SEPM TOP ventes

Maison&Travaux N°321 SEPTEMBRE 2021

Maison&Travaux

DES EXPERTS À VOS CÔTÉS

INTERVIEW

Gagnez des m² **Emmanuelle Rivassoux** nous donne ses astuces

SALLE DE BAINS

Douche à l'italienne design et accessible

AVANT/APRÈS

À ANGERS, UNE LONGÈRE DÉCLOISONNÉE

EN BRETAGNE, UNE FERME MÉTAMORPHOSÉE

ESPACE CHAMBRE

35 objets déco pour une ambiance cocooning

DÉCRYPTAGE

Trouver un bon artisan au bon prix, nos conseils

RAVALEMENT DE FAÇADE

Relooking express sans gros travaux

ORGANISER, RANGER, MODERNISER

TRANSFORMEZ VOTRE INTÉRIEUR

Du cachet, du charme et du confort

N° 321 SEPTEMBRE 2021 • BEL : 4,70 € • CAN : 8,80 $ CAD • CH : 7,70 FS • D : 7,70 € • DOM : 5,50 € • ESP : 4,90 € • GR : 5 € • ITA : 5,80 € • LUX : 4,70 € • MAR : 51 MAD • TOM : 840 XPF • PORT.CONT. : 4,90 € • AND : 4,80 € • A : 7,70 € • TUN : 9,90 TND

M 01221 - 321H - F: 4,50 € - RD

J'agis avec ENGIE Home Services

« J'adore tout ce qui est vintage, sauf ma vieille chaudière »

Avec le Pack Chaudière Tout Confort, votre chaudière est financée(1) et prise en charge dans les 2 h(2) en cas de dysfonctionnement.

Plus d'infos sur engie-homeservices.fr

ENGIE Home Services

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

(1) Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager. Sous réserve d'acceptation par BNP Paribas Personal Finance – Siège social : 1 boulevard Haussmann 75009 Paris – ORIAS n° 07 023 128. Délai de rétractation : 14 jours. ENGIE Home Services est mandataire bancaire à titre non exclusif. Siège social : 1 place Samuel de Champlain 92400 Courbevoie. ORIAS n° 19 004 178.
(2) Le client est contacté dans les 2 h (7/7 j, entre 8 h et 20 h, par SMS, courriel ou par téléphone). Service soumis à conditions, proposé au contrat d'entretien du Pack Chaudière Tout Confort. Découvrez le Pack Chaudière Tout Confort sur engie-homeservices.fr

ENGIE HOME SERVICES, SAS AU CAPITAL DE 1 121 232 €, SIÈGE SOCIAL : 1 PLACE SAMUEL DE CHAMPLAIN 92400 COURBEVOIE, RCS NANTERRE 301 340 584. © Getty Images, Stocksy.

LA CHRONIQUE

Par Céline Chahi
Rédactrice en chef

CélineChahi@Maison&Travaux
@CelineChahi

Anticipez l'hiver !

L'heure de la rentrée a sonné. Fini le farniente ! L'été a été propice à la réflexion : vos projets ont mûri et vous avez glané plein d'idées pour transformer votre logement. Concrétisez-les !

Vous en avez assez de votre intérieur : vous le trouvez définitivement trop sage et un peu trop encombré ? Pas de panique ! La décoratrice Emmanuelle Rivassoux et l'architecte Camille Hermand vous donnent toutes les clés pour mieux optimiser l'espace et lui donner du peps en clin d'œil ! L'option qui marche à tous les coups ? Ajouter une touche de couleur (voir notre article p. 36) !

Offrez un petit lifting à votre maison, c'est le moment idéal !

La période est également propice aux travaux extérieurs : ravalement de façade (p. 109), changement de portail (p. 115), installation d'un carport (p. 143)... Offrez un petit lifting à votre maison, c'est le moment idéal ! Enfin, n'oubliez pas d'anticiper l'hiver en faisant remplacer vos fenêtres (p. 148) ou en vous équipant d'un chauffage intelligent (p. 103).

Vous l'aurez compris, après le repos, place à l'action ! N'hésitez pas à solliciter de l'aide auprès d'une plateforme en ligne spécialisée dans l'intermédiation en travaux. Elle vous guidera pour trouver le bon artisan au bon prix (p. 98).

Bonne lecture !

Pinterest 178 300
Facebook 181 330
Instagram 11 900

© RAOUL EBERT

Maison&Travaux

Sommaire

N° 321 septembre 2021

© PASCAL LÉOPOLD

© GABRIELLE VOINOT

© SABINE SERRAD

03 LA CHRONIQUE

09 ACTU
Rénovation, construction, déco, électro, high-tech, outdoor,

28 LA BOÎTE À IDÉES
Inspirations de saison

32 L'INTERVIEW
Emmanuelle Rivassoux, architecte d'intérieur et animatrice télé

36 AVIS D'EXPERT
Éloge de la couleur

38 REPORTAGE
En Bretagne, une ferme métamorphosée

46 REPORTAGE
À Angers, une longère décloisonnée

AMÉNAGER

57 IDÉES MAISON
Éclairer l'extérieur

68 VOTRE PROJET, NOTRE SOLUTION
Décloisonner pour faire circuler la lumière

74 JOURNÉES DE LA RÉNOVATION
Une édition 100 % digitale à ne pas manquer

Journées de la Rénovation by Maison&Travaux

FRISQUET

Chaudières à gaz - Pompes à Chaleur - Systèmes Solaires

LA LONGÉVITÉ DE NOS CHAUDIÈRES
REPOSE SUR DEUX SECRETS :
NOTRE ART DU GESTE ***MADE IN FRANCE***,
ET LA NOBLESSE DE NOS MATÉRIAUX

Respectueuses de
l'environnement,
elles fonctionnent aussi
au gaz renouvelable.

Nous sommes les seuls à créer et fabriquer nos chaudières en France. C'est un art, c'est le nôtre. Depuis notre création en 1936, notre entreprise est familiale. Nos innovations sont plébiscitées. Avec le gaz renouvelable d'ores et déjà injecté dans le réseau gaz naturel, nos chaudières vous accompagneront longtemps. À découvrir sur **frisquet.com**

Pour recevoir nos catalogues, renvoyez ce coupon FRISQUET SA
20 rue Branly 77109 Meaux Cedex ou rendez-vous sur frisquet.com

Chaudières : ☐ Tradition ☐ Basse Temp. ☐ Condensation ☐ Hybride
☐ Pompes à chaleur ☐ Eau chaude solaire ☐ Frisquet Connect

Maison & Travaux
Seeptembre 2021

Nom .....

Adresse .....

CP & Ville .....

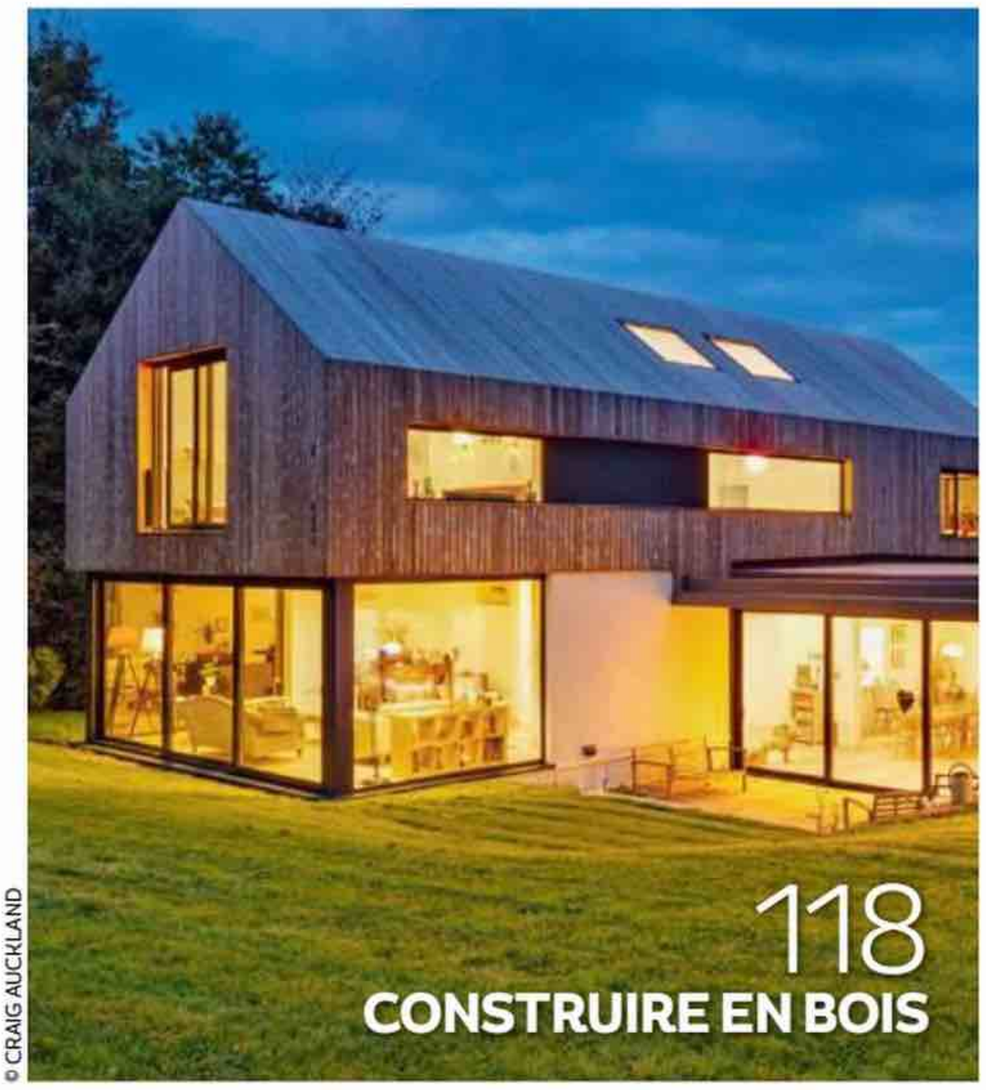
Maison&Travaux

Sommaire

N° 321 septembre 2021

© SABINE SERRAD

76
GRAND DOSSIER
ORGANISER, RANGER, OPTIMISER


© CRAIG AUCKLAND

118
CONSTRUIRE EN BOIS

GRAND DOSSIER

Organiser, ranger, optimiser
le trio gagnant de la rentrée

78 Créer un bureau organisé et délimité

82 Cuisine, le grand chambardement

86 Organiser l'intérieur des placards

90 À la conquête des mètres carrés perdus

94 Chambres d'enfants, des espaces adaptés pour leur apprendre à ranger

98 ACTUS DÉCRYPTAGE
Plateformes intermédiation travaux

S'ÉQUIPER

103 INNOVATION 2.0
Le chauffage intelligent s'adapte à vos besoins

109 FAÇADES PERFORMANTES
Enduit, parement, bardage, tradition ou modernité ?

115 OUVERTURES
Les clés pour harmoniser porte d'entrée et portail

118 MATÉRIAUX
Construire en bois

S'INSPIRER

126 SALLE DE BAINS
Place à la douche à l'italienne !

133 À TOUT PRIX
Chambres à part

Maison&Travaux Les cahiers pratiques

142 **Vos droits**
Nos conseils juridiques pour installer un carport ou remplacer une fenêtre en toute sérénité

143 **Abri ouvert**
Le carport, une alternative économique au garage

148 **Pas-à-pas**
Changer ses fenêtres, mode d'emploi

152 **Réno énergétique**
Un budget de 42 000 € alloué au village de Flers

154 **Jardin**
Donnez du relief à vos allées

156 **Outillage**
L'entretien du jardin en mode autonome

158 Agenda

160 Carnet d'adresses

162 Le mois prochain

REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK.COM/MAISONETTRAVAUX

PROCHAIN NUMÉRO LE 15/10/2021

Pour contacter la rédaction : redaction@maison-travaux.fr

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté sur la totalité de la diffusion kiosque.

CHEMINÉES **PHILIPPE** POÊLES
CUISINES

Signe votre confort depuis

1961 **60 ans** 2021

Depuis 60 ans, Cheminées Philippe signe votre confort et vous propose un large éventail de cheminées et de poêles. Grâce à son savoir-faire, la marque imagine et conçoit des systèmes de chauffage pour rendre vos espaces de vie agréables, confortables et chaleureux.

www.cheminees-philippe.com

MEDIAPILOTE - Tél 03 28 41 75 41

Journées de la Rénovation

by Maison&Travaux / le journal de la Maison / MON JARDIN & ma maison

UN RDV 100% DIGITAL À NE PAS MANQUER !

UNE SEMAINE POUR VOUS AIDER À CONCRÉTISER VOS PROJETS TRAVAUX ET DÉCO DU 2 AU 10 OCT. 2021

Un événement 100% digital, sur les sites et les réseaux sociaux de **Maison&Travaux, Le Journal de la Maison et Mon Jardin & Ma Maison.**

© Getty Images

Retrouvez le planning complet sur **www.maison-travaux.fr**

ENGIE · ARISTON TOUJOURS UN CONFORT D'AVANCE · ISOVER SAINT-GOBAIN · Placo SAINT-GOBAIN Place au confort · Artisans

M&T Actu

Tous les mois, retrouvez les dernières infos et nouveautés pour rénover, construire, aménager, décorer et jardiner chez vous.

Pages réalisées par Malika Souyah, avec Alexandra Bellamy et Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer.

Piloté

Simple d'utilisation, le coulissant piloté K•Line est motorisé avec un moteur Somfy et pilotable à distance grâce à l'application K•Line Smart Home. Une solution idéale pour aérer sa maison en toute sécurité. Disponible jusqu'à 3200 mm de large et 2450 mm de haut. Prix sur demande. **K•LINE.**

© GARNIER STUDIOS

Ovale

La suspension en bois Bond, à installer dedans ou dehors, s'inspire des lanternes suspendues dans les restaurants chinois. 50 x 18,5 cm. 165 €. **DUTCHBONE** chez **DRAWER.**

Durable

L'entreprise bretonne Algo a mis au point une formule à base de poudre de coquille Saint-Jacques qui, une fois broyée, renforce la couleur de la peinture. Résultat, une peinture d'extérieur non toxique, résistante et durable, au haut pouvoir couvrant, déclinée dans 10 teintes, de différentes nuances de blanc et de rose en passant par le beige et le gris. 2 l. 40,90 €. **ALGO.**

Légère

Quelle que soit la configuration de la douche sans seuil, la paroi Ekinox se fond dedans. Sa barre de renfort sur porte pivotante ou coulissante facilite le choix de son installation, même à côté d'une fenêtre sur un mur parallèle. D'une hauteur de 207 cm – c'est idéal quand on est grand –, cette paroi de douche décline trois choix de profilés : aluminium Inox brossé, cuivre et bleu cobalt. Des finitions à retrouver sur les renforts perpendiculaires ou les mâts sol/plafond dans un souci de discrétion. À partir de 443 € HT. **KINEDO.**

M&T COUP DE CŒUR

62 %

des retailers affirment que leurs clients sont en attente de produits éthiques. Une tendance confirmée chez les prescripteurs qui indiquent, à 70 %, que leurs clients sont davantage sensibles aux critères d'écoresponsabilité.

Source : Baromètre Maison & Objet, mai 2021.

Vintage

Pour retrouver l'ambiance élégante des belles demeures et hôtels particuliers, le parquet Château, en chêne vieilli, dessine au sol le typique bâton rompu. Twisté par des lames brunes, grâce à sa finition huile teintée, ce sol rappelle avec charme le chic à la française. Un revêtement qui présente l'avantage de pouvoir recouvrir un plancher chauffant hydraulique basse température. À assembler en rainure et languette. 500 x 90 mm. Section : 14 x 90 mm. À partir de 75,90 € HT. **DESIGN PARQUET.**

Graphique

Fabriqué sur mesure, personnalisable, ce modèle de verrière fixe, en L, se dote d'une finition originale. Sa vitre trempée (6 mm), baptisée Harpe, délimite les espaces en légèreté et en transparence. Graphique, elle garantit une touche déco en installant son effet design inspiré des claustras. Dimensions : H. 250 cm x l. 200 cm. 3290 €. Intégra + Harpe. **COULIDOOR.**

Végétale

Désormais, les peintures biosourcées se déclinent dans toutes les formules : en primaire, mat, velouté, soyeux, satin ou huile lasure. La peinture Caban s'applique partout, même en extérieur. Composée à plus de 98 % de matières premières naturelles renouvelables, à 97 % biodégradables, elle est sans phtalate. Une bonne nouvelle pour les chambres des enfants, mais aussi des plus grands, à relooker dans une possibilité infinie de couleurs made in France. 1 l. 33 €. **PURE & PAINT.**

POUVOIR BULLER AVEC CEUX QUE L'ON AIME, ÇA COMPTE.

Se sentir bien chez soi, c'est une des choses qui comptent le plus.
C'est pourquoi Lapeyre est à vos côtés pour vous aider à concrétiser tous vos projets, quels que soient vos goûts et votre budget.

LAPEYRE
LA QUALITÉ RÉSERVÉE À TOUS

Rendez-vous sur lapeyre.fr

LAPEYRE SAS au capital social de 77 496 636 € – RCS Paris 542 020 862 – Siège social : 3 boulevard de Sébastopol, 75001 Paris.

M&T COUP DE CŒUR

Maline

Sèche au toucher et respectueuse de l'environnement, car formulée à base d'eau, la peinture en aérosol Color Touch Couleurs s'applique dedans comme dehors. Ultra-couvrante, sans sous-couche, elle donne du style à la déco avec sa palette de 24 teintes tendance, en mat, brillant et satin. Format selon les couleurs : 400 ou 600 ml. À partir de 13,50 €. **DULUX VALENTINE.**

Robustes

Le design des portes de placard coulissantes sur-mesure de la gamme Alegra² s'adapte à tous les intérieurs ! Robustes (épaisseur 16 mm), les panneaux glissent sur un roulement doté d'un système anti déraillement, ce qui assure une longévité à toute épreuve. Prix sur demande. **GIMM MENUISERIES.**

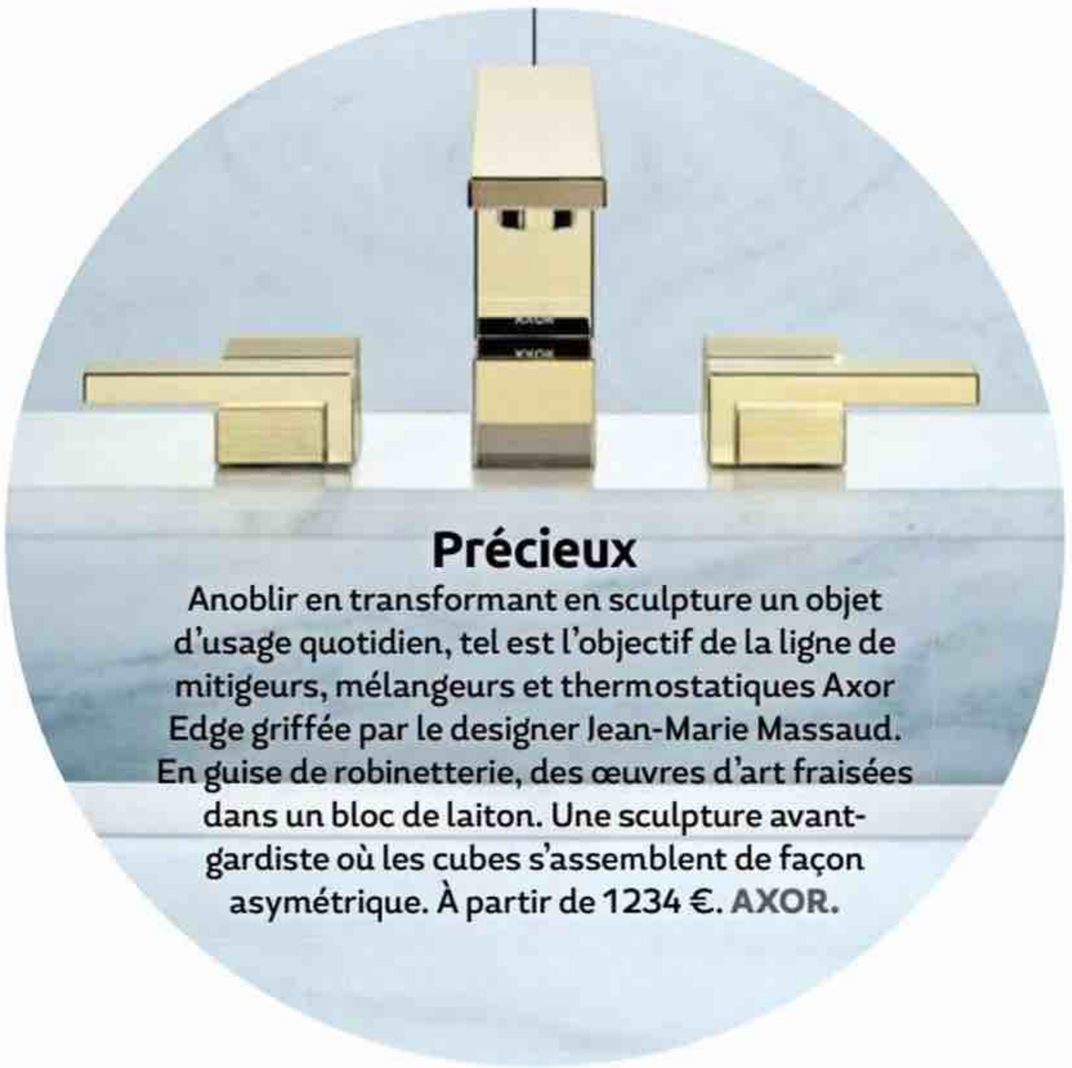
Remarquable

Les motifs géométriques à effet tridimensionnel du papier peint Onyx animent des murs vivants. Effets brillants, contrastes des beiges subtils et texture de surface attrayante changent le décor. Un vinyle sur intissé facile à poser, à entretenir et à coordonner avec les unis de la collection. 53 cm x 10 m. 19,90 €. **UGEPA/A3P.**

M&T "La parole d'expert...

« Le diagnostic de performance énergétique, arme efficace de lutte contre les passoires énergétiques, devrait inciter les vendeurs et bailleurs, mais aussi les acheteurs, à prêter une plus grande attention à l'étiquette énergétique de leur logement et provoquer un déclic pour le lancement de travaux de rénovation. »

Frédéric Utzmann, président cofondateur d'Effy.



Précieux

Anoblir en transformant en sculpture un objet d'usage quotidien, tel est l'objectif de la ligne de mitigeurs, mélangeurs et thermostatiques Axor Edge griffée par le designer Jean-Marie Massaud. En guise de robinetterie, des œuvres d'art fraisées dans un bloc de laiton. Une sculpture avant-gardiste où les cubes s'assemblent de façon asymétrique. À partir de 1234 €. AXOR.

© AURIS - STOCK.ADOBE.COM

Par Stéphanie Lacaze - Haertelmeyer

POUVOIR S'OFFRIR UNE SALLE DE BAINS QUI VOUS RESSEMBLE, ÇA COMPTE AUSSI.

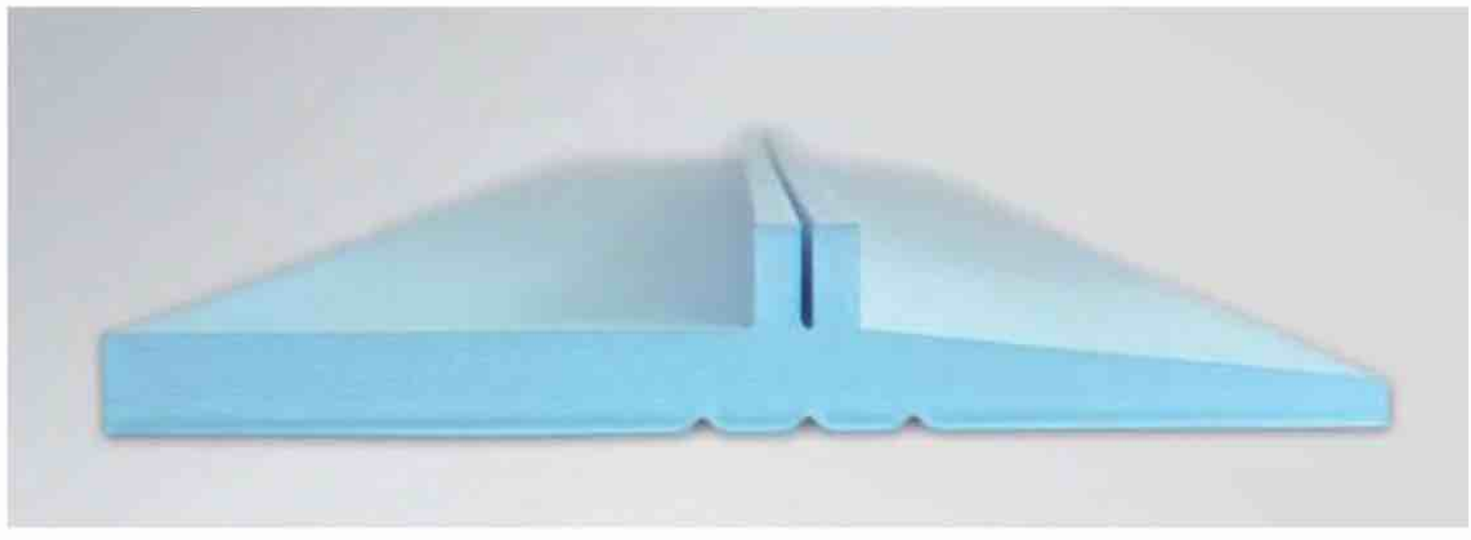
LAPEYRE
LA QUALITÉ RÉSERVÉE À TOUS

Rendez-vous sur lapeyre.fr

*Le prix indiqué comprend le Pack Fokus 2 composé du meuble (H. 51.5 x L. 120 x P. 46 cm) avec poignées et 2 tiroirs, le plan double vasque en céramique, le miroir, dont prix éco-mobilier de 2,80€. Le prix indiqué ne comprend pas le mitigeur, les spots, les meubles colonnes. Meuble Fokus 2 : corps et façades ép. 18 mm en MDF finition laqué gris. Éléments à monter. Existe aussi en L. 60 et L. 80 cm et dans d'autres finitions. Plus d'informations en magasins Lapeyre et sur lapeyre.fr. LAPEYRE SAS au capital social de 77 496 636 € – RCS Paris 542 020 862 – Siège social : 3 boulevard de Sébastopol, 75001 Paris.

Résistant

L'appui des fenêtres est souvent le point faible quand on souhaite bien isoler par l'extérieur. Le profilé Iso-Top Appui XPS, en polystyrène XPS, résout les éventuels ponts thermiques et devient aussi une sous-structure résistante à la compression des appuis de fenêtres en aluminium ou en matériaux minéraux. Autre atout : il limite la condensation et le phénomène de moisissure au niveau de la zone de jonction intérieure. Prix sur demande. **ISO CHEMIE.**



Antibruit

Pour sublimer une pièce, les panneaux décoratifs Silvatone Line 35 impriment leur créativité aux plafonds, en gris foncé, gris clair, noir, blanc ou bois naturel : pour mixer les coloris, créer un camaïeu, délimiter des espaces. L'aspect texturé de la fibre d'épicéa (35 mm), issu de forêts gérées de manière durable, reproduit le façonnage à la main. Son maillage offre une absorption efficace contre le bruit ambiant. Une solution à appliquer aussi en doublage de mur. 60 x 120 cm. À partir de 85 €. **PLACO.**

36 %

des personnes qui engagent des travaux de rénovation veulent d'abord embellir et décorer leur logement, et 36 % espèrent améliorer leur confort. 18 % envisagent de réparer et maintenir leur habitat ; 7 % souhaitent l'agrandir et le réaménager.

Source : enquête Club amélioration de l'habitat - Qualitel/Ipsos, 2021.

Étanche

Le mastic deux-en-un Joint Parfait Multi Usages colle et jointe. Résistant aux intempéries, aux températures extrêmes et aux chocs, il se destine aux travaux d'étanchéité et de réparation en intérieur et en extérieur. Il bénéficie d'un concept nouveau qui associe à ce mastic, un spray de lissage et une spatule de finition pour réaliser ses travaux d'étanchéité facilement, en quatre étapes seulement. 9,90 €. **BOSTIK.**

M&T LE BON PLAN

Trouver la bonne PAC

Pour bien préparer son projet de pompe à chaleur, il existe des simulateurs en ligne. Celui-ci a été conçu pour aider à visualiser la plus adaptée aux besoins du foyer, au logement ainsi qu'aux économies d'énergie à réaliser. Un outil précieux pour se projeter, valider son choix, et évaluer son budget avant de se lancer. Sachant que la gamme de pompe à chaleur proposée est 100 % éligible aux aides financières de l'État. **ATLANTIC.**

20,1°C & MA PLAYLIST PRÉFÉRÉE

avec le radiateur ré-inventé

Personnalisez votre confort avec l'une des options au choix du nouveau radiateur Equateur.
En ce moment, profitez-en : 1 option offerte*.

Diffuseur de parfum Scentys

Enceinte multiroom Cabasse

Pilotage à distance avec l'application Thermor Cozytouch

* Pour l'achat de 3 radiateurs Equateur 4, entre le 1er octobre 2020 et le 31 décembre 2021 inclus. Détails de l'opération sur www.thermor.fr

Thermor

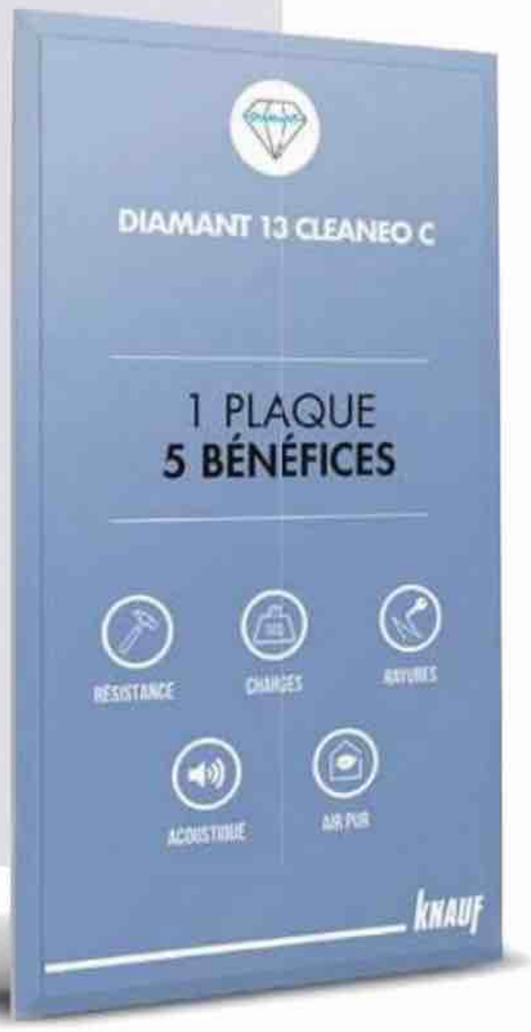
Chaleur connectée

Décoratifs

Pour habiller les unités extérieures de pompe à chaleur, on opte pour les caches Brousse. En acier, ils sont aussi une protection contre la pluie, la grêle, les UV, les feuilles… Déclinés dans cinq modèles et trois types de finition, ils sont faciles à monter et livrés avec un guide. Kit à composer soi-même. 925 x 700 x 471 mm et 1025 x 750 x 521 mm. À partir de 290 €. **OUTSTEEL** (Groupe Poujoulat).

Polyvalentes

S'isoler du bruit, améliorer la qualité de l'air intérieur, se protéger de l'humidité, rénover une salle de bains, créer une pièce supplémentaire, refaire un plafond… Pour apporter à tous ces travaux une réponse adaptée, la gamme Plak+ Confort se décline en six plaques de plâtre techniques et pros. Pour sol, murs et plafonds, elles apportent un ou plusieurs bénéfices confort avec une mise en œuvre aussi aisée qu'une plaque de plâtre standard. Prix sur demande. **KNAUF.**



M&T COUP DE CŒUR

Étonnant

Insolite, déroutant, en tout cas riche d'enseignements, le cru 2021 du 16e concours photo « Éviter les désordres dans le bâtiment, apprendre par l'image ! » de l'Agence qualité construction (AQC) a confirmé l'intérêt d'illustrer les désordres par l'image. Ainsi que la nécessité de mettre l'accent sur la pédagogie pour rappeler les bonnes pratiques. Pas moins de 287 candidats, étudiants, professionnels du bâtiment ou amateurs de photographie, se sont prêtés au jeu pour interpeller et faciliter la compréhension d'un désordre du bâti par l'image. Retrouvez l'ensemble des photos lauréates sur qualiteconstruction.com, rubrique « Nos Ressources ». **AQC.**

M&T **« La parole d'expert… »**

« Agrémenter ses façades d'éléments décoratifs lors d'une isolation thermique par l'extérieur associe performances thermiques et valorisation esthétique. Une maison qui possède une belle façade se vendra plus facilement et à un meilleur prix qu'une maison simplement isolée sans aucune finition particulière. »

Sabine Strohmann, chef produit finition chez Sto.

Colorée

Une isolation thermique par l'extérieure à réaliser ? C'est le moment d'oser changer le look de sa façade. La nuance violette, du bardage Extra profil Ontario joue sur le contraste avec les menuiseries blanches, pour une mise en architecture originale et singulière. Cette finition garantie dix ans offre une couleur durable pour une façade pérenne. 19 x 122 mm utiles. 50,77 € HT/m². **SILVERWOOD.**

Par Stéphanie Lacaze - Haertelmeyer

19,6°C & MA SENTEUR PRÉFÉRÉE

avec le radiateur ré-inventé

LE MEILLEUR DU SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

GULFSTREAM COMMUNICATION – RC Nantes B 389 788 993 – Shutterstock – Julie Ansiau @ c'est la vie

Personnalisez votre confort avec l'une des options au choix du nouveau radiateur Equateur.
En ce moment, profitez-en : 1 option offerte*.

Diffuseur de parfum Scentys

Enceinte multiroom Cabasse

Pilotage à distance avec l'application Thermor Cozytouch

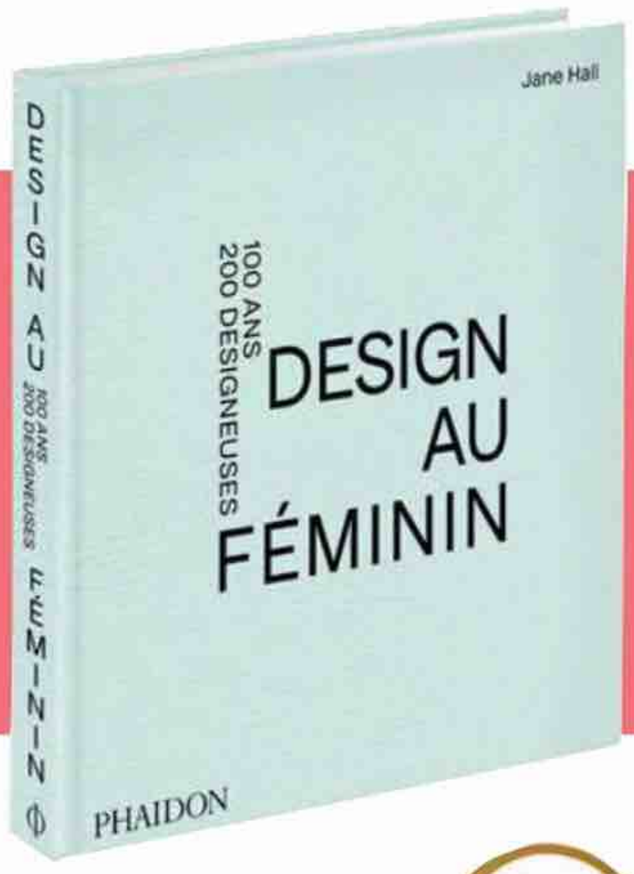
* Pour l'achat de 3 radiateurs Equateur 4, entre le 1er octobre 2020 et le 31 décembre 2021 inclus. Détails de l'opération sur www.thermor.fr

Thermor

Chaleur connectée

Féminin

Ce magnifique ouvrage conjugue le design au féminin. Et lève le voile sur quelque 200 designers du XXe siècle à nos jours, originaires de plus de 50 pays. Un bel hommage aux créations les plus singulières. 264 p. 49,95 €. **ÉDITIONS PHAIDON.**



Triple

Lampe One Bois composée de 3 pendants fabriqués à la main en noyer Canaletto massif, d'une base en laiton satiné, d'un abat-jour en cristal et porcelaine de Limoges. 30 x 30 x 68 cm. Prix sur demande. **FORMAMINIMA** chez **MEILLART.**

M&T "La parole d'expert...

« Les Français sont nombreux à envisager leur maison comme une "bulle", en harmonie avec la nature. »

Source : cahier de tendances « Visions, l'habitat de demain », réalisé par Cogedim et NellyRodi.

Ajouré

Le miroir sur pied Leone 2 peut prendre ses aises dans une chambre, un grand dressing ou une entrée. 175 cm. 149 € **ATMOSPHERA.**

Solaire

Miroir rond soleil art déco Dalia. En fer. Ø 80 cm. 69,99 €. **VENTE-UNIQUE.**

Surprenante

Grâce à un abonnement à La Box Déco, découvrez chaque mois les accessoires tendance de grandes marques et les objets imaginés par des créateurs encore confidentiels. L'abonnement mensuel, sans engagement, permet de recevoir de quatre à six articles d'une valeur de 90 € minimum, au tarif de 47,90 €. **LABOXDECO.**

M&T COUP DE CŒUR

© ELINECAB

40 %

des personnes ayant effectué des travaux ou ayant l'intention d'en réaliser font d'abord des travaux de décoration. Elles sont 30 % à acheter des meubles et 27 % à s'offrir des éléments de décoration.
Source : « Les Français et le Nesting », enquête Cofidis avec CSA Research, 2021.

M&T COUP DE CŒUR

Sculptural

Les œuvres imaginées par le designer Sven Rusti déploient des formes saisissantes. Comme le luminaire Faucon, aux allures de sculpture une fois éteint. 75 x 165 x 30 cm. Prix sur demande. **SVEN RUSTI.**

Pop

La méridienne Söderhamn, avec sa structure en panneaux de fibre de bois et sa housse en polyester recyclé, affiche un orange éclatant. 93 x 151 x 83 cm. 300 €. **IKEA.**

Minérale

La collection d'art de la table en céramique Pure, de Pascale Naessens, marie délicatement les tons bleu et gris. Pichet 18 cm. 55 €. **SERAX.**

© SISKA VANDECASTEELEE

Précieuse

La collection SD One Or de Sylvain Dubuisson, parée d'une bande en or véritable posée à la main, met en scène avec élégance tous types de plats. Ø 21,5 cm. 54 €. **DEGRENNE.**

Organique

conçu par le Gregory Lacoua, le guéridon Twirl, en bois de châtaignier huilé, est une ôde à la noblesse du bois. Ø 49 x 54,5 cm. Prix sur demande. **SOUCHET INSPIRED WOODWORK.**

Graphiques

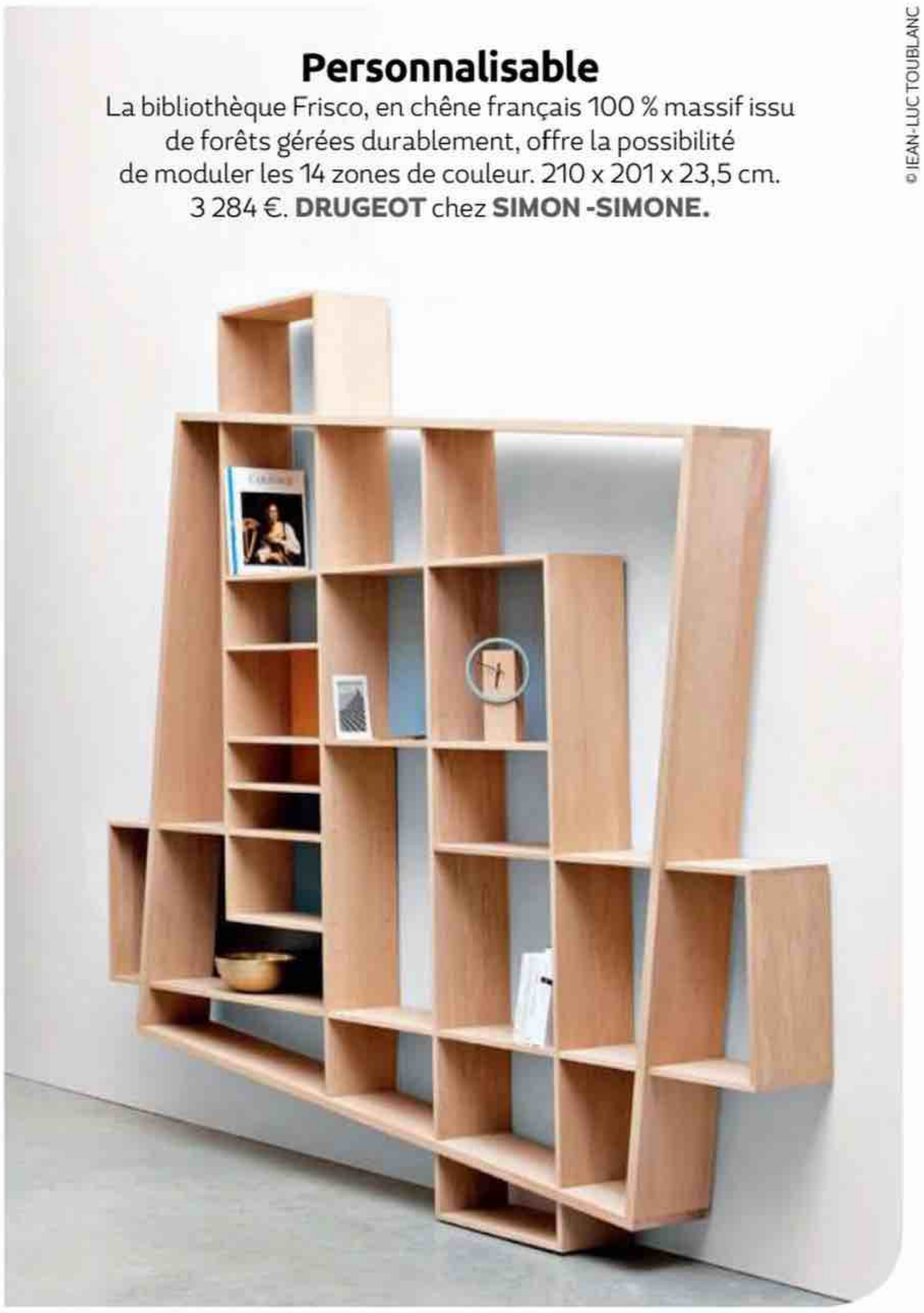
Les carreaux de ciment Diamond Chevro, fabriqués de manière artisanale, créent un revêtement graphique original sur le sol ou les murs. 16,25 x 28 cm, ép. 1,4 cm. 130 € la boîte de 30 carreaux. **POPHAM DESIGN** chez **ÉTOFFE.**

Écarlate

Créé par le couple de concepteurs belges Muller Van Severen, le vase Arcs, en acier thermolaqué, peut prendre ses aises indoor et outdoor. 25 x Ø 17 cm. **HAY** chez **MADE IN DESIGN.**

Personnalisable

La bibliothèque Frisco, en chêne français 100 % massif issu de forêts gérées durablement, offre la possibilité de moduler les 14 zones de couleur. 210 x 201 x 23,5 cm. 3 284 €. **DRUGEOT** chez **SIMON -SIMONE.**



© JEAN-LUC TOUBLANC

Douillet

Après Paris, la marque française Kipli s'installe à Lyon où elle déploie sur deux étages matelas, oreillers, couettes, parures de lit, sommiers, lits, commodes, tables de chevet responsables et écoconçus. Ouvert du lundi au dimanche. 25, rue de Brest, 69002 Lyon. **KIPLI.**

M&T LA BONNE ADRESSE

61 %

des Français pensent que consommer de manière responsable, c'est avant tout supprimer le superflu en baissant sa consommation en général.

Source : 14e baromètre de la consommation responsable de Greenflex et l'Ademe.

Par Malika Souyah

10 à 16 %

de la consommation électrique de votre logement peuvent être engendrés par la veille de vos appareils en tous genres. Aussi, pensez à les débrancher lorsqu'ils ne sont pas utilisés !

Source : Selectra, 2021.

Antigaspi

Adaptée à tout type d'aliments, la nouvelle machine sous-vide multifonction premium VS3190X permet de conserver parfaitement les aliments. 130 W. 159,99 €. **FOODSAVER®** chez **DARTY** ou **BOULANGER.**

Six-en-un

Cuire sous pression, cuire à la vapeur, mijoter, saisir et faire sauter, frire sans huile, cuire au four ou rôtir. Tout est possible avec le mutlicuiseur OP100EU ! Contenance 4,7 l (pour un poulet de 1,5 kg), puissance 1460 W. 199,99 €. **NINJA.**

M&T COUP DE CŒUR

Hypermaniable

Muni d'un embout motorisé unique avec une brosse sans fil et d'outils supplémentaires spécialisés, l'aspirateur - balai sans fil Icon Pet 25V permet d'aspirer efficacement les poils d'animaux. 352,99 €. **BISSELL.**

Sans effort

Le tire-bouchon électrique 4En1 sans fil inclut un coupe-capsule, un aérateur et une pompe à vide avec marqueur de date pour conserver toute la fraîcheur du vin non consommé. Deux heures et demie de charge complète permettront d'ouvrir une cinquantaine de bouteilles. 79,90 €. **CUISINART.**

Complète

La nouvelle caméra Arlo Pro 4 promet une installation deux fois plus rapide, grâce à sa connexion directe au Wifi, puisqu'elle s'affranchit de passerelle (Arlo Smart Hub). Cette caméra sans fil filme en 2K avec un champ de vision de 160 degrés. Elle est équipée de l'audio bidirectionnel, d'une sirène et d'un projecteur intégrés. Enfin, elle est capable de filmer de nuit, en couleur.
89 x 52 x 78,4 mm
249 €. **ARLO.**

40 %

des Français ont effectué des travaux entre mars 2020 et mars 2021. Et ils sont nombreux (41 %) à envisager des travaux au cours de l'année qui vient.

Source : étude Sociovision pour l'Ameublement français, « Du logement connecté à la bulle hyperactive – La maison réinventée », 2021.

Abordables

Les ampoules connectées HomeLight peuvent être pilotées depuis un smartphone ou vocalement (Amazon Alexa ou Google Assistant). Il est possible de faire varier la couleur, l'intensité lumineuse ou la température de couleur pour obtenir différentes ambiances. Leur fonctionnement peut aussi être programmé, par exemple pour s'endormir ou se réveiller en douceur. Enfin, on peut créer des scénarios avec d'autres objets connectés d'Avidsen (caméra, détecteur de mouvement…). Dimensions selon culot (E27, E14 et GU10 disponibles).
9,90 €. **AVIDSEN.**

Technologique

Dyson vient d'ouvrir un nouveau Demo Store à Marseille, aux Terrasses du Port. C'est le quatrième en France. Cet espace de vente et de démonstration de 147 m², animé par des experts, propose aux visiteurs de tester et de manipuler tous les appareils de la marque, mais également de comprendre les nombreuses technologies qu'ils embarquent. **DYSON.**

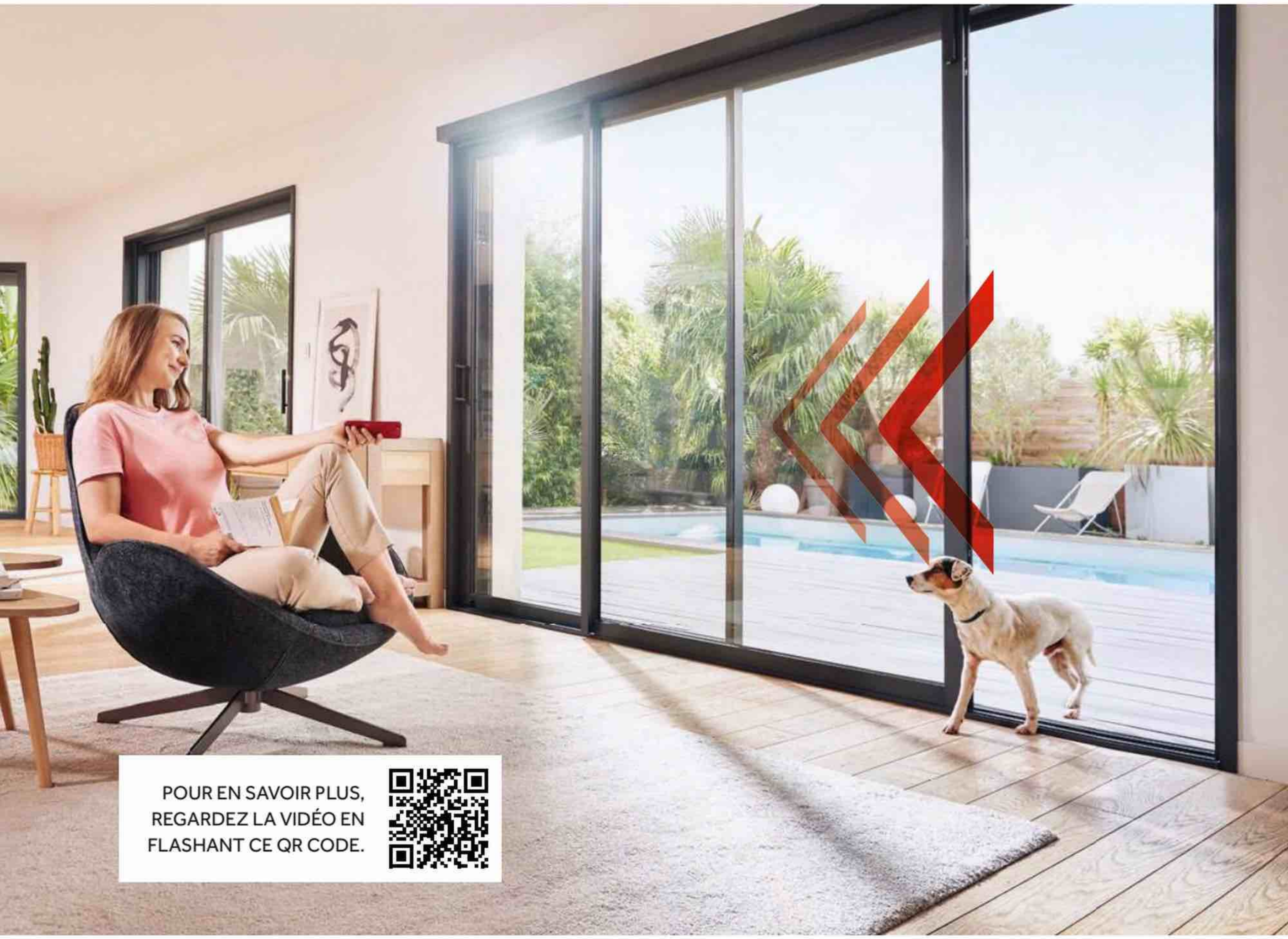
M&T COUP DE CŒUR

Artistique

Quand une marque d'audio haut de gamme collabore avec un grand nom de la haute couture, le résultat a fière allure. Bang & Olufsen s'associe à Saint Laurent Rive Droite pour habiller son enceinte sans fil tout en rondeurs Beosound Edge. Anthony Vaccarello, le directeur artistique de Saint Laurent, a paré cette édition limitée d'une finition imitant le marbre noir.
50,2 x 13 cm. 5500 €. **SAINT LAURENT RIVE DROITE X BANG & OLUFSEN.**

Par Alexandra Bellamy

K•LINE, OUVRE-TOI !



NOUVEAU COULISSANT PILOTÉ

Faites la différence en étant le premier à proposer à vos clients une baie coulissante pilotée K•LINE (2 vantaux jusqu'à 3 200 × 2 450 ht). Prête-à-poser, son installation est aussi simple et rapide que celle d'un bloc-baie avec volet roulant.

- MOTORISATION INTÉGRÉE DISCRÈTE
- VERROUILLAGE AUTOMATIQUE, TÉMOIN D'OUVERTURE ET DÉTECTION D'OBSTACLE
- AÉRATION EN TOUTE SÉCURITÉ
- PRIX PUBLIC CONSEILLÉ DE L'OPTION, HORS INSTALLATION : 800 € TTC

AWARDS INNOVATION le mondial du bâtiment 2019 Lauréat Winner

Développé en partenariat avec somfy.

Pilotable avec K•LINE Home

K•LINE
LA FENÊTRE LUMIÈRE

Réglable

L'asperseur à secteur sur embase couvre une surface circulaire de 20 à 360° par simple manipulation de ses deux bagues et de sa butée. La hauteur de l'asperseur est aussi réglable à l'aide de son déflecteur intégré. Asperseur à secteur, 33,30 €. Embase, 45,70 €. **BOUTTÉ.**

Anticorrosion

Robuste et d'une superficie de 4,5 m², la serre en aluminium Palram Harmony affiche des panneaux transparents en polycarbonate pratiquement incassables. 247 x 185 x 208 cm. 399 €. **CASTORAMA.**

M&T COUP DE CŒUR

Minimaliste

Écologique et ouverte sur l'extérieur, la tiny house Kab'inn Joy offre tout le confort nécessaire pour échapper à la frénésie du quotidien, profiter pleinement, se détendre, méditer et vivre. Dimensions et prix sur demande. **KAB'INN.**

M&T

La parole d'expert...

« Les systèmes de tonte automatiques peuvent en réalité obtenir de meilleurs résultats que les tondeuses manuelles équipées de bacs de ramassage, à condition que le propriétaire du jardin laisse pousser les plantes à fleurs sur la pelouse. »

Jörg Elfner, ingénieur de développement chez Stihl.

Rapide

Grâce à sa formule d'origine végétale et enrichie en guano marin, Fertiligène Naturen Performance Organics arbres et arbustes promet un feuillage deux fois plus dense. Doypack 700 g. 6,99 €. **FERTILIGÈNE.**

Élégante

L'assise Hari, inspirée par le monde des métiers à tisser, existe désormais en version outdoor ! 81,5/46 x 47,5 x 55 cm. 193 €. **ONDARRETA.**

Multifonction

Le plantoir à graines Solid™ comprend un distributeur de graines intégré et amovible, pour une dispersion contrôlée et précise des graines. Il possède un côté pour briser la terre en surface et tracer des sillons et une échelle de mesure sur toute sa longueur qui garantit un bon espacement de plantation. 6,99 €. **FISKARS.**

33%

des Français ont effectué des travaux extérieurs ou de jardinage pendant les douze derniers mois.

Source : « Les Français et les accidents domestiques », étude Verisure réalisée par OpinionWay, 2021.

Bioclimatique

La pergola bioclimatique Seesky Bio est dotée d'une structure en aluminium composée de lames orientables motorisées, pour réguler la luminosité de l'espace intérieur et offrir une protection contre les intempéries. Dimensions et prix sur demande. **GLASS SYSTEMS.**

Pratique

Poignée ergonomique pour une bonne maniabilité et roues crantées pour une parfaite adhérence à la pente, même par temps humide : le ramasse-feuilles Gardena a tout pour plaire ! Contenance 90 l. 149,99 €. **GARDENA.**

Par Malika Souyah

DC Design & Conception : outdoor haute-couture

Offrez une signature à votre maison. Grâce à ces portails et clôtures, portes de garage, garde-corps, volets ou marquises de DC Design & Conception, votre extérieur se plie à toutes vos envies. **DC Design & Conception.**

Un service à la carte pour mettre en vie votre outdoor ? DC Design & Conception personnalise votre extérieur. Griffées par un cabinet de design nantais, ces créations sur-mesure collent à toutes les tendances, vous offrant l'embarras du choix côté décors. Portails, clôtures, portes de garage, garde-corps, volets et marquises révèlent votre personnalité et celle de votre maison. À coordonner pour un extérieur soigné jusqu'au bout des angles, ces fermetures se déclinent dans la palette de teintes infinies que propose l'aluminium. Lames larges, inserts de tôles, montants cachés… Ces menuiseries pérennes et durables n'auront pour limite que votre créativité.

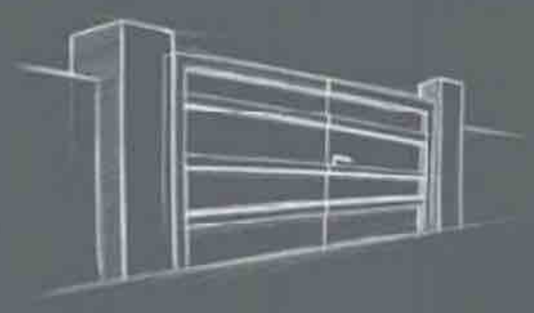
Du PVC laqué avec vue mer

Désormais, vous pouvez aussi habiller votre portail de teintes vitaminées à l'épreuve de tous les temps. Pastel et pepsy en harmonie avec votre mobilier trendy, DC Design & Conception décline aussi une gamme de portails en PVC laqué. En version battante ou coulissante, motorisée ou manuelle, cette ligne haute en couleurs avec cadre inox affiche une résistance accrue aux changements de température et à la corrosion due à l'air salin. La réponse signature outdoor haute-couture des résidences de bords de mer à la longévité **garantie 10 ans**. Le tout entièrement recyclable pour les amateurs de design à la fibre verte.

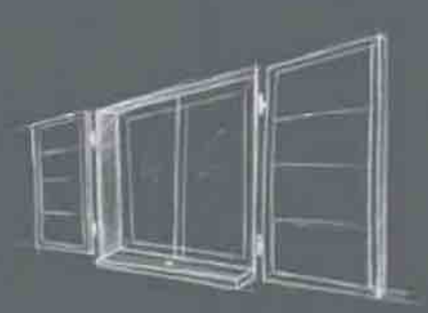
Made in France depuis 1994

Car c'est l'autre atout de DC Design & Conception. Ces fermetures de qualité sur-mesure, personnalisables et créatives sont locavores. Elles sont entièrement conçues et fabriquées dans les ateliers de Grandchamps-des-Fontaines, au cœur du pays Nantais. DC Design & Conception c'est aussi une entreprise familiale qui pérennise **depuis bientôt trois décennies** la qualité d'un savoir-faire fondé sur la relation humaine, l'audace et la créativité.

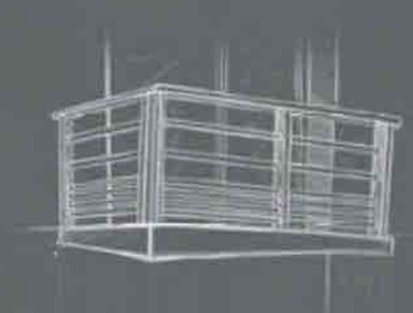
Créateur d'envies !



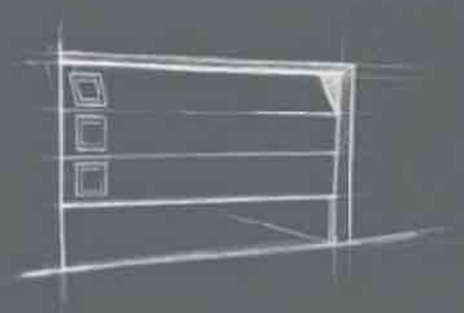
PORTAILS & CLOTURES



VOLETS



GARDE-CORPS & MARQUISES



PORTES DE GARAGE

FABRICATION FRANÇAISE

Passionnés d'innovation et d'esthétisme, tous les produits DC créent des espaces inspirants, personnalisés, sur-mesure pour vivre selon votre style.

Depuis plus de 25 ans, nos produits sont fabriqués en Loire-Atlantique à la demande et assemblés à la main par nos équipes.

Votre confiance nous engage chaque jour dans une garantie de qualité irréprochable.

www.dc-designconception.fr

DESIGN & CONCEPTION

Caramel RCS PARIS 518 031 562

DIY de bricoleurs avertis, de créatrice inspirée, de fans de relooking ou d'enseignes sympas... Des réalisations astucieuses et faciles à concevoir, dénichées sur les réseaux sociaux. Pour faire le plein d'idées déco, brico et aménagement !

Par Malika Souyah

Inspirations de saison

© FLORIAN LÉGER

DIY

Une suspension ajourée

• **Qui ? Virginie Lairs**, maman de trois enfants, en pleine reconversion professionnelle dans le relooking de meuble et la création d'objets déco.

• **Son astuce ? Transformer un pare-feu de cheminée en luminaire.**

• **Comment ? Dégotez** un pare-feu de cheminée (ici, chez Emmaüs). **Découpez** le contour avec une meuleuse. Pour conserver l'effet rouillé, **poncez** légèrement les bords et toute la surface. **Pliez** les bords pour donner cet effet vague. **Percez** un trou au centre et fixez la douille.

DIY

Un lit cabane

Matériel

• 3 tablettes en pin lamellé collé, l. 200 x l. 60 cm x ép. 18 mm • 1 tablette en, pin lamellé collé, l. 200 x l. 40 cm x ép. 18 mm • 1 panneau en MDF, 250 x 122 cm x ép. 18 mm • 2 pots de 0,5 l de peinture Luxens satin bleu atoll n° 6 • 1 étagère blanche Spaceo, 60 x 18 cm.

Étapes

Pour les parois, **découpez** 2 panneaux de 150 x 60 cm avec un angle à 67,5° à une extrémité. Pour les pans du toit, **découpez** 2 panneaux de 67,8 x 60 cm avec un angle à 45° à une extrémité et un angle à 67,5° à l'autre extrémité. **Découpez** les fenêtres des parois et **peignez** l'intérieur de ces parois et du toit en bleu atoll n° 6. **Assemblez** les pans du toit aux angles à 45° pour obtenir un toit à 90°. **Assemblez** les parois au toit. AU besoin, **placez** un tasseau de consolidation d'une largeur de 92,4 cm entre les parois. **Découpez** le fond de la cabane dans le panneau de médium naturel. **Peignez**-le et **vissez**-le aux parois et au toit. **Assemblez** les 2 planches de la table de nuit et fixez-la à la cabane à l'aide d'un tasseau. **LEROYMERLIN.FR**

DIY

Un meuble en cannage

Matériel

• Du cannage • 1 tube de colle Sader Bois prise rapide • 1 scie sauteuse • 1 paire de ciseaux • 2 jolies poignées (en option).

Étapes

Dévissez les charnières des portes du meuble. **Posez** les portes sur une table ou un établi. **Découpez** la partie centrale des portes. **Prenez** les dimensions de la porte découpée, puis **découpez** le cannage à ces dimensions en ajoutant 2 cm de marge. **Appliquez** la colle sur les bords intérieurs de chaque porte pour y coller le cannage. **Laissez** sécher 12 h, puis **repositionnez** les portes sur le meuble. **Remplacez** les poignées du meuble. **SADER.FR**

DIY

Une table et une cruche pimpées

Matériel

• 1 bac à peinture • 1 pinceau à pochoir • 1 rouleau à éponge • peinture Chalk Paint Antibes Green • peinture Chalk Paint Graphite • laque mate • pochoirs Hands Stencil • peinture Chalk Paint Old White.

Étapes

Peignez la table avec la couleur Chalk Paint Antibes Green. **Utilisez** le pochoir de votre choix pour appliquer au rouleau la peinture Chalk Paint Graphite pour les dessins sur le plateau et les côtés de la table. **Recouvrez** la table de laque mate. **Laissez** sécher le temps indiqué sur le pot. Pour la cruche d'eau, **utilisez** les pochoirs Hands Stencil et **peignez**-les au pinceau avec du Chalk Paint Old White. **Laissez** sécher le temps indiqué sur le pot. **ANNIE SLOAN.**

DIY

Un lustre 100 % récup'

• **Qui ?** Magalie Porche, bricoleuse amateur, fan du home made et du recyclage.

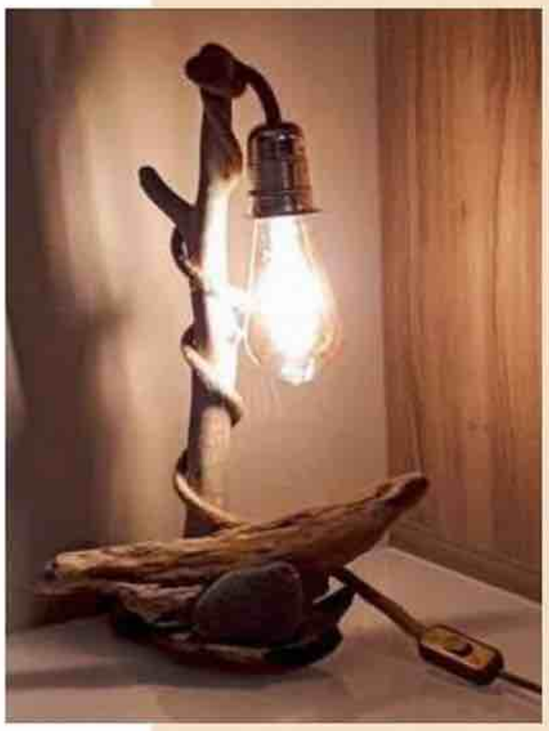
• **Son astuce ?** Recycler ses bocaux en luminaire.

• **Comment ?** Après avoir déterminé la longueur souhaitée du luminaire, **poncez** et **lasurez** une planche récupérée sur une palette. **Percez** 3 trous aux emplacements définis pour faire passer les fils électriques des 3 bocaux. **Percez** le couvercle des bocaux et **procédez** au montage électrique. **Découpez** un tasseau pour fabriquer un cadre au support. **Poncez** et **peignez** tous les morceaux de bois pour cacher les branchements électriques. **Fixez** l'ensemble au plafond à l'aide de chevilles et vis adaptées. **Installez** une ampoule dans chaque bocal avant de le refermer. **Raccordez** la suspension au réseau électrique. **@MAG_LO31**

DIY

Une lampe en bois flotté

• **Qui ? Michèle Feidt Aurensan,** créatrice de luminaires et d'objets déco réalisés à base de bois flotté et de galets trouvés en bord de mer.



• **Son astuce ?** Créer un luminaire organique.

• **Comment ?** **Récupérez** des morceaux de bois flotté en bord de mer. **Composez** votre création selon votre inspiration. **Assemblez** les éléments à l'aide de forets à bois et de colle. **Installez** le système électrique. **@BOISFLOTTE2021**

DIY

Un frigo relooké

• **Qui ? Anne et Patrick Marty,** devenus bricoleurs à la faveur de la rénovation de leur gîte en Charente-Maritime.

• **Leur astuce ? Donner de la couleur à un réfrigérateur.**

• **Comment ? Nettoyez** toute la surface du réfrigérateur à l'eau savonneuse. **Poncez. Recouvrez** les traces de chocs à l'aide de mastic pour carrosserie auto. **Poncez** avec du papier pour carrosserie auto waterproof. **Nettoyez** à l'acétone **Appliquez** au pistolet une peinture « spécial métal ». **Laissez** sécher 48 h. **Vectorisez** et **découpez** un sticker à l'aide d'une machine de découpe ScanNCut.

© LAETITIA@VERTCERISE.COM

DIY

Un lit minimaliste

Matériel

• 6 tasseaux en sapin de 28 x 40 x 240 cm • 8 vis à bois de 50 mm de long • 2 vis à bois de 100 mm de long • peinture de la couleur préférée de votre petit chef de tribu en herbe • 1 perceuse visseuse • mèches à bois • 1 scie sauteuse • papier abrasif.

Étapes

Posez un tasseau le long du matelas et **tracez** un trait au crayon de papier pour reporter la longueur de tasseau nécessaire pour les grands côtés du cadre (ici 120 cm). **Mesurez** la largeur en prenant en compte la largeur des tasseaux (ici 60 + 2 x 2,8 cm soit 65,6 cm). **Découpez** les tasseaux, **poncez** légèrement les bords. **Positionnez** les tasseaux découpés en rectangle. Pour chaque côté, **prépercez** les tasseaux. **Vissez** les vis de 50 mm aux quatre coins. **Positionnez** 2 tasseaux en triangle (dont la base est formée par le petit côté du cadre). Sur un tasseau, **marquez** d'un trait de crayon de papier le haut du lit-tipi, mais aussi le point où les deux piliers du tipi se croiseront. **Reportez** sur les trois autres barres. **Découpez** les tasseaux, puis **percez**-les au niveau de l'intersection (**utilisez** une mèche plus large que vos vis, elles devront circuler librement dans ces trous). **Poncez** l'ensemble. **Passez** la vis en haut et **fixez** les tasseaux au cadre en bas après prépercage. Une fois les côtés fixés au cadre, **mesurez** la largeur nécessaire pour la barre centrale qui va renforcer la structure. **Posez** le tasseau en haut des croisillons et **faites** une marque côté intérieur. **Prépercez** la barre au centre, puis **fixez**-la avec la grande vis en passant préalablement dans les croisillons. **Protégez** les tasseaux à l'aide d'adhésif de peintre à la hauteur souhaitée, puis **peignez** le haut des croisillons et la barre transversale. **MANOMANO.FR**

DIY

Un meuble de télé de style indus'

• **Qui ? Arnaud Speybrouck,** fan de déco, devenu bricoleur pour fabriquer les meubles de ses rêves avec des matériaux de récupération.

• **Son astuce ? Fabriquer un meuble télé adapté à son intérieur.**

• **Comment ?** Fabriquez une base avec une plaque en bois de hêtre. **Créez** une ossature adaptée avec du bois de pin de récup'. **Adaptez** l'ossature en bois de récup' en sapin. **Fabriquez** les croisillons sur chaque côté du meuble. **Posez** l'ossature puis installez les pieds du meuble et l'étagère centrale. **Posez** les baguettes en pin sur le dessus pour pouvoir adapter le dessus du meuble en hêtre, ainsi que la plaque du fond du meuble par la suite. **Adaptez** des portes en hêtre, ainsi que les charnières. **Teintez** le meuble de différentes couleurs pour obtenir un style indus'. **Placez** les poignées.

PUBLI-COMMUNIQUÉ

LE CONSEIL DU PRO

Michel Legrand
Expert VELUX

L'importance de la vue sur l'extérieur !

Au-delà de la lumière, les fenêtres de toit apportent une sensation d'espace en plus dans la pièce.

Elles élargissent la vision périphérique de la pièce en intégrant le paysage environnant ainsi que les variations quotidiennes du ciel. Cela supprime le sentiment d'enfermement des pièces trop petites et la monotonie que l'on ressent en vivant dedans.

Pour en savoir plus sur la verrière ATELIER...
www.velux.fr/verriere-atelier

© 2021 Groupe VELUX VF 7394-0721 ® VELUX et le logo VELUX sont des marques et des modèles déposés et utilisés sous licence par le groupe VELUX.
Ce document n'est pas contractuel. VELUX France, S.A.S. au capital de 6 400 000 euros, R.C.S EVRY 970 200 044.

Verrière Atelier VELUX
La lumière naturelle, l'esprit loft en plus

Vos pièces sous les toits sont tellement sombres que vous devez allumer la lumière à chaque fois... Pour bien profiter de ces espaces, il est vital de les baigner de lumière naturelle.

Nous ressentons tous un grand besoin de lumière naturelle, car celle-ci est vitale à notre cerveau comme à notre organisme. C'est pourquoi, sans une luminosité naturelle suffisante dans les pièces sous pente, vous trouvez inconfortable d'y lire, travailler ou jouer, bref d'y passer du temps. Et si la superficie de votre pièce dépasse les 10m², une seule ouverture dans la toiture ne suffira pas pour espérer y faire entrer assez de lumière. Pourtant, il est maintenant possible de pallier ce problème... et d'en profiter pour métamorphoser l'endroit !
En effet, VELUX a développé une solution pour baigner de lumière naturelle les pièces sous les toits, en une seule ouverture.
Esthétique, elle permet en outre de créer des espaces intérieurs qui sortent de l'ordinaire.

Lumière, vue panoramique et aération

Véritable solution 3 en 1, la nouvelle verrière ATELIER VELUX se compose d'un cadre sur lequel sont assemblées trois fenêtres de toit : une fenêtre fixe entourée de deux fenêtres à rotation pour assurer la ventilation naturelle. Avec son design élégant qui rappelle les verrières d'atelier, elle inonde votre pièce de lumière naturelle, et permet d'agrandir la vue sur l'extérieur.

La largueur de la verrière et la vue panoramique qu'elle apporte contribuent à créer un environnement favorisant la créativité et la détente. De plus, par rapport à trois fenêtres de toit individuelles de même taille qui seraient installées côte à côte, la verrière ATELIER VELUX augmente l'apport de luminosité de 23 % grâce à la suppression des chevrons intermédiaires.

Installation facile et rapide

Cette verrière s'installe aussi simplement et rapidement qu'une fenêtre de toit classique. En effet, du fait de son cadre unique, une seule ouverture dans le toit et un seul chevêtre sont à réaliser. En faisant appel à un professionnel ; une journée suffit pour installer votre verrière !

Pour résumer, la verrière ATELIER VELUX transforme votre pièce en l'inondant de lumière naturelle, en l'agrandissant visuellement, en l'ouvrant sur l'extérieur également, et en lui apportant du cachet. Le tout en un minimum de travaux. Au final, une solution à la fois pratique, esthétique, et économique !

VELUX®

Depuis 2014, l'architecte d'intérieur travaille sur M6 au côté de Stéphane Plaza dans « Maison à vendre » et « Mieux chez soi ». La pro du home staging présentera à la rentrée, sur Gulli, une émission de déco dédiée à toute la famille. Avant, elle nous donne de précieux conseils !

Propos recueillis par Malika Souyah

Emmanuelle Rivassoux, architecte d'intérieur et animatrice télé.

« Ce qui compte, c'est que votre intérieur vous plaise ! »

Quel est votre parcours ?

J'ai grandi dans le Var et j'ai rejoint Paris après mon bac pour y faire mes études de design. J'ai achevé mon cursus à Créapole. Diplômée en architecture d'intérieur et en design mobilier, j'ai exercé pendant plus d'une dizaine d'années pour une clientèle de particuliers, avant de rejoindre, en 2014, Stéphane Plaza sur M6, et d'élargir ma palette avec le home staging.

Comment est né votre goût pour la décoration ?

De mon père ! Il est un passionné ultracréatif. Sa vie avec ma mère est un chantier permanent, j'ai donc baigné là-dedans sans que ce soit le métier de mes parents.

Comment qualifieriez-vous votre style ?

Moderne, épuré, mais surtout coloré et graphique.

Votre expérience télévisuelle a-t-elle changé votre approche du métier d'architecte d'intérieur ?

La mission d'origine d'un architecte d'intérieur est d'imaginer un intérieur qui ressemble à son habitant, dans « Maison à vendre », on fait du home staging, on essaie donc de créer quelque chose qui plaît à un futur acheteur, on imagine la cible. On corrige les erreurs d'agencement ou de décoration, c'est différent comme approche. Dans le premier cas, on va dans le sens du client. Dans le second, c'est l'inverse. Grâce à cette émission, on aide des familles bloquées par la vente de leur maison, qui galèrent depuis des mois et on crée des liens… Quand elles arrivent à vendre, c'est une victoire que l'on partage avec elles. Il y a beaucoup d'empathie dans cette émission, c'est très plaisant pour nous tous comme mission.

« Dans "Maison à vendre", quand les familles arrivent à vendre, c'est une victoire que l'on partage avec elles. »

Quels sont vos matériaux de prédilection ?

Le papier peint ! Peu importe le style, il y a toujours LE papier peint qui nous correspond. On peut

partir du papier peint et construire le projet déco autour. J'aime l'utiliser pour ses motifs, l'associer, le détourner : les possibilités sont infinies et permettent de créer des intérieurs de caractère à moindres frais. Je crée d'ailleurs mes propres collections depuis cinq ans

Avez-vous des couleurs préférées ?

J'aime autant les bleu-vert que les kaki associés au beige. Un beau charbon intense (noir mat) rend tout de suite un intérieur élégant.

Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Je ne vais jamais sur Pinterest, je n'ai même pas de compte. Je suis une enfant des années 1980, alors, je feuillette des magazines déco. Au quotidien, dans ma vie de tous les jours ou en voyage, au resto, chez des amis... j'observe énormément, j'enregistre dans ma tête et j'enrichis ma bibliothèque.

Pour quels types de problématiques vous sollicite-t-on dans vos émissions ?

Dans « Maison à vendre », du home staging, on aide les familles à sublimer leur bien pour mieux le vendre. Avec « Mieux chez soi », nous proposons une sélection qui allie design et originalité. Dans notre future émission, avec Stéphane Plaza, qui sera diffusée sur Gulli, nous imaginons un intérieur sur mesure, surprenant et, surtout, qui plaise à toute la famille.

Home staging d'un séjour, avec création d'un espace de télétravail pour l'émission « Maison à vendre ».

Les demandes ont-elles changé depuis le début de la crise sanitaire ?

Oui, tous les professionnels évoluant dans l'univers de la décoration, de l'ameublement et du bricolage témoignent de cet engouement des Français pour un intérieur confortable qui leur ressemble et leur procure du bien-être. Un home office ou un espace de télétravail à installer dans une pièce qui ne soit pas dédiée à un bureau a été LA grande demande des followers qui me suivent sur Instagram. ●●●

Quel est le projet dont vous êtes la plus fière ?
J'aime chacun de mes projets, c'est un peu comme si vous demandiez à un parent de choisir son enfant préféré ! [Rires.] Tous mes projets ont un caractère différent.

Vous avez créé des collections de papiers peints éditées par Rasch chez 4Murs. Comment avez-vous conçu ces collections ?
J'imagine des collections de papiers peints depuis cinq ans et elles fonctionnent très bien, c'est une très réelle opportunité artistique. Aujourd'hui, j'en suis à la neuvième collection, dont quatre pour enfants. Chaque collection est très différente : j'aime être un caméléon et proposer des choix radicalement différents.

Dans quelles pièces recommandez-vous l'usage du papier peint ?
Aujourd'hui, on ne s'en sert plus sur tous les murs d'une pièce, mais seulement pour souligner un espace. On n'est plus limité : il existe des papiers peints en vinyle pour les pièces humides, comme la cuisine ou la salle de bains, et même des papiers peints pour façades extérieures !

Depuis le printemps dernier, vous êtes ambassadrice de Ledvance. Que pouvez-vous nous dire sur cette marque de luminaires ?
Comme je l'ai dit en annonçant cette belle aventure sur les réseaux sociaux : il y en a pour qui c'est la mode ou le maquillage. Moi, ce qui me fait vibrer, ce sont les ampoules ! [Rires.] Je suis très heureuse d'être l'égérie d'un des leaders mondiaux de l'éclairage pour les professionnels et les particuliers. Ledvance est présent dans 140 pays, et on a tous au moins un de leurs produits chez nous !

Réunion de l'expert de l'immobilier et de l'architecte d'intérieur pour imaginer les solutions les plus efficaces à moindre frais, leur spécialité.

Comment choisissez-vous les artisans avec lesquels vous travaillez ?
Pour mes chantiers, je travaille avec la même équipe depuis des années, c'est fluide quand on se connait bien. Dans l'émission, nous avons un coordinateur travaux qui s'occupe de recruter les entreprises et d'organiser le chantier selon le lieu.

Vous vivez entre Paris et le Vercors. À quoi ressemblent vos intérieurs ?
À Paris, nous vivons dans un petit pied-à-terre au décor très urbain ; dans le Vercors, nous sommes perdus dans la montagne, au milieu de la nature, dans un décor chaleureux, mélange de contemporain et d'ancien.

Quels conseils donneriez-vous à nos lecteurs pour mener à bien un chantier de rénovation ?

Sur un chantier, il faut prendre son temps : une bonne préparation est un chantier qui se déroule bien. On perd du temps au début, mais on en gagne énormément ensuite.

Et pour se sentir mieux chez soi ?

Un décor qui nous ressemble ! N'hésitez pas à être parfois même un peu fou, ce qui compte c'est que votre intérieur vous plaise !

Quelles sont vos recommandations pour organiser, optimiser l'espace et gagner des mètres carrés ?

Les fondements : murs et sol clair, de grands miroirs bien positionnés et, enfin, un espace bien rangé. Privilégiez les rangements fermés : les rangements ouverts, c'est pour l'exposition d'objets, la déco... Ne chargez pas !

Quelles sont les dernières tendances déco qui vous font craquer ?

Le « Japandi » est l'une de mes tendances préférées de cette dernière décennie. C'est un style à mi-chemin entre le confort scandinave et le minimalisme des intérieurs japonais, sobre et cocooning.

Aimeriez-vous relancer votre agence ?

Je fais tout simplement mon métier à la télé, alors, même si je n'ai plus le temps pour de nouveaux clients, je n'ai pas le sentiment d'avoir mis quelque chose entre parenthèses.

La signature d'Emmanuelle Rivassoux : des intérieurs graphiques et colorés.

« Sur un chantier, il faut prendre son temps : une bonne préparation est un chantier qui se déroule bien. »

Quels sont vos projets pour la rentrée ?

Nous avons quatre nouveaux épisodes de « Maison à vendre » à tourner avant la fin de l'année, et les émissions pour Gulli : ça va être du sport ! ●

@rivassouxemmanuelle

Ni trop ni trop peu, la couleur anime les intérieurs, influe sur l'humeur et met en valeur. Peinture ou papier peint, en touche ou all-over, c'est un moyen économique et pas si compliqué pour parfaire sa décoration. Vous n'osez pas ? Suivez le mode d'emploi !

Par Camille Hermand, architecte

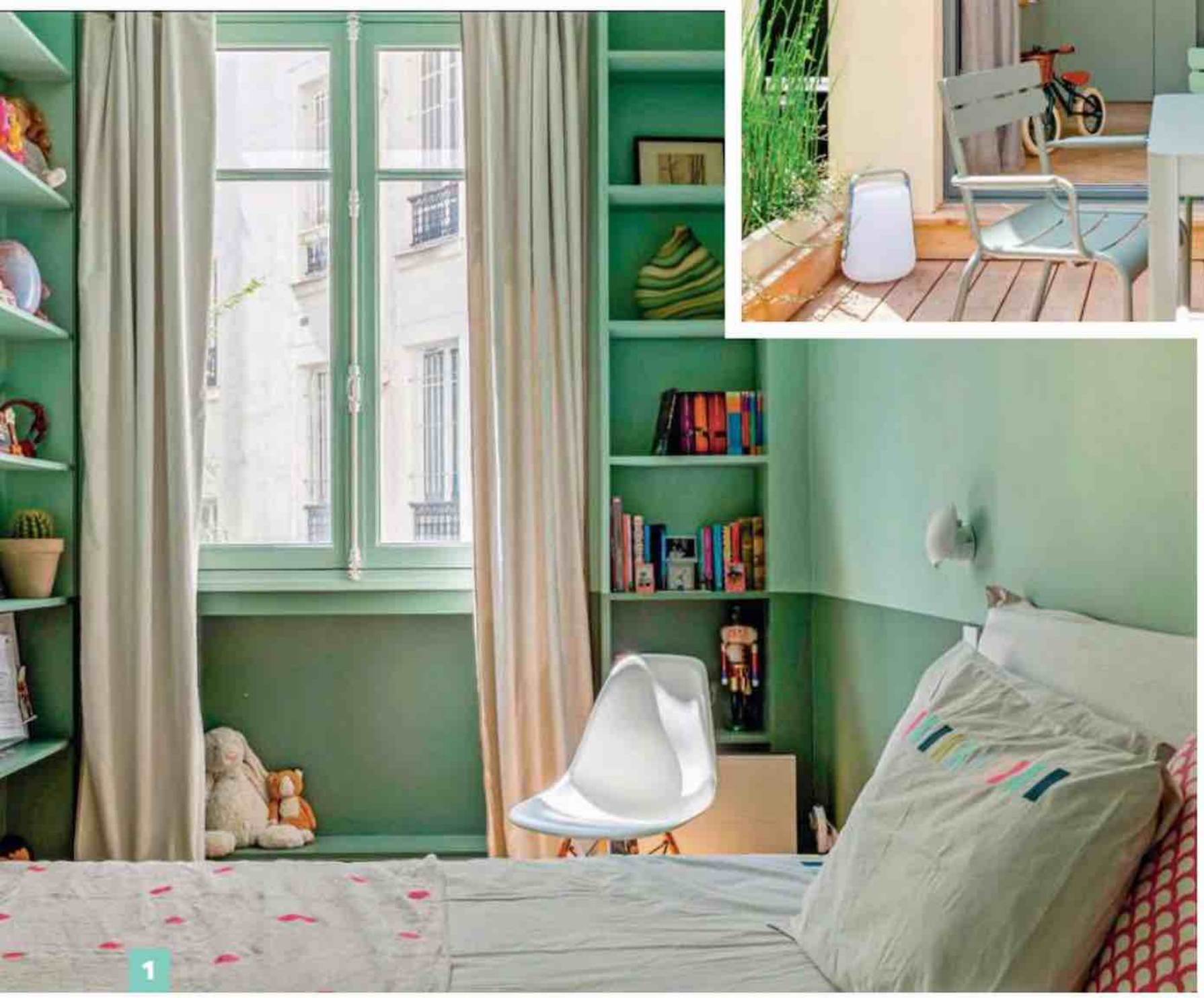
Éloge de la **couleur**

LA BIO DE L'EXPERT

© AGATHE.TISSIER

Camille Hermand est architecte diplômée de l'École spéciale d'architecture. Circulation de la lumière, isolation phonique, économies d'énergie, optimisation de l'espace... Son agence livre projets et accompagnements personnalisés, pour que ses clients puissent tirer le meilleur parti de leur espace.
camillearchitectures.com

2



1

VERT NATURE

Non genré, le vert plaît beaucoup. Dans une chambre d'ado, c'est un choix judicieux pour sortir de l'enfance (photo 1). Couleur de la nature par excellence, le vert passe aisément du salon au jardin (photo 2). Lorsque les baies vitrées s'ouvrent sur la terrasse, les frontières tombent entre l'extérieur et l'intérieur. On peut alors faire dialoguer les nuances des meubles de jardin, des murs du salon et des plantations.

PAPIER PEINT ÉLÉGANT

Un savant équilibre entre papier peint et couleur se révèle toujours payant. Dans les chambres, le papier peint est charmant, en particulier pour les enfants, dont il stimule l'imagination (photo 3). Animaux, fleurs... les catalogues regorgent de motifs alliant fantaisie et élégance. Le cabinet de toilette, qui autorise tous les délires, accueille facilement couleurs et motifs que l'on n'ose pas expérimenter ailleurs (photo 4).

3

4

5

6

BLEU APAISANT

Facile et reposante, le bleu a le vent en poupe ! Sobre et élégante, l'architecte joue de toutes ses tonalités. Un coffrage en tête de lit est prolongé par un papier peint assorti sur le mur derrière le lit (Photo 7). Dès l'entrée, un bleu profond crée un bel effet, surtout quand il est posé jusque sur le plafond (photo 8).

7

8

OCRE CHAUD

De l'autre côté du spectre chromatique, on trouve les roux, les briques, les ocres et les couleurs de la terre. Ces tonalités chaudes sont un choix radicalement opposé et très original. Les vieux roses subtils se révèlent d'une très grande douceur, dans une chambre par exemple (photo 6). On évitera les couleurs trop acidulées pour se concentrer sur les teintes passées, délavées. De la même façon, les roux se révèlent tout aussi toniques que les rouges pour réveiller une pièce, tout en restant plus sereins (photo 5).

Réhabilitation d'une ferme bretonne

Constituée d'un ensemble de bâtiments disposés autour d'une cour, cette ancienne ferme du XIXe siècle, exploitée jusqu'au début des années 2000, a été récemment réhabilitée par l'architecte David Leclerc. Il a su juxtaposer avec subtilité langage vernaculaire et contemporain.

Par Sophie Giagnoni. Photos Pascal Léopold

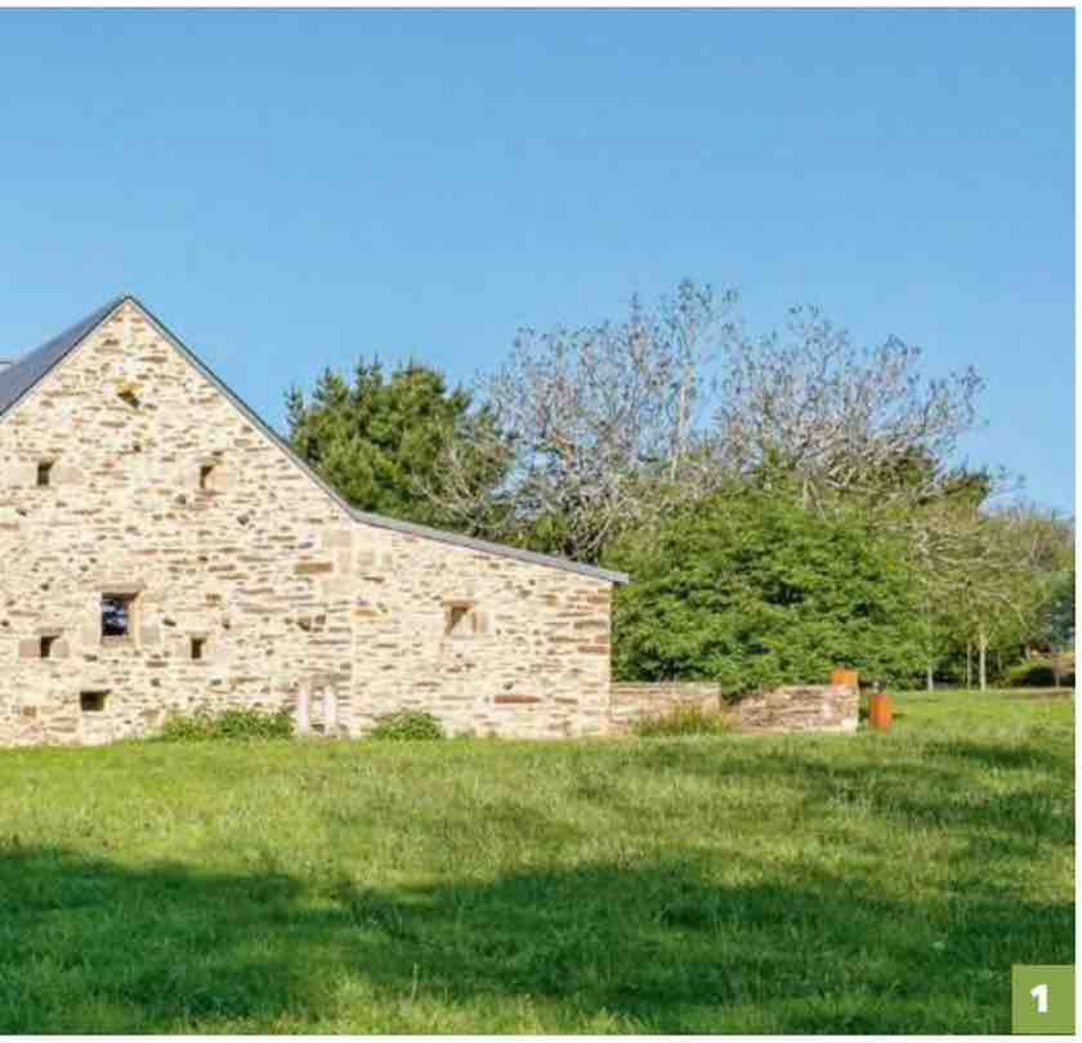
Reportage réhabilitation d'une ferme bretonne

Au XIXe siècle, la ferme d'origine était constituée d'un ensemble de bâtiments en pierre, à usage d'habitation et agricole, typiquement bretons avec leurs toits à double pente recouverts d'ardoises. En 1928, une nouvelle maison d'habitation est construite. Par ses proportions verticales et ses matériaux, celle-ci se marie mal à l'ensemble. Plus tard, ce sera un hangar qui viendra fermer la cour au sud et boucher ainsi la vue sur un étang voisin. Ajoutez à cela des appentis qui se sont agrégés sur certaines des façades arrière, et vous obtenez plus de 500 m² de surface construite, le tout souffrant de dysharmonie et, surtout, d'importantes dégradations.

Harmonie d'ensemble

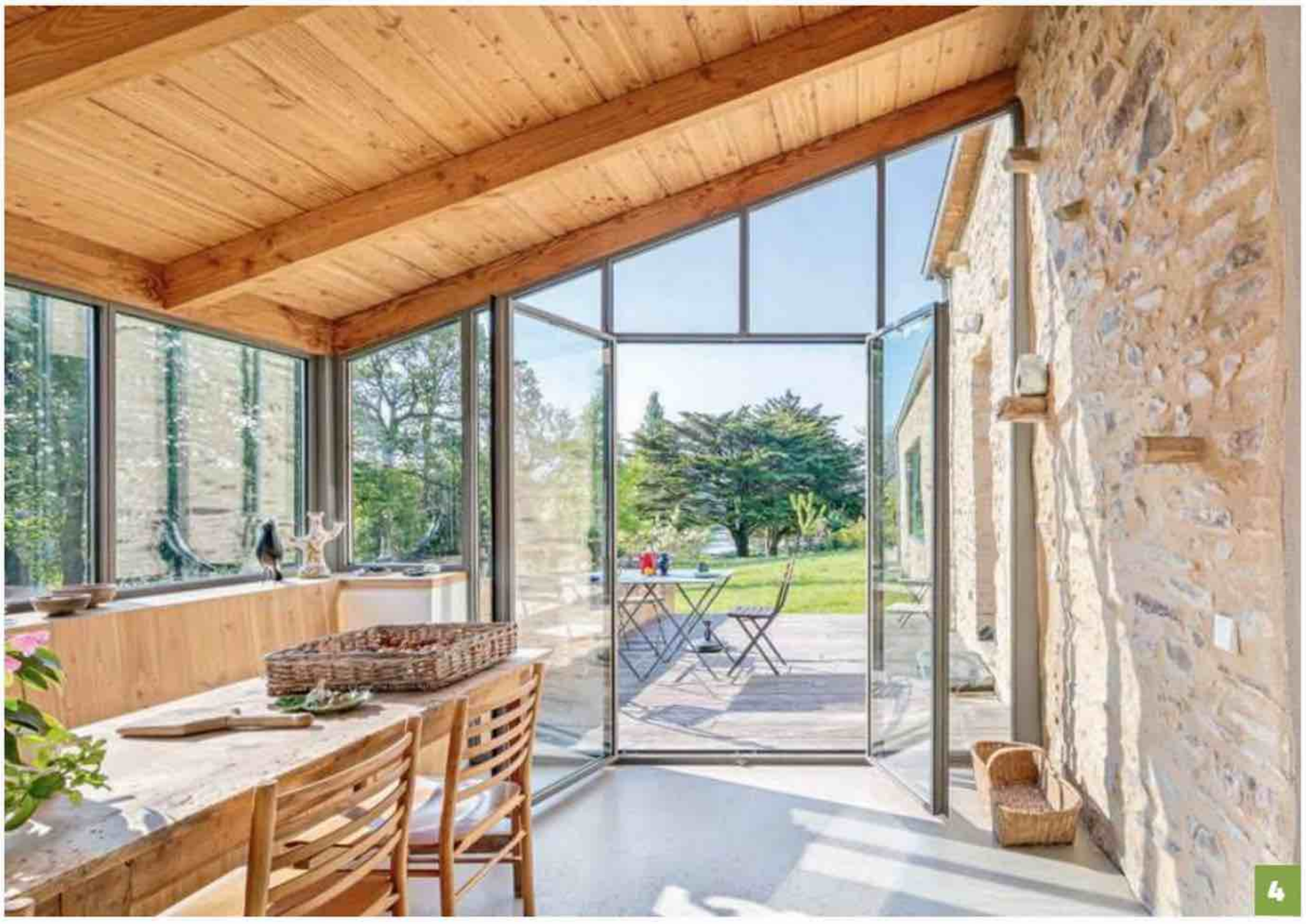
Pour rendre de la cohérence à l'ensemble et mettre en valeur les plus beaux bâtiments, l'architecte David Leclerc a supprimé le grand hangar qui fermait la cour, au sud, et a transformé totalement la maison des années 1930. Cette dernière a ainsi vu disparaître l'un de ses étages et l'appentis situé en façade nord. Au-dessus du rez-de-chaussée, dont les maçonneries, renforcées par un chaînage en béton, constituent l'unique vestige de son état d'origine, un plancher intermédiaire a été construit, point d'appui d'une nouvelle charpente faite de portiques •••

2



1. Des lucarnes en chien assis très contemporaines ont été ouvertes dans les toitures. Dotées d'une forme de boîte et de vitrages fixes, celles-ci affichent des volumes disproportionnés qui, depuis l'intérieur, semblent vous projeter dans le paysage.

2. Des ouvertures de dimensions et de facture contemporaines sont venues moderniser les façades extérieures, dont les maçonneries ont par ailleurs été précautionneusement nettoyées, rejointoyées et réenduites à la chaux. La véranda visible le long de cette façade ouest a remplacé un appentis existant.



3. Postérieure aux autres bâtiments, affichant par ailleurs des proportions et des matériaux singulièrement différents, la maison d'habitation a subi l'intervention la plus lourde. Sa toiture a été abaissée après suppression d'un étage, et ses façades ont été bardées de bois.

4. Construite en lieu et place d'un appentis, la véranda adossée à la cuisine offre un espace plus intime que cette dernière, dotée d'un très vaste volume. Elle ouvre, en outre, la maison sur le jardin. Ses profils très fins sont en acier à rupture de pont thermique.

Reportage réhabilitation d'une ferme bretonne

1

2

1. L'aménagement intérieur joue la carte du minimalisme. Ce sont les volumes et les vues cadrées sur l'extérieur qui créent l'atmosphère et la décoration. Sols et plafonds ont été isolés, les premiers avec installation d'un plancher chauffant enrobé d'une dalle de béton poli laissé apparente ; les seconds par le dessus à l'aide de panneaux sandwich habillés à l'intérieur de contreplaqué en finition Douglas.

2. Dans le vaste séjour de 60 m², la cheminée se devait d'afficher des dimensions en proportion avec l'espace. Celle-ci a ainsi pris la forme d'un grand volume en béton, coulé sur place, percé d'une grande ouverture horizontale tapissée de plaques en fonte qui fait office de foyer. Un tuyau en tôle thermolaqué évacue les fumées.

3. Dans son volume XXL, la cuisine semi-professionnelle a été réalisée sur mesure en Inox, avec une crédence en carreaux de ciment teinté. La table en Formica qui occupe son centre était déjà celle de la ferme avant la rénovation. Les chaises sont également d'origine.

3

métalliques, qui a permis l'ouverture de fenêtres en longueur sur ces deux façades principales. Ces bandeaux vitrés créent une illusion visuelle, la toiture semblant flotter au-dessus de la maison, dont les maçonneries ont disparu sous un bardage de Douglas.

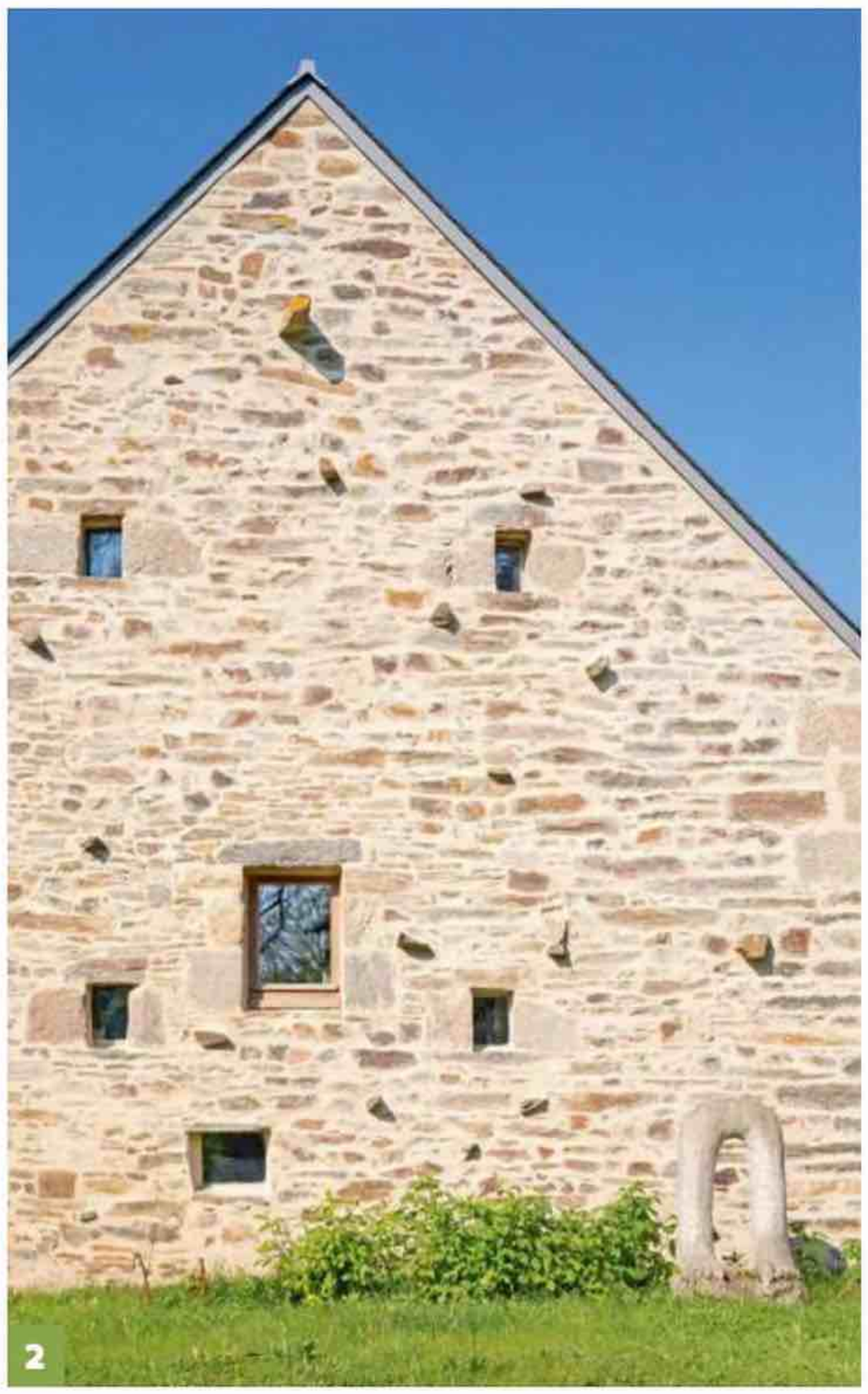
Mélange d'époques

Un parti pris moins radicalement contemporain a présidé à la réhabilitation des anciens bâtiments agricoles. Leurs maçonneries en pierre ont été réparées, rejointoyées, nettoyées et réenduites à la chaux ; les murs de façade ont été recouverts d'un lait de chaux blanche. Leurs couvertures ont été intégralement refaites, avec de nouvelles charpentes en Douglas portant une isolation extérieure constituée de panneaux sandwich supports d'une couverture en ardoise. Une grande attention a été portée à l'exécution des ouvrages et des finitions pour mettre en valeur des savoir-faire constructifs locaux, rehaussés par une palette restreinte de matériaux : charpente en Douglas, pierres enduites à la chaux, sols en béton. Sur ces enveloppes vernaculaires, des ouvertures contemporaines ont été harmonieusement greffées : grandes baies monumentales cadrant des vues sur le jardin et les arbres centenaires implantés le long de l'étang ; à l'étage, des lucarnes en forme de boîtes vitrées pointent vers un paysage plus lointain.

Distribution et circulation

À chaque bâtiment correspond une fonction qui lui est propre : séjour pour l'un, cuisine pour l'autre, chambre pour un troisième, maison d'amis pour un quatrième… Ce parti pris a permis de limiter les cloisonnements intérieurs et de révéler les volumes dans toute la générosité de leurs proportions. Des circulations intérieures ont dû être ouvertes entre les bâtisses ou tout bonnement créées

1



2

1. et 2. Installée dans une ancienne écurie, la chambre principale bénéficie de petites ouvertures originales qui assuraient autrefois la ventilation des lieux. La plus grande, au centre, a été ajoutée.

••• pour l'une d'entre elles, sous la forme d'une petite galerie entièrement vitrée, glissée entre deux bâtiments que séparait autrefois un passage extérieur. De l'une à l'autre, on circule aujourd'hui en enfilade le long des murs de façade. Seule la maison dédiée aux amis reste autonome, accessible uniquement par l'extérieur à travers l'ancienne cour de ferme transformée en jardin planté d'arbres.

Une esthétique minimaliste

Dans cet écrin de pierre, de bois et de béton, les aménagements et la décoration restent volontairement sobres. Une cuisine semi-professionnelle tout en inox joue la carte de la praticité avec ses rangements ouverts qui permettent aux invités de trouver immédiatement leur marque. Comme la grande cheminée en béton du séjour voisin, dont les proportions monumentales répondent au volume de la pièce dans laquelle elle s'inscrit : quelque 56 m² pour le séjour, 36 m² pour la cuisine. Dans la chambre principale, installée dans une ancienne écurie, les ouvertures d'origine, nombreuses, mais petites, destinées sans doute à faciliter la ventilation, ont été conservées. Elles offrent à la pièce une lumière magique et une singularité qui les hisse au rang d'objets d'ornementation ●

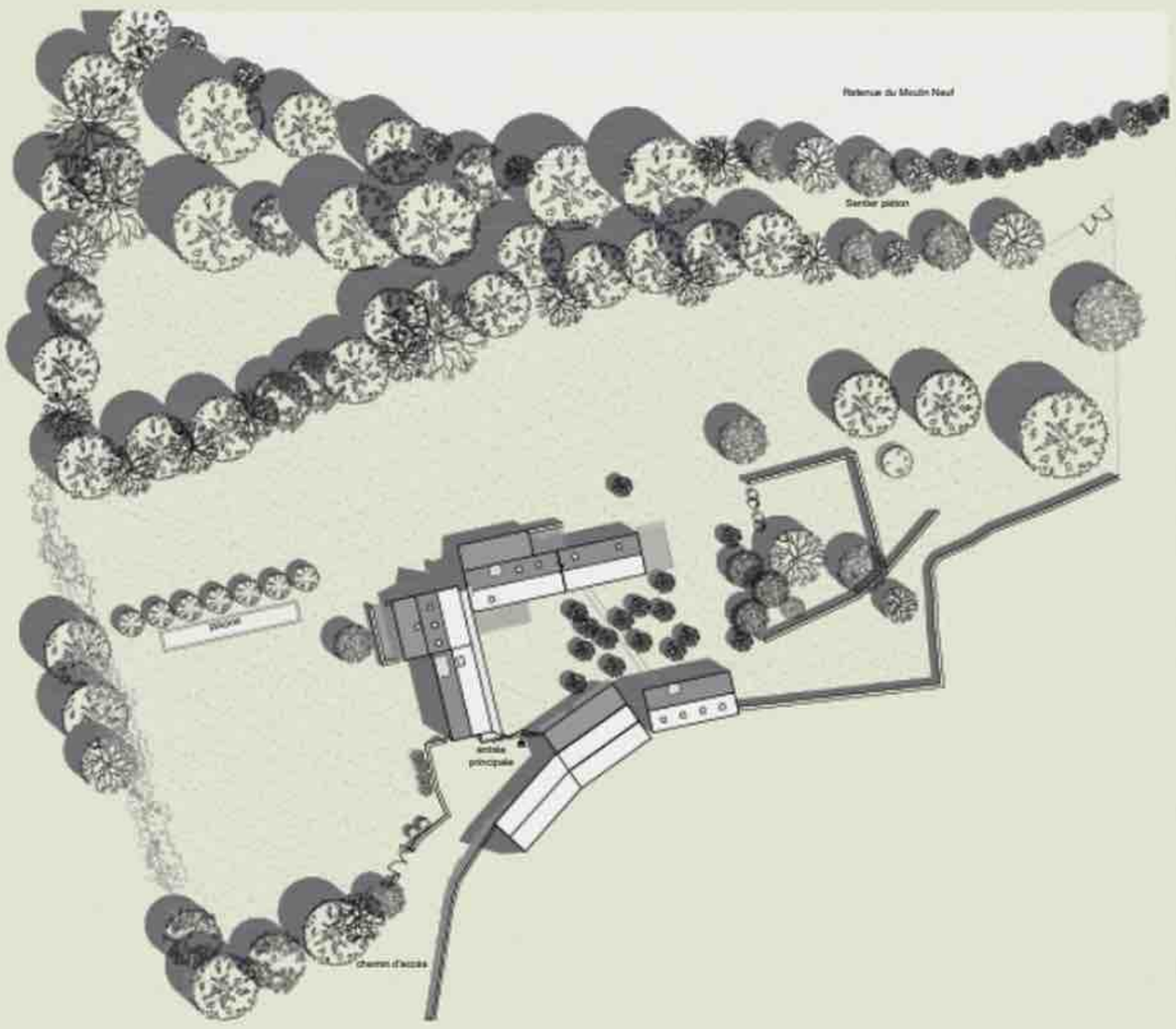
Située dans la crèche, un bâtiment indépendant de l'habitation principale transformée en maison d'amis, cette chambre arbore un grand claustra en guise de garde-corps. Laissée apparente, la trame de la charpente a défini l'organisation intérieure et notamment le positionnement de ce claustra.

COHÉRENCE **ARCHITECTURALE**

contemporains permet
e passé et présent »

; de 55 cm d'épaisseur, qui sont composés de pierre
rre, sont naturellement isolants et permettent
ter de l'effet de déphasage entre le jour et la nuit.

est la plus grande réussite de ce projet ?
site d'un projet tient toujours à l'engagement des
et à la qualité du dialogue avec l'architecte. Instituer
ation de confiance, partager les mêmes valeurs, être
ite sont évidemment essentiels pour la réussite d'un
omme celui-ci. L'objectif ici était de redonner vie à ce
e ferme implanté dans un site magnifique en bordure
ang, mais qui était en très mauvais état. Il a fallu
up de travail et de patience pour réaliser ce projet. Voir
s clients s'y sentent bien est une profonde satisfaction.
on de la générosité de ces espaces, la maison est
e qui offre une véritable liberté d'appropriation.
e le disait l'architecte Rudolf Schindler (1887-1953),
nstruit de nombreuses maisons à Los Angeles, et
euvre a influencé mon travail : « La maison ne devra
r les caprices temporaires du client ou du designer
ositifs permanents et pénibles. Elle sera, au contraire,
! calme et flexible pour une vie harmonieuse. »
clercarchitecture.com



Les métamorphoses d'une ferme angevine

De sa construction à la fin du XIXe siècle, cette ferme angevine ne conserve plus que son enveloppe de pierre. Menée par un jeune couple, une récente rénovation en a bouleversé les espaces intérieurs en les adaptant aux exigences de confort actuelles.

Par Sophie Giagnoni. Photos Raoul Ebert

1

2

1. L'ouverture d'une importante trémie dans le plancher d'étage donne son caractère à l'agencement actuel de la maison. Outre le volume et la lumière, cette ouverture a entraîné une circulation originale avec la création d'une passerelle suspendue dans les airs, qui met en relation les deux parties de plancher conservées.

2. Construite en moellons de pierre, avec des encadrements d'ouverture et des chaînages d'angle en tuffeau, la maison avait été enduite au ciment dans les années 1950. Julie et Nicolas ont piqueté sa façade principale qui devrait recevoir bientôt un nouvel enduit à la chaux.

Un ancien mur porteur en tuffeau a été déposé, remplacé par un IPN laissé apparent aux plafonds. Avec deux morceaux de mur conservés en périphérie, cet IPN forme un portique derrière lequel se tient la cuisine, qui apparaît ainsi comme en alcôve.

Dessinée par Julie et sa belle-sœur, fondatrice de la société L Agencement, à Vitré, la cuisine en U est constituée pour l'essentiel de meubles bas menuisés à l'aide de panneaux fabriqués en France à partir de 40 % de matériaux recyclés, surmontés de plans de travail en quartz.

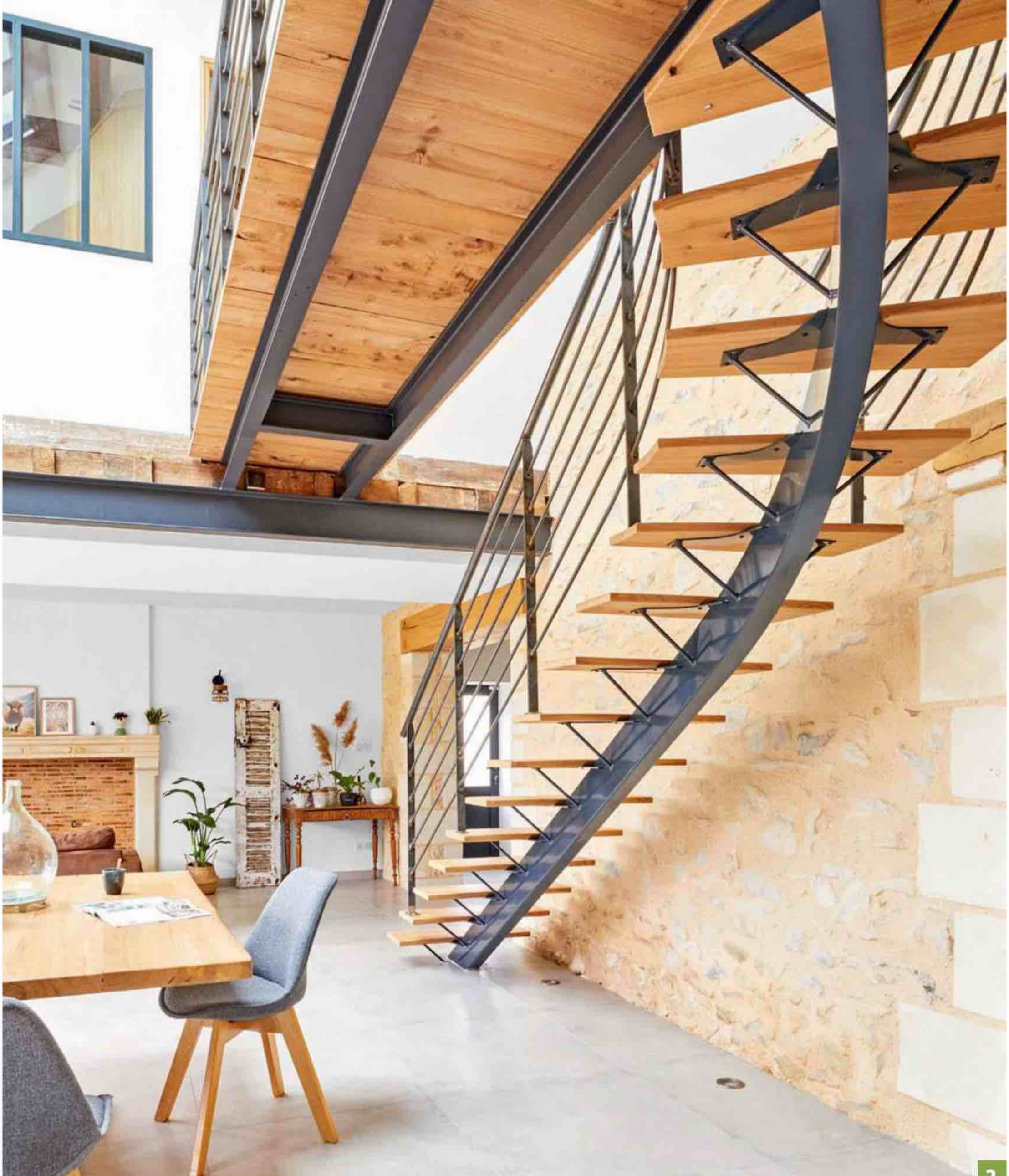
La lucarne située au-dessus de la porte d'entrée conserve le souvenir de l'année de construction : 1891. À cette époque, l'habitation se tient sous les combles, tandis que le rez-de-chaussée abrite une étable. Des décennies plus tard, cette organisation connaît une première révolution avec la création d'une dépendance pour accueillir les animaux. Les combles deviennent alors un espace de stockage et de séchage, qui contribue à mieux isoler l'habitation ramenée au rez-de-chaussée. Une transformation et une amélioration entérinées peu après par la construction d'une extension le long de sa façade nord, aveugle.

Autorénovation en famille

Depuis lors, la construction connaît peu de transformations : l'installation de faïences bleues et d'un bidet dans la salle de bains et, pour finir, l'acquisition d'une cuisine •••

Reportage les métamorphoses d'une ferme angevine

1



••• en Formica et l'installation du chauffage au fioul dans les années 1970. Quand Julie et Nicolas ont visité la maison, il y a quatre ans, elle était encore comme cela : « dans son jus », cloisonnée et sombre, avec une décoration sans âge et un confort rudimentaire. Adossée à un charmant petit hameau, tournée vers une campagne vierge de constructions et flanquée de plusieurs dépendances, la bâtisse de 147 m² les séduit immédiatement. L'ampleur des travaux, que le couple a menés sans architecte, mais épaulés par leur famille, notamment leur père, qui travaille dans le bâtiment, ne les a pas effrayés. Ils ont pu, par exemple, compter sur le frère de Julie, fondateur de la société La Nouvelle Saplec, à La Flèche, pour refaire tout le réseau électrique, ainsi que sur l'un de ses oncles, menuisier, qui a taillé toutes les pièces en bois. •••

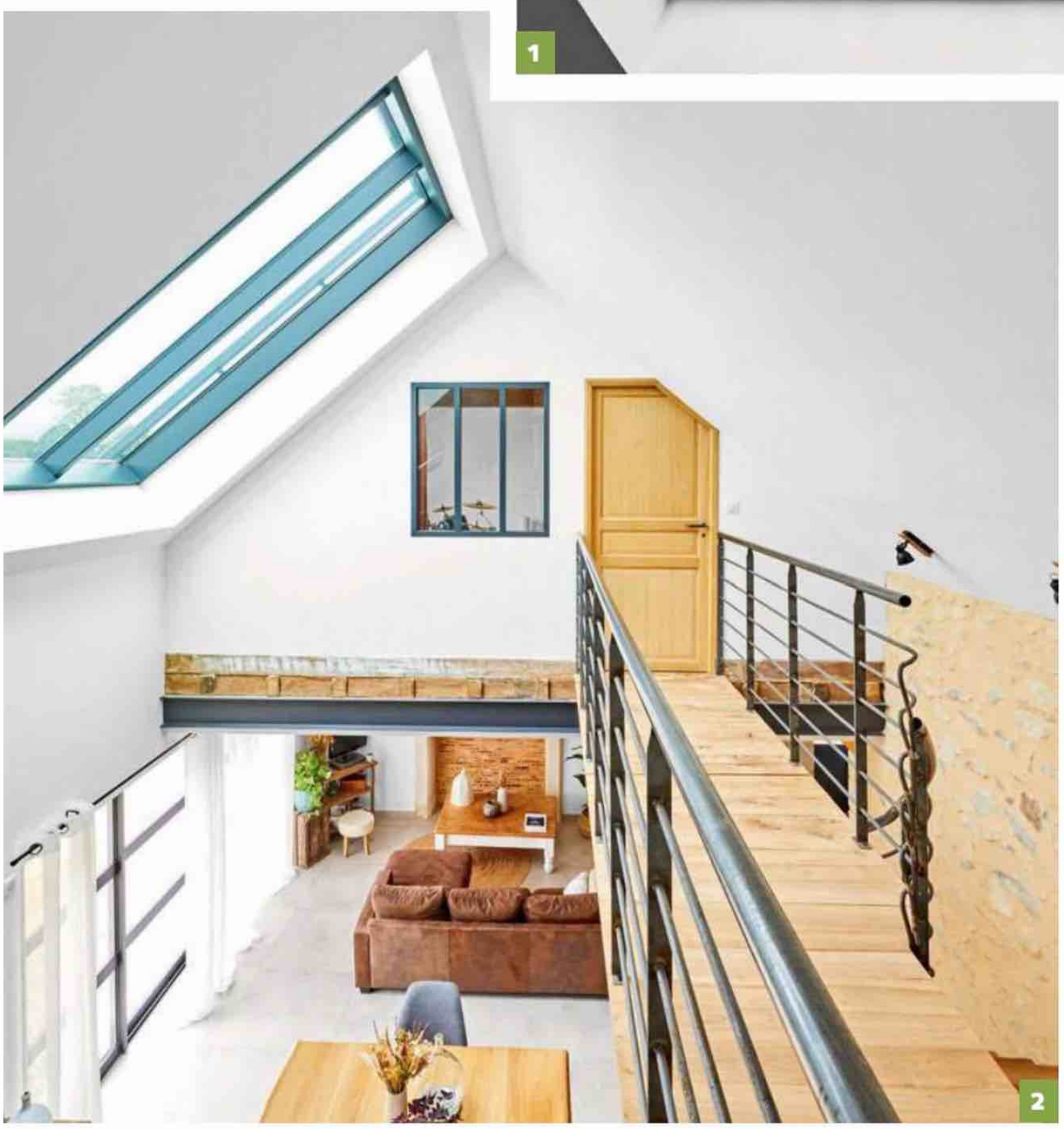
1. Reposant sur une structure en métal, la passerelle est habillée de lattes de plancher en orme.

2. En métal et bois, l'escalier présente un limon courbe qui se détache légèrement du mur. Un dessin empreint de légèreté.

Mise en lumière

L'adaptation de la maison aux exigences de confort actuelles passait, notamment, par un décloisonnement partiel pour lui offrir une grande pièce à vivre. Deux murs porteurs ont ainsi été déposés au rez-de-chaussée, leurs charges reprises par l'installation d'IPN, tandis que le plancher d'étage était supprimé entre ces deux renforts de structure pour libérer une double hauteur cathédrale au centre de la nouvelle pièce. D'une surface de 63 m², celle-ci voit ainsi sa hauteur culminer à 5,70 m sur une partie de sa surface. Cuisine, salle à manger et salon s'y côtoient, visuellement ouverts les uns sur les autres, mais clairement délimités par ces jeux de hauteur de plafond. Jusqu'alors, cette pièce, comme le reste de la maison, ne profitait d'ouvertures •••

1



2

1. Toutes les menuiseries extérieures sont en aluminium. La grande verrière de toit a été posée par l'atelier Gagnon, situé à Sainte-Gemmes-sur-Loire.

2. Verrières de toit et de cloison animent de leurs montants l'aménagement intérieur de la maison, et fluidifient la circulation intérieure de la lumière.

3. Les conduits de cheminée de la maison ont été condamnés pour permettre une meilleure résolution, mais leurs manteaux ont été conservés pour leur valeur décorative.

4. Dans la chambre principale, le lit s'adosse à une tête de lit en îlot, qui contient des rangements côté mur. Ce meuble est couvert d'une planche en orme, essence que l'on retrouve dans le panneau monté sur rail coulissant haut qui ferme la pièce.

3

4

les métamorphoses d'une ferme angevine

1. Située dans l'extension adossée à la maison, derrière la chambre, la salle de bains principale s'organise autour d'une baignoire en îlot. Au-dessus de celle-ci, les trous visibles dans le mur conservent le souvenir d'un ancien plancher d'étage supprimé.

2. Le meuble-vasque a été réalisé par Julie à partir d'un ancien meuble de famille. La plupart des meubles de la maison ont ainsi été récupérés ou chinés.

2

••• que sur une seule de ses façades. L'ouverture de cette grande trémie dans le plancher d'étage, associée à la création de plusieurs fenêtres dans la toiture, dont une imposante verrière (240 x 280 cm), lui permet de profiter aujourd'hui d'une généreuse lumière zénithale. Parallèlement, une des fenêtres a été remplacée par une grande baie vitrée (350 x 215 cm). Outre la lumière, la maison profite de vues amples sur les champs alentour, donnant à ses habitants le sentiment de vivre en connexion avec la nature environnante.

Confort thermique

Cette enveloppe décloisonnée et ainsi éclairée a été dotée d'une nouvelle isolation, du sol au plafond. Après avoir reçu une nouvelle étanchéité et un isolant en polystyrène extrudé, le sol a accueilli un dispositif chauffant hydraulique, alimenté par une pompe à chaleur air/eau (Daikin) qui a remplacé l'ancienne cuve à fioul. Parallèlement, les rampants de toiture ont été doublés par 300 mm de laine de roche, tandis que les murs recevaient un doublage de 120 mm de laine de verre, le tout habillé de plaques de plâtre de type BA 13 ●

RÉNOVATION **EN FAMILLE**

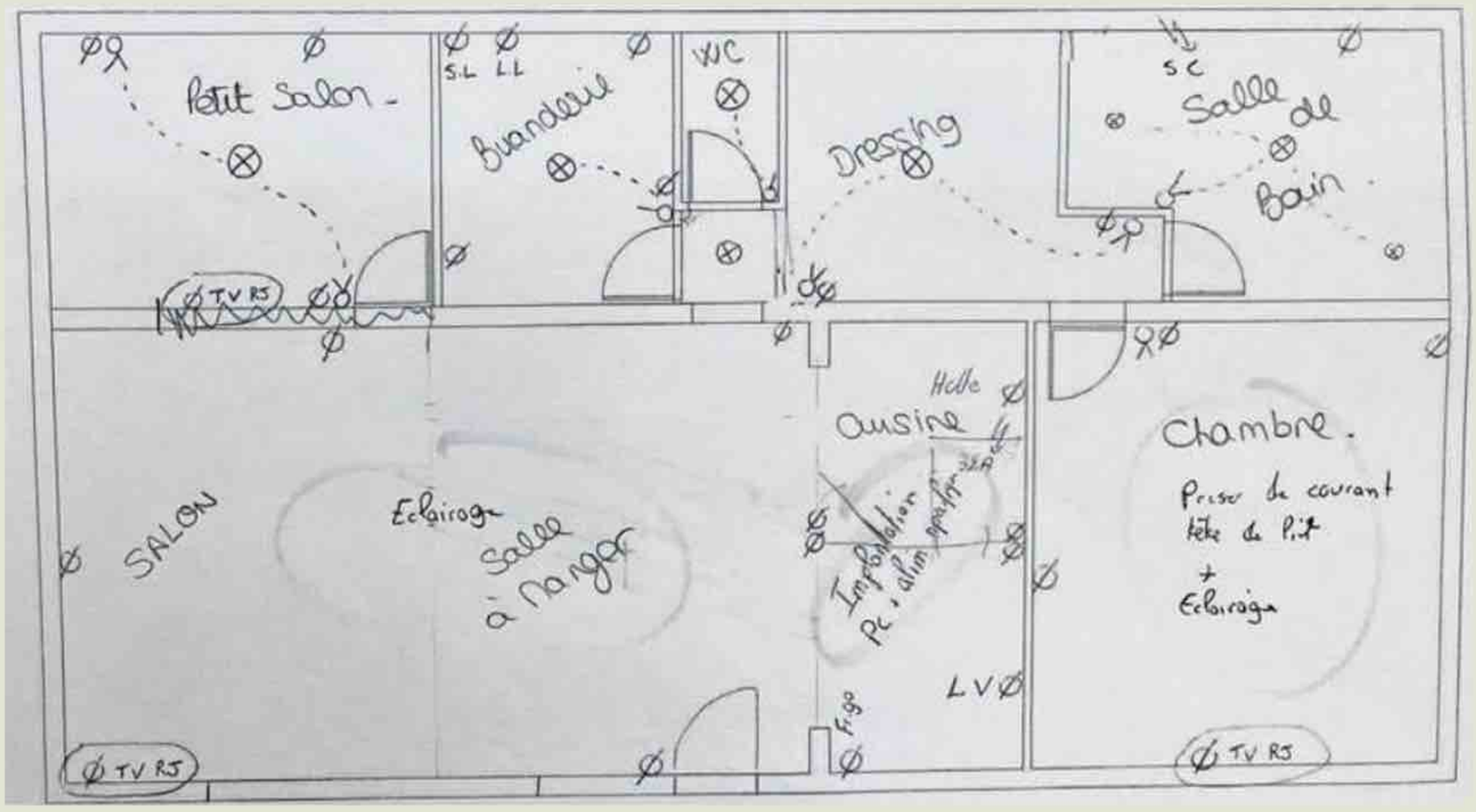
LE POINT DE VUE DES PROPRIÉTAIRES

« Nous avons effectué l'essentiel des travaux nous-mêmes »

« Hello, nous sommes Nicolas et Julie, plus connus sous le nom de "ju_nico_renov", sur Instagram. Nous rêvions de rénover une longère à la campagne depuis plusieurs années. Nous avons dû faire de nombreuses visites pour la trouver, mais la dix-huitième a été la bonne. Nous y avons effectué l'essentiel des travaux nous-mêmes, commencés dès le jour de la signature chez le notaire, le 21 décembre 2018 ! Pas d'architecte ici, tout vient de nous ! C'est Nicolas qui s'est occupé des plans et nous avons eu la chance d'être aidés par nos papas, ainsi que par de nombreux amis qui ont sacrifié bien des week-ends à nos travaux pendant deux ans… Et si c'était à refaire ? Eh bien, on signerait tout de suite ! Même si cela n'a pas été facile tous les jours. Il faut croire en soi, ne pas hésiter à faire des pauses dans l'avancement des travaux. Aujourd'hui, nous nous souvenons surtout des moments de fous rires et de partage. C'est génial de travailler en famille et avec amis. Et il y a aussi l'aventure Instagram qui a commencé avec la team Reno et #jeanpaulchantier, une communauté géniale et bienveillante au sein de laquelle nous avons fait de belles rencontres. »

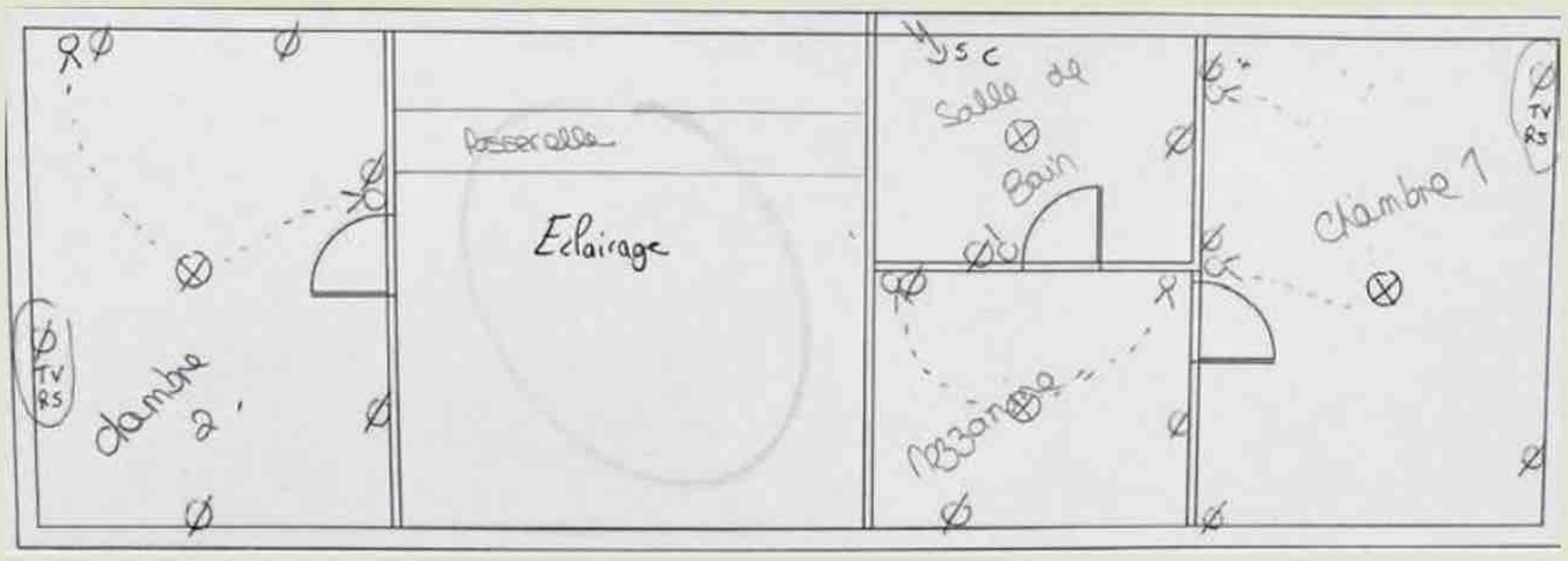
ju_nico_renov

RDC



La création de la passerelle a considérablement réduit la superficie de l'étage, mais apporté une plus-value esthétique qui donne toute sa personnalité à la maison.

Étage



Construisez votre rêve à la mesure de vos envies.

Réalisez vous-même la piscine qui vous ressemble et faites jusqu'à 50 % d'économies.
Choisissez parmi les 90 modèles et 200 000 variantes. Installez-la en quelques jours
pour profiter de purs moments de détente et de bonheur dans votre jardin.

Rendez-vous sur waterair.com

*Selon nos conditions de garantie - Piscines Waterair - Siège social et exposition ZA - 68580 Seppois le Bas - Crédit photo : Thierry Foulon

Piscines **waterair**

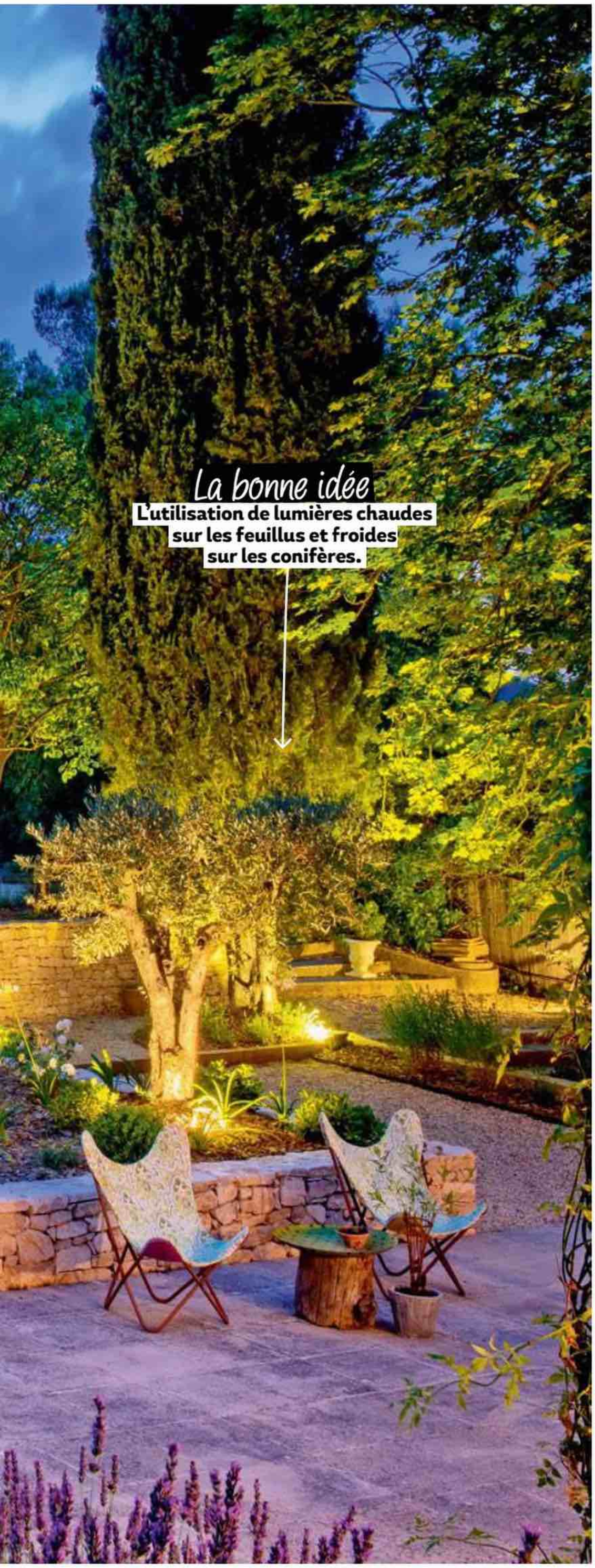
Tout commence par le bon choix

- 20 ans de garantie sur la structure*
- 49 ans d'expérience de fabricant
- + de 110 000 clients heureux

Éclairer l'extérieur

L'automne arrive avec des journées plus courtes et des nuits plus longues. Pour lutter contre le blues qui ne manque pas d'accompagner ce phénomène naturel, rien de tel que l'aménagement d'un bel éclairage extérieur qui donnera à voir le jardin depuis l'intérieur de la maison et permettra aux enfants d'en profiter un peu plus longuement au retour de l'école.

Par Maud Lapeyre



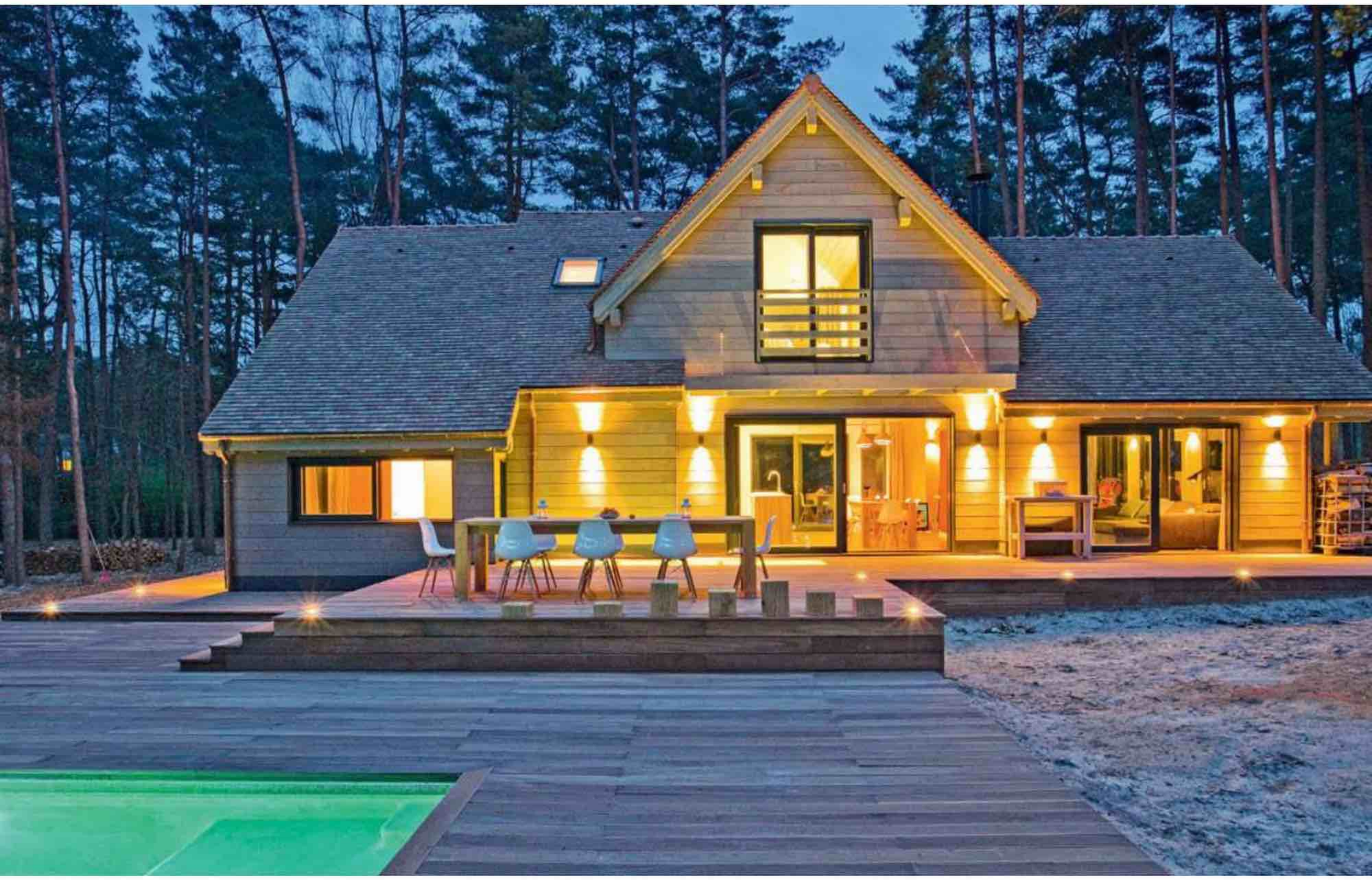
Sublimer les végétaux et créer des **effets scéniques**

Pour ce jardin situé à Aix-en-Provence, les paysagistes concepteurs de Morvant & Moingeon souhaitaient un éclairage d'ambiance doux et diffus. Il a été pensé pour baliser les cheminements, mais aussi pour valoriser les plus beaux spécimens végétaux et créer des effets scéniques en travaillant la notion d'arrière-plans. Les cheminements ont été mis en lumière à l'aide de spots insérés dans les murs bordant chemins et escaliers. Ces spots sont orientés vers le bas pour ne pas éblouir. Des arbres ont été choisis pour être éclairés par des spots encastrés dans le sol, produisant une lumière dirigée du bas vers le haut. En bordure du jardin, de hauts pins ont également été illuminés créant une véritable profondeur de champ depuis la terrasse et la maison. Ces spots destinés à la végétation sont d'intensités différentes, adaptées à la hauteur et à l'envergure de ce qu'ils doivent mettre en lumière : faible puissance pour les murets et les massifs (de 3 à 6 W), plus forte pour les arbres (de 8 à 12 W pour les arbres moyens, entre 20 et 50 W pour les plus grands spécimens).

Morvant & Moingeon paysagistes concepteurs
morvant-moingeon.com/realisations/

AVANTAGE

L'utilisation d'un éclairage doux qui met en valeur, sans les écraser les contrastes entre zones d'ombre et de lumière, et accentue les effets de profondeur.



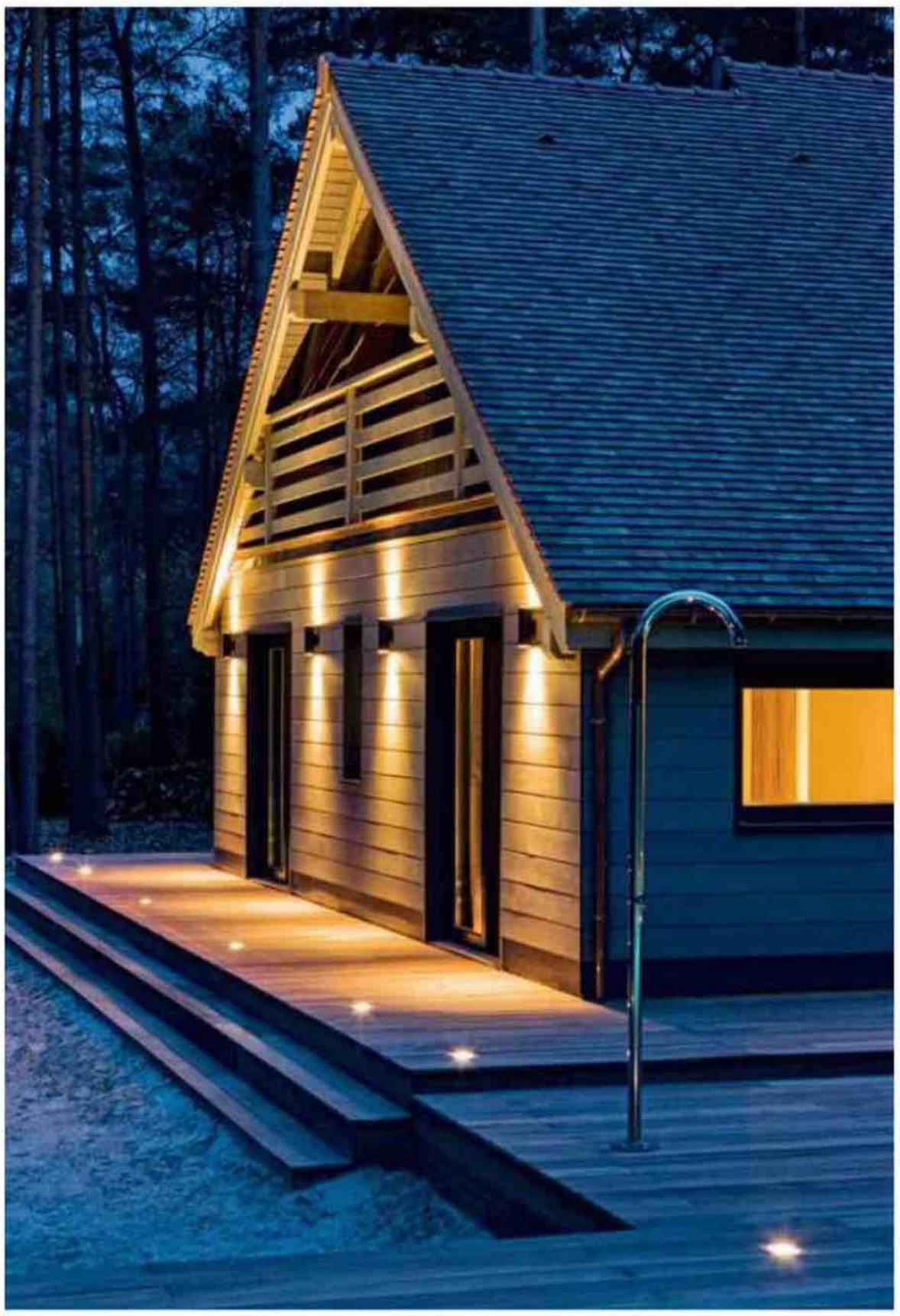
Associer des sources d'éclairage **en façade**

Plongée dans l'obscurité d'une forêt à la nuit tombée, cette maison profite d'un double éclairage doté d'une double fonction : d'une part, sécuriser la terrasse constituée de plusieurs hauteurs de plancher, d'autre part, sublimer l'architecture de la maison en mettant en valeur son volume et les reliefs des façades. Pour satisfaire au premier objectif, des spots carrés ont été encastrés sur toute la périphérie de la terrasse, en soulignant ainsi les limites, les jeux de hauteurs et annonçant les marches. Cette terrasse bénéficie d'un plancher de verre, qui offre un apport en lumière naturelle, le jour, à une pièce enterrée et, parallèlement, un peu plus de lumière artificielle à la terrasse, la nuit, en provenance de cette même pièce enterrée. Pour atteindre le second objectif, on a mis en œuvre des appliques (Wever & Ducré) posées sur la façade principale et les pignons de la maison. Celles-ci ont été installées sur chaque pan de mur situé entre deux angles ou entre deux fenêtres, pour souligner les décrochés et jeux de reliefs. Ces appliques diffusent un double faisceau, vers le haut et le bas, qui illumine la façade du sommet de sa charpente à ses pieds, mettant en valeur son bardage et son architecture.

Arnaud Lenoir pour BlackStones. Photos Laurent Brandajs

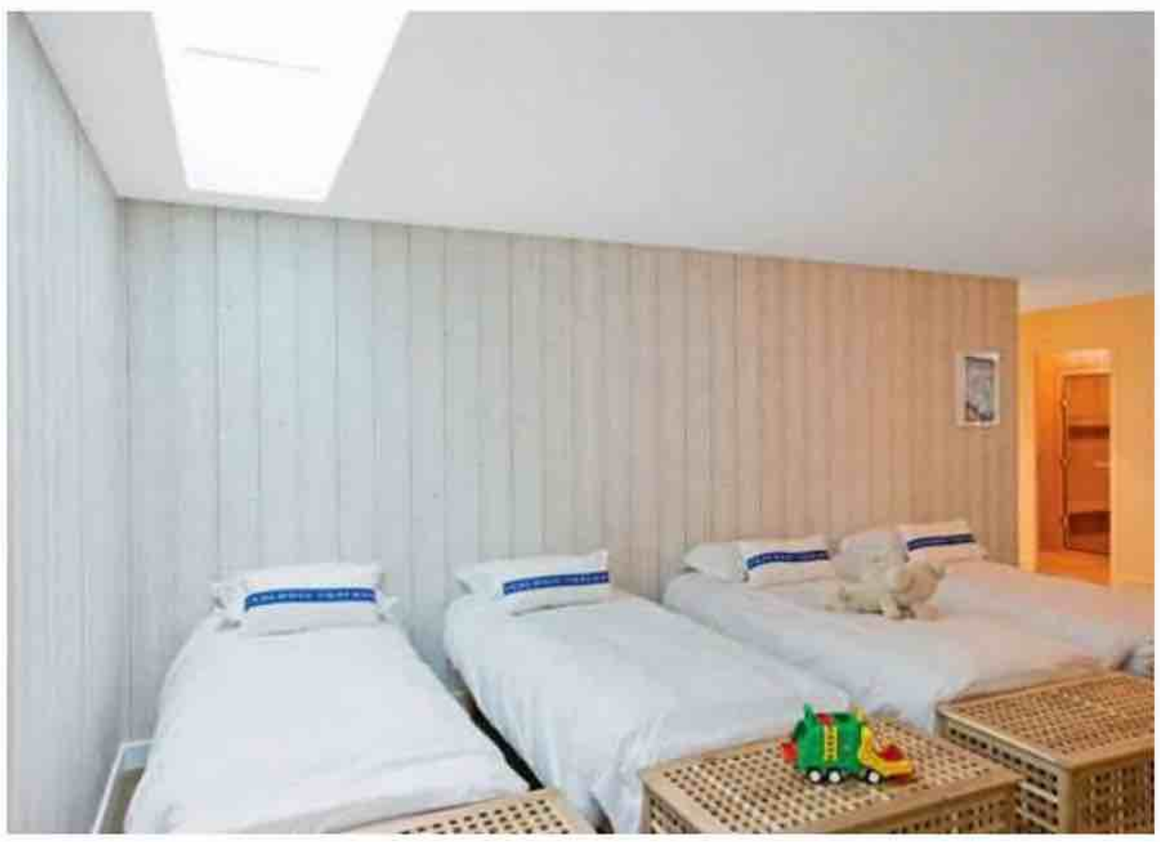
AVANTAGE

Les différentes sources d'éclairages s'associent pour former un cocon doré autour de l'habitation.



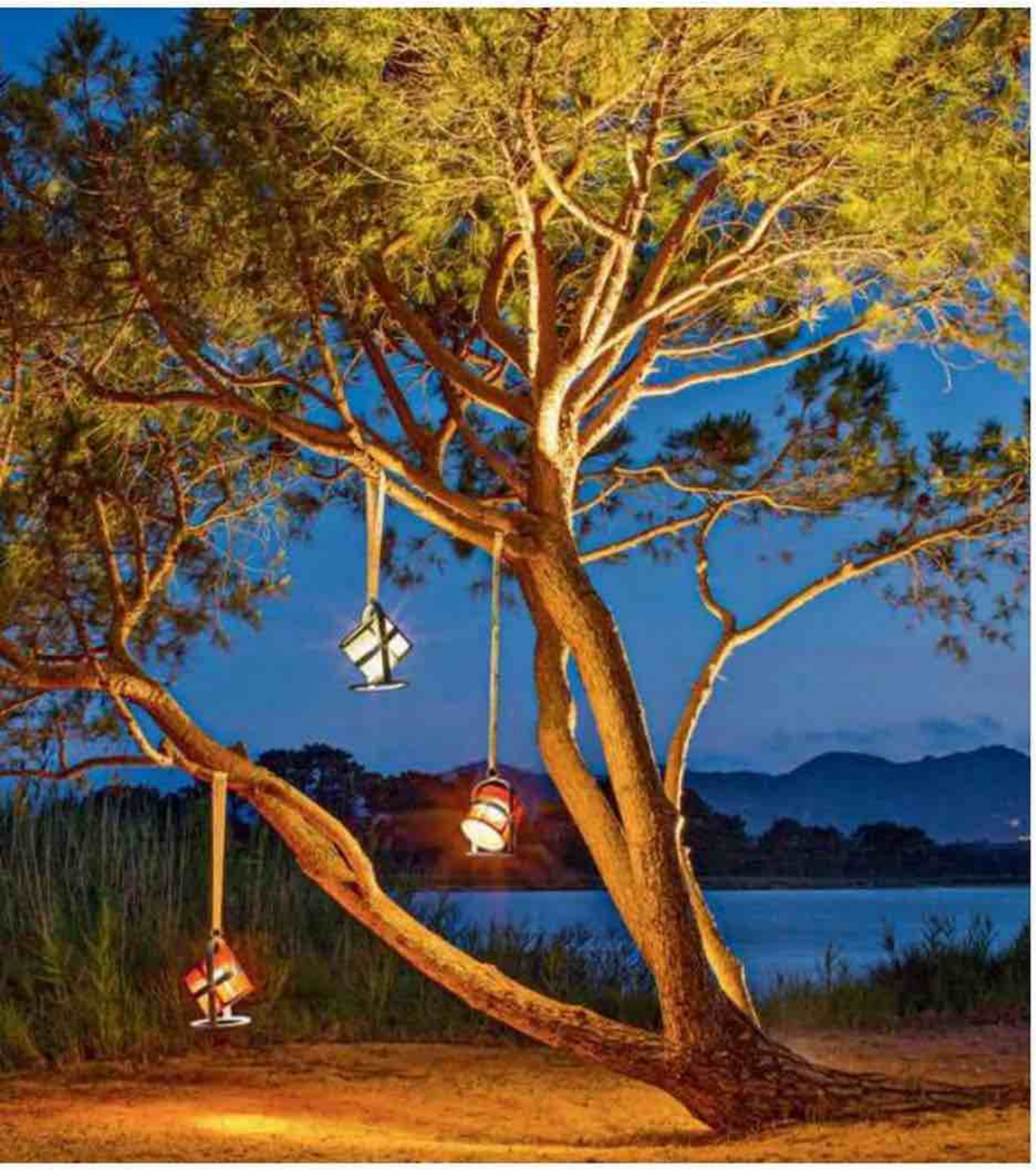
La bonne idée

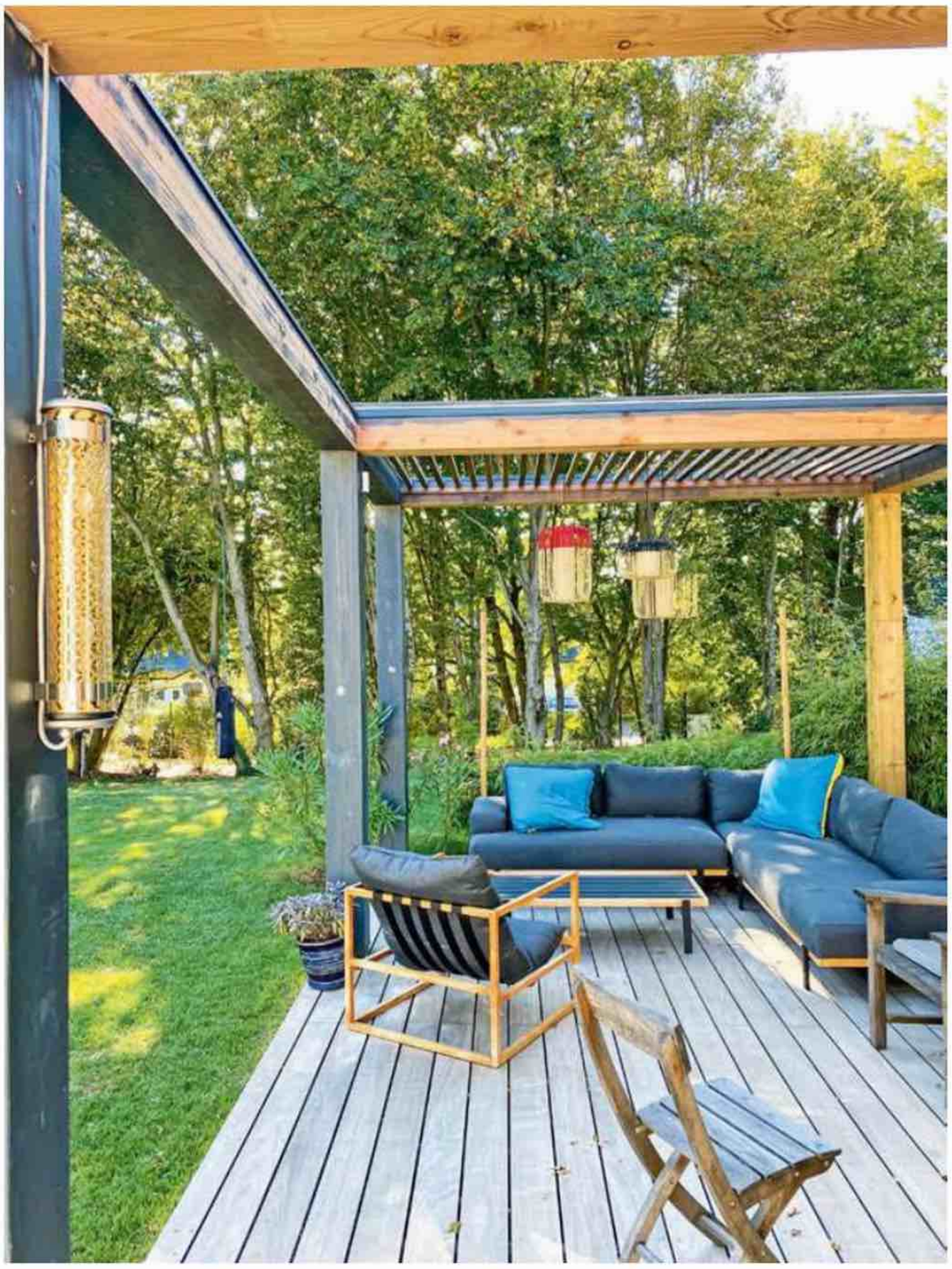
Le plancher de verre qui permet des échanges de lumière entre l'intérieur et l'extérieur aux différentes heures du jour et de la nuit.



La bonne idée

Les lampes à panneau solaires peuvent s'utiliser à proximité de la piscine sans poser de problème de sécurité.





Miser sur des éclairages **décoratifs**

Pour transformer la terrasse en véritable extension du salon, brouiller les frontières entre intérieur et extérieur en prolongeant leurs ambiances, Thomas Le Moaligou, de Lumière Elec Design, recommande à ses clients d'utiliser des luminaires déco qui pourraient trouver esthétiquement leur place dans la maison : grappes de suspensions colorées, appliques design, lampadaires ou lampes à poser. Dans ces deux dernières catégories, il suggère, notamment, le recours à des modèles solaires, sans fils, qui peuvent être facilement déplacés dans le jardin pour passer, par exemple, de l'espace transat prés de la piscine à l'espace repas sur la terrasse, apportant dans les deux cas un éclairage idéal qui provient du haut et permet de lire un livre dans le transat, d'apprécier le contenu des assiettes à table. Pour le choix de ces luminaires, il insiste sur l'indispensable qualité des modèles : ils doivent être étanches et résistants pour supporter les intempéries. Parmi ses marques préférées : Sammode, Roger Pradier, Maiori ou, encore, son coup de cœur 2021, Paranocta et son lampadaire sans fil à la silhouette de flambeau, qui se transforme en lanterne à poser ou à suspendre.

AVANTAGE

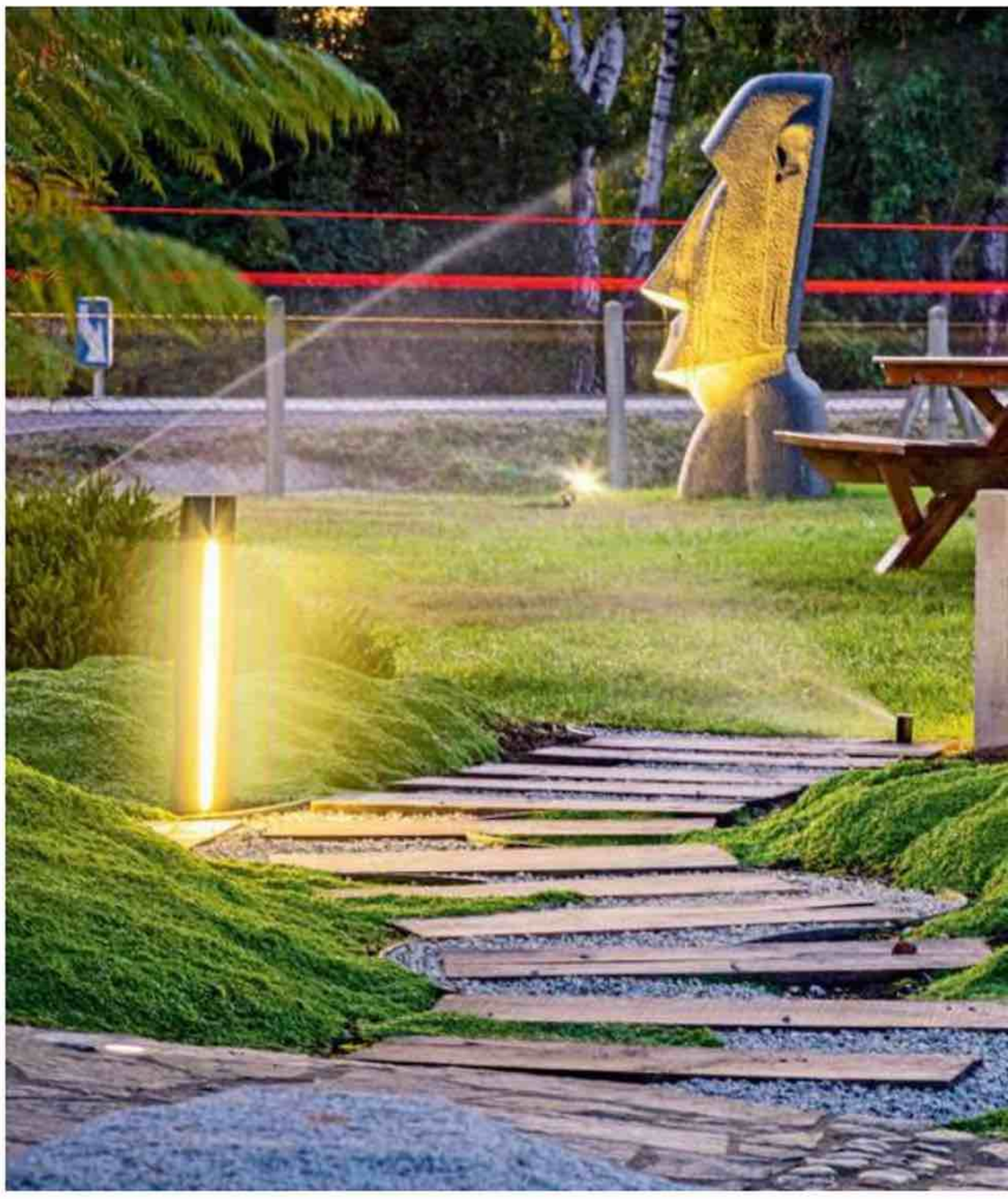
Le flambeau Paranocta s'emporte partout, même en vacances grâce à sa house de rangement et de transport.

Thomas Le Moaligou pour Lumière Elec Design
lumiere-elec-design.com

Créer de **nouveaux équilibres** au jardin

La structuration de l'éclairage du jardin ne passe pas forcément par la mise en lumière de végétaux remarquables. Parfois, la disposition des plantes n'est pas satisfaisante, ou on préfère mettre en avant d'autres éléments, comme une pièce d'eau ou une statue. Dans ce jardin, un bassin est éclairé au ras de l'eau par un projecteur dissimulé dans un massif de fleurs. Des éclairages disséminés dans des rochers en granit et dans des petites stèles de schiste forment, par ailleurs, une déambulation ; chacun d'entre eux produit un éclairage doux et indirect, particulièrement adapté à la mise en lumière des massifs ou des cheminements piétons. Ces œuvres minérales sont fabriquées par « Essenze di Luce ». Par ailleurs, une silhouette lumineuse de femme, dont la couleur peut être modifiée, et une statue de Moaï sublimée par un jeu de spots croisés créent d'autres événements dans le jardin. Ces différentes installations jouent avec les formes, tantôt rondes, tantôt allongées, les dimensions et les couleurs. Elles apportent une véritable vie au jardin, une fois la nuit tombée.

Orian Soulès pour Soulès Paysages
soules-paysages.fr

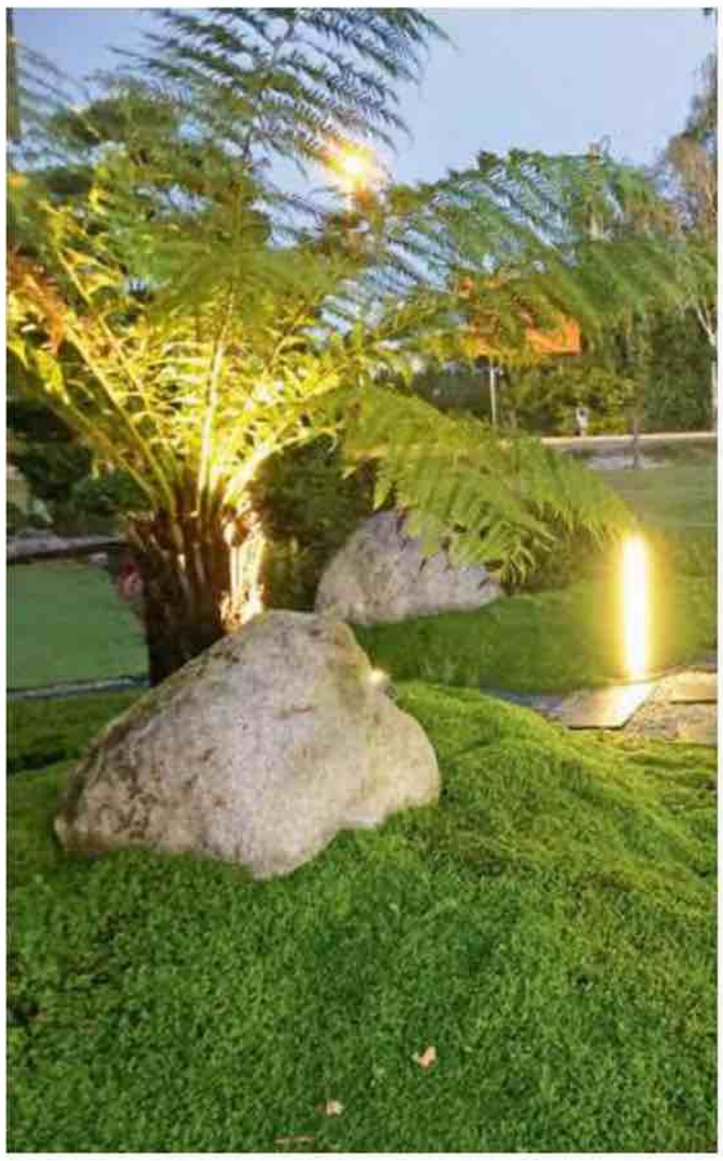


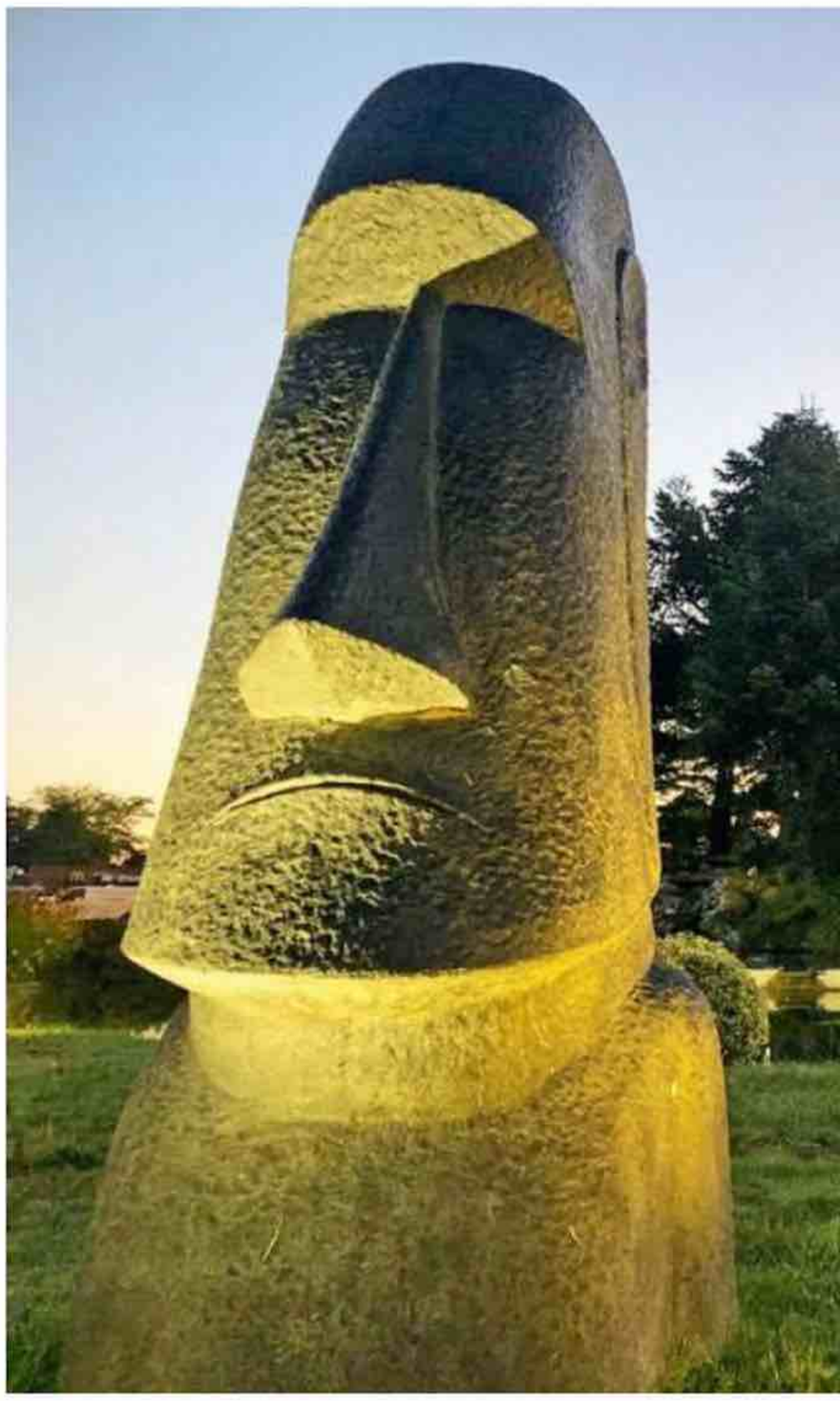
La bonne idée

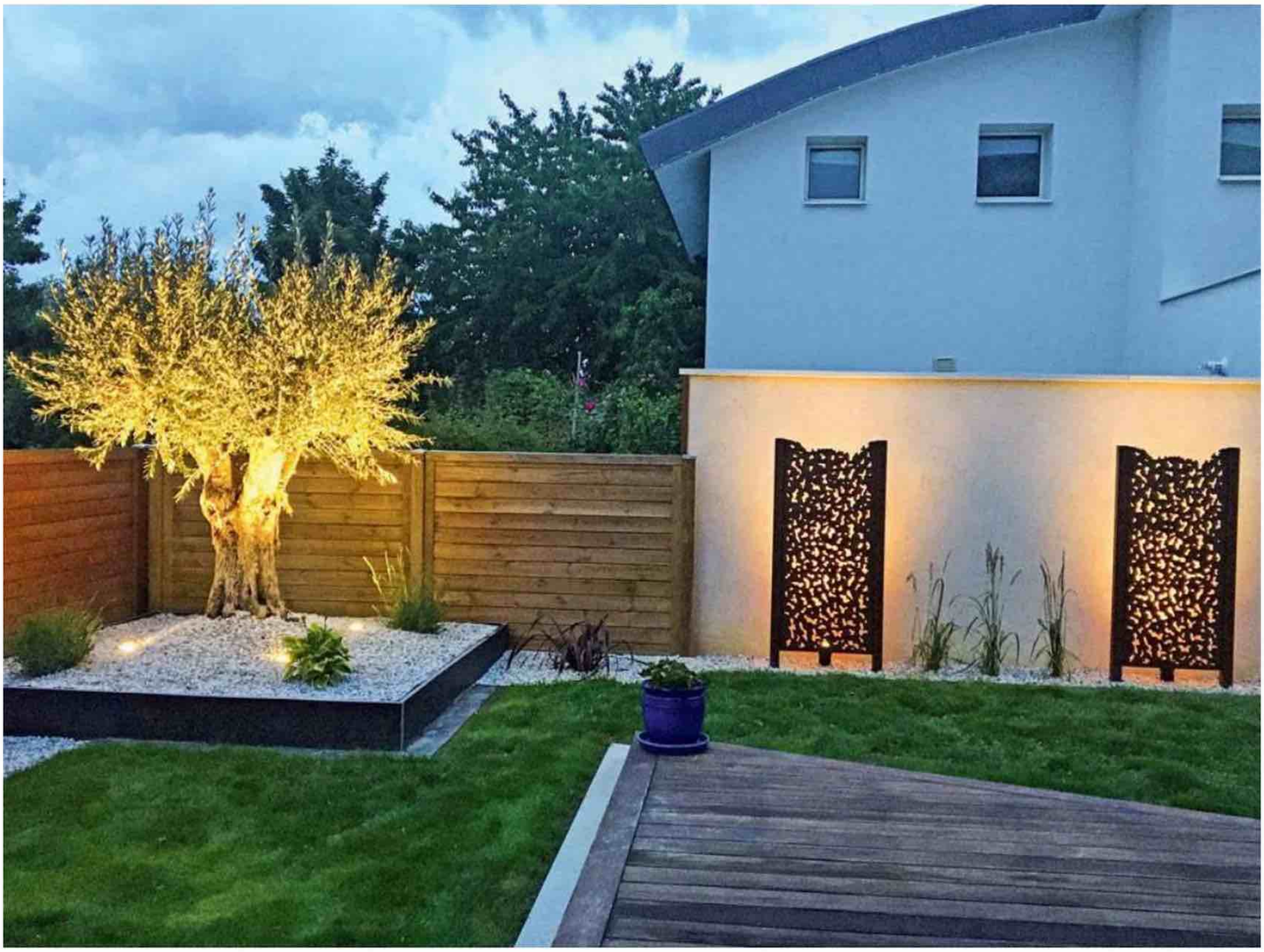
Les éclairages eux-mêmes deviennent des pièces maîtresses du jardin.

AVANTAGE

Cette démarche permet d'équilibrer le jardin, de créer des événements là où il ne se passait rien, et de profiter ainsi de tout le jardin.







Mettre en place des **limites de propriété rassurantes**

Qui n'a jamais eu la sensation pénible, de nuit, d'être exposé aux regards sur une terrasse ou dans une maison très éclairée. Pour éviter cela, Thomas Le Moaligou, spécialiste de l'électricité et de l'éclairage intérieur et extérieur, recommande d'éclairer les bordures du jardin : murs, palissages, massifs et arbres marquant les limites de propriété. Pour ça, il applique différentes solutions : arbres situés en limites de propriétés éclairés par des spots encastrés plus ou moins puissants en fonction de leur hauteur et de leur envergure ; murs de pierre mis en valeur par un halo rasant de spots installés à leur base ; à un rythme régulier entre des cyprès ; sous forme de panneaux décoratifs posés parallèlement à un mur de clôture avec, entre les deux, des spots dont les faisceaux éclairent le mur et apparaissent au travers des découpes en évitant ainsi le flux lumineux basique en triangle ; palissade en bois illuminée par des spots asymétriques (le faisceau lumineux ne se dirige pas vers le haut, mais vers un côté) qui projettent sur elle les ombres de piquets d'ardoises... ●

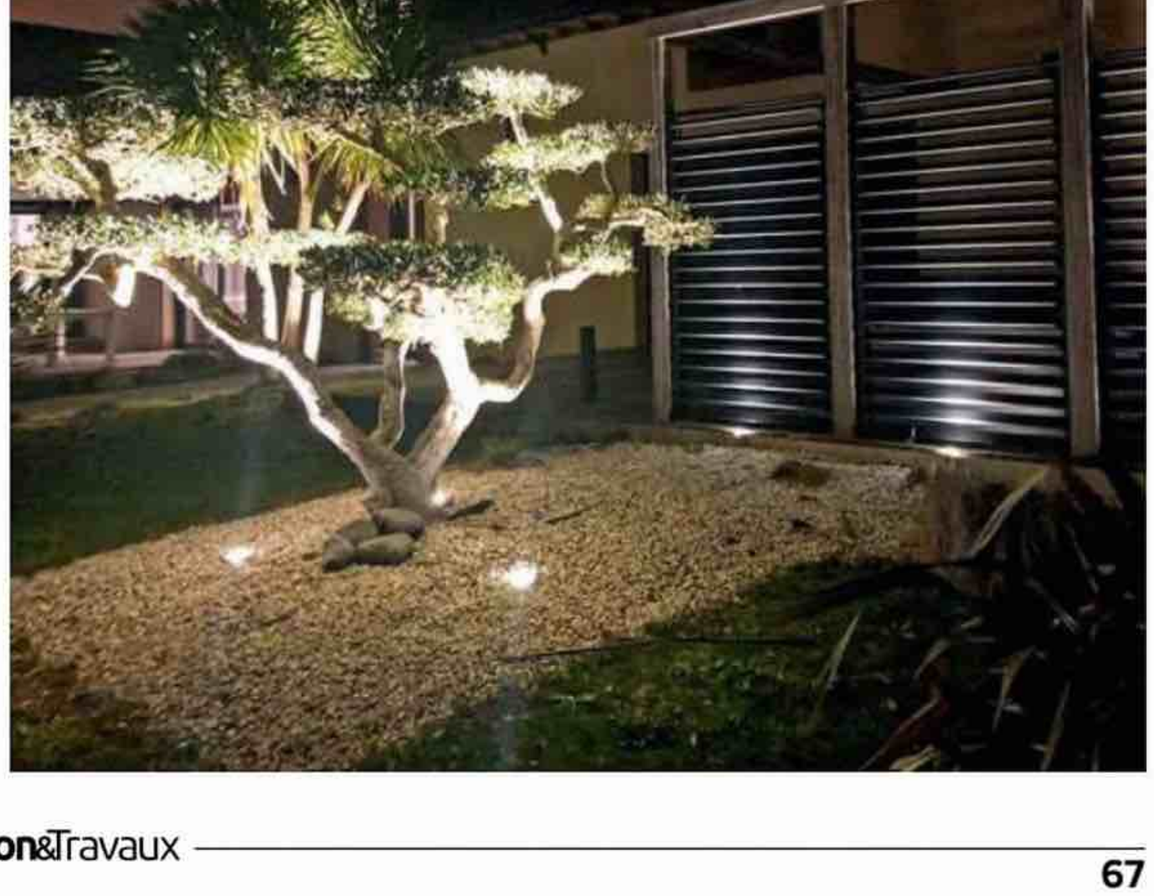
Thomas Le Moaligou pour Lumière Elec Design
lumiere-elec-design.com

AVANTAGE

Le recours à des spots encastrés qui permettent le passage de la tondeuse à gazon.

La bonne idée

L'orientation précise des faisceaux lumineux toujours ciblés pour créer un rythme d'ombre et de lumière.



VOTRE PROJET
NOTRE SOLUTION

Décloisonner pour faire **circuler la lumière**

Dans le secteur de La Part-Dieu, à Lyon (VIe), un petit appartement situé au dernier étage d'un immeuble ancien a été métamorphosé pour devenir le pied-à-terre de son nouveau propriétaire venant d'Annecy chaque semaine ; l'appartement doit aussi être loué pendant les vacances. La surface est passée de 35 m² à 42 m² grâce à la suppression de plusieurs cloisons et en annexant un grenier. Une optimisation menée par l'architecte d'intérieur Camille Basse. Visite !

Par Céline Vautard. Photos Sabine Serrad

PROIET

Les cloisons séparant l'entrée, la cuisine et le salon ont été supprimées et retravaillées en meubles et comptoir en partie basse pour agrandir l'espace et faire entrer la lumière partout.

AVANT

Chaque pièce de l'appartement est cloisonnée. La cuisine est exigüe et ne dispose d'aucun équipement.

1 L'ÉLABORATION DU PROJET

L'existant

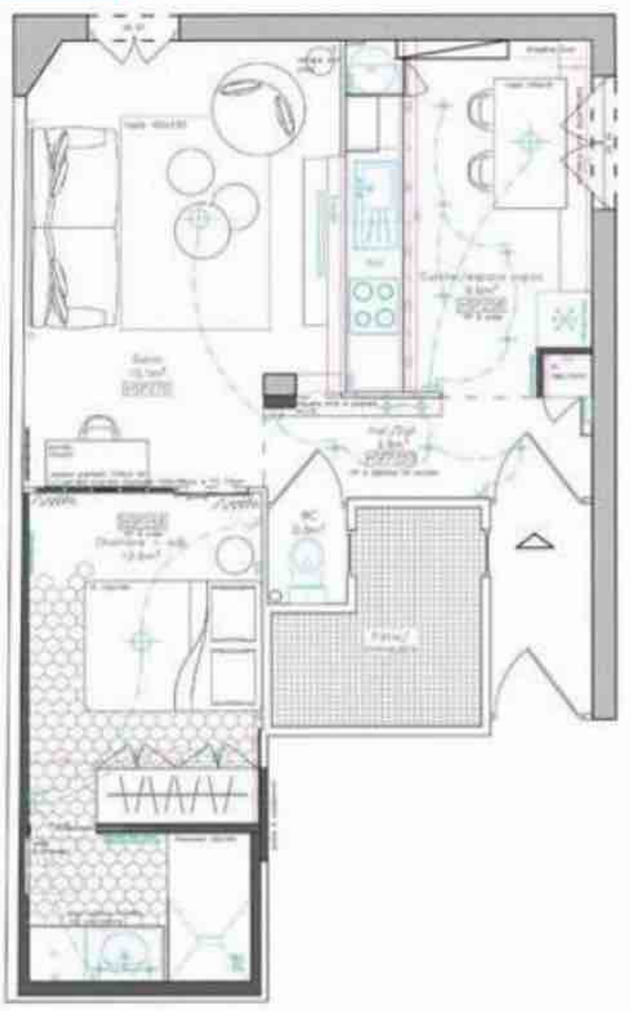
Situé au dernier étage d'un immeuble ancien bien entretenu, l'appartement est habitable et propre. Affichant une surface totale de 35 m², il abrite une petite entrée (3,8 m²), une cuisine (9,8 m²), un salon-chambre à coucher (17,6 m²), des toilettes séparées et une salle de bains (3,2 m²). Le tout est totalement cloisonné et peu lumineux. Bonus, un petit grenier (7,2 m²) dans lequel on accède par le palier, est inutilisé et vétuste, mais dispose d'un puits de lumière. L'électricité est aux normes ; les sols et les peintures sont vieillots et nécessitent un rafraîchissement complet.

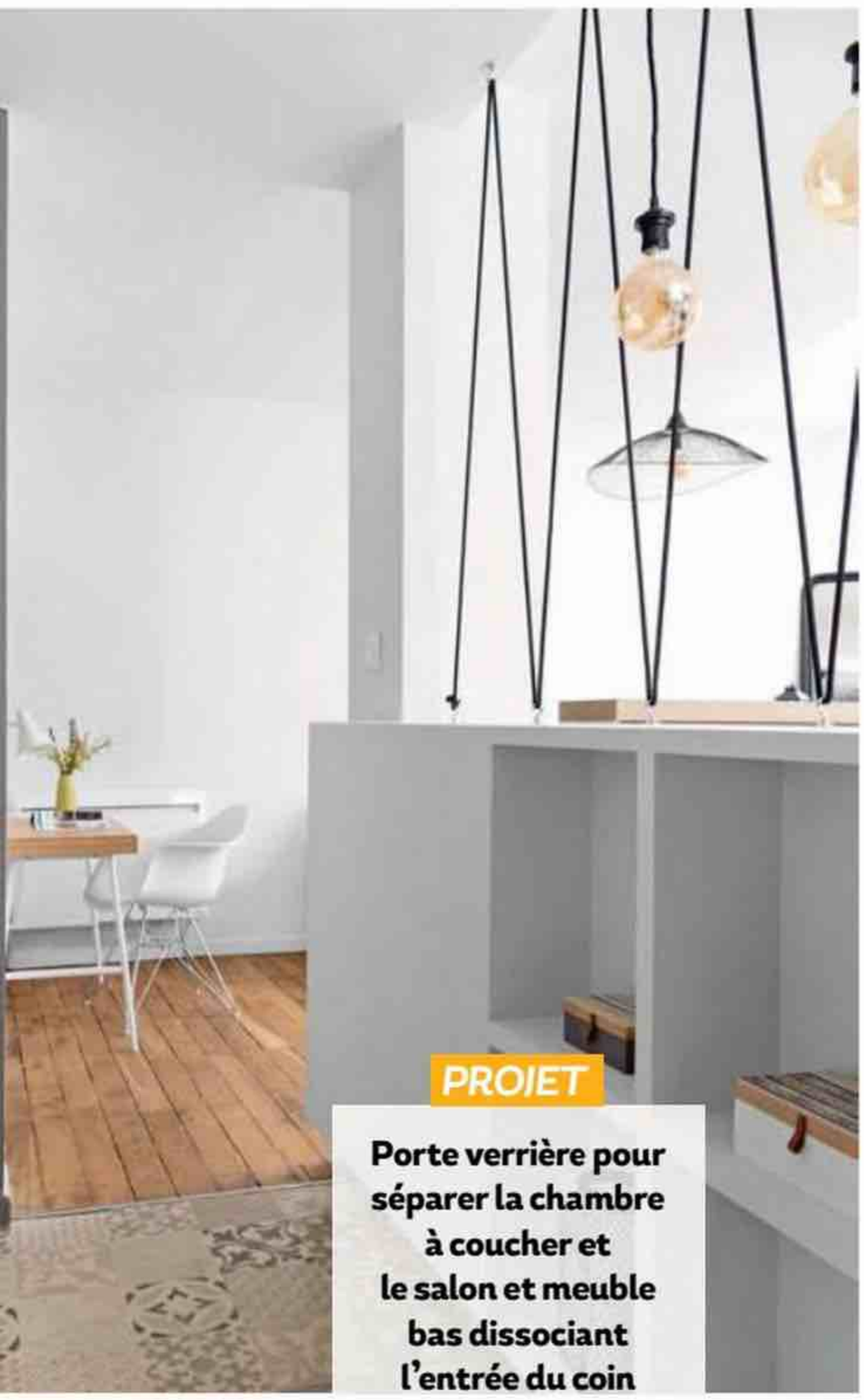
L'objectif

Naviguant entre Annecy et Lyon pour son travail, le nouveau propriétaire souhaite faire de l'appartement un pied-à-terre fonctionnel pour l'accueillir la semaine et le mettre en location le reste du temps. Les lieux doivent donc proposer une cuisine tout équipée, un vrai salon avec un couchage deux personnes et une véritable chambre séparée. La mission de Camille Basse : réagencer les lieux et les remettre au goût du jour avec un budget global de 30 000 €.

AVANT

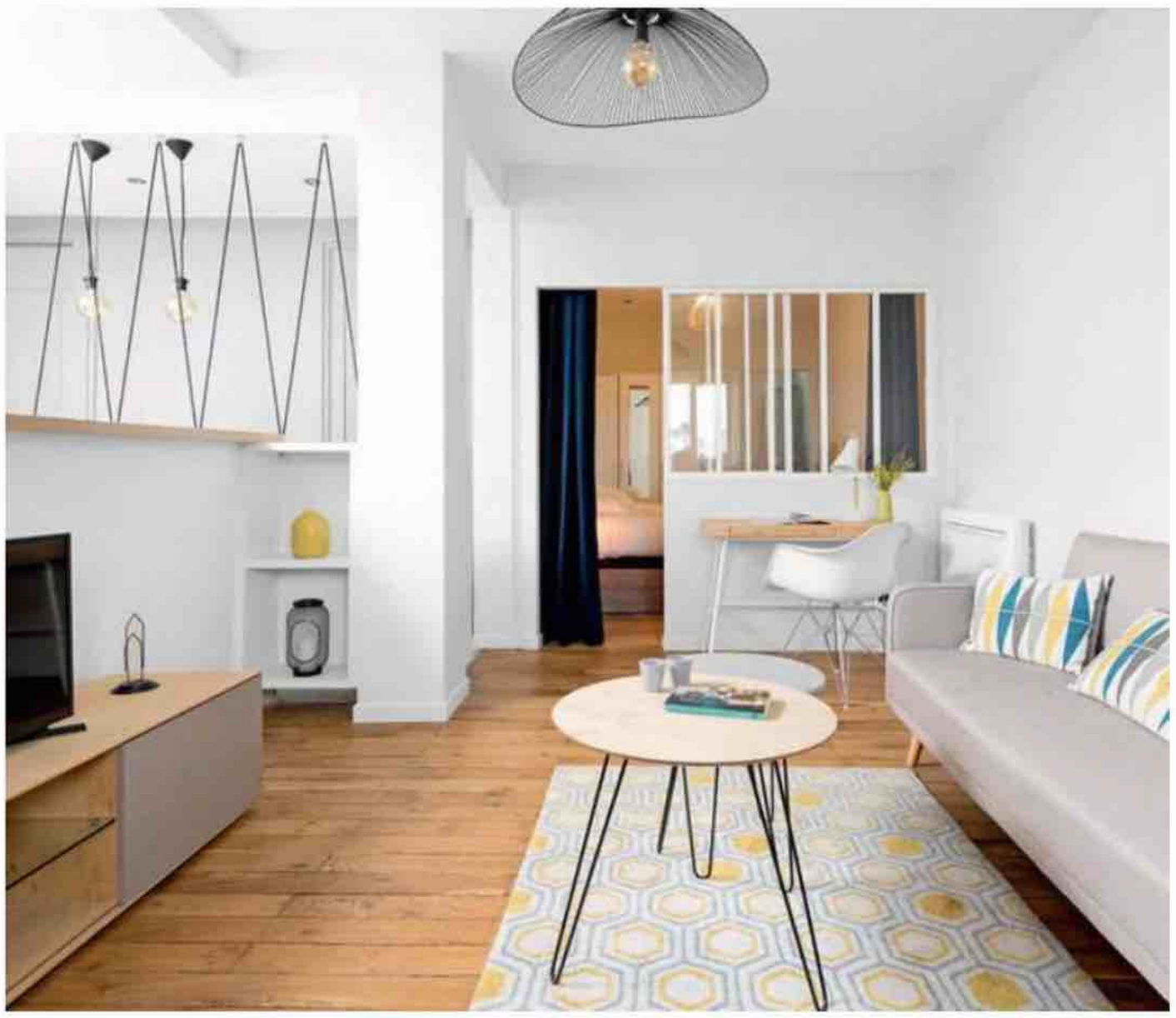
APRÈS





PROJET

Porte verrière pour séparer la chambre à coucher et le salon et meuble bas dissociant l'entrée du coin salon surmonté d'un cordage en linon mis en zigzag : deux astuces pour délimiter sans fermer.



2 LA RÉALISATION

Après avoir fait tomber les cloisons entre la cuisine et le dégagement de l'entrée, puis entre la cuisine et le salon, l'architecte est repartie de zéro pour imaginer le coin repas de la cuisine et le salon. Un faux plafond a été installé, permettant de faire courir des spots dans la partie entrée et cuisine. S'appuyant sur les points d'eau existants, la salle de bains a été déplacée dans l'ancien grenier ce qui faciite la création d'une vraie chambre. L'ensemble a été repeint en blanc pour partir d'une nouvelle base neutre.

La cuisine

Au sol, l'ancien carrelage propre et en bon état a été recouvert d'un lino imitant des carreaux de ciment. Celui-ci a été prolongé dans l'entrée (3,8 m²), peinte en gris pour agrandir l'espace. Un bloc linéaire aménagé par un cuisiniste reçoit tout l'électroménager et les rangements nécessaires. À l'opposé, le côté fenêtre, encadré de bleu canard, a été optimisé avec un meuble banquette qui s'encastre sous l'allège basse et accueille le coin repas. Place à un bel espace de 9,8 m² !

PROIET

Fil rouge de cette rénovation, le cachet de l'ancien a été conservé mixé à des notes plus contemporaines. L'idée : offrir un décor moderne et chaleureux pouvant convenir au propriétaire et à la location.

Le salon

Rogné de quelques mètres carrés pour créer la nouvelle chambre, le salon est passé de 17,6 m² à 15,1 m². Ouvert sur la cuisine, il arbore un style scandinave. Le parquet d'origine a été poncé et vitrifié. La cheminée d'angle en marbre a été conservée et mise en valeur par des murs blancs qui renforcent la luminosité ambiante. La pièce accueille un petit coin bureau et un canapé convertible pour accueillir deux invités la nuit.

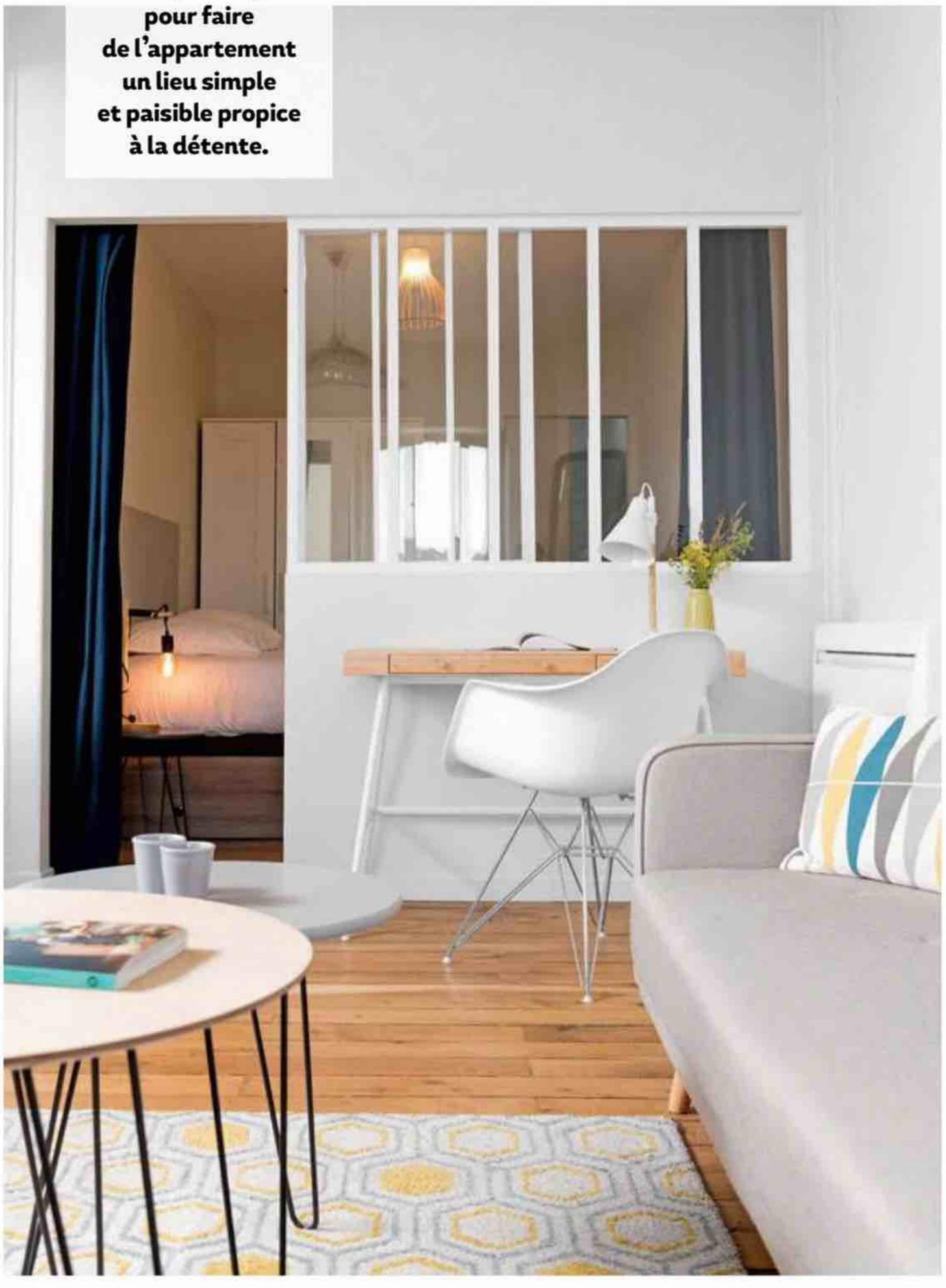
La chambre

Séparée du salon par une porte verrière façon atelier (Leroy Merlin), la chambre, installée dans l'ancienne salle de bains, a grappillé quelques mètres carrés au salon pour atteindre 12,6 m² (salle de bains incluse). Un rideau occultant permet de faire entrer la lumière ou de s'isoler. Au sol, le parquet du salon est toujours présent rattrapé par un carrelage hexagonal qui se prolonge dans la salle de bains. Pour gagner de la place, la tête de lit a été peinte sur le mur en gris et délimite l'espace.

Travaux (rénovation et maîtrise d'œuvre) : **Homeworks Renovation**
Conception : **Camille Basse – camillebasse.com**

PROJET

Des teintes neutres et douces ont été privilégiées pour faire de l'appartement un lieu simple et paisible propice à la détente.



3 LES MATÉRIAUX ET LA DÉCO

Pour ce projet de réagencement et de remise au goût du jour, un petit budget a été nécessaire contrairement à d'autres projets de rénovation complète plus importants. L'architecte, Camille Basse, a dû concilier achats en grande surface de bricolage pour les sols, la peinture, les carrelages et réalisations de meubles par des professionnels. C'est le cas pour la cuisine et pour les différents plans de travail (salle de bains, bar cuisine/salon) qui sont signés Howdens Cuisines. Le tout a été installé par un menuisier-agenceur qui a également conçu des rangements sur mesure, comme le meuble d'entrée constituant la séparation avec la cuisine. La décoration, les luminaires et le mobilier sont,quant à eux, dans un style scandinave : pratique et chaleureux ●

BUDGET

Total travaux :.....30 000 € TTC

Cuisine et électroménager :

.....4 900 € TTC

AVANT

Sur 3,2 m², la pièce d'eau est basique et dispose d'une cabine de douche attenante. Juste derrière se trouve le grenier inutilisé.

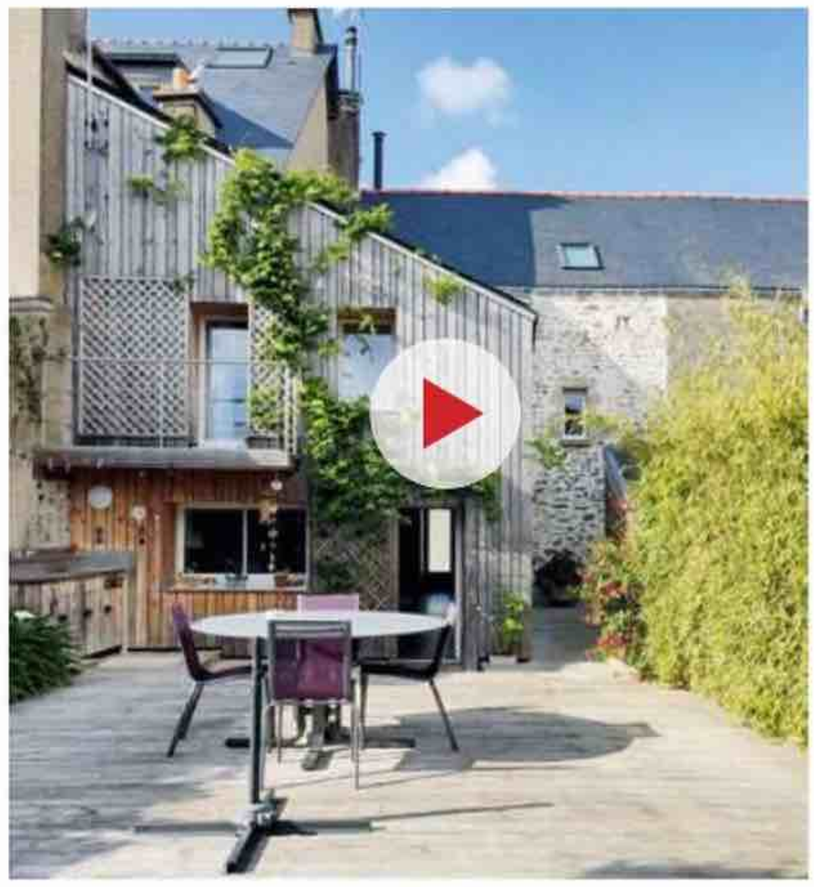
PROJET

Réinventée en lieu et place de l'ancien grenier auquel on accédait par le palier, le nouvel espace intégré à la chambre se déploie sur 12,6 m².

Journées de la Rénovation by Maison&Travaux

Du 2 au 10 octobre, retrouvez les Journées de la Rénovations sur le site Internet et les réseaux sociaux de *Maison&Travaux*. Au programme : des conseils brico, travaux et déco, et aussi des live, des vidéos et des coachings pour trouver idées et inspirations lors de vos projets de rénovation !

Par Alexandra Bromberg



Un événement 100 % digital à ne pas manquer

Les Journées de la Rénovation, c'est une semaine riche en conseils et en découvertes ! Toutes les thématiques travaux seront abordées, depuis le chauffage jusqu'à l'aménagement extérieur en passant par l'optimisation de l'espace. Épaulés par les experts d'Engie et d'Ariston, concrétisez vos projets de travaux en suivant les animations proposées sur les réseaux sociaux par la rédaction de *Maison&Travaux*.

Des experts à vos côtés

Ariston, expert mondial de chauffage et de production d'eau chaude sanitaire, vous guidera, notamment dans le choix d'une chaudière pour votre logement. L'occasion aussi de découvrir ses dernières nouveautés, comme les chauffe-eau électriques connectés, des équipements compacts et design alliant confort et économies d'énergie. Engie, fournisseur de gaz et d'électricité, vous accompagnera également durant toute la semaine pour vous aider à identifier et à hiérarchiser les travaux de rénovation à entreprendre en priorité.
De quelle manière passer simplement aux panneaux solaires ? Comment isoler efficacement sa maison ? Quel isolant choisir ? Engie met à votre disposition des outils pour faciliter vos démarches et accompagner votre transition plus énergétique.

Les Journées de la Rénovation
Quand ? Du 2 au 10 octobre 2021
Où ? Connectez-vous sur maison-travaux.fr, rubrique Les Journées de la Rénovation.

Plus de renseignements sur
lesjourneesdelarenovation.maison-travaux.fr

Des maisons fraîchement rénovées à découvrir

Des influenceurs connus et reconnus, spécialisés dans l'univers de la maison et de la rénovation, sont également mobilisés pour vous faire découvrir leurs chantiers. Julie et Kilian, par exemple, du compte Instagram @notre_renovation_damour ont, après plus de deux années de rénovation, remis à neuf une longère située près du Mont-Saint-Michel. Ils vous feront partager de leur expérience, et leurs meilleures idées de Do It Yourself déco. Pour d'autres inspirations, c'est Céline du compte celine_home_deco, passionnée de décoration, qui vous prodiguera ses conseils depuis sa maison de Saint-Malo fraîchement rénovée. À suivre également : l'intervention de Laura, @notre_maison .2018. Au programme : un intérieur chic et stylé ●

CONCOURS Ma réno by Maison&Travaux

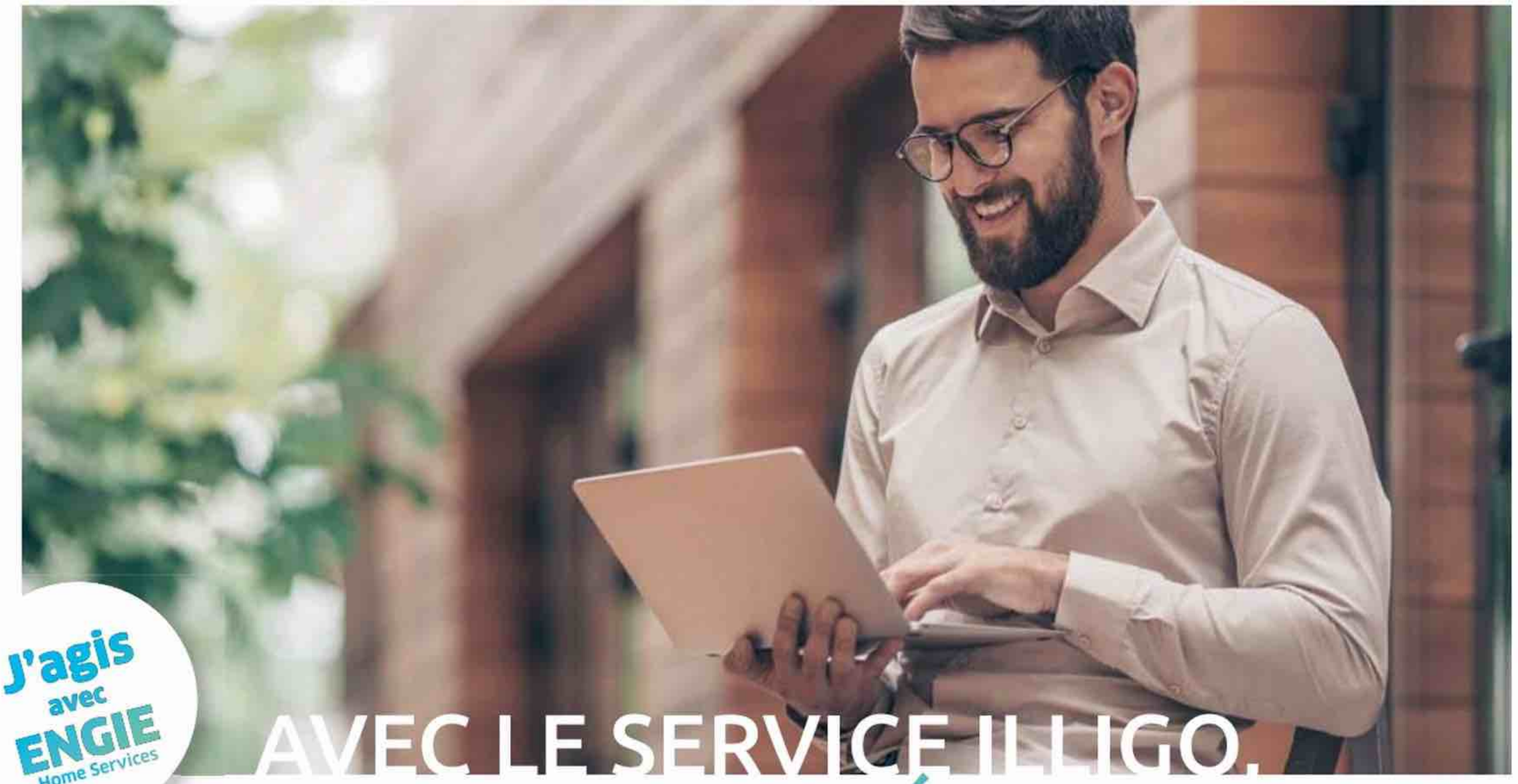
Participez et tentez de gagner un séjour à la montagne !

À l'occasion des Journées de la Rénovation, *Maison&Travaux* organise le concours Ma Réno.

Envoyez les plus belles photos et vidéos de vos rénovations. Quatre catégories sont en lice : maison de ville, maison de campagne, appartement et le « Coin des bricoleurs ».

Tentez de gagner de nombreux lots : des séjours à la mer ou à la montagne grâce à notre partenaire One expérience ou, encore, des kits d'entretien Starwax pour une maison belle et saine !

Pour participer, c'est simple : rendez-vous sur la page des Journées de la rénovation rubrique Concours Ma Réno !



J'agis avec ENGIE Home Services

AVEC LE SERVICE ILLIGO, PROFITEZ D'UN DÉPANNAGE PLUS RAPIDE

ENGIE Home Services propose le service illigo, un suivi en temps réel du fonctionnement des chaudières gaz à condensation pour plus de réactivité* en cas de panne ou en cas de dysfonctionnement et une vraie tranquillité d'esprit.

Suivi en temps réel et à distance

ENGIE Home Services, acteur majeur du dépannage et de la maintenance des systèmes de chauffage en France, innove en proposant un service de diagnostic et dépannage avec prise en charge ultra rapide en cas de dysfonctionnement. Le service dédié d'ENGIE Home Services permet un suivi à distance et en temps réel de certains paramètres essentiels tels que la pression de l'eau, la température de consigne et les codes d'erreur. A la moindre anomalie, ENGIE Home Services prend contact avec le client. Dans la plupart des cas, le dysfonctionnement est mineur et les experts peuvent assister le client par téléphone ou grâce à l'envoi d'un tutoriel pour l'aider à résoudre son problème de chaudière. Sinon, le technicien fixe un rendez-vous.

Réactivité et sérénité

ENGIE Home Services veille sur l'état des chaudières de ses clients 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24. Savoir qu'il sera averti au moindre problème est rassurant pour le client. Mais pour encore plus de sérénité, le service Illigo garantit une prise en charge dans les plus brefs délais. En effet, lorsqu'un problème est détecté, le client est contacté dans les deux heures** par SMS, e-mail ou téléphone afin de procéder à un dépannage à distance, quand cela est possible. Sinon, un technicien intervient sur site dans les 48 heures, voire 24 heures*** en cas de panne totale de chauffage ou d'eau chaude sanitaire. Grâce au diagnostic à distance, il peut prévoir à l'avance la pièce nécessaire et, ainsi, ne se déplacer qu'une seule fois chez le client. Les interventions peuvent même avoir lieu le dimanche et les jours fériés de 8h à 18h (sous conditions mentionnées dans le contrat d'entretien).

Les conditions d'accès à illigo

Pour bénéficier du service illigo, deux solutions : soit remplacer sa chaudière et souscrire à un Pack Chaudière Tout Confort ENGIE Home Services**** (avec chaudière à très haute performance énergétique, contrat d'entretien et thermostat connecté), soit posséder une chaudière compatible (murale gaz condensation installée après 2012, de marque ELM Leblanc, Chaffoteaux, Viessmann, Saunier Duval ou ENGIE Home Services) et souscrire à un contrat d'entretien***** avec option de suivi à distance et installer un thermostat connecté Tado° (171 € pose incluse)..

POUR EN SAVOIR PLUS, RENDEZ-VOUS SUR ENGIE-HOMESERVICES.FR OU DANS L'UNE DES 200 AGENCES DE PROXIMITÉ EN FRANCE.

ENGIE Home Services

L'ÉNERGIE EST NOTRE AVENIR, ÉCONOMISONS-LÀ !

*Conditions détaillées du Service illigo sur www.engie-homeservices.fr, rubrique « les offres ».** Prise en charge : Lors de la détection d'un dysfonctionnement de la chaudière grâce au Service illigo, ENGIE Home Services prend contact avec le client (par sms, e-mail ou par téléphone) dans les 2 heures pour l'informer de sa prise en charge. *** Délai d'intervention : le délai d'intervention d'un technicien, en cas de dépannage, et sauf cas de force majeure, est de 48 heures ouvrables à compter de la demande d'intervention. Ce délai est ramené à 24 heures ouvrables en cas de panne totale de chauffage et/ou d'eau chaude sanitaire. **** Le PACK chaudière tout confort est une offre packagée sous conditions d'ENGIE Home Services incluant la vente d'équipements posés (une chaudière gaz parmi une sélection de 12 chaudières et un thermostat parmi une sélection de thermostats) et la souscription d'un contrat d'entretien auprès d'ENGIE Home Services avec ou sans service illigo. La vente d'équipements s'inscrit dans le cadre d'un crédit affecté d'une durée de 5 ans auprès de notre partenaire BNP Paribas Personal Finance. ***** Le Service illigo, proposé en dehors du PACK chaudière tout confort, est soumis à plusieurs conditions cumulatives d'éligibilité, d'achat et de souscription d'un contrat d'entretien.

Organiser, ranger, optimiser le trio gagnant de la rentrée !

En organisant mieux nos maisons, pièce par pièce, nous créons les conditions d'une vie plus agréable et plus fluide. À tel point que le « home détox » apparaît aujourd'hui comme une tendance majeure du bien-être ! Ringard et fastidieux le rangement ? Non, tendance et thérapeutique. Alors on y va ! On fonce.

Par Maud Lapeyre

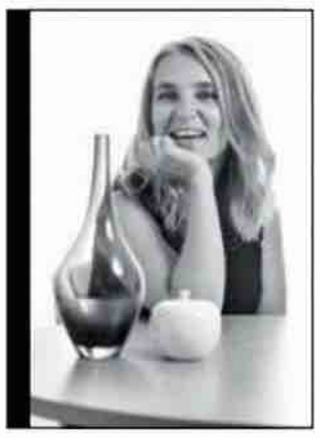
Organiser, ranger, optimiser pour travailler, cuisiner, recevoir, vivre ensemble sans se marcher dessus. Selon une récente étude Cofidis, les Français ont dépensé 4772 euros par ménage pour améliorer leur intérieur pendant la crise sanitaire. Près de la moitié d'entre eux ont réalisé des travaux de confort. Et le mouvement a l'air pérenne ! Après une année de télétravail, de cantine familiale et de loisirs cantonnés au salon, ils semblent avoir fait du bien-être à la maison une de leurs priorités. Alors, nous sommes allés voir des architectes d'intérieur pour leur demander à quelles requêtes ils avaient été le plus souvent confrontés et comment ils y avaient répondu. Pièce par pièce. Nous vous présentons ici leurs réponses et leurs réalisations. En espérant qu'elles vous inspirent et vous aident à satisfaire ce besoin de confort.

© SABINE SERRAD

En épousant un angle obtus, ce grand bureau, inscrit dans une suite parentale, a permis de ménager deux espaces de travail : l'un pour madame, l'autre pour monsieur. Réalisation Marion Lanoé.

1 Créer **un bureau organisé et délimité** dans une pièce de la maison

C'est une des demandes auxquelles les architectes d'intérieurs ont été le plus confrontés l'an passé : aménager un bureau dans une pièce déjà dotée d'autres fonctions, de l'entrée au salon en passant par la chambre ou le couloir. Un défi esthétique et fonctionnel qu'affectionne particulièrement l'architecte Marion Lanoé, à laquelle nous sommes allés poser nos questions. Ses réponses en mots et en images.



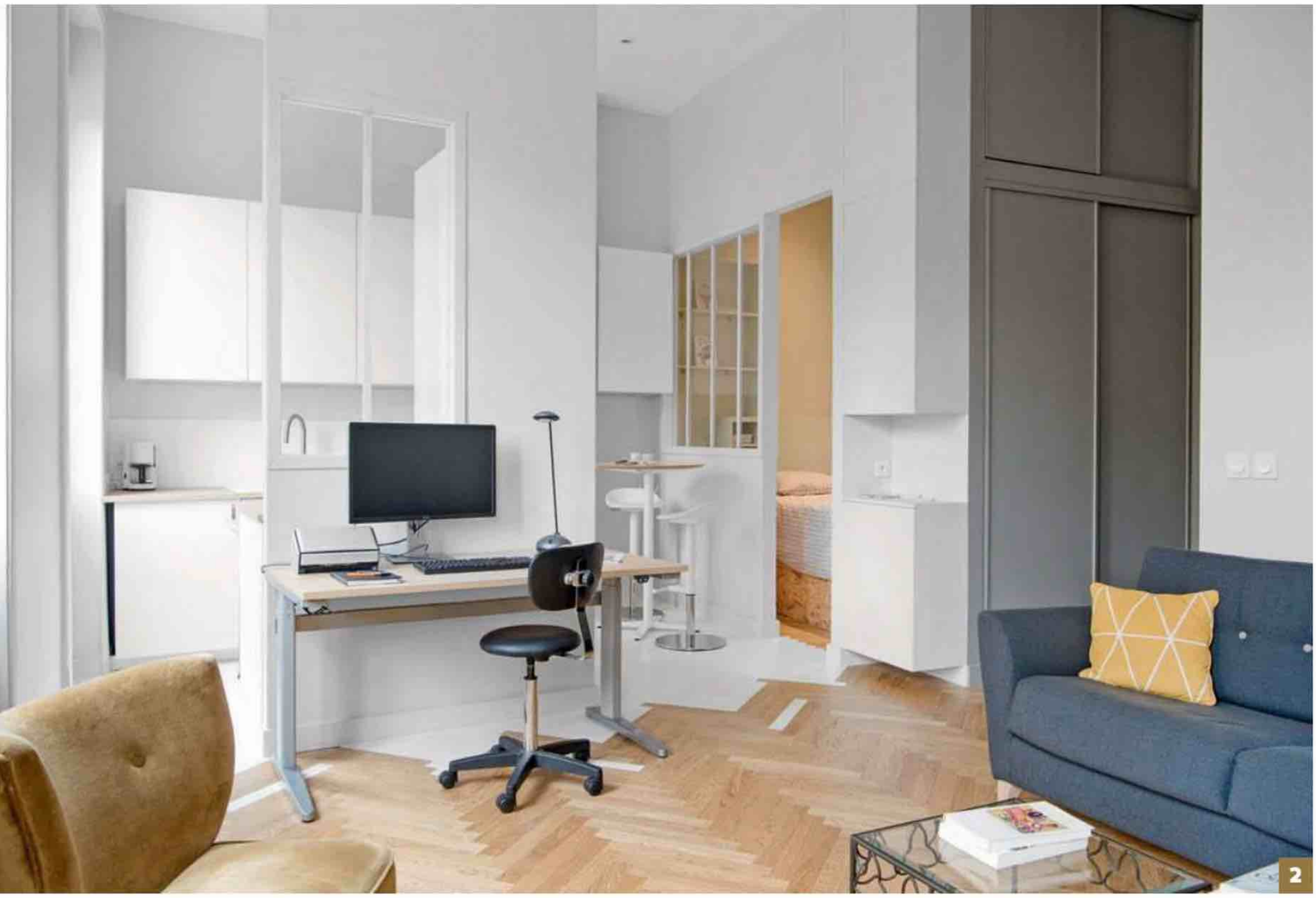
NOTRE EXPERT MARION LANOÉ, ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ET DÉCORATRICE À LYON

© Sabinne Serrad

Avant de se lancer dans la création d'un bureau, à quoi faut-il impérativement penser ?

Il faut commencer par trouver son emplacement. Si possible, mieux vaut éviter d'être face à un mur, l'idéal étant de se situer face à la fenêtre ou à la perpendiculaire de celle-ci. L'apport de lumière naturelle est impératif. Ensuite, il faut penser aux fonctionnalités attendues pour définir les dimensions du plan de travail et les volumes de rangements : le bureau sera radicalement différent selon que travailler implique d'utiliser un ordinateur portable ou deux grands écrans fixes et plein de dossiers. La liste des équipements indispensables détermine aussi le nombre de prises électriques. Je recommande toujours à mes clients d'en ajouter deux de plus, pour permettre une adaptation en cas d'évolution de leurs besoins. Le plan électrique doit aussi concerner la lumière, qui sera, si possible, intégrée au meuble. La question des fonctionnalités réglée, il faut penser à l'esthétique. Comment faire pour que mon bureau ne ressemble pas à une verrue, qu'il s'intègre discrètement •••

1


2

3

1. Ici se tenait autrefois une cloison fermée, avec porte pleine ouvrant sur un couloir aveugle. Celle-ci a été remplacée par un module ajouré qui contient des rangements, un bureau et un claustra, en continuant de délimiter l'espace de manière plus légère.

2. Installé à la charnière du salon et de la cuisine, le bureau s'adosse côté salon contre leur cloison séparative qui délimite les deux. Acheté dans le commerce, il présente une largeur identique à celle de la cloison.

3. Ce bureau pour deux est né de la transformation d'une ancienne chambre d'amis. C'est devenu l'unique fonction de cette pièce, qui propose de nombreux rangements réalisés en médium à peindre pour les parties bleues, en chêne clair pour le reste. L'alternance de rangements ouverts et fermés donne de la légèreté au meuble.

dans la pièce qui l'accueille ? Sur ce point, je recommande de conserver le fil conducteur existant, de ne pas ajouter de nouvelle couleur (sauf s'il n'y en avait pas préalablement) ou de nouvelle matière.

Dans quelles pièces avez-vous essentiellement installé vos bureaux ?

Dans les pièces demandées par mes clients, à savoir, dans l'ordre, l'entrée, le séjour, la chambre parentale et, idéale, mais malheureusement plus rare, la chambre d'amis. Je m'adapte toujours à leurs exigences et besoins, même quand je ne les trouve pas parfaits. En la matière, leurs besoins l'emportent sur la surface ou la configuration de l'appartement. À moi de me débrouiller pour y répondre.

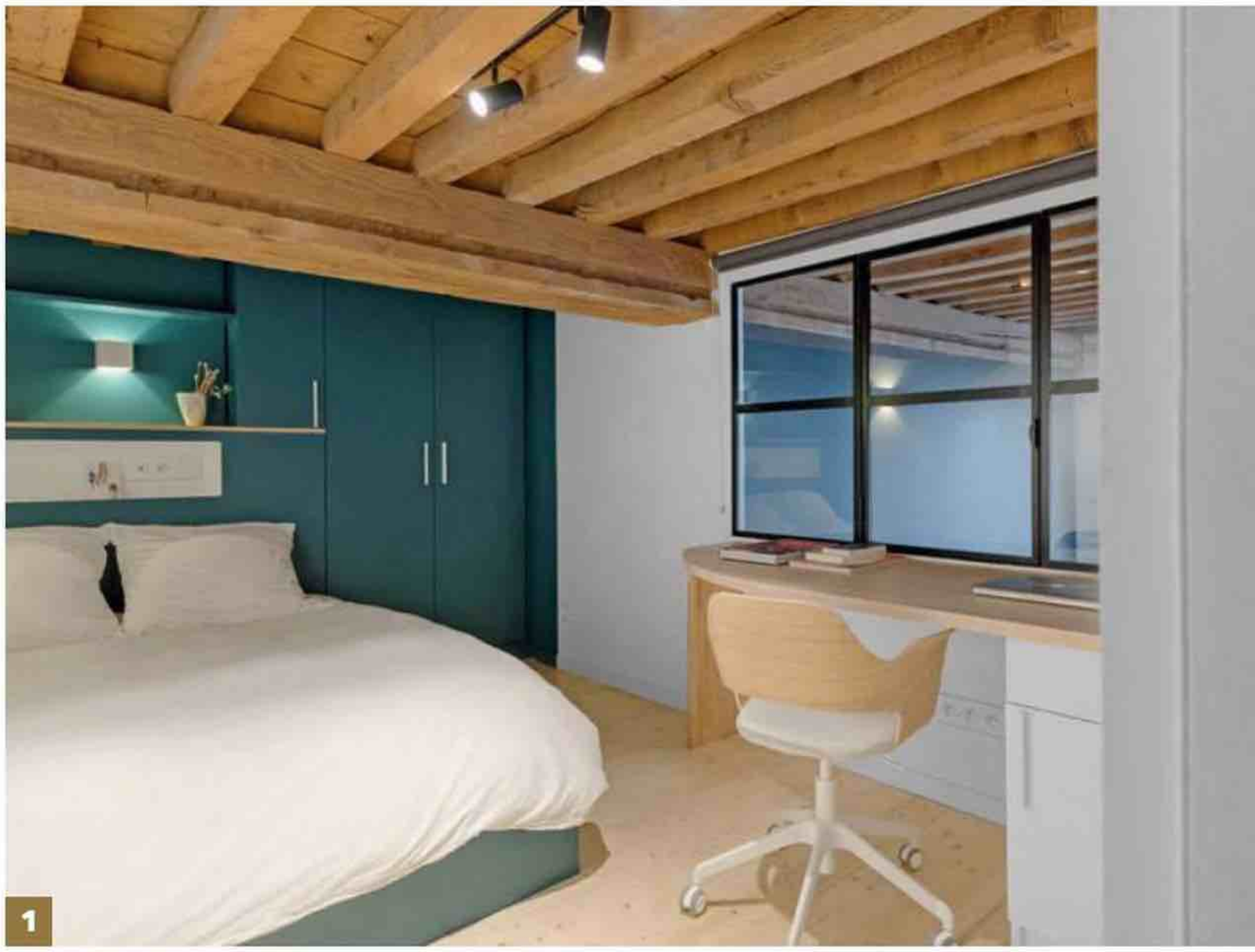
Et comment faites-vous pour y répondre, justement ?

Ma principale arme est le sur-mesure, qui va permettre de s'adapter à l'exiguïté d'un lieu, de tirer parti d'un angle perdu, d'intégrer la présence d'un conduit de cheminée ou d'une poutre. Le meuble créé sur mesure se fond toujours mieux dans son environnement qu'un meuble acheté dans le commerce. Il coûte plus cher, mais la plus-value finale, que ce soit en termes fonctionnel ou esthétique, vaut l'investissement de départ. Pour le reste, cela reste du cas par cas. Dans la mesure du possible, je vais essayer de créer un cloisonnement partiel, une boîte avec une verrière, un claustra ou, encore, un grand placard fermé par des coulissants, autant de solutions qui dissimulent les éléments du bureau et permettront ainsi de ne pas le ranger tous les soirs.

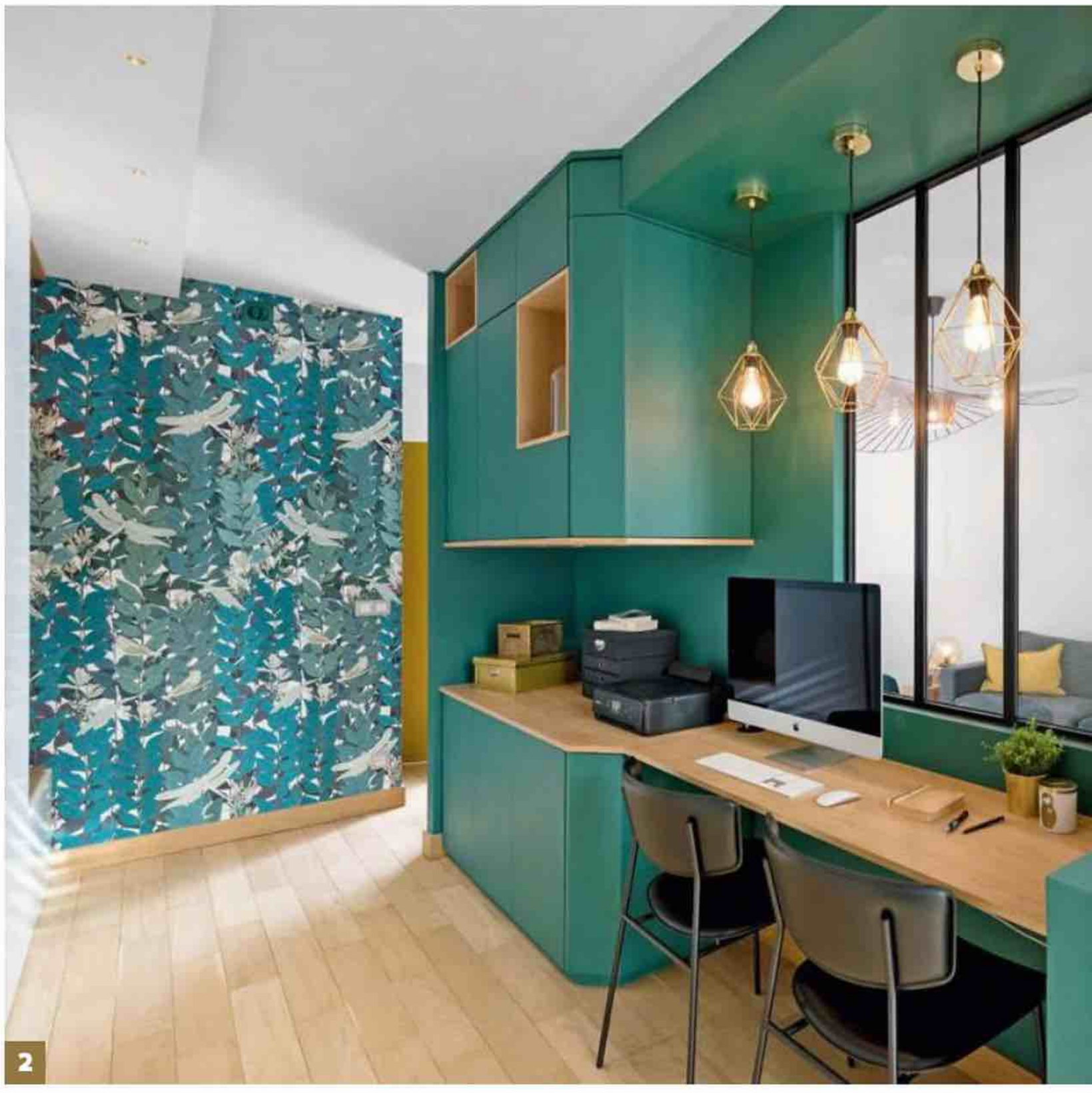
Quels sont vos conseils en matière de rangements ?

S'il doit n'y en avoir qu'un seul, voire deux, je recommande qu'il(s) soi(en)t fermé(s), pour que l'on puisse y glisser en vrac toutes ses affaires. Les bureaux sans bazar sont rares, et il faut pouvoir ranger. Dans les plus grands bureaux, qui profitent de rangements généreux, je préconise plutôt de marier placards fermés et niches ouvertes, cela rend, en effet, la structure d'ensemble nettement plus légère

lanoemarion.com



1



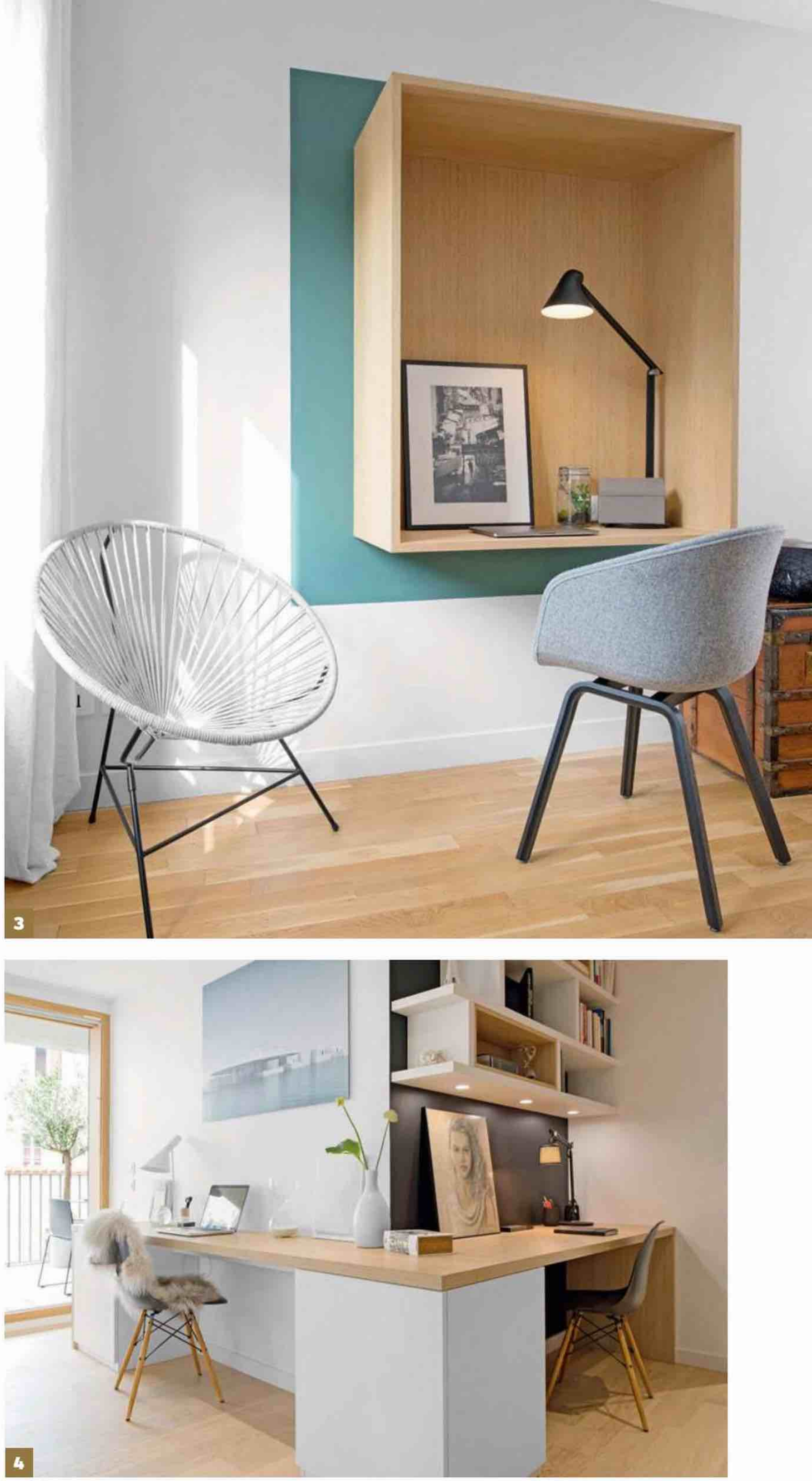
2

1. Dans cet appartement occupé en colocation, chaque chambre dispose d'un espace bureau. Ceux-ci sont constitués de grands plateaux installés face à la lumière, avec, pour chacun, des placards et des tiroirs de rangement.

2. Dans cette pièce multifonction (loisir, bureau et dressing), l'espace bureau coloré délimite les fonctions. Doté d'un plateau XXL et de nombreux rangements, ce module central structure l'espace et les circulations.

3. Dans cette chambre d'ami, le bureau est constitué d'un petit cube en bois suspendu. Celui-ci a été positionné dans un cadre peint en vert qui renforce ses proportions carrées, donne de la profondeur, et accentue le côté graphique.

4. Ce bureau est le même que celui présenté en ouverture du dossier. On en découvre ici le revers. Une délimitation par la couleur renforce la structuration de l'espace et achève de délimiter le «côté Madame» du «côté Monsieur».



3

4

2

Cuisine, le grand chambardement

D'après l'étude Cofidis, en 2020, 43 % des Français interrogés affirment avoir développé davantage d'intérêt pour la pratique culinaire. Parmi ceux qui envisagent des travaux, 25 % pensent les consacrer à la réfection de leur cuisine, 21 % à l'achat de nouveaux équipements électroménagers. Alors, nous sommes allées sonner chez le cuisiniste Mobalpa pour connaître les grands principes d'organisation qui président à la conception de cette pièce, et les dernières tendances en la matière. Richard Perrin, chef de gamme Mobalpa, nous a reçus.

NOTRE EXPERT RICHARD PERRIN, CHEF DE GAMME CHEZ MOBALPA
© DR

Quelles sont les grandes tendances actuelles dans la création de cuisines ?
L'ouverture de la cuisine sur les autres pièces de vie continue de se généraliser avec deux effets notables sur sa conception : les mètres carrés qui lui sont attribués ont tendance à diminuer et son esthétique est de moins en moins celle d'une cuisine. On attend d'elle qu'elle se fonde dans le décor, avec des surfaces lisses sans poignées, des plans de travail plus fins, des plaques aspirantes à la place des hottes, un électroménager dissimulé, des crédences très décoratives… Pour les couleurs et matériaux, le blanc reste un must, tout comme le bois. Le mat est préféré au brillant et au satiné, et les teintes sombres – le noir et le bleu nuit – sont aussi très appréciées. Le vert sauge et le terracotta tirent aussi leur épingle du jeu.

Quels sont les critères qui définissent la conception d'une cuisine ? Comment s'y prend-on ?
La conception d'une cuisine répond toujours à trois attentes : l'ergonomie •••

Cette petite cuisine en U tire au maximum parti de sa surface avec des meubles grande hauteur pour un maximum de volume de rangement, et une alternance graphique de niches ouvertes et fermées. Un petit plus : son espace snack qui peut faire à l'occasion office de bureau.

1. Une cuisine bien intégrée au salon : c'est l'objectif poursuivi par cette réalisation. Ses meubles bas s'intègrent ainsi dans le prolongement d'un meuble TV, les deux néanmoins teintés de couleurs différentes pour marquer le changement d'univers. Le carrelage en crédence (Puzzle, de Mutina) apporte une touche élégante et masculine à la cuisine, fière ainsi de se montrer.

2. Installée dans un appartement haussmannien, cette petite cuisine-couloir fait le lien entre moderne et ancien. Ses façades laquées vert de Gênes et vert sauge mat, ses profils sans poignée et son plan de travail en quartz l'inscrivent ainsi dans la modernité, tandis que sa composition classique respecte le cachet des lieux.

Mixées à des bois chauds, les tonalités blanches et vertes confèrent à cette cuisine une ambiance végétale. Étudiée pour répondre à une consommation responsable, elle a été conçue pour accueillir le stockage des aliments en vrac. Son design simple et pragmatique l'ouvre sur le salon voisin.

••• qui se confond avec les questions de circulation entre les zones d'activité, la fonctionnalité qui se concentre sur la composition de zones d'activité (préparation, cuisson, stockage et lavage) et l'esthétisme. Tout cela dans un budget donné. L'ergonomie consiste à rechercher de la fluidité dans les circulations, prévoir des passages assez larges, éviter les obstacles, positionner les activités de manière cohérente, choisir entre les dispositions en linéaire, en double linéaire ou en L…

Pour la fonctionnalité, il s'agit de prévoir les espaces et les équipements nécessaires à chaque activité : surface de plan de travail pour la préparation, plan de cuisson et four pour la cuisson… Ces fonctionnalités doivent être adaptées aux pratiques culinaires et proportionnées aux futurs utilisateurs : plus on a une pratique sophistiquée de la cuisine, plus on a besoin de surface de plan de travail, et plus on compte de membres dans la famille, plus on a besoin d'espaces de stockage. Pour l'esthétique, il faut choisir les matériaux, les couleurs, les agréments, etc., en tenant compte de l'ambiance de la maison, surtout si la cuisine est ouverte.

Quels sont les avantages ergonomiques des différentes formes de cuisines : linéaire, en îlot, en U, en L… ?

La cuisine en linéaire favorise une organisation très compacte qui s'adapte à toutes les formes et à toutes les surfaces de pièce. Celle en double linéaire offre d'emblée deux zones distinctes qui la structurent. Idem pour celles en L, qui donnent généralement des cuisines bien équilibrées entre les quatre fonctionnalités et permettent, en prime, d'intégrer facilement une table de repas dans leur espace central.

Si toutes les formes précédentes s'adaptent aussi bien aux petites qu'aux grandes pièces, tout étant possible dès lors que la circulation reste confortable, la cuisine en U nécessite de l'espace et elle est plus difficile à implanter sur une petite surface. Comme les cuisines précédentes, elle présente des zones d'emblée distinctes et l'un de ses linéaires peut éventuellement servir de séparation avec la pièce voisine. Dans toutes ces cuisines, le recours à un îlot central introduit une zone supplémentaire que l'on peut attribuer à une fonction précise. Il apporte en outre une forme de convivialité à l'aménagement.

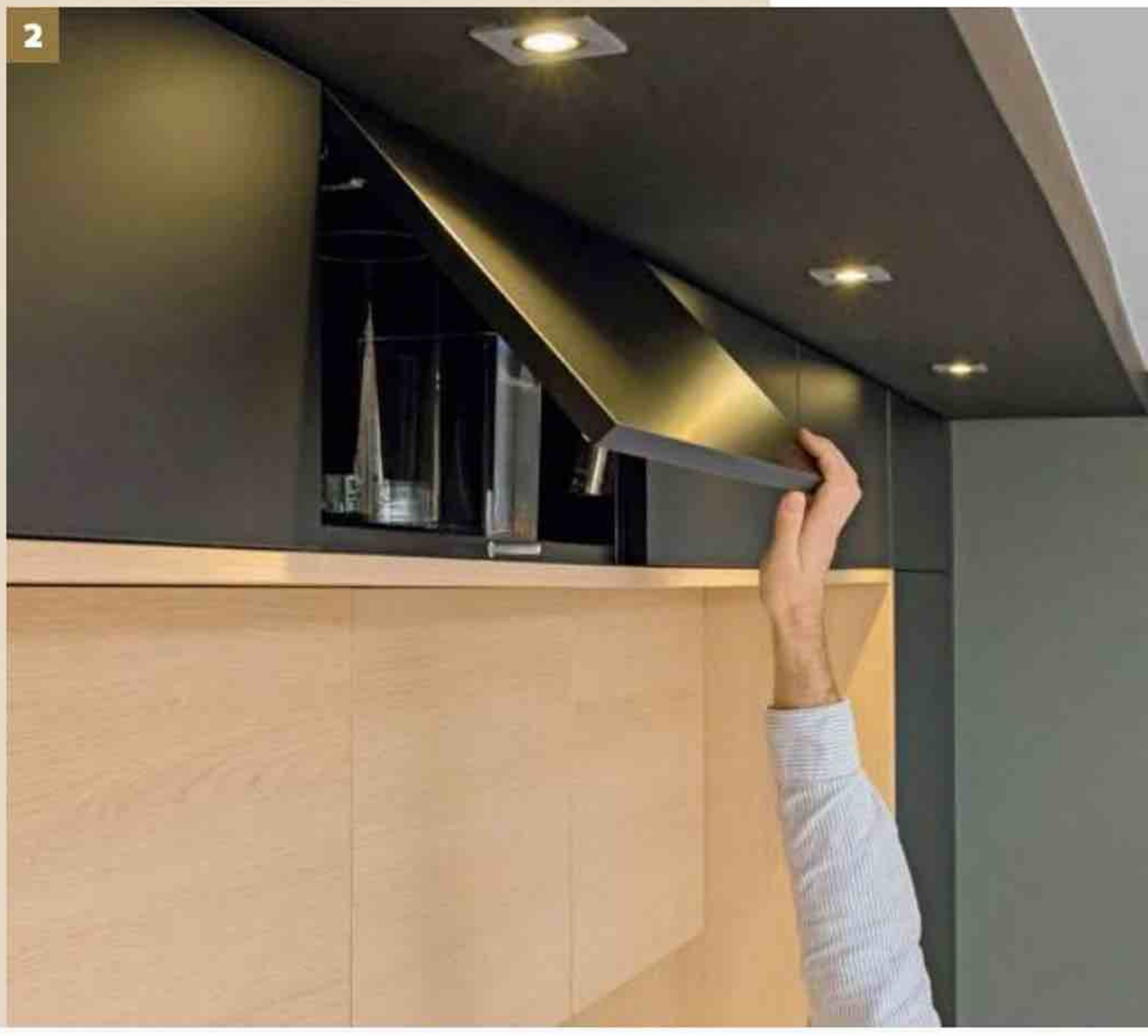
Quels sont vos secrets pour optimiser la surface de la cuisine ?

Il y en a un, essentiellement : offrir des meubles fonctionnels qui se glissent dans tous les espaces disponibles ! Proposer des hauteurs les plus élevées possibles, avec des colonnes de meubles toute hauteur, mais aussi des meubles bas plus hauts que ceux de dimensions standard. Nous avons ainsi développé un meuble (Alto) qui présente une hauteur de 82,8 cm, contre 72 à 78 cm habituellement, avec une plinthe, par ailleurs, particulièrement basse (7,5 cm). Il est ainsi plus haut, mais également plus profond, offre davantage de volume de stockage et peut éventuellement s'organiser sur trois niveaux de rangements. Associé à des plans de travail de plus fine épaisseur, il possède un style très contemporain, totalement dans l'air du temps. Depuis cet été, nous proposons aussi une nouvelle gamme de sur-mesure (gamme Latitude) qui permet d'étirer les meubles sur chaque millimètre de largeur disponible. L'espace de la crédence peut parfois être exploité avec des agencements (étagères, tablettes, barres de suspension, crochets, porte-ustensiles…) pour mettre un maximum d'accessoires à disposition des espaces de travail.

mobalpa.fr

Couvrant un mur entier de la pièce de vie, du sol au plafond, cette cuisine aux façades noires se déploie autour d'une niche centrale tapissée de chêne, pour un effet très chic. Ses rangements multiples optimisent l'espace. Parmi ceux-ci, des tiroirs coulissants et à l'anglaises en partie basse *(photo 1)* et des placards hauts *(photo 2)*. À noter, la symétrie entre le haut et le bas de la cuisine, qui contribue à l'harmonie générale de la pièce à vivre.

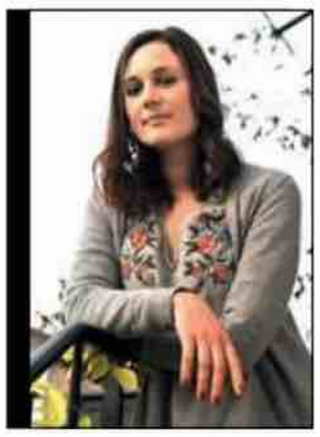
1


2

3

Organiser l'intérieur des placards

Si 43 % des Français affirment avoir ressenti de l'attrait pour la cuisine depuis le début de la crise sanitaire, ils sont 39 % à déclarer avoir pris goût au rangement ! Pour eux, nous sommes allés récolter les secrets de l'architecte Charlotte Fequet en matière de conception de dressing et autres meubles de rangement !



NOTRE EXPERT
CHARLOTTE FÉQUET,
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR
ET DÉCORATRICE À PARIS ET ARLES

© Charlotte Féquet

Comment vous y prenez-vous pour dessiner un dressing ?

J'essaie avant tout de créer un maximum de placards, en cherchant à éviter l'effet masse. L'une des meilleures solutions en la matière est de concevoir un mur complet de placards, toute hauteur et toute largeur, dont la façade pourra, au choix, être traitée comme celle des murs (même couleur, même surface lisse) pour se fondre dans le décor ou, au contraire, faire l'objet d'un traitement décoratif (moulure, cannage…) qui offrira un plus à la pièce. La création d'une niche ouverte au centre du dressing apporte une note décorative et allège la structure massive des placards. Si le dressing ne court pas d'un mur à l'autre, mais s'interrompt, par exemple, avant la porte d'entrée, pour éviter de présenter une joue profonde et disgracieuse, mieux vaut alors le terminer par une colonne d'étagères dans laquelle on expose de jolis objets. En complément de ces placards, en fonction de la disposition des lieux, si elle est propice, j'ajoute des commodes qui comportent exclusivement des tiroirs, ce qui permet de rythmer la pièce et contribue à limiter l'effet masse.

Et l'intérieur du placard, comment le concevez-vous ?

Il s'agit de l'adapter à une personne et à ce qu'elle doit y ranger. La liste des besoins détermine la nature et les dimensions des rangements : des penderies pour les vestes, les pantalons, les chemises (hauteur 95 cm), d'autres pour les manteaux et les robes longues (hauteur 140 cm), des tiroirs pour les sous-vêtements (hauteur 20 cm), des étagères pour les vêtements pliés (hauteur 50 cm), des range-cravates, des range-ceintures… C'est totalement du sur-mesure. Les caissons sont répartis entre les différents membres de la famille, puis organisés en fonction de leur garde-robe. Il faut aussi tenir compte de leur mode de vie, des habitudes au coucher et au réveil : penser à ce que l'on a besoin de prendre le plus souvent pour veiller à ce qu'il soit très accessible, reléguer dans les hauteurs ce qui ne sert qu'une ou deux fois par an. En optant pour des éléments intérieurs amovibles et déplaçables, on facilite par ailleurs le caractère évolutif du dressing qui s'adaptera dès lors mieux aux évolutions de la garde-robe. ●●●

L'intérieur d'un dressing doit mixer plusieurs types de rangements, déterminés par la garde-robe de ses propriétaires. Ici, des tiroirs coulissants pour les vêtements pliés et tringles à mi-hauteur pour les vestes et les pantalons pliés.

1. D'une composition légère, ce meuble de salon dissimule la télévision dans un placard central, au-dessus et autour duquel se multiplient des étagères ouvertes destinées à accueillir des petits objets décoratifs. En dessous, des placards fermés permettent de faire disparaître ce qui ne doit pas être montré.

2. Deux niches ouvertes, traitées dans un coloris fort, cassent la massivité de ce meuble qui contient un très grand volume de placard. L'alternance de rangements ouverts et fermés apporte toujours du rythme et de la légèreté à la composition d'un meuble.

Quelle est la différence entre un dressing dans la chambre et un dressing dans l'entrée ?

Essentiellement l'intérieur : on n'y range généralement pas la même chose. Dans l'entrée, on va maximiser les espaces pour les manteaux (tringles hautes) et les espaces chaussures (tablettes, tiroirs), alors que dans la chambre, il y aura plus d'étagères, de tiroirs et de tringles à mi-hauteur pour les vêtements du quotidien.

Quelles doivent être les dimensions minimales d'un couloir pour accueillir un dressing ?

Il faut compter une profondeur de 60 cm environ pour un placard-penderie. Le passage doit être au minimum de 80 cm, donc la largeur du couloir doit être au minimum de 140 cm. Cependant, si vous avez moins, alors il est toujours possible de faire un placard moins profond, mais qui sera destiné aux vêtements pliés ou de la tringle de face. Le dressing couloir permet de maximiser le nombre de rangements sans empiéter visuellement sur l'harmonie de l'appartement, car il fait partie intégrante du couloir.

Quel est l'intérêt d'un dressing ouvert vs un dressing fermé ?

L'avantage d'un dressing ouvert peut être économique, mais ça n'est pas systématique. Souvent les dressings ouverts sont conçus telles des pièces de mobilier décoratives, avec des matières nobles comme le bois, de la lumière intégrée, des tringles en métal sur mesure, etc. Dans ce cas de figure, le dressing ouvert est alors bien plus cher. Il faut favoriser ce cas lorsqu'on a de jolis vêtements que l'on veut mettre en scène, comme dans une boutique.

Quels sont les accessoires à prévoir : lumière, miroir ? Autres ?

Tout d'abord, l'éclairage est indispensable, que le dressing soit ouvert ou fermé. Cet éclairage doit être à la fois fonctionnel et décoratif : permettre de voir l'intérieur du dressing et donner une ambiance à la pièce. Pour la première mission, on peut fixer des bandeaux led au-dessus des tringles, tandis que pour la seconde, on choisira, par exemple, une jolie applique déco à poser contre un mur. Ensuite, il est important de prévoir un miroir pour pouvoir vérifier sa tenue : miroir qui peut être placé à l'intérieur de l'une des portes ou de manière décorative dans la pièce. Enfin, la décoration permet de donner beaucoup de charme et de cosy à ces pièces. Il ne faut pas hésiter à rajouter un tapis, des plantes, un petit ottoman pour essayer les chaussures...

Associez-vous parfois d'autres types de rangements avec le dressing ?

Oui, je mixe parfois le dressing avec le bureau, parce qu'on reste alors dans un univers calme et paisible. Ou encore avec une coiffeuse.

Est-ce qu'il y a une différence entre un placard dressing et un placard séjour ?

Parce qu'ils sont conçus pour recevoir de la vaisselle, du linge de maison, les placards de séjour sont généralement moins profonds, le plus souvent ils présentent une profondeur de 40 cm environ. Leur élaboration accorde plus de place à l'esthétique, je cherche moins à optimiser la surface de rangement. Les façades se doivent d'apporter une note décorative à la pièce. Et il ne faut surtout pas qu'elles soient massives. Pour cela, je les rythme généralement grâce à une alternance de vides et de pleins, avec des niches ouvertes qui accueillent des objets de déco. On peut les traiter de la même manière, mais il faut forcément que, dans un séjour, il soit très esthétique, et plus aéré, avec une alternance de vides et de pleins pour alléger et rythmer l'ensemble.

charlottefequet.com

Séparé de la chambre par une verrière, ce lumineux espace dressing *(photos 1 et 2)* renferme un bureau aux allures de coiffeuse : une manière de brouiller les codes et d'associer des fonctions compatibles dans un seul et même espace.

Entièrement remaniée, cette grande suite parentale multiplie les rangements : placards bas en soubassement de verrière *(photo 4)*, cloison dressing en séparation de la salle de bains, avec une porte coulissante qui libère un passage en arche ultra déco au carrefour de ces deux pièces *(photo 3)*. Dans la salle de bains, la bichromie blanc-bleu fait disparaître les placards *(photo 5)*.

3

4

5

4 À la conquête des **mètres carrés perdus**

Faute de pouvoir véritablement repousser les murs, il est souvent possible de s'adosser à eux pour installer, ici une bibliothèque, là un bureau... Ces fonctions, parmi quelques autres, ne nécessitent pas forcément une part entière. Gaëlle Cuisy et Karine Martin, de l'agence GplusK, nous invitent à optimiser les « espaces résiduels » de la maison en les aménageant pleinement.

© ÉRIC VERZANOBRES

NOS EXPERTS
GAËLLE CUISY ET KARINE MARTIN DE L'AGENCE GPLUSK, ARCHITECTES DPLG

Pouvez-vous identifier pour nous les espaces résiduels d'un appartement et d'une maison ?

Les espaces résiduels peuvent être différents d'une maison ou d'un appartement à un autre. Il s'agit de l'entrée, des couloirs, de l'espace sous les escaliers... Autant il est assez simple de faire quelque chose de fonctionnel et de joli dans ces espaces à l'intérieur d'une maison ancienne ou d'un appartement haussmannien, par exemple, autant ceux-ci peuvent apparaître sans intérêt dans des logements neufs ou récents, où ils se confondent en général avec ce qui reste une fois les différentes réglementations et autres critères économiques croisés.

Quelle place ces espaces occupent-ils dans un projet d'aménagement intérieur ?

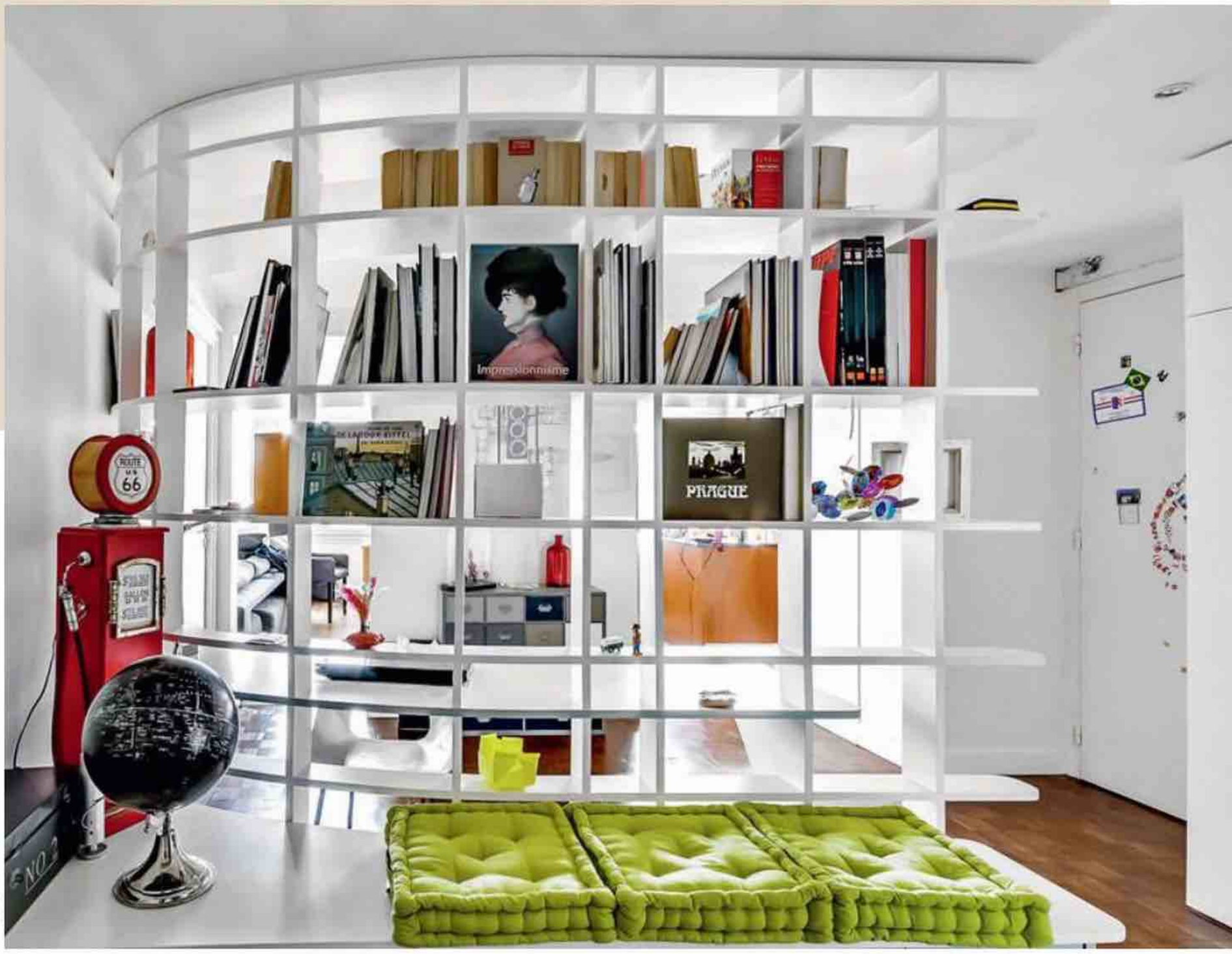
Ces espaces doivent faire l'objet de l'attention toute particulière de l'architecte au démarrage du projet. Ce sont souvent des lieux d'articulation entre les différents points du programme, ils doivent être traités avec le même soin que le reste de l'esquisse. ●●●

© ANDRÉ MOSCA

Quand la cloison prend de l'épaisseur, elle peut se faire support de n'importe quel rangement : ici, une bibliothèque entre la cuisine et le salon, qui respecte scrupuleusement les ouvertures cintrées qui existaient entre les deux pièces.

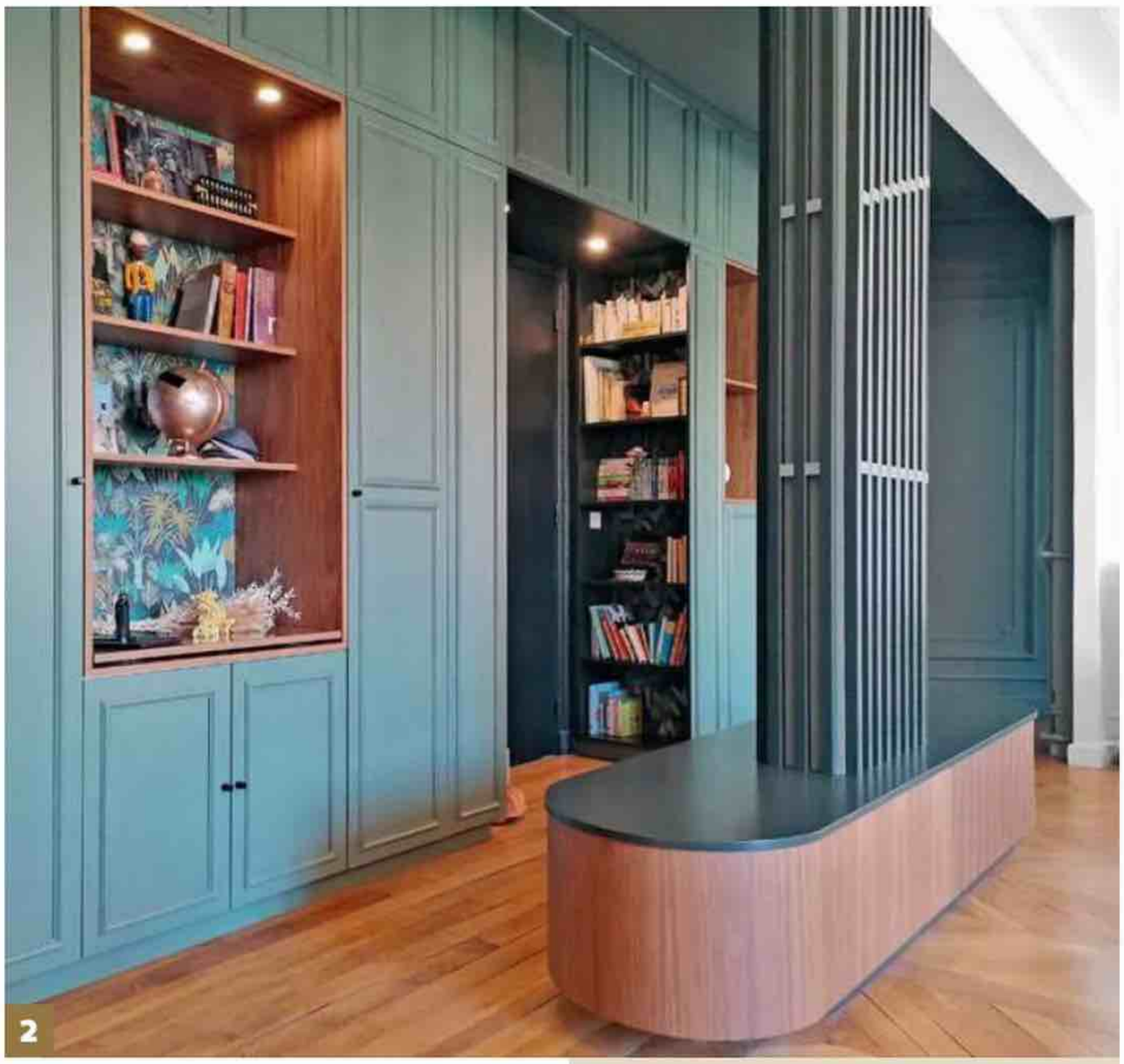
© MEERO

Cette vaste entrée commande la circulation en étoile de son appartement : elle ouvre sur le salon, la cuisine, un couloir d'accès aux chambres et des w.-c.. Cette position et sa surface lui ont valu d'être valorisée par l'implantation d'un meuble multifonctionnel qui fait à la fois bibliothèque, bureau, banc et rangements, le tout sous la forme d'un claustra.



© MEERO

1



2

© GPLUSK

1. Un ancien couloir a vu ici son volume intégré à celui du salon, grâce à la dépose d'un mur porteur, dont quelques vestiges ont été habillés par un meuble filtre qui protège le séjour des vues depuis l'entrée.

2. Il sert, par ailleurs, à la fois de banc et de rangements pour les chaussures. De nombreux rangements ont été ménagés le long du mur et dans l'embrasure de l'entrée.

Quel parti peut-on tirer d'une entrée ?

Il existe de nombreux types d'entrées : carrée, avec de nombreuses portes partout ; en longueur, desservant les espaces en enfilade ; avec un escalier mettant en relation le bas et le haut de la maison… L'entrée doit permettre de déposer son manteau, ses chaussures et de laisser sa journée derrière soi, ou de vérifier son allure au moment de partir le matin. Elle peut recevoir des rangements fermés et secondaires (aspirateurs, casques de vélos/motos, etc.), parfois un bureau d'appoint pour s'isoler le temps d'une réunion. L'entrée est aussi un point d'accueil du visiteur, intime ou de passage : elle va donc filtrer plus ou moins l'arrivée du visiteur et, surtout, elle va donner le ton de la maison par sa décoration et ses couleurs !

Quelles sont les fonctions pour le couloir ?

La première fonction d'un couloir, c'est la circulation. On doit pouvoir s'y croiser, et l'emprunter en portant son matelas ou tout autre meuble que l'on aurait à changer. Ces exigences imposent une largeur minimale de 75 à 80 cm. Si votre couloir n'est pas plus large que cela, le mieux est de vous en tenir à quelques patères ou étagères hautes, qui peuvent être disposées pour créer un joli dessin et agrémentées de collections de cadres par exemple. S'il présente en revanche une largeur supérieure alors vous pouvez commencer à envisager de lui confier des fonctions complémentaires. Avec 60 cm en plus, il peut recevoir un dressing qui couvrira ses murs sur toute la hauteur et s'effacera ainsi dans le décor. Ce dressing pourra éventuellement cacher une buanderie. À partir de 20 cm en plus, vous pouvez concevoir une bibliothèque, ou un meuble bas type console, peu encombrant.

Comment réduire l'emprise au sol de l'escalier et profiter de l'espace qu'il occupe ?

Moins l'escalier a d'emprise au sol, moins on peut envisager de tirer parti de la surface qu'il occupe. Ainsi en est-il de l'escalier en colimaçon, économique en emprise au sol, mais sous lequel on ne peut, en général, pas faire grand-chose. L'escalier à pas japonais offre de ce point de vue davantage de solutions. Lui aussi présente une emprise limitée, mais on peut créer des rangements sous ses marches. Pour dessiner des rangements ou un bureau sous un escalier, il faut que celui-ci soit droit et on doit refermer les hauteurs de marches, si elles sont à claire-voie. On peut alors avoir des penderies, par exemple, sous les marches les plus hautes, des rangements fermés et profonds, ou des niches décoratives.

Comment tirer parti d'une belle hauteur sous plafond ?

Pour cela, l'idée de la mezzanine est souvent la première qui vient à l'esprit. En réalité, pour tirer un bénéfice d'une telle construction, il faut que la dimension sous plafond de la pièce soit vraiment haute. En dessous de 3,80 m, on obtient un dessus de mezzanine pratique pour un couchage, mais dans lequel on ne tiendra pas debout, et le dessous de la mezzanine pourra seulement être acceptable pour des rangements ou un bureau en position assise.

gplusk.fr

3. et **4.** La réunion des deux étages de cet appartement parisien avait plus ou moins entraîné l'abandon de cette pièce qui n'avait plus d'autre fonction que d'accueillir un escalier en bois. La création d'un nouvel escalier a offert l'occasion de la revisiter totalement. Celui-ci intègre, en effet, une banquette qui structure la pièce en salon. Suspendu dans les airs, aérien, il s'est, par ailleurs, décollé de la fenêtre pour permettre la création d'un interstice dans lequel est venu se glisser un bureau.

3

4

5

Chambres d'enfants des espaces adaptés pour leur apprendre à ranger

Dans une chambre agréable et conçue véritablement pour eux, les enfants vivent : ils jouent, lisent, se reposent, travaillent… bref, mènent une vie bien plus complète que celle de leurs parents dans leur chambre. Et cette complétude est souvent synonyme de trop-plein : jouets, affaires d'écoles, vêtements, livres, instruments de musique s'y amoncellent, très souvent dans le fouillis. Un constat établi par l'architecte d'intérieur Vanessa Faivre, à partir duquel celle-ci aiguille son travail. Elle nous en livre, ici, les principales clés.

NOTRE EXPERT VANESSA FAIVRE, ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ET DÉCORATRICE À PARIS

© Olivier Hallot

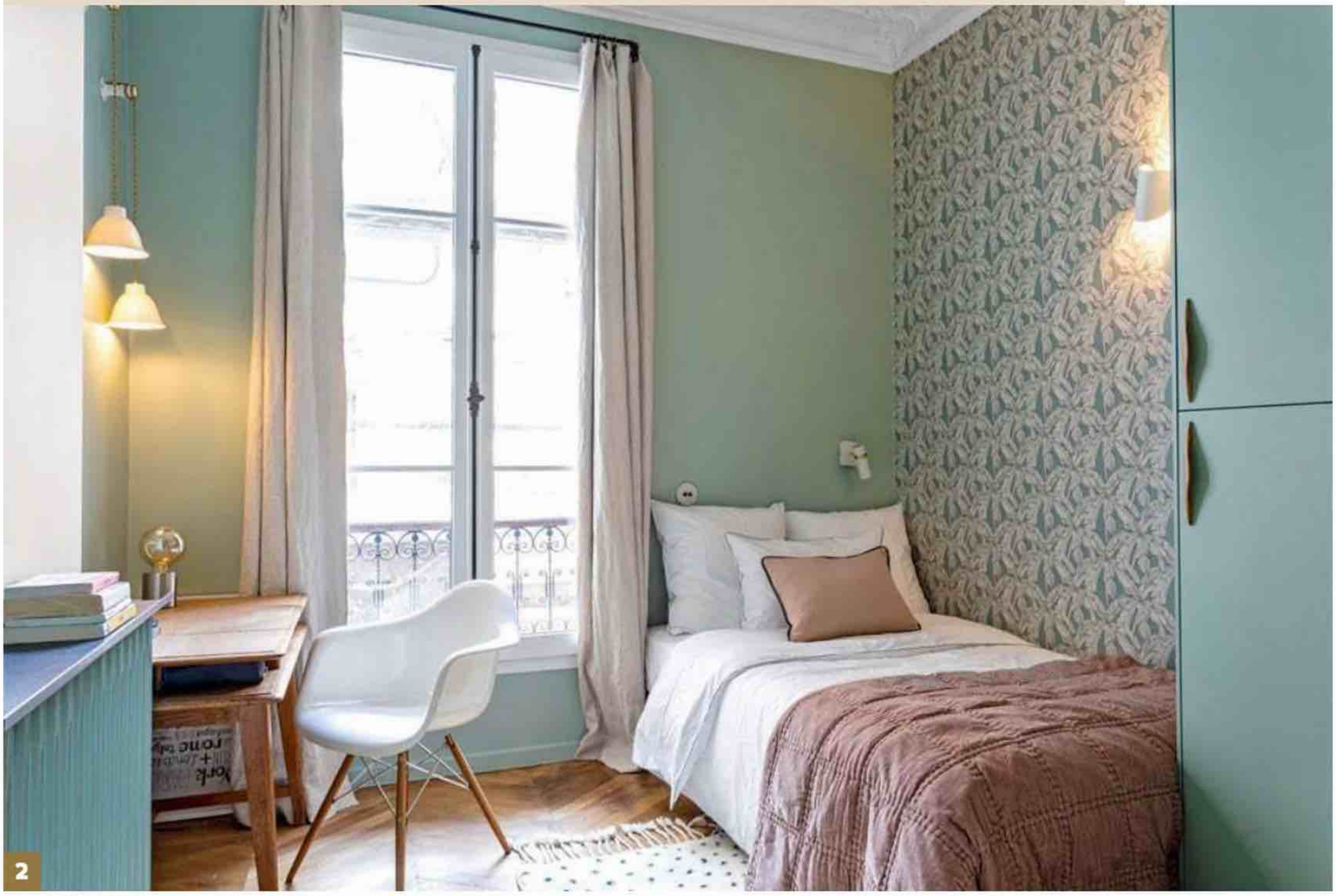
Comment concevez-vous une chambre d'enfants ?

Je commence par déterminer son agencement, en positionnant lits, rangements et bureau. Cette organisation est en partie fixée par les dimensions et la forme de la pièce. Par exemple, dans une pièce étroite, je prévoirai des menuiseries contre un mur de la chambre, dans une autre à la superficie très réduite j'envisagerai éventuellement un lit surélevé qui permettra de glisser des rangements en dessous. Ces contraintes intégrées, je cherche à répondre à un besoin essentiel des enfants : se sentir enveloppés dans un cadre rassurant. Pour ce faire, je crée des alcôves en positionnant leur lit entre deux colonnes de placards, ou, le cas échéant, entre un mur et une colonne de placards. Je peux aussi créer des espaces de jeux sous un lit surélevé ou, au contraire, sur une mezzanine perchée, des espaces volontairement restreints dans lesquels les enfants aiment se glisser.

Niché dans une alcôve, ce lit est surélevé par des placards dans lesquels les enfants aiment à se cacher. Leur hauteur de 1 m permet à un enfant de s'y tenir assis. Elle permet aussi à ses parents de venir l'embrasser dans son lit une fois qu'il est couché. Face au lit, un bureau profite d'un renfoncement dans le mur pour faiblement empiéter sur l'espace.

Dans cette chambre d'une petite fille, les placards structurent l'espace et délimitent un point de focus en même temps qu'une alcôve où vient se nicher le lit. Cet élément central attire l'œil et évite de se focaliser sur l'éventuel fouillis lié à un trop-plein de jouets.

1. et **2.** Dans cette chambre destinée à une jeune fille, l'alcôve du lit est prise entre un mur et un placard aux formes arrondies. De telles formes, dans un petit espace, permettent d'agrandir les perspectives.



Que recommandez-vous en matière de couleurs ?

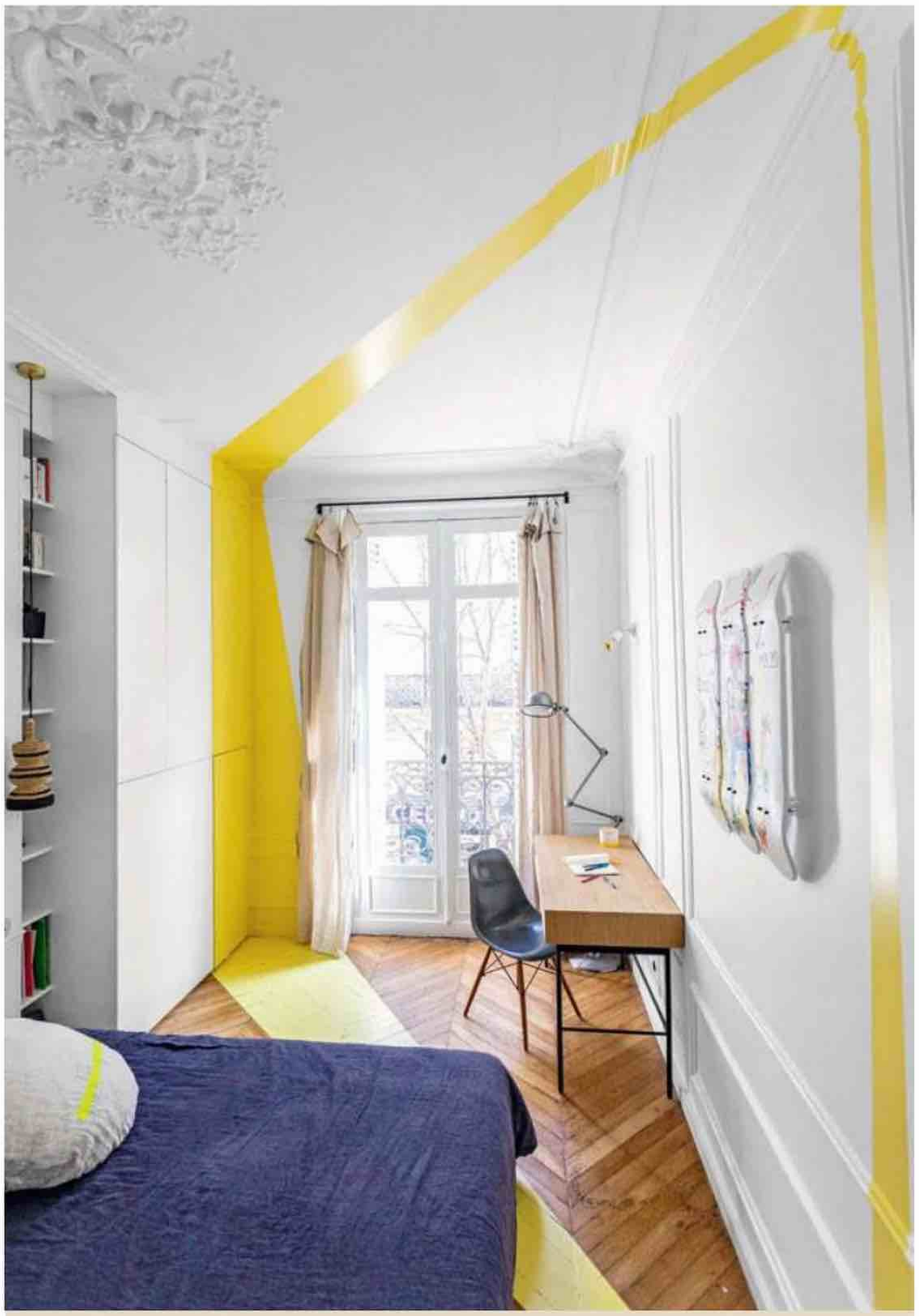
Pour ces univers qui se doivent d'être propices à la gaieté et à la rêverie, je déconseille fortement à mes clients d'en rester au blanc, qui vire volontiers au gris dans une ville comme Paris. Je leur recommande des couleurs denses et feutrées, éventuellement foncées, qui renforceront le côté cocon de la chambre, mais pas de couleurs vives, car elles pourraient altérer la qualité du sommeil. Mon point de départ est souvent constitué par le papier peint choisi pour tapisser l'alcôve aux motifs sélectionnés en fonction des goûts de l'enfant, de ses centres d'intérêt. Ce papier peint détermine généralement la palette de couleurs.

Et concernant la lumière ?

Dans ces espaces de jeux, de lecture et de travail, la lumière est importante. Mieux vaut éviter les lampes à poser, qui perturbent les circulations. Je déconseille aussi le recours à une unique source lumineuse sous la forme d'une suspension centrale. La multiplication des sources lumineuses apporte de la douceur, surtout quand elles sont positionnées à différentes hauteurs. Généralement, j'installe des spots sous les étagères et dans les placards, et j'ajoute une applique près du lit.

Comment concevez-vous les rangements ?

Comme dans les chambres d'adultes, je favorise les rangements toute hauteur pour limiter leur emprise au sol, mais en les scindant ici en deux, voire en trois dans leur hauteur. Ce découpage évite les portes trop hautes qui pourraient se voiler, et met surtout les rangements bas à hauteur des enfants. À l'intérieur de ces placards, je mixe penderies et étagères, comme dans les chambres d'adultes. La différence avec ces dernières intervient plutôt dans les rangements secondaires. Afin de les stimuler à ranger, j'essaie de multiplier les rangements à leur hauteur, des étagères notamment, dans lesquelles ils pourront glisser livres, jouets, etc. Elles peuvent trouver place en tête de lit ou autour du bureau. Je recommande d'arrondir les tablettes, ce qui permet d'éviter les angles dangereux, mais aussi d'améliorer les perspectives en dégageant les vues. Plus ludiques encore, les bancs peuvent s'offrir comme assise et accueillir des espaces de stockage, ouverts ou fermés. Si les parents privilégient les rangements fermés, les enfants eux préfèrent les rangements ouverts. Dernier outil pour des chambres rangées, l'installation de patères, qui doivent être à leur hauteur si on veut les autonomiser.



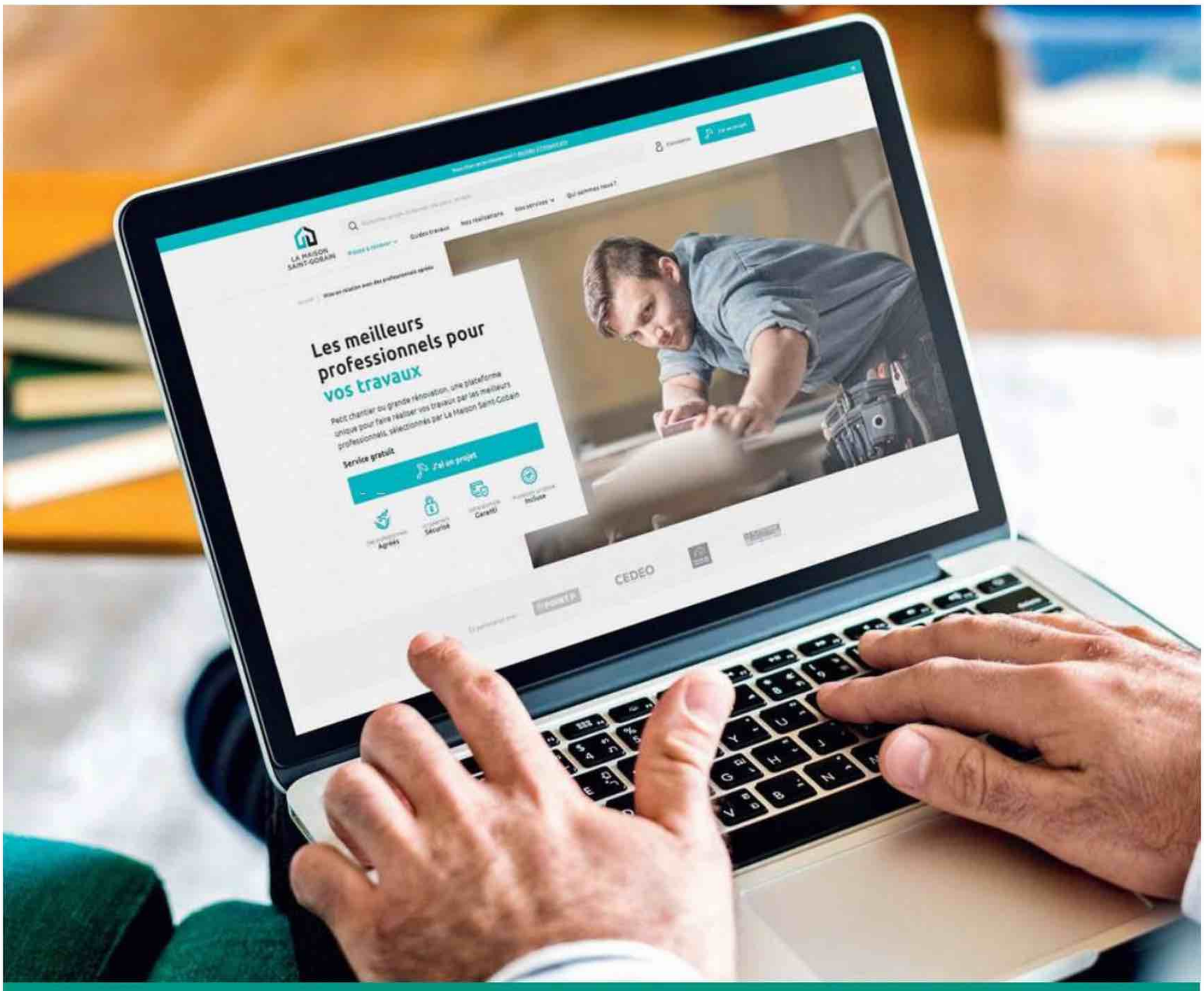
Dans cette chambre d'ado étroite, mais lumineuse, les menuiseries se concentrent le long d'un mur. L'atmosphère classique haussmannienne a été cassée par l'ajout d'un sticker jaune ultragraphique.

Quid des chambres pour plusieurs enfants ?

Afin d'éviter les conflits et permettre à chacun de s'épanouir, il est indispensable de délimiter clairement des zones : chacun doit avoir son lit et, de la même manière, une lumière indépendante pour lire, ainsi qu'un bureau, des rangements, un coin pour jouer et rêver… L'organisation de la pièce peut se faire dans un jeu de symétrie, de part et d'autre d'une fenêtre, par exemple. Si celle-ci est suffisamment grande, alors il ne faut pas hésiter à la cloisonner légèrement, avec des verrières, notamment, qui autorisent astucieusement des éclairages en second jour ●

vanessafaivre.com

1. , **2.** et **3.** Sa grande surface a permis à cette chambre d'être divisée en deux espaces, dévolus chacun à un enfant, par une verrière qui laisse passer la lumière pour éclairer en second jour l'espace en retrait de la fenêtre. De part et d'autre de la verrière, les deux espaces s'organisent dans une symétrie quasi parfaite : bureau d'un côté, lit de l'autre. Le soir, un rideau peut être tiré pour renforcer l'intimité de chaque enfant.

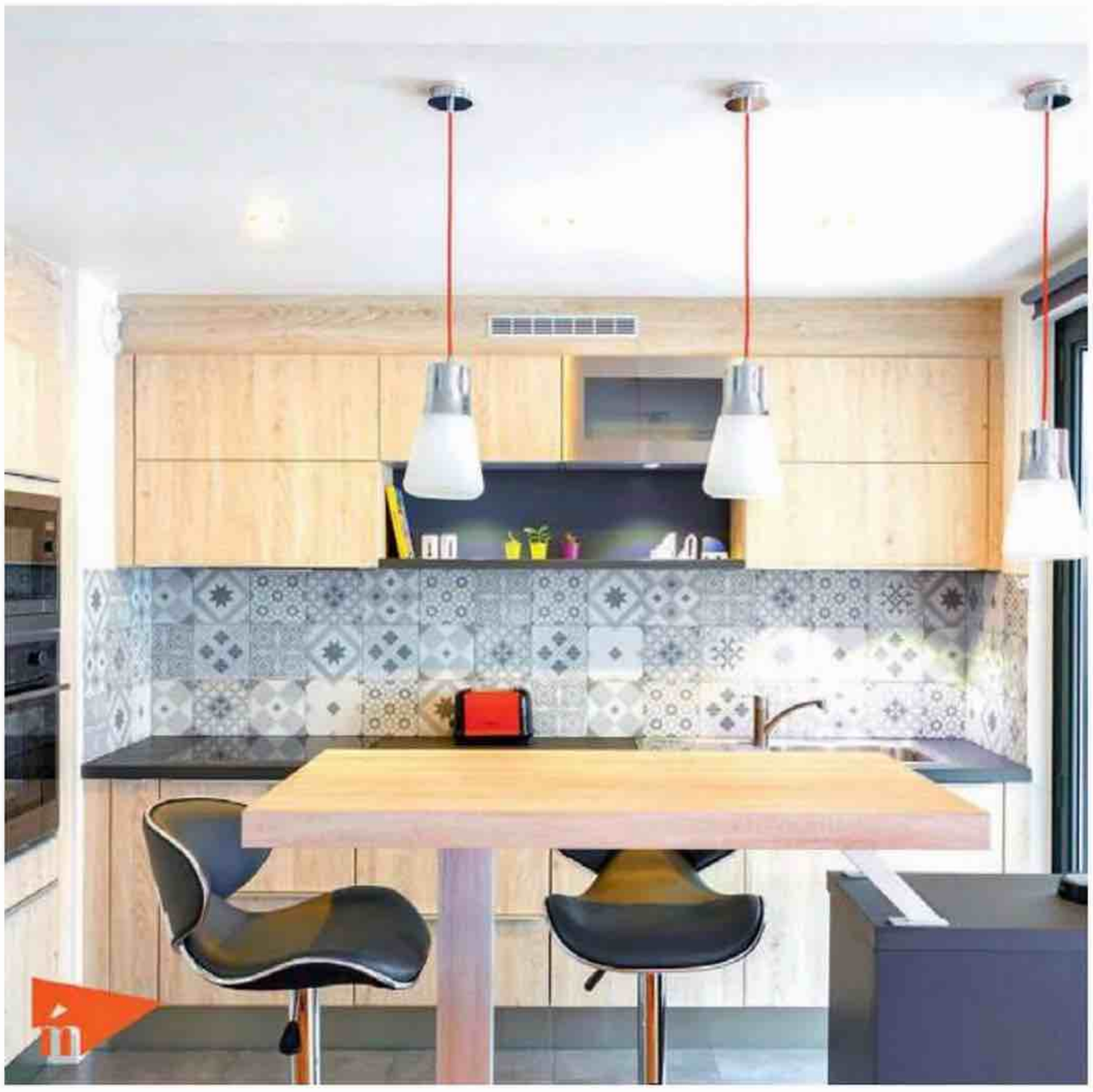


Plateformes intermédiation travaux

Trouvez les bons pros en quelques clics !

La crise sanitaire a eu pour effet de doper l'envie de réaliser des travaux. Les nouvelles plateformes en ligne peuvent devenir une aide précieuse pour trouver, près de chez soi, le bon artisan, au bon prix, tout en sécurisant le chantier.

Par Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer

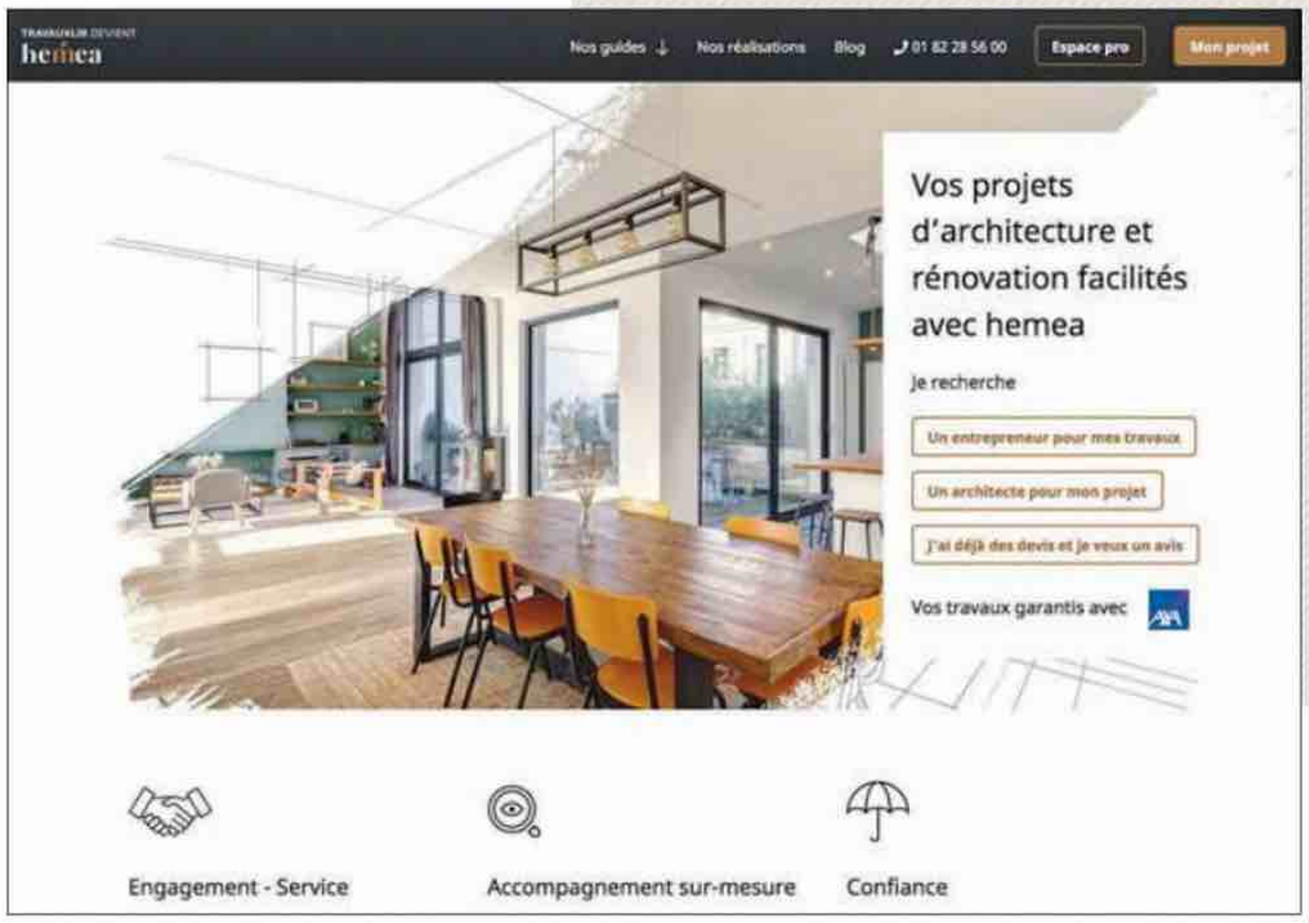


HEMÉA, ex-Travauxlib, propose aussi un accompagnement complet pour les projets les plus complexes. Elle a instauré une garantie « bonne fin de chantier », y compris pour des travaux d'un montant jusqu'à 500 000 €.

LA GARANTIE « BONNE FIN DE CHANTIER »

Sécuriser aussi les gros chantiers de A à Z ? C'est l'ambition d'Hémea, ex-Travauxlib, qui se place en tiers de confiance, via le digital, entre pros et particuliers. Elle propose une assistance juridique pour la parfaite livraison et la réception de chantier. Et plus, car, en partenariat avec Axa, cette plateforme a mis en œuvre une solution pour garantir les chantiers jusqu'à 500 000 €. Le principe : si les travaux garantis ne sont pas terminés – finitions comprises – et que les fonds restants ne peuvent financer la poursuite par une nouvelle entreprise labellisée par Hémea, la garantie prend en charge les coûts supplémentaires dans la limite de 15 % du devis initial. Cette garantie « bonne fin du chantier » couvre la perte financière consécutive à l'abandon des travaux si le pro ne répond plus après la date d'expiration des délais de mise en demeure, d'un arrêt de travail de plus d'un mois, de son décès ou en cas de liquidation judiciaire de l'entreprise.

Un particulier sur deux abandonne son projet de travaux… faute de trouver le bon artisan ! Dès les années 2000, des acteurs ont émergé – Travaux.com, Keltravo – avec pour ambition de susciter cette mise en contact entre particuliers et professionnels sur le Web. Seul hic : ces outils en ligne ne proposaient, jusque là, que de comparer des devis d'artisans, donnant souvent la priorité au moins-disant. Or, pour beaucoup, le besoin face à la réalisation de travaux est ailleurs. Selon l'association de défense des consommateurs Consommation, Logement, Cadre de vie (CLCV), les constructions ou rénovations, qui génèrent entre deux et trois litiges en moyenne, ne cessent d'augmenter. De quoi freiner les ardeurs de nombreux candidats à l'embellissement effectué par des pros.



Les Tinder ou AirBnb des travaux

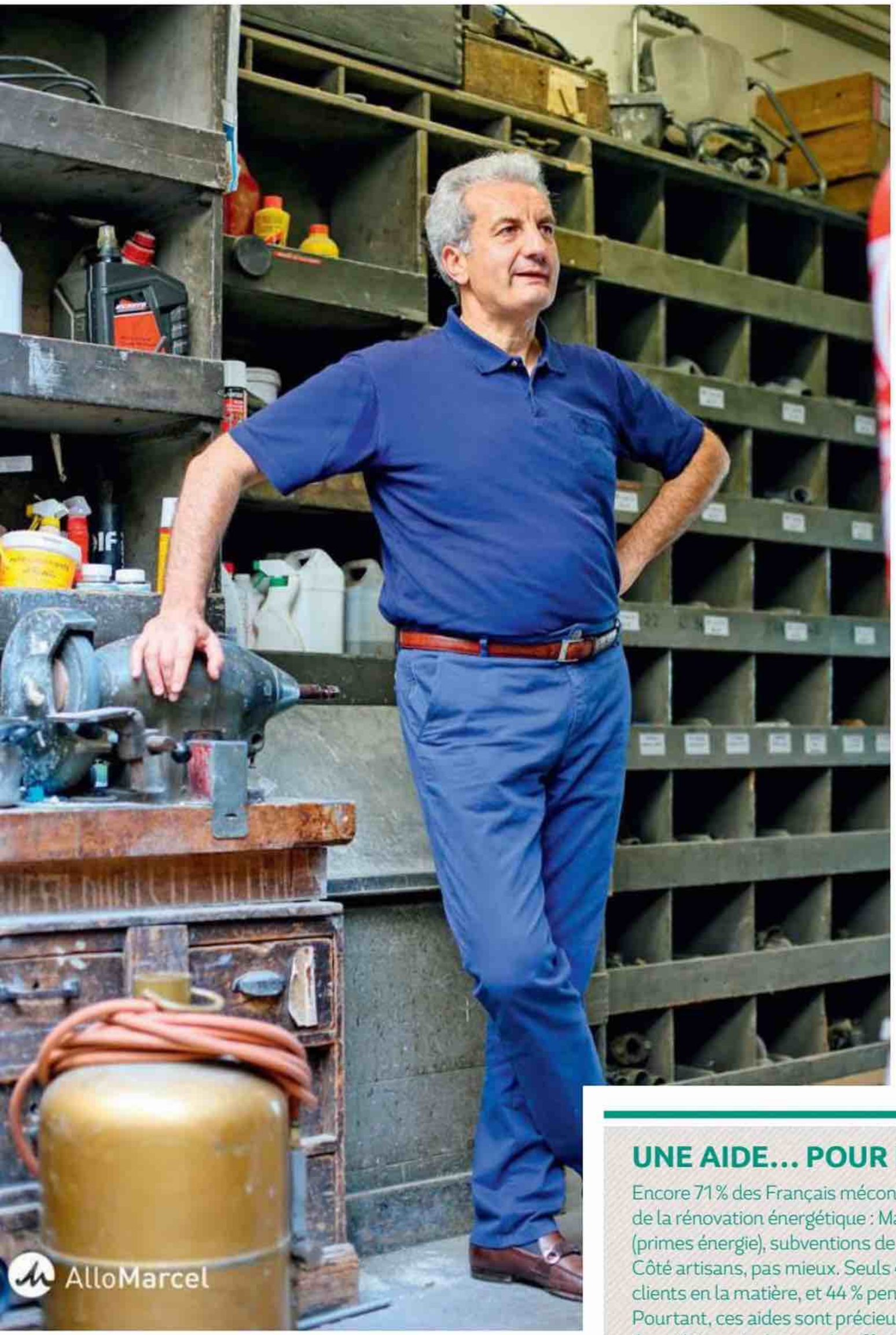
Sur un marché où évoluent désormais pas moins de 150 acteurs, dont des sites uniquement générateurs de devis (en perte de vitesse), certaines plateformes d'intermédiation travaux de nouvelle génération apparaissent. Leur originalité : elles se posent en tiers de confiance. Grâce au digital, elles proposent de mettre en relation particuliers et professionnels, mais aussi d'apporter des contacts qualifiés et des services pour mener à bien son projet.

Quelque 90 % des projets de travaux de rénovation démarrent par une recherche sur •••

5 milliards d'euros

c'est le marché des travaux intermédiés avec une croissance estimée à 15 % par an.

Source : La Maison Saint-Gobain.



Pour être éligibles par **ALLOMARCEL,** les artisans doivent être recommandés par leurs pairs et/ou plusieurs clients satisfaits de leurs services.

••• Google. Or, pour capter le juteux marché de la rénovation des logements, qui pèse 50 milliards d'euros, les nouvelles plateformes affichent une même ambition : lever les inquiétudes autour du bon déroulement des travaux pour qu'ils soient concrétisés de A à Z. Elles se sont donc inspirées de sites à succès, comme AirBnB ou Tinder, pour fluidifier le parcours client. Il suffit de s'inscrire en ligne et de renseigner son projet pour être ensuite contacté par un conseiller qui va qualifier le projet de travaux. Un atout pour le particulier comme pour le professionnel. Qu'apportent ces plateformes d'intermédiation ? Tout d'abord, un gain de temps. Il n'est plus obligatoire de joindre plusieurs professionnels pour recevoir des devis, des pros pas toujours disposés à répondre, faute de temps. Surtout dans cette période post-confinement où la demande n'a jamais été aussi forte pour améliorer son habitat, dedans comme dehors. Selon les prestataires d'intermédiation travaux, les devis tombent dans les vingt-quatre à quarante-huit heures. Ces plateformes se posent aussi en rapporteurs d'affaires pour les artisans, et dégrossir leur travail en amont. Elles accomplissent pour eux toutes les étapes préliminaires et leur apportent le chantier sur un plateau : photos, descriptifs, devis déjà réalisés pour des chantiers simples, voire factures. Contacté par une application dédiée, ou un SMS, l'artisan n'a plus qu'à signifier rapidement s'il souhaite ou non se positionner. La plateforme se charge

UNE AIDE… POUR LES AIDES

Encore 71 % des Français méconnaissent les outils d'accompagnement des travaux de la rénovation énergétique : MaPrimeRénov', certificats d'économie d'énergie (primes énergie), subventions de l'Anah ou encore dispositifs locaux et régionaux. Côté artisans, pas mieux. Seuls 46 % s'estiment bien informés pour conseiller leurs clients en la matière, et 44 % pensent qu'ils ne sont pas légitimes pour en parler. Pourtant, ces aides sont précieuses pour alléger la facture lors de travaux de rénovation énergétique : isolation, chauffage, etc. Alors que la qualification RGE (reconnu garante de l'environnement) est déjà un prérequis pour pouvoir accéder à ces subventions de l'État, certaines plateformes d'intermédiation endossent aussi le rôle de coach en aides pour améliorer la rénovation énergétique du logement. C'est notamment le cas de la Maison Saint-Gobain, qui propose aux particuliers comme aux professionnels de gérer le laborieux volet administratif jusqu'au paiement des aides.

Source : sondage Opinion Way pour BigMat, « La Rénovation énergétique vue par les artisans du bâtiment », 2021.

LE JOBBING : INTERMÉDIER ENTRE PARTICULIERS

Face aux plateformes travaux dont l'offre se structure avec un tarif moyen fourni posé qui s'échelonne entre w5000 € et 10000 €, un autre mouvement monte en puissance : celui du jobbing. À l'image d'Allovoisins et de ses 300000 abonnés ou de la plateforme collaborative Frizbiz déployée par Leroy Merlin et ses 200000 jobbers, ces héritières d'Uber et de l'économie participative proposent des services de particuliers experts, voire professionnels, pour des petits travaux. Avec une intermédiation plus simple, des petits prix et la promesse pour les jobbers d'arrondir leurs fins de mois en se rendant utiles près de chez eux. Il suffit de poster ou de consulter les annonces pour faire repeindre un mur, changer un sol, rénover sa plomberie ou sa salle de bains. Avec des promesses alléchantes : réponse en moins de vingt-quatre heures après publication d'une annonce, assurance sur les petits travaux garantis satisfaits ou refaits.

ensuite de trouver une date pour commencer les travaux et gérer les plannings.

Des pros qualifiés

L'autre atout de ces plateformes d'intermédiation travaux : elles sélectionnent les professionnels partenaires qui constituent leur réseau en opérant de nombreuses vérifications. Elles contrôlent leurs références clients, leur situation financière, mais aussi, et surtout, juridique en s'assurant qu'ils bénéficient bien de la fameuse garantie décennale ou que la solvabilité de leur compagnie n'est pas en doute. Une précaution nécessaire pour éviter de graves difficultés en cas de sinistres à venir dans les dix années après la fin des travaux. Cerise sur le pinceau, ces plateformes s'engagent sur les dates des travaux, leur coordination, leur livraison. Que ce soit en interne, ou directement sur leur site, comme Uber ou TripAdvisor, ces prestataires notent les professionnels sur la performance, la propreté du chantier ou, encore, la relation établie avec le client au cours des travaux.

Des prix totalement transparents

Dernier atout de ces plateformes intermédiation travaux structurés : fini les chantiers truffés de mauvaises surprises, dont les coûts varient du simple au double selon les professionnels rencontrés. Les prix ne sont plus noyés dans des nébuleuses de lignes tarifaires sur des devis non standardisés, incompréhensibles et invérifiables. S'il s'agit de se connecter pour réaliser des petits travaux de dépannage, la tendance est au forfait. Ainsi, sur Quotatis (Leroy Merlin), le produit est acheté avec un forfait de pose dont le tarif est connu et fixe, avec une date d'installation. Le premier artisan intéressé dans le réseau de pros qualifiés informés sur une appli dédiée n'a plus qu'à accepter la commande pour remporter le chantier.

Idem au sein de la start-up MesDépanneurs, dans le giron de la palette de services proposée par Engie, qui a instauré une offre de missions attitrées à des pros à tarif fixe. Chez AlloMarcel, dès la consultation du site en ligne, les travaux de rénovation renseignés font l'objet d'une estimation tarifaire, comme chez Monsieur Peinture qui affiche, en ligne, une grille de prix élaborée avec des professionnels partenaires, ce qui rend la mise en relation et la qualité du chantier plus transparentes. Et pour cause. La majorité de ces nouveaux modèles de bouche-à-oreille digitalisés prélèvent une commission sur le montant global des travaux pour se rémunérer. Autant qu'ils soient effectués dans les meilleures conditions, du devis jusqu'à la réception du chantier ●

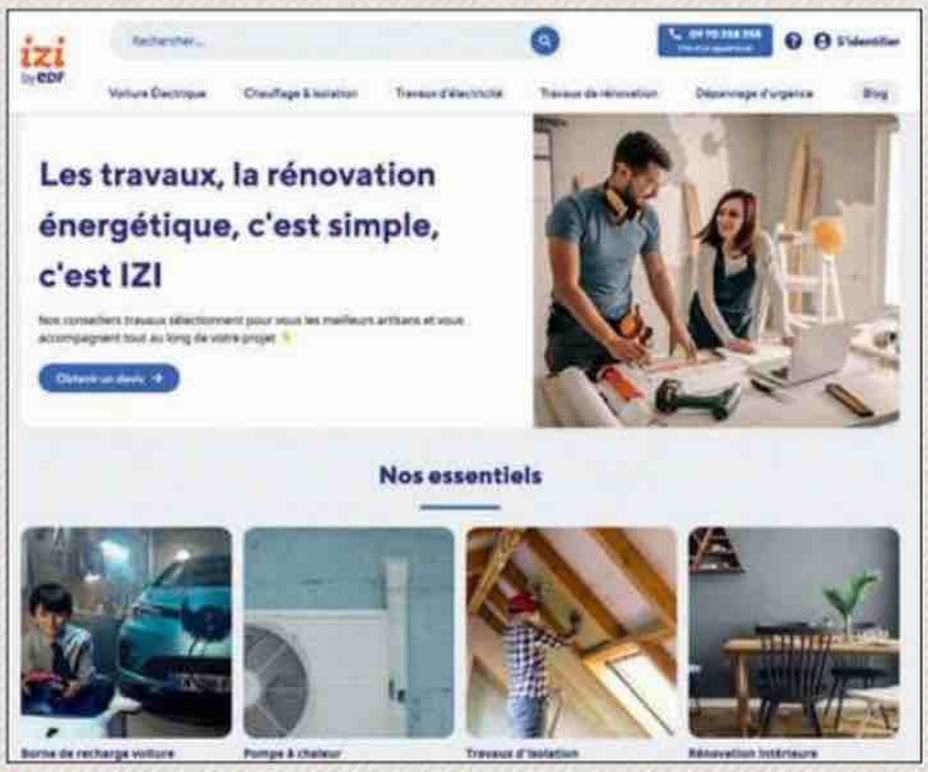
EN BREF

- Après s'être construit sur la vente de leads à des artisans, le marché de l'intermédiation change pour un accompagnement clés en main lors de travaux.
- Ces nouvelles plateformes empruntent les codes du digital avec la réassurance en plus : mise en relation, paiement sécurisé en ligne, sélections d'artisans qualifiés, suivi du projet, assurances nécessaires, notations du pro, etc.
- Gratuites pour le particulier, ces plateformes sont rémunérées, en majorité, par une commission variant de 3,5 % à 15 % du montant total des travaux réalisés par le pro.

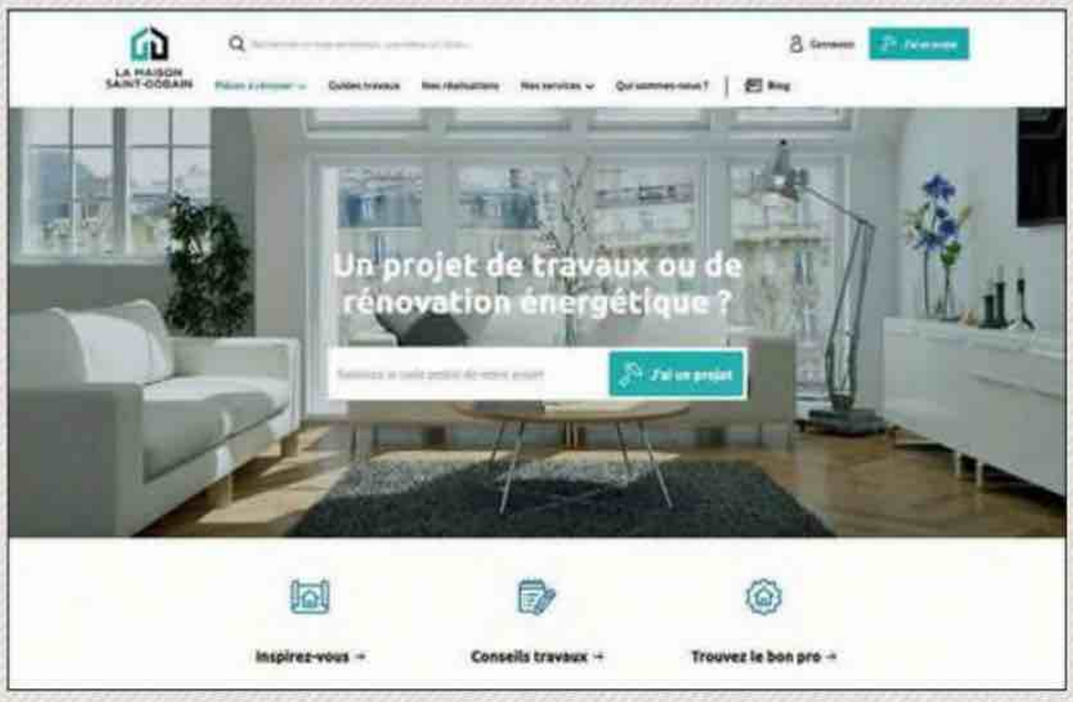
CINQ PLATEFORMES À LA LOUPE

AlloMarcel. Des dépannages express aux gros travaux en passant par la rénovation énergétique et l'aménagement pour les seniors, cette plateforme affiche une particularité : des boutiques de centre-ville pour échanger sur son projet à Paris et à Lyon (pour l'instant).

HomeServe France. Le spécialiste du dépannage à domicile plomberie, électricité et gaz, via des contrats d'assistance, a élargi, cette année ; son offre aux travaux de serrurerie ou d'amélioration de l'habitat, avec une spécialité : la remise en état après sinistres.

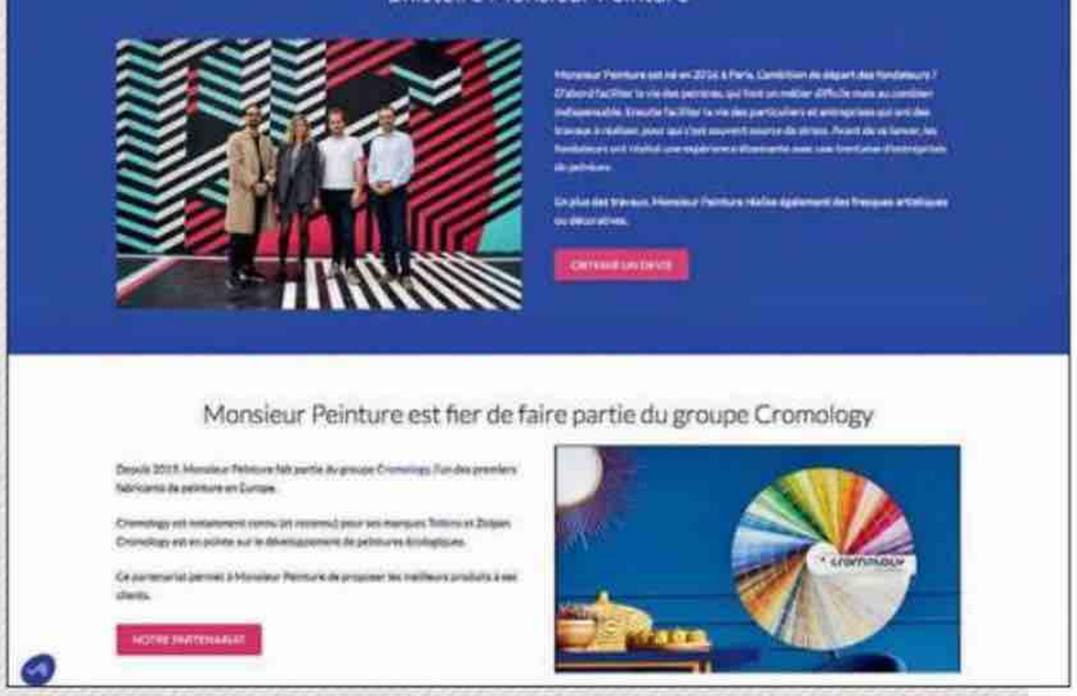


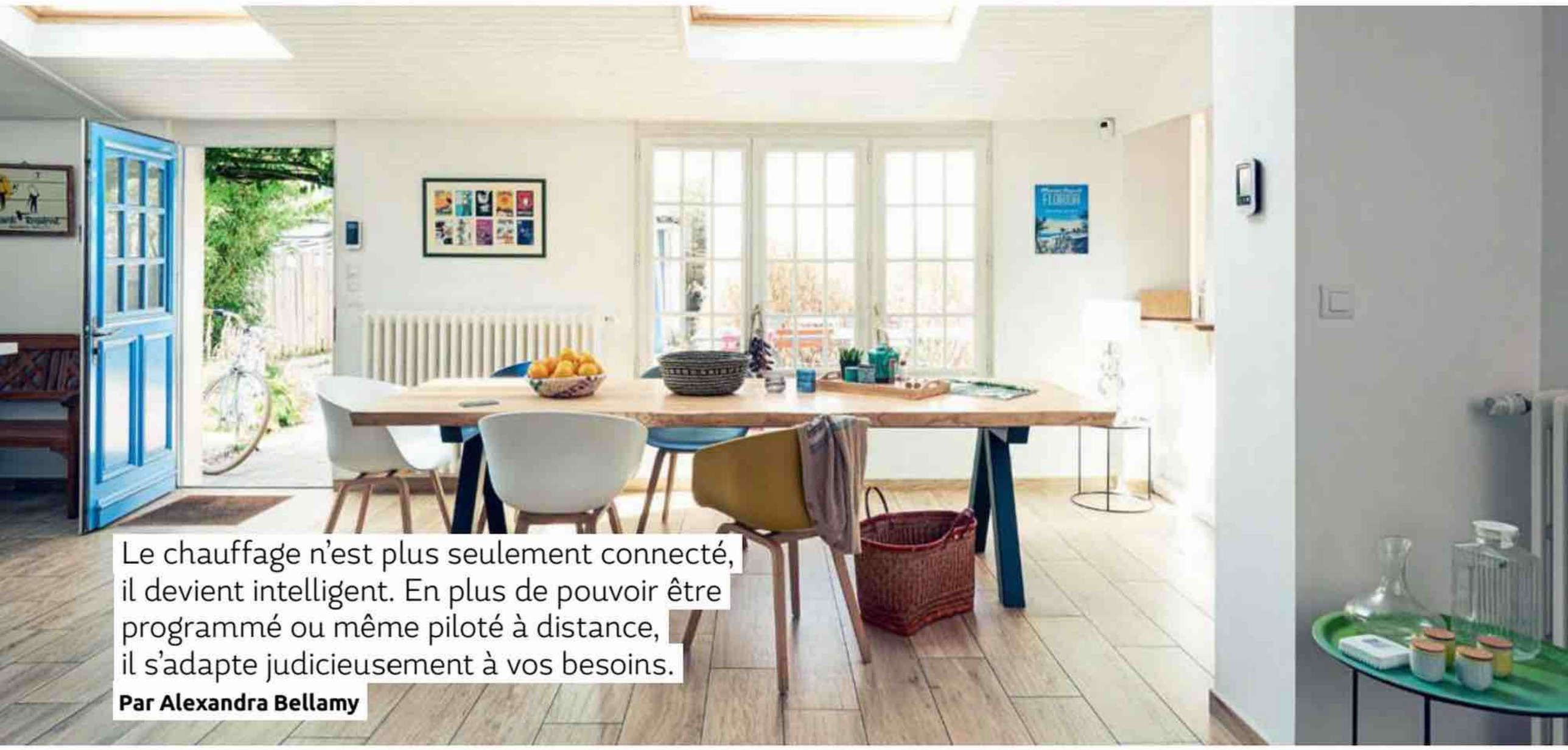
La Maison Saint-Gobain. En tant que coach expert des travaux d'amélioration de l'habitat, elle se positionne sur un accompagnement travaux de A à Z : devis, artisans qualifiés et reconnus via les enseignes professionnelles du groupe, aides pour constituer les dossiers de subventions des travaux de la rénovation énergétique, protection juridique...



Izi by EDF. Dépannage, pompe à chaleur, travaux d'isolation et d'électricité, rénovation intérieure, la plateforme de l'opérateur historique propose conseillers dédiés, devis gratuits, mise en relation avec des artisans, etc. Et installation de borne de recharge pour voiture électrique...

Monsieur Peinture. Affichant la garantie d'un devis en ligne en vingt-quatre heures pour tous travaux de rénovation et un réseau national d'entreprises partenaires, cette plateforme adossée au Groupe Cromology travaille uniquement avec les peintures Tollens et Zolpan. Son atout : un réseau de 250 artistes et peintres décorateurs dans toute la France pour des réalisations à dimensions artistiques via son site Palm (Peint à la main).





Le chauffage n'est plus seulement connecté, il devient intelligent. En plus de pouvoir être programmé ou même piloté à distance, il s'adapte judicieusement à vos besoins.

Par Alexandra Bellamy

Le chauffage intelligent s'adapte à vos besoins

Quel que soit votre système de chauffage, il est possible de le rendre plus intelligent en s'équipant d'un thermostat connecté, de vannes thermostatiques ou de boîtiers à installer sur les radiateurs. Ces équipements permettent d'avoir toujours la main sur son chauffage, même quand on s'absente, pour gagner en confort et faire des économies d'énergie. Mieux : ces solutions intelligentes s'adaptent aux besoins et aux habitudes. Elles détectent les fenêtres ouvertes, la présence des habitants, prennent en compte les prévisions météo, le temps de chauffe nécessaire pour atteindre la bonne température... L'objectif ? Garantir la température désirée au bon moment sans dépenser d'énergie inutilement. Enfin, grâce à la connectivité, le chauffage devient pilotable à la voix.

CONTRÔLE INTELLIGENT DANS CHAQUE PIÈCE

Les têtes thermostatiques TRV 1.0 s'adaptent aux radiateurs à eau. Elles permettent un réglage de la température à 0,5 °C près et disposent d'une fonction boost pour une montée en température rapide. La température de consigne peut être réglée directement sur la tête ou depuis un smartphone via l'application Tydom (les informations sont centralisées par la box du même nom). Dans ce cas, la température peut être réglée ou programmée par pièces ou par zones – les têtes se synchronisent automatiquement. Les fonctions peuvent aussi être contrôlées vocalement (Google Home ou Amazon Alexa). Grâce à une fonction d'autoapprentissage, les TRV 1.0 apprennent le temps nécessaire à la montée en température selon la pièce et le radiateur. La température réelle est aussi prise en compte grâce à un capteur intégré.

TRV 1.0. 79 € (une tête), 84 € (une tête avec adaptateurs), 235 € (deux têtes avec adaptateurs et box Tydom 1.0). DELTA DORE.

EN BREF

- Le chauffage intelligent s'adapte aux besoins et aux habitudes.
- Il prend en compte les événements ponctuels (météo, ouverture de fenêtre...).
- L'utilisateur garde la main sur son chauffage, où qu'il soit.

ewt

Depuis 1965

Votre allié en toute saison

ECO 15M

Radiateur écologique sans huile

Technologie brevetée à inertie sèche
9% plus rapide et 10% plus léger
3 allures de chauffe
Sécurité anti-basculement

RETROUVEZ-NOUS SUR

www.ewt-france.com

FAIRE ÉVOLUER SON CHAUFFAGE VERS PLUS D'INTELLIGENCE

Les appareils de chauffage de la marque Atlantic (radiateurs, sèche-serviettes, pompes à chaleur, chaudières...) sont connectables. Il suffit de s'équiper d'une passerelle, le Bridge Cozytouch, qui se branche à la box Internet de la maison. Il est alors possible de piloter son chauffage à distance depuis son smartphone ou de le programmer. Les appareils d'une même pièce communiquent entre eux ; il est donc facile de gérer la température dans chaque pièce. Quand vous quittez la maison, il suffit d'activer le mode absence pour faire des économies d'énergie. L'application permet d'ailleurs de visualiser les consommations et les économies réalisées pièce par pièce. Enfin, certains appareils d'Atlantic peuvent être pilotés vocalement (Google Assistant). Le Bridge Cozytouch fonctionne aussi avec les appareils des marques Thermor et Sauter.
105 €. ATLANTIC.

THERMOSTAT AUTOAPPRENANT

© NOËL BOUCHUT

Le thermostat autonome de Comap Smart Home permet de régler et programmer le chauffage à distance depuis un smartphone, mais ce n'est pas son principal bénéfice. Cet appareil apprend les habitudes des occupants du logement pour garantir la température désirée au moment adéquat. L'utilisateur n'a rien à faire, le thermostat s'occupe de tout : au fil des utilisations, il retient les horaires des habitants ainsi que leur température de confort. Il dispose de capteurs de présence et prend aussi en compte les données extérieures, comme les prévisions météo, le taux d'humidité ou, encore, les horaires de lever et coucher du soleil... L'application a bénéficié d'une récente refonte pour être plus ergonomique et faciliter le pilotage multizone. Ce thermostat est compatible avec les assistants vocaux Amazon Alexa et Google Assistant.
Version autonome (hydraulique ou électrique), 237 € ; version programmable (hydraulique ou électrique), 186 €. COMAP.

UN MODULE ET LE CHAUFFAGE DEVIENT MALIN

Le groupe Muller a développé la solution Muller Intuitiv en collaboration avec le spécialiste du smart home, Netatmo. En glissant un module dans l'un des radiateurs électriques intelligents du groupe – Campa, Noirot, Airelec, Applimo –, tous les appareils de la maison deviennent connectés. Ils sont alors capables d'échanger des informations : il suffit, par exemple, de régler ou de programmer la température de consigne dans une pièce, le système s'assure de fournir la bonne température au bon moment. Si une fenêtre est ouverte, le chauffage est interrompu et l'utilisateur en est averti. En plus du pilotage à distance et de la programmation, les commandes vocales sont également de la partie (Google Assistant, Amazon Alexa et Siri).
85 €. MULLER.

© KATARZYNABIALASIEWICZ

UNE SOLUTION ACCESSIBLE POUR GAGNER EN CONFORT

©FOLLOWTHEFLOW

Avidsen propose deux versions de son thermostat. Le Homeflow W est filaire, compatible avec les chaudières à gaz, fioul ou condensation. Quant au Homeflow WL, il s'agit d'une version sans fil (à piles), adaptée aux chaudières (gaz, fioul) et pompes à chaleur non réversibles. Ils permettent de programmer ou de régler le chauffage à distance avec une précision de 0,5 °C. Le pilotage peut aussi s'effectuer à la voix (Amazon Alexa et Google Assistant). Pour favoriser les économies d'énergie, ces thermostats détectent les fenêtres ouvertes et arrêtent le chauffage quand on aère. Dans le cas de la version sans fil, la sonde de température peut être accrochée au mur (support fourni) ou installée n'importe où dans la maison. Il est possible d'enrichir l'écosystème avec d'autres équipements, comme des capteurs de présence ou des vannes thermostatiques connectées.
Version filaire, 69 € ; modèle sans fil, 89,90 €. AVIDSEN.

1. Interrupteur *Odace antibactérienne*

Prises et interrupteurs la nouvelle génération s'invite dans nos intérieurs

Toujours à l'écoute des utilisateurs, Schneider Electric innove en proposant des prises et interrupteurs pratiques, éco-responsables, hygiéniques et décoratifs. Focus sur ces nouveautés.

Praticité et respect de l'environnement

En même temps que le monde change, nos manières de vivre comme nos besoins évoluent. Des besoins auxquels Schneider Electric répond par une démarche innovante et dynamique. Dans la gamme Odace, la marque a mis sur le marché deux produits particulièrement novateurs. La collection « sans fil sans pile » est composée d'interrupteurs fonctionnant par ondes radio. Que ce soit pour commander l'éclairage ou les volets roulants, ils sont très faciles à poser, n'importe où dans la maison, sans travaux et sans câblage. On peut ainsi positionner les interrupteurs à notre guise. En outre, les modèles « sans fil sans pile » sont compatibles avec l'ensemble des plaques de finition de la gamme *Odace*. La collection *Odace* en plastique recyclé, quant à elle, accompagne les consommateurs dans leur respect de l'environnement. Elle est constituée de prises et interrupteurs durables à faible empreinte carbone, sans compromis sur la qualité et le design. Les produits sont fabriqués à 85 % à partir de plastique recyclé et sont présentés dans un packaging écologique, ce qui leur vaut d'arborer le label *Green Premium*.

L'hygiène, une préoccupation sociétale

Aujourd'hui, la demande de propreté et de matériaux permettant de lutter contre les microbes est croissante. Pour répondre à cette demande d'hygiène irréprochable, Schneider Electric propose une finition *Odace* faite d'un matériau spécifiquement

anbactérien et dont l'action résiste dans le temps. Grâce à son traitement intégré dans la matière pour limiter la prolifération des bactéries, cette finition est idéale dans la chambre des enfants mais aussi dans la cuisine, la salle de bains et les toilettes. De plus, associée à la prise affleurante, la finition antibactérienne est moins poussiéreuse et se nettoie facilement pour une hygiène parfaite.

Bon à savoir : la finition antibactérienne est compatible avec la majorité des produits Odace : interrupteurs, prises affleurantes, va-et-vient lumineux, commande de volets roulants, double-prise RJ 45, prise TV....

Support textile et couleur, la touche déco qui fait tout

Pourquoi choisir entre praticité et design ? Les gammes de prises et interrupteurs Schneider Electric sont conçues pour offrir le meilleur des deux. Quelles que soient les inspirations de couleurs et d'ambiances, il existe des produits permettant d'optimiser la décoration de l'habitat. C'est le cas des prises et interrupteurs dont la finition textile haute qualité a été conçue en partenariat avec la marque Kvadrat. Originaux et modernes, ces appareillages se déclinent dans plusieurs coloris (bleu roi, jaune ocre, et blanc craie) et admettent de nombreuses fonctions.

A souligner également les appareillages avec finition bleu Cobalt, une couleur à l'élégance intemporelle, indédite dans l'univers de l'appareillage électrique.

2

2. Interrupteur *Odace sans fil sans pile.*

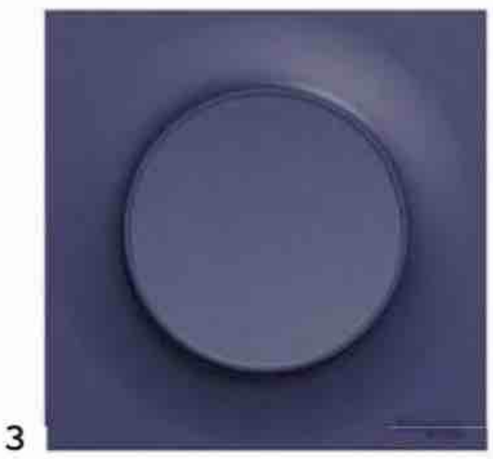
3. Interrupteur et prise affleurante *Odace Styl Cobalt.*

4. Prise affleurante *Odace Kvadrat Ocre.*

5. Interrupteur et prise affleurante *Odace éco-responsable.*

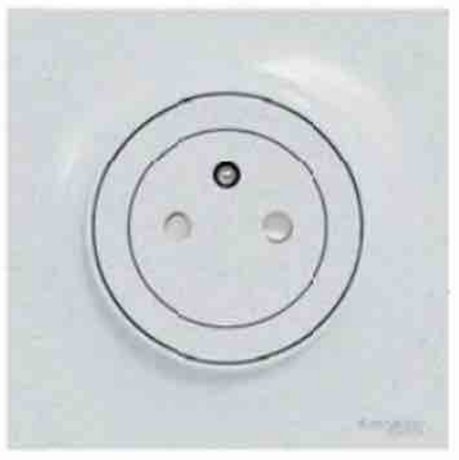
6. Interrupteur *Odace antibactérienne*

7. Prise affleurante *Odace Kvadrat blanc craie*



3

5



6

7

4

Abonnez-vous à Maison&Travaux

Rénover | Aménager | Equiper | Décorer

1AN (9 numéros) OU 2ANS (18 numéros)

à partir de 27,90 € seulement

Jusqu'à 50% de réduction

VITE, J'EN PROFITE !
sur www.kiosquemag.com

Rouzes, artpartner-images/Gettyimages

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement, à l'adresse suivante :
Maison et Travaux - Service abonnements - 59898 Lille cedex 9

1 OUI, je m'abonne à **Maison & Travaux** je choisis ma formule :

☐ **Offre classique :** 1 an – 9 numéros pour **27,90 €** seulement au lieu de ~~46,62€~~, **soit 40% de réduction.** (1)

☐ **Offre Passion :** 2 ans – 18 numéros pour **44,90 €** seulement au lieu de ~~93,24€~~, **soit 50% de réduction.** (2)

2 MON RÈGLEMENT :

☐ Chèque à l'ordre de **Maison et Travaux**

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**
c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

3 MES COORDONNÉES :

M105 # D1345081

☐ Mme ☐ M.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

_____

Code postal : _____ Ville : _____

Je laisse mon numéro de téléphone et mon mail pour le suivi de mon abonnement.

N° Tél. : _____

E-mail : _____

_____

*Ce tarif se compose du prix de vente au numéro (4,50 € /numéro) et des frais de livraison à domicile (0,68 € /numéro). Offre réservée aux nouveaux abonnés résidant en France Métropolitaine, valable jusqu'au 30/11/2021. Visuels non contractuels.

Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Publishing. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand, 92220 Bagneux cedex, par mail à dpd@reworldmedia.com. Pour toute autre information, consultez nos CGV sur kiosquemag.com

Résistance aux intempéries et tenue des coloris pour ces panneaux stratifiés simples d'installation. Les clins prédécoupés sont faciles à manipuler et sont complétés par une gamme d'accessoires et de profilés assortis. Inutile de traiter les chants lors de la découpe, la matière est teintée dans la masse et l'âme des clins aussi résistante que leur surface. Pura. TRESPA.

Enduit, parement, bardage *tradition ou modernité ?*

Parmi les solutions pour isoler son logement par l'extérieur, plusieurs types de finitions sont possibles. Traditionnelles ou plus contemporaines, tout dépend du projet et du budget : simple isolation ou modification de l'architecture. Notre éclairage sur les enduits et bardages bois ou assimilés.

Par Cédric Rognon

L'isolation thermique par l'extérieur (ITE) permet de gagner en confort et de réduire la facture d'énergie, tout en donnant un coup de neuf à la façade. Le moment est bien choisi pour se lancer car les aides de l'État (Ma Prime Rénov' notamment) sont particulièrement intéressantes. Au-delà du choix de l'isolant (minéral, biosourcé...), on peut distinguer deux grandes catégories de solutions selon le type de finition privilégié : enduit ou parement, et bardage ventilé.

Les systèmes d'isolation thermique par l'extérieur sous enduit (dans le jargon, on parle souvent d'Etics) représentent le gros du marché. Logique : ce sont les moins chers, généralement avec du polystyrène expansé comme isolant ! ***« La grande variété de finitions permet de réaliser des esthétiques multiples, tant dans les coloris que dans les aspects (lisse, taloché, ribbé, grésé...), et aussi de s'adapter facilement aux spécificités architecturales locales »***, résume Franck Pied, directeur marketing & technique d'Edilteco. Les enduits minces, dont l'épaisseur varie en moyenne de 1 à 3 mm, ont notamment le vent en poupe. On les trouve avec *« de nombreux aspects (taille de grains, type de mise en œuvre : balayé, structuré, pastillé) et couleurs (des pastels aux coloris plus toniques, et parfois jusqu'aux peintures métalliques)»*, complète Sabine Strohmann, chef produits finition chez Sto. L'isolation sous enduit répond à la plupart des situations, notamment quand on est la recherche d'une esthétique proche de l'habitation avant isolation. Les enduits minces sont, par ailleurs, faciles à entretenir et pérennes. Certains, comme l'enduit StoLotusan, de Sto, dont la microstructure s'inspire de la feuille de lotus, vont même plus loin en conférant à la surface un effet autolavant. Résultat : des façades encore plus résistantes à l'encrassement.

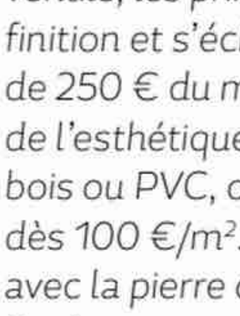
Aspect pierre ou brique

Toujours dans la famille des Etics, une alternative, plus onéreuse, est le parement mince de finition : plaquette de terre cuite, pierre naturelle... L'intérêt de cette solution est notamment de recréer l'esthétique originale d'une façade en pierre ou en brique. Pour les constructions en briques typiques du nord de la France, Sto propose par exemple deux options : les plaquettes de terre cuite, de seulement 10 à 12 mm d'épaisseur et plus légères que les briques traditionnelles ; ou les briquettes de parement, cette fois à base d'enduit préfabriqué pour imiter l'aspect de la brique. Pour les budgets restreints, il est aussi possible de ne traiter avec ce type de parements que certains points •••

Nouvelle formulation pour cet enduit minéral projeté deux-en-un, pour un usage en sous-enduit et en finition. Sa composition chaulée et fibrée lui confère une excellente résistance aux chocs. Deux granulométries, dont l'une revendique le grain le plus fin du marché (305 F). Large choix de finitions (dont talochée et matricée). 142 couleurs. Webertherm 305F et G. **WEBER.**

À base de chaux, cette nouvelle finition minérale lisse est spécialement formulée pour l'isolation thermique par l'extérieur. Elle peut, malgré tout, être mise en œuvre sur des façades non isolées. Nuancier de 24 teintes pastel. Finition à la taloche éponge avec des mouvements circulaires pour obtenir un aspect lisse caractéristique. Calcilisse. **PAREXLANKO.**

1. Revêtements de finition talochés ou ribbés pour cette offre complète de systèmes d'isolation thermique extérieure. Trois gammes : couche de base pâte + ciment, organique fibrée ou en poudre à base de ciment. PPG Isol. **GUITTET.**

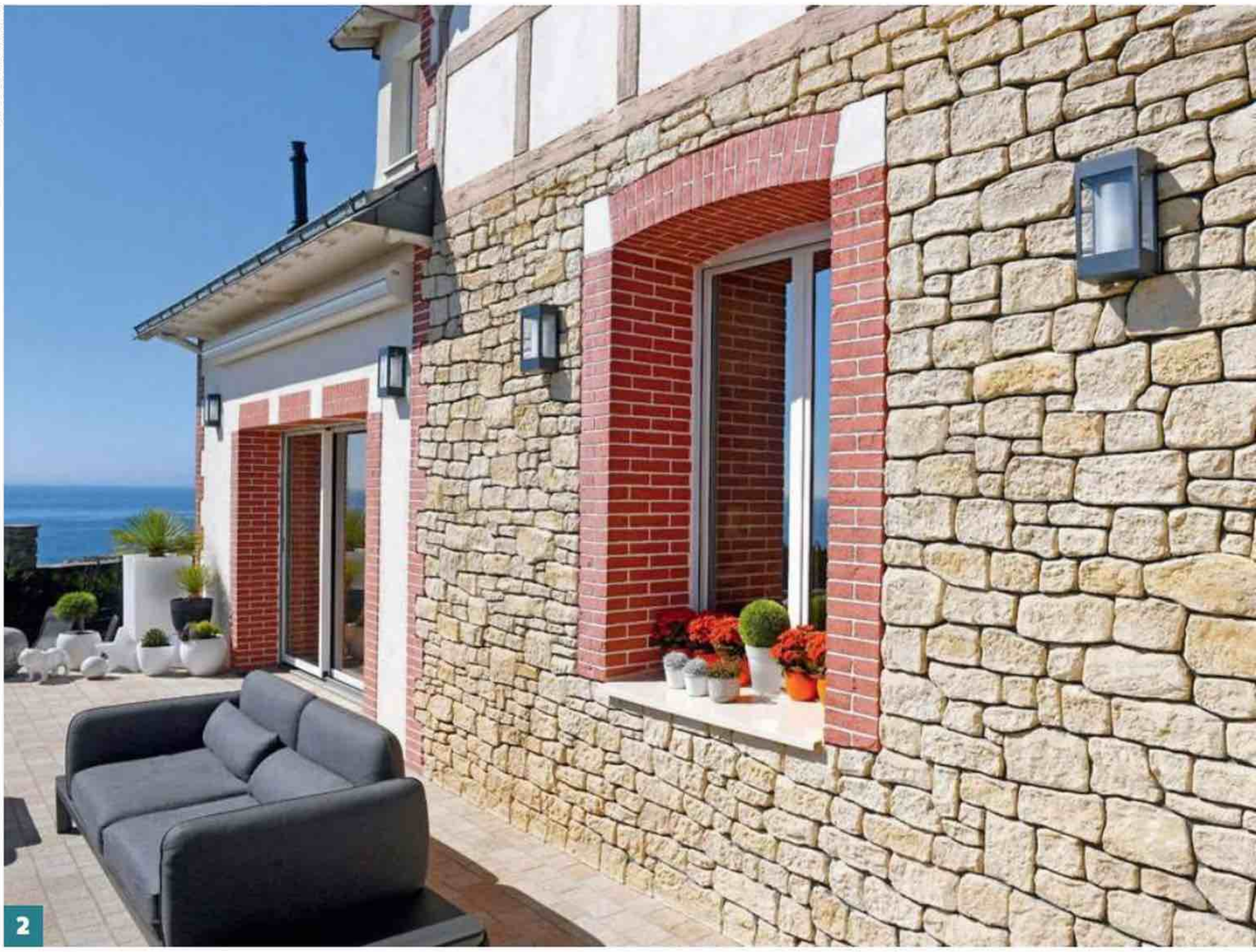


AVIS D'EXPERT

ÉRIC BARNASSON
RESPONSABLE MARKETING PRODUITS ISOVER ET PLACO

D'abord un choix économique

« En isolation thermique par l'extérieur, un premier critère de choix entre finition sous enduit ou sous bardage est économique. On trouve des solutions d'appel sous enduit dès 70 à 80 €/m² en fourni posé. En bardage ventilé, les prix dépendent du type de finition et s'échelonnent de 100 € à plus de 250 € du m². Tout dépend également de l'esthétique recherchée. Avec des lames bois ou PVC, on trouve des solutions dès 100 €/m². Les prix sont plus élevés avec la pierre de taille, la brique... Le choix de l'isolant entre aussi en compte. La laine de roche en panneaux rigides est plutôt adaptée à la pose sous enduit, là où la laine de verre en rouleaux est traditionnellement réservée au bardage ventilé. Nous appuyons sur le "traditionnellement" ici, car nous venons de lancer une laine de verre en panneaux, l'Isocompact, pour la pose sous enduit. »



© SOULABAILLE Y.

2. Ce procédé d'isolation thermique par l'extérieur (Etics) est composé d'un panneau isolant en polystyrène expansé, recouvert d'un sous-enduit mince armé. Sa spécificité tient à son enduit de revêtement minéral à base de chaux naturelle et de poudre de marbre, permettant de donner aux murs l'aspect de la pierre naturelle. Vega Therm. **DECOPIERRE.**

singuliers de la façade, comme les encadrements de fenêtres. On obtient ainsi un aspect plus fini et qualitatif.

DTA ou DTU ?

Pour être en règle avec les assurances, les Etics doivent faire l'objet d'un document technique d'application (DTA) ou d'un avis technique (AT) en cours de validité. Impossible, donc, pour l'installateur de construire sa propre solution en prenant un isolant chez un fabricant, un enduit de finition chez un autre... : tous les composants du système d'isolation sont bien définis en amont.
C'est différent avec les systèmes sous bardage ventilé qui doivent seulement respecter les règles de l'art (DTU, pour document technique unifié). Différents composants peuvent alors être mixés, en particulier les nombreux types de bardage que l'on trouve aujourd'hui sur le marché.

Toutes les couleurs du bois

Au contraire des Etics qui reproduisent souvent l'aspect des façades avant isolation, les bardages ventilés permettent de transformer, parfois radicalement, l'apparence de la maison. *« Le bardage bois reste plébiscité pour son rendu chaleureux et moderne à la fois*, note Manel Cheour-Eon, responsable marketing & innovation chez Silverwood. *Les profils de type claire-voie et les finitions saturateurs mats semi-transparents sont particulièrement recherchés. »*
Il n'est pas toujours simple de s'y retrouver parmi les nombreuses familles de bardage bois. Douglas, mélèze, pin sylvestre ou maritime... le bardage en bois naturel, non traité et sans finition, évolue en prenant une teinte grisâtre caractéristique. Le bardage peut être traité en autoclave avec un produit insecticide et fongicide pour gagner en durabilité. Il est alors reconnaissable à sa coloration verte. Mais on peut y remédier en ajoutant des pigments, notamment gris, pour anticiper le grisaillement. Une troisième option consiste à choisir un bardage bois avec finition, filmogène (lasure ou peinture) ou non (saturateur, incolore pour conserver la teinte naturelle du bois ou aussi capable de lui conférer un prégrisaillement). Le bois doit être entretenu seulement si une finition filmogène est choisie (généralement tous les cinq ans pour une lasure, tous les dix ans pour une peinture).

Bois transformé

Autre type de bardage, le bois thermochauffé : le coût est plus élevé, mais permet d'utiliser à l'extérieur des essences comme le peuplier, le frêne ou le hêtre qui ne peuvent pas l'être normalement, mais aussi de stabiliser le bois, sans risque de retrait ni de gonflement lié à l'humidité.
Certains fabricants, comme Fiberdeck proposent aussi des bardages en bois composite. Le bois est alors mélangé à du plastique, sans évolution liée aux UV ou aux conditions météorologiques. L'aspect est proche du bois, avec plusieurs teintes possibles, comme l'argent ou l'ardoise.
Dernière famille de bardages bois, ou apparentés, le bois stratifié HPL, par exemple chez Fundermax ou Trespa, qui associe fibre de bois et résine. On trouve, avec cette famille de produits, des panneaux de grands formats. Teintes et décors variés permettent également de chamarrer lames de différentes tailles et couleurs pour redéfinir entièrement la façade ●

AVIS D'EXPERT

SABINE STROHMANN
CHEF PRODUITS FINITION CHEZ STO

Enduits minces et parements collés

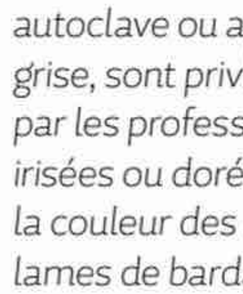
« Les solutions les plus couramment utilisées pour isoler une maison individuelle par l'extérieur sont les "systèmes d'enduit mince sur isolant". Les bardages sont plus rares. Les tendances sont aux enduits de finition fine à lisse. Les couleurs sont variables et plutôt claires et neutres sur l'ensemble des façades, avec quelques teintes plus toniques qui peuvent être appliquées par touches.
À ceci s'ajoutent des matériaux plus durables, tels que les parements collés : plaquettes de terre cuite, pierre ou pierre reconstituée, briquettes de parement.
Avec Sto-Ecoshapes, nous proposons aussi des éléments d'enduits préfabriqués, personnalisables dans leurs formes, textures et couleurs. Toutes ces solutions sont soumises à des validations selon les différents systèmes d'isolation thermique par l'extérieur pour favoriser l'assurabilité. »

Aux coloris vert, bronze, gris et incolore s'ajoute une nouvelle teinte rose pour ce bardage en Douglas. Le traitement de préservation en autoclave, certifié CTB B+ garanti dix ans, confère à l'aubier la teinte rose naturellement chaleureuse qui caractérise le duramen du Douglas. Preserve. **PROTAC.**

© CHRISTELLE GLÉMET

1. Cinq nouvelles teintes pour ce bardage : Moka, Crépuscule, Gris lunaire déclinées en sapin ; deux nouvelles teintes Dermawood en Douglas et mélèze. Les finitions en transparence des saturateurs mettent en valeur le veinage du bois. Barrière anti-UV et antipluie. Lames posées en fixation cachée. Gamme Nuance, bardage Protect. **SILVERWOOD.**

2. Enduit de finition organique en pâte, prêt à l'emploi. La diversité des coloris du nuancier permet d'obtenir un rendu tendance avec des coloris modernes ou, au contraire, un rendu traditionnel pour des habitations situées en zone Bâtiments de France. En fonction de la finition souhaitée, il est possible d'obtenir un aspect esthétique grésé ou ribbé. ECAP AC « Acrylic Colour ». **EDILTECO.**



AVIS D'EXPERT

ESTELLE BILLIOTTE
CONSULTANTE BOIS AGENCE FAÇADEBOIS*

Une grande liberté architecturale

« En matière de bardage bois, les petits tasseaux (40 x 40 mm) sont à la mode. On les trouve par exemple chez Protac en pose verticale, permettant un meilleur écoulement de l'eau et vieillissement du bois. Pour limiter l'exposition aux UV du pare-pluie, il est possible de choisir des profils à fausse claire-voie, comme chez Piveteaubois ou Sivalbp, qui peuvent être posés à la verticale ou à l'horizontale. Autre tendance, dont sont friands les architectes : l'aspect bois brûlé. Les bois imprégnés en autoclave ou ayant reçu une finition, avec une coloration grise, sont privilégiés par les particuliers et recommandés par les professionnels. On trouve aussi des colorations irisées ou dorées (chez Sivalbp) ou des ocres qui rappellent la couleur des enduits (chez Protac). L'offre très large de lames de bardages permet de rythmer les façades, par exemple en mêlant différentes sections, couleurs ou sens de pose. »

** Voir aussi le site facadebois.com qui, bien que destiné aux professionnels, offre de nombreuses informations utiles aux particuliers.*

SIVALBP, à travers sa gamme de bardage bois Vintage, remet au goût du jour le bardage bois aspect vieilli. Saturateurs foncés. Bardage pin du nord EcoThermo, couleur café 111. Profil Linéa 20 x 125 mm. La durabilité naturelle du pin du nord associé au traitement naturel de thermostabilisation permet au bois de conserver son esthétique dans le temps.

PORTALIERS®
agréés horizAL

Spécialistes des portails en aluminium, agréés par Horizal et présents partout en France, les PORTALIERS® ont la formation et l'expérience qui garantissent le professionnalisme que tout acheteur de portail aluminium est en droit d'attendre.

C'est leur métier !

Collection CONTEMPORAIN, modèle CANCUN

1ER RÉSEAU NATIONAL D'INSTALLATEURS DE PORTAILS

Un très large choix de clôtures et portails aluminium sur-mesure, battants et coulissants, pour tous les styles et tous les budgets. Demandez une étude personnalisée et un devis gratuit au Portalier le plus proche de chez vous.

Plus d'infos sur : www.lesportaliers.com

LES PORTALIERS® SONT AGRÉÉS PAR HORIZAL, FABRICANT FRANÇAIS SPÉCIALISTE DU PORTAIL ET DU GARDE-CORPS EN ALUMINIUM.

HORIZAL RCS Vienne B 693 620 320

Portail battant motorisé en aluminium Cotim 11 (collection Akordia, **HORIZAL**), larges lames horizontales et fines barrettes aluminium incrustées, à partir de 4549 €. Porte d'entrée **ZILTEN** et porte de garage **SOPROFEN** assorties.

Les clés pour harmoniser porte d'entrée et portail

Pour une esthétique globale réussie de la maison et du jardin, lorsqu'on rénove ou que l'on construit, il est conseillé d'harmoniser les différentes entrées. Comment faire ?

Par Bénédicte Le Guérinel

1. Portail battant droit plein en aluminium thermolaqué Qualicoat et Qualimarine, motorisation et interphone en option, à partir de 1430,27 €. Porte d'entrée avec serrure 5 points, à partir de 2090,20 €. Gamme Orléans, **MISTER MENUISERIE.**

2. Porte d'entrée aluminium avec triple vitrage feuilleté, serrure 5 points, ouvrant et dormant à rupture de pont thermique, Jorasses, 659 € en 90 cm de large. Portail battant assorti Olinda, 809 € en 356 x 170 cm. **BRICO DÉPÔT.**

Quand on habite une maison, il existe généralement plusieurs points d'accès : portail, portillon, porte d'entrée, de garage, de service... Une rénovation, notamment, est l'occasion d'uniformiser le design en façade. Comment ? En installant de nouvelles portes dont les esthétiques se marient harmonieusement entre elles, sans forcément opter pour le total look. Il peut suffire d'assortir les couleurs, le style ou les matériaux pour obtenir un rendu très satisfaisant. La rénovation ou la construction d'une maison est un projet global avec un fil conducteur, un trait de caractère commun entre le portail et la porte d'entrée, voire la porte de garage.

Les couleurs

Aujourd'hui, on constate que le blanc a pris un sacré coup de vieux. Portes, portails et clôtures sont désormais proposés dans une multitude de couleurs et même les coffres de volets roulants se prêtent aux exigences d'harmonisation. Le gris anthracite est l'un des coloris fétiches de l'époque mais tout est possible. Grâce à une large palette de coloris disponible chez les fabricants, il est possible de trouver une porte d'entrée de la même couleur que le portail et vice-versa. On peut aussi jouer sur la bicoloration pour coordonner les faces extérieures mais garder l'aspect chaleureux du matériau bois côté intérieur d'une porte d'entrée, par exemple. Attention également aux finitions (mate, sablée, satinée, texturée...) qui, pour une harmonisation réussie, devront être similaires.

Les matériaux

Bois, PVC, aluminium et, dans une moindre mesure, acier sont les quatre matériaux utilisés pour les portes et portails. Pour une unité de style, il est conseillé d'utiliser le même. L'aluminium et l'acier conviennent particulièrement à une esthétique moderne voire design tandis que le bois s'accorde bien d'un style plus classique ou campagne. Le PVC a moins de caractère mais il a l'avantage d'être moins cher. En termes d'entretien facile, l'aluminium et le PVC remportant la palme. En termes de sécurité, les portes en acier sont les plus sûres, surtout si elles sont en acier renforcé. Le bois a un charme naturel indéniable. Il peut être repeint de n'importe quelle autre couleur si on se lasse de celle en place, ce qui représente un véritable avantage par rapport aux autres matériaux. En revanche, le bois nécessite un entretien régulier (ponçage, petites réparations, remise en peinture tous les cinq ou six ans environ) qui peut s'avérer fastidieux.

Le design

Outre la couleur et le matériau, une harmonisation encore plus poussée tiendra compte de la largeur des lames, du décor et des éventuels motifs (hublot, inserts...). Dans les faits, on change rarement toutes les portes en même temps, hormis si l'on procède à une rénovation lourde de la propriété. Toutefois, il est rassurant de savoir que l'on pourra acquérir dans un second temps un portail ou une porte de garage qui ne dépareillera pas avec notre nouvelle porte d'entrée. Ainsi, afin de proposer une offre complète et cohérente, certains industriels ont décidé de mutualiser leur savoir-faire. Par exemple, le spécialiste des portes d'entrée Bel'M s'est associé à Cadiou pour les portails et à Novoferm pour les portes de garage. De même, Hörmann et KSM proposent l'un des portes et l'autre des portails avec une esthétique commune, tout comme Zilten et Horizal. D'autres, comme Swao ou Gypass, intègrent à la fois portes et portails dans leur catalogue. Certains fabricants permettent même de personnaliser les portes avec des motifs mais aussi plusieurs modèles de poignées afin de les rendre uniques. ●

3

4

3. et **4.** Portail coulissant en aluminium et vitrage latéral dépoli trempé, 4950 € TTC posé en L 4000 x H 1650 mm. Porte d'entrée aluminium grand vitrage, 2750€ TTC posé en L 1000 x H 2150 mm. « Abott », **SOLABAIE.**

5

6

7

5. Porte d'entrée monobloc en acier Thermoplus, **HÖRMANN,** compatible BBC, verrouillage 5 points, couplée à un portail en aluminium, Boréal Affinity Line, de **KSM.** 5 designs et 7 coloris. Prix sur demande.

6. Portail mortorisé en aluminium thermolaqué à motifs découpés Urban avec clôture et porte d'entrée en panneaux d'aluminium thermolaqués Sobralia coordonnées, 12 motifs et 58 coloris, **GYPASS.**

7. Porte d'entrée Alu Navia Essentiel, 899 € en blanc, portillon aluminium Kaly gris zinc Naterial, 829 €, lames de clôture aluminium Klos-up, 21,95 € la lame, boîte à colis normalisée La Poste en, acier Renz Modèle L, 299 €. **LEROY MERLIN.**

Construire en bois

Vrai ou faux

Même si le bois ne représente encore que 10 % de la construction de maisons individuelles, ce chiffre tend à augmenter, car les maisons en bois séduisent. Focus sur les vérités et contre-vérités de ce mode de construction.

Par Bénédicte Le Guérinel

1. et **2.** Maisons avec bardage avec bords droits à recouvrement 21 x 148 mm en Rebony, un bois hautement durable, esthétique et performant. Gamme Character. À partir de 57 €/m². **REBONY.**

1 © CRAIG AUCKLAND/FOTOHAUS

2 © JENNIE MAIZEL/FOTOHAUS

LE BOIS CONVIENT À N'IMPORTE QUEL PROJET DE CONSTRUCTION

Vrai

Le bois, seul ou associé à un autre matériau, se prête à n'importe quelle construction de maison individuelle ou de bâtiment collectif. *« Les maisons en bois sont aussi solides que les maisons maçonnées, voire plus, car elles résistent mieux aux séismes, entre autres. Elles ne présentent pas non plus de problèmes particuliers de résistance au feu. On trouve encore des maisons à colombages datant de plusieurs siècles. Les bâtiments haussmanniens intègrent aussi une part importante de bois dans leur construction : charpente, planchers et escaliers »*, précise Dominique Cottineau, délégué général de l'UICB (Union des industriels et constructeurs bois et biosourcés).

LA CONSTRUCTION BOIS N'EST PAS SI ÉCOLOGIQUE QUE ÇA

Faux

Les arbres stockent le carbone en grandissant. Lors de sa mise en œuvre, le matériau bois génère peu de CO_2. En démolition, le bois peut être réemployé ou recyclé pour d'autres usages, pour fabriquer des panneaux de particules, par exemple, tandis que la sciure est utilisée pour faire des pellets de chauffage. Y compris en considérant le transport, le bois reste plus vertueux que le béton, l'acier ou le verre, qui sont très énergivores lors de leur fabrication.

UNE MAISON EN BOIS EST PLUS RAPIDE À METTRE EN ŒUVRE

Vrai

Les maisons en bois sont préfabriquées en atelier selon un process offrant une grande précision. Ainsi, la mise en œuvre sur chantier est très rapide. Cette préfabrication en atelier réduit également le temps de chantier : pas de toupie béton, pas d'allers-retours incessants de camions, peu d'encombrement sur la chaussée, donc moins de nuisances pour les riverains.

LES SYSTÈMES CONSTRUCTIFS EN BOIS ÉVOLUENT TRÈS VITE

Faux

La construction bois est une filière très ancienne et mature, qui n'a pas connu d'évolutions récentes. Les techniques du lamellé-collé (pour réaliser des poutres de grande portance) et du lamellé-croisé (pour fabriquer murs et planchers), par exemple, sont apparues il y a déjà plusieurs décennies. En revanche, il y a des optimisations, notamment pour économiser la ressource bois. Les charpentes industrielles, apparues dans les années 1970, en sont un bon exemple.

LA CONSTRUCTION BOIS UTILISE SURTOUT DU BOIS DE RÉSINEUX

Vrai

Les maisons en bois sont presque toutes construites avec des essences de résineux : épicéa, sapin, Douglas et pin maritime. En effet, les feuillus ont un coût plus élevé à l'achat et à la transformation. Les résineux sont une ressource qualitative, à croissance rapide et qui offre de bonnes performances mécaniques. Le bois de construction provient à 83 % de France (scieries et négoce) et à 17 % de l'étranger (principalement d'Allemagne, d'Autriche ou de Scandinavie).

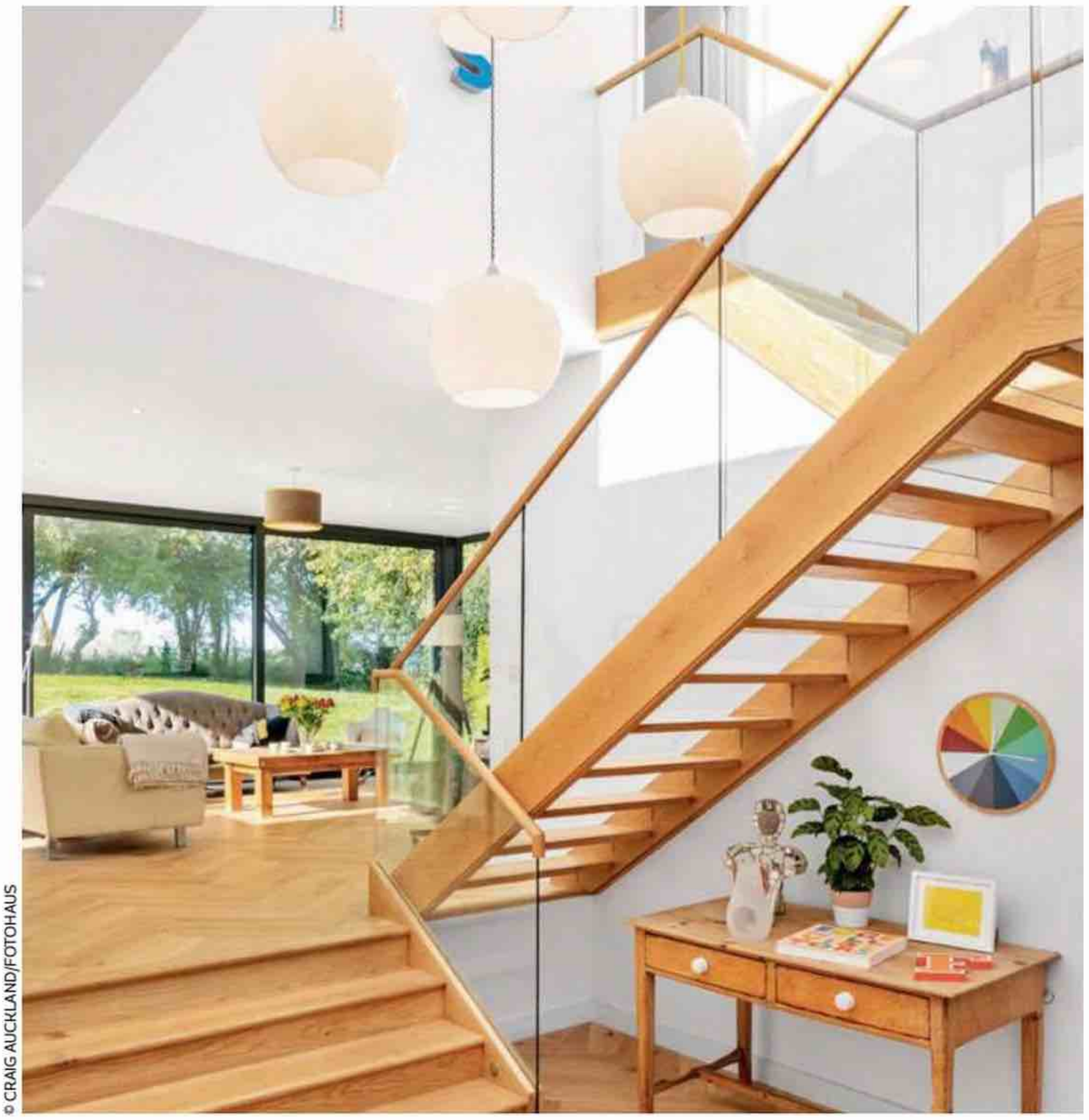
© PASCAL LÉOPOLD

Bardage Red Cedar, profil Saint-Louis, 18 x 137 mm utile, naturellement durable classe 3.2. 94 € HT/ m² hors pose. **SILVERWOOD.**

IL EST DIFFICILE DE TROUVER UN SPÉCIALISTE

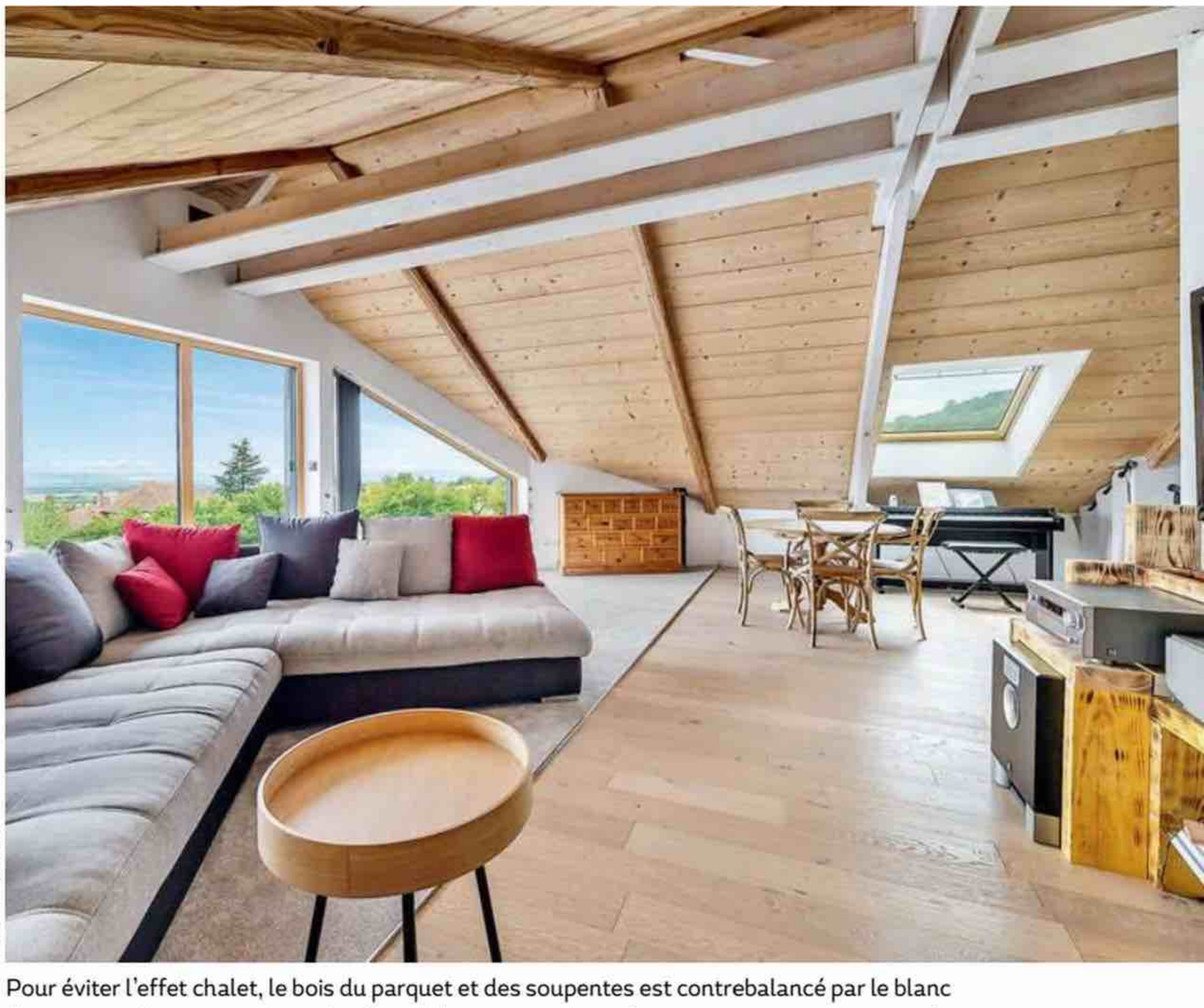
Faux

Les constructeurs bois sont de plus en plus nombreux, et on trouve facilement leurs coordonnées sur Internet. Attention, n'importe quel menuisier (ou charpentier) n'est pas en mesure de fabriquer une maison en bois. Le professionnel doit pouvoir fournir un « contrat de construction de maison individuelle », qui offre des garanties à l'acquéreur : délais, garantie financière en cas de défaillance du professionnel, etc. Le site de l'UICB a une rubrique qui liste tous les constructeurs adhérents par départements.



© CRAIG AUCKLAND/FOTOHAUS

Escalier en Kebony, un processus breveté et écologique qui améliore les propriétés des bois résineux avec un liquide à base de composants végétaux, lui conférant des caractéristiques haut de gamme.



© CNDB AFCOBOIS

Pour éviter l'effet chalet, le bois du parquet et des soupentes est contrebalancé par le blanc des murs et des poutres centrales. Le rendu est contemporain tout en conservant un esprit nature.

1., **2.** et **3.** Créée en 2005 par Frédéric Carteret, Ami Bois est aujourd'hui considérée comme l'un des acteurs principaux de la construction de maisons à ossature bois en France. **AMI BOIS.**

1

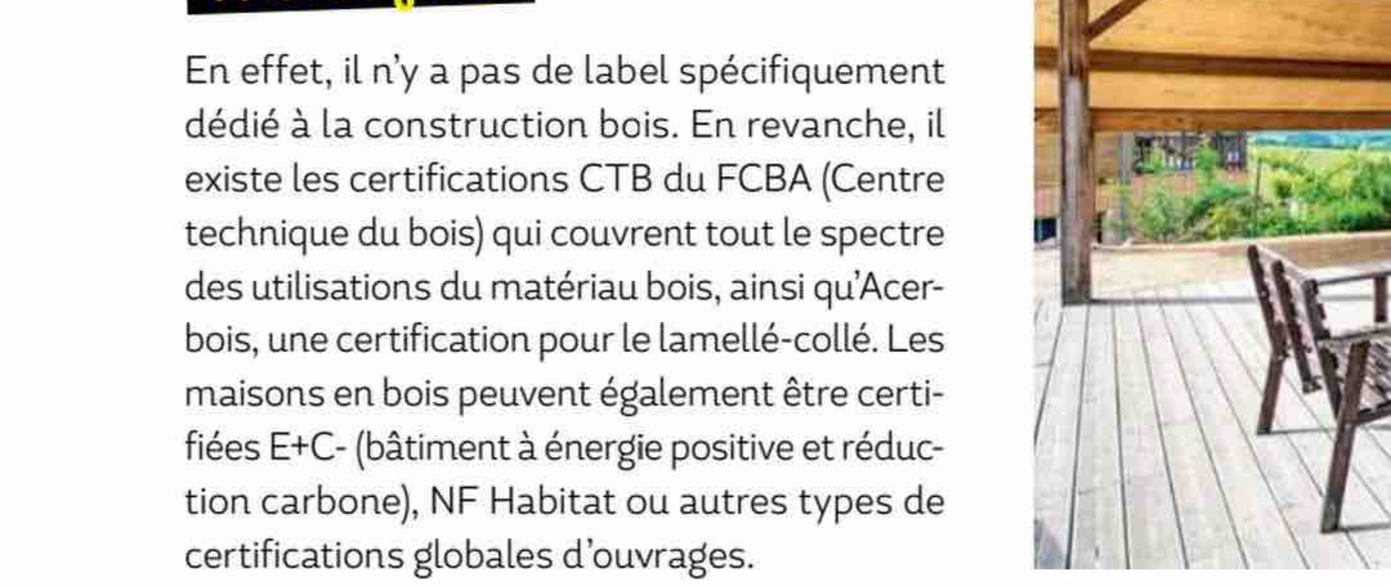
2

IL N'Y A PAS DE LABELS DE QUALITÉ POUR LA CONSTRUCTION BOIS

Vrai et faux

En effet, il n'y a pas de label spécifiquement dédié à la construction bois. En revanche, il existe les certifications CTB du FCBA (Centre technique du bois) qui couvrent tout le spectre des utilisations du matériau bois, ainsi qu'Acerbois, une certification pour le lamellé-collé. Les maisons en bois peuvent également être certifiées E+C- (bâtiment à énergie positive et réduction carbone), NF Habitat ou autres types de certifications globales d'ouvrages.

3



100 % made in France, issue de forêts éco-gérées et pouvant être installée en moins d'une journée, la Natibox est une petite construction de 15, 20 ou 28 m² préfabriquée en usine et prête à vivre. **AST GROUPE.**

LES STUDIOS DE JARDIN SONT UN GROS MARCHÉ POUR LA CONSTRUCTION BOIS

Faux... pour l'instant

Ce type de constructions a émergé de façon importante au vu de la montée en puissance du télétravail. Les studios de jardin sont parfaits pour y aménager un bureau ou une chambre d'appoint. On n'a pas assez de recul, à ce jour, pour savoir si cette tendance sera pérenne. Mais si elle perdure, la construction bois est bien adaptée à ce nouveau marché.

Immeuble de logements sociaux multiétage Haut-Bois à Grenoble, aboutissement d'une démarche progressive du bailleur social Actis vers des constructions biosourcées, **RÉALISATION ASP ARCHITECTURE.**

© ACTIS

CONSTRUIRE EN BOIS COÛTE PLUS CHER QU'EN PARPAING

Vrai et faux

Il est possible de construire au même prix en bois qu'en parpaing, dans la mesure où il s'agit d'une maison « classique ». Toutefois, les maisons en bois sont souvent plus onéreuses pour une surface habitable équivalente, car les projets sont généralement plus haut de gamme, avec des demandes d'équipements particuliers. Mais, avec l'arrivée de la règlementation thermique 2020, les choses devraient changer : la construction bois va gagner des parts de marché et cette massification devrait faire baisser les coûts.

ACTUELLEMENT, IL Y A DE GROS PROBLÈMES D'APPROVISIONNEMENT EN BOIS

Vrai mais...

Le marché de la construction a été complètement désorganisé par la crise liée au Covid-19, ceci au niveau mondial, mais la situation devrait s'améliorer dans les mois à venir. Le bois n'est pas le seul matériau concerné par cette crise. Il en va de même pour l'acier (utilisé notamment pour le ferraillage des plaques de plâtre), le PVC (tuyaux, portes, fenêtres...) ou les composants électroniques pour la régulation des systèmes de chauffage et de ventilation, entre autres. Depuis 2020, on assiste à des retards d'approvisionnement et à une hausse des prix (+15 à 20 % sur le bois, encore davantage sur l'acier), les États-Unis venant acheter massivement leur bois en Europe à des prix plus élevés que les tarifs moyens du marché. Nombreux sont les constructeurs qui rognent sur leur marge pour limiter la hausse de prix dans leur devis.

Petit immeuble collectif bas carbone construit entièrement en bois FSC : structure en pin Douglas, planchers en épicéa CLT et parements en pin ou sapin, planchers en parquet massif français, jardin collectif. My Wood Loft, opération Sorita Montreuil. **VALOPTIM.**

Signé *Maison&Travaux* et *Top Santé*, le **podcast Ma Maison Saine** vous propose des astuces pour avoir un intérieur dans lequel il fait bon vivre ! Podcast à retrouver sur maison-travaux.fr et sur les plateformes d'écoute Spotify, iTunes... et Akouo.audio.

Pesticides, insecticides, aérosols à quel point sont-ils dangereux ?

Trois Français sur quatre utilisent des pesticides à la maison et, pour la plupart, sans précautions. Pourtant, pesticides, mais aussi insecticides et aérosols peuvent polluer notre air intérieur et avoir des conséquences néfastes sur notre santé. Eclaircissements avec Philippe Perrin, éco-infirmier et directeur de l'Institut de formation en santé environnementale (Ifsen).

Qu'est-ce-qui différencie pesticides, insecticides et aérosols ?

Les insecticides, qui visent à lutter contre les insectes, font partie de la famille des pesticides. Les aérosols, quant à eux, sont tous les produits sous forme de bombe aérosol sous pression. Ils peuvent contenir des insecticides, mais aussi des désodorisants d'ambiance, par exemple.

Ces produits sont-ils néfastes pour l'environnement et la santé ?

Malheureusement, oui ! Ce sont des produits dangereux et pour l'environnement et pour la santé. D'ailleurs, même les pesticides naturels, bien qu'ils se dégradent plus rapidement dans les écosystèmes que les produits synthétiques, ne sont pas exempts de risques pour la santé humaine et pour l'environnement.

Afin de réduire cet impact, dans quelles conditions doit-on les utiliser ?

Il faut absolument respecter le mode d'emploi. Il faut les utiliser au bon dosage, dans des conditions favorables d'aération – il faut donc bien ouvrir les fenêtres –, et au bon moment. Ces produits sont très stables, ils vont donc contaminer durablement l'environnement. Leur utilisation dans l'habitat est donc très préoccupante. Il faut utiliser ces produits en tout dernier recours.

Comment bien lire les étiquettes des produits pour évaluer leur danger ?

Il faut bien lire les phrases dédiées aux risques. On peut aussi trouver sur ces étiquettes les principes actifs présents dans le produit. Et il faut repérer les pictogrammes de danger.

Peut-on remplacer pesticides et insecticides chimiques par des produits naturels ?

Absolument ! Par exemple, le savon noir est très efficace contre les acariens présents sur les plantes. Et on peut utiliser moustiquaire ou tapette contre les moustiques.

Après avoir utiliser un pesticide, une bonne aération des pièces s'impose.

Où stocker pesticides et insecticides pour éviter les accidents domestiques ?

Ces produits sont particulièrement dangereux pour les populations les plus jeunes, aussi faut-il les stocker dans des placards inaccessibles pour les enfants, de préférence dans un grenier, une cave ou un garage. Certains de ces produits peuvent être relativement volatils, mêmes dans des récipients fermés, il faut donc absolument les ranger dans des environnements bien ventilés, surtout pas dans des chambres.

Les désodorisants représentent-ils quant à eux un danger ?

Oui ! Les désodorisants – en aérosols ou en spray – ne détruisent pas les odeurs, ils les masquent. Il s'agit donc de produits polluants. La première chose à faire pour se débarrasser des mauvaises odeurs, c'est d'aérer et de créer un courant d'air pour renouveler l'air dans les pièces. Méfiez-vous particulièrement des « purificateurs » d'air qui mixent un grand nombre d'huiles essentielles et qui aggravent très sensiblement le niveau d'exposition aux composés organiques volatiles auxquels nous sommes soumis dans l'habitat.

Par quels produits naturels peut-on remplacer ces désodorisants ?

Le bicarbonate de soude est très efficace pour lutter contre les mauvaises odeurs dans le réfrigérateur, par exemple. Mais rien ne vaut une bonne aération des pièces !

ecoinfirmier.com

Par Agatha Christophi

Offre 100 % intérieurs

ABONNEZ-VOUS VITE

Donnez vie à vos idées d'aménagement !

+

Maison & Travaux
1 an – 9 numéros
(valeur 46,62 €)

49 % de réduction

1 AN d'abonnement

44,90 €

au lieu de ~~87,75 €~~*

Le Journal de la Maison
1 an – 9 numéros
(valeur 41,13 €)

Retrouvez cette formule sur **kiosquemag.com**

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement, à l'adresse suivante :
Maison et Travaux - Service abonnements - 59898 Lille cedex 9

1 OUI, je m'abonne à Maison et Travaux, je choisis ma formule :

☐ **Offre duo :** Maison & Travaux + Journal de la Maison = **44,90 €** seulement au lieu de ~~87,75 €~~* soit **49 % de réduction.** (1)

☐ **Offre Maison & Travaux :** 1 an - 9 numéros = **27,90 €** seulement au lieu de ~~46,62 €~~* soit **39 % de réduction.** (2)

☐ **Offre Journal de la Maison :** 1 an - 9 numéros = **29,90 €** seulement au lieu de ~~41,13 €~~* soit **27 % de réduction.** (3)

2 MON RÈGLEMENT :

☐ Chèque à l'ordre de **Maison & Travaux**

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Simple et rapide,rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**

3 MES COORDONNÉES :

M105 # D1345073

☐ Mme ☐ M.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

_____

Code postal : _____ Ville : _____

Je laisse mon numéro de téléphone et mon mail pour le suivi de mon abonnement.

N° Tél. : _____

E-mail : _____

_____

*Vous pouvez acquérir chaque numéro du Journal de la Maison au tarif de 3,95 € (+ 0,62 € de frais de livraison) et de Maison & Travaux au tarif de 4,50 € (+ 0,68 € de frais de livraison). Offre réservée aux nouveaux abonnés résidant en France Métropolitaine, valable jusqu'au 30/11/2021. Visuels non contractuels. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Publishing. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand, 92220 Bagneux cedex, par mail à dpd@reworldmedia.com. Pour toute autre information, consultez nos CGV sur kiosquemag.com

Place à la douche à l'italienne !

Rimant avec confort et facilité d'accès, la douche sans ressaut a conquis la salle de bains. On peut la choisir complètement carrelée ou avec receveur ultraplat à poser ou à encastrer dans le sol, ouverte ou fermée, avec colonne de douche ou robinetterie encastrée... Gros plan sur son design résolument contemporain.

Par Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer

À coordonner avec le carrelage de sol, cette faïence invite le noir tendance dans la douche à l'italienne. Une élégance audacieuse apportée par ce matériau chic pour une salle de bains façon boudoir. 30,5 x 56 cm. 29,95 €/m². Intenso marbre noir gold brillant Murano. **LEROY MERLIN**

1 • Géométrique

Ce receveur extraplat a été conçu en Akron : un revêtement antidérapant, antibactérien sans émission de composés organiques volatils et résistant aux chocs thermiques. Pour créer une douche à l'italienne aux lignes uniques, sa surface intègre des figures géométriques. À retrouver dans la finition Beton pour suggérer un caractère industriel, Ethnic pour redécouvrir la texture chaleureuse du bois, ou Zéro pour un aspect lisse au toucher délicat. 200 x 100 cm. 1851,60 €. Smart Quiz Negro. **ACQUABELLA.**

2 • Familiale

Une douche à l'italienne, c'est aussi l'occasion de faire entrer l'hydrothérapie dans la salle de bains. Solution familiale, cette colonne se dote d'une douche de tête XXL de 280 mm pour un enveloppement maximal du corps. Pour les enfants, la douchette à main est facile à manipuler. Son bouton Select change le jet en un clic. Pour régler sa hauteur, il suffit d'une seule pression sur un bouton. Quant à la technologie CoolContact, elle garantit un thermostatique 100 % froid. 1035 €. Showerpipe douche Croma E 280 1 jet. **HANSGROHE.**

3 • Effet pierre

Pour remplacer une baignoire ou pour créer un grand espace de douche, ce receveur extraplat a été conçu pour faciliter l'évacuation rapide de l'eau (0,6 l/sec.), grâce à des pentes dédiées. Sa surface plane en périmètre rend l'installation de parois de douche plus aisée comme ses bords à angle droit pour se lover parfaitement contre la faïence. En Stonex, durable, résistant et anti-dérapant, il invite la pierre naturelle sous la douche sans en craindre les inconvénients. 160 x 90 cm, ép. 3 cm. 1191 €. Helios. **ROCA.**

4 • Less is more

Ne garder que l'essentiel. Voici le pari de ce receveur, plat et ultramince qui, avec son galbe, contribue à la sensation d'espace. En acrylique, il procure un toucher agréable participant au bien-être sous la douche. En harmonie, les lignes courbes et planes du cache-bonde se fondent à l'abri d'une finition chromée. Le tout sans sacrifier au confort de nettoyage, grâce une sortie ajustable et une tasse de récupération amovible. À partir de 250 € HT (70 x 70 cm, ép. 25 mm). Ultra Flat New. **IDÉAL STANDARD.**

UNE SALLE DE BAINS ULTRA TENDANCE GRÂCE AUX SÈCHE-SERVIETTES ATLANTIC

La salle de bains mérite d'être décorée avec attention, comme peut l'être une pièce à vivre. Et pour cela, rien de tel que la couleur ! Découvrez les trois nouvelles teintes des sèche-serviettes Atlantic. Au programme : douceur, détente et sérénité !

Une belle salle de bains est avant tout une salle de bains dans laquelle on se sent bien. Atlantic l'a bien compris. Le fabricant propose de faire de cette pièce d'eau un endroit à la fois confortable et ultra tendance grâce notamment à son produit phare : le sèche-serviettes. Décliné en différentes versions et en une large palette de coloris, ce dernier devient un véritable objet déco.

Le sèche-serviette, pièce maîtresse de la salle de bains

La couleur joue en effet un rôle important sur notre moral et notre bien-être. L'intégrer dans la salle de bains, c'est pouvoir s'évader de son quotidien pour basculer dans un univers la fois doux et joyeux, agréable et serein.

En plus des coloris traditionnels proposés par Atlantic, les modèles Serenis, Serenis Premium et Adélis se sont donc enrichies de trois nouvelles teintes en vogue : le bleu profond, le beige et le vert d'eau. Trois nuances douces et chaleureuses qui invitent à la détente et au calme. Ces couleurs s'inscrivent parfaitement dans les tendances déco du moment et ont, en prime, l'avantage de se marier avec tous les styles d'intérieurs. De quoi faire du sèche-serviettes la pièce maîtresse de votre salle de bains !

Des sèche-serviettes tendance, performants et connectés

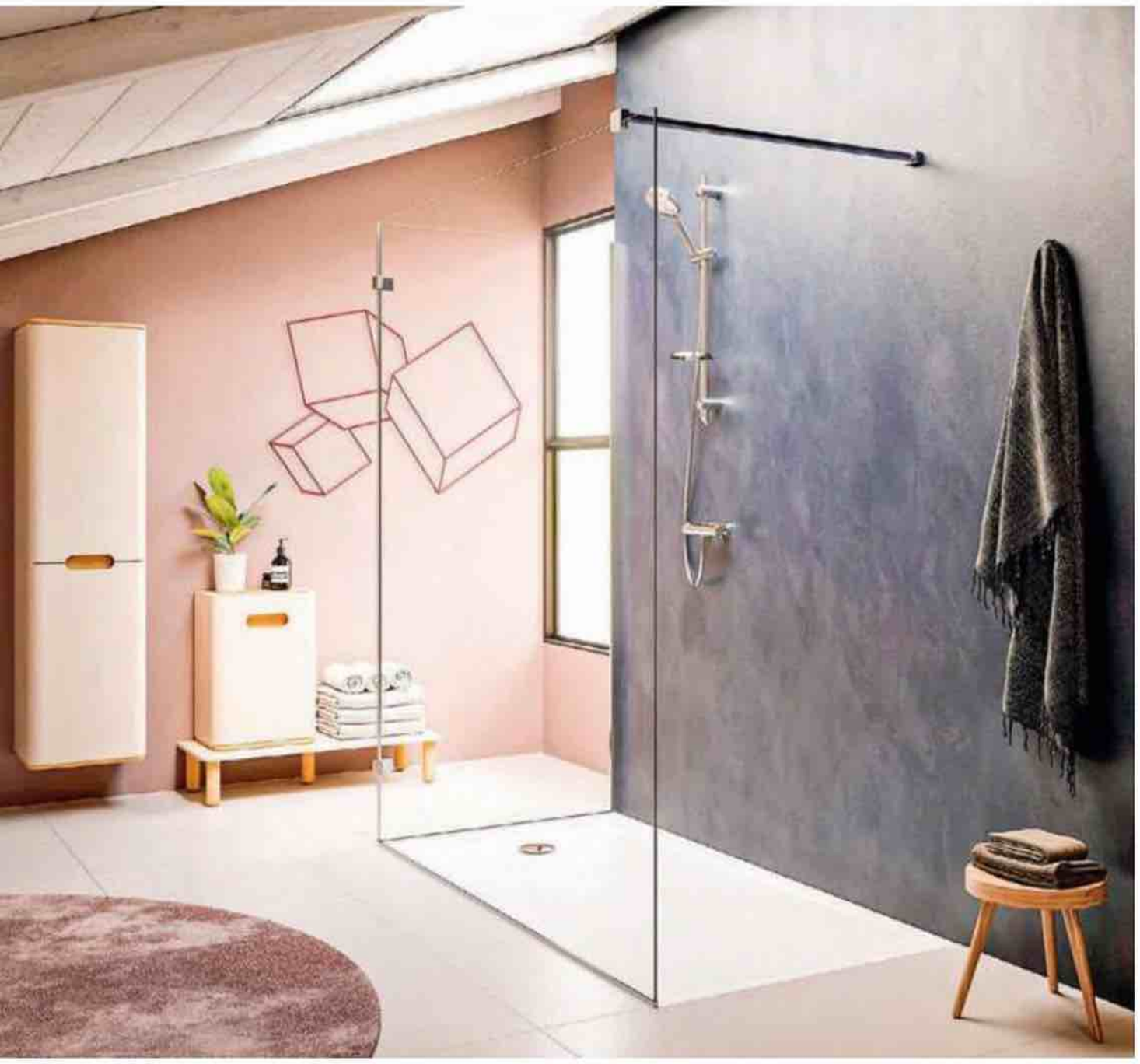
Si l'esthétique est devenue une composante essentielle des appareils, Atlantic ne néglige pas pour autant les aspects techniques. En effet, les différents modèles sont connectés, ce qui facilite leur utilisation quotidienne et permet de réaliser de significatives économies d'énergie. Grâce à l'application Atlantic Cozytouch, allumer, éteindre, actionner le mode absence ou encore changer les températures à distance n'aura jamais été aussi simple. Enfin, les appareils atteignent les meilleures performances thermiques du marché offrant ainsi aux occupants de la salle bains un confort optimal.

Découvrez les sèche-serviettes colorés Atlantic sur atlantic.fr

atlantic
On est bien chez vous.

5 • Changement de paradigme

Envie d'un autre décor sans tout casser ? Troquer le carrelage contre ce revêtement mural hygrophobe. Il se pose directement sur une céramique après lissage ou sur une peinture existante. Il entre même dans la douche. Comme un papier peint XXL, il se déploie en version panoramique pour souligner les murs. Une déco grand angle, résistante aux produits d'entretien, facile à nettoyer grâce à sa surface lisse. Non poreuse, elle ne retient pas les bactéries. À partir de 186 €/m². GlamFusion. **GLAMORA.**



6 • Polyvalent

À encastrer ou à poser, adapté aux douches à l'italienne les plus exigües ou grand confort, carré ou rectangle, ce receveur ultraplat en acrylique se plie à chaque espace. Et pour cause. Il se décline dans pas moins de 41 dimensions des plus XXS jusqu'aux plus XXL : de 90 à 180 x 700 à 900 mm, ép. 35 mm. Pour éviter tous risques de chute, ce receveur qui autorise les agencements atypiques, se dote en option de la finition antidérapante au niveau le plus élevé. À partir de 218 €. Smooth. **VITRA.**

7 • Duo

Imaginer une douche à fleur d'eau ouvre à l'audace. En intégrant les évacuations, le carrelage affranchit de tout receveur. L'espace ainsi libéré accueille une baignoire en îlot, et deux colonnes de douches encastrées. La symétrie est accentuée par les lignes noir mat des robinetteries posées. La faïence reproduit à s'y méprendre les veines d'un précieux marbre italien. 86,93 €/m². Carrelage sol Carrara Blanco Brillo (59,6 x 59,6 cm). 69,24 €/m².Carrelage mur Marmol Carrara Blanco (45 x 120 cm). 1 122 €. Colonne de douche Tec Round. **PORCELANOSA.**

Astuces

Si la douche à l'italienne est esthétique, elle est aussi technique. Les solutions carrelées qui se fondent dans le sol doivent être posées avec des systèmes adaptés qui présentent l'avantage d'être étanches. L'étanchéité reste le point faible de ce type d'installations. De plus, ces douches nécessitent d'apporter un soin tout particulier à la pente et aux évacuations qui doivent être dimensionnées, afin d'éviter que l'eau ne stagne.

En polystyrène extrudé (XPS), ses panneaux légers, imputrescibles et insensibles à l'humidité, peuvent étanchéifier les murs, les sols, créer des cloisons de douches, avant d'être recouverts de leurs revêtements de finition. Prix sur demande. Jackoboard Plano. **JACKON INSULATION.**

Dédié aux douches à l'italienne, ce système d'étanchéité sous carrelage est prêt à l'emploi. À séchage rapide, il s'applique sur le sol et les murs en deux couches. La pose du carrelage est possible après 5 h de séchage. Seau de 7 kg (5 m² environ). 88,17 € HT. 598 Proli Imper. **PAREXLANKO.**

Tout-en-un, cette cloison modulaire a été pensée pour réaliser une douche à l'italienne étanche avec robinetterie encastrée. Elle intègre une iBox universal Hansgrohe, les tubes multicouches et raccords. Elle est prête à être collée, raccordée au réseau d'eau et revêtue. 2500 x 900 mm, ép. 80 mm. 1 903,90 €. Cloison modulaire. **WEDI.**

ENTREZ DANS LA NOUVELLE ÈRE DE L'IMMOBILIER ET DE L'HABITAT !

woopen

Créez du lien. Donnez vie à vos projets immobiliers !

Restez connectés,
téléchargez l'application woopen !

Télécharger dans l'App Store

Google Play

www.woopen.com

99,99 €

Exotique
Tête de lit Bali en rotin.
147 x 91 x 3 cm.
Fauteuil Harry.
55 x 72 x 62 cm.
99,99 €. **BUT.**

À TOUT PRIX

Chambres à part

Le sommeil, c'est la santé ! Alors, pour une rentrée en pleine forme, on imagine la chambre de ses rêves. On opte pour une déco graphique, une ambiance colorée ou un esprit épuré. Le tout ponctué de meubles, accessoires, linge de lit ou luminaires sympas comme tout ! **Par Nadia Bouvier**

© NICHOLAS D'ARCHIMBAUD

Alcôve nature

799 €

Bio

Lit bébé évolutif en bois d'eucalyptus massif sans formaldéhyde, garanti sans solvant ni vernis, 0 % de COV, sans isocyanate avec des pigments naturels et un faible impact environnemental. 140 x 70 cm. **BIO-MEUBLES.**

12,99 €

Tressée

Panière bimatière, coton et jonc tressé. **GIFI.**

469,99 €

Bicolore

Lit Gami Ewen écoconçu évolutif combiné avec rangements en panneaux de bois intégrant 50 % de bois recyclé et 50 % de bois provenant de forêts françaises gérées durablement. 90 x 140/200 cm. **CDISCOUNT.**

À partir de 1690 €

Modulable

Composé de modules de 100 ou 50 cm, le dressing Kipli est fabriqué à partir de hêtre massif, issu de Normandie et certifié PEFC. 200 x 50 cm. **KIPLI.**

89,90 €

Nomade

Matelas roulé Cocolatex pour les bébés. 60 x 120 x 5 cm, dimensions roulé 30 x 60 cm. **KADOLIS.**

ON CRAQUE !

29,99 €

Artisanal

Abat-jour Lokalt en fibres de bananier. 44 x 25 cm. **IKEA.**

79,85 €

Apaisante

De jour comme de nuit, les 200 séances de relaxation dispensées par la box Morphée invitent à la détente. **MORPHÉE** chez **NATURE & DÉCOUVERTES.**

À partir de 529 €

Confortable

Matelas hybride avec ressorts ensachés, housse thermorégulatrice et deux types de mousse (Airgocell® et viscoélastique). Disponible en plusieurs tailles. **EMMA.**

Élégante

Algo, la marque de peintures à base d'algues, propose la teinte Gris galet du Sillon de Talbert, inspirée par une bande de littorale située en Bretagne. Une couleur qui s'intègre parfaitement dans un environnement moderne et chaleureux. Finitions satin ou mat. 0,5 l. 16,70 €. **ALGO®.**

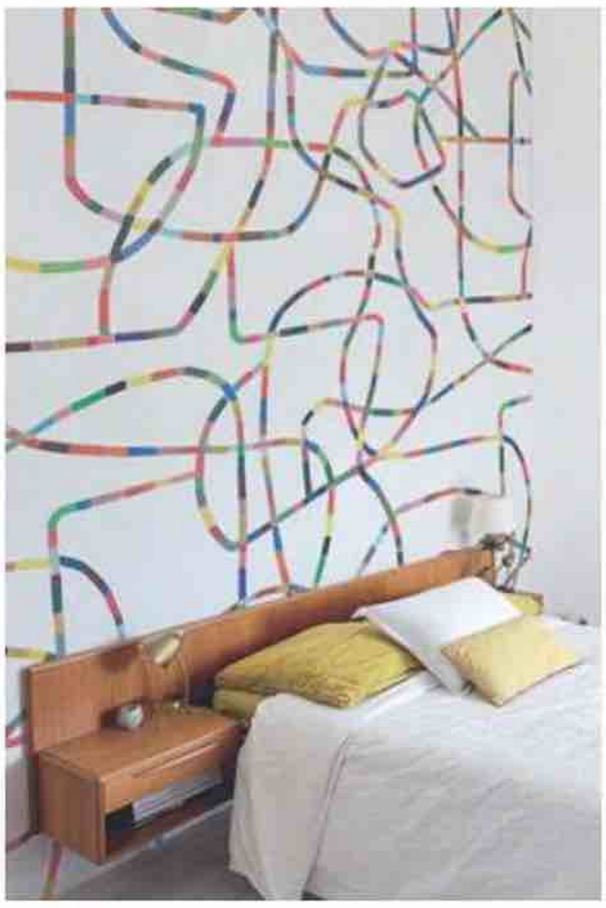
© STUDIO-IULIUS

Personnalisable

Surmonté d'une tête de lit douillette, le lit Mille et une nuit est doté d'un sommier à lattes souples recouvertes, d'une double barre de renfort à partir de 70 cm de large, d'une triple barre à partir de 160 cm. Son matelas de 25 cm est composé de 18 cm de latex Heveonat (haute densité 78 kg/m³) réparti en sept zones de confort. Existe en plusieurs dimensions. À partir de 1700 €. **BÉRENGÈRE LEROY.**

Made in France

Breveté et confectionné intégralement en France, le matelas Pelote combine mousse recyclée et laine. Disponible en plusieurs tailles. 160 x 200 cm. 950 €. **TEDIBER.**



© CECILE FIGUETTE

À partir de 329 €

Aérien

Papier peint intissé Asana vendu sur mesure ou au format standard 180 x 280 cm (3 lés de 60 x 280 cm), raccordable. **BIEN FAIT.**

© GALERIE LIMITED INC.

66 €

Ethnique

Papier peint intissé Écorce bleu foncé de la collection Bamako. 0,53 x 10 m, raccord sauté 0,53 m. **LUTÈCE.**

Illusion graphique

1 203 €

Design

Lit Symphonie avec structure et façades en panneaux de particules revêtus mélamine, décor imitation chêne naturel. Existe aussi en blanc. 166 x 112 x 200 cm. **MEUBLES GAUTIER.**

790 €

Ludique

Lit cabane toboggan en pin massif issu de forêts européennes certifiées FSC. Il dispose d'un vernis sans odeur et non toxique pour les enfants. 80 x 160 cm. **MON LIT CABANE.**

© KAROLINA KRAUZE-STRZELEC

134,50 €

Picturale

Housse de couette Fresque, en satin de coton. 240 x 220 cm. **ESSIX.**

185 €

Bohème
Parure de lit Boho en lin et coton. 200 x 200 cm. **CARRÉ BLANC.**

349 €

Sans montage
Chevet en mindi Lou. 57 x 47 x 47 cm. **TIKAMOON.**

21,99 €

Animalier
Tapis enfant zèbre Animalo en polypropylène. 100 x 150 cm. **VENTE-UNIQUE.**

ON CRAQUE !

Made in Italy
Le lit Blanket designé par Alessandro Busana est composé d'une structure en métal et contreplaqué, d'un revêtement disponible en différentes finitions et de pieds en métal peint mat. 180 x 255 x 70 cm (pour un matelas en 160 x 200 cm). À partir de 2790 €. **BONALDO.**

Chic
Les façades de la collection Home Spaceo subliment le dressing. Caisson 1 case 40 x 40 x 60 cm, 29,90 € ; caisson armoire, 200 x80 x 60 cm, 129, 90 € ; caisson 1 case, 40 x 80 x 60 cm, 39,90 €, porte battante, 40 x 40 cm, 22,90 €. **LEROY MERLIN.**

Bronze
La table d'appoint symétrique ronde en acier plié laqué en dégradé de la collection Youmy est composée de deux parties symétriques à assembler ou séparer, selon l'envie du moment ! 43 x 34 cm. 340 € **MADEMOISELLE IO.**

259 €

Poétique

Lit cabane Monty en pin massif issu de forêts gérées et MDF E1. 90 x 190 cm. Bibliothèque Monty. 109,8 x 78 x 36,1 cm. 73,20 €. **CONFORAMA.**

52 €

Sage

Chaise enfant Tressia en bois massif de caoutchouc avec finition jaune et naturelle. 59,5 x 29,5 x 30 cm. **KAVE HOME.**

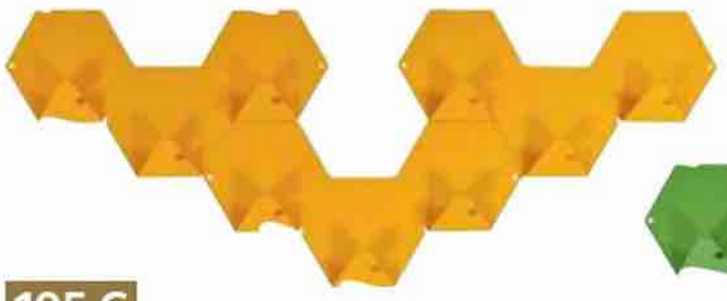
© STUDIO COLLET

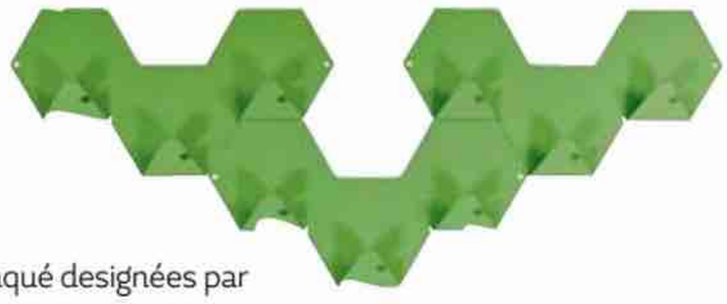
Rêverie colorée

28,50 €

Lumineuse

Peinture biosourcée pour murs, plafond, meubles et bois de la teinte Jaune Bachata. Disponible en 196 coloris. 1 l. Avec le service Click & Paint, prix calculé au m² en fonction du projet indiqué. **COLIBRI.**





105 €

Géométriques

Set de trois patères Simplex en acier recyclé laqué designées par Sebastian Bergne. 14,5 x 18 cm. **TOLIX** pour **PERSONA GRATA.**

13,99 €

Floral

Tissu Satin Athena écru. 36 x 167 cm par panneau. 28,60 € la confection. **MONDIAL TISSUS.**

279 €

Matelassé

Couvre-lit en lin lavé Carlina. Existe en 10 tonalités. 225 x 280 cm. **MADURA.**

© WETOUCH IMAGEWORK

34 €

Délicat

Petit Vase Bronco en verre, créé par Fabio Vogel. 12 x 21 x 12 cm. **BOLIA.**

1300 €

Vitaminée

Commode en chêne massif Paul en chêne massif, bois massif et MDF laqué. 60 x 40 x 102 cm. **SIMON-SIMONE.**

ON CRAQUE !

Intemporelle

La teinte HC-59 Odessa Pink mate lavable fait partie de la collectioninspirée des sites historiques américains lancée en 1976 pour célébrer le bicentenaire des États-Unis. Cette couleur apporte raffinement et élégance aux murs qu'elle habille. 3,79 l. 108 €. **BENJAMIN MOORE.**

Olfactif

Le diffuseur de parfum d'ambiance Le Compositeur permet de composer son parfum sur mesure. Et de tomber en un rien de temps dans les bras de Morphée ! 25 essences naturelles disponibles pour 50 h de diffusion en moyenne. À partir de 990 € le diffuseur, 25 € le flacon d'essence naturelle. **COMPOZ.**

Enveloppante

Grâce à ses lignes arrondies, la tête de lit Romance enveloppe agréablement. Plus de 65 références de tissus disponibles. 125 x 140 x 200 x 46 cm. Structure en bois. À partir de 1344,80 €. **TRECA.**

© DENYS VINSON

Maison&Travaux

Abonnez-vous vite !

Offre spéciale

SAC DE JARDIN

Ce sac, très solide, est idéal pour tous vos travaux de jardin : il est parfait pour les feuilles, mauvaises herbes, gazon,…
Contenance : 110 litres ; Hauteur : 70 cm ; Poignées cousues.

Jusqu'à **50%** *de réduction*

Votre abonnement **Maison&Travaux** + **LE SAC DE JARDIN** *en cadeau*

2€,99/NUMÉRO seulement

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement, à l'adresse suivante :
Maison et Travaux - Service abonnements - 59898 Lille cedex 9

M105 # D1345099

OUI, je m'abonne à Maison & Travaux, je choisis ma formule :

☐ **FORMULE LIBERTÉ***
Je règle par prélèvement **2,99 € par numéro** au lieu de ~~6,84 €~~**, je reçois en plus le sac de jardin. (1)
Le moins cher

*Sans engagement, je peux résilier mon abonnement à tout moment. Après 1 an, je serai prélevé de 3,49 € par numéro.

Je remplis le mandat à l'aide de mon RIB pour compléter l'IBAN et je n'oublie pas de **joindre mon RIB.**

IBAN : ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing. Créancier : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - ICS : FR 04 ZZZ 658471

Le ☐☐ ☐☐ ☐☐ Signature (obligatoire)

☐ **Formule 1 an (9 n°) :** je règle en une seule fois **34,90 €** au lieu de ~~61,52 €~~** et je reçois en plus le sac de jardin. (2)

Je règle par chèque à l'ordre de Maison et Travaux

Vous souhaitez régler par carte bancaire ? Simple, rapide et 100% sécurisé, rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

MES COORDONNÉES : ☐ Mme ☐ M.

Prénom :

Nom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. :

email :

Votre adresse e-mail est utile pour gérer votre abonnement, accéder à vos services numériques et recevoir nos offres promotionnelles. Elle ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs.

*Ce tarif se compose du prix de vente au numéro (4,50 €), des frais de livraison à domicile (0,68 €/numéro) et le sac de jardin. Offre valable jusqu'au 30/11/21, réservée aux personnes résidant en France métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles. Visuels non contractuels. Le(s) produit(s) vous seront adressés dans un délai de 4 semaines après réception de votre règlement. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Le coût du renvoi de(s) produit(s) est à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Publishing. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 06/01/78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 av. Aristide Briand, 92227 Bagneux cedex, ou par mail à dpd@reworldmedia.com.

Maison&Travaux
Les cahiers pratiques

BRICOLAGE - OUTILLAGE - JARDINAGE - VOS DROITS

Donnez du relief à vos allées p. 154

Le carport, une alternative économique au garage p. 143

Changer ses fenêtres, mode d'emploi p. 148

Vos droits
Nos conseils juridiques pour installer un carport ou remplacer une fenêtre en toute sérénité p.142

Abris ouvert
Le carport, une alternative économique au garage p.143

Pas-à-pas
Changer ses fenêtres, mode d'emploi p.148

Réno énergétique
Un budget de 42 000 € alloué au village de Flers p.152

Jardin
Donnez du relief à vos allées p.154

Outillage
L'entretien du jardin en mode autonome p.156

Par Ganaëlle Soussens,
avocate, experte en droit de l'immobilier,
www.ganaellesoussensavocat.com

Faut-il un permis de construire pour installer un carport ?

Si votre projet ne se situe pas dans un secteur protégé et si votre carport ne dépasse par 5 m² au sol ou 12 m de hauteur, vous n'avez aucune démarche préalable à accomplir auprès des services de l'urbanisme. En revanche, si vous êtes en secteur protégé ou si votre carport dépasse l'une de ces deux mesures, vous devrez déposer une déclaration de travaux ou demander au permis de construire.

Déclaration de travaux ou permis de construire ?

En dehors des secteurs protégés, vous devez : déposer une déclaration de travaux si la superficie du carport est supérieure à 5 m², mais inférieure à 20 m² ; déposer une demande de permis de construire si elle est supérieure à 20 m². Pour les secteurs protégés, la déclaration de travaux est obligatoire jusqu'à 20 m² de superficie. Au-delà, c'est une demande de permis de construire qu'il convient de régulariser.

Comment savoir si l'on est en secteur protégé ?

Il faut se rapprocher de votre mairie pour savoir si votre terrain se situe ou non en secteur protégé. Un secteur peut être protégé parce qu'il se situe à proximité d'un bâtiment historique ou pour ses qualités environnementales, par exemple. Une même commune peut regrouper des secteurs protégés et des zones non protégées, il faut donc – avant de commencer son projet – se renseigner précisément.

Pour contacter la rédaction : redaction@maison-travaux.fr

Remplacer une fenêtre par une baie vitrée, quelques précautions utiles

Lorsqu'on remplace une fenêtre par une baie vitrée, on modifie l'aspect extérieur du bâtiment et, éventuellement, on intervient sur sa structure : modification du mur, élargissement des ouvertures, etc. Des précautions juridiques s'imposent donc pour entreprendre ces travaux en toute sécurité.

Ai-je besoin d'une autorisation pour installer une fenêtre ?

Oui, si le logement concerné se situe dans une copropriété ou une ASL (association syndicale libre, un lotissement). Dans une copropriété, toute modification de l'aspect extérieur du bâtiment doit être préalablement autorisée par une décision de l'assemblée générale des copropriétaires. Dans une ASL, les règles sont généralement plus souples, mais il est toutefois prudent de vérifier ce que prévoit le cahier des charges avant d'entreprendre les travaux de modification.

Dois-je contracter une assurance avant d'entamer les travaux ?

Oui. Vous-même ou l'entreprise qui va effectuer les travaux devez être assurés pour cela. Cette assurance devra couvrir non seulement les ouvrages neufs (la baie vitrée), mais aussi les ouvrages existants (le mur, le plancher au-dessus, etc.). Concrètement, il est très difficile d'obtenir ce type d'assurance lorsqu'on réalise soi-même les travaux, c'est ce que les professionnels appellent l'autoconstruction. Pour cette raison, et avec le souci de limiter le coût des travaux, beaucoup de particuliers se dispensent de cette assurance et, dans la grande majorité des cas, cela ne pose pas de difficulté. Sauf dans un cas, celui dans lequel la maison est vendue après travaux et qu'apparaissent, après la vente, des désordres liés à ces travaux. Dans ce cas, le vendeur – celui qui a réalisé les travaux en autoconstruction – est responsable des désordres, exactement comme le serait une entreprise, mais sans être assuré pour cela. Le vendeur risque donc de devoir payer à l'acheteur des sommes importantes destinées à couvrir le coût des travaux de remise en état, des assurances couvrant ces travaux, ainsi qu'à indemniser l'acheteur des préjudices qu'il aura subis. L'économie réalisée initialement semblera, à ce stade, bien dérisoire... ●

Le carport, *une alternative économique au garage*

Le carport permet d'abriter un ou plusieurs véhicules à moindre coût par rapport à un garage traditionnel. Structure bois ou aluminium, adossé ou en îlot, pour une ou deux voitures, à monter soi-même ou par un professionnel... les enseignes spécialisées, comme les grandes surfaces de bricolage, offrent un large éventail de solutions. **Cédric Rognon**

abri ouvert

© OLIVIER HALLOT

Importé des États-Unis, le carport est devenu tendance. Akena, fabricant de vérandas, pergolas et abris de piscines, l'a, par exemple, ajouté l'année dernière à son catalogue. Trigano Jardin, leader français des jeux en plein air, propose également depuis deux ans une offre avec deux modèles. L'engouement pour cet équipement permettant d'abriter un ou plusieurs véhicules s'explique par sa simplicité d'installation et son coût, moins élevé que pour un garage traditionnel en dur.

Adossé ou autoporté

Avec le carport, pas de construction fermée, mais de simples poteaux coiffés d'une toiture pour garer et protéger le véhicule contre les intempéries, le gel ou le soleil. « *Il n'est pas nécessaire de déposer un permis de construire*, assure Laurent Corso, dirigeant de Sur-Mesure Menuiserie, réseau national spécialisé dans la vente et la pose de menuiseries intérieures et extérieures dans l'existant (63 magasins et près de 70 artisans menuisiers), qui propose désormais des carports. *Le carport peut être mis en place de façon temporaire, car il s'installe et se démonte très facilement.* »
Le carport peut également être adossé à la maison. Il est alors généralement constitué de deux pieds (trois pour les modèles de grandes dimensions). On peut aussi lui préférer un modèle autoporté, avec quatre pieds, pour l'implanter plus librement dans le jardin. Il y a, sur le marché, des modèles simple ou double, pour une ou deux voitures. Le carport existe en différentes hauteurs pour s'adapter à tous les véhicules : voiture, bien sûr, mais également moto ou camping-car. « *L'un des intérêts du carport par rapport au garage est de pouvoir garer des véhicules de grandes dimensions* », explique Julien Micheneau, responsable communication d'Akena. Tous les produits de la marque sont réalisés sur mesure, aux dimensions souhaitées par le client. D'autres carports peuvent se décliner en plusieurs tailles. C'est par exemple le cas chez Sur-Mesure Menuiserie. « *Trois modèles sont disponibles dans une douzaine de dimensions possibles* », indique Laurent Corso, du réseau Sur-Mesure Menuiserie.

Carport en aluminum (épaisseur 1,4 à 2 mm) label Origine France Garantie. 15,73 m². L 5,09 x l 3,09 x H 2,27 m. Dimensions passage voiture : l 2,87 x H 2,14 m. Résistance à 10 cm de neige. Résistance au vent jusqu'à 90 km/h. Gris-anthracite. 1099 € TTC (frais de port inclus). Mistral. **TRIGANO JARDIN.**

Carport en bois massif pour deux voitures. Pin traité autoclave classe 3 pour une grande longévité. Hauteur de passage 230 cm, hauteur totale 247 cm. Largeur de passage 237/280 cm. Toit plat en tôle PVC transparente. Livré avec six poteaux de 9 x 9 x 250 cm. Garantie deux ans. À monter soi-même. 629 € TTC. Carport bois, Car 3051a2 chez **LEROY MERLIN.**

© CHRISTOPHE GADEA

AVIS D'EXPERT

CHARLÈNE MINIER
responsable marketing – communication de Trigano Jardin

Trois critères de choix

Le choix d'un carport repose sur différents critères. L surface, tout d'abord. Il existe des carports de différentes dimensions. Le choix doit être fait en fonction de la surface disponible, de l'usage que vous prévoyez d'en faire et de la dimension du véhicule. Le matériau, ensuite. Le choix entre bois et métal dépend de l'esthétique recherchée et de l'entretien que vous souhaitez y apporter, sachant qu'un carport en bois demandera davantage d'entretien qu'un carport en aluminium. L'utilisation, enfin. On trouve des carports autoportés, adossés et doubles. Les questions à se poser sont les suivantes : souhaitez-vous le faire reposer sur le mur de votre maison ou l'installer plus loin ? Comptez-vous protéger une ou deux voitures ?

© PALRAM APPLICATIONS LTD

Structure robuste et résistance à la rouille pour ce carport une voiture en aluminium et acier galvanisé. Finition anthracite. Panneaux de toiture en polycarbonate résistants aux chocs, avec protection UV. Conçu pour résister aux conditions climatiques difficiles. Surface utile 14,3 m². Hauteur de passage 257 cm. 2999 € TTC. Arizona, chez **LEROY MERLIN.**

Pour tous les budgets

« *Sur le marché du carport, les prix s'échelonnent de 300 à 15 000 €*, indique Julie Micheneau. *Avec des tarifs compris entre 7 000 et 10 000 €, Akena est plutôt positionné haut de gamme.* » La marque propose des modèles à structure en aluminium thermolaqué pour résister à la corrosion (labélisés Qualicoat et Qualimarine, et proposés en sept coloris standards, du blanc brillant au noir texturé) avec toiture en panneau plein, effet toit plat, pour conférer une touche contemporaine. Un chéneau périphérique est prévu pour la récupération des eaux pluviales. Également en aluminium, les modèles Sur-Mesure Menuiserie et Trigano Jardin. Chez Leroy Merlin, qui distribue plusieurs marques, on trouve des carports en aluminium ou en bois. Ces derniers sont moins onéreux, avec des structures bois massif traité en autoclave et toiture en polycarbonate pour environ 500 € (559 € pour le modèle Max 1 voiture, par exemple).

Options à la carte

Selon les fabricants, plusieurs options sont possibles. Chez Akena, par exemple, on peut prévoir une prise (220 V) pour recharger un véhicule électrique, d'intégrer un éclairage led à allumage automatique ou d'ajouter un local technique. On peut aussi opter pour un brise-vue (ou deux quand le carport est autoporté) pour délimiter l'espace et le protéger davantage de la pluie, du vent et éventuellement des regards indiscrets. L'industriel laisse le choix entre un brise-vue à lames fixes tout alu plein (pour une occultation totale) ou ajouré (pour une occultation partielle). Des lames en aluminium ton bois, clair ou foncé, sont aussi disponibles pour jouer sur le contraste de la teinte métal du carport. Un brise-vue faisant office de claustra est également commercialisé, seul ou avec le carport Libeccio, par Trigano Jardin.

À monter soi-même ou par un pro

On trouve des carports à monter soi-même (en kit) ou par un pro. Chez Akena, où les produits sont toujours sur mesure, le fabricant s'occupe de tout. Chez Sur-Mesure Menuiserie, les deux options sont possibles. Chez Trigano Jardin, le carport, labellisé « Origine France garantie » et garanti jusqu'à quinze ans, est vendu en kit. « *Le guide de montage est réalisé de façon claire afin de guider au mieux le consommateur*, confie Charlène Minier, responsable marketing-communication. *Le SAV est disponible pour les questions relatives au montage. Mais s'il le souhaite, le client peut également faire appel à un monteur professionnel de son côté. Concernant le temps de montage, il faut compter une journée (six à huit heures selon les carports) et être deux à quatre personnes selon les étapes du montage.* » Seul prérequis : disposer d'un sol plat et stabilisé. « *Il est nécessaire de réaliser des plots béton de 40 x 40 cm pour chaque pied de carport* », complète Charlène Minier. Quand le carport est adossé à la maison, bien sûr, s'assurer que le mur de façade est sain ●

1

© GUILLAUME NINON
2

1. Version adossée à la maison pour ce carport en aluminium gris-anthracite. 16,03 m². 5,09 x 3,15 x 2,35 m. Dimensions passage voiture : 3,05 x 2,10 m. Résistance à 20 cm de neige. Résistance au vent jusqu'à 150 km/h. Label Origine France Garantie. 2 399 € TTC (frais de port inclus). Libeccio Wall. **TRIGANO JARDIN.**

2. Brise-vues esthétiques et design permettent d'abriter du vent tout en préservant la lumière. Assemblage modulaire. Tôles et tubes en acier. Panneau 79 x 214 cm. Libeccio + claustras. **TRIGANO JARDIN.**

UN ESPACE **MULTIFONCTION**

En l'absence de véhicule, le carport peut remplir d'autres fonctions selon les besoins, explique Akena. Le carport peut s'utiliser comme une pergola, offrant un espace ombragé attenant à la maison, quand le carport est adossé. Ou un espace à l'abri des intempéries lorsque le temps vire à l'orage… Il peut aussi servir d'espace pour bricoler ou réaliser des travaux à l'abri des intempéries. La structure peut également se transformer en abri pour ranger des outils, la tondeuse à gazon ou le vélo.

3

4

3. Carport en bois pour deux voitures de surface utile 40,14 m². Pin du Nord traité autoclave classe 4. Toiture en acier galvanisé avec gouttières intégrées. Huit poteaux 12 x 12 cm. Fermeture par des panneaux latéraux. Hauteur 236 cm. Fixation avec des supports métalliques en H à sceller. 3 099 € TTC. Carport Shelty chez **LEROY MERLIN.**

4. Ce modèle de deux à trois poteaux, adossé à un mur, offre un gain de place. Son design sobre s'intègre parfaitement dans le prolongement d'une façade. Protection contre les intempéries et les variations de température. Réduction des rayons UV. 3 x 5 m. 2 260 € TTC. Marbella. **SUR-MESURE MENUISERIE.**

5. Carport tout aluminium sur mesure et personnalisé. Toit plat avec panneau occultant épaisseur 63 mm, sans chevrons. Poteau 165 x 165 mm. Chéneau périphérique. Dimensions carport simple jusqu'à 8 x 5 x 3 m. Plusieurs coloris. Brise-vue (plein ou ajouré) et éclairage led en options. **AKENA.**

5

Changer ses fenêtres, mode d'emploi

Elles ferment mal, sont peu étanches, abîmées… Il est temps de changer vos fenêtres ! Mais comment choisir les nouvelles ? Et comment les installer ? Laissez-vous guider.

Par Philippe Legrain

Rien de plus simple qu'une fenêtre, de plus banal et d'évident, pourrait-on croire. Eh bien non. La fenêtre est le fruit d'une longue évolution. Les experts estiment que son apparition remonte au début du IIe millénaire av. J.-C., lorsque la civilisation grecque minoenne s'est mise à percer les murs harmonieusement. La fenêtre s'est parée de vitres à partir du XIIe siècle, puis s'est métamorphosée en élément incontournable de la maison moderne. Bref, carrée, ronde, ovale, rectangulaire, la fenêtre – le modèle battant ou « à la française » reste l'ouverture la plus répandue – nous est aussi indispensable que la porte.

Objectif économies d'énergie

Mais au fait, pourquoi changer ses fenêtres ? Le plus souvent, plus qu'une question d'esthétique, le remplacement est justifié par la volonté d'optimiser l'isolation thermique de la maison. En effet, les ouvertures représentent entre 10 et 15 % des déperditions de chaleur ! Vos nouvelles fenêtres seront alors synonymes d'économies de chauffage en supprimant, notamment, le phénomène de paroi froide sur les vitres. Par la même occasion, votre maison sera mieux protégée et mieux isolée des bruits extérieurs. Donc, au même titre que la porte, le toit ou les murs, la fenêtre est devenue un élément essentiel de confort et de sécurité. Qu'elle soit en bois, en aluminium ou en plastique (PVC), elle est aujourd'hui technique, intelligente, protectrice. Légère et résistante, on la choisit autant pour son style que pour ses capacités à ventiler, isoler, protéger et plus si affinités. De bonnes fenêtres pourront ainsi faire baisser votre facture de chauffage de 10 à 30 %. Surtout si vous les équipez de vitrages à isolation thermique renforcée. C'est le coefficient Uw exprimé en $W/m^2.K$ qui fait toute la différence. Il indique

LE MATCH DES MATÉRIAUX

Bois, aluminium ou PVC, les matériaux ont chacun leurs avantages.

- Votre choix est fondé sur les coloris et les finitions : avantage au bois.
- Vous donnez la priorité à la durabilité du matériau : avantage au PVC et à l'aluminium.
- Vous préférez un matériau facile à entretenir : avantage au PVC et à l'aluminium.
- Vous privilégiez de hautes performances techniques en matière d'isolation : avantage au bois et au PVC.
- Votre objectif est de dépenser le moins possible : avantage au PVC.
- La protection de l'environnement est votre priorité : avantage au bois.
- Vous vous déterminez en fonction des contraintes réglementaires : égalité.

La méthode

Un pas-à-pas réalisé en partenariat avec Lorenove

1. La première étape de ce chantier consiste en une protection minutieuse des pièces.

2. Le technicien Lorenove procède ensuite à la vérification des dimensions et à la prise des cotes. Même s'il ne dépose pas le dormant, il relève la hauteur et la largeur du tableau, et mesure la diagonale.

3. Il lui faut ensuite effectuer une dépose de l'ancienne menuiserie.

4. Le dormant peut être conservé et la fenêtre installée directement sur le bâti existant. Le technicien Lorenove effectue un nettoyage minutieux.

5. Il est temps d'effectuer le contrôle des niveaux pour s'assurer que le dormant peut accueillir la nouvelle fenêtre en PVC. Il faut contrôler l'aplomb et le niveau, et vérifier le bon équerrage du cadre : les longueurs de ses deux diagonales doivent être identiques.

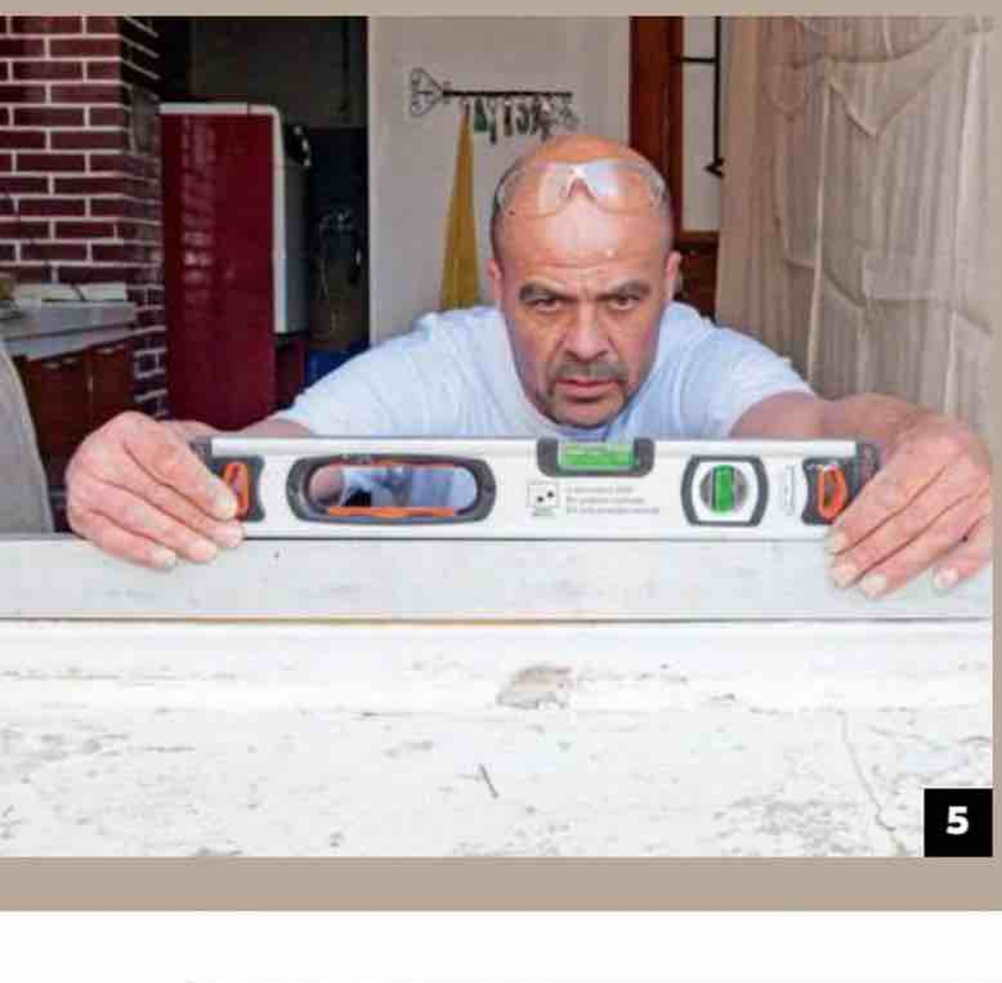
6. Le nouveau châssis de la fenêtre en PVC est solidement fixé.

1

2

3

4


5

6

●●● le degré de performance thermique. Plus il est bas, meilleure est l'isolation. Les menuiseries les plus performantes affichent des coefficients thermiques inférieurs à 1,4 W/m².K, soit un gain énergétique de 80 % par rapport à un simple vitrage !

Le choix des matériaux

Les performances de vos fenêtres vous laissent pantois. Et votre facture de chauffage fait des bonds… Avant de tout changer, vous vous demandez sans doute quel matériau choisir. Le bois, omniprésent et thermiquement performant – pin ou chêne le plus souvent –, est peu à peu rattrapé par le PVC (54,4 % des ventes de fenêtres) et l'alu (31,9 % des ventes)*, voire par des menuiseries mixtes censées combiner tous les avantages des matériaux. Car le bois demande un entretien régulier, même s'il est traité pour durer. De leur côté, les profilés en aluminium, réputés inaltérables et désormais disponibles dans presque tous les coloris, n'exigent aucun entretien particulier. De plus, l'alu est idéal pour les fenêtres grand format… Mais il reste cher. Plus économique, mais tout aussi isolant, le PVC demeure le matériau le plus utilisé en rénovation. Inconvénient : la palette de couleurs est plus restreinte. Enfin, pour ceux qui ne jurent que par le haut de gamme, il reste les fenêtres mixtes qui offrent une excellente isolation thermique et ne demandent pas d'entretien. Ces fenêtres se composent d'une menuiserie en bois ou en PVC avec capotage en aluminium. La plupart du temps, comme pour ce pas-à-pas réalisé par Lorenove pour des fenêtres PVC, les travaux consistent à placer un encadrement neuf sur l'ancien. Cette solution permet un remplacement des fenêtres rapide et sans dégradation des murs : il faut compter entre deux heures et une demi-journée par fenêtre, suivant la taille et le matériau. Si le dormant existant est en mauvais état, il doit être remplacé. Cette solution de dépose totale suppose un temps d'intervention plus long et exige généralement de reprendre le mur en périphérie pour reconstituer les appuis ●

fenetres-lorenove.fr

* TBC innovations, mars 2021.

La méthode

7. Une fois le châssis installé, il ne reste plus qu'à poser les vantaux.

8. Une bande de joint d'étanchéité pour menuiserie est appliquée sur toute la périphérie du dormant et sur sa face arrière en contact avec le mur. Le cordon d'étanchéité est réalisé à l'aide d'un mastic silicone (Dip/Dyrup, Rubson, Geb…).

9. On effectue ensuite la pose des profils de finition.

10. Ces profils de finition bénéficient également d'une étanchéité renforcée à l'aide d'un mastic en silicone.

11. Étape indispensable du nettoyage du chantier.

12. Lorenove demande à ses techniciens de pose d'expliquer en détail la nature des travaux aux particuliers à la fin du chantier.

Les prix varient en fonction de votre chantier, mais il faut tabler sur un tarif de 330 à 900 € par fenêtre en PVC. L'équipement de base consiste en un niveau à bulle, un tournevis, un marteau, une massette et un burin, un ciseau à bois, un cutter, une scie-sabre (en option), une visseuse, un pistolet à cartouche, un perforateur et une meuleuse.

L'EFFICACITÉ EN QUESTION

L'étiquette énergie comporte des données essentielles sur votre fenêtre.

- La zone climatique : le bilan énergétique de la fenêtre varie en fonction du climat de la région, selon qu'elle se situe en zone Z1 (préciser la zone concernée pour chacune des zones), Z2 ou Z3.
- Le bilan énergétique annuel mesure l'impact de la fenêtre sur la consommation en énergie de votre logement, de A (le plus performant) à G (le moins performant).
- Le confort d'été indique si la fenêtre constitue une bonne protection à la chaleur extérieure.
- Le coefficient de transmission thermique, exprimé en Uw, mesure le niveau de performances d'isolation thermique de la fenêtre. Plus il est bas, plus la fenêtre est isolante.
- Le facteur solaire est exprimé en SW, plus il est haut, plus les apports solaires de la fenêtre sont élevés. C'est votre zone climatique qui déterminera le facteur solaire le mieux adapté.
- La transmission lumineuse, exprimé par le coefficient TLw, indique la capacité de la menuiserie à laisser entrer la lumière naturelle.

SERVICE POSE
Fenêtres
LORENOVE
Tout un monde d'ouvertures

7

SERVICE POSE
Fenêtres
LORENOVE
Tout un monde d'ouvertures

8

9

LORENOVE

10

LORENOVE

11

SERVICE POSE
LORENOVE

12

6e épisode

La Fondation groupe Butagaz alloue **un budget de 42 000 €** au village de Flers

Ce premier projet de la Fondation groupe Butagaz a pour objectif la rénovation de logements énergivores dans le village de Flers (62). Après 11 audits énergétiques menés cet hiver, la Fondation a annoncé qu'elle allouait une enveloppe de 42 000 € au village de Flers. Notamment pour les familles souffrant le plus de précarité énergétique, dont celle de Mireille Roboam, que nous avions rencontrée. **Par Laetitia Roitberg.**

© DR

© IESSICA PETOUX

Sylvie Gallois, de la Fondation groupe Butagaz, et Ingrid Gaillard, maire de Flers, annoncent à Mireille Roboam que le projet de rénovation énergétique de sa maison a été accepté.

Onze familles du village de Flers ont déposé un dossier de candidature pour avoir droit à une rénovation énergétique de leur logement totalement prise en charge par l'État et de la Fondation groupe Butagaz. Chaque famille a bénéficié d'un audit énergétique complet de son logement et d'un bilan pour les guider sur les choix de rénovation les plus judicieux.

Deux familles aidées

À la suite des conclusions du cabinet d'audit ETC, le jury, composé de membres du conseil municipal de Flers, du bureau d'études ETC et de la Fondation groupe Butagaz, s'est réuni courant avril pour déterminer les logements et les travaux de rénovation, dont le reste à charge sera entièrement financé par la Fondation. L'étude des revenus du foyer et le bilan thermique du logement ont permis d'identifier les familles qui en avaient le plus besoin. La maison mal isolée et sans système de chauffage efficace de Mireille Roboam *(cf Maison&Travaux n° 318)* a été sélectionnée. L'isolation et l'installation d'une pompe à chaleur permettront le passage d'une étiquette « émissions gaz à effet de serre » D à une étiquette B, et une économie de 40 % sur la facture énergétique annuelle de la famille. « *J'ai l'impression d'avoir gagné au Loto ! Mes enfants sont ravis, on va enfin avoir du chauffage dans notre pièce de vie. On va commencer à vivre, sans avoir froid l'hiver* », confie Mireille Roboam. Pour la seconde famille, l'objectif est d'atteindre un gain énergétique d'environ 30 % et une économie de 22 % sur la facture énergétique.

La mairie-école également rénovée

La Fondation groupe Butagaz s'appuiera sur les devis proposés pour effectuer le plus de travaux possible, dans le cadre de son budget : 30 000 € pour la rénovation des deux logements, sachant qu'une grande partie est prise en charge par l'État (Ma Prime Rénov et CEE). La Fondation s'engage également à financer une partie des travaux de rénovation énergétique de la mairie-école de Flers (à hauteur de 12 000 €). Soit une enveloppe totale de 42 000 €. Ainsi, tous les enfants du village pourront bénéficier d'un plus grand confort et la mairie réduira, à terme, ses factures énergétiques et son impact écologique ●

QUI PEUT BÉNÉFICIER DES AIDES DE L'ÉTAT ?

Ma Prime Rénov, financée par l'État, avantage les ménages modestes et très modestes (en fonction du nombre de personnes vivant dans le foyer et du revenu fiscal). La demande s'effectue en ligne sur maprimerenov.gouv.fr **CEE (Certificat d'économie d'énergie)** est accessible à tous, à condition d'être propriétaire d'une maison construite depuis plus de deux ans et de travailler avec un artisan qualifié RGE (reconnu garant de l'environnement). Ces aides sont proposées par les fournisseurs d'énergie pour financer partiellement ou totalement les travaux d'économies d'énergie. Ces deux aides sont cumulables, mais pas sur tous les types de travaux. Pour plus d'informations, vous pouvez contacter un conseiller sur faire.gouv.fr. Compter environ deux mois entre le montage du dossier et le versement de l'aide.

NOUVE@U

LE MAGAZINE DES ENTREPRENEURS QUI VEULENT CHANGER LE MONDE

DÈS LE 13 SEPTEMBRE
CHEZ VOS MARCHANDS DE JOURNAUX

beaboss.fr

Donnez du relief à vos allées

Pour un chemin, le sol d'un massif ou d'un espace décoratif, il existe tant de couleurs et de matières disponibles qu'il est parfois difficile de faire un choix. Cette sélection recense quelques ambiances qui vous permettront de créer un jardin qui vous ressemble.

Par Sébastien Mimmas

Intensifier le **contraste**

Disposées pour former un sentier sinueux s'engouffrant à travers une végétation exotique, les plaquettes d'ardoise ne sont pas sans rappeler les courbes d'un fleuve traversant la jungle. Malgré l'abondance végétale fournie par les *arisaema*, les astélias, les fatsias et autres bambous aux feuillages luxuriants, il est facile de trouver son chemin grâce à la teinte de l'ardoise. Le bleu de cette roche présente l'avantage de trancher fortement sur le vert. Les plantes basses, comme les fougères et l'helxine, délimitent ainsi par leur couleur une circulation limpide. En plus de ses reflets irisés lorsqu'elle est humide, l'ardoise est résistante aux intempéries et dotée d'une durée de vie très longue. Ici, elle valorise une allée, mais elle peut aussi bien servir de paillis dans un massif au style plus épuré.

JONATHAN BUCKLEY/FLORAPRESS/BIOS

Surprendre avec **un chemin surélevé**

Varier les hauteurs dans un jardin apporte toujours une touche d'originalité bienvenue. Le bois, ici, permet de jouer facilement avec les niveaux. Semblant suspendues, les planches brutes non délignées surplombent les massifs présents de part et d'autre. Un franc mélange de teintes et de fleurs s'élève joyeusement le long de ce cheminement. L'association entre le bois et les diverses couleurs des hampes florales insuffle un rythme poétique propre à une prairie fleurie. L'effet bucolique est accentué grâce à l'écorce encore visible et à une pose simple et efficace.
La sensation de survoler un espace sauvage est idéale pour inspirer un sentiment de bien-être, avant de venir se « lover » dans les murs circulaires de la zone de détente et d'y savourer toute l'ampleur du décor.

© ROBERT MABIC/FLORA PRESS/BIOSPHOTO.

© MARIE O'HARA/FLORA PRESS/BIOSPHOTO.

Jongler avec la **palette de matières**

Pour donner un peu de tonus à votre revêtement, n'hésitez pas à varier les matériaux. Le mariage entre le bois et un béton lissé apporte, ici, quelque chose de très épuré et contemporain. La répétition des éléments et leur forme rectiligne renforcent cet effet. De petits cubes de basalte blanc illuminent le sol dans cette atmosphère ombragée. Comme pour modérer la perspective de la circulation, les chaumes de bambous aux grandes lignes verticales s'élancent à travers le paillis de basalte en proposant une barrière visuelle translucide. Enfin, pour adoucir cette composition, les fleurs blanches des camellias font écho au paillage clair. Attention néanmoins à ne pas mixer les matières à tout-va ! On obtiendrait un mélange trop hétéroclite peu conforme à un style moderne.

Plébisciter le **pavé**

À la fois traditionnelle et moderne, la brique est très utilisée dans le nord de la France, ainsi qu'en Belgique et aux Pays-Bas. Là-bas, il est fréquent de la trouver employée pour un chemin piétonnier ou une voie de circulation carrossable. Liées à la teinte de la terre cuite qui la compose, il existe de très nombreuses couleurs de brique, allant du jaune bronze au brun sépia, voire au bordeaux en passant par des tons, comme ici, davantage gris-anthracite. Leur forme plutôt longue et la pose minimaliste confèrent à l'assemblage un style contemporain. Bordé d'une végétation dense, le gris est mis en vedette grâce aux feuillages denses de l'hakonechloa, du rodgersia et autres végétaux très verts. Pour la brique, une pose sur un lit de sable souple et homogène suffit pour un passage piéton et permet d'éviter des travaux trop lourds ●

© LIZ EDDISON /FLORA PRESS/BIOSPHOTO.

L'entretien du jardin en mode autonome

Nomades, sûrs, performants, les outils de jardin électroportatifs sur batterie savent tout faire aussi bien, et même mieux, que leurs cousins à moteur.

Par Manon Wild

Depuis quelques années, le marché de l'outillage sur batterie fait l'objet d'un véritable engouement : il représente aujourd'hui un tiers des ventes d'outillage, ayant connu une progression de près de 30 % en 2019*. Ce matériel séduit les particuliers comme les professionnels de l'entretien des espaces verts. En effet, les modèles à batterie n'ont plus rien à envier aux thermiques en matière de puissance, et ils offrent, en outre, un réel confort d'utilisation : moins bruyants et plus légers, ils sont aussi plus sûrs. Démarrer une tronçonneuse électrique lorsqu'on est en haut d'un arbre est évidemment beaucoup plus aisé et moins dangereux, et le moteur s'arrête immédiatement quand on relâche l'accélérateur, ce qui permet d'éviter une grande partie des accidents. Autre atout de taille : leur entretien est grandement limité. Nul réglage de carburation à faire, plus de bougies ni de filtres à changer, de démarreur qui tombe en panne, etc. Bien entendu, plus besoin de carburant non plus. À la longue, cela représente de substantielles économies

PASSE-PARTOUT
Une débroussailleuse munie d'une tête à fil et d'une tête à lame pour nettoyer les bordures et les broussailles. Son manche télescopique et son poids (2,9 kg) la rendent très maniable. Vendue avec une batterie lithium-ion de 80 V et 2,5 Ah, elle affiche une autonomie d'une heure. Débroussailleuse LH3, 299 €. Batterie compatible avec quatre autres outils de la gamme. **CUB CADET.**

TRAVAIL DE PRO
Un système innovant de dents en forme de goutte permet à ce taille-haie de mieux attraper les branches et de les maintenir contre la lame. La coupe peut se faire dans tous les sens, grâce à la barre à double peigne et sur des largeurs jusqu'à 45 cm. Taille-haie HSA 56, 189 € sans chargeur ni batterie. Trois modèles de batterie de 36 V possibles, de 2,5 à 5 Ah. À partir de 102 €. **STIHL.**

À L'ASSAUT DES ARBRES

Cette scie permet de couper des branches jusqu'à 16 cm de diamètre. Scie élagueuse 20 cm, 18 V, 149,99 € avec une batterie de 2,5 Ah. **BLACK & DECKER.**

et moins d'émissions pour l'environnement. Pour bien choisir vos outils, il faut avant tout connaître vos besoins. La puissance nécessaire ne sera pas la même pour un petit jardin avec, simplement, quelques bordures et deux mètres de haies que pour un grand parc avec de grosses branches à couper régulièrement, par exemple. Optez toujours pour une puissance supérieure à vos nécessités réelles, ce qui évitera au matériel de vieillir trop vite. La puissance des batteries est exprimée en volts. Plus la tension est élevée, plus l'appareil restitue de force. L'ampère-heure (Ah) indique l'intensité de la batterie, qui influe sur son autonomie. Quels que soient vos besoins, prévoyez toujours deux batteries, pour ne jamais tomber en panne. Toutes les marques proposent aujourd'hui des outils combinés, fonctionnant avec la même batterie, pour 5 à 200 outils adaptables dessus ●

*Chiffres 2019 communiqués par le Secimpac (Syndicat des entreprises internationales de l'outillage portatif et des consommables).

QUATRE-EN-UN

Les outils multifonctions sont de plus en plus tendance. Un manche et un bloc-moteur suffisent pour adapter plusieurs outils différents. Ici, un taille-haie, une élagueuse, un coupe-bordure et une débroussailleuse. PRBAT20, 329,90 €. **RIBIMEX.**

BON À TOUT FAIRE

Quatre nouveaux venus viennent compléter cette année la gamme d'outils à batterie Energy Platform de Skil : tondeuse, taille-haie, coupe-bordure et tronçonneuse, compatibles avec les batteries et chargeurs de la gamme. À partir de 129,99 €, sans batterie ni chargeur. **SKIL.**

SOLUTION NATURELLE

Sa tête munie de fils de nylon épais arrache les mauvaises herbes sur les terrasses et les allées en dur. Désherbeur WRE 18-55, 219,99 € avec une batterie lithium-ion de 2,5 Ah (15 minutes d'autonomie). **KÄRCHER.**

SOIN DES PLANTES

Un brumisateur qui peut asperger les plantes jusqu'à une portée de 4,5 m. Idéal pour traiter, mais aussi désherber. Pulvérisateur, 199,99 € sans chargeur ni batterie. **RYOBI.**

CHACUN SES CHOIX

Les combinés, comme celui-ci, permettent d'adapter plusieurs outils sur le même support. Ici, une perche de 4 m de long sur laquelle on peut installer un taille-haie ou une élagueuse. Combi concept 120ITK4, 299 € avec le premier outil (batterie et chargeur inclus), 129 € la tête supplémentaire, **HUSQVARNA.**

TRUC DE **PRO**

La technologie des accumulateurs a beaucoup progressé, la plupart d'entre eux sont, aujourd'hui, au lithium-ion. Plus légers que les anciennes générations au nickel-cadmium, ils se rechargent aussi plus rapidement. Attention, cependant, ils n'aiment ni les grosses chaleurs ni le gel. À conserver toujours chargés et dans un local tempéré.

AGENDA

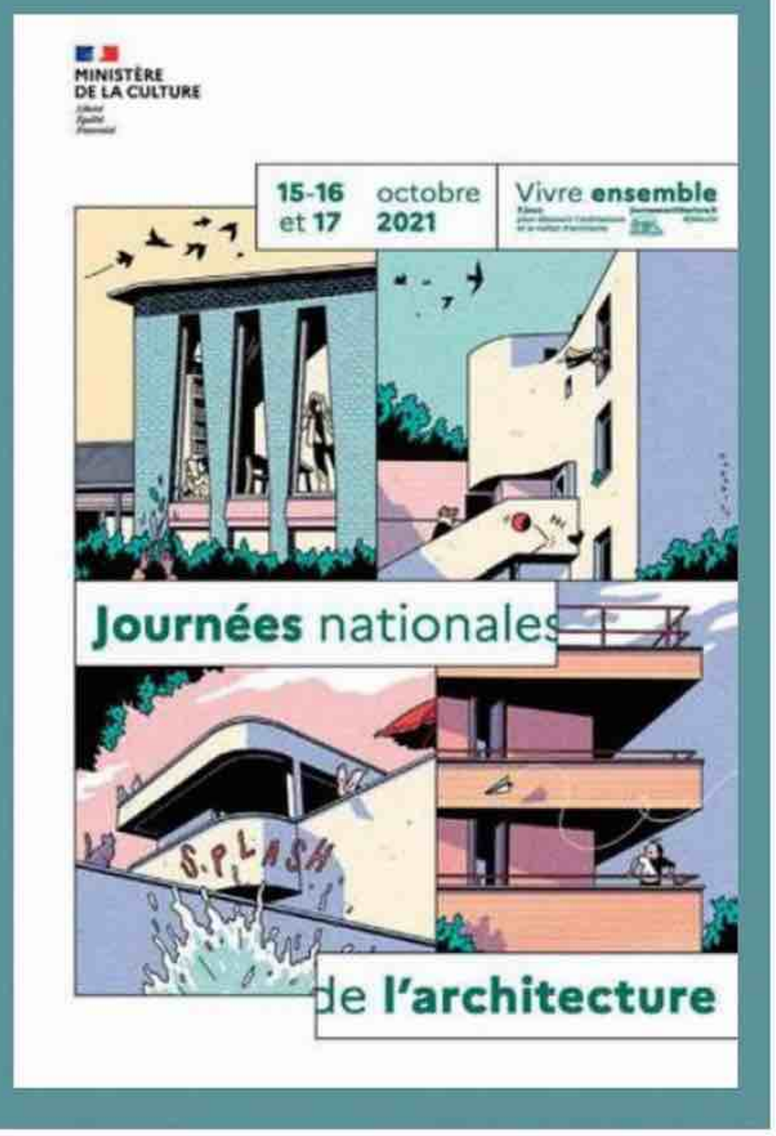
Expositions, salons, événements…
Nos idées de sorties dédiées
au design, à la déco, au jardin,
à l'art de vivre…

Par Malika Souyah

Du 15 au 17/10/2021
Architecturales

Cette 6e édition des Journées nationales de l'architecture aborde la thématique du « vivre ensemble », à la faveur de balades urbaines, débats, projection de films, expositions, visites de chantier, portes ouvertes… Pour sensibiliser tous les publics, des ateliers dédiés aux enfants sont aussi au programme. L'occasion, pour petits et grands, de découvrir des réalisations emblématiques de l'architecture d'aujourd'hui, notamment les gares écodurables et intermodales en région parisienne. Suivez le guide !

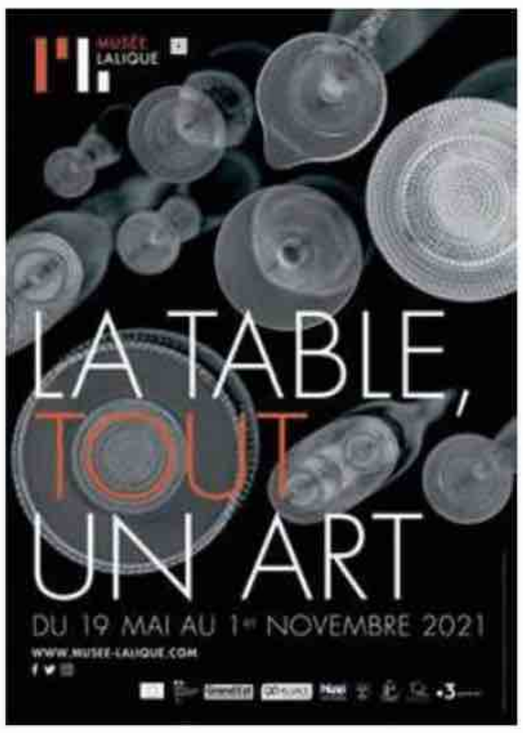
Journées nationales de l'architecture. journeesarchitecture.fr



Du 24/9 au 4/10/2021
Rock'n'roll

La Foire internationale de Marseille déploie 26 000 m² d'exposition pour rénover, équiper, agrandir, meubler, décorer… outdoor et indoor ! Le tout parrainé par le chanteur Christophe Maé. What else ?

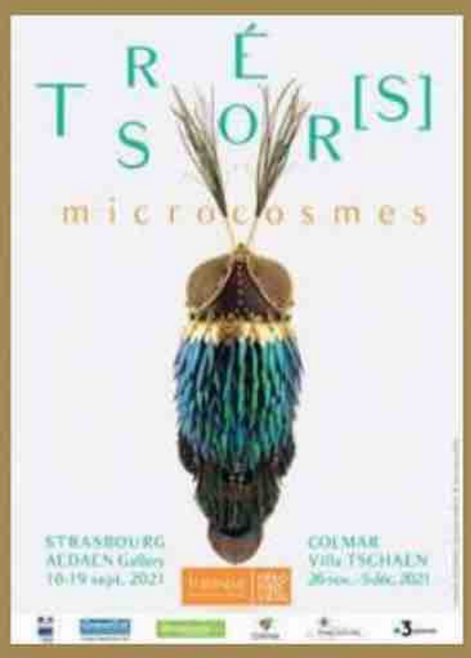
Parc Chanot, 114, rond-point du Prado, 13008 Marseille. foiredemarseille.com



Jusqu'au 1er/11/2021
Délicate

« La Table, tout un art » rend hommage à la créativité de la maison Lalique en matière d'arts de la table. Au menu, service du vin, tables de prestige, mais aussi tables modestes…

Musée Lalique, 40, rue du Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder. musee-lalique.com



Du 10 au 19/9 et du 26/11 au 5/12/2021
Fascinante

« Trésor(s) » l'exposition de la Fédération des métiers d'art d'Alsace, s'installe à Strasbourg puis à Colmar. Deux lieux pour 23 créateurs inspirés par le monde des insectes et leur environnement.

Aedaen Gallery, 67000 Strasbourg, et Villa Tschaen, 68000 Colmar. fremaa.com

Jusqu'au 17/10/2021
Poétique

La 12e édition du Festival international de jardins – Hortillonnages Amiens donne à voir pas moins de 28 jardins, 21 installations, une architecture flottante et un projet photo. Un parcours poétique ponctué d'installations plastiques à parcourir à pied ou en barque.

Festival international de jardins – Hortillonnages Amiens. artetjardins-hdf.com

Depuis le 19/5/2021

Patrimonial

Dans un cadre d'inspiration Art déco, la Galerie de métiers d'art La Verrière, à Suresnes, offre un écrin de 1000 m² d'ateliers aux métiers de l'artisanat d'art. Un lieu de vie, de production et de création où 11 artisans d'art et un chef restaurateur créent des œuvres originales.

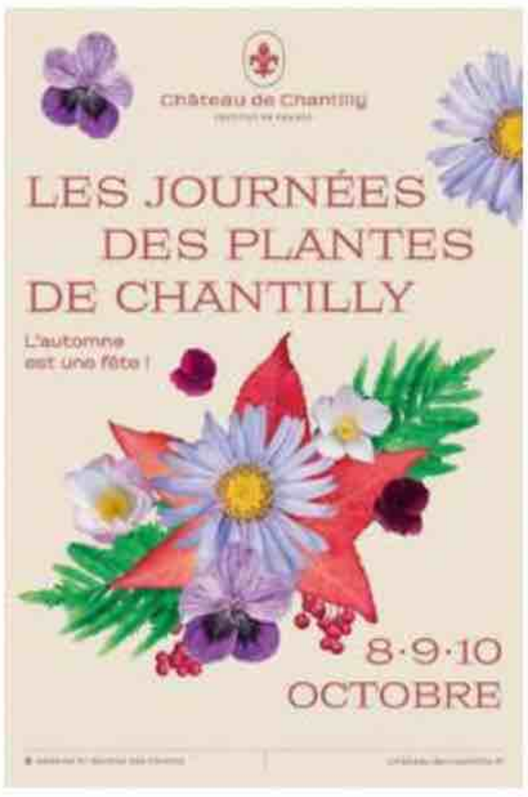
La Verrière, 7 ter, rue Émile-Duclaux ou 56, rue Rouget-de-Lisle, 92150 Suresnes. suresnes.fr

Du 8 au 10/10/2021

Bucoliques

Dédiées aux plantes, à la biodiversité et aux tendances du jardin, Les Journées des plantes de Chantilly rassemblent plus de 200 pépiniéristes et exposants. Au programme : des ateliers pratiques, conseils, conférences, lancements de nouvelles variétés…

Les Journées des plantes de Chantilly, 60500 Chantilly. chateaudechantilly.fr

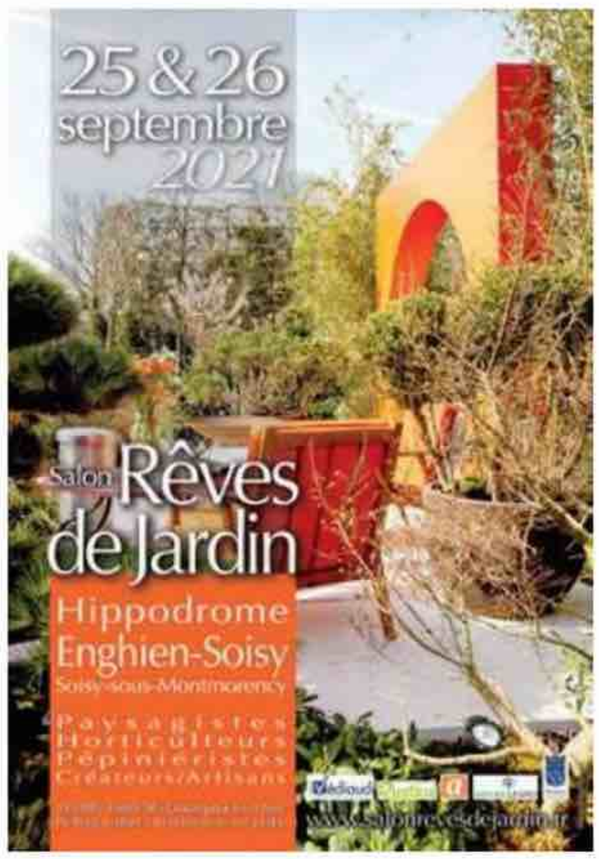


Du 13 au 15/10/2021

100 % pro

Pendant trois jours, les professionnels donnent à voir les nouveautés du secteur. Bonnes pratiques en matière de rénovation énergétique, lutte contre le réchauffement climatique… L'événement offrira des moments d'échanges privilégiés pour aborder les sujets qui font l'actualité.

Salon Artibat, La Haie Gautrais, 35170 Bruz. artibat.com



Les 25 et 26/9/2021

Paysager

La 3e édition du salon Rêves de jardin prend, cette année, ses quartiers sur l'Hippodrome d'Enghien-Soisy. Un bien joli cadre pour découvrir les nouvelles tendances en matière de jardin et d'aménagement extérieur !

Salon Rêves de jardin, place André-Foulon, 95230 Soisy-sous-Montmorency. salonrevesdejardin.fr

Jusqu'au 16/9/2021

Arty

À l'occasion de Paris Design Week, le Viaduc des arts présente « Before and After: the history of a handcrafted object », une exposition scénographiée par le designer Dan Yeffet. L'occasion pour 13 artisans de rendre hommage à leur métier.

« Before and After: the history of a handcrafted object » voûte de l'Institut national des métiers d'art, 23, av. Daumesnil, 75012 Paris. leviaducdesarts.com

« B/Light », chêne massif, laiton brossé et verre soufflé à la main, Studio Dan Yeffet.

© NICOLAS SCORDIA

Du 24 au 26/9/2021

Inspirant

Fin septembre, le Salon de la maison devient *the place to be* pour tous ceux qui rêvent de faire construire, d'agrandir, de rénover ou d'aménager leur résidence principale ou secondaire, partout en France.

Salon de la maison, Parc floral de Paris, route de la Pyramide, 75012 Paris. salonfaireconstruiresamaison.com

adresses | **de A à Z**

CARNET D'ADRESSES

Si des réalisations et des produits que nous vous avons présentés vous ont inspirés, retrouvez ici les sites internet des différentes marques citées au fil des pages de ce numéro.

A

ACQUABELLA
www.acquabella.com

ACTIS
www.actis.fr

AFCOBOIS
www.afcobois.fr

AKENA VÉRANDAS
www.akenaverandas.com

ALGOFLASH NATURASOL
www.algoflash.fr

ALLOMARCEL
allomarcel.com

ALLOVOISINS
www.allovoisins.com

ALGO
www.peinture-algo.fr

AMI BOIS
www.ami-bois.fr

ANNIE SLOAN
www.anniesloan.com

ARLO
arlo.com/fr

ASP ARCHITECTURE
asparchitecture.fr

ATLANTIC
www.atlantic.fr

ATMOSPHERA
www.atmosphera.com

AVIDSEN
www.avidsen.com

AXOR
www.axor-design.com

B

BANG & OLUFSEN
www.bang-olufsen.com

BENIAMIN MOORE
www.benjaminmoore.com

BÉRENGÈRE LEROY
www.berengereleroy.com

BIEN FAIT
bien-fait-paris.com

BIO-MEUBLES
www.bio-meubles.fr

BISSELL
www.bissell-france.com

BLACK & DECKER
www.blackanddecker.fr

BONALDO
bonaldo.com

BOSTIK FRANCE
www.bostik.com

BOULANGER
www.boulanger.com

BOUTTÉ
www.boutte.fr

BUT
www.but.fr

BUTAGAZ
www.butagaz.fr

C

CAMILLE HERMAND
www.camillearchitectures.com

CAMPA
www.campa.fr

CARRÉ BLANC
www.carreblanc.com

CASTORAMA
www.castorama.fr

CDISCOUNT
www.cdiscount.com

CNDB
www.cndb.org

COLIBRI
www.colibripeinture.com

COMPOZ
compoz-parfum.com

CONFORAMA
www.conforama.fr

COULIDOOR
www.c<<oulidoor.fr

CUB CADET
www.cubcadet.fr

CUISINART
www.cuisinart.fr

D

DAIKIN
www.daikin.fr

DARTY
www.darty.com

DECOPIERRE
www.decopierre.fr

DEGRENNE
www.degrenne.fr

DESIGN PARQUET
www.designparquet.fr

DRAWER
www.drawer.fr

DRUGEOT MANUFACTURE
drugeot.com

DULUX VALENTINE
www.duluxvalentine.com

DYSON
www.dyson.fr

E

EDILTECO
www.edilteco.fr

Maison&Travaux

Rédactrice en chef : Céline Chahi

Rédacteur graphiste : Hervé Gouwy

Fabrication : Bruno Matillat et Hélène Bernardi

Réalisation : miz'enpage
Coordination éditoriale : Malika Souyah
malika.souyah@mizenpage.com
Direction artistique : Grégoire Levy-Duplat
Secrétariat de rédaction : Philippe Legrain

Activités numériques : Jérémy Parola
jparola@reworld.media

Responsable audience du pôle maison/déco : Catherine Nowak
cnowak@reworld.media

Rédaction Web : Agatha Christophi
achristophi@reworld.media
et Clara Le Guern cleguern@reworld.media

Maison & Travaux est édité par :
RMP SAS au capital de 16458890 €
Siège social : 8, rue Barthélémy-Danjou, 92100 Boulogne-Billancourt
RCS Nanterre 802-743-781

Directeur de la publication :
Gautier Normand

Directrice générale adjointe :
Cécile Béziat – cbeziat@reworld.media

Directeur des activités presse :
Germain Perinet

Directrice éditoriale et diversification :
Aude Bunetel

Directice de la diffusion :
Dorothée Rourre
drourre@reworld.media

Marketing direct :
François Poiraud
fpoiraud@reworld.media

Photogravure : Pink@rt

Imprimeur : Roto France
Rue de la Maison-Rouge – 77185 Lognes

CPPAP 0621K83223 - ISSN 0244-1136
Dépôt légal : à parution - © RMP 2016

RMP est une filiale de Reworld Media

Président du directoire : Pascal Chevalier

Distributeur : France Messagerie

Publicité :
Reworld Media
8, rue Barthélémy-Danjou,
92100 Boulogne-Billancourt
Pub_rmf@reworld.media

Directeur des revenus :
Stanislas Delmond
06 20 42 88 43
sdelmond@reworld.media

Directrice exécutive commerciale :
Élodie Bretaudeau-Fonteilles
ebretaudeaufonteilles@reworld.media

Directeur commercial :
Jean-Noël Chevalier
01 45 19 58 34
jnchevalier@reworld.media

Directrice de publicité adjointe :
Frédérique Di Manno
01 45 19 58 37
fdimanno@reworld.media

Directeur de clientèle :
Stéphanie Weissenthaner
01 45 19 58 47
sweissenthaner@reworld.media

Administration des ventes :
Laurie Benevent
01 45 19 58 68
lbenevent@reworld.media

Service abonnements
Gérez vos abonnements, abonnez-vous sur notre site officiel kiosquemag.com

Une question concernant votre abonnement ? Contactez-nous
Par téléphone au 01 46 48 48 26 (du lundi au samedi sans interruption de 8 h à 20 h).
Via notre formulaire de contact en ligne www.serviceabomag.fr
Par courrier à Maison et Travaux – Service abonnements – 59898 Lille cedex 9

Tarif abonnement France :
1 an, 8 numéros pour 36 €

Changement d'adresse :
joindre la dernière étiquette d'expédition

ACPM Audience mesurée par AUDIPRESSE

PEFC 10-31-1557 Certifié PEFC pefc-france.org

La rédaction décline toute responsabilité vis-à-vis des documents remis. Les citations de marque sont données à titre d'information sans but publicitaire. Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit des textes et illustrations est strictement interdite. Origine du papier : Allemagne. Taux de fibres recyclées : 0 %. Certification : PEFC. Eutrophisation : 0,004 kg/t.

ELECTROLUX
www.electrolux.fr

EMMA MATELAS
emma-matelas.fr

ESSIX
www.essixhome.com

F

FERTILIGÈNE
www.evergreenstore.com

FIBERDECK.FR
www.fiberdeck.fr

FISKARS
www.fiskars.fr

FRIZBIZ
www.frizbiz.com

FUNDERMAX
www.fundermax.at

G

GARDENA
www.gardena.com

GIFI
www.gifi.fr

GIMM MENUISERIES
www.gimm.fr

GLAMORA
www.glamora.it

GLASS SYSTEMS
www.glass-systems.fr

GUITTET
www.guittet.com

H

HANSGROHE
www.hansgrohe.fr

HEATZY
www.heatzy.com

HEMÉA
www.hemea.com

HOMESERVE
www.homeserve.fr

I

IKEA
www.ikea.com

ISO-CHEMIE
www.iso-chemie.eu

ISOVER
www.isover.fr

IZI BY EDF
https://izi-by-edf.fr

J

JACKON INSULATION
www.jackon-insulation.fr

K

KAB'INN
www.kab-inn.com

KADOLIS
www.kadolis.com

KÄRCHER
www.kaercher.com

KAVE HOME
www.kavehome.com

KEBONY
www.kebony.com

KINEDO
www.kinedo.com

KIPLI
www.kipli.com

K-LINE
www.k-line.fr

L

LABOXDECO
laboxdeco.fr

STUDIO LACOUA
www.gregorylacoua.com

LA MAISON SAINT-GOBAIN
www.lamaisonsaintgobain.fr

LEDVANCE FRANCE
shop.ledvance.fr

LEROY MERLIN
www.leroymerlin.fr

LUTÈCE
www.lutece-papierpeint.com

M

MADE IN DESIGN
www.madeindesign.com

MADEMOISELLE IO
mademoisellejo.com

MADURA
www.madura.fr

MAISON NATILIA
www.maison-natilia.fr

MANOMANO
manomano.fr

MES DÉPANNEURS
www.mesdepanneurs.fr

MEUBLES GAUTIER
www.gautier.fr

MONDIAL TISSUS
www.mondialtissus.fr

MON LIT CABANE
www.monlitcabane.com

MONSIEUR PEINTURE
www.monsieurpeinture.com

MUTINA CERAMICS
www.mutina.it

N

NATIBOX
www.natibox.fr

NATURE ET DÉCOUVERTES
www.natureetdecouvertes.com

NINIAKITCHEN.FR
www.ninjakitchen.fr

O

OOOIA BOLIA DESIGNERS
design.bolia.com

ONDARRETA
www.ondarreta.com

OUTSTEEL – POUIOULAT

P

PAREXLANKO
www.parexlanko.com/fr

PEINTURE ALGO
www.peinture-algo.fr

PERSONA GRATA
www.persona-grata.com

PLACO
www.placo.fr

PORCELANOSA
www.porcelanosa.com

PROTAC
www.protacfrance.com

PURE & PAINT
www.pureandpaint.com

PVG
fr.pvg.eu

Q

QUOTATIS
www.quotatis.fr

R

RIBILAND – RIBIMEX
www.ribimexfrance.com

© PASCAL LÉOPOLD

RIBIMEX
www.ribimex.fr

ROBOROCK
fr.roborock.com

ROCA
www.roca.fr

RYOBI
https://fr.ryobitools.eu

S

SADER
www.sader.fr

SAINT LAURENT RIVE DROITE
www.ysl.com

SERAX
www.serax.com

SILVERWOOD
www.silverwood.fr

SIMON-SIMONE
simon-simone.fr

SOUCHET INSPIRED WOODWORK
www.souchetwoodwork.com

STIHL FRANCE
www.stihl.fr

STO
www.sto.fr

SUR-MESURE MENUISERIE
surmesure-menuiserie.fr

SVEN RUSTI DESIGN
www.svenrustidesign.com

T

TEDIBER
www.tediber.com

TIKAMOON
www.tikamoon.com

TOLIX
www.tolix.fr

TRECA
treca.com

TRESPA
www.trespa.com

TRIGANO JARDIN
www.triganojardin.com

TRIGANO STORE
www.triganostore.com

U

UGÉPA
www.ugepa.com

V

VALOPTIM
www.valoptim.com

VENTE-UNIQUE
www.vente-unique.com

VITRA
www.vitra.com

W

WEBER SAINT-GOBAIN
fr.weber

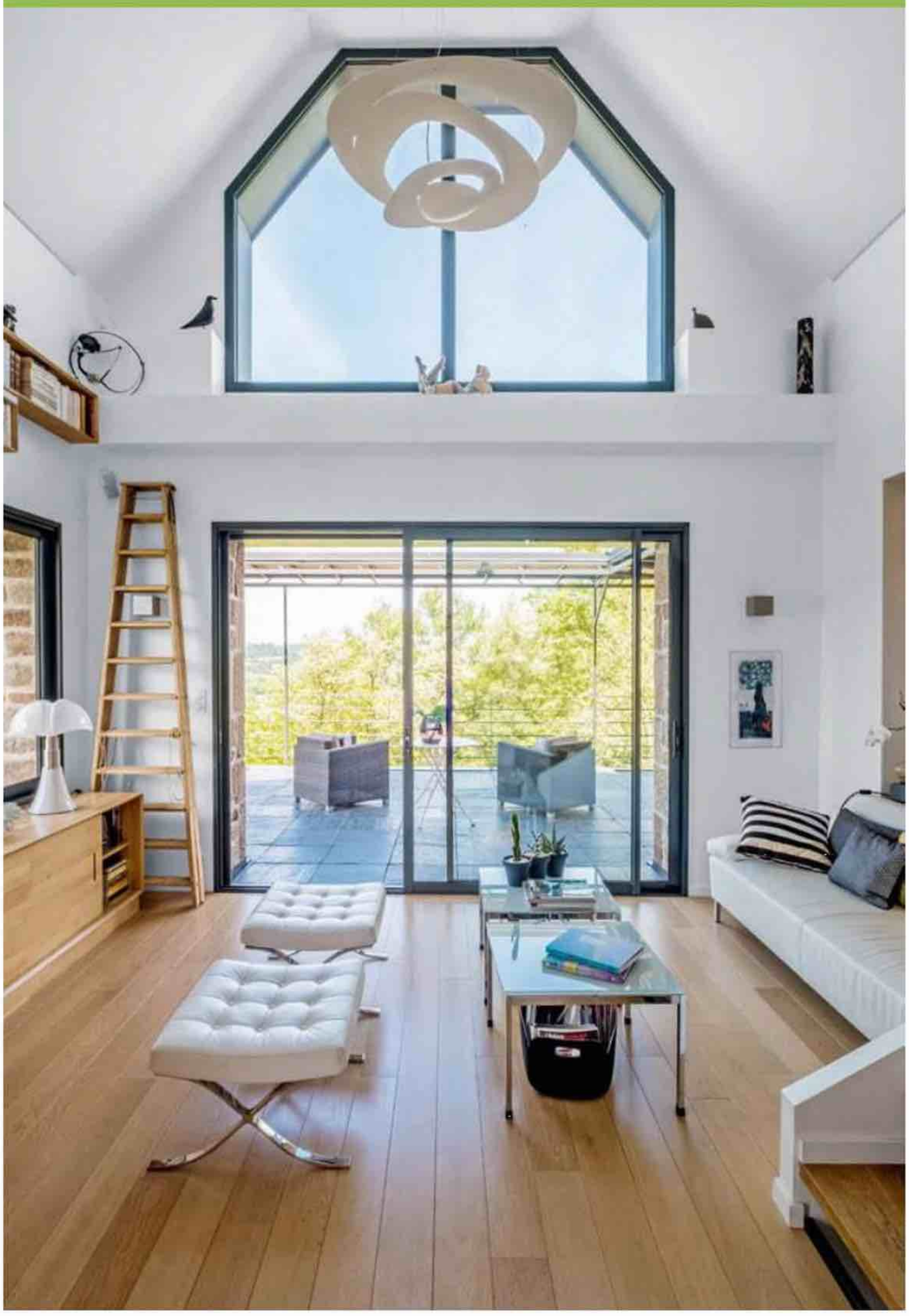
WEBER
fr.weber

WEDI
www.wedi.de/fr

le mois prochain

REPORTAGE

Renouveau contemporain pour une grange aveyronnaise



© CHRISTOPHE ROUFFIO

GRAND DOSSIER

Aménager les petits espaces

© LAURA NOUIAIM

INNO 2.0

Prises connectées

© DIO

S'ÉQUIPER

Poêles et cheminées

© HWAM

Retrouvez le prochain numéro de Maison&Travaux, en kiosque, le 15 octobre 2021

Maison&Travaux TV

POUR ÊTRE MIEUX CHEZ SOI

Découvrez la chaîne de télévision qui parle travaux et décoration et qui s'intéresse aux intérieurs comme aux extérieurs...

CÉLINE CHAHI, RÉDACTRICE EN CHEF DE MAISON&TRAVAUX

PIERRE-ALEXANDRE RISSER, LE PAYSAGISTE STAR

UNE CHAÎNE EN PARTENARIAT AVEC :

MY LIVING BLOOM

RETROUVEZ ÉGALEMENT NOS PROGRAMMES PHARES POUR FAIRE LE PLEIN D'IDÉES ET DE CONSEILS

LA MINUTE JARDIN

REC La Minute INNOV' par MaisonTravaux

LA MINUTE INNOV'

Créateur D'EXTÉRIEUR

CRÉATEUR D'EXTÉRIEUR

LE CLUB MAISON&TRAVAUX

LE CLUB M&T

OBJECTIF Réno' MaisonTravaux

OBJECTIF RÉNO'

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.MAISON-TRAVAUX.FR

atlantic

On est bien chez vous.

MÊME VOS PLANTES ADORENT LA CHALEUR DOUCE DE VOTRE RADIATEUR.

RADIATEUR DIVALI

Fabriqué en France

CHEZ THIBAULT ET ROMAIN,
DANS L'OISE (60)

• MARQUE FRANÇAISE • RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS • SOLUTIONS CONNECTÉES

ATLANTIC SFDT 85 000 La Roche-Sur-Yon - RCS 562 053 173. Création : Ogilvy. Crédits photos : © Coco Amardeil, Atelier B - atlantic.fr