

Gala

NOUVEAU

+ DE GRANDES
SAGAS

+ DE STARS
EN COULISSES

KATE
SOUS L'EMPRISE
DE SA MÈRE

DAVID BOWIE
L'ICÔNE QUI RÉINVENTA
LA MODE

ENCEINTE
TRISTANE BANON
SA REVANCHE SUR LA VIE
APRÈS L'AFFAIRE DSK

INGRID CHAUVIN
LES CONFIDENCES
D'UNE BATTANTE

SPÉCIAL
MINCEUR
LES SECRETS DE
SONIA ROLLAND POUR
GARDER LA LIGNE

Sa chanson pour Les Enfoirés crée la polémique.
Vexé, il sort du silence... pour mieux disparaître.

GOLDMAN

L'homme blessé

GRUPE PRISMA MEDIA

M 01800 - 1135 - F: 2,50 €



www.Gala.fr

NUMÉRO 1135 DU 11 MARS 2015 - BEL. : 2,70 € - CH. : 5 CHF - CAN. : 9,99 CAD - D. : 4,50 € - ESP. : 3,2 € - GR. : 3,2 € - ITA. : 3,2 € - LUX. : 2,70 € - PORT. CONT. : 3,2 € - TUR. : 2,70 € - MAROC : 30 DH - Tunisie : 5 TND - Zone CFA Avion : 4 500 XAF - Zone CFP Avion : 1 300 XPF - Bataai : 600 XPF

GUERLAIN



ABEILLE ROYALE

IMMÉDIATEMENT LA PEAU PARAÎT PLUS JEUNE.
LA FERMETÉ S'INSTALLE DURABLEMENT.

Un concentré d'efficacité : pour la première fois ses micro-gouttes surconcentrées libèrent la Gelée Royale Exclusive Guerlain et le Miel d'Abeille Noire d'Ouessant.

Une réparation sur-mesure : l'auto-réparation est stimulée en continu à tous les niveaux clés de la peau⁽¹⁾.

Une fermeté en 3 dimensions : la peau se repulpe du matelas de soutien au maillage de surface.

Résultats visibles et mesurés cliniquement :

Élasticité +42%⁽²⁾ - Tonicité +21%⁽³⁾ - Galbe +28%⁽³⁾ - Aspect lisse +34%⁽³⁾

Guerlain et l'Abeille, une histoire à découvrir sur abeille-royale.com

JAMAIS LE POUVOIR RÉPARATEUR DE LA GELÉE ROYALE
ET DU MIEL N'A ÉTÉ SI EXCEPTIONNEL



LE NOUVEAU
SÉRUM ANTI-ÂGE

TRAIT POUR TRAIT

CHAQUE SEMAINE, UNE STAR FAIT SON AUTO PORTRAIT

Patrick Poivre d'Arvor

Le journaliste, qui poursuit dans la veine romanesque avec *Un homme en fuite* (éd. Robert Laffont), se dessine avec sincérité. Avec ses forces et ses faiblesses.

Si vous étiez une couronne, sur quelle tête aimeriez-vous être posée ?
Celle de Marie-Antoinette. Ceux qui la lui ont coupée ont également fini sous la guillotine. Ce n'est pas une période très glorieuse de l'histoire de France.

Si vous étiez le(la) méchant(e) d'un conte de fées, vous seriez ?
J'ai le droit de choisir un conte où il n'y a pas de méchant ? Ça fait peur aux enfants et la vie est déjà assez rude...

A quoi ressemblerait le soulier que vous perdriez à minuit ?
A l'un des mocassins qu'avec ma sœur, nous collions en vignettes sur des bordereaux de livraison : notre père était représentant en chaussures.

Si vous étiez un red carpet, par qui aimeriez-vous être foulé ?
Pardonnez-moi cet orgueil, je n'aime pas trop être foulé comme un paillason ! Sinon, à Cannes, par Keira Knightley.

Si vous étiez une figure géométrique ?
Deux triangles sans dessus dessous : ça fait une jolie étoile dont la poésie a été dévoyée par les nazis. N'oublions jamais.

Si vous étiez une ponctuation ?
Trois petits points. J'en mets parfois un peu trop dans mes livres, j'ai fait attention dans le dernier, *Un homme en fuite*, mais j'aime l'idée de suspension...

Si vous étiez une couleur ?
Le mauve, ma préférée.

Si vous deviez tirer un trait ?
Sur certaines épreuves que j'ai endurées. Mes filles me manquent.

Si vous étiez un destin ?
La force du destin. J'adore cet opéra de Verdi et l'idée qu'il ne faut jamais se résoudre à subir. Ce qu'on croit être un destin n'est qu'un renoncement.



« Ma couleur préférée ?
Le mauve. C'est d'ailleurs dans cette teinte que j'ai répondu (à la main, *ndlr*) à ce questionnaire. »

A qui ressemblez-vous trait pour trait ?
Au petit garçon que j'étais. J'ai parlé de lui dans un livre de souvenirs : *Seules les traces font rêver*, et je suis heureux d'être resté fidèle à ses rêves.

Si vous étiez une danse ?
Un tango à Buenos Aires.

Si vous étiez un regret ?
Comme pour beaucoup de gens trop passionnés ou trop impliqués dans leur travail, celui de ne pas m'être assez occupé de mes enfants petits. Après, ça s'est arrangé !

Si vous étiez une happy end ?
On ne raconte jamais la fin d'un livre, mais, pour une fois, je suis content d'en avoir trouvé une heureuse à mon dernier roman.

Si vous étiez un mantra ?
Assez jeune, j'avais pour devise : « Tenir et se tenir. » Et j'aimais bien la maxime de Jean-René Huguenin : « Vivre avec grandeur, honneur et beauté. »

Si vous étiez un espoir ?
La flamme qui doit habiter tout enfant, quels que soient sa condition ou ses handicaps de départ.

Si vous deviez vous mettre dans la peau d'un autre ?
C'est déjà si compliqué de me mettre dans la mienne !

Si vous étiez un mot ?
Merci.

Quel morceau pour mettre votre vie en musique ?
Le « trio des masques » dans *Don Giovanni* de Mozart, que j'ai récemment mis en scène avec Manon Savary pour Opéra en plein air.

Si vous étiez une scène de cinéma ?
J'aurais bien aimé être à la place des longs gants noirs de Rita Hayworth dans *Gilda*.

Si vous deviez adoucir un trait de votre personnalité ?
Un peu plus de patience ne me nuirait pas !

ANGEL

MÉFIEZ-VOUS DES ANGES

Thierry Mugler

GEORGIA MAY JAGGER

RETROUVEZ VOTRE PARFUM SUR MUGLER.COM
À DÉCOUVRIR EN FLACON RESSOURÇABLE



Téléchargez
gratuitement l'application Layar,
scannez ce logo et découvrez
les secrets de ce succès!

Unique.
La preuve par deux.

Double Serum

*Traitement Complet
Anti-Âge Intensif*

Deux sérums en un
qui concentrent 20 extraits
de plantes parmi les plus
performants dans un soin
complet et intensif.
Double Serum agit
sur tous les signes de l'âge :
immédiatement le teint
est éclatant, après 4 semaines,
la peau est plus ferme,
les rides réduites et les pores
moins visibles¹.

90% des femmes
le trouvent plus efficace
que leur sérum habituel²,
découvrez pourquoi.

1. Test de satisfaction, 197 femmes.
2. Test de satisfaction, 126 femmes, 4 semaines.

*Disponible sur clarins.com,
en parfumeries et grands magasins.*



CLARINS

SOMMAIRE

11 MARS 2015 / N° 1135

40 INGRID CHAUVIN ET THIERRY
Un an après la disparition tragique de leur petite Jade, la comédienne se confie.



ACTUALITÉS

- 8 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 13 CÔTÉ COULISSES
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
LE CAHIER CULTURE DE LA SEMAINE
- 22 **À LA UNE**
JEAN-JACQUES GOLDMAN :
"TOUCHÉ", VA-T-IL
QUITTER LA SCÈNE ?
- 30 JULIANNE MOORE
« Mon mari m'appelle
madame la présidente »
- 32 TRISTANE BANON
« Avec Pierre,
on attend un bébé »
- 36 VÉRONIKA LOUBRY
Au zénith avec Thylane
- 40 INGRID CHAUVIN
« Nous gardons l'espoir
de jours meilleurs »
- 44 DIANA KRALL
A la recherche
du temps perdu

LES SAGAS DE GALA

- 46 LES KARDASHIAN
Le clan des castratrices
- 50 TIM BURTON
L'homme qui fantasmait
les femmes
- 54 CAROLE MIDDLETON
Une ascension
qui dérange

MODE

- 58 DAVID BOWIE
Showcase de looks
déjantés à la manière
de l'icône pop
- 68 VITRINE

BEAUTÉ

- 70 SPÉCIAL MINCEUR
Sonia Rolland nous livre
ses secrets

ART DE VIVRE

- 88 VOYAGE
Macédoine :
la perle des Balkans
- 92 CUISINE
Mini calories maxi plaisir

RUBRIQUES

- 4 TRAIT POUR TRAIT
- 96 CAHIER JEUX
- 101 LES SOIRÉES DE GALA
- 104 HOROSCOPE
- 106 CHUCHOTEMENTS

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Quiz Testez vos connaissances sur Jean-Jacques Goldman, à la une cette semaine.

Making of Tristane Banon et son amoureux Pierre Ducrocq en séance photo intime pour *Gala*.

Beauté Sonia Rolland prend la pose pour nos pages spécial minceur.

CROIRE EN L'AVENIR

Quand la vie s'acharne à vous jouer des mauvais tours, quand l'enfer semble votre quotidien, il reste l'espoir pour s'accrocher à l'existence. L'espoir de jours meilleurs forcément, d'un amour sincère, d'une naissance heureuse, d'un travail épanouissant, d'une harmonie dans le couple, d'une santé recouvrée... Pour l'écrivaine Tristane Banon, victime d'agression sexuelle par DSK, il aura fallu beaucoup d'années pour renouer avec le sourire et arriver à maîtriser ses angoisses et ce sentiment de honte qui lui colle à la peau, comme un tatouage indélébile. Aujourd'hui, elle s'apprête à devenir maman et croit à nouveau au bonheur. Un miracle. Ingrid Chauvin, elle, a vécu l'inacceptable : la perte d'un enfant. Aucun mot ne peut décrire sa souffrance. Pourtant, doucement, elle renoue avec l'envie de fonder une famille, en adoptant sans doute. Avec Thierry, son époux, ils font confiance au destin, à leur amour pour avancer et construire ensemble. L'espoir...



KATIA ALIBERT
Rédactrice en chef adjointe

PRÉSENTATION

EXPRESS
DÉFILÉS PAP HIVER 2015-2016



BÊTES DE MODE CHEZ DIOR

Vendredi 6 mars, 14 h 30 : it girls, journalistes et créatures fashion se pressent dans la cour carrée du Louvre. Le défilé prêt-à-porter hiver 2015-2016 de Dior va bientôt commencer. Un essaim de jolies filles hyperlookées - Dakota Johnson (*50 Shades of Grey*), Marie-Josée Croze, Camille Rowe en tête - s'installe au premier rang sous les flashes des photographes. Surprise, Laetitia Casta a les cheveux tout courts ! (ci-dessus avec Dakota Johnson). Sur le podium, les silhouettes graphiques de Raf Simons défilent, conquérantes ! D. S.-V.



VERDICT CLÉMENT ET SANS APPEL

Robe ultracourte aux découpes très étudiées, talons hyperhauts, **Elodie Frégé**, en compagnie du styliste consultant **Aurélien Stormy**, affichait son allure sexy pour les débuts d'**Adam Andrascik** chez **Guy Laroche**, sous la coupole du Grand Palais. Vu et approuvé par la jurée de **Nouvelle Star** : le noir et le marine, couleurs vedette de la collection d'hiver. A.-M. C.



ROUGIR DE PLAISIR

Tel un coquelicot dans le jardin des Tuileries, **Solange Knowles**, très fashion victim, a joué le total look carmin pour assister au premier défilé d'**Alexis Martial** et **Adrien Caillaud** chez **Carven**, séduite par les silhouettes structurées du duo. A.-M. C.



BROCHETTE D'IT GIRLS

Toutes ou presque étaient au Grand Palais pour découvrir la ligne hiver 2015-2016 d'**H&M Studio**, résolument gaie, résolument décalée. Statut de stars oblige, se sont succédé devant les flashes : **Virginie Ledoyen**, **Mark Ronson** et **Joséphine de La Baume**, **Audrey Tautou**, **Marie-Ange Casta**, **Vahina Giocante**, **Christa Theret**. A.-M. C.

DOUBLÉ PLACÉ

Habillées façon gémellaire, enveloppées dans leurs cache-poussière camel, **les Brigitte** n'ont pas résisté au selfie avant d'applaudir **Alexis Mabille** pour son audace. A grand renfort de plumes, de couleurs flashy, de sequins, de fleurs et de broderies, le créateur lyonnais, une fois encore, a créé le show. A.-M. C.



LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES

Venue au bras de son époux, **Kanye West**, applaudir les nouvelles créations d'**Alber Elbaz**, chez **Lanvin**, avec sa longue chevelure platine et sa robe en résille très, très suggestive, **Kim Kardashian** a créé le buzz sous les voûtes de l'École des Beaux-Arts et volé la vedette à tous les autres VIP. A.-M. C.



FEU FOLLET...

Chevelure lâche et flamboyante, look casual chic, **Axelle Red** s'est enflammée sans retenue pour la collection hiver de **A.F. Vandevorst**. La palette sourde, en gris, nude et blanc du créateur matche parfaitement avec la garde-robe habituelle de la chanteuse. A.-M. C.



BLOND IS THE AIR...

Décidément le blond platine était de mise chez **Lanvin**. Pourtant l'invitation ne mentionnait aucun hair code. Mais, à l'instar de **Kim Kardashian**, **Jared Leto**, brushé et décoloré à l'extrême en compagnie de **Noomi Rapace**, sans complexe, se haussait du col. A.-M. C.



FLASH

EXPRESS

YOUPI !

J.Crew, LA marque chouchou des modeuses débarque enfin en France ! La talentueuse créatrice Jenna Lyons est la reine des mix chics et faciles qui boostent l'allure. Pour le lancement, elle a imaginé avec la marque **Saint James** des marinières customisées en édition limitée. Courez-y avant la rupture de stock (12, rue Malher, Paris 4^e). M. T.



UNE REINE QUI FAIT DANS LA DENTELLE

Plus majestueuse que jamais. Revenant à dîner au palais du Pardo le Président colombien, Juan Manuel Santos, et son épouse, Maria Clemencia Rodriguez, **Letizia d'Espagne** n'a pas ménagé son effet dans un fourreau gris perle rehaussé de dentelles et de perles, œuvre de son couturier fétiche Felipe Varela. Depuis plusieurs mois, la souveraine affine un remarquable style rétro-glam. Tout le monde fait la hola pour l'épouse du roi Felipe VI ! T. D.



CHUTE LIBRE

Ian Solo aurait-il la poisse ? Après s'être cassé une jambe sur le tournage de *Star Wars 7* en juin 2014, **Harrison Ford**, interprète du cultissime mercenaire galactique, s'est écrasé sur un parcours de golf de Los Angeles, alors qu'il pilotait un avion d'époque de la Seconde Guerre mondiale. Plus de peur que de mal, selon son entourage. Après la guerre des étoiles, la guerre des tranchées... T. D.



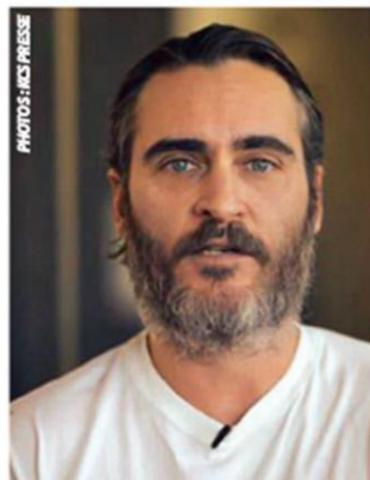
CHANEL EN BANDOULIÈRE

Egérie, avec Alice Dellal, de la campagne 3 Girls/3 Bags de la célèbre maison de la rue Cambon, **Vanessa Paradis** et **Kristen Stewart** tombent leur manteau de gloire pour s'offrir sans artifices devant l'objectif de Karl Lagerfeld. Mention spéciale à notre oiseau de Paradis qui porte le sac Girl à même la peau. Ah ! l'évanescence de Vanessa... T. D.



30 MILLIONS D'AMIS

On l'a connu cabot. **Joaquin Phoenix**, actuellement à l'affiche de *Inherent Vice*, sait aussi avoir du mordant. L'acteur américain s'est associé à PETA pour dénoncer dans un clip le dépeçage des chiens errants et le commerce de leur peau en Chine. Pas question de faire « coucouche-panier », quand il s'agit de faire respecter le droit des animaux ! T. D.



PHOTOS: H&S PRESE
JOAQUIN PHOENIX



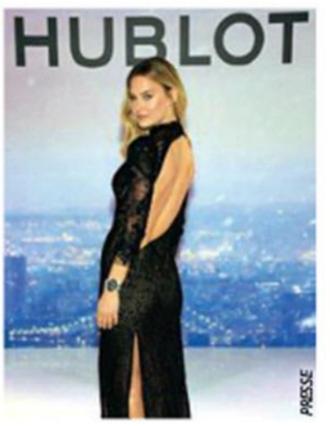
PHOTOS: C.FANEL



IN LOVE
Le film *Vilaine* a fait de **Marilou Berry** une star. Arnaud Schneider, une resplendissante amoureuse. La fille de Josiane Balasko s'est récemment affichée au *Fouquet's* au bras de celui qui partage sa vie depuis deux ans, avant de se déhancher à ses côtés au Queen. C'est beau l'amour ! T. D.

RÉCHAUFFÉE POUR HUBLLOT

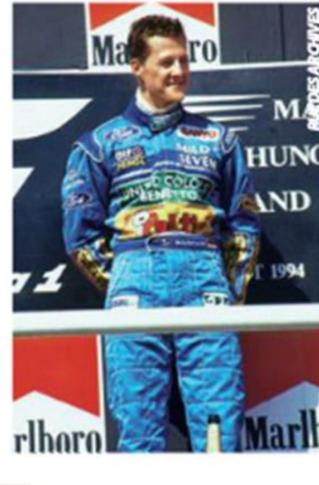
Très sexy en robe dos nu fendue (réalisée en broderie par la maison Bischoff), **Bar Refaeli** n'a pas eu froid aux yeux (il faisait -10 °C) pour sa première sortie en tant que nouvelle ambassadrice de la marque horlogère Hublot, en marge de la dernière Fashion Week new-yorkaise. A. M.



PHOTOS: MGS PRESSE



LA GLOIRE DE SON PÈRE
Mick Schumacher, fils du septuple champion du monde de Formule 1, l'Allemand Michael Schumacher, s'apprête à son tour à faire fumer le bitume. L'ado de 15 ans vient d'intégrer l'équipe néerlandaise Van Amersfoort en Formule 4. Des débuts - programmés outre-Rhin - à suivre... T. D.



PHOTOS: MGS PRESSE

PRINTEMPS ENFLAMMÉ

La manteau de demi-saison a la cote si, et seulement si, il donne un coup de peps à votre vestiaire. Duo gagnant, cette semaine, avec deux fashionistas qui lancent la couleur rouge. **Salma Hayek** en Giambattista Valli choisit la team fleurie. Avec le sac assorti, c'est pas mal. Et **Gwen Stefani** mise sur la carte carreau associée à un jean used. On copie ! M. T.



PHOTOS: MGS PRESSE

Affelou

PARIS

Hoi c'est Affelou !

Sharon Stone

Prix maximum

99 €

Nouvelle Collection optique et solaire

Prix TTC des montures optiques cerclées de la collection Tonic. Dispositif médical CE. Demandez conseil à votre opticien. Février 2015. RCS Paris 304 577 794.

CÔTÉ COULISSSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSSES DE LA CULTURE

LES ENTROUVRÉS

*Vendredi 13 mars,
sur TF1, une
quarantaine
de stars chantent
au profit des
Restos du Cœur.
Un concert et des
déguisements
toujours plus fous.*

PHOTOS : JOANNE
AZOUBEL

Pascal Obispo
et Patrick Bruel,
deux des superhéros
de la générosité.

Fidèle à la famille des Restos, Michèle Laroque (ci-contre au maquillage) donne de son temps et de son énergie pour assurer chansons et sketches. Emmanuel Moire, Tal et M. Pokora (à dr.) incarnent la nouvelle génération d'Enfoirés.



Des Enfoirés sur mesure

Découvrez la petite histoire des déguisements du show le plus attendu de l'année.

Côté scène, c'est une grande fête déguisée, un rendez-vous immanquable et bon enfant au service de la cause initiée par Coluche en 1985 : récolter des fonds pour donner à manger à ceux qui n'ont plus rien. En coulisses, les Enfoirés, c'est surtout une véritable entreprise où s'affairent entre cent cinquante et deux cents techniciens, artisans, habilleuses, auteurs, maquilleuses, chorégraphes ou décorateurs... « Sans compter les bénévoles des Restos qui viennent nous prêter main forte ! » Concept unique et exceptionnel, le concert des Enfoirés nécessite quasiment un an de travail et « mobilise une énergie folle de chacun », précise la productrice du show, Anne Marcassus. « Dès le mois d'avril-mai, avant même de connaître le choix des chansons, je donne mes premières idées à l'équipe de direction artistique », raconte Charlotte Bétaillolle, costumière de cinéma (*L'arnacœur* ou *Sous les jupes des filles*, entre autres) en charge des costumes des Enfoirés depuis 1998.

Cette équipe, menée par Jean-Jacques Goldman et Anne Marcassus, réfléchit jusqu'au mois de septembre. « C'est toujours Jean-Jacques qui a le dernier mot, même s'il accepte volontiers d'être contredit car nous travaillons main dans la main, en famille », explique la productrice, bénévole elle aussi. « A l'automne, on entre en phase de conception et de fabrication », intervient Xavier

Grosbois, chef décorateur du spectacle depuis onze ans. Seul à les imaginer et les dessiner, cet indépendant confie l'élaboration de la vingtaine de tableaux à la société Devineau, au Blanc-Mesnil, et se fait aider le jour J par une quinzaine d'accessoiristes. Charlotte, elle, fait travailler trois couturières en amont du spectacle. Des petites mains qui coupent, piquent et surfilent bénévolement, de chez elles, une grande majorité des six cents costumes du show. « On fait de notre mieux avec les moyens dont on dispose, lâche Charlotte, mais Jean-Jacques tient de toute façon à garder une simplicité, une authenticité dans la conception de chaque tableau. » Pas question de surenchérir dans le spectaculaire, donc.

L'idée c'est de « faire top sans en faire trop ».

D'ailleurs, après le tombé du rideau, décors et costumes seront soit gardés par les personnalités (Charlotte s'amuse : « Vous n'imaginez pas le nombre d'artistes qui nous ont réclamé leur tenue "jungle" du premier tableau ! ») - que porte Maxime Le Forestier sur la photo en haut à dr.), soit donnés - troupes de théâtre et écoles récupèrent des éléments de décor - ou stockés pour être réinventés l'année suivante. Tous le savent : le combat continue. En 2014, l'association a franchi la barre du milliard de repas distribués...

AMÉLIE DE MENOUE



Du chapeau au costume, **Liane Foly** se métamorphose en reine d'Angleterre ! (ci-dessous). En bas, **Michaël Youn, Grégoire et Patrick Fiori** répètent.



« Avec **Dany Boon** et **Pierre Palmade** (entre autres !), nous avons la crème des auteurs », lâche **Anne Marcassus** (ci-dessus), productrice du spectacle.



Making of



HABILLER LES ENFOIRÉS, UN PROBLÈME DE TAILLE !

Une quarantaine d'artistes qui se changent jusqu'à douze fois durant le concert, c'est un casse-tête pour les habilleuses. D'autant que **Charlotte Bétaillolle**, chef costumière des Enfoirés, ne connaît pas toujours leurs mensurations. « Le problème, c'est qu'ils mentent souvent ! (Elle rit.) Alors je me fais des fiches. Et j'essaie d'évaluer, avant la conception des vêtements, s'ils ont plutôt minci ou grossi... » Un sacerdote.



Charlotte Bétaillolle (en haut) dessine les costumes nécessaires à la vingtaine de tableaux et à la quarantaine de personnalités. Quant à **Xavier Grosbois**, il conçoit les décors en 3D et les ambiances du spectacle (ci-dessous).





OPRAH WINFREY

L'autre *FIRST LADY*

La femme la plus puissante des Etats-Unis est à l'affiche de *Selma*, qui relate le combat de Martin Luther King. Un nouveau succès signé Oprah ?

Discrète, presque abattue, elle s'avance timidement vers le guichet d'un greffier blanc de Selma, Alabama. Elle est Alice Lee Cooper, femme noire de cinquante-quatre ans qui réclame inlassablement le droit de vote. Dans la vie, elle est Oprah, quatrième célébrité la plus riche du monde, dont la voix compte comme nulle autre. Son show a été le plus regardé de l'histoire de la télévision jusqu'à son terme, en mai 2011. Oprah, soixante et un ans, celle qui murmure à l'oreille des Américains, affole les audiences dès qu'elle lance un nouveau média, radio, magazine, site.

Elle n'a que trois ans lorsqu'on la surnomme La Prédicatrice. Cette petite surdouée du Mississippi peut à cet âge réciter des versets bibliques. Violée à neuf ans par plusieurs membres de sa famille, elle ne doit son salut qu'au soutien sans faille de sa grand-mère, Hattie Mae, et à ses talents oratoires. C'est d'ailleurs un concours d'éloquence qui lui vaut une

bourse à l'université du Tennessee. Plus tard, son bagou lui permet de décrocher une place de présentatrice.

Elle se mue alors en leader d'opinion. Capable de faire grimper en flèche l'action Seb quand elle vante les mérites des friteuses de la marque ou de provoquer la colère des éleveurs texans quand elle se refuse à manger un seul hamburger en période de vache folle. Puis elle se tourne vers le cinéma. Dès son premier rôle dans *La couleur pourpre*, de Steven Spielberg, elle est

Soutien inconditionnel de Barack Obama pendant sa campagne de 2007, actrice et productrice reconnue, elle incarne l'Alice Lee Cooper, activiste de la cause noire dans *Selma* (ci-dessous).



ARTS/PH. MISHAMIA

En salles



SELMA

CHRONIQUE ÉPIQUE

★★★☆☆ Personne avant la réalisatrice, Ava DuVernay, n'avait porté à l'écran la croisade de Martin Luther King pour obtenir le droit de vote des Afro-Américains. On le découvre ici à l'apogée de son combat, le fameux « *I have a dream* » et le prix Nobel de la paix passés. Sous les traits du grand homme, on retrouve un David Oyelowo qui a pris quelques kilos et réalisé un gros travail sur la diction pour s'approcher au mieux du véritable Martin Luther King. *Selma*, un drame haletant, aux images parfois choquantes. Une chronique historique à la réalisation soignée. C. C.

➔ D'Ava DuVernay, avec David Oyelowo, Tom Wilkinson, Tim Roth, Oprah Winfrey... 2 h 08.

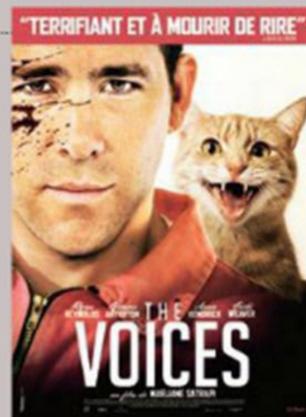
nommée pour l'oscar de la meilleure actrice dans un second rôle. Un film qui, comme *Le majordome*, qu'elle produira près de trente ans plus tard, ou *Selma*, en salles cette semaine, porte haut la cause des Noirs. Amie et conseillère de l'ombre de Barack Obama, elle lui a permis de récolter plus d'un million de voix lors des primaires du parti démocrate. Le premier Président noir des Etats-Unis n'a jamais caché qu'il lui devait sa victoire, au point de lui proposer un fauteuil de sénatrice... qu'elle a refusé, amusée. Pour Oprah, la vie, c'est debout.

C. CHOTEAU

Et aussi...

THE VOICES COMIQUE GORE

★★★☆☆ Des animaux qui disent des insanités, du sang qui jaillit, des corps découpés stockés dans des petites boîtes... Marjane Satrapi mêle la comédie au film de genre. Ses décors, costumes et



animations nous plongent dans un univers féérique qui... tranche avec les crimes gore commis par Ryan Reynolds, ici en schizophrène des plus attachants. C. C.

➔ De Marjane Satrapi, avec Ryan Reynolds, Gemma Arterton. 1 h 49.

CELLULINOVO

Haute technologie anti-cellulite*



L'INNOVATION. CellulinoV s'attaque aux mécanismes responsables de la formation des capitons, en ciblant les cellules graisseuses en profondeur et la qualité de la peau en surface.

LES ACTIFS. Une association inédite et puissante :

- Aide à restreindre l'apport de nutriments aux cellules graisseuses**
- Limite leur expansion en les maintenant dans un maillage dense**
- Favorise l'élimination des graisses**

LES RÉSULTATS. Sa texture crème veloutée fond sur la peau la laissant plus lisse, plus belle, comme renouvelée. Dès 4 semaines, les capitons incrustés sont gommés, l'aspect de la cellulite visiblement estompé.

sisley
PARIS



Impressionné par sa prestation de 2008, le couple Dion-Angélil l'a prise sous son aile. « Céline et René m'ont donné les clés, mais c'était à moi d'ouvrir les portes. Il fallait que je sois à la hauteur de leur confiance. Et je veux que ça continue ! », explique Véronic. Aujourd'hui encore, ils la coproduisent.



VÉRONIC DICAIRE *Le retour de la mutante vocale*

Capable d'imiter plus de 100 chanteuses, cette protégée de Céline Dion est en tournée en France avec son nouveau show. Toujours aussi bluffante.

Sur scène, elle apparaît au naturel. Sans aucun artifice pour se couler dans la peau des personnalités qu'elle imite. Comme dans son nouveau spectacle *Véronic Voices* qu'elle tourne dans toute la France jusqu'au 31 mars*. Juste six danseuses (la note Las Vegas, où elle réside et se produit la moitié du temps depuis 2013), elle, jolie blonde à la silhouette de sylphide, et sa voix caméléon. Dans sa gorge, il y a plus de cent voix, pour la plupart celles de grandes divas de la pop, du rock, de la variété... qu'elle a intégrées jusque dans ses cellules à force de les écouter, encore et encore. « Ce n'est qu'une fois que j'ai leur timbre dans mon corps que je vais chercher des vidéos sur Internet afin de voir comment elles bougent », explique la pétillante Ontarienne.

Adele, Edith Piaf, Beyoncé, Barbara, Lady Gaga, Vanessa Paradis... cinquante-cinq stars de la chanson défilent ainsi à une allure folle, et sans entracte. « Je pense toujours que je pourrais me retrouver avec chacune devant un verre dans un bar un soir. Et si elles me demandaient de les imiter, je ne voudrais évidemment pas qu'elles se sentent jugées ou blessées », confie-t-elle. Imiter, oui, mais sans caricaturer, c'est ça « la DiCaire's touch ». Le moteur de cette mutante vocale, aujourd'hui sans égal et à qui on prête peu d'ego ? Donner l'illusion aux gens que leurs idoles sont là, en chair et en os,

à chanter juste pour eux... « Voir dans leurs yeux leur surprise, leur plaisir, c'est mon petit bonheur à moi ! »

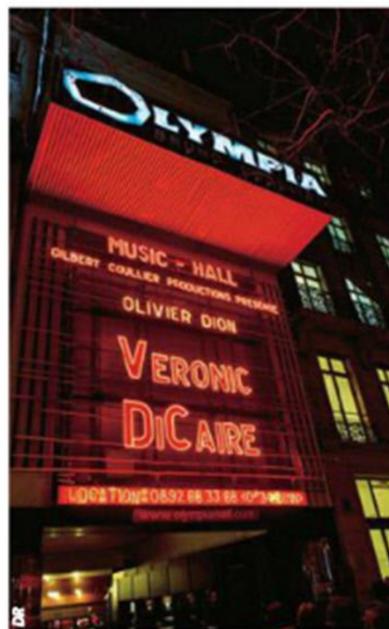
Deux albums comme chanteuse au début des années 2000, des rôles dans des comédies musicales comme *Chicago*, et puis, en 2008, le virage inattendu... Sur un plateau de télévision au Québec, elle improvise une imitation de Céline Dion, l'idole de son adolescence. Le gendre de la star la voit et la contacte : « Il m'a demandé qui je savais faire d'autre, j'ai nommé trois interprètes québécoises et Vanessa Paradis, dont je suis fan absolue ! Il m'a alors dressé une liste de chanteuses à travailler pour la première partie de *Taking Chances*, le show que préparait alors Céline. » Véronic

se met au boulot avec sa coach vocale. Elle a un don, et une volonté de fer. En 2010, première tournée chez nous. Invitée par Michel Drucker dans « Chansons d'amour pour Plus de vie », son imitation de l'*Hymne à l'amour* de Piaf tire des larmes à Alain Delon...

Buzz immédiat ! Pour l'épauler, la jeune femme peut compter sur son manager, qui est aussi... son homme. Un coup de foudre qui dure depuis vingt-deux ans ! « Il savait où il voulait aller, qui il était, j'ai trouvé ça hypersexy. » Elle avait quinze ans, lui vingt et un. C'est son René à elle. Il s'appelle Rémon.

SANDRINE MOUCHET





Le show



UN SPECTACLE À L'AMÉRICAIN

★★★★ Avec ce quatrième spectacle *Véronic Voices*, l'imitatrice rend un vibrant hommage aux voix féminines : les grandes (Barbra Streisand, Piaf, Whitney Houston...), les mythiques (Mistinguett, Marilyn Monroe, Barbara...) et les contemporaines (Lady Gaga, Beyoncé...).

Maîtrise vocale absolue, rythme effréné, elle montre ici un nouveau talent : celui de danser. Du booty shake façon Rihanna à la chorégraphie de *Vogue* de Madonna, elle sait tout faire, sans jamais se prendre au sérieux. Du pur show ? Oui. Et c'est ça qui est bon.

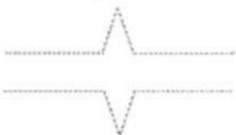
➔ En tournée en France jusqu'à fin mars, une autre série de dates est prévue fin 2015.

Entre le *Bally's* de Las Vegas, où elle se produit quatre fois par semaine, et sa tournée française, dont plusieurs dates à guichets fermés à l'Olympia, Véronic se ressource dans les Laurentides, à cinquante minutes de Montréal.



WYREMIAGE

La Canadienne n'a qu'à penser aux ongles démesurés de **Barbra Streisand**, à ce relâchement qu'elle a au moment de chanter pour que sa voix surgisse en elle.



Parmi les stars du répertoire de ses débuts, il y avait bien sûr Céline Dion, mais aussi **Vanessa Paradis**, dont elle est « fan, fan, fan ! ».



ABACA



Avant d'entrer sur scène, la femme aux cent voix sait qu'un assistant lui a préparé deux grands gobelets, l'un rempli d'eau, l'autre d'une boisson énergisante à base de capsules d'électrolytes anti-déshydratation.

L'autre de Mylène Farmer a été le premier album qu'elle s'est acheté, adolescente, avec son argent de poche, « pour son tube *Désenchantée* que j'écoutais en boucle ! »



ALUXX



GUESCH PATTI L'ART du grand écart



« Un jour, Guesch a appelé un stagiaire de sa maison de disques qui était à l'étage en vociférant : "Etieeeeeenne !" Ça a fait rire tout le monde. Le soir, en studio, on lui a demandé de brailler un truc énergique et elle a ressorti son "Etieeeeeenne !" en y ajoutant les paroles osées que l'on connaît », raconte Sébastien d'Assigny, ami de longue date.

PHOTOS: THIERRY BOCCON-GIBOD



Loin de son image sulfureuse, l'artiste nous revient avec *Re-Vue* au Théâtre de l'Atelier, à Paris, un spectacle de danse aussi pudique et surprenant qu'elle.

Si elle reste, pour le grand public, l'interprète du très osé *Etienne*, choc du Top 50 en 1987, Guesch Patti, de son vrai nom Patricia Porasse, fille de Jean Porasse (impresario de Gilbert Bécaud, Nino Ferrer...), a en réalité toujours préféré les chaussons de pointes aux santiags du rock. Ancien petit rat de l'Opéra de Paris, elle a collaboré avec les plus grands chorégraphes (Roland Petit et Pina Bausch, entre autres) avant de devenir danseuse pour Sylvie Vartan et de se glisser, pour la première fois, derrière un micro, sans grand succès, au milieu des années 60, pour accompagner son mari de l'époque, le pianiste Yves Gilbert. Quand *Etienne* sort, elle a quarante ans. Mais Miss Patti refuse d'être une machine à tubes. Ce caméléon s'offre ainsi cinq albums aux sonorités moins commerciales et une parenthèse de comédienne (*Une pour toutes*, de Claude Lelouch, *Les monologues du vagin...*) avant de renfiler le justaucorps.

La danse, son fil rouge, seule discipline capable de structurer ce désir de vie qui la déborde sans cesse, l'a ainsi menée ces dernières années sur les planches du Théâtre des Abbesses et du Théâtre national de Chaillot. Restait un pas à franchir : celui de la chorégraphie. La voici donc aux côtés de trois boys dans *Re-Vue*, un autoportrait où elle nous propose d'explorer la différence entre l'idée que l'on a de soi et ce que les autres y voient. Un sujet qu'elle maîtrise parfaitement.

JULIE DESSAGNE



ARTISTE COMPLÈTE
Re-Vue, créé en 2014, se joue le 16 mars à l'Atelier, dans une nouvelle version où Guesch (interprète, metteuse en scène et chorégraphe) nous livre, accompagnée de trois danseurs et sur des mots de l'écrivain Edouard Levé, un show entre théâtre et danse.

Sa fidèle troupe



Françoise Hardy, grande amie de Guesch, avait composé pour elle un titre, *La roue de la fortune*, qu'elle n'a finalement pas enregistré. Elles collaboreront en 1995 pour la chanson *Un peu... beaucoup*.



Etienne Daho lui a livré le très personnel morceau *Blonde* sur l'album éponyme, le quatrième de la chanteuse.

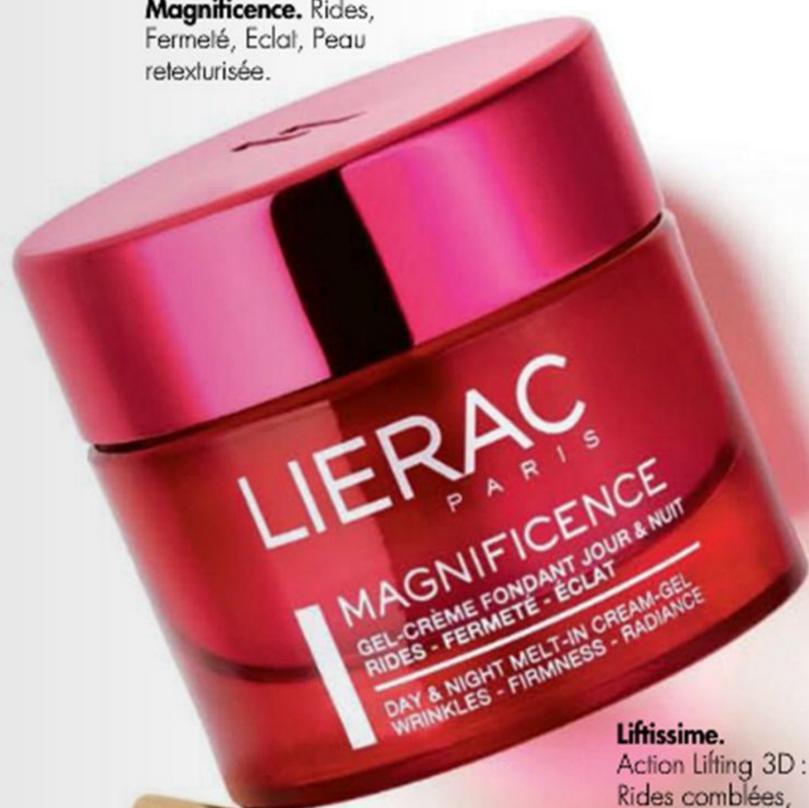


Sophie Calle, artiste plasticienne, écrivaine et réalisatrice, très liée à la chanteuse, lui a demandé de collaborer à *Prenez soin de vous* (paru en 2007), dans lequel elle analyse un mail de rupture.



40
ANS LIERAC

Magnificence. Rides,
Fermeté, Eclat, Peau
retexturisée.



Liftissime.
Action Lifting 3D :
Rides comblées,
Ovale rediscipliné,
Volumes restaurés.



Premium.
La crème anti-âge
absolue.



La Beauté n'a pas d'Âge

OFFREZ-VOUS LA QUINTESSENCE DE LA RECHERCHE ANTI-ÂGE LIERAC RÉUNIE DANS TROIS SOINS D'EXCEPTION. TROIS SOINS QUI FONT DE VOTRE MIROIR VOTRE PLUS BEL ALLIÉ. DÉCOUVREZ LE VÔTRE.

À chaque âge, sa beauté

LIERAC a 40 ans cette année, 40 ans de succès, d'avancées majeures dans la formulation de soins anti-âge toujours plus performants, 40 ans à votre écoute. De cette proximité avec les femmes s'est renforcée la conviction que la beauté n'est pas une question d'âge mais qu'il s'agit d'un accomplissement de tous les jours. Qu'être belle, ce n'est pas qu'être jeune, c'est trouver sa propre équation de la beauté.

Cosmétique d'Hybridation

Pourquoi choisir entre les progrès de la Médecine Esthétique, les avancées de la Biologie et les bienfaits de la Nature ? Forts de cette conviction, les Laboratoires LIERAC, pionniers dans la correction du vieillissement cutané, ont inventé la Cosmétique d'Hybridation, une synergie de toutes ces techniques de pointe pour vous offrir les solutions les plus innovantes et les plus performantes, en véritable chef de file de la cosmétique anti-âge.

Trois soins experts

MAGNIFICENCE Son complexe breveté* D-Glyox agit sur la glycoxydation, désamorçage à la source la dégradation des protéines de la peau. Les rides s'estompent, la fermeté et l'éclat renaissent, la peau est comme "retexturisée". **LIFTISSIME** Un lifting cosmétique 3D qui, grâce au complexe breveté* Cell-Junction, restaure le maillage cutané. Le visage est comme "restretché". **PREMIUM** L'essence du savoir-faire anti-âge de LIERAC agit sur tous les signes visibles de l'âge avec une véritable action régénérative. Ses actifs précieux, issus de 3 fleurs noires rares et sa texture inoubliable contribuent à en faire un soin d'exception.

POUR FÊTER SES 40 ANS

LIERAC vous invite à découvrir ses trois soins d'exception en édition limitée de 30 ml, en pharmacies et parapharmacies.*

* Dans la limite des stocks disponibles.

LIERAC
PARIS



78591

À LA UNE

Jean-Jacques
GOLDMAN

**“TOUCHÉ”,
VA-T-IL QUITTER
LA SCÈNE ?**

Les critiques concernant sa dernière chanson pour Les Enfoirés l'ont obligé à sortir du silence dans lequel il était installé. Le « Patron » pourrait bien y retourner définitivement, laissant aux autres le soin de prendre la relève.



Alors qu'il refusait toute interview depuis plusieurs années, l'artiste a choisi « Le Petit Journal » de Canal+ pour répondre à la polémique : « C'est juste une chanson, on cherche la petite bête », dit-il sur le ton de l'humour. Mais sans sourire.



Le millionnaire de la chanson française ne vit pas comme un nabab. Installé à Marseille, où sa femme Nathalie est enseignante, l'auteur à succès s'occupe de leurs trois filles et soutient des associations caritatives loin des caméras. Coupé des médias, mais plongé dans le monde, il savoure sa tranquillité de père de famille. Heureux.



STURFACE

“RÉAC ? FRANCHEMENT, JE NE M’EN RENDAIS PAS COMPTE.”

Ne comptez pas sur lui pour descendre dans l'arène. Jean-Jacques Goldman est un pacifiste. La polémique sur sa dernière chanson, opposant les antiréactionnaires aux « vieux cons », ne sera pas alimentée par ses propos. Invité du « Petit Journal », la personnalité préférée des Français a choisi la dérision pour balayer d'un geste les attaques dont il était la cible depuis quelques jours. Sa chanson *Toute la vie*, écrite pour Les Enfoirés, est accusée d'être un pamphlet anti-jeunes : « Je suis un peu surpris, parce que le thème de la chanson, c'est quand même au contraire des jeunes qui demandent des comptes aux adultes [...]. C'est juste une chanson, on cherche la petite bête », a-t-il répondu à Eric et Quentin, le duo d'humoristes de la chaîne cryptée. De quoi fermer le clapet des bouillants moralisateurs. Pourtant nombreux. L'économiste Jacques Attali et son « J'ai toujours détesté Les Enfoirés. Leur dernier clip est un monument de vulgarité et de haine des jeunes » peut se répandre ailleurs. « Une maladresse dans la formulation », suppose la ministre de la Culture, Fleur Pellerin, au sujet des paroles dont la subtilité échappe même à JoeyStarr : « Écoutez les paroles, on est presque sur les traces du FN... Ça promet », écrit-il sur son compte Instagram. Pour Mustapha El Miri, maître de conférences au département sociologie de l'université d'Aix-Marseille, c'est bien plus qu'une maladresse : « C'est une caricature sociale qui révèle une société fragmentée. Cela traduit l'incapacité à comprendre et à dépasser ces formes de catégories. Avec cette chanson, Jean-Jacques Goldman n'est plus dans l'avant-garde artistique, il fait du sens commun », déclare-t-il à *La Provence*.

Pour Les Enfoirés (ci-dessous, en 1989, avec Johnny Hallyday, Michel Sardou, Eddy Mitchell et Véronique Sanson), il s'occupe de (presque) tout : les nouveaux venus, les titres, l'ordre de passage... Il est le compositeur de la chanson qui lança la première campagne des Restos du cœur en 1986. Mais il n'oublie pas les autres : que ce soit en faveur de l'Éthiopie (ci-dessous, en 1985, avec Michel Berger et France Gall) ou pour l'association Les Enfants de la terre (à dr., en 2006, avec Yannick Noah).

A tous ceux qui l'accusent d'avoir pris un sérieux coup de vieux, Goldman répond en se moquant de lui comme des autres : « Réac ? Franchement, je ne m'en rendais pas compte. Mon père me disait parfois : "Bouge-toi." Mon père était réac ? », demande-t-il dans le sketch de Canal, bien au-dessus de la mêlée, laissant ses défenseurs se charger du reste, avec plus ou moins d'acuité : « C'est pas réactionnaire mais très paternaliste. Pour moi, c'est un détail, ça passera », répond du bout des lèvres Jean-Louis Aubert. « Il est des injustices plus cruelles que d'autres quand elles s'attaquent à des êtres doux et fraternels. Accuser Goldman d'être réactionnaire, par-delà son caractère absurde, c'est aussi vouloir empêcher un artiste de jouer avec ses mots pour tenir à distance les maux qui nous gangrènent : refus de la faim et de la misère, refus têtu, obstiné, de toutes les discriminations », s'insurge Marc Lavoine sur Facebook.

Plus violent, Maxime Le Forestier n'a pas mâché ses mots sur Europe 1, affecté « par la montée de l'intolérance et de la connerie ». Lââm, emportée par sa colère, estime « en avoir ras les c... que les gens critiquent Jean-Jacques Goldman et vous vous faites quoi pour les pauvres ? » sur son compte Twitter. « On est tous tellement choqués. J'arrive tout juste à calmer ma colère », déclare son vieil ami Michael Jones à *Gala*, en précisant qu'il avait promis à Jean-Jacques de ➤➤





ne pas répondre au sujet de sa personne, mais seulement au sujet de la chanson : « C'est aberrant ! Les réacs nous traitent de réacs ! On en fait une montagne qui occulte notre seul but : trouver des ressources pour Les Restos du Cœur », s'étrangle le guitariste.

Il y a de quoi, en effet, s'étouffer. Cet homme « simple, sensible et honnête » (disait Patricia Kaas il y a quelques années) « soutient l'association ELA, et il était à Marseille, en septembre dernier, pour soutenir les familles des otages au Niger. Jean-Jacques Goldman est un artiste qui répond toujours présent. C'est un homme extrêmement généreux. Pour moi, c'est la raison principale de sa popularité », rappelait Patrick Amine (auteur de *Jean-Jacques Goldman, un monde à part*, éd. Babelio) au *Figaro* en janvier dernier. Goldman, c'est le don et le contre-don, la discrétion et le travail.

Ses parents lui ont appris « le sens des valeurs. L'amour de la France. Le fait que rien ne va jamais de soi. Ni se promener dans la rue librement, ni voter, ni aller à l'école gratuitement, ni avoir de quoi manger. Je suis essentiellement ce qu'ils étaient. Ce qu'ils m'ont inculqué », expliquait le chanteur dans un entretien à *L'Express* en 1997. « Il vient d'une famille de gauche, dont le père, les frères et la sœur ont été militants, avec des valeurs humanistes. Mais Jean-Jacques s'est toujours tenu à l'écart des idéologies, marqué par la radicalité de son demi-frère Pierre (assassiné en 1979, *ndlr*) », poursuit Eric Le Bourhis, auteur de *Jean-Jacques Goldman, le mystère* paru en septembre 2014 (éd. Prisma). L'artiste, passé par les Eclaireurs de France (les scouts laïcs, *ndlr*) dans son enfance, a toujours eu la fibre de l'engagement social et le dégoût du matérialisme.

L'action dans l'ombre, c'est ce qui pourrait le définir au mieux. Que ce soit pour Les Enfoirés, qu'il dirige avec délicatesse, pour l'Éthiopie ou pour d'autres associations caritatives, le millionnaire de la chanson se fait discret. « Lorsque Mitterrand l'a convié en voyage officiel, Goldman a décliné l'invitation », rappelle Eric

En juin 2014, Jean-Jacques Goldman anime une vente aux enchères de vin au profit des Restos du Cœur. Il est impliqué dans le concert des Vendanges du Cœur depuis la première heure. Très drôle en privé, l'auteur-compositeur est proche des gens. Mais l'engagement politique ne l'intéresse pas, assure-t-il.

SES PARENTS LUI ONT INCULQUÉ LE SENS DE L'ENGAGEMENT

Le Bourhis. Et quand les soutiens de Patrick Balkany ont voulu reprendre sa chanson *Famille* en mars 2014, il est devenu « furax ». Jean-Jacques, bien avant d'être une star, s'occupait avec son frère Robert du magasin de sport de Montrouge hérité de leur père. Les affaires, la récupération politique, « Non merci ! », semble dire l'auteur de *Rouge* et de *Changer la vie*.

En réalité, Goldman est passionné d'éducation et de dialogues intergénérationnels. Sa première épouse, Catherine, est psychologue. Sa seconde épouse, Nathalie, est prof de mathématiques dans un collège de Marseille, où ils ont élu domicile, discrètement, avec leurs trois filles Maya (onze ans), Kimi (dix ans) et Rose (huit ans). À l'école publique de ses filles, il ne rate pas une fête. Dans *Les pères ont des enfants, dialogue entre deux pères sur l'éducation*, l'essai qu'il publia en 2000 avec le philosophe Alain Etchegoyen, le compositeur d'*Envole-moi* critiquait déjà une époque « qui nie et qui refuse la douleur, l'échec, l'effort », prônant le retour de l'autorité. À l'époque, personne n'avait crié au loup. Depuis, l'homme reste fidèle à ses objectifs : donner, transmettre. Pour Les Enfoirés, il sait que la relève est assurée. Le « Parrain » va-t-il passer la main ? Lui, qui s'est longtemps occupé du recrutement des nouveaux, des découpages des titres, des chansons, des tableaux, apportant un gage de probité au groupe, aurait désormais envie de laisser les autres faire. L'attaque en règle contre sa dernière chanson risque de précipiter le retrait de la scène de cet homme de soixante-trois ans, dont la dernière tournée date de 2004. Car malgré le ton humoristique de sa réponse sur Canal+, l'homme s'est dit « touché » par la critique. Blessé, l'homme aux vingt-huit millions d'albums (et singles) vendus pourrait définitivement quitter la lumière... Il suffira d'un signe, un matin. ♦

SARAH MERLINO

* lingerie italiana

intimissimi

Italian lingerie*

*achetez en ligne sur intimissimi.com
Téléchargez l'app "My Intimissimi"*

10 MINUTES, 8 HEURES, 1 MOIS.
JEUNESSE VISIBLE EN CONTINU.

LIFTACTIV

LA GAMME CORRECTION CONTINUE
RIDES ET FERMETÉ

SERUM 10

Dès 10 minutes : effet lifting
et éclat instantané.

NOUVEAU SOIN SUPREME

Du matin au soir¹ : traits liftés.
Dès 1 mois² : effet lifting global.



LES LABORATOIRES VICHY ONT CLINIQUEMENT DÉMONTRÉ QUE LES SIGNES DE L'ÂGE S'INTENSIFIENT TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE. VOUS ÊTES PLUS D'UNE FEMME SUR DEUX À CONSTATER CE PHÉNOMÈNE ET À DÉCLARER AVOIR L'AIR PLUS ÂGÉE EN FIN DE JOURNÉE³. DÉCOUVREZ LA GAMME ANTI-ÂGE LIFTACTIV. LES 1^{ERS} SOINS QUI EN DUO COMBINAIENT RHAMNOSE, TECHNOLOGIE DAY-PROOF ET ACIDE HYALURONIQUE POUR LUTTER EN CONTINU CONTRE L'APPARITION ET L'INSTALLATION DES SIGNES DE L'ÂGE. DÈS 10 MINUTES, LE SÉRUM LIFTE LES TRAITS ET ILLUMINE LA PEAU. DU MATIN AU SOIR, LA CRÈME SUPREME ATTÈNUE L'EFFET DU VIEILLISSEMENT JOURNALIER ET DÈS 1 MOIS, ELLE CORRIGE LES RIDES, MÊME PROFONDES. L'EFFET LIFTING EST GLOBAL.

EN CE MOMENT, VOTRE CARTE PRIVILÈGES VOUS ATTEND EN PHARMACIE, PARAPHARMACIE ET SUR VICHY.FR
OFFRE DE BIENVENUE : VOTRE DÉMAQUILLANT VICHY OFFERT POUR L'ACHAT DE 2 PRODUITS⁴

■ PEAUX SENSIBLES
■ SANS PARABEN
■ EAU THERMALE DE VICHY



VICHY
LABORATOIRES

JULIANNE MOORE

“Mon mari m’appelle madame la présidente”

Dans Still Alice, qui lui a valu un oscar, elle lutte contre la mémoire qui s’enfuit. Dans la vie, la plus belle rousse d’Hollywood n’oublie aucun de ses engagements.

Trois semaines après la cérémonie des Oscars, où la majorité des nommés ne prétend à rien mais concourt à tout, il faut prendre la mesure de sa félicité quand elle est venue récupérer sur la scène du Dolby Theatre sa statuette pour sa performance dans *Still Alice*, drame sur la maladie d’Alzheimer (en salles le 18 mars). « Je suis comme les enfants à qui on dit “bravo !”, cela me fait très plaisir », aime répéter la lauréate de cinquante-quatre ans. Un discours vivifiant qui tranche dans le flot de mièvreries et de mensonges éhontés que charrie plus que de raison le show-business. Quand la jolie rousse s’engage, c’est avec passion et une curiosité intellectuelle aiguisée. En témoignent le couple qu’elle forme avec le réalisateur Bart Freundlich, son époux depuis douze ans et le père de ses enfants, Caleb et Liv (dix-sept ans et bientôt treize ans), et sa filmographie, déroulant des rôles puissants – *Short Cuts*, *The Big Lebowski*, *Magnolia*, *The Hours* ou encore *Maps to the Stars*, qui lui a valu la consécration à Cannes l’année dernière. La Moore n’est qu’amour !

GALA : Vous venez de décrocher l’oscar de la meilleure actrice pour votre bouleversante interprétation d’Alice Howland, professeure de linguistique et mère de famille menacée par un Alzheimer précoce. Comment avez-vous abordé ce rôle ?

JULIANNE MOORE : Avant de commencer le tournage, j’ai pu, à travers l’Alzheimer’s Association, m’entretenir avec différentes femmes atteintes de cette maladie. Je me suis ensuite rendue au Mount Sinai Hospital de New York, où l’on m’a fait passer un test neuropsychiatrique qui permet de déceler les premiers signes. Pendant deux semaines, je suis restée dans l’attente des résultats et j’étais de moins en moins rassurée ! J’ai surtout fait la connaissance d’une femme, Sandy Altz, diagnostiquée depuis ses quarante-cinq ans. Nous sommes devenues amies, elle a fêté son cinquantième anniversaire sur le tournage du film et elle continue de m’inspirer quotidiennement.

GALA : Quel rapport entretenez-vous avec la mémoire ?

J. M. : Avec l’âge, je m’aperçois qu’elle commence à défaillir. Jeune, on ne se soucie pas vraiment du lieu où on a posé ses clés, de la date d’un rendez-vous... On ne doute pas que cela nous reviendra à l’esprit. Mais la maladie d’Alzheimer n’est pas qu’une perte de la mémoire, c’est aussi une perte des repères dans l’espace. Un état d’impuissance, difficile à vivre pour les malades comme pour leurs proches.

GALA : Vous n’hésitez pas à accepter des rôles éprouvants, alors que vous avez la réputation d’être une femme équilibrée. Vous aimez vous mettre en danger ?

J. M. : Je ne sais jamais à l’avance ce que va m’apporter un rôle et je m’intéresse moins à la typologie des personnages qu’à l’histoire que

le réalisateur souhaite raconter. J’aime être surprise. Je n’aime pas me répéter.

GALA : Effectivement, on vous dit aimable mais aussi très déterminée dans vos choix...

J. M. : (Rires.) Je dois vous avouer que mon mari lui-même m’appelle « madame la présidente » ! Je suis surtout jusqu’au-boutiste avec ma famille. Récemment, ma fille s’inquiétait de son niveau en espagnol. Son professeur m’a suggéré de lui payer des cours privés. Quelques heures plus tard, elle commençait ses premières leçons de soutien ! Elle n’en revenait pas. Son père en a convenu : « Madame la présidente est toujours au top ! »

GALA : Malgré un agenda d’actrice bien rempli, vous trouvez le temps de publier des livres pour enfants...

J. M. : Oui, j’ai lancé la collection Freckleface Strawberry afin d’aider les plus jeunes dans l’apprentissage de la lecture. J’ai également publié *My Mom Is a Foreigner, But Not to Me* (Maman n’est pas d’ici..., éd. Steinkis) sur la particularité de grandir avec un parent d’origine étrangère. Je souhaitais surtout rendre hommage à ma mère, originaire d’Ecosse. Sa disparition m’a beaucoup affectée. Elle était un repère, je l’admirais et l’aimais profondément. J’ai besoin de vivre d’autres aventures que le cinéma, je tiens au sentiment de liberté.

GALA : Vous êtes sollicitée par de nombreuses marques. Le glamour, c’est un jeu ou une contrainte ?

J. M. : Je ne me reconnais pas toujours dans l’image sensuelle que je peux renvoyer. Mais j’aime porter de belles robes et de beaux bijoux. L’autre jour, j’ai reçu des bracelets et, comme une gamine, je n’ai pas arrêté de regarder mon poignet de la journée.

GALA : Vieillir vous fait-il peur ?

J. M. : Ce n’est un plaisir pour personne, on a connu franchement mieux ! Néanmoins, j’essaie de ne pas trop psychoter et je refuse cette pression qui pèse sur les actrices, auxquelles on ne pardonne aucune ride. Si je peux continuer à travailler et à préserver un équilibre entre ma carrière et ma vie de femme, alors, allons-y, vieillissons ! J’ai un mari merveilleux et des enfants formidables. Pour moi, c’est le plus important.

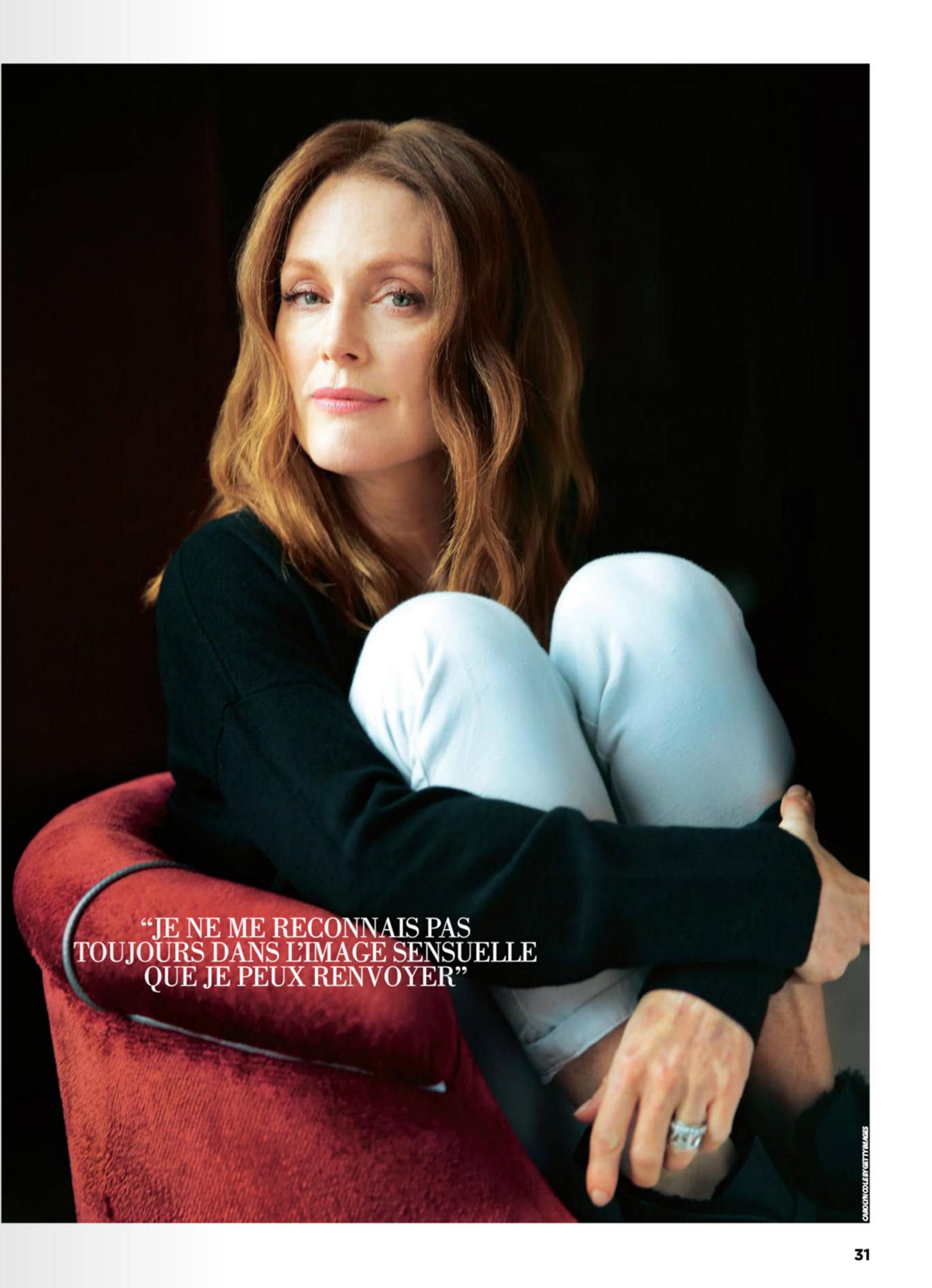
GALA : Comment ces derniers vivent-ils votre célébrité ?

J. M. : Cela dépend des jours. Même si je suis souvent amenée à voyager, je veille à ce qu’ils ne manquent pas trop l’école et cela les agace prodigieusement ! (Rires.) Liv, ma cadette, trouve mon métier bien plus cool quand je peux l’emmener sur le plateau de *Hunger Games* rencontrer son idole, Jennifer Lawrence...

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA



Nommée aux Oscars depuis une quinzaine d’années, l’actrice a enfin obtenu la consécration, le 22 février. A dr. : avec Bart Freundlich, son âme sœur depuis bientôt vingt ans.



“JE NE ME RECONNAIS PAS
TOUJOURS DANS L'IMAGE SENSUELLE
QUE JE PEUX RENVOYER”

RENCONTRE

PHOTOS : CYRILLE GEORGE JERUSALMI /
CONTOUR BY GETTY IMAGES

Tristane BANON

“Avec Pierre, on attend UN BÉBÉ”

Love et cætera, titre de son dernier livre*, pourrait être également celui de sa nouvelle vie. Amoureuse et bientôt maman, l'écrivaine tourne une page.

On s'était rencontrées en 2011, au lendemain de l'affaire DSK. Elle avait été victime d'agression sexuelle par ce dernier, et le parquet de Paris venait de reconnaître les faits. On ne se connaissait alors que virtuellement, au travers de mails échangés. Blondinette, la jambe nue sous un short en jean, elle m'est apparue tellement enfantine sur son grand vélo. Il faisait beau. A la terrasse d'un café parisien, la conversation s'est engagée, s'est prolongée, l'affection s'en est vite mêlée et la confiance s'est glissée. Elle ne croyait plus alors ni à l'amour ni aux hommes. Elle disait cela avec un air buté, las. Un peu plus de trois ans plus tard, nous voilà chez elle...

GALA : Sur France Bleu, les mardis, vous écrivez et lisez des lettres d'amour adressées à des personnalités qui vous touchent. Aujourd'hui vous publiez un livre qui réunit ces lettres et d'autres, plus personnelles. Qu'arrive-t-il à la rebelle que l'on connaissait ?

TRISTANE BANON : (Elle rit.) C'est ma petite révolution par l'amour ! J'en avais ras le bol du cynisme ambiant, d'entendre dire du mal des uns et des autres, j'ai eu envie d'aller à contre-courant. Quand on décide de voir le côté éclairé de la rue, on finit par le voir un peu partout, un peu tout le temps. Et, comme le dit Carla (Carla Bruni, qui signe la préface, *ndlr*), cela fait du bien.

GALA : Vous avez traversé quelques années difficiles. Avec le recul, qu'est-ce qui vous a le plus blessée ?

T.B. : Je pardonne aux gens que j'ai pu croiser et dans le regard desquels j'ai cru deviner un certain scepticisme à mon égard, parce qu'on a tous, parfois, des jugements à l'emporte-pièce, mais pas aux journalistes censés enquêter et qui ont balancé de fausses vérités, sans vérifier.

GALA : Vous avez des regrets par rapport à cet épisode de votre vie ?

T.B. : Quand j'ai porté plainte, j'ai eu peur que l'on puisse penser que je le faisais pour me mettre en avant. Du coup, je me suis mise en retrait, alors qu'il y a eu, à ce moment-là, une vraie occasion de ➔





Il y a un an et demi, Tristane, 35 ans, croisait le regard bleu de Pierre Ducrocq, 38 ans, ancien joueur de foot. Au fil des mois, cet homme a balayé son sentiment d'insécurité et a pris sa place chez elle et dans son cœur.

AVANT PIERRE, ELLE NE VOULAIT PLUS RIEN SAVOIR DES CHOSES DE L'AMOUR

parler des agressions faites aux femmes. Je ne l'ai pas saisie. J'étais épuisée et j'ai eu peur de prendre encore plus de coups. La cause en valait la peine pourtant, et je pense que quelqu'un comme Gisèle Halimi, dont je parle dans le livre, aurait eu ce courage.

GALA : Le 12 juin, le jugement sera rendu dans l'affaire du Carlton de Lille et DSK devrait être relaxé...

T. B. : On parle de quelqu'un qui est mort le 15 mai 2011. Cela fait longtemps qu'il ne devrait plus intéresser personne !

GALA : Avez-vous ressenti de la honte d'avoir été victime ?

T. B. : Je crois surtout que j'en ressens toujours. Je crois même qu'elle ne disparaîtra jamais.

GALA : L'une de vos lettres, chapitre central de votre livre, est écrite à un homme qui semble réparer tous les maux. Cet homme, ancien joueur du PSG, c'est vous, Pierre Ducrocq. Comment vous êtes-vous rencontrés ?

PIERRE DUCROCQ : A Radio France. Au détour d'une lettre justement.

J'anime une émission sur le sport juste avant celle dans laquelle Tristane présente sa chronique. On se croisait très souvent. Je dois avouer que j'avais remarqué cette jolie blonde, sans savoir d'ailleurs qui elle était car, d'une part je ne suis pas un féru d'actualité, et d'autre part, au plus fort de l'affaire, j'étais en Grèce pour le football, donc j'ai suivi ça de loin.

GALA : Quand vous avez su son identité, avez-vous hésité à l'aborder ?

P. D. : Pas du tout ! Les choses sont très claires : il y a d'une part un agresseur sexuel qui, pour moi, un peu comme pour Tristane, est mort, d'autre part une victime qui mérite ô combien d'être heureuse. Je n'avais pas de préjugés et je n'ai pas été effrayé par tout ce bruit autour. Pour moi, tout est simple.

GALA : Dans votre livre, Tristane, vous dites qu'avant Pierre, vous ne vouliez plus rien savoir des choses de l'amour. Qu'a-t-il de plus pour vous avoir fait changer d'avis ?

T. B. : Un côté hyperprotecteur, attentionné, prévenant. Sans tomber dans la psychologie de comptoir, je pense que l'absence de père y est pour quelque chose. Quitte à passer pour ringarde et défendre de vieilles valeurs, j'ai toujours été en quête d'un homme aux côtés duquel je me sentirais en sécurité. Pierre, c'est mon Albator à moi !



Sous son débardeur loose Zadig & Voltaire, son ventre est à peine rebondi (elle est enceinte de trois mois). Mais Pierre, déjà papa d'un garçon de 9 ans, veille sur lui comme sur un trésor.

GALA : Vous écrivez aussi une lettre à votre mère, Anne Mansouret, qui résonne comme une déclaration. Vous dites même que si vous aviez des enfants, n'être qu'une pâle reproduction d'elle serait déjà bien...

T. B. : Et quand j'ai écrit cela, je ne savais pas encore que j'étais enceinte ! Je ne regrette rien de toutes mes condamnations contre ma mère. Elles étaient justifiées. Ma maman est une mauvaise maman, dans le sens où il ne fallait pas compter sur elle pour soigner, dorloter, câliner. En revanche, elle m'a appris à me sentir citoyenne, m'a enseigné comment se battre pour la liberté. Alors, si j'arrive à inculquer cela à mon enfant, avec un papa aussi gâteau

que Pierre, ce sera déjà énorme !

GALA : Vous êtes enceinte de trois mois. C'est votre première grossesse. Comment avez-vous réagi tous les deux en l'apprenant ?

P. D. : Au début, bien sûr, il faut rester prudent, mais j'étais surtout heureux. Même s'il est arrivé plus vite qu'on ne pensait, on le désirait.

T. B. : Pierre est déjà papa d'un petit Raphaël de neuf ans. Il sait. Moi j'ai d'abord été effrayée. J'avais l'impression d'être encore moi-même un bébé. Je n'ai jamais eu l'envie d'un enfant à tout prix. Je n'ai jamais senti la pression de l'horloge biologique. Mais quand j'ai rencontré Pierre, je me suis dit que si je faisais un enfant, ce serait avec lui. Parce qu'il est le meilleur père du monde. Il suffit de le voir avec son fils.

GALA : Si vous deviez écrire une lettre à cet enfant qui va naître...

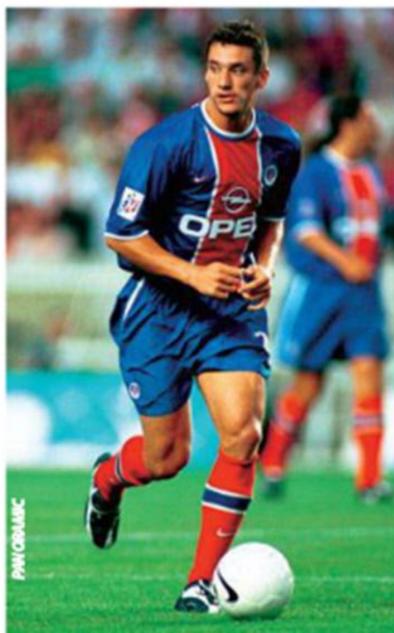
T. B. : Je lui demanderais de me pardonner de le faire naître dans un monde où des gens sont capables de se tirer dessus parce qu'ils n'aiment pas des dessins. Mais que ce n'est pas perdu, qu'il y a encore des êtres merveilleux. Et je lui dirais surtout qu'il a une chance inouïe d'avoir un papa plus papa que tous les papas du monde. Et une maman qui va essayer de lui montrer qu'il y a un monde autour de son papa. ♦

JEANNE BORDES

* Love et cætera, éd. L'Archipel.

LE PARC DES PRINCES COMME TERRAIN DE JEUX

C'est avec le PSG, en tant que milieu de terrain, que Pierre Ducrocq a fait sa carrière. A présent commentateur sportif sur France Bleu, c'est avec lui que Tristane décide de « refaire le match » de sa vie, clin d'œil à son passage comme chroniqueuse dans l'émission sur le foot d'Eugène Saccomano, sur RTL.



RESPIRE



Suivez nous sur



Geox - Respire -  are trademarks of Geox SpA International Patent

Découvrez LOLA
Et achetez la Nouvelle Collection
geox.com/lola

GEOX

A bientôt 14 ans, Thylane (ici avec sa maman) a déjà défilé pour Gaultier, posé pour Ralph Lauren et représenté la marque Swildens. Ses idoles Cara Delevingne et Kate Moss avaient son âge quand leur destin a basculé.



VÉRONIKA LOUBRY

Au zénith avec Thylane

L'ex-animatrice a bravé sa peur de l'avion pour des vacances familiales au soleil. Prochain décollage : celui de sa fille aînée, future star !

C'est un joli voyage qu'elle a réservé à ses enfants, Thylane, treize ans, et Ayrton, sept ans... mais aussi un sacré trip que Véronika Loubry s'est offert durant les dernières vacances scolaires. Ah ! l'île Maurice, ce petit confetti de l'hémisphère Sud bronzé par le soleil, ses plages de sable blanc léchées par des flots limpides... et ces presque douze heures de vol pour y accéder depuis l'Hexagone ! Un cauchemar pour l'ex-animatrice de télévision, reconvertie photographe, incapable de monter à bord d'un avion depuis plus de vingt ans. Installée depuis le début des années 2000 à Aix-en-Provence avec son mari Patrick Blondeau, ancien joueur de l'Olympique de Marseille devenu agent d'autres footballeurs, et leurs deux magnifiques têtes blondes, qu'elle voulait préserver de l'étroitesse du milieu parisien, Véronika, jusqu'à ce périple, ne se déplaçait qu'en voiture, train ou bateau vers Saint-Tropez, où elle possède un appartement, et la Corse, où sa famille passe une partie de l'été chaque année. Descendue avec les siens au *St. Regis Mauritius Resort*, cinq étoiles déployant tous ses charmes au

BABY TOP, SON ADO SERA SUR LE GRAND ÉCRAN EN DÉCEMBRE PROCHAIN

sud de l'île, notre phobique de l'altitude a eu tout loisir de décompresser. Entre plages de farniente, séances plus sportives et shootings improvisés. Devant son objectif, Patrick, Ayrton et, insolemment douée pour la pose, Thylane, que les photographes de mode s'arrachent depuis ses neuf ans et à qui le monde du septième art commence à faire les yeux doux. Ce sont d'autres lumières qui devraient bientôt auréoler l'adolescente. Après avoir tourné la suite du remake de *Belle et Sébastien* aux côtés de Thierry Neuvic, l'été dernier, Thylane a signé

un contrat avec la prestigieuse agence de comédiens Artmedia, qui a pu voir les premières images du long-métrage produit par Gaumont et projeté dans les salles en décembre prochain. Trois nouveaux films ont ainsi été proposés à la collégienne,

alors que les agences de mannequins Elite (Cara Delevingne) et IMG Models (Kate Moss) se disputent aussi ses faveurs. Mais maman veille à sa scolarité. Pas d'envol, Véronika le sait désormais, sans avoir bien préparé le voyage ! ♦

FRÉDÉRIQUE DUPRÉ



EN FAMILLE



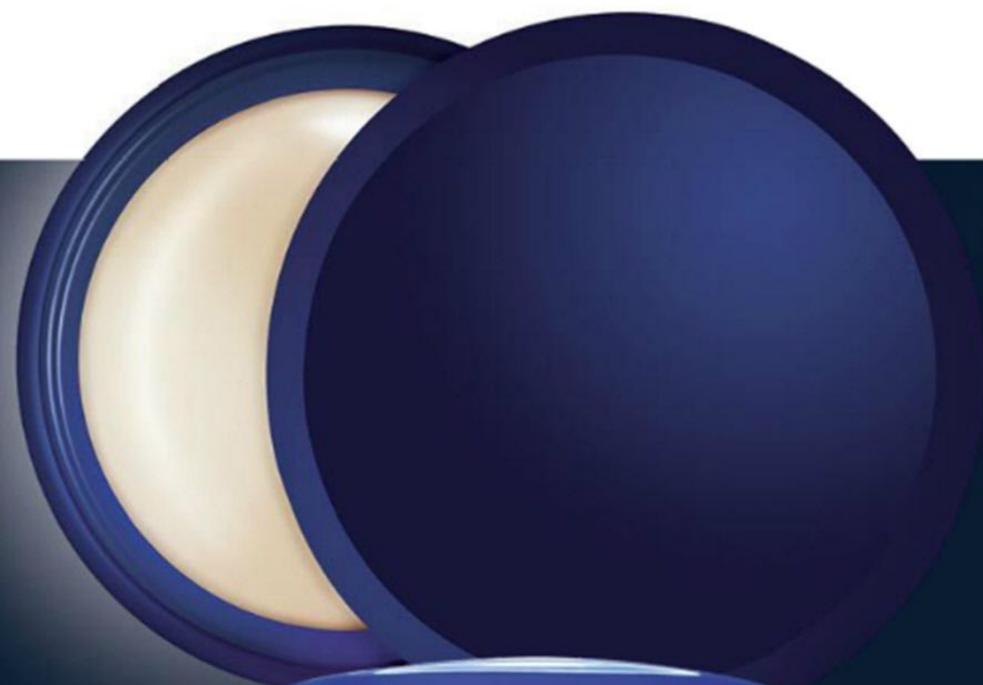
Photographe exposant régulièrement, Véronika maîtrise l'art des selfies. Très suivie sur les réseaux sociaux, Thylane, elle, orchestre bien leur diffusion... Et fait preuve d'un joli jeu de jambes au foot, avec son frère, Ayrton, et leur père, Patrick Blondeau, ex-joueur de l'OM.





*De Garnier.

Gemey Maybelline Garnier - SNC au capital de 49 500 euros, 16 place Vendôme 75001 Paris - RCS Paris 339 419 962



RÉVOLUTION NUIT

Miracle Sleeping Crème



Croyez aux miracles. Le 1^{er} anti-âge* qui éclipse les signes de fatigue dès la 1^{re} nuit.



TESTÉE
DERMATOLOGIQUEMENT
tolérance optimale
non comédogène

COMPLEXE ANTI-ÂGE - 7 ACTIFS
HUILE ESSENTIELLE DE LAVANDIN.
TEXTURE RÉVOLUTIONNAIRE AUTO-LISSANTE
RÉGÉNÉRANTE COMME UN MASQUE.

- **DÈS LE 1^{ER} RÉVEIL, LA PEAU EST TRANSFORMÉE.**
Défroissée, éclatante, comme si la fatigue n'avait jamais existé.
- **NUIT APRÈS NUIT, LE MIRACLE CONTINUE.**
La peau reste ferme, repulpée. Les rides sont réduites.



GARNIER

Ingrid CHAUVIN

“Nous gardons l’espoir de jours meilleurs”

Un an après la tragique disparition de sa fille Jade, la comédienne pose les mots sur ses maux de mère dans un livre bouleversant. Pour elle et son époux, Thierry, de nouveaux chapitres s’écrivent.

C'est un appartement parisien lumineux, douillet et protecteur comme un cocon. Il s'agit en fait de leur premier rempart. Pour la comédienne Ingrid Chauvin et son mari, le réalisateur Thierry Peythieu, frappés par la mort de leur petite Jade, atteinte d'une malformation cardiaque, l'écriture du livre *A cœur ouvert* (éd. Plon) fut un sas vers le monde extérieur et un avenir qu'ils souhaitent encore rempli par les rires d'un enfant. Un long, parfois pénible, mais ô combien vital travail de mémoire, de deuil et d'espoir. Pour la première fois, Thierry s'exprime aux côtés d'Ingrid...

GALA : Le 25 mars dernier, votre vie et celle de votre époux, Thierry, basculaient avec la perte tragique de votre fille Jade, tout juste âgée de cinq mois. Elle est au centre d'*A cœur ouvert*, qui paraît cette semaine. Rédiger ce texte était vital ?

INGRID CHAUVIN : Je l'ai écrit avec mes larmes. Je suis d'abord restée tout l'été devant une page blanche. Je ne trouvais pas les mots. J'étais paralysée par la douleur. Remuer tout cela me faisait du mal, mais je présentais que cela m'était nécessaire. Aujourd'hui, mon témoignage existe et je suis heureuse que nos futurs enfants puissent découvrir l'histoire de Jade, leur « grande sœur ».

GALA : Avez-vous fini par accepter l'inacceptable pour un parent ?

I. C. : On ne se relève jamais d'une telle tragédie. On vit avec. Non, en fait, on survit. J'avance au jour le jour, main dans la main avec mon mari. Sa force me porte. Je sais que nous ne serons plus jamais les mêmes. Mais nous gardons l'espoir de jours meilleurs. Jade a ce pouvoir sur moi.

THIERRY PEYTHIEU : Confronté à une épreuve, vous avez deux choix dans la vie : baisser les bras et vous effondrer, ou aller de l'avant. Nous avons décidé de nous battre. Avec Ingrid, nous vivons désormais dans l'instant présent. Mon amour pour elle est encore plus fort. Il nous reste des années à vivre ensemble. Je réalise à quel point je veux les vivre intensément auprès d'elle. Nous avons déjà traversé le pire.

GALA : Quand un enfant disparaît, on évoque davantage la douleur de sa mère que celle de son père. Comment avez-vous surmonté la disparition de Jade ?

T. P. : Je ne l'ai pas surmontée. Heureusement, l'amour que nous nous portons nous unit autant que la douleur que nous éprouvons tous les deux. Jade continue de faire partie de notre vie. Pour moi, elle n'est jamais loin, elle s'est juste absentée. J'imagine qu'elle est chez sa nounou. Tous les jours, j'essaie de penser qu'elle est quelque part. Car, oui, le travail de deuil est également très compliqué pour moi. ➔➔

A man and a woman are sitting on a light-colored, textured sofa. The woman, on the left, has long, wavy brown hair and is wearing a white long-sleeved blouse. She is leaning back and smiling towards the camera. The man, on the right, has short dark hair and a light beard, wearing a light blue button-down shirt and blue jeans. He is also smiling and looking towards the camera. The background is a simple, bright interior with white walls and a white chair.

Actuellement à l'affiche de la pièce *Hibernatus*, que TMC télédiffusera le 18 mars, Ingrid est l'invitée des « Maternelles » sur France 5, le 11 mars. L'hiver dernier, elle a tourné avec Thierry Meurtres au mont Ventoux pour France 3. Pour eux deux, le travail est devenu une échappatoire.

ILS ONT OBTENU L'AGRÉMENT POUR ADOPTER ET ATTENDENT UNE BONNE NOUVELLE

nounou. Tous les jours, j'essaie de penser qu'elle est quelque part. Car, oui, le travail de deuil est également très compliqué pour moi.

GALA : Pardon, mais n'êtes-vous pas dans le déni ?

T.P. : Absolument pas. Si je ressasse ce qui s'est passé le jour du décès de Jade, je sombre. De toute façon, ces instants resteront à jamais gravés dans nos mémoires. Les pompiers qui sont intervenus chez nous ont tenté de ranimer notre fille pendant plus d'une heure. L'attente était insupportable. J'ai la chance d'avoir une femme forte. Je ne veux pas la voir triste. Mon rôle est de la protéger. Je ne peux pas me laisser envahir par mes émotions. On s'en sort comme on peut. Il y en a toujours un pour remonter le moral de l'autre.

I.C. : J'agis désormais par automatismes. La souffrance est devenue une « ennemie familière ». J'espère retrouver un jour « l'envie d'avoir envie ». Pour l'instant, je me force à sourire, je porte un masque. C'est un travail quotidien. Je passe par des hauts et des bas. Si je parais vivante de l'extérieur, je me sens complètement détruite à l'intérieur.

GALA : Avez-vous eu la tentation de suivre Jade dans l'au-delà ?

I.C. : J'y ai pensé, c'est vrai. J'étais accrochée à la rambarde de ce balcon (elle la montre, *ndlr*). Je regardais en l'air, par terre. J'étais de dos, mais j'ai senti le regard de mon mari me transpercer. Il m'a retenue du bon côté de la rambarde. J'ai soudain réalisé que je ne pouvais pas infliger « ça de plus » à mes proches.

GALA : Jade était atteinte d'une malformation cardiaque. A ses côtés, vous avez multiplié les séjours à l'hôpital et vécu trois semaines de réanimation. Vous vous étiez juré que tout irait mieux ?

I.C. : Nous n'avons jamais baissé les bras. Nous étions prêts à poursuivre notre combat pendant des années, nous avions de l'énergie et de l'amour à revendre. Nous étions si heureux de pouvoir ramener Jade à la maison et débiter une vie de famille, comme tous les autres parents... Quand la demi-douzaine de pompiers est arrivée dans sa chambre, j'ai très vite compris que nous perdions notre combat. Pour Thierry, tant que les secours étaient avec Jade, tout était encore possible. Jusqu'au bout, il a voulu y croire.

T.P. : Je suis un ancien sportif. Tant qu'on n'est pas à terre, on continue de se battre. Nous ne savions pas ce que l'avenir réservait à Jade. De l'hôpital de Nice à Necker, nous avons passé des nuits à la veiller. Nous étions au bord de l'épuisement. Mais nous tenions bon pour elle. Jade était notre priorité et nous donnait la force d'aller reconforter d'autres parents, encore plus désemparés que nous.

I.C. : Ces élans étaient spontanés. Il m'est difficile de l'expliquer, mais nous éprouvions l'envie d'être solidaires avec d'autres dans la détresse.

GALA : D'après les statistiques, peu de couples résistent à la perte d'un enfant...

T.P. : La mort d'un enfant redonne leur poids à des choses auxquelles on n'attachait peu ou pas d'importance. Quand un drame de ce genre survient, l'amour est un moyen de survie.

I.C. : Avec Thierry, nous nous sommes reconnus. Nous sommes des personnalités à la fois très différentes sur certains points et très semblables sur d'autres. Nous avons la même conception de la vie, les mêmes envies. Nous nous comprenons et nous nous respectons. L'incompréhension est ce qui fait implorer la majorité des couples, après la perte d'un enfant. L'amour nous a soudés : celui que nous nous portons, mais



“THIERRY M'A RETENUE DU BON CÔTÉ DE LA RAMBARDE”, CONFIE INGRID, QUI A SONGÉ AU SUICIDE

aussi celui que nous portons à notre fille. C'est un amour que nous voulons faire perdurer.

GALA : Qu'est-ce qui a changé chez vous ?

I.C. : Je me sens plus attentive, davantage à l'écoute. Nous avons vu tant de parents dans la détresse, à l'hôpital. Impossible de rester insensible aux autres après cela.

T.P. : Nous nous sommes rapprochés de nos familles et de nos vrais amis. Nous aimons nos métiers respectifs, mais là n'est plus l'essentiel.

GALA : Comment vous est venue l'idée de vous investir auprès de l'hôpital Necker ?

I.C. : Les mois qui ont précédé la mort de Jade nous ont fait prendre conscience de l'extraordinaire dévouement du personnel pour les patients et leurs familles. Accepter

l'autopsie de Jade fut extrêmement douloureux. Nous voulons chasser de nos esprits toutes les images abominables. Aujourd'hui, nous sommes fiers d'avoir pu, grâce à notre partenariat, commander tous les lits d'accompagnants que nous souhaitions.

T.P. : Les hôpitaux en manquent cruellement. C'est à l'hôpital de Nice que nous est apparu qu'il était inadmissible que des parents d'enfants malades dorment sur des lits d'appoint sans aucun confort. Si l'on peut soulager d'autres parents, tant mieux.

GALA : Pourquoi n'avez-vous pas tout de suite fait hospitaliser Jade à Necker ?

I.C. : Nous les avons contactés dès que nous avons été alertés de sa malformation cardiaque. Mais il était encore trop tôt pour l'opérer, c'est une chirurgie qui s'effectue avec les tissus de l'enfant. Il faut attendre qu'il ait grossi et grandi. Nous avons fait des échographies tous les quinze jours, comme préconisé. Chaque bilan était communiqué à Necker.

T.P. : Il n'était pas encore question de sursis. Il fallait juste que Jade soit surveillée de près. Sa santé s'est dégradée en quinze jours à l'hôpital de Nice. Elle a attrapé une gastro. Sur des bébés fragiles, ce genre de virus prend des proportions considérables. A aucun moment nous n'avons culpabilisé. Nous avons fait tout ce qu'il fallait faire.

GALA : Vous avez gardé la chambre de Jade dans son état...

I.C. : Je ne peux rien toucher. Il y a encore ses petits vêtements du jour sur la table à langer... Etre dans cette pièce, y sentir son odeur m'aident. Nous ne voulons pas tout ranger, Jade existe toujours pour nous. Et puis, cette chambre est prête à accueillir un petit frère ou une petite sœur...

T.P. : C'est notre façon à nous de gérer le deuil.

GALA : Avez-vous envisagé l'aide d'un psychologue ?

I.C. : Je n'en ai pas ressenti le besoin. J'avais trop de mal à exprimer ma douleur pour l'exposer devant un inconnu. Comme je l'écris dans le livre, Thierry est le meilleur des psys pour moi. Ma tante, qui a vécu un drame similaire, m'aide également énormément. Elle n'hésite pas à me dire les choses. Parce que la vie, aussi différente soit-elle, continue.

GALA : Où en êtes-vous dans vos projets d'adoption ?

T.P. : Nous avons obtenu l'agrément, après avoir suivi la procédure d'usage. Nous attendons tous les jours que le téléphone sonne. Ça peut être demain.

I.C. : Ou dans quatre ans...

T.P. : Non, chérie, demain.

I.C. : Voyez comme Thierry est une force positive !

PROPOS RECUEILLIS PAR FRANÇOISE SMADIA

IMMORTAL EXPRESS SHOT®

N°1

1 CURE CHOC DE 15 JOURS
= 1^{ère} Injection de Collagène⁽¹⁾

Immortal Express Shot® N°1 apporte une solution cosmétique efficace en 15 jours seulement. En collaboration avec des chercheurs Suisses, GARANCIA a introduit dans sa formule la Molécule MG6P, source de bioénergie pour la peau déjà « pré-activée » qui booste la synthèse naturelle de collagène (+179%) et d'élastine (+190%)⁽²⁾. BREVET

NOUVEAU GESTE BEAUTÉ : 1 cure de 15 jours par mois sous sa crème en cas de peau fatiguée ou en entretien d'interventions dermatologiques. Env. 58 €.

En Pharmacie, Parapharmacie et SEPHORA
Venez faire votre diagnostic beauté sur www.garancia-beauty.com



(1) -15% de la profondeur des rides après 15 jours chez 86% des volontaires (Test clinique 20 sujets. 54 à 68 ans. 2 appl./jour). Source website 2013 : American Society of Plastic Surgeons. (2) Test ex-vivo.

GARANCIA®
— PARIS —
L'ALCHIMIE BOTANIQUE DU FUTUR



Avec le chanteur Elvis Costello, épousé en décembre 2003, chez leur ami Elton John, près de Londres. Le couple a collaboré sur *The Girl in the Other Room*, le huitième album de Diana, sorti en 2004.

du mois, elle y a présenté les chansons de *Wallflower* (Verve) : un recueil de titres pop qui ont marqué son adolescence. « Tous sont associés à ce moment où la musique commençait à remplir mon quotidien », dit-elle d'une voix affaiblie par les restes d'une sévère pneumonie – suffisamment aiguë pour qu'elle retarde d'un an la sortie du disque. « Je suis hors d'affaire, mais je tousse encore. » Le mal a conduit Diana Krall à reconsidérer son quotidien. « Je ne fume plus. On sent que tout menace de s'arrêter quand la santé vous fait défaut. »

Pour *Wallflower*, son état de santé l'a convaincue de se consacrer exclusivement au chant et de laisser David Foster la diriger et jouer les parties de piano. C'est l'homme qui a découvert Michael Bublé et offert à Céline Dion certains de ses succès. Son *Wallflower* sonne comme un voyage musical à travers les années soixante-soixante-dix. On y trouve des reprises d'Elton John (*Sorry Seems To Be the Hardest Word*) ou des Eagles (*Desperado*). Le tout, avec la collaboration vocale de Bryan Adams, Crosby, Stills & Nash et compagnie. Elle se revoit dans sa « chambre de fille, avec des objets girly et des posters aux murs ». Et puis la stéréo qui tournait ad libitum. « J'avais grandi au milieu des 78 tours de mon père. Mais ces 45 tours que j'allais acheter au centre

commercial du coin, c'était ma musique. » A l'évocation de son père décédé des semaines plus tôt, son regard se voile. Au milieu des années soixante, le couple Krall et leurs deux filles habitent une maison modeste au bord de l'eau. Le piano ? Au sous-sol. Premier souvenir ? « J'avais quatre ans. J'essayais de jouer *Hey Jude*. » Sans savoir que quarante ans plus tard, le coauteur de ce tube, Paul McCartney, lui demanderait de chanter avec elle. « Sensation étrange, à laquelle on

évite de penser au risque de passer pour une godiche. Il ne m'est venu que des banalités chaque fois que je me suis retrouvée en présence de l'une de mes idoles. » Elton John ? « Avec David, son mari, ils sont comme ma famille. Il a été touché d'apprendre que pour le Noël de mes douze ans j'avais commandé son album *Blue Moves*. Je n'aurais voulu rien d'autre. Un bijou qui a déterminé la suite. » Aujourd'hui, ses garçons âgés de huit ans ont un rapport plus léger à la musique. « Je ne les force à rien. » Son mari se charge de leur éducation musicale, délibérément rock (« Jack White, Deep Purple et Led Zeppelin »). Cet été, ils suivront leur père en tournée à travers l'Amérique, couvés par leur maman. « M'occuper d'eux, c'est mon autre métier. » Puis, se reprenant : « C'est faible, "métier". Une passion ! » ♦

CARLOS GOMEZ

DIANA Krall

À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

Après une longue absence, la Canadienne quitte les rives du jazz pour livrer une relecture des tubes qu'elle écoutait adolescente. Souvenirs.

Le talent, c'est 10 % d'inspiration et 90 % de transpiration », estimait Jacques Brel, qui savait ce que « mouiller la chemise » voulait dire. Diana Krall a « sué » sang et eau pour devenir ce qu'elle est, à raison de huit heures quotidiennes à jouer dans les clubs de Nanaimo, banlieue de Vancouver, lorsqu'elle n'avait pas vingt ans. A cinquante ans, elle a déjà tout connu, tout obtenu, adoubée à ses débuts par Ray Brown, le contrebassiste de la grande Ella Fitzgerald. Son répertoire pèse quelque vingt millions de disques vendus, dont près de deux en France. Chaque passage dans notre pays revêt un parfum particulier : c'est à l'Olympia, en 2001, qu'elle a enregistré son seul album live. A Paris encore, deux ans plus tard, qu'elle a passé sa lune de miel avec le chanteur Elvis Costello, père de ses jumeaux, Dexter Henry Lorcan et Frank Harlan James. Au début

COIFFURE • BEAUTÉ



LA NOUVELLE ADRESSE DE LA HAUTE COIFFURE PARISIENNE

Un vrai temple de la beauté et du bien-être, avec vue sur la place d'Iéna. Il dispose de plusieurs alcôves, aux couleurs poudrées, dédiées en fonction du soin ou du service désiré. 850m² répartis sur deux niveaux auxquels vous trouverez des espaces homme, barbier, femme, maquillage, extensions, cabines esthétiques et salon privé.



CHAQUE INSTANT Y EST PRÉCIEUX

Le salon offre des prestations d'exception où tout a été pensé autour du confort : du petit-déjeuner au déjeuner, du magazine à la tablette tactile... une prise en charge V.I.P. à portée de main ! Le luxe dans la simplicité. Pour apporter le meilleur, dans le geste, le conseil, les soins, au service de ce qu'il y a de plus précieux : votre image et votre individualité.

SAMUEL ROCHER

PARIS

24 AVENUE D'IÉNA - 16^e PARIS TEL.: +33 (0)1 84 86 05 70

  WWW.SAMUELROCHER.COM

SAMUEL ROCHER - PARIS UTILISE LES PRODUITS DAVINES



L'OXYGÈNE AU SERVICE DE LA BEAUTÉ

Au-delà des massages corporels relaxants et de tous les services esthétiques, Samuel Rocher - Paris innove en proposant la dernière technologie des soins du visage et du corps à l'oxygène. Ce système permet de transférer à la peau de l'oxygène pur et les principes actifs des produits utilisés. Un effet repulpant immédiat, tonifiant et minceur pour nos soins adaptés.

LES SAGAS
DE GALA



*Le clan des
castratrices*

KABDA



De g. à dr., Khloé,
30 ans, Kris, la mère,
59 ans, Kourtney,
35 ans, Kim, 34 ans,
Kendall, 19 ans,
et, assise par terre,
Kylie, 17 ans.

*Dans la famille la plus
célèbre d'Amérique, je demande...
une femme, forcément.
C'est une vraie malédiction : tout
homme plongé en son sein
en ressort laminé...*

SLIM

Je me considère comme une femme depuis que j'ai cinq ans », a lâché Bruce Jenner, soixante-cinq ans, ex-paterfamilias du clan révélé en 2007 par les feux brûlants de la télé-réalité « L'incroyable famille Kardashian ». Cela, après vingt-deux ans de vie commune et alors que vient d'être officialisé son divorce d'avec Kris Jenner, bien connue pour être l'une des « momagers » les plus influentes d'Hollywood avec sa dream team de filles en K – Kourtney, Kim, Khloé, Kendall et Kylie. Ce champion olympique de décathlon porte aux siens le coup le plus terrible qui pouvait leur arriver : prendre des hormones pour devenir une femme et s'arroger à son tour le pouvoir. Car, jusqu'à présent, aucun homme n'a survécu dignement à ce gynécée dévoreur d'ego virils, qui donne tout son sens au fantasme de castration du petit garçon tel que théorisé par Freud. A savoir le renoncement à la mère. Et c'est peu dire que Kris Jenner, cinquante-neuf ans, mère de six enfants, ne se sera jamais mise entre parenthèses, régnant en diva sur une tribu où les membres masculins en sont réduits à des rôles de figuration. La situation, aussi malsaine soit-elle aux yeux de l'extérieur, s'explique, comme souvent dans la vie des stars, par l'enfance de cette belle brune.



A dr., de haut en bas : photo de famille du clan en 1989, avec Robert Kardashian, le premier mari de Kris. Robert Jr, le garçon perdu de la famille, au bras de sa mère. Sa sœur Khloé avec son ex-mari, le basketteur Lamar Odom, rongé par la télé-réalité. Ci-dessous : Kendall Jenner, marquée à la culotte par maman Kris, et prise en flagrant délit de flirt avec Justin Bieber.

A l'âge de sept ans, Kris, qui pleure le divorce de ses parents, est élevée seule par sa maman avec sa sœur Karen – d'où la dynastie des prénoms féminins en K qui en découlera. Le discours maternel, un brin acariâtre, la conditionne à manipuler la gent masculine dès son plus jeune âge. Elle n'a que dix-sept ans quand elle séduit un jeune homme plein d'avenir, Robert Kardashian. Bonne pioche. Ce dernier, de onze ans son aîné, l'épouse en 1978, à l'orée d'une brillante carrière d'avocat qui l'amènera à défendre leur ami O. J. Simpson. Ils auront quatre enfants : Kourtney (1979), Kim (1980), Khloé (1984) et Robert Junior (1987) – seul garçon de la lignée. Dans les faits, les années soixante-dix et quatre-vingt sont passées par là, avec leur libération sexuelle et leurs fastes clinquants. Kris, qui confessera plus tard à l'animateur de talk-show Jay Leno avoir été volage, évoquant notamment un producteur avec qui elle s'est « adonnée au sexe sauvage un peu partout dans tous les sens », décide de divorcer en 1991. Non sans une bouée de secours sous le coude. A l'époque, elle vient de rencontrer Bruce Jenner, un beau gars, deux fois divorcé, père de quatre enfants et prêt à repartir d'un bon pied avec elle. Kris, alors âgée de trente-cinq ans, enchaîne avec deux nouvelles filles, Kendall (1995) et Kylie (1997). C'est peut être cette expérience de la frustration accumulée envers les hommes ou des joies du sexe retrouvé qui lui permet de tirer le meilleur parti de la mésaventure qui arrive à Kim en 2003. La jeune fille est alors la petite amie d'un certain Ray J et l'une des faire-valoir de la starlette en vogue de l'époque, Paris Hilton. Mais une sex tape réalisée avec Ray J est rendue publique et mise en vente sur le marché. Kris garde la tête froide et guide les négociations : plutôt que de se laisser pirater, autant assumer. Kim en tirera 4,5 millions d'euros de bénéfices. Dans la foulée, la notoriété sulfureuse des Kardashian est lancée.

A mi-chemin entre la mamma et la mère maquerelle, Kris, qui sent l'intérêt des médias pour sa progéniture, parvient à faire produire une émission de télé-réalité dans laquelle ses filles pourront briller, avec quelques coqs dans le poulailler pour mettre celles-ci en valeur. Bruce, constamment brimé, est même prié de s'asseoir sur son nom de famille puisque le programme acheté par la chaîne E! s'intitule « L'incroyable famille Kardashian ». Très vite, on le constate avec le programme, on le croirait presque invité au sein de sa propre maison, où il doit recevoir le moins possible ses quatre enfants précédents.

« Ses fils respirent depuis qu'il est séparé de Kris, ils avaient l'impression de devoir se tenir à distance », note un proche. Tandis que Kim, 1,59 mètre, enchaîne les amants sportifs et les opérations de chirurgie esthétique sous la houlette de sa maman. Seins, fesses, bouche, mais aussi injections en tout genre qu'elle pratique devant les caméras pour les besoins du show,

où elle vend une partie de son âme, abritée derrière un masque aussi indéchiffrable qu'un mélange de Prozac et de Botox. Kourtney, tanagra d'1,52 mètre, s'amourache de Scott Disick, tenancier d'une boîte de nuit de Miami, qui finit par ne plus rien faire d'autre que figurer au casting en assumant son rôle de mauvais garçon buveur, irresponsable, vaguement beau gosse et, malgré tout, géniteur,

KRIS SCÉNARISE LA VIE DE SES FILLES AU MÉPRIS DE LEUR BONHEUR



Ci-dessus : Kim Kardashian avec Kanye West, père de sa fille, North, 20 mois. Refusant d'apparaître dans la télé-réalité familiale, le rappeur est parvenu à se défaire de l'influence de sa belle-mère. Mais sa crédibilité artistique a été entamée...

à seulement trente et un ans, des trois enfants de l'aînée des sœurs Kardashian. Khloé, quant à elle, physiquement plus ingrate et plus grande (1,77 mètre), épouse en 2009 le basketteur Lamar Odom qui, lassé de devoir vivre sous les caméras la moindre de leurs disputes, lui fait les pires crasses jusqu'à leur séparation en 2013. Maman Kris veille au grain et enjoint cette dernière à se reprendre en main à coups de coaching sportif et de buzz ravageurs. En octobre dernier, la nouvelle question censée booster l'audimat du show avait trait à l'identité de son véritable géniteur. La famille se demandait si Khloé n'était pas, en fait, la fille de Lionel Richie, avec qui sa mère aurait eu une liaison dans les années quatre-vingt.

Au sein d'une autre famille, un tel problème de filiation aurait été résolu à coups de tests ADN. Chez les Kardashian, on en plaisante... « On me prête tellement de pères, je ne cherche pas à savoir », raconte Khloé. « Avec un patrimoine de plus de 35 millions d'euros, il y a tellement d'argent en jeu que Kris a incité sa fille à ne pas trop chercher à savoir », explique une source. C'est vrai, quoi, un père,



Ci-dessus : Kris et Bruce Jenner, en 1999, avec leurs filles, Kendall et Kylie. A g. : Bruce, en pleine transformation pour devenir une femme, grâce à la prise d'un traitement hormonal et de futures opérations.



pour quoi faire dans cet empire dédié aux femmes ? D'autant que deux nouvelles stars émergent dans « L'incroyable famille... » grâce aux soins diligents de Kris, dont l'unique fils, tombé aux oubliettes, Robert, bientôt vingt-huit ans, s'empiffre de frites au burger du coin entre deux aventures avortées avec la chanteuse Rita Ora (la vérité, c'est qu'il n'intéresse personne). Kendall, beauté brune qui défile sur les podiums internationaux entre deux rencarts avec Harry Style, le leader des One Direction, ou deux soirées avec le top Cara Delevingne et Justin Bieber, et Kylie, qui a parfaitement assimilé les leçons de marketing maison, se sont chargées de prendre la relève. A dix-sept ans, cette

dernière sort avec le rappeur Tyga, de huit ans son aîné, et sculpte sa moue à coups d'injections d'acide hyaluronique. Pendant ce temps, Kanye West, qui a épousé Kim en mai 2014, se tient à l'écart. Il a stipulé fermement à sa belle-famille prédatrice de mâles qu'il n'accepterait pas de figurer au sein de leur show. Histoire de préserver son capital virilité, celui de son prédécesseur, le joueur de basket Kris Humphries, ayant été plus qu'entamé. Epousé par Kim en août 2011, ce dernier a été délaissé en octobre 2011 après soixante et onze petits jours de vie conjugale. Aujourd'hui, Kris Jenner, dit-on, se sent seule. Décrite, de l'avis de tous, comme manipulatrice et sans scrupules (sans blague), on dit qu'elle aurait fini par lasser le public à force d'inciter ses filles à scénariser leur vie au mépris de leur bonheur. Alors que la chaîne Fox a déprogrammé son talk-show, « Kris », au sein duquel elle avait battu des records d'audience en montrant en exclusivité la photo de sa petite-fille North, le bébé de Kim et Kanye, il ne lui reste plus qu'à retrouver une vie privée pour s'épanouir. Il n'étonnera personne qu'elle ait choisi une proie assez surprenante. Le nouvel élu de son cœur, Corey Gamble, âgé de trente-trois ans, n'est autre que le manager de Justin Bieber. Bruce Jenner, lui, respire enfin. A l'heure où il assume son désir de se faire désormais appeler Belinda, il croule sous les propositions de chaînes pour avoir sa propre télé-réalité. Logique : pour supplanter le pouvoir de Kris, il ne pouvait y avoir qu'une autre femme dans la famille ! ♦

SÉVERINE SERVAT

LES SAGAS

DU CINÉMA

BUUR



Enfant docile, le réalisateur s'insurgera à l'adolescence contre les idéaux bourgeois de ses parents. Trop étouffants pour cet esprit rêveur. Après avoir trouvé refuge chez une de ses grands-mères, il prendra son indépendance à l'âge de 16 ans.

Michelle Pfeiffer, Catwoman bardée de cuir dans *Batman : le défi*, en 1992. Un personnage clin d'œil à la mère de Tim, Jean, gérante d'une boutique de cadeaux tous estampillés d'une tête de chat.



Tim

TON

L'homme qui

FANTASMAIT

LES FEMMIES

*Son nouveau film, **Big Eyes***, est une ode au génie féminin. Le deuxième sexe a toujours suscité le trouble chez cet éternel ado...*

D

ans son nouveau film, *Big Eyes*, Tim Burton raconte l'histoire vraie de Walter Keane, un peintre génial dont tous les tableaux furent en réalité réalisés par sa femme, Margaret. Le récit de cette imposture unique dans l'histoire de l'art donne à Amy Adams un rôle merveilleux de créatrice ayant vécu dans l'ombre d'un homme prêt à tout pour connaître la gloire. Pour quelle raison le créateur d'*Edward aux mains d'argent* a-t-il pu s'intéresser à cette histoire sans monstres ni créatures fantasmagoriques, loin des univers gothiques et fabuleux auxquels son œuvre nous a habitués ? A n'en pas douter, c'est le portrait intime et bouleversant de cette artiste qui a captivé le cinéaste. La femme est la clé de tous ses films, qu'elle prenne la forme de créatures fatales, d'épouses victoriennes au teint blafard ou s'incarne tout entière dans la figure mythique d'Alice au pays des merveilles. Quel adolescent normalement constitué des années quatre-vingt-dix n'a pas fantasmé sur la Catwoman dominatrice de *Batman : le défi* ? Son interprète, Michelle Pfeiffer, glissée dans une combinaison en cuir si moulante qu'elle faillit s'évanouir plusieurs fois sur le tournage, exerçait un tel magnétisme qu'elle finit presque par éclipser le reste du casting. Depuis, d'autres muses ont ensorcelé les films de Burton sans que l'on sache exactement à quoi tient le mystère qui rend son cinéma si glamour et si délicieusement féminin.

AVEC HELENA BONHAM CARTER, ILS TOURNENT ENSEMBLE MAIS VIVENT SÉPARÉMENT

Les rêveries d'un adolescent romantique Si, à cinquante-six ans, le cinéaste a connu tous les honneurs – de l'exposition de son œuvre à la Cinémathèque française en 2012 au culte que lui vouent les nymphettes romantiques du monde entier –, l'homme, lui, a su rester secret malgré son look volontiers exubérant d'oiseau de nuit. Sa vie privée n'a jamais soulevé beaucoup de remous, de sa liaison avec l'ex-mannequin américain Lisa Marie (ils furent fiancés de 1993 à 2001) à son mariage de douze ans avec l'excentrique actrice britannique Helena Bonham Carter, la mère de ses deux enfants (Billy Ray, douze ans, et Nell, sept ans), dont il s'est séparé en décembre dernier – alors même que l'on apprenait que le couple vivait séparément dans des maisons jumelles reliées par une chambre commune du quartier londonien de Belsize Park depuis de longues années ! Ce calme et cette discrétion sont ceux d'un homme flegmatique replié dans ses rêves et bien peu enclin à faire crépiter les flashes sur les tapis rouges ou à parader sous les projecteurs des cérémonies et des festivals du monde entier – ce qui ne l'a néanmoins pas empêché, en cinéophile quasi religieux qu'il est resté, d'accepter de présider le prestigieux jury de Cannes en 2010. Au fond, Tim Burton est demeuré le fils rêveur de Jean et Bill Burton, respectivement

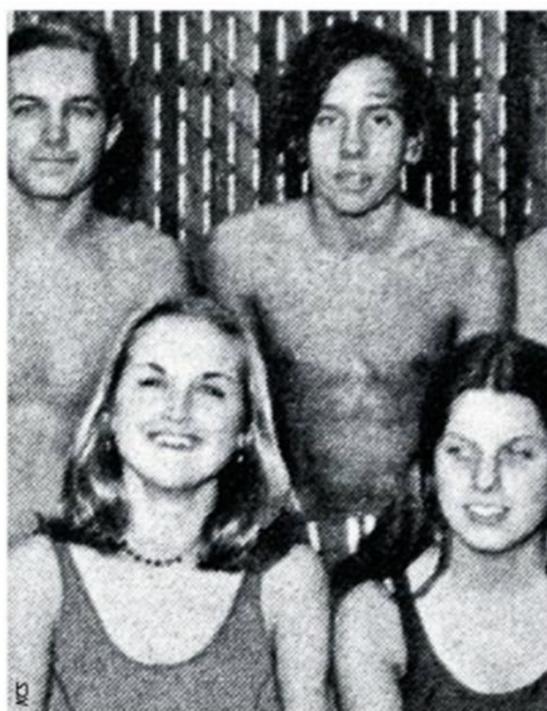
gérante d'une boutique de cadeaux-souvenirs et salarié du Burbank Park and Recreations Department. Un enfant solitaire, élevé dans la banlieue pavillonnaire de Los Angeles, qui s'évadait à travers les vieux films et des contes échevelés pour lutter contre son ennui quotidien, malgré l'arrivée d'un frère, Daniel, trois ans après sa naissance. Burton, qui s'est toujours senti un « monstre » – et qui en a filmé de si beaux –, semble vivre dans un état de rêverie permanente dont ses longs-métrages ➤➤

LES SAGAS

DE GALA

sont les habits miroitants et délicats. Le plus touchant demeure probablement *Edward aux mains d'argent*, dans lequel le cinéaste décrit de manière poétique l'atmosphère aseptisée des quartiers de sa jeunesse.

L'image de la femme absolue Perdu dans ses songeries d'éternel adolescent, le cinéaste sait mieux qu'aucun autre mettre en scène une sorte d'idéal romantique féminin. « Comme les plus grands artistes, Tim Burton est un autiste et un psychotique sans les symptômes qui se nourrissent de ses créations », explique le psychanalyste Guy Massat, auteur d'un essai sur l'adaptation du conte *Alice au pays des merveilles* par Burton en 2010. « L'homme ne rencontre la femme que dans la psychose et c'est ce qui fait que le cinéaste comprend la femme dans son absolu et que celles-ci, notamment les jeunes adolescentes, se reconnaissent parfaitement dans ses films. » Sa lecture très libre de l'œuvre culte de Lewis Carroll – qui fut mal reçue par la critique, mais triompha en salles – en est une éclatante démonstration. « Alice est la femme magique et Burton la filme comme la femme absolue en l'imaginant comme une aventurière, lorsqu'elle évoque sa volonté d'inaugurer le commerce avec la Chine à la fin du film », poursuit le psychanalyste. Dans son nouveau film, *Big Eyes*, le cinéaste filme son héroïne à la fois comme une muse et une force créatrice : « Chez Burton, la femme n'est pas sacrée au sens où on l'entend ailleurs, mais selon cette idée : "ça crée", s'amuse Guy Massat. Dans *Big Eyes*, c'est elle qui transforme et qui crée, pas son mari. La femme est dans la création et l'homme reste uniquement dans la plus-value. » Cette lecture explique en grande partie le rôle déterminant que tiennent les femmes dans l'œuvre et dans la vie du cinéaste. Les mondes chatoyants de Tim Burton baignent dans des textures, des couleurs, des costumes et des maquillages qui rendent son cinéma incomparablement sensuel et feraient se pâmer les designers, les stylistes et les couturiers les plus reconnus. C'est que le cinéaste à la création protéiforme (il fut dessinateur pour les Studios Disney avant de devenir réalisateur, mais est aussi poète à ses heures) semble hanté par l'idée de ne jamais vieillir et se conforter dans un luxe et un raffinement empreints de glamour. Même les héros masculins de ses films n'y échappent pas : loin d'étaler leur force et leur virilité, ce sont des êtres fragiles, au teint de porcelaine, souvent aux limites de l'androgynie. En ayant fait de Johnny Depp son acteur fétiche, Burton a transformé la star à loisir, la costumant et la grimant jusqu'aux cils, au point d'en faire à sa façon une sorte de « muse » mêlant le rêve d'une jeunesse éternelle à la plus trouble féminité. D'*Edward aux mains d'argent* à *Sweeney Todd*, en passant par *Ed Wood*, *Sleepy Hollow* ou *Charlie et la chocolaterie*, l'acteur a vécu avec Tim Burton une saga entrée dans la légende du septième art et marquée par une foule de costumes baroques et de métamorphoses corporelles à rapprocher du travail d'un styliste avec ses modèles.



A 14 ans, au milieu de l'équipe mixte de natation de son lycée, à Burbank, dans la banlieue de L.A. Les filles sont encore un mystère. A 30 ans, il épousera l'artiste allemande Lena Gieseke. Un premier mariage qui se dissout au bout de trois ans de vie commune.

DEVANT SA CAMÉRA, MÊME JOHNNY DEPP, SA MUSE MASCULINE, DEVIENT UN ÊTRE SENSUEL, SOUVENT ANDROGYNE

Le pygmalion et ses femmes Mais c'est bien sûr avec les femmes de sa vie que le cinéaste a affirmé le plus intensément la relation que son œuvre entretient avec un idéal féminin. Le temps de sa liaison avec Burton, Lisa Marie, ex-égérie de Calvin Klein, a trouvé quatre rôles merveilleux. Vampira dans *Ed Wood*, inquiétante Martienne dans *Mars Attacks!*, Lady Crane dans *Sleepy Hollow*, Nova dans *La planète des singes*, elle s'est fondue dans l'univers de l'auteur avec une aisance déconcertante et une faculté de transformation prodigieuse. Quant à Helena Bonham Carter, elle demeure la muse par excellence du cinéaste et la preuve que Burton entretient volontiers un rapport de pygmalion avec ses actrices. Avant de se séparer de la mère de ses enfants pour une jolie blonde de trente-neuf ans (Berenice Percival, devenue l'assistante du réalisateur en 2011), l'auteur a fait de son épouse, rencontrée sur le tournage de *La planète des singes* en 2001, une véritable créature burtonienne. En sept rôles, dont les plus mémorables sont ceux de Mrs. Lovett, la complice du barbier diabolique de *Sweeney Todd*, ou celui de la Dame de cœur d'*Alice au pays des merveilles*, l'actrice a vécu les plus beaux moments de sa carrière en compagnie de son mentor d'époux, se métamorphosant de film en film avec un bonheur toujours égal.

Des créatures ensorcelantes De Kim Basinger dans le premier *Batman* à Marion Cotillard dans *Big Fish*, sans oublier le rôle confié à Eva Green dans *Dark Shadows*, Burton a inventé tant de personnages féminins inoubliables que son œuvre ressemble à la fameuse *Cité des femmes* de Fellini, l'une des références du cinéaste. De son enfance isolée aux délires visuels qui en font aujourd'hui l'un des créateurs les plus importants, Burton est resté au fond le même depuis toujours : un artiste qui, pour fuir la réalité du monde, a façonné un monde qui n'appartient qu'à lui mais dans lequel se reflètent les rêves des spectateurs de la terre entière. « Chez Burton, la femme est littéralement toutes les femmes : cette femme qui n'existe pas, comme le disait Lacan, et que l'on ne peut rencontrer qu'en dialoguant avec notre inconscient le plus profond – or toute l'œuvre du cinéaste ne fait que voyager dans les profondeurs de l'inconscient », rappelle Massat. Qu'elle prenne les atours du conte, du songe ou de la réalité, comme dans *Big Eyes*, la folie créatrice de Burton n'a sans doute pas fini d'inventer de nouvelles créatures ensorcelantes qui viendront hanter nos fantasmes d'éternels adolescents. ♦

VINCENT MALAUSA
* En salle le 18 mars.



Ci-dessus : en 1992, auprès de Lisa Marie, qu'il met en scène dans plusieurs de ses films - dont *Mars Attacks!* -, jusqu'à leur séparation en 2001. A dr. : en 2012, avec Winona Ryder, à qui il a offert le doublage d'une voix dans son film d'animation *Frankenweenie*. Actrice qu'il dirigea aux côtés de Johnny Depp dans *Edward aux mains d'argent*, en 1990.



UN CINÉASTE QUI ENTRETIENT VOLONTIERS UN RAPPORT DE PŶGMALION AVEC SES ACTRICES

A g. : aux côtés de la Française Eva Green, sur le tournage de *Dark Shadows*, en 2011. L'actrice rêvait de collaborer avec le maître du cinéma gothique. Il lui offrira le rôle d'une sorcière méchante, mais sexy en diable. Ci-dessus : avec sa seconde épouse, Helena Bonham Carter, mère de ses enfants, Billy et Nell, dont il tombe amoureux sur le tournage du remake de *La planète des singes*, 2001, alors qu'elle interprète un primate ! Peu après leur séparation, en décembre 2014, on découvre à Tim une maîtresse : Berenice Percival, assistante de production.





Ancienne hôtesse de l'air, elle est aujourd'hui belle-mère et grand-mère de futurs rois. Sa formidable success story provoque aujourd'hui bien des jalousies. A dr. : au balcon du palais de Buckingham, le 29 avril 2011, jour du mariage de Catherine, sa fille aînée, et du prince William.

MI

LES SAGAS DU GOTHA

En Grande-Bretagne, on s'interroge sur son influence grandissante dans la vie du duc et de la duchesse de Cambridge. Omniprésente, pas toujours bien comprise, la mère de Kate fait front.

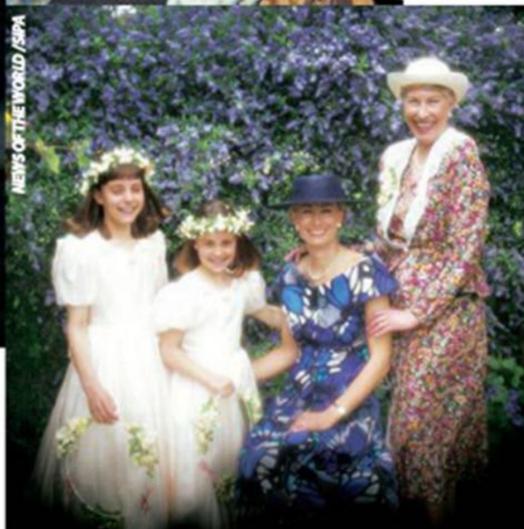


DE ROSA - GARCIA / STARFACE

CAROLE DILETTON UNE ASCENSION qui dérange

LES SAGAS DE GALA

Un clan où les femmes ont toujours tenu les premiers rôles. Ci-dessous : Kate, le jour de son baptême, en juin 1982, dans les bras de sa grand-mère maternelle, surnommée « Lady Dorothy ». A dr. : Carole et sa fille aînée, le 24 janvier 1982 - Kate est alors âgée de deux semaines. Mrs Middleton et ses filles, Catherine et Philippa, dite « Pippa », lors d'un mariage, au début des années 90.



Ce 31 janvier, assise dans le jardin de la luxueuse villa louée pour une quinzaine de jours sur l'île Moustique, Carole Middleton s'apprête à célébrer son soixantième anniversaire, entourée de sa famille proche et de quelques amis triés sur le volet. Tout en s'amusant des facéties de son petit-fils George, elle savoure avec une immense fierté le chemin parcouru par les siens. Et songe à sa propre destinée. Aujourd'hui, elle, la fille de Ronald Goldsmith et Dorothy Harrison, issue d'une famille modeste, née à Southall, dans la grande banlieue ouest de Londres, se retrouve millionnaire, belle-mère et grand-mère de futurs rois. Cette prodigieuse ascension sociale, dont elle a tant rêvé, n'est pas le fait du hasard mais plutôt la subtile combinaison d'un fort tempérament, d'une ambition que d'aucuns qualifient de féroce et de l'impérieux désir de mettre définitivement les siens à l'abri du besoin. Autant de traits de caractère qui sont avant tout des traits de famille. Dans un clan où les femmes ont toujours tenu les premiers rôles.

Sa grand-mère maternelle, Elisabeth, appelée « Lily », était, dira-t-on, dotée d'une forte personnalité. La jeune femme est âgée de trente ans lorsqu'elle épouse Thomas Harrison, fils et petit-fils de mineur, en 1934, à Tudhoe, au nord-est de l'Angleterre. Lily est déjà mère d'une fille illégitime et leur fille, Dorothy, la mère de Carole, naîtra un an après leur mariage. Mrs Harrison pousse son mari à se lancer dans le métier de charpentier et, dans l'espoir d'une vie meilleure, insiste pour que la famille s'installe à Southall, dans les années quarante. « Tante Lily était férue de mode, raconte sa nièce Shirley au *Daily Mail*. Elle s'appliquait à être toujours impeccable, à bien accorder la couleur de ses gants avec celle de son rouge à lèvres. Elle se fabriquait d'élégants ensembles inspirés du New Look de Christian Dior. » Surnommée « la Duchesse » par les autres membres de la famille, Mrs Harrison fait alors preuve d'un esprit d'entreprise assez peu courant à l'époque, en vendant à ses connaissances des modèles copiés par ses soins dans les magazines de mode. Un sens du commerce dont héritera sa petite-fille, Carole. Lorsque celle-ci vient au monde, ses parents, Ron et Dorothy, unis le 8 août 1953, habitent, par manque d'argent, avec Edith Goldsmith, la mère de Ron. Cette dernière, petit bout de femme énergique, amatrice de cigarettes et de

AMBITION, RÊVES D'UNE VIE MEILLEURE... SA RÉUSSITE NE DOIT RIEN AU HASARD

bière, veuve à quarante-neuf ans et mère de six enfants, tient son petit monde d'une main de fer. « Ma mère a dû travailler dur pour nous élever, confie l'une de ses filles. Elle vivait dans un appartement condamné, dans une rue insalubre. Elle était vraiment sans le sou. » La cohabitation ne s'éternisera pas... Edith et sa belle-fille ne s'entendent pas. Ambitieuse, Dorothy rêve d'un autre avenir pour ses enfants. Ron, lui, est un homme doux, drôle, facile à vivre, qui ne songe qu'à contenter sa femme. Avec l'aide financière d'un proche, le couple parvient à acheter une petite maison avant de s'installer dans une demeure plus vaste lorsque Carole a onze ans et son jeune frère, Gary, à peine un an. Dorothy arrive sans mal à convaincre son mari de monter sa propre entreprise de construction. « Toute la famille la surnommait "Lady Dorothy" », se souvient Ann, l'une de ses nièces. On la trouvait un peu snob. Mais c'était une excellente mère, elle était très fière de ses enfants. Elle avait arrêté de travailler, jouait beaucoup avec eux et s'occupait de leur éducation. Elle souhaitait qu'ils réussissent mieux qu'elle. » Lady Dorothy est enchantée de voir Carole devenir hôtesse de l'air pour la

compagnie British Airways, et encore plus ravie par son mariage, le 21 juin 1980, avec Michael Middleton, régulateur de vols au sein de la même compagnie. Ce jeune homme discret est issu d'une famille bourgeoise qui possède quelques biens. Peu avant leur union, Carole et Michael font l'acquisition d'une maison à Bradfield Southend, un village aux petites maisons de brique rouge situé à environ 80 kilomètres à l'ouest de Londres. La jeune femme s'y plaît et y élève en toute simplicité ses trois enfants, Catherine, née le 9 janvier 1982, Philippa, dite « Pippa », le 6 septembre 1983, et enfin, James, le 15 avril 1987. Comme Dorothy, Carole est une vraie maman poule, complice mais rigoureuse dans leur éducation. Elle s'arrête également de travailler pour les élever. Un choix qui bouleversera le cours de l'existence de la famille Middleton.

Toujours élégante, naturellement affable, Carole s'investit dans la vie de la communauté et se rend régulièrement aux réunions parents-élèves dans une salle paroissiale voisine. Kate et Pippa sont inscrites à l'école publique du village. « Carole amenait elle-même ses enfants et venait les chercher, se souvient une maman. Elle s'arrêtait pour discuter et se montrait toujours très agréable. Elle participait aux diverses activités et je me souviens qu'un jour, elle avait apporté ses



Au centre : Kate et sa mère, à Londres, en novembre 2005. Ci-dessus, à g. : Carole Middleton, la reine Elisabeth II et Camilla, à l'abbaye de Westminster, en avril 2011. Les parents de la duchesse de Cambridge, le prince Charles et son épouse, au balcon du palais, à l'issue du mariage. Ci-contre : le lendemain de la cérémonie, le couple Middleton quitte l'hôtel Goring avec James et Pippa.

party bags pour nous les montrer et que nous puissions en commander. » A cette époque, Carole met à profit son temps libre pour fabriquer ces petits sacs remplis de friandises et autres jouets traditionnellement remis aux invités lors des goûters d'anniversaire d'enfants. « Elle en avait assez de les préparer elle-même, raconte Yvonne Cowdrey, sa femme de ménage. Elle a pensé que c'était sûrement aussi le cas des autres mamans. D'où l'idée de vendre des paquets tout prêts. » Mrs Middleton, qui nourrit des rêves d'ascension sociale, espère que ce business l'aidera à offrir à sa progéniture la meilleure instruction possible – ce qui, au Royaume-Uni, passe par la fréquentation des écoles les plus huppées et, donc, les plus onéreuses du pays. Carole loue un hangar situé à une dizaine de kilomètres de chez elle pour stocker sa marchandise. Dès la fin des années quatre-vingt, sa petite entreprise, baptisée Party Pieces, connaît un vif succès. Femme d'affaires avisée, la mère de Kate dépose sa marque et ouvre un site Web pour écouler ses produits par correspondance. La même année, le couple vend sa maison pour s'installer à quelques kilomètres de là, dans le coquet village de Bucklebury, où quelques célébrités possèdent des propriétés cossues. Party Pieces se porte si bien que Michael démissionne pour se consacrer à la société avec son épouse. Les Middleton sont maintenant millionnaires et Carole va enfin pouvoir assouvir son rêve : offrir à ses enfants une scolarité cinq étoiles. En avril 1996, c'est avec fierté qu'elle et son époux accompagnent Catherine, alors âgée de quatorze ans, aux portes du collège de Marlborough.

Ce pensionnat renommé – à environ 35 000 euros l'année – accueille la fine fleur de l'aristocratie britannique. D'un naturel plus expansif que son mari, Carole ne tarit jamais d'éloges sur ses enfants, auxquels elle apporte un soutien sans faille – Michael, en public du moins, se montrant toujours un peu en retrait. « Kate ressemblait beaucoup à son père, raconte un témoin des jeunes années de la duchesse de Cambridge dans le *Daily Mail*. Elle ne cherchait pas à tenir la vedette ; sa mère, elle, était très différente. » En 2001, Catherine fait la connaissance du prince William sur le campus de l'université écossaise de St Andrews, où ils se sont tous deux inscrits en histoire de l'art. La jeune fille séduit l'héritier des Windsor par sa simplicité, son éducation parfaite et sa discrétion – mais aussi parce que les liens

GRÂCE À SON GÉNIE DE L'ENTREPRISE, CAROLE MIDDLETON DEVIENT MILLIONNAIRE

qui l'unissent à ses parents sont un modèle du genre. Le prince est régulièrement reçu le week-end par les Middleton, il n'aime alors rien tant, dit-on, que les « roasts » du dimanche mitonnés par Carole. Cette dernière, comme son époux, a de l'humour et du bon sens. Auprès d'eux, William découvre les plaisirs ordinaires de la vie de famille. Carole reste très proche de son aînée, c'est vers elle que Kate se tourne lorsque son idylle avec le prince traverse une série de turbulences, en 2007. Elle encore, dit-on, qui, un jour, alors que la romance semble s'éterniser, ose interroger William sur ses intentions. Le 29 avril 2011, le « mariage du siècle » la révèle, elle, l'ancienne hôtesse de l'air, toute pomponnée de bleu pâle, discutant avec animation – et comme si elle les connaissait depuis des années – avec la reine Elisabeth et Camilla, l'épouse du prince Charles.

A la naissance du prince George, le 22 juillet 2013, les Middleton sont les premiers à arriver au St Mary's Hospital pour faire la connaissance de leur petit-fils. Fait unique dans l'histoire de la famille régnante, c'est auprès d'eux que Kate et William s'installent tout au long des six semaines qui suivent la venue au monde de leur bébé. Le futur roi, qui n'a pas eu la chance de connaître la chaleur d'un foyer uni, comprend parfaitement la proximité de son épouse avec sa mère. Indifférent aux critiques qui le disent « middletonisé », il l'approuve et l'encourage. Carole est aujourd'hui une « habituée » du palais de Kensington, où elle passe régulièrement sans se faire annoncer, ainsi que d'Anmer Hall, la résidence secondaire du duc et de la duchesse de Cambridge, dans le Norfolk – où elle et son époux ont passé deux semaines à Noël. La rumeur dit le prince Charles « inquiet » de la place prépondérante occupée dans la vie de William par sa belle-famille. Triste, aussi, de ne pas voir plus souvent son petit-fils. Début décembre, alors que Kate et son époux effectuaient un voyage officiel à New York, George a été gardé (une nouvelle fois) par Michael et Carole. Cette dernière l'a emmené au marché et lui a offert deux parts de pudding. S'émerveillant sans retenue devant les commerçants : « Il est magnifique, non ? » Comme la destinée de sa grand-mère... ♦

LAURENCE CRUZEL

A lire : Kate Middleton & le prince William. La nouvelle princesse d'Angleterre, par Claudia Joseph, éd. Original Books.



PANASA YOSHI SUZUKI



PUTLAND / RETNAUK / STARFACE

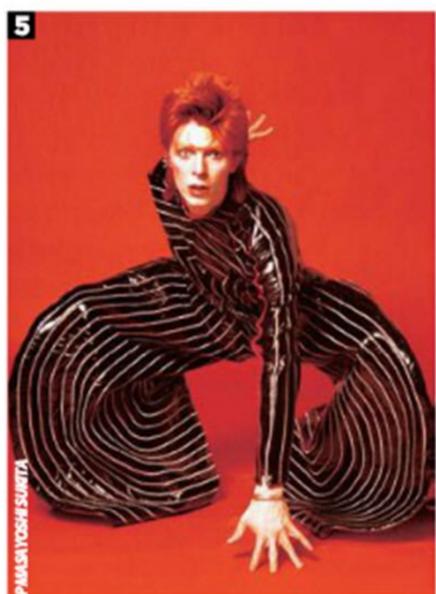


PANASA YOSHI SUZUKI

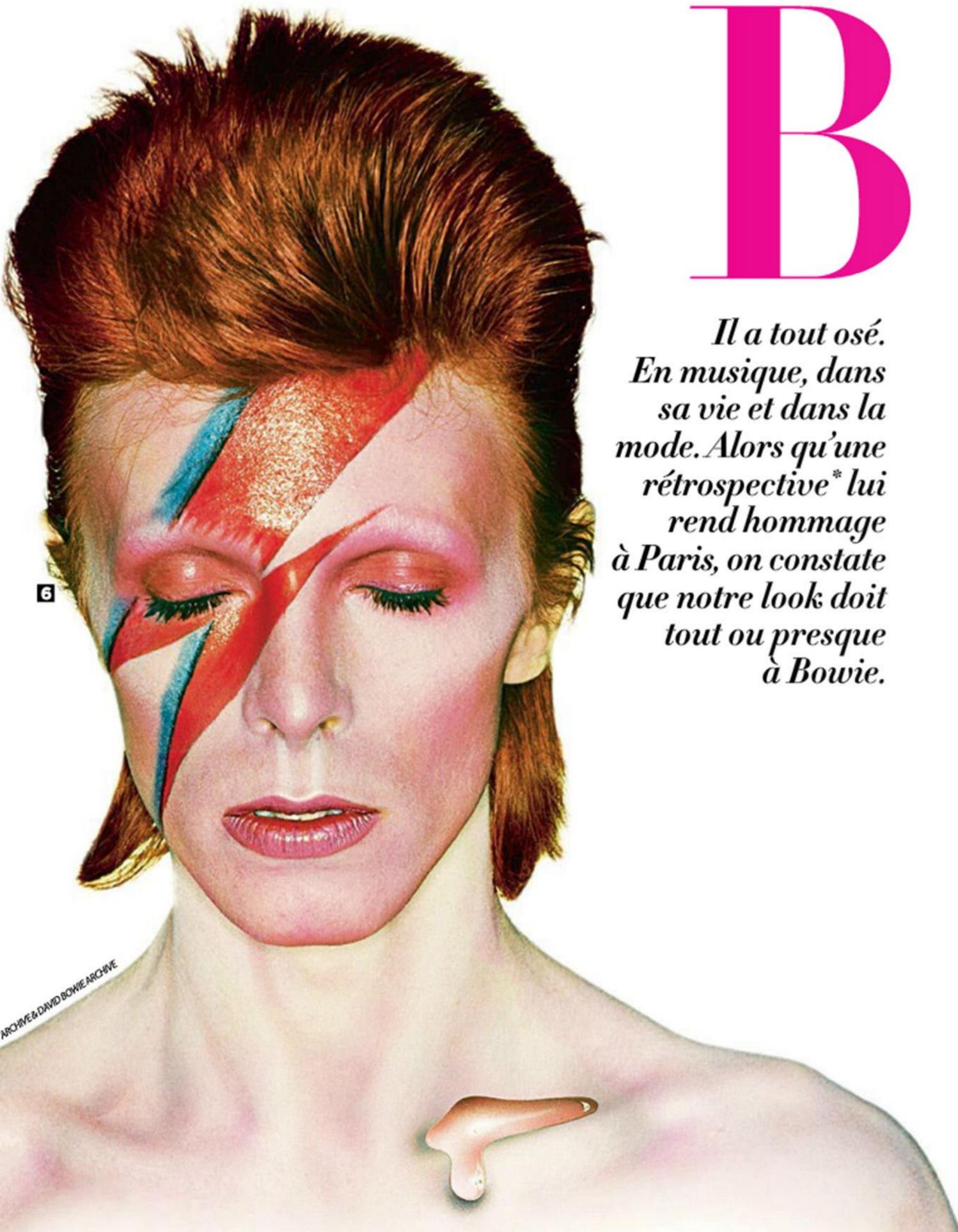
Il fut le dieu de la métamorphose artistique. Cheveux rouges, *platform shoes* et combinaison près du corps pour *Ziggy Stardust* en 1972 (1) ; style gavroche, en 1972, chez lui à Beckenham (2) ; lors d'une séance photo en Kansai Yamamoto (3) ; look mauvais garçon en 1970, à Berlin (4) ou ensemble façon théâtre japonais, encore une création de Kansai Yamamoto pour la tournée *Aladdin Sane* en 1973 (5) ; le fameux éclair sur son visage pour la pochette de l'album *Aladdin Sane*, photo prise par Brian Duffy en 1973 (6) ; en costume ultraépaulé au concert du 8 juillet 1974, à Philadelphie (7) ; le fameux manteau Union Jack d'Alexander McQueen (8) ; Pierrot lunaire, création de Natasha Korniloff pour le clip *Ashes to Ashes*, en 1980 ; en tenue moulante pendant la tournée *Ziggy Stardust*, en 1973 (10).



KENT / RETNAUK / STARFACE



PANASA YOSHI SUZUKI

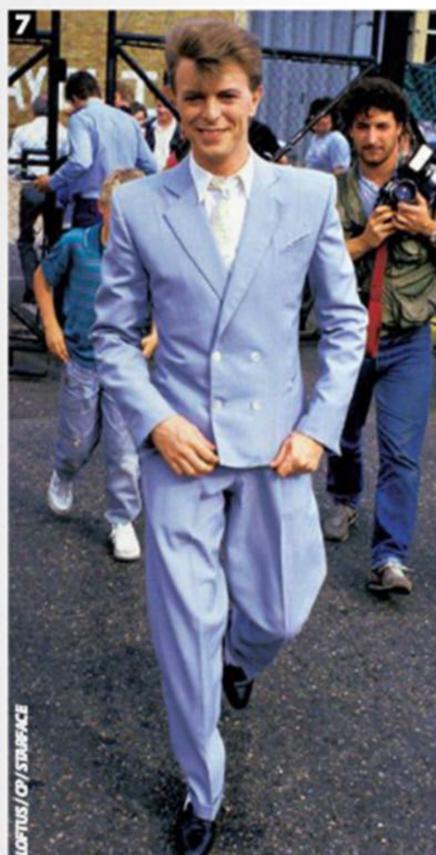


6

DUFFY ARCHIVE & DAVID BOWIE ARCHIVE

B

Il a tout osé. En musique, dans sa vie et dans la mode. Alors qu'une rétrospective lui rend hommage à Paris, on constate que notre look doit tout ou presque à Bowie.*



CULTE

DAVID BOWIE

La mode sous influence

Et dire qu'il y en a qui se croient avant-gardistes en chaussant leur *platform shoes*. D'autres qui pensent innover en se présentant à l'Eurovision barbu et en robe longue. Qu'ils se précipitent à la Philharmonie de Paris* et savourent, objet après objet, costume de scène après costume de scène, la rétrospective consacrée à David Bowie. Oui, David Bowie, l'icône pop des années 1970-80, l'androgynisme aux yeux vairons, l'artiste bisexuel aux cent quarante millions de disques vendus. La légende. Vous en êtes restés au chanteur volontiers provocateur qui scotchait son public sur scène ? Vous avez peut-être oublié l'essentiel. « David Bowie a laissé une empreinte indélébile sur le look, le style, le son, les attitudes de son époque, rappelle Martin Roth, le directeur du Victoria and Albert Museum qui a conçu cette exposition il y a deux ans à Londres. Il a été l'instigateur d'un air du temps particulier qui n'appartient qu'à lui et qui résonne auprès d'innombrables personnes du monde entier. » On aurait tous quelque chose en nous de David Bowie. Une attitude, un vêtement, un look, un petit rien. Victoria Broackes, commissaire de l'exposition, confirme : « On aurait du mal à trouver ces cinq dernières décennies, quelqu'un qui ait autant marqué la culture contemporaine que David Bowie. » Pas de Madonna – qui chausse aujourd'hui des *platform shoes* –, pas de Boy George, pas de Queen, pas de Michael Jackson (et de Conchita Wurst !)... sans Bowie.

Lucide, notre sexagénaire – il a eu soixante-huit ans en janvier – a dit : « J'ai ouvert des portes qui leur auraient barré le chemin. » Cambrioleur de tendances, caméléon visuel, éponge de styles, il commence par faire feu de tout bois pour nourrir son inspiration. De Strauss à Brel, du jazz au disco, des Beatles à la pop, des Rolling Stones à Andy Warhol, tout est bon pour ce gamin ordinaire, originaire d'une banlieue londonienne ordinaire, pour sortir du lot. D'emblée, il comprend que devenir artiste, c'est ne jamais être où on l'attendra. Il a cette intuition, devenue banale aujourd'hui : la mode doit entrer au service de son art et de

ses performances scéniques. En osant. L'outrance du glam rock, brouiller les frontières entre masculin et féminin en s'abritant derrière des personnages comme Ziggy Stardust, les cheveux incandescents, les vêtements provocants, assumés, par exemple en 1971, sa promo en robe, soit une dizaine d'années avant que Jean Paul Gaultier ne mette des jupes aux hommes. A lui, les costumes de scène spectaculaires, comme le manteau Union Jack, drapeau anglais et brûlures de cigarettes à l'esthétique punk, qu'il fit confectionner par un styliste encore inconnu, un certain Alexander McQueen. Ou, plus impressionnant encore, l'incroyable vêtement de Kansai Yamamoto, inspiré du théâtre kabuki, de la tournée 1973. Cinquante ans avant Lady Gaga, il considère que l'avant-garde artistique doit nourrir la culture populaire, et vice versa. Il explore et impose. Pour son personnage d'Aladdin Sane, il pense Aladin, il pense lumière, éclair de génie, et se fait dessiner sur le visage lors de la séance de photo un éclair avec du rouge à lèvres. Qui a oublié ce cliché ? Ce goût de la théâtralité, il l'exploite souvent aussi avec la styliste Natasha Korniloff qui lui confectionne entre autres le costume de Pierrot pour le clip *Ashes to Ashes* (1980). Trois décennies plus tard, de Raf Simons chez Dior à Heidi Slimane chez Saint Laurent en passant par Jean Paul Gaultier, pas un qui ne lui fasse un petit clin d'œil. Le foulard qui ne quitte jamais le cou de Bowie est une pièce phare chez Vivienne Westwood. Le chapeau boyish qu'il arborait lors d'un concert à Londres, en 1983, se retrouve régulièrement dans les collections Ralph Lauren. Le pantalon 7/8^e qu'il aimait porter près du corps lors d'un show télé, en 1974, séduit aujourd'hui Victoria Beckham. Et que serait Bowie sans la combinaison de Ziggy (1973) ? Cette pièce près du corps vient d'être remise au goût du jour par Raf Simons pour Dior, dans la collection haute couture de l'été 2015, en « plus sauvage, plus sexuée, plus étrange et sans doute plus libérée ». Tout Bowie, quoi. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

* David Bowie is, Philharmonie de Paris, jusqu'au 31 mai.

BOWIE PAR DUFFY - CINQ SÉANCES PHOTO 1972-1980, DE KEVIN CANN ET CHRIS DUFFY, EST ÉDITÉ PAR LES ÉDITIONS GLÉNAT.



BO

LET'S DANCE EN LUREX

Veste et short en jacquard de soie et Lurex, prix sur demande (Leonard), body en Nylon mélangé, 68 € (American Apparel). Boucle d'oreille Heartbeat (Akillis), sandales (Gordana Dimitrijevic).

GLITTER TOUR (à dr.)

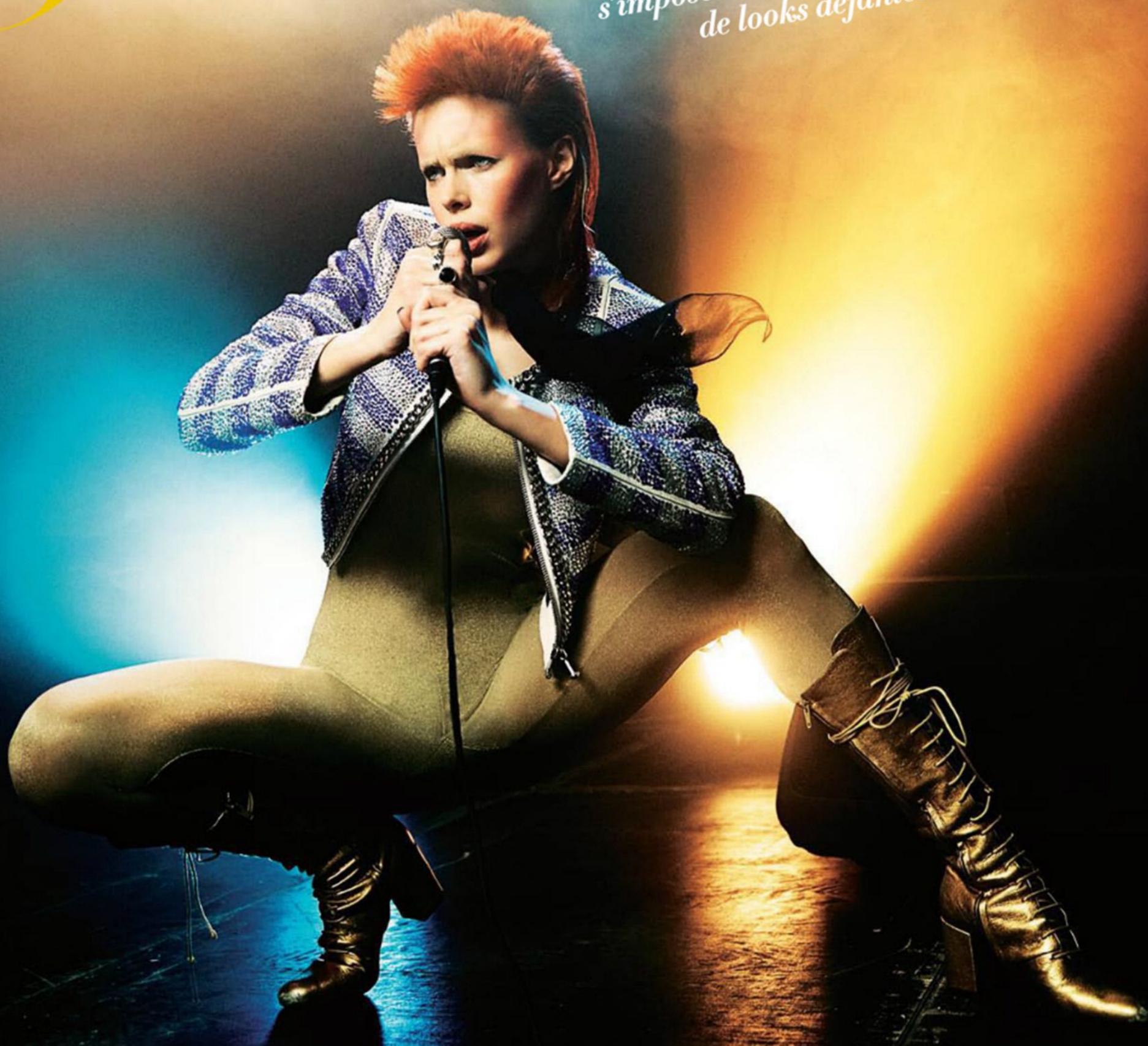
Boléro col rond en peau avec application de cristaux Swarovski et chaînes, 3 000 € (Phillippe Plein), académique à bretelles en polyamide pailleté, 55 € (Repetto). Foulard (Saint Laurent par Hedi Slimane), collier (Maurizio Perlato), bagues (Thomas Sabo), bottes (Saint Laurent par Hedi Slimane).

MODE

PHOTOS : ÉRIC MATHERON-BALAY. RÉALISATION : GUYLAINE TILLEAU.

Un air de

*Hommage à l'icône androgyne
dont le style Ziggy Stardust
s'impose cette saison. Showcase
de looks déjantés.*





REBEL REBEL EN BACKSTAGE

Gilet en coton et chemise en popeline de coton, prix sur demande (le tout Dsquared2), pantalon en cuir, prix sur demande (Chanel). Cravate (Hermès), bagues (Marc Deloche), tennis à plateforme (Vagabond).

GOLDEN YEARS
Combi-pantalon en soie
et Lurex, 2 735 €
(Martin Grant).
Bottes (Saint Laurent
par Hedi Slimane).

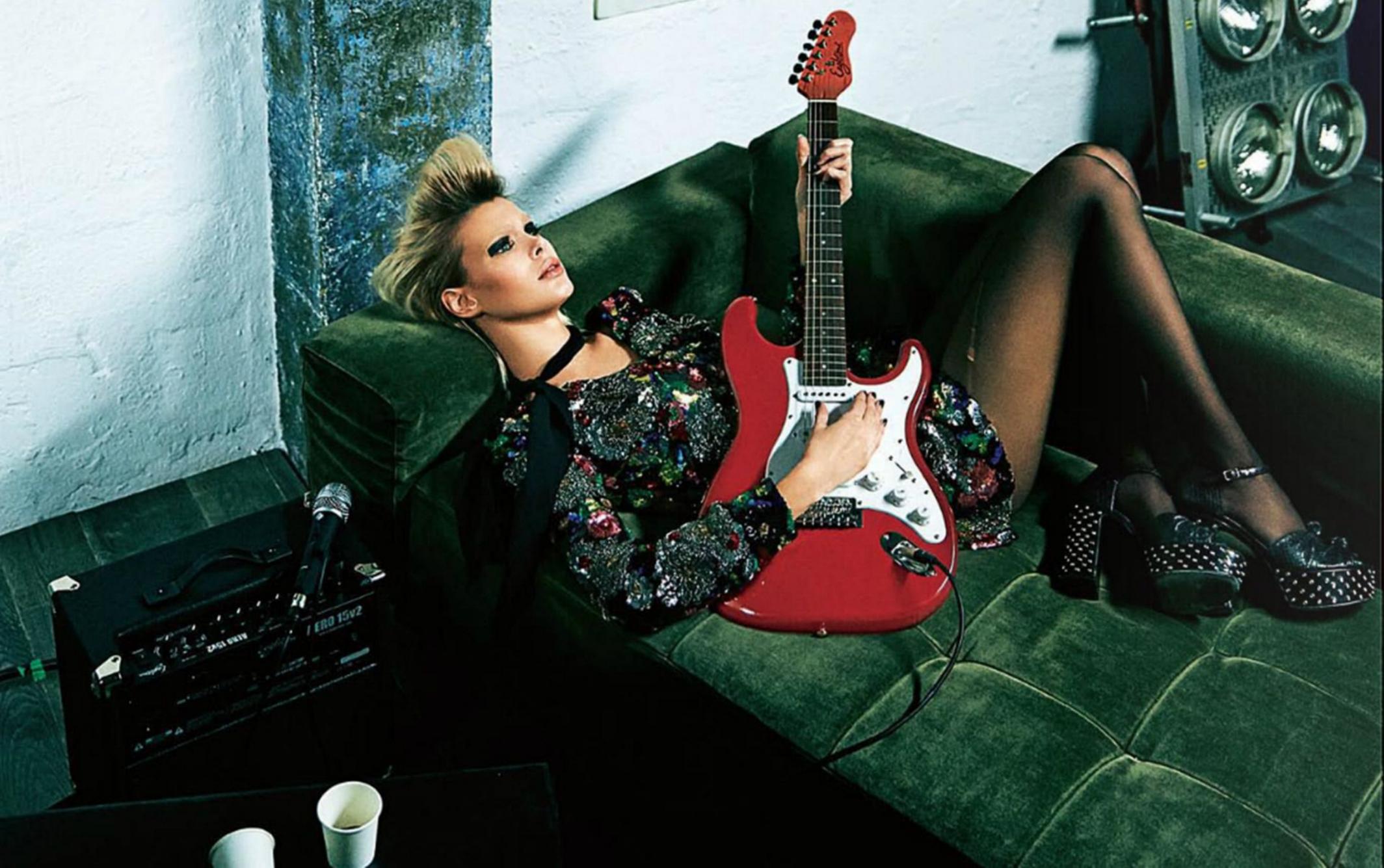




**MOONAGE DAYDREAM
VERSION GLAM**

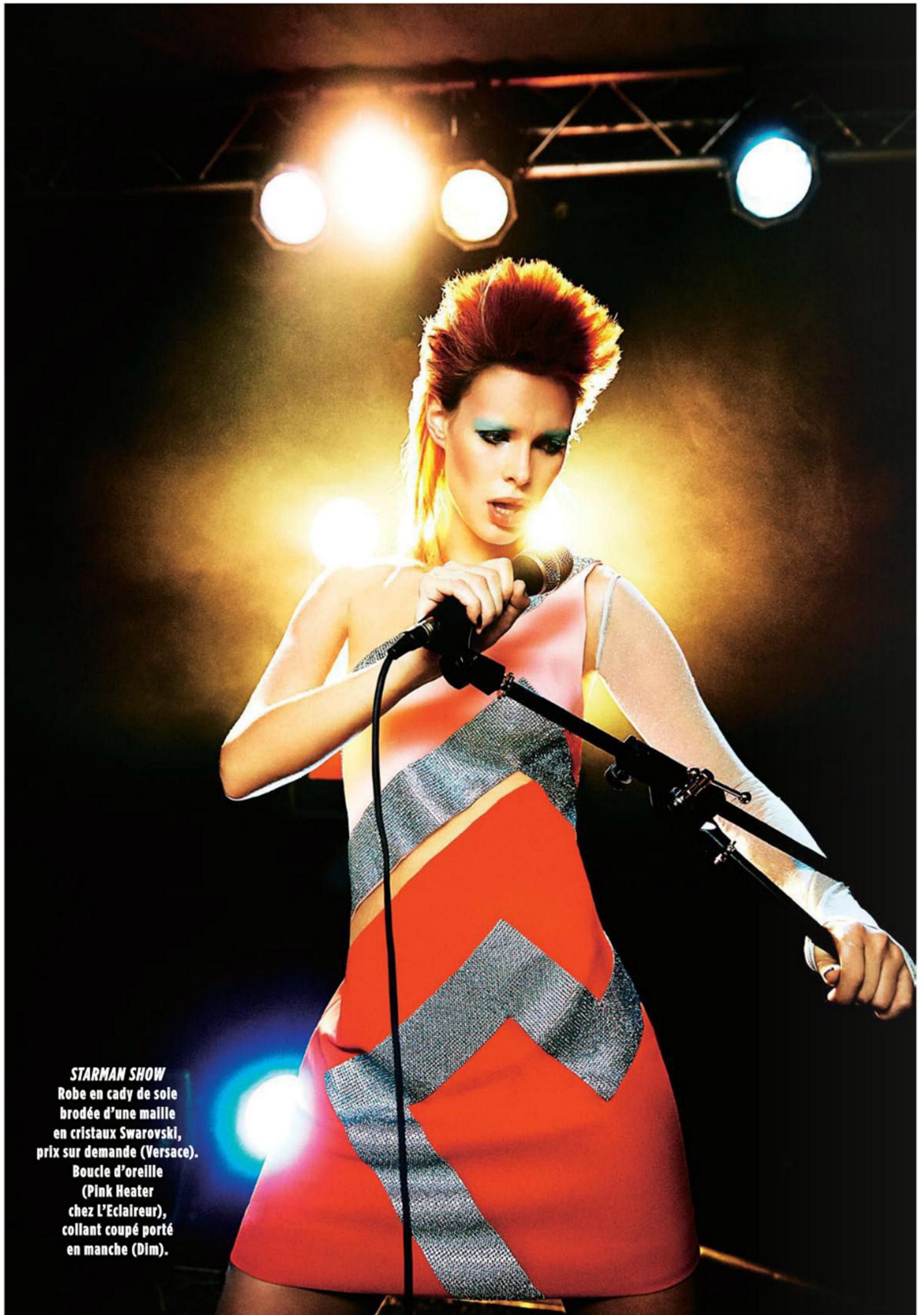
Robe en georgette de soie opaque brodée, prix sur demande, foulard, ceinture, collants et sandales (total look Saint Laurent par Hedi Slimane).

Affiche Ciné Images (68, rue de Babylone, Paris 7^e, 01 47 05 60 25).





HEROE(S) EN LIVE
Veste, 840 €, pantalon
en laine, 430 €, chemise
en coton, 410 €
(le tout Vivienne Westwood
Red Label). Boucle
d'oreille (Pink Heater
chez L'Eclaireur), collier
plaques (Mad Lords),
gourmette (Henson pour
Mad Lords), bretelles
(Charvet), chaussettes
(Bleu Forêt), sandales
(Christian Louboutin).



STARMAN SHOW
Robe en cady de sole
brodée d'une maille
en cristaux Swarovski,
prix sur demande (Versace).
Boucle d'oreille
(Pink Heater
chez L'Eclaireur),
collant coupé porté
en manche (Dim).

PAUSE FASHION

Veste de smoking en gabardine à larges revers en satin, 2 195 €, et pantalon en brocart de soie, 1 250 € (le tout Lanvin), chemisier en soie, 350 € (Anne Fontaine), marcel en maille et Lurex, 62 € (American Apparel). Créoles (Djula), nœud papillon (Hermès), bagues (Thomas Sabo), baskets compensées (Hogan).



Assistante de réalisation :
Olivia Arnaud. Coiffure :
Jean-Paul Ealet de l'Agence Aurelien.
Maquillage : Frédérique Van Espen
de l'Agence Aurelien. Mannequin :
Charlotte chez Karin Models.
Merci au magasin Woodbrass
(woodbrass.com), 182, av. Jean-Jaurès,
Paris 19^e, pour les instruments de
musique : guitare Eagleton Sun State
et ampli 15V2, micro Eagleton DM58
et pied-de-biche micro perche
Eagleton, enceintes de façade
Bird CS15P.

Adresses page 99

Rock AND SHOW

Les stars de la pop rock d'aujourd'hui s'inspirent des icônes d'hier. Un héritage glamour revendiqué avec style. Démonstration.



DE BLONDIE À HOLLYSIZ



Blouson en daim zippé, 425 € (Pablo), sur une robe patineuse en Lurex, 39,95 € (Nelly.com).



Porte-clés en résine, 92,75 € (Yazbukey).



Crop top en maille Stretch, 125 € (Sandro). Escarpins à paillettes, 149 € (Mellow Yellow).



Béret Mademoiselle en feutre de laine, 34 € (Laulhère). Lunettes en acétate, 170 € (Lolita Lempicka Lunettes). Short en Nylon taille haute, 59 € (American Apparel).



DE PATTI SMITH À CHARLOTTE GAINSBOURG



Pantalon droit en coton, 85 € (Caroll). Chemise en popeline de coton, 119 € (Alain Figaret).



Veste à sequins, 295 € (Comptoir des Cotonniers), sur un tee-shirt en lin, 45 € (Little Marcel).

Jean imprimé, 185 € (Berenice). Blouson court en cuir, 399 € (Cop. Copine). Derbys en cuir bout fleuri, 485 € (Free Lance).



Les blondes incendiaires misent sur le rouge, éclairé de blanc et d'argent. Tandis que les brunes androgynes optent pour un vestiaire masculin et bicolore. Incontournables, le Perfecto en cuir noir.

VITRINE

PHOTOS : PHILIPPE ACHER. RÉALISATION : OLIVIA ARNAUD. MISE EN PLACE : EMMANUELLE MATAS

DE DIANA ROSS À RIHANNA



Pull en maille Lurex, 55,90 € (Les P'tites Bombes). Combi-pantalon en crêpe de polyester, 213 € (Marciano).



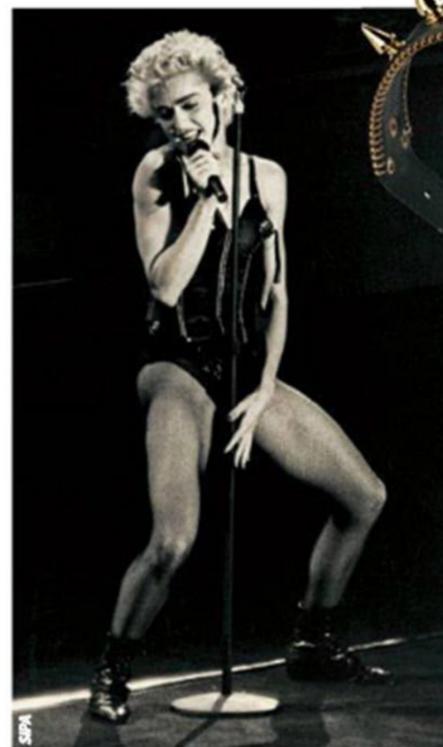
Brassière en lamé, 99 € (Maud & Marjorie). Résille Lurex, 3,75 € le mètre (Tissus Reine).



Pantalon en maille Lurex, 198 € (Devernois).



Bottines en cuir façon reptile, 200 € (Geox by Patrick Cox). Short en satin de soie, 100 € (American Vintage),



Bracelet en cuir clouté, 61 € (Fashionvictime).

DE MADONNA À MILEY CYRUS



Robe en tulle brodé de perles, 292 € (Twin-Set).



Veste en cuir, 399 € (Marc Cain).



Body en dentelle, 24,90 € (Etam). Sandales compensées en peau, 109 € (Minelli).



Jupe en cuir verni matelassé, 295 € (Zapa).



Sur peau ambrée, les pastels fluides s'épicent de touches glitter. Dentelle, satin,

cuir et noir sexy sont à l'honneur dans le dressing des provocatrices.

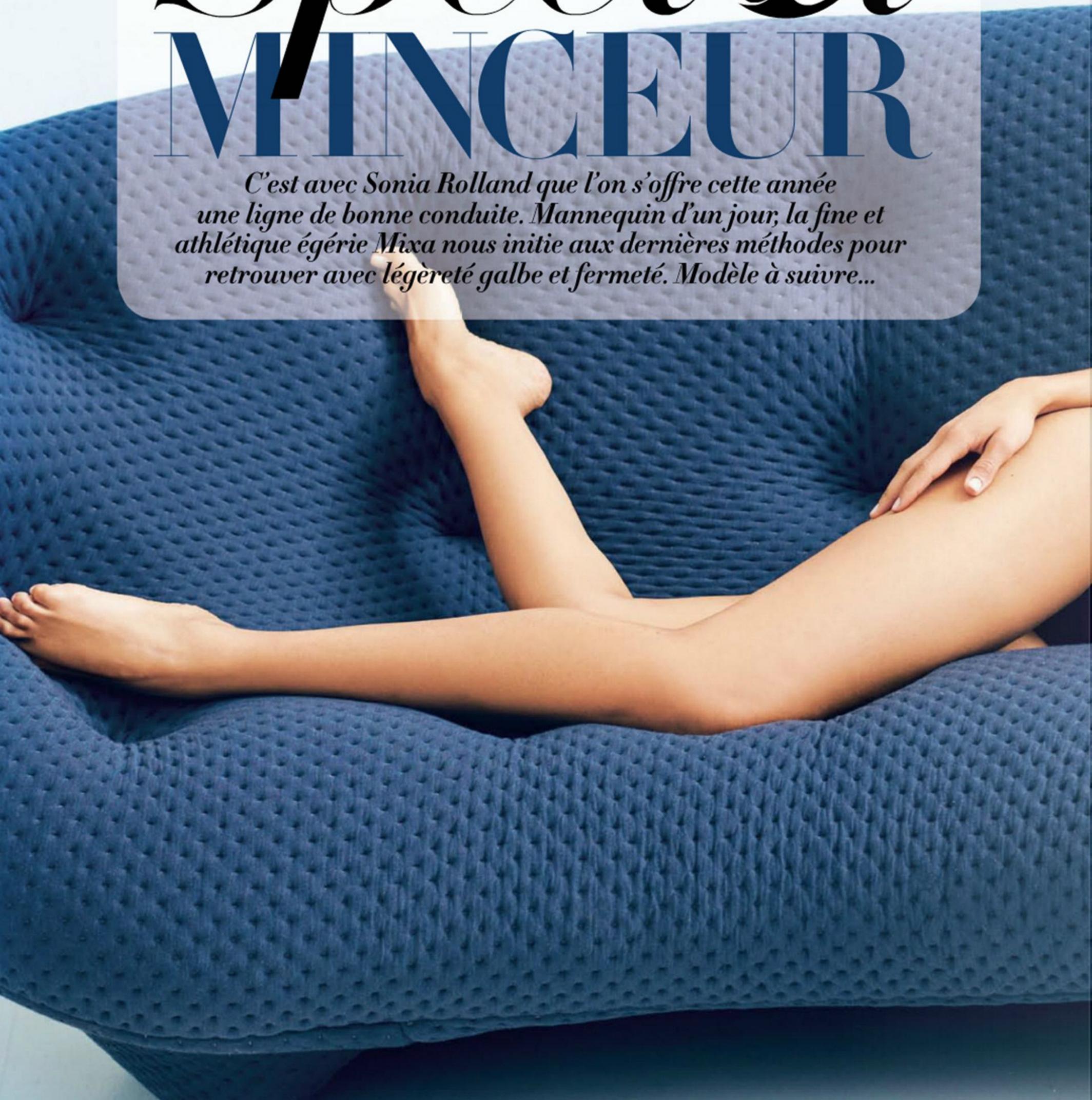
Adresses page 99

BEAUTÉ SPÉCIAL MINCEUR

PHOTOS : SYLVIE LANCRENON. NATURES MORTES : ISABELLE BONJEAN. STYLISME : DOMINIQUE ÉVÊQUE.
RÉALISATION : BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA ET SONIA PEYRIEUX. TEXTE : FABIENNE LAGOARDE.

Spécial MINCEUR

C'est avec Sonia Rolland que l'on s'offre cette année une ligne de bonne conduite. Mannequin d'un jour, la fine et athlétique égérie Mixa nous initie aux dernières méthodes pour retrouver avec légèreté galbe et fermeté. Modèle à suivre...





Mise en beauté Mixa par Phophie Mathias avec Soin Réhydratant Apaisant et Huile Corps sous la Douche. Coiffure Amla Legend par Harold James, coiffeur-expert Dark and Lovely, avec Shampooing Neutralisant sans Silicone, Lotion Soins Damage Anti-Dote sans Rinçage et Huile des 7 Merveilles. Soutien-gorge Areti Patmos et culotte & Other Stories.

BEAUTÉ SPÉCIAL MINCEUR

Body



Body-Slim Ventre&taille, Liéras ;
Huile Minceur Cellulite Infiltrée, Nuxe ; Cure Ultra
Concentrée Zones Rebelles, Clé Végétal
Minceur, Yves Rocher ; Crème Antirondeurs
rebelles Masvelt, Clarins ; Soins Chrono
Amincissant Cellu Destock Overnight,
Vichy ; Huile Perfectrice anti-capitons, Body
Refirm, Biotherm ; Mon Huile Sublimante
Anti-Cellulite, Le Petit Marseillais ;
Amincissant Ciblé Ultimate Slim, Linéance ; Soins
Amincissant Galbant Cellu Slim 45+, Elancyl.

contouring



La cosméto qui redessine

L'idée : redéfinir les lignes de son corps en remodelant certaines zones clés.

On affine sa silhouette zone par zone grâce à l'alliance d'un soin ultraciblé et de gestes précis. Cap sur les formules complètes à base d'actifs déstockants (histoire de libérer les graisses) mais aussi sur les ingrédients raffermissants et redensifiants capables de restructurer le tissu conjonctif. « C'est en effet capital de redonner du tonus à la peau et de tout raffermir quand on commence à perdre du poids, surtout au niveau du ventre et des bras », souligne Dominique Rist, directrice internationale du développement soins chez Clarins.

Les bons alliés : la caféine ou le coquelicot, deux antigras de choc. Mais aussi le silicium, les extraits végétaux (coing ou marc de pomme et algues marines), pour lutter contre le relâchement cutané.

Côté gestuelle : on travaille en lissages ascendants réalisés avec les poings serrés, glissés l'un après l'autre, en insistant (dix passages) là où ça s'impose : intérieur des cuisses, dessus des genoux, hanches, taille... « En s'y tenant au quotidien, on gagne vite une peau plus lisse, plus ferme, plus jeune », promet Dominique Rist.

Shopping bag : *BodySlim Ventre et Taille*, Liérac, 33 €** ; *Masvelt Crème Anti-Rondeurs Rebelles*, Clarins, 53 €* ; *Cellu Slim 45+*, Elancyl, 29 €** ; *Sérum 100 % Actif Ultimate Slim*, Linéance, 14,95 €*** ; *Cellu Destock Overnight*, Vichy, 31,46 €** ; *Cure Ultra Concentrée Zones Rebelles, Clé Végétale Minceur*, Yves Rocher, 16,90 €, yves-rocher.fr ; *Kit Liporéducteur Intensif*, Somatoline Cosmetic, 83,90 €** ; *Morpho Designer*, Phytomer, 65 €, phytomer.fr.

L'idée : sublimer la peau jusqu'à en faire oublier ses défauts.

Donc, baroud d'honneur aux huiles qui, cette année encore, placent la barre très haut. Appliquées en massages ascendants, elles réduisent à moyen terme l'aspect de la cellulite, certes, mais font illico le grain de peau si joli, si satiné, si lumineux que tout est pardonné. C'est déjà un « plus » quand certaines rondeurs tenaces nous gâchent encore la vie...

Shopping bag : *Huile Minceur Cellulite Infiltrée*, Nuxe Body, 23,85 €** ; *Body Refirm Huile Anti-Cellulite*, Biotherm, 29 €** ; *Mon Huile Anti-Cellulite Sublimante*, Le Petit Marseillais, 9,90 €*** ; *Huile Sèche Minceur*, Puresentiel, 24,90 €**.

*Il n'y a pas qu'en
make-up que le
contouring fonctionne !
Même avec quelques
kilos en trop,
on peut redessiner
sa silhouette en jouant
sur les contours et la
qualité de la peau.*

Mise en beauté Mixa par
Phobie Mathias avec Soin Réhydratant
Apaisant et Lait Corps Nutritif Satinant.
Coiffure Amla Legend par Harold James,
Coiffeur Expert Dark and Lovely,
avec Shampooing Neutralisant Sans Silicone,
Lotion Soins Damage Anti-Dote sans
Rinçage et Huile 7 Merveilles. Soutien-gorge
Eres. Collants minceur Mixa.



Mise en beauté Mixa par Phobie Mathias avec Soins Réhydratant Apaisant et Huile Corps sous la Douche Nutrition Minute. Coiffure Amla Legend par Harold James, Coiffeur Expert Dark and Lovely, avec Shampoing Neutralisant Sans Silicone, Lotion Soins Damage Anti-Dote sans Rinçage et Huile 7 Merveilles. Soutien gorge noir, Areti Patmos. Culotte noire et dentelle & Other Stories.

2 Les vêtements qui sculptent

L'idée : tricher avec un ou deux accessoires seconde peau.

Comme enfiler une gaine regalbante : c'est le coup de bluff des stars américaines avant de fouler le tapis rouge (Minceur Flash Ceinture Ventre Plat, Lytess, 34,90€**). Avec les modèles ingénieux de Spanx, la mythique marque US, on redessine son corps là où c'est nécessaire et sur mesure. Le plus : ils existent en trois forces de maintien ! (de 35 à 100€, Galeries Lafayette). On peut aussi jouer sur du long terme avec les textiles aminçissants qui, eux, misent sur des actifs anticellulites encapsulés dans la fibre. A enfiler avant de se coucher (Diam's Bermuda Action Minceur Nuit, Dim, 26€***); avant d'aller bosser (Collants Minceur Noirs Semi-Opagues, Mixa, 17,50€***; Collant Jambes Légères, Lytess, 29,90€**). Et top du top se glisser dans des leggings en denim qui, par une action de frottements et de bio stimulation, regalpent jambes, fesses et taille (B'Slim, 129€, bslim-touch.com).

3 Des massages ultraciblés

L'idée : évincer les capitons pour retrouver des formes harmonieuses.

« En dix à douze séances, on peut perdre trois tailles », promet Olfa, masseuse spécialisée dans le palper-rouler de haut niveau. Mais attention, le vrai, celui qui attrape le bourrelet de peau, le décolle et le fait rouler, celui qui déménage en profondeur, qui bouscule les adipocytes. « Si on s'endort pendant le massage, c'est mauvais signe. On ne vise pas du tout le massage relaxant », prévient-elle. A bon entendeur... Les premières séances peuvent donc être désagréables, mais c'est le prix à payer pour se débarrasser des rondeurs ciblées : taille, cuisses, genoux, chevilles.

Le rythme idéal ? Deux fois par semaine, pendant cinq semaines (50 mn, 750 € les 11 séances, 8 rue Jean-Richepin, Paris 16^e, tél. : 06 60 74 07 49). On recommande aussi le légendaire Modelage anti-cellulite de Martine de Richeville (50 mn, 150 €, 1 300 € les dix séances), qui reste une référence en la matière et a fait ses preuves depuis des années ! A tester sans réserve, la force du palper-rouler à la chinoise (Massage Jian Fei, 30 mn, 390 € les 10, La Maison du Tui Na, lamaisondutuina.fr), ou, très didactique, celui de Weleda. Pour le coup on a droit à un atelier d'automassage dans le cadre du forfait remodelant (Massage Minceur, 1 h, 360 € les 5, Espace Weleda, 10 av. Franklin-D. Roosevelt, Paris 8^e, tél. : 01 53 96 06 15).

4 Tricher avec des jeux de couleur

L'idée : mimer la technique visage qui consiste à jongler entre zones sombres et claires pour harmoniser la silhouette.

Jules Hepstonstall, make-up artist des autobronzants Saint-Tropez, dont l'égérie n'est autre que la sublime Kate Moss, confirme : « Plus la peau est sombre, plus la silhouette paraît mince sous les jeux de lumière. » Conseils pratiques du pro qui officie dans les backstages les plus prisés : appliquer d'abord l'autobronzant sur tout le corps. Puis, pour galber virtuellement les jambes, recommencer sur l'intérieur des cuisses et le dessous des mollets (se mettre sur la pointe des pieds pour voir là où les muscles se dessinent), et appliquer un lait hydratant riche en nacres lumineuses sur les tibias.

Shopping bag : Self Tan Express Mousse de Bronzage, Saint-Tropez, 46 €, Galeries Lafayette ; Sun Minute Brume Auto-Bronzante, Payot, 25 €* ; Complément Autobronzant, Oenobiol, 17,90 €** ; Sublime Bronze BB Summer Spécial Jambes, L'Oréal Paris, 12,90 €***.

UNE SILHOUETTE
SUR MESURE AVEC
DES SOINS CIBLÉS ET
DES TECHNIQUES
100 % BLUFFANTES

ELANCYL

PARIS

EXIT LA CELLULITE. JE PRÉPARE L'ÉTÉ.

Dès 7 jours⁽¹⁾

CELLU SLIM

CÉCROPIA + CAFÉINE

AMINCISSEMENT
CLINIQUEMENT PROUVÉ



À CHACUNE SA FORMULE

NUIT

Un actif nocturne
spécifique ultra efficace.

JOUR

Une formule minceur
qui agit toute la journée.

INNOVATION ANTI-CELLULITE REBELLE : En associant le CÉCROPIA à la CAFÉINE, ELANCYL va encore plus loin dans la lutte contre la cellulite. Le CÉCROPIA, nouvel actif végétal puissant, permet d'activer et d'amplifier le processus d'élimination des lipides initié par la CAFÉINE.*

LA BEAUTÉ DU CORPS
EST UNE SCIENCE NATURELLE

Disponible en pharmacie et parapharmacie


Pierre Fabre

(1) Évaluation biométrologique - Mesures centimétriques au niveau des hanches chez 44 femmes après 7 jours d'utilisation.
* Test in vitro.

BEAUTÉ SPÉCIAL MINCEUR

Détox

SANS INTOX



De g. à dr. : cure Une Journée Détox, Bojus ; jus de bouleau, Weleda ; ampoule Détox Dépuratif BiOrigine, Vitarmonyl ; préparation pour boisson aux fleurs de Bach, Elixirs&Co ; capsules pour la cure Super Green, Detox Delight.

La détox, tout le monde en fait. Mais peut-on l'associer à de la minceur ? Six experts nous livrent leur point de vue pour démêler le vrai du faux.

1 Booster le drainage

C'est le « combat » de **Valérie Espinasse**, it-nutritionniste qui fait fondre le Tout-Paris, quand elle propose à ses patients une alimentation hypotoxique. C'est-à-dire principalement à base de fruits et de légumes, sans préparations industrielles ni graisses animales. Qu'elle l'envisage sous forme de stricte cure de jus sur trois jours, ou de changement alimentaire d'une dizaine de jours (assiette végétarienne matin et soir, poisson le midi), elle insiste : « Pour obtenir des résultats en termes de minceur, il est indispensable d'y associer un drainage complet. » Drainage diurétique, d'abord, parce que ce « régime green » favorise la rétention d'eau réactionnelle, déjà constitutionnelle chez la plupart des femmes. En effet, si fruits et légumes regorgent de vitamines et d'antioxydants, ils sont majoritairement constitués d'eau et de sels minéraux pour les uns, d'eau et de sucre pour les autres. Donc, on mise sur les boissons drainantes à base de pissenlit, fucus, queue de cerise, bouleau, vigne

rouge... à siroter tout au long de la journée. On pense aussi au drainage hépatique, « le foie étant particulièrement sollicité pour désencrasser l'organisme dans le cadre d'une détox », précise Valérie Espinasse. Du coup, on privilégie également les plantes dépuratives, qui favorisent le travail du foie – chardon-marie, romarin, mauve frisée ou encore artichaut –, sous forme de compléments alimentaires ou de tisanes.

Shopping list : Oligo Detox, Oligosanté, 37 €, oligosante.com ; Détox Stick Fluide, Naturactive, 10,50 €** ; Tisanes Bio Drainantes, Caudalie, 9 €** ; Tisanes B. Slim, DietWorld, 40 €** ; BiOrigine Détox Dépuratif, Vitarmonyl, 6,66 €*** ; Jus de Bouleau, Weleda, 9,60 €** ; SOS Détox, Laboratoires Juvamine, 7,67 €*** ; BB Detox, Kusmi Tea, 16 €, kusmitea.com.

Eucerin®

Beiersdorf

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE



Répare la peau sèche alors que d'autres ne font qu'hydrater.

Eucerin Complete Repair Emollient Réparateur 5% Urée contient **18** composants essentiels aux peaux sèches.

- ▶ Répare la barrière protectrice de la peau
- ▶ Rétablit la production naturelle d'hydratation
- ▶ Apaise la sécheresse cutanée

Disponible en pharmacies et parapharmacies.
www.eucerin.fr

LA CLÉ DU SUCCÈS : DE L'EFFORT ET DU RÉCONFORT !

Mise en beauté Mixa par Phophie Mathias avec Soin Réhydratant Apaisant et Lait Corps Nutritif Satinant. Coiffure Amla Legend par Harold James, coiffeur-expert Dark and Lovely, avec Shampooing Neutralisant sans Silicone ; Lotion Soins Damage Anti-Dote sans Rinçage et l'huile des 7 Merveilles. Blouson résille Courrèges ; bandeau et culotte Eres ; Bagues Chanel Joaillerie.



Donner du sens à la détox

« La réduire à une histoire de minceur est un peu restrictif. Il faut l'envisager de manière plus globale », affirme **Elodie Cavalier**, coach wellness (justabetterme.com).

Ses programmes concoctés sur mesure ne se fondent donc pas uniquement sur l'alimentation, mais aussi sur tout ce qui touche aux émotions. Une approche holistique, qui vise autant à modifier durablement le contenu de l'assiette qu'à se recentrer sur soi. **Ses outils** : des conseils nutritionnels, bien sûr, mais aussi des techniques de développement personnel (pensée positive, programmation neurolinguistique ou PNL, exercices de respiration...) qu'elle a aménagés à sa sauce pour retrouver un bien-être total. Quoi qu'il en soit, Elodie confirme qu'une des grandes vertus de la détox, c'est de stabiliser le poids, de garder de saines habitudes et ne plus penser régime. Elle aussi laisse le choix quand elle propose une cure starter de trois à cinq jours : soit 100 % juicy ; soit avec deux jus verts dans la matinée pour prolonger le drainage nocturne jusqu'au déjeuner ; soit avec un smoothie au petit déjeuner, une soupe riche de légumineuses au dîner, et à midi, une salade enrichie de graines (courge, chia, lin). Sans oublier de boire beaucoup toute la journée, un litre et demi à deux litres d'eau et variantes (thé, eau de coco...). **Un conseil** : investir dans un extracteur de jus pour concocter soi-même ses recettes (plein d'idées dans *Mon cahier détox*, d'Odile Chabrilac, naturopathe, éd. Solar), tout en préservant au mieux les vitamines et minéraux des fruits, des légumes ou des herbes. On trouve aujourd'hui des machines à partir de 150 €. **Shopping list** : Cure Super Green (pomme verte, chou kale, courgette, fenouil, menthe, blette... plus deux nouveaux ingrédients : chorelle et herbe d'orge), Detox Delight, 60 € par jour, detoxdelight.fr ; Green Guru, jus de légumes crus pressés à froid, Yumi, 39 € le pack de 7 bouteilles, yumi.fr ; Une Journée Détox (4 jus + 1 smoothie vert, Bojus, 75 €, bojus.fr ; Natural Coconut Water, Vita Coco, 1,85 €*** ; Smoothie grenade-çaï-cranberry, Nu, 1,90 €*** ; Soupe Détox Carotte Miel Gingembre, Greenshot, 3 €, Monoprix ; Boisson Détox à l'aloë vera et fruits verts, Gayelord Hauser, 3,50 €***.



Revoir ses habitudes alimentaires

La philosophie de **Grégoire Sein**, chef à la thalasso de Saint-Jean-de-Luz, est pleine de bon sens. S'il a débuté chez Michel Guérard ou travaillé avec Pierre Gagnaire au *Sketch*, le resto londonien, son virage vers la détox n'a rien de sectaire. Il trouve d'ailleurs le mot mal choisi. « C'est triste, ça fait presque peur, alors que la principale propriété de la détox est de vivre mieux, de retrouver son énergie », dit-il. Et de mincir aussi, puisqu'en régularisant son alimentation, forcément on perd du poids. Si les menus qu'il propose aux curistes sont tous sans gluten, sans lactose ni protéines animales, il est moins radical pour ce qui est de poursuivre à la maison. Car Grégoire prône

le long terme : « La détox, c'est avant tout changer d'habitudes et revoir son éducation : non, la viande n'est pas obligatoire pour être en bonne santé. Si on a la chance d'en trouver une d'excellente qualité, sans risque d'ingérer des trucs phytosanitaires pas très clean, on peut bien sûr en profiter de temps en temps, poursuit-il. Mais les protéines, on en trouve plein ailleurs. » Son réflexe détox à lui, c'est de commencer la journée avec des probiotiques, tout bénéf pour l'écosystème intestinal (et le transit...). A condition d'oublier les yaourts au profit du kéfir de fruits ou du kombucha, sorte de thé fermenté à peine pétillant. Mais le chef conseille surtout de s'amuser, comme il sait si bien le faire : innover avec des porridges délicieux aux graines de chia, égayer salades ou fruits avec du gingembre, du curcuma, redécouvrir les vertus de l'ail, préparer des gâteaux avec de la farine de quinoa, booster ses smoothies avec de la spiruline quand on est fatiguée... On invente, on teste, on découvre. Promis, ça devient un jeu.

Séjours clés en main : Cure Détox & vous, 6 jours, à partir de 1764 € par personne en pension complète, Thalazur Saint-Jean-de-Luz ; Escale Pure Détox, 4 jours, à partir de 2 027 € en pension complète, Sofitel Quiberon Thalassa Sea & Spa ; Cure détox 7 jours, Sha Wellness Clinic Alicante, à partir de 4 070 € en pension complète, shawellnessclinic.com ; Détox Week, menu à 49 €, chambre à partir de 320 € la nuit, The Charles Hotel, Munich, roccofortehotels.com.

Détox maison : Porridge au lait d'amande, graines de chia bio et fruits frais, Cojean, 4,90 €, cojean.fr ; Spirulina Raw Powder, Purasana, 12,99 €, amazon.fr ; Graines de chia, Bulk Powders, 8,99 €, bulkpowders.fr ; Karma Kombucha au thé vert, 3,90 €, buvezbio.com.

"MAIS, POURQUOI T'ÉTEINS LA LUMIÈRE ?"



LES FILLES ONT CHANGÉ,

CANDEREL® AUSSI.

*Canderel® est désormais
au **sucralose**,
au bon goût si proche
du sucre, sans calorie.*
Canderel.fr





Mise en beauté Mixa par Phophie Mathias avec Soin Réhydratant Apaisant et Lait Corps Nutritif Satinant. Coiffure Amla Legend par Harold James, coiffeur-expert Dark and Lovely, avec Shampooing Neutralisant sans Silicone, Lotion Soin Damage Anti-Dote sans Rinçage et Huile des 7 Merveilles. Brassière Courrèges ; Leggings Minceur Intégral Jambes Mixa.



Se tourner vers la médecine chinoise

Catherine Marin, réflexologue, en est convaincue : cette médecine ancestrale fournit des réponses personnalisées pour se désintoxiquer de tout ce qui encrasse notre corps (mauvaise alimentation, mais aussi stress et fatigue), et pour booster nos mécanismes naturels d'autonettoyage. Adeptes notamment du massage chi-kung qui rééquilibre la circulation de l'énergie (quarante-six prises sur le corps), elle conseille aussi la réflexologie plantaire pour harmoniser les fonctions vitales et évacuer les émotions négatives qui polluent le mental, indissociable du corps selon sa conception de la détox. Le bien-être dans la globalité (physique et émotionnelle), c'est aussi la revendication du massage tui na, pilier de la médecine chinoise. Une de ses versions s'intègre particulièrement dans un processus détox : des gestuelles spécifiques stimulent les méridiens jouant un rôle dans la digestion (estomac, foie, intestins) pour réactiver la fonction dépurative et améliorer la digestion. Prévoir une cure de quatre massages, espacés de dix à quatorze jours. Puis un massage à chaque changement de saison.

En pratique : *Massage chi-kung*, 1 h, 65 €, Au Pied Levé, 9, rue de Mulhouse, Paris 2^e ; *Massage détox*, 1 h, 70 €, La Maison du Tui Na, lamaisondutuina.fr ; *Massage tui na, drainage du ventre et des jambes*, Lanq Qi, 1 h, 90 €, lanqi-spa.com.



Mettre le feu avec le yoga

Rien de terrifiant dans les paroles de **Marion Souléiac**, prof de vinyasa flow. Un yoga dynamique qui privilégie les postures réveillant l'énergie au niveau du ventre, favorisent la digestion et l'élimination de tout ce qui bloque. « Le yoga est bien l'activité idéale pour accompagner une détox : il est capable de mobiliser les organes. Notamment grâce à certaines torsions et exercices de respiration visant à stimuler le système digestif et à nettoyer les intestins », précise-t-elle. Sans compter que lors d'une cure de jus, mieux vaut y associer une activité douce qu'un footing qui risque d'être fatal... Pendant la durée de la détox, trois séances hebdomadaires seront du meilleur effet, plutôt le matin, et à jeun depuis deux heures. Ensuite, on entretient deux fois par semaine. Et c'est tout bénéf pour la silhouette !

Nos pros et adresses préférés : Vinyasa flow par Marion Souléiac, 06 18 42 89 04, yogatrail.com/teacher/marion-souleliac-873309 et au Tigre Yoga Club, 19, rue de Chaillot, Paris 16^e ; Yoga détoxifiant au Paris Yoga Shala, 9, rue Magellan, Paris 8^e, 01 40 70 14 44.



Se regarder le nombril

Dominique Rist, directrice internationale du développement soins chez Clarins, a mis au point un protocole détox exclusif centré sur le ventre, sorte de « deuxième cerveau », mis à rude épreuve par notre mode de vie et nos excès alimentaires. Trente minutes pour dissiper les tensions et le rendre plus souple, suivies d'un atelier de coaching individuel pour tonifier les abdominaux, et d'une pause green avec un jus boosté en chlorophylle (My Détox Ventre Plat, 1h15, 180 €, Spa Clarins au Royal Monceau Raffles Paris). Mais se regarder le nombril, c'est aussi s'occuper de soi à la maison, en continuant à masser son ventre. Sans oublier les jambes, avec une formule drainante pour améliorer la circulation de retour et stimuler la détoxification en insistant sur la zone interne juste au-dessus du genou. Un vrai plus quand on cherche un bénéfice sur la silhouette.

Shopping list : *Soin Corps Détox*, Filorga, 29,90 €** ; *Cellu Destock Overnight*, Vichy, 31,50 €** ; *Huile anti-eau*, Clarins, 48,50 € ; *Pomissime Hydro-tonic*, Clémascience, 24 €, chez Parashop.

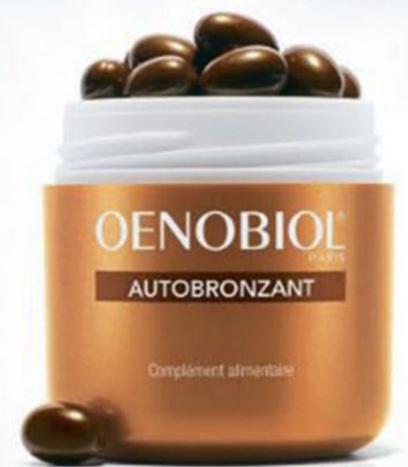
** EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES *** EN GRANDE DISTRIBUTION

ALLIÉS DE POIDS
ET SOLUTIONS DE
TAILLE POUR UN
CORPS PARFAIT

OENOBIO^L

INNOVATION
AUTOBRONZANT¹

Tournez le dos à
la peau blanche



C'est prouvé²
94%
des femmes constatent
un hâle naturel

Oenobiol[®] Autobronzant
vous procure sans soleil
un hâle progressif,
uniforme et lumineux.²

Claire Keim



Complément alimentaire - Plus d'informations sur www.oenobiol.fr

¹ Le 1^{er} autobronzant de la marque Oenobiol[®]. ² Étude menée sur 70 personnes pendant 3 mois sur Oenobiol[®] Autobronzant - 2014.
Ne protège pas des coups de soleil. Une protection solaire adaptée au type de peau est indispensable.

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE - WWW.MANGERBOUGER.FR

BEAUTÉ SPÉCIAL MINCEUR



CHOC

thermiques!

Souffler le chaud et le froid sur les capitons, c'est visiblement l'une des manières les plus efficaces de s'en débarrasser.

Comment ça marche

Riches en acides gras saturés, les adipocytes situés sous le derme – plus connus sous le nom de cellules graisseuses – sont particulièrement vulnérables aux écarts de température, et notamment aux coups de froid. Beaucoup plus que toutes les autres cellules ou vaisseaux qui les entourent... D'où l'intérêt des techniques de cryolipolyse (ou destruction de la graisse par le froid), qui peuvent cibler précisément le tissu adipeux. En effet, lorsqu'ils sont soumis à un refroidissement extrême, les adipocytes s'autodétruisent et, au cours des semaines suivantes, sont peu à peu absorbés et dégradés de façon naturelle par le métabolisme. Seul bémol : tout cela prend du temps, compter deux à trois mois pour avoir des résultats probants.

Mise en beauté Mixa par Phophie Mathias avec Soin Réhydratant Apaisant et Huile Corps sous la Douche Nutrition Minute. Coiffure Amla Legend par Harold James, coiffeur-expert Dark and Lovely, avec Shampoing Neutrisant sans Silicone, Lotion Soins Damage Anti-Dote sans Rinçage et Huile des 7 Merveilles. Soutien-gorge Calvin Klein, culotte La Perla. Bagues Chanel Joaillerie.

Versions soft en institut

Les instituts et les spas savent parfaitement jouer avec les températures pour alléger la silhouette et gommer les rondeurs. Ce sont des traitements à envisager en cures, toujours plus efficaces qu'un one shot.



CAP SUR LA CRYOTHÉRAPIE pour accélérer la circulation sanguine et lymphatique. Le processus ? Le corps brûle des calories pour rétablir une température normale, d'où une fonte naturelle des graisses.

Soin Perfusion Corps Détox : peeling sur les jambes, application d'un gel ultrafrais par des mouvements de lissage ascendants, puis modelage rythmé avec une série de pétrissages et de palper-rouler. Fraîcheur saisissante ! *Filorga Professional*, 1 h, 95 € (*filorga.com*).

Cure Silhouette : le corps est refroidi grâce à des bandes imbibées d'un cocktail fraîcheur (camphre, menthol, hamamélis...), puis modelé avec un gel tonifiant. *Instituts Body Minute*, 1 h, 28 € pour les abonnées, 288 € les 8 séances (*bodyminute.com*).



OUI À LA CHALEUR BIENFAISANTE

qui favorise la pénétration des actifs.

Soin Professionnel Zones Rebelles : c'est l'association d'un enveloppement de boue thermoactive

et d'un modelage ferme qui donne un résultat optimal. A choisir en fonction de ses besoins, le haut ou le bas du corps. *Sothys*, 50 mn, 50 € (*sothys.com*).

Soin Body Minceur : une crème raffermissante préalablement tiédie est appliquée de la tête aux pieds avant un enveloppement, suivi d'un modelage (cuir chevelu, visage, pieds) déstressant. Le tout s'achève par un vigoureux pétrissage antirondeurs. *Nuxe*, 1 h 15, 125 € (*nuxe.com*).

Techno LED Minceur : on est au jus avec les microcourants ! LED et ultrasons procurent une douce sensation de chaleur et sont combinés aux concentrés amincissants maison pour s'attaquer à la peau d'orange et au relâchement cutané. *Carita*, 263 € les 5 soins (*carita.fr*).

Soin Thermo-Relax Fermeté : la chaleur continue stimule la microcirculation pendant qu'un appareil high-tech réalise un double palper-rouler redoutable pour les plis graisseux. *Guinot*, 45 mn, 60 € (*guinot.com*).

Techniques de pointe en cabinet médical



LE COOLSCULPTING

Autant vous prévenir, ici, vous allez avoir l'impression d'être « surgelée » comme un produit Picard !

Mode d'emploi : en tenue stérile, confortablement installée sur un fauteuil façon institut, on est prête pour le début de la séance. **Nom de la machine :** le Zeltiq. La zone à traiter est aspirée par un embout adapté (plusieurs tailles sont disponibles), puis refroidie à 9 °C pendant une heure. Au bout des soixante minutes, le médecin retire la tête aspirante et masse vigoureusement la peau afin qu'elle retrouve une forme normale et se réchauffe – en gros, qu'elle dégèle... Attention, il faut compter de deux à quatre zones pour le ventre, idem pour les plis du dos. Donc de deux à quatre heures sur place. Mais une séance suffit (550 € la zone).

- **Les suites :** les jours suivant, la peau est légèrement rouge, la zone gonflée et douloureuse. Mais rien de bien terrible.

- **Où ?** Chez ML Esthetics Paris, 112, rue Réaumur, Paris 2^e, 01 40 13 05 05.



LA CRYOTHERMOLIPOLYSE

Avec cette nouvelle méthode, c'est carrément à un triple choc thermique que sont soumises les graisses.

Mode d'emploi : l'applicateur new génération de l'appareil, en forme de coque, « aspire » une partie de la zone adipeuse, la chauffe, puis la refroidit brutalement pendant trente-cinq minutes (la température sur la peau chute autour de 3 °C), avant de la réchauffer à nouveau pendant un quart d'heure. Les bénéfices sont majorés en moyenne de 30 %.

- **Les suites :** prévoir une à trois séances d'une heure, selon la zone à traiter et son « état » (environ 300 € la séance).

- **Où ?** Adresses sur lipocontrast.es/fr ou au 04 76 93 88 79.



Mise en beauté Mixa par Phophie Mathias avec Soins Réhydratant Apaisant et Lait Corps Nutritif Satinant. Coiffure Amla Legend par Harold James, coiffeur-expert Dark and Lovely, avec Shampoing Neutralisant sans Silicone, Lotion Soins Damage Anti-Dote sans Rinçage et Huile des 7 Merveilles. Débardeur Nike. Bague Chanel Joaillerie.

Pourquoi on est tentée...

D'abord parce que ces techniques non chirurgicales sont tout de même réalisées par des médecins, mais sans aiguille ni scalpel – rien à voir avec une lipo invasive et ses longues suites opératoires. Et elles ne sont pas douloureuses, tout juste un peu désagréables. Ensuite, parce qu'elles sont efficaces sur des zones rebelles dont on a justement du mal à venir à bout, même avec la pratique assidue du sport ou une alimentation surveillée : le ventre, la culotte de cheval, l'intérieur des genoux, le dessous des bras, le double menton, les poignées d'amour...

ON FOND
DE PLAISIR DEVANT
L'EFFICACITÉ
DE CES MÉTHODES
HIGH-TECH

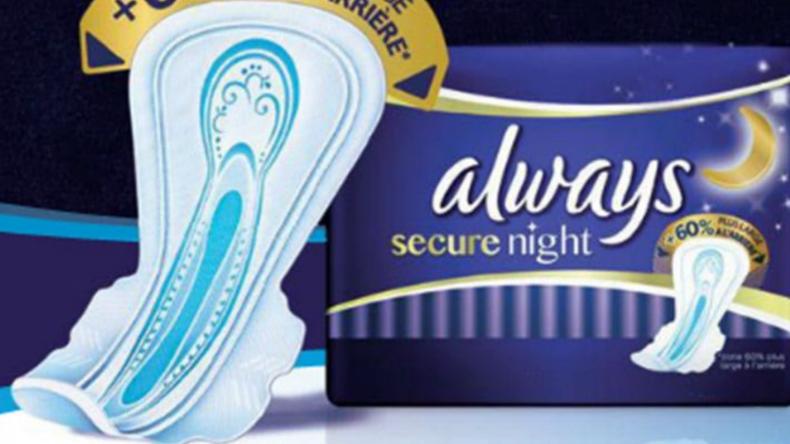
Où que je dorme,

je dors profondément.

**Une serviette 60% plus large* à l'arrière
pour une protection optimale pendant la nuit.
Exactement là où j'en ai le plus besoin.**

Une bonne nuit de sommeil ? Ailleurs que dans votre lit ?
Pendant vos règles ? Non ce n'est pas un rêve. C'est une réalité.
La serviette Always Secure Night apporte la protection
nécessaire quand vous êtes couchée, même si vous bougez
beaucoup. Ainsi vous dormez sur vos deux
oreilles, où que vous soyez.

**+60% PLUS LARGE
À L'ARRIÈRE***



fraîche · protégée
always

*par rapport à Always Ultra Normal

Sonia Rolland

Ligne

À SUIVRE

Actrice, réalisatrice et maman surbookée, Sonia nous dévoile ici tous les secrets de sa silhouette élancée.

PHOTO : SYLVIE LANCRENON. RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÈQUE.



Spontanée et fraîche, la belle égérie Mixa nous parle sans détours de sa beauty routine, de ses habitudes alimentaires – sous contrôle, mais sans jamais de frustration ! – et de ses activités physiques. Réalisatrice d'un superbe documentaire sur le Rwanda, sa terre natale, et actrice dans le téléfilm *Le vagabond de la baie de Somme**, qu'elle vient de tourner, elle sait aussi lâcher prise. Et c'est avec spontanéité qu'elle nous donne ses recettes pour être bien dans ses baskets !

GALA : Vous êtes l'image Mixa depuis six ans, qu'est-ce que cela représente pour vous ?

S. R. : J'aime ce rôle d'égérie qui correspond vraiment à ce que je suis : maman de deux enfants, je suis comme tout le monde. Je ne prête pas seulement mon image, car il y a une vraie collaboration entre Mixa et moi. Je teste en amont les produits et je donne mon avis. Ce fut le cas notamment pour la ligne dédiée aux peaux métisses.

GALA : Vous avez une superbe silhouette, quels sont vos secrets ?

S. R. : Depuis que je suis égérie minceur, j'avoue que mon corps est un peu une obsession ! Donc, pour être au top, je travaille dur car, avec deux enfants et le temps qui passe, il faut être vigilante. Du coup, je me discipline, mais sans jamais me frustrer.

GALA : Le sport est votre meilleur ami ?

S. R. : Oui ! D'abord pour m'entretenir, mais aussi pour me défouler. Je vais trois fois par semaine au Kay Club. Je cours, je fais de la zumba, du kick boxing, du yoga. Comme je suis curieuse, je teste de nouvelles disciplines comme la garuda, qui combine danse classique et Pilates sur machine. C'est top et les résultats sont rapides.

GALA : Contrôlez-vous votre alimentation ?

S. R. : Je ne vais pas mentir, je fais attention. Je surveille et réduis les doses, mais je sais aussi me faire plaisir. Je suis gourmande, alors j'ai du mal à résister. Quand je ne suis pas en tournage, j'essaie de manger avant 19 heures pour que mon corps ne stocke pas. Et si je suis pressée, je préfère un sandwich fait maison à un hamburger. Pour les enfants, je fais très attention et n'achète que du bio.

GALA : Êtes-vous accro aux cures détox ?

S. R. : Le matin, j'avale un verre d'eau tiède avec du citron, c'est cliché mais efficace ! Je bois du thé de sichuan toute la journée. De temps en temps, mais surtout après des périodes de fêtes, je fais une cure de jus de légumes et fruits frais Nubio. Mais j'essaie avant tout de manger quand j'ai faim !



Mise en beauté Mixa par Phophie Mathias avec Soin Réhydratant Apaisant et Lait Corps Nutritif Satinant. Coiffure Harold James, Coiffeur-Expert Dark and Lovely, avec Amla Legend Shampooing Neutralisant sans Silicone, Lotion Soin Damage Anti-Dote sans Rinçage et Huile des 7 Merveilles. Brassière orange fluo, Under Armour. Main gauche : bracelet connecté UP 24 by Jawbone, montre noire Nixon, bracelet Dinh Van. Main droite : bracelet connecté Vivofit Bands Garmin.

“POUR ÊTRE AU TOP, JE RECONNAIS QUE JE TRAVAILLE DUR”

GALA : Prenez-vous le temps d'aller dans des spas ?

S. R. : J'adore ça, je voudrais y vivre ! Une fois par mois, je fais un gommage au savon noir et un enveloppement au rhassoul, le plus souvent chez La Sultane de Saba. Quand je dois dévoiler mes jambes, comme pour la campagne Mixa, je fais des séances intensives de palper-rouler avec une masseuse à domicile. Elle me masse avec mon produit chouchou, *Objectif Anti-Cellulite Mixa* !

GALA : Quelle est votre routine beauté ?

S. R. : Ma peau métisse a besoin d'un maximum d'hydratation. Pour le corps, je suis fidèle à la gamme pour les peaux mates et foncées de Mixa, j'aime sa texture et son efficacité. Sur le visage, j'hydrate à fond. Avant ma crème de jour, j'applique *Hydraskin* de Darphin (4), ensuite la crème *Idéal Hydratation* de Carita (1) et le contour des yeux *Active Repair* d'Esthederm (2). Avant de me coucher, j'étales quelques gouttes d'*Advanced Night Repair* d'Estée Lauder (3). Pour le démaquillage, c'est encore et toujours Mixa, avec le *Lait Démaquillant Apaisant* à l'eau de rose et le nouveau *Gel Nettoyant sans savon* (5), idéal après le maquillage professionnel.

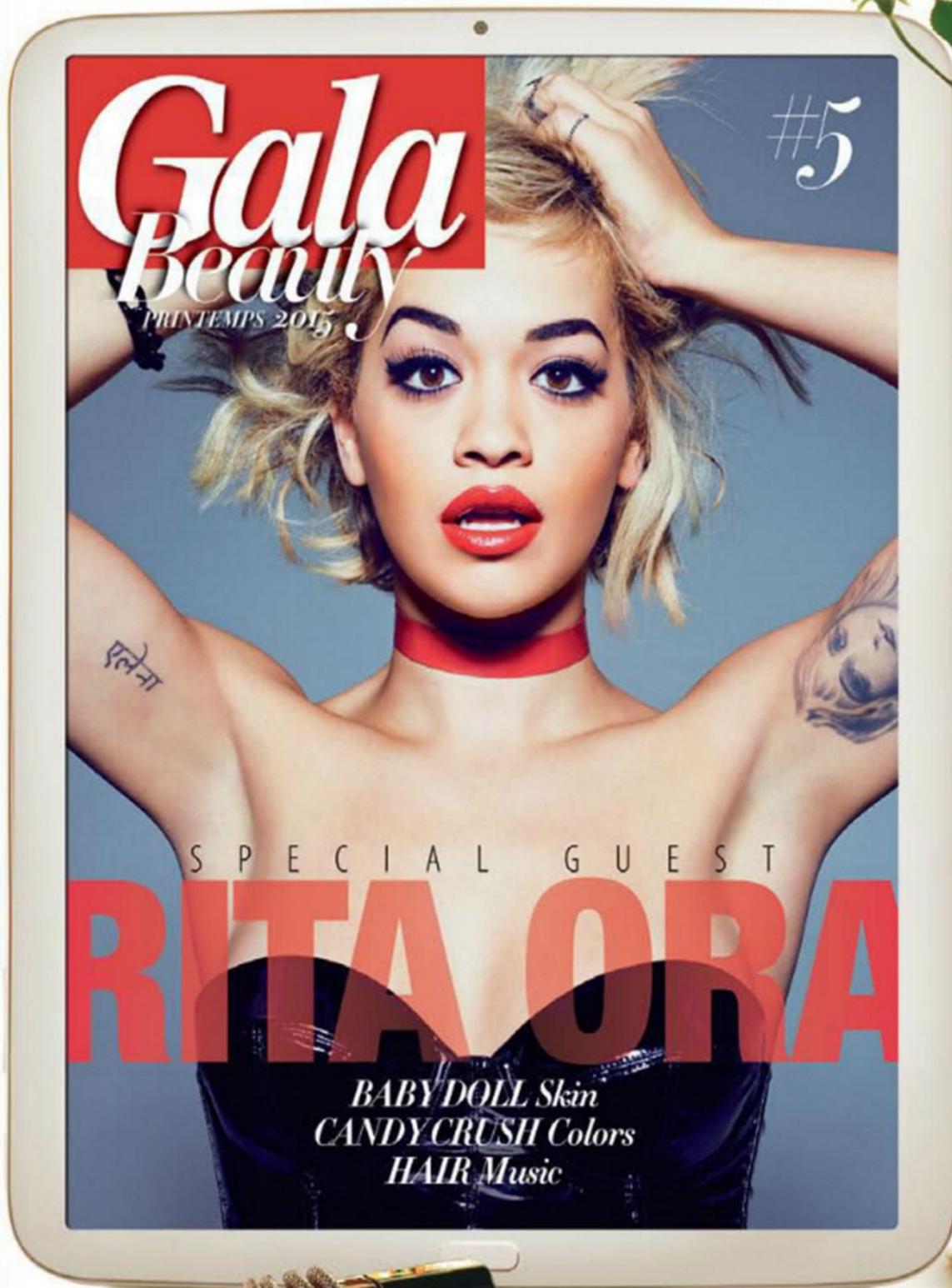
PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE-ELISE COBUT



GALA

LA VIE, LE RÊVE EN PLUS.

Gala Beauty, votre magazine offert sur tablette.
Entrez dans les confidences et les secrets de beauté des stars.



DESSANGE SEPHORA 
PARIS

Édition papier également disponible dans les magasins Sephora
et les salons Dessange. Liste des lieux de distribution sur Gala.fr

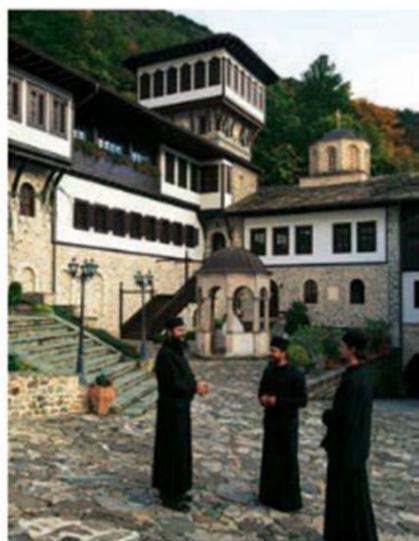
VOYAGE
PHOTOS : PASCAL MEUNIER

Macédoine LA PERLE DES BALKANS

Des montagnes fantastiques, des monastères olympiens, des villes dépayssantes... Encore méconnu, cet Etat d'Europe du Sud offre un bouquet de saveurs variées. Une vraie découverte à moins de trois heures de vol.

Dans un décor pittoresque, l'église orthodoxe Saint-Jean de Kaneo domine le lac d'Ohrid depuis le XIII^e siècle. La bâtisse, aujourd'hui inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, est devenue le symbole du pays.





Le pays ne compte pas moins de 300 monastères orthodoxes. Celui de Saint-Jean Bigorski (à g.) est l'un des plus précieux. Depuis l'Antiquité, la viticulture est elle aussi un véritable trésor national. Tout comme les délicieux mets cuisinés à base de poivrons rouges, qui colorent les étals du marché de Bitola.



Sur les flots paisibles, un vaisseau fantôme glisse dans la brume matinale. Les rayons du soleil, d'abord timides, inondent peu à peu les montagnes aux pieds mouillés. Nous sommes au cœur du canyon de Matka, là où des milliers de papillons se confondent avec les feuillages chatoyants.

Ancien Etat yougoslave indépendant depuis 1991, la République de Macédoine recèle d'innombrables paysages à couper le souffle. Située au nord de la Grèce, d'une superficie semblable à l'Auvergne, elle comble certes les amoureux de la nature, mais aussi les adeptes de vestiges antiques et d'architecture orthodoxe, tout comme les passionnés d'urbanisme, ravis de découvrir une capitale en train de se bâtir. Une véritable macédoine – non pas de légumes, mais de curiosités !

Sur ce territoire aux « 280 jours de beau temps », trois parcs nationaux ont été créés. De part et d'autre de la route serpentine qui traverse celui de Mavrovo s'étendent des écrans forestiers qui cachent gorges, cascades, étendues glaciaires et maisons en pierre couvertes de feuilles de tabac pour être séchées. Son voisin, le parc de Galitchitsa, abrite le lac d'Ohrid, le plus vieux d'Europe. La ville éponyme, qui fut au IX^e siècle un centre religieux et culturel, est désormais la principale station balnéaire du pays. L'été, ses terrasses de cafés et sa ravissante plage de galets sont prises d'assaut. Au détour d'étroites ruelles, on découvre des ateliers de créateurs de bijoux en perles (une spécialité locale), des maisons bourgeoises aux influences byzantines, un théâtre antique et, surtout, des églises orthodoxes. Parmi les plus marquantes : la pittoresque Saint-Jean de Kaneo, installée sur son promontoire qui avance sur l'eau cristalline, et la surprenante Sveta Bogorodica Perivlepta, où une fresque représente Jésus montant sur sa croix à l'aide d'une échelle. Unique !

A l'opposé d'Ohrid, dans un cadre bucolique digne d'une toile de Monet, se niche le monastère Saint-Naum, dans lequel les âmes pures, dit-on, entendraient battre le cœur du saint à travers son tombeau. La Macédoine compte près de 2 000 églises et monastères, mais aussi 600 mosquées, la plus remarquable étant celle de Tetovo, avec ses



GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Avec Wizz Air, 2 vols directs par semaine depuis Paris-Beauvais. A partir de 50 € l'A/R. Départ également depuis Bâle-Mulhouse. Autres compagnies : Pegasus, Adria et Jat (1 escale).

TOURS-OPÉRATEURS

Pour 400 €/pers. pour 8 jours, Vacances Macédoine propose un tour du pays (vacancesmacedoine.com).

SE LOGER

A Matka : *Canyon Matka*. Dépaysant ! 31 € la double (canyonmatka.mk).
A Ohrid : *Millenium Palace*. Chambres avec vue sur lac. 70 € la double (milleniumpalace.com.mk/).
A Skopje : *Solun*. Décoration contemporaine, à deux pas de la

grand-place centrale. 70 € la double (hotelsolun.com).

A Demir Kapija : *Popova Kula*. Un hôtel-restaurant chez des cavistes avec vue sur les vignes. 50 € la double (popovakula.com.mk).

BONNES TABLES

A Mavrovo : *Hotel Tutto*. Dans une bâtisse qui domine la vallée. Délicieux ! (tutto.com.mk)

A Ohrid : *Ostrovo*. Déjeuner sur une barque couverte qui dérive sur la rivière. Magique ! (restoranostrovo.com.mk)

A Kavadarci : *Tikves*. La plus grande cave du pays (tikves.com.mk).

SE RENSEIGNER

macedonia-timeless.com et exploringmacedonia.com.

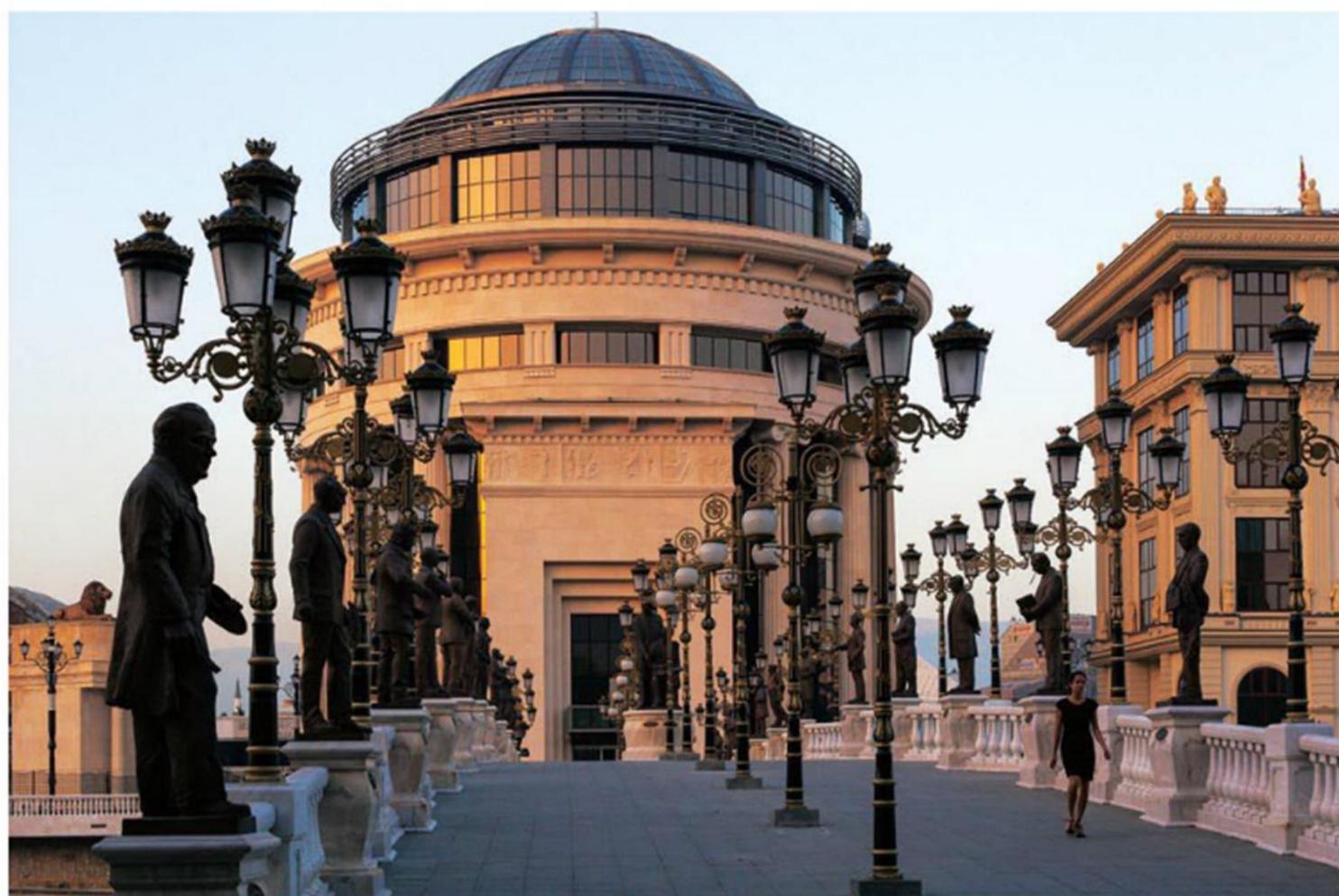
façades recouvertes de panneaux peints. Pour élaborer le liant de leur peinture, 30 000 œufs auraient été utilisés... Et combien de fragments de pierre pour composer les mosaïques des 4 000 sites archéologiques du pays, jadis centres influents de la région ?

Aujourd'hui, le nouveau foyer de rayonnement culturel est à Bitola. La ville la plus francophile des environs accueille chaque année le Festival international du film des frères Manaki, dont Catherine Deneuve et Juliette Binoche furent présidentes. Dans la rue piétonne, où l'on s'attable autour d'*ajvar* (poivron, piment, ail), de salade *chopska* (tomate, concombre, poivron et feta) et d'un verre de vin du terroir, on se régale aussi des bâtisses colorées au style d'Europe centrale. Mais c'est surtout à Skopje, la capitale, que s'exprime toute la diversité du pays. Une rive droite aux influences orientales, avec ses anciens caravansérails, ses hammams devenus musées et son bazar vieux de sept siècles, où l'on dénicher bijoux en or, cuirs, dinanderies... Et une rive gauche aux intonations européennes, accueillant de gigantesques bâtisses néoclassiques et baroques, un arc de triomphe, des colonnades et une armée de statues. Juché sur un cheval cabré, un cavalier haut de 25 mètres représente Alexandre le Grand, cerné par les jets d'une fontaine, s'agitent et se colorent au rythme de *La chevauchée des Walkyries* de Wagner ! Le guerrier est à l'image de cette Macédoine du XXI^e siècle : pleine d'entrain pour conquérir une nouvelle notoriété. ♦

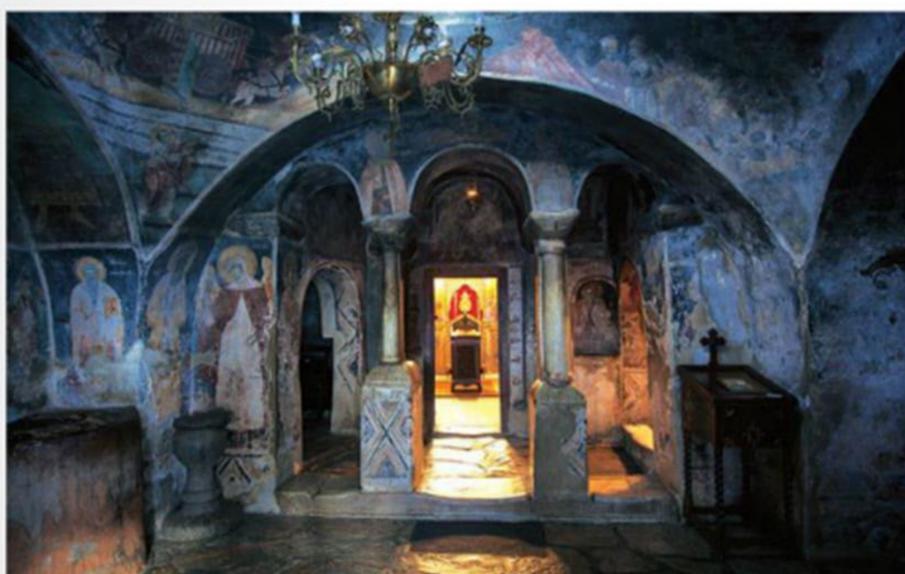
ÈVE GANDOSSI



Ici, il y en a pour tous les goûts. De haut en bas : les amoureux des ruines profitent de Stobi, désert, jusqu'au soleil couchant. Les coquettes trouvent à Ohrid de délicats bijoux en perles façonnés dans la région. A Skopje, les explorateurs urbains découvrent une capitale aux bâtisses nouvelles mais à l'architecture néoclassique. Les amateurs d'art se délectent des remarquables fresques du monastère Saint-Naum. Les flâneurs se laissent bercer par les flots paisibles du canyon de Matka.



RICHE D'UN PATRIMOINE PRÉSERVÉ, LA MACÉDOINE FOISONNE DE SURPRISES



CRÈME D'ENDIVES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

CUISSON : 30 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 4 belles endives
- ◆ 4 tranches de pancetta
- ◆ 15 cl de crème 0 %
- ◆ 25 cl de bouillon de volaille (maison ou Picard)
- ◆ 1 petit navet
- ◆ sel, poivre.

➤ Couper le pied des endives, détacher toutes les feuilles, les rincer et les égoutter, les hacher grossièrement et les cuire dans le bouillon dans une grande cocotte pendant 30 mn avec le navet pelé et coupé en dés. Saler, poivrer.

➤ Déposer les tranches de pancetta sur la lèchefrite, les faire sécher au four 15 mn à th. 5 (150 °C).

➤ Mixer finement les endives et le navet avec la moitié du bouillon de cuisson et la crème.

➤ Verser la crème dans des verres.

➤ Hacher grossièrement la pancetta et la répartir sur la crème.

➤ Servir chaud ou tiède.



Mini
CALORIES
maxi
PLAISIR

Pas de frustration et pas de privation. Manger de tout mais en quantité raisonnable, c'est le meilleur moyen de mincir durablement.

VEAU CAROTTES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

CUISSON : 15 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 400 g de veau haché
- ◆ 2 oignons blancs
- ◆ quelques branches d'estragon frais et de persil
- ◆ 500 g de carottes blanches et oranges
- ◆ 2 petits Carré frais nature 0 %
- ◆ 1 cs d'huile d'olive
- ◆ 1 pincée de curry doux
- ◆ 80 g de parmesan râpé
- ◆ sel, poivre.

➤ Peler et cuire les carottes à la vapeur. Saler, poivrer, les écraser finement à la fourchette avec le Carré frais.

➤ Peler et couper fin les oignons, les faire fondre doucement dans l'huile d'olive, ajouter le curry.

➤ Faire revenir le veau dans une poêle anti-adhésive 5 mn à feu vif, saler, poivrer, ajouter les herbes ciselées.

➤ Intercaler deux couches de carottes avec une d'oignons et une de viande dans des petits plats à four individuels, saupoudrer le parmesan sur le dessus, faire gratiner 10 mn au four sur th. 7 (210 °C).

➤ Servir bien chaud.



PANNA COTTA COCO ANANAS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

REPOS : 1 H.

TRÈS FACILE

- ◆ 1 petit ananas victoria
- ◆ 12 cl de crème fleurette allégée
- ◆ 1 yaourt allégé aux fruits de la passion Danone
- ◆ 10 cl de crème de coco
- ◆ 1 bâton de vanille
- ◆ 3 pistils de safran
- ◆ 2 g d'agar-agar.

➤ Evider l'ananas avec une cuillère parisienne, le hacher grossièrement.

➤ Le mettre dans une casserole avec la vanille fendue en deux, le safran, l'agar-agar et 10 cl d'eau, amener à petite ébullition, couper le feu.

➤ Filtrer le jus de cuisson, le réserver.

➤ Répartir les deux tiers de l'ananas au fond de quatre verrines.

➤ Mélanger la crème, le yaourt, la crème de coco avec le jus de cuisson, répartir cette préparation dans les verrines, faire prendre 1 h au frais, déposer le reste d'ananas dans les verres avant de servir.



SALADE DE KONJAC* AU SAUMON

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

CUISSON : 5 MN.

TRÈS FACILE

◆ 200 g de tagliatelles de konjac ◆ 200 g de saumon fumé bio ◆ 1 radis noir ◆ 1 petit concombre ◆ aneth ◆ 1 feuille d'algue nori ◆ 1 yaourt bulgare 0% ◆ 1 cc de Melfor ◆ 1 noisette de crème de raifort ◆ sel, poivre.

* Un tubercule coupe-faim.

➤ Faire tremper les tagliatelles dans l'eau froide, les rincer sous l'eau courante.

➤ Les plonger dans l'eau bouillante et les cuire 5 mn, les égoutter.

➤ Mélanger le yaourt avec le Melfor, le raifort et l'aneth ciselé. Saler et poivrer.

➤ Déposer dans un plat les tagliatelles, ajouter le radis noir et le concombre lavés et coupés en bâtonnets, ainsi que le saumon roulé et coupé en tranches.

➤ Servir avec la sauce.



CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GEANTS

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

AÉRATION	ESPION	MARABOUT	SUBITE
AÏEULE	ESTURGEON	MINISTRE	SUSPENDU
AMBULANCE	FLEURET	MURAILLE	TAXIDERMIE
ANÉMIE	FLORILÈGE	OCELOT	TIRAMISU
ASOCIAL	FOOTING	OMNIVORE	TRUANDER
AUTOMOBILE	FREESIA	ONGLE	URGENCE
BÉGUEULE	GOUAPE	PARCOURIR	VIRULENT
CARABINIER	GYROSCOPE	RADICAL	VIVIPARE
CATÉGORIE	HORIZON	RÉPARATION	WEBCAM
CHEVALIN	IDÉE	RÉVISER	ZONER
COSINUS	LEURRER	ROTOR	ZOOM
DÉESSE	LILLOIS	SÉRIEUSE	
ENRAGER	LINO	SLALOM	
ERGOTEUR	MANDRILL	STALLE	

E P O C S O R Y G N I L A V E H C
 R E I N I B A R A C L A C I D A R
 A I S E E R F E L I B O M O T U A
 O M N I V O R E R S E R I E U S E
 E P A U O G U D E T E L G N O I R
 C R O T O R N I V D S O O C B M A
 N C I T R A A I I U R I I O A A T
 E N E E M U V X S I T A N S R R I
 G U R C S I A P E A L E P I A I O
 R L V N P T E N R A G E R N M T N
 U E I A O N U A D E L U E U G E B
 Z S R L D Z P R L E O L R S E L S
 O E U U L E I I G C R A I E U L E
 N M L B R O R R R E I M E N A A F
 E O E M I O I A O L O C E L O T L
 R O N A L T P S L H I N O I P S E
 N Z T F E D E E S S E M A C B E W

Voir extrait du règlement page 99

300€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 74400* en envoyant le code Gala1 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1135. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 24 mars 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1135 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.



INCIDENT DE PARCOURS	PROVISOIREMENT (PAR)	ELLE EST REVOLTÉE	
COUPS DE THÉÂTRE	TAXI-GIRL	DE L'EAU EN IRLANDE	4
ENDROIT MAL FREQUENTÉ			
DIMINUER LA DOULEUR			
CESSATION			
AUTHENTIQUE			
		DANS L'AIR DU TEMPS	
		NOUILLE OU RAVIOLI	
IL MÈNE LE CHEVAL A L'HIPPONDROME	QUI NE LAISSE RIEN DEVINER		
	DÉFORMÉE		
		BOUQUET	
		DEGRÉ DE DÉVELOPPEMENT	
BLAZER			
AIGUË			
			ON Y TROUVE DES PAGEOTS
			BUS SCOLAIRE
CONSEIL TÉLÉVISUEL			IL SE FUME EN PAIX
FROMAGE ANGLAIS			PIÈCE DE TROUSSEAU
			8
AU MILIEU DU VISAGE	QUI MÉRITENT UNE CORRECTION		
	MARGINALE		
		BOUGER PAR LE CÔTÉ	
			11
ELLE A PRIS MARI EN SARI	À LUI LES PÉPITES!		
	IL NE CROIT PAS		
		BÉRYLLIUM SYMBOLISÉ	
		AVEZ UNE EXISTENCE	5
DEMANDES DE L'ARGENT			
FIDÈLE			
COUVRE-LITS			
GRANDE OUVERTE CHEZ LE BABA			
		GAUCHE AUTREFOIS	

En reportant les douze lettres numérotées, trouvez le titre de l'album de notre vedette.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

LIQUIDE DE STYLO	POUR APPELER DISCRETEMENT DISSIMULÉ	MIT DANS L'ENNUI	GROSSE POUTRE DE SOUTIEN	AMOUREUX CÉLÈBRE FIN D'INFINITIF	CRÉE UNE ASSOCIATION ART À TOKYO	MONTRENT LEUR PLAISIR AIR CHANTÉ EN SOLO	APPELÉE	
ILS FONT DE BELLES RELIURES	7	ASSOCIÉ DANS LES AFFAIRES	BONNETIÈRE ROUES POUR LEVER	BON POUR DESIGNER	DONNE UN AIR DE CLOCHE REPLI	BEAUCOUP DE CHOSSES Y PARTENT EN FUMÉE	SYMBOLE DU TOUR	
ESTONIEN DIRECTION	BERCEAU DE PAUL VALÉRY	POMME EN CHANSON (D') FINE LAMELLE	LIVRE DE BASE	AU PIED, IL EST DOULOUREUX PRONOM	9	QUI N'EST PLUS À LA MODE		
IL PASSE PAR UNE MESSAGERIE	BAVARDE	EN CE BAS MONDE INSPIRÉE	INDISCUTABLE	EN BREF, C'EST LE PATRON CULTIVÉ	10			
CONTREFAÇON	CENT LITRES PARER D'UN HALO	2	SON MOM CELA ÉVITE UN BLA-BLA INUTILE	JOLI MOIS BIEN CONNU	FLAIRE ASSEZ SCABREUX	ELLE FAIT LE BONHEUR DES BRICOLEURS	AFFAIBLIE	
DANS LA GAMME BON À RIEN	IL TIENT TÊTE ANCIENNE MONNAIE	CARRÉ VERT	CE N'EST PAS GRAND-CHOSE C'EST DU RADIUM	SON PRÉNOM TAPIS DE COMBAT	AVEC LES PIEDS	DORADE DU MIDI		
AGIT EN PRENANT DES GANTS ÉCUSSONNA	AVANT LA MANIÈRE OU LA MATIÈRE PRÉNOM	12	GENTIL HÉROS DE SPIELBERG MONSTRE SACRÉ	AVEC LUI, ÇA SENT LE SAPIN	SUPERPOSER SERVICE DE PRESSE	ILS FONT RIDEAUX	CERTES AVEC OUI	
ILS EXPRIMENT LA BEAUTÉ ESPION ROYAL (D')	MANIFESTATIONS ABRÉVIATION À ROME	6	AMATEURS DE SON BASE DE LANCEMENT	COURBURE DE VOÛTE APRÈS L'HEURE	3	DOUZE MOIS IL BLONDIT SOUS LES RAYONS	TELLE LA VÉRITÉ SANS FARD	À LUI
POÈTES ANTIQUES	IL EST IMMUABLE DANS LE CERCLE	BÊTE QUI N'EST PLUS CHASSÉE	FILS DE JACOB	DES FEMMES AUX POUVOIRS DIVERS	7			



CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

2		9	3			4	8	1
8	3				9	2		
	7							9
6			2		4	8		3
3			9		5			7
1		8	6		3			4
5								4
		3	5				1	6
7	2	4			6	9		8

Moyen 2

5			2					9
9		2	1		3			
			9				1	
1	9		4		2			3
4	8						2	6
2			8		7		9	5
	2				8			
			6		1	8		7
7				4				1

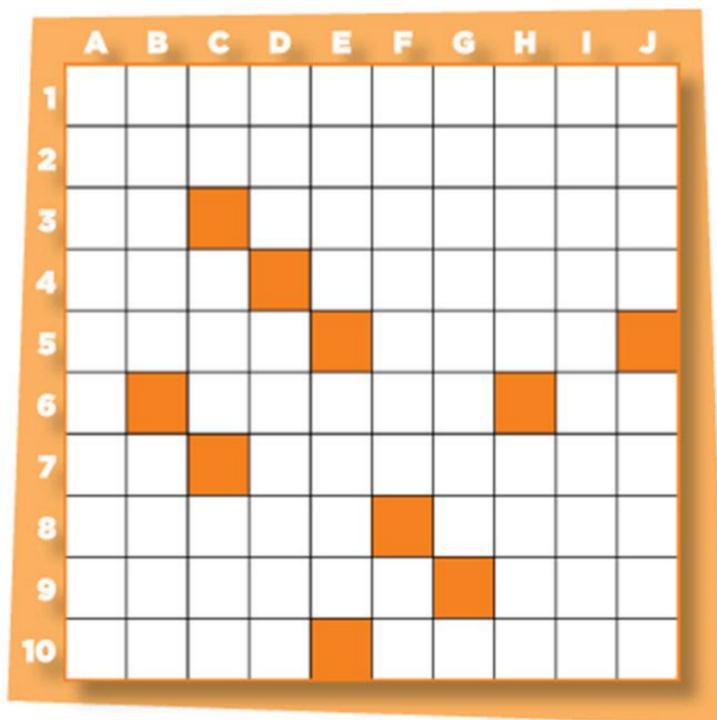
Difficile 3

	7		9				8	4	2
	1	4			8		5		
					6	4		7	
	5		2						
		2	3		8	7			
					1			9	
	8		1	4					
		1		2			9	5	
6	9	7			5				2

MOTS CROISÉS

HORIZONTALLEMENT

- Grand-mère experte en confitures.
- Prononcé sans netteté.
- Disque. Homme de loi.
- Il circule à Tokyo. Teintées en violet.
- Dernier repas de Jésus.
Envoyer *ad patres*.
- Décollage immédiat. Actinium.
- Signe d'addition.
Quand les enfants se mettent à table.
- Victime de la mite.
Se montre au courant.
- Renforcé au chai.
Il sort après le repas.
- Toucha le cœur. Filon à exploiter.



VERTICALEMENT

- Roues des chemins.
- Chute passagère.
Train des rues.
- Révolte de mineur. Cap.
Elle siège à New York.
- Chaîne de radio. Il s'applique
en surface.
- Il moule son contenu.
Elles se coupent en tranches.
- Recette de bœuf bouilli. En ville.
- Qui ont un goût de bonbon.
- Lieu de culture. Qui est à sec.
- Signe devant une note.
- Arrivées sur Terre.
Démonstratif.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 98 **Sudoku**

6	9	7	8	3	5	4	2	1
8	5	6	2	7	9	5	8	3
2	8	5	1	4	9	6	3	7
7	3	8	4	5	1	2	9	6
4	9	2	7	6	3	8	5	1
1	5	9	2	7	6	3	8	4
8	2	3	5	6	4	1	7	9
9	1	4	7	8	2	5	6	3
5	7	6	9	1	3	8	4	2
7	5	8	3	9	4	2	6	1
3	4	9	6	2	7	1	8	5
6	2	1	7	5	8	3	4	9
1	9	8	6	7	3	5	2	4
4	8	7	5	3	9	1	2	6
6	5	7	2	1	4	8	9	3
4	7	5	8	2	1	6	3	9
8	3	1	4	6	9	2	7	5
9	6	2	1	7	3	5	4	8
5	1	4	2	8	6	3	7	9
7	5	8	3	9	4	2	6	1
3	4	9	6	2	7	1	8	5
6	2	1	7	5	8	3	4	9
1	9	8	6	7	3	5	2	4
4	8	7	5	3	9	1	2	6
6	5	7	2	1	4	8	9	3
4	7	5	8	2	1	6	3	9
8	3	1	4	6	9	2	7	5
9	6	2	1	7	3	5	4	8
5	1	4	2	8	6	3	7	9

Page 96
Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra
dans le numéro 1037.

La solution
du numéro 1033
était **Bergerie**.

Pages 96-97 **Mots fléchés**

A	I	E	E	P	R	E	R	U	R	H										
E	V	E	N	E	M	E	N	T	S	A	C	T	I	O	N	N	A	I	R	E
A	N	T	R	E	C	U	I	R	S	A	R	M	O	I	R	E	L			
A	T	T	E	N	U	E	R	T	A	P	I	E	T	I	N	T	E			
A	R	R	E	T	E	S	T	E	O	C	O	R	A	T	R	E				
V	R	A	I	I	N	E	C	A	U	S	E	E								
I	M	P	E	N	E	T	R	A	B	L	E	S	T							
V	A	N	A	R	O	M	E	I	C	I	S	U	R							
V	E	S	T	E	A	H	L	E	M	E	R	A								
H	A	U	T	E	P	I	A	U	L	E	S	M	A	I						
C	S	A	C	A	L	U	M	E	T	S	E	N	T							
C	H	E	D	D	A	R	E	C	O	U	N									
I	E	R	R	O	N	E	E	S	S	P	E	U	L	P						
N	E	Z	A	D	U	O	O	P	E	R	E	S	T	O	R	E	S			
O	R	P	A	I	L	L	E	U	R	A	R	C	E	A	U	D	A			
R	A	N	I	B	E	E	N	E	T	C	E	T	A	G	E	R				
T	A	P	E	S	A	R	T	S	A	N	E	S	A	N	S					
C	H	R	E	T	I	E	N	A	T	T	R	O	U	P	E	M	E	N	T	S
E	D	R	E	D	O	N	S	A	E	D	E	S	P	I	U	R	E			
B	E	E	S	E	N	E	S	T	R	E	L	E	V	I	F	E	E	S		

Page 98
Mots croisés

E	N	E	A	I	N	E														
V	E	I	N	E																
R	O	T	E	S	E															
T	R	O	U	E	S	A	I	T												
E	T	D	I	N	E	T	E													
A	C																			
C	E	N	E																	
Y	E	N																		
C	D																			
I	N	A	R	T	I	C	U	L	E											
B	O	N	N	E	M	A	M	A	N											

Le titre est :
Chambre douze.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par

PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.

Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.

Internet : prisma-media.com. Commission paritaire : 1014 K 85541.

Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent La Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service: Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32),

Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand

(show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhous

(cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20)

Chefs de rubrique: Julie Dessagne (chuchotements, 47 78),

Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98),

Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters: Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),

Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters: Laure Costey (51 22) Pauline Gallard (5170),

Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (5107),

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef

de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49),

Monique Falouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90),

Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91),

Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80),

Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),

Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76),

Nicolas Neskovic (chef de studio actua, 47 41) Véronique Roy

(chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste,

51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14),

Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),

Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :

Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué

(64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen

(65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence

Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables

Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92).

Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital :

Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur

Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion :

Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une

communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des

textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction,

même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 11 mars 2015. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vascorle
75116 Paris

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 60

American Apparel : americanapparel.net. **Anne Fontaine** : 02 31 14 67 67. **Chanel** : 0 800 255 005. **Dsquared2** : dsquared2.com. **Lanvin** : 01 44 71 31 73, lanvin.com. **Léonard** : 01 53 67 87 87. **Martin Grant** : martingrantparis.com. **Philippe Plein** : paris@philipp-plein.com. **Repetto** : repetto.fr. **Saint Laurent par Hedi Slimane** : ysl.com. **Versace** : 01 47 42 88 02. **Vivienne Westwood Red Label aux Galeries Lafayette** : 01 42 82 34 56.

Vitrine PAGE 68

Alain Figaret : 01 40 06 94 90. **American Apparel** : americanapparel.net. **American Vintage** : 04 98 07 00 20. **Berence** : 01 48 31 35 54. **Caroll** : 0 805 405 415. **Claire's** : claires.fr. **Comptoir des Cottonniers** : comptoirdescottonnier.fr. **Cop Copine** : 01 41 60 41 00. **Devernois** : devernois.fr. **Etam** : etam.com. **Fashion Victime** : fashionvictime.fr. **Free Lance** : 01 45 48 14 78. **Geox** : Geox.com. **Guess Jeans** : 01 73 02 54 00. **Laulhère** : 05 59 39 12 07. **Les P'tites Bombes** : lespetitesbombes.com. **Little Marcel** : littlemarcelstore.com. **Lolita Lempicka Lunettes** : 03 84 33 77 77. **Marc Cain** : 01 42 84 19 09. **Marciano** : Guess.com. **Maud&Marjorie** : maudandmarjorie.com. **Mellow Yellow** : 01 55 04 79 49. **Minelli** : 0 810 007 191. **Nelly** : nelly.com. **Pablo** : 01 55 80 55 80. **Poggi** : 01 45 48 11 28. **Sandro** : sandro-paris.com. **Tamaris** : contact@tamaris.fr. **Twin-Set** : 01 70 79 16 72. **Tissus Reine** : 01 46 06 02 31. **Yazbukey** : 01 42 77 33 05. **Zapa** : 01 42 86 63 99.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prisma-media.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 €/mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet

www.prismashop.gala.fr

Abonnez-vous 6 mois à Gala



6 MOIS (26 nos)

42€

AU LIEU DE 65€*

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1515Q2

Je choisis mon offre d'abonnement Gala

OFFRE LIBERTÉ - Grand Format

1,62€

LE NUMÉRO

NOUVEAU

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 10,65€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE

Grand Format

6 mois - 26 numéros

42€

LE NUMÉRO

NOUVEAU

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement

c'est aussi

PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

au 0 825 963 964

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE** ____ / ____ / ____

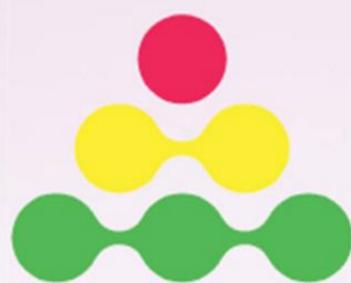
Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE N'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

TÉL. _____

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs peuvent être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indépendantes au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par votre intermédiaire, nous pouvons être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case de contre l'*. Nos données d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.



Régime & plaisir

LE 1^{ER} PROGRAMME MINCEUR EN LIGNE
DE *Femme actuelle*



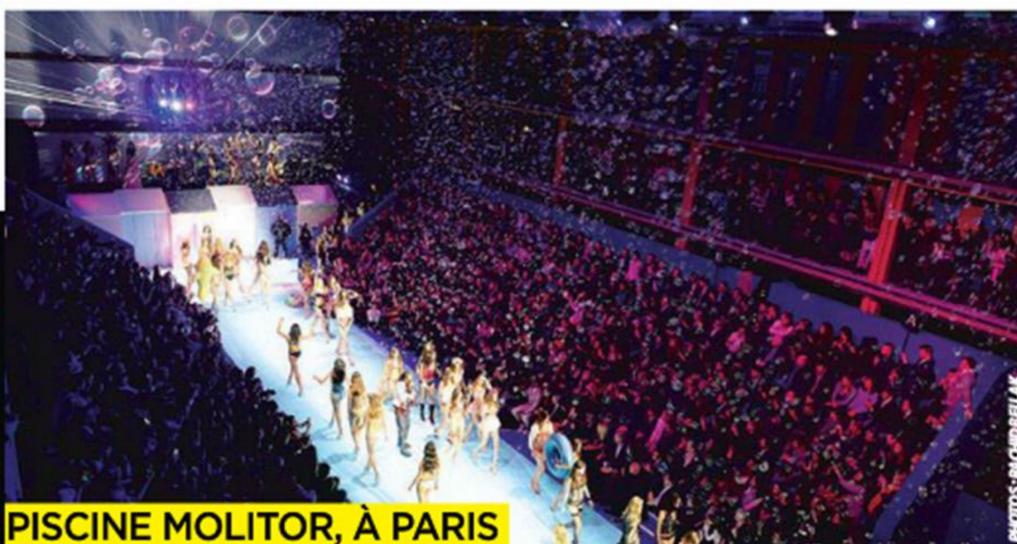
LE RÉGIME QUI LIBÈRE VOS ENVIES

REGIME ET PLAISIR.COM

14 jours d'essai
GRATUIT

LES SOIRÉES DE GALA

La piscine Molitor en mode Fashion Week. Ci-dessous, la chanteuse Soko.



PISCINE MOLITOR, À PARIS

PHOTOS: MICHEL BELAK



Les acteurs Karidja Touré et Kévin Azaïs.

ETAM SENS DESSUS DESSOUS!

Concurrencer le défilé Victoria's Secret, tel est l'objectif du Live Show Etam, qui est certes encore loin d'égaliser le géant américain, mais s'en rapproche d'année en année. Pour cette 8^e édition, 80 mannequins ont porté haut les couleurs de la marque de lingerie française dans la piscine Molitor métamorphosée en catwalk. Les tendances 2015 ont été présentées à travers cinq tableaux spectaculaires, rythmés par le son des artistes les plus en vogue : The Avener et Phoebe Killdeer & the Short Straws, Lilly Wood & the Pricks, Major Lazer, The Ting Tings et Snoop Dogg. Ce dernier a clôturé le show avec ses titres cultes, *Drop it Like It's Hot* et *Who Am I*, sous une pluie féerique de bulles de savon. Mention spéciale à Natalia Vodianova, dont la collection lingerie et maillots a fait chavirer l'assistance. ♦ A. MARAS

➤ Le + : plus de 1 500 000 internautes ont suivi le défilé sur le site defile.etam.com.

➤ Le - : l'absence de Kate Moss, fidèle de l'événement lors de ses premières éditions.



Laurent Milchior (cogérant du groupe Etam) et Natalia Vodianova.



L'actrice Pauline Lefèvre.



La star du rap US Snoop Dogg, bien entourée.



La présidente de la Société Miss France, Sylvie Tellier.



De g. à dr. : Jean-Baptiste Sassine, Hoda Roche, Jean-Claude Darmon et Valérie Messika.



Gilles Lellouche, Alice Belaïdi et Joey Starr.

Les indispensables

Lancôme

Leader incontesté du mascara, Lancôme bouscule et renouvelle les codes du plus aimé des produits de maquillage, en inventant un mascara d'un genre nouveau associant à une brosse aux picots high-tech, une tige aux courbes révolutionnaires. Lancôme réinvente l'architecture même de la tige de mascara avec le « Col de Cygne™ », innovation inédite brevetée. Courte et twistée, elle a la ligne idéale pour se jouer en toute facilité et en un tour de main de toutes les courbes de l'œil. Avec Grandiose, Lancôme donne à toutes les femmes, qu'elles soient expertes ou pas, un atout regard irrésistible.

Mascara Grandiose : 31,45 € - www.lancome.com



PROMESSE

Fidèle à sa vocation d'accompagner tous les bonheurs de la vie, la Maison Arthus-Bertrand propose sa ligne Promesse. Symbole d'engagement et d'espérance d'une vie heureuse, cette collection est une nouvelle occasion de célébrer ses sentiments. Elle se compose de bagues, colliers, pendentifs, boucles d'oreilles en or blanc et diamants. Une ligne où les cœurs s'entrelacent et brillent de mille feux, pour de nouvelles promesses... Un engagement pour la vie...

Arthus-Bertrand
6 rue, Royale. 75 008 Paris
www.arthus-bertrand.com



Profitez du Printemps avec Christine Laure !

Les beaux jours peuvent commencer : la nouvelle collection Printemps-Été est arrivée. Pleine d'énergie, de couleurs, de bonne humeur, vous allez adorer ses matières légères, ses silhouettes parfaites, ses imprimés subtils influencés cette saison par l'art, la nature et le voyage. À vous de choisir votre garde-robe estivale : raffinée et charmante, sage et séduisante, intemporelle et originale.

Boutique en ligne et liste de magasins sur www.christine-laure.fr

Le venin efface-rides...

En collaboration avec des chercheurs Suisses spécialisés depuis plus de 30 ans dans les actifs à base de venin de serpent pour l'industrie pharmaceutique, Garancia a développé ce sérum de soie 2 en 1, visage et yeux. Son secret ? Peptide de Venin de Serpent, Acide Hyaluronique, Aloé Vera pur à 99 %, bourgeons de Hêtre BIO, Arnica, Peptide Anti-Poche, Anti-Cernes qui aident à lutter contre l'apparence des rides, poches et cernes. 5 BREVETS. Sa texture de rêve va vous sublimer...



Lauréat des Victoires de la Beauté - Laboratoire Garancia - Mystérieux Repulpant®, Env. 56,50 € - En Pharmacie, Para, SEPHORA, www.garancia-beauty.com



Picard Opération « Ciao Italia »

Du 9 au 22 mars, place à l'Italie chez Picard ! Au programme, 21 recettes pour (re)découvrir la gastronomie de nos voisins transalpins. Savourez des plats typiquement italiens et dégustez les recettes gourmandes en provenance directe du pays de la Dolce Vita.

www.picard.fr

Inell

Le lait corps hydra-raffermissant Inell de la Marque Repère de E.Leclerc a été spécialement conçu pour redonner sa fermeté à votre peau tout en l'hydratant. Grâce à son complexe hydra-lift double action : Il raffermit et lisse votre peau et la protège du dessèchement. Sa formule, enrichie en extrait de thé vert, vous procure un effet tonifiant. Sa texture, légère et fondante, pénètre instantanément sans laisser de film gras. Progressivement, son élasticité est renforcée. Testé sous contrôle dermatologique.

Prix : 2 € le flacon soit 8 € le litre dans les centres E. Leclerc



LES SOIRÉES DE GALA



Caroline de Maigret, mannequin et productrice.



La réalisatrice Sofia Coppola.



La it girl Hannah Bronfman et une amie.



La chanteuse HollySiz.



L'actrice Rosario Dawson.



Karl Lagerfeld (directeur artistique de Fendi) et Silvia Venturini Fendi.



PHOTOS: GETTY FOR FENDI

MADISON AVENUE, À NEW YORK

FENDI MÈNE SON JOLI MONDE À LA BAGUETTE



La rédactrice en chef de L'Uomo Vogue, Giovanna Battaglia.



Le 3Baguette Bag rendu célèbre par la série Sex and the City.

Pour fêter l'ouverture de sa nouvelle boutique de 380 mètres carrés à Manhattan, Fendi a demandé à cinq des femmes les plus stylées de la planète de customiser son sac culte : le 3Baguette Bag. Heureuses élues, la chanteuse Rihanna, l'actrice Sarah Jessica Parker, le top Jourdan Dunn, la blogueuse Leandra Medine et l'artiste Rachel Feinstein ont donc laissé libre cours à leur créativité, afin de créer des pièces uniques et totalement réinventées qui seront mises en vente au profit de cinq associations caritatives de leur choix. La vente aux enchères se termine le 13 mars. Plus d'infos sur 3baguetteauction.fendi.com. ♦ A. MARAS

➤ Le + : c'est le célèbre architecte Peter Marino qui a réalisé ce nouveau flagship new-yorkais.

➤ Le - : le froid glacial qui régnait ce soir-là (-15 °C).



La chanteuse Rihanna et le top model Naomi Campbell.



Le top model Petra Nemcova.



L'actrice et chanteuse Zoë Kravitz.

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 11 AU 17 MARS
SIGNE PAR SIGNE

POISSONS FAITES DE MERCURE VOTRE ALLIÉE

Mercure dans votre thème de naissance* indique vos capacités à entrer en relation avec le monde, à vous exprimer et à apprendre des autres. Elle révèle aussi votre aptitude à vous intégrer à tel ou tel milieu. Elle vous renseigne enfin sur la façon dont vous gérez vos capacités à enseigner, transmettre, communiquer ce que vous savez.

AVEC MERCURE EN CAPRICORNE À VOTRE NAISSANCE, vous aimez les sujets ardu, qui exigent de la réflexion, un engagement solitaire. Votre technique sera précise, quasi scientifique, même si vous exercez un métier d'art. Souvent, vos connaissances sont innées, votre culture est universelle, même sans avoir fait d'études. Les domaines jugés rébarbatifs, par d'autres, vous attirent. Vous fréquenteriez l'élite, avec laquelle vous entretenez des liens fidèles, pas toujours consensuels, mais réguliers et pleins de vitalité. Vous adrez confronter vos compétences à des maîtres, des pédagogues, des éducateurs admirés, juste pour apprendre d'eux. Votre façon de vous exprimer est assurée, vos propos sont corrosifs, et votre voix porte loin.

SI MERCURE ÉTAIT EN VERSEAU, vos conceptions se sont débarrassées du carcan des conventions et des convenances. Vous vous singularisez par votre liberté de penser, vos idées neuves, votre avant-gardisme, sans chercher à provoquer autrui. Affranchi des automatismes de communication qui appauvrissent le dialogue, vous créez de nouveaux modèles, qui créent la surprise. Votre sens pédagogique atteint à la performance, vous jonglez avec les mots et les idées en vous divertissant. Vous excellez dans les métiers où la communication est essentielle, et votre expression adaptée est un atout maître.

SI MERCURE ÉTAIT EN POISSONS, tout vous semble digne d'attention, mais vous avez du mal à concentrer votre esprit et à finir ce que vous commencez. Difficile de faire un choix ! Médecine, œuvres sociales, politiques, environnementales, culturelles ou humaines, tout vous captive : vous y déployez des idées, des aptitudes qui dépassent les frontières du temps et de l'espace. Mais vous avez du mal à simplifier votre pensée afin qu'elle devienne accessible aux autres. Vous avez, en effet, une largeur d'esprit difficilement transmissible par des mots. D'où le choix que vous faites (souvent) de l'image, de la voix, du mime, de la danse, du corps, qui véhiculent des émotions.

AVEC MERCURE EN BÉLIER, vous êtes un concentré d'énergie active. Vous ciblez vite les questions qui méritent votre intérêt et leur apportez des solutions, qui révèlent votre esprit de synthèse. Vous n'êtes pas féru de communication, en dépit de votre tempérament convivial : vous atteignez si vite vos objectifs, vous comprenez tellement bien la situation pour passer à l'étape suivante, que chercher à être compris des autres est au-dessus de vos forces. Votre élocution est rapide et va droit à l'essentiel. ♦

* Pour le connaître, connectez-vous à astroo.com, rubrique « Thème astral gratuit », muni de vos date, lieu et heure de naissance.

EN 2015, MERCURE VOUS SERA BÉNÉFIQUE :

Jusqu'au 31 mars, du 15 avril au 1^{er} mai, du 9 au 23 juillet, du 8 au 27 août, du 3 au 20 novembre, du 11 décembre au 3 janvier 2016.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR avec Vénus dans votre signe, les témoignages d'amour, d'admiration et d'amitié affluent. Certes, le climat turbulent, aux divers rebondissements, persiste, mais vous le traversez plus sereinement. Artiste, vous êtes comblé par une inspiration originale que plébiscitent vos fans. **CARRIÈRE** votre besoin d'agir, de vous engager trouve un terrain favorable, cette semaine. Des occasions se présentent, sous la forme d'un remplacement, d'une modification d'un plan initial ou d'imprévus exaltants. Vous relèverez les défis les plus fous ! **TONUS** évitez les longs déplacements.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vos sentiments ne s'expriment guère, ou peut-être êtes-vous loin. A moins que votre alter ego soit préoccupé ? Ou que vous-même ayez une tâche (artistique ou autre) à accomplir. L'empathie, la compréhension seront vos atouts pour garder le cœur de votre amoureux(se). **CARRIÈRE** cette semaine, il y a des interrogations (métaphysiques ?). Le passé de votre entreprise (ou le vôtre) pèse-t-il sur vos choix présents ? Etes-vous empêché de donner votre mesure dans cette ambiance turbulente ? Votre opiniâtreté peut vous faire regagner des possibilités perdues. **TONUS** vitamines et eau sont vos alliées.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR un climat dynamique dans votre duo : imprévus, événements inattendus, projets improvisés. Vous aurez de stimulants échanges en amitié, également. Célibataire, vos rencontres éveillent votre intérêt, mobilisent d'autres facettes de votre personnalité. **CARRIÈRE** une nouvelle impulsion, avec des alliés enthousiastes, anime votre semaine. Ménager vos partenaires, maintenir la communication avec eux sera bénéfique. Les retombées favorables de vos initiatives ne se verront pas tout de suite, soyez patient. **TONUS** dopez votre capital santé : arrêter le tabac, adopter une saine alimentation, etc.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR conjoncture peu propice à cultiver des sentiments amoureux à deux : vous choisirez l'action, l'initiative, un engagement en société, un partage avec un groupe (artistique, thérapeutique...). Pour votre harmonie conjugale, attendez la semaine prochaine. **CARRIÈRE** votre vie sociale mouvementée et pleine de péripéties ne doit pas vous déstabiliser. Vous n'êtes pas disposé à cultiver le dialogue avec vos correspondants car vos dons vous mobilisent. Vous choisirez de suivre les conseils d'amis et d'explorer vos talents grâce à des partenaires qui vous confèrent de l'autorité. **TONUS** vous tiendrez bon.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR une envie de vous évader vous taraude. Programmer un voyage, réel ou virtuel, vous permettrait de prendre du recul. En amour, c'est un bon moyen d'euphoriser votre couple. Dans vos relations amicales, vous laissez aux autres le soin d'imiter vos expériences, de s'ouvrir à d'autres contrées. **CARRIÈRE** un déplacement en perspective ? Un projet en vue à l'étranger ? Etes-vous contraint d'agir selon une philosophie de vie particulière ? Etes-vous face à un choix métaphysique ? La passion, le feu sacré rendent vos initiatives irrésistibles. **TONUS** oxygénez-vous dans un air pur : à la montagne ou en forêt.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR semaine consacrée à l'action, aux décisions qui vous libèrent d'un héritage pesant ou du passé. Certains repartent de zéro, font le deuil d'une personne. Un nouveau départ se profile, encourageant malgré une incommunicabilité (ponctuelle) avec votre moitié et un sentiment de solitude au foyer. **CARRIÈRE** vous ferez table rase du passé, pour renaître. Vous révélez vos aptitudes de meneur(meneuse), votre réactivité, votre vigueur catégorique, votre détermination. Et vous atteindrez vos cibles. Seul hic : la concertation, vous ne connaissez pas ! **TONUS** tourner une page est salutaire pour vous.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vous serez stimulé et encouragé par votre chéri(e). Vos rêves vous galvanisent mais vous avez du mal à les concrétiser : à partir du 14, Saturne joue les trouble-fête. En revanche, la communion avec vos proches est fusionnelle et vous fait énormément de bien.

Elle vous répare.

CARRIÈRE un besoin de prendre votre destin en main surprend vos partenaires.

Vous agirez de votre propre chef, avec autonomie, vous développerez des projets débordant de hardiesse, d'originalité. Préparez-vous à recevoir des récompenses.

TONUS soyez attentif à ce qui perturbe votre paix intérieure.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR votre quotidien est un condensé d'événements imprévisibles qui émaillent vos journées d'improvisations surprenantes. En amour, vous devrez vous adapter à une conjoncture mouvante et nouvelle qui vous entraîne vers l'inconnu. Favoriser l'imprévu sera on ne peut plus profitable.

CARRIÈRE peut-être héritez-vous de nouvelles responsabilités dans un climat turbulent, agité, fait d'imprévus ? Le combat entre le désir de vous affranchir de toutes vos servitudes et l'envie de créer atteint son point culminant : votre talent peut enfin se déployer.

TONUS votre énergie dépend de votre essor social.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR vos loisirs, vos moments de création sont essentiels. Ils vous nourrissent, ils inspirent votre relation amoureuse, et ils vous rendent plus fort. Né avant le 7 décembre, vous vous sentirez moins vaillant.

Et si vous êtes créateur, votre art vous apporte moins de satisfactions (ponctuellement).

CARRIÈRE prouesses professionnelles et réalisations rapides sont les enfants de votre fantaisie inventive. Vous innovez, avec ardeur, entraîné et envergure. Seuls ceux qui sont nés avant le 7 décembre se sentiront un peu freinés dans leur élan.

TONUS vous vous sentez un peu moins endurant ? Soignez votre moral.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR il y a au fond de votre cœur, l'impression de ne pas être en conformité avec le sens de votre destin. Mais des projets en famille vous donnent du souffle, vous permettent de vivre un engagement passionné. Et de vous projeter dans un avenir revalorisé et gratifiant.

CARRIÈRE un tournant se dessine. Avec une énergie indisciplinée, pionnière, intense, vous vous tournez vers l'avenir. Et même si Saturne vous démoralise un peu, vous renégociez tout avec vos collaborateurs, déployant un sens du dialogue qui porte ses fruits.

TONUS besoin de sommeil et vitalité surnaturelle coexistent.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR vous attirerez les autres par votre écoute, vos idées, votre charme. Vous suscitez l'intérêt par une attitude singulière et des propos peu conventionnels.

Au sein de votre couple, c'est un atout. Mais votre esprit ne doit pas vous dispenser de vous projeter dans l'avenir en famille.

CARRIÈRE vous êtes un champion dès qu'il faut agir. C'est votre credo. Vous vous lancerez d'audacieux défis, vous vous démarquerez de votre entourage, de ses idées reçues, du manque d'originalité ambiant. Et vos idées devraient marcher.

TONUS boostez votre circulation veineuse avec de la gymnastique douce.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR vous êtes totalement investi dans votre art ou l'exploration intense de vos dons. En amour, cela crée un climat d'effervescence et de vitalité.

Les célibataires s'engagent dans une activité qui les enthousiasme, et ce sera là, sans doute, qu'ils feront une rencontre passionnante.

CARRIÈRE vous déploierez une force que l'on ne vous soupçonnait pas dans l'exploration de vos dons et de vos biens. Exploiter vos acquis, donner un véritable essor à vos ambitions ou vous révéler dans un domaine où l'on ne vous attendait pas : telle est la tonalité de votre semaine.

TONUS quelle vitalité ébouriffante !

7990 €*

SANS CONDITION DE REPRISE

Une offre à croquer.



FORD KA
Titanium 1.2 69 ch

Air conditionné
Système audio CD/MP3 avec prise auxiliaire



Go Further

*Prix maximum TTC au 01/01/15 d'une Ford Ka Titanium 1.2 69 ch type 07-14, déduit d'une remise de 3410 €. Offre non cumulable réservée aux particuliers pour toute commande de cette Ka neuve, du 02/02/2015 au 31/03/2015, dans le réseau Ford participant. Modèle présenté : Ka Titanium 1.2 69 ch équipée des jantes alliage 16", prix déduit de la remise : **8640 €**.

Consommation mixte (l/100 km) : 4,9. Rejets de CO₂ (g/km) : 115.

Ford France, 34, rue de la Croix de Fer, 78122 St-Germain-en-Laye Cedex. SIREN 425 127 362 RCS Versailles.



CHUCHOTEMENTS



VINCENT LAPPARTIENT

CHEESE !

Qu'ont en commun Nathalie Péchalat (photo), Muriel Hurtis et Victoria Ravva ? Elles sont sportives de haut niveau et font partie du club Mounia et ses filles à fromages, qui rassemble les amatrices de saveurs fromagères. De bonnes raisons pour poser, sous l'objectif de Sophie Carre et Vincent Lappartient, dans le cadre de l'expo de la Milk Factory, jusqu'au 20 avril.

Come-back. Après un passage sur grand écran (dans *L'art de la fugue*, actuellement en salles), **BENJAMIN BIOLAY** revient à ses premières amours : la musique. Le chanteur quitte en effet le label Naïve pour rejoindre Barclay, chez Universal Music, où l'on retrouve également sa complice, **VANESSA PARADIS**, **MATTHIEU CHEDID** et **MARC LAVOINE**. **CARLA BRUNI** avait fait un choix identique, on lui souhaite le même succès.

Jusqu'au bout de la nuit. A 56 ans, **MADONNA** n'a rien perdu de son énergie légendaire. Après son passage au

« Grand Journal » de Canal+, le 2 mars, la chanteuse est allée dépenser ses dernières forces dans la boîte de nuit parisienne Raspoutine. Après y avoir chanté et dansé durant des heures, la star s'est désaltérée au champagne rosé Perrier-Jouët en dégustant des macarons spécialement concoctés pour elle par la maison Pierre Hermé. Chic.

Mortellement glauque. Alors que **BOBBI KRISTINA**, la fille de Whitney Houston, est dans le coma depuis le 31 janvier (suite à une probable overdose), sa famille semble prête à tout pour tirer

profit de ce drame. En effet, les tantes et l'oncle paternels de la jeune femme tournent actuellement une télé-réalité au cours de laquelle ils spéculent régulièrement, face caméra, sur les causes et les coupables de cette hospitalisation. Impudeur, quand tu nous tiens...

Positive attitude. Quel président Français incarne le mieux l'optimisme ? Le gagnant est : **CHARLES DE GAULLE** pour 26 % des personnes interrogées ! Suivi de **JACQUES CHIRAC** (20 %) selon un sondage réalisé par Opinion Way pour le Printemps de l'optimisme. L'événement, qui se tiendra au Conseil économique, social et environnemental le 21 mars, a été créé par le communicant Thierry Saussez. Au programme pour lutter contre la morosité : des ateliers du bien-être et des débats sur le dépassement de soi, notamment. Le rappeur **ROST** ou le romancier **ALEXANDRE JARDIN** seront de la partie.

Double casquette. Pour fêter son 27^e anniversaire, le Double Fond, café théâtre spécialisé dans la magie à Paris, a invité le réalisateur et comédien **BRUNO PODALYDÈS** (accompagné d'**ALEXANDRA** et **DOMINIQUE DUVIVIER**) à réaliser quelques tours durant huit soirées exceptionnelles, intitulées *Cinéma...gie*, entre le 3 et le 24 avril prochains. Étonnant.

Envie de croiser quelques têtes connues lors d'un prochain séjour dans la capitale ? Foncez au restaurant *La Belle Époque*. Le 26 février dernier, les clients de cet établissement situé dans le 2^e arrondissement ont pu y croiser **MAXIM NUCCI** (du groupe Yodelice), **JÉRÉMIE RENIER**, et **CATHERINE DENEUVE** dînant en tête à tête avec la réalisatrice **EMMANUELLE BERCOT**. Pas mal !

Mordu. Dans *Motherless Child : The Definitive Biography of Eric Clapton*, consacrée au musicien britannique (en librairie le 12 mars), on apprend que ce dernier a beaucoup souffert après sa rupture d'avec **CARLA BRUNI**. L'actuelle épouse de Nicolas Sarkozy lui avait en effet préféré **MICK JAGGER**. Pour autant, **ERIC CLAPTON** aurait avoué, quelques années plus tard, éprouver de la reconnaissance envers le leader des Stones qui l'a finalement « délivré d'une histoire vouée à l'échec ».

Le début de la fin ? **HARRY STYLES**, leader de **ONE DIRECTION**, souhaiterait voler de ses propres ailes. Selon la presse anglaise, le chéri de ces (jeunes) dames, lassé par les comportements immatures de ses partenaires, **ZAYN MALIK**, **LIAM PAYNE**, **NIALL HORAN** et **LOUIS TOMLINSON**, réfléchirait à une carrière solo. « Il ne veut pas tourner le dos à ses camarades [...] Il veut quitter One Direction sur une bonne note, pas en décevant ses fans. » Il devrait donc faire cela en douceur...

Repenti. **BERNARD MINET**, star de feu le groupe **LES MUSCLÉS**, qui officiait au Club Dorothée, a confessé regretter la vulgarité de certains de ses faits d'arme. Interrogé par la chaîne de YouTube, Génération Club Do, le musicien (aujourd'hui âgé de 61 ans) a déclaré : « Nous étions des bons soldats et puis ça nous faisait rigoler quand même. Mais ce que je regrette le plus, c'est le clip de la chanson sur Mathilda May. » Faute avouée...

Branché. **BAPTISTE GIABICONI** a lancé son site, giabionistyle, au VIP Room. Pour l'occasion, le poulain de Karl Lagerfeld était venu accompagné de... sa chère maman, bien sûr !

"It" parade

NOS TROIS INCONTURNABLES DE LA SEMAINE



1 GARE VIP Sur de bons rails. A deux mois et demi de la 68^e édition du Festival international du film, la gare SNCF de Cannes (qui accueille 3,8 millions de voyageurs par an) s'est refait une beauté. Mention spéciale à son escalier monumental, dans l'esprit des célèbres marches du Palais des Congrès, qui une fois encore sera foulé par le gratin du septième art.

2 ELITE MODEL LOOK Le concours visant à recruter les top models de demain innove en ouvrant son casting à ces messieurs. Si vous, joli mâle, avez entre 16 et 22 ans, mesurez plus d'1,84 mètre, et rêvez de prendre la pose pour les plus



grands, tentez donc votre chance entre le 28 mars et le 6 juin. (infos : elitemodellook.fr).

3 ONAIR Pour ne rien manquer de l'actu de vos stars préférées dans les médias, onAir vous informe, en temps réel, de leur passage à la télévision ou à la radio. Grâce à cette application ultraminière - conçue par la start-up lyonnaise MCIS -, vous pourrez écouter ou regarder tous ceux que vous aimez en live. Pour ne rien gâcher, c'est gratuit et disponible sur les plateformes de téléchargement d'iOS et d'Android.



Ce goût étonnant
dans votre risotto de champignons,
c'est celui du champignon.



NOUVEAU

LES CHAMPIGNONS AU NATUREL, SANS ACIDIFIANT

Nos champignons de Paris, émincés épais au naturel sont cultivés en Val de Loire et sélectionnés avec une attention toute particulière. Puis ils sont simplement préparés avec de l'eau et un peu de sel.

Bonduelle, Surprenez-vous



LANCÔME
PARIS

OAPLF - SNC - 29 rue du Faubourg-Saint-Honoré Paris 8^e - RCS Paris n° 314 428 186

NOUVELLE TEXTURE
LÉGÈRE
Fraîche et aérienne



REHAUSSEZ VOS TRAITES,
REDÉFINISSEZ VOTRE BEAUTÉ.

NOUVEAU
**RÉNERGIE
MULTI-LIFT**
TECHNOLOGIE [UP-COHESION]TM

FERMETÉ - CONTOURS - ANTI-RIDES

Votre rituel soin sur-mesure offert en échantillon sur Lancome.fr