

CÔTÉ COULISSES

RENCONTRE AVEC JULIEN CLERC



PAULINE PREND SON ENVOL

La vie est belle

La vie est belle. Ecrivez la vôtre.



L'Eau de Toilette
LANCÔME
PARIS

La vie est belle sur Lancome.fr



TRAIT POUR TRAIT

CHAQUE SEMAINE, UNE STAR FAIT SON AUTO PORTRAIT

Maud Fontenoy

La navigatrice, auteure des *Raisons d'y croire** (Plon) où elle défend une écologie concrète et innovante, a piqué une tête dans notre questionnaire made in Gala.

Si vous étiez un red carpet, par qui aimeriez-vous être foulée ?

La spationaute Claudie Haigneré, la première femme française à être allée dans l'espace, Bertrand Piccard, qui effectue le tour du monde à bord de *Solar Impulse* (un avion solaire), et l'astrophysicien Hubert Reeves.

Si vous deviez tirer un trait ?

Sur les cocktails mondains. Je ne m'y sens pas à mon aise.

Si vous étiez une scène de cinéma ?

Celle où James Stewart parle 24 heures face à ses détracteurs pour défendre son projet et ses droits, dans *Mr. Smith au Sénat*, de Frank Capra. Son combat pour le bien donne de l'espoir.

Si vous deviez adoucir un trait de votre personnalité ?

Etre moins exigeante envers moi et donc envers les miens.

Si vous étiez une couronne, sur quelle tête aimeriez-vous être posée ?

Une couronne de laurier sur la tête de Laure Manaudou, lorsqu'elle a remporté sa première médaille d'or au JO d'Athènes, en 2004.

Si vous étiez un soulier de vair, à quoi ressemblerait celui que vous perdriez à minuit ?

Je ne me sens jamais aussi bien que lorsque je suis pieds nus, même sur mon voilier.

Si vous étiez une couleur ?

Le rouge. La couleur de mon bateau *Tahia*, qui veut dire « princesse qui danse sur les vagues » en polynésien, et de mon bateau à rames *Oceor*. C'est une nuance joyeuse.

A qui ressemblez-vous trait pour trait ?

A un Chamallow entouré d'une coque de chocolat. Tendre dedans, solide dehors.

Si vous étiez un regret ?

Celui de ne pas être capable de dormir juste trois, quatre heures pour récupérer.

Si vous étiez un mot ?

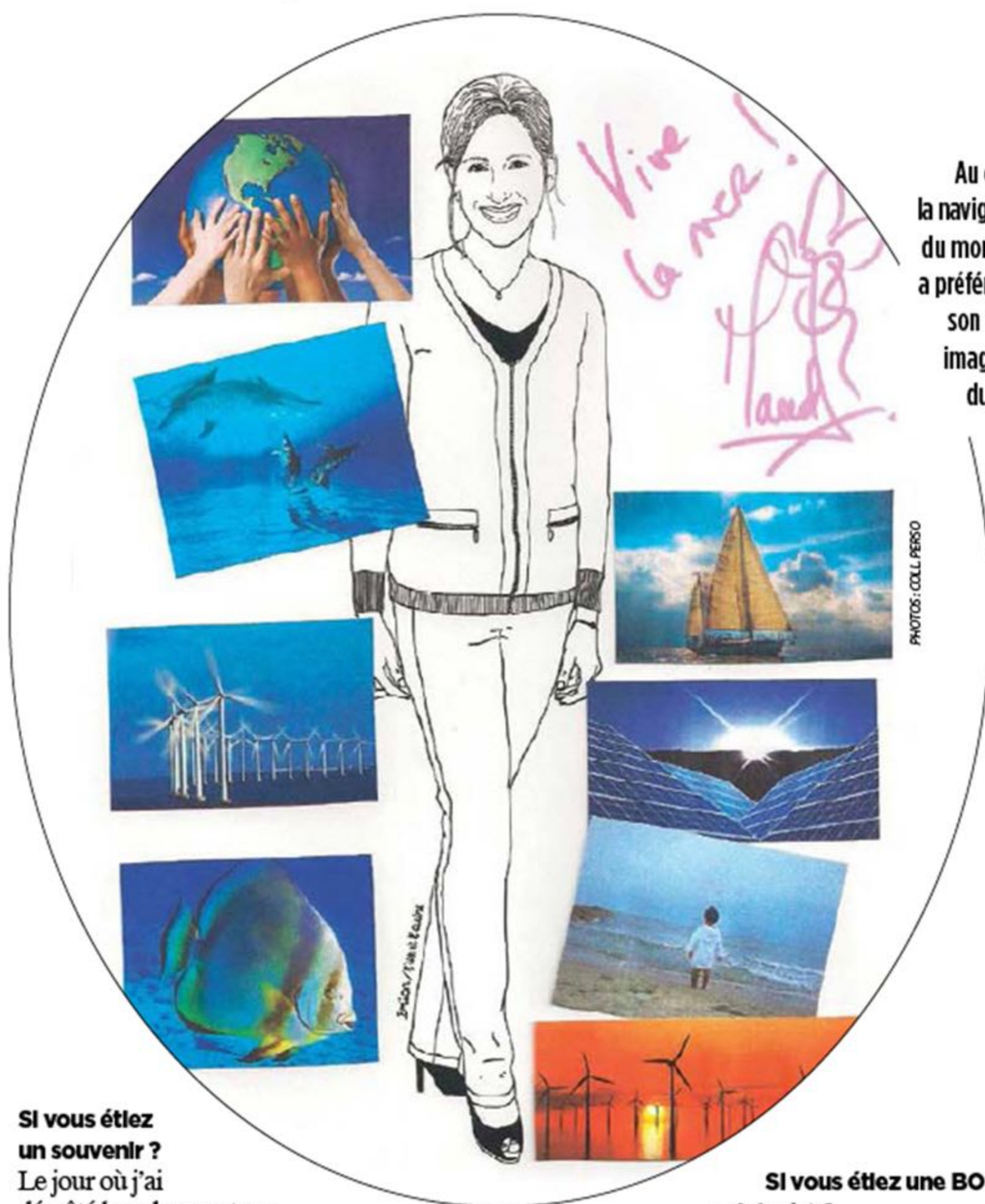
Passion, décliné sur tous les tons.

Si vous étiez un rêve ?

Vivre en mer avec ma famille : Mahé, 6 ans, Hina, 18 mois, et Loup, bientôt cinq mois.

Si vous étiez un combat ?

Le mien. La protection de la planète et des océans à travers l'éducation. J'y travaille depuis quinze ans avec ma fondation, la Maud Fontenoy Foundation.



Au coloriage, la navigatrice du tour du monde à l'envers a préféré mettre tout son univers en images. L'appel du large...

PHOTOS : COLLE PERSO

Si vous étiez un souvenir ?

Le jour où j'ai démâté lors de mon tour du monde à l'envers et que Zynédine, élève d'une école en région parisienne, m'a répété via le téléphone satellite qu'il fallait croire en ses rêves. Je me suis accrochée.

Si vous étiez une émotion ?

Les larmes de bonheur quand je regarde mon fils, Loup.

Si vous deviez passer la bague au doigt, ce serait à...

Mon homme, mon aventurier.

Si vous étiez une groupe ?

Celle de Jocelyne Busson, institutrice à l'école Guynemer, à Meaux (Seine-et-Marne), la ville où je suis née. Cette institutrice de la République, à la retraite cette année, a consacré sa vie entière à redonner espoir à des enfants tout cassés.

Si vous étiez une BO (bande originale) ?

Le grand bleu d'Eric Serra.

Si vous étiez un trait de génie ?

Je ne ressens jamais de sentiment de haine ou de vengeance. C'est une qualité mais également un défaut.

Si vous étiez un trait d'union, quel entre-deux seriez-vous ?

Entre la mer et les hommes. Moi qui ai passé la moitié de ma vie sur l'eau et qui travaille à trouver ma place sur terre.

Si vous étiez une fête ?

Près de la cheminée, en train de manger des crêpes à la farine de châtaigne et au chocolat avec mes enfants. C'est ça, faire la fête.

* Maud Fontenoy a par ailleurs publié deux albums pour enfants : *Les océans, un trésor à protéger* et *A la découverte de la planète bleue* (Père Castor/Flammarion).

GUERLAIN

TERRACOTTA

JOLI TEINT



GUERLAIN RÉINVENTE LA BONNE MINE

La nouvelle poudre bonne mine de Terracotta.
Pour celles qui préfèrent l'éclat au bronzage.
L'effet d'un doux rayon de soleil sur la peau,
comme au retour d'un weekend ensoleillé.

DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM

Un teint
sans défauts,
sans taches.
Tenue 18 heures¹.

NOUVEAU

Teint Haute Tenue + SPF15

Taches? Rougeurs?
Imperfections? Voici le fond de
teint qu'il vous faut. Le pouvoir
nutritif de l'extrait de quinoa bio
s'associe à la technologie High
Fidelity System+ et à la poudre de
bambou dans une texture fluide
ultra-correctrice. Le teint est
parfaitement unifié et bénéficie
de 18 heures de tenue non-stop¹.
Hydratée et protégée, la peau
conserve toute sa souplesse.
Clarins, N°1 du Soin Prestige
en France².

1. Test de satisfaction réalisé sur 60 femmes.
2. Source: NPD Beauty Trends® France, YTD Octobre 2014.



*Disponible
sur clarins.com,
en parfumeries
et grands magasins.*

CLARINS

SOMMAIRE

25 MARS 2015 / N° 1137

ACTUALITÉS

- 8 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 15 CÔTÉ COULISSES
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
LE CAHIER CULTURE
DE LA SEMAINE
- 24 **À LA UNE**
PAULINE : LA FILLE DE
LA PRINCESSE STÉPHANIE
PREND SON ENVOL
- 30 SARAH MARSHALL
« Je vis enfin seule
avec Zoltan »
- 34 ADEL ET VANESSA
Les amoureux de Top Chef
- 36 CRISTIANA REALI
Sa malle aux trésors
- 40 HELMUT BERGER
« Avec Visconti,
j'ai connu le grand amour »
- 42 LEONARDO DICAPRIO
Envoûté par Rihanna

LES SAGAS DE GALA

- 44 LE LIDO
Le célèbre cabaret fait
sa révolution
- 50 NINA HAGEN
La dernière tentation
d'une punk
- 54 COCA-COLA
« Je suis une légende »

MODE

- 58 AFRICAN TWIST
Une touche ethnique pour
booster nos basiques
- 66 VITRINE
- 68 MODE STORY
- 70 BEST OF

BEAUTÉ

- 74 HISTOIRES DE TRESSSES
Exercices de style

ART DE VIVRE

- 84 VOYAGE
Cap sur Katmandou,
au Népal
- 88 BEST OF VOYAGE
- 90 CUISINE
Fêtez l'œuf
- 94 BEST OF CONSO



EDOUARD ELIAS

44 LE LIDO En exclusivité nous vous emmenons dans les coulisses de son nouveau spectacle.

AU BOUT DE SES RÊVES...

Elle a la beauté naturelle de sa mère. Elle en a aussi la gaieté, la sincérité et la créativité. Comme elle au même âge, Pauline Ducruet a la passion de la mode. On se souvient de la ligne de maillots de bain Pool Position lancée en 1986 par la princesse Stéphanie. Elle en était à la fois la créatrice et l'égérie. Stéphanie de Monaco a toujours vécu ses passions à cent à l'heure, provoquant quelquefois - bien malgré elle - un véritable buzz médiatique. Elle a su transmettre à sa fille Pauline le goût des vraies valeurs : le respect de l'autre et l'accomplissement de soi, la liberté et l'indépendance. Rien n'est dû, tout se conquiert, surtout le bonheur ! Après un stage à Paris dans une grande maison de mode et de maroquinerie, Pauline poursuit sa formation de styliste à New York. Sa carrière ne sera pas forcément en haut des podiums mais sa vie sera sûrement au plus près de ses rêves...



CAROLE BELLAÏNE

DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe

RUBRIQUES

- 4 TRAIT POUR TRAIT
- 96 CAHIER JEUX
- 101 LES SOIRÉES DE GALA
- 104 HOROSCOPE
- 106 CHUCHOTEMENTS

CETTE SEMAINE SUR Gala.fr

Cinéma A l'occasion de la sortie de *Cendrillon*, lisez notre interview intégrale de Cate Blanchett et découvrez la vidéo de l'avant-première.

Beauté Notre diaporama des plus belles tresses de stars. Adoptez celles qu'il vous faut !

Anniversaire Sarah Jessica Parker fête ses 50 ans. Nous retraçons son parcours en 5 photos.

FLASH EXPRESS



Line Renaud
et Loane.



Le duo Brigitte.



Shy'm.

TOUS CONTRE LE SIDA

En 2014, TF1 fêtait les 20 ans du Sidaction. En 2015, c'est France 2 qui se mobilise. Le 28 mars, dès 20 H 45, sera diffusée l'émission Toute la télé chante pour le Sidaction. Autour de **Line Renaud**, artistes et animateurs des chaînes de France Télévisions se succéderont sur la scène des Folies Bergère : **Louane**, **Elodie Frégé**, **Alex Beaupain**, **Vincent Niclo**, **Shy'm**, **Herbert Léonard**, **Patrick Fiori**, **Salvatore Adamo**, **Daniel Guichard**, **Hélène Ségara**, **Brigitte**, **Yseult**, **Michael Jones**, **Chico & The Gypsies**, **Joyce Jonathan**, **Mimie Mathy**, **Gérard Lenorman**, **Dany Brillant**, **Damien Sargue**, **Antoine Duléry**, **Michel Fugain**, **Chimène Badi**, **François Feldman**, **Magic System**, **Zaho** et **Julien Doré**. A vos postes ! N. S.



VINGT-CING ANS PLUS TARD...

Pretty Woman, film cultissime des années 90, aura marqué toute une génération. De g. à dr. : **Héctor Elizondo** (Barney Thompson), **Laura San Giacomo** (Kit De Luca), **Garry Marshall** (le réalisateur), **Julia Roberts** (Vivian Ward), **Richard Gere** (Edward Lewis) ont été réunis à nouveau par le journaliste américain Matt Lauer (arrière-plan) pour une interview diffusée dans l'émission de la NBC The Today Show, le 24 mars 2015. Pour le plaisir des yeux. N. S.



LA SALOPETTE, C'EST TENDANCE !

Indétrônable en la matière, **Alexa Chung** upgrade le bleu de travail signé AG Jeans en l'associant à une blouse en dentelle romantique. **Heidi Klum** mise sur le chic d'un modèle en toile enduite rehaussé de l'iconique marinière. Enfin, **Gwen Stefani** préfère la porter en mode famiente ultradélavée avec sweat et baskets. N. B.

REINE DU PETIT ÉCRAN

Liz Hurley, accessoirement actrice, plus connue comme étant l'une des ex de Hugh Grant, n'a guère tourné depuis les deux *Austin Powers*, en 1997 et 1999. Miracle de la vie ou véritable talent caché, la bientôt quinquagénaire incarne depuis le 15 mars Queen Helena, une monarque imaginaire, pour la série *The Royals*, diffusée sur la chaîne américaine E!. Alléluia. N. S.



EN FAMILLE

Parce que **Bruce Willis** vient de fêter ses 60 ans, parce que sa fille **Rumer** participe à la 20^e édition de la version américaine de *Danse avec les Stars*, parce que la famille au complet est venue l'encourager – même si les stars américaines sont séparées depuis plus de quinze ans –, voici trois (bonnes) raisons de publier ce cliché de **Demi Moore** en compagnie de ses filles **Tallulah Belle** et **Scout LaRue** le lendemain de l'émission. N. S.



GLAMOUR COURONNÉ

La reine Rania de Jordanie et la princesse Lalla Salma du Maroc, épouses respectives du roi Abdallah II de Jordanie et du roi Mohammed VI du Maroc, ne se sont pas quittées lors d'un voyage officiel de deux jours du souverain hachémite à Casablanca. Deux jours durant lesquels les deux femmes ont fait preuve d'une élégance extrême, gagnant ainsi leurs galons d'icônes de la sphère royale. On adore. N. S.



JOYEUX ANNIVERSAIRE, NAT & NIN !

La marque fétiche des fashionistas fête ses dix ans. Pour célébrer cette décennie de succès, les deux sœurs Nathalie et Ninny - filles de maîtres maroquiniers - ont imaginé avec la blogueuse The Brunette une collection capsule aux tonalités estivales. A shopper absolument à partir du 27 mars. P. G.



VOUS AIMEZ SON NOUVEAU LOOK ?

Le problème quand on est star alors que l'on porte encore des culottes courtes, c'est la transformation post-puberté. S'il y en a bien un que ça concerne, c'est Justin Bieber qui, à 21 ans, soyons honnêtes, est en passe de perdre sa gueule d'amour... N. S.



POUPÉE DE CIRE...

Après avoir été immortalisée par le musée Madame Tussauds Las Vegas, la jeune Miley Cyrus a eu l'honneur d'être figée dans la cire à Londres. Sans surprise, sa statue a été dévoilée la semaine dernière. Mauvaises langues s'abstenir. N. S.



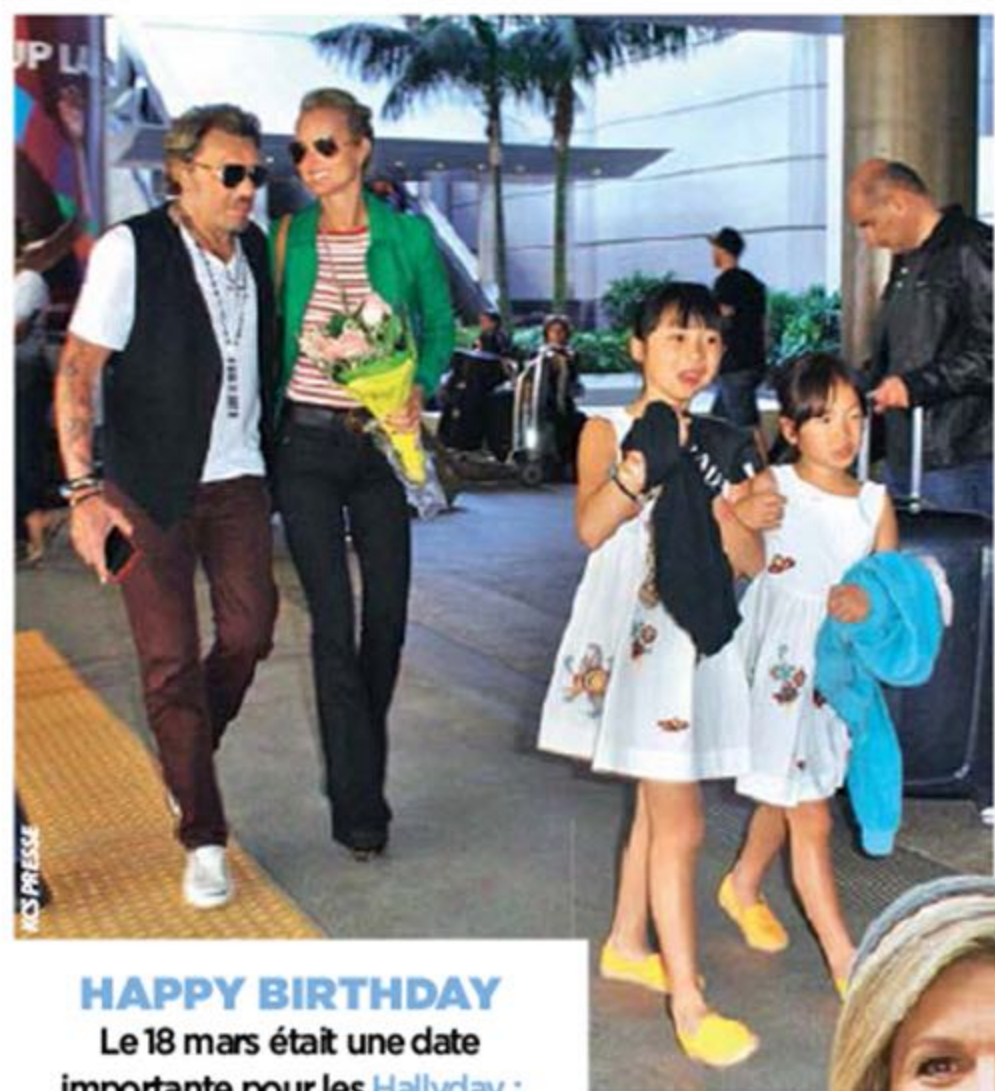
SARAH ET YASMINE

Sarah Lavoine, designer
et Yasmine, étudiante

**COMPTOIR DES
COTONNIERS**

UN ACTEUR PUR JUS

Le fait qu'**Omar Sy** ait été élu 2^e personnalité préférée des Français en 2015 n'a pas échappé aux communicants. Il vient d'être choisi par Coca-Cola France pour représenter la boisson à bulles au goût de fruit nommée Finley. Le spot de 55 secondes a été réalisé par Eric Toledano et Olivier Nakache, à l'origine d'*Intouchables*, qui a eu l'effet que l'on sait sur la carrière de l'acteur ! N. S.



HAPPY BIRTHDAY

Le 18 mars était une date importante pour les **Hallyday** : **Leticia** fêtait ses 40 ans ! Pour démarrer les festivités, Johnny lui a offert un bouquet de fleurs, puis la belle a posté deux vidéos du couple en tenue d'intérieur, se déhanchant sur un titre inédit de Jehro. Deux jours plus tard, les copines de Leticia débarquaient à New York où une soirée était prévue. Que la fête continue... N. S.



DIVINE IDYLLE

Célébrée par les créateurs de mode, **Kendall Jenner**, la benjamine des Kardashian, se hisse en tête des tops du moment. Kevin Carrigan, DA de la griffe Calvin Klein Jeans, l'a choisie comme égérie d'une édition limitée reprenant les logos de la marque. En vente uniquement sur Internet. A vos tablettes ! De 75 € à 317 € (exclusivement sur calvinklein.com). N. B.



DES AMIES ASSORTIES

Quand la reine **Maxima** des Pays-Bas rend visite à son amie la princesse **Mary** de Danemark, nous avons la sensation qu'elles se sont téléphoné afin d'accorder leurs tenues vestimentaires. Lorsqu'elles assistent à une conférence à l'université de Copenhague (à gauche), c'est bibi sur la tête, l'une en beige, l'autre en gris ; lorsqu'elles visitent l'île de Samso (ci-dessus), elles optent pour le Stetson et inversent les couleurs. Marrant. N. S.

nice things

Paloma S.

Nos clientes sont nos modèles



www.nicethingspalomas.com

Afflelon
PARIS

Hoi c'est Afflelon !

Sharon Stone

Prix maximum

99 €

Nouvelle Collection optique et solaire

Prix TTC des montures optiques cerclées de la collection Tonic. Dispositif médical CE. Demandez conseil à votre opticien. Février 2015. RCS Paris 304 577 794.

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

A full-page photograph of Julien Clerc on a stage. He is wearing a dark suit and holding a microphone. A spotlight is shining on him from the left, and the stage floor is lit with red light. The background is dark with some stage equipment visible.

Julien CLERC

*Infatigable, irremplaçable. L'interprète
de Partout la musique vient reprendre la route pour
emporter ses chansons... partout en France !*

PHOTOS : CLAUDE GASSIAN

Backstage, Julien se veut détendu. Seule compte sa voix, qu'il préserve et « chauffe » avant de monter sur scène.



“Je suis un MARATHONIEN de la chanson!”

Gala : Vous débutez une tournée d'une cinquantaine de dates. Comment vous sentez-vous ?

Julien Clerc : Très bien, nous réglons les derniers détails techniques mais sur le plan musical, on est rodés.

Gala : Après quarante-sept ans de carrière, avez-vous encore le trac ?

J. C. : Oui, toujours ! Il disparaît sur scène. Pour y remédier, j'arrive tôt dans ma loge. Détendu. Je ne dine pas, pour l'énergie il vaut mieux avoir le ventre vide. Je bois du thé. Surtout, je travaille ma voix. Même les jours de relâche, vous savez, je chante. Je me mets au piano. Sinon la voix se « démuscle » en vingt-quatre heures, c'est incroyable. Cela me permet, sinon de lutter, au moins d'accompagner le passage du temps. Avec l'âge, les fonctions physiologiques s'altèrent, mais grâce à ce travail, je maintiens mes tonalités originales.

Gala : Plusieurs chansons du spectacle évoquent ce temps qui passe, notamment *Le chemin des rivières*, que Carla Bruni vous a écrit.

J. C. : C'est un thème universel. Je ne m'en soucie pas plus que quiconque. J'ai su très tôt que je voulais faire ce métier et je me suis inscrit dans la durée.

Gala : Pas question de retraite, donc ?

J. C. : De quoi parlez-vous ? Non. Tant que l'envie est là, je continue. Ça ne m'intéresserait pas de ne faire que rabâcher mon ancien répertoire. Je connais la force de ces chansons. Je les reprends sans lassitude, ni nostalgie. Ce qui

m'amuse, c'est d'être créatif, de continuer à proposer de nouveaux titres. Je travaille, je compose. Je ne ménage pas mes efforts. Ça se voit sur scène je pense : je suis comme un marathonien de la chanson.

Gala : Redoutez-vous la maladie, la vieillesse ?

J. C. : La maladie, c'est la pire des choses. D'autant que mes parents sont tous les deux décédés après avoir eu des problèmes de santé. Alors, oui, je reste sur mes gardes.

Gala : Vous êtes réputé pointu sur la question de la diététique.

J. C. : C'est vrai. Je ne pèse plus mes aliments. Ça faisait beaucoup rire à l'époque, même mon diététicien d'ailleurs ! Mais je suis vigilant. Mon costume Dior est très beau, bien coupé, élégant, mais il ne m'autorise aucun excès. C'est un peu contre nature pour l'épicurien que je suis, mais quand je décide de faire attention, je suis rigoureux. Le fromage fait partie des choses que j'ai bannies, par exemple. Et le dîner m'est de moins en moins nécessaire.

Gala : Vos enfants se lancent à leur tour dans des carrières artistiques...

J. C. : Ça me fait peur, mais j'en suis très fier ! Jeanne (qu'il a eue avec Miou-Miou, *ndlr*) mène sa barque magnifiquement. J'ai hâte de découvrir sa mise en scène au Théâtre du Rond-Point, je crois que c'est très réussi. Vanille (née de ses amours



UN CONCERT QUI ÉVEILLE LES SENS

C'est un voyage, une exploration. A travers les thèmes de prédilection de Julien (l'amour et les femmes, bien sûr, mais aussi la société et sa violence) et les époques qu'il a traversées. Chaque chanson évoque un souvenir. Pour la première fois porté par un support vidéo épatant (imaginé par le talentueux metteur en scène de théâtre Ladislav Chollat), le show de « Juju » ravira ses fans de la première heure et les amoureux de poésie.

Un régal. A. de M.

avec Virginie Coupérie-Eiffel, *ndlr*) va sortir son album. Elle a choisi sa maison de disques, ses musiciens. Elle a pris le chemin le plus difficile.

Gala : Vous ne lui avez pas donné de coup de pouce ?

J. C. : Ça n'aurait pas été un service à lui rendre. J'écoute ses chansons quand elle me les présente. Je lui donne mon avis, quelques conseils. Mais je ne veux pas travailler avec les membres de ma famille. Je pense que ça leur ferait du tort.

Gala : Dans une vidéo du spectacle, sur la chanson *Double enfance*, vous faites tout de même intervenir le dernier de vos cinq enfants, Léonard (sept ans, né de son mariage avec la romancière Hélène Grémillon, *ndlr*) !

J. C. : C'est vrai. Cela s'est fait dans mon dos et quand je l'ai su, je n'étais pas sûr d'accepter. Mais ça va, le résultat est beau. Et puis il est encore petit. D'autant que cette chanson sur le divorce vu par un enfant a été écrite à une période où j'avais du mal à dire certaines choses à ses sœurs aînées, lorsque je me suis séparé de leurs mères. J'ai pensé naïvement qu'une chanson résoudrait le problème. Aujourd'hui, on a la chance d'être une vraie belle famille recomposée, donc c'est un joyeux clin d'œil.

Gala : En 2018, vous fêterez vos soixante-dix ans et vos cinquante ans de carrière...

J. C. : Alors on peut se quitter en se disant : « A dans trois ans ! »

PROPOS RECUEILLIS PAR AMÉLIE DE MENOU

ABACA



JEANNE HERRY Actrice, elle a publié un roman chez Gallimard, réalisé un long-métrage (*Elle l'adore*) et signé la mise en scène de *L'or et la paille* qui se joue jusqu'au 5 avril au Théâtre du Rond-Point, à Paris. Studieuse, comme papa.

SES FILLES SE FONT UN PRÉNOM

VANILLE Cavalière émérite, la cadette du clan débute une carrière prometteuse dans la chanson et sortira prochainement son tout premier album. Très attendu, cela va de soi.



K2

Pour écrire, l'Américain (ici dans sa maison du Maine) s'installe dans son salon, son jardin, mais souvent dans un train, un café, une librairie... « Tant mieux si ce n'est pas confortable, sinon j'ai tendance à me relâcher. »

HARLAN COBEN

Chez le maître de nos **NUITS BLANCHES...**

L'auteur de polars est l'un des plus lus au monde. Mais quel est son « truc » ? Alors que son dernier opus Tu me manques vient de paraître, il se met à table.

« **Pourquoi j'écris ?** », manifestement la question lui paraît quelque peu stupide... « Autant me demander pourquoi j'ai fait des enfants (il en a quatre), ou pourquoi je respire... » Bon, Harlan Coben écrit voilà tout. De toute façon précise-t-il : « C'est la seule chose que je sais faire de bien. » Et avec la régularité d'un métronome, il sort un roman par an, parfois deux, qui seront comme d'habitude traduits dans une quarantaine de pays. *Tu me manques* (éditions Belfond Noir) est le dernier paru en France, son 27^e. Pour la quatrième fois, il a glissé sa grande carcasse de basketteur (il mesure 1,95 m) de cinquante-six ans dans la peau d'une femme. Son héroïne est une jeune flic new-yorkaise aux prises avec un tueur qui recrute ses victimes sur un site de rencontre.

Celui qui a gagné le titre de « maître de vos nuits blanches » trouve ses idées dans le quotidien. Tout le stimule. Les gens qui l'entourent en premier. Par exemple ? Sa femme, pédiatre, lui a inspiré le personnage du docteur Alice Lambert qu'on va bientôt découvrir sur TF1 sous les traits d'Alexandra Lamy, dans une série librement adaptée – par lui – de son best-seller *Une chance de trop*. Les lieux aussi sont importants. « Pendant un temps j'ai pris le train pour aller n'importe où... parce que c'était là où j'écrivais le mieux ! » Pour le roman qu'il achève, c'est dans un supermarché, près de chez lui, qu'il s'est installé avec son ordinateur portable. « Tant que le lieu "marche" sur moi j'y retourne. » Par superstition, confesse-t-il, mais ne le dites à personne...

SANDRINE MOUCHET

Ses passions



« Pour me concentrer, j'ai parfois besoin de silence, parfois de musique... » Ce fan de Bruce Springsteen confesse un penchant coupable pour les slows.



En bon juif new-yorkais, il goûte l'humour de Woody Allen et le talent de Philip Roth, mais les films d'Hitchcock, les œuvres de Rockwell et de Rodin, l'inspirent tout autant.

La critique



TU ME MANQUES
ATTENTION, GRAND
FRISSON !

★★★★☆

Méfiez-vous des sites de rencontre sur Internet. Pour les esseulés en mal d'affection, l'escapade amoureuse peut se transformer en cauchemar. Le lieutenant Kate Donovan, toujours à la recherche de la vérité dix-huit ans après l'assassinat de son père policier et la disparition de son fiancé, mène l'enquête. Intrigues entremêlées, secrets de famille, rebondissements, suspens... *Tu me manques* (ci-dessus en version US) est un excellent cru et Harlan Coben plus que jamais le maître de nos insomnies. L. L.

MALIPARMI



CATE BLANCHETT

Il était une fée

Mère adoptive d'une petite fille depuis peu, la star joue la marâtre dans une adaptation de Cendrillon.

« **Cheeky** », dirait-on en anglais pour décrire son audace. Elle nous a bien eus. Il y a quelques mois, lorsque nous la rencontrions pour la présentation de *Cendrillon*, elle nous assurait que non, elle ne voulait pas spécialement donner une petite sœur à ses trois fils, Dashiell, treize ans, Roman, dix ans, et Ignatius, sept ans. Ajoutant même : « Tout va bien, merci. Nous avons une chienne. Elle s'appelle Carol ! » Pourtant, l'actrice, âgée de quarante-cinq ans, a révélé à la presse australienne qu'une petite Edith Vivian Patricia, qu'elle a adoptée avec son mari, le scénariste Andrew Upton, venait de faire son entrée dans la famille. Une petite fille dont on ignore tout, sinon qu'elle la tient amoureusement contre son cœur quand elle va chercher ses fils à l'école...

C'est peut-être en pensant (déjà) à l'arrivée de cette baby-girl dans sa vie qu'elle a participé à la nouvelle adaptation de *Cendrillon*, que toutes les petites filles du monde connaissent. Mais ça, elle s'est bien gardée de nous le dire : « *Cendrillon* s'adresse aux filles, bien sûr, mais il y a une intrigue secondaire à laquelle mes fils pourront s'identifier, même si, bien sûr, ils préfèrent quand je joue dans le *Seigneur des anneaux* ou le *Hobbit* ! » Pas question de trop en dire sur sa vie privée : « Il suffit de ne pas s'exposer, c'est aussi simple que ça », résume-t-elle... Qu'il semble tout de même loin le temps (en 2012) où elle pouvait déambuler incognito dans les rues de Paris entre deux répétitions de *Big and Small* au Théâtre de la Ville après quelques emplettes chez Roger Vivier.

Elle est la meilleure de sa génération, un stradivarius pour Kenneth Branagh, qui l'a dirigée dans *Cendrillon*. Le réalisateur la compare volontiers à une Lauren Bacall ou une Bette Davis



Déjà oscar de la meilleure actrice dans un second rôle pour *Aviator* de Martin Scorsese, en 2005, la blonde Australienne s'est offert en 2014 le Graal grâce à *Blue Jasmine* de Woody Allen.



Le film



★★★★ CENDRILLON

Autant le dire tout de suite, cette adaptation du célèbre conte de Perrault par Disney, soixante-cinq ans après le dessin animé culte, ne laissera pas un souvenir impérissable. On aurait aimé un peu plus de fantaisie, de modernité (moins de naïserie ?) dans le traitement ; cet humour grinçant dont Kenneth Branagh a le secret, comme il l'a prouvé dans d'autres blockbusters tel *Thor*.

Mais on trouvera dans le film un soin minutieux apporté aux décors, aux looks 40's de ce remake, avec des acteurs de talent comme Lily James, que tous les fans de *Downton Abbey* reconnaîtront. Et puis Richard Madden, un peu plus propre que dans *Game of Thrones*. Quant à Cate Blanchett, elle se « balade » et donne une dimension singulière à cette marâtre haute en couleur.

➤ De Kenneth Branagh, avec Cate Blanchett, Lily James, Richard Madden, Helena Bonham Carter. 1 h 45.

quand elle investit le personnage dans ce costume très 40's, sa mèche crantée et cette bouche rouge qui la défigure presque. A la fois reine d'élégance et de monstruosité, elle vole la vedette à la blonde ingénue qu'incarne Lily James dans le rôle titre. « J'ai tenu à ce qu'on la dise méchante. Pas laide ! C'était important pour moi, sourit-elle. On valorise souvent les artifices, l'apparence, mais ce qui fait qu'on est beau ou laid vient de l'intérieur. » Comme toutes les actrices, l'égérie Armani pense au défi que représente la maturité pour une femme au cinéma. Pour *Première*, elle se remémorait sa difficulté à se voir dans la dernière scène de *Blue Jasmine*, en femme ravagée par la dépression, sans maquillage, cheveux mouillés. « Je crois que j'ai ruiné ma carrière ! Je voulais que Jasmine apparaisse dépouillée à l'extrême. Mais lorsque j'ai vu le film, j'ai déchanté. On ne m'y reprendra pas... » Loin de nuire à cette carrière, elle a conquis Hollywood qui, l'an dernier, lui a (enfin) décerné l'oscar de la meilleure actrice. Un sacre qu'elle brigait presque chaque année depuis celui du meilleur second rôle en 2005 pour *Aviator* de Martin Scorsese. « Oui, j'ai eu deux oscars, merci de le rappeler, ironise-t-elle. Le premier paraît déjà si loin. Et c'est vrai que j'ai peur que le dernier marque la fin de ma carrière. Dans ces cas-là, il faudrait trouver un nouveau défi à relever. Et pour l'instant, j'ai plutôt envie de ne rien faire du tout pendant un an ! » Rien à part, sans doute, bichonner sa petite Edith Vivian...

CAMILLE CHOTEAU



Quasi incognito, Cate Blanchett et son mari Andrew Upton se promènent aux abords du musée du Louvre avec leurs trois fils : Dashiell, 13 ans, Roman, 10 ans, et Ignatius, bientôt 7 ans. Ils sont les premiers fans de leur mère, surtout quand elle endosse le rôle de Galadriel, reine des Elfes dans la trilogie du *Seigneur des anneaux* et dans *Le Hobbit* de Peter Jackson.

Les méchantes du cinéma



Dans *Into the Woods*, de Rob Marshall, le récent pot-pourri des contes les plus connus produit par les studios Disney, Meryl Streep était l'une des plus effrayantes sorcières.



Angelina Jolie a réalisé son rêve – eh oui ! – en endossant le rôle de son personnage préféré de contes de fées, dans *Maléfique*. Beauté vénéneuse et pas si méchante que ça...



S'enlaidir pour un rôle ? Même pas peur. Charlize Theron l'a prouvé dans *Hunter*. Dans *Blanche-Neige et le chasseur*, les signes de la vieillesse la menacent. Mais ce n'est que du cinéma !

On a adoré la détester dans les deux épisodes des *101 Dalmatiens*. Cruella revient et va avoir droit à son biopic. Glenn Close fera partie de l'aventure en tant que productrice exécutive, mais on ignore encore le nom de son horrible remplaçante à l'écran.





THOMAS LA VILLE / CONTOUR BY GETTY

SELAH SUE

L'étoile venue de Belgique

Elle arrive légèrement en retard parce qu'elle discutait avec Diplo, le DJ producteur du projet Major Lazer, qui vient de collaborer au dernier album de Madonna. Selah Sue, bien connue dans le milieu du reggae électro comme du grand public avec son titre *Raggamuffin*, sorti en 2010, n'arrête pas de courir après ses rendez-vous. La rançon de la gloire. La Belge de vingt-cinq ans, toute vêtue de noir, sort son troisième album, *Reason*, et s'apprête à partir en tournée européenne jusqu'au 20 novembre.

Malgré le succès, la chanteuse ne se prend pas pour une diva : « Je n'ai jamais rêvé d'être une artiste, je voulais être psychologue », explique Selah, de son vrai nom Sanne Putseys. « Avant d'entrer dans le milieu, l'image du showbiz me dégoûtait. Et encore maintenant, j'ai du mal. Je veux rester honnête avec moi-même », insiste celle qui adore « être en famille, avec les enfants de mon copain, ceux de sa sœur et ceux de la mienne. »

Elle se définit comme « très terre à terre » en choisissant les tenues pour la séance photo. « La mode ? Je n'y connais rien et je n'irai jamais dans les défilés, je me sentirais vide là-bas. Je me fringue n'importe comment chez moi. Je sais ce qui me va, déclare Selah, précisant qu'elle ne veut surtout pas avoir les bras nus. Je déteste



SUR LA ROUTE

« Mon public est différent dans chaque pays. Généreux en France, réservé et sérieux en Belgique et très ouvert au Brésil. » Pour préparer ses concerts, elle ne boit pas d'alcool, ne fume pas (« Je suis asthmatique. ») et préfère se concentrer avec ses musiciens (dont son petit ami) plutôt qu'alimenter les réseaux sociaux. Sérieuse, donc !

ça. » Dans un français encore hésitant, la jeune femme répond avec calme et franchise aux questions de son interlocuteur. Comme sa musique, Selah Sue est douce, joyeuse et « très émotive ». Un vrai petit cœur.

SARAH MERLINO

Ses modèles



La choucroute d'Amy Winehouse sur la tête : « C'était un complexe au départ. Parfois je me sens encore très laide, vous n'imaginez pas ! »

En 2010, elle fait la première partie de Prince à Anvers. Il était même question qu'il enregistre un morceau pour elle. On attend encore.



Elle a le même timbre que Janis Joplin, mais ses démons sont tout autres : « Je suis soignée pour des problèmes génétiques de dépression. »

Découvrez NURIT
Et achetez la Nouvelle Collection
geox.com/nurit

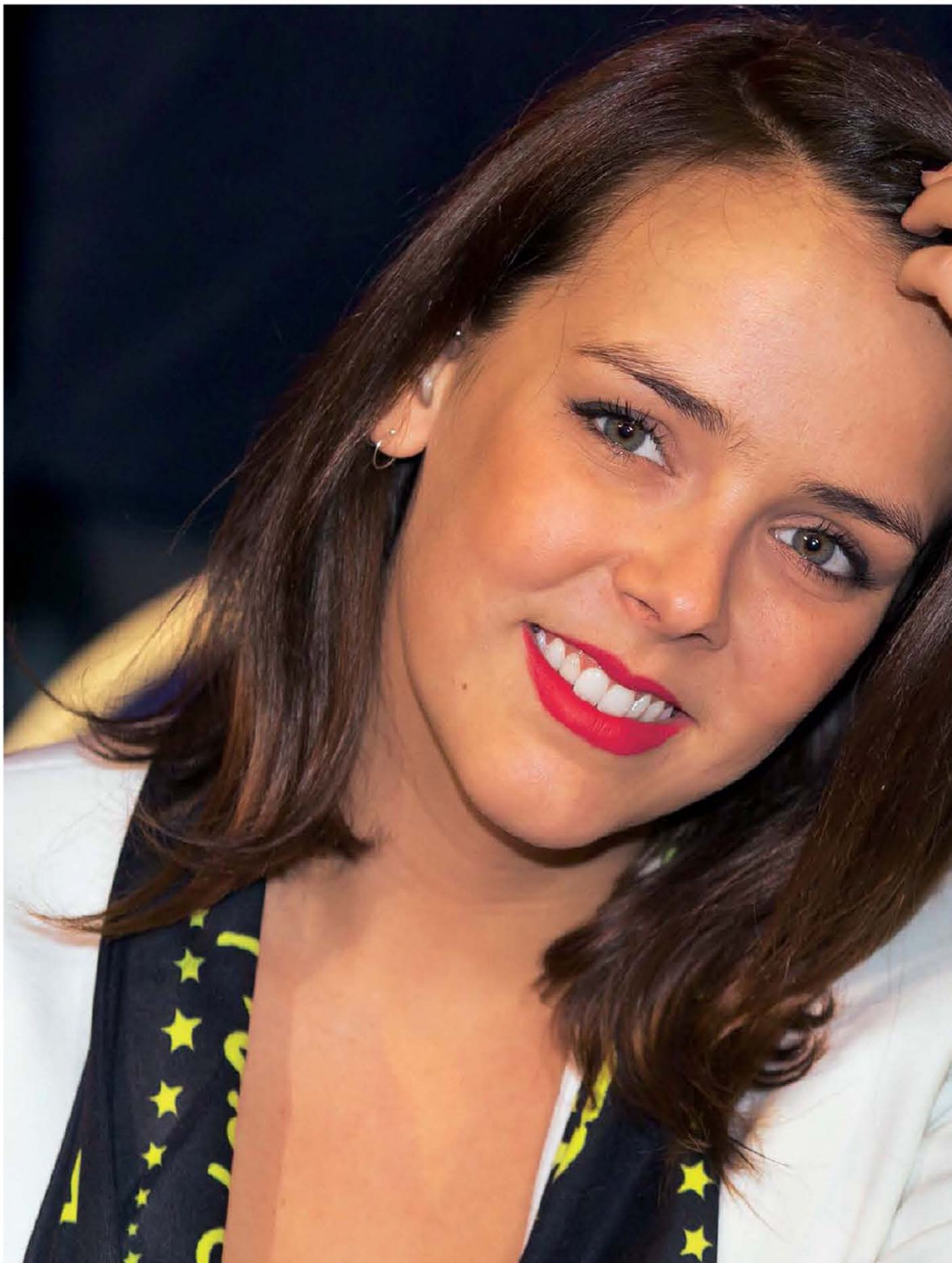
Geox - Respira are trademarks of Geox Spa International Patent

Suivez nous sur



RESPIRE

GEOX



À LA UNE

Pauline Ducruet, photographiée ici le jour de l'ouverture du 38^e Festival international du cirque de Monte-Carlo, dont la princesse Stéphanie est la présidente. Toutes deux partagent, depuis toujours, une même passion pour la piste aux étoiles.

PAULINE

La fille de la princesse Stéphanie prend son envol

*Elle a 20 ans, parcourt le monde,
affirme en douceur son indépendance.*

*Forte des valeurs que lui a
transmises sa mère, la jeune femme se
révèle. Heureuse. Et accomplie.*

Ci-dessous : aux côtés de sa mère, la princesse Stéphanie, de son frère aîné, Louis, et de sa sœur cadette, Camille, en janvier 2013, sous le chapiteau de Fontvieille. A droite : le 4 mars 2014, la jeune femme, étudiante dans une grande école de mode, assiste au défilé Valentino automne-hiver 2014-2015, à Paris.



Teint clair, beaux cheveux sombres, grâce timide et tendre. Joie de vivre et sourire désarmant. Par petites touches, comme un peintre choisirait de croquer le portrait du bonheur sur la toile blanche de ses vingt ans, Pauline Ducruet distille quelques-unes des images de sa vie sur Instagram. Voyages, famille, soirées entre amis, ciel sans nuages. L'aînée des filles de la princesse Stéphanie effectue actuellement un stage à New York dans le cadre de ses études – un cursus de trois ans dans l'une des écoles de mode les plus réputées de France. Elle est heureuse. Confiante dans son chemin. Enthousiaste et curieuse de tout comme pouvait l'être sa mère au même âge. Il n'y a chez elle ni hauteur ni prétention. Chacune de ses apparitions publiques la trouve surprise comme au premier jour de la sympathie spontanée qu'elle suscite. De l'attention qu'on lui porte. La fierté que l'on sent affleurer à chacun de ses mots lorsqu'elle parle de ses proches et de l'histoire dont elle est l'héritière n'entrave en rien l'essentiel : la marche de ses rêves. La notoriété, elle le sait, est un tourbillon dont le vertige a tôt fait de retomber, elle s'assortit trop souvent de libertés manquées. De sa mère, elle a hérité la volonté, la gaieté, l'optimisme communicatif, la sensibilité, le désir ardent, sincère, de toujours se mettre au service du bon et du bien. Et cette certitude : celle qu'il ne faut jamais laisser à d'autres le soin de décider de sa propre existence. Ni de ses choix.

Fin 2012, la jeune fille quittait pour la première fois les siens pour s'installer à Paris. « C'est une décision que nous avons prise tous ensemble, confiait-elle alors. Mes parents m'ont appris à être indépendante, à savoir me débrouiller par moi-même. L'aspect... pratique des choses n'a pas été difficile, pas du tout. Cela fait longtemps, par exemple, que maman m'a enseigné tout ce que l'on doit savoir lorsqu'on habite seule, la cuisine, le ménage, le repassage. Exactement comme ma grand-mère, la princesse Grace, l'avait fait avec elle. » ➤

DE LA PRINCESSE,
ELLE A HÉRITÉ LA
VOLONTÉ, L'OPTIMISME
COMMUNICATIF
ET LA SENSIBILITÉ



À LA UNE



A gauche : Pauline, petite écuyère avec l'éléphant Patma, lors d'une représentation du cirque Knie, à Genève, en 2001. La princesse Stéphanie en janvier 1984, à la veille de son 19^e anniversaire, et en 1987, à l'île Maurice. Pauline, qui a pratiqué le plongeon de haut niveau, a participé aux jeux Olympiques de la jeunesse, à Singapour, en août 2010. Ci-dessous : mère et fille, complices, en février 2014. En bas : entourée du prince Albert II, de la princesse Charlene et de son frère, Louis, lors de l'inauguration du Yacht Club de Monaco, en juin 2014.

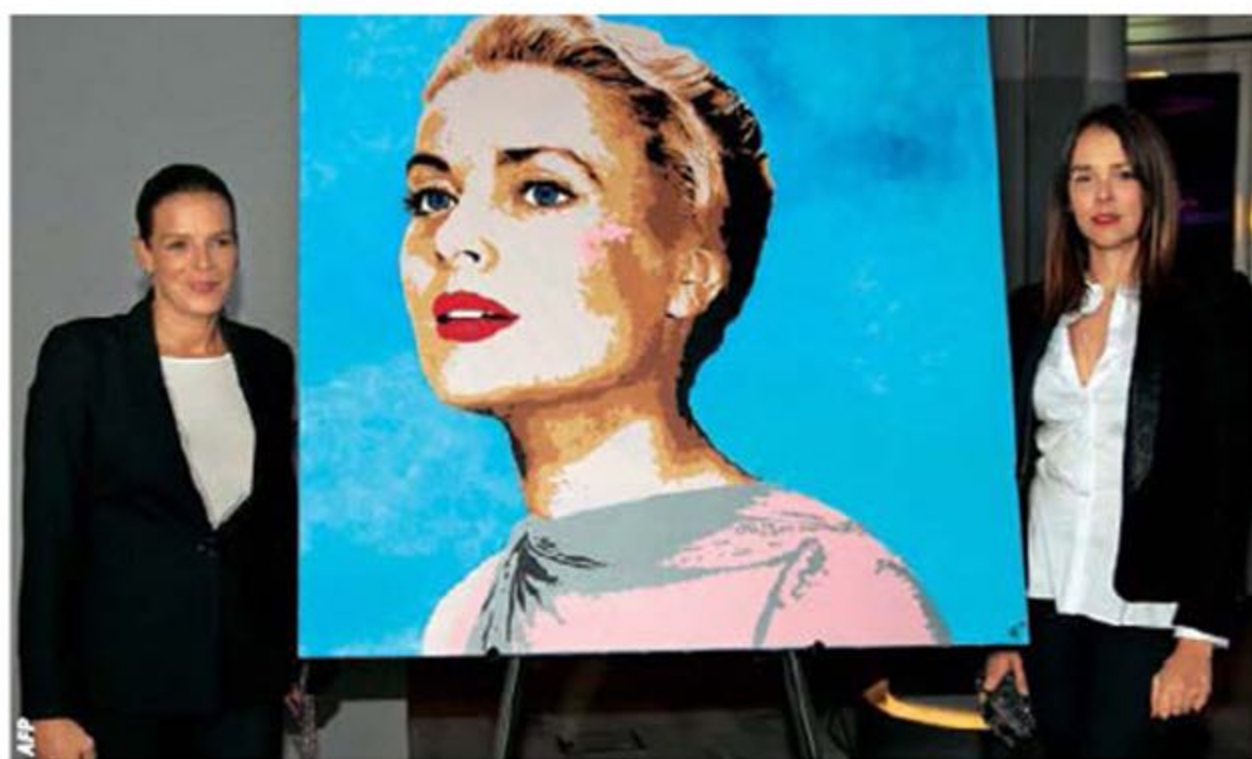
L'AMOUR DE SA MÈRE A MIS PAULINE À L'ABRI DES ORAGES ET DES VENTS CONTRAIRES



UNE JEUNE FEMME FIÈRE DE SA FAMILLE ET DE SON HISTOIRE



Ci-contre : au défilé Chanel en mars 2014, à Paris. Ci-dessus : avec Camille, sa sœur, lors du dernier Festival international du cirque de Monte-Carlo. Ci-dessous : aux côtés de sa mère, lors de la vente aux enchères organisée au profit de l'association Fight Aids Monaco, le 1^{er} décembre 2013.



La vie est une chaîne ininterrompue d'émotions, de chausse-trapes, de surprises, de déceptions imprévues et de victoires sur soi-même qui le sont tout autant. La princesse a inculqué à ses trois enfants, Louis, Pauline et Camille, le respect de l'autre, le goût de l'humilité, des valeurs simples et de l'accomplissement de soi. Elle leur a appris à s'investir avec passion, à aimer comme seuls peuvent le faire les êtres vrais. Résolue à faire d'eux des citoyens sans entraves, elle leur a offert la chance de choisir leur existence, de tracer leur propre sillon. De s'autodéterminer dans un monde truffé de corridors inconnus où le bonheur, pour les rois comme pour les autres, n'est jamais acquis d'avance.

Petits, Pauline et ses frère et sœur ont partagé la vie des gens du cirque, parcouru les routes du Vieux Continent à bord d'un camping-car, connu les joies sans fard ni paillettes du quotidien de village à Auron, petite station de ski perchée sur les hauteurs du parc du Mercantour. En juillet 2011, lors du mariage du prince Albert II et de la princesse Charlene, le monde découvrait, ou plutôt

**ELLE EST
ENTHOUSIASTE,
CURIEUSE DE TOUT
COMME L'ÉTAIT SA
MÈRE AU MÊME ÂGE**



En février 2014, Pauline assiste au défilé Alexis Mabille automne-hiver 2014-2015, à Paris. Elle effectue actuellement un stage à l'étranger dans le cadre de ses études.

redécouvrait la nièce du souverain, ravissante dans une robe Chanel bleu glacier, passée sans qu'on n'ait rien vu venir de la fraîcheur candide des jolies mômes à la beauté sérieuse et tendre des jeunes filles. « Mes enfants sont ma fierté, j'ai une relation forte, unique, avec chacun d'eux, a un jour confié la princesse Stéphanie, mais c'est vrai qu'avec Pauline, le lien est très particulier. J'essaie de la guider le mieux possible. Elle sait que je serai toujours là pour lui tenir la main, elle sait aussi qu'elle devra faire ses propres expériences. »

L'amour de sa mère a toujours mis Pauline à l'abri de tout, des orages, des curieux et des vents contraires – il n'est personne qu'elle admire davantage. Elle a été la première à alerter la princesse sur le sort de Baby et Népal, deux éléphants menacés d'euthanasie que la sœur du chef de l'Etat monégasque a recueilli à Fontbonne, un domaine situé sur la commune de Peille, en 2013. Voilà des années que la jeune femme suit et soutient le travail de sa mère à la tête de Fight Aids Monaco, l'association de lutte contre le sida créée par cette dernière en 2004. En 2012 – elle

avait alors dix-sept ans –, Pauline a pris la direction de New Generation, l'édition du Festival international du cirque de Monte-Carlo (présidé par la princesse Stéphanie) réservée aux espoirs de la piste aux étoiles. Elle est aujourd'hui l'ambassadrice – et le visage – de Lancaster en Asie. Cette fois, c'est sûr, une nouvelle vie commence ♦

CORALINE LUSSAC

FANTASTIQUES PARFUMS



FLOWERBY KENZO

pour un monde plus beau

OFFERT



LE SAC CABAS
DÈS 65€ D'ACHAT DANS
LA MARQUE KENZO
À PARTIR DU 16/03/2015*

ON AIME...

... ROUGIR DE BONHEUR!

UN PARFUM POÉTIQUE AUX NOTES FLORALES ET POWDRÉES.

* Dans la limite des stocks disponibles et dans les magasins Sephora participants.

SEPHORA
AU CŒUR DE LA BEAUTÉ

Shopping beauté sur sephora.fr

Sarah MARSHALL

“JE VIS ENFIN SEULE AVEC ZOLTAN”



A 12 ans, Zoltan a hérité de la finesse des traits et des yeux bleus de sa maman, qui les tient elle-même de sa grand-mère, Michèle Morgan.

Longtemps privée d'intimité avec son fils, la petite-fille de Michèle Morgan savoure aujourd'hui leur lien renoué, sous le même toit. Confidences autour de leurs retrouvailles.

Elle est émouvante Sarah, un peu fragile, mais très déterminée. Après des années passées à se reconstruire loin de ses mauvais démons, soustraite à l'influence de son ex-mari et père de son fils, Alexandre Anthony, disparu de la circulation, elle nous présente son fils, Zoltan, douze ans, 1,70 mètre. Ensemble, ils réparent les années d'éloignement. Jadis sous contrat avec le styliste Jean-Claude Jitrois qu'elle représentait, elle a cessé temporairement de travailler pour s'occuper de son adolescent. Une happy end pour cette ancienne jeune femme en détresse devenue une maman soucieuse de bien faire.

GALA : Avez-vous tout changé dans votre vie ?
SARAH MARSHALL : Oui, le changement est la clé de tout. Personne n'imaginera pour moi les prochains chapitres de mon existence. Je n'ai pas de plan de carrière. Je suis libre d'aimer. J'ai passé trop longtemps à me contraindre.

GALA : Vous habitez avec votre fils...
S. M. : Oui, nous sommes enfin seuls tous les deux. Si je retiens une chose de ces derniers mois, c'est que quand on perd son équilibre, il

faut se battre pour le retrouver. Zoltan et moi sommes désormais heureux ensemble. Après des années en famille où nous partagions le même toit que ma mère ou mon ex-belle-mère, nous vivons rien que tous les deux dans un appartement, épaulés par Mamie Sabine, la maman du père de mon fils. Elle a toujours été présente pour lui lorsque je m'absentais pour des motifs professionnels. Elle l'aide pour ses devoirs, ils dialoguent. C'est formidable.

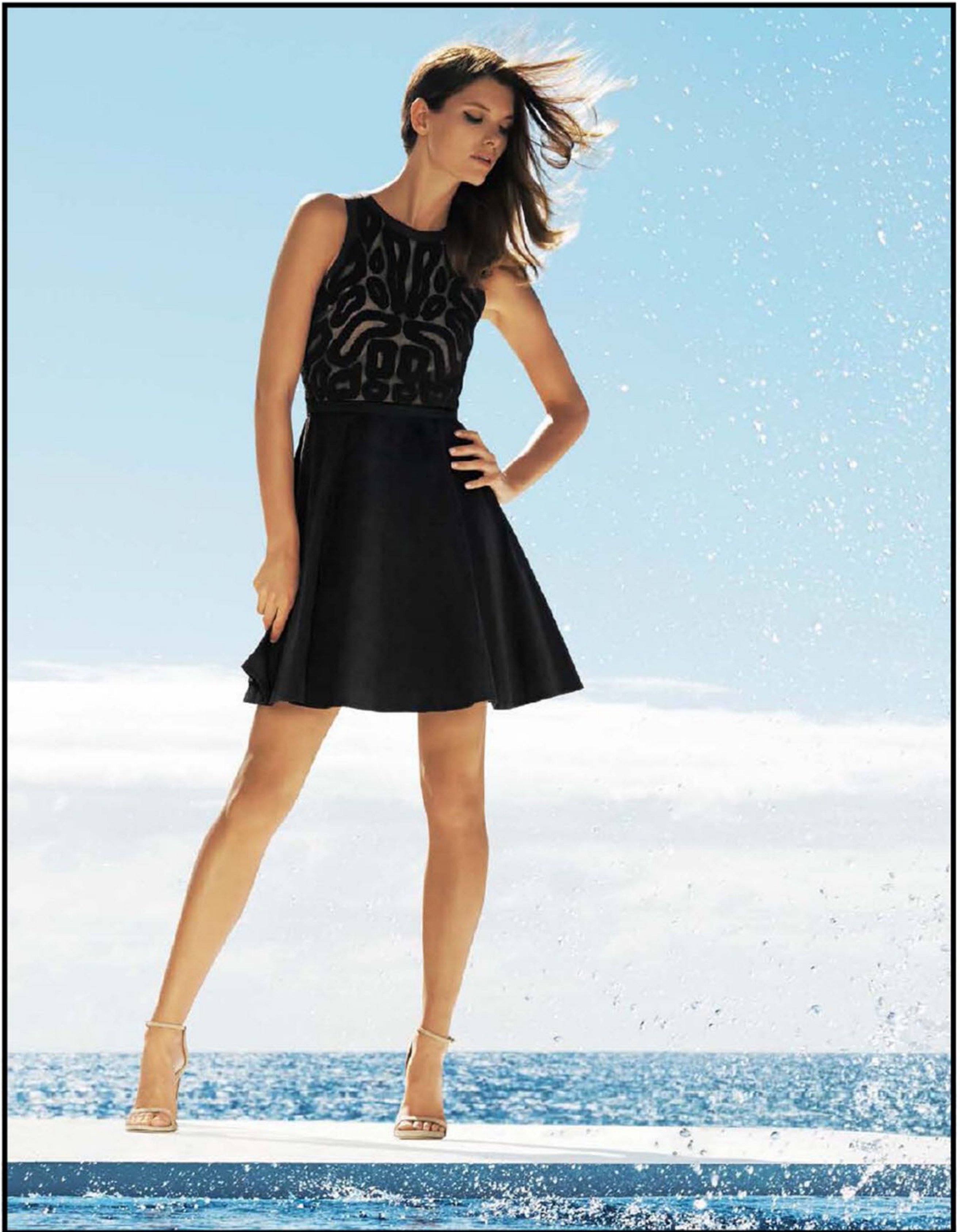
**“AUJOURD'HUI, MON
FILS EST RAYONNANT
ET SURTOUT TRÈS
PATIENT AVEC MOI”**

GALA : Vous avez attendu d'être très stable pour être en tête à tête avec votre enfant...

S. M. : Oui, choisir Zoltan, mon fils, a toujours été l'objectif à atteindre. Mais j'ai vite compris que cela prendrait du temps pour qu'on soit réunis. Je devais assurer à tous les niveaux, matériels et psychiques. N'empêche que ça

valait le coup que je me répare, que je me renforce et que j'aie vu un psy. Bref, que je progresse dans tous les domaines. Aujourd'hui, mon fils est rayonnant et surtout très patient avec moi. Je lui répète souvent cette phrase extraite du *Petit Prince* : « Tu es le soleil qui illumine ma planète. » ➔

Sinéquanone



EN FAMILLE

GALA : Vous avez dû apprendre à vous faire confiance et il a dû apprendre à vous accorder la sienne...

S. M. : Cela a pris dix ans. Dix ans que j'ai payés au prix fort, celui de l'attente d'une vie à deux. Pour son bien, je nous ai imposé d'attendre que je reprenne confiance en moi, que je sois enfin certaine d'être une bonne mère, capable de faire les bons choix pour lui.

GALA : Vous vous occupez désormais de lui à plein temps. Auriez-vous mis vos rêves d'actrice entre parenthèses ?

S. M. : Totalement, m'absenter pour des tournages n'est pas à l'ordre du jour. Le rôle de ma vie, le meilleur, c'est être mère. C'est celui qui me sied le mieux, dans lequel je me sens bien parce que je vois mon fils grandir. Je cuisine pour lui. Il me parle enfin de lui ! Et c'est un exploit parce qu'il est très secret.

GALA : Être devenue une mère au foyer ne vous pèse-t-il pas ?

S. M. : Je ne le resterai pas toujours et je signerai sans doute de nouveaux contrats. Mais en ce moment, je me sens à ma place à la maison. Après tant d'années à servir les autres, le minimum que je doive à Zoltan, c'est de le faire passer avant toute chose. D'en faire ma priorité.

GALA : Que faites-vous ensemble ?

S. M. : Nous allons à des expositions, à la Pinacothèque de Paris où la *Judith (et Holopherne)* de Gustav Klimt lui a beaucoup plu par exemple. Mon fils est un passionné de voyages, des conquêtes de l'Histoire de

France, de Napoléon. Il me donne envie d'aller à la rencontre des autres, de lui faire visiter le monde. Il dit : « Napoléon, c'est un prophète des temps modernes. » Pour Zoltan, c'est l'archétype du grand homme appelé à bouleverser le monde. Moi, c'est mon fils qui me bouleverse, il est mon petit Napoléon à moi. Il s'intéresse à la Bourse, à la politique, à ce qui l'entoure. Il a les yeux grands ouverts. Il dessine ses propres personnages de bande dessinée et écrit des battles de rap comme B.I.G. ou Pac.

GALA : Vous allez voir ensemble votre grand-mère et son arrière-grand-mère, Michèle Morgan ?

S. M. : Bien sûr. A quatre-vingt-quinze ans, elle est géniale. Ils ont une complicité particulière, une tendresse qui m'émeut encore un peu plus à chaque visite. Elle est persuadée qu'il a la fibre artistique.

GALA : Vous avez été de toutes les soirées. Aujourd'hui, vous délaissez les mondanités. Est-ce difficile ?

S. M. : C'est mon choix. A l'instar du photographe Peter Beard, un ami avec lequel j'ai eu la joie de travailler à plusieurs reprises et qui adore Zoltan, j'aime m'échapper. Lui le fait régulièrement en allant en Afrique et moi, dans ma propre ville, pour me sentir libre d'être une mère, loin du regard des autres. Je vis, en tant que maman, des émotions toutes neuves à travers le bricolage, les devoirs, la cuisine. J'expérimente la vraie vie. Ça me plaît beaucoup.

GALA : Envisagez-vous de retravailler ?

S. M. : Une période de latence est nécessaire. Pour l'instant, je suis bien près de mon fils. L'adolescence est un moment très important. Je ne veux pas rater cette étape. Zoltan sait qu'il peut tout me dire, cela ne signifie pas que je serai toujours d'accord avec ce qu'il souhaite. Après des années à me cadrer moi-même, aujourd'hui, j'apprends à guider une autre personne que moi à travers la vie. C'est la plus belle responsabilité que je puisse avoir.

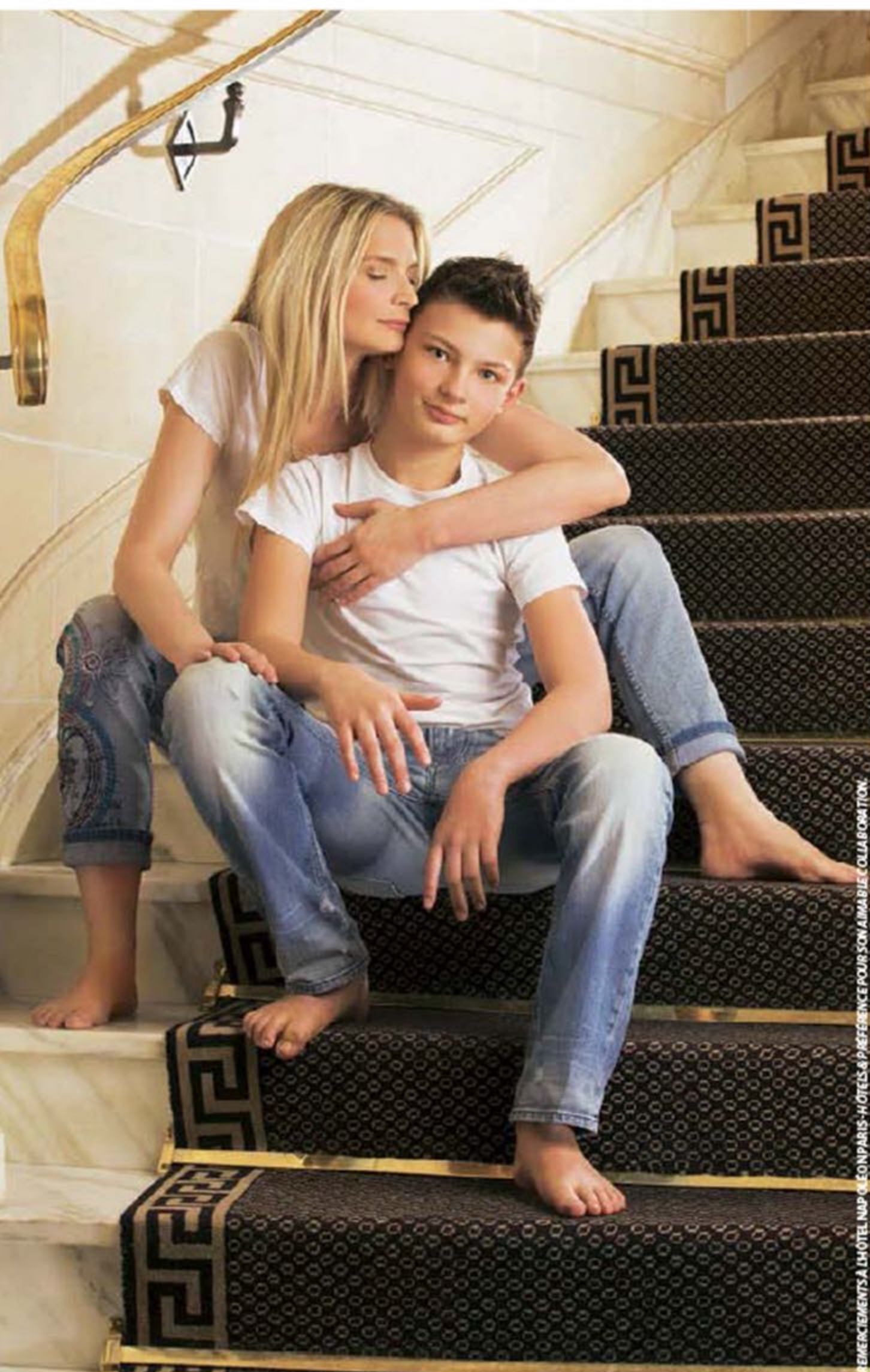
GALA : Vous n'avez que trente-trois ans. Pensez-vous avoir un autre enfant ?

S. M. : D'abord il faudrait que je trouve un amoureux. Mais, oui, j'aimerais refaire ma vie. Et Zoltan le voudrait aussi pour moi, je crois.

SÉVERINE SERVAT

Devoirs, câlins et repas partagés, c'est le quotidien pour beaucoup, mais pour Sarah et Zoltan enfin réunis, il s'agit d'une expérience récente.

“JE VIS, EN TANT QUE MAMAN, DES ÉMOTIONS TOUTES NEUVES. ÇA ME PLAÎT BEAUCOUP.”



REMERCIEMENTS À L'HÔTEL NAO & COMPANIS - HÔTELS & RÉFÉRENCE POUR SON AMOUR & COLLABORATION



RITUEL RÉPARATION



Eva Longoria pour L'Oréal Paris

SOS cheveux abîmés

Votre solution Total Repair 5

Besoin d'un coup de pouce pour réparer vos cheveux abîmés ? Découvrez votre solution Total Repair 5 pour une prise en charge complète de vos cheveux ! Résultat ? Ils sont comme neufs. Une innovation à la pointe de la beauté !*



UNE GAMME POUR TOUS LES BESOINS

Pour laver, démêler et réparer : les indispensables **Shampooing** et **Démêlant Reconstituants**. On aime la texture mi-crème mi-gel du shampooing, qui répare sans alourdir le cheveu. Le démêlant joue son rôle à merveille : il démêle instantanément et en plus, il répare en toute légèreté ! C'est le premier geste soin à appliquer après chaque shampooing.

Pour un effet wahou : le **Soin Miracle Instantané**. La crème parfaite pour une action immédiate. Posez puis rincez : vos cheveux sont métamorphosés, un vrai miracle ! Peut s'utiliser après chaque shampooing, sur les longueurs et les pointes.

Pour un soin profond : **Cica-Masque Surconcentré**. Son enrobage riche et fondant aide à une réparation intense de la fibre. Laissez reposer 2 à 3 minutes puis rincer. S'utilise 1 à 2 fois par semaine.

Nouveau

Pour une réparation ciblée : **CICA-crème longueurs et pointes**. Ce soin sans rinçage concentré en CICAMIDE et en pro-kératine lutte contre la casse**, les fourches*** et les agressions. S'applique sur cheveux humides ou secs. Ils ne pourront plus se passer de sa texture fondante et légère !

L'ORÉAL
PARIS

ADEL & VANESSA

Les amoureux de Top Chef



C'est à Marseille, dont est originaire Vanessa, que les tourtereaux travailleront bientôt en duo.



Depuis leur premier regard sur le plateau du télécrochet culinaire de M6, ils ne se quittent plus. Six mois d'amour et tous les ingrédients d'une vie heureuse...

C'est une histoire aux petits oignons. Certes, ni Adel ni Vanessa n'accéderont à la finale du concours culinaire de M6. Mais les deux apprentis maîtres queux l'acceptent d'autant plus facilement qu'ils n'ont pas tout perdu. Puisqu'ils se sont trouvés. Et même si la raison d'être de Top Chef n'est pas de former des couples, l'amour peut aussi être dans le mets !

Dès le premier jour du tournage de l'émission, à l'automne, leur complicité ne trompait personne. « On n'a pas eu vraiment un coup de foudre », assure Adel. Mais « si je suis honnête, en regardant les photos que j'ai prises pendant le tournage, la première, c'est déjà un selfie de nous... », rectifie Vanessa. Arrivée in extremis pour remplacer une candidate démissionnaire, la Marseillaise n'avait qu'un seul objectif : cuisiner. Alors, quand le jeune Adel (il a vingt-sept ans, elle en a trente-deux) lui a – très rapidement – avoué son attirance, elle l'a d'abord éconduit. « Ma vie était déjà assez compliquée. J'ai une petite fille de deux ans, Lisa. Je gère seule mon restaurant depuis sept ans... Et puis, il était plus jeune que moi. Au début, ça inquiète. Je ne voulais pas tout mélanger, tout précipiter. Nous devions rester concentrés sur la compétition. » Au fil des jours, leur amitié n'a cessé de se renforcer. D'autant qu'au hasard des épreuves, ils ont été amenés à cuisiner en duo (« pour l'épreuve de la boîte noire » précise Adel), qu'ils ont participé ensemble à une publicité pour une enseigne de grande distribution et qu'ils se sont encore retrouvés, en Normandie, lors du tournage de la finale (qui sera diffusée le lundi 13 avril sur M6). Adel lâche, pragmatique : « Tout s'est fait de manière naturelle. Je n'ai pas eu à sortir le grand jeu de la

séduction parce qu'on n'arrêtait pas de se retrouver. On a eu un petit coup de pousse du destin. Ça, c'est sûr ! » Elle a craqué sur sa gentillesse, ses attentions, son enthousiasme. Il a aimé son courage, son professionnalisme, sa douceur. Dès la fin de l'aventure Top Chef, il a pris le temps de rejoindre Vanessa chez elle, à Marseille. « Elle m'a montré son univers, j'ai fait la connaissance de sa fille, Lisa, et tout était juste parfait. » Quelques jours plus tard, pour le réveillon du nouvel an, elle a rejoint son homme, chez lui, à Courchevel. Adel y travaillait depuis peu sous la direction de Yannick Alléno, au *Cheval Blanc*. Mais six mois d'amour avec Vanessa ont eu raison de ses ambitions professionnelles. « Vivre une relation à distance, avec nos métiers très prenants, ce n'est pas facile. On préfère tous les deux être ensemble », précise Vanessa.

EN ATTENDANT UN MARIAGE ET UN BÉBÉ, ILS FONT DÉJÀ CUISINE ET TOIT COMMUNS

Dans quelque temps, le cordon bleu posera donc ses casseroles dans les cuisines du *Question de goût*, le restaurant de sa belle, à Marseille. Il aimerait dynamiser l'école culinaire qu'elle a créée au sein de l'établissement. Elle continuera à diriger la brigade. « Toute mon équipe est très enthousiaste de cette arrivée prochaine, raconte Vanessa. Même ma fille se réjouit de mieux connaître Adel avec lequel elle s'entend bien. » Si tous les deux assurent en chœur qu'il est encore un peu tôt pour parler mariage ou envisager de donner un petit frère ou une petite sœur à Lisa, pas de doute, ils ont déjà trouvé la recette du bonheur... ♦

AMÉLIE DE MENOU

ANTI-RIDES & ÉCLAT, DÉCOUVREZ LE NOUVEL ANTI-ÂGE 2 EN 1*

NOUVELLE TECHNOLOGIE* AUX
PIGMENTS AUTO-AJUSTABLES

Dès la 1ère application les pigments s'adaptent
à la carnation de votre peau pour corriger les
imperfections du teint. Votre peau est unifiée et éclatante.

NOUVEAU



EN CONFIDENCE

LA MALLE AUX TRESORS

DE CRISTIANA REALI



Celle qui campe une Marie Tudor diabolique sur scène est à la ville une femme à la fois solaire et nostalgique, empreinte de la saudade de son Brésil natal.*

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN



(1) Sa première apparition au théâtre, elle a 12 ans. (2) Avec ses trois sœurs, un clan très uni.



(3) Voyage en famille à Venise (elle est à gauche). (4) Son père, Elpidio, avec Elisa et Toscane, les filles qu'elle a eues avec Francis Huster. (5) Les fillettes ont 5 ans et demi et 6 mois (elles ont aujourd'hui 16 ans et 12 ans).



PHOTOS: COLL. PERSO



(6) Yemanjá, déesse de la mer, un peu de Brésil chez elle. (7) Avec sa maman, Amelia. (8) Kate, le cocker de la famille et Simone, chaton ragdoll offert à Toscane. (9) Complicité entre Francis Huster et Elpidio Reali. (10) Statuette récompensant le journaliste qu'était son papa.





Entre Brassens et Caetano Veloso...
Cristiana Reali fait sa carrière en France,
mais le Brésil n'est jamais très loin.
Le grigri (la main en bois, en haut à g.),
qui ne la quitte jamais, en témoigne.

São Paulo, puis Paris, avec ses changements de vie, de décors, ses déménagements... Pourtant tout est là. Rangé. Les photos, les objets, même *Mon bel oranger*, roman portugais qui a bercé ses siestes enfantines. Cristiana a tout gardé. Solides racines qui lui permettent d'aborder la vie avec une belle confiance.

GALA : Est-ce que le théâtre a une place à part dans votre malle aux trésors ?

CRISTIANA REALI : Oui. Une grande place. Je me sens bien sur un plateau. A douze ans, j'ai joué dans un cours amateur au Théâtre de la Plaine, (repérée, elle avait d'ailleurs passé des essais pour *La boum*, ndlr). Ma prof, qui me trouvait un peu fainéante aux répétitions, m'avait lancé : « Toi, c'est quand tu es sur un plateau que tu fais mouche ! » A l'époque, je ne parlais pas aussi bien français qu'aujourd'hui, et je me demandais bien ce que cela pouvait vouloir dire !

GALA : Tout a donc commencé avec le théâtre pour vous. L'amour également...

C. R. : C'est vrai. Je me suis inscrite au Cours Florent après avoir arrêté la fac. Quand j'ai eu la classe libre, Francis (Huster, ndlr) faisait une mise en scène de *Lorenzaccio*. J'y ai fait une petite participation. Mais il n'y avait rien entre nous à cette époque. Il était mon professeur. Je l'admirais. Ce n'est qu'un ou deux ans après avoir quitté l'école, quand j'ai joué *Putzi / Malher*, que notre histoire a commencé.

GALA : Dernièrement, il y a eu un buzz autour de photos faites avec une très jeune comédienne, Gaia Weiss, qui pouvaient laisser croire qu'il y avait une histoire entre eux. Celle-ci a démenti et Francis Huster a parlé juste après d'un malentendu. Une réaction ?

C. R. : J'ai trouvé tout cela ridicule. De la part de tout le monde. Francis a toujours une façon excessive de s'exprimer : à l'entendre, moi, j'étais Elizabeth Taylor par exemple ! Rien n'est faux, mais tout est exagéré avec lui. Et quand on le connaît, on sait.

GALA : Depuis votre séparation, il y a six ans, vous vivez seule avec vos filles, Elisa et Toscane. Vous ne craignez pas la solitude ?

C. R. : C'est très masculin la peur d'être seule. Les femmes sont plus exigeantes. J'ai bien sûr ma vie de femme, mais si un homme devait de nouveau entrer dans ma vie, il

faudrait que ce soit une histoire saine et simple. D'autant que Francis et moi avons eu une relation vraiment forte et belle jusqu'au bout, car je n'ai pas attendu l'horreur pour rompre.

GALA : Quand on vous a parlé de « trésors », quelle est la première chose qui vous est venue à l'esprit ?

C. R. : Le passé, l'enfance... Ce mot est pour moi lié aux souvenirs. On est très nostalgiques chez nous (comprenez chez les Brésiliens, ndlr). C'est la saudade. Quand mes filles partent en colonie, par exemple, avant leur départ, je leur dis : « Venez, on va tuer la saudade », c'est-à-dire, on va profiter les unes des autres.

GALA : Ressentez-vous toujours l'exil ?

C. R. : Ah oui ! Et pourtant, ça fait quand même quarante ans que je suis là ! Un peu moins cependant depuis que mon père est parti (ce dernier est décédé il y a quatre ans, ndlr). La preuve, je suis en train de demander la nationalité française. D'une part pour pouvoir voter, d'autre part, si le FN venait à passer, je préfère être française qu'avoir une carte de résident !

GALA : Dans votre malle aux trésors, il y a un prix qui avait été décerné à votre père...

C. R. : Oui. Il était journaliste, correspondant en France, après avoir été assez connu à São Paulo comme reporter. A sa mort, j'ai découvert que s'il avait accepté un poste ici, c'est qu'il était limite de se faire exiler à cause de provocations contre les militaires, la dictature. Quand il avait reçu ce dernier prix, notamment, il l'avait dédié à tous les journalistes d'opinion morts ou emprisonnés et torturés. Il portait haut le droit à la liberté d'expression. J'ai beaucoup pensé à lui au moment du drame de *Charlie Hebdo*.

GALA : Est-ce qu'avancer en âge est synonyme de renoncements ?

C. R. : Au contraire ! Aujourd'hui, je veux profiter. De tout. Je veux voyager, rigoler, savourer. Mais attention, pour mes filles, j'ai toujours trente-neuf ans ! Il ne faut pas faire de gaffe ! (Elle éclate de rire.) Savez-vous ce que mon père me disait ? « Si on a le culot de te demander ton âge, aie le culot de mentir ! »

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

* Marie Tudor, de Victor Hugo, à La Pépinière théâtre, à Paris.

Robe
59€95

Christine
LAURÉ

RENCONTRE

PHOTOS : CATHERINE DELAHAYE / ALLPIX PRESS



En 1972, sur le tournage de *Ludwig ou le crépuscule des dieux*, avec Luchino Visconti, qui l'avait déjà mis en scène dans *Les damnés* trois ans plus tôt. A la mort du cinéaste italien en 1976, Helmut, inconsolable, essaiera de se donner la mort.

HELMUT *Berger* “Avec Visconti, j’ai connu le vrai amour”

Ci-dessous : retrouvailles avec Romy Schneider, sa partenaire dans *Ludwig...*, au Bal de L'Opéra de Paris. Berger dit qu'elle ne se remet jamais vraiment de sa rupture d'avec Delon. Quant à ses ex, Marisa Berenson aux côtés de qui il fit la couverture de *Vogue*, la blonde Britt Ekland ou la brune Bianca Jagger, le libertin affirme avoir gardé des relations amicales.



Sulfureux, l'acteur le fut par sa beauté et pour ses passions, dans les années 70. Il le reste dans une autobiographie où il révèle sa haine pour Delon. Décapant.

Malgré la fatigue qui crispe son visage, ses yeux d'un bleu délavé et sa voix qui s'éteint souvent dans un murmure, il garde, à soixante-dix ans, quelque chose de dangereusement attirant. Incarnation crépusculaire du Saint Laurent de Bonello en 2014, Helmut Berger aura irradié le cinéma des années soixante-dix. Celui de Luchino Visconti, son pygmalion et amant, surtout. *Les damnés*, *Ludwig* ou *le crépuscule des dieux*, *Violence et passion*... Ensemble, ils auront tout osé, devant comme hors caméra. Dans *Helmut Berger, autoportrait* (Séguier), l'acteur se remémore le sublime, le glauque... et un célèbre ennemi.

GALA : A la lecture de votre autobiographie, il apparaît que vous avez été en quête permanente d'amour. Quel est votre traumatisme ?

HELMUT BERGER : J'ai été un enfant vénéré par ma mère, mais elle était sous l'emprise d'un homme dur et très brutal avec moi. Jusqu'à sa mort, on n'a jamais su se comprendre avec mon père. Il aurait voulu que je lui succède à la tête de l'hôtel-bar qu'il tenait avec ma mère, mais je rêvais d'être acteur. Elevé par une nounou, puis dans différents internats, j'ai fait de l'amour une obsession et j'ai sans doute recherché le regard bienveillant et protecteur de ma mère à travers ceux que j'ai rencontrés.

GALA : Ce fut le cas avec votre grande passion, le metteur en scène Luchino Visconti, rencontré en 1964 ?

H. B. : J'avais vingt ans, lui cinquante-deux. J'étudiais les langues à Pérouse. Le jour de notre rencontre, j'aurais dû être à Assise avec un ami, afin de préparer un examen. Mais nous avons échoué à Vespa à Florence. Visconti y tournait *Sandra*, avec Claudia Cardinale. Il m'a littéralement fasciné et cela ne lui a pas échappé. Je n'étais pas certain d'aimer les hommes, je ne voulais pas être un énième mignon entre ses bras, alors je l'ai d'abord bien fait courir. Avec lui, j'ai connu le vrai amour. Nous nous sommes installés sous le même toit quatre mois après. Il a fait mon éducation et m'a présenté à une foule de gens célèbres comme Grace Kelly, Dali, la Callas... Je n'avais jamais rencontré un être aussi érudit. Avec lui, tout était magique. Notre histoire a duré douze ans. Quand il est mort, je suis devenu sa veuve. Il me manque tant...

GALA : Vous avez été un amant très jaloux. Pour ne pas dire cruel avec ceux que vous considériez comme des rivaux. Pourquoi, par exemple, tant de haine à l'encontre d'Alain Delon ?

H. B. : Je ne voulais pas être un cocu magnifique. Je n'ai pas vraiment connu Delon. J'ai été plus proche de Nathalie, son ex-femme. Je ne lui pardonnerai jamais d'avoir manipulé leur fils, Anthony, alors âgé de cinq ans, pour atteindre Luchino. Delon lui faisait écrire des lettres d'amour à l'attention de Visconti, signées de sa petite main d'enfant. Je trouvais cela répugnant. Luchino n'a jamais évoqué Delon avec moi, malgré mes interrogations. Je ne saurais jamais ce qu'il y a eu entre eux. Delon a eu la chance de tourner *Le Guépard* et *Rocco et ses frères* sous la direction de Luchino. Il n'aurait pas fallu un film de plus. J'ai tout fait pour que cela ne se produise pas. J'ai été clair avec Visconti, en lui disant : « C'est Delon ou moi. » Je l'avoue, je me suis bien occupé de son cas.

GALA : Vous étiez un amoureux exclusif, mais de votre côté, vous avez souvent trompé Visconti...

H. B. : Il se couchait tôt, mais il n'était dupe de rien. Un jour, avec malice, il m'a dit : « Je ne trouve pas normal que tu dormes toute la journée. Tu devrais consulter un psychiatre. » J'adorais les boîtes de nuit, danser, m'enivrer dans la Rome nocturne. J'étais souvent accompagné de Bianca Jagger, qui fut ma maîtresse avant qu'elle épouse Mick. J'adorais aussi la compagnie de Marisa Berenson, avec qui nous sommes longtemps restés fiancés. Luchino souhaitait que je l'épouse, afin que je me stabilise. Mais j'ai refusé. Je n'ai jamais aimé la demi-mesure, le compromis, je suis toujours allé au bout de mes désirs. Ma vie aura été brûlante, mais je n'ai aucun regret.

GALA : Vous avez toujours assumé votre bisexualité ?

H. B. : Absolument. Les institutions catholiques dans lesquelles je fus pensionnaire ont bridé ma sexualité. Alors quand j'ai compris qu'il était plus sain que j'assouvisse mes fantasmes, je l'ai fait. Souvent jusqu'à l'excès, c'est vrai. Je buvais beaucoup pour me désinhiber. Je n'aimais pas le sexe pour le sexe. Homme ou femme, j'avais besoin de ressentir quelque chose. Avec les hommes, c'était moins compliqué. Les femmes étaient bien plus possessives. J'ai vécu de belles passions avec Marisa, Bianca et Britt Ekland. Avec Rudolf Nureev, c'était beaucoup plus bestial, ce qui n'était pas pour me déplaire. Visconti savait tout de ces relations parallèles. Il était persuadé que Nureev ne serait qu'une passade et il avait raison.

GALA : Votre quête du plaisir vous a mené à l'autodestruction. Vous avez pris presque toutes les drogues. Le regrettez-vous ?

H. B. : J'ai tout testé, oui, parfois sans réelle conscience des effets secondaires. Je ne peux pas l'expliquer. Je me droguais pour gagner en assurance, pour devenir un autre, un superhomme, alors qu'évidemment, ça n'est jamais qu'une illusion. J'ai fait tellement de conneries... Jusqu'à tenter de me suicider pour rejoindre Luchino, après sa mort... C'était plus fort que moi, j'étais jusqu'au-boutiste.

GALA : A soixante-dix ans, êtes-vous nostalgique ?

H. B. : Non, je regarde droit devant. Aujourd'hui, je vis seul dans la maison de ma mère, à Salzbourg. J'écoute de la musique, je lis, je tourne de temps en temps. Quand je m'ennuie, je rejoins mes amis pour faire la fête. Autrement, évidemment. Comme moi, ils ont vieilli. J'ai tout eu, j'ai tout donné. Mais je me sens apaisé.

PROPOS RECUEILLIS PAR FRANÇOISE SMADJA

LOVE STORY

A gauche, une star planétaire de la chanson âgée de 27 ans ;
à droite, une star du cinéma international de 40 ans. Entre eux : le coup de foudre absolu.



Leonardo DICAPRIO ENVOÛTÉ PAR RIHANNA

*Jusque-là, l'acteur était le célibataire
le plus endurci d'Hollywood. Mais avec la
chanteuse, il vient de trouver son maître.*

Il faut qu'elle ait de l'humilité, le sens de l'humour et qu'elle ne fasse pas trop d'histoires. » C'est ainsi que, en 2014, Leonardo DiCaprio dépeignait... non pas le caractère de son labrador mais celui de sa femme idéale. Oui, mais ça, c'était avant. Bien avant de rencontrer Rihanna. Selon des sources proches de l'acteur, ce dernier – qui aurait pris des airs d'amoureux transi – serait en train de réaménager des pièces de sa maison d'Hollywood pour y installer la chanteuse. Ayant notamment transformé l'une d'elles en fumoir pour le bon plaisir de sa diva. Une vraie première pour ce macho qui aurait quand même demandé à son amoureuse de le consulter avant de faire réaliser un nouveau tatouage. Jusque-là, Leo, doté d'un physique avantageux, considéré comme l'un des meilleurs acteurs de sa génération et jouissant d'une fortune de 185 millions d'euros, chassait tranquillement parmi les top models blonds. Faisant aussi peu de cas de ses conquêtes que des millions qu'il claqué allégrement. Il était réputé aligner les conquêtes sans sourciller avec la décontraction du séducteur émérite. Bridget Hall, Amber Valletta, Gisele Bündchen, Bar Refaeli, Blake Lively ou plus récemment Toni Garm s'étaient cassé les dents sur son incroyable nonchalance avant de se voir congédiées et remplacées dans la foulée. On se souvient l'avoir vu en soirée à Los Angeles avec le mannequin Bar Refaeli six pas derrière, laissée en plan comme un pot de fleurs, quand d'autres se seraient damnés pour l'avoir à leur bras. Mais

voilà, c'était sans compter sur le charme sulfureux de Rihanna.

Quand Leo la croise, en janvier dernier, il vient de rompre avec Toni Garm et de fêter le nouvel an entouré de mannequins à Saint-Barth, mais l'ennui le gagne. Il a quarante ans et les blondes-gadgets le lassent. Lorsque la chanteuse, qui a l'acteur dans son collimateur depuis longtemps, débarque dans une soirée du *Manoir Playboy*, un courant électrique

se passe tandis qu'il l'embrasse sur son tube *Pour It Up*. Leo vient enfin de croiser une femme de pouvoir, brune, à la fortune estimée à 100 millions d'euros et classée parmi les quinze meilleurs artistes de tous les temps par le magazine *Billboard*. Une séductrice abonnée aux mauvais garçons et qui affiche des ambitions démesurées. « Leo n'est pas possessif et ça lui plaît, assure un proche. Il ne ressemble à aucun de ses ex, des petits garçons comparés à lui. » Rihanna, toujours selon un proche, « agit intelligemment avec Leo. Elle ne le saoule pas, n'essaye pas de l'enchaîner non plus ». Résultat : pour la première fois, DiCaprio fléchissait sur ses positions. Dans le mois qui vient, il a prévu d'accompagner la star à la Barbade pour l'anniversaire d'une de ses cousines et lui a réservé un rôle dans son prochain long-métrage, *The Crowded Room*, en plus de la BO, bien sûr. A moins qu'elle ne le quitte avant... « Leo n'a pas le physique pour Rihanna, il est trop enrobé, elle aime les mecs au corps sculpté », a commenté l'ex de la chanteuse, le rappeur Drake. L'acteur, qu'on croyait indomptable, n'a plus qu'à arrêter la bière. ♦

SÉVERINE SERVAT

NOUVEAU
Coca-Cola
life



GOÛT SUCRÉ
D'ORIGINE NATURELLE
RÉDUIT EN CALORIES*

* 30 % de calories en moins que la moyenne des colas sucrés,
grâce à une réduction de sucres de 30 % résultant de l'utilisation d'extrait de stévia - coca-cola-life.fr

© 2015 The Coca-Cola Company. Coca-Cola life et la Bouteille Contour sont des marques déposées de The Coca-Cola Company. Coca-Cola Services France - S.A.S. au capital de 50000 euros - 404 421 083 RCS Nanterre.

Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas. www.mangerbouger.fr

LES SAGAS

DE GALA

PHOTOS : EDOUARD ELIAS

LELIDO

fait sa révolution

Ni tout à fait le même ni tout à fait un autre, le célèbre cabaret se réinvente. En exclusivité, nous avons découvert les coulisses de ce show spectaculaire entre émotion, tradition et modernité. Lever de rideau le 2 avril !

Tout a été amélioré, la scène, les machineries... De quoi permettre des féeries aquatiques et aériennes, et d'incroyables jeux de lumière.



SERVICE DE PRESSE / DRAGONE



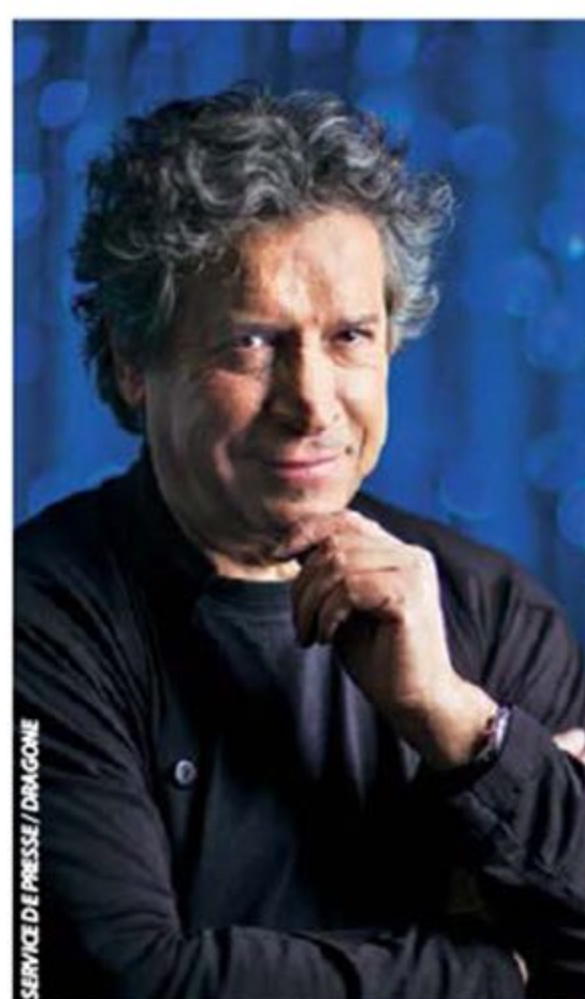
Charlène, déjà danseuse du Lido, a tenté sa chance lors du casting d'avril dernier pour être acceptée dans la nouvelle revue *Paris Merveilles*. Devenue « Sublime », elle fait partie des 70 artistes sélectionnés.

OUBLIÉ LA MENEUSE CLASSIQUE : UNE VOIX D'OR AUX FORMES GÉNÉREUSES OUVRE LA REVUE

Ce n'est pas que sur scène qu'il faut avoir la gambette assurée. Dans les coulisses du Lido aussi. A la veille du jour J, le 2 avril, tout l'art est d'éviter de buter sur les bouts de moquette, bâches ou câbles. Le Lido est en travaux, il se refait une beauté. Ou, plus précisément, le Lido fait sa révolution. Attention : en douceur. Révolution de velours. Ou plutôt de plumes, strass, dentelles, comme il se doit. Mais révolution quand même. Et ce n'est pas rien. On ne s'attaque pas à une vénérable dame quasi nonagénaire en la bousculant, en galvaudant son charme et ce qui fait sa tradition. D'ailleurs, ce mercredi, on est rassurés. Les mythiques Bluebell sont là, sur scène, en pleine répétition. Les Boys, les Sublimes, les Bell aussi. Le célèbre cabaret a gardé son âme. Seulement ce n'est plus *Bonheur* qui se prépare, la revue qui a tenu dix ans l'affiche et attiré plus de cinq millions de spectateurs, mais *Paris Merveilles*, et c'est tout autre chose. Flash-back. Il était une fois un cabaret, sis sur l'avenue la plus prestigieuse du monde, les Champs-Élysées, qui a gagné une aura planétaire grâce à ses « revues » imaginées par Margaret Kelly, où des danseuses sublimes, grandes – et joliment galbées – se produisaient sur une scène d'exception avec patinoire, piscine et jets d'eau. Laurel et Hardy, Shirley MacLaine ou Elton John, entre autres, s'y sont illustrés. Le Lido est devenu l'incontournable étape pour qui veut repartir de Paris avec des souvenirs plein les yeux.

À LA RECHERCHE DE L'HOMME PROVIDENTIEL QUI SAURAIT REDONNER SON ÉCLAT AU MYTHE

Il était une fois une entreprise française, Sodexo, leader mondial des services de qualité de vie (18 milliards d'euros de chiffres d'affaires), qui fait son entrée au Lido en 1997 pour y assurer la restauration des dîners-spectacles, avant de prendre le contrôle de l'établissement en 2006, puis, trois ans plus tard, d'en devenir le seul actionnaire. Nathalie Bellon-Szabo, directrice générale de Sodexo Sports & Loisirs, une fois présidente du Lido, fait ce que tout nouveau patron doit faire : repérer les points forts et faibles, assainir les comptes et... rêver. « Mon ambition, explique-t-elle, était de continuer la grande histoire du Lido en créant du rêve et de l'émerveillement. » Justement. Ce qui émoustillait le chaland il y a vingt ans l'attire moins aujourd'hui. Le public a changé, l'habitude des voyages, des spectacles télévisés aux prouesses visuelles ont accru son exigence. Nathalie Bellon-Szabo et le directeur général du Lido, Hervé Duperret, ont parcouru le monde, de Londres à Berlin, de Macao à Las Vegas. A la recherche de l'homme providentiel, à la fois ingénieux et respectueux de l'ADN du lieu, qui saurait lui redonner un élan. Un nom se dessine comme une évidence : Franco Dragone, soixante-deux ans. S'il ne vous dit rien, c'est que ce génie du spectacle a pour habitude de travailler plutôt que de se pousser du col dans les cocktails. Pas le truc de ce fils d'Italiens qui a dû apprendre le français en arrivant avec ses parents en Belgique à sept ans et que « le théâtre a sauvé ». De la mine, de l'usine, de l'inculture. Si l'on vous dit qu'il est le créateur des dix premiers spectacles du Cirque du Soleil, que ses trouvailles ont été applaudies par plus de 85 millions de spectateurs, que de Macao à Wuhan (en Chine) on le sollicite, construisant rien que pour lui des salles mirifiques avec piscine et patinoire quasi olympiques, histoire de pouvoir effectuer danses et acrobaties dans l'air comme dans l'eau, vous aurez vite envie de rattraper vos lacunes. Le Lido a beau disposer de plus d'espace que d'autres cabarets, soit 6 000 mètres carrés, Franco Dragone n'allait-il pas trouver tout cela riquiqui ? Sans compter qu'entre le budget de 400 millions d'euros dégagés ➤



Les anges gardiens du cabaret (de g. à dr. et de haut en bas) : Franco Dragone, créateur et metteur en scène de la nouvelle revue, Nathalie Bellon-Szabo, la présidente du Lido, Nicolas Vaudelet, le costumier, et l'un des artisans du rideau de scène, peint à la main.





Ci-contre, de haut en bas :
essayage des chaussures
de danse Gamba ;
Charlène installe sa coiffe
de plumes de paon
retravaillées, conçue par
Nicolas Vaudelet ;
maquillée par Ricardo
Calero, Nele profite d'une
séance assise, avant de
filer répéter les scènes
aériennes dans un lustre
et d'afficher, malgré
l'effort sportif, la plus
élégante des féminités
(à droite).



Julie, fin prête dans sa tenue bleu Lido, patiente en coulisses du cabaret. 1,73 m minimum et juchée sur des talons de 9 cm. Devenir Sublime ne s'improvise pas.





LES SAGAS DE GALA

Nicolas Vaudelet, qui a déjà travaillé avec Christian Lacroix et habillé Madonna sur scène, ils ont ensuite réfléchi au thème de Paris et de la Parisienne : de Catherine Deneuve à Inès de La Fressange, de Kiki de Montparnasse aux salons de couture de l'après-guerre chez Dior, de Piaf en passant par le tailleur Chanel... Paris comme une muse, sans tomber dans les clichés. Le tout en usant des codes du Lido : coiffes, plumes, robes longues, talons, bijoux, nudité. Franco Dragone a voulu que toutes les tenues soient confectionnées chez lui, à La Louvière, en Belgique. Certaines, comme les robes bleu violine, ont nécessité 40 000 cristaux Swarovski par vêtement, collés un par un ! De grands artisans français ont été sollicités pour les coiffes qui arborent des plumes de paon teintes, les chapeaux en fibres de carbone, etc. Chaque costume doit aussi être assez solide pour tenir sept mille représentations. Les jambes des Bluebell, les fameuses qui avoisinent le mètre, doivent tenir bon elles aussi. Des danseuses de la revue *Bonheur*, il ne reste qu'une poignée. Celles qui ont voulu, parmi 800 artistes venus du monde entier, tenter leur chance lors d'un casting impitoyable. Il ne suffit pas de descendre joliment un escalier, il faut avoir un corps athlétique, se mouvoir par

exemple dans un énorme lustre – elles se sont entraînées avec un coach aérien –, plonger dans la piscine, assumer un cancan – le Lido va en proposer un détonant –, évoluer sous l'œil d'un redoutable pro, le chorégraphe Benoît-Swan Pouffer et oublier les réflexes du passé. 70 artistes en tout ont été engagés. A eux désormais, deux représentations par jour, durant au moins sept ans, un énorme travail mais une superbe carte de visite : le Lido et Franco Dragone. A eux, une partition, quasi individuelle et on ne peut plus créative, sublimée par des moyens d'exception, un écran géant de LED, des projections sur le sol, des fulgurances visuelles, des effets à couper le souffle. Vivifiant. « Ce spectacle ne doit pas donner seulement à voir de jolis corps, ajoute le maestro, il doit aussi parler au cœur. J'ai tenu à ce qu'il y ait de l'élégance, du respect, que ce soit un voyage riche en émotions fortes. Ce qu'il y a d'universel, ce sont les émotions. On pleure tous des mêmes choses. » Mais tous, dans la salle, Chinois ou Vendéens, Parisiens ou Belges, on applaudira ensemble les mêmes ensorce-lantes « dragoneries ». Conquis. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

A g., de haut en bas : derniers contrôles des plumes sur la tête de Nele avant d'entrer en scène. Tous les costumes sont nés de l'imagination de Nicolas Vaudelet et tous ont été confectionnés par des petites mains belges, à La Louvière, patrie de Franco Dragone, située à 50 km au sud de Bruxelles. Une fierté : rien que du *made in Europa* !

pour son dernier projet en Chine et celui de 25 millions du Lido – somme qui comprend sa réfection totale, de l'entrée à la salle des machineries, en passant par les loges, les cuisines... –, il y a un fossé. Franco a réfléchi, accepté, et signé fin 2013. Tout heureux de ce nouveau défi. « C'est une première pour moi : concevoir une revue, qui plus est dans un cabaret mythique. M'inscrire dans l'histoire de cette institution, franchement, ça vaut le coup. »

LES DANSEUSES SE TRANSFORMENT EN ATHLÈTES ENTRAÎNÉES PAR UN COACH AÉRIEN

Ce qu'il y a de bien avec Franco Dragone, c'est sa modestie. Quand il déboule à Macao ou à Wuhan, même courtoisé par les autorités locales, il n'impose jamais sa vision des choses, il cherche d'abord à comprendre la conception du divertissement de ses hôtes. Même chose ici. « Ce ne sera pas un Lido version Dragone, nuance-t-il, mais un Lido version Lido. On ne réenchante pas le futur en faisant table rase du passé. » Il a regardé les vidéos des revues précédentes et, peu à peu, commencé à écrire une histoire. « J'ai imaginé une redécouverte enchantée de la capitale sur les pas d'une jeune femme qui rêve de devenir artiste. De sa chambre de bonne à ses débuts comme meneuse de revue au Lido. » Et cette femme – ça aussi c'est une première – n'entre pas dans les canons de la Bluebell. Ce mercredi, au milieu des Boys, ses cheveux rouges en pétard rasés du côté gauche, ses tatouages et ses formes girondes étonnent quelque peu (elle sera relookée pour le spectacle, *of course*). Mais voilà, son incroyable voix, à la fois puissante et gouailleuse, a tapé dans l'oreille de celui qui est chargé de la composition des chansons, là encore une pointure : Yvan Cassar, qui a réalisé les albums ou mis en musique les spectacles de Johnny Hallyday ou Claude Nougaro. Séduit lui aussi, Dragone a décidé qu'il n'y aurait donc pas de meneuse traditionnelle au 1,76 mètre minimum requis, mais cette jeune Manon, demi-finaliste de The Voice 3. Avec le couturier

800 ARTISTES INTERNATIONAUX ONT PASSÉ LE CASTING, 70 ONT ÉTÉ ENGAGÉS !



Nicolas Vaudelet a imaginé une robe dotée d'une immense crinoline où pourront se cacher une dizaine de Boys (à g.). Quant à ses créations bleu Lido (ci-contre), elles ont un plissé particulier et chacune a eu droit à 40 000 cristaux Swarovski collés un par un, soit, pour 25 robes, un million de pièces !

ILLUSTRATIONS : SERVICE DE PRESSE / DRAGONE

LES SAGAS DU SHOWBIZ

NINA Hagen

La dernière TENTATION D'UNE PUNK

A 60 ans, la diva allemande, en concert à Paris, est une miraculée. Sexe, drogues, rock'n'roll, elle a multiplié les saisons en enfer. La voilà qui rêve du paradis...*



Une voix prodigieuse, un style trash, une énergie folle. En 1979, avec son tube planétaire *African Reggae*, la chanteuse a révolutionné la manière de faire et d'écouter la musique.

Nina fut l'idole la plus médiatique. Serait-ce parce que Hagen vocifère aux côtés de la Peta contre la fourrure à Hollywood ? Qu'elle a dénoncé la guerre en Irak ? Qu'elle a interpellé la chancelière Angela Merkel sur le problème des objecteurs de conscience ou des bombes à uranium appauvri ? Non, non, non. Ces agissements sont à la por-

Il faut toujours se méfier des grandes bouches grimaçantes. Surtout si elles sont outrageusement peinturlurées en vermillon ou noir corbeau, comme celle de Nina Hagen. Forcément, des trucs bizarres en sortent. Des vérités. Mais aussi pas mal de grosses bêtises. Incontrôlées. Grotesques. « Ninahageniennes » pour employer un terme qui ne choquera pas une walkyrie dont l'album emblématique, sorti en 1979, s'intitule *Unbehagen*, traduisez « malaise ». « Je pense être un prophète », assène en amuse-gueule cette clown multicolore qui aurait été parfaite au générique de *La grande escroquerie du rock'n'roll*, le film de Julian Temple qui fit connaître les Sex Pistols, groupe légendaire à l'origine du mouvement punk, le tsunami musical dont

tée de la première starlette en quête de notoriété. Le souffle divin, quoique mis à toutes les sauces en ce moment, c'est bien autre chose. C'est d'abord une voix. Une voix qui parle, une voix qui chante, aussi incroyable et sublime que la sienne et qui a inspiré des générations d'artistes, à commencer par Catherine Ringer des Rita Mitsouko. Quatre octaves d'une tessiture aussi foudroyante que les orgues de Staline en leur temps. Des graves profonds, des aigus séraphiques, des cris de fureur, des extases terminales. A travers son organe, la chanteuse allemande a laissé résonner la toute puissance de l'être. En un mot comme en mille, Nina Hagen a le feu sacré. ➤➤



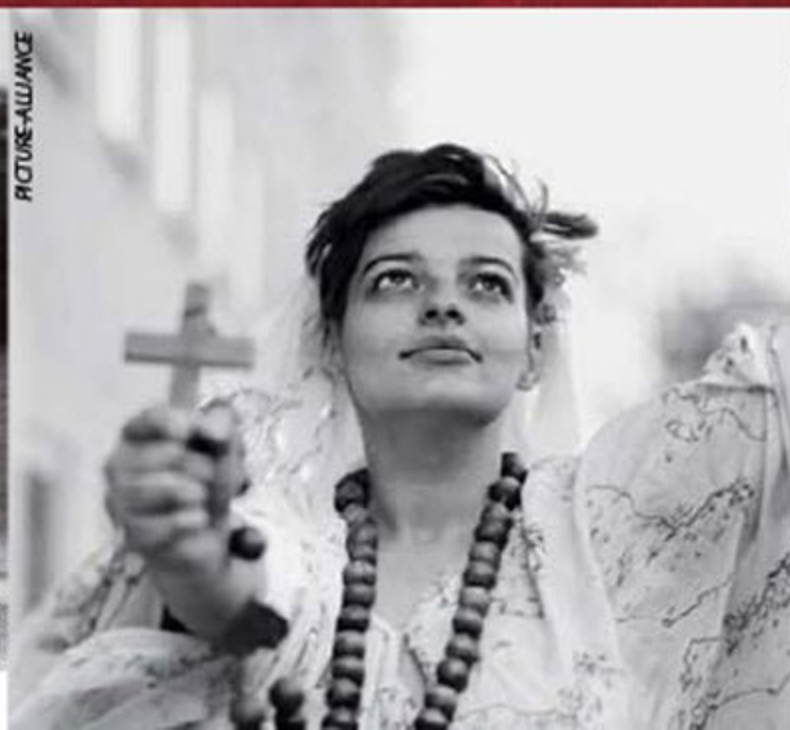


“JE PENSE ÊTRE UN
PROPHÈTE”, ASSURE L'ARTISTE
AUX TRENTE-CINQ ANS
DE CARRIÈRE

PIERRE ET GILLES



PICTURE-ALLIANCE



DAF-PICTURE-ALLIANCE

Elevée dans l'ombre de sa mère Eva Maria, actrice star en Allemagne de l'Est, et de son beau-père, le poète dissident moustachu Wolf Biermann, Nina apprend vite. A 19 ans, la chanteuse devient elle aussi célèbre dans son pays. Avant de passer à l'Ouest et d'exploser mondialement.

Nina Hagen (ci-contre) a élevé seule sa fille, Cosma Shiva, et son fils, Otis, aujourd'hui âgés de 35 et 25 ans. Elle a longtemps été adepte des religions orientales et du bouddhisme tibétain du dalaï-lama (à g.). Mais c'est au protestantisme qu'elle a donné sa foi en se faisant baptiser en 2009. Dans une paroisse à Berlin (à dr.), en 2010, pour la promotion de son album *Personal Jesus*.



L'art de la douche froide.

L'idéal aurait été qu'elle se contente de chanter. Car dès qu'elle parle, il faut toujours qu'elle en fasse trop. Son côté punk sans doute : « Nous criions notre douleur d'être abandonnés dans ce monde. Nous crachions sur ce système violent. Nous parlions forts quand il fallait se taire, nous étions en colère quand il fallait s'écarter, inadaptés. Nous aimions l'anarchie parce que nous aimions la liberté », dit-elle de ses jeunes années passées à Londres après son expulsion de la République démocratique allemande, en 1976. Nina Hagen n'a jamais eu le sens des limites, ni celui du ridicule. Passe encore qu'à l'occasion d'un trip sous LSD, dans sa prime adolescence, elle jure avoir vécu une nuit d'enfer, puis d'extase avec Jésus : « Alors, je me tourne en direction de sa voix et je le vois, raconte-t-elle dans son livre *Confessions* (Editions Bénédictines). Je regarde dans les yeux un jeune homme merveilleusement beau qui me contemple, moi et moi seule, avec son amour immense. » Beaucoup de saints, d'écrivains, de gens très bien, et soi-disant très respectables, ont évoqué ce genre d'expériences borderline. Mais que dire de son délire sur les ovnis ? En 1981, Nina se trouve à Malibu. Sobre. Enceinte de quatre mois. Voilà que face à la fenêtre de sa chambre avec vue sur l'océan, il lui est donné de contempler pendant deux heures le ballet d'une soucoupe volante. Elle ose : « Au-dessus de la plage se tenait un vaisseau spatial éclairé de lumières phosphorescentes. Il s'était en quelque sorte garé au-dessus de l'air [...] C'est alors que je "les" ai aperçus. J'ai vu trois hommes à une table de mixage, qui ressemblait un peu à un studio d'enregistrement moderne. »

Pour avoir tenu des propos moins délirants, bon nombre de vedettes ont vu leur carrière jetée en pâture dans la fosse aux lions. Pas Nina Hagen qui aurait pourtant été sublime dans le rôle de la martyre héroïque. Quarante ans après ses débuts, la mamie de l'underground fait toujours salle comble. Non pas avec la tournée *Age tendre et tête de bois*. Mais dans les salles de concert les plus pointues du monde. A Paris, au Bataclan, le 30 mars, elle se donnera comme à son habitude, sans compter. « La franchise des enfants, la générosité du cœur. Nina Hagen ne triche pas », explique le producteur italien Riccardo Corato. Elle assiste souvent les malades en fin de vie dans des hôpitaux allemands. Elle est coutumière des concerts dans les prisons. Elle vient en aide aux handicapés. Elle a monté une ONG qui secourt les enfants afghans. Mais surtout, elle ne s'en vante pas. « L'amour, c'est aider », explique-t-elle inhabituellement sobre.

Evidemment, il y a du personnel là-dedans. Des conflits non résolus. Des traumatismes en souffrance. Elle a beau ne pas aimer la psychanalyse, Fräulein Catharina Hagen n'a pas eu une enfance facile, encore moins équilibrée. D'abord, elle est née en 1955 à Berlin-Est, derrière le rideau de fer. Ensuite, ses parents se sont séparés lorsqu'elle était très jeune. Enfin, et surtout, elle a subi l'étau d'une mère ayant

toujours préféré sa carrière à sa fille unique. « Je n'ai pas été désirée, maman était une fille de la campagne devenue la Brigitte Bardot de son pays. Toujours absente. » Lorsque celle-ci était à la maison, c'était encore pire. Au cours de soirées très arrosées, au rythme délicieux d'un jazz subversif, sous l'œil de son nouveau compagnon, l'auteur-compositeur-interprète engagé Wolf Biermann, Eva-Maria Hagen terminait souvent sur la table du salon, ivre morte, exhibant ses seins à la concupiscence de la meute hurlante des convives. Faisant montre d'un talent précoce, sa fille prenait souvent le relais. Nina se souvient : « Je jouais la comédie, je chantais, je dansais devant les invités. Je flirtais et je minaudais avec eux.

Parfois je faisais la fofolle, me baladant à poil dans ce décor, et je dansais même, toujours toute nue, devant la compagnie, alors que visiblement je devenais une femme : un délice visuel pour pédophiles. »

EX-REINE DU TRASH, ELLE JOUE Désormais LES DAMES PATRONNESSES EN COULISSES

C'est grave docteur ? Voire... Un premier avortement à quinze ans, un second à seize, pratiqué par un médecin ayant cherché à abuser d'elle, entrecoupés par la découverte des amours saphiques et de la drogue. Actrice, mais pas pédagogue, Eva-Maria n'a jamais trouvé le bon doigté. En apprenant le premier flirt de sa fille à douze ans, shootée à un cocktail d'alcool et de somnifères, avec un jeune homme de vingt

ans, elle la traîne au commissariat. Sinon, elle gifle : le jour où Nina débarque avec une coupe punk, celui où elle est surprise au lit avec un autre garçon, le reste au petit bonheur la malchance. « Un soir qu'elle était soûle et prête à tout, ma mère m'a tout simplement fichue dehors à coups de pied au cul », explique-t-elle. Fâcheux. En manque de père et de repères, Nina Hagen a été une adolescente ravissante, vive, rebelle. Mais d'autant plus fragile qu'elle croyait au grand amour. « Quand j'aime, c'est à corps perdu, sans réserve, naïvement, pour toujours, dit-elle toujours aussi fleur bleue qu'à ses débuts malgré ses soixante ans bien sonnés. Au jeu de massacre de la vie, cette femme a dégusté. Son premier mari, le guitariste Ferdinand Karmelk, le père de sa fille Cosma, est mort du sida à trente-huit ans. Il était héroïnomane. Franck Chevalier, le père de son fils Otis, a voulu kidnapper l'enfant à l'aube des années 2000, alors qu'il avait à peine dix ans. Le musicien danois Lucas Alexander, son second mari, l'a longtemps menacée de mort. La plupart de ses amis ont mis fin à leurs jours ou ont succombé à une overdose. « Qu'est-ce que j'ai pu pleurer dans ma vie », jure-t-elle. *No future ?* Même pas. Car si elle se revendique punk envers et contre tout, Nina a toujours cru à la vie éternelle. Le 16 août 2009, elle s'est fait baptiser. La dernière tentation d'une pécheresse, le scellement d'une grande histoire d'amour. « Avec Jésus, on se connaît depuis quarante ans, souligne-t-elle. Il me suivait toujours, fidèle comme un toutou. A chaque coin de rue, Il m'apparaissait. Il me faisait un clin d'œil et m'invitait à danser. » Extase, ça tourne dans sa tête... ♦

LAURENT DEL BONO
* Le 30 mars au Bataclan.



Gala

LA VIE, LE RÊVE EN PLUS.

LES SAGAS

DU DESIGN

Ci-dessous : discrète devant Johnny Hallyday (à droite) ou Bourvil (à gauche) dans *Le comiaud*, et pourtant instantanément identifiable, la bouteille de Coca-Cola ne se banalise vraiment en France qu'à partir des années 60. Symbole de jeunesse, de liberté et d'hédonisme facile, elle colle aux aspirations de l'époque.



LA BOUTEILLE FÊTE SES 100 ANS

Coca

Cola

“JE SUIS UNE LÉGENDE”

Symbole absolu de la mythique marque de soda américaine, elle nous est si familière qu'on croit tout connaître d'elle. Après un siècle de vie menée plein gaz, la bouteille Coca-Cola parle enfin. Et forcément... ça pétille.



De Betty Boop (1) à Bébel (2), dans *Docteur Popaul* dirigé par Claude Chabrol, du couple glamour formé par Marilyn et l'écrivain Arthur Miller (3) au dalaï-lama (6) en passant par Fidel Castro (5), c'est en étant vue et bue par des icônes du xx^e siècle qu'elle en devient une.



La marque Coca-Cola fait partie du décor dans nombre de films hollywoodiens, partageant souvent l'affiche avec les grandes stars du moment. Comme dans *La bonne fortune* (4), en 1975, où sa présence entre Jack Nicholson et Warren Beatty paraît parfaitement naturelle...



E

lvis ? Oui. Steve McQueen, Pablo Picasso ? Aussi. Mohamed Ali ? Je confirme. Oui, ces hommes m'ont embrassée. Et pas que devant une caméra pour les besoins d'une pub, d'un film. Dans la vie aussi... Mais je peux en dire autant des stars féminines : de Marilyn Monroe à Jennifer Lawrence aujourd'hui. Je ne me fais pas mousser en le révélant, j'assume juste le fait de n'avoir aucun interdit, aucune inhibition. Quels que soient le sexe, la couleur de peau, le bord politique, le job, la religion de celui ou celle qui pose ses lèvres sur moi, je m'abandonne tout entière. Bref, je suis par principe totalement, absolument, sans a priori. D'ailleurs, vous qui lisez ces lignes en savez quelque chose... Vous aussi, m'avez bécotée, voire tétée goulûment ! Et pas qu'une fois ! Avouez que nos petites conversations, toujours pétillantes bien que limitées – se résumant grosso modo à « pschitt, clink, glouglou, ahhhh... » –, vous enchantent. Figurez-vous que cela vous fait un point commun avec Barack Obama et Nicolas Sarkozy, qui eux-mêmes me partagent avec Fidel Castro et le dalaï-lama. Des photos le prouvent.

Il existe des femmes fatales... Eh bien je suis leur équivalent en bouteille. Une bombe en fourreau de verre, née pour une seule et unique chose : donner au baiser qu'on vient cueillir à mon goulot chamu la saveur inimitée du Coca-Cola. Comme l'a parfaitement analysé Andy Warhol, à travers moi l'Amérique a initié un mouvement international d'égalitarisme consumériste « où les riches achètent en fait la même chose que les pauvres. » Avec moi, ajouta-t-il : « Un Coca est toujours un Coca, on peut y mettre tout l'argent qu'on veut, on n'aura pas meilleur. » Cent ans que je le garantis, et que je me laisse siffler sans vergogne à tous les coins de rue de la planète. Sans me lasser, bien au contraire. La bouteille de soda la plus populaire du monde, c'est moi ! On me vend aujourd'hui en moyenne à 1,5 milliard d'unités par jour. Malgré mon âge, je n'ai toujours pas de rivale. A vrai dire, je ne crois pas en avoir jamais eu... En 1920, à cinq ans à peine, je battais déjà toutes mes concurrentes : on m'écoulait alors quotidiennement à plus de six millions d'exemplaires.

Attirer, tenter, séduire, c'est plus fort que moi. C'est dans mon ADN. Il faut dire que mes « parents » m'ont voulue ainsi. Quand la Coca-Cola Company a rencontré en 1915 mon futur « père », Alexander Samuelson, employé d'une modeste bouteille de l'Indiana, la Root Glass Company, elle a exigé qu'il lui dessine une bouteille originale, tellement différente des autres qu'on puisse la reconnaître même dans le noir, rien qu'au

toucher... Pas étonnant que je sois née sous le signe de la sensualité. Mes courbes anatomiques, à la fois fluides et voluptueuses, moulées dans une robe transparente et plissée (rappelant au choix la cabosse du cacao ou le modèle des jupes Hobbleskirts en vogue à partir de 1910) m'ont d'emblée classée dans la catégorie « objet du désir ». A tel point qu'on a cru que j'avais été dessinée d'après la silhouette de la blonde incendiaire des années vingt, Mae West. C'est sur ce genre de fantasmes que se bâtissent les légendes, alors pas question de démentir. Pour les cinq générations de publicitaires qui se sont occupées de mon image depuis ma naissance, mon potentiel érotique a été une source d'inspiration continue. Et un atout marketing redoutablement efficace.

A trois ans, j'ai eu droit à ma première campagne de pub dans les journaux. Quatre ans plus tard, en 1922, je faisais ma première apparition sur grand écran. Juste un petit rôle, dans *The Bearcat*, un film muet, on n'en faisait pas d'autres à l'époque ! Le passage au parlant n'a rien changé pour moi. En dix décennies, j'ai été castée dans une trentaine de productions à Hollywood, sans rien avoir à demander. Sur les plateaux américains comme sur tous ceux que j'ai fréquentés à l'étranger, on me prend pour ma présence, évidente, ma figure familière. Mon meilleur souvenir d'actrice ? La cascade que j'ai accomplie – sans doublure – dans *Les Dieux sont tombés sur la tête* (en 1981). A soixante-six ans il fallait oser sauter d'un avion sans parachute...

Dans le milieu, on me connaît sous le nom de « la bouteille Contour ». Un magazine français m'avait baptisée ainsi dans un portrait paru en 1925, et c'est celui sous lequel on me trouve exposée au Musée d'Art Moderne de New York. Mais pour les gens, je suis juste « la bouteille Coca ». Une sorte de copine d'enfance, jamais perdue de vue. C'est ma force. Toujours disponible. Simple. Accessible. Fraîche. « *So american !* », résume Steve Penley. Voilà quarante ans qu'il me dessine et me peint inlassablement, obsessionnellement. Ses tableaux de moi se vendent de la Russie à l'Australie en passant par le Qatar et la Chine. Je suis sa « rente », ironise-t-il, et sa muse. Je le suis aussi pour bien d'autres artistes. A cent ans, je reste un modèle bankable, fascinant. Je suis une légende. ♦

SANDRINE MOUCHET



Le rouge, le blanc et bien sûr... la bouteille. Cette affiche publicitaire de 1940 concentre les trois codes clés sur lesquels la mythique marque de soda a fondé son identité. Le logo est presque en trop : rien qu'en regardant l'image, on sait de quoi il s'agit.



UNE BOUTEILLE
QU'ON PUISSE
RECONNAÎTRE MÊME
DANS LE NOIR, RIEN
QU'AU TOUCHER





En 1915, la Coca-Cola Company lance un concours afin qu'on lui crée une bouteille originale qui se démarque des standards de l'époque (1). Un modèle tout en rondeur est d'abord retenu (2), mais il est vite abandonné au profit de celui conçu par un obscur employé d'une bottellerie de l'Indiana (3). Son design inédit va inspirer des générations d'artistes dont Steve Penley (4) et Andy Warhol (5).

UN OBJET INTEMPOREL QUI TRAVERSE LES ÉPOQUES SANS UNE RIDE



Des Beatles au Che (6 et 9), la petite bouteille passe entre toutes les mains, traverse toutes les époques sans changer. Pour rester dans le coup, elle se choisit des égéries sexy, Kim Basinger ou Romy Schneider avant elle (7 et 8), et, à partir des années 2000, se décline en version aluminium-chic sous la griffe de créateurs comme Karl Lagerfeld (10).

MODE PETITS PRIX



Sac de dame + bijoux XXL

Laureen : top en soie, 73,50 € (Nice Things), longue jupe crayon en Néoprène, 49 € (Morgan). Boucles d'oreilles (Créoles d'Alexandrine), collier plastron (Césarée), trois manchettes imprimées serpent (Marion Godart), manchette dorée (Chic Alors !), sac (Gwen is Grafix). Tissu wax dans les cheveux (Marché Saint-Pierre).

Mise en beauté Lancôme par Miky.

Slim noir + veste imprimée

Laureen : veste en coton mélangé, 280 € (Ba&sh), pantalon droit 7/8, 15 € (Kiabi). Chapeau (Stetson), foulard (Tati), collier (H&M), ceinture (Maison Boinet), bague (Poggi), sac (Galeries Lafayette Paris), sandales à talon (Aldo).

Iza : veste brodée ethnique, 49 € (Tex), brassière, 45 € (Kocca), pantalon 7/8, 69,90 € (Sinéquanone). Chapeau (Stetson), collier à breloques (Mango), collier ras de cou (Akone pour Le Bon Marché), ceinture (Kaem), manchette (Fashion Victime), sandales à talon (CosmoParis).



*Mixés à des touches ethniques, vos basiques deviennent
les looks les plus fashion de la saison.*

PHOTOS : **RASMUS MOGENSEN**. RÉALISATION : **MALIKA SLIMANI**.



Mise en beauté Lancôme par Miky.

Trench + ceinture ethnique

Iza : trench en coton, 195 € (Comptoir des Cotonniers), jupe crayon, 92 € (Kocca). Chapeau (Invern), foulard (Ma Poésie), collier (New Look), ceinture perlée (Mango), main droite : manchettes en bois (Scooter), bague (Sylvia Toledano), main gauche : bracelets bleus (Satellite), manchette (Fashion Victime).

A fashion photograph featuring two models standing against a dark, textured background that resembles a large, draped piece of fabric. The model on the left is a white woman with a large, ornate headwrap in yellow, orange, and black patterns. She wears a black long-sleeved vest over a short-sleeved top with a colorful geometric pattern, and a black knee-length skirt. She is adorned with multiple necklaces, including a large one with a circular pendant, and several bangles on her right wrist. The model on the right is a Black woman with her hair styled in a high bun, wearing a headwrap with a colorful pattern. She wears a short-sleeved top with a vibrant floral and geometric print over a black skirt with a white herringbone pattern. She is also wearing multiple necklaces, including a long one with tassels, and a ring on her left hand. Both models are wearing high-heeled sandals.

Jupe crayon + plastron

Iza : veste en simili daim,
90 € (Lenny B), top en coton,
21,49 € (La Fiancée
du Mékong), jupe crayon,
29,90 € (LH by La Halle).
Collier multirang (Bonobo
Jeans), collier perles de
bois et pompons (Césaire),
manchette (Poggi), multijonc
(Bala Boosté), sandales
à talon (JustFab). Tissu wax
porté en foulard (Marché
Saint-Pierre).

Laureen : chemisette en
coton, 24,99 € (Monoprix),
jupe droite texturée,
39 € (3 Suisses). Foulard
(Petrusse), collier
plastron (Césaire), bague
(Poggi), sandales à talon
(Besson Chaussures).



Blazer + short ikat

Iza : blazer, 129 € (Jeanne Damas X La Redoute), haut de bikini, 34,90 € (Divine), short, 24,99 € (H&M loves Coachella). Boucles d'oreilles (Gas Bijoux), sautoirs et jongs en bois (Marion Godart), bague (Poggi), sandales à talon (New Look). Tissu wax dans les cheveux (Marché Saint-Pierre).



Mise en beauté Lancôme par Miky.

Veste militaire + pantalon wax

Laureen : veste en coton, 145 € (Cimarron), bandeau, 70 € (Princesse tam.tam), pantalon en coton, 140 € (Laurence Doligé). Deux colliers ras de cou (La Halle), collier plastron à plumes (Fiona Paxton au Bon Marché), collier et manchette noir et blanc (Forest of Chintz chez Carré Y en exclusivité au Printemps), ceinture (Leon & Harper), sac (Angel Jackson), sandales à talon (Geox). Tissue wax (Marché Saint-Pierre).



Chemise blanche + Stetson

Laureen : chemise en coton, 29,90 € (Uniqlo), veste en coton mélangé, 169 € (Boden), pantalon cigarette texturé, 42 € (Missguided). Chapeau (Stetson), collier coloré (Morgan), ceinture (Maison Boinet), main droite : manchettes (Marion Godart), main gauche : manchette (Poggi), sandales à talon (La Redoute).

Jean + foulard boubou

Laureen : kimono en coton, 110 € (Pepe Jeans), brassière en denim, 55 € (Princesse tam.tam), jeans, 59,90 € (LPB Les P'tites Bombes).

Solaires (Alain Mikli), collier cabochons vert d'eau (Marion Godart), collier perlé (Bala Boosté), main gauche : trois bracelets (Swarovski), bague (Thomas Sabo), main droite : manchette en perles (Satellite) et manchette inspiration bracelets brésiliens (Hipanema), ceinture (Sud Express), sandales à talon (Texto).

Iza : veste en jean, 145 € (Liu Jo), pantalon imprimé, 145 € (Chloé Stora). Boucles d'oreilles (Forest of Chintz chez Carré Y en exclusivité au Printemps), plastron (Maliparmi), main gauche : manchette (Bimba y Lola), bracelet tressé (Bala Boosté), main droite : manchette (Marion Godart), compensées (La Halle). Tissu wax dans les cheveux (Marché Saint-Pierre).

Assistante photo : Josefine Christensen. Assistante styliste : Lucy Taillandier et Charlotte Neuwels.

Mannequins : Iza Olak chez Exclusive Management, Laureen Viala chez Crystal. Maquillage : Micky chez B Agency. Coiffure : Bruno Weppe chez Angela de Bona.

Adresses page 99

La jupe CRAYON

**DU LOS ANGELES
DES STARS AU NEW YORK
DES BRANCHÉES**

D'où ça vient ? Dans les années 50, on assiste au retour du glamour après des années d'austérité. A Hollywood, les actrices prônent le sexy et modèlent leurs formes arrondies et pulpeuses dans ce volume taille haute et serré sur la jambe. **Comment la porter ?** La bonne nouvelle, c'est que ce modèle sied à toutes les silhouettes, et surtout aux plantureuses. Taille fine et hanches généreuses, c'est pour vous ! L'important est de porter des talons hauts pour flatter la silhouette au maximum. **Notre préférée ?** La jupe en élasthanne ultramoulante et à rayures de Mango (44,99 €, mango.com).



1952 Marilyn
Monroe



2015 Dakota
Johnson



SERVICE PRESSE

BASICS Forever

Pas besoin de se ruiner pour avoir une allure iconique ! Nous avons choisi pour vous les cinq essentiels du vestiaire idéal.

TEXTE : MATHILDE TOULOT



1956 Jane
Fonda



2015 Olivia
Palermo



SERVICE PRESSE

La chemise EN JEAN

**DU STYLE DÉCONTRACTÉ
AU CHIC CITADIN**

D'où ça vient ? Dans les années 60, le port du jean se généralise et envahit le dressing des jeunes Américains et Européens. Il se porte même en total look avec une veste ou une chemise, et offre un côté rebelle dont les stars raffolent. **Comment la porter ?** En 2015, l'intégral denim n'est plus un signe de rébellion mais le comble du chic. Et la chemise s'impose comme un élément central du vestiaire féminin. On n'hésite pas à mélanger les textures en la portant avec notre jean habituel. **Notre préférée ?** La chemise en denim brut légèrement used de Sinéquanone (25 €, sinequanone.com).

Le trench

DES PLATEAUX CINÉ À L'ESSENTIEL DE LA PARISIENNE

D'où ça vient ? Issu du vestiaire militaire, le trench doit sa popularité aux films noirs des années 50. Aussi bien porté par les hommes que par les femmes, il est le vêtement fétiche du détective. Comment le porter ? Aujourd'hui, il est la pièce emblématique de l'allure parisienne. Assorti d'une chemise blanche et d'un jean patte d'eph, il offre l'assurance d'un look zéro défaut. Notre préféré ? Avec sa ligne sobre au double boutonnage, le modèle signé LH by La Halle mixe élégance et prix mini ! (44,99 €, lahalle.com).



1961 Audrey Hepburn



2015 Charlotte Gainsbourg



1936 Marlene Dietrich



2015 Caroline de Maigret



La veste d'HOMME

DE L'ULTRAFÉMINITÉ AU LOOK BOYISH

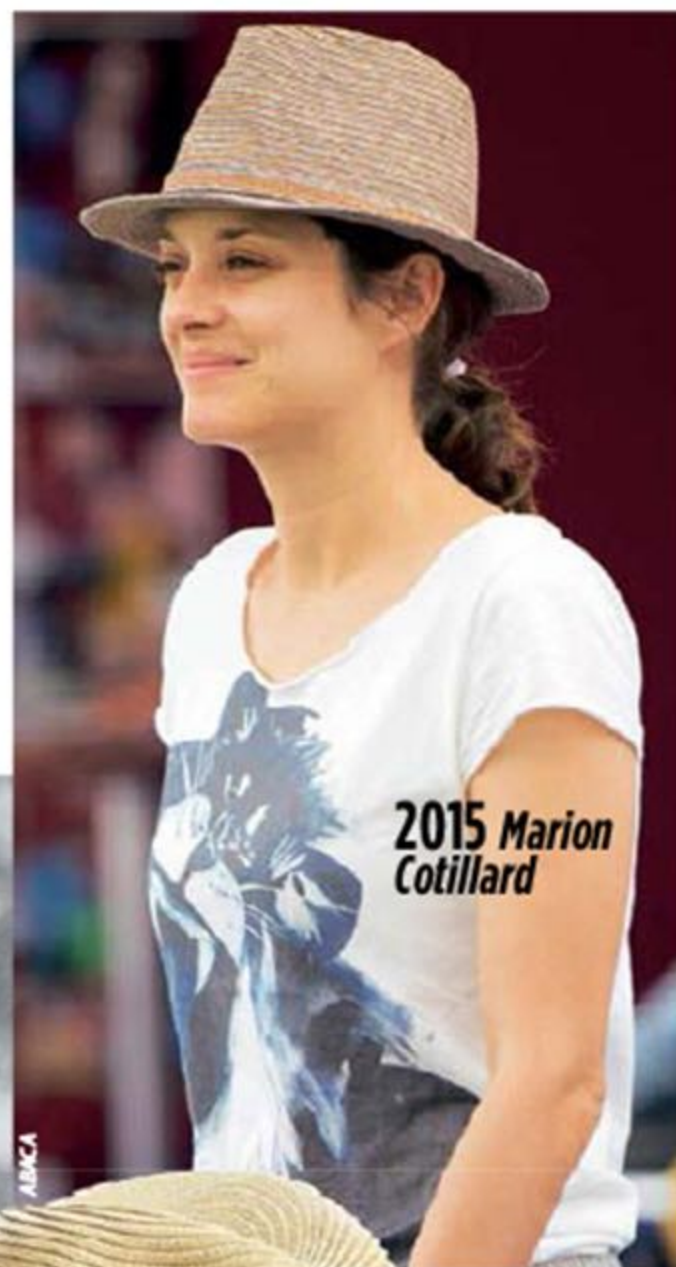
D'où ça vient ? Dans les années 30, les actrices de cinéma comme Marlene Dietrich ou Greta Garbo refusent la féminité imposée par les canons d'Hollywood. Elles s'emparent du vestiaire masculin et cette allure, alors jugée sulfureuse, devient la norme d'une nouvelle élégance. Comment la porter ? Comme un garçon ! En 2015, la silhouette androgyne tient le haut du pavé. Avec un jean slim et des bottes de rocker, elle est parfaite pour le jour. Le soir, on la porte sur une robe longue pour jouer le décalage. Notre préférée ? La veste en coton et lin aux manches retroussées de Carol (160 €, caroll.com).

Adresses page 99

Le chapeau en RAPHIA

DES PLAGES ENSOLEILLÉES AU MACADAM URBAIN

D'où ça vient ? Éternel symbole des vacances, le chapeau de paille et sa cousine la capeline deviennent, dans les années 70, les alliés indispensables des stars qui souhaitent protéger leur peau. Comment le porter ? Aujourd'hui, il est un accessoire de mode comme les autres. On l'utilise aussi bien en voyage qu'en ville. Avec une jolie robe imprimée ou un pantalon d'homme, il complète l'allure avec style. Notre préféré ? Le modèle signé C&A, avec son ruban de gros-grain qui disparaît dans le chapeau pour un effet graphique (12 €, c-and-a.com).



2015 Marion Cotillard



1972 Romy Schneider



Silvana Mangano parée d'un manteau Fendi, ici avec sa fille Veronica De Laurentiis, de retour d'un voyage à Monaco, en 1960



En plus du sac Boston, la collection propose des bijoux de sac en cuir, clins d'œil aux rubans verts que la star nouait à ses valises pour les reconnaître. Ci-dessous, Silvia Venturini Fendi et Veronica De Laurentiis.



Pour ressusciter l'élégance de la star des années 50, Fendi lance une collection capsule en collaboration avec sa fille. Souvenirs, souvenirs...

Les belles histoires n'existent pas qu'au cinéma... D'un côté, Silvia Venturini Fendi. Petite-fille d'Adèle et Eduardo Fendi, couple fondateur de la maison éponyme en 1925, elle intègre l'entreprise familiale en 1987, puis devient responsable des accessoires maroquinerie en 1994, où elle lancera, entre autres coups de maître, le cultissime sac Baguette. Aujourd'hui directrice artistique aux côtés de Karl Lagerfeld, Silvia reste fidèle à ses premières amours pour la maroquinerie, mêlant sa créativité débordante et le savoir-faire Fendi. De l'autre, Veronica De Laurentiis. Tour à tour comédienne, mère de famille puis styliste – celle-ci n'est autre que la fille de Silvana Mangano, icône du septième art italien magnifiée par les caméras de De Sica, Pasolini, Visconti... et de Dino De Laurentiis, célèbre producteur. **A la croisée des destins** En 2010, quand les deux jeunes femmes se retrouvent par hasard sur le même vol Los Angeles-Rome, elles évoquent avec passion leurs souvenirs de famille. Il faut dire qu'elles se connaissent depuis l'enfance. Silvana Mangano était une amie des

sœurs Fendi (la mère et les quatre tantes de Silvia), et une fan inconditionnelle de la marque. Sa fille se rappelle l'avoir accompagnée petite dans la boutique de la Via Borgognona, à Rome. L'actrice avait même participé, en collaboration avec les sœurs Fendi et le costumier Piero Tosi, à la création des tenues de *Violence et passion*, ultime opus de Luchino Visconti en 1974, dont elle tenait le premier rôle parée d'incroyables fourrures. En confiance, Veronica ouvre donc à son amie les valises de sa maman qu'elle conserve précieusement depuis son décès, en 1989. A l'intérieur, des trésors vintage, notamment de nombreuses pièces Fendi. L'admiration qu'elle porte à sa mère ne l'a pas quittée : « A mes yeux, elle incarnait la beauté absolue. Je l'idolâtrais et m'en inspirais pour tout. » Et la créatrice de Fendi d'ajouter : « La grande beauté de Silvana et sa sophistication naturelle ont toujours été pour moi une source d'inspiration. »

Dédicaces Fortes de ces retrouvailles, les deux héritières ont envie de poursuivre le film. En 2011, Silvia Fendi lance le sac Silvana en hommage à la comédienne. Ce printemps 2015, les duettistes imaginent une collection capsule Silvana Mangano placée sous le triple signe de l'élégance, du voyage et du savoir-faire. Valises à roulettes, sac Boston décliné en trois formats et trois couleurs, trench à col en renard argenté, maxifoulards en cachemire et laine, jusqu'aux bijoux de sac. Culte et intemporelle, de quoi se rejouer la *Dolce Vita* tout l'été. ♦

ÉLISE GRUSON-GODET

HISTOIRE DE FEMMES

La collection Silvana Mangano axée sur le thème du voyage associe glamour et caritatif. Une partie des ventes sera reversée à l'association italienne ONLUS, fondée par Veronica en 2007, qui aide les femmes victimes de maltraitance. Disponible en boutiques. E. G.-G.



A woman with wavy brown hair is posing in a blue denim jumpsuit. She is standing on a wooden floor, with her left leg raised and resting on a vintage-style brown suitcase. She is wearing light blue strappy wedge sandals. On the floor next to the suitcase are several other shoes: a pair of black lace-up boots, a pair of light blue loafers, and a pair of white sandals. A black power cord is plugged into a wall outlet behind her. The background is a plain white wall.

AD & PARTNERS - *Service de réservation soumis à conditions, voir modifications sur www.arn.fr/ton.dn/la-reservation

STAR'AC

Poiray qui vient de fêter ses 40 ans lance Ma préférence, une modèle ludique et évolutif. Composé de trois parties que l'on assemble très facilement - une monture en or rose, blanc ou jaune, une pierre fine facettée et un anneau qui scelle le système -, ce petit trésor va en séduire plus d'une. (A partir de 2 300 €, pierre seule, 200 €, tél : 01 42 97 99 00.)



BON ANNIVERSAIRE

BALA BOOSTÉ

La petite marque de bijoux française a 20 ans ! Voici deux décennies que ses accessoires ethniques, glamour, classiques ou hyperfashion - mais toujours accessibles - nous accompagnent en toutes circonstances. On craque pour ce collier anniversaire en métal doré, verre et acétate, 19,90 €, 01 48 87 71 20.

3 QUESTIONS À TALI LENNOX



A 21 ans, la fille de la célèbre chanteuse d'Eurythmics, Annie Lennox, a ouvert le défilé automne-hiver 2015 de Marc Cain, à Berlin.

Votre style ?

T. L. : J'adore les looks de Marc Cain pour leur clin d'œil sixties. J'aime les vêtements vintage.

Une astuce que votre mère vous a transmise ?

T. L. : Le don de dénicher la bonne fripe dans les marchés aux puces où elle m'emmenait souvent.

Un vêtement dont vous ne pourriez vous passer ?

T. L. : Un chapeau. C'est l'idéal pour twister une tenue comme cette capeline année 70 que j'ai portée lors du défilé Marc Cain. C. C.

J.CREW A PARIS

La griffe préférée des modeuses américaines débarque enfin dans la capitale ! A nous les looks trendy chics imaginés par la styliste Jenna Lyons et les éditions limitées de la J.Crew Collection aux imprimés raffinés. (Veste, 369 €, tee-shirt, 122 €, et pantalon en cuir, 1 109 €. J.Crew, 12, rue Mahler, Paris 4^e, 01 44 54 57 50, jcrew.com).

TÉLEX

LA B.A. DE GERARD DAREL Pour soutenir l'association Tissons la solidarité, qui aide les femmes en difficulté à retrouver confiance en elles, l'enseigne reprend tous ses sacs 24 Heures vintage, jusqu'au 29 mars dans toutes les boutiques. Chaque donatrice se verra offrir 24 % de remise sur un achat de maroquinerie. (Gerard Darel, 01 45 48 54 80.)



19%
9€
9,99
la blouse

Gémo. L'accent sur la mode.

GÉMO

Mode vêtements & chaussures

retrouvez également
ces produits sur
www.gemo.fr



LES SOLUTIONS SPÉCIFIQUES

CHEVEUX CLAIRSEMÉS ou CHUTE DE CHEVEUX ?

Aux premiers signes de faiblesse de la chevelure, on file chez le pharmacien. Indispensable pour un diagnostic spécifique, et surtout un traitement ciblé et efficace.

Qu'ils soient longs ou courts, on aime que nos cheveux paraissent en bonne santé. Oui à une chevelure dense, souple, fluide, qui bouge à chaque mouvement de tête : le *gorgeous hair* dont on a toutes envie. Sauf que parfois, le cycle de vie capillaire s'enraye. Soit le tempo s'emballle et les cheveux se mettent à tomber brutalement (beaucoup plus que la petite centaine quotidienne, assurant le renouvellement normal) ; soit au contraire le cycle ralentit et la phase de dormance (période de repos entre

la chute et la repousse) dure trop longtemps. Heureusement, il existe des solutions adaptées. À une condition : ne pas se tromper de problématique, car chute et manque de densité ne se solutionnent pas de la même manière. C'est pour cela qu'il faut savoir faire le bon diagnostic...

Pour nous aider, on fait confiance à l'expertise du pharmacien. L'occasion de penser aux solutions de Vichy, qui propose actuellement une offre découverte sur ses traitements capillaires spécialisés.



UN DIAGNOSTIC SPÉCIFIQUE INDISPENSABLE POUR UNE EFFICACITÉ CIBLÉE

“Chaque jour, nous perdons en moyenne entre 50 et 100 cheveux, dont le renouvellement est constant.

Mais cet équilibre peut se dérégler de deux manières. Soit à cause d'un ralentissement du rythme de renouvellement des

cheveux, lié à un prolongement anormal de la phase de dormance des bulbes capillaires : plus cette période d'inactivité s'étend, plus la chevelure se clairseme. Soit à cause d'une accélération du rythme de chute des cheveux, liée à des facteurs géné-

tiques, hormonaux ou environnementaux, qui accroissent anormalement le nombre de cheveux en phase de chute. Ces problèmes étant différents, il faut savoir sur quelle cible agir : la chevelure clairsemée ou la chute de cheveux.”



DERCOS NEOGENIC STÉMOXYDINE 5%

Avec une molécule innovante et brevetée mise au point par la recherche L'Oréal, ce soin traitant quotidien booste la densité capillaire en trois mois.

Vous avez l'impression d'avoir moins de cheveux sans pour autant les perdre, votre cuir chevelu commence à devenir visible à certains endroits ? Ce sont bien les signes d'un problème de densité.

Problème : une chevelure clairsemée

Quelle qu'en soit la cause (hérédité, âge, stress...), quand la phase de dormance se prolonge, on observe une perte de densité. Certaines zones de la tête (haut du crâne, raie, lobes temporaux) semblent manquer de cheveux.

Solution : redensifier la chevelure

L'efficacité de la Stémoxydine est scientifiquement prouvée. Trois mois d'application quotidienne sur le cuir chevelu (c'est la condition pour que ça marche), et des cheveux réapparaissent en nombre. Test clinique à l'appui, la chevelure se renouvelle, plus couvrante.

DERCOS AMINEXIL PRO AMINEXIL+ARGININE+SP94

Référence en matière d'anti-chute, sa composition unique de trois actifs clés cible les causes du problème.

Rien à voir avec la chute quotidienne qui passe inaperçue. Là, les cheveux tombent par poignées. Sur la brosse, sur l'oreiller, dans la douche... Et ça fait déjà un petit moment que ça dure.

Problème : une chute de cheveux, ponctuelle ou récurrente

Elle peut survenir lors de changements de saison, de bouleversements hormonaux (grossesse, ménopause), de régimes inadaptés entraînant des carences nutritionnelles, ou encore d'une mauvaise microcirculation du cuir chevelu. Cette chute concerne l'ensemble de la chevelure.

Solution : fortifier les cheveux

Pour stopper rapidement le phénomène, Aminexil Pro s'impose. Testé rigoureusement en milieu hospitalier, il intervient à plusieurs niveaux de la chute. En cure de six semaines, appliqué matin ou soir avec son embout massant stimulant, il traite le cheveu à la racine pour renforcer son ancrage dans le cuir chevelu. La fibre est aussi plus forte, plus résistante.



Existe pour
homme et femme.

BEAUTÉ

PHOTOS : BRUNO JUMINER. RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÈQUE.
TEXTE : FABIENNE LAGOARDE.

Histoires de tresses

*Indiennes, africaines, bohèmes... elles sont toujours dans
l'air du temps. Stéphane Lancien, coiffeur expert L'Oréal Paris,
réalise et décrypte pour nous six variations. Exercices de style.*



Tête couronnée

LE MOOD

On frise la perfection et le *control freak*. Très couture, la tresse est super élégante, ultraprécise. Port altier et allure de princesse garantis.

LA MAIN DU PRO

Brushing préalable de rigueur : les cheveux doivent être parfaitement lissés. Appliquer une noisette d'huile capillaire disciplinante, tracer une raie au milieu, attacher la chevelure en queue de cheval très basse, au milieu de la nuque. Séparer celle-ci en trois brins absolument identiques puis tresser, en laquant à chaque croisement de mèches pour optimiser la tenue et la perfection de la natte. Enfin, l'enrouler autour de la tête et fixer l'extrémité dans la nuque. Laquer à fond, le fini doit être absolument impeccable.

LES PRODUITS

Smooth Setter Crème De Lissage, Matrix, 16 €, dans les salons agréés ; *Huile Essence Absolue*, Shu Uemura, 48 €, dans les salons agréés.

Mise en beauté L'Oréal Paris par Delphine Ehrhart avec *Fond de Teint Infaillible 24 H N° 22* ; *Blush Accord Parfait N° 160* ; *Mascara Miss Manga Punky* ; *Brow Artist Genius Kit* ; *Rouge à Lèvres Color Riche N° 233*. Coiffure L'Oréal Paris par Stéphane Lancien avec *Huile Extraordinaire Elsève* ; *Spray Studio Line Hot & Lisse* ; *Laque Elnett Huile Précieuse*. Robe dentelle, Valentino.

Rock'oise

LE MOOD

Ambiance rock, gothique, chic. Preuve que les tresses ne sont pas réservées aux looks filles...

LA MAIN DU PRO

Sur des cheveux brossés mais non totalement lissés, isoler une grosse mèche sur le dessus de la tête en traçant deux raies, chacune à peu près au niveau du milieu des sourcils, jusqu'à la nuque. Avec le reste des cheveux, de chaque côté, réaliser des tresses africaines assez fines (deux ou trois selon l'épaisseur des cheveux). Utiliser la même technique de nattage pour la mèche du dessus, mais cette fois sans serrer, en créant une tresse africaine très souple pour façonner de gros volumes et obtenir l'effet crête punk. Terminer par une bonne vaporisation de spray fixant.

LES PRODUITS

Braid Head 03 Lotion Définissante pour Tresses & Twists, Redken, 25 €, dans les salons agréés ; *Luminous Hairspray Strong*, Moroccanoil, 23 €, dans les salons agréés.

Mise en beauté L'Oréal Paris
par Delphine Ehrhart avec Eau de Teint
Nude N° 150 ; Blush Accord
Parfait N° 163 ; Mascara Volume
Millions De Cils So Couture ; Mascara
Sourcils Brow Artist Plumper ;
Super Liner So Couture ; Palette Nude
Color Riche Rosé ; Rouge
à Lèvres Color Riche N° 632.
Coiffure L'Oréal Paris par Stéphane
Lancien avec Huile Extraordinaire
Elsève ; Spray Studio Line Hot & Go ;
Laque Elnett Volume Excess.
Robe bustier et ceinture, Fendi.



Mon plus beau sourire
gomme mes défauts -
Nathalie

Seulement 10% des femmes ont des pensées positives sur leur apparence.
Vous pouvez changer ça. Comme Nathalie, partagez votre pensée positive sur Facebook.com/dove.
Révélez votre beauté et montrez au monde combien chaque femme est belle à sa manière.

#PenséeQuiRendBelle

Un air de côté

LE MOOD

Réinventée pour susciter l'envie, simple et sexy, la tresse asymétrique a tout pour séduire.

LA MAIN DU PRO

Préparer la chevelure en vaporisant généreusement de la laque ou un spray texturisant pour gagner la fibre. Tracer une raie très basse pour donner davantage de caractère. Réaliser sur le côté opposé une natte lâche à trois brins, avec l'un un peu plus large que les deux autres. Surtout ne pas serrer les brins entre eux. Travailler la mèche frontale et la faire retomber négligemment sur les yeux, touche ultime de « sexytude ».

Laquer de nouveau, sans toutefois discipliner les petits cheveux qui s'échappent.

LES PRODUITS

Elnett Satin Laque Huile Précieuse, L'Oréal Paris, 8,90 €* ; *K Matérialiste Gel Spray Épaississant Instantané*, Kérastase, 23 €, dans les salons agréés.

Mise en beauté L'Oréal Paris par Delphine Ehrhart avec *L'Eau de Teint Nude Magique* N° 150 ; *Mascara Volume Millions De Cils So Couture* ; *Palette Nude Color Riche Rosé, Rouge à Lèvres Color Riche* N° 303. Coiffure L'Oréal Paris par Stéphane Landen avec *Spray Studio Line Hot & Go* ; *Laque Elnett Huile Précieuse*. Robe Dior.





Les yeux fermés
me donnent de l'intensité
et j'adore ça ! Mickaëlle

Seulement 10% des femmes ont des pensées positives sur leur apparence.

Vous pouvez changer ça. Comme Mickaëlle, partagez votre pensée positive sur [Facebook.com/dove](https://www.facebook.com/dove).

Révélez votre beauté et montrez au monde combien chaque femme est belle à sa manière.

#PenséeQuiRendBelle



BEAUTÉ

Neorétro

LE MOOD Un petit air romantique des années trente.
LA MAIN DU PRO Raidir les cheveux avec des plaques. Tracer une raie très basse et réserver du même côté une petite mèche, juste au-dessus de l'oreille. Basculer tout le reste de la chevelure de l'autre côté. Tresser en partant de la raie, et continuer en s'éloignant progressivement de la racine pour faire « plonger » la natte jusque sous l'oreille. Travailler ensuite tout autour de la tête afin d'obtenir un faux carré. Fixer l'extrémité de l'autre côté de la nuque. Puis, tresser la dernière petite mèche, et la disposer sur le front façon bandeau.

LES PRODUITS *Lissage Fatal Huile Bi-Phase*, Dessange, 7,50 €* ; *Studio Line Hot & Lisse*, L'Oréal Paris, 5,10 €*.

Mise en beauté L'Oréal Paris par D. Ehrhart avec *Fond De Teint Infaillible 24 H N° 22*; *Mascara Volume Millions De Cils So Couture*; *Palette Nude Color Riche Rosé*; *Rouge à Lèvres Color Riche N° 335*. Coiffure L'Oréal Paris Stéphane Lancien avec *Spray Studio Line Hot & Lisse*; *Laque Elnett Huile Précieuse*. Combinaison pantalon, Viktor & Rolf.

Hippy chic

LE MOOD

Oser l'opulence avec un maximum de tresses. Volume XXL et allure sauvageonne à la clé.

LA MAIN DU PRO

Pour réaliser cette extravagante idée, ne pas hésiter à ajouter des extensions. Travailler toute la matière à grands coups de laque, de sprays texturants ou de poudres matifiantes. Séparer les cheveux en huit parties inégales. Puis laisser libre cours à son imagination : tresses en épis, classiques... Plus on mixe, plus ça marche !

LES PRODUITS

Australian Salt Spray, David Mallett, 30 €, david-mallett.com ; *Sea Salt Beach Look Poudre Texturisante*, Schwarzkopf, 5,50 €*

Mise en beauté L'Oréal Paris par D. Ehrhart avec *Fond de Teint Infaillible 24 H N° 22*; *Mascara Volume Millions De Cils So Couture*; *Mascara Sourcils Brow Artist Plumper*; *Palette Nude Color Riche Rosé*; *Rouge à lèvres Color Riche N° 335*. Coiffure L'Oréal Paris Stéphane Lancien avec *Laque Elnett Volume Excess*; *Spray Studio Line Hot & Boucle*. Débardeur résille, Lanvin.



LE DUO
DE CHOC
contre la chute

EFFICACITÉ
ANTICHUTE* 85%

DENSITÉ, VOLUME
ET BRILLANCE

LA PUISSANCE VÉGÉTALE
PHYTO



PHYTOCYANE & PHYTOPHANÈRE
PROGRAMME ANTICHUTE ET CROISSANCE

TRÈS CONCENTRÉ EN GINGKO BILOBA ET PROCYANIDOLS DE RAISIN, PHYTOCYANE, 1^{ER} SOIN ANTICHUTE FÉMININ, AFFICHE UNE TRIPLE PERFORMANCE: DENSITÉ, VOLUME ET BRILLANCE. À ASSOCIER AU COMPLÉMENT ALIMENTAIRE PHYTOPHANÈRE QUI APPORTE FORCE, VITALITÉ ET CROISSANCE. UN DUO DE CHOC POUR VOS CHEVEUX ET VOS ONGLES.



* Étude clinique du soin antichute Phytocyané menée par un laboratoire indépendant sur 77 sujets

rejoignez-nous sur  www.phyto.fr

Bibi chéri

LE MOOD

S'amuser à créer avec les tresses l'illusion d'un petit chapeau. Féminine, et inédite, cette coiffure séduira les filles pleines d'audace.

LA MAIN DU PRO

Texturiser au maximum les cheveux avec un spray d'eau salée pour un effet parfaitement gainé et afin qu'ils ne glissent pas. Diviser la chevelure en cinq parties inégales, plus ou moins larges. Puis, tresser sans serrer et enrouler les cinq nattes autour de la tête les unes après les autres. Les positionner selon son inspiration en les fixant avec quelques épingles. Tirer quelques brins dans la tresse du bas pour accentuer le style coiffé-décoiffé.

Laquer généreusement.

LES PRODUITS

Coiffé Décoiffé Spray de La Mer, Dessange, 7,50 €* ; Tecni Art Fix Design, L'Oréal Professionnel, 26,50 €, dans les salons agréés.

Mise en beauté L'Oréal Paris par Delphine Ehrhart avec Fond de Teint Infaillible 24 H N° 22 ; Mascara Volume Millions De Cils So Couture ; Super Liner Smokissime N° 100 ; Mascara Sourcils Brow Artist Plumper ; Rouge à Lèvres Color Riche N° 303. Coiffure L'Oréal Paris par Stéphane Lancien avec Spray Studio Line Hot & Go ; Laque Elnett Huile Précieuse. Débardeur en cuir, Dsquared2.

JE N'ESSAIE PAS DE MINCIR JE REUSSIS

MINCEUR 24 FORT



10 ans
de succès
minceur



MINCISSEZ MÊME LES YEUX FERMÉS

Action 24h/24 pour plus d'efficacité.

- Action jour : stimuler la combustion des graisses et drainer grâce à la présence de prêle⁽¹⁾ et de piment⁽²⁾
- Action nuit : lutter contre le stockage grâce à un complexe naturel (olivier, romarin et haricots blancs), réguler les glucides grâce à la présence de chrome⁽³⁾ et raffermir grâce au trio collagène/élastine et vitamine B3⁽⁴⁾.

FORTÉ PHARMA
LABORATOIRES

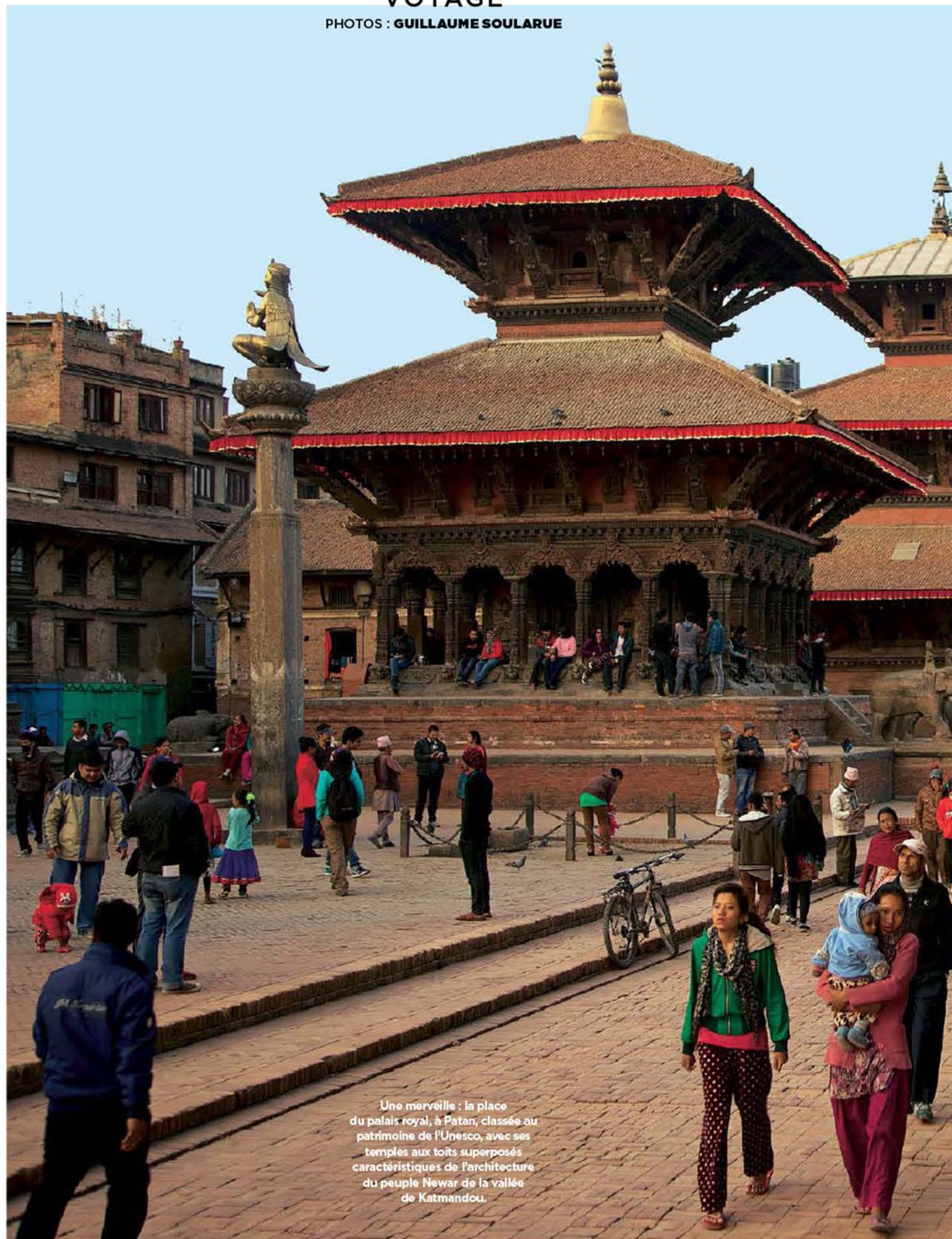
À DEUX, ON EST PLUS FORTS™

⁽¹⁾ La Prêle facilite la perte de poids en complément de mesures diététiques et facilite les fonctions d'élimination. ⁽²⁾ Le Piment contribue à brûler les graisses. ⁽³⁾ Le Chrome contribue au maintien d'une glycémie normale. ⁽⁴⁾ La Vitamine B3 contribue au maintien d'une peau normale. Complément alimentaire. Demandez conseil à votre pharmacien. Dans le cadre d'une alimentation variée et équilibrée et d'un mode de vie sain.

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr

VOYAGE

PHOTOS : **GUILLAUME SOULARUE**

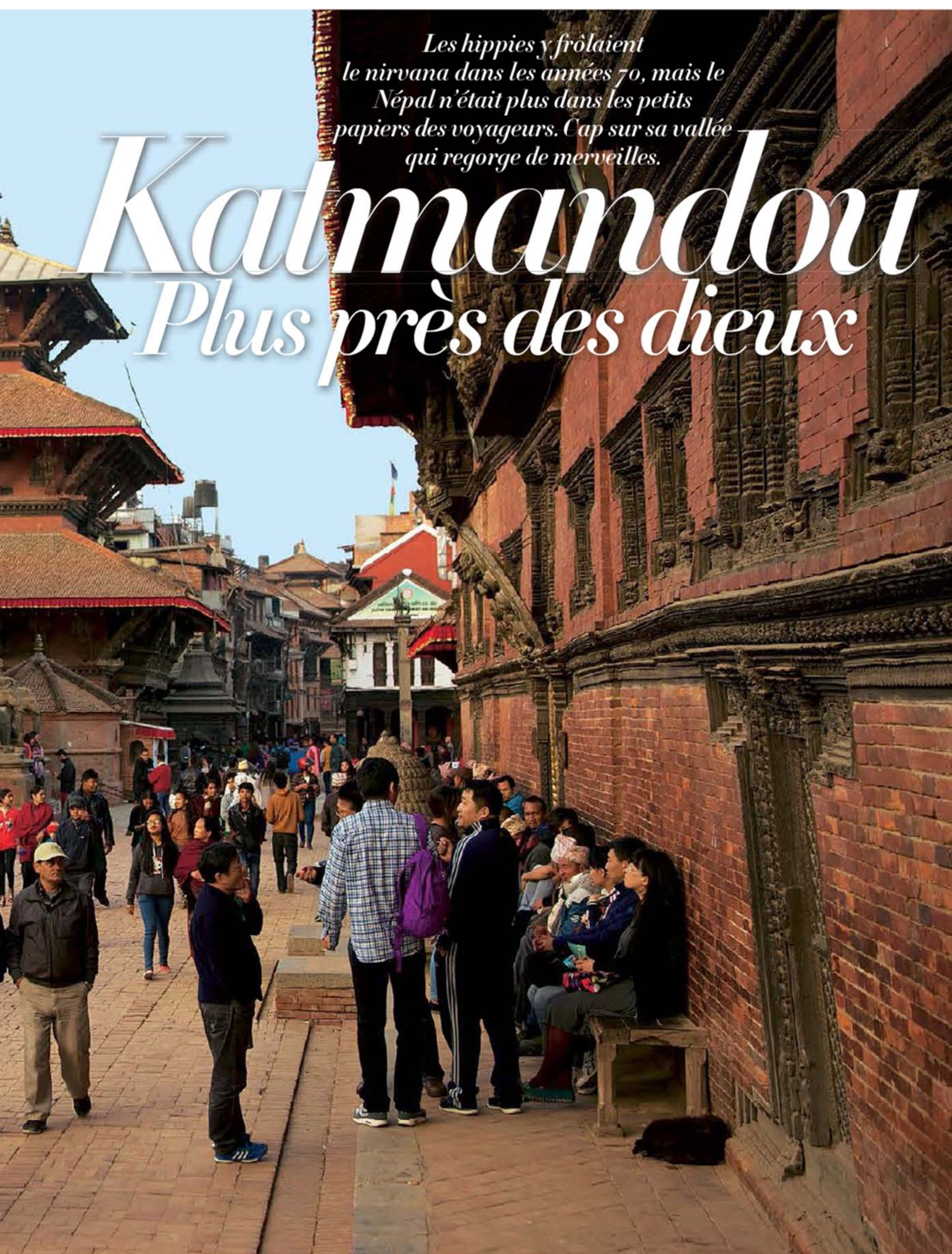


Une merveille : la place
du palais royal, à Patan, classée au
patrimoine de l'Unesco, avec ses
temples aux toits superposés
caractéristiques de l'architecture
du peuple Newar de la vallée
de Katmandou.

*Les hippies y frôlaient
le nirvana dans les années 70, mais le
Népal n'était plus dans les petits
papiers des voyageurs. Cap sur sa vallée
qui regorge de merveilles.*

Katmandou

Plus près des dieux



Ci-dessous : le monastère tibétain de Thrangu Tashi Yangtse, à 40 km de Katmandou. Fondé en 1978, il héberge environ 250 moines. On peut y demander la bénédiction de son rayonnant *rinpoche*, qui est la réincarnation d'un grand lama.



Devant un camion Coca-Cola, trois sadhus accroupis sur un muret méditent. Des singes perchés en haut d'un banian sacré s'apprêtent à faire une razzia sur les offrandes disposées sur l'autel du petit temple voisin et effarouchent une myriade de pigeons qui s'envolent dans un froissement d'ailes. Des enfants jouent sous l'œil de chiens faméliques. Un roulement de tambour précède l'arrivée d'un éléphant sur lequel est juché une centenaire fêtant en famille son anniversaire. A deux pas de là, la Kumari, petite déesse vivante, se fait désirer. Sous les fenêtres de son palais, badauds et dévots guettent un signe d'elle. Dans la vallée, le profane et le sacré sont toujours étroitement mêlés, mais le voyageur y est déjà préparé...

Avant l'atterrissage à Katmandou, le survol de la chaîne himalayenne suffit à vous catapulte au septième ciel. Ici, on tutoie les dieux. Le Népal, qui s'étire sur près de 800 kilomètres à vol d'oiseau, est un pays vertical, dont la géographie passe de 60 mètres au-dessus du niveau de la mer à des sommets vertigineux. Huit montagnes parmi les dix plus hautes du monde se trouvent ici, dont l'Everest. Coincées entre l'Inde et la Chine, ces terres n'ont jamais été colonisées. Autre particularité, le Népal est le seul Etat à ne pas avoir adopté un drapeau rectangulaire, mais formé de deux triangles. Dans les années 1990, les troubles suscités par le parti maoïste avaient fait fuir les touristes, les Etats-Unis ayant même inscrit celui-ci sur sa liste des organisations terroristes. Le roi laissa son pays sombrer dans une décennie de guerre civile et il faudra attendre l'abolition de la monarchie en 2008 pour que le calme revienne petit à petit.

Aujourd'hui, au paradis des trekkeurs, la vallée mérite à elle seule le voyage. Elle est habitée depuis plus de deux mille ans par des peuples venus des hauts plateaux tibétains et des plaines fertiles du Gange. Au ^{xv} siècle, les trois petits royaumes de Katmandou, Patan et Bhaktapur se la partageaient. La beauté des temples et des palais, l'absence de voitures dans les centres villes, les rue moyenâgeuses où les potiers font sécher leurs jarres à ciel ouvert, les fontaines publiques tout en pierre sculptée où les femmes viennent se fournir en eau produisent



BHAKTAPUR, LE PLUS BEAU DES TROIS ROYAUMES MEDIEVAUX

une ambiance hors du temps. La brique ocre met en valeur le fin travail du bois, les tuiles habillent encore les toits et rares sont les verrous qui dénaturent ces sublimes ensembles. L'harmonie règne. Les Népalais sont très artistes et tout particulièrement les Newars, à qui l'on doit les sculptures de bois qui ornent les maisons. Ils travaillent aussi le bronze à la

cire perdue, réalisant des chefs-d'œuvre. Des ateliers de tangkas, ces peintures religieuses bouddhistes de toute beauté, proposent aux visiteurs des démonstrations de cet art traditionnel qui perdure.

La nature extraordinaire aux portes des villes-musées offre une conjugaison idéale entre séjour culturel et randonnées faciles. De mars à mai, les rhododendrons sont en fleurs, une saison magnifique pour découvrir la campagne alentour et ses petits villages où la vie semble inchangée depuis des siècles. ♦

ISABELLE DE PEUFEILHOUX

GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Avec Turkish Airlines, sacrée meilleure compagnie aérienne européenne quatre années de suite. Vols Paris-Katmandou via Istanbul, à partir de 479 € en éco et 2 479 € en business (turkishairlines.com).

LE FORFAIT

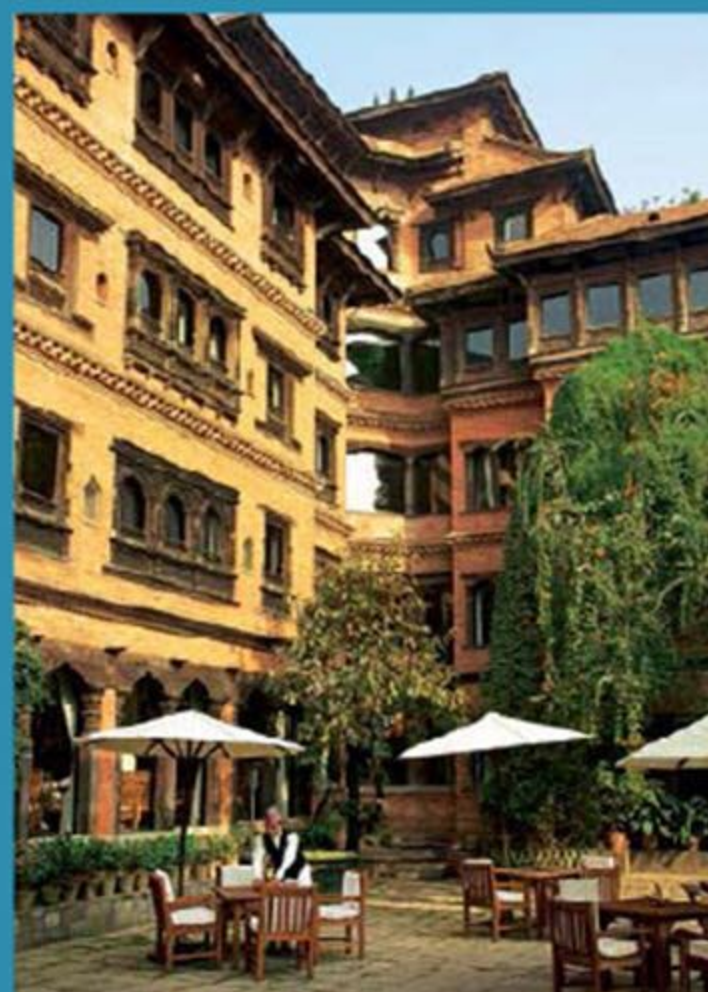
Avec Amplitudes, créateur de voyages sur mesure. Son fondateur, José Martinez, amoureux de la région, y a tissé des liens depuis longtemps. Sa société basée à Toulouse vient d'ouvrir une antenne à Paris (60, rue Sainte-Anne). Capitales Royales du Népal en 8 jours et 6 nuits à partir de 1 848 € par pers. Vols, visites, hébergement et véhicule avec chauffeur inclus. Rens. : 01 42 86 84 98 (amplitudes.com).

SE LOGER

A Katmandou. Hôtel Dwarika : les propriétaires collectionnent les bois sculptés qui ornent le bâtiment. Un lieu de charme sous la protection de toutes ces merveilles. La famille a ouvert, dans la campagne, 40 suites avec vue sur les montagnes, magnifiques pour se ressourcer (dwarikas.com).

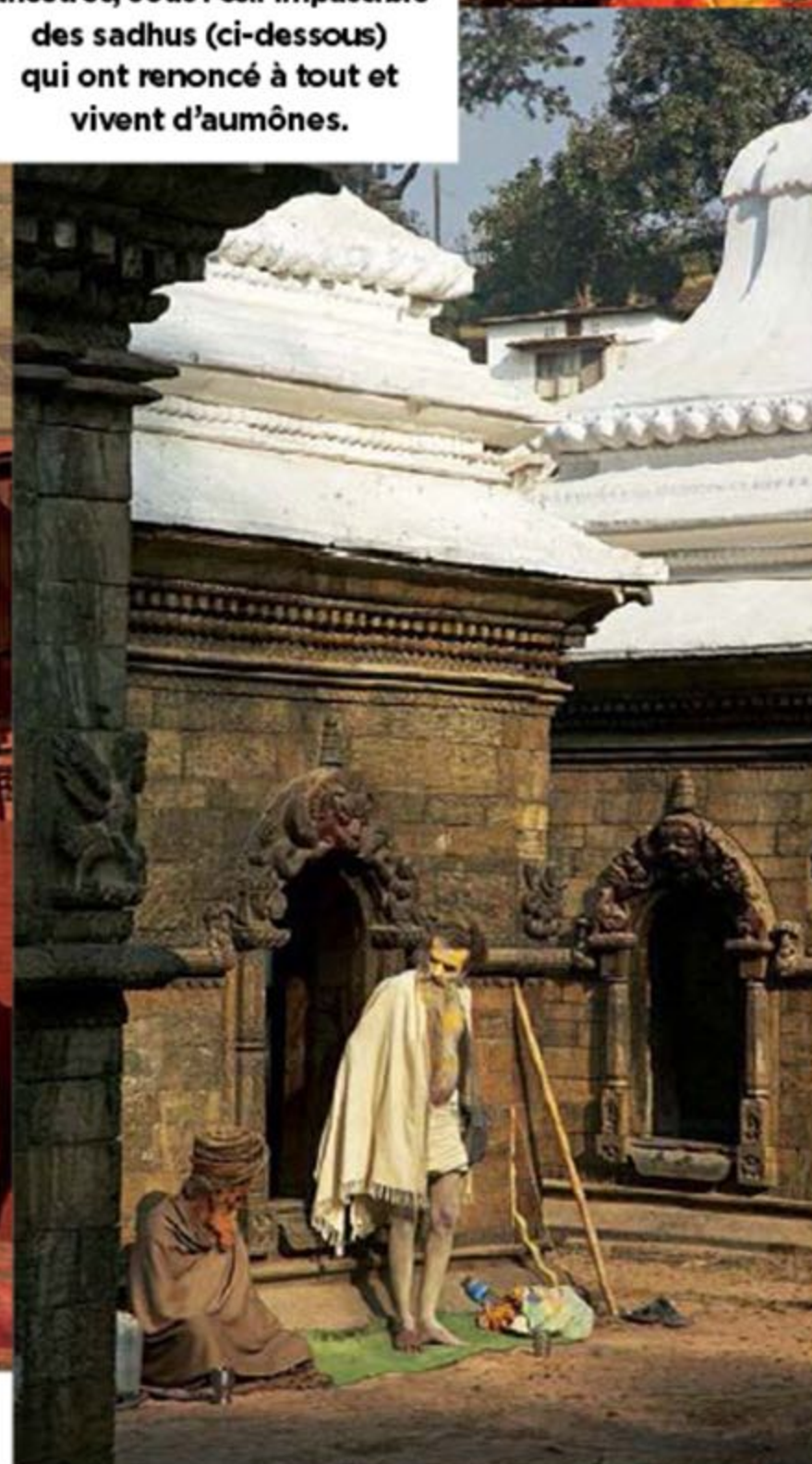
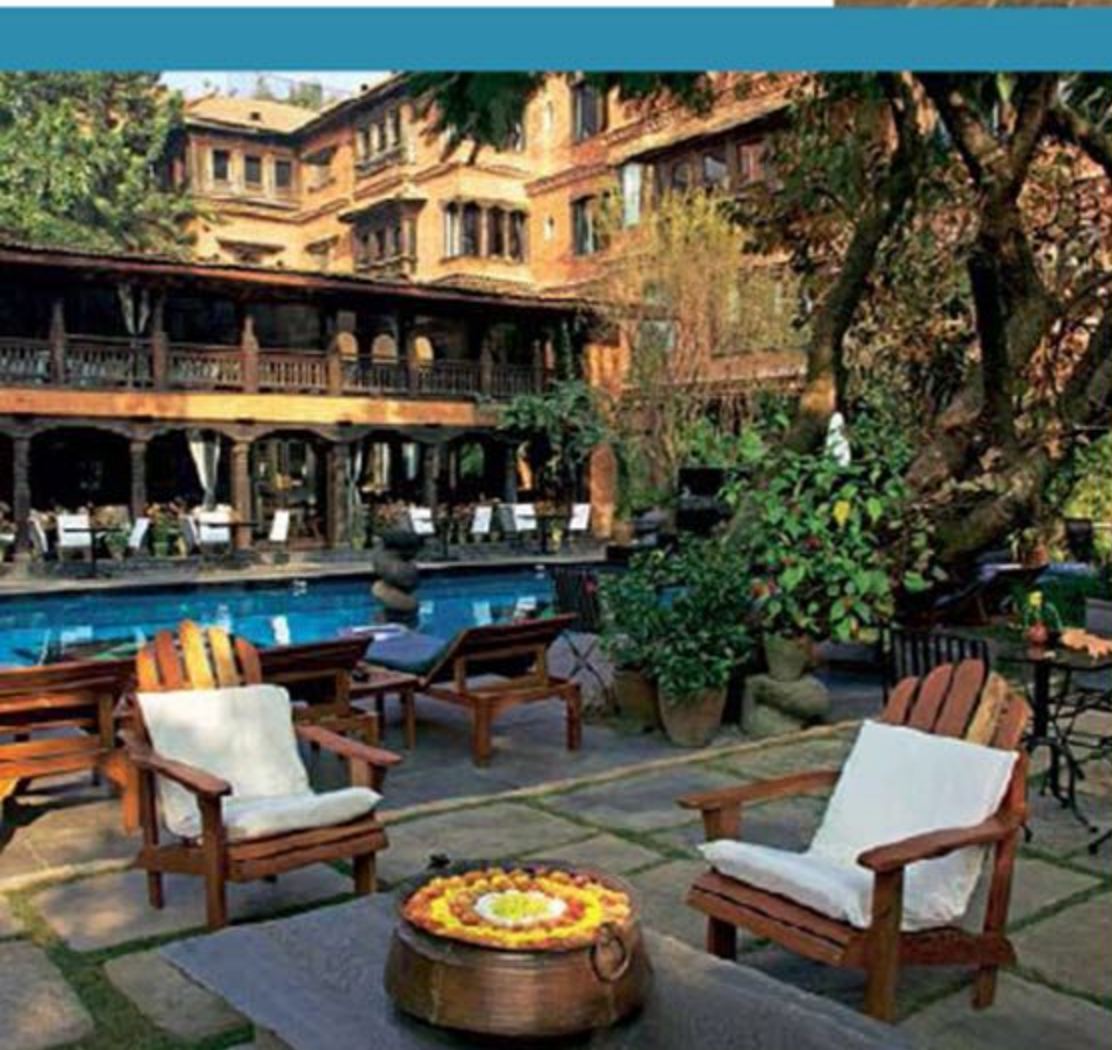
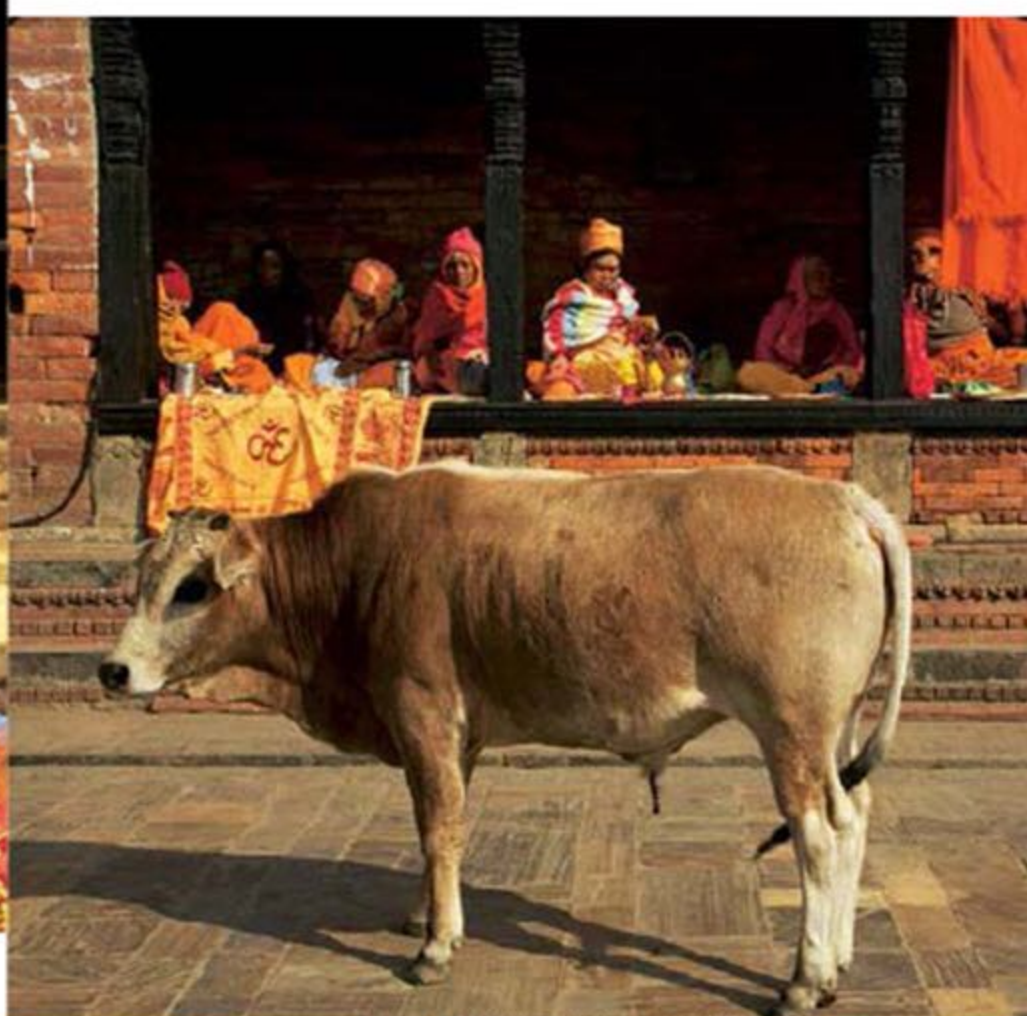
Hyatt Regency Kathmandu : pour son luxe contemporain (kathmandu.regency.hyatt.com).

A Bhaktapur. Hotel Heritage : à cinq minutes de la cité, une petite adresse confortable. (hotelheritage.com.np). Dans la campagne, une guest house top, avec cours de yoga et cuisine végétarienne (namobuddharesort.com).





Bouddhisme et hindouisme sont étroitement mêlés, même si 80 % de la population pratique ce dernier. Certains temples sont fréquentés par les deux confessions dans une entente cordiale. Hanuman, le dieu singe (à dr.), était une divinité tutélaire de la famille royale. Le religieux est indissociable du quotidien. Partout, des temples, des marchands de fleurs pour les offrandes ou des bougies à faire brûler pour les ancêtres, sous l'œil impassible des sadhus (ci-dessous) qui ont renoncé à tout et vivent d'aumônes.



Bain de soleil sur le toit-terrasse, apéro dans la cour-jardin ou cocktail au bar, ici, l'espace est optimisé pour la détente.



PHOTOS : MAUD DELAROTTE / ZONO PRODUCTION

Loin des paillettes de la Croisette, le *Patio des Artistes* est un hôtel quatre étoiles très convivial de la chaîne Best Western. Situé à dix minutes à pied de la gare et à deux pas de la rue d'Antibes, il offre tout le confort avec ses chambres gaies et fonctionnelles. Son patio ensoleillé, agrémenté d'une fontaine, est le lieu idéal pour prendre un verre dans une ambiance fleurant bon la Méditerranée. Sur le toit-terrasse, au sixième étage, solarium et Jacuzzi invitent au farniente. Pause relaxante également au centre Wellness qui propose Jacuzzi, hammam, sauna, douche sensorielle et appareils de fitness. Des photos de films décorent le lounge, ouvert 24 heures sur 24. Il n'y a pas de restaurant, mais on peut prendre son petit déjeuner dans le confort douillet de sa chambre avant de découvrir tous les attraits de la ville. En prime, il est possible d'amener son animal. A partir de 90 euros la nuit. 6, rue de Bône, 06400 Cannes. Rens. : 04 97 06 99 00 (lepatiodesartistes.fr).

ISABELLE DE PEUFEILHOX

CANNES *au calme*

Le *Patio des Artistes* cumule les atouts : situation idéale et tout le confort à prix doux.

prismaSHOP.fr

Le kiosque officiel de vos magazines préférés



Les meilleures offres d'abonnement sont sur :

www.prismashop.fr



10% de réduction supplémentaire
avec le **code promo : PMSAP**

+ Une sélection de produits à petits prix dans notre espace shopping !



Livres
& Papeterie



Multimédia



Bijoux
& Accessoires



Cuisine



Santé
& Bien-être



Pratique
& Loisirs

CUISINE

PHOTOS : LAURENT ROUVRAIS. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.



ŒUFS POCHÉS AUX MORILLES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.

CUISSON : 20 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 4 œufs ◆ 80 g de morilles séchées françaises (ou fraîches en saison)
- ◆ 20 cl de crème liquide entière fermière ◆ 60 g de beurre salé ◆ 4 tranches fines de poitrine salée
- ◆ quelques feuilles de persil ◆ sel, poivre.

➤ Laver les morilles dans un grand bain d'eau fraîche. Les égoutter, les hacher grossièrement et les faire revenir à feu doux dans le beurre 10 mn. Ajouter la crème, couper le feu, laisser infuser le temps de cuire les œufs. Saler, poivrer.

➤ Mettre la poitrine à cuire 20 mn au four, th. 5 (150 °C).

➤ Casser 1 œuf dans une tasse.

➤ Amener une grande casserole d'eau à frémissement. A l'aide d'une cuillère, donner un mouvement de rotation à l'eau, déposer l'œuf au centre du tourbillon, laisser cuire 5 mn, récupérer l'œuf avec une écumoire, le déposer dans une assiette sur du papier absorbant.

➤ Répéter l'opération pour les trois autres.

➤ A l'aide d'un emporte-pièce rond, découper l'œuf pour lui donner une belle forme ronde. Saler légèrement, poivrer.

➤ Servir aussitôt avec les morilles et la poitrine bien croustillante. Décorer de persil.

L'ŒUF



En cette période pascalle, nous avons concocté pour vous quelques recettes simples tout à fait dans le ton.

ŒUFS DE PÂQUES

Pour 4 œufs

RÉFRIGÉRATION : 15 MN.

PRÉPARATION : 15 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 60 g de pâte de noisette bio
- ◆ 80 g de chocolat noir fort en cacao
- ◆ 40 g de mascarpone
- ◆ 10 cl de crème fleurette entière
- ◆ 4 coquilles d'œuf
- ◆ décorations pour dessert Vahiné.

➤ Mettre la crème fleurette au congélateur 15 mn pour qu'elle soit bien froide.

➤ Faire fondre le chocolat au bain-marie, ajouter la pâte de noisette, mélanger et lisser à la spatule. Incorporer le mascarpone.

➤ Laver et essuyer les coquilles, les remplir de la préparation.

➤ Monter la crème fleurette au fouet électrique jusqu'à ce qu'elle double de volume et tiende au fouet.

➤ Remplir une poche à douille de cette chantilly, puis en déposer une petite montagne sur chaque œuf et garnir de décors en sucre de votre choix.



ŒUFS BROUILLÉS À LA CIBOULETTE, PARFUM DE LARD FUMÉ

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.

INFUSION : 30 MN.

CUISSON : 12 MN.

TRÈS FACILE

♦ 3 œufs de cane (chez les fromagers) ou 8 de poule

♦ 1 botte de ciboulette

♦ 80 g de crème épaisse entière ♦ 80 g de lard fumé ♦ poivre.

➤ Couper le lard en petits morceaux, le mélanger à la crème, faire chauffer à feu doux, couper le feu, laisser infuser 30 min.

➤ Fouetter légèrement les œufs, poivrer (inutile de saler, le lard suffit). Ajouter la crème filtrée de son lard.

➤ Cuire à feu moyen au bain-marie pendant 12 mn environ en remuant sans arrêt à la spatule jusqu'à obtention d'une crème onctueuse.

➤ Ciseler la ciboulette, l'ajouter. Servir immédiatement.



S'IL EST SI BON, C'EST QUE NOTRE SAVOIR-FAIRE
S'EXPRIME DEPUIS UN SIÈCLE ET DEMI, À LA LOUCHE.

Le Camembert Lanquetot est lentement Moulé à la Louche
parce que c'est cette technique, inspirée d'un savoir-faire séculaire, qui lui offre
sa croûte délicatement tourmentée, son moelleux parfait, son goût franc
et généreux et son arôme subtilement boisé.



Jusqu'où ira le plaisir Camembert ?



BEST OF CONSO

À croquer...

Pour Pâques, les chocolatiers rivalisent d'imagination. Des œuvres éphémères qui affolent nos papilles.



1 Poisson garni de friture, 250 g, noir ou lait, 36 €, Fauchon, jusqu'au 6 avril (fauchon.fr). 2 Œuf fourré d'un assortiment de camées, 49 €, Ladurée (laduree.fr). 3 La version chocolatée de la méridienne de l'hôtel *Fouquet's Barrière*, par Gaëtan Fiard, éditée à 100 exemplaires, 350 g, 68 € (01 40 69 60 64). 4 2,9 kg de choc, 205 € le plateau (jadisetgourmande.fr). 5 « Sortie de terrier », une douceur à la fraise, pistache, biscuit et chocolat de Christophe Roussel, 35 € pour 4/5 pers. (christophe-roussel.fr). 6 « Baby Doll », de Pierre Marcolini, remplies d'œufs pralinés, 500 g, 46,50 € (marcolini.com). 7 Billes de céréale enrobées de chocolat, 9 € la boîte de 125 g (lamaisonordique.com). 8 Une île en chocolat noir et blanc (900 g), 245 €, Lenôtre (lenotre.com).

RÉALISATION: ISABELLE DE PEUFELHOX, NATURES MORTES J. SCHLOSSER

Réinventez la chasse aux œufs.



LA BOÎTE À ŒUFS

la pièce de 480 g
(6 parts), soit 26^{€97} le kg

12^{€95}

picard

Chaque jour a un goût nouveau

Prix valable jusqu'au 26 avril 2015.
Dans la limite des stocks disponibles.

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr

CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GEANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

AMERTUME	ÉNERGIE	MONOÏ	SOUTIRER
AMPOULE	ÉPINARD	NIÇOISE	SPORT
APPARITEUR	EXTRÊME	PLEIN	STÉRÉO
ARPENTEUR	FORMALITÉ	PRINCESSE	SUINTER
ARTIMON	FOUGUEUX	RABOUGRI	TAUREAU
AUCUN	GNOSTIQUE	RELAIS	TEIGNEUX
AUTRUCHE	GROUILLER	ROGNON	TENANCIER
BÉER	GUÉRI	ROSERAIE	TOPONYMIE
BOURRÉE	HERCULÉEN	ROUGAUD	TOUBIB
BRUTALITÉ	IBIS	ROUSSIR	TROUÉE
CAMAÏEU	IDÉALISER	RUFIAN	TSIGANE
CICATRICE	ISOÈTE	SAUGRENU	UBAC
COURÉE	JOGGING	SENSUEL	
CRUEL	LOGGIA	SENTIR	
DÉGARNIR	MÉTÉO	SOLILOQUE	

R U E T I R A P P A G N I G G O J
I D E A L I S E R A D R A N I P E
S S B I B U O T A I G G O L U H A
F O R M A L I T E U N S I A L E R
E L U O P M A N O I T C E T M R P
I I T T O A A B E I G R E N E C E
M L A N I G A C Q N U N U S I U N
Y O L R I R E U G A A B E C S L T
N Q I S E C E R T N M L A U H E E
O U T D T S O R C E E T I C X E U
P E E R E U O I E U R N R T U N R
O E O N I U E R S I T N R O E O R
T P T L G R R N C E U E E R U O C
S I L E I U E E R C M T G S G E B
R E A E O S T E U E E U S N U R E
R U I B I S S A E M A I O N O M E
D E G A R N I R L S R N A I F U R

Voir extrait du règlement page 99

300 €
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 74400* en envoyant le code Gala1 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS max). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1137. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 7 avril 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1137 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

ÉRIGÉ À NOUVEAU		ESSUIE-VERRE		BAVARD COLORE	
RÉGIME POLITIQUE		PAS UN SOLITAIRE, LOIN DE LA			
CAFÉ À TABOURETS				IL ARRIVE SOUVENT PREMIER	
DRÔLE DE TOUR				FLUIDE VITAL	
					ELLE FINIT À LA DÉCHARGE
BAGOU					
MIAULEMENT				12	
					MATIÈRE À PORTE- FEUILLE
À BOUT	ÉTAIN DU CHIMISTE			C'EST UN PROBLÈME	
	CORDIALE			COURT ALLER-RETOUR	
			EN CAMARGUE		
			ADIEU À ROME		
APPAREIL QUI DONNE DE LA VOIX					
ACCOMPLI		4			
				IL FAIT BRILLER LES POMPES	
				AIDE DE L'ÉTAT	
GALETTES MEXICAINES		EFFLUVES			
		DE LA PRISON			
					BROUTILLE
IL FAIT L'UNISSON			LYCÉENS		
CHAINES			BALADE		
				COMME DÉTENTS	
				C'EST À BIEN NOTER	2
ILE DE TUNISIE	L'EUROPE ET L'ASIE				
	ELLE NOUS FAIT MARCHER				
		11			
CINÉMA OU PEINTURE				PARTIE DE L'INTESTIN GRÈLE	
ENRICHIR D'ORNEMENTS				ÉVANGÉLISTE	
AZUR					APPRÉHENDER
TELE UNE BOUCHE EBAHIE					
			BASE DE LA FARINE		

A horizontal number line with vertical tick marks at each integer from 1 to 14. Below each tick mark is a yellow circular marker containing the corresponding number. The markers are evenly spaced along the line.

[illegible]

CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

9	2				5		4	
			9	7			5	
		7	4				2	1
	3	2	6		1			5
	8	4				3	6	
5			2		4	7	1	
4	7				8	5		
	1			4	6			
	6		3				8	4

Moyen 2

			8	7			9	
		9		3	2	8		
8				4			7	
2	7		9		4		5	
		5	4		7	2		
3	4		6		1		8	
5			1				2	
		8	7	2		3		
	2			4	3			

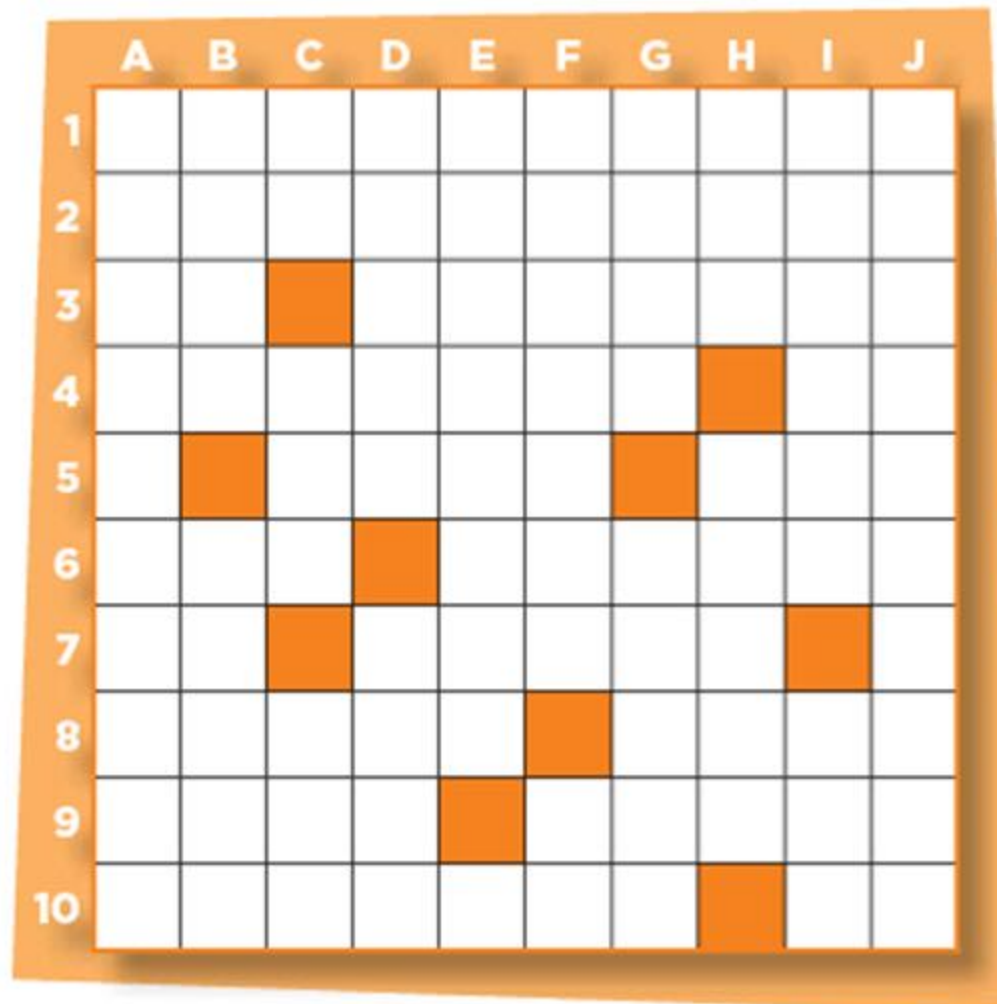
Difficile 3

6		1						
			9	3			6	
	5	2		6	8	7		
	8		3		6			
4		9				3		1
			7		9		4	
		6	4	5		9	1	
	1			8	7			
						8		6

MOTS CROISÉS

HORizontalement

- Grelots du bétail.
- Il amortit le choc du parachutiste.
- Coincé. Joindre deux pièces.
- Il a confiance en l'avenir...
Lettres pour un chiffre.
- Facilement lisible.
Il circule au Japon.
- Voile triangulaire. Bière belge.
- Le calcium au laboratoire.
Accroché sur la bague.
- Devenir pressant.
Un château en cadeau.
- Roi de Shakespeare. Il est capable de clowneries.
- Grand poisson. Abréviation papale.



VERTICALEMENT

- Lumière du jour avant ou après le soleil.
- Prit à bail. Évitez une attaque.
- Dans l'alternative. Un peu de jour...
Ville des Hautes-Alpes.
- Treillis de primeurs. Aura de l'avenir.
- Loger de façon provisoire.
- Employé des villes.
Il traverse Turin.
- Effet magique. Sn en est son symbole.
- Cacha. Graisse de mouton.
- Ils suivent leur maître.
Variété de lentilles.
- Orgues mécaniques.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 98 **Sudoku**

9	3	8	1	6	2	5	7	4	2
2	5	4	7	9	3	1	6	8	7
8	2	4	5	3	9	7	1	6	7
4	8	9	6	1	5	2	7	3	4
7	1	3	2	8	6	9	4	5	7
6	2	5	9	4	3	7	8	1	6
3	5	2	1	7	8	6	4	9	3
7	4	8	9	1	6	5	2	3	7
5	9	1	7	3	8	4	6	2	5
4	7	6	2	8	3	5	9	1	4

Page 96
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1139.
La solution du numéro 1135 était **CAPELINE**.

Pages 96-97 **Mots fléchés**

R	T	A	E	Z	G	S	M	A	O	U
D	E	M	O	C	R	A	T	I	E	R
B	A	R	A	S	O	B	T	E	N	U
F	A	R	C	E	O	R	D	U	R	E
T	C	H	A	T	C	H	E	I	N	S
M	I	A	O	U	I	R	O	C	E	R
S	N	C	A	S	B	O	N	N	A	I
L	A	S	A	R	L	E	S	T	I	T
M	I	C	R	O	R	M	C	A	I	N
F	I	N	I	C	I	R	A	G	E	N
C	A	R	O	M	E	S	M	I	E	A
T	A	C	O	S	P	H	O	P	L	O
L	A	A	D	O	S	P	E	L	L	E
F	E	R	S	E	L	A	V	E	S	E
C	O	N	T	I	N	E	N	T	S	V
D	J	E	R	B	A	C	L	E	U	N
A	R	T	I	L	E	O	N	C	A	T
E	M	A	I	L	L	E	R	O	S	C
B	L	E	U	A	R	R	E	T	E	R
B	E	E	C	E	R	E	A	L	E	A

Page 98
Mots croisés

S	S	N	O	D	A	S	E
R	E	P	I	T	R	E	
T	A	N	E	R			
T	I	S	E	R	T		
S	E	U	E	G	U	E	S
N	E	S	E	A	E	R	E
V	I	R	E	U	R		
R	E	A	B	O	U	T	E
E	R	O	U	L	E	B	O
S	E	C	H	E	T	E	S

Le titre est :
LE MIROIR DE JADE.

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction: 01 47 92 66 70.
Internet: prisma-media.com. Commission paritaire: 1014 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée
de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH
et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont: Media Communication SAS
et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et
informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service: Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32),
Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand
(show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhout
(cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20)
Chefs de rubrique: Julie Dessagne (chuchotements, 47 78),
Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98),
Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters: Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),
Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters: Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),
Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef
de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49),
Monique Falouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90),
Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91),
Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80),
Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),
Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy
(chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste,
51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14),
Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Bendehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),
Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité: 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media: Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes: Anouk Kool (49 49), assistante:
Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité: Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale: Delphine Gossé (64 52), Laurence Burguè
(64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen
(65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse: Laurence
Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables
Exécution: Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92).
Opérations Spéciales et PCM: Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital:
Karine Rielland (49 65). Régions: Thierry Dauré (64 49). Directeur
Marketing Opérationnel: Charles Jouvin (53 28).
Directeur Marketing Client: Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)
Directeur Commercialisation Réseau: Serge Hayek (64 71)
Directeur des ventes: Bruno Recurt (56 76).
Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion:
Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél.: 0 811 232 221 (prix d'une
communication locale); de l'étranger: 00 33 3 21 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Prestalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des
textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction,
même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.
Numéro ISSN: 1243-6070. Imprimé en Allemagne.
Dépôt légal: 25 mars 2015. Création: janvier 1993.



Notre publication adhère à



autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris



CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 58

3Suisse: 3suisse.fr. **Asos:** asos.fr. **Ba&sh:** ba-sh.com.
Boden: boden.fr. **Chloé Stora:** 01 42 33 49 21. **Cimar-**
ron: cimarronjeans.com. **Comptoir des Cotonniers:**
comptoirdescotonniers.com. **H&M:** hm.com. **Kiabi:**
kiabi.com. **Kocca:** kocca.fr. **La Fiancée du Mékong:**
lafianceedumekong.fr. **La Redoute:** laredoute.fr.
Laurence Doligé: laurencedolige.com. **Lenny B:**
lennyb.fr. **LPB Les P'tites Bombes:** lespetitesbombes.
com. **Liu Jo:** 01 53 71 15 40. **Majestic:** majesticfilatures.
com. **Missguided:** missguidedfr.fr. **Monoprix:** mo-
noprix.fr. **Morgan:** 01 40 13 25 06. **Nice Things:**
nicethingspalomas.com. **Pepe Jeans:** 01 53 40 95 95.
Princesse tam.tam: princessetamtam.com. **Sinéqua-**
none: sinequanone.com. **Tex:** tex.carrefour.fr.

Surfer sur la planète people avec

www.Gala.fr

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse
Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à
toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante:
Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse
92230 Gennevilliers ou par mail: reglementsjeux@prisma-media.com,
en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traite-
ment des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises
aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux
de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise
en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants
ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient
utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peu-
vent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de recti-
fication auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France: 0 825 08 32 80 (0,15 €/mn)
De l'étranger: 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet

www.prismashop.gala.fr

Abonnez-vous 6 mois à Gala



6 MOIS (26 nos)

42€

AU LIEU DE 65€*

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée: Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GALIS15Q2

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

☐ OFFRE LIBERTÉ - Grand Format

1,62€

LE NUMÉRO

de 100 de 2,00€

Soit un prélevement automatique de 7€ par mois au
lieu de 10,65€. Je ne règle rien maintenant, je m'occupe
le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma
facture. Je peux résilier ce service à tout moment par
simple lettre.

☐ OFFRE DÉCOUVERTE

Grand Format

6 mois - 26 numéros

42€

AU LIEU DE 65€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement

c'est aussi

PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

au 0 825 963 964

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

DATE DE NAISSANCE

__ / __ / __

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail

@

TÉL

*Prix de vente au numéro: 1,62€. Offres réservées aux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois de la fin des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro: 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant
6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs peuvent être modifiés en fonction de l'évolution des coûts de production. Les informations ci-dessus sont à l'usage des abonnés par PRISMA MÉDIA de votre abonnement. À défaut,
votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des fins de traitement de votre abonnement. Par votre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions de produits ou services commercialisés par le groupe PRISMA MÉDIA.
Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case «non» (). Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MÉDIA.

Les indispensables

Sun's Minute

Body'minute prend soin de votre beauté mais protège aussi votre peau en lançant sa nouvelle gamme de produits solaires. 3 produits protecteurs, sans PARABEN, made in switzerland, pour bronzer en toute sécurité. Gorgés de vitamine E, ces 3 produits ralentissent le vieillissement de la peau et laissent sur la peau un doux parfum d'été.

Ces produits sont disponibles dans les 400 instituts et sur l'e-shop : www.bodyminute.com



Grace & Mila

Féminité et modernité sont les deux mots forts de cette collection été 2015 de la jeune marque parisienne Grace & Mila. La Marque a décidé cette saison de présenter une ligne de vêtements citadins graphiques et structurés. Grace & Mila propose un vestiaire complet, des pièces mode pensées pour la vraie vie, délicates, modernes et abordables. La collection est disponible sur le e-shop de la marque : www.graceandmila.com



LIU JO BAG

Découvrez la dernière création de Liu Jo, un sac à l'allure éclectique et sophistiquée, destiné à devenir l'un des must-have de la saison : le Liu Jo Bag. À la fois sophistiqué et pratique, le Liu Jo Bag allie l'effet raffiné du cuir grainé avec une fermeture métallique tel un verrou renfermant tous nos secrets. On le porte au bras ou en bandoulière, à choisir dans une jolie palette de couleurs pastels et irisées.

Liu Jo Bag : 159 €
www.liujo.com

Weleda

La Grenade bio, source de beauté intemporelle atténue les signes de l'âge. Transformez votre routine soin en rituel beauté anti-oxydant. Weleda innove autour de sa cultissime gamme à la grenade bio avec un coffret inédit, composé de 3 soins visages : Contour des Yeux raffermissant, Sérums raffermissant et Crème de jour raffermissante.

En pharmacies, parapharmacie, magasins de produits naturels et à l'Espace Weleda, Paris 8^{ème}
Prix public indicatif : 22,30€



Journées Nationales Contre la Leucémie

Après le lancement réussi des Journées Nationales Contre la Leucémie en 2014, les associations Laurette Fugain et Cent Pour Sang la Vie coordonnent la deuxième édition les 28 & 29 mars 2015.

Une formidable opportunité pour aller à la rencontre des milliers de bénévoles dans les grandes villes de France et ainsi soutenir la recherche médicale. Il est également possible d'apporter sa contribution en envoyant un don par voie postale à l'adresse JE-TU-ILS, BP 60125 - 78505 Sartrouville ou en donnant en ligne sur le site www.contrelaleucemie.org dédié à l'événement.

Kinder

A Pâques, bonheur et plaisir seront au rendez-vous avec les chocolats Kinder ! Cachés aux quatre coins de la maison ou du jardin, les moulages Kinder en forme d'animaux de la ferme seront parfaits pour débiter une chasse aux oeufs pour le plus grand plaisir de tous les gourmands ! Vendus en grande surface.

Kinder Mini Mix – 54g : 1,99 €



LES SOIRÉES DE GALA



Frédérique Bel, inséparable de son loulou de Poméranie.

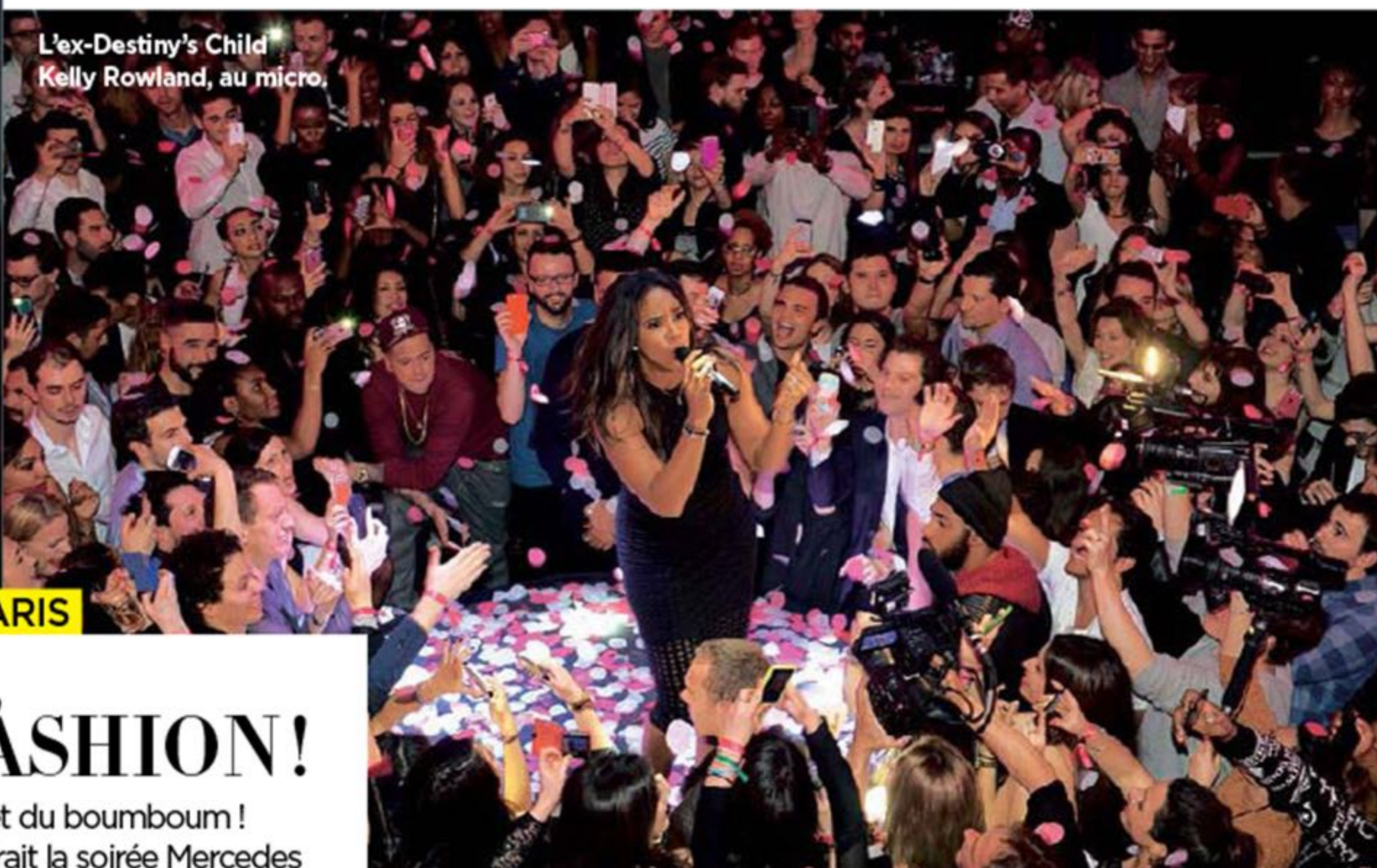
188 BIS, RUE DE RIVOLI, PARIS

ATTENTION, MOTEUR... FASHION!

Du vroumvroum, des froufrous et du boumboum ! Réjouissant programme qu'offrait la soirée Mercedes Loves Fashion Week, au VIP Room, en clôture des derniers défilés parisiens de prêt-à-porter. Depuis une dizaine d'années, c'est une habitude du constructeur automobile allemand, prisé par tous les *rich, famous and beautiful people*, que de s'associer aux différentes Fashion Weeks de la planète. Pour sa deuxième *closing party* à Paris, après une édition animée par les sœurs Hilton en octobre dernier, la marque à l'étoile avait de nouveau choisi un copilotage avec Jean-Roch, amateur de belles carrosseries en tous genres et infatigable champion des nuits parisiennes. Les pieds sont déjà sur les pédales pour le prochain rendez-vous ! ♦ F. DUPRÉ

➤ Le + : le miniconcert improvisé par Kelly Rowland, en grande forme.

➤ Le - : le nombre de fêtards au mètre carré... la rançon du succès !



L'ex-Destiny's Child Kelly Rowland, au micro.



Les humoristes Julie Ferrier et Titoff.



Le mannequin-chanteur Baptiste Giabiconi et Dan Cohen, cofondateur de la marque Eleven Paris.



Le chroniqueur Ariel Wizman et sa compagne, Osnath.



Les acteurs Laurent Lafitte (à g.) et François-Xavier Demaison.



L'animateur Tex et son épouse, Béatrice.



Les frères Grichka et Igor Bogdanoff.



Affluence et balai de Mercedes devant le VIP Room.



Les anciens participants de Danse avec les stars Rayane Bensetti (à g.) et Brahim Zaibat.

Abonnez-vous à *Gala*



près de **40%**
DE RÉDUCTION
soit 79€ au lieu de ~~130€~~



EN CADEAU

Le sac de sport vernis noir

Tendance avec sa matière vernie, pratique grâce à ses dimensions idéales, ce sac vous accompagnera dans toutes vos escapades sportives et vos voyages.

• Dimensions : 55 x 26 cm • Matière : PVC/nylon

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1137P

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

Dans tous les cas, je recevrai le sac de sport vernis noir après enregistrement de mon paiement.

☐ **OFFRE GRAND FORMAT**
1 AN - 52 NUMÉROS

79€
AU LIEU DE 130€
SOIT PRÈS DE 40% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

☐ **OFFRE LIBERTÉ**
Grand Format

1,52€
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50€*

Soit un prélèvement automatique de 6,58€ par mois au lieu de 10,83€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE** __/__/____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indépendantes du traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

LES SOIRÉES DE GALA



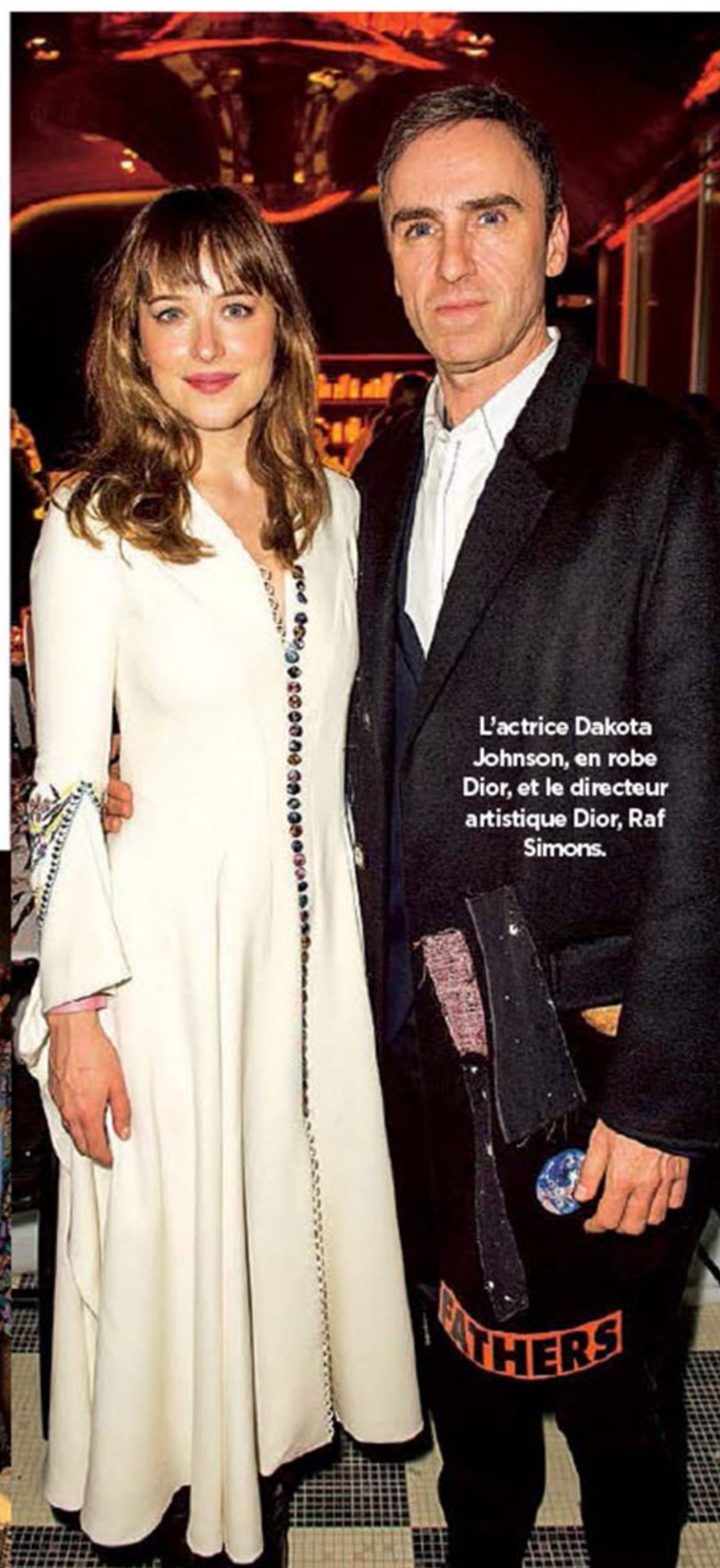
La styliste Catherine Baba.



Le top Aymeline Valade, en Dior.



L'actrice Hailee Steinfeld, total look Dior, et la chanteuse Lorde, robe Dior.



L'actrice Dakota Johnson, en robe Dior, et le directeur artistique Dior, Raf Simons.



Sidney Toledano, p-dg de Christian Dior Couture, et son épouse, Katia.



L'élégantissime Marisa Berenson, en robe Dior.



Lauren Santo Domingo et Elisabeth von Thurn und Taxis.



Victoire de Castellane, créatrice de joaillerie, et Thomas Lenthal.



L'actrice-réalisatrice Farida Khelfa.



L'actrice Amira Casar, en Dior, et Caroline Issa, sac et bottines Dior.



La rédactrice mode Miroslava Duma, en top Dior, et la créatrice de bijoux Gaia Repossi, en manteau Dior.

AUX BAINS, À PARIS

DIOR CÉLÈBRE LA CRÉATION

Après la présentation de sa collection prêt-à-porter automne-hiver 2015-2016, la maison Dior avait comme à son habitude convié ses amis pour une soirée d'exception. C'est dans le temple de la nuit, *Les Bains* – qui a célébré sa réouverture officielle le 24 mars –, que les invités ont savouré un dîner raffiné signé du chef deux étoiles Philippe Labbé. Placés autour de deux immenses tables présidées l'une par Sidney Toledano, p-dg de Christian Dior Couture, l'autre par Raf Simons, directeur artistique, les convives ont dégusté un cappuccino aux truffes, des langoustines croustillantes au basilic suivies d'un turbot aux agrumes avant de finir par une élégance fruitière. A 23 heures tapantes, le club avec sa célèbre piscine aux carreaux bleus et blancs a enfin ouvert ses portes laissant retentir la musique jusqu'au bar et au restaurant. Une belle fête dédiée à la création. ♦ V. PICAT

➤ Le + : chaque invité est reparti avec une bougie Les Bains Dior, gravée à ses initiales.

➤ Le - : Marie-Line, la physionomiste culte, a refoulé les persona non grata.

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 25 AU 31 MARS SIGNE PAR SIGNE.

BÉLIER

VOTRE POTENTIEL DE SÉDUCTION
GRÂCE À VÉNUS ET MARS

Notre façon d'aimer s'exprime par Vénus, dans notre thème de naissance. Quant à notre désir, il est révélé par Mars. Selon le signe où ces planètes se trouvent dans votre ciel de naissance*, on peut en déduire vos inclinations sentimentales et érotiques. Bélier, partout où vous croiserez des êtres jeunes, sexy et plaisants, vous mettez en marche votre machine à séduire. Par votre présence, vous éveillez une envie de charmer. Pourtant, une fois le défi relevé, la conquête vous intéresse moins. Cela peut changer si vous avez...

VÉNUS EN VERSEAU Votre tempérament libre vous incite à garder votre indépendance. Vous ne comptez pas sur un partenaire pour la vie. Ce sera une amitié amoureuse plutôt qu'une croisière conjugale. Votre désir dépend de celui de votre partenaire si Mars était en signe d'air (1). Avec Mars en signe de feu (2), il sera plus exigeant. Avec Mars en signe d'eau (3), votre désir est fusionnel. Si Mars est en signe de terre (4), votre nature charnelle vous rend possessif.

VÉNUS EN POISSONS Votre amour repose sur des émotions changeantes. Votre séduction est subtile. Vous avez du mal à rompre, d'où la cohabitation de plusieurs amours – parfois sous le même toit. Votre désir se nourrit de fantasmes, si Mars est en signe d'eau. Avec Mars en signe de feu, votre libido est conquérante, exaltée. Voluptueuse, vorace avec Mars en signe de terre. Plus enjouée, inconstante avec Mars en signe d'air.

VÉNUS EN BÉLIER Vous aimez de façon inconditionnelle. Vous plongez dans l'aventure, en quête d'un amour réputé impossible pour rendre sa conquête plus valeureuse. Votre désir est impérieux, enflammé si Mars, à votre naissance, était en signe de feu. Avec Mars en signe d'air, votre libido est ludique, raffinée. Mars en signe d'eau vous inspire un désir plein de fantasmes et d'émotivité. Avec Mars en signe de terre, votre désir est constant avec gourmandise.

VÉNUS EN TAUREAU Vous vous épanouissez dès que vous avez rencontré un être aimable. Votre appétit de vie, d'amour, votre tendresse sensuelle et jalouse vous donnent une forte capacité amoureuse. Votre désir ressemble à un instinct vital fiévreux, si Mars, à votre naissance, se trouvait en signe de feu. Avec Mars en signe d'air, il est fluctuant, frivole. Charnel, constant, avec Mars en signe de terre. Plein de fantasmes, d'imagination avec Mars en signe d'eau.

VÉNUS EN GÉMEAUX Vos élans ne sont pas toujours suivis d'initiatives concrètes. Vous êtes à la recherche d'un idéal, de complicité quasi mystique, peu charnel, libre. Votre vie amoureuse est marquée par un amour de jeunesse dont vous poursuivez l'idéal votre vie durant. Votre désir est plus important que vos sentiments si Mars se trouve en signe de terre. Avec Mars en signe d'eau, vos fantasmes remplacent un élan sentimental modéré. Mars en signe d'air vous insuffle une sensualité peu sélective, qui ne se fixe pas sur un être mais sur celui qui occasionnellement remplit la fonction de partenaire. Si Mars est en signe de feu, votre désir est passionné.

* Pour le savoir, branchez-vous sur astroo.com rubrique « Thème astral gratuit », muni de vos date, lieu et heure de naissance. Pour des prévisions plus personnalisées, lisez ce qui concerne votre signe ascendant. (1) Signes d'air : Gémeaux, Balance, Verseau. (2) Signes de feu : Bélier, Lion, Sagittaire. (3) Signes d'eau : Cancer, Scorpion, Poissons. (4) Signes de terre : Taureau, Vierge, Capricorne.

VÉNUS VOUS SÉRA FAVORABLE

Du 12 avril au 7 mai, du 6 juin au 18 juillet. Du 1^{er} août au 8 octobre, du 9 novembre au 5 décembre. Du 31 décembre au 23 janvier 2016.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous vous concentrez sur l'essor de votre vie sentimentale. Votre libido s'émancipe (l'effet du printemps ?) Votre créativité également. Vous consacrez à votre partenaire toute votre attention, exerçant sur lui votre érotisme intense. Célibataire, votre sensualité et votre énergie créative attirent vos semblables. **CARRIÈRE** dès la fin de la semaine, la conjoncture semble plus favorable à vos propositions, à vos actions. Vous entrez en osmose avec votre intime conviction, vos désirs inexprimés, et cela vous délivre de préjugés ou de scrupules. **TONUS** il grandit.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR cette configuration planétaire, alliant l'amour à la pulsion créative, semble créée pour vous. De nouvelles émotions, des forces psychiques vivifiantes, une puissante attraction envers l'autre vous habitent. Entre l'amour du foyer et la passion de l'être aimé, le passé s'estompe. **CARRIÈRE** vous êtes dans votre élément. Qu'il s'agisse de gastronomie, de nature, de médecine, la conjoncture favorise votre engagement (et/ou vos investissements). Une note humaniste, thérapeutique ou spiritualiste, dans vos choix, rencontre les aspirations d'autrui. **TONUS** bon. Prenez garde au surmenage.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR votre amour pour l'autre s'intensifie, du fait de goûts qui vous rapprochent, d'une connivence dont vous n'aviez pas conscience, qui vous transforme. Votre complicité grandit, de nouvelles perspectives se dessinent. Une inquiétude, liée à votre famille, s'efface. **CARRIÈRE** boucler vos projets avant la fin de cette semaine sera judicieux. En effet, une période se profile, pendant laquelle vous mettrez à jour vos dossiers, études, et réfléchirez à votre programme à venir. **TONUS** les 31 mars et 1^{er} avril, pourquoi ne pas transmuter par des visualisations heureuses vos tourments ?

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR votre appétit de vie et d'amour revient, et vous rend plus fort. Vous êtes déterminé à donner la première place à vos sentiments (et à votre libido), quitte à vivre en marginal, en rupture de ban, à vous couper de la société. Pourtant, votre énergie fait du bien aux autres. **CARRIÈRE** à partir du 31, vos initiatives ont davantage de résultats, vous êtes mieux loti, vos gains pourraient augmenter. L'équilibre entre créativité et activité est idéalement réparti. Un projet artistique ou immobilier peut aussi être lucratif. **TONUS** des forces planétaires vous fatiguent.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR votre vie sociale animée vous incite à vous mettre en scène. Au travail comme chez vous, vous perfectionnez vos dons et les manifestez. L'image que vous donnez de vous et votre réussite comptent tellement que votre vie amoureuse en est tributaire. **CARRIÈRE** des accords avec l'étranger se font. Ou vous travaillerez dans un cadre d'échanges constants avec d'autres pays. Vous aurez de multiples intérêts à défendre. Et, dès la fin de la semaine, vos efforts aboutissent. **TONUS** un tourment (une superstition) vous affaiblit. Il faut vous reconditionner par la pensée positive.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR avec l'essor de votre ardente sensualité, vos sentiments s'approfondissent. Une évasion permet à votre couple de se consolider, dans une créativité qui révèle chaque jour de nouvelles facettes. Votre attachement au foyer (aux enfants, aux parents) se renforce. **CARRIÈRE** une vente, un placement, une transaction auprès de correspondants étrangers seront lucratifs. Vos partenaires bénéficient de votre productivité : votre action leur apporte un soutien matériel et moral dont ils ont grand besoin, qui cicatrise une blessure. **TONUS** les contacts avec l'étranger sont fructueux et vous vivifient.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR les liens du cœur sont votre priorité. Vous devenez le(la) meilleure(e) ami(e) de votre conjoint(e) : vos discussions sont stimulantes, ses conseils vous sont précieux. Et votre partenaire apprécie vos réflexions avisées. Quant à votre érotisme, il est radieux !

CARRIÈRE vos efforts seront récompensés par de bonnes ventes, une prime, un salaire plus confortable ou un gain auquel vous ne vous attendiez pas. Votre confiance restaurée fait que vos contacts et entretiens seront plus aisés.

TONUS votre santé est source d'angoisses qui vous fragilisent ? Consulter vous permet d'en avoir le cœur net.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR une renaissance amoureuse s'annonce. Vous serez régénéré par l'amour que vous porte votre conjoint, par la profondeur de son engagement envers vous.

Quant à vos enfants (et parents), ils ont un effet réparateur et thérapeutique sur vous. **CARRIÈRE** excellente conjoncture pour vous engager auprès de vos partenaires. Un accord aura des retombées financières reconfortantes. Et enrichira votre réseau de relations (une mine d'or !). Entretiens, réflexions, conseils auront aussi des résultats matériellement encourageants.

TONUS une vie sociale trop animée vous lasse. Dosez-la.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR vous réussirez à séduire – et à être charmé – dans le cadre du travail. Vous aimez ce que vous faites, explorant vos dons, améliorant vos performances. Parallèlement, votre relation à la terre, à vos racines et à l'argent se transforme en profondeur.

CARRIÈRE attendez-vous à des récompenses professionnelles. Des initiatives audacieuses plaisent. Né avant le 7 novembre, vous serez confronté à des conditions difficiles (voire pesantes). Faire preuve de patience, en attendant le retour de conditions bénéfiques, en été, sera la meilleure parade. **TONUS** rire vous aide à surmonter votre abattement.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR votre vie affective et amoureuse s'enrichit de talents qui vous offrent des occasions d'entrer en relation avec les autres : partenaires de sport, de musique, de jeu, alliés de tous horizons. Vos tourments s'apaisent. Et votre caractère enjoué reprend le dessus.

CARRIÈRE vos initiatives dans l'art, le divertissement, le tourisme, la gastronomie, la mode, ou la qualité de vie, auront des résultats dynamisants. Certes lents, mais lucratifs. Vous gagnerez des galons en plus des sous. Vos projets engagés et militants, eux, vous exténuent.

TONUS la famille a un effet remontant.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR vous développez un sentiment très fort, d'affection solide et tourmentée, au sein de votre foyer. En coulisses, vos projets se concrétisent, vos contacts vivifiants et instructifs vous dopent. Votre bien-aimé(e) vous met en valeur, vous donne confiance.

CARRIÈRE de nouveaux horizons se dévoilent. S'agit-il d'un chantier à moyen ou long terme, fort rentable ? D'un changement de région, de domicile, de pays ? D'un retour à vos racines ? Vous pourriez y investir vos économies ou bénéficier d'un appui secret, en tout cas. **TONUS** renoncer (temporairement) à l'alcool, aux somnifères, serait sage.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR vous retrouvez des proches, faites des excursions dans la nature ou des expéditions à visée culturelle qui vous sont bénéfiques. Chaque moment avec les autres devient un moment heureux. En amour, votre façon de séduire a un pouvoir de séduction sur l'être aimé et sur les autres.

CARRIÈRE vous vous distinguerez dans la communication, les écrits, le journalisme et gagnerez des ressources confortables. Né avant le 5 mars, il faut vous attendre à des conditions moins faciles, dans l'exercice de votre métier, et à une hiérarchie pesante, jusqu'à la mi-juin. **TONUS** faire de l'exercice est bon pour vous.

7990 €*

SANS CONDITION DE REPRISE

Une offre à croquer.



FORD KA
Titanium 1.2 69 ch

Air conditionné
Système audio CD/MP3 avec prise auxiliaire



Go Further

*Prix maximum TTC au 01/01/15 d'une Ford Ka Titanium 1.2 69 ch type 07-14, déduit d'une remise de 3 410 €. Offre non cumulable réservée aux particuliers pour toute commande de cette Ka neuve, du 02/02/2015 au 31/03/2015, dans le réseau Ford participant. Modèle présenté : Ka Titanium 1.2 69 ch équipée des jantes alliage 16", prix déduit de la remise : **8 640 €**. Consommation mixte (l/100 km) : 4,9. Rejets de CO₂ (g/km) : 115.

Ford France, 34, rue de la Croix de Fer, 78122 St-Germain-en-Laye Cedex. SIREN 425 127 362 RCS Versailles.

ford.fr

Retrouvez Ford France sur



CHUCHOTEMENTS



CHABADABADA...

Mariés depuis près de quatre décennies, Dustin Hoffman et sa (seconde) épouse, Lisa, coulent toujours des jours heureux, comme ici, sur la plage de Malibu. « Je ne peux passer une journée sans toucher ma femme, sans respirer son odeur », déclarait l'acteur il y a peu. Les secrets de l'amour...

Affectée. Invitée sur le plateau d'**ELLEN DEGENERES** la semaine dernière, **MADONNA** est revenue sur sa chute aux Brit Awards, le 25 février. Si la star, grande professionnelle, a poursuivi sa performance tant bien que mal, elle a avoué à l'animatrice avoir craqué en coulisses. « Je suis allée dans ma loge et j'ai pleuré de frustration. [...] Je me disais : "Merde, j'ai fait une erreur. Je veux recommencer !" ». Ce n'est la faute de personne, la seule qui doit se sentir coupable c'est moi, car j'ai insisté pour que l'on serre le nœud de la cape au maximum ». Une pro, on vous dit.

Sous le soleil exactement. **KATE WINSLET** a décidé de passer le cap de la quarantaine, le 5 octobre prochain, en Bikini sur la plage. La star de *The Reader* a confié à la télévision américaine : « J'ai décidé de passer cette journée en maillot [...]. Je suis très excitée par mes 40 ans. Je pense avoir beaucoup avancé ces dernières années, j'ai eu un bébé, j'ai connu des tas d'expériences intéressantes sur le plan artistique, des périodes qui m'ont beaucoup apporté, j'ai donc l'impression de mériter ce 40^e anniversaire ». Reste à déterminer la destination.

Deuil. **BRIGITTE BARDOT** a perdu un homme cher à son cœur, **GÉRARD MONTEL**, son confident, décédé d'un cancer le 11 mars dernier. « Il a toujours le sourire, prend la vie du bon côté et n'est préoccupé que par ses poignées d'amour, ses kilos en trop qui alourdissent sa grande silhouette », écrivait BB dans ses mémoires à propos de cet ami de quarante ans. Les mots de l'amitié.

Sans appel. Les derniers candidats en lice dans *Projet Fashion* (diffusée le mardi sur D8, à 21 H 50) retiennent leur souffle au moment de présenter leurs modèles au jury. Pour la finale du 7 avril, la pression sera à son maximum avec une jurée prestigieuse, la créatrice de mode et de lingerie **CHANTAL THOMASS**. Gare aux faux plis.

Une page se tourne. Le divorce de **ROBIN THICKE**, l'interprète de *Blurred Lines*, et de **PAULA PATTON** est finalisé. Le couple a trouvé un accord sur la séparation de leurs biens et la garde de leur fils, Julian, bientôt 5 ans. Il s'était séparé en début d'année après neuf ans de mariage. La rupture sera officielle le 14 avril. Clap de fin.

A fleur de peau. L'émotion était à son comble pour l'équipe de *Fast & Furious 7*, lors d'une interview accordée à NRJ12. **VIN DIESEL** et **MICHELLE RODRIGUEZ**, éprouvés par la mort tragique de leur partenaire, **PAUL WALKER**, fin 2013, ont eu le plus grand mal à contenir leur tristesse. L'actrice a quitté la conférence de presse après une question trop abrupte sur son ami tandis que Vin, les larmes aux yeux, a dû prendre une pause d'une demi-heure, secoué d'avoir évoqué Paul face aux journalistes. Soirée spéciale *Fast & Furious* sur NRJ 12 le 31 mars dès 20 H 50. A vos mouchoirs.

Encore papa ! **JUDE LAW** va de nouveau pouponner... L'acteur britannique de 42 ans a annoncé, via son porte-parole, que **CATHERINE HARDING**, son ex-petite amie, avait donné naissance à une fille. A la tête d'une tribu déjà composée de Rafferty, 18 ans, Iris, 14 ans, Rudy, 12 ans (tous nés de son union avec l'actrice Sadie Frost), mais aussi de Sophia, 5 ans, fruit de sa liaison avec le top Samantha Burke, le paterfamilias ne devrait pas s'ennuyer.

Rechute. **LIZA MINNELLI**, 69 ans, séjourne depuis la semaine dernière dans un centre de réhabilitation pour soigner son addiction à l'alcool. La star a été rattrapée par ses vieux démons. Mais un proche a confié qu'elle faisait « d'excellents progrès. » On y croit.

Action ! **JULIE GAYET** tourne à Tel-Aviv le nouveau film de **PASCAL ELBÉ** aux côtés de **VINCENT ELBAZ** et **ZABOU BREITMAN**. Présenté comme une « comédie dramatique sur fond de thriller », il retracera l'histoire vraie de Gilbert Chikli, célèbre pour avoir arnaqué plus de quarante établissements bancaires. Le film s'attachera également à ces escrocs qui vivent en tant qu'expatriés en Israël. On a hâte de connaître le rôle que tiendra la comédienne...

Sueurs froides. Grosse frayeur pour **GWEN STEFANI**. Alors qu'elle se rendait avec son fils dans un centre d'acupuncture à Los Angeles, la chanteuse a remarqué la présence d'un individu qui la suivait. Effrayée, la star a appelé la police, qui a fini par mettre la main sur l'importun et confirmé qu'il s'agissait bien d'un harceleur. Bon débarras.

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 LA TANICURE Contraction de *tan* (bronzage en anglais) et de manucure, cette tendance, qui fait fureur chez les stars, consiste à maquiller les mains, et non plus seulement

les ongles. Inventée par deux Londoniens, cette technique efface les séquelles des longs mois d'hiver sur nos mimines. Rosie Huntington-Whiteley et Cara Delevingne ont déjà craqué. A qui le tour ?

2 PÂQUES DANS LES CHOUX Marre des œufs et des lapins ? La maison Popelini a imaginé, pour les fêtes de Pâques, trois choux spéciaux absolument délicieux. La pâte s'y décline en chocolat noir, au lait ou nature tandis que la crème se fait



classique, au praliné, cacao ou cœur acidulé abricot. Edition limitée (2,20 € pièce, 25 € les 12).

3 JOLIES CHIMÈRES Louison, dessinatrice pour *Voici*, *Marianne* et *Cheek*, entre autres, met son talent au service de nos bambins. Résultat, d'adorables petits sacs en coton ornés d'animaux imaginaires, Jean-Martin « le lapingouin » et René « le ouistitigre ». Des *tote bags* à offrir ou s'offrir d'urgence sur le site coo-landthebag.com (12 €).



**Ce goût étonnant
dans votre risotto de champignons,
c'est celui du champignon.**



NOUVEAU

LES CHAMPIGNONS AU NATUREL, SANS ACIDIFIANT

Nos champignons de Paris, émincés épais au naturel sont cultivés en Val de Loire et sélectionnés avec une attention toute particulière. Puis ils sont simplement préparés avec de l'eau et un peu de sel.

Bonduelle, Surprenez-vous



DIOR HOMME COLOGNE

