

Spécial DECO

100%
créatif

LA VIE
EN ROSE
Bousculez
les codes !



Avant / Après SPÉCIAL RELOOK

Des idées
magiques
pour booster
l'ambiance



Le papier peint :
comme un air
de jeunesse !



SECRETS
D'INTÉRIEUR
Osez le
changement

L 12230 - 34 - F: 6,50 € - RD



12230 - 34 - F: 6,50 € - RD - BELUX: 7,50 € - ESP/IT/GR/PORT: 7,50 € - MAR: 7,50 € - TUN: 14,40 TND - CAN/US: 11,50 \$CAD - CAN/US: 11,50 \$CAD - CH: 11 CHF - DOM/S: 7,50 € DOM/A: 7,70 € POL/S: 9,40 XPF - POL/A: 11,90 XPF - N.CAL/S: 8,90 XPF - N.CAL/A: 11,40 XPF - D: 7,70 €

MAGAZINES, JOURNAUX, CARNETS, ENVELOPPES...

LA BOUCLE DU RECYCLAGE DES PAPIERS

20 kg : c'est le poids moyen des papiers triés par habitant et par an. Cahiers, papiers brouillon, catalogues, enveloppes, magazines... tous les papiers se recyclent. Pour leur donner une nouvelle vie, il suffit de bien les trier. Découvrez les grandes étapes de la boucle de recyclage des papiers.

1. LE TRI

À la maison, au bureau, en vacances, nous déposons tous nos papiers dans le bac ou le point de collecte le plus proche. Pas besoin de les froisser, de les déchirer, ni d'enlever les agrafes ou les spirales.



Près de 3 millions de tonnes de papiers graphiques sont commercialisées en France, fabriquées à partir de pâte à papier vierge ou de papiers recyclés.



2. LA COLLECTE

Les papiers et les emballages recyclables sont collectés par les ripeurs et transportés jusqu'au centre de tri le plus proche.



5. L'IMPRIMERIE

Le papier recyclé est utilisé notamment pour fabriquer de nouveaux supports : journaux, livres, cahiers...



4. L'USINE PAPETIÈRE

En les mélangeant à de l'eau, les papiers deviennent de la pâte à papier. Nettoyée, étalée puis séchée, cette pâte est transformée en feuille géante de papier recyclé et enroulée en bobine.



3. LE CENTRE DE TRI

Les papiers sont séparés des emballages recyclables manuellement et à l'aide de machines qui détectent les différents matériaux.



Ambiance et compagnie

Ce symbole du style
anglais, reconnaissable à
ses capitons rebondis, se
réinvente et prouve à l'envi
son charme intemporel.

NELLY SCOTT

Un vent de modernité souffle
sur le canapé. Si la forme
originelle n'a pas été modifiée, c'est sa
couleur qui prend un sérieux coup de
jeune ! Grange, sofa Chesterfield 2 ou
3 places, à partir de 2.195 € environ.





1



2

Ambiance «*gentlemen's club*» au salon.

1. Très résistant, ce canapé est en monet, un revêtement composé à 80% de polyester et 20% de lin. FLY, canapé 3 places Chesty, 890 € environ.

2. Deux mètres de long pour vous lover sur le velours 100% polyester... Existe en gris ou violet et en fauteuil. BUT, canapé 3 places Oxford, 899 € environ.

So british !
Référence absolue du mobilier anglais, le canapé Chesterfield séduit par son confort inégalé, son style inimitable et sa capacité à se patiner avec le temps. Si ses origines exactes sont incertaines, l'opinion la plus ancienne est que Phillip Stanhope, 4^{ème} Earl of Chesterfield (1694-1773), aurait passé commande pour le 1^{er} canapé avec ses boutons caractéristiques, son cuir capitonné, ses bras roulés et sa passementerie en clous. Plusieurs siècles plus tard, l'élégance de ce canapé ...



INTERIEUR



Intérieur cosy, tissus
chaleureux et rideaux
épais... c'est le décor idéal d'un
Chesterfield anglais. Quick
Step, parquet.



évoque les images des clubs anglais, «english gentlemen's clubs» du XIX^{ème} siècle. Mais ce qui était synonyme de l'élite est devenu à partir des années 60-80 plus accessible et abordable en raison de l'augmentation de la fabrication en Angleterre. La plupart des modèles provenaient alors du nord de l'Angleterre mais très peu de la ville de Chesterfield !

Illustre style

Il combat fièrement les grands noms du mobilier grâce à son look ne ressemblant à aucun autre. Le style Chesterfield a tellement séduit jadis qu'il est rapidement devenu aussi illustre que les fauteuils Louis XV ou bien encore Empire. Sa patte se reconnaît aisément sur les fauteuils et canapés et commence, tout d'abord, par des accoudoirs épais, si épais qu'il est facilement possible de s'y asseoir. Représentant généralement la moitié de l'assise d'un fauteuil et le tiers de celle d'un canapé, ces accoudoirs se

...

1. Le cuir vieilli rappelle la patine naturelle de meubles créés il y a plusieurs siècles. Maisons du Monde, canapé fixe 3 places Vintage, 1.390 € environ.

2. Version solo, il ferait presque concurrence à son cousin anglais le fauteuil Club ! BUT, Fauteuil Oxford en cuir de buffle, 599 € environ.

3. La banquette succombe aux capitons, version velours noir. Usine Déco, banquette, à partir de 129 € environ.

Style classique, ancien, moderne ou industriel, le Chesterfield se plie à toutes les ambiances. Maisons du Monde, canapé fixe 3 places Vintage, 1.390 € environ.





montrent capitonnés sur leur dessus et lissent sur les côtés. Les capitons envahissent généralement tout le dossier et parfois l'assise internes du meuble et créent par leur principe même des bosses moelleuses au creux du sofa. L'extérieur, quant à lui, est parfaitement lisse, afin de voir naître un contraste entre ces 2 zones et assurer un grand confort. Les capitons forment des ombres selon l'emplacement du mobilier et offrent des perspectives changeantes des plus séduisantes.

Un allié de choix

Côté revêtement, c'est le cuir qui a supplanté les adversaires potentiels, résistant volontiers à la pression des capitons quand le tissu avait la fâcheuse tendance de se détendre. Luisant à souhait, cette matière assure un jeu de reflets sur le canapé ou le fauteuil. Le renouveau du style Chesterfield est néanmoins rendu possible grâce à des revêtements moins «glacés». Le cuir ne gagnant pas le cœur de tous les amateurs, des tissus étudiés réussissent à ne pas perdre de leur splendeur au fil des ans malgré le capitonnage. Les teintes se multiplient dès lors sur ces canapés et fauteuils sans oublier les nouvelles créations qui s'associent à ce design connu et reconnu. Les poufs, repose-pieds, chauffeuses et méridiennes succombent à la mode des capitons. Quels que soient le coloris choisi, l'aspect de la matière (laqué, en velours, en tissu...) ou bien encore les dimensions... le salon Chesterfield comble la décoration. ●



1. Velours 100% coton et pieds en châtaigner massif pour cette assise confortable. Comptoir de Famille, fauteuil capitonné Joséphine, 579 € environ.

2. Fabriqués artisanalement, à la demande, ces meubles peuvent être réalisés dans plus de 125 tissus, du plus classique au plus extravagant. Crozatier, fauteuil Skye 990 € environ, pouf Aberdeen 710 € environ.

3. Les petits budgets aussi peuvent s'offrir le canapé de leurs rêves. Alinéa, canapé 3 places Sheffield, 799 € environ.



La folie du cuir



Capable de passer les années
sans prendre une ride, cette
matière est indémodable.
Ainsi revêtu, le canapé se veut
confortable et épuré.

PAR MARIE FRONSAC



En cuir Salvador
marron, ce canapé, avec
appuie-tête en option, mêle
angle droit et arrondis pour
s'adapter parfaitement au
style de la pièce. BoConcept,
Living, à partir de 3.300 €
environ.



Intemporel et tendance quelle que soit la mode du moment, le canapé en cuir séduit toujours autant. Sobre, arrondi ou non, il redonne tout son éclat à un salon pour un style authentique et inspiré. Garantissant une élégance naturelle, cette matière s'accorde à toutes les envies. Déclinable dans de nombreuses lignes et coloris, le canapé en cuir peut s'adapter à toutes les ambiances.

À chaque couleur son effet

Pour celles qui apprécient la tendance «campagne chic», le canapé en cuir se doit d'être clair pour rester dans cette ambiance chaleureuse et cosy. De préférence couleur lin ou beige, il peut également prendre une teinte plus foncée comme le taupe ou chocolat.

Classique, intemporel et incontestablement la couleur traditionnelle des canapés en cuir, le noir apporte une note d'authenticité et d'élégance au salon, et ce quel que soit son style.

Vêtu de rouge, de bordeaux, d'orange ou de tout autre nuance vive, le cuir crée comme nul autre un univers atypique et séduisant qui s'intègre idéalement aux intérieurs contemporains.

Couleur design par excellence, le blanc s'accommode des intérieurs épurés. Ainsi, un sofa en cuir blanc s'harmonise à merveille avec des murs immaculés où seuls quelques toiles et objets trouvent également leur place.

...



1. Symétrie parfaite avec ces 2 canapés en cuir de buffle pleine fleur simplement séparés par une table basse. Conforama, Buffalo, 790 € environ l'unité.

2. Véritable «tout-en-un», ce modèle se transforme en lit d'appoint et dispose d'un coffre de rangement. Fly, Spinter, 995 € environ.



En cuir de vachette, cette version d'angle aux lignes contemporaines s'intègre aisément dans les intérieurs sobres et épurés. Alinéa, Octa, 1.499 € environ.



En cuir vachette, ce canapé avec large accoudoir, déclinable en version d'angle, mise sur l'épaisseur et le confort de son assise. 3Suisse, Hamilton, à partir de 999 € environ.

Effet de style


Pouvant être de couleurs et de tailles différentes, le cuir se distingue également par ses origines et son finissage. Deux éléments qui influent sur la résistance et le toucher.

Fabriqué à partir de jeune peau, le cuir de veau est le plus doux et le plus souple avec un grain de peau peu marqué. Issu de différents bovins, celui de vachette est le plus couramment utilisé. Son grain relativement marqué et sa bonne longévité en sont les principales raisons. Avec un grain particulièrement marqué et irrégulier, le cuir de buffle est d'une qualité irréprochable.

Pour ce qui est de la finition, une fois encore, tout est question d'envie et de goût. Ainsi, le cuir pleine fleur pigmenté est celui qui reçoit apprêt pour unifier l'aspect et masquer les éventuels défauts légers. Préféré des puristes, le cuir aniline reste beau, souple et particulièrement soyeux au toucher. Il est également le plus fragile, et son entretien demande une attention toute particulière. Quant au cuir fleur corrigée ou rectifiée, il se distingue par une surface qui a été homogénéisée pour en supprimer les petites imperfections (rides, écorchures....) trop prononcées. La surface régulière et uniforme de ce dernier le rend résistant et facile d'entretien, idéal pour un usage intensif. ●

La beauté du grain du cuir se prête à tous les styles.





Autrefois destiné à la sieste de l'après-midi, ce canapé ne s'est pas reposé sur ses lauriers au cours des siècles. Se déclinant désormais dans tous les styles, ce sofa à une place offre aujourd'hui de multiples possibilités.

PAR CHRISTELLE CANON

Une place pour la méridienne

1

La méridienne serait-elle «Le» fauteuil attiré des égoïstes du genre flemmard ? C'est à se demander lorsque l'on découvre les origines de ce mobilier où ne peut se prélasser qu'une seule personne. Dès sa création au milieu du XVIII^{ème} siècle, ce canapé tout en longueur était en effet entièrement dédié à la sieste de l'après-midi, une fonction qui lui a même donné son nom. Une banquette avec ou sans accoudoir ou, au contraire, un fauteuil prolongé d'un repose-pieds... qui se déclinaient dans un esprit très baroque, dont les formes voluptueuses évoquaient le raffinement et la nonchalance d'une époque désormais révolue. Mais si le velours bordeaux et la structure en bois massif peinte de doré restent des valeurs sûres pour apporter élégance et sophistication à

...

1. Une assise toute noire, un petit coussin où poser sa tête et des pieds fins en métal... une sobriété qui permet à cette création version chaise longue de s'accorder à la perfection avec un mobilier en bois et une pièce élégante. Gamme Tameta 1, Hülsta.



INTÉRIEUR

Pour une note baroque, laissez place à une version plus traditionnelle. Avec sa longue assise molletonnée où s'alanguir, ses coussins moelleux et un plaid bien chaud... ce canapé une place permet de se détendre tout en dévorant quantité de livres.
CST-Castille2.

2

2. Pour avoir tout d'une grande diva, rien de tel que de s'étendre sur cette méridienne d'un rouge carmin qui transforme un salon traditionnel en un véritable boudoir d'antan. Méridienne Boudoir, Vente Unique.





un salon, des styles plus contemporains et des matières plus exubérantes comme le cuir ou le rotin ont désormais réveillé le design des méridiennes, apportant aussi un souffle de nouveauté à ses fonctionnalités. Fini le temps où ce sofa n'accueillait que les adeptes de la sieste : avec sa longue assise molletonnée où s'alanguir, ses coussins moelleux et un plaid bien chaud... cette banquette solitaire permet de se détendre tout en dévorant quantité de livres, en regardant la télé ou en discutant.

Une place de choix

Mais pour jouir de tous ces avantages, encore faut-il respecter certaines astuces quant à l'installation de sa méridienne. Car ce fauteuil de taille imposante requiert une place de choix au cœur d'un salon, d'une grande chambre ou d'une bibliothèque. Le mieux étant de le disposer devant une large fenêtre pour jouir de la clarté et de la vue, ou près d'une cheminée pour récolter les bienfaits chaleureux d'un bon feu. Côté accessoires, un petit guéridon et une lampe se chargent de peaufiner le style baroque de ce mobilier tout en s'avérant très pratiques. Reste alors à déposer dessus de gros coussins et un plaid bien chaud pour que ce canapé devienne une place de prédilection au sein d'un foyer. ●

1. Avec ses contours rectilignes, son dossier carré et son accoudoir arrondi... ce modèle arbore un style différent, tout en conservant une allure très sophistiquée. Et agrémentée de coussins moelleux, il en deviendrait presque un véritable lit... Aberden, Crozatier.

2. Structure en bois massif, dossier et assise en ressorts serpentins surmontés d'un traversin en plumes et duvet, et pieds galbés... ce sofa aux reflets dorés semble tout droit sorti d'un château datant du XVIII^{ème} siècle... Un véritable canapé de noble. LSA3, Salisbury, Grange.

NOUVEAU

N°1 Architecture & DÉCORATION

Nouveau

PURE & MODERNE

TENDANCES 2022

**DESIGN &
ARCHITECTURE**

Le mariage parfait

RENCONTRE

Sarah Lavoine
L'élégance absolue

FOCUS
Villa Cielo
Villa Stgilat
Aiguablava
Villa Eusoia

STYLES
Starck
se lâche



N°1 - Tunisie - Octobre-Novembre-Décembre 2021 / BELGIQUE - 15,00 €

**Lafont
presse**

c'est positif !

En kiosques ou sur www.lafontpresse.fr





Quelque peu oubliés ces dernières années, les rideaux couvrants reviennent à la mode pour votre plus grand plaisir. Les voilages et autres assurent la discrétion le jour, mais une fois la nuit tombée, ils ne protègent plus votre intimité. En effet, si vous éteignez la lumière, celle de l'extérieur peut vous déranger ; et si vous la rallumez, ce sont les personnes à l'extérieur cette fois-ci qui peuvent épier vos moindres faits et gestes. Être bien chez soi, sans se sentir observé ou gêné est essentiel. Pour en finir avec ses contraintes, pourquoi ne pas opter pour des doubles rideaux ? Et pour un aspect décoratif original, pensez aux motifs fleuris.

Quels tissus ?

En 1 ou 2 panneaux, les rideaux couvrants se rendent indispensables puisqu'ils masquent non seulement la lumière, mais se révèlent être de bons isolants phoniques grâce à la présence d'une doublure. Toutes les matières un peu lourdes ou tombantes sont parfaites pour ce type d'utilisation. Taffetas et velours sont un régal à la vue mais aussi au toucher, la laine apporte un rendu plus classique très recherché tandis que le synthétique illumine délicatement votre pièce grâce notamment à sa légère brillance. Par ailleurs, tous ces textiles permettent une multiplicité de motifs. Ici, ce qui nous intéresse le plus est sans nul doute les dessins fleuris. Avec ses formes et ses dimensions variées, ils s'intègrent aisément dans

...

1. Les doubles rideaux à fleurs vous permettent de créer une ambiance assez traditionnelle dans votre séjour. Autre atout, ils protègent votre intimité.
Comptoir de Famille.

2. Vous pouvez utiliser les mêmes motifs sur vos tissus mais également sur les coussins du canapé. Ce petit rappel garantit un effet des plus originaux dans votre salon. Becquet.

Lever de rideau



Un vent de fantaisie souffle sur votre maison et donne à vos voilages un air enjoué. Pour lutter contre la morosité de l'hiver, profitez de la couleur et de la douceur des fleurs.

PAR THOMAS ROUSSEAU



bon nombre de décorations intérieures. Cependant, avant tout achat, il est primordial d'effectuer de bonnes associations de couleurs entre ces tentures et le reste de votre salon. Ainsi, il ne faut pas hésiter à jouer avec ces différentes teintes en les opposant sur les coussins de votre sofa par exemple ou sur les éléments de votre déco. Effet garanti !

Attention à la disposition

Vous avez choisi le tissu ainsi que ses motifs. Désormais, il est temps de penser au positionnement de vos rideaux. Dans ce domaine, 2 options s'offrent à vous. La première est de les laisser droit. Tendance, les tentures tombant sur le sol sont faciles à manier et se manipulent en un tour de main. En revanche, pour que ce genre d'aménagement rime avec distinction et élégance, il vous suffit tout bonnement de les retenir sur les côtés à l'aide d'embrases coordonnées au tissu pour une décoration des plus perfectionnées, unie avec des teintes adéquates ou encore dotées d'artifices tels que des pompons. Une vraie merveille ! ●

1. En fonction de vos goûts, vous pouvez opter pour des sujets plus ou moins grands. Ici, l'imprimé se révèle être assez épuré pour un rendu à mi-chemin entre tradition et modernité. Casadéco.

2. Comme on peut le voir ici, les embrases dans le même ton que les dessins du tissu s'accommodent parfaitement avec les rideaux. Attention toutefois à ne pas sombrer dans la monotonie. Heytens.

Dès lors que vous souhaitez bénéficier de voilages fleuris, il est essentiel d'associer leurs différentes teintes au reste de la déco de votre intérieur. Pour un résultat à la hauteur de vos espérances. Heytens.



La convivialité
s'unit à la
douceur dans
cette cuisine en
chêne massif
d'inspiration
provençale
avec son bois
peint patiné
à l'ancienne.
Grange, Bastide.



De plus en plus ouverte et mise
en valeur, la cuisine devient
une pièce à vivre comme une
autre où l'on peut recevoir de
façon simple et authentique.

Par Hélène Lepelletier

On y mange
aussi !





Espace autrefois cloisonné et dissimulé, tenu à l'écart du reste de l'habitat, la cuisine a longtemps été le domaine réservé de la maîtresse de maison ou des domestiques car ses vapeurs, son agitation, ses odeurs et son spectacle parfois un peu chaotique étaient perçus comme désagréables. Mais l'arrivée de l'eau courante, du tout-à-l'égout et de toutes les commodités pour bien s'organiser l'ont peu à peu transformée en un véritable lieu de vie. De nos jours, les repas se prennent volontiers dans cet univers convivial et ouvert avec fierté aux amis, ce qui permet de discuter en préparant de bons petits plats, en toute transparence. Cette tendance est à mettre en parallèle avec la métamorphose du rôle et de l'espace dévolus à ce lieu à l'heure actuelle. Pièce centrale, elle peut même fusionner avec le salon et remplacer la salle à manger. Si la plupart du temps, une petite table ronde et des sièges suffisent pour

1. La patine laquée ivoire apporte profondeur et chaleur aux élégantes lignes de cet ensemble table et chaises de style montagnard. Grange, Lubéron.

2. Les portes et les façades teinte châtaigne de cette cuisine sont en chêne massif à nœuds pour une allure rustique. La table ronde permet d'accentuer l'effet d'espace. Teissa, Sardaigne.





De nos jours, les repas se prennent volontiers dans cet univers convivial et ouvert avec fierté aux amis.



créer un coin repas sans prétention, de plus en plus de familles voient les choses en grand et y installent une longue table de 6 à 8 convives, avec des chaises, des tabourets ou même des bancs, dans un esprit campagnard très chaleureux.

Bonheurs simples

Plus de chichis, place à la simplicité dans ce lieu familial, qui accueille aussi bien les devoirs des écoliers, que les petits déjeuners et les repas informels. Quel meilleur style pour traduire cette atmosphère bon enfant que le rustique, l'authenticité et la noblesse du bois massif ? Le mobilier de cuisine se met à la page en se déclinant non seulement en placards, mais aussi en buffets,

1. Ce mobilier authentique décline la profondeur du chêne ambré jusque dans le coin repas avec son buffet et sa table coordonnés. Schmidt, Amboise.

2. Tout l'esprit du terroir se décline dans le choix de mobilier et matières nobles, du chêne massif patiné, au carrelage du plan de travail jusqu'à la table de repas. Arthur Bonnet, Résonance.

3. Une cuisine chaleureuse avec ses façades en chêne massif à nœuds, ses nombreux clins d'œil rustiques et sa grande table simple mais accueillante. Mobalpa, Solane chêne nature patiné.



Quel meilleur style pour traduire cette atmosphère bon enfant que le rustique, l'authenticité et la noblesse du bois massif ?

dessertes, table et chaises assortis. Pour rappeler l'atmosphère accueillante de la ferme, on chine çà et là quelques boîtes en fer que l'on aligne sur les étagères à côtés des bocaux, on troque les tiroirs pour des paniers en osier, pratiques pour ranger les torchons à carreaux... La vaisselle rétro façon années 50 réapparaît sur la table, et les meubles, en chêne massif à nœuds ou en résineux, quelquefois peints, expriment la douceur et la nostalgie par leur subtile patine. Cet univers accueillant aux doux accents de l'enfance n'attend plus que les convives pour déborder de vie.



Pays d'Auge : le **retour** aux **sources**

Entre Deauville et Honfleur, la pastorale auberge de la Source incarne calme et charme des anciennes demeures normandes.

par Marie Simonnetti



1. Au cœur d'une nature reposante et verdoyante, en lisière de forêt, cette ferme à colombages est encadrée par un ravissant jardin fleuri.

2. Un des trois bâtiments a été transformé en appartement composé de 2 chambres communicantes, et dont les baies vitrées s'ouvrent sur une terrasse... puis le jardin.

3. L'auberge tire son nom des lieux parce qu'à cet endroit, pas moins de 3 sources descendent directement vers la forêt. En outre, le jardin est agrémenté de bassins à truites et à esturgeons.



La déco de ce salon est épurée, dans un style à la fois naturel et authentique. On se croit volontiers hors du temps...

Au cœur de Barneville-la-Bertran, magnifique village boisé et vallonné, enserré par Saint-Gatien-des-Bois, dans le département du Calvados (14), l'auberge de la Source prend pied en lisière de forêt... En s'avancant, on découvre une fermette à colombages et une maison en briques rouges encadrant un ravissant jardin fleuri agrémenté de bassins à truites et à esturgeons. Le cadre de cette petite auberge compose un tableau bucolique à souhait. Le mérite en revient aux «acteurs» des lieux, Christine et Jean-Marie Boelen, qui l'ont achetée au printemps 2007, ont entrepris une complète rénovation des lieux et ont su s'entourer d'une équipe formidable.

Pourquoi auberge de la Source ?

L'auberge tire son nom des lieux parce qu'à cet endroit, pas moins de 3 sources descendent directement vers la forêt. Dans ce magnifique décor naturel de rêve, on se croit volontiers hors du temps... pour un séjour inoubliable ! Au cœur d'une nature



reposante et verdoyante, on peut enfin profiter d'un vrai moment de détente. C'est sans doute la raison pour laquelle de confortables fauteuils en teck sont disposés dans le jardin. Ainsi lové, on peut admirer cette nature omniprésente et goûter au silence «absolu», seulement entrecoupé du chant des oiseaux et du clapotis de l'eau...

Chambres avec vues...

Pour un séjour idyllique, 15 chambres et 1 appartement sont répartis dans 3 bâtiments différents. Agencées avec élégance et souci des détails, toutes les chambres de l'auberge de la Source offrent une atmosphère calme et de merveilleuses vues sur la nature environnante. Certaines disposent même d'une terrasse donnant directement sur le jardin. Entièrement rénovées, ce sont de véritables petites «bonbonnières» avec poutres et parquet de chêne pour la majorité et jonc de mer pour certaines. Toutes disposent d'une literie toute neuve avec couettes extramoelleuses. Toutes bénéficient d'une décoration très épurée, et sont meublées et décorées avec un goût exquis. Les matériaux utilisés par



1. Quel plaisir de prendre son dîner près de la cheminée traditionnelle ! Et comment ne pas être séduit par la magnifique table en bois massif ou les coussins «vichy»...

2. Cette salle peut accueillir de nombreux convives. La table, chinée dans la région, s'harmonise parfaitement aux doubles-rideaux.

3 & 4. Cette chambre sous les combles rayonne de sérénité. Tout ici inspire à la détente : un lit moelleux, un grand miroir, le petit guéridon autour duquel sont disposés 2 fauteuils en rotin... Le mobilier en bois brut plein de charme rend hommage aux colombages traditionnels apparents.



Un des trois bâtiments a été transformé en appartement composé de 2 chambres communicantes, et dont les baies vitrées s'ouvrent sur une terrasse... puis le jardin.

les propriétaires sont d'une qualité exceptionnelle. Ainsi, on apprécie les têtes de lit et penderies en chêne, les petites appliques fantaisie en forme de poisson ou de cœur... De même, les salles de bains ont été complètement refaites, principalement en ardoise avec des sols de douche en galets. Effet garanti ! Quant à l'appartement, il se compose de 2 chambres communicantes, idéal pour un séjour en famille ou entre amis.

Le charme de la Normandie...

Si le petit déjeuner est servi près de l'âtre l'hiver et sous les pommiers l'été accompagné par le sifflement des oiseaux, on déjeune et on dîne volontiers au restaurant de l'auberge pour sa cuisine bistrot authentique et revisitée grâce au chef Yannick Bernouin qui met l'accent sur les saveurs du marché et les produits du terroir.

Aux beaux jours, on peut même se régaler sur la terrasse, profiter de l'adorable et paisible jardin avant de partir en balade dans les sentiers de campagne ou en forêt, toute proche. Des vélos



1. Un aménagement original pour cette chambre ! Au centre de la pièce, une vasque encadrée de colombages. Dans un recoin, une magnifique douche à l'italienne avec son sol en galets. Près de la fenêtre, le lit avec, en face, une petite table et 2 fauteuils.

2. Pour garder

l'authenticité de la construction, la salle de bains se cache derrière les colombages que l'on a ouverts en partie. L'effet est véritablement réussi, tout comme la décoration qui associe bois, tissu «vichy», fer forgé...

3. Parquet de chêne, tête de lit en chêne, miroir en forme de poisson, vide-poches en forme de

cœur... cette chambre très cosy offre un confort à la fois authentique et sympathique.

4 & 5. Cette salle de bains affiche fièrement ses murs d'ardoise et sa baignoire sur pied. Deux bouquets de tulipes dans des sceaux en zinc, une bougie, des coussins, un paravent... et la magie opère.



Une décoration épurée
avec têtes de lit et
penderies en chêne,
petites appliques fantaisie
en forme de poisson ou
de cœur...



sont d'ailleurs à disposition. Pour les amateurs, le golf de Deauville Saint-Gatien (27 trous) n'est qu'à 3 km. À 4 km, on trouve la charmante ville d'Honfleur et ses nombreuses «richesses» (l'ancien port, l'église Sainte Catherine et son célèbre clocher, les musées Eugène Boudin, Éric Satie ou de la Marine ou encore la chapelle Notre-Dame de Grâce). Et à 10 km, il y a Deauville, sa plage, le polo et ses champs de course, le casino...

Le style Art déco

Dessinée avec la plus grande finesse, la collection Soprano est un mariage d'élégance et de raffinement. Le jeu subtil de l'intissé, matière mate et noble, et de l'irisé lui donne toutes ses lettres de noblesse. Caselio, collection Soprano.

En 2012, le papier
peint s'offre un
petit retour en
arrière. Direction
les années 30 et les
motifs artistiques de
l'époque.

Par Thomas Rousseau





Le papier peint revient sur le devant de la scène et dévoile ses nombreux talents cachés. En effet, il se ne contente plus d'être uni ou à rayures, le tout dans des nuances diverses. Désormais, il propose de nombreuses collections plus étonnantes les unes que les autres tant par leurs matières que par leurs «dessins». Parmi elles, la tendance Art déco qui s'inscrit pleinement dans le cadre raffiné de votre demeure de charme.

Un genre unique

Typiquement français et issu des mouvements artistiques de la Belle Époque, ce style intérieur mêle avec brio modernité et

1. Faisant partie de la collection Spirit Blue, ce modèle appelé Desire fait véritablement honneur à son nom. En effet, ses arabesques associées à un coloris bleu ne laissent personne de marbre. Graham and Brown, collection Spirit Blue, Desire.

2. Élégante, affirmée, raffinée... les qualificatifs ne manquent pas en ce qui concerne la gamme Rivoli. Ayant une forte personnalité, celle-ci revisite le style Art déco des années 30. Un choix audacieux dans un intérieur de charme. Casadeco, collection Rivoli.







Le papier peint offre une seconde peau à vos murs, créant une ambiance à votre image.

tradition, formes géométriques et décor luxueux. L'objectif étant dans les années 30 de faire oublier les millions de morts de la Guerre 14-18. Bien que les formes soient épurées, le papier peint affiche une décoration soignée caractérisée par des motifs géométriques, floraux ou animaux très stylisés. Si vous optez pour un modèle dit intissé, vous vous assurez une facilité de pose. Fabriqué à partir d'un support non tissé sur lequel est déposée une enduction de vinyle ou un couchage de papier, il est particulièrement apprécié pour les murs ayant de petits défauts car il permet de les masquer. Quant au vinyle associant papier et PVC, il est constitué d'une fine couche de PVC collée sur un support papier dorsal. Cette couche reçoit l'impression et, suivant son traitement, le papier peint présente alors un aspect mat ou laqué, donnant ainsi du relief à votre décor. Enfin, il est essentiel d'harmoniser ce style raffiné avec le mobilier et les diverses accessoires qui composent votre séjour ou votre chambre. Ainsi, le canapé, les fauteuils, le lit et la table basse doivent être en parfaite adéquation avec cette «tapisserie» évoquant la Belle Époque.



1. En s'invitant dans la chambre avec des tons beiges, le style Art déco est source d'élégance mais aussi de bien-être et de sérénité. Caselio, collection Soprano.

2. Issu de la collection Florient de chez Grandeco, ce revêtement offre à votre salon une ambiance intemporelle, renforcée par les nuances de beige et les motifs soigneusement choisis. Grandeco, collection Florient.

3. Habillé d'arabesques et de nuances de gris, ce papier peint est une aide précieuse pour mettre en valeur votre mobilier. Leroy Merlin, Rasch Medaillon.





Sous ses airs de petit cottage anglais, le Bijou offre tout le confort d'une demeure de luxe.

Batisse rénovée en Corrèze

À mi-chemin entre l'Auvergne et l'Aquitaine, cette région, de par sa nature et son patrimoine, se veut une terre pleine de contrastes où la diversité lui donne tout son caractère. Une province préservée.

Par Séverine Germain-Guérault



Tout en hauteur, avec ses colombages et son toit arrondi, ce gîte semble tout droit sorti d'un livre de contes.

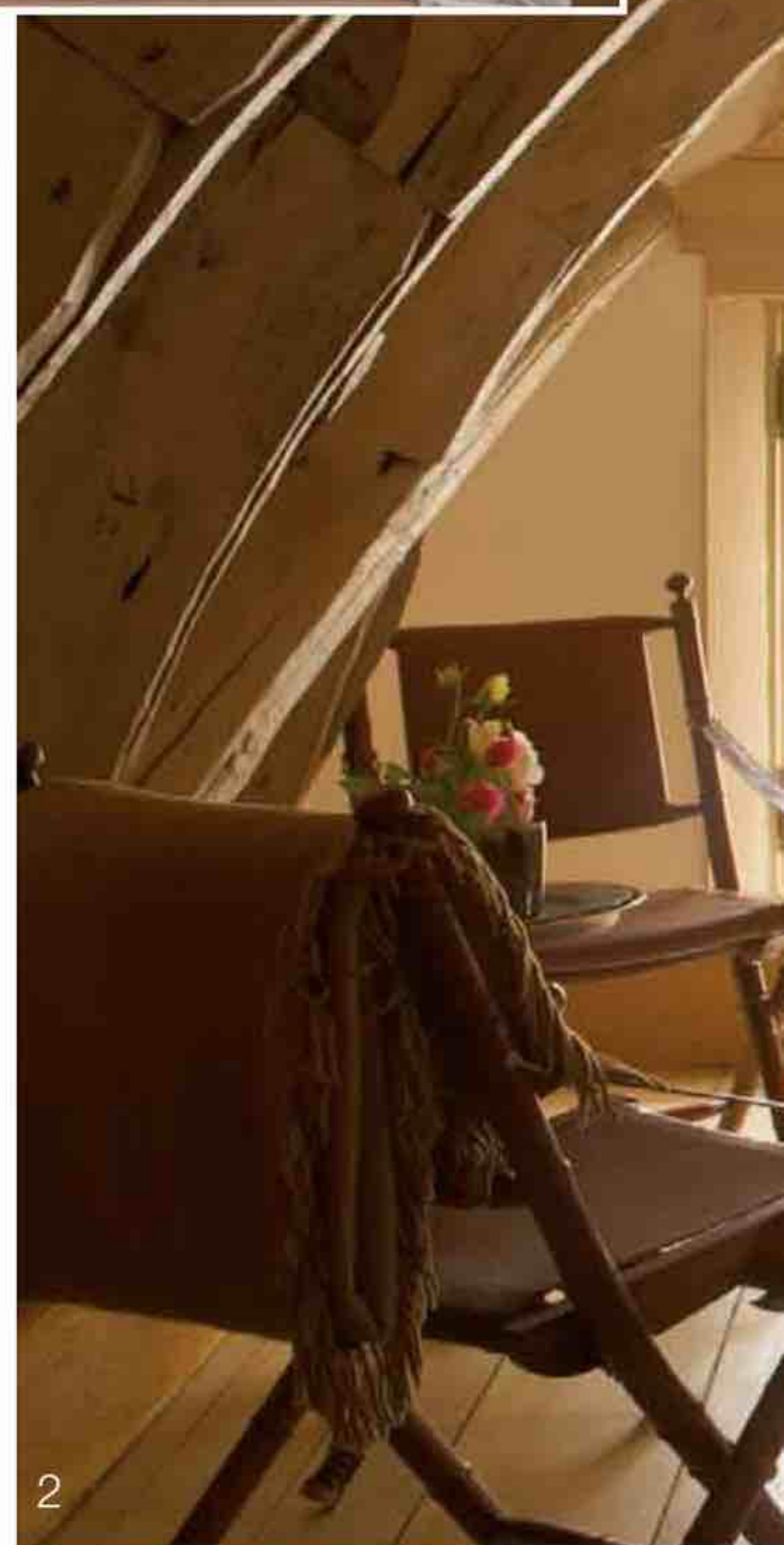


L'omniprésence du bois et de la pierre naturelle apporte au gîte une douce luminosité.



1. Baldaquin et bois mouluré pour ce lit de princesse où le moelleux des coussins n'a d'égale que la sérénité qui se dégage des murs blanchis.

2. Dissimulée sous une charpente arquée, la chambre du maître émerveille petits et grands.



De sa voisine l'Auvergne, la Corrèze a hérité un relief qui laisse entrevoir la richesse de son paysage. Au nord, Du Suc-au-May ou du mont Bessou, qui atteignent plus de 900 m d'altitude, le paysage offre un regard panoramique sur les cimes du Massif central, tandis qu'au sud, les escarpements de Chasteaux ou les rivages bucoliques de Beaulieu-sur-Dordogne jouent l'alternance, entre rugosité du Causse corrézien et douceur d'une vallée généreuse. Souvent blottis dans les vallées et étirés au bord d'une rivière, mais prenant parfois de la hauteur sur les coteaux, les villes et villages présentent toujours de beaux édifices. Variation de paysages, le pays d'Aubazine-Beynat est une invitation à de belles balades champêtres au fil de l'eau. L'imposante





abbaye cistercienne du XII^{ème} siècle a marqué l'histoire du pays et inspiré la créativité de Coco Chanel qui y vécut durant son enfance. Accueillante et conviviale, cette terre met régulièrement à l'honneur ses produits du terroir et plus particulièrement la châtaigne qui s'y déguste sous de multiples formes...

Pays des beaux villages, Collonges offre un spectacle éblouissant tant par la flamboyance de ses pierres que la richesse du patrimoine.

Situé dans le pays de la Xaintrie, St Privat-Mercœur est un plateau entaillé de gorges profondes. Cette situation a permis à ce pays de préserver son environnement et son architecture paysanne.

Logée dans la vallée de la Dordogne, la cité médiévale de Beaulieu est le point de départ idéal vers de nombreuses excursions. Sur place, amateurs de vieilles pierres peuvent profiter de la richesse de son patrimoine mais aussi des animations culturelles et festives (visites guidées, balade en gabare, marché de pays...).

C'est dans ce pays de Beaulieu, à Nonards, à quelques kilomètres de la cité, que se cache le Cottage Bijou, un gîte empreint d'authenticité. Magnifiquement restaurée, cette ancienne guérite du XV^{ème} a su conserver son charme d'antan tout en offrant le luxe que peut apporter la modernité. Romantique et confortable, ce gîte à l'architecture enchantée, construit sur 3 niveaux, laisse apparaître dans chacune de ses pièces d'imposantes poutres en

1. Atmosphère feutrée pour cette salle de bains où l'originalité tient tant par la couleur de son plafond que le revêtement des murs.

2. Petit refuge romantique, tout a été pensé pour que chaque convive se sente ici comme à la maison.

La passion de la presse

80 magazines passionnants à prix réduits

De 40%
à 60%
d'économie
sur le prix
d'abonnement



Groupe média indépendant fondé en 1984 à partir du magazine *Entreprendre*, et qui développe une gamme de magazines à forte affinité.

chez votre marchand de journaux
ou sur www.lafontpresse.fr

ABONNEZ-VOUS AUX MEILLEURES CONDITIONS

ECONOMIE

- ☐ Entreprendre 12 n° 65€
- ☐ Manager et réussir 10 n° 71€
- ☐ Création d'entreprise mag. 10 n° 47€
- ☐ Spécial Argent 12 n° 55€
- ☐ C'est votre argent ! 10 n° 47€
- ☐ Nouvel agriculteur 6 n° 119€

PASSION

- ☐ Spécial Chats 10 n° 71€
- ☐ Spécial chiens 10 n° 71€
- ☐ Pêche magazine 10 n° 55€
- ☐ Chasse magazine 10 n° 55€
- ☐ France Patrimoine 8 n° 119€

AUTO

- ☐ L'essentiel de l'auto 10 n° 39€
- ☐ Automobile revue 10 n° 55€
- ☐ Auto magazine 10 n° 15€
- ☐ Automobile Verte 10 n° 71€
- ☐ Auto Souvenir 10 n° 78€
- ☐ Le magazine de l'aviation 10 n° 100€
- ☐ L'essentiel du Drone 10 n° 78€

CUISINE

- ☐ Cuisine revue 10 n° 31€

CULTURE/INFORMATION

- ☐ Science Magazine 10 n° 47€
- ☐ L'Essentiel de la science 10 n° 71€
- ☐ La revue de la science 10 n° 71€
- ☐ Question de Philo 10 n° 71€
- ☐ L'Événement magazine 10 n° 44€
- ☐ Spécial Histoire 10 n° 78€
- ☐ Magazine des Arts 10 n° 78€

FEMININ SANTÉ PSYCHO

- ☐ Santé Revue 10 n° 39€
- ☐ Santé Info 14 n° 82€

Féminin Senior

- ☐ Féminin Senior 14 n° 82€
- ☐ Le magazine des femmes 10 n° 23€
- ☐ Féminin Psycho 10 n° 62€
- ☐ L'Essentiel de la Psycho 10 n° 39€
- ☐ Santé revue seniors 10 n° 55€
- ☐ Féminin Santé 10 n° 52€
- ☐ Spécial Femme 14 n° 15€

PEOPLE

- ☐ Journal de France 14 n° 46€
- ☐ Intimité 10 n° 23€
- ☐ Paris Confidences 12 n° 15€
- ☐ Célébrité magazine 10 n° 55€
- ☐ Souvenirs souvenirs 10 n° 39€
- ☐ Reines & Rois 10 n° 47€
- ☐ Royauté 10 n° 54€

SPORT

- ☐ France Basket 8 n° 54€
- ☐ Cyclisme magazine 10 n° 55€
- ☐ Le Sport (spécial) 10 n° 55€
- ☐ Rugby magazine 10 n° 47€
- ☐ Le Foot (mensuel) 14 n° 46€
- ☐ Le Foot Lyon (magazine) 10 n° 47€
- ☐ Le Foot Paris (magazine) 10 n° 55€
- ☐ Le Foot magazine 10 n° 39€
- ☐ Auto sport magazine 10 n° 79€

MAISON & DÉCO-JARDIN

- ☐ L'Essentiel de la Déco 10 n° 46€
- ☐ Spécial Déco 10 n° 31€
- ☐ Maison Décoration 10 n° 68€
- ☐ Jardiner 10 n° 38€
- ☐ Potager pratique 10 n° 55€

VIE PRATIQUE

- ☐ Stop Arnaques 10 n° 31€



Profitez de notre offre !



☐ **Oui**, je m'abonne au(x) magazine(s) suivant(s) :

- Magazine 1 : €
- Magazine 2 : €
- Magazine 3 : €
- Magazine 4* : €

* Le 4^{ème} magazine est offert si vous souscrivez à 3 abonnements

Total de ma commande : €

Nom Date de naissance

Prénom Adresse

Code postal Ville.....

Courriel [.....]

Ci-joint mon règlement à l'ordre de Lafont presse par :

☐ chèque bancaire ou postal

☐ carte bleue Visa

n° [.....]

Expire le [.....]

Important, je note les 3 derniers chiffres du numéro inscrit au dos de ma carte bancaire : [.....]



(Entreprendre est coté en bourse sur Euronext Paris - code ALENR)

120 magazines à découvrir sur www.lafontpresse.fr

Entreprendre (Lafont presse)

Bulletin d'abonnement ci-dessus à renvoyer accompagné de votre règlement à :

53, rue du Chemin Vert - CS 20056 -

92772 Boulogne Billancourt Cedex

Vous pouvez aussi nous renvoyer votre bulletin par courriel : abo@entreprendre.fr (paiement par carte bancaire)



Tarifs France Métropolitaine, étranger et Dom-Tom + 2€ par revue servie

** Photo non contractuelle dans la limite des stocks disponibles. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant, les rectifier et vous opposer à la transmission éventuelle de vos coordonnées en cochant la case ci-contre : ou en adressant un courrier libre à Lafont presse - 53, rue du Chemin vert - Cs 20056 - 92772 Boulogne Billancourt Cedex.



DEVENEZ ACTIONNAIRE
Entreprendre (Lafont presse), groupe indépendant éditeur de 60 magazines publiés en kiosques, est coté sur Euronext Paris (code ALENR). Participez à son développement.



2

chêne recouvertes de peinture blanche, donnant ainsi la luminosité qu'il manque parfois à ces vieilles bâtisses.

Située au 2^{ème} étage, la suite du maître séduit tant par son romantisme que par son originalité. Placé sous le toit à la charpente en bois arqué, le lit prend ici la forme d'un grand baldaquin, idéal pour les soirées en amoureux. Au 1^{er} étage, la 2nde chambre quant à elle joue la carte de la mixité avec du papier peint Manuel Canovas et des tissus Colefax and Fowler, et un mobilier de style Empire. Mêlant marbre, plafond et murs noirs (agrémentés de fleurs et de spots lumineux) et miroir argenté à l'encadrement largement travaillé, la salle de bains invite à la délectation.

... Merveilles de la Corrèze

Musée de l'Homme de Neandertal

Créé sur la commune de la Chapelle-aux-Saints, ce musée est l'occasion de découvrir autour de la reconstitution de la sépulture néandertalienne la vie de notre lointain ancêtre. Possibilité de faire du feu à la fin de la visite. Livret, jeu pour les enfants. Pendant les vacances, ateliers d'art pariétal, tir au propulseur

sur réservation, grande fête de la préhistoire le premier week-end d'août avec championnat européen de tir aux armes préhistoriques, visite de la grotte, repas préhistorique...

www.neandertal-musee.org

Tél. : 05.55.91.18.00



Écomusée

Cet écomusée permet aux visiteurs de décou-

vrir les objets et pratiques ancestrales de nos ancêtres. Tous les objets exposés proviennent du corps de ferme. Après une remise en état, ils sont tous présentés ici. Datant des années 1900 à 1950 à quelques exceptions, ils sont l'occasion de mieux comprendre la vie de nos aïeux, d'autant que la fonction de chacun d'eux est expliquée. En parallèle, l'écomusée propose une exposition sur la châtaigne (les régions productrices, ses qualités nutritionnelles et alimentaires), mais également une exposition de photos anciennes du canton de Beynat et des alentours.

www.vacances-en-correze.fr

Tél. : 05.55.85.59.21

Musée Marius Vazeilles



Situé dans l'ancienne abbaye bénédictine, ce musée, constitué sur 3 niveaux une

passionnante introduction à l'histoire du plateau de Millevaches, des temps les plus reculés à nos jours. Marius Vazeilles (1881-1973), ancien garde général des Eaux et Forêts, fêru d'archéologie, a rassemblé une remarquable collection : outils paléolithique et néolithique, mobilier funéraire gallo-romain mais aussi des témoignages de la vie rurale locale. Le musée vous propose tout au long de l'année diverses activités pour découvrir ce territoire et sa richesse : sorties, expositions, conférences, contes... Il propose également, pour les plus jeunes, des ateliers ludiques pour comprendre l'histoire et sensibiliser à l'environnement : poterie gallo-romaine, préhistoire (feu, chasse, dessin), fabrication d'herbier, découverte du paysage...

www.mariusvazeilles.fr

Tél. : 05.55.95.19.15

Gouffre de la Fage

Le gouffre de La Fage s'ouvre au cœur de la nature, dans un vaste sous-bois, sur la commune de Noailles,



à 8 km au sud de Brive-la-Gaillarde, en Corrèze, à la limite des départements du Lot et de la Dordogne. Il dévoile de multiples aspects à ses visiteurs : richesse et densité des concrétions, gisement paléontologique, et colonie de chauves-souris, visibles à certaines périodes de l'année, pour le plus grand étonnement de ses visiteurs.

www.gouffre-de-la-fage.com

Tél. : 05.55.85.80.35



Le parc «Les Jardins de Colette» est un jardin contemporain de 5 hectares, dédié à l'écrivaine Colette. Il est situé sur la commune de

«Les Jardins de Colette»

Varetz, à proximité du château de Castel Novel où Colette séjourna. Les jardins retracent 6 lieux de vie de l'auteure. Cette balade poétique vous invite à découvrir des centaines d'arbres, de

plantes et de fleurs dépeints par l'auteure... Pour les enfants, un labyrinthe interactif de 5.000 m² offre une aventure ludique.

www.lesjardinsdecolette.com

Tél : 05.55.86.75.35

La ferme équestre de Tréphy

Invitation à découvrir à cheval le parc naturel régional de Millevaches : pour 1 heure de promenade, quelques jours en séjour équestre ou pour une douzaine de jours en randonnée itinérante. Vous apprécierez les qualités des chevaux et le confort des selles western, tout comme la jovialité et

le professionnalisme du guide, et la beauté des régions traversées ! Vous pourrez aussi séjourner dans la ferme équestre à l'occasion d'un stage d'équitation !

<http://trephy.free.fr>

Tél. : 05.55.21.40.35



Les mystères du NOIR

Dans «Le Cid», Don Rodrigue s'extasie devant les ténèbres de la nuit, «*cette obscure clarté qui tombe des étoiles*». Qu'il soit complet ou subreptice, le noir crée une atmosphère mystérieuse et poétique.

Par HONORINE REUSSARD



1

1. «Occultez» le passage du temps avec cette horloge noire sertie de fer vieilli. Comptoir de Famille, horloge XL, 299 € environ.



3

2



2. «Amour» s'écrit à l'encre noire. En témoigne cette charmante commode aux délicieuses rondeurs. Alinéa, commode Evelyn, 359,90 € environ.



4

3. Chaque jour, ce miroir baroque aux accents «magiques» révèle à votre maison qu'elle est la plus belle. Ikéa, miroir UNG DRILL, 30 € environ.

4. Peinte en noir, la Planète Bleue n'a jamais été aussi chic. Vaugondy 1745, globe, 190 € environ.

5. Avec sa structure en métal noirci et vieilli, presque rouillé, ce lustre incarne la complexe sobriété du noir. Maisons du Monde, suspension Saumur, 139,90 € environ.



5

6. Avec ses pieds galbés et sa boîte vitrée, ce meuble d'appoint semble une ombre vacillante, animée par la magie, à l'instar des objets de «La Belle et la Bête». Jardin d'Ulysse, bout de canapé vitrine, 259 € environ.



6

7. Blottissez-vous dans les ténèbres capitonnées de cette confortable méridienne en velours. Ses courbes généreuses apportent chaleur et style à votre intérieur. Univers Maison, Open en ville, canapé méridienne, 498 € environ.



7

Profond et élégant, le noir s'invite dans les intérieurs classiques :

une bibliothèque ébène,
un fauteuil sombre,
un tapis anthracite...
Réfléchissant la lumière,
le noir sublime les formes
et les matières. Maisons
du Monde.



Les belles créations de Sandra **HELLMANN**

Artiste dans l'âme, Sandra Hellmann explore plusieurs voies avant de se tourner vers la décoration d'intérieur. Cette autodidacte, qui débute en rénover son propre appartement et ceux de proches, enchaîne les chantiers, rénovations complètes ou «relooking» d'espaces depuis le lancement du Studio Sandra Hellmann.

Par LAURA DELTRAMINO



Incontestablement, Sandra Hellmann a su s'imposer avec un style bien marqué, original, élégant, intemporel, et un goût très sûr et personnalisé. Pour cette jeune femme, qui se passionne pour le choix des matériaux, des tissus, le mélange des styles, la mise en valeur des objets par la lumière et le mobilier, dessinant elle-même certains meubles, en chinant d'autres aux puces, chez les antiquaires, dans les boutiques..., magnifier un lieu de vie est un véritable défi personnel. Elle met à profit son expérience pour que chaque étape du projet rapproche le client de son rêve, en imaginant et créant avec lui son intérieur. Ses goûts très pointus et son excellente écoute font qu'elle conseille sans imposer et s'adapte aux personnalités, aux envies et aux besoins.

Le style Hellmann

Très curieuse et ouverte à la nouveauté, cette artiste née s'inspire de tout ce qui l'entoure, nature, magazines, voyages, mode, boutiques, brocantes... y puisant sans cesse de nouvelles idées. Elle ne propose pas un style figé mais elle évolue, innove, afin de réaliser des intérieurs sur mesure. Très intuitive, elle donne du relief aux idées et imagine des lieux harmonieux et élégants. Pour elle, un intérieur réussi est aéré, mélange les styles et allie le chic au chaleureux, tout en restant pratique.

Comme en témoigne l'aménagement du loft parisien, la jeune femme attache une grande importance aux rangements pour plus de fluidité et un bel éclairage qui donne un réel cachet et crée une atmosphère. De même, Sandra prête une attention soutenue à la mise en valeur du mobilier, à l'harmonie



À Paris, dans le XVI^{ème} arrondissement, Sandra Hellmann a repensé, remeublé et redécoré ce salon de 100 m². Entièrement refait à neuf avec réaménagement des espaces, travaux et décoration, valorisation du mobilier d'art existant, notamment un magnifique bronze et les tableaux. Les lieux, totalement modernisés, profitent d'un jeu de lumière.



Dans cette pièce de 100 m², Sandra Hellmann a créé un espace salle à manger bistrof.



Le décoratrice a su mettre en valeur les objets d'art existants, notamment ce magnifique bronze.



UN LOFT PARISIEN remodelé

Relooking complet pour ce loft de 120 m², situé à Paris dans le X^{ème} arrondissement. Le travail de Sandra Hellmann ? Modernisation des lieux, jeux de transparence au travers de verrières et jeux de couleur pour plus de clarté... sans oublier l'optimisation des rangements !





Pour le côté pratique, les rangements n'ont évidemment pas été oubliés !



3

1. L'entrée du loft, avec ses fenêtres donnant sur la cour intérieure de l'immeuble. Ici, les rangements sont aussi harmonieux que nombreux.

2. À travers cette verrière, judicieux jeux de transparence entre le salon et la chambre. Pour l'intimité, des doubles-rideaux opaques mais clairs.

3. Aéré, le salon mélange les styles, alliant le chic au chaleureux...

des couleurs et au respect de la circulation dans les pièces. Ses matériaux de prédilection ? Le bois, la pierre, le métal et les enduits. Pour parfaire ses intérieurs, elle dessine et fait réaliser ses propres meubles. Élégants et intemporels, elle en choisit avec soin les lignes, matières, tissus afin qu'ils se marient harmonieusement au reste des pièces.



Une **MAISON PARTICULIÈRE** de Centre Ville !

Atmosphère chic et cosy pour cette demeure au cadre contemporain et chaleureux, véritable lieu de quiétude et de raffinement.

Par ALICE BELMONT

Situé en plein centre de Rennes, dans un quartier que l'on appelle «village», réputé pour ses petits commerces et ses fins restaurants, le Balthazar s'inscrit parfaitement dans l'architecture bretonne et le style traditionnel régional. Les jeunes propriétaires Rennais affirment leur volonté de marier tradition et modernité car, dès la porte franchie, se dévoile un univers contemporain, à la décoration intimiste et chaleureuse.

Élégante décoration

Derrière sa façade classique qui illustre parfaitement le style architectural breton, le Balthazar a fait l'objet d'une reconfiguration



1. Derrière la bibliothèque, de grandes baies vitrées mettent en avant le patio avec ses étonnantes fontaines.

2. Luxe et simplicité caractérisent la décoration, du mobilier – canapés moelleux, fauteuils signés, grands tapis de laine, lustres et suspensions – aux objets de décoration – bougies, vieux livres, tableaux.



totale. Des travaux d'envergure et de réagencement qui permettent d'allier charme et modernité. On est frappé par la convivialité et la beauté des lieux. Luxe et simplicité caractérisent la décoration. Du mobilier – canapés moelleux, fauteuils signés, grands tapis de laine, lustres et suspensions – aux objets de décoration – bougies, vieux livres, tableaux –, chaque détail a été soigneusement sélectionné par Céline Meslin, la propriétaire. Les coloris – camaïeux de beige, marron, taupe avec des touches orangées pré-

figurent une décoration élégante, soignée, et confèrent à l'ensemble une atmosphère chic et cosy. Ici, chaque élément se marie parfaitement aux autres, à l'instar du majestueux parquet en chêne brut massif, du sol en pierre bleue de Hénault et du mur de briques arrondi qui apportent à l'édifice charme et authenticité.

Caractère bien trempé

Conçu comme une maison particulière singulière, le Balthazar révèle un univers convivial et



élégant. On découvre ainsi une succession d'espaces s'articulant autour du majestueux mur de briques et de sa bibliothèque, qui habillent les volumes olympiens et donnent au lieu un caractère résolument intimiste. Le coin cheminée où l'on peut savourer un «afternoon tea», le bar design – spécialement fabriqué par des artisans angevins – où l'on peut profiter d'une ambiance jazzy, ou encore le coin bibliothèque qui permet de s'évader le temps d'une lecture sont autant d'espaces dans lesquels circuler ou s'installer selon l'humeur de l'instant. Le souci du détail est perceptible jusque dans le choix des éclairages doux ou plus sophistiqués qui mettent divinement en valeur chaque recoin.

Derrière la bibliothèque, de grandes baies vitrées mettent en avant le patio avec ses étonnantes fontaines, idéal pour prendre un verre ou un petit déjeuner. La décoratrice a souhaité y recréer le charme d'une pièce de vie. Une bibliothèque a été intégrée au milieu du spectaculaire mur grimpant éclairé. L'espace repas affiche un style moderne et élégant. Le sol carrelé de dentelle noire côtoie à



3. Un caractère résolument intimiste pour le coin cheminée où l'on peut savourer un «afternoon tea».

4. Dans les chambres, le mobilier composé de jolis guéridons en provenance

d'Italie, de lampes et de suspensions, de tables gigognes en guise de chevets...

5. L'espace repas affiche un style moderne et élégant, dans un esprit «bistrot chic».



3. Le majestueux parquet en chêne brut massif et le mur de briques arrondi apportent à l'édifice charme et authenticité.



merveille le parquet de chêne brut. De longues banquettes murales confèrent un esprit «bistrot chic» à l'ensemble, meublé d'une table en corian et de fauteuils contemporains en drap de laine. Au-dessus, une suspension en métal signée apporte une touche résolument conviviale et raffinée à cet espace dédié aux plaisirs de la table. Dans les étages, les couloirs qui mènent aux chambres offrent une décoration discrète et chic. Là encore, le choix des matériaux apporte une dimension authentique. Ainsi, le parquet de chêne est recouvert d'un épais tapis gansé. Alors que de jolis miroirs dorés apportent une touche «vintage» à l'ensemble. Aux murs, le tissu molletonné à l'esprit baroque garantit une parfaite insonorisation pour un confort de sommeil absolu. Dans les chambres, le mobilier composé de jolis guéridons en provenance d'Italie, de lampes et de suspensions, de tables gigognes en guise de chevets... témoigne d'une recherche approfondie. Chaque meuble allie ainsi style et fonctionnalité. Enfin, les vastes salles de bains sont dotées de baignoires spacieuses, de douches à l'italienne et de portes en vitre et métal pour donner un esprit new-yorkais.



Pour rénover le Normandy Barrière, il fallait relever le défi de préserver l'authenticité de son histoire avec la toile de Jouy tout en modernisant les chambres, classées 5 étoiles.

Des intérieurs de **PALACE** !

Après 10 ans au service de la célèbre maison de couture, l'architecte d'intérieur crée sa propre agence Kirei Studio en 2010 et ouvre grand son champ des possibles...

Par LOUISE ROUMIEU

Pendant plus de 10 ans, Nathalie Ryan a promené l'esprit Dior à travers le monde, contribuant à l'identité visuelle des boutiques du couturier, réinventant au fil des lieux l'élégance, le discret, les valeurs du luxe et du chic français. Aujourd'hui, grâce à son agence indépendante, elle crée pour des particuliers ou des palaces des espaces de vie uniques et splendides, où l'harmonie se mêle à l'excellence, sans jamais tomber dans l'opulence.

Le sens de l'équilibre

Les espaces créés sous sa direction artistique transportent dans une autre dimension de l'architecture intérieure. Les années



Maria Mikulicova

Nathalie Ryan sait inventer des intérieurs chaleureux et en accord avec le mode de vie de leurs occupants.



Les motifs toile de Jouy du
Normandy Barrière ont été
travaillés avec un éditeur de
tissus pour plus de légèreté.



Groupe Barrière

d'expérience autour du monde et de la haute couture lui donnent un sens de l'harmonie des couleurs avec des jeux de matière et d'éclairage pour des équilibres parfaits d'atmosphères et d'émotions. En résidentiel, elle aime créer des concepts et comprend la manière profonde de ce qui fait vibrer ses clients. *«Chacun est différent, de par sa culture et son style de vie»*, explique Nathalie Ryan. *«Je découvre le moyen de transcrire leurs envies dans mes concepts, pour qu'ils se sentent en harmonie et non pas uniquement dans un décor»*.

Au service de l'autre

S'approprier un lieu pour le sublimer tout en épousant les désirs de ses propriétaires, c'est tout le travail du Kirei Studio. Transformer les volumes, ouvrir les perspectives, jouer avec la lumière... une approche globale que les groupes hôteliers de luxe plébiscitent. *«Mon travail d'architecte est aussi un travail sur les matières, les tapis, les parquets et les cachemires ainsi que les perspectives entre chaque volume»*, raconte la décoratrice qui aime par-dessus tout relever les défis. Le dernier en date : la transformation d'un chalet à Aspen, dans le Colorado. 1.500 m² de lumière, de transparence, de chaleur et de modernité au cœur des montagnes.



Groupe Barrière



Groupe Barrière

1. Le projet hôtelier qui a mis Nathalie Ryan sur la carte du prestige est la suite Dior réalisée au Majestic Barrière, à Cannes.

2. Au Normandy, la suite «Un homme et une femme» a été conçue en s'inspirant du film.

3. Des photos du mythique «Un homme et une femme» se retrouvent sur les murs de cette suite placée sous le signe de l'amour.





L'atout chic DU PRUNE

À la fois classe et design, le prune s'installe de plus en plus chez nous, et ce, malgré une tonalité plutôt foncée. Très tendance, cette couleur peut aussi bien convenir à la chambre qu'à la cuisine ou la pièce à vivre.

Par ÉLISE FORESTIER



Il y a de ces couleurs que l'on n'ose pas facilement, c'est le cas du prune. Très foncée, cette teinte est loin d'être neutre et marque profondément l'ambiance de vos pièces. Impossible en effet qu'elle passe inaperçue ! Et pourtant, une fois la première appréhension passée, il se trouve que le prune peut très bien habiller nos intérieurs, il s'adapte même à tous les espaces à vivre ou presque. Très dans l'air du temps, on peut très bien le retrouver dans la chambre pour un peu de mystère et de romantisme, dans l'entrée pour une créer une atmosphère dynamique, dans la salle de bains pour une ambiance zen ou encore dans la cuisine ou le salon. Le tout est de savoir bien l'agencer pour le mettre en valeur.

1. Plus clair, le prune dégage un petit côté provençal, agréable et reposant. Allié à du mobilier et des accessoires de couleurs claires, il donne une atmosphère cosy à votre pièce. Comptoir de Famille, collection Au coin du feu.

2. Le prune ne fait pas que des mariages heureux, mais associé à des teintes claires ou à des tons boisés, il s'intègre à merveille dans votre séjour. Cocktail Scandinave, Canapé Horney et fauteuil.

3. Classique et raffinée, cette assise trouve naturellement sa place dans votre intérieur. Mise en valeur par des couleurs plus claires, elle peut apporter du caractère à votre décoration. Conforama, fauteuil Sissy.

Si vous redoutez l'omniprésence du prune dans votre intérieur, vous pouvez procéder par touches, comme c'est le cas ici. Quelques accessoires de cette teinte donnent plus de caractère à l'atmosphère de votre pièce à vivre. Casadeco, collection Philadelphie.





Pour une ambiance mystérieuse et cosy

Couleur féminine et dynamique, le prune peut tout de même contenter tous les goûts avec son rendu sombre, profond et mystérieux qui peut également plaire à la gent masculine. Car si elle dispose d'une touche de féminité, elle est pourtant bien loin du côté girly. Beaucoup plus chic et design que le rose par exemple, elle apporte sophistication et modernité à votre intérieur. Si cette teinte complexe ne fait pas que des mariages heureux, elle s'associe en revanche très bien avec des tons gris pour créer une atmosphère de douceur et cosy. Les finitions blanches la mettent également très bien en valeur, comme les peintures ou encore les portes, ce qui illumine alors vos pièces. Et si vous voulez jouer sur son aspect moderne, pensez à l'associer à du bois, de préférence exotique, ou des matériaux comme de l'ardoise, ou un sol effet béton ciré. Avec cette teinte, difficile d'opter pour le total look prune sans que cela ne devienne étouffant. Alors, si vous affectionnez particulièrement cette couleur, pensez à assortir différentes variations pour aménager des respirations à votre intérieur. Et si vous n'êtes pas prêt à la faire figurer définitivement chez vous, mobiliers et accessoires permettent aujourd'hui de l'intégrer en toute subtilité dans votre décoration.



Des éléments couleur prune donnent du caractère et du relief à votre décoration.

4. Par touches, le prune peut donner du relief à votre décoration. Avec son aspect mystérieux et sa couleur profonde, il donne sans aucun doute du cachet à votre intérieur, encore plus, aux côtés d'une décoration classique. Comptoir de Famille, collection Le temps retrouvé.

5. Avec ses formes généreuses, cette banquette apporte élégance et sophistication à votre pièce, tout en la dynamisant avec ses tons foncés. Maisons du Monde, banquette Clarisse.

Pour un côté plus dynamique et pétillant, pensez à associer à votre décoration prune des couleurs vives par touches, pour éviter de surcharger l'ambiance de votre pièce. Casadeco, collection l'Occitane.



Décor marin :

Pas si BATEAU !

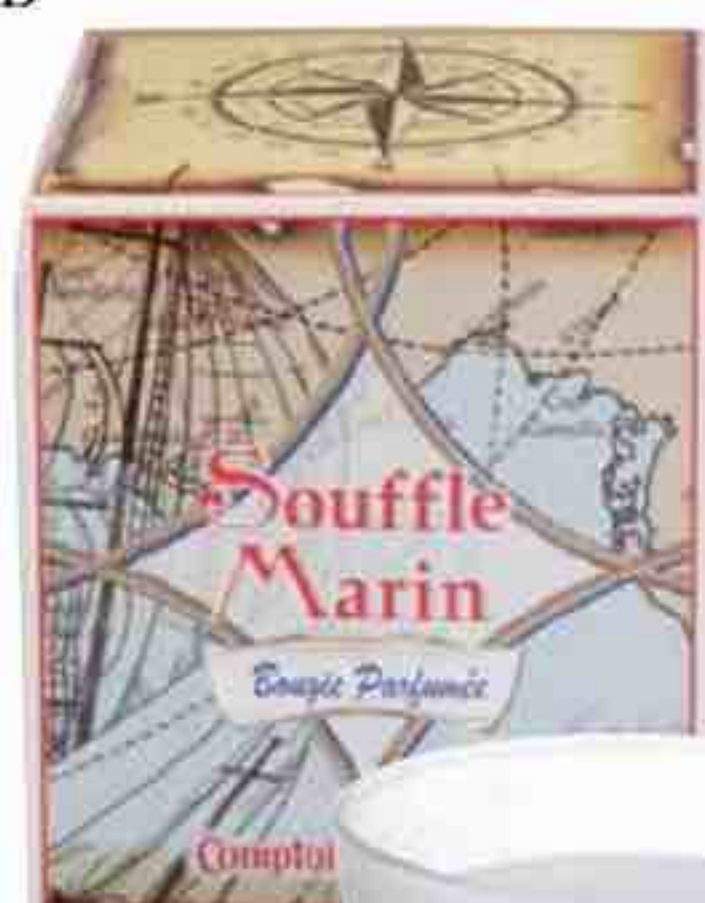
Au cœur de l'hiver, quand d'autres rêvent de montagne, projetez-vous au bord de la mer. Entendez-vous au loin le chant des marins ? Voyez-vous poindre à l'horizon les remparts de Saint-Malo, la Cité corsaire ?

Par HONORINE REUSSARD

Dans la cale d'un vieux cargo, sur le pont d'un puissant voilier ou sur une plage abandonnée (coquillages et crustacés), les univers maritimes sont aussi nombreux que les nuances de bleu des toiles de marine. En été, comme en hiver, ils pénètrent dans les maisons, comme le vent dans les voiles d'un bateau : les murs se drapent de lambris, le mobilier prend des couleurs, le bois brut, le rotin et le tissage envahissent les meubles et les bibelots marins se multiplient comme des petits gris sous la pluie.

Dans la cabine d'un cargo

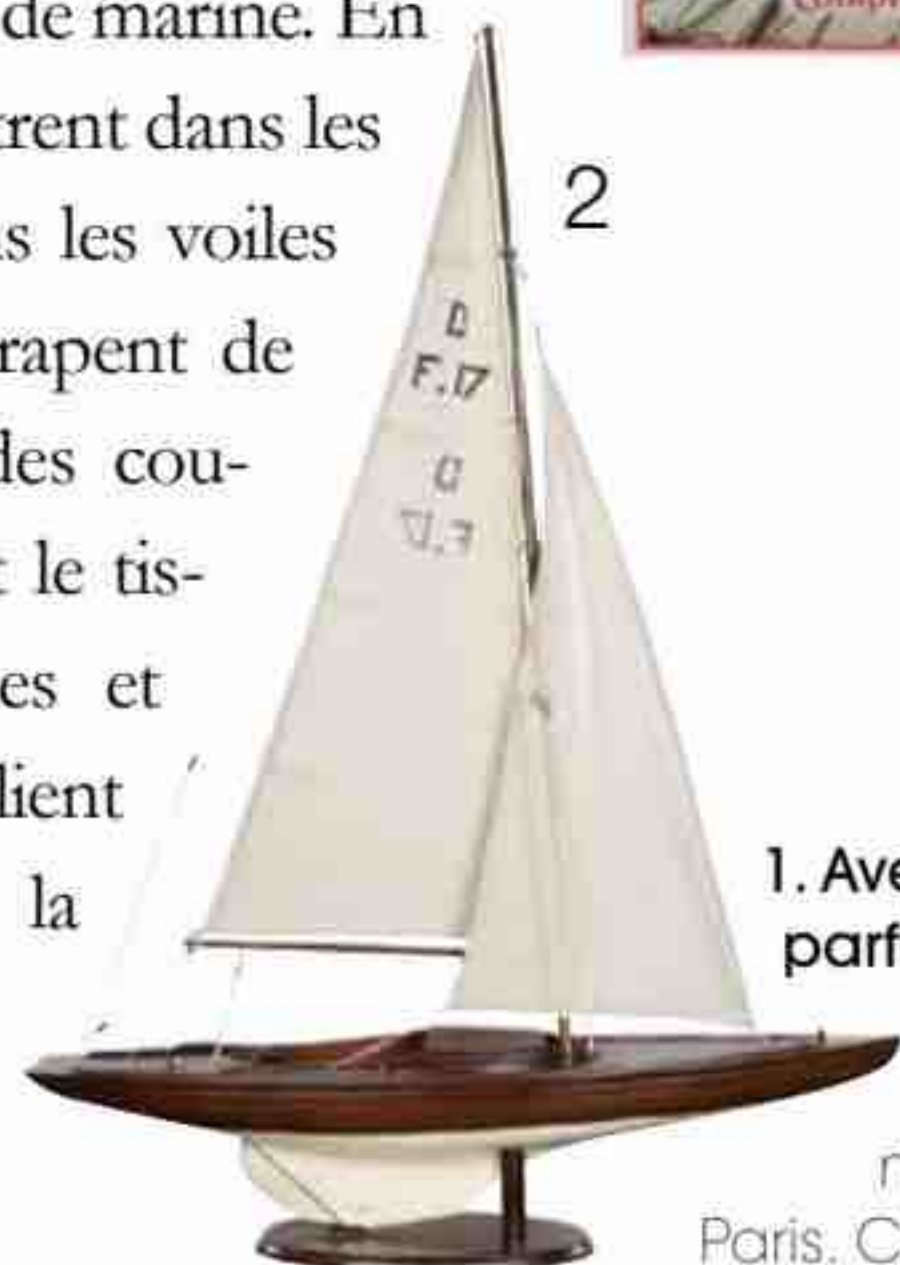
Pour donner à sa maison des allures de cabine de capitaine de cargo, ayant délaissé son foyer pour partir à l'assaut des vagues tempétueuses de l'océan Atlantique, misez sur un univers maritime industriel : au sol, un parquet ancien, dont les planches de bois brut rappellent la coque d'un vieux



1



1. Avec cette bougie parfumée, retrouvez les délicieuses effluves iodées du bord de mer, même en plein Paris. Comptoir de Famille, bougie Souffle marin, 32 € environ.



2

2. Authentique maquette d'un compétiteur olympique des années 30, réalisée en bois de rose et en toile, ce voilier miniature ajoute une touche historique à votre intérieur marin. Authentic Models, maquette Dragon, 210 € environ.



Pénétrez dans la cabine

abandonnée du capitaine. Au-dessus d'une table massive en manguier brut à la structure métallisée, d'aspect vieilli, et aux écrous apparents, encadrée de chaises, de tabourets et de fauteuils dépareillés, comme chinés à la coopérative, vacille une énorme suspension oxydée. Maisons du Monde.





voilier ayant affronté vents et marées, et sur les murs, des façades blanches lambrissées ou une peinture azurée évoquant les mille et une nuances de bleu des toiles de marine. Optez pour des matériaux bruts, des métaux rouillés, des bois vieillis, des ficelles, des cordages, des tissages épais et une palette de tons allant de l'orange rouille au bleu pétrole en passant par le blanc écume. Meublez votre maison de tables robustes en bois recyclé ou en métal rouillé et de larges fauteuils en croûte de cuir ou en cuir vieilli. Enfin, décorez-la du sol au plafond. Au plafond, fixez des suspensions oxydées. Aux murs, accrochez des petits miroirs ronds comme des hublots de sous-marin. Au sol et sur les meubles, posez une bobine de cordage marin ici et une vieille bouée de récupération là... Une «foultitude» de bibelots évoquant les entrailles riches et mystérieuses d'une épave abandonnée dans les profondeurs de l'océan.

Sur le pont, la côte à l'horizon

À l'abri des tumultes et des caprices de Neptune, l'univers de la petite maison en bord de mer se caractérise par des matériaux naturels, de la moquette en sisal ou en jonc de mer et des bois clairs, tantôt bruts, tantôt vernis, tantôt recouverts d'une fine couche de peinture mate. L'intérieur de la demeure qui borde la mer, de l'île de Ré à Saint-Malo, se décline au gré d'une palette



3. Sur cette table au plateau gris, perchée sur des pieds en sapin, naturellement vieilli, comme rongée par l'eau salée, de somptueux plateaux de fruits de mer viennent compléter le tableau. Maisons du Monde.

4. «C'est un fameux trois-mâts, fin comme un oiseau, hisse et ho, Santiano». Comme une envie d'entonner des chants de matelots et de prendre le large en s'asseyant sur ces coussins à la housse trois-mâts. Geneviève Levy Édition.



Envie d'un pique-nique sur la plage, au chaud, dans votre salon ? Misez sur des tons clairs et céruleens – du blanc argenté de l'écume à celui doré du sable, du bleu marine de l'océan à celui turquoise des lagons... –, des matières boisées et tressées et des surfaces lambrissées. La Redoute.

housses de coussin «Trois mâts», 66 € environ.

5. À mille lieues des côtes normandes, cette étagère en forme de bateau, réalisée à partir d'anciennes barques de pêche de Bali, vous embarque au large de l'Indonésie. Helline, étagère «bateau», 400 € environ.



de couleurs franches, dont chacune évoque un élément du paysage côtier : l'opalescence de l'écume, qui vient troubler le bleu céruleen de la mer, avant de se briser sur le tapis doré du sable, au-dessus duquel plane le gris des embruns marins. Parmi toutes ces teintes, le bleu domine. Soit il envahit les murs de la pièce, soit il apparaît par touches, sur une lampe ou sur un tapis, éclairant la pièce comme un coin de ciel bleu épargné par la nuée océanique. Dans la petite villa en bord de mer, le mobilier affiche des surfaces lisses et immaculées, que n'a pas dévorées l'eau salée. S'y croisent un canapé sur lequel une ancre marine est brodée, un fauteuil arborant les rayures d'une marinière, un vieux rocking-chair, une chaise en rotin, une maquette de navire, une lanterne de fanal, des coquillages et autres bibelots marins.



Un certain air de **CAMPAGNE !**

De la basse-cour à la cuisine, le grillage redonne au mobilier un esprit campagne et authentique.

Par MARIE GUYADER

Habituellement destiné à protéger les lapins dans leur clapier ou les poules dans leur poulailler, le grillage (dit de poule justement) prend un malin plaisir à s'inviter dans votre intérieur. Il habille alors le mobilier de cuisine comme le vaisselier, le buffet, les éléments muraux ou encore l'indispensable garde-manger.

1. Porte grillagée galvanisée, 5 tablettes intérieures dont 2 réglables en hauteur, fausse serrure à l'ancienne, ce meuble présenté en coloris taupe ne manque pas d'atouts. Dimensions : L. 103 x H. 194 x P. 42 cm. La Redoute, collection Perrine, garde-manger, à partir de 400 € environ.

Vaisselle au charme rétro
conçu en manguier, MDF et
contreplaqué. Remarquez les
poignées coquilles et bouton
en fer patiné. Dimensions :
L. 102 x P. 40 x H. 208 cm.
Maisons du Monde, vaisselier
Zinc, 600 € environ.





Retour un brin nostalgique dans le passé grâce à ce meuble aux boutons en pin massif et aux portes galvanisées. Disponible en brut, blanc et taupe. La Redoute, buffet 3 portes coulissantes, à partir de 400 € environ.

2. Rien de tel qu'une patine ivoire pour habiller avec élégance un meuble de cuisine classique. Dimensions : 84 x 41,5 x H. 95 cm. Comptoir de Famille, meuble grillagé 2 tiroirs, 369 € environ.



Son principal atout ? Il a l'art et la manière de recréer l'esprit campagne d'antan. Étant par nature transparent, le grillage expose vaisselle, déco et provisions, faisant ainsi gagner du temps quand vous souhaitez concocter un bon petit plat ou recevoir des amis à dîner.

Une seconde jeunesse

Aujourd'hui, il n'est pas difficile de trouver chez les professionnels de la décoration ce type de mobilier à l'ancienne. Mais sachez que vous pouvez également le confectionner vous-même. Il vous suffit de trouver le support idéal, autrement dit un vieux meuble chiné dans une brocante, puis d'acheter de la sous-couche spécial bois, de la peinture (coloris blanc, gris, taupe...) ainsi que du grillage à poule. Découpé à l'aide d'un bon ciseau, ce matériau s'accroche sur le bois à l'aide d'une agrafeuse. Le mobilier de cuisine s'offre alors une nouvelle jeunesse... oui, mais dans un esprit campagne empreint d'authenticité.



Exposez vaisselle et déco dans ces éléments dont les étagères intérieures sont amovibles. Maisons du Monde, élément mural 1 porte 169 € environ, élément mural 3 portes 349 € environ.



Dans l'air du TEMPS !

Elles ont toutes la même fonction et pourtant, elles savent se distinguer par leur style et leurs caractéristiques. Plein feu sur les horloges.

Par NELLY SCOTT

1. À l'heure anglaise. Patinée comme si le temps avait eu raison d'elle, cette horloge murale dégage le charme d'un objet ancien. Country Corner, horloge rouillée, diamètre 30 cm, 51 € environ.

2. Les temps modernes. En métal, d'inspiration industrielle, cet objet n'est pas sans rappeler le célèbre film de Charlie Chaplin, *Amadeus*, horloge Rouages, diamètre 100 cm, 300 € environ.

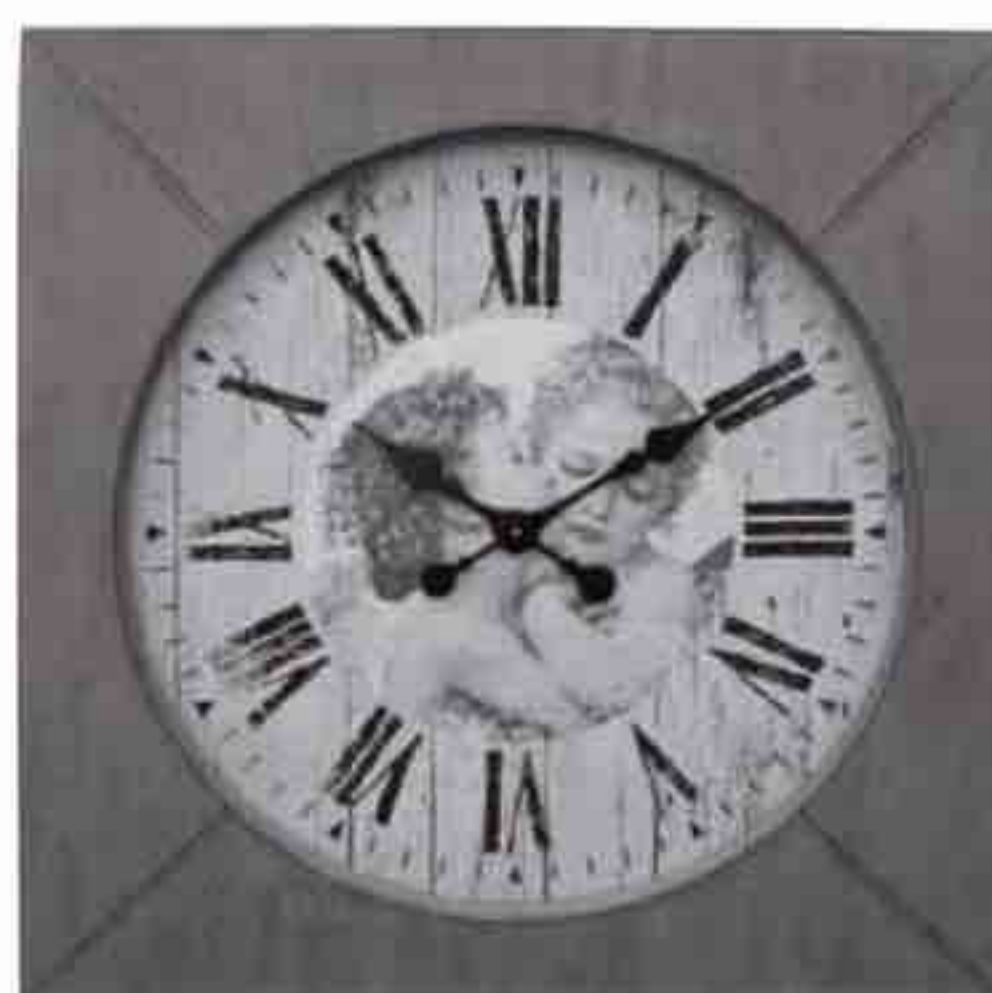
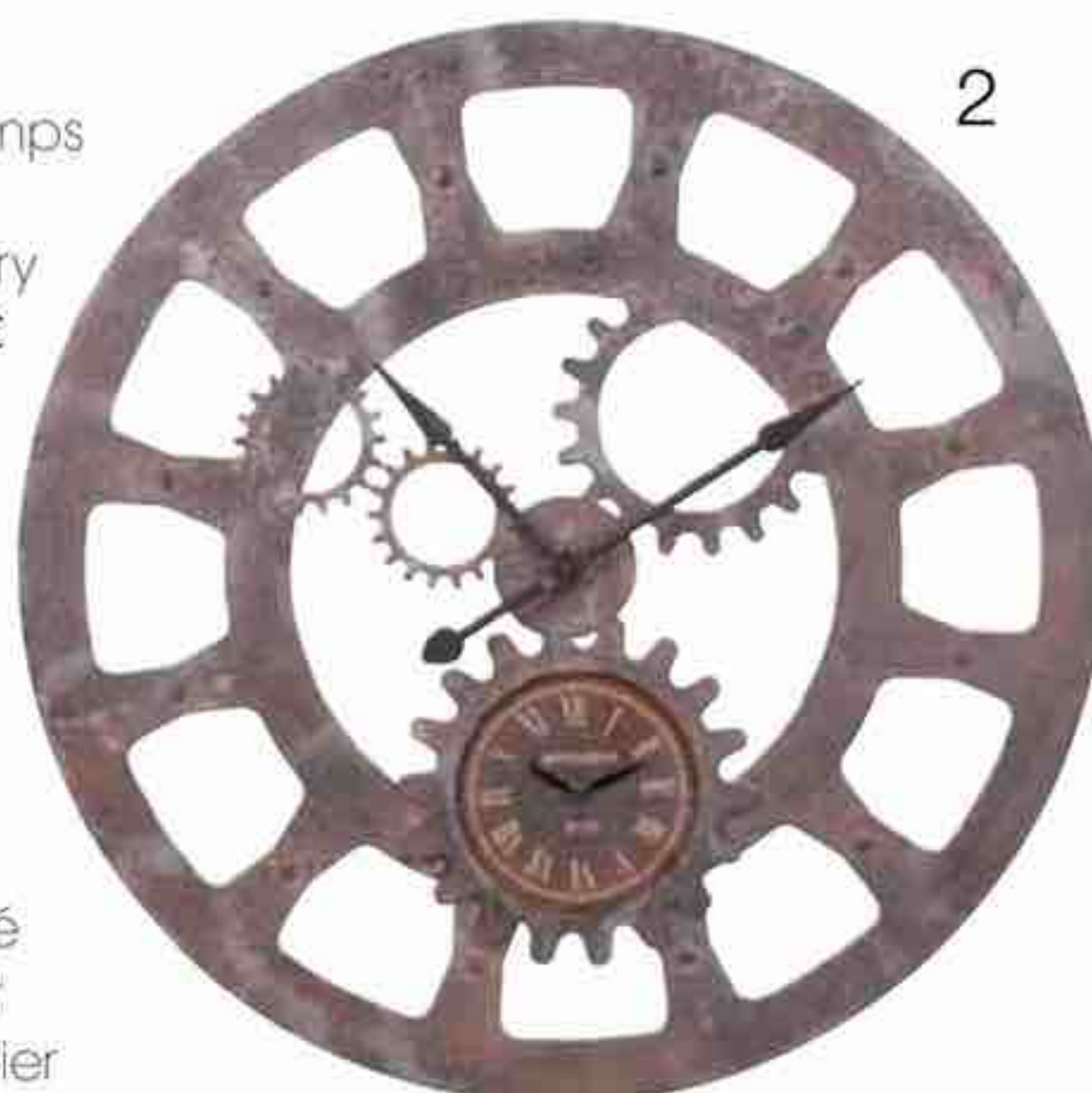
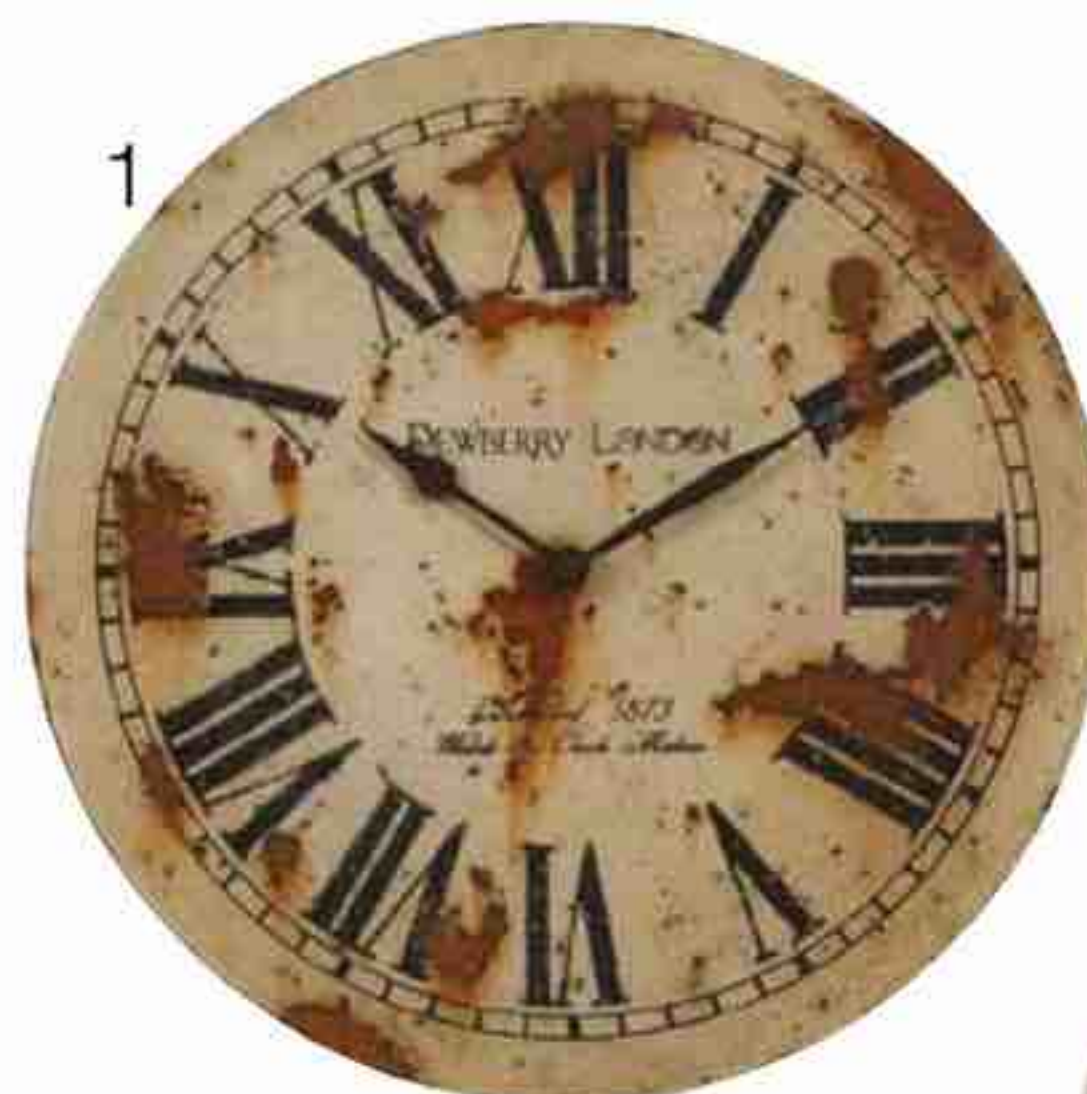
3. Lourd de sens. Le presse-papier aussi pressé que pressant ? C'est cette version au cadran intégré sous la boule de verre. FLY, presse-papier Cornelius, 8 € environ.

4. Illusion d'optique. Comme une montre gousset, tout en rondeur et en brillance, ce modèle est toutefois trop gros pour votre poche. Conforama, horloge Belem, diamètre 25 cm, 30 € environ.

5. Un air de paradis. Quand courir après le temps vous fait vivre un enfer, retrouvez la sérénité avec ce duo de chérubins. Mathilde M, pendule Anges amoureux, 74 x 74 cm, 224 € environ.

6. Objet gourmand. Grâce à cette variante à mouvement quartz, vous ne raterez plus jamais l'heure du déjeuner ou du dîner. Becquet, horloge, diamètre 45 cm, 30 € environ.

7. Tic-tac chantant. Un petit modèle plein de poésie pour garder un œil sur l'heure sans perdre de vue la nature et les oiseaux amoureux. Comptoir de Famille, horloge Poésie, 15 x 24 cm.



Version XXL. Éloge de la démesure et mesure du temps confondus dans ce coin boudoir masculin-féminin. Maisons du Monde, horloge Cheshire, 159 € environ.



Tonalités **BERBÈRES**

Shéhérazade et les mille et une nuits, c'est un peu dépassé. Désormais, la tendance se tourne vers le côté authentique et des secrets déco bien gardés des Berbères. Matières travaillées à la main, ambiance ethni-chic, tout pour adopter ce style par petites touches.

PAR SOUMAYA MESSABIH



Un salon crème aux tonalités ethniques, pile dans la tendance ! Le plus, le pouf-coussin, parfait pour prendre le thé comme des vrais nomades du désert. La Redoute.



Cette commode précieuse sait vous séduire avec ses nombreux tiroirs et ses motifs gravés. Maisons du Monde.



Ce vase reprend le dégradé très nature de cette tendance. Zara Home, vase, prix sur demande.



De Tunis à Casa, les tonalités sable et les meubles aux inspirations ethniques rendent hommage aux artisans locaux. On connaissait pourtant déjà le tapis berbère, place maintenant aux idées déco. Véritable patchwork, entre couleurs mixées et tissages sublimes, difficile de ne pas y succomber. Hommage à l'osier et aux meubles chinés dans une allée du souk à Marrakech ou au détour d'une brocante. Ce voyage au cœur de l'Atlas place l'art au cœur des créations berbères.

À adopter sans modération

Ces bijoux ethniques se fauflent aussi bien dans une atmosphère contemporaine que dans un intérieur plus classique. Cette fusion entre le savoir-faire artisanal ancestral et le design

contemporain promet un vent nouveau sur le petit monde de la déco. Pour ceux qui n'osent pas sauter le pas, commencez par vous faire un coin cosy dans le séjour, en accumulant des coussins et en les disposant sur un foutah laissé là sur le canapé. Mieux encore, les tapis berbères à adopter dans le salon ou une entrée. Préférez-les colorés, ou encore en version crème à relief tressé ou accessoirisé de bijoux. Pour styliser un salon blanc par exemple ou donner du cachet à un intérieur trop sobre, disposez 2, voire 4 tapis berbères sur le sol et n'hésitez pas à jouer sur les contrastes.

Designers à l'affût

Si certains ont déjà flairé la tendance et en ont fait leur fonds de commerce comme Philippe Xeri pour Rock The Kasbah,

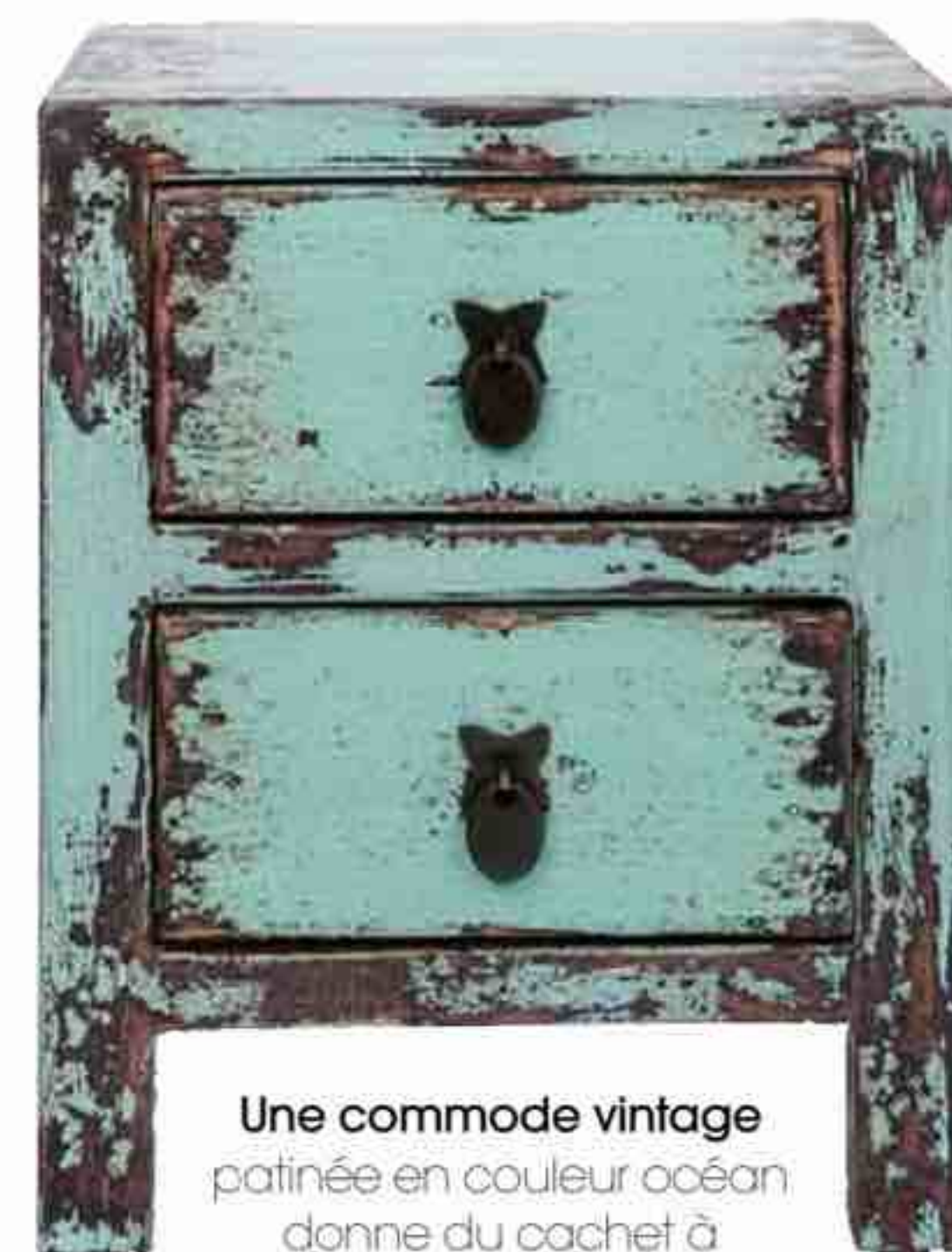


Accumulation de coussins berbères ici pour une ambiance folk chic. Ces modèles prennent des allures de petits bijoux. Barefoot Gypsy.

Un pur séjour berbère qui reprend les codes déco orientaux. Du paravent aux luminaires en passant par les coussins, tout est pensé pour se dépayser. Maisons du Monde.



Pour ceux qui veulent miser sur le luminaire, rien de mieux que cette suspension. On se croirait presque dans le souk d'Istanbul. Maisons du Monde, suspension, 139,90 € environ.



Une commode vintage patinée en couleur océan donne du cachet à votre entrée. Puji, commode, prix sur demande.

Pour ne rien laisser au hasard, optez pour ce coussin bédouin. Les créations d'Ophélie, coussin, 118 € environ.



NOUVEAU



LA TÉLÉ MAISON - DÉCO À LA DEMANDE



**UN GRAND CHOIX
DE REPORTAGES SUR
WWW.LAFONTPRESSE.TV**

MAIS AUSSI

**HISTOIRE • SCIENCE • PATRIMOINE •
ANIMAUX • NATURE • JARDINS • SANTÉ •
BIEN-ÊTRE • PEOPLE • DÉCO • PSYCHO...**

**OFFRE DÉCOUVERTE
1^{ER} MOIS
OFFERT**

**Puis 4.99/mois
WWW.LAFONTPRESSE.TV**



DES PROGRAMMES QUI VOUS INTÉRESSENT
• ILLIMITÉ • SANS ENGAGEMENT • SANS PUBLICITÉ
WWW.LAFONTPRESSE.TV



SCANNEZ-MOI

ANTIDÉRAPANT

SUPER ABSORBANT

NEUTRALISE LES ODEURS

**FRAIS DE PORT
OFFERTS**

DIATOMITE

La diatomite est une roche siliceuse naturellement antibactérienne et absorbante qui rend ce tapis parfait pour votre salle de bain.

Le caillebotis. 39€

Dim. : 59 x 39 x 1 cm. Peut se rouler pour un rangement facile. Se nettoie d'un coup d'éponge.

RÉVOLUTIONNAIRE

il absorbe l'eau et sèche instantanément !

**VOS FRAIS DE PORT OFFERTS
AVEC LE CODE PRIVILÈGE S3509**

TÉL. : **0892 165 265** Service 0,40 € / min
+ prix appel
7 j/7 de 8 h à 20 h

sedao.com/caillebotis321
Indiquez le code **S3509** dans votre panier

À retourner sous enveloppe affranchie à : **SÉDAO - CS 31010 - 27010 ÉVREUX Cedex**

S3509 - P3509

☐ **Oui**, je profite de votre **Offre de Bienvenue** et je reçois mon caillebotis en diatomite (réf. 0252216) au prix de **39 €**. Les frais de port de **7,90€** me sont offerts.

Ci-joint mon règlement total de 39 € seulement par :

- ☐ Chèque à l'ordre de **SÉDAO**
☐ Carte bancaire (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard)

N° :

Date de validité : Cryptogramme au dos de ma carte :
(indispensable)

Cette offre ne m'engage à rien d'autre. Valable 1 mois pour la France métropolitaine et Monaco, dans la limite des stocks disponibles. Satisfait ou remboursé. 30 jours pour changer d'avis.

Conformément à la loi «informatique et libertés» et au Règlement européen du 27 avril 2016, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d'autres entreprises. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire à SÉDAO - Service clientèle - 94971 Créteil Cedex 9, en nous indiquant vos nom, prénom, adresse et numéro de client. Vos données peuvent être communiquées à un tiers concerné dans le cadre d'un changement de contrôle, de fusion, de cession de fonds de commerce ou d'apport partiel d'actifs de Reder SAS.

Mme/M. :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pour mieux vous servir :

Téléphone :

Date de naissance :

E-mail :

Date :

Signature obligatoire ▼