

## **50 BONNES IDÉES POUR UN BEAU JARDIN**

**DES AMÉNAGEMENTS MALINS ET FACILES  
À RÉALISER DANS VOTRE JARDIN.**



**NOTRE SÉLECTION DE SCÈNES DE JARDIN  
INSPIRANTES DÉCRYPTÉES - NOS CONSEILS  
PRATIQUES POUR LES REPRODUIRE CHEZ VOUS**

M 07152 - 225H - F: 6,90 € - RD



BEL : 7,50€ - ESP : 7,50€ - GR : 7,50€ - DOM S : 7,50€ - ITA : 7,50€ - LUX : 7,50€ - PORT CONT : 7,50€  
CAN : 13\$CAN - MAR : 85DH - TOM S : 890CFP - CH : 8,50FS - TUN : 16DTU



SERVICE ABONNEMENTS  
ET VENTE PAR CORRESPONDANCE  
Tél. 01 46 48 48 90

**L'Ami des jardins**  
& DE LA MAISON

HORS-SÉRIE

**RÉDACTION**

40 avenue Aristide Briand  
CS 10024 - 92227 Bagneux cedex  
Tél. 01 46 48 48 48.  
E-mail : amidesjardins.redaction@reworldmedia.com  
Directrice de la rédaction : Aude Buretel  
Rédacteur en chef : Christian Leveux  
Coordination : Jardi Media  
Textes : Valérie Chansel  
Maquette : Dimitri Kallioris  
Service lecteurs : 01 46 48 48 06.  
Sauf mention contraire, les images sont de l'auteur.

**L'AMI DES JARDINS**

Publication mensuelle éditée par Reworld Media Magazines

**Siège social :** 40 avenue Aristide Briand  
CS 10024 - 92227 Bagneux cedex  
**Actionnaire principal :** Reworld Media  
**Commission paritaire :** 0120 K 79249  
**N°ISSN :** en cours

**DIRECTION - ÉDITION**

Directeur de la publication : Gautier Normand  
Directeur exécutif : Germain Périnet  
Directrice adjointe : Charlotte Mignerey

**FABRICATION**

Chefs de fabrication : Agnès Châtelet et Daniel Rougier

**MARKETING**

Responsable promotion senior : Fatima Baho

**RÉSEAU JARDINERIES**

Responsable réseaux France et export : Véronique Lemoine  
(Tél. 01 41 33 54 12 ou veronique.lemoine@reworldmedia.com)

Dépôt légal : Février 2022

Prix de l'abonnement : 1 an (12 n° du magazine + 6 hors-séries) : 69€

La reproduction des textes est interdite sans accord préalable.  
La direction n'est pas responsable des manuscrits ou documents qui lui sont transmis. Les pages rédactionnelles sont exemptes de publicité.

Imprimerie : Walstead. Imprimé en Pologne.  
Photogravure : Prepress Reworld Media  
Messagerie : Prestalis



**AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL**

Origine du papier	Finlande
Taux de fibres recyclées	0 %
Certification	PEFC
Impact sur l'eau	Ptot 0,005 kg/tonne



**REWORLD MEDIA**  
LEADING MEDIA GROUP

# Édito

## UNE BOÎTE À BONNES IDÉES POUR UN BEAU JARDIN

Pendant ces mois d'hiver lorsque l'on se rend moins souvent au jardin ou sur sa terrasse, il est facile de trouver un peu de temps pour réfléchir et projeter de nouveaux aménagements. A l'occasion de nombreuses visites de jardins en France et à l'étranger, l'auteure, paysagiste de formation, a déniché des idées déco, faciles à mettre en œuvre et, pour la plupart, peu onéreuses. Elle nous en présente 50 classées en 5 chapitres.

Elle nous invite d'abord à jouer avec des objets en nombre, achetés ou chinés (pots, cloches, arrosoirs...). Vient ensuite le thème du cocooning, des lieux où on se sent bien à l'abri (serre, pergola, tonnelle...). La troisième partie est orientée autour de l'esprit vacances. Comment se dépayser sans quitter sa maison ? En accueillant, par exemple, des plantes exotiques ou en installant un hamac. La suivante est une invitation à créer des éléments structurants, souvent de récupération (palissades, portillons et autres ganivelles), indispensables à l'aménagement de son jardin. Enfin, la dernière recèle toute une série de surprises originales pour les grands et les petits...

C'est une véritable boîte à outils qui nous est proposée dans ces pages. A vous de piocher les idées qui vous plaisent pour les transposer dans votre jardin.

**CHRISTIAN LEVEUX**  
Rédacteur en Chef

**L'AUTEURE**

## Valérie Chansel

Architecte paysagiste, diplômée de l'école du Breuil et de l'école nationale supérieure du Paysage de Versailles, Valérie Chansel, également photographe, sillonne les jardins européens où elle puise son inspiration pour ses articles dans la presse et ses réalisations. Pendant de nombreuses années, elle a proposé, dans notre magazine, des patrons très appréciés par nos lecteurs. Forte de son expérience et de ses rencontres avec les jardiniers, passionnée par le feng shui et les travaux de bricolage au jardin, elle partage avec vous tous ses conseils pratiques et ses idées d'aménagement pour vous aider à créer un jardin gai, productif et plein de bonnes ondes.





# Sommaire

## L'union fait LA FORCE !

PAGE 4



## Structurer pour ASSURER

PAGE 52



## Place au COCOONING

PAGE 20



## Surprises DU CHEF !

PAGE 66



## Esprit VACANCES

PAGE 36



Nos sources d'inspiration et  
Carnet d'adresses

PAGES 82 ET 83







# L'union FAIT LA FORCE !







Jardin potager bouquetier du château de Cheverny (41)

**U**n minimum d'efforts pour un maximum d'effet, dès le départ... tel est le secret pour avoir la pêche côté motivation et mener à bien tous les projets dont vous rêvez dans votre jardin ! Et quel meilleur moyen de s'économiser que de dupliquer un même geste, une même création ? Groupe de potées, alignement d'objets déco... Vous verrez, le résultat a vraiment du charme.



# UNE PALETTE DE JOUBARBES ET SÉDUMS

*Ces deux vivaces succulentes résistent admirablement à la sécheresse tout en offrant une diversité très intéressante de formes et de couleurs. De petits bijoux végétaux inspirants et très faciles à cultiver.*



*Sempervivum 'Hayling'*

Utilisés en mosaïciculture pour créer des tableaux (à raison d'une plante par « pixel »), les joubarbes (*Sempervivum*) et leurs copains, les orpins ou sédums (*Sedum*), font des merveilles dans de nombreux endroits du jardin. Moyennant quelques euros par plante au départ, amusez-vous à les collectionner dans des pots et coupelles. Réunissez vos trésors sur le plateau d'une table ou d'une desserte roulante. Où la placer ? Sur la terrasse ou près de la porte d'entrée.

## L'EMBARRAS DU CHOIX

Des milliers de variétés existent. Vous aurez donc le choix entre quantité de panachures et de nuances de vert émeraude, de vert pomme, de pourpre, de violet presque noir, de gris blanc...

des rosettes plus ou moins grandes, des tiges charnues pendantes ou dressées du côté des sédums...

Le tapis étoilé de ces derniers en fleurs, jaunes ou roses, très mellifères, fera le bonheur des abeilles. Des pots rouges feront ressortir les verts des rosettes. Des contenants métalliques offriront un rendu plus moderne et design.

## CÔTÉ ENTRETIEN

Ces deux plantes championnes de la frugalité sont autonomes, été comme hiver. Rustiques (-10 à -15°C), incroyables, elles se satisfont d'un peu de terre ordinaire, perméable, caillouteuse. L'eau des pluies leur suffit, mais il leur faudra du soleil, au moins 4 à 6 heures par jour, notamment pour les

sédums qui risquent de développer des tiges démesurément longues, si l'ombre est trop importante.

## AVIS AUX GOURMANDS !

Le mot « succulente » ne désigne pas, ici, des plantes dont on se régale, mais des végétaux dont les organes charnus sont pleins de suc (sorte de mucilage riche en eau qui leur sert de réserve en cas de sécheresse). Les joubarbes sont souvent surnommés « bébés artichauts » en raison de leurs rosettes charnues.



## LES MULTIPLIER

Il suffit qu'une rosette de joubarbe se détache d'un pot et tombe sur un sol de gravillons pour que naisse un tapis. Pour les sédums, vous pouvez planter des extrémités de tige dans un terreau frais, mais souvent, ce n'est pas la peine : les tiges développent des racines directement sur la plante. Il suffit de les couper, puis de les replanter.



## COMMENT VÉGÉTALISER UNE TOITURE ?

Sédums et joubarbes sont devenues des vedettes grâce aux toitures végétalisées. Pour en réussir une, il faut du soleil et une faible pente de toit (entre 10 et 20%).

**1 - Empilez** au moins deux couches de matériaux sur la toiture en place. De bas en haut : au contact du bois ou d'un contre-plaqué, prévoyez une bâche étanche proche de celle destinée aux bassins. Au-dessus, étalez un lit de pouzzolane (de 8 à 10 cm d'épaisseur pour une cabane ; 2-3 cm, pour une boîte aux lettres).

**2 - Pour les toitures de cabane**, afin d'absorber la condensation et « d'amortir » le poids des couches, sous la bâche étanche, vous pouvez ajouter une « membrane », sorte de géotextile fourni par votre négociant en matériaux.

**3 - On n'ajoute pas de terre.** Le substrat de culture est entièrement minéral au départ. Avec le

temps, les débris végétaux vont constituer un milieu organique où tout un écosystème va se développer. Il y aura même des vers de terre que rechercheront les merles !

**4 - Plantez 10 à 12 joubarbes ou sédums** par m<sup>2</sup> directement dans le substrat minéral.



## VU POUR VOUS

**1 - En potées**, plus ou moins imposantes, nichées entre des vivaces, ces succulentes créent la surprise au bord d'une allée.



**2 - Toute sorte d'objets creux**, suspendus comme ce poisson ou posés sur une table, peuvent les accueillir.

**3 - Une vieille chaise ou une table** retrouve une jeunesse grâce à leurs charmantes tiges et rosettes.





# MOTS DOUX ET CITATIONS AU JARDIN

*Souhaiter la bienvenue, indiquer qu'on est dans son potager, citer un dicton, un proverbe ou une pensée d'auteur sont autant d'occasions de personnaliser les lieux et de faire passer un message.*

Entre philosophie, marques d'amour et d'humour, les mots en disent souvent très long sur notre état d'esprit. Temple de la réflexion et de la méditation, le jardin inspire. Il peut aussi nous aider à revendiquer nos choix. Le jardinier paysagiste Gilles Clément aime y placer des abécédaires. D'autres inscrivent leurs recettes de jardinage. Pour communiquer, il y a la peinture, la gravure sur bois, la mosaïque, les empreintes dans le ciment frais, mais le plus simple reste d'écrire le message en blanc au marqueur d'extérieur (Edding) sur une étiquette noire, une plaque d'ardoise, un pot de fleur, etc. ou en noir, sur un galet clair par exemple. A vous les bonnes ondes !



## AVIS AUX DESSINATEURS !

Petits cœurs, hérissons, schéma de plantation... N'hésitez pas à accompagner votre texte d'un petit dessin, d'une caricature pour ajouter encore plus votre patte ! Demandez à vos enfants ou petits-enfants de le faire pour conserver au jardin d'heureux souvenirs de leur présence.

## VU POUR VOUS



En 2017, le paysagiste Gilles Clément a créé dans l'ancien potager du Domaine de Trévarez (29) un abécédaire abrité dans un labyrinthe de gauras. Chaque mot choisi et sa définition expliquent sa philosophie du jardin et du paysage avec toujours une pointe d'humour.



Simplement factuel, le message de cette pancarte attire davantage l'attention, formulé dans la langue de Shakespeare. Plus elles sont patinées par les intempéries, plus ces pancartes ont du charme. Celle-ci est suspendue dans un rosier juste par un vieux fil de fer rouillé.

« Entrez  
au jardin  
c'est tout  
vert. »



# DES TUBES POUR THYM ET CAROTTES

*Des drains ou des tuiles romanes inutilisées dans votre jardin ? Ils sont précieux pour mettre en scène vos légumes à racine pivotante et toutes les petites plantes de la garrigue qui aiment avoir le pied au sec.*

A votre avis, à quelle culture conviendrait bien un corset de tuiles maintenu par de la grosse ficelle ? Réponse : aux carottes ! Au moment de la récolte, il suffit de tirer sur le lien pour « démouler » l'installation et rapidement récupérer leurs racines comestibles. Dans l'herbularius du Puy du Fou (85), cette mise en scène fait sensation : 2 m<sup>2</sup> de manchons de terre cuite sur une jolie planche en terrasse. Ces tubes bien droits ont fière allure. Les jardiniers les ont disposés en quinconce et espacés de 35 à 40 cm, en y intercalant des salades. De loin, on dirait des légumes préparés en bottes ou emmaillottés afin d'être blanchis comme les cardons en fin de saison. Leur feuillage touffu et surplombant prend ses aises comme un bouquet dans un vase. Belle complémentarité de couleur également, avec l'association du vert des feuilles de carottes et de l'ocre de la terre cuite.



## VU POUR VOUS

Thym cultivé hors sol dans les jardins de Roquelin, à Meung-sur-Loire (45) : drainage parfait au menu !

Les tuiles réchauffent la terre par les côtés grâce aux rayons du soleil.



## SALADES, FRAISES, RADIS À LA VERTICALE

Pour cultiver verticalement des salades, fraises et radis dans un tube en PVC, comme celui destiné aux descentes de gouttière, il suffit de le perforer avec une scie-cloche, d'en enterrer la base sur quelques centimètres et de le garnir d'un bon terreau.

Ne le faites pas trop haut, sinon il faudra sortir l'échelle pour arroser au sommet.





# UN FESTIVAL DE POTS BLEUS

*Découvert dans les jardins de l'école du Breuil\* (75), dans une partie arborée évoquant les paysages du Japon, cet aménagement montre à quel point de simples pots peints en bleus suffisent à faire le show.*



Jardins de l'école du Breuil - Bois de Vincennes (75)

Ces pots bleus persistent dans nos pensées comme autant de petits morceaux de ciel posés, perchés, suspendus dans une immensité végétale de fougères et d'arbres taillés en nuages. On s'amuse à les compter. N'en a-t-on pas oublié un, caché quelque part ? Il y a ceux qui coiffent les chaumes de la palissade de bambou près du puits ; il y a ceux

suspendus à l'envers aux branches de conifères, pareils à des clochettes ; il y a ceux qu'un jardinier a enfilés sur des turions d'asperge, à différentes hauteurs du sol, quelques-uns également au-dessus du ruisseau dont l'eau emporte le reflet. La grosse potée entourée de « ses petits » ne nous a pas échappé non plus... Quelle lumière ! Leur bleu n'est pas

celui de Majorelle, mais sa vivacité est toute aussi présente. Il réveille parfaitement le décor et s'accorde bien avec les différents bois (planches, banc de bûches, canisses, rigole en bambou), les pierres, les ardoises et le métal (mécanisme du puits).

\* Ecole d'horticulture de la Ville de Paris



## LA MAGIE D'UNE CHAÎNE DE PLUIE

Du bleu, représentation « classique et imaginaire » de l'eau, à la jolie chaîne de pluie qui orne un angle de la pagode du Parc oriental de Maulévrier (49), nous avons sauté le pas ! Imaginez, quand il pleut sur la toiture, la poésie de cette cascade de gouttes par rapport à une descente de gouttière fermée. Cet accessoire plein de charme est appelé « kusari doi » (littéralement « chaîne de pluie japonaise »). Il s'achète en kit ou au mètre (39 € à 159 € le mètre) : 2 mètres suffisent pour un abri de jardin. Un réducteur de gouttière permet de concentrer l'eau au sommet. Vous trouverez différents modèles de coupelles à accrocher les unes aux autres pour réaliser votre propre chaîne de pluie sur : [www.chainesdepluie.com](http://www.chainesdepluie.com). Tél. : 02.44.84.02.80 (showroom au Mans, 72).



## QUELLES PLANTES CHOISIR ?

En priorité des espèces déclinant des nuances de bleu bien sûr ! Côté fleurs : ici, des ageratum et des sauge des marais (*Salvia uliginosa*) ; à une autre saison, des myosotis, des violettes... Côté feuillage : de la fétuque bleue (*Festuca glauca*), des hostas... Ajoutez quelques floraisons blanches : impatiens de Nouvelle-Guinée, gaura (*Gaura lindheimeri*), achillée...



Salvia uliginosa

## LANCEZ-VOUS DANS LA PEINTURE

Comme c'est pour dehors, la couleur devra résister aux intempéries. Optez pour de la peinture acrylique d'extérieur, c'est le plus simple (avec de la gouache, vous devrez, en plus, appliquer un vernis de protection).

**1. Intervenez sur des pots propres et secs** que vous aurez brossés et laissés tremper dans l'eau la nuit précédente. Si le pot est ancien et destiné à être planté, ajoutez

10% d'eau de javel à l'eau de son « bain » afin d'éliminer les germes qu'il pourrait abriter.

**2. Peignez entièrement** (intérieur et extérieur) les pots destinés à rester vides, tête en bas. Deux couches valent mieux qu'une pour leur face extérieure. La peinture s'écaillera moins vite. Ne peignez pas les parois intérieures des pots qui seront plantés.





# TRÉSORS BOTANQUES EN EXPOSITION

*La nature produit des beautés qu'il est bien tentant de collectionner et d'exposer in situ pour partager ses réjouissances. Inspirez-vous de ces différentes œuvres pour magnifier vos trouvailles.*

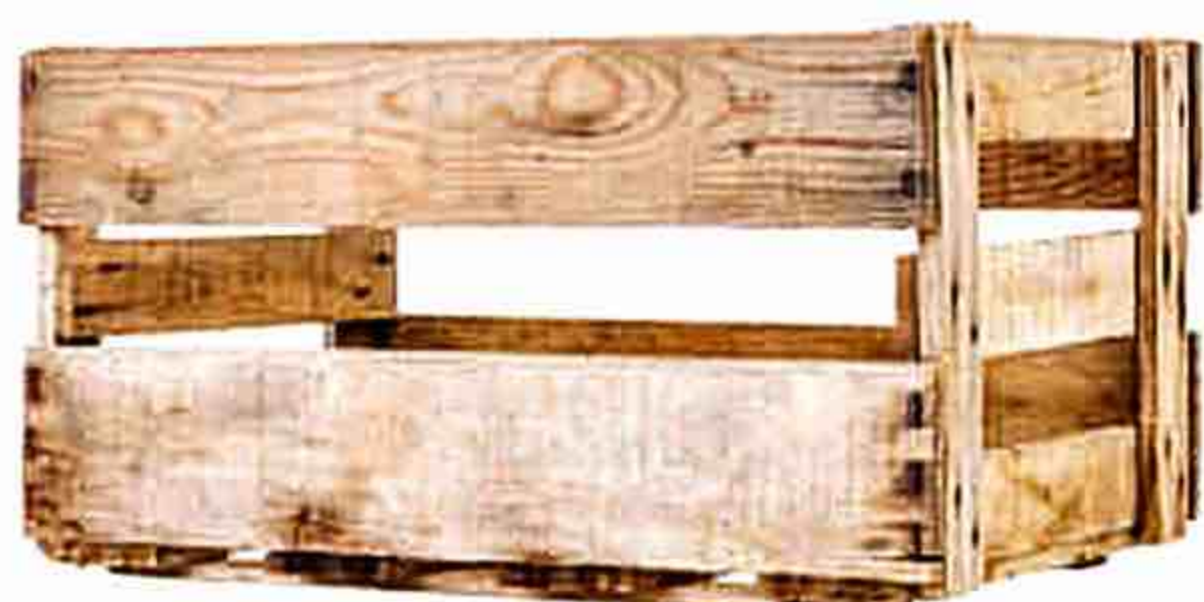
En 2021, l'artiste botaniste et plasticien, Pascal Levaillant, exposait différentes installations de son « herbier contemporain délicieux » dans les jardins de l'Abbaye Saint-Georges à Saint Martin de Boscherville (76). Un régal pour les yeux (et sans doute aussi pour les écureuils !).

## TAMIS EN PRÉSENTOIR

Lumineux car d'un bois clair, des trios de tamis étaient portés par une structure de trois fers à béton, disposés en pieds de marmite, afin d'être plus visibles et mieux isolés de l'humidité du sol. Si vous voulez importer cette idée dans votre jardin, sachez que les premiers prix de tamis en bois sont autour de 15 €. Placez vos réalisations bien en vue, par exemple, à l'angle des allées ou tout autour de la gloriette du potager pour la mettre en valeur. En garniture, comme autant d'offrandes colorées, remplissez-les des récoltes du jardin : des aulx blancs, des châtaignes, des noisettes, des pommes rouges confites, des pruneaux (joli contraste noir !), mais aussi des glands, des épis de blé, des grains de maïs...

## PENSER AU RECYCLAGE

Pour une réalisation à moindre coût, envisagez le recyclage de boîtes de camembert, en peuplier. Leur diamètre est plus petit (10,5 à 11,5 cm) et l'objet moins durable. Vous pouvez aussi acheter un tamis et l'entourer de boîtes comme autant de pétales, afin de créer une fleur. Ou remplacer les tamis par des pots, ou encore par des cagettes (rectangulaires, pour changer) récupérées à la sortie d'un marché.



Jardins de l'abbaye de Saint-Georges - Saint Martin de Boscherville (76)



## COUPER FACILEMENT UNE BOUTEILLE EN VERRE

Pour faire soi-même des bouteilles écrins, il faut ôter le fond des bouteilles en verre collectées.

**1 - Versez un fond d'alcool à brûler dans un verre.** Imbibez une ficelle en la trempant dedans. Positionnez la ficelle autour de la bouteille, à l'endroit où vous souhaitez la sectionner. Faites un noeud et lavez-vous les mains.



**2 - Enfilez des gants de protection.** Remplissez d'eau un grand récipient (format d'une grande cocotte-minute). Approchez une allumette de la ficelle et enflammez-la.



**3 - Plongez la bouteille dans l'eau en la tapant doucement.** Le choc thermique va la couper nette. Poncez les bords pour éroder le tranchant.



### BOUTEILLES EN ÉCRINS

Autre superbe idée : des bouteilles transformées en cloches de verre abritent des bouquets de plantes aromatiques à l'aplomb de la pergola. Tête en bas, les bouquets, comme pour tout séchage végétal. La transparence du verre blanc des bouteilles met admirablement les herbes en valeur (comme le fait le verre d'un cadre pour une photo). Les bouteilles ont toujours leur bouchon, bien pratique pour passer l'attache métallique à suspendre au filin horizontal tendu entre les poteaux. Elles sont étiquetées au nom de chaque aromatique - l'œuvre est un herbier revisité - et coupées nettement à la base (voir ci-dessus).

### VU POUR VOUS

Dans le parc Terra Botanica à Angers (49), cette « table présentoir », en bois avec cases et châssis vitré, permet d'exposer une belle diversité de graines, fruits et autres précieux trésors végétaux : capsules, lanternes, cupules, cosses, bogues exotiques, noix, écorce de cannelle, réceptacle floral de lotus (*Nelumbo nucifera*)... Une invitation au voyage !





# LES POTÉES XXL DONNENT LA PÊCHE

*D'accord, elles prennent « un peu » de place dans le coffre de la voiture, mais, une fois en place, vous n'en finirez pas de les admirer. Il n'y a pas un jardin où ces potées ne créent pas « un effet waouh » !*



Jardin du Musée international de la parfumerie - Grasse (06)

Remarquables en alignement dans les jardins du Musée international de la parfumerie de Grasse (06), ces potées sont au nombre de cinq dans chaque rectangle de buis. Elles auraient pu être trois, l'essentiel étant de choisir un nombre impair, comme dans un

bouquet de roses. A leur pied, en garniture entre les pots, des bourraches et d'autres plantes à fleur ont une hauteur qui n'excède pas les deux tiers de la hauteur des contenants, de préférence, afin de maintenir une belle lisibilité de la scène.

## QUELLE MATIÈRE CHOISIR ?

On se laisserait volontiers séduire par un pot XXL en argile d'Impruneta (Toscane) : c'est la seule terre cuite qui résiste vraiment au gel (jusqu'à -30°C) sans protection. Mais l'investissement peut en refroidir plus d'un : ils coûtent entre 250 et 550 € selon leurs dimensions. Vous serez déçus avec les autres terres cuites, moins onéreuses. Dès le second hiver, leur bord commence, bien souvent, à s'effriter à cause du froid. Vous pouvez recoller les plus gros éclats avec de la colle à parquet et limiter les dégâts avec deux épaisseurs de plastique à bulles, mais cela reste rageant. Un modèle en plastique sera meilleur marché. Pour un beau format (D. 80 x H.70 cm), comptez de 57 à 220 € selon l'épaisseur de la paroi et sa robustesse. Les demi-tonneaux en bois, environ 50 € sur une fête des plantes, sont aussi de bons contenants XXL. Mais, non traités, ils auront tendance à se décomposer avec les années.

## UN SEUL OU PLUSIEURS ?

Comme avec les roses, vous pouvez n'investir que dans une pièce unique. Une magnifique, centrale, judicieusement placée au cœur de votre jardin, au point de rencontre des allées par exemple. Là où, autrefois, aurait trôné une fontaine ou une statue, une belle potée XXL fonctionne très bien. Si vous voulez marquer une entrée ou un passage, voire les protéger, d'après le feng shui\*, misez sur une paire. Deux potées disposées de part et d'autre comme les deux bras d'un trône, ça aussi, ça a du caractère !

*\* Art millénaire chinois qui vise à améliorer le bien-être via les énergies positives de l'environnement.*



## LA BONNE IDÉE

Avec un peu de patience, vous pouvez faire vous-même un laurier-sauce à tronc spiralé, comme celui en photo ci-dessous. Il suffit d'enfoncer un piquet au centre du pot dans lequel vous aurez planté un jeune plant. Enroulez la tige tout autour quand elle est encore souple, au fur et à mesure de la croissance du laurier. Supprimez régulièrement les pousses latérales qui naissent sur le tronc.

## QUELLES PLANTES ADOPTER ?

Pas de rase-mottes comme des petites pensées perchées au sommet d'une gigantesque potée. Ça se voit dans les villes en hiver. Et ça fait rire les paysagistes ! En couvre-sol d'accord. Mais pas toutes seules... Dans une grande potée, il faut de la hauteur, du volume... A l'échelle du pot ! Misez plutôt sur un arbuste sur tige : rosier, palmier, agrume, laurier-sauce au tronc torsadé ou spiralé, comme celui ci-dessous.



Jardin d'Agapanthe - Grigneuseville (76)

## SOIGNER LA MISE EN SCÈNE

Inspirez-vous du baptême de la rose 'La Sauvagine Terre et Passion', de la légère\* éponyme près de Saint-Omer (59) :

1 - Les pots accueillant les rosiers mis à l'honneur étaient habillés d'un nœud en toile de jute et raphia. Chaque potée posée sur un quatuor de dalles dans le gazon avait vraiment du panache ! (Création Delbard)



2 - Ajoutez à cela un paillis décoratif : copeaux, pommes de pin, billes d'argile, ardoises... Il y avait même un petit lierre qui retombait avec grâce et légèreté sur l'un des flancs de chaque contenant.

\* langue de terre du marais audomarois





## DES CLOCHES POUR TOUTE L'ANNÉE

*Quelle bonhomie ont ces jolies cloches en verre ! Leur rondeur adoucit les angles ; leur transparence crée d'heureux jeux de lumières ; leur matière apporte de la fraîcheur visuelle au jardin.*

Alignées dans votre jardin, des cloches apporteront un côté rétro au charme inégalable. Elles sont tellement décoratives qu'on en oublierait presque leur fonction première : protéger. Utilisez-les pour abriter du froid vos jeunes plants frileux, notamment, les légumes de la ratatouille (aubergine, courgette...) et de vos entrées d'été (melon, salades...) en avril-mai. Au-delà des Saints de glace (mi-mai), tant qu'il ne fait pas trop chaud, leur présence hâtera la croissance. Et si vous enfermez dessous un limaçon, sûr que les traces de glissade qu'il laissera sur ses parois humides vous alerteront et vous pourrez le jeter dehors. Ces cloches vous permettront également de prolonger la récolte des aromatiques (périlla, basilic) en fin de saison et d'animer votre potager en hiver.

### PLUS DURABLES, EN VERRE

Lourdes, robustes, les cloches en verre valent un certain prix (35 € pour un petit modèle victorien de 30 cm de diamètre), mais elles sont beaucoup plus résistantes que leurs homologues en plastique. Leur verre très épais ne casse ni avec le gel, ni sous la grêle (sauf en cas de gros grêlons). Leur poids (2,65 kg pour une petite cloche à melon) fait qu'elles ne s'envolent pas avec le vent. Un coup classique avec les cloches en plastique ! Une bourrasque et elles se fracassent contre un mur si vous avez oublié de les arrimer au sol au moyen de cavaliers fichés dans la terre : sur ces modèles, des trous sont réservés à cet effet. Quant à la transparence, rien à voir. Une cloche en verre conservera sa beauté longtemps alors que les autres s'opacifieront très vite sous l'action du soleil.



### LA BONNE IDÉE

Sous une cloche, il peut faire très chaud. Une aubaine pour les semis et boutures qui poussent très vite en dessous. Si vous devez « calmer le jeu », recouvrez la cloche d'un voile de forçage,

maintenu en place par de petits pots retournés sur sa « poignée boule ». Surélevez la base de la cloche avec, par exemple, des pots renversés, pour créer une aération.

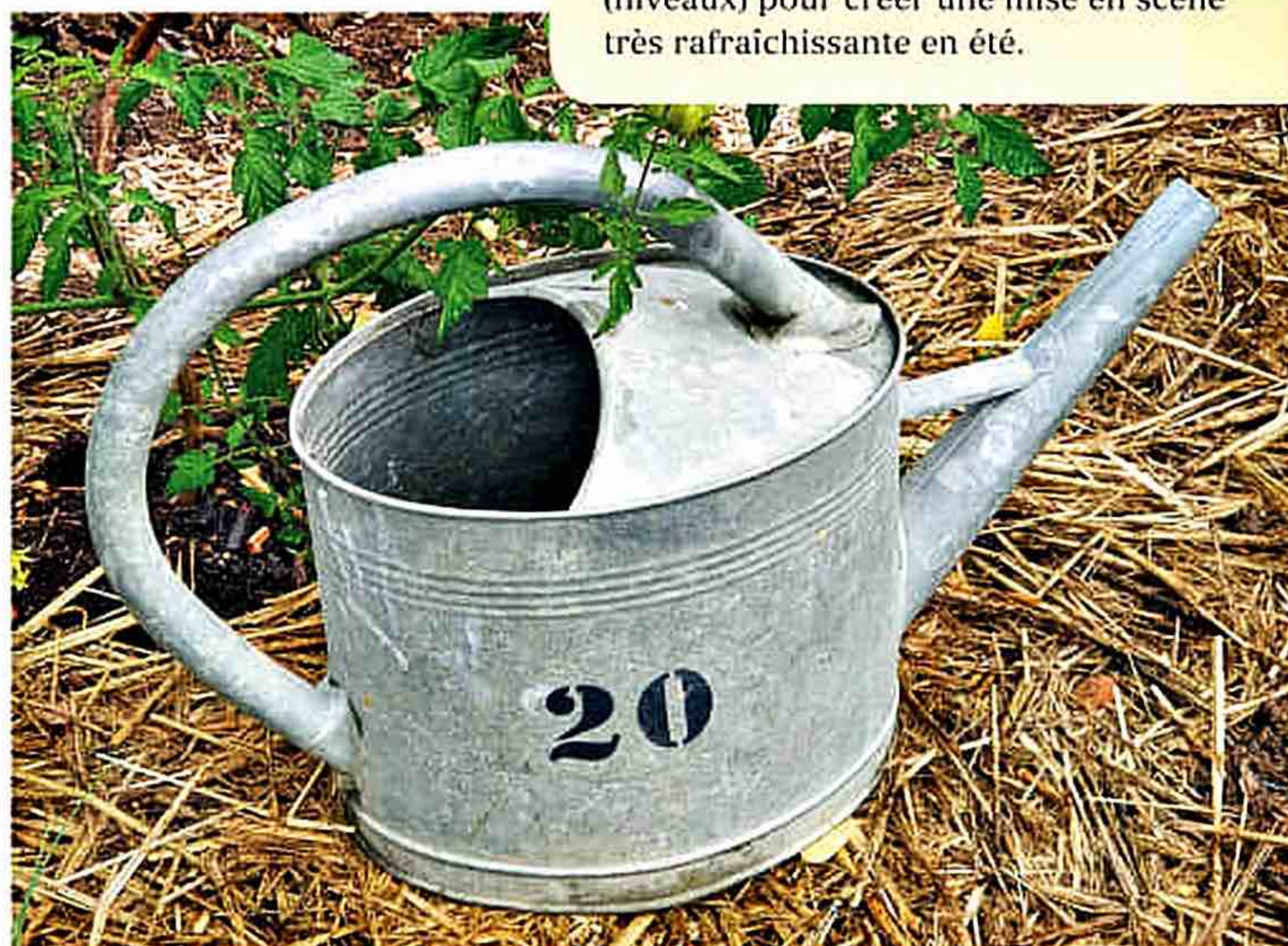




# LES ARROSOIRS FONT LEUR NUMÉRO

*Un unique arrosoir laissé en place fait déjà son petit effet en témoignant de votre présence jardinière. En groupe, à un endroit stratégique, ils peuvent vite voler la vedette aux poules et aux autres acteurs du jardin.*

Avez-vous déjà remarqué à quel point un arrosoir ressemblait à un éléphant avec son tuyau en forme de trompe et son anse comme des oreilles ? Avec, ou sans, sa grosse pomme pareille à un museau. De là à voir un troupeau en train de s'ébrouer à côté du point d'eau quand ils sont en nombre, il n'y a qu'un pas ! Et quel plaisir de le remplir en entendant le jet du robinet rebondir à l'intérieur : un ronronnement de chat à qui l'on va servir sa pâtée, une vraie source de bien-être.



## LA BONNE IDÉE

Les arrosoirs peuvent aussi être suspendus pour créer des douches décoratives (effet fontaine) ou des cascades, mis en série, l'eau passant de l'un à l'autre. Il suffit alors de les connecter à un tuyau d'arrosage au point haut, puis de jouer avec la gravité et les différents paliers (niveaux) pour créer une mise en scène très rafraîchissante en été.

## VU POUR VOUS

Au potager Colbert à Maulévrier (49), nos amis les arrosoirs escortent une belle potée ocre (en plastique imitant la terre cuite) de pamplemoussier, à chaque extrémité d'un bassin rectiligne.



Cet arrosoir géant en zinc de Francis Arsène (Arzinc), dans le superbe potager historique de Saint Jean de Beauregard (91) est un bel hommage plein d'humour à cet ustensile indispensable au jardinier.





# DES BULLES EN OSIER À SUSPENDRE

*Avis aux créateurs ! Les brins de saule se plient à vos envies. Ils prennent la forme de bulles, sphères ou « niches huttes » dans laquelle petits, grands ou chats pourront se lover.*

Au Festival international des jardins de Chaumont sur Loire en 2018, Delphine Esterlingot, paysagiste, et Hervé Paillot, architecte d'intérieur, ont réalisé un jardin éphémère au nom évocateur : « Dans ma bulle ». Le fil conducteur ? La bulle qui nous entraîne dans un univers contemplatif. Les créateurs y donnaient la part belle à des guirlandes de bulles d'osier sec et des huttes sphériques en osier vivant évoquant les folies (édifices) des parcs paysagers du XVIII<sup>ème</sup> siècle. A l'intérieur de ces huttes observatoires, le temps s'arrête, permettant une expérience sensible avec la nature. Et si vous intégrez vous aussi l'une de ces bulles dans votre jardin ? Vous pouvez la suspendre à une branche par exemple.

## COCON INSPIRANT

Il est aussi possible de confectionner une cabane inspirée du nid du Marsupilami, autour d'un plancher surélevé au moyen de quatre poteaux fichés dans la terre. Ajoutez quelques coussins et elle remportera un vif succès en été. Vous n'avez pas besoin d'être un expert en vannerie pour créer une telle bulle.



Jardin « Dans ma bulle » - festival des jardins 2018 de Chaumont sur Loire (41).



## LA BONNE IDÉE

L'eau de saule est un gel magique, capable de remplacer la poudre d'hormones de bouturage. On l'obtient en faisant tremper des tiges de saule dans l'eau. Elles libèrent alors de l'auxine, hormone de croissance, et l'acide salicylique (contenu dans l'écorce et dont l'aspirine est un dérivé), qui favorisent la production de racines. Le processus de libération peut être accéléré (une semaine, voire quelques jours) si vous écrasez au préalable les tiges avant de les plonger dans l'eau, couchées.



## TRAVAILLER L'OSIER SEC

Dominique, vannière amatrice, vous explique comment s'y prendre :

**1 - Pour réaliser ces élégantes sphères** plus ou moins ajourées selon les modèles, il faut des brins humides. Sinon ils se cassent.

**2 - Le travail débute par la création d'un soleil à plat,** puis on ajoute de la matière en insérant de plus grands brins



dans le socle tressé avec de petits rameaux.

**3 - On peut vriller les tiges pour ligaturer.** Il existe plein de techniques, plein de couleurs. Avec l'osier, pas d'échardes ni d'ampoules, mais il faut bien « tasser » les brins. Le résultat est ravissant et cela ne coûte rien si vous avez un saule têtard au bout du jardin. Sinon, il faut acheter une botte de brins à un osiériste.



## TRESSAGE VIVANT : BOUTURE EN TERRE OU À L'EAU ?

Pour créer une réalisation vivante (cabane, palissade) en osier tressé, il faut bouturer le saule. Deux techniques sont possibles :

**1 - Creusez une tranchée de 40 cm de large et de 25 à 40 cm de profondeur sur place.** Remplissez-la de terreau auquel vous aurez incorporé du fumier à l'automne précédant la plantation (cette fertilisation nourrira la réalisation pendant plusieurs années). La terre devra être suffisamment humifère en été pour retenir l'eau comme une éponge. Piquez les brins dans la terre de la tranchée entre fin janvier et fin mars.

**2 - Faites raciner les brins d'osier avant de les planter** en mettant simplement des brins dans un baquet ou un arrosoir d'eau de pluie. Comptez environ un mois pour un bon enracinement. Enduisez la base des boutures avec de l'eau de saule (voir ci-dessus) pour accélérer le processus.





A lush garden scene featuring a narrow path covered in green moss, flanked by dense foliage and flowering shrubs with white blossoms. In the background, a modern house with a red roof is visible, and to the right, a glass greenhouse stands on a raised platform. The overall atmosphere is serene and verdant.

# Place au COCOONING





Une serre est un endroit douillet pour les plantes frileuses... et le jardinier !

**L**e cocooning, c'est se reposer dans un confort douillet, se trouver si bien chez soi qu'on n'est guère poussé à en sortir... Un doux sentiment de sécurité et d'autonomie dont la recherche est devenue une priorité par les temps qui courent. Après l'impulsion de départ du premier chapitre, le moment est venu de prendre soin de soi en son jardin.



# UNE PETITE SERRE REFUGE

*Quand il pleut ou qu'il fait frisquet, une serre permet de passer plus de temps au jardin. En offrant l'opportunité d'accueillir des plantes qui risquent de geler dehors, son microclimat accroît également le champ des possibles du jardinier.*



Madeline de Proust pour certains, la serre est le nid du jardinier, son abri avant d'être celui des plantes. Quelques mètres carrés suffisent pour y réaliser avec bonheur semis, boutures, travaux de rempotage... Tout y pousse plus vite. Un coup de balai (ou pas) sur les dalles en ciment de l'allée centrale et hop ! c'est nettoyé. Peu importe si de l'eau a été renversée au sol.

## UN PEU D'ORGANISATION

Comme l'espace est petit, mieux il sera organisé, plus vous pourrez vous y déplacer facilement. Sur le plan de travail, dégagez un maximum de place. Dessous, rangez vos seaux, gros arrosoirs et contenants, cloches et caisses en polystyrène. A proximité, installez des étagères pour empiler les terrines, des bouquets d'étiquettes, un panier ou

une caissette avec vos gants et sécateurs réunis pour ne plus avoir à les chercher. Des meubles à tiroirs étiquetés sont bien pratiques pour ranger le petit matériel. En hauteur, des crochets, judicieux pour suspendre vos pelotes de raphia et un thermomètre (un capteur relié à une centrale météo qui vous alertera si une gelée s'installe pour la nuit). Si tout est bien rangé, à vous la fluidité et la zénitude !



## CADRE LÉGAL POUR L'INSTALLATION D'UNE SERRE

Serre non adossée	Hauteur $\leq 1,80$ m	$1,80$ m > Hauteur $\leq 4$ m	Hauteur > 4 m
Surface $\leq 5$ m <sup>2</sup>	RAS	RAS	RAS
$5\text{m}^2 >$ Surface $\leq 2000\text{m}^2$	RAS	Déclaration préalable	Permis de construire
Surface > 2000 m <sup>2</sup>	RAS	Permis de construire	Permis de construire

D'après Nobert Aquaponie dans « Construire une serre : législation et taxes » (Youtube)

## UNE LÉGISLATION QUI ÉVOLUE

Cultiver quelques pieds de tomate en pleine terre est toujours possible dans une serre, si petite soit-elle. Mais, pour produire davantage (pommes de terre, fèves, concombres, tomates, aubergines, courgettes, salades, aromatiques...), il faudra une plus grande

superficie et/ou hauteur. Pour éviter les mauvaises surprises, renseignez-vous auprès du service d'urbanisme dont vous dépendez pour faire les bonnes démarches (voir ci-dessus). La législation évolue au moment où nous bouclons ce hors-série. Le 12 novembre 2021, les députés ont rendu optionnelle la taxe d'aménagement des serres de jardin (voir encadré) jusqu'à 20 m<sup>2</sup>, afin de donner un coup de pouce aux français qui ont la main verte. Votre collectivité locale vous en exonérera peut-être : renseignez-vous à la mairie. Enfin, si votre serre est adossée à la maison, les formalités changent. Vous êtes soumis à une déclaration préalable si la surface de votre serre est supérieure à 20 m<sup>2</sup>. Vous devez demander un permis de construire au-delà.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Même démontables, les abris de jardin entrent dans le champ de cette taxe d'aménagement, due pour toutes les constructions closes et couvertes dont la superficie est supérieure à 5 m<sup>2</sup> et la hauteur de plafond supérieure ou égale à 1,80 m. En 2021, pour un cabanon situé en Ile de France, cette taxe était de 870 € par m<sup>2</sup> de surface taxable.

Source : [www.economie.gouv.fr](http://www.economie.gouv.fr)



## VU POUR VOUS

Lorsque vous implantez une serre, vous êtes redevable :

- **de la taxe d'aménagement :** en vigueur depuis 2012, elle est applicable sans condition de ressources. Elle dépend de la surface de votre serre et de votre commune. Elle est payable en une seule fois si elle est inférieure à 1500 €, ou deux fois au-delà. Vous en êtes exonéré si votre serre est démontable et utilisée moins de 3 mois par an.
- **de la redevance archéologie** si vous réalisez une dalle en béton.





« Escapade Blanche » - Jardins de Sothys à Auriac (19)

## UNE PERGOLA DÉLICIEUSE IDÉALE POUR LA SIESTE

**Ouf ! Au 23 novembre 2021, le site du ministère de l'Economie indique que les bâtiments non couverts (terrasse) ou ouverts sur l'extérieur (pergola) sont exclus de la surface taxable de votre habitation. Vous pourrez donc d'autant plus vous détendre et profiter de son agréable ombrage rafraîchissant en été.**

Magnifique pergola que celle d'« Escapade blanche », l'un des jardins thématiques de la marque de cosmétiques Sothys, à Auriac en Corrèze. Installez-vous sur un banc et appréciez en toute quiétude le calme de ce petit jardin aux airs de cloître et de clairière lovée dans un cocon. Sur la structure et tout autour, les plantes fleurissent dans toutes les nuances de blanc, propices à la détente. Certaines possèdent un feuillage gris ou argenté, tout aussi apaisant, comme l'armoise (*Artemisia ludoviciana* 'Valerie Finnis').

### STRUCTURES EN CONTRASTE

Star des lieux, la glycine du Japon blanche (*Wisteria floribunda* 'Alba') escalade la treille pour apporter ombre et fraîcheur, accompagnée du magnolia de Siebold (*Magnolia sieboldii*) et de jasmins étoilés (*Trachelospermum jasminoides*). La pergola noire crée un contraste pour faire ressortir ces teintes immaculées. Dès qu'il y a du soleil, les lattes de la structure animent le sol pavé en créant des ombres portées aux lignes charismatiques, très design.

### FAITES LE LIEN...

A la fois élément d'architecture et support de choix pour les grimpantes, une pergola assure une transition réussie entre le bâti de la maison et le jardin. Sa présence crée d'intéressantes perspectives : pensez à mettre un élément décoratif au bout ou en butée, là où la structure conduit le regard, une belle potée par exemple. Elle apporte du relief aux endroits chauds à ombrager où l'installation d'un arbre paraît trop compliquée. N'hésitez pas à accrocher une toile d'ombrage sous son toit, particulière-



ment appréciée au moment des repas (de jour comme de nuit, grâce aux guirlandes type « guinguette ») et de la sieste.

## EFFETS D'OPTIQUE

En créant des premiers plans, les poteaux de votre pergola agrandiront visuellement votre jardin. Côté dimensions : ne laissez pas plus de 3 mètres entre deux poteaux. Plus ces derniers seront hauts et rapprochés, plus votre pergola paraîtra aérienne et élancée ; plus ils seront courts et écartés, plus votre pergola semblera trapue et écrasée.



## FIXER LES POTEAUX AU SOL

**1 - Achetez des embases métalliques** en acier galvanisé, à enfoncer dans la terre. Pour les sols dallés, il existe des platines à visser. Les poteaux de la pergola s'emboîtent dessus.

**2 - Pour enfoncer les modèles à pic** sans les abîmer, couvrez leur sommet d'une planchette épaisse (elle amortira les chocs) et tapez dessus avec une masse.

**3 - Si le niveau à bulles** vous indique que vous avez trop enfoncé

l'embase, faites levier à l'aide d'une extrémité de poteau passée entre deux tournevis - coincez-les face à face dans les trous de l'embase - et d'un bastaing posé sur la tranche au niveau du point de basculement (voir photo ci-dessous).

**4 - Pour des poteaux bien alignés**, aidez-vous de l'un d'entre eux posé sur le sol ou d'une planche comme s'il s'agissait d'un cordeau. Servez-vous d'une dalle pour obtenir un angle droit entre deux axes.



## DES FLEURS BLANCHES APAISANTES

**Arbustes :** osmanthe de Burkwood (*Osmanthus x burkwoodii*), viornes (*Viburnum davidii*, *V. hillieri* 'Winton', *V. lantana*), hortensia 'Veitchii', pavot en arbre (*Romneya coulteri*)...

**Vivaces :** vergerette de Karvinsky (*Erigeron karvinskianus*), *Gaura lindheimeri* 'Whirling Butterflies', persicaire blanche (*Persicaria amplexicaulis* 'Alba'), véronique de Virginie (*Veronicastrum virginicum* 'Album'), anémone du Japon (*Anemone x hybrida* 'Honorine Jobert'), *Aster ageratoides* 'Ashvi', hellébore, astrance (*Astrantia major* subsp. *involucrata* 'Shaggy')...



Pavot en arbre



# UNE PELOUSE « MOQUETTE »

*Douce, moelleuse, reposante pour les yeux et l'esprit... tels sont les qualificatifs d'une étendue verte : ne serait-ce qu'une allée de pelouse fraîchement tondue ! « Herbe à vaches » ou tapis vert tondue avec soin, elle est toujours un écrin pour le jardin.*

Quel est, à votre avis, le secret de l'effet « moquette » d'une pelouse ? Bien sûr, il y a la densité des brins, mais ce sont surtout ses bords bien tranchés : ils font qu'on voit l'épaisseur de l'herbe... Et il devient bien tentant de retirer ses chaussures pour marcher pieds nus dedans !

## BORDURES PARFAITES

Soignez donc vos bordures. Avec un fer de bêche bien affûté ou un dresse-bordure (plus petit, avec une lame arrondie en forme de demi-lune), tranchez nettement les contours de votre surface enherbée en suivant le dessin des massifs ou des autres éléments qui l'entourent. Pour une ligne bien droite, vous pouvez vous servir d'une planche ou d'un cordeau comme d'une règle. Pour une courbe, optez pour un tuyau d'arrosage posé à terre. Pour souligner votre découpe, vous pouvez enterrer des bordures flexibles en métal (voir p.63), en laissant visible un maximum de hauteur de brins d'herbe. Un liseré de terre, autrement dit un espace de quelques centimètres, laissé entre la pelouse et les éléments qui la bordent, accentuera le rendu.

## RÉNOVATION EXPRESSE

Traces jaunes laissées par un fauteuil ou par votre chien, taupinière... ne laissez pas ces taches disgracieuses ruiner l'esthétique de votre tapis vert. Vous pouvez le rénover en réensemencant l'endroit abîmé avec du gazon de regarnissage (on en trouve dans tous les points de vente de jardin). Pour les impatientes, il y a aussi une solution plus immédiate : retirer ce qui est fichu, et insérer un élément minéral (dalle, pas japonais...) à la place. Une opération judicieuse en curatif ou en préventif, pour renforcer les endroits de passage, ombragés ou piétinés. C'est le principe des pas japonais.



## GAZON : 1 / CHARDON : 0 !

**Constat réalisé au Potager du Roi, à Versailles (78) :** l'herbe est faite pour être broutée, tondue et donc pour repousser sans cesse. Anti-moquette par excellence, le chardon, lui, est fait pour monter très haut, fleurir et disperser une multitude de graines. Les redémarrages incessants du pied l'épuisent. Donc pour l'éradiquer, passez la fraise (il va adorer ça,

mais va vite déchanter), puis semez du gazon, en septembre, le meilleur mois de l'année pour intervenir puisque la concurrence des adventices est moins forte qu'au printemps. Résultat : après un an et de nombreuses tontes, le gazon l'a emporté. Quelques repousses de chardon s'immiscent encore ici ou là, mais d'ici 2 à 3 ans, ce sera terminé.



## LA BONNE IDÉE

Pour une bordure de gazon bien nette, les perfectionnistes affineront le travail avec des cisailles à gazon à lames orientables. Il existe des modèles à manches courts ou longs qui permettent de travailler debout. Vous n'obtiendrez un tracé bien rectiligne qu'en vous guidant avec un cordeau bien tendu.



Damier à cases de galets et de gazon dans les jardins de Kerdalo (22).

## FLEURIR LA PELOUSE

À l'automne, les colchiques (*Colchicum speciosum*) épanouissent, avant l'apparition de leurs feuilles, leurs grandes fleurs en coupe, simples ou doubles selon les espèces.



À la sortie de l'hiver, les perce-neige (*Galanthus nivalis*) sont les premières fleurs bulbeuses à s'épanouir quelle que soit la température extérieure.





# UNE TONNELLE POUR LE JOUR ET LA NUIT

*Offrant une ombre rafraîchissante le jour, intime et chaleureuse la nuit lorsqu'elle est éclairée, la tonnelle crée une petite pièce d'extérieur idéale pour recevoir des convives. Une jolie nappe sur la table, un lustre, du mobilier en fer forgé... Elle en vaut vraiment la chandelle !*

Avouez que vous n'auriez pas trouvé l'entrée de la tonnelle de Dominique (jardin privé) dans le Hainaut (Belgique) : elle est située à quelques mètres de la terrasse bordée de potées. De loin, on dirait l'entrée d'une mystérieuse grotte végétale. Elle est nichée entre d'autres arbustes à la silhouette en boule : buis, cotonéaster, physocarbe pourpre (*Physocarpus opulifolius* 'Diabolo'), épine-vinette pourpre (*Berberis*

*thunbergii* 'Rose Glow')... Avec les années, une vingtaine, les grimpantes de la tonnelle ont bien poussé : Dominique en avait installé une par montant échelle de la tonnelle (8 au total), avec un cercle de lavandes au pied. Par manque de soleil, les lavandes se sont éclaircies ou ont disparu. Il aurait mieux valu choisir des végétaux de mi-ombre comme les sarcococcas, les skimmias du Japon, les hostas, les géraniums vivaces, les nombrils de Vénus (*Omphalodes cappadocica*), les myosotis du Caucase (*Brunnera macrophylla* 'Jack Frost'), les heuchères pourpres (*Heuchera* 'Obsidian')...

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Entre tonnelle, pergola et kiosque, il est facile de perdre son latin. Une tonnelle passe pour avoir une structure plus légère que celle d'une pergola et un toit voûté, alors que celui de la pergola est plat. Le kiosque est un petit abri ouvert de toutes parts, mais surplombé d'un vrai toit plein.

## VU POUR VOUS

Pour garnir sa tonnelle, Dominique a choisi : des chèvrefeuilles à inflorescences blanches et jaunes pour le parfum (*Lonicera japonica* 'Hall's Prolific'), du jasmin, du lierre bien couvrant et des clématites 'Mme Lecoultré' à grandes fleurs étoilées blanches. L'avis de notre jardinière aujourd'hui ?

« Ce sont les chèvrefeuilles et le lierre qui ont le mieux rempli leur rôle ». Les clématites et le jasmin sont devenus plus chétifs, malgré des tailles régulières pour contenir les autres grimpantes.



Clématite 'Madame Lecoultré'



Recouverte de plantes grimpantes, la structure de la tonnelle devient invisible.



# DE LA PAILLE POUR DESSINER AU POTAGER

*Lumineuse, économique et très utile, la paille est un précieux matériau naturel. Vous allez vous ébahir en découvrant de quelle manière Mickaël Vincent, chef jardinier du potager du Château Colbert, l'a mise en scène.*



Le potager du château Colbert (49), plus beau potager de France à deux reprises (2016 et 2021).

Dessiner sur la terre avec de la paille, il fallait y penser ! De la paille de miscanthus et des paillettes (lin, chanvre...) pour les traits plus fins. La première est plus jaune et plus massive, avec des fragments dépassant souvent 25 à 30 cm de long qui restent bien en place. Mickaël Vincent l'a utilisée de deux façons :

- **en paillis** au pied des tomates et des courgettes, pour garder le sol frais et réduire le désherbage,

- **en lignes courbes** évoquant des andains, ces cordons de foin en relief qui sillonnent les campagnes, favorisant le séchage du fourrage. Avec une touche de fantaisie apportée par un tracé en cercle par exemple, ces andains sont du plus bel effet

au voisinage des cultures (choux, fenouil, maïs, etc.).

## BELLE ET UTILE

Si vous faites partie des jardinier(e)s qui boudent les paillettes en raison de leur tendance à s'envoler et à attirer les merles, les lignes lumineuses du potager ont de quoi vous réconcilier avec elles. Elles soulignent bien, et à peu de frais, les parcelles, matérialisent les lignes de semis et créent des motifs. Mickaël les a employées seules ou en ourlet pour renforcer le rendu de la paille. Avec parfois beaucoup d'humour lorsque ces bandes enserrant un escargot géant. Organiques, elles se décomposeront progressivement sur place. Une destinée conforme à la philosophie de Mickaël : « La terre me donne et je redonne à la terre. »

## LA BONNE IDÉE

Vous avez beaucoup de graminées ? Hachez leurs chaumes fin février ou début mars quand vous venez de les couper, pour produire votre propre stock de couverture végétale. Les véritables fans du hache-paille, vieil outil génial, écument les brocantes et vide-greniers pour en trouver. Mais vous pouvez aussi, plus facilement, utiliser un broyeur à végétaux électrique.

## VU POUR VOUS

Pour compléter le décor, Mickaël Vincent arrange les pommes de terre roses et les oignons rouges, qui séchent sur le sol avant d'être remisés, en motifs insolites : losange, escargot...





# DES PAVÉS PLEINS DE CHARME

*Ces petits blocs en pierre évoquent les cours intérieures du vieux Paris et les chaussées du Moyen Âge. Chargés d'histoire, ils apportent une note minérale paisible, solide et réconfortante aux jardins des maisons de campagne*

Touchants comme tout ce qui est un peu cabossé, déchaussé et imparfait, les pavés en pierre naturelle n'ont rien à voir avec leurs homologues autobloquants. Au jardin, exception faite des cours d'autrefois, on les trouvera plutôt sur de petites surfaces essentiellement à usage piétonnier : une allée à peine plus large que la brouette, une placette en cercle à 1,2 ou 3 rangées

de pavés autour d'une potée centrale, une terrasse, une bordure rectiligne ou une ligne incrustée dans un béton coulé... Gardez le naturel des pavés en les posant avec des joints terreux. Drainants, ceux-ci permettront à l'eau de pluie de s'évacuer in situ au lieu de ruisseler. A la clé : moins de flaques d'eau persistantes, moins de plaques de verglas en hiver, moins

d'imperméabilisation des sols et, donc, moins de risques d'inondations. Si des indésirables se glissent dans les interstices, près de la maison, testez le désherbage express : ébouillantez-les en jetant, sur les endroits envahis, l'eau de cuisson des pommes de terre ou des pâtes. Leurs feuilles prendront l'aspect de salade cuite, avant de noircir et de se désagréger.

## POSER SOI-MÊME DES PAVÉS

**1 - Pour un usage piétonnier,** creusez l'endroit à paver sur une profondeur correspondant à la hauteur de votre pavé augmentée de la couche drainante : 5 cm (sol ferme) ou 10 cm (sol mou).

**2 - Sur le fond,** étalez un géotextile en le faisant remonter de 10 cm sur les côtés. Il se découpe avec des ciseaux. Cette toile n'empêchera pas la totalité des adventices qui se ressèment dans les joints.

**3 - Étalez 5 cm de tout-venant** (cailloux, tessons, etc.) si votre sol est instable. Passez directement à la couche supérieure s'il est ferme : un lit de sable 4 à 5 cm d'épaisseur.

**4 - Tassez et nivelez.** Pour marcher au sec, prévoyez une pente d'écoulement de 1 à 2 cm par mètre, du centre de l'allée vers les bords.

**5 - Disposez vos pavés.** Pour les caler, tapez dessus avec un maillet. Comblez les joints avec de la terre sableuse. Arrosez pour entraîner les particules restant sur les pavés dans les interstices.





# DES PASSE-PIEDS ACCUEILLANTS

*Terminé le tassement néfaste des sols et les bottes qui s'enfoncent dans la terre ramollie par la pluie !  
Tel un super héros qui veille sur votre bien-être, le passe-pied rend bien service et a fière allure  
lorsqu'il traverse votre potager.*

Avis aux impatientes : si vous démarrez une parcelle, pensez immédiatement aux passe-pieds, même si vous n'avez préparé qu'une bande de 2 m de terrain. Ce sont des planches, à peine plus larges que le pied, qui, posées entre les plantes, permettent de circuler sans marcher sur la terre.

## EFFET VISIBLE

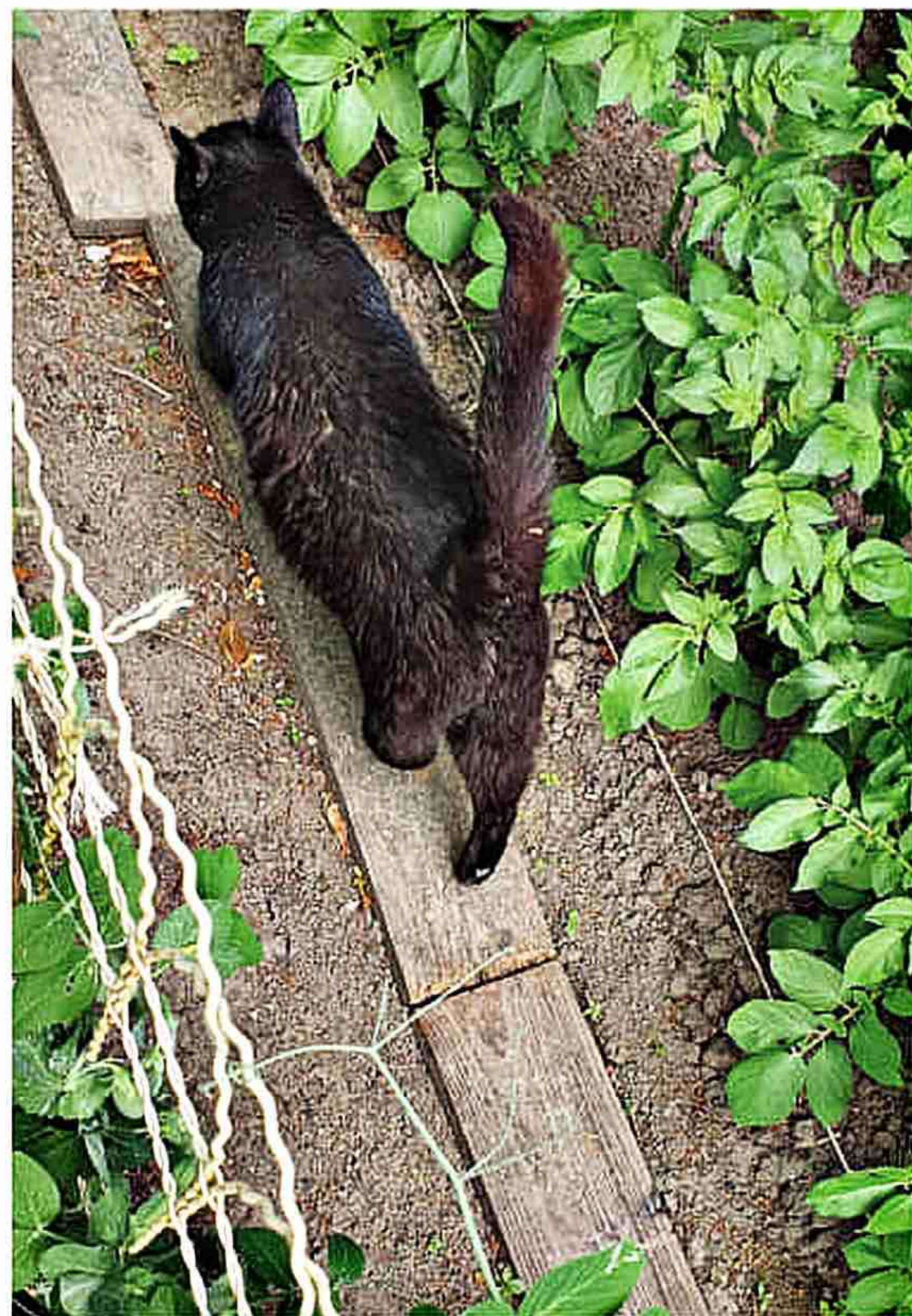
En plaçant judicieusement en enfilade les planches en bois (vive la récup !), vous donnerez un résultat immédiat à votre travail. Qu'importe si vos semis et jeunes plants n'ont pas encore eu le

temps de pousser, s'il n'y a encore rien en surface : tout comme les étiquettes déjà en place (ou les lignes de paillettes p.29), les passe-pieds disposés parallèlement aux rangs, de part et d'autre, à intervalles réguliers, indiquent qu'ils sont bien là. Que la culture est en cours. Et ça, c'est excellent pour le moral et la motivation ! Lorsque vous marchez sur les passe-pieds, votre poids se répartit sur toute la surface de la planche. Vous vous enfoncez moins. Vous gardez vos bottes propres. Et, surtout, le sol est moins tassé par vos passages aussi répétés soient-ils.

## LA BONNE IDÉE

La fraîcheur sous le passe-pied attire aussi irrésistiblement les limaçons. Pour assainir votre potager, soulevez donc les planches au petit matin.

Raclez le dessous et offrez votre récolte aux poules comme autant de friandises.



## EN SOLO OU DUO ?

Une seule planche ou deux, côte à côte, comme passe-pied, c'est une affaire de goût, de corpulence, de portance du sol et de taille des planches. Si vous êtes léger(e), une seule suffit pour circuler rapidement. Vous pouvez aussi hiérarchiser vos chemine-ments en attribuant deux passe-pieds au principal, un unique aux secondaires. Si vous perdez l'équilibre, passez à deux passe-pieds.





## DES POTÉES « BONBONS » POUR SE RÉGALER

*Quel plaisir de faire comme les oiseaux et de picorer des baies, des petits fruits au gré de ses allées et venues. Et lorsque les friandises sont à portée de main, à hauteur de nez pour les plus parfumées, la gourmandise n'est plus un péché.*

Tentantes, accueillantes, rafraichissantes... Qu'elles sont chargées de bonnes ondes, ces potées disposées le long de l'allée. De vraies bonbonnières !

### BONBONS RECOMMANDÉS

Une fraise juteuse et bien rouge qui dépasse et hop ! si vos enfants ou petits-enfants ne sont pas passés avant vous, devinez qui sera récompensé(e) par cette délicieuse dose de sucre ? Dans l'imaginaire collectif, les bonbons sont plutôt de petite taille, colorés, globuleux, sucrés, souvent acidulés et de mauvaise réputation pour les dents enfantines. Au jardin, les bonbons végétaux sont juteux, gorgés de vitamines, offrant des expériences gustatives insolites comme les kumquats (*Fortunella margarita*), orange, allongés comme des olives, acidulés avec une pointe d'amertume.

### A PORTÉE DE MAINS

Cultiver ces douceurs dans des potées individuelles (autant de « distributeurs ») les met en valeur et permet de les rapprocher de la terrasse. Vous pouvez même les poser sur une table. Mention particulière aux potées de fraisiers : le spectacle des bouquets de (faux) fruits\* bien propres est déjà un délice. Surélevés, ils échapperont davantage aux gourmands à zéro (limaces) et quatre pattes (les chiens aussi aiment les croquer !).

*\*Les vrais fruits du fraisier, botaniquement parlant, sont les petits grains jaunes (akènes) en surface.*



### PLANTES « BONBONS » INSOLITES

A côté des familières fraises 'Gariguette', framboises, tomates-cerises et raisin, osez l'originalité : mûre-framboise (tayberry), camerise ou baie de mai, au goût de myrtille (*Lonicera caerulea* var. *kamtschatica*), arbouse (*Arbutus unedo*), baie de goji (*Lycium barbarum*), fruit du fuchsia royal (*Fuchsia regia* 'Reitzii')...



Baie de mai 'Blue Velvet'



# DE GROSSES COROLLES RÉCONFORTANTES

*Tantôt lisses et bien repassés, tantôt gonflés comme de froufrounants jupons superposés, les pétales nous offrent un vrai défilé au-delà des modes. Un spectacle floral coloré, chaleureux et intemporel qui fait du bien lorsque tout va trop vite autour de nous.*

Vous souvenez-vous de ces papiers peints d'autrefois qui couvraient les murs de grosses corolles de roses, de pivoines, de coquelicots ou d'anémones ? Ces tapisseries devaient sûrement orner une chambre ou un couloir de la maison où vous passiez vos vacances étant petit(e). Retrouver leurs modèles au jardin est une madeleine de Proust qui fleure bon un temps où nous prenions le temps.

## COROLLES SPECTACULAIRES

Parmi ces grosses corolles réconfortantes, faciles à vivre et du plus bel

effet en bouquet, on trouve bien sûr les dahlias. Connaissez-vous l'astuce pour obtenir des fleurs énormes ? Il suffit de supprimer les boutons latéraux pour ne garder que le bouton terminal. Toute la sève va s'y concentrer. La fleur sera exceptionnelle, surtout chez les variétés de dahlia géant. Autre fleur vintage : les pivoines, d'un charme fou lorsqu'elles arborent à la fois des fleurs épanouies et leurs boutons tout ronds, verts et roses. Les roses ont évidemment leur place, tout comme les hellébores, les pavots, les magnolias et toutes les fleurs au grand cœur, garnies d'impressionnants pétales.

## VU POUR VOUS

N'est-elle pas ravissante, cette installation de Jean-Paul Breton, jardinier du Potager de Saint Jean de Beauregard (91) ? De loin, on dirait des nénuphars. Ce sont en réalité des corolles de dahlias de toutes les couleurs qui flottent à la surface de l'eau. A plus petite échelle, faites de même dans l'aquarium boule de votre poisson rouge défunt... avec des roses ou des hellébores par exemple.



## LE SAVIEZ-VOUS ?

La rose trémière est belle et bonne. Ses vertus adoucissantes et émoullientes sont pratiquement identiques à celles de la guimauve officinale. Plus les fleurs sont d'un coloris sombre, plus la variété présente des propriétés médicinales. Riches en mucilage, les très jeunes feuilles adoucissent la gorge. Les fleurs sont délicieuses crues. Elles sont plus sucrées si elles n'ont pas été butinées. Retirez leur double calice vert (l'attache à la base) pour ne garder que leur cœur (5 pétales et étamines).



# LE CŒUR A SES DÉCLINAISONS... AU JARDIN

*Inutile d'attendre la Saint-Valentin pour envoyer des cœurs à l'heureux(se) élu(e) de vos pensées ! La forme est jolie et remplie de bonnes ondes. Et rien ne vous empêche de les adresser aussi à vous-même.*

Pour le dire avec des cœurs au jardin, pensez aux cadres grillagés à suspendre, destinés à accueillir des jubarbes et des sédums. A l'intérieur, vous pouvez ajouter quelques cailloux, mais plutôt des galets à contour arrondi, pour une note de douceur. Adoptez la plante cœur (*Hoya kerrii*), symbole de l'amour. A cultiver à l'intérieur. Cette bouture de feuille s'enracine bien, mais reste en l'état dans un petit pot. Dans un grand pot, certains parviennent à la faire grandir. Son arrosage : un bain par mois. Si la feuille se fripe, c'est qu'elle a soif et qu'il faut arroser davantage. Inspirez-vous du land art et ses installations éphémères : mandarines, noix ou marrons disposés en forme de cœur, tas en cœur de feuilles mortes sur le sol à l'automne (à photographier avant le coup de vent !), cœur tondu dans l'herbe haute...

## CŒURS DÉCO

Rajoutez dans vos potées et massifs des cœurs piqués dans la terre, des étiquettes en forme de cœur, à des cœurs dessinés (à la craie !) sur des ardoises... Guirlandes de cœurs et mini-coussins s'invitent aux fenêtres. Volets, portes de cabane de jardin, balustrade... en bois s'ornent aussi de découpes en cœur. Le cœur fait partie du vocabulaire montagnard. Ce motif est partout en Savoie et Haute-Savoie. Bel accueil chaleureux qu'une couronne en forme de cœur sur la porte d'entrée ! N'hésitez pas à la garder toute l'année. C'est bon pour le feng shui. Les modèles ajourés en bois sec se patineront avec le temps.



## LA BONNE IDÉE

Pour obtenir des cœurs glacés, découpez des pétales de rose avec des ciseaux et placez-en un par compartiment de votre bac à glaçons. Remplissez les cases avec de l'eau de source, l'eau du robinet opacifiant la glace et direction le congélateur. A installer dehors quand il fait bien froid pour les garder longtemps.





## DOUCEURS POUR LES ANIMAUX

Parce que le jardin ne nous appartient pas totalement, et même pas du tout si vous avez un chat (c'est lui le maître des lieux), ayons une pensée pour tous ses habitants. Tous ont un rôle à y jouer et nous rendent (à l'exception des fouines) de fiers services.

Nos animaux familiers sont des comiques. Ce n'est pas parce que vous leur avez concocté un baratoutou (bar à toutou) topissime qu'ils iront boire à l'endroit désigné. L'eau de pluie fraîche d'un bassin ou d'une flaque est tellement plus alléchante ! Mais l'installation prouve que vous avez pensé à vos compagnons et ça, c'est une source de bonnes ondes, surtout près de la porte d'entrée de la maison.

### SERVICE POUR SERVICE

Devant ces attentions, même dédaignées, vos compagnons ne seront pas ingrats. En retour, les chiens vous avertiront de l'arrivée d'un visiteur. Les chats assainiront vos paillis



en chassant les mulots. Ils vous indiqueront les microclimats chauds de votre jardin, si vous notez les endroits où ils se prélassent. Côté gratitude, la faune sauvage n'est pas en reste. Les mésanges sont d'excellents insectivores et prédateurs de chenilles processionnaires. Le hérisson se gave de limaces pourvu que vous lui ayez ménagé un abri sur place. Un tas de bûches et de branchages et il élira domicile dans votre jardin.

### MÉNAGEZ LA PAIX

Le « s'ils ont suffisamment de proies au sol, les prédateurs n'iront pas se fatiguer à grimper jusqu'aux nicher » n'est pas infallible. Mieux vaut donc installer les bains d'oiseaux, mangeoires et nicher (orientez le trou d'envol vers l'est ou le sud-est) en hauteur, hors de leur portée. Moins il y aura de branches à proximité des nicher, mieux ce sera. En période de nidification, protégez leur abri au moyen de colliers à piques anti-martres, fouines et chats, à installer autour des troncs d'arbre, poteaux et descentes de gouttière. Choisissez un modèle de collerette dont l'extrémité des piques comporte un bout arrondi pour ne pas blesser ces animaux.

### A TABLE !

Ne soyez pas étonné(e) de voir des limaçons, pies et hérissons « piquer » dans la gamelle du chat : ils adorent les croquettes. Jamais de lait pour les chats et les hérissons, même s'ils le dégustent volontiers. Pas de pain pour les oiseaux : il se gonfle d'eau et risque de leur transmettre des maladies. Préférez les graines, les boules de graisse, la couenne de jambon et les fruits. N'oubliez pas l'eau ! Surtout si, dehors, tout est gelé.







# Esprit VACANCES





Ecole du Brouil - Bois de Vincennes (75)

**P**artir au bout du monde sans quitter votre terrasse grâce à la végétation. S'évader vers un paysage qui vous est cher grâce à une plante, un parfum, un accessoire... L'ubiquité existe grâce au jardin. Merci aux pépiniéristes qui nous proposent un riche et dépaysant catalogue de plantes exotiques, littorales et montagnardes. Grâce à elles et quelle que soit notre destination par la pensée, l'aventure est belle, le bien-être immédiat.





Jardin exotique créé par Nicolas Maujoin (Ateliers Mimesis) et les élèves de l'école du Breuil - Bois de Vincennes (75)

## UN HAVRE DU BOUT DU MONDE

*Devineriez-vous que ces photos ont été prises en région parisienne ? Si le recyclage des grilles en fonte qui protégeaient encore récemment le pied des arbres de la capitale peut vous mettre sur la voie, le reste est bluffant.*

De l'eau, un ponton, une paillote abritant des chaises colorées au sein d'une végétation luxuriante et exotique. En regardant de plus près sans tomber dans l'eau (y a-t-il des piranhas, des crocodiles ? Des moustiques assurément), on y trouve bananiers (*Musa*), palmiers de Chine (*Trachycarpus fortunei*), cannes de Provence

géantes (*Arundo donax*), une forêt de papyrus, des plantes aquatiques ou semi-aquatiques : prêles (*Equisetum*), pontédéries à feuilles en cœur (*Pontederia cordata*), vipérines (*Echium vulgare*), herbe aux écouvillons (*Pennisetum*)... Nous ne sommes ni à la Guadeloupe ni sur l'île de la Réunion, mais dans le Bois de

Vincennes, à l'école du Breuil (l'école des jardiniers de la ville de Paris). Sans microclimat particulier, si ce n'est celui créé par la frange de végétation précédemment citée. Ce travail très créatif est celui des élèves et de leur professeur paysagiste : Nicolas Maujoin (Ateliers Mimesis). Et il ne s'arrête pas là !



## EFFET JUNGLE

Quelques mètres plus loin, c'est un autre endroit de Robinson qui attire l'attention : une table habillée de bambous, un couvert de canisses...

C'est bien vu, cette allée gazonnée, irrégulière, qui se dilate et se rétrécit (tantôt un, tantôt plusieurs pas japonais en largeur). A sa base, les fleurs roses et blanches de la conquérante balsamine de l'Himalaya (*Impatiens glandulifera*) forment de vaporeux buissons. Pour étoffer la jungle, aux palmiers et bananiers, s'ajoutent le néflier du Japon (*Eriobotrya japonica*), un sagoutier ou cycas du Japon (*Cycas revoluta*), des ricins, des fougères, des renouées...



Jardin de la Boirie - Île d'Oléron (17)

## AUTRE EXOTISME

Dans le jardin de la Boirie sur l'île d'Oléron (17), le dépaysement est au rendez-vous également sur à peine 2 à 3 m<sup>2</sup>, dans un univers plus métissé. Un touret (bobine de câble) détourné en guéridon supporte de charmantes petites plantes grasses à collectionner : sédums, aeoniums, echeverias et autres Crassulacées. Bananier et fleurs de frangipanier complètent le dépaysement.

## CULTIVER UN BANANIER

**1 - Offrez-lui un microclimat chaud :** un angle de murs protecteur, la proximité d'une façade bien exposée, d'une allée de gravillons ou d'une dalle de ciment qui réverbère la nuit, la chaleur emmagasinée durant la journée.



**2 - Privilégiez toujours les endroits protégés du vent** jusqu'à 3 à 5 mètres de hauteur, afin de limiter les déchirures des feuilles.

**3 - Au soleil ou à mi-ombre claire,** plantez-le en mai ou juin (la meilleure période) dans un mélange de terre, terreau, sable et compost (à parts égales).

**4 - Pour garder le sol frais,** arrosez-le copieusement 2 à 3 fois par semaine et paillez avec des déchets de tonte de gazon non traité (source d'azote). Complétez avec un engrais organique ou du compost au cours du printemps et de l'été.

**5 - Début novembre,** sectionnez tous les stipes\* à 30 à 50 cm du sol avec un couteau-scie. Couvrez avec de la paille et une bâche. Votre bananier repartira chaque printemps de la souche grâce à ses rejets périphériques (la partie qui a éventuellement porté les bananes meurt, c'est normal).

*\*Pseudo-troncs cylindriques formés par la base des feuilles enroulées.*



Autre partie du jardin exotique créé par Nicolas Maujolin et les élèves de l'école du Breuil - Bois de Vincennes (75)



# UNE DÉCORATION DANS LE VENT

*Les cheveux d'ange ne sont pas les seules graminées à onduler gracieusement au gré du vent. D'autres épillets peuvent servir de voiles et faire avancer votre jardin sur la route de l'évasion.*

Eulalie (*Miscanthus*), herbe aux écouvillons (*Pennisetum*)... Connaissez-vous le secret pour accentuer la poésie et le mouvement de ces herbes folles ? C'est de toujours prévoir un élément fixe à côté, pour créer du contraste. Cet élément stable peut être la silhouette massive, persistante, d'un arbuste taillé en topiaire, une haie basse ou un tronc d'arbre remarquable, comme dans le jardin zen d'Erik Borja à Beaumont-Monteux (26). Une scène du plus bel effet avec des bambous vert clair et les épillets blonds des eulalies qui, en cas de brise ou de bourrasque, s'animent, voire plient, bien plus que les végétaux vert sombre voisins.

## MISE EN SCÈNE SOIGNÉE

Dans le potager bouquetier du Château de Cheverny (41), c'est un présentoir à outils formé d'une échelle double et d'une planche perforée qui incarne la force tranquille inflexible face aux turbulents eulalies, massettes et papyrus. Sans oublier les jets d'eau qui ne manqueront pas de dévier de leur trajectoire programmée si un vent fort venait à souffler. S'il pleut, le phénomène est encore plus marqué chez les graminées. Chargés de gouttelettes, leurs épillets et écouvillons s'alourdissent, ce qui accentue leur mouvement de balancier.



Jardin zen d'Erik Borja - Beaumont-Monteux (26)

## PLANTES DANS LE VENT

Outre les épis légers des graminées, d'autres espèces s'animent avec le vent comme les plantes à tiges hautes et solides : agapanthe, fuchsia du Cap (*Phygelius capensis*),

penstemon, grandes euphorbes (*Euphorbia characias*, *E. lathyris*). Les feuillages bicolores scintillent dans le vent : tremble, aulne, saule, germandrée (*Teucrium*), oléaria...

Enfin, certaines plantes « chantent » sous la bourrasque : peuplier, canne de Provence (*Arundo donax*), eucalyptus, herbe de la Pampa (*Cortaderia selloana*)...





Jardin bouquetier du château de Cheverny (41)



Grande euphorbe (*Euphorbia characias*)

## VIVE LES GIROUETTES !

Moulin à vent coloré pour les enfants, jolie silhouette de jardinier à hélices pour les parents (et grands parents). Chacun son style. Cette girouette avec sa silhouette de jardinier est, perchée sur la serre du potager de Valmer, à Chançay (37). Une belle idée de cadeau pour le pied du sapin, avec la possibilité d'ajouter les points cardinaux pour connaître la direction du vent.





# ÉLÉMENTS AQUATIQUES ENCHANTEURS

*Demi-tonneau accueillant des plantes de berges, ruisseau animé par un petit moulin qui tourne grâce à un mince filet d'eau ou bassin « miroir » avec des poissons rouges et des carpes... A chacun sa source de rêve grâce à la magie de l'eau.*

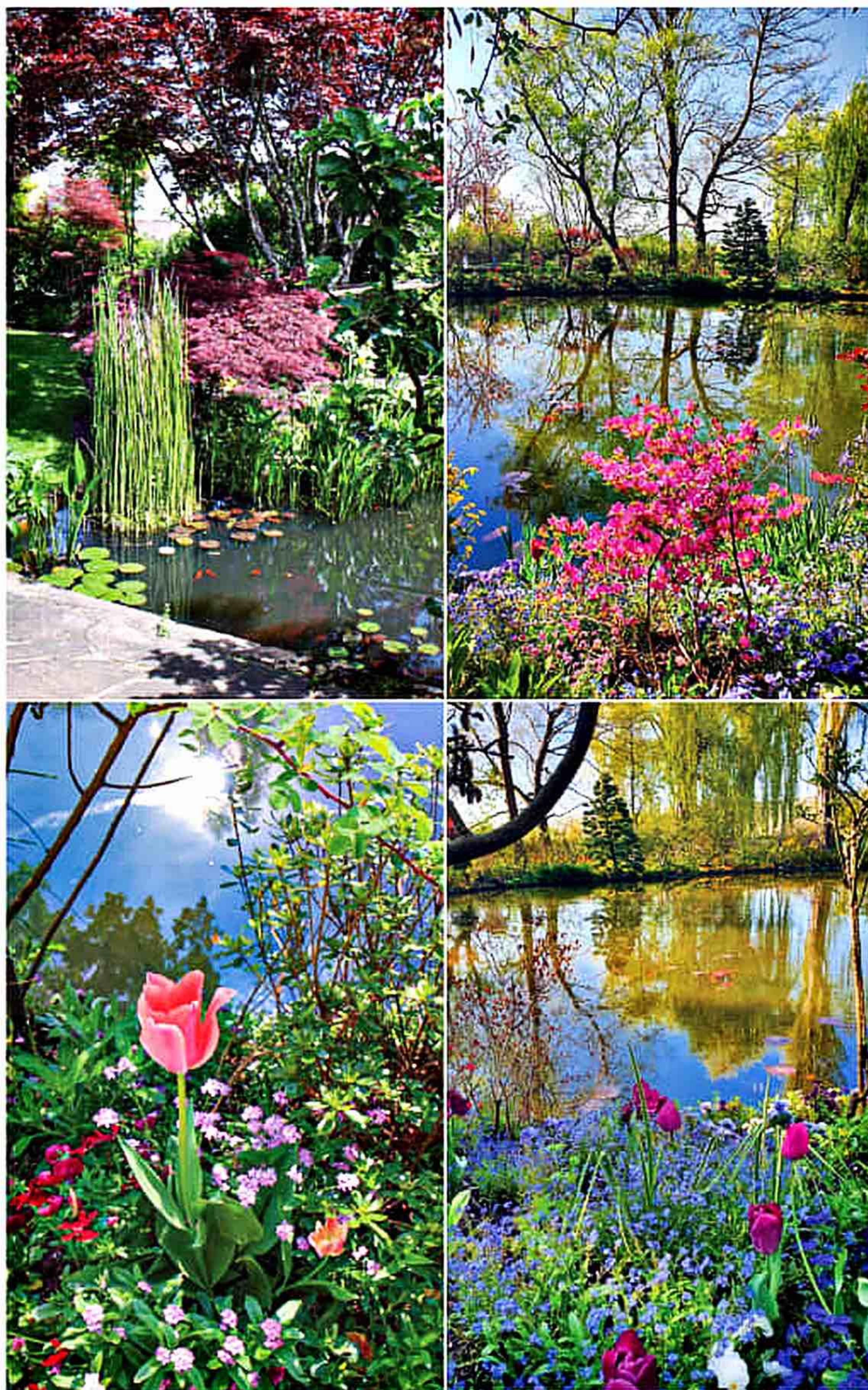
L'eau, c'est la vie, son origine. Sans eau, peu de plantes survivent. Avec de l'eau, à vous les reflets de ciel, les éclats scintillants de lumière qui se réfléchissent sur les murs, la magie des libellules et des clapotis rafraîchissants.

## DE L'EAU, OUI, MAIS BIEN PLACÉE !

En feng shui (voir p.14), l'eau est tellement fondamentale qu'elle fait partie du nom : feng shui signifie « vent et eau ». C'est une composante très puissante, à ne pas placer n'importe où. Un élément « eau » devant de la maison est plus favorable qu'à l'arrière. L'eau immobile a des effets apaisants et éclairants si elle est limpide ; une influence négative si elle est boueuse. L'eau qui court représentant la richesse, il vaut mieux qu'elle prenne la direction de votre porte d'entrée plutôt que de s'en éloigner. Rien de pire qu'un robinet qui fuit ! L'introduction d'un bain d'oiseau ou une boule en verre garnie de corolles flottantes (voir p.33), ne risque pas de bouleverser l'équilibre feng shui d'un lieu. En revanche, pour positionner un mini-bassin dans un demi-tonneau ou un projet de dimensions plus vastes, prenez le temps de la réflexion, voire de vous informer davantage sur les énergies positives que pourrait vous apporter cet aménagement selon la philosophie feng shui (experts, conférences, livres...).

## LE RUISSEAU DE MARGUERITE

100 % artificiel, le ruisseau de 30 m de longueur du jardin de Marguerite, à Plobsheim (67) fonctionne en circuit fermé. Son dénivelé est très léger. Au début du parcours, un trou, tapissé d'une bâche et rempli de pouzzolane, filtre l'eau. Celle-ci s'écoule ensuite sous forme de ruisseau grâce à un liner qui tapisse son lit (son fond). Posée sur





## CÔTÉ PLANTES

Les préférées de Marguerite du jardin éponyme à Plobsheim (67) sont des espèces aux fleurs élégantes : salicaires (*Lythrum salicaria*), bermudiennes (*Sisyrinchium californicum*), éphémères de Virginie (*Tradescantia x andersoniana*), iris d'eau (*I. pallida* 'Variegata', *I. sibirica*), astilbes, sagittaires ou flèches d'eau (*Sagittaria latifolia*)...



Iris des marais



une sous-couche de sable, cette bâche étanche est invisible car camouflée par des galets sur les bords. Au gré du cheminement, des obstacles (gros galets au milieu du courant) créent des veines d'eau qui accentuent le mouvement. Une fois arrivée en bas, l'eau est remontée par une pompe, dans un gros tuyau semi-rigide (ø 40-50 mm) enterré sous le ruisseau. Au moment de la réalisation des travaux, une seule tranchée a donc été creusée. Les deux sens de circulation y sont superposés.

## RECYCLER UN DEMI-TONNEAU EN BASSIN



**1 - Commencez par le rendre étanche** en tapissant son intérieur d'une bâche épaisse pour bassin. Lissez les plis internes. A 2 cm sous le bord du tonneau, fixez le matériau avec des clous de tapissier sur tout le tour. A chaque fois que vous donnerez un coup de marteau pour les enfoncer, amortissez le choc au moyen d'un petit tasseau placée derrière le bois du demi-tonneau (côté extérieur).

**2 - Remplissez le récipient avec de l'eau.** Garnissez-le avec 3 plantes. Par exemple, un nénuphar nain et deux autres espèces au port plus élané : acorus, alisma, prêle, papyrus, junc pontédérie, butomus... La profondeur préconisée pour chaque plante correspond à la hauteur d'eau entre la base des tiges et la surface.

**3 - Dans les grands baquets** d'au moins 70 cm de diamètre, vous pouvez ajouter des poissons rouges pour qu'ils vous débarrassent des larves de moustiques.



# UNE TERRASSE MÉDITERRANÉENNE

*Cap au sud avec cette magnifique réalisation de Giulia et Michele Gravina, en Sicile. La vue sur la Méditerranée est superbe, mais l'idée d'une pergola de caractère accompagnée d'une cuisine d'extérieur pour profiter des beaux jours l'est tout autant.*

Cette pergola est de forme très carrée pour épouser les contours du puits central. Un muret d'enceinte intègre des bacs de plantation. Des banquettes la délimitent du reste de la terrasse. De jolis motifs en faïence, bleus et verts sur fond blanc, font écho à la végétation tout en rafraîchissant

l'atmosphère très chaude en été. Ils sont placés à l'intérieur du périmètre, mais aussi sur la crédence de la cuisine extérieure, adossée à un mur de la maison. Les piliers de la pergola, ronds, massifs, d'un chaleureux ocre rose, adoucissent les angles. Des potées de cactées et sédums, des rosiers, des

fougères, des agrumes et un grenadier accompagnent ces colonnes d'allure antique. Robustes, elles soutiennent efficacement la structure horizontale de poutres et traverses en bois. De quoi parfaitement supporter l'abondante végétation chargée de grappes de raisin de la treille en fin d'été.





## TRIO GAGNANT POUR LA PERGOLA

## 1 - La dentelaire du Cap

*(Plumbago capensis)*

Cet arbrisseau sarmenteux, atteignant 2 m de haut, se palisse sur un poteau de pergola ou sur un mur. Avec ses panicules bleu ciel, de juillet à octobre, la plante est très rafraîchissante visuellement. Son feuillage vert clair persiste sous climat doux. Cultivez-la dans un mélange drainant, riche en terreau et en compost, plutôt frais en été et sec en hiver. En pot, un terreau spécial agrumes et plantes méditerranéennes convient très bien. Paillez son pied. Sous climat froid, hivernez-la dans une véranda. Elle se taille en mars. Laisée libre, elle prendra une forme buissonnante ou retombante, très appréciée en bordure des balustrades.

**RUSTICITÉ :** sa végétation aérienne est détruite dès -2 à -4°C, mais elle repart de la souche au printemps, même après des gelées à -6 ou -8°C.



## 3 - La bougainvillée

*(Bougainvillea spectabilis)*

Entre mai et septembre, la couleur de cet arbrisseau sarmenteux vient de ses bractées, et pas de ses fleurs. Le bougainvillier (les deux noms sont exacts) s'étale généreusement sur les façades méditerranéennes, jusqu'à 8 m

de haut, mais se cultive aussi en pot, plus difficilement, dans un mélange très riche, avec du terreau qui retiendra l'eau. Dans les régions à climat froid, hivernez-le dans une véranda très lumineuse à 8 à 10°C jusqu'en mai. Il redémarre en mars et s'épanouit sur du bois de 2 ans. Sa motte ne doit jamais sécher. Apportez-lui de l'engrais liquide toutes les semaines de juin à mi-août (stoppez net après cette date) ou prévoyez des granulés d'engrais à libération lente en début de saison. Ôtez les bractées fanées. Si besoin, raccourcissez ses tiges d'un tiers en fin d'hiver.

**RUSTICITÉ :** -5°C les premières années, -8°C lorsque la plante est bien installée.



## 2 - La bignone rose

*(Podranea ricasoliana)*

Dans les ruelles méditerranéennes, cette exubérante liane aux grandes trompettes roses, striées de rouge, est un festival de corolles à elle toute seule, de septembre à novembre. Il lui faut de la place car elle peut atteindre 8 m de haut. C'est dans un endroit abrité (elle est sensible au gel les premières années), près d'un mur où elle pourra ensuite s'étaler, et dans une terre riche, qu'elle donnera le meilleur d'elle-même. Elle résiste à une relative sécheresse une fois établie. Son feuillage persiste en bord de mer. Soulagez-la de ses trompettes fanées pour prolonger la floraison. Taillez-la après.

**RUSTICITÉ :** sa végétation aérienne est détruite à -4°C, mais la plante repartira de la souche au printemps tant que le seuil de -10°C n'aura pas été dépassé en hiver.



# PANCARTES : VIVE LA RÉCUP' !

*Avis aux bricoleurs. S'il vous reste de la peinture pour boiseries d'extérieur, vous avez toute latitude pour récupérer du bois de palette et réaliser un panneau indicateur bariolé qui fleure bon la mer et les vacances.*

Commencez par faire l'inventaire de ce que vous pouvez recycler pour réaliser vos pancartes colorées : du bois de palette, des bois flottés, des pots de peinture que vous gardiez depuis des lustres dans le garage... Plus les couleurs seront dépareillées, plus le résultat sera fun. Il vous faut, en plus, du papier de verre, une scie, un crayon de papier, un ruban adhésif de masquage (scotch pour peindre), des pinceaux, des feutres et marqueurs d'art acryliques pour l'extérieur... Ajoutez un gabarit pour tracer les lettres pour les maniaques ou les malhabiles.

## VU POUR VOUS

L'indication des points cardinaux peut être intégrée au revêtement, comme dans les jardins du phare de Chassiron, sur l'île d'Oléron (17), bien visibles depuis le sommet. Pour un effet immédiat, matérialisez les points sur le sol en dessinant leur initiale avec de petits cailloux ou marrons alignés.



## A VOUS DE JOUER

Sciez les planches de palette à la dimension voulue pour chaque pancarte. Découpez-les en pointe sur un côté de façon à créer des flèches de direction. Poncez et peignez le support. Quand il est bien sec, tracez le contour des lettres au crayon de papier, avec ou sans gabarit. Remplissez l'intérieur sans dépasser. Pour créer du relief, ajoutez un ombrage à chacune d'elle au moyen d'un feutre acrylique de couleur plus foncée. Si vous ne l'avez jamais fait, pour vous aider, imaginez qu'un spot (source de lumière) est placé en hauteur à gauche de la pancarte. Toutes les ombres portées se trouveront donc à droite de chaque lettre (sur le flanc opposé à la lumière) et un peu en-dessous. Clouez ou vissez les pancartes sur une branche qui fera office de poteau ou sur une latte verticale, si vous préférez fixer l'objet au mur.



## UN PEU DE GÉO...

Une boussole vous sera aussi utile si vous souhaitez orienter chaque pancarte en fonction d'une réelle direction : vous accentuerez ainsi le côté "3D" du panneau indicateur. Indiquer la distance en kilomètres qui sépare votre jardin de la destination inscrite est toujours amusant : aidez-vous de votre téléphone et des ressources de l'internet. Une bonne occasion de réviser sa géographie !







Le domaine provincial de Chevetogne, en Belgique, accueille le salon « Passion Robinson », un festival international de cabanes, de roulottes et d'habitats premiers. Olivier Bal, éco-constructeur, s'y livre à d'intéressantes démonstrations comme celle de la construction et de la décoration d'une cabane en paille. L'enduit est constitué d'un mélange d'un quart de chaux et de trois quarts de sable.

### UN MOTIF BOHÈME

Qu'il soit labyrinthique (africain, aztèque) ou arrondi (yin et yang chinois), un motif bohème ethnique affiche tout de suite la couleur.



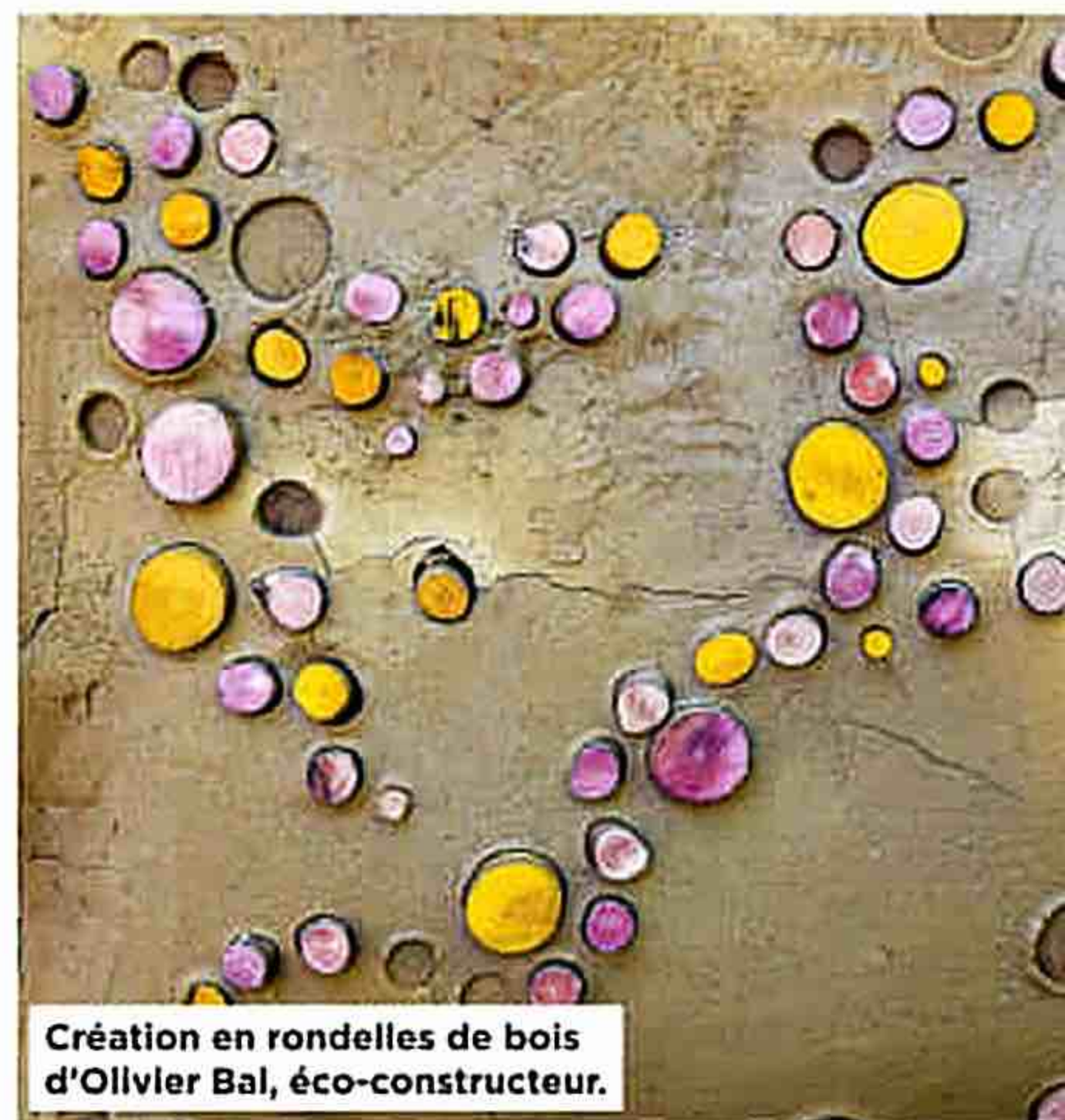
## ODE AU VOYAGE ETHNIQUE

*Certains objets ou motifs d'une autre culture nous transportent sur un autre continent. Ces exemples inspirants débouchent souvent sur l'apprentissage d'une technique de réalisation, d'assemblage ou de coloration toute simple.*

Du moins, pour certaines cultures, car, dans le cas du yin et du yang, ce sera le noir et le blanc. Dans tous les cas, ces peintures apportent beaucoup de fantaisie sur un mur de poulailler ou de cabanon.

### DÉCO NATURE

Pour apporter de la fantaisie, Olivier enfonce des rondelles en bois dans l'épaisseur d'enduit lorsqu'il est encore malléable. Pour les obtenir, il suffit de tronçonner une branche de 2 à 4 cm de diamètre avec une scie, comme s'il s'agissait d'un saucisson. Les teintes sont obtenues naturellement, avec un jus de chou rouge pour le rose violacé et des racines de curcuma pour le jaune.



Création en rondelles de bois d'Olivier Bal, éco-constructeur.

### CONFECTIONNER UN ATTRAPE-RÊVES INDIEN

Ce qu'il vous faut : laine, perles, plumes, sécateur, ciseaux et, bien sûr, rameaux. Tous les longs brins fins et souples conviennent, mais ceux de saule se prêtent particulièrement à la création de cet accessoire ésotérique.

**1- Enroulez le rameau souple sur deux tours.** Fixez-le avec plusieurs nœuds en laine. Ajoutez si vous le souhaitez un second cercle à l'intérieur.

**2 - Garnissez l'intérieur en reliant les bords avec la laine.** Objectif : former des étoiles, des triangles... Accrochez quelques perles et plumes décoratives pour terminer. A suspendre à une branche ou à un fil dans la serre.





# UN ABRI-CABINE DE PLAGE

Dans les Jardins de Colette situés près de Brive (19), à proximité du château de Castel-Novel à Varetz où l'auteure de « Claudine à l'école » vécut une dizaine d'années, celui évoquant le bord de mer est vraiment très réussi avec ses cabines.



Jardin breton - les Jardins de Colette à Varetz (19)

Les jardins de Colette se composent de 6 jardins évoquant chacun un lieu où vécut l'écrivaine : sa Bourgogne natale, la Bretagne, la Provence, le Palais Royal à Paris... Étape rafraîchissante dans cette visite - tour de France, le jardin à l'ambiance de bord de mer qui évoque son manoir de Rozven, près de Saint Malo.

## CABINE DE CINÉMA

Des pins, des bruyères, des chardons. Un mur de rochers rappelle les côtes bretonnes, dominant une étendue de gravillons (la plage) où prospèrent les verveines de Buenos Aires (*Verbena bonariensis*) et la très soyeuse graminée blonde *Stipa tenuifolia*, surnommée cheveux d'ange. Les deux sauvageonnes s'y ressèment à cœur joie chaque année, en fin d'été. De prime abord, personne n'irait imaginer que les deux cabines de plage en fond ne sont qu'une façade, comme au cinéma. Quelques planches peintes en bleu ou en blanc, assemblées parallèlement, un « V » à l'envers au sommet pour le toit, une ancre et le tour est joué !

## CABINE COMME À LA MER

Si, pour vous évader, vous prenaient l'envie de construire une vraie cabine de plage traditionnelle, voici les dimensions extérieures généralement utilisées : 1,37 m de côté au sol, pour une hauteur de 2,10 m (bas du toit) à 2,60 m (faitage). Vous n'avez pas besoin de déclaration préalable de travaux. Prévoyez une porte de 0,80 m (l) x 1,90 m (h) et 26 cm de débord de toiture tout autour. Côté couleurs et personnalisation, les cabines de l'île d'Oléron pourront vous donner d'autres idées. Découpe en forme de bateau, poisson ou coquillage, pose d'un hublot ou d'une bouée sur la porte sont autant de petits plus « déco » sympathiques pour les agrémenter. Et n'oubliez pas le cadenas sur la porte !

## UN CADRE « BORD DE MER »

Pour décorer l'intérieur de votre cabine, voici de petites créations de Jean-Michel, jardinier et moniteur de voile (voir ci-contre) :

**Cadre « Atoll » :** sur un fond de papier bleuté, posez 3 cailloux (les 3 îles). Prenez un crayon de papier et reportez leurs contours (la barrière de corail) en vous « éloignant » de 7 à 8 mm pour créer le lagon. Peignez le lagon et collez le caillou correspondant dessus. Comme dans les jardins japonais (aux rochers « îles » et sillons « vagues » ratissés dans le sable), le changement d'échelle est assuré.



« J'ai un perchoir de rocher entre le ciel et l'eau. » Colette



## CONSTRUIRE SA CABINE DE DOUCHE

- 1 - Les canisses sont fixées sur quatre piquets. Vous pouvez utiliser des poteaux de pergola sciés à la hauteur de votre choix (1,50 m environ) et les ancrer au moyen d'embases métalliques dont vous enfoncerez le pic dans la terre.
- 2 - Pour améliorer la rigidité, consolidez l'enclos par des barres transversales vissées ou clouées sur les poteaux. Prévoyez-en au moins deux parallèles par côté, au sommet et en bas. Fixez les canisses dessus.
- 3 - Au sol, posez des dalles en caillebotis, bien calées. Si vous réalisez une calade impliquant une dalle fixe sous les galets scellés au mortier, assurez-vous que sa superficie ne dépassera pas 5 m<sup>2</sup> (aucune démarche à faire).
- 4 - Installez votre douche en calant bien son socle sur les caillebotis. Attachez-la à un des piquets de la cabine ou un autre support fixé sur la structure. Branchez-la sur votre tuyau d'arrosage ? Elle est prête ! Dimensions de la douche en photo : 1,40 m (l) x 1,70 m (prof) x 1,50 m (h).



## UNE DOUCHE AU JARDIN

**Maintenant que vous savez cultiver un bananier, la bonne idée consiste à l'accompagner d'une douche exotique 2-en-1 : les précieuses gouttelettes permettront de vous détendre tout en hydratant les plantes alentour.**

Pour se rafraîchir, une douche en plein air est un aménagement qui ravira petits et grands. L'idéal est d'employer des matériaux qui se fondent dans l'univers végétal. Les adeptes de surf et de planche à voile remarqueront immédiatement la colonne insolite sur laquelle est fixée, ici, la pomme de douche. Recycler un flotteur hors d'usage pour décorer une cabine d'extérieur est une idée de Jean-Michel, moniteur à la tête d'un club de voile en Turquie et fervent jardinier. Vu l'écartement des lattes des canisses et les ouvertures de la cabine, pas d'inquiétude : même avec ces parois destinées à créer de l'intimité, les projections d'eau seront suffisamment

importantes pour faire le bonheur des plantes voisines. Préférez les structures démontables : une douche ne vous servira guère plus de 3 mois au jardin.

## DU VERT POUR LA DOUCHE

Cette palette végétale est adaptée à ces atmosphères très humides générées par les douches successives en été et créera un écrin de verdure pour votre douche : alchémille (*Alchemilla epipsila*), helxine ou larmes d'ange (*Soleirolia soleirolia*), cierge d'argent ou actée à grappes (*Cimicifuga racemosa* 'James Compton')... Les fougères accentuent la sensation de fraîcheur : osmonde royale

(*Osmunda regalis* 'Purpurascens'), capillaire du Canada (*Adiantum pedatum*). Les plantes à grandes feuilles ou très exubérantes apporteront une note exotique au lieu : *Darmera peltata*, renouée (*Persicaria amplexicaulis* 'Alba'), rhubarbe décorative (*Rheum palmatum*)...





# UN HAMAC POUR SE BALANCER

*Il en existe de tous les styles, de toutes les couleurs et matériaux (toile, filet, parachute). A vous de choisir le vôtre pour quitter la terre ferme, décoller vers le royaume des songes et faire comme les graminées : vous laisser bercer par le vent. Chacun son tour.*

Pour installer un hamac (à une place) entre deux arbres, il vous faut une distance minimale entre les troncs de 2,70 m. La hauteur recommandée pour les points d'accrochage est alors d'environ 1,35 m à partir du sol. Si la distance est supérieure, il faudra ajuster la hauteur d'accrochage de la sangle ou de la corde sur chaque tronc. Pour connaître cette hauteur, divisez par deux la longueur entre les deux points d'accrochage : par exemple, si vos arbres sont distants de 4 m, vous accrocherez votre hamac à 2 m de haut sur chaque tronc. Vous obtiendrez ainsi la courbe idéale du hamac. Pour votre confort, on dit que celui-ci doit « sourire ». S'il est trop tendu, ses bords vont se redresser et vous serez enfoncé(e) entre ses parois. Si les arbres sont trop rapprochés, vous serez trop enfoncé(e) dans la toile. Pour un hamac XL, vous devez disposer au minimum de 4 m entre deux arbres, deux murs, deux poteaux et pouvoir accrocher le hamac à 2 m de hauteur.



## DU CÔTÉ DES ATTACHES

Le plus simple et le plus naturel pour l'accrochage reste la corde. Son aspect est authentique, rustique et esthétique. Gardez des chutes de moquette pour protéger l'écorce de l'arbre au niveau de chaque point d'accrochage. Prévue pour la randonnée et le bivouac, la drisse en polyester est compacte, légère et très résistante. Cette sangle pour hamac ne nécessite aucun nœud. Elle s'ajuste très facilement autour du tronc sans risquer d'abîmer ce dernier. Ses boucles permettent d'amarrer le hamac grâce un mousqueton (un de chaque côté).

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Il vaut mieux éviter les hamacs avec une barre en bois à la base des fils, à chaque extrémité du tissu. Ils se retournent facilement, tournent avec le vent, sont instables (la preuve est le sol râpé sous le modèle en photo), dangereux et ne se lavent pas en machine. Malgré tout, les américains en sont fous. En Amérique du sud, où le hamac est de tradition ancienne, vous n'en trouverez pas.





## DES LOUPIOTTES TRÈS GUINGUETTE

*Ces guirlandes rétro et festives vous rappellent sûrement de bons souvenirs. Soirée dansante sur les bords de Marne pour les uns, agréable repas servi sur la terrasse d'un restaurant de plage pour les autres. Et si vous prolongiez ces bons moments dans votre jardin ?*

Comme les hamacs, une fois accrochées, les guirlandes façon guinguette doivent en principe « sourire » (former une jolie courbe), mais tout dépendra de l'espace dont vous disposez. N'allez pas risquer de vous prendre une ampoule (appelée « bulbe ») dans l'œil si vous avez trop peu de distance entre les points d'accrochage pour cette courbe idéale. Il faudra davantage tendre la guirlande pour libérer le passage. Une bonne solution consiste à les fixer sur la pergola ou sur les murs, dans le cas d'un patio.

### RECHERCHEZ LA QUALITÉ

Dans le commerce, vous trouverez toutes sortes de bulbes : des multicolores, des blancs, des transparents. Ils s'achètent en kit ou à l'unité. Vérifiez au moment de l'achat que les ampoules de votre guirlande sont remplaçables. C'est mieux. Si vous cassez une ampoule d'une certaine couleur, vous pourrez la remplacer à

l'identique ou personnaliser davantage les couleurs. Observez aussi le nombre de leds par bulbe. Certains en ont quatre (c'est peu). D'autres, huit, c'est beaucoup plus lumineux ! Notez également le nombre de bulbes par mètre linéaire (l'écartement entre deux bulbes). Plus ils seront nombreux, plus votre guirlande sera lumineuse. Si vous voulez gagner du temps : regardez directement le prix. Il vous donnera en général une bonne indication. Comptez 155 € pour un kit

de guirlande guinguette très étanche (IP65) de 20 m (2 guirlandes de 10 m raccordées entre elles) avec 40 bulbes multicolores interchangeable espacés de 50 cm. Il sera aussi extensible, c'est-à-dire que vous pouvez raccorder huit autres guirlandes bout à bout pour aller jusqu'à 100 m si vous le souhaitez. Avec ce modèle, pas besoin de transformateur : son extrémité est une prise. Une ampoule seule, jaune, culot E27 à 8 leds, 1,3 watt, coûte moins de 2 €.

### MISEZ SUR LA SÉCURITÉ

Un indice de protection est indiqué réglementairement sur les appareils d'éclairage. Il commence par « IP » suivi de 2 chiffres : le premier indique l'étanchéité aux poussières (6 est le plus étanche), le second à l'humidité (8 est le mieux protégé

contre l'humidité). L'indice IP65 signifie que l'objet a une bonne protection contre les jets d'eau et est entièrement étanche à la poussière. C'est celui recommandé pour les installations extérieures en raison des intempéries.



A lush garden scene featuring a winding path made of cobblestones and wooden borders. The garden is filled with various plants, including tall green stalks in the foreground, dense foliage on the left, and a large tree on the right. Two large, dark, rounded pots are placed along the path. The background shows a dense forest of green trees.

# Structurer POUR ASSURER





Bordures massives, placette pavée, arche en bois, allée engazonnée... organisent les différents espaces de ce jardin.

**H**aies, allées, bordures... Quel que soit le style de votre jardin, ces éléments structurants permettent d'organiser l'espace, d'ordonner vos idées, d'y voir plus clair. Une lisibilité qui fait du bien à l'esprit et qui met aussi en valeur les parties plus sauvages grâce au contraste créé avec elles. Partez d'un plan ou d'une simulation in situ avec de la ficelle et des piquets, pour bien concrétiser votre projet, puis à vous de jouer !



# UNE PALISSADE À EXPLOITER À FOND !

*Judicieuse en limite séparative ou pour refermer l'espace, une palissade vous offrira de belles opportunités pour conduire en hauteur des plantes sarmenteuses et y suspendre quelques accessoires.*



Les palissades donnent du charme au jardin tout en longueur de Jean-Claude, jardinier belge.

Le terme « palissade » a la même racine étymologique que le verbe « palisser » : « palis ». Ce mot désigne un petit pieu pointu qu'on enfonce en alignement avec d'autres pour former une clôture.

## SEGMENTER UN JARDIN EN COULOIR

La mayonnaise prend bien entre les palissades et les jardins étroits tout

en longueur. C'est le cas chez Jean-Claude, un jardinier belge dont la parcelle derrière sa maison de rue (fréquent dans le Nord de la France et au-delà de la frontière) est un rectangle de 4,50 à 5,50 m de large sur plus de 150 m de long. Cette configuration très linéaire aurait pu paraître étriquée. Comment l'a-t-il rendue attractive ? En découpant son terrain en pièces

de différentes tailles reliées entre elles par une allée en cursive, comme dans les wagons à compartiments. Chaque espace a une fonction : une terrasse avec son coin repas au plus près de la cuisine ; suivie d'une chambre de verdure pour la sieste, très agréable à proximité des arbres fruitiers ; pour terminer, un potager agrémenté de plantes aromatiques.



## PALISSADES « MAISON »

Chaque partie en enfilade est séparée de la voisine par une palissade ajourée que Jean-Claude a construite avec des planches terminées en pointe. Il les a écartées de 2 à 3 cm pour laisser passer la lumière. Le résultat est charmant, chaleureux grâce au bois. A contre-jour, les lignes de vue verticales (raies vertes de feuillage et de pelouse) suggèrent que le jardin continue. Chaque lopin paraît plus large, plus grand. L'illusion d'optique est parfaite. A l'intérieur, on ne se sent pas « enfermé ». Grâce à cette succession de parcelles aux proportions revisitées, l'ensemble respire l'harmonie.

## UN TUYAU LONGE LA PALISSADE

Restait à imaginer comment acheminer l'eau jusqu'au bout du terrain pour arroser le potager. Jean-Claude a choisi de miser sur les paillis, pour réduire l'arrosage, et les tonneaux de récupération d'eau de pluie à proximité du potager. En complément, il a fait courir un tuyau d'arrosage tout le long de la clôture.



## LA BONNE IDÉE

Pour faire grimper une plante sarmenteuse sur une palissade, il suffit de tendre des fils métalliques horizontaux tous les 30 à 40 cm en partant du sol et d'y attacher les tiges souples. Décollez un peu ces filins du support (3 cm d'écartement) pour améliorer la ventilation du feuillage en contact avec lui.

## VU POUR VOUS

Originales, ces parois filtrantes vues dans le jardin « la Fabrique fertile » réalisé par les Jardins de Gally lors du salon « Jardins, Jardin 2017 » au jardin des Tuileries (75). Elles sont constituées d'anciens pots de fleurs empilés tête en bas. Au sommet, un pot garni de fraisiers ou d'une plante aromatique – à l'endroit cette fois – coiffe avec beaucoup de charme chacune des colonnes.





# INDÉTRÔNABLES **GANIVELLES** !

---

*Elément phare de la protection des dunes du littoral, ces ravissantes palissades en châtaignier sont du plus bel effet dans les jardins. En toile de fond derrière les fleurs, pour clôturer un potager, faire courir une clématite ou porter les pois de senteur (et petits pois !)... leurs usages sont multiples.*



Cette ganivelle soutient avec naturel les tiges des verveines de Buenos Aires.



Les ganivelles, appelées aussi « barrières girondines », sont fabriquées, comme les canisses, à partir de bois tranché dans le sens de la longueur et de filins métalliques destinés à les articuler. Mais côté solidité, elles n'ont rien à voir l'une avec l'autre.

### C'EST DU SOLIDE !

Les piquets des ganivelles sont en châtaignier, bois naturellement imputrescible (classe 4, durée de vie de 40 à 50 ans). Ils sont écorcés, fendus ou sciés (pour les modèles à lattes plates) et reliés par 3,4 ou 5 rangées de filins en acier, en simple (2 fils torsadés) ou en double torsion (2 x 2 fils torsadés) pour une meilleure résistance et rigidité. Lorsque vous achetez une ganivelle, vous pouvez choisir sa hauteur (1 m, 1,20 m, 1,50 m, 1,75 m...) et l'écartement des échelas, de 2 cm (brise-vue relatif) à 10 cm (très ajouré et facile à escalader en posant la pointe du pied sur les filins horizontaux). Les ganivelles sont vendues en rouleaux : comptez 35 kg pour une longueur de 10 m sur 1 m de haut, avec des 12 piquets par mètre.

### DES POTEAUX EN LIGNE

Pour l'installation de votre palissade, prévoyez des poteaux (de 8 à 10 cm de diamètre ou de 7 à 10 cm de côté pour les sections carrées) espacés de 1,50 à 2 m. Leur hauteur ? Celle de votre ganivelle augmentée de 40 cm correspondant à la partie du poteau qui sera enterrée. En bout de ligne, renforcez ces montants par une jambe de force. Pour un enclos (pour les chèvres et surtout pour les ânes), ajoutez deux rangées de traverses aux quarts inférieur et supérieur de la hauteur des poteaux.

### FINITION NATURELLE OU TEINTÉE

La pose des poteaux peut se faire en courbe ou en ligne droite, c'est l'avantage avec ce matériau. Une fois cette ossature en place, déroulez la ganivelle à plat sur le sol, au pied des poteaux. Vous allez la relever au fur et à mesure de votre avancée, autrement dit de sa fixation sur les poteaux au moyen de crampillons, sorte de « U » en métal galvanisé. Enfoncez-les comme des clous, avec un marteau, à raison d'un par filin,

## ÉVITER LES COULURES SUR LA TERRASSE

Huit semaines. C'est, lors des premières expositions à la pluie, le temps durant lequel votre ganivelle va produire des coulures noires. En cause ? Le tanin contenu dans le bois de châtaignier : cette substance lui confère sa résistance à la pourriture et aux insectes. Méfiez-vous si votre

ganivelle est au contact de la terrasse : ces coulures tachent la pierre. Le métal peut aussi être oxydé par cet écoulement. Mieux vaut exposer votre ganivelle à un lessivage préalable par les intempéries dans une zone qui ne craint rien avant de la mettre en place.

soit 3,4 ou 5 par poteau. Vous pouvez la laisser naturelle, mais la ganivelle se teint avec de l'huile de chanvre qui lui donnera un ton patiné tout en la nour-

rissant de façon naturelle. Après deux mois de séchage en place, vous pourrez aussi lui appliquer une peinture ou une lasure pour la colorer.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Sur les plages, quand le vent marin souffle, le sable qui s'envole s'accumule derrière les ganivelles (formation de dépôts) où il est davantage protégé des bourrasques. C'est la raison pour laquelle ces palissades légères sont installées durant l'automne et l'hiver pour lutter contre l'érosion éolienne des dunes. En bordure des zones de plantation d'oyats, les ganivelles servent à canaliser le public pour l'empêcher de piétiner ces plantes utiles à la fixation des dunes.



Mariage champêtre d'ancolles, épures et ganivelles.



## DES CAISSES PLEINES DE RELIEF

*Quels beaux volumes ! Et ce, pour moins de 90 € de quincaillerie et matériaux à l'unité.  
En plus d'apporter du relief au potager ou sur la terrasse, ces gros contenants calent bien le décor.  
Des éléments forts sur lesquels vous aurez tout intérêt à appuyer la structure de votre jardin.*



Une caisse apporte du relief dans un potager en carré. Potager du parc botanique du Sarrat - Dax (40)

A quel moment un assemblage de planches superposées quitte-t-il le statut de « carré surélevé » pour devenir une « caisse » ? Au bout de 3 étages de planches ? De 4 étages ? Je dirais dès que la hauteur des parois dépasse les 2/3 de la longueur d'un côté. Donc à au moins 66 cm de hauteur pour une base

de 1 m<sup>2</sup> au sol. Tout dépendra aussi de la largeur de cette planche : 15 à 20 cm est le gabarit le plus courant. Donc avec 4 planches de 20 cm de largeur, c'est bien une caisse et non plus un carré surélevé qui accueillera votre palmier, vos rosiers entourés de lavande, vos cucurbitacées aventureuses.

### UN PEU DE MATHS !

Les planches les moins chères sont celles de coffrage : 8,30 € pour un modèle de 3 m (L) x 20 cm (l) x 2,7 cm (ép.) qui vous permettra d'obtenir 3 planches de 1 m de longueur. Plus la planche est longue, plus le prix de revient au mètre devient intéressant.



Il faut donc bien calculer son coup pour optimiser les découpes et prévoir un transport adapté. Car, au-delà de 3 mètres de long, ça se complique sur la galerie de la voiture ! En pin classe 2 (bois sec supportant occasionnellement une humidité supérieure à 20 %), ces planches dureront au moins 5 ans. Bien plus si vous les protégez avec de la peinture. Pour l'extérieur, le pin classe 4, aura une plus longue durée de vie, mais il est plus onéreux. Il est garanti 20 ans hors sol. En général, les jardiniers ne peignent que l'extérieur, une fois les caisses montées.

## TRAITER À LA FLAMME

Pour favoriser leur résistance au temps et notamment à la moisissure (dans la caisse, les parois sont au contact de la terre humide), inspirez-vous de la technique des anciens. Ceux-ci noircissaient à la flamme la partie de leurs piquets de bois destinée à être enterrée. Logique, lorsqu'on sait que le charbon de bois est antifongique. D'où le petit morceau placé dans les vases pour empêcher l'eau de croupir ou le saupoudrage de la terre des terrines pour éviter la fonte des semis. Si vous disposez d'un désherbeur thermique, passez donc son chalumeau sur les parois internes, avant de les tapisser d'un géotextile (pour retenir la terre) et de peindre l'extérieur de la caisse.



Protégez les parois intérieures avec un géotextile.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

**Rêvons un peu.** La caisse à oranger très haut de gamme « Château de Versailles » existe en huit tailles et 12 couleurs. Elle ne possède ni fond, ni bac interne, mais des chevrons en bois et une structure en fonte entièrement démontable assemblée au moyen de boulons en inox. Les panneaux latéraux qui s'ouvrent sont issus des chênes de la forêt de Tronçais (03). Chaque caisse porte le millésime de l'année de sa fabrication, coulé dans la masse comme autrefois.

A partir de 2226 € - [www.jardinsduroisoleil.com](http://www.jardinsduroisoleil.com)



## VU POUR VOUS

La bonne idée du Bar Restaurant « Le Pilotis » à la Tremblade (17) : cette caisse aux couleurs vives a été fabriquée avec des chutes de lames de terrasse (les rainures anti-glissades sont visibles sous la peinture). Elles sont maintenues par des tasseaux verticaux 2-en-1 qui portent aussi le rebord rouge. D'habitude, ces tasseaux sont placés à l'intérieur, aux quatre coins, pour assembler les côtés de façon bien d'équerre. Ici, ils sont à l'extérieur. Sous la caisse, des roulettes permettent de déplacer le palmier à loisir, en fonction du soleil et des envies. Avis aux étourdis : pensez à les visser sur le fond avant de remplir de terre le contenant. Après ce sera trop lourd !





## UN JARDIN « BOÎTE À THÉ »

*Et si, dans votre jardin, vous vous inspiriez de la division en cases des boîtes à infusions ? Des haies basses en guise de parois, des fleurs ou des feuillages à la place des sachets. Pas de couvercle possible, sauf si vous transposez l'idée en miniature pour subdiviser l'intérieur d'un coffre sous châssis.*



Jardin du Mont des Récollets - Cassel (59)

Si l'image d'une boîte à thé est la référence qui vient à l'esprit pour qualifier un tel aménagement très compartimenté, c'est aussi parce que bien souvent, ce sont des plantes médicinales, telle la bétoine (*Stachys officinalis*), expectorante et sédative, du jardin des simples de l'Abbaye de Daoulas (29), qui garnissent les cases. Des plantes officinales, mais pas uniquement ! Dans le jardin du Mont des Récollets, à Cassel (59), ciboulettes et hysopes côtoient des bulbes (tulipes, aux ornements), des bisannuelles (pensées) et des vivaces décoratives : ancolies, géraniums, mais aussi oreilles d'ours (*Stachys byzantina*), au lumineux feuillage laineux gris argenté. Ça et là dans les cases, comme autant de sucettes rondes, des buis formés et taillés en boule sur tige passent rapidement du statut de figures de l'art topiaire à figurines d'échiquier. Et au visiteur de

se prendre au jeu de ces jolies pièces, très intéressantes par le relief qu'elles apportent au-dessus des carrés.

### A LA PLACE DU BUIS

Si vous hésitez à utiliser du buis (*Buxus sempervirens* 'Suffruticosa') pour délimiter les cases, en raison de sa sensibilité à la pyrale et aux champignons (*Volutella buxi* et *Cylindrocladium buxicola*), misez sur les plantes denses et compactes : le houx crénelé japonais (*Ilex crenata* 'Helleri'), le chèvrefeuille arbustif (*Lonicera nitida* 'Maigrün'), le myrte de Tarente (*Myrtus communis* subsp. *tarentina*), le fusain du Japon (*Euonymus japonicus* 'Microphyllus'), l'osmanthe de Burkwood (*Osmanthus x burkwoodii*), le troène japonais (*Ligustrum japonicum* 'Texanum'), le troène du Yunnan (*Ligustrum ionandrum*) ou la myrsine ou buis africain (*Myrsine africana*).

### VU POUR VOUS

Dans les jardins de Cadiot, à Carlux (24), les topiaires de buis, if et laurier ont été réparties à l'intérieur, aux angles et le long des cases.

Les « boîtes à thé » y sont rectangulaires (une rangée de cases de part et d'autre de l'allée), magnifiquement garnies d'euphorbes et d'agapanthes. Les couleurs choisies pour les fleurs de ce jardin d'inspiration toscane sont le blanc et le bleu.







## LA BONNE IDÉE

Il suffit d'aligner des cagettes (glanées au marché) le long d'une haie pour renforcer la présence de cette dernière et apporter une touche gourmande, en exposant ses récoltes (comme avec les tamis p. 12 et 13). Cela met en appétit !

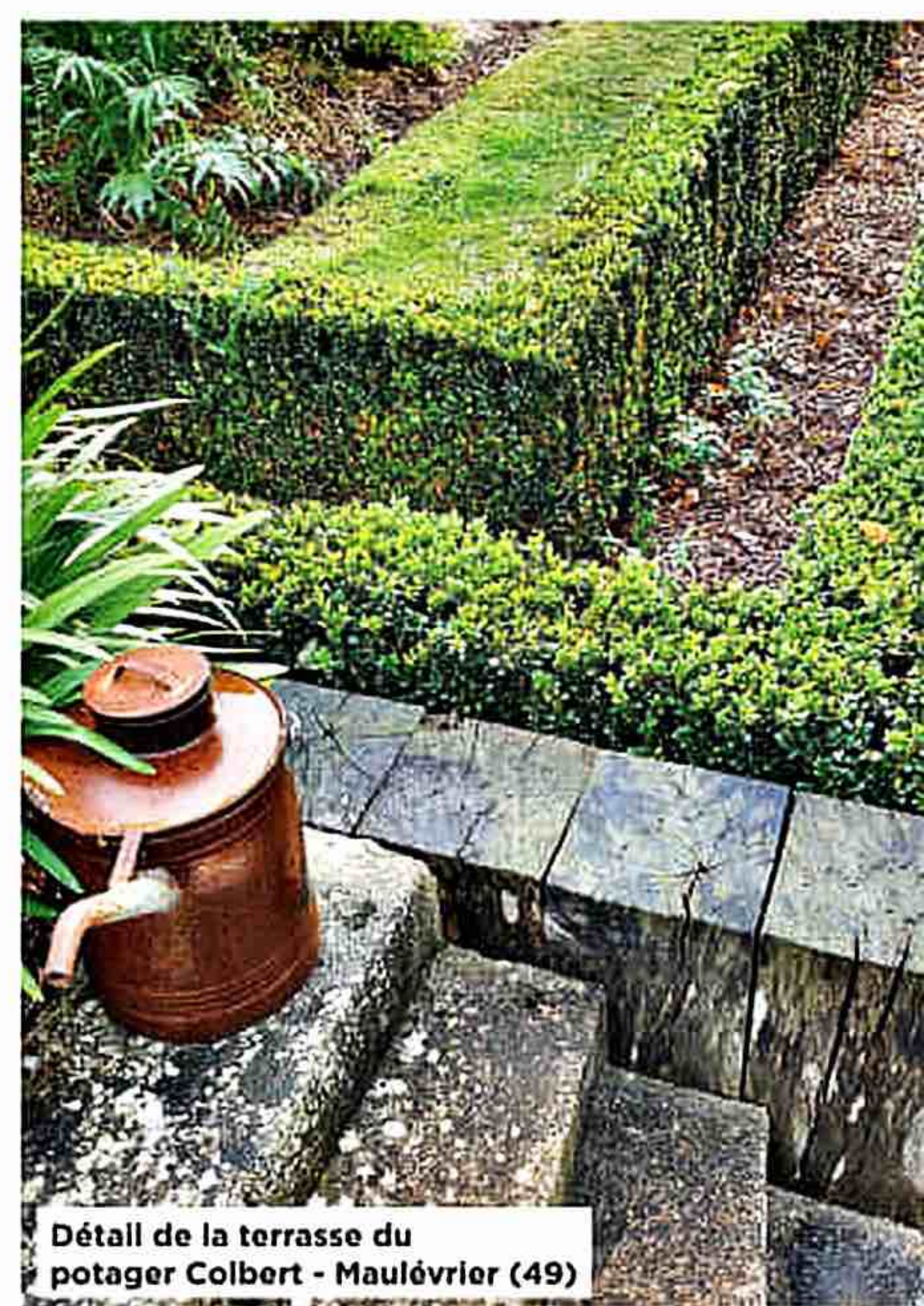


# L'ART DE L'ENCADREMENT AU JARDIN

*Retour au potager Colbert pour attirer votre attention sur un joli détail d'aménagement concernant les bordures. Pour les souligner, l'architecte paysagiste Gwenaél Tanguy a associé des lignes de différentes couleurs et matières. Très réussi !*

Au potager Colbert (p. 29), au niveau des bordures, on voit double. Et même parfois davantage. Pour encadrer la petite terrasse ronde qui domine le potager, vous trouverez de l'intérieur vers l'extérieur : un cercle de pavés (2 rangées), des poutres de bois disposées verticalement côte à côte pour épouser le promontoire arrondi et une haie de buis. Cette belle alliance du minéral (pavés) et du végétal (bois, buis) se prolonge même au-delà de l'habillage

des bassins et des changements de niveaux grâce aux gravillons, marches en pierre, rambardes en bois et paillis de broyats. Une belle harmonie accentuée par la netteté des découpes (section carrée des poutres, taille stricte du buis) et le liseré noir créé par l'espacement entre les bordures. Pour bien se détacher, la haie a également été taillée quelques centimètres au-dessus du reste. Cette triple bordure ressemble un cadre avec sa marie-louise.



Détail de la terrasse du potager Colbert - Maulévrier (49)



# LE POTAGER PREND DE LA HAUTEUR

*Plus la terre est basse, plus le jardinier doit se pencher et plus il a mal au dos ! Et si vous vous ménagiez en rehaussant vos cultures ? Trente à quarante centimètres, c'est toujours cela de gagné et ce gain de relief apportera du piment au potager.*

Dans son potager expérimental et pédagogique de la Sauvagine Terre et Passion à Nieurlet (59), Guy Boulnois décline les rectangles surélevés sous deux formes intéressantes. De grands bacs de culture sont constitués de planches disposées sur la tranche, emboîtées les unes dans les autres dans les angles grâce à des encoches d'assemblage (comme celles que l'on trouve sur les planches de certains chalets de jardin à monter soi-même). Chez vous, vous pourriez aussi les maintenir d'équerre au moyen de gros tasseaux ou segments de poteau (section de 7 ou 9 cm de côté) fixés à l'intérieur des angles comme pour les caisses (p. 58-59). En bas, la première planche est placée sur un lit drainant de gravillons pour éviter tout contact avec une terre trop humide et donc limiter les risques de pourriture. Pour retenir la terre, tapissez l'intérieur du bac avec un géotextile.

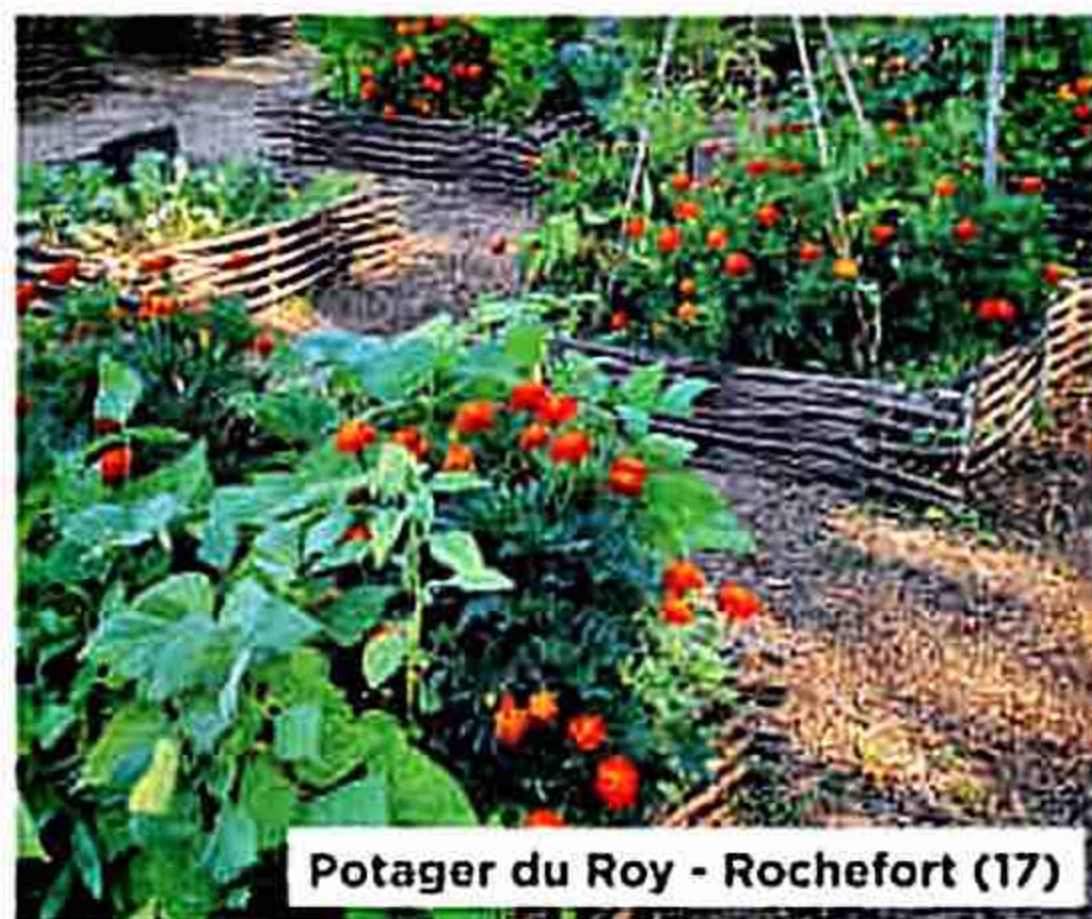
## POTÉES EN HAUTEUR

Guy Boulnois a aussi créé un « présentoir » pour les plantes en pot. Ce support met en scène une belle collection de

menthes. Avec ses planches horizontales, la structure ressemble à deux bancs qui se font face. Sa base est habillée par quatre troncs bien rectilignes (2 de chaque côté). Au centre, en pleine terre, sont plantés des rhubarbes.

## CARRÉS DE PLESSIS

A 700 km plus au sud, dans le potager du Roy à Rochefort (17), ce sont des carrés en plessis qui organisent le potager. Un format de 1,20 m de côté est idéal pour pouvoir atteindre leur centre où que vous vous placiez en périphérie (plus pratique pour désherber et récolter).



Potager du Roy - Rochefort (17)

Ces ravissants entrelacs de noisetier entre des piquets de châtaignier fichés tous les 30 à 50 cm permettent de valoriser les branchages tout en donnant à la parcelle des allures de jardin du Moyen Âge.



Potager de la Sauvagine Terre et Passion - Nieurlet (59)

## LA BONNE IDÉE

Les bacs en bois sur pilotis sont très décoratifs sur une terrasse. Ils s'accordent parfaitement avec le mobilier de jardin et vous pouvez même ranger des choses en dessous. Les personnes à mobilité réduite peuvent jardiner assises. Légumes, fraises et fines herbes pousseront vite dans leur terre réchauffée par les côtés.



Banc présentoir du potager de la Sauvagine Terre et Passion - Nieurlet (59)



# DES ALLÉES BIEN BORDÉES

*Les allées constituent la colonne vertébrale du jardin. Marquer clairement leurs bordures améliore la lisibilité, facilite le parcours et vous fait gagner du temps. Mais comme les limites sont faites pour être repoussées, si une jolie plante s'étale au-delà, elle sera toute pardonnée.*



Oignon rocamboule au jardin des 1001 fleurs - Saint-Jullen-de-Peyrola (30)

Les planches sur la tranche sont économiques, surtout s'il s'agit de récup', et parfaites pour les allées rectilignes. Plus maniables et un peu plus onéreux, les modules en béton sont aussi pratiques pour un tracé plus accidenté. En revanche, les allées sinueuses aux lignes courbes demandent un matériau plus souple : alignement de briques, de petits pavés, ou discrète lame métallique en marge du gazon.

## UNE VRAIE BARRIÈRE

La bordure n'est pas seulement esthétique. Si votre allée est en gravillons : la présence d'une bordure empêchera ces derniers de se disperser dans les massifs voisins. En outre, la bordure vous permettra de camoufler le géotextile placé au contact de la terre, sous les graviers

lors de la mise en place de ces derniers. Elle retient la terre et limite les arrivées d'herbes indésirables provenant des massifs voisins par les écoulements dus à la pluie ou les arrosages.

## OUBLIEZ LES TRAVERSES

Très en vogue il y a quelques décennies pour réaliser des bordures massives, les traverses de chemin de fer sont désormais interdites à la vente et même au don. Elles sont dangereuses car imbibées d'huile de créosote, un biocide estimé cancérigène. Pour un rendu similaire, tournez-vous vers des bastinges disponibles chez les négociants en matériaux ou en scierie. La reconversion de poteaux en bois du réseau électrique et téléphonique est déconseillée car ils ont également été traités avec de la créosote.

## LA BONNE IDÉE

Connaissez-vous le secret des allées anglaises où ni un brin d'herbe ni un gravillon ne dépasse ? Les voliges en acier flexible, thermolaqué ou galvanisé, d'EverEdge !



Droites ou en cercle (en 60 ou 90 cm de diamètre pour le tour d'un tronc d'arbre), elles se posent facilement avec un maillet. Elles existent en plusieurs couleurs et hauteurs. Comptez 63 € les 5 voliges de 7,5 cm de haut et 1 m de long. Tél. 06 07 69 46 40. [www.everedge.fr](http://www.everedge.fr)





# UNE ARCHE POUR MARQUER LE PASSAGE

*Si vous cherchez où planter des grimpantes et fruitiers colonnaires, pensez à l'arche. Souvent utilisée à l'entrée du potager, cette porte ouverte est particulièrement intéressante à l'angle de la maison. Elle fonctionne bien aussi au-dessus d'un escalier ou pour rythmer une allée.*

Tous les jardins devraient avoir une arche, si ce n'est plusieurs et ce, quelle que soit leur matière : elles donnent beaucoup de charme à un passage, surtout lorsqu'elles sont recouvertes de végétation. Les arceaux métalliques sont légers, très élégants et raffinés, mais il faudra les sceller à la base dans du béton pour une bonne stabilité. Dans le jardin de Valérianes, à Buchy (76), ils encadrent l'allée en créant une jolie perspective sur la charmante petite serre. Michel et Marylin Tissait les ont discrètement habillés de grillage à poules pour faciliter l'ascension des grimpantes. Leur sommet en pointe est une originalité. Ils sont plus communément arrondis. Ils peuvent être regroupés par deux ou trois pour constituer une arche ou un tunnel selon leur espacement.



Jardin des Valérianes - Buchy (76)

## UNE ARCHE AU NATUREL

Les arches en bois se fixent comme les pergolas. A la base des montants, l'ancrage est assuré par des pics en acier galvanisé à enfoncer dans la



Jardins du Marais - Herbignac (44)

terre ; pour les surfaces minérales, des pieds de poteau en « U » ou des embases doivent être scellés pour les poser. Vous pouvez aussi les réaliser vous-même à partir de branchages et de roseaux. Aux jardins du Marais, à Herbignac (44), Yves Gillen, le propriétaire des lieux, a utilisé les roseaux des berges toutes proches pour confectionner des bottes ligaturées avec du fil de fer. Fixées les unes aux autres, elles forment une charmante arche champêtre.

## AVEC DE LA PATIENCE

Vous pouvez même créer une arche végétale au sein de votre haie d'if ou de thuya, comme dans le jardin de l'Ancienne Abbaye, à Servaville-Salmonville (76), mais gare aux gouttelettes d'eau après la pluie lors du passage. Une arche attise la curiosité pour ce qui se passe au-delà. Il est toujours judicieux d'avoir un élément qui attire l'œil (potée, serre...) dans la perspective qu'elle encadre. Cela légitime sa présence.

## LA BONNE IDÉE

Un carillon, une décoration sur laquelle vous avez craqué à une fête des plantes, un bouquet de fleurs mis à sécher tête en bas (si le temps est sec !), une suspension avec une cascade de fraises

ou de fleurs retombantes ou encore, un instrument « météo » (thermomètre, baromètre) sont autant d'éléments que vous pourrez mettre en scène sous votre arche.



# UN PORTILLON FAIT « MAISON »

*Très élégant en métal, le portillon peut facilement être fabriqué à partir de bois de récupération, notamment des voliges de palettes et rames de noisetier. Une aubaine pour faire des économies tout en apportant une touche rustique et champêtre à votre jardin.*

Source de lisibilité et de confort, le portillon marque très clairement quand on entre et quand on sort d'un lieu. Une fois franchi, il est ainsi plus facile de « décrocher » de ce qu'il y avait de l'autre côté (d'une journée au travail par exemple). Il soigne l'entrée tout en lui offrant des services : crochet pour suspendre une clé ou un sécateur, serrure ou cadenas, clochette pour vous avertir de l'arrivée de quelqu'un... Vous pouvez le personnaliser autant que vous le souhaitez, par des motifs (assemblage de branchages), de la couleur ou une pancarte de bienvenue.

## RÉUSSIR SON PORTILLON

Un portillon est constitué d'une barrière mobile et d'un cadre fixé simplement sur deux piquets verticaux parallèles : sur l'un, vous fixerez les gonds permettant la mobilité de la barrière et sur l'autre, éventuellement un système de fermeture. Pour une bonne rigidité de l'ouvrage, prévoyez un « Z » sur une face ou 3 barres horizontales (en bas, en haut et au milieu) si le corps du portillon est constitué de branches (ou lattes) verticales.

Espacez les piquets de fixations de la largeur du cadre. Pensez à noircir à la flamme la partie des piquets de fixation du cadre, destinée à être enterrée (p. 59).

## UN PEU DE DÉCO...

Au sol, il est toujours judicieux de créer un seuil matérialisé par une rupture de matériaux : une planche à fleur

de terre, des briques ou des pavés alignés, un dallage au sein d'une allée de gazon ou gravillons par exemple. Cela mettra bien votre portillon en valeur. Un pot de fleurs vous servira de cale-porte pour maintenir votre portillon ouvert. Vous pouvez aussi planter petit piquet auquel vous attacherez la barrière mobile avec une ficelle pour le garder ouvert.



## POUR UN PASSAGE FACILE

Mesurez la largeur de votre brouette (60 à 66 cm) et ajoutez 40 cm, soit, pour passer le portillon confortablement, environ 1 m de large hors montants de part et d'autre. En général, comme à l'intérieur des habitations, on fixe les charnières du côté des murs et palissades pour qu'une fois ouvert, le portillon soit collé contre eux.





# Surprises DU CHEF !





Les courbes de l'allée ménagent des surprises au promeneur.

**M**erveille

de la

nature ou création de l'artiste des lieux, les sources d'admiration et d'humour se cultivent aussi au jardin. Nous ne maîtrisons pas tout, mais nous pouvons provoquer de l'émotion auprès des visiteurs en plaçant les idées des pages suivantes au bon endroit. Et en ne dévoilant surtout pas tout tout de suite : un jardin ne doit jamais s'appréhender d'un seul coup d'œil !



# UNE CABANE POUR LES ENFANTS

*Vous connaissez le tipi de haricots et la gloriette en osier tressé ? Voici un autre modèle de cabane rencontré dans le parc Terra Botanica à Angers (49). Un tunnel devant lequel, une fois sortis du lit, vos bambins resteront babas... jusqu'à en devenir complètement gagas !*



Ouverture arrondie du tunnel - parc Terra Botanica - Angers (49)

Tunnel interdit aux parents ! La pancarte à l'entrée est très claire. De toute façon, pour l'avoir emprunté d'un bout à l'autre, je vous assure que les dimensions de ce passage couvert ne sont pas favorables aux grandes personnes. Au grand bonheur des enfants qui peuvent, eux, s'y tenir debout ou marcher à quatre pattes en narguant les adultes.

## CACHÉ SOUS LA VÉGÉTATION

L'allée couverte est courbe, ménageant son mystère. Son sol est recouvert d'un moelleux paillis usé par les rires et les allées et venues. A l'intérieur, une ouverture entre les feuilles des volubiles patates douces, vertes et pourpres (*Ipomoea batatas*), permet de respirer

l'air frais du dehors. En redressant la tête, on s'aperçoit que le tunnel est partiellement enterré. Il est intégré entre deux talus appuyés sur une bordure de rondins verticaux (hauteur maximale de la bordure : 50 à 60 cm). Au milieu de ces monticules circule le chemin couvert, dont on ne distingue pas la terre sur la pente : celle-ci a



disparu sous la végétation des patates douces, utilisées, ici, en couvre-sol. Persil, poireaux, haricots azuki, ou haricots rouges du Japon (*Vigna angularis*), cardons, pommes de terre, lobélies et asters bleus du Cap complètent la couverture végétale. Un mélange de légumes et fleurs auquel vous pouvez ajouter chez vous les cultures faciles, vitaminées et aimées des enfants : salades, tomates, fraisiers, radis, potimarrons, menthes, ciboulettes, basilics... et la plante cola (*Artemisia abrotanum* 'Cola'), comestible, au réel parfum de la célèbre boisson à bulles.

## DES OUVERTURES INSOLITES

L'une des issues du tunnel est petite, arrondie et cachée sous un couvert de thunbergies érigées (*Thunbergia erecta*) bleu violet à cœur jaune. L'autre, grande, et pointue, est formée par un tipi habillé de haricots d'Espagne ou « haricots

fleurs » (*Phaseolus coccineus*). Les rames de noisetier qui forment la structure de ce dernier sont ficelées au sommet avec un gros lien. Elles atteignent 3,50 à 4 m de hauteur.



Thunbergie érigée

## MOULINET À VENT ET HULA HOOP

Gais, vivement colorés et d'une bonhomie naturelle, les moulinets à vent font le bonheur des enfants qui se sentent tout de suite dans leurs univers grâce à eux. Piquez les moulinets dans la terre, dans un endroit exposé aux courants d'air. Certains sont lumineux, d'autres musicaux. Inspirez-vous de Harry Potter et plus particulièrement des buts ronds du Quidditch. Suspendez verticalement des cerceaux de hula hoop aux branches des arbres et offrez des flacons de bulles de savon aux enfants. Si leur production s'envole dans la bonne direction et pénètre dans une cible sans éclater : le but est marqué



## LA BONNE IDÉE

Les enfants adorent les plantes géantes. Semez autour de leur cabane des grands tournesols dont les fleurs ressemblent aux grands pommeaux de douche modernes et des pieds de maïs évoquant les labyrinthes végétaux éphémères où l'on se sent tout petit. Le changement d'échelle est garanti, même pour les grands.



Tournesol géant



Maïs décoratif







# UN PASSAGE SECRET SOUS LES HARICOTS

*Création du potager de Mesnil Geoffroy\*, à Ermenouville (76), cet insolite rideau de haricots d'Espagne adossé au mur d'enceinte habille une charmante allée bordée de palmettes de poirier. Elle sera bientôt dissimulée par la végétation. Ni vue ni connue !*

Voir sans être vu. Tel est le Graal recherché pour créer un sentiment de sécurité. Si vous êtes installé dans un endroit dans lequel vous ne pouvez être surpris par derrière (par exemple comme dans cette situation, adossé à un mur) et si, en plus, vous pouvez discrètement tout observer sans vous faire repérer (votre cachette est ouverte sur le paysage) : aucun doute... Vous êtes un chat ! Plus sérieusement, vous avez choisi la meilleure place, la plus rassurante, celle qui offre le plus de confort et de protection. C'est ce sentiment de sérénité et de maîtrise, que l'on ressent en se promenant le long de cette allée lumineuse (le soleil arrive par le dessus), entrecoupée de raies de feuillage.

## UNE MERVEILLEUSE FABACÉE

Le haricot d'Espagne (*Phaseolus coccineus*) est une Fabacée (autrefois appelée légumineuse) qui enrichit le sol en azote, comme toutes les représentantes de sa famille botanique. Vivace de terrains frais et paillés, ce haricot écarlate, blanc ou bicolore, peut repartir de ses racines tubéreuses quand celles-ci sont hibernées à l'abri comme les dahlias, mais tout le monde préfère le semer. Ici, le démarrage a été effectué au cours de la seconde quinzaine d'avril, dans la serre (semis au chaud). La plante résiste à des températures relativement basses pour un haricot : 12°C en période de croissance. Elle s'hybride facilement, pollinisée par les bourdons et les abeilles. Ne vous étonnez donc pas si vous récoltez leurs graines, de voir une variété monochrome donner des fleurs bicolores l'année suivante. Les graines conservent leur faculté germinative trois ans.

Côté assiette, les fleurs se mangent, les jeunes gousses aussi façon « mange-tout 'Princesse' », avant l'arrivée de gros grains secs en octobre, 4 à 5 mois après le semis. S'il fait très chaud en été, vous aurez une belle floraison, mais pas de gousses.

## AYEZ DE L'IMAGINATION !

La mise en scène du potager de Mesnil Geoffroy est remarquable : les cordelettes blanches de plusieurs mètres, espacées les unes des autres d'environ 70 cm, sont reliées au sommet du rempart par un filin horizontal. Mais tous les jardins ne possèdent pas de paroi de cette

hauteur pour une telle réalisation. Heureusement, rames, tipi, treillis, grillage... tous les supports aériens sont bons pour soutenir ces as de la grimpe dont les tiges volubiles atteignent 2 à 4 mètres de haut. Au Mexique, ce haricot était cultivé au voisinage des plants de maïs, autant de tuteurs naturels, et des courges, plantes gourmandes qui profitaient des composés azotés libérés dans le sol par les nodosités des racines du haricot.

*\* 1er prix SNHF 2017 - catégorie Jardin potager privatif dans un environnement paysager (château, grand parc).*



## LE SAVIEZ-VOUS ?

A l'inverse du haricot classique, le haricot d'Espagne a une germination hypogée comme celle du gland ou du pois. Sa graine et ses cotylédons restent souterrains lors de la germination, pendant que la tigelle grandit en surface.



# UN ACCUEILLANT HÔTEL À INSECTES

*Aussi charmant qu'utile, cet élément très décoratif contribue à fidéliser dans votre jardin les insectes auxiliaires prédateurs de pucerons et autres indésirables. En réaliser un, c'est déjà se faire plaisir et appeler la cavalerie à la rescousse de vos plantes chéries. De là à le rebaptiser en caserne, il n'y a qu'un pas !*

Un hôtel à insectes est constitué d'un cadre et d'un toit étanche, destinés à abriter des cases garnies de matériaux à choisir en fonction des invités convoités. Prévoyez-le suffisamment profond (20 cm, la largeur d'une planche, c'est bien) sinon les insectes ne viendront pas. Ne vous fiez pas aux modèles made in China : ils sont décoratifs, mais beaucoup trop fins pour que nos amis s'y sentent abrités. Quant au grillage utilisé, les mailles sont souvent trop serrées : il faut au moins un diamètre de 7 mm pour que les coccinelles puissent passer. La meilleure essence pour la structure est le mélèze, mais vous pouvez aussi employer du bois de récup'.

## A LA BONNE PLACE

Pour une efficacité maximale, orientez votre hôtel au sud ou au sud-est, face au soleil, dos aux vents dominants. Placez-le non loin du verger, près de fleurs sauvages ou mellifères. Surélevez les premières cases à au moins 30 cm du sol.



## BIEN GARNIR LES CASES

- **Des pommes de pin** maintenues par un grillage ou des bâtons pour les coccinelles et les chrysopes. Ces derniers aiment bien aussi les boîtes remplies de fibres d'emballage avec des ouvertures en fente.
- **Des briques creuses** avec de la terre glaiseuse, de la paille ou de l'herbe pour les abeilles solitaires, autres que les osmies.
- **Des bûches** (pas de sapin) percées de trous (diamètre :

4 mm maximum) pour les osmies. Les bicolores apprécient aussi les coquilles d'escargot.

- **Des tronçons de branches**, de vieilles souches déchiquetées pour les carabes et scarabées.

- **Des tronçons de bambous** et de tiges à moelle (sureau, rosier, framboisier, buddleia) pour les syrphes.

- **Des pots en terre cuite** remplis de paille pour les forficules (perce-oreilles).



# UNE SILHOUETTE EN MOUSSE NATURELLE

*Avouez qu'avoir un mur à son effigie, c'est la grande classe. On peut même ajouter des objets ou s'arranger avec la réalité en immortalisant sa silhouette svelte de l'été plutôt que celle d'après les raclettes hivernales. La technique est naturelle, le résultat surprenant !*

Pour faire toute sa silhouette, Philippe Eppert\*, jardinier du Potager du Roy de Rochefort (17) a utilisé 1 kg farine, 1 kg de sucre et au moins un yaourt périmé (bonne idée de recyclage !). Préparez le mélange au dernier moment, juste avant la pose. « Quand ça devient collant aux doigts, c'est que c'est bon ! » précise Philippe Eppert. Aucune difficulté. Il suffit ensuite d'appliquer cette pâte sur le dessous de plaquettes de mousse récoltées au jardin (sur des pierres, joints de pavés, branches d'arbres...) et de les coller sur le mur, en suivant les contours de votre dessin. Le sucre va servir de colle immédiate, la farine, de colle à plus long terme. Le yaourt va nourrir la mousse.

## BIEN CHOISIR SON MUR

« Le plus important, c'est la position du mur. Plus il est sombre et humide, mieux ça tient. Plus d'un an ! La mousse va s'installer. Si le mur est trop chaud et sec en été, elle va brunir et se dessécher. ». Comme elle est reviviscente, même après une longue période de sécheresse, la mousse pourra survivre, mais le résultat perdra en esthétique. Choisissez donc bien votre support, un mur à l'ombre en situation fraîche et humide. Dernier conseil de Philippe Eppert : « Ne pulvérisez pas d'eau sur la mousse. Vous ne voudriez pas en faire une assistée ! Le but est qu'elle parvienne à s'installer et pousser toute seule. ».

\* Prix régional du jardinier 2021 – Label « Villes et villages fleuris ».



Philippe Eppert devant sa silhouette de mousse - Potager du Roy - Rochefort (17)



## LA BONNE IDÉE

Si les conditions de sécheresse de votre jardin ne vous permettent pas d'accueillir une silhouette en mousse, tournez-vous vers la création d'un épouvantail à votre image. Celui du potager de la Sauvagine Terre et Passion, près de Saint Omer (59) est très réussi ! Bleu de travail, chemise, moustache. Feu notre ami Raymond Mondet alias « Nicolas le jardinier » serait flatté.



# UN RUBAN DANS LA PELOUSE

*Place à la délicatesse avec ces ravissants tracés en relief entre les arbres. Festival de fleurs enchanteresses ou subtil jeu de hauteurs et de matières végétales, quelle que soit son échelle, le ruban noue un lien poétique particulier entre le jardin et son créateur.*



Ruban de tulipes au château de Cheverny (41)

Impressionnants, les 250 000 bulbes de tulipe que les jardiniers du château de Cheverny (41) plantent à la main en octobre pour créer cet époustouflant bandeau de 250 mètres de long sur 12 mètres de large. Du rose violine, du rouge, du jaune... Et l'on se prend à rêver de rapetisser comme Arthur\* pour pouvoir virevolter de tiges en feuilles dans cette forêt de corolles. « Au printemps 2022, le spectacle fêtera son neuvième anniversaire. » nous apprennent Constance et Charles-Antoine de Vibraye, propriétaires du château. « Les bulbes ne restent pas en terre après la floraison pour que l'intensité des coloris soit chaque année au rendez-vous. Nous avons à cœur de satisfaire nos visiteurs. » La beauté de ce ruban charmé est éphémère : 15 jours à 3 semaines en fonction de la météo, de la chaleur et de la pluie.

## PLANTATION EXPRESS

Si vous avez envie d'un ruban de tulipes chez vous, vous pouvez planter les bulbes un à un ou ouvrir une tranchée de la profondeur d'un fer de bêche (20 cm environ). Dans ce dernier cas, la plantation sera plus rapide. Au fond de cette tranchée, ameublissez la terre, puis étalez une couche de sable de 1 à 2 cm pour éviter tout excès d'humidité, l'ennemi public n°1 des bulbes. Disposez-les pointe vers le haut, tous les 10 cm, en suivant votre tracé et en

veillant à ce que leur sommet arrive 15 cm sous la surface. Rebouchez. Ne coupez surtout pas les feuilles après la floraison pour permettre aux bulbes de reconstituer leurs réserves pour fleurir au printemps suivant. Certains jardiniers déterrent leurs bulbes après la disparition du feuillage, mais vous pouvez les laisser en terre.

## MISEZ SUR LA DURÉE

Pour créer un effet de plus longue durée dans la pelouse, vous pouvez utiliser du gazon d'Espagne (*Armeria maritima*), une vivace alpine aux charmants pompons roses d'avril-mai à juillet-août. Facile, la plante réussit au soleil, dans une terre bien drainée, même ingrate.

\* Arthur et les Minimoys, film de Luc Besson (2006).



Allée tondue au jardin du Mont des Récollets - Cassel (59)



Cercle de gazon d'Espagne dans la pelouse.

## RÉALISER DES RUBANS VERTS À LA TONDEUSE

Dans le jardin du Mont des Récollets, à Cassel (59), Bruno Caron et Emmanuel de Quillacq ont créé des allées tondues dans l'herbe haute ornée de boutons d'or et pâquerettes (photo ci-dessus). Tous les dessins sont possibles. Il suffit d'intervenir suffisamment tôt (quand la longueur des brins permet encore

le passage de la tondeuse) pour tracer l'allée. Ensuite, vous repassez la tondeuse chaque semaine au même endroit. Ne vous écartez pas du droit - ou courbe - chemin. Les parties non tondues vont pousser, prendre du volume et se détacher avec beaucoup de panache de celles rasées de près.



## UN ROSIER LIANE DANS UN ARBRE

*Un pommier qui ne donne plus de fruits, mais qui éblouit par la générosité de ses roses. Un pin dont le houppier d'aiguilles sombres s'illumine brusquement de corolles lumineuses, comme s'il avait neigé. Vous ne rêvez pas. Tout cela est bien réel !*

### SOIGNER L'IMPLANTATION

Dans le jardin paysager du Manoir de la Javelière, à Montbarrois (45), Patrick Masure aide ses rosiers lianes à gravir les troncs et à devenir de vrais « accrobranchés » grâce à un grillage entourant le tronc, des tuteurs en bambou, appuyés contre ce dernier ou des filins tendus en « V » entre deux houppiers, selon la configuration de la plantation. Ainsi équipés sur mesure et plantés dans un maximum de terre fraîche humifère, à distance du tronc, les rosiers décollent en 1 ou 2 ans, contre 3 ou 4 s'ils avaient été installés plus près du tronc, dans les racines de l'arbre.

### EN BONNE COMPAGNIE

Rosier et clématite acceptent de partager leur espace aérien tout en se complétant à merveille. Mieux les tiges de la clématite seront exposées, plus la floraison estivale sera généreuse. Pas de tuile pour faire de l'ombre à son pied au risque d'attirer les limaces, mais un arbuste bas (boule de buis, lavande en pot) si la végétation du rosier ne suffit pas à protéger la base de la clématite des rayons ardents du soleil. Paillez le couple et n'arrosez jamais les tiges de clématite directement à la base. Écartez-vous de 50 cm.



Jardin de Marguerite - Plobsheim (67)

Lorsqu'un arbre fruitier, trop vieux, ne produit plus, la question de le passer dans la cheminée se pose. Si vous êtes attaché(e) à lui, le meilleur moyen de lui offrir une nouvelle vie est de planter un rosier liane à côté. L'alliance entre le vieil arbre à la retraite et le jeune rosier vigoureux donnera des merveilles, comme dans le potager de Marguerite Goetz, à Plobsheim (67). Ultime vestige du verger présent autrefois, ce pommier croule en juin sous les fleurs du rosier 'Apple Blossom', un hybride de *Rosa multiflora*, non remontant et légèrement parfumé, qui grimpe à 6 m de haut. Quel plaisir de s'asseoir dessous, sur le petit banc, pour en profiter.



Jardin du Manoir de la Javelière - Montbarrois (45)



© 2019 BRANCHE



## CAP SUR LE COSMOS !

*Gracieuses et rayonnantes fleurs de cosmos, que ferions-nous sans vous dans nos jardins ? Au sein d'une haie libre et champêtre, au potager ou dans un vase, votre présence attendrit l'atmosphère. Blancs, mauves, fuchsia ou même bicolores, vos pétales ont tous un cœur d'or.*



Arches grillagées du potager Colbert - Maulévrier (49)

Point commun entre le potager Colbert à Maulévrier (49), le potager du Roi de Versailles (78) et celui du château de Miromesnil, à Tourville sur Arques (76) ? Tous mettent en scène les cosmos. Plus les légumes sont gros à côté (cas des gourdes du potager Colbert suspendues à un arceau grillagé),

plus le contraste avec la légèreté de ces fleurs est séduisant. Extrême finesse des feuilles, frêles tiges hissant les collerettes à 0,60 m pour le cosmos bicolore 'Sensation Picotee', 1,20 m pour le cosmos géant... Imaginez le charme lorsque la brise ajoute son grain de folie !

### PRENDRE DE L'AVANCE

*Cosmos bipinnatus* est une plante annuelle mexicaine qui attire les papillons et les chardonnerets (ils adorent la picorer !). Cette fleur à bouquet, sans parfum, s'épanouit de juin aux gelées. Plus vous couperez ses tiges, plus vous densifierez la plante et prolongerez sa floraison. Vous pouvez la semer dès mars-avril, en terrine ou dans des godets garnis de terreau, dans une pièce à 18 à 20°C en vue d'un repiquage au jardin en mai-juin, à 30 à 50 cm de distance selon la variété. Offrez aux plants le soleil de préférence, voire la mi-ombre claire.

### SECONDE CHANCE !

Vous n'avez pas eu le temps de semer des cosmos en mars ? C'est encore possible directement en pleine terre, à la mi-mai, à la volée pour un aspect naturel (éclaircissez à 20 à 30 cm) ou dans de petits trous de 5 cm de profondeur, remplis de terreau. La terre doit être meuble, bien émietée et drainée, avec un peu de terreau de préférence, même si la plante est peu exigeante. Ne la fertilisez pas ensuite, mais arrosez pour garder le sol frais.



Cosmos 'Sensation Picotee'



# UN TROMPE-L'ŒIL SUR LE MUR

*Pour repousser les frontières de votre jardin, pensez aux treillages. Ces objets décoratifs reconnaissables à leur entrecroisement de lattes ont en effet ce talent caché de pouvoir faire oublier des murs trop présents ou disgracieux. Un vrai tour de passe-passe.*

Un angle de murs peut être triste, avouons-le. Mais le même angle de mur habillé de treillages simples à mailles carrées ou de modèles en trompe-l'œil, avec un effet de perspective par exemple, n'a plus rien à voir ! Il prend immédiatement du cachet. Il semble plus grand. L'illusion d'optique est impressionnante. Agrémentez la scène avec des plantes et des objets chinés (vieux arrosoir en zinc par exemple), et ce qui n'était pas au top de sa forme hier deviendra l'une de vos plus grandes fiertés demain.

## EN BLANC, C'EST LUMINEUX

Dans son jardin « la Grenouillère » aux Essarts-le-Roi (78), Françoise Lacaze a choisi des treillages blancs pour illuminer l'angle ombragé de sa maison (Photo ci-contre). L'association du bois (échelle japonaise en bambou, lames de terrasse), du végétal, avec une palette de feuillages verts et bleus - azalée, géranium vivace à fleurs blanches, véronique arbustive (*Hebe*), euphorbe, fougère - et des pierres arrondies fleure bon l'harmonie du feng shui. Avec l'if au premier plan (son tronc permet de créer des plans successifs et donc d'agrandir l'espace), la scène est parfaite.

## TABLEAU EN TROMPE-L'ŒIL

Dans les jardins du Musée international de la Parfumerie à Grasse (06), c'est un tableau végétal composé d'étagères en bois, qui atténue la présence du mur en l'habillant. Fougère (*Dryopteris*

*erythrosora*), aspérule odorante (*Galium odoratum*), lamier argenté à fleurs roses (*Lamium maculatum* 'Beacon Silver'), hosta et euphorbe des bois (*Euphorbia amygdaloides*) y sont cultivés dans des poches de terreau retenu par une feutrine.



## ACTIVITÉ TROMPE-L'ŒIL POUR LES ENFANTS

Si attraper le soleil couchant avec une ou deux mains est le trompe-l'œil phare des photos de vacances, jouer avec les distances entre le premier et l'arrière-plan n'est pas la seule façon de créer des scènes insolites. Sujet amusant d'un professeur d'arts plastiques : miniaturisez-vous ! Une photo, une réduction avec l'aide de la photocopieuse, un découpage bien placé au jardin... Telle est la recette pour captiver vos enfants et les faire éclater de rire.





## VIEUX OUTILS POUR UN PORTAIL

*Le matériel de jardinage de votre grand-père, c'est sentimental, vous souhaitez le garder, mais comment le mettre en valeur ? L'école du Breuil au Bois de Vincennes (75) et le parc Terra Botanica à Angers (49) ont eu la riche idée de recycler toutes sortes de fers d'outils rouillés dans un portail.*



Portail du potager de l'école du Breuil - Bois de Vincennes (75)

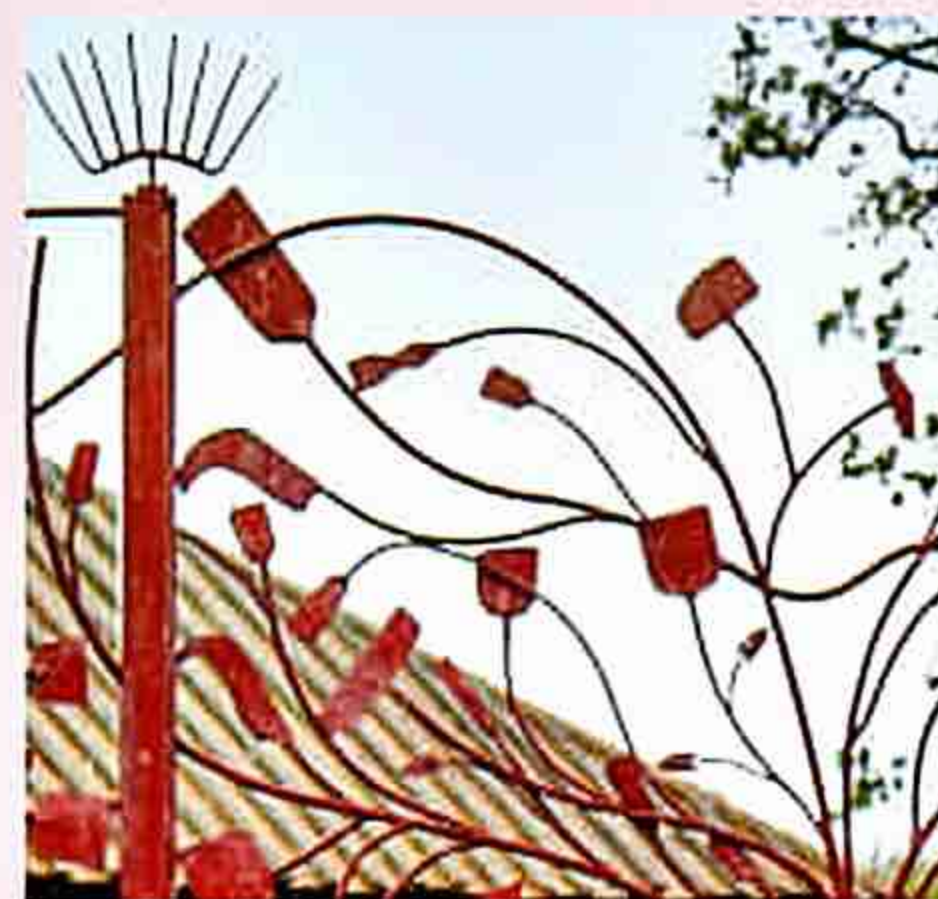
Le portail du potager de l'école du Breuil\* est composé de 19 outils (arrosoir, fer de bêche, bêche demi-lune, fourche bêche...), soudés dans une structure de fer forgé. Le ferronnier a eu de l'humour : il y a même glissé une silhouette d'escargot. A l'exception du fer de bêche placé à l'étage inférieur (comme il est plein et massif, en bas, c'est mieux), tous les outils et accessoires ont été soudés à plus d'un mètre du sol. L'artiste les a harmonieusement répartis sur toute la surface ajourée des battants pour qu'il n'y ait pas de trouées. C'est encore plus visible en hiver ou avec le ciel à l'arrière-plan. Les tiges de fer

du portail forment de jolies courbes et sinuosités qui s'entrecroisent parfois. A l'extrémité du tuyau de l'arrosoir, elles créent un jet. Solidement fixé (un anneau le retient aussi au niveau de son anse), il ne risquera pas de bouger ! Comme l'eau de pluie va stagner dans son réservoir, deux solutions s'offrent à vous : perforer le fond pour éviter toute retenue ou utiliser cette eau comme celle d'un vase, pour accueillir un bouquet et fleurir le portail. La couleur rouille s'accorde bien avec les tonalités du jardin.

\* l'école d'horticulture des jardiniers de la ville de Paris (75)

### VU À TERRA BOTANICA

Portail au dessin plus arboré, avec des racines et des feuilles créées avec des embouts d'outils fins comme des lames de binette, griffe plate ou des fers découpés.



Ce portail met en scène des pulvérisateurs « vintage » posés sur des étagères. Des sécateurs et cisailles soudés sur un filin métallique complètent la décoration.



Grand battant orné d'embouts dans les fentes horizontales et d'outils à long manche maintenus par une barre transversale et un reposoir (une grille en bas du portail).





# ÉCLAIRAGE DE NUIT POUR AMBIANCE FEUTRÉE

*Pour toujours redécouvrir votre jardin, il n'y a pas que les surprises de jour. Il y a aussi celles de la nuit ! Agréables moments extérieurs ou spectacle observé depuis l'intérieur, l'éclairage nocturne permet de se réapproprier le jardin quand le soleil a disparu.*

Sans vous lancer dans un système d'éclairage faisant appel aux connaissances d'un professionnel, vous pouvez miser sur les lanternes solaires à poser ou à suspendre. Les nouveaux modèles sont performants. Rien à voir avec les pauvres balises pâlottes qui diffusaient autrefois une faible lueur. Certaines, aux motifs marocains, créent une superbe dentelle de lumière posées sur les tables, les planchers et dallages. Elles s'allument automatiquement à la nuit tombée et leur éclairage dure plusieurs heures (davantage en été qu'en hiver en raison de la luminosité diurne). D'autres, en forme de courge 'Jack O'lantern' réjouiront les enfants à l'approche d'Halloween.

Il suffit de les piquer dans les potées. Ces éclairages d'appoint simuleront votre présence.

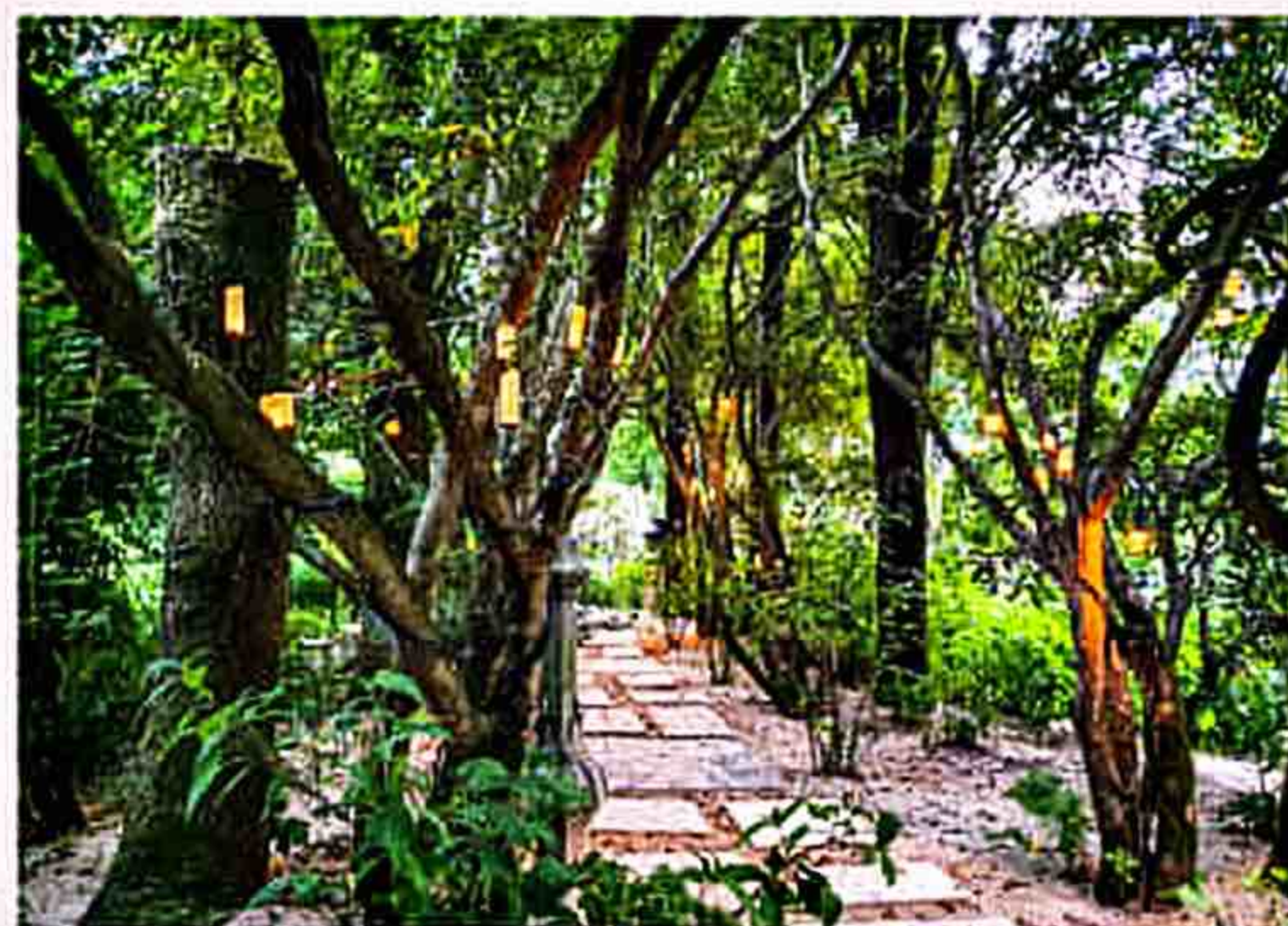
## SOLEIL EXIGÉ !

Placez vos lumignons dans des endroits bien ensoleillés pour qu'ils se rechargent bien dans la journée. Utilisez-les pour souligner les allées, éclairer une plante sculpturale par en-dessous... N'utilisez jamais une bougie XXL d'extérieur (parfumée ou non à la citronnelle) à l'intérieur, surtout dans un petit espace. En fin de course, sa mèche se mettra à beaucoup fumer. Vous pourriez vous intoxiquer si vous vous endormez alors qu'elle se consume encore.



## VU POUR VOUS

Dans son jardin normand d'Agapanthe à Grigneuseville (76), l'architecte paysagiste Alexandre Thomas a créé une ambiance nocturne unique grâce au travail du designer de lumière Philippe Weimer. L'éclairage des murs, des arbres, des sculptures et des bassins donne au domaine de 9000 m<sup>2</sup> un tout autre visage la nuit.





## DES ARBRES ILLUMINÉS POUR LES FÊTES

*Féerie de Noël grandiose dans le parc du château de Vaux-le-Vicomte (77), l'illumination des arbres et notamment celle des troncs change complètement la vision nocturne du jardin. Un spectacle enchanteur qui réchauffe les coeurs pour notre plus grand bonheur.*

Quand décembre nous enveloppe de sa froidure, vient le temps des longues nuits dès 17-18 heures, mais aussi celui des silhouettes végétales tantôt dénudées, tantôt chaudement emmitouffées dans un épais manteau d'aiguilles. Un mois à hiberner ? Que nenni ! Positive attitude : au moins à l'approche du solstice d'hiver, vous n'êtes pas obligé(e) d'attendre l'obscurité de 22 h pour profiter d'un véritable feu d'artifice de lumières. En rentrant chez soi le soir, quel plaisir de trouver l'accueil de guirlandes de loupottes en spirale. Faciles à dérouler du pied des arbres jusqu'au départ des premières branches charpentières, ces décorations en colimaçon s'adaptent à tous les diamètres de troncs. Vous pouvez même sortir l'échelle et viser beaucoup plus haut.

### OSEZ LE CONNECTÉ

Les modèles connectés se pilotent à plus ou moins longue distance au moyen de votre téléphone. Si la guirlande est de technologie Bluetooth, la portée ne sera que de quelques dizaines de mètres (30 m) sans obstacles. Pour commander votre guirlande de n'importe où, même si vous n'êtes pas chez vous, il faudra qu'elle soit en wifi, connectée sur un réseau internet auquel vous ayez accès. Les guirlandes de type guinguette ont toute la légitimité pour être également de la fête en hiver, suspendues au-dessus des têtes entre les houppliers.



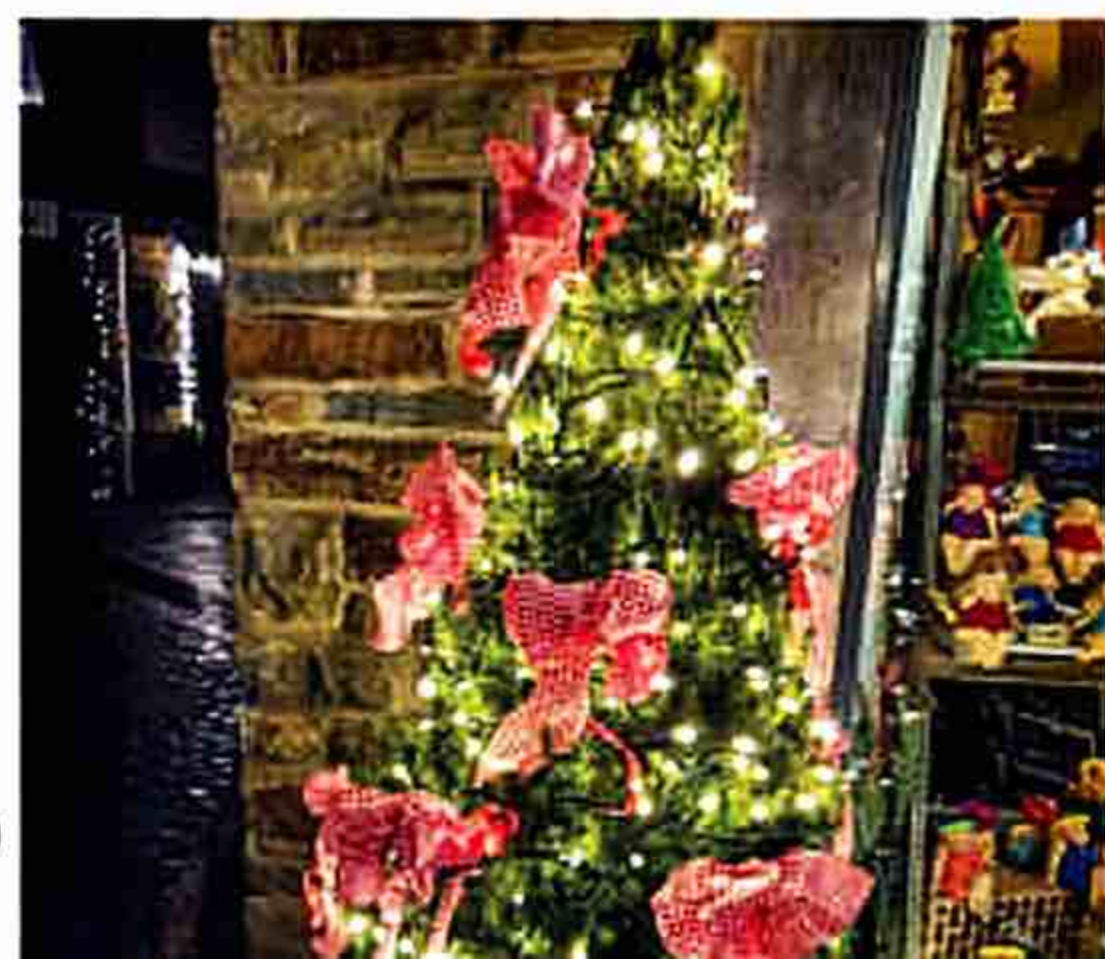
Parc du château de Vaux-le-Vicomte (77)

### FILET LUMINEUX POUR LES TOPIAIRES

La masse de végétation compacte des topiaires est la matière idéale pour un filet lumineux. Cet accessoire s'apparente à un grillage fin équipé d'ampoules led aux points d'intersection des mailles. Il existe différentes tailles de filets. Vous pouvez les utiliser sur les conifères, mais aussi en rideau devant un mur, une haie, entre deux piliers de pergola ou à l'horizontale pour créer un toit céleste.



Buis en topiaire - parc du château de Vaux-le-Vicomte (77)





# ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT À NOTRE MEILLEUR OFFRE !



soit  
**40%**  
de réduction

**l'Ami des jardins**  
1 an - 12 n°  
+ 6 hors-séries  
+ La station météo  
**= 64€<sup>90</sup>**  
au lieu de ~~108€<sup>15</sup>~~

1 an - 12 numéros



1 an - 6 hors-séries

**Découvrez les prévisions météo en bleu azur grâce à cette station.**

Pendulette, thermomètre, hygromètre, pictos animés, fixation murale ou sur pied, piles incluses, dim. : 14,5 x 7,5 x 4,2 cm.



**BULLETIN D'ABONNEMENT** A RETOURNER SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE A L'AMI DES JARDINS SERVICE ABONNEMENTS, 59898 LILLE CEDEX 9

**1 Je choisis mon offre d'abonnement :**

# MO10 # D1372176

- ☐ 1 n°/mois + 6 HS + la station météo  
au prix de **4,70€/mois** pendant 6 mois  
puis 5,70€/mois à partir du 7ème mois.  
Soit **48% de réduction** pendant 6 mois. (1)

Cette offre est **sans engagement de durée**.  
Vous stoppez quand vous le souhaitez.

Je remplis le mandat à l'aide de mon RIB pour compléter l'IBAN et je n'oublie pas de joindre mon RIB.

IBAN :

Vous autorisez Reworld Media magazines à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media magazines. Créancier : Reworld Media magazines - 40 Avenue Aristide Briand 92220 Bagneux - FRANCE - Identifiant du créancier : FR 77 ZZZ 434051. **Vous pouvez cesser vos prélèvements à tout moment.**

Date et signature obligatoires :

A : ..... Date : .....

Signature :

- ☐ 1 AN - 12 n° + 6 hors-séries + la station météo : 64,90€ au lieu de 108,15€ soit **40% d'économie** (2)  
☐ 1 AN - 12 n° : 49,90€ au lieu de 65,05€ soit **23% de réduction**.

(3)

Je choisis de régler par chèque bancaire  
à l'ordre de l'Ami des jardins

**2 J'indique mes coordonnées :**

Nom\*\* : .....

Prénom\*\* : .....

Adresse postale\*\* : .....

CP\*\* : ..... Ville\*\* : .....

Tél. (de préférence portable) : ..... (Pour vous envoyer un SMS en cas de problème de livraison)

Adresse e-mail : ..... (Pour gérer votre abonnement, accéder à vos services numériques et recevoir nos offres promotionnelles. Votre adresse e-mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs)

Date de naissance : ..... (Pour vérifier votre anniversaire)

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?  
Rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**  
c'est rapide, simple et 100% sécurisé !



\* Le prix de référence se compose du prix kiosque (4,90€ le n°) + 6,90 n° Hors-Série et les frais de livraison à domicile (7,95€).  
\*\* à remplir obligatoirement. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable jusqu'au 31/03/2022. DOM-TOM et autres pays non couverts. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Le coût du renvoi des produits est à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la loi informatique et libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits (inscription, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPI, c/o service juridique, 40 Avenue Aristide Briand 92220 Bagneux, ou par mail à dpi@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com.



# NOS BONNES ADRESSES

## PLANTS DE LÉGUMES ET AROMATIQUES

### AH ! LA FERME DES SAVEURS

Lauzanet, 33190 Fossés et Baleyssac.  
Tél. : 06 15 47 74 35.  
Ah-lafermedessaveurs.com  
(tomates et autres légumes du soleil)

### GAEC HORTIFLOR BUREAU

9, chemin de l'Aiglerie,  
49170 Savennières.  
Tél. : 08 97 76 85.  
hortiflor.shop  
(légumes perpétuels, géraniums  
odorants, fraisiers)

### PEPINIERE AROM'ANTIQUE

Le vallon des senteurs,  
275 Chemin la ville, 26750 Parnans.  
Tél. : 04 75 45 34 92.  
plantearomatique.com  
(aromatiques et plantes médiévales)

### LES JARDINS D'OLLIVIER

8 route nationale 449,  
91770 Saint-Vrain.  
Tél. : 01 60 82 30 66.  
au-jardin-bio.com  
(aromatiques « bio » et vignes  
peu sensibles aux maladies)

### DOMAINE DE LA SOURCE

8 rue de Gueschart, 80135 Saint-Riquier.  
Tél. : 06 64 22 54 47 ou 06 68 56 25 76.  
(rhubarbes)

## GRAINES

### LA FERME DE SAINTE MARTHE

7 Rue Lavoisier, 49800 Loire-Authion  
Tél. : 02 41 44 11 77.  
Fermedesaintemarthecom

### FABRE GRAINES

Tél. : 03 87 74 07 65.  
Fabre-graines.com

### GRAINES BAUMAUX

Tél. : 03 29 43 00 00.  
Graines-baumaux.fr

### KOKOPELLI

Tél. : 05 61 67 69 87.  
kokopelli-semences.fr

### GRAINES BOCQUET

Tél. : 03 27 80 11 36.  
graines-bocquet.fr

### ALSAGARDEN

Tél. : 06 77 50 91 19.  
alsagarden.com  
(bonnes trouvailles, curiosités)

## GRAINES - SEMENCES

Tél. : +32 (0) 493 08 40 32 (Belgique).  
graines-semences.com  
(mélange « Bien-être des chats »)

## FRUITIERS

### CLEMATITE.NET

Tél. : 02.38.66.13.70.  
clematite.net  
(petits fruits, baie de goji et autres)

### PEPINIERES BALTET-DUMONT

42 avenue du 24 Août, 10800 Buchères.  
Tél. : 03 25 41 84 87 ou 09 61 24 81 66.  
ericdumont.fr

### PEPINIERE PHILIPPE MESMIN

175, chemin de Monod, 74330 Poisy.  
Tél. : 04 50 46 13 58.  
pmesmin.com  
(fruitiers d'altitude)

### PEPINIERE RIBANJOU

Zone horticole du Rocher,  
Briollay, 49125 Tiercé.  
Tél. : 02 41 42 65 19.  
ribanjou.com  
(petits fruits)

### JARDINS EN MARCHE

5 le Montabarot,  
23400 St Dizier Leyrenne.  
Tél. : 05 55 64 43 98 ou 06 71 20 87 86.  
jardins-en-marche.fr  
(aubépines)

### AGRUMES BACHES

Chemin de las Feyches, 66500 Eus.  
Tél. : 04 68 05 23 98.  
agrumbaches.com

### PEPINIERES BAUD

910 chemin du Parrot, le Palis,  
84110 Vaison-la-Romaine.  
Tél. : 04 90 36 08 46.  
fig-baud.com  
(figuiers et grenadiers)

### PEPINIERES D'ENGHIEN

Rue Noir Mouchon 23A,  
7850 Enghien (Belgique).  
Tél. : +32 (0)2 395 75 57.  
pepinieredenghien.be  
(fruitiers en espaliers)

## PLANTES EXOTIQUES

### LA MAISON DU BANANIER

4, route du Fraîche Pasquier,  
44220 Couëron.  
Tél. : 02.40.86.55.80.  
laimaisondubananier.com

## PEPINIERES INDIGENES

9 rue Maria Chapdelaine, 29000 Quimper.  
pepinieresindigenes.fr  
(plantes rares, étonnantes  
comestibles et curiosités botaniques)

### PROMESSE DE FLEURS

59116 Houplines.  
Tél. : 03.61.76.08.10.  
promessedefleurs.com

### PEPINIERE NATURE & TROPIQUES

1793 route des Trois Pins,  
Route départementale 559,  
83320 Carqueiranne.  
Tél. : 06.71.62.60.83.  
plantes-tropicales.com

## MATÉRIEL/OUTILLAGE

### PAPYCOOL

Tél. : 06 12 95 94 80.  
bac-a-jardiner.fr  
(carré jardinier sur pilotis)

### LOPIN MALIN

Tél. : 06 01 09 36 06.  
lopin-malin.fr  
(carré jardinier sur pilotis)

### EVEREDGE

Tél. : 06 07 69 46 40.  
everedge.fr  
(bordures en métal)

### SKYLANTERN

Tél. : 03 66 72 85 22.  
skylantern.fr  
(guirlandes guinguette)

### LES JARDINS DU ROI SOLEIL

Tél. : 01 43 44 44 31.  
jardinsduroisoleil.com  
(caisse d'orangerie haut de gamme)

### JARDINS ANIMES

Tél. : 01 85 51 01 45.  
jardins-animes.com  
(accessoires malins)





## Nos sources d'inspiration

L'auteure remercie chaleureusement les propriétaires et responsables des jardins suivants :

- Le jardin du château de Saint-Bernard (01)
  - Les jardins du Musée international de la Parfumerie - Mouans-Sartoux (06)
  - Le potager du Roy - Ville de Rochefort (17)
  - Les jardins de la Boirie - Saint-Pierre d'Oléron (17)
  - Le jardin du phare de Chassiron - Saint-Denis d'Oléron (17)
  - Le potager du château de Pesselières - Jalognes (18)
  - Le jardin de Marie - Neuilly-en-Sancerre (18)
  - Les jardins Sothys - Auriac (19)
  - Les jardins de Colette - Varetz (19)
  - Les jardins de Kerdalo - Trédarzac (22)
  - Les jardins de l'Albarède - Saint-Cybranet (24)
  - Les jardins de Cadiot - Carlux (24)
  - Les jardins d'Eyrignac - Salignac-Eyvigues (24)
  - Le jardin zen d'Erik Borja - Beaumont-Monteux (26)
  - Le jardin de Claude Monet - Giverny (27)
  - Le jardin des simples de l'Abbaye de Daoulas (29)
  - Le domaine de Trévarez - Saint-Goazec (29)
  - Le jardin des 1001 Fleurs - Saint-Julien-de-Peyrolas (30)
  - Le potager de Valmer - Chançay (37)
  - Le jardin de Jacqueline et Michel - Saint-Paul-en-Born (40)
  - Le jardin de Marie-Christine et Patrick Poisson - Doazit (40)
  - Le potager du parc du Sarrat - Dax (40)
  - Les jardins de Nigelle - Tilh (40)
  - Les jardins du château de Cheverny (41)
  - Le Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire (41)
  - Les jardins du Marais - Herbignac (44)
  - Le potager du château de Chamerolles - Chilleux-aux-Bois (45)
  - Le potager du Manoir de la Javelière - Montbarrois (45)
  - Le potager du parc floral de la Source - Orléans (45)
  - Les jardins de Roquelin - Meung-sur-Loire (45)
  - L'arboretum des Grandes Bruyères - Ingrannes (45)
  - Le potager Colbert - Maulévrier (49)
  - Le parc oriental de Maulévrier (49)
  - Le parc Terra Botanica - Angers (49)
  - Les jardins du Manoir d'Argences - Saussey (50)
  - Le jardin de la Poterie (Au Grès du temps) - Lithaire (50)
  - Le jardin d'Isabelle et Michaël Potel (la Blanche Maison) - Urville-Nacqueville (50)
  - Le jardin La Sauvagine Terre et Passion - Nieurlet (59)
  - Le jardin du Mont des Récollets - Cassel (59)
  - Le domaine de Chantilly (60)
  - Le jardin sauvage - Maintenay (62)
  - Le jardin de Marguerite Goetz - Plobsheim (67)
  - La Bonne Maison - la Mulatière (69)
  - L'école du Breuil - Bois de Vincennes (75)
  - Le potager du château de Mesnil-Geoffroy - Ermenouville (76)
  - Le jardin potager du château de Miromesnil - Tourville-sur-Arques (76)
  - Le potager de l'Abbaye Saint-Georges - Saint-Martin-de-Boscherville (76)
  - Le jardin de l'Ancienne Abbaye - Servaville-Salmonville (76)
  - Le jardin Agapanthe - Grigneuseville (76)
  - Le jardin de Valérianes - Buchy (76)
  - Le domaine du Grand Daubeuf - Daubeuf-Serville (76)
  - Les jardins suspendus du Havre (76)
  - Le jardin « la Parmélie » - Doué (77)
  - Le jardin-pépinière du Point du jour - Verdelot (77)
  - Le parc du château de Vaux-le-Vicomte - Maincy (77)
  - Le jardin « la Grenouillère » - Les Essarts-le-Roi (78)
  - Le potager du Roi - Versailles (78)
  - Le jardin de Jean Boutet - Brion-près-Thouet (79)
  - Les jardins de Valloires - Argoules (80)
  - Le Puy du Fou - Les Epesses (85)
  - Le potager de Saint-Jean de Beauregard (91)
  - Le jardin d'Anne-Marie - Lardy (91)
  - La ferme traditionnelle éducative - Mandres-les-Roses (94)
  - Le potager-fruitier du château de la Roche-Guyon (95)
- ### A L'ÉTRANGER
- Les jardins de l'Abbaye de Villers (Belgique)
  - Le festival « Passion Robinson » - Chevetogne (Belgique)
  - Le jardin botanique Jean Massart (jardin studio de Luc Noël) (Belgique)
  - La Gartenmanufaktur Siegwarth (Allemagne)
  - Le jardin d'Irene et Heinz Auer (Allemagne)
  - Le potager de la Maison d'Hermann Hesse (Allemagne)
  - Les éclairages de Monschau (Allemagne)
  - Le festival Orticolario (Italie)
  - Le jardin d'Annette et Felix Stamm (Suisse)
  - La terrasse de Giulia Gravina (Sicile)
  - Le Radicepura Garden Festival (Sicile)
  - La douche-jardin de Jean-Michel (Turquie)
- Ainsi que :**
- Ronald, Dominique, Jean-Claude, frère Miguel, Christian, Claudia, Micheline, Nathalie, Suzon et la famille Narci.
  - Les chemins du patrimoine en Finistère (29)
  - Florent Prince, Jeanot et les jardiniers de Vizille (38)
  - Les élèves du CFA de Courcelles-Chaussy (57) et la ville de Metz (57)





# 50 BONNES IDÉES POUR UN BEAU JARDIN



Il suffira de presque rien pour que votre jardin gagne en charme. Trois cloches alignées, une arche fleurie, des carrés de plessis abritant un potager... Donner une touche d'originalité à votre jardin, c'est ce que vous proposent ces pages. Une boîte à idées inspirée à l'auteure par ses nombreuses déambulations dans les jardins d'ici et d'ailleurs.

A plusieurs, des objets classiques du jardinier, comme des vieux pots, assurent la déco des massifs. Une arche, une pergola, quelques ganivelles dessinent la structure du jardin.

Quelques plantes exotiques, la magie de l'eau créent des lieux enchanteurs, évoquant les vacances. Osez les surprises au détour du chemin : une silhouette en mousse à l'angle d'un mur, une cabane d'enfant enfouie sous les fleurs...

Des aménagements astucieux, déco, faciles à réaliser soi-même.