SEPM TOP ventes

DOSSIER SPÉCIAL ▶ **25 PAGES POUR TRAVAILLER LE BOIS COMME LES PROS**

N°914 - Mars 2022

Système D

Bricolage et rénovation de la maison



SAVOIR-FAIRE

Maîtrisez l'art de la MENUISERIE

Comment bien vous équiper et fabriquer vos meubles

PISCINE

Enterrée ou hors sol, tous nos conseils pour vous lancer

BANC D'ESSAI

6 tournevis électriques à petit prix

LOI DE FINANCES 2022

Les nouvelles mesures qui vous concernent

AMÉNAGER

Des cloisons décoratives et faciles à poser

BELUX : 6,90 € - CH : 10,60 FS – ESP/PORT.CONT : 6,90 € - MAR : 69 MAD – TUN : 8,20 TND – CFA : 3 900 XAF – DOM/S : 7€ - TOM/S : 980 XPF – CAN : 10,99 CAD

PGV Maison CPPAP

L 18333 - 914 H - F: 5,90 € - RD

ServiStores.com

L'expert dont vous avez besoin !

Motorisez vos volets roulants avec les kits solaires

A-OK FRANCE



Photo : © Shutterstock - Conception : Violette & Lulu

DEVIS RAPIDE

Nos conseillers à votre écoute :

0.891.700.160 Service 0,25 €/min + prix appel

www.servistores.com

PLUS D'INFORMATIONS

..... N° 914 - mars 2022 .....

LE MOT
Système D

Entrez dans le bois



Patricia Kadijevic

Rien qu'à son évocation, les souvenirs remontent en nous. Le bois est souvent le premier matériau que l'on apprend à travailler au plus jeune âge. On se fabrique une caisse à savon, un nichoir à oiseaux, un diabolo… Quel plaisir d'assembler des planches, de planter un clou, du moment que le marteau n'atterrit pas sur ses doigts ! Mais cela fait aussi partie des apprentissages. En grandissant, l'ambition est décuplée. Le bricoleur en herbe commence à se confectionner des étagères. Puis, l'appétit venant en mangeant, il se lance dans la création du petit mobilier.

Justement, vous trouverez dans ces pages comment vous outiller selon vos besoins pour réaliser des meubles à la finition nec plus ultra. Histoire d'agrémenter votre intérieur avec du sur-mesure. Lorsque vos invités vous rendront visite, vous pourrez fièrement leur dire : « *C'est moi qui l'ai fait !* »

Nos pages « Maker » font de leur côté la part belle aux nouvelles matières : coquille d'œuf, mycélium, peaux d'agrumes… L'idée étant de confectionner des objets originaux et toujours plus écoresponsables. Passez à l'action.

À vos outils !

Arnault Disdero
Rédacteur en chef

Le pictogramme "eco-responsable" signale une attention vigilante aux problèmes environnementaux. Qu'il s'agisse de matériaux, de produits, d'ouitillages, de mise en œuvre ou de gestion du bâtiment.



Sommaire

06 - Vos travaux de mars
08 - Combien ça coûte : la rénovation d'un rez-de-chaussée
10 - Produit leader : un rénovateur de pavés autobloquants

DOSSIER

12 - L'outillage du menuisier, les essentiels et plus
18 - Une table de salon d'inspiration Art déco
24 - Un meuble de tradition en chêne massif
28 - Tourner un pied de table

MAKER SPHÈRE

32 - Maison ou fablab, pourquoi choisir ?
34 - Les nouvelles matières des makers
36 - Actualités des marques











■ DANS MA MAISON

38 - Opter pour des cloisons légères et décoratives

42 - Poser une porte à galandage

46 - Une séparation en panneaux coulissants

50 - Actualités

■ CAHIER DÉTACHABLE

51 - Savoir-faire : trois finitions spéciales bois

■ DANS MON JARDIN

60 - Choisir la piscine qui vous convient

64 - Installer un bassin enterré en kit

70 - Une plage en bois sans vis apparentes

■ OUTILLAGE

74 - Banc d'essai : six tournevis électriques



80 - Testé pour vous : un pistolet airless semi-pro

82 - Mode d'emploi : la motobineuse

86 - Actualités

■ LE CAHIER DES LECTEURS

88 - Reportage : une tonnelle en bois

92 - Les pros du système D

94 - Concours Ribimex

96 - Résultat du concours Einhell

98 - Courrier

99 - Guédelon : tourner une tasse en bois de bout

100 - Les astuces du mois

101 - Les bons plans

■ FICHES PRATIQUES

103 - Que dit la loi : la loi de finances 2022

105 - Une vasque bassine pour salle de bains

107 - Fixer un entrebâilleur de porte

109 - Carnet d'adresses

110 - Vos rendez-vous en régions

111 - Dans votre prochain numéro

L'aménagement ou la rénovation d'une salle de bains de A à Z EN VENTE ACTUELLEMENT



Dans le cadre de la loi sur l'économie circulaire, nos magazines sont imprimés avec des encres « blanches ». Nous utilisons des encres certifiées compatibles au référentiel Blue Angel, avec moins de 2% d'huiles minérales.

Photo de couverture : G-Stockstudio/iStockphoto - Plan broché au centre du magazine sur une sélection d'abonnés

QUICKFIX GROHE

Étonnamment facile!



LE POINT DE DÉPART PARFAIT **DE CHAQUE SALLE DE BAINS**

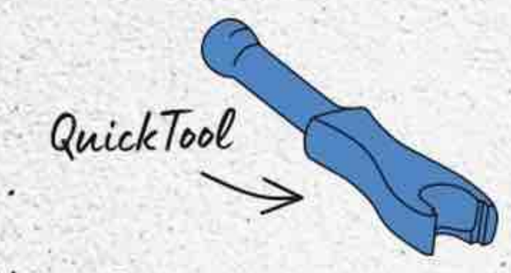
GROHE START

Encore mieux avec notre nouveau GROHE Start. Retravaillé pour s'adapter aux besoins des habitats actuels, le design de GROHE Start s'est affiné, ses lignes sont plus dynamiques et procure plus de confort grâce à la plus grande hauteur sous bec. Le modèle avec douchette extractible améliore le confort d'utilisation. GROHE Start inclut notre outil breveté QuickTool et s'accompagne de conseils d'installation via nos QuickGuide et QuickVideo. Améliorer votre habitat n'a jamais été aussi facile.

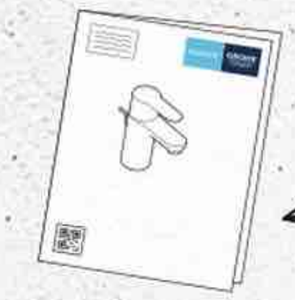
grohe.fr



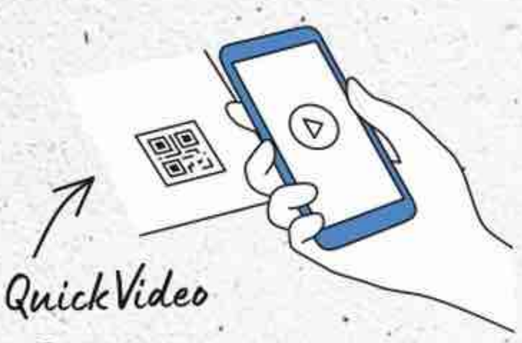
La promesse QuickFix – Inclus avec votre GROHE START:



Notre QuickTool breveté est l'outil parfait pour une installation facile.



Notre QuickGuide vous livre toutes les informations dont vous avez besoin pour une installation à portée de main.



Notre QuickVideo vous guide tout au long de l'installation.

PART OF LIXIL

On remet le bout du nez dehors

Il flotte comme un parfum de douceur dans l'air. Cela incite à démarrer les travaux d'entretien du jardin, histoire de se mettre en train et d'en profiter dès que le printemps sera installé. Mais pas question de bâcler ce qu'il reste à faire dans la maison !

Texte **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**



Daniel Moquet

INSPECTER LES CLÔTURES

De retour au jardin, vérifiez les clôtures pour éviter les litiges de voisinage, les intrusions, les fuites d'animaux domestiques... Réparez les portions de grillage abîmées ou changez-le intégralement s'il est trop dégradé.

63 %

C'est le pourcentage de Français qui repensent désormais leurs habitudes en matière de santé et bien-être à la maison. Ces priorités s'accompagnent aussi d'une volonté de consommer plus responsable.

Source : Étude European Home Improvement Monitoring 2021

Août - Septembre - Octobre - Novembre - Décembre - Janvier - Février - Mars

3 sur 5

C'est la part des propriétaires déclarant être montés en compétences en bricolage et en jardinage depuis la crise sanitaire. 72 % d'entre eux ont d'abord réalisé des petits travaux (peinture, montage de meubles…) et un sur deux s'est organisé un espace de télétravail. La tendance ne faiblit pas : dans les deux ans à venir, 85 % auront un projet d'aménagement ou de rénovation en cours. Top 3 : peinture, décoration d'intérieur et jardin.

Source : Étude Habitat 2021/Inoha



Dulux Valentine

PEIGNEZ EN ÉCONOMIE CIRCULAIRE

Après les mois sombres de l'hiver, c'est l'heure du nettoyage de printemps. Et le retour de la lumière peut aussi révéler saleté ou jaunissement sur les murs, plafonds et boiseries. On peut les remettre à blanc en faisant un geste pour la planète, grâce à une peinture qui valorise les déchets à hauteur de 35 % dans sa formulation. L'utilisation de matières premières recyclées permet en outre au produit de réduire drastiquement les émissions de CO_2.



Jackon Insulation

UNE DOUCHE DE PLAIN-PIED

Besoin de créer une douche zéro ressaut à l'étage ? Vous pouvez sécuriser l'installation avec un receveur ultra-plat pour planchers sur solives. Cet équipement léger en polystyrène extrudé (XPS) postformé, doté d'un revêtement spécial sur ses deux faces, est à carreler directement. Hydrofuge donc étanche, il affiche un débit d'écoulement supérieur à 0,9 litre par seconde.



Nortene

DÉLIMITER ÉTHIQUE

Les bordures entourent joliment les graminées, massifs, plantes grimpantes… Recyclées et recyclables, celles en fibre de coco produite à partir du bois mort soutiennent la reforestation en nettoyant les sols.

IDENTIFIER LES TERMITES

Les termites sont de véritables plaies pour le bois, le papier mais aussi le plastique et les isolants s'ils y trouvent à manger. Au printemps, les adultes peuvent sortir par centaines d'un seul petit trou dans la maison. On ne doit pas les confondre avec les fourmis volantes. Ils s'en distinguent par deux paires d'ailes identiques, et n'ont pas leur taille de… guêpe. Si vous constatez leur présence, prévenez sans attendre les services sanitaires de votre commune. Les procédés à mettre en œuvre pour les éradiquer dépendent de l'espèce identifiée par le diagnostiqueur et des dégâts occasionnés.

ars - Avril - Mai - Juin - Juillet - Août - Septembre - Octobre - Nov...



Owatrol

RELOOKER SON MOBILIER DE JARDIN

Froid, pluie, gel… contrairement aux idées reçues, les chaises et tables de jardin en bois dur ou exotique résistent difficilement à toutes ces épreuves. Offrons-leur une cure de jouvence en commençant par les nettoyer avec des produits adaptés : dégriseur, détachant, déshuileur, décapant… Après rinçage et stabilisation, ces bois denses se protègent par application d'un saturateur, produit pénétrant et décoratif à la fois.



Ben Phillips Photography/Honda

SOUFFLER AVEC PRÉCAUTION

De retour au jardin, on se débarrasse des dernières feuilles mortes jonchant la pelouse. Mais en utilisant un souffleur pour se faciliter le travail. Ce modèle est livré avec une ceinture pour batterie qui réduit notablement le poids à supporter en bout de bras. Gare aux nichées de hérissons camouflées dans les feuillages. Si cet insectivore a élu domicile dans votre jardin, considérez-le comme un allié précieux contre d'autres invités moins désirables : limaces, petits rongeurs (campagnols, souris…) ou plus gros (rats).

-50 %

Au 1er mai 2022, les dispositifs CEE vont réduire significativement le montant des forfaits isolation des murs (- 50 %), planchers bas (- 30 %) et toits-terrasses (- 25 %). Le reste à charge laisse songeur si l'on envisage ces travaux. Anticipez !

Source : arrêté du 10 décembre 2021.

MOINS DE

13 500 €

La rénovation d'un rez-de-chaussée

En remettant cette maison à leur goût, les propriétaires ont décidé de soigner le rez-de-chaussée, formant à l'origine une surface unique et peu lumineuse.

Texte **André Bergner**





Vu la hauteur sous plafond, un rouleau monté sur perche est l'outil idéal pour ne pas encombrer le chantier. Pensez à bâcher le sol !

Dulux Valentine

PLAFOND (40 m²)

	JE LE FAIS MOI-MÊME*	JE LE FAIS FAIRE**	DURÉE DU CHANTIER
• Doublage du plafond en plaques de plâtre sur ossature métallique + isolation en laine de verre ép. 75 mm, y compris joints	720 €	1 124 €	26 h
• Peinture satinée blanche pour plaques de plâtre, y compris impression, révision des joints, couches intermédiaire et de finition	240 €	1 384 €	21 h
• Moulures en polystyrène extrudé dans le salon	21 €	89 €	1 h
TOTAL	**981 €**	**2 597 €**	

MURS (50 m²)

	JE LE FAIS MOI-MÊME*	JE LE FAIS FAIRE**	DURÉE DU CHANTIER
• Doublage en plaques de plâtre BA13 sur ossature métallique + isolation en laine de verre ép. 160 mm (salon et entrée)	787 €	2 186 €	20 h
• Peinture satinée blanche pour plaques de plâtre, y compris impression, révision des joints, couches intermédiaire et de finition	180 €	1 066 €	16 h
• Plinthes en PVC	56 €	158 €	1 h 30
• Séparation en bloc de pierre reconstituée imitation béton ciré entre le salon et l'entrée	1 000 €	4 000 €	44 h
• Agrandissement de l'ouverture de la baie vitrée	312 €	1 526 €	18 h
TOTAL	**2 335 €**	**8 936 €**	

* Prix matériaux hors pose ** Prix fournitures et pose



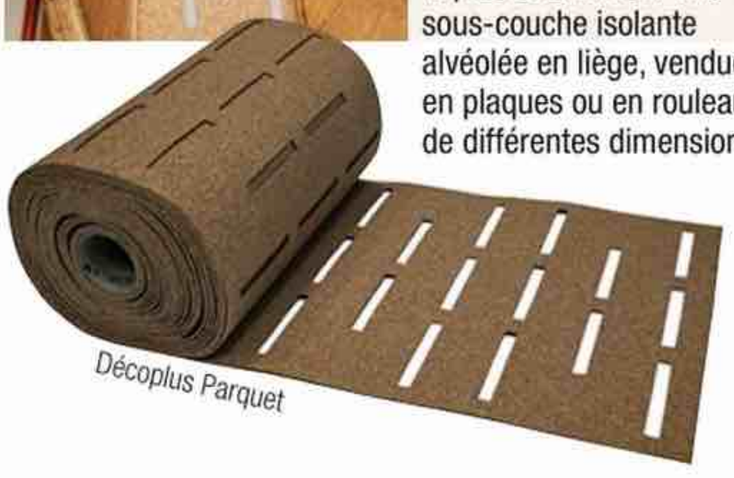
Oase

SOL (45 m²)	JE LE FAIS MOI-MÊME*	JE LE FAIS FAIRE**	DURÉE DU CHANTIER
• Dépose de l'ancien parquet et réalisation d'une chape légère en enduit de mortier sur dalle de béton sur tout le rez-de-chaussée	394 €	2 495 €	31 h
• Pose collée d'un parquet en chêne massif en point de Hongrie dans le salon	2 031 €	2 971 €	10 h
• Barre de seuil en aluminium entre le salon et l'entrée	60 €	94 €	30 min
• Béton ciré dans l'entrée	875 €	3 727 €	42 h
TOTAL	**3 360 €**	**9 287 €**	

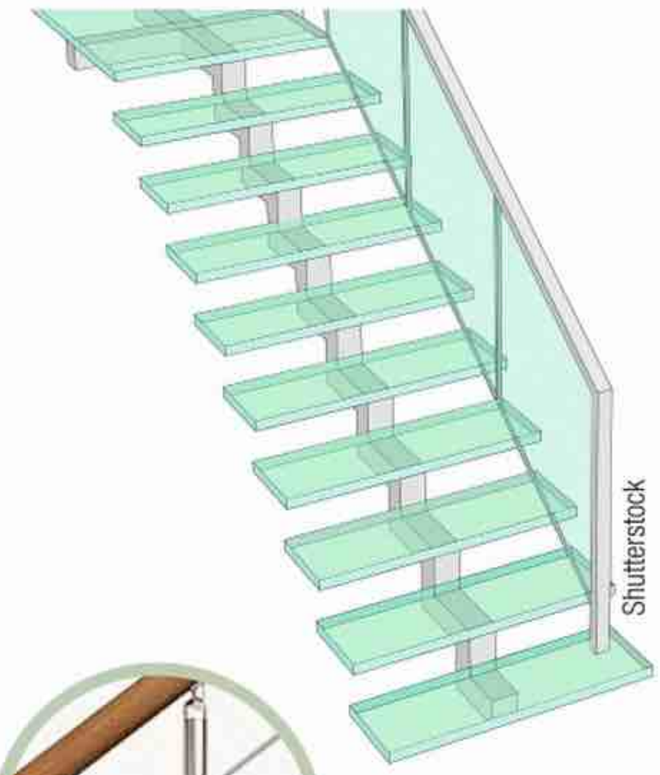


Atelier des Granges

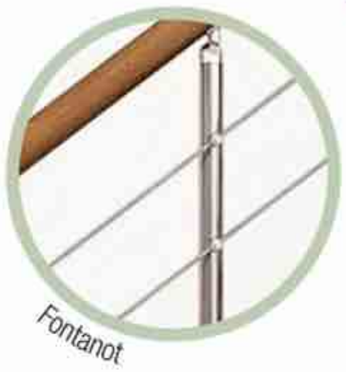
La pose d'un parquet collé sur chape se fait le plus souvent sur une sous-couche isolante alvéolée en liège, vendue en plaques ou en rouleaux de différentes dimensions.



Décoplus Parquet



Shutterstock



Fontanot

Optionnel en habitat individuel, un garde-corps est recommandé. Assorti à celui de l'étage ou en Inox avec main courante rappelant les marches.

MENUISERIES	JE LE FAIS MOI-MÊME*	JE LE FAIS FAIRE**	DURÉE DU CHANTIER
• Dépose de l'ancienne baie vitrée en PVC	0 €	97 €	1 h 30
• Baie vitrée coulissante deux vantaux en aluminium double vitrage avec gaz argon l. 400 x H. 195 cm	2 250 €	2 779 €	3 h
• Vitrage fixe simple dans la séparation entre le salon et l'entrée H. 200 x l. 30 cm + store semi-occultant	312 €	454 €	1 h 30
• Agrandissement de la trémie de l'escalier	0 €	260 €	4 h
• Dépose de l'ancien escalier en bois	0 €	195 €	3 h
• Escalier sur mesure avec limon en béton et marches en noyer massif	1 625 €	3 480 €	25 h
• Garde-corps en Plexiglas à bande filante à l'étage	1 187 €	1 487 €	2 h
TOTAL	**5 374 €**	**8 752 €**	



Bruno Guillou

Plus économiques, des carreaux ou plaques de plâtre sur ossature recouverts d'un parement ou toute autre finition auraient aussi fait l'affaire pour la cloison séparative.

LUMINAIRE ET ACCESSOIRES	JE LE FAIS MOI-MÊME*	JE LE FAIS FAIRE**	DURÉE DU CHANTIER
• Aquarium Set ScaperLine 60 Oase sur son armoire de rangement, y compris raccordement et commande	800 €	979 €	1 h
• Double lustre circulaire à leds dans le salon	237 €	466 €	3 h
• Réglette à leds suspendue au-dessus de l'aquarium, y compris raccordement et commande	106 €	303 €	3 h
• Deux suspensions à leds dans l'entrée, y compris raccordement et commande	262 €	664 €	5 h
TOTAL	**1 405 €**	**2 412 €**	



Oase

Les aquariophiles le savent bien, avoir tout le nécessaire à l'entretien ou au nourrissage des poissons à portée de main leur facilite la vie. C'est tout l'intérêt de préférer un modèle avec rangement, qui permet en plus de dissimuler le câblage de la pompe.

Attention : les prix des matériaux sont des tarifs moyens pratiqués par les fournisseurs qui ne tiennent pas compte des remises éventuelles.

Un rénovateur aux couleurs de vos pavés autobloquants







Mille's Abords

Le décapage des pavés précède l'application de l'antiracines, puis de la couche protectrice (choisie de la teinte la plus proche de celle d'origine). Il suffit d'un nettoyage à haute pression tous les quatre/cinq ans pour entretenir cette dernière, sans l'altérer. Si des végétaux repoussent, le traitement résiste aux herbicides et n'est pas affecté par un désherbage thermique.

Votre allée est défraîchie, encrassée ? Plutôt que de la refaire, cette solution durable de rénovation 3 en 1 vous permettra de réaliser des économies conséquentes.

Texte **Matthieu Chauvin**

LES +

- Durabilité supérieure à dix ans, même en voie carrossable
- Prix très abordables

LES −

- N'empêche pas totalement la repousse des végétaux

Poser des pavés autobloquants
C'EST PAR ICI !
www.systemed.fr/914010

Faciles à poser, bon marché, disponibles en différentes couleurs, les pavés autobloquants sont pratiques pour réaliser une allée piétonne ou carrossable. Mais ils ont aussi des défauts. Leur teinte passe, les salissures ont tendance à s'incruster et leurs joints font le lit des mousses, lichens et autres herbes indésirables. Le kit de rénovation « Réno Block » de la jeune société Mille's Abords pallie tous ces désagréments. Il supprime les taches graisseuses (huile, etc.), les traces de pneus, protège contre l'encrassement ultérieur et la repousse des végétaux… Le traitement évite en plus d'avoir à remplacer les pavés trop usés.

Triple action

Le kit comprend trois produits à pulvériser (rincer l'outil entre chaque utilisation). Les deux premiers se mélangent à de l'eau sans additif, selon les indications du mode d'emploi. On commence par appliquer le nettoyant « Clean ». On laisse agir le temps nécessaire, au moins jusqu'au lendemain, puis on effectue un rinçage à haute pression. Suit le traitement antiracines « Neutral ». Un rinçage s'impose aussi, un ou quelques jours plus tard selon la situation. Le rendement de ces deux produits est d'environ 10 m²/litre. Le traitement s'achève avec l'application de la protection « Scell Block ». Neutre ou colorée, elle s'utilise en couches minces et uniformes, en deux ou trois pulvérisations à deux heures d'intervalle. Et ce, sans tacher les bordures. Résultat : une très forte réduction des mousses et lichens et quasi plus aucun encrassement (huile moteur, barbecue…). Les particuliers peuvent acheter les kits Réno Block en ligne au prix de 50 € en version incolore ou 54 € en couleur (noir, ocre clair, ocre foncé, rouge, jaune). ■

Carnet d'adresses p. 109 ▶

TUILE R AREA, une nouveauté signée Bacacier

Poser une toiture sans découpe, cela fait rêver, n'est-ce pas ? Avec la nouvelle Tuile R Area, c'est possible ! Emboîtable et repositionnable, ce panneau en acier en forme de tuiles dispense de toute découpe. Le point sur ce produit innovant et pratique.



©Bacacier

Bacacier, entreprise leader de l'habillage métallique du bâtiment, a développé un nouveau profil imitation tuile sans découpe, idéal pour les cabanes de jardin, chalets ou encore carports. Ainsi, Bacacier propose une gamme Tuile R constituée de la nouvelle Tuile R Area, et de la Tuile R Originale lancée en 2018.

Pour ceux qui souhaitent rénover ou construire une toiture rapidement, il s'agit d' une excellente solution : la pose se fait en un temps record. En effet, cette gamme de tôle tuile repositionnable dispose d'accessoires tout aussi faciles à poser que les panneaux eux-mêmes.

La pose de la Tuile R Area

Réaliser une toiture avec des panneaux Tuile R Area est très simple grâce à son concept breveté. Voici l'essentiel de la pose en quatre étapes :

1. Fixer les bandes d'égout, puis la première bande de rive et les suivantes jusqu'au faîtage, en partant du bas de la toiture.
2. Toujours en partant du bas vers le haut, emboîter puis visser le premier panneau sur la bande de rive en laissant un léger débord sur la bordure basse.
3. Poser les panneaux suivants en les emboîtant sur les précédents et la bande de rive. Pour éviter les découpes, superposez deux tôles tuiles d'un ou plusieurs motifs.
4. Fixer les faîtières sur les bandes dédiées sur le faîtage en les superposant au besoin.

À noter que la fixation se fait au milieu et en haut des tuiles.

Les caractéristiques

Les Tuiles R Area se présentent sous forme de panneaux de 1 m² composés de 20 tuiles/m².
Voici leurs caractéristiques en détail :

- Revêtement : Rock Spirit 35 µm
- Matériau : acier galvanisé, prélaqué
- Épaisseur : 0,50 mm
- Largeur : 870 mm
- Longueur : 1155 mm
- Hauteur : 22 mm
- Poids : 5 kg par m²

Les Tuiles R Area de Bacacier sont disponibles en deux coloris : le Brun rouge (RAL 8012) ou le Gris graphite (RAL 7016).



Les accessoires de la gamme

- Rives ajustables : elles s'emboîtent les unes aux autres.
- Bandes d'égout : elles se superposent entre elles en bordure d'égout.
- Faîtières doubles : elles se posent sur le faîtage, dans la jonction entre les deux versants du toit.
- Fixations en plage : avec rondelle de fixation, pour une pose sur support bois.



BACACIER®



L'outillage du menuisier, les essentiels et plus



Shutterstock

Le travail du bois occupe une place à part dans la communauté des bricoleurs. Il implique une grande variété d'outils manuels ou électriques, certains indispensables quel que soit le niveau d'expérience des utilisateurs. D'autres viennent compéter la panoplie à mesure que l'on avance dans la pratique.

Texte **Michel Berkowicz**

Nos projets de construction, d'aménagement, de décoration… débutent très souvent par des opérations de mesure et de traçage. Dans la majorité des cas, on se sert des mêmes instruments : mètre pliant ou ruban, règle, équerre et bien sûr crayon. Ils côtoient les quelques outils de sciage, perçage, vissage composant aujourd'hui l'équipement de base du bricoleur. Les dernières nouveautés vous sont régulièrement présentées dans nos bancs d'essais et guides pratiques (rubriques « Mode d'emploi » et « Testé pour vous »). Inutile donc de nous attarder sur ces perceuses, visseuses, scies circulaires ou sauteuses, etc., sauf si elles s'accompagnent d'accessoires ou d'adaptation « spécial menuiserie ».

Mesures et traçages

Impossible de faire du bon travail sans une prise de cotes et des tracés précis. La justesse de graduation du mètre et de la règle (ou du réglet), la perpendicularité et la tenue de l'équerre sont des critères prépondérants. À cet égard, un mètre ruban de qualité assure une plus grande finesse de mesure que son compère pliant. La sauterelle (ou fausse équerre) permet de relever et de reporter des angles aigus ou obtus. Elle est couramment utilisée dans nos pas-à-pas, de même que le compas. À double pointe ou avec crayon, à lecture directe, à verges… le choix dépend notamment du diamètre des cercles à tracer. Plus spécifique, le pied à coulisse (à cadran ou autre) se révèle très pratique pour mesurer des épaulements, la grosseur des pièces sur le tour à bois, pour régler des machines d'atelier… Outil ancien, le trusquin (photo 1, page suivante) sert aux menuisiers expérimentés pour le traçage de lignes parallèles à partir d'un chant dressé.

Scier et raboter à la main

Tout bricoleur possède au moins une scie égoïne manuelle. Sa large lame peut couper en long et en ▸



Benoit Hamot

1 Le traçage au trusquin et à l'équerre est un classique de la menuiserie. Méfiez-vous des modèles bas de gamme, qui ont du jeu, et prenez soin de garder vos crayons bien taillés.



Fabricants

2 Qualité de l'acier et du tranchant, forme des dents, ergonomie… autant de points à prendre en compte dans le choix d'une scie. 1. Égoïne - 2. À guichet - 3. À dos manche déporté réversible (droitier ou gaucher) - 4. À placage - 5. Bocfil - 6. Japonaise.

COLLAGE RAPIDE OU LENT



Benoit Hamot

Sauf à restaurer un meuble ancien et l'assembler à l'identique à la colle forte (d'origine animale), les assemblages fixes s'effectuent le plus souvent à la colle vinylique. Vendu en biberon, en tube ou en pot, le produit est assez fluide pour pénétrer dans les pores du bois et s'y cramponner en séchant. Avec une colle à prise rapide, le séchage complet s'obtient au bout d'une à deux heures. C'est une solution gain de temps, à réserver surtout aux montages simples et aux réparations. Un ouvrage de menuiserie digne de ce nom emploie une colle à prise lente, qui laisse tout loisir d'ajuster la position des pièces et de mettre l'assemblage en pression (lire encadré suivant).

travers du bois massif ou ses dérivés. Sa déclinaison «à guichet», avec lame effilée et poignée revolver, permet de réaliser des coupes sinueuses en pleine surface (à partir d'un trou percé au préalable). La scie à dos se destine aux travaux de précision (assemblages, arasements…) exécutés à main levée ou dans une boîte de coupe. On en distingue différents modèles: à poignée enveloppante, à manche monté dans le prolongement de la lame ou déporté. Avec sa lame ronde et sa monture en arceau, le bocfil est l'outil à chantourner traditionnel du marqueteur. Mais on lui préfère désormais sa version électrique, également appréciée des amateurs de modélisme.

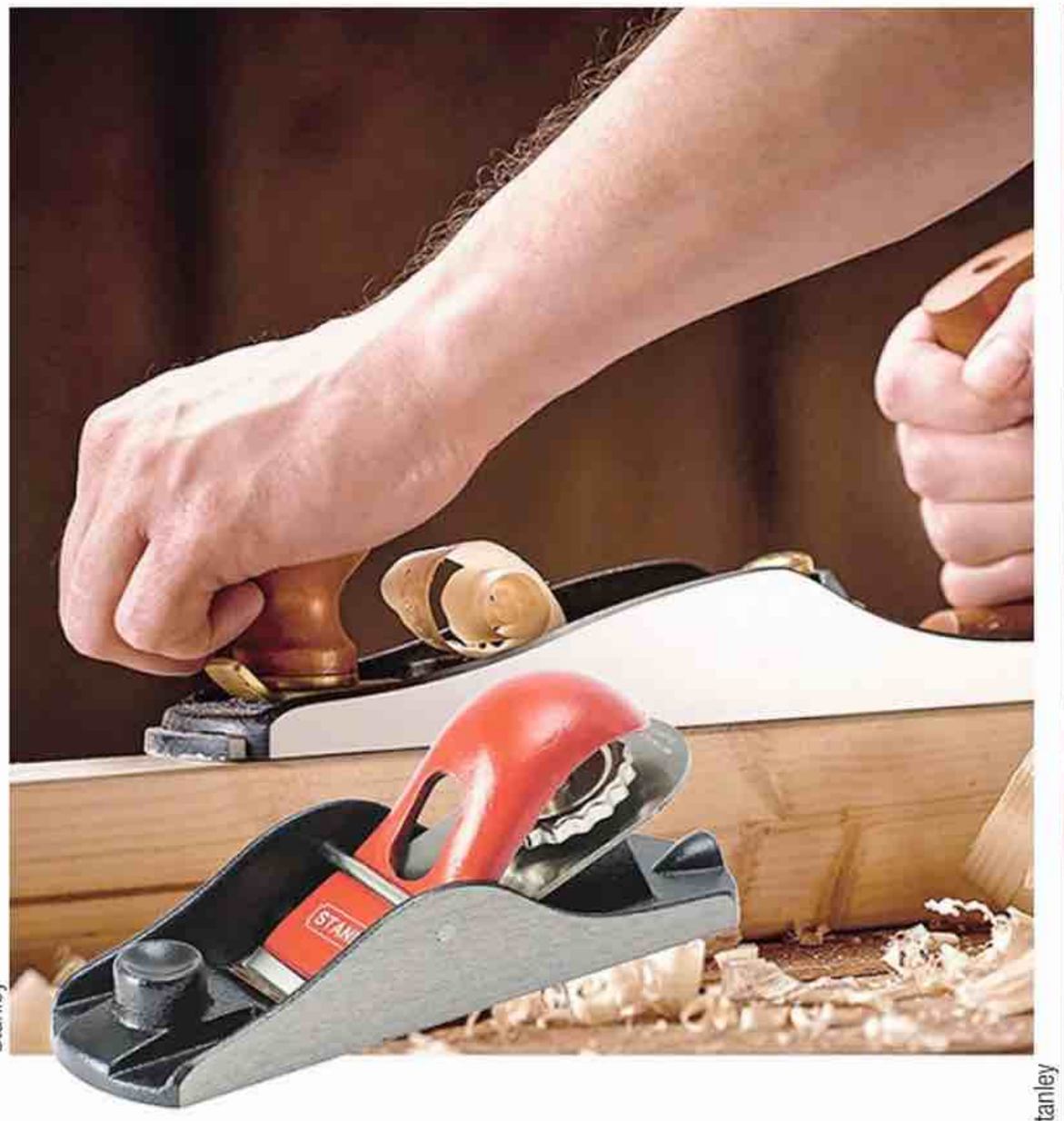
Parmi les nombreux autres types de scies à bois manuelles, on peut aussi citer les étonnantes japonaises. Elles sont dotées d'une lame fine et souple, qui présente la particularité de travailler en tirant, contrairement à la plupart des modèles occidentaux.

Règle commune à toutes les scies à main, plus les dents sont grandes, plus la coupe est rapide mais grossière. Plus elles sont petites, plus le travail est précis mais lent.

Le rabot à main convenablement réglé est très agréable à utiliser. Il produit peu de poussière, mais de beaux copeaux bien enroulés. Nul besoin du casque antibruit que l'on doit porter pour préserver ses tympans du hurlement des machines électriques, sa lame ne fait entendre qu'un doux chuintement. Parmi les dizaines de modèles existants, l'amateur peut en retenir au moins deux. D'abord, le rabot à surfacer qui, lorsque l'on maîtrise le geste, rend le ponçage presque inutile. Ensuite, le petit rabot de paume, adapté aux travaux d'ajustage. On peut compléter avec un «guillaume» dont la lame, aussi large que la semelle, permet d'égaliser une feuillure ou une rainure.

Pour tailler net

On entaille beaucoup en menuiserie. Notamment, dans la réalisation d'assemblages plus ou moins complexes: à mi-bois, à tenons et mortaises, à queue droite, à queue-d'aronde, etc. Certes, si l'on dispose du local (et du budget) adéquat, on ne va pas se priver des facilités offertes par les machines d'atelier, combinées ou indépendantes. Le



Stanley

3 Le rabot métallique (en fonte et non en tôle d'acier) est plus facile à régler que son aîné en bois. Au premier plan, un des multiples modèles de paume, qui se choisit avec un fer épais apte à amortir les vibrations.



Stanley

4 Manié à plat, biseau vers le haut, le ciseau à bois nettoie les queues-d'aronde à petits gestes précis. Un bon affûtage est d'autant plus impérieux que le travail se fait en bout. Un ajustement aussi minutieux s'exécute à main levée, sans le maillet.

travail à la scie, au ciseau droit et au rabot à main conserve néanmoins tout son charme. Les ciseaux existent en différentes largeurs et longueurs de lame. Il est bon d'en avoir trois ou quatre dans sa boîte à outils, de 6 à 25 mm de largeur par exemple. Épaisse et rigide, la lame doit être solidement emmanchée. La partie plate opposée au biseau est appelée «planche». Les manches en bois tourné (dur expressément) ont leurs adeptes. Préférez-les avec une virole de tête, destinée à empêcher que le bois n'éclate sous les coups de maillet. Les manches en matière synthétique sont plus résistants et confortables au toucher. Selon les modèles, les manches ont une section carrée, ovale, octogonale… avec un profil plus ou moins galbé. Mieux vaut les acheter en magasin afin de pouvoir comparer le confort de prise en main.

Frapper sans déraper

Les outils de frappe sont incontournables en menuiserie. Le marteau de menuisier (tête carrée et panne amincie) est un indispensable du clouage. En avoir deux, un de poids moyen et un autre plus léger, n'est pas du luxe. Utile également, le marteau de charpentier à tête ronde et panne arrache-clou (courbe et fendue).

Les ciseaux ne résistent pas longtemps aux chocs répétés d'un marteau un peu lourd. Pour frapper dessus sans abîmer le manche, on se sert d'un maillet en bois à tête plate. Celle-ci comporte des plans inclinés, qui permettent de bien taper dans l'axe du manche du ciseau (ou de la gouge). Pour aider les pièces d'un assemblage à s'emboîter, l'outil de prédilection est le maillet à tête ronde. Comme pour le marteau, l'équilibrage, l'emmanchement, la prise en main sont à considérer en priorité et, si possible, à tester.

Miser sur des assemblages simplifiés

Le tourillonnage permet de fabriquer des meubles assez sophistiqués (tels que notre table Art déco p. 18), sans usinages complexes ni recourir à des machines d'atelier.

Les liaisons nécessitent toutefois des perçages rigoureusement perpendiculaires aux faces de contact et qui coïncident d'une pièce à l'autre. ▸

SERRAGE FERME MAIS EN DOUCEUR

La solidité d'un assemblage collé, sans clou ni vis de renfort, est tributaire de sa mise en pression. Il existe pour cela différents outils. Les presses manuelles comportent des mâchoires en bois et un levier de verrouillage. Elles sont privilégiées par les ébénistes (et les luthiers) pour des serrages fins de matières sensibles (placages…). En fabrication de meuble, on préfère utiliser des serre-joints métalliques (à pompe, ou à vis) en interposant des cales martyrs pour ne pas marquer les pièces. On peut aussi se servir de modèles rapides, à pince ou à ressort.



Workpro

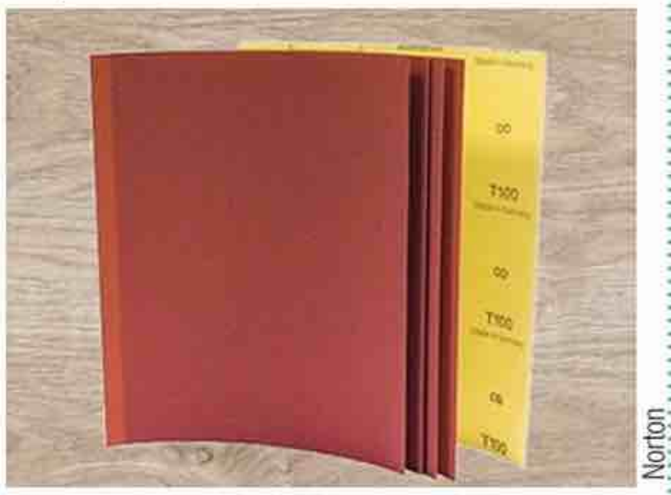


Wolfcraft

5 Si l'on possède une meuleuse d'angle, on peut y adapter un kit de fraisage pour lamelles. Ce qui fait économiser en moyenne de 100 à plus de 250 € par rapport au prix d'une lamelleuse. Les lamelles sont aussi appelées « biscuits », car elles gonflent au contact de la colle et renforcent ainsi l'assemblage.

CHOISIR LES BONS ABRASIFS

Le ponçage manuel est l'ultime opération avant l'application d'une quelconque finition. Le bricoleur, en général, et le menuisier amateur, en particulier, se doivent d'avoir en stock plusieurs références d'abrasif, de grain grossier (n° 50 à 60) à très fin (n° 240 au minimum). La numérotation figure au dos des feuilles, au choix sur support papier (assez fragile) ou toilé (plus résistant). La qualité de l'abrasif dépend de la matière première utilisée (carborundum, corindon, émeri, grenat, silex, verre…). Elle lui donne sa couleur, mais ne correspond à aucun code de performance.



Norton

Le plus petit décalage ne pardonne pas. Les guides et gabarits de perçage du commerce facilitent bien les choses. Il faut tout de même adapter le diamètre et la profondeur des trous (borgnes) à la taille des tourillons auxquels ils sont destinés.

Seul véritable inconvénient du tourillonnage, il ne connaît que l'angle droit. Ce n'est pas le cas des systèmes d'assemblage à chevilles plates (lamelles) ou à dominos, sorte de tenons plus épais (lire p. 24). Ils utilisent chacun une fraiseuse (ou une adaptation) spécifique, capable de creuser des chants et des faces verticales, horizontales ou en biais.

Autre avantage pratique, le fraisage des logements des lamelles ou des dominos accepte un léger jeu latéral permettant de rattraper un éventuel défaut d'alignement ou de repérage. Ces différents types d'assemblage peuvent s'opérer avec ou sans colle, pour rendre alors le meuble démontable. Mais il faut, dans ce cas, y associer des ferrures garantissant la bonne tenue du montage. ■



Benoit Hamot

6 Réalisé à la main, l'assemblage traditionnel tenon/mortaise exige patience et minutie. Outre un outil de traçage, il mobilise ciseau, maillet, rabot et scie à dos ou comme ici japonaise (en bas à gauche).



Festool

7 Pour ce bâti de lit, les dominos ne sont pas collés et fonctionnent comme des tenons libres. Des ferrures spéciales permettent de verrouiller l'assemblage ou de le démonter.

SKIL®

SKIL nouvelle gamme jardin sans-fil 20V

DES OUTILS PUISSANTS ET PEU ENCOMBRANTS

EASY**STORAGE**

ENERGY PLATFORM 20V

KEEP COOL™ BATTERY TECHNOLOGY

Les outils de jardin SKIL sont dotés d'un crochet «Easy Storage» qui permet de les accrocher au mur les uns à côté des autres. Ces outils sont conçus pour prendre très peu de place une fois rangés. Fini le désordre !
Profitez des avantages de la batterie Energy Platform 20V : **une seule batterie pour tous vos outils de bricolage ou de jardinage**, équipée de la technologie refroidissante Keep Cool™ : **autonomie +25 % et durée de vie de la batterie X2.**

www.skil.fr #SKILhelps

Une **table de salon** d'inspiration Art déco

Ce meuble en chêne reprend les codes esthétiques et pratiques du mobilier de l'entre-deux guerres. Assemblé par tourillons collés ou à coupes d'onglet, ses usinages sont entièrement réalisés avec des outils électroportatifs. La conception est assez simple mais demande une bonne pratique de la scie circulaire et de la défonceuse.

Texte **Bruno Guillou** Photos **Selbst/Sucré Salé**

Une table basse en contreplaqué avec rangements intégrés
C'EST PAR ICI !
www.systemed.fr/914018

Bois noble verni, formes anguleuses, rangements rationnels accessibles de plusieurs côtés... cette table basse a tout pour valoriser un intérieur contemporain. Vous pouvez facilement adapter ses dimensions (L. 110 x l. 60 x H. 52 cm) à celles de votre salon, en conservant ses lignes générales.

Intelligence de conception

Réalisée en chêne lamellé-collé (ép. 18 et 26 mm), la structure dessine quatre espaces de rangement. Le premier, traversant, représente environ le tiers du volume total. Délimité par deux montants, latéral et intermédiaire, il occupe toute la hauteur comprise entre le socle et la plaque vitrée. La partie attenante débute par un compartiment bas ouvert sur trois côtés, que surmonte un large tiroir. Celui-ci coulisse dans un caisson à sa taille reposant à son extrémité libre sur un pied carré. La profondeur du tiroir est calculée de manière à ménager au dos un autre casier ouvert, long et étroit (14 cm). Les pièces s'assemblent, selon les cas, par tourillonnage chant contre face ou bien à coupes d'onglet. Certaines, comme le cadre du socle ou le montant extérieur, sont également biseautées dans la longueur, pour rendre leurs assemblages invisibles.

Finition vernie de rigueur

Le mobilier des années 1920 à 1930 affectionne les finitions vernies, brillantes ou satinées. C'est à cette époque d'ailleurs qu'apparaît le vernis cellulosique. Ce produit est disponible en formulations solvantées, incolores ou satinées, généralement applicables au tampon ou par pulvérisation. Il est toutefois préférable de le remplacer par un vernis en phase aqueuse (polyuréthane...) nettement moins émissif en composés organiques volatils (COV). ■



4 jours (hors temps de séchage)

environ 225 € (verre et vernis inclus)



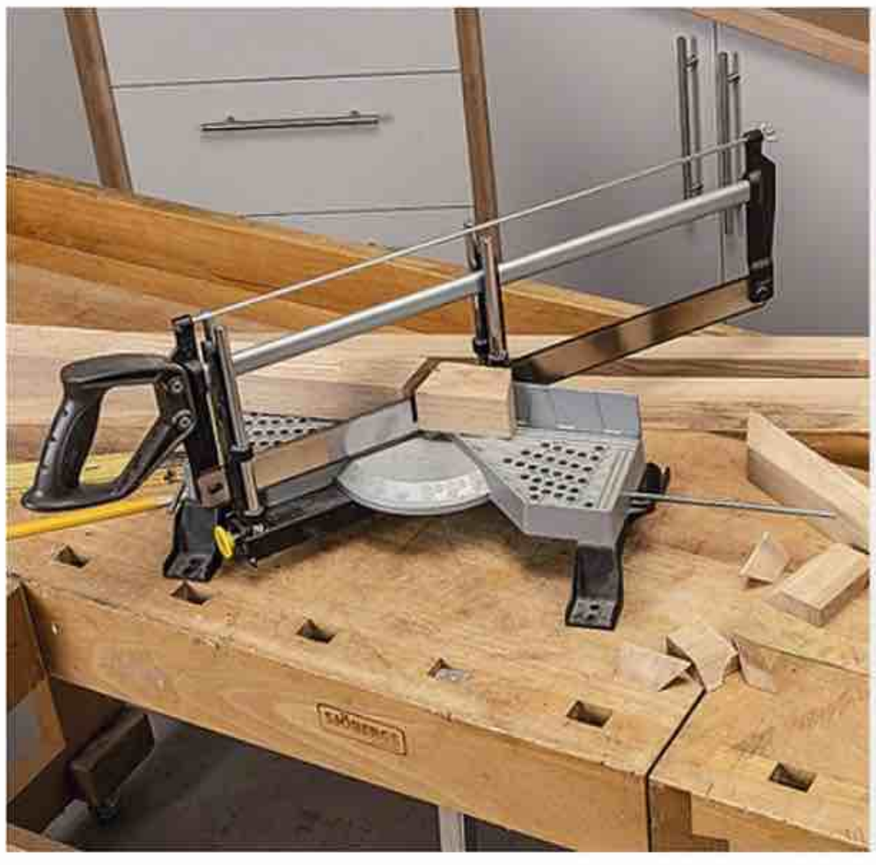
FOURNITURES ET OUTILS

- Chêne lamellé-collé ép. 18 et 26 mm, verre trempé fumé ép. 5 mm, coulisses de tiroir, tourillons striés Ø 6 x 30 mm, vernis
- Mètre, crayon, équerre, pointeau, marteau, spalter, scie circulaire + rail de guidage, scie d'encadreur, perceuse-visseuse, défonceuse, guide de perçage, fraises et mèches à bois + butée de profondeur, ponceuse

1/ Fabrication de la structure de base



1 Découpez le socle de la table dans le panneau de 26 mm d'épaisseur, aux cotes indiquées. Les chants devant être biseautés, effectuez la coupe en réglant à 45° l'inclinant de la lame de la scie circulaire.



2 Dans les chutes du panneau, débitez des tasseaux pour former le cadre qui va ceinturer le plateau. Pour les rendre invisibles au montage, biseautez-les dans la longueur à mi-épaisseur. Coupez ensuite leurs extrémités d'onglet.



3 Encollez les coupes d'onglet du cadre et assemblez-le à plat. Pour maintenir ses côtés perpendiculaires jusqu'au séchage, utilisez une presse à cadre ou plus simplement du ruban adhésif (en contrôlant l'équerrage).



4 Attendez que l'assemblage du cadre se soit solidifié pour le fixer à son socle, dont vous aurez encollé les bords. Laissez sécher entre serre-joints, en interposant des cales martyrs.



5 Pour lui donner l'épaisseur apparente du socle, le montant extérieur est constitué de deux planches moisées. Découpez-les à la scie circulaire dans le lamellé-collé de 18 mm, en biseautant deux grands chants et un petit.



6 Toujours à la scie circulaire inclinée à 45°, débitez trois tasseaux de section trapézoïdale. Le but est d'encadrer le montant sur ses trois côtés biseautés, en lui donnant son épaisseur finale.



7 Encollez les biseaux de chaque planche. Présentez les tasseaux trapézoïdaux sur la première et plaquez la deuxième dessus. Ajustez leur positionnement avant de les mettre à sécher.



8 Repérez avec une extrême précision les axes de perçage des tourillons dans les chants inférieurs du montant moisé. Percez les logements sur 15 mm de profondeur à l'aide d'une mèche munie d'une bague butée. Logez des pions de centrage dans les trous, et reportez les points de perçage en vis-à-vis à l'extrémité du socle. Percez de même à la profondeur requise.



9 Répétez le processus avec le montant intermédiaire qui, lui, est constitué d'une simple planche de 18 mm. Effectuez ensuite un montage à blanc.

2/ Usinage du bloc tiroir



10 Comme précédemment, préparez à coupes biaises le dessus, le dessous et la joue du logement du tiroir. Le panneau de dos peut être en lamellé-collé ou découpé dans une chute de contreplaqué replaqué chêne.



11 Assemblez les pièces sous presse, entre elles d'abord puis au montant intermédiaire. Vous pouvez renforcer les assemblages d'onglet à l'aide de fines pointes têtes homme que vous masquerez avec un peu de pâte à bois.

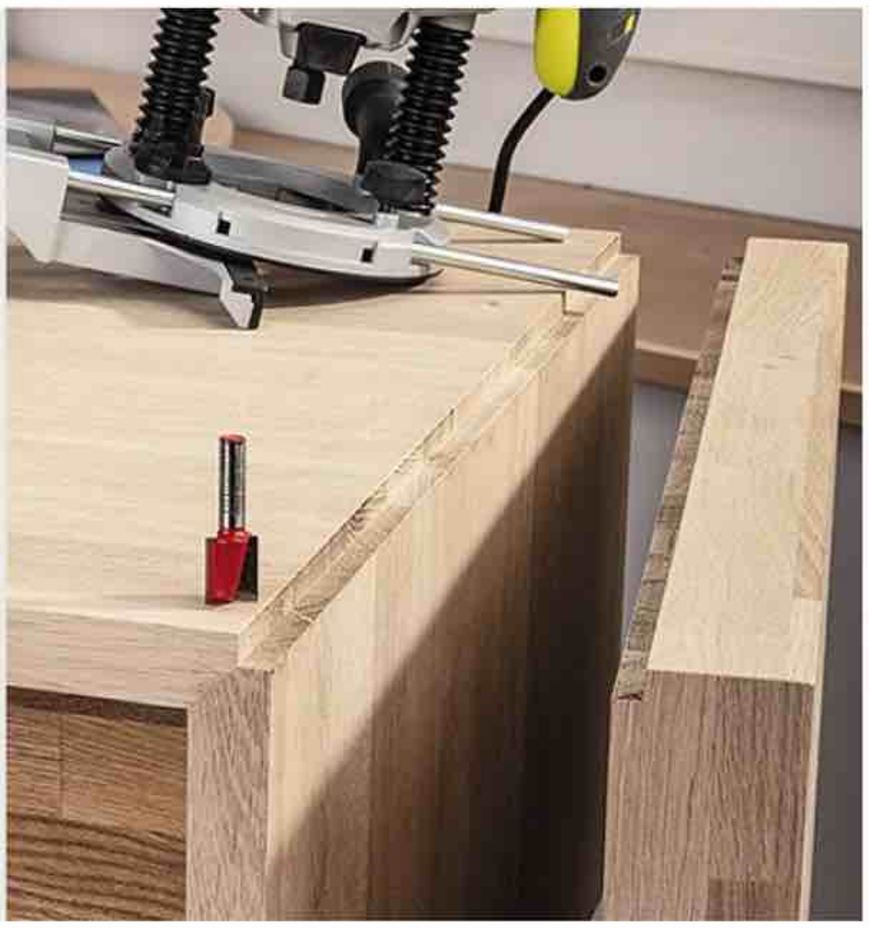
L'INFO + Système D

Le tiroir est équipé de coulisses « push-to-open », qui dispensent d'une poignée pour l'ouvrir et le fermer. Ces accessoires permettent à la façade du tiroir de s'encastrer à fleur dans son caisson. Un principe qui, en situant les lignes droites sur le même plan, confère au meuble une élégante sobriété d'aspect. La finition vernie protège le bois des taches de toutes natures et facilite le nettoyage courant.



12 Le pied de soutien est réalisé par contrecollage de quatre chutes de tasseaux trapézoïdaux (H. 10 cm). Après avoir repéré son emplacement sous le caisson, préparez son tourillonnage.

13 Au sommet de chaque montant, extérieur et intermédiaire, creusez à la défonceuse la feuillure d'encastrement de la plaque vitrée sur 5 mm de profondeur et 8 mm de largeur. Attention à bien les orienter face à face.





14 Découpez à présent les quatre côtés du tiroir. Fraisez les rainures du fond et percez à leur tour les logements des tourillons d'assemblage.

Retrouvez le plan de cette réalisation en scannant le QR code

www.systemed.fr/914plan

3/ Montage final



15 Il est plus simple de vernir les sous-ensembles séparément, en deux couches au moins. Attendez le complet séchage pour manipuler les pièces et commencer par réunir le caisson du tiroir à la structure de base.



16 Encollez les trous des tourillons et assemblez les quatre côtés du tiroir. Vérifiez l'équerrage avant de les mettre sous presse.



17 Retournez le tiroir et glissez le fond en contreplaqué de 5 mm dans ses rainures. Vissez-le en deux points dans l'épaisseur des parois avant et arrière pour le maintenir en position.



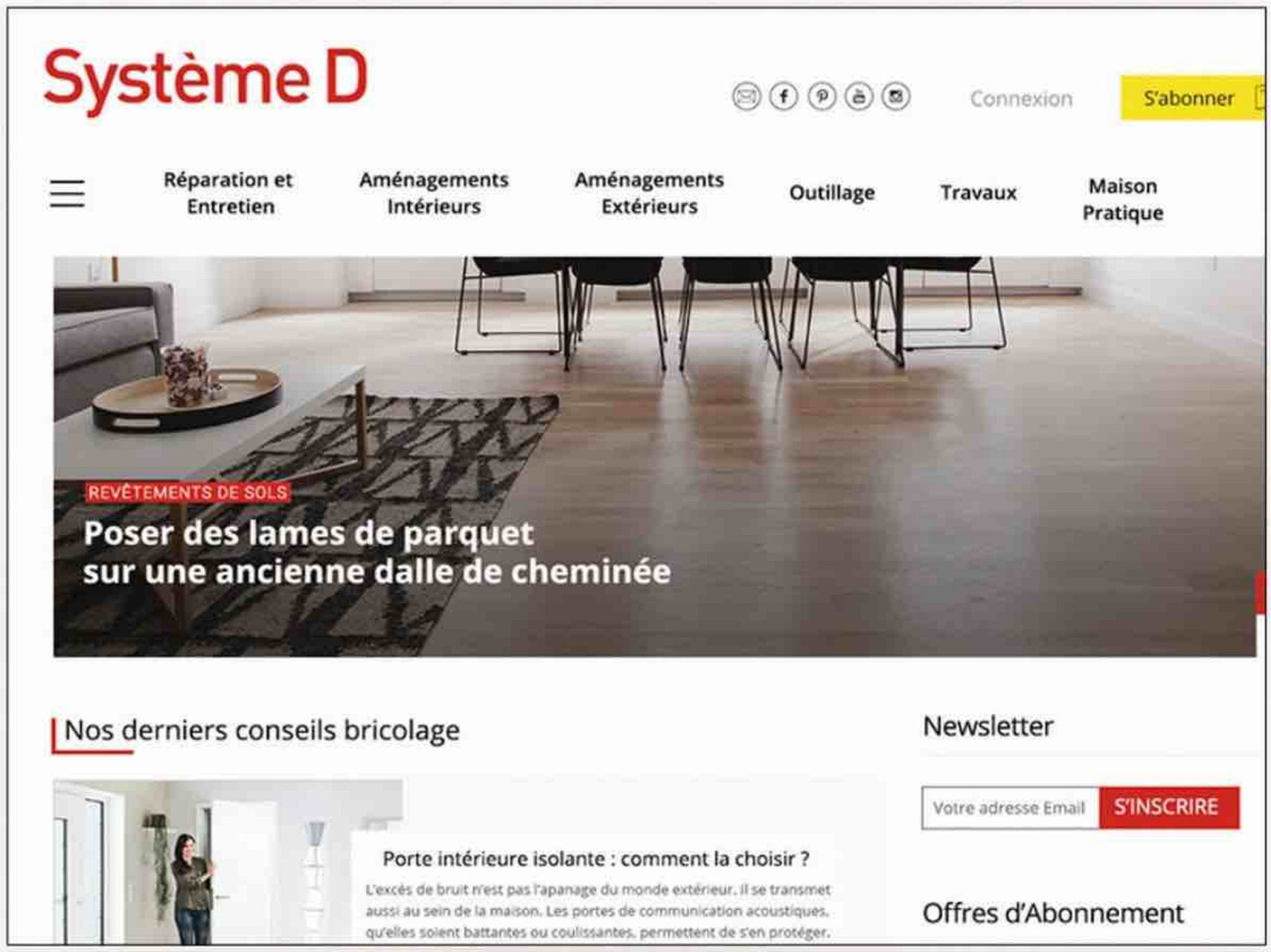
18 Les coulisses « push-to-open » se fixent sur les parois du caisson de tiroir, dans l'angle formé avec le dessous. Un tournevis boule est pratique pour les visser dans cet espace étroit.



19 Placez le tiroir sur ses coulisses. Ajustez la position de sa façade décorative en la faisant dépasser de 3 mm sur les côtés et le bas. Vissez-la de l'intérieur dans des avant-trous.



20 Pour finir, collez quatre tampons en silicone dans les feuillures destinées à la plaque de verre et mettez-la en place.



SystèmeD.fr

le bricolage selon vos besoins

Réparation et Entretien | Aménagements Intérieurs | Aménagements Extérieurs | Outillage | Travaux | Maison Pratique

Un meuble de tradition en chêne massif

Cette grande structure de rangement fait également office de desserte et de vitrine. L'alliance du chêne massif et la transparence du verre, magnifiée par l'éclairage tombant du plafond, donnent à l'ensemble une impression de solidité et de légèreté.

Texte et photos **Benoit Hamot**

La partie basse aligne une niche où s'encastre un petit réfrigérateur, trois blocs tiroirs et un placard plus large à deux portes. Ils soutiennent un épais plateau courant sur toute la largeur du mur d'adossement. Le meuble haut à trois portes vitrées permet de mettre en valeur une collection de verrerie artisanale. Il est prolongé par une grande étagère allant jusqu'à la paroi en retour. Tous les éléments visibles, ainsi que les côtés des tiroirs sont en chêne massif. Seules, les cloisons supportant le plan de travail sont en medium frontalement revêtu d'alèses en chêne.

Conception et usinages

Les montants du meuble bas s'assemblent par dominos collés sur un socle apparent, à l'exception de ceux de la niche du réfrigérateur qui reposent sur le sol. Les tiroirs sont montés sur des coulisses à billes, tandis que les portes du placard pivotent sur des charnières à piano. Le dessus, la tablette intérieure et le fond de la vitrine sont en verre clair de 5 mm d'épaisseur. Ils s'insèrent dans des feuillures (H. 5 x l. 15 mm), fraisées dans les éléments composant la structure porteuse.

Une finition appliquée en amont

Les cadres des portes vitrées sont eux aussi feuillurés, mais sur 17 mm de haut afin de pouvoir ajouter des parcloses en chêne de 12 x 12 mm. Ils se joignent d'onglet, également par dominos collés. Le bois reçoit trois couches de vernis satiné en phase aqueuse. Il est plus simple de l'appliquer le plus possible en atelier, à plat sur tréteaux. Ce qui a été fait pour les façades rapportées des tiroirs, les portes basses et la structure de la vitrine. En revanche, le lourd plateau de chêne étant ajusté sur place, il valait mieux le poncer une fois monté, pour éviter de l'abîmer pendant le transport, avant de lui appliquer sa finition. ■



FOURNITURES ET OUTILS



- Mètre, crayon, niveau à bulle, serre-joints, scie manuelle, machines à bois (ou combinée), fraiseuse « Domino », ponceuse, perceuse-visseuse, défonceuse, perforateur
- Chêne sur plot ép. 27, 35 et 54 mm, medium ép. 30 mm, mélaminé ép. 8 et 19 mm, verre ép. 5 mm, poignées et boutons en Inox, coulisses à billes sortie totale L. 550 mm, charnières à piano l. 40 mm, vis à bois Ø 5 x 60/3,5 x 40/3,5 x 16/3 x 40/3 x 16 mm, colle à bois, dominos 10 x 50 et 8 x 40 mm, vis et chevilles d'ancrage mural, vernis

1/ Préparation du meuble bas



1 Débitez et corroyez les pièces en chêne massif composant le socle, les portes et les tiroirs. Feuillurez le pourtour des panneaux de portes, à la toupie ou à la défonceuse. Fraisez une rainure arrêtée sur les montants des cadres et une rainure continue sur les traverses.



2 Fraisez les logements des dominos. Sans la machine adéquate, vous pouvez utiliser à la place une lamelleuse et des chevilles plates. Usinez à la défonceuse un chanfrein sur les panneaux et sur les arêtes intérieures des cadres, après avoir effectué un montage à blanc sans le panneau.



3 N'encollez que les assemblages par dominos de 10 x 50 mm. Les panneaux de porte doivent pouvoir jouer librement dans leur cadre. Bien entendu, vous pouvez parfaitement réaliser des assemblages classiques à tenons et mortaises.

Retrouvez le plan de cette réalisation en scannant le QR code

www.systemed.fr/914plan

2/ Assemblage des tiroirs



4 Assemblez le socle sous presse, en contrôlant les équerrages. Les traverses se placent à l'aplomb des côtés de meuble. On a prévu un plancher mélaminé, alésé de chêne, pour fermer la partie du socle correspondant au placard.



5 Découpez les montants dans des panneaux de medium de 30 mm d'épaisseur. Puis débitez et collez sur le chant frontal une alèse en chêne plus large et plus longue. Affleurez-la à la toupie ou à la défonceuse, avant d'araser le débord avec une scie à dos ou japonaise.

LE CONSEIL DE LA RÉDACTION

Lorsque l'on réalise un plateau de bois massif de grande dimension, il faut s'assurer que le bois matériau est parfaitement sec et sans défauts majeurs : tendance à se voiler ou à se fendre. Pour les intérieurs chauffés, on considère que le bois est suffisamment sec si son taux d'humidité ne dépasse pas 13 %. Avant de corroyer les pièces délignées, il convient de les laisser reposer pendant une semaine environ en atelier.





6 Les côtés des tiroirs sont également découpés d'onglet. Le bouvetage d'angle a été réalisé à la toupie équipée d'un fer spécifique. La défonceuse, sous table de préférence, convient aussi.



7 Encollez et serrez dans le sens imposé par la forme de l'assemblage. Attendez le séchage pour fixer les coulisses à sortie totale. L'ajustage et la pose des façades rapportées se font après montage du caisson en atelier.

3/ Réalisation de la vitrine

8 Débitez d'onglet les pièces composant la structure haute et les cadres de portes. Feuillurez les chants recevant les vitres horizontales (dessus, fond) et verticales (portes). Fraisez les logements des dominos et procédez à un montage à blanc.





9 Les bâtis du dessus et du fond sont séparés par des traverses intermédiaires en trois parties d'égales largeurs. Assemblez-les de manière à en orienter les feuillures vers le haut, une fois les cadres mis à l'horizontale.



10 Assemblez à sec les deux bâtis sur les montants latéraux et intermédiaires. Ajoutez les cadres de portes et bridez-les avec presses ou serre-joints en insérant des cales d'épaisseur pour ménager un jeu de fonctionnement. Vissez le dessus sur les côtés tout en contrôlant les équerrages.



11 Renversez le meuble pour visser le fond. Pratiquez un lamage Ø 10 x P. 5 mm, puis percez de part en part avec une mèche Ø 4 mm maxi. Solidarisez l'ensemble avec des vis Ø 5 x 60 mm. Collez des tourillons Ø 10 mm, pour masquer les têtes des vis et arasez après séchage.

4/ Montage final

12

Posez le socle à son emplacement et vérifiez les niveaux. Présentez et assemblez par dominos les montants en medium sur les traverses. Engagez enfin les tiroirs par l'intermédiaire des coulisses à sortie totale.





13 Placez le fond et la cloison intermédiaire du placard. Vissez les étagères sur des tasseaux supports et ferrez les portes à l'aide de charnières à piano. Coiffez le tout avec le plateau de chêne massif de 45 mm d'épaisseur.



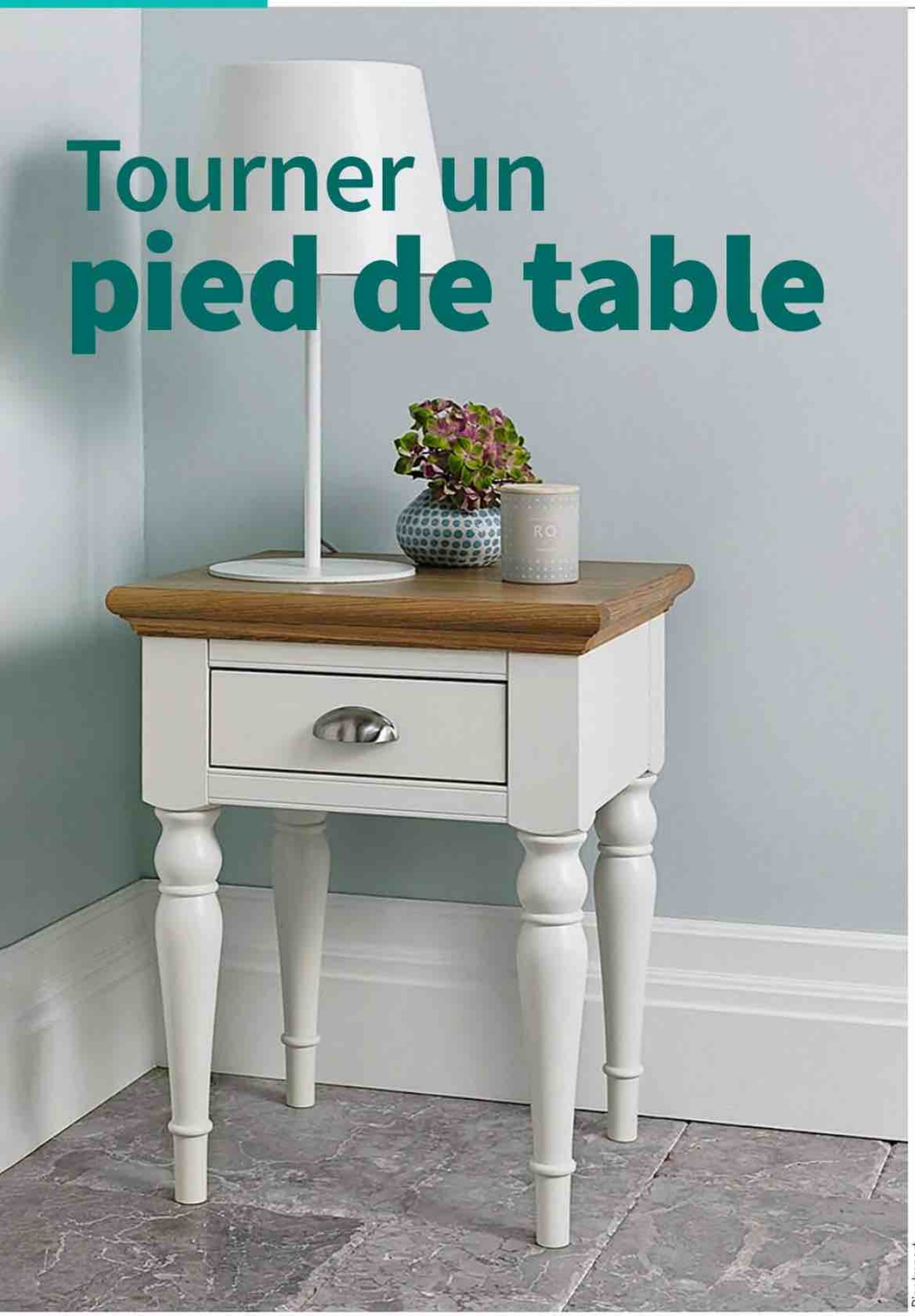
14 Chevillez-vissez au mur un tasseau d'appui horizontal à destination de la vitrine. En vous faisant aider, présentez la structure dessus et ancrez-la bien de niveau dans la paroi. Installez le dessus et le dessous en verre, dans leurs feuillures, puis les tablettes intérieures sur des tasseaux vissés aux montants.



15

Posez les portes de la vitrine et la grande étagère qui la prolonge. Découpez des baguettes en chêne et fixez-les au mastic, en guise de couvre-joints, à l'arrière et sur les côtés du plan de travail. Finissez de vernir, en prenant soin de protéger les surfaces adjacentes avec du ruban de masquage.

Tourner un pied de table



Pier Import

Le tournage sur bois permet de créer des objets de diverses formes et tailles : coupes à fruits, pieds de meubles, manches d'outils, etc. La technique présentée, dite entre pointes, est la plus accessible pour le débutant. C'est aussi la plus sécurisante.

Texte et photos **Benoit Hamot**

La méthode dite entre pointes consiste à maintenir la pièce à tourner par les deux bouts : entre la griffe d'entraînement solidaire du nez de broche (côté bloc-moteur) et la contre-pointe d'une poupée mobile qui coulisse sur le banc du tour en fonction de la longueur du morceau de bois à travailler. Ce dernier doit être serré suffisamment pour ne pas se désaxer ou (plus ennuyeux) se détacher en cours de rotation.

Des outils spécifiques

Bédanes, ciseaux, gouges, planes… les outils du tourneur sur bois sont plus grands (qu'il s'agisse de la lame ou du manche) que les modèles de taille du menuisier. Cela permet de bien les prendre en main et de les appuyer sur le guide à bonne hauteur, tout en les calant contre la hanche. Fabriqués en acier rapide (HSS), ils peuvent résister à la chaleur issue du frottement. L'affûtage requiert des abrasifs appropriés.

Un bois de qualité

La pièce de bois doit être exempte de fentes ou autres défauts susceptibles de la faire éclater en plein tournage. Mais toutes les essences ne conviennent pas. Les résineux sont difficiles à travailler en raison d'une grande différence de densité entre les veines claires (de printemps) et foncées (d'automne). Le chêne est peu apprécié, le châtaignier est à éviter. En revanche, le buis, le charme, le frêne, le hêtre, le merisier, le platane ont la densité et la texture requises. On peut aussi tourner des bois plus légers mais homogènes, tels l'aulne ou le tilleul.

Bien démarrer

La vitesse de rotation dépend du diamètre et de la longueur de la pièce. Pour le tournage de ce rondin de Ø 80 x L. 400 mm, l'allure conseillée est de 1 200 tr/min. On commence par faire tourner à vitesse lente, puis on augmente progressivement. Cela entraîne des vibrations, puis le bois se stabilise : c'est le signe que la bonne vitesse de travail est atteinte. ■



2 heures

5 €
(hors tour à bois…)

FOURNITURES ET OUTILS



- Rondin ou carrelet de bois
- Tour à bois d'établi ou sur bâtis, équerre à centrer, griffe de marquage, gouge à dégrossir, bédane, gouge à usiner, pied à coulisse, abrasif

1/ Bridage de la pièce



1 Lorsque l'on travaille à partir d'un rondin de bois brut, généralement irrégulier, on se sert d'une équerre à centrer pour déterminer l'axe de rotation. On la déplace de manière à multiplier les traits et les croiser.



2 Marquez l'empreinte de la griffe d'entraînement en donnant un coup sec au marteau à l'extrémité de son cône.

2/ Dégrossissage et cylindrage



3 Serrez le rondin entre les pointes et réglez la position du porte-outil. Le tranchant de la gouge ou du bédane, tenu à l'horizontale, doit se trouver à hauteur de l'axe.



4 Réglez la vitesse de rotation et présentez la gouge à dégrossir en talonnant d'abord (le biseau en contact avec le bois). Puis levez le manche pour faire naître des copeaux.



5 La gouge inclinée (semi-ouverte) travaille sur le côté du tranchant. Dirigez votre regard sur la « ligne de crête » de la pièce en rotation : la frange plus claire disparaît lorsque le cylindre est formé.



6 Au début du dégrossissage, la gouge ne produit pas de grands copeaux. Mais si l'outil est bien tenu, c'est-à-dire de façon à talonner, leur longueur augmente. Cela indique une coupe de qualité.

3/ Profilage et finition

7 À l'aide d'un crayon gras, reportez sur le bois les cotes du dessin de profil. Celui doit comporter les différents diamètres à obtenir pour finaliser la forme.





8 Appuyez légèrement la pointe du crayon sur le cylindre mis en rotation à vitesse lente, pour tracer vos repères sur toute la circonférence. Ils marquent les limites des tores, gorges, doucines… à réaliser.



9 D'une main et avec un bédane, réglez les diamètres des différentes cannelures matérialisant les profils. Pendant ce temps de l'autre main, vérifiez leur calibrage au pied à coulisse.



10 Le tourneur fait corps avec son outil. Bédane horizontal tenu d'une main dans l'axe de la pièce avec le manche calé contre la hanche, contrôlez la coupe avec l'autre main posée sur le porte-outil.



11 Pour tourner un pied fuselé, réalisez une série de cannelures en les affinant progressivement. Puis rejoignez-les à la gouge (ou à la plane) de façon à obtenir un fût lisse.

LE CONSEIL DE LA RÉDACTION

On dit qu'une gouge est ouverte quand, vue de dessus, son creux est bien visible. Elle est fermée lorsqu'il n'apparaît plus : ses deux bords sont alors dans un plan vertical. Pour tourner des tores et des gorges, la gouge doit passer d'une position à l'autre en pivotant sur son axe.





12 Pour réaliser un tore, la gouge talonne sur un côté de la cannelure et tourne en descendant. D'abord ouverte, elle se ferme à la base du tore. Travaillez par passes successives, avant d'arrondir le côté opposé.



13 Pour réaliser une gorge, creusez en V gouge fermée en déplaçant le biseau de gauche à droite et inversement. Ensuite, formez les arrondis en ouvrant la gouge vers le centre de la gorge, comme une cuiller dans du beurre.



14 Sur des profils complexes comme les tores et les gorges, un excellent polissage s'obtient à vitesse réduite avec les copeaux. Ôtez le porte-outil par sécurité et enfilez des gants, si besoin.



15 Sur les formes cylindriques ou tronconiques, à l'exemple de ce pied fuselé dont la tête a conservé la section carrée d'origine, utilisez une toile abrasive. Maintenez-la sur l'extérieur de la pièce.

FONCTIONNELLE ET BIEN ÉQUIPÉE

BricoThèmes
N° 47 - trimestriel - Janvier 2022 - 7,90 €

BricoThèmes

Système D

100 pages de conseils pour réussir vos travaux d'aménagement







TOUT POUR FAIRE OU REFAIRE SA SALLE DE BAINS



- Prévoir et organiser les réseaux
- Remplacer une baignoire par une douche
- Carreler une douche à l'italienne
- Installer un extracteur d'air...

PGV Maison
CPPAP
L 19365 - 47 - F: 7,90 € - RD

NOTRE ENQUÊTE

PMR ET SENIORS : transformer l'espace bain, équiper la douche, garantir intimité et sécurité

> REPORTAGE **Une salle d'eau implantée dans une salle de jeux**

En vente dans votre rayon presse
Et sur www.laboutiquejardinmaison.fr/BT47

Maison ou fablab POURQUOI CHOISIR ?

Le confort de l'atelier à la maison n'est plus à prouver : outils maîtrisés et à portée de main, calme et concentration pour avancer à son rythme. Mais parfois, le passage dans un fablab peut être judicieux.

Texte **Mathilde Berchon**

Faire partie d'un fablab offre plusieurs avantages. L'accès aux formations permet d'imaginer de nouvelles façons d'aborder son projet et celui aux machines donne l'opportunité d'utiliser des outils encore coûteux pour le bricoleur, comme les découpeuses et graveuses laser ou les fraiseuses numériques. L'ajout d'électronique ou de capteurs peut donner à l'objet de nouvelles dimensions : réagir à la température, au bruit ou à la luminosité. Les fablabs sont souvent de vraies mines d'or de composants et d'outils pour les objets connectés. Rejoindre un fablab, c'est aussi la garantie de faire des rencontres intéressantes avec des personnes aux connaissances et expériences différentes de soi, pour s'ouvrir à de nouvelles idées et techniques. Le rôle de l'animateur de l'atelier, le fabmanager, prend alors tout son sens. Il connaît chaque adhérent et met en relation les nouveaux membres en fonction de leurs points communs ou de leurs besoins.

Système D

Avec plus d'une trentaine de projets en France, l'association Precious Plastic prend de l'ampleur. Son but est de fédérer et d'accompagner une communauté mondiale de recycleurs de plastiques d'un genre créatif et décalé, basée sur un modèle de partage de connaissances en open source. Elle veut ainsi démocratiser le recyclage des déchets plastiques avec des machines faciles à construire et à installer localement. L'objectif ? Pratiquer le recyclage partout en circuit court pour que plus aucun plastique n'aille polluer les océans.
https://preciousplastic.com

Ile-de-France



Grand Ouest et Bretagne



LA RENAISSANCE DU PLASTIQUE

À Saint-Brieuc, rendez-vous à l'association Rehab qui propose des ateliers de recyclage de plastique pour adultes et enfants. Au programme : comprendre l'origine du plastique, sa collecte, son recyclage et découvrir des solutions concrètes de recyclage de déchets locaux. www.atelier-rehab.com

LA RÉPARATION D'ABORD

Ceux qui ont des objets à réparer sont attendus à l'ACTE - ZA de Bellevue à Merlevenez. Les Repair cafés ont généralement lieu les premiers samedis de chaque mois. Sont pris en charge les réparations des vélos, du petit électroménager, de l'électronique ou encore de l'informatique. Pour se renseigner : 02 97 65 16 16.

Vos fablabs sont ici !

Nord et Grand Est



fablab Chalon

APPRENDRE ET FAIRE

Du mardi au jeudi après-midi, le fablab Chalon accueille gratuitement les porteurs de projet et les curieux autour des machines partagées. L'atelier est situé dans le lycée Niepce depuis 2015. https://fablab-chalon.fr

DÉCOUVRIR LES OUTILS NUMÉRIQUES

Inauguré fin 2021, le fablab Dynamik a ouvert ses portes à Verdun. Deux animateurs accueillent les visiteurs pour les former aux outils numériques les mercredis et vendredis après-midi et les jeudis matin. Pour se renseigner : 06 76 49 05 25.

Sud-Est



Polinno

PÔLE DE PARTAGE

Polinno est un fablab qui œuvre pour la valorisation des métiers d'art en Ardèche. Le lieu accueille et accompagne les artisans et artistes pour prototyper ou produire des objets en série. Des formations et des événements de sensibilisation au grand public sont également organisés régulièrement. http://polinno.art

DE FIL EN AIGUILLE

Inaugurée il y a quelques mois à la Terrasse-sur-Dorlay, la Turbine Créative est un fablab porté sur le textile. Des ateliers participatifs ouverts à tous et animés par des professionnels des métiers d'art sont proposés sur la thématique de l'upcycling en complément des brodeuses numériques et métiers à tisser en partage. https://nouveauxateliersdudorlay.wordpress.com

Centre et Sud-Ouest



Cyclad

INITIATIVE CIRCULAIRE

Un tiers-lieu dédié à l'économie circulaire a ouvert ses portes à Surgères, en Charente-Maritime. Baptisé Cyclab, cette maison du zéro déchet met à disposition un fablab bien équipé pour travailler le bois (scie à ruban, toupie) et des machines numériques (gravure laser, imprimante 3D), mais aussi un foodlab pour les projets alimentaires. www.cyclad.org

LE LABO DES MOTIVÉS

Ouvert généralement les samedis de 10 h à 18 h, le fablab Labo-Motive à Châteauroux fait la part belle aux passionnés d'électronique. L'équipe et les habitués expérimentent avec Arduino, l'impression 3D, la modélisation ou même la transformation de micro-ondes. www.lelabomotive.org



Rehab

TRÉSORS DE MATIÈRE

Les amoureux des matériaux trouveront leur bonheur chez materiO', une matériauthèque qui permet de voir et toucher plusieurs milliers d'échantillons de matières et technologies singulières, classées par grandes familles. Un lieu effervescent où les créateurs viennent manipuler et s'inspirer. Une véritable caverne d'Ali Baba pour designers. https://materio.com/fr

POUR LES MORDUS

L'Argilerie à Paris est un atelier partagé dédié à la céramique. Les adhérents contribuent à la maintenance du lieu, participent à la préparation des engobes et des émaux communs, ainsi qu'aux enfournements pour la production de petites séries. www.argilerie.fr

LES NOUVELLES MATIÈRES des makers



Villette Makerz/Steven Akoun

Les matériaux sont sources d'expérimentation pour les makers, qui vont même jusqu'à en inventer de nouveaux. Au fablab Villette Makerz (https://villettemakerz.com) par exemple, l'inventeur Steven Akoun a créé une matière faite à partir de coquilles d'œufs et de verre. À Lyon, deux amis ingénieurs ont développé Tizu (www.tizu.fr), un procédé de stratification textile à base d'enduit en résine époxy. La makeuse Audrey Speyer, avec son projet PuriFungi (www.purifungi.com), a inventé un procédé qui permet de créer des objets à partir de mycélium. Cette approche, qui hybride les savoir-faire et n'hésite pas à tester de nouvelles idées, s'inscrit souvent dans une démarche d'économie circulaire. Les déchets, chutes et autres copeaux de l'atelier sont précieusement conservés pour trouver leur place en réemploi dans de nouveaux projets.

281

C'est le nombre de métiers d'art existant en France, répartis en seize domaines d'activité. Ils font travailler 60 000 entreprises et 150 000 personnes (source INMA).



Repulp

Pots en peau d'orange

Lors de la production de jus de fruits, c'est plus de 50 % de la matière qui part au rebut. En France, cela représente 12 000 tonnes de déchets chaque année. C'est en partant de ce constat que Victoria Lièvre, étudiante en design, a créé son entreprise en 2020. Le but : valoriser les déchets issus de la production de jus de fruits. Elle a mis au point un bioplastique composé de peaux d'agrumes. Le matériau est biosourcé et compostable. La couleur varie en fonction de l'arrivage d'agrume. Le moulage est fait localement dans des entreprises industrielles de plasturgie. https://repulp.fr.

Texte **Mathilde Berchon**



SAS Minimum

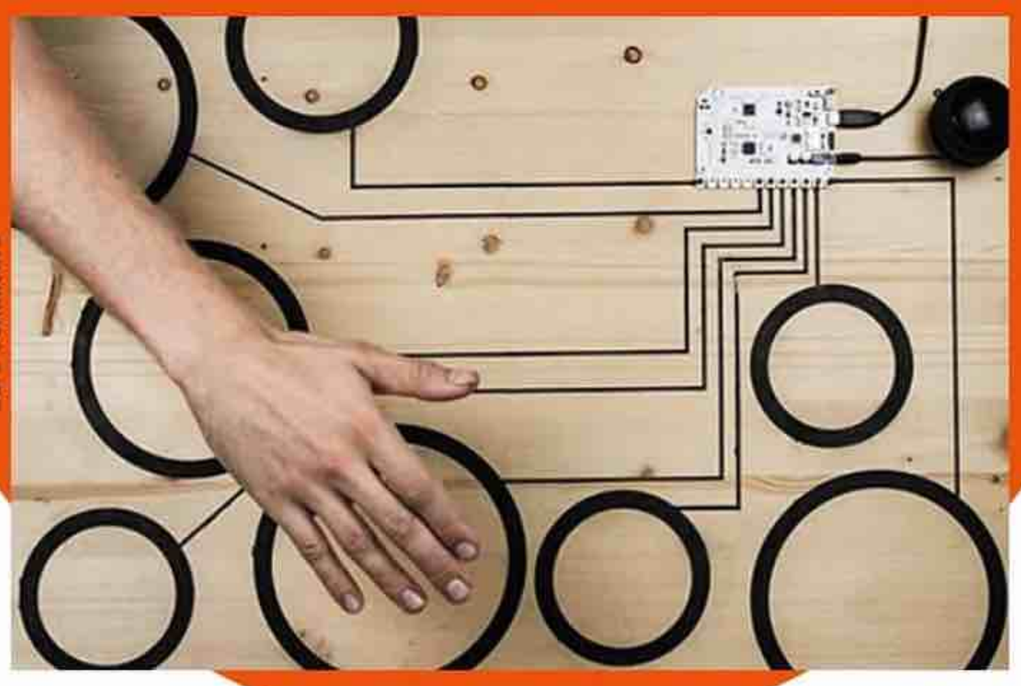
Recyclable et durable

Conçu par d'anciens étudiants en architecture, Le Pavé est un matériau fabriqué en France à partir de déchets plastiques issus des produits cosmétiques ou de l'industrie automobile. Il se présente sous la forme d'une plaque de 140 x 90 cm qui se scie, se perce, se ponce. Il se travaille comme le bois pour s'adapter à de nombreuses applications : plan de travail, mobilier ou revêtement mural, par exemple. www.sasminimum.com

POINT FORT **Quatre épaisseurs disponibles.**

Encre conductive

Un collectif de makers anglais a eu l'idée ingénieuse de rendre de l'encre conductrice. Leur entreprise, Bare Conductive, propose des kits contenant des cartes électroniques et des capteurs liés à l'encre. On peut ainsi dessiner sur n'importe quelle surface et faire réagir les motifs, par exemple émettre un son lorsque l'on touche un tracé fait au mur. **www.bareconductive.com**



Bare Conductive



Quentin Chevrier

AGENDA **MAKER**

Exposition « Fablabs »

Découvrez l'exposition itinérante « Fablabs, l'âge du faire » à Paris du 9 au 15 avril à la bibliothèque Robert Sabatier et du 16 au 30 avril à la médiathèque Marguerite Duras, avant une tournée en France. http://icietlab.cc

JEMA 2022

Du 28 mars au 3 avril se tiennent les JEMA (journées européennes des métiers d'art) 2022. L'occasion partout en France de découvrir le travail des artisans d'art près de chez vous. www.journeesdesmetiersdart.fr

Mercredis DIY

L'EPN des Rancy et les membres du laboratoire ouvert lyonnais vous proposent des ateliers afin de réaliser des lumières interactives pour votre vélo les 2, 9 et 16 mars. www.salledesrancy.com/numerique)

Le bonheur est dans les chutes

Les restes de matière offrent moult possibilités. L'association Au Bonheur des Chutes à Auxerre l'a bien compris. Elle s'est spécialisée dans la collecte des reliquats de matériaux provenant des industriels et des particuliers pour créer du mobilier et animer des ateliers grand public de fabrication d'objets à partir du réemploi. https://aubonheurdeschutes.org

Texte **Christian Pessey**

Box Enki Connect par Leroy Merlin

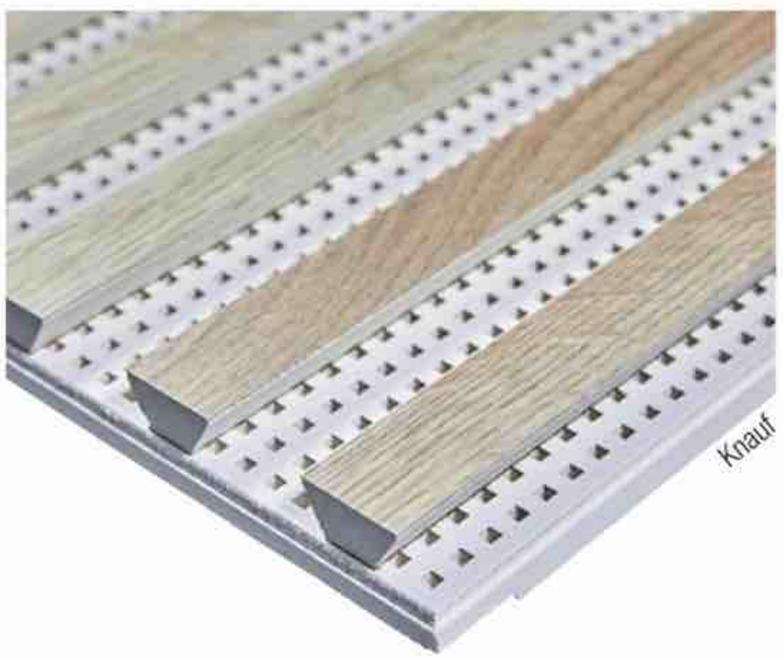
Après avoir lancé il y a trois ans l'application Enki, Leroy Merlin poursuit la démocratisation de la maison connectée avec la nouvelle box Enki Connect, véritable plaque tournante du smart home, dédiée à l'éclairage. Elle se connecte en Wi-Fi sur le réseau internet de la maison et fonctionne avec six références de la gamme de lampes connectées Lexman (marque Leroy Merlin). Il est ainsi possible de piloter l'ensemble des éclairages de la maison si elle est équipée de ce type d'ampoule, avec la possibilité d'un contrôle vocal via Amazon Alexa ou Google Home et d'un pilotage à distance par smartphone. Il devient simplissime de jouer sur les couleurs pour créer l'ambiance, intime ou festive, mais aussi de générer des scénarios de décoration. C'est aussi un moyen d'assurer la sécurité en simulant sur commande une présence au domicile. Plus globalement, la maison connectée s'adapte à plus de 500 objets des plus grandes marques du marché. ■



Leroy Merlin

PLAFOND DÉMONTABLE CHEZ KNAUF

C'est ce que rend possible l'innovation Knauf, avec, dans sa gamme de plafond Danoline, une plaque de plâtre fabriquée à partir de 30 % de plâtre recyclé. Rold 12 est habillée de lames trapézoïdales, revêtues d'une finition chêne clair imprimé. Au-delà de l'intérêt décoratif, la plaque conserve toutes ses qualités acoustiques et son classement environnemental A+.



Knauf

LABEL EFFICIENT SOLUTIONS

La très sérieuse fondation Solar Impulse vient de décerner le label « Efficient Solutions » à Soprema. Il distingue des solutions dans le domaine des technologies apportant des réponses concrètes aux enjeux du dérèglement climatique. Les panneaux Sopra XPS de Soprema sont produits avec du polystyrène extrudé à base de mousse alvéolaire jusqu'à 100 % recyclé, dans des usines de production « zéro déchet ».



Soprema



Engie

ENGIE et la décarbonation

Le groupe se lance aujourd'hui dans un vaste programme d'accompagnement de ses clients pour la réduction de CO_2, avec le cabinet d'experts indépendant Carbone 4. Le programme « Mon Pilotage Elec » permet ainsi aux clients de moins consommer d'énergie au moment des pics de consommation et donc de production, fortement impactants en CO_2.

LA FONDATION CASTORAMA

Née en 2021 sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation Castorama s'est fixée pour objectif l'accompagnement des plus fragiles dans l'aménagement de leur logement. Elle a soutenu 26 associations et 37 000 personnes. Une centaine de collaborateurs de l'enseigne ont participé à la réhabilitation de logements de personnes en situation de précarité. Des partenariats ont été conclus avec des associations caritatives comme la Fondation Abbé Pierre ou les Compagnons Bâtisseurs par des dons de produits ou un mécénat de compétences. En 2022, dix projets associatifs de lutte contre le mal-logement via des chantiers solidaires sont engagés.

Abritée par la Fondation de France

Carnet d'adresses p. 109 ▶

NOUVEAU

UN POTAGER POUR SE NOURIR



+ Sain

+ Productif

+ Economique

EN VENTE

→ dans votre rayon presse

→ www.laboutiquejardinmaison.fr/HSRP15

Opter pour des cloisons légères et décoratives



Sogal

Ces séparations souples ou rigides, fixes ou mobiles, structurent en beauté l'espace habitable. Faciles à installer, elles se déclinent dans un grand choix de styles et de dimensions en offrant de multiples solutions d'agencement pièce par pièce.

Texte **Sylvie Lenormand**

Diviser un grand volume, y créer différentes fonctionnalités, changer la répartition des pièces d'un logement, préserver l'intimité, etc., sont autant de rôles joués par les cloisons décoratives. Ces séparations statiques ou coulissantes se présentent sous forme de panneaux uniques ou multiples, en bois plein ou ajouré façon claustra, en toile tendue, en verre minéral ou organique, etc. Elles peuvent aussi moduler la lumière grâce à un jeu de lames verticales orientables.

Plus de flexibilité

Ces dernières années, la configuration des logements plébiscitait l'esprit loft avec de grands volumes ouverts qui regroupaient toutes les fonctionnalités. Développement du télétravail, espace partagé multigénérationnel… les évolutions de nos modes de vie ont engendré de nouvelles attentes. Aujourd'hui, la modularité redevient d'actualité pour mieux répondre aux besoins du moment. Dans ce contexte particulier, les cloisons maçonnées (briques plâtrières, blocs béton, carreaux de plâtre…) sont jugées trop définitives. On préfère les solutions légères, plus flexibles, voire réversibles.

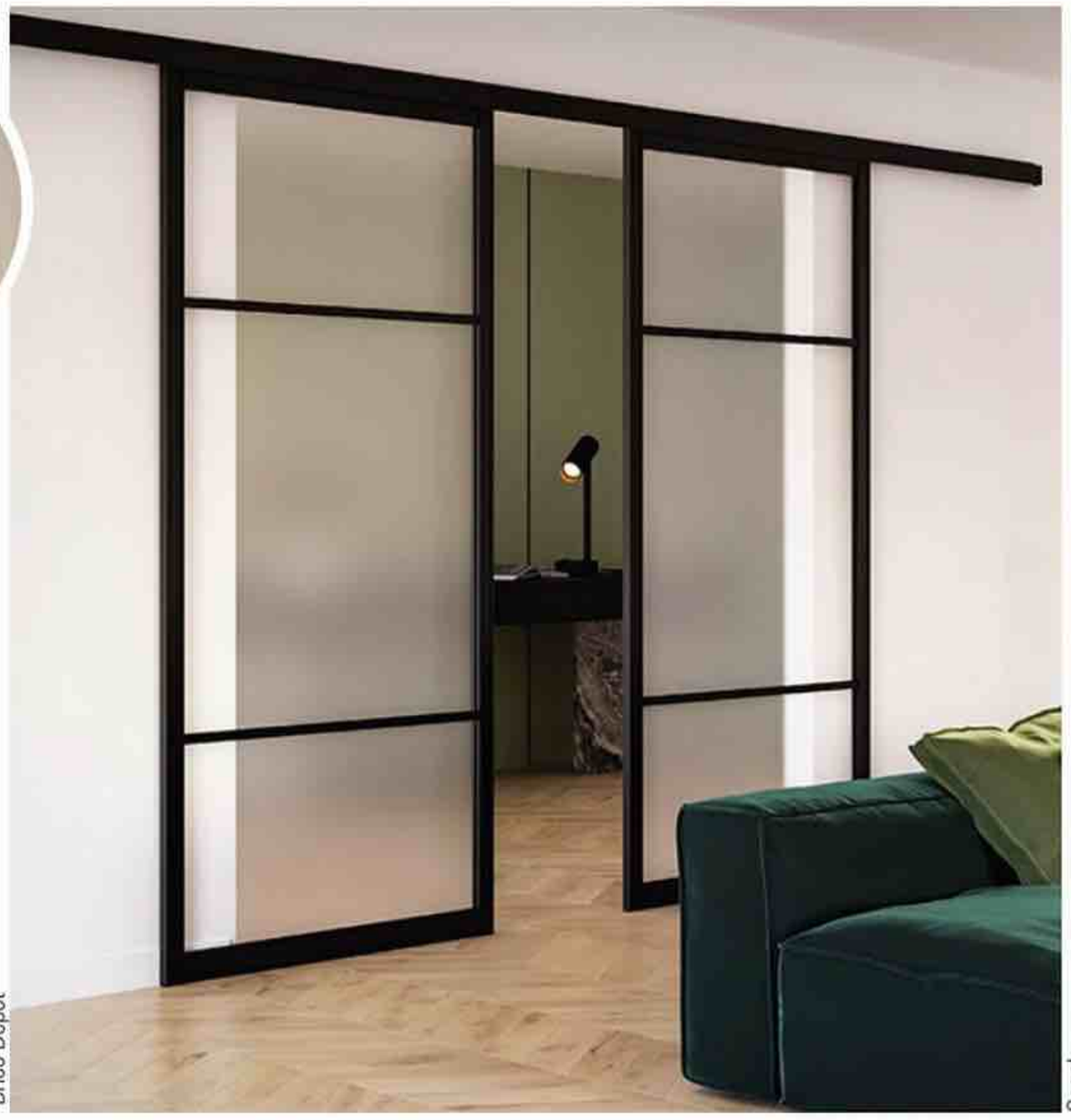
Montées sur rails de guidage, roulettes, pieds réglables (pour installation fixe), les cloisons s'implantent tels des éléments de décor. Certains modèles présentent des finitions différentes recto verso, afin de se coordonner avec la fonction de chaque espace délimité. Entre le coin salle à manger et la cuisine, par exemple, la séparation peut s'équiper d'une face « tableau noir », idéale pour y noter les courses à faire.

Pas de gros travaux

Les cloisons fixes, démontables et déplaçables, se bloquent en position côté sol et plafond à l'aide de vérins à vis (voir photo 1, page suivante). Les versions paravents se posent telles quelles, s'ouvrant et se repliant en accordéon. Le nombre de vantaux, de deux à quatre en moyenne, se détermine selon la ▸



1 Cloison modulaire composée de cadres et de plusieurs types de panneaux (pleins, vitrés…) qui s'assemblent par simple clipsage entre eux et sur des poteaux. Ces derniers se bloquent en partie haute et basse par des vérins à vis.



2 La cloison vitrée, à effet flouté, est suspendue à un rail posé au-dessus de l'ouverture et débordant sur les surfaces de mur de la valeur d'une largeur de vantail. Dissimulé par un bandeau, le dispositif comprend une butée d'arrêt à chaque extrémité.

largeur de la pièce. Les cadres doivent avoir une épaisseur suffisante pour assurer une bonne stabilité de l'ensemble. Les claustras sur pieds à large empattement offrent d'autres possibilités de séparation temporaire. Mais attention à ne pas trébucher, lorsque l'on passe à côté les bras chargés.

Les séparations coulissantes, disponibles en kit ou sur mesure, s'installent à l'aide de vis, éventuellement chevillées. Elles constituent des aménagements pérennes, tout en restant démontables si besoin est. Des options existent, sous la forme d'un matériau phonique (mousse rigide…) pour atténuer le bruit de part et d'autre de la cloison.

Pour les grandes largeurs

Les cloisons coulissantes se posent principalement en applique murale ou en baie. Elles peuvent équiper des passages de plusieurs mètres de large, sur des hauteurs parfois hors normes (3 m). En applique, elles sont suspendues à un rail fixé sur la retombée de linteau (ou de poutre) au-dessus de l'ouverture. Le système en baie se déplace sur deux rails de guidage, fixés au sol et au plafond. Les rails peuvent être simples, doubles, triples… suivant le mode d'ouverture: séparément par le milieu, en se chevauchant, en glissant ensemble dans le même sens (un panneau entraîne l'autre), etc.

Quel que soit le système, des amortisseurs hydrauliques leur permettent de coulisser en silence. Pour éviter que le rail de sol ne se transforme en obstacle piégeant, il faut choisir un modèle le plus plat possible ou, mieux, encastrable dans le plancher. Ce qui répond d'ailleurs aux normes d'accessibilité des personnes à mobilité réduite. Avant d'installer une cloison coulissante, il est primordial de bien prendre ses mesures. Si l'on veut pouvoir ouvrir totalement le passage, on doit s'assurer d'avoir un dégagement suffisant à droite et à gauche.

Indémodable esprit industriel

Loin de s'essouffler, l'engouement pour les verrières d'atelier est plus fort que jamais. Ces ossatures vitrées délimitent avec style une cuisine en prise directe sur le séjour, un dressing

L'OPTION TOILE TENDUE



Avec des séparations habillées de toiles tendues, il est possible de changer de décor au gré de ses envies. Comme pour les plafonds tendus, les toiles se clipsent en périphérie sur un cadre, grâce à un joint préformé en silicone qui assure une parfaite tension. Ces textiles 100 % polyester, imprimés en haute définition, sont légers mais solides et présentent une bonne tenue aux variations de température. Aisément démontables, ils sont lavables en machine.
La toile peut être associée à une mousse de mélamine à cellule ouverte pour renforcer ses propriétés acoustiques (coefficient αw = 0,55).



Leroy Merlin

3 Profondes d'une trentaine de centimètres, les trois étagères en panneau mélaminé coulissent en souplesse et silence sur deux rails de guidage haut et bas. Un aménagement doublement utile, facilement réalisable à partir d'éléments du commerce ou sur mesure, dans le matériau et la couleur de son choix.

SÉCURITÉ ASSURÉE, DÉCOR EN PRIME

• Le principal attrait d'une cloison vitrée est de fermer un espace tout en laissant passer la lumière. Pour garantir une sécurité maximale, elle doit être équipée de vitrages « Securit », composés de deux plaques de verre assemblées par des films intercalaires en matière synthétique (polybutyral de vinyle…). Ces vitrages limitent les risques de blessures en cas de bris, les intercalaires empêchant les morceaux cassés de se disperser.

• Transparent, translucide, laqué, réfléchissant, imprimé ou sablé, le verre se prête à toutes les fantaisies décoratives. Y compris à des inclusions permettant de personnaliser n'importe quelle cloison vitrée. Végétaux (naturels ou synthétiques), mailles ou fils métalliques, films dichroïques aux effets arc-en-ciel, éclairages leds ou à « opacité contrôlée »… pour jouer avec la transparence des panneaux, selon la configuration désirée.

ou encore une salle de bains de chambre parentale. Elles peuvent être linéaires ou former un angle, se déployer du sol au plafond ou reposer sur un soubassement. On peut les choisir fixes, coulissantes, avec châssis ouvrant ou porte de communication.

Les modèles en kit, prêts à monter ou à composer (personnalisables), sont proposés sur châssis acier, aluminium ou bois. Le sur-mesure comprend en plus des fabrications artisanales de qualité ferronnerie. Les vitrages transparents ouvrent la perspective sur l'espace contigu. Le verre opaque ou à effet floutant laisse passer la lumière en préservant l'intimité des lieux. Autres options, les lames peintes horizontales ou verticales à la façon de stores vénitiens ou californiens, qui apportent un zeste de modernité. L'épaisseur du verre est un gage de qualité et de solidité : jusqu'à 7 mm pour les vitrages courants, 9 mm pour les phoniques. Le poids est un facteur à prendre en compte, en particulier si l'on projette de faire l'installation soi-même. Un seul grand panneau pouvant peser deux à trois dizaines de kilos, voire davantage. ■



Castorama

4 Cloison amovible à lamelles rigides en medium de 18 cm de largeur et 2,8 cm d'épaisseur. Pivotant sur pieds de sol et de plafond, dont un à ressort, elles ont une hauteur réglable de 239 à 252 cm. Finition cérusée blanche.



Arbao

5 Cloison japonaise à quatre vantaux coulissants sur ossature en bois verni. Le remplissage est en papier « washi » translucide monté sur trame en bois à motifs traditionnels.

Poser une porte à galandage

Avec son panneau qui s'escamote dans l'épaisseur de la cloison, l'installation résout les contraintes de débattement d'une porte standard. Ici, une ossature en bois conçue de toutes pièces remplace la structure métallique des fabrications industrielles.

Texte **Benoit Hamot** Photos **Hervé Lhuissier**

Le principe de la porte à galandage repose sur un caisson ou un contre-châssis en acier galvanisé ou aluminium, à l'intérieur duquel s'efface l'ouvrant. Ce dernier peut être plein ou vitré. Il coulisse en partie haute le long d'un rail mesurant environ deux fois la largeur de passage. Au niveau de l'ouverture, le rail se fixe sous la traverse (ou potence) d'un demi-cadre prolongeant la structure de refoulement. Au sol, différents dispositifs sont proposés pour guider la porte en évitant son balancement et les frottements nuisant à un bon fonctionnement.

Du bois et des plaques d'habillage

Le contre-châssis se compose de chevrons rabotés et vissés entre eux. Sa traverse supérieure s'arrête contre le poteau d'arrivée du demi-cadre délimitant la largeur de passage. Les bois sont ancrés d'aplomb et de niveau dans la paroi porteuse. Choisis bien secs et sans flambage, ils ont été dégauchis et rabotés afin d'obtenir quatre faces parfaitement perpendiculaires et planes. Leur épaisseur finale est calculée de façon à laisser le jeu nécessaire au coulissement du panneau de porte.

L'ossature se prolonge sur toute la largeur du mur porteur. On obtient ainsi, après la pose des plaques de parement, une surface continue d'un bout à l'autre de la pièce. Ainsi réalisé, le doublage n'empiète que de sept petits centimètres sur l'espace habitable.

Des déplacements fluides

La porte est un modèle du commerce constitué d'un bâti en bois équipé de trois vitrages opaques. Ceux-ci laissent passer la lumière d'une pièce à l'autre, en préservant un minimum d'intimité. Le panneau coulisse, suspendu au rail supérieur par des platines à roulement munies d'une vis de réglage. Au sol, on n'a pas prévu de rail de guidage, seulement des galets de Nylon anti-balancement. ■





1 journée



environ 500 € (l'ensemble)

FOURNITURES ET OUTILS



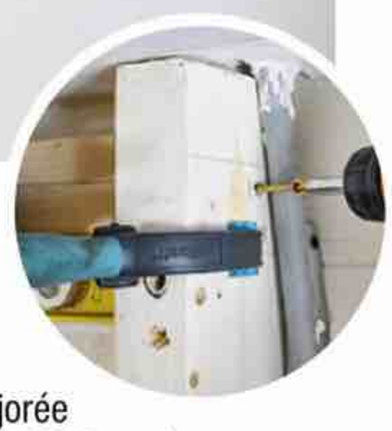
- Chevrons et tasseaux rabotés, rail de guidage haut, platines à roulement, galets de sol en Nylon, panneau de porte, poignée coquille, plaques de plâtre, chevilles et vis d'ancrage mural, petites équerres de fixation
- Mètre, crayon, niveau à bulle, clés plates, serre-joints, scie à bois, perceuse-visseuse, perceuse à percussion ou perforateur

1/ Réalisation de l'ossature



1 Fixez le poteau d'arrivée (ici un bois de récupération) en contrôlant son aplomb sur deux faces perpendiculaires. Mesurez et tracez ensuite, à l'aide du niveau à bulle, la ligne de pose du rail de guidage.





2 Fixez la traverse support de rail en alignant son chant inférieur sur la ligne repère. Son positionnement correspond à la hauteur de la porte, majorée de l'encombrement du dispositif de roulement. Repérez ensuite l'emplacement du poteau d'arrivée et fixez-le comme le premier.

2/ Préparation de la porte



3 Fixez provisoirement le rail sous la traverse, puis vissez les platines à roulement sur un tasseau de même largeur que la porte. Vous pouvez ainsi vérifier l'amplitude de déplacement du panneau en position ouverte et fermée.

4 Posez la porte à plat. Tracez à son sommet l'emplacement des platines à roulement. Marquez les trous de fixation, puis percez des avant-trous et vissez les platines. Le système de coulissement et ses fixations se choisissent en fonction du poids de la porte.





5 Ce modèle de porte nécessite des poignées à encastrer, coquille ou cuvette, qui ne font pas saillie. Tracez leur position sur les deux faces du montant, avec un léger décalage d'une sur l'autre. Fraisez les logements à la défonceuse ou perceuse montée sur guide.



6 Ce type de poignée peut simplement se fixer dans son logement à l'aide d'un mastic époxy ou polymère. Posez à la place des modèles à visser, si vous souhaitez pouvoir les démonter.

3/ Installation du système de fermeture



7 Bridez le rail sous sa traverse, en veillant à son parallélisme et respecter l'écart nécessaire au coulissement de la porte. Marquez les trous de fixation sur la pièce de bois et vissez-le en place.



8 Présentez la porte face au rail et engagez ses roulements dans la gorge du profilé. Ajustez la hauteur des platines en agissant sur les vis de réglage à l'aide d'une clé plate.

LE CONSEIL DE LA RÉDACTION

Les portes à galandage existent en versions simples ou doubles, dans le second cas à ouverture par le milieu ou en éventail. Elles peuvent s'acheter en kit prêt à monter ou en pièces détachées. N'oubliez pas alors de prévoir en plus un amortisseur de fin de course et un dispositif anti-pince doigt. Les kits autorisent des largeurs de passage de 60 à près de 125 cm, pour une hauteur normalisée de 204 cm. La plupart des fabricants proposent aussi des fabrications sur mesure, qui multiplient les possibilités d'aménagement.





9 Le réglage doit s'effectuer sur les deux platines, en déplaçant la porte de la position fermée à ouverte. Assurez-vous qu'elle ne touche pas le sol tout au long du déplacement.





10 Placez les guides en Nylon à l'endroit indiqué, de chaque côté de la porte, et fixez-les dans le sol. Opérez des allers et retours pour vérifier que la menuiserie s'ouvre et se ferme en souplesse, sans se balancer.

4/ Pose des vitres et habillage du caisson



11 Terminez l'ossature du caisson de refoulement. En photo, l'un des montants destinés à la pose du parement. Il est positionné et bridé d'aplomb avant vissage.



12 On peut maintenant installer les vitres sur le bâti de la porte. Des parcloses pré-assemblées sont prévues pour les maintenir en place. N'enlevez le film protégeant le verre qu'après avoir cloué les quarts-de-rond (avec de fines pointes à moulures).



13 Il reste à fermer le caisson de refoulement et achever le doublage de la cloison. Pour réaliser le parement, vous avez le choix : plaques de plâtre, panneau de contreplaqué, de medium, d'OSB…



14 Découpez les plaques d'habillage au format désiré et vissez-les dans l'ossature. Après jointoiement, libre à vous de peindre ou de tapisser la paroi. L'important est d'obtenir une surface homogène et visuellement régulière.

Une séparation en panneaux coulissants

Télétravail oblige, les propriétaires désiraient aménager un espace bureau dans leur grande pièce de vie, sans se lancer dans de gros travaux. En deux jours à peine et pour un coût très raisonnable, ils ont installé cette cloison légère et fonctionnelle.

Texte **Bruno Guillou** Photos **Living4Media/Sucré Salé**

Quelle cloison mobile choisir ?
C'EST PAR ICI !
www.systemed.fr/914046

Outre son apport esthétique, ce système de séparation offre l'avantage d'une pose rapide et non salissante, qui ne modifie pas la structure existante. Le choix s'est porté sur quatre panneaux rigides présentant des décors différents, mais assortis. Ils coulissent d'un côté à l'autre de la pièce, guidés par des rails doubles, ancrés dans le plafond et le sol.

Manœuvres silencieuses et souples

L'ouverture de la cloison se fait par le milieu. Les panneaux coulissent deux par deux, l'un derrière l'autre, et se rabattent de part et d'autre contre les murs opposés. En position ouverte, ils forment une tête de cloison de chaque côté, en laissant un passage équivalent à deux largeurs de panneau.

On profite de la pose d'un nouveau revêtement de sol pour y encastrer le rail bas de guidage au ras de la surface. Ce qui évite le risque de buter dessus à chaque franchissement.

Modularité maximum

En l'état, la cloison sert essentiellement de séparation visuelle. Il s'agit de pouvoir s'isoler physiquement pour mieux se concentrer sur son travail. Cependant, si ces panneaux pleins n'ont pas vocation à assurer une protection acoustique, ils parviennent tout de même à atténuer un peu les sons. Ce qui n'est pas le cas des cloisons souples ou de leurs homologues japonaises (shōji) garnies traditionnellement de papier. Cet aménagement fonctionnel présente également l'intérêt de ne pas être figé dans le temps, au contraire d'une cloison maçonnée ou sèche (sur ossature). On peut aisément changer de décor ou tout démonter, pour implanter autre chose à la place ou rendre à la pièce sa physionomie initiale. ■



1 week-end (hors temps de séchage)

475 € environ (finition incluse) pour deux panneaux

FOURNITURES ET OUTILS



- Rail haut double gorge, rails bas en T, panneaux rigides, roulettes en Téflon, adhésif double face, chevilles, vis, peinture à effet, cire de finition
- Mètres, crayon, niveau, clés hexagonales (Allen), visseuse, outils de peintre, scie à métaux, perceuse à percussion ou perforateur

1/ Installation des rails de sol



1 Lors de la pose du nouveau revêtement de sol, un large adhésif double face est collé à l'emplacement choisi pour la cloison.



2 Présentez le premier des deux rails de sol sur l'adhésif, avec son aile extérieure chevauchant la lame de parquet contrecollé. Compte tenu de la minceur du métal (1 mm), la surépaisseur est imperceptible au pied.



3 Dans cette configuration, les deux rails doivent être séparés par une chute de lame de 6 mm de largeur. Cette cote est conditionnée par l'épaisseur des panneaux.



4 Placez la bande séparative en appui contre l'autre côté du rail et plaquez-la sur l'adhésif pour bien la coller. Installez le deuxième rail de la même façon. Bloquez-le en position avec une longueur de lame entière et finissez de revêtir le sol.

2/ Fixation du double rail haut



5 À l'aide d'un niveau à bulle ou d'un laser ligneur, matérialisez sur le mur l'aplomb de la cloison jusqu'au plafond. Effectuez les tracés à partir des rails du sol, à leurs deux extrémités.

LE CONSEIL DE LA RÉDACTION

Pour fixer le rail de plafond exactement au droit des deux rails de sol, deux méthodes sont possibles. La première, la plus simple, consiste à travailler à plusieurs. Pendant qu'une personne maintient le rail en position, une autre repère les trous de fixation. La seconde solution est de se munir d'une paire d'étais télescopiques à poignées de réglage. Pratiques lorsque l'on est seul, ils soutiennent le rail à l'endroit voulu et permettent de l'ancrer tranquillement dans la paroi.





6 Mesurez et reportez la longueur nécessaire sur le rail double gorge, puis découpez-le à la scie à métaux.



7 Présentez le rail au plafond, en alignant chaque bout sur les repères d'aplomb, et marquez les points de fixation. Après perçage, enfoncez des chevilles adaptées dans les trous et vissez le profilé, solidement.

3/ Installation des panneaux





8 Équipez chaque panneau de son système de coulissement : roulettes en partie basse, patins supérieurs en matière synthétique. Insérez d'abord le haut du panneau dans la gorge correspondante, en l'inclinant légèrement. Puis redressez-le en poussant vers le haut, pour placer les roulettes dans le rail au sol.



9 Réglez la hauteur des roulettes à l'aide d'une clé Allen. Posez simultanément le niveau à bulle sur la tranche du panneau, pour contrôler sa verticalité.



10 Procédez de la même façon pour les autres panneaux. Positionnez les butées d'arrêt aux extrémités des rails de sol et insérez, dans les rainures prévues à cet effet, les joints brosses amortisseurs, destinés à faciliter les déplacements.

4/ Décoration finale

11 Il est possible de choisir des panneaux prépeints et de personnaliser leur finition. Dans le cas présent, un enduit effet marbré, qui débute par l'application d'une couche de fond blanc au rouleau patte-de-lapin.



12 Après séchage, l'enduit est posé par touches aléatoires sur toute la surface à l'aide d'un couteau de carrossier. Il est égalisé dans le même mouvement, en lissant.



13 Laissez sécher à nouveau, avant d'égrener la surface à l'abrasif fin. Pour terminer, dépoussiérez soigneusement et étalez à la spatule une fine couche de cire protectrice, que vous lustrerez au chiffon doux.

Texte **Matthieu Chauvin**

SUR DU VELOURS

Ce rideau est entièrement confectionné sur mesure et personnalisable (150 coloris, œillets, doublure). Conçu à 100 % en polyester imitation velours, sa finition est satinée pour refléter la lumière. Pratique, il peut être nettoyé en machine à 30 °C. « City Velvet », Sign'NATURE d'exception. 191 € en L. 140 x H. 210 cm avec œillets couleur dorée. Réseau du fabricant.

POINT FORT Très haute résistance à l'usure.



SANS COLLAGE

Vitrostatique, ce film occultant made in Suède en PVC se pose sans colle et se retire facilement sans aucune trace, permettant de changer de décor au fil des saisons. Celui-ci fait partie d'une collection de douze modèles, imaginée par deux designers locaux. Les films sont disponibles en trois tailles (34 x 98, 48 x 120 et 85 x 120 cm) et sont ajustables avec des ciseaux. « Film vitrostatique occultant », Siluett Frost. Dès 26 € (39 € le modèle « Patchwork » présenté 48 x 120 cm). VPC.



EN EFFET

Cet additif se mélange aux peintures en phase aqueuse pour un rendu optimal, limitant les traces de reprises. Le pommelage est réduit grâce à un meilleur tendu et un film régulier. Il simplifie le travail au pistolet : en lubrifiant la buse, il évite les projections irrégulières. Il autorise aussi tous les effets possibles (essuyé, à l'éponge…). « Floetrol », Owatrol. 18 €/1 l. Négoces, VPC.



POUR MIEUX TRIER



POINT FORT Très facile à nettoyer.

Ce tiroir de tri sélectif est conçu pour l'utilisation complète d'un meuble sous évier de P. 60 cm. Il comprend aussi une partie supérieure pour le rangement (éponges, chiffons, rouleaux de film ou d'aluminium…). Il est notamment fabriqué en aluminium haut de gamme pour s'accorder avec l'évier et le mitigeur. Ici présenté en version trois bacs, il est aussi disponible avec deux ou quatre bacs et même en taille XL. Ouverture et fermeture silencieuses et en douceur. « SELECT II 60/3 Orga », Blanco. 432 €. Cuisinistes.

NOUVEAU CLIP



Nouveau système de clipsage pour ce sol en PVC. Pose rapide sans outil : un petit « clic » sur le côté garantit stabilité et durabilité, même dans une pièce humide puisqu'il est étanche (pose possible sans sous-couche sur carrelage). Haute résistance aux rayures. 20 coloris, trois formats : 123,9 x 21,2/146,1 x 24 et 72,9 x 38,9 cm. Ép. 4,5 mm. « Senso Premium Clic », Gerflor. Dès 32,90 €/m². GSB.

Carnet d'adresses p. 109 ▶

CAHIER DÉTACHABLE

Système D

Savoir FAIRE

mars 2022 - N° 914

Trois finitions spéciales bois



Un effet blanchi pour bois ancien



Une remise en éclat pour mobilier en teck







Un vernis au tampon accessible à tous

Savoir FAIRE





Un **effet blanchi** pour bois ancien

Pour rajeunir un vieux lambris, redonner de l'éclat à un meuble trop sombre, l'effet blanchi est une excellente solution. Plusieurs méthodes permettent de l'obtenir sur des bois sombres, sans les dénaturer.

Texte **Jules Prat et Michel Berkowicz**
Photos **Julien Clapot**

L'utilisation d'un colorant ou d'une teinte spécifique est le moyen le plus simple de blanchir le bois. Ces produits se trouvent dans les magasins de bricolage ou sur Internet. Disponibles en phase aqueuse, ils s'appliquent purs ou dilués (à l'eau). Le travail s'effectue à l'éponge, à la mèche de coton, au pinceau... selon la formulation et la finition choisies : cirée, vernie, etc. Ça marche aussi avec des produits du quotidien plus ou moins agressifs comme l'eau de Javel, l'eau oxygénée ou le sel d'oseille (acide oxalique). Avant de se lancer, il est conseillé de faire des essais sur des chutes de même essence ou sur une partie non visible du meuble à traiter. ■



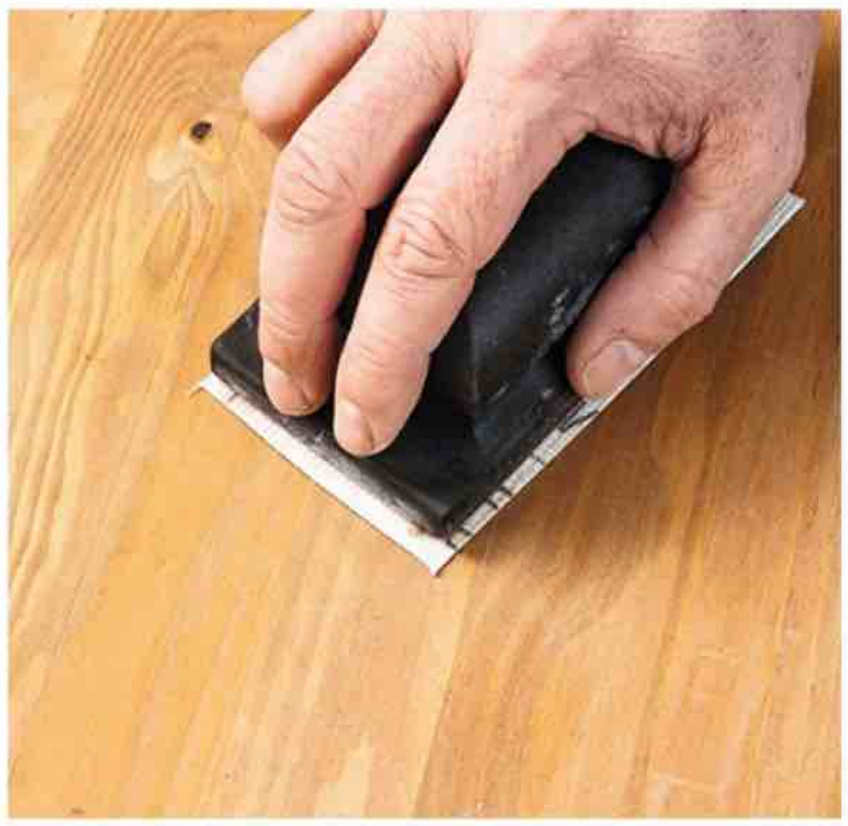
1 Avant de démarrer, réunissez les produits : pâte à bois, colorant blanc et vernis de finition. Ajoutez du papier abrasif (grain 80 à 200), de la laine d'acier extrafine et de la mèche de coton.



2 Commencez par combler les imperfections de surface avec de la pâte à bois de teinte claire. Faites-la pénétrer à la spatule, généreusement.



3 Laissez bien durcir les rebouchages et poncez-les au papier abrasif à grain moyen (80,120) jusqu'à affleurer le bois. Attention à ne pas creuser la surface.



4 Dépoussiérez, puis effectuer un ponçage complet de la surface à blanchir à l'abrasif fin (180, 200) placé sur une cale à poncer. Travaillez toujours dans le sens des fibres du bois.



5 Dépoussiérez à nouveau et appliquez du colorant « bois blanc » avec un pinceau en soie (petites surfaces) ou une éponge (grandes surfaces). Vous devez obtenir une couche uniforme.



6 Avant que le colorant ne sèche, frottez la surface à la mèche de coton extrafine. Cette action a pour effet d'égaliser la couche de produit.



7 Lorsque le colorant est sec, égrenez la surface à l'aide d'un tampon de laine d'acier extrafine. Dépoussiérez dans la foulée avec un chiffon doux légèrement humide.



8 Appliquez en dernier lieu, au spalter ou au chiffon doux, la finition désirée : cire d'abeilles naturelle, vernis antiquaire (photo) mat, satiné ou brillant, etc.

LES CONSEILS DE LA RÉDACTION

- L'eau de Javel s'utilise diluée à 10 %. Elle blanchit les résineux mais agit plus comme un nettoyant sur les feuillus.
- L'eau oxygénée est un puissant agent de blanchiment. En ébénisterie, on a coutume de la mélanger avec 10 % d'ammoniac. Selon l'intensité désirée, son action est neutralisée par un rinçage abondant à l'eau claire, suivi d'un essuyage au chiffon doux imbibé d'alcool à brûler également dilué à raison d'un volume pour six à sept d'eau.
- Autre vieille recette d'ébéniste, l'acide oxalique s'emploie diluée à 20 % dans de l'eau chaude.



Ciron, Starwax

Savoir FAIRE


AVANT


APRÈS

Une **remise en éclat** pour mobilier en teck

Les essences exotiques possèdent une résistance naturelle à l'humidité et aux agents destructeurs du bois. Pour autant, les meubles exposés à l'extérieur restent sujets au grisaillement. Le phénomène peut être dû à l'action superficielle des intempéries ou, encore, d'un produit de protection qui a chauffé au soleil.

Texte **Michel Berkowicz**
Photos **Système D**

Sous l'effet du rayonnement ultraviolet, les huiles et saturateurs chauffent et s'incrustent loin dans le bois. Il se produit une réaction chimique qui affecte sa coloration. L'emploi d'une protection inadaptée à l'essence en question contribue à accélérer le grisaillement. Pour que le bois retrouve sa splendeur, on doit d'abord le nettoyer en profondeur au moyen d'un produit compatible (éclaircisseur, déshuileur…). Une fois éclairci et rincé à l'eau claire, il faut encore neutraliser l'effet du nettoyant, condition *sine qua non* à la mise en œuvre d'une finition efficace et durable. ■

PRODUITS ET OUTILLAGE DE BASE

- Éclaircisseur bois ou déshuileur, alcool à brûler ou dégriseur (neutralisants)…
- Brosse à poils nylon, ponceuse vibrante, abrasif, laine d'acier, chiffon de coton, pinceau, éponge, gants en caoutchouc…



Les Frères Nordin, Libéron, Owatrol



1 Avant d'utiliser un éclaircisseur, il est utile de mettre le bois à nu. L'opération s'effectue chimiquement (décapant) ou mécaniquement (ponceuse).



2 Brossez, puis passez un chiffon légèrement humidifié pour éliminer la poussière de ponçage.



3 Appliquez l'éclaircisseur à la brosse plate en couche uniforme et laissez agir 5 à 10 minutes. Le port de gants en caoutchouc s'impose pour cette opération.



4 Insistez à la mèche de coton sur les éventuelles taches rebelles. Ensuite, rincez abondamment à l'éponge ou au chiffon imbibé d'alcool à brûler ou à vernir, afin de neutraliser l'effet de l'éclaircisseur.



5 Laissez sécher tout le temps indiqué : d'une à six heures en moyenne selon le fabricant de l'éclaircisseur. À la suite de quoi, poncez au papier de verre moyen pour éliminer les résidus.



6 Renouvelez l'opération si vous désirez obtenir une décoloration plus forte. Mais, dans ce cas, effectuez d'abord un essai sur une partie non visible.



7 La finition réside ici en l'application d'une huile pour teck. Agitez bien le flacon et, selon le mode d'emploi, pulvérisez le produit ou étalez-le au spalter.



8 Il convient de huiler généreusement le bois. Essuyez l'excédent à la mèche extrafine et lustrez au chiffon de coton non pelucheux.



9 Le saturateur nourrit le bois en profondeur tout en le protégeant durablement des agressions climatiques et des UV. Il existe différentes formules, à choisir en fonction des équipements à traiter.

Savoir FAIRE



AVANT



APRÈS

Un vernis au tampon accessible à tous

Réalisée dans les règles de l'art, cette technique de finition produit un aspect brillant et profond qui met en valeur la beauté du bois, massif ou de placage. C'est le vernis des ébénistes par excellence.

Texte **Christian Pessey et Michel Berkowicz**
Photos **Système D**

À la base, il y a la gomme-laque, un polymère naturel provenant de la sécrétion d'une cochenille asiatique. Après transformation, on obtient une résine en paillettes de couleur jaune doré à rouge ambré. Elles sont dissoutes dans de l'alcool à 95° pour confectionner le vernis applicable au tampon par les ébénistes (et les luthiers).
La gomme-laque se vend aujourd'hui sous forme liquide prête à appliquer dans le commerce spécialisé et les rayons peinture/droguerie des magasins de bricolage. Elle est conditionnée en bidon, flacon ou bouteille (en plastique ou verre) sous différentes appellations : gomme-laque, vernis gomme-laque, vernis au tampon, etc. Il est toujours possible de la confectionner soi-même en atelier, comme autrefois. La proportion de paillettes à diluer dans l'alcool peut varier en fonction de la qualité du vernis que l'on veut obtenir : fin, normal ou épais. D'autres ingrédients sont utilisés aux différentes étapes de la finition tels du fondur, de la poudre de pierre ponce, du coton à mécher et…, bien sûr, le tampon qui donne son nom au vernis. ■



1 Selon les besoins, le décireur d'ébénisterie élimine la couche de finition ou la décrasse sans détruire la patine du temps. L'emploi d'un décapant doux pour meuble est possible, dans le cas d'un bois déjà verni.



2 Versez une petite quantité de décireur sur le bois, à même le bidon ou flacon. Si nécessaire, prenez soin de protéger les parties environnantes.



3 Étalez aussitôt le décireur à l'aide d'un pinceau ou d'une brosse plate à poils Nylon.



4 Patientez quelques minutes, le temps que le vernis se boursoufle. Vous n'avez alors aucune difficulté à enlever (délicatement) la matière à la laine d'acier 00.



5 Lorsque vous jugez que le décireur a fait son œuvre, stoppez l'action du produit avec de l'alcool à vernir passé à la mèche de coton. Le bois plaqué ne doit pas être détrempé, sous peine de le voir se décoller.



6 Après séchage complet, poncez le bois avec un abrasif très fin monté sur une cale à poncer. Travaillez toujours dans le sens du fil du bois, pour éviter les rayures.



7 L'étape suivante consiste à remplir les pores du bois, afin de rendre sa surface apte à recevoir le vernis de finition. On utilise pour cela de la ponce en poudre et, en guise de véhicule, de l'alcool à vernir.



8 La poudre de ponce est une matière abrasive extrêmement fine. Saupoudrez la surface par pincées, comme on sale un plat cuisiné.

9 Confectionnez un premier tampon et imbibez-le d'alcool à vernir. Il peut être assez grossier, fait d'une charpie de tissus enrobée de toile de jute ou d'un carré de coton non pelucheux.



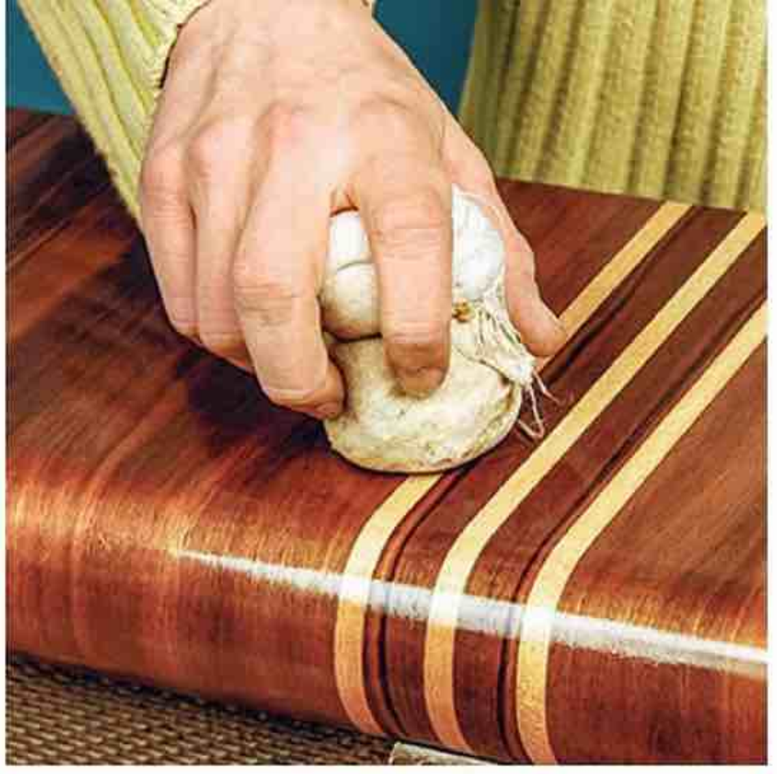
10 Passez le tampon imbibé d'alcool à vernir en décrivant des mouvements circulaires ou des huit. Le bon geste consiste à tourner sans s'arrêter, jusqu'à absorption complète de la poudre.



11 Un deuxième tampon de coton est nécessaire pour appliquer la gomme-laque. Plus fin et souple que le premier, on lui donne la forme d'une « souris ».



12 Agitez bien le flacon de vernis gomme-laque, pour homogénéiser le contenu, et imbibez-en la « souris ». Malaxez-la bien dans la main.



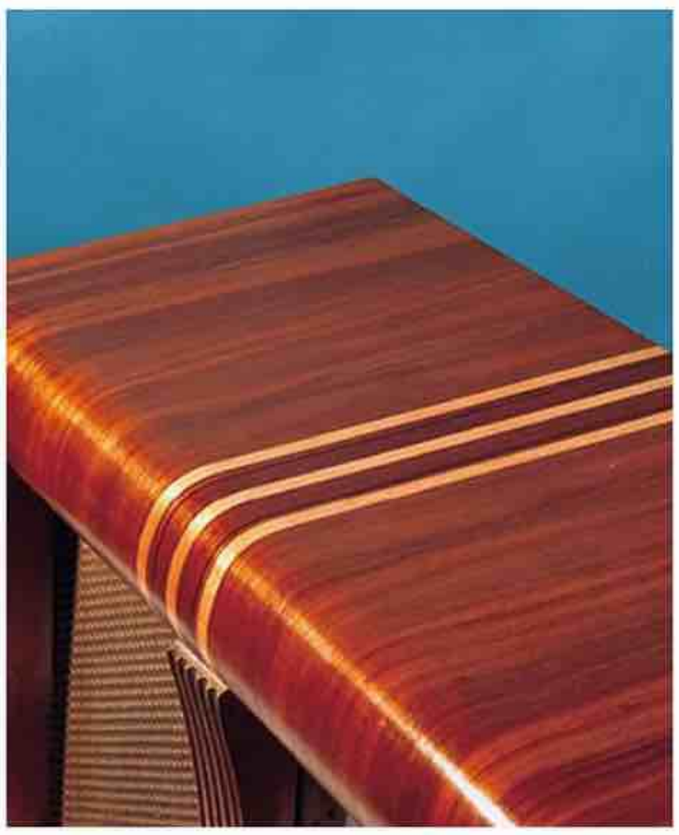
13 Décrivez à nouveau des ronds et des huit en augmentant progressivement la pression sur le tampon. Vérifiez sous une lumière adaptée, que le vernis s'applique bien sur toute la surface sans surépaisseur. Procédez ainsi plusieurs fois de suite.



14 Astuce de métier, l'ébéniste dépose sur son tampon quelques gouttes d'huile de vaseline pour faciliter la glisse sur le bois verni.



15 Laissez sécher 24 heures, puis passez à l'ultime phase dite d'éclaircissage. L'opération s'effectue avec un tampon propre imbibé uniquement d'alcool à vernir.



16 L'éclaircissage permet de donner à l'enduit son glacis final. Il s'agit d'un travail délicat qui se déroule à main légère, en prenant soin de ne pas trop charger le tampon.

LE CHOIX D'UN REMPLI CIRÉ

Alternative au vernis au tampon, cette finition s'effectue également en trois phases principales, commençant par le bouche-porage du bois nettoyé. C'est à l'étape suivante que les choses changent. Il s'agit de bloquer les fibres du bois à l'aide d'un tampon imbibé d'alcool éthylique, préalablement imprégné d'encaustique, de cire antiquaire, etc. La cire étant insoluble à l'alcool, celui-ci agit comme un fixateur. Une fois la cire durcie, il reste à la lustrer : d'abord à l'aide d'une brosse dure (mais qui ne raye pas), puis au chiffon de laine de préférence.



Libéron

Découvrez la formule intégrale sans engagement de Système D



Abonnement **Système D** sans engagement
1 numéro par mois

4,55€ / mois

au lieu de 6,23€ / mois en kiosque

Recevez le magazine incontournable du bricolage

PAPIER & NUMÉRIQUE + PLANS + CARNETS PRATIQUES

VOS AVANTAGES ABONNÉS

- Version numérique incluse
- Accès illimité aux anciens numéros numériques sur 3 ans
- Frais de port offert en France métropolitaine
- Gestion de votre abonnement en ligne à tout moment

BULLETIN D'ABONNEMENT

Complétez le bulletin ci-dessous et retournez-le accompagné de votre réglement dans une enveloppe SANS L'AFFRANCHIR à :
Système D - Libre réponse 23102 - 60647 Chantilly Cedex

Vous pouvez aussi vous abonner

Par téléphone au **0 809 400 390** Service gratuit + prix appel

Par internet sur **www.abo.systemed.fr/ABOSD914**

Oui, je souhaite m'abonner à Système D

☐ **Offre 1 an** 12 numéros + 4 carnets pratiques + 12 plans de réalisations pour **54,90€ / an** au lieu de 74,80€* / an en kiosque. PSD9141

Je règle par : chèque bancaire à l'ordre de Système D ou par carte bancaire / Paypal sur le site internet

☐ **Offre sans engagement** PSD914SA

1 numéro + 1 plan de réalisations par mois + 1 carnet supplémentaire par trimestre. pour **4,55€ / mois** au lieu de 6,23€ / mois en kiosque.

Je règle par : prélèvement bancaire et je remplis le mandat de prélèvement ci-contre

Offre valable jusqu'au 31/12/2022 en France métropolitaine : *74,80 € = prix de vente au numéro de Système D pour 1 an. Conformément aux dispositions légales et réglementaires en matière de données personnelles, les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par SYSTEME D pour la mise en place et le suivi de l'abonnement souscrit ainsi que pour l'envoi des courriers ou emails de réabonnement. Elles sont destinées à être utilisées par SYSTEME D et les prestataires techniques de SYSTEME D afin de permettre la bonne réception du magazine et d'assurer le service client Ces données peuvent être transmises à des tiers pour de la prospection commerciale. Vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en adressant un courrier à SYSTEME D – Service Abonnements - B270 – 60 643 Chantilly cedex. L'ensemble des informations relatives au traitement des données personnelles que nous effectuons se trouve dans notre Charte pour la Protection des Données Personnelles accessible sur le site www.systemed.fr/chartepdp.

MES COORDONNÉES : ☐ M ☐ Mme

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. fixe : Mobile :

POUR ACCÉDER À LA VERSION NUMÉRIQUE INCLUSE DANS VOTRE ABONNEMENT, renseignez votre e-mail ci-dessous

E-mail :

☐ Je souhaite recevoir les newsletters du site SystemeD.fr et les meilleures offres du moment.

☐ Je souhaite recevoir les newsletters et les bons plans des partenaires de Système D

PSD914

JE REMPLIS LE MANDAT DE PRÉLÈVEMENT CI-DESSOUS ET JE JOINS UN RIB

En signant ce formulaire de mandat, j'autorise Système D à envoyer des instructions à ma banque pour débiter mon compte, et ma banque à débiter mon compte conformément aux instructions de Système D. Mon premier prélèvement sera effectué dès la mise en place de mon abonnement. Je bénéficie du droit d'être remboursé par ma banque selon les conditions décrites dans la convention que j'ai passée avec elle. Toute demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de mon compte pour un prélèvement autorisé, sans tarder et au plus tard dans les 13 mois en cas de prélèvement non autorisé. Mes droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que je peux obtenir auprès de ma banque.

1. Titulaire du compte

Indiquez ici les nom, prénom et adresse correspondant exactement à l'intitulé du compte à débiter :

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

2. Les coordonnées du compte

Je recopie mon RIB

IBAN : Numéro d'identification international du compte bancaire

BIC : Code International de Banque

Paiement : récurrent

DATE ET LIEU OBLIGATOIRES : SIGNATURE OBLIGATOIRE :

À :

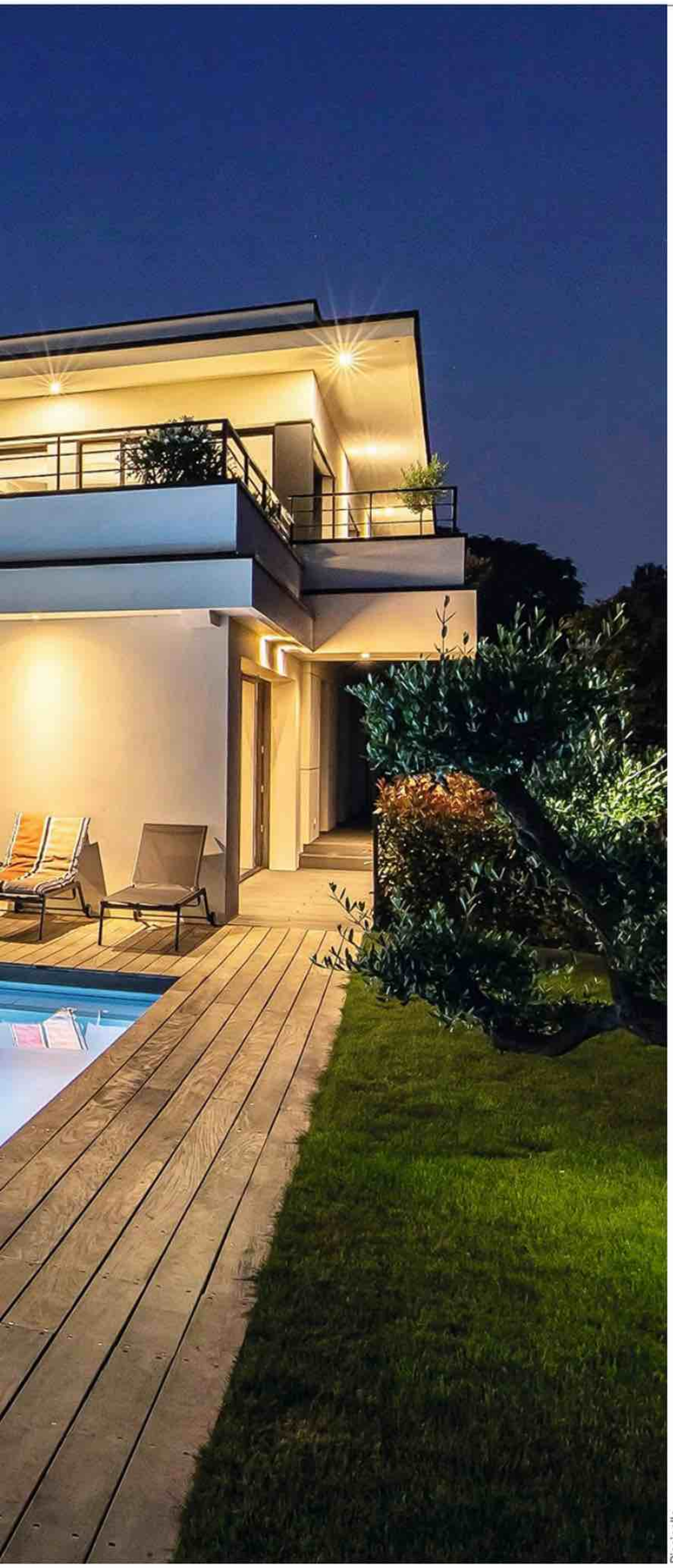
Le :

Identifiant Créancier Sepa : FR30PGV482142

RÉFÉRENCE UNIQUE DE MANDAT (NE PAS REMPLIR)

ORGANISME CRÉANCIER : SYSTÈME D
SERVICE ABONNEMENTS B270 - 60643 CHANTILLY CEDEX

Choisir la piscine qui vous convient



Piscinelle

Envie de vous baigner dans votre jardin cet été ? C'est le moment de vous pencher sur votre projet de piscine. Un chantier plus ou moins conséquent et onéreux qui dépend, notamment, du type de bassin ciblé et de son implantation : hors sol ou enterrée.

Texte **Pascal Nguyên**

En fonction du budget et du temps dont vous disposez, de vos compétences techniques, vous pouvez construire intégralement votre piscine, opter pour un kit avec assistance éventuelle, tout déléguer à une entreprise spécialisée… Chaque solution présente des avantages en termes de coût et/ou de confort. Mais les garanties ne sont pas les mêmes. Dans le cas d'une construction personnelle, on ne peut compter que sur son savoir-faire. Avec un kit, le matériel est assuré pour des durées variables de un à dix ans selon les composants. Sous réserve d'avoir respecté les règles d'installation. Le professionnel qui intervient de bout en bout doit souscrire un certain nombre de garanties : décennale, de bon fonctionnement, de parfait achèvement. De votre côté, il est possible de consolider votre couverture via une garantie dommage-ouvrage contre les risques de malfaçons.

Quel type de piscine envisager ?

Le premier critère concerne l'usage attendu, saisonnier ou permanent. La piscine enterrée, potentiellement utilisable toute l'année, est celle dont beaucoup rêvent. C'est aussi la plus coûteuse, puisqu'elle implique des travaux d'excavation. La structure du bassin peut être maçonnée (béton banché, projeté…), faite de panneaux à assembler (lire notre pas-à-pas p. 64), d'une coque préformée, d'un container reconverti… Les deux dernières options offrent l'intérêt d'être prêtes à la mise en eau. Les autres réclament la réalisation ou la pose d'un revêtement étanche : enduit hydrofuge, carrelage, liner en matière synthétique, etc. La piscine hors-sol se compose d'un ou plusieurs boudins gonflables (autoportants), d'une poche souple sur armature, de parois rigides en acier, bois ou composite… Plus ou moins rapides à installer, ces piscines ne requièrent pas de terrassement, juste un sol suffisamment plan. Les modèles saisonniers se vident et se rangent sous abri. Les autres, esthétiquement plus aboutis et conçus pour résister ▸



Gre Pools

1 Constituée d'une tôle d'acier rigidifiée par une structure à renforts apparents, cette piscine ovale se monte en quelques heures. L'installation ne nécessite qu'un sol plan recouvert d'un centimètre de sable. Un liner assure l'étanchéité.



Piscine Info Service

2 Une piscine coque est un investissement de long terme, souvent supérieur à vingt années. Le transport et la mise en place se font au moyen d'un camion-grue, une fois la fouille réalisée et le fond stabilisé par un lit de gravier.

PROLONGEZ LA SAISON



Thermor

Profiter du plaisir de la baignade sur plusieurs mois de l'année passe souvent par le chauffage de l'eau. Une pompe à chaleur (PAC) peut s'acquitter de cette tâche. Même si ce type de générateur consomme de l'électricité, il est moins énergivore qu'un système de chauffage classique. Plus écologique encore, le chauffage solaire thermique fonctionne comme un chauffe-eau du même nom, à ceci près qu'il n'est pas forcément couplé avec un ballon tampon.
Les abris et couvertures de piscine contribuent également à conserver la chaleur de l'eau ou, du moins, à réduire les pertes.

aux intempéries, restent en place. Certains peuvent être enterrés, tout ou partiellement, nécessitant alors des travaux de fouille.

Quelle forme, quelles dimensions ?

Les bassins hors sol privilégient les géométries régulières : ronde, carrée, ovale, rectangulaire, octogonale, hexagonale… On trouve toutefois des formes asymétriques dans le haut de gamme de la piscine en bois. Piscinettes exceptées, les petites tailles démarrent autour de ± 300 cm de diamètre pour les rondes et de L. 300 x l. 200 cm pour les autres. Les plus grandes atteignent ou dépassent légèrement les 10 m de longueur et 5 m de largeur. Les hauteurs de remplissage courantes varient de 90 à 150 cm (70 cm maxi pour les piscinettes).
La piscine « de maçon » autorise une totale liberté de lignes.
Les bassins industrialisés sont, eux, tributaires de leurs contraintes de fabrication. Ils proposent néanmoins une grande diversité de formes, dont des variantes complexifiées (avec courbes et contre-courbes) du classique haricot. À la différence des hors sol, la piscine enterrée peut se doter d'un fond incliné, incurvé… et même d'une fosse à plonger. Une profondeur minimale de 210 cm est préconisée pour des sauts périlleux sans risque.

Quel niveau de filtration ?

Pour se baigner dans de bonnes conditions sanitaires, l'eau doit être exempte de micro-organismes pathogènes. Une filtration adaptée assure 80 % du traitement. Les 20 % restants sont dus à l'action de produits chimiques ou d'électrolyseurs produisant du chlore. La filtration s'effectue en circuit fermé (économie d'eau oblige). Elle est relativement sommaire pour les piscines à usage saisonnier, plus élaborée pour les hors sol permanentes.
Les systèmes de filtration les plus performants équipent les piscines enterrées. Le principe : un ou plusieurs skimmers (dits aussi écumeurs de surface), reliés à une pompe d'aspiration, collectent l'eau du bassin et la dirigent vers un filtre à cartouche, à diatomites, à sable… Celui-ci est chargé de retenir les déchets végétaux, les agents polluants et les impuretés issus



CMGE container

3 La piscine container se veut écologique et économique. Elle est livrée prête à remplir avec son système de filtration logé dans une armoire ou un coffre intégré. Personnalisable, on peut la choisir avec habillage de couleur, paroi vitrée, terrasse, escalier ou échelle en Inox… Possibilité de pose hors sol, semi-enterrée ou enterrée.

QUID DES DÉMARCHES ADMINISTRATIVES ?

Des règles différentes s'appliquent suivant le type, la taille et la situation de la piscine. Les installations saisonnières laissées en place moins de trois mois par an (15 jours en zone protégée) ne sont soumises à aucune autorisation. La construction d'un bassin de moins de 10 m² non plus, sauf en secteur sauvegardé ou site classé. Dans ces cas précis, il est exigé une déclaration préalable de travaux (DP) à remplir sur document Cerfa n° 13404*07. La déclaration préalable est également obligatoire pour les bassins de 10 à 100 m². Au-delà, il faut effectuer une demande de permis de construire. Si une piscine hors sol doit rester en place plus de trois mois (tout à fait concevable dans le sud de la France, par exemple), les dispositions précédentes s'appliquent. Consultez les règles locales d'urbanisme, qui peuvent imposer des restrictions supplémentaires.

de la baignade. L'eau filtrée est ensuite renvoyée dans le bassin par une tubulure raccordée à des buses de refoulement. Les piscines enterrées comportent également une bonde de fond bi-fonction (filtration et vidange), ainsi qu'une prise balai pour robot nettoyeur. L'essentiel du dispositif se loge dans un coffre technique attenant au bassin ou dans un local dédié. On y trouve également le coffret électrique de commande et le boîtier catalyseur ou générateur de chlore.

Où l'implanter ?

L'emplacement est conditionné par la configuration du jardin et son accessibilité. À plus forte raison dans le cas d'un bassin livré par camion-grue. Idéalement, on choisit le coin de jardin bénéficiant du meilleur ensoleillement, à l'écart du vent et des regards indiscrets lors de la baignade et des séances de bronzage, sur la plage contiguë. Il faut aussi sécuriser le bassin conformément à la législation : barrière de protection, couverture, abri coulissant, etc., sans oublier l'alarme capable de détecter la chute d'un enfant pesant moins de 6 kg. ■



Piscinelle

4 Contenant l'ensemble du matériel de filtration, de traitement et de chauffage, le coffre technique préfabriqué peut s'installer dans un cabanon, un garage, au sous-sol de la maison… Des tranchées sont à prévoir pour acheminer la tubulure et le câblage électrique.



Kitabri

5 L'abri télescopique permet d'utiliser sa piscine qu'il pleuve ou qu'il vente. Au choix, parois en polycarbonate alvéolaire ou verre thermoplastique sur structure et rails en alu anodisé.

Une belle piscine réalisée par un lecteur
C'EST PAR ICI !
www.systemed.fr/914063

Installer un bassin enterré en kit

Alternative aux piscines maçonnées ou préformées, ce concept est destiné aux bricoleurs désireux d'assouvir leur rêve sans se ruiner. Il est possible de réaliser l'installation soi-même de A à Z ou de se faire accompagner par un technicien à certaines phases du montage.

Texte **Gérard Guérit** Photos **Waterair**

Remerciements à la société Waterair

Une réalisation de lecteur réussie

C'EST PAR ICI !

www.systemed.fr/914064

Le principe repose sur l'assemblage de panneaux d'ossature en acier ondé, une technologie permettant d'imaginer des bassins de toutes formes et dimensions. Il existe ainsi plus de 90 modèles de base et d'innombrables variantes du kit installé ici. Les composants et le matériel de filtration sont livrés sur site, avec un manuel de montage et une application mobile expliquant les principales étapes de la réalisation.

Bien anticiper les travaux

Pour obtenir l'autorisation légale, il faut compter un délai d'un mois après le dépôt de la déclaration préalable. La livraison s'effectuant quatre à six semaines après validation de la commande, dans l'idéal, celle-ci doit se faire au début du printemps. Ce planning laisse normalement le temps d'avoir sa piscine prête à plonger pour l'été. Le chantier débute par les opérations de terrassement nécessaires à l'enfouissement du bassin. Cette phase préparatoire ne s'improvise pas. Elle implique la location d'une pelle mécanique seule ou avec chauffeur, si l'on n'est pas habitué aux engins de terrassement.

Un montage simplifié

Les panneaux s'assemblent entre eux par double boulonnage sur des plots réglables, comme ceux utilisés pour les terrasses. Une fois le contour défini, on coule une chape d'environ 5 cm d'épaisseur afin de stabiliser le fond du bassin. Il faut attendre quelques jours que le mortier ait assez durci pour marcher dessus. Le montage se poursuit par la pose du (ou des) skimmer(s) et celle des buses de refoulement. On double ensuite l'intérieur des parois avec des panneaux isolants. Ils offrent une surface lisse au liner, installé juste après, tout en dissimulant les boulons. Les raccordements hydrauliques et électriques s'effectuent avant la mise en eau du bassin. À ce stade, on peut commencer à remblayer progressivement autour de la piscine. ■







2 semaines
en moyenne à deux personnes

7 000 à 15 000 €
selon les dimensions (hors location d'une pelleteuse)



FOURNITURES ET OUTILS

- Piscine en kit, tubulure, câblage électrique, planches, bastaings, gravier, ciment et sable (sauf si livraison du béton par camion toupie)
- Cordeau, bombes de traçage, truelles, règle de maçon, niveau à bulle ou laser, clés de serrage, serre-joints, outils d'électricité et de plomberie, mini-pelle, meuleuse, scie sauteuse, visseuse, perceuse, bétonnière

1/ Traçage et terrassement



1 À l'aide du gabarit fourni avec le kit, positionnez le fond de la piscine à l'emplacement prévu. Après avoir vérifié qu'aucun réseau ne traverse la zone, délimitez le contour à l'aide d'une bombe de marquage, en ajoutant la marge périphérique indiquée dans le manuel de montage. L'espace est nécessaire au montage de l'ossature et des jambes de force.



2 Retirez le gabarit et creusez l'emplacement à la pelle mécanique. Répartissez autant que possible les terres de déblai autour de la fouille et sur votre terrain. Organisez-vous pour pouvoir évacuer le reste, si besoin.



3 Réalisez une forme drainante (hérisson) convenablement compactée et tracez à nouveau le contour de la piscine à la bombe.

2/ Montage de la structure et coulage de la chape



4 Disposez sur le sol les plots réglables (fournis avec le kit) et commencez à assembler dessus, par boulonnage, les panneaux d'acier ondé. Placez les jambes de force et réglez le niveau à l'aide des plots au fur et à mesure.



5 Du fait de son poids et de son encombrement, l'escalier doit être manipulé à deux pour être positionné et fixé. Deux plots permettent de le caler de niveau, à la bonne hauteur.

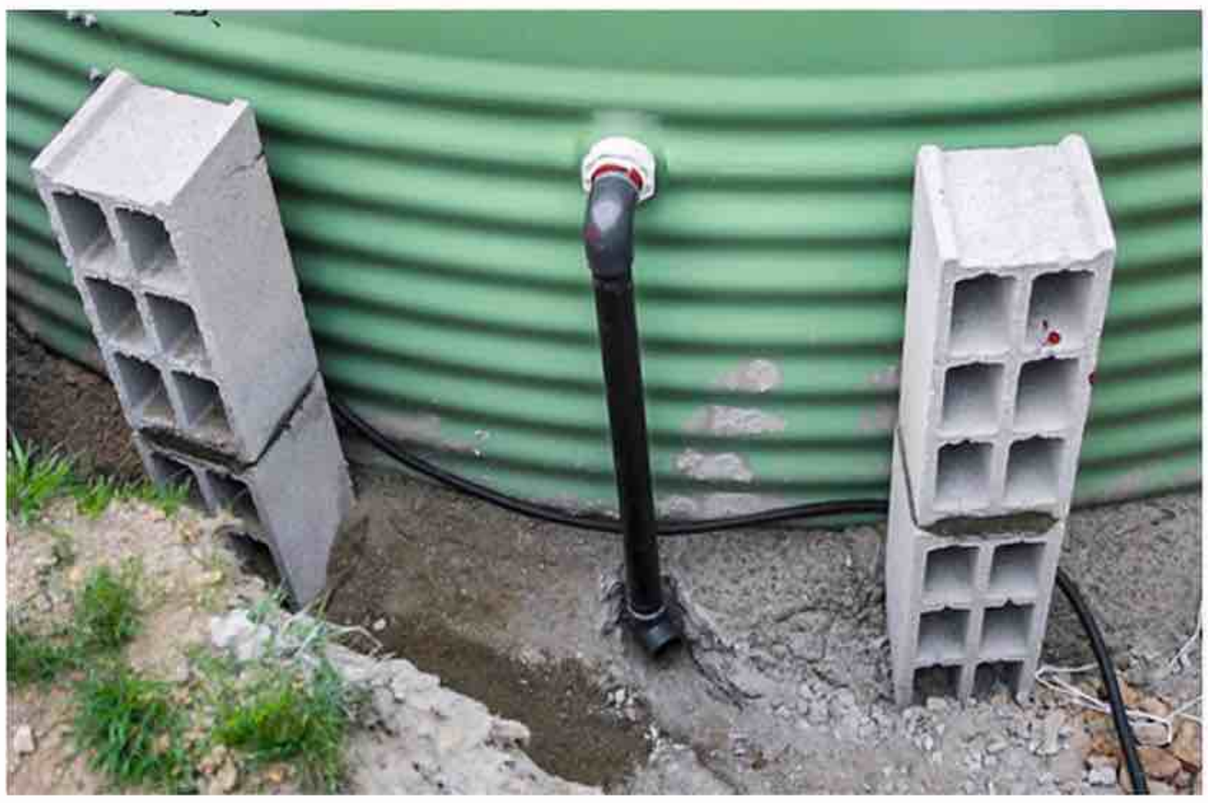


6 Procédez aux calages et blocages périphériques, puis coulez la chape de fond sans armature. Des guides judicieusement disposés permettent de bien délimiter la forme et d'égaliser sa surface.



7 En fonction de la saison, de la température ambiante et de l'ensoleillement, le séchage « à cœur » de la chape peut prendre de deux à trois semaines. Mais, en général, on peut marcher dessus au bout de six à sept jours.

3/ Pose des équipements et habillage du bassin





8 La pose de la buse de refoulement et du skimmer ne demande qu'un peu de méthode et de rigueur. Les panneaux ondés sont prédécoupés, il n'y a pas de difficulté particulière. Suivez l'ordre du manuel de montage, respectez la façon de coller les pièces entre elles, de fixer les joints…



9 Nettoyez l'intérieur de la piscine et emboîtez le profilé d'accrochage du liner sur le bord de l'ossature. Préparez les panneaux isoplans et collez-les jointivement sur les ondes en acier avec un large adhésif double face. Évidez-les à l'endroit des buses et du skimmer, puis étanchéifiez les liaisons avec l'adhésif armé fourni.



10 Raccordez le système de filtration et la pompe de la fosse technique avec tout le soin nécessaire, en suivant scrupuleusement les indications de la notice. Là encore, une aide n'est pas superflue.

11 Terminez par les raccordements électriques, avec le même soin. Le dispositif de commande peut se compléter d'un boîtier connecté comme celui-ci. Monté à la place de l'horloge de filtration, il permet de piloter l'installation à distance depuis un smartphone.



LE CONSEIL DE LA RÉDACTION

La mise en œuvre d'une piscine en kit n'est pas très complexe, mais nécessite du matériel, de la précision, de la réflexion et d'éventuelles capacités d'adaptation. Plus particulièrement lorsque la réalité du chantier impose quelques interprétations et ajustements. Selon la région, il faut aussi prendre en compte les aléas climatiques et, si possible, planifier les travaux en période de faibles précipitations. Enfin, il est indispensable de s'assurer de la stabilité et de l'homogénéité du sol sur lequel doit être implantée la piscine.





12 Déroulez et collez le tapis de sol sur la chape, sans faire de plis. Glissez les bords à la spatule sous les isoplans, puis passez un bon coup d'aspirateur de chantier.

4/ Finitions et mise en eau



13 Installez le liner de préférence par temps chaud. Afin de l'assouplir, exposez-le au soleil et étendez-le sur le tapis de sol. Supprimez les plis au maximum avant de relever ses bords et de l'accrocher au profilé de bordure. Retournez-le dessus pour assurer la tension.



14 Démarrez la mise en eau à l'aide d'un tuyau d'arrosage. La pression va plaquer progressivement le liner sur le fond et les parois du bassin. C'est à ce stade que l'on visse les brides des accessoires de filtration et des projecteurs sur le pourtour des embouchures. Après avoir arasé le liner, en veillant à son étanchéité, finissez de remblayer et scellez les margelles sur le profilé d'accrochage.

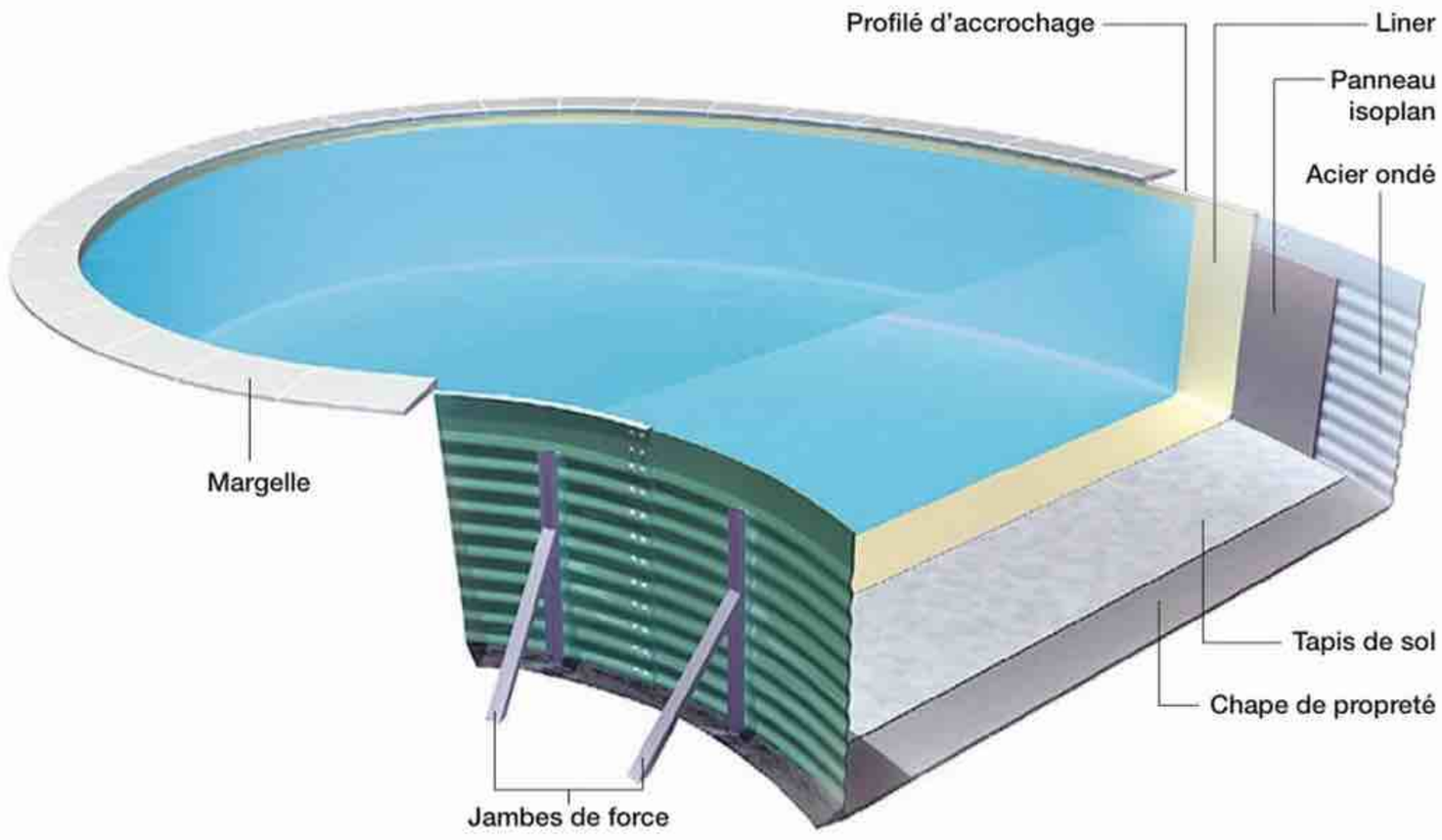
L'INFO + Système D



Vie et Véranda

Pour sécuriser les abords de la piscine, soigner l'esthétique, assurer une finition élégante en l'adaptant au contour de l'espace de baignade, misez sur les margelles. Elles se posent avec de la colle à ciment, le fabricant fournissant la poudre de pierre nécessaire à la réalisation des joints. Vous pouvez également mettre la piscine en valeur en l'habillant d'une plage en bois, en béton, en carrelage… ou avec du gazon synthétique.

PRINCIPE DE CONCEPTION



Carnet d'adresses p. 109 ▶

La piscine zéro impact* : consommez moins, profitez plus.

Rendez-vous sur waterair.com

La piscine zéro impact* : une piscine sur-mesure et zéro consommation énergétique !

Des équipements innovants pour vous faire profiter d'une piscine :

- à l'eau cristalline grâce à une filtration basse consommation et ultra-silencieuse
- zéro consommation électrique* grâce à deux panneaux photovoltaïques
- chauffée gratuitement grâce à l'énergie solaire
- couverte pour faciliter son entretien
- sécurisée pour la sérénité des petits et des grands

Jetez-vous à l'eau !

TROPHÉE D'OR 2020 INNOVATIONS ÉQUIPEMENTS FPP

Piscines waterair

Tout commence par le bon choix

20 ans de garantie sur la structure**

50 ans d'expérience de fabricant

+ de 120 000 clients heureux

*zéro consommation énergétique à l'usage – **Selon nos conditions de garantie. - Piscines Waterair – Siège social et exposition – ZA – 68580 Seppois le Bas – Crédit photo : Gregory Tachet

Une plage en bois sans vis apparentes

Les lames de terrasse peuvent se poser en les vissant par le dessus. Pour un résultat esthétique, les vis doivent être parfaitement alignées, ce qui implique un fastidieux travail de repérage et de préperçage. Avec les systèmes de clips à fixation invisible, succès garanti !

Texte **Hervé Lhuissier** Photos **Michel Fernin**

Remerciements aux sociétés Gascogne Wood Products et Wolfcraft

Agrandir et carreler une plage de piscine
C'EST PAR ICI !
www.systemed.fr/914070

Les lames de terrasses proviennent principalement d'essences exotiques (ipé, cumaru, itauba…) ou de résineux (épicéa, douglas, pin maritime, pin radiata…). Si les premières n'ont besoin d'aucun traitement, les secondes doivent en revanche être traitées pour un usage extérieur.

Sur cales isolantes

Les résineux supportent mal l'humidité. Par conséquent, lorsqu'on les utilise en terrasse, il est impératif de veiller à ce que toutes les pièces mises en œuvre (lambourdes, lames, chevrons…) soient le moins possible en contact avec l'eau. Pour résoudre ce problème, il convient d'interposer systématiquement des cales imputrescibles en caoutchouc ou en plastique, afin de limiter au maximum les zones de contact bois/bois ou bois/sol, génératrices de rétention d'eau.

Par exemple, les lambourdes, espacées de 40 à 60 cm, reposent ici sur des cales en caoutchouc (Wolfcraft) qui les désolidarisent d'une dalle en béton. Cette dernière suit une pente de 2 % et est bordée d'un caniveau.

Un maintien sans entrave

Il existe différents systèmes de clips à visser. Ceux destinés aux lames rainurées sur chants comportent deux pattes pliées en sens opposé : l'une s'insère dans la rainure, l'autre se visse dans la lambourde. La pose est simple et discrète, mais la force de serrage exercée sur le bois empêche sa variation dimensionnelle.

Les clips utilisés ici s'adaptent à tous les types de lames, rainurées comme à chants droits ou biseautés. Ce sont des barrettes morcelables, qui se vissent sous les lames d'un seul côté en réservant entre elles un mince espace d'écoulement. Leur conception en deux éléments emboîtables ménage une zone de mouvement qui laisse le bois travailler naturellement en fonction des variations climatiques. ■



1/ Pose des lambourdes

FOURNITURES ET OUTILS

- Cales pour lambourdes, lambourdes 50 x 70 mm, chevilles à frapper Ø 8 x 120 mm, vis en Inox, lames de terrasse de classe 4 en pin maritime sans nœud 22 x 120 mm, clips de fixation
- Mètre, cordeau, règle de maçon, scie à onglet, maillet en caoutchouc, massette, visseuse, mèche à bois, embout de vissage PZ2, scie égoïne, scie circulaire, perforateur, foret à béton Ø 8 mm



1 Après avoir préparé un plan de calepinage, découpez les longueurs de lambourdes aux dimensions voulues. Pour ce travail en série, la scie à onglet est idéale.



2 La surface de pose doit être stabilisée (dalle ou plots en béton). Les cales utilisées ici font office de support et évitent à l'eau de stagner sous les lambourdes.

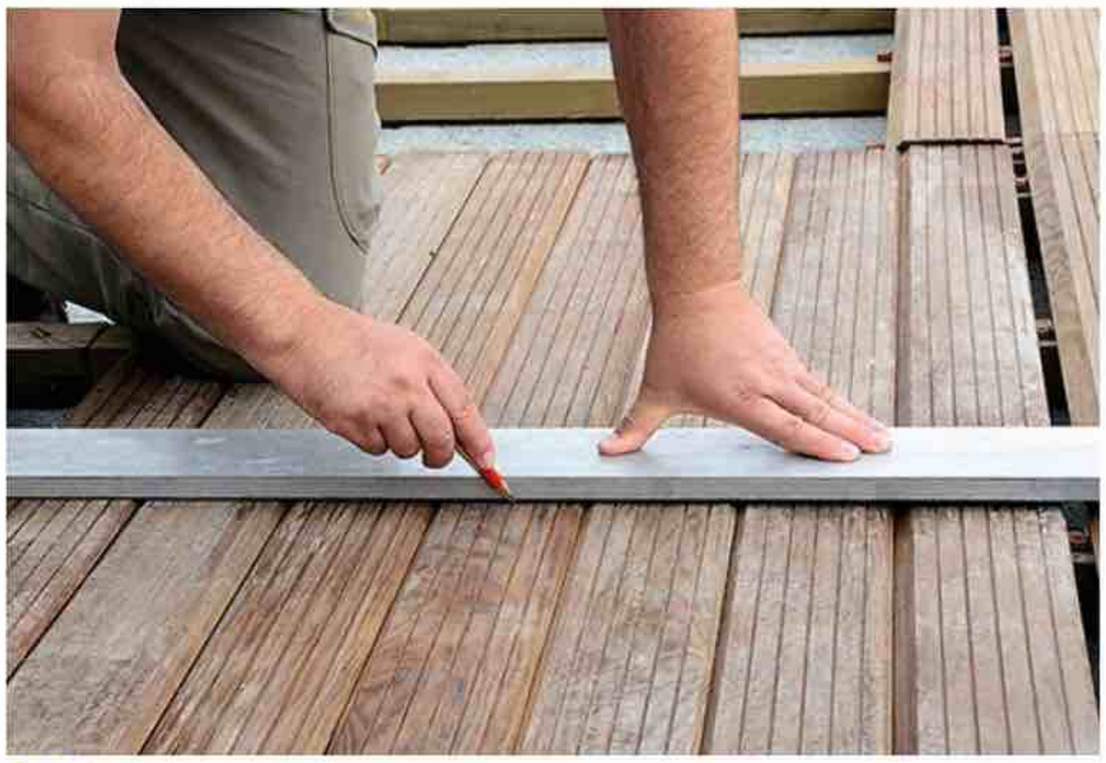


3 Le plus rapide est de percer la dalle directement à travers les lambourdes et leurs cales. Utilisez un perforateur équipé d'un foret à béton, réglé à une vitesse assez lente.



4 Pour réaliser l'ancrage, enfoncez des chevilles à frapper à travers les lambourdes. Elles offrent un gain de temps appréciable par rapport aux chevilles et vis traditionnelles.

2/ Vissage des barrettes



5 Alignez cinq ou six lames retournées en travers des lambourdes. À l'aide d'une règle ou d'une grande équerre, tracez les lignes correspondant au positionnement des barrettes.



6 Les barrettes sont fournies avec un guide qui garantit leur perpendicularité par rapport aux lames. Positionnez la barrette avec l'ergot vers le haut, à l'intérieur du guide.



7 Pour que les barrettes soient invisibles, il faut les décaler de part et d'autre des lignes repères tracées précédemment.



LE CONSEIL DE LA RÉDACTION

En l'absence de dalle en béton armé, il est possible de poser les lambourdes sur des plots qui se vissent directement dans la terre. N'oubliez pas dans ce cas de recouvrir le sol avec un géotextile, avant de procéder à la mise en œuvre de la terrasse.



8 Recoupez les barrettes de la première lame au ras du chant arrière. Vissez-les ensuite sur les lambourdes, en appui sur une chute de contreplaqué permettant de réserver un espace de dilatation.

3/ Mise en place des lames





9 Engagez les barrettes de la lame suivante sous la précédente en vous aidant d'un maillet en caoutchouc. N'oubliez pas à chaque fois d'interposer les cales d'espacement.

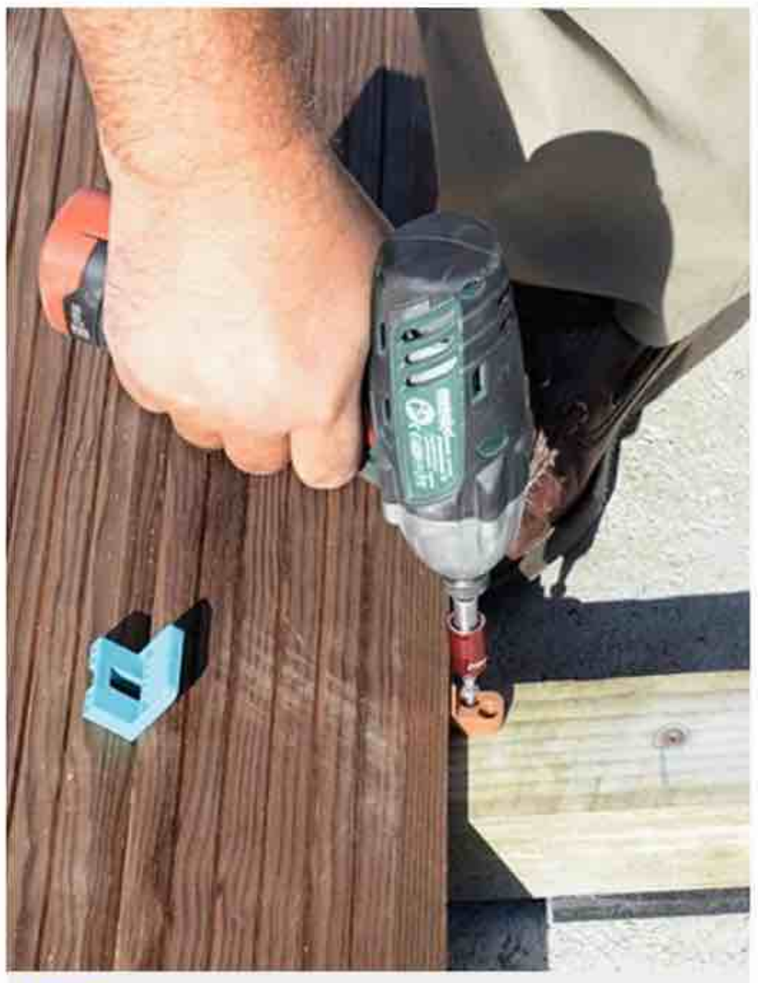


10 Pour contrôler l'alignement des lames posées bout à bout, tendez un cordeau tout du long au niveau des stries anti-glisse.

ASTUCE

Pour installer rapidement les lambourdes selon l'entraxe requis (43 cm), le plus simple est d'intercaler des piges d'espacement découpées dans des chutes.





11 Le réglage effectué, vissez la rangée de barrettes en deux points dans les lambourdes.



12 Comme avec un parquet, il peut être nécessaire de retailler les dernières lames en largeur (ici, pour encastrer un caniveau le long du mur). Effectuez la coupe à la scie circulaire plongeante guidée contre une règle de maçon.

Carnet d'adresses p. 109 ▶

6 tournevis électriques

à partir de 29 €



BOSCH



BLACK+DECKER



FARTOOLS



RYOBI



SKIL



WORX

Visser sans effort dans n'importe quel matériau, telle est la vocation des tournevis électriques. D'une prise en main intuitive et rapide, proposés à des prix contenus, ils conviennent à tous les bricoleurs, débutants ou confirmés, comme aux professionnels.

Essais, texte et photos **Christian Raffaud**

Du montage de meubles en kit aux assemblages vissés en série, en passant par les petites réparations du quotidien, le tournevis électrique a gagné sa place dans les boîtes à outils. Maniable, léger, peu encombrant, il permet de travailler dans les endroits les plus exigus, là où la perceuse-visseuse sans fil est parfois gênée aux entournures.

Une fabrication bien pensée

Pour offrir la prise en main la plus confortable possible, les fabricants ont soigné l'ergonomie de leurs appareils. Les modèles les plus courants, comme ceux testés ici, possèdent une poignée « revolver », en forme de crosse. Sur les Black+Decker, Fartools et Skil, elle peut opérer une rotation (demi-tour) et se placer dans le prolongement de la tête de vissage. Cela permet au tournevis de travailler dans des endroits où la crosse peut se révéler gênante. Sur chaque machine, la mise en route est assurée par un large interrupteur « homme mort » d'une grande souplesse. Essentielle pour les travaux de dévissage, l'inversion du sens de rotation de la broche est commandée par un commutateur basculant situé de chaque côté de la poignée. En général, il tombe bien sous le pouce et une simple pression suffit pour l'enclencher.

Les six tournevis testés sont équipés d'une broche creuse à six pans servant de porte- ▸

embout. Pour éviter de voir l'embout de vissage tomber quand le tournevis a la tête en bas, un aimant se charge de le maintenir sur la broche.
Fartools propose une broche équipée d'une bague de verrouillage de l'embout. Pour extraire celui-ci, la bague doit être repoussée. Sur les autres modèles, il faut juste tirer sur l'embout.

Crosse et barillet

La tête porte-outil du tournevis Worx présente la particularité de comporter une pince, qui tient la vis lors du vissage, et un barillet digne d'un revolver. Cet accessoire permet de changer, en une fraction de seconde, l'un des six embouts embarqués.

Pour le confort d'utilisation et surtout visser sans problème dans les coins sombres, la tête porte-outil de chaque appareil intègre un éclairage led. Il s'allume dès la mise en rotation de l'outil.

Une histoire de couple

Les six tournevis sont équipés d'une batterie de 3,6 ou 4 V de tension et de 1,5 Ah d'intensité. Cette énergie offre assez de puissance pour obtenir un couple de serrage maximal de 3 à 7 Nm et une vitesse de rotation de 190 et 250 tr/min, selon les modèles. Ce qui suffit pour enfoncer des vis jusqu'à 5 mm de diamètre dans des matériaux tendres.
À la différence des perceuses-visseuses sans fil, les tournevis ne disposent que d'une seule vitesse de rotation. Par ailleurs, le couple de serrage n'est pas réglable sur la majorité d'entre eux. Or, il est toujours utile de disposer d'un réglage de couple afin de pouvoir limiter la force du vissage lors d'un travail délicat : fixation de charnières dans de l'agglo mélaminé, par exemple. On évite ainsi le risque de tout arracher en fin de vissage.
Avec sa tête porte-outil munie d'une molette dynamométrique, le Fartools (unique dans son genre) permet de régler le couple de serrage sur quinze niveaux.
Attention, sur les tournevis électriques, l'arbre porte-outil n'est pas débrayable. Si la vis vient à se bloquer dans le matériau, la main peut subir un brusque retour de couple : il est donc conseillé de tenir fermement l'appareil. ■

LA PRISE EN MAIN



L'embout de vissage est simple à installer et à enlever. On le glisse dans la broche magnétique et il reste en place, même lors de vissage intensif. Pour l'extraire, il suffit de tirer dessus.



Sur la tête porte-outil du Fartools, l'embout se clipse dans la broche équipée d'une bague. Il faut la pousser pour déverrouiller l'outil de vissage. Elle accroche un peu sur notre modèle.



Le Worx avec son barillet contenant six embouts de vissage ressemble vraiment à un revolver. Il suffit de tourner le barillet et de fermer le chargeur pour sortir l'outil choisi. À l'avant du porte-outil, une pince permet de maintenir la vis à enfoncer et de libérer ainsi son autre main.



L'inverseur du sens de rotation se situe sur le dessus du tournevis sur le Bosch et le Skil, de chaque côté sur les autres. Il est sensible sur le Black+Decker et accroche légèrement sur le Fartools.



Les poignées rotatives des Black+Decker, Fartools et Skil se déverrouillent de la même façon. On actionne un bouton, aisément identifiable et souple, sur le dessus du bloc-moteur. La rotation s'effectue sans accrocs.



Les gâchettes sont assez faciles d'accès, dans toutes les positions, et réactives. Le moteur atteint aussitôt sa rotation maximale, sans pouvoir régler la vitesse. On apprécie la grande surface de contact de la gâchette du Bosch.

DES ACCESSOIRES UTILES



Le Ryobi est livré avec un renvoi d'angle et une tête à axe décentré, pour visser le long d'une paroi. Ces deux accessoires se montent après avoir ôté la couronne en caoutchouc de la tête porte-outil. Black+Decker et Bosch les proposent en option.



Les tournevis sont tous dotés d'un éclairage assez efficace. Une fois l'inverseur mis en position neutre, la lampe peut s'allumer d'une simple pression sur la gâchette sans actionner la rotation du porte-outil.



La tête du Fartools permet de régler le couple de serrage, à la façon d'une clé dynamométrique. La rotation de la broche se débraye automatiquement dès que le système perçoit une résistance supérieure au réglage sélectionné.

NIVEAU DE CHARGE



Black+Decker et Fartools proposent une jauge qui permet de connaître à tout moment le niveau de charge de la batterie. Elle fonctionne dès la mise en route de l'appareil.



Les autres modèles se contentent d'un voyant qui fonctionne juste lors de la charge. Il s'éteint quand la batterie atteint 100 %, mais impossible de suivre la progression de la charge.



Le chargeur se connecte au tournevis via un câble USB similaire à celui d'un smartphone. On peut ainsi le brancher à peu près partout. Le Fartools reste fidèle au chargeur classique, tout aussi efficace que les autres.

DES RANGEMENTS PRATIQUES



Fartools et Skil sont livrés dans une mallette rigide. Une vraie petite caisse à outils qui comprend, en plus des embouts de vissages, des douilles pour tête hexagonale, très utilisées en mécanique.



Chez Ryobi, le tournevis, ses deux têtes porte-outils supplémentaires, le chargeur et les embouts se rangent dans une sacoche compacte. La tenue dans le temps de sa fermeture Éclair pose question…

DÉROULEMENT DU TEST

Nos essais se sont déroulés sur des lambourdes en douglas de 55 mm d'épaisseur. Nous y avons enfoncé une série de vis « spéciales terrasse » de 2, 3 et 5 mm de diamètre, dans des longueurs de 20, 30 et 50 mm. Chaque tournevis a été équipé d'un embout Torx. Nous avons pu, de la sorte, évaluer ses performances et son endurance. Et constater des écarts significatifs entre les six appareils. Nous les avons également mis à l'épreuve sur des éléments de cuisine en kit. Le type de montage idéal pour tester leur maniabilité.

Les bancs d'essai de Système D sont réalisés dans des conditions réelles d'utilisation par nos journalistes. Les résultats peuvent donc diverger de ceux affichés par les fabricants, dont les essais sont effectués par des laboratoires selon des protocoles normés.

WORX



ASTUCIEUX

Efficacité : avec ses 3 Nm, ce tournevis est un peu juste en rapidité de vissage. Et il est vraiment à la peine avec les gros diamètres..... **5,5**
Ergonomie : la poignée n'est pas entièrement recouverte de matière antidérapante, mais elle est bien dimensionnée et tient en main. L'inverseur de sens accroche un peu **6,5**
Confort d'utilisation : la pince de maintien de vis joue bien son rôle, quoiqu'elle puisse gêner dans les endroits étroits. Un peu lourd aussi, l'appareil manque de maniabilité..... **6,5**
Accessoires et rangements : les six embouts fournis se placent sans difficulté dans leur astucieux barillet. Dommage que l'on n'ait pas de quoi ranger le tournevis et son chargeur **6,5**

RÉSULTAT DU TEST 6,2

- **MODÈLE** WX255
- **PRIX** 59 €
- **BATTERIE** 4 V/1,5 Ah
- **COUPLE DE SERRAGE** 3 Nm
- **VITESSE DE ROTATION** 230 tr/min
- **Ø DE VIS MAXI** 5 mm
- **TEMPS DE CHARGE** 5 h
- **POIDS** 500 g

FARTOOLS



LE MOINS CHER

Efficacité : ce modèle manque de pêche avec les grosses vis. Le réglage de couple apporte un petit plus, mais n'est pas précis..... **6,5**
Ergonomie : l'appareil est assez volumineux et peu à son aise dans les endroits étroits. La commande de rotation de la poignée est souple et bien dimensionnée..... **6,5**
Confort d'utilisation : le poids du tournevis pénalise sa maniabilité. En revanche, sa large poignée offre une bonne prise en main et il peut s'utiliser comme une vraie torche électrique.... **7,5**
Accessoires et rangements : avec ce tournevis, on en a pour son argent. À moins de 30 €, il offre une mallette de rangement et 39 embouts de vissage de différentes tailles **7,5**

RÉSULTAT DU TEST 7,0

- **MODÈLE** TS 36 LB
- **PRIX** 29 €
- **BATTERIE** 3,6 V/1,5 Ah
- **COUPLE DE SERRAGE** 5 Nm
- **VITESSE DE ROTATION** 250 tr/min
- **Ø DE VIS MAXI** 5 mm
- **TEMPS DE CHARGE** 5 h
- **POIDS** 400 g

BLACK+DECKER



SANS ARTIFICES

Efficacité : elle est au rendez-vous, en dépit d'une légère baisse de rapidité de vissage sur les vis de gros diamètre. L'outil s'avère un peu encombrant dans les espaces restreints..... **7,7**
Ergonomie : la commande de mise en route est un peu courte. Le corps et la poignée, recouverts de matière antidérapante, offrent un bon grip ... **7,7**
Confort d'utilisation : lors de vissage difficiles, la crosse (qui est pivotante) prend pas mal de jeu. Cela donne une impression de fragilité, qui est moyennement agréable..... **6,5**
Accessoires et rangements : pas très généreux, le fabricant n'offre que cinq embouts et pas de mallette de transport. La tête de vissage peut être remplacée par un modèle à renvoi d'angle, optionnel..... **6,5**

RÉSULTAT DU TEST 7,1

- **MODÈLE** CS 3653 LC
- **PRIX** 45 €
- **BATTERIE** 3,6 V/1,5 Ah
- **COUPLE DE SERRAGE** 6 Nm
- **VITESSE DE ROTATION** 190 tr/min
- **Ø DE VIS MAXI** 5 mm
- **TEMPS DE CHARGE** 3 h
- **POIDS** 370 g



CRITÈRES D'ÉVALUATION

- L'efficacité consiste à tester la rapidité d'action en fonction du matériau support et de la taille de la vis. L'autonomie est aussi prise en compte.
- L'ergonomie s'intéresse à la forme du tournevis, essentielle pour une bonne prise en main, le gainage antidérapant, l'accès aux commandes ainsi que leur disposition et leur souplesse.
- Le confort d'utilisation concerne la maniabilité du tournevis, les vibrations éventuelles, l'efficacité d'éléments additionnels comme l'éclairage ou le système de rotation de la poignée.
- Les accessoires et le rangement sont également des critères de choix. Certains fabricants ne lésinent pas sur le nombre d'embouts de vissage et autres accessoires fournis d'origine. Avec, en plus, de quoi les ranger et les transporter facilement.

RÉSULTATS DU TEST

À l'usage, les tournevis à poignée fixe se révèlent plus confortables en vissage intensif que ceux à poignée rotative. Le **Ryobi**, arrivé premier, est une bonne surprise. Il offre le nécessaire, une bonne puissance et le travail intensif ne lui fait pas peur. Deuxième, le **Skil** perd quelques points en performance mais reste assez polyvalent. À la troisième place, **Bosch** propose un outil très agréable à utiliser, pour tous les bricoleurs. En quatrième position, le **Black+Decker** est assez performant mais déçoit côté confort. Cinquième, le **Fartools** est un choix raisonné pour le bricolage occasionnel. C'est le meilleur rapport prix/prestations. Enfin, le **Worx** propose un barillet porte-embouts très astucieux, mais l'appareil peine en usage intensif.

BOSCH



LÉGER

Efficacité : au vu de son petit gabarit, ce tournevis est bluffant. Il fait preuve d'une belle énergie même sur des vis de fort calibre, se montrant plus efficace que certains modèles plus gros..... **7,8**
Ergonomie : la gâchette de mise en route est grande et souple. L'inverseur de sens de rotation est idéalement positionné sur le dessus du corps.. **7,8**
Confort d'utilisation : l'appareil, compact et léger, offre une excellente maniabilité. Toutefois, si la vis bloque en cours de serrage, le retour de couple peut se faire sentir. L'éclairage est efficace **7,5**
Accessoires et rangements : l'outil est fourni avec une boîte de rangement métallique et huit embouts de vissage. Il peut recevoir en option un renvoi d'angle ou une tête à axe déporté **7,5**

RÉSULTAT DU TEST 7,6

- **MODÈLE** IXO 5
- **PRIX** 55 €
- **BATTERIE** 3,6 V/1,5 Ah
- **COUPLE DE SERRAGE** 4,5 Nm
- **VITESSE DE ROTATION** 215 tr/min
- **Ø DE VIS MAXI** 5 mm
- **TEMPS DE CHARGE** 3 h
- **POIDS** 300 g

SKIL



LE COUPLE IDÉAL

Efficacité : son couple de serrage de 7 Nm lui permet d'enchaîner les vissages sans trop se fatiguer. Ceci assorti d'une bonne autonomie et du temps de charge le moins élevé du plateau **7,7**
Ergonomie : l'inverseur de sens accroche un peu. La poignée pivotante garnie de matière antidérapante procure un bon maintien..... **7,8**
Confort d'utilisation : la poignée pivote facilement. Cependant, elle prend du jeu lors des serrages forts. La prise en main est sûre et la gâchette de mise en route très progressive..... **7,8**
Accessoires et rangements : cet appareil est vendu de série avec dix embouts, cinq douilles, deux rallonges et deux petits forets. L'ensemble est logé dans une mallette **8,0**

RÉSULTAT DU TEST 7,8

- **MODÈLE** 2710 GA
- **PRIX** 68 €
- **BATTERIE** 4 V/1,5 Ah
- **COUPLE DE SERRAGE** 7 Nm
- **VITESSE DE ROTATION** 220 tr/min
- **Ø DE VIS MAXI** 5 mm
- **TEMPS DE CHARGE** 2 h
- **POIDS** 380 g

RYOBI



UN CONCENTRÉ D'ÉNERGIE

Efficacité : avec seulement 5 Nm de couple de serrage, ce tournevis est le plus rapide sur les vis de gros diamètre. L'autonomie est en plus très satisfaisante **8,5**
Ergonomie : la poignée est plus large que le bloc-moteur, favorisant ainsi une excellente prise en main. La commande de mise en route tombe parfaitement sous les doigts **8,0**
Confort d'utilisation : les commandes sont souples. Compact et maniable, l'outil peut travailler dans n'importe quelle position **8,0**
Accessoires et rangements : c'est le seul tournevis du test à être fourni avec deux têtes porte-outils supplémentaires, outre dix embouts de vissage et un coffret de rangement **8,0**

RÉSULTAT DU TEST 8,1

- **MODÈLE** ERGO
- **PRIX** 60 €
- **BATTERIE** 4 V/1,5 Ah
- **COUPLE DE SERRAGE** 5 Nm
- **VITESSE DE ROTATION** 200 tr/min
- **Ø DE VIS MAXI** 5 mm
- **TEMPS DE CHARGE** 3 h
- **POIDS** 360 g

UN TEMPS DE CHARGE ÉLEVÉ

Bien que les batteries aient une tension et une capacité plutôt limitées, les chargeurs compacts livrés avec les appareils ne permettent pas une recharge rapide à 100 %. En effet, il faut compter entre 2 et 5 heures de charge selon les modèles. C'est très long ! Points positifs, le chargeur est systématiquement fourni et les tournevis ont une autonomie correcte, qui autorise en moyenne un travail continu de 25 à 30 minutes.
Si l'outil doit être utilisé régulièrement, il est conseillé de le mettre en charge après chaque utilisation pour plus d'efficacité.
Dans ce contexte, la jauge de vérification en temps réel des Black+Decker et Fartools démontre toute son utilité.



Il y a des appareils avec lesquels on aime travailler, c'est le cas de ce tournevis électrique. Il ne paie pas de mine mais visse avec une force étonnante, malgré un couple de serrage qui n'est pas le plus élevé de notre banc d'essai. Grâce à sa compacité, il peut se faufiler dans des endroits étroits, bien aidé il est vrai par ses deux têtes porte-outils supplémentaires (l'une à renvoi d'angle, l'autre à axe décentré) qui se montent au gré des besoins. Compte tenu de ses prestations, son prix est très compétitif.

Carnet d'adresses p. 109 ▶

Un pistolet airless semi-pro

La peinture au pistolet offre le meilleur rendu en termes de finition. Ce modèle basse pression réduit la consommation de peinture, diminue l'effet brouillard en assurant un travail rapide et efficace.

Essais, texte et photos **Bruno Guillou**



LES +

- Rapidité d'exécution
- Qualité du rendu
- Nettoyage/rangement

LES −

- Manque de précision dans certaines situations
- Rallonge en option

CARACTÉRISTIQUES

Marque : Wagner
Modèle : HEA Spray Control 150 M
Pression : 110 bars
Puissance : 350 W
Débit maxi : 0,9 l/min
Cuve : 5,5 l
Longueur du flexible : 7,5 m
Accessoires : 2 buses Control Pro, 2 filtres
Produits pulvérisables : laque, peinture, lasure, vernis, traitement du bois…
Poids brut : 4,920 kg
Garantie : 3 ans + 1 an
Prix : 385 €

Originalité

Issu de la gamme professionnelle, cet outil a été développé pour répondre aux attentes des bricoleurs. Il permet de peindre rapidement avec un excellent rendu.
Sa cuve de 5,5 l autorise un travail continu sur de grandes surfaces. Malgré la pression développée, sa technologie HEA (High Efficiency Airless) réduit jusqu'à 55 % l'effet brouillard de peinture. Le pistolet possède un jet de pulvérisation à écoulement doux qui assure une couverture parfaite lors du chevauchement des bandes. Il s'utilise principalement avec les formulations pulvérisables en phase aqueuse et solvantée, à l'exception des peintures pour façade. Selon les indications du fabricant, les revêtements à composants fortement abrasifs, acides, alcalins, contenant de l'acétone ou du diluant nitré, sont incompatibles. Plus concrètement, il faut éviter les enduits minéraux, les produits à base d'oxydes métalliques, de soude, etc.

Prise en main

Le montage du flexible de pression est simple et sécurisé, après l'avoir serré à l'aide d'une clé

Comment utiliser un pistolet à peinture ? **C'EST PAR ICI !**
www.systemed.fr/SD914080


Le raccordement du flexible à la machine comme au pistolet s'effectue simplement avec une ou deux clés à molette ou plates pour un bon serrage.


Il est recommandé de faire un essai préalable avec un peu d'eau dans la cuve. Cela permet de vérifier le bon fonctionnement de la pompe et l'absence de fuite.



La cuve de 5,5 litres est assez grande pour couvrir une grande surface en continu. Pratique en extérieur, un capot de protection évite les poussières.


Le porte-buse et sa rallonge de 30 cm (en option) se vissent au bout du pistolet. Quand on veut changer de filtre, le démontage de la poignée demande un peu de force.

ÉTAPES PRÉALABLES

• Avant de pulvériser un produit de finition ou de traitement, il est important d'en connaître les caractéristiques pour y adapter le pistolet airless semi-pro.
• Lors de l'achat en magasin, regardez sur le pot s'il y a le logo d'un pistolet indiquant la compatibilité du produit en mode pulvérisation.
• Vous devez adapter sur le pistolet la buse et son filtre en fonction de la consistance (fluide, semi-épaisse…) du produit à pulvériser. Cette étape évite le risque d'obstruer le matériel dès le début de l'application et la contrainte d'un nettoyage immédiat.
• À l'ouverture du pot, brassez bien la peinture pour faire remonter les pigments du fond et l'homogénéiser.
• Vous pouvez tester la fluidité d'un produit avant application à l'aide d'un viscosimètre, en mesurant son temps d'écoulement pour un volume donné. Le cas échéant, il vous faudra le diluer à l'eau ou au solvant (à raison de 5 à 15 %) puis brasser à nouveau pour homogénéiser le mélange.

plate ou à molette. L'installation de la buse comme du filtre correspondant au produit à pulvériser est tout aussi aisée. Une fois la bonne viscosité atteinte, et testée au préalable sur un carton, il suffit d'enclencher l'interrupteur et de tourner la molette sélectrice pour que le pistolet soit prêt à fonctionner. Suivant l'orientation de la buse, la pulvérisation se fera à l'horizontale ou à la verticale. L'ensemble cuve/pompe repose sur un large piétement qui lui confère une bonne stabilité.

À l'usage

Le large jet permet de couvrir rapidement le support, tout comme les angles rentrants et sortants. La surface présente un excellent tendu. Grâce à la longueur du flexible, il est possible de placer la machine au centre de la pièce pour tout traiter. Le nettoyage ne pose aucun problème, mais demande un peu de temps, de soin et le respect de certaines précautions (procédure de décompression d'air du flexible). Divers accessoires pratiques sont proposés en option, tels un kit de masquage, des buses et filtres variés pour produits spécifiques, des rallonges de pulvérisation permettant de peindre les plafonds en gardant les pieds au sol. ■

MAÎTRISER L'APPLICATION

La pulvérisation doit s'effectuer parallèlement au support, la buse maintenue à 25 ou 30 cm de celui-ci. Le déplacement horizontal ou vertical doit être identique, sans mouvements parasites du poignet, pour une application uniforme et sans coulure.



TEST DE RIGUEUR

Vérifiez sur une chute de carton que la dilution est bonne. Si la buse se bouche, tournez-la à 180° et pulvérisez de nouveau. Ajustez la dilution et brassez en conséquence, avant un nouveau test.



TRAVAILLER EN CONTINU

La pression permet une application large et ultrarapide de la peinture en sens vertical comme horizontal. La machine postée au centre de la pièce, le long flexible évite d'avoir à la déplacer. Il manque ici un jet rond plus fin pour obtenir une précision optimale.



NETTOYAGE ET RANGEMENT AISÉS

Le nettoyage, à l'eau ou au solvant, se fait sans problème depuis la cuve. Il est préférable de faire tremper la buse et le filtre après la vidange, pour parfaire le nettoyage. Le travail fini, tout rentre dans la cuve, ce qui facilite le rangement (gain de place).

L'AVIS DE LA RÉDACTION

La performance et l'efficacité de ce pistolet sont indéniables. Néanmoins, il se destine surtout aux grandes surfaces à peindre. Son brouillard de peinture très réduit est un réel gage de confort.

Carnet d'adresses p. 109 ▶

La motobineuse, une machine terre à terre





1. Roue de transport escamotable
2. Fraises
3. Disque protège-plants
4. Béquille de terrage
5. Capot de protection d'embrayage
6. Guidon
7. Commande d'embrayage
8. Accélérateur
9. Commande de marche arrière

Avec ses fraises rotatives, la motobineuse ameublit la terre et casse les mottes en profondeur afin de préparer le terrain. Elle aide aussi à son entretien en l'aérant en cours de saison, permettant ainsi de moins arroser. Car, comme dit le dicton : un bon binage évite un arrosage.

Au printemps, il faut retourner la terre, la labourer, l'émietter… avant de semer du gazon ou de repiquer les légumes d'été. La motobineuse est capable d'effectuer à elle seule l'ensemble de ces tâches préparatoires, pénibles à exécuter à la main.

Texte , essais et photos **Christian Raffaud** *Remerciements aux sociétés Husqvarna, Iseki, Mc Culloch et Outils Wolf*

PREMIER CONTACT

La motobineuse peut être électrique (filaire ou sur batterie) pour les petites surfaces. Un modèle thermique comme celui-ci convient à de plus grandes superficies et aux terrains difficiles. Les machines de cette catégorie ont une puissance variable de 2 à 6 CV. Elles sont équipées d'un moteur à essence « 4 temps » monocylindre de 57 à 200 cm³, léger mais développant beaucoup de couple. Leur largeur de travail, de 54 à 80 cm, est adaptée à des parcelles de 200 à 800 m² environ.



UNE CONCEPTION SIMPLE

Les motobineuses ont toutes à peu près la même conception. Monté sur un châssis poutre, leur moteur prend place au-dessus des fraises de labour. Le châssis est prolongé par un double guidon servant à la diriger. Il réunit le levier d'accélérateur, une commande d'embrayage et, sur certains modèles, une seconde commande dédiée à la marche arrière. Elle facilite les demi-tours et les manœuvres d'évitement.



UN EMBRAYAGE PAR GALET TENDEUR

Le moteur thermique entraîne les fraises en rotation à une vitesse de 100 à 130 tr/min, par l'intermédiaire d'une chaîne. La transmission se fait à l'aide d'une courroie solidaire d'un embrayage à galet tendeur. En actionnant la poignée d'embrayage, le galet tend la courroie, ce qui fait tourner les fraises. En relâchant la poignée, la courroie se détend, stoppant les fraises.

DES FRAISES TRANCHANTES

Les fraises ont une forme spécialement étudiée, avec des bords tranchants pour travailler le sol. Elles sont en général composées de quatre lames dites de labour, incurvées à leur extrémité afin de faciliter la pénétration dans la terre. Leur diamètre varie de 26 à 32 cm, assurant un travail en profondeur de 23 à 30 cm.





LA BÉQUILLE DE TERRAGE

Placée sur l'arrière du châssis, la béquille de terrage (ou éperon) est un élément indispensable qui sert à freiner l'avancement et faire varier la profondeur de travail. En appuyant sur le guidon, elle s'ancre dans le sol et retient la machine : les fraises patinent, puis s'enfoncent dans la terre. Plus on appuie sur le guidon, plus elles travaillent profondément.

OPTIONS À LA PELLE

Il est possible d'installer des accessoires supplémentaires sur une motobineuse. Cela va des roues en métal à des charrues pour sillons ou extraction des pommes de terre. Les roues se montent à la place des fraises et les charrues à celle de la béquille de terrage. Outre des fraises supplémentaires, certaines machines peuvent être livrées avec des rallonges de garde-boue à monter sur celui en place. Cela permet d'adapter la taille du garde-boue à la largeur de travail. Attention, les motobineuses sont munies d'origine de fraises dimensionnées pour la puissance du moteur fourni. Il est déconseillé de monter des fraises plus importantes dans le but d'augmenter la profondeur de creusement. Le moteur et la transmission risqueraient de ne pas le supporter.



QUATRE OU SIX FRAISES

Les motobineuses comportent le plus souvent quatre ou six fraises amovibles : on peut ainsi ajuster la largeur de travail en fonction de leur puissance. Aux extrémités de l'arbre de labour se trouve un disque « protège-plants » qui, comme son nom l'indique, préserve les massifs et bordures d'éventuelles erreurs de trajectoire. Ce disque tranche la terre en réalisant une délimitation propre.



PRÉPARATION

Avant de démarrer, il convient de vérifier quelques points. Examinez à froid le niveau d'huile, faites le plein d'essence, réglez le guidon pour l'ajuster à votre morphologie… Pensez aussi à bien vous équiper : portez un casque ou des bouchons antibruit, des chaussures fermées, idéalement de sécurité. Dégagez le terrain à travailler d'éventuels obstacles et désherbez-le si la végétation est trop haute ou épaisse.



FAIRE LE PLEIN D'ESSENCE

Positionné juste au-dessus du moteur, le réservoir d'essence est très facile d'accès. Il suffit de desserrer le bouchon quart-de-tour et de verser environ deux litres de super sans plomb 95. Chaque réservoir est équipé d'un filtre amovible qui retient les impuretés. Nettoyez-le régulièrement.



REMPLIR LE CARTER D'HUILE MOTEUR

Cette opération est à effectuer avant la première utilisation. L'orifice de remplissage, situé sur l'avant, est assez difficile d'accès. Aidez-vous, si vous le pouvez, d'une pompe manuelle avec bec verseur coudé. Ou d'un entonnoir également coudé, plus facile à trouver. L'huile utilisée est généralement de la 5W40.



PLACER LES FRAISES

Les fraises se montent une par une sur l'arbre de transmission, en veillant à orienter le bord tranchant vers l'avant. Elles se verrouillent entre elles au moyen de goupilles. En bout d'arbre, placez le disque « protège-plants ». Sur certains modèles, ce disque est en option.



OUVRIR L'ARRIVÉE D'ESSENCE

Sur ce type de moteur, l'alimentation en essence s'effectue par gravitation. Avant de mettre en route, ouvrez l'arrivée d'essence placée sous le carburateur et actionnez le starter. Le travail terminé, pensez à refermer l'arrivée d'essence pour ne pas engorger le carburateur, au risque de rendre la mise en route suivante très difficile.



GÉRER LA ROUE DE TRANSPORT

À l'avant, la roue facilite le transport de la motobineuse sur le terrain. On doit l'escamoter (la relever) avant de labourer. L'axe est verrouillé par une petite goupille, qu'il faut replacer après le relevage pour ne pas la perdre. Pour chaque déplacement, levez la machine par le guidon de façon à mettre la roue en contact avec le sol.



RÉGLER LE GUIDON

La hauteur du guidon se règle pour le plus grand confort de son utilisateur. Il n'y a qu'à desserrer manuellement les deux boulons, à sa base, et de tirer en arrière ou pousser selon les besoins.

PRISE EN MAIN

Pour obtenir de bons résultats et œuvrer dans les meilleures conditions, n'utilisez pas la motobineuse sur une terre trop mouillée, trop molle et collante ou à l'inverse trop sèche et dure. L'idéal est d'attendre plusieurs jours après la pluie, afin d'avoir une terre meuble (mais pas trop), juste humide dans laquelle les fraises peuvent travailler efficacement. L'attente est évidemment plus ou moins longue, selon la nature du sol.



MISE EN ROUTE

Placez l'interrupteur sur « on », puis mettez l'accélérateur à mi-régime. Si le moteur est froid, activez le starter. Ensuite, saisissez le lanceur jusqu'à sentir une résistance, et tirez d'un coup sec. Dès que le moteur démarre, coupez le starter puis laissez tourner quelques secondes, le temps de la montée en régime.



L'AVANCEMENT

Moteur en marche, poussez presque à fond le levier d'accélération ; saisissez fermement le guidon et actionnez la commande d'embrayage, pour faire tourner les fraises. Appuyez sur le guidon afin d'ancrer la béquille et enfoncer les fraises dans la terre. Puis poussez légèrement la machine, qui avance alors en labourant. L'accélérateur joue sur le régime moteur et la vitesse de rotation des fraises.



NETTOYAGE ET CONTRÔLE

Lavez les fraises à l'eau après chaque utilisation et dépoussiérez régulièrement le filtre à air. Placé derrière le réservoir d'essence, il est facile à atteindre et se démonte à la main sans problème. Nettoyez-le à l'air, jamais à l'eau. Vérifiez aussi de temps en temps l'état et la tension de la courroie d'embrayage. Il suffit de dévisser le gros capot de protection placé sur le côté.



COMMANDE SÉCURISÉE

La poignée d'embrayage comporte un loquet de blocage, qu'il faut actionner avant d'embrayer. Dès que la commande est relâchée, le loquet se verrouille. Pendant le travail, il faut garder en permanence la commande d'embrayage enfoncée, pour que les fraises tournent en continu.



PLUSIEURS PASSAGES NÉCESSAIRES

Si le sol n'a pas été travaillé depuis longtemps, opérez plusieurs passages. D'abord, deux ou trois rapides pour casser la croûte superficielle et pénétrer petit à petit dans le sol. Ensuite, affinez la terre en profondeur par des passages plus lents et croisés : faites-en autant que nécessaire. Arrêtez dès que la terre présente la bonne consistance pour semer ou planter.

ACHAT OU LOCATION

Les motobineuses se vendent chez les spécialistes de motoculture, en grandes surfaces de bricolage ou en jardineries. Le prix varie de 400 à 1 000 € selon la cylindrée, la largeur de travail et la marque. Si vous cultivez régulièrement, il sera assez vite amorti. Pour des usages occasionnels, il vaut mieux louer : autour de 80 €/jour ou 100 €/week-end dans les enseignes du secteur (Kiloutou, Loxam…).

Carnet d'adresses p. 109 ▶

Texte **Matthieu Chauvin**

TOUS TRAVAUX

Avec son moteur brushless exclusif à rotor extérieur, cette perceuse-visseuse est 30 % plus compacte qu'un modèle 18 V standard du fabricant. Deux vitesses : 0-450 et 0-1 750 tr/min. Couple maximal de 65 Nm (24 positions), pour tous types de travaux. Mandrin autoserrant 13 mm. Perçage : 40 mm dans le bois, 13 mm dans le métal. Led intégrée. « BS 18SBL202C Subcompact », AEG. 250 € avec coffret, deux batteries 2 Ah et chargeur. Négoces.

POINT FORT

Dix aimants au lieu de quatre, pour un moteur plus durable.



THERMIQUE FACILE

Le plateau de coupe en composite poids plume et le guidon ergonomique de cette tondeuse thermique facilitent son utilisation. Ses poignées réglables sont pratiques pour la soulever et la transporter, et son châssis léger optimise sa manipulation. Mais ses principales caractéristiques sont le démarrage électrique et un variateur de vitesse jusqu'à 2 kW à 2 900 tr/min. Pour petites et moyennes surfaces. Largeur de coupe 47 cm, hauteur de 20 à 75 mm. « LC 347VE », Husqvarna. 759 €. GSB, jardineries.



DEUX EN UNE

D'une puissance de 20 V pour une capacité de 30 coups/min, cette agrafeuse cloueuse est aussi dotée d'un éclairage led pour travailler dans l'obscurité. Elle est vendue avec 500 agrafes T47 de 20 mm pouvant être utilisées dans les bois les plus durs comme les plus doux, et 500 clous de 20 mm également.



« PRBAT20/AGRSB », Ribimex. 80 € et 70 € le pack batterie 4 Ah et chargeur. GSB. VPC.

GRANDE CAPACITÉ

Le printemps arrive et c'est l'occasion de nettoyer son jardin ou son allée avant les beaux jours. Cet aspirateur-souffleur-broyeur filaire de 3 000 W ôte en un seul passage les feuilles mortes même mouillées et les saletés incrustées. Son grand sac à dos de 70 l se vide en un clin d'œil grâce à un système de fermeture à rabats clips. Le tuyau flexible facilite aussi la manipulation de la machine et offre une grande liberté de mouvement. « GW3031BP-QS », Black+Decker. 123 €. GSB, jardineries.



POINT FORT

Une capacité de broyage élevée de 1/16e.

SÛR ET PRÉCIS



Grâce à sa fonction scie, ce taille-haie, 18 V à moteur brushless, coupe net avec moins de vibrations, même les branches dures. Un système électronique empêche le blocage des lames, évitant toute surchauffe du moteur. Lamier : 60 cm. Capacité de coupe : 26 mm. « Linea RY18HTX60A », Ryobi. 220 € avec batterie 2,5 Ah (autonomie jusqu'à 27 min), chargeur rapide et collecteur de déchets. GSB, jardineries.

Carnet d'adresses p. 109 ▶

NOUVEAU

Rustica junior

7-12 ANS

La nature c'est le futur !

La nature c'est le futur : abonnez-vous et recevez Rustica Junior tous les trimestres !



22€

4 NUMÉROS PAR AN

+

UN DOUBLE POSTER DANS CHAQUE NUMÉRO





Avantages abonnés :

- Frais de port offert en France métropolitaine
- Recevez le magazine directement chez vous
- Recevez le magazine avant sa sortie en kiosque

PRJSD914

BULLETIN D'ABONNEMENT

Complétez le bulletin ci-dessous et retournez-le accompagné de votre réglement dans une enveloppe SANS L'AFFRANCHIR à :
Rustica Junior - Libre réponse 23102 - 60647 Chantilly Cedex

Vous pouvez aussi vous abonner

Par téléphone au 0 806 000 465 Service gratuit + prix appel

Par internet sur **abo.rustica.fr/ABORJSD914**

OUI, je souhaite m'abonner à Rustica junior

☐ **Offre 1 an - 4 numéros**

22€

PRJSD914

Je règle par :
chèque bancaire à l'ordre de Rustica junior

Offre valable jusqu'au 31/12/2022 en France métropolitaine : 22€ = prix de vente au numéro de Rustica Junior pour 1 an. Conformément aux dispositions légales et réglementaires en matière de données personnelles, les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par RUSTICA JUNIOR pour la mise en place et le suivi de l'abonnement souscrit ainsi que pour l'envoi des courriers ou emails de réabonnement. Elles sont destinées à être utilisées par- RUSTICA JUNIOR et les prestataires techniques de RUSTICA JUNIOR afin de permettre la bonne réception du magazine et d'assurer le service client. Ces données peuvent être transmises à des tiers pour de la prospection commerciale. Vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en adressant un courrier à RUSTICA JUNIOR - Service Abonnements – B200 – 60 643 Chantilly cedex. L'ensemble des informations relatives au traitement des données personnelles que nous effectuons se trouve dans notre Charte pour la Protection des Données Personnelles accessible sur le site www.rustica.fr/chartepdp

LES COORDONNÉES DU PAYEUR : ☐ M ☐ Mme

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. fixe : Mobile :

E-mail :

LES COORDONNÉES DU BÉNÉFICIAIRE : ☐ M ☐ Mme

Nom :

Renseigner le prénom de l'enfant :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. fixe : Mobile :

Renseigner l'email du parent, si différent de celui du payeur :

☐ Je souhaite recevoir les newsletters et les bons plans de Rustica junior.

☐ Je souhaite recevoir les newsletters du site rustica.fr et les meilleures offres du moment

La réalisation du mois





Les travaux démarrent par l'assemblage des trois modules structurant l'ensemble. Le montage se fait sur place. Pour se faciliter la tâche, Jean-Damien prépare les trois l'un sur l'autre, en même temps. « Avec mon père qui est venu m'aider, nous avons mis une petite semaine tranquillement pour monter la structure. »



Aux angles, côté intérieur, des équerres métalliques sont fixées provisoirement pour maintenir l'ensemble, avant le vissage définitif des pannes aux poteaux. L'équerrage est vérifié en mesurant les diagonales, puis la structure est assemblée à l'aide de vis Ø 140 x 60 mm. Les équerres seront enlevées à la fin de la construction « *pour des raisons esthétiques* ».





Une tonnelle en bois façon paillote

Pour créer ce lieu de détente en bord de piscine, Béatrice et Jean-Damien Bonnefoy se sont inspirés de leurs voyages. Résultat : une tonnelle cosy tout en bois, avec des jardinières, un petit bar et des fauteuils douillets pour profiter pleinement des beaux jours. Un projet simple en apparence mais, in fine, assez technique.

Texte **Stéphane Miget** Photos **Lecteur**

« *Lorsque nous avons acheté la maison, il y avait une piscine naturelle. Difficile à entretenir, nous l'avons transformée et reconverti les bassins de filtration en bacs à poissons.* » Pour parfaire cette transformation, Béatrice et Jean-Damien décident d'aménager un espace détente sur la terrasse, dans le prolongement de la piscine. Leur cahier des charges est exigeant : un lieu confortable dont le fil conducteur, en continuité des bassins paysagés où batifolent les carpes koï, est la zen attitude : « *Voyageurs, nous apprécions ces espaces de sérénité que l'on trouve dans certains pays.* »

Le choix du bois

« Bricoleur dans l'âme », notre lecteur opte pour le bois. Première étape : un croquis. « *Comme j'avais des longueurs de 3 m, je suis parti sur cette base pour éviter trop de découpes.* » Résultat, la tonnelle aura pour structure trois portiques de 3 m de largeur et de 2,50 m de hauteur. Pour assurer ▸



Après traçage au sol, les portiques sont levés un par un. Les pieds de poteaux sont ancrés dans la dalle en béton existante. Puis les lames de terrasse sont découpées, de manière à les contourner, et fixées à des semelles métalliques, elles-mêmes solidarisées à la dalle.



L'étape suivante consiste à maintenir provisoirement la structure, en la contreventant avec des tasseaux de section adaptée.

Une fois les portiques contreventés, on installe les pannes qui couronnent le haut de la tonnelle. Elles se fixent aux poteaux par quatre vis Ø 140 x 60 mm, après avoir vérifié l'équerrage et fait quelques réglages.



L'INFO + Système D

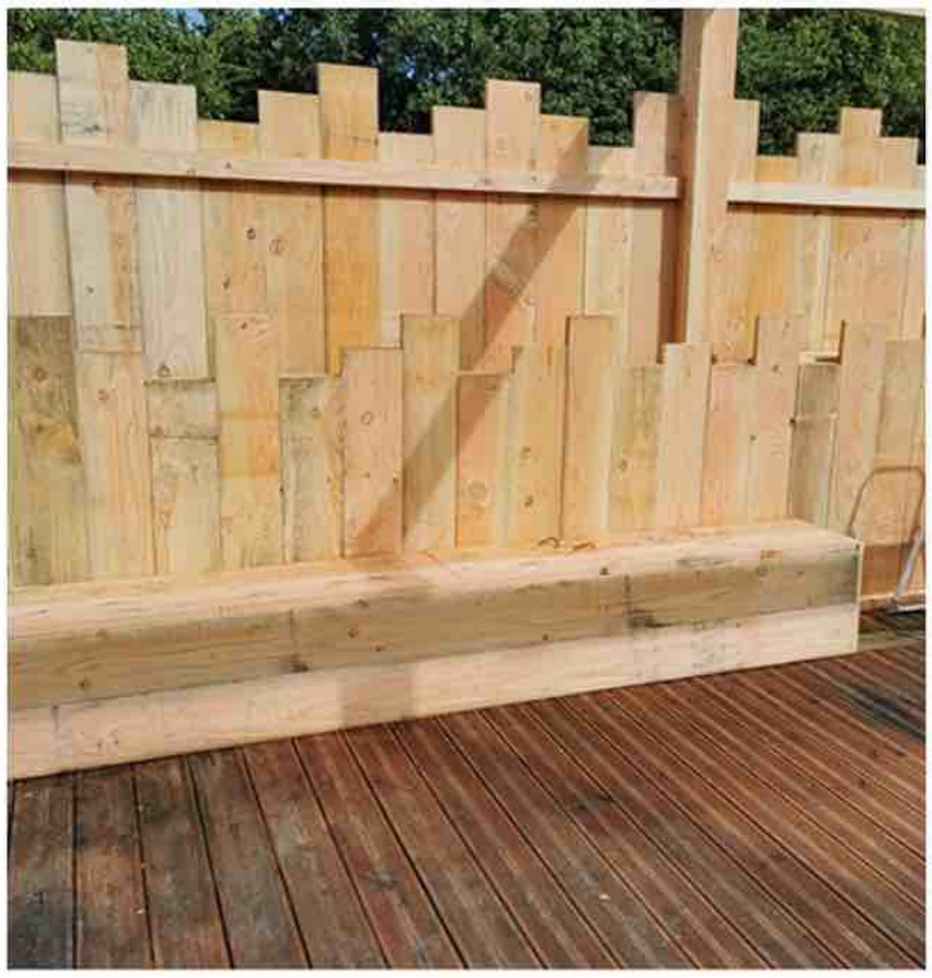
Le pin douglas, essence résineuse venant d'Amérique du Nord, a été planté abondamment en France après la Deuxième Guerre mondiale. Aujourd'hui, ces plantations sont à maturité et exploitées comme bois d'œuvre. Ce bois cumule d'excellentes propriétés mécaniques et de remarquables capacités de résistance aux attaques des insectes xylophages et des champignons. En complément de ces caractéristiques, son duramen (cœur du tronc d'arbre) est particulièrement réfractaire à la reprise d'humidité, garantissant ainsi aux ouvrages une pérennité supérieure à celle d'essences de même durabilité, mais plus sensibles à la reprise d'humidité. Classes d'emploi 3.1 et 3.2.

En toiture, les bacs acier anticondensation sont posés sur chevrons, en respectant une légère inclinaison vers l'arrière pour l'évacuation des eaux de pluie : « C'est à adapter en fonction de la région. S'il y a un risque de neige, il faut une pente plus forte. »





L'arrière de la tonnelle est fermé par des planches de bardage coupées à différentes hauteurs. Elles se vissent sur des chevrons intermédiaires, fixés au préalable sur l'extérieur des poteaux. Le même type d'habillage est réalisé côté intérieur, avec des planches plus courtes et en laissant un espace qui sera comblé par une étagère.



En pied de bardage, notre lecteur construit des coffres bancs avec couvercle amovible : « *Ossature de 50 x 50 mm et planches en douglas toujours.* » Pour le confort, une assise de 40 cm.



Sur la gauche, côté nord, le bardage est horizontal en partie basse. Au-dessus, de part et d'autre du montant central, nos lecteurs ont prévu un volet relevable et une moustiquaire : « *S'il pleut, on ferme le volet…* »

le confort, elle sera couverte et habillée, protégera à la fois du soleil, du vent et… parfois des intempéries.

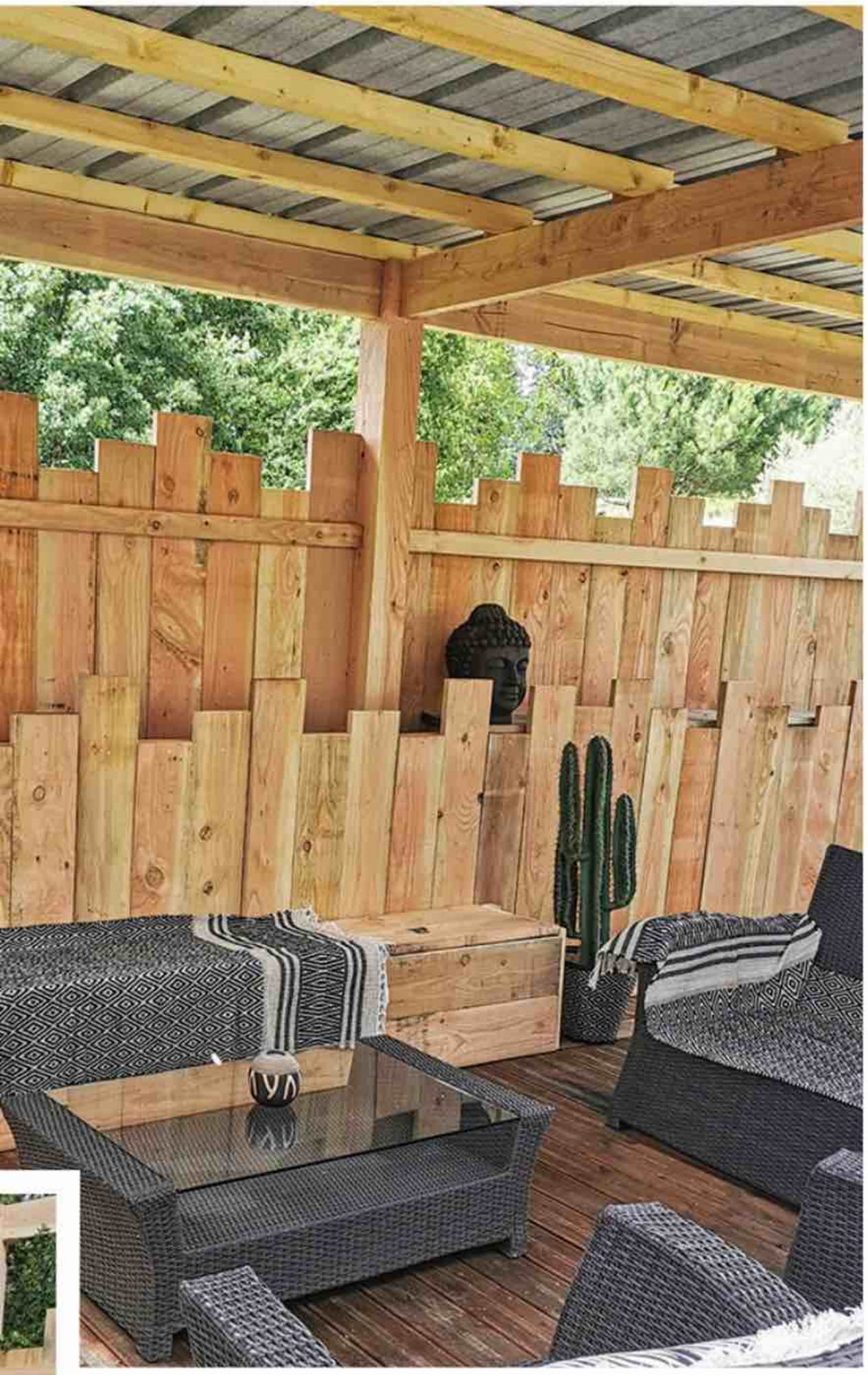
Travail en binôme

La structure a trouvé sa place ; reste à l'habiller, la couvrir, concevoir tous les meubles et jardinières pour les plantes. Nos lecteurs se répartissent les tâches : à Jean-Damien, la partie technique et le montage ; à Béatrice, les finitions et la déco.

D'abord, le bardage de protection sur l'un des côtés et à l'arrière : il se compose de planches en douglas non rabotées, comme la structure. « *Un choix personnel, nous aimons laisser le bois à l'état brut.* » Ou presque, car nos lecteurs optent pour une finition bois brûlé qu'ils réaliseront eux-mêmes au chalumeau.

Toiture temporaire ?

Après réflexion, la couverture se fera en bacs acier sur chevronnage : « *Au départ, nous voulions une couverture végétale. Mais nous n'avons rien trouvé à un prix raisonnable. Pour le moment, cela nous convient, peut-être la changerons-nous plus tard.* » Le bar, le coffre de rangement qui sert également de banc, les jardinières sont fabriqués maison, toujours en douglas, structure et parement. Côté finition, esprit zen bien sûr, avec un éclairage soigné pour les longues soirées d'été. ■





En finition, les planches arrière ont été brûlées : « *Pour que cela marque bien, il ne faut pas hésiter et faire au moins deux passages avec le chalumeau.* » Le reste reçoit une lasure teintée teck.

« J'ai l'habitude de travailler le bois et je n'utilise que du douglas que j'achète dans une scierie à côté de chez moi. C'est une essence que j'apprécie car elle est esthétique, solide, imputrescible et elle n'a pas besoin de traitement. »



À l'opposé, au sud, le bar ouvert est construit selon le même principe que les bancs : ossature de 50 x 50 cm, bardages verticaux à l'extérieur, tablettes de rangement à l'intérieur et comptoir en planches.



En finition à l'avant de la tonnelle, des rideaux : « *C'est orienté à l'est, il n'y a pas trop de risques que la pluie pénètre à l'intérieur* ». À l'arrière, en revanche, un paillage en bambou ferme la structure au-dessus du bardage.

Une cabane en bois sur pilotis

Texte **Christian Raffaud** Photos **Lecteur**

Alexandre Juge, technicien méthode, a réalisé le rêve de sa fille de 5 ans en lui construisant une très belle cabane en bois. Perché sur pilotis, l'ouvrage est une vraie petite résidence secondaire façon chalet tout confort. À l'intérieur, on trouve un sol parqueté, une cuisinette toute équipée, une salle à manger et une mezzanine avec matelas une place. L'extérieur n'est pas en reste. On accède à l'entrée de la cabane par un escalier desservant une plateforme que protège un garde-corps. L'endroit se complète d'un toboggan pour d'amusantes descentes en glissade. Le pignon arrière est, lui, aménagé en mur d'escalade. Il aura fallu à notre lecteur à peine deux mois en temps loisirs pour bâtir ce refuge de 12 m² qui, à n'en pas douter, évoluera en dépendance pour ado.




1


2


3


4

1. Les pilotis sont constitués de troncs de châtaignier placés aux quatre coins de la plateforme. Une bille en chêne (Ø 80 x H. 120 cm) sert de pilier central. La plateforme est réalisée à partir d'un ancien bâti de porte de grange mesurant 4 x 3 m. 2. Un plancher réalisé avec des voliges d'une section de 200 x 27 mm recouvre la plateforme. L'ossature et la charpente se construisent avec des chevrons de 75 x 63 mm. Sur la charpente, un film de sous-toiture est mis en place avant d'accueillir la couverture en tuiles de Beauvais, assorties à la maison principale. 3. Les façades sont revêtues avec les mêmes voliges que le plancher. Réalisés sur mesure, les fenêtres (équipées de vitres de récupération), les volets et la porte donnent à la cabane un supplément d'âme. 4. Le petit nid douillet est parfaitement isolé. Les parois intérieures sont doublées de laine de roche en panneau roulé et recouvertes par des plaques d'OSB.



Une radio tonneau

Texte **Christian Raffaud** Photos **Lecteur**

Vu les prix élevés des radios de chantier, **Mathieu Lemaire**, technicien de maintenance, a décidé d'en fabriquer une à moindres coûts pour son atelier. Ce poste est réalisé à partir d'un autoradio et d'une paire d'enceintes récupérés sur une vieille voiture, ainsi que d'un petit tonneau décoratif. Quel tour de force que de réussir cette association en lui donnant un design unique ! L'autoradio 12 V est connecté à un transformateur assez puissant pour le brancher sur secteur. La vidéo de la fabrication est disponible sur www.youtube.com/watch?v=q4ArOD4KdLU





L'autoradio récupéré possède la fonction Bluetooth et un port USB. Notre lecteur a décidé de ne pas brancher l'antenne et de n'utiliser que la fonction Bluetooth avec son téléphone.

Un coupe-bordure sur chariot

Texte **Christian Raffaud** Photos **Lecteur**

Pour se faciliter le travail, **Édouard Bahr** a conçu un support à roulettes pour son coupe-bordure. Il peut ainsi l'utiliser d'une main, sans effort. Entièrement démontable, ce petit chariot est fabriqué avec du contreplaqué de coffrage et différents éléments récupérés ici et là. Les roues de grand diamètre, pour rouler facilement sur le gazon, proviennent d'un chariot de courses. Leur axe est un tube de cuivre, tandis que les anneaux de fixation du coupe-bordure sur le support sont des colliers de serrage pour tuyau d'arrosage.







En cours de tonte, la perche du coupe-bordure est généralement inclinée à 50° par rapport au sol. Notre lecteur, professeur à la retraite, a donc construit son support en respectant parfaitement cet angle.

100 PRIX à gagner d'une valeur totale de 7 199 €

Du 1er février au 30 avril 2022

Les résultats seront publiés dans le numéro 918, daté juillet 2022

COMMENT PARTICIPER ?

PAR INTERNET

Flashez le code ci-dessous afin de vous inscrire et téléchargez le règlement sur notre site.

C'EST PAR ICI !
www.systemed.fr/914094

PAR COURRIER

Découpez le bulletin ci-dessous

1er PRIX — **1 656 €**

CONSTRUCTION & RÉNOVATION

Pack «Jardin & brico»



- **Tondeuse 20 V PRBAT20/TON33 459 €**
  Tondeuse poussée à batteries Lithium 20 V / 4,0 Ah.
  Autonomie : 30 min. Largeur de coupe : 340 mm.
  Livrée avec batteries RBAT'20 4,0 Ah et chargeur
- **Pompe 20 V* PRBAT20/PVCSB 119 €**
  Pompe automatique « vide-cave ». Débit maxi 3 000 l/h.
  Aspire jusqu'à 40 mm du sol. Profondeur d'immersion maxi 5 m.
  Hauteur de refoulement maxi 7 m. Vendue avec chargeur et batterie
- **Souffleur 20 V* PRBAT20/SSB 69 €**
  Vitesse air pulsé : 190 km/h. Volume air pulsé : 5 m3/min
- **Outil multifonction 20 V* PRBAT20/4EN1B 383 €**
  Taille-haie : lame 410 mm. Coupe de branche maxi Ø 20 mm. Tête articulée 135°. Élagueuse : tête articulée 90°.
  Débroussailleuse : lame métal 3 dents. Ø de coupe 230 mm.
  Coupe-bordure : Ø de coupe 350 mm. Avance semi-automatique du fil
- **Perforateur-burineur SDS 20 V PRBAT20/PERFPRO 349 €**
  Moteur brushless. Mandrin auto-serrant. Perçage, percussion et burineur. 2,2 joules.
  Valisette d'accessoires incluse. Vendu avec batterie RBAT'20 4,0 Ah et chargeur
- **Aspirateur eau et poussière 20 V* 4 en 1 PRBAT20/ASP20SB 116 €**
  Autonomie : 30 min. Aspiration 8 Kpa. Bidon 20 litres.
  Livré avec plusieurs accessoires
- **Batterie 20 V 4,0 Ah PRBAT20/4 69 €**
  Batterie Li-Ion 20 V 4,0 Ah avec témoin de charge
- **Batterie 20 V 2,0 Ah PRBAT20/2 44 €**
  Batterie Li-Ion 20 V 2,0 Ah avec témoin de charge
- **Chargeur ultrarapide PRBAT20/CHURA 48 €**
  220-240 V ~ 50-60 Hz. 21 V - 2,2 Ah.
  Temps de charge : 2,0 Ah = 30 min ou 4,0 Ah = 1 h

* Chargeur et batterie non inclus

- Complétez ce bulletin de participation.
- Joignez-y une présentation de votre projet, avec les photos "pas à pas" du chantier (sur CD ou tirages papier) les schémas ou les plans de réalisation.
- Adressez l'ensemble à

SYSTÈME D - RIBIMEX
Concours lecteurs
27, cours de l'Île Seguin
92100 Boulogne Billancourt

Réservé au jury

Système D — RIBIMEX garden & tools — BAT'20

Nom

Prénom

Adresse

CP Ville

Profession

❑ En activité ❑ Retraité Âge

Tél.

Email

Le règlement du concours peut être adressé par courrier sur demande écrite auprès de la rédaction, ou consulté sur Internet à l'adresse www.systemed.fr/reglement

Je souhaite
❑ recevoir par email des informations concernant vos prochaines publications
❑ recevoir par email des offres de la part de vos partenaires

Je certifie que la réalisation que je soumets au Concours lecteurs est ma création véritable.

Date :

Signature :

SD 914/2

2e PRIX — 1 190 €

AGENCEMENT & DÉCORATION
Pack Brico & jardin







- **Clé à choc 20 V PRBAT20/CC4 298 €**
  Moteur Brushless. Vissage - dévissage. Mandrin carré 1/2". 420 Nm. Livrée avec batterie RBAT'20 4,0 Ah et chargeur
- **Ventilateur 20 V* 2 en 1 PRBAT20/VENSB 90 €**
  Fonctionne soit avec une batterie RBAT'20 ou directement sur secteur. Variateur de vitesse 3 positions (faible, moyenne et élevée) et minuteur 1 h - 2 h - 4 h
- **Scie sauteuse 20 V* PRBAT20/SS65SB 68 €**
  Profondeur de coupe maxi bois : 65 mm / acier : 8 mm. Angle de coupe réglable : - 45°/0°/+ 45°
- **Scie alternative sabre 20 V* PRBAT20/SA23SB 95 €**
  Variateur électronique de vitesse. Course : 23 mm. Accessoires : 3 lames incluses







- **Perforateur SDS 20 V* PRBAT20/PERFSB 79 €**
  Mandrin auto-serrant. Perçage, percussion. Variateur électronique. 1,3 joule
- **Batterie 20 V 4,0 Ah PRBAT20/4 69 €**
  Batterie Li-Ion 20 V 4,0 Ah
- **Batterie 20 V 2,0 Ah PRBAT20/2 44 €**
  Batterie Li-Ion 20 V 2,0 Ah
- **Chargeur rapide PRBAT20/CHR 24 €**
  220-240 V ~ 50-60 Hz. 21 V - 2,2 Ah. Temps de charge : 2,0 Ah = 1 h ou 4,0 Ah = 2 h



- **Tronçonneuse 20 V* PRBAT20/TROSB 185 €**
  Vitesse maxi : 8,5 m/s. Mise en marche sécurisée. Moteur alimenté par 2 batteries



- **Débroussailleuse 20 V* PRBAT20/DEBTSB 238 €**
  Coupe-bordure : fil en Nylon Ø 1,6 mm x 2 x 4 m
  Ø de coupe 350 mm

* Chargeur et batterie non inclus

3e PRIX — 494 €

MÉCANIQUE & LOISIRS
Minipack «Jardin & brico»



- **Coupe-bordure 20 V PRBAT20/CB 133 €**
  Double fil. Ø de coupe 220 mm. Manche télescopique en aluminium de 97 cm à 125 cm. Poignée réglable (3 positions). Tête réglable (4 positions) + rotation 90°. Coupe-bordure : Ø de coupe 350 mm. Avance semi-automatique du fil. Vendu avec batterie RBAT'20 2,0 Ah et chargeur
- **Taille-haie 20 V PRBAT20/TH 139 €**
  Mise en marche sécurisée. Moteur 1 400 tr/min. Longueur de coupe : 520 mm. Coupe de branches Ø maxi 12,7 mm. Coupe-bordure : Ø de coupe 350 mm. Avance semi-automatique du fil. Vendu avec batterie RBAT'20 2,0 Ah et chargeur



- **Perceuse-visseuse à percussion 20 V PRBAT20/PR03 222 €**
  Variateur électronique. 17 positions vissage/dévissage. Perçage, percussion. Vitesse 0-580 tr/min /0-1 850 tr/min (à vide). Mandrin auto-serrant maxi Ø 13 mm. Livré avec valisette d'accessoires + 1 batterie RBAT'20 4,0 Ah et 2,0 Ah + chargeur

4e PRIX — 342 €

COUP DE CŒUR



- **Meuleuse d'angle 20 V 125 mm PRBAT20/M125PRO 227 €**
  Bouton de blocage de l'axe de disque (installation/retrait). Double flasque pour disque (plat ou à centre déporté). Livrée avec valisette d'accessoires + 1 batterie RBAT'20 4,0 Ah + chargeur



- **Aspirateur à cendres BABYCEN Spécial Pellets PRCEN018 39 €**
  Moteur 230 V~50 Hz - 500 W - Dépression : 17 Kpa. Facile à ranger grâce à ses dimensions (19 x 33 cm) et son poids (1,5 kg) réduits. Bidon 4 litres. Embout en métal courbe et buse plate en plastique.



- **Outil oscillant multifonction 20 V* PRBAT20/PMVSB 76 €**
  Oscillations : 19 000 tr/min Angle d'oscillation : 3°. Comprend : 1 lame de scie pour bois et plastique

* Chargeur et batterie non inclus

5e au 15e Prix — 112 €



- **Compresseur portatif 20 V PRBAT20/COMP 112 €**
  Manomètre digital. Led d'éclairage. Livré avec accessoires + batterie RBAT'20 2,0 Ah et chargeur

16e au 30e Prix — 59 €



- **Brosse multifonction Sprizzy 20 V PRBBQ/BAT 59 €**
  Batterie Ni-Mh 3,6 V - 2,6 Ah
  Chargeur 5 V - 1,0 Ah avec câble USB 40 cm. Temps d'utilisation : 25 min.
  Livrée avec 1 brosse en métal

31e au 100e Prix — 20 €



- **Un ticket cadeau de 20 € offert par Système D**

LES GAGNANTS DU CONCOURS

Du 1er septembre au 31 décembre 2021

CONSTRUCTION PRIX RÉNOVATION

Geoffroy Cassagnes : la rénovation complète d'une maison en bord de mer













Valeur totale

1 388 €

GAIN : PACK 14 OUTILS

AGENCEMENT PRIX DÉCORATION

Alexandre Sommier :
une cuisine dans un grenier







Valeur totale

526 €

GAIN : PACK 8 OUTILS

MÉCANIQUE PRIX LOISIRS

Jean-Michel Degluaire :
une table basse avec un tambour de machine à laver



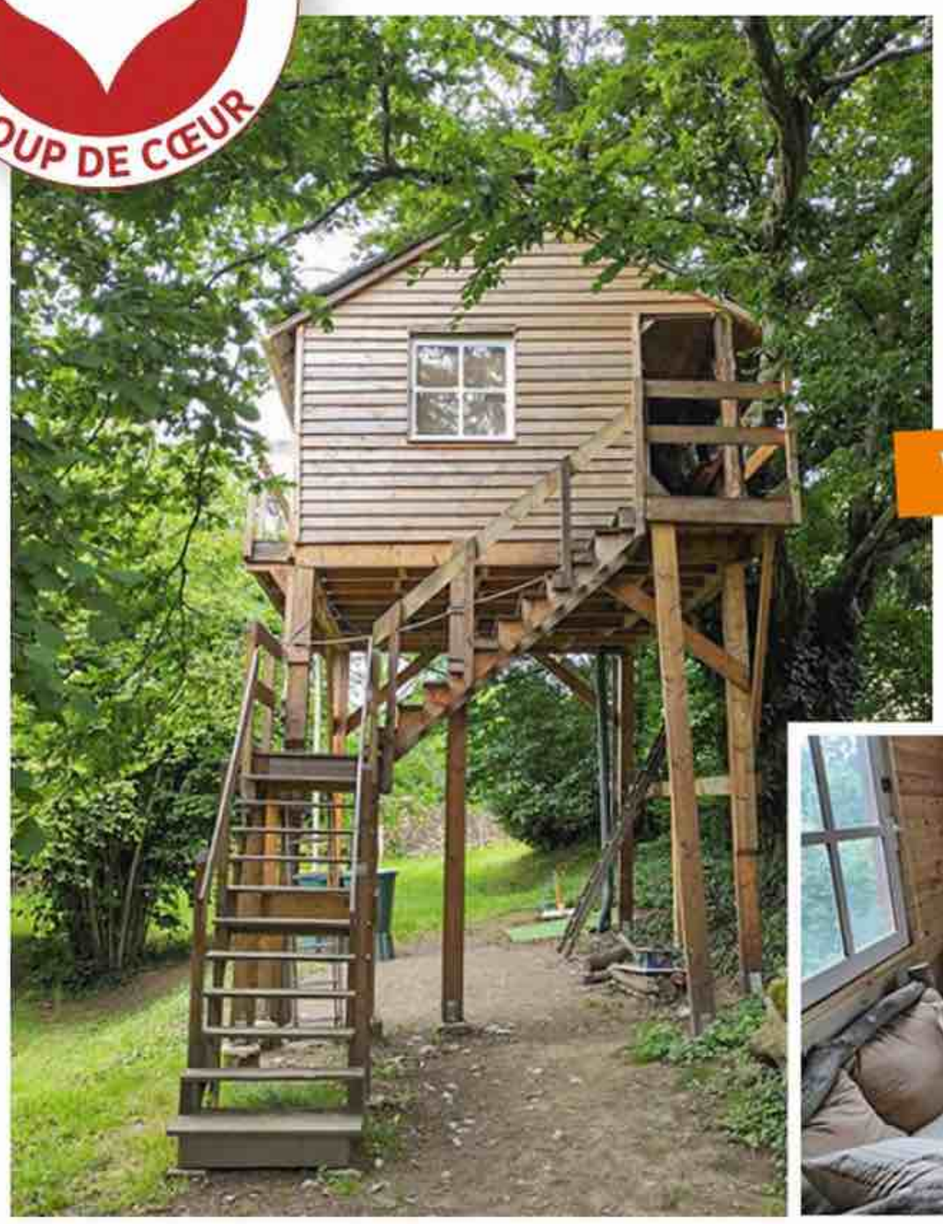




Valeur totale
658 €
GAIN : PACK 8 OUTILS

PRIX SPÉCIAL COUP DE CŒUR

Vincent Gautier :
une maison en bois sur pilotis



Valeur totale
993 €
GAIN : PACK 5 OUTILS





●●●

5e au 14e prix

Une enceinte sans fil TC-RS 18 Li-Solo + une perceuse-visseuse sans fil TE-CD 18/50 Li BL (2 x 2 Ah) D'UNE VALEUR DE 193 €

▶ **CHRISTOPHE THOMAZO,** four à pizza - **NICOLAS DUBOIS,** terrasse en bois sur différents niveaux - **THIERRY MÉNÉTRIER,** transformation de vieilles étables en garage - **ALEXIA RIOUAT,** salle de bains sous combles - **JEAN BEPMALE,** rénovation d'une grange - **AURÉLIEN CHABOD,** transformation d'un garage en suite parentale - **ARNAUD DAILLY,** création d'une table en fer et bois - **RODOLPHE GALMICHE,** puits de jardin décoratif - **CHRISTOPHE ROY,** cabanon - **DANIEL BEHAL,** porte d'extérieur sur le thème de la mer

15e au 34e prix

Une visseuse sans fil TE-SD 3,6/1 Li D'UNE VALEUR DE 32 €

▶ **ANDRÉ RAMBERT,** caisse à plantations - **LASHA BERELIDZE,** table basse bois/métal, motif peinture de Vénus - **LAURENT BONNEFILLE,** table demi-lune avec des chutes de bois d'essences diverses - **CÉLINE CHARBONNIER,** duo de lampes en métal - **PAUL CHAUVE,** garde-manger en bois - **THIERRY BALANÇA,** anti-bélier sur source - **JEAN BOURGEOIS,** aspiration centralisée - **FRÉDÉRIC BRIEAU,** berceau en bois - **JEAN-BAPTISTE D'AÏETI,** rénovation salle de bains et salle d'eau - **JULIEN GROISNE,** toit pour piscine - **NICOLAS MACARET,** commode et tête de lit - **NICOLAS MEHL,** programmeur robots de soudure - **JEAN-MARIE ROCQUIN,** caisse de coffre modulable pour 4x4 Land Cruiser - **PHILIPPE ROYANNEZ,** clôture en bois - **BASTIEN RZENICKI,** rénovation d'une maison - **JONATHAN THIELLEUX,** rénovation cuisine/SDB - **FRANÇOIS NAVEAU,** porte-vélos - **STÉPHANE MASSON,** armoire en bois - **FRÉDÉRIC HOARAU,** cave en terre battue transformée en cellier - **MARINA HAUROGNÉ,** poulailler

35e au 47e prix

Un ticket cadeau de 20 € offert par Système D

▶ **PATRICK HARTMANN,** cabane sur pilotis - **PASCAL FATOU,** séchoir solaire pour plantes, fruits, feuilles… - **ÉDOUARD BAHR,** chariot de transport pour pièces longues - **ANNE-LAURE DUBOT,** projet rénovation intérieure - **PHILIPPE JÉRÉMIE,** rénovation cuisine - **BRAM DE VUYST,** toilettes mobiles installées sur une brouette - **JAMES ERNOULD,** projet rénovation d'une dépendance - **SYLVIE SIMONDI,** rénovation plancher en châtaignier - **ADRIEN STAN,** composteur en bois de récup' - **GISÈLE VERVLY,** transformation d'un arrosoir en pot de fleurs - **CAROLINE BOSSHARTH,** lit mezzanine en bois - **THOMAS GUILLE,** niche en bois de palettes - **VINCENT CORRIC,** adaptation d'une télécommande de garage pour une moto

Questions & réponses

La rédaction vous répond…

Texte **Christian Pessey**



Shutterstock

Fuites après nettoyage

J'ai fait l'erreur de démousser ma toiture en tuiles au nettoyeur haute pression et maintenant elle fuit. Que faire ?

Philippe, par mail

→ **Sauf pour des raisons purement esthétiques,** il est rarement nécessaire de démousser une toiture, surtout avec un nettoyeur haute pression. En effet, la redoutable efficacité de cet appareil fait généralement plus de mal que de bien à la couverture. Mal utilisé, le jet risque d'aggraver d'éventuelles fissurations, de décaler certaines tuiles, d'en décroûter la surface et de les rendre poreuses. Il faut d'abord identifier l'ampleur des dégâts : replacer les tuiles qui ont éventuellement bougé, remplacer celles qui pourraient être fendues, traiter les poreuses avec un produit hydrofuge ou une peinture « spéciale toiture ». Soyez très prudent si vous envisagez d'intervenir sur la couverture.

Peinture qui cloque

J'ai repeint l'intérieur du garde-corps en béton de mon balcon. La peinture (pour sol béton) cloque quand il pleut. Quelle en est la raison et comment y remédier ?

Jean-Marc, par courrier

→ **Contrairement à une idée reçue,** le béton n'est pas un matériau étanche. Lorsque l'extérieur de votre balcon se trouve mouillé, l'humidité migre à l'intérieur du garde-corps. Quand la façade de votre immeuble se trouve exposée à la pluie, étant sans doute insuffisamment protégée, elle mouille le béton. En repeignant l'intérieur de votre garde-corps avec une peinture pour sol béton, vous avez créé une barrière étanche qui bloque la migration de l'humidité à travers la structure béton, ce qui fait cloquer la peinture. Ces cloques disparaissent avec l'assèchement du matériau et la tension du film de peinture. Je ne vois d'autre solution que de décaper la peinture que vous avez posée et de repeindre le béton avec une peinture façade microporeuse qui laissera respirer le matériau.

Convecteurs électriques

Peut-on améliorer le fonctionnement des convecteurs électriques ?

Hans, par mail

➔ **Par leur structure,** les convecteurs électriques, souvent baptisés « grille-pain », sont très énergivores s'ils ne sont pas bien utilisés : les résistances qui chauffent l'air fonctionnent en « tout ou rien » suivant le réglage du bouton de commande.
Le tourner vers le maximum ne fait pas chauffer davantage, mais seulement plus longtemps, voire en continu. Pour éviter cela, il est possible de gérer l'appareil à partir d'un thermostat d'ambiance, programmable c'est encore mieux. Les « ordres » seront transmis au convecteur par fil pilote (si l'installation électrique en est dotée) ou par radio, en installant un module de réception sur le convecteur.

Mauvais tirage d'un insert

Notre insert tire de moins en moins bien et la vitre charbonne. Pourquoi, que faire ?

Josy, par mail

➔ **Le fait qu'une vitre d'insert** noircisse révèle un problème de tirage. Une modification dans l'environnement peut expliquer sa dégradation : arbre qui s'est développé et fait obstacle aux vents dominants, construction nouvelle qui dévie le flux d'air, etc. Un aspirateur dynamique sur la sortie de cheminée peut pallier ce dérèglement. Un manque de ramonage ou du calcin dans le conduit peut aussi perturber le tirage. Enfin, une obstruction de l'amenée d'air dans le foyer (bouchage avec de la cendre ou à l'extérieur avec des débris végétaux) peut également être la cause de ce désagrément. Ces différents problèmes pourraient entraîner un dégagement de monoxyde de carbone très dangereux. Consultez au plus vite un fumiste.

Adapter le logement au vieillissement

Nous prenons de l'âge (75 et 78 ans). Comment sécuriser la salle de bains ?

Lucien et Thérèse, par courrier

➔ **En premier lieu,** vous pouvez remplacer la baignoire par un receveur plat (quelques cm) à défaut d'une douche à l'italienne dont l'étanchéité peut poser des problèmes.
Il est essentiel que le sol ne soit pas glissant : appliquez un réducteur de glissance sur un carrelage trop lisse et éliminez les tapis qui sont la cause de beaucoup de chutes.
Équipez la douche et les toilettes de barres et poignées de maintien. Installez un rehausseur de cuvette de toilette afin de réduire les efforts pour se relever. Enfin, jouez sur les couleurs dans la pièce, pour signaler les obstacles, les angles saillants.

Plus d'infos sur le sujet dans le dernier numéro de BricoThèmes, aujourd'hui en kiosque !



Carnet de chantier

guédelon

nous bâtissons un château fort

Tourner une tasse en bois de bout

À Guédelon, le tourneur sur bois fabrique de la vaisselle (bols, écuelles, tasses…) utilisée par les maçons pour arroser la maçonnerie et éviter que le mortier ne sèche trop rapidement.

Bois vert de préférence

Le tourneur travaille le bois vert ; le bois sec est trop dur à tourner sur un tour à perche traditionnel. Contrairement aux bols tournés en « bois de fil », les tasses le sont en « bois de bout », c'est-à-dire à partir d'un tronc d'arbre tranché perpendiculairement aux sens des fibres du bois. Pour réaliser une tasse, il faut d'abord scier une bûche et la fendre en quatre. Selon le diamètre du tronc, le tourneur se sert soit d'un départoir, soit de coins. À partir d'un quartier, il prépare une ébauche à la hache, au cœur de laquelle il trace un cercle avec son compas. Il perce au centre, à 4-5 cm de profondeur, afin de pouvoir attacher le mandrin. Ce dernier est une pièce cylindrique munie d'un tenon permettant de positionner et maintenir l'ébauche sur le tour.

Imperméabiliser à la cire d'abeille

Une fois le tenon inséré dans l'ébauche, l'ensemble est fixé sur le tour à perche entre deux pointes métalliques. Une corde est enroulée autour du mandrin et fixée d'un côté à la pédale et de l'autre à la perche (une branche flexible qui fait ressort). Quand le tourneur appuie sur la pédale, la pièce fait 2,5 tours vers lui ; il avance son outil tranchant, appelé « crochet », et prend sa coupe. Ensuite, il retire le crochet et relâche la pédale faisant retourner la pièce dans l'autre sens. Il façonne d'abord l'extérieur de la tasse avant de retourner la pièce pour creuser l'intérieur.
Les parois de la tasse terminée suivent le fil du bois. Cela contribue à leur force et permet de tourner des parois très fines. Pour éviter que l'eau ne passe par les fibres, une fois séchée, la tasse est scellée avec de la cire d'abeille.



Guedelon

Dans le prochain numéro :
le programme de construction 2022
www.guedelon.fr

Comment faire disparaître une rayure sur du verre

Les stries sur ces surfaces peuvent être enlevées à condition que celles-ci ne soient pas trop profondes. Pour cela, de nombreux tours de main faciles et rapides à réaliser peuvent être utilisés. Faire disparaître ces imperfections reste cependant une tâche fastidieuse qui nécessite beaucoup de patience.

Texte **Sarah Durand**

Utiliser du blanc de Meudon

Le blanc de Meudon est un produit naturel à base de carbonate de calcium. Cette substance constitue une alliée importante pour l'entretien de la maison mais aussi pour faire disparaître les rayures sur une vitre.

Deux méthodes sont possibles (surface plane ou verticale). Soit verser de la poudre de blanc de Meudon sur la surface vitrée à réparer, puis frotter soigneusement avec un chiffon propre en réalisant des mouvements circulaires, soit imprégner le chiffon de ce produit et frotter la partie endommagée de la vitre. ■



Shutterstock

LE DENTIFRICE : EFFICACE AUSSI !

La pâte dentifrice peut faire disparaître de légères rayures sur une surface en verre, que ce soit sur une fenêtre, une table, une montre ou même des lunettes. Pour ce faire, il faut suivre certaines étapes :
- nettoyer la surface avec un chiffon en microfibres ;
- imprégner le chiffon avec un dentifrice de couleur blanche (ne surtout pas prendre celui en gel) ;
- frotter les rayures soigneusement et de façon circulaire ;
- enlever les résidus de dentifrice avec un chiffon propre et préalablement humidifié ;
- renouveler l'opération pour venir efficacement à bout des rayures. À chaque fois, il faudra frotter la surface abîmée pendant au moins 30 secondes et rajouter un peu de dentifrice sur le chiffon.

LE BICARBONATE DE SOUDE

Il peut atténuer les rayures. Après avoir bien nettoyé la surface à traiter, il faut préparer la pâte en mélangeant le bicarbonate de soude et de l'eau à quantité égale. La préparation doit être lisse et pas trop liquide. Ensuite, il faut étaler la pâte sur un chiffon microfibres propre et frotter délicatement la vitre en réalisant des mouvements circulaires. Pour finir, enlever l'excédent de bicarbonate en passant un coup de chiffon humide sur la surface traitée. ■

Le vernis à ongles

On peut aussi employer du vernis à ongles transparent. Bien nettoyer la surface à traiter avec un chiffon microfibres humide et laisser sécher. Une fois la surface sèche, appliquer une fine couche de vernis à l'aide du pinceau. Une certaine précision est requise pour cette opération de façon à bien appliquer le vernis uniquement sur les rayures. Une fois cette étape effectuée, un temps de pause d'une heure est nécessaire pour laisser le temps au vernis de s'introduire dans les rayures. Enfin, enlever la couche de vernis avec un chiffon imprégné de dissolvant en frottant délicatement la surface et bien nettoyer le tout. ■

LE POLI À MÉTAL ET… LA CENDRE DE CIGARETTE

Sur une grande surface vitrée, l'idéal est d'utiliser le poli à métal, particulièrement celui avec de l'oxyde de cérium. Grâce à ses capacités à rendre une surface brillante, la vitre à traiter sera comme neuve. Pour cela, il faut utiliser un chiffon microfibres, l'enrouler sur un doigt, puis y appliquer le poli à métal. Ensuite, frotter la vitre en douceur. La quantité utilisée doit être raisonnable pour éviter d'abîmer encore plus le verre. La cendre de cigarette constitue aussi un excellent moyen pour traiter une surface en verre. Il faut tout simplement en mettre sur un chiffon humide et frotter doucement la surface rayée. Il est préférable d'utiliser un chiffon assez doux comme la feutrine. ■

L'ASTUCE BONUS

PIERRE D'ARGILE ET PÂTE EFFACE-RAYURES POUR CARROSSERIE

Pour faire briller une surface en verre, la pierre d'argile, également appelée pierre blanche ou pierre d'argent, est une solution naturelle et très efficace. Elle s'utilise sur différentes surfaces, que ce soit sur du verre, du bois, du métal ou encore du plastique. Pour enlever les rayures sur une surface en verre, il suffit d'imprégner une éponge propre de pierre d'argile et de frotter les rayures en dessinant délicatement des huit. Pour fabriquer de la pierre d'argile, il convient de mélanger de l'argile blanche, du bicarbonate de soude, du savon liquide et quelques gouttes d'huiles essentielles pour parfumer, puis de laisser durcir toute une journée ou plus. On peut aussi utiliser de la pâte efface-rayures. Ce produit est normalement destiné à la réparation de la carrosserie d'une voiture. Toutefois, il s'avère aussi particulièrement efficace pour atténuer les rayures sur du verre. La méthode consiste à enduire un chiffon en coton ou en microfibres de pâte efface-rayures et de frotter la surface. Ce produit est généralement disponible chez les garagistes.



Shutterstock

Les bons plans

Texte **Bénédicte Le Guérinel**

Un accompagnement aux travaux éco-énergétiques

Quoi ? DingoTravo vous accompagne dans vos travaux d'écorénovation : aides au financement et mise en relation avec des professionnels qualifiés.

Combien ? Assistance gratuite ou offre globale d'accompagnement payante.



Dingo Travo

Comment ? Un conseiller vous assiste pour les aides financières et sélectionne les entreprises qui se déplacent pour réaliser une étude ou un chiffrage. Après signature du devis, les travaux commencent.

Où ? Sur dingo-travo.com

Des notes de réparabilité

Quoi ? Un site répertoriant l'indice de réparabilité d'appareils électriques (lave-linge hublot, ordinateur portable, télévision, smartphone, tondeuse). Cette note sur 10 permet de sensibiliser le consommateur à la réparation du produit dès son achat en l'informant de la réparabilité de son appareil.

Combien ? C'est gratuit.

Comment ? Il suffit de taper les références de l'appareil sur le site et, s'il est répertorié, on accède directement à sa fiche détaillée concernant les critères de réparabilité.

Où ? Sur indicereparabilite.fr



indicereparabilite.fr



Des récoltes généreuses !

- **Jardin :** un coach potager pour tout réussir
- **Cuisine :** fruits de mer et desserts fruités au menu
- **Maison :** idées déco - un vélo bien réglé
- **Nature :** le mimosa - choisir son élevage en fonction de son jardin
- **Bien-être :** recettes santé - escapades hivernales

160 pages de conseils,

d'idées, de recettes...











En vente dans votre rayon presse

et sur www.laboutiquejardinmaison.fr/RP41



LA LOI DE FINANCES 2022 : les mesures logement

La loi de finances 2022* n'apporte pas de bouleversements majeurs en matière fiscale. Néanmoins, plusieurs mesures relatives au logement intéressent l'investissement locatif et le financement de sa résidence principale ou des travaux à y réaliser. Voici les quatre plus importantes.

Texte **Catherine Doleux** Illustrations **Benoît Springer**

Le prêt à taux zéro (PTZ) est prolongé jusqu'à fin 2023. C'est, rappelons-le, un prêt sans intérêt qui aide les ménages modestes à acheter leur première résidence principale. Les revenus de l'emprunteur ne doivent pas dépasser un plafond qui varie selon deux critères : le nombre de personnes destinées à occuper le logement et la localisation du bien. Au 1er janvier 2022, la condition d'appréciation des ressources devait changer : les revenus de l'année écoulée auraient dû être retenus et non plus ceux de l'avant-dernière année. Finalement, cette mesure n'entrera en application qu'à partir de janvier 2023. C'est donc votre revenu fiscal de référence de 2020 qui sera pris en compte pour une demande de PTZ en 2022. Il figure sur votre avis d'imposition des revenus de 2020 consultable sur votre espace personnel du site www.impots.gouv.fr. Pour connaître le plafond de ressources qui vous est applicable, consultez le site : www.economie.gouv.fr, ▶

AIDE À DOMICILE

Les salaires et cotisations que vous versez à la personne qui vient chez vous entretenir votre logement, repasser le linge… vous donnent droit à un crédit d'impôt égal à 50 % du montant de la dépense pris en compte dans la limite de 12 000 €, plus 1 500 € par enfant à charge (plafond de 15 000 € maximum). Depuis le 1er janvier 2022, les particuliers employeurs bénéficient du crédit d'impôt de façon instantanée s'ils utilisent la plateforme du Cesu (Chèque emploi service universel) pour déclarer l'activité de leur salarié et ont opté pour le service « Cesu + ». L'Urssaf ne prélève alors sur leur compte que le reste à charge, c'est-à-dire : (salaire net d'impôt + cotisations sociales + prélèvement à la source) - montant du crédit d'impôt.
En savoir plus : www.cesu.urssaf.fr

** Loi n° 2021-1900 de finances pour 2022, du 30 décembre 2021, parue au* Journal officiel *du 31 décembre 2021.*



rubriques «Particuliers», «Argent», puis «Prêts, crédits et surendettement». Pour le reste, le PTZ est sans changement. Il peut couvrir jusqu'à 40 % du coût de l'opération pour un achat d'un bien neuf se situant dans les zones A, A bis et B1 (principalement les grandes agglomérations pour lesquelles les prix de l'immobilier sont élevés), le taux baissant à 20 % en zone B2 et C. Vous pouvez également obtenir le PTZ pour l'acquisition d'un bien ancien. Mais il faut qu'il se trouve en zone B2 ou C. Pour savoir dans quelle zone se trouve la ville où vous désirez acheter: www.service-public.fr/simulateur/calcul/zonage-abc.

L'éco-PTZ aussi

Alors qu'il devait disparaître à la fin de l'année 2021, l'éco-prêt à taux zéro (éco-PTZ) a été prorogé jusqu'au 31 décembre 2023. Accordé sans condition de ressources, il finance des travaux précis (isolation thermique de la toiture, des murs extérieurs, des planchers bas, installation d'un chauffage utilisant une énergie renouvelable…). Ceux-ci doivent être réalisés dans la résidence principale de l'emprunteur, construite depuis plus de deux ans, et être confiés à une entreprise RGE (Reconnue garante de l'environnement). À compter de 2022, le montant maximum du prêt est porté à 50 000 € (au lieu de 30 000 €) si vous faites réaliser un bouquet de travaux. Il sera alors remboursable sur 20 ans (au lieu de 15 ans). Cette mesure vise à encourager les rénovations les plus ambitieuses.

Enfin, la procédure pour obtenir un éco-PTZ sera simplifiée pour les emprunteurs qui auront obtenu «MaPrimeRénov'» (prime accordée par l'Agence nationale de l'habitat/Anah, pour des travaux visant à optimiser les performances énergétiques du logement). La banque n'aura plus à analyser le dossier technique du projet dès lors que l'Anah aura attribué la prime.

Taxe d'habitation : la dernière année

Vous ne paierez pas de taxe d'habitation pour votre résidence principale en 2022 si votre revenu fiscal de référence de 2021 ne dépasse pas 28 150 € pour une part (par exemple une personne célibataire sans personne à charge), 44 830 € pour deux parts (par exemple un couple sans personne à charge). Il vous faut rajouter 6 255 € par demi-part supplémentaire. Le plafond de revenus à ne pas dépasser est par exemple de 57 340 €. Si vous ne remplissez pas la condition, vous serez redevable de la taxe d'habitation pour votre résidence principale mais son montant sera réduit de 65 %. À partir de 2023, elle ne sera due qu'au titre des résidences secondaires.

«Louer abordable» pour les investisseurs

Afin d'inciter les propriétaires à louer leur logement à des locataires modestes, le dispositif Cosse également appelé «louer abordable» est transformé et prorogé, dans sa nouvelle version, jusqu'au 31 décembre 2024. Ce dispositif, mis en place en 2017, nécessite la signature d'une convention avec l'Anah par laquelle le propriétaire s'engage à louer pendant au moins six ans à un locataire aux ressources limitées (ses revenus ne doivent pas dépasser un plafond) et à pratiquer un loyer inférieur au prix du marché: pour une décote de 15 % on parle d'une location du secteur intermédiaire, de 30 % du secteur social et de 45 % du secteur très social. En contrepartie, les loyers sont imposables dans la catégorie des revenus fonciers mais après avoir appliqué sur leur montant un abattement variant de 15 à 85 % en fonction du montant du loyer demandé et de la localisation du bien. Mais ce dispositif n'attire plus les investisseurs: le nombre de conventions est passé de 154 000 début 2017 à 111 000 en 2021. Pour le rendre plus attractif, les conventions signées avec l'Anah à partir de mars 2022 ouvriront droit à une réduction d'impôt calculée sur le montant des loyers encaissés. Le taux de la réduction sera de 15 % pour une location en secteur intermédiaire et de 35 % en secteur social. Si le bailleur recourt à un organisme agréé par l'État ou à une agence immobilière à vocation sociale pour la gestion de son bien (formule appelée «intermédiation locative»), le taux de la réduction d'impôt sera porté à: 20 % en secteur intermédiaire; 40 % en secteur social et 65 % en secteur très social. ■



UNE VASQUE « bassine »

De la cuisine à la salle de bains, il n'y a parfois qu'un pas. C'est en tout cas l'insolite destin de ce récipient, qui servait autrefois à faire la vaisselle. Un détournement simple à réaliser avec un minimum d'outils et de fournitures.

Texte **Christian Pessey** Photos **Système D**

En cherchant bien dans le grenier ou la cave d'une maison de campagne, vous avez de grandes chances de dénicher ce type de bassine en vieux zinc. Sinon, vous pouvez sans peine la chiner dans une brocante ou à l'occasion d'un vide-greniers. C'était autrefois l'accessoire incontournable pour faire la vaisselle, mettre le linge à tremper ou… baigner les tout-petits. L'aluminium et le plastique ont eu raison de cet objet traditionnel, dont nombre d'exemplaires ont été percés à l'usage. Du coup, on a coutume de les remplir de terre et d'y faire pousser des plantes dans un coin du jardin. Pour notre part, nous avons préféré donner à la bassine une nouvelle vie sous la forme d'une vasque champêtre pour meuble de salle de bains. Si vous n'avez pas trouvé l'oiseau rare, il reste la possibilité de vous rabattre sur une bassine neuve en aluminium ou en Inox. Elle se vend dans le commerce sous l'appellation « bassine à gras et à confiture ». L'objet n'aura peut-être pas le charme de l'ancien, mais la fonction reste la même. Il ne sera pas patiné, mais assurément plus hygiénique.

Les étapes de transformation

Ces bassines ont en commun une forme évasée, avec un ourlet au niveau de l'ouverture et deux poignées en arceau. Souvent en cuivre sur les versions traditionnelles, en alu moulé ou en Inox sur les autres, elles sont fixées à la cuve par des rivets. On commence donc par les déposer en libérant les rivets à l'aide d'un chasse-goupille. Dans certains cas, il faut percer avec un foret à métaux adapté pour pouvoir les démonter.

L'étape suivante consiste à poser une bonde au fond de la bassine. Comme il était trop compliqué d'installer une bonde à tirette, on a choisi la facilité d'un modèle à clapet rotatif (basculant sur un axe). Une bonde clic-clac, à poussoir, aurait également fait l'affaire.

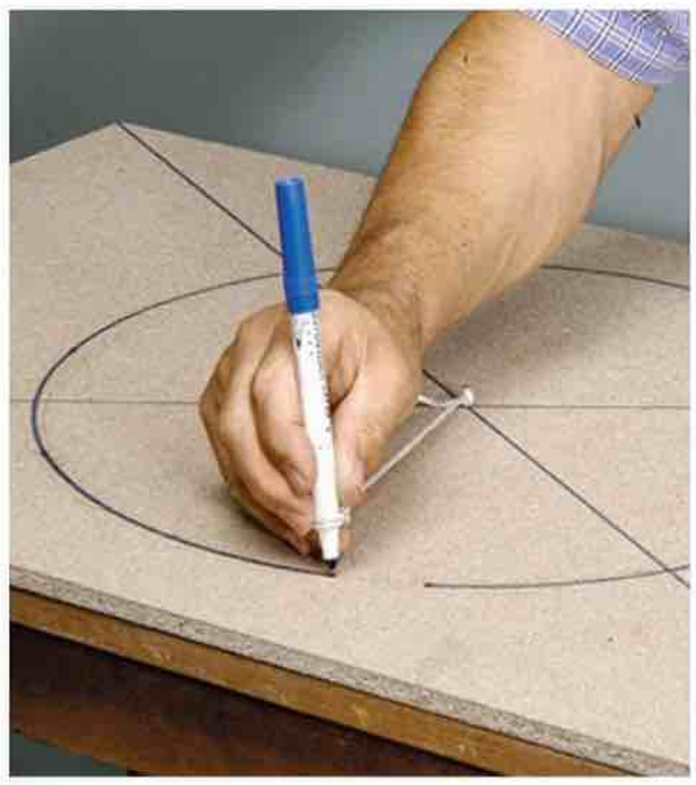
L'orifice est percé, depuis l'envers de la cuve, au moyen d'une scie cloche pour métal. Ce n'est pas l'opération la plus aisée à réaliser, car la lame dentée à tendance à ripper sur le métal. Travaillez à vitesse lente pour amorcer le sciage, puis augmentez l'allure. Le serrage de la bonde s'effectue avec une clé à molette de grande ouverture, à la rigueur à la pince multiprise, en n'oubliant pas d'interposer le joint d'étanchéité. Pour finir, la pose d'un siphon à culot en PVC complète le dispositif de vidage. ■



1 La première chose à faire est de démonter les poignées, rivetées à la bassine. Il suffit en général de frapper au marteau sur un chasse-goupille.



2 Le diamètre intérieur des bassines va de 45 à 65 cm. Prenez la mesure à l'intérieur de l'ouverture, au niveau de l'ourlet. Son débord lui permettra de prendre appui sur le plan.



3 Tracez l'emplacement de la bassine sur le plan à l'aide d'un compas de menuisier ou à verges. À défaut, improvisez-le à partie d'une latte de bois ou d'une ficelle.



4 Réalisez la découpe d'encastrement à la scie sauteuse, munie d'une lame à denture fine. Faites un trou tangent au tracé, du côté intérieur, pour passer la lame. Sciez sans le mouvement pendulaire, s'il y a lieu.



5 L'orifice de la bonde se perce avec une scie cloche bimétal (HSS), dont la mèche de centrage évite à la lame de glisser sur la tôle d'Inox. Adoptez une vitesse lente continue. N'appuyez pas trop pour ne pas déformer le fond de la bassine.



6 Démontez la bonde. Passez le corps fileté, muni de son joint d'étanchéité, dans l'orifice d'écoulement. La collerette doit venir s'appuyer sur le fond de la bassine.



7 En tenant d'une main le corps fileté de la bonde, retournez la bassine pour y serrer l'écrou de blocage. Là encore, n'oubliez pas d'enfiler le gros joint en caoutchouc avant de placer l'écrou.



8 Vous pouvez maintenant visser le siphon sur le corps de la bonde, en serrant modérément. Il n'y a plus qu'à raccorder le tube (ou flexible) d'évacuation sur la sortie du siphon.

CONSEIL PRATIQUE

Si vous souhaitez disposer d'un trop-plein, il faut choisir un siphon qui offre cette option et percer un orifice spécifique sur le côté de la bassine pour y raccorder le tuyau souple prévu à cet effet. Le trop-plein doit se situer le plus haut possible sous l'ourlet de la bassine, pour pouvoir la remplir en évitant tout risque de débordement.

Raccorder l'évacuation d'un évier
C'EST PAR ICI !
www.systemed.fr/914106



FIXER un entrebâilleur de porte

Comme son nom l'indique, cet accessoire permet d'entrouvrir la porte de façon à voir la personne qui se présente. Un modèle rigide comme celui-ci assure une meilleure sécurité que son équivalent à chaîne, plus fragile et qui ne résiste pas à une violente poussée.

Texte **Christian Pessey** Photos **Système D**

La flexibilité d'un entrebâilleur à chaîne est un autre inconvénient, car il peut être ouvert par une main fine et experte. Un modèle rigide, dit également « à tige », comprend deux éléments: un corps ou levier fendu (pourvu d'une lumière) articulé, qui se fixe au chambranle, et un ergot ou crochet à visser au même niveau sur la face intérieure de la porte (près du chant ouvrant).

Quand la porte est fermée, on relève et plaque le levier fendu contre le chambranle pour pouvoir sortir ou rentrer chez soi. Une fois à l'intérieur, il suffit de rabattre à l'horizontale (en le faisant pivoter) l'entrebâilleur sur l'ergot pour sécuriser l'accès. Ainsi, dès que l'on ouvre la porte, l'ergot coulisse le long du levier et vient buter au bout de la fente. C'est la longueur de cette dernière et l'épaisseur de l'ergot qui déterminent la largeur maximale de l'entrebâillement (10 cm en moyenne).

Un ancrage solide

Pour garantir une bonne sécurité, les deux éléments composant l'entrebâilleur doivent bénéficier d'une fixation capable de résister à la pression, voire au coup d'épaule d'une personne se trouvant à l'extérieur. La visserie doit donc être robuste et profondément ancrée dans le chambranle ou le mur d'appui, comme dans le panneau de porte.

Une huisserie creuse de type isoplane, par exemple, ne permet pas une fixation sûre: une pression, même légère, suffirait à arracher les vis. Des vis métriques « M » enfoncées dans un chambranle creux en métal offrent plus de résistance, mais pas éternellement. Dans ce cas de figure, il faut pouvoir percer et cheviller le support maçonné pour obtenir la solidité nécessaire. Le vissage dans le bois implique de percer des avant-trous à l'aide d'une vrille ou d'une mèche de petit diamètre (3 mm), pour aider la vis à pénétrer dans le matériau et éviter qu'il n'éclate. Pensez à enduire le filetage de paraffine ou de savon de Marseille: cela facilitera le vissage et l'ancrage n'en sera que meilleur.

De la minutie

Pour obtenir une efficacité optimale, il est conseillé une hauteur de pose de 130 cm à partir du sol. Repérez l'emplacement de l'entrebâilleur et de son ergot. Alignez les deux pièces de niveau, en respectant l'espacement nécessaire au bon fonctionnement du dispositif. Marquez les points de fixation et percez bien droit. ■



1 Matérialisez l'emplacement du levier sur le chambranle à 1,30 m du sol. Ajustez l'aplomb de la platine de fixation et, à l'aide d'une vrille, marquez les deux points de vissage.



2 Prépercez le chambranle perpendiculairement à la surface, avec une perceuse équipée d'une mèche d'un diamètre inférieur à celui des vis.



3 Fixez la platine du levier avec des vis à tête cruciforme, dont vous aurez enduit les filets de paraffine ou de savon de Marseille. Serrez à fond, jusqu'au blocage.



4 L'espacement à respecter entre le bord de la platine du levier et l'ergot est ici de 15 mm. Repérez-le par une marque au crayon ou stylo-feutre sur la porte.



5 Il est primordial que le levier et l'ergot soient parfaitement alignés. Réglez la position avec un petit niveau à bulles et marquez les trous de fixation.



6 Comme précédemment, réalisez des avant-trous à la vrille puis à la perceuse et fixez l'ergot sur la porte. Serrez fermement les vis, les deux pièces ne doivent plus bouger.



7 Pour une finition parfaite, l'entrebâilleur est livré avec des capots servant à cacher les vis. Ils s'emboîtent simplement sur chaque platine par le dessus et le dessous.



8 Porte fermée, on rabat le levier fendu sur l'ergot pour sécuriser l'entrée. Lorsque l'on veut sortir, on le fait pivoter pour le plaquer à la verticale sur le chambranle.

CONSEIL PRATIQUE

Le judas optique est le complément logique de l'entrebâilleur. Il permet de voir à travers la porte en toute discrétion et, si l'on veut, l'entrouvrir ensuite pour parler avec la personne qui se présente. Au simple modèle cylindrique succède aujourd'hui le judas numérique, avec vision nocturne pour voir sur le palier ou dans l'escalier, quand la lumière est éteinte. Un grand progrès en matière de sécurité !

L'installation d'un judas (vidéo)
C'EST PAR ICI !
www.systemed.fr/914108

Système D

Abonnement à Système D

Pour vous abonner ou pour tout renseignement sur votre abonnement :

• *par téléphone :* 0 809 400 390 Service gratuit + prix appel — du lundi au vendredi de 9 h à 18 h

• *par courrier :* **Système D** - B270 - 60643 Chantilly Cedex

Tarif abonnement France : **12 n° + 12 plans + 4 carnets à 54,90 €**

DIRECTION

Siège social PGV Maison
SAS au capital de 940 000 €
Président Vincent Montagne
La société PGV Maison est une filiale de Rustica SA

Siège social et adresse de facturation 57, rue Gaston Tessier - CS 50061
75166 Paris Cedex 19

Bureaux 27, cours de l'Île Seguin
92100 Boulogne Billancourt
Tél. : 01 53 26 30 06

Fondateur Jean-Pierre Ventillard

Directeur de la publication Vincent Montagne

Directrice générale Caroline Thomas

RÉDACTION

Rédacteur en chef Arnault Disdero

Chef de rubrique Christian Raffaud

Rédacteur Matthieu Chauvin

Secrétaire de rédaction Laurence Bresnu

Rédacteurs graphistes Charlotte Abélanet

Assistante Karine Jeuffrault – Tél. : 01 53 26 11 61
k.jeuffrault@systemed.fr

Conseil éditorial Michel Berkowicz

Conception graphique Bench Media Factory

MARKETING & DIFFUSION

Service abonnement Tél. : 0 809 400 390 Service gratuit + prix appel

Directrice marketing business B2C Anne-Sophie Salamon
a.salamon@cambium-media.com

Abonnements Virginie Millet, Raphaëlle Vincent

Contact dépositaires et diffuseurs Rodolphe Durand – Tél. : 01 53 26 32 64

PUBLICITÉ & DIGITAL

Directrice business B2B Laurence Gaboury

Directeurs de la publicité Cédric Cniamis
c.cniamis@cambium-media.com
Thierry Vimal de Fléchac
T.Vimaldeflechac@cambium-media.com

Directeur de clientèle Jimmy Jean-Baptiste
j.jean-baptiste@cambium-media.com

Responsable administration des ventes Kattia Dieudonné – Tél. : 01 53 26 34 69
k.dieudonné@cambium-media.com

Directeur du digital Éric Bourgueil
e.bourgueil@cambium-media.com

FABRICATION

Directeur de fabrication Claude Pedrono – Tél. : 01 53 45 80 80

Photograveur Key Graphic – France
Tél. : 01 49 23 78 78

Impression Roto France Impression
ZAC du Mandinet, 77185 Lognes – France
Papiers 100 % PEFC – Provenance : Suède
Taux de fibres recyclées : 0 %
Impact sur l'eau : PTOT 0,003 kg/tonne

Distribution SAEM Transports Presse

N° d'autorisation 12455
Dépôt légal mars 2022
N° de la commission paritaire
1121 K 88493
Copyright 2021 / PGV Maison
ISSN 1154-2829

Le précédent numéro a été tiré à 96 455 exemplaires.

Il appartient au réalisateur d'un modèle décrit dans la revue de s'assurer au préalable des conditions de sécurité et de conformité aux règlements et aux lois en vigueur, inhérents à son propre cas. La rédaction n'est pas responsable des textes, dessins et photo publiés, qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les textes, dessins et photographies publiés dans ce numéro sont la propriété exclusive de Système D qui se réserve tous les droits de cession, de reproduction et de traduction dans le monde entier.

Carnet d'adresses

p. 8
La rénovation d'un rez-de-chaussée
OASE
www.oase.com/fr-fr

p. 10
Un rénovateur aux couleurs de vos pavés autobloquants
MILLE'S ABORDS
Tél. : 03 84 86 05 14
www.milles-abords.com

p. 36
Actualités des marques
ENGIE
https://particuliers.engie.fr
FONDATION CASTORAMA
https://fondationcastorama.com
KNAUF
Tél. : 03 89 72 11 00
www.knauf.fr
LEROY MERLIN
Tél. : 0810 634 634
www.leroymerlin.fr
SOPREMA
www.soprema.fr

DANS MA MAISON

p. 50
Actualités
BLANCO
Tél. : 03 87 31 13 96
www.blanco.com/fr-fr
GERFLOR
Tél. : 04 72 65 10 00
www.gerflor.fr/accueil-particuliers.html
OWATROL
Tél. : 01 60 86 48 70
www.owatrol.com
SIGN'NATURE D'EXCEPTION
www.signaturedexception.com
SILUETT FROST
Tél. : 01 73 63 87 60
www.lapadd.com

DANS MON JARDIN

p. 64
Installer un bassin enterré en kit
WATERAIR
www.waterair.com

p. 70
Une plage de piscine en pin sans vis apparentes
GASCOGNE WOOD PRODUCTS
Tél. : 05 58 04 40 40
www.gascognebois.com
WOLFCRAFT
Tél. : 01 48 12 29 30
www.wolfcraft.com/fr/

OUTILLAGE

p. 74
Six tournevis électriques
BLACK + DECKER
www.blackanddecker.fr
BOSCH
Tél. : 0811 224 225
www.bosch-diy.com/fr/fr
FARTOOLS
www.fartools.com
RYOBI
Fr.ryobitools.eu
SKIL
www.skil.fr
WORX
www.worx-europe.com/fr

p. 80
Un pistolet airless semi-pro
WAGNER GROUP
www.wagner-group.com/fr-fr

p. 82
La motobineuse thermique
HUSQVARNA
Tél. : 0800 007 825
www.husqvarna.com/fr
ISEKI
Tél. : 04 73 91 93 51
www.iseki.fr
KILOUTOU
www.kiloutou.fr
LOXAM
Tél. : 0810 040 404
www.loxam.fr
MC CULLOCH
www.mcculloch.com/fr
OUTILS WOLF
www.outils-wolf.fr

p. 86
Actualités
AEG
www.aeg-powertools.eu/fr-fr
BLACK + DECKER
www.blackanddecker.fr
HUSQVARNA
Tél. : 0800 007 825
www.husqvarna.com/fr
RIBIMEX
Tél. : 01 60 34 56 77
www.ribimex.fr
RYOBI
fr.ryobitools.eu

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ Système D

Système D ne s'arrête pas aux pages du magazine que vous tenez entre les mains !

Sur notre site www.systemed.fr, vous trouverez des informations complémentaires, ainsi qu'un forum.

Notre chaîne YouTube www.youtube.com/user/SystemedTV fourmille de tutoriels. Votre magazine est également présent sur les réseaux sociaux, notamment **Facebook www.facebook.com/systemed.fr** et **Pinterest www.pinterest.fr/systemedmag,** dans un dialogue permanent avec la gigantesque communauté du bricolage.

Aidez-nous à faire connaître votre magazine et ses contenus 100 % utiles et malins !

Aimez, partagez et… bricolez !

facebook YouTube Pinterest



Vos rendez-vous en régions

En raison du contexte sanitaire, nous ne sommes pas en mesure de garantir la tenue des événements cités dans cette rubrique. Pour le vérifier, il faut se rapprocher des organisateurs.

Texte **Matthieu Chauvin**

STAGES, CHANTIERS PARTICIPATIFS…

Rénovation écologique d'un moulin
Twiza
Jusqu'au 30 avril 2022
Beaupréau-en-Mauges (49)
https://fr.twiza.org/renovation-ecologique-de-notre-moulin, zs1675,9.html


Twiza

Formation de plaquiste-plâtrier
AFPA
Du 7 avril au 14 octobre 2022
Brec'h (56)
www.afpa.fr/formation-qualifiante/plaquis-1

Chantier participatif bardage bois brûlé à la japonaise pour une tiny-house
Twiza
Chantier en cours
Boisset (78)
https://fr.twiza.org/bardage-bois-brule-a-la-japonaise-tiny-house, zs4181,13.html

Formation Apprendre à souder
Make ICI
Du 21 mars au 1er avril 2022
Montreuil (93)
https://makeici.org/produit/apprendre-a-souder-niveau-iii-montreuil-1


Make ICI

Chantier participatif de plantations
Haies Vives d'Alsace
Le 19 mars 2022
Plobsheim (67)
http://haies-vives-alsace.org/evenements


Haies Vives d'Alsace

Formation Concevoir un meuble
Make ICI
Du 28 mars au 8 avril 2022
Wasquehal (59)
https://makeici.org/produit/concevoir-un-meuble-wasquehal-1

Construction d'une « paillourte » de 40 m²
Twiza
Chantier en cours
Salles (81)
https://fr.twiza.org/construction-dune-paillourte-de-40-m2,zs3579,13.html


Twiza

Visite de l'Écovillage
Écovillage Sainte Camelle
Le 12 mars 2022
Lieu-dit Sainte Camelle, Saint Victor Rouzaud (09)
https://ecovillagestecamelle.fr

Formation de peintre en bâtiment
AFPA
Du 4 avril au 25 novembre 2022
Mont-de-Marsan (40)
https://www.afpa.fr/formation-qualifiante/peintre-en-batime-1

Formation Conception 2D et découpe laser (Illustrator)
Make ICI
À partir du 21 mars 2022
Marseille (13)
https://makeici.org/produit/conception-2d-decoupe-laser


Make ICI

Chantier participatif Rénovation d'une bâtisse en pisé
Les Castors
Du 7 au 11 mars 2022
Vinay (38)
https://les-castors.fr/events/chantier-participatif-2

FOIRES & SALONS

SALON 100 % HABITAT JARDIN
Du 4 au 6 mars 2022
Biarritz (64)
www.100pour100habitat.com

SALON VIVING
Du 5 au 7 mars 2022
Vannes (56)
www.viving.fr/vannes



FOIRE DE NICE
Du 5 au 14 mars 2022
Nice (06)
www.foiredenice.com

SALON RÉGIONAL DE L'AGRICULTURE
Du 10 au 13 mars 2022
Tarbes (49)
www.salon-agricole.com

SALON AIGUILLE EN FÊTE
Du 10 au 13 mars 2022
Paris (75)
www.aiguille-en-fete.com

JOURNÉES DES MÉTIERS D'ART
Du 28 mars au 3 avril 2022
Paris (75)
www.journeesdesmetiersdart.fr



FÊTE DES PLANTES DE PRINTEMPS
Du 1er au 3 avril 2022
Saint-Jean-de-Beauregard (91)
www.chateaudesaintjeandebeauregard.com/les-rendez-vous/fete-des-plantes-de-printemps



Dans votre **prochain** numéro



LE DOSSIER

MAÇONNERIE POUR TOUS

Le choix des matériaux, l'outillage nécessaire, les bases à connaître et trois réalisations en pas à pas pour les mettre en pratique.



DANS MON VAN

Ouvertures, isolation, sanitaires, aménagements, gains de place… les équipements disponibles et les étapes de mise en œuvre pour transformer un utilitaire en camping-car.



LE CAHIER DES LECTEURS

Dans une copropriété datant des années 1970, la rénovation complète d'un T4 en un lieu de vie ouvert et lumineux, façon loft, offrant tout le confort moderne.

OUTILLAGE

Les scies sabres sans fil au banc d'essai. Six modèles à batterie de 18 ou 20 V passés dans les mains expertes de notre testeur, qui les a utilisés sans ménagement sur différents matériaux tels que des bastaings, des carreaux de plâtre, des fers plats… Avec quelques surprises à la clé !





DANS MON JARDIN

Tout ce qu'il faut, y compris la fiche de débit et le plan de montage, pour fabriquer votre bain de soleil à dossier articulé.

Retrouvez **VOTRE PROCHAIN NUMÉRO** en kiosque **le 30 mars 2022**

SIPOREX

AVEC DES SI ON PEUT TOUT FAIRE !





Benoît
(Bordeaux)

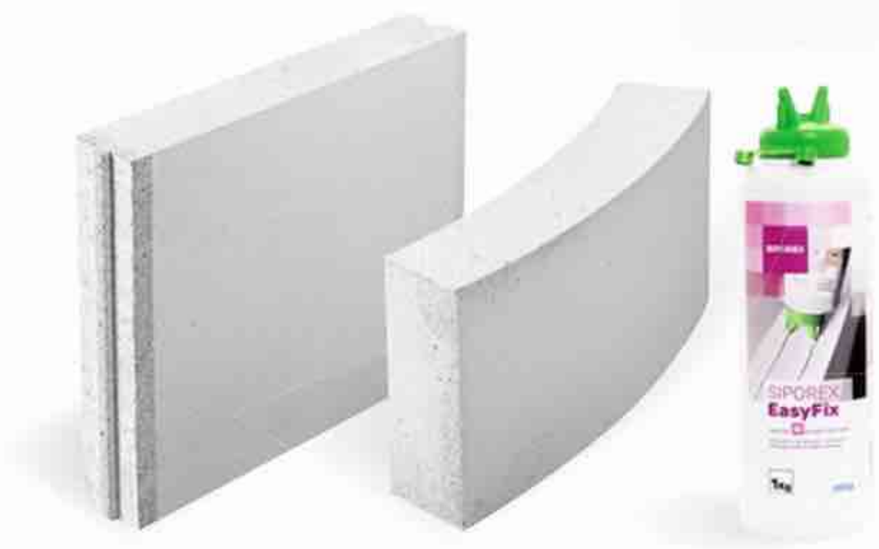
CLOISONNER ET CRÉER DES ESPACES À VIVRE ?

SI C'EST RAPIDE, C'EST SIPOREX !

LILLE - GRAND PALAIS
30 - 31 MARS - 1er AVRIL 2022
WWW.NORDBAT.COM

NORD BAT 2022

RETROUVEZ NOUS SUR LE **STAND G61**

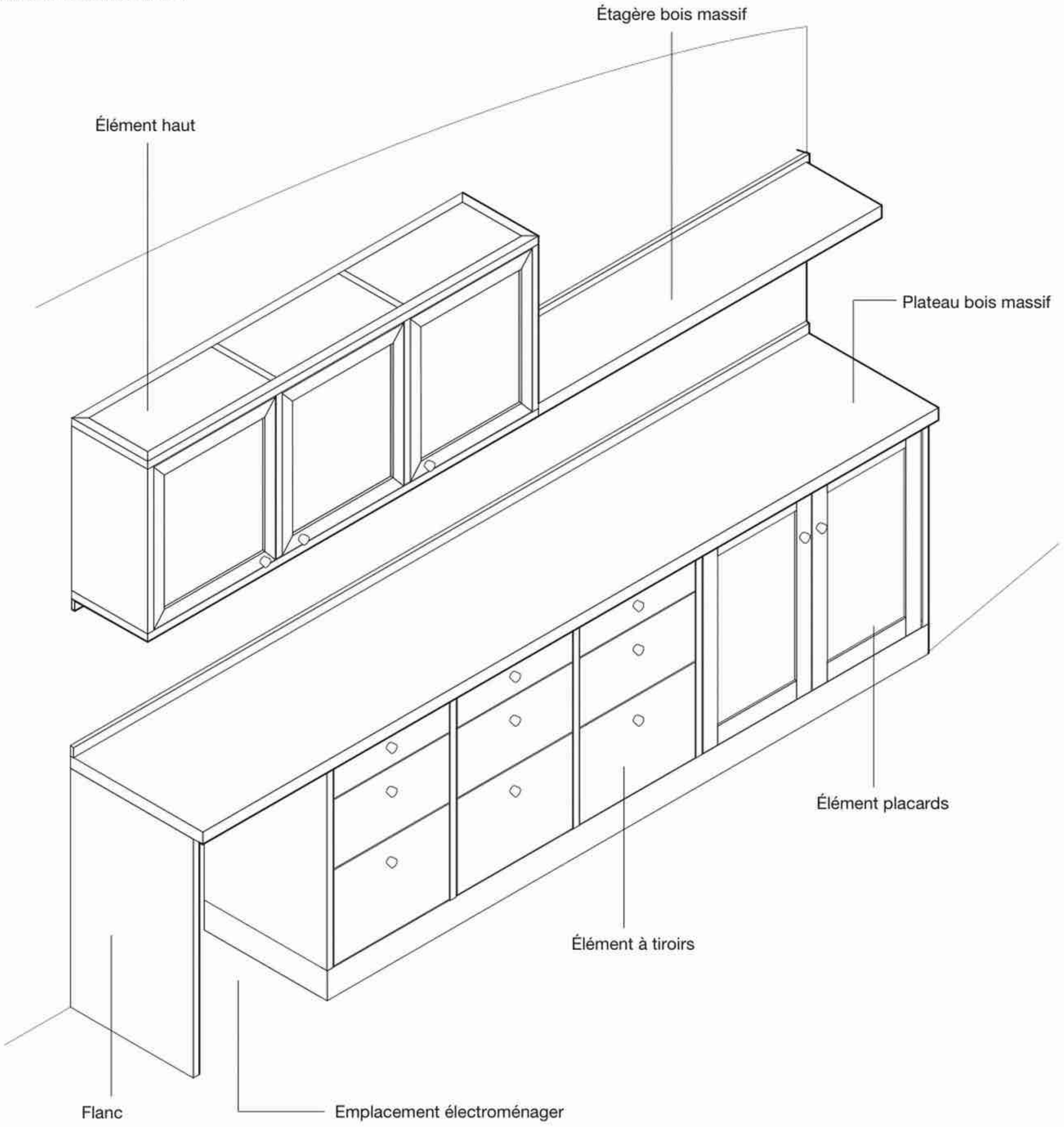


Avec des SI vous pouvez tout faire !
Création de cloisons, aménagement de salle de bain ou d'une cuisine extérieure : réaliser tous vos espaces à vivre avec les solutions en béton cellulaire **SIPOREX** et la colle SIPOREX **EasyFix** n'a jamais été SI facile et rapide !

siporex.fr

Xella

MEUBLE DE TRADITION
Axonométrie



914

Système D

mars 2022

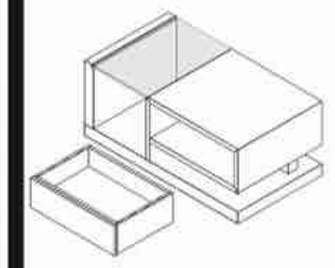


Table de salon

(page 18)

DESSIN FRANCK DASTOT



Meuble de tradition

(page 24)

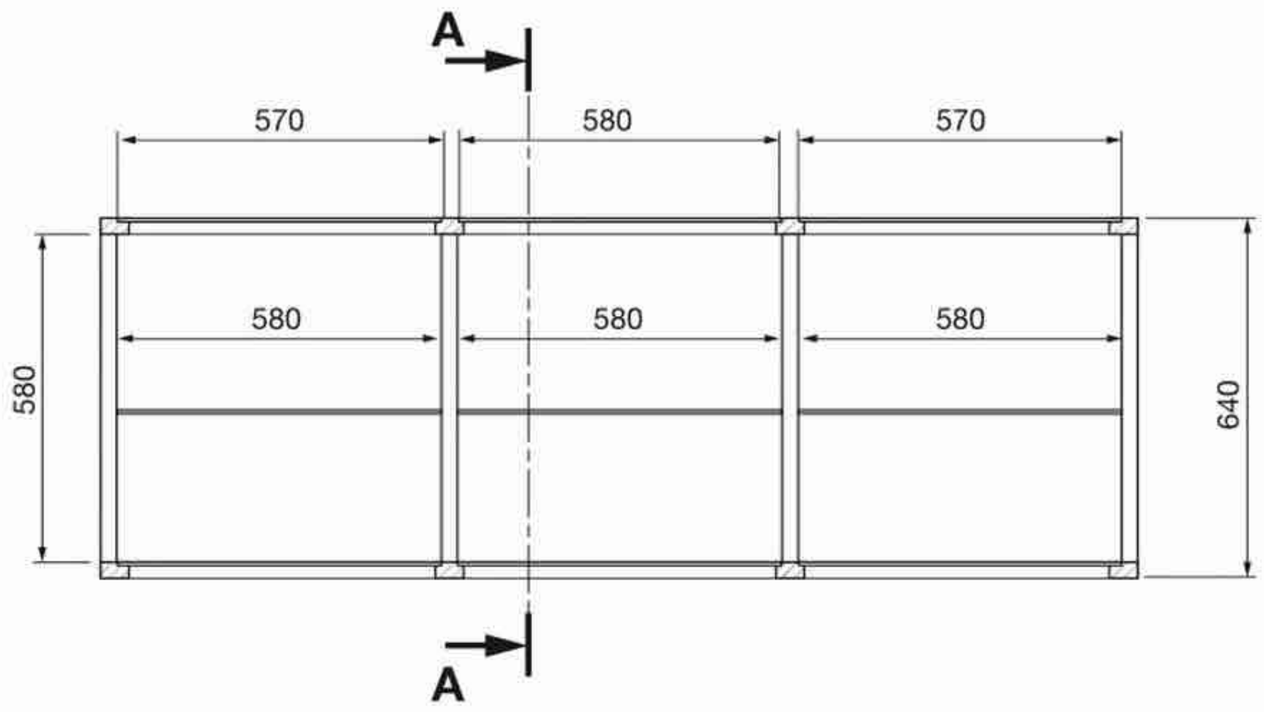
DESSIN FRANCK DASTOT

MEUBLE DE TRADITION

Échelle : 1/20

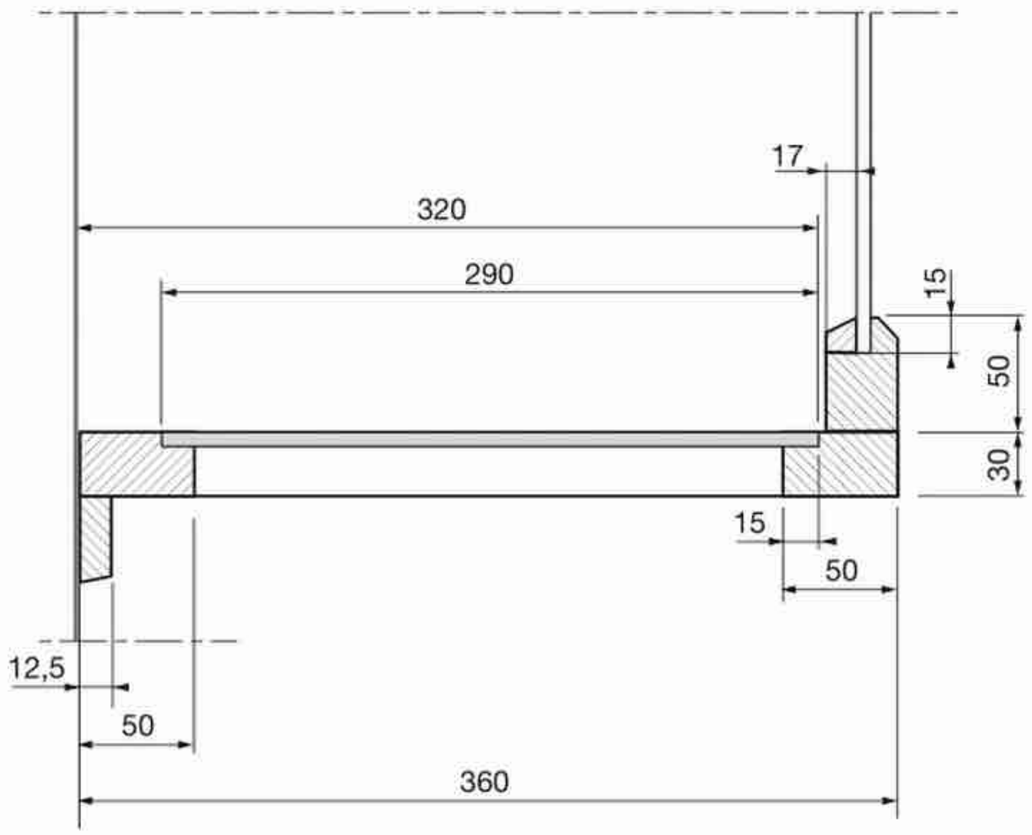
Unités en mm

Coupe CC

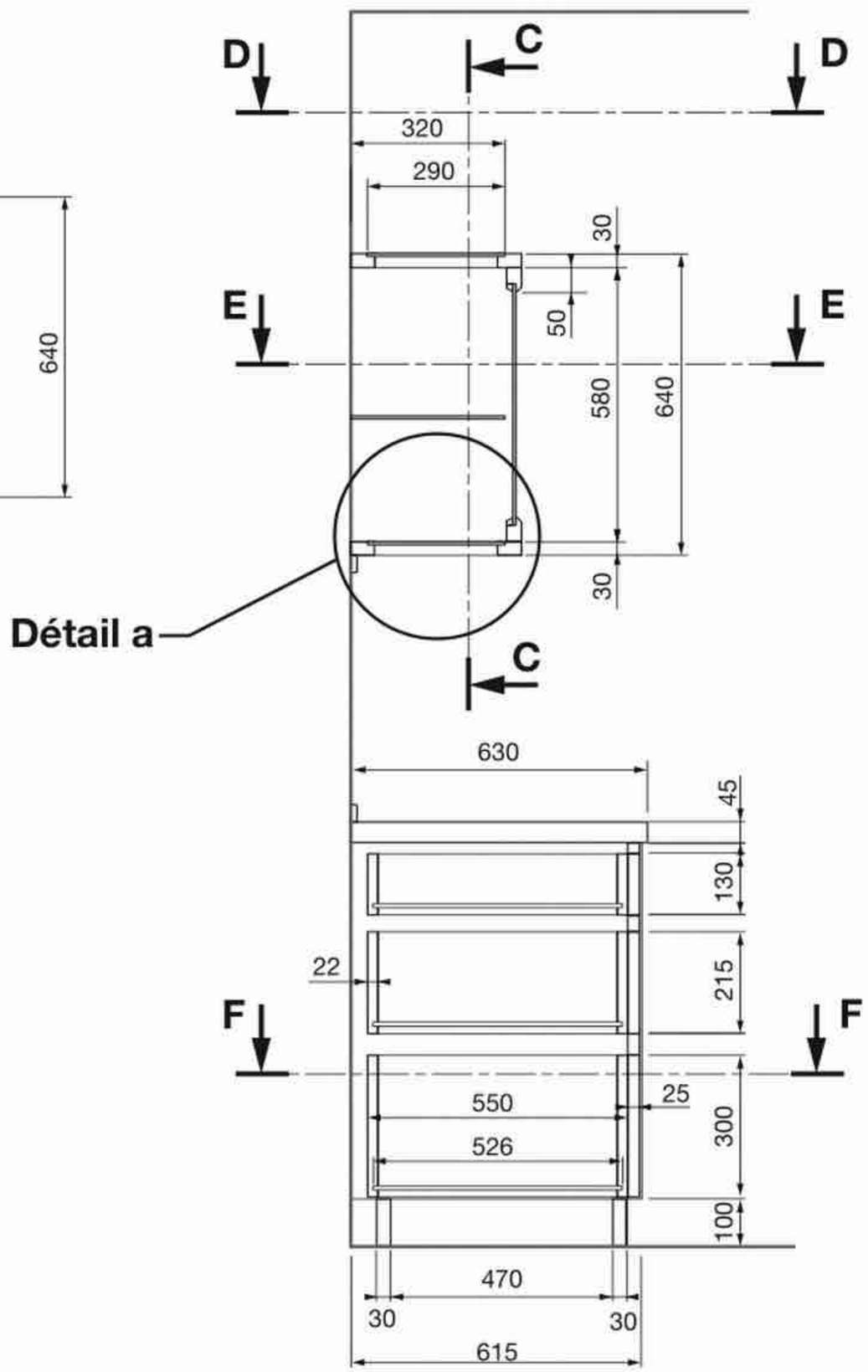


Détail a

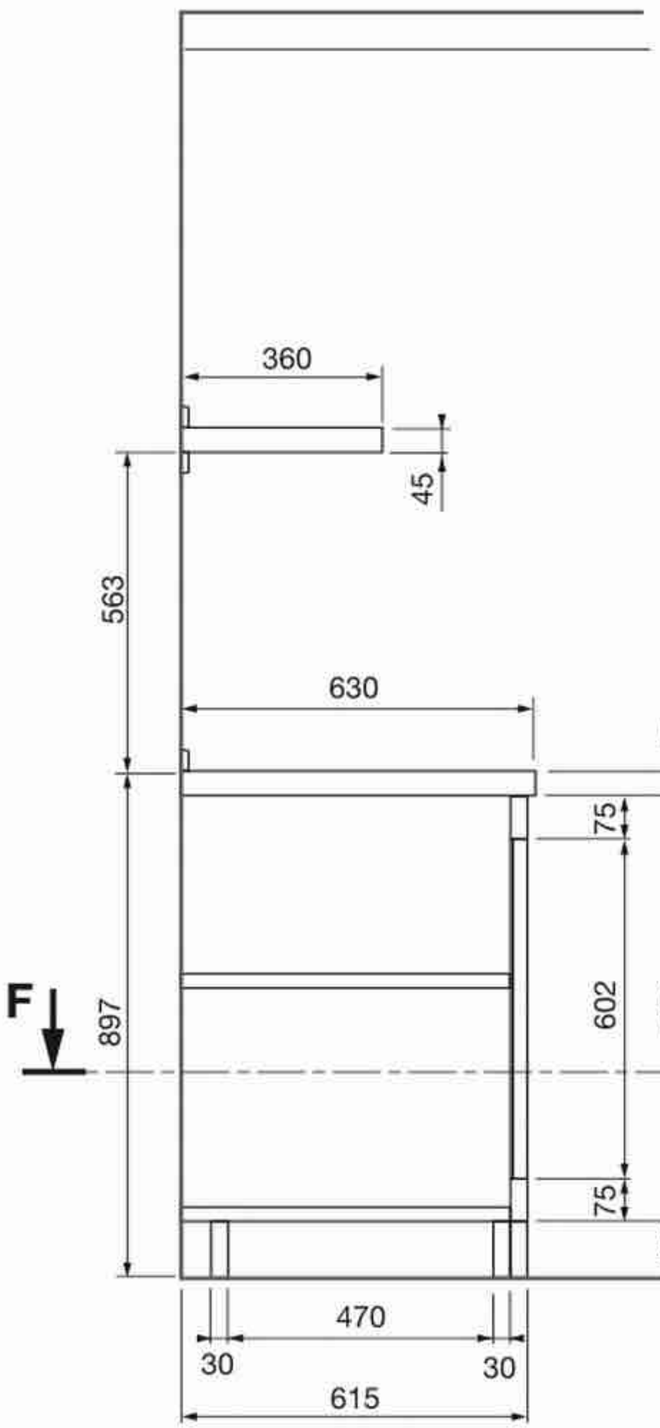
Échelle : 1/5



Coupe AA



Coupe BB

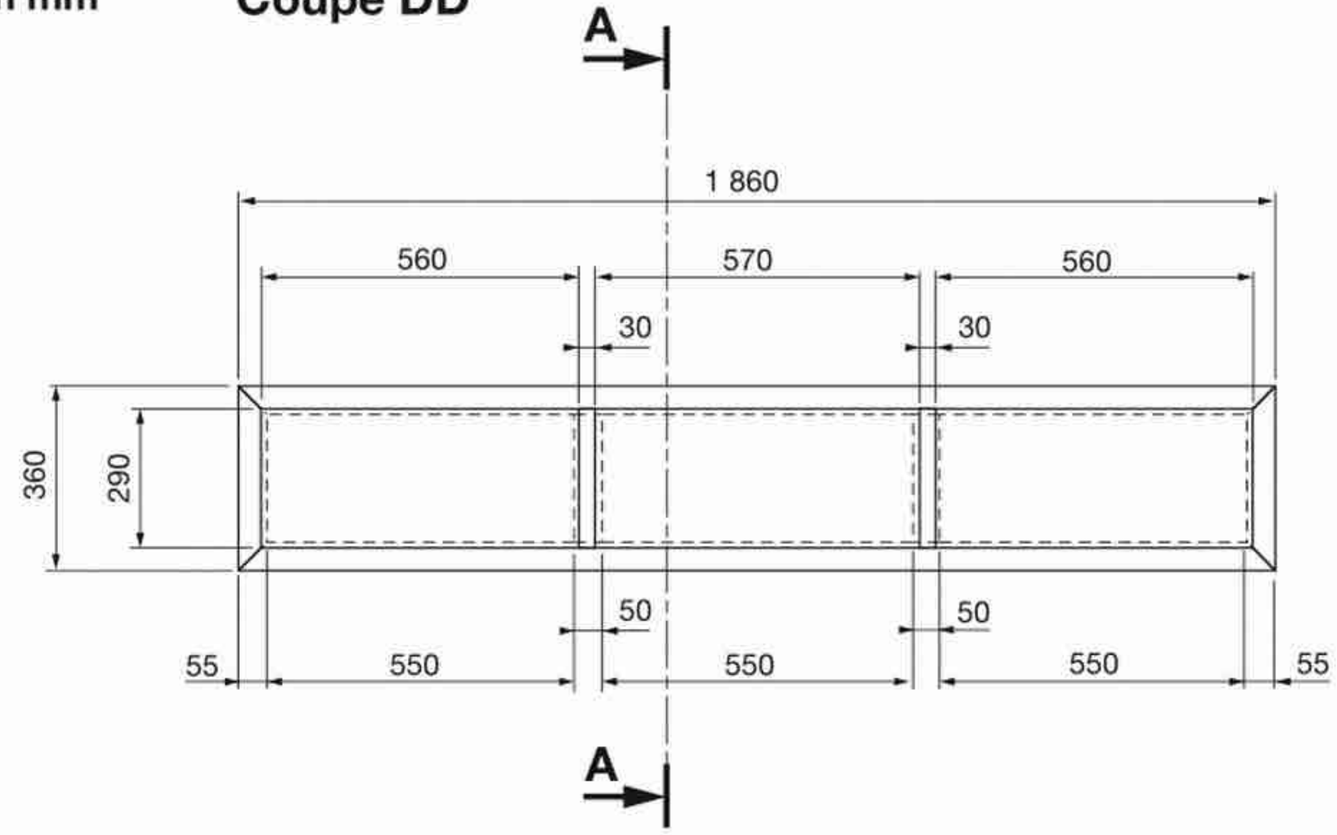


MEUBLE DE TRADITION

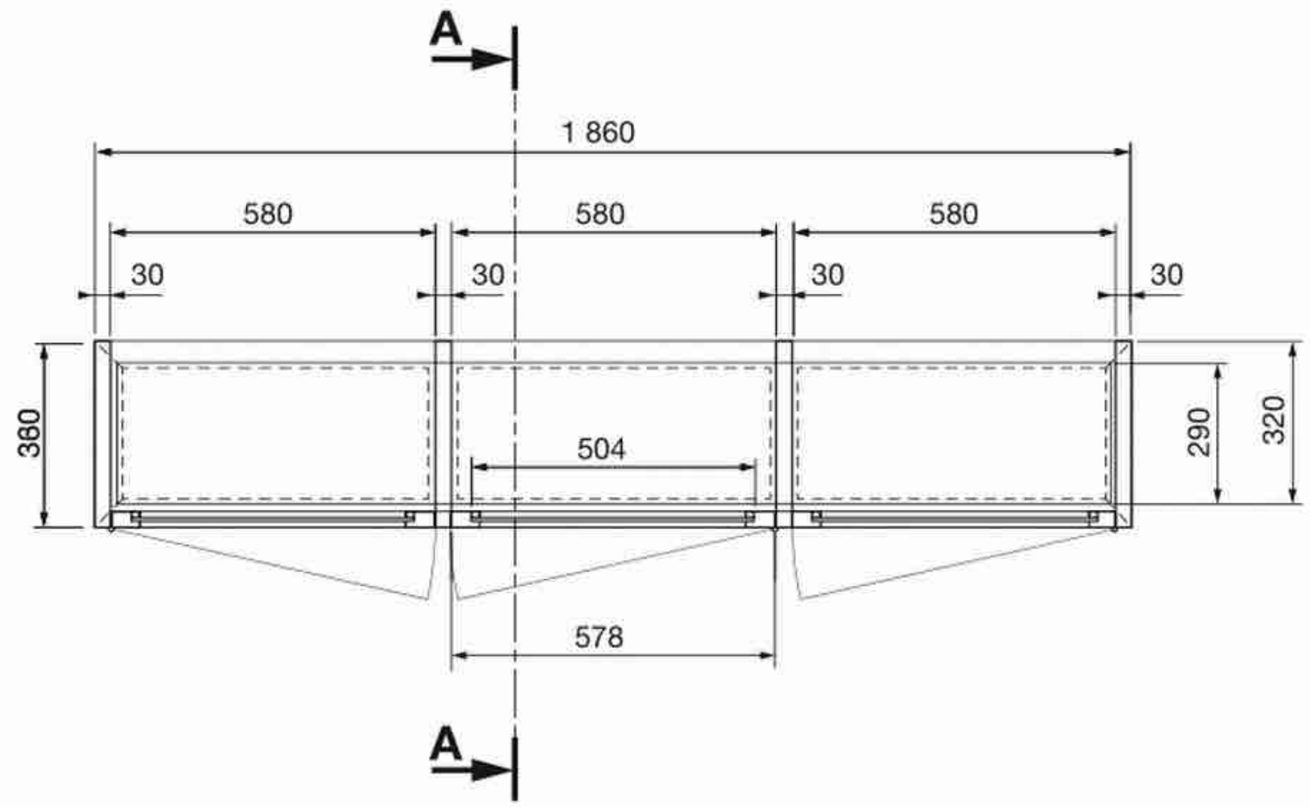
Échelle : 1/20

Unités en mm

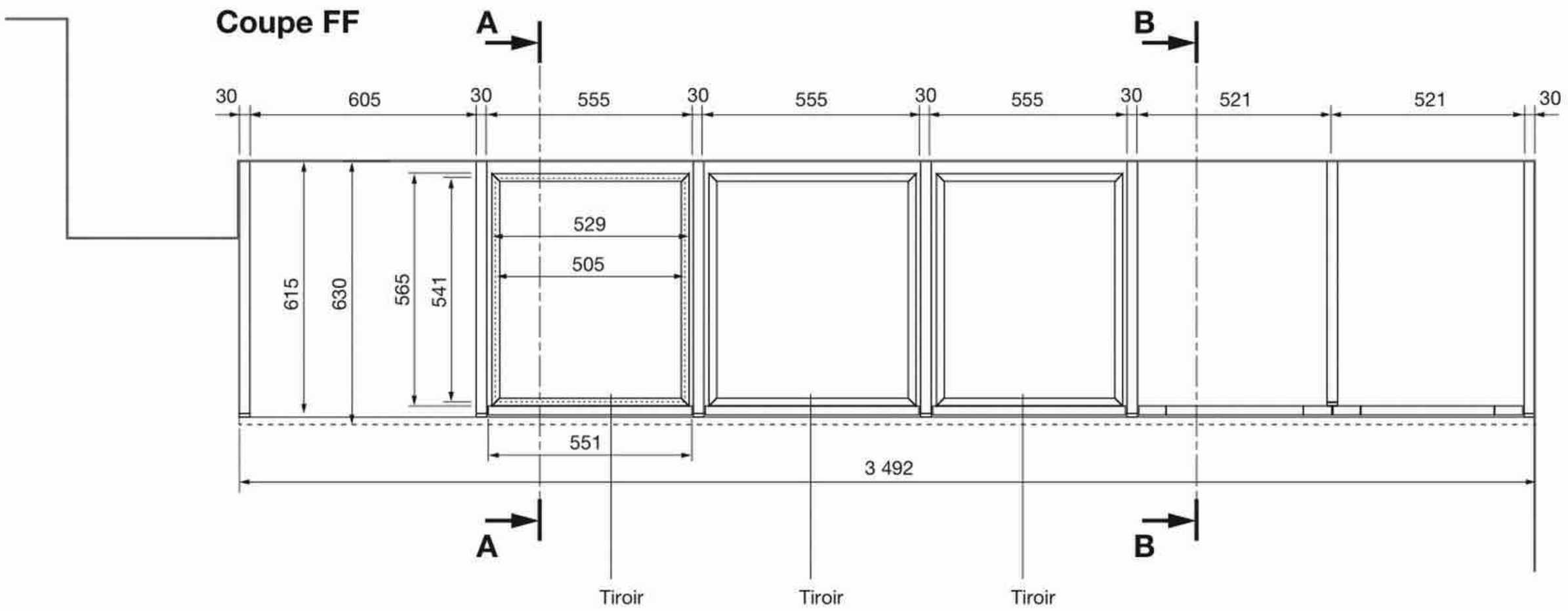
Coupe DD



Coupe EE



Coupe FF



MEUBLE DE TRADITION

Échelle : 1/20

Unités en mm

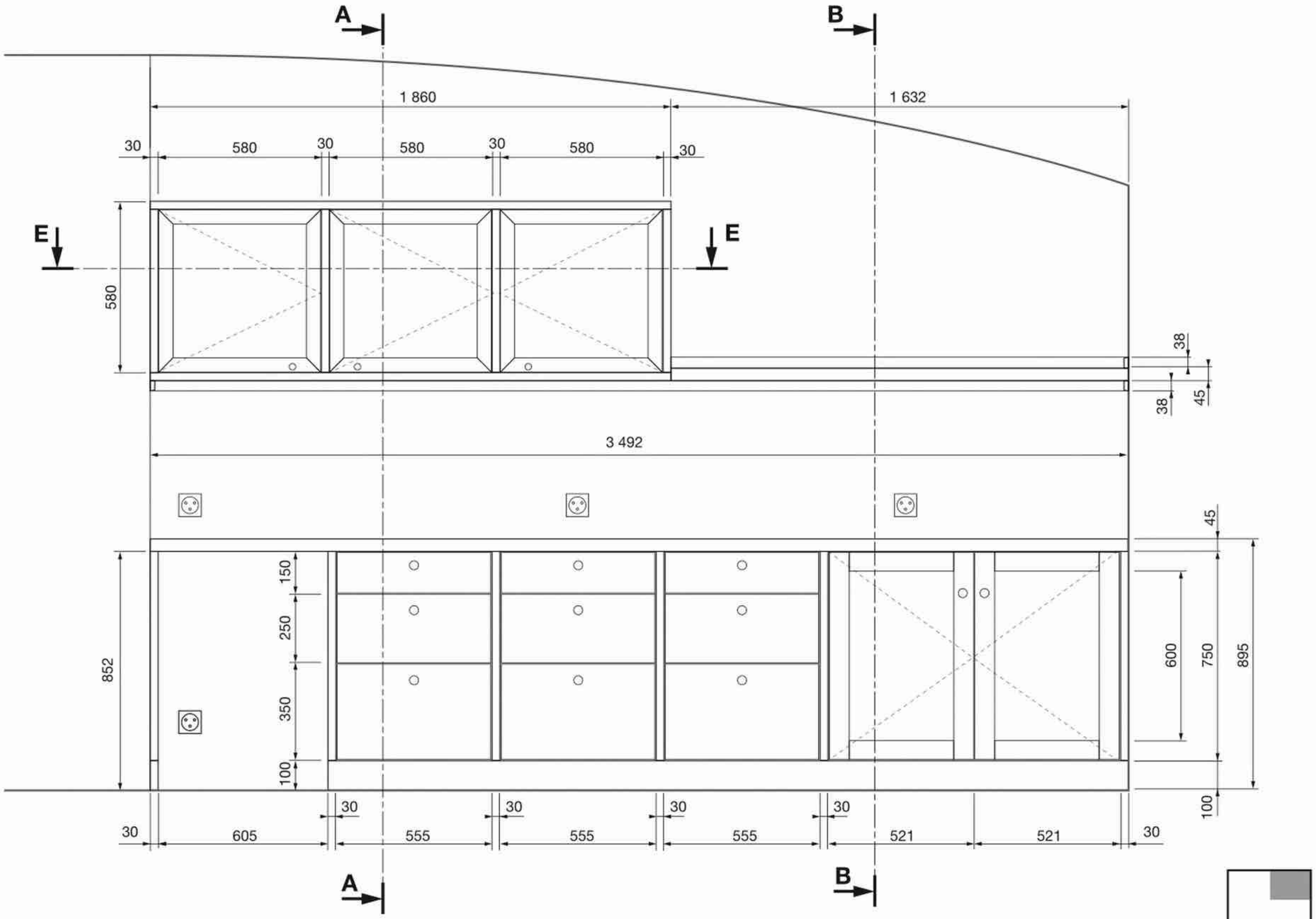


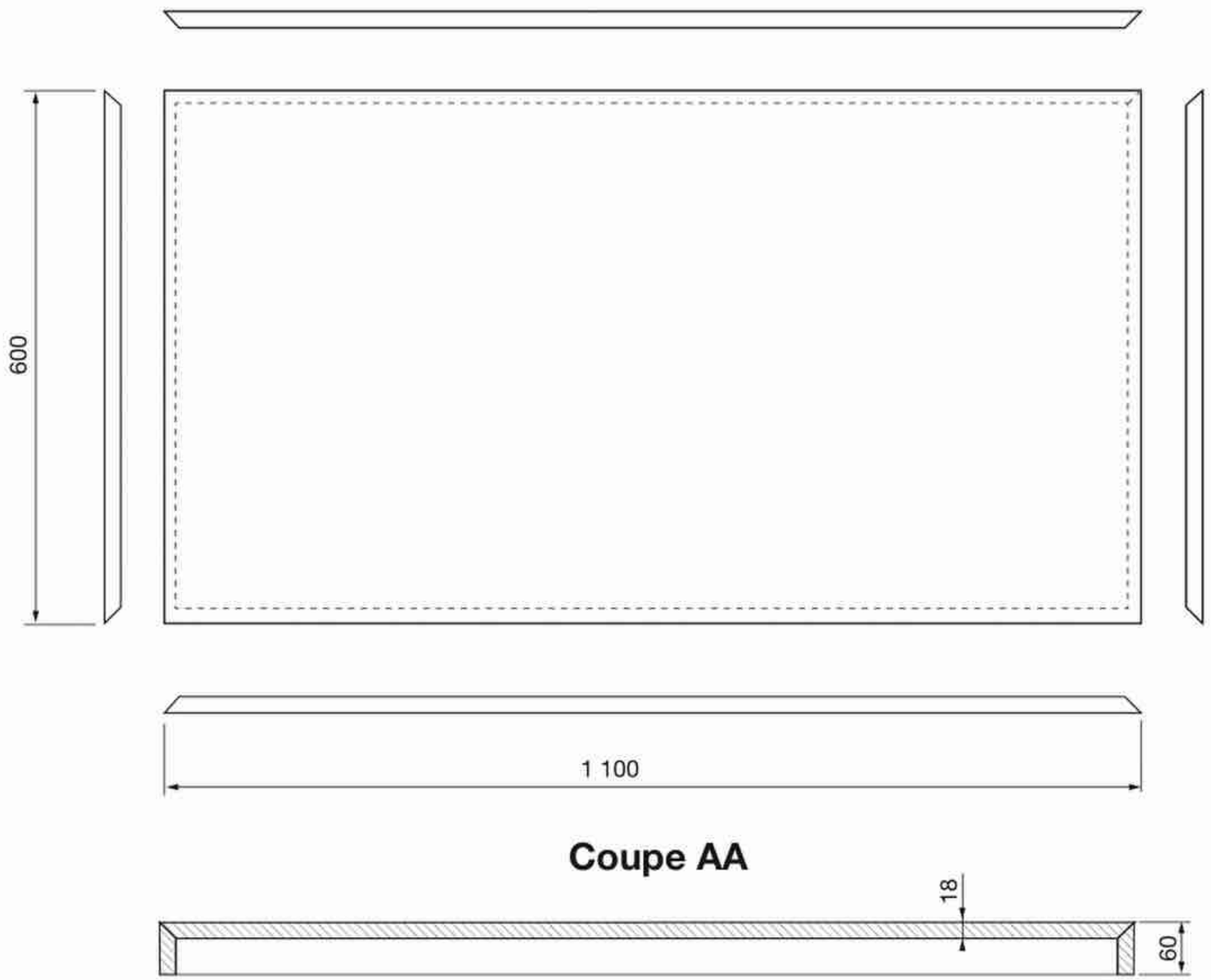
TABLE DE SALON

Échelle : 1/10

Unités en mm

Socle

Vue de dessus



Coupe AA

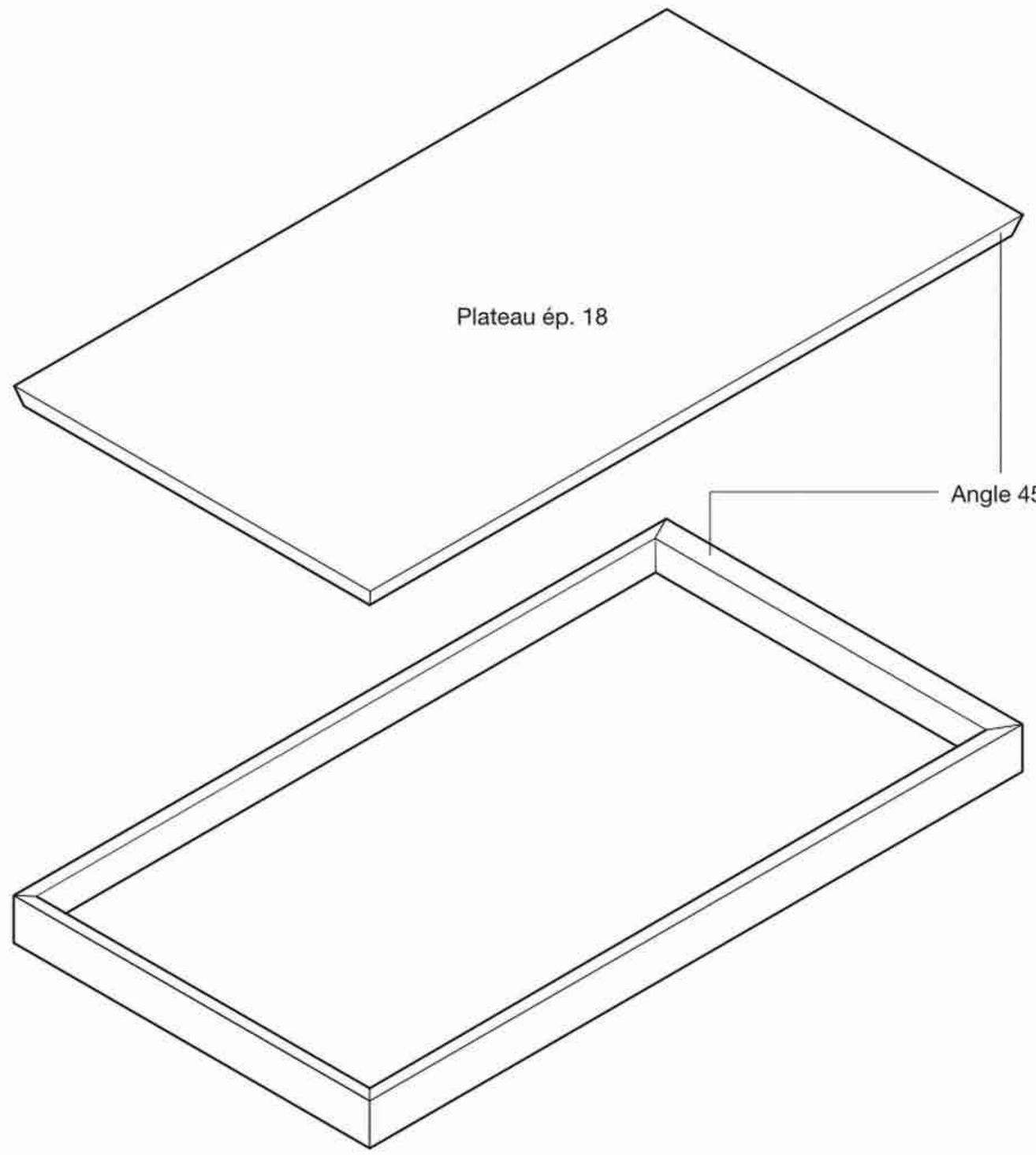
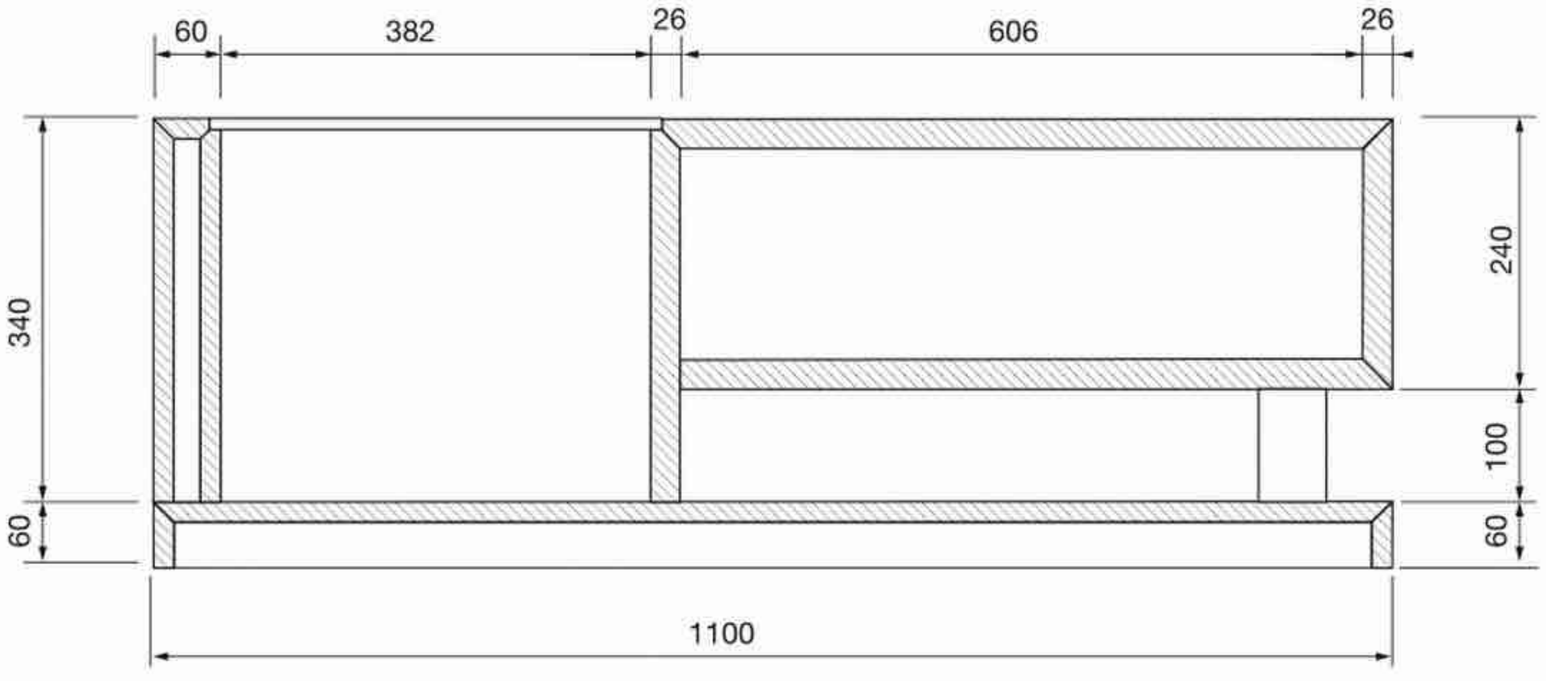


TABLE DE SALON
Encombrement

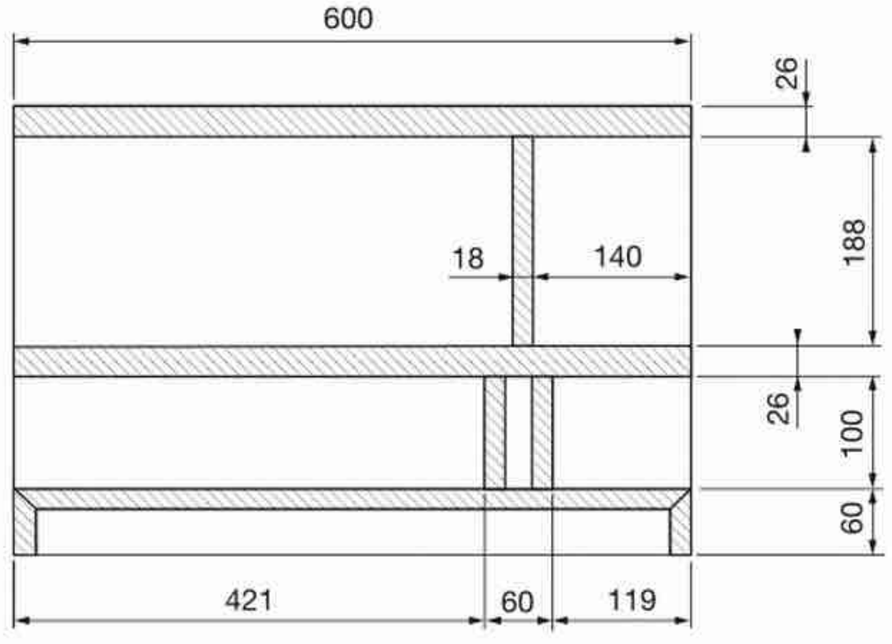
Échelle : 1/10

Unités en mm

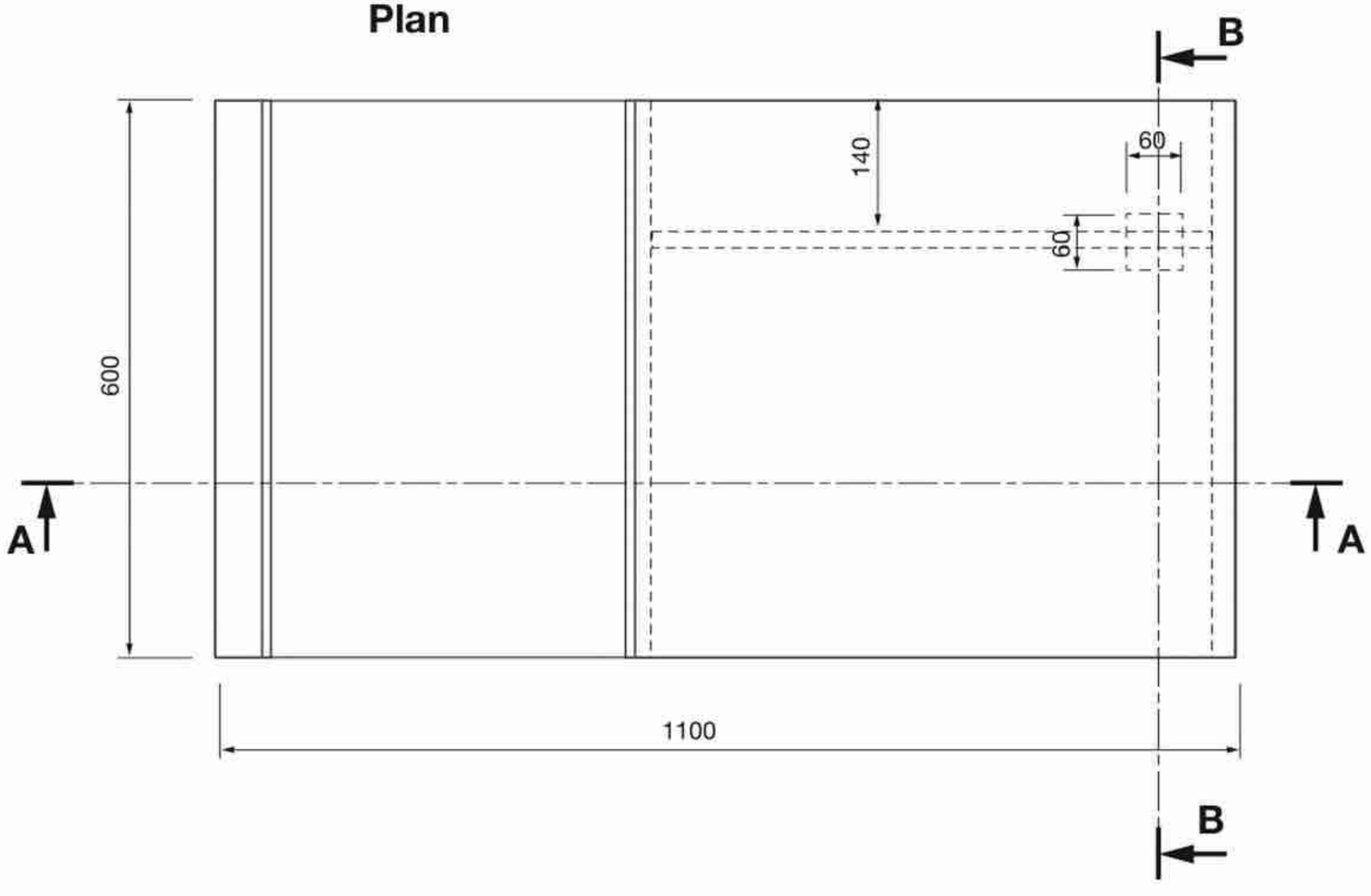
Coupe AA



Coupe BB



Plan



Cale

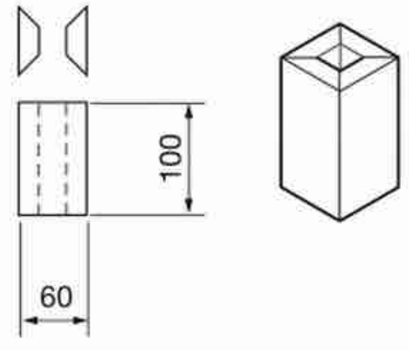




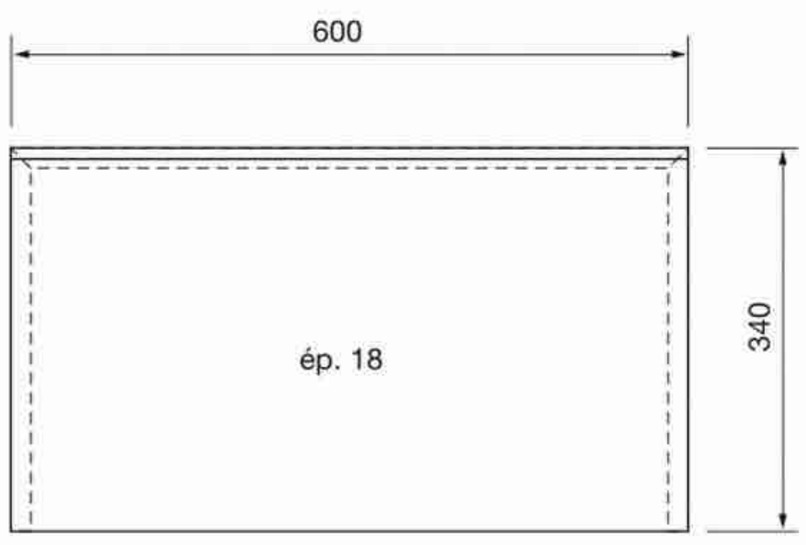
TABLE DE SALON

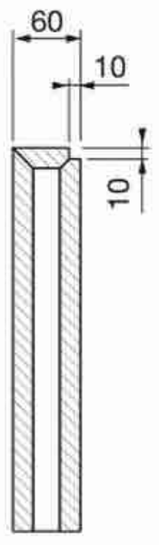
Échelle : 1/10

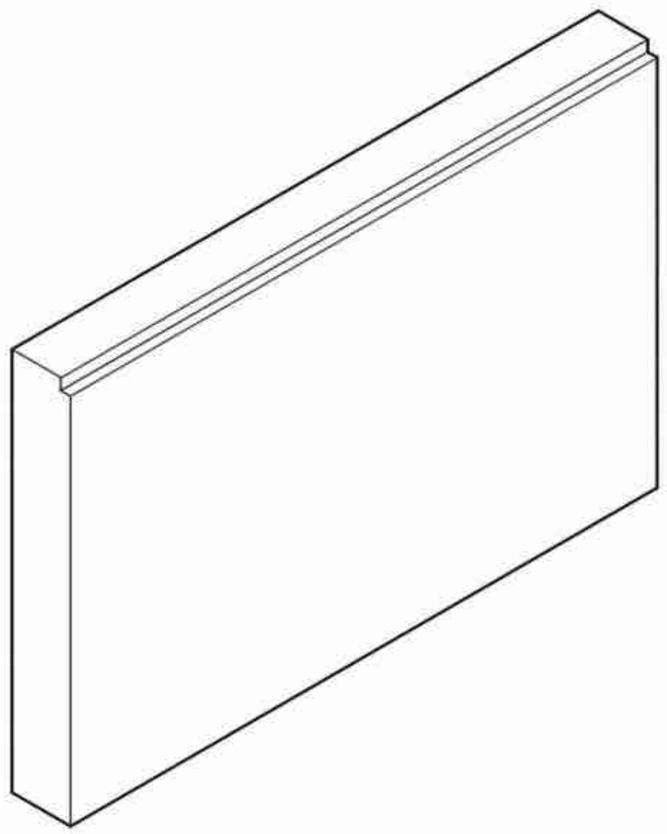
Unités en mm

Grand côté

Vue de face

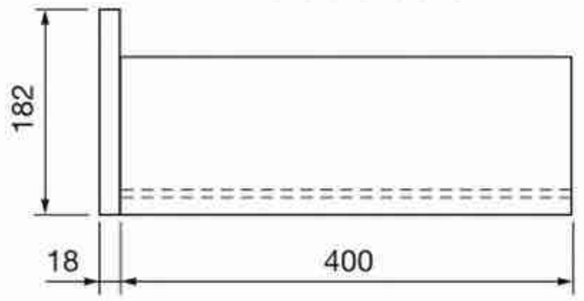




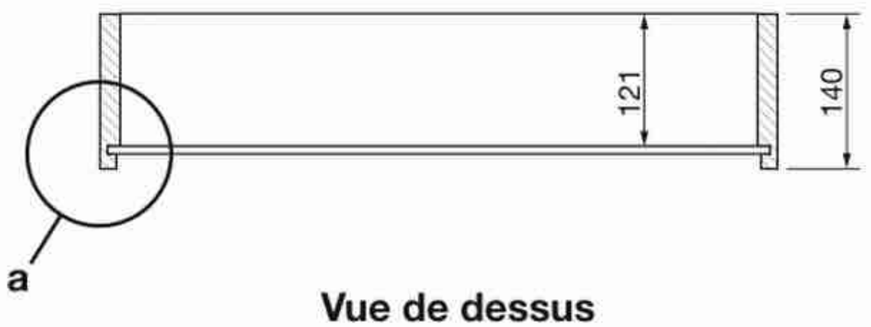


Tiroir

Vue de côté

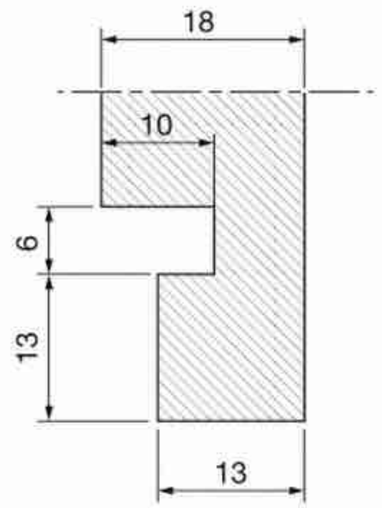


Vue de face

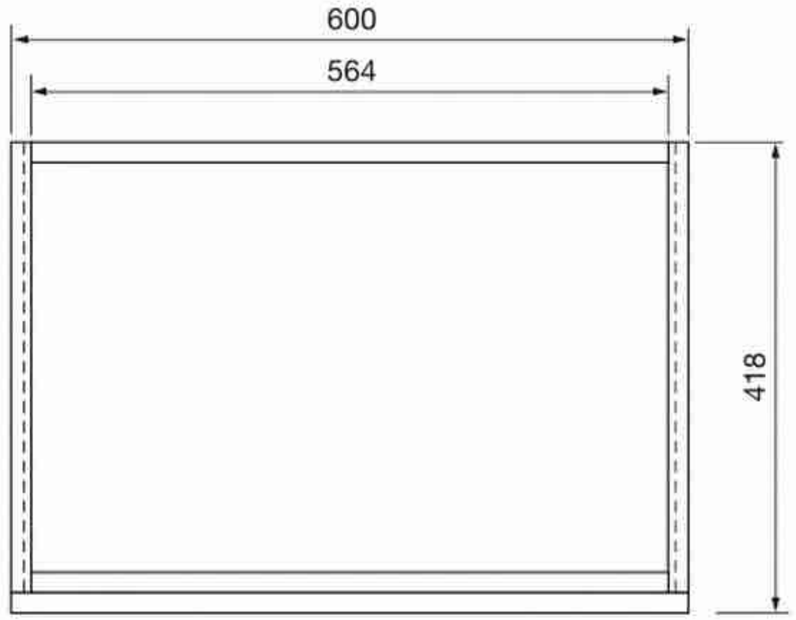


Détail a

Échelle : 1



Vue de dessus



Façade

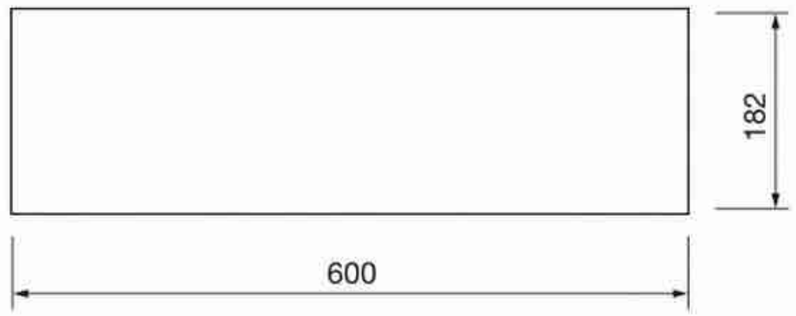
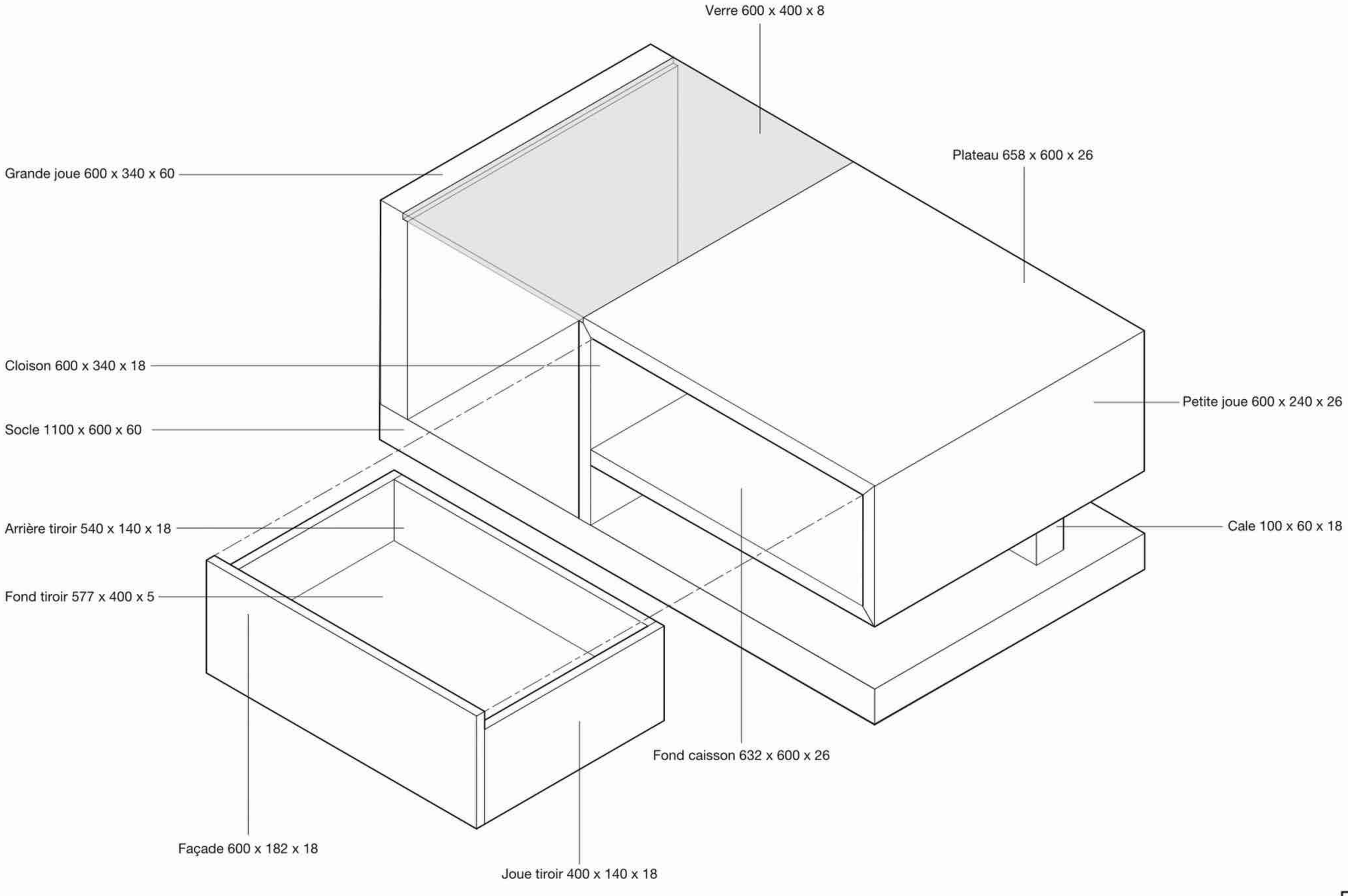


TABLE DE SALON
Axonométrie



FACILE ET CRÉATIF

10 PROJETS 100% RÉCUP'











- Escabeau ➤ étagère
- Porte ➤ table
- Tréteaux ➤ desserte
- Malle ➤ armoire...

DES IDÉES POUR RÉVÉLER VOS TALENTS

Système D

SUPPLÉMENT DE SYSTÈME D N° 914 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

NOUVEAU

UN POTAGER POUR SE NOURIR

Rustica PRATIQUE

28 LÉGUMES INRATABLES
DU SEMIS À LA CUEILLETTE

UNE ANNÉE DE SAVEURS
CUISINER ET CONSERVER VOS RÉCOLTES AU FIL DES SAISONS

HORS-SÉRIE



+ Sain
+ Productif
+ Economique



EN VENTE

→ dans votre rayon presse

Dix projets 100 % récup'











Sommaire

4 Une bille de chêne transformée en table

6 Un vieil escabeau devient étagère

8 Deux 33 tours convertis en chevets

10 Une lampe à pétrole se met à l'électrique

14 D'anciens tréteaux pour une console

16 Une boîte de conserve éclaire le bureau

18 Des enceintes en bois se font table de chevet

20 De vieux tiroirs font office d'étagère

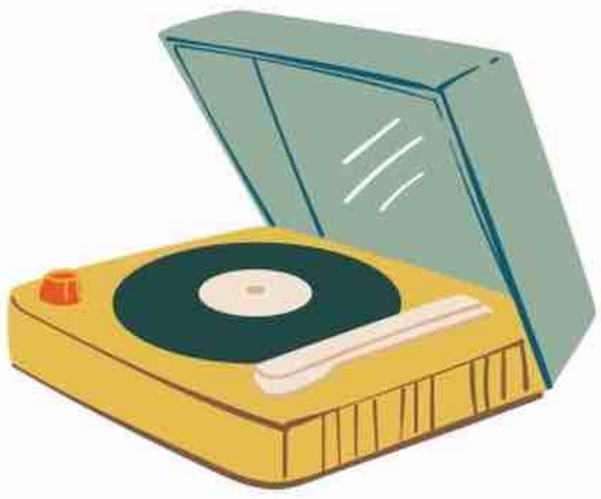
24 Des portes passent à table

28 Une malle baroudeuse sert de penderie











Rédacteur en chef : Arnault Disdero
Coordination éditoriale : Matthieu Chauvin
Conception maquette : Aline Bahuchet
Secrétariat de rédaction : Laurence Bresnu
Imprimeur : Agir Graphic

BP 52207 53022 Laval Cedex 9
Normes des papiers :
• **Abonnés : Papier 100 % PEFC**
Provenance : Finlande
Taux de fibres recyclées : 0 %
Impact sur l'eau : P_{tot} 0,007 kg/tonne
• **Kiosques : Papier 100 % PEFC**
Provenance : Finlande
Taux de fibres recyclées : 0 %

Impact sur l'eau : P_{tot} 0,004 kg/tonne
Photo de couverture : Shutterstock

Abonnement :
0 809 400 390 Service gratuit + prix appel

LE TRI + FACILE BAC DE TRI

PEFC 10-31-1141

Texte B. Hamont - Photos J. Clapot



Une bille de chêne transformée en table

La façon la plus simple et la plus économique de construire une table ou un tabouret consiste à n'utiliser qu'une seule pièce de bois. À condition de bien la choisir !

Se procurer une bille de bois convenable n'est pas chose facile : c'est l'essentiel du travail. Il n'est en effet pas possible de s'en procurer dans le commerce. Deux solutions se présentent alors. La première est d'abattre un arbre, puis de recouper le tronc à la tronçonneuse pour obtenir la longueur désirée. La seconde est de s'adresser à une scierie acceptant de réaliser des commandes spéciales. Dans tous les cas, le tronçon de bois obtenu est encore vert et aura tendance à se fendre en séchant. L'idéal est donc de dénicher une bille débitée depuis longtemps et en bon état. La table présentée ici est en chêne, mais toutes les essences peuvent en principe convenir. Le frêne, le platane, le hêtre, le robinier... ont un grain fin et ténu qui permet d'obtenir un beau poli, et mettre en valeur le dessus de la table.



Dix projets 100 % récup'



1 Écorcez la bille de bois, puis enlevez précautionneusement l'aubier à l'aide d'une herminette de charpentier ou, à défaut, d'un ciseau à bois assez large.



2 Adoucissez les arêtes. Utilisez une râpe ou une défonceuse portative munie d'une fraise pilote à 45° pour un travail plus rapide et précis.



3 Poncez les extrémités afin d'atténuer les traces laissées lors de la coupe du billot à la tronçonneuse. Utilisez du papier abrasif 60 puis 100.



4 Poncez les surfaces non planes à la main, avec ou sans cale. Suivez le sens des fibres du bois. Là aussi, papier abrasif 60 puis 100.



5 Appliquez une teinte ou une lasure pour bois. Le dessus de la table, en bois de bout, est particulièrement poreux et consomme plus de produit.



6 Collez du ruban de masquage adhésif sur le dessus en suivant le pourtour de la bille et un second à mi-hauteur sur toute la circonférence.



7 Au pinceau plat, étalez la peinture dans la partie délimitée par le ruban. Laissez sécher, égrenez entre les couches selon l'effet « lissé » souhaité.



8 Retournez la table et placez quatre roulettes orientables à égale distance à la périphérie de la bille. Vissez-les à l'aide de quatre vis chacune.

TOUT POUR LE FAIRE
- Bille de bois de chêne
- Papier abrasif grain 60 et 100 - Teinte ou lasure pour bois - Ruban de masquage adhésif - Roulettes orientables et vis de diamètre adapté
- Pinceau plat - Herminette de charpentier ou ciseau à bois
- Perceuse-visseuse - Cale à poncer



Texte O. de Goër - Photos M. Lacour

Un vieil escabeau devient étagère

Les vieux escabeaux en bois sont très recherchés. Déniché dans une brocante, celui-ci va être décapé puis repeint, pour être transformé en étagère au design industriel.

Pour remettre cet escabeau au goût du jour, un simple décapage puis une mise en peinture et un vernissage suffisent. S'il a déjà été peint, un décapage thermique ou chimique est conseillé. Si la couche est encore en état et que la décoration prévue est aussi de la peinture, un égrenage rapide à la toile abrasive (grain fin 120 minimum) facilitera l'accrochage de la nouvelle couche. En revanche, si la peinture est écaillée ou que l'on souhaite retrouver le bois nu, pas d'alternative, il faut décaper puis poncer et éclaircir, voire décolorer le bois avant de le vernir. Destiné à la décoration, cet escabeau n'a plus besoin d'être pliable. Toutes les méthodes sont alors bonnes pour le renforcer et le rendre plus stable : collage, taquets, vis, voire tasseaux de contreventement.



Dix projets 100 % récup'



1 Vérifiez les assemblages et l'état des éléments (marches, contreventements, montants…), puis consolidez-les si nécessaire (colle, vis…).



2 À la ponceuse excentrique munie d'un abrasif grain 80, poncez les surfaces planes. Veillez à ne pas creuser le bois.



3 La ponceuse delta est idéale pour traiter tous les endroits difficiles d'accès. La réussite dépend de votre patience.



4 La cale à poncer maniée doucement, avec un abrasif 120, permet d'égaliser les surfaces et de recoucher les fibres. Travaillez dans le sens du fil du bois.



5 Pour une finition bien lisse, dépoussiérez l'escabeau avec une éponge ou un chiffon légèrement humidifié.



6 Pour éviter les bavures de peinture, protégez les surfaces avec du ruban de masquage lisse. Marouflez du bout du doigt pour chasser les bulles.



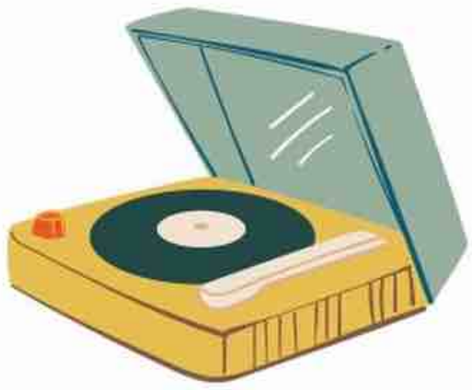
7 Appliquez la peinture à la brosse plate en couches bien tirées dans le sens des fibres du bois (plusieurs passes fines plutôt qu'une seule épaisse qui coule).



8 Ôtez l'adhésif avant le séchage de la peinture, puis appliquez le vernis sur les marches. Procédez également par passes successives bien tirées.

TOUT POUR LE FAIRE
- Escabeau de récupération
- Peinture spécial bois
- Vernis transparent - Cale à poncer - Abrasifs grain 80 et 120 - Éponge ou un chiffon
- Ruban de masquage - Brosse plate - - Ponceuse excentrique - Ponceuse delta

Remerciements à Anna Colore Industriale (75)
Texte T. Peixoto - Photos V. Grémillet



Deux 33 tours convertis en chevets

De vieux vinyles que vous n'écoutez plus peuvent toujours servir, comme ici avec ces deux 33 tours qui ornent deux tables de chevet conçues en seulement quelques heures.

Ces deux disques sont le prétexte pour créer des tables de chevet originales pour une chambre d'enfant (ils peuvent aussi faire office de tables basses). Pour former les plateaux, deux ronds sont découpés à la dimension des disques dans une planche de MDF de 18 mm d'épaisseur. Ce matériau est économique, facile à raboter, à poncer et à peindre, il ne se déforme pas et peut recevoir n'importe quelle finition. Chaque plateau repose sur trois pieds cylindriques munis de platines de fixation, achetées en GSB. Une tringle en bois plein de récup' peut servir à fabriquer les pieds. Il suffit ensuite d'acheter des supports de fixation en bois (prépercés) au diamètre de la tringle, de les fixer en sous-face des plateaux et de visser les tronçons à travers le plateau...



Dix projets 100 % récup'



1 Sur une chute de MDF, placez les deux disques en diagonale. Tracez leur contour. Pour un diamètre de 30 cm, utilisez une planche d'env. 70 x 70 cm.



2 Le tracé doit se trouver près du bord pour faciliter la découpe à la scie sauteuse. À défaut, percez sur le tracé pour y glisser la lame de la scie.



3 Bridez le MDF sur un établi en plaçant le serre-joint dans le rond. Faites tourner l'ensemble en déplaçant le serre-joint durant la découpe.



4 Rattrapez les irrégularités de la découpe à la ponceuse excentrique et poursuivez le ponçage pour donner plus de douceur au plateau.



5 Le ponçage augmentant l'adhérence du revêtement, appliquez la première couche de peinture, puis après séchage complet, passez la seconde.



6 Laissez sécher puis retournez les plateaux et tracez un triangle pour visser les pieds à égale distance. Utilisez des vis autoperceuses pour MDF.



7 Déposez une fiche couche de colle sur chaque plateau. Avec une spatule, étalez-la de façon à couvrir toute la surface de façon homogène.



8 Collez les vinyles. La colle permet le repositionnement durant les deux premières heures. Posez un poids ou bridez les disques pendant le séchage.

TOUT POUR LE FAIRE
- Deux vieux disques vinyles 33 tours - Panneaux de MDF ép. 18 mm - Pieds cylindriques achetés en GSB ou tringle à rideaux de récupération - Peinture bois noire - Colle vinylique - Crayon - Spatule - Serre-joint - Ponceuse excentrique - Perceuse-visseuse - Vis autoperceuses



Texte O. de Goër - Photos M. Lacour

Une lampe à pétrole se met à l'électrique

La lampe-tempête présente un charme d'antan. Pour la rendre contemporaine sans dénaturer son style, elle a été fusionnée avec une lampe de camping à piles.

Le verre et son support sont déposés et mis de côté. La mèche est retirée, et d'éventuels restes de pétrole dans le réservoir vidés. La lampe est ensuite décrassée à la brosse douce, pour éviter un décapage violent qui éliminerait la patine et mettrait le métal à nu. L'embase de la lampe de camping est présentée contre le fond du réservoir afin d'y reporter son pourtour au stylo-feutre. Découpez le long de ce cercle en perçant une série de trous adjacents. Terminez avec une pince coupante et une lame de scie à métaux. Procédez de même autour de l'emplacement de la mèche. Puis nettoyez les deux découpes à la lime électrique, jusqu'à obtenir un bord circulaire régulier. Si l'intérieur du réservoir est oxydé, neutralisez la rouille avec un produit adapté (type Rustol Owatrol).



TOUT POUR LE FAIRE
- Lampe de camping fluorescente à piles - Chutes de contreplaqué de 15 mm - Pâte époxy en bâton - Fond de colle à carrelage - Peinture acrylique rouille et noire - Cire à patiner - Perceuse sans fil - Lime électrique - Scie sauteuse - Défonceuse - Pince coupante de côté - Stylo-feutre - Crayon - Compas

Dix projets 100 % récup'



1 Présentez le culot du modèle de camping tête-bêche sous le réservoir de la lampe-tempête. Tracez le pourtour sur le métal avec un stylo-feutre.



2 Pratiquez une série de perçages contigus à l'intérieur du tracé. Une perceuse sur batterie est très maniable mais comme la mèche ne tourne pas vite, elle doit être parfaitement affûtée.



3 Percer le dessus est plus délicat car la bobèche et les montants de la lampe gênent le passage de la mèche. L'idéal est d'équiper la perceuse d'un renvoi d'angle ou de travailler au flexible.



4 Éliminez la partie centrale au moyen d'une lame de scie à métaux et d'une pince coupante de côté. Si l'intérieur du réservoir est oxydé, traitez-le et appliquez un vernis pour métaux.

Déposez le verre et l'ampoule de la lampe camping, puis ôtez sa partie supérieure. Le culot et l'ampoule sont à conserver. Raccordez la nouvelle embase à l'ancien réservoir et rebouchez les trous. Une pâte époxy bicomposant en bâtons permet d'effectuer les deux opérations simultanément. Si le boîtier des piles dépasse, réalisez un réservoir plus grand : une rehausse en contreplaqué ép. 15 mm. L'embase est découpée à la scie sauteuse. Une fois ses bords poncés, l'anneau est profilé à la défonceuse. Pour raccorder la rehausse, on réalise un second anneau de diamètre extérieur identique à celui intérieur de la base existante. Il est collé/vissé sur le premier, puis l'ensemble est vissé sous la lampe. Reste à masquer les assemblages et donner à tous les matériaux l'apparence du métal. Poncez bavures d'époxy et éclats de bois. Préparez un mélange de colle à carrelage et de peinture acrylique rouge foncé, dosées à parts égales. Enduisez. Passez ce mélange au pinceau en tapotant sur la base de la lampe, pour lui donner un aspect de surface légèrement granuleux, évoquant la fonte. Appliquez une seconde couche plus fine et noire. Après séchage, poncez légèrement pour faire ressortir le rouge et simuler de la rouille. Terminez à la cire à patiner.

Une lampe à pétrole se met à l'électrique



5 Éliminez les dentelures issues du perçage à la lime demi-ronde ou à la lime électrique. Cette dernière évite d'avoir à brider la lampe dans un étau, ce qui risquerait de laisser des marques.



6 Si le montage de la lampe de camping l'autorise, retirez le boîtier des piles et, s'il y a lieu, le circuit électronique. Ce sera plus simple pour retailler le boîtier. Veillez à ne pas égarer de pièces.



7 Enlevez toutes les parties non indispensables de façon à ne conserver que l'enveloppe des composants électriques. Recoupez ensuite le plastique et ajustez-le à la lime électrique.



8 Le logement de l'interrupteur peut se trouver en divers endroits selon le modèle choisi. Il requiert ici d'entailler la bobèche, opération qui met une fois de plus la lime électrique à contribution.



9 Agissez progressivement pour ne pas retirer plus de matière que nécessaire. Faites des essais régulièrement en engageant le boîtier dans le réservoir, jusqu'à pouvoir l'y faire rentrer complètement.



10 Le raccord autour de l'interrupteur est comblé à la pâte époxy bicomposant en bâtons. Travaillez à convenance au doigt ou à la spatule, mais en portant des gants de protection dans le premier cas.



11 Réalisez deux anneaux en contreplaqué. Ils masqueront la base du boîtier des piles qui dépasse sous le réservoir. Découpez-les à la scie sauteuse, au plus près du tracé afin de limiter le ponçage.



12 Le bord du grand anneau est agrémenté d'une moulure doucine, en accord avec l'esthétique de la lampe. Dans la mesure du possible, utilisez une fraise à roulement pour faciliter le guidage de la défonceuse.



13 Collez et vissez les deux anneaux l'un à l'autre. Seul celui du dessous restera visible. L'autre n'est destiné qu'à permettre l'emboîtement et le vissage dans la base de la lampe-tempête.

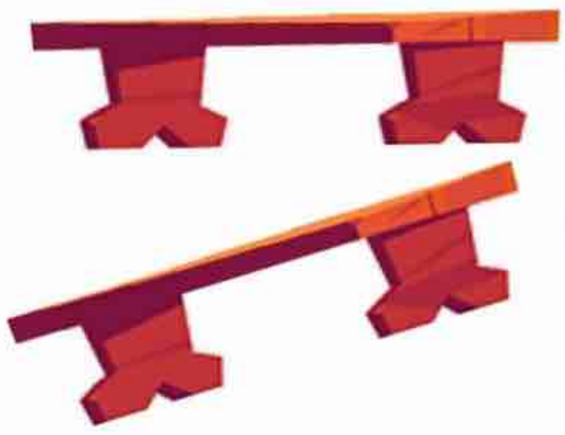


14 Astuce de décorateur : le contreplaqué n'est ni mastiqué ni peint, mais enduit d'un mélange de colle à carrelage et de peinture acrylique. La mixture colmate les raccords tout en décorant la lampe.



15 Passez une première couche, rouge, assez épaisse. La seconde, noire et mince, est poncée superficiellement et irrégulièrement pour laisser reparaître le rouge et simuler ainsi la rouille.

Texte H. de Crécy - Photos J. Clapot



D'anciens tréteaux pour une console

Cette réalisation, qui mêle menuiserie et petite restauration, offre l'occasion de vider l'atelier d'un tas de planches et de produits. Très déco avec un esprit récup', elle inspirera à coup sûr nombre de bricoleurs.

Deux vieux tréteaux ont fait germer l'idée de cette console. Des planches, des pointes, quatre vis et une barre métallique sont ajoutées pour la structure. Côté déco, si les tréteaux sont propres et secs, un coup de brosse métallique suffit. S'ils sont gras et très sales, mieux vaut les passer au nettoyeur à haute pression. Sur le plan mécanique, de vieilles pointes sont enfoncées au chasse-clou, quelques neuves sont ajoutées pour renforcer la structure. Enfin, le bois reçoit une couche uniforme de teinte à l'eau appliquée à la brosse plate. Posée sur les tréteaux, une vieille tablette en pin massif (150 x 20 x 2,5 cm), ni fissurée ni vermoulue, reçoit une peinture en plusieurs étapes pour un effet glacis. Un vernis incolore achève la protection. Un tube métallique de 150 cm environ, provenant d'une penderie, court d'un tréteau à l'autre sous la planche pour la rigidifier et éviter que les deux supports ne s'écartent. Il est fixé par une vis à métaux Ø 4 x 45mm, introduite dans un trou réalisé sur chaque support à la mèche à métaux (Ø 4 mm). Pour achever de rigidifier la structure, une latte – ici une plinthe de réemploi –, est clouée sur les traverses intérieures des tréteaux après avoir été teintée.



TOUT POUR LE FAIRE

- Tréteaux H 50 cm - Planche 150 x 20 x 2,5 cm - Latte 100 cm - Tube en métal 120 x Ø 2 cm - Peinture et teintes à l'eau - Vernis - Pointes tête d'homme - Vis - Perceuse- visseuse - Scie sauteuse - Abrasif grain 80 et 140 - Brosse métallique et plate - Marteau - Clé 6 pans - Râpe à bois



1 Égrenez la planche à l'abrasif 80 puis 140. Passez une couche de peinture acrylique mate. Diluez de 10 à 50 % selon l'effet voulu.



2 Une fois la peinture sèche, usez-la plus ou moins régulièrement à l'abrasif sur cale dure pour faire ressortir les détails. Dépoussiérez au chiffon humide.



3 Appliquez la teinte et essuyez dans le sens du fil avec une mèche de coton. Passez la seconde couche. Laissez sécher, puis abrasez (grain 140).



4 Dépoussiérez au chiffon humide et appliquez deux couches de vernis de protection satiné. Tirez-le dans le sens du fil, sans manques ni surépaisseurs.



5 Teintez et traitez les tréteaux comme la planche. Insérez le tube. Percez à la mèche à métaux (Ø 4 mm) le support jusqu'au tube, puis fixez-le avec une vis.



6 Une plinthe sert de liaison. Teintez-la et posez-la sur les traverses. Tracez un repère, reportez la coupe à l'équerre, sciez et poncez l'arête à la cale.



7 Fixez la plinthe sur la traverse des tréteaux à l'aide de deux ou trois pointes tête d'homme de 30 mm de long. Faites disparaître les têtes au chasse-clou.



8 Positionnez l'assise sur les tréteaux. Percez au-dessus de chaque support (mèche à bois Ø 5 mm) en débourrant les copeaux par va-et-vient.



9 Insérez les vis à grand pas, tête plate et empreinte 6 pans. Serrez à la clé mâle.



Texte J. Prat - Photos J. Clapot

Une boîte de conserve éclaire le bureau

Fabriquer une lampe de bureau avec des éléments de récupération est une solution économique et très créative. Celle-ci se monte à la vitesse de la lumière !



Cette création originale, accessible au bricoleur débutant, n'obéit qu'à une seule règle : utiliser un maximum de matériaux de récupération. Les seuls achats nécessaires sont les fournitures électriques. L'utilisation de vieilles douilles, interrupteurs de récupération ou anciennes prises mâles est à déconseiller et le réemploi d'anciennes ampoules ou de cordons électriques est à proscrire. Les fabricants proposent une large gamme de cordons électriques aux multiples couleurs, formes et aspects (transparent, textile, métal). Une lampe simple éclairée par une ampoule led peut être alimentée par un cordon à deux conducteurs (phase et neutre de 0,5 mm^2). Pour un luminaire d'une puissance supérieure à 150 W, il faut utiliser un câble de 2 x 1,5 mm^2.

Dix projets 100 % récup'



1 Préparez le casier en le ponçant à l'abrasif grain 80, puis 120. Passez une couche de vernis protecteur avant d'intégrer les éléments électriques.



2 Pour réaliser le décor, découpez les feuilles au cutter aux dimensions du fond et collez-les avec de la colle à papier en spray.



3 Tracez le centre et percez avec une mèche à bois Ø 10 mm. Idéalement, placez une cale de l'autre côté du trou pendant le perçage pour éviter tout éclat.



4 Glissez le passe-câble et ajoutez la douille. Dénudez les fils à la longueur exacte et raccordez la douille. Serrez l'ensemble en tournant le passe-câble.



5 Prépercez le bois avec une mèche Ø 2 mm à l'emplacement des trous de fixation du passe-câble. Fixez ce dernier à l'aide de deux vis 3 x 15 mm.



6 Ouvrez la prise mâle. Coupez le cordon à la longueur souhaitée et raccordez. Placez un interrupteur sur le cordon.



7 Découpez la boîte de conserve à l'aide d'une scie cloche à métaux Ø 40 mm. Tenez fermement la boîte pendant le perçage.



8 Présentez la boîte de conserve, puis serrez-la contre la douille à l'aide de la bague pour abat-jour. Vissez ensuite l'ampoule à culot E14.

TOUT POUR LE FAIRE
- Casier de récupération
- Boîte de conserve -
Ampoule à culot E14 - Câble électrique adapté - Deux vis 3 x 15 mm - Colle à papier - Tournevis plat - Pied à coulisse - Passe-câble - Perceuse - Scie cloche à métaux - Cutter ou pince à dénuder - Mèches à bois 2 et 10 mm

Texte W. Picard - Photos J. Clapot



Des enceintes en bois se font table de chevet

Deux vieilles enceintes abandonnées se sont ainsi transformées en meuble de rangement astucieux et pratique. Pourquoi jeter quand on peut recycler ?

S'il est difficile de détourner l'usage d'un ampli ou d'un lecteur de CD, il est en revanche aisé de recycler des enceintes pour les transformer en meubles de rangement, comme l'exemple présenté ici. Avec un minimum d'outillage et en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, vous pouvez disposer d'un petit meuble de style nordique qui n'aura rien à envier au géant de l'ameublement venu du Nord.
Deux écrous, trois pieds et deux heures de travail sont nécessaires à l'assemblage de ce meuble.

TOUT POUR LE FAIRE
- 2 caissons d'enceintes: L. 30 x P. 30 x H. 40 x ép. 2,5 cm - 3 pieds en bois: H. 50 cm - 2 tasseaux de liaison: L. 20 x l. 2 x ép. 1 cm - 2 boulons de liaison : Ø 6 x 40 mm - 2 vis à bois pour tasseaux de liaison : Ø 5 x 40 mm et 6 pour les pieds: Ø 4 x 20 mm - pot de vernis: 0,75 l - Abrasif - Tasseaux - Perceuse-visseuse



1 Retirez la façade des caissons, dévissez les fonds. Conservez les vis et le fond d'un caisson. Adoucissez les angles et poncez les surfaces.



2 Percez le fond conservé à la scie cloche (Ø 25 ou 32 mm). Centrez le percement, en plaçant le bout de la mèche sur la sortie de câble existante.



3 Ébavurez les bords du trou avec du papier abrasif. Replacez le fond au dos du caisson. Vissez-le. Le caisson supérieur restera ouvert au dos.



4 Appliquez deux voire trois couches de vernis satiné pour accentuer l'aspect satin. Égrenez les surfaces entre chaque couche à l'abrasif grain 240.



5 Bridez deux tasseaux à 10 cm des bords. Percez : un trou traversant (Ø 6 mm) pour passer les vis, l'autre (Ø 4 mm) pour visser les tasseaux.



6 Alignez les caissons. Insérez un tournevis cruciforme dans les trous pour marquer les repères de perçage sur le caisson supérieur. Percez.



7 Passez les vis par le dessous du caisson bas. Fixez les tasseaux, posez le caisson supérieur. Serrez avec écrous et rondelles à la clé plate (Ø 6 mm).



8 Retournez le meuble et positionnez les pieds. Deux dans les angles (à l'avant) et un centré à l'arrière. Repérez les points de fixation.

9 Percez chaque repère avec une mèche à bois (Ø 2 mm) pour ne pas éclater le bois lors du vissage. Fixez les pieds avec des vis Ø 4 x 20 mm.



Remerciements à Anna Colore Industriale (75)
Texte B. Hamot - Photos V. Grémillet

De vieux tiroirs font office d'étagères

Des tiroirs superposés, des couleurs vives, un mode d'assemblage simple et une bonne dose d'imagination ont permis de réaliser cette bibliothèque originale.

Ce meuble est réalisé en partie avec des tiroirs de récupération qui font office de caissons. Les dimensions de ces caissons, en particulier leur hauteur et profondeur, déterminent le volume des rayons. Au moins deux caissons de même hauteur par rayon sont nécessaires pour fabriquer ce meuble. Il est intéressant de superposer des rayons de volumes différents pour des raisons aussi esthétiques que pratiques. En jouant sur les proportions des éléments, on obtient une composition vivante, animée par l'ajout de couleurs contrastées qui mettent en valeur les volumes. Pour l'assemblage, les vis à bois supportent le montage et le démontage. Néanmoins, des vis mécaniques (boulons placés par le dessous) sont à privilégier si l'on prévoit de déménager par exemple.



TOUT POUR LE FAIRE

- Six caissons de tiroirs - Quatre planches en pin du Nord - Trois cales - Brosse métallique - Papier de verre grain moyen - Vernis - Laque glycéro - Peinture satinée - Vis à bois - Boulons mécaniques - Pinceaux - Spalter - Équerre de menuisier - Scie sauteuse ou circulaire - Perceuse





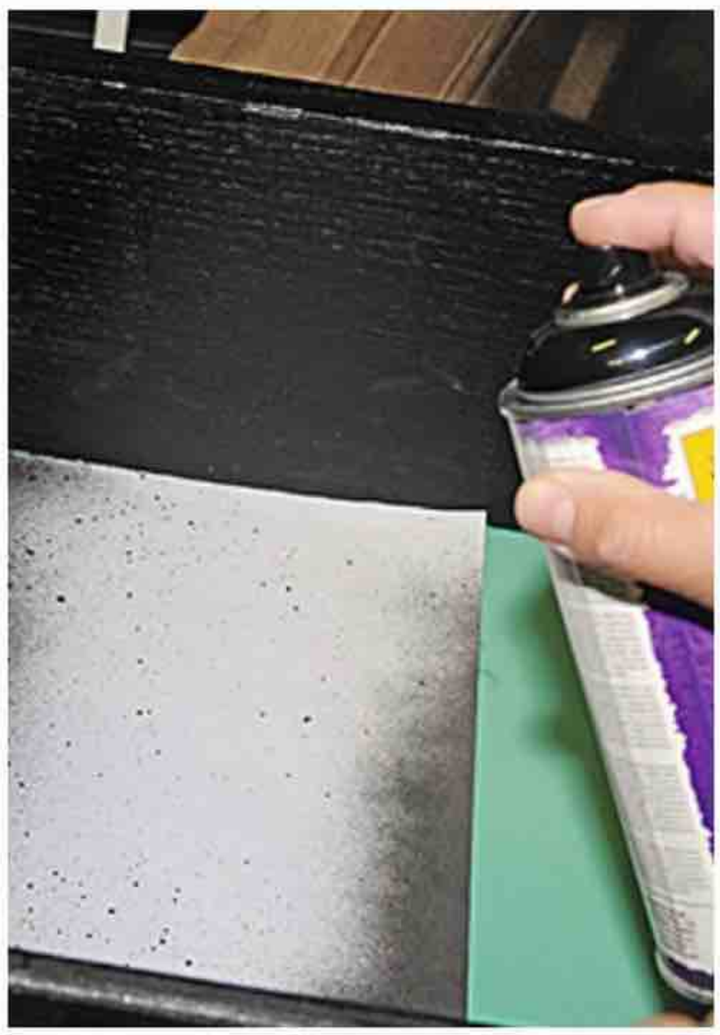
1 Commencez par éliminer les résidus de peinture (ou de vernis) à la brosse métallique, puis poncez au papier de verre de grain moyen (120). Vous allez ensuite vernir ou peindre les tiroirs selon l'état du bois et votre goût.



2 Pour vernir, mélangez vernis incolore, laque glycéro noire et, pour bien imprégner le bois, un vernis gras pour métal.



3 Appliquez le mélange au pinceau et passez deux couches. Entre chacune, respectez le temps de séchage et effectuez un léger ponçage (égrenage) au papier de verre grain 400.



4 Pour travailler vite et peindre facilement les angles intérieurs des caissons, vous pouvez utiliser une peinture aérosol.



5 Laquez les dos de caisses visibles. À noter que le laquage sur les deux faces des panneaux fins a tendance à les renforcer.

De vieux tiroirs servent d'étagères



6 Sur les dos de caisses, appliquez en deux couches une peinture satinée microporeuse pour bois extérieur. Laissez sécher 24 heures entre chaque couche.



7 Quatre planches en pin du Nord forment les étagères. Reportez les mesures (largeur totale du meuble), tracez à l'équerre de menuisier, puis recoupez si nécessaire à la scie sauteuse ou à la scie circulaire.



8 Mélangez vernis et peinture glycéro noire pour colorer le bois. En cas de bois neuf fraîchement raboté, inutile d'ajouter du vernis pour métal. Étalez au spalter en croisant les couches si vous voulez éviter un effet « cordé ».



9 Appliquez une seconde couche après égrenage au papier de verre de grain 400. Traitez aussi les petites cales formant le socle.



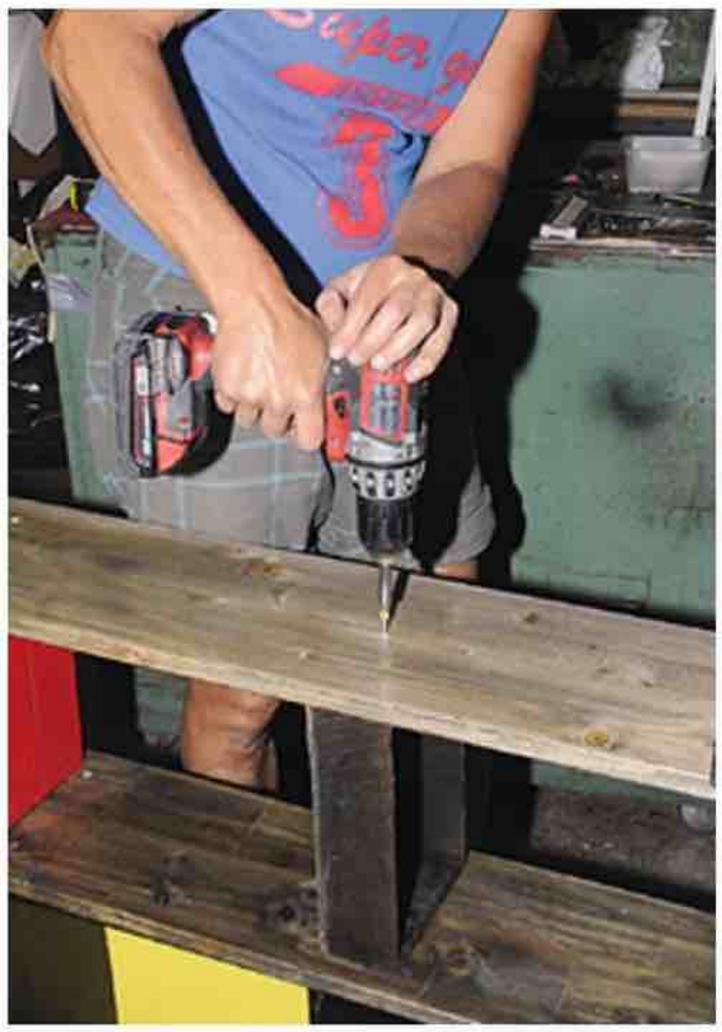
10 Fixez des cales sous l'étagère basse. Leur fil est perpendiculaire aux étagères pour gagner en stabilité. Sans ce socle, la première étagère aurait tendance à se courber (à « tuiler »).



11 Effectuez un préperçage avant de visser la première rangée de caisses. Les planchettes formant le socle permettent de les fixer par boulons mécaniques sans que les écrous ne viennent toucher le sol.



12 Assemblez par vis à bois la deuxième étagère et la deuxième rangée de caissons. Ils sont peu profonds, mais l'ouverture est placée dans le sens de la largeur, ce qui augmente leur capacité de soutien.



13 Continuez de la même façon avec la troisième étagère, fixée par vis à bois. Mieux vaut effectuer un préperçage (Ø de la vis moins 1 mm).

ASTUCES

Pour que les têtes de vis affleurent la surface du bois, fraisez les entrées de trou avec une fraise à 45°. Conservez un peu de vernis teinté pour traiter le bois mis à nu, et éventuellement les têtes de vis, pour atténuer leur brillance.





14 Le troisième rayon est surmonté de la quatrième planche qui fait office de dessus de meuble. Pour éviter que les têtes de vis n'apparaissent sur le dessus, vissez par en dessous, à travers les caissons.

Texte C. Maury - Photos M. Lacour
Illustration L. Behar



Des portes passent à table

Une porte qui prend la porte, c'est triste à voir. Mais lorsqu'on est bricoleur, il existe toujours un moyen de la recycler autrement qu'en bois de chauffage...

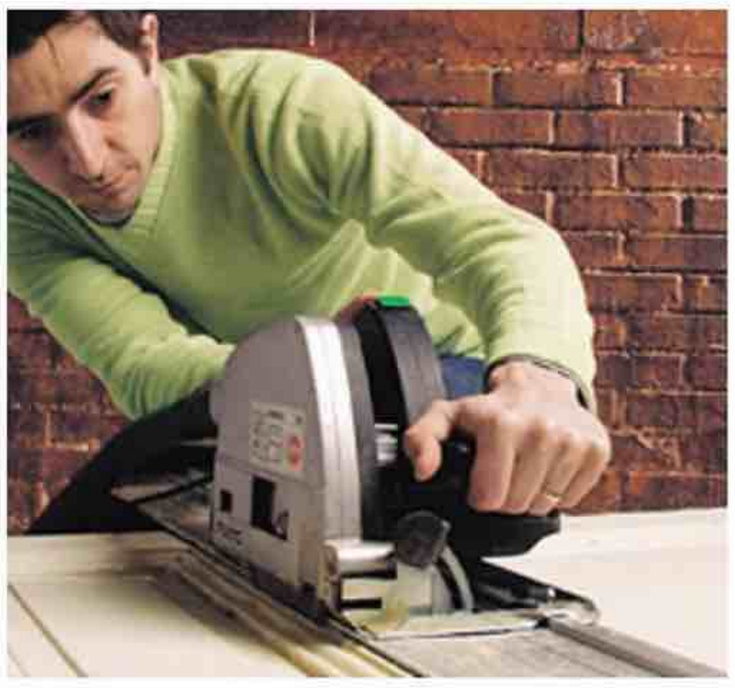
Selon l'état initial de la porte et la finition désirée, vous avez le choix entre deux modes de préparation. Effectuez un décapage chimique si vous voulez retrouver la teinte naturelle d'un bois peint ou vernis. S'il s'agit simplement de repeindre un bois peint (non écaillé !), un lessivage suffit. Pour que le plateau présente des arêtes nettes et des côtés bien perpendiculaires, retaillez les chants du panneau à la scie circulaire. Cette opération indispensable présente toutefois l'inconvénient de fragiliser et de laisser apparents les assemblages par tenons et mortaises du cadre de la porte. Veillez à les consolider à la colle à bois, avant d'encadrer le plateau.



TOUT POUR LE FAIRE
- Vieille porte - Décapant - Colle à bois - Vis Ø 4 x 35 et 4 x 60 mm - 2 x 2 m de solivette en sapin 30 x 150 mm - 4 m de tasseaux 30 x 60 mm - 4 m de carrelet 20 x 20 mm - Scies (circulaire, sauteuse, à dos) - Ponceuse - Visseuse sans fil - Tournevis - Marteau - Boîte à onglet - Équerre - Chiffon - Pinceau



1 À l'aide d'un vieux tournevis et d'un marteau, faites sauter la peinture et l'enduit recouvrant les vis. Dévissez les ferrures de la porte.



2 Sciez la partie de la porte à conserver à la scie circulaire guidée sur rail ou le long d'une planche parfaitement rectiligne.



3 Tracez bien perpendiculairement les quatre côtés du plateau, puis découpez-le comme précédemment à la scie circulaire.



4 Appliquez grassement le décapant et laissez agir tout le temps nécessaire avant de racler. Rincez à l'eau claire et faites sécher.



5 Débitez d'onglet les quatre côtés de l'encadrement. Ils ont ici une section de 30 x 30 mm correspondant à l'épaisseur de la porte.



6 Assurez-vous que l'encadrement s'ajuste bien. Puis percez les avant-trous et chapelles, et vissez-le dans le chant du plateau.



7 Vissez jusqu'à noyer la tête de vis dans la chapelle. Encollez ensuite un bout de tourillon Ø 20 x 20 mm et enfoncez-le au maillet.

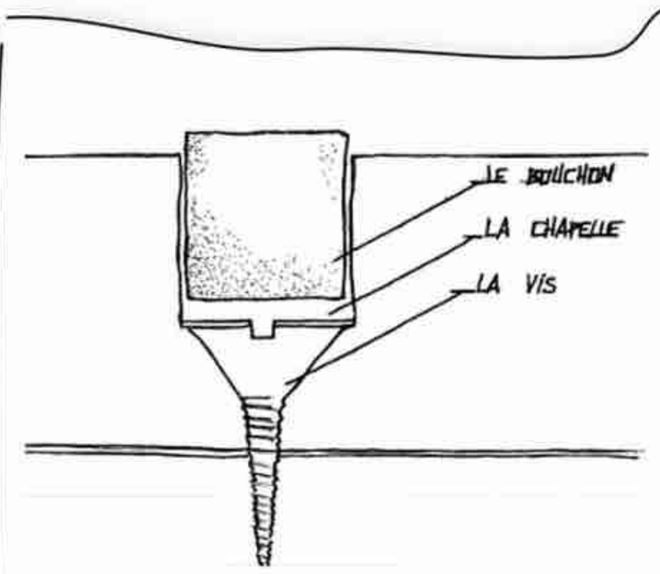


8 Essuyez immédiatement la colle qui reflue. Après séchage, arasez le bout dépassant avec une scie à denture fine (type Sterling).



9 Débitez et fixez ensuite, en sous-face du plateau, le cadre en carrelet 20 x 20 mm qui servira de support aux pieds et traverses.

Des portes passent à table



Dans le cadre de ce projet, le corbeau n'a rien à voir avec le volatile mais désigne des équerres en bois chargées de maintenir les quatre pieds d'aplomb. Par ailleurs, ils ont une vocation décorative que votre créativité pourra mettre à l'épreuve. Vu l'aspect plutôt rectiligne et strict de notre ouvrage, nous préconisons une ligne agréablement cintrée.

Sur une feuille de papier millimétré, tracez la forme de corbeau… qui vous chante ; découpez-la avec des ciseaux et reportez-la sur les plaquettes à découper. Chantournez soigneusement les huit pièces nécessaires à la scie sauteuse. Après avoir égalisé leur courbe (à la râpe éventuellement et au papier de verre), vissez-les aux pieds de la table.

Pour terminer, donnez un coup de ponçage général et appliquez, à votre goût, cire ou vernis (incolore de préférence, et satiné).



10 Les pieds sont constitués de deux planchettes assemblées en L, chant contre face, par collage et vissage. Soignez l'équerrage.



11 Le plateau toujours retourné, fixez les pieds aux quatre coins du cadre en utilisant deux vis par planchette.



12 Mesurez et découpez précisément les quatre traverses qui doivent s'insérer entre les pieds, sans le moindre « jour ». Vissez-les dans le cadre support.



13 Tracez la courbe des corbeaux (lire encadré p. 20) sur une solivette de 30 mm d'ép. La forme s'inscrit dans un triangle rectangle de 15 cm de côté.



14 Effectuez le chantournage à la scie sauteuse, équipée de préférence d'un système pendulaire qui dégage bien le trait de scie.



15 Vous devez réaliser huit corbeaux. Poncez finement leur courbure, avant de les fixer à la fois dans le pied et la traverse correspondante.



16 La table est prête à recevoir sa finition : peinte, cirée ou vernie. Mais procédez d'abord à un ponçage général et dépoussiérez bien.

Remerciements à Alix Delclaux, architecte d'intérieur (92)
Texte L. Farsy - Photos V. Grémillet



Une malle baroudeuse sert de penderie

Cette petite malle revit... La voilà désormais transformée en meuble fonctionnel pour chambre d'enfant.



Cette malle sur roulettes a été minutieusement inspectée (intérieur, extérieur, ferrures...) et décapée. Après nettoyage, rinçage et séchage, les surfaces en bois sont poncées au papier abrasif à grain moyen pour le décapage (80 à 100) et à grain fin pour la finition (120 à 180). Sur les parties métalliques (serrure, coins, renforts...), la rouille étant superficielle, un léger ponçage à la toile émeri ou à la paille de fer suffit.
Pour que la couche de finition ne se dégrade pas rapidement, il est judicieux de passer une sous-couche. La peinture de finition est appliquée en trois couches (la première passe est diluée à 5 %). Les pièces métalliques, qui n'exigent pas de traitement contre la corrosion, ni de sous-couche, sont simplement recouvertes d'une peinture décorative et d'une protection spéciale pour métaux ferreux.

Dix projets 100 % récup'

TOUT POUR LE FAIRE
- Une vieille malle - Six roulettes pivotantes - Tringle et supports de tringle - Cristaux de soude - Abrasifs grain moyen et fin - Peintures - Ruban de masquage - Colle - Mètre - Rouleau - Brosse à rechampir - Pinceaux - Scie à métaux - Ponceuse excentrique - Perceuse-visseuse



1 Dégraissez la malle avec des cristaux de soude mélangés à de l'eau et rincez. Poncez à la ponceuse excentrique avec abrasif à grain moyen (80 à 100).



2 Dépoussiérez la malle à l'aide d'un aspirateur puis d'un chiffon légèrement humide. Vérifiez que toute la surface est correctement poncée.



3 À l'intérieur de la malle, utilisez un abrasif à grain fin (120 ou plus) pour obtenir une surface lisse et l'aspect final après mise en peinture.



4 Les pièces métalliques sont d'abord nettoyées à l'aide d'une brosse métallique pour ôter les résidus de rouille. Ensuite, poncez-les à la toile émeri (grain 250 puis 500 ou 1000).



5 Passez une première couche fine de peinture acrylique diluée à 5 % avec un rouleau adapté, spécial acrylique. Protégez les parties métalliques avec du ruban de masquage.



6 Poursuivez l'application de la première couche de peinture à l'intérieur de la malle après avoir peint les angles à la brosse à rechampir. Laissez sécher, selon les indications.

Une malle baroudeuse comme penderie



7 Égrenez le support avec un abrasif à grain fin (150 ou 220). Dépoussiérez la surface et appliquez la seconde couche de peinture non diluée.



8 Ôtez le ruban de masquage et déposez une première couche de peinture pour métaux sur les ferrures. Utilisez un petit pinceau plat et travaillez en couches très fines.



9 Une étoile en papier, peinte en noir, orne le couvercle. Cette étape est réalisable avec une chute de papier peint ou au pochoir (découpé dans une chute de papier épais).



10 Collez le motif à l'endroit souhaité à l'aide d'une colle multisupport. Si vous utilisez un pochoir, scotchez-le au ruban de masquage, puis appliquez la peinture (à la bombe ou à l'aide d'un tampon en mousse pour pochoir).



11 Six roulettes pivotantes sont prévues pour déplacer la malle. Marquez les trous de fixation. Percez à un diamètre inférieur à celui des vis (Ø 4 mm, préperçage avec foret à bois de Ø 2 mm).



12 Deux des six roulettes sont fixées sur le couvercle de la malle qui fait office de porte. On trouve ces roulettes à platine pivotante en GSB (également appelées roulettes à œil, Ø 4 cm, 5 € environ l'unité).



13 Marquez l'emplacement de la barre de penderie en prenant en compte la largeur d'un cintre pour vêtement d'enfant et sa hauteur. Ici, elle est fixée à 16 cm du fond et 10 cm de la paroi supérieure.



14 Reportez la cote sur le côté opposé. Prépercez avec un foret à bois, puis fixez les supports de barre.



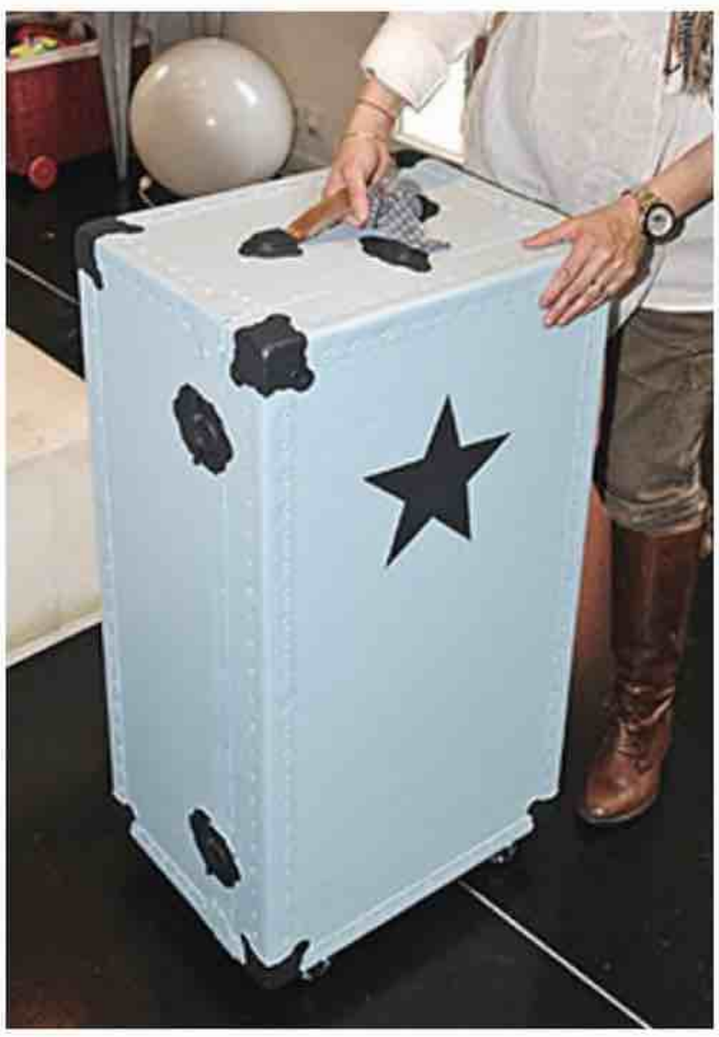
15 Relevez la distance entre les supports et recoupez la tringle à la scie à métaux pour plus de précision.



16 Placez la tringle dans ses supports et vérifiez que son emplacement convient en y installant un cintre.



17 Fixez une patère sur la paroi intérieure de la porte. Placez-la en dessous du niveau de la tringle pour ne pas gêner la fermeture de la porte. Marquez les trous de fixation, prépercez et vissez.



18 Sur l'un des côtés, la poignée en cuir d'origine est conservée… Nettoyée, nourrie, elle reprend enfin du service !

FONCTIONNELLE ET BIEN ÉQUIPÉE

BricoThèmes
N° 47 - trimestriel - Janvier 2022 - 7,90 €

BricoThèmes

Système D

100 pages de conseils pour réussir vos travaux d'aménagement







+ BIEN CHOISIR
Vasques, meubles, robinetterie, carrelages...

TOUT POUR FAIRE OU REFAIRE SA SALLE DE BAINS

• Prévoir et organiser les réseaux • Remplacer une baignoire par une douche • Carreler une douche à l'italienne • Installer un extracteur d'air...



PGV Maison
CPPAP
L 19365 - 47 - F: 7,90 € - RD

NOTRE ENQUÊTE

PMR ET SENIORS : transformer l'espace bain, équiper la douche, garantir intimité et sécurité

> REPORTAGE **Une salle d'eau implantée dans une salle de jeux**

En vente dans votre rayon presse