SEPM TOP ventes

Maison&Travaux

N°325 MARS 2022

Maison&Travaux

DES EXPERTS À VOS CÔTÉS

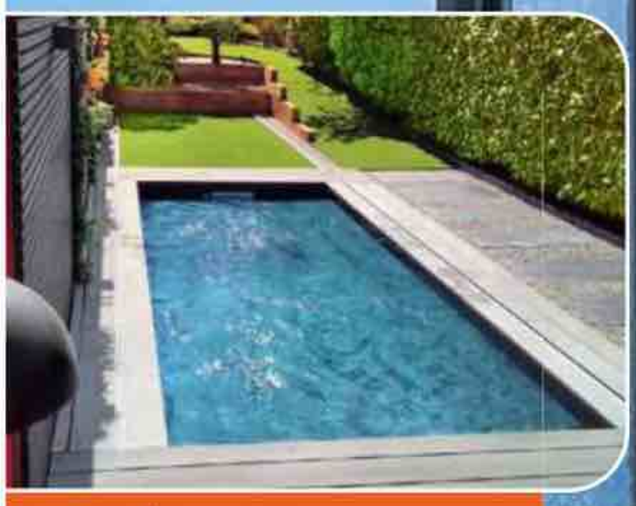
Maison&Travaux

N° 325 MARS 2022

NOUVELLE FORMULE

RENCONTRE

Extension réussie chez Emmanuelle Rivassoux



Aménager

Des piscines tout-terrain

S'équiper

Du beau et du pratique en cuisine

Vrai/faux

Tout savoir sur les parquets bois

VÉRANDAS, PERGOLAS…

Des idées pour s'agrandir

A : 8,40€ • AND : 5,40€ • D : 8,40€ • BEL : 5,20€ • ESP : 5,40€ • GR : 5,40€ • DOM S : 5,90€ • ITA : 5,90€ • LUX : 5,20€ • PORT CONT : 5,40€ • CAN : 9,95$CAN • MAR : 55DH • TOM S : 920CFP • CH : 9FS • TUN : 11DTU

M 01221 - 325S - F: 4,90 €- RD

J'agis avec ENGIE Home Services

« Pourquoi se sentir seul quand on remplace sa vieille chaudière? »

ENGIE Home Services
vous accompagne tout au long du remplacement de votre chaudière par une pompe à chaleur

Plus d'infos sur engie-homeservices.fr ou au 3102*

ENGIE Home Services

L'énergie est notre avenir, économisons-la!

*Service et appel gratuits.

ENGIE HOME SERVICES : SAS au capital de 1121232€, siège social : 1 place Samuel de Champlain 92400 Courbevoie, RCS Nanterre 301 340 584. © Getty Images, Stocksy.

NOUVEAU :
Retrouvez nos offres d'abonnement en flashant le QR code ci-contre !

ÉDITO

Par Céline Chahi
Rédactrice en chef
celine_chahi
@celine_chahi

Agrandissement **hybride**

Gagner des mètres carrés supplémentaires pour éviter de déménager, si l'on possède un grand terrain et toutes les autorisations requises, la solution est évidente. Il suffit d'agrandir le bâti existant. Mais lorsque la parcelle est exiguë, l'opération est plus délicate certes, mais pas impossible ! Pour preuve, le projet d'extension d'Emmanuelle Rivassoux, décoratrice d'intérieur, implanté sur un terrain en restanques et soutenu par des piliers de béton : le résultat est somptueux (p. 28) !

Ces extensions nouvelle génération combinent espace, lumière et confort, le tout à budget maîtrisé.

À chaque terrain sa solution d'extension. Le duo véranda et pergola, par exemple, est une structure hybride qui protège la terrasse et procure un nouvel espace de vie. Quant au pergostore, il s'agit d'un mélange de pergola et de store banne hypermodulable. Votre curiosité est piquée ? Rendez-vous p. 126. Vous saurez tout sur ces extensions nouvelle génération qui combinent espace, lumière et confort, le tout à budget maîtrisé. Et pour lancer le projet, faites appel à un courtier en travaux (p. 114), c'est l'assurance de trouver un artisan de confiance.

Au sommaire également de ce numéro : un bon plan pour créer un escalier d'extérieur en une demi-journée –un record ! – (p. 15), un carnet dédié aux piscines (p. 143) mais aussi une sélection d'outils pour faire place nette dans votre jardin (p. 152). Le printemps arrive à grands pas, et il est temps de réinvestir votre espace extérieur. Comptez sur nous pour vous y aider !

Bonne lecture !

En raison des contraintes économiques et, en particulier, de la hausse très importante du prix du papier, nous avons dû augmenter le prix de vente au numéro. Nous ne l'avions pas fait depuis de nombreuses années. Malgré ce contexte, nous continuons de tout mettre en œuvre pour vous offrir le plus beau des magazines, et nous vous remercions pour votre fidélité !

Maison&Travaux

Pinterest	Facebook	Instagram
194 000	**172 378**	**13 700**

© VIE & VÉRANDA

Sommaire

N° 325
Mars 2022

GRAND DOSSIER

126. Véranda, pergola et carport

À la conquête de tous les possibles

PLUS DE PLACE ET PLUS DE LUMIÈRE

128 **DE JARDIN D'HIVER À PIÈCE À VIVRE**
Les vérandas à toit en pente vitré créent des extensions lumineuses.

130 **LES EXTENSIONS À TOIT PLAT**
Ces vérandas conjuguent lignes modernes et performances d'isolation.

132 **LA PERGOLA BIOCLIMATIQUE**
Esthétique, confortable et modulable, elle réinvente la vie au jardin.

134 **LE PERGOSTORE**
Entre store et pergola, cette protection solaire combine les avantages de chacun.

136 **LE TOIT DE VERRE**
Cette structure hybride adossée à la façade est une alternative intéressante à la véranda.

138 **LE COMBO VÉRANDA PLUS PERGOLA**
Marier véranda et pergola multiplie les possibilités d'optimisation des espaces intérieurs et extérieurs.

140 **LE CARPORT**
Il permet de dédier le garage à un autre usage et se dote de nombreuses options.

© GUSTAVE RIDEAU

RESPIREZ DANS VOTRE INTÉRIEUR

LES REMARQUABLES

Depuis plus de 65 ans, GIMM Menuiseries conçoit et fabrique en France des menuiseries intérieures et extérieures.
Avec **« les Remarquables »** GIMM réinvente **les fenêtres** en proposant MyVentil, une fenêtre avec système de ventilation mécanique contrôlée intégré permettant l'amélioration de la qualité de l'air intérieur.

GIMM® MENUISERIES

www.gimm.fr

28

© DR

38

© CLAUDE WEBER

92

© RECTICEL

Sommaire N° 325 - Mars 2022

Tendance

10 RÉNOVATION
14 CONSTRUCTION
16 DÉCO
19 ÉLECTRO
21 HIGH-TECH
23 OUTDOOR
24 BOÎTE À IDÉES
28 INTERVIEW
Emmanuelle Rivassoux
Connue pour ses interventions dans l'émission « Maison à vendre » sur M6, la décoratrice d'intérieur nous dévoile la conception de l'extension qu'elle a réalisée dans sa maison du Var.
32 AVIS D'EXPERT
Les plans de travail en cuisine (n°2/3) : le Solid Surface
34 AGENDA

Maison

38 S'INSPIRER
Reportage
Pignon lumineux pour longère angevine
48 S'ÉQUIPER
Idées à copier
8 scénarios pour des cuisines plus vertueuses
58 S'ÉQUIPER
Inno 2.0
Les tables de cuisson avec hotte intégrée
61 DÉCORER
À tout prix
Spécial télétravail
68 S'INFORMER
Revenus locatifs, réalisez le bon placement
70 S'INFORMER
Vos droits
Les conseils juridiques pour l'investissement immobilier
72 S'INFORMER
Maison saine
Le liquide vaisselle est-il nocif ?

Travaux

74 S'INSPIRER
Reportage
Une boîte noire côté jardin
84 S'INSPIRER
Avant/Après
Du studio photo au loft
92 OPTIMISER
Les solutions d'isolation phonique et acoustique
98 INSTALLER
Vrai/Faux
Parquets et stratifiés : vérités et contre-vérités pour ne plus les confondre
104 INSTALLER
Le chauffage électrique connecté est à la pointe de l'innovation
110 INSTALLER
Baies vitrées, le confort dans les grandes largeurs
114 S'INFORMER
Zoom sur le courtage en travaux
116 S'INFORMER
Les Journées de la Rénovation 2022
Participez au concours Maison&Travaux

Extérieur

118 S'INSPIRER
Reportage
Parenthèse exotique
126 GRAND DOSSIER EXTENSIONS
Des idées pour s'agrandir
143 AMÉNAGER
Une piscine pour chaque terrain
150 ENTRETENIR
Des bordures impeccables pour structurer le jardin
152 ENTRETENIR
Au jardin : outils et accessoires indispensables
154 S'INFORMER
La Minute Innov'
La boîte à colis
156 PATRIMOINE
Architecture et savoir-faire au Pays basque
160 CARNET D'ADRESSES
162 LE MOIS PROCHAIN

REJOIGNEZ-NOUS SUR
FACEBOOK.COM/MAISONETTRAVAUX

PROCHAIN NUMÉRO
LE 6/04/2022

Pour contacter la rédaction : redaction@maison-travaux.fr

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté sur la totalité de la diffusion kiosque, un encart Salon de la rénovation jeté sur une partie de la diffusion kiosque et un encart Salon de la rénovation jeté sur une partie de la diffusion abonnés.

FRISQUET

Chaudières à gaz - Pompes à Chaleur - Systèmes Solaires

LA LONGÉVITÉ DE NOS CHAUDIÈRES
REPOSE SUR DEUX SECRETS :
NOTRE ART DU GESTE ***MADE IN FRANCE***,
ET LA NOBLESSE DE NOS MATÉRIAUX

Respectueuses de
l'environnement,
elles fonctionnent aussi
au gaz renouvelable.

Nous sommes les seuls à créer et fabriquer nos chaudières en France. C'est un art, c'est le nôtre. Depuis notre création en 1936, notre entreprise est familiale. Nos innovations sont plébiscitées. Avec le gaz renouvelable d'ores et déjà injecté dans le réseau gaz naturel, nos chaudières vous accompagneront longtemps. À découvrir sur **frisquet.com**

Pour recevoir nos catalogues, renvoyez ce coupon FRISQUET SA
20 rue Branly 77109 Meaux Cedex ou rendez-vous sur frisquet.com

Chaudières : ☐ Tradition ☐ Basse Temp. ☐ Condensation ☐ Hybride
☐ Pompes à chaleur ☐ Eau chaude solaire ☐ Frisquet Connect

Maison & Travaux
Mars 2022

Nom .....

Adresse .....

CP & Ville .....

2022 SALON DE LA RÉNOVATION

PRÉSENCE EXCLUSIVE DE KARINE&GAËLLE

VENEZ AVEC VOS PROJETS !

COACHINGS ARCHIS, ATELIERS ET TABLES RONDES...

DU 17 AU 20 MARS 2022

PARIS EXPO - PORTE DE VERSAILLES - HALL 7.1

www.salondelarenovation.fr

Maison&Travaux | MON JARDIN & ma maison | le journal de la Maison | CAMPAGNE DÉCORATION | l'Ami des jardins & de la maison

Tendance

Tous les mois, retrouvez les dernières infos et nouveautés pour rénover, construire, aménager, décorer et jardiner chez vous.

Pages réalisées par **Alexandra Bellamy, Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer** et **Malika Souyah**

Ode aux matières

Chaque objet de cette collection capsule signée Valérie Barkowski est une balade poétique entre savoir-faire d'exception et créativité contemporaine. Plateaux et saladiers « Mandarin », en bambou et laque artisanale, à partir de 80 € ; nappes et serviettes « Miao », en khadi de coton, à partir de 32 €. CFOC

© CFOC

Click & zellige

Incontournable cette année, cette faïence continue d'animer les murs en jouant avec la lumière. Pour craquer sur ces zelliges sans se tromper sur la couleur ou le format, ou tout simplement confirmer son choix, on utilise Click and Deco, un simulateur 3D en ligne qui lève tous les doutes. Il suffit de prendre une photo du mur puis d'y projeter le carrelage pour un rendu immédiat. En scannant le QR Code ci-contre avec le mot de passe MAISONTRAVAUX10, vous obtiendrez 10 % de remise lors de votre achat ! « Artisan Vert Mousse », 13,2 x 13,3 cm, 48,93 € le m². **AS DE CARREAUX**

MAISONTRAVAUX10

SCAN ME

Confort tout en un

Cette pompe à chaleur air/eau fait rimer design avec économies d'énergie. Elle produit le chauffage mais aussi l'eau chaude sanitaire pour une famille de 5 personnes, grâce à sa cuve de 220 litres, en plus de la climatisation en été. Le contrôleur avec écran LCD couleurs est un vrai plus tant son utilisation est simple et intuitive. Enfin, son encombrement minime (H1788 x l598 x P595 mm) et son faible niveau sonore font oublier sa présence. « Yutaki S Combi 2.0 », puissances de 4,3 à 24 kW, à partir de 8390 €. HITACHI

15 %

des bâtiments les plus mal isolés dans chaque État membre devront être rénovés d'ici 2030, selon la nouvelle feuille de route de la Commission européenne.

PRATIQUE

Tout ce que vous voulez savoir sur la rénovation énergétique – ses avantages, les aides disponibles, MaPrimeRénov', les atouts de l'isolation en laine de roche – se trouve dans ce guide à télécharger gratuitement. Pour faciliter les travaux, un formulaire permet la mise en contact avec une équipe de conseillers afin de prendre en charge le projet. Sont aussi proposés des artisans engagés dans la démarche « Reconnu garant de l'environnement » (RGE) recommandés par Rockwool. « Guide sur la rénovation énergétique », *rockwool.com*, **ROCKWOOL**

Stop au bruit

Ce panneau d'isolation phonique fabriqué à partir de mousses de polyuréthane recyclées d'anciens matelas permet de réduire de 84 % l'intensité des bruits aériens intérieurs. Il se pose en doublage des cloisons de distribution et s'insère dans les montants métalliques, grâce à son voile tissé sur une face. Il suffit ensuite de recouvrir l'ensemble de deux plaques de plâtre en double peau. Encore plus écologiques, ces panneaux peuvent même être réemployés après démontage. « Simfocor », existent en 1200 x 600 mm ou 2500 x 600 mm. RECTICEL INSULATION

TESTEZ-NOUS !
1 COMMANDE OFFERTE
POUR 3 COMMANDES LIVRÉES*

SURGELÉ, FRAIS ET ÉPICERIE LIVRÉS CHEZ VOUS CHAQUE SEMAINE

Place du Marché - 880 162 151 RCS Lyon. - Stéphane Rambaud.

Place DU MARCHÉ

PLACEDUMARCHE.FR

LA SOLUTION PRATIQUE POUR VOUS FAIRE LIVRER VOS COURSES ALIMENTAIRES

COMMANDE PAR INTERNET

Disponible sur App Store · DISPONIBLE SUR Google play

PRIX MAGASIN

LIVREURS ATTITRÉS

LIVRÉ MÊME A LA CAMPAGNE

* La 4e commande est offerte sous forme d'un bon d'achat de la valeur moyenne des 3 premières commandes livrées, sans minimum d'achat. Offre valable pour tout nouveau client, exclusivement sur le site ou l'application placedumarche.fr, avant le 31 juillet 2022 inclus. Voir conditions sur notre site www.placedumarche.fr.

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr

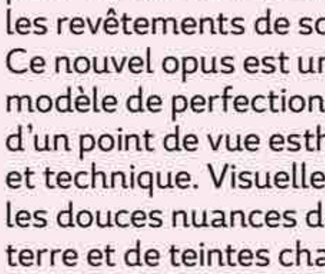
Aérien

Gain de place et de lumière avec cet escalier en bois suspendu et son claustra tout en légèreté. Cette astuce d'aménagement sépare les espaces tout en faisant office de garde-corps, en étirant ses tasseaux jusqu'au plafond. C'est un bel atout déco pour la pièce qu'il occupe, en créant une sensation de hauteur. Sur mesure, il se personnalise selon les goûts de chacun dans différentes essences de bois, plusieurs coloris, en finitions vernie ou huilée. « Claustra », **TREPPENMEISTER**

Sur existant

Pour remplacer une chaudière fioul tout en conservant ses radiateurs à eau chaude, cette pompe à chaleur haute température air/eau se révèle une alternative idéale. Son fluide frigorigène vert affiche un PRP (potentiel de réchauffement planétaire) particulièrement bas. Avec une unité extérieure ultra-silencieuse et une unité intérieure 60 % plus compacte que les modèles équivalents du marché, elle libère des contraintes d'installation. Son plus : le Service Link pour une intervention rapide en cas de panne ou de maintenance. « Vitocal 250-A », **VIESSMANN**

3 QUESTIONS À…



Kévin Wilk,
directeur prescription France et directeur des ventes ouest chez COREtec®

Quelles sont les spécificités de la nouvelle collection de COREtec®, « The Essentials » ?
Cette nouvelle gamme puise essentiellement son inspiration dans la nature. Elle comprend 62 décors et un éventail de dimensions avec en outre, pour la finition, des accessoires assortis pour l'ensemble de tous les revêtements de sol. Ce nouvel opus est un modèle de perfection, d'un point de vue esthétique et technique. Visuellement, les douces nuances de terre et de teintes chaudes s'intègrent à la perfection à chaque intérieur. Grâce à la technologie SoundCORE® et à la sous-couche intégrée en liège, l'impact sonore des revêtements de sol COREtec® est considérablement réduit.

La collection « The Essentials » peut-elle être intégrée à toutes les pièces ?
Ses éléments sont tous très soigneusement façonnés pour s'adapter à chaque zone de l'habitat. Cette collection se caractérise par des designs sélectionnés avec soin et des textures naturelles qui font la part belle au charme de la céramique et à la chaleur du bois. Évidemment, il est aussi possible d'installer les SOLutions COREtec® sur un revêtement existant.

Quelles sont les plus-values en termes de style, pour un intérieur ?
L'aspect naturel et authentique de la collection « The Essentials » est renforcé par le travail de sa surface : la technologie Embossed in Register (EIR), « l'embossage en relief ». Le décor bois semble littéralement brossé, patiné, avec parfois des nœuds apparents, pour un réalisme saisissant. C'est le visuel du bois, sans ses contraintes ! Un autre aspect innovant de cette collection : les mosaïques d'inspiration marocaine, proches d'un sol en pierre, ou encore les grands chevrons COREtec® avec la série « Texas » ! Leur style unique révèle le mariage entre modernité et tradition.

« Nos sols COREtec® ont une apparence presque plus naturelle que le vrai bois. Avec plus de 230 designs, les consommateurs ont beaucoup de choix pour réaliser leur projet. »

Jan Dossche, président d'USFloors International qui commercialise en Europe la marque COREtec® fondée par son frère Piet Dossche aux États-Unis.

woopen

Immobilier & Habitat

SUR WOOPEN,

ELLE A TROUVÉ TOUTES LES INSPIRATIONS POUR RÉNOVER SA MAISON

Elle n'a plus qu'à suivre ses envies !

Woopen c'est **LA** Super App de **l'Immobilier et de l'Habitat** qui vous permet de trouver **des biens immobiliers, des inspirations déco, les meilleurs pros pour vos travaux...** et bien plus encore !

Et tout cela au même endroit !

Rejoignez-nous sur www.woopen.com dès aujourd'hui !

App Store

Google Play

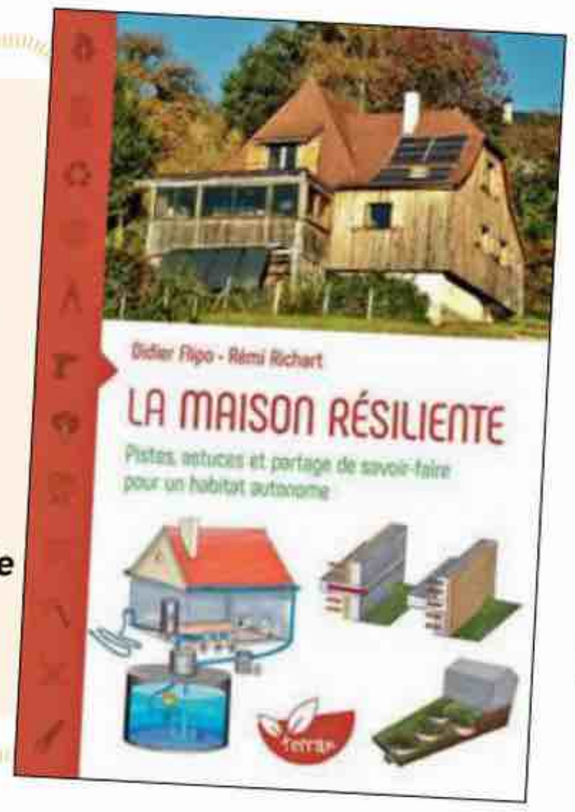
www.woopen.com

(Re)vivre ensemble

L'expérience de logement « Coliving » qui se déploie dans les 10 plus grandes villes de France cherche à concilier intimité et convivialité, reconnexion avec la nature, écologie et maîtrise des budgets. Les appartements sont modulables – portes coulissantes, lits escamotables, meubles multifonctions – et améliorent la perception de l'espace. À la porte de ces résidences nouvelle génération, on trouve des bars, des cinémas, des salles de réalité virtuelle, un potager, une salle de sport.
BOUYGUES IMMOBILIER

Autonomie

L'objectif de cet ouvrage est de guider pas à pas un projet de rénovation ou de construction écologique en milieu rural, grâce à une réflexion globale sur l'autonomie et la résilience. Il introduit aussi aux notions de permaculture. Il recense les différentes possibilités, renouvelables et durables, pour tous les types de travaux, selon les besoins et les budgets.
***« La Maison résiliente : pistes, astuces et partage de savoir-faire pour un habitat autonome »*, de Didier Flipo et Rémi Richart, 20 €. ÉDITIONS TERRAN**



LA PAROLE D'EXPERT

« Comme les 20-30 ans, les 50-70 ans recherchent une dimension humaine, dans des villes moyennes, et plébiscitent la mixité intergénérationnelle et sociale en matière de logement. Ils doivent souvent y renoncer faute d'offre ; un défi pour les professionnels de l'immobilier. »

Stéphane Martin, associé conseil immobilier chez Deloitte France

ÉCORESPONSABLE

Composé de chutes de coton provenant d'ateliers de confection textile, de fibres de jute recyclées à partir de sacs de denrées alimentaires usagés et de fibres de lin non valorisées de production française, cet isolant joue pleinement le jeu de l'économie circulaire. Doux au toucher, il isole les cloisons, les murs périphériques en doublage et les combles. « ThermaSoft Natura », épaisseurs : de 45 à 200 mm. **KNAUF**

Étanchéité

Prête à l'emploi, cette couche d'étanchéité hyper-performante s'applique directement au rouleau en deux passes. Au sol, avant le revêtement de douche ou le receveur, et aux murs, sous l'enduit ou le carrelage. Le délai de séchage entre chaque couche est de 1h30 maximum, puis de 4 heures avant tout autre enduit. « Webersys Aqua Stop », seau de 7 kg. 98 €. WEBER

25 % voire 35 % en moins, c'est la baisse des prix des produits biosourcés sur les 10 dernières années.

Source : AICB (Association des industriels de la construction biosourcée)

Sous scellés

Fini le silicone pour étanchéifier les trous de perçage dans les salles de bains et les cuisines ! Cette cheville bimatière, idéale pour les surfaces carrelées exposées aux projections d'eau, assure elle-même l'étanchéité et évite l'apparition d'humidité et de moisissures derrière le revêtement. Universelle, elle s'adapte à tous les matériaux : béton, brique pleine, panneaux.... « DuoSeal », 35 € les 50 pièces. FISCHER

EN MARCHE

Modulable en fonction du terrain, ce système écologique entièrement recyclable permet d'installer un escalier en une demi-journée seulement, à l'aide d'une visseuse et d'un niveau, pour créer une dizaine de marches. Plus besoin de coffrage en béton ni de matériaux lourds : les modules en polypropylène renforcé de fibres de verre (P 42,4 x H 17 cm) se posent sur un terrain stabilisé et des pentes jusqu'à 70 %. « Modulesca », à partir de 65 € le module de 93 cm. **IOUPLAST**

Vertueux

Premier à être certifié Cradle to Cradle en France, cet isolant alvéolaire a été distingué par Upcyclea. Recyclable à l'infini, inscrit dans un processus zéro déchet, sans COV ni composants chimiques nocifs, il est garanti non irritant et classé A+ pour la qualité de l'air intérieur. Bonus, sa production nécessite peu de matières premières et d'énergie. « Hybris », ACTIS

Zen

Ces dalles d'aspect pierre de lave polie, dans des tons gris ou sable, allient un style minimaliste à la noblesse d'un matériau naturel. Elles sont idéales pour une terrasse ou des bords de piscine, auxquels leur grand format donnera une véritable sensation d'espace. « Volcanik », 75 x 45 cm sur 3,5 cm d'épaisseur. À partir de 44,40 € le m². **ALKERN**

XS

Ravissants, ces bougeoirs en verre devraient illuminer votre intérieur ! Existent en différents coloris. Ø 6 x H 9 cm. 3,48 €. **SØSTRENE GRENE**

ÉLÉGANTE

Travaillée à partir d'une essence d'exception venant du terroir alsacien, le frêne olivier, la table « Josef » affiche des veines blondes et brunes qui subliment la beauté du bois à l'état brut. Les pièces de la collection ne comportent aucune matière composite. H 45 x l 130 x L 38 cm. 699 €. **TIKAMOON**

LA PAROLE D'EXPERT

« Miliboo a toujours pris en compte les besoins et les valeurs des consommateurs en matière de qualité des produits ou de leur provenance. Ces valeurs sont cohérentes avec notre positionnement, celui d'une marque inspirante à des prix abordables. »

Guillaume Lachenal, fondateur de Miliboo

Bicolores

Gigognes et empilables, les plats de la collection « Bahia Culinaire », dont l'émail de couleur contraste avec la base en grès beige, supportent jusqu'à 200 °C et sont disponibles en 3 formats et différents coloris. l 15,5 x L 10,7 x H 4,4 cm, 29 € ; l 22,8 x L 6,2 x H 5,4 cm, 39 € ; l 31,8 x L 25 x H 7,4 cm. 69 €. **DEGRENNE**

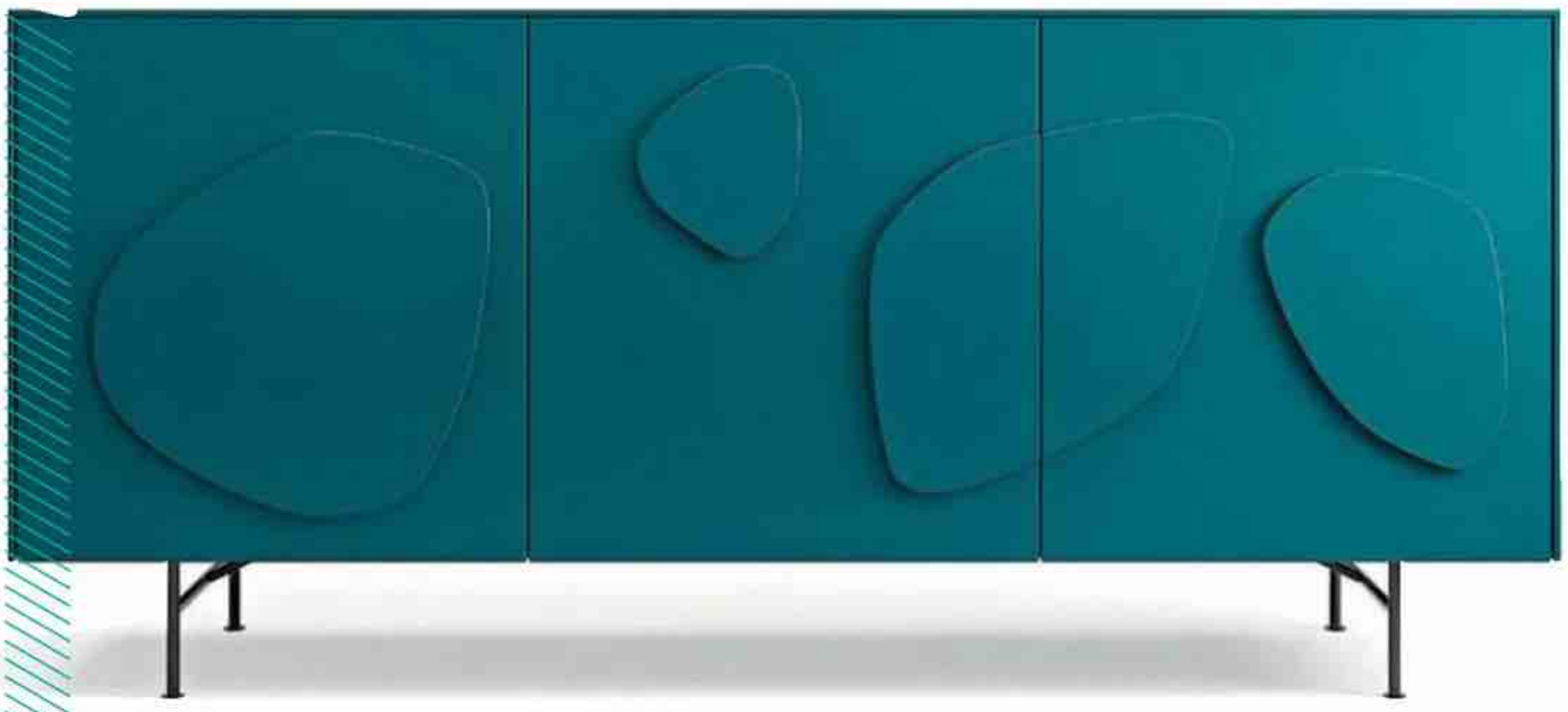
Ajouré

Avec son design élégant et son faible encombrement lorsqu'il n'est pas utilisé, le pare-feu pliable « Fjord Terracotta » en acier habillera élégamment votre foyer en toute saison. L 120 x H 70 cm. 159 €.

LE MARQUIER

Recyclable

De fabrication 100 % française et recyclable, la collection « Accent » est aussi extrêmement pratique ! Grâce à son système de kit complet – lames, adhésifs et profils –, elle permet de transformer rapidement son intérieur. 10 décors (7 effets bois et 3 effets carreaux) composés de 14 lames au dessin unique, réparties de façon aléatoire dans les kits – chacun d'entre eux comprend 9 lames, 90 adhésifs autocollants et 6 profils pour composer 1,66 m² de décor. 64,90 € le kit. **GROSFILLEX.**



ORGANIQUE

Conçue pour les cadres « Bestà » d'Ikea, la collection de portes laquées « Abstract » en MDF supérieur, inspirée de l'art abstrait, dévoile des formes douces et organiques qui évoquent des galets arrondis par les vagues. Existent en plusieurs coloris et 3 tailles, l 60 x H 64 cm, l 120 x H 64 cm et l 180 x H 64 cm. À partir de 250 €, comprenant 1 porte, 2 panneaux latéraux, 1 panneau supérieur (sans poignées ni pieds). **SUPERFRONT**

Féminine

Cette figurine en résine ornée de feuilles dorées apportera une délicate touche féminine à votre intérieur. H 13 cm. 30 €. **PRETTY LITTLE THING**

Apaisantes

Les collections de coussins et plaids « Fleuri » et « Héritage » donnent envie de cocooner… Existent en plusieurs coloris. Coussins, 45 x 45 cm, 12,95 € ; plaid acrylique, 170 x 130 cm, 24,90 €. **IARDILAND**

206 400

C'est le nombre de visiteurs qui ont pu apprécier la diversité du design français à travers plus de 260 événements dans toute la France à la faveur de la France Design Week en 2021.

Source : Design Week France

Panoramique

Le papier peint intissé « Scales » nous fait plonger dans les profondeurs marines en sublimant les écailles d'un poisson de massif corallien. Existe en trois tailles. À partir de 204,08 €. **CASADECO.**

Créatives

Facilement repositionnables, les ardoises Mon Sticker Mural permettent de créer des environnements créatifs et originaux dans un salon, une chambre ou une cuisine. 4 modèles au choix. L 98 x H 120 cm. À partir de 28 € (32 € l'ardoise « Chat »). **MON STICKER MURAL**

LA PAROLE D'EXPERT

« La session des ventes de novembre 2021 du département Art déco/design a atteint de nombreux records. Les arts décoratifs et le design français sont toujours au plus haut. »

Sabrina Dolla, directrice Art déco & Design, Artcurial.

Culturel

Pour fabriquer cette nouvelle version du meuble « Henri » dessiné par Lisa Lejeune, l'Atelier Emmaüs n'a pas simplement utilisé des planches de bois sauvées de la benne, mais aussi des anciens décors du Théâtre national de Villeurbanne. Le meuble ainsi baptisé en hommage à Henri Grouès, alias l'abbé Pierre, fondateur du mouvement Emmaüs, est entré au Mobilier national l'année dernière ! Existe en plusieurs coloris. H 52 x L 50 x P 30 cm. 135 €. **L'ATELIER EMMAÜS**

PRINTANIER

Le vase en verre « Theoden » annonce les beaux jours ! H 15,2 x Ø 13 cm. 17 €. **HABITAT**

Tendance&Électro

Retrouvez toute notre actualité sur notre site **maison-travaux.fr**

Fun

Béaba s'associe à l'illustratrice Mathilde Cabanas pour revisiter son emblématique Babycook Néo®. Pour ouvrir l'appétit des tout-petits, l'artiste habille l'appareil d'un rouge plein de peps. 200 €. Pochette repas isotherme, 15 €. **BÉABA**

NOMADE

Le blender « Fresh & Mix » sans fil mixe fruits et légumes frais comme aucun autre. Léger (450 g), il s'invite au bureau, à la salle de sport, en pique-nique... Sa bouteille et ses lames Inox sont hyper-résistantes, comme son couvercle hermétique. 2 batteries 2400 mAh lithium-ion, 55 W, 20 x 7,5 cm, contenance 340 ml. 49,99 €. **SIMÉO**

LA PAROLE D'EXPERT

« Chez Riviera & Bar, la stratégie de niche nécessite un timing parfait "ni trop tôt ni trop tard". Le concept "Health", en 2014, est sorti cinq ans trop tôt ! Mais nous n'avons jamais abandonné le projet. Nous avons continué à le consolider, soutenus par nos innovations. Alors oui, nous sommes légitimes pour aborder une "alimentation saine, variée, équilibrée et gourmande". C'est l'ADN même de "Health". »

Yves Delzenne, directeur général de Riviera & Bar

Circulaire

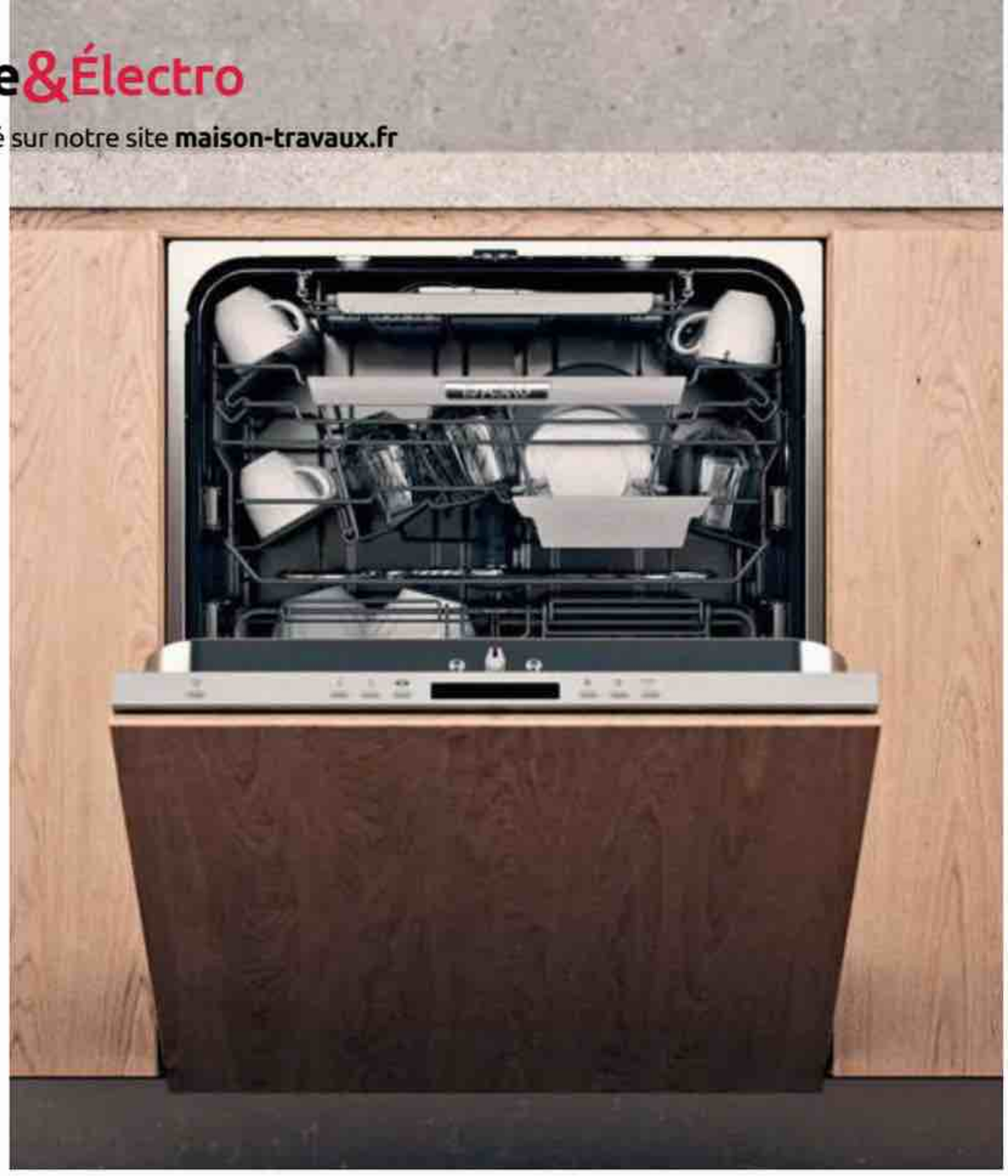
Dotée d'une grande puissance d'aspiration, la hotte en Inox « Beat » affiche des courbes originales pour faire rimer air intérieur sain et design. Débit 320 à 600 m²/h ; 54 à 68 dB(A), 43 cm, existe en noir mat, anthracite mat ou blanc mat. 619 €. **FABER**

Connecté

Le lave-linge « Nova » offre de nombreuses fonctionnalités exclusives, ainsi que quelque 500 conseils utiles. Il suffit de cliquer sur la touche placée au centre du tableau de commandes pour qu'il se connecte automatiquement à l'application hOn. Celle-ci dispose d'une interface qui permet de gérer l'intégralité des fonctions du lave-linge (40 cycles de lavages) depuis son smartphone ou via les assistants vocaux Amazon Alexa et Google Home en mode mains libres ! Classe énergétique A, existe en 3 capacités de chargement (8, 9 et 10 kg). Modèle 8 kg chez Cdiscount. 499 €. **CANDY**

Discret

Le lave-vaisselle « DFI676GXXL/1 » s'intègre en toute discrétion aux meubles de la cuisine. Totalement dissimulé derrière un panneau et sous le plan de travail, il est dépourvu de façade, ce qui permet de l'équiper d'un revêtement identique à celui des autres meubles et appareils. Les commandes et l'écran LCD se situent dans la partie supérieure intérieure de la porte. À l'ouverture, son intégration est d'autant plus bluffante qu'il offre un chargement XXL avec 17 couverts et 4 compartiments. L 60 x H 86 x P 56 cm. 1999 €. **ASKO**



Ultra-précise

Conçue avec le chef étoilé Michel Roux, la gamme Taylor comprend une balance numérique en verre compact tactile pouvant peser jusqu'à 5 kg et un thermomètre à lecture instantanée pour mesurer avec précision entre 40 °C et 260 °C, ainsi qu'une minuterie avec une mémoire allant jusqu'à 100 minutes. Existe en rose ou argent. 58 €. **TAYLOR**

7,67 sur 10

C'est l'indice de réparabilité d'un lave-linge, ce qui le place en tête des appareils électroménagers. Lors d'une panne, 38 % peuvent à nouveaux fonctionner, dont plus de la moitié en autoréparation (52 %).

Source : indicereparabilite.fr, 2021

ÉCORESPONSABLES

Efficaces, livrées directement dans la boîte aux lettres dans une jolie éco-box 100 % sans plastique, les doses de lavage pour lave-vaisselle Spring sont ultra-concentrées, sans eau, et utilisent jusqu'à 40 % de matière active de moins par lavage que les formats classiques. Système d'abonnement sans engagement à partir de 9,90 € la boîte de 35 tablettes. **SPRING**

Personnalisable

Pour fêter le printemps, le robot pâtissier en métal coulé multifonction 4,8 L « Artisan KitchenAid » s'affiche en rose nacré, avec un joli bol en céramique Gardenia. Il est livré avec 3 accessoires (crochet pétrisseur, batteur plat et fouet) et 1 bol en céramique de 4,7 litres. Comme tous les autres modèles, il est compatible avec une vingtaine d'accessoires optionnels. Un modèle à personnaliser grâce au configurateur KitchenAid : *kitchenaid.fr/landings/configurator*. À partir de 749 €. **KITCHENAID**

Vinyles addict

La « Revolution Go » (VSC-750-SB) est une platine transportable. Équipée d'une bandoulière, elle renferme un système audio et une batterie assurant jusqu'à 12 heures d'autonomie. Grâce au Bluetooth, on peut également écouter ses disques sur n'importe quelle enceinte externe. Autre possibilité : utiliser ses haut-parleurs pour diffuser des playlists depuis un smartphone. Petits plus : un look vintage irrésistible et un couvercle amovible qui sert à ranger et transporter ses vinyles. L 30,5 X H 10 cm. 549 €. **VICTROLA**

Motorisée

La camera IP WiFi « HomeCam WR360 » est conçue pour une utilisation en extérieur. Certifiée IP66, elle résiste à la poussière et aux intempéries. Des Leds infrarouges permettent la capture de photos et de vidéos de nuit comme de jour (image 1080p). Le système de motorisation peut être piloté depuis l'application AvidsenHome, pour suivre une personne en mouvement. Elle embarque aussi le son bidirectionnel. Encombrement minime, 100 €. AVIDSEN

Toquée

Une nouvelle fonctionnalité « Cuisinez avec Alexa » est disponible sur les appareils « Amazon Echo » dotés d'un écran et de l'assistant vocal Alexa. Lancée en collaboration avec les sites Marmiton et Jow ainsi qu'avec le magazine *Cuisine Actuelle*, elle propose de trouver encore plus de recettes, de se laisser guider étape par étape, de préparer ses listes de courses – et tout ça, sans les mains... **AMAZON**

73 % Des Français ne pourraient pas vivre sans aspirateur. Un grand nombre d'entre eux (80 %) considèrent en outre que cet équipement incontournable est de plus en plus innovant.

Source : étude Opinion Way pour Cyclo Vac

Tout en un

Voilà une mini-chaîne hi-fi stéréo complète. La « Meisterstück » lit les CD, permet d'écouter la radio (FM, DAB+, Internet), de diffuser de la musique en streaming... Connectée (Bluetooth et wifi), elle possède 5 haut-parleurs et se distingue par un son très riche. L 57 x H 16,5 x P 26,2 cm. Existe en plusieurs finitions (ici noyer et argent). À partir de 999 €. SONORO

LA PAROLE D'EXPERT

« Le smartphone a beaucoup moins de chances de se retrouver sur un site de revente le lendemain de Noël. Il est en passe de devenir le cadeau plaisir universel. (...) C'est un cadeau de lien, et au-delà de la connexion avec les autres. »

Ronan Chastellier, sociologue

Vision double

La sonnette vidéo connectée « Security Video Doorbell Dual » est dotée de deux caméras. La première, frontale, filme en Full HD (2560 x 1920) et permet de surveiller tout ce qui se présente à la porte. La seconde, orientée vers le sol, assure la surveillance des colis (en HD, 1600 x 1200). Détection de paquets et reconnaissance des visages. H16,5 x L5,3 x P2,8 cm. 249 €. **EUFY**

Apaisant

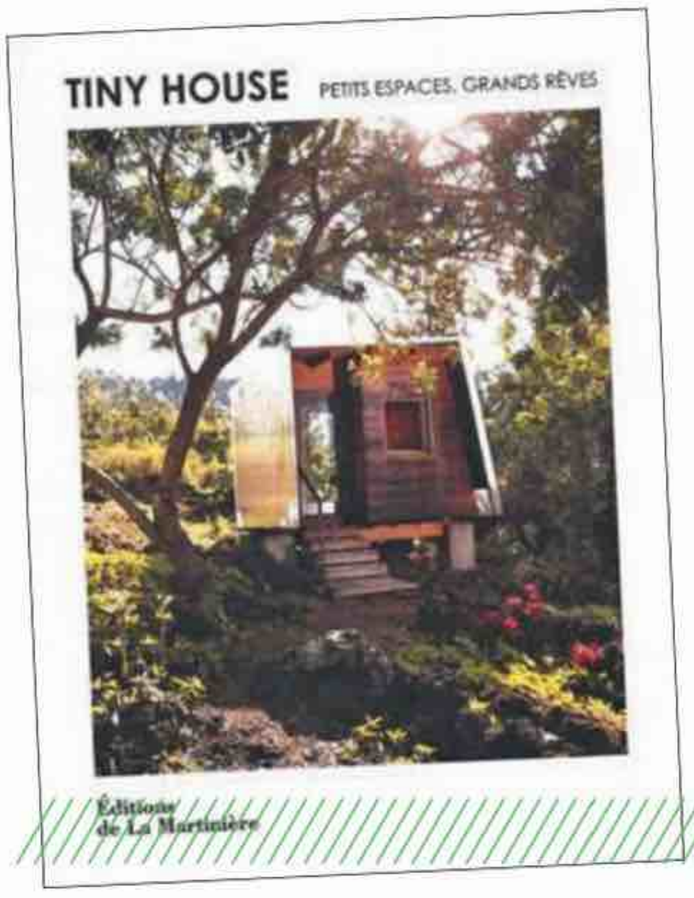
La promesse d'« Aloha » ? S'endormir rapidement et se réveiller en douceur grâce à la lumière. Ses programmes « Coucher de soleil » et « Cohérence cardiaque » (pour ralentir le rythme respiratoire) utilisent la lumière rouge qui facilite le sommeil. Le mode réveil, lui, exploite une lumière bleue naturelle, progressive, et de la musique. Ø 11 x H7 cm. 80 €. TERRAILLON

Équilibrées

Moulinex intègre le Nutri-Score à ses applications de recettes. Les utilisateurs du multicuiseur « Cookeo » et du robot cuiseur multifonction « Companion » peuvent ainsi savoir si les petits plats maison sont trop riches en sel, en sucre, en gras... Le Nutri-Score s'affiche même sur les recettes partagées par les utilisateurs. Applications gratuites. **MOULINEX**

Nomade

« The Freestyle » est un vidéoprojecteur nomade polyvalent. Inclinable à 180°, il peut projeter une image Full HD de grande taille (jusqu'à 2,50 m de diagonale) sur un mur ou au plafond. Il diffuse aussi des vidéos ou de la musique (provenant des smartphones ou des plates-formes de streaming), des jeux vidéo, voire des documents professionnels... La mise au point et l'ajustement du trapèze sont automatiques, ce qui permet des réglages en quelques secondes. Batterie disponible en option. 155,8 x 93 mm. 999 €. **SAMSUNG**



NOVATEUR

Créateur de *tiny houses*, ces maisonnettes fonctionnelles, design et mobiles, Brent Heavener fait l'éloge de ce nouveau style d'habitat dans ce beau livre qui invite à adopter un autre mode de vie, « *sans dettes ni emprunts immobiliers* », et respectueux de l'environnement. *Tiny House, petits espaces, grands rêves*, de Brent Heavener. 19 €. **ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE**

Polyvalents

Les sécateurs électriques de la gamme « Power Blade Series » taillent sans effort des branches jusqu'à 4,5 cm de diamètre, selon le modèle. Alliant ergonomie (nouveau portage multi-position), vitesse, puissance, autonomie (batterie lithium-ion) et maniabilité, la gamme se décline en 3 modèles. Équipés de la nouvelle lame XPro, ils assurent une coupe nette et précise, qui préserve la plante. Felco 822, 980 g, 29,5 cm. À partir de 1355 €. **FELCO**

Perméable

Le revêtement de sol extérieur en marbre pour les plages de piscine, terrasses et allées de jardin Résineo affiche un bel aspect minéral. Perméable, il laisse l'eau s'écouler et évite ainsi les flaques en bord de bassin ou lors d'intempéries. Prix sur demande. **RÉSINEO**

En ligne

Fort de son équipe de 50 installateurs salariés, Cover Green, spécialiste de l'aménagement paysager, propose en ligne un service clé en main pour la conception d'un jardin, d'une terrasse, d'une piscine… Il suffit au client de s'installer derrière son ordinateur et de se laisser guider pour suivre la réalisation de son projet, de sa définition à son installation, en passant par l'accompagnement et le relooking. Pose d'une terrasse, une semaine ; pose d'une piscine, dix jours. Prix sur devis. **COVER GREEN**

7%

C'est l'augmentation en 2022 de la taxe dite « abri de jardin ». Pour rappel, sont considérées comme abris de jardin « *toutes les constructions de plus de 5 m² qui dépassent 1,80 m de hauteur sous plafond, telles que les abris de jardin, les garages, les caravanes ou encore les vérandas* ».

Source : legifrance.gouv.fr

Inspirations de saison

Apprenez à personnaliser vos propres meubles et accessoires grâce à ces réalisations dénichées sur le web et les réseaux sociaux. Ce mois-ci, nous vous avons concocté un spécial « petits rangements », toujours précieux pour mettre de l'ordre en beauté dans la maison. Par **Malika Souyah**

Personnalisez une armoire

Qui ? Nadège Christy, passionnée de relooking qui aime dénicher de vieux meubles délaissés et leur donner une seconde vie.

MATÉRIEL

• Lessive St Marc à l'oxydrine • Ponceuse • Pâte à bois • Sous-couche anti-tanins • Peinture • Vernis protecteur mat • Cannage • Tasseaux • Boîte à onglet • Clous fins

ÉTAPES

Lessivez le meuble et poncez-le quand il est sec. Appliquez de la pâte à bois sur les fissures. Poncez de nouveau. Passez une sous-couche anti-tanins, deux couches de peinture et un vernis mat.

Laissez tremper le cannage 30 minutes dans de l'eau tiède pour l'assouplir. Laissez-le s'égoutter entre deux serviettes. Découpez-le aux dimensions puis agrafez-le au dos de la porte. En séchant, le cannage va se tendre et s'aplatir.

Coupez des tasseaux de bois à 45° à dimension à l'aide d'une boîte à onglet. Fixez-les à l'aide de petits clous, sur les agrafes, pour les cacher.

@BLEUCAMPAGNEDECHRISTY

Relookez un bahut Art déco

Qui ? Ursule Jeanmonod, menuisière ébéniste diplômée de l'École Boulle, restaure des meubles abandonnés, chinés, ou travaille sur commande.

Son astuce ? Utiliser une couleur forte pour moderniser le style Art déco.

Comment ? Poncez le meuble en insistant sur les pieds en bois qui resteront bruts. Enlevez la quincaillerie pour la décaper et la repeindre. Retirez le marbre du dessus et remplacez-le par une planche en bois, qui sera teintée et vernie. Passez trois couches de peinture, à l'intérieur et à l'extérieur du meuble. Vernissez les pieds. Tapissez l'intérieur avec un papier peint assorti à la peinture.
@LES_ATELIERS_D_URSULE - LESATELIERSDURSULE.JIMDO.COM

Modernisez des chevets

Qui ? Pauline, fondatrice d'Upcycrea, un atelier de rénovation de meubles et d'objets déco de seconde main.

Son astuce ? Utiliser le blanc pour mettre en valeur des détails vintage.

Comment ? Poncez légèrement les surfaces. Appliquez la peinture désirée. Sablez les pieds des chevets avant d'appliquer un vernis mat chêne doré. Tapissez l'intérieur des tiroirs avec un joli papier peint. Redorez et lustrez les détails en laiton des pieds ainsi que les poignées. Appliquez un vernis mat incolore sur l'ensemble du meuble, sauf sur les parties métalliques.
@UPCYCREA - UPCYCREA.COM

Customisez un meuble TV

Qui ? Alexandra Vandenberge, ex-psychologue, passionnée de déco. Convaincue que l'avenir sera écoresponsable, elle est devenue décoratrice d'intérieur et « relookeuse » de meubles.

Son astuce ? Utiliser du papier peint pour apporter une touche végétale chaleureuse.

Comment ? Nettoyez le meuble, puis égrenez toutes ses surfaces. Appliquez une sous-couche spéciale pour que la matière adhère bien à l'ancien vernis. Peignez l'ensemble en vert olivier (excepté les pieds). Découpez le papier peint aux dimensions de la façade afin d'obtenir une continuité de motifs. Collez-le. Tapissez les tiroirs du meuble. Posez un vernis mat sur l'ensemble de la pièce, y compris les tiroirs, pour un beau fini et pour qu'elle soit plus facile à nettoyer. Poncez les pieds avant de les enduire de vernis mat. Nettoyez les poignées, puis peignez-les en doré mat.
@MON_AMBIANCE_

Upcyclez un meuble ancien

Qui ? Céline, amoureuse de meubles anciens et d'upcycling, créatrice de l'atelier de relooking de meubles La Fabrik à Vall.

Son astuce ? Transformer un vestiaire en meuble bas.

Comment ? Nettoyez le vestiaire avec de l'acétone et bombez-le en gris graphite. Enlevez l'ancien verrou et remplacez-le par une poignée. Découpez des planches en pin à la longueur du vestiaire. Pour les côtés, découpez des planches avec 4 cm de débord. Peignez les éléments en chêne clair, vissez-les entre eux afin de former la tablette et les joues du meuble. Collez du papier peint sur la porte. Percez deux trous dans l'intérieur de la façade et sur chaque côté du vestiaire, pour accrocher les chaînes qui arrêteront la porte quand elle sera ouverte. Fixez quatre pieds obliques aux coins et un pied vertical, au centre, puis présentez l'habillage en bois sur le vestiaire posé à plat, avant de le visser aux quatre coins et sur les côtés.

@LA FABRIK À VALL - LAFABRIKAVALL.FR

Détournez le haut d'un buffet

Qui ? Aurélie Gabory, passionnée de décoration et adepte de l'économie circulaire, elle donne une seconde vie aux meubles anciens.

Son astuce ? Transformer la partie haute d'un buffet en enfilade.

Comment ? Sablez votre meuble à haute pression. Nettoyez-le avec un chiffon humide. Appliquez une sous-couche de fond dur sur les parties non peintes, cirez et lustrez, puis appliquez une sous-couche anti-remontée de tanins sur les parties qui vont être peintes. Appliquez deux couches de peinture vert pastel et deux couches de vernis mat. Sur la partie haute du buffet, une planche a été découpée sur mesure et peinte dans le même vert. Des pieds obliques ont été fixés.

@SAIVEMEUBLE - SAIVE-MEUBLE.FR

Donnez de l'élégance à une enfilade

Qui ? Stéphanie Feltrin, clerc de notaire, a créé en 2019 La Maison de Stef, un atelier qui remet de vieux meubles en beauté.

Son astuce ? Supprimer des tiroirs pour créer une niche.

Comment ? Poncez la totalité du meuble. Appliquez une sous-couche puis une peinture noire mate sur les façades, les joues et les tiroirs. Changez les poignées. Vissez une plaque de medium sur les rails des tiroirs que vous avez retirés et habillez la niche d'un joli papier peint.

@LAMAISONDESTEF – LAMAISONDESTEF.COM

“Les femmes ont changé
tout comme les produits
pour fuites urinaires”

NATHALIE SIMON

Serviette invisible,
protection intégrale.*

* Basé sur nos 5 domaines de protection : une protection fiable contre les fuites, un séchage instantané, une technologie exclusive de neutralisation des odeurs, un ajustement discret, une douceur et un respect de la peau. Always Discreet pour fuites urinaires, ces dispositifs médicaux sont des produits de santé réglementés portant au titre de cette réglementation le marquage CE. Lire les instructions d'usage sur l'emballage. Fabriqués par Procter & Gamble Technical Centre Ltd, UK. Date de création: décembre 2021.

968-97

3€ DE RÉDUCTION IMMÉDIATE

à l'achat d'un paquet Always Discreet pour fuites urinaires au choix.
Valable jusqu'au 30/06/2022

La remise de ce bon vous donne droit à une réduction immédiate de 3€ en caisse à l'achat d'un paquet Always Discreet pour fuites urinaires au choix. Valable en France (France métropolitaine et DROM inclus) jusqu'au 30/06/2022. Les copies ne seront pas acceptées. Il ne peut être utilisé qu'une seule fois et la valeur ne peut être doublée. Un seul coupon par achat. Ne peut être utilisé aux caisses selfscan. Ce bon ne peut être revendu. Aucun rendu monétaire ne sera effectué sur ce bon.

Procter & Gamble France SAS – 391 543 576 RCS Nanterre – Capital social de 152 400 € - 163/165 quai Aulagnier 92600 Asnières-sur-Seine

●Traitement ScanCoupon●
29614529915 10

Emmanuelle Rivassoux, décoratrice d'intérieur et animatrice télé.

« Contrairement aux idées reçues, **plus une véranda est de couleur foncée, plus elle disparaît dans la nature** »

Depuis huit ans, ses chantiers de scénarisation d'espace ponctuent l'émission « Maison à vendre ». Pour *Maison & Travaux*, Emmanuelle Rivassoux revient sur l'extension qu'elle a réalisée dans sa maison dans le Var. Elle nous donne ses conseils pour pousser les murs, avec ou sans véranda ! **Propos recueillis par Malika Souyah**

Ci-dessus. Les baies coulissantes de l'extension se rabattent toutes à droite pour ouvrir totalement le salon sur la terrasse et libérer la vue sur la mer.

Vous avez réalisé une extension pour votre maison dans le Var il y a dix ans. Avec quelles contraintes avez-vous dû composer ?
Nous avons dû travailler sur un terrain en restanques, situé à 5 mètres au-dessus du sol. Nous avons choisi une extension de type « pilotis » avec des piliers en béton.

Pourquoi avoir opté pour une véranda ?
Cette solution s'est imposée car, pour une question de poids, nous devions monter une structure légère. Totalement en verre, elle est habillée d'aluminium en pourtour pour créer un effet toit plat, même s'il s'agit d'un toit classique de véranda.

Qu'est-ce qui garantit la bonne intégration esthétique de ce type d'extension ?
Contrairement aux idées reçues, plus une véranda est de couleur foncée, plus elle disparaît dans la nature. La partie sous l'extension – à l'origine un préau en agglo et poutres béton –, a été habillée de brise-vues en écorces, une solution économique qui invite à la rêverie, à la sieste et à la lecture.

Quels matériaux faut-il privilégier pour ce type de réalisation ?
Je recommande l'aluminium plutôt que le PVC. En effet, il est plus robuste et plus esthétique. En outre, cette matière offre une palette incroyable de coloris et de finitions, ce qui permet d'adapter la structure à son habitat et à ses goûts. Cette véranda a dix ans. À l'époque, le noir mat était audacieux ; aujourd'hui, c'est ce qui se fait le plus en menuiseries extérieures. ●●●

© EMMANUELLE RIVASSOUX

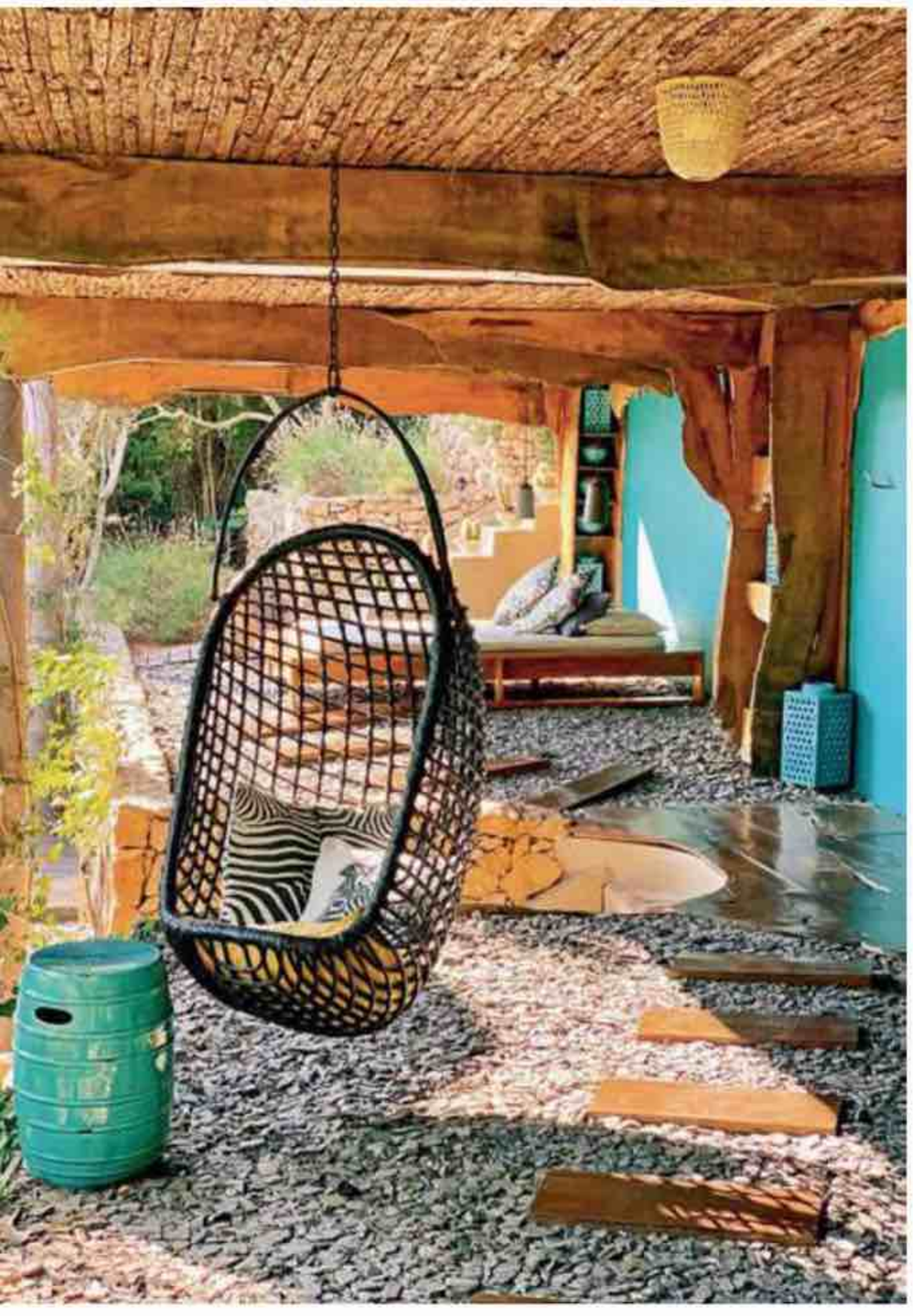
Comment avez-vous conçu cet espace ?
L'idée était d'agrandir le lieu de vie modulable dedans/dehors, puisque c'est une maison d'été. Le système s'ouvre totalement, les quatre coulissants se superposent tous sur un seul d'entre eux. Notre séjour se transforme alors en salon d'extérieur. Nous voulions également récupérer la vue sur la mer. Désormais, nous pouvons contempler la Méditerranée droit devant !

Comment se sont déroulés les travaux ?
Nous avons passé commande de la véranda cinq semaines avant son installation. La pose s'est faite en 48 heures, un jour pour la structure en aluminium et un jour pour la pose du verre.

Cette extension a-t-elle changé votre façon de vivre dans la maison ?
Oui, bien sûr ! Grâce à elle, nous bénéficions d'une pièce de vie supplémentaire, la circulation entre l'intérieur et l'extérieur est fluide !

Quels conseils donneriez-vous aux personnes qui se lancent dans ce genre de chantier ?
Prenez votre temps et prévoyez large ! En effet, qui dit extension dit démarches administratives qui prennent parfois plusieurs mois. Et comme les bons artisans ont souvent un carnet de commandes bien rempli, il faut également anticiper sur ce front-là. Une fois les formalités réglées et la commande passée, on doit tenir compte des délais d'usinage, variables selon les fabricants.

Ci-dessus et ci-contre.
Sous l'extension, écorce et bois exotique habillent la construction béton et créent un cocon naturel et authentique très dépaysant.



Quelles seraient vos idées pour agrandir sa maison sans pousser les murs ?
Si le principe d'une extension c'est d'augmenter la surface au sol, on peut aussi optimiser l'espace intérieur sur la hauteur, au-dessus de 2 mètres. Dans une chambre, une mezzanine destinée au couchage permet d'aménager un espace bureau en dessous. Dans la cuisine, il ne faut pas hésiter à installer des placards le plus haut possible. Si on a la chance d'habiter une maison avec une belle hauteur sous plafond, on peut créer une loggia pour y installer un bureau. Tout est bon pour gagner des mètres carrés !

Quelles sont les pièces à rénover en priorité quand on veut améliorer son habitat ?
Je recommande toujours de s'attaquer d'abord au salon ou à la cuisine-salle à manger, là où on passe le plus de temps. Et lorsque l'on entreprend des travaux dans les autres zones de son lieu de vie, on peut camper dans cette pièce-là.

« Je voulais que les espaces extérieurs et intérieurs se confondent avec l'horizon… »

Quels conseils donneriez-vous pour installer un coin bureau dans une maison ?
Je dirais qu'il faut se pencher sur le concept de *cloffice*, contraction, en anglais, des mots *closet*, « placard », et *office*, « bureau ». Cela consiste à installer un espace de travail dans une pièce dont ce n'est pas la fonction d'origine, sous un escalier ou à l'intérieur d'un placard, par exemple. Quelques mètres carrés suffisent ! Il faut décorer ce bureau dans un autre style, pour vite passer d'une ambiance à l'autre. Si on en a la possibilité, le fermer permet de le faire disparaître quand on ne travaille plus. Cette petite boîte dans la grande doit avoir des murs et un plafond peints d'une couleur différente, ou être habillée de papier peint. Son identité visuelle doit contraster et créer une séparation forte.

© CARRÉ BLANC

Quelles couleurs et quels matériaux faut-il privilégier pour cet espace de travail ?
Je pense qu'il faut surtout accorder une grande importance au mobilier et soigner au maximum l'éclairage. En plus d'une bonne lampe de bureau qui reproduit le plus fidèlement possible la lumière naturelle, un fauteuil ergonomique est indispensable. Ensuite, en termes de matériaux et de couleurs, on peut tout se permettre pour rendre cet espace agréable ! Il faut aussi penser à exploiter la hauteur sous plafond afin d'installer des étagères de rangement.

© MILIBOO

En haut. Emmanuelle a travaillé avec l'équipe Carré Blanc pour la création de leur collection de linge de maison printemps-été 2022.

Ci-dessus. La table « Spleen », née de la collaboration avec Miliboo, se compose d'un piètement à rayons travaillé tout en finesse et contrastes de mat et de brillant, surmonté d'un plateau en laque.

Connaissez-vous une astuce pour cacher les fils électriques ?
Le bon vieux truc, c'est le trou à la scie cloche dans le plan de travail pour faire passer les câbles dans un rail fixé juste en dessous. Ainsi, ils ne traînent pas au sol et deviennent invisibles !

Quel est le dernier chantier qui vous a permis d'exercer votre créativité ?
Celui que j'ai entrepris chez mes parents ! Ils rénovent complètement leur maison à L'Isle-sur-la-Sorgue, dans le Vaucluse, et ils me font vraiment confiance. Là, je peux faire des choses un peu plus folles et inventives. Mon père est passionné de déco et d'architecture intérieure, c'est lui qui m'a donné envie de faire ce métier. Ces travaux nous offrent de jolis moments que je partage sur les réseaux sociaux. Ma créativité s'exprime surtout dans la sélection de matériaux et la création de volumes. J'ai par exemple choisi de la faïence très typée dans les chambres en guise de têtes de lit ; et dans la cuisine, en hauteur, j'ai créé une immense bibliothèque, pour que plusieurs univers se télescopent.

Sur quel type de projets aimez-vous travailler ?
Pendant mes études, j'ai abordé le design de luminaires et de mobilier. Depuis huit ans, au cours des émissions de Stéphane Plaza, je me suis spécialisée dans le *home staging* et les solutions de rénovation peu coûteuses. Et cela fait quelque temps que je suis ambassadrice de plusieurs marques, ce qui me permet de revenir à des domaines qui m'enchantent, comme le design de meubles. J'ai notamment contribué à la création de collections pour Miliboo, et j'ai créé plusieurs modèles de papiers peints pour 4 Murs. Je travaille aussi depuis peu avec Carré Blanc, une enseigne de linge de maison : je suis conseillère à la création pour la collection printemps-été. Ces collaborations me permettent de revenir à ce travail de designer que j'aime tant, et ça me fait vraiment plaisir ! ●

@rivassouxemmanuelle

PLAN DE TRAVAIL : VOLET 2

À l'ère du **Solid Surface**

Classique ou contemporaine, monochrome ou multicolore, la cuisine est devenue un véritable lieu de vie et de partage où les plans de travail s'imposent en pièces maîtresses. Le Solid Surface déploie tout son potentiel pour offrir esthétique et hygiène, et conférer au lieu praticité et confort. Par **Malika Souyah**

© DENIS DALMASSO

POLYVALENT ET TRANSFORMABLE À L'ENVI

Le Solid Surface est un matériau moderne composé de minéraux, d'acrylique et de pigments naturels. Robuste et résistant, il se travaille comme le bois, avec des machines classiques. Son immense avantage réside dans sa qualité d'usinage, de thermoformage et de collage invisible. Il offre la possibilité de créer des projets singuliers, audacieux, contemporains et complexes. Polyvalent à l'extrême, il donne l'aspect d'un monolithe uniforme, sans discontinuité, sans pose de joints ni de profilés, et il résiste à un usage intensif, tels ceux que l'on impose à une cuisine.

Cuisine « L'Envol », réalisée par thermoformage et collage invisible en HI-MACS®, gammes « Ispani » et « Peanut Butter ». Design et fabrication HEGENBART

© CORIAN®

SOLIDE ET DURABLE

Le processus de fabrication du Solid Surface, un traitement thermique extrêmement technique, donne à ce matériau une densité, une homogénéité et une robustesse sans égales. Si de fines rayures apparaissent, nul besoin de faire appel à un professionnel pour les faire disparaître, il est possible de les atténuer avec un polissage doux. Pour les traces plus marquées, un simple ponçage par un artisan lui redonnera son éclat du premier jour.

Les façades bois et le Corian® Solid Surface couleur « Silver Linear » en crédence et plan de travail créent l'âme de cette cuisine. CORIAN®

FINITIONS PARFAITES, COLORIS ET EFFETS DE MATIÈRE

Disponible dans de nombreux coloris, le Solid Surface peut s'intégrer dans tous les types de projets. Il est disponible en uni, dans une gamme « Terrazzo » ou encore avec des effets de matières *(comme ci-dessus et à droite)*. Certaines finitions tirent vers les matières naturelles, comme le marbre, avec un veinage apparent. Pour un effet vraiment réussi, il est conseillé de choisir un évier et une crédence dans le même matériau, et de profiter de ses qualités thermoformables pour faire tailler les rainures de l'égouttoir dans le plan de l'évier.

Plan de travail et îlot aux formes cintrées en Corian® Solid Surface, nouvelle couleur « Carrara Lino ». CORIAN®

© DENIS DALMASSO

HYGIÉNIQUE ET FACILE À ENTRETENIR

Les qualités intrinsèques du Solid Surface en font un matériau parfaitement adapté aux pièces où l'hygiène est primordiale. Non poreux et imperméable, il n'absorbe pas l'humidité et évite ainsi le développement de bactéries et d'agents pathogènes. Il résiste aux taches et supporte très bien les produits ménagers courants. Enfin, le matériau préserve la qualité de l'air en ne générant aucune émission nocive.

Une cuisine tout en rondeur avec îlot en HI-MACS® « Alpine White ». Design et fabrication HEGENBART

© CORIAN®

© PATRICK URVOY

L'experte

Charlotte Raynaud-Hegenbart est designer, diplômée de l'ENSAAMA Olivier de Serres à Paris, de l'Institute of Arts and Design de Birmingham et de l'Elisava à Barcelone, spécialisée dans la conception d'aménagements contemporains sur mesure. Elle officie au sein de la menuiserie-ébénisterie Hegenbart, près d'Aix-en-Provence. Elle combine son expertise avec celle de son époux, menuisier-ébéniste, et propose des solutions d'agencement à la carte, associant l'esthétique et la fonctionnalité du design à la qualité de la fabrication artisanale.

Expositions, salons, événements… nos idées de sorties dédiées à la rénovation, au design, à la déco, à l'art de vivre…

Par **Malika Souyah**

Depuis le 1/02/2022

Design

Le Mobilier national, administration chargée de meubler les bâtiments officiels de l'État français, inscrit dans son catalogue 53 nouvelles pièces réalisées par 31 designers. Parmi elles, celles de la collection « Diplopoda », du studio de design réunionnais Appartement2, inspirées de la silhouette du myriapode, une longue forme noire arrondie qui « *rend hommage aux petites bêtes ayant eu le mérite de nous faire rire durant la période de confinement* », dixit leurs créateurs. Ou encore la très minimaliste « Sitrei », signée Marine Le Razavet, une chaise en métal à trois pieds qui s'inscrit dans une réflexion d'économie locale, sourcée et produite en Bretagne. Sans oublier la très insolite banquette « Mille-feuilles » de Mr. & Mr., une assise constituée de couches de film bulle.

Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris.
mobiliernational.culture.gouv.fr

Du 17 au 20/03/2022

Le rendez-vous des experts

2022 SALON DE LA RÉNOVATION

Envie de rénovation ou besoin d'équiper la maison ? Le Salon de la Rénovation va vous aider à mener à bien vos divers projets. Coachings d'architectes individuels et gratuits au sein de l'« Espace Coaching by Karine & Gaëlle », conférences *Maison&Travaux* organisées par la rédaction du magazine, ateliers travaux et bricolage interactifs complètent une offre de solutions et de produits proposés par près de 50 spécialistes des univers de l'aménagement, du bâtiment, de l'énergie et du jardin.

Paris Expo Porte de Versailles

© ERIC VERNAZOBRES

Du 24 au 28/03/2022

Collective

Attentives au savoir-faire de l'artisanat français, la designer Hélène Nepomiatzi et la photographe Morgane Le Gall s'associent à l'occasion de l'exposition « Rue de Varenne ». Résultat, un dispositif simple : les couleurs des photos répondent à celles du cuir des objets, dont les formes dialoguent avec le contenu graphique des clichés. Une installation qui présente un ensemble de duos composé de tirages et de pièces en séries limitées numérotées. Étonnant!

40 rue de Varenne, 75007 Paris

Jusqu'au 12/01/2023

Virtuelle

Le musée national des Arts asiatiques - Guimet présente « La Chine des porcelaines du IXe au XVIIIe siècle », sa première exposition en réalité virtuelle. Soit 1800 m² reconstitués, 36 œuvres numérisées et trois scènes originales 3D. À la croisée de la visite guidée et du voyage, l'exposition est l'occasion de découvrir une partie des collections du musée, et de parcourir près d'un millénaire d'évolutions techniques et stylistiques autour d'une quarantaine de pièces en porcelaine emblématiques. Le visiteur peut déambuler librement à travers l'exposition et s'arrêter sur les œuvres de son choix ou, s'il le souhaite, être accompagné par un guide audio.

Musée national des Arts asiatiques - Guimet, 6 place d'Iéna, 75016 Paris. *guimet.fr*

Jusqu'au 07/05/2022

Rare

Espace Muraille présente l'exposition « Important Nothings by Lignereux ». Lignereux est un collectif créé en 1781 Martin-Eloy Lignereux et ressuscité par Gonzague Mézin en 2016 qui réunit artistes et artisans d'art pour créer des objets rares contemporains inspirés des savoir-faire du siècle des Lumières. L'exposition présente ainsi 24 pièces de Lignereux, en dialogue avec des porcelaines du XVIIIe siècle provenant d'une importante collection privée genevoise. Une réinvention éclatante de matériaux et de gestes oubliés.

Espace Muraille, place des Casemates 5, 1204 Genève, Suisse. *espacemuraille.com*

Du 18 au 21/3/2022

Écolo

Vivre Autrement, le salon éthique et bio, s'associe au salon Permae, dédié à la permaculture, à l'agroécologie et au jardinage au naturel, afin d'offrir aux adeptes de l'écologie un panorama complet de solutions pour vivre son quotidien au naturel dans les domaines de l'habitat, du jardinage, de l'alimentation... Au programme : ateliers DIY, conférences, dégustations...

Parc floral de Paris, route de la Pyramide, 75012 Paris. *salon-vivreautrement.com*

Du 28/03 au 03/04/2022

Patrimoniales

Comme tous les ans au printemps, partout en France et en Europe, Les Journées européennes des Métiers d'art (Jema) mettent en avant les savoir-faire à la faveur d'ateliers, de manifestations, de rendez-vous, de démonstrations hors-les-murs... Cette 16e édition autour du thème « Nos mains à l'unisson » offrira de nombreuses occasions aux amoureux de la belle ouvrage d'échanger avec les professionnels du patrimoine vivant.

journeesdesmetiersdart.fr

La liberté d'installer un système de contrôle d'accès qui ouvre les portes d'une nouvelle sérénité.

Vous n'êtes vraiment libre que lorsque vous vous sentez en sécurité. C'est pourquoi ISEO vous ouvre les portes d'une nouvelle sérénité : en vous permettant d'installer des solutions d'accès avancées, fiables et modulaires pour assurer la satisfaction du client sur le long terme.

iseo.com

ISEO®
ULTIMATE ACCESS TECHNOLOGIES

Maison

S'INSPIRER ***P. 38*** *Pignon lumineux pour longère angevine*

S'ÉQUIPER ***P. 48*** *Huit scénarios pour des cuisines plus vertueuses* ● ***P. 58*** *La table de cuisson ventilée*

DÉCORER ***P. 61*** *Travail à domicile* **S'INFORMER** ***P. 68*** *Revenus locatifs : faites le bon placement*

● ***P. 70*** *Investir dans l'immobilier* ● ***P. 72*** *Le liquide vaisselle est-il nocif ?*

©MOBALPA

Pignon lumineux pour longère angevine

Située non loin de Trélazé, près d'Angers, cette longère de schiste et d'ardoise s'est vue agrandie d'un très grand pignon vitré qui lui apporte des mètres carrés supplémentaires mais également du soleil et beaucoup de clarté.

Par **Sophie Giagnoni**–Photos **Claude Weber**
Architecte **Pauline Giard**

À gauche. La maison d'origine et son extension arborent des architectures très contrastées, l'une en maçonnerie traditionnelle, l'autre où prédomine le verre, avec un pignon de 6,25 m de haut.

À droite. Contemporaine par l'importance de ses surfaces vitrées, l'extension l'est aussi par son volume généreux, tout en hauteur sur la façade. En été, ses baies constituées de vantaux mobiles s'ouvrent très largement sur le jardin.

« Chaque projet enrichit notre créativité et nos pratiques… »

Architecte d'État diplômée en 2009, Pauline Giard a fondé son agence à Nantes en 2013, après avoir travaillé au sein de différents cabinets locaux. Son activité se concentre sur des travaux de rénovation et d'extension au profit de maîtres d'ouvrage privés. Elle intervient aussi sur des projets de constructions neuves.

Derrière sa jolie façade ancienne, cette longère du siècle passé ne présentait à l'origine qu'une surface habitable de 65 m². Au fil des décennies, quelque 40 m² lui ont été adjoints sous la forme de petites extensions accolées dans le prolongement de l'un de ses pignons. Elles abritaient une succession de petites pièces de hauteurs de sols et de plafonds différentes. Quant aux combles, ils n'avaient jamais été aménagés.

La phase de rénovation

Acquise en 2015 par un jeune couple, la maison connaît alors une première phase de travaux d'envergure. Il s'agit de la doter d'une nouvelle isolation performante, d'un meilleur confort thermique, et de partir à la conquête des espaces inoccupés pour créer de nouvelles chambres et une salle de bains. Les propriétaires font appel à l'architecte Pauline Giard pour dresser un état des lieux exhaustif et préciser avec elle leur projet. Forts de ses conseils – ils n'en étaient pas à leur premier chantier –, ils se lancent ensuite seuls dans la rénovation.

Les façades sont d'abord nettoyées de leurs enduits, et les murs intérieurs •••

À gauche. La construction d'une mezzanine de 18 m² a introduit des différences de hauteur dans l'extension. Sous son plafond abaissé se tient la cuisine, ainsi clairement délimitée dans l'espace.

Ci-dessus. L'escalier qui dessert la mezzanine était stocké dans une grange familiale, ses marches étaient alors recouvertes de vinyle et sa structure en métal peinte en rouge. Il a été sablé et laissé brut.

À droite. Signée Cuisimix, la cuisine composée de façades en stratifié blanc polaire laqué brillant, associées à des plans de travail en granit du Zimbabwe. Le plancher de la mezzanine a permis d'installer des spots encastrés. Au-dessus de l'îlot central, suspensions « Candle », Grok.

••• piquetés, nettoyés et renduits à la chaux, retrouvent leurs belles pierres de schiste. À l'intérieur, quelques pans de mur sont laissés apparents, les autres sont doublés avec une nouvelle isolation en laine de verre, coffrée en BA13. Elle est également utilisée pour isoler les combles. La charpente et le solivage bois existants sont sablés. Au rez-de-chaussée, un plancher chauffant est installé. La maison gagne en luminosité, en confort et en mètres carrés mais, parallèlement, la famille s'agrandit. Le projet d'une extension finit donc par s'imposer naturellement et prendre forme. •••

Ci-dessus. Situé dans un ancien ajout maçonné qui crée une transition entre l'ancienne longère et la nouvelle extension, le vestibule arbore des matériaux typiques de la région – ici une association de tuffeau et de schiste.

À droite. Ce mur du vestibule dissimule dans son doublage des gaines électriques et des évacuations de plomberie. Doublage, peintures et menuiseries ont été réalisés par les propriétaires, de même que le sol en béton ciré qui habille également l'extension.

Ci-dessus. À la perpendiculaire du pilier de tuffeau mis à nu lors de la rénovation, une ancienne cloison a été déposée pour permettre de créer un grand salon. Sinon, tout ce qui pouvait être conservé l'a été, des maçonneries en schiste ou en tuffeau aux poutres du plancher d'étage, juste sablées.

À droite. Un escalier deux-quarts tournants constitué d'une volée de marches en béton coulé puis d'une structure métal avec marches en bois anime de lignes contemporaines l'architecture traditionnelle de la longère.

••• L'ajout d'une extension

Sa conception est confiée à Pauline Giard, qui imagine immédiatement « *un énorme pignon vitré, juxtaposé perpendiculairement à la façade en pierre pour aller chercher la lumière et le soleil au sud* ». Pour éviter la surchauffe en été, elle le conçoit doté d'un grand brise-soleil en bois et métal, qui créera aussi un espace transitoire entre l'intérieur et l'extérieur. Le projet est validé par les occupants, qui font appel à des entreprises locales pour réaliser le gros œuvre : fondation et réalisation de l'enveloppe en maçonnerie traditionnelle de parpaings. La construction de la nouvelle bâtisse entraîne la destruction •••

Ci-dessus. Située au rez-de-chaussée de la longère, dans le prolongement du séjour, la chambre parentale s'organise autour d'une tête de lit maçonnée en plâtre, qui délimite espace couchage, dressing et accès à la salle de bains.

À droite. Située en second jour derrière une verrière de type atelier réalisée sur mesure, la salle de bains est carrelée de travertin au sol, de faïence blanche au mur.

••• d'une partie des extensions existantes, détruites pour laisser place à la nouvelle. Une seule est conservée, qui abrite aujourd'hui le vestibule d'entrée, des rangements et des sanitaires. Entre cet espace tampon, de larges passages sont ouverts, qui unifient l'ensemble en créant une grande fluidité de circulation. Également dessiné par l'architecte, l'aménagement intérieur de l'extension se veut très simple : peu de meubles, mais un très grand volume contemporain occupé par la salle à manger au sud, en retrait du pignon vitré, et la cuisine au nord, dont l'emplacement est délimité par un plafond surbaissé, au-dessus duquel une mezzanine sert de bureau. ●

Le point de vue de l'architecte Pauline Giard

« C'est rare et très agréable de voir des clients aussi investis dans leur projet… »

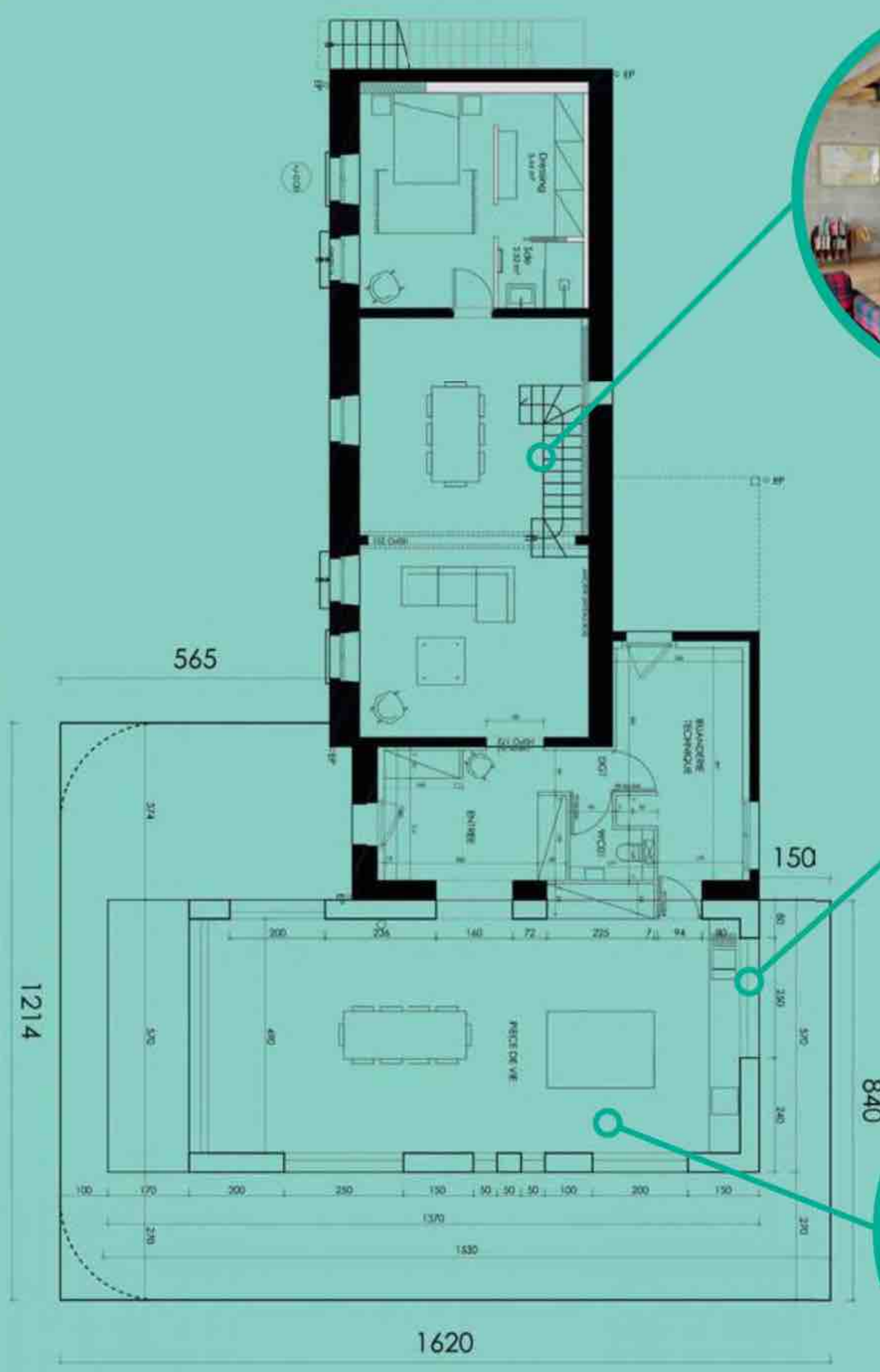
Pour ce projet, vous avez réalisé les relevés, la conception et obtenu le permis de construire. Ces missions correspondent-elles à une pratique habituelle dans votre métier d'architecte ?

Non, pas vraiment. Le plus souvent, je réalise des missions complètes de rénovation, qui comprennent les tâches que vous venez d'énumérer, mais également le suivi du chantier. Ce projet d'extension se situe un peu loin de ma zone d'intervention et de mon cabinet basé à Nantes. Il est par ailleurs celui d'amis proches, dont ce n'est pas la première rénovation. Cette solution d'accompagnement était particulièrement adaptée. Des clients qui s'investissent autant et aussi bien dans l'auto-construction, c'est rare.

Ce choix de l'auto-construction permet d'abaisser considérablement les coûts. Pouvez-vous nous donner une évaluation des économies réalisées sur ce projet-là ?

Je n'ai pas géré les appels d'offres aux entreprises ni suivi le chantier. Je n'en connais donc pas le budget global définitif précis. Ce qui est certain, c'est qu'en 2018, quand j'ai imaginé le projet, j'avais estimé pour mes clients le coût de sa réalisation totale autour de 150 000 euros. Quatre ans plus tard, avec la crise sanitaire, l'explosion du coût des matières premières et l'abondance de travail pour les entreprises du bâtiment, je l'évaluerais plus volontiers autour de 200 000 euros pour la seule partie extension !

Rez-de-chaussée



SUR MESURE
L'escalier et le brise-soleil ont tous deux été réalisés par Adrien Delaunay, ferronnier à Saint-Laurent-de-la Plaine.

COMPTOIR SNACK
L'îlot central de la cuisine possède sur l'un de ses angles un plateau de recouvrement en stratifié imitation bois pour les repas sur le pouce.

UNE TOUCHE DE COULEUR
Toutes les peintures la maison proviennent du Comptoir Seigneurie Gauthier, à Angers.

IDÉES À COPIER

8 scénarios pour des **cuisines plus vertueuses**

La tendance *green* s'installe en cuisine, avec un effort des fabricants pour utiliser des matériaux plus respectueux de l'environnement, mais aussi des aménagements qui soutiennent les efforts que nous entreprenons dans le but de mieux consommer et de recycler.

Par **Sophie Giagnoni**

CUISINE MOBALPA © DR

Des modèles **en bois certifié PEFC**

Programme de reconnaissance des certifications forestières, ou PEFC : ce label garantit une gestion durable des forêts et une traçabilité du bois utilisé dans votre cuisine (et ailleurs). Chez Mobalpa, tous les modèles sont labellisés PEFC, et les cuisines sont 100 % *made in France*, fabriquées en Haute-Savoie, dans des usines qui garantissent un recyclage de leurs déchets à hauteur de 90 %. À ces efforts considérables sur la matière, l'enseigne associe une attention tout aussi exigeante à la forme, avec le recours systématique aux poubelles de tri et le développement de rangements adaptés au stockage des fruits et légumes et à la gestion du vrac. En la matière, le modèle « Ressource » est exemplaire ! **MOBALPA**

La bonne idée
Un bac à aromates stylé qui encourage à la culture des plantes chez soi.

AVANTAGE

Les poubelles intégrées sont hygiéniques, étanches, faciles à transporter et à nettoyer.

© DR

La bonne idée

Le mix du bois recyclé et du métal, qui donne un caractère authentique à la cuisine.

Le choix raisonné **du 100 % recyclé**

Fabricant français de cuisines possédant cinq usines sur le territoire national, Schmidt prône le respect de l'environnement mais également de l'ensemble de ses partenaires. Emblématique de cette démarche, sa nouvelle collection « Origin » est conçue avec des panneaux en bois 100 % recyclé. Ceux-ci sont proposés en deux finitions et coloris : effet vieux bois pour les crédences et les plans de travail, gris tramé pour les façades. La cuisine associe de nombreux rangements fermés et ouverts, avec notamment, dans cette dernière catégorie, des étagères à bocaux pour les produits achetés en vrac, et un grand porte-bouteilles. Pratique et fonctionnelle, une façade grillagée est équipée de crochets qui permettent de suspendre accessoires et autres maniques. **SCHMIDT**

AVANTAGE

Les panneaux en bois recyclé consomment moins d'énergie à la fabrication et offrent une véritable revalorisation aux déchets de bois.

© DR

© DR

Des aménagements conçus **pour faire entrer la nature**

Mixant des façades en bois recyclé et en rotin, la cuisine « (Re)Source » de Cuisinella arbore un look à la fois élégant et décontracté, qui puise son inspiration dans la nature. Ses plans de travail en décor « Silex », réalisés dans un matériau issu de déchets de bois qui imite parfaitement cette matière minérale naturelle, sont représentatifs de cette démarche esthétique. Au-delà du choix des matériaux, la campagne s'invite de multiples autres manières : dans le motif végétal de la crédence, mais également à travers la présence d'un mini-potager encastré dans le plan de travail, ou encore grâce à l'insertion de porte-plantes dans les étagères. Et afin d'accompagner la tendance zéro déchet, un meuble conçu pour accueillir des rangements en vrac est entièrement dédié aux bocaux. Il a été dessiné en collaboration avec l'entreprise Le Parfait, experte des conserves au naturel. **CUISINELLA**

AVANTAGE

Les bacs prévus pour les plantes aromatiques sont amovibles, faciles à nettoyer et permettent un arrosage sans crainte de voir l'eau s'écouler sur le plan de travail.

La bonne idée

Les porte-plantes de la crédence sont calibrés pour recevoir des pots de confiture recyclés en pots à coriandre, persil, basilic ou autres.

Une hotte aménagée pour créer **un îlot de verdure**

Chez Cuisine Plus, les plantes sont à l'honneur, qu'elles soient aromatiques pour cuisiner ou simplement décoratives afin de réchauffer l'atmosphère. Chaque cuisine propose son dispositif pour les intégrer : par le biais de multiples étagères ouvertes, via des bacs séparatifs de grande hauteur, des terrariums transparents, grâce à des systèmes d'accrochage aux murs, ou encore des aménagements autour de la hotte au-dessus de l'îlot central – l'objectif est alors double, aspirer et respirer. L'idée : offrir à cette pièce de vie une belle bouffée d'oxygène. Les efforts de Cuisine Plus portent en outre sur l'électroménager, avec en particulier des solutions pour mieux conserver les aliments et cuisiner plus sain. Couplé avec un four vapeur, le tiroir de mise sous vide permet de conserver les aliments plus longtemps en préservant leurs valeurs nutritionnelles. **CUISINE PLUS**

AVANTAGE

Cuisine Plus propose un mitigeur qui filtre l'eau, pour une consommation sans risque de prolifération bactérienne.

MODÈLE NUEVA CUISINE PLUS © DR

La bonne idée

Les étagères ouvertes de la cuisine qui se prolongent en bibliothèque dans le salon.

© DR

Un garde-manger **comme à la campagne**

Déclinée dans des tonalités blanches et vertes rafraîchissantes mixées à des bois chauds, la cuisine Mobalpa « Végétale » offre des rangements adaptés aux nouveaux usages de consommation : son garde-manger, très fonctionnel, peut abriter une grande quantité de bocaux et de boîtes pour encourager et faciliter la gestion des aliments en vrac. Les arrière-cuisines d'autrefois n'offraient guère plus de volumes d'étagères ! Fermé, il se fait oublier et ne se distingue pas des autres meubles de la maison. Des étagères ouvertes complètent l'ensemble, pour ranger des bocaux mais aussi, éventuellement, du petit électroménager, des livres ou des objets de décoration. **MOBALPA**

AVANTAGE

Les portes escamotables s'ouvrent en grand pour donner accès au garde-manger. En position fermée, elles le dissimulent en formant une belle façade.

Des rangements et stockages réinventés **pour une consommation plus responsable**

Schmidt a conçu une cuisine qui convoque les codes de l'épicerie, avec des espaces de rangement optimisés et accessibles. Insérés dans des châssis métalliques, les meubles peuvent être fermés par des portes classiques mais aussi totalement ouverts, enclos de joues grillagées ou encore de façades coulissantes ajourées. Outre qu'elles laissent les denrées respirer, les grilles permettent l'intégration d'accessoires. Chacun sélectionne les éléments qu'il souhaite : crochets pour suspendre les ustensiles, supports pour les plantes, etc. Le look « épicerie » tient aussi aux nombreux rangements ouverts qui laissent apparaître les bocaux, aux casiers qui abritent les bouteilles, et aux façades de tiroirs ajourées qui ne sont pas sans évoquer un aspect cagette de marché. De l'ensemble se dégage une ambiance vintage, qui rappelle, avec une jolie nostalgie, les comptoirs d'autrefois.
SCHMIDT

AVANTAGE

Un rangement ouvert, ce sont deux charnières et une porte en moins. C'est aussi ça, la décroissance.

La bonne idée
Adaptable aux besoins de chacun, la cuisine se redéploie à l'infini dans ses châssis fixes.

© DR

Trier aisément avec **des poubelles en pagaille**

Tous les cuisinistes ont développé leur offre de poubelles compartimentées afin d'encourager les gestes de tri. Parmi eux, l'enseigne savoyarde SoCoo'c fait preuve d'une inventivité remarquable. Si ses combinés pour tri sélectif restent assez classiques, avec leurs deux bacs, en version 21 ou 16 litres, et leurs versions recomposables, en 3 ou 4 bacs, sa poubelle à compost (4 litres) surmontée d'un couvercle biofiltre, et sa poubelle nomade (4,2 litres) sont en revanche plus originales. Coulissant dans un rail formé par les prises en main des portes sous le plan de travail, le modèle nomade reçoit toutes les épluchures et autres biodéchets. La généralisation du tri à la source de ces derniers deviendra une obligation légale à la fin de l'année 2023. Gageons que les poubelles de ce type fleuriront d'ici là dans la plupart des cuisines. **SOCOO'C**

© DR

AVANTAGE

La simplicité du geste qui fait basculer les épluchures du plan de travail à la poubelle nomade.

La bonne idée

Les grands volumes de rangement pour les produits d'entretien, à proximité des poubelles.

La bonne idée

Deux compartiments séparés, un système d'amortissement silencieux à l'ouverture et à la fermeture et une tablette coulissante de rangement supplémentaire.

© DR

Coup de fraîcheur pour un compost sans odeur

Destiné au stockage des déchets organiques (filtres à café, épluchures, coquilles d'œufs, herbes coupées, mais aussi cartons, serviettes en papier...), le conteneur à compost FreezyBoy prend place au côté des bacs de poubelles traditionnels dans un meuble bas coulissant. Derrière son design épuré et son apparence classique, il dissimule une technologie embarquée qui maintient les déchets à une température de - 5 °C. Cette technologie présente deux avantages majeurs : l'élimination radicale des odeurs et la possibilité de gérer plus facilement ces détritus – fini l'obligation de se rendre tous les jours ou tous les deux jours dans le bac à compost au fond du jardin. Neutralisée par le froid, la décomposition des déchets n'attire en outre ni les insectes, ni les nuisibles. Autre atout : FreezyBoy a été étudié pour permettre un entretien facile et réduit. Son bac, d'une capacité de 7 litres, peut passer au lave-vaisselle. **FREEZYBOY**

AVANTAGE

Ce bac à compost est adapté à tous les aménagements de cuisine. Il est disponible chez Agensia, et bientôt en ligne.

INNO 2.0

La table de cuisson ventilée, *un appareil deux en un esthétique et pratique*

Les « plaques aspirantes » regroupent une table de cuisson à induction et une hotte intégrée. Ces appareils gain de place rencontrent un franc succès, et pour cause : leurs atouts n'échappent pas aux amoureux de cuisine.

Par **Alexandra Bellamy**

Pour capturer la graisse et les odeurs, une hotte aspirante est indispensable dans une cuisine. Mais il n'est pas toujours facile d'en caser une. La table de cuisson avec hotte intégrée peut justement trouver sa place à peu près partout, quelle que soit la configuration de la pièce : sur un îlot, sous une fenêtre... Ces appareils, très adaptés aux espaces réduits, présentent tout de même une contrainte d'installation : le mécanisme est situé sous la table de cuisson, ce qui fait donc perdre un peu de place dans les placards généralement aménagés en dessous. Comme les hottes traditionnelles, les tables ventilées peuvent être installées en recyclage (l'air est filtré puis rejeté dans le vide sanitaire du meuble) ou en évacuation (l'air chargé est évacué à l'extérieur).

ADAPTÉE AUX PETITES SURFACES

Si les tables de cuisson ventilées tendent à se démocratiser ces dernières années, Bora a initié ce concept il y a plus de 10 ans et en a fait sa spécialité. Son modèle « S Pure » a vocation à s'intégrer dans les pièces de petites dimensions. Cette table compacte de 600 mm trouve facilement sa place dans toutes les cuisines, d'autant que le filtre pour une installation en recyclage est déjà intégré. Le mécanisme ne mesure que 199 mm d'épaisseur, pour conserver de l'espace dans les tiroirs sous la table de cuisson. La bouche d'aspiration, dont la grille se décline en six couleurs, est installée de manière asymétrique, ce qui permet de placer des récipients de toutes les tailles sur les quatre foyers. Le mode automatique adapte l'aspiration aux réglages réalisés pour la cuisson.

« S Pure », à partir de 1550 €.

BORA

© DR

AVEC BALANCE INTÉGRÉE

La table de cuisson ventilée « NikolaTesla Libra » présente une particularité : une zone sur la grille en fonte recouvrant le mécanisme de la hotte sert aussi de balance. On peut ainsi peser les aliments directement dans les récipients de cuisson, et ce même s'ils sont chauds.
La table à induction de 830 mm de large dispose de quatre foyers, avec une fonction Bridge Zone. Cette dernière donne la possibilité d'associer deux zones et d'en faire une seule, plus grande, par exemple pour accueillir une poissonnière ou une cocotte en fonte ovale. La vitesse d'aspiration s'adapte automatiquement selon les zones et la puissance utilisées. Parmi les options, ce modèle est équipé d'une fonction maintien au chaud qui peut être activée sur chacun des quatre foyers, ainsi qu'un minuteur qui stoppe automatiquement la cuisson.
« NikolaTesla Libra » (existe en noir et en blanc), à partir de 2600 €. ELICA.

POUR UNE CUISSON PRÉCISE

Cette table de cuisson « Allure DPI7888BH » avec hotte intégrée mesure 800 mm de large. Elle est pourvue de quatre foyers qui font office de larges zones de cuisson modulables baptisées horiZone. Ces espaces flexibles de 400 mm par 230 mm peuvent accueillir des récipients de toutes les tailles et de toutes les formes – ronds, ovales, carrés, rectangulaires… Chacun des foyers affiche 20 niveaux de puissance, garantissant ainsi une précision qui satisfera les cuisiniers les plus exigeants.
En outre, la table ventilée « Allure » est dotée de touches de raccourci pour porter rapidement à ébullition, maintenir au chaud, saisir ou mijoter, en effleurant simplement une commande.
En matière de filtration, quatre vitesses sont possibles. À noter, ce modèle est conçu et fabriqué en France.
« Allure DPI7888BH », 3150 €. DE DIETRICH

PRÉSERVE LES MEUBLES DE CUISINE

La table à induction avec hotte intégrée « Quantum Easy » se veut plus facile à installer, mais sans compromis en termes de performances. Elle renferme ainsi un filtre à base de charbon/zéolite placé sous le moteur.
En mode recyclage, l'air évacué dans le vide sanitaire est traité en amont, notamment débarrassé de l'humidité pour ne pas abîmer les meubles de cuisine.
La puissance d'aspiration de la hotte s'ajuste automatiquement pour garantir les meilleurs résultats de filtration.
Lorsque la table de cuisson n'est pas utilisée, des volets motorisés referment le mécanisme de la hotte.
La « Quantum Easy » (840 mm de large) offre un maximum de flexibilité : ses quatre foyers peuvent être transformés en deux grandes zones si nécessaire. Elle possède également des fonctions de maintien au chaud, de détection des récipients ou de minuteur.
« Quantum Easy », 2999 €. FALMEC

RAFFINÉE

La « Dolce Stil Novo HOBD682R1 » se distingue par sa finition raffinée aux bordures en cuivre.
Smeg propose un modèle identique au design plus discret avec des bords droits pour une installation affleurante. Cet appareil de 800 mm de large dispose de grandes zones flexibles, qui s'adaptent facilement à tous les récipients. Ces derniers sont d'ailleurs détectés automatiquement. Quant à la grille centrale en fonte, elle est affleurante, ce qui permet de déplacer les poêles et casseroles sur la table d'un seul geste. La vitesse d'aspiration du mécanisme s'ajuste automatiquement (9 niveaux de puissance, ainsi qu'un mode booster).
Enfin, pour une utilisation encore plus facile, on peut accéder rapidement à des fonctions souvent utilisées en cuisine – faire fondre, maintenir au chaud et mijoter – grâce à des raccourcis sur le panneau de commandes.
« Dolce Stil Novo HOBD682R1 », 3105 €. SMEG

© DR

Offre 100 % intérieurs

ABONNEZ-VOUS VITE

Donnez vie à vos idées d'aménagement !

+

Maison & Travaux
1 an – 8 numéros
(valeur 44,97 €)

50 % de réduction

1 AN d'abonnement

44,90 €

au lieu de ~~91,42 €*~~

Le Journal de la Maison
1 an – 9 numéros
(valeur 46,45 €)

Retrouvez cette formule sur **kiosquemag.com**

© SHUTTERSTOCK

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement, à l'adresse suivante :
Maison et Travaux - Service abonnements - 59898 Lille cedex 9

1 OUI, je m'abonne à Maison et Travaux, je choisis ma formule :

☐ **Offre duo :** Maison & Travaux + Journal de la Maison = **44,90 €** seulement au lieu de ~~91,42 €*~~ soit **50 % de réduction.** (1)

☐ **Offre Maison & Travaux :** 1 an - 8 numéros = **29,90 €** seulement au lieu de ~~44,97 €*~~ soit **33 % de réduction.** (2)

☐ **Offre Journal de la Maison :** 1 an - 9 numéros = **29,90 €** seulement au lieu de ~~46,45 €*~~ soit **35 % de réduction.** (3)

2 MON RÈGLEMENT :

☐ Chèque à l'ordre de **Maison & Travaux**

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Simple et rapide,rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**

3 MES COORDONNÉES :

M105 # D1345289

☐ Mme ☐ M.

Nom*: _____

Prénom*: _____

Adresse*: _____

_____

Code postal*: _____ Ville*: _____

* mentions obligatoires

Pour gérer votre abonnement, accéder à vos services numériques et recevoir nos offres promotionnelles. Votre adresse e-mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs

N° Tél. : _____

E-mail : _____

_____

*Vous pouvez acquérir chaque numéro du Journal de la Maison au tarif de 4,50 € (+ 0,62 € de frais de livraison) et de Maison & Travaux au tarif de 4,90 € (+ 0,68 € de frais de livraison). Offre réservée aux nouveaux abonnés résidant en France Métropolitaine, valable 2 mois. Visuels non contractuels. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Publishing. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand, 92220 Bagneux cedex, par mail à dpd@reworldmedia.com. Pour toute autre information, consultez nos CGV sur kiosquemag.com

À TOUT PRIX

Travail à domicile

Le travail s'invite à la maison ! Pour créer un espace propice à la concentration qui s'intègre à votre intérieur, voici nos suggestions colorées, naturelles ou minimalistes, pour toujours se donner du cœur à l'ouvrage.

Par **Nadia Bouvier**

99,99 €

Bureau « Doki », imitation chêne, bois de caoutchouc. L 110 x P 55 x H 90 cm. **BUT**

559 €

Réglable

Bureau ajustable en hauteur composé d'un cadre en métal noir et d'un plateau vernis en chêne certifié FSC. « Bok », L 140 x P 70. **ETHNICRAFT**

99 €

Rétro

Même éteinte, cette lampe, grâce à sa jolie structure en verre, embellit tout ce qu'elle touche. « Moody », l 20 x H 29,5 cm. **ZUIVER**

Esprit **black & white**

189,90 €

Globe-trotteur

Un bureau en métal qui déploie sur son plan de travail une mappemonde, véritable invitation au voyage… « Homcom », L 120 x P 60 x H 74 cm. **MAISONS DU MONDE**

700 €

Sobre

Cette unité murale en acier noir, imaginée par Marie Michielssen, permet de créer un espace de travail stylé, même sur un très petit pan de mur. « Saint James », L 75 x P 40 x H 120 cm. **SERAX**

49,99 €

Astucieux

Bureau doté d'un passe-câbles qui permet de dissimuler tous les fils. Existe en brun-noir. « Micke », L73 x P50 x H75 cm. **IKEA**

59,99 €

Bicolore

Cette lampe à poser en céramique fera son petit effet. H40 x l25 cm. **MONOPRIX**

29,95 €

Rafraîchissant

Dessiné par des as de l'aérodynamique, ce mini-ventilateur alimenté par un port USB permet de s'aérer la tête. H13 x l 9,7 cm. **MUJI**

1467 €

Épuré

Inspiré par les paysages des bords du Rhône et par les méandres du fleuve, ce bureau avec plateau et tiroir en MDF plaqué frêne teinté noir, structure acier laqué noir, finition satinée, désigné par Rémi Bouhaniche, est un hommage aux lignes légères mais asymétriques de la nature. « Briord », L147,5 x H73,5 cm. **CINNA**

248 €

Escamotable

Pliable et pratique, ce secrétaire en bois et acier inoxydable prend très peu de place. Il suffit de tirer sur la languette de feutre pour dévoiler une tablette confortable. « Fläpps-Ambivalenz », L80 x P40 cm. **THE COOL REPUBLIC**

18,90 €

Profond

Peinture écologique « Bleu Séance de Méditation », pour favoriser la concentration... Pot de 0,5 litre.
ALGO

95 €

Pastel

Confort et look futuriste pour un fauteuil cocon à hauteur variable, en polycarbonate, polyuréthane et métal. « Aloha », L46 x H max 96 cm. **CONFORAMA**

Ambiance **colorée**

269 €

Nature

Dessinée par Broberg & Ridderstråle, cette lampe en aluminium du créateur finlandais Muuto évoque une feuille d'arbre. Elle se décline en plusieurs coloris mats. « Leaf », Ø18,5 x H 41,5 cm.
LIGHTONLINE

569 €

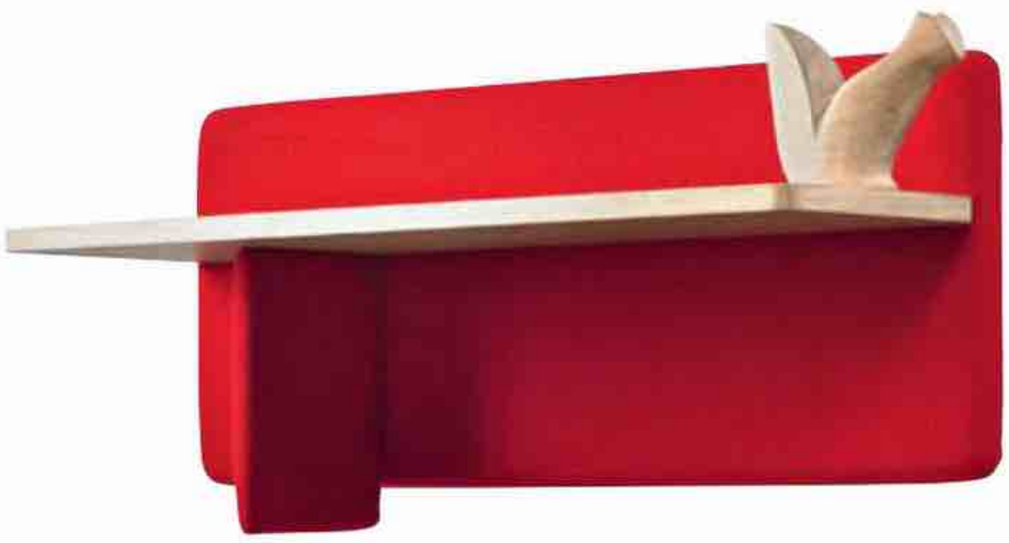
Vintage

Les designers de La Redoute Intérieurs réinterprètent l'esprit vintage avec ce bureau en MDF plaqué noyer, en forme de haricot doté de pieds dorés fins et aériens. Existe en vert ou bordeaux. « Topim », L 120 x P 60 x H 75,3 cm.
LA REDOUTE INTÉRIEURS

275 €

Légères

Fabriquées en France, les corbeilles de tri en aluminium de Luc Jozancy sont nomades, modulables à l'envi et se déclinent en 38 coloris et 4 dimensions ! « Sirocco », 4 bannettes. **MATIÈRE GRISE**



À partir de 356 €

Ludique

Étagère en tablette de chêne, structure multi-plis en tissu, similicuir ou cuir, composée de 3 panneaux : un dos et un cale-livres tapissés de laine et une étagère en chêne massif. « Landa », L90 x P27,5 x H35 cm. **SAMUEL ACCOCEBERRY**

54 € / m²

Dada

Modèle de revêtement mural intissé recyclable hommage à l'artiste suisse Sophie Taeuber-Arp, figure des mouvements Dada et surréaliste. « Dada Pattern », raccord 62 x 42 cm et sur mesure, **LE PRESSE PAPIER**

1090 €

Élégant

Conçu par Sébastien Bergne, ce bureau offre une grande surface de travail et trois espaces de rangement sous ses clapets. Disponible dans 30 coloris. « Grand Bureau Clapet », L105 x P57 x H75 cm. **TOLIX**

280 €

Patrimoniale

Initialement imaginée pour les nouvelles rames des TGV de l'époque, cette lampe en aluminium injecté a été dessinée par Ionna Vautrin en 2017. « TGV », édition « Moustache », L27,5 x P9 x H28,5 cm. **MADE IN DESIGN.COM**

Authenticité **naturelle**

À partir de 599 €

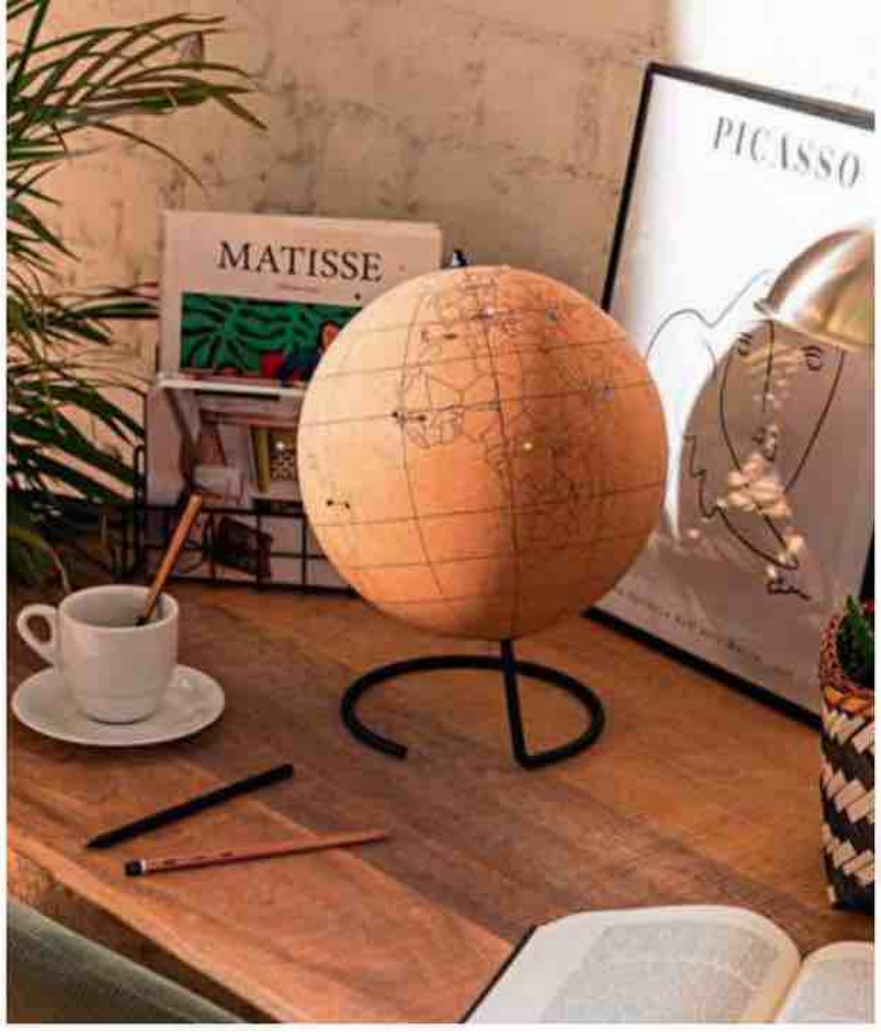
Pivotant
Élégant avec ses formes douces, ce fauteuil en cuir et pieds en aluminium poudré noir promet un confort maximal. « Vienna », l57 x P59 x H83 cm. **BOCONCEPT**

289 €

Graphique
Fauteuil en panneaux de particules plaqués chêne vernis et laqués blancs, pieds en chêne massif... Effet graphique assuré ! « Greta », L73,5 x P50 x H90 cm. **HABITAT**

9,95 €

Discret
Comme son nom l'indique, ce plumier est fabriqué en... bambou ! « Bamboo », L24 x H11 x P8 cm. **CASA**



36,95 €

Original

On pique ce globe terrestre en liège avec des punaises pour indiquer les pays visités ! « Skriv », Ø25 cm. **SKLUM**

14,99 €

Aérien

Ce porte-magazines mêle joliment métal et papier effet osier. L39 x l10 x H38 cm. **GIFI**

50 €

Minérale

Fabriquée à la main à partir d'un mélange de roche salée et d'acrylique, l'horloge murale du Studio Rosaroom aide à passer le temps… Existe en plusieurs coloris. Ø 27 cm. **MADE.COM**

89,99 €

Fonctionnelle

Avec son design minimaliste, cette étagère en bois de bouleau massif et cuir noir s'intègre à toutes les pièces. « Nazeli », L60 x H60 cm. **KAVE HOME**

95 €

Made in India

Fabriquée à partir de cuir recyclé par des artisans de la région de l'Uttar Pradesh, en Inde, cette corbeille à papier existe en 3 coloris. « Mishima », L28 x l28 x H33 cm. **CFOC**

53 €

Délicate

Une lampe en verre qui crée une atmosphère douce et chaleureuse. « Suri », Ø16 x l16 x H19,5 cm. **SKLUM**

579 €

Rétro

Inspiré par le mobilier scandinave, avec son grand plateau en bois et ses pieds obliques en laiton et bois, ce bureau en teck massif affiche un joli design vintage. « Kort », L130 x P60 x H74 cm. **TIKAMOON**

Revenus locatifs *Faites le bon placement*

Investir dans l'immobilier est la solution la plus adaptée si vous cherchez un placement rentable et sécurisé pour vous constituer un patrimoine et assurer votre avenir ainsi que celui de vos proches. Voici quelques conseils pour vous lancer. **Par Juliette Abriani**

La période actuelle, qui voit le taux du crédit immobilier au plus bas alors que l'inflation augmente, offre l'opportunité de se constituer un patrimoine (ou de minorer son imposition) en s'appuyant sur l'effet levier du crédit. Une perspective séduisante mais qui exige d'être vigilant. « *N'examinez pas les seuls critères fiscaux, étudiez l'impact de l'investissement sur votre budget actuel et dans les années à venir* », conseille Manuel Ravier, cofondateur de la société Investissement Locatif.

À prendre en considération pour l'ancien

Pour ceux qui souhaitent investir dans l'ancien, Manuel Ravier préconise de se tourner vers la location en meublé en optant pour le régime du loueur en meublé non professionnel (LMNP) . Ce statut, pour le régime micro-BIC, offre des avantages fiscaux, selon les revenus, le patrimoine et le loyer perçu. Le régime réel permet, pour sa part, d'amortir le prix de l'acquisition et de déduire certains frais. Mais, avant de parler statut fiscal, il faut choisir le logement dans lequel investir. « *Il faut viser un bien avec travaux dans un quartier bien desservi par les transports, attractif pour les étudiants et les jeunes actifs. Il est par ailleurs préférable d'acquérir plutôt de petites surfaces, sauf à envisager de louer à des colocataires ce qui, dans certains cas, est un vrai moyen d'obtenir une rentabilité locative plus élevée* », préconise Manuel Ravier. Parmi les autres éléments à prendre en considération, il y a ceux liés à l'immeuble, comme

SHUTTERSTOCK

les charges de copropriété, ou ceux relatifs à la commune, comme la taxe foncière. À Paris, elle représente environ un quart du montant du loyer. Dans certaines villes de France, elle peut s'élever à trois ou quatre mois de loyer. Il conviendra également de se renseigner sur l'existence ou non d'un encadrement des loyers dans la commune concernée, et de prendre en compte l'étiquette du DPE –le diagnostic de performance énergétique du logement.

Quand le DPE change la donne

Le nouveau DPE interdira de louer des logements classés G en 2025, ceux estampillés F en 2028 et ceux avec une étiquette E en 2034. Il faut donc tenir compte des travaux nécessaires. « *Il est important de faire chiffrer le montant des travaux par des entreprises agréées*, met en garde Manuel Ravier. *Des aides, comme Ma Prime Rénov, existent pour le propriétaire-bailleur. Anticiper la rénovation énergétique est de plus un atout auprès des banques, car celles-ci sont de plus en plus attentives à ne pas financer des projets d'achat de logements étiquettes F ou G sans travaux.* »

Les conseils pour investir dans le neuf

Cette question de la performance énergétique ne se pose pas dans le cas de l'achat d'un bien neuf, autre manière de réaliser un investissement locatif. Cette alternative permet de profiter de réductions d'impôts lorsque le bien est loué. Mais là aussi, le futur propriétaire-bailleur doit se poser les bonnes questions et se projeter au-delà du seul prix au mètre carré du logement. Car si l'écart tarifaire avec les biens dans l'ancien est important (de 10 % à 15 % plus élevé), le différentiel constaté au moment de l'acquisition est minoré grâce à des coûts à venir moindres (chauffage, réparations diverses), sans compter l'existence de la garantie décennale délivrée par les promoteurs. Le choix d'opter pour un dispositif d'investissement comme le Pinel, par exemple, entraîne, en cas de mise en location (avec un engagement initial de 6 ans renouvelables pour deux durées supplémentaires de 3 ans et limitée à 12 ans) avec un loyer plafonné et à des locataires sous plafond de ressources, une réduction fiscale (plafonnée elle aussi à un prix de 5500 euros/m²). La mesure, prorogée jusqu'en 2024 (mais avec des taux de réduction fiscale moins élevés) offre de belles opportunités, sous réserve, là aussi, d'être prudent. Plusieurs critères sont à prendre en compte explique Farid Ailam, fondateur de Valorem, société de conseil en investissement dans l'immobilier neuf : « *La question de l'emplacement est essentielle. Il faut miser sur le Grand Paris par exemple, avec ses futures 68 stations*

« *Le logement doit offrir des prestations qui le démarqueront auprès des futurs locataires* »

SHUTTERSTOCK

de métro, ou encore sur les nouveaux quartiers de métropoles régionales. Il est aussi intéressant de prioriser les deux-pièces et, en zone très tendue, les studios qu'il sera possible de mettre à la location meublée à la fin du dispositif Pinel. Autre conseil : veiller à la qualité du constructeur, vérifier que le permis de construire est purgé de tout recours et que le logement offre de belles prestations qui le démarqueront auprès des futurs locataires, comme une surface annexe (vrai balcon ou rez-de-jardin), réelle valeur ajoutée à la location ».

Bien s'informer

Pour ce spécialiste, il est également important d'examiner en amont le plan de l'appartement, quitte à demander des travaux modificatifs qui optimiseront son ergonomie. Il est essentiel aussi de se renseigner sur l'évolution du quartier où sera construit l'immeuble en étudiant le plan local d'urbanisme et en s'informant sur les constructions à venir. Il serait dommage qu'un bel appartement sans vis-à-vis voie pousser une tour en face de ses fenêtres. Enfin, conseille Farid Ailam, *« veillez au respect du délai de 30 mois entre la signature de l'acte authentique et la date de livraison, sinon le bien n'entrera pas dans le dispositif Pinel »*. Un point essentiel car l'acquéreur qui n'aura pas rempli ce critère perdra le bénéfice fiscal de la mesure. Une preuve de plus qu'avant d'investir, la seule règle d'or est de bien s'informer. ●

EXEMPLE D'UN INVESTISSEMENT DANS LE CADRE DU DISPOSITIF PINEL

Studio 32 m² + 18 m² terrasse, dernier étage, cuisine équipée, pas de parking

À Maison-Alfort (zone « *Pinel A bis* »)

226 000 € (5 660 €/m²), frais de notaire offerts. Réservation en octobre 2019, livraison en décembre 2021.

FINANCEMENT

Apport : frais de caution bancaire + courtage bancaire
1 800 € + 1 500 € = 3 300 €

Emprunt sur 25 ans, taux à 1,30 % + 0,20 % assurance : mensualité de remboursement 910 €/mois

CALCUL DE RENTABILITÉ

Revenus : loyer 720 €/mois (frais de gestion locative et garantie de loyers impayés déduits = 10 %).

Charges : copropriété, 107 €/mois ; taxe foncière, 80 €/mois ; assurance PNO : 6 €/mois.

Effort d'épargne brut : 383 €/mois.

Réduction d'impôt : 377 €/mois (4 520 €/an).

Effort d'épargne réel (coût réel après défiscalisation) **:** 6 €/mois.

Rentabilité brute : 3,82 % (720 x 12 /226 000).

Rentabilité en incluant l'avantage fiscal : 5,82 % ((720 + 377) x 12 / 226 000)

(source Valorem Investissements)

Investir dans l'immobilier

Acheter un bien afin d'en percevoir des revenus locatifs est généralement un investissement sûr et stable. Mais il convient de garder à l'esprit quelques points essentiels pour éviter les mauvaises surprises.

SHUTTERSTOCK

Un investissement immobilier consiste à acheter un bien pour le louer. On peut investir dans de l'ancien, où on entreprendra éventuellement des travaux de rénovation, ou acheter un projet neuf, sur plans. Selon ses compétences et ses envies, on peut se lancer seul, ou faire appel à des professionnels de la gestion de patrimoine ou locative, à un avocat ou à un notaire pour la partie juridique et fiscale, à un architecte et à des entreprises pour le côté technique. Quelle que soit la configuration, voici quelques points fondamentaux à garder à l'esprit.

L'emplacement

Beaucoup d'investisseurs payent cher le fait d'avoir négligé d'analyser la localisation de leur bien. Voici quelques exemples : une ville « étudiante » sans université ! Une ville « en banlieue » d'une métropole de province qui est en fait à plus de 50 km de cette agglomération et n'est desservie par aucun réseau de transport en commun ! Une ville qui dispose d'infrastructures pour les seniors, mais saturée de logements vides !

Le prix au mètre carré

Cette information est aussi essentielle que la situation. Quand on achète de l'immobilier, on achète des mètres carrés. Vous devez donc connaître la superficie exacte du bien. Elle n'est pas toujours communiquée avec précision, notamment lors d'un achat dans le neuf.

En outre, la superficie annoncée peut être pondérée. Dans l'ancien, la « loi Carrez » autorise une moindre mesure de 5 % . Dans le neuf, en VEFA (vente en état futur d'achèvement), l'acte de vente prévoit aussi, généralement, une tolérance de 5 %. Cela signifie que si vous achetez un bien dont la superficie annoncée est de 100 m² pour 1000 000 €, vous achetez à 10 000 € le mètre carré. Mais imaginons qu'en réalité, une fois terminé, l'appartement ne mesure que 95 m². Alors vous aurez déboursé l'équivalent de 11111 € le mètre carré.

Le montant du loyer

C'est une donnée fondamentale, car de lui dépend la viabilité de l'investissement. L'objectif d'un placement immobilier est de se financer grâce aux recettes, parfois associées à une économie et/ou à un effort d'épargne.

L'investisseur doit donc s'assurer qu'il existe bien une demande là où il a choisi d'investir, et vérifier que le montant du loyer envisagé correspond bien au « prix du marché ».

Enfin, il doit calculer le futur loyer en tenant compte d'un éventuel dispositif d'encadrement, de plafonnement, comme c'est le cas à Paris par exemple. Une fois ces points couverts, l'investisseur n'est toujours pas à l'abri d'impondérables.

Les imprévus

Les premiers aléas, ce sont les délais repoussés : les retards de livraison d'un logement neuf, la lenteur dans la réalisation des travaux de rénovation. Ces coups d'arrêt décalent d'autant la perception des premiers loyers tandis que l'investisseur aura réglé tout ou partie du prix d'achat, du montant des travaux, aura commencé à rembourser son prêt, aura perdu le bénéfice de l'avantage fiscal.

La seconde difficulté est celle liée au risque de termes impayés ou révisés à la baisse. Qu'ils soient propriétaires de logements, de commerces, de résidences hôtelières ou encore d'EHPAD, tous les bailleurs ont subi, ces dernières années, soit des baisses de loyers, soit des « franchises » de loyers, voire des impayés.

Ces situations peuvent mettre en péril l'opération d'investissement dans son ensemble puisque, même s'il ne perçoit aucun revenu, l'investisseur devra faire face au remboursement du crédit.

S'il est quasiment impossible de prévenir ces risques, on peut en revanche se prémunir de leurs conséquences en disposant d'une épargne de précaution suffisante. ●

Par Ganaëlle Soussens,
avocate, experte en droit de l'immobilier, ganaellesoussensavocat.com

PRIX DE LA MAISON 2022

Maison&Travaux | Maison | MON JARDIN & ma maison

FABRICATION FRANÇAISE & POSE DEPUIS 1977 | ENTREPRISE LABELLISÉE QUALITÉ/RÉACTIVITÉ

ALLÉE COUR & TERRASSE

Le spécialiste de vos extérieurs

Nombreuses réalisations sur **daniel-moquet.com**

0 800 500 045 Service & appel gratuits

Le liquide vaisselle est-il nocif ?

Même quand un lave-vaisselle occupe sa place dans la cuisine, le liquide vaisselle garde la sienne dans nos foyers. Mais ce produit du quotidien est-il sans danger pour la santé et l'environnement ? Comment bien l'utiliser ? **Par Agatha Christophi**

Il ne se passe pas une journée sans que l'on utilise du liquide vaisselle. Mais ce produit du quotidien, acheté en grande surface, souvent parfumé, peut-il nuire à notre santé et à l'environnement ? Éléments de réponse avec Cyril Neves, fondateur de la marque de produits ménagers écoresponsables, naturels et durables Les Petits Bidons.

Selon vous, les liquides vaisselle « traditionnels » que l'on achète en supermarché peuvent-ils être nocifs ?

Oui, ces produits que l'on utilise au quotidien, qui sont en contact avec nos mains et dont des résidus peuvent rester sur la vaisselle ont un impact sur notre santé. Il faut être vigilant à la lecture des étiquettes car, comme dans tous les produits détergents, les compositions ne sont pas affichées dans leur intégralité sur les emballages. Or des dérivés de pétrole sont présents dans certains nettoyants, ce qui n'est bon ni pour notre santé ni pour la planète. C'est la raison pour laquelle, chez Les Petits Bidons, nous indiquons la liste complète des principes actifs qui composent nos articles.

Alors, comment bien choisir son liquide vaisselle ?

Il faut privilégier les compositions labellisées Ecocert et demander aux fabricants la liste complète des ingrédients. Optez pour des produits à base d'ingrédients 100 % d'origine naturelle car ils respectent les peaux sensibles, ou ceux qui sont soumis à des contrôles dermatologiques.

Faut-il se méfier des différents parfums des liquides vaisselle ?

Il s'agit souvent de senteurs de synthèse, aussi je recommande de préférer des formules non parfumées ou avec des composés là encore 100 % d'origine naturelle. Dans notre entreprise, nous travaillons avec des essences authentiques, fabriquées par un grand parfumeur à Grasse, dans les Alpes-Maritimes.

Comment bien doser le produit ?

Ce n'est pas simple ! Il faut avoir en tête que ce n'est pas la mousse qui lave, mais les actifs contenus dans le produit. Nous conseillons d'utiliser 3 ml (½ cuillère à café) pour une vaisselle légèrement sale et 6 ml (1 cuillère à café) pour des plats plus encrassés.

Comment faire sa vaisselle de façon écologique ?

Il faut être attentif aux produits et accessoires utilisés pour le nettoyage : bien sûr, choisissez des marques certifiées ou naturelles, et évitez les éponges qui contiennent des dérivés de pétrole. Chez Les Petits Bidons, nous proposons par exemple une éponge en tissu, réutilisable et compostable, ainsi que des essuie-tout en fibres naturelles qui fonctionnent sur le même principe.

Faire la vaisselle à la main, est-ce un geste écologique ?

Le plus écologique est sans conteste le lave-vaisselle. En effet, on utilise 40 litres d'eau environ quand on nettoie sa vaisselle à la main ; l'appareil électroménager, lui, consomme entre 9 et 12 litres d'eau par lavage.

Peut-on laver les tétines et les biberons avec du liquide vaisselle classique ?

Non, ce n'est pas recommandé : la plupart des formules classiques contiennent des parfums de synthèse et des composés qui peuvent être allergisants pour les tout-petits. Il est préférable d'utiliser des liquides vaisselle 100 % d'origine naturelle et sans parfum.

lespetitsbidons.fr

« Préférez des formules avec des composés 100 % d'origine naturelle »

Travaux

S'INSPIRER ***P. 74*** *Une boîte noire côté jardin* ● ***P. 84*** *Du studio photo au loft, la nouvelle vie d'un ancien local industriel*

OPTIMISER ***P. 92*** *Les solutions d'isolation phonique et acoustique*

INSTALLER ***P. 98*** *Parquets et stratifiés* ● ***P. 104*** *Chauffage électrique intelligent et connecté* ● ***P. 110*** *Baies vitrées XXL*

S'INFORMER ***P. 114*** *Zoom sur le courtage en travaux* ● ***P. 116*** *Les Journées de la Rénovation*

©PLACO

Une boîte noire côté *jardin*

Dans cette maison de 80 m² habitables construite au cours des années 1950, les lieux de vie étaient tournés vers la rue et le nord. La construction d'une extension, avec une toiture à pente inversée sur sa façade arrière, plein sud, a permis de moderniser ses espaces intérieurs, de l'agrandir et de l'ouvrir sur le jardin.

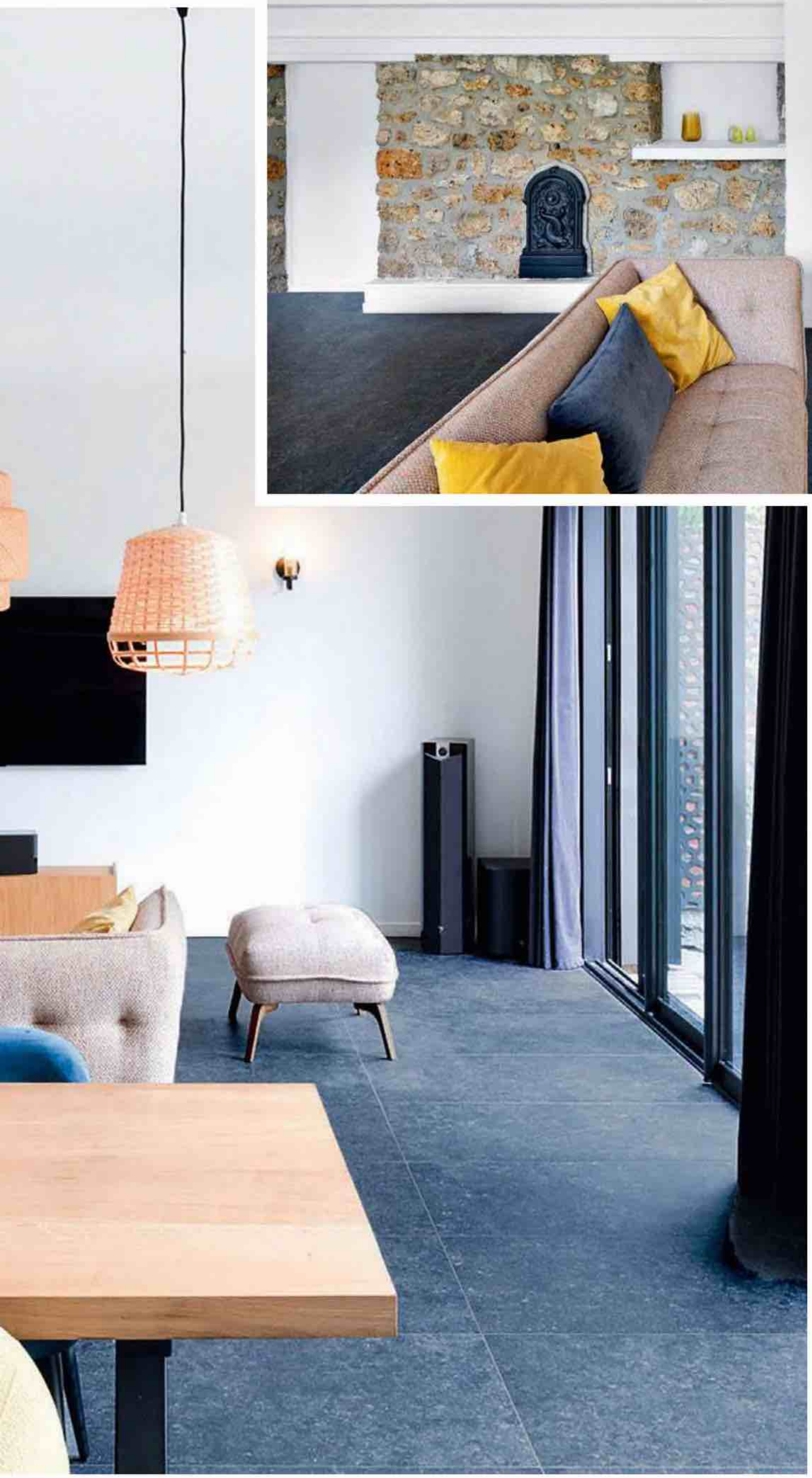
Par **Sophie Giagnoni –** Photos **Pierre L'Excellent**
Architecte **Florence Gaudin**

À gauche. Les trois grandes baies vitrées donnent sur le jardin, ce qui accroît l'impression d'espace et permet de faire entrer la lumière.

Ci-dessus. Volume cubique, bardage de zinc noir et grandes ouvertures vitrées : l'extension est résolument contemporaine.

« Ma devise, c'est vraiment de faire avec, plutôt que d'être sans concession. »

Diplômée de l'École d'architecture de Paris-Malaquais en 2007, Florence Gaudin crée dès l'année suivante son atelier d'architecture. Elle y conduit des opérations d'échelles variées, s'appliquant toujours à mêler recherche novatrice et rigueur pragmatique. Elle est impliquée dans toutes les étapes du projet, de l'esquisse à la coordination du chantier.



À gauche. En laissant visibles les matériaux de la construction initiale, l'architecte a choisi de souligner les traces de son intervention. La partie plaquée blanche du mur correspond à un prolongement de la façade d'origine – c'est un ajout, pas un habillage, puisque l'extension est plus large que la maison.

Ci-dessus. Une ancienne fontaine, présente dans le jardin, a été déplacée contre l'ancienne façade. Ce détail brouille un peu plus les lignes entre l'intérieur et l'extérieur, tout en rendant explicite le travail architectural qui se joue entre l'ancien et le nouveau.

Construite sur un soubassement en meulière qui ne renfermait que des pièces techniques telles que le garage et la buanderie, la bâtisse ne comportait à l'origine qu'un étage d'habitation, au-dessus duquel les combles n'étaient pas aménagés : soit un total de 80 m² habitables qui se trouvaient dans un état plutôt vétuste, et sans accès direct sur le jardin.

Avant même de signer pour l'achat de la maison, ses futurs acquéreurs ont fait appel à l'architecte Florence Gaudin pour étudier avec elle les possibilités d'agrandissement et de modernisation. Il n'y avait qu'une seule chambre, il fallait en ajouter trois nouvelles ; quant aux petites pièces de vie existantes, une cuisine et un séjour tournés vers la rue, •••

••• ils souhaitaient en faire une grande pièce ouverte donnant, idéalement, sur le jardin orienté au sud.

À la conquête des mètres carrés

Avec sa très faible hauteur sous plafond, le rez-de-chaussée pouvait difficilement être transformé à usage d'habitation. Il aurait fallu pour cela décaisser son sol, ce qui aurait donné à l'ensemble un aspect semi-enterré et aurait créé un décalage de niveau avec le terrain extérieur. Florence Gaudin a préféré orienter ses clients vers la création d'une grande extension côté jardin, et vers l'aménagement des combles. Ces solutions ont permis d'ajouter respectivement 60 m² et 32 m² aux 80 m² d'origine, portant la surface globale de l'habitation à 172 m².

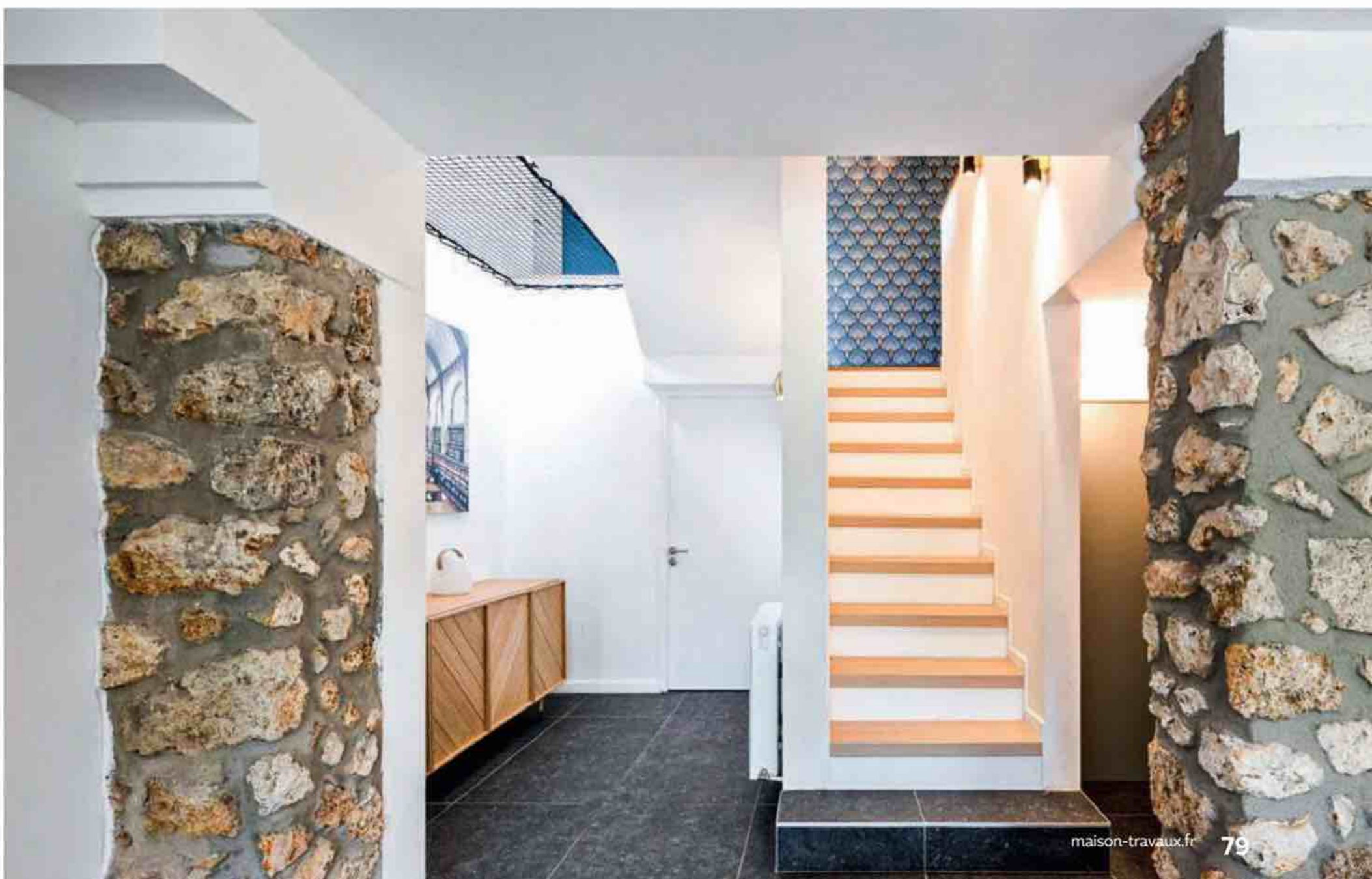
Un volume simple

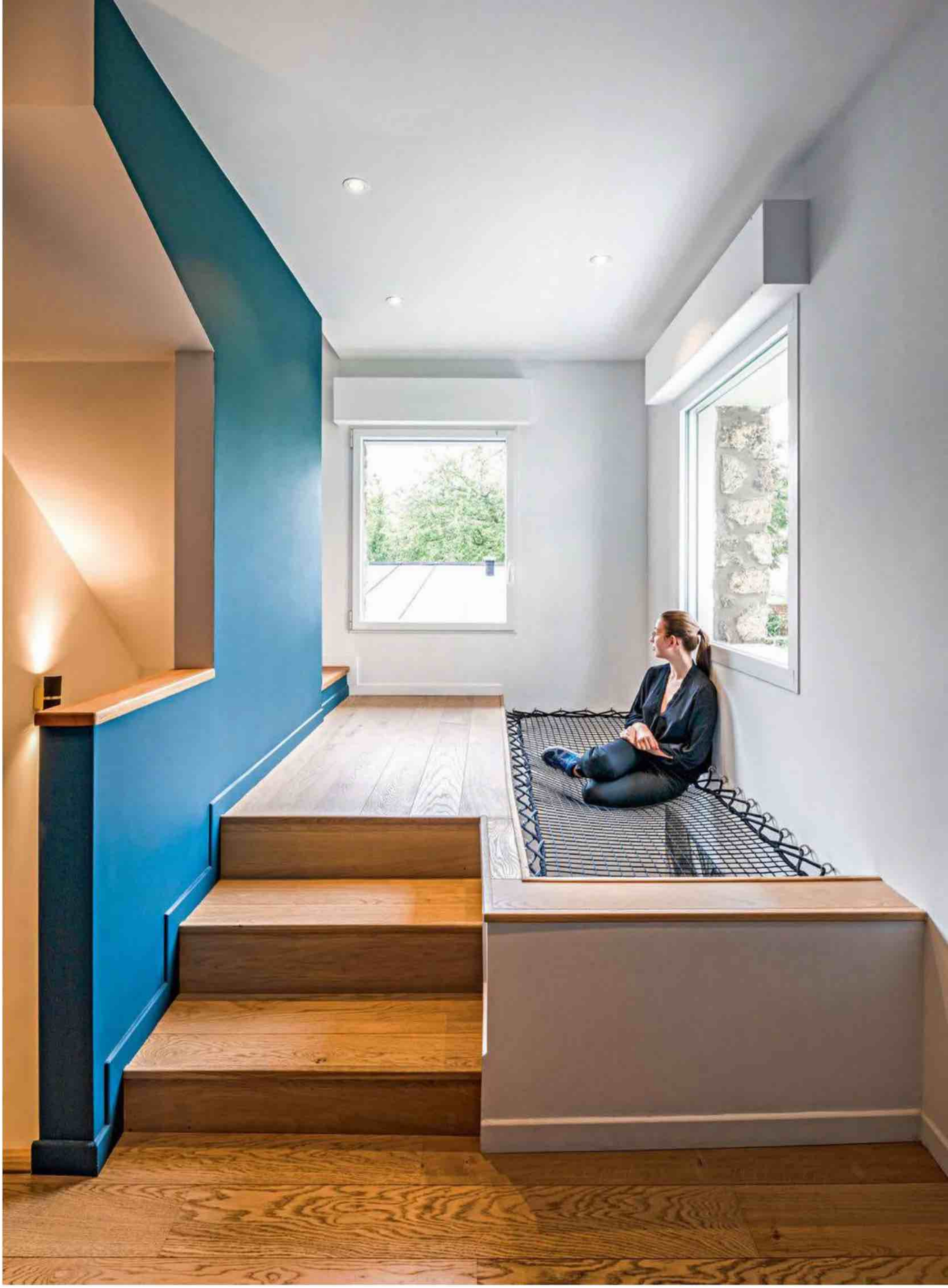
Pour respecter l'enveloppe budgétaire, l'architecte a conçu un ajout de forme épurée : un parallélépipède, adossé au rez-de-chaussée de la maison, plein sud. Afin de ne pas déstabiliser la •••

Ci-dessus. La maison comporte trois entrées : une sur la cuisine, une sur l'ancien garage et une troisième qui conduit directement au premier étage. Toutes ont été conservées pour créer un effet de circulation.

En haut à droite. Un filet mezzanine a été tendu au-dessus de l'intervalle de transition vers l'étage, pour ouvrir l'espace visuel entre le haut et le bas.

En bas à droite. Au-dessus de cette zone d'échanges, le plancher de l'étage a été relevé pour s'aligner sur la hauteur du plafond de l'extension, et ce, entre autres, afin d'éviter l'effet souricière.





Page de gauche. Au premier étage, trois marches ont dû être créées. Elles permettent d'accéder au nouveau plancher surélevé, entre le bâti existant et l'extension. Les différentes hauteurs de sols donnent ainsi un rythme à l'agencement.

En haut à gauche. Si l'escalier entre le rez-de-chaussée et l'étage a pu être conservé, celui entre le premier étage et les combles a été modifié, à partir d'une structure en acier recouverte de marches en bois.

En haut à droite. Le cloisonnement d'origine du premier étage a été en grande partie conservé, mais les anciennes pièces abritent désormais des chambres et une salle de bains.

••• construction existante, les fondations de l'extension ont été construites sur Techno Pieux vissés dans le sol à une distance et une profondeur calculées par un bureau d'ingénierie spécialisé. La structure est composée de briques alvéolaires Monomur et d'une charpente traditionnelle. Celle-ci a été habillée en zinc prépatiné noir. L'ensemble, ouvert sur le jardin grâce à trois grandes baies vitrées en aluminium, abrite un vaste séjour, avec une cuisine ouverte, une salle à manger et un salon. Vue du jardin, avec son écriture résolument contemporaine, cette perspective tout en lignes noires se détache de la demeure. Depuis la rue, cette dernière conserve une apparence inchangée. La bâtisse neuve reste insoupçonnable aux yeux des passants.

Une circulation fluide

À l'intérieur de l'extension, l'ancienne façade en meulière a été conservée apparente. Un passage large de 1,80 mètre a été ouvert dans sa continuité pour permettre la circulation entre les deux entités. Derrière cette ouverture se trouve un espace de transition vers l'étage de l'habitation. Occupant une surface de 7 m^2, cette zone, qui renferme l'escalier, a vu son plancher d'étage rehaussé pour offrir une hauteur sous plafond identique à celle de l'extension, et éviter d'enfermer ce module sur lui-même. Une partie de ce nouveau plancher accueille par ailleurs un filet mezzanine qui ouvre le regard sur cette liaison entre les étages. La circulation entre les niveaux est fluide, la cohérence totalement renforcée. •••

À gauche. Au-dessus du meuble vasque, un miroir rétroéclairé apporte de la profondeur et un aspect cocon à une niche étroite.

Ci-dessous. Cette petite salle de bains en grès cérame imitation marbre est située au premier étage. La douche et la baignoire y sont parfaitement intégrées.

Espaces perdus et retrouvés

Desservis par un escalier modifié pour lui donner des hauteurs de marches plus confortables, les combles ont pu être aménagés après un important remaniement de la charpente. Il a fallu supprimer plusieurs entraits qui interdisaient toute circulation. Leurs 32 m² ainsi libérés abritent aujourd'hui une suite parentale. Entre ces espaces nouvellement conquis, l'ancien étage d'habitation a conservé ses cloisonnements d'origine, mais il occupe aujourd'hui de nouvelles fonctions : ses pièces ont été transformées en chambres, trois au total, avec une petite salle de bains destinée aux enfants. ●

Le point de vue de l'architecte Florence Gaudin

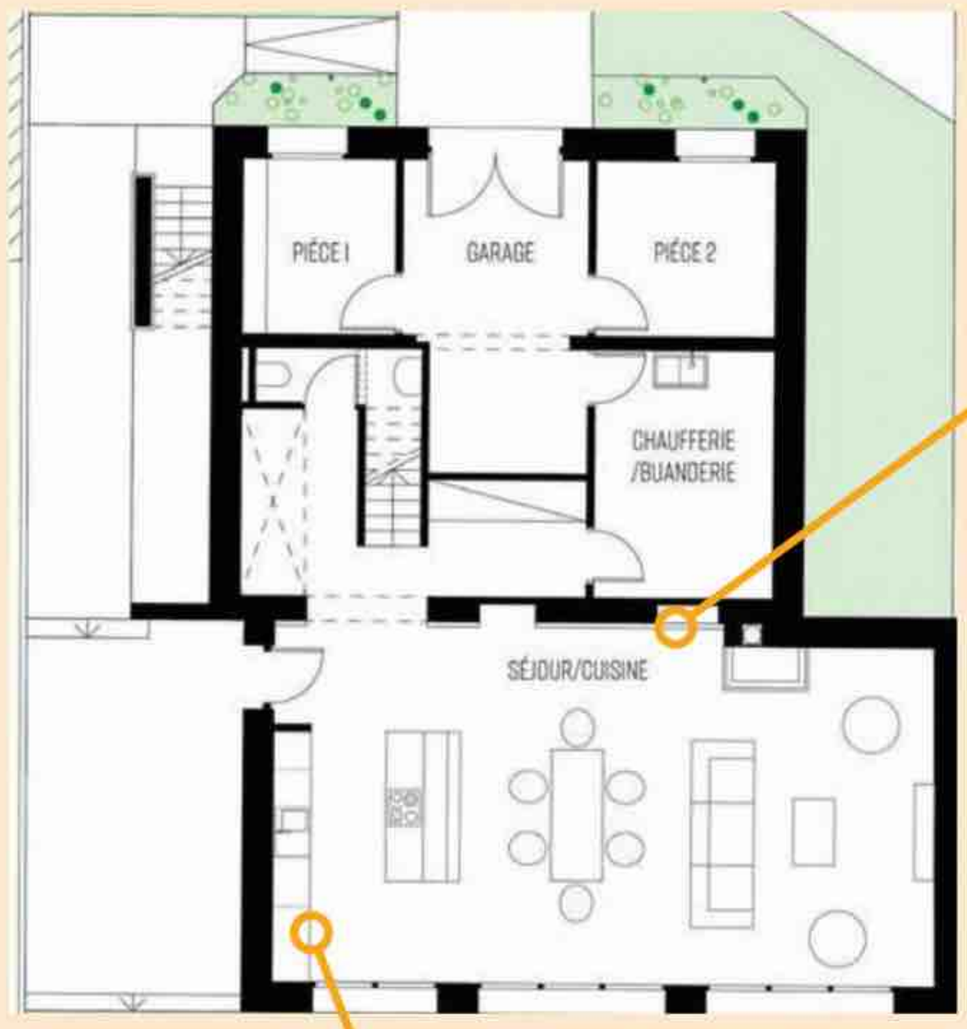
Un dialogue entre les époques

Avez-vous modifié l'isolation de la maison ? Comment est-elle chauffée ?
Tous les murs ont été doublés en laine de verre et plaqués de BA13. Les combles ont eux aussi reçu 30 mm de laine de verre, avant l'habillage des plafonds. Ses performances énergétiques sont conformes à la réglementation thermique. La maison est chauffée par une chaudière à condensation, avec un plancher chauffant dans l'extension et des radiateurs à inertie dans les chambres.

Pourquoi conserver le mur de meulière dans l'extension et lui offrir pourtant une écriture si contemporaine ?
Grâce à ces choix, le projet conserve à la fois une trace architecturale forte, sans pour autant écraser le bâti existant. Elle introduit un jeu entre les notions d'intérieur et d'extérieur, alimenté par la réintroduction d'une fontaine dans l'ancienne façade : l'extérieur se retrouve maintenant à l'intérieur. L'extension est en définitive assez détachée de la maison ; chacune déploie un volume et une esthétique propres, les deux dialoguent au travers des époques, leurs échanges racontent l'évolution des modes de vie, des notions de confort et des attentes des particuliers à l'égard de leur lieu de vie.

Quel est l'intérêt de la toiture à pente inversé ?
L'utilité est avant tout technique : la toiture vient se caler sous les fenêtres des chambres de l'étage, depuis lesquelles il est possible d'entretenir le chéneau. L'intérêt est aussi esthétique : visuellement, l'inclinaison permet, depuis le jardin, de créer un effet de souffle vers l'extérieur.

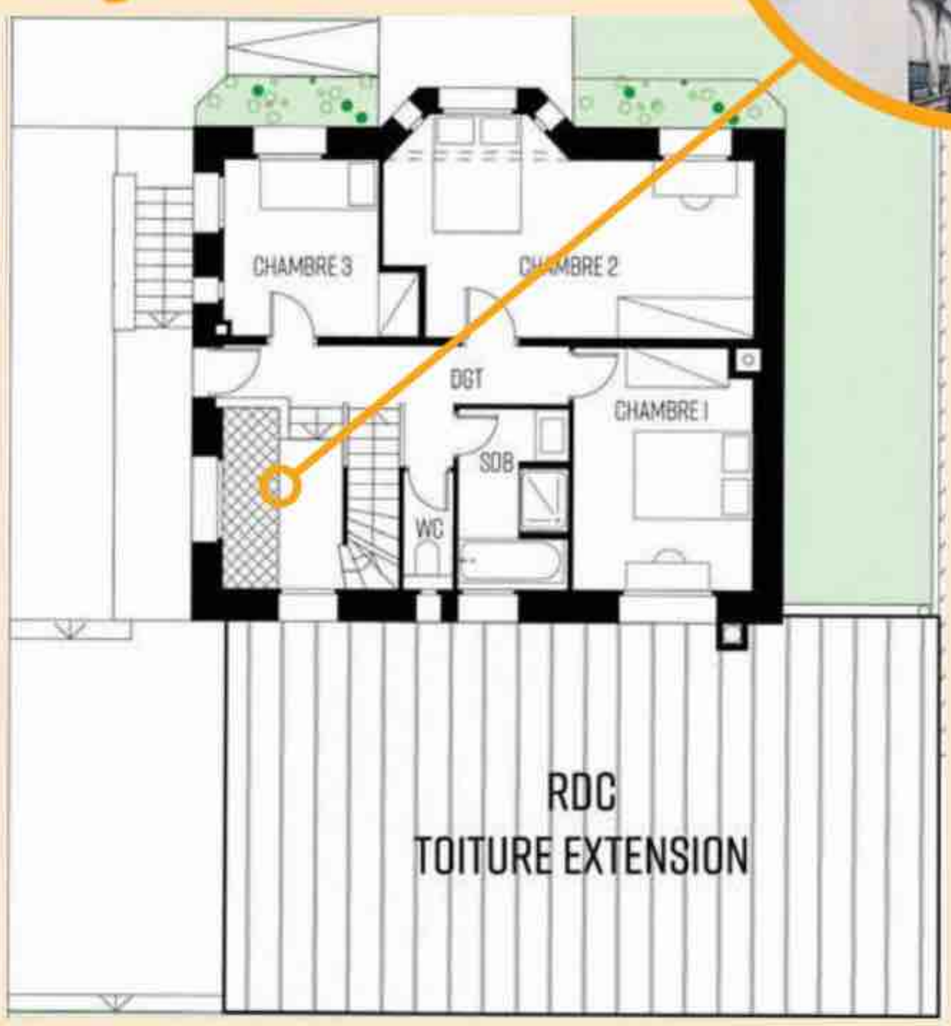
Rez-de-chaussée



VOYAGE DANS LE TEMPS
La fontaine en fonte a été récupérée dans le jardin et installée contre l'ancienne façade de meulière, maintenant située dans l'extension.

VUE OUVERTE
Le filet mezzanine permet de créer un espace ludique à l'étage et de laisser filtrer la lumière naturelle vers le rez-de-chaussée.

Étage



FLUIDITÉ DES ESPACES
Même ouverte, la cuisine permet de bien délimiter les volumes au sein de l'espace séjour.

Du studio photo au loft,
la nouvelle vie d'un ancien local industriel

Situé aux portes de Paris, à Asnières, cet ancien local industriel, un temps utilisé comme studio photo, a été transformé en habitation par un jeune couple avec enfants. Ce changement de destination leur a permis de réaliser une bonne opération financière et leur vaut aujourd'hui de vivre dans un lieu atypique, plein de caractère !

Par **Maud Lapeyre** – Photos **Mathieu Fiol**

APRÈS

Les mezzanines ont été cloisonnées. Sous l'une d'entre elles, aux proportions corrigées, a été installée la cuisine ; l'autre surplombe une chambre d'enfant et une salle de bains.

AVANT

Le grand volume ouvert comportait deux mezzanines distinctes, des sanitaires et un grand plan de travail.

L'ÉLABORATION DU PROJET

L'existant

Avec sa belle hauteur sous plafond de 6,43 mètres, ses matériaux industriels pleins de caractère et ses deux verrières mesurant chacune 5 mètres de long par 2 mètres de haut, cet ancien studio photo de 75 m² avait d'emblée de quoi séduire. Le fait d'être uniquement orienté sur la cour ne jouait même pas en sa défaveur tant la lumière y entre à flots à longueur de journée. La seule difficulté, pour ses futurs acquéreurs, était de se projeter dans un volume unique où les espaces étaient à définir entièrement. Deux mezzanines existaient bel et bien, mais elles n'étaient pas cloisonnées, et l'une d'elles était très basse de plafond – il était difficile d'imaginer son aménagement. Seul un tout petit WC avec lavabo était bien fermé, sous l'une des mezzanines.

L'objectif

Pour les aider à définir les futurs espaces de leur habitation, ses acheteurs ont fait appel aux architectes du Studio 203. La mission qu'ils leur ont confiée consistait à créer trois chambres, deux salles de bains et un séjour avec cuisine ouverte, en conservant le volume et l'esthétique atypiques du lieu : cloisonner, oui, mais avec un grand séjour ouvert et de belles hauteurs cathédrale, en introduisant des couleurs chaleureuses pour éviter le côté froid, parfois aseptisé, du loft. Le tout avec une enveloppe budgétaire limitée de 78 000 euros !

APRÈS

Les escaliers ont été conservés. L'abaissement du plancher d'une mezzanine a suffi à créer un premier espace. Le second lui fait face : on y accède grâce à l'escalier d'origine, auquel on a ajouté les premières marches d'accès à la plate-forme.

AVANT

Le plan de travail servait de palier aux deux escaliers droits qui conduisaient aux mezzanines.

APRÈS

Ouverte mais délimitée, la cuisine est située sous une mezzanine au plancher surbaissé. Le plafond bas la rend plus intime.

LA RÉALISATION

Les architectes ont utilisé les mezzanines pour rythmer et délimiter les espaces. L'une d'entre elles a conservé sa structure d'origine. D'une surface de 22 m², elle abrite aujourd'hui la suite parentale et une salle de bains. En dessous, cloisonnée à l'aplomb de la façade de la mezzanine, une surface équivalente a été prise sur l'espace de vie. Elle se partage entre une chambre d'enfant en retrait de la verrière, puis, à droite de celle-ci, dans une partie aveugle, une salle de bains, un WC et des rangements. La seconde mezzanine, trop basse de plafond pour permettre de s'y tenir debout, a été détruite, remplacée par une structure suspendue au plancher abaissé de 1 mètre. D'une surface de 13 m², elle constitue la troisième chambre de l'appartement. Décentrée par rapport à la façade, elle permet de structurer les volumes en délimitant les fonctions au rez-de-chaussée : entrée du loft sous une double hauteur, cuisine sous un plafond abaissé, salon sous une double hauteur.

APRÈS

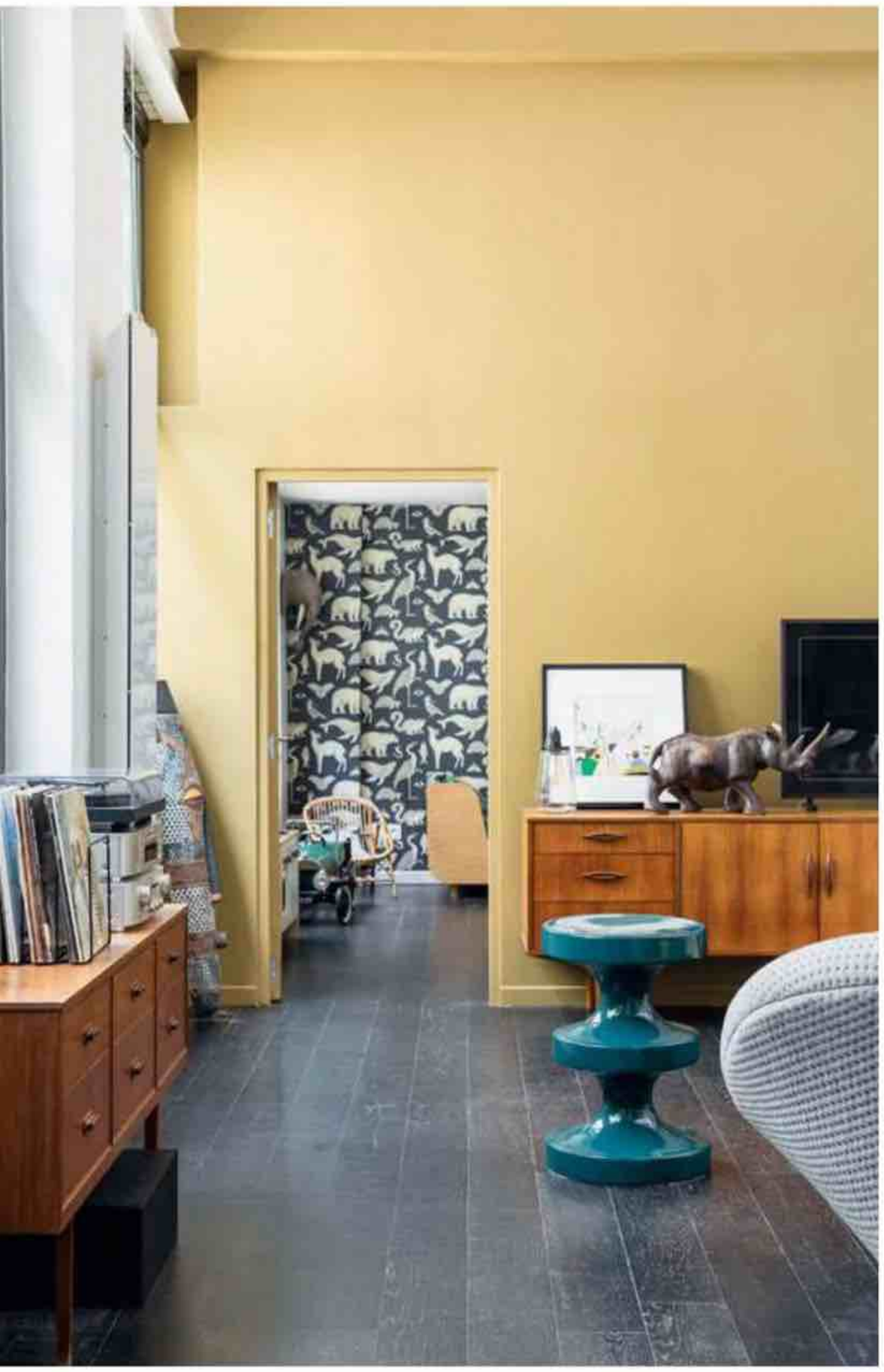
Le plancher surbaissé a permis de conserver la luminosité en provenance de la verrière, qui apporte de la clarté à une chambre d'enfant très confortable.

APRÈS

La chambre des parents, à l'aplomb de celle du rez-de-chaussée, bénéficie de tout l'espace de la mezzanine d'origine, ce qui a permis la création d'une salle de bains.

APRÈS

Autrefois intégralement blanc, l'espace se pare dorénavant de nombreuses couleurs qui réchauffent le volume ouvert du loft et individualisent chacune des chambres.



LES MATÉRIAUX ET LA DÉCO

Afin de préserver l'esprit des lieux, tout ce qui pouvait être conservé de l'ancien studio photo l'a été : les menuiseries de fenêtre, le parquet, les escaliers métalliques, la structure d'une des deux mezzanines. La touche loft industriel apportée par ces éléments a été réchauffée grâce à un gros travail sur la couleur. Déclinée à partir de la teinte vert-gris de la cuisine Ikea, une chaleureuse palette de nuances choisies chez l'éditeur de peinture Ressource occupe l'espace. Dans le séjour, un vert « Thé de Chine » et un jaune « Brown Whisky » se font ainsi face, tandis que la suite parentale se niche dans un écrin « Bois de Rose » et que les chambres d'enfants jouent les bleus et blancs avec un « Lichen de Granit » dans l'une, et un papier peint Ferm Living et des façades en mélaminé bleu marine dans l'autre. Au carrefour de cette ambiance industrielle et de ce parti pris coloré, l'essentiel du mobilier a été chiné dans un esprit vintage. Il s'enrichit çà et là de quelques meubles au design plus contemporain, à la fois chics et ludiques, comme par exemple le canapé « Ploum » des frères Bouroullec. ●

APRÈS

Élégantes et fonctionnelles, les salles de bains ont été réalisées avec des produits très accessibles, provenant de chez Leroy Merlin.

Travaux

Création d'une nouvelle mezzanine, habillage d'une mezzanine existante, organisation des fonctions dans l'espace ouvert du séjour, aménagement d'une cuisine et de deux salles de bains, adaptation des escaliers, peinture et mise en couleur.

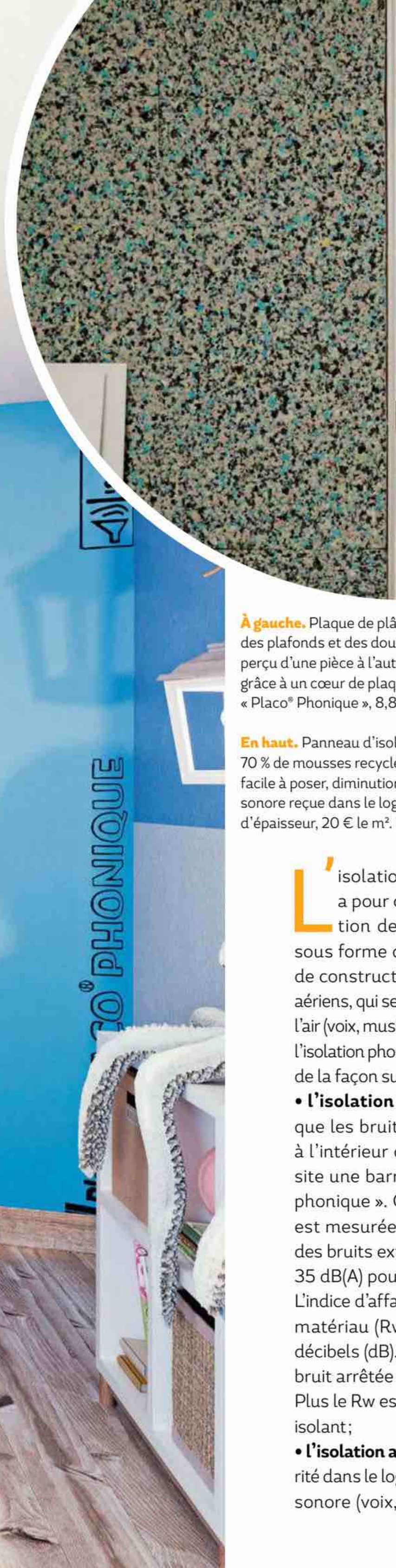
Conception : Agathe Labbé et Iuliette Chalumeau du Studio 203, *studio203.fr*

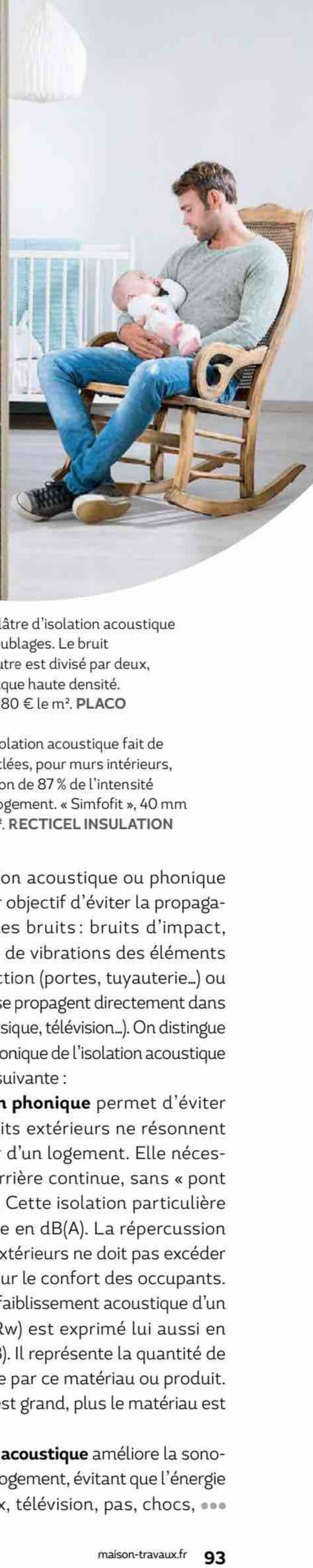
Coût global : 78 000 euros

Les solutions d'isolation *phonique et acoustique*

Qu'il provienne de l'extérieur ou qu'il se propage d'une pièce à l'autre, le bruit peut sérieusement nuire au confort de votre habitation. Heureusement, il existe différentes solutions pour s'en prémunir.

Par Bénédicte Le Guérinel





À gauche. Plaque de plâtre d'isolation acoustique des plafonds et des doublages. Le bruit perçu d'une pièce à l'autre est divisé par deux, grâce à un cœur de plaque haute densité. « Placo® Phonique », 8,80 € le m². **PLACO**

En haut. Panneau d'isolation acoustique fait de 70 % de mousses recyclées, pour murs intérieurs, facile à poser, diminution de 87 % de l'intensité sonore reçue dans le logement. « Simfofit », 40 mm d'épaisseur, 20 € le m². **RECTICEL INSULATION**

L'isolation acoustique ou phonique a pour objectif d'éviter la propagation des bruits : bruits d'impact, sous forme de vibrations des éléments de construction (portes, tuyauterie…) ou aériens, qui se propagent directement dans l'air (voix, musique, télévision…). On distingue l'isolation phonique de l'isolation acoustique de la façon suivante :

• **l'isolation phonique** permet d'éviter que les bruits extérieurs ne résonnent à l'intérieur d'un logement. Elle nécessite une barrière continue, sans « pont phonique ». Cette isolation particulière est mesurée en dB(A). La répercussion des bruits extérieurs ne doit pas excéder 35 dB(A) pour le confort des occupants. L'indice d'affaiblissement acoustique d'un matériau (Rw) est exprimé lui aussi en décibels (dB). Il représente la quantité de bruit arrêtée par ce matériau ou produit. Plus le Rw est grand, plus le matériau est isolant ;

• **l'isolation acoustique** améliore la sonorité dans le logement, évitant que l'énergie sonore (voix, télévision, pas, chocs, •••

ventilation, robinetterie...) ne se propage à l'excès. Elle consiste à réduire la réverbération des bruits en diminuant leur temps de diffusion sur les parois qu'ils rencontrent. L'isolation acoustique correspond donc plutôt à une correction des nuisances sonores, exprimée par l'indice « alpha w » d'absorption acoustique, allant de 0 à 1. Plus le coefficient est proche de 1, plus le matériau est absorbant.

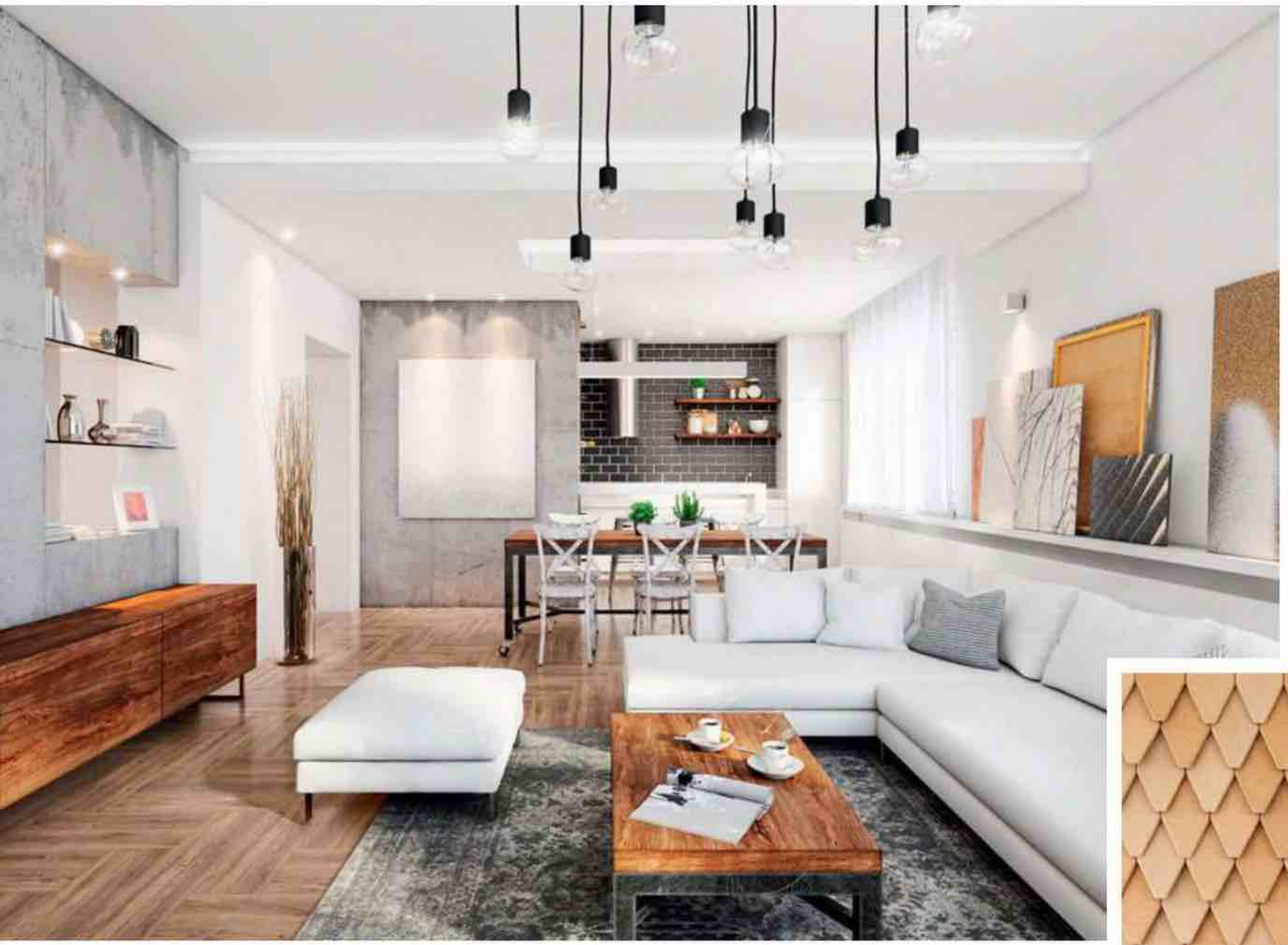
Isoler l'enveloppe du bâti dès la construction

Pour que l'habitat soit étanche aux sons extérieurs, les ouvertures et les fenêtres sont des points stratégiques. Un double voire triple vitrage freine la propagation des sons selon le principe masse-ressort-masse : la première vitre vibre sous l'effet du bruit mais ne transmet pas la vibration à la deuxième vitre. En neuf comme en rénovation, le choix des huisseries dépend du niveau d'isolation acoustique attendu. L'affaiblissement acoustique peut aller de 30 à 45 dB selon le modèle. Il est parfois possible de poser un survitrage côté intérieur, sans changer de fenêtre.

Concernant les murs extérieurs, l'isolation phonique repose sur un bon matériau

En haut. Isolant réflecteur alvéolaire qui assure l'isolation phonique, le confort thermique en été et en hiver et l'étanchéité à l'air des bâtiments. Il absorbe et atténue les vibrations et permet d'atteindre de hautes performances acoustiques. Recyclable à l'infini et certifié Cradle to Cradle. « Hybris », 14 € le m² en 105 mm. **ACTIS**

Ci-dessus. Système d'isolation thermique et acoustique des murs par l'intérieur associant ossature métallique et isolant en laine de verre thermo-acoustique, assure l'étanchéité à l'air et la gestion des transferts de vapeur d'eau. « Optima Murs », nombreuses finitions de parement, 52 € le rouleau de 120 x 270 mm. **ISOVER**



À gauche. Revêtement de sol vinyle offrant un confort acoustique de 19 dB (moins sonore qu'un sol stratifié), pose poissée repositionnable, nombreux décors bois et effets matières, fabrication 100 % française. « Allura Decibel », à partir de 25 € le m². **FORBO FLOORING**

Ci-dessous. Panneaux acoustiques en liège offrant de nouvelles possibilités créatives, à poser avec un adhésif de construction. « Saga », 7 modèles de tuiles en liège, à partir de 490 € le m². **NORDGRÖNA**

d'épaisseur suffisante. La pierre, par exemple, garantit un effet masse qui fait obstacle à l'onde sonore, même forte. Ce phénomène d'inertie phonique supprime les vibrations sonores, y compris horizontalement, à la base de la construction. Pour être efficace, l'isolation phonique doit être envisagée de façon globale, si possible dès la conception du logement. Il faut que les matériaux utilisés et les systèmes mis en œuvre répondent aux normes imposées en la matière.

Isoler les murs extérieurs et intérieurs

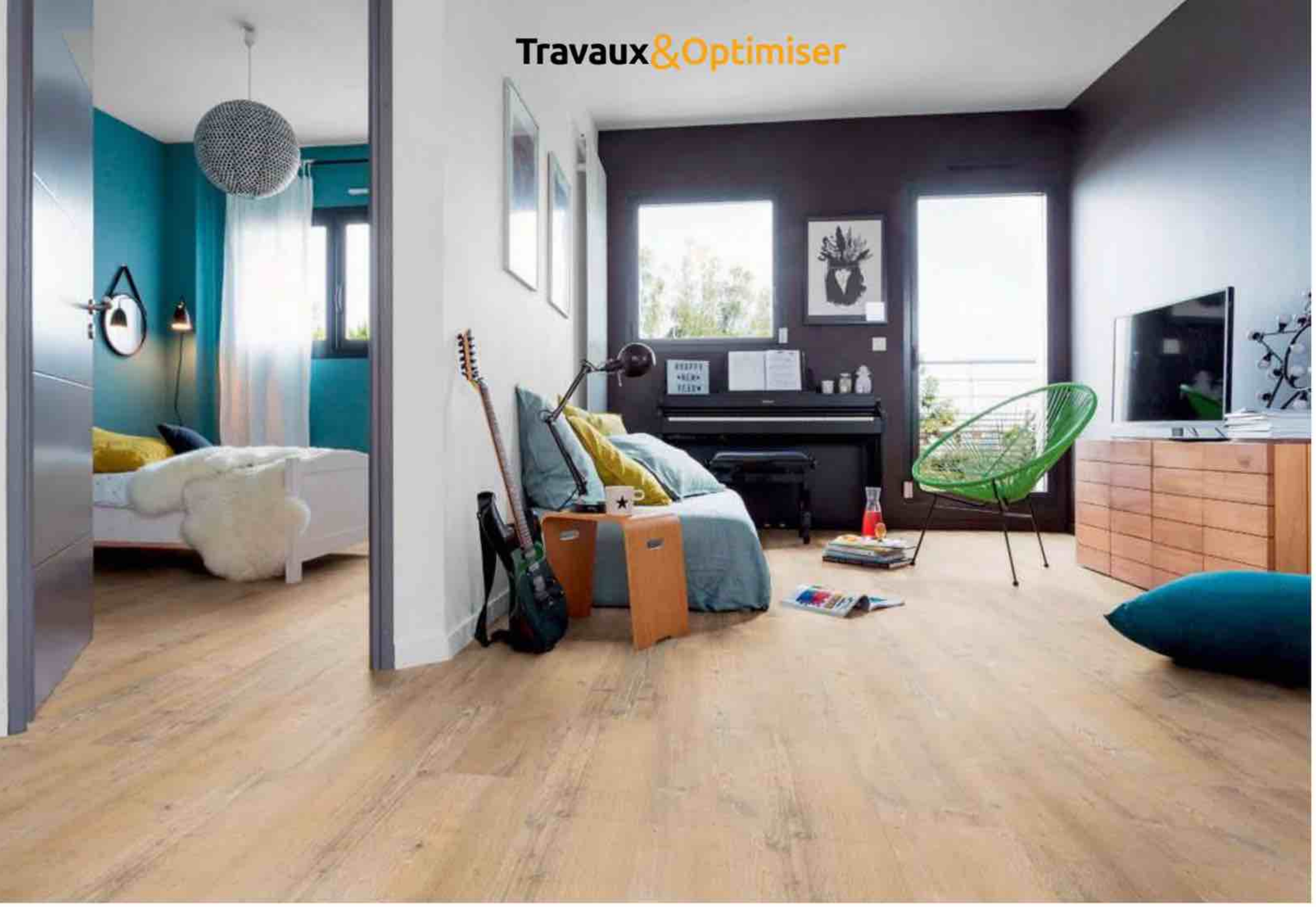
Si les bruits extérieurs sont trop perceptibles dans le logement, il est possible de corriger le problème en montant un doublage intérieur à quelques centimètres des murs maçonnés, séparé par un isolant végétal ou minéral. S'il s'agit de corriger la propagation des bruits entre deux pièces, on peut envisager la pose d'une contre-cloison en plaque de plâtre de 13 ou 18 mm sur une ossature métallique (plus efficace qu'une ossature bois), enserrant un isolant en épaisseur suffisante. Autre possibilité : une cloison avec double ossature décalée. Si ces solutions sont efficaces, elles ont l'inconvénient de réduire la surface habitable.

Isoler le plafond

Pour se protéger de voisins trop bruyants à l'étage, on peut poser un plafond en plaques de plâtre à isolation acoustique renforcée, garni d'isolant végétal ou minéral, comme pour les murs. C'est un choix efficace contre les bruits aériens (voix, musique, télévision…). Pour se prémunir contre les bruits de chocs (pas, portes, lave-linge, chasse d'eau…), mieux vaut opter pour un faux plafond suspendu à l'aide de suspentes antivibratiles, garni lui aussi d'isolant. On peut également installer un faux plafond autoportant fixé sur les murs. Désolidarisé du plafond existant, il empêche la transmission directe des bruits d'impact.

LE LIÈGE, ROI DE L'ISOLATION ACOUSTIQUE

Présenté sous forme de plaques ou en rouleau, le liège dispose de formidables propriétés d'isolation acoustique : diminution de la transmission des bruits aériens intérieurs et extérieurs et des bruits d'impact, correction acoustique des décibels ambiants. Grâce à sa structure cellulaire à la fois compacte et souple, avec une épaisseur de 2,5 à 4 mm, il absorbe très efficacement les fréquences moyennes et les aigus. Pour absorber aussi les fréquences graves, il faut veiller à ménager un vide d'air entre le liège isolant et le mur à revêtir.



••• Isoler le sol

L'isolation phonique du sol est un moyen efficace de lutter contre les bruits de choc vers les pièces du niveau inférieur. Attention : son épaisseur atteint parfois 100 mm. Les travaux consistent à installer un isolant sur le sol existant (laine minérale, fibre de bois, liège, mousse phonique). La pose dépend du plancher. S'il est maçonné, la pose se fait directement sur la dalle avant la chape et le revêtement de sol ; s'il est à solives, l'isolant se pose entre les lambourdes ; enfin, s'il est léger, la strate isolante est insérée entre la dalle et le nouveau revêtement. ●

En haut. Lames PVC clipsable, couche souple qui absorbe les bruits et donne du confort à la marche, design bois. « Senso Premium Clic », garanti 20 ans, 3 formats disponibles (dalles et lames), à partir de 35,90 € le m². **GERFLOR**

Ci-dessus. Système d'isolation acoustique aux bruits d'impact sous carrelage en plaque, amélioration acoustique exceptionnelle de 20 dB, plaques légères faciles à poser (8 mm d'épaisseur). « Weber.Sys Impact », à partir de 112,30 € le kit de 5 m². **WEBER**

PAROLE D'EXPERT

JÉRÉMY HÉRARD,
architecte fondateur du réseau Notes de Styles

Les erreurs à ne pas commettre

« Un bon isolant thermique n'est pas forcément performant d'un point de vue phonique. Il faut donc veiller à choisir le bon produit. Sous peine de propager les bruits d'impact, le système d'isolation acoustique ne doit pas être en contact avec la structure qu'il isole. Si la pose est faite sur rails, ceux-ci doivent être fixés sur supports spéciaux anti-vibrations et semelle caoutchouc. Attention également lors de la pose de spots encastrés, prises, interrupteurs et tout ce qui nécessite de faire des trous. Chacun d'eux réduit l'isolation acoustique, sauf si l'on utilise du matériel adapté. Lors du changement de fenêtre, la pose doit être effectuée avec des joints Compriband®, en respectant les normes de pose de la RT 2020. Enfin, en cas de caisson de volet roulant intérieur, celui-ci doit absolument être isolé. »

PUBLI-COMMUNIQUÉ

DONNER VIE À VOS PROJETS

c'est dans notre nature !

Avec TENDANCES CARRELAGE,

BigMat passe en revue les grandes tendances décoratives du moment, à travers une sélection de produits composée pour l'essentiel des nouveautés Carrelage. Quels que soient les effets reproduits, les pages du catalogue vous permettront de découvrir ou redécouvrir la puissance décorative et la noblesse de la céramique.

Parcourez ce tour d'horizon des principaux styles décoratifs pour vous inspirer et révéler vos envies. Nous vous accompagnons pour imaginer comment habiller et personnaliser vos sols et murs intérieurs, dans un style qui vous ressemble. Et pour aller plus loin, nos Spécialistes Carrelage vous accueillent dans notre réseau de salles expositions pour vous accompagner dans l'analyse de votre projet, vous aider dans vos choix et trouver un professionnel de confiance, si nécessaire.

BigMat, c'est une équipe à votre disposition.

Votre équipe BigMat.

Le saviez-vous ?

BigMat s'engage en matière de développement durable, pour faire de l'acte de construire une action responsable. Une attention particulière est désormais portée au profil environnemental des produits proposés. Plus d'informations sur **bigmat.fr.**

@ITALGRANITI

@NOVABELL

@KEROS

BigMat, une enseigne proche de vous

- Plus de 300 points de vente répartis sur toute la France.
- Des professionnels, compétents, passionnés, à votre écoute, pour mieux vous conseiller.
- Un accompagnement complet au quotidien, pour vous permettre de vivre mieux vos projets.
- Des fournisseurs et des matériaux sélectionnés avec rigueur.

Plus d'information sur bigmat.fr

Photos non contractuelles

BigMat
LES BÂTISSEURS ONT LEUR MAISON

Parquets et stratifiés

Savoir où l'on met les pieds

Le vrai ou le faux

Entre parquet massif, contrecollé et stratifié, collé, flottant, les raisons de s'y perdre sont nombreuses et l'on a souvent du mal à démêler le vrai du faux. Décryptage pour vous aider à y voir plus clair.

Par **Bénédicte Le Guérinel** – Photos © **DR** sauf mention

À gauche. Extra-large. Parquet contrecollé monolame longueurs variables, vernis extra-mat, solide et résistant. « Diva 223 chêne authentique », L 223 mm, 127 € le m². **PANAGET**

Ci-dessus. Durable. Parquet contrecollé en chêne français, pose clipsée, garanti 30 ans. « Mistra », l 1500 mm, L 139 mm, 38,99 € le m². **LAPEYRE**

UN VÉRITABLE PARQUET EST MASSIF OU CONTRECOLLÉ Vrai

Le parquet est un revêtement de sol en bois et seulement en bois. Selon le procédé de fabrication dont il est issu, il peut prendre deux formes distinctes : massif ou contrecollé. Le parquet massif est constitué d'une seule couche de matière. Son épaisseur se situe obligatoirement entre 12 et 23 mm. Le parquet contrecollé, quant à lui, est composé de 2 ou 3 strates de bois. Son épaisseur varie de 10 à 16 mm. La couche supérieure est obligatoirement en bois massif de plus de 2,5 mm. Ce parement est collé sur un support en HDF (panneau de fibres de bois de haute densité) ou en contreplaqué.

UN PARQUET VÉRITABLE PEUT ÊTRE RÉNOVÉ Vrai

Contrecollé ou massif, un parquet véritable peut être poncé et rénové plusieurs fois. On peut ainsi lui enlever sa couleur de finition pour lui en donner une nouvelle.

Ci-dessus. Grande stabilité. Chêne contrecollé brossé, vernis invisible, chanfreiné des 2 côtés. Gamme « Les Multiply », l 150 mm, 96,12 € le m². **DÉCOPLUS PARQUETS**

À droite. Ultra résistant. Stratifié haute pression, effet parquet blanchi et huilé, garanti à vie. « Rocca Di Papa Pine », collection « Original », l 198 mm, de 58 à 62 € le m². **BERRY ALLOC**

UN STRATIFIÉ EST UN PARQUET Faux

Un stratifié n'est pas un parquet, il fait partie des revêtements de sol qui l'imitent. Le stratifié se compose de trois strates : une feuille décorative avec couche d'usure, un panneau support (le plus souvent un panneau de particules de type aggloméré) et un contre-parement. Son aspect « bois » vient en réalité d'une image de parquet, qui peut même être texturée pour imiter encore mieux le vrai bois. Ce décor est protégé par des feuilles imprégnées de résines. Marcher sur un sol stratifié émet une sonorité et crée une résonance particulières. Du fait de sa composition et surtout de son parement décoratif, un stratifié ne peut être ni poncé ni rénové.

BON À SAVOIR

Ne pas confondre le parquet et son type de pose ! Parquet stratifié, parquet flottant… certaines expressions prêtent à confusion. Retenez qu'il y a d'un côté les types de parquet (massif ou contrecollé), de l'autre les types de pose (flottante, collée, clouée).

IL EXISTE DE MULTIPLES ESSENCES DE BOIS Vrai

Les parquets font appel à deux familles d'essences de bois : les feuillus (chêne, châtaignier, bouleau, érable, frêne, hêtre, noyer, robinier, merisier, teck…) et les résineux (pin maritime, sapin, épicéa…). Le chêne est l'essence la plus utilisée pour les parquets français. Les résineux, de teinte assez claire, sont moins chers que les feuillus, mais aussi moins résistants dans le temps.

TOUS LES PARQUETS SONT VITRIFIÉS Faux

Il existe différentes finitions pour un parquet véritable : il peut être vitrifié, huilé, ciré ou peint. La vitrification est la finition la plus courante en France. Satinée, mate ou brillante, elle a l'avantage d'être résistante et facile à entretenir. Aujourd'hui, les puristes ne jurent que par la finition huilée, qui sublime l'authenticité du sol grâce à un aspect mat, un toucher agréable, un relief et des teintes préservés. La finition cirée est la plus traditionnelle. La cire nourrit le bois et confère une odeur agréable à la pièce. Mais cette finition est inadaptée à un usage intensif et nécessite un entretien régulier et fastidieux. Autre finition possible : la peinture, sur parquet brut ou poncé. On l'utilise plutôt sur un bois simple et bon marché de type résineux que sur un bois noble.

En haut à gauche. **Vertueux.** Contrecollé modulaire en chêne certifié Cradle to Cradle Silver, traitement de surface Hardwax Oil. « Segno », l 120 mm, à partir de 123 € le m². **TARKETT**

Ci-dessus. **Noir.** Chêne massif peint huilé passage intensif. « XL Unique », l 140 mm, 124,95 € le m². **LEROY MERLIN**

À gauche. **Pin des Landes.** Pin maritime massif raboté brut. Issu de bois certifié PEFC, l 155 mm, de 25 à 40 € le m². **GASCOGNE BOIS**

Ci-dessus. **Raffiné.**
Chêne massif finition huile teintée, arêtes et parement vieillis, nœuds ouverts. « Château », L 500 x l 90 mm, 77 € le m², **DESIGN PARQUET**

À droite. **High-tech.**
Contrecollé en chêne brossé verni ultra-mat, technologie Wood Powder pour une résistance hors du commun. « Lindura HD 400 », l 270 mm, 53 € le m², **MEISTER**

TOUS LES PARQUETS D'AUJOURD'HUI SE CLIPSENT *Faux*

Il existe trois types de pose : flottante, clouée et collée. La pose flottante est très répandue car elle est simple et rapide (DTU 51.11). Le parquet n'est pas fixé au sol, mais sa masse et son agencement le bloquent de façon mécanique. Les lames sont assemblées par un clic. On peut prévoir une sous-couche isolante pour améliorer ses performances acoustiques.
La pose clouée, quant à elle, est la pose traditionnelle à l'ancienne, adaptée aux parquets massifs d'au moins 23 mm d'épaisseur (DTU 51.1). Elle consiste à clouer les lames de parquet sur des lambourdes, entre lesquelles il est conseillé d'intégrer un isolant. Enfin la pose collée (DTU 51.2), pour les parquets massifs et contrecollés, consiste à fixer le parquet sur une dalle de béton, une chape de ciment ou un panneau aggloméré à l'aide d'un adhésif. Le support doit être parfaitement sec, lisse et solide, sinon il faut effectuer un ragréage. Le parquet collé autorise tous les calepinages (bâtons rompus, point de Hongrie…). C'est la pose obligatoire avec un chauffage au sol.

LA TEINTE DU PARQUET DÉPEND UNIQUEMENT DE L'ESSENCE DE BOIS

Faux

La teinte est obtenue grâce à des procédés qui modifient l'aspect naturel du bois (blanchiment ou vieillissement, notamment), mais aussi par la finition de protection, qui peut être teintée ou non.

PARQUET MONOLAME OU MULTILAMES ?

Avec un parquet dit monolame, les lames se posent une à une. Avec un parquet multilames, les lames, moins larges, sont préassemblées par deux ou par trois.

Ci-dessus. High level.
Parquet contrecollé haute qualité, finition Veneziano. « Tavole del piave », l 175 ou 185 mm, 221 € le m². **ITLAS**

En haut à droite. Dur.
Contrecollé en chêne densifié avec traitement de surface Woodura® 3 fois plus dur qu'un parquet massif classique. « Oak Nature », l 206 ou 276 mm, 69,99 € et 79,99 € le m². **VÄLINGE FLOORING**

En bas à droite. Authentique.
Chêne contrecollé teinté, finition huilée avec cire très protectrice, présence de nœuds. « Basalte », l 182 mm, à partir de 77 € le m². **LA PARQUETERIE NOUVELLE**

ON PEUT POSER UN PARQUET DANS UNE SALLE DE BAINS *Vrai*

Il est possible de poser du parquet dans une salle de bains, mais il faut choisir la bonne essence. Certains bois exotiques massifs (wengé, teck…) sont particulièrement adaptés à ce type de pièce parce qu'ils sont naturellement imputrescibles et résistants. Si l'on préfère du bois européen, il faut s'assurer qu'il a été traité pour résister aux projections d'eau. En termes de pose, on la privilégie collée, pour éviter que le parquet gondole sous l'effet de l'humidité.

UN PARQUET VÉRITABLE CONVIENT À TOUTES LES INTENSITÉS D'USAGE *Faux*

Selon sa dureté et l'épaisseur de sa couche d'usure, un parquet se destine à un usage et à une fréquence de passage estimés. Les classes d'usage des parquets permettent de le choisir selon sa destination et l'intensité du trafic prévue sur sa surface. Elles sont exprimées par des pictogrammes de couleur rouge et des codes à 2 chiffres. Le chiffre des dizaines correspond à la nature du local – 2 : domestique ; 3 : commercial ; 4 : industriel. Le chiffre des unités correspond à l'intensité du trafic – 1 : modéré ; 2 : général ; 3 : élevé ; 4 : très élevé. Ainsi, un parquet classé 21 est destiné à un usage domestique modéré, et un parquet classé 33 à un usage élevé dans un lieu public.

© FABIENNE DELAFRAYE

Intelligence et connectivité, le chauffage électrique à la pointe de l'innovation

En matière de chauffage, quand on parle d'innovation, la tendance est aux chauffages alternatifs, plus écologiques et plus vertueux. Mais le chauffage électrique a lui aussi particulièrement progressé dans ce domaine ces dernières années, grâce aux fonctions intelligentes et à la connectivité.

Par **Alexandra Bellamy**

Nous attendons tous de notre chauffage qu'il nous fournisse la bonne température au bon moment. Mais nous sommes également nombreux à rechercher des solutions économiques pour faire baisser nos factures d'énergie. Cette préoccupation est d'autant plus importante à un moment où les prix de l'électricité s'envolent. Les fabricants d'appareils de chauffage électrique de dernière génération ont su s'adapter et proposent aujourd'hui du confort, et la possibilité de faire des économies substantielles.

Fonctions intelligentes sur les radiateurs nouvelle génération

Il ne faut pas confondre connectivité et fonctions intelligentes, puisqu'elles •••

Ci-contre. Équipé d'un corps de chauffe en fonte et d'une façade rayonnante en verre, le radiateur « Divali Premium » promet une chaleur douce et homogène. Intelligent et connectable grâce à l'ajout d'une passerelle (bridge Cozytouch), il propose aussi une fonction d'éclairage (2 modes). Décliné en différents formats, à partir de 1334 €. **ATLANTIC**

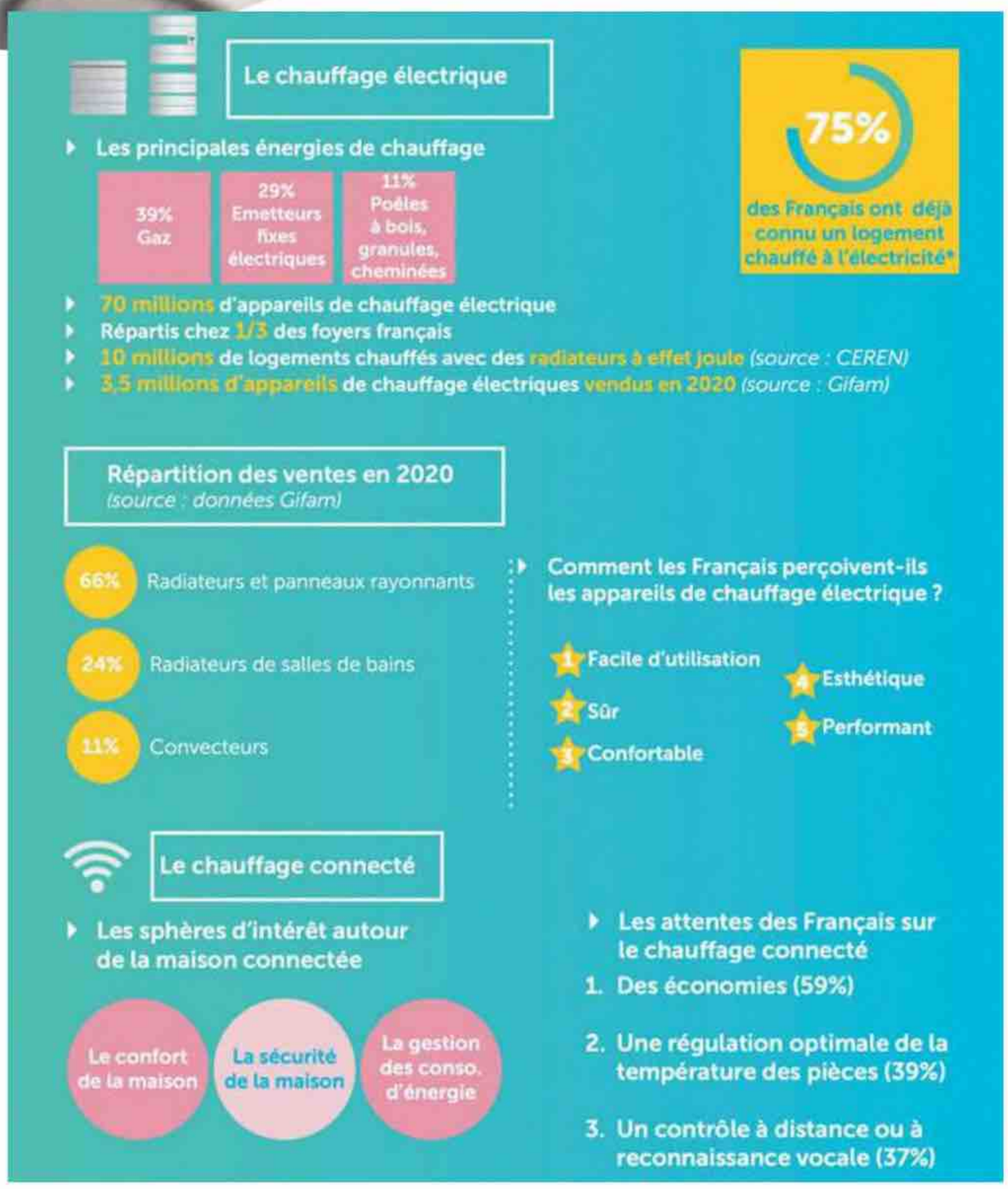
••• sont complémentaires mais pas indissociables. Les radiateurs électriques sont désormais nombreux à être équipés de fonctions dites « intelligentes », contribuant au bien-être et aux économies. Parmi celles-ci, on peut citer la détection de présence, qui permet à l'appareil de s'activer automatiquement si un membre du foyer entre dans une pièce ou, au contraire, de ne pas chauffer inutilement une pièce vide. Dans le même esprit, la détection de fenêtre ouverte évite de chauffer une pièce que l'on est en train d'aérer. Le radiateur cesse de chauffer suite à une chute brutale de température liée à l'ouverture d'une fenêtre – une fonction particulièrement utile en cas d'oubli ou de besoin d'aération prolongée. Enfin, certains radiateurs synchronisent leurs réglages.

Des appareils qui s'adaptent aux habitudes

Parmi les fonctions intelligentes, l'une des plus appréciables est sans doute l'auto-programmation. Les radiateurs qui en sont équipés ne se bornent pas à détecter les mouvements : ils mémorisent les habitudes des occupants de la maison. Ils se programment ainsi automatiquement en se calant sur leur rythme de vie et anticipent les périodes de présence. De la même manière, ils enregistrent le temps de chauffe nécessaire, selon les dimensions de la pièce et ses caractéristiques, pour garantir la bonne température au moment adéquat.

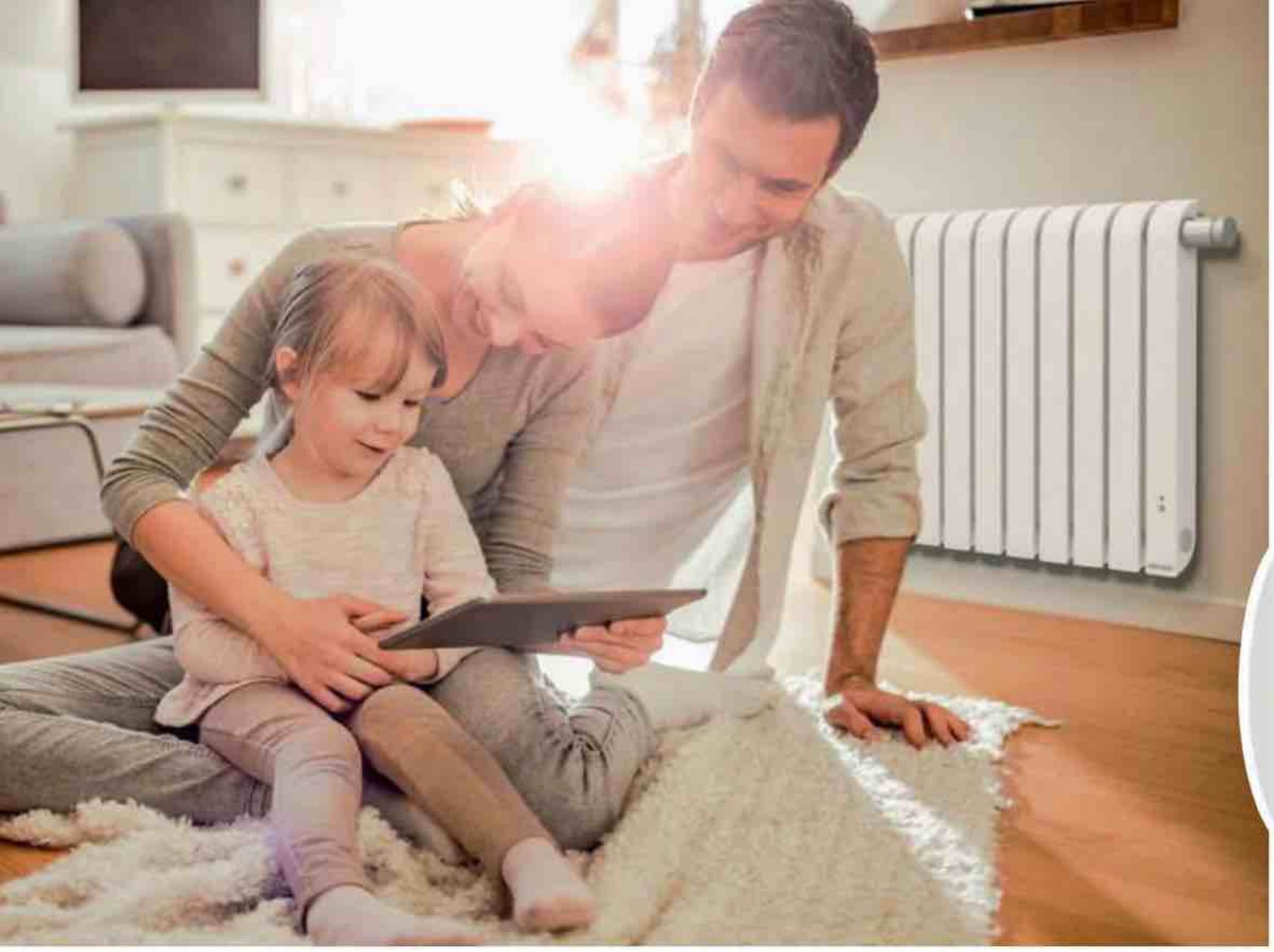
La connectivité : un plus

La connectivité s'ajoute à ces fonctions intelligentes. Certains appareils sont vendus avec les commandes de connexions intégrées, d'autres nécessitent l'ajout d'un module. Cette commande assure un pilotage des appareils depuis un smartphone, une application ou une tablette. Depuis chez soi, en déplacement, au bureau ou en vacances au bout du monde, on peut surveiller l'état de son chauffage, déclencher le mode éco ou absence, gérer un impromptu, un retard ou un retour à la maison anticipé. Toutes les manipulations sont simplifiées grâce à l'écran tactile du smartphone, d'autant que les fabricants veillent à rendre leurs applications ergonomiques. En outre, le téléphone fait office de télécommande que l'on a toujours avec soi. Autre avantage : le pilotage de la consommation en temps réel, pour mieux maîtriser son budget. On peut visualiser l'incidence concrète d'un changement de température sur sa facture. Parfois, l'application livre des conseils pour faire des économies.



En haut à gauche. Schneider Electric propose un kit thermostat connecté pour radiateurs électriques. Il comprend deux modules (actionneurs) pour radiateurs, une passerelle wifi et un thermostat. Prévoir un module par radiateur à piloter. Système « Wiser », 279,90 €. **SCHNEIDER ELECTRIC**

Ci-contre. Cette étude Gifam Insights réalisée par le Gifam (Groupement des marques d'appareils pour la maison) permet de comprendre les attentes des Français en matière de chauffage connecté : en priorité, des économies, du confort et l'accès aux commandes vocales.



DESIGN ET ÉQUIPEMENTS MODERNES

Les radiateurs électriques modernes se déclinent dans divers styles et coloris pour se fondre dans le décor ou même lui donner du style. Ils sont aussi proposés dans différentes dimensions et une infinité de formats, afin de se loger dans tous les espaces. En outre, les fabricants n'hésitent pas à jouer des matières pour en faire de véritables éléments de design. Enfin, ces appareils peuvent être équipés de fonctions annexes aussi pratiques que surprenantes : éclairage d'ambiance (éventuellement avec détection de présence), enceinte intégrée, diffuseur de parfum, port de recharge pour smartphone... Pour finir, quand on sait que les Français sont de plus en plus sensibles au *made in France*, de nombreuses enseignes se sont mises à concevoir et fabriquer leurs appareils de chauffage dans l'Hexagone – on peut notamment citer Rothelec, le groupe Muller (Campa, Noirot, Airélec, Applimo) ou les marques du groupe Atlantic (Thermor et Sauter).

Enfin, de nombreux équipements de chauffage connectés sont compatibles avec les assistants vocaux. Plus besoin de sortir son smartphone dès que l'on souhaite modifier la température. Il suffit par exemple de demander à Alexa ou Google de baisser la température d'un degré dans la cuisine, ou encore de passer la chambre à 19 °C.

Des économies à la clé

Le temps des convecteurs que l'on qualifiait de « grille-pain » est révolu. En plus d'être énergivores, ces appareils offraient un confort thermique peu satisfaisant. Dans le domaine du chauffage électrique, les technologies ont grandement évolué (radiateurs à chaleur douce, double cœur de chauffe...), contribuant à offrir un bien meilleur confort et à réduire la facture. Selon l'ADEME, à condition que le logement soit bien isolé, le chauffage électrique est « bien adapté aux petits espaces », il présente l'avantage d'être peu onéreux à l'installation et peu contraignant en matière d'entretien.
Selon le Gifam, le Groupement des marques d'appareils pour la maison, grâce aux fonctions intelligentes, les petits nouveaux qui arrivent sur le marché permettent de faire baisser la note jusqu'à 30 % par rapport à des radiateurs de première génération. Et si faire des économies est la première attente des Français par rapport au chauffage connecté (étude Gifam Insights), ils sont nombreux à s'être rendu compte que c'est bien grâce à ces nouvelles technologies que les dépenses s'allègent.

Garder la main sur son confort

Selon cette étude, juste après les économies souhaitées par 59 % des Français, 39 % d'entre eux attendent que le chauffage connecté assure une régulation optimale de la température des pièces. C'est une source de confort et là encore d'économies, •••

En haut à gauche. Ce radiateur à système chauffant tubulaire existe en format horizontal ou vertical. Il dispose de fonctions intelligentes (détection de présence, de fenêtre ouverte) et il peut être connecté grâce à l'ajout d'une passerelle (Cozytouch). « Mythik », existe en blanc, gris, alu satiné, à partir de 1648 €. **THERMOR**

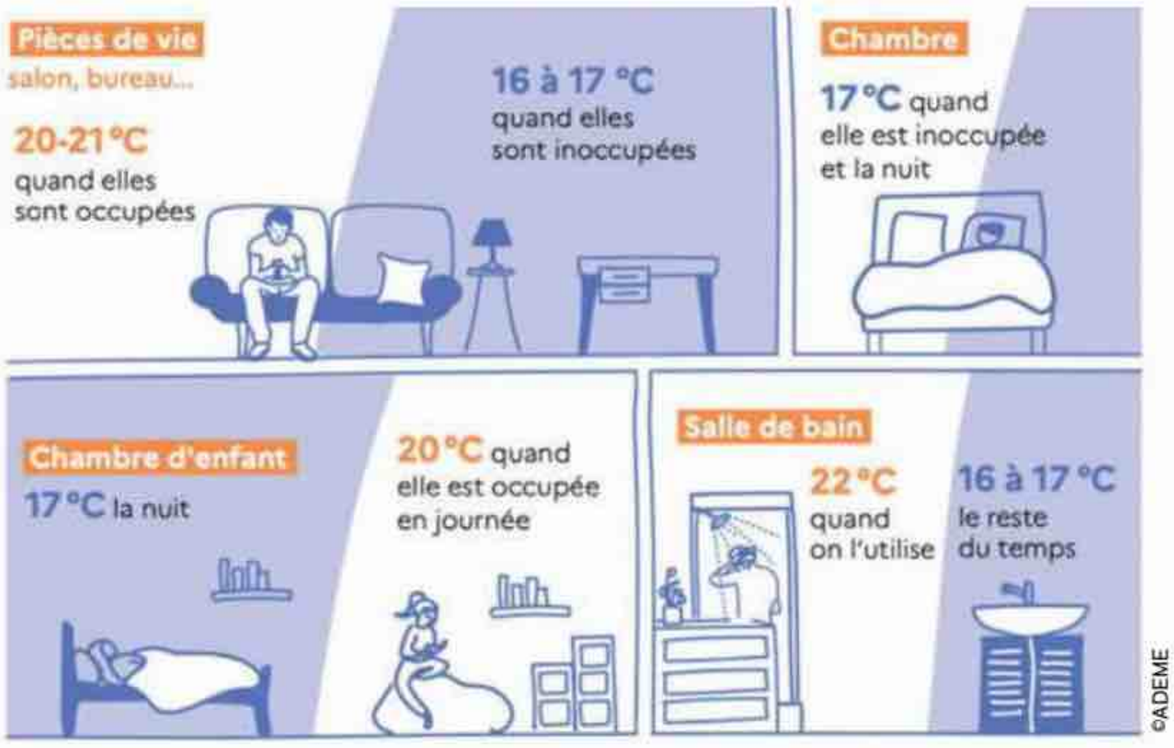
En haut à droite. Développé avec la start-up Heatzy, ce programmateur connecté permet de connecter des radiateurs électriques traditionnels sur le wifi, en se branchant sur le fil pilote. Depuis l'application, on peut programmer des plages horaires et contrôler les modes (confort, éco, hors gel, off). « Heatzy Elec'Pro », 50 €. **ACOVA**

Ci-dessus. Les radiateurs nouvelle génération du groupe Muller sont nativement connectés avec le module Muller Intuitiv. Cet appareil intelligent, Origine France Garantie, est pourvu d'un corps de chauffe en fonte active. « Dook », existe en différents formats, à partir de 975 €. **MULLER INTUITIV**

CONNECTER SON CHAUFFAGE ÉLECTRIQUE

Certains fabricants proposent des radiateurs électriques nativement connectés (par exemple les gammes les plus récentes de Noirot, Applimo et Campa). D'autres constructeurs ont prévu l'évolution de leurs appareils vers la connectivité, via l'ajout de modules dont il faut les équiper (Muller Intuitiv with Netatmo pour les anciennes gammes du groupe Muller) ou d'une passerelle qui se relie à la box Internet (c'est le cas du bridge Cozytouch destiné aux équipements Sauter, Atlantic et Thermor).

Pour équiper les radiateurs anciens de votre logement, tournez-vous vers les spécialistes du smart home. Certains proposent des modules à installer sur les appareils que l'on souhaite connecter et contrôler à distance. Ces solutions nécessitent souvent l'installation d'un module par chauffage et parfois d'une box domotique pour centraliser les informations. Avant d'opter pour l'une d'entre elles, vérifiez sa compatibilité avec vos équipements (notamment avec les radiateurs équipés de fil pilote) et les possibilités offertes – gestion de la température au degré près, contrôle des modes. Certains thermostats connectés sont également compatibles avec les radiateurs électriques ; les modèles multizones permettent de contrôler la température pièce par pièce.



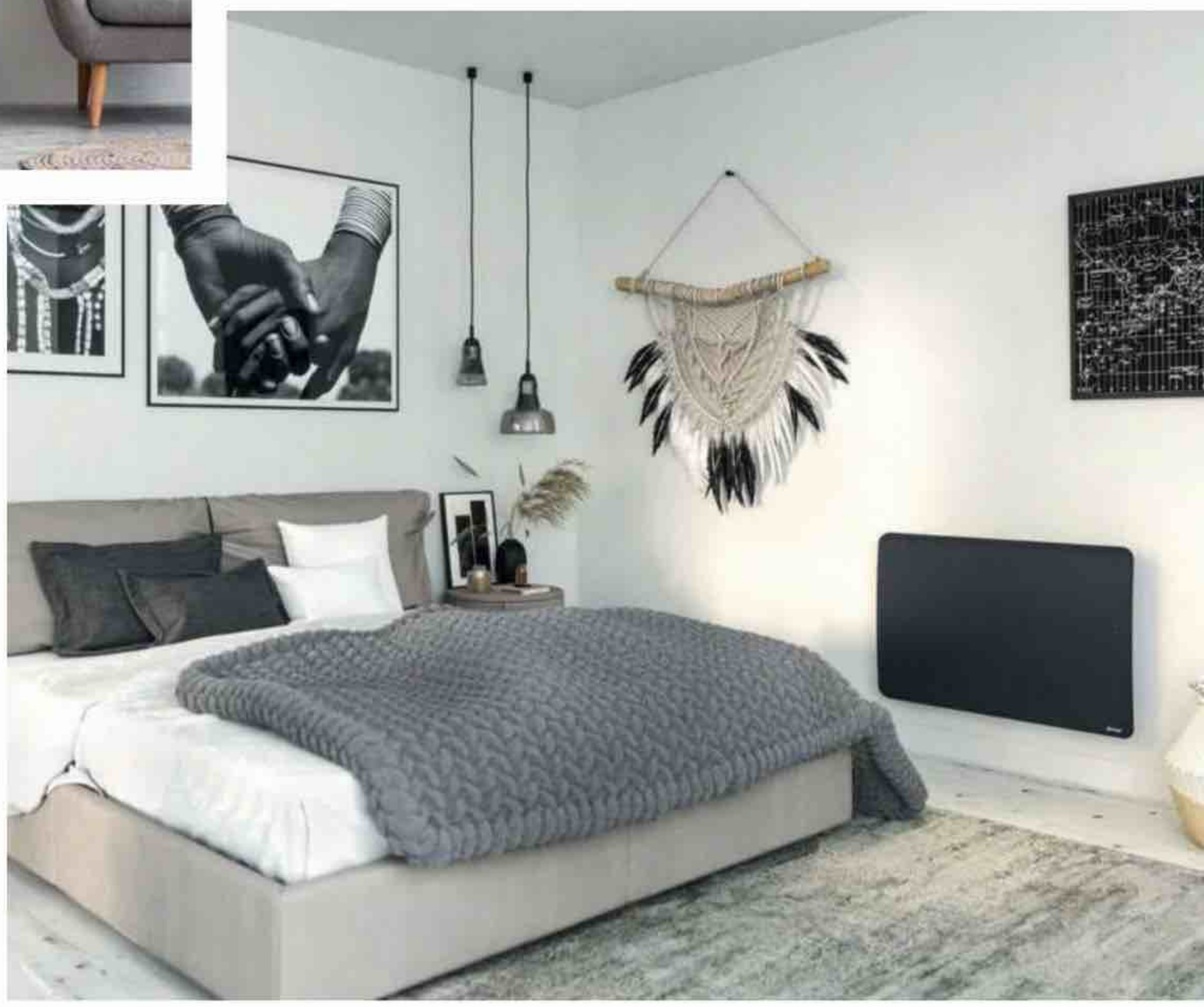
À gauche. Un service d'ENGIE permet de contrôler la température de ses radiateurs pièce par pièce, de surveiller sa consommation et les économies réalisées en temps réel. Il fonctionne avec une application dédiée, des modules branchés sur chacun des radiateurs et des capteurs de température dans chaque pièce. « Mon Pilotage Elec », **ENGIE**

Ci-dessus. Pour concilier confort et économies d'énergie, l'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) préconise de régler la température au plus près de ses besoins dans chacune des pièces et de ne pas chauffer quand on s'absente. L'utilisation d'un thermostat programmable est recommandée.

Ci-dessous. Ce radiateur à lumière d'ambiance existe en différents formats, diverses puissances et deux teintes, blanc ou anthracite. Ce modèle à inertie en fonte avec façade chauffante est intelligent, il enregistre notamment le rythme de vie des habitants. Il peut être connecté pour un pilotage à distance, grâce à l'ajout d'un bridge Cozytouch. « Hekla », à partir de 630 €. **SAUTER**

••• sachant qu'il n'est pas nécessaire de chauffer à la même température une salle de bains, une pièce de vie, une suite parentale ou une chambre d'amis utilisée ponctuellement... Or grâce à la connectivité, cette gestion est simplifiée.

Si on a déjà connecté certaines fonctions de sa maison comme les éclairages ou les volets roulants, on peut également créer des scénarios et automatiser le fonctionnement de ses radiateurs. Quand on s'absente, on peut par exemple prévoir la fermeture des volets roulants, la diminution des températures et l'extinction des éclairages. Au passage, piloter le fonctionnement des volets roulants avec le lever et le coucher du soleil peut participer à l'amélioration du confort thermique en conservant la chaleur dans la maison en soirée et en profitant des rayons du soleil en journée. ●



Des factures d'énergie divisées par 2

Travaux, aides, conseils, Hellio réalise tous vos projets de rénovation

« Notre constat est simple : nous avons gagné en confort de vie »

Benjamin et Alexandra
Bénéficiaires d'une rénovation globale

Demandez votre visite technique
100 % gratuite et sans engagement sur

*grâce aux aides de l'État déduites sur le devis

particulier.hellio.com

Ou appelez le **01 87 66 61 93**

Baies vitrées, *le confort dans les grandes largeurs*

Design épuré, surface de vitrage maximisée et performances optimales, les baies vitrées de grandes dimensions s'invitent de plus en plus dans les maisons. Elles offrent une vue spectaculaire sur l'extérieur, et riment avec bien-être et économies d'énergie.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**

Effacer les murs pour ouvrir pleinement sur l'extérieur grâce à des vitrages et à des menuiseries de plus en plus qualitatifs, c'est possible. Que ce soit sur le plan thermique, acoustique mais aussi de l'étanchéité à l'air, à l'eau et au vent, les baies vitrées de grandes dimensions offrent aujourd'hui des performances qui n'ont plus rien à voir avec les coulissants d'autrefois. Elles font entrer la lumière naturelle dans la maison grâce à un clair de vitrage optimisé. Selon l'exposition de la bâtisse, leur installation sud/sud-ouest est synonyme d'un ensoleillement hivernal maximal et d'une diminution de la facture d'énergie. Une condition cependant à cette configuration : prévoir une protection solaire en été afin de ne pas surchauffer la pièce exposée.

Jusqu'à 9 mètres de large

Résolument tendance, ces baies vitrées ne cessent de repousser les limites des dimensions. Certes, lorsque l'on travaille en rénovation, il faut parfois prévoir d'importants travaux de maçonnerie, dont •••

À gauche. Innovation star de 2021, la baie automatisée et connectée, ici en version coulissante bois-aluminium motorisée. Elle peut être pilotée à distance grâce à l'application Tahoma (Somfy), et s'intègre à tous les paysages, pour un confort optimal. Gamme motorisée **MÉO**

Ci-dessus. Toujours plus grande et plus fine, cette baie aluminium avec un profil central de 37 mm de largeur affiche une très grande surface vitrée pour bénéficier d'un maximum de luminosité – en version galandage 3 vantaux/3 rails elle peut atteindre H 2650 x l 4700 mm. « Alizéa », **MILLET**

••• le coût peut être très atténué grâce à MaPrimeRénov' et le dispositif des certificats d'économies d'énergie (CEE). Les dimensions des baies vont jusqu'à 9 mètres en coulissant classique et 8 mètres avec un système de galandage, pour une hauteur jusqu'à 3 mètres. Pour repousser encore davantage ces limites, il est également possible d'augmenter les tailles des baies en les équipant d'impostes fixes. Enfin, elles sont souvent proposées avec un seuil extra-plat, pour faciliter le passage du fauteuil des personnes à mobilité réduite. Sans transition entre l'intérieur et l'extérieur, elles invitent la nature, la lumière et le soleil dans la maison.

Grandes et intelligentes

Forcément, plus les baies vitrées sont grandes, plus elles sont lourdes et difficiles à manipuler, et en particulier les mécanismes coulissants à levage – qui permettent à la baie d'être soulevée avant d'être coulissée ou glissée sur les rails. Désormais, il est possible de motoriser ses menuiseries en aluminium ou mixte bois-alu. Une option de plus en plus populaire depuis l'an dernier, sous l'impulsion de Somfy, qui a développé la motorisation dédiée Sliding Air Io*. L'ouverture et la fermeture se font depuis une télécommande, et ces fenêtres se pilotent aussi à distance via des applications. À l'heure où la qualité de l'air intérieur est devenue une préoccupation, cette nouvelle génération de baies vitrées peut aussi s'équiper d'une fonction aération sécurisée, avec possibilité de fermeture automatique. Et en associant ces menuiseries à une box domotique, elles peuvent interagir avec des capteurs qui commandent les volets roulants, le chauffage et l'alarme. À noter également, elles peuvent être équipées de détecteur d'ouverture dans la feuillure, et de verre anti-effraction – dispositif généralement exigé par les assurances –, renforçant ainsi la sécurité de la maison. En effet, ce type de vitrage renforcé est un retardateur d'intrusion, capable de résister à des chocs violents pendant plus de 3 minutes – contre 20 secondes pour une vitre classique. Un plus à ne pas négliger ! ●

** Équipement disponible au sein des marques du groupe Liebot (CAIB, K.Line, MéO), chez Atlantem, Bouvet, FPEE, Minco, Profils Systèmes, Janneau, Gustave Rideau, FenêtréA.*

EN PVC AUSSI

Les montants des baies de très grandes dimensions ont longtemps été fabriqués uniquement en aluminium, seul matériau capable de supporter de lourdes charges sans se déformer. Mais aujourd'hui, le PVC n'a rien à lui envier. Avec des dimensions qui vont jusqu'à 3200 x 2400 mm en deux vantaux, des profilés fins (54 mm en partie centrale), ces modèles offrent de bonnes performances thermiques et acoustiques et un large choix de couleurs. L'autre innovation : des profilés éco-conçus, 100 % recyclables. « Vekaslide Hi-5 », **VEKA**

Ci-dessus. Cette baie vitrée très épurée tend vers 100 % de clair de vitrage et peut atteindre jusqu'à 18 m² par vantail. L'option « Invisible Frame » (cadre invisible) crée une baie coulissante sans cadre, avec traverse haute identique au seuil intégré. « HY 40 », **HYLINE**

En bas à gauche. Cette baie coulissante aluminium bénéficie d'une grande largeur d'ouverture, jusqu'à 6 vantaux, et de profils réduits pour une vue sur le jardin

sans obstacle. L'anti-fausse manœuvre et le centreur facilitent la fermeture. « Prestance », **GIMM MENUISERIES**

En bas à droite. Levante-coulissante, mixte bois-aluminium, cette baie de très grande taille est équipée du vitrage « Eclaz » (Saint-Gobain Building Glass) synonyme de 10 % de lumière du jour en plus. L'option motorisée « Comfort Drive » permet de l'intégrer dans un système « Smart Home ». « HS 330 », **INTERNORM**

PILOTAGE AU DOIGT ET À L'ŒIL

Après le détecteur de verrouillage intégré (DVI) pour un budget très raisonnable (20 €), K.Line lance un coulissant développé dans le cadre du partenariat entre le Groupe Liebot et Somfy. À piloter à partir d'une télécommande ou de l'application « K.Line Smart Home », les baies les plus lourdes – jusqu'à 3 200 x 2 450 mm – s'ouvrent et se ferment en 20 secondes. En plus d'améliorer le confort d'ouverture pour les personnes à mobilité réduite, une fonction programmable d'aération, doublée d'une sécurité enfant maintient une ouverture verrouillée de 3 cm qui renouvelle l'air intérieur. Option pilotée hors pose. « Coulissant piloté », 800 €, **K.LINE**

Ci-dessus. L'expertise et le carnet d'adresses du courtier en travaux lui permettent de contacter les artisans dont la spécialité sera en parfaite adéquation avec les besoins du projet, ce qui évite les mauvaises surprises.

Lumière sur **le courtage en travaux**

Dans l'ancien, passer par la case rénovation s'avère parfois un vrai casse-tête, entre artisans sursollicités et gestion des étapes du chantier. Faire appel à un courtier en travaux permet de gagner du temps… et de l'argent.

Par **Lucie Tavernier**

Acteur encore méconnu du bâtiment, le courtier en travaux est d'une aide précieuse pour trouver les bons artisans et coordonner leurs interventions. Ni architecte, ni technicien, ni contractant, ce spécialiste du projet est un intermédiaire doté d'un œil expert. Son premier atout ? Un solide réseau local d'artisans de confiance.

Trouver les bons artisans

« *Ceux que nous mettons en relation avec nos clients sont tous agréés par Véripro, notre bureau d'étude interne, sur la base de critères drastiques. Ils disposent évidemment des assurances et responsabilités civiles et décennales obligatoires* », explique Jean-Louis Bodet, directeur de l'agence illiCO travaux de Niort, qui dispose de franchises partout en France. Le courtier en travaux connaît parfaitement les compétences des entreprises de son réseau, tout comme leur fonctionnement ou leurs certifications, nécessaires pour bénéficier de certains crédits d'impôts. De quoi faire mouche pour obtenir la réalisation du projet au meilleur prix et dans les meilleurs délais. « *Nul besoin de produire 30 devis, c'est un gain de temps considérable* », s'amuse Geoffroy Cramailh, gérant et fondateur du cabinet de conseil Cérénovan, à Saint-Maur-des-Fossés.

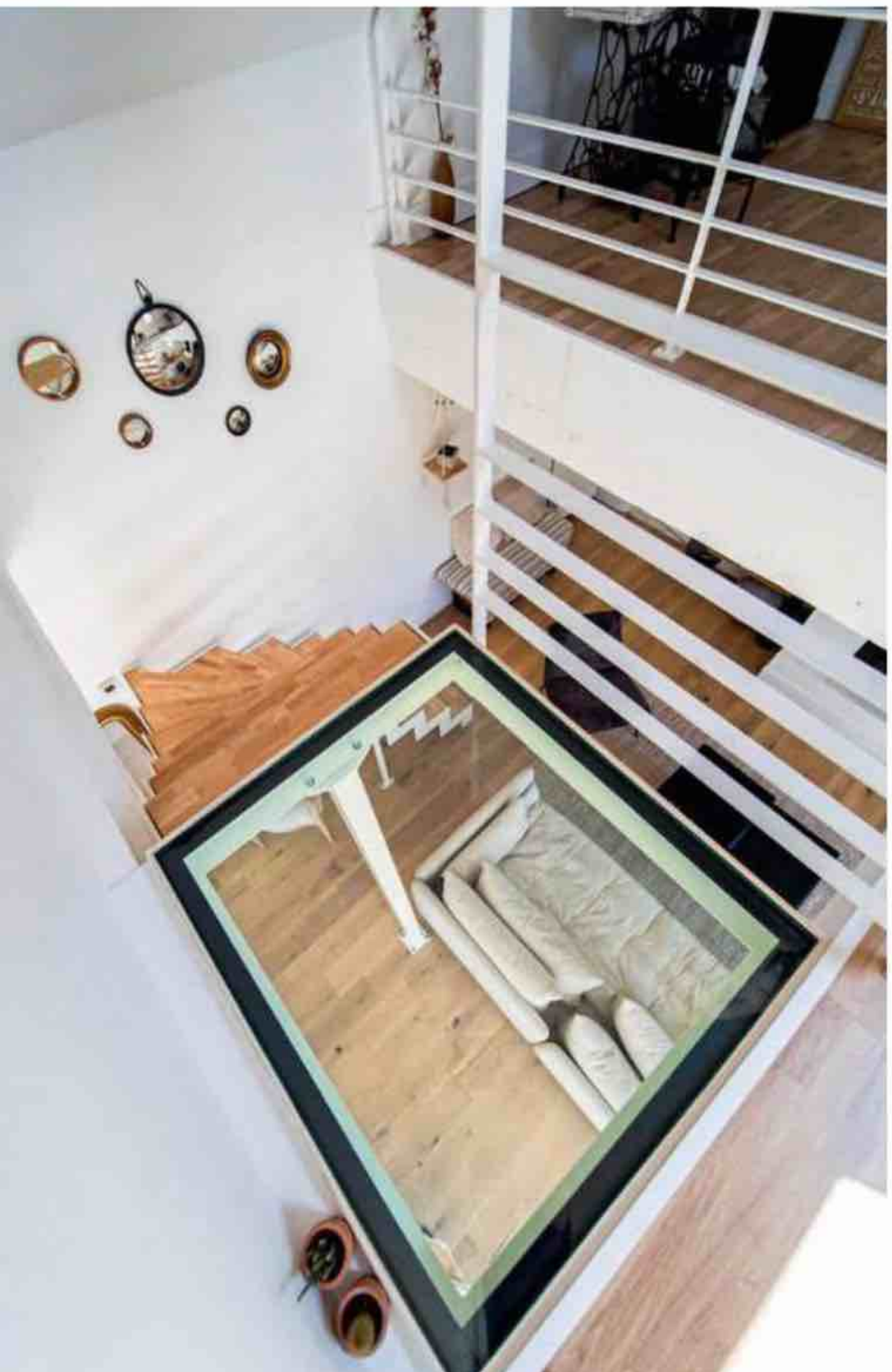
Rendre le projet concret…

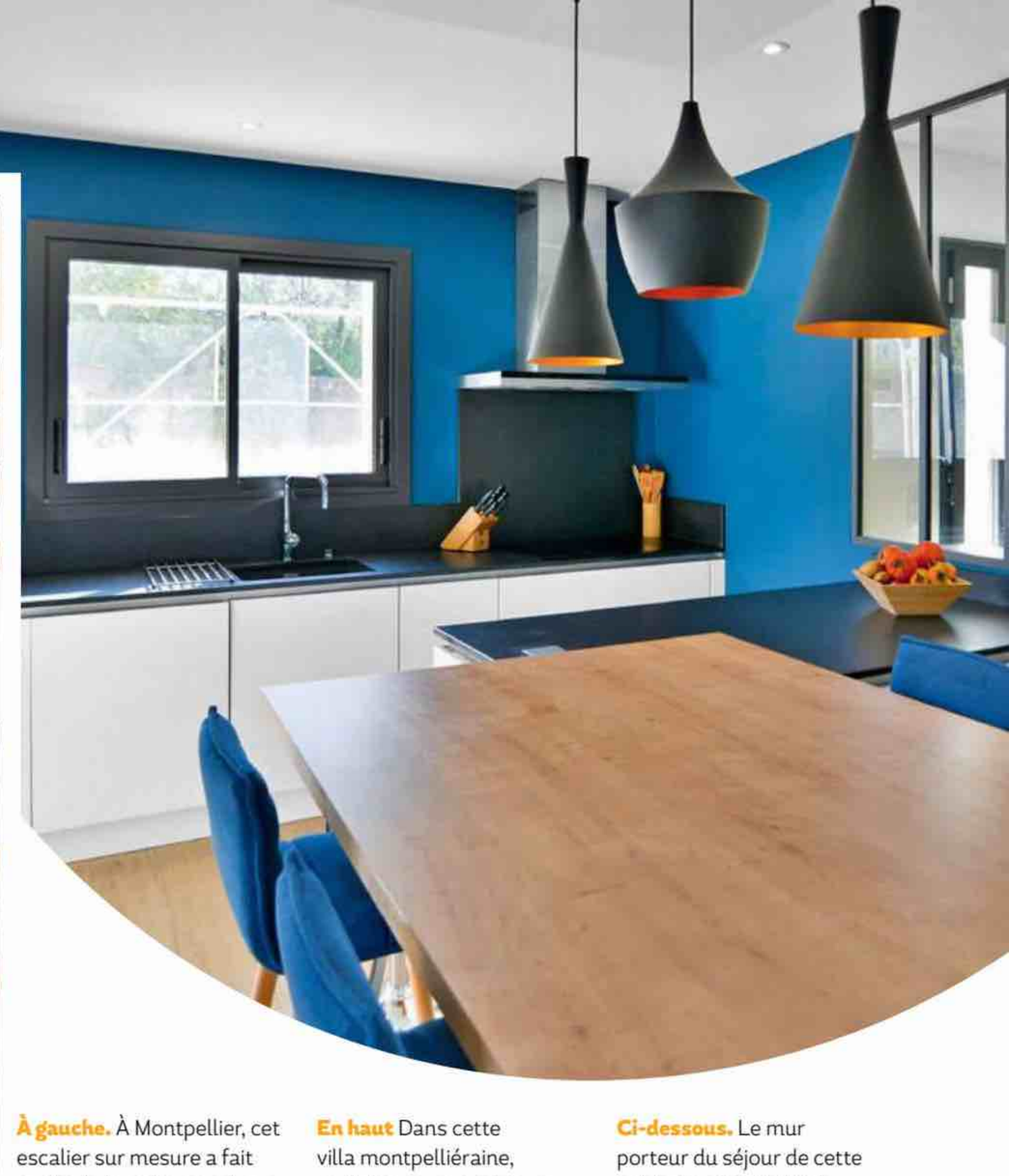
Cette réactivité passe aussi par le conseil. « *Parfois jusqu'au choix des matériaux* », précise Jean-Louis Bodet. Car le courtier procède à des arbitrages et traduit ses idées en un projet concret. Pour cela, il faut se confronter à la réalité du budget, mais aussi aux contraintes de temps et aux possibilités techniques. Ce facilitateur n'hésite donc pas à se déplacer, pour offrir une vision générale du projet avant achat, par exemple, et aiguiller le client vers un cahier des charges adapté, mesures et photos à l'appui, en ayant toujours en tête l'interdépendance de toutes les actions.

… de A à Z, ou presque !

En amont, il va en effet anticiper et coordonner la nécessité du concours d'un électricien ou d'un plombier pour déplacer une prise ou un radiateur avant l'installation d'une nouvelle cuisine, par exemple. Pour créer une baie vitrée, il saura identifier un

© DR



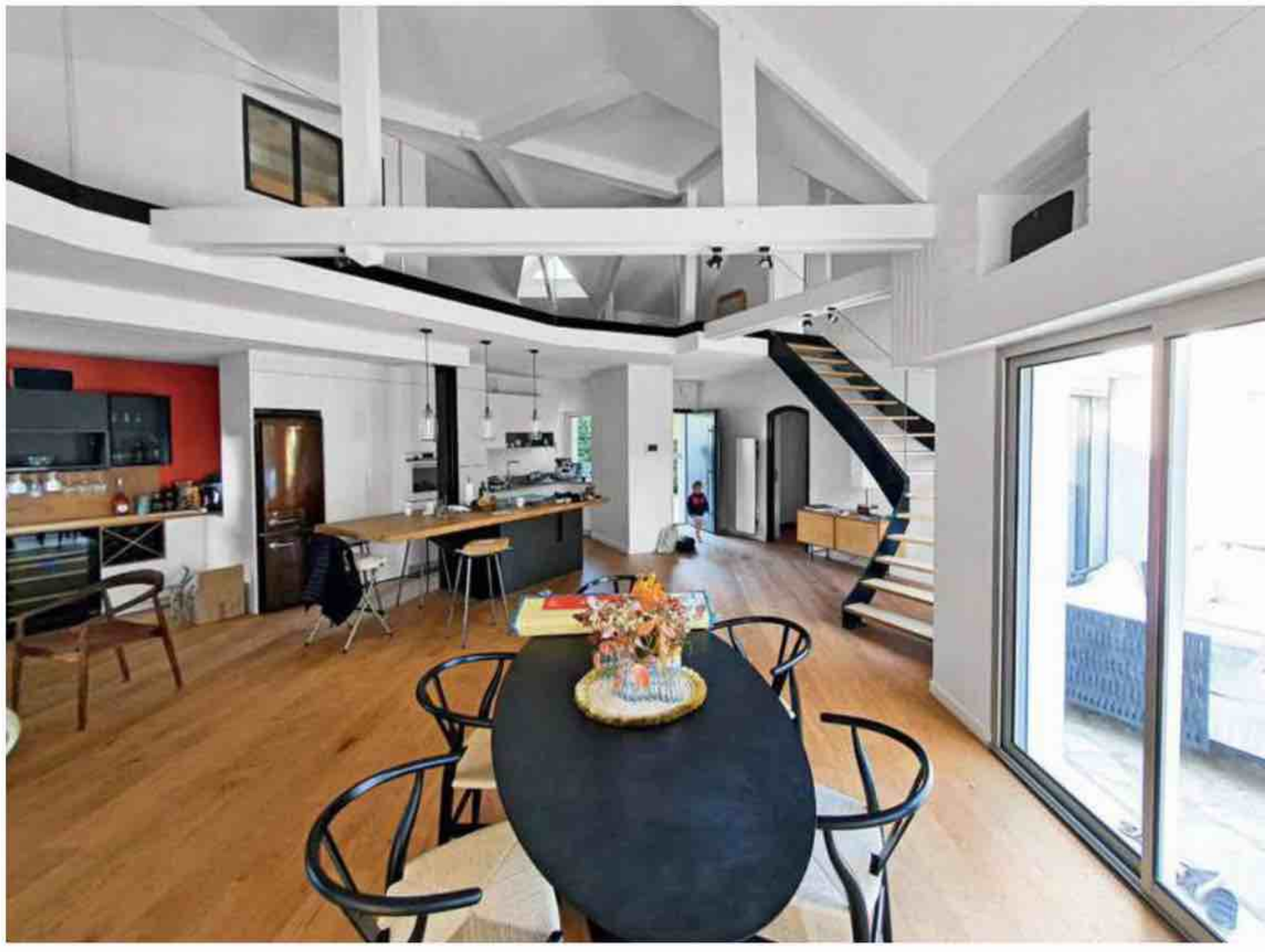


À gauche. À Montpellier, cet escalier sur mesure a fait partie de la métamorphose totale du salon de cette maison à rénover, de la remise aux normes de l'électricité jusqu'aux finitions, en 5 semaines.

En haut Dans cette villa montpelliéraine, seuls les murs extérieurs ont été conservés. Un architecte partenaire du courtier en travaux a revu les plans de chaque niveau.

Ci-dessous. Le mur porteur du séjour de cette habitation à Saint-Malo, entièrement refaite, a été abattu et remplacé par un IPN. Des travaux planifiés et suivis par un courtier en travaux.

mur porteur et prévoir l'intervention d'un maçon puis, en finitions, celle d'un peintre. Ce travail préparatoire permet de lever toutes les incompréhensions avant la signature du ou des devis, préalable à la mise en place du chantier, qui a lieu entre le client et le(s) artisan(s). Le suivi technique ou la garantie décennale sont ensuite du ressort de ces derniers. « *Nous leur remettons le projet en main* », résume Geoffroy Cramailh. À moins d'opter pour une prestation plus aboutie, d'assistance à maîtrise d'ouvrage comme le propose illiCO travaux, qui sort du cadre du courtage en travaux… et représente un budget différent. Comptez environ 3 à 6 % du montant TTC des travaux pour un courtier en travaux, avec une bonne surprise : « *Sur certains projets, nous sommes moins chers grâce aux tarifs préférentiels des artisans* », souligne Jean-Louis Bodet. Avec en prime, l'absence de changements, tant en termes de prix que de délais. De quoi se lancer l'esprit tranquille ●



Les Journées de la Rénovation 2022

Participez au CONCOURS Ma réno

By Maison&Travaux

La grande semaine pour vous aider à concrétiser vos projets déco et travaux fait son retour : du 30 septembre au 9 octobre 2022, retrouvez la 4e édition des Journées de la Rénovation ! Vous souhaitez partager vos réalisations ? Participez sans attendre au concours Ma Réno.

Top départ pour participer à la nouvelle édition du concours Ma Réno organisé par *Maison & Travaux* ! À partir du 9 mars 2022, envoyez-nous des photos et vidéos de votre intérieur rénové. Vous êtes amateur, passionné de déco ou professionnel dans l'univers du bricolage et vous avez récemment métamorphosé votre habitat ? **Tentez votre chance ! De nombreux lots sont à gagner !**

Rien de plus simple : connectez-vous sur le site Internet des Journées de la Rénovation : *lesjourneesdelarenovation.maison-travaux.fr*, puis remplissez le formulaire disponible dans la rubrique « Concours Ma Réno » ! Les candidatures sont réparties en cinq catégories : « Appartement », « Maison de ville », « Maison de campagne », « Coin des bricoleurs » et « Éco-rénovation » ! Les projets présentés seront ensuite départagés par un jury de professionnels qui élira vos plus belles réalisations.

En 2021, le concours vous a permis de découvrir la rénovation d'un ancien hôtel particulier de 100 m² situé en Charente, transformé en cocon familial. Autre projet inspirant : un studio parisien ultra-optimisé, gagnant de la catégorie « Appartement », ou encore la réhabilitation d'une ancienne grange de 147 m² dans la Loire, catégorie « Maison de ville » (en photo).

INSCRIVEZ-VOUS !

Vous avez envie de rejoindre l'aventure Ma Réno en 2022 ?
Pour participer, rendez-vous sur le site Internet *maison-travaux.fr*, rubrique les Journées de la Rénovation !

Extérieur

S'INSPIRER ***P. 118*** *Parenthèse exotique*

AMÉNAGER ***P. 126*** *Grand dossier véranda et pergola* ● ***P. 143*** *À chaque espace sa piscine*

ENTRETENIR ***P. 150*** *Des bordures impeccables pour structurer le jardin* ● ***P. 152*** *À l'heure du jardinage*

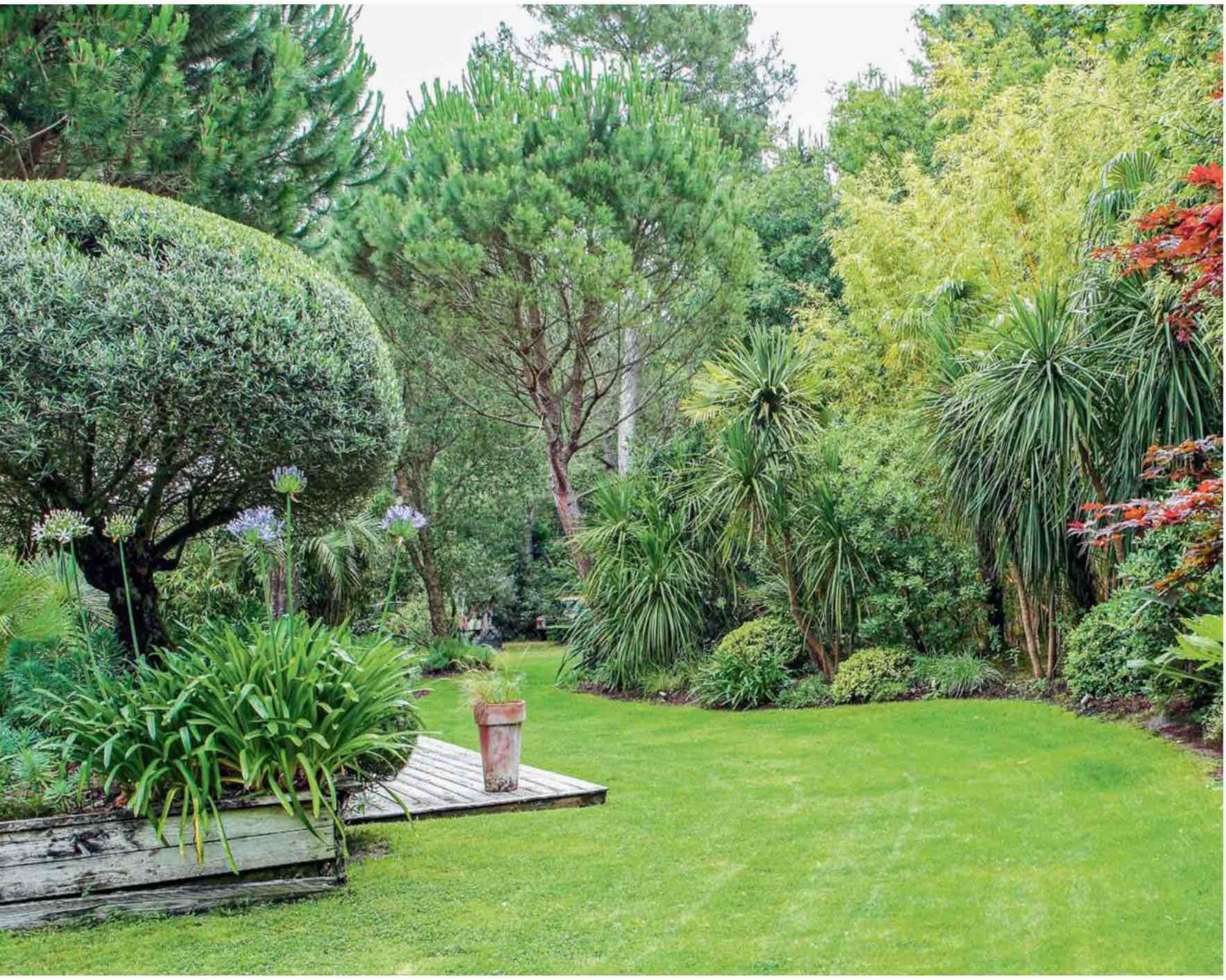
S'INFORMER ***P. 154*** *La boîte à colis* ● ***P. 156*** *Escapade architecturale au Pays basque*

BRUSTORE © GERALD VAN RAFELGHEM

Parenthèse exotique

En pleine pinède, le jardin de Frédéric Merlin se présente comme une oasis luxuriante où se mêlent espèces locales, végétaux exotiques et méditerranéens. En jouant sur les volumes et les feuillages, il signe là une magnifique création, libre interprétation du paysage de la région.

Par **Marie Lacire** – Photos **Corinne Schanté-Angelé**



La région du Nord Médoc, c'est un immense triangle de pinède entre la Gironde et l'océan. C'est tout au bout de cette pointe, là où la nature est encore sauvage que le paysagiste Frédéric Merlin s'est installé pour construire sa vaste maison de bois et planter son jardin. Enfant du pays, il a retrouvé sa terre natale après des années passées à Paris. Grand amateur des cabanes de pêcheurs du littoral, il s'en est inspiré pour dessiner les plans de la demeure de ses rêves : du bois à l'état brut, du douglas, du bardage médocain posé à la verticale pour la construction, et encore du bois pour les terrasses et les allées qui structurent et sillonnent le jardin. Un deck situé à l'est, à l'écart de la bâtisse et bordé par la pelouse, permet d'être au cœur de ce jardin en trois temps : la partie ornementale, qui ne recouvre qu'un tiers de la surface, le gazon qui l'entoure comme une page blanche •••

Frédéric Merlin, paysagiste

Ci-dessus. L'olivier a été taillé en boule pour le démarquer des autres feuillages. La pelouse, dont l'entretien est la seule contrainte du jardin, fait ressortir les lignes des massifs et met en valeur les couleurs et les volumes des végétaux. Au fond, cordylines, bambous, pin parasol et pins maritimes se déploient.

Page de droite. Détachée de la maison, la terrasse de 30 m² en douglas est située à l'est et permet de profiter de l'ensoleillement du matin tout en étant au cœur de la végétation.

En haut à gauche. Frédéric a rapporté de voyage cette magnifique trouvaille : un figuier de Barbarie *(Opuntia ficus-indica)*, qui détonne au milieu des espèces locales.

Ci-dessus. Situé contre la terrasse à l'est, un bac a été réalisé en douglas pour accueillir des agapanthes et un romarin taillé en boule.

En bas à gauche. Sur la terrasse, deux chaises provenant des Jardins de la Pointe Côté Déco, à Soulac, trônent devant des cordylines, des rideaux de bambous et quelques plantes basses dont un pittospore du Japon *(Pittosporum tobira)* nain.

Page de droite. Les chambres et le bureau de Frédéric donnent sur un espace sablonneux situé au sud-ouest. D'une superficie de 80 m², il est réalisé sur du feutre géotextile pour ralentir la prolifération d'adventices. Dans ce délicat jeu d'ombre et de lumière, les graminées rappellent l'oyat des dunes. L'agave, le palmier bleu *Brahea armata* et les euphorbes créent un doux mélange de verts.

••• et lisse, enfin les massifs extérieurs, juste avant la pinède à l'état sauvage. Auparavant, ce terrain de 5 000 m² était une forêt de chênes et de pins. Frédéric l'a juste déboisé pour y insérer cette bulle de verdure luxuriante. « *C'est un jardin qui a pris du sens au fil du temps, avec une plus grande maturité des végétaux* », explique Frédéric, qui se définit plutôt comme jardinier que comme paysagiste. « *Plus qu'un jardin, c'est un lieu de vie. Un ensemble de plusieurs pièces destinées à différentes activités et à différents moments de la journée.* » Tous les espaces (terrasses, circulations, entrée) doivent avoir un intérêt, les plantes sont ce qui •••

EN SAVOIR +

Situation
Les Jardins de la Pointe
20 chemin de la Franque,
33590 Grayan-et-l'Hôpital ; (tél. : 06 40 63 90 77).
En Gironde (33), au nord du Médoc, à 6 km de l'océan et à 80 km de Bordeaux, entre la forêt de pins et les marais.

Le projet paysager
En 2008, Frédéric Merlin quitte Paris pour retrouver sa terre natale. Il fait l'acquisition d'un terrain couvert de pins maritimes et de chênes, typique de la région. Il imagine une clairière où installer la maison et le jardin, planté d'exotiques et de méditerranéennes pour créer dans la forêt une parenthèse qui se veut une invitation au voyage.

Le climat
Il offre de multiples possibilités pour le choix des plantes, d'autant plus que les hivers deviennent de plus en plus doux. La proximité avec l'océan apporte un air humide. Autour, la végétation dense protège le jardin des violentes tempêtes d'ouest qui s'abattent en hiver.

Contraintes
Le sol, de nature sableuse, offre certes un bon drainage, mais il fournit peu d'éléments nutritifs aux plantes et il retient mal les eaux de pluie et d'arrosage. La parcelle a donc été enrichie d'un apport d'environ 200 m^3 de terre végétale.

Points d'intérêt
Le naturel et la souplesse des formes permettent au visiteur de s'aventurer au-delà des frontières de l'imaginaire.

... relie les espaces entre eux, afin que tous s'articulent harmonieusement. L'intégralité de la surface doit être exploitée à des fins esthétiques, et le végétal sépare les multiples univers. En outre, le plan du jardin, conçu de façon non linéaire, avec des ruptures, permet de contempler cette création depuis différents points de vue.

Jeu de volumes et textures

Créé sur un sol sableux drainant à tendance humide en hiver, le jardin abrite des espèces à feuillage persistant qui exigent peu d'entretien. « *Les fleurs sont souvent éphémères. Je préfère les mélanges de verts, de volumes et de formes de feuillage.* » Pour Frédéric, l'alternance entre plantes basses et hautes et la différence de types de feuillages, plus ou moins compacts, permettent de distinguer les végétaux entre eux et de donner du volume au jardin. Au sud-ouest, il a créé un espace sablonneux – transition naturelle entre le bois et la pelouse – que l'on retrouve souvent dans ses créations paysagères. « *Cet espace nous rapproche de l'océan, qui n'est qu'à quelques kilomètres.* » Les graminées rappellent les herbes des dunes. Il a également choisi des espèces locales et méditerranéennes, comme des agaves, des palmiers et un olivier, et bien sûr des pins, qui sont le sceau de la région. Du côté des plantes exotiques, on rencontre des bambous et un érable du Japon. Les différentes silhouettes et hauteurs des végétaux rythment à merveille cette oasis, une certaine vision du paradis. ●

Ci-contre. Cet espace à proximité de la terrasse résume le style du jardin, une alternance de végétaux bas et compacts – ici des cistes – et de plantes plus hautes et plus libres, tel un *Chamaerops humilis*. Les agapanthes, qui n'ont besoin que de très peu d'eau, poussent bien dans un sol léger comme celui-là.

Page de droite. À l'arrière-plan, les plantes hautes – *Trachycarpus*, *Pittosporum tobira* et bambous aux jolies cannes jaunes – isolent l'espace et protègent du vis-à-vis. L'érable du Japon apporte une touche pourpre au milieu des verts. Dans le sable, le regard s'arrête sur des stipas, dits « cheveux d'ange », et un *Brahea armata*, ou palmier bleu.

GRAND DOSSIER

Véranda et pergola

À la conquête de tous les possibles

Les vérandas, pergolas et carports ont le vent en poupe depuis quelques années, et leurs éléments architecturaux se révèlent aujourd'hui à la pointe du design et de la modernité. En bonus, ces espaces de vie s'affranchissent des coûts et des contraintes d'une construction maçonnée, tout en apportant des mètres carrés en plus, toujours bienvenus.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**

QUELS SONT LES ENIEUX ?

De l'espace en plus. Plutôt que de déménager, les propriétaires en quête de mètres carrés supplémentaires sont de plus en plus nombreux à se tourner vers des solutions d'optimisation de l'espace existant. En outre, la généralisation du télétravail a bouleversé l'habitat. Pour certains, trouver un endroit où installer un bureau au calme est devenu une préoccupation essentielle. Faute de place, les garages ont été aménagés, et les véhicules garés à l'extérieur. D'où un engouement pour l'équipement en carports. De leur côté, les vérandas et extensions toit plat sont devenues suffisamment performantes pour en faire de véritables pièces de vie. Ouvertes sur le jardin, elles libèrent assez de place dans la maison pour envisager l'agencement d'un coin travail. Une vraie tendance : selon Installux, expert en systèmes aluminium, plus de 3 millions de propriétaires souhaitent agrandir leur maison par ce biais.

Vivre aussi bien dehors que dedans. Un autre phénomène récent lié au télétravail est l'exode vers des territoires ruraux ou en périphérie des villes. L'idéal est une maison avec jardin, dans laquelle se réserver un bureau. Les Français ont besoin de retrouver un cocon qui se prolonge jusqu'à l'extérieur, et qu'ils envisagent comme un lieu de vie, été comme hiver. La pergola a donc investi les jardins. La preuve : d'après une étude OpinionWay de 2021, près d'un propriétaire avec jardin sur deux aimerait en installer une, et 39 % d'entre eux souhaitent une version bioclimatique.

Mieux maîtriser sa consommation. D'abord séduits par l'agrandissement des espaces à vivre et l'esthétique des vérandas et pergolas, on finit par oublier qu'elles sont aussi une valeur ajoutée en termes d'économies d'énergie. Selon la zone climatique, une extension bien orientée, bien isolée, avec une gestion des apports solaires réfléchis en hiver et en été, peut avoir une réelle incidence à la baisse sur les factures énergétiques.

VIE & VÉRANDA © FRENCHIE CRISTOGATIN

1

De jardin d'hiver à pièce à vivre
Une vie baignée de lumière

Alors que l'esprit atelier continue de souffler sur l'aménagement dans la maison, les vérandas avec toit en pente vitré créent des extensions lumineuses. On peut en profiter toute l'année grâce à des vitrages techniques qui fournissent isolation et protection solaire.

Fini la véranda inconfortable dès qu'il fait trop chaud ou trop froid, à condition de ne pas négliger les différents points qui vont améliorer son isolation. Qu'elle soit en bois, ce qui est rare, en aluminium, matériau star, ou en acier, très prisé pour la finesse de ses profils, elle se dote de rupture de pont thermique et assure une parfaite étanchéité à l'eau et à l'air. Ainsi, mieux isolée et dotée d'une bonne performance thermique, elle devient une pièce à vivre à part entière.

Bénéficier des apports solaires

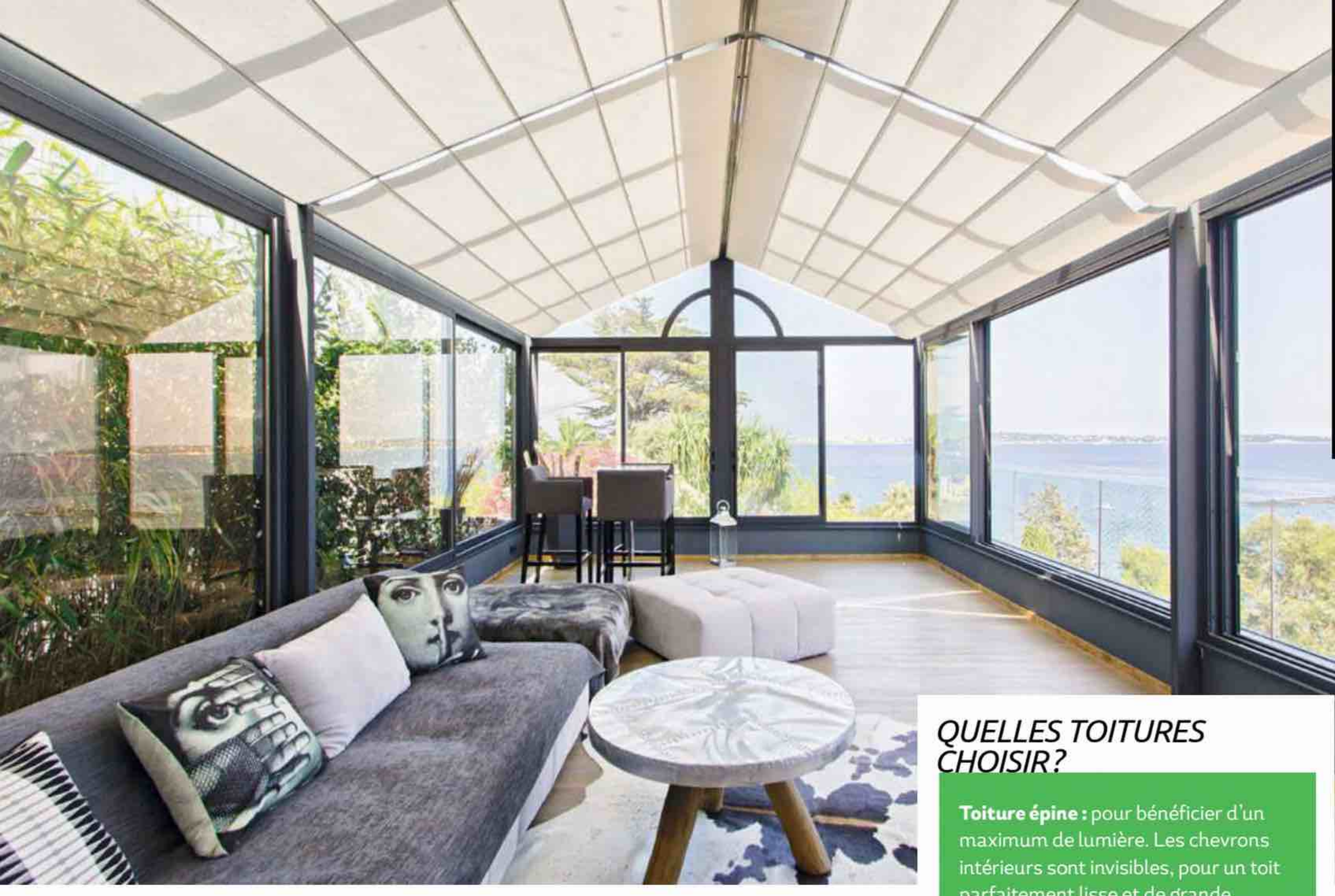
L'atout des vérandas dites traditionnelles à toit incliné en verre est d'être baignées de lumière naturelle. Une priorité pour 68 % des Français. De plus, en automne et en hiver, le rayonnement solaire chauffe l'intérieur avec la possibilité de réduire sa consommation d'énergie, pour peu que l'on réfléchisse à l'orientation de la structure. Selon l'endroit où l'on vit, et si l'implantation de la maison le permet, il vaut mieux installer sa véranda au sud dans les régions les plus froides, et à l'est sous des climats plus chauds. De même, les vitrages à contrôle solaire renforcé évitent l'effet de serre et la chaleur excessive en été. Enfin, pour les vérandas très exposées, il existe aujourd'hui des vitrages techniques réflecteurs de chaleur qui doublent la protection solaire. Quand, au contraire, l'ensoleillement est faible, certains matériaux accumulent la chaleur et la redistribuent à l'intérieur.

Embarquer la protection solaire

Contre la chaleur, il existe des solutions efficaces pour occulter la lumière solaire. La première consiste à installer des volets roulants télécommandés en extérieur. Dans la même idée, la solution des stores écrans motorisés résistants au vent est moins onéreuse. Les deux se gèrent à distance depuis une tablette, un smartphone ou un ordinateur. Les toitures vitrées se protègent aussi par l'intérieur grâce à d'élégants stores vélum pour réguler la température, ajuster la lumière ou le vis-à-vis. Dernière possibilité : équiper son toit d'un vitrage à teinte variable de quatre niveaux selon la luminosité, réglable via une télécommande ou depuis son smartphone. Cette option revient à 500 euros le mètre carré, mais offre l'avantage d'une véranda minimaliste.

Ci-dessus. Optimiser les mètres carrés perdus en créant une liaison entre deux bâtiments grâce à une véranda sur mesure en aluminium toit vitré, isolée et homologuée CSTB. Véranda « Wallis », **PROFILS SYSTÈMES**

À droite. En acier et sur mesure, cette véranda de 24 m² avec toit en pente crée de la hauteur. Pour ventiler la pièce, de discrets soufflets avec vérins électriques installés sur la façade se règlent grâce à une télécommande. Véranda napoléonienne **TURPIN-LONGUEVILLE**



PAROLE D'EXPERT

AYMERIC REINERT,
directeur général de Profils Systèmes

Les fondamentaux

Lors de l'installation d'une véranda, il faut être vigilant quant à l'isolation de la dalle béton qui va servir de support à l'ensemble. Cette donnée doit être gérée par des professionnels, et il convient de choisir des vérandas homologuées par le CSTB. Le produit en lui-même apporte aujourd'hui un très bon niveau de confort et de luminosité. Or des fondations et une dalle mal isolées, même si la véranda est chauffée, provoqueront une sensation de parois froide en provenance de la base, ainsi qu'une condensation. Si, de surcroît, le renouvellement de l'air n'est pas optimal, l'atmosphère sera toujours humide et désagréable. Par conséquent, au moment d'envisager l'installation de votre véranda, gardez à l'esprit ces quelques fondamentaux : une véranda saine commence par une dalle bien isolée.*

* *Centre scientifique et technique du bâtiment*

Ci-dessus. Selon l'exposition, l'usage, la zone climatique, il vaut mieux intégrer la protection solaire dans son projet de véranda. Ici, des stores thermiques vélum en toiture font baisser la température en été, tout en préservant la lumière. « Solaria », **REFLEX'SOL**

Ci-dessous. Véranda orangerie façon jardin d'hiver. Le rythme des menuiseries en aluminium, dans un esprit atelier, signe la ligne contemporaine de cette extension. Profilés « Esprit Acier », **AREHAL**

QUELLES TOITURES CHOISIR?

Toiture épine : pour bénéficier d'un maximum de lumière. Les chevrons intérieurs sont invisibles, pour un toit parfaitement lisse et de grande surface vitrée.

Toiture tubulaire : les chevrons visibles à l'intérieur lui donnent un style contemporain industriel, avec la possibilité d'encastrer des spots d'éclairage.

Toiture victorienne : alliée des maisons de caractère, elle se compose de formes arrondies et de pans coupés, pour un cachet et un style uniques.

2

Toit plat
Un espace de vie tout confort

Les extensions à toit plat enrichissent tous les types de bâtis de nouvelles possibilités d'agrandissement. Conçues dans le prolongement de l'habitat, ces véritables pièces à vivre conjuguent lignes modernes et performances d'isolation thermique et acoustique.

Contrairement à ce que leur nom le laisse entendre, les extensions à toiture plate comportent toujours une couverture pourvue d'une pente de 2 à 3 %. Cette inclinaison a pour but de faciliter l'évacuation des eaux pluviales. Ce type de construction présente un premier intérêt : son adaptabilité, quelles que soient les contraintes architecturales. Qu'elle soit en aluminium avec esthétique plate, en bois, ou mixte en aluminium et en bois, elle se niche facilement sous le chéneau d'une maison, évitant les travaux complexes liés à une véranda traditionnelle avec reprise de toiture.

Des performances thermiques et phoniques

Autre atout de taille d'une extension à toiture plate : elle embarque des panneaux ou même des complexes isolants qui lui garantissent d'excellentes performances thermiques et acoustiques. Les finitions intérieures en lambris, plaques de plâtre, etc. sont au choix, selon le catalogue et les possibilités des fabricants. La présence de parois vitrées fixes et/ou des baies coulissantes à rupture de pont thermique lui apportent les mêmes avantages qu'une véranda classique. Ces pièces à vivre se transforment en salon, en cuisine, en bureau, en atelier et en chambre avec vue et accès direct sur le jardin.

Un toit plat, plusieurs possibilités

La question de la lumière reste primordiale. Pour qu'elle ne fasse pas défaut, plusieurs possibilités sont proposées, en fonction des marques et des constructeurs : un ou plusieurs dômes vitrés, avec pentes au choix, lanterneaux avec option de vitrage électrochrome, puits de lumière monopente ou en diamant, etc. Des ouvertures peuvent être posées, à double vitrage à contrôle solaire renforcé, voire triple pour un confort optimal, avec possibilité de pose de stores occultants. Avec certains artisans, ces toitures plates se végétalisent, si elles intègrent une membrane d'étanchéité (Vie & Véranda, Grandeur Nature Véranda et Habitat, Concept Alu). Et pour préserver leurs lignes épurées tout en garantissant un plus grand confort, elles se dotent de coffre intégré pour stores, volets roulants ou brise-soleil motorisés.

LA DÉCLARATION PRÉALABLE DE TRAVAUX

Elle se dépose en mairie pour tous les travaux d'agrandissement, dans les zones dotées d'un PLU, et si la maison est située dans une zone U, et que la véranda ou l'extension toit plat ne dépasse pas les 40 m² de surface au sol. Attention, l'agrandissement ne doit pas porter l'ensemble de la construction, bâtiment d'origine compris, à plus de 150 m². Dans les communes sans PLU, la déclaration préalable de travaux suffit si la surface prévue n'excède pas 20 m².

Le permis de construire
Il est nécessaire pour toute véranda de plus de 40 m² en zone couverte par un PLU, ou de plus de 20 m² si la commune n'en est pas dotée, mais également si la surface totale de la maison avec cette extension excède les 150 m² de surface au sol. Dans ce cas, un permis d'architecte est obligatoire.

À ne pas oublier : déclarez ces mètres carrés en plus à votre assurance afin qu'elle ajuste vos garanties. Informez aussi l'administration fiscale dans les 90 jours. Ces espaces en plus ont une incidence sur la taxe foncière.

À gauche. Le double plafond assure un niveau d'isolation thermique et phonique renforcé, identique aux autres pièces de la maison. Couleurs et textures sont 100 % personnalisables. « Moderna », **BATIMAN**

PHOTO ALEXANDRE LAMOUREUX

Ci-dessus. Ossature bois et menuiserie aluminium performante à rupture de pont thermique pour cette extension toit plat qu'il est possible de végétaliser. « Horizon », **VIE & VÉRANDA**

À gauche. Surface vitrée et puits de lumière apportent une grande luminosité à cette extension toit plat de 28 m² d'une jolie meulière. Les apports solaires sont gérés par l'association de brise-soleil verticaux et de volets roulants pour la sécurité. « Épure », **GUSTAVE RIDEAU**

UN CHAUFFAGE INVISIBLE

C'est la nouvelle option que tous les fabricants s'arrachent pour augmenter le confort des extensions vitrées : baptisé « Eglas » chez Saint-Gobain Building Glass ou « CalorGlass » chez Riou Glass, il s'agit d'un vitrage qui génère une chaleur douce par rayonnement. Plus besoin de prévoir l'installation de plancher chauffant ou autres radiateurs. Le « Plug & play » chez Riou Glass se branche directement sur secteur comme un radiateur classique. Depuis 2021, cette solution, qui libère l'espace, se dote d'un système de pilotage intelligent avec thermostat programmable et application smartphone pour gestion à distance.

3

Pergola bioclimatique
Confort augmenté

Avec un toit à lames fixes, orientables et même rétractables pour une vue plein ciel, la pergola aluminium dite bioclimatique est une façon de réinventer la vie au jardin, tout en apportant une protection solaire efficace. Esthétique, confortable et entièrement modulable, elle sait sublimer le décor ou s'y fondre en toute simplicité.

On dit d'une pergola qu'elle est bioclimatique lorsqu'elle est accolée à une habitation et qu'elle contribue, en fonction de l'orientation de ses lames, à en réduire la consommation d'énergie. En aluminium, elle est devenue, depuis quelques années un incontournable de l'aménagement extérieur. Avec module simple ou double pour augmenter la surface, elle possède un toit avec lames aluminium – fixes ou orientables grâce à un système de moteur invisible – qui apporte de l'ombre ou de la lumière selon les besoins. En version autoportante, elle devient une oasis ombragée au milieu du jardin, dans laquelle il fait bon se retrouver.

Ci-dessus. À lames aluminium, en toile, ou vitré ? Autoportante ou accolée ? Flexible, cette structure aluminium avec traverse étroite et montants fins offre le choix de finitions du toit, des protections latérales et des accessoires. « Lamaxa », **WAREMA**

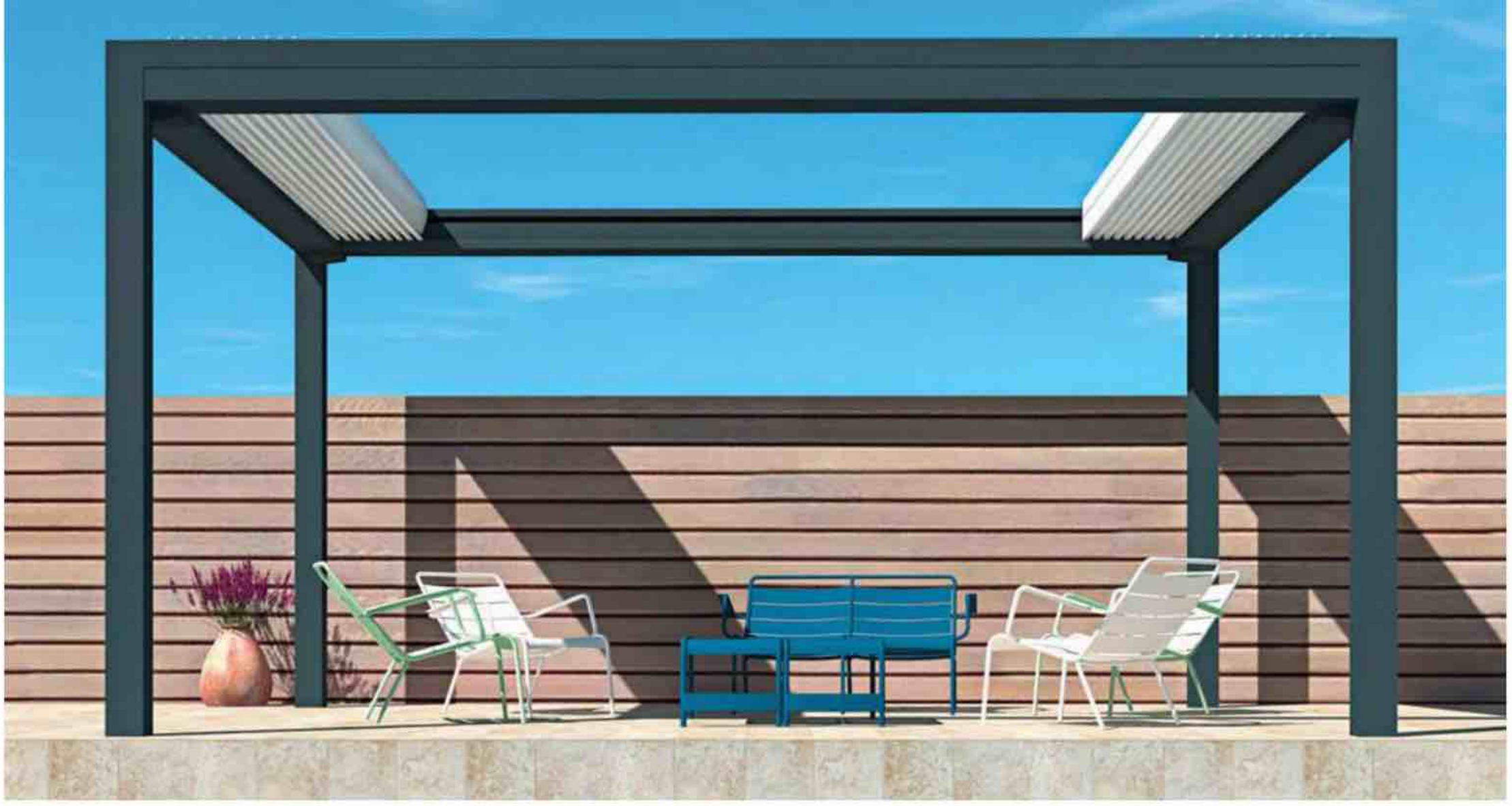
Des toits adaptés à toutes les envies

La pergola a avant tout vocation à protéger du soleil. Elle permet surtout de profiter pleinement de l'extérieur. Sa structure est généralement portante, en aluminium. La toiture, son élément clé, s'adapte aux besoins et aux budgets. Elle peut être en polycarbonate ou en verre pour profiter de la lumière, avec panneau sandwich pour créer un brise-vue, ou à lames pour ventiler naturellement. S'il s'agit de réguler au mieux la luminosité ou l'ensoleillement, les lames deviennent orientables. Pour une vue sur le ciel à la carte, la structure peut être équipée d'un toit en polycarbonate transparent ou opaque, coulissant, motorisé ou manuel. Autre possibilité : les lames aluminium peuvent se rétracter sur un seul bord ou d'un côté et de l'autre, par le milieu.

À gauche. Ce modèle indépendant s'installe n'importe où sur la terrasse ou dans le jardin. Ses deux piliers inclinés imposent une ligne résolument moderne. Son système de gestion, via des capteurs, ouvre et ferme les lames selon l'ensoleillement, la pluie, etc. 300 teintes de finition et de couleurs de lames. « Cirrus », **ART HOME ALU**

Fermetures latérales design

Outre les nombreuses options de confort que les fabricants ont ajoutées au fil des ans à leurs produits – chauffage, brumisateur, prise USB, éclairage, enceintes intégrées, pilotage via une appli… –, ces équipements



Ci-dessus. Avec vue sur le ciel, cette pergola bioclimatique bénéficie d'une double rétractation : les lames se répartissent en deux paquets distincts qui se séparent au centre du toit. Un éclairage Led intégré aux lames permet de prolonger les longues soirées d'été. « Open'R2 », **MARQUISES**

À gauche. Avec l'élégance d'un kiosque de jardin contemporain, cette solution de plein air couvre l'espace à vivre d'une toiture pleine aux débords design. Personnalisable et modulable, elle peut s'agrémenter de panneaux en aluminium à découpe laser (modèles prédéfinis ou libres). « Abri Éloïse », **ÉLÉANCE**

Ci-dessous. Dotée de joints en caoutchouc sur les chéneaux et les lames, la couverture de cette pergola à lames orientables est parfaitement étanche à l'eau et limite la projection d'éclaboussures. Ses stores Screen Zip permettent de bien conserver la chaleur, pour profiter pleinement de la demi-saison. « B250 XL », **BRUSTOR**

© GERALD VAN RAFELGHEM

proposent aussi un grand choix de fermetures latérales, toujours selon les besoins. L'une de ces solutions est le store enrouleur Screen Zip intégré dans des coffres, qui protège des regards indiscrets mais aussi du vent. Ces écrans peuvent être installés sur une seule paroi, ou sur toutes. Un grand classique reste les lames à claire-voie afin de créer un courant d'air par les côtés. Enfin, les panneaux de verre protègent du vent sans occulter ni la vue, ni la lumière. Il est aussi possible de cloisonner une pergola, pour aménager, par exemple, plusieurs coins séparés, où chacun peut se détendre à son aise. Le matériau phare de la pergola est l'aluminium, qui propose un choix immense de couleurs et de finitions, pour faire en sorte que cet espace extérieur soit en harmonie avec le style de la maison. Le plus difficile restera de faire son choix parmi toutes ces options de confort, de performance et d'esthétique, dont la quantité et la qualité peuvent vite alourdir la facture !

LES BONNES DIMENSIONS

Avant d'acheter une pergola, vérifiez auprès de la mairie de la commune où se situe la maison qu'il n'y a pas d'interdiction ni d'exigence spécifique en ce domaine. Prévoyez 3 mètres de largeur sur 5 mètres de longueur pour créer un espace confortable. Si elle est autoportante, hormis les contraintes d'urbanisme et de voisinage, 3 mètres de hauteur suffisent. Qu'elle soit adossée à la façade ou sur un terrain nu, son objectif est d'assurer une protection contre le soleil, mais aussi le vent et la pluie. Ainsi, pour favoriser une bonne ventilation et une luminosité optimale, 2,20 mètres à 3 mètres de hauteur sont nécessaires. Si le toit est incliné, la partie la plus basse doit être à au moins 2 mètres de hauteur pour évacuer les eaux pluviales sans créer d'effet d'écrasement.

4

Pergostore
À budget plus doux

À mi-chemin entre le store de terrasse et la pergola, cette protection solaire combine les avantages de chacun pour partir à la conquête des terrasses. Une solution légère mais robuste, posée sur deux pieds qui, grâce à sa toile enroulable, offre de l'ombre à la carte.

Pour profiter de sa terrasse le plus souvent possible tout en étant bien protégé du soleil, le pergostore s'impose comme le compromis idéal entre budget réduit et qualité irréprochable. Comme un store, son coffre se fixe sur un mur de façade, tandis que sa structure repose sur deux pieds fixés au sol. L'installation est sécurisée et offre peu de prise au vent. Contrairement à un store enrouleur classique, cette pergola à toile se décline en très grandes dimensions.

Couverture escamotable

Ses autres atouts sont sa structure légère en aluminium, qui ne bloque pas la vue sur le jardin et laisse entrer la lumière dans la maison. La toile est escamotable contre la façade et se fait oublier lorsqu'elle est enroulée dans son coffre. La bâche reste bien tendue à l'utilisation, car ses bords sont insérés dans des rails rigides de guidage motorisé. Elle est généralement en acrylique ou micro-perforée, et les fabricants proposent un très grand choix de coloris. Ce pergostore est donc très confortable en été, et il réduit la température à l'intérieur – jusqu'à 5 °C – de la maison en limitant le rayonnement solaire sur les baies vitrées. L'ensemble est incliné sur une pente de 15°, afin d'éviter la formation de poches d'eau en cas de précipitations. Le surplus est évacué par des rails latéraux qui guident la pluie dans des gouttières au cœur des poteaux.

Ci-dessus. Avec toile zippée ou non sur les côtés, cette pergola à banne enroulable a été conçue pour protéger efficacement les espaces extérieurs des UV et de la chaleur. « Lacharme », **COUBLANC**

Ci-dessous. Pour de très grandes dimensions, l'immense toile sur deux pieds s'ouvre et se ferme non pas par enroulement mais grâce à un système de repliage en accordéon, pour former un élément discret et compact sur la façade. « Stretch », **MARKILUX**

Des équipements de confort

Un pergostore peut proposer différentes options de confort, selon les modèles. Il est souvent motorisé et d'une utilisation simple, voire pilotable à distance via une application sur smartphone. Un éclairage placé dans les guides et sur le coffre, sous la traverse, sous les rails ou à l'intérieur des poteaux, selon les modèles, crée une ambiance chaleureuse à la tombée de la nuit. Et pour profiter dès le printemps de soirées sur la terrasse, certains modèles intègrent un système de chauffage à infrarouge. Même légère, et bien plus économique qu'une pergola bioclimatique, cette structure a tout pour plaire : d'excellentes performances thermiques, une esthétique actuelle et une robustesse qui en font un investissement sûr.

Ci-dessus. Cette version anti-pluie, avec toit incliné et gouttière intégrée, favorise le ruissellement en cas de pluie. « Z!P », **WINSOL**

À droite. Plus résistante qu'un store, la toile est guidée par des rails intégrés. Sa tenue dans le temps est exceptionnelle, et elle protège aussi la terrasse des faibles pluies. Ses montants se déclinent en quatre couleurs. « Alizip sur pieds », **SOLISO EUROPE**

Ci-dessous. Afin de protéger de la lumière du soleil en fonction de son orientation, les bords de ce pergostore peuvent être agrémentés d'un lambrequin rétractable. « Hydrae Plus », **KE FRANCE**

5

Toit de verre
Hybride entre pergola et véranda

Les toits de terrasse en verre réinventent le concept de jardin d'hiver et sont une alternative intéressante à la véranda. Adossés à la façade sur deux pieds, ils présentent l'avantage d'être très modulables.

Ci-dessus. Pour concevoir un jardin d'hiver sur mesure, ce toit de terrasse en verre peut se combiner avec des systèmes coulissants ou coulissants-pivotants en périphérie de la structure. « SF 125 », **SUNFLEX**

Ni véranda ni pergola, le toit en verre sur deux pieds est arrivé en France grâce à des fabricants d'Outre-Rhin, où ce type d'ajout de façade est très populaire. Il reprend la pente de toit afin d'évacuer les eaux pluviales et le poids de la neige, et ses dimensions s'adaptent à toutes les surfaces. Un toit en verre, comme une véranda classique, peut être équipé de volets roulants, sur ou sous le vitrage, pour se protéger des rayons du soleil en été. Contrairement à une toiture bioclimatique à lames fixes, en hiver, une toiture vitrée laisse entrer pleinement la lumière dans la maison et permet de la chauffer efficacement, pour peu qu'elle soit bien orientée.

Des espaces évolutifs

Une fois le toit vitré installé, on peut lui adjoindre quantité d'accessoires afin d'apporter encore plus de confort à cette pièce supplémentaire. Outre des volets roulants, il est possible de fixer des stores latéraux pour s'abriter du soleil et du vis-à-vis. Une toile plus technique, occultante et thermorégulatrice posée sur des rails de guidage, peut être installée à l'intérieur ou à l'extérieur de la structure. Une autre possibilité consiste à équiper tous les montants d'éléments vitrés mobiles, que ce soit en périphérie de la terrasse ou à la jonction avec le reste de la maison. Cela offre la possibilité de faire de cet espace une véranda froide, c'est-à-dire sans aucune isolation, mais entièrement fermée et séparée du reste de l'habitation en hiver. On y accède par une baie vitrée, sans entraîner de déperdition de chaleur. On peut ainsi y conserver des plantes fragiles, du mobilier d'extérieur... Selon les fabricants, il est également possible de verrouiller ces modules grâce à une variété d'options de poignées, de serrures ou de matériaux anti-effraction. Enfin, il est toujours possible d'y installer, pour la demi-saison, un système de chauffage adapté.

PAROLE D'EXPERT

PHILIPPE GERTZ,
responsable marketing et communication chez Schenker Storen

Bien choisir son store

Avant d'installer un toit de terrasse en verre, il faut s'assurer que le sol puisse en supporter les charges. Il faut donc prévoir des plots en béton si les poteaux sont posés dans la terre ou sur une terrasse en bois. De même, dans le budget, il faut anticiper la protection solaire au moyen d'un store. Privilégiez une teinte foncée, car les couleurs claires créent un éblouissement. Dans l'idéal, et quel que soit le type d'occultation choisie, il est préférable de la motoriser pour bénéficier d'un réel confort d'utilisation, en la connectant, par exemple, via le système « IO » de Somfy. Ainsi, grâce à des capteurs de vent, de soleil, le store se replie ou s'ouvre automatiquement en fonction des conditions climatiques ou selon les envies de l'utilisateur. Les volets coulissants à lames fixes ou orientables, en périphérie, sont également très appréciés, et l'on constate une demande croissante de ce type de produit.

Ci-dessus. Pour une protection solaire élégante, ce toit en verre pour terrasse intègre un store à la structure. Le guidage de la toile est caché dans les profils latéraux. « TD2 », **SCHENKER STOREN**

Ci-dessous. Ce système de toit vitré s'équipe, en option, de fermetures latérales, et il peut s'agrémenter de parois vitrées mobiles, pivotantes ou pliables, afin de devenir une véranda froide. « Glasoase », **WEINOR**

CUBE GRIS SUR VERDURE

Au cœur du jardin, ce toit de verre sur structure porteuse autonome crée un espace à vivre protégé et esthétique. Équipée de verre feuilleté en épaisseurs de 8, 10 et 12 mm, la couverture est inclinée sur une pente de 2°, et possède un système masqué d'évacuation des eaux de pluie. Avec ses profils porteurs capables d'intégrer une armature en acier, ce toit résiste à un fort enneigement. Les cloisons vitrées permettant de le fermer peuvent être coulissantes, coulissantes-pivotantes ou coulissantes accordéon.
« SDL Acubis », **SOLARLUX**

6

Véranda plus pergola
Le combo gagnant

Le mariage entre véranda et pergola est encore assez peu courant, mais il ouvre tant de possibilités d'optimisation des espaces intérieurs et extérieurs que cela ne fait aucun doute : il a de beaux jours devant lui.

Souvent, quand on installe une véranda, cela signifie qu'il faut sacrifier la terrasse. Le duo véranda plus pergola s'adresse donc à ceux qui veulent bénéficier d'une extension de l'habitat tout en gardant la possibilité de profiter de l'extérieur. Attenante à la véranda, la pergola devient un réel espace fonctionnel dans le prolongement du bâtiment d'origine. Elle peut accueillir une cuisine d'été, un spa ou un salon de jardin qui va rester à l'abri des intempéries.

Ci-dessus. Cette couverture à lames orientables, avec possibilité d'en intégrer des transparentes pour encore plus de lumière, vient en avancée ou en prolongement de la toiture de la véranda. Un capteur de pluie et de vent gère automatiquement son fonctionnement. « Aero Skye », **RENSON**

Une terrasse à vivre quasiment toute l'année

Une pergola adossée à une véranda permet de bénéficier, à l'extérieur, de tous les avantages du confort bioclimatique : possibilité d'installer des stores, des parois latérales en lames aluminium, des brise-vue ajourés, et même des baies coulissantes pour renforcer la protection. Pour passer d'agréables soirées en été, la structure s'équipe d'éclairages Led, de systèmes de chauffage écologiques ou même de brumisateur rafraîchissants pour les chaudes journées d'été. Par conséquent, cette lumineuse association offre des performances esthétiques et thermiques intéressantes, une réelle protection solaire et une extension de l'habitat très bien pensée.

Réguler lumière et apports solaires

Ce combo se justifie particulièrement sur les maisons dont la façade principale est exposée au sud/sud-ouest. Les pièces donnant sur la terrasse ou sur la véranda doivent généralement être occultées en pleine journée pendant l'été, elles nécessitent même souvent l'installation de climatiseurs en cas de forte chaleur ou d'ensoleillement important. C'est pourquoi, en été, installée devant ces ouvertures-là, dans le prolongement d'une extension de type véranda, la pergola va réguler les températures. Les pièces adjacentes pourront rester ouvertes et bénéficier du rafraîchissement naturel apporté par la couverture et le courant d'air. Il convient de noter qu'ajouter une pergola à une véranda pour tirer le meilleur parti de l'exposition et de l'extérieur exige une grande emprise au sol. Le premier réflexe, avant de se lancer, sera de vérifier auprès de la mairie ou du service de l'urbanisme de la commune la faisabilité du projet dans son ensemble, car il faut faire valoir la différence de législation entre l'installation d'une véranda et celle d'une pergola, cette dernière n'étant pas considérée comme une extension. Les différentes législations en matière de vérandas dépendent du PLU auquel vous êtes soumis. Il faudra en outre prévoir une augmentation de certaines charges, notamment fiscales, proportionnelles au nombre de mètres carrés ajoutés.

REPRISE DE TOITURE

Dans de nombreuses régions de France, la toiture est une signature architecturale locale. En cas d'extension ou de pose de véranda, il convient de faire une reprise de toiture cohérente. Les fabricants ont donc spécialement développé cet aspect technique dans leurs modèles, afin de proposer des réalisations sur mesure qui se fondent harmonieusement dans la couverture de la maison, dans son architecture et dans sa spécificité locale. Finitions, coloris, isolation, tuiles ou ardoises, tous les aspects de cette reprise de toiture sont pris en compte, en respectant un cahier des charges des contraintes techniques et thermiques draconien. Tous les fabricants sont ainsi tenus de se conformer aux normes françaises et européennes en vigueur.

Ci-dessus. Prolongement de la véranda dans une esthétique harmonieuse, la pergola apporte un espace de vie extérieur sur la terrasse. **AKENA VÉRANDAS**

À gauche. La maison comme l'extension bénéficient d'apports de lumière régulés grâce à la toiture à lames orientables de la pergola. « Wallis & Outdoor », **PROFILS SYSTÈMES**

Ci-dessous. Cette structure mixte entre l'intérieur et l'extérieur devient une extension intelligente. Depuis un smartphone ou une tablette, motorisations et systèmes d'éclairage sont pilotés sur place ou à distance. **CONCEPT ALU**

PAROLE D'EXPERT

STÉPHANE MICHEL,
responsable commercial chez Concept Alu

Spectaculaire

Le duo véranda et pergola reste rare, surtout pour une question de budget. Mais de plus en plus de clients souhaitent combiner ces deux espaces, deux ou trois ans après avoir construit leur véranda. Une possibilité que nous pouvons réaliser grâce à l'évolutivité de tous nos produits. Le duo donne l'impression d'avoir une seule et grande pièce grâce à des éléments – bandeaux filants, corniche – développés par notre bureau d'études R&D. Ils garantissent l'homogénéité de l'ensemble quel que soit le type de vérandas. Pour les consommateurs qui ne souhaitent pas perdre en luminosité, nous pouvons ajouter un puits de lumière dans la couverture. De plus, avec ce combo, la pergola devient une pièce à vivre neuf mois sur douze. Sur le plan esthétique, l'effet est spectaculaire et la valorisation du patrimoine est réelle.

7

Carport
L'alternative facile à un garage

Les carports, sur le même principe que les pergolas, investissent cours et jardins. Une réponse qualitative pour protéger son véhicule et libérer l'espace d'un garage, qui peut à son tour être aménagé en pièce à vivre.

À gauche. En aluminium pour couvrir une surface de 15,65 m² (dimensions passage H 210 cm x l 296 cm) ce carport en kit prêt à monter peut s'équiper d'élégants claustras ajourés. « Libeccio », **TRIGANO JARDIN**

Ci-dessous. Adossé au bâtiment, cet abri de voiture sur mesure en aluminium se ferme en périphérie grâce à des lames fixes en aluminium, dont le taux d'occultation et les dimensions sont ajustables à la demande. « Lounge », **ESPACE LOUNGE**

Le carport est une solution gain de place qui connaît un engouement depuis quelques années, puisqu'il permet de déporter l'espace destiné à garer un véhicule – le garage maçonné – vers l'extérieur. Ainsi, la surface gagnée peut devenir une pièce de vie supplémentaire à moindres frais. Le plus souvent la surface d'un carport n'excède pas les 20 m², et il ne nécessite qu'une déclaration préalable de travaux en mairie. Son coût de construction est minime, pour un bénéfice et des avantages non négligeables.

Un vrai espace protégé pour sa voiture… ou son camping-car

Il existe pléthore d'offres bas de gamme sur Internet, de qualité plus ou moins discutable. C'est pourquoi les fabricants d'extensions et de pergolas en aluminium et spécialistes de la protection solaire ont su s'emparer de ce créneau de l'aménagement extérieur. Depuis un peu plus de deux ans, l'offre des carports en aluminium est ainsi devenue bien plus qualitative, mais un peu plus coûteuse que celle des abris en bois qui dominaient le marché jusque-là. L'offre se décline en deux systèmes de pose : à adosser à la façade de la maison ou autoportée, et à fixer au sol sur dalle ou plots en béton. La première est une gamme en kit à monter soi-même en une journée, avec l'aide de quatre personnes pour une version XXL sous laquelle remiser son camping-car. Cette solution existe pour le stationnement de une ou deux voitures. Quel que soit le type de véhicule, il vaut mieux opter pour un carport sur mesure. Adaptable en hauteur comme en largeur, il offre aussi le choix de la toiture : lames fixes, plaques autoportantes avec pente intégrée pour évacuer les eaux de pluie, toit cintré, toit plat, toit en polycarbonate, panneaux sandwich, etc. Ces carports dernière génération proposent quantité d'options intéressantes : lumière, fermeture des parois par des lames aluminium, ou encore des brise-vue ajourés, pour apporter une touche de design à une protection encore plus efficace contre les intempéries.

PAROLE D'EXPERT

OLIVIER FABRE,
Directeur commercial France chez Renson

Réussir son intégration

Avec notre offre en aluminium lancée il y a cinq ans, nous souhaitions proposer une solution efficace, au design harmonieux. Notre spécificité est de tendre une toile pour un produit mieux fini qu'avec une simple protection du véhicule contre les intempéries. Quel que soit le carport, il faut s'assurer de sa résistance au vent et au poids de la neige et de son intégration au bâti, notamment au niveau de la jonction avec la maison. Pour cela, il vaut mieux confier la fixation du carport à un professionnel. Dernière recommandation : visiter des showrooms, pour s'assurer de la qualité du produit et de son design. Depuis un peu plus d'un an, avec une société partenaire, nous proposons un service de visualisation en 3D pour nos carports et nos pergolas. Aujourd'hui, 20 % de nos projets passent par cette projection. C'est un outil qui permet d'éviter les mauvaises surprises.

PHOTO C.CHAPPAZ

Ci-dessus. Avec des dimensions ajustables, ce carport grande hauteur permet de mettre en hivernage un camping-car, un camion aménagé ou un van, sous un préau adossé à la maison ou fixé au sol sur quatre poteaux. **AKENA CARPORTS**

SOUS LE SOLEIL

+45,6 %* ! C'est le bond réalisé par les ventes de voitures électriques en 2021. Elles aussi ont droit à leur extension de l'habitat, à condition qu'elle intègre une borne de recharge. La toiture de ce carport, posée sur la même structure aluminium qu'une pergola, se dote de panneaux photovoltaïques pour collecter l'énergie solaire, redistribuée ensuite via un port de rechargement. Les bandeaux et les montants peuvent aussi être équipés d'éclairages Led et agrémentés de persiennes en périphérie. Autoporté ou accolé à la façade, ce système Plug & Play – deux jours suffisent pour le monter et l'installer –, avec descente d'eau cachée dans les montants, est parfait pour protéger son véhicule. « Solcar System », **SEPALUMIC**

**Source : NGC-Data*

Certaines structures vont même jusqu'à proposer une fermeture intégrale sur toute la périphérie, avec une porte, ou bien des structures toit plat autonomes qui s'apparentent plus à un garage. Enfin, certains carports sont conçus pour être adossés à un abri de jardin intégré. Ce type de modèle hybride, en revanche, réduit légèrement la surface de stationnement. ●

La piscine zéro impact* : consommez moins, profitez plus.

Rendez-vous sur waterair.com

La piscine zéro impact* : une piscine sur-mesure et zéro consommation énergétique !

Des équipements innovants pour vous faire profiter d'une piscine :

- à l'eau cristalline grâce à une filtration basse consommation et ultra-silencieuse
- zéro consommation électrique* grâce à deux panneaux photovoltaïques
- chauffée gratuitement grâce à l'énergie solaire
- couverte pour faciliter son entretien
- sécurisée pour la sérénité des petits et des grands

Jetez-vous à l'eau !

20 ans de garantie sur la structure**

50 ans d'expérience de fabricant

+ de 120 000 clients heureux

TROPHÉE D'OR 2020 INNOVATIONS ÉQUIPEMENTS FPP

Piscines waterair

Tout commence par le bon choix

*zéro consommation énergétique à l'usage – **Selon nos conditions de garantie. - Piscines Waterair – Siège social et exposition – ZA – 68580 Seppois le Bas – Crédit photo : Gregory Tachet

À chaque espace **sa piscine**

Quelles que soient la dimension ou les contraintes d'un terrain, que l'on dispose d'un jardin, d'une terrasse ou d'un espace intérieur, la piscine s'adapte à tous les paysages. De plus, les structures industrialisées en kit facilitent leur implantation dans un espace exigu ou atypique. Voici 12 exemples, du premier prix au modèle d'exception.

Par Dominique Jeannel

© STÉPHANE BERDIN / STB STUDIO

SUR UN TOIT D'IMMEUBLE

Ci-dessus. Un chantier de rénovation de l'immeuble fut l'occasion de créer une dalle béton renforcée sur le toit et d'y installer une mini-piscine. Structure en béton armé. L3,2 x l2,5 x P1,20 m. Enduit d'étanchéité Lanko gris. Électrolyse au sel. Régulation automatique PH/Redox. Réchauffeur électrique 3 kw. Volet automatique. Margelles et plages en Ipé. **Prix sur devis.** Architecte MATTHIEU CORNIER, CARRÉ BLEU/CÔTÉ JARDIN

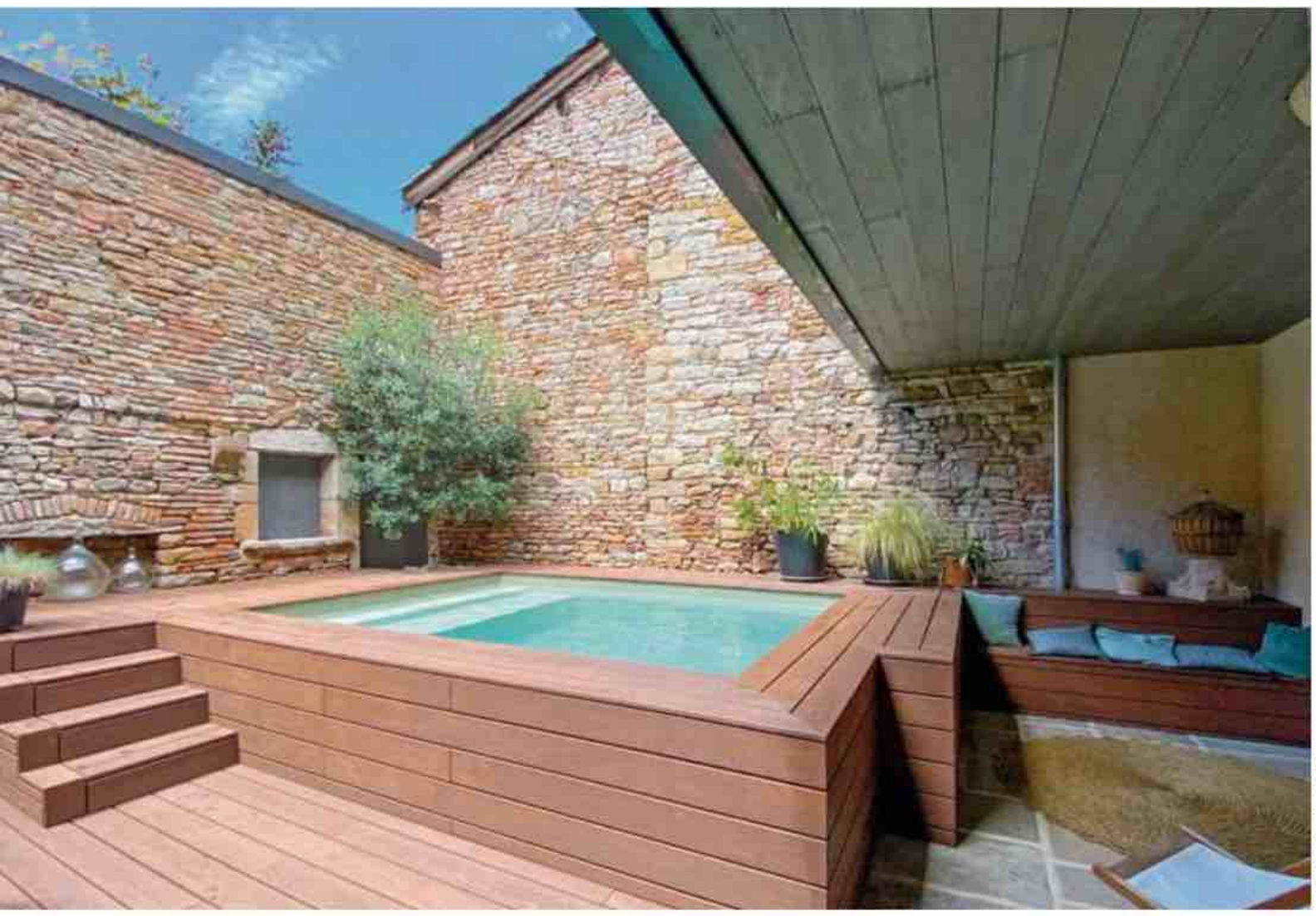
© FRED PIEAU

ÉLÉGANTE ET OPTIMISÉE

Ci-dessus. La forme longue et étroite de cette petite piscine a permis de dégager un bel espace sur la terrasse. Piscine en kit composée de panneaux en acier ondé revêtu d'une multiple protection (alliage galvanisé plus couche en composite). L 5,68 x l 1,96 x P 1,20 m. Liner en PVC marbré ardoise. Plage en pin scandinave traité classe 4. Filtration à cartouches intégrée. Bâche de sécurité à barres amovible. **10 900 €, hors terrassement.** WATERAIR.

LOVÉE DANS UNE PETITE COUR

À droite. L'accès assez large côté rue ne posait pas de problème ; en revanche, l'espace disponible était très contraint, d'où l'idée d'un bassin atypique épousant la forme du mur extérieur. La formule semi-enterrée est destinée à créer un « effet lavoir » en accord avec l'architecture locale. Structure béton, panneaux de coffrage polypropylène. L 4,66 x l 3 x P 1,10 à 1,40 m. Liner PVC gris clair. Margelles en travertin. Plage en bois exotique. Électrolyse au sel. **Prix sur devis.** PISCINES MAGILINE/AQUATERRE



© VERONICA GLORIA

SEMI-ENTERRÉE, DANS UN PATIO

À gauche. Cette mini-piscine en kit a été construite dans une courette entourée de quatre murs. Compte tenu de la difficulté à réaliser le terrassement et à évacuer les remblais, le choix d'une piscine en partie hors sol s'est imposé. Structure sur mesure en panneaux aluminium double-peau. L 3,45 x l 2,5 x P 1,47 m. Liner PVC gris argile. Filtre à sable. Régulation automatique de PH/Redox. Réchauffeur électrique 6 kw. Plage en bois thermochauffé. **10 700 €, hors terrassement.** PISCINELLE

© FRED PIEAU

AVIS D'EXPERT

JACQUES BRAUN,
P.-D.G. de Waterair

Tout-terrain

Hormis les espaces exigus, difficiles d'accès ou pentus pour lesquels il existe différents types de solutions, la majorité des terrains ne posent pas de problèmes. Certaines particularités entraînent néanmoins des travaux et des frais supplémentaires. Construire sur du sable ou sur du remblai récent peu stabilisé exige des travaux importants et des modes de fixation adaptés. Les sols humides ou argileux peuvent nécessiter un drainage. Les sols rocheux requièrent, pour leur part, l'emploi d'un brise-roche.

EN PENTE DOUCE AVEC UN ABRI

Ci-dessus. Cette piscine repose sur le terrain naturel. C'est la surélévation de la plage sur trois côtés qui a permis de rattraper l'inclinaison de la parcelle. Structure béton, panneaux de coffrage polypropylène. L 7 x l 3,50 x P 1,20 à 1,50 m. Liner PVC gris. Poche filtrante. Électrolyse au sel. Plages en grès cérame. Abri télescopique motorisé par panneaux solaires. **25 000 € avec équipements, hors abri.** PISCINES DESIOYAUX

LOGÉE DANS UN MINI-JARDIN CITADIN

À droite. Cette petite piscine aux lignes graphiques est un modèle prêt à poser en coque polyester. Un accès de 2,50 mètres côté rue a permis le passage de la coque et de la pelleteuse sans avoir recours à un grutage. Structure teintée dans la masse de couleur blanche. L 4,50 x l 2,20 x P 1,45 m. Margelles et plage en lames composites pleines. Volet roulant immergé intégré dans la coque. Filtre à cartouche. Traitement de l'eau par brominateur. Régulation du pH automatique. **19 830 €, hors terrassement.**
ALLIANCE PISCINES

PRIX DE LA MAISON 2022

Maison&Travaux | Maison | MON JARDIN & ma maison

SOBAC

UTILISABLE EN AGRICULTURE BIOLOGIQUE*

« - Mais alors, comment fait-on pour retrouver une terre vivante et fertile ? »

« - Et bien on commence par y semer la vie ! »

Éco-fertilisant
BACTÉRIOSOL®
Semez la vie dans vos sols !

Meilleur pour vous :

- ✓ ***Des légumes et fruits + savoureux***
- ✓ ***Nourrit toutes les plantes en équilibre***
- ✓ ***Des plantes + résistantes***

Meilleur pour l'environnement :

- ✓ ***Moins d'arrosage et d'érosion***
- ✓ ***Lutte contre le réchauffement climatique***
- ✓ ***La biodiversité vous dit Merci !***

TECHNOLOGIES 100% NATUREL MARCEL MEZY

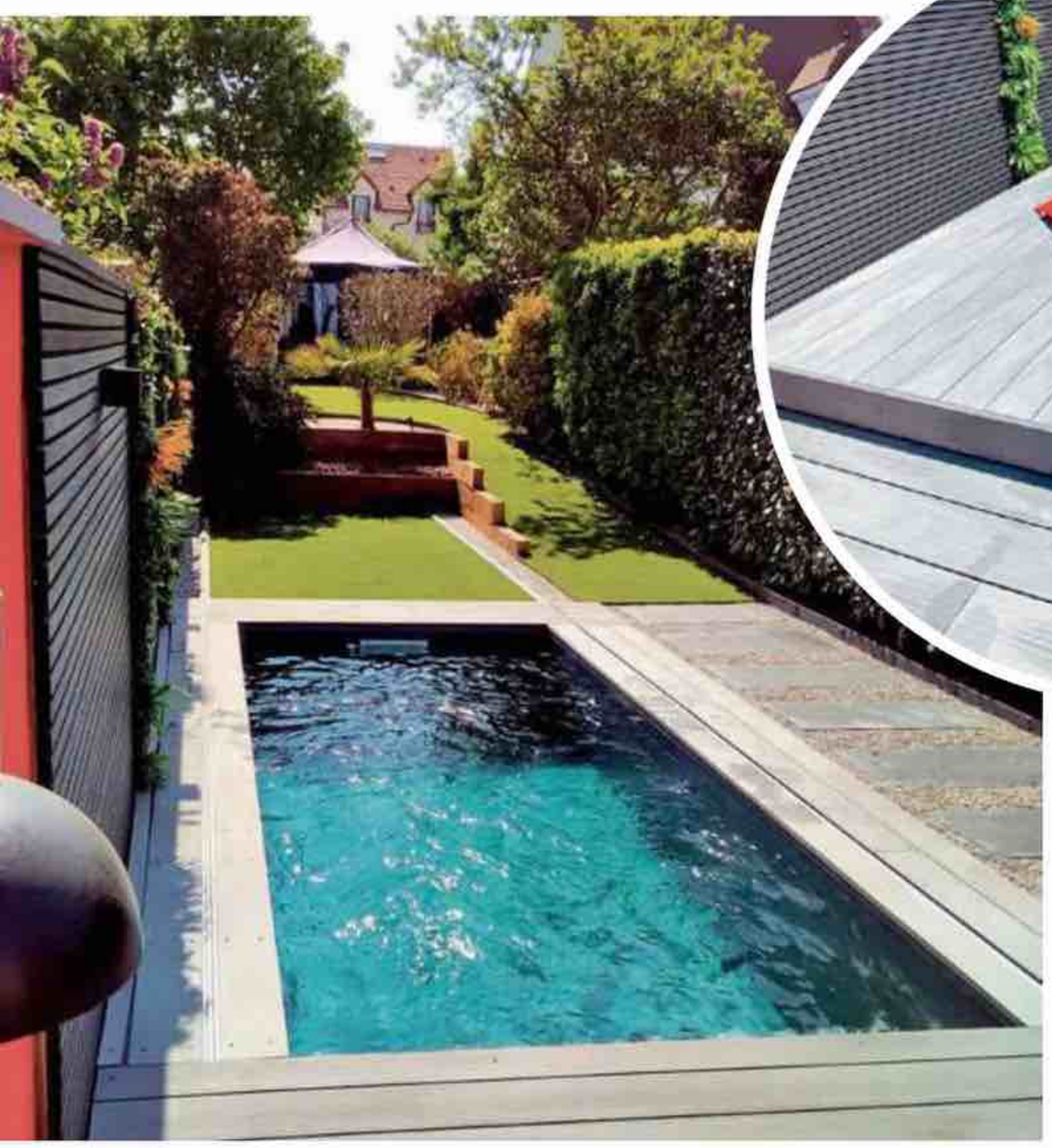
Rejoignez notre communauté ! ***BACTÉRIOSOL JARDIN*** ***www.sobac-jardin.fr***

* produit utilisable en agriculture biologique conformément aux règlements CE n°834/2007, 889/2008 et UE n°2018/848 sur l'agriculture biologique

À FLANÇ DE FALAISE AVEC DÉBORDEMENT

À droite. Une réalisation de grand luxe pour laquelle il a fallu décaisser le terrain avec un brise-roche et le prolonger par une reconstitution de sol sur longrines de fondation. Bassin en béton projeté sur structure métallique. Revêtement minéral gris à base de cristaux de marbre. L 12 x l 4 à 6 x P 1 à 1,70 m. Débordement L 4 m. Bordures et plage immergée en microgravillons lavés. Plage en Ipé. Électrolyse au sel, filtre zéolite (pierre de lave). Régulation automatique. **Prix sur devis.**
DIFFAZUR PISCINES

PHOTO DIFFAZUR



ENTRE DEUX MURS AVEC TERRASSE MOBILE

À gauche. Le jardin tout en longueur n'était accessible que par un passage de 80 cm. Il a fallu utiliser une mini-pelle et sortir les remblais à la brouette. Le béton a été livré par une pompe à plat. Une terrasse mobile en bois composite vient recouvrir la piscine lorsqu'elle n'est pas utilisée. Piscine en béton armé banché. L 5 x l 2 x P 1,50 m. Liner PVC anthracite. Filtre multi-cartouches, désinfection au chlore. Pompe à chaleur. **Prix sur devis.** MONDIAL PISCINE/MPK

BON À SAVOIR

Le site de la FPP, Fédération des professionnels de la piscine et du spa, (*propiscines.fr*) donne des conseils utiles pour concevoir sa piscine et répertorie par départements les adhérents de la fédération qui portent le label de qualité ProPiscines.

HORS SOL, LE PARTI PRIS ÉCONOMIQUE

À droite. Ce modèle s'installe sur un terrain plat, sans cailloux ni aspérités, sur un tapis de sol fourni. Sur l'armature en tubes d'acier époxy vient se fixer un liner armé d'aspect mosaïque bleu et blanc. Pas besoin de faire appel à un professionnel pour l'assemblage, mais deux personnes sont nécessaires à son déploiement. L 5,49 x l 2,74 x P 1,32 m. Pompe et filtre à sable. **Modèle « 26356GN », 999 €.**
INTEX

© PASCAL LEOPOLD

À L'INTÉRIEUR DE LA MAISON

Ci-dessus. La pièce (L 10,5 x l 8 x H 3 m) offre un volume suffisant mais pas trop important pour être plus facile à chauffer et à déshumidifier. Piscine en béton tapissée d'une membrane armée blanche. L 6,50 x l 4 x P 1,45 m. Filtre à sable. Régulation automatique PH/Redox. Margelles et plage en carrelage. Volet de couverture immergé. Pompe à chaleur. Déshumidification par réseau de gaines. **Prix sur devis.** L'ESPRIT PISCINE/PISCINE ET SPA

FORMALITÉS PRÉALABLES

À moins d'être située dans le périmètre d'un site patrimonial remarquable, classé ou en voie de l'être, une piscine enterrée ou semi-enterrée de moins de 10 m² n'est pas soumise à déclaration préalable de travaux. Elle doit néanmoins respecter le PLU (plan local d'urbanisme). Les piscines d'une surface d'eau inférieure à 100 m² non couvertes ou équipées d'un abri de moins de 1,80 mètre de haut sont soumises à déclaration préalable de travaux.
Les piscines de moins de 100 m² dotées d'un abri de plus de 1,80 mètre de haut et toutes celles couvertes ou non de plus de 100 m² de surface d'eau exigent un permis de construire.

DANS LES DUNES, UNE PISCINE D'EXCEPTION

Ci-dessous. Situé dans un terrain sableux, ce couloir de nage à effet miroir a exigé de creuser un trou en V trois fois plus large que celui d'un terrain classique. Structure en béton armé, cuvelage d'étanchéité recouvert de carrelage en grès cérame gris clair. L 16 x l 4 x P 1,50 m. Technique de débordement sous margelle innovante (système Smart 9 de Rosa Gres). Margelles en grès cérame, plage en Ipé. Filtre multi-cartouches, traitement UV + oxygène actif. Pompe à chaleur. **Prix sur devis.** BORDEAUX PISCINES

Des bordures impeccables *pour structurer le jardin*

Pour bien délimiter les massifs, les allées et les abords de terrasse, il faut définir et entretenir leurs bordures. Un travail facilité par une palette d'outils et d'accessoires indispensables. Par **Manon Wild**

À gauche. Avec précision. Muni d'une puissante roue dentée, ce dresse-bordure électrique délimite facilement les espaces et réduit la corvée de désherbage en coupant les racines. « ONE+, RY 18EGA-0 », dresse-bordure sur batterie 18 V, 119,99 €. **RYOBI**

En haut. Léger. Avec son poids de 3 kg batterie incluse, ce coupe-bordure s'utilise avec facilité dans les jardins de taille moyenne. Son autonomie de plus de 90 minutes est remarquable. « Gt40 », coupe-bordure sur batterie, 209 €. **MTD**

Ci-dessus. Multitâches. La nouvelle serpe Fiskars permet de couper les racines en profondeur, mais s'utilise aussi pour tailler des branches. Son bord dentelé facilite une coupe précise des plantes ornementales fibreuses. Serpe, 35,50 €. **FISKARS**

Les adventices, même si elles ont leur utilité pour stabiliser certains sols, peuvent rapidement devenir envahissantes et, à court terme, transforment vos allées et vos parterres en une masse informe. Pire, leur propagation, via les bordures, peut parfois étouffer les plantes d'agrément. Un nettoyage s'impose donc régulièrement. Le coupe-bordure thermique ou électrique est un outil indispensable pour entretenir les chemins, mais il est inadapté à la taille des massifs, dont il brise les fleurs fragiles. Tout près des pieds, désherbez à la main ou à l'aide de ciseaux. En pleine saison de pousse, du printemps à l'automne, l'entretien doit être régulier, une à deux fois par mois. Pour peu que vos carrés d'ornement soient nombreux, la tâche peut vite devenir titanesque. Dans ce cas, il faudra repenser le tout à la fin de l'été et pendant l'hiver. Pour éviter l'invasion aux beaux jours, délimitez nettement les bords en creusant une tranchée à 10 cm de profondeur et à 20 cm d'écart de leur limite, à l'aide d'une bêche. Rabattez l'excédent de terre au centre du massif. Cette distance de 20 cm vous permettra d'éclaircir aux ciseaux. Mieux encore, installez de vraies bordures en pierre, en métal, en plastique ou en bois, qui limiteront la prolifération des indésirables. ●

Ci-dessus à gauche. **Polyvalent**. Un pavé dont les dimensions permettent toutes les réalisations : bordures, allées de toutes formes et même terrasses. Pavés « La Couture », existent en plusieurs coloris, à partir de 130 € le m². **DANIEL MOQUET**

Ci-contre. **Grand ménage**. Ne vous laissez pas envahir par les feuilles mortes ! Ce puissant souffleur sur batterie permet de nettoyer rapidement cours, terrasses et allées. « LH3 EB », 299 €. **CUB CADET**

Ci-dessous. **Maniable**. Ce coupe-bordure sur batterie offre un grand confort d'usage pour les surfaces étendues. « FSA 60 », 219 €. **STIHL**

En médaillon. **Adaptable**. En caoutchouc recyclé, ces bordures souples s'installent partout très facilement grâce à un système de piquets fourni. Parfait pour délimiter les zones à protéger de la débroussailleuse. Existent en plusieurs motifs et coloris, à partir de 16,90 € la bordure marron motif « pierre gravée ». **RIBIMEX**

Ci-contre à droite. **Deux en un**. Un coupe-bordure sur batterie dont la tête de coupe s'incline à 180° pour passer en mode dresse-bordure. Coupe-bordure/débroussailleuse, 169,99 €. **BLACK+DECKER**

DES LIMITES BIEN DÉFINIES

La solution la plus efficace et la plus durable pour des allées propres et nettes est sans doute d'installer des bordures de jardin. Vous pouvez les fabriquer vous-même, en béton par exemple, ou en pavés de pierre sur un lit de sable et de gravier. Cela demande un peu de travail, mais permet surtout de conserver longtemps des limites impeccables autour des plantations et le long des zones de passage. Vos efforts seront récompensés par les heures de nettoyage économisées par la suite...

À l'heure du jardinage

Taille des fruitiers, de la vigne et des rosiers, nettoyage des massifs, semis… avec l'arrivée du printemps, le jardin a besoin de toute notre attention. Tour d'horizon des outils et accessoires à avoir sous la main.

Par **Zara Derza**

MULTI-USAGES

Indispensables pour creuser, planter, désherber et aérer le sol, cette pelle et cette fourche à main Magnusson sont en acier. Elles sont dotées d'un manche antidérapant ergonomique qui rend leur utilisation très confortable. 7,20 € chacune. BRICO DÉPÔT

BRILLANTS

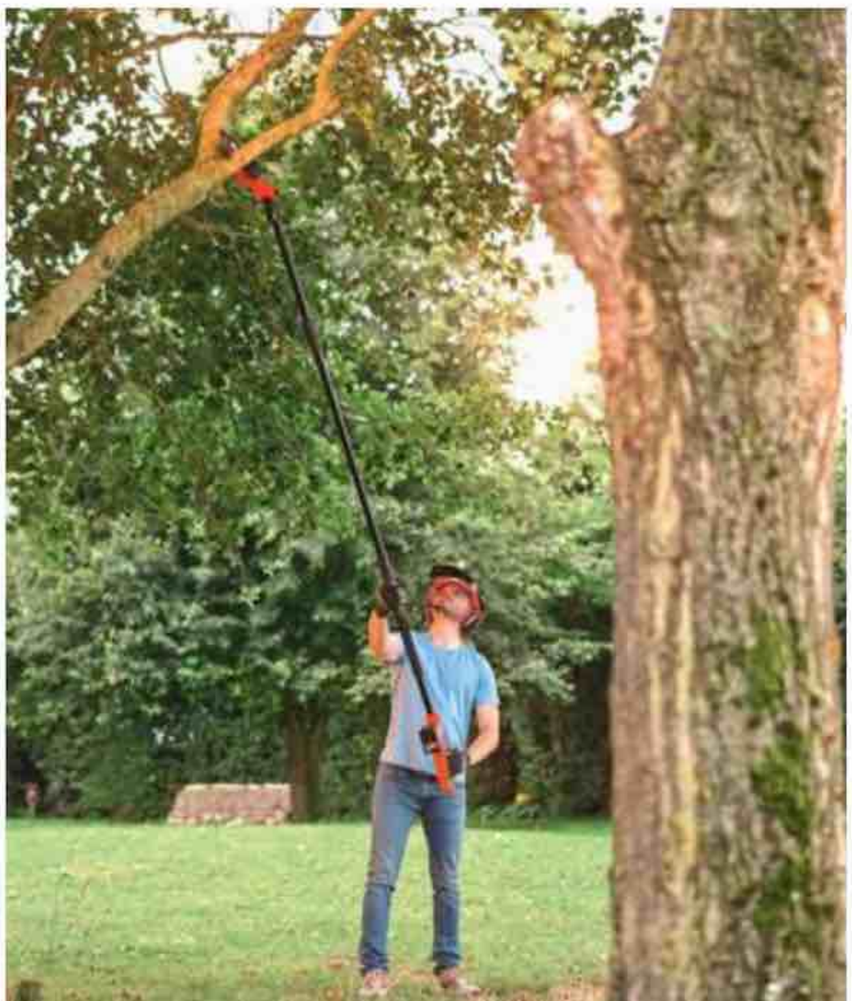
Très chics avec leur coloris doré (« Gold Digger ») ou argenté (« Silver Bullet »), ces gants de jardin en cuir synthétique sont d'une grande souplesse et d'une excellente résistance à l'eau et aux salissures. Existent en plusieurs tailles, 55 €. GARDEN GLORY

POLYVALENTE

Avec sa tête de coupe articulée à 135° et ses 8 positions, cette élagueuse sans-fil sur perche est parfaite pour scier les branches hautes et difficiles d'accès. Lubrification automatique de la chaîne. 134,99 €. SKIL

RÉGULATEUR

Produit en France et 100 % naturel, ce terreau permet de réguler les arrosages : il aide à conserver l'humidité dans le sol et à la redistribuer selon les besoins. « Terreau du Jardinier », 20 litres, 4,99 €. KB



STYLÉ

Conçu par Robert Bronwasser, cet arrosoir est tellement joli qu'il donne envie de l'exposer. « Plunge », 1,7 litre, existe en plusieurs coloris, 9,95 €. BOTANIC

PRÉCISE

Cette cisaille haies et gazon permet de tout tailler avec précision. Longueur de coupe lame de cisaillement d'arbustes, 110 mm ; largeur de coupe lame de coupe-herbe, 80 mm. 49,90 € avec chargeur et batterie, « Réf. PRCGTHB36 ». RIBIMEX

LUDIQUE

Imaginés pour les tout-petits, la griffe et le plantoir de ce kit en plastique recyclé sont légers et fonctionnels. « Calipso », existe en plusieurs couleurs, 5,90 € le kit. MV INDUSTRIE

TRIO

Ce coffret Opinel renferme une scie, un couteau de jardin et une serpette-greffoir, tous équipés d'un manche de bois de hêtre et d'une lame en inox très résistante. 50 €. NATURE & DÉCOUVERTES

PEPSY

La roue de cette brouette ne s'enfonce pas dans les terrains meubles… et elle égaye tout le jardin ! « H'Ball », caisse en métal, châssis ergonomique, roue sphérique increvable, charge utile 100 kg, existe en jaune, 129,95 €. **HAEMMERLIN** chez **MANOMANO**

HYPER - MANIABLE

Ce nettoyeur moyenne pression, compact et autonome grâce à son réservoir d'eau, permet de nettoyer voitures, vélos, poubelles, outils, mobilier de jardin mais aussi murs, terrasses et allées. « AquaClean », 224,99 € avec batterie et chargeur. **GARDENA**

SANS PESTICIDES

Élaboré à partir d'un engrais enrichi en magnésium, « Combinéo » nourrit et protège le potager de mars à octobre. 700 g, 10,99 €. **FERTILIGÈNE**

PRINTANIERS

Fabriqués à partir de caoutchouc synthétique et équipés d'une semelle intérieure polyester au toucher peau de pêche ultra-confortable, ces sabots de jardin sont très légers. « Marjolaine », existent en vert et rose (du 36 au 42 en vert et du 36 au 41 en rose), 17,81 €. **BLACKFOX**

2 EN 1

Avec son tube télescopique d'une portée de 4 mètres, cet outil est un bloc moteur à batterie silencieux, compatible avec une tête élagueuse et une tête taille-haie. « Combi concept 120iTK4 », 219 € seul, 299 € avec le pack batterie + chargeur. **HUSQVARNA**

LÉGER

Avec ses deux lames interchangeables, ce sculpte-haie permet des coupes d'arbustes et de bordures très précises. « AdvancedShear 18 », batterie lithium-ion, 94 €. **BOSCH**

ROTATIF

Grâce à son système de brassage rotatif, le composteur « Easymix » transforme trois fois plus rapidement aliments et déchets verts en compost. Verrou anti-nuisibles, 100 litres, 139,90 €. **HOZELOCK EXEL**

SILENCIEUX

Équipé d'un bac de récupération de 55 litres, ce broyeur de branches et de végétaux permet un diamètre de coupe jusqu'à 45 mm, 2 800 W, 229 €. **ALICE'S GARDEN**

© KOSTUM CADIOU

La boîte à colis *facilite le shopping à distance*

Plébiscitée par 80 % des Français, la livraison à domicile a le vent en poupe. Réception de colis en toute sécurité mais aussi retour de paquets, la boîte à colis connectée est dans l'air du temps !

Par **Malika Souyah**

L'entreprise Cadiou Industrie, spécialisée dans la création de portails ou encore de clôtures en aluminium ou PVC, propose désormais une boîte à colis connectée. Couplé avec une boîte aux lettres classique, cet habitacle en acier (H 870 x P 380 x L 468 mm) accueille petits et grands paquets.

Design et connectée

Cette boîte à colis peut être laquée de la même couleur que votre portail ou votre clôture Kostum, pour s'intégrer parfaitement à votre environnement. Son atout ? La connectivité ! Pilotable à distance, elle se synchronise à votre vidéophone ou votre interphone, ce qui vous permet d'ouvrir le coffret sécurisé au livreur sans avoir à sortir de chez vous. En cas d'absence, vous pouvez également intervenir depuis votre smartphone via une application. Enfin, vous pouvez générer des codes éphémères à communiquer à la personne en charge de la tournée. Une fois le coffre refermé, le code devient obsolète.

Pour faciliter les retours

Recevoir ses commandes en toute sécurité, c'est bien ; les renvoyer si elles ne conviennent pas sans devoir se déplacer, c'est encore mieux ! En effet, avec plus de 50 millions de Français qui achètent en ligne et plus de 10 % des produits qui sont retournés à l'expéditeur, le renvoi d'achats est devenu monnaie courante. Avec la boîte à colis du fabricant Boks, quelques clics suffisent désormais pour planifier le passage d'un facteur ou d'un coursier qui viendra récupérer le paquet dans la boîte. La technologie embarquée « boksOne » permet en effet d'effectuer une réexpédition depuis son smartphone, en toute simplicité. Il suffit de générer un code d'ouverture pour le livreur, une option proposée lorsqu'il faut remplir une étiquette de retour sur le site du transporteur. Il est également

© BOKS

possible de planifier un retour depuis la boîte en quelques clics, lorsque le bon de renvoi est fourni par le commerçant. Il suffit alors d'inscrire le numéro fourni par Colissimo dans l'application, qui prend alors rendez-vous avec le facteur et transmet toutes les informations d'enlèvement à La Poste. Elle indique également la date et l'heure de l'intervention. Avec cette boîte aux lettres du futur, fini les avis de passage mais aussi les étiquettes à imprimer ! ●

ET AUSSI…

• Pionnière de cette solution, la firme française Decayeux propose la boîte à colis connectée « MyColisBox® », mais également plusieurs bornes de type casier, à poser, pour les colis plus volumineux.

• En avril 2021, le réseau de relais Pickup, du groupe La Poste, a lancé l'installation de boîtes à colis connectées pour les maisons individuelles et les immeubles collectifs.

REC
La Minute INNOV'
par Maison&Travaux

Une courte vidéo d'actualités innovantes

Conçue par *Maison&Travaux*, La Minute Innov' vous présente des fabricants qui vous font découvrir leurs dernières innovations à travers un format court et didactique. À retrouver sur ***maison-travaux.fr***

Maison&Travaux

Abonnez-vous vite !

Offre spéciale

LE SECATEUR

L'outil indispensable à la panoplie du jardinier, ce sécateur présente une bonne prise en main pour une facilité d'utilisation et le plaisir du jardin. Coupez, élaguez, taillez... votre jardin sera soigneusement entretenu !

Jusqu'à **42%** *de réduction*

Votre abonnement Maison&Travaux +

LE SÉCATEUR DU JARDINIER *en cadeau*

3,25€/NUMÉRO seulement

au lieu de ~~5,62€~~

© SHUTTERSTOCK

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement, à l'adresse suivante : **Maison et Travaux** - Service abonnements - 59898 Lille cedex 9

M105 # D1345263

OUI, je m'abonne à Maison & Travaux, je choisis ma formule :

☐ **FORMULE LIBERTÉ***
Je règle par prélèvement **3,25 € par numéro** au lieu de ~~5,62 €~~**, je reçois en plus un sécateur en cadeau.

Le moins cher

*Sans engagement, je peux résilier mon abonnement à tout moment. Après 6 mois, je serai prélevé de 3,99 € par numéro. (1)

Je remplis le mandat à l'aide de mon RIB pour compléter l'IBAN et je n'oublie pas de **joindre mon RIB.**

IBAN : ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing. Créancier : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - ICS : FR 04 ZZZ 658471

Le ☐☐ ☐☐ ☐☐ Signature (obligatoire)

☐ **Formule 1 an (8 n°) :** je règle en une seule fois **29,90 €** au lieu de ~~44,97 €~~** et je reçois en plus un sécateur en cadeau. (2)

Je règle par chèque à l'ordre de Maison et Travaux

Vous souhaitez régler par carte bancaire ? Simple, rapide et 100% sécurisé, rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

MES COORDONNÉES : ☐ Mme ☐ M.

Prénom : ☐☐☐☐

Escapade architecturale au Pays basque

Déployée le long de la façade atlantique, entre Bayonne et Hendaye, la province du Labourd offre un concentré d'identité basque. Ici plus qu'ailleurs, l'architecture brille par son homogénéité. C'est le territoire des fermes massives et chaulées de blanc, aux colombages généralement rehaussés de rouge.

Par **Sophie Giagnoni** – Photos **Antonio Duarte**

Page de gauche. À Combo-les-Bains, la demeure d'Edmond Rostand, la villa Arnaga, réinterprète les codes de la maison labourdine, avec une touche de modernité.

En haut à gauche. Située à Sare, cette maison possède des menuiseries vert profond, alternative la plus courante au rouge basque.

En haut à droite. Les huisseries des constructions basques sont peintes dans un rouge dit « basque » ou « baigorry », qui trouve son origine dans l'utilisation ancienne du sang de bœuf pour protéger le bois des insectes et du pourrissement.

Ci-dessus. À Saint-Pée-sur-Nivelle, cette ferme du XVIIIe abrite aujourd'hui une élégante maison d'hôtes, la ferme Elhorga.

De multiples fois occupé au cours du Moyen Âge, le Pays basque échappa au féodalisme : ses villages et ses paroisses étaient à cette époque administrés et gouvernés par des assemblées de propriétaires locaux plutôt que par des seigneurs ou des prêtres, et chaque maison disposait d'une voix. C'est ainsi que, progressivement, les bourgeois en vinrent à abandonner leur nom pour porter celui de leur demeure : l'*exte*, comme on la désigne en basque. Une personnification qui explique le lien passionné entretenu jusqu'à aujourd'hui par les Basques avec leurs maisons, et l'entretien de grande qualité dont celles-ci bénéficient.

Une maison bloc

L'*exte* prend la forme d'une imposante bâtisse blanchie à la chaux, déployée selon un volume rectangulaire sous une toiture deux pentes à fort débord. Sa construction associe ossature bois et maçonnerie, avec une prédominance de plus en plus affirmée pour cette dernière au fil des siècles. Son volume intérieur s'organise en deux parties : l'une consacrée aux animaux, l'autre aux hommes. Des extensions lui sont adjointes sous la forme de granges couvertes par le prolongement de la toiture. Parfois, l'agrandissement se fait en hauteur : les bêtes se trouvent alors au rez-de-chaussée, les occupants au premier étage, la grange sous les combles.

Raffinement des façades

En dehors des caractéristiques remarquables sur les façades principales, l'architecture des maisons basques reste somme toute classique. Orientées à l'est pour se protéger des pluies, elles sont dotées d'un porche d'entrée profond appelé *lorio*. Elles s'ornent en outre de colombages et de menuiseries en bois peints le plus souvent en rouge, parfois en vert, plus rarement •••

À gauche. À Saint-Jean-de-Luz, sur la promenade Jacques-Thibaud, ces villas construites à partir des années 1920, reliées au front de mer par d'élégantes passerelles en bois, incarnent le style néobasque, fleuron architectural de la région.

Ci-dessous. Cet exemple de portail en grès rose, dit « en bouteille », est typique de la région navarraise. Il est surmonté d'une petite fenêtre et d'un linteau sculpté qui indique le nom et les qualités du propriétaire.

En bas. Autre exemple de linteau portant des inscriptions, placé cette fois sous la protection de la Vierge, élément très courant au fronton des maisons.

••• en brun ou dans des teintes lavande. Les éléments d'ornementation, qui font toute la fierté et l'orgueil des familles qui leur sont associées, sont nombreux. Ils prennent la forme, par exemple, de balcons en bois, de fenêtres croisées ou encore d'éléments sculptés en bois ou en pierre (linteaux, arcs, pierres d'angles...).

Richesses symboliques

Mais davantage qu'à sa physionomie, la singularité de l'*exte* tient à la place qu'elle occupe depuis des siècles dans la société basque. Personnifiée au point de donner son nom à la famille qui l'occupe, elle est reliée par un chemin privé à l'église et au caveau familial qui la prolonge. Aujourd'hui encore, la vente de la propriété s'accompagne traditionnellement de celle de la tombe. Véritable temple, l'*exte* est aussi le siège de rites destinés à protéger ses habitants, une famille dont plusieurs générations peuvent vivre sous le même toit, et dont elle est considérée comme une représentation symbolique.

Réécriture néobasque

Depuis le début du xx[e] siècle, ces fermes donnent lieu à de nombreuses réinterprétations, notamment balnéaires, qui introduisent de nouveaux matériaux, comme la pierre de soubassement, et prennent de grandes libertés avec la volumétrie et la forme. Plus hautes, coiffées de toits asymétriques, percées d'un plus grand nombre d'ouvertures aux dimensions variées, les maisons néobasques peuvent ainsi présenter des décrochés, des encorbellements, des loggias, des balcons, des colonnes, des écussons... autant d'éléments décoratifs dont l'infinité des compositions contribue à la diversité de leurs frontons. ●

Pierre et **passion**

La pierre de Bidache, calcaire de couleur grise, signe les constructions basques.

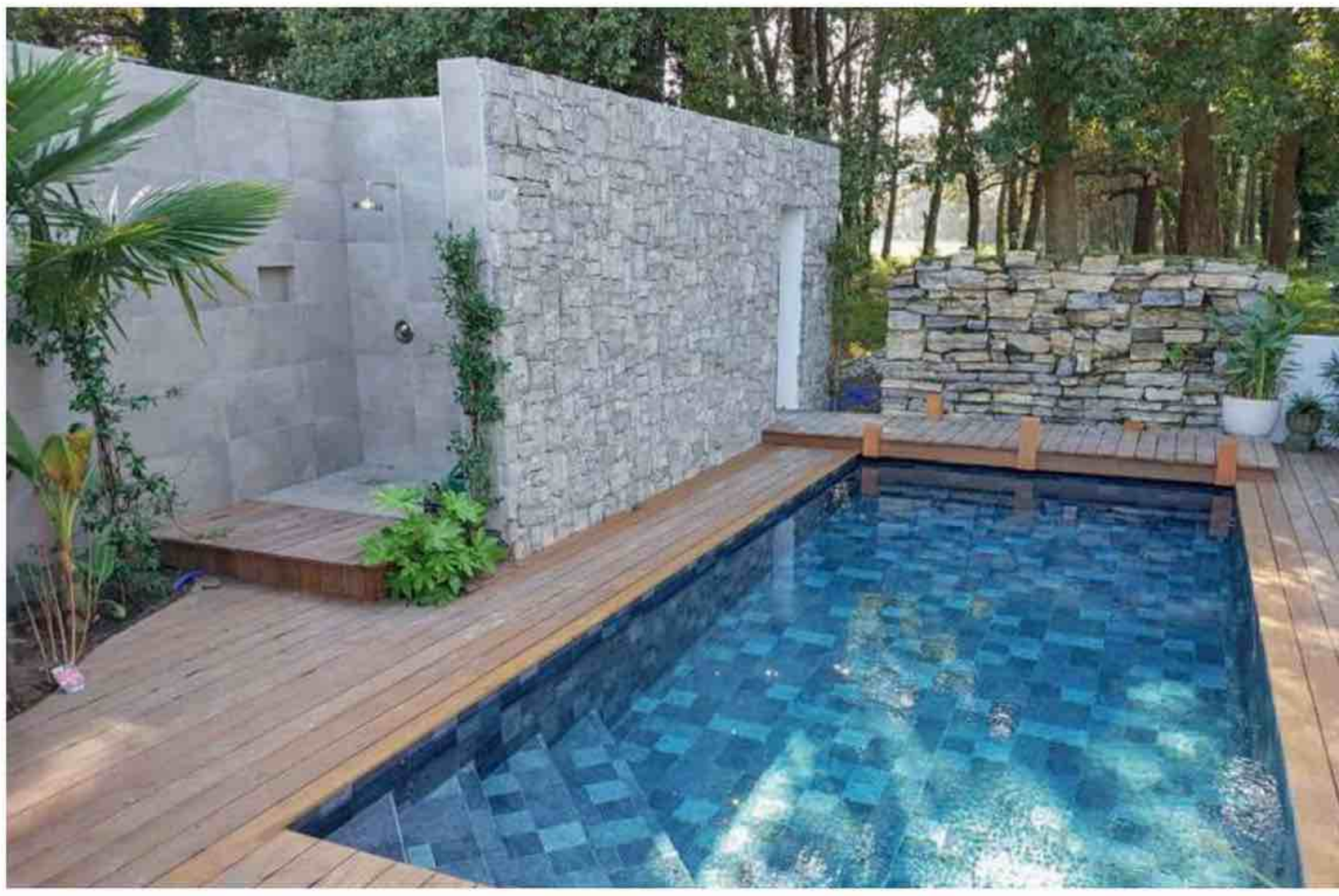
Au XIXe siècle, la pierre de Bidache était exploitée dans 17 carrières, qui employèrent à une époque jusqu'à 520 ouvriers. Aujourd'hui, elles ne sont plus que deux, dont celle de David Pétrissans, rouverte en 2017 grâce au soutien d'un cabinet d'environnement, avec une autorisation d'exploitation de 30 ans. David Pétrissans l'utilise pour la restauration du bâti ancien, mais également pour la construction neuve (bâtiments et voirie) et pour la décoration avec la fabrication de cuisines (évier, plan de travail, crédence), de cheminées, de sols, de dallages et autres margelles de piscines, ou encore de tables et fontaines.

Livrée dans ses ateliers sous forme de blocs bruts, la pierre est débitée en tranches, puis découpées aux dimensions nécessaires à sa future exploitation. Elle est ensuite ciselée, éclatée, martelée, patinée, vieillie ou bouchardée, en fonction de l'aspect plus ou moins ancien que l'artisant souhaite lui donner. La grande polyvalence de ce carrier, tailleur de pierre et marbrier, ne s'exprime pas seulement dans la variété de ses réalisations, elle s'énonce aussi dans la diversité des pierres travaillées : pierre de Bidache donc, mais également pierres de Bourgogne ou du Portugal, et granit pour l'essentiel. ●

En haut. Débitées en tranche, les pierres, extraites en bloc de la carrière, sont ensuite taillées à la main en entourages de fenêtres et éléments architecturaux.

À gauche. Le travail des *hargin* (« tailleurs de pierre » en basque) participe pour beaucoup de l'esthétique de l'architecture locale.

Ci-dessous. Capable de concilier tradition et modernité, David Pétrissans réalise des chantiers extrêmement variés, notamment des sols, des dallages et des margelles de piscines.



Tradition et modernité, les maîtres mots de l'artisanat de qualité

Pierres & Traditions, quartier La Ferrerie,
Maison Lou Haou, 64520 Bidache
Tél. : 05 59 56 09 48
pierres-et-traditions-tailleur-de-pierres.fr

Le carnet d'adresses

Si des réalisations et des produits que nous vous avons présentés vous ont inspirés, retrouvez ici les sites internet des différentes marques citées au fil des pages de ce numéro.

A - B - C

ACOVA acova.fr
ACTIS actis-isolation.com
AGENSIA cuisinesagensia.fr
AKENA CARPORTS akenacarports.com
AKENA VÉRANDAS akenaverandas.com
ALGO peinture-algo.fr
ALICE'S GARDEN alicesgarden.fr
ALKERN alkern.fr
ALLIANCE PISCINES alliancepiscines.com
AMAZON amazon.fr
AQUATERRE aquaterre30.com
AREHAL arehal.fr
ART HOME ALU art-home-alu.com
ARTCURIAL artcurial.com
AS DE CARREAUX asdecarreaux.com
ASKO fr.asko.com
ATELIER EMMAÜS atelier-emmaus.org
ATLANTIC atlantic.fr
AVIDSEN avidsen.com
BATIMAN batiman.fr
BÉABA beaba.com
BERRYALLOC berryalloc.com
BLACK+DECKER blackanddecker.fr
BLACKFOX blackfox-shop.com
BOCONCEPT boconcept.com
BOKS boks.app
BORA bora.com
BOSCH bosch-pt.com
BOTANIC botanic.com
BOUYGUES IMMOBILIER bouygues-immobilier.com
BRICO DÉPÔT bricodepot.fr
BRUSTOR brustor.com
BUT but.fr
CADIOU INDUSTRIE cadiou.bzh
CANDY candy-home.com
CARRÉ BLANC carreblanc.com
CARRÉ BLEU piscines-carrebleu.fr
CASA fr.casashops.com
CASADECO casadeco.com
CDISCOUNT cdiscount.com
CÉRÉNOVAN cerenovan.fr
CINNA cinna.fr
COMPAGNIE FRANÇAISE DE L'ORIENT ET DE LA CHINE (CFOC) cfoc.fr
COMPTOIR SEIGNEURIE GAUTHIER seigneuriegauthier.com
CONCEPT ALU conceptalu.com
CONFORAMA conforama.fr
CORETEC coretecfloors.com
CORIAN® corian.fr
COUBLANC vivre-coublanc.fr
COVER GREEN cover.green
CUB CADET cubcadet.fr
CUISIMIX cuisimix.net
CUISINE PLUS cuisine-plus.fr
CUISINELLA ma.cuisinella

D - E

DANIEL MOQUET daniel-moquet.com
DE DIETRICH dedietrich-electromenager.fr
DECAYEUX decayeux.com
DÉCOPLUS PARQUETS decoplus-parquet.com
DEGRENNE degrenne.fr
DESIGN PARQUET designparquet.fr
DIFFAZUR PISCINES diffazur.fr
ÉLÉANCE ma-pergola.fr
ELICA elica.com
ENGIE particuliers.engie.fr
ESPACE LOUNGE espace-lounge.com
ETHNICRAFT ethnicraft.com
EUFY us.eufylife.com

F

FABER faberspa.com/fr/
FALMEC falmec.fr
FELCO felco.com
FERM LIVING fermliving.com
FISCHER fischer.fr
FISKARS fiskars.com
FLORENCE GAUDIN florencegaudin.com
FORBO FLOORING forbo.com/flooring/fr-fr/
FREEZYBOY freezyboy.com

G - H

GARDEN GLORY gardenglory.fr
GARDENA gardena.com
GASCOGNE BOIS gascognebois.com
GERFLOR gerflor.fr
GIFI gifi.fr
GIMM MENUISERIES gimm.fr
GROK groklighting.com/fr
GROSFILLEX grosfillex.com
GUSTAVE RIDEAU gustaverideau.com
HABITAT habitat.fr
HAEMMERLIN haemmerlin.com/fr
HEGENBART hegenbart.fr

Maison&Travaux

Rédactrice en chef : Céline Chahi
Chargée de projet éditorial et diversification : Alexandra Bromberg

Rédacteur graphiste : Hervé Gouwy

Fabrication : Bruno Matillat et Hélène Bernardi

Réalisation : La Fabreek – Clotilde Delaunay
11 rue Bernard-Jugault, 92600 Asnières.
Tél. 01 40 86 78 15
Conception et coordination éditoriale : Keiko Catala et Élodie Declerck
Nouvelle formule graphique : Studio Bleu Petrol
Direction artistique : Stéphanie Leroy
Secrétariat de rédaction : Emma Pavan et Céline de Quéral

Activités numériques : Jérémy Parola jparola@reworldmedia.com

Responsable audience du pôle maison/déco : Catherine Nowak cnowak@reworldmedia.com

Rédaction Web : Agatha Christophi achristophi@reworldmedia.com et Clara Le Guern cleguern@reworldmedia.com

Maison & Travaux est édité par :
RMP SAS au capital de 16458890 €
Siège social : 8, rue Barthélémy-Danjou, 92100 Boulogne-Billancourt
RCS Nanterre 802-743-781

Directeur de la publication : Gautier Normand

Directrice générale adjointe : Cécile Béziat cbeziat@reworldmedia.com

Directeur des opérations : Germain Perinet

Directrice éditoriale et diversification : Aude Bunetel

Directrice de la diffusion : Dorothée Rourre drourre@reworldmedia.com

Marketing direct : François Poiraud fpoiraud@reworldmedia.com

Photogravure : Pink@rt

Imprimeur : Roto France
Rue de la Maison-Rouge – 77185 Lognes

CPPAP 0621K83223 - ISSN 0244-1136
Dépôt légal : à parution - © RMP 2016

RMP est une filiale de Reworld Media

Président du directoire : Pascal Chevalier

Distributeur : France Messagerie

Publicité :
Reworld Media - 8 rue Barthélémy-Danjou, 92100 Boulogne-Billancourt
Pub_rmf@reworldmedia.com

Directrice générale : Élodie Bretaudeau-Fonteilles ebretaudeaufonteilles@reworldmedia.com

Directeur des revenus : Stanislas Delmond 06 20 42 88 43 sdelmond@reworldmedia.com

Directeur commercial : Jean-Noël Chevalier 01 45 19 58 34 jnchevalier@reworldmedia.com

Directrice de publicité adjointe : Frédérique Di Manno 01 45 19 58 37 fdimanno@reworldmedia.com

Directrice de clientèle : Stéphanie Weissenthaner 01 45 19 58 47 sweissenthaner@reworldmedia.com

Trafic : Laurie Benevent etpub@reworldmedia.com

Service abonnements
Gérez vos abonnements, abonnez-vous sur notre site officiel kiosquemag.com

Une question concernant votre abonnement ? Contactez-nous
Par téléphone au 01 46 48 48 26 (du lundi au samedi sans interruption de 8 h à 20 h).

Via notre formulaire de contact en ligne www.serviceabomag.fr

Par courrier à Maison et Travaux Service abonnements 59898 Lille cedex 9

Tarif abonnement France : 1 an, 8 numéros pour 36 €

Changement d'adresse : joindre la dernière étiquette d'expédition.

ACPM Audience mesurée par AUDIPRESSE

La rédaction décline toute responsabilité vis-à-vis des documents remis. Les citations de marques sont données à titre d'information sans but publicitaire.
Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit des textes et illustrations est strictement interdite.

Origine du papier : Allemagne. Taux de fibres recyclées : 100 %. Certification : PEFC. Impact sur l'eau Ptot 0,008 kg/tonne.

PEFC 10-31-1557 Certifié PEFC pefc-france.org

HITACHI hitachi.eu/fr
HOZELOCK EXEL hozelock-exel.fr
HUSQVARNA husqvarna.com
HYLINE hyline-bs.fr

I - J

IKEA ikea.com
ILLICO TRAVAUX illico-travaux.com
INTERNORM internorm.fr
INTEX intex.fr
INVESTISSEMENT LOCATIF investissement-locatif.com
ISOVER isover.fr
ITLAS itlas.com
JARDILAND jardiland.com
JARDINS DE LA POINTE CÔTÉ DÉCO les-jardins-de-la-pointe.com
JOUPLAST jouplast.com

K - L

KAVE HOME kavehome.com
KE FRANCE keoutdoordesign.com/fr
KITCHENAID kitchenaid.fr
K.LINE k-line.fr
KNAUF FRANCE knauf.fr
KOSTUM kostum.fr
LA PARQUETERIE NOUVELLE laparqueterienouvelle.fr
LAPEYRE lapeyre.fr
LA REDOUTE INTÉRIEURS laredoute.fr
LE MARQUIER lemarquier.com
LE PRESSE PAPIER le-presse-papier.fr
LES PETITS BIDONS lespetitsbidons.fr
L'ESPRIT PISCINE esprit-piscine.fr
LIGHTONLINE lightonline.fr

M - N

MADEINDESIGN.COM madeindesign.com
MADE.COM made.com
MAISONS DU MONDE maisonsdumonde.com
MAPRIMERÉNOV' maprimerenov.gouv.fr
MARKILUX markilux.com
MARQUISES stores-marquises.fr
MATHILDE CABANAS mathildecabanas.com
MATIÈRE GRISE matieregrise-design.com
MEISTER meister.com
MÉO lp.fenetremeo.com
MILIBOO miliboo.com
MILLET groupe-millet.com
MOBALPA mobalpa.fr
MON STICKER MURAL monstickermural.com
MONDIAL PISCINE/MPK mondial-piscine.eu
MONOPRIX monoprix.fr
MOULINEX moulinex.fr
MTD mtdfrance.fr
MUJI muji.com/fr
MULLER INTUITIV muller-intuitiv.com
MV INDUSTRIE mvindustrie.fr
WNATURE & DÉCOUVERTES natureetdecouvertes.com
NORDGRÖNA nordgrona.com
NOTES DE STYLES notesdestyles.com

P

PANAGET panaget.com
PISCINELLE piscinelle.com
PISCINES DESJOYAUX desjoyaux.fr
PISCINES MAGILINE piscines-magiline.fr
PLACO placo.fr
PRETTY LITTLE THING prettylittlething.fr
PROFILS SYSTÈMES profils-systemes.com

Q-R

4 MURS 4murs.com
RECTICEL INSULATION recticelinsulation.com
REFLEX'SOL reflexsol.fr
RENSON renson.eu/fr-fr
RÉSINEO resineo.com
RESSOURCE ressource-peintures.com
RIBIMEX ribimex.fr
RIOU GLASS riouglass.com
RIVIERA & BAR riviera-et-bar.fr
ROCKWOOL rockwool.com
RYOBI fr.ryobitools.eu

S - T

SAINT-GOBAIN BUILDING GLASS fr.saint-gobain-building-glass.com
SAMSUNG samsung.com
SAMUEL ACCOCEBERRY - samuelaccoceberry.com
SAUTER confort-sauter.com
SCHENKER STOREN fr.schenkerstoren.com
SCHMIDT home-design.schmidt/fr
SCHNEIDER ELECTRIC se.com/fr
SEPALUMIC sepalumic.com
SERAX serax.com/fr
SIMÉO simeo.tm.fr
SKIL skil.fr
SKLUM sklum.com
SMEG smeg.fr
SOCOO'C socooc.com
SOLARLUX solarlux.com/fr/
SOLISO EUROPE soliso.com
SONORO sonoro.com/fr
SØSTRENE GRENE sostrenegrene.com
SPRING wespring.com
STIHL stihl.fr
STUDIO 203 studio203.fr
SUNFLEX sunflex.fr
SUPERFRONT superfront.com
TARKETT tarkett.fr
TERRAILLON terraillon.com
THE COOL REPUBLIC thecoolrepublic.com
THERMOR thermor.fr
TIKAMOON tikamoon.com
TOLIX tolix.fr
TREPPENMEISTER treppenmeister.com
TRIGANO JARDIN triganojardin.com
TURPIN-LONGUEVILLE turpin-longueville.com

V

VALÉRIE BARKOWSKI valeriebarkowski.com
VÄLINGE FLOORING valingeflooring.com
VALOREM valorem-investissements.com
VEKA veka.fr
VICTROLA victrola.com
VIE & VÉRANDA vie-veranda.com
VIESSMANN viessmann.fr

W-Z

WAREMA warema.fr
WATERAIR waterair.com
WEBER fr.weber
WEINOR weinor.fr
WINSOL winsol.fr
ZUIVER zuiver.com

CIRCUIT DÉCOUVERTE
DES CYCLADES SANTORIN / PAROS
AVEC HÉLIADES

Envie de vous inspirer de l'architecture hellène ? Découvrez les Cyclades depuis deux îles emblématiques avec Héliades, le spécialiste de la Grèce : la sublime Santorin et la douce Paros. Villages aux maisons blanchies à la chaux, bleu des volets et des coupoles des églises, petits ports tout blancs sur une mer très bleue... Un circuit exclusif avec choix de la catégorie d'hôtels : 3* ou 4*.

Vol + circuit 8 j/7n à partir de 1299 €

Réservations sur notre site www.heliades.fr, par téléphone au 0892 23 15 23 (0,34€/min) ou dans votre agence de voyages.

Dans le prochain numéro de

Maison&Travaux

en kiosque le 06/04/2022

GRAND DOSSIER

Éco-rénovation, matériaux biosourcés et constructions vertueuses

© ATELIER DU PONT / TAKUJI SHIMMURA

S'ÉQUIPER

Appareils, accessoires… vive la connectivité dans la salle de bains !

© ATLANTIC

INSTALLER

Photovoltaïque et panneaux solaires : tout savoir, tout comprendre

© ENGIE

AMÉNAGER

Portail, porte d'entrée et de garage : confort et esthétisme au programme

© HOMKIA

CONCOURS Maréno

Journées de la Rénovation by Maison&Travaux

PARTICIPEZ AU CONCOURS MA RÉNO 2022

ENVOYEZ-NOUS VOS PHOTOS !

VOS AMÉNAGEMENTS DÉCO

VOS TRAVAUX DE RÉNOVATION

VOS CRÉATIONS BRICO

5 CATÉGORIES EN LICE :

- APPARTEMENT
- MAISON DE VILLE
- MAISON DE CAMPAGNE
- LE COIN DES BRICOLEURS
- ÉCO RÉNOVATION

Plus d'informations sur : **www.maison-travaux.fr** Rubrique : **Journées de la rénovation**

atlantic

On est bien chez vous.

MÊME VOS PLANTES ADORENT LA CHALEUR DOUCE DE VOTRE RADIATEUR.

RADIATEUR DIVALI

Fabriqué en France

CHEZ THIBAULT ET ROMAIN,
DANS L'OISE (60)

• MARQUE FRANÇAISE • RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS • SOLUTIONS CONNECTÉES

ATLANTIC SFDT 85 000 La Roche-Sur-Yon - RCS 562 053 173. Création : Ogilvy. Crédits photos : © Coco Amardeil, Atelier B - atlantic.fr