MON JARDIN & MA MAISON

SEPM TOP ventes

NUMÉRO 747 – AVRIL 2022

# MON JARDIN & ma maison

LE PLUS LU DES MAGAZINES DE JARDIN !*

monjardinmamaison.fr



POTAGER
**N'OUBLIEZ PAS LES ASPERGES**

**10 ASTUCES POUR UN DÉSHERBAGE FACILE**

+

**IRIS DU JAPON**
Stars des zones humides

**DÉPLACER UN ARBRE**
Les bons gestes

**ROBOTS-TONDEUSES**
Connectés et tout-terrain

**GLYCINES**
Bien choisir leur support

# De la couleur !

**SÉLECTIONNEZ, COMPOSEZ, PLANTEZ**

FRANCE MÉTROPOLITAINE : 4,90 € – BEL : 5,30 € – ESP : 5,50 € – GR : 5,50 € – DOM : 6 € – ITA : 5,50 € – LUX : 5,30 €
PORT CONT : 5,50 € – CAN : 7,95 CAD – MAR : 55 MAD – TOM : 750 CFP – CH : 9 CHF – TUN : 11 TND *SOURCE : ONE 2017

M 02133 - 747H - F: 4,90 € - RD

MON JARDIN & MA MAISON
NUMÉRO 747 - AVRIL 2022
M 02133 - 747 - 4,90 €

atlantic

On est bien chez vous.

# PARFAITE POUR L'HIVER, PARFAITE POUR L'ÉTÉ, PARFAITE TOUT LE TEMPS, EN FAIT.

## POMPE À CHALEUR AVEC OPTION RAFRAICHISSEMENT*

CHEZ PRISCA ET JÉRÔME,
EN SEINE-ET-MARNE (77)

- MARQUE FRANÇAISE
- RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS
- SOLUTIONS CONNECTÉES

ATLANTIC SFDT 85 000 La Roche-Sur-Yon – RCS 562 053 173. Création : Ogilvy. Crédits photos : © Coco Amardeil - Atelier B - **atlantic.fr** - * Pompe à chaleur Alfea Excellia.

# édito

## MISONS SUR LA COULEUR !

« Quelque chose de joli
Quelque chose de simple
Quelque chose de beau
Quelque chose d'utile... »
Ainsi Jacques Prévert mettait-il en paroles la meilleure façon de peindre un oiseau... C'était en 1945. Aujourd'hui, avec certes moins de poésie, c'est un dossier pour réaliser votre jardin comme un tableau que nous vous présentons. En choisissant la bonne palette, en maniant le calendrier des floraisons et les teintes des végétaux comme autant de tubes de peinture... Velouté des pétales, feuillages en camaïeu, effet texturé des écorces, c'est à vous de jouer pour composer le décor de votre coin de verdure. Rien de tel que la couleur pour contrer les ténèbres et porter l'espérance de la vie, toujours plus forte. Laissez-vous aussi charmer par la vigueur de la voluptueuse glycine qu'il est possible d'apprivoiser, même dans les petits espaces. Et puisque tout se remet enfin à pousser à toute allure, nous vous redonnons les meilleures astuces de désherbage pour lutter contre les indésirables, voire les invasives, qui s'infiltrent partout... Bon jardinage, bonne lecture !

Sabine Alaguillaume

**NOUVEAU :** Retrouvez nos offres d'abonnement en flashant le QR code ci-contre !

En raison des contraintes économiques et, en particulier, de la hausse très importante du prix du papier, nous avons dû augmenter le prix de vente au numéro. Nous ne l'avions pas fait depuis de nombreuses années. Malgré ce contexte, nous continuons de tout mettre en œuvre pour vous offrir le plus beau des magazines, et nous vous remercions pour votre fidélité !

AVRIL NUMÉRO 747

# SOMMAIRE


24


**6 Forum**
Vu pour vous sur les réseaux sociaux

**8 Mémo du mois**
À faire au jardin en avril

**10 Plein les yeux**
Rêves d'iris à Pellinec

**15 C'est dans l'air**
Visitez, découvrez, échangez

**24 Jardin créatif**
Un jardin dans les Yvelines d'inspiration anglo-chinoise

**32 Le dossier du mois**
Un jardin tout en couleurs

**40 Jardin de passionné**
Une oasis exotique en Bretagne

**48 Plante vedette**
Les glycines, charme, force et tendresse

**54 Jardin de paysagiste**
Écrin de parfums en Flandre maritime

**62 C'est facile**
10 astuces pour désherber

**67 Cahier conseils**
Zoom nature, technique, potager, arbres et arbustes, verger, fleurs, décryptage, outils, pelouse, S.O.S. maladie

**82 À cultiver, à savourer**
L'asperge, elle a tout d'une grande

**86 Rendez-vous**
Le Jardin jungle de Charles Boulanger

**92 Reportage maison**
L'esprit patio

**98 Sélection déco**
Nuancier printanier

**104 Équipement maison**
La pergola, un abri qui vous veut du bien

**108 Équipement maison**
Les peintures se mettent à l'écologie

**110 À voir, à faire**
Les événements à ne pas rater

**111 Carnet d'adresses**

**112 Courrier de lecteurs**
Toutes nos réponses

**116 Prochain numéro**

**118 Vie sauvage**

**119 Fiches plantes**
8 fleurs à découvrir



40


82


86


15

98


92

Ce numéro comporte un encart Promesse de fleurs, un encart 30 Millions d'amis et un encart Floriade posés sur une partie de la diffusion abonnés France métropolitaine.




## Qualité supérieure.
## Fabriqué pour durer 15 ans et plus.

WoodBlocX est un produit unique avec lequel vous pouvez construire presque n'importe quelle structure de jardin: potagers surélevés, jardinières bois, murs de soutènement, bassins surélevés, bordures, bancs de jardin et plus encore. WoodBlocX est facile à utiliser, naturellement beau, solide et durable.

## Essayez notre service de conception gratuit

**Contactez nos designers aujourd'hui pour discuter de vos plans de jardin**

★★★★★

**"Produit fantastique, on ne peut pas être plus heureux!"**

Plus de 6000 avis clients indépendants

## Visitez notre nouveau site Web woodblocx.fr

Téléphone: 0805 630 207 (lundi à vendredi, 07:00-19:00) | E-Mail: hello@woodblocx.fr

WOOD BlocX



## C'EST EN LIGNE !

**À la fois source d'inspiration et boutique en ligne, Nedgis (anagramme de design et signed) a été créé par des passionnés de décoration qui mettent le luminaire à l'honneur. Ce mois-ci, la baladeuse Nans, à l'abat-jour tissé, imaginée par la maison espagnole Bover 540 €, Nedgis.com**




## DIY

**Avec Fer à cheval, la plus ancienne savonnerie de Marseille encore en activité, redécouvrez les recettes de grand-mère pour fabriquer des produits ménagers écologiques et économiques. Pour de la lessive, diluez 20 g de copeaux dans 1 litre d'eau très chaude. Agitez bien avant chaque utilisation. 3,90 € le sachet de 100 g de copeaux.**



## UPCYCLING

**Des chutes de bois se font moulins à poivre ! Et moulins de caractère ! Textures, veinage, nuances… le bois dans tout ce qu'il a de plus naturel. Paris Nature, à partir de 29,90 €, Peugeot.**

## L'INSTA À SUIVRE

### Aux petits soins

Il y a tout juste un an, Caroline Baly créait la marque Maïa-ko. Des sprays à base de plantes médicinales bio pour prendre soin des végétaux, tous prêts à l'emploi. Ortie, bardane et pissenlit pour stimuler la croissance ; prêle, ail et thym pour activer le système immunitaire ; camomille, sauge et valériane pour fomenter la germination des graines ; valériane, achillée et souci pour aider à la cicatrisation. Une vraie trousse à pharmacie ! **@maia_ko.fr**



## COCORICO !



**La marque Gîtes de France arrive en haut du podium, largement devant Booking et Airbnb, dans le palmarès des hébergements chez l'habitant préférés des voyageurs (sondage YouGov, 2021). Gites-de-france.com**

## RETOUR À LA NATURE



Les trois quarts des Français habitent en milieu urbain. Toutefois, 56 % d'entre eux affirment vouloir quitter la ville pour vivre à la campagne ou dans des communes à taille plus humaine. Mais un tel changement de vie ne s'improvise pas. Fanny Agostini et Henri Landes ont franchi le pas et fondé l'association Landestini pour accompagner les candidats migrateurs. Ils organisent, en Haute-Loire, des stages de réflexion permettant de partager et de mieux définir son projet. **Landestini.org**

## Inscrivez-vous !

CONCOURS Ma réno

Les Journées de la rénovation seront bientôt de retour, avec de nombreux lots à gagner. Pour participer au concours Ma Réno, c'est maintenant, en envoyant des photos et vidéos de votre maison rénovée. Inscriptions sur le site Maison-travaux.fr, rubrique « les Journées de la rénovation ».

## *De l'eau solide*



C'est pour favoriser une meilleure gestion de l'eau que Samuel Philibert-Charles a innové en créant des réservoirs d'eau solide. Ces sachets comprennent des cristaux hydrorétenteurs permettant aux plantes d'absorber l'eau en fonction de leurs besoins et de manière continue. À mélanger aux semences. **À partir de 24,99 € le sachet de 240 g, Berger-world.com**

## ET ENCORE PLUS DE CONSEILS SUR

**monjardinmamaison.fr**

**VOUS AUSSI, CONTACTEZ-NOUS SUR courrier@monjardinmamaison.fr**

HONDA

JUSQU'À **100 EUROS REMBOURSÉS***

DU 26 FÉVRIER AU 15 MAI 2022

selon disponibilité en magasin

sur la **GAMME THERMIQUE HRX**

FORCE MOTRICE

## HRX, les tondeuses Honda tout confort à partir de 909 €(1)

Robustes et durables, quel que soit le modèle que vous choisirez, vous avez la garantie de bénéficier de la qualité Honda, de performances de ramassage optimales et d'un résultat de tonte exceptionnel.

(1) Modèle HRX 476 VKEA - *80 € sur HRX 476 et 100 € sur HRX 537 dans le réseau participant. Voir conditions en magasin.

**www.honda.fr**
et retrouvez-nous sur

Honda France

À FAIRE EN

# AVRIL

**Potager, verger, jardin d'ornement : chaque mois, retrouvez et conservez ce pense-bête des principaux travaux du moment.**

## SEMER UNE PRAIRIE FLEURIE

**Pour attirer la biodiversité, pour le plaisir des yeux et aussi afin d'en limiter l'entretien, pourquoi ne pas transformer un coin du jardin en prairie fleurie ? Suivez les conseils de Pierre-Alexandre Risser.**

**• Choisissez l'emplacement**
Il faut d'abord dégager l'endroit de la prairie fleurie à venir. Il peut s'agir d'une bande en bordure du jardin, ou près du potager pour attirer les insectes pollinisateurs et auxiliaires. Délimitez l'espace à l'aide d'un tuyau d'arrosage, par exemple, pour visualiser l'emprise au sol et le futur dessin de votre tapis fleuri.

**• Préparez le sol**
Tout d'abord, il faut retourner la pelouse pour la déraciner. À l'automne précédent, installez une bâche sur la partie à désherber pour faciliter la tâche une fois le printemps venu. Avant de semer, procédez au griffage, afin de niveler le sol, décompacter les mottes et enlever les racines restantes. Après celui-ci, affinez la terre en la ratissant. Enfin, tassez le sol à l'aide d'un rouleau.

**• Semez les graines**
Lancez les graines à la volée sur la terre préparée. Choisissez un mélange d'annuelles comme les bleuets et les coquelicots, ou de vivaces comme les achillées et les marguerites, voire l'association des deux (comptez environ 1 g de graines au mètre carré). Ratissez le sol pour répartir les semences et les enfouir légèrement, puis tassez à nouveau au rouleau. Enfin, arrosez en pluie fine.

**Retrouvez ces conseils en vidéo en scannant ici :**

# tera®

RECYCLE RETHINK REBORN RE

## Donner une nouvelle vie au plastique

www.teraitaly.com

,plastic
second life
FROM SEPARATE
WASTE COLLECTION

* Recycler, Repenser, Renaître
** PLASTIQUE SECONDE VIE de la collecte sélective des déchets

## PERSPECTIVE BLEUE

C'est entre mai et juin que surgissent, pleins de vigueur autant que de délicatesse, les fameux iris du Japon. Un saisissant spectacle, dont la mise en scène, au gré d'un cheminement de caillebotis, favorise une vision de près, avec de gros plans sur les différentes variétés d'Iris ensata. Toute une gamme de bleus, rehaussée de la pointe de rose des Primula japonica. Au premier plan, des Gunnera manicata.

# RÊVES D'IRIS À PELLINEC

**L'enthousiasme du jardinier, la passion de la transmission, voilà qui décrit déjà bien Gérard Jean, le créateur du Jardin de Pellinec, en Bretagne. Un lieu merveilleux qui invite au voyage et où les iris règnent en maîtres au printemps, sur une parcelle d'anciens marécages.**

TEXTE : SABINE ALAGUILLAUME
PHOTOS : GÉRARD JEAN

## UN VELOUTÉ TOUT EN FINESSE

L'iris japonais aime le soleil et les sols humides. Et si l'on dit souvent qu'en hiver il préfère être au sec, à Pellinec il se plaît toute l'année les pieds dans l'eau. Ici, l'iris 'Caprician Butterfly' déploie ses larges pétales blancs finement veinés de violet foncé. Sur la gauche, on aperçoit le bout de feuilles d'Osmunda regalis,la fougère royale.

# PLEIN les yeux

## LE DÉFI D'UN TAPIS MARÉCAGEUX COLORÉ

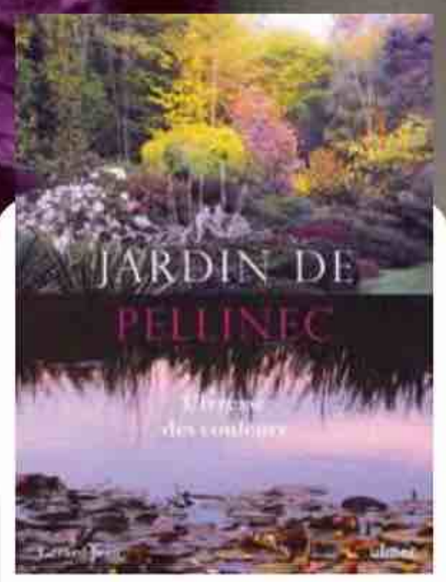
Pour servir d'écrin aux quelque 200 iris du Japon installés, il a fallu trouver des plantes qui, elles aussi, se plaisent dans les marécages. Ainsi voit-on, comme ici au premier plan, des Rodgersia podophylla, qui conservent leur belle teinte pourpre jusqu'au mois de juin. Les Gunnera manicata sont toujours là aussi, réclamant parfois un peu d'eau sur leurs feuilles immenses quand le soleil est trop chaud. Et puis bien sûr des arums, parmi lesquels Zantedeschia aethiopica.

## MI-MARS, TOUT COMMENCE À POUSSER

Bientôt, les Iris ensata surgiront, dans une puissante explosion de couleurs, couvrant en partie le cheminement de caillebotis qui permet de venir les admirer de plus près dans leur élégante diversité. Ces carrés de 2 m² montés sur pilotis sont également une belle astuce pour faciliter l'entretien et le désherbage.

## PLEINE SAISON

Comme nombre d'iris du Japon, le 'Gei-sho-mi' aime les sols tourbeux et riches, et a besoin d'humidité, surtout pendant sa période de végétation et de floraison. Il est bien reconnaissable à sa grande fleur violette qui s'ouvre à plat sur un cœur jaune vif. Une fois bien implantés, les Iris ensata fleurissent pendant des années.




## EN SAVOIR PLUS

Quelle métamorphose ! Bien illustré, cet ouvrage dévoile toute l'histoire du Jardin de Pellinec, la transformation d'une friche en l'un des plus beaux jardins de France. Au-delà des iris japonais, on y découvrira aussi la prairie aux magnolias, le jardin anglais, le jardin exotique… « Jardin de Pellinec », de Gérard Jean, éd. Ulmer, 35 €.

# FOIRE DE PARIS

**28 AVRIL > 9 MAI 2022**

PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES

MAISON · GASTRONOMIE · INNOVATIONS · ANIMATIONS

~~1299€ TTC~~

**999€ TTC**

**-23%***




weber

## GENESIS II

Le Genesis II EX-315 GBS est le barbecue à gaz intelligent ! Vous pourrez contrôler à tout moment les conditions de cuisson directement sur le barbecue, mais aussi depuis votre smartphone.

**Weber.com**

**Opération « Prix Foire » valable du 28 avril au 9 mai 2022 sur Foire de Paris, dans la limite des stocks disponibles.*

**À RETROUVER DANS LE PAVILLON 7**

**BILLET PRÉVENTE À 11€****
**SUR WWW.FOIREDEPARIS.FR**

**Billet à 11€ au lieu de 15€ en vente sur www.foiredeparis.fr jusqu'au 13 avril 2022 inclus.

COMEXPOSIUM

**Comexposium** 70 avenue du General de Gaulle 92058 Paris La défense Cedex - SAS au capital de 60 000 000 euros - RCS Nanterre - N°Siret : 316 780 519

PAR SABINE ALAGUILLAUME

# C'est dans l'air

## UN BEL AFFLUX DE LUMIÈRE

Des journées plus longues, des températures plus douces… et la ferme résolution, après les plantations et les réaménagements du jardin, de profiter vraiment de son coin de verdure ! Détente et vision à 360° assurées avec ce banc en bois à positionner autour d'un arbre. Facile à installer, on aime aussi son côté modulable en huit blocs indépendants.

**Banc romain en acacia, 175 x 40 cm, 329,95 €, Jardiland.**

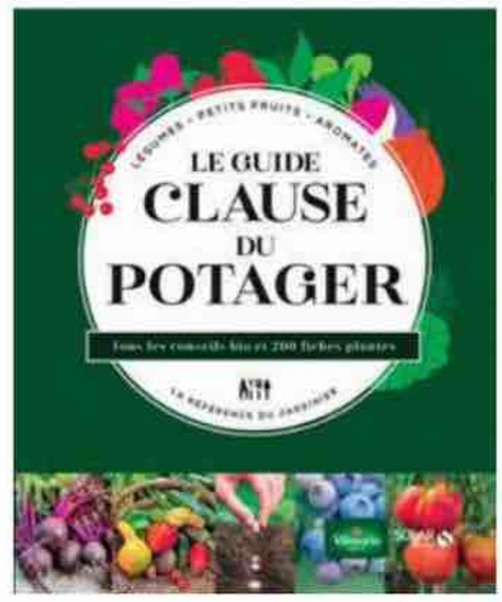
# C'est dans l'air





## LUMINEUSE CRÉATIVITÉ

Plus connue pour ses pièces en céramique, la maison Casa cubista a été créée par David Pimentel et Arren Williams. Passionnés d'artisanat, ils sont installés dans le joli village de pêcheurs d'Olhão, au sud du Portugal. On ne manque pas leurs créations graphiques et colorées disponibles chez Monoprix à partir du 26 avril !
**Bougies Casa cubista, de 20 à 30 cm, à partir de 5 €, Monoprix.**




## ENCYCLOPÉDIQUE

Plus de 400 pages bien illustrées de photos et de dessins ! Une mine de conseils pratiques et bio pour créer et réussir un potager, qu'il soit classique, en carrés, en lasagnes... Avec un calendrier pour bien planifier les travaux, les plantations, l'entretien, mais aussi des fiches de culture détaillées pour près de 200 espèces. **« Le guide Clause du potager », d'Agnès Guillaumin et Rosenn Le Page, éd. Solar, 22,90 €.**



## COLORAMA SAISONNIER

Trio de tables basses outdoor 100 % acier. Quatre combinaisons de couleurs possibles. **Tables gigognes Oulala, 55 x 52 x 40 cm, 259 € les trois, Fermob.**

## VIF ET FRUITÉ

Un délicieux vinaigre de cidre bio artisanal pour rehausser les plats chauds et froids des premiers déjeuners dehors. **7,20 € les 250 ml, Oliviers & co.**




## RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE

Qu'il s'agisse de chauffage, d'isolation ou de panneaux solaires, Hellio simplifie les démarches et facilite la réalisation et le financement des travaux. Des solutions sur mesure et, à la clé, des factures d'énergie allégées.
**Particulier.hellio.com**



## DÉTENTE EN VUE

Chaise en rotin naturel, à suspendre et même à végétaliser ! **Chaise Nest, 108 x 76 x 66 cm, 249 €, Casa.**



## ORGANIQUE

Pour végétaliser la terrasse, des pots en terre cuite, tout en rondeur.
**22 x 15 cm, 7,99 €, Auchan.**

ISEKI

# Une gamme de TONDEUSES

*Pour toutes les surfaces !*

**à partir de**

**559€**

## Avec ISEKI, réalisez le jardin de vos rêves !

**Construites par des pros pour des pros,** cette gamme de tondeuses apportera satisfaction aussi bien aux utilisateurs professionnels qu'aux particuliers. Toute la conception de cette gamme a été pensée pour obtenir une robustesse hors normes et des performances inimitables !

**ISEKI c'est plus de 1700 points de ventes en France qui assurent l'entretien de vos outils pour le jardin.**



**Tondeuses à conducteur marchant**
**Séries SWE4, SWE5 & SW8**

www.iseki.fr
*et retrouvez-nous sur*

ISEKI FRANCE

# C'est dans l'air





## TOURNEZ MOULINS !

Ancêtres de la machine électrique, les moulins fonctionnent, au gré d'astucieux rouages, en utilisant la force de l'eau ou du vent. Autour d'eux, le milieu s'est adapté et le paysage s'est modelé en conséquence. La Fédération française des associations de sauvegarde des moulins (FFAM) œuvre pour la découverte de ce patrimoine, mais alerte aussi sur les risques de disparition qui planent sur lui. Nombreuses animations lors des Journées du patrimoine de pays et des moulins les 25 et 26 juin. **Patrimoinedepays-moulins.org**




## NE JETEZ PLUS !

Épluchures, produits de la tonte ou de la taille, litières... rien ne se jette, tout se transforme ! Et l'on vous dit comment. Nouvelle édition d'un guide considéré comme la bible du compostage et du paillage. **« Composts et paillages », de Denis Pépin, éd. Terre vivante, 35 €.**



## BONNE TENUE

Sur un mât en bois massif équipé d'une poulie pour faciliter l'ouverture et la fermeture, ce grand parasol est habillé d'une toile acrylique résistante aux intempéries et aux UV, qui conservera longtemps sa couleur. Le pied est vendu séparément. **Parasol Classic, 4 x 3 x 2,80 m, 1 440 €, Ethimo.**



## À ENTERRER

En terre cuite microporeuse, l'oya rempli d'eau génère par capillarité une zone humide autour de lui, permettant un arrosage autonome et des économies d'eau. **19,99 € en 30 cl, Botanic.**




## EN TOUTE SÉCURITÉ

Petite caméra idéale pour garder un œil sur sa maison et son jardin (vidéos en direct ou enregistrées disponibles 30 jours). Elle est étanche et autonome grâce à son alimentation par panneau solaire. **Caméra Essential, 149,99 €, Arlo.**



## FAÇON BISTROT

Filer au soleil dès les premiers rayons, c'est encore mieux si l'on est bien installé ! **Tabouret haut Sutra, en aluminium laqué, à partir de 890 €, Ego Paris.**



TESTEZ-NOUS !
1 COMMANDE OFFERTE
POUR 3 COMMANDES LIVRÉES*

# SURGELÉ, FRAIS ET ÉPICERIE LIVRÉS CHEZ VOUS CHAQUE SEMAINE

Place du Marché

## PLACEDUMARCHE.FR

### LA SOLUTION PRATIQUE POUR VOUS FAIRE LIVRER VOS COURSES ALIMENTAIRES

COMMANDE PAR INTERNET

PRIX MAGASIN

LIVREURS ATTITRES

LIVRÉ MÊME A LA CAMPAGNE

Disponible sur App Store · DISPONIBLE SUR Google play

* Offre réservée à tout nouveau client inscrit sur www.placedumarche.fr ou sur l'application mobile Place du Marché à partir du 21 février 2022 - Pour les 3 premières commandes achetées et livrées, la valeur moyenne des 3 premières commandes sera déduite du montant de votre 4e commande. Voir conditions et modalités sur le site www.placedumarche.fr

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr

Place du Marché -13, chemin des Prés Secs - 69580 Civrieux d'Azergues - 880 162 151 RCS Lyon. - Cherrystone

**C’est dans** l’air

## DÉJÀ 25 ANS TOUT EN RONDEURS

Plus de 150 000 buis, soit l’équivalent de 2 hectares de parterres et de 10 km de haies, tous entièrement taillés à la main ! Voilà ce que sont, aussi, les jardins de Marqueyssac, qui fêtent cette année leurs 25 ans d’ouverture au public. En surplomb de la Dordogne, on ne se lasse pas d’emprunter allées et chemins tout en courbes, plantés en 1861 par Julien de Cerval. Tous ces buis sont évidemment surveillés de près pour éviter à tout prix les ravages de la pyrale… Mais la preuve est là, c’est possible ! À redécouvrir, encore et encore…




## VU À L'EXPOSITION X

Le Bon Marché, à Paris, invite plusieurs créateurs à revisiter des marques emblématiques du luxe. L'illustrateur Marin Montagut est l'un d'eux, avec toute une collection réalisée en exclusivité pour le Ritz. Coup de cœur pour son carré de soie (120 €), mais il y a aussi de la vaisselle et des coussins. **Jusqu'au 24 avril.**

## ET SI ON INSTALLAIT UN FILET ?

Prolonger une terrasse, combler un creux, offrir un coin détente, etc. L'installation d'un filet suspendu est devenue une vraie solution ! **Sur mesure, LoftNets.**





## REVÊTEMENT DE SOL DRAINANT

Évacuer les eaux pluviales d'une allée ? C'est possible avec ce revêtement perméable à base de granulats de quartz. **Prix sur devis, Résineo.**



## BOHÈME

Plaid 100 % coton, à grosses mailles, bienvenu pour prolonger les premières soirées dehors. **170 x 130 cm, 111 €, Anne de Solène.**



## BIENVENUE AU PRINTEMPS

Du mobilier léger en métal et polyéthylène, facilement déplaçable, pour suivre la course du soleil ! **Chaise lounge Yuma, 99 € ; fauteuil Acapulco, 109 € ; table lounge 70 x 40 cm, 49,95 €. Le tout, Casa.**



# C'est dans l'air





## SÉDUISANTES HOUPPETTES

Résultats d'un repérage en avant-première ! À Saint-Jean-de-Beauregard, on ne manquera pas la Primula vialii (pépinières Meers Vaste Plantenkwekerij), aux inflorescences en épis au bout de longues tiges. Un succès assuré en rouge et mauve. Parmi les nouveautés, coup de cœur aussi pour un saule aux chatons soyeux bien colorés, le Salix gracilistyla 'Mount Aso' (pépinières Brochet-Lanvin). Parmi beaucoup d'autres belles surprises au rendez-vous...



## GARANTI 30 ANS

Ultra résistant, ce tuyau d'arrosage est fabriqué avec 40 % de matières recyclées. Il ne forme guère de nœuds et est 25 % plus léger. **Tuyau Super Tricoflex Ultimate, 56 € en 25 m, Hozelock.**




## TROIS EN UN

Ultra polyvalent, ce traitement à base d'huile essentielle d'orange douce est à la fois insecticide, acaricide, fongicide, et utilisable sur tous les types de végétaux. **10,50 € les 240 ml, Algoflash naturasol.**



## BIODIVERSITÉ

La petite commune de La Celle, dans la région Centre-Val de Loire, s'est engagée pour la sauvegarde de l'azuré des mouillères. Ce papillon est en danger critique d'extinction à l'échelle régionale, et le village en abrite l'unique population connue dans le département du Cher.



## AU SEC

Pratiques et décoratifs, les pas japonais tracent de jolis chemins. Non gélif et imputrescible, celui-ci est composé à 80 % de matières recyclées. **Wasterial gris, 10,95 € l'unité en 35 x 25 cm, Jardiland.**



## DEUX EN UN

Cultiver ses légumes, plantes et fleurs directement dans son compost ? C'est le parti pris de l'auteur, aussi concepteur du Recyplant, un grand bac rempli de terreau, régulièrement enrichi de biodéchets alimentant les végétaux qui y sont plantés. La promesse ? Une production de 30 kg de légumes par an, tout en « consommant » 3 kg de biodéchets par semaine. Mode d'emploi au fil des pages ! **« Un potager-compost sur ma terrasse », de Jean-Paul Tranchant, éd. Alternatives, 13,50 €.**

## SEMEZ LA VIE !

Utilisable sur tous les types de sols, cet écofertilisant régénère et rééquilibre le sol en rendant disponibles plus de 60 nutriments. Résultat rapide pour des légumes plus savoureux, un gazon plus dense et plus vert. **Bactériosol, à partir de 14,90 € la boîte de 1,5 kg, Sobac.**






## REPIQUAGE FACILITÉ

Avec les godets biodégradables en fibre de coco, pas de manipulations compliquées au moment de mettre le plant en terre... On plante le tout ! **11 € les 48 pièces, Romberg chez Truffaut.**

# Z6 PREMIÈRE TONDEUSE AUTOPORTÉE ZÉRO TURN* EGO Power+

## DESIGN MODERNE ET FUTURISTE

- Largeur de coupe 107 cm
- Traitement 3 en 1 : Éjection latérale, mulching, collecte (en option)
- 6 emplacements batterie - 15 Ah minimum
- Siège avec accoudoirs confortable et réglable (recul + suspension)
- Tableau de bord digital intuitif et bien plus encore...

360°

* Rayon de braquage zéro

NOUVEAUTÉ

MARS 2022




DÉCOUVREZ
la **Z6** en situation

ZERO EMISSION
Pour en savoir plus, visitez
egopowerplus.fr



ARC LITHIUM 56V

EGO™
POWER BEYOND BELIEF™

ISEKI

REVENDEUR EXCLUSIF

www.iseki.fr

# Inspiration anglo-chinoise

**En bordure de la forêt de Rambouillet, Sonja Gauron a créé il y a 40 ans sur une friche agricole un jardin luxuriant à l'atmosphère japonisante et naturaliste. Le murmure de l'eau, les espaces à thème et la très grande diversité botanique font toute la richesse de ce lieu enchanteur.**

Une grande sérénité règne en ce début de printemps dans le jardin de Sonja. Ce lieu de 3 000 m² que notre jardinière qualifie d'anglo-chinois dans sa partie nord et de jardin à l'anglaise dans sa partie sud, elle l'a conçu et remanié seule. À la pioche, elle a creusé des bassins et déplacé des montagnes de terre pour rendre drainant ce terrain plat et argileux et en faire un lieu délicieux. Dans ce jardin des quatre saisons et des cinq sens, on s'émerveille face aux floraisons généreuses des rhododendrons, des viornes et des azalées, ou devant les feuillages décoratifs de toutes ces plantes vivaces. On se laisse guider par les senteurs omniprésentes, par le son de l'eau ou des clochettes et carillons, par les mises en scène décoratives de pierre et de bois, mais aussi par l'enthousiasme et le rire de Sonja, qui nous conte ses déboires, ses succès et ses coups de cœur au jardin.

## Un défi relevé avec brio

À l'origine de ce jardin, il y a un vaste champ en friche, une terre à blé argileuse et collante au sous-sol imperméable, rendant le terrain inondable à la moindre pluie. À la suite d'erreurs de plantation, Sonja a fait preuve d'une passion et d'un acharnement considérables pour amender et alléger un tel terrain. Après des apports massifs de compost, des ajouts de tourbe et de sable grossier, elle s'est attelée à la recherche patiente de jolies plantes susceptibles de s'adapter. Transformant en atout cette imperméabilité du sol, elle a créé un ruisseau et plusieurs plans d'eau. Pour donner un peu de relief et éviter l'asphyxie racinaire, des vallonnements légers ont été modelés afin de surélever les massifs. Compost et paillage sont régulièrement apportés pour stimuler la vie du sol. Il en résulte une terre riche au pH neutre permettant de cultiver une flore diverse, qui accueille actuellement plus de 2 000 variétés, dont une collection de rosiers anciens, de rhododendrons, d'érables du Japon, de viornes et de plantes vivaces à feuillage décoratif.

## Un jardin qui évolue

Chaque année, la collection s'enrichit, le jardin est en perpétuelle évolution, au gré des envies de sa propriétaire et des changements climatiques. L'espace n'étant pas extensible, certaines plantes doivent être supprimées pour laisser la place à d'autres. C'est ainsi qu'un immense saule pleureur – l'un des premiers arbres plantés – a dû être récemment coupé, créant un grand puits de lumière et de nouvelles perspectives. Très naturellement, le jardin tend à se refermer, les ramures des arbres forment une voûte ténue et le système racinaire établit une forte concurrence dans le sol. Alors Sonja taille tout doucement, en transparence, subtilement. Elle met ainsi en valeur ses plantes fétiches que sont les érables du Japon. Elle en garde certains en pot pour limiter leur développement. Les roses anciennes et les clématites sont légion aussi. Mais surtout, ce sont les plantes vivaces à feuillage décoratif qui profitent le plus de cette ombre légère. Au détour des chemins, au pied des arbres, on découvre une très belle diversité d'espèces aux feuillages variés, rouges, panachés ou tendrement verts.

La visite de ce jardin en compagnie de Sonja est tout autant une balade botanique qu'un émerveillement des sens. Forte de cette expérience, elle a monté son propre bureau d'études et participé à la création de nombreux autres jardins.

TEXTE : STANISLAS ALAGUILLAUME
PHOTOS : PHILIPPE PERDEREAU

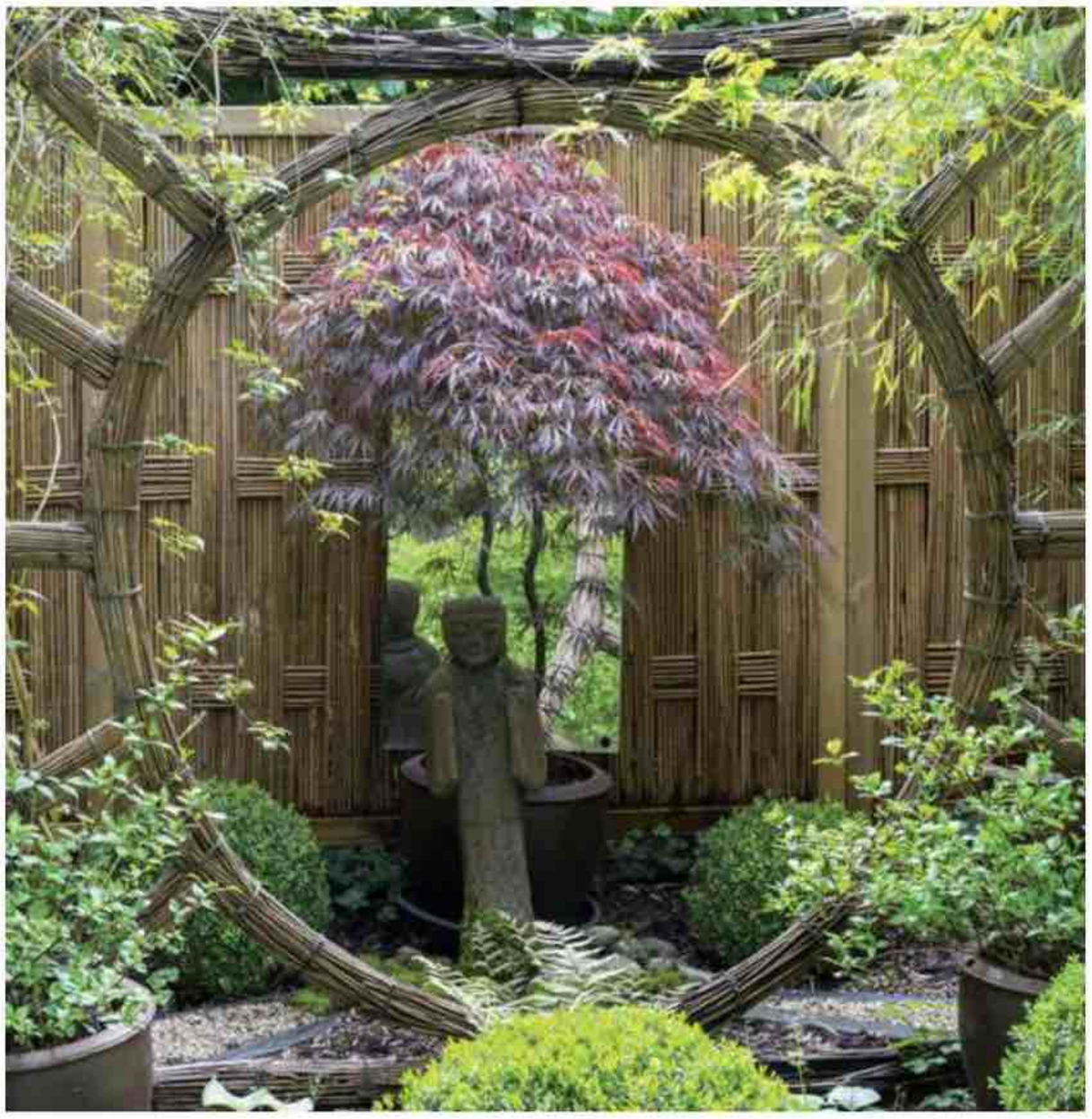
## CRÉER DU RELIEF

Tout plat à l'origine, le terrain fut légèrement remodelé afin que l'eau puisse s'écouler et pour surélever les plantations. Les rhododendrons R. 'Graziella', R. 'Blue Peter' et R. 'Blurettia' ainsi que les azalées, mêlant en douceur les roses et les blancs, s'y développent à merveille.

## CHEMIN FAISANT

Le tapis d'épimède 'Fröhnleiten', au feuillage persistant vert luisant maculé de pourpre, accompagne ce sentier de sous-bois constitué d'ardoises et d'écorces de pin.





## MÉDITATIF

Au détour d'un sentier apparaît la porte de la Lune, un passage circulaire construit tout en bambou qui invite à la méditation. À côté du bouddha trône un très bel érable du Japon 'Tamukeyama' sur tige, encadré de buis et de deux hydrangéas 'Runaway Bride', un nouvel hortensia du Japon compact et ramifié.

# TRANSPARENCES

Le jardin anglo-chinois, avec au fond sa belle pagode, laisse filtrer une douce lumière à travers les frondaisons des arbres. L'érable du Japon 'Osakazuki' dévoile un feuillage très décoratif, de même que toutes les vivaces présentes ici : heuchères, épimède, fougères, rodgersias. Les trois cannes de bambou dressées évoquent l'univers du jardin japonais et dirigent la perspective.

**L'ambiance intimiste du jardin anglo-chinois laisse place à celui de style anglais et à son atmosphère plus naturaliste, avec son grand bassin et ses pontons.**

## EN RÉSUMÉ



### ◆ SITUATION

Le jardin, d'une surface de 3 000 m², est situé en Île-de-France, à proximité de la forêt de Rambouillet, sur d'anciennes terres à blé à tendance argileuse. Le changement climatique se fait sentir, avec des pics de chaleur en été et le retour des gelées tardives au printemps.

### ◆ LE PROJET PAYSAGER

Autodidacte à l'origine, Sonja Gauron a transformé un champ agricole en un délicieux jardin paysager, à l'atmosphère japonisante. Le terrain, à l'origine argileux et inondable, fut largement drainé et travaillé, permettant la création de plusieurs bassins. On découvre au cours de la visite une très grande richesse végétale et une multitude de petites scènes qui mettent en valeur les plantes, les matières et les objets.

### ◆ LES CONTRAINTES

Le défi inhérent au lieu choisi fut de travailler cette terre argileuse au sous-sol imperméable, inondable après de fortes pluies. Sur ce terrain tout plat, l'eau tend en effet à stagner. Le drainage et la création de très légers vallonnements ont résolu en grande partie ces problèmes, même si cette terre reste difficile à façonner.

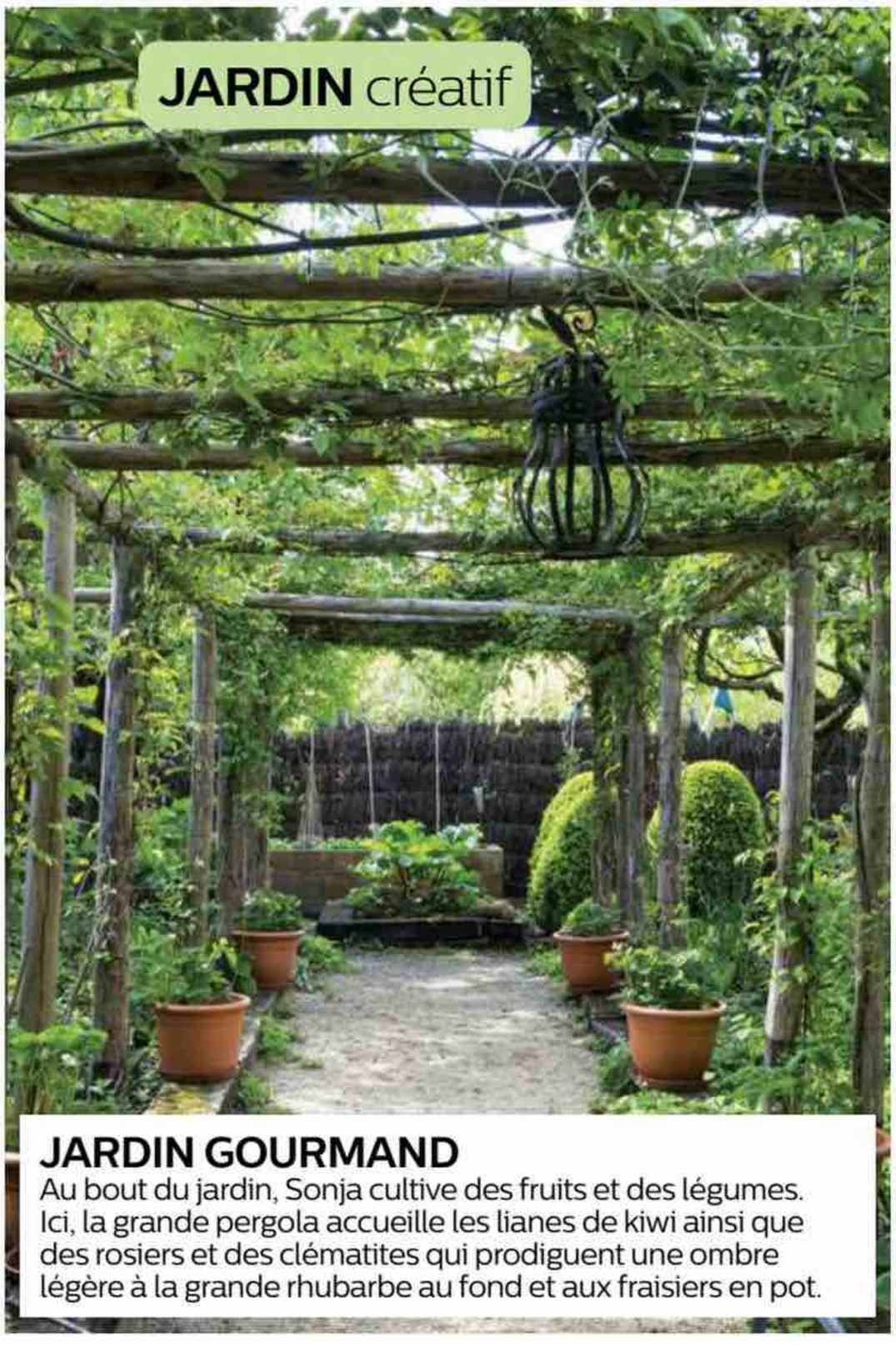
### ◆ POINTS D'INTÉRÊT

Attrayant en toute saison, ce jardin de charme dévoile une large palette d'arbustes, de vivaces et de graminées, avec une prédilection pour les plantes à feuillage décoratif et les érables du Japon. On y retrouve des points d'eau sous toutes les formes, des jeux de perspectives, des scènes qui changent en permanence selon l'inspiration de la jardinière ou les caprices de la nature.

# JOUER SUR LES FORMES

En contrebas de la maison, un kiosque offre un abri et un point de vue sur le jardin anglais. Les buis taillés et les véroniques 'Sutherlandii' mènent à un petit bassin paysager entouré de dallages cylindriques, tout en briques et en calades.

**FOCUS**
Le jardin anglais, typique avec sa belle pelouse et ses massifs originaux, donne une place de choix aux arbustes florifères, comme cette viorne de Chine 'Roseum' au premier plan, ou le rhododendron 'Winsome' et la viorne 'Mariesii' au second plan.



## JARDIN GOURMAND

Au bout du jardin, Sonja cultive des fruits et des légumes. Ici, la grande pergola accueille les lianes de kiwi ainsi que des rosiers et des clématites qui prodiguent une ombre légère à la grande rhubarbe au fond et aux fraisiers en pot.



**Toutes sortes de végétaux sont expérimentés, dont les meilleurs légumes pour cette terre argileuse. Au pied de la serre, le minipotager surélevé abrite des sujets généreux.**



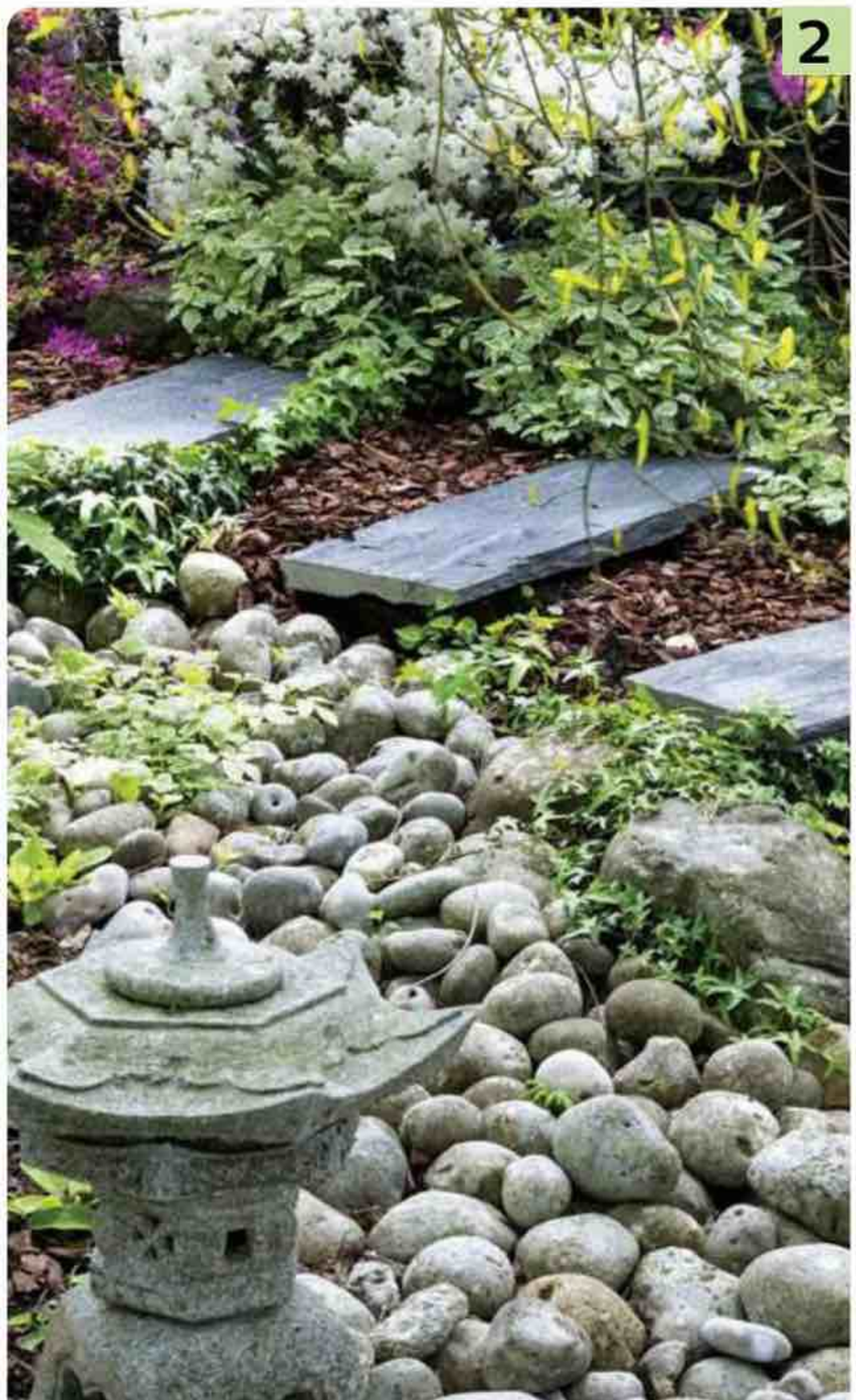
## MÉLANGE DE GENRES

Combinant des légumes variés avec des rosiers ou des grands buis taillés en cône, le jardin gourmand ne ressemble pas à un potager. De nouveaux fruitiers, cerisiers et pruniers, à la forme colonnaire et compacte, viendront bientôt masquer la clôture en brande de bruyère.

**LES RETROUVER**

*Les Jardins de Sonja*
*Sonja Gauron, 78610 Le Perray-en-Yvelines*
*Contact : jardins.sonja@wanadoo.fr*
*Jardinsdesonja.fr*
*Visites libres les 14 et 15 mai, 4, 5, 18 et 19 juin, 2 et 3 juillet, ou sur rendez-vous.*


1


2


3


4


5


6

## Jeux de matières

Amatrice de brocantes et adepte de la récupération, Sonja Gauron mêle dans ses aménagements différents matériaux, modernes ou anciens.

**1** Pour éviter la boue le long des cheminements, les dalles d'ardoise et les copeaux d'écorce de pin forment un joli décor drainant.
**2** Dans le jardin japonais, la lanterne en granite semble flotter au milieu d'une rivière de galets.
**3** La fontaine est savamment entourée au sol de gros galets noirs de montagne et de pétales de schiste.
**4** Comme dans les jardins des temples sacrés, statuettes et offrandes de fleurs s'invitent au détour des sentiers.
**5** Le pont en bois s'appuie sur un sol drainant constitué de pétales de schiste.
**6** Un véritable cadran solaire analemmatique a été aménagé dans le jardin. Il est mis en scène autour d'une pelouse circulaire, bordée par une ligne de galets puis par du gravier concassé.

# Le dossier du mois

RÉALISÉ PAR JEAN-MICHEL GROULT



Entre une explosion de couleurs ou l'harmonie, il vous faudra choisir. Le côté bariolé est souvent plus simple, puisqu'on ne se soucie pas des teintes, alors que l'harmonie nécessite de bien sélectionner ses variétés, non seulement pour la couleur, mais aussi pour l'époque de la coloration. Cela peut vite tourner au casse-tête, mais sur le long terme on ne s'en lasse pas, contrairement aux massifs où toutes les teintes se mélangent.

# JOUEZ AVEC LA COULEUR !

**Manier les teintes au jardin, c'est tout un art. Pas plus difficile que la peinture à l'huile, mais plus délicat, car vos tubes de couleurs, ce sont des êtres vivants.**

Avant toute chose, le jardin est bien entendu une affaire de plantes. Mais il ne suffit pas d'agglutiner des végétaux pour composer un décor digne de ses envies. Et s'il est un élément important en la matière, c'est bien la couleur. La forme des végétaux, les matériaux pour les entourer et la mise en scène comptent pour beaucoup dans la création d'un jardin. La couleur, dans le paysage, passe trop souvent au second plan. À elle seule, elle peut pourtant évoquer un univers entier, selon que vous la choisirez des teintes vives ou douces, des contrastes ou des harmonies.

## Choisir la bonne palette

Lorsqu'on pense couleur, on pense immédiatement aux fleurs. Mais les feuillages, les écorces et les éléments de décoration ne sont pas à oublier. Avant de décider des couleurs que vous souhaitez inclure ou favoriser dans votre jardin, prenez d'abord le temps de vous demander quelle atmosphère vous conviendrait le mieux. Le risque, en se jetant la tête la première dans les catalogues, est de choisir des plantes pour leur coloris, mais de ne pas arriver, une fois les végétaux en place, au résultat escompté. Pour constituer un espace apaisant, le jardin ne devra pas être trop coloré, par exemple. Pensez aux anciens jardins mariaux (dédiés à Marie), où seuls le blanc et le vert avaient droit de cité. Pour que le lieu soit dynamisant, il faudra au contraire des couleurs vives et, pour jouer avec la pleine lumière, plutôt du gris, à la façon des jardins méditerranéens. Si vous commencez par choisir un parti pris, une ambiance, vous verrez que la palette de couleurs se décline d'elle-même. Et d'ailleurs, au moment d'imaginer les aménagements, cela deviendra aussi plus évident. Autrement dit, au jardin, les choses sont plus faciles lorsque l'on se fixe un objectif. Alors, osez la couleur !

## LES BONS REPÈRES

- La couleur au jardin se crée en jouant soit sur l'intensité, avec les floraisons, soit sur la durée, avec des éléments tels que les écorces.
- La perception de la couleur change avec les saisons. L'hiver, les teintes vives et même criardes font plus facilement l'unanimité qu'au printemps, où les tons tendres sont préférés.
- Certains styles de jardins imposent leur palette de couleurs. Une ambiance exotique est ainsi difficilement compatible avec des coloris aux nuances pâles. De même, un jardin romantique n'est pas fait pour accueillir des teintes vives.



# Les techniques de base

Composer son jardin comme une toile de maître est une entreprise passionnante, mais de longue haleine. Pour y parvenir, il faut commencer par s'intéresser aux mêmes techniques que celles de la peinture, comme le mélange des couleurs...



## Pensez au cercle chromatique

Cet outil est une bonne base pour définir les harmonies de couleurs et les contrastes. Vous pourrez plus facilement visualiser l'association de deux couleurs d'après leur position respective sur le cercle chromatique, selon qu'elles seront opposées ou voisines. Pour parvenir à un effet de dégradé, en particulier, vous pourrez repérer les teintes qui vous intéressent et rechercher des vivaces qui offrent ces coloris, que ce  soit par leur floraison ou leur feuillage.

## Le camaïeu, à l'infini

Cette approche est plus simple que le contraste. En installant des variétés qui existent en différentes variantes d'une même teinte dominante, vous ne prendrez aucun risque. Le camaïeu peut ainsi être décliné pratiquement à l'infini. Certains marchands de plantes proposent d'ailleurs des combinaisons toutes faites, comme un canevas de base et que l'on peut enrichir à sa guise.





## Le contraste, pour petits espaces

L'effet de contraste est plus facilement perçu par l'œil humain. En effet, nous sommes physiologiquement plus attentifs aux contrastes qu'à l'uniformité. Ce qui veut dire qu'un effet de contraste s'obtient avec bien moins de matière (les floraisons ou les feuillages) que celui, inverse, d'uniformité, mais il n'est pas vraiment adapté aux grands espaces. De plus, vous devrez associer des végétaux dont la coloration sera simultanée, ce qui n'est pas toujours acquis. Notez aussi qu'un contraste de couleurs primaires, comme le bleu et le jaune, est facile à obtenir, mais peut se révéler lassant, car assez criard. Aujourd'hui, les contrastes de couleurs complémentaires sont préférés, comme le violet et l'orange et toutes les variantes possibles. Ces combinaisons moins communes nécessitent en revanche de rechercher certaines variétés précises pour obtenir la teinte voulue.



## truc de PRO

### TENTEZ LES COULEURS NEUTRES

**Le gris, le blanc et le noir sont autant d'outils à votre disposition pour modifier la perception d'une couleur dominante. Le gris est l'apanage des plantes à feuillage décoratif, tandis que le blanc sera à rechercher du côté des floraisons. L'un et l'autre diminuent l'intensité d'une couleur flashy. Choisissez une plante qui drageonne un peu, comme Artemisia ludoviciana ou l'aster fausse bruyère (Aster ericoides). Le noir, au contraire, en renforce l'intensité. Toutefois, vous ne trouverez pas de véritable noir chez les végétaux, mais des teintes si sombres qu'elles paraîtront presque noires. Employé avec une couleur vive, le noir en renforce la présence par un effet de contraste.**

## L'ASTUCE QUI SAUVE

### PETITE TOUCHE, GRANDE PROFONDEUR

**Osez introduire une touche de couleur complémentaire dans un massif dominé par un même coloris. Le but n'est pas de jouer sur l'effet de contraste, mais bien de donner de la profondeur à la couleur majoritaire. Dans un massif bleu, par exemple, introduisez une plante à la floraison jaune discrète et transparente, comme un bouillon-blanc (verbascum). Cette pointe de jaune renforcera la présence du bleu. Dans tous les cas, ce sera un assemblage à rectifier année après année. Comme une toile qu'on retouche peu à peu, sans cesse remise sur le métier...**





# 5 astuces pour approfondir la couleur

**Avec ces quelques règles, qui sont plutôt des pense-bêtes, vous éviterez des erreurs classiques et vous vous faciliterez le travail de sélection des végétaux.**

**1** Jouez avec l'espace : un massif paraîtra plus proche ou plus lointain selon sa teinte. Les couleurs douces et pâles ont tendance à agrandir l'espace, car elles permettent à l'œil de regarder derrière. Les couleurs vives et sombres, elles, arrêtent le regard et font paraître l'espace plus petit. Utile dans les grands jardins... ou les très petits !

**2** Intégrez dans l'environnement : impossible de songer à la teinte des végétaux sans prendre en compte celle du bâti ou l'exposition (soleil ou ombre). Les matériaux ont des couleurs que vous ne pourrez pas ignorer, mais qu'au contraire, vous devrez valoriser.

**3** Procédez par petites touches : on ne commence pas à jouer de la musique dans un orchestre. Pour la couleur et le jardin, c'est pareil. Travaillez sur une partie réduite seulement, ou avec une seule teinte, avant d'étendre vos essais.

**4** Variez les formes : la richesse visuelle d'un massif réside non seulement dans l'intensité de la couleur, mais aussi dans ses silhouettes. Diversifiez la forme des fleurs et évitez d'inclure celles qui ont une taille identique. Pour une même couleur par exemple, employez des variétés aux fleurs très petites et d'autres plus grosses.

**5** Associez trois couleurs : si on pense souvent à mêler deux teintes, rien n'empêche d'en mettre une de plus, même si cela est bien entendu plus délicat. Il faut d'abord choisir deux couleurs majoritaires, puis en ajouter une troisième, en fonction l'effet recherché.

# Des effets, grâce aux couleurs

Selon la façon dont vous combinerez les couleurs, vous obtiendrez des ambiances très différentes. Le tout est de bien choisir les floraisons et les feuillages. Il est rare que le résultat soit réussi du premier coup.

## Les trois gammes de couleurs

Ce truc de paysagiste permet de rapidement dresser la liste des végétaux à planter selon l'approche envisagée et la palette de couleurs correspondante. Elle pourra ensuite être affinée en seconde approche, une fois que le client aura effectué son premier choix.



**CONFORTABLE**

Cette palette ne comporte aucun contraste fort et inclut des teintes plutôt douces : mauve, crème, bleu clair, rose...



**APAISANTE**

Tout contraste et toute couleur forte sont bannis. On privilégie les demi-teintes et même les « blancs teintés » : bleu très clair, ivoire, blanc vert...



**ÉNERGIQUE**

On emploie une couleur forte et sa teinte complémentaire, mais avec certaines couleurs seulement, comme l'orange, le pourpre ou le bleu ciel.

## Effet bariolé

La profusion de couleurs plaît ou ne plaît pas, mais ne laisse personne indifférent. C'est qu'il y a plusieurs façons de jouer sur la saturation des teintes. Il faut d'abord des fleurs plutôt petites, ou que l'on verra de loin. Toutes les teintes n'ont pas besoin d'être représentées, au contraire. Un bleu vif, un orange profond pour la couleur complémentaire et un violet, qui sera rehaussé par le vert des feuillages, donneront déjà un air multicolore.



## Clair-obscur



Employez des couleurs vives ou lumineuses afin de raviver les coins peu ensoleillés. Les floraisons colorées de pleine ombre, là où le soleil ne vient jamais, ne sont pas si nombreuses. Les digitales, les hortensias, les astilbes et le myosotis vivace (Brunnera macrophylla) en sont quelques exemples. Comptez plutôt sur les feuillages pour accomplir cette tâche, à commencer bien sûr par les hostas, princes de l'ombre. Les arbustes persistants et à feuillage panaché, comme les osmanthes ou la viorne-tin, sont également efficaces dans ce rôle. Pensez aussi aux bulbes de sous-bois, qui ont en plus la vertu d'habiller le sol à la sortie de l'hiver.



## Tout en douceur

Si vous avez des envies de cocooning et d'un « jardin doudou », alors les couleurs tendres sont évidemment à privilégier, mais ce ne sera peut-être pas assez pour parvenir à l'effet escompté. Il vous faudra rechercher des plantes dont le coloris s'accorde à la forme. C'est le cas notamment des astilbes, dont la floraison en forme de plume et déclinant toutes les teintes de rose est idéale pour apporter une touche de douceur.



## Un dernier vert

N'oubliez pas la couleur verte, qui offre plus de possibilités qu'on le pense souvent. Du vert chartreuse flirtant avec le jaune jusqu'au vert glauque, proche du bleu, vous pouvez créer des effets subtils. Le premier, que l'on retrouve chez les euphorbes et l'alchémille, enrichit un camaïeu de jaune et met en valeur les teintes rouges. Le vert glauque, lui, se rencontre chez de nombreuses plantes comme la grande mélianthe (Melianthus major), l'hosta de Siebold (Hosta sieboldiana), le rosier glauque (Rosa glauca), etc. Cette couleur refroidit un massif, tempérant les couleurs chaudes. En compagnie d'une floraison blanche, l'effet sera même frais. Le dernier avantage du vert tient à ce que cette couleur est disponible en hiver grâce aux végétaux à feuilles persistantes.



## Chaud devant !

Né en Grande-Bretagne sous l'influence d'images exotiques, le massif chaud, ou « hot border », est un agencement de teintes allant du jaune au pourpre en passant par le rouge. Cette palette joue avec les couleurs des flammes et de la braise. La forme des végétaux, depuis le feuillage des cannas jusqu'à la floraison des kniphofias, décline cet effet de chaleur. Hémérocalles, crocosmias, hélénies et autres vivaces qui fleurissent dans ces mêmes teintes sont les bienvenues. Le massif chaud est bien adapté aux climats frais, comme en bord de mer ou en altitude.

# Une pointe de ruse

Allez plus loin dans le maniement des coloris. Car, au-delà des techniques de base, il est possible de jouer avec une myriade d'effets pour un rendu plus insolite, plus personnel ou plus rapide. Avec ces astuces, vous pourrez afficher la couleur !

## 5 bonnes plantes tricolores

Les végétaux qui portent plusieurs couleurs embarquent leur propre palette avec eux. Ce sont souvent des plantes voyantes. La discrétion n'étant pas leur marque de fabrique, associez-les à des tons neutres ou en accord avec leur palette, souvent teintée de rose. La plupart des végétaux tricolores sont en fait des plantes panachées dont le vert est sombre et dont les parties claires se teintent de rose plus ou moins foncé. Attention à bien les placer au jardin, car la partie non chlorophyllienne (blanche ou rose) est plus sensible aux coups de soleil, mais doit recevoir tout de même suffisamment de lumière pour garder sa coloration. Mieux vaut donc les installer plutôt à la mi-ombre. Voici nos préférées :



1 ACER X CONSPICUUM 'SILVER CARDINAL'



2 CORDYLINE X BANKSII 'ELECTRIC PINK'



3 HÊTRE TRICOLORE (FAGUS SYLVATICA 'PURPUREA TRICOLOR')



4 SAUGE TRICOLORE (SALVIA OFFICINALIS 'TRICOLOR')



5 SKIMMIA JAPONICA 'MAGIC MARLOT'



## Teintes rares, à chérir

Certaines couleurs sont particulièrement rares dans le règne végétal. Si le bleu n'est déjà pas courant, l'indigo ne se retrouve que chez quelques fleurs. Et des teintes encore plus rares, comme le turquoise ou le fauve, demeurent l'apanage de quelques plantes seulement. Comme le tweedia, ci-dessus. Ne noyez pas ces perles rares dans un grand massif. Cultivez-les plutôt dans un coin où leur teinte unique sera mise à l'honneur, ou en pot, loin d'une couleur trop vive.



## L'ASTUCE QUI SAUVE

### EMBALLEZ, C'EST COLORÉ

**Sonnez un bon coup de trompette dans vos massifs en y invitant des tissus de couleur. Choisissez un textile résistant à l'eau ainsi qu'aux ultraviolets, et mettez-le en scène. Le plus efficace est un voile coloré, délimitant deux espaces d'un massif ou cachant légèrement un passage tel un rideau. Vous pouvez aussi en installer dans un arbre, en lanières flottant au vent, et même en habiller un tronc.**

## Finie la grisaille

Osez peindre les murs et les structures avec des couleurs vives pour créer une ambiance joyeuse. En ville ou dans les cours peu lumineuses, un mur d'une couleur chaude offrira un arrière-plan idéal pour créer une atmosphère de jardin mauresque. Les teintes froides, elles, se destinent mieux aux abris de jardin et aux palissades.



## LE SAVIEZ-VOUS ?

**Les insectes ne voient pas les couleurs comme nous, mais en ultraviolet le plus souvent. Or, les fleurs leur étant destinées, il est normal que la nature ne dispose pas du nuancier que l'on souhaiterait.**



## Dignes d'une floraison

Les feuillages peuvent être aussi dynamiques que les floraisons. Certains changent de couleur en hiver, comme les fusains dorés et de nombreuses variétés de conifères. D'autres arborent une couleur vive au printemps, avant de se fondre dans le vert ambiant. Le photinia rouge est l'exemple le plus criant... et le plus criard. Vous obtiendrez les coloris les plus intenses avec les variétés d'arbustes caducs à feuillages dorés ou pourpres. Les physocarpes sont parmi les meilleurs et, en plus, ils se plaisent dans presque toutes les configurations.



## Effet 4 saisons

Pensez aussi aux plantations qui vous garantiront un automne éclatant, avec des floraisons tardives. La palette tourne souvent autour de tons chauds, comme le jaune et l'orange, ou plus froids, comme le mauve. Si l'effet n'est pas subtil, il est souvent massif, grâce aux asters, qui restent en fleurs pendant trois semaines. Et pour prolonger la présence d'une couleur dans un coin du jardin, n'oubliez pas d'y planter des bulbes de printemps, comme les tulipes, dès l'automne.

# Ailleurs en Bretagne

**Sur l'île de Batz, le Jardin Georges Delasselle est une véritable invitation au voyage. Créé en 1897 par un homme d'affaires parisien passionné de plantes exotiques, il continue à défier l'imagination. Comment ne pas se laisser séduire par cette oasis à la moiteur quasi tropicale au nord de Roscoff ?**

Véritable soleil dans le jardin, le leucospermum, en fleur dès le printemps, est aussi appelé « pelote d'épingles ». Originaire d'Afrique du Sud, il appartient à la famille des Protéacées. Ses inflorescences sont en fait composées de centaines de petites fleurs entourées de bractées vertes, blanches, roses, jaunes ou pourpres.

## UN ÉCRIN VERT

Au cœur du lieu, la nécropole, avec sa vaste pelouse et ses cordylines, sert d'écrin aux sépultures de l'Âge du bronze (2 000 avant J.-C.), mises au jour par Georges Delasselle lors de la création du jardin. Les cyprès de Lambert forment un bon rempart contre le vent.

Un défi un peu fou ! Car, en 1897, sur l'île de Batz, au large de Roscoff, le terrain qu'acquiert l'homme d'affaires parisien Georges Delasselle se compose de landes et de dunes sableuses battues par les vents pour le moins inhospitalières. Mais l'homme est un passionné de plantes exotiques. Surpris lors de sa première visite de découvrir sur le site plusieurs variétés provenant des quatre coins du monde et déjà acclimatées par les marins de l'île, il décide de réaliser son rêve et de se lancer dans la création d'un véritable jardin exotique. Un rideau de cyprès de Lambert inaugure les plantations. Un cordon de dunes artificielles est ensuite aménagé afin de protéger l'endroit des vents. Le sol, quant à lui, est travaillé en cuvette, avec des bords agencés en terrasses soutenues par des murets de pierre sèche. Ainsi, tout est fait pour que la température grimpe en même temps que l'on descend par les sentiers.

## Une étonnante luxuriance

On pénètre très vite dans la palmeraie, qui abrite une riche collection de… palmiers, mais aussi de plantes subtropicales. On est surpris, bien sûr, mais aujourd'hui comme hier, ce n'est pas l'aspect le plus spectaculaire du site. En effet, dès le XIX[e] siècle, les palmiers se fondaient parfaitement dans le paysage breton, grâce aux ports qui ouvraient leurs portes à la diversité. Les végétaux exotiques sont ainsi naturellement devenus un signe distinctif des capitaines qui avaient passé le cap Horn et plantaient, à leur retour, un palmier dans leur jardin. Georges Delaselle a choisi cinq espèces : le dattier des Canaries, le cocotier du Chili, ainsi que les palmiers chanvre, nain et à jupon. Son jardin se transforme peu à peu en oasis romantique. Plus loin, les vipérines pointent vers le ciel le bleu de leurs inflorescences gigantesques. En arrivant au calvaire, on découvre le monde des plantes grasses rassemblées dans la cacteraie inondée de lumière, où se mêlent cactées, aloès, agaves et æoniums. De son côté, le jardin maori dévoile l'extraordinaire palette de couleurs des phormiums.

## La belle efficacité du Gulf Stream

Le Jardin océanien est le prélude à l'atmosphère méditerranéenne mise en valeur par la Terrasse ouest qui surplombe la mer que l'on aperçoit en contrebas du jardin Terres australes. Le Jardin d'herbes rappelle la végétation des dunes tout en soulignant la longue perspective qui traverse l'endroit pour aboutir à la lande fleurie, couverte de coussins d'Armeria maritima. Cela opère comme un retour, avec une fenêtre du jardin ouverte sur le continent… C'est aussi en retrouvant la mer si proche que l'on comprend combien le Gulf Stream, ce courant qui baigne les côtes de la Bretagne en y poussant les eaux chaudes tropicales, a joué ici un rôle majeur. C'est en effet grâce à lui que la douceur des saisons et l'humidité de l'atmosphère ont permis d'acclimater plus de 1 700 espèces originaires des cinq continents. Les deux tiers viennent de l'hémisphère sud – Chili, Afrique australe, Australie et Nouvelle-Zélande – et de Californie. Dépaysement assuré !

TEXTE ET PHOTOS : SABINE ALAGUILLAUME

## EN RÉSUMÉ



### ◆ SITUATION

Sur l'île de Batz, dans le Finistère, le jardin est accessible en bateau depuis Roscoff, après une traversée d'une quinzaine de minutes.

### ◆ LE PROJET PAYSAGER

Passionné de plantes exotiques, Georges Delasselle (1861-1944) décide en 1897 d'acquérir des terres, des landes et des dunes pour y réaliser son rêve de création d'un jardin tropical. Il y plantera plus de 1 700 espèces végétales originaires des cinq continents. Si le lieu est finalement devenu un véritable conservatoire de la biodiversité mondiale, il se visite comme un parc paysager, où l'on se laisse surprendre par des aménagements et des ambiances très différenciés, effectuant, de jardin en jardin, comme un voyage autour du monde.

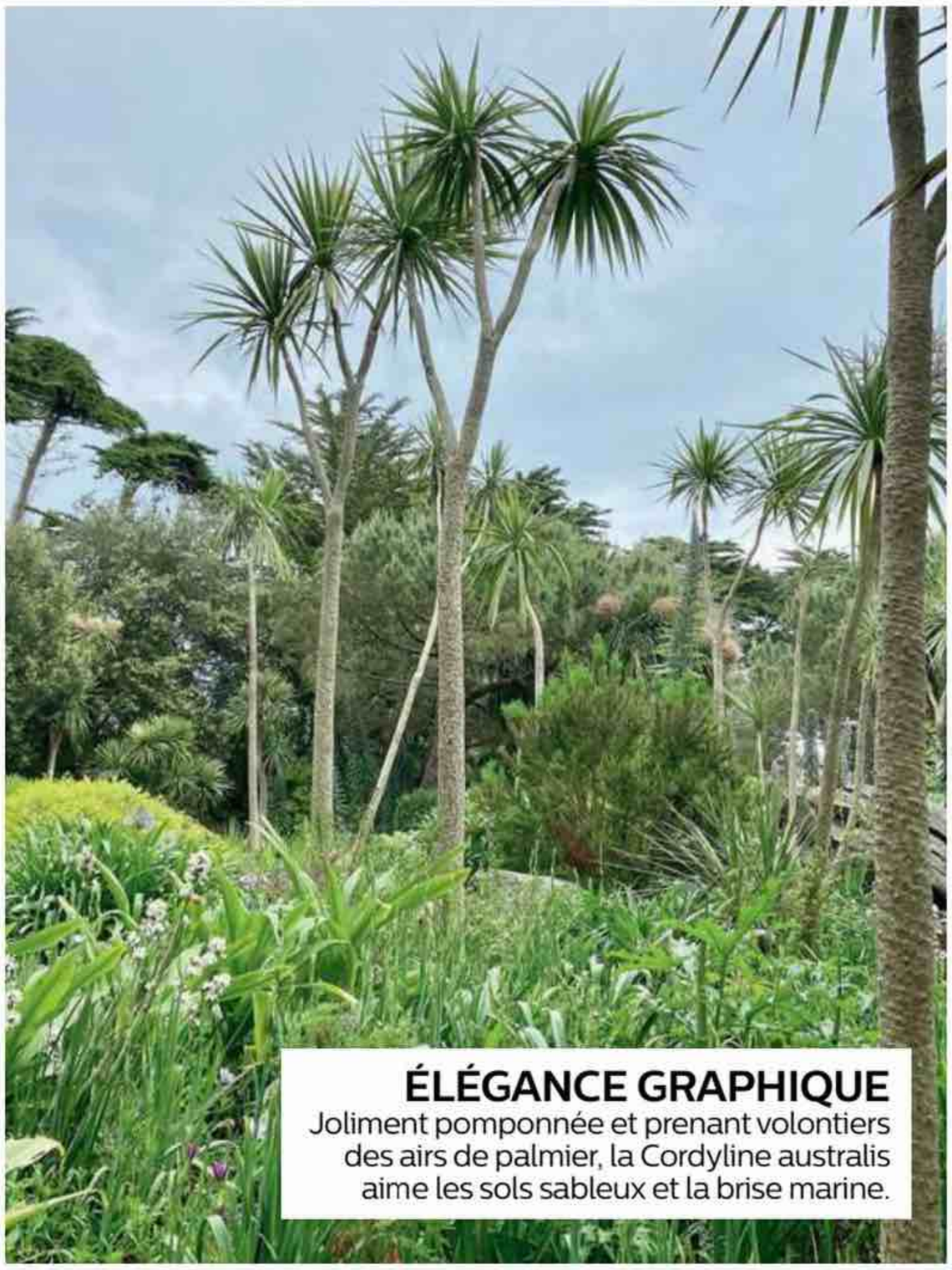
### ◆ CONTRAINTES

L'île de Batz bénéficie, grâce à la présence du Gulf Stream, d'un microclimat et de températures plutôt douces toute l'année. Le vrai problème ici, c'est le vent et les embruns ! Ils peuvent empêcher l'acclimatation des plants, qu'il faut donc protéger. C'est ce qui a motivé la plantation, dès le départ, de cyprès de Lambert, dont certains ont 120 ans, et l'aménagement d'un cordon de dunes par le creusement simultané d'une cuvette de 5 m de profondeur.

### ◆ POINTS D'INTÉRÊT

Des végétaux remarquables, comme les immenses phœnix de la palmeraie qui donnent une atmosphère très tropicale, et les géraniums de Madère. Le sentiment d'être parti très loin au voyage, avant d'apercevoir soudain à nouveau des coins de toit et de mer bien bretons.

**TOUJOURS PLUS HAUT !**
Spectaculaire, la vipérine des Canaries (Echium pininana) est capable d'ériger en quinze jours une hampe atteignant 4 m de haut.

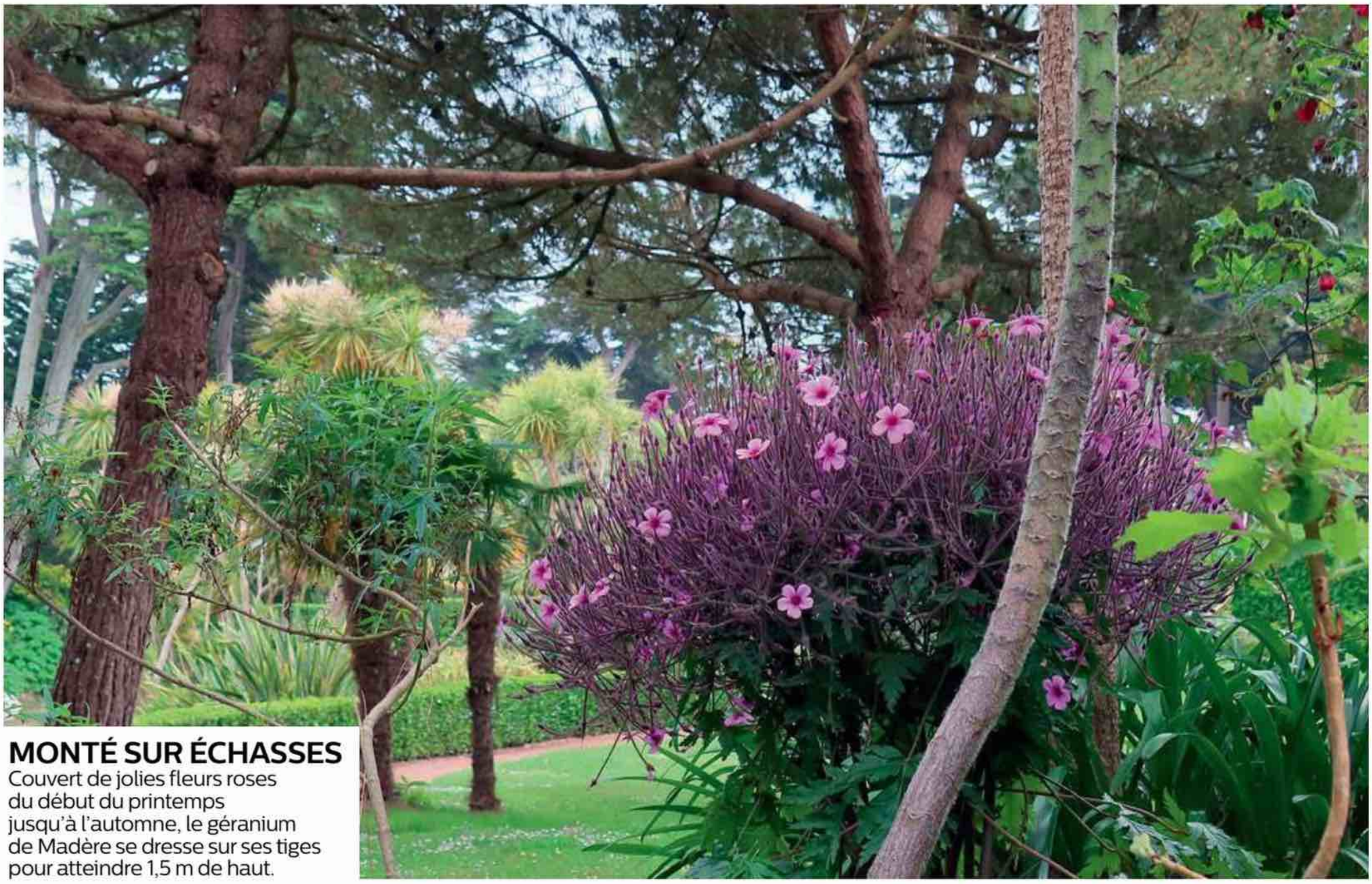


**ÉLÉGANCE GRAPHIQUE**
Joliment pomponnée et prenant volontiers des airs de palmier, la Cordyline australis aime les sols sableux et la brise marine.



## CÔTÉ DÉCO

Poussant en coussins, les plantes les plus basses, comme les anthémis ou les dimorphothecas, se protègent naturellement des embruns et des coups de vent. Ils sont idéals en couvre-sol pour les jardins de bord de mer.



**MONTÉ SUR ÉCHASSES**
Couvert de jolies fleurs roses du début du printemps jusqu'à l'automne, le géranium de Madère se dresse sur ses tiges pour atteindre 1,5 m de haut.



**D'une personnalité affirmée s'il en est, les gunneras apportent, avec leur gigantisme, un puissant souffle d'exotisme au moindre décor.**



## CHEMIN FAISANT

Protégée des vents dominants par de grands pins, la zone aride regroupe palmiers, agaves, cactées et plantes de rocaille. Tandis que les phormiums assurent le spectacle le long des chemins, les cordylines s'élancent vers le ciel, laissant admirer leurs panaches pourpres.



**LE RETROUVER**

*Jardin Georges Delasselle, Penn Batz, 29253 Île-de-Batz Tél. 02 98 61 75 65. Site : Jardin-georgesdelasselle.bzh Ouvert du 1er avril au 13 novembre, tous les jours de 11 h à 18 h.*

## L'IDÉE

Aménager une cacteraie suppose un sol idéalement sableux, léger et drainant, ainsi qu'une exposition ensoleillée, sans l'ombre des arbres, mais à l'abri du vent. À Batz, les terrasses retenues par des murets de pierre sèche accueillent des plages de cactées, aloès, agaves et æoniums.
















## Une palette de couleurs

**1** Un sol bien drainé s'impose pour le **géranium de Madère,** beaucoup plus sensible à l'excès d'eau qu'à la sécheresse. Il peut atteindre 1,5 m de haut.
**2** **Telopea speciosissima** appartient à la famille des Protéacées. L'arbuste peut s'élever jusqu'à 3 m de haut, mais lentement.
**3** Idéale en bord de mer, la **marguerite de Nouvelle-Zélande** aime le soleil et les sols bien drainés. Son port est naturellement arrondi et elle s'associe volontiers avec des carex.
**4** **L'æonium** est originaire des Canaries. Ses fleurs jaunes éclairent joyeusement massifs et potées. Très résistant, il ne demande ici presque aucun entretien.
**5** Venue du Mexique, la **phacélie** est riche en pollen et en nectar, ce qui en fait une excellente plante mellifère. Elle est bienvenue comme engrais vert dans les vergers, où elle contribue aussi à limiter les dégâts des ravageurs.
**6** La hampe florale de la **vipérine de Tenerife** peut être si haute (de 1 à 3 m) qu'elle bascule parfois, prenant appui sur un muret ou la pente naturelle du terrain. L'épi est constitué d'une multitude de fleurs rouge cerise rigoureusement rangées en diagonale.





# LES GLYCINES

## charme, force et tendresse

**Rien de plus beau qu'une glycine en fleur, mais rien ne fait plus peur au jardinier quand elle est bien développée. Pourtant, il n'y a rien de plus facile à cultiver.**

Cette plante grimpante volubile, qui s'enroule autour de son support, pousse rapidement et produit une grande quantité de grappes odorantes chaque printemps, parfois aussi en fin d'été. Traditionnelle, elle est également très actuelle en raison de jeunes variétés et de nouvelles manières de les cultiver. L'une des glycines les plus célèbres est celle de Giverny, sur le fameux pont japonais, en bordure de l'étang aux nymphéas. Cette scène connue de tous se déroule en fait en deux temps, car deux espèces différentes habillent le parapet du pont et la tonnelle qui le surmonte. Il y a d'abord une glycine de Chine (Wisteria sinensis) aux fleurs mauves, courtes, qui s'épanouissent un peu avant le feuillage. Lorsqu'elle commence à décliner, une autre fleurit à son tour : une glycine du Japon blanche (W. floribunda 'Alba'). Ses longues grappes immaculées et odorantes s'épanouissent jusqu'à la fin mai. Ensuite, les deux plantes n'en font qu'une, leurs feuillages sont identiques et il devient impossible de les distinguer. Parfois, quelques grappes refleurissent en septembre.

**FICHE D'IDENTITÉ**
- **Nom latin** : wisteria
- **Famille** : Fabacées (Légumineuses)
- **Rusticité** : excellente (– 25 °C)
- **Type de sol** : neutre, bien drainé, plutôt pauvre

### Des grappes et des couleurs

Courtes et précoces chez la glycine de Chine, longues, plus tardives et au parfum plus puissant chez celle du Japon, les grappes retombantes se déclinent en mauve, blanc et rose. Cette dernière couleur, plutôt tendre, change vraiment des autres tons plus classiques et s'accorde bien aux jeunes pousses généralement pourprées. La plus foncée de toutes, W. floribunda 'Violacea Plena', produit aussi des fleurs doubles. Un peu plus « lourdes » que les autres, elles sont vraiment somptueuses. 'Macrobotrys' est sans doute la plus spectaculaire, avec ses grappes qui dépassent souvent 1 m de long et durent plus de deux semaines. Il existe aussi trois autres espèces : la glycine de Taïwan (W. x formosa),

**La glycine de Chine (W. sinensis)** fleurit précocement (en même temps que les rhododendrons et les azalées), avant de développer son feuillage. Ses grappes sont courtes, mais nombreuses et bien mises en valeur.

**La glycine de Taïwan (W. x formosa),** méconnue, fleurit un peu plus tard que les espèces chinoises et japonaises.

Également à courtes grappes, **la glycine soyeuse (W. venusta)** garde un développement plus modéré que les autres et se maîtrise facilement pour être formée « en arbuste ».



**Cette W. venusta 'Okayama'** est laissée libre de se développer sur un talus. Ses branches rampantes à l'horizontale se mettent à fleurir très vite, et leurs grappes se mêlent aux plantes vivaces, ici des heuchères 'Brownies' (jardin du Vasterival).



**W. x formosa** produit des grappes aux fleurs nettement bicolores, fascinantes à voir de près, ce qui permet de bénéficier de leur parfum moins puissant que celui des autres espèces.



La variété blanche de **la glycine du Japon (W. floribunda 'Alba')** est la plus parfumée. Tardive, elle échappe aux gelées et ses grappes durent plus de deux semaines, répandant en abondance des fragrances de vanille sucrée et miellée.

qui fleurit un peu entre les deux avec des fleurs mauves, bleues et violacées sur de jeunes feuilles cuivrées ; la glycine soyeuse (W. venusta) aux grappes courtes, mais très grosses et super odorantes ; la glycine d'été (W. frutescens), également aux grappes pourpres, mais qui se renouvellent tout l'été. Si W. venusta se décline en blanc et en bleu, la dernière est surtout connue par la variété 'Amethyst Falls' aux fleurs violacées.

## De Chine, du Japon ou d'ailleurs

Si les glycines sont toutes élégantes, avec leurs feuilles composées d'un beau vert tendre qui se décolore en jaune d'or en automne, l'une d'elles, W. floribunda 'Variegata', se distingue par son feuillage panaché. Très lumineux à mi-ombre, presque blanc à son débourrement, il reste ensuite plus ou moins taché (fleurs plutôt courtes, bleu-mauve). En dehors de l'époque de floraison et de la taille des grappes, il est possible de différencier les glycines de Chine de celles du Japon au sens dans lequel elles tournent. Volubiles, leurs tiges s'enroulent autour de leur support, l'espèce chinoise en tournant de gauche à droite (sens contraire des aiguilles d'une montre), au contraire de la japonaise. Personne ne s'est jamais vraiment intéressé au sens de volubilité des autres variétés, mais on les distingue facilement à leur vigueur plus faible. W. frutescens est d'origine américaine, et si sa floraison est moins spectaculaire que celle des espèces asiatiques, elle se prolonge tout au long de l'été, pour un plaisir renouvelé au fil des semaines.

## Bien choisir leur support

On pense aux glycines pour garnir des murs et des treillages, mais ce ne sont pas des supports adaptés à leur vigueur. Les pousses s'allongent de 3 à 5 m chaque année et, sans une taille adaptée, elles échappent vite à tout contrôle. Les guider en « cordon », sur un fil fixé à 30 cm d'un mur, permet à la fois de canaliser leur vigueur et de faciliter la taille nécessaire pour amplifier leur floraison. Chacun a sa

**W. floribunda 'Macrobotrys'** produit des grappes qui atteignent progressivement 1 m de long. Mieux vaut donc la guider le long de supports horizontaux pour profiter de ses « rideaux » de fleurs.

La grande pergola des jardins de Chaumont-sur-Loire (41) forme une voûte blanche, très odorante. Sa silhouette contemporaine apporte une note design à cette utilisation traditionnelle des glycines.

**'Violacea Plena'** est la plus foncée des glycines japonaises. Ses fleurs doubles durent plus longtemps que les autres.



**W. frutescens** reste méconnue. Moins spectaculaire et avec des grappes plutôt courtes, elle fleurit pourtant tout au long de l'été et occupe peu d'espace.

méthode pour les tailler, mais j'obtiens chaque année des floraisons exceptionnelles en retaillant systématiquement les jeunes pousses après leur première feuille, chaque fois qu'elles dépassent 80 cm à 1 m de long. Ces tailles d'été sont simples et s'effectuent lorsqu'il fait beau… On peut aussi attendre l'hiver et couper les rameaux entre trois et cinq bourgeons de leur base, mais souvent la masse de rameaux est telle qu'il faut un peu les réduire en fin d'été, ou ne pas les tailler du tout en leur donnant un support à la mesure de leur vigueur : un arbre, un grand conifère, etc. Les rameaux, lestés par leur propre poids, fleurissent très vite. Tant qu'ils n'enserrent pas directement le tronc, il n'y a aucun danger pour la santé de l'arbre. Il y a 30 ans, j'ai planté une glycine dans un vieux pommier chancreux et improductif. Il vit toujours et produit désormais chaque année de très bons fruits. Comme la plupart des plantes de sa famille, celle des légumineuses, la glycine « enrichit » en effet le sol en azote et permet aux végétaux voisins de mieux se développer. On ne voit pas comment se passer des glycines, si belles et si utiles !

TEXTE ET PHOTOS : DIDIER WILLERY



Guidée sur un simple poteau vertical, **cette glycine de Taïwan (W. x formosa)** se ramifie et devient une colonne de fleurs et de feuilles attrayante vers la mi-mai, puis en automne avec quelques nouvelles fleurs.



## QUAND LA GLYCINE DEVIENT ARBORESCENTE

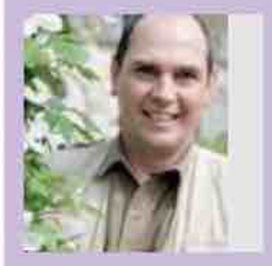
Lorsqu'on laisse courir une glycine sur le sol, ses rameaux, d'abord horizontaux, se ramifient très vite comme des buissons et la floraison s'engage rapidement. Les rameaux secondaires, plus courts, se redressent progressivement et une taille régulière leur permet de former un squelette solide « en arbuste ». On peut aussi enrouler ensemble (mais pas tresser !) les trois premières longues pousses (une saison complète) autour d'un support solide, et former peu à peu une cime en coupant ces pousses à la hauteur voulue. Mais la méthode la plus simple consiste encore à la laisser grimper dans un vieil arbre… qu'elle finira par remplacer.

Laissée libre de coloniser un vieux conifère, cette glycine blanche (W. floribunda 'Alba') a atteint le sommet (12 m en cinq ans), mais elle a fleuri dès la deuxième année sur les rameaux non fixés. Elle ne demande jamais de taille et n'envahit pas tout l'arbre.



Les bourgeons floraux pointent dès la fin de l'hiver : ronds au début, ils enflent littéralement à partir du mois d'avril, juste avant d'éclater pour produire les grappes de fleurs.

## les conseils d'un pro



**ARNAUD TRAVERS**
**LE GRAND SPÉCIALISTE DES PLANTES GRIMPANTES EN FRANCE, c'est lui ! Il a une passion pour les glycines et répond aux questions les plus courantes.**

➤ **COMMENT LES TAILLER ?** Je vous conseille de les tailler en hiver, car on y voit un peu plus clair, en réduisant toutes les pousses de l'année à trois bourgeons, sauf celles que l'on souhaite voir s'allonger. Mais la végétation est parfois telle qu'il faut aussi limiter le volume des branches en été, sans trop se poser de questions.

➤ **MA GLYCINE NE FLEURIT PAS...** Cela peut s'expliquer par l'origine de la plante : si elle a été obtenue par semis, elle restera vigoureuse et peu florifère pendant très longtemps. En général, un spécimen du commerce fleurit bien dès la troisième année de plantation si le sol n'est pas trop riche. Pour « calmer » une glycine vigoureuse et la rendre florifère, il faut dégager et couper une des racines pour provoquer un déséquilibre racines/branches qui induit une floraison importante.

➤ **ET DANS UN PETIT ESPACE ?**
La taille systématique permet de les garder sous contrôle et la forme « arbustive » de réduire également leur volume. C'est encore plus facile avec W. venusta et, surtout, avec W. frutescens, deux espèces plus petites au développement plus mesuré. La première se décline en bleu ou blanc, l'autre en bleu ou violet. Elle est très agréable pour sa floraison quasi continue.



TAILLE : on réduit la longueur des pousses à trois bourgeons de leur base pour favoriser ceux à fleurs.

**Pour en savoir plus :**
Retrouvez les glycines d'Arnaud Travers sur le site Clematite.net

**JARDIN** de paysagiste

# Parfums flamands

**Chez Évelyne et Jean Sapelier, en Flandre maritime, l'odorat est sans cesse en éveil. Jardin de gaieté et d'arômes, le bien nommé Senteurs Parc, niché au cœur d'un petit village à quelques kilomètres de Dunkerque, se déploie sur deux hectares colorés et champêtres, divinement olfactifs.**

Fi de la renommée chagrine du Nord ! La Flandre française, qui couvre la moitié nord du département, est un petit bijou de lumière, resplendissant entre ses prairies bocagères et son architecture ravissante. Ici et là, les volets ourlés de blanc ou zébrés de figures géométriques ornent les fermes, les manoirs et les estaminets en aguichant le ciel de leurs couleurs pimpantes. Au soleil ou sous la pluie, elles nous font de l'œil, ces huisseries coquettes quadrillées de petits carreaux, exquises comme des berlingots ! De ses fenêtres rouges et noires, l'hofstède d'Évelyne et de Jean, une ferme cossue du XVIII[e] siècle typique du terroir, observe ses roses, ses parterres de fleurs, son verger parfumé, ses rectangles de buis et ses deux mares bruissantes de grenouilles. Bienvenue à Volckerinckhove, petit village préservé du Houtland où se blottit le paradis d'un couple d'amoureux, aussi charmants que leur jardin !

## Aux petits soins

Ne demandez pas où est Jean, il est au chevet de ses plantes ! Pédiatre à la retraite, ce passionné est un infatigable jardinier qui peut passer six à sept heures à soigner les protégées de ses deux hectares de jardin paysager. C'est un « médecin planteur, un chevalier botaniste », nous confie Évelyne, un homme à la sensibilité à fleur de peau, qui observe, hume, touche, écoute, goûte… Lorsque la maison et les bâtiments annexes se déshabillent pour leur rénovation en 1993, le jardin se pare progressivement de tous les coups de cœur de Jean. Et il y en aura ! Année après année, le terrain, architecturé par la maîtresse des lieux, fleurit entre les rectangles de buis et les topiaires. Que de patience et d'amour pour réorganiser, à quatre mains, l'ensemble de cette trame verte articulée autour des bâtiments annexes qui n'était qu'une pâture ! Aujourd'hui, près de 240 rosiers et plus de 1 000 espèces de végétaux constellent de couleurs parfumées les îlots de verdure.

## Jardin d'arômes

Sous le soleil printanier, les fragrances se font plus intenses : Jean est un collectionneur de senteurs. Le jardin, foisonnant sous ses trouvailles olfactives, est un véritable orgue à parfums qui embaume tous les jours de l'année. En été, les hélichryses et les monardes distillent leurs effluves de curry et de bergamote. Au printemps, l'aspérule emplit les sous-bois de notes de vanille et de fève tonka. En automne, le chalef de Ebbing embaume au moindre rayon. En hiver, les hamamélis et les daphnés répandent dans l'air un bouquet d'agrumes, de jasmin ou de girofle. Il y en aurait tant d'autres à décrire ainsi, entre les collections de magnolias, de rosiers, de pommetiers, de plantes aromatiques, médicinales ou aquatiques, parsemées des œuvres poétiques ou récup d'Évelyne ! Un jardin gai, entêtant, créatif et naturel, qui respire le bonheur et inspire les sens.

TEXTE ET PHOTOS : FLORE PALIX

**Avec ses arômes de menthe et de bergamote : la monarde est aussi sublime au jardin qu'en cuisine.**

# **JARDIN** de paysagiste

## LA BONNE IDÉE

### UN BRISE-VUE PARFUMÉ

Qu'il est agréable de rentrer chez soi, accueilli par des fragrances capiteuses ! Non loin du portillon d'entrée, le genêt du Maroc (Argyrocytisus battandieri) exhale un parfum puissant d'ananas à la fin du printemps et en début d'été. Aussi jolie qu'entêtante, sa floraison jaune citron danse sur un feuillage duveteux et bleuté qu'il est nécessaire de tailler pour maintenir une charpente structurée. Installé en fond de massif, il fait ici merveille avec les delphiniums bleus et les lupins pourpres aux senteurs douces ou poivrées.






## PASSAGE DES ARTS

Évelyne imagine, dessine, peint, coud... Ses œuvres contemporaines originales, et sensibles, rythment les six îlots de verdure de la propriété.



## OMBRE ET LUMIÈRE

Ouvert ou intimiste, le jardin se découvre au détour des chemins qui serpentent, grignotés par la végétation exubérante. Dans ce recoin ombragé, Jean et Évelyne laissent les digitales et les framboisiers se ressemer ou drageonner à l'envi.

## TRUC DE PRO

Pour sentir, contempler, goûter, entretenir et cueillir sans se casser le dos au potager, d'immenses bacs ont été créés avec des éléments de clôture en bois. Enrichis chaque année de compost, ils accueillent choux, salades, aromatiques et médicinales. Très pratiques, structurants et décoratifs.

**Les deux bassins de l'hofstède sont déjà grands, mais même une petite mare est utile ! Les zones humides, qui disparaissent inexorablement, sont parmi les milieux les plus riches en biodiversité.**

## EN RÉSUMÉ



### ◆ SITUATION

En Flandre française, à Volckerinckhove, dans le Houtland (« pays au bois »), à 20 km au sud de Dunkerque, dans le département du Nord en région Hauts-de-France. Depuis 2009, ce petit village, précurseur dans la préservation de son patrimoine paysager et architectural, fait partie du réseau « Village patrimoine » coordonné par les Pays de Flandre. La langue flamande, valorisée, est enseignée à l'école du village.

### ◆ LE PROJET PAYSAGER

Jean et Évelyne Sapelier ont ressuscité le style d'origine de l'hofstède. Leur jardin, comme celui du renommé Mont des Récollets à Cassel, à quinze minutes de Volckerinckhove, reprend le vocabulaire à la fois régulier et champêtre du jardin flamand : structuré aux abords de la maison, avec un recours important à l'art topiaire, il se fait plus sauvage lorsqu'on s'en éloigne. Entre sa basse-cour, ses mares, son verger planté de bulbes, le jardin flamand s'entoure de haies et de feuillages persistants qui aident à maintenir une allure propre et soignée même en hiver. Le couple a gardé, à peu de chose près, cette même lisibilité, avec le thème du parfum en plus.

### ◆ LE CLIMAT

Un climat maritime doux, légèrement altéré, avec un fort vent d'ouest.

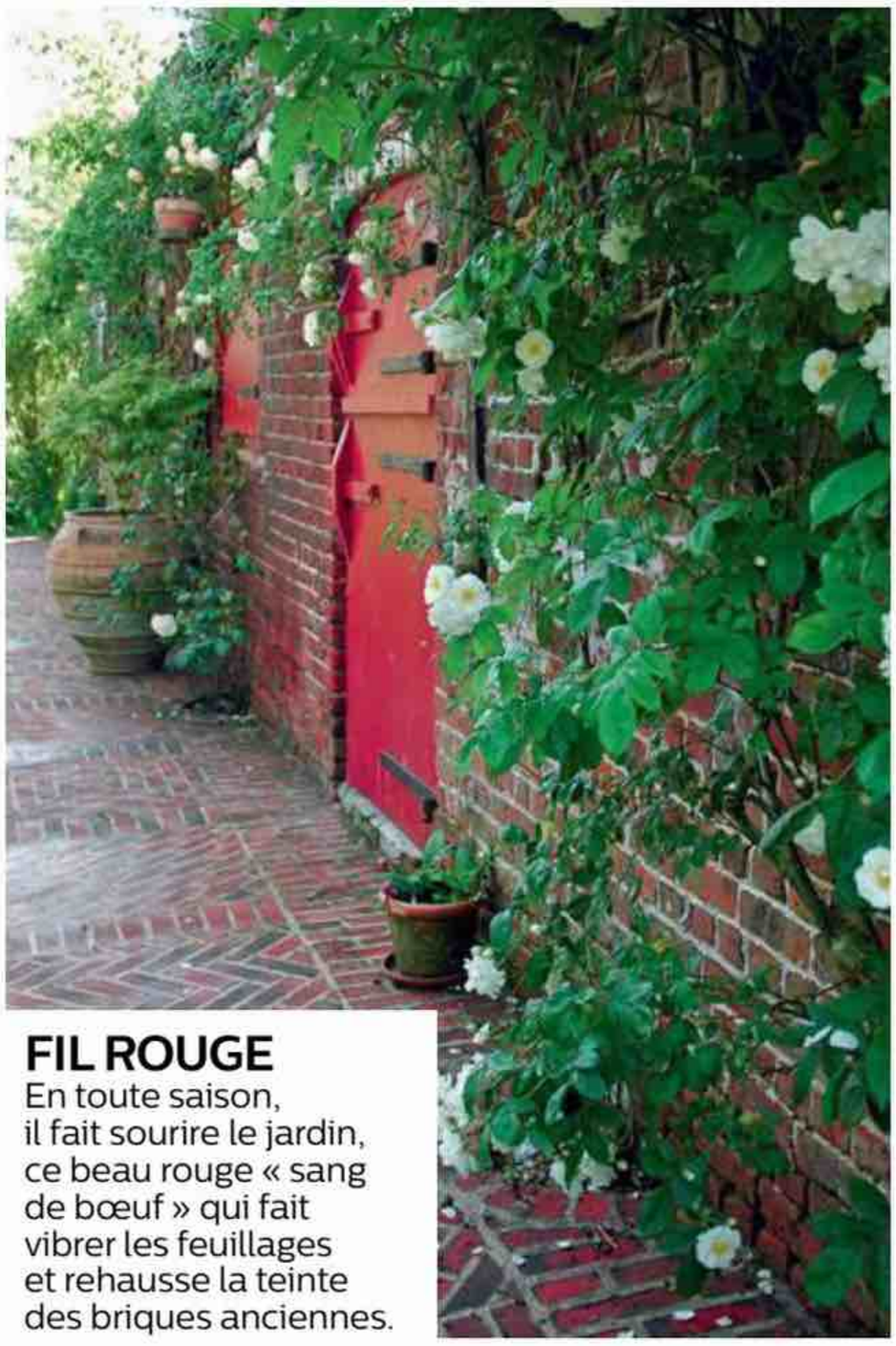
### ◆ LES POINTS D'INTÉRÊT

Le caractère historique de la propriété, les découvertes olfactives, le partage d'émotions et d'idées, tant végétales qu'artistiques, et bien entendu l'accueil formidable des propriétaires.

# LA BONNE IDÉE

## DES MASSIFS NATURALISTES

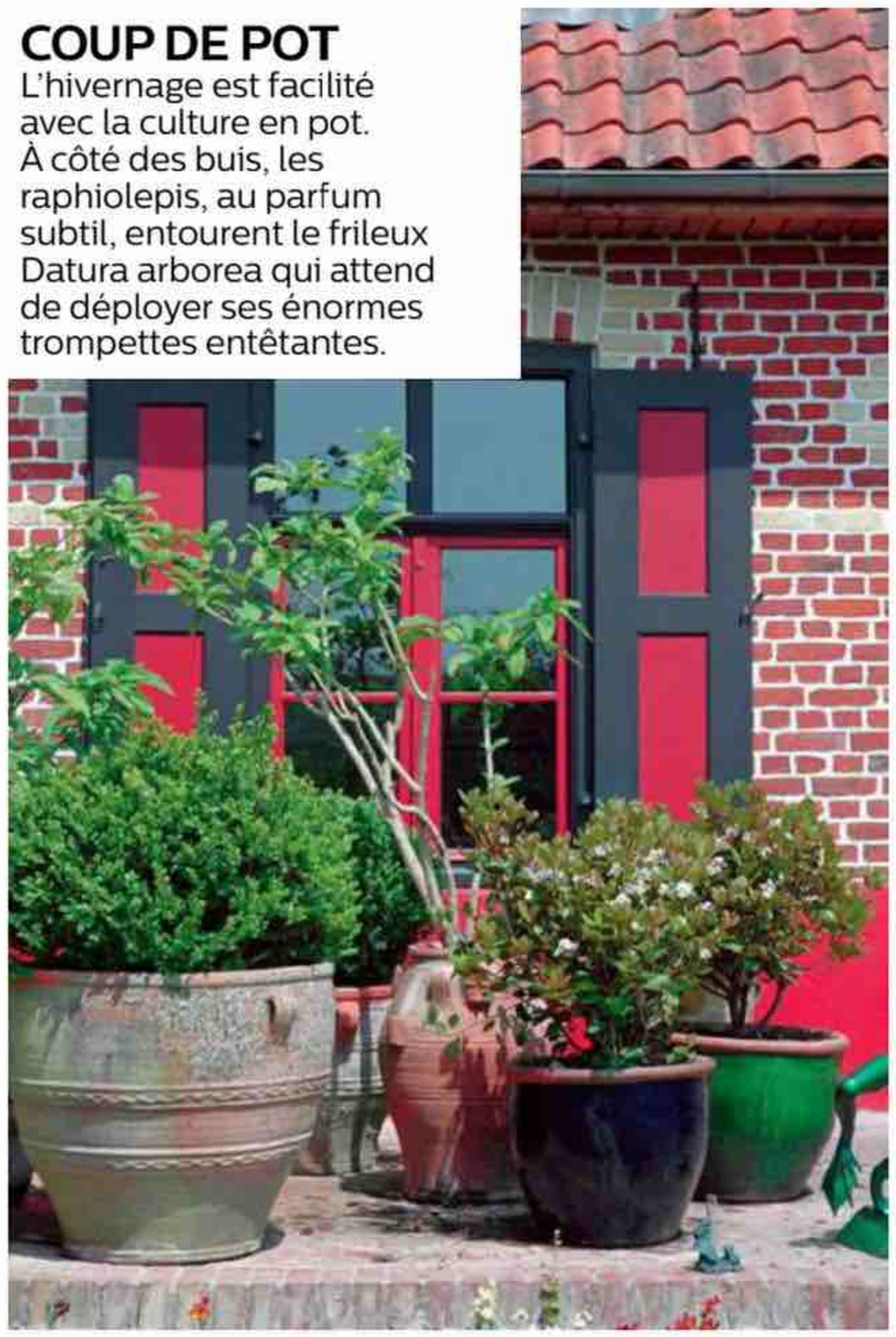
Vive les associations sauvageonnes, utiles à la faune, qui laissent une place aux plantes indigènes ! Ici, le chemin pavé serpente entre les pieds d'angéliques, dont les graines nourrissent de nombreux oiseaux en hiver, et les digitales. Butinées par les bourdons et les abeilles, ces dernières sont également les plantes hôtes d'un petit papillon brun tacheté d'orange, le mélitée des digitales, aujourd'hui menacé de disparition. Sur le devant de la scène, la persicaire 'Red Dragon' s'enflamme au soleil en jouant les contrastes.



**FIL ROUGE**
En toute saison, il fait sourire le jardin, ce beau rouge « sang de bœuf » qui fait vibrer les feuillages et rehausse la teinte des briques anciennes.

**LE RETROUVER**
*Senteurs Parc, Évelyne et Jean Sapelier, 49 Braemveld Straete, 59470 Volckerinckhove. Tél. 03 28 29 10 18 ou 06 78 68 97 10. Visites sur rendez-vous uniquement.*

**COUP DE POT**
L'hivernage est facilité avec la culture en pot. À côté des buis, les raphiolepis, au parfum subtil, entourent le frileux Datura arborea qui attend de déployer ses énormes trompettes entêtantes.











## Remarquables et faciles

**1** Parfait pour les sols secs et pauvres, **le genêt du Maroc (Argyrocytisus battandieri)** se couvre dès la fin du printemps d'une généreuse floraison au parfum d'ananas. À planter impérativement en sol bien drainé. Attention, comme tous les genêts, fleurs, gousses et graines sont toxiques par ingestion. De rusticité moyenne (-12 °C), il peut être cultivé en bac.

**2** Aussi belle qu'utile, **la ciboulette (Allium schoenoprasum)**, plantée aux pieds des rosiers, lutte contre le marsonia, la maladie des taches noires, et attire les butineurs.

**3** « Qui a de la sauge dans son jardin n'a pas besoin de médecin. » **La sauge officinale (Salvia officinalis)** ravit les insectes et possède de multiples vertus, en particulier digestives.

**4** Un beau **tilleul de Henry (Tilia henryana)** déploie des feuilles rosées, puis vert vif, jaunes en automne, bordées de pointes effilées. Son parfum est puissant. De taille modeste, il est mellifère et très rustique (-20 °C).

**5** Pour un tout petit bassin, adoptez le florifère **nymphéa 'Candida'** qui se plaît entre 15 et 30 cm d'eau. Idéal pour les mares, vasques et barriques.

**6** **'Albertine'** est un rosier liane ancien robuste, résistant, et tolérant l'ombre, qui offre une généreuse floraison rose pâle légèrement cuivrée. Son parfum est particulièrement enivrant.





C'EST FACILE

# 10 astuces pour désherber

**C'est le souci numéro un du jardinier, qui revient en outre plusieurs fois par an, et surtout au printemps quand les plantes, essentiellement les indésirables semble-t-il, poussent à toute allure et n'importe où ! On vous livre quelques astuces pour alléger la corvée.**

## 1 CONNAÎTRE L'ADVERSAIRE

Plus on agit tôt, plus il est facile de déraciner les adventices en profondeur, donc de s'en débarrasser plus durablement. Pour cela, il faut apprendre à les repérer dès le stade de plantule, pour ne pas les confondre avec les plantes que l'on a choisi de semer et qui, elles aussi, sortent de terre au printemps ! En outre, en identifiant les plantes indésirables et en étudiant leur technique de reproduction et leur système racinaire, on peut intervenir de façon plus efficace, avec l'outil le mieux adapté et au moment le plus opportun.



## 2 SEMER L'ENVAHISSEUR

Plutôt que de laisser faire la nature et le hasard dans le choix des plantes envahissantes, choisissez-les vous-même ! La nature a horreur du vide, mais sur une terre déjà couverte, les herbes spontanées auront plus de mal à s'installer. Semez donc des plantes couvre-sol, des engrais verts ou des aromatiques, pour profiter non seulement de leurs effets sur les spontanées, mais aussi de leur floraison, de leur parfum ou de leur bénéfice pour le sol. Ce mois-ci, par exemple, semez de la bourrache : elle est décorative, comestible, et couvrira rapidement de grandes surfaces.



## 3 ÉTOUFFER L'ENNEMI

Privées de lumière, les plantes indésirables ne poussent pas, dessèchent et disparaissent. Pour y parvenir, il existe plusieurs moyens : cartons ou bâche noire maintenus par des pierres, paillis épais de copeaux de bois, de paille ou de tout autre matériau naturel... tout fonctionne, pourvu que la lumière ne passe pas. S'il est encore plus efficace de mettre ce système en place à l'automne, c'est possible toute l'année. Seule condition : ne pas étouffer en même temps les plantes que vous voulez favoriser. Utilisez donc de préférence cette méthode sur une parcelle que vous souhaitez transformer en massif, en vous épargnant la corvée du désherbage.

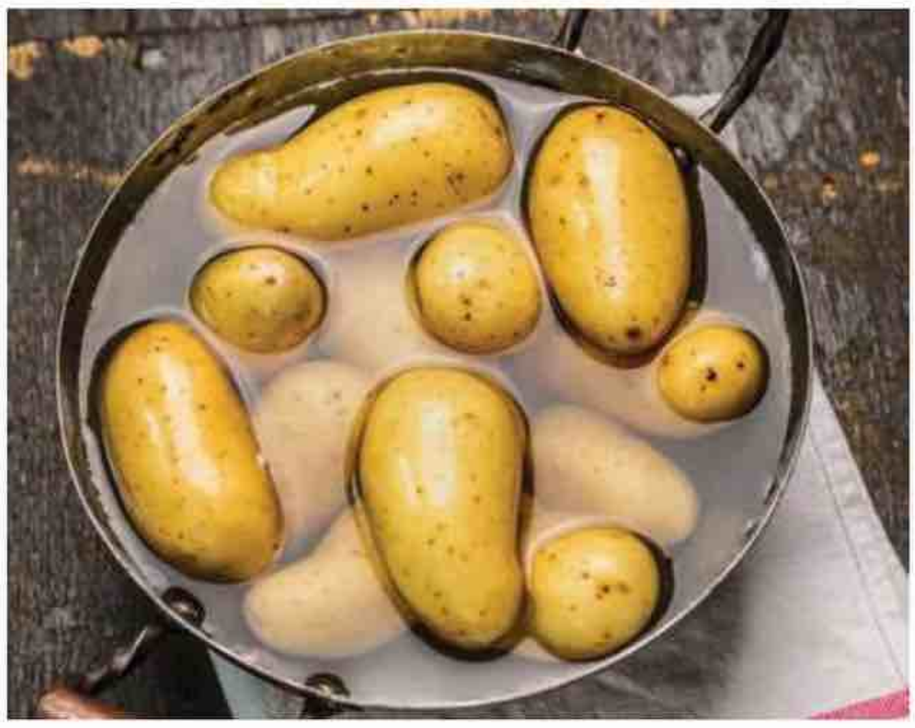


## 4 ATTENDRE LA PLUIE

Logique, une terre détrempée délivrera plus rapidement et facilement les racines implantées. Intervenez le matin, après une bonne nuit pluvieuse, pour arracher à la main les indésirables profondément enracinées ou munissez-vous d'une binette pour sarcler en surface les plantes qui possèdent des racines plus superficielles.

## TOUT N'EST PAS MAUVAIS

Parmi les plantes spontanées, certaines méritent d'être conservées. Quelques-unes sont en fait très décoratives et offrent de belles floraisons, parfois parfumées, sans aucun investissement de temps ni d'argent. D'autres sont bénéfiques pour le sol, d'autres encore sont comestibles ou utiles de bien des façons au jardin. C'est le cas de l'ortie, par exemple, dont on peut notamment tirer un purin qui se révèle en outre un excellent désherbant ! Si vous venez juste d'acquérir un coin de verdure, attendez avant de désherber. Regardez ce que la nature vous offre, cela vous donnera une bonne indication de la composition chimique de votre terrain et vous permettra de mieux choisir les plantes à y installer. Qui sait, vous aurez peut-être la surprise de voir surgir un tapis de violettes, d'ail des ours ou de véroniques...



## 5 MANGER DES PATATES

C'est connu, l'eau de cuisson des pommes de terre est un bon désherbant. C'est vrai, mais elle est bien entendu à réserver aux endroits où ne pousse aucune plante désirée. N'en mettez évidemment pas sur vos massifs ou au potager. Employez-la pour les dallages ou le pas-de-porte. Cette technique n'est bien entendu pas utilisable non plus pour les grandes surfaces de cours, de terrasses et d'allées, à moins de manger des pommes de terre plusieurs fois par jour.

## 6 ASSAISONNER À POINT

Après les pommes de terre, une autre recette de grand-mère indique de vaporiser sur les mauvaises herbes un mélange constitué de 1 kg de sel dilué dans 5 litres d'eau auxquels on ajoute 25 cl de vinaigre blanc. Vaporisez cette préparation sur les allées, terrasses, cours... bref toutes les surfaces minérales où vous ne souhaitez rien voir pousser du tout. Le mélange, s'il n'est pas chimique, n'en est pas moins toxique pour le sol, où il asphyxie toutes les plantes. Attention donc à le pulvériser loin de vos plantations.



## 7 DIVISER POUR MIEUX RÉGNER

La coupe régulière des plantes qui se reproduisent en disséminant leurs graines, comme les chardons, se révèle efficace pour les voir finalement disparaître. Intervenez avant la période de floraison. Dans la pelouse, il suffit de tondre très régulièrement, et dans les massifs, de couper l'extrémité des plantes concernées.

## 8 PULVÉRISER COPIEUSEMENT




Depuis l'interdiction du glyphosate pour les particuliers, les désherbants chimiques ont su s'adapter et proposent aujourd'hui des formules plus respectueuses de l'environnement. Les résultats sont visibles rapidement, surtout si l'on intervient par temps sec et ensoleillé, mais ils ne durent généralement pas très longtemps. Au printemps, pour obtenir des allées propres, il faut recommencer toutes les deux à trois semaines selon la région et la météo. Ce désherbant de contact, non sélectif, est obtenu à base d'acide pélargonique, un principe actif notamment présent dans les géraniums qui détruit l'épiderme des plantes. Herbistop, désherbant allées-terrasses, 10,29 € le flacon de 46 cl pour traiter environ 35 m² (existe en bidons de 91 cl, 2,5 et 5 litres), Clairland.



## 9 CHOISIR SES ARMES

Il existe des outils malins et précis pour faciliter le désherbage manuel, qui permettent en particulier de retirer les longues racines pivotantes des pissenlits, par exemple ! Un couteau désherbeur est ainsi indispensable pour nettoyer dans les massifs. Le nouveau modèle est en plus fabriqué à partir de plastique et d'acier recyclés. Couteau EcoLine, 14,49 €, Gardena.
Pour nettoyer les surfaces engazonnées, le désherbeur de gazon avec manche évite de se pencher et de trop s'épuiser à la tâche.
Désherbeur pour gazon, 36,99 €, Gardena.

## 10 BRÛLER L'ASSAILLANT

L'efficacité du désherbage thermique n'est plus à démontrer, la chaleur extrême détruisant jusqu'aux racines des indésirables. Cela demande du temps, mais on n'a pas besoin d'y revenir trop souvent en principe, en éliminant bien sûr plante par plante... On peut ébouillanter quelques adventices sur un pas-de-porte ou une terrasse en déversant de l'eau bouillante, c'est efficace, mais inenvisageable sur des grandes surfaces. Les appareils existants, électriques ou à gaz, facilitent la tâche. Dans la famille, un petit nouveau vient d'arriver sur le marché.



Il fonctionne au rayonnement infrarouge, évitant ainsi les risques d'accident. La plaque est chauffée à 800° et la cartouche de gaz insérée dans le manche de l'outil permet une grande autonomie de mouvements, par rapport, notamment, à un appareil électrique filaire. Désherbeur infrarouge Green Power Turbo Gas, 129,99 €, Hozelock.





GLORIA®
l'original

MONTRER AUX MAUVAISES HERBES ET A LA SALETE
**LEURS LIMITES !**

MULTIBRUSH

**NETTOYER ET ENTRETENIR** LES SURFACES
**MULTIFONCTIONNEL** + FLEXIBLE

PIERRE BOIS JOINTS BORDURES GAZON MULTI-FUNCTION

BOSCH **BATTERIE** POWER

www.gloria-jardin.fr

PRIX DE LA MAISON 2022

Maison&Travaux | Maison | MON JARDIN & ma maison

# KOSTUM

PORTAILS | CLÔTURES | GARDE-CORPS

## Pour des extérieurs taillés sur mesure



MAISON **Cadiou**

FABRICATION FRANÇAISE SUR-MESURE

www.kostum.fr

# NOS CONSEILS

Plantez, entretenez, soignez, récoltez... jardinez durablement !



Les toutes premières floraisons sont à peine terminées qu'il faut vite préparer les suivantes. Au potager, les récoltes commencent et les plantations se poursuivent. Au verger, les soins sont de saison... Avril nous met au travail !

*Avril*

## SOMMAIRE


**68** Zoom nature : l'œil de Jean-Michel Groult
**70** Technique : réussir la plantation des vivaces
**71** Potager : les pommes de terre
**72** Arbres et arbustes : déplacer un arbre
**73** Verger : S.O.S. fruitier poussif
**74** Fleurs : nettoyez les bulbes
**76** Décryptage : habillez une palissade en bleu
**78** Outils : robots-tondeuses
**80** Pelouse : traquer les indésirables à feuilles larges
**81** S.O.S. maladie

Avril

ZOOM NATURE

# Les pucerons, un étonnant zoo

**Ces insectes ont beau être agaçants, ce sont aussi des sentinelles. Ils sont aux avant-postes face à la mondialisation. Au jardin, ils signalent souvent un déséquilibre. Prenez le temps de vous pencher sur ces bestioles et découvrez un microcosme inattendu.**

Ah non, pas des pucerons ! Ces insectes piqueurs ont la particularité de déclencher instantanément une réaction chez le jardinier. Il est vrai qu'un manchon de ces insectes en train de dévaster une vigoureuse tige a de quoi irriter. Si les pucerons constituent un problème, ils offrent aussi une fabuleuse fenêtre d'observation sur un monde miniature fascinant. Ce sont des insectes minuscules, puisque le plus grand d'entre eux, le puceron géant du saule, qui vit chez nous, possède un corps ne dépassant pas 6 mm de long. Mieux vaut donc s'équiper d'une loupe pour les regarder ! D'ailleurs, si vous observez une colonie de pucerons, vous pourrez remarquer deux phénomènes étonnants. Le premier est l'oscillation de la colonie. Pour éviter que des organismes ne viennent pondre dans leur corps, ils ont tendance à se dandiner en cadence, assez lentement, comme la vague de supporters qui se lèvent dans les stades. Certains pucerons sont capables de détecter une haleine ou une vibration suspecte et se laissent tomber au moindre signe inquiétant. L'autre phénomène étonnant est la capacité, chez de nombreuses espèces, de pondre directement de jeunes pucerons et non pas des œufs. Les femelles pondent littéralement de jeunes insectes capables de commencer à piquer la plante à leur tour, une heure à peine après avoir été mis au monde. Ces jeunes pucerons pourront à leur tour se reproduire dix jours seulement après leur naissance. Chez quelques espèces, il n'y aurait même pas de mâles, et les femelles, hermaphrodites, se reproduiraient sans fécondation. Ce phénomène est appelé parthénogenèse. Cela permet aux pucerons de pulluler en un temps record par rapport à n'importe quel autre insecte.



## Adaptation et vigilance

Par ailleurs, tous les pucerons vivent en association avec une bactérie, sans laquelle ils ne peuvent survivre, et réciproquement. Cette ancienne symbiose est devenue une relation obligatoire. La bactérie leur fournit des vitamines qu'ils ne trouvent pas dans la sève des plantes. Les pucerons peuvent aussi recycler les matières végétales à leur avantage d'une façon inattendue. Ainsi, le puceron vert du pois peut prendre une couleur orange, liée à une forte concentration en caroténoïdes. Ces pigments, récupérés depuis la plante, lui servent à capter l'énergie lumineuse, comme le ferait un végétal avec la photosynthèse. Ce plagiat serait une solution pour synthétiser des molécules énergétiques avant une migration sur une plante hôte en meilleur état. Les pucerons sont d'ailleurs de vrais biologistes. Ils sont capables de détecter les plus petits vaisseaux dans lesquels circule la sève élaborée, pour venir y planter leur organe piqueur et boire cette sève, à la paille. Il ne leur faut que quelques secondes pour replier cet organe en cas de danger et prendre la fuite.

## Pacte diabolique

S'il y a des organismes avec lesquels les pucerons semblent avoir noué un partenariat spécial, ce sont bien les virus qui attaquent les végétaux. En fait, ces virus manipulent les pucerons par l'intermédiaire des plantes. Ainsi, celui de la jaunisse du navet exploite les végétaux qu'il infecte : il les rend plus attirantes pour le puceron vert du pêcher qui le diffuse alors activement. Pour infester une plante jusque-là indemne, le virus est en effet plus efficacement transporté par les pièces buccales du puceron. Ce dernier se focalise souvent sur les plantes stressées : trop ou pas assez arrosées, trop ou pas assez nourries. Si les pucerons affaiblissent les plantes, ils sont surtout les vecteurs de maladies graves que sont les viroses, dont il n'existe toujours aucun moyen de se débarrasser. Or, depuis les années 60, rien qu'en France, une nouvelle espèce de puceron en moyenne est introduite chaque année. Ce qui représente autant de nouveaux vecteurs pour les virus. ■

## EN PRATIQUE

**PLANTES EN FORME, PUCERONS EN BERNE**

**Le meilleur moyen de prévenir les attaques de pucerons est de garder des plantes en bonne santé. Un sujet pas assez arrosé et trop fertilisé a toutes les chances d'en héberger rapidement. Gardez bien entendu un coin de végétation accueillante pour leurs prédateurs. Des fleurs sauvages servent de relais pour les syrphes, les coccinelles, etc. Enfin, n'oubliez pas que la présence de pucerons en début de saison est rarement préjudiciable. Ils prolifèrent parce que la masse de leurs prédateurs n'est pas encore assez importante, mais à partir de la fin mai, les pucerons sont nettement désavantagés.**

## BONNE QUESTION

### LES FOURMIS TRANSPORTENT-ELLES LES PUCERONS ?

S'il peut arriver de façon exceptionnelle qu'une fourmi déplace un puceron d'une partie de la feuille à une autre, elles ne les colportent jamais sur de grandes distances et encore moins d'une plante à l'autre. Les pucerons apparaissent sur une plante soit par l'intermédiaire d'individus ailés, soit portés par des courants d'air. Il est rare qu'ils effectuent le trajet par voie terrestre, sauf lorsqu'ils se sont laissés tomber à la suite d'une menace. Mais il suffit qu'un seul puceron fondateur apparaisse et qu'une fourmi le protège pour que, très rapidement, une colonie prenne pied. Les fourmis évincent les prédateurs comme les coccinelles et les larves prédatrices. Elles ne sont pas efficaces, en revanche, pour lutter contre les guêpes parasitoïdes, qui pondent directement leurs larves dans le corps des pucerons.

Avril

TECHNIQUE

# Réussir la plantation des vivaces

Selon l'avancement de la végétation et la façon dont les racines occupent le pot, il faut intervenir différemment sur la motte avant la plantation.



1

## DÉGAGEZ LES RACINES

Si les racines dépassent du pot, mieux vaut les tailler avant de tenter de sortir la plante, vous pourriez en effet les arracher. Coupez ce qui s'échappe des trous de drainage situés sous le contenant en plastique, puis mettez la motte à tremper dans l'eau quelques minutes avant de sortir la plante du pot. Afin de faciliter la reprise, il est préférable de raccourcir d'un tiers les tiges d'une plante dont les racines ont beaucoup souffert.



2

## DIVISEZ LA MOTTE

Si la plante, une fois retirée du pot, possède un « gâteau » de racines, une motte dense et compacte, choisissez la manière forte. À la main, écartez la masse de racines en deux moitiés, sans les arracher. Forcez jusqu'à ce que la motte se trouve comme fendue en deux. Plantez le sujet en maintenant ces deux moitiés écartées dans le trou de plantation, puis couvrez les racines de terre. C'est la meilleure méthode pour les agapanthes, les hémérocalles et les autres plantes à racines charnues.



3

## MÉNAGEZ LES PLANTES FLEURIES

Si la plante vivace est déjà en fleurs, elle risque de ne pas supporter que l'on intervienne sur ses racines. Contentez-vous alors de tremper sa base une heure dans un seau d'eau. Sortez la motte du pot, installez-la dans le trou de plantation et arrosez après avoir rapporté la terre au pied. La floraison durera moins longtemps que celle d'une plante plus jeune achetée en petit godet.



# Les pommes de terre, toujours valables

**Ce n'est pas le légume auquel on pense en priorité pour le potager, vu le prix des tubercules du commerce. Mais si vous vous intéressez aux pommes de terre récoltées en primeur, fondantes et faciles à cuisiner, l'intérêt devient tout autre. Et leur culture est tellement simple qu'il serait dommage de s'en priver.**

Pour une récolte avant la pleine maturité, prévoyez un peu plus de tubercules, car les plants seront arrachés précocement. Comptez environ 1 kg par pied. Faites-les germer au préalable à la lumière et à l'humidité. Garder les tubercules dans une boîte à œufs maintenue humide et placée derrière une vitre est un bon moyen de les réveiller. Plantez-les de façon classique, au fond de trous profonds de 10 cm environ. La culture en primeur implique de beaucoup butter les pieds – ce sera le seul entretien – et un écart entre les rangs, de 60 cm dans l'idéal, est donc nécessaire. Vous pouvez en revanche réduire les écarts sur le rang, à raison d'un tubercule tous les 30 cm, au lieu de 45 cm pour une plantation classique. Prévoyez une grande quantité de compost ou d'amendement organique. Attendez que les pousses sortent de terre pour les butter, puis paillez-les. Récolte sous deux à trois mois.



## **Neige ou gelée tardive,** que faire ?

Le changement climatique nous l'a appris : une température globalement plus élevée nous expose aussi à des coups de froid tardifs qui n'ont rien d'exceptionnel, mais qui se produisent sur une végétation plus réveillée qu'avant à la même époque. La neige tardive ne tient pas : faites-la tomber du feuillage, en particulier de la rhubarbe. Laissez les cultures se remettre et, après quelques jours, retirez le feuillage abîmé. Et surtout, ne plantez pas les variétés plus frileuses en avance, comme les tomates et les aubergines.



## **Aubergines** au large

Si vous avez pensé à semer des aubergines, repiquez-les en pots individuels dès qu'elles forment leur première vraie feuille, celle qui survient après les cotylédons. Un contenant de 9 cm de côté, soit le format habituel d'un godet en plastique, est un bon volume. Placez-les en pleine lumière, dans un endroit où la température ne descendra pas en dessous de 12 °C. Attendez au moins jusqu'à la mi-mai avant de planter en pleine terre, quitte à rempoter une seconde fois (en pot de 1 litre) entre-temps.




## **La carotte,** c'est tout un art

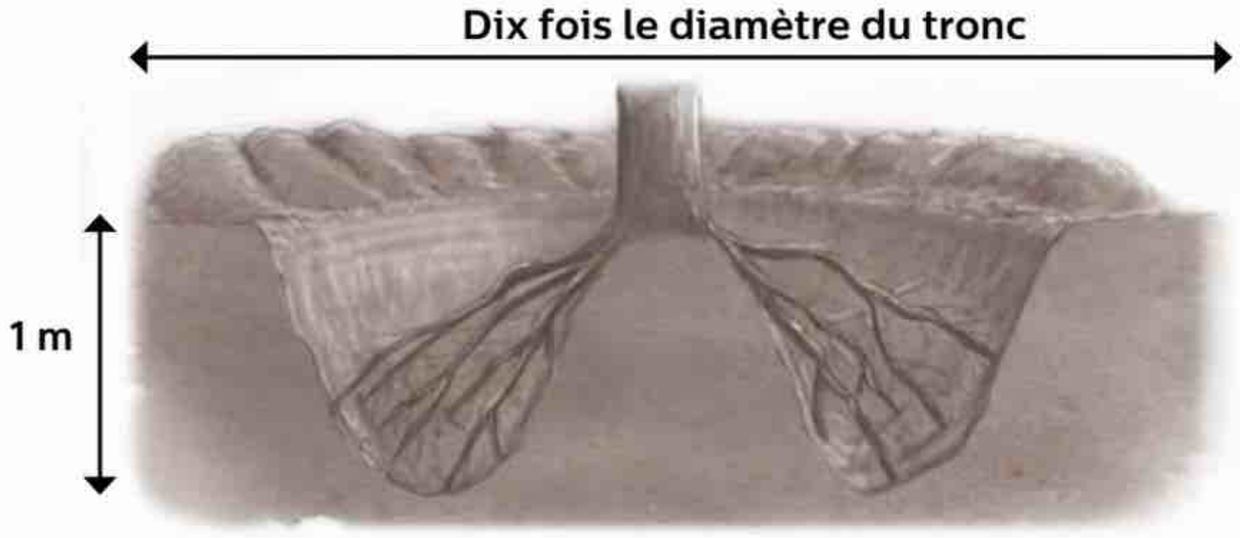
Lancez un semis de carottes afin d'en profiter en primeur, avant les grosses chaleurs. Le semis en lui-même n'est pas compliqué si la terre a été bien préparée au préalable, c'est-à-dire émiettée et ratissée. Couvrez les graines de 5 mm de sable et maintenez-le humide en permanence. La vieille astuce qui consiste à semer des radis en même temps, puis à les récolter juste quand les carottes sont bien implantées, est toujours d'actualité.

Avril

# ARBRES ET ARBUSTES

## Déplacer un arbre

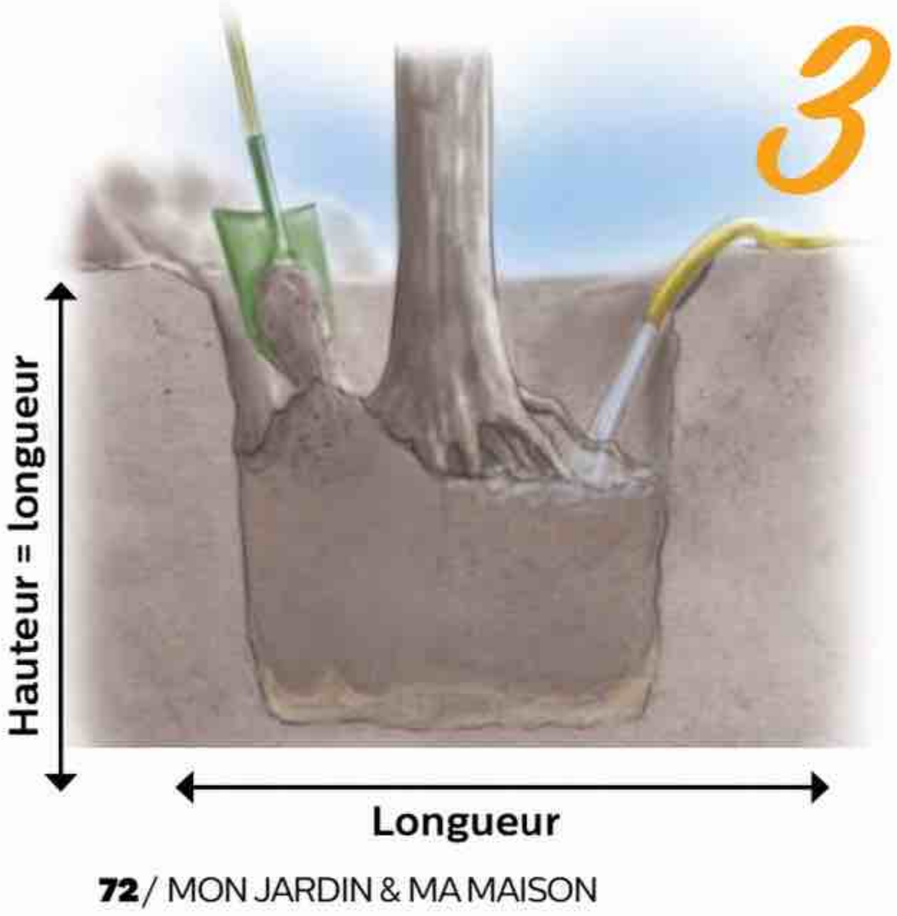
**La transplantation d'un arbre mal placé reste possible, avant que ses racines ne soient vraiment trop longues. Si vous ne pouvez pas attendre l'automne prochain, alors agissez sans tarder.**




**1** Il faut arracher l'arbre avec une grosse motte dont le diamètre doit correspondre à dix fois environ celui de son tronc, à 1 m de profondeur dans le sol. Une large tranchée s'impose autour de l'arbre, en tranchant en biais à la base pour pouvoir couper les racines du dessous. Si elles sont trop grosses, mieux vaut utiliser une hache ou une scie.



**2** Pour que la motte conserve son intégrité jusqu'à son nouvel emplacement, emmaillotez-la avec des sacs de jute maintenus en place par des cordages. Le poids d'une telle motte oblige à utiliser un tire-fort ou un engin pour l'extraire par l'un des côtés du trou aménagé en plan incliné.




**3** Déposez la motte dans un grand trou aussi profond qu'elle est haute. Libérez-la de son emballage, quitte à laisser ce dernier au fond du trou. Comblez avec de la terre meuble tout en arrosant au tuyau pour que ce mélange humide adhère bien aux racines. Aménagez une large cuvette en surface pour faciliter les indispensables arrosages à venir.

## Un passage secret dans la haie



Une haie de lauriers, c'est uniforme et pas très joli. Pour la masquer, pensez à planter juste devant une haie d'arbustes décoratifs (noisetiers, cornouillers, érables, mahonias, etc.). Puis, au fil des années, lorsque cette dernière se sera bien développée, taillez sévèrement les lauriers de manière à ménager un passage entre les deux haies. Ce « passage secret » fera la joie des enfants, mais aussi des chats, des chiens, des hérissons et de bien d'autres animaux !



## Tailler les arbustes à écorce décorative

De nombreux cornouillers et saules présentent des écorces colorées très décoratives en hiver. Mais seules les branches de l'année bénéficient de cette teinte vive qui va se ternir au cours des années suivantes. Favorisez dès maintenant l'émission de nouveaux rameaux pour la décoration de l'hiver prochain. Attendez que les premières feuilles apparaissent sur les rameaux de l'an passé pour tailler à ras les deux ou trois branches les moins colorées et celles qui encombrent le centre du buisson. Enfin, rabattez les rameaux restants à la moitié de leur longueur.

### LE CHIFFRE 50

**C'est, en centimètres, la distance qu'il faut laisser entre un mur et une plante grimpante pour lui éviter un sol généralement pauvre et sec, car abrité de la pluie par l'avancée du toit. Couchez les mottes dans le trou de plantation, tiges vers la paroi et racines vers le jardin. Laissez l'extrémité des tiges sortir de terre, elles se dirigeront ensuite d'elles-mêmes vers le mur.**

# S.O.S. arbre poussif

**Face à un fruitier qui peine à prendre ses marques, intervenez aussi rapidement que possible. Chaque année qui passe vous fait en effet perdre des chances de le revigorer.**



La vigueur d'un arbre est avant tout déterminée par son système racinaire. S'il n'est pas suffisamment développé et installé, l'arbre entier reste en situation de fragilité. C'est donc là qu'il vaut mieux concentrer vos soins. Commencez impérativement par désherber le pied afin de supprimer la concurrence de l'herbe. Au tout début du printemps, elle absorbe plus efficacement les nutriments du sol, privant ainsi l'arbre de cette ressource. Pour stimuler davantage l'activité des racines, enterrez de la poudre de mycorhizes à l'aplomb des branches. Comptez deux à trois cuillerées à soupe pour chaque mètre de tronc, à enterrer à quelques centimètres de profondeur. Ces germes coloniseront les racines et en stimuleront l'activité, donc la vigueur. Le fruitier peut aussi manquer de phosphore, un élément essentiel pour l'installation des racines, surtout dans un sol calcaire. Apportez-en sous une forme organique, comme de la corne broyée torréfiée. Préparez cinq trous de 15 cm de profondeur et, dans chacun, incorporez deux cuillerées à soupe de cet engrais. Rebouchez et laissez la nature agir. Il n'est pas conseillé d'effectuer cet apport en même temps que celui à base de mycorhizes. Laissez passer plusieurs mois au minimum entre les deux. L'arrosage, enfin, n'est pas un détail. Le manque d'eau après la plantation est responsable de la quasi-totalité des cas d'arbres fruitiers qui vivotent. Ces arbres doivent recevoir au moins 20 litres d'eau par semaine durant tout l'été, et aussi longtemps que nécessaire pour qu'ils soient autonomes.

## Délaissé des becs

Voilà un curieux cassissier : 'Ojeblanc' porte en effet des fruits blanc-vert, qui ne se colorent jamais. Cette variété offre un vrai goût de cassis, à la seule différence que les fruits sont dépourvus d'anthocyanes, les pigments responsables de la couleur noire de la baie. C'est un avantage indéniable, car les oiseaux s'y intéressent nettement moins !



## LE CHIFFRE
## 5 ANS

**C'est l'âge minimal auquel un olivier commence à produire. Mais pour les variétés purement ornementales comme 'Cipressino', joli mais aux fruits minuscules, il n'est pas nécessaire de compter les années...**



## Pas de rejets au pied !

Coupez les pousses qui émergent de la souche des arbres fruitiers. Si les pommiers rejettent assez peu, les arbres à noyau (prunier, cerisier, pêcher) peuvent le faire abondamment. Lorsque le porte-greffe est à feuilles pourpres, vous ne pouvez pas manquer la présence de leurs rejets. Soyez plus attentif face aux rejets entièrement verts, qui peuvent se développer de façon plus discrète. Inspectez donc régulièrement le pied de vos arbres et soyez intraitables avec ces pousses parasites. Ne tirez pas dessus pour les enlever, car vous risqueriez de blesser les racines de l'arbre. Dégagez leur base et coupez-les sous le niveau du sol. L'apparition massive et continue de rejets du porte-greffe peut signaler un problème au niveau des branches, surtout si vous observez des dépérissements dans la ramure.

Avril

FLEURS

# Derniers bulbes, premières estivales

**Profitez de la fin de la floraison des bulbes à fleurs pour arranger un peu les massifs. Car il faudra leur laisser tout leur feuillage afin qu'ils reconstituent leurs réserves et refleurissent l'an prochain.**



Commencez par enlever les fleurs fanées. Ôtez uniquement la partie flétrie et laissez en place le reste de la tige. Ça vaut la peine de faire le tri parmi les fleurs des variétés multiflores, qui portent plusieurs fleurs par tige. En retirant les plus vieilles, vous laissez une chance aux derniers boutons de s'épanouir. C'est tout particulièrement vrai pour les narcisses et les jacinthes, même si le travail de nettoyage peut paraître fastidieux pour ces derniers. Profitez-en pour nettoyer autour des bulbes en ôtant les rosettes d'indésirables qui n'ont pas manqué de lever en fin d'hiver. Plantez de quoi prendre le relais pendant toute la belle saison. Les verveines hybrides, par exemple, sont d'excellentes compagnes. Elles n'occupent pas beaucoup de place au début, laissant de la lumière pour le feuillage des bulbes à fleurs. Plus tard, elles se développent et restent fleuries tout l'été. En guise de remplacement des verveines, vous aurez le choix entre les bidens, les arctotis, les lantanas, etc. Mettez en place ces fleurs d'accompagnement en creusant un trou juste assez grand pour recevoir la motte. De jeunes plants en godet sont donc plus adaptés que les sujets plus gros et en pot volumineux. Attendez cependant que les saints de glace soient passés, car ces frileuses souffriraient d'une gelée matinale. Ne dérangez pas les bulbes.

## L'heure **du couvre-sol**

Il est encore temps de transplanter les plantes destinées à valoriser les autres vivaces, comme l'alchémille, l'un des meilleurs couvre-sols dans un terrain pas trop sec. Comme elle se ressème, les semis spontanés peuvent être replacés là où ils seront le plus utiles. Arrachez-les avec une motte équivalente au volume des feuilles. Replantez aussitôt en arrosant. Les autres couvre-sols peuvent se transplanter de la même façon.





## **Lis d'un jour,** lis pour toujours

Plantez de nouvelles variétés d'hémérocalles pour profiter de leur floraison dès cette année. L'important repose sur la préparation du trou de plantation. Il doit être profond et amendé avec du compost mûr au fond. Si ce dernier fait défaut, du vieux terreau du commerce oublié dans un coin depuis l'année dernière fera presque aussi bien. Démêlez la motte de racines de l'hémérocalle si elle n'est pas trop compacte, mais n'insistez pas si les racines risquent de se casser. Arrosez bien et, surtout, paillez le pied.



## **Myosotis** nouvelle génération

Pensez à récolter les graines du myosotis avant qu'il se ratatine. Le bon stade se repère à la fanaison des ultimes fleurs sur les épis. Cueillez-les entiers, faites-les sécher à l'ombre puis gardez-les au sec. Semez en place à la fin de l'été, au même endroit, afin d'en profiter à nouveau l'année prochaine.

**LE CHIFFRE**

**26 JOURS**

**C'est, en Grande-Bretagne, l'avancement de la floraison des jonquilles en 30 ans. Soit presque une journée par an, réchauffement climatique oblige !**

IRISO

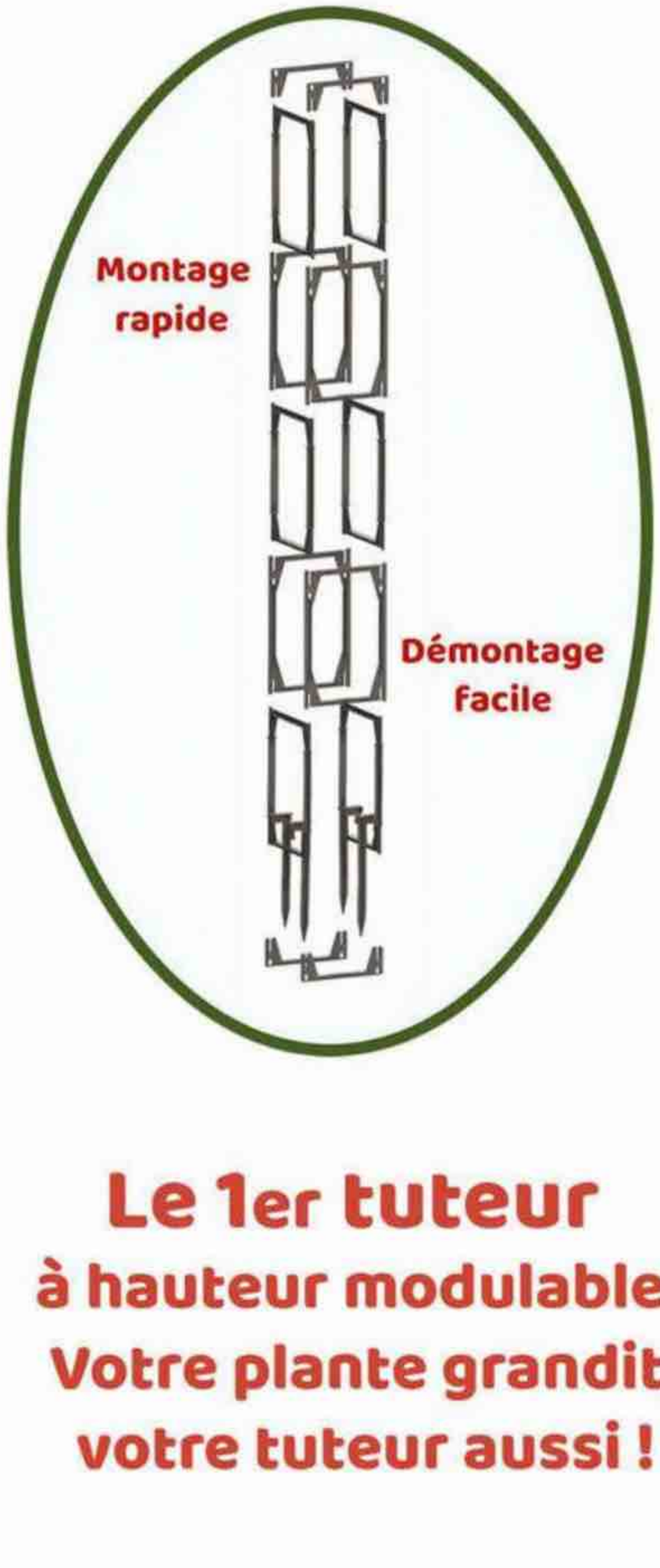
NOUVEAU

# TUTEUR CAGE MODULABLE

*La plante pousse librement sans attache !*



* **Stable**
* **Robuste**
* **Imputrescible**




**Le 1er tuteur à hauteur modulable. Votre plante grandit, votre tuteur aussi !**

MADE IN FRANCE

Retrouvez tous nos produits sur **www.iriso.fr/boutique**

CLÉMATITE ‘THE PRESIDENT’

VERVEINE DE BUENOS AIRES

DELPHINIUM ‘BLUE BIRD’

# Habillez une palissade en bleu

Plébiscitée par la moitié de la population, cette couleur s'exprime aussi au jardin. Si le vrai bleu est difficile à dénicher (voir notre dossier), vous pourrez l'évoquer à travers des tons mauves variés. Sur une palissade noire comme ici, l'illusion est parfaite.

## LE PROJET

- Difficulté : *
- Budget : 120 €
- Temps : 2 heures au maximum
- Maturité : 2 ans

## LES PLANTES

### CLÉMATITE 'THE PRESIDENT'
**• 1 PLANT OU PLUS**
Cette valeur sûre est vigoureuse et florifère. Même si la forme de sa fleur reste classique comparée aux obtentions récentes, elle a aussi l'avantage d'être bon marché. Sa taille n'est pas indispensable.

### DELPHINIUM 'BLUE BIRD'
**• 2 À 3 PLANTS (SELON LA FORCE)**
Cette variété déjà sexagénaire reste performante là où le sol est bien drainé. Le pied-d'alouette sera de plus en plus beau au fil des ans. Son seul défaut : il craint le vent violent ou les fortes pluies mais, contre une palissade, il sera bien abrité.

### VERVEINE DE BUENOS AIRES
**• 10 PLANTS**
Cette plante vivace à courte durée de vie ne survit pas plus de deux ou trois ans. Elle est parfaite pour enrichir la scène au début, puisqu'elle fleurit dès la première année. Elle donne du volume et de la transparence.

## RÉALISATION

**PRÉPARATION**
Mettez la terre à nu au pied de la palissade si l'emplacement n'est pas dégagé. Toute la surface doit être travaillée à la fourche, avec un apport de compost à ce moment-là. Si la terre est argileuse, apportez-en de grandes quantités. Il n'est pas nécessaire, en revanche, d'émietter la terre très finement, il suffit de l'égaliser un peu.

**PLANTATION**
Commencez par mettre les clématites en place. Installez les plants avec leur tueur, en orientant ce dernier vers la palissade. La motte doit donc être plantée un peu en biais. Installez le reste au fur et à mesure, en vous éloignant de la paroi, pour ne pas trop piétiner et tasser la terre.

**FINITION**
Comblez les espaces vides avec quelques pieds de plantes vivaces qui prendront beaucoup de volume, comme ici des cheveux d'ange (Nassella tenuissima, anciennement Stipa tenuissima) ou bien des gauras. Couvrez la terre nue d'un paillis de feuilles mortes afin de prévenir l'installation des mauvaises herbes.

## ENTRETIEN

**AU BOUT DE QUELQUES MOIS**
Retirez les hampes fanées des gauras et de la verveine de Buenos Aires afin d'encourager la remontée florale. Arrosez régulièrement la clématite et les delphiniums pour qu'ils puissent s'installer correctement, au moins la première année.

**AU BOUT D'UN AN**
Nettoyez les hampes sèches des delphiniums au cours de l'hiver suivant. Palissez les pousses de la clématite sur la paroi. Repérez les semis spontanés de la verveine et laissez-les se développer à leur gré.

**DANS QUELQUES ANNÉES**
Remplacez les cheveux d'ange et les gauras, qui auront atteint leur fin de vie, par des vivaces dans les mêmes tons, comme des bugles (Ajuga reptans) ou une graminée très bleue (Helictotrichon sempervirens). Continuez à palisser la clématite.

## L'ALTERNATIVE



**GALEGA ORIENTALIS**
**Ce cousin des lupins porte des épis tirant sur la couleur indigo avec un petit cœur blanc. Cette vivace atteignant 1,50 m, elle est plutôt à installer entre les pieds de clématite. Il se ressème un peu, sans envahir.**

**ROSA 'VEILCHENBLAU'**



**S'il n'existe pas de rosier bleu et encore moins grimpant, celui-ci est d'un mauve tendre. Il fleurit généreusement et peut remplacer la clématite en situation défavorable (sol très sec ou trop argileux).**

## L'ASTUCE



**Plantez des petits bulbes d'ail à fleur entre les sujets en place, cet automne. De l'ail à tête ronde (Allium sphaerocephalon) sera parfait avec ses tiges fines et ses fleurs haut perchées.**

Avril

OUTILS

# Tonte : fini la corvée !

Depuis quelques années, la robotique vient au secours des particuliers pour leur faciliter le quotidien. Dans ce domaine, les robots de tonte sont de plus en plus connectés et polyvalents, et s'adaptent à des jardins de plus en plus compliqués. Tour d'horizon de quelques nouveautés 2022.



**ACCESSIBLE**
Robot idéal pour un petit jardin simple et garni d'une belle pelouse qu'il ne manquera pas de tondre tout seul, à une hauteur de 2 à 6 cm. Muni d'une batterie lithium-ion de 28 V, il est recommandé pour une surface maximale de 600 m². **Robot tondeuse E-600, 349 €, Ecloz chez Jardiland.**

**PASSE-PARTOUT**
Conçue aussi pour les grands terrains jusqu'à 4 000 m² et les fortes pentes jusqu'à 45 %, cette tondeuse propose en outre un système de coupe flottant qui s'adapte aux irrégularités du terrain, et des lames excentrées qui permettent d'obtenir des bordures impeccables. **Robot XR5 4000, 3 149 €, Cub cadet.**





**NOURRISSANT**
Les nouveaux robots-tondeuses intelligents de la marque affichent une capacité de tonte jusqu'à 1 800 m². Dotés d'une double lame mulching, ils promettent de laisser le terrain non seulement bien tondu, mais avec un gazon qui reste vert, enrichi et protégé grâce aux fines particules d'herbe coupée. **Robots série SRE, à partir de 2 203 €, Iseki.**



**NOTRE COUP DE CŒUR**

**TOUT-TERRAIN**
Dans la toute nouvelle série RMI 632, plusieurs déclinaisons sont disponibles, pour des terrains jusqu'à 5 000 m² et des pentes de 45 %, ouvrant ainsi la voie de l'automatisation aux jardins les plus difficiles. **À partir de 2 099 €, Stihl.**





**LONGUE DURÉE**
D'une grande autonomie, notamment grâce à sa batterie lithium-ion de 10 Ah, le nouveau robot-tondeuse RK peut tondre jusqu'à deux heures d'affilée. Il est donc adapté aux jardins parmi les plus vastes, jusqu'à 4 000 m². **Robot RK 4000 pro, 2 999 €, Robomow.**



**URBAIN**
Pensé pour faciliter l'entretien des jardins de taille moyenne en ville ou en périphérie, ce modèle peut s'attaquer aux surfaces jusqu'à 1 000 m², mais surtout se faufiler dans des passages étroits (60 cm). **Automower 310 Mark II, à partir de 1 599 €, Husqvarna.**

# Swift

# Agile
pour les pelouses complexes.

# Performant
pour tout le jardin.



EPOWER SHAREABLE*

**Plus de puissance. Plus longtemps.**

Testé au-delà des normes du marché.
Partageable avec toute la gamme d'outils de jardin STIGA 48V.

*partageable

STIGA

www.stiga.fr

Avril

# PELOUSE

## Traquer les indésirables à feuilles larges

**Plantain, pissenlits et autres adventices sont à juste titre considérés comme des indésirables dès qu'ils deviennent envahissants dans une pelouse familiale ! Ils sont heureusement faciles à éliminer, et sans épandre de désherbant...**



Ces herbes poussent prioritairement dans les terres compactes et humides. Un bon moyen de limiter leur prolifération consiste donc à aérer le sol deux fois par an avec un aérateur à moteur. Ramassez les carottes de terre, et comblez les trous avec de la pouzzolane.



Cessez de tondre la pelouse à ras. En laissant les graminées se développer, vous arrosez moins et vous ne permettez plus aux indésirables de pousser. Dès maintenant, optez pour l'un des derniers réglages de hauteur de coupe.



Pour les intruses déjà en place, armez-vous d'un désherbeur, redoutable pour les arracher facilement, sans se baisser, et avec les racines ! À utiliser après une bonne pluie pour une efficacité maximale.






## Des pucerons sur les fèves

Le puceron noir de la fève adore… les fèves, plus encore que les haricots ou les capucines. Il se développe très tôt au printemps, prenant souvent de vitesse ses ennemis naturels comme la coccinelle, les syrphes ou les petites guêpes parasitoïdes qui pondent leurs œufs dans leur corps. Quand l'équilibre peine à se rétablir, les pucerons prolifèrent et recouvrent les feuilles, les fleurs et les gousses de la fève. Sur leurs excréments (le miellat), la fumagine forme une couche noire qui étouffe la plante. Si la prolifération survient sur des fèves semées en novembre, dont les gousses sont toutes en phase de grossissement, le risque de dégâts est minime. Mais sur celles semées en février, qui sont au stade de la floraison, la production risque d'en pâtir. Trois solutions existent. Dans un premier temps, avec un jet d'eau assez puissant, aspergez les pucerons pour les décoller et les faire tomber au sol : très peu remonteront. Renouvelez l'opération quelques jours plus tard si nécessaire.
À défaut de tuyau d'arrosage, vous pouvez utiliser la lance du pulvérisateur sous pression, dont il faut dévisser un peu la buse pour produire un jet d'eau. Si c'est impossible ou insuffisamment efficace, pulvérisez du savon noir (à raison de 10 à 20 g par litre d'eau tiède) ou, plus radical encore, de l'huile de colza insecticide (en jardinerie) à la dose de 20 ml pour 1 litre d'eau. Une intervention à réaliser en dehors de la présence d'insectes butineurs.



## Des intrus sur les rosiers

De minuscules coléoptères noirs s'attroupent sur les premières roses épanouies. Ils s'agitent en tous sens et se regroupent au cœur de la fleur, juste à l'endroit où se trouvent les organes fertiles. Ce sont des méligèthes, de petits insectes caparaçonnés qui s'installent en général sur le colza. Les adultes pondent leurs œufs dans les fleurs, et les larves dévorent les étamines et le pistil, interdisant alors la formation de graines.
Au jardin, les méligèthes recherchent plutôt les inflorescences de couleur claire avec une prédilection pour les fleurs jaunes.
En général, ils se contentent de se nourrir du pollen et du nectar. Cependant, lorsqu'ils pullulent ou que les boutons ne sont pas encore éclos, ils peuvent endommager les pétales des fleurs. Pour vous en débarrasser, secouez énergiquement les fleurs visitées et récoltez les insectes dans une bassine d'eau additionnée d'un peu de liquide à vaisselle. Disposez également, autour des plantes vulnérables, plusieurs coupelles de couleur jaune remplies de cette préparation.

## **Les roquettes** ont les feuilles trouées



De minuscules trous se forment sur les jeunes feuilles fraîchement développées, et des petits insectes noirs se distinguent autour… Pas de doute, les altises sont à l'ouvrage ! Les femelles ont très tôt repéré les jeunes semis et ont déposé leurs œufs (une centaine chacune) au pied des plantes. Les larves grignotent actuellement les racines, tandis que les adultes, de petits coléoptères noirs, perforent les jeunes feuilles. Vous les repérerez difficilement, car ils sautent dès que l'on s'approche. Inféodés aux plantes de la famille des brassicacées (anciennement crucifères), ces insectes s'intéressent également aux choux et aux radis. Si ces attaques se renouvellent tous les ans, vous devrez protéger vos jeunes semis avec un voile anti-insectes à fines mailles. Sinon, il faudra intervenir avec un insecticide à base de pyrèthre naturel. Généralement, un seul traitement est suffisant.

**À CULTIVER** à savourer

## POUR LA PETITE HISTOIRE

Originaire du bassin méditerranéen et des steppes d'Asie Mineure, l'asperge a longtemps été consommée sous sa forme sauvage. Sa culture est assez récente, elle aurait été initiée par les Romains au IIe siècle avant notre ère. Délaissée ensuite pendant plusieurs centaines d'années, elle est redécouverte à partir du XVIe siècle, et elle est alors considérée comme un mets de roi.

# L'asperge, elle a tout d'une grande

**Symbole du printemps, l'asperge a aussi toujours été considérée comme un produit de luxe. Pour profiter de sa saveur incomparable et de ses bienfaits, pourquoi ne pas la cultiver au jardin ?**





## L'embarras du choix

On a l'habitude de classer les familles d'asperges selon leur couleur (blanches, vertes et violettes), alors que c'est le mode de culture qui va être déterminant pour la teinte finale. Elles sont vendues sous forme de griffes, à mettre en terre en mars-avril, et les différences de couleur indiquent juste que ce sont des variétés plutôt adaptées à la culture d'asperges blanches ou vertes. Les premières, souvent les plus épaisses, sont également les plus difficiles à cultiver. La plus répandue est la variété 'Argenteuil', qui est aussi l'une des plus anciennes. Semi-tardive, elle se récolte en mai ou juin et a la réputation d'être très productive. Parmi les asperges vertes et violettes, la 'Voltaire' est une variété précoce et facile à trouver. Les violettes, telles que la 'Burgundine', sont des spécimens hybrides qui leur donnent cette teinte particulière. Leur culture se conduit de la même façon que celle des vertes.

### EN RÉSUMÉ

- **Exposition :** plein soleil.
- **Terre :** légère, voire sableuse.
- **Arrosage :** modéré.
- **Plantation :** en mars-avril.
- **Récolte :** en mai-juin, à partir de la troisième année après la plantation.
- **Ravageur :** criocère de l'asperge.

## Un peu de culture

L'asperge (Asparagus officinalis) est une plante vivace dont on consomme le turion, c'est-à-dire la partie de la tige qui se trouve sous terre, ou juste à la surface. Ce sont ses racines, appelées griffes, qui sont à planter au jardin. Bien installées, les asperges peuvent rester en place et produire pendant quinze ans ; il s'agit donc de ne pas se tromper au moment de la plantation ! La plante peut pousser dans tous les sols, mais pour la cultiver et la récolter plus facilement, mieux vaut un terrain léger, voire sableux, bien exposé au soleil. Prévoyez aussi de l'espace, car l'asperge peut atteindre 1,5 m de haut. Les griffes se plantent au début du printemps, dans un terrain bien préparé dès l'automne, décompacté, enrichi en fumier et en sable si besoin. Au moment de la plantation, installez les griffes à 25 cm de profondeur pour des asperges blanches, à 10 cm pour



L'asperge se plante sous la forme de griffes, le nom donné à son système racinaire. Certaines sont déjà âgées de deux ans, ce qui permet de limiter l'attente jusqu'à la première récolte.





À l'automne, les pieds femelles se parent de graines rouges décoratives, qu'il est possible de récolter pour produire soi-même ses griffes d'asperges.

## CUEILLETTE SAUVAGE

On trouve toujours aujourd'hui chez nous, assez facilement, l'ancêtre de l'asperge cultivée. Il s'agit de la même espèce, à la forme et au goût identiques, dont on consomme également les turions, qui se développent naturellement dans les zones sablonneuses, incultes, les haies et les taillis, sur tout le territoire. S'il est difficile de trouver les turions sortant de terre au printemps, il est en revanche assez aisé d'identifier la plante à l'automne, quand elle porte ses graines. Repérez l'endroit, puisqu'elle y sera toujours au printemps suivant !

les autres, espacées de 60 cm en tous sens. Recouvrez les griffes de terre fine. Il faudra ensuite en prendre soin pendant environ trois ans avant d'espérer récolter les premières asperges.

### Aux petits soins

Durant la première année, arrosez de temps en temps. De juillet à octobre, l'asperge est en période de végétation : elle prend alors l'aspect d'un joli buisson léger et vaporeux au port dressé qui se pare ensuite de splendides couleurs à l'automne. Les pieds femelles portent des graines rouges très décoratives. Vous pouvez tenter de les récolter pour produire vos propres griffes, mais l'aventure est délicate, mieux vaut les laisser aux oiseaux ! L'automne est le moment de couper les pieds à la base. La plante entre en dormance, pour se réveiller au printemps. Il faudra alors butter les pieds. À partir de la troisième année, on peut espérer une première récolte. Si vous voulez des asperges blanches, il faudra butter régulièrement dès la sortie de la pointe du turion de terre, car c'est en poussant à l'abri de la lumière que leur blancheur sera préservée. Pour des asperges vertes ou violettes, il est inutile de butter.

TEXTE : MANON WILD

# À picorer

**Une sélection de nouveautés à adopter**




**Réconfortante**
Une infusion au cacao, c'est l'idée surprenante et absolument originale des 2 marmottes ! Un sachet garni d'écorce de cacao et de rooibos, 100 % bio, au parfum enivrant de chocolat. **Infusion cacao malin, 5,39 € la boîte de 30 sachets, Les 2 marmottes.**




**À croquer**
Une petite barre à emporter partout, pour craquer quand on veut. Association originale de cacao cru bio, d'éclats de fèves de cacao et de fleurs d'hibiscus qui lui donnent une couleur rose et des notes fruitées. **Barre Love Hibiscus Cacao Nibs, 2,69 €, Lovechock.**




**Intense**
Avec 80 % de cacao, il y a de quoi satisfaire les vrais amateurs. D'autant qu'il s'agit de cacao bio et équitable, à déguster sans complexe. **Noir équitable Équateur 80 %, 2,50 € la tablette de 100 g, Jardin bio étic.**




**Du bon pied**
On fête Pâques dès le petit déjeuner ! Aux classiques céréales et chocolat, des ingrédients originaux sont ajoutés, comme des flocons de pois chiches et des billettes de riz, pour un résultat végan. Sans colorants ni conservateurs. **Le Granola chocolat, 4,99 € les 300 g, Funky veggie.**



# Cannellonis d'asperges vertes et blanches et jambon fumé

**POUR 4 PERSONNES**
**Préparation 25 minutes | Cuisson 20 minutes**

**• 4 tranches de jambon fumé**
**• 250 g d'asperges blanches • 250 g d'asperges vertes**
**• 25 cl de crème liquide • 100 g de beaufort**
**• 8 feuilles à lasagnes sèches**
**• 2 c. à soupe d'huile d'olive • Sel et poivre**

• Épluchez les asperges si nécessaire. Cuisez les blanches 10 minutes à la vapeur et ajoutez les vertes 5 minutes avant la fin de la cuisson. Refroidissez-les aussitôt dans une eau glacée, égouttez-les puis épongez-les avec du papier absorbant. Coupez-les en deux pour séparer les têtes des pieds.
• Portez à ébullition l'eau de cuisson des asperges et plongez-y les feuilles à lasagnes 3 à 4 minutes. Égouttez-les, disposez-les à plat sur une planche à découper puis badigeonnez-les d'huile avec un pinceau. Émincez le jambon.
• Répartissez sur les feuilles à lasagnes les pointes d'asperge et le jambon émincé. Enroulez-les alors une par une sur la garniture pour former les cannellonis. Rangez-les dans un plat à gratin beurré.
• Préchauffez le four en position gril. Portez la crème à ébullition dans une casserole. Ajoutez les pieds d'asperge et mixez finement l'ensemble. Salez, poivrez et mélangez.
• Nappez les cannellonis avec la crème d'asperge. Râpez le beaufort et parsemez-en la surface. Enfournez-les pour quelques minutes jusqu'à bien gratiner le dessus. Servez bien chaud.

# Crumble d'asperge verte, julienne effilochée et chapelure au parmesan

**POUR 4 PERSONNES**
**Préparation 20 minutes | Cuisson 30 minutes**

**• 400 g de filet de julienne • 600 g d'asperges vertes**
**• 2 gousses d'ail • 25 cl de lait • 3 c. à soupe de parmesan râpé • 150 g de pain de campagne**
**• 20 cl de bouillon de légumes • 2 c. à soupe d'huile • Sel**

• Épluchez les asperges si besoin puis coupez-les en tronçons de 2 à 3 cm. Dans une sauteuse avec l'huile, faites-les sauter doucement de tous côtés. Arrosez du bouillon et cuisez 10 minutes en remuant de temps en temps.
• Portez le lait à frémissement dans une casserole. Salez et plongez-y le filet de julienne 10 minutes environ jusqu'à cuisson à cœur. Pelez l'ail.
• Préchauffez le four à 150 °C. Toastez le pain au grille-pain pour le sécher et le durcir. Frottez-le avec l'ail, réduisez-le en chapelure grossière, ajoutez-y le parmesan et mélangez.
• Égouttez la julienne puis effilochez-la au fond d'un plat à gratin ou dans 4 ramequins individuels allant au four. Disposez dessus les asperges et saupoudrez de chapelure. Enfournez pour 3 à 4 minutes afin de réchauffer l'ensemble.





« C'est le terroir qui fait le caractère de la plante. »

# CHARLES BOULANGER, une nature sauvage

**Lieu d'expérimentations et d'observations, le Jardin jungle porte bien son nom. La nature exubérante et libre y reflète parfaitement le caractère aventurier de Charles Boulanger qui a su dénicher et rassembler ici de véritables perles botaniques qu'il a fallu aller chercher loin, très loin. Le prix à payer pour réaliser un rêve d'enfant.**

TEXTE ET PHOTOS : SNEZANA GERBAULT

*Profil*

**Âge** 42 ans.
**Parcours**
S'il a obtenu un BTS horticole, Charles Boulanger est un autodidacte. Après un passage par la bambouseraie d'Anduze, il a effectué plusieurs expéditions botaniques : sept fois en Chine, deux fois au et au Brésil, mais aussi au Sikkim, au Venezuela, à Taïwan, en Tasmanie, en Australie, en Afrique du Sud, en Nouvelle-Zélande...
**Moments clés**
La découverte de lieux préservés lors d'une expédition, l'euphorie de trouver des survivantes dans ses plaquettes de broméliacées après un hiver froid (une sur mille).
**Activité**
Guide au Jardin jungle, il est avant tout un hybrideur passionné de broméliacées, de passiflores, d'hedychiums, du fuchsia royal et de l'holboellia.

Le Jardin jungle se découvre au fil des pas, par les sentiers étroits qui serpentent parmi les fougères géantes, les scheffleras haut perchés, les eucalyptus australiens, les bananiers et autres bambous, toujours en compagnie de Charles Boulanger, botaniste voyageur qui connaît parfaitement l'emplacement de chaque plante. Situé à Eu en Seine-Maritime, à seulement 4 km de la mer, ce jardin de 15 hectares abrite quelque 5 000 à 7 000 espèces, souvent exotiques, qui se plaisent sur ce coteau normand densément peuplé. En un clin d'œil, le visiteur voyage d'un continent à l'autre, du Brésil au Chili en passant par le Viêt Nam et l'Australie…

### Quel était votre projet au départ ?

Je suis depuis toujours passionné par les plantes exotiques et il fallait créer un jardin pour accueillir les végétaux découverts lors de mes expéditions aux quatre coins du monde. La situation et le climat de ce coin de la Seine-Maritime semblent convenir à la plupart des plantes. J'ai grandi à proximité de cette forêt qui appartient à ma famille depuis plusieurs générations. Aujourd'hui, les bananiers et autres lianes exotiques y côtoient les hortensias et les kiwis. Créé il y a 25 ans, le jardin abrite actuellement près de 30 000 plantes. Les espèces exotiques cohabitent avec les locales.

### Comment des plantes venues de si loin s'adaptent-elles au climat normand ?

Je prélève les plantes en altitude, car elles sont déjà habituées aux conditions climatiques contrastées et pourront donc survivre à Eu, où le minimum absolu avoisine -18 °C. Le but était de ramener des végétaux robustes, puis la sélection se fait naturellement : soit ils s'acclimatent, soit ils disparaissent. Ainsi, les ronces d'ici poussent avec celles que j'ai introduites d'ailleurs. Les plantes sont d'abord semées sous serre puis installées dehors. Certaines risquent d'être dévorées par les escargots et les rongeurs, d'autres n'apprécieront pas le froid, mais celles qui survivent trouvent une place au sein du jardin. Notre pépinière nous permet d'abriter et de multiplier des espèces assez rares et prisées par les collectionneurs du monde entier.

### Vote objectif est surtout de préserver et de favoriser la biodiversité ?

Environ 80 % des papillons ont disparu de nos régions. Cette perte influence aussi la diversité du monde végétal, les deux étant étroitement liées. Grâce aux liserons que j'ai plantés, je peux observer de magnifiques sphinx, grands papillons de 12 cm, qui viennent butiner avec leur longue trompe. Près de 350 variétés de bambous poussent au jardin, certaines pouvant atteindre 15 m de haut. Les eucalyptus viennent du sud de l'Australie, de Charlotte Pass, l'endroit où la température descend parfois à -23 °C, et le gingembre est prélevé au Népal, à 3 000 m d'altitude. J'aime particulièrement la diversité des passiflores, j'en crée des centaines tous les ans. Dans cette oasis de verdure, nous avons aussi quelques floraisons : hortensias, orchidées, broméliacées, roses sauvages… Parmi les plantes que j'aime beaucoup, figurent Aechmea apocalyptica, Lygodium palmatum et Vitis davidii 'Armata'.

### Comment voyez-vous évoluer votre jardin ?

J'interviens peu, je ne coupe pas, je nettoie seulement quand il faut. Aucun produit chimique ni engrais n'est utilisé. Les plantes se débrouillent seules. J'espère le transmettre, peut-être à mes enfants. En attendant, je partage ma passion et mes connaissances avec les visiteurs et d'autres passionnés. L'avenir du jardin dépendra beaucoup du changement climatique, qui entraînera une sélection naturelle impitoyable.■



Floraisons au jardin : des hortensias bleus, les fleurs blanches du myrte du Chili (Luma apiculata), un clone de Patagonie résistant au froid, et une broméliacée brésilienne, Neoregelia carolinae.

À croissance rapide et avec ses grandes feuilles palmées très exotiques, le tetrapanax 'Steroidal Giant' originaire du Yu Shan (Taïwan) est certainement le plus exubérant de son genre. Le pétiole de sa feuille peut atteindre plus de 1,70 m. Son tronc est traditionnellement utilisé pour fabriquer du papier de riz.



Avec ses cannes qui atteignent 6 m de haut marquées de nœuds renflés et son feuillage gracieux, le qiongzhuea du Sichuan, proche du Chimonobambusa tumidissinoda, est un clone qui supporte bien le froid, plus vert, également plus résistant à la sécheresse. Ses entre-nœuds se déboîtent pour fabriquer les xylophones. Il est superbe en pot ou en jardinière, mais ne se développe qu'en pleine terre. Résiste à -16 °C.



Broméliacée du Brésil et d'Argentine, Billbergia x windii est un hybride qui forme une touffe de rosettes de feuilles longues et étroites. Dans la nature, ces feuilles « en gouttière » récupèrent l'eau de pluie et constituent ainsi une précieuse réserve pour la plante.



Originaire du sud du Brésil, l'Aechmea calyculata, du sous-genre Ortgiesia, est réputée pour sa résistance au gel et souvent utilisée pour créer des hybrides de plus en plus adaptés au froid.

La fougère américaine Lophosoria quadripinnata forme un rhizome massif et poilu, sans tronc, qui se plaît en sol frais et à l'ombre. Ses feuilles à revers bleuté peuvent atteindre 3 m de long. Quant au bananier du Japon, Musa basjoo 'Tchetchenia', il résiste bien au froid (-15 °C) et peut monter à 4 m dans de bonnes conditions, pratiquement dans toutes les régions de France.

## LE RETROUVER

Jardin jungle karlostachys
Route de Beaumont,
76260 Eu.
Tél. 06 23 75 19 73.
Jardinjungle.com
Situé à Eu, en Seine-Maritime, ce jardin privé est ouvert au public depuis 2012. Toutes les visites sont guidées par Charles Boulanger.
Prix : 10 € par personne.

MON JARDIN & ma maison

# La boutique

## VOS 7 GARANTIES QUALITÉ !

1. Achat direct chez le pépiniériste.
2. Production artisanale française.
3. Plantes rempotées à la main.
4. Culture sans produits chimiques.
5. Emballage soigné.
6. Livraison rapide après enregistrement de la commande.
7. Sélection par les experts de la rédaction.







## Plante du mois

SA FICHE CULTURE

**TYPE :** grimpante
**SOL :** bien drainé
**EXPO :** soleil, mi-ombre
**RÉSISTANCE :** -10°C
**FLORAISON :** 4-5
**HAUTEUR :** 6 m
**ENTRETIEN :** taille après la floraison
**PRÉSENTATION :** conteneur 1.5 l
**USAGE :** à palisser sur tout support
**LIVRAISON :** à partir d'avril 2022

### CLÉMATITE 'GIANT STAR'

L'espèce montana assure un décor printanier irremplaçable. C'est probablement la plus vigoureuse du genre. Elle a ensuite fait l'objet de nombreuses améliorations dont cette plante. Dès avril, 'Giant Star'® se pare de grandes fleurs roses (10cm. et plus), aux fragrances de vanille qui cachent presque le feuillage. Avec ses vrilles, elle s'accroche aisément sur tout support A installer sur une façade, un mur ou le tronc d'un arbre. Comme toutes les clématites, elle affectionne d'avoir la tête au soleil et les pieds au frais, mais jamais trop humides, en particulier en hiver. Pratiquez une taille éventuelle, juste après la floraison.

## Plante coup de coeur

SA FICHE CULTURE

**TYPE :** liane herbacée
**SOL :** tous mêmes calcaires
**EXPOSITION :** mi-ombre, soleil
**RUSTICITÉ :** -15°C
**FLORAISON :** 7-8
**HAUTEUR :** 5m
**ENTRETIEN :** Aucun
**PRÉSENTATION :** lot de 2 plantes en godet
**LIVRAISON :** A partir d'avril 2022

### HOUBLON DORÉ

Pour cacher un mur disgracieux ou une palissade, adoptez le houblon doré *(Humulus lupulus Aureus)*. Son très grand feuillage jaune au printemps, évolue vers le vert tendre en été. Il éclaire un coin du jardin peu lumineux. La floraison estivale est agréablement parfumée. En fin d'été, sur les pieds femelles, naissent de jolis fruits verts en forme de cônes, parés d'écailles. Vous ne les utiliserez pour faire de superbes bouquets d'automne. Cette liane très rustique peut aussi grimper sur le tronc d'un arbre ou sur une pergola et s'accroche seule sur son support. A associer dans un rosier grimpant jaune ou une clématite.

**PLUS RAPIDE !** **6J/7** au **01 46 48 48 03** du lundi au samedi de 8h à 20h. (paiement par carte bancaire uniquement)

**7J/7** Connectez-vous sur notre site internet **www.kiosquemag.com/boutique**

**BON DE COMMANDE** à retourner avec votre règlement à La Boutique Mon Jardin & ma maison - 59898 Lille Cedex 9

### OUI, JE DÉSIRE RECEVOIR LES PLANTES SUIVANTES :

| DÉSIGNATION | RÉF. | QTÉ | PRIX UNIT.* | TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| Clématite 'Giant Star' | 424.580 | | 21€90 | |
| Humulus lupulus Aureus | 424.598 | | 14€95 | |
| LOT DE 2 Humulus lupulus Aureus | 424.606 | | 19€50 | |
| **Frais de préparation et d'envoi** (PAR TRANSPORTEUR OU CHRONOPOST) | | | +7€90 | |
| TOTAL DE MA COMMANDE | | | | € |

Je règle par chèque à l'ordre de Mon jardin et ma maison

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

Vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur www.kiosquemag.com c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

### J'INDIQUE MES COORDONNÉES (* À REMPLIR OBLIGATOIREMENT)

# M090 # V597484

NOM/PRÉNOM* :

ADRESSE* :

CP* : VILLE* :

EMAIL :

(VOTRE ADRESSE EMAIL NE SERA PAS COMMUNIQUÉE À DES PARTENAIRES EXTÉRIEURS À DES FINS COMMERCIALES).

N° DE TÉLÉPHONE OBLIGATOIRE (SI POSSIBLE VOTRE PORTABLE) POUR LA LIVRAISON DES PLANTES.

DATE D'ANNIVERSAIRE : (POUR FÊTER VOTRE ANNIVERSAIRE).

Cet emblème garantit notre adhésion à la fédération du e-commerce et de la vente à distance et à ses codes de déontologie fondés sur le respect du client.

Charte Qualité fevad

**Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 31/05/2022 dans la limite des cultures disponibles.**

Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand, 92220 BAGNEUX, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com.

# Bienvenue CHEZ VOUS !

Le revoici, le printemps tant attendu, la lumière qui nous réchauffe, les fleurs qui nous éblouissent de leurs couleurs, et les envies de tout changer, dehors comme dedans, pour en profiter au maximum.

Pergola autoportante en bois de 10 m², 2 390 €, Leroy Merlin

## SOMMAIRE


**92** Reportage : deuxième vie pour une ancienne usine à bois
**98** Sélection déco : le printemps ensoleille la maison
**104** Équipement : la pergola, un abri qui vous veut du bien
**108** Équipement : quand les peintures virent à l'écolo

# L'esprit patio

**Cette ancienne usine à bois, à mi-chemin entre loft et riad marocain, est le cocon familial de l'architecte d'intérieur lyonnaise Mélanie Montagne. Un espace facile à vivre et ouvert sur l'extérieur, aménagé autour d'un patio central.**

**Voyage voyage** Un esprit mi-industriel, mi-marocain dans le salon, où des suspensions en fibres naturelles Rock the kasbah côtoient un canapé modulable en velours côtelé HKliving et une table basse en marbre noir AM.PM. Vases et dessous de plat Caravane, coussins et plaid Habitat, fauteuil bas Vertbaudet et planche d'équilibre Wobbel.

**Ligne claire** La pièce à vivre est baignée de lumière naturelle grâce à ses larges baies vitrées et à sa verrière en aluminium. Les poutres peintes en noir, ainsi que les planches de caisses en bois, recyclées pour habiller l'îlot central, rendent hommage aux origines de cette ancienne usine à bois. Tabourets HKliving, plat Caravane, suspension Balls.



**Do it yourself !** Adepte du slow living, Mélanie a aménagé sa cour avec des matériaux faciles à vivre : carrelage imitation carreaux de ciment, minipiscine et banquette en béton ciré. Construit en trois week-ends, ce bassin en parpaings ferraillés de moins de 10 m² dissimule sa partie technique dans un caisson en bois recyclé. Table Casa, fauteuils AM.PM, coussins HKliving et Ikea.

En 2018, l'architecte d'intérieur Mélanie Montagne déniche la perle rare : un plateau brut sur les hauteurs de Lyon dans une ancienne usine à bois. « À l'époque, j'étais à fond dans l'esprit riad : le patio a tout de suite fait tilt ! », se souvient-elle. Organisé autour de cet espace central, le nouvel aménagement associe les codes de la décoration marocaine avec des références au passé industriel du lieu.

## Le parti pris

Dans ce grand volume décloisonné, les différentes zones de vie sont délimitées par des jeux de matériaux et de couleurs. L'espace salon mêle influences ethniques et industrielles avec un mur en béton façon Tadelakt et un parquet en bois massif. Insérée dans une boîte terracotta, la cuisine affirme son tempérament déco avec un sol en terrazzo coulé sur place. « J'ai choisi une finition satinée, qui est plus facile à entretenir », précise Mélanie. À l'étage inférieur, ce sont les papiers peints qui donnent de la personnalité à chacune des trois chambres à coucher.

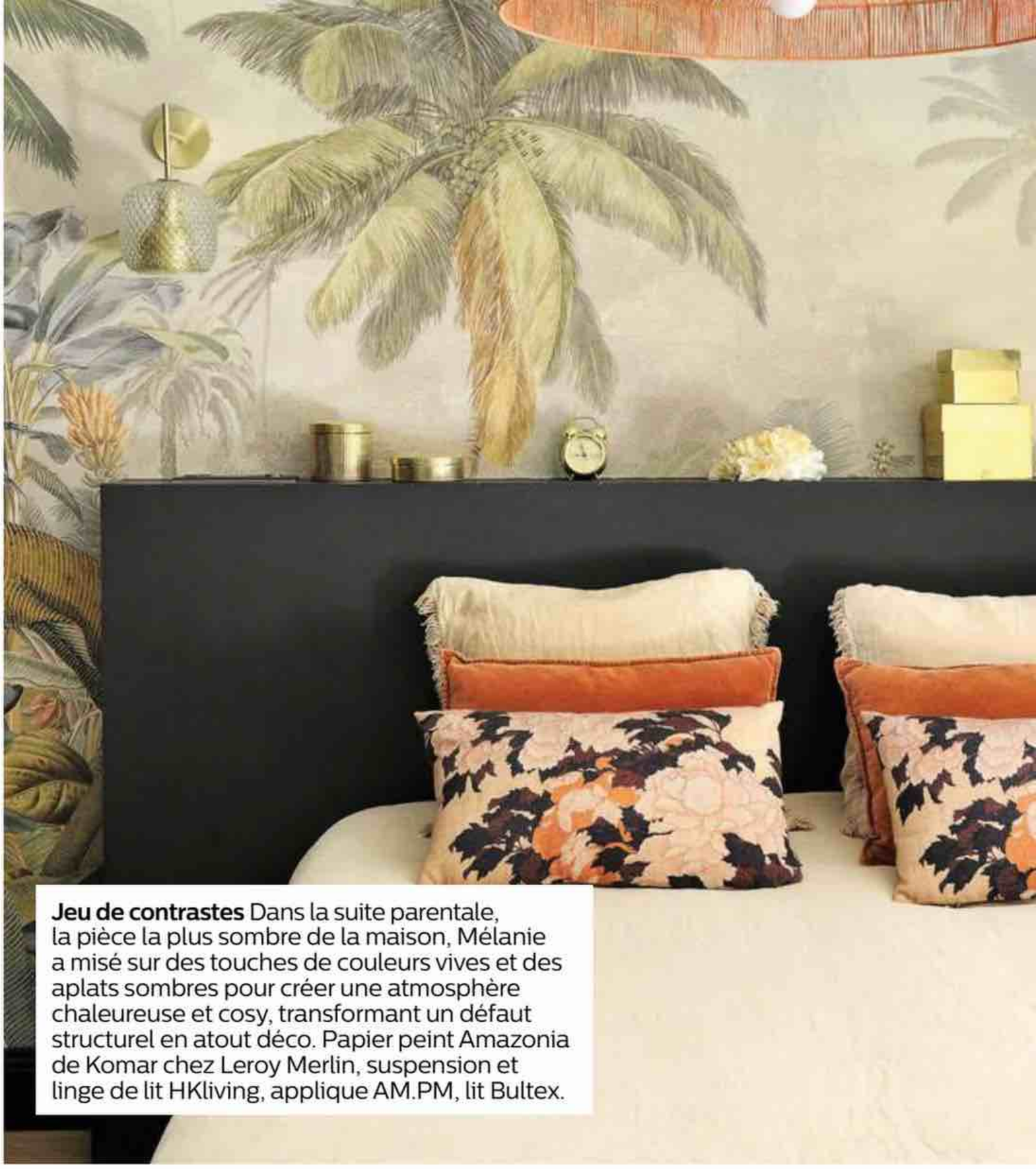
## La touche perso

L'esprit riad se retrouve aussi dans l'omniprésence de la nature, tant dans le choix des matériaux, tels que le bois ou les fibres naturelles, que par l'organisation de l'espace, entièrement tourné vers l'extérieur. « J'ai cherché à apporter un maximum de matières naturelles », ajoute l'architecte d'intérieur. Pour mieux flouter les frontières entre l'intérieur et l'extérieur, les codes de la décoration ont également été transposés sur la terrasse et le patio, qui ont été garnis de pièces inattendues en plein air, comme des coussins et des tapis berbères, des miroirs ou même des étagères. ■

TEXTE : CÉLINE DE ALMEIDA
PHOTOS : FRENCHIE CRISTOGATIN



**En boîte** Pour intégrer une cuisine sur ce plateau brut, Mélanie Montagne a imaginé une boîte terracotta, nichée au fond de la pièce à vivre, au plus bas de la toiture. Cuisine Perene, plan de travail en quartz Pierredeplan.



**Jeu de contrastes** Dans la suite parentale, la pièce la plus sombre de la maison, Mélanie a misé sur des touches de couleurs vives et des aplats sombres pour créer une atmosphère chaleureuse et cosy, transformant un défaut structurel en atout déco. Papier peint Amazonia de Komar chez Leroy Merlin, suspension et linge de lit HKliving, applique AM.PM, lit Bultex.



**Touche indus** La salle de bains, installée dans le prolongement de la boîte terracotta, détourne deux vasques de vidange en lavabos. Un clin d'œil au passé industriel du lieu, tempéré par le sol en terrazzo et le revêtement mural luxuriant. Papier peint Murs sauvages, miroirs Inspiration concept store Lyon, robinetterie Icónico.



**Esprit Montessori** Largement ouverte sur le patio, la chambre de Léon, 3 ans et demi, a été aménagée dans un esprit Montessori avec un mobilier à taille réduite qui favorise l'autonomie. Coup de cœur pour le sol en OSB, original et accessible. Papier peint Les Dominotiers, suspension HKliving, lit Mon lit cabane, bureau Drawin'table de Judy the fox, étagères Ikea, rideaux Cyrillus.




# Des factures d'énergie divisées par 2

Travaux, aides, conseils, Hellio réalise tous vos projets de rénovation

« Notre constat est simple : nous avons gagné en confort de vie »

Benjamin et Alexandra
Bénéficiaires d'une rénovation globale

Demandez votre visite technique
100 % gratuite et sans engagement sur

**particulier.hellio.com**

Ou appelez le **01 87 66 61 93**

*grâce aux aides de l'État déduites sur le devis

# La mélodie du bonheur

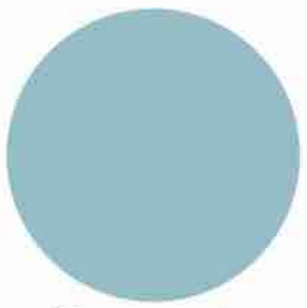
**Dedans comme dehors, le printemps tant attendu s'exprime dans une gamme de couleurs fraîche, tendre et éclatante. Une entrée en matière ensoleillée qui fait du bien au moral !**

*TEXTE : PAULINE FONTAINE*

**Dépaysant**
Cap sur les îles ! Rideaux en tissu coton, broderie viscose, laize 132 cm, 69,10 € le mètre, Camengo.

# Nuancier pictural

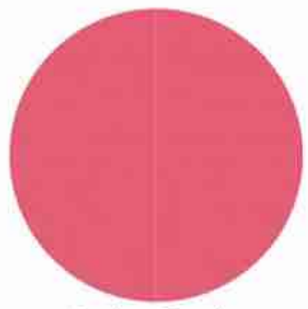
Les verts s'entremêlent avec des jaunes pâles et lumineux, des roses francs et du bleu ciel pour créer une palette pleine de pep. Résultat : la bonne humeur envahit nos murs, intérieurs comme extérieurs.



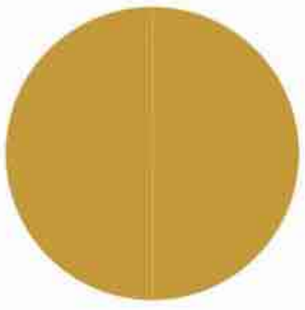
Bleu turquin, Colibri



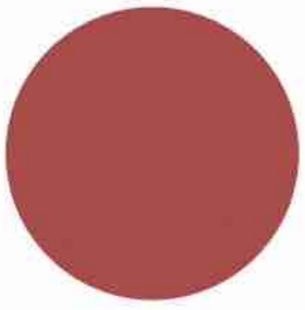
Bouton de rose, Dulux Valentine



Lake Red, Farrow & Ball



Jaune lueur, envie !, Leroy Merlin



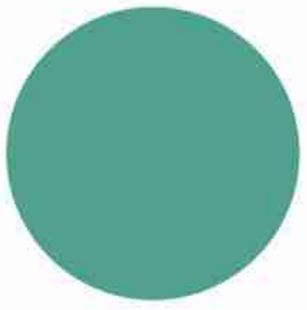
Rouge Petit Chaperon, Libéron



Vert Provence, Syntilor



Jaune pâle, Tollens



Vert jungle, V33

# Les revêtements

Au sol ou au mur, les fleurs éclosent et les couleurs explosent.

**1. Japonisant** Papier peint intissé Magnolia, 10 x 0,52 m, 161 € le rouleau, Cole & son chez Au fil des couleurs.

**2. Moucheté** Moquette Ultrasoft en polyamide, dalles de 50 x 50 cm, lames (ou planks) de 100 x 25 cm ou lé de 4 ou 5 m de large, 55 € le mètre carré, Balsan chez Saint Maclou.

**3. Féminin** Moquette Rose trémière, en laine, 104 € le mètre linéaire, Codimat collection.

**4. Liberty** Papier peint intissé Court Embroidery, 10 x 0,52 m, 176 € le rouleau, Cole & son chez Au fil des couleurs.

**5. Rafraîchissant** Carrelage mural Zellie, 10 x 10 cm, 39,91 € le mètre carré, Leroy Merlin.

**6. Exotique** Papier peint intissé Esperanza, 10 x 0,53 m, 18,50 € le rouleau, 4Murs.

**7. Stylisé** Papier peint vinyle sur support intissé Margaritas, 10 x 1 m, 187 €, Élitis.

**8. Vintage** Carreau terrazzo Roma, agrégats de marbre, de ciment et de pigments, 60 x 60 cm, 62 € les 5 carreaux, Étoffe.

1



2



3



4



5



6



7



8






## Les tissus

**1. Finement tissé** Savane Eris, en acrylique, laize 140 cm, à partir de 52 € le mètre linéaire, Sunbrella.

**2. Gratté** Fragment, collection Esprit, mélange 97 % lin et 3 % polyamide, laize 138 cm, 194 € le mètre linéaire, Élitis.

**3. Romantique** Printemps de Chine, collection Style 2018, 70 % coton, 19 % viscose et 11 % polyester, laize 136 cm, 195,80 € le mètre linéaire, Lelièvre Paris.

**4. Voyageur** Rêverie persane, collection French Riviera, 62 % coton, 17 % lin, 13 % polyester, et 8 % viscose, laize 130 cm, 489 € le mètre linéaire, Misia.

**5. Graphique** Mahlangu, collection Pretoria, 50 % coton, 50 % lin, broderie en acrylique, laize 134 cm, 159,10 € le mètre linéaire, Casamance.

**6. Poétique** Tissu 235933, en crêpe de polyester, laize 146 cm, 9,99 € le mètre linéaire, Mondial tissus.

**7. Minimaliste** Antibes, en coton et lin brodé, laize 134 cm, 188 € le mètre linéaire, Pierre Frey.

**Vive le pastel !**
Ces housses de coussin se pavaneront en beauté. En pur lin, 45 x 45 et 50 x 30 cm, 24,90 €, Cyrillus.

# OFFRE SPÉCIALE 100 % maison

# ABONNEZ-VOUS VITE !




Mon Jardin Ma Maison
**1 an – 11 numéros**
**(valeur 60,83 €)**

+




Campagne Décoration
**1 an – 6 numéros**
**(valeur 33,90 €)**

**1 AN d'abonnement**

46,90 €

au lieu de ~~94,73 €~~*

**50 % de réduction**

**Plus simple et rapide, abonnez-vous directement sur kiosquemag.com**

## Bulletin d'abonnement

À retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement, à l'adresse suivante :
**Mon Jardin & ma maison** - service abonnement - 59898 Lille Cedex 9
**Connectez-vous à : kiosquemag.com**

☐ **Offre 100 % maison :** MON JARDIN & ma maison (11 n°) + CAMPAGNE DÉCORATION (6 n°) pour **46,90 €** au lieu de ~~94,73 €~~, soit **50 % de réduction.** (1)

☐ **Offre Mon Jardin & ma maison :** 1 an – 11 n° pour **35,90 €** seulement au lieu de ~~60,83 €~~*, soit **41 % de réduction.** (2)

☐ **Offre Campagne décoration :** 1 an – 6 n° pour **24,90 €** seulement au lieu de ~~33,90 €~~*, soit **26 % de réduction.** (3)

JE RÈGLE PAR :

☐ **Chèque à l'ordre** de Mon Jardin & ma maison

**Vous pouvez régler par carte bancaire en vous rendant sur www.kiosquemag.com**

*Prix de vente en kiosque, incluant les frais de port. Offre réservée à la France métropolitaine, offre valable 2 mois. Après enregistrement de votre règlement, l'abonnement démarrera entre 4 et 8 semaines selon le magazine choisi. Les informations communiquées sont utilisées par Mon jardin & ma maison pour les besoins de votre commande, de la relation client et d'actions de communication sur ses produits et services, de suivi statistique, de location et de profilage. Conformément au Règlement 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27/04/2016, vous disposez, en vertu des articles 15 à 18 de la loi Informatique et Libertés, d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'effacement qui vous permet de faire rectifier, compléter, mettre à jour, limiter ou effacer les données personnelles qui sont inexactes, incomplètes, équivoques, périmées ou dont la collecte, l'utilisation, la communication ou la conservation est interdite. Vous disposez également, en vertu des articles 20,21 et 22 du RGPD, d'un droit d'opposition au traitement de vos données pour des motifs légitimes ainsi qu'un droit d'opposition à ce que ces données soient utilisées à des fi ns de prospection commerciale, d'un droit à la portabilité des données et de ne pas faire l'objet, d'une décision fondée exclusivement sur traitement automatisé y compris le profilage. L'ensemble de ces droits s'exerce auprès du service abonnements par courrier accompagné d'une copie d'un titre d'identité comportant une signature. Mon Jardin & ma maison - service abonnement - 59898 Lille Cedex 9.

MES COORDONNÉES : **# M107 # D1374685**

☐ Mme ☐ M.

Nom* : _____

Prénom* : _____

Adresse* : _____

_____

Code postal* : _____ Ville* : _____

*Mentions obligatoires

N° Tél. : _____

Pour gérer votre abonnement, accéder à vos services numériques et recevoir nos offres promotionnelles. Votre adresse e-mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs.

E-mail : _____


1


2


3


4


5


6


7


8

## Les accessoires

Comment ne pas craquer pour ces tons désirables et ces imprimés bucoliques ? Les codes de la nature s'invitent à l'intérieur, avec des accessoires et des meubles inspirés et inspirants, pour une décoration printanière tout en légèreté.

**1. Désaltérant** Arrosoir Bloom, en métal, 35 x 18 x 13 cm, 9,95 €, Casa.

**2. Méditerranéen** Plus qu'une lampe, on s'offre un style, une atmosphère. Fero, en céramique et lin, 38 x 16 cm, 36,99 €, Maisons du monde.

**3. Lumineux** Guirlande origami, ampoules leds, à piles, 13,99 €, Mano mano.

**4. Faune & flore** Taie d'oreiller Bestiaire, en percale de coton avec passepoil tressé, 65 x 65 cm, 27,50 €, Essix.

**5. Luxuriant** Assiette à dessert en faïence, 23,2 cm, 118 € le lot de 4, Gien.

**6. « Au plume ! »** Parure de lit en satin de coton certifié Oeko-Tex, confectionnée dans les Vosges, à partir de 167 €, Bonsoirs.

**7. Cosy** Fauteuil Festy, structure en panneau de particules et bois, revêtement polyester, garnissage polyéther, piètement hêtre, 75 x 71 x 58 cm, 132 €, Conforama.

**8. Galbé** Vase Sari, en verre soufflé à la bouche, 31 x 22 cm, 41 €, Habitat.

MON JARDIN & ma maison
CROISIÈRES

**ÉVÈNEMENT EXCLUSIF LECTEURS 2022**

# Croisière Jardins en fête aux Pays-Bas

**DU 23 AU 28 AOÛT 2022**




**NOUVEAUTÉ 2022**

- Un itinéraire bucolique de **6 jours** à la découverte des **plus belles villes fleuries** des Pays-Bas.
- L'occasion de participer à la **Floriade 2022,** l'une des plus importantes expositions horticoles au monde. En 2022, le thème sera consacré aux **innovations vertes dans les villes**, qui les rendent plus amusantes, vivables et durables.
- Des **excursions incluses** et des **conférences à bord** autour du thème des jardins.
- **Un tarif tout compris** au départ d'Amsterdam (ou Paris avec supplément nous consulter) à partir de **1229 €**/pers. avec pension complète, les boissons, les excursions, taxes et assurance assistance/ rapatriement inclus.
- Un navire de **47 cabines entièrement privatisé,** le *MS Mona Lisa*.

**Nombre de places limité, réservez vite !**



**Téléchargez la documentation sur www.voyages-lecteurs.fr/mjmm**

**OU Informations & réservations 01 41 33 56 56** en précisant **MON JARDIN MA MAISON** du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 12h

**OU Demandez votre brochure sans engagement** en retournant ce coupon à : Mon jardin ma maison - Croisière Jardins en fête - 59898 Lille Cedex 09 CE22FLORP

Nom* : ..... Prénom* : .....

Adresse* : .....

CP* : |_|_|_|_|_| Ville* : ..... Tél.: |_|_| |_|_| |_|_| |_|_| |_|_|

Pour bénéficier des offres de Mon jardin ma maison et de ses partenaires, email .....

Avez-vous déjà effectué une croisière ou un voyage ☐ OUI ☐ NON

*A renseigner obligatoirement pour traiter votre demande.

Les informations recueillies à partir de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique fondé sur votre consentement et destiné à Reworld Media France SAS en sa qualité de responsable de traitement. Les finalités poursuivies sont l'envoi de la brochure et les offres relatives aux voyages avec nos partenaires si vous y consentez. L'inscription au voyage implique l'acceptation des conditions générales et particulières de vente de CroisiEurope au dos du bulletin de réservation joint à la brochure. Les données personnelles sont conservées jusqu'à votre demande de suppression. Conformément à la loi Informatique et Libertés n°78-17 modifiée, vous disposez notamment des droits d'accès, rectification, effacement, limitation de vos données. Vous pouvez, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement de vos données. Pour en savoir plus, veuillez consulter notre Politique de confidentialité. Pour exercer vos droits, écrivez à : Reworld Media France - DPD Service juridique, 40 Avenue Aristide Briand 92220 BAGNEUX ou par mail: dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr
Crédits Photo : Laurens Lindhout, CroisiEurope, Shutterstock.

MON JARDIN & ma maison

CroisiEurope

# La pergola, un abri qui vous veut du bien

Son nom vient de l'italien et se traduit en français par tonnelle, mais la pergola peut être bien plus qu'un support pour plante grimpante ou un abri provisoire, jusqu'à devenir une véritable pièce supplémentaire.



**Panoramique** Une pergola pourvue d'un toit ouvrant, semblable à celui des voitures, qui permet là aussi de faire entrer la lumière, l'air et la chaleur au gré des envies. Pilotage manuel ou télécommandé, avec ou sans éclairage. Structure en aluminium, existant en version autoportée ou, comme ici, adossée à la maison. Pergola Air Bio 365, prix sur devis, Akena.

Dans la famille des pergolas, on compte deux modèles principaux : les autoportées, qui s'installent n'importe où, et les pergolas adossées à un mur, qui offrent ainsi une extension à la maison. L'emplacement est le premier critère à considérer. Il reste ensuite à choisir le matériau, les finitions et les options : aluminium, bois, fer forgé ou PVC par exemple, toit plat ou pentu, en dur ou au contraire fait d'une matière souple. Enfin, des modèles en kit à monter soi-même jusqu'aux pergolas sur mesure, il y en a pour tous les goûts et tous les budgets. La préférence, depuis quelques années, va aux pergolas bioclimatiques à lames orientables qui permettent, selon le temps et l'humeur du moment, de laisser entrer l'air et le soleil par le toit.

TEXTE : BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL



**Autonome** À monter soi-même, elle s'installe n'importe où, pourvu qu'elle soit fixée au sol. Structure en aluminium effet bois. Le store, en tissu déperlant, bloque 100 % des UV et résiste à la pluie. Elle couvre plus de 8 m² et peut se découvrir entièrement ou partiellement. Pergola Naterial Omega, 459 €, Leroy Merlin.



**Modulable** Avec sa toile enroulable qui peut disparaître totalement dans la structure adossée, cette pergola permet de profiter du soleil ou de s'en abriter. Elle peut s'adapter à tous les types de maisons et se décline en grande largeur. En outre, elle dispose de systèmes de fermeture complémentaires pour cloisonner aussi les côtés et en profiter ainsi hors de la saison estivale. Pergola Xtesa Plain, prix sur devis, KE.

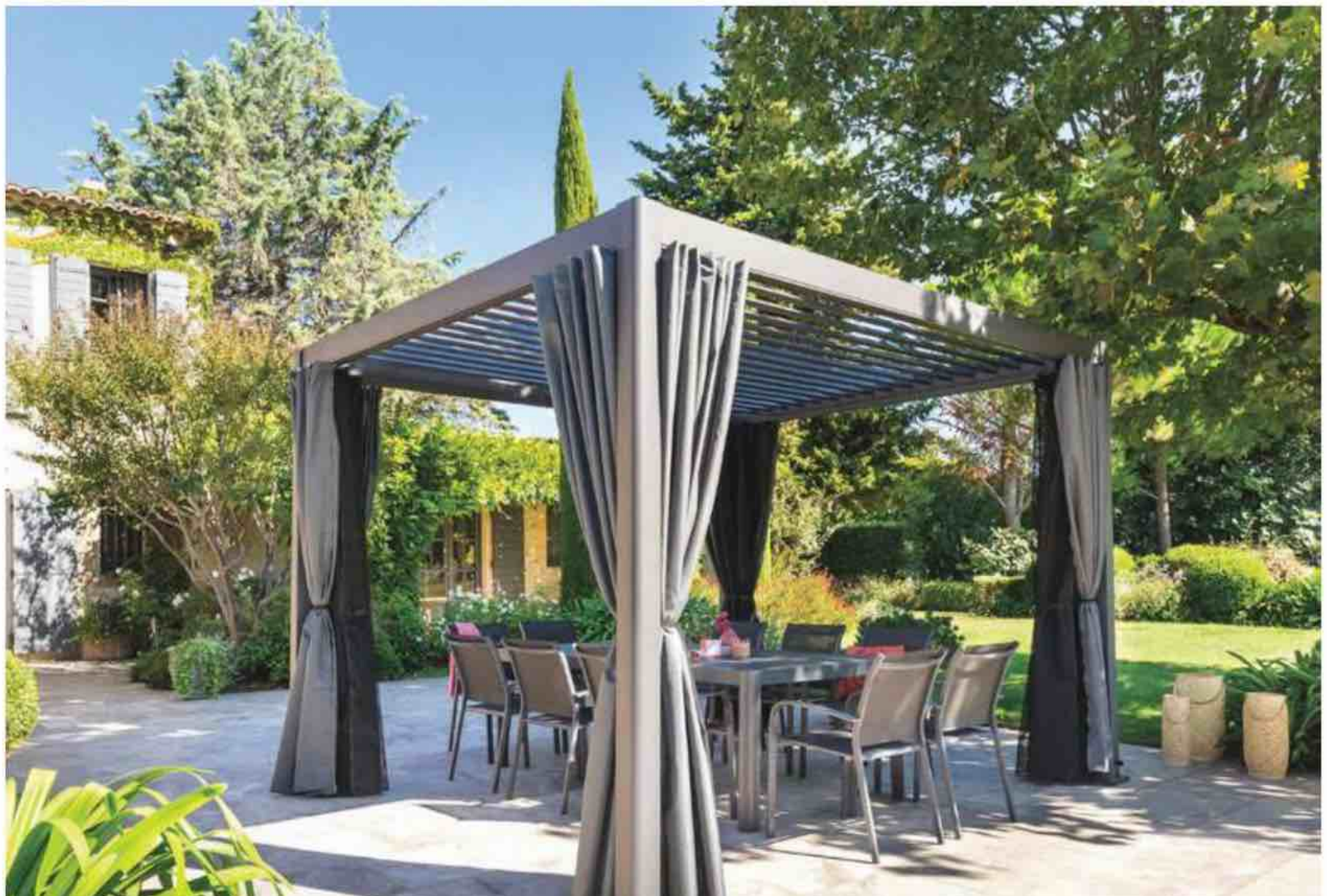


**Connectée** Une pergola bioclimatique à lames orientables qui peut également intégrer un système de chauffage sous la toiture ou un éclairage d'ambiance. En outre, les poteaux sont équipés de prises électriques et USB, et la fermeture ou l'ouverture des lames peuvent être commandées à distance via un smartphone. La Pergola, prix sur devis, Concept Alu.



**Simplicité** Une pergola à toit fixe est soumise à de moindres contraintes d'installation, et son coût est réduit. Ce modèle s'adapte à toutes les configurations et propose en option des systèmes de fermeture pour les côtés : brise-vue fixes ou stores électriques. Pergola à toiture fixe, prix sur devis, Abrisud.

**Bien intégrée** La pergola peut aussi être installée de façon à réunir deux parties de la maison, comme ici, offrant à la fois une extension et un passage entre les deux. Particulièrement bien intégré à la construction, ce modèle bioclimatique se décline en de nombreuses versions, avec beaucoup d'options disponibles (stores, chauffage, éclairage), le tout 100 % sur mesure. Pergola Bioclimatik, prix sur devis, Gustave Rideau.



**Intime** Une pergola en aluminium qu'on peut placer selon ses envies, qui dispose de lames orientables et d'un système d'évacuation des eaux de pluie par la base des pieds. On peut y ajouter des rideaux, des moustiquaires et un store. Pergola Evora, 2 799 € le cadre de près de 13 m², et 699 € le store, Hespéride.

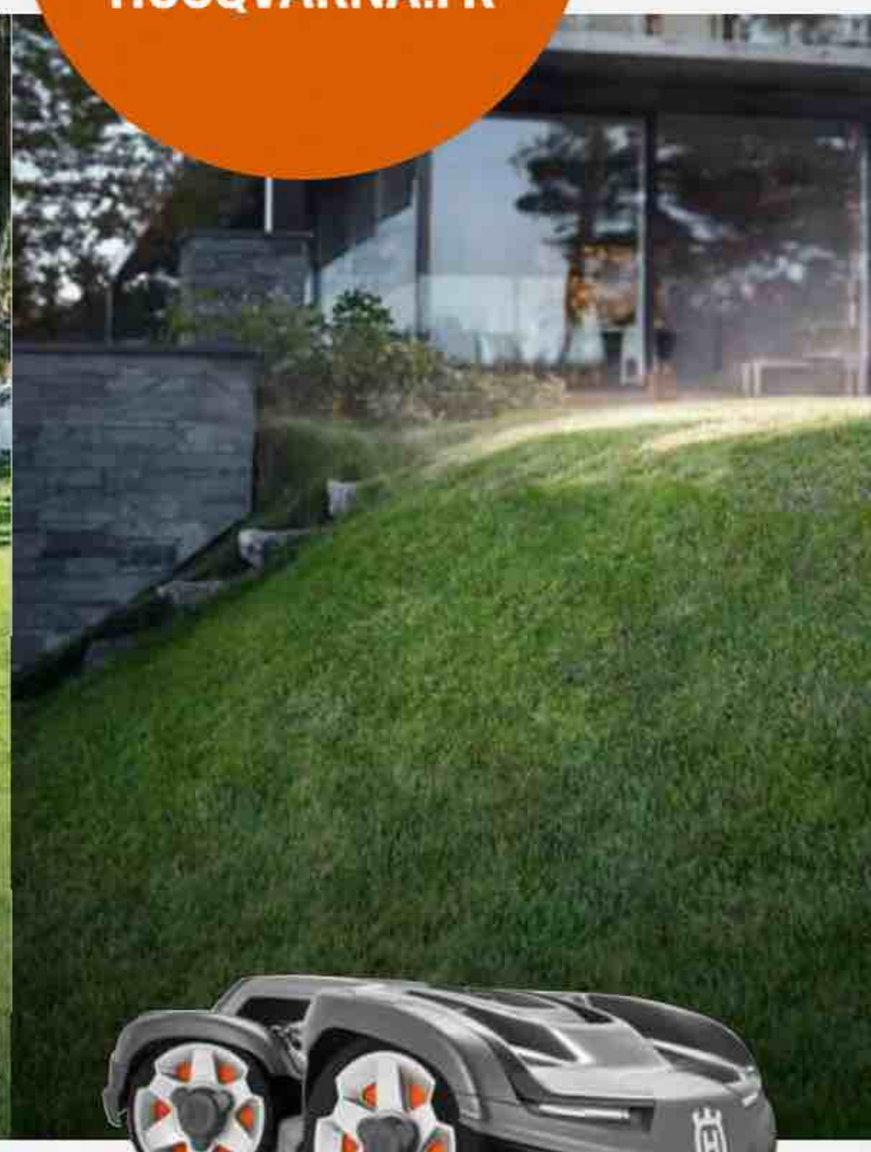
# AMÉLIOREZ VOTRE RÉALITÉ

## Pour toutes les typologies et tailles de jardin.

**RENDEZ-VOUS CHEZ VOTRE REVENDEUR HUSQVARNA OU SUR HUSQVARNA.FR**







### AUTOMOWER® 305

Le choix judicieux pour les petits jardins allant jusqu'à 600 m², mêmes complexes.

### AUTOMOWER® 315X

Robot de la gamme X-Line ultra-silencieux pour les pelouses complexes jusqu'à 1600 m².

### AUTOMOWER® 435X

Tout premier Automower® 4x4 au monde, il peut facilement tondre les pelouses les plus exigeantes jusqu'à 3500 m² et des pentes allant jusqu'à 70 % d'inclinaison.

## DÉCOUVREZ NOTRE LARGE GAMME DE ROBOTS DE TONTE

Une pelouse petite, grande, complexe ou pentue ? Chaque gazon est unique, c'est pourquoi chez Husqvarna nous avons développé une large gamme de tondeuses robotisées intelligentes. Pour répondre à tous vos besoins, quels qu'ils soient, grâce à la fiabilité de l'ingénierie suédoise et les dernières innovations technologiques. Trouvez l'Automower® le plus adapté à vos besoins sur **HUSQVARNA.FR/AUTOMOWER**

Husqvarna®

# Peinture, quand les murs virent à l'écolo

**Plus respectueuses de notre santé et de l'environnement, les peintures naturelles et/ou écologiques sont une alternative vertueuse à celles en version classique. Que faut-il savoir et comment s'y retrouver ? Suivez le guide !** TEXTE : BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL

C'est avec l'essor de l'industrie pétrochimique, dans les années 50, que les peintures de synthèse se sont développées. Aujourd'hui, avec la prise de conscience de la mauvaise qualité de l'air dans nos intérieurs et l'explosion de l'asthme et des allergies, la demande se porte vers les peintures naturelles ou écologiques, moins nocives pour notre santé et pour la planète. Les fabricants industriels (Dulux Valentine, Tollens, Ripolin, Farrow & Ball, Luxens, etc.) veillent, eux aussi, à proposer des peintures plus respectueuses dans leur ensemble, voire à bannir les pots en plastique au profit du métal recyclable, comme c'est le cas pour le fabricant français Onip.

## Les peintures naturelles

Toute peinture contient des charges, des pigments, un solvant, des adjuvants et un liant (10 à 35 % du produit fini). Contrairement aux idées reçues, une peinture acrylique ne peut pas être naturelle, car le liant qu'elle renferme est systématiquement issu de la pétrochimie. Une peinture naturelle, en revanche, est constituée au moins à 95 % de composants naturels et contient un liant minéral (chaux, silicate, argile) ou à base d'huile. La charge peut être de la poudre de marbre ou du blanc de Meudon. Parmi les solvants naturels, on trouve l'eau, l'alcool, le distillat d'écorces d'agrumes et l'essence de térébenthine. Enfin, en guise d'adjuvants, on utilise des huiles essentielles (qui servent de conservateurs), le sel de bore (action fongicide et insecticide) ou le sel de zinc (séchage plus rapide des produits à l'huile).

## Quid des peintures dites écologiques ?

Il n'existe pas de définition officielle pour les peintures écologiques. Celles-ci respectent l'environnement, avec très peu ou pas de résine ou solvant pétrochimique. Les ingrédients sont pour la plupart renouvelables, biodégradables, inoffensifs pour l'homme, la faune et la flore. Leur fabrication doit consommer peu d'énergie et ne pas produire de déchets polluants. Pendant et après son application, une telle peinture ne doit émettre aucun composé organique volatil (COV) ou presque. Et un bébé doit pouvoir dormir le soir même dans sa chambre fraîchement repeinte. Sur le pot sont indiqués la teneur en COV et le niveau d'émissions en polluants volatils. Plus ce taux est proche de zéro, plus la peinture est écologique.

Peinture dépolluante naturelle à 98 %, teneur en COV proche de zéro, antigoutte, fort pouvoir couvrant, rendement élevé, séchage rapide, très peu d'odeur. À partir de 24,70 € le litre, Colibri.



Peinture lessivable innovante à base d'algues bretonnes, moins de 0,5 g/l de COV, rendement 12 m² par litre, haut pouvoir couvrant. 79,90 € le pot de 5 litres, Algo.

## CLASSEMENT ET LABELS

**Pour aider le consommateur à faire son choix, les peintures sont classées de A+ à C. en version acrylique, la plupart sont classées A+ (moins de 30 g de COV par litre, ce qui est déjà beaucoup). En revanche, les peintures naturelles sont exemptes ou presque de COV. Celles labellisées NF environnement et Écolabel européen, moins toxiques que les industrielles, ne sont pas considérées comme écologiques, car elles contiennent des liants à base de résines de synthèse. Un label comme Ange bleu, qui garantit un taux maximal de COV de 0,7 g/l et l'absence de substances classées toxiques, cancérogènes ou mutagènes, est davantage digne de confiance. Plus exigeant, le label Natureplus garantit que la peinture contient au moins 95 % de matières premières renouvelables et/ou minérales, qu'elle ne nuit ni à la santé ni à l'environnement lors de sa fabrication, de son application et de son élimination (COV maximal de 0,5 g/l). Les marques de peintures naturelles (Algo, Érika, Annie Sloan, Colibri, Dolci, Keim, Pure & paint) ne possèdent pas toutes l'un de ces labels, car elles n'ont pas les moyens d'investir pour les obtenir. Elles sont pourtant plus écologiques que de nombreuses peintures labellisées.**



Peinture acrylique satinée issue du recyclage d'anciennes peintures collectées en déchetterie, reformulée en laboratoire, bilan carbone réduit de 80 %, qualité haut de gamme.
Circouleur, 41,90 € le pot de 2,5 litres, 4Murs.



Peinture à la craie et aux huiles de colza bio, de lin et de bois, lavable et lessivable, finition veloutée, pour toutes les pièces, teneur en COV de 0,001 g par litre.
À partir de 44,90 € le litre, Pure & paint.



Peinture dépolluante avec un taux de COV inférieur à 1 g par litre, finition mate ou velours, rendement 9 à 12 m² par litre, existe aussi en version laque.
Elyopur, à partir de 20 € le litre, Seigneurie.



Peinture à la chaux brossée, très résistante aux moisissures et aux bactéries, très faible teneur en COV, teintes faites de pigments naturels.
À partir de 35 € le litre, Ressource.
Réalisation : Little Worker.

# DES EXPOS, DES IDÉES D'ESCAPADE, DES SORTIES...

*PAR SABINE ALAGUILLAUME*

## À ST-JEAN-DE-BEAUREGARD (91)



**Du 1er au 3 avril**
Originales, étonnantes ou insolites, par leurs formes, leurs couleurs, leurs parfums ou leurs tailles, les plantes spectaculaires seront les reines de cette nouvelle édition de la Fête des plantes. Cela promet des délibérations encore plus passionnées pour les prix et trophées ! Un rendez-vous à ne pas manquer.
**Chateaudesaintjeandebeauregard.com**

## AU CHÂTEAU DE LA BOURDAISIÈRE (37)

**Du 16 au 18 avril**
Magnifique fête des plantes, avec aussi vente de plants de tomates issus du Conservatoire national de la tomate de la Bourdaisière. Et chasse aux œufs géante dans le parc du château ! **Labourdaisiere.com**

## AU CHÂTEAU DE BROGLIE (27)




**Les 30 avril et 1er mai**
Première Fête des bons plants dans le parc du château ! Une belle occasion également de célébrer la restauration des serres monumentales. La production du potager sera également mise à l'honneur, notamment en raison de la présence de maraîchers et de vendeurs de plants.
**domainedebroglie@orange.fr**

## AU CHÂTEAU DE POMMORIO (22)




**Les 16 et 17 avril**
Édition printanière de la Fête des Jardins, mettant la rose sur le podium, ainsi que les plants potagers. Et, en invitée d'honneur, Carolyn Mullet, paysagiste américaine de renom, qui donnera d'ailleurs son nom à un très joli et vigoureux rosier buisson aux fleurs jaune vif très parfumées.
**Fetedesjardins.com**

## AUX PAYS-BAS



**Du 14 avril au 9 octobre**
Très attendue puisqu'elle n'a lieu qu'une fois tous les dix ans, Floriade Expo met à l'honneur les villes vertes du futur. Sur plus de 60 hectares, le site donne la part belle aux initiatives et innovations durables de plus de 40 pays participants. Le tout sous un spectaculaire complexe de serres et avec un véritable téléphérique parcourant le parc. Une exposition horticole mondiale, qui se tient donc cette année à Almere, une ville récente entièrement construite sur un polder.
**Floriade.com**

## À SURESNES (92)

**Du 8 au 10 avril**
Trois jours pour faire le plein de plantes et d'idées pour aménager son jardin ou son balcon. Avec vue panoramique sur Paris depuis la terrasse du Fécheray.
**Salonjardinsenseine.fr**

## À VAUX-LE-VICOMTE (77)



**Du 16 au 18 avril**
Chasse aux œufs géante dans le parc du château, avec les rencontres, aussi inattendues et ludiques que passionnantes, de Vatel, Le Nôtre, Fouquet ou Le Brun.
**Vaux-le-vicomte.com**

## À HONFLEUR (14)




**Les 23 et 24 avril**
Passionnément jardin, dont c'est la 16e édition, a lieu dans le jardin public, dit aussi Jardin retrouvé. Avec de nombreux experts du végétal, mais aussi de l'art de vivre au jardin (vérandas, dallages, clôtures...).
**Passionnementjardin.fr**

## MAIS AUSSI

**Le Pallet (44)**
**Le 30 avril**
Troc plantes, 10e édition, avec échanges de graines, de boutures, de plants, conseils de jardinage et ateliers. Tél. 06 26 20 07 85.

**La Roche-sur-Yon (85)**
**Le 16 avril**
La 20e édition de la fête des plantes de l'Asphodèle a lieu dans le parc du château des Oudairies. Entrée gratuite. L-asphodele.com

**À Nexon (87)**
**Le 17 avril**
Le parc du château accueille la Journée des plantes et du jardin. Tél. 07 61 84 14 29.

**À Vézac (24)**
**Les 17 et 18 avril**
Fêter Pâques dans les jardins de Marqueyssac, c'est aussi participer à des ateliers comme la décoration d'œufs, s'initier à l'escalade ou au parcours filet dans les arbres, etc. Marqueyssac.com

**À Pleugueneuc (35)**
**Les 9 et 10 avril**
C'est la 1re édition printanière de la fête des plantes Couleurs de printemps au château de la Bourbansais. Labourbansais.com

**À Arnac-Pompadour (19)**
**Les 30 avril et 1er mai**
Fête des plantes sur l'hippodrome, organisée par l'association Les Jardins de la marquise. Lesjardinsde lamarquise.com

# **Carnet** d'adresses



**C'EST DANS L'AIR P 15**
**Algoflash,** Algoflash.fr
**Anne de Solène,** Anne-de-solene.com
**Botanic,** Botanic.com
**Casa,** Casashops.com
**Ego Paris,** Egoparis.com
**Ethimo,** Ethimo.com
**Fermob,** Fermob.com
**Jardiland,** Jardiland.com
**Jardins de Marqueyssac,** Marqueyssac.com
**LoftNets,** Loftnets.com
**Monoprix,** Monoprix.fr
**Oliviers & co,** Oliviers-co.com
**Resineo,** Resineo.com
**Saint-Jean-de-Beauregard,** Chateaudesaint jeandebeauregard.com
**Sobac,** Sobac.fr
**Truffaut,** Truffaut.com
**Verisure,** Verisure.fr

**C'EST FACILE P 62**
**Clairland,** Clairland.fr
**Gardena,** Gardena.com
**Hozelock,** Hozelock.fr

**OUTILS P 78**
**Cub cadet,** Cubcadet.fr
**Husqvarna,** Husqvarna.com
**Iseki,** Iseki.fr
**Jardiland,** Jardiland.com
**Robomow,** Robomow.com
**Stihl,** Stihl.fr

**À CULTIVER P 82**
**Funky veggie,** Funkyveggie.fr
**Jardin bio étic,** Jardinbio-etic.fr
**Les 2 marmottes,** Les2marmottes.fr
**Lovechock,** Lovechock.com

**REPORTAGE MAISON P 92**
**AM.PM,** Laredoute.fr
**Bultex,** Bultex.fr
**Caravane,** Caravane.fr
**Cyrillus,** Cyrillus.fr
**Habitat,** Habitat.fr
**HKliving,** Hkliving.com
**Icónico,** Iconico.es
**Ikea,** Ikea.com
**Judy the fox,** Judythefox.com
**Leroy Merlin,** Leroymerlin.fr
**Les Dominotiers,** Dominotiers.com
**Mon lit cabane,** Monlitcabane.com
**Murs sauvages,** Murs-sauvages.fr
**Perene,** Perene.fr
**Pierredeplan,** Pierredeplan.com
**Rock the kasbah,** Rockthekasbah.net
**Vertbaudet,** Verbaudet.fr
**Wobbel,** Wobbel.eu

**SÉLECTION DÉCO P 98**
**4 murs,** 4murs.com
**Au fil des couleurs,** Aufildescouleurs.com
**Bonsoirs,** Bonsoirs.com
**Camengo,** Camengo.com
**Casamance,** Casamance.com
**Codimat collection,** Codimatcollection.com
**Colibri,** Colibripeinture.com
**Conforama,** Conforama.fr
**Dulux Valentine,** Duluxvalentine.com
**Elitis,** Elitis.fr
**Essix,** Essixhome.com
**Étoffe,** Etoffe.com
**Farrow & Ball,** Farrow-ball.com
**Gien,** Gien.com
**Habitat,** Habitat.fr
**Lelièvre,** Lelievreparis.com
**Libéron,** Liberon.fr
**Maisons du monde,** Maisonsdumonde.com
**ManoMano,** Manomano.fr
**Misia,** Misia-paris.com
**Mondial tissus,** Mondialtissus.fr
**Pierre Frey,** Pierrefrey.com
**Saint Maclou,** Saint-maclou.com
**Sunbrella,** Sunbrella.com
**Syntilor,** Syntilor.com
**Tollens,** Tollens.com
**V33,** V33.fr

**PERGOLA P 104**
**Abrisud,** Abrisud.com
**Akena,** Akenaverandas.com
**Concept alu,** Conceptalu.com
**Gustave Rideau,** Gustaverideau.com
**Hespéride,** Hesperide.com
**KE,** Keoutdoordesign.com

**PEINTURES P 108**
**Algo,** Peinture-algo.fr
**Colibri,** Colibripeinture.com
**Little worker,** Littleworker.fr
**Pure & paint,** Pureandpaint.com
**Seigneurie,** Seigneuriegauthier.com

**FICHES P 119**
**Promesse de fleurs,** Promessedefleurs.com


*Plus de* 80000 **FOLLOWERS !**
**sur Facebook Mon Jardin Ma Maison. Rejoignez vite notre communauté !**



**Retrouvez Mon jardin & Ma maison sur iPad***
* sur les applications Relay et Le Kiosque, à télécharger sur l'App Store.
Disponible sur App Store

**Rejoignez-nous !**
facebook.com/MonJardinMaMaison
pinterest.fr/MJMMofficiel
instagram.com/monjardinmag
www. monjardinmamaison.fr



**CRÉDITS PHOTOS**
**Couverture :** Brigitte Perdereau (photo principale), volff/AdobeStock. **P3 :** Frédéric Didillon/Biosphoto. **P6 :** Wonderland, Henri Berthe, Sylvain Muggli, Eric Marin, Nicole Heiling. **P8 :** Vera Kuttelvaserova/AdobeStock **P15-22 :** Jardiland, Monoprix, Office de tourisme de Houlgate, Office de tourisme de Ramatuelle, Stéphane Couchet, Arnaud Childeric, Romain Ricard, Marc-Antoine Le Bars, Meers, Brochet-Lanvin, Xavier Ouard, Jardiland, Uta Rauser/Truffaut. **P32-39 :** Jean-Michel Groult, Hilde Janssens/Exclusivity Elburg Media/Visions Pictures/Biosphoto, Gilles Le Scanff & Joëlle-Caroline Mayer/Biosphoto, Jean-Michel Groult x 3, Philippe Giraud/Biosphoto, Steven Wooster/Flora Press/Biosphoto, Yann Avril/Biosphoto, Gilles Le Scanff & Joëlle-Caroline Mayer/Biosphoto, Visions Pictures/Biosphoto, Frédéric Didillon/Biosphoto, Jean-Michel Groult, Philippe Giraud/Biosphoto, Alain Kubacsi/Biosphoto, Jean-Michel Groult, Ron Evans/Garden World Images/Biosphoto, Jean-Michel Groult x 2, Alexandre Petzold/Biosphoto, Philippe Giraud/Biosphoto, Jean-Michel Groult x 5, Jonathan Buckley/Flora Press/Biosphoto. **P62-65 :** Lamontagne/Biosphoto, Michel Rauch/Biosphoto, Serge Lapouge/Biosphoto, cjp/GettyImages, vicuschka/GettyImages, Laurent Rebelle/Biosphoto. **P67 :** New Africa/AdobeStock. **P68-69 :** Monique Berger/Biosphoto, Jean-Michel Groult. **P70-71 :** illustrations Liliane Blondel, Jean-Michel Groult x 2, Julie Clopper/AdobeStock, Jean-Michel Groult. **P72-73 :** illustrations Caroline Koehly, Philippe Asseray, monitor6/AdobeStock, Jean-Michel Groult x 2, Alexandre Petzold/Biosphoto. **P74 :** Vitalii M/AdobeStock, Anneke/AdobeStock, Jean-Michel Groult, Modeste Herwig/Flora Press/Biosphoto. **P76-77 :** Liz Eddison/Flora Press/Biosphoto, Natalia/AdobeStock, Oscar D'arcy/Garden World Images/Biosphoto, Jean-Michel Groult. **P78 :** Studio Thomas Kettner, Rune Andersson. **P80-81 :** illustrations Caroline Koehly, Pierre Aversenq x 3. **P82-85 :** ClarkandCompany/GettyImages, Ruud Morijn/New Africa/Stephanie Frey/Jillian Alexander/AdobeStock, P. & M. Guinchard/Biosphoto, T. Antablian/UE/MAAF/FAM/Interfel. **P98-102 :** Bruno Warion, Filimage. **P104-106 :** Fred Pieau, Alexandre Lamoureux. **P108-109 :** FollowTheFlow, F. Delafraye. **P110 :** Pépinières Travers, W. Messink. **P111 :** Flore Palix.. **P112-115 :** Alain Kubacsi/Biosphoto, Savonnerie Marius Fabre, Bidstrup/Goldfinch4ever/GettyImages, VILLAREAL L./AdobeStock, Jean-Michel Groult/Biosphoto, Hervé Lenain/Biosphoto, NouN/Biosphoto, Frédéric Didillon/Biosphoto, Jean-Michel Groult/Biosphoto. **P116 :** Brigitte Perdereau, PIXATERRA/mashiki/Thierry RYO/AdobeStock. **P119-122 :** Gilles Le Scanff & Joëlle-Caroline Mayer/Biosphoto, Pierre Byache-Kersemaecker/Promesse de Fleurs, Promesse de Fleurs, Pierre Byache-Kersemaecker/Promesse de Fleurs, emer1940/GettyImages, Alain Kubacsi/Biosphoto, Frédéric Tournay/Biosphoto, Esin Deniz/AdobeStock.



# *Vos questions, nos réponses*

## PAR STANISLAS ALAGUILLAUME

**Posez toutes vos questions à la rédaction de Mon jardin & Ma maison : courrier@monjardinmamaison.fr**

## FEUILLES NOIRES

**J'ai planté il y a cinq ans un jasmin étoilé dans ma cour. Les feuilles du bas se couvrent de fines taches noires et le phénomène s'étend en hauteur progressivement. Est-ce une maladie et comment faut-il la traiter ? Sylvie A.**



Votre jasmin étoilé, dont les feuilles présentent un dépôt noir en surface, comme de la suie, est atteint par la fumagine, une maladie cryptogamique bien connue des jardiniers. Celle-ci n'est pas très grave en soi, mais elle est souvent la conséquence d'une attaque de parasites plus gênants comme les pucerons ou les cochenilles. En effet, les spores de ce champignon, Fumago salicina, se développent sur le miellat sucré de ces insectes. Ainsi, observez précisément votre jasmin pour détecter la présence éventuelle de pucerons ou d'autres insectes piqueurs-suceurs. Assurez-vous également que la plante est bien nourrie et bien arrosée. Un sujet fragilisé par une terre pauvre ou un manque d'eau devient vulnérable.
C'est généralement la lutte contre les insectes responsables, avec par exemple un mélange d'eau et de savon noir, qui viendra à bout de la fumagine. Mais vous pourrez aussi pulvériser de la bouillie bordelaise sur les feuilles pour faire disparaître le champignon. Enfin, à la suite du traitement, nettoyez le feuillage à l'aide d'un chiffon imbibé d'eau légèrement savonneuse, puis rincez ensuite à l'eau claire, afin que la plante puisse refaire pleinement sa photosynthèse.



### BIEN EMPLOYER LE SAVON NOIR

Diluez cinq cuillerées à soupe de savon noir dans 1 litre d'eau tiède. Laissez refroidir, puis pulvérisez la préparation, de préférence le matin, sur les feuilles envahies de pucerons. N'oubliez pas d'en traiter l'envers où se trouvent la plupart des parasites. Renouvelez l'opération plusieurs jours de suite si nécessaire.
Savon noir à l'huile d'olive, 9,90 € le litre et spray spécial jardin prêt à l'emploi, 8,50 € les 500 ml, Marius Fabre.



## MON CHAT, CET ASSASSIN

**Cette année, comme l'an passé, mon chat a attrapé et tué de jeunes hirondelles, à peine sorties de leur nid. Ça me désole. Est-ce possible d'éviter cela l'année prochaine ? Sacha, Sanilhac-Sagriès (30)**

Oui, il existe bien un impact des chats sur l'avifaune. Nos chats de compagnie sont de véritables prédateurs et leurs proies ne sont pas limitées aux seules souris. Ils s'attaquent aussi à de nombreux petits mammifères, des reptiles, des amphibiens, des papillons et bien sûr les oiseaux, dont ces adorables oisillons apprenant tout juste à voler pour quitter le nid. Il est intéressant de noter que les chats urbains, domestiqués et bien nourris, sont tout autant susceptibles de tuer et de capturer les oiseaux que leurs cousins errants. Vous n'empêcherez donc pas ce comportement inné de chasseur. Il est toutefois possible de tenter de protéger les nids d'oiseaux ou de dissuader les chats de circuler à certains endroits. Au début du printemps, évitez de trop laisser votre chat à l'extérieur, particulièrement à la tombée de la nuit et au lever du soleil. Placez les nichoirs et mangeoires à des endroits hors de sa portée ou installez du grillage au sol. À condition de ne pas avoir peur du ridicule, vous pouvez aussi lui offrir un collier aux couleurs vives pour avertir les oiseaux de la présence de votre cher prédateur. Mais, en tout état de cause, il est toujours difficile d'aller à l'encontre la nature et d'une certaine sélection naturelle...



## CARENCE

**Chaque année, ma vigne produit des raisins petits et peu sucrés. De plus, les feuilles jaunissent ou brunissent dès la fin du printemps. De quoi est-elle malade ?**
**Jeanne A., Bidart (64)**

Tout semble indiquer une carence en potasse. Une carence n'est pas une maladie, mais plutôt un manque d'éléments minéraux dû à une alimentation déséquilibrée. Dans le cas de votre vigne, vous pouvez apporter de la potasse via un engrais naturel à base de sulfate de potasse et de magnésie, ou plus simplement en déposant au pied des cendres de bois ou des roches broyées. À plus long terme, je vous invite surtout à favoriser la vie biologique de votre sol, par des apports réguliers de compost et par l'épandage d'un paillage.



## LUTTER CONTRE LE FRELON ASIATIQUE

**J'ai installé un piège pour attraper les frelons asiatiques, mais le résultat n'y est pas : je ne piège que des abeilles. Comment lutter contre ce frelon ?**
**Louise X (29)**

Ce frelon, dont la prolifération est exponentielle, est bien un fléau pour les abeilles et les insectes pollinisateurs de nos jardins. On le reconnaît à ses pattes jaunes et à sa coloration sombre avec un fin tracé jaune rectiligne. Pour le piéger, l'astuce de la bouteille en plastique marche très bien. Une fois celle-ci découpée, enlevez le bouchon et formez comme un entonnoir en retournant la partie haute dans le corps de la bouteille. Mettez de la bière au fond pour appâter le frelon, qui y descendra sans pouvoir remonter. La bière, idéalement sucrée et alcoolisée, n'intéresse pas les abeilles et les autres insectes volants. Cela permet donc d'en faire un piège sélectif et de ne pas tuer les insectes utiles. Évitez que l'eau n'entre dans la bouteille pour ne pas altérer votre appât. La période la plus opportune pour mettre en place ce piégeage, c'est le printemps !



## EN ATTENDANT LE KIWI

**J'ai planté un pied de kiwi autofertile il y a sept ans. Mais il n'a encore jamais fleuri ni fructifié ! Pensez-vous que j'aurai un jour le plaisir de déguster ce fruit qui reste pour le moment invisible ?**
**Serge S., Lescure-d'Albigeois (81)**

La patience est d'or avec les kiwis avant d'obtenir les premiers fruits, d'autant plus avec les variétés autofertiles qui sont beaucoup moins florifères et fructifères que les variétés dioïques. Pendant les quatre à cinq premières années, le kiwi se contente d'abord de pousser, avant de donner ses premiers fruits. L'absence de fleurs au bout de sept années est sans doute liée à des problèmes de culture. La plante ne supporte pas les courants d'air et apprécie d'être cultivée au pied d'un mur bien exposé, dans un sol riche, léger, frais et bien drainé l'hiver. Paillez le pied, et apportez du compost et de la matière organique, surtout en cas d'excès de calcaire actif dans le sol. Pour favoriser la mise à fleur, taillez à l'automne, après la chute des feuilles, les rameaux qui ne montrent pas de ramifications, à 20 cm environ. Puis palissez des branches à l'horizontale en arquant quelques brindilles pour freiner la sève et provoquer la mise à fleur au printemps suivant. Et lorsque votre kiwi autofertile deviendra florifère, n'hésitez pas à planter tout de même un pied mâle à proximité pour favoriser la pollinisation et la mise à fruit. Je vous invite également à relire le numéro de février de Mon jardin & Ma maison (n° 745), dans lequel les kiwis étaient à l'honneur.

## ÉTONNANT PARASITE

**Toutes mes bruyères étaient recouvertes l'année dernière par ces filets envahissants. J'avais tout arraché, mais cela revient à d'autres endroits. C'est assez angoissant. De quoi s'agit-il ?**
**Gontran de P.**



Les filets de Dieu ! Il s'agit d'une plante parasite, la cuscute, dont l'amas de très fines lianes qui se fixent sur d'autres plantes lui vaut ce surnom vernaculaire de « filets de Dieu ». La plante ne produit pas de tiges ni de feuilles vertes, car elle est incapable de photosynthèse et n'a pratiquement pas de racines. Elle émet des suçoirs qu'elle enfonce dans les tiges de la plante hôte pour y puiser eau et nutriments. Les différentes espèces de cuscute, assez nombreuses, sont de couleur jaune, orange ou rouge. Cette plante invasive affaiblit considérablement son hôte et forme une quantité impressionnante de graines pendant l'été. Pour cette raison, Il faut l'arracher immédiatement, si possible avant la floraison afin d'éviter la formation de ses graines. Toute parasite qu'elle est, la cuscute passionne de nombreux chercheurs pour sa forme « d'intelligence végétale ». En effet, avant de s'installer sur une plante hôte, elle explore son environnement en poussant dans les airs et sélectionne sa proie en fonction de sa robustesse, sans même la goûter auparavant. Il semble ainsi que les cuscutes s'orientent vers les plantes bien vigoureuses, dont la surface réfléchit spécifiquement la couleur « rouge lointain » sur le spectre lumineux, signe que la plante est riche en chlorophylle. En outre, la cuscute serait capable d'avertir sa plante hôte de certains dangers. En présence de menaces liées à un insecte, par exemple, elle transmet l'information via l'A.D.N. aux plantes connectées à elle et qui ne sont pas encore attaquées, ce qui a pour effet d'augmenter chimiquement la résistance aux insectes chez ces dernières. En somme, il semblerait que la cuscute soit capable d'organiser sa survie en sélectionnant son hôte et en le ménageant !



## PAILLIS DE LIN

**Pour éviter les mauvaises herbes dans mes massifs de rosiers, j'envisage de les recouvrir de paillettes de lin. Que pensez-vous de ce paillis ?**
**Jean D., Saint-Quentin-la-Poterie (30)**

Le paillis de lin est assez esthétique au pied des massifs, mais il a le désavantage d'être très dense, presque imperméable. Il aura certes raison des herbes indésirables, mais sera peu favorable à la vie biologique du sol et à sa fertilité. Il serait donc plus intéressant pour vos rosiers de choisir un paillis composé de déchets verts, comme des feuilles mortes ou des petites tailles broyées à la tondeuse. Privilégiez toujours un paillis à décomposition rapide, par exemple les tontes de gazon séchées, car elles contiennent de l'azote, très précieux pour les rosiers. Ainsi, mieux vaut éviter les plaquettes de bois qui, en se décomposant, risquent d'absorber l'azote dans le sol. Enfin, misez sur une faible épaisseur de paillis, 5 cm au maximum, pour continuer à laisser passer l'air et éviter les invasions de champignons.



## QUEL SABLE ?

**Pour alléger le sol, j'ai incorporé du sable. La terre semble encore plus compacte. Mon sable est-il mal adapté ? Quel type de sable faut-il utiliser ?**

N'avez-vous pas employé du sable jaune ? Il faut absolument éviter le sable fin pour le jardin car, s'il l'est trop, il peut conduire au résultat inverse de l'objectif visé et alourdir une terre au lieu de l'alléger. Il convient donc d'utiliser un sable grossier, de rivière ou de gravière, dont la granulométrie est au minimum de 0/4 mm. Celui de maçonnerie peut aussi convenir s'il est assez grossier, de même que les petites granulométries des graviers grossiers.

# ATTAQUE DE PUCERONS

**Depuis deux ans, mon cerisier est attaqué au printemps par les pucerons. Je pulvérise, plusieurs fois dans l'année, des produits antipucerons sans aucun succès. L'arbre fait peine à voir tant il est infesté. Que faire ?**
**Guy-Michel C.**

À la suite d'hivers doux qui permettent aux œufs de pucerons, cachés dans l'écorce du cerisier, de résister aux rigueurs hivernales, les attaques peuvent être impressionnantes au printemps suivant.
La production de fruits sera alors amoindrie, mais les dégâts restent limités pour l'arbre, hormis sur les jeunes sujets. Les feuilles attaquées se défendent en s'enroulant sur elles-mêmes.
Les premières colonies de pucerons noirs attirent les fourmis qui se nourrissent du miellat. En échange de celui-ci, elles protègent les pucerons !
En premier lieu, il faut donc empêcher les fourmis de rejoindre leurs protégés en leur barrant la route avec des bandes de glu disposées autour des troncs. Il faut également brosser le tronc de l'arbre pendant l'hiver pour retirer les œufs qui hivernent, et appliquer dessus une huile blanche. Les traitements antipucerons de contact, à base de savon noir, ne sont vraiment efficaces que si les parasites sont atteignables et non cachés dans une feuille enroulée.
Comptez aussi sur les insectes auxiliaires friands de pucerons, comme les chrysopes, punaises ou coccinelles. Favorisez-les en installant des plantes hôtes, comme l'ortie ou la phacélie.







## BULLETIN D'ABONNEMENT

**A retourner** accompagné de votre règlement à :
**Mon Jardin & ma maison** - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9. Connectez-vous à : **kiosquemag.com**

# M107 # D1374693

**Abonnez-vous** à **Mon Jardin & ma maison** 1 an, 11 n° pour **39,90€** seulement au lieu de ~~60,83€~~*
soit **34 % de remise.** (1)

**JE RÈGLE PAR :** ☐ Chèque à l'ordre de **Mon Jardin & Ma maison**
Si vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur **kiosquemag.com**

**MES COORDONNÉES :** ☐ Mme ☐ M.

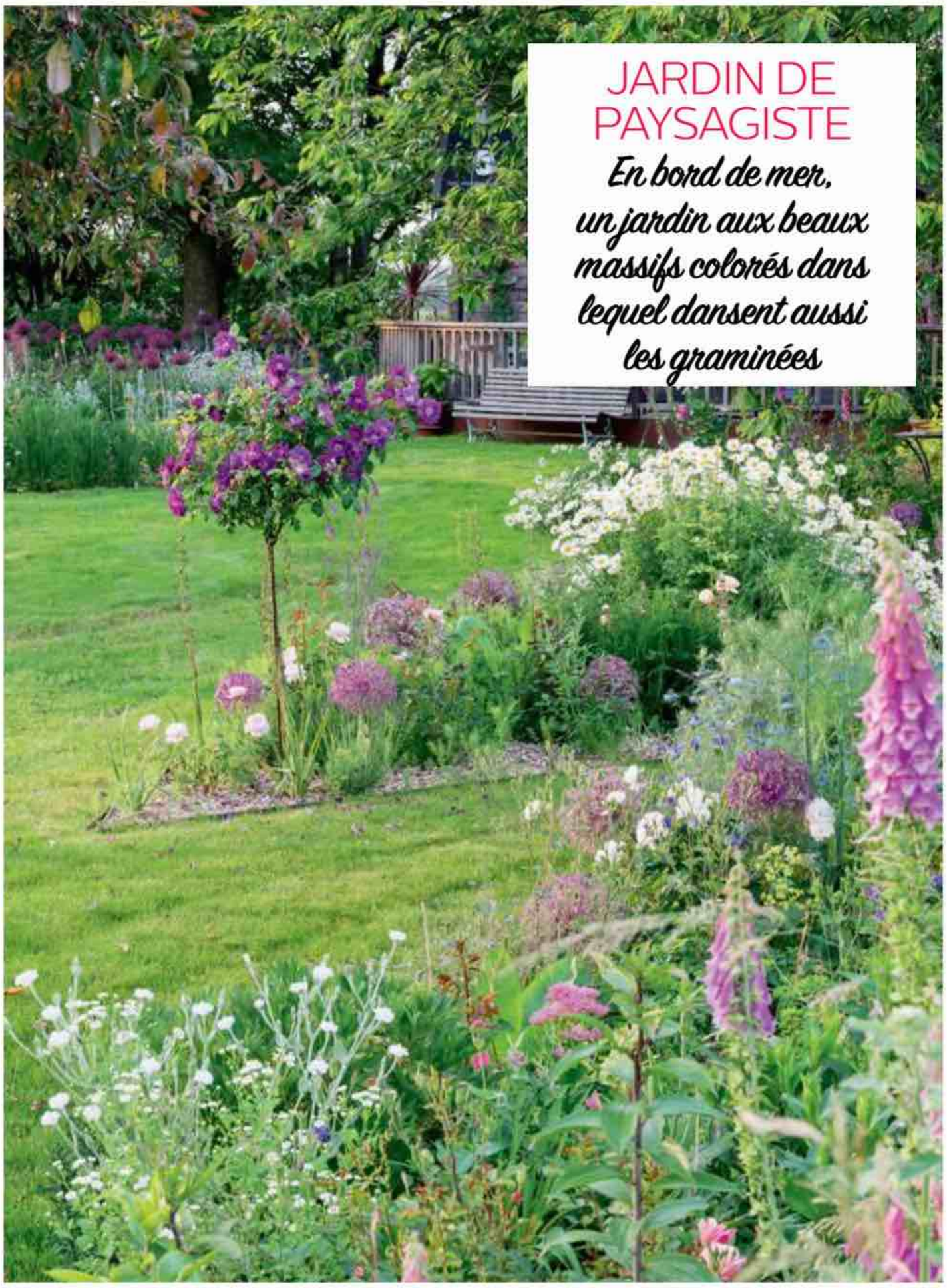
Nom : Prénom :

Adresse :

C. P. : Ville :

*Prix de vente en kiosque, incluant les frais de port. Offre réservée à la France métropolitaine, offre valable 2 mois. Après enregistrement de votre règlement, l'abonnement démarrera entre 4 et 8 semaines selon le magazine choisi. Les informations communiquées sont utilisées par Mon jardin & ma maison pour les besoins de votre commande, de la relation client et d'actions de communication sur ses produits et services, de suivi statistique, de location et de profilage. Conformément au Règlement 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27/04/2016, vous disposez, en vertu des articles 15 à 18 de la loi Informatique et Libertés, d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'effacement qui vous permet de faire rectifier, compléter, mettre à jour, limiter ou effacer les données personnelles qui sont inexactes, incomplètes, équivoques, périmées ou dont la collecte, l'utilisation, la communication ou la conservation est interdite. Vous disposez également, en vertu des articles 20,21 et 22 du RGPD, d'un droit d'opposition au traitement de vos données pour des motifs légitimes ainsi qu'un droit d'opposition à ce que ces données soient utilisées à des fins de prospection commerciale, d'un droit à la portabilité des données et de ne pas faire l'objet, d'une décision fondée exclusivement sur traitement automatisé y compris le profilage. L'ensemble de ces droits s'exerce auprès du service abonnements par courrier accompagné d'une copie d'un titre d'identité comportant une signature. Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9

© SHUTTERSTOCK



## JARDIN DE PAYSAGISTE

*En bord de mer, un jardin aux beaux massifs colorés dans lequel dansent aussi les graminées*

## *DANS LE PROCHAIN NUMÉRO, EN KIOSQUE LE 6 MAI 2022*

### DOSSIER FOCUS

*Balcon, terrasse, jardin nomade, toutes les plantes poussent en pot !*



### C'EST FACILE

*Choisir le bon paillis*



### PLANTE VEDETTE

*L'artichaut, une fleur au jardin*





MON JARDIN & ma maison

8 rue Barthélémy Danjou
92100 Boulogne-Billancourt
Tél. 01 45 19 58 00.

**DIRECTRICE ÉDITORIALE ET DIVERSIFICATION** Aude Bunetel
**DIRECTRICE DU PÔLE MAISON** Céline Chahi
**CHARGÉE DE PROJET ÉDITORIAL ET DIVERSIFICATION** Alexandra Bromberg

**RÉALISATION**
COM'Presse, 6 rue Tarnac, 47220 Astaffort. Tél. 05 53 48 17 60.
**DIRECTRICE DES RÉDACTIONS** Morgane Leclercq
**RÉDACTRICE EN CHEF** Sabine Alaguillaume (sabine.alag@gmail.com)
**RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE** Manon Wild
**DIRECTEUR ARTISTIQUE** Nicolas Mir
**SECRÉTARIAT DE RÉDACTION** Jean Debergue, Laurence Neveux
**PHOTO** Delphine Duteil, Mathilde Loncle
**CHEF DE STUDIO PHOTOGRAVURE** Olivier Lemesle

**Mon jardin & Ma maison** est édité par RMP, SAS à associé unique au capital de 16 458 890 €. Siège social : 8 rue Barthélémy Danjou, 92100 Boulogne-Billancourt. RCS Nanterre 802 743 781.

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** Gautier Normand
**DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE** Cécile Béziat
**DIRECTION DES OPÉRATIONS** Germain Perinet (gperinet@reworldmedia.com)
**ÉDITRICE PÔLE MAISON** Dorothée Rourre (drourre@reworldmedia.com)
**MARKETING DIRECT** Marine Le Lay (mlelay@reworldmedia.com)
**GESTION DES VENTES AU NUMÉRO**
Sylvie Vendruscolo. Tél. 01 41 33 57 29. (svendruscolo@reworldmedia.com)
**ACTIVITÉS NUMÉRIQUES**
Jérémy Parola (jparola@reworldmedia.com)
**FABRICATION** Bruno Matillat (bmatillat@reworldmedia.com) et Hélène Bernardi (hbernardi@reworldmedia.com)
**RESPONSABLE AUDIENCE WEB**
Catherine Nowak (cnowak@reworldmedia.com)
**RÉDACTRICES WEB**
Agatha Christophi (achristophi@reworldmedia.com)
Clara Le Guern (cleguern@reworldmedia.com)

Imprimé par Roto France Impression, ZI, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lognes.
Origine du papier : Italie
Taux de fibres recyclées : 0 %.
Certification : PEFC.
Eutrophisation : 0, 004 kg/t
Distribution : France Messagerie.
Commission paritaire 0325 K 86161.
Membre inscrit à l'OJD.
Dépôt légal : à parution. © RMP 2014.
RMP est une filiale de Reworld Media.
Président-directeur général : Pascal Chevalier.

**PUBLICITÉ : REWORLD MEDIA CONNECT**
connect@reworldmedia.com
**DIRECTRICE GÉNÉRALE :**
Élodie Bretaudeau-Fonteilles
ebretaudeaufonteilles@reworldmedia.com
**DIRECTEUR DES REVENUS**
Stanislas Delmond
sdelmond@reworldmedia.com
**DIRECTEUR COMMERCIAL**
Jean-Noël Chevalier
jnchevalier@reworldmedia.com
**DIRECTRICE DE PUBLICITÉ ADJOINTE**
Frédérique di Manno
fdimanno@reworldmedia.com
**ADMINISTRATION DES VENTES**
etpub@reworldmedia.com

PEFC 10-31-1557
Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

**RELATIONS ABONNÉS**
Gérez vos abonnements, abonnez-vous ou posez vos questions :
Par Internet : Kiosquemag.com ou via le formulaire de contact en ligne sur le site Serviceabomag.fr.
Par téléphone : 01 46 48 48 27 du lundi au samedi de 8 h à 20 h.
Par courrier : Mon jardin & Ma maison – Service Abonnements – 59898 Lille Cedex 9.
Tarif abonnement France : 1 an (11 numéros), 53,90 €. Étranger, hors Belgique et Suisse : nous consulter sur le site Serviceabomag.fr.
Belgique : coordonnées complètes et règlement à envoyer à Partner Press, Route de Lennick 451, 1070 Bruxelles.
Tél. (02) 556 41 40. Tarif abonnement Belgique : 1 an (11 numéros), 43 €. Suisse : coordonnées complètes et règlement à envoyer à Dynapresse, 38, avenue Vibert, CH 1227 Carouge.
Tél. 022 308 08 08. Fax : 022 308 08 59.
Courriel : abonnements@dynapresse.ch Tarif abonnement Suisse : 1 an (11 numéros), 88 CHF. Site : Dynapresse.ch.

Tous droits de reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, réservés pour tous les pays. La rédaction n'est pas responsable des textes et photos qui lui sont communiqués. Les informations rédactionnelles sont libres de toute publicité. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles du numéro sont données à titre d'information sans aucun but publicitaire. Les prix peuvent être soumis à de légères variations.

ACPM

Audience mesurée par AUDIPRESSE

# ABONNEZ-VOUS À



## LA BACHE DE REMPOTAGE

Cette bâche est idéale et pratique pour jardiner proprement sur votre terrasse ou votre balcon.
*Dimensions : 70 cm x 70 cm.*



## GANTS DU JARDINIER

Très confortables pour le jardinage ou tous travaux extérieurs.
*Paume en cuir synthétique (microfibre nylon, dos coton Avec élastique de serrage).*

PHOTOS NON CONTRACTUELLES. © SHUTTERSTOCK




**11 numéros par an**
**+**
**Hors-séries**
MON JARDIN & ma maison
**(2 n° par an)**
**+**
Mon cadeau

**3,50€**
**PAR MOIS**
au lieu de ~~6,37€~~

Soit 43 % de remise

# BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement, à l'adresse suivante :
**Mon Jardin & ma maison** - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9
Connectez-vous à : **kiosquemag.com**

# M107 # D1374701

**OUI, je m'abonne à Mon Jardin & ma maison,** je choisis ma formule :

☐ **FORMULE LIBERTÉ****
Je règle par prélèvement **3,50 € par mois** au lieu de ~~6,37€~~***, et je reçois en plus en cadeau une bâche de rempotage et des gants. (1)

**Sans engagement, je peux résilier mon abonnement à tout moment. Après 6 mois, je serai prélevé de 4,50€ par mois.

Je remplis le mandat à l'aide de mon RIB pour compléter l'IBAN et je n'oublie pas de **joindre mon RIB.**

IBAN : ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing. Créancier : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - ICS : FR 04 ZZZ 658471

Le ☐☐ ☐☐ ☐☐ Signature (obligatoire)

☐ **Formule classique :** Mon Jardin & ma maison (11 n°) + ses hors-séries (2 n°) pour 49,90€ au lieu de ~~77,09 €~~ et je reçois en plus en cadeau, une bâche de rempotage et des gants. (2)

**Je règle par chèque à l'ordre de** Mon Jardin & ma maison

Vous souhaitez régler par carte bancaire ? Simple, rapide et 100% sécurisé, rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

**MES COORDONNÉES :** ☐ Mme ☐ M.

Prénom* : ☐☐☐☐

# NOTRE VOISIN LE ROUQUIN

**Comment photographier cet insaisissable acrobate qu'est l'écureuil ? Erwan Balança a livré ses secrets dans un bel ouvrage cosigné par le biologiste Michel Blant.**










## ALLER PLUS LOIN

Ce livre de photos vous invite à la rencontre de l'écureuil roux, ce voisin charismatique et plein de surprises. « La face cachée de l'écureuil », éd. Salamandre, 34 €.

Ce n'est pas un secret, l'écureuil est un adepte du saut. Ses longues et puissantes pattes arrière lui permettent de se déplacer par bonds successifs, parfois de plus d'un mètre et demi de long. Mais c'est surtout lorsqu'il s'élance d'un arbre à l'autre que l'on peut contempler ses prouesses. Il est alors capable de voler sur 4 ou 5 m au moins. On l'aurait même vu sauter au sol d'une hauteur de 15 à 20 m ! Sa queue touffue presque aussi longue que son corps lui sert de balancier et le freine un peu lors de ses chutes, tout comme les replis cutanés situés entre le corps et la base de ses membres. Notre écureuil n'atteint pas les performances de son cousin volant le polatouche de Sibérie, mais il ne démérite pas !

### Volant, ou presque

Au lever du jour, la forêt est encore bien sombre, la lumière pénétrant avec peine les brumes résiduelles. Des cris aigus retentissent dans les frondaisons d'un vénérable chêne. Un écureuil apparaît, talonné par un second. Ils se poursuivent agilement dans le feuillage. Parvenu à l'extrémité d'une grosse branche, le premier s'élance dans les airs sans aucune hésitation. Après un long vol plané, il atterrit sur un frêne voisin, d'où il gagne rapidement le tronc avant de disparaître. Son poursuivant renonce, peut-être satisfait d'avoir éloigné un concurrent.

Petit lutin forestier, l'écureuil est un funambule qui concentre de merveilleuses adaptations à la vie dans les cimes. Agile et rapide, il est doté de longues moustaches appelées vibrisses qui le renseignent sur les détails de l'environnement tandis que ses oreilles l'avertissent de la présence d'éventuels voisins arboricoles. Mais c'est surtout son excellente vue qui guide ses sauts et lui permet d'identifier minutieusement le bon point de chute. Il ne lui reste plus qu'à calculer la trajectoire et l'impulsion nécessaire. Dans de rares cas, l'ordinateur de bord s'emmêle les pédales et l'atterrissage se révèle rocambolesque. Il n'est pas toujours facile de suivre les déplacements d'un écureuil avec les yeux… alors imaginez dans le viseur d'un appareil photo ! Pour figer l'action, il faut garder l'acrobate dans le cadre, faire la mise au point sur son corps et anticiper ses mouvements avant le grand saut. Surveiller les allées et venues du rongeur permet de repérer les branches où il prend appui et celles qui servent de piste d'atterrissage. Même avec de l'expérience, les clichés nets sont des perles rares parmi de nombreux ratés. Heureusement, l'écureuil répète inlassablement son manège dans les arbres. ■

TEXTES : MICHEL BLANT
PHOTOS : ERWAN BALANÇA




**DÉCOUVREZ LA REVUE SALAMANDRE !**

Tous les deux mois, ce magazine vous propose de découvrir les merveilles de la nature qui nous entoure. Renseignements et abonnements sur *Salamandre.org*

revue salamandre

www.salamandre.org

CAPUCINE TRICOLORE




THUNBERGIA ‘SUNNY SUSY BROWNIE’




MINA LOBATA




HARICOT D’ESPAGNE



# THUNBERGIA ‘SUNNY SUSY BROWNIE’



▸ **Plante grimpante annuelle** à croissance rapide, le thunbergia est une liane volubile originaire d’Afrique tropicale, capable de se faufiler en quelques semaines sur les treillages et les rambardes, offrant une généreuse végétation estivale. Le cultivar ‘Sunny Susy Brownie’ se distingue par une végétation compacte et des fleurs d’abord orange qui foncent au fil de la journée, devenant presque brunes. Au centre de celles-ci brille un œil, d’un noir violacé caractéristique, qui vaut au thunbergia le nom de Suzanne aux yeux noirs.

▸ **Ses besoins** Facile d’entretien, le thunbergia apprécie l’eau et doit être arrosé copieusement. La taille des tiges fanées favorise une floraison plus généreuse. La plante a besoin au départ d’être bien palissée pour grimper sur un support ou un treillage.

▸ **Conseils de plantation** Semez la plante en avril en pleine terre après avoir fait tremper les graines une journée dans l’eau. Cultivez-la au soleil ou à mi-ombre, à l’abri des courants d’air, dans une terre plutôt riche.

▸ **Astuce de pro** Cultivé comme une annuelle, le thunbergia est en fait une plante vivace, néanmoins fragile et sensible au froid. Plantée en pot et rentrée en fin d’été, la plante continuera ainsi à fleurir durant tout l’hiver.

MON JARDIN & ma maison

# CAPUCINE TRICOLORE



▸ **Originale et vivace,** cette capucine grimpante ou rampante se développe de façon très aérienne sur 2 à 3 m. Elle émet des fleurs tubulaires rouge vif bordées de violet avec une corolle jaune, de février à juin. Car, contrairement aux capucines classiques, cette espèce croît d’octobre jusqu’à juin et se met en repos végétatif en été. Le feuillage est composé de jolies feuilles à six lobes disposés en éventail. Rustique jusqu’à -8 °C, elle se cultive plutôt sous un climat doux ou sinon en pot.

▸ **Ses besoins** Semi-rustique, cette capucine redoute l’humidité hivernale. Elle apprécie les sols drainants et la mi-ombre. Elle sera particulièrement à l’aise à l’ombre d’un conifère ou d’un arbre qu’elle escaladera avec vigueur.

▸ **Conseils de plantation** Mettez les tubercules en place à l’automne ou au printemps à 15 cm de profondeur, dans un endroit abrité pour mieux protéger la végétation délicate du soleil, du vent et du froid. Au départ, il faut guider soigneusement les jeunes pousses vers un grillage, un treillage ou le tronc d’un arbre.

▸ **Astuce de pro** Parfaite pour grimper sur un grillage, elle est aussi judicieusement utilisée en couvre-sol. Elle pourra aussi être associée à une annuelle grimpante qui prendra le relais en été.

MON JARDIN & ma maison

# HARICOT D’ESPAGNE



▸ **Plante nourricière du Mexique,** le haricot d’Espagne, ou haricot écarlate, est cultivé le plus souvent comme une plante annuelle grimpante ornementale. Elle produit des tiges longues de 3 à 4 m en une saison, avec un feuillage abondant et décoratif et des fleurs écarlates, parfois blanches ou bicolores, durant tout l’été. Les jeunes graines cuites, délicieuses, sont à la base du fameux chili con carne.

▸ **Ses besoins** Le haricot d’Espagne demande à être tuteuré pour que ses tiges volubiles grimpantes s’accrochent au support. Arrosez abondamment pour une meilleure croissance et une bonne floraison. Paillez les pieds pour garder le milieu frais.

▸ **Conseils de plantation** Au mois de mai, après les avoir fait tremper une nuit, semez les graines en place, à 5 cm de profondeur, par poquets de trois graines espacés de 40 cm. Il est possible de semer dès le mois d’avril sous châssis, avant un repiquage en mai.

▸ **Astuce de pro** Tout est comestible dans cette plante ornementale ! Les jeunes gousses se consomment à la manière des haricots verts, en les taillant en lanières. Les fleurs se mangent également, ainsi que les gousses vertes et les graines sèches.

MON JARDIN & ma maison

# MINA LOBATA



▸ **Vivace dans le sud de la France,** la mina lobata, de la famille des liserons, est une plante grimpante cultivée ailleurs comme annuelle, car elle est sensible au gel. Haute de 2 à 3 m, elle produit tout l’été des fleurs en forme de plume aux couleurs originales et exotiques, qui lui valent le surnom de « plumes d’Indien ». D’abord rouge vif, ses fleurs tubulaires virent à l’orange, puis jaunissent avant de devenir crème.

▸ **Ses besoins** Cette grimpante originaire d’Amérique tropicale a besoin d’une situation lumineuse et bien ensoleillée. Rustique jusqu’à -5 °C, la plante supportera les hivers des climats doux à condition d’être abondamment paillée pendant la mauvaise saison et rabattue au printemps suivant.

▸ **Conseils de plantation** Pour une floraison hâtive, semez-la au printemps, au chaud sous un châssis, ou en pleine terre à partir de mai. Un terrain riche et des arrosages réguliers satisferont sa croissance rapide.

▸ **Astuce de pro** En raison de ses couleurs chaudes, cette liane est difficile à associer avec d’autres fleurs. N’hésitez pas à planter des bulbes d’été à son pied, comme des crocosmias et des glaïeuls, ou des pois de senteur dont les fleurs arborent des couleurs plus fraîches.

MON JARDIN & ma maison

RHODOCHITON ATROSANGUINEUM




COBÉE




PATATE DOUCE




HARICOT ESCARGOT



# COBÉE



**Spectaculaire par ses fleurs,** le cobée l'est tout autant par sa croissance puisqu'il est capable d'atteindre 7 à 8 m en une saison, avec des feuilles luxuriantes agrémentées de vrilles qui lui servent de crochets pour grimper. Originaire d'Amérique centrale, il produit des fleurs originales qui durent de juillet jusqu'aux gelées, formant de jolies clochettes à la corolle évasée, d'abord vertes puis violettes, qui dégagent un agréable parfum en fin de journée. Peu exigeant, le cobée habille en quelques semaines murets, grillages ou pergolas, et se cultive très bien en pot.

**Ses besoins** De culture très facile, la plante nécessite simplement un arrosage régulier et abondant en été. En pot, un engrais liquide peu azoté l'encouragera à fleurir abondamment.

**Conseils de plantation** Sous un climat doux, le cobée se sème en pleine terre dès le mois d'avril, après avoir trempé les graines durant la nuit. Ailleurs, semez-le au chaud dès le mois de mars.

**Astuce de pro** Pour conserver le cobée durant plusieurs années, il est intéressant de le cultiver en pot ou en jardinière, afin de le rentrer l'hiver à l'abri du froid. L'arrosage est alors réduit au strict minimum et la plante taillée court en fin d'hiver.

MON JARDIN & ma maison

# RHODOCHITON ATROSANGUINEUM



**Le chapeau chinois est l'autre nom** de cette liane originaire du Mexique, en raison de ses clochettes roses desquelles dépassent des fleurs tubulaires pourpre foncé, suspendues à un joli calice de couleur violine. Cette vivace à la floraison spectaculaire croît de plusieurs mètres pendant l'été et colonise rapidement tout type de support. Sous nos latitudes, elle est cultivée en annuelle, à moins de la faire hiverner à l'abri, par exemple dans une véranda, d'autant que la culture en pot fonctionne parfaitement.

**Ses besoins** Les rhodochitons redoutent les sols gorgés d'eau ou au contraire ponctuellement secs. Des arrosages réguliers sont nécessaires.

**Conseils de plantation** Les graines germeront à une température de 20 °C. Plantez les jeunes plants dans un sol riche et très bien drainé, restant frais en été. Espacez-les de 50 cm en veillant à ne pas enterrer leur collet. En pot, plantez le chapeau chinois dans un mélange à parts égales de terreau, de terre de jardin et de sable grossier.

**Astuce de pro** Pour obtenir des fleurs rapidement, commencez à semer tôt les graines de cette vivace frileuse. En fin d'hiver, elle peut être semée en intérieur, en situation lumineuse, puis les jeunes plants sont sortis à l'abri du gel avant de les installer en pleine terre courant mai.

MON JARDIN & ma maison

# HARICOT ESCARGOT



**Exotique et exubérante,** cette grimpante volubile, nommée aussi fleur tire-bouchon en raison de la forme hélicoïdale de ses fleurs, croît très rapidement, jusqu'à 5 m de haut. Elle s'accroche facilement à son support, grâce à ses tiges qui vrillent en tous sens. Ses fleurs originales, comestibles et parfumées, sont blanc irisé de rose et de violet virant au jaune ivoire lorsqu'elles tombent. Elles donnent ensuite naissance à de longues gousses, comme des haricots, qui contiennent des graines brunes comestibles.

**Ses besoins** En début de végétation, la plante apprécie un bon apport de compost et des arrosages réguliers. Si elle est cultivée uniquement pour l'ornement, coupez les jeunes gousses pour ne pas l'épuiser.

**Conseils de plantation** Après les avoir fait tremper 24 heures dans l'eau, semez les graines sous abri dès le mois de mars ou en pleine terre dès avril. Les rhizomes peuvent être déterrés en automne, stockés au sec, avant d'être remis en végétation à partir du printemps suivant.

**Astuce de pro** Il est amusant de noter que les fleurs sont pollinisées par les fourmis ! Sans ces insectes, elles ne formeraient ni gousses ni graines. Les fleurs, parfumées, attirent aussi largement abeilles et papillons.

MON JARDIN & ma maison

# PATATE DOUCE



**Volubile et ornementale,** la patate douce est une variété comestible d'ipomée. Plante rampante tropicale, elle peut aussi grimper sur n'importe quel support, treillage, muret ou tuteur. Les racines, ramifiées, produisent de gros tubercules au goût doux et sucré. La végétation est opulente avec un feuillage décoratif variant du vert tendre au pourpre foncé selon les variétés.

**Ses besoins** À condition de lui apporter chaleur et soleil, la culture de cette plante tropicale est facile. Dès la plantation, apportez du compost et arrosez fréquemment, car la patate douce craint la sécheresse.

**Conseils de plantation** Comme toutes les ipomées, elle apprécie un sol fertile, léger et frais en été. Le tubercule a besoin de chaleur pour germer. On peut le faire germer en intérieur, à la façon d'un noyau d'avocat, en plaçant la patate à moitié immergée dans l'eau, ou en pleine terre sous châssis dès le mois de mars.

**Astuce de pro** Il existe de nombreuses variétés ornementales de patates douces, cultivées pour leur feuillage. Le cultivar 'Blacky' est apprécié pour ses feuilles trilobées presque noires, alors que celles de 'Margarita' sont d'un vert vif presque fluorescent. 'Gloubiboulga', lui, présente un feuillage pourpre moucheté de vert pâle.

MON JARDIN & ma maison

CONCOURS Maréno

Journées de la Rénovation by Maison&Travaux

# PARTICIPEZ AU CONCOURS MA RENO 2022

## ENVOYEZ-NOUS VOS PHOTOS !

VOS AMÉNAGEMENTS DÉCO

VOS TRAVAUX DE RÉNOVATION

VOS CRÉATIONS BRICO

**5 CATÉGORIES EN LICE :**

- APPARTEMENT
- MAISON DE VILLE
- MAISON DE CAMPAGNE
- LE COIN DES BRICOLEURS
- ÉCO RÉNOVATION

SCANNER pour participer

©SHUTTERSTOCK

Plus d'informations sur : **www.maison-travaux.fr** Rubrique : **Journées de la rénovation**

J'agis avec ENGIE Home Services

« Pourquoi se sentir seul quand on remplace sa vieille chaudière? »

**ENGIE Home Services vous accompagne tout au long du remplacement de votre chaudière par une pompe à chaleur**

**Plus d'infos sur engie-homeservices.fr ou au 3102***

**À partir du 01/07/2022, interdiction d'installer des chaudières au fioul(1)**

ENGIE Home Services

**L'énergie est notre avenir, économisons-la!**

*Service et appel gratuits.

(1) Décret n° 2022-8 du 5 janvier 2022 : sauf cas exceptionnels, interdiction d'installation d'équipements neufs de chauffage ou de production d'eau chaude sanitaire avec un plafond d'émissions de gaz à effet de serre de plus de 300 $gCO_2eq/kWh$ PCI. Source : ecologie.gouv.fr

ENGIE HOME SERVICES : SAS au capital de 1121232€, siège social : 1 place Samuel de Champlain 92400 Courbevoie, RCS Nanterre 301 340 584. © Getty Images, Stocksy.