

# Gala

Spécial  
**MONTRES**  
À L'HEURE DU LUXE

**MICHEL  
DELPECH**  
SA LEÇON  
DE COURAGE

**HILLARY  
CLINTON**  
UNE COACH  
POUR GAGNER  
LA PRÉSIDENTIELLE

LA GRANDE SAGA  
**GEORGE MICHAEL**  
LE BONHEUR IMPOSSIBLE

CÔTÉ COULISSES  
BATTANTE ET ROMANTIQUE  
**VIRGINIE EFIRA**



Johnny Depp  
et Vanessa Paradis  
encouragent les  
choix de leur ado

## *Lily-Rose* LA FILLE DE VANESSA PARADIS DÉJÀ STAR!

GRUPE PRISMA MEDIA

M 01800 - 1141S - F: 2,50 € - RD



www.Gala.fr





# BVLGARI





# GARI

LVCEA  
COLLECTION







Libérez vos fantasmes

# L'EXTASE

## NINA RICCI

Le nouveau Parfum





# TRAIT POUR TRAIT

CHAQUE SEMAINE, UNE STAR FAIT SON AUTO PORTRAIT

## NIKOS ALIAGAS

**Il court, il court, Nikos. En direct tous les samedis soir sur TF1 avec The Voice (dont la finale se joue ce 25 avril), il assure également la coprésentation de « 50 mn inside » et de son émission « Sortez du cadre » le samedi matin sur Europe 1. Avec une bonne humeur constante. La preuve !**

**Si vous étiez un soulier de vair, à quoi ressemblerait celui que vous perdriez à minuit ?**

A des bottes de cow-boy... le bon gars de la terre qui devient prince d'une nuit.

**Si vous étiez un red carpet par qui aimeriez-vous être foulé ?**

Par Charlize Theron pour son intelligente démarche.

**Si vous étiez une couleur ?**

Bleu, comme le ciel.

**Si vous deviez tirer un trait ?**

Je prendrais un marqueur indélébile pour faire taire les roquets-perroquets. Les importuns qui nous lassent ici et là.

**Si vous étiez une scène de cinéma ?**

Le Grand Rex, mes premiers émois cinématographiques.

**Si vous deviez adoucir un trait de votre personnalité ?**

Mes coups de stress d'homme pressé.

**A qui ressemblez-vous trait pour trait ?**

A mon grand-père.

**Si vous étiez un regret ?**

Je serai déjà loin...

**Si vous étiez un mot ?**

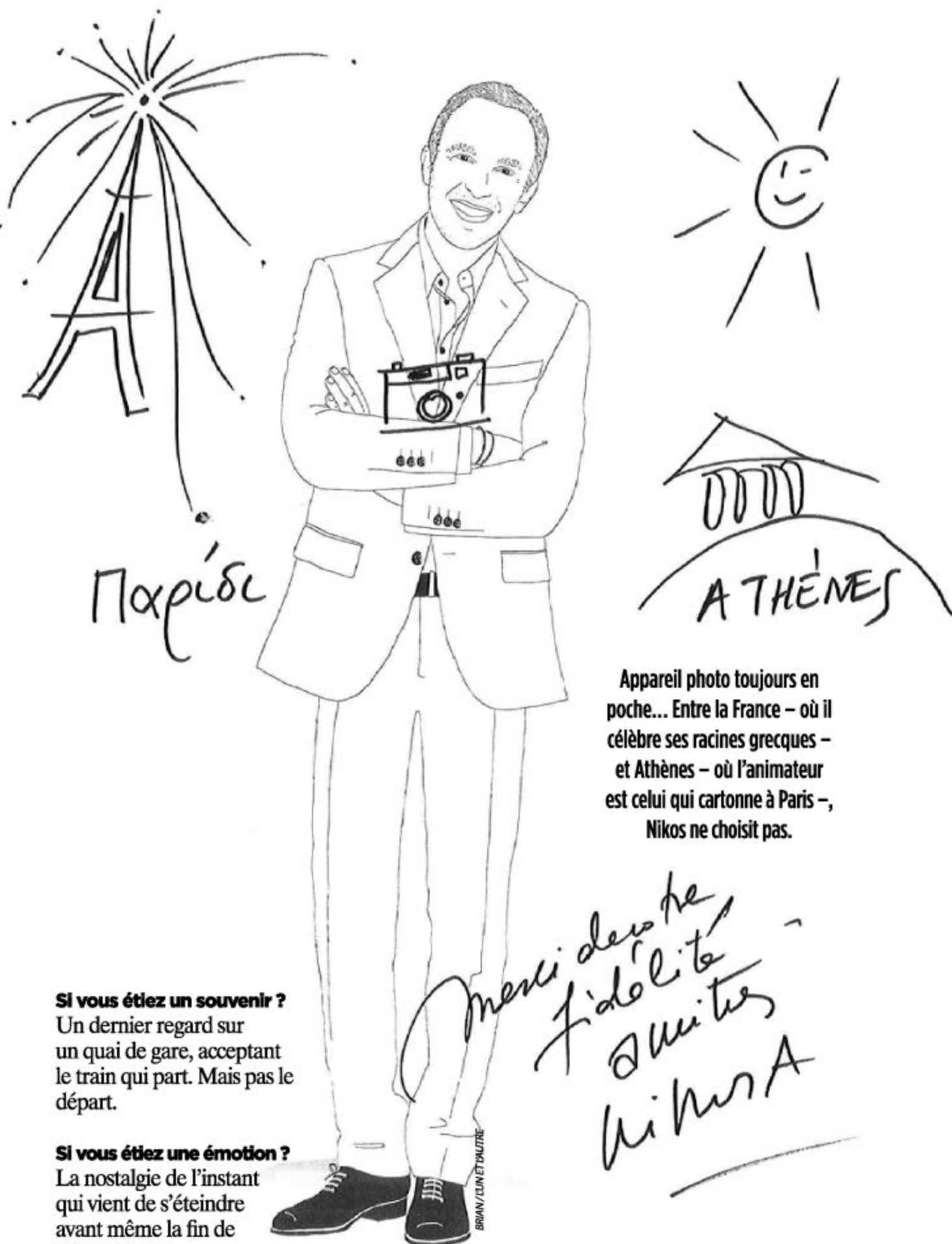
Un mot grec : thalassa – prononcé il y a des millions d'années et qui a résisté aux hommes et à leurs fléaux... Fascinant pouvoir des mots.

**Si vous étiez un rêve ?**

Je serais le prochain !

**Si vous étiez un combat ?**

Je combattrais les conspirateurs de la médiocrité.



**Si vous étiez un souvenir ?**

Un dernier regard sur un quai de gare, acceptant le train qui part. Mais pas le départ.

**Si vous étiez une émotion ?**

La nostalgie de l'instant qui vient de s'éteindre avant même la fin de cette phrase !

**Si vous deviez passer la bague au doigt, ce serait à... ?**

A ma femme.

**Si vous étiez une groupie ?**

J'ai été fan des Duran Duran et des Pink Floyd, le grand écart !

**Si vous étiez une BO (bande originale) ?**

Sans conteste celle du film *Sunshine*, puissante et épique.

**Si vous étiez un trait de génie ?**

Ça se saurait ! (Il rit.)

**Si vous étiez un trait d'union, quel entre-deux seriez-vous ?**

Celui d'« Union libre », l'émission de Christine Bravo dans laquelle j'étais chroniqueur entre 1998 et 2002.

**Si vous étiez une fête ?**

L'anniversaire de ma fille, ma plus grande joie, ma plus grande surprise.



LIFE IS ABOUT MOMENTS\*

CELEBRATING ELEGANCE SINCE 1830\*\*

\* Les moments forts de la vie  
\*\* Célébrer l'élégance depuis 1830



PROMESSE

ACIER, 30 MM, QUARTZ  
30 DIAMANTS

[www.baume-et-mercier.com](http://www.baume-et-mercier.com)



**BAUME & MERCIER**  
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

Harrison PARIS / Printemps PARIS / Arnaud Chadourne PARIS / Jacquot STRASBOURG / Landreau NANTES / Eric Bernadou TOULOUSE  
Catalogue disponible sur demande au 01 58 18 14 39





PRIX PUBLICS CONSEILLÉS. LES PRIX ACTUELS PEUVENT VARIER. POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS, RENDEZ-VOUS DANS VOTRE POINT DE VENTE SWAROVSKI LE PLUS PROCHE.

Bijoux à partir de 49€  
Montre 299€

  
SWAROVSKI



# SOMMAIRE

22 AVRIL 2015 / N° 1141

## ACTUALITÉS

- 10 FLASH EXPRESS  
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...  
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 17 CÔTÉ COULISSES  
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...  
LE CAHIER CULTURE DE LA SEMAINE
- 26 **À LA UNE**  
LILY-ROSE :  
LA FILLE DE VANESSA  
PARADIS DÉJÀ STAR !
- 30 KIM KARDASHIAN  
ET KANYE WEST  
Baptême à Jérusalem  
pour leur divine enfant
- 32 OLIVIER BAROUX  
« Avec Coralie,  
on a le même humour »
- 34 ANNE BROCHET  
« C'est dur de s'occuper  
d'un homme »
- 36 MICHEL DELPECH  
« J'évite de me faire du souci  
avant l'heure »
- 40 HILLARY CLINTON  
Kristina, la coach  
de sa dernière chance
- 42 DENIS BROGNIART  
« Hortense est de toutes  
mes aventures »
- 44 PATRICIA LOISON  
Sur les terres de son  
enfance, en Inde

## LES SAGAS DE GALA

- 46 DAPHNE GUINNESS  
Aristo rock
- 50 GEORGE MICHAEL  
Si gay si triste

## MODE

- 54 SPÉCIAL MONTRES  
A l'heure du luxe
- 64 VITRINE

## BEAUTÉ

- 66 LA FOLLE JOURNÉE  
D'UN MAKE-UP ARTIST  
Tom Pecheux, le maquilleur  
des top models
- 72 MAKING OF
- 76 BEST OF



**46 DAPHNE GUINNESS**  
Passionnée et douée,  
l'héritière ose tout !  
A 48 ans, elle se lance  
dans la chanson.

## TELLE MÈRE, TELLE FILLE

C'est étrange comme parfois l'histoire se répète... Il y a vingt-huit ans - déjà -, Vanessa Paradis devenait célèbre en chantant *Joe le taxi*. Elle avait une moue à la Bardot, un sourire de Paradis et l'étoffe d'une star. Elle avait surtout ce supplément d'âme, ce charme particulier qui font les icônes. Elle avait 14 ans seulement... Aujourd'hui, c'est sa fille, Lily-Rose, 15 ans, que l'on découvre. Moue boudeuse, tiens, tiens, silhouette d'elfe... Elle nous rappelle tant sa mère au même âge. Etrange. Comme sa mère et son père, Johnny Depp, elle se lance dans la lumière avec une prédilection pour le cinéma. On la dit douée. Elle s'émancipe sous le regard de ses illustres parents. On sent un oiseau de Paradis fragile et fort. Rebelle et doux. Vanessa a tenté en vain de la protéger du star-système et de ses méfaits, elle qui en a tant souffert. L'ange Lily-Rose prend son envol. Vanessa Paradis a choisi désormais le parti de l'accompagner, en mère vigilante et protectrice. Une star est née, Lily-Rose...

## ART DE VIVRE

- 78 CUISINE  
Des fruits, oh oui !
- 82 BEST OF VOYAGE

## RUBRIQUES

- 6 TRAIT POUR TRAIT
- 84 CAHIER JEUX
- 89 LES SOIRÉES DE GALA
- 92 HOROSCOPE
- 94 CHUCHOTEMENTS

## CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

**Royal Baby** Quiz : que savez-vous du déroulement de la naissance du deuxième enfant de Kate et William ?

**Beauté de star** Le roux flamboyant d'Alexandra Lamy, le make-up nude de Scarlett Johansson et la tresse de Kate Bosworth.

**Cinéma** Festival de Cannes : découvrez la sélection, le jury et les stars qui seront présentes sur la Croisette.



**KATIA ALIBERT**  
Rédactrice en chef adjointe

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : LILY-ROSE : SIPA;  
JOHNNY DEPP ET VANESSA PARADIS : ABACA.

Bu Personal Care : encart 2 pages broché national. Guerlain : encart 2 pages  
broché national. Encart WP Prisma Media jeté sur une sélection d'abonnés.



# FLASH

EXPRESS



## ALERTE À LA BOMBE !

Un seul être vous manque...

George Clooney, qui tourne actuellement à New York le nouveau film de Jodie Foster, *Money Monster*, a eu droit à la visite de sa sublime chère et tendre. Amal a profité d'un tout petit creux dans son emploi du temps d'avocate pour enfiler un jean et un Perfecto et filer dans la Grosse Pomme soutenir son homme qui, pour les besoins de son rôle, porte une veste bardée d'explosifs.

Une attention qui confirme les propos d'Ellen Barkin, amie du couple, laquelle affirmait récemment que la jolie brune « prend vraiment soin de George ». J. D.





### SISTER COACHELLA

Toutes les it girls se retrouvent à Coachella, le festival de musique le plus hype de Californie. Pour s'y faire remarquer, le must est de s'y rendre bras dessus bras dessous avec sa propre sœur. On y a repéré **Paris et Nicky Hilton** (ci-dessus), avec leurs looks romantiques assortis, et **Kendall et Kylie Jenner**, en mode hippie chic. Faites votre choix. *M. T.*



### GRAINE D'ATHLÈTE

**Suri**, la fille de Katie Holmes et Tom Cruise, a déjà tout d'une grande. A 9 ans, la fillette multiplie les activités sportives, parmi lesquelles la course à pied, qu'elle pratique régulièrement, comme ici, à Los Angeles, le 8 avril dernier. Effort, discipline, dépassement de soi... des préceptes qu'elle a déjà faits siens. Bravo, championne. *J. D.*



### DU RAB

Auréolés d'un César en février dernier, **Reda Kateb** (37 ans) et **Adèle Haenel** (26 ans) sont, cette fois, repartis avec les prix Patrick-Dewaere et Romy-Schneider 2015, décernés par les journalistes et récompensant les espoirs du cinéma français. Ils succèdent ainsi à Adèle Exarchopoulos et Pierre Niney, lauréats de l'année 2014. *J. D.*



## CARNET ROSE

Baby boom chez les stars ! **Andrea Casiraghi** et **Tatiana Santo Domingo** (ci-contre), déjà parents de Sacha (2 ans) ont accueilli, le 12 avril dernier, une petite fille prénommée India. Nuits blanches en perspective également pour **Justin Timberlake** et **Jessica Biel** (ci-dessous), parents pour la première fois d'un petit Silas, qui a vu le jour le 11 avril. On attend nos faire-part ! J. D.



## CHEESE !

Nouveau portrait de famille pour les Obama. **Le Président**, son épouse, **Michelle**, ses deux filles, **Malia** (16 ans) et **Sasha** (13 ans), mais aussi leurs chiens, Bo et Sunny, ont pris la pose dans un des jardins privés de la Maison-Blanche à l'occasion de la fête de Pâques. De la couleur, des sourires, un cerisier en fleur... pas de doute, un vent de printemps souffle de l'autre côté de l'Atlantique. J. D.



## MINCE ALORS !

Une grossesse, quelle grossesse ? Maman d'une petite James (née de son union avec Ryan Reynolds) depuis le 28 décembre 2014, **Blake Lively** a déjà retrouvé sa ligne de jeune fille. Rayonnante dans sa robe à imprimé floral assortie à des sandales jaunes, la *Gossip Girl*, en pleine promotion du film *The Age of Adaline*, est une publicité ambulante pour la maternité. J. D.



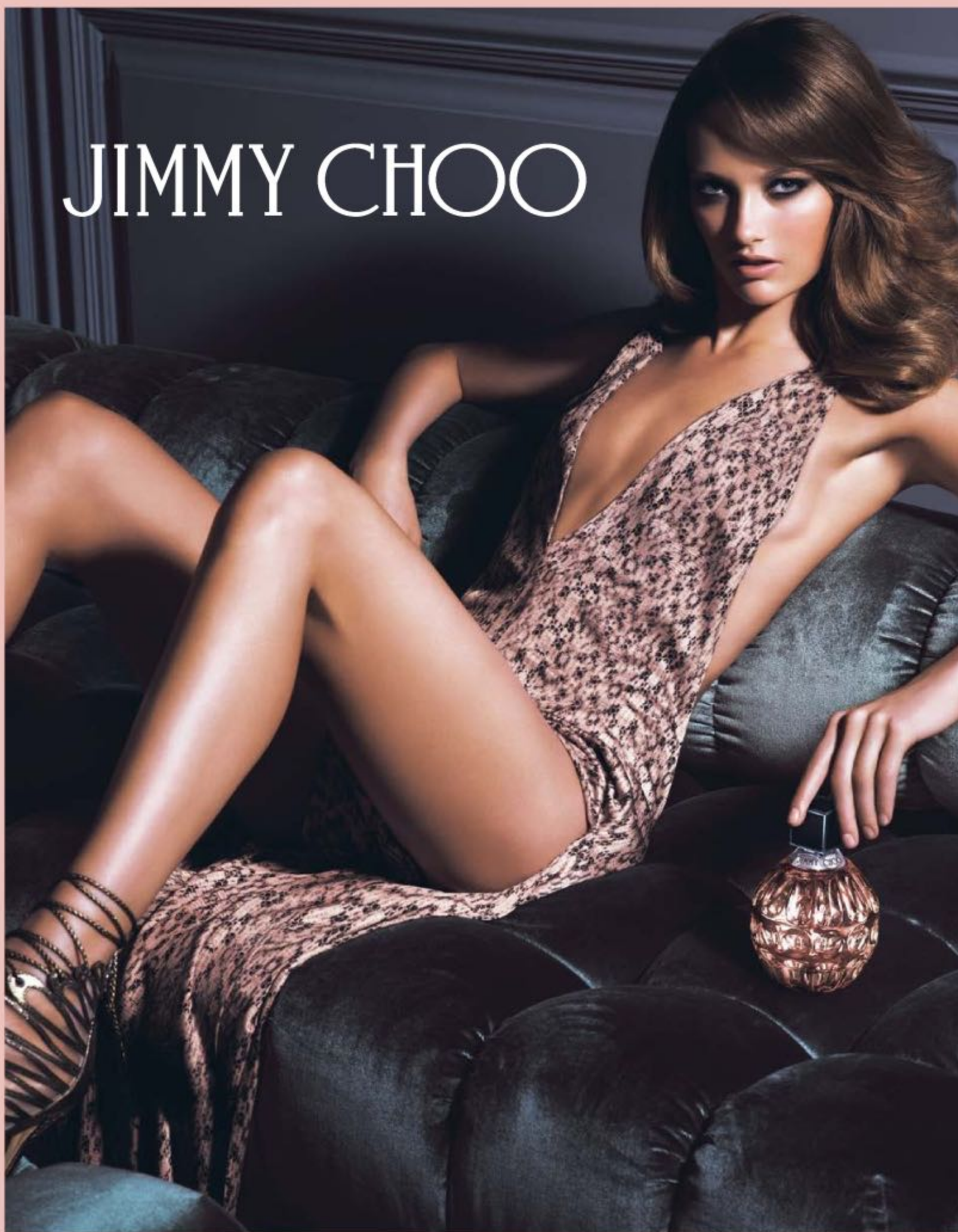
## MALIKA MÉNARD RAYONNE !

L'ex-Miss France 2010, devenue chroniqueuse sport sur France 3, joue les mannequins pour la marque de sacs à tout petits prix **Fuchsia**. Un choix du cœur pour le créateur qui apprécie le parcours de cette battante de 27 ans au physique ravageur. Romantique en broderie ou lady chic, cette fille irradie. M. T.



EXCLUSIVITÉ\*

JIMMY CHOO



\*Et dans les boutiques  
et corners Jimmy Choo.

ON AIME ... LES PARFUMS JIMMY CHOO.

Visuels non contractuels. © Sephora 2015

Shopping beauté sur [sephora.fr](http://sephora.fr)

SEPHORA   
AU CŒUR DE LA BEAUTÉ



## BÉBEL À L'HONNEUR

Formidable tablée pour le Magnifique !

Jean-Paul Belmondo a dignement fêté son 82<sup>e</sup> anniversaire. Il a en effet eu droit à un dîner organisé chez ses amis Charles et Camilla de Bourbon des Deux Siciles, lesquels avaient convié plusieurs proches de l'acteur. Régine, Nathalie Baye, Jean-Pierre Marielle, Robert Hossein, Mireille Darc, Guy Bedos, Charles Gérard et Jean Becker... N'en jetez plus ! J. D.



## FAMILLE EN OR

Divorcés depuis quinze ans, Bruce Willis et Demi Moore n'en restent pas moins amis. C'est donc ensemble, accompagnés de leurs deux filles cadettes et d'Emma, la nouvelle épouse de monsieur, qu'ils sont venus soutenir l'aînée de la fratrie, Rumer, candidate à Dancing With the Stars. J. D.

## LA CRÈME DE LA CRÈME

Les voici les voilà, tout frais tout beaux, les huit talents (sélectionnés par les coaches) qui participeront à la tournée The Voice à partir du 29 mai. De g. à dr. : Guilhem Valayé, Hiba Tawaji, Camille Lellouche, David Thibault, Côme, Battista Acquaviva, Anne Sila et Lilian Renaud débiteront leur tour de France par la Picardie pour terminer à Paris le 27 juin. Ce sera court mais (très) bon. J. D.



## LE BON CHOIX

Jessica Alba est accro aux tendances. On l'a repérée dans les rues de Los Angeles avec deux hits de saison que les modeuses s'arrachent : le cabas gris métallisé signé Kenzo et les tennis à scratch Gerard Darel en cuir argent. Rien de tel pour booster un look casual ! M. T.



PAGES RÉALISÉES PAR JULIE DESSAGNE, AVEC MATHILDE TOULOT (MODE)



Fiat avec



RCS Versailles 305 493 123



**500**  
**BONHEUR-À-PORTER**

**DÉSHABILLEZ-MOI | FIAT 500 CABRIOLET  
EST AU PRIX DE FIAT 500<sup>(1)</sup>**

(1) Fiat 500C proposée au prix de Fiat 500, soit 2 800 € de remise applicable sur les versions Fiat 500 Cabriolet. Offre non cumulée, valable sur toute la gamme 500C jusqu'au 31/05/2015 et réservée aux particuliers dans le réseau participant. Version présentée : Fiat 500C Popstar 1.2 69 ch au prix remisé de 13 590 € TTC, soit une remise de 2 800 €. Tarif conseillé au 12/03/2015. CONSOMMATION CYCLE MIXTE (L/100 KM) ET ÉMISSIONS DE CO<sub>2</sub> (G/KM) : 3,6 à 5,1 ET 90 à 119.

[www.fiat.fr](http://www.fiat.fr)



**FABRICANT  
D'OPTIMISME**



PARCE QUE JE DÉTESTE ME SENTIR SEULE,  
J'AI ADOPTÉ UN SOLITAIRE.



*Qu'attendez-vous  
pour entrer  
chez votre bijoutier ?*

[www.lesbijouxprecieux.com](http://www.lesbijouxprecieux.com)



# CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

*Avec Caprice, à l'affiche ce 22 avril, l'ex-animatrice revient à la comédie romantique. Son rôle : celui d'une actrice célèbre. Une partition qu'elle connaît désormais.*

PHOTOS : RALPH WENIG / H&K

Virginie  
EFFRA



# “La maternité m’a donné des ailes”

Maman d’une petite Ali, née en mai 2013, l’actrice, longtemps complexée par sa blondeur et ses formes, affiche aujourd’hui une féminité accomplie.

## Le journaliste précédent, qui n’est pas à un ridicule

près, lui demande de poser avec elle pour un selfie, elle accepte, complaisante, et revient vers nous avec la simplicité de la copine d’à côté. Malgré ses dix ans de vie parisienne, elle reste belge, intrinsèquement belge, comprenez gentille, ce qui à nos yeux est une qualité. Le journaliste selfisé aura de quoi épater maman et sa concierge ces prochaines années : Virginia Efira est en train d’éclater. Déjà pas mal gâtée professionnellement, mais là, c’est le pompon. Quatre films à l’affiche cette année. Des projets en veux-tu en voilà dont un avec Jean Dujardin. Va venir un temps où l’on ne pensera plus à lui rappeler son passé d’animatrice télé à Bruxelles, puis sur M6 et Canal+, tant le cinéma français ne pourra se passer d’elle. Restera-t-elle la même ? On parie que oui. Pas de frénésie carriériste chez cette belle plante, gironde, appétissante. Trop les pieds sur terre, à l’instar de ceux qui ont été bien élevés et ne sont pas devenus stars à peine l’acné envolée. Trop hédoniste aussi. Et puis elle comprend qu’on ait pu mettre du temps à accepter sa conversion : « Moi, nous avoue-t-elle avec cette voix grave qui ajoute beaucoup à son charme, je n’ai pas forcément envie a priori de voir tous les animateurs télé au cinéma... »

**Virginie Efira est seulement heureuse** d’avoir pu revenir à ses rêves d’enfant qui n’étaient pas de faire de la télé, mais de jouer la comédie. Honnête, elle admet qu’au départ c’était moins par amour des grands textes que « par envie d’être connue ». Mais elle a tout de même mis un pied à l’Institut national supérieur des arts du spectacle (INSAS), le temps d’en être virée, puis au Conservatoire de Bruxelles. Elle a aussi été mariée jeune à un comédien-réalisateur, Patrick Ridremont, trois ans d’une union qui ne lui a laissé aucune amertume – ils sont toujours amis –, mais qui lui a fait mettre ses rêves d’actrice sous le boisseau, « sans doute aussi parce que quand on sacralise quelque chose, on a la trouille », sans doute parce que en couple, et pas encore mûre, « on ne se permet pas d’avoir accès à ses désirs ».

**A bientôt trente-huit ans (le 5 mai),** on ne l’y reprendra plus. Après avoir materné dix mois sa petite Ali, bientôt deux ans, fille du réalisateur Mabrouk El Mechri, elle a repris le chemin des plateaux : « Pas de notion sacrificielle chez moi, je reste indépendante, assoiffée de curiosité. » Plutôt affûtée, vigilante – « s’il y a bien une chose qui m’insupporte, c’est toutes celles qui commencent leur phrase par “je ne suis pas

## Le film



## CHASSÉ-CROISÉ ET MARIVAUDAGE TOUTE

Clément (Laurent Stocker), instituteur, est subjugué par une comédienne (Virginie Efira). Or voici que celle-ci vient inscrire son neveu dans son école et qu’elle tombe amoureuse de lui ! Las, l’homme ne sait pas dire non aux sollicitations d’une certaine Caprice (Anaïs Demoustier)... Valses-hésitations sentimentales, un poil lassantes pour qui n’aime pas l’univers d’Emmanuel Mouret, amusantes pour ceux qui apprécient son ton distancié et son beau langage. Avec une étonnante Virginie Efira. *Caprice, d’Emmanuel Mouret, avec Virginie Efira, Anaïs Demoustier, Laurent Stocker... 1 h 40.*





Virginie s'illustrera aussi dans *Une famille à louer*, où elle joue une maman endettée qui recueille sous son toit un businessman esseulé (en salles le 8 juillet).

féministe, mais"... » -, elle parle de sa « responsabilité d'artiste », comprenez que maintenant qu'elle a le choix, elle fait attention, y compris pour la moindre comédie romantique qu'on lui propose, à ne pas jouer n'importe quoi : « Il y a des phrases, des situations qu'en tant que femme je ne veux pas assumer. » Et puis il y a désormais l'envie de « se sentir à chaque fois nouvelle à quelque chose, de découvrir d'autres réalisateurs, de s'autoriser des libertés, ce qui permet de se dégager du regard d'autrui, de gagner une légitimité ».

**Elle a été enchantée de sa rencontre** avec Emmanuel Mouret, le réalisateur de marivaudages décalés, qui lui offre avec *Caprice* un rôle plus contrasté. Elle vient de tourner avec Benoît Poelvoorde, un compatriote, sous la caméra de Jean-Pierre Améris, *Une famille à louer*, a enquéillé avec un film d'Eric Besnard, un autre de Marion Vernoux, et même un petit rôle devant la caméra du Néerlandais Paul Verhoeven, l'homme de *Basic Instinct*, s'il vous plaît. Dans son panthéon, elle place Catherine Deneuve, Simone Signoret, Jeanne Moreau, des femmes qui en ont dans le ciboulot, « libres, intelligentes, avec une carrure et une distinction d'esprit ». CQFD.

MARYVONNE OLLIVRY

#### CATHERINE DENEUVE

Virginie aime l'idée de « parcours » plus que de carrière. Une raison pour laquelle elle admire Catherine, qui « a tourné de très grands films, a de l'humour, n'est pas sensible à son mythe. »



#### LES MODÈLES DE VIRGINIE

##### SHARON STONE

Comme Sharon Stone, Virginie sera bientôt dirigée par Paul Verhoeven, le cinéaste, entre autres, de *Basic Instinct*. Pour un petit rôle - Isabelle Huppert ayant le principal - mais tout de même !

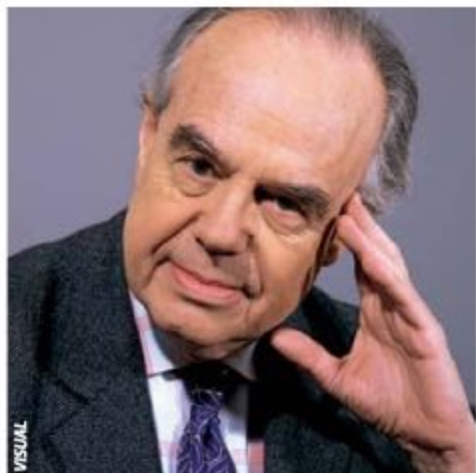


##### JEAN DUJARDIN

Ils ont d'abord crevé le petit écran avant le grand. Jean Dujardin et Virginie vont se retrouver devant la caméra de Laurent Tirard pour *Un homme*, une histoire d'amour sur fond de road movie pédestre.







## FRÉDÉRIC MITTERRAND *A l'ombre de géants*

*L'ancien ministre raconte dans son dernier livre quelques scènes cocasses avec son oncle François ou... le général de Gaulle.*

**Frédéric Mitterrand outragé, Frédéric Mitterrand martyrisé, mais Frédéric Mitterrand libéré.**

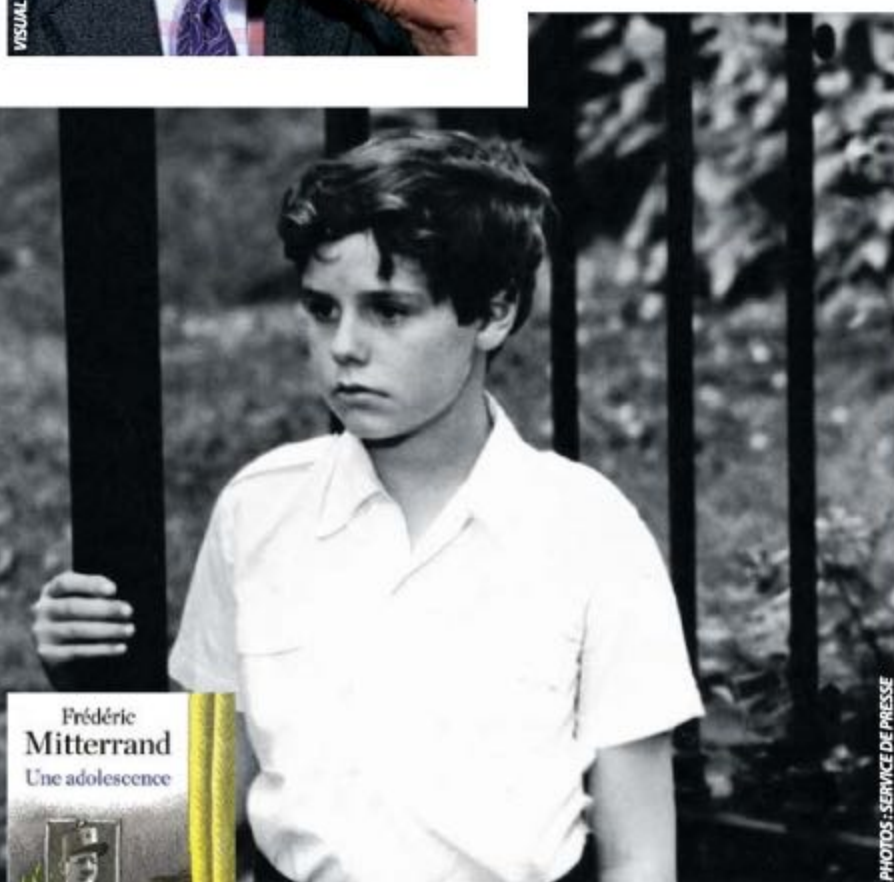
Son avant-dernier livre lui avait permis de faire le deuil de son ministère de la Culture et de partager ses souvenirs de l'ère Sarkozy. Dans *Une adolescence* (Robert Laffont), il se retourne cette fois sur un passé plus lointain et nous fait revivre l'affrontement de Gaulle-

Mitterrand, tel qu'il l'a appréhendé, enfant puis adolescent.

De nombreuses scènes cocasses rythment ce récit à l'écriture alerte. Il décrit ainsi la rivalité entre François Mitterrand et le teckel de son épouse, prénommé Lipp, qui revendique sa place sur un canapé à côté de sa maîtresse. « Dans le salon, écrit-il, la conversation politique s'est arrêtée, les invités ont l'air un peu embêté, ils parlent entre eux. Il n'est évidemment pas question que Lipp abandonne un pouce de son territoire et pas question non plus que tonton François cède à son adversaire. Et ça dure, ça dure [...] et le plus gamin des deux n'est pas celui qu'on pense. »

**Il est encore épaté de ce jour où il assistait en tant que simple spectateur** à une commémoration et où le général de Gaulle s'est approché de lui pour le saluer. Le géant lui a alors demandé comment il s'appelait. Pétrifié à l'idée que le Président réalise qu'il était le neveu de François Mitterrand, son plus ardent rival, il s'est réfugié dans cette répartie insolite : « Frédéric... François. » Le jeune homme, à l'époque, connaissait déjà la chanson.

CANDICE NEDELEC



Le neveu de François Mitterrand se remémore l'homme qu'était son oncle bien avant de devenir Président. Enfant, lui-même était fasciné par un autre leader politique : l'homme du 18 Juin.

PHOTOS: SERVICE DE PRESSE

**« Eric Metzger est né en 1984. Il vit et travaille à Paris. La nuit des trente est son premier roman. »** Cette présentation, couchée au dos d'un petit livre de la collection L'Arpenteur de Gallimard, est à l'image de ce jeune auteur. Tout en sobriété. On connaît pourtant déjà le visage de ce trentenaire. Le duo qu'il forme chaque soir sur le plateau du « Petit Journal » avec son acolyte Quentin fait souvent mouche. Trublion à l'antenne, Eric Metzger adopte volontiers à la ville un profil bas. « Ça fait des années que j'écris, mais comme je suis quelqu'un de pudique, je ne le disais à personne », confesse-t-il. Cet ancien khâgneux, détenteur d'un Master de lettres, garda donc secrets ses manuscrits pendant longtemps. Fan d'auteurs classiques, de Stendhal à Tolstoï en passant par Balzac (« des tueurs », jure-t-il), tout le destinait à devenir professeur. Une lettre, un billet d'humeur en fait, rédigé et envoyé sur un coup de tête à plusieurs

## ÉRIC METZGER *Le masque et la plume* Premier roman pour le trublion du « Petit Journal ». Une bonne surprise.



WILLIAM BEAUCARDOT / PICTURE TANK

médias en décida autrement.

Lui ouvrant la voie de stages en radio, chez Nova ou OUI FM.

**Des essais pour Canal+ lui ont ensuite permis de devenir auteur du « SAV »** d'Omar et Fred. Comme son personnage principal dans

*La nuit des trente*, Eric Metzger vient d'avoir trente ans, comme ce dernier il refuse de se laisser happer par la routine du métro-boulot-dodo.

A l'instar de son héros, le jeune auteur a vécu dans le regret de la fin d'une histoire d'amour. Mais Metzger a compris que se figer dans le chagrin ne mène nulle part. Qu'il faut

avancer, quitte à tomber à nouveau.

« Ecrire ce roman m'a fait du bien, reconnaît-il. J'ai été désenvoûté. »

Avec l'interview de Jean-Jacques Goldman dans « Le Petit Journal » où le chanteur se défendait avec humour d'être « réac »,

Eric Metzger a fait le buzz. A trente ans, il a décidé d'aller au bout de ses rêves... d'écriture. C. N.

RETROUVEZ LA CHRONIQUE SUR FRÉDÉRIC MITTERRAND SUR **Gala.fr**





# Monsoon MALABAR

ÉDITION LIMITÉE 2015

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE  
D'UN CAFÉ DE LÉGENDE.



*A beautiful land with great  
and great things which have not  
yet been seen and not known  
before this is under the foot of  
Mount and beyond the forest.*



*Downing as with our  
water in the dark after  
the light and the night  
Majestic and glorious*



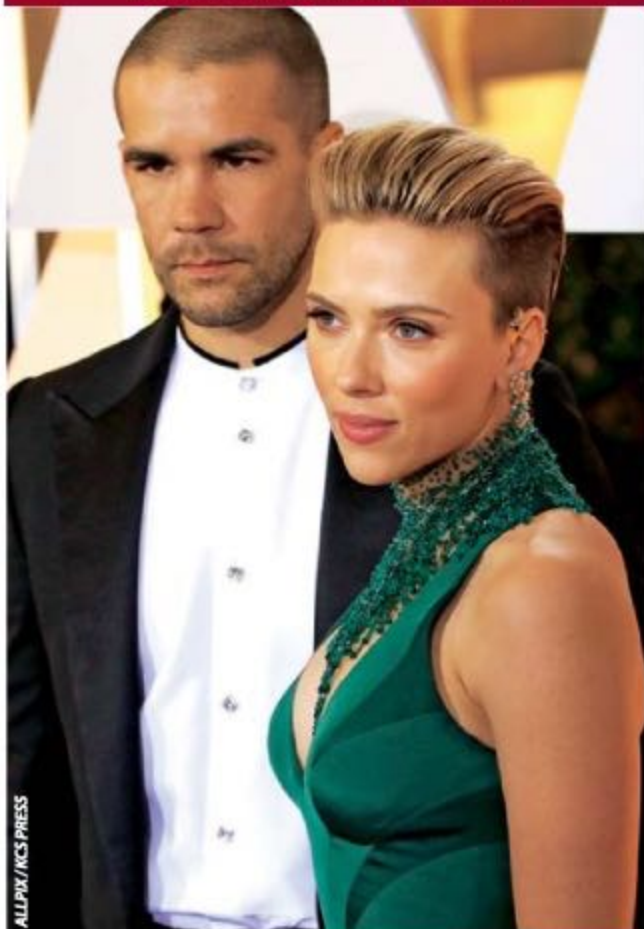
\*Quoi d'autre?

[www.nespresso.com/monsoon-malabar](http://www.nespresso.com/monsoon-malabar)

**NESPRESSO**  
*What else?\**



Avec son époux, le Frenchie Romain Duriac, père de sa fille, Rose, sur le tapis rouge des derniers Oscars, en février.



*Défouraillant à tout va dans Avengers : l'ère d'Ultron, la pulpeuse blonde mène de front carrière et vie privée, avec la même énergie.*

**Petite, mais costaude !** Scarlett Johansson le prouve à nouveau en enfilant la combinaison de Black Widow, portée pour la première fois dans *Iron Man 2*, en 2010, et suspendue après l'incroyable succès du premier volet de la franchise *Avengers*, en 2012 (plus de 1,25 milliard d'euros de recettes dans le monde !). Ça, c'est pour le cinéma. Car quiconque a déjà interviewé l'actrice - révélée à quatorze ans dans *L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux*, de Robert Redford, puis starifiée par Sofia Coppola (*Lost in Translation*), Woody Allen (*Scoop*, *Match Point*, *Vicky Cristina Barcelona*) ou encore Brian De Palma (*Le Dahlia noir*) - connaît aussi son mutisme concernant sa vie privée. Mariée au journaliste français Romain Duriac, père de son premier enfant (une petite Rose, née en septembre dernier), Scarlett, à trente ans, lâche un peu de lest, mais reste sur ses gardes.

**Une intello chez Marvel.** « Beaucoup se plaignent de l'invasion des superhéros au cinéma. Tous les films de ce genre ne sont pas bons, c'est vrai, mais la franchise des *Avengers* est un cas à part. Professionnellement, incarner la Veuve noire m'a permis de toucher un plus grand public que le cinéma d'auteur dans lequel je me suis illustrée jusqu'à présent. Pour une comédienne, c'est un luxe. »

SMALLZ & RASND / CONTOUR BY GETTY IMAGES

**SCARLETT JOHANSSON**

*“Je suis responsable d'une autre vie”*

**Superpouvoirs.** « J'ai une très grande mémoire, je peux retenir des pages entières de scénario ! Mais aujourd'hui, j'aimerais surtout avoir la faculté de passer inaperçue. Je n'ai pas trop à me plaindre : les gens ne me reconnaissent pas toujours, ils m'imaginent plus grande, alors qu'on baisse généralement la tête pour me parler. »

**En VF.** « Parce que je suis mariée à un Français, je devrais parler couramment votre langue ? A chaque fois qu'on s'enquiert de mes progrès, j'ai l'impression d'entendre ma belle-mère ! (Rires.) Je fais d'énormes efforts, croyez-moi, mais je ne pense pas être capable de mener une discussion en français de sitôt. »





Après le carton planétaire qu'a été le premier *Avengers* (3<sup>e</sup> film record au box-office mondial, derrière *Avatar* et *Titanic*), on pouvait craindre une surenchère d'effets spéciaux et de destructions massives pour faire encore mieux. Mais les studios Marvel ne sont pas tombés dans le piège. Certes, ce nouveau film ne manque pas d'action, de bagarres homériques et de scènes spectaculaires, mais il gagne surtout en maturité. Les superhéros se dévoilent un peu, avec difficulté parfois lorsqu'il est question d'amour, mais cela confère une certaine profondeur à l'histoire. Inspiré par ses héros, Marvel possède lui aussi un superpouvoir : celui de nous en mettre plein la vue. J.-C. H.

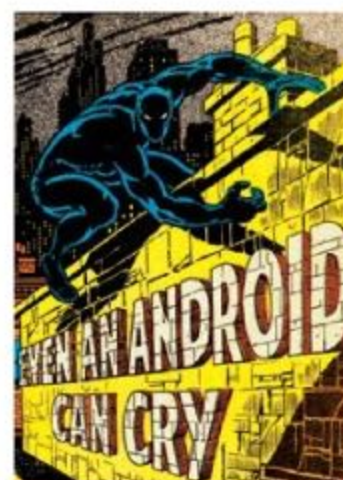
De Joss Whedon, avec Robert Downey Jr., Scarlett Johansson, Chris Evans, Mark Ruffalo, Samuel L. Jackson. 2 h 22.

**Sexy mamma.** « Depuis que je suis mère, je n'ai pas besoin d'activités physiques pour contrôler mon poids, mes journées sont suffisamment chargées ! De toute façon, je ne suis pas fan des salles de gym. Mais j'adore le baseball. Enfin, le regarder, surtout ! »

**Working mum.** « J'étais enceinte quand nous avons commencé le tournage de *Avengers : l'ère d'Ultron*. Mais je n'ai pas pris de risques inutiles. Pour les scènes de courses poursuites, j'étais doublée par de nombreux cascadeurs professionnels. Je leur dis merci. Le fait d'être devenue mère va très certainement impacter ma vie professionnelle. Avant, j'étais la seule maîtresse de mes décisions. Mais je suis désormais responsable d'une autre vie... »

**Conseils parentaux.** « Je déteste quand d'autres acteurs se posent en experts de la parentalité ! C'est une expérience tellement intime et individuelle. Je ne prétends rien savoir de plus que les autres, je fais mon apprentissage. Ceci dit, je garde en tête le plus grand principe éducatif de ma mère : "Toujours se battre pour obtenir ce qu'on désire." Elle a d'ailleurs soutenu mes rêves de cinéma, comme elle a encouragé mon frère jumeau à devenir un membre de la ligue nationale de base-ball. Elle nous a appris à cultiver notre enthousiasme. Sans elle, je ne serais pas là à vous parler ! »

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA



Taschen revisite de façon sublime les superhéros dans 75 ans de Marvel. De l'âge d'or des comics à l'ère des blockbusters.

## SUPERHÉROS POURQUOI ILS CARTONNENT ?

« C'est un type de film qu'on vient toujours chercher au cinéma depuis *Les dix commandements* de Cecil B. DeMille. » Philippe Guedj, journaliste coréalisateur des documentaires *Marvel Renaissance* et *Marvel Univers*, est catégorique. Si les films de superhéros cartonnent ces dernières années au cinéma c'est parce qu'ils offrent « grand spectacle, évasion, humour, scènes d'action dantesques et démesurées ». Pour lui, ils ont remplacé les blockbusters des années 80 et 90 avec Bruce Willis, Sylvester Stallone et Arnold Schwarzenegger.

### UNE CONSÉQUENCE DES ÉVÉNEMENTS DU 11-SEPTEMBRE ET UN BESOIN DE SÉCURITÉ ACCRU

La raison de ce succès, il faut la chercher également dans les attentats du 11-Septembre et le besoin, sans doute inconscient chez les spectateurs, de se chercher des protecteurs hors normes. « Plus de treize ans après les attentats, le traumatisme et le statut de ville martyre conféré à New York nourrissent l'écriture de ces films et renforcent la rencontre avec le public », explique Philippe Guedj. Mais ce sont surtout des divertissements très bien conçus, fruits d'une stratégie qui s'étend sur plusieurs années. A raison de deux films par an, Marvel construit un univers partagé dans lequel chaque histoire s'insère et le public adore. Cela a commencé en 2008 avec *Iron Man*, qui a ouvert un premier chapitre clos par *Avengers* en 2012. La sortie cette semaine de *Avengers : l'ère d'Ultron* achève un deuxième cycle. Le troisième débutera l'an prochain avec *Captain America Civil War* et emmènera les spectateurs jusqu'en 2019. On n'a pas fini de voir des superhéros au cinéma. J.-C. Hay







Comme dans les films, lorsqu'on tire sur les Mandragore, elles crient, pour le plus grand bonheur des enfants.



## Dans la magie d'Harry Potter

*Sept livres, huit films..., le sorcier de J.K. Rowling a aussi son exposition. Visite guidée à la Cité du Cinéma.*

**Harry Potter ne serait-il plus qu'un personnage de musée, voué à prendre la poussière ?**

Les doutes, légitimes, s'envolent dès les premiers pas : la magie opère. Le sorcier est plus vivant que jamais. Et l'exposition qui lui est consacrée lui rend le plus beau des hommages. Créée en 2009 à Chicago, elle est déjà passée par douze villes et vient de s'installer cette année jusqu'au 6 septembre dans la Cité du Cinéma de Luc Besson, à Saint-Denis. L'univers imaginé par J.K. Rowling y est découpé en neuf parties et permet aux visiteurs de se prendre pour de véritables sorciers de Poudlard. On traverse la salle commune de Gryffondor, la cabane d'Hagrid, les salles de cours, mais aussi la terrifiante forêt interdite. Chaque étape est l'occasion de découvrir une multitude d'objets et de costumes qui ont servi au tournage des huit films :

la baguette et les lunettes d'Harry Potter, la carte du Maraudeur, les balais volants, les reliques de la mort... Côté interactivité, il est possible de se couvrir la tête du Choixpeau magique ou de s'essayer au Quidditch, mais les pieds sur terre. La saga continue... Magique ! J.-C. HAY



Dans les films, la cabane d'Hagrid (ci-dessus) est en pierre, alors que dans les livres J.K. Rowling la décrit en bois. Une erreur que n'a pas manqué de faire remarquer une jeune fan de 8 ans à Stuart Craig, le chef décorateur, qui s'est rendu compte qu'il ne pouvait pas faire n'importe quoi. Une anecdote parmi tant d'autres révélées par l'exposition.



# B I B A

*SWIFT*

Urbaine, active et sexy, la nouvelle Suzuki Swift Biba va faire des jaloux. Avec sa ligne raffinée, sa toute nouvelle tenue chic et sobre et sa sellerie exclusive avec surpiqûres, elle est tellement haute-couture. Et elle n'a pas fini de faire tourner les têtes.

Également disponible en blanc.



## SWIFT B I B A L'ÉDITION LIMITÉE À 500 EXEMPLAIRES

Modèle présenté : Swift 1.2 VVT BIBA : 14 540 €, avec peinture métallisée Améthyst Grey Pearl ou Cool White Pearl en série. Prix TTC conseillés clés en main, tarif au 01/12/2014. Offre réservée aux particuliers en France métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles. Consommations mixtes CEE gamme Swift (l/100 km) : de 3,9 à 5,6. Émissions CO<sub>2</sub> (g/km) : de 101 à 128.  
\*Way of Life: Un style de vie !

**GARANTIE ASSISTANCE 3 ANS**  
ou 100 000 km au 1<sup>er</sup> terme échu

[www.suzuki.fr](http://www.suzuki.fr)





# Lily-ROSE

*Une étoile est née*

*A bientôt 16 ans, la fille de Vanessa Paradis et de Johnny Depp piaffe de voler de ses propres ailes. Elle multiplie avec succès les apparitions publiques. Forte de la complicité, de l'expérience et du soutien sans faille de sa mère. Découverte.*

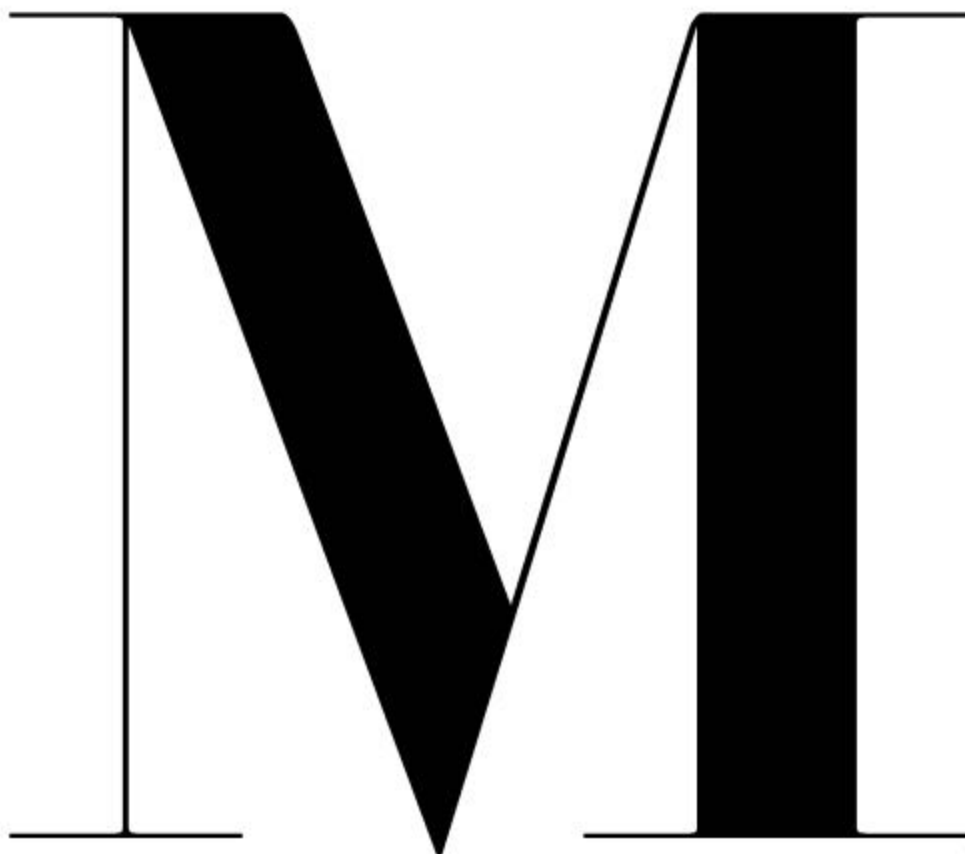




Ses parents l'ont protégée le plus longtemps possible. Mais l'amour de la lumière a été le plus fort. Adolescente heureuse et épanouie, Lily-Rose s'émancipe dans les soirées branchées. Elle y fait montre d'un style simple, naturel, joyeux. L'Amérique est sous le charme.

509





Mignonne, allons voir si Lily-Rose... Le 31 mars, à New York, touchante dans sa robe blanche Chanel brodée de motifs étoiles mauves, bustier assorti, la fille aînée de Vanessa Paradis et de Johnny Depp aurait certainement fait perdre pied au poète Ronsard. Un teint de lys délicatement coloré par l'émotion, des lèvres comme deux flamboyants pétales, sa féminité naissante partagée entre charme assumé et pudeur enfantine. Dans la mémoire de cette ado vraiment pas comme les autres, le défilé des Métiers d'art restera à jamais gravé comme son premier tapis rouge, sa première présentation à ce monde immense qu'elle rêve un jour de conquérir.

Lily-Rose en éprouve une immense gratitude envers sa maman. Ce triomphe d'éloges moissonnés, elle sait à quel point elle le lui doit. Face aux flashes des photographes et au protocole cinglant de cruauté des grands-messes de la mode, Vanessa a veillé à ce que tout se passe bien. Souriante. Sereine. Sécurisante. Elle avait minutieusement pensé son affaire. Elle souhaitait depuis longtemps placer les débuts de sa fille sous le signe solaire de la maison de la rue Cambon, ce temple de l'élégance dont la chanteuse est l'impeccable ambassadrice depuis presque vingt-cinq ans. Dans la lumière, il fallait que Lily-Rose se sente à son aise, en confiance. Qu'elle tienne le beau rôle. L'instant magique où une débutante déploie ses ailes encore fragiles ne peut qu'être fugace et unique. Raison de plus d'en faire un moment exceptionnel.

C'était d'autant plus important que, depuis des mois, Johnny Depp traverse une période sombre. Le tournage de *Pirates des Caraïbes*, en Australie, le retient loin de la maison familiale. Et, malgré son récent mariage avec Amber Heard – à laquelle il ne donne presque plus de nouvelles –, les soirées avec ses potes et ses démons éthyliques sont revenus le hanter. Face à cette situation, Vanessa se montre fidèle à son caractère. Elle fait face. Elle compense. Elle assure. Son histoire d'amour avec Benjamin Biolay est solide. La marche de sa carrière connaît une respiration après son album *Love Songs* et sa tournée triomphale. En phase avec les précieux conseils de sa propre mère, Corinne, elle a choisi de se dédier pour l'heure entièrement à sa famille, passant davantage de temps qu'auparavant à Los Angeles, où vivent Lily-Rose et Jack. « Chez les Paradis, l'esprit de clan a toujours été le plus fort, confie Hugues Royer, auteur de *Vanessa Paradis, la vraie histoire* (éd. Flammarion). Vanessa sait qu'elle n'a pas été suffisamment là ces derniers temps. Elle veut se rattraper. » Lily-Rose a besoin d'elle.

La jeune fille en fleur fait certes preuve d'une joie de vivre et d'une aisance sociale remarquable. Elle maîtrise parfaitement la communication 2.0. Sur son blog Kalilyfornia et sur les réseaux sociaux, elle affiche ses chouchous, Justin Bieber, Jack, son petit frère, Peach et Pringles, ses bouledogues, Johnny, son papa chéri. Elle totalise

plus de 200 000 fans. Elle utilise sa chaîne « promotionnelle » sur YouTube où elle sème des vidéos dans lesquelles elle danse, chante, fait la moue. Face caméra, la starlette montre une telle aisance que le réalisateur Kevin Smith, après lui avoir offert une figuration dans *Tusk*, l'année dernière, lui a confié un rôle dans *Yoga Hosers*, son prochain film, dont la sortie est prévue dans deux mois. Avec Johnny Depp en

tête d'affiche, la montée des marches au bras de son père promet d'être le second moment fort de sa carrière.

Mais c'est justement parce que tout roule à merveille que Vanessa Paradis redouble de vigilance. Lily-Rose est à la croisée des chemins. Sa mère sait mieux que personne les blessures de la célébrité sur les âmes encore tendres. Elle en a fait la cruelle expérience au même âge : la haine des autres après le triomphe de *Joe le taxi* et du film *Noce blanche*, les critiques publiques assassines, jusqu'aux sifflets et aux quolibets du public au Midem, à Cannes, en 1988...

L'ex-lolycéenne en est parfaitement consciente : sans le soutien salvateur et la présence aimante de ses parents, à cette époque, elle aurait pu disjoncter. Elle y pense encore. Forcément. C'est pourquoi, bien qu'elle se refuse de priver « ses en-

fants de leur adolescence à cause de sa vie », elle aurait souhaité que Lily-Rose attende encore un peu. Qu'elle ne fasse pas tout à l'envers. Qu'elle passe son bac, prenne le temps de réfléchir et d'apprendre le métier afin de devenir plus forte de cette confiance en elle qui a toujours manqué à Vanessa. Celle-ci confie dans *La Parisienne* : « Si le désir d'être actrice est aussi vrai et profond pour ma fille que cela l'était pour moi à cet âge-là, je pense qu'il serait dommage de dire non. » Accompagner et non plus interdire. Cette situation nouvelle, la chanteuse veut l'assumer avec sang-froid, humour, recul. Lily-Rose est à une période où elle trouve très drôle de multiplier les doigts d'honneur et de se rouler, hilare, dans l'herbe verte du festival musical de Coachella, en Californie. Soit. N'empêche qu'elle parle un langage correct et se montre très sage en comparaison de l'exhibitionnisme parfois graveleux de Lourdes, la fille de Madonna. Au même âge, Vanessa faisait bien pire : elle annonçait péremptoirement à ses parents qu'elle partait vivre chez son copain de l'époque, Florent Pagny, onze ans de plus qu'elle, ses nuits enfiévrées aux *Bains Douches* et au *Palace*, sa Harley Davidson...

Mais si Lily-Rose est précocée, elle n'en est pas moins douée. Vanessa le sait parfaitement quoique son tempérament très « terrien » lui interdise d'être aussi explicite que Johnny Depp. « Ma fille a déjà largement dépassé mon niveau de jeu en tant qu'acteur », promet le gentil Pirate dans *Femme Actuelle*. Qui sait ? Lily-Rose réalisera peut-être bientôt le rêve inabouti de sa maman : se retrouver en haut de l'affiche à Hollywood. Dans la famille, les ailes du désir ont toujours été la clé du Paradis. ♦

LAURENT DEL BONO

## VANESSA SAIT QUE SA FILLE A BESOIN D'ELLE. ELLE REDOUBLE DE VIGILANCE





A New York, la présentation de la collection Paris Salzbourg du défilé Chanel Métiers d'art a été le prétexte à sa première grande sortie officielle. Sous le contrôle aimant et protecteur de Vanessa Paradis et de son compagnon, Benjamin Biolay.



## MÊME ÉLÉGANCE, MÊME SOURIRE : MÈRE ET FILLE À L'UNISSON



Ci-dessus : lorsqu'elle a triomphé avec *Joe le taxi*, Vanessa Paradis avait à peine 14 ans. Aujourd'hui, son adorable fille croque la vie à pleines dents. Ci-contre : au festival musical de Coachella, en Californie, Lily-Rose a tenu la dragée haute à ses futures rivales potentielles : Zoë Kravitz, Lourdes Maria Ciccone, Georgia May Jagger.



EN FAMILLE

# Kim Kardashian & Kanye West

## ILS BAPTISENT LEUR DIVINE ENFANT À JÉRUSALEM



Kloé, la sœur de Kim, vêtue d'un Perfecto, marraine de North, est restée 90 minutes dans l'église pour la cérémonie.



On peut être à la fois bimbo, star du hip hop et religieux à la fois !

*Le couple offre à leur fille, North, le premier sacrement en toute simplicité. Dans la Ville sainte, tout de même. Ils y sont presque parvenus !*

**I**l est des familles qui se contentent de la paroisse du quartier pour faire baptiser leur gamin, avec quelques dragées et un pot organisé au bar-PMU en face de l'église. Pas le genre de Kim Kardashian et de Kanye West. Après une virée en Arménie sur la terre des ancêtres de madame, qui ont émigré aux Etats-Unis pour fuir les massacres au début du siècle dernier, le couple s'est offert une halte à Jérusalem, histoire d'offrir à sa fille, North, vingt et un mois, le tout premier des sacrements. En la cathédrale arménienne située dans les ruelles séculaires de la Ville sainte, l'archevêque Aris Shirvanyan a ainsi consacré l'entrée de la fillette, tout de blanc vêtue, au sein de la chrétienté. Avant que la famille visite la basilique du Saint-Sépulcre – là où le corps du Christ fut déposé le soir de sa mort sur la croix –, puis le mur des Lamentations, et rencontre le maire de Jérusalem et son épouse. Fatalement, il y avait une foule de journalistes et de curieux, plutôt bruyants, sur leur passage à la sortie comme à l'entrée de la cérémonie. Une messe qui s'est cependant déroulée dans l'intimité voire la sobriété, sans coups d'éclats vesti-

mentaires ni de selfies postés sur les réseaux sociaux. Intimité, sobriété... Autant de mots que l'on n'associe généralement guère à Kim et Kanye, autoproclamés « couple le plus célèbre de l'univers connu ».

« Ma fille est dans une position comparable à celle du prince George à Londres », avait même déclaré en 2013 le mogul du rap sur les ondes de Radio Power, à propos de North. Classée dans la famille des psychoses délirantes chroniques, leur mégalomanie atteint souvent des proportions stratosphériques. On garde d'ailleurs un souvenir ému de leur mariage organisé au château de Versailles, où des figurants costumés paraient dans la cour, la galerie des Glaces et les grands appartements. Ou encore de l'anniversaire de North, télévisé l'an dernier, style fête à Neu-Neu, composée de stands de maquillage et

de tressage, d'un karaoké géant et d'une grande roue. En Israël, cette fois, rien de tout cela. Il se dit que l'on revient toujours transformé d'un voyage dans la cité de David. Victimes du syndrome de Jérusalem, Kanye West et Kim Kardashian ? L'avenir nous le dira. ♦

JULIE DESSAGNE

**ILS COMPARENT  
LA NOTORIÉTÉ DE  
LEUR FILLE À CELLE  
DU PRINCE GEORGE !**





**UNE...  
DEUX...  
TROIS...  
QUATRE...  
CINQ CÉRÉALES.  
CE PETIT-DÉJEUNER  
AFFICHE COMPLET.**



Belvita Petit Déjeuner, des biscuits spécialement conçus pour le petit-déjeuner avec 5 céréales complètes : du blé, de l'avoine, de l'orge, du seigle et de l'épeautre.

**Ouvrons le Champ des Possibles.**  
[www.lulechampdespossibles.fr](http://www.lulechampdespossibles.fr)

**5 Céréales  
Complètes**





RENCONTRE

PHOTOS : ELSA TRILLAT

# OLIVIER BAROUX

## *“Avec Coralie, on a le même humour”*

*En couple depuis quinze ans, l'acteur réalisateur humoriste s'est forgé un solide cocon familial. Bienvenue chez lui !*

Une impasse dans l'ouest parisien, un appartement où habitent Coralie et Olivier Baroux. Sans oublier leur fils, Boris, quatorze ans, et un boxer qui a pour habitude de grogner dès qu'un étranger entre dans les lieux. « Ne vous inquiétez pas, rassure Olivier, il a seulement peur de vous. » Ouf, ce n'est que ça, l'acteur, humoriste et réalisateur des comédies *Les Tuche* ou *Entre nous* (voir encadré) ne possède pas de chien d'attaque.

Une fois installés côte à côte dans leur salon aux murs habillés de quelques affiches du *Parrain* de Coppola, Olivier et son épouse racontent leur rencontre, qui remonte à une quinzaine d'années. « On s'est rencontrés au boulot », résume-t-il lapidairement. Précision : à l'époque, le duo Kad & Olivier quittait les ondes de OUI FM et leur « Rock'n'Roll Circus » pour se lancer à la télévision. Installés dans les locaux de Réservoir Prod, la société de Jean-Luc Delarue, Kad Merad et Olivier Baroux bossaient alors leurs sketches pour la télé. Pas vraiment dans la sérénité : « J'étais leur voisine de bureau et je les entendais s'engueuler, se souvient Coralie, alors chargée de production de l'agence de communication Dream On, sise à la même adresse. Avant que je ne le connaisse mieux, Olivier me paraissait comme quelqu'un de froid, pas chaleureux du tout, obsédé par son travail. » Ce dernier tempère : « Avec Kad, on était surtout concentrés et nos engueulades portaient sur le boulot, sur nos sketches, rien de plus. » Madame reprend : « Il n'empêche, il ne me faisait pas rire ! » Monsieur acquiesce.

Tout va changer. En ce temps-là, Jean-Luc Delarue avait pour habitude d'organiser des fêtes somptueuses à son siège parisien. Quelques verres aidant, lors de l'une de ces soirées, la glace a fini par se briser entre Olivier et Coralie. Elle confie : « Alors que nous ne nous connaissions que très peu, il m'a proposé, comme ça, de partir en vacances avec lui. J'étais un peu folle, désinhibée, un peu avinée... J'ai accepté, on a décollé copains pour la Martinique,

on est revenus en couple. » Une rencontre et une idylle nouée au boulot, somme toute assez classique.

Depuis, ces deux-là ne se sont plus quittés, se mariant même en 2009, une dizaine d'années après leur rencontre. « Inconsciemment, je repoussais l'échéance, avoue Olivier. Peut-être parce que je n'en voyais pas l'intérêt : j'avais déjà été marié. » Mais pas à l'église, même si le quinquagénaire a grandi dans des institutions religieuses du côté de Caen. Il se souvient : « Saint-Pierre, Sainte-Marie, Saint-Joseph, Notre-Dame-de-Nazareth... J'ai tout connu, j'en ai des bons souvenirs, mais ça n'a pas marché sur moi. Le temps a passé, je me suis fait mon opinion, je suis athée. » De sa première union, Olivier Baroux a déjà une grande fille, Enya, bientôt vingt-quatre ans. Après une école de cinéma, elle a commencé comme stagiaire avec son père sur le film *Qui a re-tué Pamela Rose ?*, a été assistante réalisatrice de Bertrand Tavernier et de Jamel Debbouze, tout en suivant des cours de théâtre. « Ça me va, assure le

paternel. Je suis juste là pour lui rappeler que ce sont des métiers très difficiles, le tout sans l'écœurer. Elle a du talent, mais je sais que ça ne suffit pas. » Coralie poursuit : « Enya est déterminée, solide. Nous avons trouvé le bon équilibre avec sa mère et son beau-père. La séparation s'est faite dans l'intelligence, tout le monde s'entend bien, on se file des coups

VOISINS DE BUREAU  
UN PEU DISTANTS,  
UNE FÊTE DE  
JEAN-LUC DELARUE  
LES RÉUNIRA







Coralie et Olivier Baroux, dans leur salon parisien. Mariés depuis 2009, ils partagent tout, même la salle de bains ! Quant à la cuisine, manifestement, il s'agit pour eux d'un exercice risqué...



## ENTRE AMIS OU LA CROISIÈRE S'AMUSE

Un été, trois couples, un bateau, une tempête. Mais, vous, vous ne risquez rien : *Entre amis* navigue en eaux balisées, avec des skippers qui sont de vieux briscards, à commencer par Daniel Auteuil autour de qui gravite ce vaudeville soluble dans l'eau salée. Il est Richard, celui qui a osé refaire sa vie avec beaucoup plus jeune que lui (Mélanie Doutey, piquante) et qui profite de cette croisière pour présenter à ses potes de trente ans la nouvelle élue de son cœur. Forcément, les comparaisons s'imposeront avec « l'ex » et c'est là que leur voilier se mettra à tanguer. Pas de quoi vomir, restez zen, car les dialogues d'Olivier Baroux chatouillent là où ça pourrait faire mal, quand le sujet interroge sur l'amitié et ses limites. C. G.  
D'Olivier Baroux, avec Daniel Auteuil, Isabelle Gélinas, Gérard Jugnot, Zabou Breitman, François Berléand, Mélanie Doutey. 1 h 35.

de main. » Un modèle de famille recomposée, donc. Et Boris dans tout ça ? Son père se marre : « Il ne sait pas encore s'il veut devenir acteur, batteur d'un groupe de rock ou tennisman. Et pourquoi pas les trois à la fois ? Il n'est pas d'un naturel timide. »

Le temps des vacances, tout ce beau monde se retrouve (généralement en Corse) et, tous les ans, les époux Baroux se réservent un voyage en amoureux : « Le Costa Rica, le Mexique, pourquoi pas le Japon... On n'a pas de grosses bagnoles, pas de villa sur la Côte d'Azur, mais on voyage dès qu'on peut. On vit dans le bonheur, parce qu'Olivier ne ramène pas son boulot à la maison et qu'il n'a pas ce côté sombre commun aux comiques. » « Avec Coralie, on a le même humour », confirme Olivier. Les Baroux ne sont pas des mondains, ne reçoivent pas souvent à leur domicile parisien. « Lorsque ça arrive, je n'en profite pas, parce que je me mets trop de pression pour que tout soit parfait », explique Coralie. « Moi, quand je rentre à la maison, je suis crevé. Souvent, Coralie sort seule », assène Olivier. Non à tout ce tralala ! Les époux préfèrent fuir Paris tous les vendredis soir pour leur maison de campagne, là où ils dînent avec des amis. Les Baroux ? Un couple à la coule, définitivement. ♦

SÉBASTIEN CATROUX



## ZOOM

PHOTO : INGRID MARESKI



Anne Brochet dans son appartement parisien. L'actrice séjourne entre la France et Los Angeles, où elle est partie écrire il y a un an.



Ci-contre, Anne chez ses grands-parents avec le chien Pataud, en famille avec ses cousins et son grand-père René, meunier, qu'elle évoque dans son livre. Et en petit rat, à l'âge de 6 ans.



Elle a 24 ans quand elle explose en Roxane aux côtés de Gérard Depardieu-Cyrano, dans le film de Rappeneau.



# Anne Brochet

## "C'EST DUR DE S'OCCUPER D'UN HOMME"

Révlée dans *Cyrano de Bergerac* de Jean-Paul Rappeneau, l'actrice et mère du fils aîné de Gad Elmaleh tente de gagner ses galons littéraires avec un roman en partie biographique. Rencontre.

Elle nous reçoit chez elle dans un certain désordre. On sent qu'elle n'est pas attachée aux objets, ni à l'apparence d'ailleurs. Une maquilleuse pour notre séance photo, elle n'y pensait guère. Anne Brochet porte son regard ailleurs que sur elle-même. Elle préfère observer le monde qui l'entoure plutôt que d'en être le centre. Pour une actrice, c'est incongru, voire contre nature.

La raison sans doute pour laquelle elle est devenue écrivain, et qu'elle a disparu des écrans. Toute la première partie de son cinquième livre, *Le grain amer* (Seuil), est autobiographique. C'est ainsi qu'on apprend ce qu'on ne savait pas et que la seule ligne la concernant dans Wikipédia ne pouvait résumer. Après avoir joué dans *Cyrano de Bergerac* devant la caméra de Jean-Paul Rappeneau, en 1990, ou encore dans *Tous les matins du monde* sous la houlette d'Alain Corneau, en 1991, toujours aux côtés de Gérard Depardieu, plutôt que de courir les castings, elle a préféré s'exiler à New York pendant cinq ans. Un départ coup de cœur résultant de sa rencontre avec John, un sapeur-pompier américain, père de sa fille Josépha, aujourd'hui âgée de dix-huit ans et étudiante aux Beaux-Arts. « Il faut dire que dans le chemin de réussite qu'on me proposait à l'époque, il y avait quelque chose de l'ordre de l'installation qui me faisait peur, confie-t-elle. Je ne me reconnaissais pas dans l'attente que les autres avaient de moi. Aujourd'hui qu'on ne m'attend plus, je me sens plus en cohérence avec moi-même. »

D'apparence éthérée, Anne Brochet ne l'est pas. Au contraire. Cette féministe convaincue qui décèle « souvent beaucoup de misogynie chez les femmes elles-mêmes » est assez forte pour avoir élevé deux enfants seule, Josépha, donc, et Noé, quatorze ans, né de ses amours avec Gad Elmaleh. C'est de retour des Etats-Unis qu'elle a croisé la route de l'humoriste avec lequel elle formera un couple mystérieux, mais finalement éphémère. Anne avoue souffrir d'une phobie de l'engagement. Elle explique qu'elle « déteste courir après la notoriété ou le luxe, deux choses mortifères » pour elle. Depuis un an, elle s'offre quand même le privilège de vivre dans une villa située en bas d'un canyon, à Los Angeles. Trois fois par semaine, elle fait des longueurs dans sa piscine. On n'osera pas lui demander d'où lui vient cette bonne fortune pécuniaire,

elle qui, pudique en révèle plus à l'écrit qu'à l'oral. Ne refuse-t-elle pas de commenter sa description du père de sa fille dans son livre, pourtant caractérisé de « bipolaire », « avec des phases tantôt enjouées, tantôt hostiles » ? Et si l'on croit deviner sa rencontre avec l'humoriste Gad Elmaleh dans ces lignes : « J'ai pensé qu'avec lui, je pourrais vivre la vie désinvolte et feutrée. Il semblait pragmatique, constant, amoureux, joyeux, insolent et il me voulait, moi », on n'en saura rien de plus. Sinon qu'elle a mis longtemps – trop ? – à chercher son identité. Au point d'avoir tenté de se convertir au judaïsme. « J'avais l'impression d'être une juive refoulée, j'ai d'abord essayé d'intégrer cette religion via la relation amoureuse, puis en étudiant des textes. Mais quand j'ai eu l'occasion de sauter le pas, j'ai reculé. Je me suis aperçue que je ne voulais pas être juive, mais juif. Dans la société en général, tout est plus confortable pour les hommes. »

Noé, le fils de l'actrice, a fait sa bar-mitsva, mais pour l'instant, il ne franchit pas particulièrement le seuil des synagogues. « A ce jour, ce que j'ai réussi de mieux, c'est d'être mère, je crois que

j'inspire mes enfants », note Anne Brochet. Elle ne s' imagine pas forcément revivre avec quelqu'un. « C'est dur de s'occuper d'un homme, c'est un investissement », dit-elle. Même s'il y a huit ans, parce qu'elle en avait ras le bol de la solitude, elle a demandé les pères de ses enfants en mariage, la même semaine, l'un après l'autre. « J'avais subitement envie de contraintes, mais je savais que cela ne se ferait pas. »

Elle reste un cœur à prendre. Pour le corps, elle se débrouille. Dans un de ses livres, *La fortune de l'homme et autres nouvelles*, Anne évoquait l'érotisme. « Je suis très organique, avoue-t-elle, j'avais une mère prof de sciences naturelles qui disséquait des souris. J'ai toujours été obsédée par la sensation. Je sais tout de suite quand quelqu'un me plaît. » Aujourd'hui, elle dit remplir sa vie en « notant ses amis sur son carnet de bal », en flânant au hasard des rues, et en écrivant. Elle a trois ambitions : « visiter le parc national Sequoia aux Etats-Unis, que mon livre soit lu et que mes enfants soient aimés. » A quarante-huit ans, l'ancienne jeune première a fui le star-système mais, à sa façon, elle a atteint la sérénité. ♦

SÉVERINE SERVAT

"A CE JOUR, CE QUE J'AI RÉUSSI DE MIEUX, C'EST D'ÊTRE MÈRE"



# Michel DELPECH

## *“J’évite de me faire du souci avant l’heure...”*

L'artiste nous donne rendez-vous à la clinique, où il est hospitalisé depuis quelques mois. A part ses amis et son entourage proche, personne n'a pu le rencontrer depuis la rechute de son cancer de la gorge et de la langue, qu'il raconte dans son dernier ouvrage, *Vivre !* (Plon), sorti en mars dernier. Affaibli par les traitements, Michel Delpech nous accueille chaleureusement. Il tourne même en dérision son apparence : « J'ai adopté un nouveau look ! »... Difficile de contenir notre émotion. Ses traits sont tirés, la chimiothérapie et la radiothérapie ont laissé des traces. Michel est alimenté par une sonde gastrique. Il garde malgré tout son sourire légendaire. L'interprète de *Quand j'étais chanteur* est bouleversant lorsqu'il évoque son « recancer » comme il l'appelle. C'est une leçon de vie, de dignité et de courage pour tous ceux qui, comme lui, se battent contre la maladie. Son attachée de presse est à ses côtés. Elle l'informe de tout. Des demandes d'interviews, des lettres de fans qui arrivent par milliers à la maison d'édition, des petites attentions de son public (des livres, mais aussi des chapelets, des médailles...). Emu, Michel est presque gêné par tant de marques d'affection. Sa voix est chevrotante, quasi inaudible lorsqu'il s'exprime. Il s'en excuse. Dans sa chambre claire avec un grand balcon, la télé reste allumée en permanence, comme pour lui tenir compagnie. Une cinquantaine de livres s'amoncellent sur la petite table qui lui sert de bureau. Soudain, la porte s'ouvre. C'est Geneviève, son épouse depuis trente ans, qui nous salue amicalement. Michel Delpech garde intimement l'espoir de guérir. « Je veux vivre », nous dit-il. Avant d'ajouter non sans humour : « Mais seul le grand patron peut décider »...

**GALA :** Depuis trois mois, vous vous battez de nouveau contre le cancer. Geneviève vous surnomme le Phénix. Où puisez-vous cette force ?

**MICHEL DELPECH :** J'ai toujours eu en moi un esprit de battant. Je ne suis cependant pas à l'abri d'un coup de mou et je ne veux pas non plus crier victoire trop vite. Il faut savoir résister à la tentation du renoncement. Elle peut nous envahir facilement et nous contraindre à baisser les bras. J'en éprouve parfois l'envie. Cet état n'est pas forcément lié à la maladie. On a tous des épreuves à surmonter dans nos vies et il faut être un brin obstiné pour y parvenir. Grâce à la volonté, la ténacité et l'opiniâtreté, on peut réussir à surmonter l'infranchissable !

*Rattrapé par le cancer et hospitalisé depuis le début de l'année, le chanteur reconsidère la vie, la sienne, avec une sagesse bouleversante. Confessions d'un homme en paix...*

**GALA :** N'est-ce pas plus compliqué dans votre état ?

**M. D. :** Au contraire ! Dès qu'il s'agit de choses graves, ma première réaction est de mobiliser toutes mes forces et mon énergie pour me concentrer sur le problème. Face au cancer, je n'ai pas d'autres choix que de me ressaisir. Du coup, je me laisse soigner sagement par le personnel médical, sans dire un mot, moi le râleur, l'excessif. Depuis ma rechute, j'ai appris la patience. A quoi bon se morfondre, se lamenter ou se plaindre ? La maladie m'a permis de grandir et de tout relativiser.

**GALA :** Vous voulez continuer à vivre ?

**M. D. :** Oui ! Vivre, au-delà de tout. Positiver. Alors qu'en réalité, ce n'est pas dans ma nature profonde. Moi, le bilieux, je reste optimiste. Je ne me suis jamais senti aussi apaisé que depuis que je suis entre ces murs. Même si je préférerais être ailleurs évidemment. J'ai réussi tout doucement à balayer les tracas du quotidien qui m'agaçaient. A chasser les mauvaises pensées pour guérir. J'ai l'intime conviction que je peux guérir. Comme j'ai conscience de ne peut-être pas y parvenir.

**GALA :** Au fil des mois, l'hôpital est devenu une seconde maison ?

**M. D. :** (Sourire.) En quelque sorte. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, l'hôpital est un lieu de guérison. On y vient pour se soigner, pas pour mourir. Ce n'est pas un endroit triste et sombre. Je l'ai toujours vu comme un lieu positif. Il ne m'a pas été si difficile d'en tirer des choses bénéfiques et agréables.

**GALA :** Comme l'écriture de votre dernier livre ?

**M. D. :** Oui. J'y décris justement avec amusement la vie que je mène dans ce lieu, depuis quelques mois. L'écriture m'a permis de libérer mes sentiments, de lâcher prise. Elle m'a aussi permis de constater à quel point j'aime la vie. Je suis un être entier. Je ne me dédouble pas. J'ai essayé d'être honnête, sincère. Il n'y a aucune différence entre l'homme et le chanteur. Ce livre, je l'ai écrit en trois mois, petit à petit, sans être trop assidu au travail. C'est une collection de souvenirs, d'instantanés qui m'ont marqué. Une rencontre, un spectacle, une chanson, un match de foot, une lecture... Je livre aussi quelques réflexions sur la sagesse, la spiritualité, l'amour, le bonheur... ➤

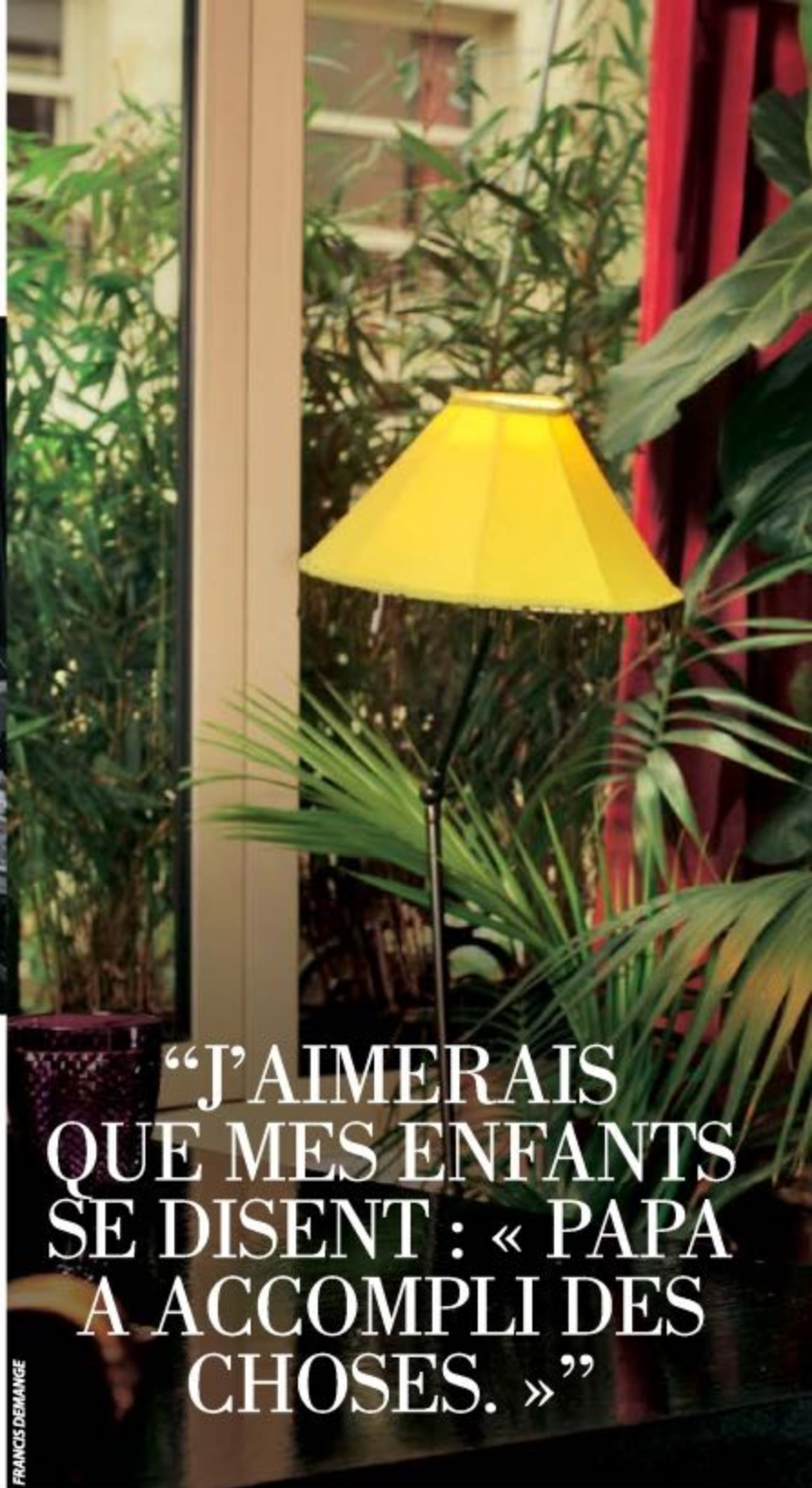




Michel, dans son appartement de Neuilly, en 2013. Aujourd'hui, le chanteur considère l'hôpital, où il est soigné depuis le début d'année, comme une seconde maison.

**“J’AI L’INTIME CONVICTION QUE  
JE PEUX GUÉRIR, COMME J’AI CONSCIENCE  
DE NE PEUT-ÊTRE PAS Y PARVENIR”**





“J’AIMERAIS  
QUE MES ENFANTS  
SE DISENT : « PAPA  
A ACCOMPLI DES  
CHOSSES. »”

En haut : Le chanteur chez lui en 1974, deux ans avant son divorce d'avec Chantal Simon, la mère de ses aînés Garance et Barthélémy. Ci-dessus : adoubé par Guy Béart sur un plateau télé, en 1968, deux ans après le succès de *Chez Laurette*. A dr. : en 1972, à l'Olympia, égrenant ses autres tubes *Wight is Wight*, *Pour un flirt*, *Que Marianne était jolie...*

**GALA :** Vous parlez comme un vieux sage...

**M. D. :** Je suis loin d'en être un ! Pourtant, la chose à laquelle j'aspire le plus, c'est bien la paix, le but ultime de la spiritualité. Je suis encore tellement inquiet, tellement bouillonnant que je ne l'ai pas encore totalement acquise. Je la vénère, j'aimerais la saisir par-dessus tout. Par moments, je la touche du bout des doigts.

**GALA :** Dans cet environnement médicalisé, les journées ne vous paraissent-elles pas plus longues ?

**M. D. :** La notion de temps ici n'est pas la même qu'à l'extérieur. Je prends vraiment du temps pour moi. Je lis énormément, je regarde la télé, j'écoute la radio... J'observe avec plus d'attention les choses qui se déroulent autour de moi. Je suis moins autocentré. Il y a des jours plus douloureux à cause des traitements lourds que l'on m'inflige. D'autres, où je suis plus heureux.

**GALA :** Vos sentiments sont décuplés ?

**M. D. :** Forcément, tout est plus intense. Les sens sont plus aiguisés. On se lâche plus facilement. Je constate alors que l'attitude des gens est plus chaleureuse, plus charitable. Dans ces moments précis, précieux et uniques, on se rend compte de l'amour de ses proches et de ses amis. Ils sont là pour vous. Je sens dans leur regard la bienveillance. L'inquiétude, parfois. Mais mon épouse, mes enfants et quelques amis me rattachent à la vie. Je les trouve remarquables. Me rendre visite n'est pas forcément drôle. Je suis toujours très ému quand ils pénètrent dans cette chambre. Ils me racontent leurs histoires, me distraient par leurs anecdotes, m'encouragent. Grâce à eux, j'échappe pendant un moment à ma réalité.

**GALA :** Etes-vous devenu hypersensible ?

**M. D. :** Je suis très sensible, oui, mais ce n'est pas facile à supporter. Je suis assez cyclothymique. Je vais bien durant un moment, ensuite

beaucoup moins. J'ai toujours été ainsi, à vrai dire. Me sentir diminué n'arrange rien. Néanmoins, le sourire d'une infirmière, un geste tendre de ma femme, le regard de mes enfants m'émeut. Je leur ai déjà dit que je les aimais, moi qui suis plutôt dans la retenue. Leur affection me bouleverse. Guérir prend tout son sens quand on aime et quand on est aimé. J'y crois profondément.

**GALA :** L'amour aura occupé une place centrale dans votre vie ?

**M. D. :** Je n'en ai jamais manqué de la part de mes parents, de ma femme, de mes enfants, de mes amis. La seule chose qui compte pour un artiste, c'est de se sentir aimé. Sur scène, j'ai reçu des vagues d'amour phénoménales. Je n'ai pas l'impression de mériter toute cette affection. Il m'est difficile de l'accepter.

**GALA :** L'espoir de retrouver votre voix s'est-il évanoui ?

**M. D. :** Je ne m'inquiète plus tellement pour elle, désormais. A mon avis, je ne la retrouverai jamais. C'est une évidence. Il faut être réaliste. Même en faisant toute la rééducation possible et imaginable. L'idée de chanter à nouveau est quasiment abandonnée. Je souhaite néanmoins rester en contact avec le public de tout mon cœur. Je ne sais pas encore comment. Même la comédie n'est plus une option envisageable. Ecrire ? Ce n'est pas mon métier, je ne prétends pas faire de la littérature. Je dois réfléchir à une reconversion.

**GALA :** Cela vous angoisse-t-il ?

**M. D. :** Cela m'inquiète plutôt ! Quelle activité pourrait me satisfaire intellectuellement ? Je cogite, je m'interroge.

**GALA :** Vous, si croyant, vous n'avez aucun livre de théologie ?

**M. D. :** Je n'éprouve pas le besoin d'en lire. En ce moment, mes lectures sont celles d'Albert Camus, Bob Dylan, Scott Fitzgerald ou Tolstoï. Par la force des choses, je me suis coupé du monde. Je n'ai plus aucun lien avec l'extérieur, sauf à travers les personnes qui me rendent visite et qui me racontent la vie en ville.

**GALA :** Grand gourmet, comment vivez-vous le fait de ne plus pouvoir vous nourrir seul ?

**M. D. :** Pendant de longs mois, j'ai mangé sans ressentir le moindre





La famille, même recomposée, est pour lui sacrée. Michel aura élevé Pauline (ci-dessus), fille de sa seconde épouse, Geneviève (à g.), avec la même bienveillance qu'il réservait à ses amis Eddie Barclay, Carlos, Michel Sardou, Jean Sablon et Henri Salvador (ci-contre, tous réunis au Midem, à Cannes, en 1972).

goût. Avaler quoi que ce soit était devenu un supplice. Aujourd'hui, je suis nourri artificiellement, c'est vrai. Mais la nourriture ne me manque plus. Sans doute parce que j'ai tous les nutriments dont mon organisme a besoin. Cela ne m'empêche de m'intéresser encore à la gastronomie. Je demande souvent à mes amis ce qu'ils ont pris au restaurant. Quand je sortirai, je mangerai volontiers un couscous ! (Sourire.)

**GALA :** Avez-vous le sentiment de payer vos excès (drogues, cigarettes, alcool...) ?

**M. D. :** Je pense que oui ! Je ne me suis pas préservé. Dans mon milieu, les drogues étaient plus répandues. C'était un moyen de tenir le coup, quand rien n'allait. J'ai arrêté de fumer seulement depuis deux ans, à l'annonce de mon cancer. Je consommais un paquet de cigarettes par jour depuis l'âge de dix-huit ans. Les médecins m'ont dit que tout cela avait joué un rôle dans la maladie. Mais l'heure n'est ni aux regrets ni aux remords. J'assume pleinement tout ce que j'ai fait. Je n'ai pas mené une vie exemplaire, mais elle aura été très créative !

**GALA :** Vous sentez-vous à l'heure des bilans ?

**M. D. :** Par la force des choses, oui. Je ne peux pas y échapper, encore moins en étant immobilisé ici. Dieu sait pourtant que je n'aime pas regarder en arrière. Je vis de plus en plus au jour le jour. Les choses ne se passent jamais comme on l'espérait.

**GALA :** Vous pensez à la récurrence de votre cancer ?

**M. D. :** Absolument. Je me croyais guéri alors que je ne l'étais pas. J'ai confondu rémission et guérison. Depuis l'annonce de ma rechute, je ne tire plus de plans sur la comète. Néanmoins, je crois profondément à ma survie.

**GALA :** Vous ne pensez jamais à la mort ?

**M. D. :** Bien sûr, c'est une possibilité. Comment pourrais-je ne pas y penser, alors que je suis atteint d'un cancer ? Je suis face à une réalité.

**GALA :** La mort vous fait-elle peur ?

**M. D. :** Elle m'inquiète. Pour être honnête, j'en ai beaucoup plus peur que je ne le dis ou que je n'ose me l'avouer. Mais

je n'y pense pas en permanence non plus. J'ai conscience que tout peut s'arrêter, depuis ma jeunesse, mais ce n'est pas une obsession. On espère tous que notre dernière heure surviendra au plus tard et s'écoulera le mieux possible. Y songer n'est pas malsain, c'est même vital à notre équilibre. Il faut rester conscient que la mort peut survenir à tout moment, de la même manière qu'un grand bonheur ou une grande tragédie.

**GALA :** « Le grand patron », comme vous le surnommez, vous accompagne, semble-t-il.

**M. D. :** C'est quand on est aimé de Dieu qu'il faut justement s'en méfier : à tout moment, il peut me rappeler à lui ! Je lui parle beaucoup. Je lui demande de la force, encore plus de foi...

**GALA :** Votre épouse, Geneviève, est aussi combative que vous ?

**M. D. :** Elle me rend visite tous les deux jours. Son soutien m'est très précieux. Elle est l'amour de ma vie. Elle me supporte depuis si longtemps... Notre rencontre était improbable. J'avais pris la décision d'aller vivre à l'étranger avec mes deux enfants, quand je l'ai rencontrée chez une amie commune. Ce jour-là, tout a basculé. Me souvenir de tous ces jolis moments de la vie me permet d'avancer et d'oublier mon état. Sinon, je pense au pire.

**GALA :** Vous et le bonheur, ce fut une relation tumultueuse...

**M. D. :** Le bonheur est un bien grand mot. J'ai connu des moments de joie intense, mais j'ai toujours été rattrapé par ma nature angoissée, soucieuse, anxieuse. Paradoxalement, alors que je suis à l'hôpital aujourd'hui, j'éprouve une plus grande facilité à me concentrer sur le moment présent, à essayer de ne pas trop « me déchirer la tête ». J'évite de me faire du souci avant l'heure.

**GALA :** Qu'aimeriez-vous laisser derrière vous ?

**M. D. :** (Il sourit.) J'aimerais que mes enfants se disent : « Papa a accompli des choses. » Qu'ils soient fiers de moi, tout simplement.



SERVICE DE PRESSE



## *Dans la course à la Maison-Blanche, l'ancienne première dame a mis toutes les chances de son côté en s'adjoignant une experte de la communication...*

**A** chaque problème, sa solution, et, aux grands maux, les grands remèdes ! En débauchant Kristina Schake, l'une des plus célèbres spécialistes de la communication et de l'image, de chez L'Oréal où elle sommeillait à un poste de directrice des relations médias, Hillary Clinton fait resurgir dans le jeu politique une as du repositionnement et se donne une chance de gagner les présidentielles américaines de 2016. La mission dévolue à Miss Schake ? Celle de faire évoluer l'image de la candidate, de lui apporter la chaleur qui lui manque.

En 2008, l'épouse de Bill Clinton était en effet apparue comme un avatar yankee de Margaret Thatcher, une machine intellectuelle froide et peu sympathique, baignant dans l'opulence d'une fortune estimée à plus de 90 millions d'euros et flanquée d'un mari conférencier facturant ses prestations à 185 000 euros. De quoi l'éloigner définitivement des préoccupations du citoyen moyen et lui valoir cette cinglante remarque de Barack Obama, son adversaire aux primaires démocrates de 2012 : « Oui, elle est suffisamment sympathique. » Ou comment souligner qu'elle ne l'était vraiment pas assez. En ce début d'année 2015, Hillary en a tiré des conclusions bienvenues. Avec Kristina Schake, elle opte pour le nec plus ultra de l'*extreme makeover*. Une experte dans l'art d'apporter aux femmes la part de proximité et de sympathie capable de rassembler les foules.

C'est à elle que Maria Shriver, la femme de l'ancien gouverneur de Californie Arnold Schwarzenegger, avait confié son sort afin d'éviter de trop apparaître comme l'héritière du clan Kennedy qu'elle était, tout en jouant sur l'assise que cela pouvait lui conférer. Barack Obama s'est d'ailleurs fié à Shriver quand elle lui a recommandé Kristina pour assouplir l'image de sa femme, Michelle, considérée, dans un premier temps, par les enfants de l'Oncle Sam, comme une intellectuelle agressive et « faussement black » car toute acquise aux mécaniques discriminantes du système capitaliste américain. Une fois embauchée, Kristina a réalisé des coups de maître. De 2010 à 2013, période durant laquelle elle a œuvré au service de l'actuelle First Lady, elle n'a eu de cesse de transformer cette avocate carriériste sortie d'Harvard en mère et épouse idéale. Parmi ses géniales parades, on cite la participation de Michelle Obama au show de Jimmy Fallon pour une hilarante séquence intitulée *Evolution of Mom Dancing*, un sketch au second degré où la première dame danse (bien), avant de parler de sa campagne contre l'obésité et d'inciter les Américains à bouger. Deux millions de vues sur YouTube plus tard, la vidéo fait encore un tabac.

On accuse la locataire de la Maison-Blanche d'arborer des tenues hors de prix ? Kristina laisse filtrer des photos de sa cliente en blouse fleurie et casquette de base-ball poussant un charriot au supermarché discount Target, en Virginie. S'ensuit l'invitation d'enfants au 1600, Pennsylvania Avenue pour quelques

### **POUR L'ÉPOUSE DE BILL, IL S'AGIT DE S'HUMANISER ET D'APPARAÎTRE ACCESSIBLE**

leçons de jardinage. Soudain, les Américains s'enflamment pour leur First Lady, perçue comme accessible et digne de confiance. La recette de Kristina ? Un zeste de glamour et deux doigts de « normalité ».

Quand Michelle, encore, fait la couverture du *Vogue* américain ou remet l'Oscar du meilleur film à *Argo*, en 2013, en robe glitter, elle prend autant de soin, sur les conseils de sa coach, à faire celle de *Better Homes and Gardens*, l'équivalent de notre *Femme Actuelle* français. Résultat : une popularité record pour l'épouse de Barack, qui passe de 65 % d'opinions favorables, en 2010, à 73 %, en 2012. C'est dire la nécessité pour Hillary Clinton des lumières de l'experte. Le dépoussiérage de son image a déjà commencé.

Certes, Hillary fêtera ses soixante-neuf ans en 2016, mais la récente mise en avant de son statut de grand-mère gâteau pour sa petite fille, Charlotte, pourrait, contre toute attente, l'humaniser et rassurer une Amérique en quête de repères « maternalistes ». Pour la débarrasser de sa réputation cassante, froide et distante, le clip de sa campagne met en scène les rassemblements et les préoccupations quotidiennes. On y voit une intervention minimale de la candidate, fraîchement coiffée et simplement vêtue, à la suite d'une galerie de portraits embrassant un large spectre démographique – de la jeune fille d'origine asiatique en recherche d'emploi à la famille monoparentale, en passant par le couple mixte, le couple homosexuel (une des grandes causes soutenues par Kristina, qui avait œuvré auprès des lobbyistes pour la légalisation du mariage gay en Californie).

On doit également à Miss Schake d'avoir établi les quartiers de campagne d'Hillary non pas dans l'Upper East Side de Manhattan, mais au cœur même du quartier bobo de Brooklyn. Et on murmure que l'épouse de Bill – qui a l'avantage de ne pas souffrir d'un déficit de crédibilité pour gouverner le pays, grâce à quatre années passées en tant que secrétaire d'État aux Affaires étrangères – pourrait bientôt participer à quelques émissions culinaires. De quoi s'attirer définitivement la sympathie de la ménagère moyenne et récolter des votes aussi sûrement qu'on remplit un Caddie... ♦

SÉVERINE SERVAT



PAUL MORING/WIREIMAGE



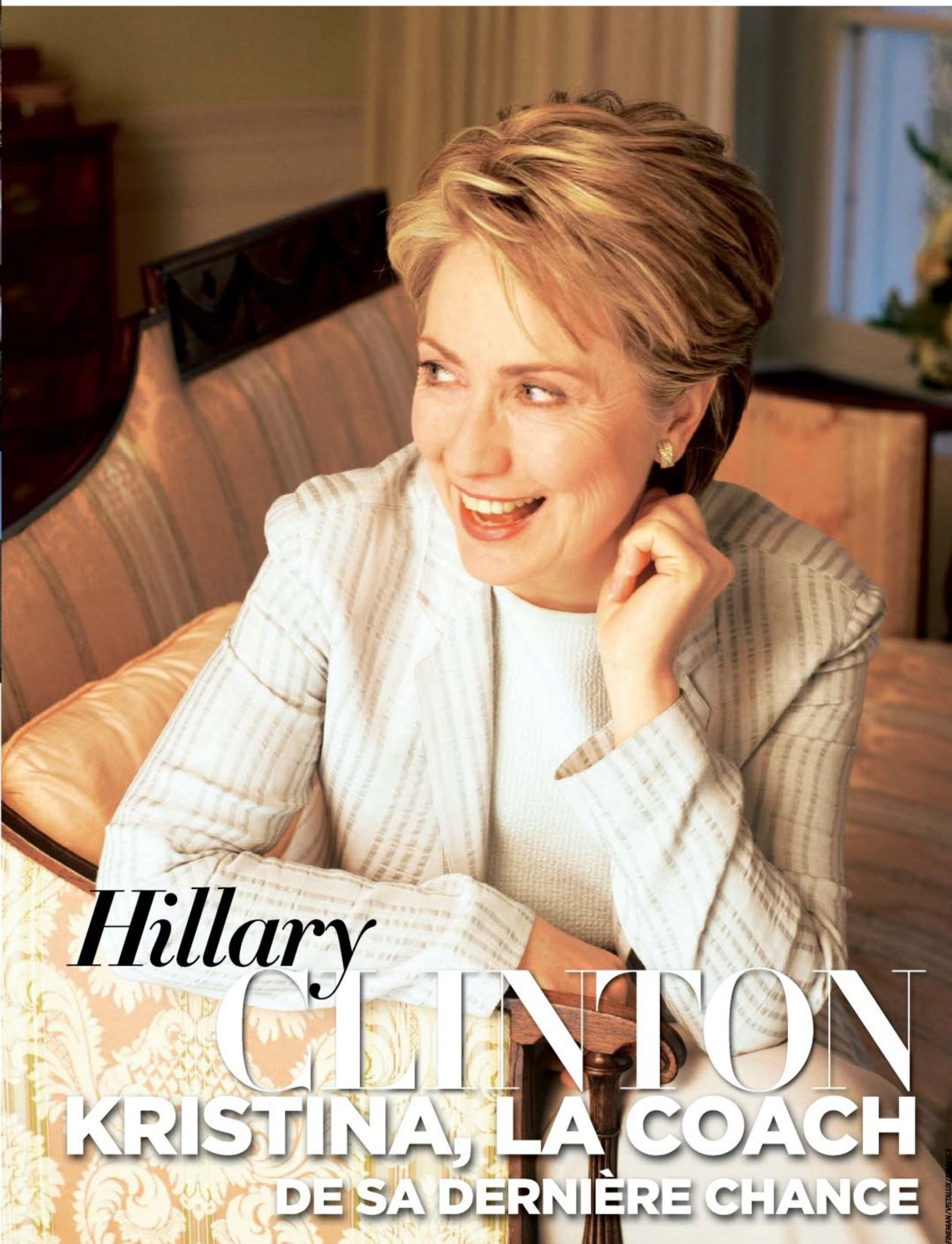
BESTIMAGE



BESTIMAGE

Quand Kristina Schake (en haut), n'est pas avec son compagnon, un journaliste d'origine albanaise, elle est l'éminence grise des femmes de pouvoir. Ci-dessus, dans l'avion Air Force One en février 2013, pas loin de Michelle Obama, et désormais auprès d'Hillary dont elle s'efforce d'adoucir l'image.





*Hillary*  
**CLINTON**  
**KRISTINA, LA COACH**  
**DE SA DERNIÈRE CHANCE**

FINEMAN / VITALITY / J. P. M. / 2013



# DENIS • *Brogniart* “HORTENSE EST DE TOUTES MES AVENTURES”

*L'animateur de Koh-Lanta et sa femme, Hortense, forment à eux deux une équipe championne. Unis, ils surmontent les épreuves... Démonstration.*



ALAIN ISSOCK/ALP/TF1



ALAIN ISSOCK/ALP/BUREAU 213

## KOH-LANTA, LA STRATÉGIE GAGNANTE DE TF1

Pour la 14<sup>e</sup> saison (sans compter les 4 éditions spéciales !), le jeu produit par ALP et diffusé par TF1 à partir du 24 avril promet son lot de surprises et de stratégies. « Les équipes du départ sont claires : des jaunes, des rouges, avec une parité hommes-femmes parfaite. Mais il pourrait y avoir de rapides rebondissements ! », confie Denis Brogniart. Sa sentence sera-t-elle irrévocable ? A suivre...

**L**es saisons se passent, Denis Brogniart tient bon. Epruvé par le décès d'un candidat sur le tournage de son jeu d'aventures en 2013, puis par le suicide de son ami médecin, suite à de trop nombreuses critiques, il a su faire face. « Abasourdi », de son propre aveu, par l'accident d'hélicoptère survenu en mars dernier en Argentine sur le tournage de Dropped (produit, comme Koh-Lanta, par ALP, Adventure Line Production), Denis célèbre la mémoire de ses copains de tournage. « Quatre des cinq techniciens décédés avaient participé à Koh-Lanta. Deux d'entre eux étaient présents sur la dernière saison qui va être diffusée sur TF1. Je me suis dit « Quelle injustice ! » Surtout quand on connaît la qualité de cette production, des moyens mis en œuvre et de la sécurité, placée comme priorité quotidienne. Adventure Line ne méritait vraiment pas cet accident d'hélicoptère. Mais, hélas, le risque zéro n'existe pas. » C'est pour cette raison, entre autres, qu'il est reparti.

**“LE RYTHME EST SOUTENU, MAIS ON A QUELQUES COMPENSATIONS SYMPAS...”**

Avec Hortense, sa femme depuis 2007, qui travaille elle aussi sur le programme. Pour célébrer la mémoire des disparus. Et puiser, dans leur amour, la force d'avancer.

**GALA :** Vous avez tourné ce Koh-Lanta Johor en Malaisie. Ce n'est pas la première fois que ce pays est choisi. Est-ce également un choix sécuritaire ?

**DENIS BROGNIART :** Oui et non. C'est surtout un endroit qui se prête parfaitement au programme... Un climat tropical, beaucoup de soleil et quelques pluies qui pimentent un peu l'aventure. Il faut également les infrastructures pour loger toute la base de production : une centaine de personnes venues de France et une cinquantaine de locaux. Il nous fallait également, à moins d'une heure de transport, un hôpital de niveau égal à ce qu'on peut trouver dans une grande ville française en termes d'équipements et de compétences.

**GALA :** C'est aussi une destination idyllique pour travailler...

**D. B. :** Même si le rythme est soutenu et qu'on n'est clairement pas en vacances. On a quelques compensations sympas. Notamment, cette fois-ci, le milieu du tournage coïncidait justement avec des vacances scolaires. Mes quatre enfants sont venus, ensemble, tout seuls, en avion. Mon fils aîné de quatorze ans a escorté ses trois petites sœurs très fièrement. On les a récupérés à Singapour. Ils ont passé quatorze jours avec nous et c'était super. Mon fils a pu découvrir ce que c'était qu'une équipe de tournage. Quant aux filles, Lili, Violette et Blanche, elles ont adoré faire de la plongée et nager avec les tortues... C'était pour eux une expérience unique.





**GALA :** Votre femme, Hortense, journaliste sur l'émission, était à vos côtés dès le début du tournage...

**D. B. :** Oui, c'est une chance. Hortense est de toutes mes aventures. Son travail se concentre beaucoup sur la préparation de chaque saison, elle réalise notamment les portraits de candidats. Comme à chaque fois, elle n'a pas assisté à la totalité du tournage et est repartie avec les enfants. Mais on en a déjà beaucoup profité. C'est un temps privilégié pour notre couple. En dehors de la routine, loin de nos habitudes parisiennes. Sans les enfants dans les premiers jours... Comme

en plus, notre histoire a commencé sur Koh-Lanta, en 2003, ces moments ont toujours une saveur particulière.

**GALA :** Le tournage dure pour vous une cinquantaine de jours. Vous parvenez à profiter de votre séjour ?

**D. B. :** Bien sûr ! La Malaisie n'est pas une destination très culturelle, j'en profite pour faire du sport. La dernière heure avant la tombée de la nuit, je joue au tennis, je cours avec sept ou huit personnes de l'équipe. J'ai aussi profité au maximum de mes temps de repos pour aller à Singapour chez un membre de ma famille qui y vit. A seulement deux heures et demie de voiture, je pouvais reconnecter avec la ville !

**GALA :** On a dit que, suite aux récents événements, le prochain tournage de Koh-Lanta était suspendu...

**D. B. :** C'est totalement faux ! Le casting est bouclé et on repart dans quelques semaines pour de nouvelles aventures. Je ne me retourne plus sur le passé. J'entretiens la mémoire de Gérard Babin et de mon ami Thierry Costa. C'était mon partenaire de course à pied et il ne se passe pas une journée sans que je pense à lui. Quand je fais du sport notamment... Bref : ils ne sont plus là et on est tristes, évidemment. Mais on continue. Avec nos potes dans nos cœurs et toujours l'envie d'aller de l'avant.

*PROPOS RECUEILLIS PAR AMÉLIE DE MENOUE*



Tout sourires, Patricia se perd dans la foule à New Delhi. Elle est l'ambassadrice de l'ONG Plan International depuis septembre 2014. « L'occasion d'assumer ma propre histoire et d'afficher ma conviction que toute contribution peut améliorer la vie des plus faibles d'entre nous. »



• PATRICIA  
*Louison*  
SUR LES TRACES DE SON  
ENFANCE, EN INDE





Ci-contre : la journaliste montre les photos qu'elle a prises d'eux aux enfants scolarisés par Plan International dans un bidonville du sud de New Delhi. Ci-dessous : avec ses parents adoptifs, Christian et Gisèle, à son arrivée en France en provenance de New Delhi. Un père et une mère qu'elle évoquera souvent, en toute occasion, au cours du voyage.



**D**ans la bruyante gare de New Delhi, structure tentaculaire à mi-chemin entre le lieu d'arrivée et le lieu de perdition, imposant bâtiment situé entre les échoppes d'épices du quartier du vieux Delhi et les hôtels bon marché de Pahar Ganj, Patricia Loison, escortée par la police locale, serre des mains noires de crasse. Ce sont celles des enfants des rues, fugueurs déracinés débarqués un jour sur les quais, sans famille, qui trient les déchets à proximité des voies ferroviaires et dorment à la belle étoile sur les toits des abris en tôle ondulée. Ils ont entre sept et dix ans et leurs minois graves sont marqués par le manque de sommeil et la colle qu'ils sniffent. On cherche, à cet instant, dans les yeux de l'ambassadrice de l'organisation humanitaire Plan International, la résonance particulière qui la confronte à son propre destin.

Deux jours auparavant, nous avons atterri dans la ville même où ses parents l'ont adoptée, quarante-quatre ans plus tôt, dans un orphelinat de Mère Teresa alors qu'elle n'était encore qu'un bébé de six mois mis au monde par une mère en détresse. Sur le visage de la journaliste, qui ressemble pourtant à ceux que nous allons croiser, on ne lit ni déni ni identification particulière. Comme nous, c'est avec la même porosité, mais aussi la même distance qu'elle encaisse le choc culturel, même si l'association l'a choisie pour la symbolique véhiculée par sa réussite. « J'avais envie de rendre la chance qu'on m'avait donnée, dit-elle. Mais c'est tout le débat entre l'inné et l'acquis, explique-t-elle. Suis-je indienne ? Non, j'ai vécu toute ma vie en France. Suis-je touchée par la cause des enfants ? Oui, forcément. Je me dis que ces petits déscolarisés, ces 12,6 millions d'enfants qui vivent dans des conditions inacceptables, ce pourrait être moi. Mais est-ce que je le réalise vraiment ? Je ne sais pas. »

La première fois que la présentatrice du Soir 3 est venue en Inde, c'était pour accompagner Nicolas Sarkozy en voyage officiel, il y a sept ans. « Curieusement, je n'ai jamais vraiment cherché à savoir d'où je venais », confie-t-elle. La veille, dans le taxi qui nous menait de l'aéroport à notre hôtel sans fioritures, tandis qu'un brouillard de pollution floutait le lointain, on tentait encore difficilement de se faire une idée de ce pays qui représente 20 % de la population mondiale avec ses 1,252 milliard d'habitants, dont presque un tiers se situent en dessous du seuil de pauvreté. C'était sans compter sur les responsables de Plan International, qui avaient prévu de nous emmener illico sur les lieux des programmes éducatifs menés au cœur des bidonvilles. Après la traversée d'une sorte d'immense décharge, nous arrivons dans une école sans bancs ni bureaux. Là, Patricia enlève ses chaussures, comme le veut la tradition, pour marcher sur les nattes disposées au sol et

## *De son pays d'origine, elle ne possède que peu de souvenirs. Nous avons suivi la présentatrice du Soir 3 dans sa mission d'ambassadrice de l'ONG Plan International à New Delhi. Emotion.*

s'asseoir parmi les élèves. « Qu'est-ce que vous préférez à l'école ? », demande-t-elle. « Apprendre à lire », répondent-ils spontanément. Pour les emmener jusque-là, dans cette enceinte protégée où l'on transmet le savoir, il faut d'abord éduquer les parents à faire le deuil du profit du travail de leur progéniture. Un enfant qui passe la journée à s'instruire, ce sont quelques roupies en moins par mois pour une famille. Patricia, très à l'écoute, demande le message à transmettre aux donateurs de l'association : « Qu'on nous donne les moyens de

nous instruire, des livres, des cahiers », clament les petits. Depuis 2005, l'association a aidé des milliers d'enfants à se scolariser, retrouver leur famille ou monter des projets. « Longtemps, confie la journaliste, j'ai dit à mon mari – et je croyais que c'était drôle – que j'étais née dans une poubelle. Il me disait que je ne devais pas m'exprimer ainsi. Mais mon adoption, je ne l'ai vraiment réalisée qu'à la naissance de ma première fille. J'ai eu un très violent coup de blues. Je ne savais rien de mes origines, tantôt je m'imaginais être le fruit des amours d'une princesse, tantôt celui d'une intouchable. » Ses deux filles, Luna-Marine, treize ans, et Violette, huit ans, dont le papa, Grégory, blond aux yeux bleus, élabore la stratégie d'une compagnie aérienne, ont la peau mate. « Elles sont plus curieuses que moi de mon pays d'origine, elles sentent qu'elles viennent de là. »

Son existence, Patricia Loison l'envisage « comme un Rubik's Cube qui nécessiterait une

vie pour remettre les couleurs en place ». Après une pause, elle laisse échapper : « C'est bien que je puisse aider aujourd'hui. » Sa trajectoire brillante de journaliste spécialiste de l'actualité internationale devenue l'une des rares femmes typées pourvoyeuses d'info télévisée dans l'Hexagone, est un étendard qu'elle brandit avec une modestie rare. Juste pour donner aux enfants qu'elle rencontre la force de se battre. Si elle y est arrivée, pourquoi pas eux ? Peau couverte de poussière, une petite fille en particulier regarde avec curiosité son chapeau d'occidentale. Un peu émue, Patricia le lui pose délicatement sur la tête. Comme un passage de témoin. Et si s'occuper des autres, pour elle, ce n'était pas aussi commencer à s'occuper un peu de soi ? ♦

SÉVERINE SERVAT



**“PETITE, J'IMAGINAIS ÊTRE LE FRUIT DES AMOURS D'UNE PRINCESSE”**



# STEFANO GULI

*Daphne*





# LES SAGAS

DE GALA

Elégante, aimant porter les vêtements, les chapeaux et les bijoux qu'elle crée, l'artiste relève souvent en chignon sa chevelure bicolore blond platine et noir corbeau.

## ARISTO ROCK

*Héritière fortunée, elle pourrait se contenter de traîner sa silhouette d'albâtre de New York à Saint-Tropez, de l'île Moustique à Londres, mais passionnée, excessive et douée, elle ose tout. Dernière audace, à 48 ans, imposer sa voix rauque et rock sur des accords jazzy.*



U

n décor de contes de fées, séduisant, effrayant aussi ! Des manoirs en pierre grise, flanqués de tourelles, ceints de jardins tirés au cordeau où les roses anciennes à peine écloses laissent échapper leurs pétales et leur parfum citronné. Des pensionnats de jeunes filles enveloppés d'énigmatiques brumes british. Et, l'été, un monastère du XVIII<sup>e</sup> à Cadaqués en Espagne, isolé, grillé par le soleil, desservi par un chemin improbable que gravit chaque jour une brochette d'artistes extravagants, Salvador Dalí, David Hockney, Man Ray, pour rejoindre les Guinness. Voilà les lieux d'enfance de la petite Daphne, issue d'une famille aristocratique de brasseurs irlandais, mais plus souvent abandonnée, avec ses sœurs et frères, aux soins de nurses et autres domestiques que câlinée par ses parents. Papa, Jonathan Guinness, troisième baron Moyne, est trop occupé à jouer les séducteurs, maman, Suzanne Lisney, ex-mannequin d'origine franco-britannique, à tenir salon et à obéir aux dures lois que dictent les mondanités.

**Daphne se nourrit de lectures et des conversations** qu'elle capte. Elle s'invente un monde, se forgeant une personnalité de nomade, de « bohémienne » revendique-t-elle, réfutant le terme « d'excentrique » qu'on lui accole souvent. Ce sont encore les livres et sa capacité à s'évader qui la préservent de l'ennui et de la morosité pendant ses années d'internat. Au fin fond de la campagne anglaise, la blonde adolescente rêve d'ailleurs qu'elle devine différents. A dix-sept ans, sans préavis, sans crise et sans révolte, fini l'uniforme sage, bonjour New York où sa demi-sœur l'accueille. De quinze ans son aînée, Catherine, secrétaire particulière d'Andy Warhol, fréquente le cercle exubérant qui gravite autour de l'artiste aux multiples facettes : peintre, photographe, cinéaste, journaliste. Daphne plonge avec délice et frayeur mêlés dans ce milieu vibrant, hétéroclite, intellectuel, loin très loin du flegme policé qui l'a façonnée. Elle intègre peu à peu ses codes, sort de sa réserve, domine sa timidité. Mais, quelques mois plus tard, à Gstaad, sournois, son destin la piste. Au hasard des descentes et des soirées hot, elle croise Spyros Niarchos, fils cadet et héritier de Stavros, l'armateur grec, dont elle ignore l'étendue de la fortune et de l'empire maritime. Un an plus tard, à dix-neuf ans, elle l'épouse. Mariages civil et religieux célébrés quasi à la sauvette, à Paris.

**Changement de décor, plus exotique que celui de son enfance.** Entre Saint-Moritz, Paris, Londres, New York et l'île privée des Niarkos, Spetsopoula. Mais tout aussi enfermant. Une prison dorée d'épouse silencieuse, rangée, siglée de la tête aux pieds, diamantée à l'extrême. En dehors de ses livres, ses chers compagnons, Daphne meuble la vacuité de son existence grâce à ses trois enfants chéris, Nicolas, Alexis, et Inès. Maman aimante, attentive, elle les entoure, ne manque jamais de leur raconter quelques histoires le soir. Intérieurement elle bouillonne mais se soumet, impassible. Pendant quatorze ans ! Avant de divorcer et de gonfler plus encore sa cassette personnelle évaluée à quelques centaines de millions d'euros rapportés par les dividendes du trust Guinness. Quarante millions d'euros, une broutille, soldent sa vie maritale.

**A elle la liberté. A elle Londres.** Chaperonnée par son amie Isabella Blow, aristocrate comme elle, rédactrice mode au mensuel *Tatler*, muse du modiste Philip Treacy, elle assiste aux défilés des créateurs. Se lie avec le jeune Alexander McQueen juste sorti du Central Saint Martins College of Art and Design. C'est le déclic, la révélation. La métamorphose. La grande bourgeoise se lance à corps perdu dans la couture vouant aux

Dandy, avec son abondante chevelure, le baron Moyne, Jonathan Guinness, père de Daphne, et devant lui, le milliardaire grec Stavros Niarchos, le jour du mariage de sa fille avec Spyros, à Paris en 1987.



gémonies, avec ses fringues classiques, son ancienne existence, confiant : « Mon truc, ce sont les chiffons, les tissus, les rubans, les strass, les plumes, les chapeaux, les broches, les ceintures, les chaussures, les voilettes. Bref, tout ce qui fait que l'on peut s'amuser en s'habillant. » Plus qu'une fashion victim, Daphne devient « une fashion face », défilant pour ses amis Tom Ford, Alexander McQueen, Karl Lagerfeld, tout en jetant, les bases de sa collection de prêt-à-porter, largement inspirée de sa philosophie, de son vécu. « Pour moi, le vêtement est un moyen de vaincre la solitude, d'affirmer sa singularité, de lutter contre la dictature du prétendu bon goût, de retrouver une tribu et de s'exprimer. Ma mode est ce qui ressort d'un shaker dans lequel je mélange de la musique, de la littérature, de la mélancolie ou de la joie. C'est une attitude, l'air du temps, un morceau de vie. Je suis une romantique grunge. » Solitude, littérature, musique... Ses piliers fondateurs qui la portent, la soutiennent, mais que la mort a plusieurs fois ébranlés. Ses deux meilleurs amis, ceux qui lui ont ouvert les portes de cet univers, Isabelle Blow et Alexander McQueen lui ayant faussé compagnie, en se suicidant à quatre ans d'intervalle, elle vacille, tentant de se raccrocher à un amour qui la fuit, la nie. Elle multiplie les dons, les subventions pour soutenir en vrac, des artistes, des photographes, des salles de théâtre, des libraires menacées de fermeture, des femmes démunies, battues, tant au Royaume-Uni qu'à l'étranger. Elle apparaît en une des magazines personnage fantasque, théâtral, grime, étranglée dans des costumes soulignant sa minceur irréaliste, hissée sur des souliers à talons vertigineux, son impeccable chignon banane blond, réminiscence de sa vie antérieure, strié de mèches noires, surmonté de voilettes, de bibis...

**Provocante certes, mais jamais vulgaire,** jamais ordinaire. Consciente de jouer un personnage déroutant, de donner le change toujours et encore. De narguer la faucheuse qui la prive des êtres qu'elle aime et l'accule dans ses derniers retranchements. Lui arrache non des larmes mais des notes qu'elle met en musique dans son manoir irlandais de Coolatore, proche des demeures de son père et de son frère Sebastian. Son refuge au long cours, entre ses escalas dans ses résidences de Paris, New York, l'île Moustique. Un lieu propice à la création, à l'introspection où Michael Jackson aimait résider lorsqu'il enregistrerait aux studios voisins de Grouse Lodge, à Westmeath. C'est ici que, depuis deux ans, Daphne peaufine son album, dédié à Jasper, son demi-frère, paysagiste talentueux, auteur de fabuleux jardins en Toscane, foudroyé par un cancer, fan de Bob Dylan.

**Pro de la mise en scène pour appâter le chaland,** la chanteuse en herbe, à laquelle les professionnels s'accordent à reconnaître un réel talent, a diffusé en 2014, sur Internet le clip d'un premier morceau, *Evening in Space*, produit et arrangé par Tony Visconti, star des sixties, avec à la batterie Steve Ferrone et à la basse Gail Ann Dorsey. La vidéo très transgressive signée David LaChapelle dévoile une Daphne version Cruella venue de l'espace, évoluant dans des décors baroques, vêtue de fringues qui collent à la perfection avec son personnage de rockeuse grunge, de bête de mode. Perfectionniste, jusqu'au-boutiste, Daphne, en compagnie de Pat Donne, musicien surdoué, avant de fuir les rigueurs de l'hiver à Moustique, a une nouvelle fois revu et corrigé dans des studios new-yorkais l'ultime version de son album.

Son lancement est confié au bureau de presse de David Bowie, Barbra Streisand, Sharon Stone, entre autres. Le monde de la musique ne bruisse que de cet événement. Daphne, elle, continue son chemin, taisant désormais ses peines de cœur, fidèle à la devise « never complain, never explain ». *So british, so irish !*

ANNE-MARIE CATTELAINE LE DÙ

UN ALBUM  
DÉDIÉ À JASPER,  
SON DEMI-FRÈRE  
FOUDROYÉ PAR UN  
CANCER EN 2011





Ci-contre, Daphne et Spyros Niarchos, jeunes mariés. Ci-dessous, à g., défilé Chanel avec sa fille, Ines Sophia Niarchos, 20 ans. Son amie Isabella Blow, chapeau rouge, l'a introduite auprès des créateurs. En bas à g., avec Grace Jones et Phillip Treacy, modiste et designer britannique. En bas à dr., une des images du clip *Evening in Space*, prémices à son album.

PHOTOS: BESTIMAGE



GOOGLE IMAGE



NICK HARVEY / WIREIMAGE





# George MICHAEL EST SI GAY SI TRISTE

*Star des années quatre-vingt, l'ancien sex symbol de la pop vit aujourd'hui reclus, loin de la scène et des médias. Entre-temps, il en aura affronté des épreuves... dont celle de s'accepter.*



Ses microshorts époque Wham!, aux côtés d'Andrew Ridgeley, et ses looks cuir, en solo, furent un coming out, ou presque. Passé le cap de la quarantaine et la révélation de son homosexualité, le chanteur, aujourd'hui âgé de 51 ans, adoptera plus sobrement costumes sombres et lunettes noires.



# LES SAGAS

DE LA POP





**L'**idolâtrie rendrait-elle aveugle ? Entre 1981 et 1986, lors de la courte existence du groupe Wham!, dont le nom sonne comme une blague de potache, des milliers d'adolescentes ne réalisent pas que les tenues et attitudes du leader, George Michael, sont autant de coming out involontaires. En minislip blanc assorti à ses dents (*Club Tropicana*), encapuchonné de vison (*Last Christmas*) ou en microshort bicolore (*Wake Me Up Before You Go-Go*), le chanteur gambade de clip en clip tel un Libérase de la pop, à peine tempéré par son acolyte, Andrew Ridgeley, plutôt adepte des bermudas et des jolies filles. « Ce qu'on pouvait être efféminés, enfin surtout moi ! », s'esclaffera George plus tard. En 1986, lors d'un concert mémorable à Wembley, les deux compères, qui se sont connus au collège à l'âge de douze ans, se séparent en s'étreignant devant soixante-douze mille fans extatiques. Les années Wham! s'achèvent. Sans que George formule la moindre critique à l'égard de son comparse, bien moins talentueux que lui : « C'est grâce à Andrew que je suis devenu ce que je suis, confie-t-il dans le documentaire *A Different Story*, sorti en 2005. On avait la même énergie, le même humour. Pendant cinq ans, on a été de vrais amis, ce que le public a bien compris : on ne faisait pas semblant. » Privé de son partenaire à la voix d'or, Andrew tente vainement de devenir pilote de rallye, rate son premier album et perd ses cheveux. La carrière solo de George Michael, elle, ne fait que commencer.

**« Je n'ai jamais rencontré une star qui ne voulait pas l'être. »** Lorsque le bellâtre prononce cette phrase, assumant ainsi son insatiable ambition, en 1988, il est l'artiste qui vend le plus de disques en Angleterre. A seulement vingt-cinq ans ! Grâce au miniscandale provoqué par la sortie de son single *I Want Your Sex*, proscrit par la BBC, il troque son statut de minet guilleret contre celui de chanteur sulfureux, bardé de cuir et de clous. Son visage s'imprime sur les pin's et tee-shirts de la jeunesse branchée. Et l'Amérique s'apprête à lui décerner son premier Grammy Award. L'occasion de sortir du placard ? Pour George, il n'en est pas question : « A cette époque, à part Elton John, aucun artiste n'assumait son homosexualité, pas même Freddie Mercury, précise Sylvain Zimmermann, rédacteur en chef adjoint du magazine *Têtu*. L'animatrice Ellen DeGeneres n'a fait son coming out que bien plus tard. Tout comme Ricky Martin. Mais si George ne l'a pas révélée, c'est surtout par rapport à sa mère. Le sida faisant de plus en plus de ravages, il ne voulait pas l'affoler. » Une vie amoureuse équilibrée lui aurait sans doute facilité la tâche. Mais à l'époque, le chanteur se remet tout juste d'un amour impossible dont il fait allusion dans son autobiographie, *Bare*, écrite en 1990 (à l'âge de vingt-sept ans !) : « L'échec de cette relation a été pour moi dévastateur », écrit-il – en se gardant bien d'utiliser le pronom « il » ou « elle ». C'est comme si j'avais été dévié de mon axe et que j'aie perdu l'équilibre (...). La raison pour laquelle cela n'a pas marché tenait à ce que je suis et à ce que je fais. »

**Riche, célèbre et malheureux :** le cliché semble taillé sur mesure pour George Michael. Mal à l'aise avec sa sexualité, il est aussi épuisé par la promotion de son album *Faith* : cent soixante-dix concerts à travers le monde qu'il manque d'annuler à mi-parcours à cause d'un kyste au larynx, dont il se fera opérer en urgence. A la veille de sortir son deuxième album solo, la star décide de ne plus apparaître dans ses clips, cédant sa place aux tops Linda Evangelista, Cindy Crawford, Naomi Campbell ou encore Estelle Lefébure, qui se souvient d'une « personne d'une grande gentillesse, extrêmement respectueuse », mais aussi de « son hyperprofessionnalisme et de son perfectionnisme » sur le tournage marathon de *Too Funky*, supervisé par l'artiste durant vingt-quatre heures ! A l'époque, George justifie sa volonté de retrait dans *Bare* : « Si je me tiens à l'écart de la promotion et du

IL CACHE D'ABORD  
SES PRÉFÉRENCES  
POUR PROTÉGER  
SA MÈRE



Discret sur sa première grande histoire d'amour avec le styliste brésilien Anselmo Feleppa, décédé en 1993 (1), George a ensuite assumé sa relation de dix ans avec Kenny Goss (2), puis avec le coiffeur libanais Fadi Fawaz (3). Ses parents, Jack et Lesley, l'ont toujours soutenu (4).



marketing, alors peut-être aurai-je une chance de survivre en tant qu'artiste et de devenir un être humain équilibré. J'espère que le public comprendra... » Ses fans le comprennent. Sa maison de disques, beaucoup moins : elle annule la sortie du volume 2 de l'album *Listen Without Prejudice*. A la surprise générale, le chanteur traîne Sony Music devant les tribunaux. « Il semblait être le pur produit d'un système et voilà qu'il se battait contre le système, raconte Hugo Casavetti, chef du service Musique de *Télérama*, qui a rencontré le chanteur à Londres. Toute sa carrière repose sur ce genre de contradiction : à ses débuts, on a pris Wham! pour un boys band alors que George était auteur-compositeur et qu'il avait le contrôle de tout. C'est quelqu'un qui a sans cesse recherché une forme de normalité tout en jouissant d'un statut de star qui empêche la normalité. Un mec vraiment étonnant. Intelligent et complexe. »

**Au terme d'un procès fleuve, Sony remporte la bataille.** Et George doit déboursier 10 millions d'euros. Tous les grands artistes de l'époque ont beau le soutenir dans l'épreuve (« Que Dieu bénisse George Michael ! », clamera même Prince lors d'un concert à Berlin), il est persuadé d'être « maudit ». Car un événement bien plus grave est survenu dans sa vie privée : Anselmo Feleppa, le premier véritable amour de sa vie, rencontré en 1991 à Rio, vient de mourir du sida. « Cela a été une terrible perte, mais la peur de le perdre était encore plus terrible que le chagrin de l'avoir perdu », confiera George des années plus tard. Le lendemain de la mort d'Anselmo, il révèle dans une lettre à ses parents qu'il est gay et s'enferme pendant seize mois dans sa maison de verre, où lui parvient une autre terrible nouvelle : Duncan Gibbins, le vidéaste fétiche de ses débuts, réalisateur des clips de *Careless Whisper*, *Wake Me Up Before You Go-Go* et *Club Tropicana*, est mort brûlé vif en voulant sauver ses chats dans le grand incendie qui vient de ravager la Californie. George ne compose





En avril 1998, accusé d'exhibitionnisme dans des toilettes publiques à Beverly Hills, le chanteur plaide coupable, tout en criant à un piège tendu par la police. Il tournera l'affaire en dérision dans un clip. Mais il n'en a pas fini avec les arrestations...

plus, ne crée plus. Jusqu'au jour où, en une heure, il écrit ce que les critiques musicaux considèrent comme l'une des plus belles chansons de deuil, *Jesus To A Child*, hommage à Anselmo, qu'il chante vêtu de noir pour la première fois en live aux MTV European Music Awards, en 1994 : « Dans un dernier souffle tu as sauvé mon âme et tu m'as souri comme Jésus sourirait à un enfant. » Nul besoin d'un dessin. Le public de George Michael comprend. Tout comme les médias, qui lui fichent une paix relative. « Lorsque le sida a commencé à faire des ravages, ce sont surtout les femmes, comme Elizabeth Taylor, qui sont montées au créneau, analyse Sylvain Zimmermann. Qu'ils soient gays ou hétéros, les hommes n'osaient pas le faire de peur que l'on en tire des conclusions trop hâtives. George Michael, lui, a pris la cause à bras-le-corps. Il a porté le ruban rouge à chacune de ses apparitions publiques. Et son implication, d'une certaine façon, peut être considérée comme une forme de coming out. »

**Le chanteur n'est pas au bout de ses peines :** sa mère, Lesley, qui l'a applaudi une dernière fois lors du concert *Unplugged* de MTV en octobre 1996, décède d'un cancer quelques semaines plus tard. George s'enfonce un peu plus dans la dépression, fume vingt-cinq joints par jour et s'adonne aux rencontres furtives dans des lieux publics. Le 7 avril 1998, dans un parc de Beverly Hills, un homme le suit dans les toilettes publiques et le drague. L'affaire se corsant, il lui montre soudain son insigne de policier et l'arrête pour comportement obscène. Dès le lendemain, la star voit sa vie sexuelle étalée dans les journaux et à la télévision. « Lorsque l'acteur anglais Hugh Grant a été pris en flagrant délit de relation sexuelle avec une prostituée dans une voiture, il s'est excusé piteusement avant de disparaître pendant plusieurs mois, se souvient Hugo Cassavetti. George Michael, lui, a immédiatement affronté les médias. Et ce qui aurait pu être la honte de sa vie s'est retourné en sa faveur : une dénonciation des méthodes perverses de la police pour piéger les gays. » Certes, sur le plateau des grands talk-shows anglo-saxons où il est sommé de s'expliquer, George n'en mène pas large : il a les mains tremblantes et la mâchoire crispée. Mais sans pour autant nier ce qu'il appelle « un acte stupide et inconscient », il joue les bravaches et fait preuve d'au-

todérision. A l'animateur David Letterman qui lâche perfidement « Je ne veux pas vous mettre dans l'embarras en vous parlant de ça... », il répond : « Vous savez, j'ai le chic pour me mettre dans l'embarras tout seul, alors allez-y ! » Lorsque le Britannique Graham Norton tente de lui extorquer des détails scabreux, il commence par « C'était un charmant petit parc... », ce qui suscite l'hilarité du public. « L'Amérique, qui est si puritaine, adore ceux qui reconnaissent publiquement leurs erreurs en y mettant de l'esprit, précise Sylvain Zimmermann. Alors, en effet, au cours des années 2000, George vend moins d'albums, mais ses tournées sont des triomphes et, surtout, il conserve son statut de superstar. » Aux côtés de Kenny Goss, son nouveau boyfriend rencontré dans un spa (« Respectable ! », précisera-t-il en riant), George retrouve un peu de sérénité. Il se rapproche de son père, Jack, à propos duquel il avait dit dans son autobiographie : « Il avait prédit que je lui demanderais toujours de l'argent à l'âge adulte. Eh bien, il avait raison. Je suis comme la reine d'Angleterre : je n'ai jamais de liquide sur moi ! » Il envisage même sérieusement de sortir un album en collaboration avec d'autres artistes gays.

**Mais la mort rôde autour de lui.** En 2012, en pleine tournée, une grave pneumonie, qui nécessite une trachéotomie, manque de l'emporter. Puis il apprend la disparition de Siobhan Bailey, qui fut son assistante personnelle pendant vingt ans. Les épisodes incohérents se succèdent : il est plusieurs fois arrêté pour détention de cannabis et conduite en état d'ébriété, tombe d'une voiture en marche sur l'autoroute, fait un malaise à son domicile... A cinquante et un ans, il semble avoir eu mille vies et ne plus savoir quoi faire de la sienne. Séparé de Kenny Goss depuis 2009, il se cloître dans sa maison de Highgate, au nord de Londres, d'où même son ami Elton John ne parvient pas à le déloger. Lui qui était un fervent adepte de Twitter ne communique plus avec ses followers. On songe alors à l'une de ses dernières confidences, faite au quotidien anglais *The Guardian*, et qui prend aujourd'hui des allures de prophétie : « Si on ne voit plus ma tête jusqu'à la fin de ma vie, je m'en fiche, ce n'est pas grave... il reste mes chansons. Et c'est ce qui compte, non ? » Pas si sûr pour les fans de la première heure... ♦

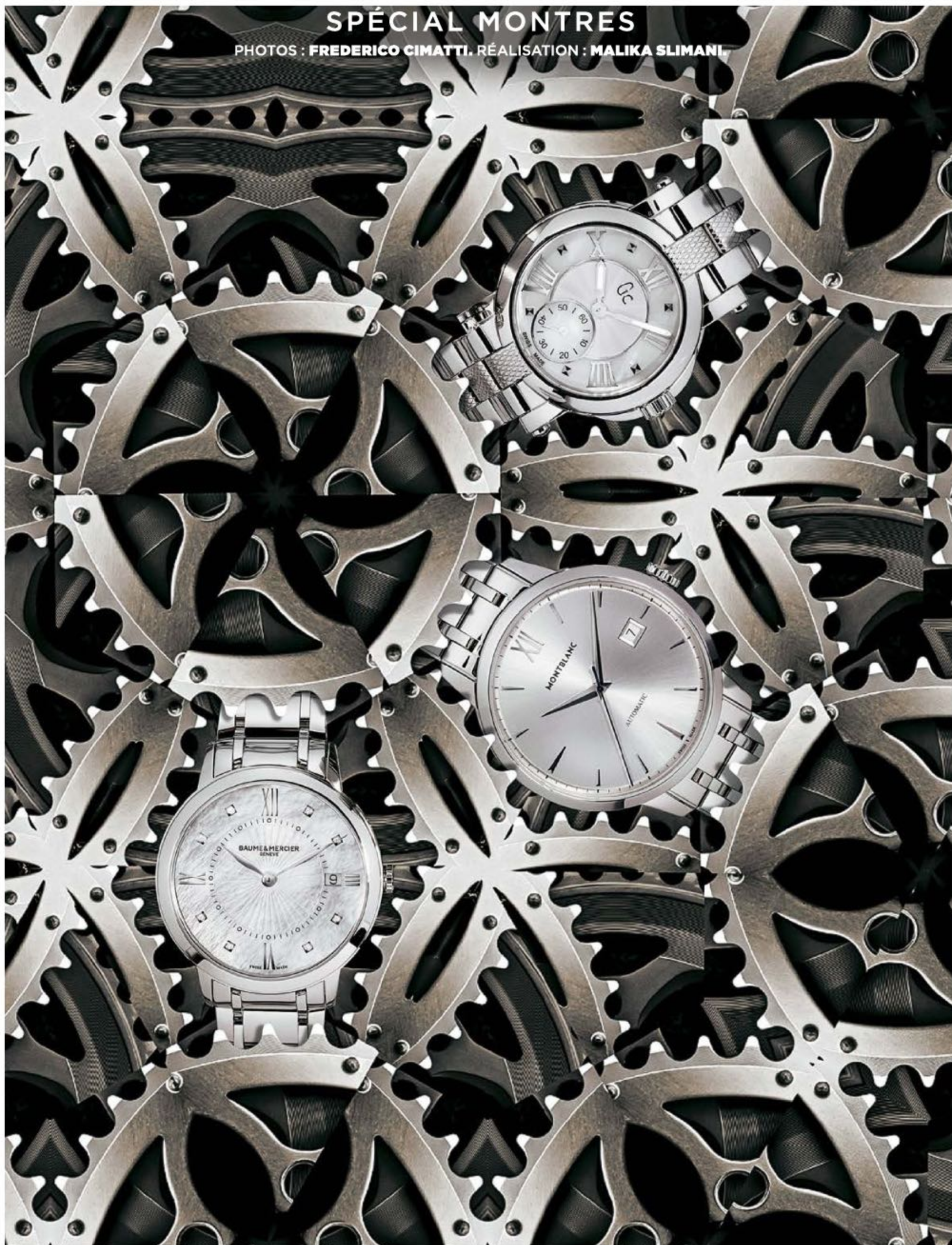
ERICK GRISEL

IL VIT RECLUS  
CHEZ LUI  
ET REFUSE TOUTES  
LES VISITES



## SPÉCIAL MONTRES

PHOTOS : **FREDERICO CIMATTI**. RÉALISATION : **MALIKA SLIMANI**



### *La machine à explorer le temps* (George Pal, 1960)

DE HAUT EN BAS Demoiselle boîtier en acier brillant, cadran nacre, mini seconde, verre saphir, Swiss Made (GC). Héritage Boîtier en acier, glace saphir bombé antireflet, mouvement automatique (Montblanc). Classima 10225 boîtier en acier, cadran nacre serti de 8 diamants, mouvement quartz (Baume & Mercier).



# PRISME

*Mise en scène kaléidoscopique des plus belles créations horlogères de la saison.*



## *Soleil vert* (Richard Fleischer, 1973)

VIII Grand Bal Plissé Soleil avec boîtier 36 mm de diamètre, cadran argenté brossé soleil avec laque translucide verte, mouvement automatique, cadran en or blanc orné d'une marqueterie de nacre et serti de diamants, lunette avec bague en nacre blanche, édition limitée à 888 exemplaires (Dior Horlogerie).





## *Les enchaînés* (Alfred Hitchcock, 1946)

DE HAUT EN BAS Force 10 en or rose, tête de montre en or rose pavé diamants, cadran avec index diamants (Fred).  
 Horsebit avec boîtier en acier PVD, cadran en nacre blanche, index sertis de diamants, mouvement quartz Swiss Made Ronda (Gucci).  
 Cadenas en or jaune, diamants, cadran nacré, mouvement quartz (Van Cleef & Arpels).





## *Diamants sur canapé* (Blake Edwards, 1961)

DE HAUT EN BAS L'heure du Diamant en or rose avec cadran serti de 169 diamants, lunette avec diamants ronds taille brillant, mouvement automatique (Chopard). Grappoli en or rose rhodié noir sur les grains, modèle serti de 1 030 améthystes, mouvement quartz (de Grisogono). Traditionnelle Ovale en or rose serti de 24 diamants taille brillant, cadran argenté, mouvement à quartz Piaget 56P, bracelet en or blanc (Piaget).





*Masculin, féminin* (Jean-Luc Godard, 1966)

DE HAUT EN BAS Emprise Malletage en acier, cadran opalin argent avec moulures argent, mouvement quartz (Louis Vuitton). Reflet Medium avec boîtier et bracelet en acier, cadran laqué blanc avec chiffres romains (Boucheron). Ma Première en acier et cadran gris ligné (Poiray).





## *Orange mécanique* (Stanley Kubrick, 1971)

DE HAUT EN BAS 1950 Squelette en or blanc, cadran saphir (Parmigiani Fleurier). Excalibur Squelette Brocéliande en or rose, cadran squelette serti de diamants, mouvement Tourbillon Volant Squelette RD505SQ, édition limitée à 28 exemplaires (Roger Dubuis). Métiers d'Arts Mécaniques Gravées en platine, fond transparent avec glace saphir, mécanique à remontage manuel (Vacheron Constantin).





***Barocco*** (André Téchiné, 1976)

Diva en or rose serti de diamants taille brillant, diamants taille rond et éléments en onyx, cadran noir laqué, mouvement quartz (Bulgari).





## *Voyage dans la Lune* (Georges Méliès, 1902)

DE HAUT EN BAS Portugieser Calendrier Perpétuel 5034 avec affichage des phases de lune en or gris avec cadran bleu nuit (IWC). Midnight Moon Phase avec boîtier serti de diamants, cadran phase de lune, serti neige avec 211 diamants, mouvement quartz (Harry Winston). Arceau Petite Lune en acier serti de 60 diamants, cadran nacre naturelle blanche (Hermès). Rendez-Vous Moon en or gris, lunette et cornes serties de 166 diamants, mouvement mécanique à remontage automatique (Jaeger-LeCoultre).





## *L'ivresse de l'argent* (Lim Sang-soo, 2012)

DE HAUT EN BAS Oyster Perpetual Datejust Lady chronomètre en Roseloir gris, lunette bombée en or gris serti de 24 diamants (Rolex). Conquest Classic en acier, cadran pavé de 30 diamants, 12 index diamants, mouvement automatique (Longines). Montre Royal Oak Offshore quartz en acier inoxydable, lunette sertie, cadran argenté clair, index appliques et aiguilles en or noirci, sertie de 32 diamants, calibre Manufacture 2714 à quartz (Audemars Piguet). Carrera Lady en acier poli, cadran en nacre blanche serti de 12 diamants, lunette composée de 56 diamants (TAG Heuer).





## *Quelques heures de printemps* (Stéphane Brizé, 2012)

DE HAUT EN BAS Hortensia en or blanc serti de diamants, avec complication mécanique suisse à remontage automatique (Chaumet). Mademoiselle Privé décor Camélia en or blanc serti de 470 diamants taille brillant, Camélia en marqueterie de nacre, couronne avec cabochon en onyx, mouvement automatique (Chanel Horlogerie). Adresses page 87



## LES MÉTALLIQUES

Argent, version or jaune ou or rose, d'allure vintage ou masculine, mixez-les avec les matières et les couleurs irisées de l'été. 1. Premier en acier inoxydable à cadran nacre et diamants, 429 €, Seiko. 2. Mini Sunrise façon chrono en acier doré, 195 €, Guess. 3. Peggy en acier inoxydable, 249 €, Marc by Marc Jacobs. 4. Daytime White Stainless en acier inoxydable serti de cristaux, 249 €, Swarovski. 5. En acier doré, 159 €, Opex. 6. Néoclassique en acier inoxydable, 170 €, Agatha.



TOM FORD



BARBARA BUI



NINA RICCI

PHOTOS DÉFILÉS : SERVICE DE PRESSE





## VITRINE SPÉCIAL MONTRES

PHOTOS : **OLIVIER PLACET**. RÉALISATION : **LAURA DIESBECQ**.



ROBERTO CAVALLI



JACQUEMUS



AKRIS

PHOTOS DÉTILS : SERVICE DE PRESSE

# *Fashion* WATCHES

*Les modèles tendance pour être lookée jusqu'au poignet.*

### LES BLANCHES

Romantique, sportive ou minimaliste, choisissez le style qui vous va et jouez à fond le total look blanc. 1. Whiteliner avec bracelet en caoutchouc, boîtier en métal doré, 105 €, Swatch. 2. Miami avec bracelet en silicone, boîtier en acier rosé, 129 €, Jacques Lemans. 3. Enzy avec bracelet en cuir, boîtier en métal doré, 89 €, Louis Pion. 4. Bracelet en cuir blanc relief croco, 298 €, Thomas Sabo. 5. Ice Élégant en acétate nacré, 119 €, Ice Watch. 6. A cœur ouvert en céramique, 239 €, Pierre Lannier.

Adresses page 87



BEAUTÉ

PHOTOS : SYLVIE ROCHE. TEXTE : ASTRID TAUPIN.

# LA FOLLE JOURNÉE D'UN MAKE-UP ARTIST

## TOM PECHEUX EN BACKSTAGE

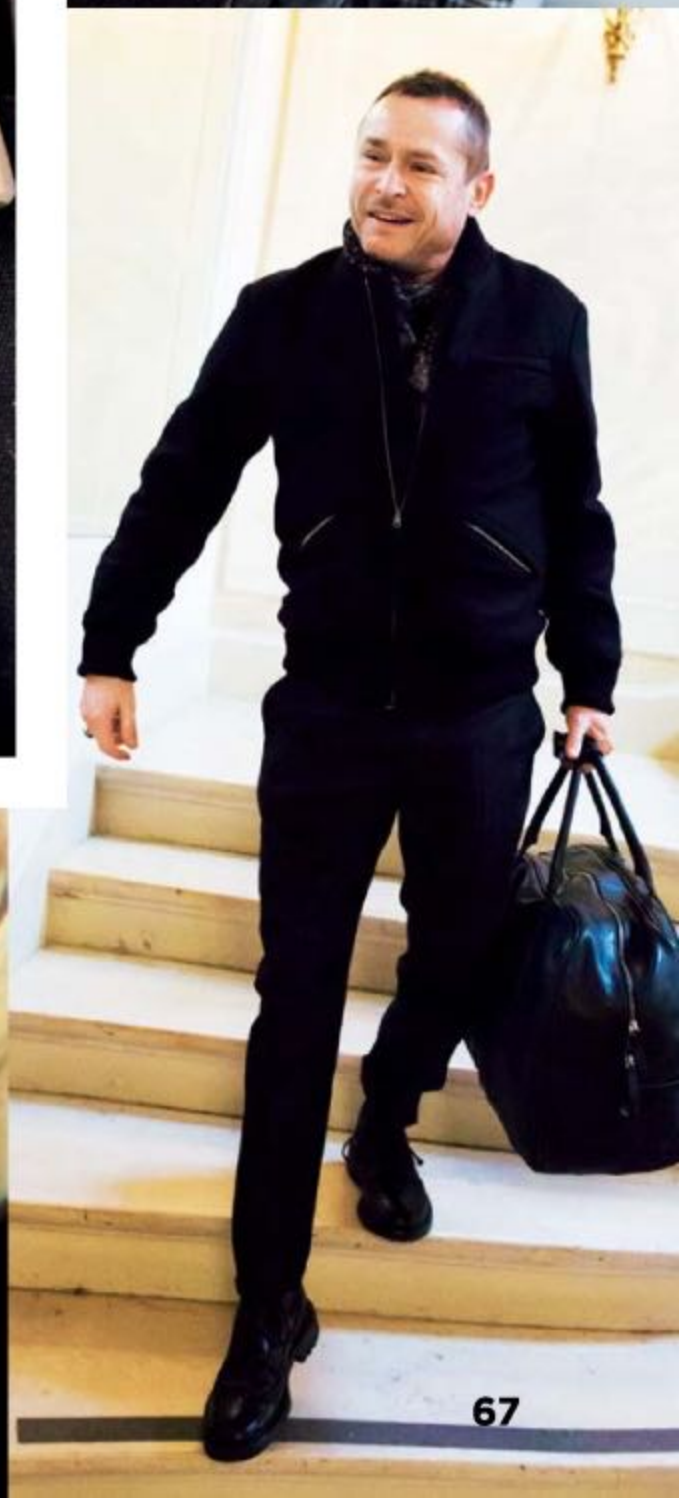
Une vingtaine de shows répartie sur trois semaines entre les Etats-Unis, l'Italie et la France, voilà le rythme infernal du maquilleur star. Ci-contre, il réalise un essai pour le couturier Elie Saab, qui lui fait confiance depuis longtemps.







*Depuis plus de vingt ans, Tom Pecheux sublime les plus grands top models. Deux fois par an, pendant la Fashion Week, il officie à New York, Milan et Paris, où nous l'avons suivi pendant 24 heures... au pas de course !*







Tom ne se déplace qu'en scooter pour éviter les embouteillages. Ci-dessous, un croquis détaillant le make-up choisi et qui servira de référence à tous les maquilleurs de son équipe lors du défilé.



**R**ien ne destinait ce fils d'agriculteurs, originaire de Bourgogne, à l'univers de la mode. A vingt ans, il débute une carrière de pâtissier à Paris et en même temps découvre le monde de la nuit. Au cours d'une soirée, une rencontre avec une jeune femme va bouleverser son parcours. Elle lui conseille de lâcher la pâtisserie pour suivre les cours de l'école de maquillage Chauveau. « Mes débuts ne furent pas glorieux. J'ai tout fait, make-up de théâtre, catalogues de robes de mariée... » Puis, une rencontre avec le photographe de mode Mario Testino au début des années quatre-vingt-dix va le propulser au top. « Mario travaillait déjà avec Carine Roitfeld (papesse de la mode, ancienne rédactrice en chef du *Vogue* Paris). Les campagnes publicitaires porno chic de Gucci nous ont rendus célèbres. C'était fou, tout le monde voulait travailler avec nous. Mes seuls jours de congés étaient ceux que je passais dans les avions. L'argent coulait à flots à l'époque. J'ai le souvenir d'avoir fait, à cause d'une grève d'avion, dix-huit heures aller-retour de jet privé pour un shooting. » En parallèle, il commence à maquiller sur les défilés et devient alors directeur artistique des maquillages Shiseido, puis Estée Lauder, maison qu'il a quittée il y a quelques mois pour voler de ses propres ailes.

## 6 h 30 : chez Haider Ackermann

Il fait encore nuit quand Tom arrive en scooter au Couvent des Cordeliers, dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Une douzaine de make-up artists de chez M.A.C Cosmetics sont à pied d'œuvre pour maquiller une bonne trentaine de modèles. Un premier top prend place à la table de Tom, servant de modèle pour le brief aux autres maquilleurs. « Je commence toujours par masser le visage une dizaine de minutes avec une crème hydratante et quelques gouttes d'huiles essentielles pour détendre les traits et redonner de l'éclat aux peaux agressées par quatre semaines de défilés. » Certaines peaux ne résistent pas à ce rythme effréné et au manque de sommeil. Une mannequin nous glissera qu'elle a réussi à s'octroyer quatre heures de sommeil la nuit dernière ! Au maestro de faire des miracles ! L'avant-veille, le fitting (essais maquillage) a eu lieu. Malgré



quatre heures de discussion sur des bouches foncées, aucune décision n'a été prise. « Les looks se font toujours au dernier moment. J'ai reçu un email du créateur, hier soir à 22 h 45, me demandant une bouche à peine rosée. Avant de me coucher, j'ai préparé dans ma cuisine un rouge à lèvres sur mesure en mixant les Lipmix de M.A.C medium nude et magenta. Petit à petit, les « filles » (c'est ainsi que l'on appelle les mannequins dans le milieu) arrivent. Parmi elles, Anna Cleveland, la fille du légendaire top model Pat Cleveland, une rousse au nez busqué, à l'inverse des canons de la beauté classique.

## 10 h : répétition

Un moment privilégié qui permet de découvrir le lieu du défilé. Une chapelle sombre au plafond voûté, parfaitement adaptée à la mode énigmatique d'Haider Ackermann. La répétition en live permet de procéder aux derniers ajustements. Le créateur prend place, à ses côtés Tom Pecheux et Kamo, le coiffeur. A chaque passage, il se lève ➡➡

**DES HEURES  
DE DISCUSSIONS POUR  
TROUVER LE  
MAQUILLAGE PARFAIT**





Règle anti-âge N°1 de RoC® :

# SE PROTÉGER DES UVA TOUTE L'ANNÉE.

\* Sauf crème hydratante désaltérante SPF50+, fluide anti-brillance SPF 30 et fluide haute tolérance réconfortant SPF50. \*\* Sauf crème hydratante désaltérante SPF 50+. JJSBF - SAS au capital de 153.285.948 € - RCS Nanterre : 479 824 724 - S.Social : 1, rue C. Desmoulins - 92130 Issy-les-Moulineaux - Locataire Gérant de Vanla Expansion C15R0022



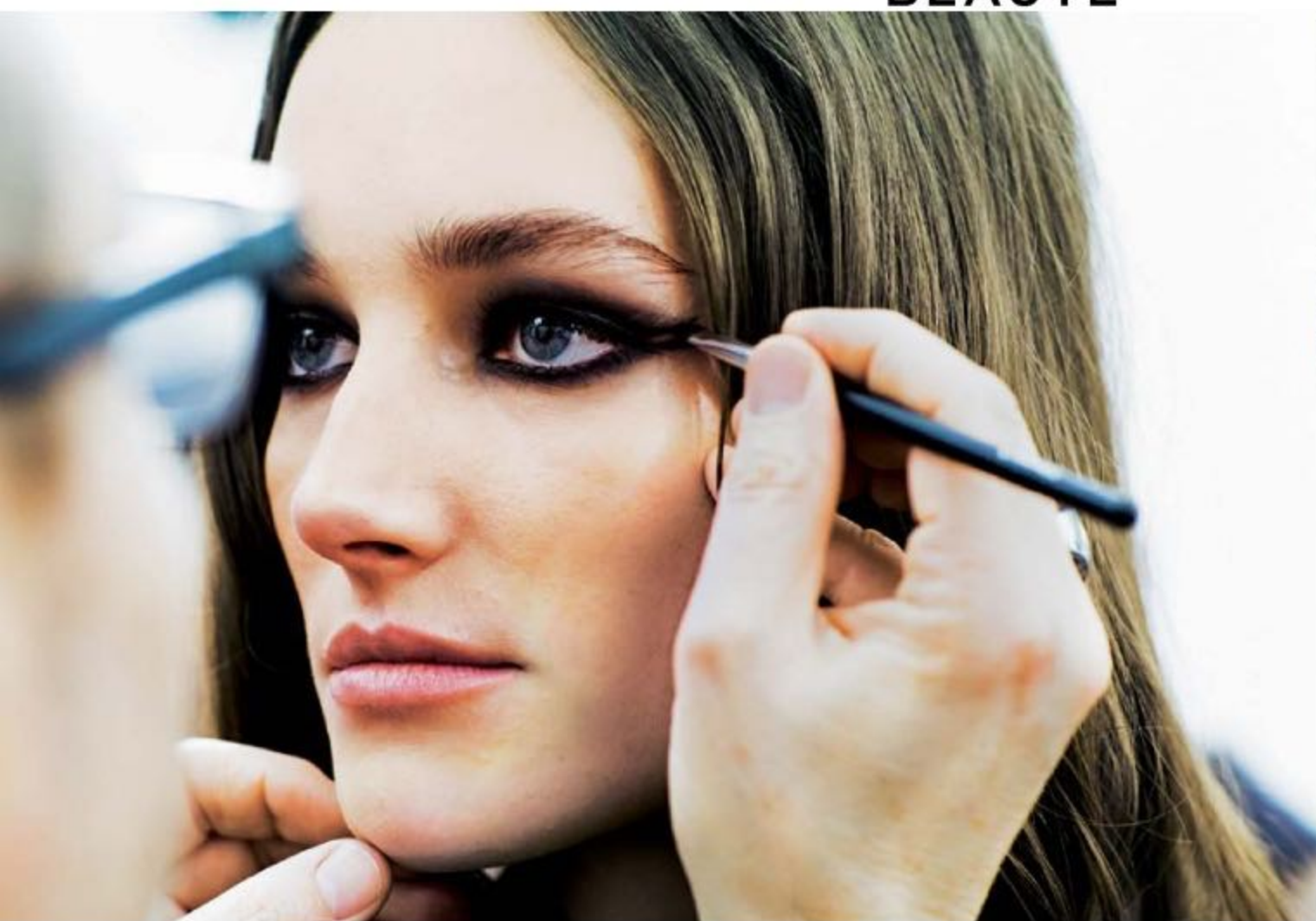
› VOUS LE SAVEZ SÛREMENT, LE PIRE ENNEMI DE VOTRE PEAU, C'EST LE SOLEIL. MAIS SAVEZ-VOUS QUE CE SONT LES UVA LES PRINCIPAUX RESPONSABLES DU PHOTO-VIEILLISSEMENT ? TOUTE L'ANNÉE, AU TRAVERS DES NUAGES OU MÊME D'UNE VITRE, ILS AGRESSENT VOTRE PEAU.

› NOTRE NOUVELLE GAMME SOLEIL-PROTECT ALLIE HAUTE PROTECTION ANTI-UVA-UVB ET ANTI-ÂGE\*. LA LÉGÈRETÉ DE SES TEXTURES\*\* PERMET LE MAQUILLAGE POUR UNE UTILISATION AU QUOTIDIEN.

RoC®. LE POUVOIR DE RESTER BELLE.

PARLEZ-EN DÈS MAINTENANT  
À VOTRE PHARMACIEN





pour arranger la mèche de l'une, donne un conseil à une autre, glisse un mot à Tom... Plus de temps à perdre, le défilé commence dans trente minutes, les filles doivent s'habiller. Les maquilleurs filent derrière le rideau pour les dernières retouches. Le show dure une quinzaine de minutes, et c'est déjà l'heure de se rendre sur un autre défilé.

## 12h : chez Balmain

Rendez-vous au *Grand Hôtel*, à deux pas de l'Opéra. Autre lieu, autre ambiance. Le show se tient dans un des salons ornés de dorures et de lourdes tentures en velours prune. Les premiers mannequins arrivent, souvent les plus jeunes dans le métier. Les stars comme Karlie Kloss ou Kendal Jenner (demi-sœur de Kim Kardashian) arrivent un peu plus tard. Le défilé Balmain est réputé pour réunir tous les plus grands tops du moment : Constance Jablonski, les Brésiliennes Adriana Lima et Alessandra Ambrosio, Jessica Stam et Gigi Hadid, la nouvelle coqueluche de toutes les rédactrices de mode. Karlie, businesswoman jusqu'au bout des ongles, le *Wall Street Journal* posé sur les genoux, enchaîne les conversations téléphoniques. Constance Jablonski et Joan Smalls se précipitent sur Tom pour lui claquer la bise. Constance et Tom ont eu l'occasion de travailler ensemble de nombreuses fois pour les campagnes de publicité Estée Lauder, dont Constance est l'égérie. « Tom est un amour. Il est d'un calme olympien. C'est plus qu'un maquilleur, c'est un vrai psy, il écoute nos petits problèmes. Avec lui, on se sent toujours belle. » « Je n'impose jamais un maquillage à une fille, je lui demande toujours si ça lui plaît. J'ai vu

Pour le défilé Elie Saab, Tom réalise au crayon un œil oriental très noir sur le top français Joséphine Le Tutour. Dans le backstage du Couvent des Cordeliers, ultime retouche avant le défilé d'Haider Ackermann.

Stella Tenant pleurer car un maquilleur l'avait ratée », ajoute-t-il. Le thème du défilé aujourd'hui est *No Make-Up*, ce qui signifie un joli teint, rien sur les yeux et juste un léger nude sur la bouche.

## 15h45 : fin du défilé

Tonnerre d'applaudissements dans les coulisses pour Olivier Rousteing, le jeune créateur de Balmain. J'aperçois un attroupement autour d'une tête blonde, Kim Kardashian, flanquée de son mari, vient féliciter Kendal Jenner, sa demi-sœur. Quelques mannequins quittent déjà le backstage en courant pour se rendre au prochain défilé. On avale un maigre sandwich, reliquat du buffet, avant de quitter le quartier de l'Opéra pour se rendre dans le 16<sup>e</sup> arrondissement, au showroom d'Elie Saab, le couturier libanais célèbre pour ses robes longues.

## 17h : fitting Elie Saab

Comprenez « essayage » ! Ce type de séance make-up se déroule dans une salle de réunion. Elie Saab et Tom se connaissent depuis de nombreuses années. « Je sais qu'Elie aime les yeux très maquillés. Je vais lui proposer un œil fumé et une bouche nude. Pendant dix minutes, je chauffe la peau au doigt avec le fond de teint *Double Wear Light* d'Estée Lauder pour créer une émulsion qui va pénétrer dans la peau et donner un résultat très naturel. L'œil est travaillé au fard noir. Un peu d'Homéoplasmine pour hydrater la bouche, un joli nude et je poudre légèrement la bouche en laissant juste le brillant autour du cœur. C'est plus élégant. » Anna, le mannequin, est présentée au couturier. Le patron donne son accord, c'est dans la poche. En revanche, elle est déçue car elle n'a pas été retenue pour le défilé du lendemain. Tom la console d'un petit mot encourageant : « Tu sais, Lara Stone a commencé par un fitting chez Ferragamo et cela ne l'a pas empêchée de faire la carrière qu'on lui connaît... »

## 19h : tournage d'une publicité

La journée de Tom n'est pas terminée. Remontant sur son scooter, il fonce en direction du 7<sup>e</sup> arrondissement, au studio de Karl Lagerfeld pour le shooting d'une publicité. C'est sûr, la nuit va être courte !

PACKSHOTS : SERVICE DE PRESSE / ASSISTANTE PHOTO : CÉLINE BONNEVILLE



**SON TRIO DE CHOC :** Fidèle dans la vie, il l'est aussi aux produits qu'il utilise, comme le *Sérum Correcteur de Teint Idealist* d'Estée Lauder : « Appliqué sous un fond de teint, il redonne de l'éclat à la peau. » Même chose pour *L'Eau de la Vie* de Biologique Recherche : « Je suis fan de ce produit depuis toujours. Les soins en institut sont une vraie cure de rajeunissement. » Et pour finir, la *Crème Dynamique Nourrissante* de Retrouvé : « Cette marque californienne vient d'arriver en France. La qualité des produits est juste incroyable. »



365 jours par an.



# MOINS D'UVA, MOINS DE TACHES.



› LES TACHES BRUNES SONT UNE MANIFESTATION DU PHOTO-VIEILLISSEMENT, APRÈS DES EXPOSITIONS RÉPÉTÉES AUX UV, PRINCIPALEMENT LES UVA PRÉSENTS TOUTE L'ANNÉE.

› CE FLUIDE RÉDUIT EFFICACEMENT LES TACHES ET, GRÂCE À SA TRÈS HAUTE PROTECTION SPF 50+, PRÉVIENT LEUR APPARITION.

› ULTRA-LÉGER, IL PÉNÈTRE INSTANTANÉMENT SANS LAISSER DE TRACES BLANCHES POUR UNE UTILISATION AU QUOTIDIEN, MÊME SOUS LE MAQUILLAGE.

› SANS PARABEN.



# Quand LE SARRASIN devient soin



*C'est dans les plaines limousines que Sisley récolte cette céréale bio. Ses graines, gorgées de vitamines et de minéraux, ont un formidable pouvoir antioxydant et énergisant. Du champ au moulin en passant par l'usine de conditionnement, nous avons suivi son parcours.*



BEAUTÉ MAKING OF

PHOTOS : FRANÇOIS LACOUR







1



2

## BEAUTÉ MAKING OF

3



4



### 1. La récolte

L'aventure commence à Doulaye, près d'Eymoutiers, dans les champs en pente douce sertiissant la maison de pierres du jeune agriculteur Guy Chastagnac. En juin et juillet, à perte de vue, le sarrasin, graminée polygonacée, montre ses grappes de fleurs aériennes sur ses tiges frêles. Soixante hectares semés et cultivés bio, récoltés à la machine en octobre et livrés sous forme de grains au Moulin Marion, à Saint-Jean-sur-Veyle, dans l'Ain pour l'étape suivante.

### 2. La transformation en farine

C'est ici, au bord d'une rivière, à deux pas des plus grands crus du Mâconnais que la famille Pelletier, meuniers de génération en génération depuis 1897, produit avec passion et conviction uniquement des farines bio. Le sarrasin bénéficie au moulin d'un traitement de faveur, stockage, silo et meule dédiés. La cargaison de chaque camion de livraison est systématiquement contrôlée avant de passer la porte du moulin, afin de s'assurer que les grains sont conformes à la commande. « Notre fidélité à nos producteurs agriculteurs que nous connaissons tous et notre rigueur ont assis notre réputation », confie avec fierté Michel Pelletier. « Notre vieux moulin en bois est à la retraite, le nouveau, moins esthétique, répond à 100 % aux normes bio. Bloc hermétique, il ne laisse pénétrer aucune poussière. » De la livraison des grains en vrac à la mise en sac des farines, tout est automatisé, mais l'œil et la main du maître et des responsables qualité sont là pour les ultimes vérifications. Conditionnée en sacs papier estampillée bio, la farine de sarrasin du Moulin Marion peut alors partir vers le laboratoire ID Bio à Limoges.

### 3. L'extraction de l'actif

En périphérie de la ville, dans l'univers stérile de l'usine du laboratoire, sont extraits du sarrasin les flavonoïdes, pièges à radicaux libres, des

acides animés, et des vitamines énergisantes pour la peau. « On a tendance à oublier que la peau se régénère tous les vingt-huit jours », précise José Ginestar, directeur scientifique de Sisley venu suivre le processus. Sas de décontamination, blouses blanches, charlottes, bottes lavées et désinfectées, surchaussures, tous les intervenants entrent dans le laboratoire comme dans une salle d'opération... Au total, 25 personnes, moyenne d'âge trente-deux ans, traitent chez ID Bio quelque 400 plantes du monde entier pour en tirer les éléments indispensables à la cosmétologie et à la pharmacologie. Dans une salle blanche du sol au plafond, l'équipe s'affaire autour de cuves rutilantes. Marc verse avec précaution la farine dans l'une d'entre elles contenant de l'eau pour sa mise en suspension. Puis Rémy prend le relais pour filtrer cette suspension afin de séparer solide et liquide. Sébastien rajoute des enzymes et procède à l'ultime phase, la filtration stérilisante. L'actif s'écoule goutte à goutte, comme d'un alambic, avant d'être conditionné pour Sisley en jerricanes de 5 litres.

### 4. Le conditionnement

Direction Blois, à l'usine Sisley. « Dès que les jerricanes nous parviennent, explique José Ginestar, leur contenu subit trois tests pour vérifier leur conformité avec le produit homologué. Ce n'est qu'après ces contrôles drastiques que l'extrait de sarrasin est mélangé dans un réacteur sous vide avec la trentaine d'ingrédients entrant dans la composition de SisleYouth pour créer le « vrac », sous forme d'émulsion, de gel ou de crème. » Ce « vrac » refroidi est de nouveau analysé avant d'être conditionné définitivement. Chaque flacon demeure en quarantaine pendant une quinzaine de jours afin de s'assurer de sa stabilité, de sa pureté biologique... Avant d'être libéré et expédié à travers le monde. ♦

ANNE-MARIE CATTELAÏN-LE DÛ



## La petite histoire...

Marque 100 % familiale fondée par Isabelle et Hubert d'Ornano, Sisley propose depuis trente ans des soins anti-âge hauts de gamme. Chaque semaine, lors d'une réunion technique, la direction discute avec le labo, l'usine et le marketing de tous les aspects du développement des produits. Ci-contre, de g. à dr. : Philippe Valentin, directeur de l'usine, Isabelle d'Ornano, vice-présidente, Christine d'Ornano, directrice générale adjointe, José Ginestar, directeur scientifique, et Philippe d'Ornano, président du directoire, de dos Marie-Laure Nicolas, responsable développement. A.-M. C. le Dû





**Gala**

LA VIE, LE RÊVE EN PLUS.



# BEST OF BEAUTÉ



## PLEINS FARDS SUR...

### LE NUDE IDÉAL

Ce camaïeu de dix ombres à paupières est parfait pour mettre en lumière le regard. Un peu, beaucoup, passionnément ou à la folie, séparément ou combinées, celles-ci en mettent plein la vue. À appliquer au ras des cils façon liner ou en halo façon smoky, adoptez la version qui vous plaît. Existe en deux harmonies 100 % irrésistibles. *Eye Designer Palette, by Terry*, 78 €, chez Sephora.

MOON



**Sisters Act.** La ligne de produits de styling des célèbres sœurs Kardashian débarque en France. En exclusivité chez Marionnaud, découvrez *L'Huile Sèche de Cumin Noir*, *La Crème de Brushing* ou encore le lisseur haut de gamme. De quoi oser les coiffures de Khloé, Kourtney ou Kim ! *Kardashian Beauty Hair*, à partir de 15,90 €.



## IL NOUS LE FAUT !

Ce gel SOS répond à toutes les urgences cutanées. Multifonction, il s'applique par petites touches et de façon ciblée sur la zone à corriger avant et par-dessus le maquillage, ou encore en masque de nuit. Pores dilatés, petites rougeurs, rugosités..., il efface tout ! **Le plus** Une texture à mémoire de forme et un format mini. *Ibuki, Gel Multi-Solutions*, 40 €\*.



**ÇA C'EST PALACE !** Niché sur les hauteurs de Saint-Tropez, le *Château de la Messardière*, mythique hôtel de la Riviera attaque en beauté la saison. **Quoi de neuf ?** Un nouveau chef (Pierrick Berthier), des suites rénovées et des protocoles inédits au spa ! **Notre coup de cœur** *Eclat des Glaces*, dernier-né de la carte Valmont, conçu pour redonner vie aux mines les plus flapiées ! Réalisé avec la gamme Expert of Light, il promet une action sur la luminosité du teint, le lissage des rides (on adore) et le grain de peau. **En pratique** De 90 à 210 € selon la durée choisie (de 25 à 80 mn), 04 94 56 76 00, messardiere.com.



## SO BRITISH !

**POUR NOUS INITIER** à l'histoire de la Grande-Bretagne, Jo Malone London lance, en édition limitée, *Rock The Ages*, une collection de cinq fragrances que l'on peut shopper à l'unité ou en coffret. De *Pomegranate Noir*, qui revisite l'époque victorienne, à *Birch & Black Pepper*, qui symbolise le monde contemporain, le parcours est bien senti (30 ml, 52 € le flacon, jomalone.fr).



UNE NOUVEAUTÉ  
DANS MON **CODE BEAUTÉ**

LABORATOIRES  
**FILORGA**  
PARIS

## SOIN CORPS DETOX

NOURRISSANT DRAINANT



RÉSULTATS VISIBLES  
DÈS 14 JOURS\*

100%	PEAU DOUCE ET NOURRIE
92%	IMMÉDIATEMENT RESURFACÉE
73%	PLUS FERME

\* Auto-évaluation - 27 sujets - Application biquotidienne du SOIN CORPS DETOX® pendant 14 jours.

mes envies de beauté sur [marionnaud.com](http://marionnaud.com)

**Marionnaud**  
PARIS

la beauté qui *me* ressemble



# DES FRUITS *oh ouu !*

*Ils sont vitaminés, antioxydants, détoxifiants, peu caloriques... Bref, leurs qualités sont essentielles pour passer l'année en pleine forme. À consommer sans modération.*



## **KIWI À LA COQUE**

**Pour 4 personnes**

**PRÉPARATION : 15 MN.**

**TRÈS FACILE**

◆ 4 kiwis ◆ 100 g de chair de crabe royal ◆ 100 g de tzatziki ◆ 1 noisette de crème de raifort ◆ 50 g d'œufs de saumon.

➤ Couper le chapeau des kiwis, les évider en laissant un peu de pulpe sur la peau pour maintenir les coques. Hacher la chair prélevée.

➤ Mélanger délicatement la chair avec le crabe, le tzatziki et le raifort. En farcir les kiwis et parsemer d'œufs de saumon. Servir très frais.



## CUISINE

PHOTOS : **BERNARD WINKELMANN**. RÉALISATION : **MARIE-CAROLINE MALBEC**.

### **SOUPE DE BETTERAVE, GRENADE ET FRUITS ROUGES**

**Pour 4 personnes**

*PRÉPARATION : 15 MN.*

*CUISSON : 2 H.*

**TRÈS FACILE**

- ◆ 1 betterave crue de 300 g
- ◆ 1 belle grenade
- ◆ le jus d'1 orange bio
- ◆ 100 g de framboises
- ◆ 100 g de groseilles
- ◆ 15 cl de crème de riz.

➤ Laver la betterave, la placer dans un plat à four et la cuire à 150 °C (th. 3) pendant 2 h. La sortir et la laisser refroidir. Laver et égoutter les fruits rouges, ouvrir la grenade et récupérer les grains.

➤ Réserver quelques grains de grenade et quelques groseilles pour décorer.

➤ Mixer finement la betterave avec le jus d'orange, les grains de grenade et les fruits rouges.

➤ Verser la préparation dans des verres, répartir la crème de riz sur chacun, parsemer des groseilles et des grains de grenade réservés.







## CAROTTES RÂPÉES EN GELÉE DE CITRON ET MENTHE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN. REPOS : 1 H.

TRÈS FACILE

◆ 2 carottes violettes ◆ 2 carottes blanches  
◆ 2 carottes jaunes ◆ 2 carottes orange  
◆ 1 gousse d'ail ◆ 1 noix de gingembre ◆ 1 c. à c.  
de miel de thym ◆ 80 g d'amandes effilées  
◆ 2 citrons bio ◆ quelques feuilles de  
menthe fraîche ◆ sel de céleri et poivre  
de Timut ◆ 2 g d'agar agar.

➤ Laver, éplucher et râper les carottes.  
➤ Peler le gingembre et l'ail, les ciseler finement.  
➤ Zester et presser les citrons, déposer les zestes  
dans une casserole avec 15 cl d'eau et l'agar agar,  
amener à ébullition, éteindre et laisser infuser 15 mn.  
Filtrer, ajouter le jus des citrons, le miel et remuer.  
➤ Mélanger les carottes, l'ail, le gingembre et  
la menthe. Saler, poivrer, répartir dans 4 verres et  
arroser de jus de citron. Laisser prendre 1 h au frais.  
➤ Servir parsemé d'amandes effilées.



## TARTE AU CHOCOLAT ET AUX FRAISES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

CUISSON : 20 MN.

TRÈS FACILE

◆ 1 rouleau de pâte brisée  
◆ 100 g de chocolat à 90%  
de cacao ◆ 10 cl de crème  
fleurette ◆ 1 fruit de la passion  
◆ 1 petite barquette de fraises  
françaises ◆ quelques petites  
feuilles de basilic ◆ poivre noir  
◆ sucre glace.

➤ Foncer de pâte 4 moules à tartelette en silicone, les tapisser de papier cuisson et remplir de billes de cuisson. Cuire 20 mn au four à 180 °C (th. 6).

➤ Faire chauffer la crème, la verser sur le chocolat râpé. Bien mélanger à la spatule.

➤ Laisser tiédir la crème puis ajouter le jus et les graines du fruit de la passion. Bien lisser la préparation, la répartir dans les fonds de tarte.

➤ Laisser prendre au frais 2 h.

➤ Rincer et équeuter les fraises, les couper en tranches et les disposer sur le chocolat juste avant de servir.

➤ Décorer les tartelettes avec les feuilles de basilic, poivrer et saupoudrer de sucre glace.





# BEST OF

## VOYAGE

### Double anniversaire au Meurice

Le palace parisien fête ses cent quatre-vingts ans ainsi que la 8<sup>e</sup> édition de son Prix pour l'Art contemporain, un domaine qui lui tient à cœur depuis toujours. En effet, *Le Meurice* n'a cessé de choyer les artistes et de célébrer leur créativité. Le plus marquant fut probablement Salvador Dalí qui, trente ans durant, occupa un mois par an une suite qu'il transformait en atelier, réquisitionnant le personnel pour les besoins de la cause. C'est à son actuelle directrice, Franka Holtmann, que l'on doit l'initiative de ce prix. Parrainé par Jean-Charles de Castelbajac et doté cette année de 20 000 euros, il récompense un artiste de moins de quarante-cinq ans ainsi que la galerie qui le représente. Une action exercée au titre du mécénat par le palace et une façon fort élégante de montrer l'intérêt qu'il porte à l'art de son temps. C'est en octobre, juste avant la Fiac, que sera désigné parmi une poignée de finalistes le successeur de Mark Geffriaud, lauréat de l'édition 2014. (En savoir plus : [prixmeuricepourlartcontemporain.com](http://prixmeuricepourlartcontemporain.com))



Le styliste Jean-Charles de Castelbajac, parrain du Prix Meurice, aux côtés de l'artiste Mark Geffriaud, lauréat 2014, lors de la cérémonie de remise du trophée en octobre dernier.

PHOTOS : SERVICE DE PRESSE

## CASADELMAR

### La Corse design

Sur la route de Palombaggia, où se trouve une des plus belles plages de l'île de Beauté, le *Casadelmar* s'insère comme par magie dans un paysage grandiose. C'est un des seuls palaces design corses. Élégant, mais pas guindé, raffiné sans être sophistiqué, l'établissement, au cœur de deux hectares de jardin, domine la baie de Porto-Vecchio. La grande piscine à débordement donne sur cette vue magnifique, et pour les bains de mer il y a la plage privée en contrebas. Le plaisir ne serait pas complet sans les bons

soins du chef italien Fabio Bragagnolo, dont la carte irrésistible a été récompensée cette année d'une deuxième étoile au *Michelin*. Le *Casadelmar* est membre de la prestigieuse chaîne The Leading Hotels of The World, encore un gage de qualité. Et pour mêler farniente et découvertes, il y a l'embaras du choix : des aiguilles de Bavella aux cascades de Polischellu, l'île offre une multitude de sites fabuleux. Inoubliable ! (Rens. : 04 95 72 34 34 et [casadelmar.fr](http://casadelmar.fr))



PHOTOS : SÉRGE DETAILLE





## MAJESTIC BARRIÈRE côté plage

Le groupe Barrière s'est adressé à un architecte rodé aux codes du luxe pour relooker la plage du Majestic Barrière, palace historique de Cannes. Jean-Philippe Nuel a entièrement repensé les lieux et a créé un univers très contemporain chargé de sens et d'émotion. Mais on peut aimer les paillettes et la jet-set tout en respectant l'environnement. C'est le pari réussi pour cet établissement qui possède la première plage verte de la cité cannoise en répondant aux normes de la nouvelle loi littoral. Sur le plus grand ponton de la Croisette, des transats les pieds dans l'eau, des matelas sur le sable et des *day beds* plus intimistes où l'on resterait volontiers à papoter toute la journée. La même attention a été portée à la carte du restaurant *La Plage*, qui laisse la part belle aux produits locaux. Quant au bar circulaire et à l'espace lounge sur le ponton, ils vont faire le buzz ! Tous les jours, de 9 heures à 18 h 30 (jusqu'à 19 heures en saison estivale), et toute l'année. (Réservations : 04 92 98 77 30.)

PASCAL PROVIER

## Instant d'Absolu EN AUVERGNE



Se faire masser à la gentiane d'Auvergne, tester le modelage aux pierres de basalt chaud ou les soins énergétiques prodigués par un maître reiki, buller dans un Jacuzzi à fleur de lac sont autant de menus plaisirs qu'offre *Instant d'Absolu*, un écolodge pas comme les autres, doté d'un spa de charme. Pour atteindre ce petit paradis au cœur du parc naturel des volcans, il faut emprunter un chemin qui serpente en lisière de forêt. La demeure en pierres de lave est à la croisée d'une maison

de famille et d'un hôtel de luxe. Dans les chambres cocon, les plaids sont en alpaga, les descentes de lit en peau de mouton, les rideaux en laine vierge et des troncs d'arbre font parfois office de table de nuit... Côté table, on privilégie aussi le naturel. Une parenthèse enchantée pour le citadin stressé, amateur de nature dans un lieu hors du temps... *Instant d'Absolu*, 15300 Chavagnac. (Rens. : 04 71 20 83 09 et [ecolodge-france.com](http://ecolodge-france.com).)



PHOTOS : LUDOVIC D'ORIO



# CAHIER JEUX

## MOTS FLÈCHES GÉANTS

### CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ABÉE	DIAGRAMME	GLUCOSE	PÂTURE
ARRIVER	ENSEMBLE	GRADUÉ	PROUVER
ASTRAL	ÉPÉISTE	HÈRE	RAGTIME
ATOLL	ERMITE	INCARTADE	RECRÉER
BEFFROI	ÉTHER	INGÉNUE	RIGORISTE
BISCOTTE	FAIT	LORI	SANS-ABRI
CALE	FASTIDIEUX	LOULOU	SCIURE
CATALOGUE	FENÊTRE	MAIGRIR	SÉJOUR
CÈPE	FONDUE	NIRVANA	SOPRANO
CERNER	FOURNITURE	NOURRICE	TARABUSTER
COMPAGNON	FRANGIN	OCCURRENCE	TESTER
DARD	GARANTIE	ONCTUEUX	TRIBUTAIRE
DÉGORGER	GÉOGRAPHIE	OUÏE	VERTIGE
DÉPOURVU	GESTICULER	PAPILLOTER	VOCIFÉRER

FASTIDIEUXESOCULG  
ECNERRUCCOANAVRIN  
ECIRRUONEDATRACNI  
PAPILLOTERAUOLUOL  
EITNARAGPLORCRTNE  
IBREEEOOOPEUDARGM  
SNINPRSGEIRIRGIAM  
TEGSGEUDNOFAETBPA  
EIOECECTNABBRIUMR  
NHRMNOSCIUREEMTOG  
PPIBTUTTSNVEFEACA  
RASLAUETIMREIFIRI  
ORTEESEGECCNUCRUD  
UGEUTRNTUEUAOIEOO  
VOXERAHATOLLVFRJI  
EEREREHRSEREERCER  
RGEFRCERNERLARTSA

Voir extrait du règlement page 87

**300€**  
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 74400\* en envoyant le code Gala1 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1141. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 5 mai 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1141 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.



QUI EST SANS IMPORTANCE	IL EST SUR LE DÉPART	FLEUVE PASSANT À TURIN	
TEXTURE DE CRÈME	PAIN SEC	COUVERTURE	
PORT MÉDITERRANÉEN			MARGINAUX
BIEN AIMÉS	2		ÉGALITÉ D'ÂME
IL ACCUEILLE CEUX QUI ONT UN BAC			ÉPUISER DE FATIGUE
ENFOUÏES			CE QUI EXISTE
CRI DE FORÇAT	ELLE FAIT LE TOUR DU BOIS		
	FEMME DE MARIN		
		ELLE A UNE VRAIE TÊTE DE MULE	
		INSTRUCTION	
	RÂPÉ À L'USAGE		
FIERTÉ	ÉTENDRE À TOUS		
NE BOUGERAI PAS			
PLUS TRÈS FRAÎCHE			
			ÉTRANGES CRÉATURES
ESPÈCES ROUMAINES			3
FIBRE TEXTILE			PRÉFIXE QUI DONNE DES AILES
			ADOUCI
NOCIF	ILS DÉFENDENT LA LIBERTÉ		
	COUPURE DE ROUTE		
EMPLOI DU TEMPS			
BIEN EN PLACE	11		
RETomBE MOLLEMENT			PAS PRÉSENTE
JUSTIFICATIF			



En reportant les douze lettres numérotées, trouvez le nom d'un autre top model.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ASSISTANTE SOCIALE		PARTIE DE SIGNÉ		LE VOL NE LUI VALUT RIEN DE BON		FASTE		COMME UN ART DES ANNÉES 1920		FINE FLEUR		EMPLOYÉ EN LIVRÉE		CHANTEUR FRANÇAIS	
POSSESSIF		DIVISIONS EN LITTÉRATURE				C'EST UNE QUESTION DE LIEU				ANIMAL DE CONTE					
				FABRIQUE DE COUVERTS											
								SANS PAROLES				MESURE D'ANGLE APPELÉE TOUR		C'EST-À-DIRE EN BREF	
								DÉCAPE LE BÂTIMENT							
INSTITUT ARABE À PARIS				FÉDÉRATION D'OUTRE-ATLANTIQUE		PANIER PERCÉ									
XÉNON DE CHIMISTE	5					LAVEURS À POILS									
							EAU-DE-VIE APRÈS LE CAFÉ		AUTORISE						
									CA FAIT TOUJOURS RÊVER			12			
			ATTEINT DANS SES DROITS		BEAUX OISEAUX					MARQUE DE SURPRISE					
					ARAIGNÉE DES JARDINS										
SORT DE L'EAU		SON PRÉNOM													
				IL EN MANQUE UN BOUT À AVIGNON						GÂTÉ EN CUISINE					
			8	INCAPABLE				9							
		VESTON DE LORD													
		AU REVOIR D'ITALIE								DANSE OU MUSIQUE D'ORIGINE JAMAICAINE					
ELLE COMPLÈTE BIEN LE GÂTEAU									IL A UNE GROSSE CÔTE SUR LE CHAMP						
				IL DEVIENT PLUS CHER QUAND IL EST MASSIF		CHAR DE COMBAT									
						CONCENTRER SES FORCES									
	ALLURE														
	COUPE AU PLUS COURT								CELA SERAIT MIEUX						
									CERVIDÉ						
			POÉSIE SUR UN RYTHME SCANDÉ		HOMÈRE, PAR EXEMPLE					PETIT CANONISÉ	SON NOM		SERPENT À PLUMES		BRILLER
					QUATRE ROMAIN						IL EST PIQUÉ DANS L'HERBE VERTE				
DES DUNES À PERTE DE VUE		IL EST SOUVENT COIFFÉ D'UN BONNET					C'EST LE MOMENT D'OUVRIR L'ŒIL		ON L'OPPOSE AU ROTOR						
									COURSE FINALE					10	
													À LE		
													ÉTABLI SOLIDEMENT		
		ARGON AU LABO			POISSON AUX ŒUFS FAMEUX					ÉLÉMENT D'UN ANCIEN ALPHABET				IL FERME LA PORTE	
		MUSE D'ARAGON								FAIT DE					
	PRÉNOM OU RÉGION										FUTUR GRADÉ				
	C'EST LA BASE DU MÉTIER								NOTE SUR LE DO			CONVENANCE PERSONNELLE			
									RAYON DE LUMIÈRE						
ALUMINIUM SYMBOLIQUE			CONJONCTION DE COORDINATION		IL NE CACHE QUE LE MINIMUM								IL AGRÈMENTE LA CONVERSATION OU LA SOUPE		
BÊTE QUI PARESSE					BIEN À TOI										
							IL FAUT LE VIVRE POUR LE VOIR PASSER			SOUVERAINE D'UN ROYAUME					6
				HOMME DE TERRAIN									PRÉCISION DANS L'ADRESSE		





# CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

## SUDOKU

Facile 1

	8	9		7	6			
4			1				9	
3		1	4	8				5
5	4	2	6		1	7		
		8	3		7	6	2	4
8				6	5	1		2
	9				2			8
			8	1		9	5	

Moyen 2

6	3		5			9		7
	2				3			8
				6				
3	1				9	4	6	
2			3		5			1
	4	8	6				9	5
				5				
4			8				2	
5		2			1		4	3

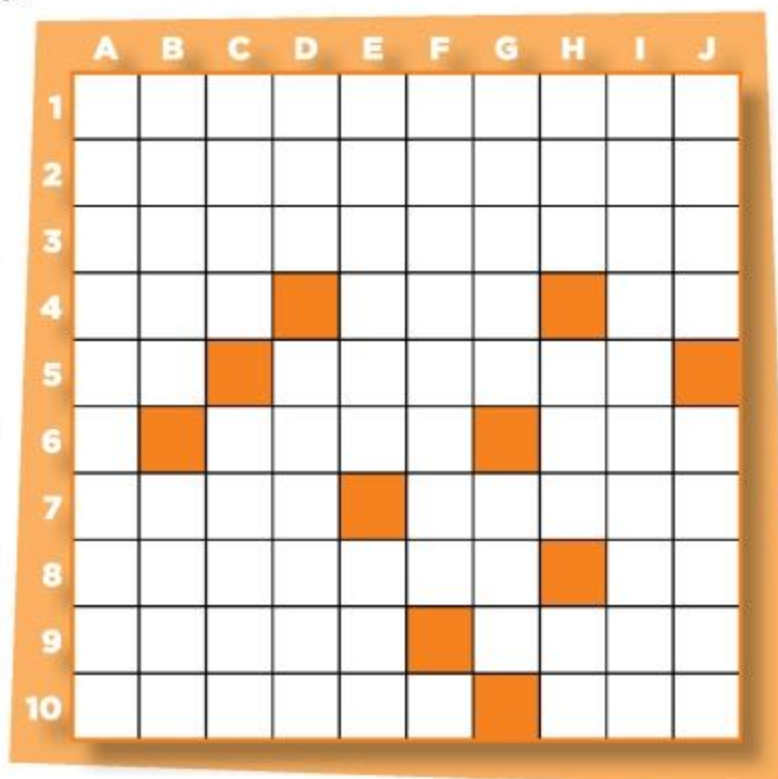
Difficile 3

1		3	7			8	2	
	5		2	8		1		6
				6		7		
2	3						4	
4								9
	7						5	1
		2		4				
5		7		2	1		6	
	4	6			5	9		2

## MOTS CROISÉS

### HORIZONTALEMENT

1. Lignes entrelacées.
2. Élément d'un circuit.
3. Distance angulaire.
4. Cœur du pain. Institut arabe à Paris.  
Patron miniature.
5. Symbole pour l'astate.  
Unités de mesure du temps.
6. L'apôtre des Gentils. Bruit à répétition.
7. Il arrose Évreux.  
Il passe par une messagerie.
8. Petite maladie. Direction de Biarritz.
9. Ancien Grec des îles.  
Exercice en salle.
10. Il plie mais ne rompt pas.  
Qui a fait son temps.



### VERTICALEMENT

- A. Ajouter du thym et du laurier.
- B. Une trêve. Lomé est sa capitale.
- C. Dévidoir à cocon.  
Copains de Coluche.
- D. Tel un produit non traité.  
Tourmentée.
- E. Il peut grincer sous la charge.  
Institut audiovisuel.
- F. Encouragés.
- G. État sur le golfe Persique.  
Pas pour tout le monde.
- H. Tissu monochrome. Élément d'un alphabet. Plus sympa que vous.
- I. Femmes des Highlands.
- J. Flaire le bouquet.  
Cigarette populaire.

## SOLUTIONS

### DES JEUX

Page 86 **Sudoku**

8	4	6	3	7	5	9	1	2
5	9	7	8	2	1	4	6	3
3	1	2	9	4	6	5	8	7
6	7	9	4	3	8	2	5	1
4	8	5	1	6	2	3	7	9
2	3	1	5	9	7	6	4	8
9	2	8	1	6	4	7	3	5
7	5	4	2	8	3	1	9	6
1	6	3	7	5	9	8	2	4

Page 84  
**Mots mélangés**

### CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1143.

La solution du numéro 1139 était **ORNEMENT**.

Pages 84-85 **Mots fléchés**

A	S	P	V	D	I	L	D	E	G	B
O	N	C	T	U	O	S	I	T	E	
O	R	A	N		A	S	O	C	I	A
A	D	O	R	E	S		I	M	A	R
I	U	T		E	X	T	E	N	U	E
E	N	T	E	R	R	E	E	S		S
	O	R	E	E		U		L	A	E
H	A	N		A	N	E	S	S	E	
M		E	L	I	M	E		S	P	E
D	I	G	N	I	T	E		C	E	R
R	E	S	T	E	R	A	I		O	R
F	A	N	E	E		G		A	S	P
L	E	I		A	E	R	O		R	A
T	E	R	G	A	L		A		S	E
	A	N	T	I	E	S	C	L	A	V
D	E	L	E	T	E	R	E		A	R
T	I	M	I	N	G		E	M	I	L
C	A	S	E	E	S		A	L		E
P	E	N	D		A	B	S	E	N	T
C	E	R	T	I	F	I	C	A	T	

Page 86  
**Mots croisés**

E	S	U	S	E	S	O	R
P	E	S	T	E	N	E	E
S	O	S	E	S	I	T	I
A	I	L	E	M	A	I	N
C	A	C	T	A	P	A	L
	S	R	E	S		H	E
S	T		A	M	I	E	
N	O	I	T	I	O	S	I
R	E	S	I	S	T	A	N
A	R	B	E	S	Q	U	E

Le nom est :  
**NOÉMIE LENOIR.**



13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.  
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.  
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541.  
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

## Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

## Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

## Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

## Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

## Rédaction actualités people/féminin

**Chefs de service :** Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhout (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20)  
**Chefs de rubrique :** Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

**Grands reporters :** Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)

**Rédacteurs et reporters :** Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

## Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallovey (shopping, 51 41)

## Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

## Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

## Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1<sup>er</sup> maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

## Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1<sup>er</sup> SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

## Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

## Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

## Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

## Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)  
Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)  
Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).  
Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)  
Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)  
Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).  
Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

## Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

## Directeur de la publication

Rolf Heinz

## Editrice

Pascale Socquet (69 26)

## Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

## Photogravure

Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Cligny.

## Imprimerie

Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

## Imprimerie (Pocket)

Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

## Distribution

Presstalls  
La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 22 avril 2015. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à



autorité de régulation professionnelle de la publicité

et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public.  
23, rue Auguste Vacquerie  
75116 Paris



## CARNET D'ADRESSES

### Mode PAGE 54

**Audemars Piguet :** 01 40 20 45 45. **Baume & Mercier :** 01 58 18 14 39. **Boucheron :** 01 42 44 42 40. **Bulgari :** 01 55 35 00 50. **Chanel :** 0 800 255 005. **Chauvet :** 01 44 77 26 26. **Chopard :** 01 55 35 20 10. **de Grisogono :** 01 44 55 04 40. **Dior Horlogerie :** 01 40 73 73 73. **Fred :** 01 53 45 28 91. **GC :** 01 48 13 95 95. **Gucci :** 01 53 43 31 40. **Harry Winston :** 01 47 20 03 09. **Hermès :** 01 40 17 47 00. **IWC :** 01 58 18 14 98. **Jaeger LeCoultre :** 01 58 18 14 80. **Longines :** 01 53 81 22 71. **Louis Vuitton :** 09 77 40 40 77. **Montblanc :** 01 53 43 48 00. **Parmigiani Fleurier :** parmigiani.ch. **Piaget :** 01 58 18 14 05. **Poiray :** 01 42 97 99 00. **Rolex :** 01 44 29 01 50. **Roger Dubuis :** 01 58 18 14 90. **TAG Heuer :** 01 58 56 21 95. **Vacheron Constantin :** 01.40.20.17.55. **Van Cleef & Arpels :** 01 55 04 11 11.

### Vitrine PAGE 64

**Agatha :** agatha.fr. **Guess :** guess.eu. **Ice Watch :** fr.ice-watch.com. **Jacques Lemans :** jacques-lemans.com. **Louis Pion :** louis-pion.fr. **Marc By Marc Jacobs :** 03 88 02 18 18. **Opex :** 01 41 92 98 70. **Pierre Lannier :** pierre-lannier.fr. **Seiko :** 03 81 54 24 20. **Swarovski :** 01 44 76 15 35. **Swatch :** shop.swatch.com. **Thomas Sabo :** 01 55 34 74 40.

## Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.  
Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

## S'abonner à Gala

### PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 €/mn)  
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

### PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

### Par Internet

www.prismashop.gala.fr

# Abonnez-vous Gala



1 AN - 52 NUMÉROS

76€

AU LIEU DE 130€\*

SOIT 40% DE RÉDUCTION

## OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S15Q3

### Je choisis mon offre d'abonnement Gala

#### ☐ OFFRE LIBERTÉ - Grand Format

1,46€

LE NUMÉRO

AU LIEU DE 2,00€\*

Soit un prélèvement automatique de 6,33\* par mois au lieu de 10,83\*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

#### ☐ OFFRE GRAND FORMAT

1 AN - 52 NUMÉROS

76€

AU LIEU DE 130€\*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

#### l'abonnement

c'est aussi

PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

au 0 826 963 964

### VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE\* \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Media et de celles de ses partenaires.

### MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

\*Prix de vente au numéro. \*\*Faculté d'offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.



NOUVEAU



# Régime & plaisir

LE 1<sup>ER</sup> COACHING MINCEUR EN LIGNE  
DE *Femme actuelle*



LE RÉGIME QUI LIBÈRE VOS ENVIES

REGIME ET PLAISIR.COM

1 MOIS  
OFFERT\*

\* Offre valable jusqu'au 30/06/15 et soumise à la souscription d'une offre d'abonnement supérieure ou égale à 3 mois.



## LES SOIRÉES DE GALA



La chanteuse  
Elisa Tovati.



Le chanteur  
Christophe Willem.



Catherine  
Falgayrac et son  
époux, Nonce  
Paolini (p-dg  
de TF1).

AU 116, AV. DES CHAMPS-ÉLYSÉES

## LE LIDO FAIT DES MERVEILLES

**V**ingt-cinq millions d'euros investis, 2 ans de préparation, 70 artistes, 22 habilleuses, 11 couturières, 40 techniciens et machinistes, etc. Pour la 27<sup>e</sup> revue de son histoire (intitulée *Paris Merveilles*, créée et mise en scène par Franco Dragone), le Lido a vu les choses en grand. Le soir de la générale, Nathalie Bellon-Szabo (présidente du célèbre cabaret et présidente des Lieux et Marques de prestige du groupe Sodexo) n'était pas peu fière du résultat. Après avoir dîné, l'assistance très VIP a découvert le spectacle, porté par une chanteuse rousse à la voix d'or, les tableaux se succèdent dévoilant une ville qui se métamorphose, où les danseuses se transforment en Parisiennes sexy. Coups de cœur au tableau le *Lac des cygnes*, à la jongleuse de couteaux sensuelle et déroutante. Sans oublier le french cancan, bien sûr. Bref, indémodable. Une soirée décidément merveilleuse ! ♦ A. MARAS

➤ Le + : la salle panoramique, qui peut accueillir chaque soir plus de 1100 convives, a été entièrement rénovée.

➤ Le - : pour se refaire une beauté, le Lido a été fermé quatre mois.



Alexandra Cardinale et  
son compagnon, Dominique  
Desselgne (p-dg du groupe  
Lucien Barrière).



Line Renaud.



Jean-Michel Aulas (président du club  
de football de l'OL) et Nathalie Bellon-  
Szabo (présidente du Lido de Paris).



Le chanteur Pascal  
Obispo et sa compagne,  
Julie Hantson.





# Les indispensables



## Ma Préférence

Surnommée depuis 40 ans « la jeune fille de la Place Vendôme », la Maison Poiray bouscule les codes établis avec impertinence. Cette année Poiray lance une nouvelle collection de bagues qui se métamorphosent en un tour de main. Très facile à manipuler, « Ma Préférence » change de couleur en un éclair et d'un clic habille la pierre centrale d'un pavage de diamants ou d'un motif tout or. Composée de trois parties que l'on assemble avec une facilité déconcertante, « Ma Préférence » associe selon vos envies, un corps de bague, une pierre fine facettée de forme ovale, et un anneau réversible nommé « collerette » qui scelle le système.

À découvrir sur [www.poiray.com](http://www.poiray.com) ou en boutique 8, Place Vendôme - Paris 1<sup>er</sup>

## Arthus Bertrand

La Maison Arthus-Bertrand présente une nouvelle ligne de montres pour homme déclinée en 12 références. Entre tradition et modernité, ces montres fabriquées en France et créées avec des matériaux nobles, sont le reflet du savoir-faire unique et des exigences en matière de qualité de la Maison. Bracelets en cuir « croco », finitions en acier s'accordent parfaitement aux couleurs des cadrans, un must en matière de raffinement.

[www.arthus-bertrand.fr](http://www.arthus-bertrand.fr)



## Lierac

LIERAC lance HYDRAGENIST : une ligne de quatre produits experts pour une peau oxygénée, repulpée et qui retrouve toute sa fraîcheur. Des textures fondantes assorties à un fini mat enveloppent la peau d'un cocon de douceur, laissant pour seul souvenir une peau rebondie et fraîche, légèrement parfumée à la rose.



Produits de la gamme à partir de 40 €  
Disponibles en pharmacies, parapharmacies et grands magasins et sur [www.lierac.fr](http://www.lierac.fr)



## Primigi

Pour le Printemps 2015, Primigi dévoile une collection de chaussures pratiques et tendance. Aux pieds des petites filles, les modèles classiques laissent place aux détails, aux étoiles et aux paillettes. Pour les petits garçons, des baskets à double velcro ou des lacets à l'effet "used", pour offrir aux modèles une touche vintage et rétro. Des chaussures amusantes, confortables et faciles à porter pour tous les enfants, même les plus dynamiques.

[www.primigi.com](http://www.primigi.com)



## Sun Minute

Cet été, la nouvelle gamme Sun Minute de Body Minute s'avère être l'alliée idéale face au soleil. La peau est protégée du soleil et préservée du vieillissement cutané tout en lui laissant un doux parfum d'été. Sun Minute, trois produits sans Paraben, made in Switzerland pour bronzer en toute sérénité.

Spray Lacté Protecteur, à partir de 12,50 €  
Protection Visage 2 en 1, à partir de 10,50 €  
Emulsion Protection, à partir de 14,20 €  
Retrouvez ces produits dans l'un des 400 instituts Body Minute et sur l'e-shop : [www.bodyminute.com](http://www.bodyminute.com)



## GAG & LOU POUR TARTINE ET CHOCOLAT

Cette saison, la marque Gag & Lou a spécialement créé pour Tartine et Chocolat une édition limitée de 3 bracelets, chacun arborant un message empreint de douceur et de tendresse propre à l'univers Tartine et Chocolat. Amour pour les mamans, Ange pour les bébés et Princesse pour les petites filles. Ainsi maman et enfant pourront choisir de porter le même bracelet tel un lien indéfectible, avec, si ils le souhaitent le même message ou la même couleur de cordon.

Bracelets à partir de 45 € - À découvrir dès maintenant sur [www.tartine-et-chocolat.fr](http://www.tartine-et-chocolat.fr)



## LES SOIRÉES DE GALA



L'actrice Elsa Zylberstein.



L'ex-ministre Aurélie Filippetti avec l'écrivaine Amélie Nothomb.



Carole Chrétiennot et Emmanuelle de Bryson, cofondatrices du Prix de La Closerie des Lilas, entourées des membres du jury 2015. Ci-dessous, Saïdeh Pakravan reçoit des mains de Jean-Sébastien Gerondeau, dg de Montblanc, un Meisterstück White Solitaire.



Le journaliste Patrick Poivre d'Arvor.

AU 171, BD DU MONTPARNASSE, À PARIS

### UN PRIX 100% FÉMININ

**D**écerné pour la première fois le 7 mars 2007, veille de la Journée internationale de la femme, le Prix de La Closerie des Lilas est l'un des événements littéraires et mondains les plus courus du printemps. Pour cette 9<sup>e</sup> édition, le Tout-Paris germanopratin s'est retrouvé pour assister au couronnement de Saïdeh Pakravan pour son livre *Azadi* (Belfond). L'écrivaine franco-américaine sera l'invitée privilégiée de *La Closerie* pendant une année, pour un montant de 3 000 euros. La maison Montblanc, partenaire du prix depuis sa création, lui a aussi offert un stylo plume collector. Enfin, la maison Duval-Leroy a remis à la lauréate un magnum de Femme de Champagne, la cuvée prestige de la maison. Royal ! ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** le prix de l'Académie Lilas 2015 a été remis à Marcelline Lorian-Ivens (*Et tu n'es pas revenu*, chez Grasset).

➤ **Le - :** Anne-Claire Coudray, enceinte de plusieurs mois, s'est éclipsée rapidement.



AU 12, PLACE SAINT-SULPICE, À PARIS

### SARAH LAVOINE À LA FÊTE

**C**omptoir aime cette femme d'affaires et de goût, maman de trois enfants, qui mène ses projets tous azimuts avec conviction, sincérité et élégance. Une véritable *French city girl*. » Comptoir des Cotonniers n'a pas tari d'éloges quand il a fallu parler de sa nouvelle égérie, Sarah Lavoine, lors d'un cocktail dans la boutique de la place Saint-Sulpice qu'elle a décorée. Bien évidemment, le « bleu Sarah » est partout. Du turquoise au bleu vintage, en passant par une touche de jaune, tout suggère un exotisme chic et une ambiance cosy. De quoi donner envie de s'accouder au Comptoir... des Cotonniers. ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** la présence de Yasmine, fille de Sarah et Marc Lavoine, égérie de la collection printemps-été 2015.

➤ **Le - :** l'absence de Marc Lavoine.



Sarah Lavoine et sa fille, Yasmine.



Karine Silla et Marie Poniowski.



La chanteuse Vanille Clerc.



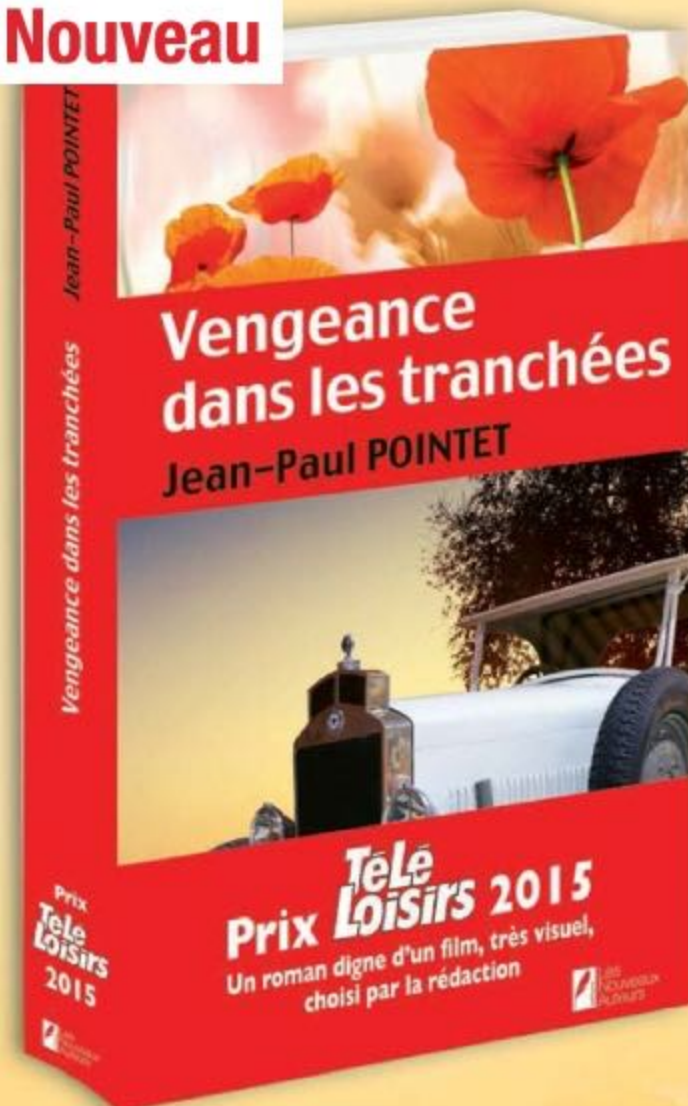
Les actrices Emilie Dequenne et Isabelle Funaro.



# Prix **Télé-Loisirs**

## Un roman très visuel choisi par la rédaction

**Nouveau**



À la veille de l'ultime  
offensive de la Der  
des ders, trois officiers  
sont assassinés  
dans des circonstances  
bien mystérieuses.  
Le capitaine Lesage  
saura-t-il débrouiller  
l'intrigue ?

Disponible en librairie  
et en version e-book

Les  
Nouveaux  
Auteurs

## HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 22 AU 28 AVRIL SIGNE PAR SIGNE

# TAUREAU

## CE QUE VOUS RÉSERVE 2015-2016

Nous nous sentons reliés aux rythmes et aux cycles du cosmos. Grâce à l'astrologie, nous décryptons mieux ces impressions. Signe de terre, gouverné par Vénus, planète symbolisant la sensualité hédoniste, le Taureau\* est un charmeur. Sa caractéristique est d'être constant dans ses choix (ce qui ne l'empêche pas d'être infidèle en amour). Il est attiré par la nature, la beauté, le confort et les nourritures terrestres.

**VOUS RECEVREZ UNE FORTE EMPREINTE DE PLUTON, JUPITER ET NEPTUNE** en 2015. Uranus et Saturne testent votre adaptabilité et votre souplesse de caractère. Vénus et Mars, alliées en octobre à Jupiter, vous grisent.

**AVEC PLUTON, VOUS SEREZ APPELÉ À CRÉER** et à interioriser le processus de création. Un voyage, un séjour en terre lointaine a pu vous inspirer. Plus question de modifier vos idées en fonction du jugement d'autrui ou de considérations matérielles. Vous vous moquerez des résultats financiers de vos travaux. Vous voulez aller au bout de votre instinct créateur, sans concessions.

**GRÂCE À JUPITER, DÈS LA MI-AOÛT**, votre créativité est renforcée. Vous retrouvez confiance en vous et en vos ressources. Certes, vos revenus ne vous font pas nager dans l'opulence, mais ils suffisent à vous gratifier. Vous serez plus méthodique dans votre travail et organisez mieux votre emploi du temps. Vous vous accordez des moments de divertissement avec vos enfants, sans vous sentir coupable.

**NEPTUNE VOUS OUVRE DES UNIVERS PLUS VASTES** dans le domaine relationnel et vous offre des amitiés plus vagabondes. Les groupes humains vous inspirent plus d'empathie, de générosité. Vous êtes plus perméable à l'ambiance qui vous entoure, aux sensations et aux intuitions que suscitent lieux et personnes. Vous êtes aussi plus sensible aux influences qui s'exercent à votre insu, par exemple aux intentions curatives d'autrui. Vous apportez une certaine empathie aux autres, de l'écoute et de la compréhension, ce qui vous fait du bien.

**DE LA FIN JUILLET À LA FIN DÉCEMBRE, URANUS EN BÉLIER** vous invite à accepter le changement comme un bienfait dans votre existence. Vous abhorrez les imprévus, pourtant il faudra les intégrer à votre mode de vie sans les redouter et les considérer comme une donnée bénéfique. Un mal-être, une perte de repères vous feront réfléchir aux grands enjeux de l'existence.

**AVEC SATURNE EN SAGITTAIRE** (qui rétrograde en Scorpion du 16 juin au 18 septembre) vous reconsiderez vos conceptions du couple et de la fin (d'un amour, d'une vie...). Vous prenez du recul. Ce que vous viviez comme une punition, une souffrance, vous en comprenez le sens profond. Il peut s'agir d'une disparition symbolique, en découvrant qu'un parent ou une figure emblématique idolâtrés ne sont pas plus que vous des modèles à suivre...

\* Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

### POINTS FORTS

**DU 9 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE**, Vénus, Mars et Jupiter vous envoient des forces irradiantes. Vos actions et vos créations seront mises en valeur et récompensées.

**DU 19 NOVEMBRE 2015 À LA MI-JUIN 2016**, vos projets rayonnent et d'anciennes amitiés peuvent renaître.

### PRUDENCE

**ENTRE LE 26 SEPTEMBRE ET LE 13 OCTOBRE**, vous ressentirez de la lassitude, un certain découragement. Si vos moyens financiers vous le permettent, une escapade serait alors la bienvenue.



## Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

**AMOUR** vous séduisez, vous suscitez des engouements soudains. Par vos paroles et votre façon de vous exprimer, vous enjôlez. Si les passions que vous déclenchez ne suffisent pas à réparer vos doutes ou vos tourments, grâce à elles, ils s'estompent.

**CARRIÈRE** la semaine est consacrée à l'examen méthodique de vos possessions. Votre pragmatisme vous pousse à envisager des solutions inventives pour accroître leur rentabilité : échanges de bons procédés, partage de biens de consommation ou vente pour financer un investissement.

**TONUS** les contacts humains sont votre nourriture.

## Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

**AMOUR** votre appétit de création ressemble à une addiction. Vous le cultivez avec bonheur. En le déployant, vous donnez corps à un désir de changement (mutation, recyclage ?) auquel des amis vous encouragent. Et vous en serez récompensé.

**CARRIÈRE** vous accomplissez vos tâches avec un sens de l'innovation surprenant. Vous montrez aussi de la persévérance. Bien qu'un legs ou un gain attendus soient retardés (par une administration ? Une hiérarchie ?) vous vous sentez chanceux, au sein de votre équipe.

**TONUS** une alimentation plus variée produirait un effet bénéfique sur vous.

## Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

**AMOUR** vous vous sentez fantasque, impertinent et sûr de votre charme. Avec pour conséquence de nombreuses conquêtes ! Mieux vaudra contrôler vos élans, si vous tenez à votre bien-aimé(e). Célibataire, les astres vous encouragent à vous lancer dans l'inconnu... avec prudence !

**CARRIÈRE** vous vous attellez à une tâche de longue haleine : conception et mise en œuvre d'un projet, d'un dossier, d'un chantier, d'une équipe... Vos préjugés ou votre expérience seront balayés pour faire place à de nouveaux programmes, façons de penser, d'agir, qui produiront leurs fruits.

**TONUS** les habitudes vous épuisent. Changez tout !

## Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

**AMOUR** vous ressentez un bien-être intérieur, lié à l'essor de vos facultés et de vos talents. Parmi vos amis, il en est que vous retrouvez, avec lesquels vous développez des affinités. Songez cependant que votre suractivité peut être préjudiciable à votre couple.

**CARRIÈRE** vous vous attellez à une nouvelle tâche, auprès d'un partenaire exigeant, qui requiert patience, pragmatisme, goût du labeur (ou du sacerdoce), mais aussi du flair, de l'envergure et de l'intuition. Les gratifications seront plus morales que matérielles. Mais patience...

**TONUS** vous concentrer sur le travail vous vivifie.

## Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

**AMOUR** vous vous ré-inventez : vous savez surprendre votre amoureux(se), l'éblouir et lui apporter un petit zeste de fantaisie, d'inattendu, de jeu, d'inquiétude. Seul, vous êtes dopé par des relations amicales et le tourbillon dans lequel elles vous entraînent.

**CARRIÈRE** une situation que vous appréhendez revient contrarier votre budget. Pourtant, vous travaillez avec endurance et concentration. Il vous faudrait transformer vos a priori à chaque étape, vous ouvrir à des conceptions plus décalées. Et ne pas dilapider votre héritage (qu'il soit moral ou matériel).

**TONUS** votre profession vous enrichit.

## Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

**AMOUR** votre vie sociale animée est pleine de rencontres surprenantes, ce qui, secrètement, vous rassure. Votre épanouissement au sein du couple dépend de votre capacité à résister aux tentations. Votre amoureux(se) a un effet guérisseur sur votre âme. Célibataire, vous vous révélez à vous-même au sein d'un groupe.

**CARRIÈRE** une mission d'adaptation, de mise en conformité, de transcription ou de transposition vous incombe. Vos efforts portent sur ce travail, qui a un effet thérapeutique sur vous et qui vous réhabilite aux yeux de votre banque.

**TONUS** une vie sociale animée vous garde en forme.

## Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

**AMOUR** vous vivez un nouveau souffle dans votre vie à deux. Sont-ce des retrouvailles avec votre alter ego ? Avec quelqu'un d'aimé puis délaissé ? Des amis revenants qui relancent votre enthousiasme ? Bon moment pour élaborer des projets de vacances, entreprendre une aventure artistique, sportive, écologique...

**CARRIÈRE** vous êtes déterminé à modifier vos relations avec votre équipe, vos partenaires, votre clan... Éviter les réflexions personnelles au travail et adopter une certaine réserve vous aidera à vous concentrer sur vos objectifs.

**TONUS** surveillez votre circulation veineuse.

## Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

**AMOUR** dès que votre attirance amoureuse est moins puissante envers l'aimé(e), que la passion s'émousse, vous êtes mal à l'aise. Vos gratifications en société vous réconfortent, mais pour retrouver des sentiments profonds, mieux vaut attendre. Célibataire, l'heure est au jeu.

**CARRIÈRE** vous menez une action coordonnée et endurante auprès de vos partenaires. Cette semaine est décisive : s'agit-il de vous imposer par vos idées ? Vos démarches ? Votre force est dans l'originalité de vos conceptions et de votre parole.

**TONUS** en vous musclant, vous développez également votre mental.

## Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

**AMOUR** vous entrez en relation avec les autres sur un mode ludique, enjoué, qui séduit. Vous êtes insatiable dans vos amours comme dans vos activités créatrices. Ceux qui voyagent connaîtront d'immenses bonheurs. Cela n'empêche pas un fond de tourment, qui s'ajoute à un sentiment pesant d'être sous astreinte.

**CARRIÈRE** pour vos travaux, vous bénéficiez d'un climat propice à la concentration. Vous vous sentez encore assujéti à une hiérarchie, mais vous déployez vos ressources psychologiques et intellectuelles avec ténacité.

**TONUS** vous vous sentez moins dynamique ? Pourtant, votre endurance est intacte.

## Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

**AMOUR** au travail, vous plaisez et certains vous séduisent. Vous héritez d'un cadeau, intellectuel, métaphysique ou matériel, qui vous permet de rebondir avec éclat. Nouvel habitat, nouvelle perspective, nouvel élan : dans votre couple, l'amour ressurgit.

**CARRIÈRE** les astres vous invitent à vous concentrer sur votre créativité, à poursuivre une œuvre (musicale, artistique, scientifique...), un artisanat, à matérialiser un projet innovant. Mais il faudra résister à un climat de fébrilité et d'instabilité. Perturbant.

**TONUS** à la maison, une énergie subtile vous ressource.

## Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

**AMOUR** la période est propice à vos sentiments. Qu'ils soient conjugaux, familiaux, amicaux, amoureux, vous les exprimerez avec enjouement, assurance. Vos paroles seront reçues comme des brillants. Vous faites preuve d'originalité et de réactivité. Vos attitudes aussi séduisent.

**CARRIÈRE** il faudra poser des fondations, structurer, édifier, établir un programme, construire votre avenir. Vous avez de nouvelles armes : une meilleure capacité d'écoute, de l'empathie, de la patience (!) et du charme. Votre productivité, quant à elle, est optimale.

**TONUS** prenez votre temps : sérénité et mesure décuplent votre rendement.

## Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

**AMOUR** chaque moment passé en famille est heureux, plein d'insouciance. Pour retrouver votre fusion amoureuse avec l'être aimé, il faut patienter deux, voire trois semaines. Les célibataires, animés d'autres objectifs, sont tentés de changer de vie, de se projeter dans une autre région.

**CARRIÈRE** cette semaine vous permet d'asseoir vos compétences en communication. Vos idées, opinions, conceptions, connaissances et projets doivent être exprimés, se manifester ou être diffusés. Vous y révélez une profonde richesse créative.

**TONUS** les sorties en pleine nature vous réconcilient avec vous-même.



**MICHEL LEEB**  
Humoriste,  
né le 23 avril 1947



**ANNA MOUGLALIS**  
Actrice,  
née le 26 avril 1978



**FRANÇOIS BERLEAND**  
Acteur,  
né le 22 avril 1952



**VÉRONIQUE SANSON**  
Chanteuse,  
née le 24 avril 1949



# CHUCHOTEMENTS



## DADDY POULE

David Beckham n'a pas volé son titre (attribué par les internautes britanniques) de meilleur papa du showbiz ! La star, retraitée des pelouses, profite de ses moments libres pour passer un maximum de temps avec sa petite Harper. Le duo s'est ainsi offert une sortie en amoureux sous le soleil de LA. On craque.

A l'italienne. Quand **CATHERINE DENEUVE** veut discuter avec sa fille, **CHIARA MASTROIANNI**, elle passe tout simplement sous les fenêtres de son appartement du Quartier latin. Ainsi, lundi dernier, les clients attablés à la terrasse du restaurant située sous le balcon de l'actrice ont pu assister à un échange improvisé d'une dizaine de minutes entre les deux stars. Sympa.

Recasé. Séparé de **MELANIE GRIFFITH** depuis plusieurs mois, **ANTONIO BANDERAS** a trouvé des bras pour le consoler : ceux de **NICOLE KIMPEL**, une experte en

investissement de vingt ans sa cadette. Et c'est assez sérieux pour que la star ait souhaité officialiser cette nouvelle idylle dans les pages du magazine espagnol *iHOLA!*. On y apprend ainsi que les deux amants se sont rencontrés en 2014 lors du festival de Cannes. On leur souhaite longue route.

Mariage plus vieux, mariage heureux. **TINA KNOWLES**, la maman de **BEYONCÉ**, 61 ans, a épousé, la semaine dernière, l'acteur **RICHARD LAWSON**. Séparée du père de la chanteuse depuis 2009 après plus de trente ans d'union, Tina a

rencontré son nouvel amour en 2013. Les deux jeunes mariés ont uni leur destin sur la côte californienne, entourés de Beyoncé et **JAY-Z**, de leur petite Blue Ivy, ainsi que de **SOLANGE KNOWLES**.

Le charme français. Depuis le succès d'*Intouchables* et ses 19 millions d'entrées, **OMAR SY** n'en finit plus de faire des émules. Or, parmi elles, il en est une qui lui voue une admiration sans bornes : **SINÉAD O'CONNOR**. L'artiste irlandaise a en effet posté sur sa page Facebook plusieurs photos de l'acteur, accompagnées de commentaires aussi enthousiastes que « Plus de photos d'Omar, superséduisant. En notre nom à tous, j'aimerais remercier son père et sa mère ! » Jolie déclaration !

Porte ouverte. Après avoir exceptionnellement accueilli quelques fans le temps d'une journée, en décembre dernier, dans son vignoble familial, le footballeur espagnol **ANDRÉS INIESTA** a décidé d'aller plus loin en proposant de façon permanente la location de sa *Bodega Iniesta* sur le site Airbnb. Les amateurs pourront ainsi, pour 125 euros par nuit, profiter du cadre exceptionnel de ce lieu enchanteur situé dans sa ville natale de Fuentebilla. Le rêve !

En deuil. Triste nouvelle pour **CLAIRE CHAZAL**. La présentatrice star du JT de TF1 a perdu sa maman. « Philippe et Claire, ses enfants, Laetitia et Bertrand, Audrey, Côme et François, ses petits-enfants, Véronique, sa belle-fille, [...] ont la tristesse de faire part du décès de Josette Chazal, professeur de lettres, survenu le 10 avril 2015 à l'âge de 89 ans », a-t-on pu lire dans un avis de décès publié dans *Le Monde*. Une cérémonie religieuse a été célébrée en sa mémoire le 14 avril en l'église Notre-Dame-d'Auteuil, à Paris.

Au vert. La fille d'**ALEC BALDWIN** et de **KIM BASINGER**, **IRELAND BALDWIN**, 19 ans, est entrée en cure de désintoxication pour, a-t-elle précisé, soigner « un traumatisme émotionnel ». Sur Twitter, la jeune femme a précisé avoir besoin de repos pour travailler sur elle-même. Pas de panique cependant, la fille du couple n'aurait pas d'addiction. Certains évoqueraient un chagrin d'amour suite à sa récente rupture avec sa compagne, Angel Haze. Courage !

Vexé. **MICHEL POLNAREFF** n'apprécie pas du tout de voir son image détournée dans les spots de publicité Cetelem mettant un de ses sosies en scène. Le chanteur a saisi le tribunal de grande instance de Paris afin d'obtenir « réparation de son atteinte au droit à l'image », a précisé son avocat. « Cela porte atteinte à son image de marque, à sa carrière, à sa considération, cela le déshonore », a notamment fait valoir maître Simon. Le chanteur demande, à ce titre, 1 million d'euros de dommages et intérêts à BNP Paribas Personal Finance et TBWA, qui gèrent respectivement la marque et ses campagnes publicitaires.

Persona non grata. **JUSTIN BIEBER**, qui assistait au concert de Drake au festival musical de Coachella, en a été évacué manu militari. Selon le site TMZ, d'ordinaire très bien informé, le jeune Canadien aurait lourdement insisté après s'être vu refuser l'entrée des coulisses. Les agents de sécurité l'auraient alors expulsé tout en le maintenant en position d'étranglement. Selon ses proches, la jeune star envisagerait d'attaquer en justice les malabars qui l'ont rudoyé.

## "It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

**1 IRIS APPEL** Parce que cette Américaine, décoratrice, mannequin et rédactrice en chef d'un magazine de mode pose, à 93 ans, en une du *New York Times Magazine*. Cette icône au style aussi flamboyant qu'inimitable, non contente de s'offrir cette couverture prestigieuse, fait l'objet d'un documentaire qui sortira dans une quinzaine de jours. Le style n'a pas d'âge.

**2 MIEL ROYAL** L'épouse du prince Charles se lance dans l'apiculture. Camilla a en effet décidé de vendre le miel de ses ruches. Pas n'importe quelles abeilles manifestement, puisque le précieux nectar est vendu pas moins de 28 € le pot !



Aucune cupidité cependant puisque l'intégralité du prix est reversé à une œuvre caritative.

**3 COCO** Victoria Beckham, modéiste et styliste émérite, a trouvé son nouveau mannequin star : son chien Coco ! Face au succès des photos de son bouledogue français sur les réseaux sociaux, Posh redouble de créativité au grand dam de la pauvre bête. Manucure rose fuchsia, essai de solaires, le chien a le droit à toutes les excentricités. Au poil.







Une autre idée du légume

AGENCE DUFRESNE CORBIGNAN SCARLETT Suggestion de présentation.



"Ma sélection de Haricots Verts tout en finesse,  
délicatement cueillis et rangés à la main.  
**Cette ligne parfaite, tout mon portrait !**"



**NOUVEAU**  
à découvrir



Achetez en ligne sur [www.cassegrain.com](http://www.cassegrain.com)

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)





NOUVELLE  
EAU DE TOILETTE

kenzoparfums.com

FLOWERBY**KENZO**  
L'EAU ORIGINELLE