

maison déco jardin

**DEMEURES
DE CHARME**

**SPÉCIAL
ESPRIT
CAMPAGNE**

Notre sélection
tendance
été

BELLES MAISONS DE CAMPAGNE

Provence
Bourgogne
Bretagne
Normandie

Art de vivre au grand air
**Les plus belles
terrasses de l'été**

TENDANCE

Le retour du
style chalet

VAL DE LOIRE

Les charmes d'une
gentilhommière

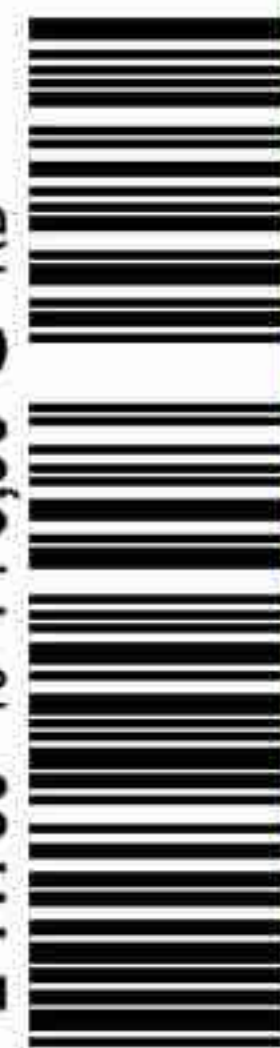
DES INTÉRIEURS AUTHENTIQUES

Une décoration
splendide

INSPIRATION
Cuisine ouverte

CPPAP

L 11780 - 10 - F: 6,90 € - RD



Trimestriel N° 10 - Mai - Juin - Juillet 2022 - BEL: 7,20 €



MAGAZINES, JOURNAUX, CARNETS, ENVELOPPES...

LES INFORMATIONS CLÉS SUR LE PAPIER

Créé il y a plus de 2 200 ans, le support papier fait partie de notre quotidien. Pourtant il n'est pas certain qu'on le connaisse si bien. Voici 5 informations clés à savoir sur le papier.

1. ON NE DÉTRUIT PAS LES FORÊTS POUR FABRIQUER DU PAPIER

En France, on utilise majoritairement des chutes de production de scieries ou des déchets de bois issus de l'entretien des forêts dont la gestion durable préserve notamment la biodiversité.



90%
des papiers proviennent
de ressources durables

2. LES PAPIERS SONT DE PLUS EN PLUS ÉCOLOGIQUES

Les entreprises innovent pour réduire l'impact des papiers sur l'environnement. Par exemple, en utilisant des encres et des colles qui s'éliminent facilement lors du recyclage.



54%
des papiers
sont
éco-conçus

3. LE PAPIER RECYCLÉ EST DE BONNE QUALITÉ

Grâce aux progrès réalisés, on peut aujourd'hui acheter des produits d'écriture à usage courant de qualité : blocs-notes, carnets, cahiers, ramettes de papier... On peut même avoir des feuilles blanches ou encore avec des textures brillantes.



TRIER,
C'EST
DONNER
UNE NOUVELLE
VIE À NOS
PAPIERS

4. LES MULTIPLES DÉBOUCHÉS DU PAPIER RECYCLÉ

La pâte à papier recyclée peut servir aussi dans la fabrication de produits d'hygiène (essuie-tout, papier-toilette,...), d'emballages et même de produits isolants pour les habitations.



5. TOUS LES PAPIERS SE RECYCLENT

Journaux, papiers brouillon, magazines, catalogues, cahiers à spirale, enveloppes à fenêtre, prospectus... et pour cela, il suffit de les trier.



57%
c'est le taux de recyclage
des papiers en 2019

ÉDITÉ PAR ENTREPRENDRE - (LAFONT PRESSE)
53, rue du Chemin Vert - CS 20056
92772 Boulogne-Billancourt Cedex
www.lafontpresse.fr - Tél. : 01 46 10 21 21

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION ET DE LA RÉDACTION
Robert Lafont - robert.lafont@lafontpresse.fr

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DES RÉDACTIONS
Isabelle Jouanneau - Tél. : 01 46 10 21 21
isabelle.jouanneau@lafontpresse.fr

RÉDACTION
Isabelle Malcor, Jeanne Dussolier, Véronique Dumartin,
Karine Lapince, Brigitte Roque, Henry Marin, Isabelle Goubier,
et toutes les rédactions de Lafont presse.

ADMINISTRATION
Directeur comptable: Didier Delignou
didier.delignou@lafontpresse.fr
Comptables: Mélanie Dubuget - Tél. : 01 46 10 21 28
melanie.dubuget@lafontpresse.fr
Alizée Dufraisse - Tél. : 01 46 10 21 03
alizée.dufraisse@lafontpresse.fr

PUBLICITÉ & PARTENARIATS
Directeur : Éric Roquebert - Tél. : 01 46 10 21 06
eric.roquebert@lafontpresse.fr
Chef de pub : Francis Dominguez - Tél. : 06 98 99 89 32
francis.dominguez@lafontpresse.fr

FABRICATION
Maquettiste : Vincent Doré
Impression: Léonce Deprez (62-Ruitz)
Origine du papier: Allemagne - Taux de fibres recyclées: 100%
Ce magazine est imprimé sur du papier porteur de l'Écolabel
Européen sous le numéro: DE/011/010 -
Eutrophisation: Ptot 0,001 kg/t.

DIFFUSION PRESSE
Isabelle Jouanneau - Tél. : 01 46 10 22 22
isabelle.jouanneau@lafontpresse.fr
Distribution: MLP - Tondeur (Belgique)

ABONNEMENTS
Hanane Rahmani
hanane.rahmani@lafontpresse.fr

Maison Déco Jardin est édité par Entreprendre (Société anonyme au
capital de 246 617,28 2€) RCS NANTERRE 403 216 617
SIRET: 403 216 617 000 23 NAF: 5814Z SA
53 rue du Chemin Vert - Cs 20056 - 92772 Boulogne-Billancourt Cedex -
Tél.: 01 46 10 21 21

Toute reproduction, même partielle, des articles et iconographies publiés
dans *Maison Déco Jardin* sans l'accord écrit de la société éditrice est
interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire
et artistique. La rédaction ne retourne pas les documents et n'est pas
responsable de la perte ou de la détérioration des textes et photos qui lui
ont été adressés pour appréciation.
N° de commission paritaire: 1021 K 94361 - N°ISSN: 2682-0854
Dépôt légal à parution

Avertissement : L'éditeur se réserve la possibilité de republier certaines
enquêtes ou reportages des titres Lafont presse.

Trimestriel - N°10 - Mai - Juin - Juillet 2022
www.lafontpresse.fr

Sommaire

BLEU HORIZON

4 Bleu marine, en veux-tu, en voilà

NORMANDIE

12 Domaine d'Ablon

Un endroit idyllique...

SANITAIRES HERBEAU

22 Une histoire de famille

NORMANDIE

26 Aux Demeures de Marie

Romantique et intemporel

PROVENCE

36 Bastide du Moulin

Une splendide demeure provençale

AUBX PORTES DU BEAUJOLAIS

42 Auberge lyonnaise

"Maison de famille" lyonnaise

DÉCO MONTAGNARDE

46 Un chalet comme à Courchevel !

VAL DE LOIRE

52 Château de Noizay

Édifice de charme en bord de Loire

PROVENCE

60 Le Posterlon

Une maison d'hôtes proche d'Avignon

BOURGOGNE

74 Le cottage de Véro

Un cottage anglais dans le Morvan !



Maison campagne & jardin
est disponible en kiosque et
sur www.lafontpresse.fr



TERRASSE

82 Apéro en terrasse !

CUISINE DE STYLE CLASSIQUE

86 L'atout séduction des
cuisines classiques

SALLE DE BAINS NOIRE

90 Un plaisir de salle de bains

JARDIN

94 Inspiration brocante !

Prochain **Maison Déco
Jardin** le 10 août 2022

ABONNEZ-VOUS

Et renvoyez ce bon dument rempli à Lafont Presse
53 rue du Chemin Vert - CS 20056 - 92772 Boulogne-Billancourt Cedex

maison
déco jardin

☐ OUI, je m'abonne à **Maison Déco Jardin** (papier + numérique)
et le recevrai chez moi (10 numéros dont 2 gratuits au prix de 71 € au lieu de 89 €)

Nom : Prénom :
Adresse :
Code Postal : Ville :
Téléphone : Date de naissance :
Courriel : []

☐ Je règle par Chèque bancaire ou postal à l'ordre de Lafont Presse
53 rue du Chemin Vert - CS 20056 - 92772 Boulogne-Billancourt Cedex

par carte Bancaire visa
N° : []
expire fin []
cryptogramme (les trois derniers chiffres au dos de votre carte) [] [] []

signature : []

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations
qui vous concernent. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant, les rectifier et vous opposer à la transmission éventuelle de vos coordonnées
en cochant la case ci-contre ☐ ou en adressant un courrier libre à Lafont presse - 53, rue du Chemin vert - CS 20056 - 92772 Boulogne Billancourt Cedex.

Tarif DOM TOM et étranger : + 2 € par revue servie

Abonnez-vous sur le site www.lafontpresse.fr

INVESTIR EN BOURSE
Entreprendre (Lafont presse), groupe indépendant
éditeur de 60 magazines publiés en kiosques,
est coté sur Euronext Paris (code ALENR).
Participez à son développement.
www.lafontpresse.fr

bleu marine en veux-tu, en voilà

*Annoncé comme le nouveau noir,
le bleu foncé réchauffe les intérieurs
de sa profondeur marine.*

UNE SÉLECTION : MARIE LERMAIN



AJOURÉ

Fauteuil d'extérieur « Serro ».
Sa structure est en rotin sablé,
 finition laque claire. 725 euros.
Flamant



BLEU JEAN

Nappe « Beaurivage » en lin bleu-jean. C'est l'alliance entre la tradition et la modernité. 160 X 160 cm 79 euros. Pichet, assiettes à dessert, tasses : « Mauléon ». 25 euros, 9,90, euros et 10 euros. Coussins « Beau Rivage » 25 euros. **Jean Vier**

ESSUIE-MAIN

Bel **essuie-main** « Errobi ». 7,90 euros. **Jean Vier**

CHEF-D'ŒUVRE

Verre « Tsar » crée en 1906 pour la venue du Tsar Nicolas II, en pur cristal de Baccarat. Verre à pieds. Décor peint en bleu de pointes de diamant et palmettes. pied festonné. 2390 euros. **Baccarat**



RIDEAUX À ŒILLETS « Ottoman Guéthary »,
prêt à poser. 300 cm de long. Livré avec bande
thermocollante. 180 X 300 cm 205 euros.
COUSSINS « Léon », à rayures de différents
bleus. En toile de coton. 40 X 40 cm.
26,50 euros. Tissage de Luz



*Canapé du salon,
tapis de salle à
manger et même
mobilier outdoor,
le bleu marine se
décline dans toute la
maison, Plongée en
eaux profondes avec
cette teinte empreinte
de sérénité!*





PIC-NIC SUR LA TERRASSE Chariot prêt à servir. Voilier « Ilobot ». 37 et 83 euros. Assiettes plates, à desserts « Constance » en faïence. 7 et 7,50 euros. Saladier « Constance ». 32 euros. Tasses à déjeuner, « Constance », 14,50 euros. Coté Table. **BRILLANTE ET LUMINEUSE** Lampe à fixer sur une table ou une étagère. « Ersa », fabriquée par des artisans, en fer et en cuivre. 85 euros. Flamant **PILES DE SERVIETTES** Jolie nature morte : Lampes à poser « Kogawa » en bambou. 93 euros. Boîtes rectangulaires « Ordonato » en paille. 57 euros les 3. Serviettes de douche « Bandol », en coton. 83 euros. Serviettes d'invité « Otello ». 7,50 euros. Branchages « Romari ». 15 euros. Coté Table **VAISSELLES DE VACANCES** Une belle table toute de bleu vêtue. Assiettes plates, à desserts « Faro », en faïence. 10,50 et 9 euros. Verres à pieds en verre « Saha ». 9 euros. Sets de table « Feuille », en coton, 54X34 cm. 12 euros. Bougeoir « Lotal » en terre cuite, 22 euros. Panier à casiers « Ordonato », en paille et fer. 23 euros. Fleurs « Amélola », en matière plastique, papier et fer. 7 euros. Coté Table **A LARGES RAYURES** Nappe rectangulaire « Ottoman Guéthary », en coton. 180 x 30 cm 163 euros. Tissage de Luz **TOUT SIMPLE** Petit coussin, rectangulaire « Beaurivage Bermude » bleu jean. En coton. 25X45 cm 34 euros. Jean Vier **PHOTOPHORES FAIT MAIN** Fabrication artisanale, en verre, pour ces photophores luxueux. « Neas » 145 euros. « Kunti » 49 euros. Flamant **TEA TIME** Mug « Hiruki Bermudes », fabriqué en porcelaine. 11,90 euros. Jean Vier



DOUCEUR ET CONFORT

Taies d'oreillés, aux motifs bleus et blancs, « Basile » en percale. 60 euros.

Taie marine, en satin de coton. 52,50 euros.

Housse de coussin en fausse fourrure. 129 euros.

Taie en satin de coton, brodée de dentelle, effet vitrail « Alix ». 99 euros.

Plaid vintage, marine, 130 X180 cm. 299 euros. Alexandre Turpault





POÉTIQUE

Carrelage tonique. En carreaux de 60 x 60 cm.
196 euros, le m2. Carrément Victoire.

BLEU SUPRÊME

« EYE BLEU » de Nicolas Triboulot.

Vase rectangulaire en cristal de Baccarat, clair,
version bleu. 530 euros. Baccarat.

RAFFINÉ

Poudre d'Iris. 200 gr et 45 heures de combustion.
59 euros. Nobilis.





CHARMANT Papier peint des plus séduisant. « Replik ». 14, 90 euros, le rouleau. 4 Murs. - **MINI-TABLE** Table basse, en bois massif « Joy », avec une partie des pieds, repeinte en bleu pâle, comme le plateau. h: 32 X 80 cm de circonférence. 339 euros. Sodezign - **VERRES BLEUS** Verres à vin « Speedy », bleu indigo, en verre soufflé. Existe aussi en 5 couleurs. 21 euros, pièce. Casa Lopez - **CABINE DE PLAGES** Papier peint intissé, représentant des cabines de plage. 240 X 150 cm 89 euros le format. Scenolia. - **TROMPE-L'ŒIL** Carreaux de ciment bleu, juxtaposés d'une manière irrégulière. 16,90 euros, le carreau. Leroy-Merlin. - **GÉOMÉTRIQUE** Tapis « Pia » existe dans 6 associations de couleurs différentes. Fabriqué en laine et en jute. 300 X 400 cm 2530 euros. Casa Lopez



**A. ENCORBELLEMENT**

Superbe tapis « Rambo » en laine blanche, orné de motifs bleus, à encorbellement. 300 X 400 cm. 1530 euros. Casa Lopez



Dans le salon principal, une bibliothèque imposante, fabriquée à partir de bois de chêne et de poutres anciennes, récupérées. Sont exposés des trésors comme la maquette de goélette et le vieux phonographe, chinés chez un antiquaire, dans le sud de la France.

Au domaine d'Ablon

Qui n'a pas rêvé un jour, de séjourner dans un domaine comme le Domaine D'Ablon ? Situé près de Honfleur c'est un endroit idyllique où l'architecture et la décoration sont en totale harmonie.

TEXTE ET STYLISME : : MARIE LERMAIN
PHOTOS : OLIVIER HALLOT

Une magnifique grille en fer forgé ouvragé, orne l'entrée du potager. Elle a été créée et conçue par un ferronnier d'art de Provence.



Dans le salon rien n'a été laissé au hasard. Les grosses poutres, au plafond sont anciennes et proviennent de chez un récupérateur, en Belgique. Fauteuil et Chesterfield en cuir : Flamant. Tout comme le magnifique lustre en cristal.



LA CUISINE VASTE
ET CONVIVIALE

Le carrelage au sol, donne le ton et a inspiré la décoration de cette cuisine. Table et chaises : Flamant. Au plafond, d'anciennes poutres décapées et blanchies.



L

e Domaine D'Ablon, maison et chambres d'hôtes avec un service hôtelier, se trouve en Normandie, au milieu de la campagne. Son propriétaire Christophe Delaune et sa famille, y vivent toute l'année. Créée de toutes pièces par Christophe et des artisans

exceptionnels, il est un des rares lieux de villégiature où l'on se sent divinement bien. C'est comme un hôtel hyperluxe ou le raffinement, le service et le savoir-vivre à la française, seraient les maîtres mots. « Je suis havrais de naissance et je n'étais pas revenu dans ma région depuis 28 ans. J'y retrouve mes racines avec une douceur de vivre et les saisons marquées, comme je les aime ».



LE COIN PRÉPARATION.
Meubles de cuisine et desserte
en chêne clair de chez Flamant.
Timbre d'office : Leroy-Merlin.

PRÉPARATION
D'UN REPAS DE FÊTE.
Vaisselle : Flamant. Accolé au
mur, un casier à bouteilles,
ancien, en fer forgé, chiné sur un
marché à la brocante de la région

LE VAISSELIER
à l'allure campagnarde a été
rajeuni par Christophe qui lui
a redonné un coup de peinture
vitaminé.
Bleu de chez Farrow & Ball.
Suspension : Eichholtz.



Il a fallu que Christophe recréer un hameau typique du Pays d'Auge, sans avoir peur des stéréotypes du patrimoine, si riche. À travers ces bâtiments, il a voulu faire partager aux visiteurs, toute la richesse de la région. Simplement dans un luxe raffiné et redécouvrir le goût des bonnes choses, simples. Une équipe de décoratrice « Intérieurs Life » à conseiller Christophe dans la décoration.

Des travaux considérables ont été entrepris. D'abord, de gros terrassements et la réalisation des structures en colombages des bâtiments, avec des toits de chaume et ces bâtis en silex ou en vieilles

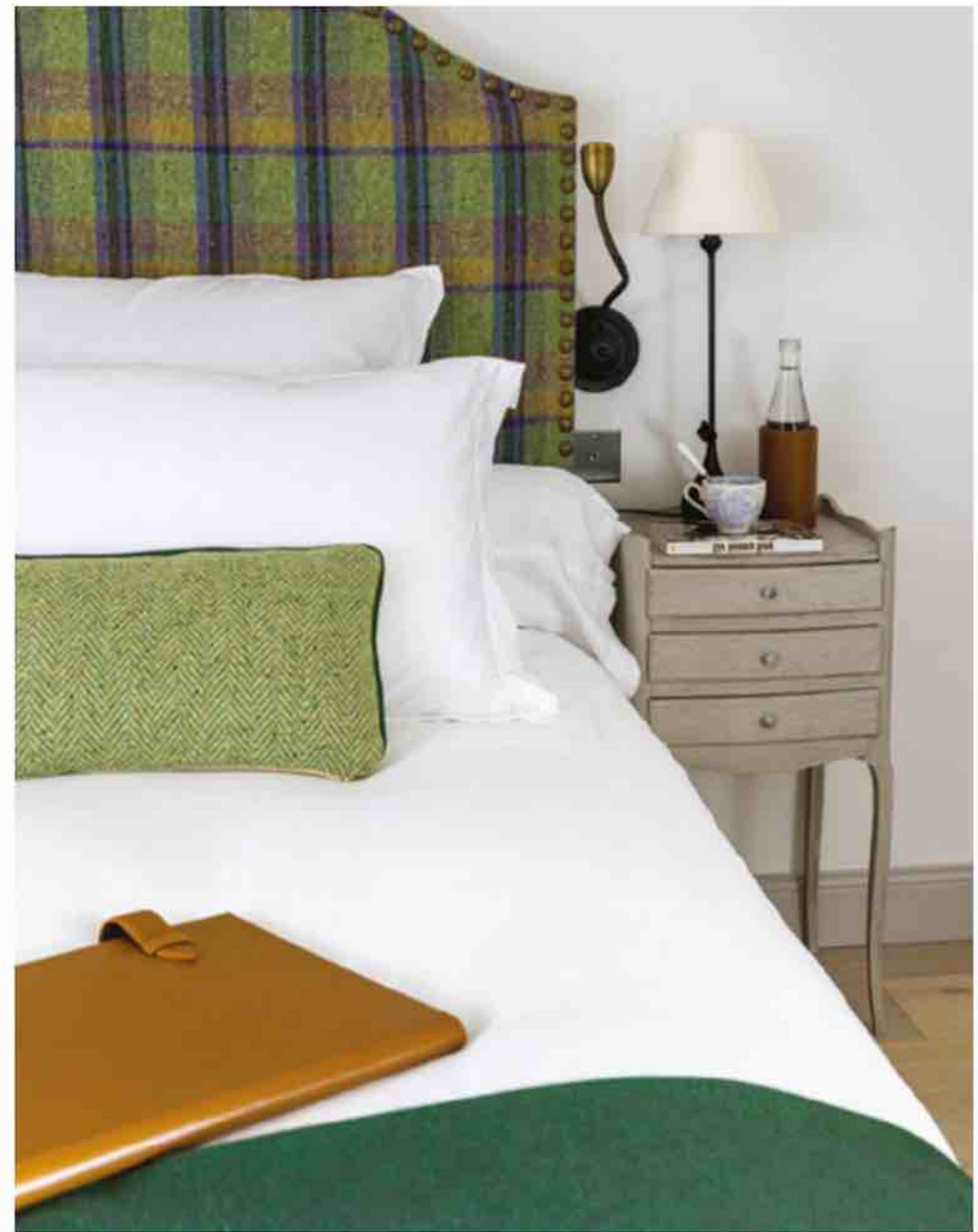
briques. « J'ai fait appel à des professionnels pour l'amour du travail bien fait, dans les règles de l'art et de la tradition, avec des artisans qui maîtrisent les techniques et ce savoir-faire ancestral. » Toutes ces expertises : charpentiers, maçons, chaumiers, ferronniers d'art, tailleurs de pierre, ébénistes, assemblés et mis bout à bout, donnent un résultat exceptionnel et des constructions qui comme avant, traverseront le temps.

Christophe tenait beaucoup à créer un jardin, un potager et un verger, bios, de style ancien. L'idée était de faire découvrir aux clients le rythme des saisons



Cette vaste pièce, nichée sous les toits de chaume, s'ouvre sur une cour pavée, comme dans les temps anciens. Elle a été très bien conçue et décorée pour bénéficier d'une ambiance unique.

Méridienne ancienne de famille, retapissée par un tapissier près de Rouen. Tête de lit, Blanc D'Ivoire.



La tête de lit tout habillé de tissus écossais de chez Sequana, donne une connotation So British à la chambre.

L'ancien chevet, chiné a été repeint de gris pâle par Christophe. Dans la Grande Suite, le petit bureau scriban en bois clair, à abattant, découvrant casier et tiroir, trouvé chez un antiquaire Normand.



et celui de ce que la nature donne chaque mois de l'année. C'est un chef cuisinier à demeure, qui crée les recettes. Y sont cultivés près de 80 légumes, 40 variétés de pommes et de poires, 5 de fraises et dans le verger plusieurs sortes de cerisiers et de pruniers.

« Intérieurs Life » a proposé un aménagement de l'espace existant, le grenier, ou a été créé deux belles Suites et leurs salles de bains, avec un salon. L'agence a proposé des couleurs, des meubles et des tissus sur la base d'un carnet d'inspiration. Les contraintes étaient de conserver une ambiance à la fois chaude et lumineuse. « Le style que nous voulions donner ? Intemporel, chaleureux et élégant, à l'anglaise à travers les meubles et les tissus. Ce qui nous a enthousiasmés, c'est l'harmonie qui règne entre les bâtiments normands et les jardins très surprenants. Nous nous sommes inspirées des couleurs du jardin pour trouver les harmonies des chambres et des tissus.



Le salon des hôtes,
au luxe discret,
permet de déguster
un délicieux thé
avec des gâteaux
fait maison, par le
pâtissier. Canapé
Chesterfield et table
basse : Flamant.
Lampes sur pieds
et lustre : Eichholtz.
Deux profonds
fauteuils anciens, de
famille, habillés »
de frais.

La plupart des meubles ont été chinés puis repatinés par Christophe. »

Dès que l'on franchit le seuil de ces demeures, nous sommes surpris par l'ambiance qui y règne. Dans la maison principale, au rez-de-chaussée, le salon bibliothèque est la pièce maîtresse du Domaine. Toutes les charpentes et les poutres ont été récupérées et sont en chêne, blanchi. En hauteur sont sur les murs les casiers et les étagères dessinés par Christophe, abritent la

bibliothèque. Un canapé Chesterfield en cuir, accueille les hôtes.

Au fond, le bureau. A côté, la cuisine des propriétaires est vaste et lumineuse. Le sol en carrelage, bleus et blancs, trouvé en Belgique, donne du peps à la pièce. Pour rester dans l'ambiance, Christophe a repeint une vieille armoire en bleu dur. Dans la maison d'en face, à l'étage, construit sur mesure, les chambres et les Suites. Un salon commun permet de se retrouver ou lire en toute quiétude. Autours sont distribuées les chambres et les salles de bains. ❀



Fans le salon lumineux,
la décoration recherchée est
dû à l'Agence de décoration
« Intérieurs Life ».
Meuble de métier en chêne
clair : Flamant.



Dans un coin du salon vitrine
ancienne, chinée en Belgique
et repeinte de gris. Objets coup
de cœur et valise ancienne,
acheter chez un antiquaire.
Reproduction du tableau « Les
Raboteurs de Parquet » de
Gustave Caillebotte. Cadre
chiné dans une brocante.

L'âne en habit de soirée ;
provient de chez un antiquaire
en Belgique.



Baignoire « Medicis »
réalisée et repoussée,
à la main, extérieur
en cuivre rouge,
patiné, intérieur en
cuivre brillant, poli ou
étamé.

une histoire de famille

*La fabrique de sanitaire Herbeau,
magnifie nos salles de bains.
Tous les matériaux nobles, sont mis
à rude épreuve, pour devenir, des
sanitaires de grandes qualités.*
Par Marie Lermain



Mélangeur, bain douche
« Monarque » en nickel brillant, 2 trous. Têtes en céramique avec douchette à main, plus un flexible et une paire de colonnettes.

Baignoire
« Eugénie » en poudre minérale, renforcée. Pieds « hippocampe », blancs intégrés.

Vasque « Loire »
en nickel brillant, à poser. Surface maillochée. Mélangeur « Dixmude » en nickel brillant, poignées en céramique blanche.

Mélangeur de bidet
« Pompadour », en laiton brillant, tête en céramique avec col-de-cygne, pivotant.



Depuis les « Salons de Bains » conçus par le fondateur Louis Herbeau à la fin du XIX^e siècle, en passant par les créations originales de Désiré Herbeau au début du XX^e siècle et l'inventivité de Jean Herbeau à la fin de ce même siècle, la tradition familiale a toujours permis de préserver la place singulière de la société dans l'univers du Bain, du Vestiaire et de la Cuisine. La Maison Herbeau a été fondée en 1857 à Lille. Son nouveau directeur, l'arrière-petit-fils

Lionel Herbeau, raconte « Nous existons depuis les « Salons du Bain » conçus par mon aïeul, le fondateur Louis Herbeau, à la fin du XIX^e siècle. Je suis la cinquième génération à la tête de cette entreprise. La société exporte 80 % de leurs fabrications. Ce qui fait que chaque pays étranger vient « piocher » dans leurs catalogues, des produits qui correspondent à leurs goûts. « Nous allons plutôt vendre de la robinetterie et des éviers en grès aux États-Unis ; des céramiques décorées en Chine et en Russie. En Australie ce sera nos lavabos sur colonnes ».



Baignoire « Rétro »
154 cm. En fonte de fer,
émaillée à l'intérieur,
peint de blanc et
l'extérieur de jaune
satiné. Jeu de pieds en
fonte de fer ou en fonte
de laiton massif.

La maison HERBEAU, fondée en 1857, est fière de maintenir une conception originale dans le monde du sanitaire

Des produits confectionnés avec passion depuis le XIXe siècle.

Les produits Herbeau se retrouvent partout dans la maison, notamment la salle de bains, où, s'inspirant des pièces originales datant de la fin du XIXe et du début du XXe, nous découvrons des collections complètes de sanitaires : lavabos, baignoires, robinetteries, meubles, accessoires. Une gamme au charme et à l'authenticité si particulière.

Également présents dans la cuisine où le cuivre et le laiton, des matériaux nobles et naturels travaillés avec art et passion, offrent des produits de qualité : robinetteries aux finitions brillantes ou vieilles, collection de cuves artisanales en cuivre et éviers en grès fin, au charme inaltérable. Enfin, fruits du savoir-faire des faïenceries françaises du XVIIIe, fontaines et lave-mains, par leurs

formes et décors, reflètent un art de vivre, une manière élégante de réinterpréter le point d'eau des « lieux d'aisance », et initient au charme des lignes en céramique décorée à la main.

La maison Herbeau s'honore de ses fabrications, fruits de la passion du travail bien fait et d'un savoir-faire acquis depuis 5 générations, où la main de l'homme est omniprésente à tous les stades de fabrication et garantit la qualité du produit. En permanence dans un processus de renouvellements, la maison Herbeau travaille actuellement sur la création de nouvelles lignes de robinetterie et de lavabo de table. On découvrira la plupart de leurs créations, à La Fontaine D'Amélie, leur nouvelle boutique parisienne.

Herbeau - www.herbeau.fr - 03 20 52 74 48

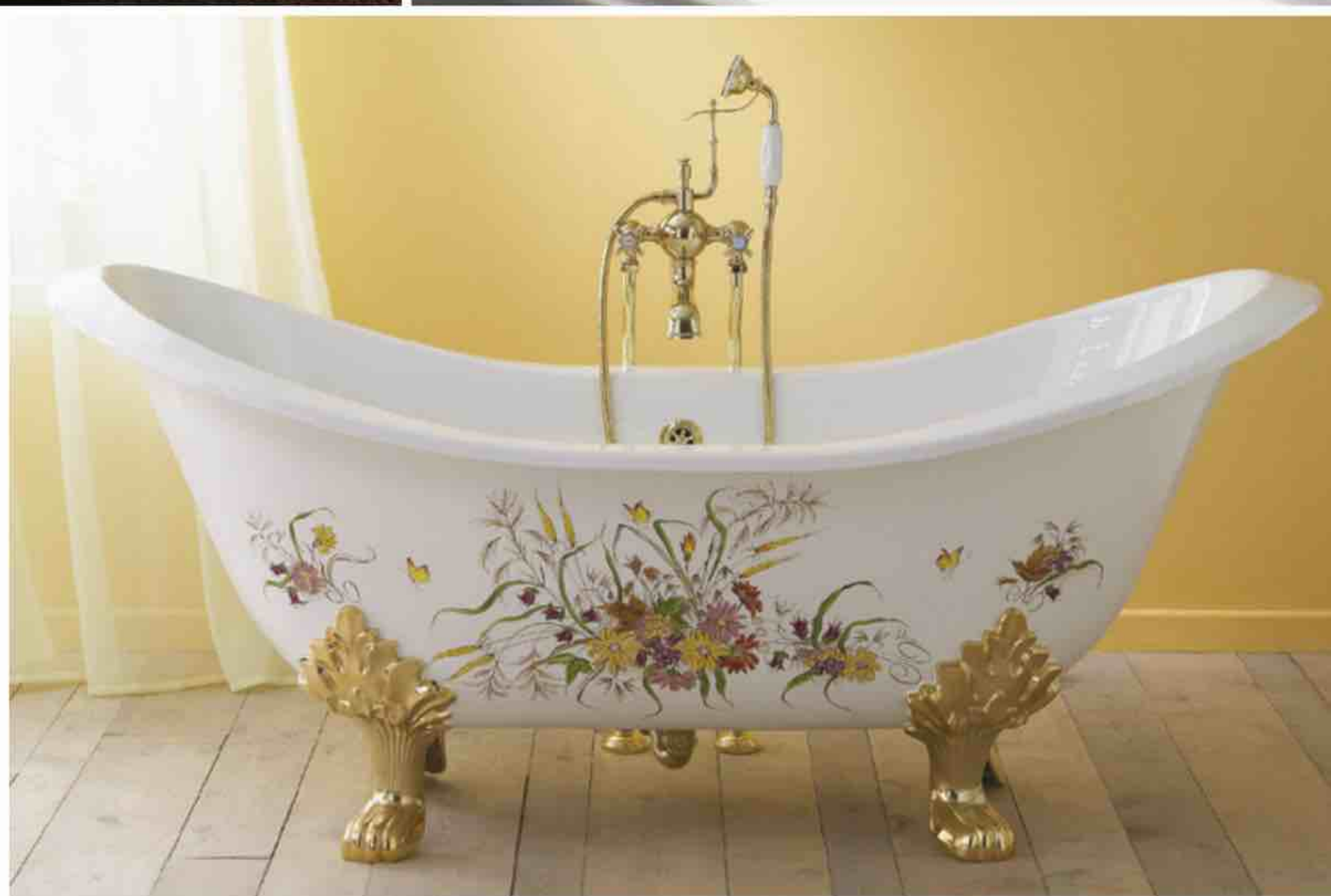
La Fontaine d'Amélie - www.fontaine-amelie-salles-bains.fr
01 47 83 27 97



Opération de martelage par le dinandier.

Décor peint à la main sur la céramique. Ce sont des émaux de couleurs; aussitôt recuits à 800 °

Baignoire « Impériale » 180 cm. Fonte émaillée à l'intérieur, peinte de blanc satiné à l'extérieur, disponible aussi décorée de motifs floraux, peints à la main. Pieds, « Griffes de Lion » en laiton. Mélangeur bain douche en laiton brillant « Royale », monté sur colonne.





La porte d'entrée principale a été totalement refaite en chêne, repeint de blanc, des petits carreaux de verre, comme à l'ancienne, ont pris place. Le sol de la terrasse est en carreaux de terre cuite. Une glycine grimpe le long du mur de pierre.



AUX DEMEURES DE *Marie*

TEXTE ET STYLISME : MARIE LERMAIN - PHOTOS : OLIVIER HALLOT



Située à quelques km de Rennes, cette ancienne ferme abrite de charmantes chambres d'hôtes aux styles romantique et intemporel.

Dernièrement un spa et un hammam ont pris place dans le parc.

Dans le salon principal règne une atmosphère romantique. Et malgré les murs de pierre, il n'est pas froid grâce à sa décoration chaleureuse. Le sol est en larges pierres naturelles de travertin posé sur une sous-couche de marbre. La cheminée est d'origine et le foyer a été rehaussé pour une meilleure combustion.

Le profond canapé recouvert de lin beige: Mary's Corner.
Canapé ancien, noir, trouvé en Belgique chez un antiquaire. Deux Bergères du XVIIIe siècle « Monsieur et Madame », recouvert de lin beige et dénichés chez un antiquaire de Lille.

Suspensions au plafond et miroir: Jolipa.
La table basse est une ancienne table haute dont les pieds ont été coupés, elle provient de chez Ver-smissen en Hollande.

Rideaux en lin beige: Madura.
Le chandelier sur la table vient de Kindsbridge, en Hollande.



*LA DÉCOUVERTE
DU LANTERNEAU
INDUSTRIEL A FAIT
LE BONHEUR DE MARIE
ET CHRISTOPHE.*

Dans l'entrée le ton est donné.
De beaux objets blancs ont pris
place sut un meuble de métier
de mercerie, chiné.
Objets blancs : Jolipa.

Sur le rebord de la cheminée en
granit du salon, sont exposés des
objets coup de cœur.
Lampe artisanale.
Chandelier et abat-jour, chinés
dans le sud de la France.



Jouxtant la cuisine la salle à manger de la famille ou servant occasionnellement à des repas de fêtes. Chemins de table, nappe, housses de chaise : Marinette de Saint-Tropez. Lustre : Blanc D'Ivoire. Horloge murale : Jolipa. Peintures aux murs : Farrow & Ball. Lanterneau industriel, en fer forgé, déniché dans un dépôt-vente de Belgique.

Q

uand les propriétaires Marie et Christophe Roussel ont découvert cette demeure Bretonne, ils ont été charmés par sa façade en pierre, ses proportions généreuses, son parc arboré et son absence de vis-à-vis. Tous les

deux sont originaires de Bretagne et sont très attachés aux maisons qui ont une histoire. Les propriétaires précédents l'avaient sauvé de la ruine par une rénovation et y avaient déjà ouvert des chambres d'hôtes. « *Nous cherchions une grande maison pour nos enfants. Nous avions secrètement en nous, le projet de revenir plus tard vers une activité de chambres d'hôtes de charme, ce qui a toujours motivé et orienté les travaux réalisés par la suite* ». Cette maison est à l'origine une maison de maître qui possédait 7 fermes et produisait du cidre.



La cuisine a été conçue par Christophe, simple et fonctionnelle. Plan de travail en stratifié. Meubles en inox, évier et robinetterie : Ikéa. Fourneau : Smeg. Crédence en pierre de travertin : Josse.

La construction est de type féodal d'avant le XIII^e siècle. Les murs de pierre de 1 m de large, sont la seule isolation et sont composés de différentes pierres, trouvées à proximité. « Nous avons imaginé notre nouvelle maison, tournée vers les autres. Durant les 10 dernières années précédant le lancement de notre

activité, nos voyages, nos séjours en chambres d'hôtes, nos nombreuses lectures de magazines et revues de décoration, ont inspiré ce projet ». Pour ce qui est de la décoration, le couple a voulu une ambiance épurée avec des matières minérales et végétales. Ils aiment l'aspect satiné des enduits, des badigeons et du lait de chaux, la pierre, les terres cuites, le lin. Mais surtout du blanc, qui évoque, la pureté, la clarté, la sobriété. Le parc de 4 000 m² est planté avec différentes essences de bois et de fruitiers.



La grande bibliothèque vitrée a été chinée chez un antiquaire de Lills tout comme la lanterne, au plafond. Sol en pierre de travertin. Housses de chaises : Toile de Mayenne.



Un bon petit-déjeuner pour bien commencer la journée. Miroir argenté, de style ancien, chiné à Lille. Chandelier : Kindsbridge.



La table est dressée, toute en transparence. Vaisselle et verres : Jolipa.



Dans le salon un coin charme. Boiseries d'époque patinées par Marie. Petite table chinée et décapée. Vases anciens trouvés sur une brocante, en Belgique.



Tendre bouquet de tulipes blanches pour orner le coin d'une Suite.



Une des salles de bains décorée d'un bas de vaisselier, chiné et repeint. Y sont encastrées deux vasques de Leroy-merlin. Miroirs : Jolipa. Porte-serviettes : Castorama.



Un imposant miroir trône dans la salle de bains. Il appartenait à une couturière et il est pivotant; il a été trouvé dans une brocante de l'île de Noirmoutier. Rideaux : Madura.



Un moment serein pour se retrouver autour de ce joli guéridon. Guéridon et Fauteuils : Blanc D'Ivoire.



Dans la Suite « Cheminée » le dai est une moustiquaire conçue pour deux personnes. Elle est suspendue comme un nuage au-dessus du lit. Cela amène de la douceur et contraste avec la tête de lit en bois. La tête de lit et le coffre en bas du lit ont été fabriqués par un artisan local. Rideaux: Madura. Horloge murale: Jolipa. Couvre-lit, coussins et abat-jour, en fourrure: Kingsbridge. Murs traités au lait de chaux.

Des plantations d'hortensias et de rosiers Austin, des buis, des lauriers roses, des lilas blancs, des cornouillers, rendent ce jardin propice à la rêverie. Des chemins de roulement, pour les véhicules, l'éclairage du jardin et l'arrosage intégré, contribuent au confort des hôtes.

Au rez-de-chaussée, une grande perspective s'ouvre. Elle donne du volume et permet une circulation

fluide entre les différentes pièces de vie et apporte une belle lumière naturelle. Dans le salon une douce harmonie règne. Au plafond, les poutres rinnovées et blanchies au lait de chaux à l'essuyé, s'accordent avec les murs patinés de blanc cassé. Toute la décoration est de style Gustavien revisité. Les meubles proviennent la plupart, de chez des antiquaires et des brocantes, en France et en Belgique. La salle des petits-déjeuners et des dîners



La Suite « Brantôme » est un modèle du genre. Le lit avec son ciel de lit de chez Madura représente le comble de l'élégance. La niche servant de tête de lit a été créée par un artisan local. Murs enduits de chaux. Coussins et couverture en fausse fourrure de chez Kingsbridge. Deux appliques : Jolipa.

est particulièrement cosy. Christophe adore préparer de succulents repas pour ses hôtes et il est expert en la matière. Sur les murs les tons sont poudrés et varient, suivant la lumière, tout au long de la journée.

Ce sont des tons intemporels, neutres, qui apaisent. Les tables séparées favorisent l'intimité. La vaste cuisine a été dessinée par le propriétaire. Il voulait une pièce fonctionnelle et simple. Un lanterneau

industriel, déniché en Belgique, divise tout en transparence, la cuisine de la salle à manger, familiale.

À l'étage, les 5 chambres d'hôtes et Suites, sont toutes spacieuses et chaleureuses, décorées de manières originale et unique. Elles ont chacune une histoire à raconter. Toutes les salles de bains ont été créées sur mesure. ✱



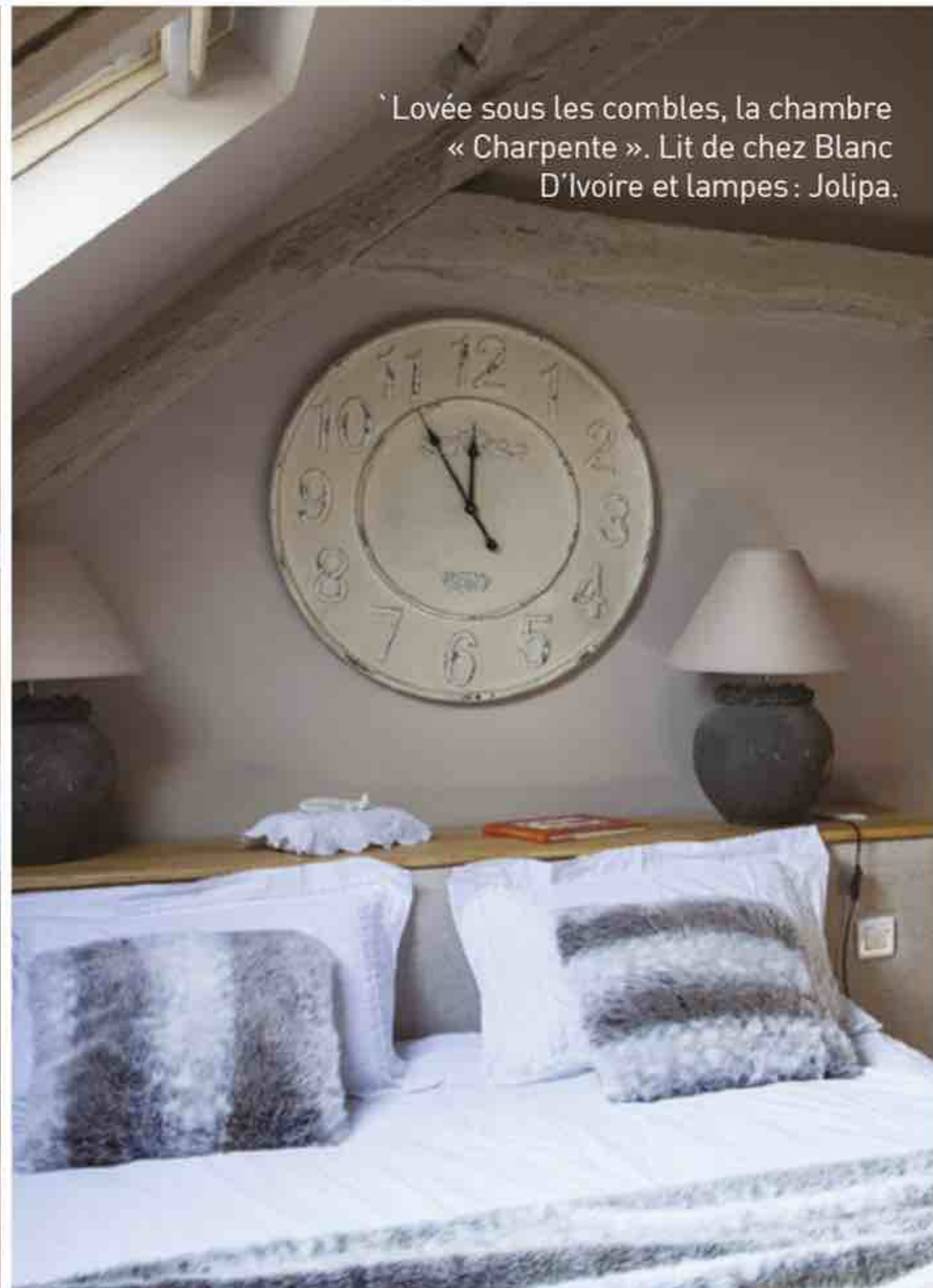
Tendresse et douceur. Tous les petits détails sont soignés dans les chambres d'hôtes.



Dans un des Suites, une console chinée et repeinte, a été aménagée avec une vasque extra-plate de chez Leroy-Merlin. Appliques et miroir : Jolipa.



L'escalier a été refait et repeint de blanc, afin de faire ressortir la pierre apparente. Fenestron crée par Christophe. Mise en scène de pots faite par Marie. Miroir de sorcière chiné.



Lovée sous les combles, la chambre « Charpente ». Lit de chez Blanc D'Ivoire et lampes : Jolipa.



1



2



3

Une **SPLENDIDE DEMEURE** en Provence

Surplombant le village médiéval de La Cadière d'Azur, la Bastide du Moulin, demeure pleine de charme à la décoration typique, respire l'art de vivre en Provence.

Par LAURA DELTRAMINO

En France, il reste encore quelques paradis cachés où l'hospitalité et la convivialité sont toujours un art de vivre. La Bastide du Moulin fait partie de ces endroits exceptionnels. Dans le Var, non loin de Bandol, La Cadière d'Azur est un village fortifié situé sur une colline face au Castellet. Entourée de vignes, la commune fait partie de l'appellation Côtes de Provence AOC Bandol. Le caractère médiéval du village, situé à une douzaine de kilomètres des plages de la Méditerranée, séduit d'emblée. Et son patrimoine civil (les maisons médiévales de



4

1 & 2. Dans cette demeure pleine de charme, la décoration est particulièrement soignée, à la fois chic et simple, dans un esprit « maison de famille ».

3. L'escalier comme le palier sont pourvus d'une magnifique rambarde en fer forgé.

4. Autour de la piscine à débordement, le carrelage est typique de la région. Pour l'agrémenter, de grands pots qui accueillent une végétation luxuriante et des bains de soleil en tek.



Le mobilier privilégie le bois,
qu'il soit brut, peint, vieilli,
judicieusement placé selon sa
fonction, au centre de la pièce
pour la table basse, sous l'escalier
pour les meubles de rangement...



la rue de l'Horloge ; les portes Saint-Jean, Mazarine et de la Colle ; la Tour de l'Horloge...) et religieux (chapelles Saint-Jean, Saint-Côme, Sainte-Magdeleine, Sainte-Anne ; l'église Saint-André...) a même hébergé des têtes couronnées, à commencer par le roi Charles IX en 1564.

Au cœur du vignoble bandolais

Surplombant ce magnifique village médiéval, la bastide et son moulin vous accueillent au cœur d'un parc d'un hectare. Depuis le jardin, la vue à 360° permet d'admirer les vignobles bandolais qui s'étendent jusqu'à la mer ! Il suffit d'ailleurs de franchir l'immense portail en fer forgé pour être enivré par les senteurs typiquement méditerranéennes des fleurs du jardin arboré où règnent les chants des cigales. Organisé en terrasses avec de petits murets de pierre,

5. Un carrelage typiquement provençal mais aussi des poutres apparentes...

6 & 7. La décoration est éminemment empreinte de

la personnalité de Marie-Noëlle Pipon, qui a orchestré l'aménagement des lieux, en apportant un soin tout particulier aux choix des meubles et objets, qui témoignent de sa créativité.



il accueille ainsi plusieurs espaces de promenade et de détente, notamment la tonnelle qui, à l'ombre de sa glycine, est le lieu idéal pour des moments de lecture ou de longues siestes méridionales improvisées. De même, autour de la piscine à débordement, le carrelage est typique de la région. Pour l'agrémenter, de grands pots accueillent une végétation luxuriante, des bains de soleil en tek...

L'allée pavée qui serpente dans ce jardin luxuriant et mène à la Bastide est bordée de cyprès, d'oliviers et de rosiers, pour une atmosphère aux parfums envoutants où règnent calme et volupté. Et dès que la demeure chargée d'histoire apparaît, on se laisse séduire par son ambiance méditerranéenne, tant dans l'architecture, les couleurs que les matériaux. Entre les volets en bois, les pierres appa-

1. Remarquable ton sur ton rouge-orangé dans cette large chambre, typiquement dans l'esprit «campagnard provençal».

2. On craque pour la table en bois de «récup» autant que pour les fauteuils au rouge puissant.



En écho à l'authenticité des sols, les poutres apparentes sont du plus bel effet, autant que le miroir, et le fauteuil de style.



3



4



5

rentes, les ouvertures en arc de cercle, les rambardes en fer forgé... tout ici évoque cette région si chaleureuse.

Esprit «maison de famille»

Dans cette demeure pleine de charme, la décoration est particulièrement soignée. À la fois chic et simple, elle respire l'art de bien vivre. Ainsi, dans un esprit «maison de famille», Marie-Noëlle et Jérôme Pipon accueillent leurs hôtes autour d'un verre de bienvenue. Une fois à l'intérieur, on y trouve l'empreinte éminemment personnelle des propriétaires. Marie-Noëlle Pipon a en effet orchestré en beauté l'aménagement des lieux, en apportant un soin tout particulier aux choix de décoration. Le résultat est en totale adéquation avec

3, 4 & 5. Derrière cette magnifique porte en bois, une chambre spacieuse meublée dans un esprit de famille fort agréable : le lit de fer accueille le traditionnel boutils (dessus de lit et coussin), un somptueux

guéridon tout rond joliment doré, une lampe à l'abat-jour d'acier, un réveil de «grand-mère», des doubles rideaux de lin... sans oublier quelques photographies et autres paniers. L'effet «déco tradi» est garanti.



la philosophie de l'endroit : *«simple, chic, calme et voluptueux»*. Haut de gamme, originalité et raffinement ont manifestement présidé à l'équipement de chaque pièce. Côté design, un mobilier tout en décalage assure une entité propre à chaque aménagement d'espace. Au sol, des tomettes évidemment, remarquablement préservées et qui apportent aux pièces la chaleur des leurs coloris et la fraîcheur du matériau, nécessaire dans ce pays. En écho à l'authenticité des sols, les poutres apparentes sont du plus bel effet, de même que les rambardes des escaliers, couloirs, paliers et autres mezzanines. Aux murs, le badigeon, technique antique en méditerranée, laisse ressortir les traces de pinceau, affichant de subtiles nuances de couleurs et des effets de texture. L'ensemble met en valeur l'ameublement autant que la décoration.

Une décoration chic et simple

Ainsi, le mobilier privilégie le bois, qu'il soit brut, peint, vieilli, judicieusement placé selon sa fonction, au centre de la pièce pour la table basse, sous l'escalier pour les meubles de rangement... Pour le confort autant que l'esthétisme, les pièces à vivre s'agrémentent

Particulièrement soignée, la décoration, à la fois chic et simple, respire l'esprit «maison de famille».



1. Les boutis, tissus de la région, s'invitent avec force dans les chambres.

2. Quelle idée magnifique ces cases de pierre pour ranger le linge de bain.



3. Dans ce décor de rêve, il ne pouvait y avoir qu'une baignoire sur pied ! Une tradition d'antan qui s'harmonise aux tomettes typiques qui ornent murs et sol. Un simple rideau sépare les deux points d'eau.

4. Des carreaux au vert profond s'invitent autour de la vasque mais aussi autour du miroir en triangle.

Originalité et raffinement ont manifestement présidé à l'aménagement de chaque pièce.

de fauteuils et canapés de différents styles mais trouvent pourtant l'harmonie en se côtoyant. Ainsi le dos-à-dos d'un fauteuil d'époque blanc cassé et d'un canapé contemporain au marron patiné est-il du plus bel effet. Les chambres sont aménagées dans le même esprit, associant objets anciens, tel ces miroirs et autres guéridons dorés, et plus récents, comme ces appliques en verre et lampes de table en métal. Surtout, elles laissent la place aux tissus régionaux, notamment les boutis qui se déclinent en housses de coussins, dessus de lit... mais aussi au lin pour les doubles-rideaux par exemple. Quel que soit l'endroit où l'on se trouve, on se laisse gagner par la quiétude des lieux, la beauté des paysages... et le charme de la décoration.

Non loin de la Bastide du Moulin, la mer et les plages de sable de St-Cyr-les-Lecques ou de Bandol, les plages de galets de la calanque de Port d'Alon, les îles d'Or (Porquerolles, Port-Cros et le Levant), le golf de Dolce Frégate (l'un des 18 trous les plus beaux d'Europe), le circuit du Castelet, le ravissant port de Sanny-sur-Mer et ses pointus (anciens bateaux de pêche) et son grand marché provençal, Aubagne pays de Pagnol à 20 mn, le ravissant port de Cassis et ses calanques...



«MAISON DE FAMILLE» lyonnaise

1

Aux portes du Beaujolais, cette ancienne auberge lyonnaise, rénovée avec soin, distille son charme chic et simple avec authenticité.

Par ALICE BELMONT

À quelques minutes du centre de Lyon, une des plus anciennes auberges lyonnaises accueille ses hôtes pour une escapade de charme inoubliable. Cette demeure, rénovée dans un esprit «maison de famille», affiche son caractère authentique avec force. Ici, l'art de vivre et de recevoir s'exprime dans le moindre détail ! Cela n'empêche pas le bâtiment d'être économe en énergie et en fonctionnement, totalement respectueux de l'environnement.

Un esprit simple et chic

Marie-Noëlle Pipon, qui cultive un goût pointu pour la décoration, s'est enthousiasmée à l'idée d'imaginer l'univers de cette demeure. Elle s'est ainsi attachée à apporter un esprit simple et chic à la fois, un confort absolu et une «fantaisie» décorative pleine de charme... comme une véritable empreinte personnelle. Rénovée avec soin, la demeure propose en effet une décoration très «poussée». Ici, le mobilier, qui vient «d'ici» et «d'ailleurs», souligne et rappelle la chaleur colorée des murs enduits à la chaux.



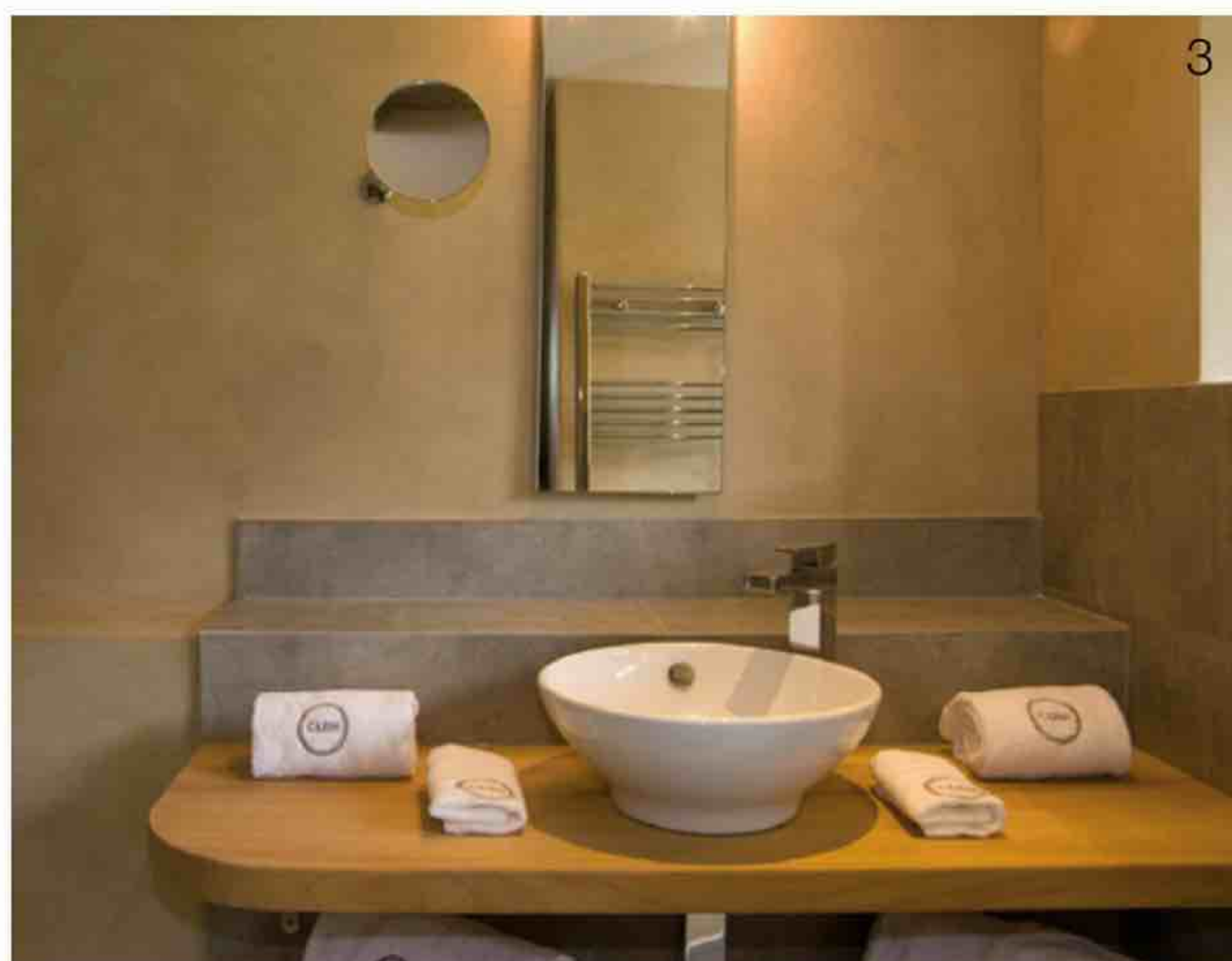
2

1. La cuisine est largement ouverte sur la salle à manger, sans doute pour permettre aux hôtes d'admirer le «chef» à l'œuvre.

2. Sur la grande commode en bois patiné, les éléments de décoration rivalisent de charme : ardoise d'écolier, panier fleuri, corbeils en fer ornés de housse avec nœud et dentelle...



Le mobilier vient «d'ici et d'ailleurs». Il souligne la chaleur colorée des murs enduits à la chaux. On aime les confortables fauteuils de style et leur surpiquer cloutée.



Harmonie de style

Au salon, les confortables fauteuils de style, qui affichent leurs charmantes surpiques cloutées, entourent une table basse contemporaine, comme les luminaires, sur laquelle s'empilent des plateaux en bois. De larges baies vitrées s'ouvrent sur une large terrasse végétalisée. Sur la grande commode en bois patiné, une ardoise en bois, un panier fleuri, des corbeilles en fer... Les chambres mêlent elles aussi plusieurs styles dans une harmonie heureuse. On aime les fauteuils et canapé au tissu violet devant une table basse rectangulaire en bois patiné aux pieds imposants, les lampes au long pied posées sur une console de bois, l'immense miroir au large cadre en bois flotté, les panneaux de bois de récup' qui forment la tête de lit... mais aussi les appliques très design ! De même, on aime les salles de bains à l'ameublement design (robinetterie, vasque, baignoire, miroir design...) mais dans un esprit «authentique». Un véritable tour de force !

1. Une tête de lit originale, simples panneaux de bois dans lesquels on a creusé deux triangles pour installer deux appliques design.

2. Un coin bureau qui fait son effet, composé d'une console en bois aux formes «rondes», d'une chaise et de deux lampes au long pied.

3&4. Dans la salle de bains, bois et mobilier

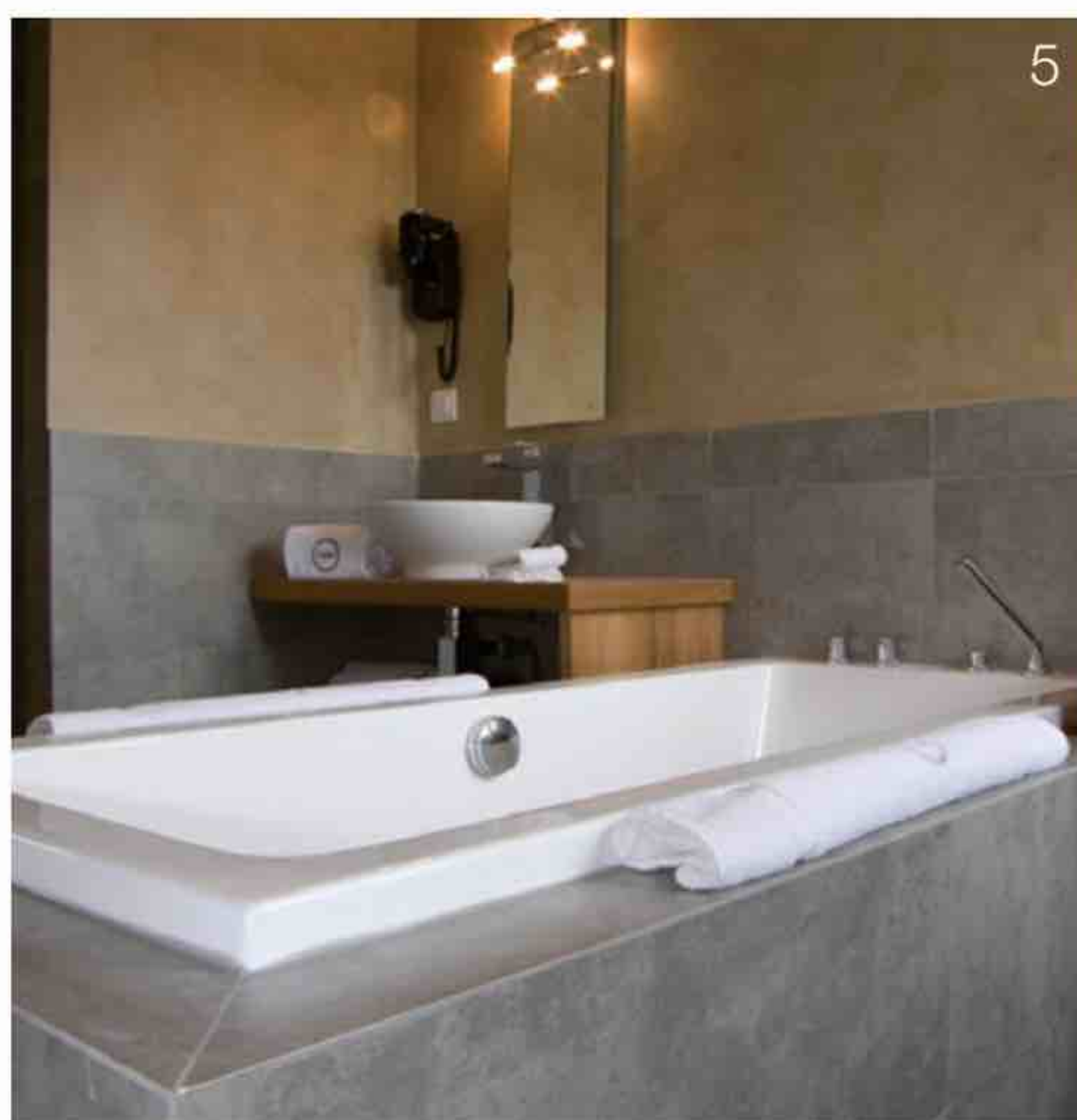
design s'associent pour un ensemble parfait. La vasque ronde est «posée» sur une étagère dont l'une des extrémités est arrondie. Une autre étagère en dessous pour le rangement, il fallait y penser !

5. Grâce à ces larges rebords, la baignoire invite à la détente.

6. Un coloris osé mais charmant pour ce canapé et ces fauteuils.



Une demeure rénovée dans un esprit «maison de famille» qui affiche son caractère authentique avec force.





UN CHALET comme à Courchevel !

Envie de souffler un vent montagnard sur la déco ? Rien de plus simple. Un peu de bois, des motifs hivernaux, des coloris blancs et rouges et le tour est joué.

Par MARIE GUYADER

Courchevel, Valfréjus, Les Menuires, Pralognan-la-Vanoise... autant de lieux qui font immédiatement penser à l'ambiance apaisante de la montagne et aux bienfaits de l'altitude. L'air y est plus sain, plus frais, plus respirable et la déco est à la hauteur de la renommée de ces stations et villages : chaleureuse et authentique..

Un cadre rustique

Point de style chalet sans la présence du bois. Ce matériau noble conserve sa teinte naturelle pour se prêter à toutes les envies : en

1. De la fourrure 100% acrylique pour des boîtes tendance à placer où bon vous semble et pour un plaid assorti. Country Casa, collection Cosy Home, boîte en fourrure à partir de 20 € environ et plaid 57 € environ.

2. Les flocons de neige virevoltent délicatement sur la housse de ce canapé disponible en version fixe 2 ou 3 places, angle retour réversible et en version couchage.

Cocktail Scandinave, canapé Alhambra, à partir de 590 € environ.

3. Originaire de Haute-Savoie, l'enseigne Botanic propose une déco chalet typique : des poufs en coton tricoté, des lanternes et bougeoirs en bois ainsi qu'un tabouret en fourrure synthétique. Botanic, pouf 99 € environ, lanterne à partir de 11 € environ et tabouret 36 € environ.





lambris sur les murs et le plafond pour se marier avec le carrelage typique sous les pieds, en parquet au sol pour redonner un peu de caractère à une pièce parée de papier peint classique mais aussi éparpillé un peu partout sur le mobilier.

Majestueux et imposant, il se veut indispensable sur la table du séjour, une table d'une grande simplicité en bois massif accueillante et propice à une tartiflette ou raclette en famille quand le froid, dehors, devient très mordant. De manière plus subtile, il embellit les bouts de canapé, les pieds de lampe ou encore les cadres photo. Et n'ayez pas peur d'en faire trop ! Le bois ne souffre aucune limite, même omniprésent, il ne donne pas l'impression de surcharger la

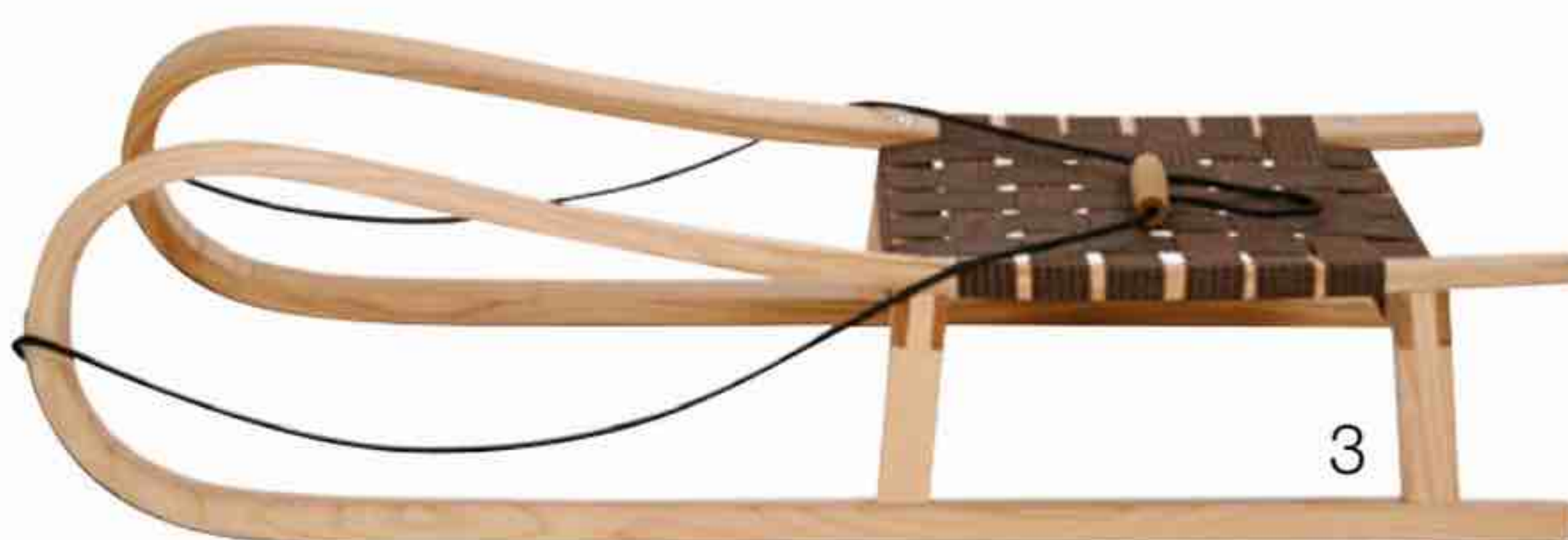
1. Skieurs, bouquetins, vaches, rennes... tous se retrouvent autour de la table pour un dîner chaleureux en famille. Nappe satin 100% coton disponible en gris ou en vert. Beauvillé, nappe Cortina, à partir de 158 € environ.

2. Un jacquard à bandes orné de motifs montagnards (cerfs, cristaux, fleurettes) à même de sublimer les rideaux, les stores, les coussins et même les cloisons murales. Etoffe.com, Nobilis, tissu Valais, 117 € environ le mètre.





**Invitez le cuir aux côtés
du bois et de la fourrure :**
il habille le mur avec une
touche d'originalité tout en
se mariant avec la déco
«montagne» que vous
avez créée. Cuir au Carré,
ambiance Chalet.



pièce. Dompter ce matériau au sein d'une ambiance chalet est un vrai bonheur pour toutes les passionnées de déco.

Le plein d'idées

Et pour donner un peu de relief et de couleurs à sa majesté le bois, rien de tel que l'ajout de touches de blanc, de rouge, voire de beige et de marron. Symbole de pureté, le blanc évoque la beauté des cimes enneigées tandis que le rouge contraste par sa teinte chaude et profonde. Quant au beige et au marron, en nuances, ils apportent un soupçon de douceur et contribue à l'atmosphère apaisante ainsi créée.

Côté motifs, tout ce qui rappelle la vie en montagne est le bienvenu. Les chalets, les luges, les skis, les flocons, les edelweiss mais aussi les cœurs, les rennes et les oursons se dessinent avec beaucoup de naturel et d'élégance sur les housses des coussins, les lampes, les rideaux, les tapis, les nappes et autres tissus adeptes du séjour.

Côté accessoires, le plaid est un atout clé. Habillé de fourrure (vraie ou fausse à votre guise), il se démarque par son raffinement et reste sagement posé sur le canapé jusqu'à ce que vous décidiez de vous blottir dessous pour regarder un bon film. Esthétique et pratique ! Il rappelle combien il fait bon dedans, à l'abri du froid hivernal, au coin du feu, immergée dans une déco chalet bien pensée... et tellement apaisante.

Symbole de pureté, le blanc évoque la beauté des cimes enneigées.

1. Un décor de village authentique sous la neige accueille vos convives. Voilà qui donne le ton ! Linvosges, paillason Hotte de Noël, L. 75 x l. 45 cm, 29 € environ.

2. Élément central du salon autour duquel se crée un espace détente, le canapé se veut banquette et adopte un look un brin montagnard. Cocktail Scandinave, canapé Göteborg, à partir de 500 € environ.

3. Si vous avez 110 cm de libre dans votre séjour, pas de doute : optez pour cette luge artisanale en bois de frêne courbé et au design épuré. The Conran Shop, luge Sirch, 240 € environ.

4. Brodés ou sculptés dans du bois, les cœurs sont à l'honneur et se déposent avec humilité sur les textiles du séjour. Country Casa, collection Louison, coussin long 10,60 € environ et rideau 44 € environ.





Édifice de charme en BORD DE LOIRE

Inscrit au patrimoine mondial de l'humanité, au titre des paysages culturels vivants, le Val de Loire offre aux promeneurs ses charmes insoupçonnés, ses lumières remarquables et son innombrable patrimoine bâti.

Par SÉVERINE GERMAIN-GUÉROULT

Dernier fleuve sauvage d'Europe, la Loire allie une nature riche et préservée à un patrimoine architectural de réputation mondiale. Le Val de Loire, inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO, voit reconnaître son étonnante spécificité.

Le tuffeau et l'ardoise ont prêté leurs nuances aux somptueux édifices qui ornent les rives de la Loire. Son cours capricieux en a fait un écrin naturel pour des châteaux d'exception. Chambres royales et lits à baldaquin, mobiliers anciens et tapisseries, beaux escaliers et

1. Multiples rangées de livres, décoration épurée, mobilier massif, la bibliothèque évite les artifices pour que seuls le calme et la sérénité soient maîtres des lieux.

2. Mélange de briques et de pierres pour une imposante cheminée qui vient apporter chaleur et sérénité à la pause thé.

3. Un large escalier en bois monte au premier étage, les murs sont en pierres de tuffeaux ornés de tapisseries, de vitraux et d'armures.

Bureau, chaise d'époque
et commode pour
une chambre pleine
d'authenticité.





ELOPHOT/Aix en Provence

cheminées d'époque, petites tourelles... les yeux des visiteurs sont ravis par des images plus belles les unes que les autres.

Pleines de charme et de caractère, les grandes villes que sont Chartres, Bourges, Orléans, Blois, Tours et Amboise séduisent pour leur patrimoine pittoresque et leur authenticité.

Nichée sur la rive gauche de la Loire, Amboise a su conserver des traces de son passé royal. Cette cité de caractère a accueilli en ses lieux Léonard de Vinci, invité de François I^{er} au château du Clos Lucé.

C'est là, au cœur des vignobles de Vouvray, entre Ambroise et Tours, que le château de Noizay, château hôtel 4 étoiles des Relais & Châteaux, ouvre ses portes à celles et ceux qui souhaitent retrouver le temps d'un séjour tout le charme des demeures d'antan. Reconstitué sur l'emplacement d'un château féodal, ce majestueux édifice

Pierre de tuffeau et mobilier d'époque pour une demeure au charme d'antan.

1. Tapisserie, couvre lit, rideaux et moquette, chaque chambre trouve son harmonie dans une couleur qui lui est propre.

2. Situées dans le château ou dans le Pavillon de l'Horloge, les chambres disposent d'un grand lit à baldaquin.



ELOPHOT/Aix en Provence

Rose et jaune,
les tons de cette
chambre jouent
l'accord parfait.





ELPHOT/Ax en Provence



ELPHOT/Ax en Provence

du XVI^{ème} siècle surplombe le village viticole de Noizay. Cerné d'un parc de 14 hectares, agrémenté d'arbres centenaires et d'un ravissant jardin à la française, le château de style «Renaissance» a été entièrement rénové en 1989.

Une fois passé l'imposante grille, tout au bout de l'allée du parc, Diane chasseresse vous accueille et vous invite au cœur de l'Histoire de France. En effet, après avoir franchi l'entrée principale, vous serez fascinée par l'escalier tournant en bois que les vitraux de La Renaudie et Castelnau dominent et que des armures semblent protéger. D'un côté de l'entrée le restaurant, décoré aux tons beige et chocolat, offre l'occasion de déguster une cuisine gastronomique

Les vitraux majestueux, les bois sculptés et les jardins imposants vous font remonter le temps jusqu'au XVI^{ème} siècle.



1. Couleur contemporaine, bougies, fleurs et accessoires un brin désuets, il se dégage des salles de bains une harmonieuse plénitude.

2. Jeu de miroir, tableau trompe l'œil... quand la réalité des lieux se mêle à l'imagination d'un artiste, un simple pan de mur prend une toute autre dimension.

3. Tuffeau et pierres taillées, l'authenticité se mêle élégamment aux notes colorées contemporaines des tissus.

régionale, de l'autre, vous découvrirez une magnifique bibliothèque au contenu précieux et un salon bleu dédié à Marie-Antoinette, dans lesquels le bois omniprésent apporte chaleur et intimité.

Au nombre de 19, les chambres et suites, situées dans le château et dans le Pavillon de l'Horloge, sont spacieuses, toutes aux styles différents. Décorées avec soin et minutie, elles possèdent d'authentiques meubles d'époque et, pour certaines, un bureau, ainsi qu'une salle de bains privée en marbre avec baignoire. Le château de Noizay est le parfait exemple d'un château-hôtel qui a su garder au fil des ans l'authenticité du lieu en y installant un mobilier d'époque sans omettre le confort nécessaire d'une hôtellerie 4 étoiles.

...À la découverte du Val de Loire



Domaine régional de Chaumont-sur-Loire

Le domaine régional de Chaumont-sur-Loire (classé Jardin Remarquable) s'étend sur 20 hectares. Il réunit le château (XV^{ème} – XIX^{ème} siècle), son parc paysager conçu par Henri Duchêne et le Festival international des jardins. Centre d'arts et de nature, il vit au rythme de sa programmation culturelle audacieuse. Il accueille des installations d'artistes contemporains et des expositions de grands photographes.

Tél. : 02.54.20.99.22 - www.domaine-chaumont.fr

Clos Lucé

Le Château du Clos Lucé situé à Amboise est consacré à Léonard de Vinci. On y découvre sa chambre et celle de Marguerite de Navarre, sa cuisine, la salle du Conseil, la chapelle aux fresques peintes par ses disciples ainsi que 40 de ses inventions sur les thèmes du génie militaire, de l'urbanisme, de la mécanique, des machines volantes et de l'hydraulique. 6 nouvelles animations 3D permettent de comprendre le fonctionnement des inventions de l'artiste italien. Au fil d'une promenade initiatique, les visiteurs découvrent les sources d'inspiration de Léonard de Vinci.

Tél. : 02.47.57.00.73

<http://vinci-closluce.com>



Maison de la magie Robert-Houdin



Située face au Château de Blois dans une grande maison bourgeoise de 1856, la Maison de la magie est une étape indispensable de la visite de Blois. Inaugurée le 1^{er} juin 1998, il s'agit du seul musée public en Europe à présenter en un même lieu des collections de magie et un spectacle vivant permanent, différent chaque année.

Tél. 02.54.90.33.33

www.maisondelamagie.fr

ZooParc de Beauval



Classé parmi les 15 plus beaux zoos du monde, le ZooParc de Beauval est un lieu de passion, une passion vraie pour

les animaux, leur diversité, leur fragilité. Espace d'observation privilégié des espèces rares ou menacées accueillant plus 4.000 animaux, il est devenu une référence en Europe : un lieu connu du grand public et reconnu des professionnels à travers le monde.

www.zoobeauval.com

Tél. : 02.54.75.50.00

Musée Maurice Dufresne

Situé sur une propriété de plus de 6 hectares, au «Moulin de Marnay», près d'Azay-le-Rideau, le musée Maurice Dufresne abrite une impressionnante collection de véhicules, machines et objets d'époque, véritable patrimoine mécanique des années 1850 aux années 1950.

Tél. : 02.47.45.36.18 - www.musee-dufresne.com



La vallée troglodytique des Goupillières



A l'ombre des châteaux de la Loire, les visiteurs sont invités à retrouver la vie des paysans qui ont vécu à partir du Moyen-Âge dans ces fermes troglodytiques. Au milieu d'un cadre naturel exceptionnel de 2 hectares, le site s'ouvre à eux. L'occasion de découvrir l'authenticité de la vie paysanne et la richesse du patrimoine rural de la Touraine.

Tél. : 02.47.96.60.84 - www.troglodytedesgoupillieres.fr

**Lafont
presse**

**La passion
d'informer**



Entreprendre (Lafont presse), groupe coté sur Euronext Paris.

L'éditeur français, imprimé en France



PROCHE D'AVIGNON, LA MAISON D'HÔTES, LE POSTERLON

Dans la maison d'hôtes Le Posterlon, ancienne et haute demeure datant du XVII^e siècle, les visiteurs seront charmés par un séjour paisible. C'est un véritable hymne à l'amour et à la beauté des vieilles choses. Le mobilier chiné est à l'honneur, et les couleurs naturelles, apaisantes, sauront vous accompagner lors de votre séjour. Le plus ? Une sublime vue sur les Alpilles, le Luberon, le Ventoux et les Dentelles de Montmirail.







Une halte de charme, située dans un village médiéval, non loin d'Avignon. Parfaite pour une nuit, ou plusieurs jours. Les hôtes qui poseront leurs valises dans la maison d'hôtes Le Posterlon seront forcément enchantés. Bien sûr, ils auront fait leur choix avant de réserver, sûrement attirés par les sublimes clichés du lieu trouvés sur internet, mais une fois sur place, ils ne seront pas déçus. Découvrez cette demeure, située dans l'atmosphère paisible d'un charmant village typique de Provence.

Patricia, la propriétaire des lieux, sera là pour vous accueillir, le sourire aux lèvres. Un vrai sourire franc, de ceux qui appartiennent aux gens du Sud.



Charme et authenticité

Si vous ne savez pas où aller, elle sera là pour vous guider et vous indiquer les lieux à visiter dans la région, comme le jardin romain de Caumont-sur-Durance par exemple. Ce dernier, situé près des vestiges d'une villa gallo-romaine du I^{er} siècle est juste somptueux et mérite le détour : huit jardins thématiques plantés d'espèces méditerranéennes.

Aux Portes du Luberon, ce village médiéval et cette maison d'hôtes sauront charmer vos cœurs

Mais revenons à nos moutons : cette maison d'hôtes si adorable, si typique, située aux portes du Luberon. Elle est perchée sur une colline entourée de remparts datant du XIV^e siècle. Un lieu idéal, une architecture séduisante. Il faut dire que le village de Caumont-sur-Durance, situé dans le Vaucluse, vous fait faire un formidable voyage dans le temps.

Des couleurs apaisantes, pour un séjour réconfortant

Si vous rêvez d'un séjour placé sous le signe de l'authenticité, la maison d'hôtes le Posterlon saura vous apporter cette bulle de confort et de douceur que vous recherchez. Les couleurs naturelles sont partout, reposantes et apaisantes, tapissant les murs et les plafonds pour vous réserver un accueil réconfortant. Le tout, rehaussé d'un gris parfait, destiné à habiller les menuiseries, tout en préservant les éléments d'architecture et les sublimant d'une parfaite façon.

Un cadre chaleureux

Regardez par la fenêtre, vous apercevrez l'église et les hauts remparts de la cité. D'un côté, les plaines bordées par la Durance qui vous offrent des vues imprenables sur les massifs des Alpilles et du Luberon, de l'autre, le Mont Ventoux surnommé le « Géant de Provence », mais aussi, la chaîne de montagnes appelée les Dentelles de Montmirail.

Non loin de là se trouve l'une des cinq portes percées dans le rempart, la « Porte des Pénitents », aussi appelée « Le Posterlon ». C'est elle qui a donné son nom à cette maison d'hôtes créée par Patricia et Pascal Grosjean. Elle, vient de Saint-Martin-de-Crau, lui, est natif du village.

Une bâtisse de caractère

La bâtisse est imposante et dotée d'un caractère qui ne laisse pas indifférent : érigée sur trois niveaux avec caves. Pour la découvrir, traversez cette loge voûtée d'arêtes et découvrez la baie géminée, composée de somptueuses pierres blanches. Il y a trois façades : toutes sont protégées sous une génoise à trois rangs. Pour couronner le tout, apportant lumière et caractère, de belles fenêtres règnent sur des bandeaux en pierre moulurée.

Convivialité et détente

Au rez-de-cours, les ouvertures arrondissent leur couverture, donnant une touche de style et une authenticité supplémentaire. Les hautes portes, elles, sont dotées d'épais frontons cintrés : le visuel est sublime. C'est une invitation à un séjour où la convivialité est reine.

Du côté des murs en pierre, les enduits à la chaux, d'époque, ont disparu. Pour le plus grand plaisir des hôtes qui préfèrent le matériau franc et brut.

Un projet commun

Ce n'est pas la première restauration du couple : cela fait près de 20 ans que Pascal et Patricia rénovent ensemble de vieux bâtiments. D'abord, ils ont commencé par une maison de village où ils ont vécu pendant des années. Ensuite, ils ont jeté leur dévolu sur un hangar, qu'ils ont transformé en gîte. Pour créer l'ambiance du Posterlon, près de six années de rénovation ont été nécessaires avant son ouverture, en 2007.





Du côté des murs en pierre, les enduits à la chaux, d'époque, ont disparu. Pour le plus grand plaisir des hôtes qui préfèrent le matériau franc et brut.



Les secrets d'un couple d'exception

Pour Patricia, la maîtresse des lieux, ce fut un projet rempli d'excitation. Le projet d'une vie. Elle a suivi une formation à l'Okhra de Roussillon pour apprendre les techniques des badigeonnages à la chaux. Elle a fait ses armes auprès d'artistes-peintres et de restaurateurs, grâce auxquels elle a découvert les secrets des patines à l'ancienne sur du mobilier. Puis, à l'aube des années 2000, elle a créé sa propre société de peinture et de décoration en bâtiment, aux côtés de Pascal.

Le charme d'antan, et l'amour des jolies choses

Pour redonner à ce lieu son charme d'antan, tout en le sublimant, il a fallu refaire les sols avec du carrelage de récupération. C'est Pascal qui s'est chargé du salon-salle à manger, en utilisant des vieux et grands carreaux en terre cuite. Comme pour former de multiples tapis.

Un travail d'orfèvre

Pour le haut plafond, ce fut la charge de Patricia, qui l'a entièrement décapé. Hélas, l'ancienne cheminée qui datait du XVII^e siècle s'étant effondrée, il a fallu en créer une nouvelle. Merci Pascal qui, avec de la pierre blanche de Ménerbes, a réussi à lui offrir une seconde vie en respectant son aspect d'origine.





Les murs intérieurs, eux, sont enduits à la chaux naturelle. Ils ont même été garnis d'un mortier à base de chanvre et de pierre ponce, ce matériau naturel et écologique mis au point par Yves Kühn sous le label Canosmose®. C'est chez lui que Pascal a suivi une formation pour parfaire son art.

L'art de chiner

Dans cette maison d'hôtes, aucun meuble n'est placé au hasard. Patricia est fan de brocante et forcément, elle passe son temps libre à chiner. Elle déniché des meubles d'antan au charme fou, qu'elle utilise tel quel ou qu'elle ponce, retape... Elle adore aussi dégoter des objets anciens, qu'elle restaure pour les installer aux quatre coins de la maison. Vous trouverez ainsi, dans la salle à manger, un vieux meuble de mercerie sublime surmonté d'un grand miroir de brasserie qu'elle a bichonné pendant des jours entiers. Absolument charmant.





Des idées originales

Pour son vaisselier, la maîtresse des lieux a, encore une fois, fait appel à son imagination. Ainsi, elle a détourné deux vantaux d'une fenêtre à petits bois équipée d'une espagnolette que l'on retrouve dans toutes les ouvertures de la maison.

Des volets, vieillis par le temps, mais si charmants, sont montés sur un support métallique qui fait office de paravent devant le passage qui mène à la cuisine.

Au niveau du hall d'entrée, on ne peut qu'admirer le large escalier qui a conservé son aspect d'origine. Les marches, usées, témoignent des années passées et racontent l'histoire de la maison.



Une cuisine d'antan, qui joue avec la modernité

À l'origine, la cuisine était une écurie. C'est ainsi qu'une porte a été entièrement créée pour rejoindre la salle à manger. Cette dernière a été réalisée en sous-œuvre avec un encadrement en pierre, apportant une sacrée dose de charme. On trouve aussi, sous un plafond en bois blanchi, un sol plus pratique, presque contemporain, qui apporte une touche de modernité, sans jamais contraster avec l'esprit des lieux. Il s'accorde à merveille avec le revêtement des plans de travail et l'équipement en inox.





LE POSTERLON





Côté jardin

Initialement, il s'agissait de trois maisons qui étaient toutes appuyées contre la haute muraille. On retrouve donc un jardin aménagé sur plusieurs terrasses, en fonction des murs déjà existants. Pour parfaire les lieux, et en faire un endroit convivial, le couple a installé des espaces de détente et des transats : une véritable invitation à la détente et à la lecture. Que ce soit pour prendre le soleil ou pour lire un bon livre, chacun y trouvera son plaisir. Son petit moment de relaxation, à l'abri d'une treille envahie par une glycine.

La campagne au fond du jardin

Une terrasse plus grande a été installée près de la cuisine, à l'ombre d'un vieux figuier. Un cadre agréable pour profiter d'un petit déjeuner, et des tables d'hôtes lorsque la belle saison a pointé le bout de son nez.

Le petit plus ? La piscine, installée par ce duo de choc, qui trouve parfaitement sa place contre le rempart. Pour la déco, des arrosoirs en zinc, que Patricia s'est amusée à disposer un peu partout, et les hortensias, sublimes, en toile de fond.



LE COTTAGE DE VÉRO, UN COTTAGE ANGLAIS DANS LE MORVAN !

En Bourgogne, au cœur du Morvan, se situe un lieu hors du temps. Un lieu, semblant échappé d'un roman de littérature anglaise : la maison de Véronique. Cette passionnée de décoration s'est créé un sublime cottage anglais dans la région, qui ne cesse d'attirer les journalistes et férus d'atmosphère *so british*. Un univers authentique et romantique qui ressemble à son hôtesse. Absolument charmant.







Pour Véronique, la belle histoire entre son cottage et elle a démarré un dimanche soir. En rentrant de Normandie, après avoir passé le week-end chez des amis, son mari lui lance, en regardant le paysage défiler par la vitre de la voiture : « Regarde comme c'est beau, la Bourgogne ». Elle ne peut qu'acquiescer. Car elle a aussi remarqué à quel point le paysage lui provoquait une certaine émotion. Pourtant, elle a voyagé tout au long de sa vie, entre Lyon et Paris, et dans de nombreuses autres régions... Mais il est vrai que son cœur s'emballe lorsqu'elle traverse cette région, et y passe quelques jours.



Véronique le sent :
quelque chose est en
train de se passer.
Avec son mari, Didier,
ils prennent rendez-
vous pour la semaine
suivante. Sur place, le
coup de cœur est au
rendez-vous.





Son cottage, un rêve de « toujours »

Son mari a raison, c'est beau, et en plus, ils s'y sentent bien. Ni une, ni deux, à peine arrivés à la maison, elle se jette sur son ordinateur à la recherche d'une maison. Avec son époux, ils avaient ce projet de s'offrir une maison de campagne, mais n'avaient jamais franchi le cap. Serait-ce le moment ? Deux maisons vont retenir son attention, les deux situées dans le parc du Morvan. Elle écarte rapidement la première à cause de sa mitoyenneté. La seconde, en revanche, lui semble parfaite. Très vite, elle prend contact avec la propriétaire pour lui poser des questions. Elle qui rêve d'un cottage anglais, est sûre d'avoir trouvé le lieu idéal...

Un coup de cœur des temps modernes

Elle découvre que la demeure est une maison de campagne datant de 1746 que le propriétaire actuel, décorateur de métier, a hérité de ses parents. Véronique le sent : quelque chose est en train de se passer. Avec son mari, Didier, ils prennent rendez-vous pour la semaine suivante. Sur place, le coup de cœur est au rendez-vous.

À peine est-elle arrivée sur place que Véronique sait qu'elle a bien fait de faire le déplacement. Elle sait aussi, au plus profond de son âme, que cette maison est la bonne. D'abord, elle est séduite par le jardin. Ce dernier n'est ni trop grand, ni trop petit. Charmant, il possède un saule centenaire et de l'herbe de bonne qualité.

Quand elle pénètre ensuite dans la maison, elle découvre un intérieur un peu vieillissant, pourtant, cela ne la décourage pas. Elle sent, elle voit le potentiel. Elle tombe très vite sous le charme de l'authentique pierre de Bourgogne qui revêt le sol. Elle jette un petit coup d'œil à l'étage avec son époux, mais sa décision est prise : elle veut cette maison. Un couple de Suisses est aussi sur le dossier : eux aussi ont eu un coup de cœur pour cette bâtisse. Finalement, après quelques jours de négociations, c'est Véro qui repart avec les clés. Ouf ! Un havre de paix, à l'anglaise

Et voilà, c'est ainsi que Véronique et son époux sont devenus les heureux propriétaires de cette charmante demeure. Et très vite, elle se met en tête de la rénover entièrement, et de la transformer en son « havre de paix ». Si la maison est à son goût, Véronique sait exactement ce qu'elle veut en faire.



Elle rêve d'un cottage à l'anglaise. Un cocon, un véritable écrin de douceur et de poésie, dans lequel elle pourra se retrouver, siroter une tasse de thé, travailler, inviter sa famille...

Une rencontre inattendue

De 2003 et 2007, Véronique prend son temps. Elle ne veut pas se lancer dans de gros travaux, et préfère rénover, petite touche par petite touche. Elle veut apprendre à connaître la maison, voir comment s'y infiltre la lumière au fil des saisons, s'approprier l'espace... Cette demeure est vieille de 300 ans, elle refuse de la brusquer en lui imposant de trop gros changements, trop rapidement.

Un nouveau départ

En tout cas, dans la maison, le couple se sent bien. En 2005, Véronique rencontre un vrai succès avec Born to quilt, et son « quilt shop » en ligne sur lequel elle vend des tissus, des accessoires et des





patrons destinés aux passionnés de patchwork. Elle va ensuite signer plusieurs livres et publications. Serait-ce cette maison qui lui donne autant d'inspiration ? Une chose est sûre, quand le week-end touche à sa fin, avec son mari, ils ont bien du mal à quitter les lieux. Chaque dimanche soir, le départ devient un déchirement. Finalement, le couple se rend à l'évidence et décide de s'installer définitivement en Bourgogne. Didier va organiser son emploi du temps en conséquence, Véronique y voit l'opportunité de développer son activité autrement. En 2007, c'est l'heure des grands travaux !

Son chalet dans le jardin

La première étape pour Véronique sera de construire un chalet dans le fond du jardin dans lequel elle pourra travailler en toute sérénité. Elle veut son propre espace, situé à bonne distance de la maison pour que chaque aller-retour soit l'occasion d'une petite promenade pour profiter du jardin. Sans que cela devienne une contrainte, mais au contraire, une belle occasion de prendre de l'air, et d'avoir son cocon pour se retrouver et pour travailler. Pour son chalet, elle fait appel à un constructeur finlandais.





Opter pour un salon en résine tressée c'est choisir une solution simple et efficace, qui demande peu d'entretien. Conforama, salon de jardin Rhodes.

Apéro en TERRASSE !

Avec l'arrivée des premiers rayons de soleil, on ne résiste pas à l'envie de passer une pause lecture ou un tea time sur la terrasse...
À condition qu'elle soit confortable !

PAR MARIE FRONSAC

La terrasse est le lieu de toutes les envies : cuisine, repas, détente, jeux... Prenez bien en compte la surface dont vous disposez pour installer le plus confortablement possible ce que vous avez choisi d'installer – canapé et fauteuils, ou table à manger, parasol et chaises, simple barbecue, cuisine d'été... voire tout à la fois, si vous avez toute la place nécessaire !

Lieu convivial par excellence au milieu duquel on aime déjeuner et dîner, la terrasse peut, si la place le permet, abriter un espace cuisine de plein air qui doit être conçu comme un complément à la cuisine intérieure. Elle s'équipe donc de façon basique : prévoyez-y un barbecue ou une cheminée, un bac à évier assez large pour tout laver (légumes, vaisselle,

grilles de cuisson...), un plan de travail et un minimum de rangements. Idéalement, elle est couverte, par une pergola, par exemple, et proche de la cuisine intérieure, le chemin entre les deux étant le plus fluide possible.

Mise en lumière

Il est essentiel de bien l'éclairer pour profiter des longues soirées d'été dans une ambiance idéale. Mettez sur des solutions d'éclairage extérieur efficaces, performantes... et déco. Suspensions, appliques murales, guirlandes lumineuses, boules phosphorescentes ou spots encastrés, scénographier sa terrasse de manière optimale par la lumière

Placez votre table rectangulaire dans le sens des lames de votre terrasse en bois pour allonger la perspective et donner l'impression d'une surface plus grande, ouverte sur le jardin. Proloisirs, table Miami.





Côté repas ou côté détente pourquoi ne pas poser un tapis au sol pour habiller un peu plus votre pièce d'extérieur ? Maisons du Monde.



Comme à l'intérieur, votre salon peut se composer de canapés, banquettes et fauteuils réunis autour d'une table basse ! Ligne Roset, salon Elizabeth.



Pour ne pas faire comme madame Tout-le-monde, osez le mobilier *outdoor* aux couleurs vives. City Green, Collection Burano.

devient un jeu mais reste un passage technique obligé pour l'apprécier. On compose évidemment son éclairage en fonction des besoins et des activités : coin barbecue, salon de terrasse, espace lecture, dîner, jeux, détente... À chaque situation sa solution d'éclairage et son éventail de luminaires appropriés : une suspension au-dessus d'une

table de repas sur une terrasse couverte, des lampadaires de part et d'autre d'un canapé d'extérieur, des lampes nomades pour mettre en valeur la végétation. N'hésitez pas à multiplier les sources de lumière pour mixer éclairage fonctionnel et éclairage d'ambiance, valoriser les volumes, moduler l'intensité lumineuse.



L'atout séduction des **CUISINES CLASSIQUES**

Avec leur charme naturel rehaussé d'une touche de modernité, les cuisines de style classique n'ont jamais quitté le devant de la scène.

PAR MARIE FRONSAC



Outre son design entre classique et contemporain, le vrai plus de cette cuisine réside dans le meuble bas, à la fois coffre de rangement et banquette. SoCoo'c, Cosy.



Amatrice de lignes classiques ou fan de style contemporain, vous ne pouvez pas résister à la cuisine Bistro ! Ce modèle *vintage* doté d'une touche rétro originale allie avec brio modernité et charme d'antan. Ses coloris vieillis et ses portes structurées à l'ancienne lui confèrent une élégance rare. Lapeyre, Bistro crème patine, blanchi.

La cuisine classique délivre une atmosphère douce et discrète, son élégance lui confère charme et sobriété.

Retour aux sources

Vous avez toujours craqué sur les images de ces petites maisons à la campagne où il fait si bon se retrouver l'hiver au coin du feu ? Gazinière au gaz, casseroles en cuivre, nappes à carreaux, odeur de tarte aux pommes sont pour vous synonymes de quiétude et de bonheur, pas de doute le style classique est fait pour vous !

Des poignées rétro, des façades à relief, des placards vitrés ou grillagés façon garde-manger et, en entrant, le délicieux parfum d'un gâteau encore chaud... Cette décoration au charme simple et paisible est un hommage à la cuisine populaire, une cuisine de tous les jours, familiale, convi-



Avec ses façades en bois véritable, ce modèle redonne à la pièce un goût très authentique. Les étagères murales au design vintage nous renvoient directement à nos souvenirs d'enfance. Le plan de travail en quartz, ultra résistant, facilite la préparation des repas. Ixina, Oxford.

viale et expressive, tissant les liens entre les générations. La décoration rustique version XXI^{ème} siècle fait la part belle aux détails et aux accessoires du passé, à travers les paniers en osier, les bocaux de verre et les boîtes en fer alignés en évidence sur les étagères.

Le bois, élément central

En «total look» ou par petites touches, noyer chaleureux ou chêne blanchi sobre et naturel ont la cote dans l'espace gourmand de la maison. Les différentes



teintes et essences se marient à des couleurs neutres et douces comme le blanc ou le gris clair façon galet, pour l'esprit living, tout en douceur. Le matériau naturel apporte également une dimension historique, évoquant le charme et la simplicité des cuisines d'antan. Famille



Malgré des lignes contemporaines, cette réalisation arrive à jouer la carte de la tradition avec la présence d'une imposante table en bois accompagnée de bancs. Aviva.



Les façades en bois brut, associées à un plan de travail en ardoise grise, les niches ouvertes et les poignées profilées donnent à ce modèle des allures de cuisine loft. La table massive, dans la continuité de l'îlot, apporte le charme des grandes tablées conviviales. Cuisine Plus, Pullman.

traditionnelle, le cerisier, riche et profond, est votre allié. Les inconditionnelles des cuisines classiques optent quant à elles pour l'érable, le bouleau, le châtaignier et le pin, des bois très clairs au naturel, créant autour d'eux une ambiance paisible.



Idéale pour les murs non porteurs, cette gamme offre un large choix de dimensions, de poignées et de finitions. En prime, les deux lavabos permettent une utilisation optimale. Aquarine, collection Brooklyn.

UN PLAISIR de salle de bains

Parce qu'elle est à la fois intemporelle et apaisante, on aurait tort d'exclure cette couleur dans la salle de bains. De son utilisation peut même naître la clarté...

PAR NELLY SCOTT

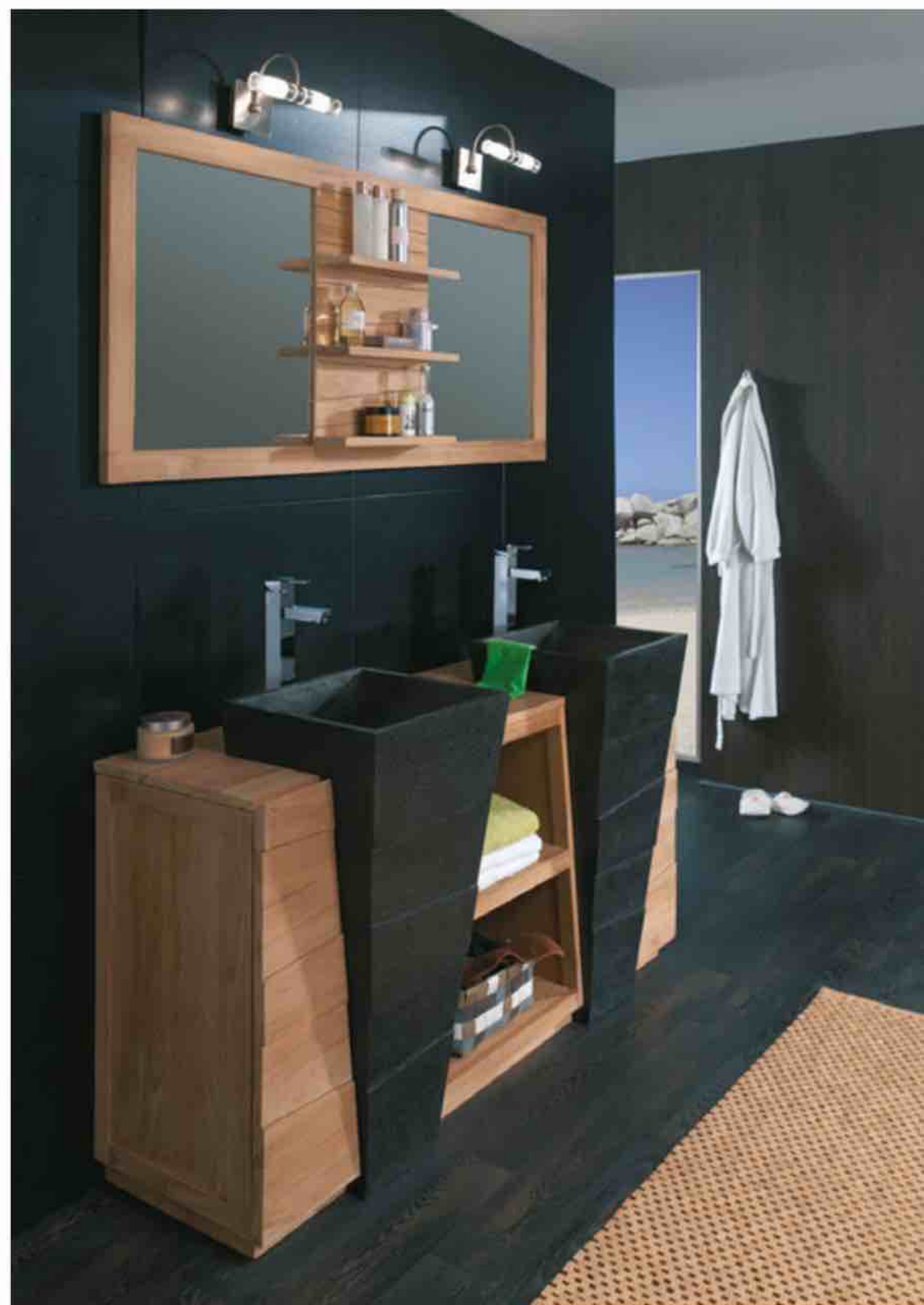
Triste, monotone et éteint ? Le noir a bien mauvaise réputation alors qu'il offre de magnifiques possibilités créatives en décoration. Les designers ne s'y trompent pas et voient en cette non-couleur un formidable outil d'expression. Sobre, chic

et toujours de bon goût, il se marie avec toutes les autres teintes qu'il sublime ou atténue selon l'effet recherché. Dans la salle de bains, il s'illustre volontiers sur le mobilier laqué ou mat, mais aussi les murs peints, le carrelage, l'ardoise ou les galets.



Valeur sûre

Tantôt envoûtant, tantôt énigmatique, avouez que vous vous retrouvez bien là dans le choix de cette teinte pour une ambiance soignée dans votre salle de bains. Procédez par petites touches pour commencer. Un objet de couleur ressort d'ailleurs davantage et le moindre accessoire (serviette, brosse à dents, flacons de parfum) se voit de suite mis en valeur. Pour jouer la carte baroque, associez le laqué noir au rouge et à l'or pour les faire vibrer sur ses surfaces miroitantes. Amatrice de Feng Shui, ouvrez grands vos yeux. Pour atteindre l'équilibre parfait, tant en termes de



En teck massif, voici un ensemble composé d'une porte, d'une étagère intérieure, d'un bloc central étagère ainsi que de deux vasques terazzo ivoire ou noire. Le miroir double se présente avec trois étagères, idéal pour poser tout le bric à brac quotidien. Côté coloris, ce modèle existe en ivoire ou en noir. Scandilodge, collection Komodo.

décoration que dans la vie, il convient de trouver le juste équilibre entre clair et obscur. En entrant plus dans le vif du sujet, en étudiant les détails, vous ne pouvez manquer de découvrir que le noir est multiple et que jouer de ses nuances et de ses reflets permet de nombreuses possibilités. Jais, carbone, ivoire, charbon, encre, fumée, ébène, aniline, réglisse, bistre, aile de corbeau... Il vous sort le grand jeu !

Jamais seul

Le noir est traditionnellement le meilleur faire-valoir du blanc. Avouez que dans l'imaginaire collectif, cette



Cette salle de bains chic et chaleureuse est pensée comme un cocon, où le confort et la fonctionnalité sont privilégiés. C'est le placage noyer qui apporte de la chaleur à la pièce. Sublimé par son association avec un noir mat profond, il distille intimité et élégance, sans négliger les espaces de rangement ni la fonctionnalité. Mobalpa, SAFAL Noyer – LOA noir mat.



Un espace ultra contemporain avec des lignes de meubles très graphiques. Un plan de toilette sur-mesure, suspendu au-dessus des meubles et un accord de tons graphite, blanc et marbre très chic. Une salle de bains à la fois élégante et confortable, avec sa large douche sur-mesure et sa baignoire agrémentée de panneaux muraux accessoirisables. Mobalpa, Ambiance Design.





Épuré et contemporain, ce modèle séduit par son design grâce à ses façades sans poignée et par sa couleur béton foncé qui s'intègre à tous les intérieurs. Allibert, Meuble Marny béton foncé.



Cette colonne à porte réversible masque un tiroir à l'anglaise dont l'ouverture vous permet d'accéder à tout son contenu. En prime, ce modèle se décline en plusieurs coloris comme le beige et le marron. Lapeyre, collection Dune.

couleur n'est pas des plus glamour. Broyer du noir, travailler au noir, autant d'expressions qui ne dégagent rien de réellement positif. Et pourtant, son côté sobre, chic et classique permet aisément de contraster l'ambiance dans la salle de bains. Les designers ne s'y sont pas trompés, eux qui l'utilisent régulièrement, mais jamais seul, toujours bien accompagné. Une belle vasque en marbre noir associé à une autre couleur plus lumineuse crée un contraste des plus séduisants. C'est toujours agréable quand le soleil a rendez-vous avec la lune. Pourquoi ne pas tenter le robinet lumineux qui projette sur votre lavabo noir tendance un rayon de couleur diffuse ?

Le noir n'aime donc pas se la jouer solo. À cette teinte pleine de caractère, vous pouvez sans hésiter adjoindre des équipiers moins hauts en couleur. Quelques touches de blanc ou de gris ne dépareilleront pas. Jouer avec les accessoires, voilà le secret. Un superbe peignoir blanc immaculé et quelques serviettes permettent d'atteindre le résultat escompté : sobriété du noir, originalité du rouge et fraîcheur du blanc. Votre salle de bains est désormais une véritable pièce à vivre.



LE JARDIN INSPIRATION BROCANTE !

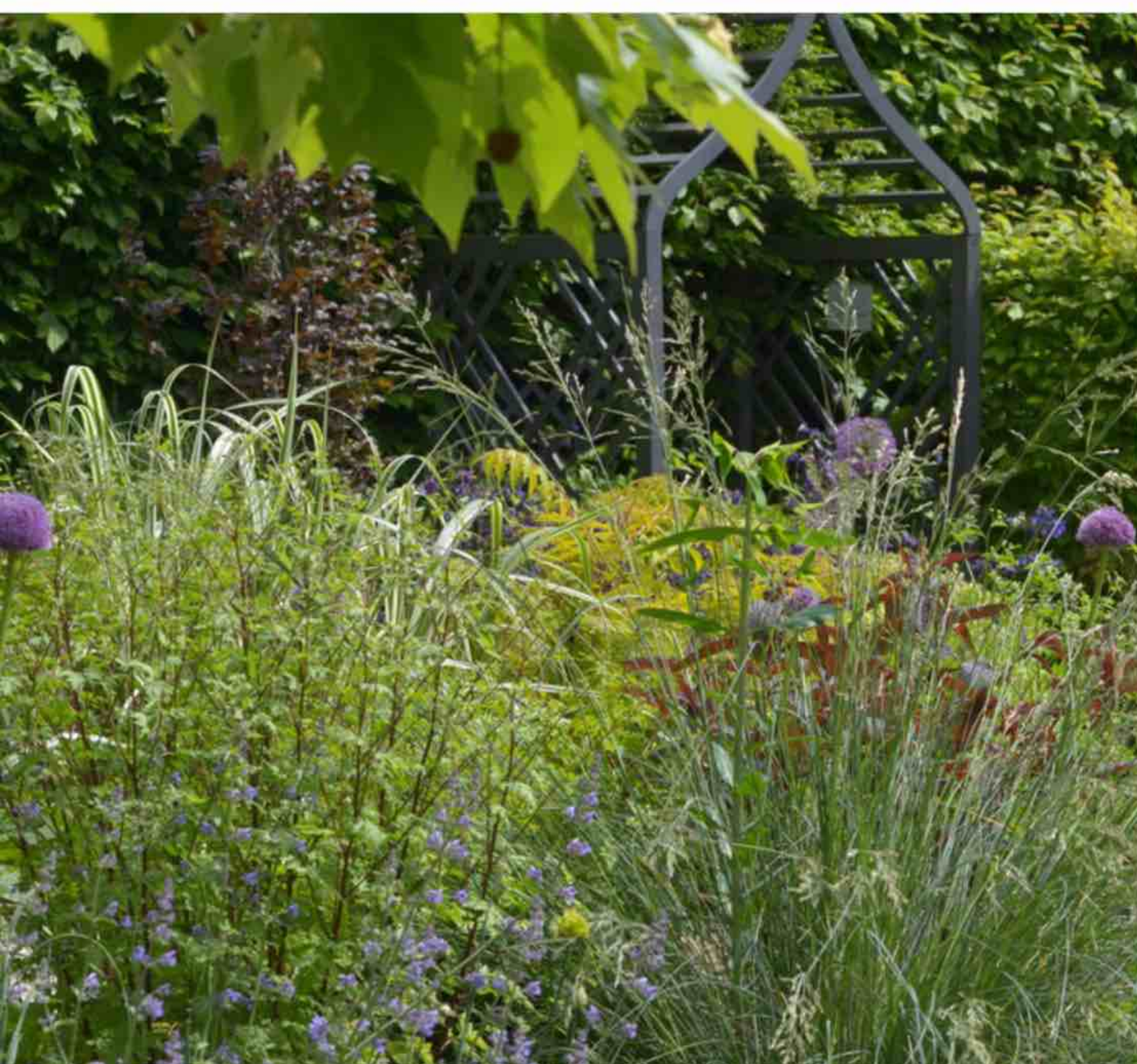
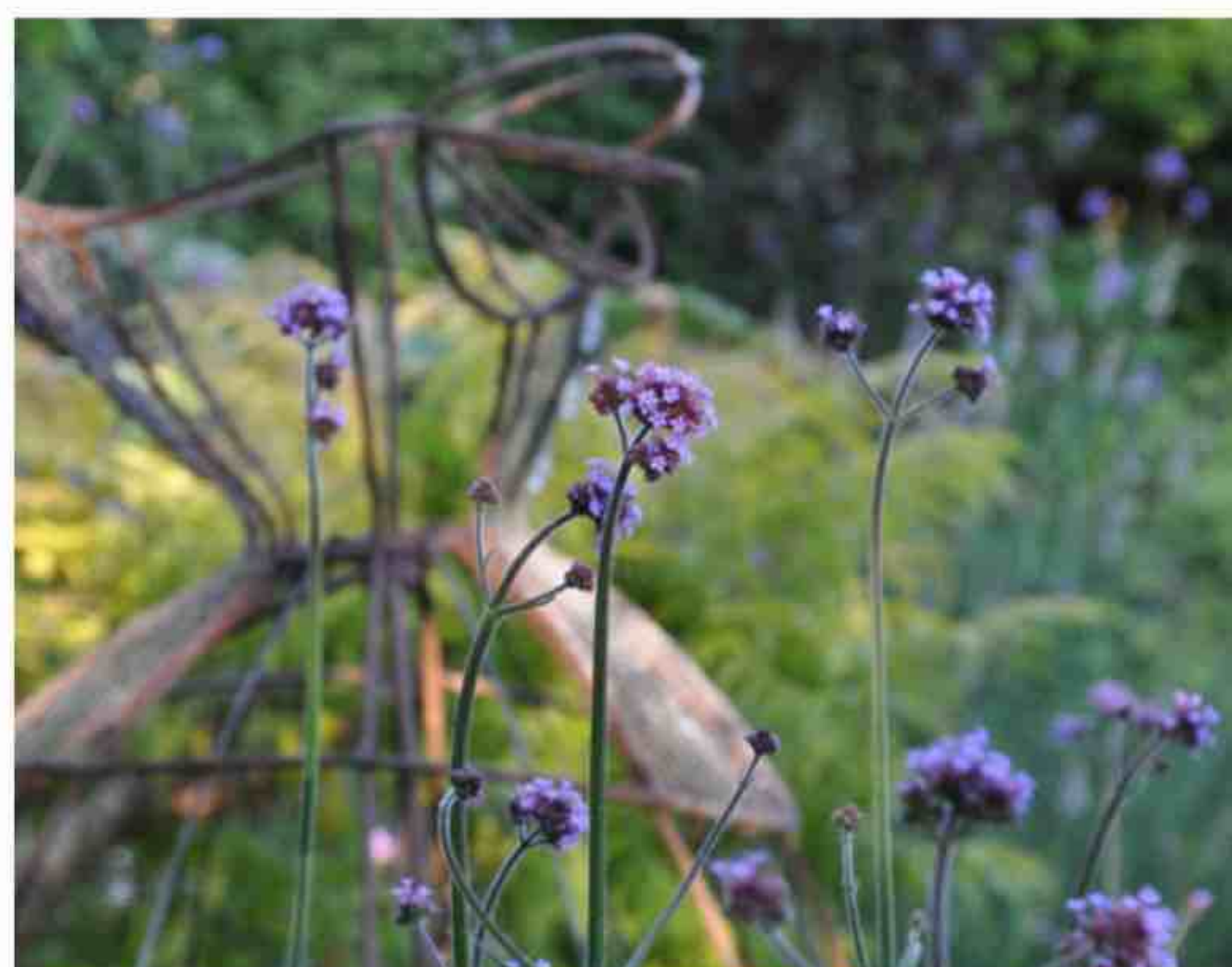
Pour donner une touche de vintage à votre jardin, et qu'il transpire « l'inspiration brocante », n'hésitez pas à adopter des objets anciens, que vous irez chiner dans les vide-greniers du coin. De quoi donner à votre extérieur un aspect romantique à souhait, rustique et apaisant. On adore !



La tendance est au recyclage ! On ne jette plus, on donne une seconde vie aux objets dont on ne veut plus. Et pourquoi pas, dans le jardin ? Si on avait pour habitude de voir les objets et meubles achetés dans les brocantes, dans les maisons, il semblerait que les Français se soient découvert une nouvelle passion : celle du jardin inspiration rustique ! Ces objets, trouvés dans les vide-greniers et brocantes, sont utilisés souvent détournés de leur fonction d'origine. Ainsi, un arrosoir devient un pot de fleur, et un vieux vélo, une torche.







De la poésie dans votre jardin

Il faut dire que, de plus en plus, le jardin est considéré comme une pièce supplémentaire ! Agrémenté d'objets recyclés, venant de la cave ou du grenier, votre extérieur sera doté d'un charme très personnel : l'inspiration brocante lui apportera une touche de poésie !

Des objets qui sont là pour nous raconter leur histoire...

Les objets vintage, achetés dans les brocantes, ne sont pas choisis pour rien ! On les adopte après une longue recherche, ou au contraire, après un véritable coup de cœur. Et si l'on aime autant ces vieux objets et que l'on préfère courir les vide-greniers plutôt que les grands magasins, c'est justement parce qu'ils nous racontent une histoire... La leur ! Une histoire que l'on peut découvrir, ou imaginer. Et c'est la raison pour laquelle les Français sont de plus en plus nombreux à les intégrer à leur jardin.

Des magazines passionnants

Profitez de nos conditions d'abonnement à prix réduits

20% à 40%
d'économie
sur le prix
d'abonnement



**Lafont
presse**

Groupe média indépendant
fondé en 1984 à partir du
magazine *Entreprendre*,
et qui développe une
gamme de magazines
à forte affinité.

chez votre marchand de journaux
ou sur www.lafontpresse.fr

Profitez de notre offre !

CADEAU
un abonnement
offert en prenant
3 abonnements

ÉCONOMIE							
<input type="checkbox"/> Entreprendre	12 n°	49€	<input type="checkbox"/> Santé Info	12 n°	47€		
<input type="checkbox"/> Manager et réussir	10 n°	148€	<input type="checkbox"/> Féminin Senior	12 n°	47€		
<input type="checkbox"/> Création d'entreprise mag.	10 n°	160€	<input type="checkbox"/> Féminin Psycho	10 n°	54€		
<input type="checkbox"/> Spécial Argent	12 n°	55€	<input type="checkbox"/> Santé revue seniors	10 n°	55€		
<input type="checkbox"/> C'est votre argent !	10 n°	54€	<input type="checkbox"/> Féminin Santé	10 n°	56€		
<input type="checkbox"/> Nouvel agriculteur	10 n°	116€	<input type="checkbox"/> Spécial Femme	10 n°	22€		
			<input type="checkbox"/> Le magazine des femmes	10 n°	23€		
			<input type="checkbox"/> Votre beauté	10 n°	63€		
PASSION				PEOPLE			
<input type="checkbox"/> Spécial Chats	10 n°	55€	<input type="checkbox"/> Journal de France	14 n°	47€		
<input type="checkbox"/> Spécial chiens	10 n°	55€	<input type="checkbox"/> Intimité	10 n°	32€		
<input type="checkbox"/> Pêche magazine	10 n°	55€	<input type="checkbox"/> Paris Confidences	12 n°	15€		
<input type="checkbox"/> Chasse magazine	10 n°	55€	<input type="checkbox"/> Souvenirs souvenirs	10 n°	31€		
<input type="checkbox"/> France Patrimoine	8 n°	140€	<input type="checkbox"/> Reines & Rois	10 n°	47€		
			<input type="checkbox"/> Royauté	10 n°	54€		
AUTO				SPORT			
<input type="checkbox"/> L'essentiel de l'auto	10 n°	39€	<input type="checkbox"/> Le Foot (mensuel)	14 n°	46€		
<input type="checkbox"/> Automobile revue	10 n°	55€	<input type="checkbox"/> Le Foot Lyon (magazine)	10 n°	54€		
<input type="checkbox"/> Auto magazine	10 n°	21€	<input type="checkbox"/> Le Foot magazine	10 n°	39€		
<input type="checkbox"/> Automobile Verte	10 n°	78€	<input type="checkbox"/> Rugby magazine	10 n°	55€		
<input type="checkbox"/> Auto Souvenir	10 n°	47€	<input type="checkbox"/> France Basket	10 n°	47€		
<input type="checkbox"/> Le magazine de l'aviation	10 n°	102€	<input type="checkbox"/> Handball magazine	10 n°	63€		
<input type="checkbox"/> L'essentiel du Drone	10 n°	71€	<input type="checkbox"/> Cyclisme magazine	10 n°	55€		
			<input type="checkbox"/> Le Sport (spécial)	10 n°	55€		
			<input type="checkbox"/> Auto sport magazine	10 n°	78€		
CUISINE				MAISON & DÉCO-JARDIN			
<input type="checkbox"/> Cuisine revue	10 n°	40€	<input type="checkbox"/> Maison Décoration	10 n°	71€		
			<input type="checkbox"/> Maison campagne & jardin	10 n°	68€		
CULTURE/INFORMATION				<input type="checkbox"/> L'Essentiel de la Déco	10 n°	55€	
<input type="checkbox"/> Science Magazine	10 n°	54€	<input type="checkbox"/> Spécial Déco	10 n°	52€		
<input type="checkbox"/> L'Essentiel de la science	10 n°	71€	<input type="checkbox"/> Faire soi-même	10 n°	63€		
<input type="checkbox"/> Question de Philo	10 n°	71€	<input type="checkbox"/> Jardiner	10 n°	38€		
<input type="checkbox"/> L'Événement magazine	10 n°	46€	<input type="checkbox"/> Potager pratique	10 n°	55€		
<input type="checkbox"/> Spécial Histoire	10 n°	78€					
<input type="checkbox"/> Napoléon magazine	10 n°	78€					
<input type="checkbox"/> De Gaulle magazine	10 n°	78€					
<input type="checkbox"/> Magazine des Arts	10 n°	78€					
FÉMININ SANTÉ PSYCHO				VIE PRATIQUE			
<input type="checkbox"/> Santé Revue	10 n°	39€	<input type="checkbox"/> Stop Arnaques	10 n°	24€		

☐ **Oui**, je m'abonne au(x) magazine(s) suivant(s) :

Magazine 1 : €

Magazine 2 : €

Magazine 3 : €

Magazine 4* : €

* Le 4^{ème} magazine est offert si vous souscrivez à 3 abonnements

Total de ma commande : €

Nom
Prénom Date de naissance
Adresse

Code postal Ville.....
Courriel [.....]

Ci-joint mon règlement à l'ordre de Lafont presse par :

☐ chèque bancaire ou postal

☐ carte bleue Visa

n° [.....]

Expire le [.....]

Important, je note les 3 derniers chiffres du numéro inscrit au dos de ma carte bancaire : [.....]

Lafont presse (Entreprendre est coté en bourse sur Euronext Paris - code ALENR)

120 magazines à découvrir sur www.lafontpresse.fr

Entreprendre (Lafont presse)

Bulletin d'abonnement ci-dessus à renvoyer accompagné de votre règlement à :

53, rue du Chemin Vert - CS 20056 - 92772 Boulogne Billancourt Cedex

Vous pouvez aussi nous renvoyer votre bulletin par courriel : abo@entreprendre.fr (paiement par carte bancaire)

Tarifs France Métropolitaine, étranger et Dom-Tom + 2€ par revue servie

** Photo non contractuelle dans la limite des stocks disponibles. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant, les rectifier et vous opposer à la transmission éventuelle de vos coordonnées en cochant la case ci-contre ou en adressant un courrier libre à Lafont presse - 53, rue du Chemin vert - Cs 20056 - 92772 Boulogne Billancourt Cedex.

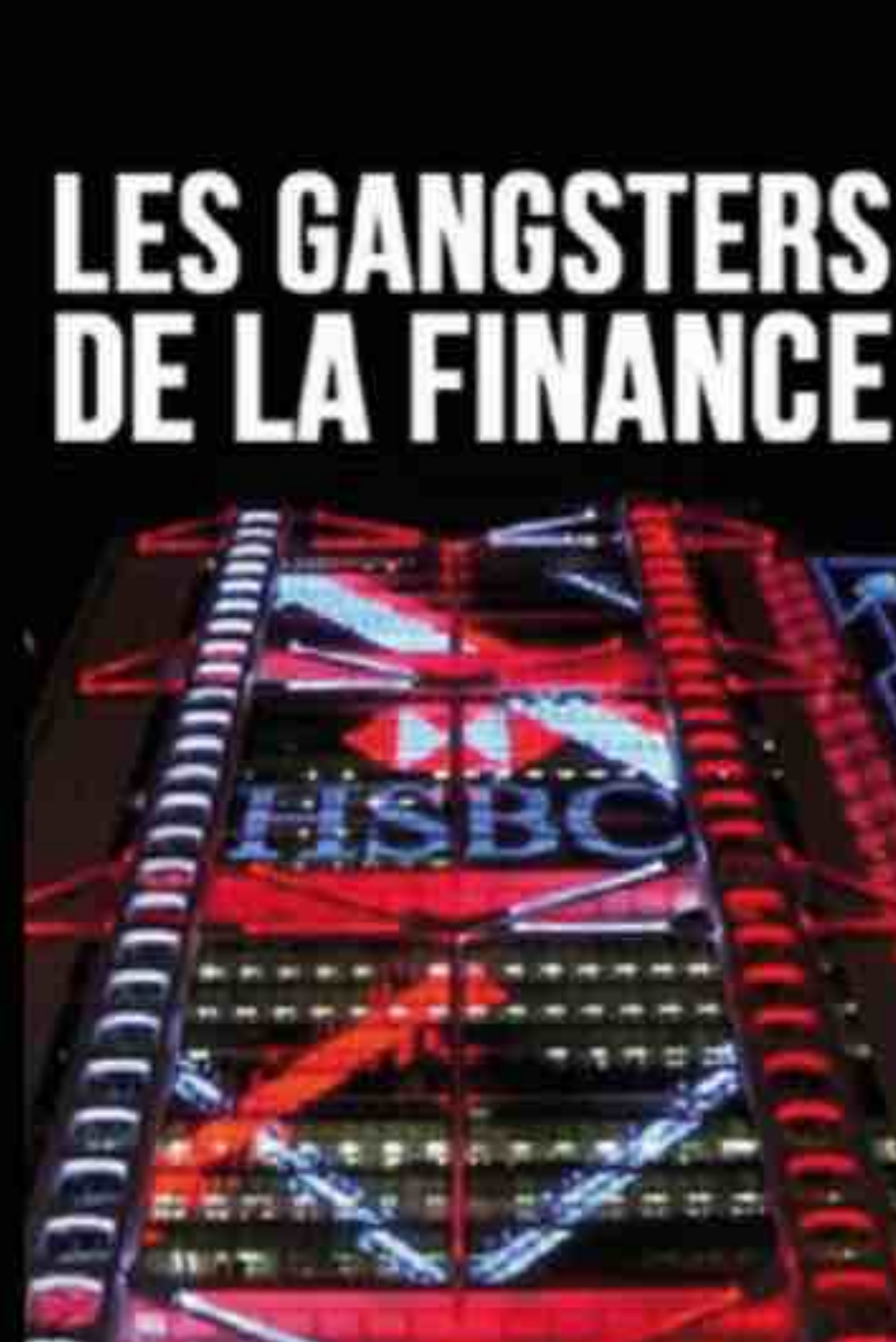
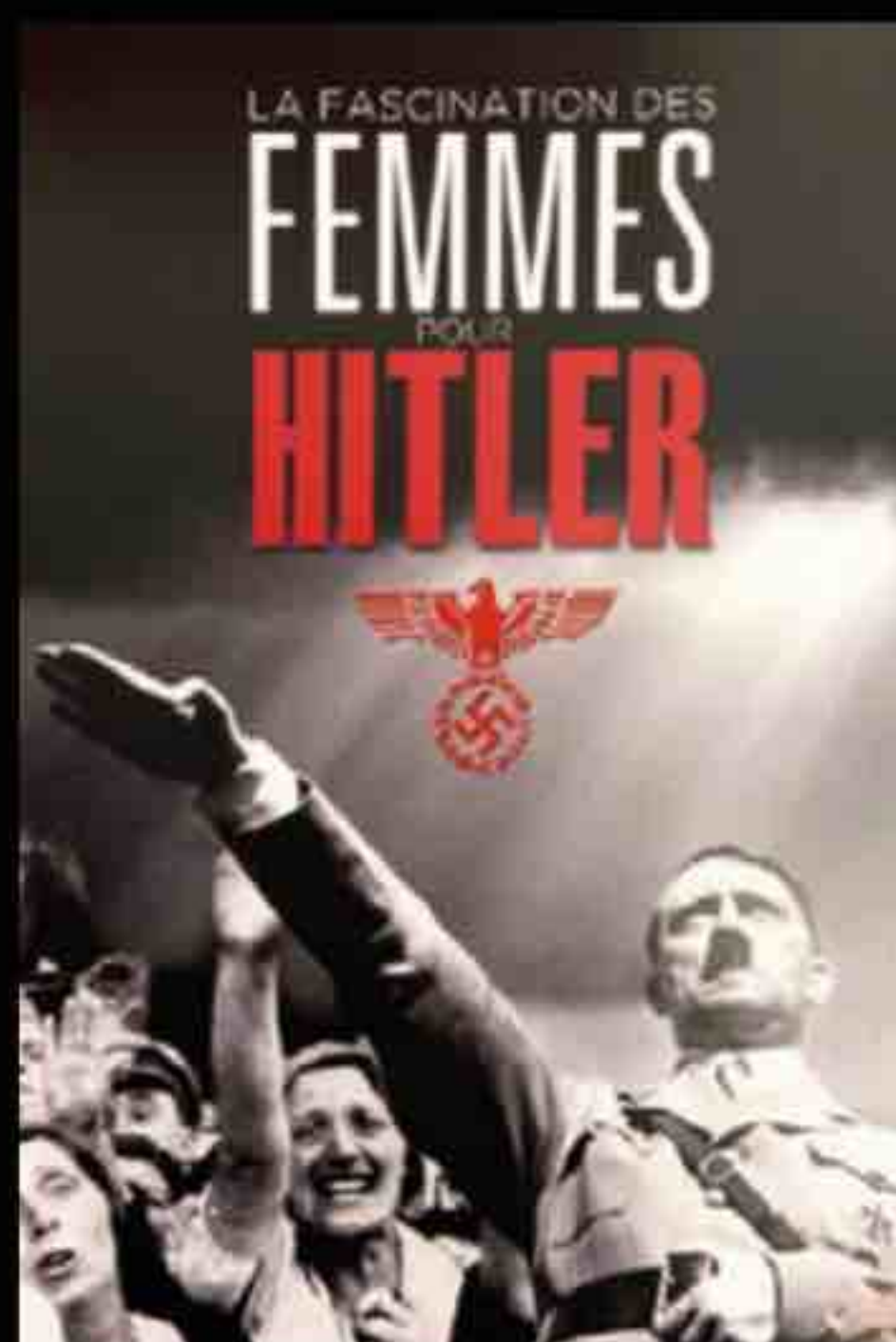


INVESTIR EN BOURSE
Entreprendre (Lafont presse), groupe indépendant éditeur
de 60 magazines publiés en kiosques, est coté sur *Euronext Paris* (code ALENR). Participez à son développement.

PREMIER BOUQUET VIDÉO DE DOCUMENTAIRES

**Lafont
presse TV**

DOCUS



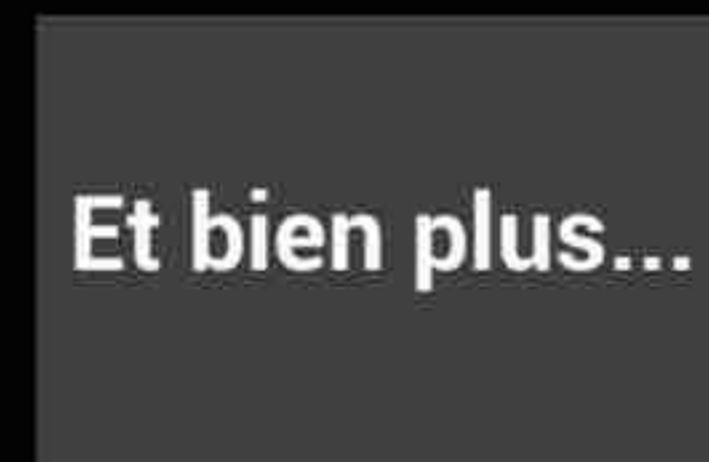
HISTOIRE, SCIENCE & PATRIMOINE



ANIMAUX, NATURE & JARDINS



SANTÉ & BIEN ÊTRE



PEOPLE

DÉCO

PSYCHO

1^{ER} MOIS OFFERT

Puis 4.99/mois
WWW.LAFONTPRESSE.TV

**Lafont
presse TV**

DES PROGRAMMES QUI VOUS INTÉRESSENT

• ILLIMITÉ • SANS ENGAGEMENT • SANS PUBLICITÉ

WWW.LAFONTPRESSE.TV



SCANNEZ-MOI