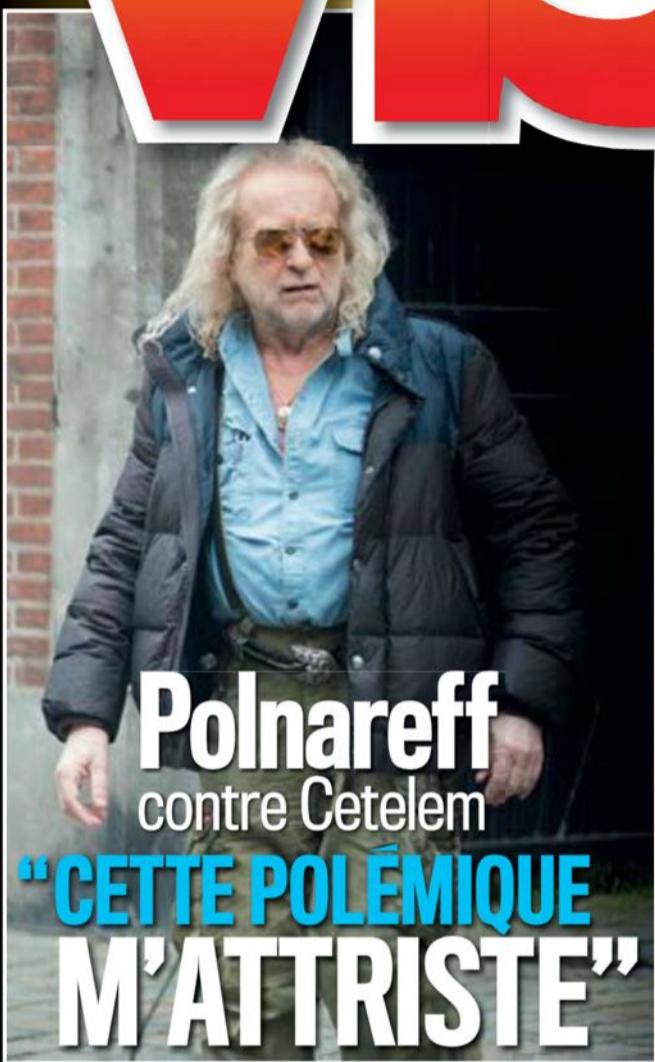
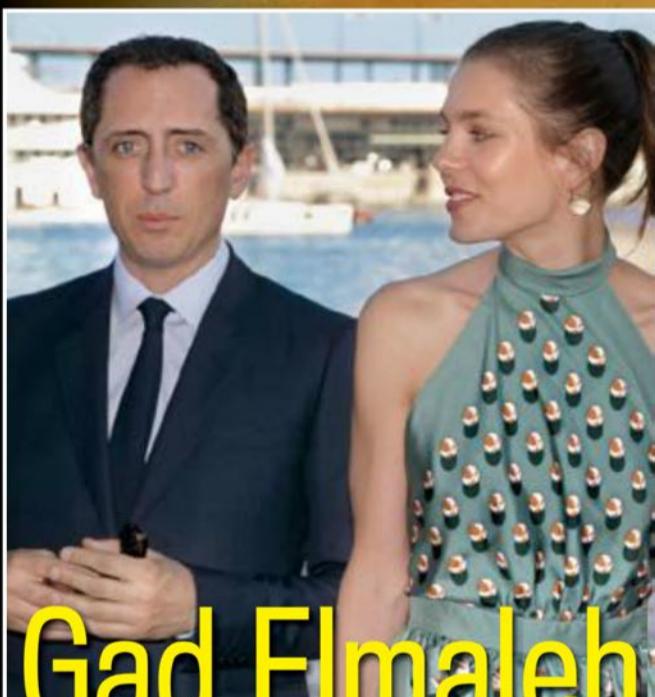


VSD



Polnareff
contre Cetelem

"CETTE POLÉMIQUE
M'ATTRISTE"



Gad Elmaleh
LA BIO INTERDITE



CHLOÉ
AU CŒUR
DU DRAME

ROYAL BABY II
**LES PHOTOS
INCROYABLES**



JULIE GAY ET
ENFIN
À L'ÉLYSÉE!

Elle rejoint le président
tous les soirs et ne s'en cache plus.

Mais elle tient à garder
son indépendance

RÉVÉLATIONS

NOUVELLES PEUGEOT 508 et 308 GT Line

SPORTIVES SUR TOUTE LA LIGNE



BETC Automobiles PEUGEOT 552 144 503 RCS Paris.

Jantes aluminium 17" ou 18"⁽¹⁾
Garnissage spécifique sport
Double canule d'échappement⁽²⁾
Nouvelle boîte automatique EAT6⁽³⁾

Projecteurs Full LEDs
Navigation avec écran tactile
Moteurs PureTech⁽³⁾ et BlueHDI
Aide au stationnement avant et arrière

ORIGINE
FRANCE[®]
GARANTIE

BVCert. 60333203

PEUGEOT RECOMMANDÉ TOTAL Consommation mixte (en l/100 km) : 308 GT Line de 3,7 à 5,2 ; 508 GT Line de 3,9 à 5,8. Émissions de CO₂ (en g/km) : 308 GT Line de 97 à 119 ; 508 GT Line de 101 à 135. (1) 17" sur 308 et 18" sur 508. (2) De style. (3) Uniquement sur 308.

NOUVELLE GAMME PEUGEOT

GT LINE

MOTION & EMOTION



PEUGEOT

ÉDITORIAL



NAUFRAGE HUMANITAIRE

Patrick Talhouarn
Rédacteur en chef adjoint

Combien valent sept cents vies ? Pour le gouvernement libyen, moins qu'un avion, apparemment. Ainsi, l'Airbus A340 qui avait appartenu au dictateur Muammar al-Kadhafi stationne à Perpignan depuis mars 2014, chouchouté par une entreprise française, afin qu'il ne tombe pas dans les mauvaises mains des milices djihadistes, dixit Tripoli. Dans la nuit du 18 au 19 avril, les sept cents migrants fuyant la misère, le chaos et les terroristes de Daesh n'ont pas eu droit à autant d'égards. Alors qu'ils avaient réglé 1000 euros pour le trajet, leur embarcation, qui se dirigeait vers l'Italie, a coulé. Seuls une vingtaine de passagers ont survécu. Au prix de souvenirs cauchemardesques. Combien faudra-t-il de milliers de morts avant que l'Europe intervienne ? Pour l'instant, les hauts fonctionnaires de Bruxelles se contentent d'organiser des réunions de crise, alors que Rome appelle à l'aide. Faut-il rappeler que la situation politique dans de nombreux pays du Moyen-Orient est due à nos interventions intempestives ? « *On ne peut pas accueillir toute la misère du monde* », comme le répétait Michel Sapin, le ministre des Finances, ce lundi matin. On n'est pas obligé de la créer non plus. Et que deviennent les familles, restées seules dans les villages ? À propos des naufragés, Victor Hugo écrivait dans *Oceano Nox* : « *Oh ! que de vieux parents, qui n'avaient plus qu'un rêve / Sont morts en attendant tous les jours sur la grève / Ceux qui ne sont pas revenus !* »



26 À CALAIS, HOMMAGE À CHLOÉ, 9 ANS

REPORTAGE APRÈS LE VIOLE ET LE MEURTRE DE LA FILLETTE

SOMMAIRE

4 SIGNÉ GOUBELLE

L'actualité en dessin

6 ZOOM

L'actualité en photos

12 NEWS & BUZZ

Les indiscretions de VSD

17 VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER

Emmanuelle Bercot, reine de la Croisette

18 SIGNÉ WERMUS

Le rendez-vous de La Closerie des Lilas

20 POLITIQUE

Julie Gayet-François Hollande : installation par étapes à l'Elysée

26 FAIT DIVERS

À Calais, après l'assassinat de Chloé, 9 ans

30 PEOPLE

Les conquêtes de Gad Elmaleh retracées dans sa biographie non autorisée

34 CHARME

Kate Hudson aime le rock. Et les rockeurs...

36 REPORTAGE

Michel Polhareff porte plainte contre Cetelem. Nous l'avons rencontré à Bruxelles

40 TÉLÉ

La face cachée de la chirurgie esthétique

44 ENQUÊTE

Le « régime des copains » de la République

48 FICTION

Pastiche royal : la naissance du second enfant de Kate et William en avant-première

54 POP CULTURE

La peinture-hommage de Joann Sfar

56 POP CULTURE ÉCRANS

Broadway Therapy, la dernière chance du méconnu Peter Bogdanovich

58 POP CULTURE LIVRE

Alain Kan, perdu dans l'ombre

60 POP CULTURE MUSIQUE

Nneka, sa voix est libre

62 PURE ADRÉNALINE

Loris Baz, un guidon givré en motoneige !

66 ÉVASION

Dans les Éoliennes, chacun son île

68 MOTEUR FRISSONS

Avec la Porsche Boxster Spyder, le plaisir de conduire en version originelle

70 STYLE DRESSING

Le jean dans tous ses états

73 SMART & GEEK

Dix applis pour préparer votre voyage

74 MIAM MIAM !

Xavier Koenig, le jeune « Top Chef »

76 JEUX

Notre grille de mots fléchés

79 RÉTROVISEUR

Mike Brant à L'Olympia

80 LES YEUX DANS LES YEUX

François Berléand

82 J'AI LE DERNIER MOT

« J'aime, j'aime pas », la chronique d'Eric Naulleau.

1965

DU 23 AU 29 AVRIL 2015

20 Julie Gayet change d'ère



30 Gad Elmaleh et sa bio interdite



68 Boxster Spyder, Porsche pour le plaisir



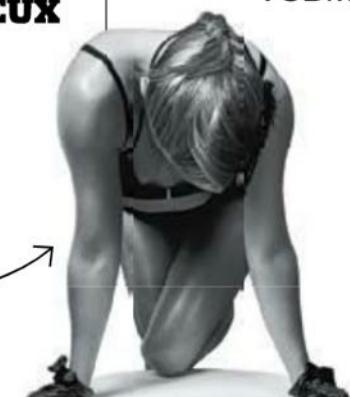
Et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux...

TWITTER
@vsdmag

INSTAGRAM
VSDMAG

FACEBOOK
VSD

**SPOTIFY
DEEZER**
VSDMAG



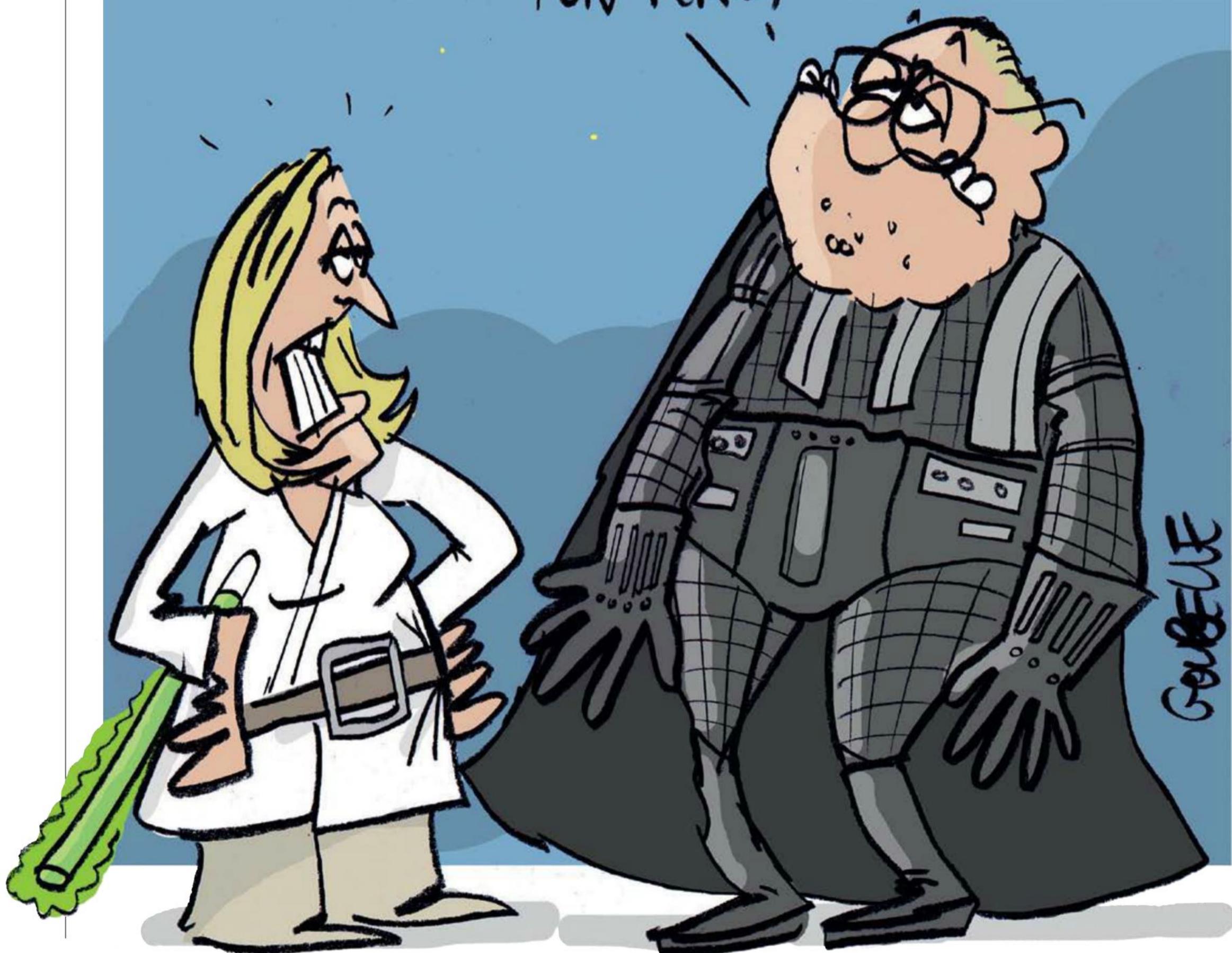
34 Kate Hudson, égérie rock



SIGNÉ
GOUBELLE

LE TRAILER DE
"STAR WARS 7"
DÉVOILÉ

JE SÙS
ENCORE
TON PÈRE!



DÈS LE 24 AVRIL AVEC LE SPECIAL BEAUTÉ

DE **Voici**

LE VERNIS **NAIL COLOUR** DE UNE
natural beauty



Vernis 3 en 1 :

- ⌚ Base + couleur + brillance
- ⌚ 1 application unique et précise grâce au pinceau XXL.
- ⌚ Jusqu'à 85 % d'origine naturelle



5 teintes nudes et rouges disponibles parmi les teintes best du marché

Voici

LES MEILLEURS SCOOPS SANS EN PERDRE UNE MIETTE





MER
MÉDITERRANÉE
12 AVRIL 2015

DRAME EN MÉDITERRANÉE

Entassés sur une embarcation de fortune, fuyant leur pays pour le sud de l'Europe, des migrants dérivent en pleine mer. Ils ont heureusement été sauvés par l'*OOC Jaguar*, un cargo allemand. Une scène hélas trop fréquente. Entre 500 et 1000 réfugiés, d'Afrique subsaharienne et du Moyen-Orient, sont secourus chaque jour par les gardes-côtes italiens ou des navires marchands. Mais, depuis début 2015, plus de 1500 d'entre eux ont péri. À l'heure d'écrire ces lignes, le naufrage d'un bateau de 300 passagers était en cours. Face à ces drames, l'Union européenne organise un sommet extraordinaire. « *Nous avons la responsabilité d'agir ensemble* », a insisté Federica Mogherini, responsable de la diplomatie de l'UE. A.S.

PHOTO
DPA/Abaca



ÉTATS-SUNS

INDIO,
CALIFORNIE
17 AVRIL 2015

JOHNNY ÉLECTRISÉ

Depuis quelques années, le festival de Coachella est devenu le rendez-vous obligé des hipsters californiens accros à la musique. Logeant la majeure partie de l'année à Pacific Palisades, Johnny et Laeticia se devaient d'aller se nettoyer les oreilles à l'électricité. D'autant que, le week-end dernier, l'événement faisait la part belle aux guitares qui grincent et à la bière qui mousse. Jack White, l'ex-White Stripes, y présentait son nouvel album et, surtout, AC/DC effectuait son come-back scénique avec tenues d'écolier et cornes de diable. Dans les allées du festival, outre Leonardo DiCaprio et autres people régionaux, Johnny a taillé une bavette avec Patrick Bruel, présent pour l'occasion. Bio, la bavette. O.B.

PHOTO
Starface



MONACO

MONTE-CARLO
19 AVRIL

DJOKOVIC, ROI DU COURT

Certes, Tomas Berdych lui aura posé quelques problèmes en finale, lui chipant même un set au passage. Mais voilà, depuis novembre 2014 et sa victoire à Bercy, Novak Djokovic surfe sur le tennis au point d'en avoir remporté tous les tournois majeurs. Celui de Monte-Carlo ne pouvait pas lui échapper, d'autant que Rafael Nadal a du mal à revenir à son plus haut niveau depuis sa longue blessure. De très bon augure pour le spectacle, à quelques semaines d'un tournoi de Roland-Garros qui s'annonce particulièrement ouvert. «Djoko» tentera de mettre un terme à la série de cinq victoires d'affilée de Nadal avant de décrocher, pourquoi pas, un grand chelem historique. O.B.

PHOTOGRAPHE
Julian Finney
GETTY/AFP

Pourquoi les hommes et les chiens sont-ils amis ?

Grâce à une hormone, l'ocytocine. Quand les humains et les chiens se regardent, le taux de cette hormone – dite de l'amour – augmente dans leur cerveau, renforçant leurs liens. Selon

les auteurs d'une étude publiée dans la revue américaine *Science*, ce mécanisme remonte à environ trente mille ans. Le même phénomène se produit au cours des relations mère-enfant.

S. L.

Les nageurs sont-ils dopés?

Oui, selon Amaury Leveaux. Dans son livre *Sexe, drogue et natation* (éd. Fayard), l'ex-membre de l'équipe nationale se confie : « Certains d'entre nous ne crachent pas sur un petit rail de temps en temps. Pour d'autres [...], c'est carrément une autoroute couverte de poudre blanche sur laquelle ils glissent à vitesse grand C, comme cocaïne. » D'après lui, les « entraîneurs ne sont pas dupes » de cette consommation. Le quadruple médaillé olympique évoque également un « beau gosse de l'équipe de France, chouchou du grand public » en train de « sniffer un

Amaury Leveaux jette un (gros) pavé dans les bassins et met en cause ses anciens partenaires.

rail de coke entre [les] seins » d'une attachée de presse aux JO de 2012. Retraité depuis 2013, le sportif, qui admet ne pas avoir été « le dernier à avoir franchi la ligne jaune », égratigne aussi les « dinosaures » de la Fédération qui veulent « profiter du système » et les membres du Cercle des nageurs de Marseille : Fabien Gilot, Frédéric Bousquet, Florent Manaudou et Camille Lacourt.

A. S.



Ragots sur la chnourf

La nouvelle star de la musique viendra-t-elle de l'espace ?



C'est possible puisque Chris Hadfield, un astronaute canadien, va sortir un album à l'automne. Ce passionné de musique disposait d'une guitare acoustique et d'un ordinateur portable durant son séjour dans la Station spatiale internationale (ISS), de décembre 2012 à mai 2013. Il y a deux ans, il avait posté sur YouTube une reprise de *Space Oddity*, de David Bowie, qui avait fait 25 millions de vues. À 55 ans, le désormais retraité a poussé plus loin l'expérience avec un album. Selon Warner Music, sa maison de disques, « la voix et la guitare ont été enregistrées dans l'espace, une première dans l'histoire ». A. S.



Qu'est-ce que la goal-line technology ?

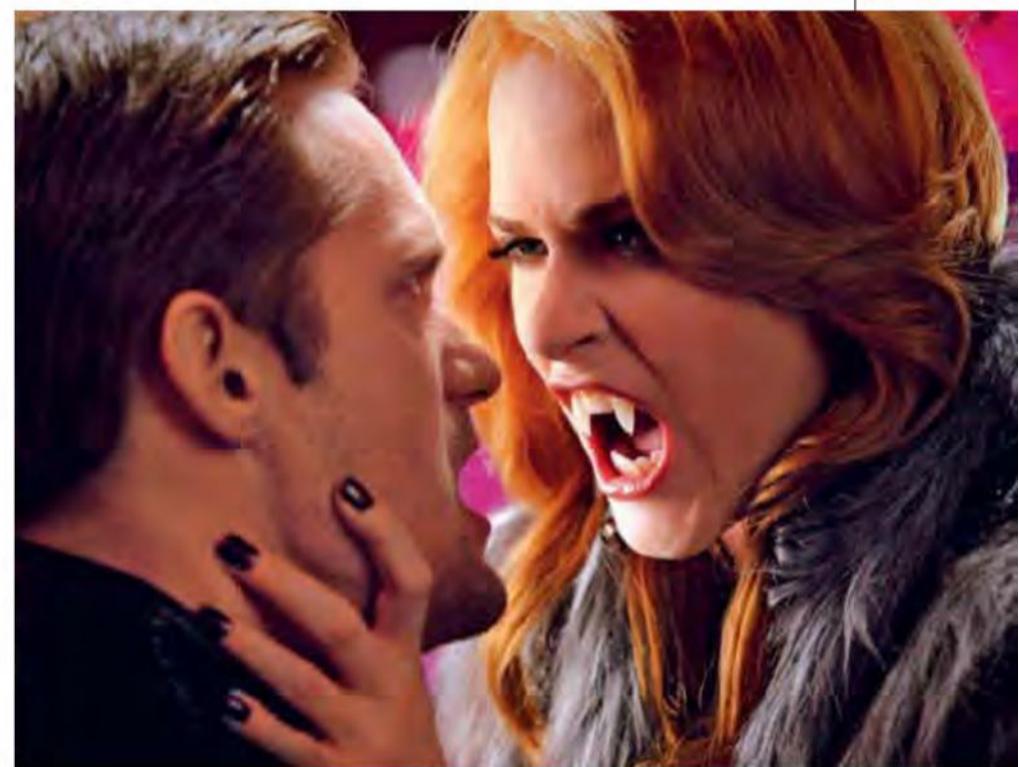
Positionnée sur la ligne de but, cette caméra fera son apparition dès la saison prochaine en Ligue 1 et évitera certaines polémiques en facilitant les décisions arbitrales. Financé par la Ligue de football professionnel (LFP), l'appareil arrivera

à détecter si le ballon est entièrement entré dans le but. « C'est une décision unanime de notre conseil d'administration », a déclaré Frédéric Thiriez, patron de la LFP. Il faut désormais établir un cahier des charges, consulter les deux

Durant le France-Honduras du Mondial 2014 (3-0), cette technique a validé, en deux temps (ci-dessus, puis ci-contre), le but de Benzema.

Pourquoi le Vatican a-t-il peur des vampires ?

A cause des séries avec de « beaux et jeunes vampires [qui] encouragent les pratiques satanistes ». Le Pr Ferrari, du Groupe de recherche et d'information socio-religieuse, dénonce ceux qui « tentent de transformer des gens en vampires en leur faisant boire le sang des autres ou encouragent certaines pratiques sexuelles ». Et le pape a rappelé la nécessité de disposer d'un exorciste. S. L.



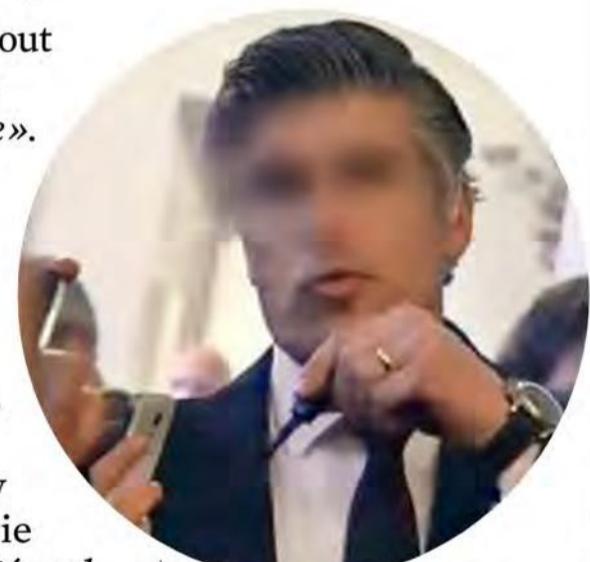
Pourquoi ce rhinocéros a-t-il besoin de gardes du corps ?

Parce qu'il est le dernier représentant mâle des rhinocéros blancs du Nord. Son espèce a été décimée à cause de la rumeur – totalement fausse – selon laquelle sa corne aurait des vertus aphrodisiaques. En raison de cette croyance tenace, Sudan, 42 ans, est

protégé des braconniers en permanence par des hommes armés, dans la réserve kényane Ol Pejeta. Il reste encore un mince espoir qu'il puisse se reproduire, malgré son âge avancé – pour un rhinocéros –, avec Najin et Fatu, les deux femelles de la réserve. S. L.

Qui est "l'épaule" de François Hollande ?

A l'Élysée, tout le monde l'appelle « Mike ». Et face à lui, personne ne bronche. Normal, cette armoire à glace de 47 ans, champion de France de krav maga, catégorie vétéran, est « l'épaule du président ». « C'est un terme employé en protection rapprochée, car je suis toujours au plus proche de lui dans tous ses déplacements, à l'Élysée et à Brégançon », nous révèle-t-il. Sous-officier de la gendarmerie, 1,87 mètre pour 97 kilos, l'homme affiche vingt-neuf ans



de service dont onze à l'Élysée. Chirac, Sarkozy et maintenant Hollande. Mike le jure : « L'étiquette politique m'importe peu. » Un portrait passionnant à découvrir ce dimanche 26 avril, à 20 h 55 sur M6, dans un « Zone interdite » consacré aux coulisses du palais de l'Élysée. G. P.

UMP **Le nom de la discorde**

À droite, Les Républicains, la nouvelle appellation choisie par Nicolas Sarkozy, divise.

Pour redorer sa popularité, la droite a décidé de changer fondièrement son parti. Et quoi de plus symbolique que le nom pour tenter de tourner la page des vieilles polémiques qui vous collent à la peau ? Exit l'UMP, cela devrait être Les Républicains si le terme est adopté, le 30 mai prochain, lors du congrès fondateur du parti. Un nom qui rappelle notamment celui de la famille politique de l'actuelle opposition aux États-Unis. Un léger paradoxe pour Nicolas Sarkozy, qui a adressé un message de soutien appuyé à Hillary Clinton, candidate à l'investiture démocrate outre-Atlantique. Selon un sondage Odaxa pour iTélé, les partisans de droite ne goûtent que très peu à cette nouvelle étiquette. 57 % d'entre eux préfèrent le nom actuel.



Seuls 32 % des Français interrogés militent pour celui de Républicains. Les raisons de ce désamour ? Une majorité des sondés le trouvent principalement trop... américain et 36 % trop consensuel. Selon le politologue Gaël Sliman,

« le Parti républicain a cet avantage de rassembler l'ensemble de la droite américaine, du Tea Party aux modérés. Une partie de ceux qui votent Front national pourraient très bien se retrouver dans un parti républicain aussi englobant », explique-t-il.

Le député PS frondeur Christian Paul estime pour sa part que « *la République est un bien commun. Il ne faut pas se l'approprier* ». Un faux débat, selon Nathalie Kosciusko-Morizet, numéro 2 du parti, pour qui « *se nommer soi-même ce n'est pas agresser les autres* ». **BAPTISTE MANDRILLON**

FALLAIT LE VOIR !

Chabada-bada... Un homme, une femme, la politique. François ne quitte plus sa ministre de l'Écologie Ségolène, toujours dans son sillage, y compris lors de la soirée de départ pour les États-Unis de la réplique de l'*Hermione*, le 18 avril.



**Surtout,
ne le répétez pas**

Rama Yade en embuscade. L'ancienne ministre des Sports de Nicolas Sarkozy ne dépose pas les armes pour récupérer le parti radical. La décision de la justice sur son recours contre l'élection de Laurent Hénart à la tête du plus vieux parti de France sera rendue le 19 mai. En cas d'annulation, Rama Yade repartira à la conquête des radicaux. Dans le cas contraire, elle pourra se consacrer à la promotion de son nouveau livre : une anthologie du machisme en politique.

Manuel Valls suit de très près le dossier du **Grand Paris**, la seule décision de Nicolas Sarkozy - avec l'autonomie des universités - épargnée par François Hollande. Avant de décider des orientations en la matière, le président et le Premier ministre consultent régulièrement les experts du sujet Grand Paris, des élus de droite.

Dans leurs négociations avec les écologistes, les socialistes ont pris une initiative : mettre sur la table le sujet de **la proportionnelle** dans les modes de scrutin, une idée chère aux écolos. Le signe pour EELV de la volonté de l'Élysée d'aboutir à un accord.

64 811

C'est le nombre de dossiers déposés pour demande d'asile en France en 2014. Un chiffre qui a quasiment doublé depuis 2007 (35520 demandes).

 **C'est tweeté**

François Fillon 

Pas d'accord avec qui que ce soit en vue des primaires respect pour Alain Juppé mais projet et méthode différents

François Fillon, après la rumeur d'un accord selon lequel il se désisterait en faveur d'Alain Juppé au second tour des primaires à l'UMP.



En clair

par Michaël Darmon

De Manuel Valls à François Hollande, en passant par les ténors du centre, notre chroniqueur décrypte avec impertinence la communication.

● **La nouvelle arme médiatique de Manuel Valls : sa maman.** Dans les deux émissions consacrées au Premier ministre, **Luisangela Galfetti** parle de son fils. Elle arrondit les angles parfois coupants de son rejeton, présenté comme un enfant modèle. Valls veut rester à Matignon jusqu'à la fin du quinquennat : ce n'est donc pas le temps du droit d'inventaire mais celui du documentaire. Le Premier ministre sait qu'il doit séduire les Français. Les coups de mèton ne suffiront pas.

● **Le centre s'apprête à vivre une nouvelle scission.** L'UDI de **Jean-Christophe Lagarde** est travaillée par des forces contraires entre ceux – comme Hervé Morin – qui se mettent d'ores et déjà sur les rangs de la primaire de l'UMP et ceux qui prônent de rejoindre Bayrou. Pris de vitesse par son ennemi Morin, Lagarde va devoir adapter son calendrier et ne pas attendre jusqu'en 2016. Confirmé tête de liste pour la Normandie en échange de sa conversion à la primaire, Hervé Morin, qui avait étrillé l'ex-président, prévoit de conduire une délégation d'élus UDI chez Nicolas Sarkozy. Comme le rappelait Edgar Faure, ce n'est pas la girouette qui tourne, c'est le vent.

● **Le doute n'est plus permis, François Hollande est candidat à sa succession.** Sur Canal+, le président a cherché à insuffler un supplément d'âme à son action en se livrant à un cours d'instruction civique. **Hollande**, qui espère se retrouver face à Sarkozy, veut reconstituer son stock d'images de président sympathique et rassembleur. Les bons présages économiques risquent de ne pas être concrets en 2017 ; alors à défaut de bonnes notes, Hollande compte sur un bon dossier pour passer le prochain examen présidentiel. Le 19 avril, 1,8 million de Français l'ont regardé, un record pour un dimanche à la mi-journée.



Manuel Valls, décoré par le président de la grand-croix de l'ordre national du Mérite le 22 octobre dernier, en présence de sa mère, Luisangela.

François Hollande s'est converti à la communication politique. Rétif au début de son mandat aux concepts imposés par les communicants, le voilà désormais adepte du « récit », du fameux « **storytelling** » : l'essentiel est de raconter une histoire. En acceptant l'invitation du « Supplément » sur Canal+, les stratégies du président prennent l'initiative : la « séquence » des trois ans à l'Élysée a été déclarée ouverte le 19 avril, deux semaines avant le 6 mai. En adoptant la formule de Tony Blair – « *En politique, il faut faire la météo* » –, Hollande espère transformer la pluie tombée sur son quinquennat en rayons de soleil électoral.

Storytelling, toujours : les présidents de l'Assemblée et du Sénat, l'un de gauche, l'autre de droite, remettant leur rapport à François Hollande pour renouveler le lien avec la République, ont montré un tableau de l'union nationale. **Claude Bartolone** propose le vote obligatoire, **Gérard Larcher** (photo) un nouveau contrat entre l'Etat et l'islam. Le président guette les réactions car il réfléchit à une grande réforme afin de moderniser les règles du jeu entre les Français et leurs institutions : réduction du nombre de députés, dose de proportionnelle dans les élections. Hollande cherche à « faire mouvement » pour surprendre. Bref, faire la météo, encore.

Punchingball

La tête à claques de la semaine

Laurent Wauquiez

Le secrétaire général de l'UMP a critiqué à deux reprises la garde des Sceaux dans l'affaire Chloé. Après avoir déclaré à l'AFP, le 15 avril, que ce meurtre posait

« la question de la politique de remise de peine et de réductions automatiques de Mme Taubira », il a réitéré ses propos le lendemain dans « Le Grand Jury » sur RTL. Or l'assassin présumé de la fillette a été condamné en 2010, quand la droite était au pouvoir, et libéré sur la base d'une réduction de peine accordée par la loi Perben, votée en 2004. L'homme est, par ailleurs, sorti de prison en mars 2014, soit cinq mois avant la promulgation de la loi Taubira.

S. L.

Affaire étrangère

Marine Le Pen figure parmi les cent personnes les plus influentes du monde dans la liste établie chaque année par le magazine américain *Time*. Elle y côtoie Barack Obama, Poutine ou Raul Castro. Seule Française cette année, elle est décrite comme la « *leader de l'extrême droite européenne* ».



De fait, sa personnalité fait l'objet d'un intérêt croissant dans les pays anglo-saxons. CNN vient de lui consacrer une émission diffusée dans deux cents pays. Et le *New York Times* lui a offert une tribune

après les attentats de janvier. « *Le Pen a tiré de l'or de l'exaspération des électeurs* », a commenté le *Time*, précisant que sa liste « *n'est pas un classement* ». Et que « *Marine Le Pen peut arriver au pouvoir en France* », même s'il s'agit d'*« une perspective cauchemardesque* ». S. L.

C'est dit « **Tu es comme les escargots, tu baves tout le temps** »

Michel Sapin à Emmanuel Macron, avant le début du Conseil des ministres, à propos de son exposition médiatique. « Le Supplément », 19 avril, Canal+.

par François Julien et Chloë Dubois



BELMONDO, UN HOMME ET SON CLAN

Autour de cette table, 827 ans vous contemplent ! Hormis leurs jeunes hôtes, Camilla et Charles de Bourbon des Deux Siciles, 43 et 52 ans, c'est presque le dernier carré des grognards du cinéma hexagonal qui s'était réuni autour de Bébel. L'objet de la fête : les 5 ans du musée de Boulogne-Billancourt consacré à son père, le sculpteur Paul Belmondo. De Jean-Pierre Marielle à Jean Becker et de Robert Hossein à Charles Gérard, sans oublier le jeunot Guy Bedos (80 ans), ils ont en outre l'air plutôt en forme, les vieux cabots.



Richard Anthony Le twist chute

Une voix d'or pour des reprises de tubes internationaux, Richard Anthony fut l'un des géants de la variété des années soixante et soixante-dix. Remis en selle par les tournées *Âge tendre*, ce natif du Caire est mort trois mois après Demis Roussos. Ce n'est décidément pas une bonne année pour les gros chanteurs barbus.

La bonne
table de la
semaine

→ | Oups ! BOULETTES DE STARS

* À 34 ans, **Gisele Bündchen** a tiré sa révérence. Défilé de retraite à São Paulo et quelques larmes, histoire de marquer l'événement. Mais qui ne le ferait pas ? Selon le classement *Forbes*, elle était le mannequin le mieux payé au monde. Parmi les raisons invoquées, une grande fatigue et la volonté de passer plus de temps avec ses enfants. Pourtant, deux jours plus tard, le 17 avril, Anne Nelson, l'agent de Gisele annonçait un possible retour sur les podiums. Déjà ?



condescendance due à son coming out, elle est aujourd'hui coach de l'Écossais Andy Murray et capitaine de l'équipe de France de la Fed Cup (compétition féminine).

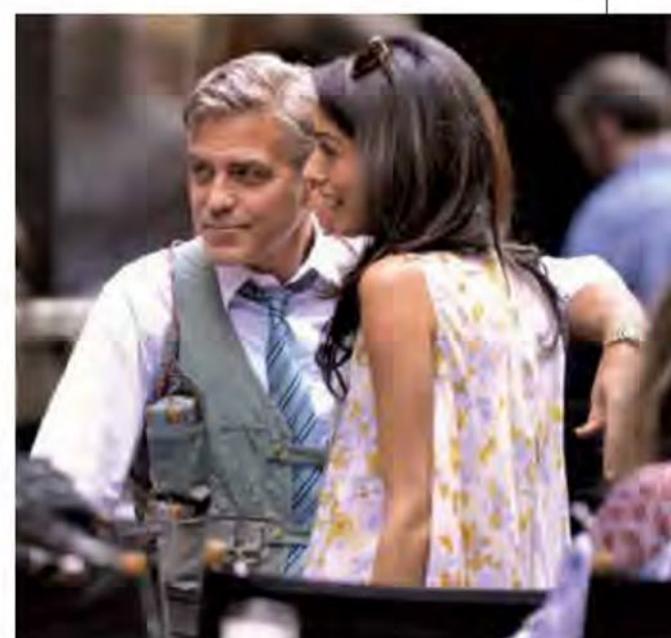
* Un an après son hospitalisation, **Richard Bohringer** a repris la route pour jouer *J'avais un beau ballon rouge*, avec sa fille **Romane**.



Mais comme il vient de le confier à *Nice Matin*, sa bataille contre le cancer était «âpre» et est loin d'être terminée.

Clooney a retrouvé sa femme

Entre les plaidoiries de madame et les tournages de monsieur, ils n'ont pas passé beaucoup de temps ensemble, depuis leurs épousailles, le 27 septembre dernier. Mais, promis juré, le mariage c'était pas du chiqué ; témoin la visite «surprise» d'Amal sur le tournage de *Money Monster*, de Jodie Foster. L'honneur est sauf.



VOUS ALLEZ EN
ENTENDRE PARLER



EMMANUELLE BERCO

LA REINE DE CANNES

La *Tête haute*, qu'elle a réalisé, a été choisi pour ouvrir le prochain Festival de Cannes. Elle est également l'actrice de *Mon roi*, le film de Maïwenn, en compétition.

1 Prolifique. Emmanuelle Bercot, 47 ans, a fait des études de danse et de spectacle avant d'intégrer la Fémis, la prestigieuse école de cinéma. Elle a réalisé de nombreux films, dont *Elle s'en va*, en 2013.

2 Délinquance. Sa nouvelle œuvre, *La Tête haute* (en salles le 13 mai), suit un délinquant de 6 à 18 ans. Au casting, Catherine Deneuve, Benoît Magimel (en bas, à dr.) et Sara Forestier.

3 Surprise. Son film a été choisi pour ouvrir le 68^e Festival de Cannes, le 13 mai : « *Il exprime bien les questions qui se posent sur nos modèles de société* », a expliqué Thierry Frémaux, délégué général du Festival.

4 Habituelle. En 1997, elle défendait son court-métrage *Les Vacances*. Depuis, elle a notamment monté les marches pour *Polisse*, réalisé par Maïwenn en 2011.

5 Primée ? Si *La Tête haute* est présenté hors compétition, Emmanuelle Bercot est aussi l'actrice principale de *Mon roi*, de Maïwenn. Avec un prix d'interprétation en vue ?

OLIVIER BOUSQUET





Paul Wermus
**À COUTEAUX
TIRES**

Une navigatrice qui joue les coachs, un politique fier de lui et un journaliste qui se moque de lui-même : c'est la semaine de la positive attitude.

“J'ai refusé de participer à Dropped”

Peggy Bouchet

Peggy Bouchet, première femme à avoir traversé l'Atlantique à la rame, publie *Oser toujours, céder parfois, renoncer jamais !* (éd. du Chêne). « Mon objectif est de vous aider à relever vos défis quotidiens. Ne vous contentez pas d'exister, vivez ! » La navigatrice se confie : « On m'a proposé de participer à "Dropped". J'ai refusé, pour me consacrer à la promo de mon livre. Je pense beaucoup à Florence Arthaud, une femme généreuse et sans limite, en mer comme sur terre. » Quand on lui dit que les Verts rivalisent d'impopularité, **Jean-Vincent Placé** répond : « Si 63 % des Français ont une mauvaise opinion de nous, soyons positifs, 37 % en ont une bonne ! » Veut-il entrer au gouvernement ? « C'est le président qui décide. » Que pense-t-il de Cécile Duflot ? « Joker ! » Dans *Pourquoi pas moi !* (Plon), le sénateur avoue l'exemple d'une assimilation à la française réussie : « Ma plus belle victoire, c'est quand mes amis ont oublié que je suis d'origine asiatique. »

Nelson Monfort, habituellement diplomate, a décidé de taper du poing sur la table : « L'exploitation des ouvriers chargés de la construction des stades pour le Mondial, au Qatar, est un scandale. » Le consultant sort *Les Perles des journalistes sportifs* (éd. Fortuna) et manie l'autodérision : « Quand j'ai interviewé le champion olympique du 200 mètres [Michael Johnson, NDLR], en 1996, ma question était tellement longue qu'il est parti avant que je la termine. » Et de conclure : « Bien sûr que je suis jaloux. Quelle importance : selon l'Ifop, je reste le journaliste sportif préféré des Français. »

À LA CLOSERIE DES LILAS



De g. à dr. : **Jean-Vincent Placé**, sénateur Vert ; **Nelson Monfort**, journaliste sportif ; **Peggy Bouchet**, marin et chef d'entreprise, et **Paul Wermus**.



Nelson Monfort
Journaliste sportif

SON COUP DE GUEULE CONTRE... les supporteurs
« C'est tout simplement insupportable »

« Il n'y a pas de mots pour qualifier les insultes qui sont proférées à l'encontre des arbitres. Les vociférations constantes des supporters, dans les stades, c'est tout simplement insupportable. »



Peggy Bouchet
Marin et chef d'entreprise

LA QUESTION QUE VOUS AIMERIEZ POSER À... Dieu
« Combien de temps me reste-t-il à vivre ? »

« J'aimerais demander à Dieu combien de temps il me reste à vivre. C'est comme quand je suis sur un bateau, je me demande toujours à combien de milles je me trouve de ma destination. »



Jean-Vincent Placé
Sénateur Vert

CE QUE VOUS N'AVEZ JAMAIS OSÉ DIRE...
« J'ai eu droit à des blagues racistes »

« Je ne me suis jamais plaint, y compris à l'école lorsque j'étais moqué. Non seulement j'étais petit et malade, mais j'ai aussi eu droit à des blagues racistes. »

LES 3 PHRASES À TWEETER

(1) “Chez nous, les Verts, c'est le bordel!”

Vincent Placé

(2) “Je reste fidèle à la règle des quatre H: humour, humanité, humilité, honneur”

Nelson Monfort

(3) “Pour savoir dire oui, il faut savoir dire non!”

Peggy Bouchet

ÇA RESTE ENTRE NOUS

- Parmi les personnalités qui entreront au musée Grévin en 2016 : Kad Merad, Sophie Marceau, Jacques et Thomas Dutronc, Marc Lavoine. ● François Hollande fait réaménager les appar-

tements privés de l'Élysée. Preuve qu'il ne vit désormais plus seul. ● *L'Appel du 18 juin*, le prochain spectacle de Robert Hossein, 87 ans, se jouera en 2016 dans des stades, en France.

Télé-Loisirs JEUX

Le magazine des jeux et de la bonne humeur

2,90€
AVRIL-MAI

20
BLAGUES
spécial
printemps

260

MOTS
FLÉCHÉS

100%
INÉDIT

ET AUSSI MOTS CODÉS
CROISÉS, MÉLANGÉS...

EXCLUSIF FLÉCHÉS
GÉANTS 2000 CASES

CAHIER SPÉCIAL

53 JEUX pour exercer
sa mémoire

63 GRILLES

SUDOKU & FUBUKI

Et 45 PAGES
de culture amusante !

2,90€
SEULEMENT

À GAGNER



1 week-end pour 2
à l'Hôtel Gray d'Albion Barrière
à Cannes et 2500€ cash

En vente actuellement !

Julie Gayet (ici en 2012 dans un hôtel parisien) se fait de plus en plus présente au Château ces dernières semaines, où François Hollande l'accueille sans plus vraiment se cacher.

**SELON CERTAINES INFORMATIONS,
SAVAMMENT DISTILLÉES,
LA COMÉDIENNE S'EST INSTALLÉE
DANS LE PALAIS PRÉSIDENTIEL
TOUT EN CONTINUANT SA
CARRIÈRE. UNE OFFICIALISATION
PAR ÉTAPES.**





Hollande-Gayet
**ÇA DÉMÉNAGE...
À L'ÉLYSÉE**



Cette histoire-là est vieille comme la politique. Il y a plus de deux mille ans déjà, Jules César l'affrontait. Alors qu'un jeune patricien avait tenté de séduire, sans y parvenir, sa deuxième femme Pompeia Sulla, il décida néanmoins de divorcer, prononçant cette sentence qui a traversé les siècles : «*La femme de César ne doit pas être soupçonnée.*»

Les temps ont certes bien changé, mais la France a tissé au fil des époques une singulière relation entre les femmes et le pouvoir, qui rebondit aujourd'hui avec les aventures féminines de François Hollande. Celles-ci ne seraient que rocambolesques et anecdotiques si elles ne venaient s'inscrire, en fait, dans un long récit qui dépasse, d'une certaine manière, l'actuel chef de l'État. Depuis les lois saliques au VI^e siècle, qui excluaient les filles de l'héritage de la terre, et leur adaptation aux XIII^e et XIV^e siècles pour que la Couronne et le Trône ne se transmettent que par le sang masculin, les femmes ont été tenues à l'écart du pouvoir tout en partageant souvent, dans l'alcôve, la responsabilité. Notre Constitution, qui ne définit pas le statut de première dame, est l'héritière de cette histoire, et François Hollande, depuis son installation à l'Élysée, l'interprète maladroit.

Le comportement du président de la République, avec Valérie Trierweiler d'abord, avec la comédienne Julie Gayet à présent, s'éclaire, bien sûr, par son tempérament mais aussi par sa lecture très traditionnelle de nos institutions. La petite histoire dans les affaires de cœur élyséennes se conjugue toujours, en effet, avec la grande Histoire. Le président, qui se voulait «normal», est ainsi tombé dans la piège mortifère de l'Élysée : cette maison coupée de tout – quoi qu'en pensent ses occupants

successifs, persuadés que leurs escapades surprotégées les mettaient en contact avec la réalité française – pousse à toutes les dérives monarchiques sur le terrain politique mais aussi dans la vie privée. François Hollande n'y a pas résisté bien longtemps. Du pouvoir, il jouit absolument, sautant d'un avion dans l'autre comme aucun de ses prédécesseurs, profitant des demeures de son royaume dont la Lanterne, à Versailles, alors qu'elle revient en principe au Premier ministre, organisant selon son bon plaisir dîners et projections de films avec acteurs ou chanteurs dans le palais présidentiel, passant du concubinage affiché avec Valérie Trierweiler au marivaudage et à une liaison cachée avec Julie Gayet. Moins ostentatoire dans ses manières que Nicolas Sarkozy, il se délecte tout autant, sinon plus, des attributs de son trône.

L'Élysée est depuis toujours un nid d'intrigues coquines

L'Élysée est un vertige car nul ne se dresse au-dessus du chef de l'État et ne lui offre un salutaire contre-pouvoir. Il ne craint plus personne, sauf la révolte du peuple. C'est là sa seule borne, la peur du coup de torchon. C'est aussi ce qui le conduit à la demi-mesure en politique intérieure, à une gouvernance par les seuls sondages pour prendre la température de l'opinion et en éviter les tempêtes. Cela produit un pilotage à courte vue, au gré des vents, tout en ayant la conviction, grâce à la politique internationale et de défense, d'être un grand timonier. Au milieu des puissants de ce monde, on est un prince parmi les princes et on décide seul. Ainsi François Hollande a-t-il engagé la France sur de nombreux fronts militaires, non sans de bonnes raisons certes, mais toujours de son propre chef, se servant sans hésiter des pouvoirs césaristes qui se nichent dans notre Constitution.

On ne peut éclairer le comportement privé de François Hollande si on ignore cet environnement monarchique, ce poison présidentiel si bien décrit par Ghislaine Ottenheimer (*Poison présidentiel*, éd. Albin Michel). L'Élysée, depuis longtemps, est un nid d'intrigues coquines et de bavardages secrets. Tous les présidents n'ont pas succombé au démon de midi mais une histoire amoureuse du pouvoir s'y est souvent écrite. Volets et fenêtres ouverts avec Nicolas Sarkozy, prompt à exposer ses états d'âme et ses passions. Dans la discréption la plus absolue avec Jacques Chirac. Sans vergogne mais en tirant parti d'une époque qui n'était pas encore soumise aux diktats de la transparence avec François Mitterrand, faisant bénéficier sa deuxième famille, sa fille Mazarine et la mère de celle-ci, Anne Pingeot, des avantages de la République.

Julie Gayet dispose de trois fonctionnaires pour assurer sa sécurité

Au fond, François Hollande, sur ces territoires de la vie intime, est le double héritier de Chirac et de Mitterrand. Une synthèse, en quelque sorte, que l'on pourrait résumer en une formule : c'est un président chattemite, à la fois doucereux et dissimulé. Rien de ce qu'il fait, en ce domaine, n'est rectiligne. Certains parleront de pudeur, d'autres de double jeu. Mais ce président est trop intelligent et trop manœuvrier pour n'être que maladroit en amour. Au fond, son comportement avec les femmes décalque son comportement politique. Il ne fait rien de front. Longtemps, il a louvoyé avec Valérie Trierweiler jusqu'à la publication des photos de l'amant motocycliste se rendant casqué chez sa maîtresse. Pouvait-il ignorer que des paparazzis guettaient ? La diffusion de ces images lui a, en tout cas, permis de publier un communiqué de séparation aussi froid qu'une déclaration de guerre. Les Français ont alors découvert un Hollande-Janus, à la fois tenant du compromis et capable de congédier publiquement et sans état d'âme sa compagne. Cet épisode donne les clés du nouveau chapitre de la vie sentimentale du président. La publication par le magazine *Voici* du 10 avril de photos du chef de l'Etat en compagnie de Julie Gayet à la Lanterne, pendant le week-end de Pâques, laisse perplexe jusque dans son proche entourage. La dérive monarchique du pouvoir n'incite pas au bavardage. Les bouches s'ouvrent difficilement et on murmure plus qu'on ne parle. Mais tout de même, en recourant au conditionnel pour se protéger, on confie que Julie Gayet «trouve ses marques à l'Élysée», qu'on l'y croise presque quotidiennement, qu'elle n'y entre plus clandestinement par la grille du Coq dans un véhicule aux vitres fumées mais emprunte désormais le grand portail du 55, de la rue du Faubourg-Saint-Honoré. On ➤

SUR LES TERRITOIRES DE LA VIE INTIME, FRANÇOIS HOLLANDE EST LE DOUBLE HÉRITIER DE CHIRAC ET DE MITTERRAND

En ce lundi de Pâques,
François Hollande a convié Julie
Gayet et son père, Brice, à la
Lanterne, résidence normalement
réservée au Premier
ministre, qu'il utilise comme son
prédécesseur, à sa guise.



Ces clichés, publiés
le 10 avril par *Voici*, laissent
planer le doute. Le président
a-t-il laissé le champ
libre aux paparazzis ? Un dilemme
pour l'actrice toujours
confrontée à une officialisation
qui n'en est pas une.





Le 15 avril, François Hollande était en déplacement officiel à Berne, en Suisse. Trois ans après son élection se profile déjà l'enjeu de la réussite de sa fin de mandat.

» suggère qu'elle ne bénéficie pas d'une protection systématique mais qu'elle peut disposer, selon son emploi du temps, de trois fonctionnaires de police pour assurer sa sécurité. On ajoute aussi que de nouveaux meubles font leur apparition dans des appartements de l'Élysée, sans achats dispendieux mais en usant du patrimoine offert par le Mobilier national.

Tout cela a un parfum de vérité car on y retrouve tous les ingrédients du hollandisme, ce mélange de transgression et de prudence, ce goût de l'aventure, car il en faut dans cette fonction, et la peur de la faute lourde, cette manière de faire sans y toucher et d'agir en biais. Ainsi ces photos de *Voici* ne seraient pas pur hasard. Elles ont été prises à travers un trou dans une haie de la Lanterne, un spot pour paparazzis que nul n'ignore. Il suffit de le contourner pour ne pas être vu mais il suffit aussi de passer devant pour être sûr d'être pris en photo. Ce que le président, Julie Gayet, ses parents et le couple Jouyet ont fait.

Les exigences politiques ont toujours raison des passions amoureuses

Un clic-clac bienvenu ? Même s'il a déclaré lors de sa rupture avec Valérie Trierweiler que «les affaires privées se traitent en privé», François Hollande sait bien qu'il lui faut les gérer face aux Français. On le connaît rétif au mariage. Sans doute est-il aussi très échaudé par les nombreux soubresauts provoqués par cette liaison : les moqueries, l'affaire du texto, le livre scandale, etc. On dit également Julie Gayet jalouse de son indépendance et peu encline à passer les habits de première dame. Mais la politique a ses exigences qui ont toujours pris le dessus sur les passions amoureuses. Alors qu'il engage la quatrième année de son mandat et entre dans la ligne droite qui le conduira à la présidentielle du printemps

2017, François Hollande, même s'il s'en défend, n'a plus qu'un objectif : se faire réélire. Il aborde, cependant, ces deux dernières années dans une atmosphère crépusculaire dont témoignent les récents sondages. Jamais président de la République n'a connu un tel rejet dans l'opinion. L'enquête *Le Figaro-Opinion Way*, publiée le samedi 18 avril, est même cataclysmique : dans aucune des hypothèses il ne franchit le premier tour de la présidentielle. Certes, de l'eau va couler sous les ponts et François Hollande, fort de son propre parcours entre 2008 et 2012 qui le vit revenir du diable vauvert, n'est pas un serrurier façon Louis XVI mais un horloger de la politique. Comme en témoignent ses deux heures d'émission confectionnées sur mesure pour lui par Canal + le dimanche 19 avril, il a repris la route électorale. À sa manière qui consiste à expliquer que ses choix sont difficiles, comme s'il recherchait autant la compassion que la compréhension, usant et abusant d'un «je» hyperbolique pour ériger une image de sauveur courageux, martial, agissant envers et contre tout, faisant l'essuie-glace entre autorité et proximité sympathique, balayant d'un revers de mots l'évocation de sa vie privée.

Cette posture sacrificielle de l'homme qui donne sa vie à la France ne laisse pas de place aux sentiments personnels. Mais, avec les images de sa vie avec Julie Gayet, le président chattemite pointe le nez. Il met un peu d'eau de rose dans son histoire présidentielle et, si les impératifs du combat électoral l'exigeaient, ne doutons pas que l'armure qui protège ses affaires de cœur soudain se fendrait. Les photos «volées» avec Julie Gayet prises à la Lanterne deviendront «officielles» si les nécessités politiques l'imposent...

DENIS JEAMBAR (AVEC ARAMEL MEHANI ET NATHALIE GILLOT)

ACTRICE CONTRE PREMIÈRE DAME?

Pour le moment, la carrière de Julie Gayet est entravée par sa relation non officielle avec le président.

Julie Gayet ? Je ne la connais pas », assure l'un des plus proches amis de François Hollande. « Rien à en dire », coupe une autre. Dans la sphère amicale du président, l'heure n'est toujours pas à l'entrée en scène officielle du couple qu'il forme avec l'actrice. Cette hypocrisie de façade nuit pourtant à la carrière de la jeune femme qui, à 42 ans, endosse en ce moment un rôle auquel elle tient. Elle incarne l'épouse de l'escroc israélien Gilbert Chikli dans le film *Merci pour votre collaboration* réalisé par Pascal Elbé, en cours de tournage. « Ce rôle, c'est un vrai coup de cœur pour elle, confie un connaisseur des milieux de la production. Ce serait vraiment le moment pour elle que sa carrière prenne un autre tournant. Elle voudrait qu'on arrête de la prendre pour la potiche du président. Des propositions, elle en reçoit. Mais si une officialisation de sa relation avec François Hollande intervenait, on pourrait la faire davantage travailler en tant qu'actrice. » N.G.



Entre deux prises, Julie Gayet pianote sur son téléphone. Accaparée ces derniers mois par ses engagements de productrice, elle a eu un vrai coup de cœur pour ce rôle offert par Pascal Elbé.



NORMALISER LEUR HISTOIRE D'AMOUR RENDRAIT SERVICE À L'ACTRICE QUI RETROUVE AVEC DÉLICES SON MÉTIER



Le 15 mars, la comédienne était à Tel-Aviv pour le tournage du film réalisé par Pascal Elbé. Elle incarne l'épouse de l'escroc israélien Gilbert Chikli, interprété par Vincent Elbaz.



C'ÉTAIT UN SI BON

Meurtre de Chloé, 9 ans, à Calais

La ville du nord de la France pleure la petite fille violée et assassinée, enlevée le 15 avril.

C'est dans ce square, au pied
de sa résidence, que Chloé jouait
avec des camarades le 15 avril,
quand un inconnu s'est adossé au bac
vert de collecte des ordures.

AU JOUR D'AVRIL

Le coupable présumé, Zbigniew Huminski, est un repris de justice polonais de 38 ans.

"JE NE SAIS PAS CE QU'IL LUI A FAIT AVANT, PARCE QU'ELLE NE S'EST PAS DÉBATTUE"

LA MÈRE DE CHLOÉ

Il est où le méchant ? », demande timidement un enfant à sa mère au milieu de la marche blanche qui a réuni, jeudi 16 avril, en fin de journée, cinq mille Calaisiens. Le vent souffle sur les murs d'une ville aux drapeaux en berne après l'épreuve tragique qui a vu, la veille, le destin de Chloé basculer. « C'est honteux, dégoûtant, il n'y a pas de mots. J'ai perdu ma fille d'une maladie, mais là, prendre la vie d'un enfant dans ces circonstances, c'est pire que tout », soupire Claudie, une riveraine qui a vécu trente-neuf ans au Beau-Marais, le quartier du drame. Selon ses dires, « il ne s'est jamais rien passé, tout a toujours été très calme ici ».

Le cortège de la marche, parti de la mairie avec à sa tête la famille de la victime, s'est rendu jusqu'au lieu de l'enlèvement, où de nombreux parents se sont recueillis avec émotion et colère. « On a l'impression que la France ne protège plus ses enfants, la France est malade, déplore un Calaisien venu marcher avec sa fille de 10 ans. Il y a un avant et il y aura un après. Vous savez, chez nous, il ne fait pas souvent très beau. Mercredi était une belle journée, sans doute la première. On n'aurait jamais imaginé un drame comme celui-ci. »

La mère crie en voyant l'homme empoigner Chloé, qui ne répond pas

Mercredi 15 avril, 15 h 30. Chloé profite des premiers rayons de soleil avec d'autres enfants du quartier. Une bataille de pistolets à eau anime leur après-midi radieux. L'enfant s'approche d'un homme à proximité de l'aire de jeux, et l'arrose. Isabelle, la mère de la fillette, est remontée chez elle quelques minutes auparavant, pour préparer les affaires de la petite avant de l'emmener à la danse et changer son petit frère. En redescendant du troisième étage de son logement HLM qui surplombe le square, Isabelle assiste, impuissante, à la brutalité de la scène. « J'ai vu un homme de dos soulever Chloé, elle ne répondait pas à mes cris. Lui, je ne l'avais jamais vu, confie-t-elle sur BFM TV. Elle était allongée par terre et il l'a soulevée. Je ne sais pas ce qu'il lui a fait avant, parce qu'elle ne s'est pas débattue. Elle n'a rien fait et n'a même pas crié. J'ai vu la



Zbigniew Huminski, 38 ans, avait déjà été condamné en France et en Pologne, son pays d'origine.



Le dernier sourire de Chloé dans l'aire de jeux, prête pour aller à la danse. Un cliché pris par sa mère à 14 h 30, une heure avant son enlèvement.

voiture partir. Comme j'ai hurlé, tout le monde est sorti », précise-t-elle. L'alerte est lancée. « J'ai entendu la maman hurler, je suis sortie, elle m'a expliqué qu'on lui avait volé son enfant. Elle était totalement tétranisée », raconte une mère de famille encore abasourdie par les événements et dont la maison jouxte le square. « Quelques minutes plus tôt, l'homme était appuyé sur les poubelles », ajoute Fabienne Leuliet, une autre voisine. Tous les policiers se mobilisent alors pour retrouver la Seat Toledo rouge du ravisseur, immatriculée à l'étranger. Aux alentours de 17 heures, l'adjoint à la sécurité de la ville repère le véhicule, vide, aux abords du bois Dubrulle, situé à 3 kilomètres du lieu de l'enlèvement. Les forces de l'ordre arrivent, le corps de Chloé est immédiatement découvert dans ce petit bois envahi par des déchets, ancienne-

ment squatté par les migrants, aux limites de la zone industrielle. La fillette est dénudée, son corps porte des griffures et des traces de strangulation.

À 18 heures, un homme d'origine polonaise, Zbigniew Huminski, est interpellé dans les environs, les clés de son véhicule en poche. Alcoolisé (0,57 mg/l), il avouera son acte lors de sa garde à vue à la police judiciaire de Coquelles, avant de se murer dans le silence.

L'agresseur avait été qualifié de "psychopathe" par un expert en 2010

Ce marginal a simplement raconté aux enquêteurs d'être arrivé à Calais le jour même avec comme projet de se rendre à Southampton, en Angleterre, pour y retrouver sa sœur – dont l'existence reste à prouver.

L'homme possède un lourd casier judiciaire et fait déjà l'objet d'une interdiction de territoire après deux condamnations du tribunal correctionnel de Boulogne-sur-Mer. L'une en 2004 à quatre ans de prison et l'autre en 2010 à six ans pour des extorsions



avec violence, des vols aggravés et une séquestration ou tentative de séquestration. En juin 2009, il agresse violemment une Calaisienne âgée de 78 ans. Le Polonais place un couteau sous sa gorge, la menaçant pour obtenir de l'argent. La vieille dame s'échappe pendant que lui erre dans le quartier. Quelques heures plus tard, Huminski est retrouvé dans la chambre d'une fillette de 9 ans, là encore avec un couteau. Il s'enfuit par la fenêtre du toit à l'arrivée de la mère. Christian Soenen, expert psychologue, rencontre alors Huminski peu avant son procès en 2010, le qualifiant de « psychopathe ». « *Dans l'expertise, je précisais : il n'y a pas de culpabilité, pas de regrets, pas d'émotion particulière par rapport à la victime* », révèle Soenen, qui avait par ailleurs alerté le tribunal sur les risques de récidive du prévenu. L'individu avait été remis aux autorités polonaises le 27 mars 2014 après l'émission d'un mandat d'arrêt européen. Pour Annabelle, une assistante maternelle de la ville, c'en est trop : « *On ne comprend*

pas comment il pouvait se balader sans que personne le sache. On veut la peine de mort, des cas comme celui-là ne méritent pas d'être jugés », insiste-t-elle. Vendredi 18 avril, la juge d'instruction a mis en examen le meurtrier présumé de la fillette pour « viol sur mineure de 15 ans et enlèvement suivi de mort ».

Le passif du Polonais se retrouve aujourd'hui au centre du débat national et politique, certains soulignant les conséquences d'un laxisme judiciaire. Une partie de la droite a notamment pointé du doigt « la politique de désarmement pénal » en matière de remise de peine. « *Abaïsser à ce point le débat, profiter de ce crime abominable, effroyable, abject pour s'en prendre à la politique pénale du gouvernement [...], c'est insupportable* », a sèchement répondu Manuel Valls. Le tribunal de Boulogne-sur-Mer avait bel et bien



Le corps de Chloé a été retrouvé dans ce bois, une heure et demie après la disparition.

prononcé une interdiction du territoire en 2014. Insuffisante aux yeux du procureur Jean-Pierre Valensi, qui a précisé que cette interdiction n'était « *pas applicable* » au regard des infractions pour lesquelles Huminski avait été mis en examen.

À nouveau condamné en appel par le tribunal régional de Varsovie, le 27 mars dernier, à un an de prison pour tentative de cambriolage d'une voiture – remontant à l'an 2000 –, Zbigniew Huminski a profité de la législation de son pays, qui ne prévoit pas d'incarcération immédiate, pour franchir la frontière française. « *Ce qui est compliqué à expliquer aux enfants, c'est ce sentiment d'impunité. Je sais bien que le suivi est difficile mais allez dire cela à des gamins* », déplore l'un des marcheurs rendant hommage à la petite fille.

BAPTISTE MANDRILLON

Après un mois à
guichets fermés, le 2 mai 2014,
Gad donne la dernière
représentation de son one-man-
show à L'Olympia. Dans
sa loge, le portrait de son père
spirituel, Élie Kakou.



SABOINT



Gad Elmaleh ERDITE

Secret, bling-bling et dragueur, le comédien est dépeint dans un ouvrage qu'il n'a pas souhaité. À huit jours de la sortie, extraits exclusifs sur ses conquêtes. Quel séducteur...

Vous avez l'autorisation de Gad ? Non ? Alors, désolé, je ne répondrai à aucune de vos questions.» Vingt fois, trente fois, Stéphane Koechlin s'est ainsi vu raccrocher au nez. À force de persuasion, ce fin biographe (du Baron Rouge à Stromae) est parvenu à retracer le singulier itinéraire de ce juif marocain arrivé à Paris il y a vingt-cinq ans. De Casablanca aux ors monégasques et de cachetons minables en blockbusters, c'est un Gad totalement inédit que Koechlin a réussi à dessiner. Liaisons d'un soir ou princesse de conte de fées, le volet sentimental n'est pas le moins intéressant. En voici quelques extraits.



Le 24 mars 2014, Gad et Charlotte officialisent leur relation : en direct, au bal de la Rose, et en différé, dans l'émission « Sept à huit », sur TF1.

Il s'aperçut de son pouvoir d'attraction en séduisant la comédienne Marie Gillain. Il charma aussi Marie Fugain puis la violoncelliste Sabine Lagarde, noms égrenés, comme une litanie de belles amours éphémères. [...] Il ne parvenait pas à se sentir bien dans une relation. Au bout d'un moment, il créait le conflit, se servait de conversations vieilles de plusieurs mois pour alimenter la querelle. C'est à peu près pendant cette période qu'il rencontra son ➤

➤ premier grand amour, une comédienne au doux visage, Anne Brochet. [...]

C'est là qu'Anne Brochet et Gad se sont rencontrés, se rappelle Patrice Kerbrat, metteur en scène de *Tout contre*, la pièce qui rapprocha les deux acteurs. *J'étais même aux premières loges. Gad me disait : "Je ne comprends pas. Sur scène, elle est tellement chaude, et en dehors, elle est tellement froide."* Je lui ai dit : "Écoute, tu n'as pas 17 ans ! C'est une actrice !" Mais il continuait à se plaindre, vraiment très troublé. Et puis, un jour, alors que nous avions commencé les représentations, je suis arrivé au théâtre un dimanche après-midi. Là, je les ai vus sortir d'un taxi ensemble. Je me suis dit que la chose était faite. »

Il n'en saurait guère plus tant les amants préservèrent leur intimité, et ne changèrent rien à leur comportement. [...] Trois, quatre années de bonheur allaient suivre. Gad vécut au tournant du deuxième millénaire l'une des belles périodes de sa vie.

Sa future paternité occupait son esprit. Il devrait ralentir sa course à la fortune. [...] Anne Brochet accoucha du petit Noé le 1^{er} novembre 2000, à la clinique du Bien-Naître, dans le 12^e arrondissement de Paris. [...] Gad épousa Anne l'année suivante. Pourtant, il dut se rendre à l'évidence. De nouveau, il avait l'impression de s'éloigner de la femme aimée, de ne plus la voir assez. Leur métier paraissait difficilement conciliable avec la vie de famille. Elle tournait beaucoup, comme lui, travaillait, partageant sa vie entre la scène et une activité plus secrète et prenante, l'écriture. Elle publia un premier roman en 2001. Elle fut blessée que son époux n'ait pas pris la peine de le lire. De son côté, Gad avait l'impression de ne pouvoir l'atteindre. Il achetait des livres qu'il n'ouvrirait pas et empilait sur la table de nuit. [...] Leur histoire inspirera à Anne un texte amer, *Trajet d'une amoureuse éconduite*, qui traite de sa relation et de sa rupture avec un homme, sans le nommer bien sûr. [...] Le divorce fut bientôt consommé. Gad avait retrouvé la jeune étoile vue dans l'émission d'Ardisson, Aurélie Dupont, et s'était débrouillé pour obtenir son numéro de téléphone. La danseuse cherchait un chevalier servant. Gad voulait séduire, changer, butiner, comme sa notoriété de plus en plus éclatante semblait lui en donner le droit et le pouvoir. Il possédait ce qui



Avérées ou fantasmées, quelques conquêtes de Gad : les comédiennes Anne Brochet 1 (vrai) et Nora Arnezeder 3 (vrai), la danseuse Aurélie Dupont 2, découverte dans une émission de Thierry Ardisson (vrai), Marie Drucker 4 (vrai) et, enfin, Sophie Marceau 5 (a priori faux).

plaisait à Aurélie : la grâce, l'humour. Il appréciait la passion d'Aurélie pour la musique. Leur liaison durerait quatre magnifiques années. [...]

Un jour, sa notoriété ne serait plus un handicap, difficile ambition lorsque la célèbre journaliste de France 2 Marie Drucker vous tombe dans les bras, et que la presse people s'en gave jusqu'à la nausée. Comment éviter les regards et les apparitions publiques ? Ils paraissaient fortement épris l'un de l'autre. Gad ne s'en cacha pas, embrassant Marie en public. Il envisageait de l'épouser, bien que conscient de pénétrer dans un monde trop sérieux pour lui. Finalement, son idylle avec la nièce de Michel Drucker ne dura pas. Chez le comédien Charles Berling, il fut présenté à une jeune princesse, Charlotte Casiraghi, héritière de la principauté de Monaco, fille de Caroline. Il goûta son humour,

son ouverture d'esprit, se rendant compte que ce genre de femmes émaillait les jolis contes de son enfance. C'était presque un rêve, comme tous ceux qu'il avait vécus depuis son départ du Maroc, à 17 ans. Elle tomba sous son charme et quitta pour lui son fiancé, Alex Dellal. Ils tentèrent de dissimuler leur liaison, évitant de sortir ensemble. Gad l'invitait chez lui. Il achetait les meilleurs mets de chez Lenôtre ou de La Maison du Caviar. Elle priait son chauffeur d'arrêter sa limousine noire juste en bas de chez lui, et montait à vive allure, esquivant les paparazzis planqués de l'autre côté de la rue. Peu à peu, ils se dévoilèrent, ils apparurent dans une boîte de nuit parisienne. Il passa un magnifique mois de juillet à bord du yacht des Grimaldi. Gad, 41 ans, Charlotte, 26 ans, et Caroline s'y prélassaient au soleil. Les photos firent le tour de la presse. [...] Gad, le don juan, roi des amours éphémères, paraissait très épris. Spielberg, Woody Allen, Costa-Gavras et, pour finir, le royaume... Il était monté si haut. Se montrait-il convaincant en prince consort ? Il se glissa vraiment dans ce costume lors du bal de la Rose au printemps 2013. Charlotte avait choisi cet événement prestigieux pour officialiser son union et présenter son chevalier. Peut-être était-ce pour Gad l'ultime étape de son ascension vertigineuse. [...]

Gad (allait) vivre le plus bel événement de sa vie, la naissance de son deuxième enfant, au Centre hospitalier Princesse Grace, à Monaco. [...] Il avait donné un nom hébreu à son fils, Raphaël. La question religieuse émouvait

le landerneau monégasque. Serait-il baptisé ? La communauté se demandait si l'enfant serait circoncis sous l'égide d'un rabbin complaisant car sa mère n'était pas juive. On disait que Gad avait fait circoncire son fils en douce. Le comédien ne répondit pas. La pression politique ne se relâchait pas. Finalement, le baptême de Raphaël eut bien lieu sur le Rocher. Le petit garçon serait élevé dans la religion d'État de Monaco, le catholicisme ! Gad y avait consenti, provoquant la bouderie de sa propre famille. Ni son père David ni son oncle Albert ne participèrent à la cérémonie.

« *Gad Elmaleh, la vie pas normale* », éd. du Moment, 232 p., 18,50 €. Sortie le 30 avril.



En janvier dernier, Gad et Charlotte jouent les touristes dans les rues de Rome. Depuis l'intronisation du comédien sur le Rocher, le couple se fait nettement plus discret.



CHARLOTTE, C'EST L'ULTIME ÉTAPE DE SON ASCENSION VERTIGINEUSE



Judith, Régine, Davi et Arié, respectivement sa sœur, sa mère, son père et son frère, entourent Gad qui reçoit les insignes de chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres de la main de Renaud Donnedieu de Vabres, en 2006.

PORTRAIT
CHARME



Kate Hudson ÉGÉRIE ROCK

En dehors des tournages, la fille de Goldie Hawn et Bill Hudson a toujours eu une attirance pour les musiciens. Chris Martin, le chanteur de Coldplay, est le petit dernier. Enquête sur une passion.

Ouand Kate Hudson a la guitare qui la démange, elle la gratte un petit peu. Enfin, surtout celle de ses mecs. À croire que son rôle de groupie dans le très nostalgique *Presque célèbre*, en 2000, lui colle toujours à la peau. Comme je vous sens dubitatif, là, je précise illico mon propos avec la liste des concernés : Chris Robinson (chanteur des Black Crowes, sept ans de mariage et un enfant), Matthew Bellamy (homme à tout faire de Muse, trois ans de couple avec fiançailles, un enfant) et à présent Chris Martin, qui donne de son organe vocal chez Coldplay. Bon, mademoiselle a fricoté aussi dans son domaine professionnel (avec notamment l'acteur Owen Wilson) et dans les pages sports, rubrique grands dopés (le joueur de base-ball Alex Rodriguez et le cycliste Lance Armstrong). Mais son truc, c'est vraiment le rockeur. Quelque chose dans les gènes, sans doute. Après tout, son arbre généalogique tient plus de la partition que du platane. Un papy maternel musicien, un père naturel membre d'un groupe pop qui sévit dans les années soixante et soixante-dix (les Hudson Brothers) et une maman, Goldie Hawn, tiraillée dans sa jeunesse entre une carrière de comédienne, de danseuse ou de chanteuse. Goldie, finalement, a choisi les plateaux de tournage. Kate, elle, n'a pas hésité longtemps. Il faut dire qu'à la maison les discussions ne tournaient qu'autour du cinoche, maman ayant fini par vivre avec l'acteur Kurt Russell. Kate ne lui en a jamais voulu. Elle le considère comme son vrai père. Et puis, Kurt a joué le rôle d'Elvis Presley dans un téléfilm de John Carpenter. Matthew Bellamy, lui, ne pourra plus causer violons avec toute cette petite famille. De sa séparation d'avec Kate est né « The Drones* », le tout nouveau Muse, un concept album autour de la manipulation des êtres faibles. À bon entendeur...

OLIVIER BOUSQUET

(* Sortie le 8 juin, Warner.



Après son éclosion
au début des années 2000,
Kate Hudson se fait
discrète sur les écrans. Elle
devrait revenir cette année
dans le nouveau film
de Barry Levinson, *Rock
The Kasbah*.

SHOW-BIZ REPORTAGE



De par sa position stratégique, en face des studios ICP, le bistro Émile est habitué à voir défiler des célébrités du show-biz. Polnareff en a fait son deuxième bureau. Derrière lui, son imposant garde du corps.

ENILE
BISTRO À MANGER

PETITS DÉJEUNERS
LUNDI À VENDREDI
7h30 - 10h30

BRUNCH'S
SAMEDI & DIMANCHE
8h30 - 16h

Polnareff **FAIT SA PUB**

Alors qu'il met la dernière main à son premier album original depuis vingt-cinq ans, le chanteur attaque la société de crédit Cetelem qui utilise un sosie pour ses spots de télé. Nous sommes allés le retrouver à Bruxelles. À nos risques et périls...

**“LES SOSIES,
J’AI RIEN CONTRE,
J’AVAIS ADORÉ
« PODIUM », MAIS
LÀ, PERSONNE
NE M’A RIEN
DEMANDÉ”**



Au milieu de l'après-midi, alors qu'il vient de se réveiller, Polnareff, comme un rituel, passe boire un demi avant d'aller bosser en studio.

Hey, j'ai failli te sauter dessus et te plaquer au sol ! Faut prévenir ! Pour avoir osé lui adresser la parole, j'ai manqué me faire démonter par le garde du corps de Michel Polnareff, 195 centimètres de muscles sous une peau d'ébène, crâne rasé. J'en tremble encore. Jeudi 16 avril, il est environ 15 h 30 et la capitale belge transpire sous un 25 °C plutôt inhabituel pour la saison. Deux heures plus tôt, j'ai pris un Thalys à la gare du Nord pour rejoindre Bruxelles et tenter de coincer le chanteur qui y enregistre un disque. Et qui, par le biais de son avocate parisienne Virginie Simon, vient d'attaquer Cetelem pour avoir utilisé, dans différents spots de télé et de cinéma, un sosie sans lui avoir demandé son autorisation. Le préjudice est évalué à 1,1 million d'euros. Ça valait bien une visite, quitte à se prendre un gnon ou deux. La nouvelle était tombée deux jours plus tôt : pour atteinte au « droit à l'image », au « droit patrimonial » et à « la dignité dans le cadre d'une utilisation commerciale de sa personne », Michel Polnareff réclame un peu

plus de 1 million d'euros à BNP Paribas, maison mère de l'organisme de crédit Cetelem. En cause, ces pubs contenant les affres de sosies plutôt affligeants de Marilyn Monroe, Michael Jackson, Bruce Lee et Michel Polnareff, sur l'air du « Il ne suffit pas de ressembler à Cetelem pour faire du Cetelem ». Joint au téléphone dans la foulée de cette curieuse annonce, Fabien Lecœuvre, qui, de Paris, manage le chanteur, est sous le choc : « Cela prend des proportions incroyables... » Le soir même, je croise Maurane à l'hôtel de Sers, dans le 8^e arrondissement parisien. Voilà trois mois, on a pu voir dans la presse – y compris dans un VSD – des photos d'elle et de Polnareff trinquant dans un bistrot d'Ixelles, une des dix-neuf communes de Bruxelles. On avait pensé à l'enregistrement d'une chanson en commun. On se trompait : « Je me trouvais aux studios ICP en même temps que lui, rigole Maurane. On a sympathisé et on a dû dîner une ou deux fois ensemble, rien de plus. » C'est donc aux mythiques studios ICP de l'avenue Émile-de-Béco, là où Pharrell Williams, Étienne Daho, Indochine, Johnny Hallyday et pléthore d'autres ont leur rond de serviette et leur ampli attitré, que je me rends. La mecca européenne du genre. Là où, depuis plusieurs





**Malgré des hauts et des bas,
Danyellah est restée fidèle à l'Amiral.
Et réciproquement. On se
souvient en effet qu'un test d'ADN prouve
au chanteur que « leur » bébé
n'était pas de lui. Dans l'intérêt de l'enfant,
ils sont restés ensemble.**

mois, Michel Polnareff est censé « terminer » (mais l'a-t-il tout bonnement commencé ?) un nouvel album. Son premier disque de chansons originales depuis... vingt-cinq ans ! Et si tout cela n'était qu'un coup de pub ? « *Quand Pharrell ou Kanye West y sont, ICP c'est Fort Knox, tu ne peux pas y pénétrer* », prévient Antoine Chance, le fils de Geluck, qui y a gravé son premier album solo (VSD n° 1963).

Imperceptiblement, les mâchoires de son garde du corps se crispent

« *Le mieux est de traîner l'après-midi chez Émile, un bistrot situé sur le trottoir d'en face, me suggère un fin connaisseur du chanteur, alors que je m'apprête à rejoindre la gare du Nord pour me rendre à Bruxelles. Michel y passe quand il est en studio.* »

Plus tard, alors que le carillon sonne la demie de 15 heures, Polna, l'Amiral pour tous ses fans, pénètre chez Émile, flanqué de son colosse. « *Qu'est-ce que je vous sers ?* », lui demande Amélie, la jeune serveuse au nez piercé. « *Comme d'habitude* », tranche l'artiste. Ce sera donc un demi pression. Une fois assis, il sort un énorme téléphone et un iPad mini

qu'il ne lâchera plus. Cela me rappelle les deux ans qu'il avait passés à l'hôtel Royal Monceau à la fin des années quatre-vingt, où on l'y croisait, de jour comme de nuit, ermite hagard et barbu, toujours accroché, de bar en couloir, à d'énormes téléphones satellitaires.



L'objet de la discorde : les pubs Cetelem dans lesquelles Jean-Louis Barcelona singe le chanteur en compagnie d'une fausse Marilyn et d'un Michael Jackson en toc.

La différence, désormais, c'est qu'il n'a plus besoin de ses lunettes Pierre Marly pour les consulter : depuis son opération, Polnareff n'est plus myope.

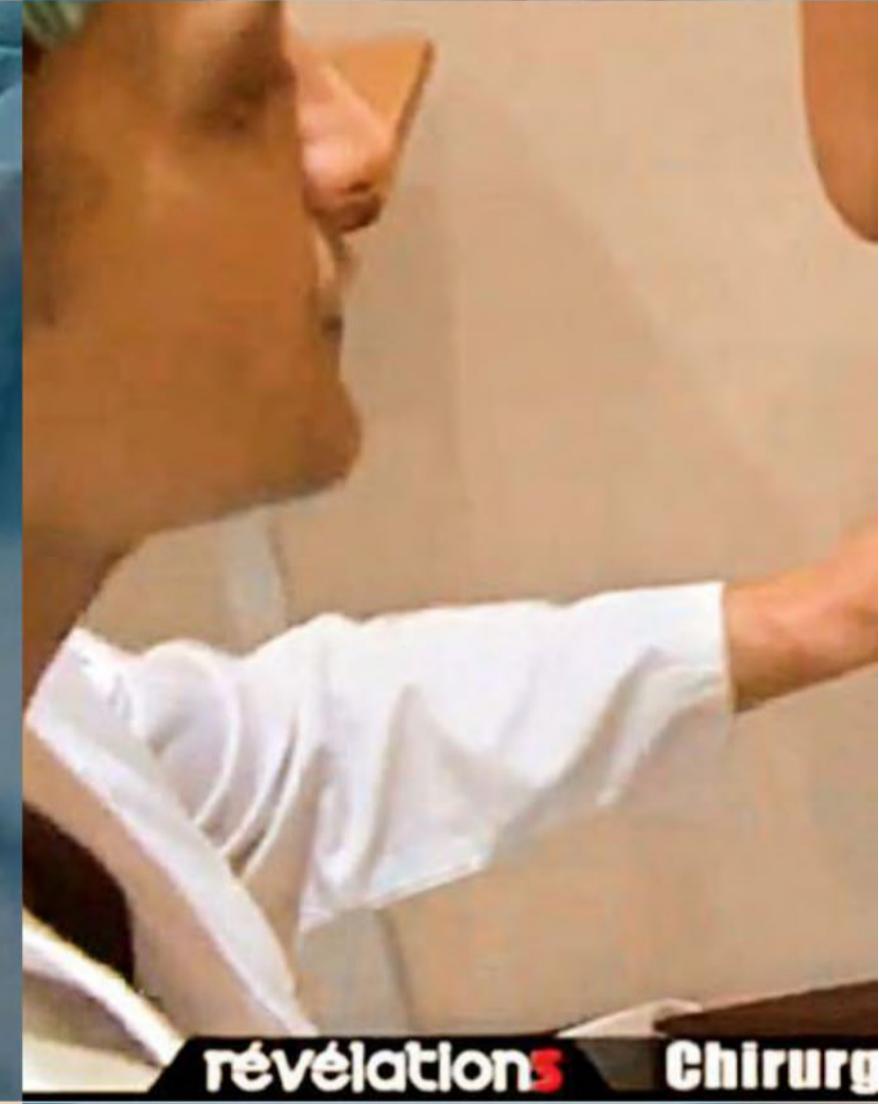
Maintenant, il faut tenter la conversation. Je me lance. Imperceptiblement, les mâchoires de Musclor, installé à deux tables, se crispent.

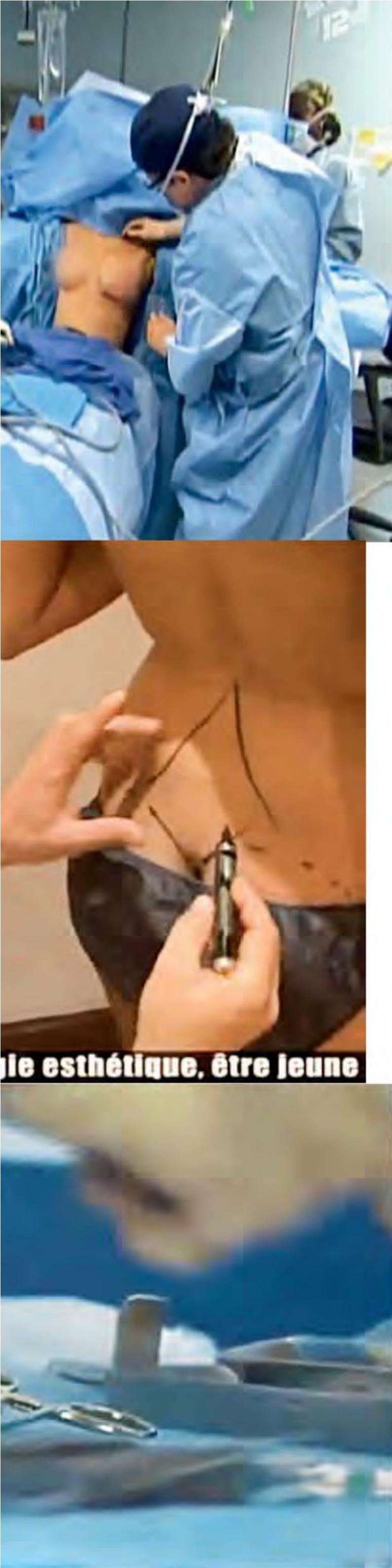
Mais l'Amiral est souriant pour un vieux fan. Il me connaît. J'ai écrit un livre sur lui et je suis intervenu à la télé deux jours plus tôt. « *Oui, sur Canal* », précise Polnareff, qui ne manque rien de ce qui se dit et se fait. Surtout si cela le concerne. Alors, pourquoi se réveiller quatre

ans après le début de la campagne Cetelem ? D'autant qu'Annie Fargue, sa manageuse aujourd'hui disparue, avait contacté la boîte de crédit dès 2011. « *Elle voulait les attaquer, m'explique le chanteur. [...] Mais Annie était un peu trop procédurière à mon goût. Je ne suis pas comme ça. Ça n'est pas mon tempérament. Tu sais, l'histoire du sosie dans le film Podium, j'avais adoré. Yann Moix m'avait demandé l'autorisation ; je la lui avais immédiatement donnée.* » On ose

un « *heu... mais alors, pourquoi aujourd'hui ?* ». « *À cause de cette autorisation, justement. Jamais Cetelem ne m'a contacté, ne m'a demandé mon avis. Et je ne veux pas qu'on croit que j'ai signé un contrat avec ces gens-là. Toute cette histoire m'attriste, si tu savais...* » D'une main ferme, le colosse m'avertit que « l'entretien » est terminé. Ça tombe bien : j'ai un train dans moins de trente minutes.

CHRISTIAN EUDELINÉ





CHIRURGIE ESTHÉTIQUE OPÉRATIONS À LA CHAÎNE

Génératrices d'audience, les immersions dans des cliniques spécialisées ont la cote. Le principe le plus répandu : des témoins auxquels "on fait un prix" et une communication très contrôlée. C'est grave, docteur ?

Mon opération des seins ? J'y pensais depuis l'âge de 18 ans. Ma mère et mes sœurs ont de magnifiques poitrines et moi je me battais avec un petit 80 B. Une injustice terrible. Alors je trichais en permanence. L'été, sur la plage, j'avais même recours à des prothèses en silicone. Un enfer !» Comme de nombreuses jeunes femmes, Sandra* songe alors à une augmentation mammaire, promesse d'une vie épanouie. «Et un jour, je suis tombée sur une annonce postée sur Facebook. Pour les besoins d'une émission de télé, ils cherchaient des témoins. J'étais un peu juste financièrement, mais on m'a promis que je ne paierais que la moitié de l'opération, soit 2 500 euros. En trois semaines, je me suis retrouvée au bloc opératoire de la clinique des Champs-Élysées, à Paris. C'était plus un reportage sur cet établissement que sur moi. De la publicité à moindres frais. On a même refait des scènes pour mettre en valeur la gentillesse du personnel médical. Mais je ne regrette rien. La

présence des caméras m'a, en réalité, soulagée, car je me suis dit que mon médecin aurait à cœur de ne pas commettre d'erreur.»

Bien vu ! À 28 ans, Sandra a retrouvé le sourire, parée de sa toute nouvelle poitrine «raisonnablement poumonnée», et l'émission, diffusée récemment sur une chaîne historique, a bel et bien flouté ses seins, comme cela lui avait été promis par la production du magazine. Le cas de Sandra, raillarde grâce à ses nouveaux seins obtenus

quasi gratis, est-il si isolé que ça à la télé ? Pas vraiment. Il suffit de se balader sur la Toile pour constater une multitude d'annonces sur Facebook : liposuccion, rhinoplastie, lifting... tout y passe. La chirurgie esthétique, génératrice d'audience, a toujours eu le vent en poupe à la télé. Et tout le



En trois ans, une dizaine de cliniques esthétiques ont fermé. Celle des Champs-Élysées, à Paris, est la première «dealeuse» de témoins pour la télé.

monde s'y colle, peu importe que la parole ne soit pas totalement libre : «Confessions intimes» sur NT1, «Révélations» sur Numéro 23, «Tellement vrai» sur NRJ12, «C'est au programme» sur France 2, «C'est ma vie» sur M6, feu «100 % mag» toujours sur M6. Et prochainement sur TF1, avec une série documentaire dans la veine de ➤

"ON M'A PROMIS QUE JE NE PAIERAIS QUE LA MOITIÉ DE L'OPÉRATION. ÇA M'A DÉCIDÉE!"

SANDRA, 28 ANS.

» «24 heures aux urgences» et «Baby Boom». En tournage début mai, sa diffusion est prévue en octobre avec pas moins de onze épisodes réalisés dans trois cliniques différentes, dont une à Marseille et une autre à Paris, la fameuse clinique des Champs-Élysées.

Comme Sandra, Carla, la quarantaine pétillante, a répondu à l'annonce postée sur les réseaux sociaux. Complexée par sa poitrine à la suite d'une réduction mammaire ratée il y a quelques années, elle souhaite s'offrir une opération de la dernière chance. «D'après ce qui m'a été expliqué, ils veulent filmer un peu l'intimité des patients avant l'opération, pendant et deux mois plus tard mais, c'est surtout la vie de la clinique qui assure le fil rouge de l'émission.» C'est d'ailleurs toute la question : ces magazines ne sont-ils pas, en réalité, qu'une vitrine publicitaire pour les médecins et les cliniques ainsi représentés ? Le Dr Jean-Marie Faroudja, du Conseil national de l'ordre des médecins, semble le penser : «L'article 19 du code de la santé publique, relatif à l'interdiction de la publicité, est très clair : "La médecine ne doit pas être pratiquée comme un commerce. Sont interdits tous procédés directs ou indirects de publicité et notamment tout aménagement ou signalisation donnant aux locaux une apparence commerciale."» Raté.

Lors de la diffusion du magazine «C'est ma vie», le 6 mars dernier, la clinique des Champs-Élysées est clairement identifiée (merci à la standardiste qui indique le nom de la clinique !) et les chirurgiens sont bien évidemment nommés. «Certains programmes sont, à l'évidence, critiquables. Et si le Conseil départemental de l'Ordre des médecins est saisi d'une plainte, cela peut donner lieu à l'ouverture d'un dossier

et les médecins concernés pourraient être amenés à être traduits devant une juridiction disciplinaire. Il ne faut pas confondre information et publicité. Lorsqu'on diffuse une immersion dans des urgences, c'est de l'info, car on montre tous les aspects de ce service, les difficultés rencontrées. Mais dans ces magazines consacrés à la chirurgie esthétique, il me semble que l'on ne met en avant que des cas réussis. C'est de la publicité. D'autant plus qu'il suffit de se promener sur les Champs-Élysées pour se rendre compte qu'il y a de vraies catastrophes ambulantes», conclut, non sans humour, notre spécialiste de la déontologie médicale.

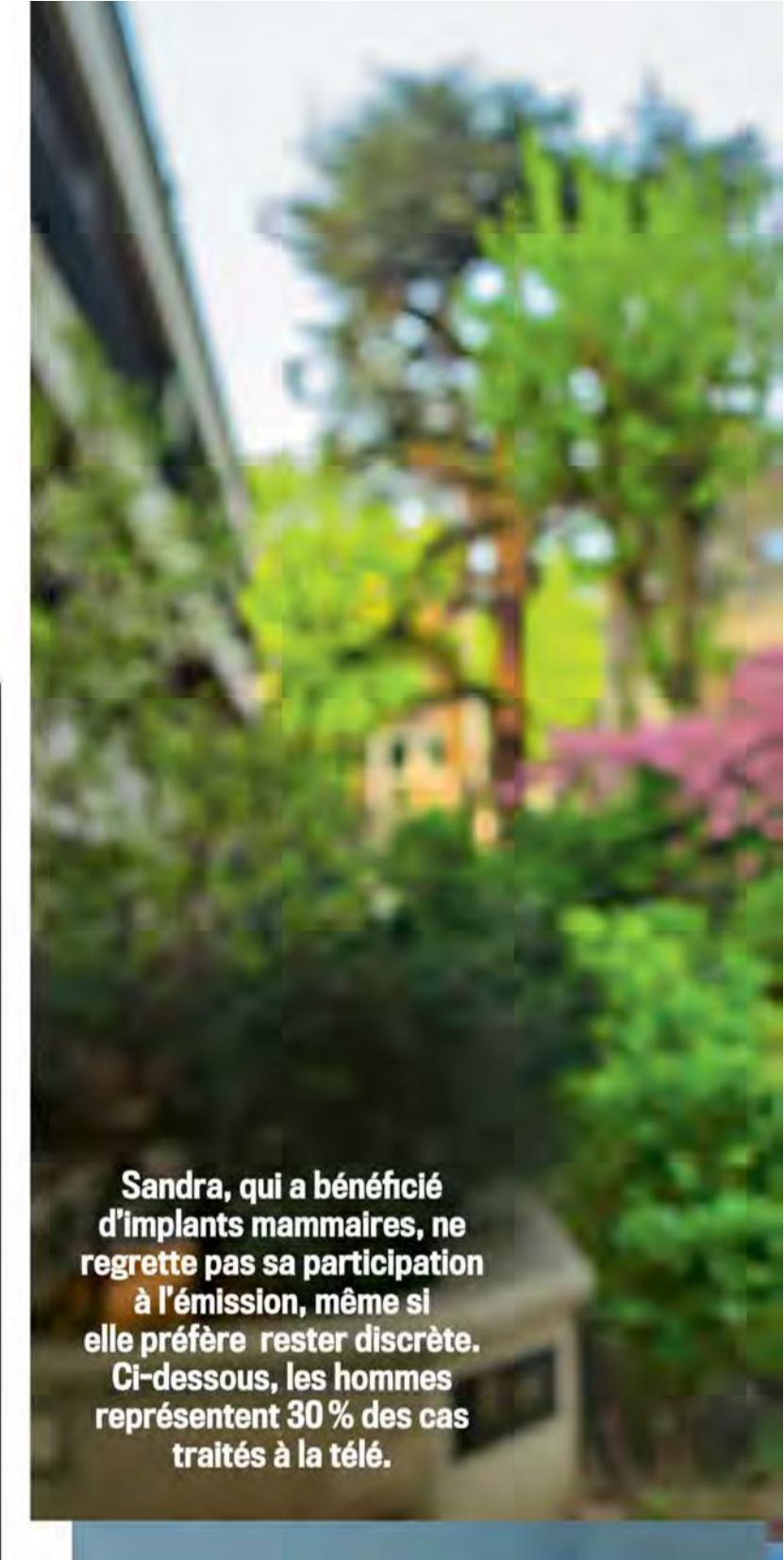
Direction, donc, la clinique des Champs-Élysées, grande «fournisseur» de témoins pour les émissions de télé. Situé dans le très chic 8^e arrondissement parisien, l'établissement entièrement rénové avait ses comptes dans le rouge au début des années 2000. Le voici désormais remise à flot avec une prévision de 10 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2015, et une soixantaine de chirurgiens parmi les plus réputés du pays. À sa tête, Tracy Cohen Sayag, une diplômée en finances et ex-banquière d'affaires chez Rothschild.

Un pedigree qui en dit long sur la démarche offensive de ce «temple de la beauté», où l'on retrouve pas moins de quatre mille patients par mois (chirurgie et médecine esthétique confondues) en salle d'attente. Sans langue de bois, elle affiche ses ambitions : «La télévision, c'est un moyen de communication intéressant pour nous et pour les patients. Je vous rappelle que la France est le seul pays au monde qui n'autorise pas la publicité médicale. Nous subissons de plein fouet la concurrence déloyale des autres pays, comme la Tunisie, qui développe le tourisme esthétique.»



TF1 prépare pour octobre prochain une série documentaire sur la chirurgie esthétique dans la veine de «Baby Boom». Tarifs alléchants, selon l'annonce.

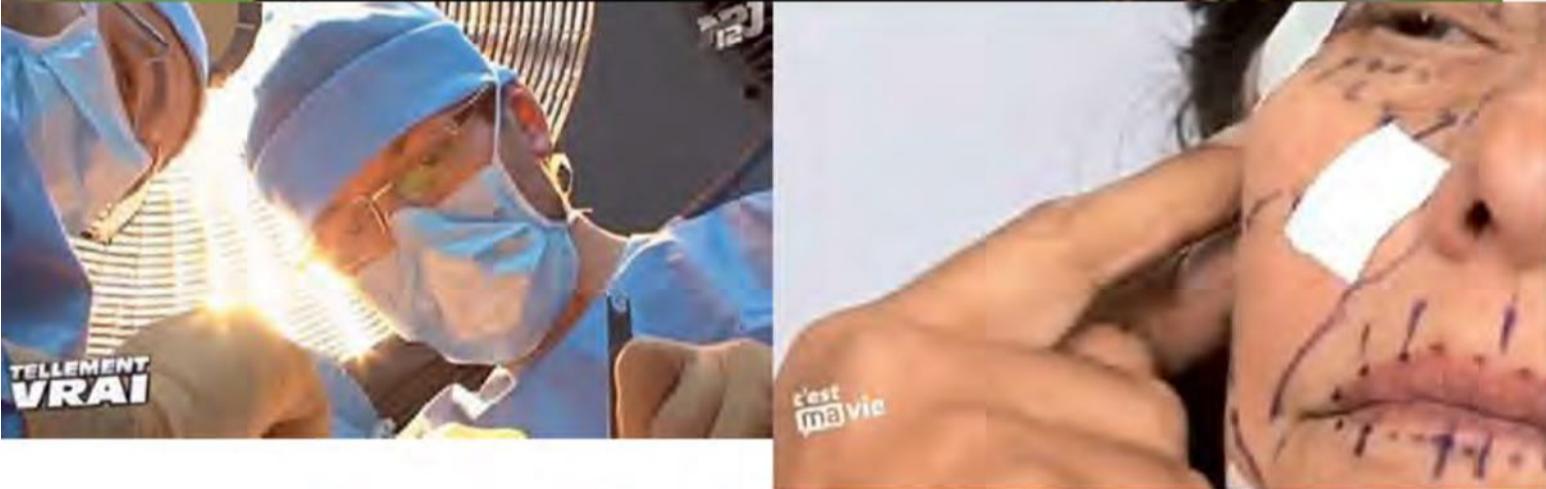
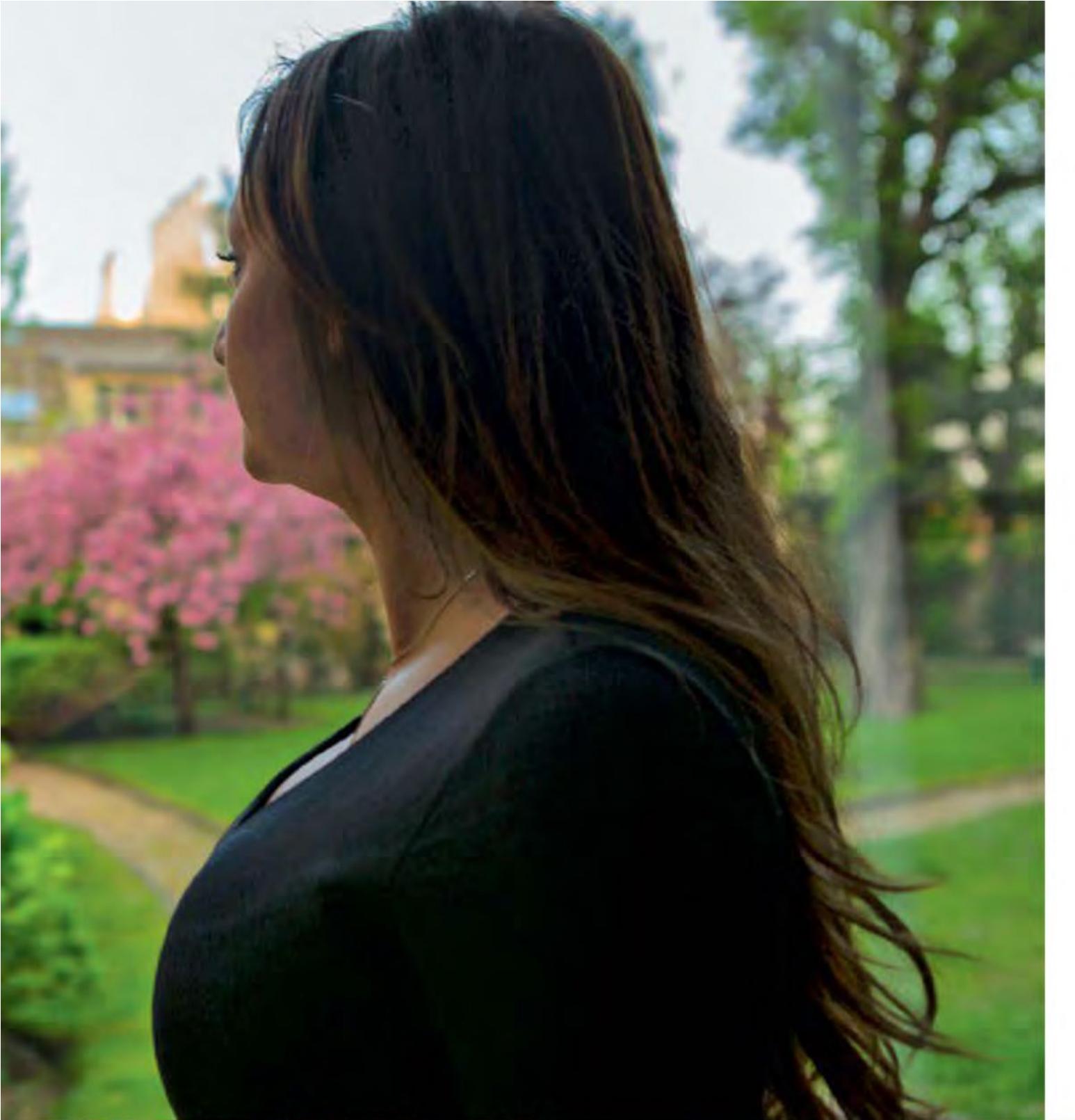
PHOTOS : JEAN PICARD/SD - D.R.



Sandra, qui a bénéficié d'implants mammaires, ne regrette pas sa participation à l'émission, même si elle préfère rester discrète. Ci-dessous, les hommes représentent 30 % des cas traités à la télé.



Pourtant, la demande s'avère toujours aussi forte dans ce secteur. Selon le dernier rapport du congrès International Master Course on Aging Skin (Imcas), la chirurgie et la médecine esthétique ont de beaux jours devant elles. Une croissance de 7,3% en 2013, et un marché mondial évalué à 4,6 milliards d'euros. «En France, le sujet est encore tabou, note Tracy Cohen Sayag. Les patients ont du mal à assumer qu'ils ont eu recours à une chirurgie.» Coincées entre l'interdiction de faire de la publicité et une TVA à 20% depuis 2012 (tout acte non remboursé par la Sécurité sociale est considéré comme un acte commercial), les cliniques ont donc opté pour de la communication (ou publicité ?) «sauvage». «Le reportage, c'est le seul moyen d'information mis à notre disposition, se défend la directrice. Alors, c'est vrai, on



propose 50 % de réduction aux témoins. C'est une forme de rémunération pour le temps passé devant les caméras. Avant, on était obligé d'offrir l'intervention, tant les témoins étaient rares. » Une belle opération : le standard téléphonique explose au lendemain de chaque diffusion de reportage et les visites uniques du site augmentent de cinq mille clics par jour. « Mais attention, insiste la directrice, nous n'acceptons pas n'importe quel reportage.

S'il s'agit de ridiculiser nos patients ou de traiter des cas non représentatifs de la société, on refuse. Récemment, on a décliné une proposition car il fallait trouver deux jeunes filles qui "souhaitaient avoir des seins aussi gros que ceux de Nabilla". Notre refus fut sans appel. » La chirurgie esthétique à la télé, une déontologie à géométrie variable.

GAËLLE PLACEK

(*) Les prénoms ont été changés.

"LA RÉDUCTION ? C'EST UNE FORME DE RÉMUNÉRATION POUR LE TEMPS PASSÉ"

T. COHEN SAYAG

MÉDECINE ESTHÉTIQUE À LA TÉLÉVISION

Sollicités par les productions télé, de nombreux médecins s'offrent une vitrine publicitaire à moindre frais.



révélations Chirurgie esthétique. Être jeune à tout prix

En attendant de trouver la véritable fontaine de jouvence, le Dr Schinazi exerce son métier avec le premier moyen de communication de masse.

Lèvres gonflées, fronts glacés, pommettes bioniques... En France, la médecine esthétique ne connaît pas la crise. La passion pour le Botox ne faiblit pas. À raison d'une croissance de 8 % par an d'ici 2019, en particulier en Asie, ce marché devrait représenter 3,2 milliards de dollars dans quatre ans, estime l'étude de l'Imcas. Mais, tout comme la chirurgie, cette spécialité affronte la problématique de la pub. Aux yeux de la Sécurité sociale, il s'agit d'actes non remboursés, assimilés à du commerce ; et dans le même temps, ces médecins doivent se conformer au code de déontologie. Là aussi, la télévision peut devenir un mode de communication « contrôlé », avec des exemples d'opérations toujours réussies.

À ce titre, le Dr James Schinazi en connaît un rayon. Un appel à témoins sur Facebook, pour une émission de M6, a retenu notre attention. En substance, notre homme promet « des injections d'acide hyaluronique offertes » en fonction des besoins. Gêné aux entournures, ce jeune médecin assure que le programme n'a finalement pas été tourné, mais que ce texte lui a été dicté par la production.

« C'est le labo qui finance, la télé qui se régale et nous, les médecins, qui faisons notre travail », plaide-t-il. « Cela ne vous a pas échappé : nous autres, médecins de l'esthétique, ne sommes pas les plus aimés de l'Ordre des médecins. Alors, tout le monde joue sur la communication. Pour ma part, j'ai 31 ans, je suis obligé de m'y adonner pour travailler. Mais je n'accepte pas n'importe quel reportage. Je refuse tout voyeurisme, toute intrusion dans la vie privée de mes patientes », jure le Dr Schinazi. G.P.



À droite comme à gauche, gouverner c'est d'abord nommer. Nicolas Sarkozy, alors président, propulse la navigatrice Maud Fontenoy, ici en 2007, au Conseil économique social et environnemental (Cese).



Ex-gendre de Jacques Chirac,
le judoka Thierry Rey est apparu en 2012 dans
les meetings du candidat Hollande.
Dès son élection, le président de la République
l'a nommé à l'Élysée, où il a été conseiller
jusqu'en 2014.

LE RÉGIME DES COPAINS

PHOTOS : F. MORI/SIPA - K. TRIBOUILLARD/AFP

Depuis toujours le pouvoir
s'emploie à placer les "amis", les "fils de"
ou les "témoins gênants". Un livre
polémique, *Les Recasés de la République*,
décrit ce système.

CERTAINS SONT PAYÉS 3 700 € BRUT POUR SIMPLEMENT RÉDIGER DES AVIS CONSULTATIFS

Début mai 2012. Ambiance de fin de règne à l'Élysée. Encore président pour quelques jours, Nicolas Sarkozy se plie à un vieux usage de la Ve République : procéder, avant de quitter le pouvoir, aux ultimes nominations... C'est ainsi que Camille Pascal, conseiller et «plume» de Sarko, se retrouve au Conseil d'État. Homme de l'ombre, inconnu du grand public, Camille Pascal a pourtant un parcours qui mérite attention : il fut directeur de cabinet au Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA), puis secrétaire général de France Télévisions. Et ce, malgré un avis défavorable de la Commission de déontologie... «Camille Pascal a énormément de relations, et il a rendu de gros services à Nicolas», explique aux auteurs des *Recasés de la République** un proche de l'ex-président. Certes, mais Camille Pascal a été mis en examen en 2014 dans l'explosive affaire Bygmalion. Contacté par VSD, ce dernier se refuse à tout commentaire.

«Les recasés devenant à leur tour des "recaseurs"»

Le livre-choc du journaliste Roger Lenglet et du militant anticorruption Jean-Luc Touly fourmille d'anecdotes de ce genre. Pour les auteurs, cette caste de recasés l'est moins en vertu de sa compétence que par renvoi d'ascenseur ou simple copinage, comme des proches de Carla : Philippe Val, placé à la tête de France Inter entre 2010 et 2014, ou Arno Klarsfeld, nommé au Conseil d'État en 2010. «Un quart des conseillers d'État sont nommés au tour extérieur, répond M. Klarsfeld à VSD. Nos obligations et notre travail sont les mêmes que ceux des autres conseillers, ça ne change rien!» Circulez, il n'y a rien à voir... D'ailleurs, le recasage est pratiqué à droite comme à gauche. Parmi les camarades de François Hollande issus de la promotion Voltaire de l'École nationale d'administration (ENA), Pierre-René Lemas et Jean-Pierre Jouyet ont réalisé l'exploit de permute leurs fonctions au secrétariat général de l'Élysée et à la Caisse des dépôts et consignations (CDC). «Une belle démonstration de trampoline», s'agacent les auteurs, qui ajoutent : «Gouverner, c'est d'abord nommer» afin de se construire un réseau, «les recasés devenant à leur tour des "recaseurs".»



1

Lenglet et Touly donnent aussi un coup de projecteur sur ces placards dorés de la République où s'en vont pantoufler les recasés. Qui, parmi les citoyens, connaît le rôle du Conseil d'État ? Cette institution vérifie la conformité des textes de lois avec le droit. Noble tâche. Le souci est que ledit Conseil compte près de trois cent cinquante membres, rémunérés 7 000 euros brut par mois. Point besoin d'être magistrat : les conseillers d'État nommés par l'Élysée ont pour seule obligation d'avoir 45 ans ! Choquant ? Moins que le Conseil économique social et environnemental (Cese), dont les deux cent trente-trois membres sont payés 3 700 euros brut par mois pour rédiger des avis consultatifs, peu consultés. Parmi les membres du Cese, citons l'ex-patronne des patrons Laurence Parisot ou l'éphémère secrétaire général de la CGT Thierry Lepaon, et même... les sportives Maud Fontenoy et Laura Flessel ! Autre

PARLER PLUS POUR GAGNER PLUS

Contre rémunération, les personnalités se muent en conférenciers de luxe.

Les *Recasés de la République* éclaire aussi sur le juteux business des conférences, mis au jour – bien malgré lui – par Nicolas Sarkozy, brocardé pour ses discours qatariens à 100 000 euros l'unité. L'ex-président n'est cependant pas seul sur ce marché : Jacques Attali, Luc Ferry, Dominique de Villepin, Frédéric Mitterrand, Éric Besson, Éric Woerth, David Douillet, Bernard Kouchner, Lionel Jospin, Michel Rocard, Hubert Védrine, Rama Yade... Tous blablatent devant des parterres de décideurs pour des tarifs s'échelonnant entre 6 000 et 50 000 euros. De quoi susciter quelques vocations : selon les auteurs, si tel ou tel ex-ministre oublié écrit un livre, c'est moins pour vivre de sa plume (les ventes excèdent rarement quelques centaines d'exemplaires) que pour faire le tour des plateaux de télé, et être remarqué par les agences de conférenciers. C. Go.



2

placard à recasés, le corps préfectoral. Aux préfets des départements s'ajoutent en effet soixante-quinze préfets «hors cadre», en attente d'une affectation qui peut ne jamais arriver, et qui pour ce dur labeur palpent 4 700 à 6 200 euros brut. Claude Guéant, Brice Hortefeux ont bénéficié de ce statut. Dans le privé, le groupe Veolia Environnement – où l'un des auteurs était délégué syndical – apparaît comme un nid de recasés : du temps où l'ancienne Compagnie générale des eaux (CGE) s'appelait Vivendi, des étudiants de l'ENA taquins l'avaient surnommée «VIVier pour ENarques en DISponibilité» ! On y trouve aussi des proches d'anciens ministres : la fille de Jean-Louis Borloo, Pauline, en poste à Hongkong; le fils de Claude Bartolone, Julien, en Australie; et sept frères et sœurs



3



4



5

Ami de Carla Bruni, Philippe Val (1) a été nommé président de France Inter (2010-2014). Après son passage éclair à la tête de la CGT, Thierry Lepaon (2) a rejoint le Conseil économique et social, comme l'escrimeuse Laura Flessel (3). Des responsables politiques travaillent chez Veolia, dont sept frères et sœurs de Rachida Dati (4). Ex-conseiller de Sarkozy, Camille Pascal (5) a été nommé au Conseil d'Etat.

Face au règne du copinage, la situation est-elle sans espoir ? En janvier dernier, le chef de l'Etat s'est vu remettre un rapport de la Haute Autorité pour la transparence de la vie publique (HATVP), présidée par Jean-Louis Nadal. Intitulé *Renouer la confiance publique*, le rapport dresse le bilan de la loi d'octobre 2013 sur la transparence de la vie publique, et rappelle au pouvoir politique que « *le concours administratif* » demeure « *le moyen de garantir la qualité des recrutements dans l'administration* », en prémunissant la France « *des pratiques de patronage politique, de favoritisme ou de népotisme* ». Ça va mieux en le disant...

CÉDRIC GOUVERNEUR

(*) Éditions First, 288 p., 16,95 €.

de Rachida Dati : Noura à Singapour, Jamila à Genève... Et Louise-Yvonne Casetta, 72 ans, connue de la justice sous le surnom de « la Cassette » depuis sa condamnation dans les « affaires » du RPR, figure encore, selon les auteurs, dans les effectifs du groupe !

Ce pantoufage n'est toutefois pas sans règles, du moins pas totalement : lorsqu'un élu passe au privé la loi l'oblige à patienter trois ans avant de postuler dans certaines entreprises afin de limiter les risques de conflit d'intérêts. Un élu pourrait être en effet tenté de donner un coup de pouce à une entreprise contre une promesse d'emploi... Ce délai était jadis de cinq ans. Mais bizarrement il a été réduit à trois ans en février 2007. Et François Hollande n'est pas revenu sur ce raccourcissement.

“LA DÉMOCRATIE EST CONFISQUÉE”

Roger Lenglet, journaliste, et Jean-Luc Touly, auteurs des *Recasés de la République*, se sont penchés sur un mal français.

VSD. À la lecture de votre enquête, on est sidéré par l'ampleur du « recasage ».

Roger Lenglet. Et encore, ce n'est qu'une synthèse ! Nous avons cité à chaque fois une poignée d'exemples sur des centaines de cas. On ne parle notamment pas de l'ex-gendre de Chirac, Thierry Rey, devenu conseiller de Hollande. Ou

de la fédération patronale UIMM (Union des industries et métiers de la métallurgie), qui recrute régulièrement des juges, des avocats qui se mettent « en disponibilité », avant de revenir dans la magistrature !



Jean-Luc Touly. On est en droit de se demander pourquoi les grandes entreprises recrutent des magistrats comme « conseillers » grassement payés...



VSD. Cette situation est-elle propre à la France ?

R. L. Elle est symptomatique des pays qui ne renouvellent pas leur classe politique. En France, la politique est un métier où l'on fait carrière. En Scandinavie, le cumul des mandats est impossible, il y a peu de nominations de complaisance, mais aussi peu de corruption.

Quand je raconte à mes amis suédois les « affaires » qui secouent la France, ils sont effarés : chez eux, c'est impensable !

J.-L.T. Les Français doivent savoir qu'en Scandinavie quelques dizaines d'euros détournés créent un scandale et suffisent à faire sauter un élu !

VSD. Quelles sont les conséquences de ces nominations de complaisance pour la démocratie ?

R. L. Ces nominations entravent la démocratie, elle est confisquée au profit de réseaux d'influence, de copinage, d'entre-soi et de renvois d'ascenseur. Quelle impartialité espérer de gens qui

doivent leur poste à des hommes politiques ? Les citoyens en ont vaguement conscience, ils sont désabusés et finissent par voter pour les extrêmes.

RECUEILLI PAR C. GO.





Foin de nounous, ce sont bien Kate et William qui s'occupent de leur petite princesse, sous l'œil attendri de son arrière-grand-mère. George, lui, boude un peu.

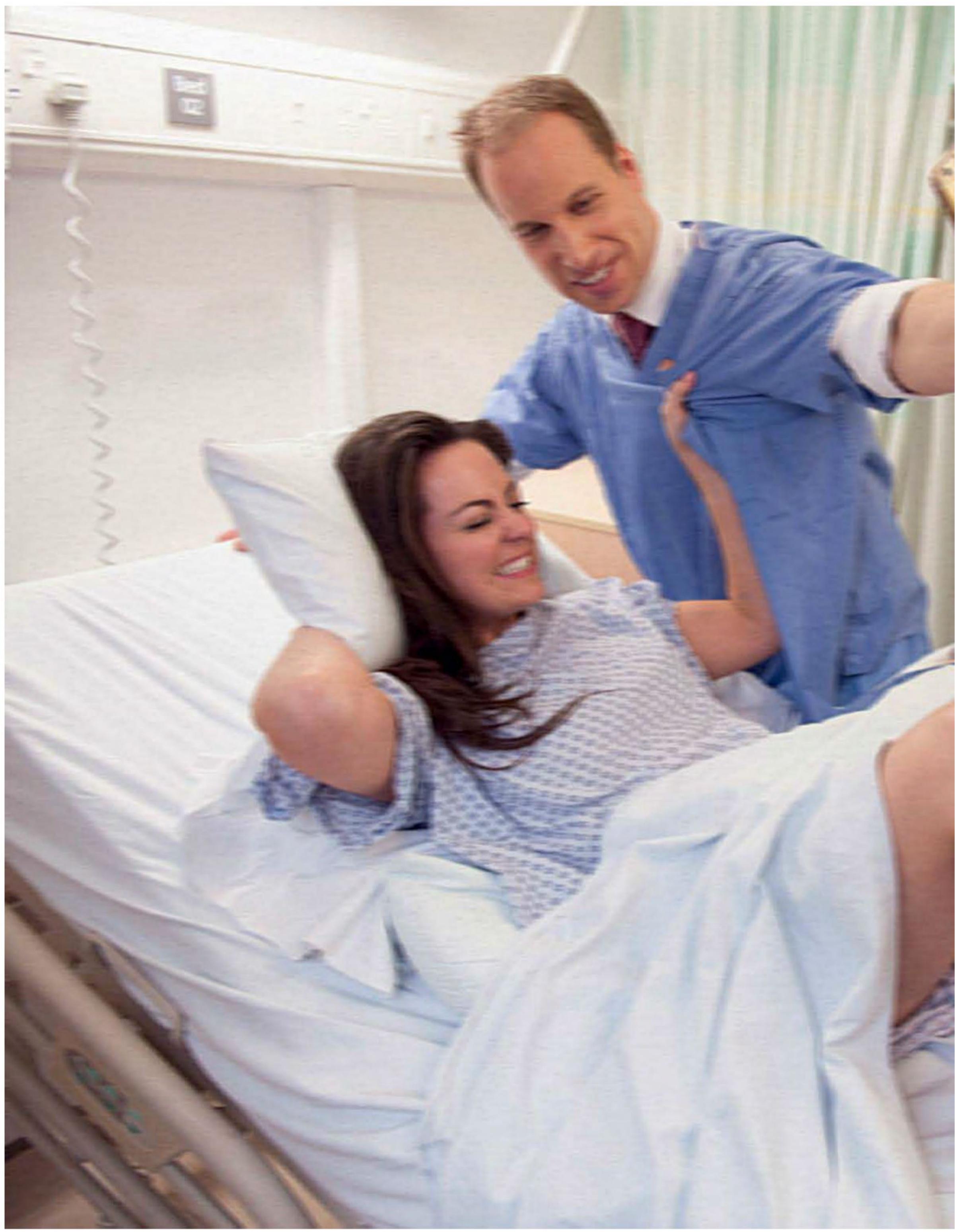
A photograph of a woman with short blonde hair, wearing a blue dress, holding a magazine titled "HORSE & HOUND". In the foreground, a baby in a dark suit is sitting on a wooden floor, looking at a small object. The background shows a wooden wall.

Exclusif PASTICHE ROYAL

Scoop : VSD vous offre les premiers instants du nouveau bébé de Kate et William.

Un reportage (presque) vrai, grâce aux sosies dégotés par l'artiste Alison Jackson.

PHOTOS : ALISON JACKSON/REX FEATURES/SIPA





“Faites le chien!” lui assénait avec onctuosité le vieil obstétricien

Grace au smartphone à 22 carats d'or fin que Kate lui a offert pour ses 32 printemps, William ne perdit rien des efforts de son épouse, se fendant même d'un selfie lors de la délivrance.



À 89 ans, Élisabeth II connaît pour la première fois la joie des langes. Il est vrai que William et Kate ont eu l'élégance de prénommer leur dernière comme son aïeule.

K

EEP CALM AND PUSH!» Elle avait, comme pour son premier, souhaité accoucher par les voies naturelles. Elle a été exaucée. Après quatre bonnes heures en salle de travail dans l'aile Lindo du Saint-Mary's Hospital de Paddington – devant lequel, dès l'annonce de l'hospitalisation, s'était massée une flopée hystérique

de photographes, journalistes et autres zinzins de la Couronne –, Catherine Elizabeth Middleton, alias Kate, duchesse de Cambridge, mit bas. Sitôt alerté des premières contractions, le prince William son époux avait quitté dare-dare les bureaux de Bond Air Services, où il suivait une formation pour devenir, dès l'été, pilote de l'East Anglian Air Ambulance, un corps de secours aérien. «I'll be waiting for you», lui avait susurré sa jolie princesse. Et effectivement, Kate Middleton l'avait attendu. Héliporté de Cheltenham, dans le Gloucestershire, William s'était engagé dans l'hôpital par une entrée secondaire de Winsland Street, à l'opposé de South Wharf Road où était agglutinée la meute peinte aux couleurs de l'Union Jack. Malin : voilà deux ans, pour la naissance de baby George, en juillet 2013, il avait failli se faire poisser : l'erreur du débutant ! Lorsqu'il pénétra dans la suite médicalisée réquisitionnée pour l'événement, Kate faisait le petit chien. «Do the dog!», lui assénait avec une onctuosité toute protocolaire le Dr Guy Thorpe

Beeston, vieil obstétricien abonné aux princesses délivrances et cador de la coloscopie (il dirige une clinique spécialisée dans Marylebone) – ce qui nous éloigne tout de même un peu de notre sujet. Armé du smartphone plaqué or que Kate lui avait offert pour ses 32 ans, William n'en perdit pas une miette, se fendant même d'un selfie au moment de la délivrance : «It's a girl!» Avec sa double casquette de grand-mère-monarque, et comme l'exige le protocole, Élisabeth II devait être prévenue avant tout le monde. Las : Sa Majesté pionçait. Big Ben, il est vrai, affichait 2 heures et

On devait prévenir
Sa Majesté en premier.

Las, au moment clé,
la reine pionçait

quelques du matin. Ce ne fut donc qu'à l'aube, après qu'on eut prévenue la reine qu'elle était une nouvelle fois arrière-grand-mère, qu'un factotum de la cour put placer le certificat de naissance de la petiote dans la cour de Buckingham Palace. Et qu'ainsi, le monde bâta, du moins celui qui persiste à croire aux contes de fées, put apprendre la princesse naissance. Mais Élisabeth II devait se racheter dès la sortie de la maternité, en étant particulièrement présente auprès du couple. Comme elle ne l'avait sans doute jamais fait pour ses propres rejetons, on put la voir donner le biberon et changer la petite princesse. Sans doute parce que Kate et William avaient eu l'élégance de prénommer Élisabeth la gamine fraîchement démolée. Dans un élan de générosité, la reine fit même un présent à ses arrière-petits-enfants. À George, l'aîné, un T-shirt frappé des lettres HEIR (l'héritier); à Elizabeth, un body floqué THE SPARE (la roue de secours). Perfide Albion.

FRANÇOIS JULIEN

Alison Jackson portrait

Depuis 1999 et sa série mettant en scène la princesse Diana, Dodi al-Fayed et... leur bébé, Alison Jackson est connu pour ses photos parodiques sur lesquelles des célébrités (des sosies plus ou moins convaincants) s'adonnent aux tâches les plus ordinaires. Madonna langeant sa dernière adoption africaine ou Kim Kardashian et Kanye West en camping-car en vacances mais aussi, et surtout, Alison Jackson étant britannique, les Windsor sous toutes les coutures. alisonjackson.com

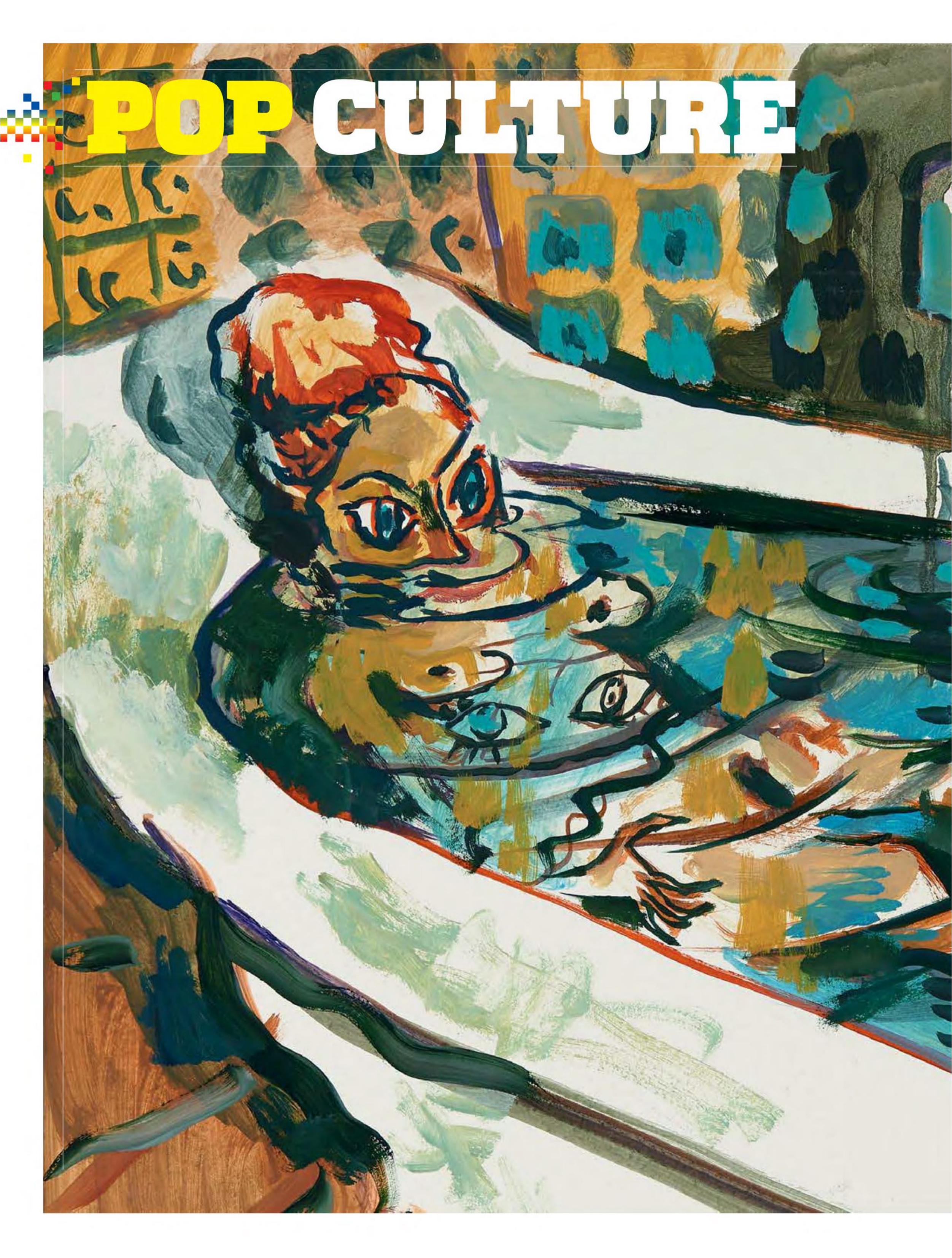


Sur le t-shirt de l'aîné,
« L'héritier » ; sur le body de
la dernière, « La roue
de secours ». Merci mamie !

Et descendue de son trône, la reine se fit nounou,
contre toute bienséance...



Après le change,
les biberons. Dans l'exercice,
Élisabeth II s'avère
prolifique. Dix, c'est trop !



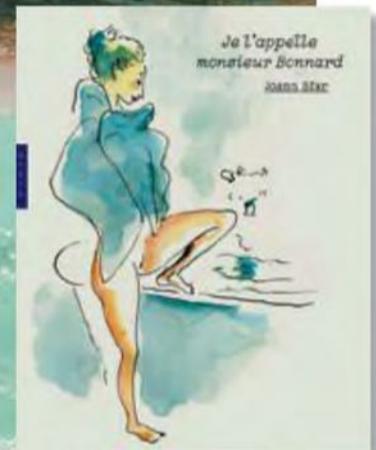
POP CULTURE

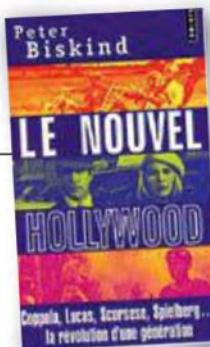




Après la BD et le ciné, Joann Sfar s'empare de la peinture de chevalet pour un livre hommage à Pierre Bonnard.

« **Ne croyez pas à la fable** du dessinateur qui n'éprouve rien pour son sujet », prévient-il d'emblée. Et assurément, Joann Sfar est tombé amoureux de ce modèle avec qui il a revisité dix-huit toiles de Pierre Bonnard¹, peintre par ailleurs célébré au musée d'Orsay². Absolument bluffant et très sensuel. Sfar est insolemment doué. F.J. (1) « Je l'appelle monsieur Bonnard », de Joann Sfar, Hazan, 64 p., 15 €. (2) « Pierre Bonnard. Peindre l'Arcadie », jusqu'au 19 juillet. musee-orsay.fr





Les anecdotes sur la vie privée des cinéastes rapportées dans *Le Nouvel Hollywood* (éd. Point) n'ont pas fait que des heureux.

CINÉMA



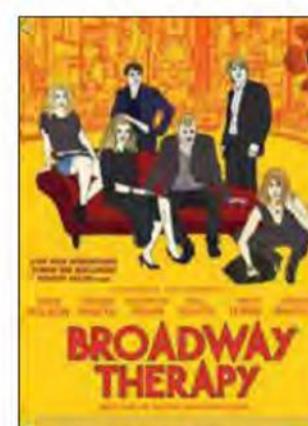
Une apprentie actrice (Imogen Poots) couche avec un metteur en scène de théâtre (Owen Wilson), sans savoir qu'elle auditionnera pour lui le lendemain.

“Broadway Therapy” DERNIÈRE CHANCE

De tous les cinéastes du *Nouvel Hollywood*, Peter Bogdanovich est le moins connu. À 75 ans, il signe un nouveau film.

J'ai lu trois pages de son bouquin et je l'ai balancé. Si je l'avais eu en face de moi, je lui aurais mis mon poing sur la gueule. Francis, lui, voulait carrément le voir crever.» Ainsi parle Peter Bogdanovich du *Nouvel Hollywood*, livre culte de Peter Biskind paru en France en 2002. Le journaliste y racontait comment quelques auteurs changèrent l'industrie du cinéma hollywoodien entre la fin des années soixante et le milieu des années soixante-dix : Martin Scorsese, Steven Spielberg, George Lucas, William Friedkin, Francis Ford Coppola, Brian De

Palma... et Peter Bogdanovich. Du grand public, ce dernier est le moins connu. Son plus célèbre et plus beau film, *La Dernière Séance* (1971), est moins diffusé que les *Parrain*. Il n'empêche que l'homme a apposé sa marque sur le cinéma américain, lui le passionné qui, journaliste, rencontra Hitchcock sur le plateau des *Oiseaux* ou passa trois semaines sur celui des *Cheyennes* de John Ford. Une vie tumultueuse (au début des années quatre-vingt, une histoire de playmate assassinée par un ex jaloux...) ponctuée de films plus ou moins marquants. Comédie new-yor-



DE PETER BOGDANOVICH. AVEC JENNIFER ANISTON, OWEN WILSON. 1H33

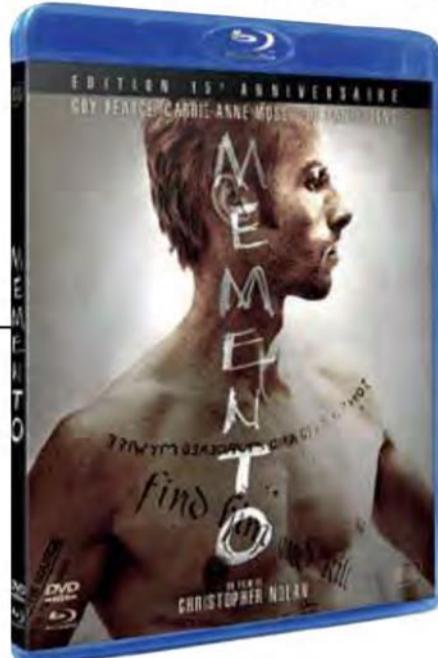


kaise autour d'une coucherie entre un metteur en scène de théâtre et une jeune fille venue auditionner, *Broadway Therapy* marque son retour au cinéma après treize ans d'absence. «J'ai 75 ans, mais j'ai encore des choses à dire, affirme-t-il avec un léger sourire. Le cinéma est le seul art où l'adjectif "vieux" a une telle importance. On parle de vieux film, mais va-t-on écouter une vieille symphonie de Mozart ou voir une vieille pièce de Shakespeare ? Moi, j'ai trois ou quatre projets en cours, dont un en Europe. Vous allez encore entendre parler de moi.»

OLIVIER BOUSQUET

DANS LES BACS

Plus c'est grand, plus on aime !



MEMENTO
De Christopher Nolan.
UGC Vidéo, 20 €.
Un puzzle mémoriel toujours aussi fascinant.



TERRE BATTUE
De Stéphane Demoustier. TF1 vidéo. 20 €
Un conflit père-fils traité avec subtilité



MAGIC IN THE MOONLIGHT
De Woody Allen, FTD, 20 €
Un badinage charmant autour de l'illusion.



PADDINGTON
De Paul King. Studio Canal, 25 €
Un modèle de divertissement familial.

LE COUP DE COEUR



LA FRENCH ★★★★☆

Une deuxième chance méritée

Un peu desservi par son côté « film de potes » (la complicité rigolarde entre Jean Dujardin et Gilles Lellouche finit par taper sur les nerfs) et par une promotion cafouilleuse, le film n'a pas vraiment réussi à se positionner auprès du public. C'est d'autant plus dommage que *La French* est un polar en béton armé,

ample et adulte comme à la grande époque de José Giovanni et d'Henri Verneuil, où la croisade du juge Pierre Michel contre le baron de la drogue marseillais Gaëtan Zampa fait en outre l'objet d'une reconstitution assez faramineuse des années soixante-dix. Soutenu par une qualité audiovisuelle d'anthologie, le Blu-ray s'accompagne d'un excellent making of et de quelques bonnes scènes inédites. B. A.
De Cédric Jimenez, Gaumont Vidéo, 18 €.

LA GROSSE SORTIE



AVENGERS. L'ÈRE D'ULTRON ★★★★☆

Ça passe et ça casse

Mauvaise nouvelle : on a rarement vu des scènes d'action à ce point cafouilleuses et des effets spéciaux de synthèse aussi pénalisants à force d'artifices. Bonne nouvelle : les défauts aveuglants du premier volet (humour de sitcom,

enjeux stupides) ont cédé la place à un scénario assez captivant où Iron Man, Hulk, Captain America et les autres sont à la fois confrontés à un impressionnant éradicateur de l'espèce humaine et à un attachant tandem de mutants qui les replongent dans leurs traumatismes les plus enfouis. B. A.
De Joss Whedon, avec Robert Downey Jr. 2h30.



Les séries à venir par Alain Carrazé

Chaque semaine, en avant-première, VSD vous raconte une série qui arrive sur nos écrans. À vous de voir !



Tyrion Lannister
(Peter Dinklage, à dr.)
a sauvé sa tête dans
la saison 4

GAME OF THRONES

La saga continue, en prenant quelques libertés avec les romans de George R. R. Martin.

Extrêmement attendue, cette nouvelle saison de *Game Of Thrones* démarre comme toutes les autres : lentement. L'aspect théâtral, inhérent à la saga de George R. R. Martin, ressort d'autant plus dans le premier épisode. Fidèle à la tradition de la série qui est de sacrifier ses héros, on y compte déjà deux morts, dont un personnage issu de la saison précédente qui est brûlé vif. On y voit aussi un flash-back décisif sur l'enfance de Cersei Lannister, et Daenerys ne parvient plus à contrôler les dragons dont elle est pourtant la « mère » dans la scène la plus magistrale de l'épisode d'ouverture. Par la suite, on découvre le royaume de Dorne grâce à des scènes tournées à l'Alcazar de Séville. On envisage clairement aussi la rencontre entre certains personnages, tel Tyrion qui est maintenant en fuite, et Daenerys. La jeune Arya va changer de look et certaines séquences s'annoncent spectaculaires. Dix-sept jours de tournage furent nécessaires pour une seule d'entre elles ! Mais le plus important avec cette saison demeure que les producteurs s'éloignent désormais des romans, en accord avec Martin lui-même. La surprise est donc totale. Et nul n'est à l'abri. *Diffusion en simultané avec les États-Unis, sur OCS City le dimanche dans la nuit.*

La semaine prochaine



Glue

La nouvelle série du scénariste du sulfureux *Skins* met en scène des adolescents à la dérive, dont la vie nonchalante va être mise à mal par un meurtre. Sexe et drogue au fin fond de la campagne anglaise.



Quelques-uns des disques enregistrés par Alain Kan, entre 1963 et 1986. Les deux albums de gauche ont été réédités.

LIVRES

Alain Kan **PERDU DANS L'OMBRE**

Mi-Cloco, mi-Bowie, le plus mystérieux des chanteurs français a disparu voilà vingt-cinq ans. Notre collaborateur Christian Eudeline publie une biographie.

Alain Kan a-t-il réellement existé ? On est en droit de se poser la question, tant suivre sa trace s'avère périlleux, tant les petits cailloux qu'il a semés durant sa carrière discographique (1963-1986) sont peu nombreux, tant le personnage tient autant du fantôme que du fantasme. Dans cette première biographie*, Christian Eudeline a patiemment rassemblé quelques pièces du puzzle Kan. Il en manque tellement !

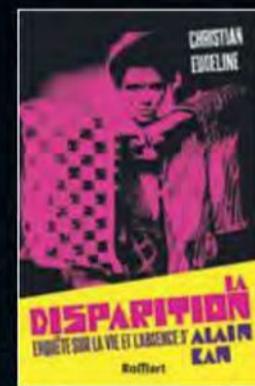
Né trois mois après le débarquement allié sur les plages normandes, Alain Kan – son vrai nom – sort son premier 45-tours à 18 ans. Pour faire court, cela sonne comme du sous-Hervé Vilard. Mais le jeune chanteur parisien a l'art de troubler quelques jolies rimes et se met à écrire pour Dani, chante derrière Régine. Et commet quelques autres disques. Interpellée par le personnage, Dani envoie Kan à l'Alcazar, le célèbre cabaret de Jean-Marie Rivière, dans le 6^e arrondissement de Paris. Il y sera un Monsieur Loyal très décadent. Dans les années soixante-dix, Alain Kan passera de chanteur pour minettes à punk, sans oublier sa période « Bowie tricolore », comme en témoignent la photo de couverture et un disque étonnant, « Heureusement en France, on ne se drogue pas », aussitôt interdit pour incitation... Beau-frère de Christophe, pour qui il écrit quelques chansons (dont *Méchamment rock'n roll*), Kan se perd dans la dope, les mecs, la maladie, la scoumoune. Et disparaît définitivement le 14 avril 1990. La dernière fois qu'on l'a vu, c'était devant la brasserie Sarah-Bernhardt, place du Châtelet, au cœur de Paris. Enlèvement, suicide, overdose, assassinat, fugue ? Nul, à cette heure, ne saurait le dire.

FRANÇOIS JULIEN



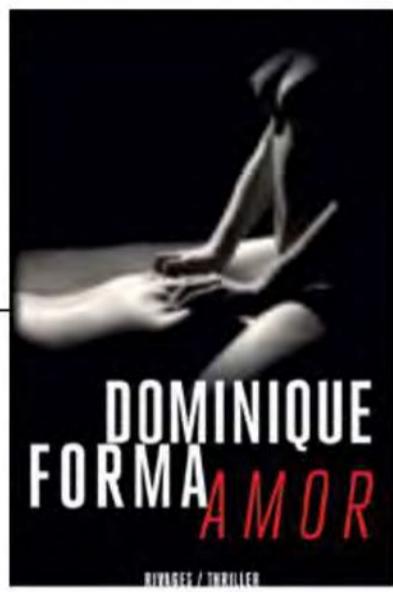
(*) «La Disparition.
Enquête sur la vie et
l'absence d'Alain Kan»,
Romart, 192 p.,
14,90 €.

★★★★★



EN LIBRAIRIE

Plus c'est grand, plus on aime !



AMOR
De Dominique Forma,
Rivages, 304 p., 18 €.
À trois, ce serait
donc mieux !



**GÉOGRAPHIE
DE NOTRE DOUCE FRANCE**
De Jacques Gimard, Gründ,
114 p., 19,95 €.
Un édifiant et touchant portrait
de l'Hexagone.

Philippe Val
**MALAISE
DANS
L'INCULTURE**

Grasset



JULES
De Didier van Cauwelaert,
Albin Michel, 288 p., 19,50 €.
Les tribulations d'un chien
daveugle dont la maîtresse a
recouvré la vue.

**MALAISE DANS
L'INCULTURE**
De Philippe Val,
Grasset, 304 p.,
20 €.
Un camouflet
pour les
donneurs de
leçons.

LE COUP DE CŒUR



On verra. Des enfants ? Pourquoi pas ?
La mort prochaine de sa maman ?
Ce doit être dans l'ordre des choses,
non ? Solaro goûte la vie à chaque
seconde, jouit du passage d'un vol

LA JOIE ★★★★

LE BONHEUR, SINON RIEN

Solaro. Ce nom, déjà, sonne comme un soleil. Solaro donc traverse la vie sans pouvoir se projeter. Demain ?

d'oies sauvages fuyant vers les cieux andalous, de la caresse d'un morceau de chêne qu'il a poncé, du sexe avec sa copine. Pas compliqué, Solaro. Et pas bête pour autant, juste heureux. Et puis un soir, sur le parking d'une discothèque, parce que des armes menacent de déchirer la nuit, Solaro commet l'irréparable. La joie pourtant ne le quittera jamais. Un merveilleux roman. F.J.
De Charles Pépin, Allary Éditions, 192 p., 17,90 €.

30

C'est le nombre d'années qui sépare la première apparition scénique de Christian Vadim (*Le Bel Indifférent*) de sa prestation actuelle dans la pièce ci-dessous.

SPECTACLES

L'APPEL DE LONDRES

Après *Le Jeu de la vérité*, Lelouch et sa bande remettent le couvert dans une comédie patriotique.

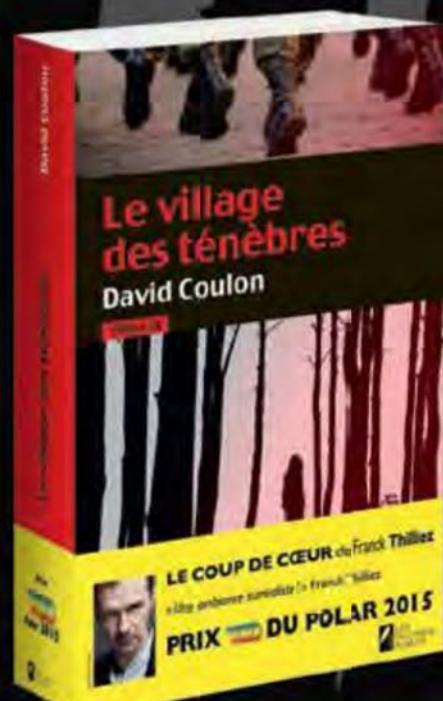
Cinéma, théâtre, vie privée...
Depuis près de quinze ans, Philippe Lelouch et Vanessa Demouy ne se quittent plus.



Londres, un soir de 14 juillet. Trois expatriés français se retrouvent au bar de la charmante Marianne (Vanessa Demouy), petit îlot franchouillard en terre british. Unique point commun entre Christophe (Christian Vadim), écrivain raté, Charles (Philippe Lelouch), avocat gauchiste, et Jean-Christophe (David Brécourt), traducteur : le mal du pays. Ce jour de fête nationale est l'occasion de deviser sur la France. Ses habitants râleurs, ses politiques désespérants, ses impôts trop élevés. La diversité de ses paysages et de sa cuisine. Résultat de cette énumération de clichés : les protagonistes viennent à se demander pourquoi ils ont traversé la Manche ! Les quelques longueurs de cette conversation de bistrot sont contrebalancées par la complicité des comédiens. Une bonne ambiance palpable : la pièce est jalonnée de répliques plus ou moins improvisées et les fous rires de Vanessa Demouy sont souvent contagieux. Mention spéciale à Christian Vadim, attachant et hilarant dans le rôle du gentil clown perché.

CLÉMENCE PEYRON

Jusqu'au 16 mai au théâtre de la Gaîté Montparnasse, Paris (14^e), et en tournée dans toute la France. gaite.fr



Prix du Polar VSD

Découvrez le coup de cœur de Franck Thilliez

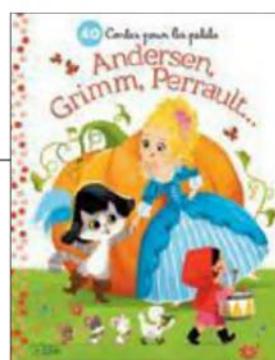
«Une ambiance surréaliste !» Franck Thilliez, président du jury

Des disparitions inexpliquées, des protagonistes plongés dans un monde surréaliste où se mêlent incompréhension, découvertes macabres, secrets inavouables...
Une descente aux enfers aux portes de la folie...

Terrifiant !

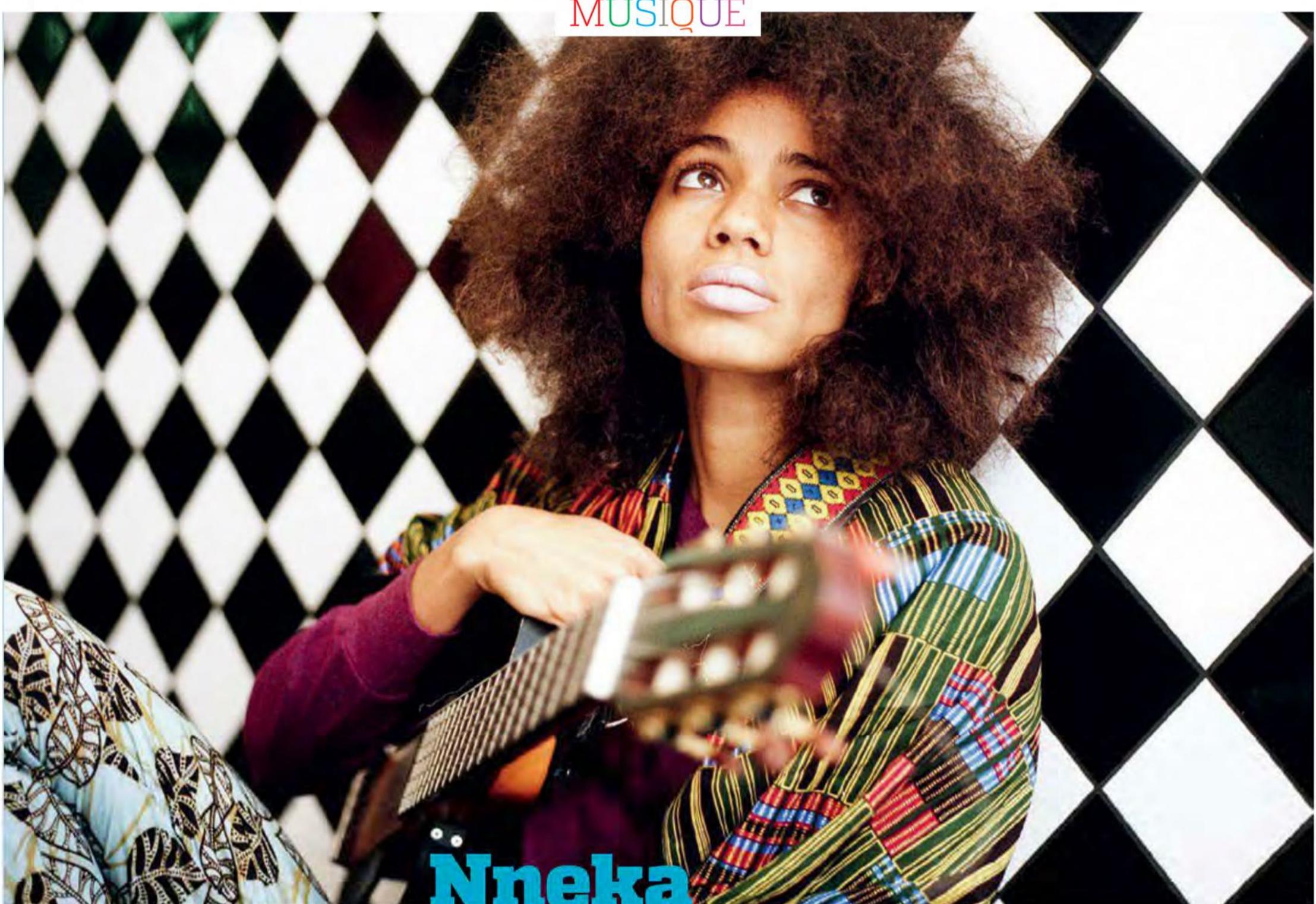
Disponible en librairie et en version e-book
www.prix-du-polar-vsd.com

 Les
Nouveaux
Auteurs



« Enfant, je m'évadais dans les livres de contes. Aujourd'hui, mes chansons devraient faire rêver, mais elles racontent des horreurs. »

MUSIQUE



SA VOIX EST LIBRE

La jeune Nigériane nous présente son nouvel album, entre funk et reggae, aussi réussi qu'enragé.

Advers points de vue, sa jeune existence ressemble à du Zola et, à l'âge du Christ, Nneka fait une épatale Cosette black. Née d'une maman allemande et d'un père nigérien, Nneka a grandi à Warri, une ville industrielle dans le delta du Niger. Sa maman vite repartie dans la patrie de Goethe, Nneka subit l'humeur des différentes compagnies du père. « Les relations entre les enfants dépendaient de celles que papa entretenait avec la préférée du moment, nous précise Nneka dans un café-disquaire situé près de la gare du Nord, à Paris. On me gardait, mais j'étais le vilain petit canard, celle qui doit encaisser sans broncher, tra-

vailleur. » Alors, à 17 ans, plutôt que d'en appeler à une hypothétique marraine, notre Cendrillon noire s'envole pour l'Allemagne rejoindre sa mère et suivre des études d'anthropologie. Curieusement, c'est à Hambourg, loin de Lagos et de l'afro-beat distillé par les apôtres de Fela Kuti, que Nneka se passionne pour la musique. Et notamment pour le reggae de Bob Marley. « J'imagine que le funk de Fela était déjà dans mes gènes, explique la jeune femme. Ça se mêlangeait bien avec Marley. » Aussitôt son premier disque sorti, voilà dix ans, Nneka est comparée à Lauryn Hill, la chanteuse des Fugees. Pour le suivant, elle commence à durcir son propos avec des textes évoquant son pays natal.



« MY FAIRY TALES »,
(BUSHQUEEN MUSIC).

Festivals d'été :
<http://goo.gl/UKQchs>



Finalement, elle y retourne. « En Allemagne, je n'aurais été que chanteuse, reconnaît-elle. Tandis qu'au Nigeria, je suis autre chose : une voix libre. Bon, il y a des pressions policières, des arrestations, mais ça me donne encore plus envie de gueuler. Ça me stimule. » C'est que, entre les géants du pétrole qui pompe le pays et les exactions des terroristes de Boko Haram, les Nigérians sont particulièrement persécutés. « La mort est très présente dans mon pays, le mensonge aussi, conclut Nneka. Mahomet serait scandalisé par tout ce sang versé, mais Boko Haram est une réalité. Je suis obligée de vivre avec et d'en parler. Se taire, c'est accepter... »

CHRISTIAN EUDELINE

DANS LES BACS

Plus c'est grand, plus on aime !



COMPILATION

« Wango Tango », Warner.

Les classiques de l'émission de radio.

KAARIS « Le Bruit de mon âme », Def Jam. Du rap sans filet.



CELTIC FANTASY
« Celtic Fantasy », Sony. Chansons celtiques à boire.

VAN HALEN
« Tokyo Dome In Concert », Warner. Inusable hard-rock.

C'EST À VOUS

DR. DRE

GROS SPLIFF, PETITES PÉPÉES ET BELLES BAGNOLES

En partenariat avec la communauté d'écriture WeLoveWords, VSD publie vos meilleures chroniques de disques cultes.

RAP. Si ces trois lettres sont souvent dévoyées, malmenées, c'est qu'elles ne font pas toujours référence au grand Dr. Dre. Et pourtant... Son album « 2001 » nous propulse immédiatement dans une Chevrolet Impala, une Lowrider à suspension hydraulique, capot avant se balançant en rythme : des bagues à tous les doigts s'exhibent sur le volant en cuir tiède, un spliff (joint, NDLR) est coincé entre l'index et le majeur du conducteur ; sur la banquette arrière, au-delà des volutes de fumée et des éblouissants rayons de soleil californien, on distingue des corps botteliers moulés dans des Bikini mini, mini. L'intro, c'est *Star Wars*. Que la guerre commence ! Les featurings de légende se bousculent : Snoop Dogg, Eminem,

Xzibit, Nate Dogg, Hittman et Mary J. Blige. Avec *Still D.R.E.*, magnifique ego trip écrit notamment par Jay-Z (les paroles), le bon vieux docteur rappelle qu'il n'a pas raccroché les gants. « 2001 » fait la part belle aux riffs de guitare. Les mélodies se mêlent à l'averse de biftons estampillés Benjamin Franklin qui tombe sur les claviers. « 2001 », odyssée du rap. Album d'anthologie : multidisque de

DR. DRE



platine - plus de dix millions d'exemplaires écoulés -, deuxième place du Billboard 200 outre-Atlantique, plus une ligne de conduite et des moyens de relaxation clairement exprimés par la feuille de cannabis qui illustre la pochette de la chose. **linsolente**

Retrouvez toutes les modalités sur welovewords.com

123

c'est le nombre d'albums live publiés par Grateful Dead (1965-1995). Le graal : l'intégralité de leur tournée européenne de 1972, un coffret de... 73 CD !

HISTOIRES DE MUSIQUE

#Album live

Morceau de bravoure de tout artiste qui se respecte, le concert enregistré est un genre à part entière.

Au même titre que le film de fesses date de l'invention du cinéma, l'enregistrement live, en public donc, semble quasiment aussi vieux que le disque lui-même. Côté classique, certains chefs d'orchestre ne jurent que par leurs prestations en concert. Mais c'est principalement avec toutes les couleurs du jazz et du rock que l'album live est devenu un genre à part entière. Cela se passait dans les années soixante quand, d'un côté comme de l'autre, on commença à desserrer les noeuds de cravate et abuser des mêmes substances. Tout le monde y trouvait son compte : ceux qui avaient assisté au concert étaient

ravis de revivre la chose, ceux qui n'avaient pas eu cette chance pouvaient, les yeux fermés, s'y croire. Quand aux artistes, cela leur permettait de montrer leur énergie (Mick Jagger et les Stones, photo), d'honorer leur contrat sans passer par la case studio (Hendrix) ou même de capter une magie qu'ils étaient bien incapables de recréer sans un auditoire (Grateful Dead). Albums simples, doubles, triples ou pire, les disques live mêlent solos interminables (Allman Brothers) et blagues avec le public (Elvis). Finalement, c'est le genre roi : aucun artiste n'oserait aujourd'hui négliger cet exercice de style.

FRANÇOIS JULIEN



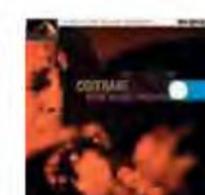
LA PLAYLIST IDÉALE

Des nappes vaporeuses du synthé de Brian Eno aux craquements de vinyle de Pole, cinq titres énigmatiques.



#1 GET YER YA-YA'S OUT
The Rolling Stones (1970)

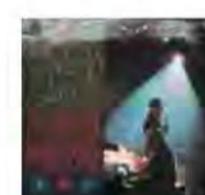
Avec Mick Taylor en renfort, les Stones sont bien, en 1969-1970, le meilleur groupe du monde.



#2 LIVE AT THE VILLAGE VANGUARD
John Coltrane (1961)



#4 BAND OF GYPSYS
Band Of Gypsys (1970)



#3 SINATRA AT THE SANDS
Frank Sinatra (1966)



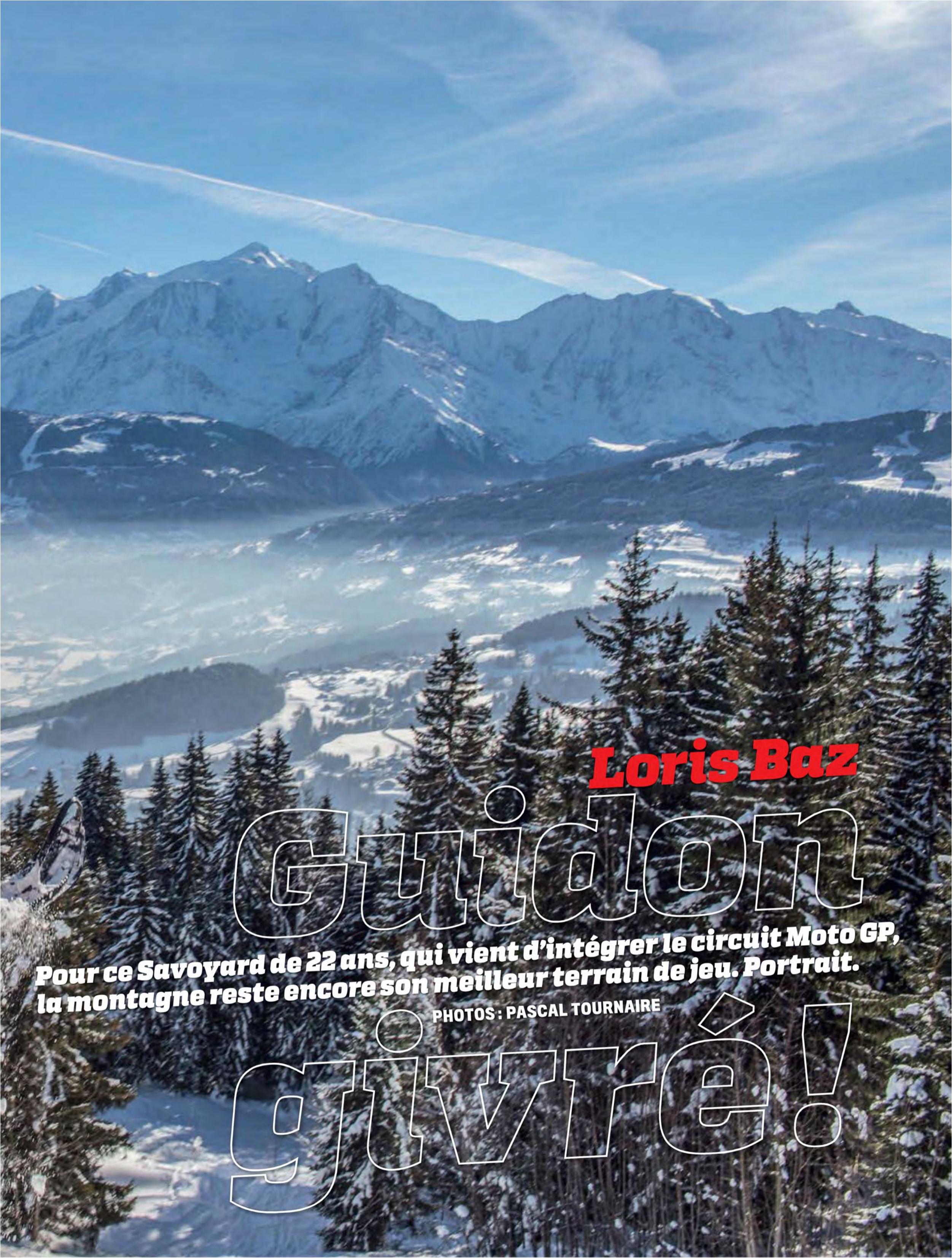
#5 UNPLUGGED IN NEW YORK
Nirvana (1994)

▶ ÉCOUTEZ NOS PLAYLISTS VSD MAG SUR DEEZER OU SPOTIFY

**PURE
ADRENALINE**

Loris fait parler la poudre dans son jardin d'altitude, à Cordon (Haute-Savoie), là où il s'entraîne depuis toujours.





Loris Baz

Guydon

Pour ce Savoyard de 22 ans, qui vient d'intégrer le circuit Moto GP,
la montagne reste encore son meilleur terrain de jeu. Portrait.

PHOTOS : PASCAL TOURNaire

guyré!

Il a 2 ans quand son père le pose sur sa première motoneige

Sur la grille de départ du Grand Prix du Qatar, Loris Baz, le gamin de Cordon (Haute-Savoie) pense à l'émotion de ses parents qui l'ont toujours encouragé. Il est heureux d'avoir atteint le Graal de tout pilote moto en accédant au circuit Moto GP. Surtout qu'il se retrouve aux côtés de son idole Valentino Rossi (83 victoires en grands prix à l'heure où nous bouclons), de quatorze ans son aîné, dont le poster trônait dans sa chambre. Avid d'en découdre, le jeune pilote veut se rapprocher, course après course, des cadors de sa catégorie. En ce mois de mars, il fait chaud sous le casque et dans la combinaison, ici on est aux antipodes climatiques de ses terres d'entraînement, des chemins enneigés et des routes verglacées. Loris est l'un des rares pilotes professionnels à s'entraîner ainsi, peut-être le seul.

«La plupart vivent dans le sud, en Italie et en Espagne, où la moto est le deuxième sport national après le foot. Pour se préparer au circuit, ils font du motocross ou du dirt track. Moi, gamin de la montagne, il m'a fallu composer avec un autre terrain de jeu. Mais je ne m'en plains pas, au contraire, c'est mon identité!»

Depuis son enfance, le futur grand Loris, 1,91 mètre, ne fait rien comme tout le monde. C'est d'abord un géant au pays des motards dont la taille moyenne avoisine 1,70 mètre, exception faite de Valentino Rossi, 1,83 mètre. Il est aussi plus précoce que la moyenne de

«C'était la seule façon d'accéder au restaurant d'alpage de mes parents»

ses adversaires sur le circuit. Son père, pilote averti, accro aux moteurs et aux grosses cylindrées l'a posé sur sa première motoneige dès l'âge de 2 ans. «*Puis à 4 ans, première 80 cm³ et à 8 ans, première compétition de motocross dans l'Ain. J'ai dû m'exiler en Espagne, dès mes 10 ans, pour pouvoir rouler. En France, c'est trop jeune. Et quand j'ai grandi, je suis allé vers le super bike qui supportait de plus grands gabarits.*» Dans la famille Baz on roule de toutes les mécaniques et la motoneige a longtemps été le mode de déplacement traditionnel. «*Mes parents tenaient un restaurant d'alpage et c'était la seule façon d'y accéder. Et puis, on n'avait pas les moyens de se payer une moto de piste. Un budget annuel revient à 120 000 euros au minimum, rien que pour pouvoir rouler.*»



L'hiver, Loris dégaine aussi le quad, histoire de s'amuser. La moto à pneus cloutés, elle, lui permet de garder le contact avec la machine et à affiner son pilotage. «*De décembre à janvier, je fais pas mal de circuits sur glace. Je vais moins vite, mais ça m'a permis de progresser sur les phases de glisse et de mieux travailler mes angles sur les courses. L'hiver, c'est aussi le temps de la préparation physique, très intense. En championnat du monde, l'effort ne dure que quarante minutes, mais on doit donner le maximum. On est en apnée la moitié du temps, avec parfois des pointes jusqu'à deux minutes sur les phases délicates que sont les freinages et les grandes courbes. Le cœur est à fond. Pour être au top, il faut être léger. Pas question de soulever de la fonte, on prendrait trop de masse musculaire qui entraînerait un surpoids. En revanche, on travaille beaucoup le gainage et les épaules qui, en moto, ont une importance capitale. Je m'astreins à cinq séances d'entraînement d'une heure et demie à trois heures, en variant les plaisirs : cardio, sorties à vélo ou course à pied.*»

Pour le pilotage, Loris ne se lasse pas de son terrain d'entraînement sur fond de chaîne des Aravis ou de massif du Mont-Blanc, proche de Genève, là où le Cordonnant s'est installé. «*Je regrette juste une chose : que la moto ne soit pas plus valorisée en France. En Espagne, tu démarres une moto, on te prend en photo. Chez nous, tu mets le moteur en route, on te jette des pierres. Petit, ça m'est arrivé de me faire taper dessus à coups de bâton... Maintenant, avec ma taille, c'est sûr, on hésite!*»

Sur le circuit du Quatar, fin mars, il a terminé sa première course malgré un ongle arraché lors des essais et un problème de pneu. Le 12 avril, à Austin au Grand Prix des Amériques, il a amélioré ses performances. À des milliers de kilomètres de là, au bar du Mont-Blanc, où le petit Loris allait acheter le pain d'un coup de motoneige, son fan-club a suivi ses courses sur un grand écran. Prochain épisode de la vie de Loris le 3 mai, en Espagne, le pays de la moto reine et terre d'accueil du Haut-Savoyard. Ce sera sa quatrième épreuve après le Grand Prix d'Argentine du 19 avril dernier. C'est sûr, le gamin de Cordon a fait bien du chemin, de la neige à l'asphalte.

PATRICIA OUDIT



Loris aime la montagne et estime qu'il y a de nombreuses façons de la parcourir, y compris avec un moteur.



Dans la famille Baz, on roule très tôt de toutes les mécaniques. Loris est précoce : première compétition de motocross à 8 ans et à 12 ans, il pilotait déjà un hélico.

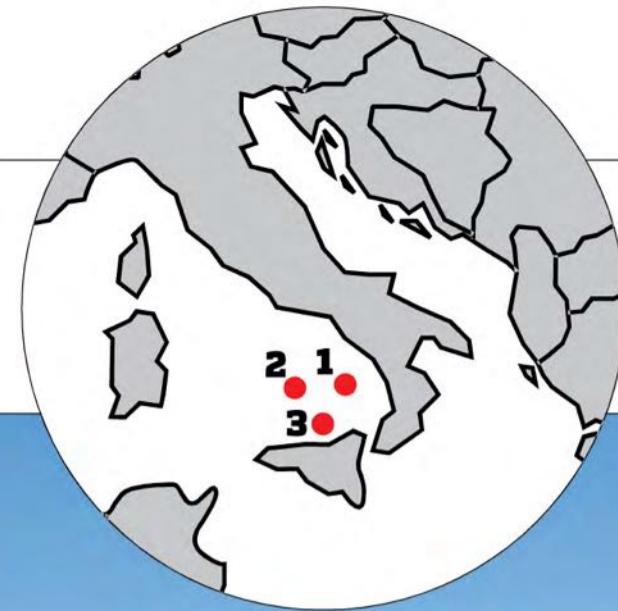


EN ROUES LIBRES

La force de Loris Baz, ce sont ses entraînements dans la poudreuse, sur divers gros cubes.

- (1) Pour progresser sur les phases de glisse, la 1000 cm³ de piste du pilote, équipée de pneus cloutés, s'avère un engin très efficace.
(2) Lors d'une session d'entraînement - et de fun - il ne dédaigne pas le quad, un autre de ses engins fétiches. (3) Pour sa première saison en Moto GP, le garçon de Cordon engrange de l'expérience.





Trio de charme

Stromboli (1), Salina (2) et Vulcano (3), trois îles parmi les sept qui forment l'archipel, que l'on rejoint en bateau.



Les Éoliennes À chacun son île

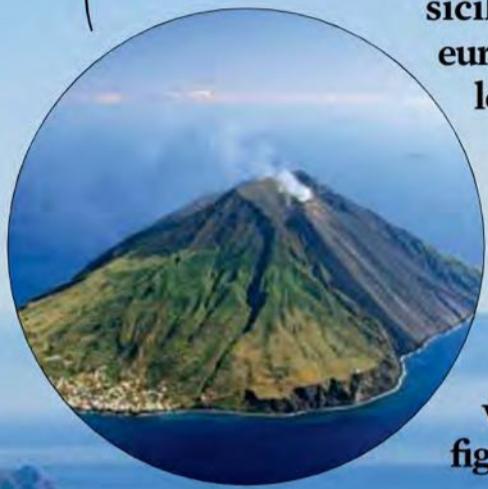
Archipel façonné par la mer et le feu, ces îles italiennes sont constituées par la partie émergée de volcans sous-marins. Partez à la découverte de trois de ces joyaux inscrits au Patrimoine mondial de l'humanité. PAR LIONEL BRET



Terrasse avec vue

Depuis le bar-restaurant de la piazza San Vincenzo, le panorama sur la mer Tyrrhénienne.

#1 STROMBOLI, AU CŒUR DU MAGMA



* **L'immense piton** émerge des flots. Bienvenue à Stromboli, l'île-volcan la plus singulière des Éoliennes. D'abord, parce que Iddu (Lui, en sicilien) est le plus actif des volcans européens, avec une éruption toutes les heures. Ensuite, parce qu'on peut s'approcher de son cratère pour admirer le magma bouillonnant. L'ascension démarre en fin d'après-midi du village de Scari. Le randonneur s'enfonce dans une épaisse végétation de genêts, roseaux et figuiers, puis chemine, à partir de

400 m d'altitude, dans un paysage lunaire. Le sentier zigzague entre les blocs de lave jusqu'au sommet. Au soleil couchant la lave qui plonge dans la mer devient rougeoyante. Des explosions zébrent le ciel. Et c'est dans le noir complet que se fait le retour au village.

* **Ascension** Magma Trek, via Vittorio Emmanuele, Stromboli. 28 €/pers. Durée : 5 h. magmatrek.it

* **Manger** Punta Lena, via Marina, Ficogrande. Pour ses spaghetti à la strombolienne (anchois, fenouil sauvage). 090.98.62.04.

* **Dormir** Villaggio Stromboli. Maisons sur les plages de galets et sable noir. villaggiostromboli.it

* **Y aller** Au départ de Palerme, 25 min de traversée.

#2 SALINA, DE PLAGES EN VIGNES

* **Sur la moins touristique** des îles, on cultive surtout des câpres et de la vigne. À Malfa, on s'alanguit sur la plage de galets de Punta Scario avec sa vue sur le Stromboli voisin. En fin de journée, on s'attarde sur la terrasse du Signum Hotel pour déguster un verre de malvasia. Et, pour percer les secrets de ce vin doux local, on rencontre des vignerons. À Pollara, au pied d'un cratère à demi effondré dans la mer, on profite d'une petite plage et des abris à bateaux creusés dans la falaise. *

Enotourisme Azienda agricola Antonino Caravaglio, via Provinciale 32, Capo, Malfa. 090.98.44.368. * **Manger** Il Delfino. Poissons et fruits de mer. Via Marina Garibaldi, Santa Marina, 090.98 43.62.024. * **Dormir** Il Signum Hotel. Avec spa et eaux thermales. Excellente table et carte de vins locaux. Via Scalo, Malfa. hotelsignum.it * **Y aller** Départ de Palerme (3h30 de traversée).



#3 VULCANO, FLEUR DE SOUFRE

* C'est la seule île où il est possible de profiter de **bains de boue naturelle**. À proximité de Porto di Levante se trouve une immense cuvette de boue volcanique chaude (35 °C). Les baigneurs pataugent dans cette matière brunâtre mais curative. S'ensuit une baignade dans la mer avec ses bulles de gaz façon Jacuzzi. L'autre intérêt de l'île est le Gran Cratere. De ce vaste volcan entonnoir s'échappent des vapeurs sulfureuses à l'odeur peu agréable mais le spectacle est à couper le souffle. Enfin, pour une pause loin du monde, direction le village tranquille de Gelso, avec ses barques de pêche et ses plages de sable noir.

* **Bains de boue** Geoterme Vulcano. 5,50 € l'entrée. Piazza degli Angeli, 9. * **Manger** La Forgia Maurizio. Pause gourmande sur la route entre port et volcan. Strada Provinciale, 45, Vulcano. 33.91.37.91.07.

* **Dormir** Hotel Conti. Au bord de la plage de sable noir. Via Porto Ponente, Vulcano. contivulcano.it

* **Y aller** Départ de Lipari (10 min de traversée).

Luxe authentique

Réparti dans des bâtisses traditionnelles, l'hôtel-spa Signum est un havre de paix entre vigne et mer.





Le pilote du Boxster Spyder doit désormais actionner la capote manuellement. Rouler cheveux au vent, ça se mérite !

Le premier Spyder produit par Porsche fut le 550, en 1953. Véhicule de course oblige, il s'est forgé un joli palmarès. Mais il est surtout entré dans l'histoire pour être celui à bord duquel James Dean trouva la mort, en 1955. Depuis, la firme de Stuttgart a conçu plusieurs modèles baptisés du légendaire patronyme, dont la récente supercar 918, aux performances stratosphériques. Mais Porsche a pris tout le monde de court en dévoilant, au Salon de New York, début avril, une nouvelle déclinaison Spyder de son petit Boxster. Nettement plus proche de l'esprit du 550 originel, entièrement dédié au plaisir de conduire, il allie puissance, légèreté et simplicité.

Le Boxster Spyder ne pèse que 1315 kilos, soit 35 de moins qu'un Boxster GTS. Cette diète a conduit notamment à l'abandon du mécanisme électrique d'ouverture de la capote. Le pilote est donc forcé de s'arrêter pour la manœuvrer manuellement. On notera également l'adoption des sublimes sièges baquets en carbone de la 918, ainsi que la suppression de la radio et de la climatisation, qui deviennent des options gratuites.

À l'arrière, on retrouve le 6-cylindres à plat de 3,8 l des 911 Carrera S, qui développe ici 375 ch, disponible uniquement avec une boîte manuelle

à 6 rapports. Côté performances, le 0 à 100 km/h est atteint en 4,5 s. Le châssis n'a pas été négligé : freins de Carrera S, amortisseurs raffermis, garde au sol abaissée de 20 mm, direction plus précise et motricité optimisée.

Mais, au-delà de l'aspect technique, c'est surtout le design du Spyder qui emporte tous les suffrages. Le capot

arrière spécifique intègre un double bossage et dynamise considérablement la ligne. La commercialisation de ce bolide d'exception débutera en juillet prochain. Tarif de départ : 82 430 euros. Attention, la précédente version du Boxster Spyder (en 2010) s'est retrouvée en rupture de stock dès sa sortie. Vous voici prévenus... **LOÏC DEPAILLER**

Afin d'assurer des performances spectaculaires, à cette nouvelle déclinaison, elle a été allégée à l'extrême. Elle accueille le moteur de sa grande sœur, la 911, et un châssis radicalisé.





**FICHE
TECHNIQUE**

- ★ Puissance : 375 ch
- ★ Moteur :
6 cylindres, 3 800 cm³,
boîte à 6 rapports
- ★ Conso mixte :
9 l/100 km
- ★ Poids : 1 315 kg
- ★ Vitesse maximale :
290 km/h
(sur circuit)
- ★ Accélération :
de 0 à 100 km/h à 4,5 s
- ★ Prix de vente :
à partir de 82 430 €

Porsche Boxster Spyder

VERSION ORIGINELLE

LE CONSTRUCTEUR ALLEMAND VIENT DE DÉVOILER
SA DERNIÈRE CRÉATION, DANS L'ESPRIT DE LA PREMIÈRE SPYDER,
LA 550 DE JAMES DEAN. UN BIJOU TOUT EN PUSSANCE, LÉGÈRETÉ
ET PURETÉ, DÉDIÉ AU PLAISIR DE CONDUIRE.



STYLE DRESSING

PHOTOS : ABACA - RUE DES ARCHIVES - D.R. - PRIX DONNÉS À TITRE INDICATIF



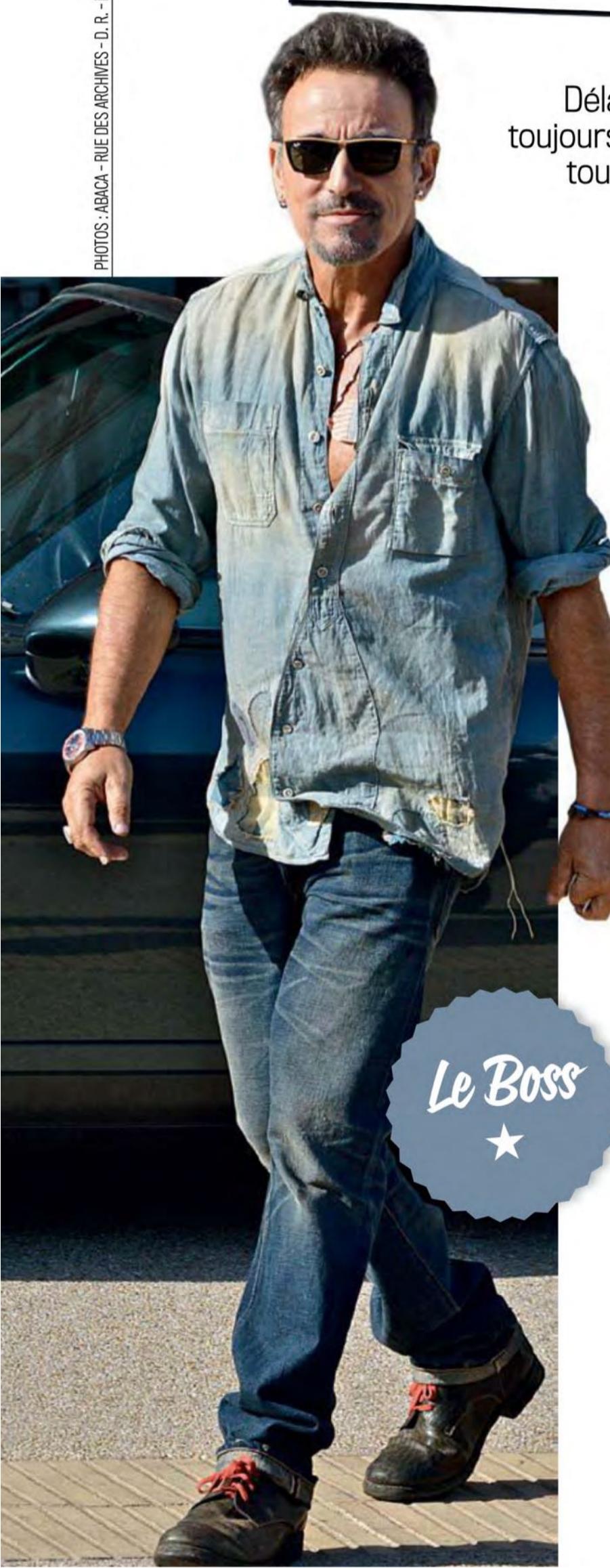
TENDANCE

Short long, Garcia, **69,99 €.**
garciajeans.com



LÉGENDAIRE

Blouson délavé, Levi's, **110 €.**
levi.com



Délavé, usé, troué, le jean, toujours d'actualité, se prête à toutes les fantaisies, pour elle comme pour lui.

JEAN G



USÉE

Chemise, Community Of Denim,
124 €. 04.42.96.35.48.



LÉGÈRE

Chemise à manches courtes, Superdry,
69,95 €. superdry.fr



AUTHENTIQUE

Jean « made in Japan », Edwin, **280 €.**
edwin-europe.com



FLEURI

Blouson court avec fleurs brodées, Liu Jo Jeans, **159 €.**
01.53.71.15.40.

ENJE

PAR PAUL DEROO



TACHETÉ

Jean slim, Lee, **120 €.**
01.48.17.62.20.



PRATIQUE

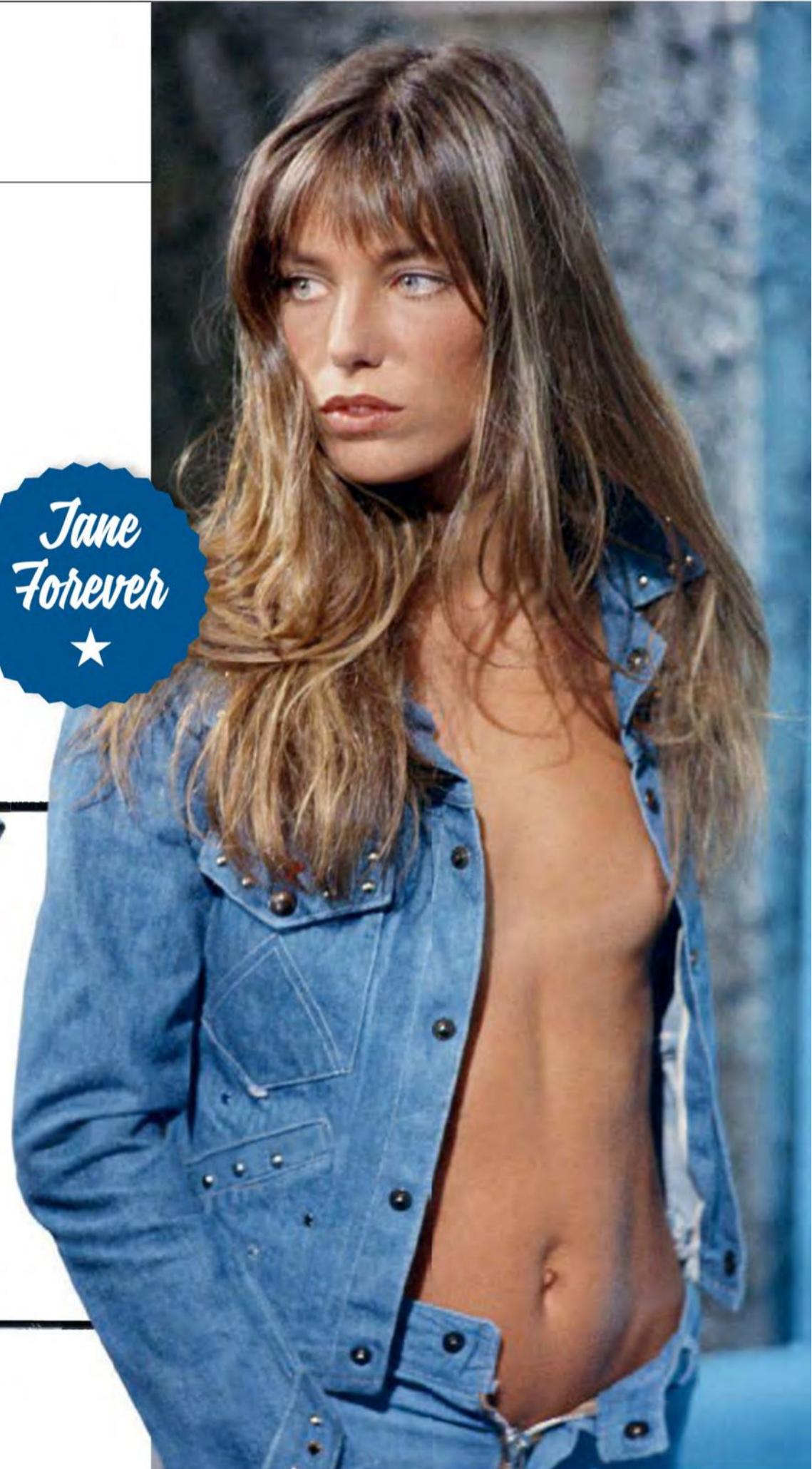
Combinaison boutonnée, Timezone,
69,95 €. timezone.de



BRANCHÉE
Salopette courte, C&A, **29 €.**

c-et-a.com

*Jane
Forever*



STRASSÉ

Short avec incrustations, Benetton,
39,95 €. 01.55.35.97.00.



prismaSHOP.fr

Le kiosque officiel de vos magazines préférés



Les meilleures offres d'abonnement sont sur :

www.prismashop.fr



10% de réduction supplémentaire
avec le code promo : PMSAP

+ Une sélection de produits à petits prix dans notre espace shopping !



Livres
& Papeterie



Multimédia



Bijoux
& Accessoires



Cuisine



Santé
& Bien-être



Pratique
& Loisirs

par Christine Robalo

Dix applis pour préparer votre voyage

Que vous partiez dans le centre de la France ou au bout du monde, votre smartphone peut vous aider à voyager malin. Guides, bons plans, vaccins, formalités... Notre sélection de programmes à télécharger avant le départ.

BIEN ASSURÉ



Ne vous engagez pas plusieurs fois pour le même service ! Enregistrez sur **Fluo** le nom de votre banque et votre type de carte de crédit pour connaître les assurances auxquelles vous avez droit (soins, vols, rapatriement...). Gratuit. Sur iOS et Android.

LE TRAIN BON MARCHÉ



Concurrent du site SNCF, **Capitaine Train** est incontournable pour réserver un billet en France ou en Europe. Commandez vos tickets en un clic parmi les tarifs les moins chers, disponibles, par exemple, pour les places vides de dernière minute. Gratuit. Sur iOS et Android.

TOUT-EN-UN



L'application du ministère des Affaires étrangères **Conseils aux voyageurs** est une référence pour les questions concernant la santé, les formalités, les numéros utiles à l'étranger. Elle recense également les événements récents qui pourraient avoir un impact sur les conditions de sécurité. Gratuit. Sur iOS et Android.

ASSISTANT BAGAGISTE



Packing vous aide à boucler vos valises sans panique grâce à des listes prédéfinies de choses à emporter selon la destination et le type de voyage (camping, voyage d'affaires, escapade romantique..). Possibilité de créer des pense-bête personnels, afin de ne plus rien oublier. 0,99 €. Sur iOS et Android.

INTERNET ADDICT



Vous êtes à l'étranger et il vous faut une connexion Internet pour communiquer avec vos proches ou trouver une adresse ? **Wi-Fi Finder** vous indique l'endroit le plus proche où se connecter sans fil gratuitement. Gratuit. Sur iOS et Android.

SITES CAPITAUX



Afin que vous ne ratiez aucun des lieux importants à visiter, **Monument Tracker** vous géolocalise et vous renseigne sur les sites historiques à proximité. Nombreuses villes couvertes, dont Nice, Paris, Rome, Florence, Londres, New York... De 0 à 1,59 € selon la ville. Sur iOS et Android.

À TOUT PRIX



Grâce à **XE Currency**, convertissez deux cents monnaies de différents pays. Idéale lorsqu'on sort de la zone euro, cette application à l'interface claire est hyper-fiable, avec un petit côté ludique : la mise à jour des valeurs se fait en secouant le smartphone. Gratuit. Sur iOS et Android.

LES BONS COMPTES...



Pumpkin est un porte-monnaie électronique connecté, indispensable pour organiser vos week-ends ou vos vacances à plusieurs. Il vous suffit de créer un compte, et l'application récupère automatiquement les contacts de votre répertoire. Elle détermine



Une valise bien faite, un voyage bien préparé grâce aux applis.

ensuite les participations aux frais de chacun (essence, location, nourriture), sans risque de brouille. Gratuit. Sur iOS et Android.

L'AVIS DES CLIENTS



Voici la version mobile du célèbre site Internet **TripAdvisor**, où les voyageurs postent des avis et des photos. Les hôtels, les tour-opérateurs, les restaurants ou les lieux touristiques fréquentés sont passés au crible. Les recherches s'effectuent par ville ou par géolocalisation. Gratuit. Sur iOS et Android.

OBJECTIF TRADUCTION



Surprenante, l'application **Word Lens**, récemment rachetée par Google, traduit ce qu'elle « voit » via l'objectif de votre smartphone. Visez un texte et découvrez en direct sa traduction sur l'écran du téléphone. Disponible en trente-six langues. Gratuit. Sur iOS et Android.



Xavier Koenig UN JEUNE CHEF DÉJÀ A

En remportant la 6^e édition de «Top Chef», après avoir été sacré Meilleur Apprenti de France, ce jeune

Sa victoire dans "Top Chef 2015", c'est à sa très belle technique, à son dynamisme et à sa fraîcheur qu'il la doit, mais surtout à son énorme mental de vainqueur et à une étonnante maturité, malgré son jeune âge», nous confiait, le soir de la finale, Philippe Etchebest (Meilleur Ouvrier de France) et membre du jury. Car, s'il n'est pas le plus jeune candidat de l'histoire de «Top Chef» – Ruben Sarfati avait à peine 18 ans au début de l'édition 2012 – Xavier Koenig est, en revanche, devenu à 20 ans à peine le plus jeune vainqueur de ce concours, toutes éditions confondues.

Partant avec le handicap d'une «certaine» inexpérience, face à des candidats nettement plus aguerris que lui, comme Nicolas Pourchesse, 43 ans, Julien Machet, 35 ans, chef étoilé Michelin en Savoie, ou encore Olivier Streiff, 38 ans, candidat malheureux éliminé en demi-finale, Xavier s'avère être un forçat des concours. Déjà vainqueur de l'émission «Objectif Top Chef», à l'issue de laquelle Philippe Etchebest l'a sélectionné, parmi une soixantaine de jeunes apprentis, pour participer à «Top Chef», il décroche un nouveau titre qui s'ajoute à un palmarès déjà bien fourni, avec deux titres de Meilleur Apprenti de France

«Top Chef» m'a permis de me surpasser et de laisser s'exprimer ma créativité, sans brider mon plaisir», reconnaît le vainqueur avec 62% des votes en finale.



(MAF), régional et national, en 2012. Un sacré parcours pour ce jeune Alsacien originaire de Thann (68), piqué de cuisine depuis tout petit : «Dès l'âge de 3 ans, je m'installais dans la cuisine, devant ma mère, pour la regarder préparer le repas. À 5 ou 6 ans, j'ai commencé à l'aider, en épluchant les légumes, et, à 13 ans, j'ai réalisé mes premières recettes, comme le saumon rôti à la fondue de poireaux ou le crumble aux poires. À l'époque, je voulais cuisiner pour faire plaisir à mes parents et leur permettre ainsi de se reposer le week-end», se souvient Xavier. Un CAP de cuisine en poche, l'adolescent part à 15 ans se former en



UTOP

commis alsacien de 20 ans semble promis à un bel avenir.

alternance chez son maître d'apprentissage, Olivier Nasti, le chef MOF, doublement étoilé du Chambard, à Kaysersberg (68) qui lui apprend « la rigueur, la précision et la régularité ». Des qualités grâce auxquelles il décrochera son BEP, puis son titre de MAF, avant de rejoindre, en août dernier, le restaurant de Laurent et Marco Arbeit, chefs étoilés de l'Auberge Saint-Laurent*, à Sierentz (68). Actuellement commis dans cette maison, en charge du garde-manger, autrement dit des entrées, Xavier est, pour son employeur, « un équipier de rêve comme on n'en rencontre pas dix dans une carrière. Bien organisé et très rapide, il est toujours prêt à aller de

l'avant, apprendre, progresser. C'est pourquoi, ajoute Laurent Arbeit, je ne suis pas étonné de son parcours dans Top Chef. »

Jeune cuisinier surdoué Xavier Koenig n'a pas l'intention de céder aux sirènes des médias ni d'accepter toutes les propositions qui affluent depuis sa victoire. La tête sur les épaules, ce dernier a juré de ne rien changer à la ligne qu'il s'est fixée : « continuer à apprendre le métier là où je travaille actuellement, avant d'envisager de m'installer. Mais pas avant cinq ou six ans... » **PHILIPPE BOË**
(*) Auberge Saint-Laurent. 1, rue de la Fontaine. 68510 Sierentz.
03.89.81.52.81.



Par sa maîtrise technique et sa cuisine tout en émotions, Xavier a su convaincre Jean-François Piège et le reste du jury.



Avec 3,2 millions de téléspectateurs en moyenne : M6 peut crier victoire, à l'image de Xavier quand il découvre la lame du couteau...



« On a été impressionné par son énergie, sa force de travail et sa rapidité incroyable », avouera Philippe Etchebest.

Les recettes de Xavier

Entrecôte rôtie, cônes de céleri

POUR 4 PERSONNES • 1 entrecôte de 800 g • 1 filet d'huile d'arachide • 1 branche de thym • 1 gousse d'ail • 1 carotte • 1 poireau • 1 tomate • 50 cl de vin rouge • 1 céleri-rave • 1/2 l de lait • 1/2 l d'eau • 200 g de beurre • 1 échalote • 2 bottes de persil plat.

La purée de céleri : coupez la moitié du céleri-rave épluché en petits cubes, faites-les cuire dans une casserole avec le lait et l'eau durant 30 min. Égouttez le céleri, puis mixez-le.

Les cônes de céleri : émincez l'autre moitié du céleri en très fines lamelles de 2 mm d'épaisseur, faites-les cuire dans l'eau de cuisson précédente. Mixez le beurre avec l'échalote et le persil plat équeuté. Salez et poivrez. Faites fondre ce beurre vert dans une poêle avec un peu d'eau, avant d'y déposer les lamelles de céleri. Roulez-les afin d'obtenir des cônes.

L'entrecôte rôtie : taillez l'entrecôte en 4 tranches de 2 cm d'épaisseur, gardez les parures pour la sauce. Faites cuire la viande dans l'huile d'arachide avec le thym et l'ail en chemise. Retournez-la, puis ajoutez une noisette de beurre, en arrosant sans cesse avec le jus de cuisson.

La sauce au vin : coupez les parures restantes en petits morceaux, faites-les rôtir, égouttez-les puis ajoutez la carotte, le poireau et la tomate coupés en morceaux. Déglaçez au vin rouge et faites réduire pendant 45 min avant de filtrer.

Cubes de tarte aux pommes

POUR 4 PERSONNES • 4 golden • 200 g de sucre • 250 g de crème liquide • 3 pommes grises du Canada • 1 c. à c. de graines de fenouil • 1 granny smith • 1/2 citron • 1 autre golden • 2 gousses de vanille • 50 g de mascarpone • 230 g de pâte sablée.

Les cubes de pommes : réalisez un caramel avec 150 g de sucre et un peu d'eau, ajoutez-y 100 g de crème fouettée. Versez ce caramel sur les goldens évidées et taillées en cubes, puis faites cuire le tout à 180 °C, pendant 45 min, en arrosant les pommes de caramel. Gardez le tout au frais.

La compote : faites cuire les pommes du Canada coupées en petits morceaux, dans une belle noix de beurre, avant de les mixer au robot avec les graines de fenouil concassées.

La crème à la vanille : mélangez 150 g de crème liquide bien froide avec les graines des gousses de vanille et 50 g de sucre. Fouettez le tout puis incorporez le mascarpone.

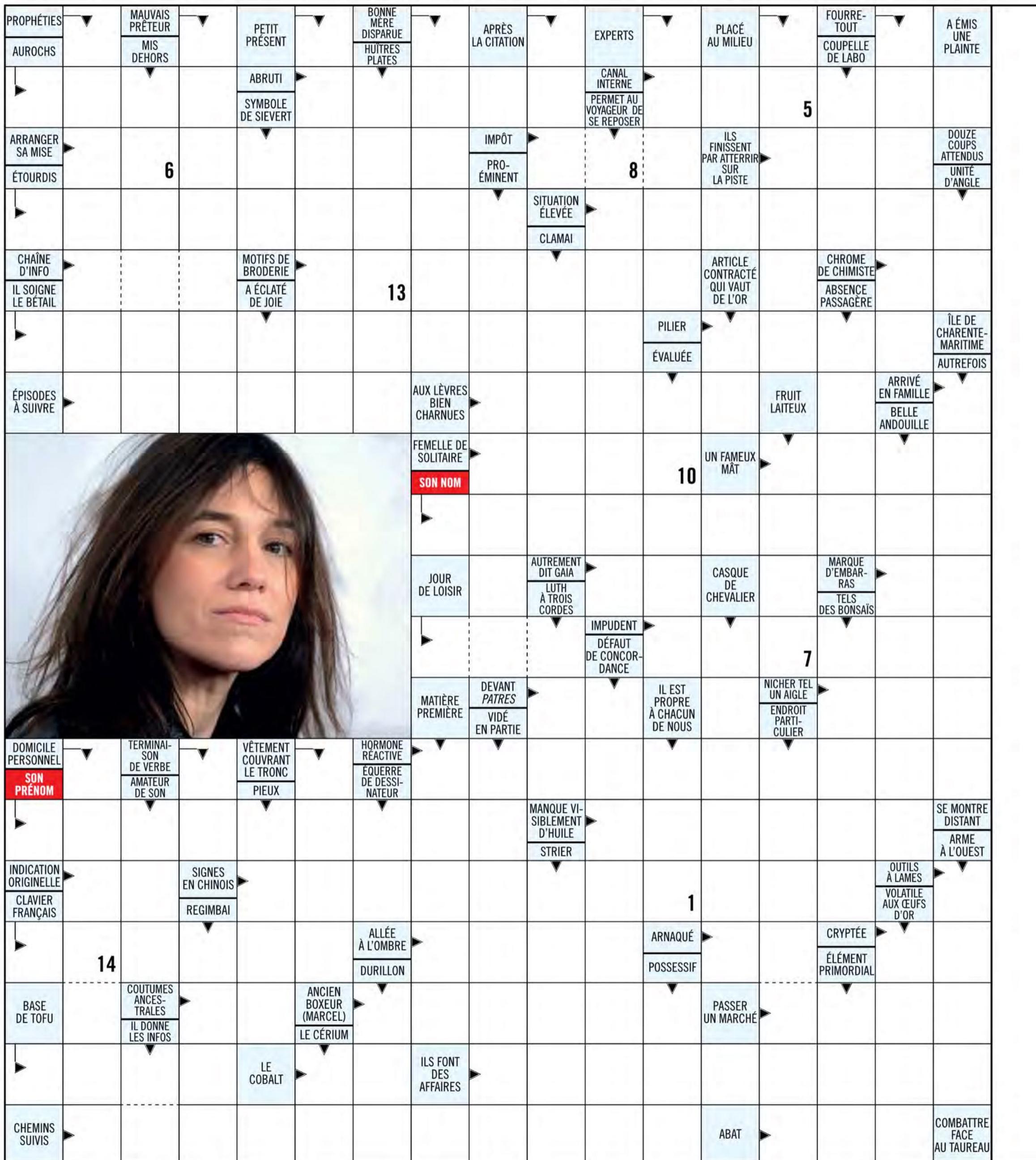


La julienne : lavez la granny smith puis taillez-la en bâtonnets avant de la citronner.

Le dressage : creusez un puits dans les cubes, insérez-y de la compote. Collez des morceaux de pâte sablée sur les côtés, puis déposez de la crème dessus. Dessinez des traits de caramel et des points de compote, puis ajoutez des lamelles de golden séchée au four à 120 °C pendant 2 h et les bâtonnets.

MOTS FLECHÉS

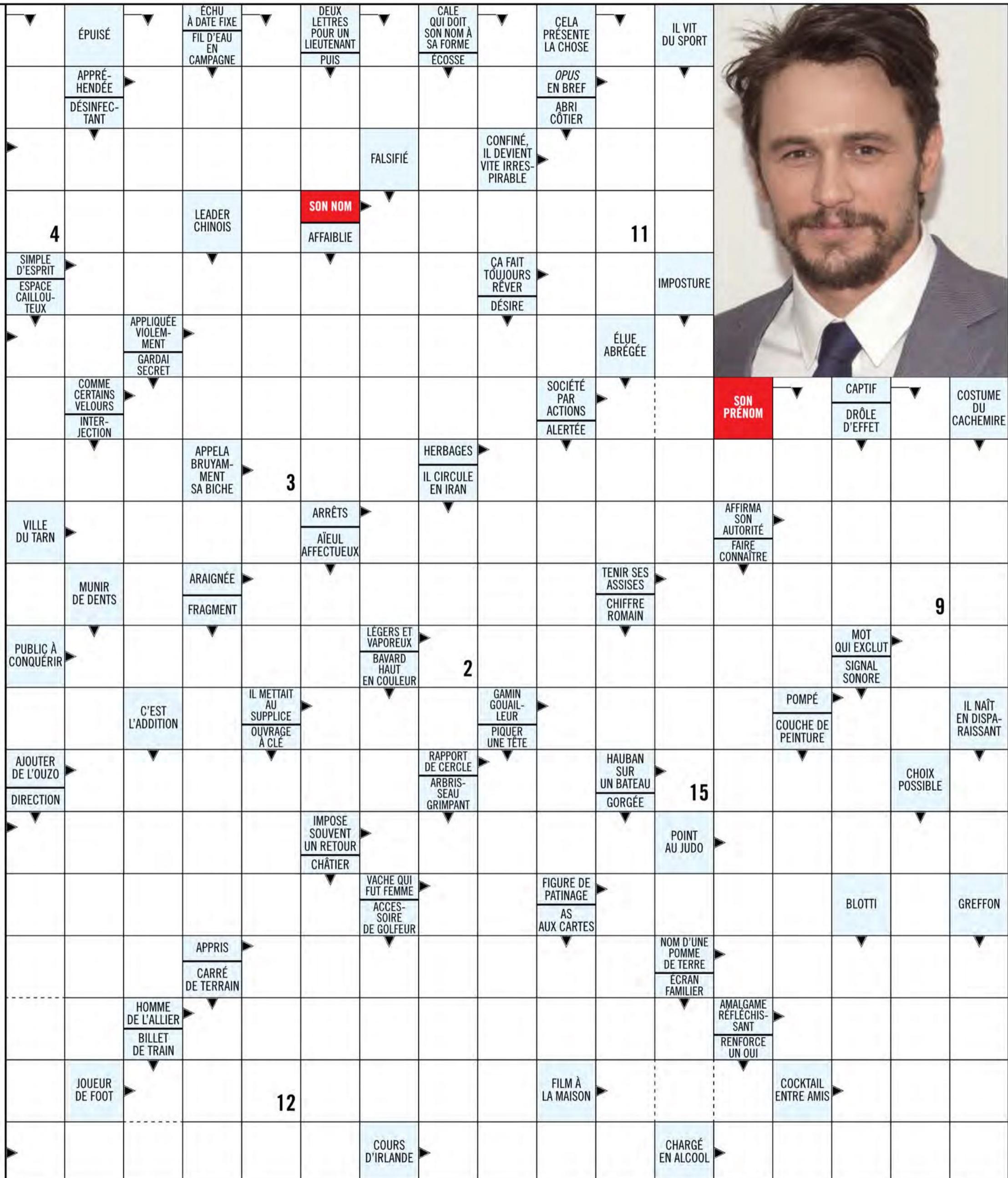
Reportez les quinze lettres numérotées et trouvez le nom d'une actrice du film *Everything Will Be Fine*, dans lequel jouent nos deux vedettes.



NOUVEAU !

Télé-Loisirs
JeuxDécouvrez-le
en kiosques
dès maintenant !

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



SOLUTION DES JEUX

DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS FLÉCHÉS



LE NOM EST : ALBERT DUPONTEL

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

35€

SEULEMENT
au lieu de 65€*

SOIT 46% DE RÉDUCTION



OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSDL2

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€35

PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel
de 5,85€ au lieu de 10,82€.
Je recevrai l'autorisation de
prélèvement automatique avec
ma facture. Je peux résilier ce
service à tout moment par
simple lettre, les prélèvements
seront aussitôt arrêtés.

OFFRE 6 MOIS
26 NUMÉROS

35€
au lieu de 65€*

soit 46% de réduction
Je joins mon règlement par chèque
à l'ordre de VSD.

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

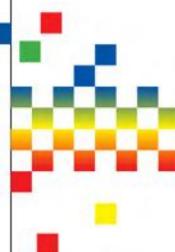
E-mail _____ @ _____

Tél. _____

www.prismashop.vsd.fr

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

Rétroviseur



ULMANN/ROGER VIOLET

MÉTÉORE. Lorsqu'il chante à L'Olympia en novembre 1971, Mike Brant est déjà une vedette mais pas encore une star. La star, c'est Dalida, pour qui il se produit en lever de rideau. Arrivé deux ans plus tôt sans parler un mot de français, le bel Israélien né à Chypre a conquis le cœur de millions de minettes avec ses roucoulades. En sautant du sixième étage d'un immeuble parisien, le 25 avril 1975, Mike Brant entre dans la légende, à 28 ans. F.J.



Magazine hebdomadaire
édité par VSD Snc,
13, rue Henri-Barbusse,
92624 Gennevilliers Cedex 17
Tél. : 01 73 05 47 00

RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45.
Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.

Rédacteur en chef Marc Dolisi (54 01)
Directeur artistique Fabrice Trillat (47 40)
Rédacteurs en chef adjoints Gaëlle Placek (58 56),
Patrick Talhouarn (50 72)
Chef de service photo Marc Simon (50 94)
Chef des infos Nathalie Gillot (50 36).
Assistante de rédaction Elisabeth Romaniello (48 52)

Actualités Laurence Durieu (chef de service, 50 47).
Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53). Pauline Grand d'Esnon (reporter, 49 23). Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).
Culture François Julien (chef de service, 50 04),
Olivier Bouquet (50 37).
Week-end, loisirs Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjointe, 50 43),
Christine Robalo (50 16).

Photo Patricia Couturier (chef de service adjointe, 50 85).
Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87),
Alain Billen (50 91).
Photoreporters Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84).
Assistante Véronique Lécuyer (50 95).

Maquette Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56),
Darinha Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63),
Dominique Weber (50 58).

Secrétariat de rédaction Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68).
Révision Robert Bille (chef de service, 50 77).

Documentation Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).

Fabrication James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

Comptabilité Carole Clément (45 14).

DIFFUSION

Directrice marketing client Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).
Directeur commercialisation réseau Serge Hayek (56 77).
Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion Béatrice Vanniére (53 42).

Directeur des ventes Bruno Recurt (56 76).

PUBLICITÉ
Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour,
92100 Boulogne. 01.46.94.84.24. profil-1830.com.

Directeur commercial Thierry Remond (tremond@profil-1830.com)

Directeur de pôle Vincent Besse (vbesse@profil-1830.com)

Directrice de publicité Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)

Directrice de clientèle

Vanessa Martinez (vmartinez@profil-1830.com)

Directrice technique

Elisabeth Sirand (egirouard@profil-1830.com)

VSD sur Internet www.vsd.fr

Boutique Internet www.prismashop.vsd.fr

VSD SNC, société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans.
Principaux associés : Media Communication SAS et G+J Communication GmbH.
Cogérants : Rolf Heinz, Daniel Daum.

Directeur de la publication Daniel Daum.

Directeur d'édition Pascal Trancheost (58 12).

Marketing / Chef de groupe Laura Ait-Merzag (4799).

Abonnements et ventes des anciens numéros

Tél. : 0811.23.22.21 (prix d'une communication locale).

Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67.

VSD Service abonnements, 62066 Arras.

France, DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.

Photogravure Quart de Pouce. **Brochage** Fast Brochage Imprimé par H2D Didier Mary.

M 1713988 ISSN 1278-916X.

N° commission paritaire : 1015 C 86867.

Création septembre 1977. Dépôt légal : avril 2015.

CRÉATEUR MAURICE SIÉGEL. PRÉSIDENTE D'HONNEUR GENEVIÈVE SIÉGEL

© VSD 2001 Imprimé en France. Distribution : Presstalis.





FRANÇOIS BERLÉAND “J’AI RETROUVÉ MON CÉSAR DERRIÈRE LES TOILETTES”

À l'affiche d'*Entre amis*, le comédien prend la mer en compagnie d'un joli casting. L'occasion de naviguer de ses débuts au théâtre à son César, en passant par son incapacité à dire non.

Pour *Entre amis*, la nouvelle comédie d'Olivier Baroux, le prolifique acteur a levé l'ancre aux côtés de Daniel Auteuil et Gérard Jugnot, entre autres. Dans le salon d'un grand hôtel parisien, il assure la promo de cette croisière entre potes qui tourne au cauchemar. Et nous confie : « *Il n'y a que l'accessoiriste qui a eu le mal de mer.* »

VSD. Votre premier souvenir ?

François Berléand. À 4 mois, je suis tombé d'une table à langer. Et, à 4 ans, j'ai bu une bouteille de sirop pour la toux, chez ma grand-mère. J'ai dormi trente-six heures. Depuis, je suis insomniaque.

Dans le film, votre personnage et ses proches se connaissent depuis des décennies. Quel genre d'ami êtes-vous ?

Je suis très fidèle. Ça fait quarante-cinq ans que je connais le comédien Hubert Saint-Macary, on a tout vécu ensemble. Les amis que j'ai, c'est pour la vie.

Ce huis clos sur un bateau rappelle une scène de théâtre, où vous avez débuté.

C'est le destin. En école de commerce, un type que je ne pouvais pas supporter m'a inscrit d'office au groupe théâtre. Le soir des auditions, je devais aller voir une pièce avec un pote qui s'est décommandé. Comme je n'avais plus rien à faire, je suis allé aux auditions. J'ai été pris pour jouer un marin breton parce que les autres étaient encore plus mauvais que moi !

Plus tard, vous avez refusé d'intégrer le Splendid. Pourquoi ?

Josiane Balasko, avec qui j'étais en cours, me l'avait proposé. Mais ma troupe venait d'obtenir la subvention qui nous permettait d'être un peu payés. C'est quand le Splendid a cartonné que j'ai eu les boules. Mais je ne regrette pas, le théâtre subventionné m'a formé.

Quels sont les avantages de connaître la célébrité à 40 ans ?

On ne peut pas avoir la grosse tête. À moins d'être très con. Quand on est jeune, on peut vite être pourri par ce métier, qui infantilise énormément.

Vous avez souvent interprété les faiblesses humaines.

Des enfoirés, des lâches, des veules... Il y a matière à jouer. Dès qu'il y a un rôle de cynique, j'adore. Mais on est prisonnier des rôles qu'on réussit. Quand j'ai fait *Mon idole*, les Fogiel, Ardisson et autres me demandaient : « *Tu t'es inspiré de moi ?* » J'ai senti que les gens avaient peur de moi. C'est pour ça qu'on me voyait faire le crétin à la télé. Je voulais montrer qu'il n'y a pas plus gentil que moi.

Est-ce vrai que vous avez égaré votre César ?

Un jour, je ne l'ai pas retrouvé pour faire une photo. J'ai cru que je l'avais perdu.

En fait, il était derrière les toilettes. À présent, il est sur mon bureau. Le lendemain de ce César reçu pour *Ma petite entreprise*, j'étais sur un nuage. Mais j'ai réalisé que, même si ça fait très plaisir, on ne fait pas ce métier pour avoir des récompenses.

Vous avez expliqué ne pas savoir dire non. Ça va mieux ?

Non, c'est compliqué. J'ai fait une analyse là-dessus. Mon père commençait toutes ses phrases par « non ».

Dans votre livre *Le Fils de l'homme invisible*, vous décrivez avec franchise vos angoisses d'enfant. Pourquoi ?

Justement parce que je ne sais pas dire non. Un éditeur m'avait déjà sollicité. Puis Fogiel m'a interrogé sur le projet. Après l'émission, j'ai reçu une lettre d'une dame qui me disait attendre ce livre avec impatience, car sa fille avait ce genre de problème. C'est aussi pour ça que je l'ai fait.



L'image qu'il a choisie. « La baie de Saint-Jean-de-Luz. J'ai été conçu là-bas et j'y ai passé tous les étés pendant vingt ans. À chaque fois que j'y retourne, ça m'émeut. »

VSD

LE WEEK-END COMMENCE AVEC VSD

45%
DE RÉDUCTION

soit 5 mois de lecture offerts



OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€30
PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de 10,80€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

OFFRE 1 AN 52 NUMÉROS

69 €
au lieu de 130€*

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LE RÉVEIL ROUGE

L'abonnement, c'est aussi
www.prismashop.vsd.fr
ou au ☎ 0 826 963 964

MERCI DE M'INFORMER DE LA
DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE
MON ABONNEMENT

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !



en cadeau LE RADIO RÉVEIL

Commencez vos journées en musique avec ce radio réveil aux multiples fonctions. Doté d'une batterie à piles, il fonctionne même en cas de panne de courant. Très pratique, il vous deviendra vite indispensable !

Fonctions multiples :

- Réveil par radio ou buzzer
- Double alarme
- Fonctions sleep et snooze
- Radio avec mémorisation et affichage digital des fréquences
- Piles non incluses

Photos non contractuelles.

VSD1965P

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE* _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

Conditions générales

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre . Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

E-mail _____ @ _____

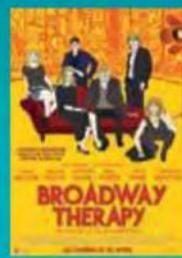
Tél. _____

J'AI LE DERNIER MOT

par Éric Naulleau



J'aime



Peter Bogdanovich enrichit sa déroutante filmographie (*La Dernière Séance, Mask, Jack le magnifique...*) d'une autre curiosité. Confessions d'une escort girl devenue vedette de cinéma, *Broadway Therapy* offre jusque dans son titre tous les dehors d'un réjouissant pastiche de Woody Allen. Dialogues ciselés, chassés-croisés amoureux dans New York, détective juif, psychanalyste en folie, représentants du sexe fort aussi navrants les uns que les autres, rien ne manque à l'hommage. Et Jennifer Aniston dans sa plus convaincante prestation sur grand écran.

Après avoir séduit Virginie Efira, la comédienne qu'il vénère, un instituteur est harcelé par Anaïs Demoustier. J'avais demandé à passer l'audition, c'est hélas le réalisateur Emmanuel Mouret, lequel signe au passage son meilleur film, qui a obtenu le rôle. *Caprice* se place sous le double parrainage de l'Américain Woody Allen (encore lui !) et du Sud-Coréen Hong Sang-soo pour un miraculeux équilibre entre fantaisie et gravité. L'occasion d'admirer sur le fil amoureux l'un de nos plus talentueux funambules.



No limit, telle pourrait être sa devise. À la Comédie de Paris, les horreurs pluvent, le politiquement correct expire et le spectateur en reste parfois le souffle coupé. Dans *Partouze sentimentale*, Constance interprète à elle seule une galerie de personnages-monstres, de la mère vraiment indigne à la nonne adoratrice du pénis. De l'importance d'être Constance en ces temps quelque peu plombés. Jusqu'au 13 juin, Paris 9^e. comediedeparis.com

Pour ses 70 ans, la mythique collection créée par Marcel Duhamel mitraille ses lecteurs : douze titres dont neuf signés par des auteurs français. Parmi lesquels Elsa Marpeau. Dans *Et ils oublieront la colère* (Gallimard, 240 p., 19,50 €), le cadavre d'un homme ranime les souvenirs d'une page peu glorieuse de la Libération, quand certaines femmes furent tondues pour avoir pratiqué la collaboration dite horizontale. C'était en 1944, l'année suivante naissait la Série Noire.



Deux amis m'avaient demandé d'écrire un sketch pour le futur Théâtre de Bouvard – une parodie alcoolisée de Starsky et Hutch (Whisky et Scotch) dont je prie que ne subsiste aucune trace. Philippe Chevallier et Régis Laspalès tentaient aussi leur chance ce jour-là. Trente-cinq années plus tard, ils me font toujours rire : si ça ne tenait qu'à moi, *Le train pour Pau* n'en finirait jamais de ne pas partir. Du 23 au 26 avril, L'Olympia, Paris 9^e. olympiahall.com

J'aime pas

À un enfant sage on promettra d'aller voir, pour récompense, *Shaun le mouton*, de Mark Burton. À un sale gosse, on promettra d'aller voir, pour punition, *Pourquoi j'ai pas mangé mon père*, de Jamel Debbouze. À l'un et à l'autre, on expliquera la différence entre film d'animation et film d'agitation.



La mort, décidément. De Nina Companeez, disparue le 9 avril, on retient surtout la série des *Dames de la côte*. Mais elle avait signé en 2011, toujours pour la télévision, une superbe adaptation d'*À la recherche du temps perdu*. Idéale introduction au chef-d'œuvre proustien, pourtant réfractaire à la mise en images. (En DVD, Koba Films.)

NUMÉRO EXCEPTIONNEL

Embarquez pour une odyssée au cœur des arts et des civilisations, sur les traces de **Tintin**



En vente chez votre marchand de journaux
pour trouver le plus proche, téléchargez



Également disponible sur:

prismaSHOP

Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google play

Bexley.com

QUALITY FOR MEN



Embauchoirs Cèdre Rouge

1 paire 2 paires 4 paires

29€ 39€ 59€



Ceintures

1 ceinture La 2^{ème} au choix

29€ 19€



Chaussures Ville

Cousu Blake ou Goodyear

1 paire La 2^{ème} paire au choix

139€ 89€

Chemises

100% Coton - Double fil

1 chemise Les 3 Les 5 au choix

50€ 99€ 129€

«Un prix défiant toute concurrence, in-dis-cu-table» (*Pointure*)
«Rapport qualité-prix imbattable» (*Capital*)

NOS BOUTIQUES

Paris 4° - 35, bd Henri IV
Paris 6° - 116, bd St Germain
Paris 7° - 39, bd Raspail
Paris 8° - 76/78, av. des Champs Elysées
Paris 8° - 4, rue Chauveau Lagarde

Paris 8° - 11, rue La Boétie
Paris 17° - Palais des Congrès
Bruxelles - Galerie de la Porte Louise
Marseille 6° - 32, rue Montgrand
Annecy - 7, rue Sommeiller

Lyon 1° - 20, rue Lanterne
Lyon 2° - 4, rue Childebert
Lyon 6° - 51, cours F. Roosevelt

ET BIENTÔT DE NOUVELLES BOUTIQUES...

SHOP ONLINE

WWW.BEXLEY.COM

- Leader depuis 1996 -
Chaussures, Prêt-à-porter, Accessoires

LIVRAISON GRATUITE

à partir de 99€ d'achats (avec Mondial Relay)

Plus de 480 000 clients