

MON JARDIN

& ma maison

LE PLUS LU DES MAGAZINES DE JARDIN !*

monjardinmamaison.fr

PAILLER, BOUTURER, CUEILLIR

Des fleurs
tout l'été

ROSIERS
BIEN TAILLÉS,
PLUS
GÉNÉREUX !

Faciles, colorées,
variées, résistantes

MISEZ SUR
LES VIVACES !

CERISIERS
Protégez-les
des oiseaux



HORTENSIAS
JAPONAIS
QUELLE ÉLÉGANCE !



HONDA

NOUVEAUTÉ

TONDEUSE À BATTERIE HONDA HRX 476 XB

LA PUISSANCE
SANS COMPROMIS



Gamme outils à batterie Honda, une nouvelle ère de la coupe.

Créez votre espace extérieur parfait avec la nouvelle tondeuse HRX 476 XB, dernière-née de la gamme de produits sans fil Honda. Conçus par les mêmes experts qui ont développé les produits Honda à essence, reconnus pour leur fiabilité, ils offrent un fonctionnement silencieux, une puissance sans compromis et une longue durée de vie des batteries.

Tondeuses, débroussailleuse, taille-haies, souffleur à batterie, 100 % qualité Honda.

www.honda.fr
et retrouvez-nous sur



Honda France

édito

UN AIR DE PARADIS

Tellement gai et joyeusement fleuri ! Tel est le mois de juin au jardin, avec son explosion de couleurs dont on voudrait profiter longtemps, et surtout durant tout l'été... Et justement, nous vous en faisons la promesse dans notre dossier : un été tout en fleurs, c'est possible.

Au prix quand même de quelques soins indispensables, parmi lesquels un nettoyage constant. Coupez, cueillez, éclaircissez, rabattez, retirez sans relâche les fleurs fanées, pour favoriser l'apparition de nouveaux boutons et le réveil des jeunes bourgeons. Cela vaut pour les roses, bien sûr, mais aussi pour les plus fidèles vivaces, à bouturer d'ailleurs pour mieux les retrouver l'année prochaine. Enfin, pour voir la vie non seulement en vert, mais également en multicolore, rien de tel que d'adopter une prairie fleurie, au cœur de laquelle on tracera simplement quelques chemins. On vous guide. Et puis, côté potager, nous vous proposons une visite du merveilleux jardin-école de Denis Pépin. Foisonnant de vie et de saveurs, c'est une mine d'inspiration, de même qu'une ode à la tentation. Normal, nous sommes au paradis !

Bonne lecture et bon jardinage !

Sabine Alaguillaume

NOUVEAU :
Retrouvez
nos offres
d'abonnement
en flashant
le code QR
ci-dessous.



En raison des contraintes économiques et, en particulier, de la hausse très importante du prix du papier, nous avons dû augmenter le prix de vente au numéro. Nous ne l'avions pas fait depuis de nombreuses années. Malgré ce contexte, nous continuons de tout mettre en œuvre pour vous offrir le plus beau des magazines, et nous vous remercions pour votre fidélité !

JUIN NUMÉRO 749

S O M M A I R E



24



54



80



84



15



92

6 Forum

Vu pour vous sur les réseaux sociaux

8 Mémo du mois

À faire au jardin en juin

10 Plein les yeux

Le jardin Albert-Kahn a fait peau neuve

15 C'est dans l'air

Visitez, découvrez, échangez

24 Jardin créatif

Un havre de fleurs au pied des monts des Flandres

32 Dossier du mois

Des fleurs en continu jusqu'à l'automne

40 Jardin de paysagiste

Le jardin de Sothys, fournisseur de cosmétiques naturels

48 Plante vedette

Toute l'élégance de l'hortensia japonais

54 Jardin de passionné

Un jardin-école breton, aussi beau que productif

62 C'est facile

Donner à son jardin une allure méditerranéenne

67 Cahier conseils

Zoom nature, technique, potager, arbres et arbustes, verger, fleurs, pelouse et rocaille, décryptage, outils, S.O.S. maladie

80 À cultiver, à savourer

La pomme de terre, incontournable au potager

84 Rendez-vous

À la rencontre de l'artisanat marocain

88 Animaux

Les vacances, ça s'organise

92 Reportage maison

Transformation d'une bastide près d'Albi

98 Sélection déco

Le carrelage fait le décor

104 Équipement maison

Choisir son revêtement de piscine

108 Équipement maison

Le barbecue, foyer de la cuisine d'été

110 À voir, à faire

Les événements à ne pas rater

112 Questions de lecteurs

116 Prochain numéro

117 Carnet d'adresses

118 Vie sauvage

119 Fiches plantes

8 fleurs à découvrir

atlantic

On est bien chez vous.

VOUS SOUVENEZ-VOUS
QUAND VOUS AVIEZ TROP
CHAUD OU TROP FROID ?
NOUS NON PLUS.

CLIMATISEUR RÉVERSIBLE

CHEZ ANNA ET CHRISTOPHE,
DANS L'INDRE ET LOIRE (37)



Atlantic Climatisation et Traitement de l'Air, S.A.S. au capital de 100 000 €, RCS Lyon 880 065 537. Crédits photos : ©Coco Amardell, Atelier B - atlantic.fr

• MARQUE FRANÇAISE

• RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS

• SOLUTIONS CONNECTÉES

FORUM

Mon brin de muguet à moi

C'est décidé, je plante mon brin de muguet pour la joie d'offrir l'année prochaine, autour de moi, les brins de bonheur qui auront poussé directement dans mon jardin ! Rien de plus facile :

- * je vérifie que mon brin possède encore ses rhizomes ;
- * j'attends la fin de la floraison, lorsque les feuilles commencent à jaunir, et je coupe les fleurs fanées ;
- * je creuse à la mi-ombre, à l'abri d'un muret, d'un arbre ou d'un buisson, un trou de 15 cm de profondeur dans une terre riche et bien drainée ;
- * j'arrose, et je patiente jusqu'au printemps prochain.



COACHING

Besoin d'un coup de propre dans le jardin ? Rendez-vous chezmoi.fr est une plate-forme en ligne qui permet de mettre en relation les particuliers et les professionnels qui se déplacent à domicile. On y trouve donc des paysagistes et des jardiniers, mais aussi des infirmiers, des coiffeurs, des plombiers...

C'EST MALIN



ET SI VOUS ADOPTIEZ UN COMPOSTEUR ? Un composteur permet de réduire de plus de 30 % les déchets alimentaires. Alors, à vous de jouer ! Remplissez-le de 60 % de déchets verts (tontes, marc de café,

épluchures...) et 40 % de matière brune (coquilles d'œufs, feuilles mortes...), puis tournez le tambour pour accélérer la décomposition. L'opération est trois fois plus rapide que dans un composteur traditionnel. Un réservoir sous le cylindre permet aussi de récupérer le jus du compost, véritable engrangement naturel liquide.

EasyMix 2en1, 139 €, Hozelock.

INSTA DU MOIS

Rien de plus facile et sain que la technique de la « patate sur gazon » : les pommes de terre sont posées à même le gazon, puis recouvertes au fur et à mesure de la saison (butte) avec de la matière organique (tontes, feuilles, tailles...). La méthode a l'avantage d'offrir une belle production sans travail du sol, et de préparer ce dernier pour l'année suivante grâce à un bel apport de matière organique et un compostage de surface. Beaucoup d'autres conseils et astuces sur le compte [Lejardindesutopies](https://www.instagram.com/lejardindesutopies/).



LE SAVIEZ-VOUS ?

Pendant longtemps, des « murs à fruits » s'élevaient un peu partout, orientés plein sud. Ils accumulaient la chaleur du soleil durant la journée, et la restituaient la nuit, créant ainsi un microclimat avec une hausse de 10 °C par rapport à la température ambiante. Ce n'est qu'au début du XIX^e siècle que se développèrent les serres en verre, beaucoup plus énergivores... On relance les murs ?

RDV YOUTUBE



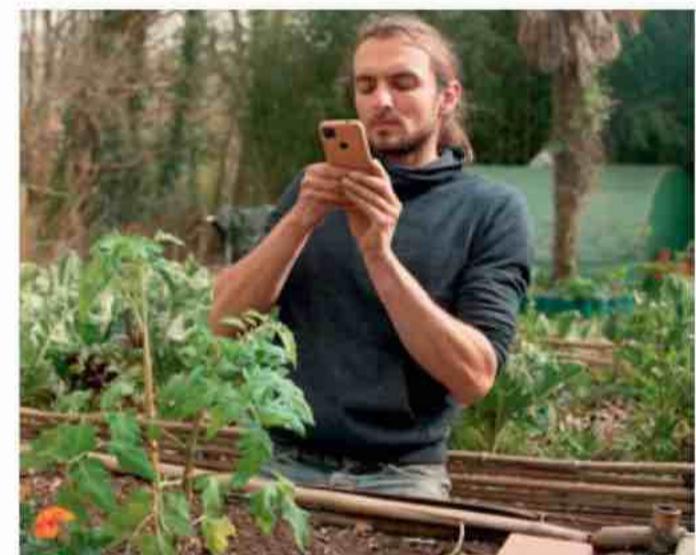
La tondeuse ne démarre plus ? Le nettoyeur à haute pression fuit ? La chaîne de la tronçonneuse se bloque ? Et si vous tentiez de les réparer vous-même, guidé par un expert ? La chaîne YouTube de Spareka, spécialiste de l'autoréparation, propose plus de 1000 tutoriels de réparation, mais aussi tout simplement d'entretien pour tous les types d'appareils.

ET ENCORE PLUS DE CONSEILS SUR

monjardinmamaison.fr
VOUS AUSSI, CONTACTEZ-NOUS SUR
courrier@monjardinmamaison.fr

APPLI JARDIN

L'apprentissage est au cœur même de l'application gratuite **Dr. Jonquille & Mr. Ail**. De nombreuses références, des conseils, mais aussi la possibilité de se créer un compte dédié, véritable carnet de jardinage, pour suivre l'évolution de ses plantations. Le site marchand Djma.fr propose, quant à lui, un large choix de semences, toutes reproductibles et certifiées bio, ainsi que des outils de jardinage.



Apprenti fleuriste



Le groupe Emova (Monceau fleurs, Au nom de la rose, Happy...)

prépare la troisième rentrée de son École florale. Elle propose une formation en alternance et de nombreux débouchés dans les différents points de vente. Certification Qualiopi. Lecoleflorale.com

PRÊT PERSONNEL TRAVAUX VERT À IMPACT

Aujourd’hui, un prêt travaux doit avoir des convictions

À La Banque Postale, jusqu’au 31/12/2022, lorsque nous vous accordons un Prêt personnel Travaux Vert⁽¹⁾, nous versons 20 € à la Fondation de France pour lutter contre le mal-logement⁽²⁾.

labanquepostale.fr



**UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ.
VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.**

(1) Offre réservée aux particuliers pour la souscription d'un Prêt personnel Travaux Vert uniquement, sous réserve d'étude et d'acceptation définitive de votre dossier par le prêteur. Vous disposez d'un délai légal de rétractation de 14 jours calendaires révolus.

(2) Du 06/09 au 31/12/2021 inclus, prolongé jusqu'au 31/12/2022 inclus.

Prêteur : La Banque Postale Consumer Finance – S.A. à Directoire et Conseil de Surveillance. Capital social

2200 000 €. 1 avenue François Mitterrand 93212 La Plaine Saint-Denis CEDEX. RCS Bobigny n° 487 779 035.

Distributeur/intermédiaire de crédit : La Banque Postale – S.A. à Directoire et Conseil de Surveillance.

Capital social 6585 350 218 €. 115 rue de Sèvres 75275 Paris CEDEX 06. RCS Paris n° 421100 645.

À FAIRE EN

JUIN

Potager, verger, jardin d'ornement : chaque mois, retrouvez et conservez ce pense-bête des principaux travaux du moment.

TAILLER LES ARBUSTES À FLORAISON PRINTANIÈRE

C'est après la floraison, à la fin du printemps, qu'il faut tailler les arbustes qui viennent de fleurir, pour favoriser l'apparition des fleurs l'année suivante.

• Le principe général

L'idée à retenir est que les fleurs de l'année suivante s'épanouissent sur les jeunes branches. Il faut donc favoriser la pousse de nouveaux rameaux et garder les plus beaux encore en place. La taille a aussi pour objectif de conserver ou de donner une forme harmonieuse et équilibrée au sujet, en particulier en hauteur. Une taille plus sévère se pratique tous les deux ou trois ans.

• Objectif rajeunissement

Observez bien votre arbuste et repérez en priorité les jeunes branches robustes âgées d'environ un an qu'il faut conserver. Supprimez le plus près possible du sol les vieilles branches et celles au diamètre trop faible qui affaiblissent la plante. N'hésitez pas à écarter les branches pour accéder au pied.

• L'erreur à ne pas commettre

Lorsque l'on rafraîchit un arbuste, il est souvent tentant de le tailler en boule pour créer un végétal esthétique au jardin. Mais cette erreur pourrait être fatale à la plante ! C'est en effet en procédant ainsi que l'on supprime les jeunes pousses, celles qui porteront les fleurs de l'année suivante.



Retrouvez ces conseils en vidéo en scannant ici :





► AU POTAGER

- **Buttez les pommes de terre.**
- **Coupez les stolons** des fraisiers.
- **Éclaircissez les rangs** de carottes, de radis...
- **Poursuivez la plantation** des aubergines, des piments, des pastèques...

► AU VERGER

- **Éliminez les feuilles en excès sur la vigne** pour accélérer le mûrissement des fruits.
- **Traitez les pêchers** contre l'oïdium.
- **Apportez du purin d'ortie, de consoude ou de prêle** aux fruitiers pour les stimuler.
- **Tailler les fruitiers** en vert.



► CÔTÉ FLEURS

- **Semez en place** les cosmos, les capucines, les pavots et les marguerites.
- **Divisez** les violettes.
- **Coupez les feuilles sèches** des bulbes de printemps.
- **Terminez la plantation** des bulbes d'été.



► POUR LES ARBRES ET ARBUSTES

- **Paillez les pieds des arbustes** plantés au printemps.
- **Tailler les haies** d'arbustes persistants.
- **Coupez à la base les rejets** des arbustes drageonnants (sumac, ailante, lilas...).
- **Supprimez les fleurs fanées** des rhododendrons et des azalées.

ALBERT-KAHN, UN JARDIN PLANÉTAIRE

Rouvert, rénové, repensé après cinq ans de fermeture, le musée-jardin Albert-Kahn, situé à Boulogne-Billancourt aux portes de Paris, promet un dépaysement inespéré. Cette véritable invitation au voyage a été imaginée au début du siècle dernier par un banquier philanthrope aux idées larges, Albert Kahn, animé par un idéal de paix universelle.

TEXTE: SABINE ALAGUILAUME

EN IMMERSION

Toitures en séquoia, panneaux en papier de riz... au cœur du jardin, les bâtiments japonais se sont refait une beauté. Autour d'un pavillon de thé et de deux maisons d'habitation traditionnelles transportées depuis le Japon, les végétaux et les roches sont harmonieusement disposés pour reconstituer en miniature un paysage nippon. Les vides, les contrastes et l'art de figurer l'eau par les minéraux (rochers, sable, gravier) participent à cette mise en scène esthétique de l'espace.





SECRETS PRÉSERVÉS

Il faut se perdre en suivant les chemins creux et les sentiers de terre ponctués de pas japonais... Comme une mappemonde, ce jardin invite au voyage, mais aussi à la réflexion.



UNE ÉLOQUENTE SYMBOLIQUE

Dans le jardin japonais, le pont de bois rouge est une réplique à échelle réduite du pont sacré du sanctuaire de Nikkô. Les murailles de pierres empilées figurent les archives de la planète, le grand projet documentaire d'Albert Kahn. Un peu plus loin, les blocs de schiste rose placés en désordre sont, quant à eux, une allégorie du krach de 1929 qui entraîna la ruine du banquier humaniste.

PLEIN les yeux

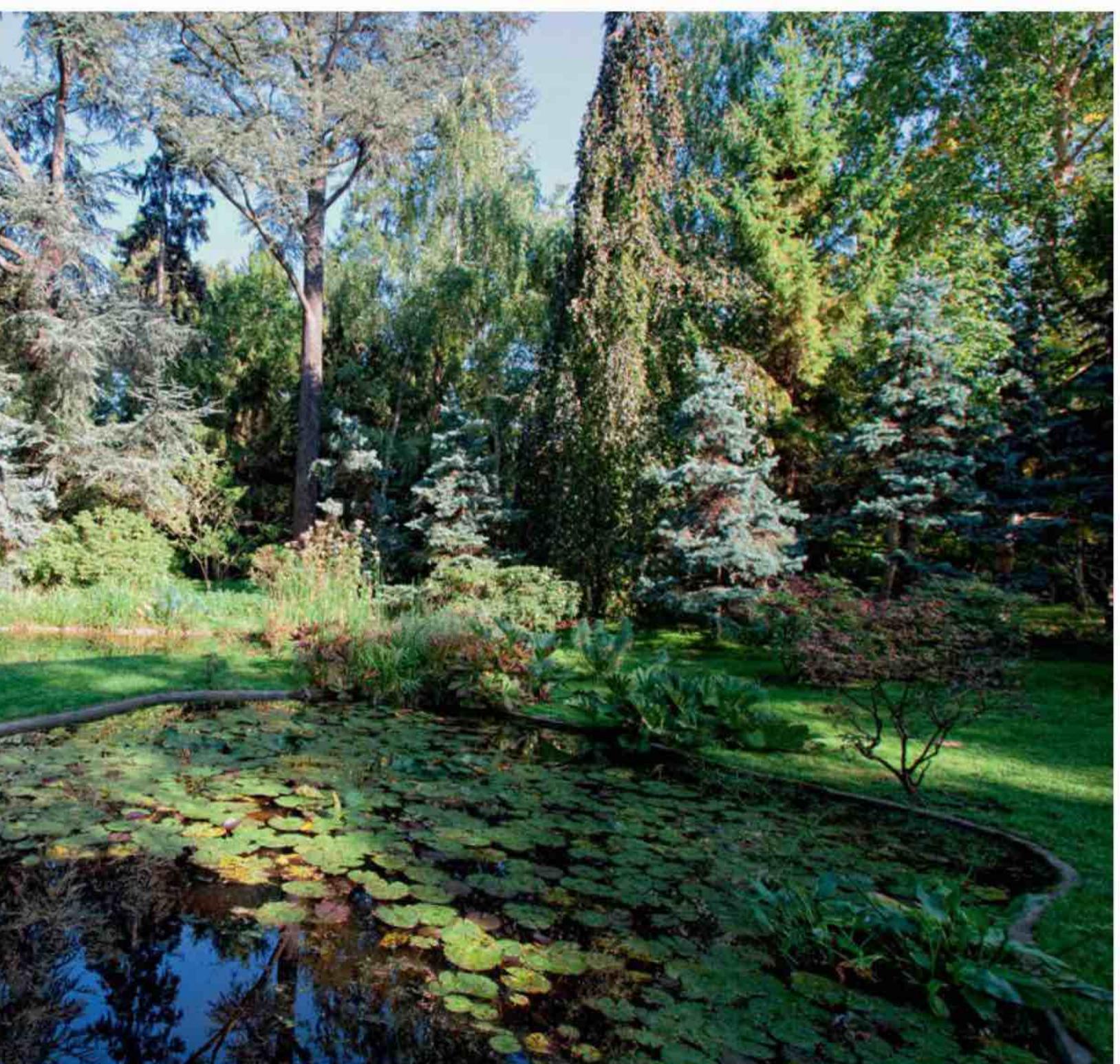


PAYSAGES LOINTAINS

Les deux pyramides revêtues d'azalées que dévoile le jardin japonais marquent la naissance et la mort d'Albert Kahn (1860-1940). Entre les deux, l'eau court et s'anime de la danse des carpes koïs. Dans le détail, tout évoque également les paysages japonais et leurs reliefs, avec le mont Fuji bien entendu, mais aussi les cascades tumultueuses des montagnes ou les rizières en terrasses.



MAGIE FORESTIÈRE
Plusieurs bois occupent les quatre hectares du jardin, si bien installés qu'on n'en voit guère les limites. Celui d'épicéas verts aux sentiers sinués évoque la forêt vosgienne de l'enfance d'Albert Kahn. Le bois bleu, planté de cèdres de l'Atlas, transporte le visiteur sur les continents africain et américain. Derrière ces rideaux végétaux, on découvre aussi des marais où s'épanouissent nénuphars, iris d'eau et roseaux... Un voyage riche en surprises !





UN SPECTACLE TOUJOURS RENOUVELÉ

Passionné de voyages, de jardins, et de connaissances en général, Albert Kahn acquiert au fur et à mesure les diverses parcelles qui jouxtent sa maison, jusqu'à ce qu'elles couvrent quatre hectares en 1910. À découvrir en toutes saisons, tant la diversité des essences renouvelle le décor au fil des mois. « Je ne vous demande qu'une chose, c'est d'avoir les yeux grands ouverts », recommandait toujours Albert Kahn.

EN SAVOIR PLUS

Musée départemental
Albert-Kahn,
2 rue du Port, 92100
Boulogne-Billancourt.
Tél. 01 55 19 28 00.
Ouvert tous les jours
de l'année, sauf le lundi.
Albert-kahn.
hauts-de-seine.fr



Retrouvez le podcast **le Comptoir des Plantes** sur akouaudio

Parce qu'elles ont des secrets bien gardés, pénétrez dans le Comptoir des Plantes et découvrez tous leurs bienfaits.

Retrouvez tous les podcasts sur www.Akouo.audio

Une création  **REWORLD
MEDIA**
LEADING MEDIA GROUP

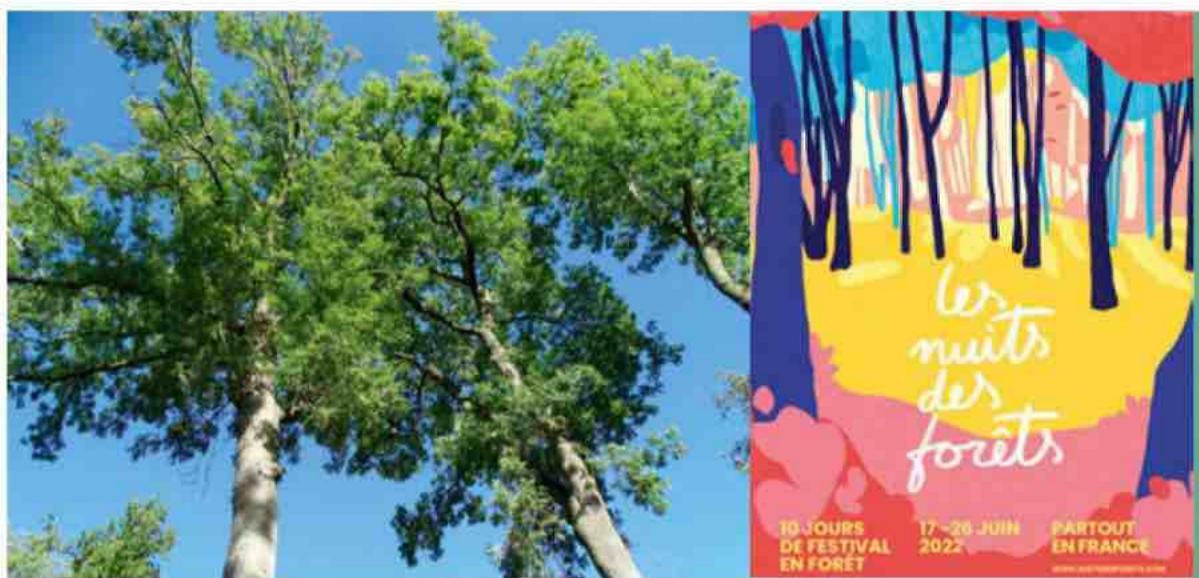
C'est dans l'air



AUX COULEURS DU SUD

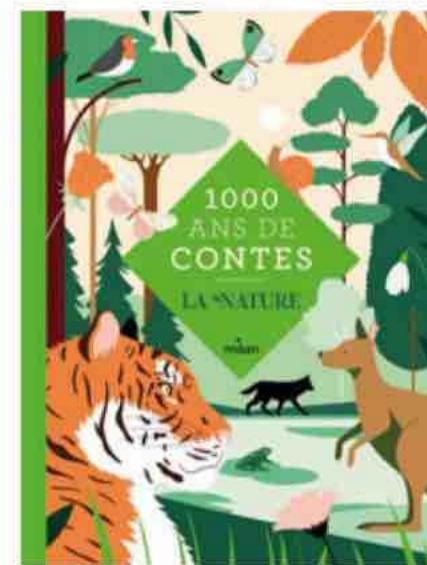
Sur fond de champs de lavande en fleur, la Provence s'invite à table le temps d'une paisible escapade estivale. Les couleurs pastel, comme le décor façon papier découpé, donnent le sentiment que le temps s'est arrêté. Et on met le couvert dehors dès que c'est possible ! **Destination Sud, 79 € le coffret de 6 assiettes, Degrenne.**

C'est dans l'air



L'APPEL DE LA FORÊT

Des nuits et des jours en forêt, des rencontres, des balades, des installations artistiques... Le festival Les nuits des forêts est une invitation à découvrir la forêt et ses multiples fonctions : environnementale, productive et récréative. Un milieu encore trop mal connu, qui représente pourtant un tiers du territoire métropolitain (dont 75 % de petits bois privés), peuplé de 140 espèces d'arbres. **Du 17 au 26 juin, partout en France, programme disponible sur Nuitsdesforets.com**



QUAND LA NATURE EST CONTÉE

Le colibri, Le rossignol et l'empereur... ce joli recueil de 37 contes issus des cultures du monde invite les jeunes lecteurs à toujours plus contempler et à mieux respecter la nature. Pratique, l'index permettant de repérer l'âge et le temps de lecture. **« 1000 ans de contes, la nature », d'Ève Pourcel et Marie-Agnès Gaudrat, éd. Milan, 14,50 €.**



SCULPTURAL

Structure en acier de trois pots en terre cuite, imaginée par la designer Helena Rohner. **Planta, 190 €, Serax.**



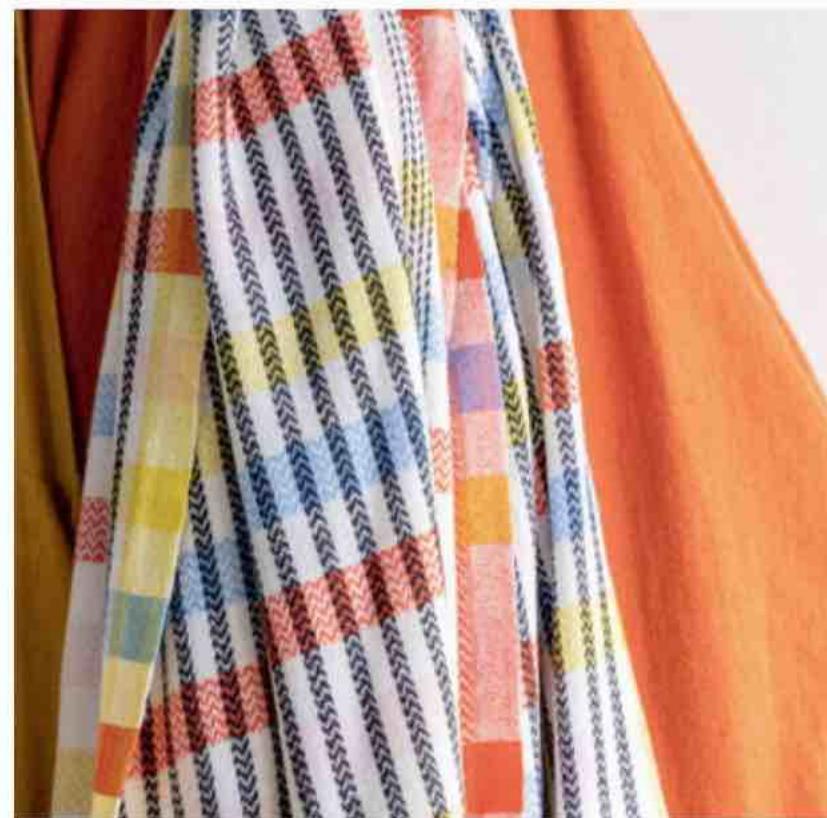
VOILE D'OMBRAGE

Les nouvelles toiles en fibre de coco créent des espaces à vivre très naturels, avec une jolie lumière tamisée. **À partir de 220 € en 2 x 2 m, Espace ombrage.**



NOMADE

Pouf recouvert de tissu Sunbrella, parfaitement adapté à l'extérieur. **Pof, à partir de 350 € en 48 x 47 cm, Connubia.**



SOLAIRES

Châles en laine mérinos, 100 % made in France, indispensables quand la soirée fraîchit. **Châle Provence, 2 x 1 m, 226 €, Brun de Vian-Tiran.**



DU BOIS EN EXTÉRIEUR

Bardage douglas sur les murs et Yellow Pine au sol assurent un décor des plus chaleureux. **À partir de 38 € et 74 € le mètre carré hors pose, Silverwood.**



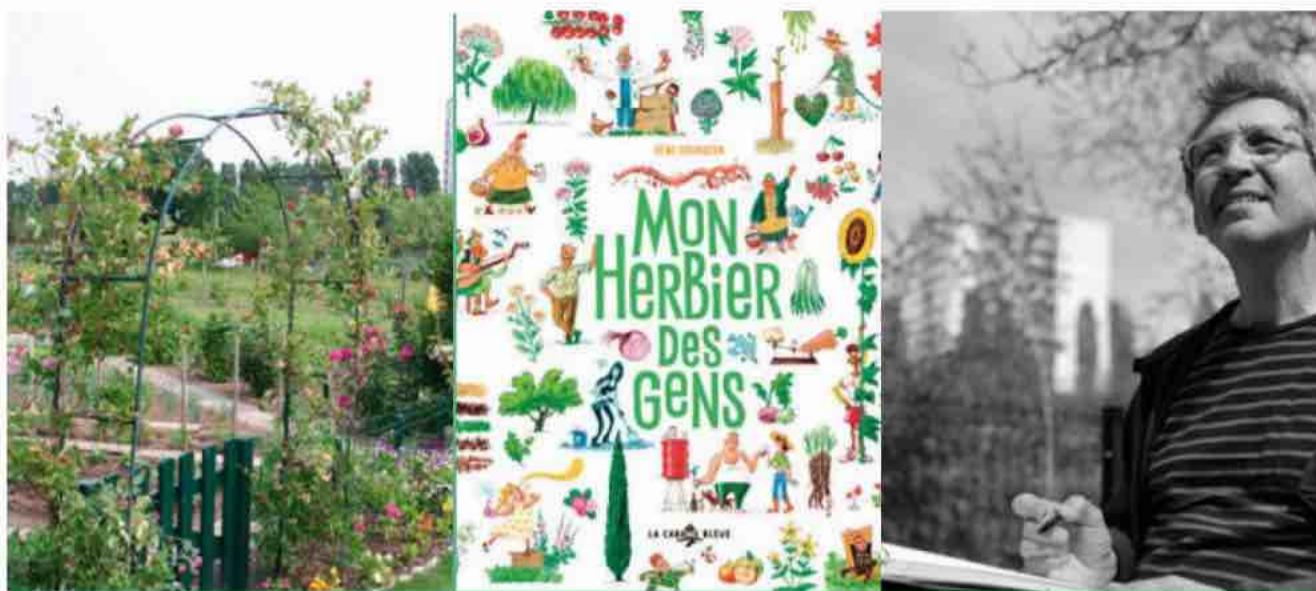
AU SON DES CIGALES

C'est un écrin de nature et de ressourcement au cœur de la pinède et des oliviers, des senteurs de lavande et de cade... Les 24 chambres de Lou Calen (lampe à huile en provençal) bénéficient d'une vue imprenable sur le massif des Maures. Un bel hôtel, géré de façon écoresponsable avec circuit court et recyclage maximal. Confection de fuseaux de lavande, ateliers d'écriture ou d'illustration, visite du moulin à huile... À Cotignac (83), haut lieu de pèlerinage et de villégiature secrète, le temps s'écoule doucement.

NOMBREUSES OFFRES, À PARTIR DE 270 € LA NUIT, LOU CALEN.



C'est dans l'air



HERBIER D'UN NOUVEAU GENRE

Dans un herbier, on collecte des plantes. Celui-ci est différent puisqu'il regroupe... les portraits des jardiniers qui les cultivent. Ceux des jardins partagés de Ris-Orangis, en région parisienne, riches de leur histoire, chacun apportant son point de vue sur la nature et le jardinage. Ils démontrent aussi qu'il n'y a pas d'écologie sans humanisme, et inversement. « *Mon herbier des gens* », de Rémi Courgeon, éditions de La Cabane Bleue, 17 €.



LE POTAGER EN QUESTION

Plus de 1 400 questions... et réponses !

Qu'il s'agisse de l'aménagement, de la culture de l'ail ou des choux, des tomates ou des fleurs comestibles, des plantes compagnes ou du repiquage, des engrains ou du calendrier des récoltes... Tout est là !

« *Le jardin potager* », de Bertrand Dumont, éd. MultiMondes, 24 €.

4 EN 1
Table, brasero, plancha et gril...
Magma, en acier Corten, est tout cela à la fois.
Il fonctionne au bois, charbon de bois ou gaz grâce à un système réversible. **À partir de 2 194 €**, Vulx.



BAIN DE SOLEIL

L'essayer, c'est l'adopter. Une folie. Le confort de la chaise longue Flex lounger est inégalable, combinant haute technologie et artisanat. Son secret : une structure légère et élégante en aluminium alliée à du teck. **À partir de 4 950 €**, Manutti.



TOUTES TAILLES

Pots en terre cuite noire ou terracotta, **à partir de 19,50 €** en 15 x 6,5 cm, Serax.



ON S'ORGANISE !

Avoir la main verte, c'est aussi trouver une place pour chaque chose, et ses outils en particulier. Pensez aux crochets et suspensions...
Panier, 20,80 €, Sostrene Grene.



ENCOMBREMENT MINIMAL

Ultra malins, ces bacs permettent d'installer un potager partout. On peut les superposer, et chaque plante reçoit toute la lumière et l'oxygène nécessaires à sa croissance. Le drainage dans le fond est bien pensé aussi. **Stack & grow (50 x 36 x 35 cm)**, 19,99 € le bac, Elho.

Z6 PREMIÈRE TONDEUSE AUTOPORTÉE ZÉRO TURN* EGO Power+

DESIGN MODERNE ET FUTURISTE

- Largeur de coupe 107 cm
- Traitement 3 en 1 : Éjection latérale, mulching, collecte (en option)
- 6 emplacements batterie - 15 Ah minimum
- Siège avec accoudoirs confortable et réglable (recul + suspension)
- Tableau de bord digital intuitif et bien plus encore...



* Rayon de braquage zéro



DÉCOUVREZ
la Z6 en situation

ZERO
EMISSION

Pour en savoir plus, visitez
egopowerplus.fr



ARC
LITHIUM
56V

EGO
POWER BEYOND BELIEF™

 **ISEKI**

REVENDEUR
EXCLUSIF



www.iseki.fr

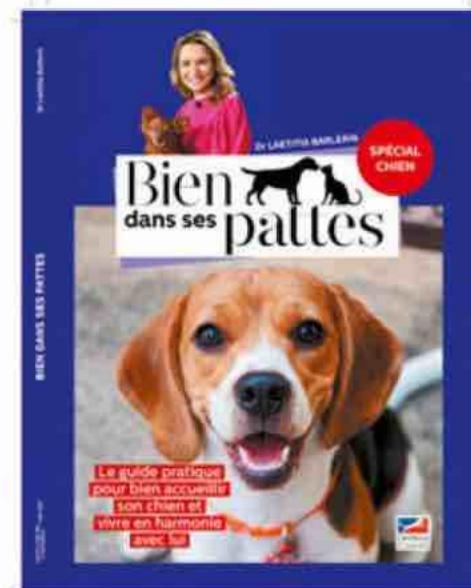


C'est dans l'air



DU CÔTÉ DE GUERMANTES

Des volutes et du fer forgé... Voilà pour la petite touche néoromantique qui envahit la terrasse ou le jardin. Une jolie façon de replonger dans la Belle Époque, et surtout de profiter des beaux jours. **Collection Guermantes, 299,99 € la table et les 4 chaises, Vente-unique.**



S'ENGAGER AVEC UN CHIEN

L'adoption d'un chien suscite de multiples interrogations. Faut-il le choisir de race ou pas, un chiot ou un adulte ? Quel chien pour quel mode de vie ? Passer par un éleveur, un refuge, une association ? Comment l'éduquer, le soigner, le distraire ? Peut-on l'emmener en vacances ? Autant de questions passées en revue dans ce guide pratique, réalisé par la vétérinaire Laetitia Barlerin. **En bonus, des flashcodes pour accéder à des podcasts inédits et à des contenus spécifiques. « Bien dans ses pattes », 14,90 €.**



DES COULEURS QUI CHANGENT

Bienvenus en intérieur comme en extérieur, ces hydrangeas Magical changent trois ou quatre fois de couleur au fil de leur floraison, entre les mois de mars et novembre. Le tout pour un entretien minimal : un peu d'eau régulièrement. **25 € en jardineries.**



LA NATURE À TABLE

Décor végétal et miniprix pour cette vaisselle en porcelaine. **Set Sapajou, 39,99 € le service de 18 pièces, Conforama.**



BIENVENUE DEHORS

Le tabouret Stulle marie une structure en métal traité et peint à une assise recouverte de tissu résistant Sunbrella, pour mieux s'installer en terrasse. **À partir de 310 € en 65 x 45 cm, Connubia.**



RÉSERVOIR D'EAU INTÉGRÉ

Grand bac Muret Loft en polypropylène, avec double paroi et zone de rétention d'eau. **109,90 € en 78,5 x 60 x 30 cm, Eda chez Gamm vert.**



DEDANS DEHORS

Avec ou sans accoudoirs, les sièges Seed (à partir de 235 €), résistants aux U.V. et aux intempéries, s'installent volontiers dehors. Service de table Edge, dans un même camaïeu de ton très doux (à partir de 48 € les 2 assiettes en grès). **Le tout, Bolia.com**



32€
95
à l'unité



VOS 7 GARANTIES QUALITÉ!

1. Achat direct chez le pépiniériste.
2. Production artisanale française.
3. Plantes rempotées à la main.
4. Culture sans produits chimiques.
5. Emballage soigné.
6. Livraison rapide après enregistrement de la commande.
7. Sélection par les experts de la rédaction.

Plante du mois

TYPE: grimpante
SOL: bien drainé
EXPO: soleil, mi-ombre
RÉSISTANCE: -20°C
FLORaison: 6-9
HAUTEUR: 2,5 m
ENTRETIEN: taille fin d'hiver
PRÉSENTATION: conteneur 3 l
USAGE: à palisser sur tout support et en pot
LIVRAISON: à partir de juin 2022

CLÉMATITE 'SOLIDARITÉ'

L'obtenteur de cette nouveauté lui a donné le nom du fameux syndicat polonais Solidarnosc, et qui a été traduit en français : Solidarité. Tôt en saison, la plante se pare de très grandes fleurs (pouvant dépasser 15 cm) d'un rouge profond, velouté. Les pétales marqués d'une ligne plus claire sont rehaussés par une touffe d'anthèses pourpres. De croissance rapide, mais modérée, cette variété trouve sa place en pleine terre palissée sur un support, comme en pot sur une terrasse ou un balcon. Maintenez son pied au frais grâce à une vivace ou une tuile et installez-la au soleil, dans un substrat très bien drainé.

Plante coup de cœur

TYPE: arbuste
SOL: non calcaire et restant frais
EXPOSITION: mi-ombre
RUSTICITÉ: -15°C
FLORaison: 6-9
HAUTEUR: 80 cm
ENTRETIEN: taille de fin d'hiver
USAGE: massif, bordure et pot
PRÉSENTATION: godet et lot de 2
LIVRAISON: à partir de juin 2022

HORTENSIA 'STARLIT SKY'

La collection d'Hortensia So Long®, obtenue au Japon se caractérise par ses étonnantes inflorescences qui se renouvellent de la fin du printemps au début de l'automne, assurant un décor beaucoup plus long que les variétés classiques. Sur un feuillage gaufré naissent de très grandes inflorescences plates (20 cm) regroupant des fleurs bicolores roses et blanches, évoquant un peu celles d'une azalée du Japon ! En fin d'été, elles se teintent de vert. Quelques tiges coupées permettent de réaliser de superbes bouquets. L'arbuste compact porte des tiges bien rigides. Une variété idéale en massif et en pot.

SA FICHE CULTURE

SA FICHE CULTURE

PLUS RAPIDE!



6J/7 au 01 46 48 48 03 du lundi au samedi de 8h à 20h.
(paiement par carte bancaire uniquement)



7J/7

Connectez-vous sur notre site internet
www.kiosquemag.com/boutique

BON DE COMMANDE à retourner avec votre règlement à La Boutique Mon Jardin & ma maison - 59898 Lille Cedex 9



OUI, JE DÉSIRE RECEVOIR LES PLANTES SUIVANTES :

J'INDIQUE MES COORDONNÉES (* À REMPLIR OBLIGATOIREMENT)

MO90 # V1410174

| | | | | | | | | | | |
|--------------|--|--|---------|--|--|--|--|--|--|--|
| NOM/PRÉNOM*: | | | | | | | | | | |
| ADRESSE*: | | | | | | | | | | |
| CP*: | | | VILLE*: | | | | | | | |
| EMAIL: | | | | | | | | | | |

(VOTRE ADRESSE EMAIL NE SERA PAS COMMUNIQUÉE À DES PARTENAIRES EXTERIEURS À DES FINS COMMERCIALES).

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| N° DE TÉLÉPHONE OBLIGATOIRE | | | (SI POSSIBLE VOTRE PORTABLE) POUR LA LIVRAISON DES PLANTES. | |
| DATE D'ANNIVERSAIRE*: (POUR FÊTER VOTRE ANNIVERSAIRE) | | | | |

Cet emblème garantit notre adhésion à la fédération du e-commerce et de la vente à distance et à ses codes de déontologie fondés sur le respect du client.



Je règle par chèque à l'ordre de Mon jardin et ma maison



Disponible sur
kiosquemag.com

Vous souhaitez régler par carte bancaire,
rendez-vous sur www.kiosquemag.com
c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 30/07/2022 dans la limite des cultures disponibles.

Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand, 92220 BAGNEUX, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com.

C'est dans l'air



ARROSAGE AUTONOME ET ÉCOLOGIQUE

On a redécouvert les Ollas, ces pots en terre cuite microporeuse qui assurent une irrigation lente et progressive des plantes au niveau racinaire. Une méthode ancestrale permettant d'économiser 50 % d'eau par rapport à un arrosage en surface et offrant une autonomie jusqu'à huit jours. Ces nouveaux modèles sont en plus dotés d'un indicateur d'eau façon flotteur, avec un couvercle réduisant l'évaporation. **Aquasolo Outdoor Tradi, à partir de 13,50 €, Hozelock.**

QUELS FRUITS POUR DEMAIN ?

Le changement climatique est là, et le verger doit s'adapter. Forts de leur expérience de plus de 30 ans, les auteurs nous présentent des arbres encore méconnus (cerisier d'Australie, papayer, yuzu, pacanier...) classés selon leur rusticité pour les choisir en fonction de sa zone géographique.

« **Un jardin fruitier pour demain** », de Robert Kran et Perrine Dupont, éd. Terre vivante, 26 €.



ON DÉJEUNE DEHORS !
Table en teck (240 x 100 x 75 cm) pour six, avec 6 sièges en résine tressée.
Modèle Lisboa, 3 300 €, Dobbies.



DÉFI CITOYEN

Du 10 au 20 juin, c'est la 5^e Semaine des fleurs pour les abeilles, organisée par Val'hor, pour préserver la biodiversité au jardin. Chacun peut y contribuer en semant des espèces mellifères, attractives pour leur nectar et leur pollen.

PAR ICI LES TOMATES

Élaboré à partir d'algues marines, cet engrais convient aux tomates, mais aussi aux courgettes, poivrons ou fraisiers, assurant des récoltes abondantes et savoureuses.

Engrais naturel, 17,60 € le litre, KB.



BELLE PERFORMANCE

Une action fertilisante longue durée (90 jours) promettant deux fois plus de fleurs et des récoltes de légumes abondantes... **7,30 € le sachet de 700 g, Fertiligène.**



UNE SCÈNE DE VERDURE

Brouillant les codes entre culture et nature, le Carré-Colonnes en Gironde est le seul théâtre à véritablement cultiver son propre potager de 1500 m², baptisé le Jardin secret. Un lieu d'inspiration et de représentations, où habitants et comédiens se croisent au gré de la programmation, entre déambulations et performances artistiques.

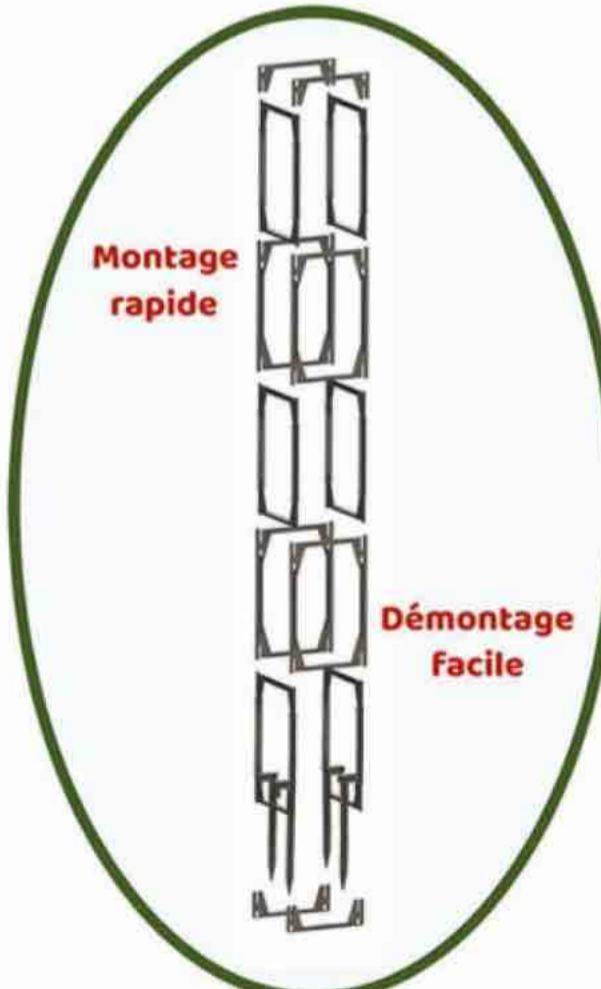
Carrécolonnes.fr

KIT ARROSAGE goutte à goutte

* Se branche sur récupérateur d'eau, bidon, seau, poubelle

* Arrosage lent et régulier, 24h/24, sans pile ni électricité

* Pour jardin, serre, haie, véranda et potager



TUTEUR CAGE MODULABLE

* La plante pousse librement sans attache.

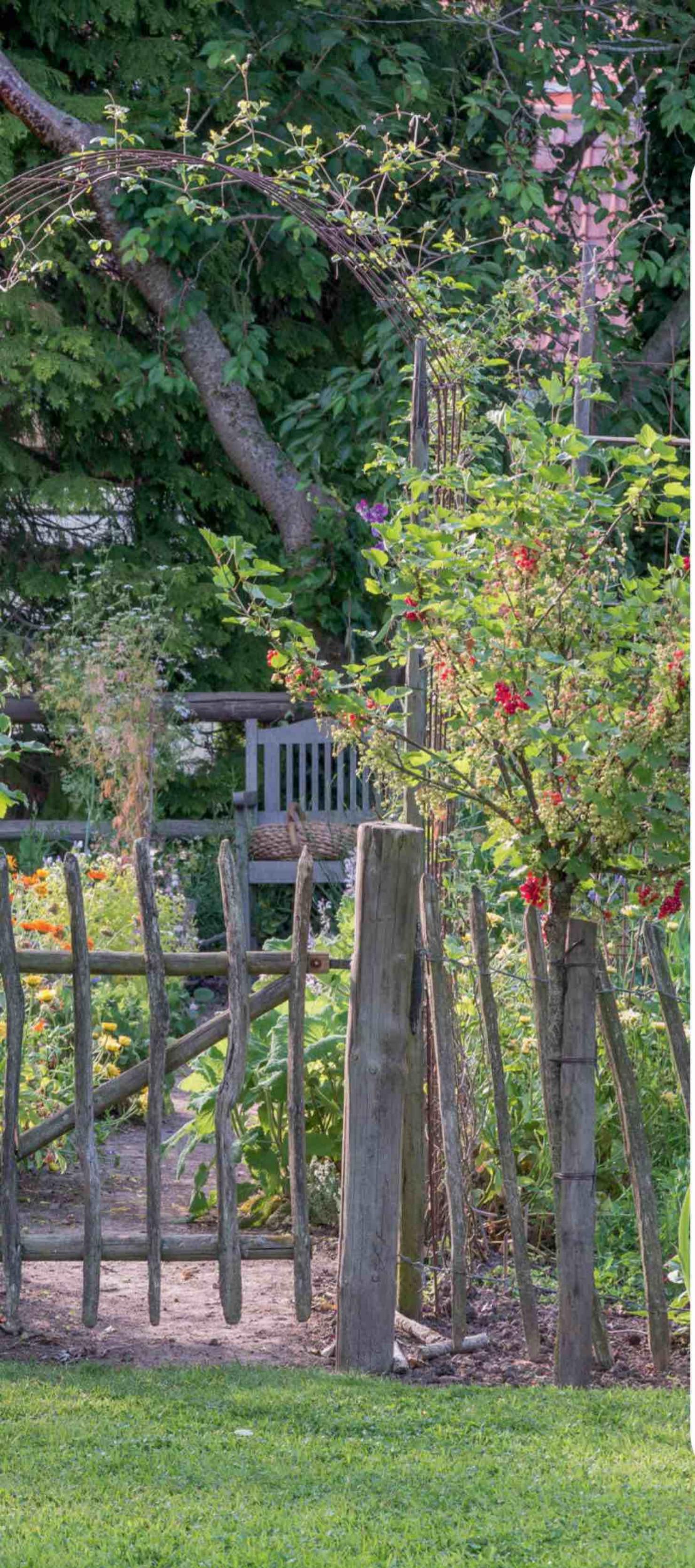
* Le 1er tuteur à hauteur modulable. Votre plante grandit, votre tuteur aussi!

* Stable, robuste et durable



Cottage flamand

Au pied des monts des Flandres, dans le Nord, le Jardin des 3 colombes, créatif et contemporain, mêle harmonieusement espaces structurés et esprit naturel. Inspirés par le style anglais, Yvon et Martine Ghillebaert œuvrent à la création d'un havre de fleurs et de diversité.



Entre champs et pâtures, dans un territoire jadis bocager, surgit à l'écart du village le jardin des Ghillebaert. Autour d'une maison en briques rouges typique des Flandres, les topiaires de buis et les fleurs vivaces et champêtres se succèdent. Le site autrefois bordé d'arbres fruitiers fut balayé par une tempête en 1995. De cette époque ne subsistent qu'un vieux pommier et quelques saules têtards. Face à cette page vierge, Yvon Ghillebaert, fils d'agriculteur du Nord, se lance dans un projet de jardin. Au départ, il crée quelques parterres fleuris autour de la maison et se fait aider par des moutons pour tondre le reste du terrain, vaste de 5 000 m². Puis Yvon et Martine, passionnés par la botanique mais jardiniers autodidactes, visitent jardins et pépinières en France, en Belgique, aux Pays-Bas et en Grande-Bretagne, afin de se faire leur propre idée de ce que peut être un jardin.

Naturel composé

Ces visites et les nombreuses foires aux plantes qu'ils fréquentent les confortent dans leur goût pour les jardins anglais et le style naturel maîtrisé. Fascinés par le jardin de Great Dixter et par le mouvement New Perennial, ils vont transformer leur terrain en un lieu époustouflant où vivaces et graminées, bulbes de saison et rosiers se combinent selon un grand sens esthétique inspiré de la nature. Petit à petit surgissent des plantations luxuriantes, mises en valeur par des haies taillées. Les espèces, dénichées pour la plupart dans des pépinières belges et néerlandaises, sont aujourd'hui matures et se ressèment librement. Le jardin évolue à son gré, avec moins d'entretien, notamment grâce au paillage. À l'arrière, sur un niveau légèrement surélevé, arbres et arbustes variés, choisis principalement pour leurs flamboyantes couleurs d'automne, donnent de la structure à l'ensemble. Les limites du jardin restent floues, à la façon des « open landscape » anglais, car « ce qu'on aime, c'est voir ce qu'il y a au-delà du jardin », affirme Yvon. Et il est en effet plaisant d'apercevoir depuis cet endroit les vaches limousines et les pâtures au loin.

Ménager la biodiversité

Face à un environnement où le bocage et les prairies ont quasiment disparu, les Ghillebaert s'emploient à faire de leur jardin un refuge pour la faune. Yvon aime à rappeler que les jardiniers sont en quelque sorte les derniers à générer une vraie biodiversité dans un contexte d'agriculture intensive. Il n'hésite pas à laisser le lierre grimper dans les arbres pour offrir des fleurs et des baies hivernales aux abeilles solitaires ou aux oiseaux pendant la mauvaise saison. Les prairies fleuries, pas si faciles à mettre en œuvre dans cette terre riche, prennent place sur les pourtours du jardin, comme une transition avec la campagne. La terre des massifs est protégée par un paillage issu des produits de taille du jardin, et le compost de feuilles est ici favorable aux plantes vivaces. La diversité des milieux et des espèces ainsi que l'ouverture sur le territoire environnant en font un sublime hommage à la nature. Via l'association Jardins Passions, le jardin est ouvert à la visite quelques week-ends par an, l'occasion d'écouter les bons conseils d'Yvon Ghillebaert, devenu par son expérience un jardinier émérite.

TEXTE : STANISLAS ALAGUILAUME

PHOTOS : BRIGITTE PERDEREAU

EXOTIQUE ET BOCAGER

Le grand lis des steppes (*Eremurus cleopatra*) et l'étoile de Perse (*Allium christophii*) dominent dans ce massif. Les plantations luxuriantes sont mises en valeur par les haies taillées. Au-delà de la charmille s'étendent les prairies pâturées.





LA BONNE IDÉE CHAMPÊTRE

L'arche disparaît sous les très florifères rosiers grimpants blancs 'Fontaine des Loups' et 'Guirlande d'Amour'. Au-delà, la petite barrière de bois attire, comme une invitation à entrer dans le jardin champêtre.



GRAPHIQUE

Les graminées encore bien vertes au printemps mettent en valeur la floraison des plantes vivaces. Il s'agit ici du roseau de Chine 'Yaku-Jima', qui reste dense et compact. On aperçoit au fond, derrière les rosiers, les fleurs blanches et légères de la grande renouée polymorphe.

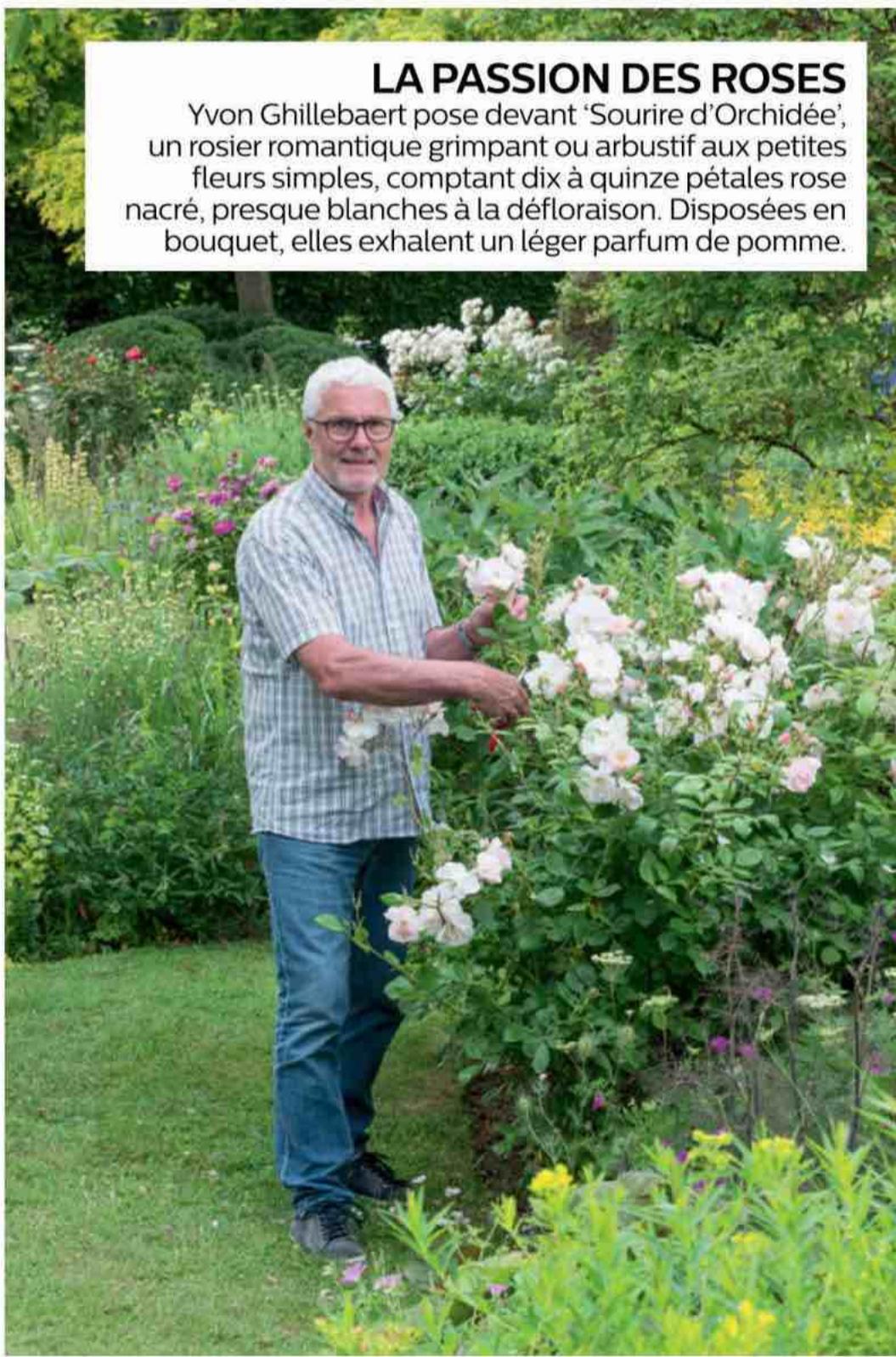


FLOU NATURALISTE

Aux abords de la maison, s'articulent différents massifs de vivaces, aux fleurs vaporeuses et aux couleurs intenses. Géraniums vivaces, hémérocalles, graminées et rosiers dominent. Les petites allées dallées disparaissent sous les floraisons.

LA PASSION DES ROSES

Yvon Ghillebaert pose devant 'Sourire d'Orchidée', un rosier romantique grimpant ou arbustif aux petites fleurs simples, comptant dix à quinze pétales rose nacré, presque blanches à la défloraison. Disposées en bouquet, elles exhalent un léger parfum de pomme.



SAUVAGE

Ici, point de clôture ! Le vocabulaire du bocage environnant s'intègre dans le jardin. En semant des plantes sauvages et en jouant sur les hauteurs de tonte, des prairies fleuries apparaissent sur les pourtours du terrain et en marquent la limite.

EN RÉSUMÉ



**Au fil des saisons, les structures s'effacent
sous l'opulence des massifs libres
et champêtres discrètement ordonnés.**

◆ SITUATION

Le jardin est situé dans les Flandres, à mi-chemin entre Lille et Dunkerque, en bordure du village de Godewaersvelde. Le site s'inscrit au cœur d'une plaine agricole anciennement bocagère. La terre y est riche, assez argileuse. Le climat est continental, avec des hivers humides et des étés de plus en plus secs.

◆ LE PROJET PAYSAGER

Le Jardin des 3 colombes est né il y a 30 ans, grâce à l'enthousiasme de ses propriétaires, jardiniers autodidactes et passionnés. Inspirés par le mouvement New Perennial, ils mettent en place sur 5 000 m² de très beaux massifs de plantes vivaces, mêlés à des pelouses et à des bosquets champêtres. Tout en étant assez structuré, le lieu laisse une grande place au vivant et au sauvage, avec en outre de belles ouvertures sur le paysage alentour.

◆ LES CONTRAINTES

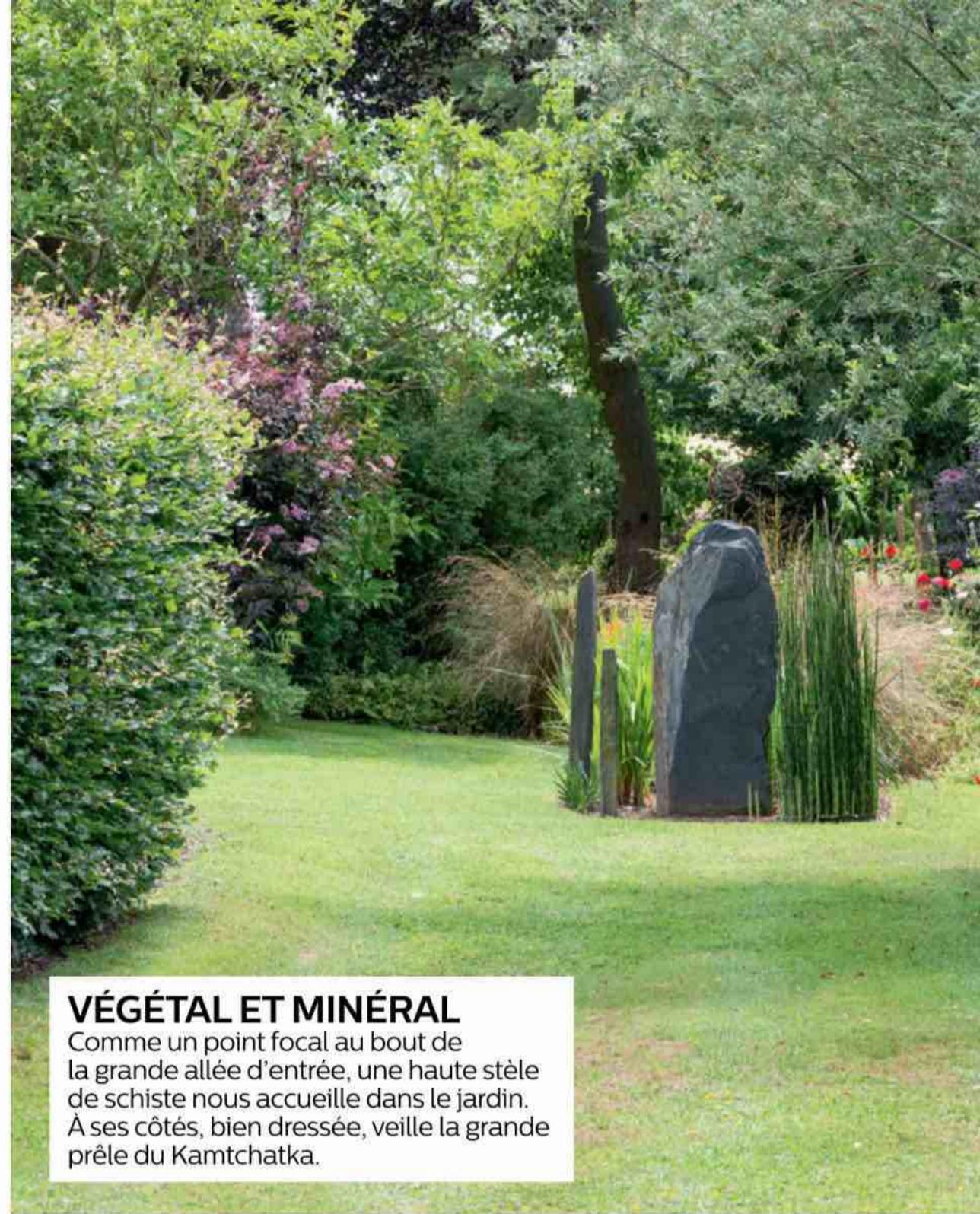
Uniquement assuré par Martine et Yvon, l'entretien du jardin, est conséquent en raison de la grande surface du terrain. Heureusement, le paillage systématique limite le désherbage. Le recul du bocage rend les vents dominants redoutables, d'où la nécessité de recréer des haies vives. La terre, assez humide en hiver et de plus en plus sèche en été, a été la cause de quelques échecs de plantations.

◆ LES POINTS D'INTÉRÊT

Le foisonnement végétal du lieu donne de belles idées de scènes naturalistes. Les graminées et les grandes vivaces sont à l'honneur. Adeptes du jardinage biologique, Martine et Yvon accordent une grande importance à la biodiversité via le choix des espèces et le maintien de zones sauvages. Le jardin est attractif toute l'année, notamment du printemps à l'automne par les bulbes et les vivaces, les arbres à écorce décorative, les feuillages d'automne et les arbustes persistants et topiaires.



JARDIN créatif



VÉGÉTAL ET MINÉRAL

Comme un point focal au bout de la grande allée d'entrée, une haute stèle de schiste nous accueille dans le jardin. À ses côtés, bien dressée, veille la grande prêle du Kamtchatka.

JARDIN NOURRICIER

Sur la partie haute du jardin est intégré, entre les bosquets d'arbres, un potager champêtre de 50 m². Entouré d'une clôture en ganivelles, il fleurit largement à la belle saison, avec des sauges clairées, des pois de senteur, des tagetes et quelques dahlias.



LE RETROUVER

Le Jardin des 3 colombes
Martine et Yvon Ghillebaert,
1258, route de Boeschepe,
59270 Godewaersvelde.

Tél. 03 28 42 54 90 /
06 09 78 24 89.
ghillebaertmartine@
yahoo.fr

Le jardin est ouvert les
3 et 5 juin, les week-ends
des 11 et 12 juin et
des 17 et 18 septembre,
ou sur rendez-vous du
printemps à l'automne.





Fleurs et fruits associés

1 Vivace aux allures exotiques, le **kniphofia**, aussi appelé **tritoma** ou **tison de Satan**, forme d'impressionnantes fleurs tubulaires qui peuvent atteindre 1,20 m de haut. Très nectarifères, elles attirent les insectes butineurs.

2 Le **groseillier à grappes rouges 'Jonkheer van Tets'**, cultivé ici sur tige, est une variété précoce très productive, conseillée dans les régions aux hivers froids.

3 Le **sureau noir 'Black Beauty'** est splendide avec son feuillage sombre et sa floraison rose en bouquet admirable.

4 Certaines plantes méditerranéennes, comme la **sauge de Jérusalem (Phlomis fruticosa)**, s'acclimatent très bien dans le Nord, à condition de les planter en sol bien drainé.

5 Le **rosier 'Sourire d'Orchidée'** est particulièrement vigoureux et porte d'innombrables fleurs simples, parfumées de mai jusqu'à la fin de l'été.

6 En rocaille, le **sisyrinchium**, une iridacée du Chili, produit en été de magnifiques hampes de fleurs en étoile à la teinte jaune pâle.



Le dossier du mois

RÉALISÉ PAR JEAN-MICHEL GROULT



Rien ne vaut des guirlandes de roses pour enchanter l'été, comme ici au Jardin de Boissonna, à Baleyssagues (47). Mais si les rosiers fleurissent au long cours, il faut penser à les accompagner d'une palette végétale variée. Ainsi, en cas d'aléa météo, il y aura toujours de la couleur au jardin grâce à un tableau changeant qui durera jusqu'à la fin de l'été, lorsque les rosiers auront tant chanté...

DES FLEURS NON-STOP

« Juin fleuri, vrai paradis », dit un proverbe ancien. Oui, mais il ne faudrait pas oublier les autres mois de l'été. Souvent, après la vague de floraison de la fin du printemps, le jardin se retrouve un peu à nu. Évitez ce problème et profitez d'une abondance de fleurs jusqu'à l'automne, pour que la belle saison soit aussi un paradis !

Claude François chantait « Magnolias forever », mais parmi toutes les fleurs du jardin, ce n'est sûrement pas sur ceux-ci qu'il faut compter pour une floraison perpétuelle, eux qui sont si ponctuels. Comme tous les autres arbustes à floraison unique, ils se démarquent par leur épanouissement presque à la même date d'une année sur l'autre, à dix jours près. Pour un début d'été et une pleine saison riches en fleurs, mieux vaut opter pour des végétaux à floraison continue. Misez ainsi sur des combinaisons astucieuses, dont chacune vous apportera une moisson de fleurs pendant tout l'été.

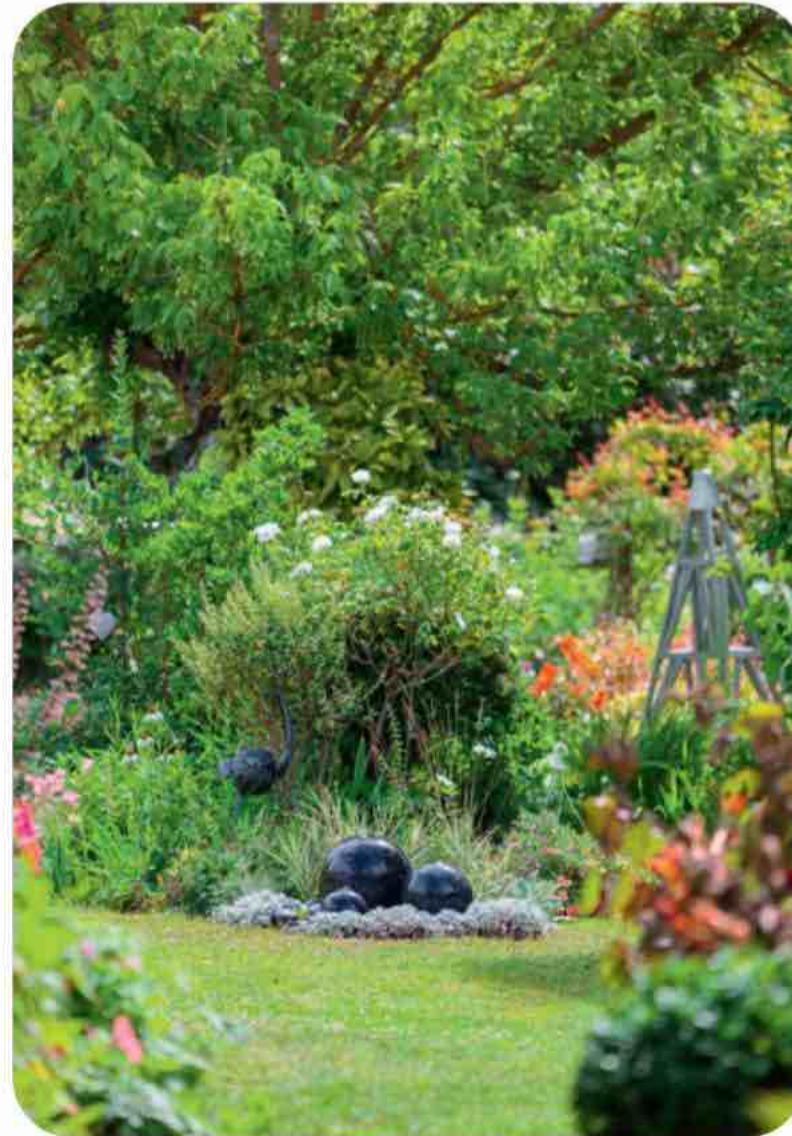
Jouer la carte de la diversité

Il y a d'abord, bien entendu, le choix des plantations estivales qui vous offriront des fleurs non-stop. La palette est large et, à cette époque de l'année, vous

pouvez même faire coup double. Car il y a encore du choix dans les points de vente et beaucoup ne vont pas tarder à solder les plants qui commencent à végéter... Les plantes qui fleurissent jusqu'aux gelées valent le coup. Pour quelques euros, vous pouvez obtenir quatre mois de floraison. L'autre option gagnante vient du soin que vous apporterez aux rosiers. Un nettoyage régulier, une taille adaptée en été – car oui, les rosiers se taillent aussi en été –, et vous en profiterez plus longtemps que vous ne le croyez. Enfin, complétez le tableau avec les plantations d'appoint. Il s'agit de ces végétaux à floraison très longue et estivale, ainsi que ceux qui démarrent tard. Les spécialistes du marketing parleraient d'un « effet de longue traîne ». Un beau fleurissement d'été repose ainsi sur la diversité plutôt que sur l'éclat finalement fugace d'un petit nombre, qui reste l'apanage du printemps...

LES BONS REPÈRES

La plupart des fleurs à massifs, à planter en pleine terre pour l'été, craignent le gel, et leur floraison est donc interrompue par quelques heures à 0 °C. Tant que ce seuil n'est pas franchi, la floraison se poursuit, à un rythme d'autant plus lent que les températures se rapprochent de zéro, tant pour la formation des boutons à fleurs que pour leur fanaison. Les végétaux remontants sont quant à eux capables de fleurir à plusieurs reprises au cours de la saison. En pratique, ils fleurissent une première fois au printemps, souvent de façon massive, et de temps en temps par la suite. Selon qu'un rosier à fleurs remontantes sera négligé ou nettoyé, le nombre de fleurs ira du simple au double. Les plus vigoureux peuvent porter jusqu'à 150 fleurs, sur une période de près de six mois. Les rosiers non remontants (qui ne fleurissent donc qu'une seule fois) peuvent en produire bien davantage.



Les roses, toujours gagnantes

Parmi tous les arbustes à floraison estivale, les rosiers sont les plus généreux. Les variétés remontantes, qui fleurissent à répétition, ont la capacité de former des boutons à fleurs tant que les températures nocturnes ne descendent pas en dessous de 5 °C. Autant dire qu'avec de bons soins, vous profiterez des roses jusqu'à l'hiver !



Plus de roses ? Plus de taille !

La tâche la plus importante lors du nettoyage des rosiers est celle de retirer, sans relâche, les roses défleuries. L'astuce consiste à enlever plus que les seules fleurs fanées lorsque la dernière rose d'un bouquet perd ses pétales à l'extrémité d'une tige. Coupez la tige entière au-dessous de la deuxième feuille en comptant à partir des restes de fleurs. Vous permettrez à un bourgeon de se réveiller à l'aisselle d'une feuille située en contrebas. Cela permet non seulement de conserver un beau port au rosier, mais surtout cela entretient la formation de boutons à fleurs tout au long de la saison. Ce geste simple se révèle efficace notamment pour les rosiers arbustifs.

NOTRE BON PLAN



Les rosiers en motte invendus au printemps sont parfois soldés à l'approche de l'été. Ils n'ont plus rien à manger dans leur contenant de vente et ont souvent triste mine. Mais s'il s'agit d'une variété remontante, vous serez sûr de les voir refleurir dès cette année. Il suffira de les débarrasser d'une bonne partie de leur substrat et de les replanter dans une terre enrichie avec un bon compost maison. Bonne affaire assurée !

Pas immortelle, mais presque



Le rosier 'Fraise des bois' est vraiment à part. Ce petit buisson vigoureux forme des bouquets de petits boutons de rose d'un rouge rubis, faisant penser de loin à un framboisier. Ces fleurs ne s'ouvriront pourtant jamais, par un caprice de la nature. Ces boutons durent ainsi des semaines et des semaines, faisant de cette rose l'une des plus longues à fleurir... ou plutôt à rester en boutons.

Inépuisables rosiers de Chine

Rosa chinensis et ses formes à feuilles pourpres ou à fleurs multicolores sont vraiment épataantes. Les roses simples se renouvellent en permanence. Ce rosier peu épineux fleurit jusqu'en novembre, et même davantage en situation abritée. Il craint en revanche le froid : là où il gèle en dessous de -7 °C, réservez-lui un mur exposé au sud. La plante ne craint plus le froid une fois bien installée.



Le jeu des 3 erreurs



Cette image illustre trois erreurs à éviter, les avez-vous trouvées ?

1. On ne traite jamais un rosier en fleurs.
2. Même bio, un traitement s'applique avec un minimum de protection (gants) !
3. On ne traite que si les symptômes le justifient, ce qui n'est pas le cas ici...



RATIBOISEZ SANS HÉSITER
Redonnez un coup de jeune à un rosier poussif en le taillant très court. Même si cela semble contre-intuitif, cette coupe sévère peut s'effectuer en plein été, avant le 10 août. Le rosier réagira en formant de nouvelles pousses vigoureuses depuis la base. Toutes ne fleuriront pas forcément cette année, ou alors plus tardivement, à partir de la fin de l'été. Vous pouvez aussi ne couper que la moitié des tiges, afin de garder un peu de volume au sujet, et vous occuper du reste l'année prochaine.



Variétés miniatures : plantation plus délicate

Installer un rosier acheté en pot demande des soins particuliers, surtout lorsqu'il s'agit de sujets miniatures. Ils sont souvent cultivés sur un substrat riche en tourbe et ont assez peu de racines. À la différence des plants en motte ou en gros pot, ces petits rosiers, qui ne dépassent pas 30 cm de haut, n'ont pas formé une souche avant d'être empotés. Retirez la partie supérieure du substrat puis installez-les dans une terre enrichie en compost mûr, sans matière organique mal décomposée. N'hésitez pas à retirer une partie des fleurs pour encourager la reprise.

S.O.S. fleurs

Misez sur les bonnes variétés, celles qui ne coûtent pas trop cher et qui vous assurent un spectacle non-stop pendant toute la belle saison. Le plus difficile sera de les dénicher car, en jardinerie, le choix diminue d'autant plus vite que l'été approche...

Fleuris pendant six mois ou rien

C'est par le curieux nom de « plantes à massif » qu'on désigne tous ces végétaux assez frileux, mais qui fleurissent tant que le gel n'a pas sifflé la fin de la saison. On peut les utiliser ailleurs qu'en massif : potées, suspensions, jardinières ou parterres de vivaces sont autant d'endroits où leur floraison continue fera merveille.

Pensez juste à les placer au soleil et dans une bonne terre. **À la fin de la saison, rentrez-les à l'abri des gelées.**



DIASCIA : ces vivaces sont parfaites pour la culture en pot et en bord de mer. Leurs couleurs sont vives et elles ne craignent pas les maladies.



FUCHSIA GRIMPANT : résistant à -10 °C, il ne grimpe pas tout seul, mais se palisse facilement le long d'un mur abrité.



FUCHSIA DU CAP (PHYGELIUS) : amateur de terre riche et pas trop sèche, il revient d'une année sur l'autre si on paille la souche.



GAURA : incontournables, ces vivaces se déclinent en rose ou en blanc, les variétés les plus foncées étant toutefois celles qui vivent le moins longtemps.



HEMÉROCALLE REMONTANTE : 'Stella de Oro' (ci-dessus) et les variétés qui en sont issues sont capables de fleurir plus de dix mois par an.



SAUGE À PETITES FEUILLES : les variétés de *Salvia x jamensis* fleurissent très longtemps. N'hésitez pas à les rabattre en cours d'été.



VERVEINE DU PéROU : les formes hybrides sont presque aussi flashy que des pélargoniums, mais fleurissent jusqu'en décembre. Elles sont aussi appelées *glandularias*.

Effet longue durée

Pensez aussi à toutes les vivaces arbustives dont la floraison débute tard, au cours de l'été, et qui s'épanouissent jusqu'à ce que la saison tourne au froid et à l'humidité. Ce sont toujours des arbustes bas, à tiges assez tendres mais à la souche coriace, et qui ne vivent pas forcément très longtemps... Souvent, elles prospèrent pendant quelques années avant de décliner si vous n'avez pas fait de bouture avant. En attendant, ce sont de vrais nuages de fleurs. Installez-les sans tarder, en terre bien drainée et au soleil. Le plumbago de l'Himalaya (*Ceratostigma griffithii*), la sauge de Russie (*Perovskia*), le lespédéza (*Lespedeza thunbergii*), ou la mauve arbustive américaine (*Sphaeralcea*) portent tous des couleurs pimpantes.



Fleur maintenant, couleur plus tard

Les hortensias paniculés (*Hydrangea paniculata*) sont presque tous blanc-vert à cette époque. Mais ne vous fiez pas à leur panache, qui prendra de jolies couleurs à l'automne. Selon les variétés, elles seront plutôt roses ou vertes. Plus la différence de température entre le jour et la nuit sera importante et plus ils seront colorés. Mettez-les en place dès maintenant en les arrosant jusqu'à l'automne.

QUARTIERS D'ÉTÉ

RÉSERVE CACHÉE

Les plantes de la famille des marguerites, en particulier celles qui nous viennent d'Afrique du Sud, comptent parmi les plus fidèles des floraisons estivales. Certaines ne sont arrêtées que par les gelées, car elles ne sont pas très résistantes au froid. Nos cinq préférées :



Argyranthemum (surnommé anthémis, à tort) : un buisson de marguerites au feuillage fin.



Dimorphotheca (ou *osteospermum*) : des fleurs à la forme ou au coloris insolite, parfois flashy.



Arctotis (gélif) : une carpette de fleurs orange à acajou selon la variété.



Euryops : une machine à fleurir d'un jaune vif, qu'on peut garder aussi en véranda.



Felicia : la petite marguerite bleue au charme irrésistible, qui pousse en gros coussin.

Le dahlia, rentable

Laissez-vous tenter par les sujets vendus en fleur. Ils reprennent très bien et vous pourrez récupérer la souche en fin d'hiver, comme un dahlia habituel.



BON À SAVOIR

Les grosses potées fleuries font instantanément de l'effet. Mais la plante se trouvant dans une large quantité de substrat optimisé pour sa croissance, elle aura plus de mal à s'installer sur le long terme. Il faudra en particulier l'arroser davantage que de petits sujets mis en place au printemps. La rançon du retard...

Toujours plus !

Une saison bien fleurie, c'est l'affaire d'une palette bien choisie, bien entendu, mais surtout de bons gestes. Ce sont les mêmes qu'à d'autres saisons, mais il faut adapter leur cadence et la façon de manipuler les plantes, c'est tout.

Last but not least

La plantation tardive d'un sujet en fleur réclame plus de soins qu'une plantation printanière ou hivernale. En effet, la plante est en plein développement et, en plus, vous ne pourrez pas compter sur l'humidité du sol. Intervenez plutôt le soir. Laissez tremper le sujet pendant une heure ou deux, à l'ombre. Prévoyez un trou trois à quatre fois plus grand que celui de la motte. Démêlez les racines au minimum : certains végétaux le supportent bien, comme la lavande, d'autres beaucoup moins (le céanothe, par exemple). Plantez en calant la motte à 2 cm sous le niveau du sol. Arrosez copieusement, sans oublier de déposer un paillis au pied. En cas de canicule, abritez la plante de la chaleur pendant quelques jours avec une canisse.



RABATTAGE SÉVÈRE
Redonnez un coup de printemps en rabattant complètement les tiges des végétaux capables de refleurir en cours d'été, comme les géraniums couvre-sols, les sauges vivaces (celles qui ne forment pas de tiges dures), les delphiniums et les achilléées. Si les géraniums supportent un coup de cisaille, il vaudra mieux couper au sécateur les tiges des autres, de façon plus sélective afin de laisser le feuillage de la base.

Pas de vacances pour le sécateur

Pensez à effectuer un nettoyage estival régulier, au moins une fois par semaine. Retirez les restes de fleurs de toutes les plantes qui ont fané (roses, hémérocalles, arbre aux papillons...). Faites de même sur les vivaces qui n'ont pas fini de fleurir, afin d'en prolonger l'épanouissement. Le truc consiste à retirer non pas juste la fleur fanée, mais aussi la tige en dessous avec une ou deux feuilles. En somme, faites-vous de petits bouquets de fleurs fanées !



L'ASTUCE QUI SAUVE

Et hop ! Place nette devient fleurette

Effectuez un semis en place aux emplacements dépourvus de floraison. Vous avez jusqu'au 15 juillet pour que cette action vous apporte satisfaction. Griffez le sol sur 5 cm de profondeur, retirez les mauvaises herbes, puis dispersez les graines sur toute la surface, à raison de 1 g pour 1 m², pas plus. Couvrez de 5 mm de terre fine et arrosez en pluie. Tenez humide jusqu'à la levée. Les cosmos, en particulier le cosmos soufre (*Cosmos sulphureus*), sont imbattables à ce cours de rattrapage.



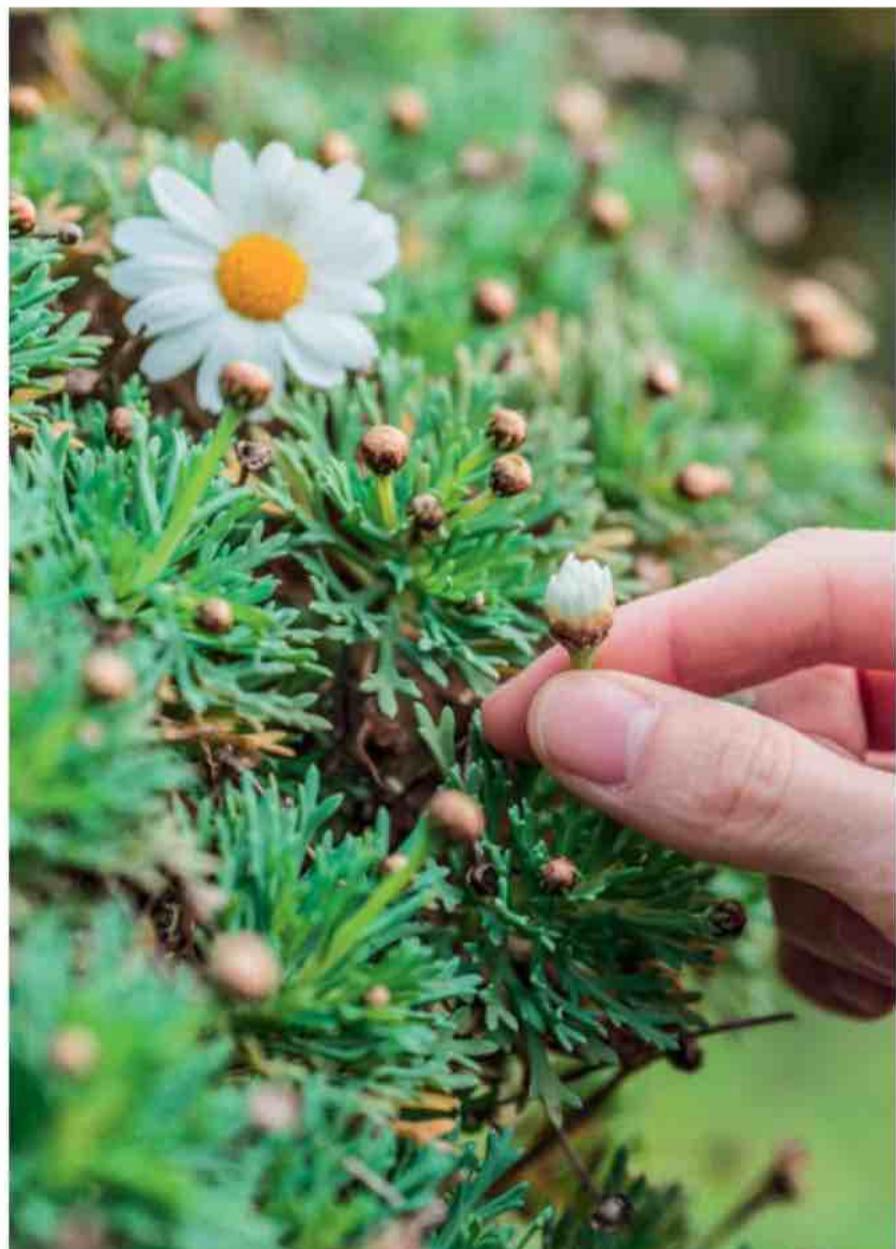
Pensez à l'automne

Une saison de fleurs, c'est aussi un automne plein de couleurs. Installez dès maintenant des asters, des solidagos, des chrysanthèmes de jardin, des rudbeckias, des anémones du Japon et autres valeurs sûres. Plus tôt vous les mettrez en place et plus elles seront fleuries, avec une meilleure intégration dans vos massifs. Démélez légèrement la motte et surtout installez ces végétaux dans une terre amendée avec du compost. Pensez aussi à les arroser durant tout l'été, une fois par semaine par exemple.



NOTRE BON PLAN

À VIEUX PIED, JEUNE DÉPART
Tirez parti d'un plant du commerce qui semble fatigué dans son pot en lui donnant toutes ses chances. Enterrez la motte à une profondeur de 5 à 10 cm. N'hésitez pas à rabattre les tiges de moitié. Cette astuce marche à la perfection pour les marguerites africaines et la plupart des plantes à installer dehors pour l'été : impatiens, bégonias, bidens...

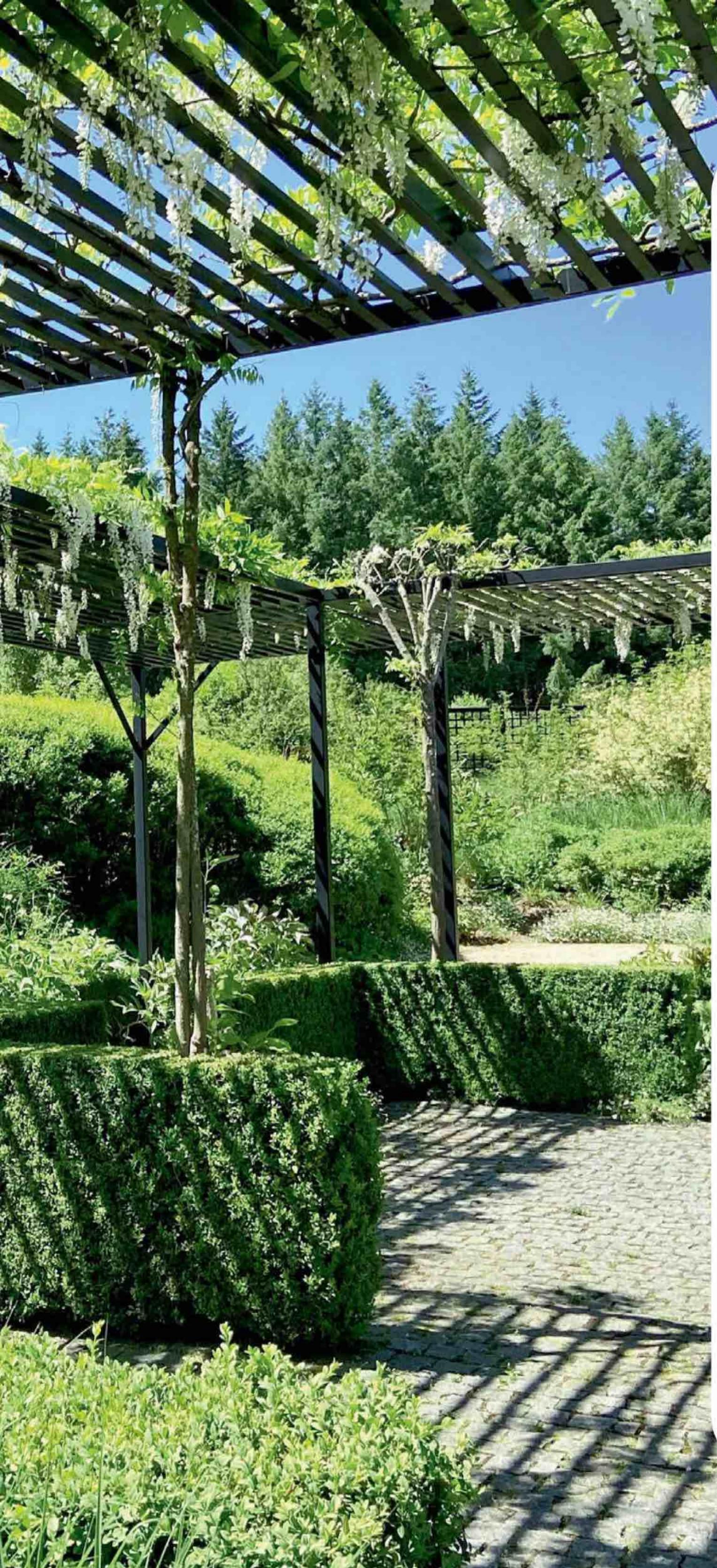


On part ? On tarde !

Retirez les boutons en formation avant de vous absenter pour une période de plusieurs jours. Pendant votre absence, les plantes formeront de nouveaux boutons et vous les trouverez aussi belles qu'avant vos vacances. Plus vous retirerez de boutons, parmi les plus jeunes, et plus vous retarderez la floraison.

L'harmonie pour écrin

C'est un lieu où il fait bon prendre le temps de vivre et qui cultive des liens entre le végétal et la cosmétique. À Auriac en Corrèze, les jardins Sothys, du nom de la déesse égyptienne Sothis de la fertilité et de la beauté, sont aussi ceux de l'apaisement, à l'écoute des sensations de chacun.



Que le visiteur soit prévenu : la découverte des jardins Sothys offre une multitude d'expériences. Cela s'inscrit au cœur même du projet de Bernard Mas, fondateur du groupe cosmétique Sothys et créateur de ces jardins, pour qui il s'agit vraiment de « vivre le jardin comme un soin de beauté ». Il a donc imaginé, avec les paysagistes de l'atelier Callarec, une série de jardins habilement camouflés qui ont reçu le nom d'Escapade. Chacun d'eux dispose d'une porte d'entrée, qui marque le passage dans un univers sensoriel identifié, lié à une facette de la beauté. Avec leur aspect « jardin clos », ils enveloppent entièrement le regard du visiteur, le plongeant dans une sensation de bien-être. L'ambiance, quant à elle, peut aussi bien évoquer le velouté de la peau, le parfum, que le flottement de la brume.

Escapades thématiques

On découvrira donc au fil des allées Escapade senteur, Escapade hydratante, Escapade blanche... en tout, quinze jardins. Le défi majeur des paysagistes a été d'installer des ambiances diverses où domine la sensation de bien-être, sans pour autant verser dans le spectaculaire. À part Escapade égyptienne qui s'autorise des palmiers et quelques notes d'exotisme, l'ensemble du jardin s'est construit autour de plantes rustiques, dont la plupart sont originaires de la région, qu'il s'agisse des arbustes ou des vivaces. Si les espèces sont simples, elles sont partout mises en valeur par des associations bien pensées et un savant travail de taille. Dès lors, la surprise est souvent au rendez-vous. Ainsi, Escapade hydratante recrée-t-elle, au moyen d'un jeu de brumisateurs et de végétation foisonnante à base de fougères et de gunneras, une ambiance quasi tropicale où l'on peut se déchausser pour apprêter, pieds nus, la douceur des galets. Au cœur d'Escapade peau, c'est le toucher qui sera sollicité grâce à une mise en scène d'arbres à écorces étonnantes. À chaque fois, il est possible de s'arrêter, de se poser, de prendre le temps de s'asseoir. L'une des plus belles réussites, de ce point de vue, est peut-être la pergola d'Escapade blanche, conçue comme une sorte de cloître, avec des bancs intégrés.

Des cocons de bien-être

Partout, les plantes sont relativement autonomes, l'arrosage, effectué avec l'eau de pluie récupérée, restant minime. Toutes les parties minérales ont aussi été puisées dans les ressources locales, qu'il s'agisse des galets de la Dordogne ou des rochers de granite. Et c'est encore un forgeron du coin qui a réalisé toute la structure en métal thermolaqué de la pergola d'Escapade blanche, assaillie de glycine et entourée de magnolias, de romneyas et de viornes, tous blancs. Le souci du bien-être et de l'éveil des sens participe largement à la cohérence de l'ensemble, ainsi que le respect du végétal, taillé à la main et travaillé partout pour être mis le mieux en valeur... Ce qui implique quelques contraintes d'entretien, comme pour le soin et la beauté ! La boucle est bouclée, sous les auspices de la bienveillante déesse Sothis...

TEXTE ET PHOTOS : SABINE ALAGUILAUME

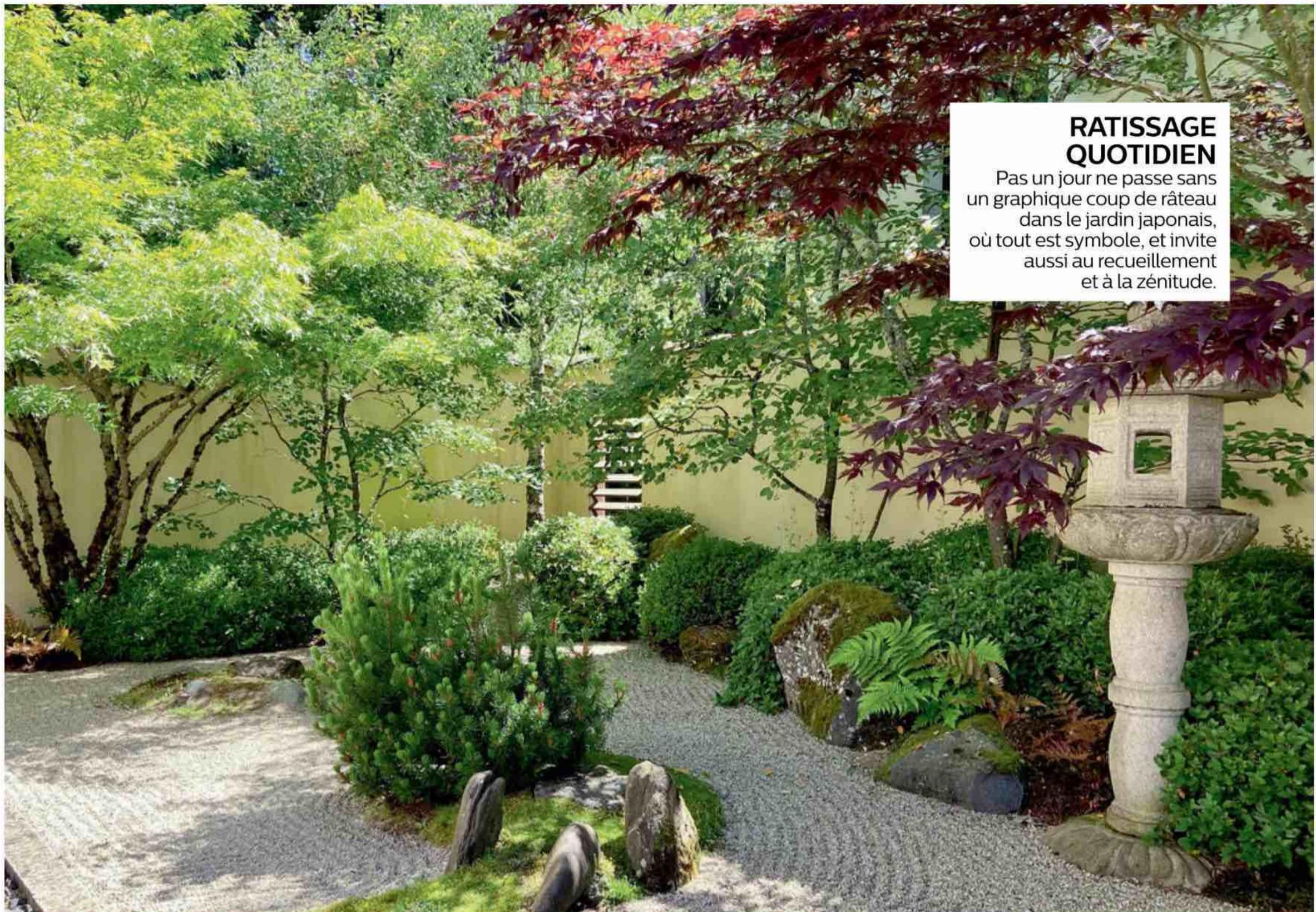


LA BONNE IDÉE

AMBIANCE MÉDITERRANÉENNE

Escapade égyptienne, imaginée en l'honneur de Sothis, déesse égyptienne emblème de la marque de cosmétiques, est l'un des jardins les plus secrets du site. Il est entouré de hauts murs végétaux, des haies de lauriers, comme pour mieux se protéger des tempêtes de sable et les crues du Nil. Hélichryse et érigéron colonisent le sol, simplement maintenus hors des cheminements par des barrières en acier Corten. Mariéria que l'on retrouve sur les bacs (rentrés en hiver) des citronniers et des papyrus qui soulignent le caractère exotique de la parcelle.





RATISSAGE QUOTIDIEN

Pas un jour ne passe sans un graphique coup de râteau dans le jardin japonais, où tout est symbole, et invite aussi au recueillement et à la zénitude.



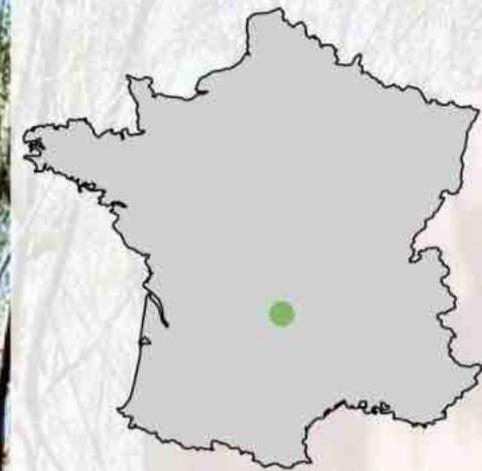
PAISIBLE MIROIR D'EAU

Ce bassin de 25 m de long, mais de seulement quelques centimètres d'eau, est entouré de palmiers *Butia capitata*, assez rustiques et résistants au froid, jusqu'à -15 °C. Il est à protéger d'un voile d'hivernage pour plus de sécurité.



De grands panneaux en acier Corten constituent « La boîte », un espace offrant de belles ouvertures et perspectives sur le vaste paysage environnant. Les passerelles mènent vers les bois et les parties sauvages du domaine, et permettent de longer la prairie humide à pied sec.

EN RÉSUMÉ



◆ SITUATION

Les jardins Sothys se déplient à Auriac (19), sur plus de 4 hectares de nature, entre Tulle et Clermont-Ferrand.

◆ LE PROJET PAYSAGER

Labellisés Jardin remarquable, ce domaine est aussi l'ambassadeur de la naturalité qui préside à la formulation des cosmétiques de la marque Sothys. Réalisées en plusieurs tranches, les différentes parcelles se présentent comme autant d'escapades sensorielles où dialoguent bien-être et botanique. Tous les matériaux utilisés dans les jardins proviennent de gisements locaux. Quant aux structures, elles sont fabriquées par des artisans de la région.

◆ LE CLIMAT

Continental, avec de grands écarts de températures et des pointes pouvant avoisiner -20 °C en hiver et 40 °C en été.

◆ LES POINTS D'INTÉRÊT

On aime bien sûr la diversité des espaces, qui invite à une déambulation sereine. Côté botanique, coup de cœur pour le jeu des écorces d'Escapade peau, parfois lisses, rugueuses, striées ou desquamées. On découvre ainsi le cerisier du Tibet avec son écorce cuivrée brillante, le hêtre de Magellan au tronc strié, ou l'érable à peau de serpent.

TOUT EN DOUCEUR

Au cœur d'Escapade velours, tout est taillé en boule, jusqu'à quatre ou cinq fois par an pour conserver aux osmanthes et aux lierres arbustifs les douillets contours de leurs coussins rebondis. C'est aussi le domaine des feuillages doux et soyeux, ou délicatement velus comme celui du stachys, dit « oreille de lapin », qui tapisse le sol, ou celui du gainier du Canada aux feuilles pourpres et duveteuses.





LA BONNE IDÉE

ÉCHAPPÉE BELLE

Pour prolonger la visite des jardins, des chemins mènent vers le paysage alentour et permettent de se promener dans les bois et les champs du domaine. La tonte différenciée dessine aussi des sentiers à travers la prairie, tout en assurant la sauvegarde de la biodiversité.



LES RETROUVER

Les jardins Sothys,
19220 Auriac.
Tél. 05 55 91 96 89.
Fermés le lundi, sauf
en juillet et août.
Lesjardinssothys.fr
et Brive-tourisme.com

Atelier Callarec, Cécile
et Pascal Callarec,
Ar Vur, 22450 Troguéry.
Tél. 02 96 91 51 53.
Ateliercallarec.fr

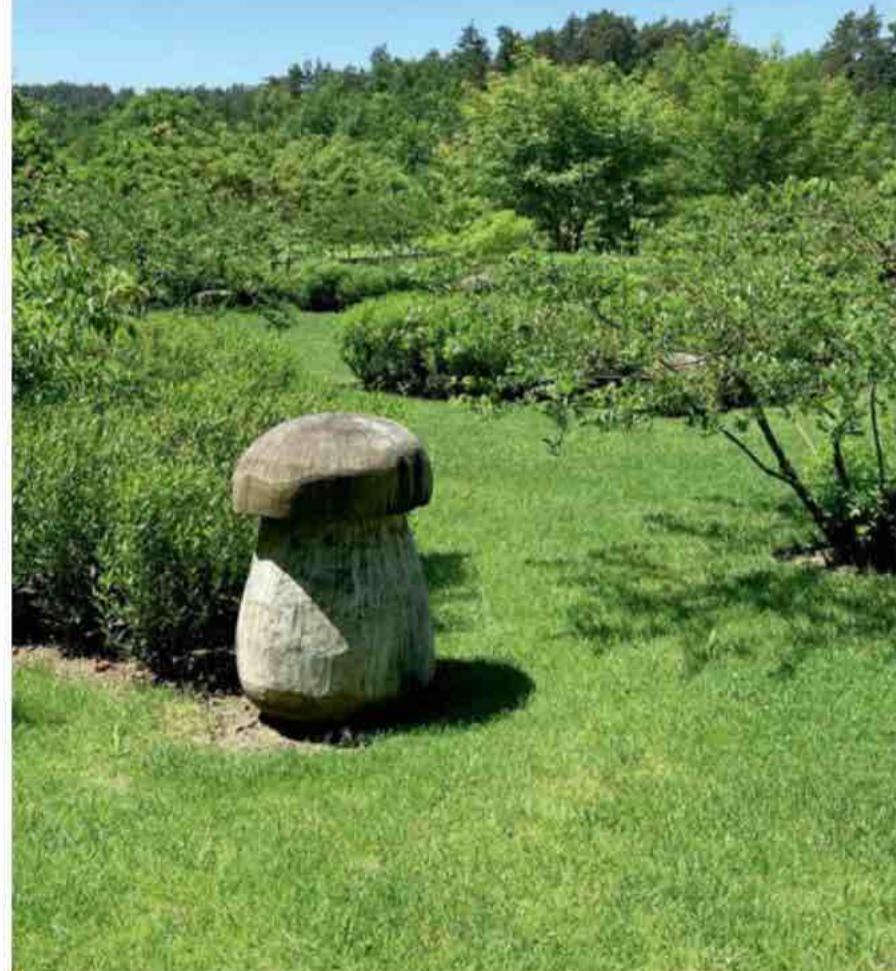


ENSAUVAGEMENT

Au cœur de la zone humide, plus sauvage, la présence de sources a permis d'alimenter trois bassins. C'est le domaine des saules, des chênes des marais, des liquidambars... Clin d'œil au land art aussi, avec le tronc des saules soigneusement badigeonné à la chaux, pour une protection contre les charançons, qui éblouit de son look lumineux.

EN TOUTE AUTONOMIE

Au détour d'Escapade jeux, on croise le fameux cèpe de la région, ainsi que quelques lapins, tous réalisés par un artisan local. Les chemins enherbés bénéficient d'un arrosage automatique puisant dans les réservoirs d'eau de pluie.



UNE SENSATION DE LÉGÈRETÉ

Escapade hydratante est dédiée aux bienfaits de l'eau. Un cheminement en galets polis de la Dordogne invite à se déchausser, en même temps que l'on peut se laisser surprendre et envelopper par une brume rafraîchissante, qui garantit aussi un développement rapide de la végétation.



STOP À LA PYRALE DU BUIS !

2 en 1

KIT DE PROTECTION DES PLANTES, LANCE ET BUSE 270°

Idéal pour lutter contre les parasites ou les champignons dans **les endroits difficiles d'accès comme le dessous des feuilles.**

La Pyrale du buis, une chenille très répandue, en est un exemple. Lors du traitement, l'insecticide appliqué est réparti uniformément **dans toutes les zones infestées de la plante** et garantit des **résultats de travail optimisés.**



PULVÉRISATION À 270°



JET CONIQUE



www.gloria-jardin.fr

GLORIA
l'original



Des fleurs étonnantes de délicatesse sur des buissons robustes : 'Shichidanka' résume bien les qualités de ces parents des hortensias.

HORTENSIAS JAPONAIS

l'élégance extrême

Plus petits, plus rustiques, plus raffinés que les hortensias, leurs proches cousins les *Hydrangea serrata* n'en finissent pas de séduire les amateurs. Quels sont donc les secrets de leur charme ?

D'un point de vue botanique, *Hydrangea serrata* et *H. macrophylla* (l'espèce qui inclut les hortensias) sont si proches que certains spécialistes considèrent qu'ils font partie d'une seule et même famille. De fait, les deux habitent le Japon (et un peu la Corée), parfois dans les mêmes régions mais à des altitudes différentes. Les *H. macrophylla* poussent plutôt au bord de la mer et jusqu'à 100 à 150 m d'altitude, dans des endroits où il ne gèle donc presque jamais, tandis que les *H. serrata* poussent en altitude, jusqu'à 1 000 m. On pourrait expliquer ainsi leur plus grande rusticité (résistance au froid), mais elle est due en réalité à une feuillaison plus tardive qui leur permet, normalement, d'échapper aux gelées printanières. C'est également le cas dans les endroits abrités par une couverture d'arbres ou de grands arbustes. D'une manière générale, les *H. serrata* sont plus

FICHE D'IDENTITÉ

- Famille : Hydrangeacées
- Nom latin : *Hydrangea serrata*
- Nom commun : hortensia du Japon
- Rusticité : -15 à -30 °C
- Type de sol : léger, humifère, frais
- Culture en pot : oui, à l'abri du vent et du plein soleil.

petits et plus trapus, leurs feuilles mates aux nervures bien creusées prennent souvent de magnifiques coloris d'automne, rouge, pourpre, ou lie-de-vin, un atout mis en avant chez quelques cultivars récents comme 'Santiago' ou 'Avelroz'.

Des variantes géographiques

Il existe également à travers tout l'archipel japonais des différences notables dans la végétation des *H. serrata*. Certains dépassent 1,5 à 2 m de haut, tandis que d'autres atteignent à peine 80 cm et sont plutôt étalés, et que d'autres encore poussent très peu, ne produisant qu'un bois grêle et de petites feuilles. Plusieurs affichent de larges inflorescences plates à grandes fleurs, alors que chez d'autres elles sont petites, toujours très élégantes. Ceux originaires de Corée ont un port étalé et bas, drageonnant un peu, ce qui est idéal pour former un tapis couvre-sol.



Variété récente obtenue en France, '**Santiago**' change la couleur de ses feuilles dès le début de la floraison. Elles termineront pourpres, alors que les fleurs deviendront rose vif, parfois mâtinées de bleu.



Les tiges fines et les inflorescences délicates de '**Beni-tsurugi**' le font parfois comparer à du cristal. Avec son apparence fragile, c'est une valeur sûre, aux teintes multiples et changeantes.

Ceux originaires de l'île d'Hokkaido et du nord de Honshu sont dotés de feuilles larges mais aux bords très dentés, qui leur valent le surnom d'« hortensias à feuilles d'ortie ». Ils ressemblent presque à des hortensias classiques, mais leurs coloris sont toujours plus doux. Le critère absolu qui permet de distinguer un *H. serrata* à coup sûr est le retournement des fleurs à la fanaison (on voit le dessous). Plusieurs offrent à ce moment des couleurs différentes, souvent un remarquable vieux rose, parfois un jaune-vert fluo étonnant.

Des variétés de plus en plus nombreuses

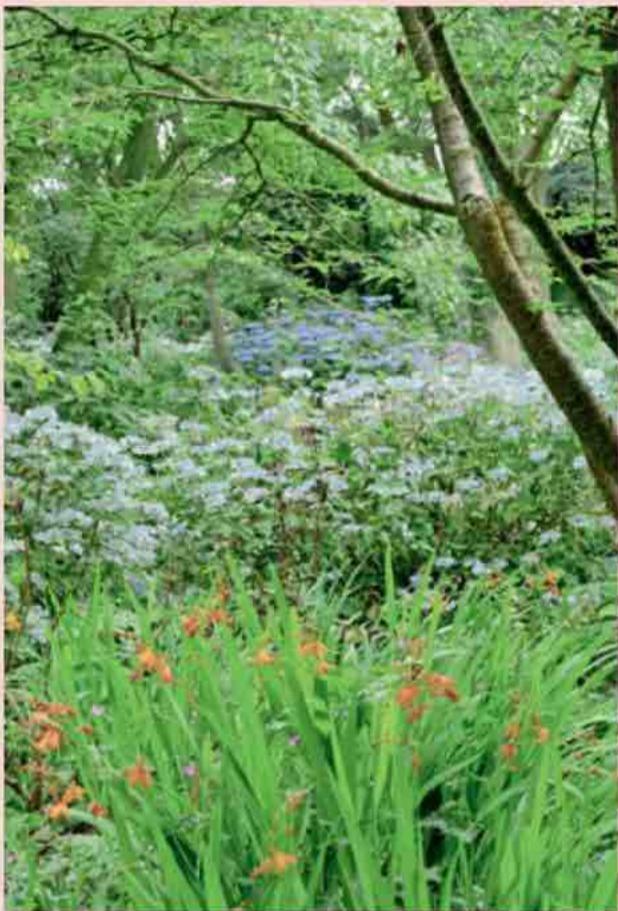
Même si plusieurs variétés sont assez connues, comme '*Bluebird*', '*Belzonii*' ou '*Blue Deckle*' au port étalé en large coussin, la gamme de ces hortensias était jusqu'ici plutôt étroite et diffusée seulement chez les spécialistes. Ces dernières années, de nombreux cultivars ont été importés du Japon, souvent en gardant leur nom d'origine, tandis que d'autres sont nés d'un patient travail d'hybridation, issus de semis et de la sélection de plusieurs hybrideurs,

notamment français. '*Santiago*' est l'un de ces bijoux, aux fleurs roses plus ou moins nuancées de bleu (en terre acide), avec des feuilles déjà pourprées dès le début de la saison estivale. '*Avelroz*' est du même acabit, avec des fleurs qui deviennent rose fluorescent en automne, une merveille aussi bien en pleine terre qu'en pot qui reste attrayante du mois de juin jusqu'en décembre. '*Akabana Yama*', '*Miranda*' et '*Otsu-hime*' sont également exceptionnels pour leur légèreté et leur floribondité. Le premier présente des feuilles pourpre-noir dès le début de la floraison, qui mettent en relief les fleurs claires. Il produit aussi de nouvelles fleurs « fraîches » parmi celles colorées pour l'automne. '*Otsu-hime*' (ainsi que tous les autres hortensias dont le nom comporte le mot japonais « *hime* ») possèdent des fleurs aux petits tépales pointus, d'une finesse et d'une délicatesse rares... Parmi les variétés à la végétation basse et tapissante, '*Blue Deckle*' reste la plus répandue, appréciée pour ses fleurs bleu ciel, mais '*Spreading Beauty*', '*Hallasan*' et surtout '*Mont Aso*' sont également de très bons couvre-sols.



'**Akabana Yama**' produit de nouvelles inflorescences en septembre, dont la fraîcheur tranche avec les fleurs plus anciennes, devenues roses.

Les beaux mariages



Les grands buissons bas et étalés de 'Blue Deckle', couverts de fleurs en juillet, contrastent avec les feuilles verticales des monbrétias, dont la floraison orange répond à merveille au bleu ciel de celle de l'hydrangea.



En Normandie, les premières floraisons des *H. serrata* coïncident avec celles des cornouillers à fleurs tardifs. Ici, 'Shichidanka' aux petites fleurs doubles rencontre le cornouiller du Japon *Cornus kousa* 'Wieting's Select'.



Originaire des mêmes contrées que l'hydrangea, la **saxifrage stolonifère** (*Saxifraga stolonifera*) épanouit ses bouquets de petites fleurs blanches au moment où s'ouvrent les ***H. serrata* 'Yae-no-amacha'**.



'Preziosa' est ici au début de la lente transformation qui fera progressivement passer ses inflorescences du rose tendre au rouge lie-de-vin en août et en septembre.



Vers la fin de l'automne, 'Beni-yama', qui a commencé sa floraison en blanc pur, est devenu rouge bordeaux après s'être teinté de rose plus ou moins prononcé.

Des plantes aux couleurs du temps

Beaucoup de variétés changent de teinte au fil des semaines, même lorsqu'on ne les cultive pas dans un sol acide. 'Grayswood' et 'Tokyo Delight', les plus connues, débutent leur floraison en blanc, puis passent au rose avant de se piquer de rouge. 'Beni-gaku' et 'Beni-yama' se comportent également ainsi, terminant en novembre et décembre par des teintes rouge velours vraiment magnifiques. 'Kurenai' est encore plus spectaculaire, mais hélas !, chétif et difficile à cultiver. 'Preziosa', l'une des rares variétés à fleurs « en boule », suit les mêmes variations chromatiques, offrant souvent plusieurs teintes au même moment. Les *H. serrata* à fleurs blanches sont parfaits pour l'ombre. Les plus connus, 'Fuji-no-taki' et surtout 'Shirofushi', ont des fleurs doubles vraiment admirables. L'ombre garantit leur pureté et prolonge leur floraison. Le caractère double existe chez de nombreuses autres variétés roses ou bleues, comme 'Shichidanka' ou encore 'Yae-no-amacha', dont les fleurs ressemblent à de petites violettes sucrées... Mais c'est avec *H. macrophylla* 'Wedding Gown' que le spectacle est pour moi le plus abouti : couronnes de fleurs doubles d'un blanc pur en juillet, elles passent progressivement au vert, puis au rose, avant de devenir d'un magnifique rouge bordeaux, le tout sur une plante trapue, aux feuilles vert foncé à reflets pourprés. Avec de telles qualités, et forts de leur originalité, de leur diversité et de leur élégance japonaise toute naturelle, les *H. serrata* pourraient bien détrôner les hortensias classiques...

TEXTE ET PHOTOS (AU JARDIN LE VASTÉRIVAL) :

DIDIER WILLERY



'Blue Billow' produit des feuilles et des fleurs assez larges pour un *Hydrangea serrata*, mais sa vigueur le rend très utile pour former des bosquets en sous-bois. Un sol acide magnifie ses teintes bleues.

De nouveaux hybrides



'Klaveren' aux fleurs immenses, mauves en sol acide.

Il existe un groupe d'hortensias « intermédiaires » entre *H. macrophylla* et *H. serrata* que Corinne Mallet, experte du genre, a logiquement nommé *H. x serratophylla*. Elle y range plusieurs variétés classiques comme 'Blue Wave', 'Lanarth White' ou 'Tokyo Delight'. De nouveaux croisements réalisés en culture ont donné des cultivars remarquables comme 'Klaveren' aux grandes inflorescences, ou 'Twist'-n-Shout' qui fleurit durant une très longue période. La pépinière Sous un arbre perché introduit aussi de nouveaux hybrides provenant du Japon, dont un, superbe, nommé 'Karasuba'... Peut-être le testerez-vous en même temps que nous ?



'Lanarth White', un ancien, mais toujours aussi apprécié !



'Wedding Gown' frise la perfection : des plateaux de fleurs doubles, d'abord blanc pur avant de devenir roses puis d'un magnifique rouge bordeaux. Le tout sur un buisson compact, régulier et parfaitement rustique.



'Iyo-no-aogasuri' est tout aussi beau en rose qu'en bleu (seulement dans les sols très acides). Ses fleurs ont parfois de fines marques blanches.

Les conseils d'un pro

THIERRY DE RYCKEL

Installé au sud de Bruxelles à la pépinière de la Thyle, c'est un fin observateur des variétés récentes d'hydrangeas, et notamment des *H. serrata* qu'il cultive en quantités de plus en plus importantes. Il est présent dans de nombreuses fêtes des plantes en France et en Belgique.

Ils craignent le soleil direct, mais les cantonner à l'ombre dense nous priverait de leurs magnifiques couleurs d'automne.

► **QUELS SONT VOS SECRETS POUR RÉUSSIR CES PETITES MERVEILLES ?** Peu difficiles, ils redoutent simplement les extrêmes : les endroits trop chauds, trop secs ou au contraire gorgés d'eau. Il faut juste se rappeler leur origine montagnarde : ils adorent les talus à l'atmosphère toujours fraîche.

► **LES HYDRANGEA SERRATA POUSSENT-ILS CORRECTEMENT EN POT ?**

Leur finesse et leur port plus compact que celui de nombreux hortensias leur donnent une extrême élégance en pot. On peut les cultiver facilement dans un mélange de terre de bruyère à laquelle on ajoute 15 à 20 % de terre de jardin (si possible un peu argileuse pour lui donner du corps) et du terreau de feuilles (de conifères, c'est encore mieux). Les variétés basses ou à belles couleurs d'automne sont remarquables en pot.

► **COMMENT LES TAILLER ?**

Avec eux, c'est simplissime, puisqu'on ne les taille pas durant les trois à cinq premières années. On nettoie juste les fleurs fanées et le bois mort (en mars ou avril). Ensuite, on enlève une ou deux branches principales près du sol chaque printemps, pour les aider à se renouveler (notre photo).



Pour en savoir plus

Retrouvez les hydrangeas de Thierry de Ryckel sur le site Pepinieredelathyle.com

École potagère

Vous rêvez d'un potager biologique, aussi beau que productif ? L'écologue et ingénieur agronome Denis Pépin, auteur et journaliste de renom, saura vous conseiller ! Bienvenue chez lui en Ille-et-Vilaine, au cœur de son jardin-école de Cesson-Sévigné, gourmand et foisonnant de vie.

PORTE OUVERTE SUR LE SAVOIR

Ils sont pleins de gaieté, ces dahlias et ces soucis devant le portillon vermillon !

Mais savez-vous qu'ils sont également utiles ? Les premiers abritent les perce-oreilles, formidables décomposeurs de matière organique, et les seconds attirent de nombreux polliniseurs tout en déboutant les pucerons.



UN POTAGER VIVANT

Un potager en bonne santé est avant tout un jardin à l'écosystème varié et équilibré. Pour de belles récoltes, oust ! les chenilles, pucerons et autres limaces. Invitez plutôt les dévoreurs : passereaux, syrphes, chrysopes, perce-oreilles, crapauds, hérissons et tant d'autres seront heureux de trouver des haies nourricières, des plantes mellifères, une mare, un tas de bois ou de vieilles souches.



INSPIRATION FLORALE

L'herbe grasse accueille des bouquets de rudbeckias, de tagetes, de zinnias... S'échappant des nuages de fleurs, c'est toute une patrouille qui nous c^hescorte : ici, les insectes auxiliaires s'en donnent à cœur joie !



Tests, essais, sélection des variétés les plus résistantes et les plus goûteuses... ce jardin-école est une mine d'or pour ne pas se tromper au potager.

Le paradis de Denis Pépin est une ode à la tentation. En toile de fond, il y a d'abord le verger, aux arbres alourdis de pommes rouge grenade aussi appétissantes que des friandises. Et puis, il y a ces lignes de délices, impeccablement soignées : des guirlandes de radis qui galopent en rangs serrés, des salades généreusement pommées, des haricots de velours à la robe améthyste... Et lorsque Denis nous fait goûter au parfum de ses tomates, on succombe à l'envie de retrouver à la maison un peu de son magnifique jardin breton ! Cela tombe bien, car le Jardin des Pépins est justement là pour nous guider : on y apprend à cultiver les légumes et les fleurs en adoptant d'abord les bons gestes.

La star des jardins potagers

Ce jardin nourricier de toute beauté, à la diversité et à la productivité impressionnante, « est un condensé de tout ce qu'il faut faire pour faire bien ! », affirme Jean-Marc Muller, président de la section potagers et fruitiers de la Société nationale d'horticulture de France (SNHF). Tout est dit : le jardin-école de Denis Pépin, plusieurs fois primé par la SNHF, est un exemple à suivre. Véritable petit traité écologique aux mille et un essais techniques et agro-nomiques, partagé en verger, potager, jardin d'ornement et jardin d'eau, il est devenu au fil des années le laboratoire d'un passionné bien connu des initiés. Car Denis Pépin, le bien nommé, a plus d'une graine dans sa poche ! Ses ouvrages incontournables et ses conseils distillés dans la revue « Les 4 saisons du jardin bio » ont fait fleurir bien des pratiques. Lutte biologique, recyclage, compostage, paillage, auxiliaires, pollinisation, approche permacole... sans lui, ces mots ne nous seraient peut-être pas aussi familiers. Maître dans l'art du paillage et du compostage, il a réussi à faire résonner tous les fondamentaux écologiques facilement applicables par tout un chacun.

Conseils pratiques

Vous avez mille questions avant de débuter votre jardin vivrier ? Suivez ces quelques conseils de Denis ! « Pour commencer, faites simple, petit tout d'abord, et n'ayez pas en tête de vouloir tout cultiver. La déception n'est pas bonne pédagogue ! Trouvez l'endroit le plus ensoleillé, et cela le plus longtemps possible. Organisez votre potager en lignes droites, oubliez les plans savants, les courbes et le fouillis général. Traquez les variétés les plus faciles et gratifiantes, telles que les pommes de terre, les haricots, les laitues, les radis, les légumes vivaces, les petits fruits ou certains légumes oubliés comme l'arroche, ce légume médiéval détrôné par l'épinard au XIII^e siècle, facile comme tout, avec une idée en tête : sélectionner de façon drastique les variétés les moins sensibles aux maladies. Et bien sûr, paillez l'ensemble des cultures avec tout ce qui peut servir de couvert végétal sur place : c'est la clé de voûte d'un sol en bonne santé ! Invitez les auxiliaires et les pollinisateurs en intercalant des fleurs mellifères, installez des refuges à insectes, des nichoirs et, pour les plus courageux, lancez-vous dans le creusement d'une mare. Sélectionner, accueillir, préserver sont les maîtres mots pour bien commencer ! »

TEXTE ET PHOTOS : FLORE PALIX

INVITER LES ALLIÉS

Le potager en ligne est de loin le plus pratique. Pour toute culture, le paillage assure une activité biologique intense, et une terre grumeleuse et tendre travaillée par les lombrics, nos alliés les plus précieux. N'oubliez pas d'inviter les auxiliaires et les pollinisateurs en fleurissant les planches de légumes.

EN RÉSUMÉ



◆ SITUATION

Le Jardin des Pépins est situé en Bretagne, à Cesson-Sévigné (35), juste à côté de Rennes.

◆ LE PROJET PAYSAGER

Ingénieur agronome, écologue, spécialisé en sciences du sol, Denis Pépin a contribué, pendant plus de 25 ans, à la mise en place de nombreuses actions politiques écologiques, notamment pour les villes de Rennes et de Paris. Il est l'un des précurseurs du zéro phyto ! L'achat de sa maison à Cesson-Sévigné fut le point de départ d'une longue aventure et d'un choix de vie : le refus de travailler à temps plein pour s'octroyer du loisir au jardin et accéder à l'autonomie alimentaire de sa famille. Il se consacre aujourd'hui pleinement à la formation des jardiniers amateurs avec sa femme Christine Guitton. Conférencier, journaliste et auteur, il transmet sa connaissance et son savoir-faire pour que les gestes et la conscience écologique s'unissent, se normalisent, afin que l'idée de l'autonomie alimentaire, saine et savoureuse, germe avec plaisir et délectation au-delà de son petit éden breton !

◆ LES POINTS D'INTÉRÊT

Jardin d'agrément aussi bien que nourricier, le Jardin des Pépins met en valeur et en évidence toutes les astuces et les bonnes pratiques culturales. Les conférences, animations et stages apprennent à manier l'art du paillage et celui du compostage, à accueillir la biodiversité, connaître les associations de plantes, booster leurs défenses immunitaires ou éloigner les ravageurs. Pédagogique et passionnant !



FONDAMENTAL

Pailler est un geste-clé qui garantit la fraîcheur du sol tout en réduisant l'arrivée des indésirables. Feuilles mortes, broyat, tontes, branchettes, paille, déchets verts divers... Paillez avec tout ce que vous trouverez pour ne jamais laisser la terre nue. Et vive le broyeur !



NID DOUILLET

Nous faisons souvent la grimace à la vue d'un perce-oreille. Il est pourtant précieux ! Offrez-lui le gîte avec des pots de terre cuite remplis de paille ou de tiges creuses, il trouvera vite le couvert : c'est un grand consommateur, entre autres, de pucerons et de larves de carpopace.



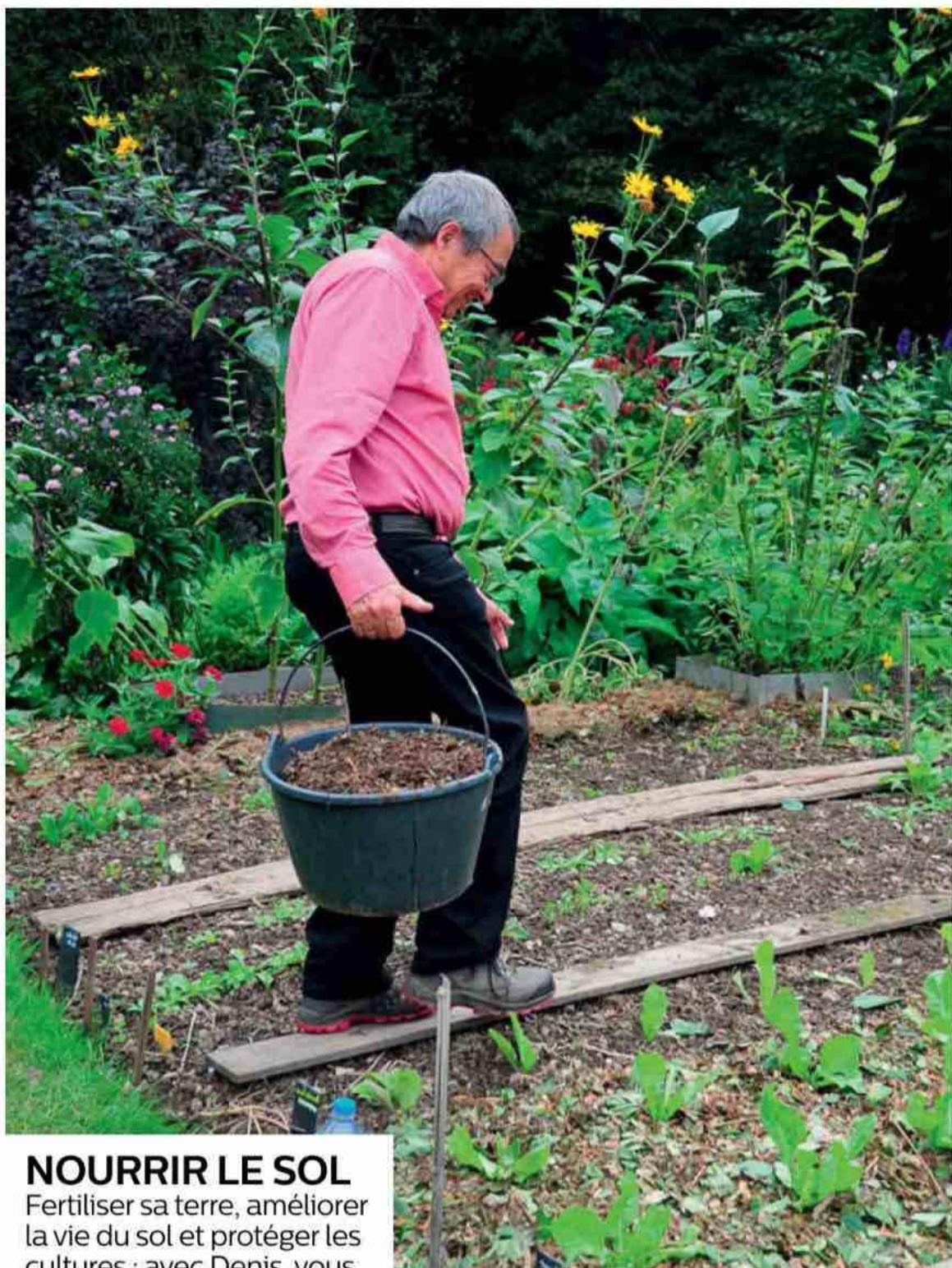
COIFFURE

Certaines plantes à feuilles fines, comme les graminées, prennent trop de place et gênent les autres cultures ? Coiffez-les ! Une petite ligature suffit. Effet sculptural garanti !



EN SURFACE

Même sans broyeur, il est facile de pailler avec ce que l'on a sous la main. Vous avez nettoyé les massifs, coupé des feuilles ? Broyez le tout à la main ou aux ciseaux pour constituer une litière bénéfique. Évitez évidemment toutes les indésirables montées en graines !



NOURRIR LE SOL

Fertiliser sa terre, améliorer la vie du sol et protéger les cultures : avec Denis, vous saurez tout sur le compost, le paillage et la lutte contre les ravageurs.



PLANTATIONS DIDACTIQUES

Jouxtant le verger, les planches de légumes attendent les stagiaires et les précieux conseils pour comprendre et pratiquer un jardinage facile, sain, fertile, productif et économique.

L'IDÉE

La mare est une réserve de vie incroyable. La faune viendra d'elle-même, et quelquefois on ne sait pas comment ! Les surprises seront nombreuses, avec les crapauds et les grenouilles en tête, grands consommateurs de limaces.



LE RETROUVER

Le Jardin des Pépins,
26 lieu-dit
Belle Fontaine,
35510
Cesson-Sévigné.
Tél. 06 24 72 57 58 /
02 99 83 81 75.
Différents stages,
accessibles à tous
et très chaleureux,
sont proposés toute
l'année sur le site
Jardindespepins.fr





Une palette de couleurs

1 Originaire d'Afrique tropicale, le **spectaculaire ricin** (*Ricinus communis*) éloigne les doryphores et les rongeurs.

Son tourteau, issu du pressage des graines à froid, est un puissant engrais biologique. Il est néanmoins à manier avec moults précautions, car il est extrêmement toxique.

2 Ses charmantes fleurs ont un léger goût de concombre !

La **bourrache** (*Borago officinalis*) est une excellente plante mellifère.

3 Très populaire au Moyen Âge, l'**arroche des jardins**

(*Atriplex hortensis*) revient en force. Détrônée par l'épinard, elle en possède le goût, mais plus prononcé.

4 Le **dahlia 'Kenora Macob'** est une beauté ! Au potager, les dahlias

sont très utiles. Les cloportes qui se nourrissent de végétaux en décomposition et les perce-oreilles aiment s'y réfugier. Invitez-les ! Ils sont un excellent indicateur d'une bonne vie biologique du sol.

5 Avec son petit goût de noisette, le **chou-rave**

(*Brassica oleracea* var. *gongylodes*) apprécie les sols bien fumés, profonds et humides.

6 Facile, le **chènopode géant** (*Chenopodium giganteum*) se ressème à l'envi !

Cuisinez les feuilles comme les épinards et colorez les salades en prélevant ses jolies pousses terminales.



C'EST FACILE

Donner un air méridional au jardin

Entre plantes de garrigue et fleurs parfumées, la nature méditerranéenne fait rêver bien des jardiniers. Il est possible d'en recréer l'atmosphère chez soi, même si l'on est très éloigné de cette région.

Connues pour leur résistance à la chaleur, mais surtout à la sécheresse et au vent, les plantes méditerranéennes offrent bien des avantages au jardin, car elles sont souvent robustes et peu exigeantes. Elles se contentent de sols

pauvres, d'un arrosage modéré, et résistent bien aux maladies, aux ravageurs et même aux aléas climatiques. Elles se révèlent en outre idéales pour habiller des endroits peu accessibles, comme les talus et les rocailles.



ROMARIN



LAVANDE

LES INCONTOURNABLES

Pour créer une ambiance méridionale, **lavande**, **thym** et **romarin** sont indispensables. Pas d'inquiétude, ces trois espèces résistent bien au gel (jusqu'à -10 °C en moyenne, voire plus). Si elles ont besoin d'une exposition ensoleillée pour fleurir et dégager tous leurs parfums et toutes leurs vertus, elles savent aussi pousser à l'ombre, mais seront alors le plus souvent privées de floraison...

Ce qu'elles détestent par-dessus tout, ce sont les sols humides et stagnants. Plantez-les en rocaille ou dans un trou de deux à trois fois la taille de la motte, comblé ensuite avec de la terre sableuse pour alléger le substrat.

Dans les régions au climat rude, mettez-les en place au printemps, puis arrosez légèrement jusqu'en automne si le temps est sec afin de favoriser l'enracinement. Les années suivantes, aucun arrosage ne sera nécessaire.



THYM



SAUGE D'AFGHANISTAN

LES ARBUSTES

Pour créer des perspectives, animer des massifs ou ensoleiller une haie, n'hésitez pas non plus à piocher parmi les nombreux arbustes méditerranéens qui s'acclimatent partout.

Le perovskia, aussi appelé sauge d'Afghanistan, est l'un de ceux-là. Avec son feuillage argenté et ses longues hampes florales bleues qui s'épanouissent de juillet à septembre, succédant ainsi aux lavandes, il peut atteindre 1,5 m en tous sens. Rustique, il supporte des températures de -20 °C.

Si la sauge arbustive (*Salvia microphylla*) n'atteint pas des sommets avec ses 60 cm de haut en moyenne, elle se distingue en revanche par sa floraison vive et abondante d'avril à juin et de septembre à novembre. Moins rustique que le perovskia, elle peut néanmoins résister jusqu'à une température de -10 °C. Ces deux arbustes préfèrent les sols pauvres et bien drainés, et aiment le soleil tout en sachant se contenter de la mi-ombre.

C'EST FACILE

CISTE



BUPLÈVRE ARBUSTIF

LES PERSISTANTS

Le ciste pourpre est notamment apprécié pour sa floraison et son port rond harmonieux. Il peut résister à des températures allant jusqu'à -10 °C, à condition que ses racines soient protégées par un épais paillis. Il se plaira en situation chaude et pourra atteindre 3 m de haut. Ses fleurs pourpres très décoratives s'épanouissent en été. Particulièrement résistant à la sécheresse, le ciste nécessite peu de soins et supporte même les sols calcaires et les embruns.

Le buplevre arbustif est tout aussi sobre et facile à vivre. Il prend rapidement de l'ampleur, jusqu'à 2 m de haut, et a besoin de soleil et d'un sol sec, avec des températures qui ne descendent pas sous -15 °C. De mai à septembre, il arbore de jolies fleurs jaunes en ombelle.



AGAVE HAVARDIANA

LES SURPRENANTS

Les agaves, originaires du Mexique, se sont particulièrement bien adaptés au climat méditerranéen. Il en existe plusieurs centaines d'espèces. L'un d'eux, l'agave rustique (*Agave havardiana*), peut se plaire dans des régions au climat moins clément. Avec sa couleur bleu-gris et sa silhouette compacte presque sphérique, cet agave est très décoratif au jardin. C'est sans doute le plus rustique de l'espèce, puisqu'il résiste jusqu'à -20 °C. Cependant, il ne survivra à une telle température que dans un sol parfaitement sec, qui lui convient d'ailleurs toute l'année. À la mauvaise saison, il est donc impératif de le protéger de l'eau. Pour cela, plantez-le sur un talus, dans un trou profond rempli de graviers et de terre légère. L'hiver, abritez aussi son feuillage de la pluie à l'aide d'une cloche. Il se cultive également très bien en pot.

L'iris d'Alger, coloré et généreux, mérite lui aussi une place au jardin, en particulier pour sa floraison mauve qui intervient au cœur de l'hiver : de décembre à avril, ses fleurs s'épanouissent dans les rocailles et les jardins secs. S'il est installé dans un sol drainant et léger, il résistera jusqu'à -15 °C.

AUX PETITS SOINS

Toutes ces plantes sont peu exigeantes, le plus souvent rustiques, rarement malades, mais elles craignent toutes l'excès d'eau. La première année de leur plantation, il faudra veiller à les arroser régulièrement pour favoriser l'enracinement. Ensuite, laissez faire la nature et, pour éviter un arrosage excessif, regroupez-les au même endroit ou, en tout cas, ne les associez pas avec des plantes gourmandes en eau.



OLIVIER 'AGLANDAU'

LES ARBRES

Pour attirer le regard et donner immédiatement à votre jardin un air de bord de mer, il existe quelques arbres capables de s'adapter à tous les climats. **L'olivier** est de ceux-là. Contrairement à ce que l'on croit généralement, cet arbre ne craint pas le froid, certaines variétés poussent naturellement dans des régions montagneuses où les températures peuvent descendre jusqu'à -20 °C. Il redoute bien davantage l'humidité, et surtout l'association pluie et froid, car dans ces conditions il dépérît à tous les coups. Si vous voulez en adopter un dans une région au climat peu clément, il faut donc choisir une variété résistante, 'Aglandau' par exemple. Veillez ensuite à l'installer dans un sol bien drainé, toute eau stagnante pouvant lui être fatale en cas de froid prolongé. En hiver, protégez-le par un paillis au pied et un voile d'hivernage sur la ramure.

Autre arbre qui respire le Sud, **le palmier**. *Trachycarpus fortunei* est une espèce capable de s'implanter presque partout sur notre territoire. Originaire des zones montagneuses de Chine et du Japon, ce palmier tolère des températures de -16 à -18 °C. Il peut atteindre 30 m de haut si les conditions sont bonnes, c'est-à-dire dans un endroit abrité des vents froids, au soleil ou à la mi-ombre et dans une terre drainante, excluant toute humidité stagnante.

Dans la famille méditerranéenne, **le laurier-rose** s'impose également comme un incontournable, mais il faut reconnaître qu'il est plus fragile que les deux arbres précédents. Il peut toutefois être planté en bac, ce qui permet de le rentrer à l'abri du gel en hiver.

PALMIER *TRACHYCARPUS FORTUNEI*



NOUVEAU!

14€
,90
SEULEMENT

Hors-série MON JARDIN
& ma maison

Des pages **richement documentées**
et **des activités** à pratiquer
en **pleine nature** ou **à la maison**



EN PARTENARIAT AVEC



EN VENTE DÈS LE 18 MAI

chez votre marchand de journaux ou sur Kiosquemag.com

NOS CONSEILS

Plantez, entretenez, soignez, récoltez... jardinez durablement !



Tout s'éclaire, tout est vert, les couleurs estivales succèdent aux printanières, les premières chaleurs arrivent... Avec le début de l'été, les travaux du jardin changent de ton.

Juin

SOMMAIRE

- 68** Zoom nature : l'œil de Jean-Michel Groult
- 70** Technique : prendre soin des aromatiques
- 71** Potager : le début des haricots

- 72** Arbres et arbustes : palisser un ficus
- 73** Verger : S.O.S. cerises
- 74** Fleurs : bouturer les vivaces arbustives

- 75** Pelouse et rocaille : tondre une herbe trop haute
- 76** Décryptage : créer un passage
- 78** Outils : tondeuses électriques
- 79** S.O.S. maladie

ONT PARTICIPÉ

À CE CAHIER CONSEIL :
PHILIPPE ASSERAY
PIERRE AVERSENQ
JOËL AVRIL
JEAN-MICHEL GROULT
GILLES LEBLAIS
MANON WILD

ZOOM NATURE

Les prêles, « Jurassic Park » pour de vrai !

Ces plantes, que les jardiniers aiment autant qu'ils les détestent, viennent de loin. Graphiques souvent, envahissantes parfois, elles ne laissent jamais indifférent. Et cela tient à leur histoire naturelle, différente de celle des autres végétaux...

Imaginez-vous au carbonifère, dans ces forêts tropicales d'alors, au sol détrempé. Des arbres de 30 m de haut, au port régulier, vous toisent et une branche peut vous tomber dessus à tout moment. Avec les grosses bêtes semi-aquatiques du coin, vous ne manquez pas de sujet de préoccupation et on admirera les arbres une autre fois. Mais de quels arbres s'agit-il ? Les conifères ne sont pas encore nés et il ne s'agit pas de pins, mais de prêles. Des espèces géantes à la croissance délirante. Tout ceci s'est inscrit dans le sous-sol. En effet, une bonne part du charbon que l'on brûle aujourd'hui provient de l'accumulation des prêles géantes de cette époque. Les prêles telles qu'on les connaît alors ont disparu, pour laisser place à des modèles réduits, apparus au cours du jurassique. De nos jours, les prêles restent des végétaux vigoureux. Ces plantes ont gardé les astuces mises au point par leurs ancêtres, comme ce système de ventilation interne qui leur permet de se maintenir dans un environnement asphyxiant, gorgé d'eau en permanence. Un flux d'air parcourt les tiges jusqu'aux rhizomes qui peuvent se développer à plusieurs mètres de profondeur. Leurs tiges sont toujours les plus riches en silice de tout le règne végétal. Non seulement cela leur donne un port rigide, mais en plus cela leur confère une texture coriace qui ne donne pas envie de les manger. Certes, les prêles contemporaines, de la famille des Equisétacées, n'ont

plus rien des dimensions d'antan. Si la plus petite se cantonne à une vingtaine de centimètres (*Equisetum scirpoides*), les plus grandes comme *Equisetum giganteum* ou *myriochaetum* peuvent tout de même dépasser 5 m de haut. Dans ce dernier cas, ce sont des espèces subtropicales. Quelques-unes sont plus particulièrement prisées au jardin, pour leur résistance et leur côté à la fois gracieux et graphique. Un pied de prêle dans un pot, et voilà un aménagement design réussi en quelques minutes seulement !

L'ancêtre fait de la résistance

Depuis tout ce temps passé sur Terre, les prêles ne se sont guère fait d'ennemis. Quelques insectes spécialisés s'en nourrissent et on ne connaît qu'un seul champignon capable d'en faire son ordinaire. Il faut dire que la plante est si pauvre en nutriments qu'elle n'a pas encouragé la diversification des espèces qui en dépendent. Ainsi, malgré ces centaines de millions d'années à pousser sur Terre, aucun groupe animal n'en dépend. Sauf un, en particulier, qui en fait grand usage : l'espèce humaine. En effet, les prêles partagent une longue histoire avec nous. On emploie depuis la nuit des temps ces végétaux, là où ils poussent à l'état naturel, pour polir le bois et d'autres matériaux. Une comptine japonaise raconte qu'un facteur ayant abîmé ses sandales s'en confectionna avec de la prêle. Et ses souliers de fortune lui usèrent tant les pieds que le soir, il ne resta plus du facteur que la tête, qui s'endormit dans sa sacoche.

La prêle est utilisée sous toutes les formes, y compris en cendres. Fraîche, sèche ou brûlée, c'est pour sa teneur en silice qu'elle est prisée, et parfois aussi employée en médecine traditionnelle. Or, les prêles sont riches en thiaminase, une enzyme à l'origine d'une carence en vitamine B1 entraînant une dénutrition qui peut être sévère. Pour dissuader les animaux herbivores, il n'y a pas mieux. Leur vigueur et leur goût pour les environnements un peu perturbés font que les prêles aiment l'espèce humaine, qui les entraîne volontiers dans son sillage. Ces plantes se sont répandues sur les cinq continents et se retrouvent dans des milieux où elles n'auraient jamais pu arriver seules. Ainsi ont-elles été déclarées plantes envahissantes en Australie et sont interdites de commercialisation dans l'État de Victoria. L'histoire des prêles, 300 millions d'années après leur apparition, ne fait que continuer. Et on les taxe de « fossiles vivants » ? ■

EN PRATIQUE

Les prêles restent inféodées à l'humidité, au moins en profondeur. Pour les cultiver comme pour s'en défaire, la clé de leur survie à long terme dépend donc de la fraîcheur du terrain. Les prêles ne sont généralement pas difficiles à installer, mais certaines sont rebelles. C'est le cas des espèces de sous-bois, délicates d'aspect et moins hautes que les autres. Mais toutes ont un point commun : une fois qu'elles sont là, c'est pour la vie.





BONNE QUESTION

FAUT-IL SE DÉFAIRE DES PRÈLES ?

Face à un coin envahi par les repousses de la prêle des champs (*Equisetum arvense*), la plus enquiquinante, les parades sont bien maigres. Arracher sans relâche la plante ne la fait pas disparaître. Inutile de vouloir l'étouffer sous une bâche, car elle reviendra toujours. La seule solution consiste à la plonger dans l'obscurité d'un arbre. Sachez toutefois que la prêle ne menace que votre sens de l'ordre. Elle est sobre et ne vole pas les nutriments aux plantes voisines. Résistante aux mollusques qui détestent sa richesse en silice, elle peut même servir à leur faire barrage. Et ajoutée au compost, elle lui donne de la texture, sans s'y reproduire.

Prendre soin des aromatiques

Elles nous font plaisir tant au jardin qu'en cuisine, alors préservons-les ! Bouture, taille, division, les aromatiques ont besoin de nous.

1

BOUTUREZ LA VERVEINE

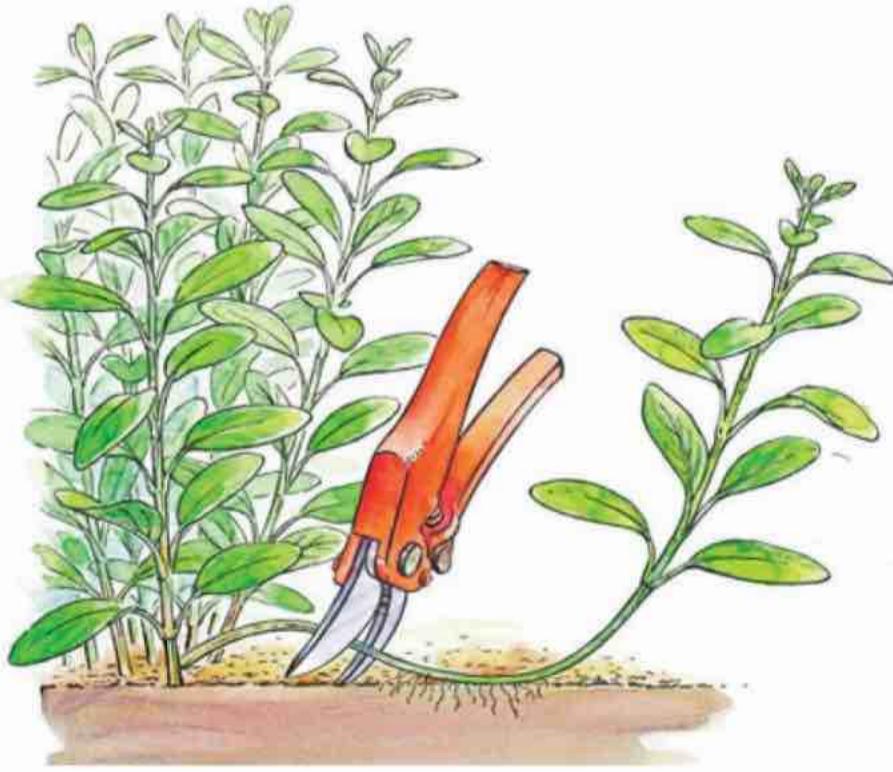
Intervenez le matin, lorsque les plantes sont encore gorgées de l'humidité nocturne et n'ont pas encore souffert de la chaleur. Choisissez une belle tige ligneuse bien vigoureuse et exempte de maladie ou de parasite. Coupez franchement à l'aide d'un sécateur désinfecté et bien aiguisé une tige de 10 à 15 cm de haut. Supprimez les éventuelles fleurs et les feuilles à la base de celle-ci, en ne conservant que celles se trouvant à l'extrémité supérieure. Remplissez un petit pot d'un mélange d'erde de jardin et de sable. Pratiquez un trou à l'aide d'un crayon et insérez la bouture. Tassez légèrement la terre autour de la tige, arrosez en pluie et placez le pot à l'abri du soleil et du vent.



2

DIVISEZ LA SAUGE

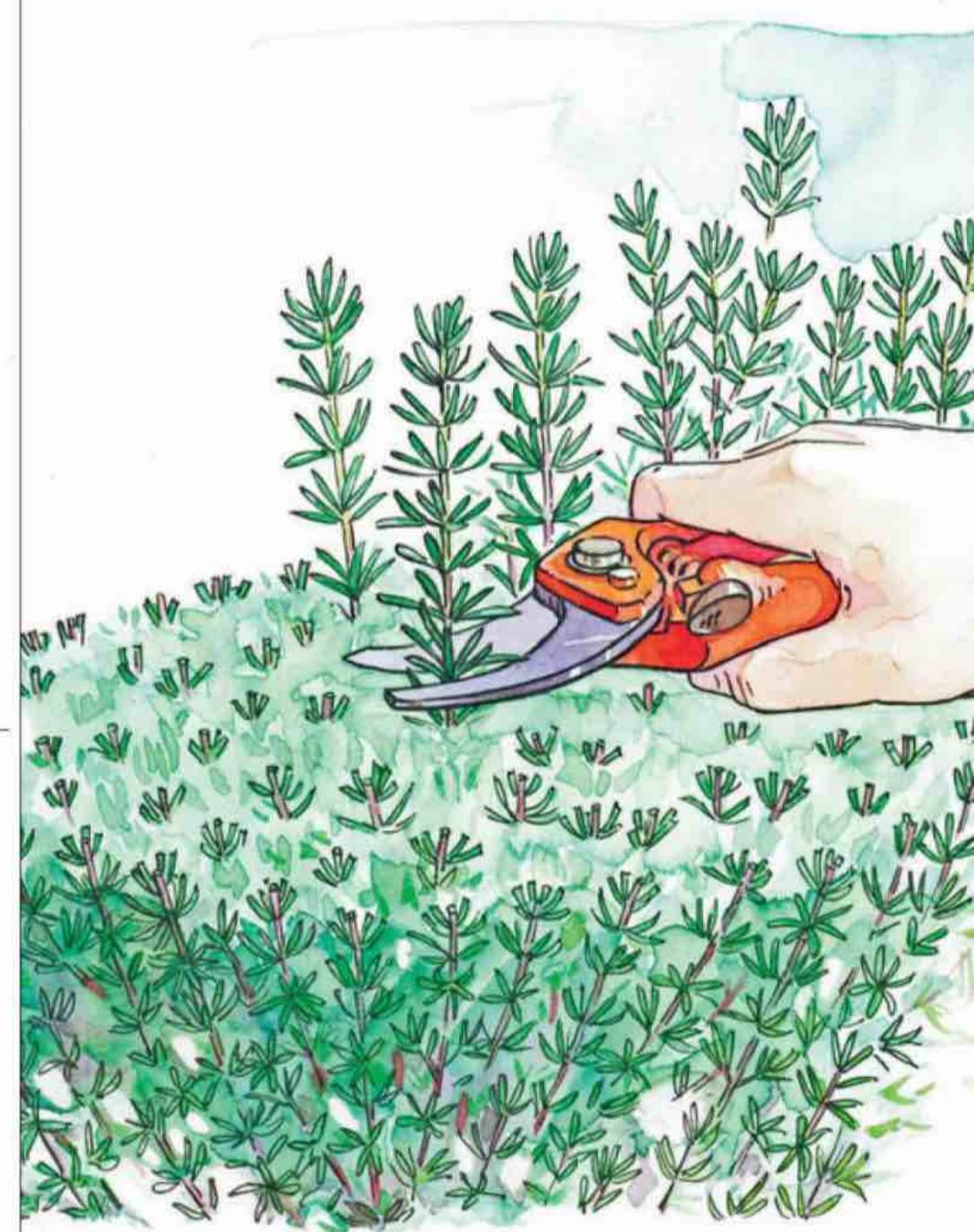
Après quelques années, la sauge officinale peut devenir envahissante, car elle se reproduit rapidement par marcottage. La division permet à la fois de rajeunir le plant, mais aussi d'en obtenir d'autres à moindre coût ! Si vous souhaitez replanter ces nouvelles pousses, préparez d'abord l'endroit où vous prévoyez de les installer. Ensuite, séparez les tiges à la main et dégagerez légèrement le pied pour repérer les pousses qui ont marqué du pied mère. Isollez bien la marcotte et tranchez-la à l'aide d'un outil bien affûté, puis mettez-la en terre.



3

TAILLEZ LE ROMARIN

Pour éviter que son pied se dégarnisse, il est nécessaire de tailler le romarin. Vous pouvez intervenir quand vous voulez, pendant ou après la floraison. Coupez les tiges qui dépassent, en donnant au buisson la forme que vous souhaitez. L'essentiel est de ne pas couper sur le bois dépourvu de feuilles, car la plante ne repart pas sur du bois nu. Cette règle est également valable pour le thym et la lavande.





C'est le début des haricots

Avec le réchauffement en profondeur de la terre, les conditions sont désormais réunies pour lancer la culture de ces légumes plutôt frileux. Les haricots réclament en effet une température minimale de 12 °C la nuit pour lever.

Tout commence par le choix de la variété. Les haricots grimpants, à consommer en gousse ou en grains, sont encore plus frileux que les haricots verts, les plus populaires. Pour ces derniers, préférez une variété récente plutôt qu'ancienne. Si le prix de la semence fait peu de différence, la qualité n'a tout simplement rien à voir. Les vieilles variétés de haricots verts font facilement des fils et demandent une récolte tous les deux jours. Les plus récentes, elles, ne se récoltent qu'une fois par semaine et leur gousse reste fine. 'Castandel', 'Crockett' ou 'Majestik' sont ainsi à privilégier par rapport aux ultra classiques 'Téléphone' ou 'Triomphe de Farcy'.

Le semis en lui-même est enfantin. Vous pouvez gagner du temps en faisant tremper les graines pendant une nuit dans de l'eau à température ambiante. Le lendemain, semez à 2 cm de profondeur dans une terre très propre, émiettée et exposée au plein soleil. Espacez les graines de 5 cm. Couvrez de terre fine, tassez à peine avec le dos du râteau et arrosez abondamment. Dès que les premières feuilles se forment, c'est gagné. Il ne vous restera plus qu'à arroser et à attendre les premières fleurs puis la première récolte, quinze jours plus tard. Comptez trois cueillettes complètes, puis une ou deux supplémentaires, plus réduites.



Péril souterrain

Inspectez bien la vie du sol lorsque vous travaillez la terre du potager. Si vous y apportez trop de matière organique mal décomposée, vous y croiserez souvent des bestioles à problèmes, comme les taupins, ces asticots coriaces de 2 à 3 cm d'un orange vif. Ils rongent les plantes par la racine et trouent les pommes de terre. Réduisez leur nombre en effectuant un traitement à base de *Bacillus thuringiensis kurstaki* (à appliquer par arrosage) ou en posant un piège à phéromones spécifique pour taupins. Leur nombre devrait diminuer fortement.



Des arômes à foison

Plantez toutes les aromatiques sans retenue. L'époque est vraiment idéale, en particulier pour les arbustives comme le romarin, le thym ou la citronnelle arbustive. Travaillez la terre afin de la décompacter en profondeur. N'ajoutez pas de compost ni autre amendement, car les plantes aromatiques préfèrent les terres pauvres. En sol lourd, façonnez une butte surélevée de 10 cm sur laquelle vous les installerez. Mettez les plants en place sans trop démêler les racines. Entrez un tout petit peu la base, sous 2 cm de terre légère. Arrosez juste après, puis occasionnellement au cours de la saison.



Un pois, trois mesures

Lancez un dernier semis de pois dans une terre que vous tiendrez toujours moite en surface. Posez les rames dès le départ afin qu'ils puissent y grimper. La levée s'effectue en quelques jours seulement. Du semis jusqu'à l'installation des jeunes pois, surveillez les attaques de ravageurs, car ils sont nombreux. Cela commence avec les oiseaux qui picorent les graines, puis les limaces qui dévorent les jeunes plants. Si rien ne lève, vérifiez qu'il n'y a pas de larves souterraines. Le pois a quelques ennemis spécifiques : le sitone qui en ronge les racines, mais que vous croiserez peu, et des insectes qui s'attaquent aux gousse une fois formées, mais heureusement ils sont, eux aussi, peu courants.

Tailler en toute sécurité

Le taille-haie est un outil formidable pour entretenir thuyas, cyprès et troènes conduits en haie. Mais sa facilité d'utilisation ne doit pas faire oublier les bonnes pratiques, afin de prévenir les chutes ou les blessures...

Même si le taille-haie ne peut généralement fonctionner qu'avec les deux mains sur l'appareil, on peut toujours avoir besoin de toucher aux lames pour, par exemple, dégager un rameau coincé. Le port de gants anticoupures, ou mieux, en coton de mailles, est vivement recommandé.



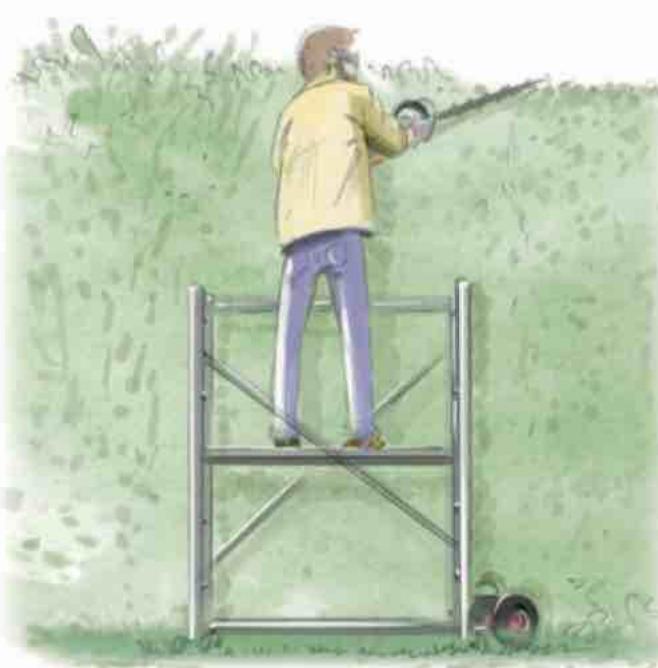
2

Afin d'éviter toute douleur et fatigue pouvant engendrer une baisse d'attention ou une moins bonne maîtrise de l'outil, on ne doit jamais tailler au-dessus du niveau des épaules. Portez de bonnes chaussures fermées et tenez vos jambes légèrement écartées pour vous assurer une meilleure stabilité.



3

Pour tailler une haie en hauteur, proscrivez les escabeaux et les planches en équilibre instable sur une brouette ou deux chaises de jardin ! Un petit échafaudage, sur roulettes pour pouvoir le déplacer facilement, offre une plate-forme large et des garde-corps rassurants.



Palisser un ficus

Utiliser un ficus nain pour habiller un mur ou un autre élément d'architecture extérieure ne vient pas à l'idée, tant ce nom fait d'abord penser à une plante d'intérieur. Pourtant, il est possible de planter un *Ficus pumila* en pleine terre, à la mi-ombre ou à l'ombre, dans les endroits les moins gélifs. Nain et grimpant, rampant ou retombant, cet étonnant figuier au feuillage persistant sait se comporter comme un lierre. Une fois installé dans un sol filtrant et riche en humus, toujours frais, il suffit de le guider vers le mur. Assez lent la première année, il prend son essor ensuite, mais vous ne devez pas hésiter à pincer l'extrémité des tiges au printemps pour qu'il émette des rameaux secondaires qui couvriront ainsi toute la surface du mur. Un épais paillage au pied est indispensable d'avril à septembre. Pour bouturer ce ficus, procédez entre juin et juillet, à l'étouffée dans du terreau, avec des fragments de tiges déjà munies de petites racines. Ne gardez que deux feuilles en haut, enfoncez la bouture de 5 à 7 cm, puis couvrez d'un plastique transparent. Le substrat sera maintenu humide.



Cueillir le laurier

Les feuilles du laurier noble ou laurier-sauce peuvent se cueillir toute l'année, mais

c'est en fin de printemps ou en début d'été qu'elles sont le plus chargées de ce puissant arôme indispensable en cuisine. Même si, dans nombre de maisons du Midi, l'arbuste est à portée de main, le séchage accentue le goût et le parfum par l'évaporation de l'eau contenue dans les feuilles. Chaque année, au mois de juin, coupez quelques rameaux et suspendez-les à l'ombre d'un appentis. Les feuilles doivent être sèches tout en restant souples. Elles peuvent être conservées dans une boîte en bois ou un pot en céramique, et servir au cours de l'année. Au-delà, elles deviennent cassantes et perdent une partie de leur parfum.

S.O.S. cerises

Les gelées de printemps ont confisqué une partie des futures récoltes. Il ne manquerait plus que les maladies et les oiseaux prennent le reste ! Protégez les fruits avant qu'ils arrivent à maturité.



et les rend non comestibles. Cette maladie est contagieuse et se répand rapidement par temps humide. Retirez les cerises atteintes en évitant de toucher celles qui sont saines et que vous ne cueillez pas tout de suite. Les insectes peuvent aussi causer des dégâts. Il s'agit d'abord du ver de la cerise, le carpocapse, qui s'attaque en particulier aux variétés tardives comme 'Rainier'. Un piégeage spécifique, reposant sur une phéromone, agit assez efficacement, mais il faut poser le piège tôt dans la saison, tant que les cerises sont vertes. D'autres ravageurs, comme les drosophiles des fruits, peuvent sévir localement, mais si vous consommez rapidement les fruits, ils ne devraient pas vous importuner. Bien moins que les oiseaux, en tout cas !

Opération pomme propre

Retirez de l'arbre toutes les pommes qui sont tachées, car c'est le signe d'une attaque de tavelure. Non seulement le fruit est déformé, mais en plus il sera de moins bonne qualité gustative. Évitez de mettre les fruits atteints au compost et enterrez-les plutôt au pied d'une haie, qu'ils nourriront sans la contaminer.

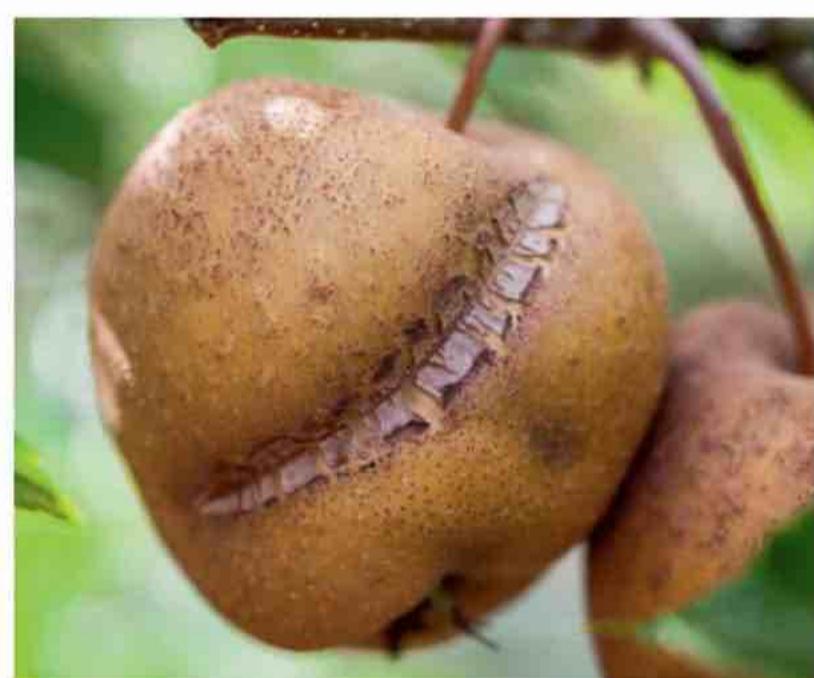


Le premier péril qui guette les cerises vient bien entendu des oiseaux. Ils peuvent s'attaquer aux fruits dès que leur couleur tourne du vert au jaune, bien avant qu'ils se colorent de rouge. Dès ce stade, posez un filet sur tout ou partie de l'arbre. Les effrayants, qu'ils soient sonores ou visuels, ont très peu d'effet. Ils peuvent servir à repousser les oiseaux pendant une journée, mais pas davantage. L'autre péril vient de la pourriture grise, cette moisissure qui agglomère les fruits



Planter la vigne, en été aussi

Installer un pied de raisin peut se faire en pleine saison. Les viticulteurs préfèrent d'ailleurs souvent la plantation estivale, car la reprise est meilleure que quand elle est faite en hiver. Le secret réside dans la profondeur du travail du sol. Préparez un trou descendant jusqu'à 60 cm au minimum. N'apportez ni amendement ni gravier ou autre élément minéral, juste de la terre de surface. Mettez en place le plant en veillant à ne pas enterrer le collet (la partie située à ras du sol). Rapportez la terre et arrosez tous les dix jours.



LE SAVIEZ-VOUS ?

La cicatrice que portent parfois les pommes, appelée « griffe de loup », est l'effet d'une gelée tardive sur un fruit déjà formé. Ce défaut n'a aucun effet sur sa qualité. La variété 'Patte de Loup' forme même des pommes balafrées. Sa chair fine et sucrée est très appréciée des gourmets.

Sauvegardez les vivaces arbustives

Ces généreuses plantes sont de bons partenaires pour un été fleuri (voir notre dossier dans ce numéro). Mais elles vivent rarement plus de quelques années et il faut les bouturer. Faites-le avant la fin août, afin que les pieds soient assez forts pour affronter l'hiver.



Prélevez des extrémités de tiges non fleuries, longues de 5 à 10 cm. Ces plantes se multiplient à partir de petites longueurs et jamais de rameaux entiers. Retirez les boutons en formation, ainsi que les feuilles sur la moitié inférieure de la bouture. N'arrachez pas les feuilles, mais coupez-les au niveau du pétiole, cette petite partie qui les relie à la tige. Mettez-les en place le plus rapidement possible dans un mélange drainant, comme un terreau du commerce additionné d'un tiers de sable. Enterrez la partie de tige nue, en tassant légèrement afin de caler les boutures. Arrosez par trempage et gardez à l'humidité, quitte à couvrir le tout d'une feuille de plastique ou d'un bocal renversé. Si vous ne mettez pas les boutures à enracer tout

de suite, parce que vous êtes en voyage par exemple, emballlez-les dans du papier journal humide, et conservez le tout dans un sac en plastique, à l'obscurité et au frais. La reprise des boutures de vivaces arbustives est généralement assez rapide, en une quinzaine de jours environ. Si la croissance reprend, les racines ne sont pas forcément formées, mais les boutures sont sur la bonne voie. Rempotez-les uniquement lorsque vous apercevez des racines sortir par les trous de drainage du pot.

Coup de fatigue ? Coup de sécateur !

Retirez les rameaux qui flétrissent d'un seul coup, en particulier sur les arbustes à fleurs de printemps qui ont fini leur saison. Ces dépérissements localisés ont des causes variées, toujours liées à une maladie ou à un ravageur logé dans la tige. Coupez donc en dessous du point de flétrissement, là où le bois de l'arbuste semble sain. Ne mettez pas les parties coupées au compost, mais plutôt en déchetterie, et nettoyez les lames du sécateur avec de l'alcool à brûler.



Si le lis voit rouge

Surveillez les attaques de limaces et autres ravageurs, en particulier le criocère du lis. Ce petit coléoptère rouge ravage les lis et les fritillaires. Il se laisse tomber dès qu'il se sent en danger, ses larves se recouvrant de leurs excréments pour se protéger. Faites la chasse à tout ce petit monde et éliminez-les sans pitié, car le criocère est tenace et prolifique.



À l'ombre, mais pas affamées

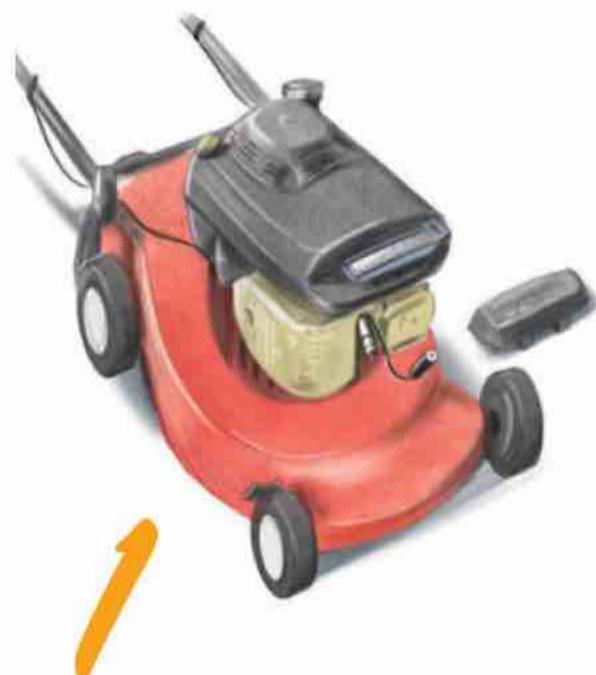
Pensez à effectuer un petit apport de compost aux plantes d'ombre, comme les hostas, les heuchères, les fougères et toutes les autres. Une petite pelletée suffit à leur redonner un léger coup de pouce et à les affranchir un peu de la concurrence des racines d'arbres, afin qu'elles conservent leur attrait. Appliquez ce compost comme un paillis : il fera double usage.

PELOUSE ET ROCAILLE

Tondre une herbe trop haute

Plusieurs semaines sans tondre, et la pelouse devient rapidement une prairie de 30 cm de haut ! Mais ne vous lancez pas tête baissée dans la tonte de cette masse d'herbe, opérez en deux fois en suivant nos conseils.

Avant tout, veillez à ce que votre tondeuse soit en excellent état de marche : bougie neuve, filtre à air propre, carter nettoyé, ouïes du bac parfaitement dégagées et lame affûtée ! La puissance de coupe doit en effet être optimale pour pouvoir absorber correctement cet important volume d'herbe.



Réglez la hauteur de coupe de la tondeuse sur la position supérieure maximale et retirez le bac pour utiliser la machine en mode éjection. Intervenez quand l'herbe est bien sèche. Avancez le plus lentement possible. Si l'herbe est vraiment trop haute pour la tondeuse, soulevez l'avant tout en avançant.



Attendez un jour ou deux que l'herbe se redresse. Remettez le bac en place sur la machine, baissez le réglage de hauteur de coupe de deux crans. Tondez l'ensemble de la parcelle à vitesse réduite. La pelouse a retrouvé son aspect normal. Ne tondez pas plus court, afin qu'elle reste verte malgré la chaleur.



Adopter une prairie fleurie

Rien n'est plus beau qu'un jardin pourvu d'une multitude de fleurs. Pourquoi ne pas transformer votre pelouse, ou au moins une partie, en une prairie fleurie ?

En tondant début juin, vous affaiblissez les graminées, ce qui limite la pousse de l'herbe et augmente le nombre de fleurs. Si vous attendez début ou mi-juillet pour tondre de nouveau, cela laisse le temps aux fleurs de monter en graines, assurant ainsi une bonne pérennité à ce festival de couleurs. Le foin est laissé sur le sol quelques jours, le temps qu'il sèche, avant de servir de mulch. Pour maintenir une prairie fleurie, il est indispensable d'évacuer les déchets de tonte ou de fauche. Pour l'enrichir, vous pouvez dégager de petites surfaces que vous ensemencerez de graines de fleurs. Ou bien vous y repiquerez quelques plants qui seront surveillés de près et bien arrosés. La première année, il faut tondre très haut toutes les cinq semaines environ jusqu'à l'automne. La deuxième année, une coupe début juin, une en milieu d'été et une dernière au début de l'automne suffisent. Dès la troisième année, vous vous contenterez d'une tonte au début du printemps et d'une fin septembre.

L'ASTUCE EN PLUS : cette prairie fleurie ne supportant pas le piétinement, prévoyez des passages tondus plus court. Vous pouvez ainsi tracer des chemins au gré de votre fantaisie, qui vous permettront de vous promener au milieu de cette pelouse champêtre.

Arroser la rocallie sans abîmer les plantes



Très pratique, ce petit dévidoir compact et portable contient jusqu'à 10 m de tuyau. Il permet d'arroser facilement les plantes les plus assoiffées dans la rocallie. On ne déroule que la longueur nécessaire et, si l'on doit reculer, on l'enroule au fur et à mesure pour ne pas devoir tirer dessus en abîmant les plantes les plus fragiles.

la rocallie. On ne déroule que la longueur nécessaire et, si l'on doit reculer, on l'enroule au fur et à mesure pour ne pas devoir tirer dessus en abîmant les plantes les plus fragiles.

DÉCRYPTAGE

Un passage mi-champêtre, mi-sous-bois

Ondulant entre des végétaux à toute épreuve, ce petit chemin permet de contourner un obstacle tout en invitant à profiter de la saison. Il est idéal pour mener au tas de compost ou à une remise au fond du jardin, par exemple.

LE PROJET

- Difficulté : **
- Budget : 250 €
- Temps : 5 heures au maximum
- Maturité : 3 ans

LES PLANTES

ROSE 'DENTELLE DE MALINES'

• 1 À 3 PLANTS

Ce rosier à port retombant semble porter des guirlandes de fleurs semi-doubles. Il ne fleurit qu'une fois, mais se couvre de fleurs en début d'été.

ORME DORÉ

• 1 PLANT

De tous les feuillages dorés, celui de l'*Ulmus x hollandica 'Wredei'* est l'un des plus beaux. Il craint toutefois la graphiose en vieillissant.

POIS VIVACE

• 1 PLANT

Lathyrus latifolius est un abonné des compositions champêtres, où il supporte la mi-ombre. Il refleurit tout l'été.

ALCHÉMILLE

• 5 PLANTS

Cette plante ultra classique reste indétrônable pour couvrir le sol là où il est assez humide. Elle épargne des heures de désherbage !

RÉALISATION

PRÉPARATION

Ces végétaux n'étant pas compliqués à trouver, l'achat ne devrait pas être un problème. Prévoyez le passage dès le départ, maçonner ou à base de pavés stabilisés sur une couche de sable. Décompactez la terre en profondeur en l'enrichissant avec du compost mûr ou du fumier décomposé.

PLANTATION

Installez d'abord les rosiers, en prévoyant le support. Cela peut être un poteau en bois (prenez du pin traité dans ce cas) ou une structure métallique (évitez le tube creux). Plantez ensuite l'orme et le pois vivace, et mettez les alchémilles en dernier, espacées de 30 cm environ, en suivant le bord du passage.

FINITION

Le côté intime et chaleureux de cette scène repose sur la diversité de sa palette, qui comprend aussi des formes cultivées de plantes sauvages : plantain à feuilles pourpre, sauge des bois... Comblez les trous et les bords afin d'envelopper l'ossature. Ces plantes se ressèmeront au gré de leur dissémination.

ENTRETIEN

AU BOUT DE QUELQUES MOIS

Arrosez régulièrement afin d'accompagner l'installation des plantations. Guidez la croissance des rosiers sur leur support, ainsi que celle du pois vivace. Retirez les hampes fanées de l'alchémille.

AU BOUT D'UN AN

Désherbez les espaces qui n'ont pas été comblés par les plantations. Ajoutez de nouvelles plantes si l'ensemble fait encore un peu vide, afin de créer une impression de luxuriance.

DANS QUELQUES ANNÉES

Taillez l'orme afin de limiter sa hauteur. Cela réduit aussi son exposition à la graphiose. Retirez les vieilles tiges des rosiers afin qu'ils conservent leur vigueur. Palissez-les régulièrement.

LE PETIT PLUS

Semez des fleurs annuelles de sous-bois afin d'encourager la diversité et l'autonomie du massif. Le cerfeuil des bois à feuilles pourpres (*Anthriscus sylvestris 'Ravenswing'*) se placera de lui-même comme en lisière. Pensez aussi au compagnon rouge (*Silene dioica*).

L'ALTERNATIVE



PHYSOCARPUS 'DART'S GOLD'
Il remplacera avec bénéfice l'orme doré, car il ne craint pas les maladies et il fleurit. En outre, il ne dépasse pas 3 m.

GERANIUM MACRORRHIZUM



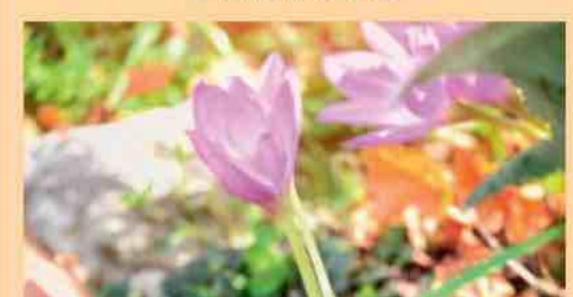
Il pourra prendre la place de l'alchémille, en offrant des fleurs roses pour donner de la profondeur à la scène.

CLÉMATITE 'PRINCESS DIANA'



À la place du pois vivace, ou pour accompagner ce dernier, elle fleurira plus en hauteur. À faire grimper dans le feuillage doré.

L'ASTUCE



Plantez des colchiques, avant la mi-août, afin d'enrichir la composition par une floraison automnale. Le feuillage de ce bulbe n'apparaît qu'au printemps, il est un peu encombrant, mais ajoutera de la luxuriance à la scène.



ROSE 'DENTELLE DE MALINES'

ORME DORÉ

ALCHÉMILLE

POIS VIVACE

OUTILS

Silence ! Je tonds

L'électrique a la cote, y compris chez les tondeuses, qui se déclinent désormais en versions sur batterie, pour s'adapter à des jardins de plus en plus vastes.



GRANDE LARGEUR

Avec sa largeur de coupe de 47 cm, elle est l'une des plus performantes de sa catégorie et permet de tondre jusqu'à 800 m² d'herbe ! Autotractionnée, munie d'un bac de ramassage et de la fonction mulching (en option), à surface équivalente, elle n'a pas grand-chose à envier à ses concurrentes thermiques. **Tondeuse à batterie LC 247i, 599 € (sans batterie), Husqvarna.**



ADAPTABLE

Autotractionnée, elle est aussi munie du système Select drive qui permet d'adapter la vitesse d'avancement à son rythme. Elle est également équipée d'un indicateur de niveau de charge. Avec une batterie de 6 Ah, cette tondeuse est autonome sur 450 m², 200 m² de plus avec la batterie 9 Ah. On peut, au choix, installer le bac pour ramasser l'herbe en tondant, ou opter pour le mulching.

Tondeuse HRX 476 XB, 969 € (sans batterie ni chargeur), Honda.

NOTRE COUP DE CŒUR

SANS EFFORT

Les jardins de ville, trop petits pour qu'une tondeuse thermique y soit rentable, doivent souvent être tondus avec des outils manuels. Cette minitondeuse à batterie est une excellente solution pour gagner en temps et en dépense physique. Équipée d'un kit mulching, elle permet de se passer de la corvée de ramassage. Ultra légère, elle se range en outre facilement, grâce à son manche inclinable.

Tondeuse HandyMower, 244,99 €, batterie 18 V comprise, Gardena.



CONFORTABLE

Guidon réglable en hauteur et repliable, variateur de vitesse, réglage centralisé de la hauteur de coupe (de 25 à 75 mm), bac de ramassage avec témoin de remplissage et largeur de coupe de 46 cm qui lui permet de tondre jusqu'à 450 m² sans recharge. Relativement légère (24 kg), elle est maniable et se range facilement. Elle peut en outre être équipée, en option, d'un kit mulching.

Tondeuse RMA 448 VC, 649 € (sans batterie ni chargeur), Stihl.



PUISSANTE

Avec son tableau de bord électronique, son carter en acier, son bac de ramassage de grande capacité (60 litres), une largeur de coupe de 51 cm et six positions de hauteur de coupe (de 38 à 88 mm), elle peut tondre jusqu'à 700 m² en une seule charge, même sur des terrains difficiles, notamment grâce à ses grandes roues arrière qui lui confèrent une bonne stabilité.

Tondeuse LM5 E51R, 679 €, Cub cadet.



De curieuses cochenilles sur le mûrier

De petits amas blancs, accrochés au revers des feuilles ou sur les rameaux, apparaissent en nombre en cette saison. À chaque extrémité, vous pourrez remarquer une petite pastille brune. Ce sont des cochenilles un peu particulières, appelées « cochenilles pulvinaires », qui ont assiégié votre mûrier à feuilles de platane. En cette période, elles pondent leurs

œufs à l'intérieur de ces petits sacs blancs qui « fleurissent » alors généreusement. Rassurez-vous, quelques individus sur votre arbre n'entraînent aucun dommage et, de surcroît, ils sont très facilement régulés par les auxiliaires du jardin. Mais en cas de pullulation, vous pourrez réaliser un traitement vers la mi-juin avec une huile végétale aux propriétés insecticides.



Protéger les légumes du mildiou

Des taches discrètes à l'aspect huileux apparaissent de-ci, de-là sur le feuillage de nombreuses plantes potagères. Elles jaunissent progressivement tout en conservant un contour diffus, puis se dessèchent soudainement, entraînant la nécrose complète des feuilles et leur affaissement. Au revers se forme un fin feutrage blanc... Le célèbre mildiou est bel et bien en place comme chaque année ! La météo du moment (chaleur et humidité combinées) convient parfaitement à ce redoutable champignon qui progresse alors à toute allure. La tomate et la pomme de terre affichent une grande sensibilité à cette maladie, mais le poivron, l'aubergine, le basilic, la laitue et même la vigne ne sont pas épargnés. Le mildiou est impossible à éradiquer, et seules les chaleurs estivales freineront ses ardeurs. L'unique solution reste la prévention. Écartez bien vos plants et pulvérisez tous les dix jours une décoction de prêle afin de renforcer le feuillage de vos plantes. Ne mouillez pas les feuilles lors des arrosages. Si, malgré tout, le champignon s'installe, coupez rapidement les feuilles atteintes et pulvérisez de la bouillie bordelaise. Renouvelez ce traitement après chaque pluie importante.

S.O.S. MALADIE

Chute précoce des feuilles du tilleul



Les feuilles basses se décolorent discrètement, jaunissent et prennent des reflets dorés. Elles se dessèchent en s'enroulant, puis finissent peu

à peu par tomber. Ces symptômes caractéristiques désignent le coupable : il s'agit de l'acarien du tilleul ! Vous pourrez voir ces minuscules araignées jaune clair au revers des feuilles et même parfois sur le tronc au milieu d'une toile finement tissée. Attention aux jeunes arbres récemment plantés qui sont vulnérables, surtout s'ils sont dans un environnement chaud et sec. Lors d'attaque sévère, toutes les feuilles peuvent tomber au cours de l'été. Pour remédier au problème, en début de contamination (fin mai ou début juin), effectuez une pulvérisation avec une huile insecticide d'origine végétale. Ce traitement ne se justifie que sur de jeunes arbres ; les sujets âgés se remettent généralement facilement de cette perte de feuilles qui reste passagère.



Les rudbeckias en danger

Des taches vert clair, de forme anguleuse le plus souvent, se dessinent sur le feuillage bas puis noircissent rapidement. Les feuilles atteintes se dessèchent

complètement et, en quelques jours seulement, les feuilles supérieures puis les fleurs subissent le même sort. Votre plante a contracté le mildiou du rudbeckia et elle ne s'en remettra pas ! Cette maladie se développe essentiellement dans les massifs trop densément plantés et fortement arrosés. Pour prévenir son apparition, plantez vos rudbeckias dans un endroit bien aéré où le feuillage séchera rapidement après chaque pluie, et évitez de regrouper plusieurs pieds les uns à côté des autres. Si ce mildiou s'est déjà déclaré chez vous les années précédentes, réalisez au cours du mois de juin quelques traitements avec un stimulateur des défenses naturelles à base de *Bacillus subtilis*.

À CULTIVER à savourer

POUR LA PETITE HISTOIRE

La pomme de terre est originaire des Andes et sa culture remonte à 8 000 ans environ. Elle est introduite en Espagne au XVI^e siècle. En France, elle est cultivée dans les régions de l'Est dès la fin du même siècle, mais il faudra attendre Antoine Parmentier environ 200 ans plus tard pour que sa culture se généralise sur tout le territoire et qu'elle devienne une base de l'alimentation.

On veut avoir la patate !

Polyvalente en cuisine, de longue conservation, facile à cultiver, la pomme de terre a tout bon et fait partie des cultures incontournables au potager.



L'embarras du choix

S'il existe des milliers de variétés de pommes de terre dans le monde, les jardiniers amateurs auront le choix entre une cinquantaine, la plupart facilement disponibles en pépinières. On trouve des pommes de terre de forme, de taille et même de couleur différentes, mais les variétés se distinguent surtout selon deux critères : la durée de culture et l'utilisation en cuisine. Ainsi, celles à chair ferme se tiennent bien à la cuisson (eau ou vapeur) et s'utilisent notamment en salade, celles à chair fondante peuvent être mijotées ou cuites au four, enfin les patates à chair farineuse sont idéales en friture, en soupe et en purée. Parmi ces trois familles, il existe des variétés précoces, semi-précoces ou tardives. Les premières se récoltent 70 à 90 jours après la plantation, les deuxièmes entre 90 et 110 jours, et les dernières entre 110 et 140 jours. Selon vos goûts et le temps dont vous disposez, vous pouvez ainsi choisir parmi les variétés précoces à chair ferme ('Belle de Fontenay', 'Chérie', 'Agata') ou précoces à chair fondante ('Manon', 'Artémis', 'Safrane'). Du côté des pommes

de terre semi-précoces, il y a aussi des variétés à chair ferme ('Charlotte', 'Viola', 'Ratte', 'Rosabelle') et d'autres à chair fondante ('Bintje', 'Monalisa', 'Stemster'). 'Agria' et 'Bleue d'Artois' possèdent, quant à elles, une chair farineuse. 'Pompadour' et 'Roseval' sont plus tardives avec une chair ferme, tandis que 'Désirée' et 'Vitelotte' sont plutôt farineuses.

Un peu de culture

La pomme de terre (*Solanum tuberosum*) aime la douceur et l'humidité. Il convient de la planter à l'abri des gelées, entre mars et avril selon les régions. La tradition populaire affirme qu'il faut l'installer en terre quand le lilas est en fleurs. Elle se plaira au soleil, dans un sol bien ameubli et drainé, enrichi en fumier l'automne précédent. Creusez des sillons de 15 cm de profondeur et espacés de 50 cm. Placez un tubercule tous les 40 cm, germe tourné vers le haut, et couvrez de terre fine pour ne pas risquer d'abîmer ce dernier. Arrosez en pluie et régulièrement, car la terre ne doit pas sécher.

EN RÉSUMÉ

- **Exposition :** soleil
- **Terre :** profonde, riche et bien drainée
- **Arrosages :** fréquents
- **Plantation :** en mars et avril
- **Récolte :** de juin à octobre

À CULTIVER à savourer



Buttez les pommes de terre en ramenant de la terre sur le pied dès que les plants atteignent une dizaine de centimètres de haut.



PRÉCOCE N'EST PAS PRIMEUR

Les pommes de terre en primeur sont des variétés précoces récoltées avant la maturité. Elles sont donc plus petites, avec une peau très fine, et se conservent très peu de temps, mais elles sont un régal dans l'assiette !

Aux petits soins

La pomme de terre est peu exigeante. En dehors des arrosages, le principal soin à lui apporter est le buttage. Lorsque les pousses sont sorties de terre et atteignent une quinzaine de centimètres de haut, il faut les butter, c'est-à-dire ramener de la terre au pied pour former un monticule qui maintiendra les tiges droites et protégera le tubercule de la lumière, lui évitant ainsi de verdir. Surveillez les buttes et reformez-les ou élevez-les de temps en temps si besoin. Veillez aussi à l'apparition des doryphores, ces jolis insectes ravageurs de la pomme de terre, et retirez-les au fur et à mesure. Selon les variétés, la récolte intervient entre juin et octobre. Les précoces peuvent aussi être récoltées en primeur, c'est-à-dire avant maturité (voir encadré). Par temps sec, déterrez les tubercules à la fourche à bêcher, laissez-les sécher en place au soleil un après-midi puis rentrez-les à l'abri de la lumière, dans une pièce fraîche pour les conserver le plus longtemps possible.

TEXTE: MANON WILD

À picorer

Une sélection de nouveautés à adopter



Parfum d'été

L'incontournable des salades d'été, des pizzas et des gratins se décline désormais en version deux boules dans un même sachet, de quoi satisfaire les gourmands. **Mozzarella di latte di Bufala, 2 x 125 g, 4,25 €, Galbani.**



Pique-nique

Des pâtes, de la salade, du surimi, des œufs et des tomates marinées, et voici un repas frais facile à emporter ! **Salade Helsinki, 3,99 €, Sodebo.**



Juste dose

Une huile d'olive bio en spray pour préparer les grillades, dorer les gratins, assaisonner légèrement les salades, à la maison comme au camping. **Huile d'olive bio, 4,49 € les 20 cl, Terra Delyssa.**



Responsable

Le thon Listao n'est pas encore menacé d'extinction et celui-ci est en outre issu de la pêche responsable. Du thon au naturel à glisser sans scrupule dans bien des recettes. **Thon Listao au naturel, 3,20 € la boîte de 160 g, Phare d'Eckmühl.**



Tian de pomme de terre, tomate, courgette et oignon rouge

POUR 4 PERSONNES

Préparation 30 minutes | Cuisson 1 h 30

- 600 g de pommes de terre à chair fondante • 4 tomates
- 2 courgettes • 2 oignons rouges • 3 gousses d'ail
- 4 brins d'origan • 5 brins de thym • 3 brins de sarriette
- 15 g de beurre • 2 c. à soupe d'huile d'olive
- 1 pincée de graines de moutarde • Sel et poivre

• Préchauffez le four à 180 °C. Épluchez les oignons et les gousses d'ail. Rincez, séchez puis effeuillez les trois aromates. • Coupez les oignons en fines rondelles et hachez l'ail. Lavez le reste des légumes, séchez-les puis détailliez-les en tranches de même épaisseur. • Beurrez un plat à four. Arrangez joliment dedans, verticalement et en les alternant, les tranches de tomate, de courgette, d'oignon et de pomme de terre. Parsemez de l'ail haché, salez et poivrez. • Arrosez de l'huile puis saupoudrez des graines de moutarde et d'une partie des feuilles d'aromates. • Recouvrez le plat d'une feuille de papier aluminium, puis enfournez-le pour 45 minutes. Retirez-la et poursuivez la cuisson 30 minutes. • Piquez les légumes avec la pointe d'un couteau pour vérifier la cuisson et prolongez-la de 15 minutes si nécessaire. Parsemez du reste d'aromates juste avant de servir.

Gratin de pomme de terre au brocoli et chorizo

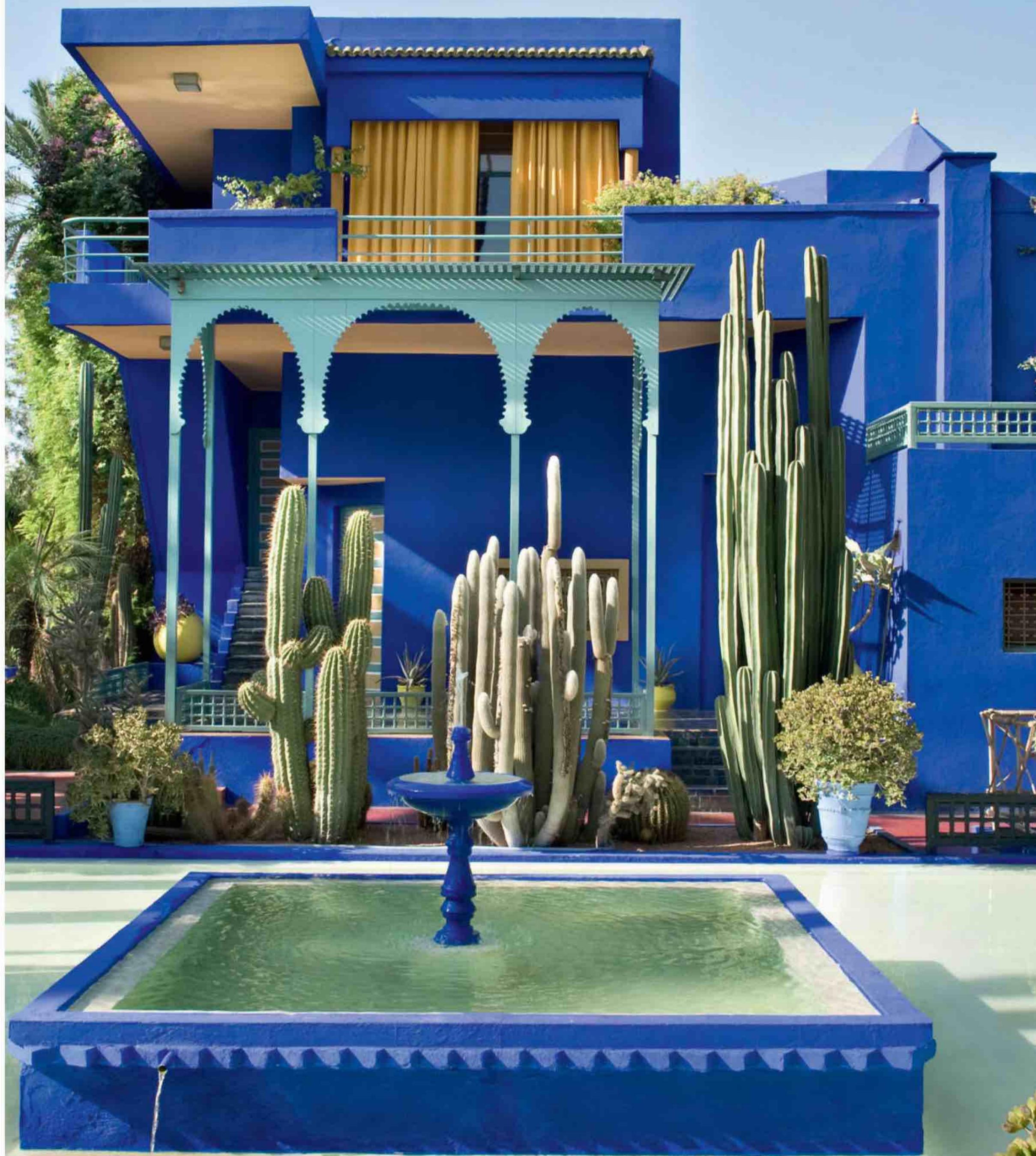
POUR 4 PERSONNES

Préparation 20 minutes | Cuisson 40 minutes

- 100 g de chorizo fort en tranches fines
- 800 g de pommes de terre à chair fondante
- 1 tête de brocoli • 1 gousse d'ail • 40 cl de crème liquide
- 80 g de parmesan râpé • 30 g de comté râpé
- Noix de muscade • Sel et poivre

• Préchauffez le four à 200 °C. Lavez les pommes de terre. Taillez le brocoli en bouquets, rincez-les puis égouttez-les. Pelez l'ail et râpez-le. • Plongez les pommes de terre dans une casserole d'eau froide salée. Portez à ébullition et laissez cuire 10 à 15 minutes. Pendant ce temps, cuisez les fleurettes de brocoli à l'eau bouillante salée 5 minutes environ afin qu'elles restent croquantes. • Épluchez les pommes de terre puis coupez-les en rondelles de 4 à 5 mm d'épaisseur. Dans un plat à gratin, disposez-les en couches, en alternant avec les bouquets de brocoli et les tranches de chorizo. • Portez la crème liquide à ébullition dans une casserole. À feu doux, ajoutez le parmesan puis l'ail. Râpez un peu de noix de muscade sur l'ensemble et poursuivez la cuisson 3 à 4 minutes. • Versez la préparation à la crème sur le contenu du plat. Parsemez la surface du comté râpé et enfournez pour 15 à 20 minutes. À la sortie du four, poivrez légèrement avant de servir.





Un bleu signature inspiré des couleurs de l'Atlas



Reconnaissable entre tous, le Jardin Majorelle, créé par le peintre Jacques Majorelle dans les années 30 puis repris par Yves Saint Laurent et Pierre Bergé dans les années 60, s'enrichit, sous la houlette de Marc Jeanson, d'un tout nouveau département de botanique.

MAROC

art de vivre et créativité

De Tanger, la ville blanche, aux portes du désert, de jardins en terrasses... un périple à la découverte de nombreux savoir-faire marocains, ancrés dans la tradition mais portés par un souffle de modernité. Un merveilleux voyage, au cours duquel Catherine Scotto et Nicolas Mathéus ont multiplié les rencontres. On les suit avec bonheur...

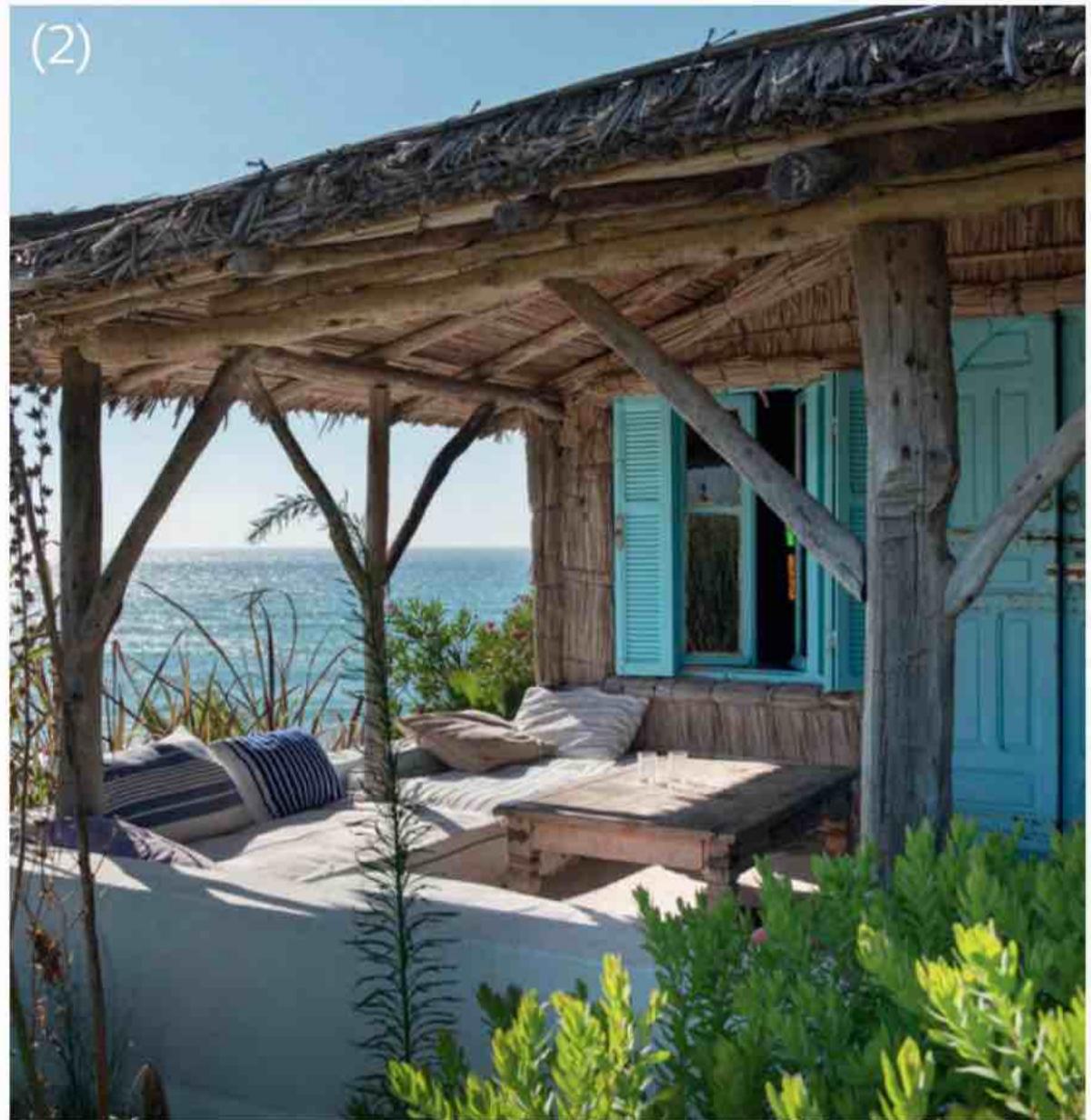
TEXTES : SABINE ALAGUILAUME



(1)



(2)

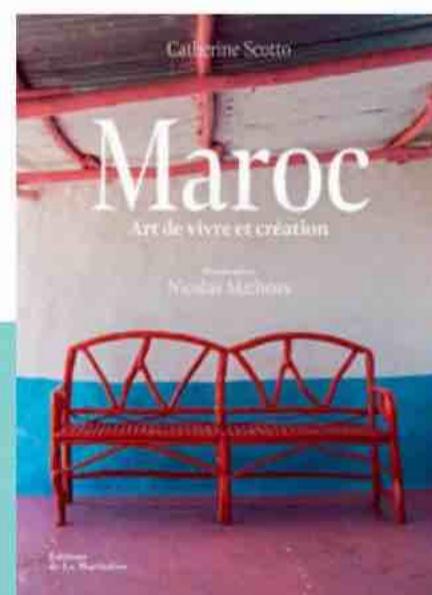


Une belle simplicité dans l'usage des matières naturelles

Aux portes du Sud, La Ferme km33 a été entièrement rénovée par les jeunes architectes de Studio KO, dans le respect des traditions et de l'habitat berbère. Sur la cheminée, des bougeoirs en céramique de Tamegroute.



À Tanger, l'atelier de Meriem et Younes Bikkour (1), spécialisé dans le rotin et le tressage des fibres naturelles, fournit les plus fameux décorateurs. Un peu plus au sud, à Asilah, les cabanes de Mounir (2) offrent une vue à couper le souffle. Une adresse secrète, tout en robinsonnade...



EN VOIR PLUS

Le périple à la découverte d'artistes et d'artisans continue au fil des pages de « Maroc Art de vivre et création », de Catherine Scotto et Nicolas Mathéus. Un très beau livre ! Éditions de La Martinière, 29,90 €.

OFFRE SPÉCIALE 100% MAISON

Abonnez-vous vite !



Mon Jardin & Ma Maison
1 an – 11 numéros
(valeur 60,78 €)

1 AN
d'abonnement
46,90
au lieu de
94,73 €*



Campagne Décoration
1 an – 6 numéros
(valeur 33,90 €)

50 %
DE RÉDUCTION



+ SIMPLE, + RAPIDE,
ABONNEZ-VOUS SUR KIOSQUEMAG.COM

BULLETIN D'ABONNEMENT

A retourner accompagné de votre règlement à : MON JARDIN & MA MAISON – SERVICE ABONNEMENT - 59898 LILLE CEDEX 9. Connectez-vous à : kiosquemag.com

- Offre 100 % maison :** MON JARDIN (11 n°) + CAMPAGNE (6 n°) pour 46,90 € au lieu de 94,73 €, soit 50 % de réduction. (1)
- Offre Mon Jardin & ma maison :** 1 an – 11 n° pour 35,90 € seulement au lieu de 60,83 €*, soit 41 % de réduction. (2)
- Offre Campagne décoration :** 1 an – 6 n° pour 24,90 € seulement au lieu de 33,90 €*, soit 26 % de réduction. (3)

M107 # 1374792

Mme M.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Je laisse mon numéro de téléphone et mon mail pour le suivi de mon abonnement.

N° Tél. : _____

E-mail : _____

*Prix de vente en kiosque, incluant les frais de port. Offre réservée à la France métropolitaine, offre valable 2 mois. Après enregistrement de votre règlement, l'abonnement démarra entre 4 et 8 semaines selon le magazine choisi. Les informations communiquées sont utilisées par Mon Jardin & ma maison pour les besoins de votre commande, de la relation client et d'actions de communication sur ses produits et services, de suivi statistique, de location et de profilage. Conformément au Règlement 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27/04/2016, vous disposez, en vertu des articles 15 à 18 de la loi Informatique et Libertés, d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'effacement qui vous permet de faire rectifier, compléter, mettre à jour, limiter ou effacer les données personnelles qui sont inexactes, incomplètes, équivoques, périmées ou dont la collecte, l'utilisation, la communication ou la conservation est interdite. Vous disposez également, en vertu des articles 20,21 et 22 du RGPD, d'un droit d'opposition au traitement de vos données pour des motifs légitimes ainsi qu'un droit d'opposition à ce que ces données soient utilisées à des fins de prospection commerciale, d'un droit à la portabilité des données et de ne pas faire l'objet, d'une décision fondée exclusivement sur un traitement automatisé y compris le profilage. L'ensemble de ces droits s'exerce auprès du service abonnements par courrier accompagné d'une copie d'un titre d'identité comportant une signature. Mon Jardin & ma maison - service abonnement - 59898 Lille Cedex 9.



Comment organiser ses vacances avec un animal ?

L'heure des congés d'été approche, la location est réservée, la valise est prête... Mais qu'en est-il de votre animal de compagnie ? Va-t-il partir avec vous ou allez-vous le faire garder ? Au moment des vacances, telles sont les questions que se posent des Français, chaque année, pour 20 millions de chats et de chiens. Que faut-il prévoir si on l'emmène et comment organiser sa garde dans le cas contraire ? Les réponses de Laetitia Barlerin, vétérinaire.

Peut-on l'emmener partout ?

Malheureusement non, certaines locations, de même que certaines résidences de tourisme, n'acceptent pas les animaux. D'autres si, mais avec un supplément de 5 à 15 € par nuit et par animal selon les établissements. Au-delà de l'hébergement, il faut aussi savoir que certains sites touristiques leur sont interdits, notamment les parcs nationaux, mais également la plupart des musées ou les parcs d'attractions. Renseignez-vous avant le départ, notamment sur le site du club Oscar, qui recense les hébergements « pet friendly ».

Que prévoir avant de partir avec lui ?

Votre animal doit avant tout être identifié, ce qui vous permettra de le retrouver facilement s'il s'échappe. En France, un animal se perd toutes les huit minutes, plus encore l'été, lorsqu'il se trouve hors de son environnement et de ses repères habituels. L'identification d'un animal est de toute façon obligatoire. Pensez à bien mettre à jour vos coordonnées de contact auprès du Fichier national d'identification des carnivores domestiques (I-Cad). N'oubliez pas d'emporter avec vous son carnet de santé, voire ses ordonnances. Si vous partez à l'étranger, votre animal doit obligatoirement être vacciné contre la rage et posséder un passeport, délivré à cette occasion par le vétérinaire. Emportez aussi son aliment habituel, pour ne pas modifier ses habitudes, ainsi que son couffin et ses jouets, qui permettront de le rassurer dans un environnement inconnu.

Quelles précautions prendre une fois sur place ?

Concernant le chat, ne le laissez pas sortir, même si la location possède un jardin. En effet, la première envie du chat sera de fuir, mais il lui sera impossible de revenir, par manque de repères. Je vous conseille donc de le laisser enfermé à l'intérieur pendant une semaine au minimum, quitte à le promener en laisse et harnais. Les vacances sont également synonymes de balades plus fréquentes dans la nature, ce qui signifie une exposition accrue aux parasites externes. Pensez donc à protéger vos animaux par un traitement préventif.

Peut-on emmener son chien à la plage ?

C'est variable, certaines plages le tolèrent, d'autres seulement à certaines dates ou heures. Le mieux est de vous renseigner auprès de la mairie concernée ou sur le site de la fondation 30 Millions d'amis qui recense chaque année les plages autorisées aux chiens. Même dans ce cas, il faut néanmoins éviter de passer toute la journée avec votre animal sur la plage, car il risque lui aussi un coup de chaleur. En outre, ne le forcez pas

à aller dans l'eau s'il n'en a pas envie. Après une baignade en mer, il est nécessaire de le rincer, car sel et sable peuvent se révéler irritants.

Quelles solutions lorsqu'on ne peut pas l'emmener sur son lieu de vacances ?

Il en existe beaucoup, dont la pension animale, la solution la plus classique où l'on garde l'animal en box le temps de votre absence. Dans le même esprit, mais plus familial, vous pouvez aussi trouver un « pet sitter », qui gardera votre animal chez lui. Dans les deux cas, testez le dispositif un week-end dans l'année, avant de confier votre animal pour une longue période. Le « home sitting » commence aussi à se développer en France et offre une solution polyvalente : des couples, généralement retraités, viennent habiter chez vous le temps de vos vacances, s'occupant ainsi à la fois des animaux et de la maison ! Vous pouvez également tenter l'échange de garde qui, comme son nom l'indique, permet de faire garder vos animaux, en échange de la garde, à votre tour, de ceux de l'autre famille. Ce troc peut aussi se faire sous une forme différente, par exemple la garde des animaux en échange, de quelques menus travaux ! Enfin, attention aux idées reçues sur les chats. On pense souvent qu'il est préférable de les laisser chez eux avec la visite d'un voisin qui passe donner à manger, mais cette solution n'est pas souhaitable sur une durée supérieure à une semaine. Au-delà, livré à lui-même, le chat risque de déprimer... ■



Retrouvez ici
l'intégralité de
l'épisode et encore
plus de conseils
en flashant ce
code QR

Bien
dans ses
pattes

NOUVEAU!

EN BONUS

8 ENTRETIENS

croisés entre
Laetitia Barlerin et
Alexandre Balzer,
président de
la Centrale Canine

+

20 FICHES

sur les races
de chien

Hors-série MON JARDIN
& ma maison

BIEN DANS SES PATTES SPÉCIAL CHIEN

Tout savoir pour vivre en harmonie avec son chien



Un ouvrage écrit par Laetitia Barlerin journaliste vétérinaire,
en partenariat avec la Centrale Canine



www.centrele-canine.fr/

14,90
SEULEMENT

© SHUTTERSTOCK

ACTUELLEMENT EN KIOSQUE

chez votre marchand de journaux ou sur Kiosquemag.com

**

Le nouvel hors-série **MON JARDIN & ma maison**

En vente ici et actuellement chez votre marchand de journaux !

Nouveau



Dimensions : 23 x 23 cm - Broché 148 pages - Photos en couleur.

Le guide indispensable pour tous les amoureux des oiseaux !

Cet ouvrage est un guide pratique pour vous aider à accueillir, protéger et nourrir les oiseaux.

L'auteur vous distille beaucoup de conseils, informations et anecdotes et propose plus de **86 fiches de présentation détaillées** pour tout savoir des oiseaux, les reconnaître, les dissocier et les mémoriser, avec plus de **100 magnifiques photographies** à l'appui.

Vous trouverez également un classement des 10 plus beaux oiseaux de France, attention les yeux !

L'auteur, Yves Thonnerieux, est un photographe passionné d'ornithologie et enseignant de formation.

Un ouvrage à consulter et à conserver !

En vente chez votre marchand de journaux **ou** sur www.kiosquemag.com/boutique **ou**
par téléphone 01 46 48 48 03 **ou** en renvoyant le coupon ci-dessous avec votre règlement par chèque.

BON DE COMMANDE A RETOURNER SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE A LA BOUTIQUE MON JARDIN & MA MAISON - 59898 LILLE CEDEX 9

| OUI JE COMMANDE : | Réf. | Qté | Prix | Total |
|--|---------|-----|----------|-------|
| L'ouvrage "Guide amoureux des oiseaux" | 424.168 | | 14,90 € | |
| Envoi COLIECO. Livraison : 3 semaines après enregistrement de ma commande. | | | + 3,00 € | |
| MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE | | | € | |

JE RÈGLE PAR CHÈQUE CI-JOINT LIBELLÉ À L'ORDRE DE MON JARDIN & MA MAISON.



Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Rendez-vous sur www.kiosquemag.com
c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

MES COORDONNÉES (* A remplir obligatoirement)

M091 # V594549

Nom* :

Prénom* :

Adresse* :

Code Postal* : Ville* :

E-mail :

(Votre adresse e-mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs à des fins commerciales)

N° de téléphone :

(Votre numéro de portable de préférence pour envoi de sms si problème de livraison)

Date anniversaire :

(Pour fêter votre anniversaire)



Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 31/08/2022. Conformément à l'article L.221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 Avenue Aristide Briand 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com. Visuels non contractuels.

Bienvenue CHEZ VOUS !



Quand la belle saison s'annonce, que les soirées se font longues et tièdes, la maison se prolonge dehors. La cuisine prend ses quartiers d'été et la piscine devient essentielle. On en profite aussi pour aménager l'intérieur, en adoptant notamment du carrelage original et décoratif.

SOMMAIRE

92 Reportage : renaissance d'une bastide près d'Albi

98 Sélection déco : le carrelage affiche la couleur

104 Piscine : quel revêtement choisir ?

108 Équipement : le barbecue s'installe en cuisine

Ode à la nature

Au cœur de la campagne albigeoise, un couple de bâtisseurs passionnés de biodiversité a redonné vie à une ancienne bastide pour y aménager des chambres d'hôtes d'exception, dans un décor aux accents XVIII^e siècle.



Cet espace à l'abri des regards, comprenant une piscine filtrée et purifiée grâce à son écosystème vivant de plantes, se compose d'un bassin de nage, d'une pièce d'eau couverte d'iris et de nénuphars pour l'agrément, ainsi que d'un bassin de filtration où s'épanouissent 25 végétaux aquatiques. Hôtes et propriétaires des lieux viennent s'y détendre à l'ombre des canisses.

Leur passion, c'est la pierre ! Après le départ de leurs trois enfants, Lydie et Christophe Gay souhaitaient quitter leur maison du Grésivaudan, dans le massif de l'Oisans, pour se lancer dans une nouvelle aventure. Ils cherchaient une propriété en Aquitaine, mais c'est en Occitanie que leur fils Étienne repère une bastide et convainc ses parents de la visiter. Le château de Ronel, avec ses 800 m² habitables, communs, écuries et parc de 8 hectares, les fait tout de suite rêver. Ils découvrent le Tarn, ses abbayes et ses cités médiévales comme Lautrec, Cordes-sur-Ciel ou Albi, surnommée « la petite Florence ». En 2005, Lydie et Christophe font l'acquisition de cette demeure historique, alors habitée par des agriculteurs qui avaient bétonné la cour et vivaient dans quelques pièces sans confort.

Une rénovation guidée par la nature des lieux

La réhabilitation est faite par des artisans d'exception, dans le respect des contraintes écologiques, en utilisant des matériaux naturels et sains tels que le bois, ou la pierre et la chaux mêlées. Christophe, qui en sera le maître d'œuvre, est animé d'une volonté d'énergie durable et de conception bioclimatique. Une éthique qui se retrouve également dans le potager, cultivé en bio, et même jusqu'à la piscine, purifiée par un écosystème. Malheureusement, après huit années de travaux, la foudre met le feu à la charpente et endommage tout l'étage. Mais rien ne décourage le couple, qui décide alors de convertir le château en chambres d'hôtes de caractère. « Tout ce que nous avons pu faire par nous-mêmes, nous l'avons fait », raconte Christophe dont la devise est : « Quelqu'un qui travaille bien avec ses mains est bien dans sa tête. » Lydie, en plus de son métier de psychothérapeute, consacre beaucoup de temps à l'aménagement intérieur. Cette passionnée de décoration, qui écume les antiquaires de la région, a tenu à redonner charme et lustre à cette bâtie, dans un esprit maison de famille où cohabitent meubles anciens et objets insolites. La belle galerie qui dessert les pièces du haut leur a donné la possibilité d'aménager cinq chambres indépendantes, chacune avec sa salle de bains. Un cadre idéal pour s'offrir un séjour au vert. ■

TEXTE: CATHERINE CORNILLE
PHOTOS: PATRICK SORDOILLET



Une élégante cour à la française mène à l'entrée. Rectangles de pelouse et cyprès de Florence y sont agencés avec symétrie, dominés par la sobre bastide enduite d'ocre pâle. Les anciennes écuries ont conservé leurs portes arrondies en bois d'origine.

Dans ce petit salon-bistrot, une pièce ouverte aux hôtes, on vient déguster des assiettes gourmandes typiques du Tarn, avec des produits du potager et de la basse-cour du château. Bergères Louis XVI chinées et guéridons Côté table.





Le grand salon de réception, avec ses 3,5 m de hauteur sous plafond et sa cheminée en marbre noir d'origine, a des allures aristocratiques. Cette demeure familiale, qui a appartenu jadis au colonel des hussards Jérôme de Bonne, a pu renaître avec du mobilier et des objets chinés dans la région. Bouquet Le Jardin du Rudel (Albi).

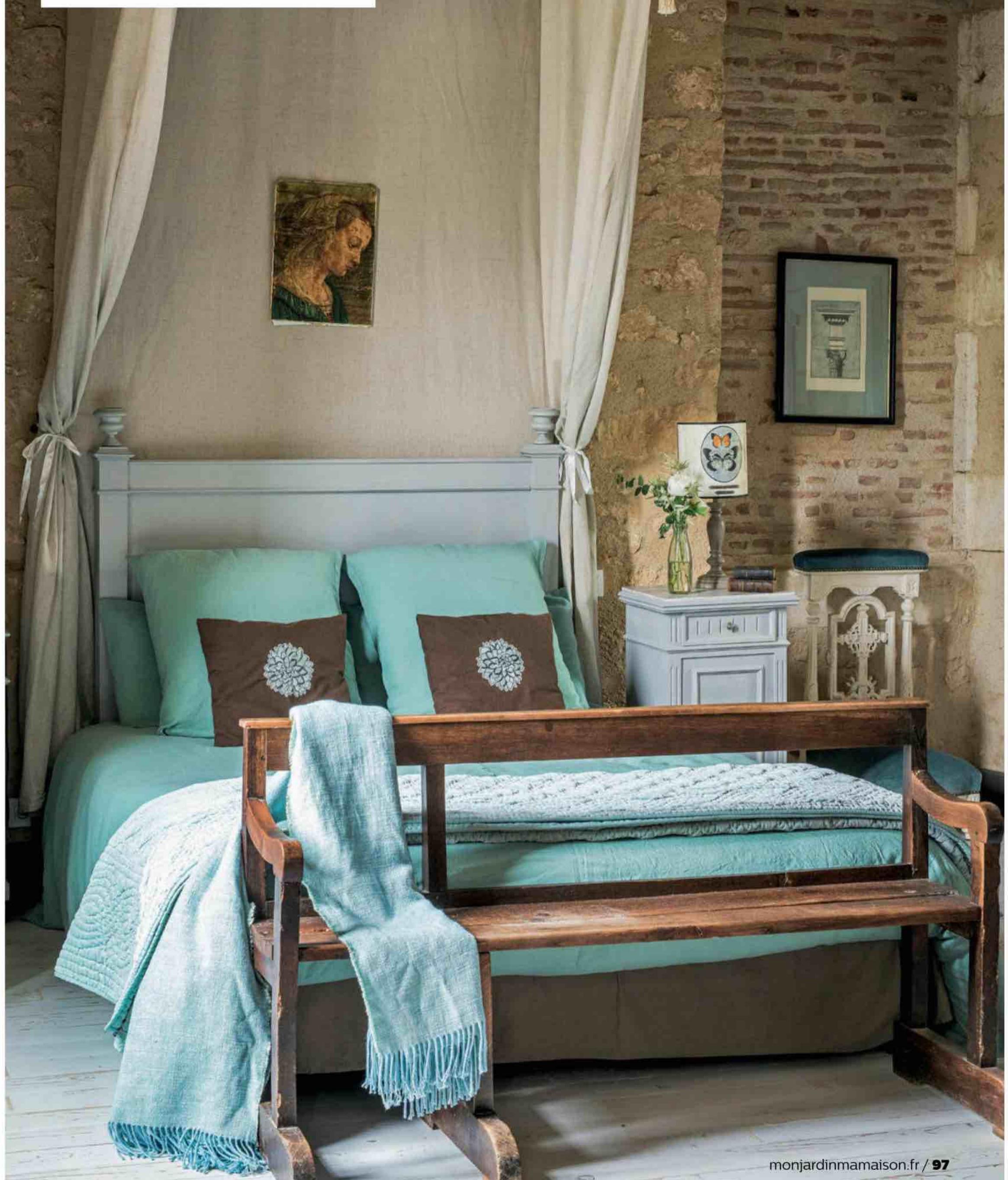


Art de la composition dans le salon de la suite Adélaïde d'Orléans. Console chinée à la brocante du Castelviel à Albi, sablée puis patinée par Lydie. Ex-voto sous globe Maisons du monde, bouquet Le Jardin du Rudel dans un vase Médicis. Au mur, des reproductions d'œuvres de Thomas Gainsborough, Joshua Reynolds et Antoine van Dyck dénichées lors d'un vide-greniers, dans leur cadre Napoléon III.



Fraîcheur grise dans la salle de bains de la suite Adélaïde d'Orléans. Le carrelage Terra, de Marca Corona, en grès cérame façon carreaux de ciment, vient d'Italie. La console-lavabo a été réalisée à partir d'une table ancienne surmontée d'un plateau en chêne huilé.

Dans l'ancienne chapelle, la spacieuse chambre Maria Virginia (un nom qui a été découvert sur une brique) se veut apaisante, avec son dais de lit en lin blanc confectionné par Lydie et brodé par sa mère. La parure de lit turquoise Harmony anime ce décor, que le banc d'église, le prie-Dieu et l'iconographie sacrée imprègnent des codes religieux.



SÉLECTION déco

Encore une fois, le carrelage emprunte les codes de la renaissance du papier peint et réintroduit une certaine histoire de l'architecture sur les murs. Coloré et exubérant, il s'affiche par touches sur un pan de mur en référence aux intérieurs néoclassiques du XVIII^e siècle. Son motif floral convoque la campagne anglaise dans la salle de bains, et évoque l'esprit du Bloomsbury Group, l'école d'avant-garde qui rompt avec le style victorien à Londres au début du siècle dernier.

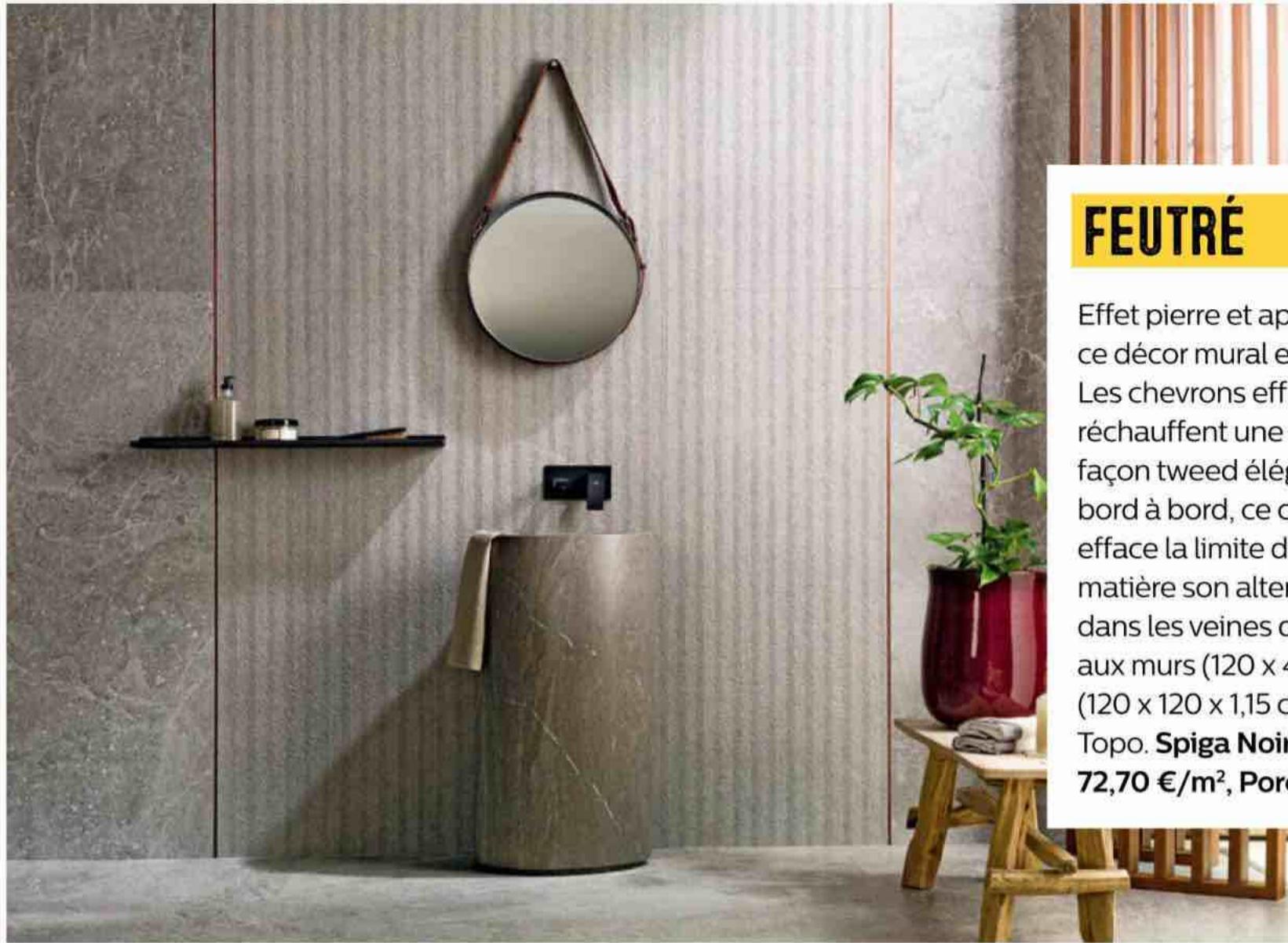
Wallpaper Akzent Blossom,
104,50 €/m², Bärwolf chez Point P.

Carrelage panoramique

Véritable caméléon, la céramique se glisse dans la peau de toutes les matières. Roi incontesté du revêtement dans la salle de bains, le carrelage magnifie plus que jamais le décor.

Pour des espaces faciles à vivre... et à admirer.

TEXTE: STÉPHANIE LACAZE-HAERTELMEYER



FEUTRÉ

Effet pierre et appel au toucher pour ce décor mural en grandes dimensions. Les chevrons effleurés en surface réchauffent une ambiance masculine chic, façon tweed élégant. Grâce à l'effet pose bord à bord, ce carrelage mural rectifié efface la limite des joints et rythme en matière son alter ego qui plonge sa finition dans les veines d'un marbre délicat aux murs (120 x 45 x 1,3 cm) et au sol (120 x 120 x 1,15 cm) de la collection Noir Topo. **Spiga Noir Topo (120 x 45 x 0,9 cm), 72,70 €/m², Porcelanosa.**

SUR MESURE

Le carrelage s'envisage aussi comme un objet de haute couture. Avec ces plaques XXL façonnées à vos mesures, les joints disparaissent. Personnalisable, le décor se coordonne. Dans cette salle de bains, véritable concentré de tendances, il reproduit à s'y méprendre le veinage d'un marbre vert profond en soubassement, associé à un grès cérame émaillé de style zellige en format briquettes aux murs (Lume Green, 72 €/m², Marazzi) et à un terrazzo vert au sol (Montecristo, 120 €/m²). **Vert des Alpes (320 x 160 x 0,6 cm), sur mesure, 360 €/m², MDY.**

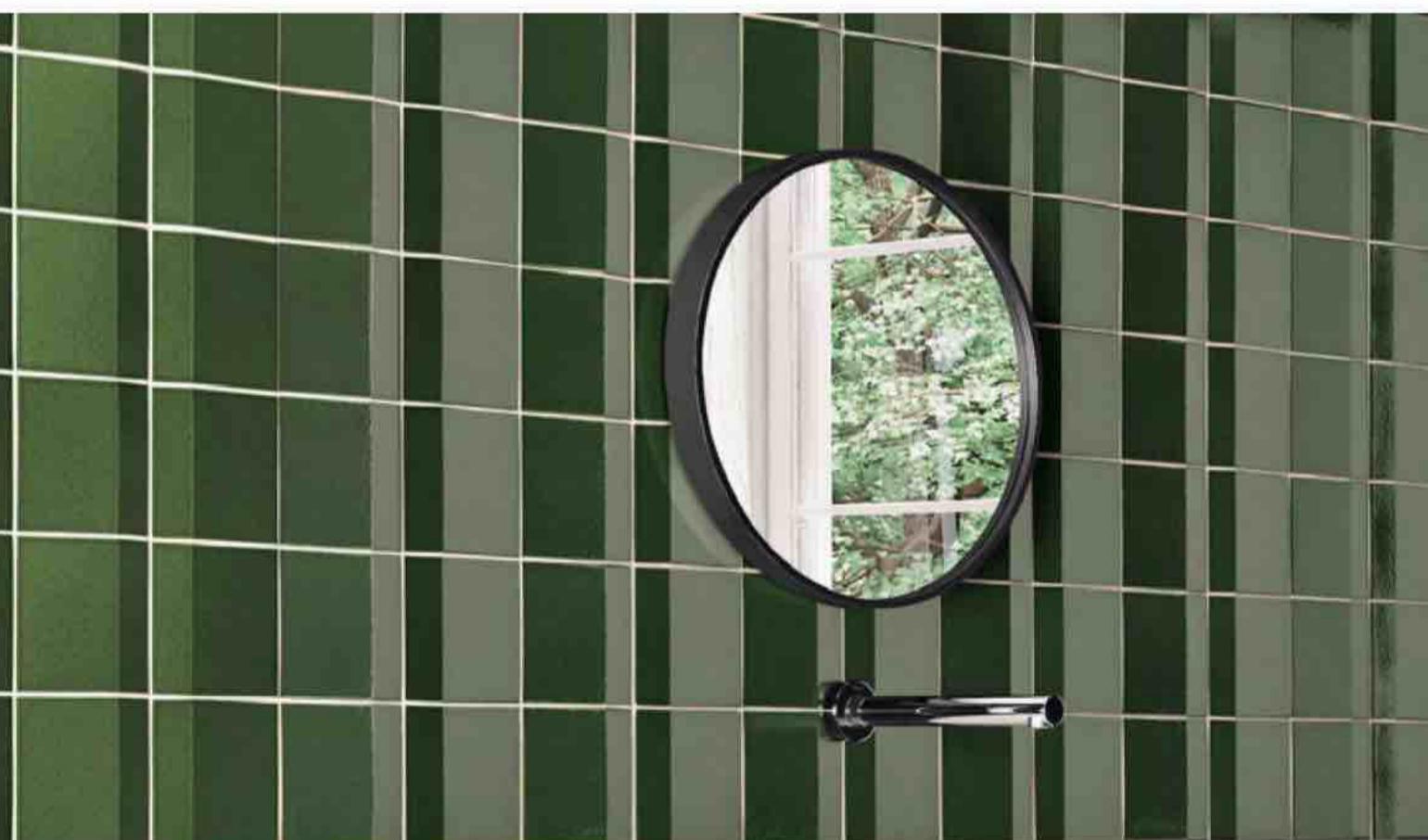


TWISTÉ

Ambiance « shabby chic » garantie avec cette collection qui emprunte les codes des séculaires carreaux de ciment. La réécriture de ce revêtement des belles demeures de Provence s'effectue par un format rectangulaire qui allonge ses lignes, quand la tradition le voudrait carré. En grimpant au mur, avec des motifs aux teintes crémeuses et aux lignes allégées, il déjoue l'authentique tout en conservant l'esprit fait main de ce carreau de caractère. **Collection May, décor Sleek Lace Beige (20 x 10 cm), 30,31 €/m², Iris ceramica.**

**QUADRILLÉ**

Le relief de ce grès cérame s'amuse avec la lumière pour créer la matière. Suggérant l'illusion d'un tissu à carreaux, dont les contrastes ton sur ton et les lignes bougent en fonction des heures de la journée, le mur vibre grâce à la finition émaillée de ce carrelage. Son vert dense et profond inspiré de la nature s'éclaire selon les facettes. Il réveille le décor dans cette salle de bains qui mise sur l'immaculé minimaliste. À retrouver dans quatre couleurs. **Giorgio (13 x 13 cm), à partir de 123,15 €/m², Natucer chez Carrément victoire.**





EFFET LOFT

En misant sur le noir, installé dans une imitation marbre et confirmé par une paroi de douche façon verrière, le style atelier contemporain trouve aussi sa place dans la salle de bains, même petite. Dans cette composition homogène, le rythme est apporté par l'alternance des formats de ce grès cérame rectifié : rectangulaire et à l'horizontale au mur (59,7 x 29,7 cm), carré au sol (59,5 x 59,5 cm). Pour délimiter l'espace douche à l'italienne, cette collection devient aussi mosaïque sur trame (30 x 30 cm, dès 18 € la pièce). **Genius, à partir de 32,50 €/m², Lapeyre.**

GRANDIOSE

Format panoramique et impression numérique ont dopé le retour du papier peint. La céramique s'en est emparée. Ici, l'esprit botanique entre dans la salle de bains et prend possession du mur grâce à une prouesse technique. Il s'écrit en impression digitale sur des dalles en grès cérame. Afin d'assurer cette pérennité propre au carrelage, ces très grands formats ont été renforcés par un feuillet de fibre de verre. Cette collection se décline dans douze décors originaux. **Paper41 Pro (100 x 50 x 0,35 cm), 302,40 €/m², 41zero42 chez David B.**



SÉLECTION déco



ZELLIGE & CO

Il est incontournable aujourd'hui. S'inspirant des faïences colorées nées au Maroc au X^e siècle, ce carrelage en reproduit la finition bosselée si typique. Il rappelle le façonnage à la main d'antan, quand son rose foncé glossy incite à la gourmandise. Pour casser les codes, son format rectangulaire a fait l'objet d'un calepinage en quinconce. Son esthétique d'époque est révélée par des joints fins, un tantinet irréguliers, comme dessinés du bout du pouce.

Baker Street (30 x 7,5 cm), 24,95 €/m², Leroy Merlin.

ASTUCES

Déco dépassée, « home staging » en vue avant de vendre son bien... Redonner un coup de jeune à la salle de bains reste possible à moindres frais avec des solutions qui imitent le carrelage. En PVC, faciles à poser, résistantes à l'eau, elles nécessitent un support plan, lisse, stable, dépoussiéré et sec pour assurer un rendu esthétique et un minimum de pérennité. Autre possibilité : opter pour des panneaux stratifiés étanches et rénover tout l'espace mural, y compris la douche.

Ardoise foncée ou aspect béton, entre autres, avec sept formats de carreaux différents dans pas moins de 28 décors, ces panneaux décoratifs en stratifié haute pression donnent une nouvelle vie à la salle de bains. Associés à une solution de pose maligne, ils se fixent sur une ossature en bois ou se collent sur le mur.
Wall&Water, 55 €/m², Berry alloc.



Cette crédence adhésive invente le carrelage sticker. Inutile alors d'acheter de la colle pour la poser aux murs. Peu coûteuse, résistante à l'eau et à la chaleur, elle se fait déco en reproduisant les motifs tendance de la céramique : carreaux de ciment, carreaux du métro, imitation mosaique... **Milano Carrera (29,3 x 24,5 x 0,2 cm), 38,99 € les 4, Smart tiles.**



En PVC, étanches et imputrescibles, ces dalles rénovent les murs d'une salle de bains, zones de projection d'eau comprises. Grâce à une finition avec un vernis anti-U.V., elles ne se décolorent pas. À poser avec leur colle dédiée (GX Extra Power) sur plâtre, ancien carrelage... **GX Wall+ Stone (60 x 30 x 0,5 cm), 46,46 €/m², Grosfillex.**

Offre spéciale

MON JARDIN & ma maison

Embellissez votre jardin au fil des saisons !

ABONNEZ-VOUS
1 AN (11 N° + 2 HORS-SÉRIES)
OU
2 ANS (22 N° + 4 HORS-SÉRIES)
à partir de
45,90 € seulement



JUSQU'À
- 50%
DE RÉDUCTION

BULLETIN D'ABONNEMENT

1 OUI, je m'abonne à **Mon Jardin & ma maison** je choisis ma formule :

OFFRE CLASSIQUE
1 AN - 11 numéros
+ 2 hors-séries
pour **45,90 €**
au lieu de **77,09 €**,
soit **40 % de réduction !**

(1)

OFFRE PASSION
2 ANS - 22 numéros
+ 4 hors-séries
pour **76,90 €**
au lieu de **154,04 €***,
soit **50 % de réduction !**

(2)

2 MON RÈGLEMENT :

Chèque à l'ordre de **Mon Jardin & ma maison**

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?

Rendez-vous sur www.kiosquemag.com

c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

3 MES COORDONNÉES :

Mme M.

Nom* : _____

Prénom* : _____

Adresse* : _____

M107 # D1374784

Code postal* : _____ Ville* : _____

N° Tél. : _____

Pour gérer votre abonnement, accéder à vos services numériques et recevoir nos offres promotionnelles. Votre adresse e-mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs.

E-mail : _____

* Mentions obligatoires

*Ce tarif se compose du prix de vente au numéro (4,90 €/numéro et 7,50 €/hors-série) et des frais de livraison à domicile (0,63 €/numéro). Offre réservée aux nouveaux abonnés résidant en France Métropolitaine, valable 2 mois. Visuels non contractuels.

Vous disposez, conformément à l'article L. 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Publishing. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand, 92220 Bagneux cedex, par mail à dpd@reworldmedia.com. Pour toute autre information, consultez nos CGV sur kiosquemag.com.



Quel revêtement pour ma piscine ?

Enduit, peinture, liner, carrelage... le choix du revêtement de piscine dépend non seulement du rendu que l'on souhaite obtenir, mais aussi de ce que permet la structure du bassin. Explications.

TEXTE : BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL



LA PIERRE

Structure en béton armé, revêtement, margelles et plages en pierre de la Rhune, système de nage à contre-courant. Piscine Klea, sur devis, L'esprit piscine.



LE LINER

Petite piscine rectangulaire de 4 x 2,5 m, liner gris anthracite, margelles et dallage en pierre naturelle (travertin), escalier maçonné. Sur devis, Desjoyaux.

En dehors d'une piscine coque et d'une en béton projeté, tous les autres bassins doivent être recouverts d'un revêtement afin de les étanchéifier. De plus, par sa teinte et/ou sa texture, celui-ci va donner sa couleur à l'eau et sa personnalité à la piscine. Si on le choisit antidérapant, il sécurise les marches ou la plage immergée.

Les différents matériaux

Certains assurent à la fois l'étanchéité et la finition. C'est le cas du liner, le revêtement le plus courant. Il s'agit d'une poche souple en PVC, fabriquée sur mesure selon la forme et les dimensions souhaitées. La membrane en PVC armé, plus épaisse et plus résistante que le liner, est soudée à chaud directement dans le bassin, ce qui lui permet de s'adapter à des modèles complexes. Très adaptable lui aussi, le polyester stratifié, le plus épais des revêtements, est composé de différentes couches de fibre de verre et de résine, ce qui le rend très robuste. La finition est assurée par une double couche de résine teintée dans la masse. Quant à la résine, c'est un revêtement moderne idéal pour personnaliser son bassin. L'enduit, en revanche, n'assure que l'étanchéité : qu'il soit silico-marbreux, en béton ciré, enrobé ou hydrofuge, il est fait d'un mélange de ciment, de charge (gravier, poudre de marbre...) et de liant. Mis en œuvre directement sur site, il convient à n'importe quelle piscine. D'autres revêtements, tels que le carrelage et la peinture, ne servent pour leur part que de finition : le premier (en mosaïque, pâte de verre, pierre...) est particulièrement esthétique et passe avec brio



LE GRÈS

Terrasse en grands carreaux de grès cérame, aspect bois teinté gris clair, finition mate. Latino (89,7 x 22,2 cm), 30 € le mètre carré, Décocéram chez Point P.

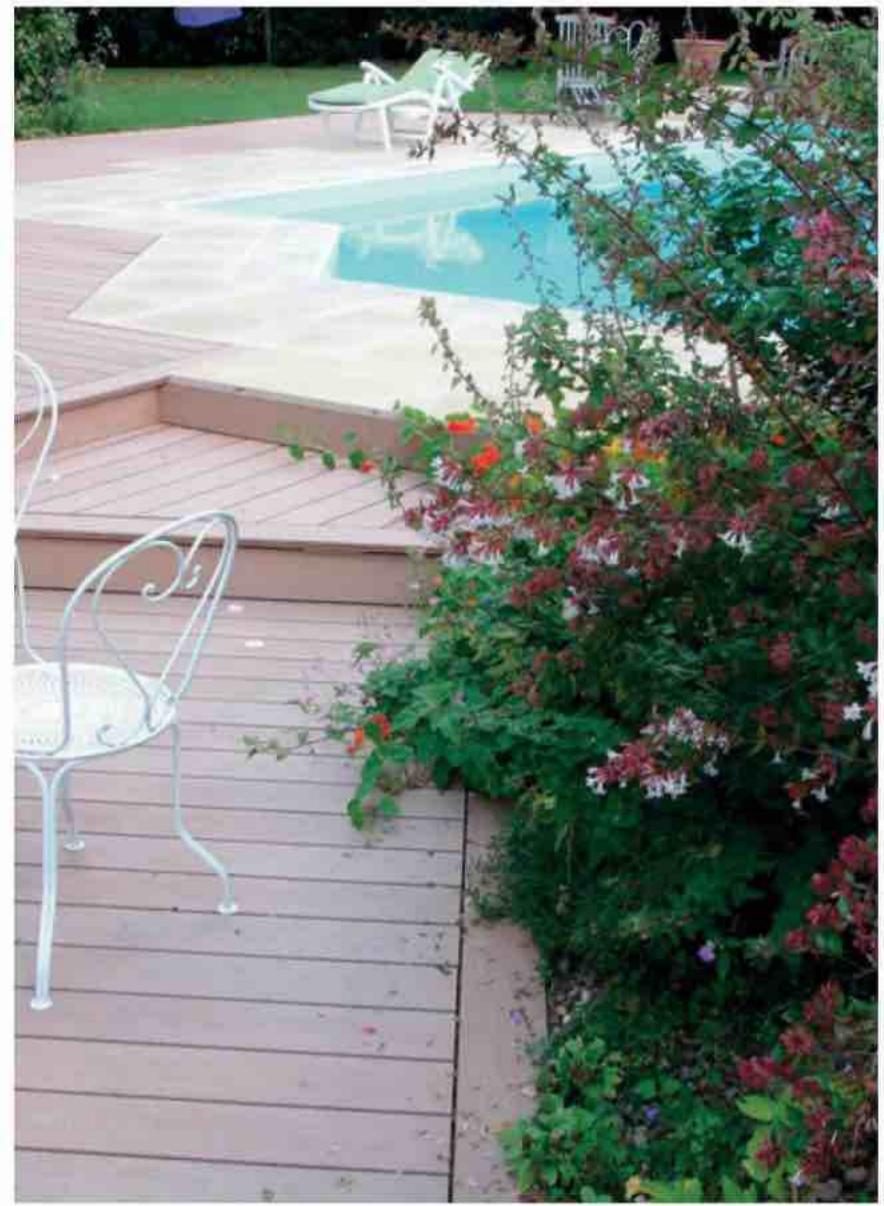
ET POUR LA TERRASSE DE PISCINE ?

Le revêtement doit être à la fois antidérapant, sans aspérités, résistant à l'eau et aux produits chimiques, facile d'entretien, et il ne doit pas emmagasiner la chaleur. Le grès cérame cumule tous ces avantages, et existe dans une multitude de décors. Le béton aussi est idéal, en dépit d'une mise en œuvre délicate. Le bois est très chaleureux, mais demande un entretien régulier. Le composite est facile à vivre, néanmoins il se dégrade plus rapidement. Enfin, la pierre est particulièrement durable, surtout lorsqu'elle est naturelle.

ÉQUIPEMENT maison

LE BÉTON

Piscine à débordement en béton armé avec escalier banquette, revêtement intérieur en membrane armée 150/100^e, coloris gris foncé. Sur devis, Carré bleu.



LE MATÉRIAU COMPOSITE

Lames de terrasse en bois composite finition lisse, garantie de 25 ans. Élégance (4 m x 138 ou 180 mm), à partir de 85 € le mètre carré, Silvadec.



À EFFETS Piscine rectangulaire avec liner gris argent aux reflets scintillants selon la lumière et l'angle de vue. Emilie, à partir de 11 370 €, hors pose, livraison et options, Waterair.



l'épreuve du temps ; la seconde est nettement moins résistante, raison pour laquelle on l'utilise de moins en moins.

Esthétique et longévité

La forme du bassin et son environnement sont deux éléments majeurs à prendre en compte pour le choix du revêtement. Le PVC armé, les enduits, carrelages et peintures, réalisés sur place, conviennent à tous les modèles, quelle que soit leur configuration. Le liner est adaptable jusqu'à un certain point. Ainsi, il n'est pas conseillé pour un bassin aux formes trop complexes. De même, si l'on choisit du carrelage, mieux vaut opter pour de la mosaïque que pour de grands carreaux si la piscine présente une forme atypique.

En ce qui concerne l'environnement, pour un résultat réussi, le revêtement doit être en accord avec le style de la maison et du jardin. Par exemple, il faut savoir que la résine ou le béton ciré se distinguent par un rendu plutôt sophistiqué, tandis qu'un enduit apporte un côté plus nature.

Il faut aussi prendre en compte la durée de vie du revêtement. C'est le carrelage qui affiche la plus grande longévité : environ 50 ans pour peu que les joints soient rénovés tous les dix ou quinze ans. Un polyester stratifié dure de 20 à 25 ans, une membrane en PVC armé de 15 à 20 ans, un enduit environ 15 ans, un liner de 10 à 12 ans et une peinture autour de 5 ans. Pour traiter l'eau, il est nécessaire d'employer des produits compatibles avec le revêtement choisi. ■

ARTISANALE

Terrasse en terre cuite naturellement antidérapante, caractère authentique, fabrication traditionnelle, standard ou sur mesure. À partir de 30 € le mètre carré, Azur pierres.

ABONNEZ-VOUS À

LE SET BARBECUE 3 PIÈCES

Les beaux jours et l'heure des repas en plein air sont de retour ! À vos barbecues avec ce set de trois pièces livré dans une pochette zippée, comprenant une spatule, une pince et une fourchette à viande.

Dimensions pochette fermée : 40 x 12 x 3,5 cm

PHOTOS NON CONTRACTUELLES © SHUTTERSTOCK



Soit
43 %
de remise

11 numéros par an

+

Hors-séries
MON JARDIN
& ma maison
(2 n° par an)

Mon cadeau

**3€
3,60
PAR MOIS**
au lieu de 6,37€

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement, à l'adresse suivante :
Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9
Connectez-vous à : kiosquemag.com

M107 # D1374776

OUI, je m'abonne à Mon Jardin & ma maison, je choisis ma formule :

FORMULE LIBERTÉ**

Je règle par prélèvement **3,60€ par mois** au lieu de 6,37€ **, et je reçois en plus en cadeau une bâche de rempotage et des gants. (1)

**Sans engagement, je peux résilier mon abonnement à tout moment. Après 6 mois, je serai prélevé de 4,50€ par mois.

Je remplis le mandat à l'aide de mon RIB pour compléter l'IBAN et je n'oublie pas de **joindre mon RIB**.

IBAN:

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing. Créditeur : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - ICS : FR 04 ZZZ 658471

Le Signature (obligatoire)

Formule classique: Mon Jardin & ma maison (11 n°) + ses hors-séries (2 n°) pour 49,90€ au lieu de 77,09€ et je reçois en plus en cadeau, une bâche de rempotage et des gants. (2)

Je règle par chèque à l'ordre de Mon Jardin & ma maison

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Simple, rapide et 100% sécurisé,
rendez-vous sur www.kiosquemag.com



MES COORDONNÉES : Mme M.

Prénom*:

Nom*:

Adresse*:

Code postal*: Ville*:

Tél.:

email :

Mentions obligatoires

*Votre adresse e-mail est utile pour gérer votre abonnement, accéder à vos services numériques et recevoir nos offres promotionnelles. Elle ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs.



*Tarif garanti 6 mois. Prélèvement de 4,50€/mois après 6 mois d'abonnement.
**Prix de vente en kiosque, incluant les frais de port. Offre réservée à la France métropolitaine, offre valable 2 mois. Après enregistrement de votre règlement, l'abonnement démarra entre 4 et 8 semaines selon le magazine choisi. Les informations communiquées sont utilisées par Mon Jardin & ma maison pour les besoins de votre commande, de la relation client et d'actions de communication sur ses produits et services, de suivi statistique, de location et de profilage. Conformément au Règlement 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27/04/2016, vous disposez, en vertu des articles 15 à 18 de la loi Informatique et Libertés, d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'effacement qui vous permet de faire rectifier, compléter, mettre à jour, limiter ou effacer les données personnelles qui sont inexactes, incomplètes, équivoques, périmées ou dont la collecte, l'utilisation, la communication ou la conservation est interdite. Vous disposez également, en vertu des articles 20,21 et 22 du RGPD, d'un droit d'opposition au traitement de vos données pour des motifs légitimes ainsi qu'un droit d'opposition à ce que ces données soient utilisées à des fins de prospection commerciale, d'un droit à la portabilité des données et de ne pas faire l'objet, d'une décision fondée exclusivement sur un traitement automatique y compris le profilage. L'ensemble de ces droits s'exerce auprès du service abonnements par courrier accompagné d'une copie d'un titre d'identité comportant une signature. Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9.

NÉOCHÉMINÉE, LA NOUVELLE GUERRE DU FEU

La cheminée fait rêver dans nos intérieurs, mais en terrasse elle se révèle particulièrement agréable pour enchaîner les grillades en famille ou entre amis. Les modèles traditionnels maçonnés font aujourd'hui place à des installations plus contemporaines dans leur aspect, également mieux équipées, mais qui conservent la promesse de belles soirées au coin du feu... Ici, Antille 2, comprenant four à bois, foyer avec brasero latéral et divers équipements dans une structure en béton, 5 090 €, Palazzetti chez Leroy Merlin.

Le barbecue s'installe en cuisine

Bien plus qu'un simple ustensile pour les grillades, le barbecue s'intègre à de véritables cuisines extérieures.



Éléments en acier thermolaqué gris. Modulo à partir de 439 €, Eno.



Modules ouverts en acier inoxydable. Grillskär, à partir de 199 €, Ikea.



Ce « kamado », ou barbecue japonais, permet aussi une cuisson grillée, à l'étouffée ou même mijotée. Kamal 60, 1 299 €, Barbecook.

LA CUISINE MOBILE VOUS SUIT PARTOUT

Et si ce n'était plus à vous d'aller en cuisine, mais à elle de vous accompagner ? C'est le grand atout de ces appareils sur roulettes qui se déplacent aisément. Ils offrent selon les modèles de multiples modes de cuisson, y compris le four, fonctionnent au gaz, au charbon ou à l'électricité, et peuvent intégrer des rangements et des plans de travail.

Le barbecue Egg se niche dans un chariot à roulettes ouvert ou avec rangement. À partir de 790 €, Big green egg.



DES MODULES POUR CRÉER SON ESPACE PERSONNEL

En cuisine, à chacun sa recette ! Pour l'agencement extérieur, la règle vaut également. Grâce à ces modules, il est possible de composer l'aménagement de son espace cuisine selon la place disponible et ses besoins : rangement, zone de cuisson, lavage... L'avantage est aussi de pouvoir faire évoluer la composition au fil du temps en complétant son installation.

LE BRASERO, CE NOUVEAU HÉROS

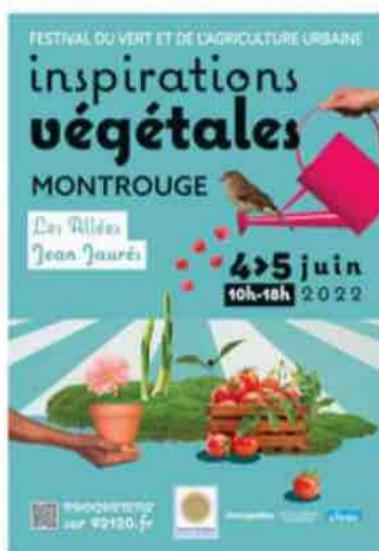
Il est en passe de devenir l'incontournable de nos terrasses extérieures ! Le brasero s'impose comme un « must have » pour sa convivialité et sa décontraction. Généralement en acier, il se décline en de multiples formes et est même proposé avec d'astucieux aménagements, comme une table ou un plateau pratique pour cuisiner, s'attabler et déguster en profitant de la chaleur des flammes. Il permet ainsi de prolonger la soirée à l'extérieur ! Brasero-plancha Classic, à partir de 1 795 €, Ofyr.



DES EXPOS, DES IDÉES D'ESCAPADE, DES SORTIES...

PAR SABINE ALAGUILAUME

À MONTROUGE (92)



Les 4 et 5 juin
Dans le cadre d'Inspirations végétales, festival du vert et de l'agriculture urbaine, seront proposés stands, ateliers, marché aux plantes... Ville

pilote, développant de nombreuses initiatives comme des jardins partagés, la végétalisation dans les écoles et sur les toitures, Montrouge dispose de plus de dix hectares d'espaces verts gérés de manière écoresponsable.

Ville-montrouge.fr

À FONTAINE-CHAALIS (60)



Du 10 au 12 juin

Pour cette 21^e édition sur le thème « Les roses et le parfum », les Journées de la rose ont choisi pour marraine Arielle Dombasle. Animations, rencontres et conseils d'experts sont bien sûr au menu. Une belle occasion également de découvrir la nouvelle roseraie botanique, sauvage et conservatoire, qui permet de valoriser les variétés anciennes. À noter aussi le remplacement des buis, fatigués par les attaques répétées des champignons et de la pyrale, par du fusain nain japonais.

Domaine de chaalis.fr

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS



Du 3 au 5 juin

Cette 19^e édition des Rendez-vous aux jardins, organisés par le ministère de la Culture, a pour thème « Les jardins face au changement climatique ». De nombreuses animations sont prévues dans quelque 2 200 jardins en France, autour des modifications de la palette végétale, des mutations du rythme des saisons, des floraisons précoces, de l'émergence de parasites... et des actions mises en œuvre pour adapter les pratiques de jardinage à ces bouleversements, afin que les jardins demeurent des réserves de biodiversité pour le bien-être de l'homme et de l'ensemble du vivant.

Rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr

— AU DOMAINE DE TRÉVAREZ (29) —



Jusqu'au 9 octobre

L'artiste finlandaise Raija Jokinen investit le château avec ses œuvres en fibres de lin, mais aussi les allées du parc avec des sculptures en acier dont certaines, recouvertes de plantes grimpantes, tendent à montrer que l'être humain n'est pas si éloigné du règne végétal. Cdp29.fr

— EN SEINE-MARITIME (76) —



Jusqu'au 30 juin

Dans les jardins de l'abbaye de Boscherville, l'exposition « Les couleurs des plantes indigènes » rend hommage au botaniste Dambourney (1722-1795), fervent défenseur du circuit court, qui réhabilita les plantes locales dans l'industrie de la teinture naturelle. Avec, en écho, les travaux de Virginie Lagerbe, créatrice de l'atelier Pérégreen, sur un herbier et des couleurs issues de plantes normandes valorisables aujourd'hui. Abbayesaintgeorges.fr, Seinemaritime.fr, Peregreen.fr

— DANS LE LOIRET (45) —



Les 11 et 12 juin

Du château de La Bussière aux Jardins de Roquelin, en passant par le jardin personnel d'André Eve, la rose est partout dans le Loiret. Suivez la Route de la rose en fête pendant 48 heures pour partager toutes sortes d'animations, visites guidées, parcours contés... Routedelarose.fr

EN ARDÈCHE (07)



L'exposition Animal, 36 000 ans après les fabuleux dessins de la grotte Chauvet, plonge le visiteur au cœur d'une fresque monumentale, en mêlant des œuvres d'hier et d'aujourd'hui. De l'art pariétal au « street art », n'y aurait-il qu'un pas ? Grottechauvet2ardeche.com

À PARIS (75)



centré sur les métiers du végétal, du paysage et de la nature en ville. Jardinsjardin.com

À CHÂTEAUBOURG (35)

Jusqu'au 15 septembre

L'exposition d'art monumental Jardin des arts fête ses 20 ans dans le parc du château. La sculpture est partout, accueillie aussi au cœur de la ville, avec des ateliers ouverts et des installations monumentales. Le tout, accessible gratuitement à tous. Lesentrepreneursmecenes.fr

À SIMIANE-LA-ROTONDE (04)

Jusqu'au 6 juin

Avec la pleine floraison de ses 550 variétés de rosiers anciens, botaniques et contemporains, l'abbaye de Valsaintes voit la vie en rose... Ainsi s'ouvre la 22^e édition de l'Abbaye en roses, avec de nombreux temps forts. Parmi eux, le baptême de la rose Coquelicot, créée par la roseraie Dorieux. Valsaintes.org

DANS LA SARTHE (72)



Les 4 et 5 juin

La 28^e Fête des jardiniers s'installe dans le magnifique parc du château du Lude. Visite des jardins (dont la roseraie de variétés chinoises, à leur apogée), découverte du potager, conseils d'experts de la bouture et de la greffe sont au programme. Sans oublier la remise du prix P.-J. Redouté, récompensant le meilleur livre de botanique. Lelude.com

À VERSAILLES (78)

Jusqu'au 13 juillet

La 2^e édition de la Biennale d'architecture et de paysage propose une dizaine d'expositions pour convaincre de réinventer la ville en la réconciliant avec la terre et le vivant. Bap-idf.com

À BÉDÉE (35)

Les 11 et 12 juin

Nouvelle édition du Salon des plantes exotiques, avec une belle sélection de cactus, d'agaves, d'espèces carnivores et d'euphorbes. Armorique-cactus-succulentes.com

MAIS AUSSI

À Fontainebleau (77)

Du 3 au 5 juin

Le Festival de l'histoire de l'art fait son grand retour avec pour thème « L'animal », qui invite à repenser les notions d'animalité et d'humanité à travers la pratique artistique. Festivaldelhistoiredelart.fr

À Rennes (35)

Jusqu'au 4 septembre

En cire, plâtre ou papier mâché, les objets présentés dans l'exposition La nature pour modèle ont servi longtemps à la représentation du vivant et à l'enseignement des sciences naturelles. Ecomusee-rennes-metropole.fr

À Chaumont-sur-Loire (41)

Jusqu'au 6 novembre

Le Festival international des jardins fête ses 30 ans sur le thème du « Jardin idéal », avec une trentaine de nouvelles réalisations, toujours aussi créatives et inspirantes. Domaine-chaumont.fr

À Saint-Priest-Taurion (87)

Les 4 et 5 juin

Le château de Salvanet accueille la 2^e Fête des plantes, avec une conférence sur les arbres remarquables. Chateau-de-salvanet.fr

À Aramon (30)

Les 4 et 5 juin

La 6^h Fête des plantes se tiendra dans le parc du château. Chateaudaramon.com

À Cardroc (35)

Le 5 juin

La 11^e Fête des plantes aura lieu dans le parc de la Grille. Fetedesplantesdecardroc.com

À Bretteville-sur-Laize (14)

Les 25 et 26 juin

Seconde édition d'Esprit jardins dans le parc du château des Riffets. Esprit-jardins.com



Vos questions, nos réponses

PAR STANISLAS ALAGUILAUME

Posez toutes vos questions à la rédaction de *Mon jardin & Ma maison* :
courrier@monjardinmamaison.fr



PLATE-BANDE AU SEC

Je souhaite créer une plate-bande fleurie devant notre maison orientée à l'ouest. Mais une avancée de toit protège le pied du mur et la terre semble sèche et pauvre. Que puis-je y planter ?

Paul M., Boulieu-lès-Annonay (07)

Sachant que les plantes ne recevront jamais l'eau de pluie, optez pour des variétés tolérant la sécheresse. Les végétaux méditerranéens sont adaptés à ces conditions. Pensez à mettre en place lavandes, romarin, cistes, pérovskias, sauge officinale, euphorbe arbustive, coronilles, nepetas et teucriums. Certaines plantes de bord de mer, comme les stipas et autres graminées, les roses trémières ou les chardons, seront aussi adaptées. Tous ces végétaux supportent les sols pauvres, sont relativement rustiques et demandent peu de soins une fois mis en place. Arrosez abondamment après la plantation et prévoyez un épais paillage pour garder une relative fraîcheur au pied.



DES FLEURS DE COURGETTES QUI TOMBENT

J'ai planté des courges et des melons tôt ce printemps. Elles ont commencé à fleurir abondamment. Mais à chaque fois, les fleurs tombent sans produire de fruits ! Que faire ? Pierrot C.

C'est normal, du moins en début de saison. Les cucurbitacées produisent des fleurs mâles et des fleurs femelles, et seules les dernières donneront des fruits. En début de saison, ces plantes donnent généralement uniquement des fleurs mâles. Celles-ci, qui demandent à la plante peu d'énergie pour être produites, sont éphémères et durent à peine une journée. Néanmoins, riches en nectar et en pollen, elles attirent toutes les abeilles pollinisatrices. Les fleurs femelles, qu'on reconnaît grâce à l'ovaire à leur base qui a la forme du fruit à venir, commenceront à apparaître en début d'été. Moins attractives que les fleurs mâles puisqu'elles n'ont pas de pollen, elles seront tout de même visitées par les polliniseurs, habitués désormais à venir dans votre potager ! En attendant de voir vos courges prendre forme, régalez-vous avec ces fleurs mâles, délicieuses crues en salade ou en beignet.

ROUILLE

Mes roses trémières ont des taches orange sur le revers des feuilles. Faut-il faire quelque chose ?

Angèle D., Chagny (71)

Il semble que vos roses trémières soient atteintes par la rouille. Si la face inférieure des feuilles présente de petites pustules poudreuses beiges ou orange, c'est le signe le plus visible de cette maladie cryptogamique courante, qui atteint un grand nombre d'autres végétaux, dont les rosiers ou les pélargoniums. La maladie ne menace pas vos plants, mais les affaiblit en empêchant sensiblement les feuilles atteintes d'assurer leur photosynthèse. Transmise par un champignon qui apprécie les atmosphères confinées et trop humides, elle apparaît en général entre le printemps et l'automne. Évitez de mouiller le feuillage. Le premier geste à adopter est de couper les feuilles malades et de les brûler. Évitez même de les mettre au compost. Et si l'attaque est virulente, renforcez l'immunité de vos plantes en appliquant un antifongique biologique, de type purin de prêle ou d'ortie, ou un traitement à base d'huiles essentielles.



CORIACE PERSIL

Je cultive du persil presque toute l'année, mais il devient immangeable quand vient l'été.
Zoé J., Lyon (69)

L'été venant, le persil essaie de fleurir pour monter ensuite en graines. Ainsi, les tiges durcissent, perdant de leur finesse et de leur parfum. Il faut donc replanter régulièrement de nouvelles touffes de persil pour profiter de sa finesse toute la belle saison. Idéalement, semez des graines chaque mois, afin d'échelonner les récoltes.



QUELQUES CENTIMÈTRES DE TERRE SEULEMENT

J'ai une sorte de terrasse de pleine terre, d'environ 10 m², située dans une résidence à Paris. Ce bout de terrain repose sur une dalle de béton (parking souterrain), avec peu d'épaisseur de terre. Que puis-je espérer y planter ?
Sacha B.J., Paris (75)

Bien sûr, vous ne planerez pas des arbres, mais ces quelques centimètres peuvent déjà constituer un petit écosystème à part entière ! Première nécessité pour un jardin sur dalle : un bon drainage. Assurez-vous que l'eau s'évacue facilement, afin d'éviter tout risque de pourriture des racines. Ensuite, (presque) tout est possible. Une première option est d'installer des végétaux au système racinaire peu profond. Pensez aux violettes, campanules, pensées ou myosotis, mais aussi aux verveines, soucis ou géraniums vivaces, et tout type de plantes bulbeuses comme les tulipes, jonquilles ou crocus.

Pour structurer un peu l'espace, pensez à installer quelques pots pour y planter des arbustes. Une autre option consiste à traiter votre terrasse comme un toit végétalisé, en installant des plantes tapissantes à tendance méditerranéenne : sédums, iris, thym, origan, œillets, associés à quelques graminées (fétuques, stipas, koelerias), créeront une belle steppe herbacée dansant au gré du vent. Ou bien optez pour une végétalisation à la norvégienne, une méthode qui consiste à... laisser faire. En Norvège, où la végétalisation des toits est très commune, il suffit simplement de recouvrir le sol d'une plaque de gazon à l'envers, puis d'une autre à l'endroit, avant d'arroser et de laisser faire la nature. Ces bandes de terre et de gazon agglomérées sont des pièges à graines et seront vite colonisées par toutes sortes de plantes et de fleurs... Sauvage et efficace !



QUELLE EST CETTE PLANTE ?

Je découvre soudainement dans mon jardin cette plante aux allures de fenouil géant. De quoi peut-il s'agir ?
Jacqueline J., Les Adrechs (83)

La grande férule ! Cette vivace robuste et majestueuse ressemble en effet à un fenouil géant, mais elle n'est absolument pas comestible. Elle se révèle même très toxique aussi pour les herbivores, ce qui en fait une plante redoutée des bergers. De la famille des ombellifères, elle arbore un joli feuillage vert frais, très découpé, et surtout de grandes ombelles jaunes portées par une tige robuste qui peut atteindre 2 à 3 m de haut. C'est à l'aide d'une tige de férule que Prométhée aurait dérobé le feu à Zeus pour le donner aux hommes... Celle-ci renferme en effet une moelle fibrineuse qui prend feu assez aisément et peut alors se consumer, à l'intérieur de l'écorce, sans la brûler. Les Anciens s'en servaient parfois pour transporter le feu.



BICOLORE !

Sur mon arbre à thé, qui ne portait que des fleurs blanches, je vois apparaître de plus en plus de fleurs roses. Comment est-ce possible ?
Anne J., Manosque (04)

Originellement, ce tea tree (*Leptospermum scoparium*) porte des fleurs roses simples. Mais de nombreux végétaux subissent des mutations donnant des feuillages panachés, des fleurs doubles, des fleurs variées... Les fleurs blanches de votre arbre à thé illustrent ce phénomène mutant. Les horticulteurs à l'origine de ces mutations repèrent ces variations et les multiplient par greffe ou par bouture lorsqu'elles ont une valeur ornementale. Il peut donc s'agir d'un affranchissement sur un sujet greffé : le porte-greffe émerge d'abord par une pousse, puis plusieurs, qui finissent par dominer. On observe aussi couramment, en général sur des sujets âgés, la fleur revenir au type, c'est-à-dire à sa forme naturelle, rose dans le cas du tea tree. On parle alors de « retour au type ».

F1 ET AUTRES GRAINES

J'achète depuis toujours mes plants de légumes dans la coopérative agricole voisine. Ils sont tous beaux et productifs, mais dits « F1 ». En quoi cela est-il préjudiciable ?
Pascale C., Forcalquier (04)

Les graines F1 sont des variétés issues de l'industrie semencière. Crées en laboratoire, elles sont sélectionnées pour leur forte productivité, leur uniformité et leur résistance aux maladies. Pour conserver ces qualités, ces graines doivent toutefois être

rachetées chaque année, car bien que reproductives, elles sont dégénératives : il y a peu de chances que la génération suivante possède les mêmes caractéristiques que la précédente. En outre, ces graines sont brevetées, c'est-à-dire qu'elles n'appartiennent pas au bien commun de l'humanité, ce qui, philosophiquement, demande réflexion. Préférez donc les semences paysannes ou les variétés anciennes, voire produisez vous-même vos semences. Récoltez les graines au bon moment, après

la floraison, au moment de la fructification. Les fruits les plus beaux et les plus sains sont le gage d'une bonne récolte à venir. Ne conservez pas les graines du plant de salade rabougrî : laissez au contraire monter en graines le plus beau plant, une seule salade donnant assez de semences pour tout le potager de l'année suivante. Cela permet d'être indépendant et de faire des économies, mais surtout d'adapter les variétés au terroir dans lequel elles vivent, en choisissant les graines des fruits les plus vigoureux.

ORIGINE DE PRODUCTION

En achetant des fleurs en jardinerie, j'ai remarqué qu'on ne connaît pas leur provenance. Les jardineries ne devraient-elles pas mentionner l'origine de production ?
Roland, Corbières (11)

En effet, contrairement aux fruits et aux légumes, aucune mention d'origine n'est obligatoire sur les végétaux et les fleurs. Pourtant, le marché de la fleur coupée est au cœur de la mondialisation, puisque 85 % des fleurs viennent de l'étranger. Écologiquement, c'est une aberration. La plupart des plantes vertes d'intérieur sont aussi produites hors de France. Heureusement, les plantes de nos jardins, en pots, plus lourds et plus volumineux, sont un peu plus produites chez nous ou dans les pays limitrophes, comme l'Italie ou l'Espagne. Des efforts sont néanmoins faits ces dernières années et, pour valoriser la filière



horticole française, le label Fleurs de France a été mis en place en 2015 grâce à Val'hor, l'interprofession française de l'horticulture. Vous pouvez ainsi acheter du made in

France en choisissant des plantes bénéficiant de ce label. Et pour se fournir en 100 % local, le mieux est de se rendre directement chez les pépiniéristes-producteurs du coin.

ABONNEZ-VOUS À
MON JARDIN
& ma maison
LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE
DU JARDIN

34%
de réduction

39,90 € 1 an - 11 n°
au lieu de 60,83 €

BULLETIN D'ABONNEMENT

A retourner accompagné de votre règlement à :

Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9. Connectez-vous à : kiosquemag.com

M107 # D1374800

Abonnez-vous à Mon Jardin & ma maison 1 an, 11 n° pour 39,90 € seulement au lieu de 60,83 €*
soit 34 % de remise.

(1)

JE RÈGLE PAR : Chèque à l'ordre de **Mon Jardin & Ma maison**

Si vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur kiosquemag.com

MES COORDONNÉES : Mme M.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

C. P. : _____ Ville : _____

*Prix de vente en kiosque, incluant les frais de port. Offre réservée à la France métropolitaine, offre valable 2 mois. Après enregistrement de votre règlement, l'abonnement démarra entre 4 et 8 semaines selon le magazine choisi. Les informations communiquées sont utilisées par Mon Jardin & ma maison pour les besoins de votre commande, de la relation client et d'actions de communication sur ses produits et services, de suivi statistique, de location et de profilage. Conformément au Règlement 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27/04/2016, vous disposez, en vertu des articles 15 à 18 de la loi Informatique et Libertés, d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'effacement qui vous permet de faire rectifier, compléter, mettre à jour, limiter ou effacer les données personnelles qui sont inexactes, incomplètes, équivoques, périmées ou dont la collecte, l'utilisation, la communication ou la conservation est interdite. Vous disposez également, en vertu des articles 20,21 et 22 du RGPD, d'un droit d'opposition au traitement de vos données pour des motifs légitimes ainsi qu'un droit d'opposition à ce que ces données soient utilisées à des fins de prospection commerciale, d'un droit à la portabilité des données et de ne pas faire l'objet, d'une décision fondée exclusivement sur traitement automatisé y compris le profilage. L'ensemble de ces droits s'exerce auprès du service abonnements par courrier accompagné d'une copie d'un titre d'identité comportant une signature. Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9



JARDIN CRÉATIF

Un jardin romantique en pleine campagne néerlandaise où chaque espace met en valeur un thème de couleur.

**DANS LE PROCHAIN NUMÉRO,
EN KIOSQUE LE 1^{ER} JUILLET 2022**

DOSSIER FOCUS

Comment réussir ses massifs



C'EST FACILE

Végétaliser sa terrasse



PLANTE VEDETTE

Les sauges, aussi belles que variées



MON JARDIN &ma maison

8 rue Barthélémy Danjou
92100 Boulogne-Billancourt
Tél. 01 45 19 58 00.

DIRECTRICE ÉDITORIALE ET DIVERSIFICATION Aude Bunet
DIRECTRICE DU PÔLE MAISON Céline Chah
CHARGEÉE DE PROJET ÉDITORIAL ET DIVERSIFICATION
Alexandra Bromberg

RÉALISATION
COM'Presse, 6 rue Tarnac, 47220 Astaffort. Tél. 05 53 48 17 60.
DIRECTRICE DES RÉDACTIONS Morgane Leclercq
RÉDACTRICE EN CHEF Sabine Alagullaume
(sabine.alag@gmail.com)
RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE Manon Wild
DIRECTEUR ARTISTIQUE Nicolas Mir
SECRÉTARIAT DE RÉDACTION Jean Debergue, Laurence Neveux
PHOTO Delphine Dutail, Mathilde Loncle
CHEF DE STUDIO PHOTOGRAVURE Olivier Lemesle

Mon jardin & Ma maison est édité par RMP, SAS à associé unique
au capital de 16 458 890 €. Siège social :
8 rue Barthélémy Danjou, 92100 Boulogne-Billancourt.
RCS Nanterre 802 743 781.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Gautier Normand
DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE Cécile Bézat
DIRECTION DES OPÉRATIONS Germain Perinet
(gperinet@reworldmedia.com)
ÉDITRICE PÔLE MAISON Dorothée Rourre
(drourre@reworldmedia.com)
MARKETING DIRECT Marine Le Lay (mlelay@reworldmedia.com)
GESTION DES VENTES AU NUMÉRO
Sylvie Vendruscolo, Tél. 01 41 33 57 29.
(svendruscolo@reworldmedia.com)
ACTIVITÉS NUMÉRIQUES
Jérémie Parola (jparola@reworldmedia.com)
FABRICATION Bruno Matillat (bmatillat@reworldmedia.com)
et Hélène Bernardi (hbernardi@reworldmedia.com)
RESPONSABLE AUDIENCE WEB
Catherine Nowak (cnowak@reworldmedia.com)
RÉDACTRICES WEB
Agatha Christopli (achristopli@reworldmedia.com)
Clara Le Guern (cleguern@reworldmedia.com)

Imprimé par Roto France Impression,
ZI, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lognes.
Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Impact sur l'eau : PTot 0,014 kg/tonne
Distribution : France Messagerie.
Commission paritaire 0325 K 86161
Membre inscrit à l'OJD.
Dépôt légal : à parution. © RMP 2014.
RMP est une filiale de Reworld Media.
Président-directeur général : Pascal Chevalier.

PUBLICITÉ : REWORLD MEDIA CONNECT
connect@reworldmedia.com
DIRECTRICE GÉNÉRALE :
Elodie Bretaudeau-Fonteilles
ebretaudeaufonteilles@reworldmedia.com
DIRECTEUR DES REVENUS
Stanislas Delmond
sdelmond@reworldmedia.com
DIRECTEUR COMMERCIAL
Jean-Noël Chevalier
jnchevalier@reworldmedia.com
DIRECTRICE DE PUBLICITÉ ADJOINTE
Frédérique di Manno
fdimanno@reworldmedia.com
ADMINISTRATION DES VENTES
etpub@reworldmedia.com

Audience mesurée par
AUDIT PRESSE



Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

RELATIONS ABONNÉS

Gérez vos abonnements, abonnez-vous ou posez vos questions :
Par Internet : Kiosquemag.com ou via le formulaire de contact en ligne sur le site Serviceabomag.fr.
Par téléphone : 01 46 48 48 27 du lundi au samedi de 8 h à 20 h.
Par courrier : Mon jardin & Ma maison
- Service Abonnements - 59898 Lille Cedex 9.
Tarif abonnement France : 1 an (11 numéros), 53,90 €. Étranger, hors Belgique et Suisse : nous consulter sur le site Serviceabomag.fr.
Belgique : coordonnées complètes et règlement à envoyer à Partner Press, Route de Lennick 451, 1070 Bruxelles.
Tél. (02) 556 41 40. Tarif abonnement Belgique :
1 an (11 numéros), 43 €. Suisse : coordonnées complètes et règlement à envoyer à Dynapresse, 38, avenue Vibert, CH 1227 Carouge.
Tél. 022 308 08 08. Fax : 022 308 08 59.
Courriel : abonnements@dynapresse.ch Tarif abonnement Suisse :
1 an (11 numéros), 88 CHF. Site : Dynapresse.ch.

ACPM

Tous droits de reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, réservés pour tous les pays. La rédaction n'est pas responsable des textes et photos qui lui sont communiqués. Les informations rédactionnelles sont libres de toute publicité. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles du numéro sont données à titre d'information sans aucun but publicitaire. Les prix peuvent être soumis à de légères variations.



FR



C'EST DANS L'AIR P 15

Bolia, Bolia.com
Brun de Vian-Tiran,
 Brundeviantiran.com
Carré-Colonnes,
 Carrecolonnes.fr
Conforama, Conforama.fr
Connubia, Connubia.com
Dobbies, Dobbies.com
Elho, Elho.com
Espace ombrage,
 Espace-ombrage.com
Fertiligène, Lapausejardin.fr
Gamm vert, Gammvert.fr
Degrenne, Degrenne.fr
Hozelock, Hozelock.fr
KB, Lapausejardin.fr
Lou Calen, Loucalen.com
 et 04 98 14 15 29.
Manutti, Manutti.com
Serax, Serax.com
Silverwood, Silverwood.fr
Sostrene Grene,
 Sostrenegrene.com
Vente-unique,
 Vente-unique.com
Vulx, My-vulx.com

OUTILS P 78

Cub cadet, Cubcadet.fr
Gardena, Gardena.com
Honda, Jardin.honda.fr
Husqvarna, Husqvarna.com
Stihl, Stihl.fr

À CULTIVER P 80

Galbani, Galbani.fr
Phare d'Eckmühl,
 Pharedeckmuhl.com
Sodebo, Sodebo.com
Terra delyssa,
 Terradelyssa.fr

REPORTAGE MAISON P 92

Côté table, Cote-table.com
Jardin du Rudel,
 Jardindurudel.com
Maisons du monde,
 Maisondumonde.com
Marca Corona,
 Marcacorona.it

SÉLECTION DÉCO P 98

BerryAlloc,
 Berryalloc.com
Carrément victoire,
 Carrement-victoire.com
David B, Davidb.paris
Grosfillex, Grosfillex.com
Leroy Merlin, Leroymerlin.fr
Iris ceramica,
 Irisceramica.biz
Lapeyre, Lapeyre.fr
MDY, Mdy-france.com
Point P, Pointp.fr
Porcelanosa,
 Porcelanosa.com
Smart tiles,
 Thesmarttiles.com

PISCINES P 104

Azur pierres,
 Azurpierre.com
Carré bleu,
 Piscines-carrebleu.fr
Décocéram, Pointp.fr
Desjoyaux,
 Desjoyaux.fr
L'Esprit piscine,
 Esprit-piscine.fr
Silvadec,
 Fr.silvadec.com
Waterair,
 Waterair.com

BARBECUES P 108

Barbecook, Barbecook.com
Big green egg,
 Biggreeneggfrance.com
Eno, Eno.fr
Ikea, Ikea.com
Ofyr, Ofyr.fr
Palazzetti, Palazzetti.fr

FICHES P 119

Hortiflor, Hortiflor.shop
Promesse de fleurs,
 Promessedefleurs.com
Stervinou, Stervinou.fr

Plus de
80000 FOLLOWERS!

sur Facebook
Mon Jardin Ma Maison.
 Rejoignez vite notre communauté !



Retrouvez
Mon jardin & Ma maison
 sur iPad

sur les applications Relay et Le Kiosque,
 à télécharger sur l'App Store.

Disponible sur
App Store

Rejoignez-nous !



facebook.com/
 MonJardinMaMaison



pinterest.fr/
 MJMMofficiel



instagram.com/
 monjardinmamaison



monjardinmamaison.fr

CRÉDITS PHOTOS

Couverture: Philippe Perdereau (photo principale), Didier Willery. **P3**: Jean-Michel Groult. **P6**: Mickael Schmidt. **P8-9**: An-T/AdobeStock, Gilles Le Scanff & Joëlle-Caroline Mayer/Biosphoto, Tim UR/Gettyimages, Dionisvera/AdobeStock, Yann Avril/Biosphoto, Toanet/AdobeStock, Frédéric Fève/Biosphoto, Nastya Tepikina/maykal/AdobeStock. **P10-13**: Willy Labre/CD92, Stéphanie Gutierrez-Ortega/CD92. **P15-22**: Claire Curt, Lou Calen x3, Vrij van rechten bij publicatie, Studio Collet, Gamm vert, Anders Schonemann. **P32-39**: Jean-Michel Groult x7, kosmos111/Syda Productions/AdobeStock, Jean-Michel Groult x20, NouN/Biosphoto. **P48-53**: Alexandre Petzold/Biosphoto. **P62-63**: Marc Chatelain/Frédéric Didillon/Biosphoto, GTeam/AdobeStock, Friedrich Strauss/Christian Nitard/Biosphoto. **P64-65**: Michel Viard/GettyImages, Yann Avril/Hervé Lenain & Marie-Pierre Samel/Biosphoto, Stockphototrends/AdobeStock, Xiaodisc Green Eye/Biosphoto. **P67**: Kerrick/GettyImages. **P68-69**: arenysam/AdobeStock, Frédéric Tournay/Biosphoto. **P70-71**: illustrations Liliane Blondel, Jean-Michel Groult x3, Jean-François Cart/Biosphoto. **P72-73**: illustrations Caroline Koehly x3, spkphotostock/LianeM/AdobeStock, Jean-Michel Groult x2, tramp51/AdobeStock, Jean-Michel Groult. **P74-75**: Jean-Michel Groult, rodimovpavel/AdobeStock, Hervé Lenain/Biosphoto, Jacob Lund/AdobeStock, illustrations Caroline Koehly x3, Didier Branche, Hozelock. **P76-77**: Trevor Sims/Garden World Images/Biosphoto, Flower_Garden/AdobeStock, Marie O'Hara/Flora Press/Biosphoto, nmelnychuk/AdobeStock, Brigitte Perdereau. **P78-79**: Piuerre Aversenq x4. **P80-83**: lappes/GettyImages, Yann Avril/Jean-Michel Groult/Biosphoto, Parilov/AdobeStock, NouN/Yann Avril/Biosphoto, Amélie Roche/UE/CNPT/Interfel x2. **P84-86**: Nicolas Matheus. **P88**: Lisa Nagorskaya/GettyImages. **P91**: Patrick Sordillet. **P98-102**: Grupo Porcelanosa, Mihalis A. **P104-106**: Fred Delouvée, F. Deladerrière, Marie-Hélène Carcanague. **P108-109**: Mélanie Chaigneau, Heikki Verdurm, Peek Creative Studios. **P110-111**: Nicolas Fagot, Victor Point, Philippe Robin, Maxime Guillou. **P112-115**: Frédéric Didillon/Biosphoto, Philippe Giraud/Biosphoto/Catherine Fruhinsholz/Biosphoto, Alain Kubacsi/Biosphoto, ouchi_iro/GettyImages, Dominique Dumas/Biosphoto. **P116**: Brigitte Perdereau, Torsten Radmann/Luoxi/jardipartage/AdobeStock. **P117**: Brigitte Perdereau. **P119-122**: Michael Warren/Photoshot/picture-alliance/Photononstop, NouN/Visions Pictures/Biosphoto, Stervinou, Promesse de Fleurs, Hortiflor Bureau, Ramon van der Reijden/Visions Pictures/Biosphoto.

UN DRAGON À LA MAISON

Silencieux, inodore, coupable d'aucun pillage ni du moindre dégât, le lézard des murailles serait-il le colocataire idéal ? Carnet de terrain à domicile.



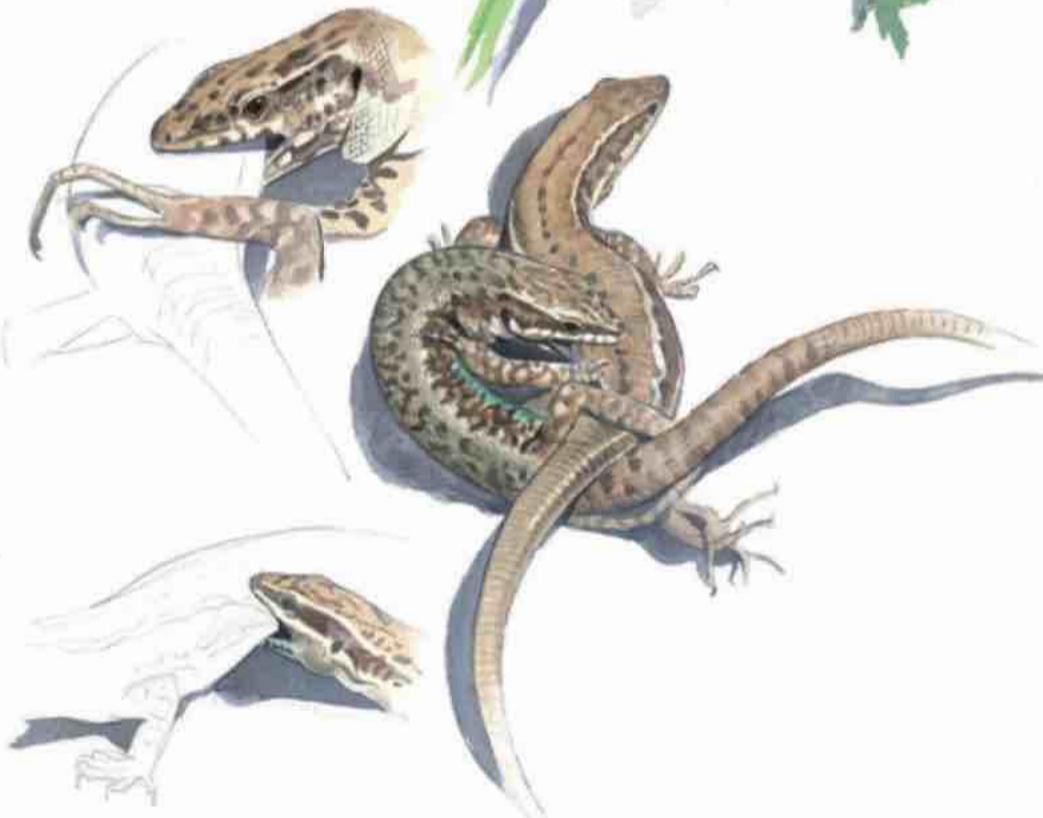
Point de ventre chaud pour couver les œufs de lézard des murailles ! Un sol sableux fera l'affaire, idéalement à 29 °C. Dans ces conditions, la naissance de ce petit reptile a lieu après environ un mois, alors qu'elle serait deux fois plus tardive à 23 °C. Et pour un jeune, naître assez tôt dans la saison, c'est une garantie de survie. Gare à l'excès toutefois car, à 35 °C, la croissance rapide des embryons engendre des lézards plus petits, avec moins de réserve de graisse et une locomotion moins vive.

Un limier au nez fin

Aujourd'hui, c'est décidé, après des années de cohabitation, il est grand temps de faire connaissance avec les lézards des murailles. Soleil tout-puissant, atmosphère bourdonnante et papillonnante, lézarder pourrait être mon seul projet en cette journée estivale. Mais une fois mon café terminé, je me lève tout de même de mon siège pour faire le tour du jardin. Ça commence illico : une femelle sur le tas de tuiles cassées, un jeune d'un an sur la dalle qui leste le parasol, une autre femelle dans la serre... au total douze lézards dégotés en vingt minutes. Tandis que je m'apprête

à retourner à l'ombre, je trouve enfin ce que je cherchais : un jeune lézard de l'année, tout mignon et déjà expert en escalade. Plus court que mon petit doigt, il paraît tout lisse, tellement ses écailles sont menues. Le gringalet est livré à lui-même et doit apprendre à chasser seul. Pour cela, il est armé comme tous ses congénères d'un puissant système olfactif qui lui permet de scanner finement son environnement... et ses proies. Sa langue fourchue préleve régulièrement les informations contenues dans des substances chimiques volatiles. Là, une fourmi ! Les yeux prennent le relais pour l'approche... et hop, elle est engloutie ! Même adulte, il fera des insectes l'essentiel de son régime alimentaire. Mais attention à ne pas finir dans le gosier d'un autre. L'ombre du faucon crécerelle file sur la façade : lui aussi a une famille à nourrir. Moins de 10 % des lézardeaux parviendraient à l'âge de trois ans. Sur ce constat implacable, je décide de cesser de lézarder jusqu'à demain et de construire plutôt un nouvel abri de pierres et de bois pour mes sympathiques colocataires.

TEXTE : JEAN-PHILIPPE PAUL
DESSINS : SYLVAIN LEPAROUX



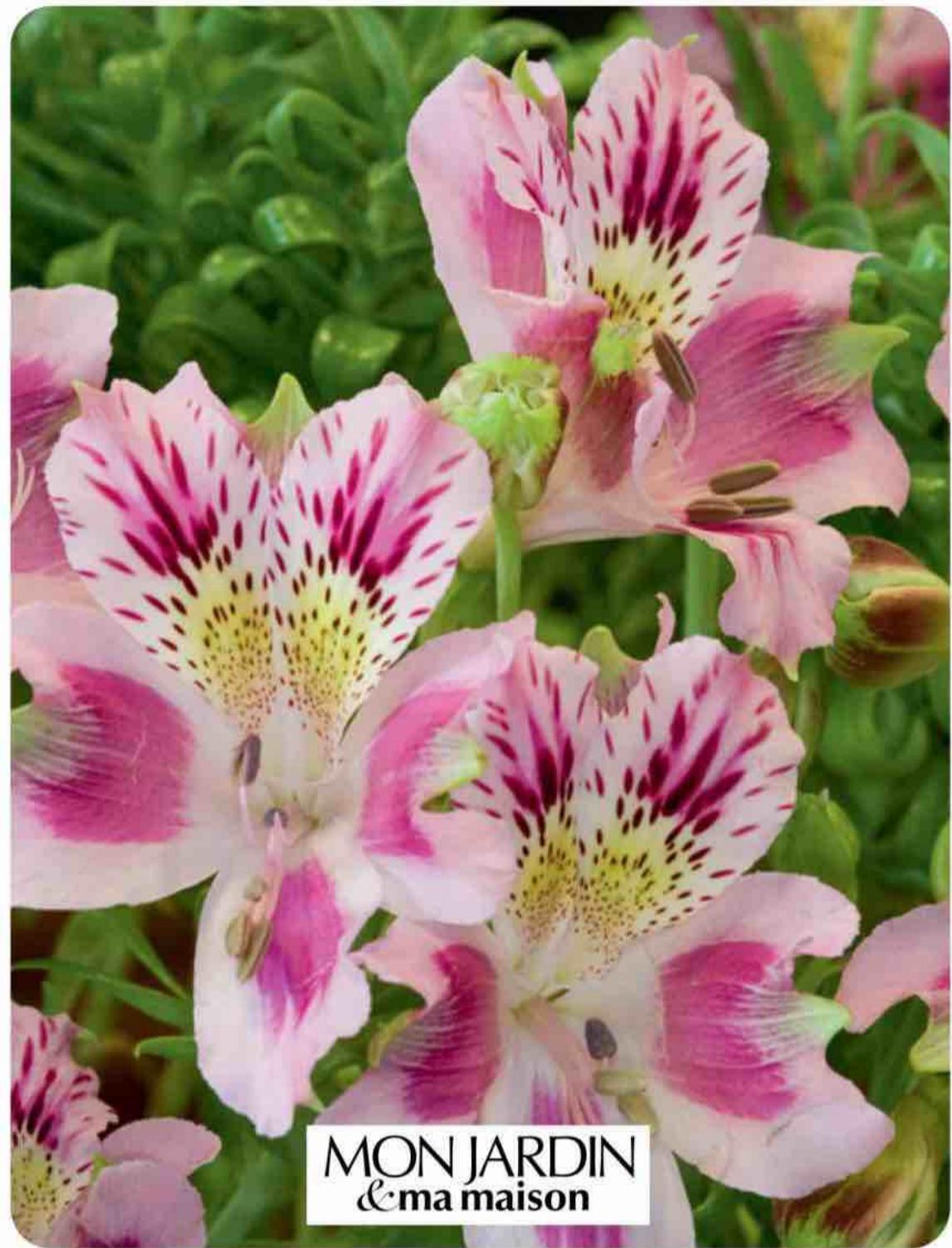
DÉCOUVREZ LA REVUE SALAMANDRE !

Tous les deux mois, ce magazine vous propose de découvrir les merveilles de la nature qui nous entourent. Renseignements et abonnements sur Salamandre.org

**revue
salamandre**

www.salamandre.org

ALSTROEMERIA PELEGRINA



MON JARDIN
& ma maison

GLAÏEUL DE BYZANCE



MON JARDIN
& ma maison

GLORIOSA



MON JARDIN
& ma maison

LIS MARTAGON



MON JARDIN
& ma maison

GLAÏEUL DE BYZANCE



► **Champêtre et sauvage**, ce glaïeul originaire des régions méditerranéennes arbore en mai et juin de beaux épis de fleurs magenta vif, hauts de 50 cm, suspendus au-dessus de longues et fines feuilles lancéolées. Cette espèce botanique est riche d'authenticité, en comparaison avec toutes les variétés hybrides horticoles de glaïeuls. Facile à cultiver, celui-ci trouvera sa place au jardin bouquetier ou même en jardinière.

► **Ses besoins** C'est une fleur peu exigeante quant au type de sol, tant qu'elle est au soleil. La plante n'a pas besoin d'arrosages et rentre en repos végétatif estival lors des étés chauds et secs. Après la floraison, laissez le feuillage faner sur pied pour permettre au bulbe d'engranger des réserves.

► **Conseils de plantation** En massif, plantez les glaïeuls de Byzance à l'abri du vent, en groupe et en laissant un intervalle de 15 cm. Il est souhaitable de ne pas le faire plusieurs années de suite au même endroit, une rotation annuelle donnera de meilleurs résultats.

► **Astuce de pro** Cette bulbeuse s'associe à merveille avec les graminées, tant en massifs champêtres qu'en prairies sauvages. Elle se naturalise facilement pour former chaque année des touffes de plus en plus importantes.

MON JARDIN
& ma maison

LIS MARTAGON



► **Ce lis est emblématique des régions de montagne.** Les fleurs de cette espèce botanique sont pendantes, d'un rose moucheté de pourpre, avec des pétales recourbés qui lui donnent sa forme typique en turban. Frugal, sauvage et rustique, il se naturalise assez bien et refleurira fidèlement une fois installé. Mais son installation peut être longue. Au milieu d'un massif, il se distingue par son port altier et ses pétales flamboyants. La fleur coupée tient bien en bouquet, mais sa cueillette est interdite en pleine nature, car la plante est protégée.

► **Ses besoins** Le lis martagon se plaît dans un sol léger, riche en humus et bien drainé. Il prospère idéalement à la mi-ombre, bien qu'il supporte le plein soleil s'il est au frais. Un paillage au pied lui sied très bien.

► **Conseils de plantation** Plantez le bulbe au printemps ou à l'automne, en prenant bien soin de l'enterrer suffisamment, à environ 15 cm de profondeur. Le sol doit être bien drainé. Il appréciera un apport de compost bien mûr ou de terreau de feuilles.

► **Astuce de pro** Le lis est une plante bulbeuse qui reconstitue ses réserves chaque année pendant sa période de végétation. Pour assurer l'alimentation du bulbe, veillez à laisser les deux tiers de la tige si vous coupez la fleur fanée.

MON JARDIN
& ma maison

ALSTROEMERIA PELEGRINA



► **L'alstroemère est un lis en miniature**, d'où son surnom de lis des Incas. Ses fleurs roses tigrées, panachées de jaune et de blanc, s'épanouissent durant tout l'été. Autrefois cultivé uniquement en fleur coupée, l'alstroemère fait une entrée remarquée dans les jardins et se comporte comme une plante vivace solide et florifère. Ses coloris sont variés et sa tenue en vase est très bonne.

► **Ses besoins** En massif, cette plante demande un sol profond et léger, plutôt riche et frais, en situation ensoleillée. En terre lourde, un apport de compost ou de terreau est bénéfique. Abritez les touffes contre les fortes gelées avec une couverture de paille ou de feuilles mortes, surtout sous un climat froid.

► **Conseils de plantation** L'Alstroemeria pelegrina se plante en mars dans les régions à climat tempéré et jusqu'au mois de mai dans celles à climat froid (la floraison sera alors plus tardive). Chaque plant doit être espacé de 30 à 60 cm, et arrosé abondamment pour que la terre adhère bien aux racines.

► **Astuce de pro** Les alstroemères supportent bien la culture en pot ou en jardinière. En pleine terre, la plante tolère la sécheresse, mais disparaît alors, pour ressurgir soudainement dès la première pluie.

MON JARDIN
& ma maison

GLORIOSA



► **Montgolfières bicolores**, les grandes fleurs de Gloriosa superba s'élancent, légères et délicates. Cette plante bulbeuse grimpante, d'origine tropicale, a une croissance rapide (jusqu'à 10 cm par jour) et s'épanouit tant en intérieur, dans une véranda, qu'au jardin à l'abri du vent. La liane se couvre d'abord de feuilles avant de donner, durant tout l'été, des fleurs extraordinaires et colorées.

► **Ses besoins** Tropicale, la plante aime l'eau et la chaleur. Elle apprécie néanmoins une ombre légère aux heures les plus chaudes de la journée. Plus elle se développe, plus elle a besoin d'eau, voire d'engrais liquide. Les arrosages sont stoppés après l'été.

► **Conseils de plantation** Le bulbe est mis en place dès le printemps et arrosé légèrement. Les premières pousses ne se développent bien qu'à partir de 18 °C. Après la floraison, à l'automne, enfouissez les bulbes dans du sable sec et conservez-les dans un local à 10 ou 15 °C. Toxiques et fragiles, ils doivent être manipulés avec beaucoup de précautions.

► **Astuce de pro** Grâce à sa croissance très rapide, la glorieuse est idéale pour habiller une pergola. Ses lianes volubiles, parfois envahissantes, s'accrocheront à tous les supports et pourront grandir de plusieurs mètres en une saison !

MON JARDIN
& ma maison

AGAPANTHE 'BLACK MAGIC'



MON JARDIN
&ma maison

COSMOS CHOCOLAT



MON JARDIN
&ma maison

CÉRINTHE POURPRE



MON JARDIN
&ma maison

CANNA POURPRE



MON JARDIN
&ma maison

COSMOS CHOCOLAT



► **Son parfum de cacao et sa couleur pourpre foncé** confèrent à cette vivace tubéreuse un éclat sensationnel. La plante, haute de 70 cm, a une allure légère et une silhouette aérienne. Elle émet tout l'été, à partir de tiges brun rougeâtre, de petites fleurs ressemblant à celles des dahlias nains, d'un coloris exceptionnel, brun pourpré sombre, pratiquement noir à l'éclosion. Originale du Mexique, le cosmos chocolat aime le soleil et la chaleur, et craint les températures inférieures à -5 °C. Ses fleurs coupées tiennent longtemps en vase.

► **Ses besoins** Les cosmos poussent en plein soleil, dans tout type de sol, même sec. L'arrosage, indispensable au début, devient ensuite nécessaire seulement en cas de sécheresse prolongée. La suppression des fleurs fanées améliore la floribondité.

► **Conseils de plantation** Ce cosmos se plante idéalement au printemps, à partir de tubercules, comme les dahlias. On le trouve parfois en plante fleurie au début de l'été. Hors des régions au climat doux, les tubercules devront être sortis de terre avant l'hiver pour les protéger du gel.

► **Astuce de pro** La couleur sombre de cette plante peut judicieusement être associée à des plantes au feuillage gris, comme la coquelourde, l'armoise ou la cinéraire.

MON JARDIN
& ma maison

CANNA POURPRE



► **Avec son feuillage pourpre foncé et ses couleurs chatoyantes**, ce canna apporte une touche d'exotisme au jardin. À partir d'un rhizome charnu, il développe de grandes feuilles luxuriantes pouvant atteindre environ 50 centimètres le long d'une tige de 1,50 m de haut. Larges et longues, ses feuilles pourpres dominent en fond de massif et supportent le vent. Au sommet de la tige, les belles fleurs orange, au liseré plus foncé, se dressent durant tout l'été.

► **Ses besoins** Le canna n'aime pas le froid. Il ne faut le planter qu'après les dernières gelées, et il doit ensuite passer l'hiver à l'abri. Gardez les bulbes au frais et au sec, pour les replanter dès que le risque de gel est passé.

► **Conseils de plantation** Le canna apprécie un sol humide, mais très drainé. Recouvrez les bulbes de 5 cm de terre, et gardez un espace de 40 cm entre eux. La plante, qui se développe mieux si la terre ne sèche jamais complètement, apprécie donc un arrosage fréquent.

► **Astuce de pro** La hauteur du canna, ses grandes feuilles au contrepoint foncé, ainsi que l'orange vif de ses fleurs en font une plante très adaptée aux fonds de massifs. Il aura un effet marquant s'il est planté en groupe d'une dizaine de bulbes, pourquoi pas en mélangeant plusieurs variétés.

MON JARDIN
& ma maison

AGAPANTHE 'BLACK MAGIC'



► **Les boutons noirs et les fleurs indigo** de cette agapanthe lui confèrent une singularité qui a de quoi surprendre. Cette variété récente, la plus foncée qui existe, produit des fleurs ténèbreuses très graphiques, hautes de 80 cm, pendant tout l'été. Le reste de l'année, les feuilles de cette vivace, vert foncé et caduques, ressemblent à des rubans arqués et forment une boule qui peut atteindre 60 cm de diamètre.

► **Ses besoins** Rustique jusqu'à -9 °C, la plante doit être paillée abondamment avant les fortes gelées sous un climat rude. La souche est ensuite découverte au printemps. En bac, protégez l'agapanthe des grands froids par un voile d'hivernage ou en la rentrant dans un endroit frais, hors gel.

► **Conseils de plantation** Marquée par son origine sud-africaine, la plante aime le plein soleil et les fortes chaleurs. Elle apprécie les sols légers et bien drainés à l'humidité moyenne.

► **Astuce de pro** Cette agapanthe forme de magnifiques contrastes en massif, surtout avec d'autres vivaces à floraison blanche ou avec un feuillage clair. Elle fera aussi merveille dans un patio ou sur la terrasse, apportant une vraie touche d'originalité en donnant un air de vacances ou de bord de mer !

MON JARDIN
& ma maison

CÉRINTHE POURPRE



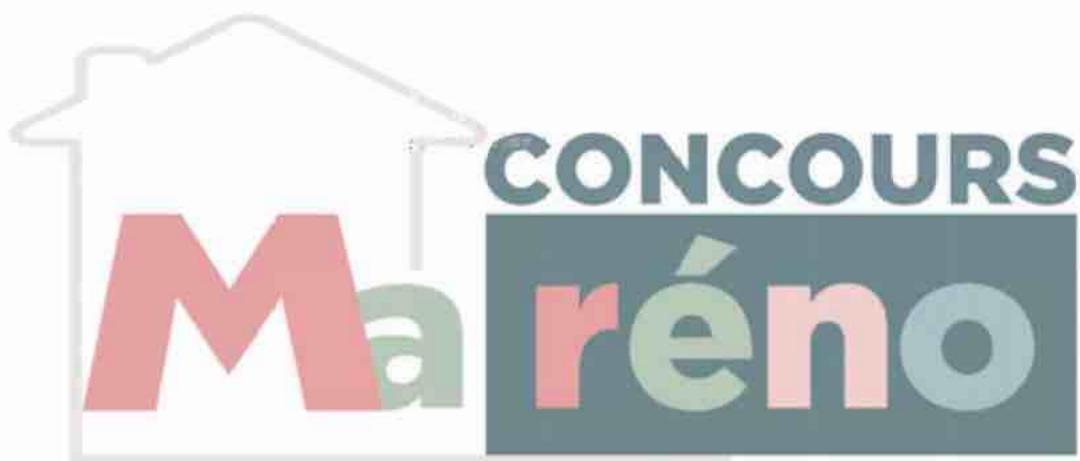
► **Couvre-sol original**, cette bisannuelle haute de 30 cm forme dès l'automne des tiges ramifiées au feuillage bleuté et aux fleurs printanières lie-de-vin foncé. Celles-ci attirent de nombreux polliniseurs avant de produire des graines noires assez grosses. Injustement méconnue des jardiniers, cette espèce a été mise en valeur lors de la dernière Fête des plantes de Saint-Jean-de-Beauregard et mérite de trouver sa place au jardin, tant pour ses fleurs que pour son feuillage.

► **Ses besoins** La cérinthe apprécie la mi-ombre ou le soleil et ne demande aucun entretien particulier dans un sol léger. Seuls les escargots et les limaces peuvent l'affaiblir.

► **Conseils de plantation** La plante, qui se cultive plutôt comme une annuelle, sera semée au printemps pour une floraison estivale. Elle pourra aussi l'être en fin d'été pour une floraison au printemps suivant, à la façon des bisannuelles. Elle se resème ensuite d'elle-même aux endroits les plus inattendus, même dans un sol très pauvre, pourvu qu'il soit bien drainé.

► **Astuce de pro** Très jolie en massif, éventuellement en mélange avec des graminées, elle est très efficace tant pour recouvrir un remblai qu'en jardinière pour de belles potées.

MON JARDIN
& ma maison



EN PARTENARIAT AVEC
LE SPÉCIALISTE DE LA GRÈCE
héliades
LABEL ÉVASIONS

PARTICIPEZ AU CONCOURS MA RÉNO 2022

**ENVOYEZ-NOUS
VOS PHOTOS !**

VOS AMÉNAGEMENTS
DÉCO

VOS TRAVAUX
DE RÉNOVATION

VOS CRÉATIONS
BRICO

À GAGNER
**5 SÉJOURS
EN GRÈCE***



**5 CATÉGORIES
EN LICE :**

- APPARTEMENT
- MAISON DE VILLE
- MAISON DE CAMPAGNE
- LE COIN
DES BRICOLEURS
- ÉCO RÉNOVATION



SCANNER
pour
participer

©SHUTTERSTOCK

Plus d'informations sur: www.maison-travaux.fr Rubrique: Journées de la rénovation

* GAGNANTS DÉSIGNÉS À L'ISSUE D'UN TIRAGE AU SORT. SÉJOUR DE 7 NUITS EN ALL INCLUSIVE POUR 2 PERSONNES, VOL + HÔTEL INCLUS.

héliades
LABEL ÉVASIONS

GRECOTEL
HOTELS & RESORTS

engie



J'agis
avec
ENGIE

**« Je veux bien de l'aide
pour m'y retrouver dans
toutes ces aides. »**

**ENGIE vous accompagne
à chaque étape de votre projet
de travaux d'isolation et
vous aide à y voir plus clair.**

**Contactez-nous sur
monespaceprime.engie.fr
ou au 09 69 32 34 35⁽¹⁾.**



ENGIE

L'énergie est notre avenir, économisons-la!

(1)Ligne téléphonique disponible du lundi au vendredi de 9h à 18h. Service gratuit + prix d'un appel local depuis un poste fixe.
ENGIE vous conseille d'établir plusieurs devis et de vous assurer que l'entreprise a la qualification «RGE».

ENGIE : SA AU CAPITAL DE 2 435 285 011 € - RCS NANTERRE 542 107 651. © Getty Images.