SEPM TOP ventes

Les meilleurs experts pour vous guider !

JUILLET 2022 | N° 1140

# l'Ami des jardins & DE LA MAISON

REWORLD MEDIA



AVEC STÉPHANE MARIE

## Végétaliser un pan de mur en bois

## LE CAHIER PRATIQUE

*100% bio*

**pour tout réussir au jardin**

- Récolter les graines de vivaces printanières
- Bien planter des salades en été
- Éliminer les rejets de rosier
- Marcotter le chèvrefeuille

# CHOISIR SES HORTENSIAS BLANCS

- Les plus belles variétés
- Tous nos conseils pour les réussir au jardin ou en pot

## RECYCLER MALIN



**Donner une seconde vie à tous les objets !**

M 06961 - 1140 - F: 4,90 € - RD

D : 6,90€ - BEL : 5,90€ - ESP : 5,90€ - GR : 5,90€ - DOM S : 5,90€
ITA : 6€ - LUX : 5,90€ - PORT CONT : 5,90€ - CAN : 9,50$CAN
MAR : 63DH - TOM S : 750CFP - CFP - CH : 9FS - TUN : 12DTU.

## DÉCOUVERTE EN BRETAGNE

Jardin des Arts, Visite guidée

## ÉQUIPEMENT CONNECTÉ

Le high-tech au jardin

LE PLUS BEAU JARDIN 2022 AVEC l'Ami des jardins & DE LA MAISON

## PÊCHES, NECTARINES

Variétés savoureuses et recettes faciles



Sanrival
*Le bonheur ça se cultive*

# Soyez vivaces !

LES NOUVEAUTÉS PLANTES VIVACES

*La gamme de semences Sanrival est composée de plus de 500 variétés potagères, aromatiques, bio, variétés anciennes et fleurs dont une douzaine de vivaces. Vous pouvez les retrouver dans tous nos points de vente et sur notre site internet.*




**- 15%**

***sur votre 1ère commande***

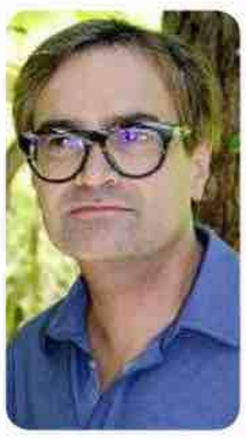
**— sanrivaljardin.com —**

Fidèles au jardin, les plantes vivaces ne cessent de gagner du terrain ! Et pour cause, ces plantes rustiques offrent une multitude de formes, couleurs, tailles... et s'adaptent à toutes les conditions selons les variétés. Elles sont faciles d'entretien et s'adaptent à tous les terrains.

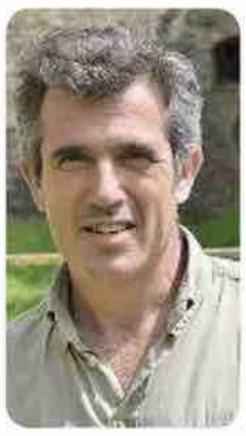
# Avec nous **en juillet**



**Aurélie Murtin,** est formatrice en permaculture et l'auteure du livre « Cultivez vos déchets ».
**Page 15**



**Alexandre Thomas** vous ouvre les portes de l'œuvre de sa vie, son fabuleux Jardin Agapanthe, en Normandie.
**Page 16**



**Thierry de Ryckel,** des Pépinières de la Thyle, en Belgique, vous conseille sur le choix et la culture des hortensias blancs.
**Page 30**



**Julien Bourelli** vous explique tout sur son métier de chef de culture dans une ferme semencière bio, à côté d'Aix-en-Provence.
**Page 82**

# *édito*



D. HIRSCH

**Christian Ledeux,** rédacteur en chef

# Chic et récup'

**Les hydrangéas commencent à fleurir** et, même si ce n'est pas vraiment le bon moment pour les planter, nous avons consacré notre « Zoom » à ce genre d'une si grande richesse. Et en particulier aux blancs, synonymes d'élégance. Mais savez-vous que de nombreuses variétés blanches prennent au plein épanouissement une coloration plus vive ? Et que toutes les espèces ne redoutent pas un sol calcaire pour prospérer parfaitement ? Naine ou géante, à fleurs rondes, en cônes ou plates, nul doute que vous trouverez la variété qui vous plaît et que vous installerez cet automne.

**Tout se recycle !** Cette tendance se manifeste partout et de plus en plus au jardin. Et elle n'est en aucun cas nécessairement kitsch ! Dans notre dossier, nous vous proposons une foule d'idées déco pour donner une nouvelle vie à des objets devenus inutiles, des plus classiques aux plus insolites. Ils trouveront place au jardin en lui apportant une touche de charme toute personnelle.

**N'oubliez pas le concours photo (voir p. 28). Envoyez-nous vos images avant le 31 juillet !**

**BRAVO !** **26 300** **amis des jardins**
*Vous aussi, venez partager l'expérience !*

**Pour nous retrouver sur internet**
https://lamidesjardins.maison-travaux.fr/
**Pour joindre la rédaction**
amidesjardins.redaction@reworldmedia.com
**Pour joindre le service abonnements**
01 46 48 48 90


**Abonnez-vous**
pour **1 AN / 12 N^OS + 6 HORS-SÉRIES**




plus de **37%** D'ÉCONOMIE

**Bulletin d'abonnement à retourner sous enveloppe affranchie à L'AMI DES JARDINS SERVICE ABONNEMENTS, 59898 Lille Cedex 9.** # M010 #D1392174

☐ **OUI,** je m'abonne pour **1 AN - 12 n^OS + 6 hors-séries** pour **69,90€** au lieu de ~~117,75€~~* soit **plus de 37% d'économie.** (1)

☐ Je m'abonne pour 1 AN - 12 n^OS à l'Ami des jardins à **49,90€** au lieu de ~~65,05€~~* soit 23% d'économie. (2)

**JE JOINS MON PAIEMENT PAR :**
☐ Chèque à l'ordre de L'Ami des Jardins

Vous souhaitez régler par carte bancaire ? Rendez-vous sur **www.kiosquemag.com** Kiosque Mag Disponible sur kiosquemag.com

**MES COORDONNÉES :**
Nom**: Prénom**:
Adresse postale**:
CP**: Ville**:
Tel. (de préférence portable) : (Pour vous envoyer un SMS en cas de problème de livraison)
Adresse mail :
(Pour gérer votre abonnement, accéder à vos services numériques et recevoir nos offres promotionnelles. Votre adresse e-mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs)
Date de naissance : (Pour fêter votre anniversaire)

*Le prix de référence se compose du prix kiosque (4,90€ le n° + 7,50 n° Hors-Série) et les frais de livraison à domicile (7,95€). **À remplir obligatoirement.

Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable jusqu'au 30/09/2022. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Le coût du renvoi de(s) produit(s) est à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 Avenue Aristide Briand 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com

# Sommaire

N° 1140 - **JUILLET 2022**

## ALLO !

Pour toute question relative à votre **abonnement**, appelez le 01 46 48 48 90.
Pour **vos achats de plantes** en VPC, composez le 01 46 48 48 83. Du lundi au samedi de 8 h à 20 h.
**Pour vous abonner,** voir p. 3 et p. 101.

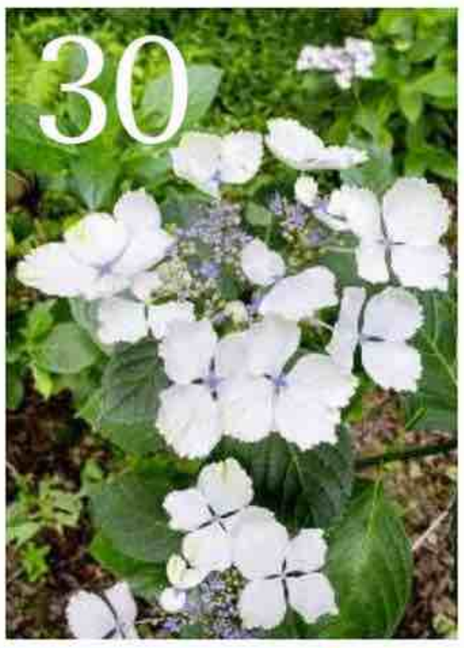
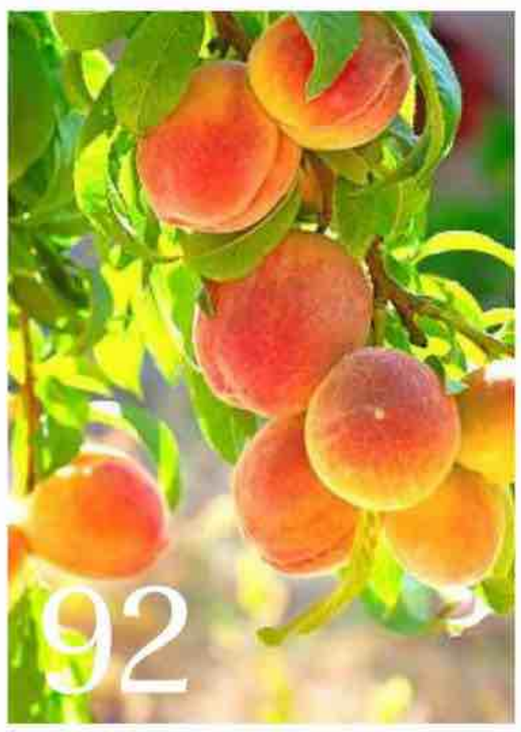









PHOTO DE COUVERTURE : ADJ /A.MAGNY - NATTIKA/SHUTTERSTOCK











*8* **ACTUS**
Événements et nouveautés

*15* **C'EST DÉJÀ DEMAIN**
Nos déchets ont du talent !

*16* **BALADE AU JARDIN**
Le jardin Agapanthe, en Seine-Maritime

*24* **L'IDÉE DE STÉPHANE MARIE**
Végétaliser des pans de mur en bois

*28* **CONCOURS PHOTO 2022**
Le plus beau jardin de *l'Ami des jardins*

*30* **ZOOM**
Les hortensias blancs

*37* **DOSSIER**
Une déco 100 % récup' !

*47* **LE CAHIER PRATIQUE**
24 pages indispensables pour tout réussir au jardin

*71* **MON JARDIN, MA PHARMACIE**
La callune, une sorcière bien-aimée

*72* **DÉCOUVERTE**
En Bretagne, « Jardin des arts », 20e édition.

*80* **POUR OU CONTRE**
Des poules au jardin ?

*82* **RENCONTRE**
Julien Bourelli, chef de culture

*86* **ÉQUIPEMENT**
La tech, auxiliaire du jardin

*90* **MOTS FLÉCHÉS**

*91* **LE COIN DES ANIMAUX**
Six conseils pour éviter un coup de chaleur

*92* **DU POTAGER À L'ASSIETTE**
Pêches, nectarines et compagnie, les saveurs de l'été

*98* **COURRIER DES LECTEURS**
On partage tout, expertises et témoignages

*102* **AGENDA**
Fêtes des plantes, expos, trocs, stages... dans votre région

*108* **PETITES ANNONCES**

*110* **UNE PLANTE, UNE HISTOIRE**
Le persil

*111* **FICHES PRATIQUES**
Des fleurs belles et bonnes

*113* **CARNET D'ADRESSES**




## La boutique


*p. 105* **LA PLANTE DU MOIS**
**Clématite 'Forever Friends'®** ▲




**LA SÉLECTION DE L'AMI**
Laîche 'Red Rooster'
Orpin de Siebold 'Combo Pink'
Fleur de la passion
◀ **Grévilléa 'Poorinda Constance'**

Ce numéro comporte sur tout ou partie de sa diffusion une enveloppe Société protectrice des animaux posé en 4e de couverture

HONDA

# DÉBROUSSAILLEUSES UMK 450

**Équipées du nouveau micro moteur 4 temps Honda 50 cm³**




## Débroussailleuses UMK 450 à partir de 709€*

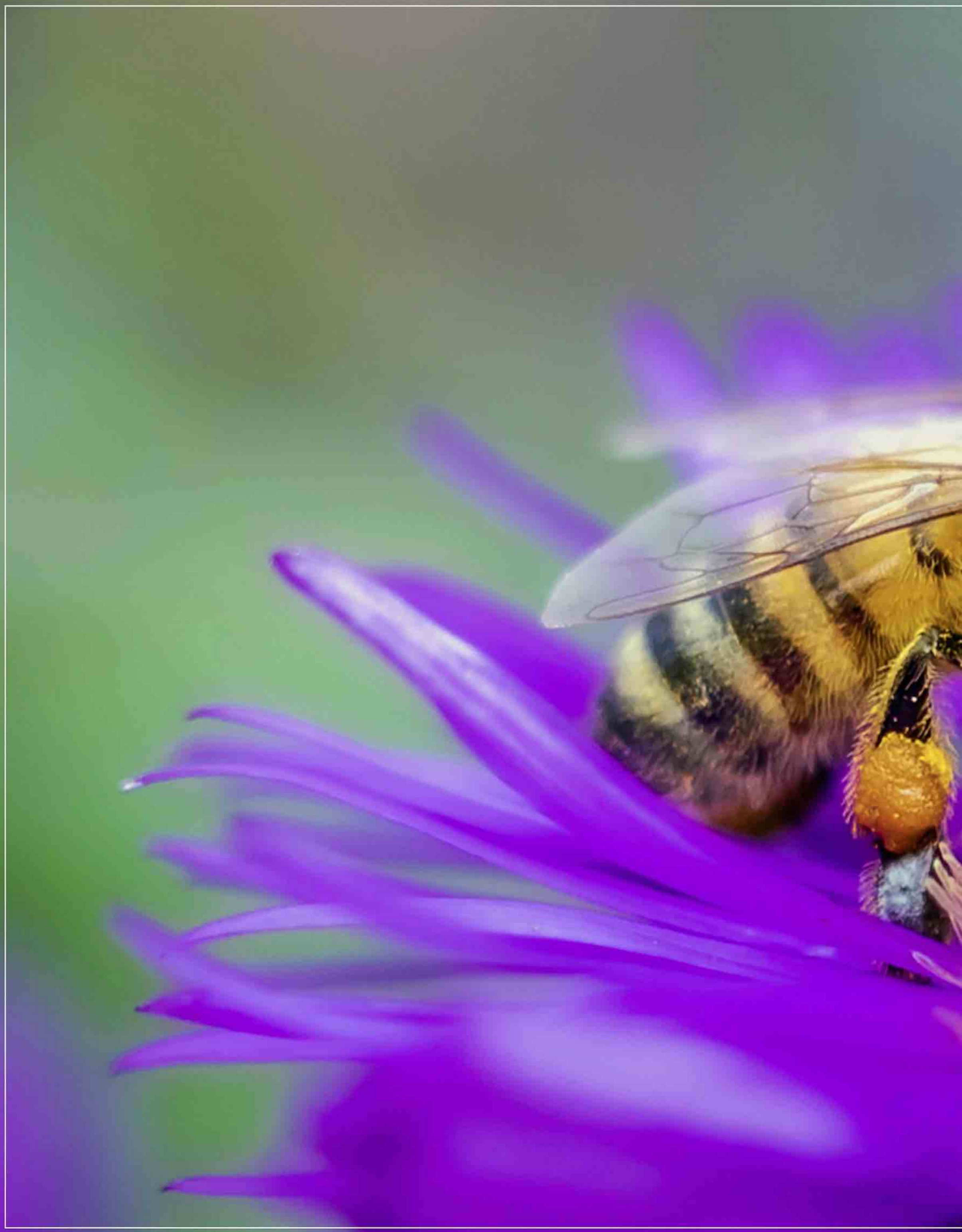
L'UMK 450 est la débroussailleuse la plus puissante et la plus endurante. Dotée d'un système de décompression pour un démarrage sans effort, d'une lubrification à 360°, d'une finition anti-vibration pour plus de confort, la débroussailleuse UMK 450 XE est la réponse idéale même dans les situations les plus difficiles.

***UMK 450 LE. Modèle présenté UMK 450 XE : 809€**

**www.honda.fr**
et retrouvez-nous sur

Honda France

# L'ŒIL DE L'AMI



# Bzzzzzzz…

Pause jardin. Asseyez-vous ou allongez-vous. Fermez les yeux et écoutez… tous les petits bruits qui vous parviennent. Un vrombissement ? C'est le vol du bourdon ou du frelon. Des bzzzzz ? Ce sont les abeilles sauvages ou domestiques au travail. Mais comment et pourquoi produisent-elles ce bruit ? Les abeilles n'ont pas d'oreilles ! Leur bzzzz, c'est leur moyen de communiquer entre elles dans la nature ou dans la ruche. Il est créé par la combinaison de deux sons : le battement de leurs ailes (230 battements par seconde environ !) et les vibrations de leur thorax liées à la contraction des muscles permettant le mouvement des ailes. **I. M.**

DUSTIN HUMES/UNSPLASH

# Installations artistiques au bord de l'eau



« Le banquet cornélien », une installation de 2020.



« L'île aux housses », du Collectif H3o.



I. VAUCONSANT

« Pan », de Patrice Dion.



YANN MONEL

« Akpaku », de Kokou Ferdinand Makouvia.

## Amiens, Hauts de France

Pour la 13e édition du Festival international des jardins, de nouvelles productions artistiques ponctuent les parcours sur l'île aux Fagots. Quatre jardins, cinq installations et deux projets étudiants sont à découvrir en complément des œuvres restées en place au fil des années auxquelles s'ajoutent un partenariat avec l'Institut pour la photographie des Hauts-de-France et Lille 3000. Tout au long de la promenade à pied et en barques « à cornet », au silencieux moteur électrique, on perçoit, grâce à ces œuvres, dans un paysage exceptionnel, à la fois la fragilité et la vitalité de cette nature que nous malmenons souvent. Formidable réservoir de biodiversité, les Hortillonnages d'Amiens font la joie des amoureux de nature. On y entend et y voit des dizaines d'oiseaux, plus de 1200 variétés de plantes, arbres et arbustes. D'îlot en îlot, la poésie, parfois l'humour, toujours le décalage de l'œil des artistes s'invitent, puis s'installent au point qu'on jalouse les chanceux qui possèdent là une maisonnette ou un cabanon.
Parmi les nouvelles œuvres, celle de Kokou Ferdinand Makouvia, « Akpaku », convoque les ancêtres des lieux pour une conversation avec les éléments du site afin de réfléchir à la préservation de cet environnement et sur son identité. Patrice Dion, avec « Pan », s'inspire de la nature pour produire des images avec une technique datant du XIIe siècle (hélio-chlorophylle-type). Il questionne ainsi notre empreinte écologique et l'incidence de notre existence sur les écosystèmes. Le Studio Basta propose le « Jardin a[c]cueillir » avec une déclinaison de petits fruits plantés entre des allées enherbées. Situé comme point de passage en entrée et sortie, voici un cabanon-guinguette pour accueillir les visiteurs !

**En pratique :**
**Jusqu'au 16 octobre 2022. Festival international des jardins.** *Visite gratuite à pied, et payante en barque, artetjardin-hdf.com*


'Blanchetta'.


'Limetta'.

PROMESSE DE FLEURS

# Deux super hydrangéas compacts

Vous connaissez la variété d'*Hydrangea arborescens* 'Annabelle' qui vous a séduits par son abondante floraison, sa rusticité et sa facilité de culture ? Découvrez deux étonnantes nouveautés qui présentent l'avantage d'avoir un port beaucoup plus compact, permettant leur installation dans les petits jardins et sur les terrasses en pot (H : 70 m). La longue floraison commence en juin et se renouvelle jusqu'en septembre, surtout si vous éliminez en cours d'été les fleurs fanées. Portées par des tiges robustes, les inflorescences peuvent atteindre 18 cm de diamètre. À installer de préférence à mi-ombre ou au soleil non brûlant, en tout sol restant frais. **'Blanchetta'** rose tendre déclinant vers le blanc pur. **'Limetta'** évoluant du vert tendre aux nuances de vert

**Hydrangéa Bellaragazza® 'Blanchetta' ou 'Limetta'**
**Le conteneur, 7,5 à 10 l, 49 €.**
**Promesse de fleurs. Tél. 03 61 76 08 10.**

# Verticalité **urbaine**



Potager ou jardin d'ornement, le concept fait florès. Dedans ou dehors, il mêle la déco et la production dont vous avez besoin, et peut même prendre place au jardin. Cette tour s'intégrant partout vous permet de planter des aromates, des petits fruits, des plantes d'intérieur. Installez-la dans un pot, une jardinière, un coin du jardin et semez ou plantez ! Fabriqués en Occitanie, 100 % recyclables, ses bacs sont composés à 20 % de matière recyclée.

**La tour Prima, personnalisable en six designs.**
**Eautours ; eautour.com**

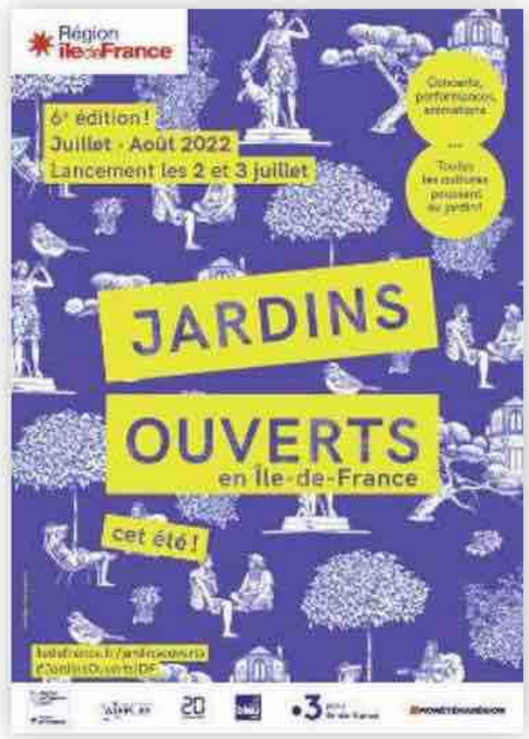





# **Des chaussures** en déchets marins recyclés

Les baskets ER Soulier sont composées à 78,5 % d'éléments recyclés. Elles utilisent aussi des chutes de cuir, du liège naturel et du caoutchouc recyclé. Fabriquées à la main dans un atelier familial situé près de l'océan, au Portugal, elles émettent 55 % de $CO_2$ en moins par rapport à un produit similaire (étude indépendante réalisée par le cabinet Carbon Fact) et l'entreprise contribue ainsi à nettoyer – un peu – les océans !

**eugenericonneaus.com**




# **Jardins** en fête

**Du 2 juillet au 28 août 2022,** «Jardins ouverts en Île-de-France» s'invite dans tous les espaces verts franciliens : des arts plastiques à la poésie en passant par le théâtre, la danse, le cirque et la musique, une diversité d'expressions artistiques sera représentée dans plus de 200 jardins, pour un été d'art et de culture. Deux week-ends de temps forts, les 2 et 3 juillet et les 27 et 28 août, marqueront le lancement et la clôture de cette 6e édition.

**Programme détaillé :**
**iledefrance.fr/jardinsouverts**

# **Un bestiaire végétal** à Versailles



**Lotus bec de perroquet.**



**Vipérine des Canaries.**



**Plante crevette.**

T. GARNIER (X3)

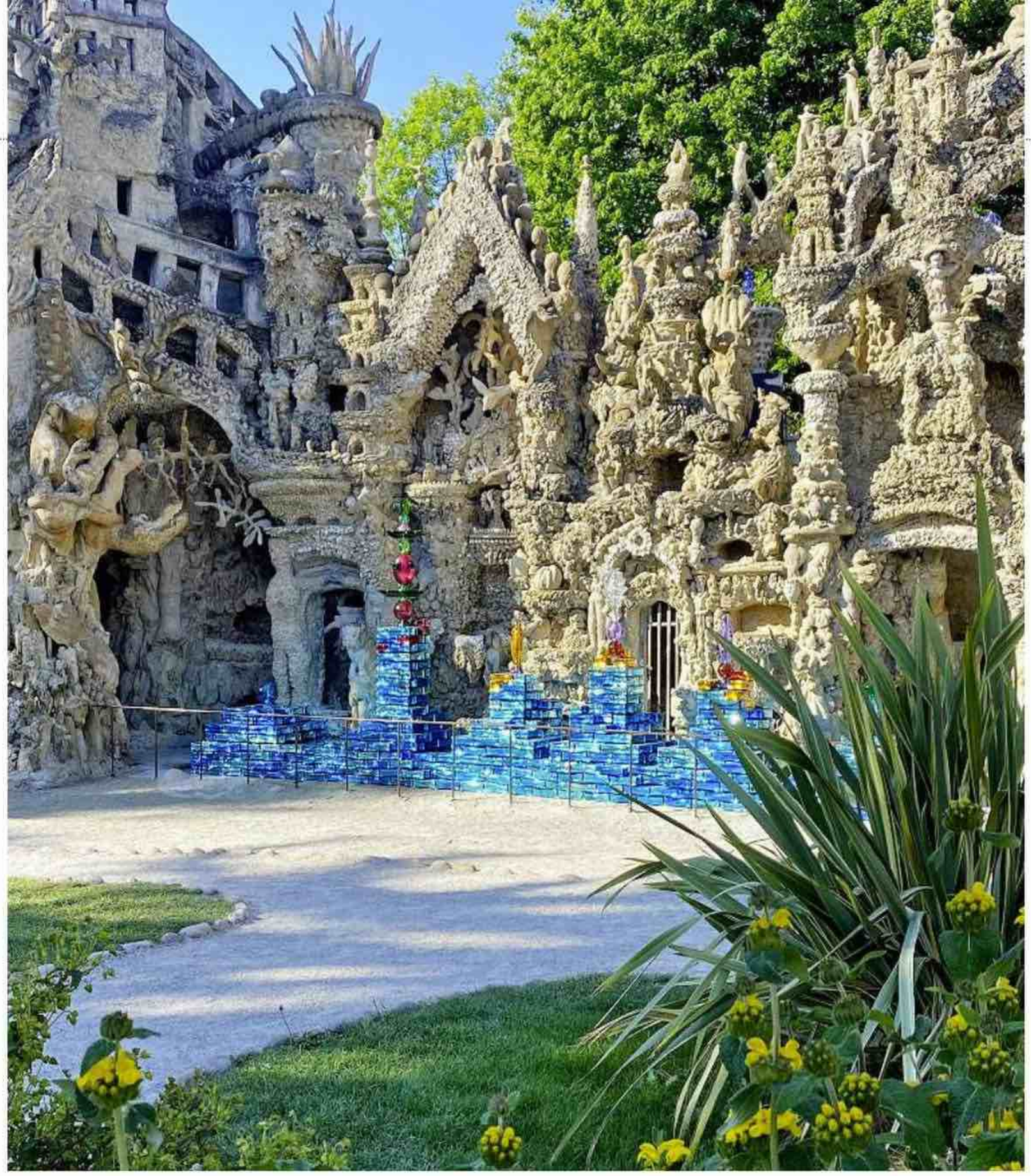
Après le jardin monochrome vert, l'année dernière, et jusqu'en octobre 2022, le jardin éphémère du Grand Trianon se fait écho de l'exposition «Les animaux du Roi». Les jardiniers proposent au public une balade botanique qui fait appel à l'imagination : vous devrez deviner les formes d'animaux dans les végétaux qui composent les parterres. Plante crevette (*Justicia brandegeana),* bec de perroquet *(Lotus maculatus),* vipérine de Madère *(Echium fastuosum)* ou oiseau de Paradis *(Strelitzia reginae),* les fleurs aux noms et aux formes animales investissent le parterre haut. Celui du bas s'offrira aux abeilles et autres pollinisateurs, revêtu d'une prairie de fleurs sauvages bleues et blanches, parsemée de jaune et de noir, pour saluer la reine du miel. Trois ruches viennent compléter celles déjà installées il y a trois ans. Dans les jardins de Versailles, on prend soin de la biodiversité !

**chateauversailles.fr**

# **DUO** d'artistes

Pour fêter les 110 ans du Palais idéal du facteur Cheval, à Hauterives (Drôme), le sculpteur Jean-Michel Othoniel a été invité à sublimer ce décor unique au monde avec ses propres œuvres. L'artiste concrétise ainsi le rêve du facteur Cheval qui voulait que son palais minéral soit animé de jeux d'eau, de fontaines et de cascades. Jean-Michel Othoniel fait ainsi cohabiter l'art brut et ses œuvres contemporaines. Pour les réaliser, il emploie, en particulier, du verre de Murano, comme pour son installation dans le bosquet du Théâtre d'eau, à Versailles. Jean-Michel Othoniel est le premier artiste qui a pu investir les façades et les grottes qui offrent de nouveaux reliefs et de nouvelles formes d'expression.

**Le rêve et l'eau,**
jusqu'au 6 novembre 2022 :
facteurcheval.com



# **Vue sur mer** et farniente



La collection «Cabines, parasols et planches» vous emmène au bord de la mer, sans bouger de votre jardin ou de votre terrasse, avec des produits de fabrication française.

**Chilienne amovible en hêtre FSC,** impression sur le recto, uni au verso, 132*55 cm, 45,50 €
**Coussin,** trois dimensions, à partir de 5,90 €.
jardin-privé.fr



# **Multi**fonction

Ce nettoyeur à pression sans fil va vous accompagner toute l'année pour garder propres la table de jardin, le toboggan, la terrasse, les abords de la piscine, les vélos, la brouette et même la voiture ! Vous pouvez aussi arroser vos plantes grâce à son régulateur de pression ! Le tuyau permet d'aspirer l'eau d'un seau ou de le relier au robinet. Livré avec une buse multifonction et une allonge de lance.

**Gloria. Multijet 18v.** Vendu avec ou sans un chargeur et une batterie de 2,5 Ah, compatible avec les batteries de la gamme Bosch Power For All. Prix de vente conseillé sans batterie : 139,90 €.



# Des murs **transfigurés**

La maison d'édition de papiers peints Ernest Wallpaper a vu le jour en 2017 un peu par hasard, si on en croit les fondateurs. Cyrus Viseux et Pierre Jones, architectes d'intérieur, travaillent sur un projet. Une amie graphiste a laissé traîner quelques croquis, dont un qui représente des nuages tracés au stylo à bille bleu. L'idée germe aussitôt : pourquoi ne pas en faire une fresque pour habiller une pièce de l'appartement qu'ils sont en train d'aménager ? Aujourd'hui, ils collaborent avec des artistes très divers et font de chaque pièce un lieu unique.

**ernestwallpaper.com**

# Odes à **la Terre**

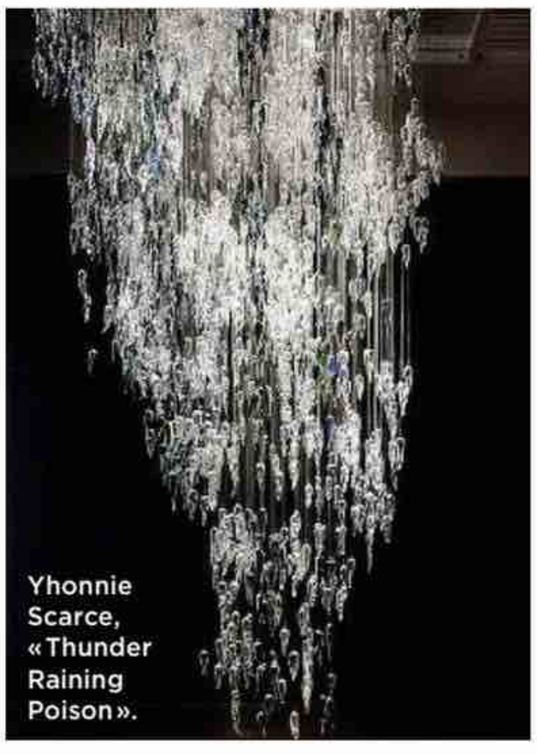
Réinventer le lien des êtres humains au vivant, voilà le défi le plus stimulant auquel se trouve confronté chacun d'entre nous et dont s'emparent les artistes. Désirant penser les mondes au-delà de la division entre nature et culture, ces artistes travaillent autrement les éléments et les matières au-delà ou en deçà de leur matérialité. Leur cri, « Réclamer la Terre », se veut l'expression de l'urgence climatique. Ils sont ainsi quatorze à examiner les liens entre le corps et la Terre, recherchant l'alliance, la complémentarité et la bienveillance pour une planète qu'il ne s'agit plus de dominer, mais d'habiter.

**Réclamer la Terre.** Jusqu'au 4 septembre 2022, palais de Tokyo à Paris. palaisdetokyo.com



COURTESY DE L'ARTISTE ET GALLERIA LAVERONICA (MODICA)

**Daniela Ortiz, « The Rebellion of the Roots ».**



**Yhonnie Scarce, « Thunder Raining Poison ».**

JANELLE LOW



# **Filtration** de l'eau

Des charbons actifs à base de bois de chêne ou de hêtre certifié PEFC, c'est une bonne solution écologique pour filtrer l'eau du robinet. Voici un nouveau produit efficace : le chlore est absorbé au bout de 8 h de filtration, les limites réglementaires du pH et de la conductivité de l'eau ne sont pas modifiées. Les charbons piègent les perturbateurs endocriniens et des polluants fréquents. Un bâton dans une carafe et l'eau est purifiée.

**Le bâtonnet de charbon actif :** 12,00 €.
**Bordet. groupebordet.fr**

# Livraison **sans plastique ?**

**Adieu plastique, bonjour carton et papier recyclables ! Désormais, lorsque vous passez commande chez Promesse de fleurs, vous pouvez recevoir vos végétaux dans un colis débarrassé de tout plastique (godets, pots, calages, coques de protection, etc.). Ce sont en moyenne 500 g de plastique qui seront économisés sur chaque commande. Une première en France dans l'univers du jardin. L'objectif de l'entreprise est que, dans trois ans, toutes les expéditions soient réalisées de cette manière. Un service aujourd'hui facturé 1 €.**

## Le mot du mois

# Résilience

On entend très souvent ce mot, mais que signifie-t-il précisément ? **La notion de résilience correspond à la capacité d'un système à intégrer une ou plusieurs perturbations dans son fonctionnement sans être détruit.** Un système est dit résilient lorsqu'après avoir tangué, il retrouve une capacité de fonctionnement. Cela signifie qu'il a su prendre en compte les fragilités révélées par les éléments perturbants pour trouver une nouvelle solidité.



# “Les femmes ont changé tout comme les produits pour fuites urinaires”

**NATHALIE SIMON**

## Serviette invisible, protection intégrale.*




* Basé sur nos 5 domaines de protection : une protection fiable contre les fuites, un séchage instantané, une technologie exclusive de neutralisation des odeurs, un ajustement discret, une douceur et un respect de la peau. Always Discreet pour fuites urinaires, ces dispositifs médicaux sont des produits de santé réglementés portant au titre de cette réglementation le marquage CE. Lire les instructions d'usage sur l'emballage. Fabriqués par Procter & Gamble Technical Centre Ltd, UK. Date de création: mai 2022.

# 2,5€ DE RÉDUCTION IMMÉDIATE

972-08




à l'achat d'un paquet Always Discreet pour fuites urinaires au choix.

Valable jusqu'au 30/11/2022

*La remise de ce bon vous donne droit à une réduction immédiate de 2,50€ en caisse à l'achat d'un paquet Always Discreet pour fuites urinaires au choix. Valable en France (France métropolitaine et DROM inclus) jusqu'au 30/11/2022. Les copies ne seront pas acceptées. Il ne peut être utilisé qu'une seule fois et la valeur ne peut être doublée. Un seul coupon par achat. Ne peut être utilisé aux caisses selfscan. Ce bon ne peut être revendu. Aucun rendu monétaire ne sera effectué sur ce bon.*

*Procter & Gamble France SAS – 391 543 576 RCS Nanterre – Capital social de 152 400 € - 163/165 quai Aulagnier 92600 Asnières-sur-Seine*

●Traitement ScanCoupon● 2963580719729

# 5,0€ DE RÉDUCTION IMMÉDIATE

972-09




à l'achat d'un paquet de culottes Always Discreet pour fuites urinaires.

Valable jusqu'au 30/11/2022

*La remise de ce bon vous donne droit à une réduction immédiate de 5€ en caisse à l'achat d'un paquet de culottes Always Discreet pour fuites urinaires au choix. Valable en France (France métropolitaine et DROM inclus) jusqu'au 30/11/2022. Les copies ne seront pas acceptées. Il ne peut être utilisé qu'une seule fois et la valeur ne peut être doublée. Un seul coupon par achat. Ne peut être utilisé aux caisses selfscan. Ce bon ne peut être revendu. Aucun rendu monétaire ne sera effectué sur ce bon.*

*Procter & Gamble France SAS – 391 543 576 RCS Nanterre – Capital social de 152 400 € - 163/165 quai Aulagnier 92600 Asnières-sur-Seine*

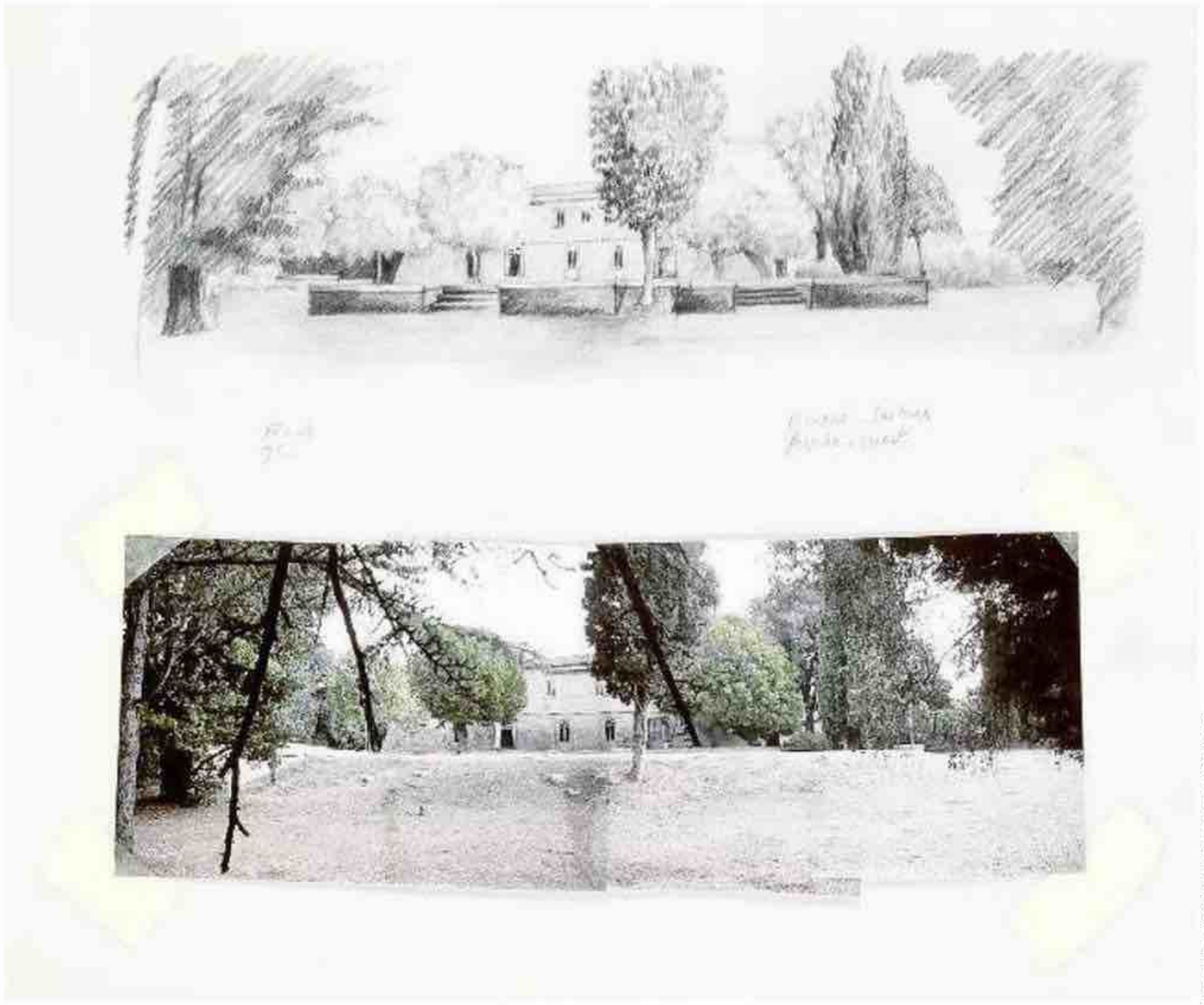
●Traitement ScanCoupon● 2967742328631



# Outillage spécial enfants

Des outils qui leur ressemblent, leur donnent envie de jardiner et leur garantissent une sécurité optimale. Des formes, des dimensions, des matériaux, des couleurs vives (donc repérables) et des poignées ergonomiques, voilà de quoi se compose cette nouvelle gamme pour les jardiniers en herbe !

**My First Fiskars**
**Truelle + cultivateur : 9,99 €.**
**Truelle + cultivateur + pelle + brosse : 17,99 €.**
**Essentiels. Balai à feuilles + bêche : 22,99 €.**
**Nettoyage. Balai à feuilles + balai de cantonnier : 24,99 €.**



CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES
© CRÉDIT PHOTO YVES CHENOT © DROITS RÉSERVÉS/CNAP

Gilles Clément. Étude pour le château de Mouans-Sartoux, 2004.

# Gilles Clément à Mouans-Sartoux

En 2004, Gilles Clément, jardinier, paysagiste et botaniste, et l'Eac• (Espace de l'Art concret) entament une collaboration pour la réhabilitation du parc du château de Mouans-Sartoux, dans les Alpes-Maritimes. Le paysagiste est invité à imaginer le parc à l'occasion de l'ouverture du bâtiment de la Donation Albers-Honegger, conçu par le cabinet d'architecture suisse Gigon & Guyer. En 2022, le parking multimodal et son parvis végétalisé sortent de terre.



BRUNO GROS

À cette occasion, la Ville demande à Gilles Clément d'imaginer un lien entre l'ancien et le nouveau projet. L'Eac• présente dans les galeries du château un parcours thématique autour du travail de Gilles Clément, avec Olivier Calvel, Gottfried Honegger, Enrique Ramirez, pour accompagner cette découverte.

**Du 10 juillet au 16 octobre 2022 à l'Eac, espacedelartconcret.fr**

## en chiffre

# 50%

de la surface de l'Île-de-France sont constitués **de terres agricoles**

**Source :** *étude : « L'environnement en Île-de-France ».*



# Allumez le feu !

Ce coffret chic rassemble des allume-feu en laine de bois naturelle, imprégnés de cire sans odeur et des allumettes longues, en peuplier non traité. Gros avantage, ils ne laissent ni goût ni résidu toxique pour les aliments. Un ou deux allume-feu suffisent pour allumer facilement le barbecue !

**Set barbecue, 40 allume-feu et 40 allumettes :** 22 €. Maison Péchavy. maisonpechavy.fr

**Pages réalisées par Christian Ledeux.**

C'EST DÉJÀ DEMAIN !

# Nos déchets ont du talent !







**AURÉLIE MURTIN** EST FORMATRICE EN PERMACULTURE ET ANIME DES ATELIERS DE JARDINAGE NATUREL ET DE COMPOST. ELLE EST ÉGALEMENT PROFESSEUR DE YOGA. **Isabelle Vauconsant.**

Installée au nord-ouest de Toulouse, Aurélie cultive un potager de 85 m² depuis plus de dix ans, mais sa passion pour le jardinage remonte à son enfance. *« La biodiversité fait partie de ma vie et de mon parcours depuis toujours. Mes grands-parents, puis mes parents ont cultivé leurs potagers avec, comme objectif, de nourrir la famille. Chez nous, on prend toujours soin du sol en priorité, cela donne moins de boulot ensuite pour les végétaux. »* Après avoir passé un master en marketing, Aurélie réalise qu'elle se sent mieux dans son jardin. Elle lance alors un blog de cuisine pour encourager son public à manger sain, devient prof de yoga et crée son jardin.

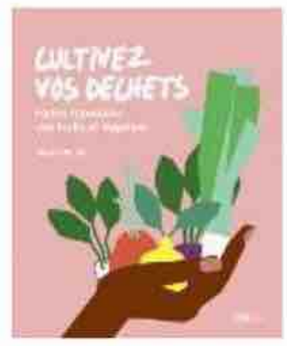
## ARRÊTONS DE JETER

*« Aujourd'hui, j'invite les gens à cultiver leurs déchets, parce que cela permet de prendre conscience de ce qu'on jette. Qu'il s'agisse de la poubelle ou du compost, c'est trop. Nous n'économisons pas assez les ressources que la nature veut bien nous offrir, alors que notre avenir en dépend. »* Aurélie présente donc des fiches méthodes sous forme d'expériences ludiques à réaliser en famille pour que petits et grands en profitent. *« On peut apprendre à se nourrir de façon astucieuse et naturelle aussi bien avec un balcon ou une terrasse qu'avec un jardin. Je voudrais que tout le monde pense à récupérer les graines des plantes qui nous nourrissent, mais aussi de celles qu'on a envie d'avoir autour de nous parce qu'elles sont belles. »*

## ACHETONS MOINS

*« Je pense qu'on n'est pas obligé de tout acheter. Ce qui est intéressant, c'est de pouvoir récolter chaque jour des légumes et des herbes aromatiques. Et bon nombre de personnes n'imaginent pas qu'il suffit d'avoir un trognon de salade ou une base de céleri branche à mettre dans l'eau, pour que cette base produise un nouveau légume que l'on peut manger. »* L'initiative d'Aurélie repose sur l'idée de l'utilisation maximale et de la récupération, même en ce qui concerne les récipients ! La quantité incroyable d'emballages fournis par le monde industriel permet d'envisager de nouveaux rôles pour les déchets : pots, cloches, bacs à semis… Aurélie se situe clairement dans cette tendance sociétale qui tend à davantage de sobriété et de respect des ressources naturelles. Son ouvrage nous donne des clés pour y parvenir.

**Aller plus loin**
Retrouvez ses recettes de jardin et de cuisine sur : dame.bio
**« Cultivez vos déchets », d'Aurélie Murtin,** aux Éditions du Rouergue (176 pages, 22 €).



# BALADE AU JARDIN
## EN SEINE-MARITIME



**Alexandre Thomas, paysagiste passionné, jardine tous les jours et apprécie chaque moment d'échange avec la nature…**

## LE JARDIN AGAPANTHE



**Situation :** Grigneuseville, Seine-Maritime.
**Début du jardin :** en 1983, alors qu'Alexandre à 15 ans. Les gros travaux commencent en 1995.
**Superficie :** 9 000 m² (6 000 m² le premier jardin et 3 000 m² le second).
**Climat :** tempéré.
**Sol :** bonne terre de jardin à pH neutre.

**Un portillon chiné en fer forgé s'ouvre sur le jardin des lavandes, duquel jaillissent des *Allium* 'Globmaster'. Les colonnes et une fontaine ancienne animent ce décor théâtral et structuré, dont le tableau de fond se pare de grandes feuilles de berces du Caucase et d'ifs taillés.**

# Un jardin en mouvement

**FOISONNANT ET EXOTIQUE, LE JARDIN AGAPANTHE REFLÈTE L'UNIVERS CRÉATIF DU PAYSAGISTE ALEXANDRE THOMAS.**

**Texte et photos : Snezana Gerbault.**

# BALADE AU JARDIN



**La pierre et le sable de rivière filtré sont des matériaux utilisés partout dans le jardin. L'escalier réalisé en brique, aux larges marches, crée un joli passage bordé de glycines chinoises *(Wisteria sinensis)* et de palmiers de Chine *(Trachycarpus fortunei)* qui *résistent* à -18 °C. Au fond, la maison d'enfance d'Alexandre.**

Entre Rouen et Dieppe, les jardins d'Alexandre sont aujourd'hui une référence dans l'art de la création paysagère. Plus qu'un jardin, Agapanthe est depuis 40 ans un lieu d'observations et d'expérimentations pour un homme sensible et passionné. Enfant, Alexandre Thomas explore la nature proche de sa maison familiale. Jouer avec des plantes, les utiliser comme des éléments d'un décor lui permettaient de s'évader et de s'exprimer.
Très jeune, il sème, teste, observe. Le terrain devient vite l'endroit où des idées prennent forme et de nouvelles plantes s'enracinent, tout en cassant certains codes bien établis.
Il a, par exemple, l'idée de remplacer les allées enherbées par des chemins de sable de rivière. *«Le jardin n'est pas un lieu figé, il se métamorphose au gré de nouvelles idées et envies. C'est un endroit animé, toujours en mouvement où l'on va de surprise en surprise afin de découvrir des décors différents en toute saison»,* confie le paysagiste. *«C'est un peu mon laboratoire !»*

## LIEU DE MÉTAMORPHOSES

Quelques pas seulement séparent le jardin de la jeunesse, tracé dans les années 1990, du second, plus récent et à l'apogée de son épanouissement. Situé de l'autre côté d'une petite route, ce lieu foisonnant est conquis en 2010. On y accède en poussant une imposante grille ancienne, puis en passant sous une tonnelle habillée de glycines.
En deux ans, Alexandre a aménagé et planté un amphithéâtre végétal peuplé de grands sujets : palmiers, conifères, fougères, *Tetrapanax*, cèdres du Japon et autres cycas. Pour créer ce vallon, il a fallu évacuer de grosses quantités de pierres et faire venir une terre neuve.
Aujourd'hui, alors qu'Alexandre Thomas travaille en France et à l'étranger, ses deux jardins normands offrent un bel exemple de sa créativité. On aime déambuler dans ces deux théâtres de verdure qui s'étendent sur 9000 m², suivre des sentiers et chemins dallés qui semblent mener vers l'inconnu, pour y admirer un beau conifère taillé, une placette secrète ornée de pierres sculptées et ▶

De grands arbres encadrent la maison devant laquelle trône un bel if taillé en spirale. Les glycines et le rhododendron ‘Loderi King George’, au parfum puissant, embaument cette partie du jardin. Une majestueuse serre chinée est entourée de palmiers.



La grosse poterie italienne semble presque engloutie dans une marée bleu, celle formée par de la consoude *(Symphytum)* plantée en masse. À l’arrière-plan, un if taillé en nuage, un érable du Japon, un hêtre pourpre....



Les pins parasols et les cannes lumineuses des bambous géants *(Phyllostachys vivax)* filtrent la lumière et offrent un décor persistant en toute saison. Les allées recouvertes de sable clair relient les espaces.

# BALADE AU JARDIN




## SCÈNE À LA LOUPE

**1. et 3.** Florifère, la **lavatère arbustive** se pare de jolies fleurs roses de juin à octobre. Rustique, elle reperce chaque année de sa souche et s'épanouit en situation ensoleillée. ◆ **2. La cordyline australe 'Charlie Boy'** forme une rosette de feuilles persistantes, pourpres, bordées de rose vif. Son allure exotique cache une assez bonne rusticité (-10 °C). ◆ **4.** Les boules blanches de l'***Hydrangea arborescens*** **'Annabelle'** couvrent l'arbuste de juin à août. Cet hortensia aime les sols frais et humifères, au soleil ou à mi-ombre. ◆ **5.** La floraison mauve, aérienne, des **verveines de Buenos Aires** apporte une note de légèreté aux massifs. Elle dure longtemps et attire les insectes pollinisateurs. ◆ Tous les végétaux qui composent la scène ont été sélectionnés pour leur robustesse et leur longue floraison.



**Un portillon ancien est encadré par des ifs taillés en colonne, et un plus petit en forme de boule, dont les lignes contrastent avec les silhouettes libres d'un érable *Acer palmatum* 'Shirazz' et d'un laurier du Portugal *(Prunus lusitanica).***







Encerclé de palmiers *Jubaea chilensis,* le cocotier du Chili est à la fois rare, beau et résistant au froid (-12 à -15 °C). La placette ensablée est bordée de boules azurées *(Echinops ritro)* et de verveines de Buenos Aires.



Le chemin en pierres agencées en quinconce mène vers un portillon en fer forgé. Couverte de glycines du Japon *(Wisteria floribunda),* la pergola offre un passage ombragé avec vue sur un *Cotinus.*



L'architecture d'une très belle serre ancienne chinée est mise en valeur par un écrin de verdure composé de glycines, de buis et d'ifs taillés. Une laîche garnit généreusement une vasque en fonte.

## *«J'aime créer des décors qui durent dans le temps…»*

••• de poteries anciennes. Les chaises et autres sièges chinés avec passion par le paysagiste nous invitent à profiter de la beauté et de la quiétude des lieux.

### LA REINE AGAPANTHE

Elle est l'une des fleurs préférées d'Alexandre qui apprécie également les grands *Allium* 'Globemaster', spectaculaires surtout au sein du «Jardin des lavandes», et les nuages de pigamons présents en masses légères dans les massifs. Les formes douces et rondes donnent envie de toucher, de sentir, de se poser pour tout contempler. Tout est prévu pour laisser passer la lumière, accueillir les oiseaux et les insectes.

C'est ainsi que les feuilles de la partie basse des cannes de bambou sont retirées pour offrir plus de transparence. «*J'aime les ouvertures et les perspectives, les jardins très structurés avec des plantes solides aux feuillages généreux et exubérants, comme celui du* Tetrapanax», confie le paysagiste. «*Je privilégie quelques plantes qui occupent bien l'espace et favorisent la répétition de scènes. C'est moins d'entretien et le résultat est très différent des massifs chargés en végétaux.*» Alexandre Thomas adore jouer avec les volumes et les épaisseurs. Il utilise volontiers les grands sujets qui font vite de l'effet et qu'il faut chercher ▶

# BALADE AU JARDIN



Une «coulée» d'hortensias 'Annabelle' à la floraison exubérante borde cette allée qui longe la maison vers le jardin du vallon qui offre une fraîcheur bien agréable en été. Palmiers et autres ifs taillés constituent un décor persistant et toujours élégant.

# REVUE DE DÉTAILS



**La plante à papier de riz** *(Tetrapanax papyrifera)* forme un petit arbre exubérant et ramifié à la silhouette exotique. Portées par de longs pétioles, les feuilles gigantesques et disposées en éventail mesurent entre 50 à 80 cm de diamètre. Son développement est à surveiller, car la plante a tendance à drageonner. Rustique à -10 °C, en sol drainant et fertile.



**Le sceau de Salomon** ***(Polygonatum odoratum)*** ou muguet sauvage est une jolie plante vivace des sous-bois frais, idéale en massif ombragé ou en rocaille. Ses tiges arquées portent portent d'élégantes fleurs en clochettes, bien parfumées. La plante aime une terre humifère et drainante.



**Ce pigamon** ***(Thalictrum delavayi*** **'Splendide')** offre des nuages généreux de petites fleurs mauves de juin à septembre. Les feuilles vert bleuté finement découpées rappellent celles de la fougère capillaire. La plante aime le soleil et un sol drainant, peu acide et riche en matière organique et peut supporter jusqu'à -15 °C.

*«Un bon choix de végétaux permet de réaliser des décors surprenants nécessitant peu d'entretien, moins de taille.»*

••• parfois loin, en Italie ou en Allemagne. *«Je suis toujours en quête de beaux sujets ; je vends des plantes dans ma pépinière pour assurer le financement de nouvelles plantations»*, explique-t-il. *«Les allées sont recouvertes de sable, mais d'autres matériaux sont aussi employés comme des dalles de Bourgogne ou de schiste, des pavés en pierre.»* Un décor minéral soigneusement choisi orne les chambres de verdure en offrant à ces espaces un supplément d'âme. La pelouse est bannie du jardin en raison de son entretien exigeant et pour s'adapter aussi aux étés de plus en plus secs, même en Normandie.

## LA NUIT, LE JARDIN S'ÉCLAIRE…

Un éclairage total du jardin est installé depuis 2018, réalisé en collaboration avec le designer de lumière Jean-Philippe Weimer. *«Il y a beaucoup de mystère et de magie dans un jardin bien illuminé la nuit»*, s'extasie le paysagiste. *«L'atmosphère est différente, la lumière redessine les feuillages. Le jardin est désormais ouvert au public certains soirs de l'année et c'est magique…»* Agapanthe, c'est aussi un jardin d'eau où l'on crée et recrée les ruisseaux, bassins et puits, où poussent de nombreuses plantes aquatiques. Fermez les yeux pour écouter la mélodie de l'eau. La douceur et la poésie sont partout…



**Apaisante et omniprésente, l'eau ruisselle d'un muret réalisé en pierres sèches et s'écoule dans un puits ancien encadré de fougères, d'érables, et d'autres plantes qui aiment la fraîcheur.**



**L'épinette de Norvège *(Picea abies* 'Cranstonii')** est un conifère rare très apprécié pour sa silhouette originale et ses branches retombantes qui offrent un effet «rideau» jouant ainsi avec la lumière et les transparences.



**Le sophora du Japon 'Dot'** est un petit arbre original à port arrondi qui porte un joli feuillage ovale, vert clair et ondulé, doré en automne, son principal attrait. De croissance lente et de bonne rusticité (-22 °C), l'arbre aime un emplacement ensoleillé et un sol neutre à calcaire…

**Infos pratiques :** *Alexandre Thomas.Architecte-paysagiste-concepteur. 1, impasse Agapanthe, 76850 Grigneuseville. Tél. 06 08 62 24 58. info@jardins-agapanthe.fr, jardin-agapanthe.com Objets en vente sur le site proantic.com* **Ouverture :** *jusqu'au 2 octobre 2022. Du vendredi au dimanche et les jours fériés de 14 à 19 h. Nocturnes : les samedis 18 et 23 juin, et le samedi 20 août.*

**Voir les bonnes adresses p. 113.**

## L'IDÉE DE STÉPHANE MARIE



ADJ/P. SMITH

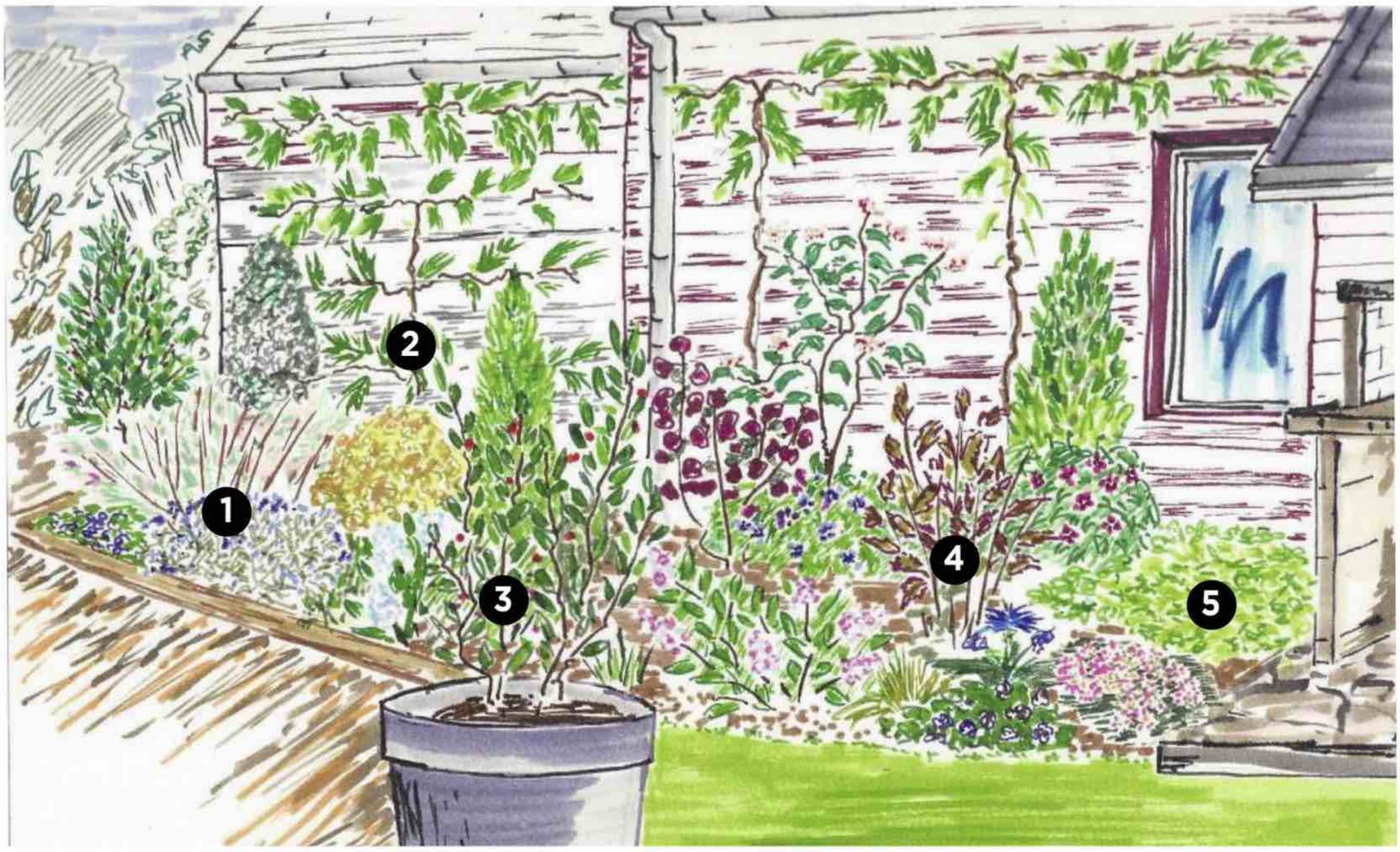
EXTRAIT D'UN «PAS DE PANIQUE», DE L'ÉMISSION *SILENCE, ÇA POUSSE !* SUR **FRANCE 5.**

# **VÉGÉTALISER** DES PANS DE MUR EN BOIS

**LA MAISON EN BOIS, RÉCEMMENT CONSTRUITE, MONTRE DES PANS LASURÉS DE ROUGE OU DE COULEUR PLUS NATURELLE. QUELQUES PLANTATIONS, PLUTÔT RÉUSSIES, SEMBLENT ASSEZ PERDUES DANS CE GRAND ESPACE QUI N'EST PAS BIEN MIS EN VALEUR, EN RAISON DE LA PRÉSENCE D'UNE IMPORTANTE ZONE DE PHYTOÉPURATION.**

Dans le bocage normand, en pleine nature, Cindy et Benoît ont voulu une maison tout en bois. Une importante zone de phytoépuration est placée juste devant la construction. Venant d'être fauchée, elle n'est pas très attractive et il est indispensable de détourner le regard de cet espace. Quelques plantations ont été effectuées entre l'extrémité du mur et le barbecue maçonné : une glycine qui n'a pas été palissée et deux althéas roses. Toutes ont été installées sur un film plastique caché par une bonne couche de paillis de coco.

## Le dessin de Stéphane




**RETROUVEZ DIRECTEMENT** l'intégralité de l'émission «Pas de panique» grâce au Flashcode

**1. Le barbe bleue est un des rares arbustes qui épanouit ses épis (bleus !) en fin d'été ◆ 2. Une fois palissée, la glycine va investir rapidement le pan de bois et se développera de façon moins anarchique. Elle sera ainsi plus facile à tailler. ◆ 3 Dans le pot placé en avant, l'arbousier va prendre ses aises et fleurir en automne. Il faudra un peu de patience pour récolter les premiers fruits. ◆ 4. Les notes pourprées sont apportées par un arbre aux perruques et un physocarpe. Leur floraison est comme leur feuillage remarquable. ◆ 5. L'oranger du Mexique 'Sundance' va éclairer ce coin, grâce à son feuillage doré. Au printemps et à l'automne, il se couvrira de fleurs blanches, mellifères et très parfumées.**

# Les étapes

Cindy et Benoît ne veulent pas consacrer trop de temps au jardinage. Le choix de la palette végétale doit donc demander le moins d'entretien possible. Ils ont envie de cacher partiellement le grand pan rouge et de bénéficier d'une gamme d'arbustes fleuris plutôt que d'annuelles dont il faut s'occuper plus régulièrement.

## Mes premières idées

J'ai envie de créer un massif, en composant des volumes et en jouant avec des hauteurs diverses. Tout d'abord en palissant la glycine sur la partie claire ; j'en ajoute deux autres sur le pan rouge. Sans prendre d'épaisseur, elles vont habiller rapidement les surfaces. Devant, je vais installer une série de grands arbustes et, à leur pied, un troisième niveau réunissant des arbustes de plus petites dimensions, associés à des vivaces. Tous seront choisis pour leur floraison étalée du printemps à l'automne. La plupart seront persistants et apporteront aussi de la couleur grâce à leurs feuillages (verts, dorés, gris…).

## Les plantations

Après avoir installé les glycines surdes câbles costauds et bien posés, j'installe les plus gros sujets. Un troène du Texas *(Ligustrum texanum)* au feuillage persistant brillant et à la floraison estivale crème, parfumée et mellifère, et un charmant heptacodion* à floraison de fin d'été. À l'extrémité gauche, un laurier du Portugal *(Prunus lusitanica)* persistant et à la très belle floraison de fin de printemps, parfumée. Je choisis aussi un pittospore à petites feuilles, dans les tons vert-gris, et un oranger du Mexique au feuillage doré (*Choisya ternata* 'Sundance'). Devant, je plante des sujets plus petits ou très faciles à tailler : un physocarpe à feuillage pourpre*, bien en harmonie avec la couleur du bardage, un arbre aux perruques à feuillage pourpre* et un saule crevette. Ils sont rejoints par un hydrangéa paniculé et un barbe bleue *(Caryopteris)**.

## La dernière touche

Entre ces arbustes, j'ajoute des vivaces faciles qui ne demandent aucun entretien : verveines de Buenos-Aires, géraniums bleus 'Rozanne', anémones blanches du Japon, vergerettes de Karvinski *(Erigeron)* et un superbe *Stokesia,* assez proche des asters, mais dont les grandes fleurs estivales et automnales font penser à des bleuets géants. Pour capter le regard, en avant du carré de phytoépuration, un pot en béton accueille un arbousier* accompagné d'un érable pourpre du Japon. La surface est ensuite recouvert du paillis coco qui était déjà sur place, auquel j'ajoute un peu de paillis de cosses de cacao.




**État des lieux.** *Le fond de décor, en bois, est agréable, mais le rouge employé est assez envahissant. La plate-bande actuelle très maigrelette manque de couleurs et de volumes.*




**Le résultat.** *Des grimpantes pour les parties hautes, des arbustes à fleurs, caducs et persistants ; de belles dimensions, pour créer du volume et des vivaces pour assurer un tapis végétal. Le tour est joué, cette réalisation ne demandera que très peu d'entretien.*

L'ASTUCE DE STÉPHANE

### N'hésitez pas à tailler sévèrement les arbustes

Dans ce jardin, j'ai installé quelques arbustes qui ne doivent pas trop pousser pour ne pas gêner la végétation plantée derrière, ils doivent subir une taille régulière, en fin d'hiver. Pour le saule crevette *(Salix integra* 'Hakuro Nishiki'), il faut rabattre la touffe à 20 cm chaque année ou, au pire, tous les les deux ans. L'arbuste supporte parfaitement cette taille drastique et produira ainsi de nouvelles pousses colorées de rose. Pour l'arbre aux perruques, la taille vise à éviter que sa végétation soit trop érigée et qu'il reperce de la base, pour conserver un port dense et très buissonnant. Le physocarpe doit subir une taille sévère tous les deux ou trois ans pour renouveler ses branches devenues trop vieilles.

*Plantes décrites page suivante. ▶

# La palette de Stéphane



MOLLY SHANNON/SHUTTERSTOCK

## ARBRE AUX PERRUQUES

### Pourpre et rose

Cet arbuste rustique (*Cotinus coggygria* 'Royal Purple') doit son nom à sa floraison de fin de printemps : de longues inflorescences plumeuses qui recouvrent les feuilles. Elles évoluent en tout petits fruits qui virent au rose, puis au rouge en automne. Le feuillage caduc, ovale et pourpré, se pare en automne de chaudes tonalités écarlates ou orangées. Ses couleurs changeantes seront plus intenses au plein soleil. Un arbuste facile et très rustique à tailler sévèrement en fin d'hiver pour lui conserver une forme harmonieuse. **(H : 3 m.)**



WOFF/SHUTTERSTOCK

## PHYSOCARPE À FEUILLES POURPRES

### Un feuillage presque noir

Formant une touffe érigée qui s'arrondit en cours de la saison, le physocarpe *(Physocarpus opulifolius)* porte un feuillage lobé pourpré prenant en été des nuances presque noires, en particulier à une exposition bien ensoleillée. Avant de tomber, elles évoluent dans des tons orangés. En fin de printemps apparaissent des inflorescences rouge sombre s'ouvrant en petites fleurs mellifères blanc rosé. Facile, il peut être associé à d'autres arbustes à feuillage vert ou doré, en massif, en haie libre et même en pot. **(H : 1,50 m.)**



AD./P. FERRET

## BARBE BLEUEE

### Superbe floraison automnale

Rares sont les arbustes dont la floraison bleue commence en fin d'été et se poursuit jusqu'en octobre. C'est le cas du *Caryopteris clandonensis,* de la famille des verveines, qui se pare d'un feuillage aux reflets argentés, dentelé et fortement aromatique. Sur toute la longueur de ses tiges naissent des petits bouquets de fleurs bleu vif, nectarifères. Plusieurs variétés de cette plante facile et rustique déclinent tous les tons de bleu et l'une d'elles porte un feuillage doré ('Worcester Gold'). À installer en massif, haie basse ou pot, dans un sol léger. **(H : 1 m.)**



PROMESSE DE FLEURS

## HEPTACODION DE CHINE

### Beau toute l'année

Arrivé assez récemment dans nos jardins, cet arbuste de la famille du chèvrefeuille, n'est pas assez planté. Pourtant, il est plein de qualités. Très rustique, de développement modéré, son feuillage opposé, allongé et arrondi, prend, avant de tomber, une belle coloration pourpre. En fin d'été se manifeste son élégante floraison, en panicules de fleurs blanches parfumées et mellifères, dont les calices se teintent de rose et persistent jusqu'aux gelées. Et, en hiver, on le remarque pour son écorce crème rosé qui s'exfolie. Un arbuste très facile à installer au soleil, en tout sol de préférence pas trop calcaire. **(H : 4 m.)**



**Propos recueillis par Christian Ledeux**

# ARBRE AUX FRAISES

## Beau et bon

Originaire de la garrigue, cet arbuste persistant, l'arbousier, ne produit pas de fraises, mais des petits fruits qui leur ressemblent et sont délicieux, à picorer en fin d'été. Les fleurs mellifères, en clochettes blanches, apparaissent en début d'automne, parfois quand les fruits formés l'année précédente sont encore là ! Dernier atout : son écorce rougeâtre qui s'exfolie. *Arbutus unedo* se plaît au soleil et à mi-ombre, ne craint pas le calcaire, aime les sols légers, drainants, sablonneux. À installer au soleil, protégé des vents froids, en tout sol bien drainé, en massif, en haie champêtre ou en bac. **(H : 3 m.)**

SUPPRATCHAI PIMPAENG/SHUTTERSTOCK

# GRAND CONCOURS PHOTO 2022




MY LIVING BLOOM

PROVEN WINNERS
COLOR CHOICE FLOWERING SHRUBS

RIBIMEX garden & tools

FISKARS®

Sanrival Le bonheur ça se cultive

**Faites-nous rêver** en nous adressant vos plus belles images de potager, verger, massif... et même de terrasse. **Vous avez le choix !** N'envoyez pas plus de 4 photos maximum par participation.

**COMMENT PARTICIPER ?**

## Écrivez-nous

**Par e-mail à :**
amidesjardins.redaction@reworldmedia.com
**Ou par courrier à :**
L'Ami des Jardins et de la Maison
Concours «Le plus beau jardin»
40, avenue Aristide-Briand, CS 10024,
92 227 Bagneux cedex
**Ou sur le site :**
https://lamidesjardins.maison-travaux.fr

## Sans oublier de joindre

- Vos photos, de préférence en numérique, en haute définition (300 dpi).
- Un texte de présentation ou d'explication, une petite histoire de votre jardin, etc.
- Vos nom, prénom, adresse postale, téléphone et e-mail.

**avant le 31 juillet 2022**

**À vous de jouer !**

SCANNER POUR PARTICIPER

Reworld Media Magazines organise du 20/05/22 au 31/7/22 un «concours photo» sans obligation d'achat réservé aux personnes majeures. Les gagnants seront déterminés par un jury composé des membres de la rédaction selon les modalités prévues au Règlement du Jeu disponible gratuitement en écrivant à Concours Lecteurs – L'Ami des Jardins - Reworld Media Magazines - 40, avenue Aristide-Briand, CS 10024 - 92227 Bagneux cedex. Demande de remboursement de la participation au Jeu à l'adresse postale indiquée ci-avant (timbre remboursé sur la base du tarif lent en vigueur). La valeur des lots est communiquée à titre unitaire et indicatif. Photos non contractuelles. Conformément à la réglementation applicable en matière de protection des données personnelles (RGPD), les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique fondé sur votre consentement, destinées à Reworld Media Magazines SAS. Les destinataires des données sont le service marketing et nos partenaires commerciaux pour vous permettre de participer au Jeu. Vous disposez notamment des droits d'accès, rectification, effacement, suppression de vos données que vous pouvez exercer sur simple demande.

# DE SUPERBES LOTS À GAGNER

## UN ARBRE ET SA MISE EN PLACE

1er prix



VALEUR 1500 €

Exemple : tilleul, érable, buis, olivier, pin parasol, palmier ou un autre arbre, dont le choix sera fait par le gagnant grâce aux conseils de My Living Bloom

MY LIVING BLOOM

2e prix

VALEUR 500 €

## 1 FABULEUX LOT DE PLANTES NOUVELLES

PW PROVEN WINNERS®

COLOR CHOICE® FLOWERING SHRUBS



3e prix

VALEUR 100 €

## 1 SÉCATEUR À BATTERIE

RIBIMEX® garden & tools

4e prix

VALEUR 100 €

## 1 ÉLAGUEUSE À BATTERIE



RIBIMEX® garden & tools



du 5e au 14e prix

VALEUR 57,99 €

## 1 PLANTOIR À BULBES SUR PIED XACT

FISKARS®

Sanrival

Le bonheur ça se cultive

**15e prix** — VALEUR 65 €

UN PACK DE 20 SACHETS DE GRAINES SANRIVAL ET 2 BOÎTES DE HARICOTS

**16e prix** — VALEUR 50 €

UN PACK DE 15 SACHETS DE GRAINES SANRIVAL ET 1 BOÎTE DE HARICOTS

**17e prix** — VALEUR 35 €

UN PACK DE 10 SACHETS DE GRAINES SANRIVAL



*H. arborescens.*



*H. macrophylla.*

# LES HORTENSIAS BLANCS

EN VERSION BLANCHE, ILS REPRÉSENTENT CE QU'IL Y A DE PLUS CHIC AU JARDIN. À FLEURS EN BOULES, À TÊTES PLATES OU ENCORE EN CÔNES, IL EXISTE DES VARIÉTÉS POUR TOUS LES GOÛTS ET TERRAINS, MÊME SI CERTAINS NE SONT PAS DE VRAIS BLANCS...

**Texte et photos Didier Willery.**

La couleur blanche incarne la pureté et une certaine idée de l'élégance. Mais chez les hortensias, c'est aussi l'assurance d'apprécier cette nuance, quelle que soit la nature du sol. En effet, à la différence du rose qui devient bleu en sol acide, le blanc reste blanc partout. Toutefois, les hydrangéas (hortensias au sens large) à fleurs blanches peuvent rosir pour d'autres raisons, comme l'intensité lumineuse (le soleil) ou les températures nocturnes. Ces différents phénomènes affectent certaines variétés qui, après avoir passé quelques semaines en mode «blanc pur», verdissent ou rosissent en fin de floraison, les plus spectaculaires devenant quasiment rouge bordeaux. Si les *Hydrangea* n'aiment pas les sols calcaires, car ils sont souvent secs, seules les deux espèces les plus courantes *H. macrophylla* et *H. serrata* sont réellement perturbées par des sols trop alcalins : leur feuillage



*H. serrata.*

chlorose, c'est-à-dire qu'il devient jaune et maladif, les plantes restent faibles et peu florifères. Mais les trois autres espèces *H. arborescens, H. quercifolia* et *H. paniculata* ainsi que les grimpants *(H. anomala* ssp. *petiolaris)* peuvent s'épanouir dans des sols alcalins, à condition qu'ils soient riches en humus et qu'ils ne sèchent pas trop l'été. Tous produisent d'admirables floraisons blanches, d'autant plus pures, plus belles et plus durables que les sujets poussent à l'ombre, à mi-ombre ou sont, au moins, protégés du soleil aux heures les plus chaudes de la journée.

## LÉGERS, À TÊTES PLATES

Dans la nature, l'hortensia «sauvage» produit des inflorescences plates, composées de petites fleurs dotées de pistils, étamines et de tout petits pétales ; elles sont entourées de quelques «grandes» fleurs composées de quatre pièces florales (des sépales agrandis et colorés, donc stériles, mais durables). 'Veitchii' est l'une des formes les plus anciennes introduites du Japon dans nos jardins au XIX$^{e}$ siècle et qui a fait l'objet de nombreux croisements et sélections, dont 'White Wave' similaire, avec davantage de fleurs stériles. Ces fleurs stériles sont blanches, mais les fertiles bleues ou roses selon ▶

MISSOURI BOTANICAL GARDEN, SAINT-LOUIS, ÉTATS-UNIS.
REAL JARDÍN BOTÁNICO, MADRID, SPAIN

**1. ‘Veitchii’** est l’un des hortensias «sauvages» les plus anciens. Il a servi à de multiples croisements et sélections, comme ici, au jardin Le Vasterival où, au fil des années, ses inflorescences sont passées de 10-12 cm de diamètre à 20-25 cm aujourd’hui.

**2. ‘Sturton Lace’** n’est, hélas, pas très répandu, car ses inflorescences sont irrégulières. Mais les très grandes fleurs stériles plus ou moins teintées de vert attirent toujours les regards.

**3.** En début de floraison, **‘Wedding Gown’** montre un blanc presque pur, digne des mariages… Puis les fleurs vont petit à petit se teinter de rose et terminer bordeaux au début de l’automne. Une belle progression qui donne à la même plante plusieurs facettes.

# **ZOOM** LES HORTENSIAS BLANCS



**‘Nymphe’** est une jolie sélection aux fleurs stériles bien dentées. Elles sont blanches très longtemps, mais finissent par rosir en fin de saison. La plante reste trapue et très florifère.



**‘Mme Émile Mouillère’** passe parfois pour être un peu démodée, mais elle reste une variété des plus adaptables et florifère. Elle est capable de se renouveler facilement de la base, même sur des sujets très âgés.



**‘Glyn Church’** est une sélection néo-zélandaise très florifère, avec des « boules » moyennes qui se teintent rapidement de rose et de rouge. Il n’est pas rare que de nouvelles inflorescences blanches apparaissent en automne.



**‘Magical Jade’** est un vrai blanc qui ne change pas de couleur au fil des semaines. Mais en situation trop chaude ou ensoleillée, les fleurs peuvent tout de même brûler et passer rapidement. Ses boules serrées restant longtemps vertes au début de floraison constituent son attrait principal.

••• la nature du sol. Idem pour ‘Lanarth White’, qui ne rosit pas en vieillissant. J’aime beaucoup ‘Libelle’, une variété sélectionnée dans les années 1990 pour ses fleurs stériles bien rondes, mais elle se montre sensible au froid (malgré ses origines suisses alémaniques). Les spécialistes lui préfèrent aujourd’hui ‘Benxi’ et ‘Koria’, même si leurs fleurs sont plus « anguleuses » et, pour moi, un peu moins élégantes. Mais vous savez que les goûts et les couleurs… Côté curiosités, j’ai un faible pour ‘Choco Chic’®, aux grandes fleurs portées par des tiges noires et brillantes. Une variété singulière, belle même, avant sa floraison. On trouve, hélas, trop rarement ‘Sturton Lace’, aux très grandes fleurs stériles souvent teintées de vert et parfois irrégulières. Mais comme ‘James Grant’ et ‘Wayne’s White’ qui lui ressemblent, ils ont un charme unique. La palme de l’originalité revient toutefois à ‘Hanabi’, qui produit des fleurs doubles, générant une autre fleur en leur cœur, composant une sorte de « feu d’artifice », traduction littérale de leur nom japonais. Il est malheureusement assez sensible au gel. ‘Wedding Gown’, bien plus rustique est encore plus séduisant avec ses inflorescences vertes, puis blanches, roses, bordeaux. Une merveille dont on ne se lasse pas.

## LES CLASSIQUES EN BOULE

Les variétés les plus offertes à la fête des Mères sont celles « en boule », aux fleurs les plus pures. La grande classique en ce domaine reste ‘Mme Émile Mouillère’, une variété plus que centenaire qui produit de belles têtes ovoïdes, verdâtres, puis blanc pur, se teintant peu à peu de vert et de rose. Moyennement vigoureuse, elle atteint environ 1,50 m en tout sens. ‘Sœur Thérèse’ lui ressemble, en restant plus compacte (1 m) et avec des inflorescences un peu plus petites. ‘Glyn Church’, une sélection néo-zélandaise qui circule dans les collections, reprend les mêmes nuances, mais devient d’un rose encore plus foncé, quasiment rouge en fin de floraison. ‘Nymphe’, assez similaire, se distingue par ses fleurs plus dentées. Ceux qui n’aiment pas ce caractère lui préfèrent Endless Summer® ‘The Bride’, qui a l’avantage de produire de nouvelles inflorescences au cours de l’été et de l’automne, renouvelant ainsi ce type d’hortensias. Couper les premières fleurs fanées accélère le phénomène. Parmi



**‘Hayes Starbust’** est considéré comme la version double de ‘Annabelle’. La duplicature des fleurs est fascinante et ne cesse de se compliquer au fil des semaines.



**‘Yoraku Tama’** rafraîchit les blancs en fin de saison (août-septembre) quand les autres sont déjà passés. Il aime les situations fraîches sans préférence pour la nature du sol, tant qu’il reste à bonne température.

les hortensias «modernes», ‘Magical ‘Noblesse’ et Magical ‘Jade’ gardent plus longtemps les teintes verdâtres du début de floraison et restent également pures sur une période plus longue. De même pour ‘Shakira’ et ‘Snow Ball’, qui ne se distinguent qu’à des fleurs plus rondes. Pour les amateurs de record, je conseille ‘Miyake Temari ‘, assez rare, dont les inflorescences peuvent atteindre 30 cm de diamètre. Il lui faut de la place puisqu’il affiche 2 m d’envergure !

## LES BOULES ALTERNATIVES

Si vous ne pouvez pas cultiver l’un des *Hortensia macrophylla* déjà décrits, consolez-vous avec les suivants, tous plus rustiques et moins regardants quant aux qualités du sol et bien plus résistants au froid. *H. arborescens* ‘Annabelle’



Grand classique, **‘Annabelle’** s’adapte dans de nombreuses situations où le sol et le climat sont trop limites pour les hortensias classiques. ‘Incrediball’ est censé avoir des branches plus robustes, mais ce n’est pas flagrant...

## LES HORTENSIAS GRIMPANTS



*H. seemanii.*

On pense peu aux grimpants, mais tous ces genres *(Hydrangea, Schizophragma, Decumaria* et *Pileostegia)* et la plupart des cultivars produisent des fleurs blanches.
On peut les utiliser aussi de différentes manières : les laisser grimper sur des murs (ombragés) ou des arbres (ils ne leur causent aucun tort !). Mais on peut aussi les utiliser comme couvre-sol (surtout les espèces : *H. integerrima* ou *H. seemanii),* pour tapisser rapidement un talus ou, encore, les laisser se développer en buisson sans aucun support.

## LE GRAAL : ‘RUNAWAY BRIDE’

Une floraison qui dure plusieurs semaines, une plante facile en tous terrains, qui s’étale plus qu’il ne s’élève. C’est un nouvel hybride, un croisement intégrant une espèce encore peu utilisée : *H. scandens.* Cette parenté lui donne un port étalé et surtout une faculté de fleurir tout au long des rameaux à mesure qu’ils s’allongent. Elle est surtout valorisée pour des plantes en grand pot ou en bac que l’on peut arroser et nourrir toute la saison. En pleine terre, la floraison ralentit fin juillet et s’arrête dès qu’il fait sec. Cela reste une exceptionnelle variété qui ouvre une nouvelle porte pour des hybrides inédits entre espèces, laissant présager de belles trouvailles...



# **ZOOM** LES HORTENSIAS BLANCS



**‘Mihara Kokonoe’** produit lui aussi des fleurs doubles, en inflorescences plus grandes et plus globuleuses que ‘Yoraku Tama’. Il garde aussi un port plus compact et n’a pas besoin d’être taillé.



**Great Star ‘Le Vasterival’** est un hortensia paniculé unique pour la forme des fleurs stériles incurvées qui évoquent des papillons. Issues de la variété ‘White Moth’, ses inflorescences sont moins allongées, plus rondes que chez les autres cultivars.



**‘Snowflake’** produit de nombreuses panicules, de nouveaux fleurons s’ajoutant au cœur des corolles. Comme les plus anciennes se colorent de vert ou de rose, on observe à terme une jolie palette.



**‘Sterilis’** est un *H. involucrata* à fleurs en boules, malheureusement méconnu. Dommage, car il s’adapte aux sols alcalins, frais et à l’ombre plutôt dense, ce qui pourrait le faire apprécier.



## BIEN ADAPTÉS À LA CULTURE EN POT



‘Limelight’.



‘Bobo’.

Tous les hortensias poussent bien en pot et c’est évidemment le moyen de les réussir lorsque les conditions de sols ou de climat ne sont pas idéales. Les variétés récentes d’*H. paniculata* comme ‘Little Lime’ et ‘Bobo’ sont idéales, car vraiment faciles à vivre. Un terreau ordinaire leur convient, mais ils poussent mieux si on y mélange au moins 30 % de bonne terre de jardin, un peu plus «consistante» que les terreaux. On ne les taille pas durant les deux ou trois premières années et, ensuite, on peut se contenter de réduire les branches des deux tiers de leur longueur.

••• remplace avantageusement n’importe laquelle des variétés présentées ci-dessus, tant elle s’adapte parfaitement à de nombreuses situations (au point de la voir trop utilisée !). Elle fleurit très tôt en juin sur les branches de l’année précédente, mais peut aussi fleurir à l’extrémité des jeunes pousses en juillet-août, si toutes les branches ont été coupées au ras du sol en fin d’hiver. Cette variété pardonne donc toutes les «erreurs» de taille… Les variantes «sauvages» restent peu spectaculaires, mais ‘Hayes Starbust’ se distingue réellement avec des fleurs doubles ou triples ou encore plus dupliquées, formant une boule dense et riche de reliefs. Verdâtres puis crème, elles restent blanches peu de temps, mais gardent de l’intérêt jusque tard en automne. C’est également le cas chez *H. involucrata* ‘Yoraku Tama’, dont les grosses inflorescences très tardives n’arrêtent pas de foisonner en changeant



**‘Snow Queen’** allie une belle et longue floraison, un port dense, un feuillage magnifique toute l’année et de somptueuses couleurs d’automne avant de dévoiler ses rameaux à la belle écorce cuivrée. Sans oublier une adaptation aux sols alcalins, à l’ombre et une belle résistance à la sécheresse. Que demander de plus ?



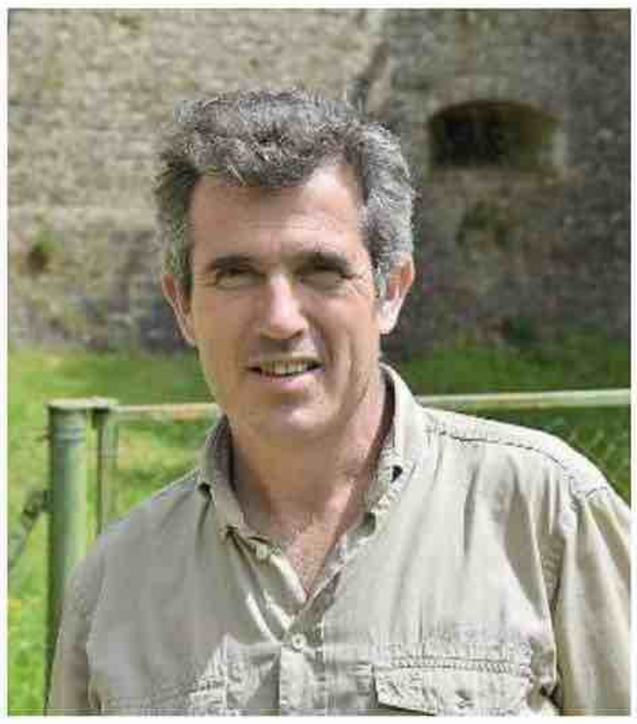
**‘Prim White’** est un paniculé de petite taille, très précoce et à la longue floraison, de juillet à octobre. Il vaut mieux ne pas le tailler pour qu’il reste compact et de plus en plus florifère.

quelque peu de couleur. Cette espèce aime l’ombre fraîche, mais se montre aussi très rustique et indifférente à la nature du sol. ‘Mihara Kokonoe’ lui ressemble, mais ses inflorescences plus rondes sont aussi plus grandes. Citons une jolie variété nommée ‘Sterilis’ aux fleurs en boules simples et régulières, bien plus rustique que les hortensias classiques. Malheureusement, elle reste rare et difficile à trouver.

## ET LES PANICULES BLANCHES

Deux espèces produisent des fleurs en panicules, des «cônes» plus ou moins allongés, généralement blancs, au moins durant quelque temps. *H. quercifolia* marque sa différence par des feuilles insolites (leur forme rappelle celle des chênes américains). Il est très attrayant par ses inflorescences allongées quelques fois dressées, mais qui toutes retombent le plus souvent sous leur propre poids. Les variétés à fleurs simples comme ‘Snow Queen’ ont une apparence plus légère, mais les doubles (comme ‘Snowflake’) se révèlent toujours plus spectaculaires, surtout lorsque qu’elles continuent de se dérouler en s’allongeant et en changeant de couleur, se teintant de rose et de vert. Il n’existe pas de variétés à fleurs doubles chez *H. paniculata,* l’autre espèce aux inflorescences plus ou moins allongées. Mais certaines sont vigoureuses et hautes (‘Floribunda’, ‘Unique’, ‘Tardiva’, ‘White Lady’), d’autres restent moyennes (‘Bridal Veil’, Great Star® ‘Le Vasterival’, ‘Grandiflora’), d’autres encore demeurent bien petites comme ‘Dharuma’ et ‘Prim White’® ou ‘Bobo’ et ‘Little Lime’®. Ces deux dernières ont des panicules courtes plus globuleuses et ressemblant à des hortensias «boules», mais que l’on peut cultiver partout (sauf endroit chaud et sec) et tailler comme on veut. Bref, des hortensias blancs simples à réussir, ou en quelque sorte, le «chic facile»…

## LES CONSEILS DE L’EXPERT



### THIERRY DE RYCKEL, PÉPINIÈRE DE LA THYLE

**«Il y a des vrais et des faux blancs !»**
En fait, la qualification de «faux blanc» n’est pas forcément péjorative, mais elle qualifie des variétés qui changent de couleur vieillissant : elles commencent blanc pur, puis rosissent et rougissent. Les «vrais blancs» peuvent verdir quelque peu, mais c’est tout, ils ne deviennent jamais roses.

**Quels conseils pour de beaux blancs ?**
Évitez une situation trop ensoleillée, car la fraîcheur et l’ombre permettent aux floraisons de rester optimales et de durer longtemps. Arrosez-les en période sèche, sinon, les inflorescences fanent et s’abîment.

**Une taille particulière ?**
Chaque espèce requiert une taille différente, mais en gros, il est toujours important de supprimer les branches de plus de trois ans à leur base, pour permettre aux plantes de se régénérer constamment par les jeunes pousses. Les seules exceptions sont *H. quercifolia* et les hortensias grimpants, qui se passent volontiers du sécateur.

**Pour en savoir plus :**
◆ ***Hortensias et hydrangeas d’aujourd’hui,*** de Thierry de Ryckel, ed Ulmer. (24 €)

◆ **Pépinières de la Thyle,** rue de Nivelles, 1490 Court-Saint-Étienne, Belgique. Tel. 0033 479 26 38 27, pepinieredelathyle.com




***Voir les adresses de pépiniéristes p. 113.**

l'Ami des jardins & DE LA MAISON

CROISIÈRES

**Tarif spécial lecteurs**

À partir de

**1329 €** /PERS

**7 JOURS / 6 NUITS**

au départ de Paris

**FORMULE TOUT INCLUS** avec **EXCURSIONS INCLUSES !**

**CROISIÈRE AVEC 3 DÉPARTS SEULEMENT JUSQU'EN SEPTEMBRE 2022**

# LA SEINE DES IMPRESSIONNISTES

Prenez enfin le large et embarquez pour un **itinéraire exceptionnel** sur les traces des impressionnistes (Monet, Renoir, Boudin, ...), **de Paris à Honfleur**. Au cours de visites incluses, vous découvrirez le célèbre **Musée Marmottan-Monet**, la somptueuse demeure et l'impressionnant **jardin de Claude Monet**, la majestueuse **cathédrale de Rouen**, la **route des Abbayes** ou encore les **falaises d'Etretat**... Tout en appréciant les plaisirs d'une croisière grand confort ! Un voyage qui vous plongera dans l'univers des plus grands peintres et que vous pourrez partager entre lecteurs !




*A bord du MS Seine Princess ou MS Boticelli*
*4 ancres - Grand confort.*


Honfleur


Barbizon




**Téléchargez la documentation complète sur notre site**

**www.voyages-lecteurs.fr/adj**

**OU**

**Informations & réservations**

**01 41 33 56 56** en précisant **AMI DES JARDINS**

Du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 12h

**OU Demandez votre brochure sans engagement** en retournant ce coupon à : **l'Ami des Jardins - Croisière Impressionnistes 2022** - 59 898 LILLE CEDEX 9

Nom* : ..... Prénom* : .....

Adresse* : .....

CP* : ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ Ville* : ..... Tél.: ⌊_⌊_⌋⌊_⌊_⌋⌊_⌊_⌋⌊_⌊_⌋⌊_⌊_⌋

Pour bénéficier des offres de l'Ami des Jardins et de ses partenaires, email .....

Avez-vous déjà effectué une croisière ou un voyage ☐ OUI ☐ NON

CE22IMPP

*A renseigner obligatoirement pour traiter votre demande.

Les informations recueillies à partir de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique fondé sur votre consentement et destiné à Reworld Media France SAS en sa qualité de responsable de traitement. Les finalités poursuivies sont l'envoi de la brochure et les offres relatives aux voyages avec nos partenaires si vous y consentez. L'inscription au voyage implique l'acceptation des conditions générales et particulières de vente de CroisiEurope au dos du bulletin de réservation joint à la brochure. Les données personnelles sont conservées jusqu'à votre demande de suppression. Conformément à la loi Informatique et Libertés n°78-17 modifiée, vous disposez notamment des droits d'accès, rectification, effacement, limitation de vos données. Vous pouvez, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement de vos données. Pour en savoir plus, veuillez consulter notre Politique de confidentialité. Pour exercer vos droits, écrivez à : Reworld Media France - DPD Service juridique, 40 Avenue Aristide Briand 92220 BAGNEUX ou par mail: dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr Crédits Photo : Istock, CroisiEurope.

l'Ami des jardins

# LA RÉCUP' C'EST DÉCO !

**DOSSIER**
RÉALISÉ PAR



**Noémie Vialard,**
ex-pépiniériste
entretient son jardin
naturel et gourmand
en Ille-et-Vilaine.

Si la récup est un moyen économique de décorer le jardin et d'offrir une autre vie à des objets, c'est avant tout un passe-temps, un amusement, une façon de donner de la personnalité à ce lieu, afin qu'il vous ressemble. Élégance, raffinement, humour, suranné, vintage, tendresse, naïveté… choisissez votre style et n'y dérogez qu'à bon escient.

Pour dénicher les éléments adéquats, glanez dans la nature, fouillez dans vos placards, au grenier, à la cave, dans la cuisine, à l'atelier. Hors de chez vous, Emmaüs, vide-greniers, voire poubelles sont de bons compléments, et permettent de pimenter ce loisir.

Ne tombez pas dans le travers de surcharger, de mêler des objets trop différents et de transformer votre jardin en brocante hétéroclite. Amusez-vous avec bon goût, c'est le maître mot !

D. HIRSCH (LE PETIT JARDIN DE SAINT-FIACRE)

# Détails de charme

Dévalisez la salle à manger, pour dénicher des objets ébréchés ou déparaillés. Théière, cafetière, bouilloire en métal : voici des vases improvisés, à glisser sur des étagères, un rebord de fenêtre, une table… Les bidons à lait géants accueillent de grandes branches fleuries ou les tuteurs en attente d'emploi. La cabane du jardinier est tout indiquée pour servir de cadre aux ustensiles de cuisine.



ADJ/A.MAGNY

## POTS À TROUVER, À CHINER, À PEINDRE

Trouver les pots dont on a envie, dans une couleur particulière, s'apparente à une chasse au trésor. Aussi, n'hésitez pas à les peindre ! Les pots simples, en terre cuite, se métamorphosent à votre gré. Nettoyez-les avec du savon et une brosse. Rincez, puis laissez sécher pendant 48 h. À l'aide d'un pinceau, badigeonnez le pot avec la peinture à l'eau, sans oublier de peindre l'intérieur sur quelques centimètres.




ADJ/A.MAGNY

## MÊME AVEC DES BOÎTES DE CONSERVE !

Osez les contenants rigolos ou insolites. Une boîte de conserve peinte, ça vous tente ? Après avoir soigneusement détaché le couvercle, lavez la boite, ôter les étiquettes et transformez-les en vase. Ou en pot, après avoir fait quelques trous au fond. Un peu d'imagination, des peintures, du scotch de couleur, des pastilles… déguisez-les. Elles se disposent un peu partout, garnies, par exemple, d'aromatiques qui peuvent prendre place à table, lors des dîners estivaux.



ADJ/A.MAGNY

## UNE VANNERIE OU UN PANIER

Vous avez certainement une vannerie – ou un panier pour le marché – déjà bien utilisé. Utilisez-la pour planter en direct, après l'avoir tapissée d'un film plastique. Vous n'aurez aucun scrupule à l'abandonner aux intempéries, et elle n'en sera que plus naturelle, se fondant dans le décor. Ces paniers en osier font merveille aussi bien avec des fleurs campagnardes que plus raffinées. Ils ne durent guère longtemps, mais, même abîmés par les eaux de pluie et d'arrosage, ils restent beaux… à condition de ne plus les bouger de crainte qu'ils se désagrègent.



ADJ/A.MAGNY



ADJ/D.BRANCHE

## J'ADORE LES PETITES TABLES PLUS TRÈS FRAÎCHES

Ces petites tables abîmées, glissées dans des coins, presque cachées, oubliées, apportent vie et intimité au jardin. Il suffit de poser un bouquet, une vannerie, un pot déguisé pour lui donner un air de fête.

## L'IDÉE EN PLUS

### HABILLÉE DE MOUSSE OU DE LICHENS

Si on vous offre une composition dans une vannerie très laide – eh oui, il y en a ! – déguisez-la vite en panière des bois, grâce à de la mousse ou à des lichens, à fixer avec une agrafeuse, ou bien maintenez-les avec du raphia, noué joliment. Vous pouvez aussi l'habiller de feuilles coriaces, comme celle du laurier-sauce, en les piquant dans les interstices de l'osier.

# AU SERVICE DE NOTRE PETITE FAUNE



N. VIALARD

### UN LOGIS POUR HÉRISSON OU CRAPAUD

Lorsqu'un pot en terre cuite rend l'âme, sous l'action du gel ou simplement de l'usure, je ne le jettez pas : éventré, il devient une maison pour hérissons ou crapauds, retourné, garni de paille et de feuilles mortes, installé dans un coin tranquille.



I. MORAND (LE JARDIN DE BASROGER)

### UN HÔTEL À INSECTES

Si votre jardin est un peu trop net, il n'y a guère d'habitation – ni vieille grange, ni cabanon, ni murs de pierres sèches – pour les insectes (pollinisateurs, coccinelles et autres mignonnes bestioles). Aidez-les à se loger. Construisez-leur des abris, des hôtels de luxe même.



N. VIALARD

### JOLI ET RIGOLO, LE NICHOIR EN BOUCHONS

Bon, c'est vrai, qu'il faut boire beaucoup pour fabriquer ce nichoir ! Demandez l'aide de vos amis, pour qu'ils vous gardent les bouchons des bouteilles de vin et complètent les vôtres, puis devenez bricoleur pour permettre aux mésanges et autres adorables oiseaux de nicher en sécurité. De la colle, des planchettes pour le toit, sans oublier le museletransformé en en petit perchoir et le gros bouchon d'un magnum, pour mimer une table. Accrochez-le à une branche... inaccessible à votre chat ! Voici le mien, conçu par un ami.



I. MORAND (LE JARDIN D'INGRID)

### UN MIGNON ÉPOUVANTAIL

Cet épouvantail que l'on crée avec les moyens du bord est-il fait pour éloigner les oiseaux des fruits qu'ils adorent, pour donner du volume au potager, ou pour amuser la famille ? Allure de vagabond ou de clown ? Habillez-le ; trouvez-lui une chevelure : vieille perruque, graminées liées, paille... Le chapeau est idéal pour la touche finale. Accrochez-lui des objets divers, à changer régulièrement, pour que les volatiles ne s'habituent pas à ce nouveau compagnon. À la taille, autour du cou et surtout au bout des bras. Les vieux CD sont particulièrement efficaces. Sous l'effet du vent, ils bougent, tournent, miroitant au moindre rayon de soleil. Recyclez aussi les vieux hochets sonores de vos chérubins. Votre imagination n'ayant pas de limite, laissez-vous aller !

# Jouez avec l'espace

**IL SUFFIT DE PEU DE CHOSES, D'UN DÉTAIL, POUR DONNER DE LA PERSPECTIVE À VOTRE JARDIN.**



N. VIALARD

**Miroir, mon beau miroir**
Pour une nouvelle vision du jardin, pour agrandir l'espace, canaliser la lumière ou mettre une scène particulière en valeur le temps d'un été, jouez avec des glaces récupérées au hasard de vos pérégrinations.

◆ **Faites côtoyer le vrai et le faux,** laissez-vous tromper par ces ouvertures factices qui reflètent feuillage et fleurs de votre jardin. Trompe-l'œil spectaculaire, un miroir produit des effets surprenants, vous jouant des tours, surtout dans un petit jardin.

◆ **Nul besoin d'acheter des miroirs spécifiques** si vous aimez chiner. Les petites glaces vieillies, dont le tain s'écaille, ont beaucoup de charme. Une porte d'armoire, munie d'un miroir, noyée dans la végétation, quel spectacle ! Cachés dans la verdure, les petits miroirs créent des effets d'éclairage. Ou, comme des tableaux dans un endroit inattendu, ils sont distrayants, amusants, singuliers, véritables petites trouées de lumière.

◆ **Une glace de taille moyenne semble une fenêtre ouverte sur l'horizon.** Une plus grande, comme une porte, vous invite à la promenade. Légèrement inclinée vers le haut par rapport à l'axe de la marche, elle permet au visiteur de découvrir le ciel, puis le reflet du jardin sans se voir soi-même. Comme une impression d'être dans le château de La Belle et la Bête. Placez-la derrière un treillage, contre un mur, le long d'un massif…

◆ **Très utile au potager**
Disposez de grands miroirs sur le pourtour du potager, en été, pour apporter un supplément de soleil aux tomates et aubergines.

◆ **En vadrouille**
Ayez toujours à portée de main quelques glaces itinérantes à promener facilement, au gré des associations à valoriser. En hiver, par exemple, arriver au détour d'une allée et apercevoir quelques hellébores en fleurs, invisibles depuis cet endroit, en principe, c'est magique ! Au printemps, au ras du sol, quelques narcisses ne demandent qu'à se mirer comme dans un étang. En ce moment, de belles roses joufflues et vivaces généreuse semblent se multiplier à l'envi.

## GARE AUX OISEAUX ET AU SOLEIL !

Comme dans une baie vitrée, les oiseaux viennent se cogner en plein vol si le miroir se trouve sur leur trajet. Pour éviter ces accidents souvent tragiques, positionnez les miroirs dans un coin, un angle où les volatiles ne peuvent pas arriver avec élan. L'illusion sera tout aussi parfaite. Attention aussi de ne pas les placer en plein soleil et trop près des plantes fragiles, au risque de les brûler.



D. HIRSCH (LE JARDIN DE LA FERRIÈRE)

## ET UNE FENÊTRE ?

De la même manière, vous pouvez installer une vieille fenêtre en plein dans le jardin. Entourez-la de rosiers grimpants, de vigne vierge ou de toute autre plante à votre goût, en tenant compte de l'exposition. Installez une planchette, à la base, afin d'y mettre une jardinière. Habillez aussi sa base avec des vivaces ou des annuelles. Prévoyez au moins d'installer une chaise pour profiter de cette fenêtre sur votre paysage.



ADJ

# PERSPECTIVE ET FAUSSE PORTE

Un grand mur borgne, un pignon ? Installez une fausse porte, frontière entre le jardin et un monde imaginaire. Un tel artifice apporte intimité et surprise, tout en agrandissant l'espace.
Fouillez pour trouver une vieille porte pleine de charme, dans une brocante ou dans votre grenier. Si vous n'avez sous la main qu'une porte « moche », à vous de la peindre dans la couleur de votre choix, discrète ou, au contraire, vive, assortie aux volets et autres portes de la maison.
Positionnez-la, et vérifiez de tous les côtés du jardin si l'emplacement convient avant de la fixer sur le mur, à l'aide de chevilles ou de clous. Si le bricolage ne vous tente pas, contentez-vous de la poser, en la calant bien. Cette porte doit donner l'impression de mener quelque part, de ne pas avoir été mise juste pour décorer. L'effet doit être très naturel. Maintenant, il reste à la rendre « vivante ». Astiquez la poignée, faites grimper une plante, pour la border sur tout le pourtour. Installez des pots de chaque côté, ou des arbustes. Les buis boule ou les lauriers sur tiges ont beaucoup d'allure. Pour peaufiner la scène, accrochez un panier suspendu, garni de plantes saisonnières.

◆ **Si vous avez l'âme d'artiste, et le talent qui va avec, amusez-vous à peindre sur un mur borgne et triste une porte, un faux jardin, un massif, un arbre…**



D. HIRSCH (LE PETIT JARDIN DE SAINT-FIACRE)



I. MORAND (LE CLOS FLEURI)

## DES VIEUX CADRES À GOGO

Déboîtés, abîmés, voire déglingués, de vieux cadres traînent un peu partout dans les recoins de votre maison, ou entassés dans un stand de brocante. Leur charme désuet évoque des portraits de famille.
En terminant leur vie au jardin, ils apportent de la tendresse, font remonter des souvenirs et même permettent d'en inventer. … Comment les utiliser ? Encadrer une jolie scène, une floraison exceptionnelle, voici leur rôle. Accrochés sur un mur, ils insufflent de la fantaisie, surtout si une plante grimpante vient les souligner, les chatouiller.

# L'eau, c'est la vie !



D. HIRSCH (JARDIN DE LA FERRIÈRE)

Dans les vide-greniers et autres brocantes se trouvent divers ustensiles, en zinc notamment, se prêtant au jeu de l'eau. Arrosoirs, bassines, seaux à disperser pour le côté utile comme pour le côté charme. Parsemez-en le jardin, ainsi, lorsque vous passez près d'une plante qui a soif, il suffit d'attraper un de ces récipients. Arrosez dans la mesure du possible toutes vos plantes avec l'eau de pluie, surtout s'il s'agit de végétaux de terre de bruyère.



I.MORAND

## RÉCUPÉREZ L'EAU DE PLUIE

Les toits des maisons, des garages, des granges, des cabanes de jardin permettent de récupérer ce trésor, cette manne, si bonne pour les végétaux. Il existe des systèmes de dérivation faciles à installer sur les descentes de gouttières. Ils se présentent comme une petite trappe que l'on ouvre et qui penche vers le récipient. Utilisez des réceptacles de fortune : grosse bonbonne, lessiveuse ou tonneau.



D. HIRSCH (LE JARDIN DE LA POTERIE)

## ADOPTEZ DES PLANTES AQUATIQUES

Installez les plantes aquatiques à rentrer en hiver dans les petits contenants, pour les manipuler facilement.
Les plantes flottantes sont adorables dans des cuvettes.
Un *Cyperus papyrus* a sa place toute trouvée dans un broc.
Les lessiveuses et autres grands contenants, trop lourds pour être bougés, conviennent aux nénuphars, aux prêles et autres plantes bien rustiques.

◆ **Et si vous avez la chance de dégoter une baignoire, à vous un vrai jardin d'eau en devenir.**

## L'IDÉE EN PLUS

### NE NÉGLIGEZ PAS UNE LESSIVEUSE TROUÉE

Elle sera parfaite pour les semi-aquatiques. De bonne constitution, ces plantes de marais peuvent avoir les pieds dans l'eau aussi bien que dans une bonne terre humide ! Même en contenants, elles se comportent bien, acceptant les excès de pluie ou une relative sécheresse. Des idées ? Les prêles, le populage, les iris d'eau, les joncs, les arums, les lobelias, la salicaire, les menthes aquatiques, le myosotis des marais, les renoncules...

N. VIALARD



## C'EST D'UN CHIC !

Une chaise stylée, mais éventrée, et la voici promise à un bel avenir : servir de support à une potée saisonnière !





N. VIALARD (X2)

## DES CHAISES UN PEU DÉCATIES…

J'aime beaucoup les chaises qui ont vécu. Elles parsèment l'espace, au gré de mes envies… et du hasard. L'an passé, l'ami qui vient tondre le peu de pelouse qui reste, étant gêné par le rosier 'Bordure Nacrée', a tempéré le débordement de la plante avec une chaise. J'ai trouvé l'idée géniale, et c'est l'une de mes scènes préférées dans mon jardin spontané, où les plantes font ce qu'elles veulent… ou presque ! Depuis, je suis devenue adepte des chaises tuteurs !

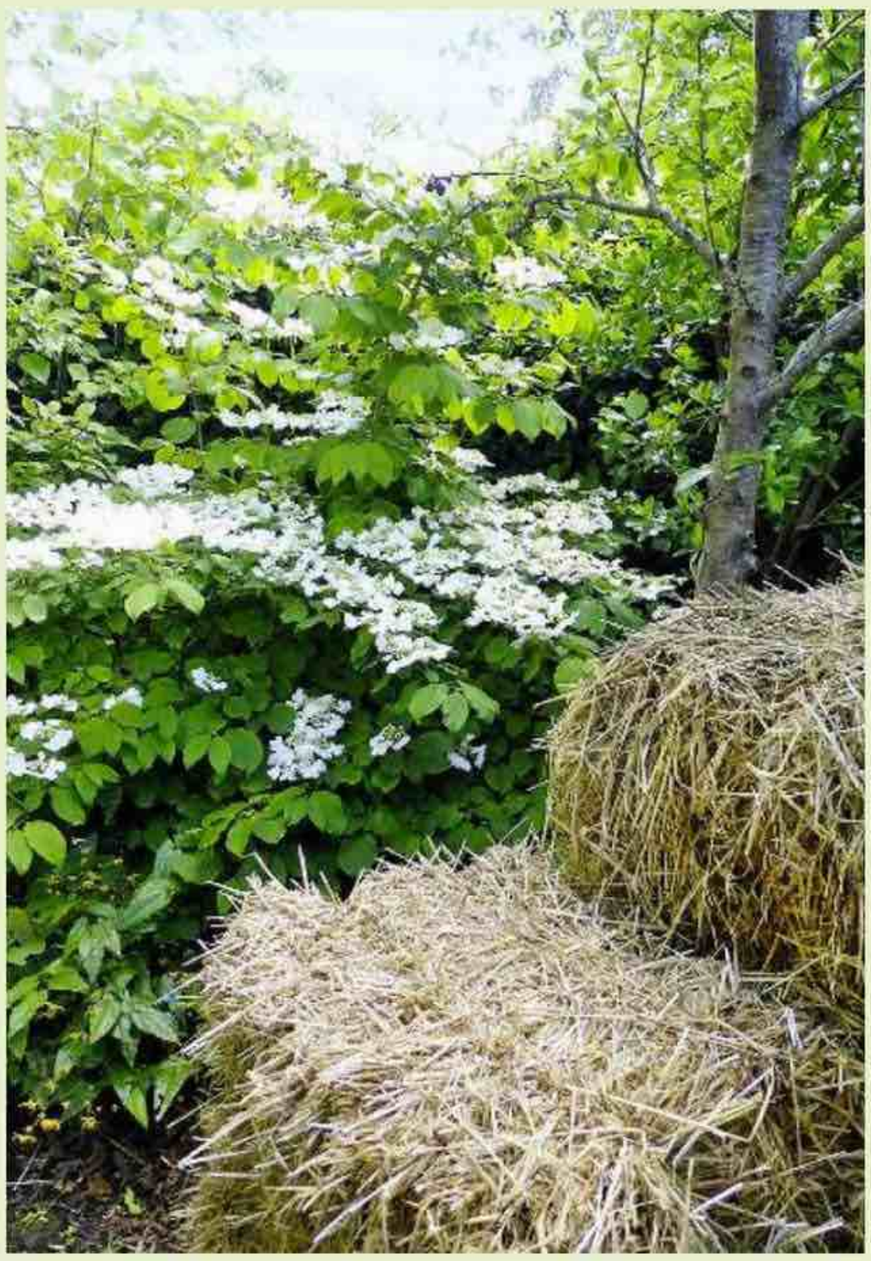
♦ **Une deux, trois.** Si vous avez deux ou trois chaises à l'assise éventrée, faites-en un banc ! Accolez-les en les attachant par les montants, découpez une planche à la bonne dimension, faites des encoches autour du dossier, et posez-la sur les chaises, reliez l'ensemble ! Surtout, arrondissez les angles de la planche.



I. MORAND (JARDIN DE BÉSIGNOLES)

## TUTEURS IMPROVISÉS

Vivaces brinquebalantes, tomates exubérantes et arbustes un peu fous ont besoin d'être soutenus. Fuyez les piquets inesthétiques et profitez de ce que vous avez dans vos réserves pour maintenir d'une façon naturelle les végétaux qui vous entourent. Les têtes de lit de bébé en métal sont très recherchées, mais on trouve aussi très facilement des morceaux de grilles chez les brocanteurs. Ils font parfaitement l'affaire, en donnant beaucoup d'allure à un massif tout en servant de support à une végétation un peu folle.
Pour contenir une plante en pot un peu trop anarchique, confectionnez une « prison », constituée de tiges de bambous piquées tout autour, et reliées en haut comme une gerbe de bambous (ou d'osier).



N. VIALARD

## L'IDÉE EN PLUS

### ET POUR REMPLACER LES CHAISES, LES BOTTES DE PAILLE !

Au printemps, lorsque vous commandez quelques bottes de paille à votre agriculteur bio pour pailler vos cultures, prévoyez-en quelques-unes de plus. Réparties dans le jardin, elles vont servir de siège tout au long de l'été. En fin de saison, vous en couvrirez les espaces du potager abandonnés en hiver, ainsi que les plantes frileuses.

# Pots et jardinières improvisés



I. MORAND (CITROUILLES ET LUTIN)

## UNE BROUETTE-PÉPINIÈRE AMBULANTE

Cette brouette peut, toujours emplie de substrat, accueillir les végétaux en attente d'installation : plantes achetées sur un coup de cœur lors d'une expo. Plantes offertes. Récupération de semis naturels. Plantes issues d'une division, voire d'un peu de paille... Lors de l'aménagement d'un nouveau massif, il suffit de rapprocher la brouette, et de prélever ce qui est nécessaire à la conception.



N. VIALARD

## UNE VIEILLE BROUETTE

Comme abandonnée dans un coin, vous avez peut-être une brouette qui ne sert plus, car le fond est très usé, voire troué ? Hop, un sac de terreau ou deux, et voici de quoi planter des fleurs saisonnières comme pérennes. Et de les promener au gré de vos envies. Si c'est une vieille brouette en bois, c'est encore plus ravissant. On la retrouve avec plaisir au fond du hangar, ou bien on craque lors d'une balade dans une brocante. Une couche de billes d'argile ou de graviers en fond, sur 5 cm, du terreau de feuilles mélangé avec quelques pelletées de sable et de compost, et la plantation peut se faire. Ici, un géranium vivace pousse sans problème dans cet original contenant.

## UNE CAISSE À VIN

Jardinière, boîte maison... optez pour du bois. Faites les yeux doux à votre caviste, afin qu'il vous garde des caisses à vin. Traitées à l'huile de lin, elles vont faire de bons bacs. Leur aspect naturel convient parfaitement aux plantes à beau feuillage ou aux aromatiques. Protégez-les en appliquant de l'huile de lin. Évitez le doublage en plastique, préférez un matériau intissé. Si vous souhaitez la peindre, attendez deux ou trois semaines avant de la remplir de billes d'argile et d'un substrat composé à parts égales de terreau et de sable. Installez les plantes choisies, pour former un mini jardin.



I. MORAND (ATELIER DU VÉGÉTAL)



I. MORAND (LE JARDIN D'INGRID)



I.MORAND



ADJ/A. MAGNY



ADJ/A. MAGNY

## MOBILIER DEDANS DEHORS

Pourquoi ne pas sortir une commode ou un vieux buffet qui vous encombrent, pour leur donner vie au jardin ? Une vie fugace, à cause des intempéries, mais qui peut tout de même servir une dizaine d'années, s'ils sont placés sous un auvent. Un buffet pour ranger les outils de jardinage, n'est-ce pas le luxe ?

- Si vous avez une serre, une armoire servant d'écrin aux plantes hivernées, c'est chic !
- Une vieille commode, tiroirs ouverts et tapissés de plastique, ou un vieux bureau, font un superbe présentoir-jardinière, parfaits pour les plantes saisonnières… ou pas !

# LE BOIS DANS TOUS SES ÉTATS

**Bois récupéré, petits bouts de bois, bois d'ailleurs… le bois est omniprésent dans la déco et utile dans un jardin.**

## LES PALETTES

On ne dit plus tout le bien que l'on pense de la récupération des palettes, qui se transforment en meubles de toutes sortes. Certains en font même leur métier, et nombre de boutiques exposent de quoi habiller une maison complète. Si vous êtes un tantinet bricoleur, vous pouvez créer du mobilier dedans dehors.

## PLANTES CHAMEAUX POUR PALETTE

Ici, une palette sert de support vertical à des petits pots de terre cuite de même taille, qui sont maintenus par des encoches. Ces pots abritent les plantes que vous n'arrosez pratiquement jamais. Sédums, saxifrages, sempervivums. Capables de vivre de rien, ou presque, ce sont de grands classiques. Faites-en une collection.



D. HIRSCH (JARDIN DE BASROGER)



## HÉTÉROCLITE, MAIS CHARMANT !

Le mélange de genre n'est pas toujours heureux, mais là, dans le jardin d'Ingrid, en Dordogne, rouillé ou pas, le métal accueille avec bonheur des petites succulentes. La boîte de conserve y gagne ses lettres de noblesse.
Il y a toujours une soucoupe en terre cuite qui traîne au jardin. Pourquoi ne pas l'utiliser pour former un petit paysage, à poser sur une marche, sur une table, un rebord de fenêtre ? Faites appel aux plantes alpines, peu gourmandes en eau. Pour ces mêmes plantes, un vieux moule à gâteau est irrésistible, à condition d'être troué, pour que l'eau ne stagne pas !



N. VIALARD (X3)

## ART PREMIER : MASQUES À GOGO

Il y en a partout, dans le jardin de mes amis Ghislaine et Alain : *« Tous ces objets-personnages sont en bois, imaginés avec de vieux éléments de cuisine, des perles, des anciens encriers, de la ficelle, des trucs de vélo, etc. C'est plutôt drôle à faire »,* nous explique Ghislaine…

CONCOURS

Ma réno

EN PARTENARIAT AVEC
LE SPÉCIALISTE DE LA GRÈCE
héliades
LABEL ÉVASIONS

# PARTICIPEZ AU CONCOURS MA RENO 2022

## ENVOYEZ-NOUS VOS PHOTOS !

VOS AMÉNAGEMENTS DÉCO

VOS TRAVAUX DE RÉNOVATION

VOS CRÉATIONS BRICO

**À GAGNER 5 SÉJOURS EN GRÈCE***

**5 CATÉGORIES EN LICE :**

- APPARTEMENT
- MAISON DE VILLE
- MAISON DE CAMPAGNE
- LE COIN DES BRICOLEURS
- ÉCO RÉNOVATION

**SCANNER pour participer**

©SHUTTERSTOCK

Plus d'informations sur : **www.maison-travaux.fr** Rubrique : **Journées de la rénovation**

*GAGNANTS DÉSIGNÉS À L'ISSUE D'UN TIRAGE AU SORT. SÉJOUR DE 7 NUITS EN ALL INCLUSIVE POUR 2 PERSONNES, VOL + HÔTEL INCLUS.

héliades LABEL ÉVASIONS · GRECOTEL HOTELS & RESORTS · ENGIE

# LE CAHIER PRATIQUE
*pour tout réussir au jardin*

100% bio

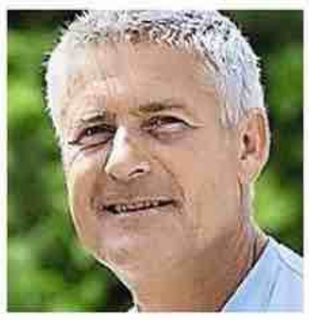
## Nos meilleurs experts vous accompagnent



**Pierre Aversenq**
phytopathologiste, traque les petites bêtes en Haute-Garonne.



**Joël Avril**
chroniqueur radio, cultive des plantes méditerranéennes dans l'Hérault.



**Benoît Beauvallet**
est pépiniériste dans le Var.



**Aurélien Davroux**
ingénieur horticole, s'occupe depuis 15 ans de son jardin ornemental dans le Pas-de-Calais.



**Anne Denis**
cultive bio et élève des poules en Touraine.



**Caroline Koehly**
est illustratrice.



**Gilles Leblais**
photographe naturaliste, apprivoise l'altitude dans son petit paradis dans l'Isère.



**Éric Lenoir**
est paysagiste et pépiniériste, spécialiste des plantes aquatiques, dans l'Yonne.



**Xavier Mathias**
est maraîcher en Touraine et formateur bio.



**Denis Pépin**
ingénieur écologue, cultive bio et organise des stages dans son jardin en Bretagne.



**Denis Retournard**
soigne ses arbres fruitiers dans l'Aveyron, après s'être occupé de la collection du jardin du Luxembourg.



**Noémie Vialard**
ex-pépiniériste, entretient son jardin naturel en Ille-et-Vilaine…

*En juillet*

# On confectionne de délicieuses gelées…

**Christian Ledeux**



ADJ/D. BRANCHE

… de groseilles à grappes ou à maquereau et de cassis et, si les récoltes sont abondantes, des confitures de cerises, de pêches ou d'abricots. Vous les dégusterez avec plaisir cet hiver quand les fruits frais seront moins abondants.

### Au programme

**Côté rocaille**
C'est le bon moment de bouturer les cactus : prenez des gants costauds et suivez les conseils d'Aurélien Davroux. C'est facile !

**Côté potager**
Pour semer ou installer avec succès des salades en période de chaleur, il faut prendre quelques précautions simples et efficaces. Xavier Mathias vous donne ses astuces pour réussir.

**Côté plantes d'intérieur**
Partez serein en vacances, en préparant vos plantes préférées à supporter votre absence. Louise Grimault vous indique comment faire.

# À CHAQUE JARDIN **SON CLIMAT***

## C'est maintenant **dans nos régions**

DE LA MONTAGNE AU LITTORAL, **NOS CORRESPONDANTS** VOUS ACCOMPAGNENT **PRÈS DE CHEZ VOUS**



PROMESSE DE FLEURS

**Joël Avril**

### Le paliure, arbuste élégant et dissuasif

Profitez de ce début d'été pour repérer dans la nature méditerranéenne un arbuste aux fleurettes jaune pâle en bouquets, disposés en manchons sur des rameaux dressés, dans un feuillage vert franc et élégant. Ici ou là, peut-être pourrez-vous encore observer les vestiges des fruits de l'année précédente : de curieux petits chapeaux miniatures qui rappellent, par leur forme, ceux des prélats d'autrefois. L'arbuste est appelé « porte-chapeaux », « chapeau-d'évêque » ou « épine-du-Christ », ce que son nom latin indique, ***Paliurus spina-christi.***
Le paliure, qui n'est pas très commun en pépinière, doit être manié avec précaution en raison de ses épines redoutables. C'est justement pour ce côté dissuasif qu'il peut être utilisé à bon escient. Ce bel arbuste mellifère est à planter en bouche-trou défensif dans une haie endommagée, ou encore en association avec d'autres épineux d'ornement méditerranéens (azérolier, *Poncirus*) dans une haie dissuasive.



N. VIALARD

**Noémie Vialard**

### Comment garnir en été le coin où pousse le maceron ?

Ce légume vivace, qui s'est naturalisé dans certains endroits du littoral, fait partie de mon potager pérenne. Mais il entre en dormance en mai-juin, pour réapparaître en septembre-octobre. Ce coin vide en été n'est guère harmonieux. Je le couvre de paille, ce qui entretient le sol et surtout meuble cet espace. Une année, j'ai essayé un semis à la volée de petites annuelles (soucis, pavots de Californie, bleuets…) qui poussent rapidement et qui ne demandent guère de terre, car les racines du maceron prennent de la place. Le résultat n'a guère été probant ! Je crois avoir trouvé la solution : un semis (en poquets) de capucines. En juin, après avoir arraché les tiges jaunies des macerons, avec un plantoir à bulbes, j'ai trouvé des interstices entre ses racines pivotantes. J'y ai glissé mes graines et parsemé un peu de compost dessus. Un mois après, je suis ravie du résultat : ça fonctionne très bien !



XIE WENHUI/SHUTTERSTOCK

**Gilles Leblais**

### Cultiver le fenouil bulbeux

Le fenouil bulbeux possède de nombreux atouts. Il est très décoratif, d'un goût fin et original ; il est idéal pour le transit intestinal, et l'infusion de ses graines constitue un tonique digestif. Bien qu'originaire du Bassin méditerranéen, on peut le cultiver en montagne, à condition de privilégier les variétés 'Précoce d'été' ou 'Hâtif de Genève', adaptées au climat frais, ainsi que la variété 'Argo', adaptée aux cultures sous abri.
Le fenouil bulbeux apprécie les sols profonds, frais, fertiles et meubles. N'hésitez pas à alléger votre terre à l'aide de sable ou de fibre de coco. Cultivez-le en butte pour favoriser le drainage. Semez-le dès le début du mois de juillet, assez dru car la levée peut être capricieuse. Maintenez la terre humide tout au long de la végétation pour éviter la montée à graine, très fréquente. Vous éclaircirez ensuite à 15 cm sur les rangs espacés de 30 cm. Le fenouil supporte les légères gelées d'automne à condition d'être paillé.

* **Le Cahier du jardinier** vous propose des conseils pratiques de jardinage, en tenant compte d'un climat moyen, celui du centre de la France, en zone de plaine. Ces indications sont adaptées à la plupart de nos régions. Toutefois, si vous jardinez en zone littorale, dans le Midi ou en altitude, vous devrez tenir compte du décalage des saisons, au printemps et en automne.
**Au printemps,** par rapport à la zone centre-plaine, avancez de 2 semaines les zones littorales et du Midi et retardez de 2 semaines la zone montagneuse.
**En automne,** par rapport à la zone centre-plaine, avancez de 2 semaines la zone montagneuse et retardez les zones littorales et du Midi.
**Bien entendu, cela ne tient pas compte des éventuels aléas liés à la météo !**

# JARDINER **AVEC LA LUNE** JUILLET 2022

**DANS CE TABLEAU, REPÉREZ LES JOURS RECOMMANDÉS POUR INTERVENIR AU VERGER, AU POTAGER...**

**01** Vendredi — feuille
**02** Samedi — fruit — Ouverture du Voyage à Nantes
**03** Dimanche — fruit
**04** Lundi — fruit — Sainte-Berthe
**05** Mardi — racine — Hampton Court Palace Garden Festival (GB)
**06** Mercredi — racine
**07** Jeudi — racine — PQ Premier quartier

**08** Vendredi — racine — Hampton Court Palace Garden Festival (GB)
**09** Samedi — Festival du lin et de l'aiguille à Bourg-Dun (76)
**10** Dimanche — feuille
**11** Lundi — feuille
**12** Mardi — fruit
**13** Mercredi — PL Pleine lune
**14** Jeudi — racine — Fête nationale — Journées de la rose à Doué-en-Anjou (49)

**15** Vendredi — racine
**16** Samedi — fleur — Journées de la rose à Doué-en-Anjou (49)
**17** Dimanche — fleur
**18** Lundi — feuille
**19** Mardi — feuille
**20** Mercredi — feuille — DQ Dernier quartier
**21** Jeudi — fruit — Fête nationale belge

**22** Vendredi
**23** Samedi — racine
**24** Dimanche — racine
**25** Lundi — racine
**26** Mardi
**27** Mercredi — fleur
**28** Jeudi — fleur — NL Nouvelle lune

**29** Vendredi — feuille
**30** Samedi — fruit
**31** Dimanche — fruit

## Pour la Sainte-Berthe, se cueille l'amande verte

**Mode d'emploi**

Selon les phases lunaires (croissance ou décroissance) et sa hauteur (montante ou descendante), vos interventions au jardin seront plus ou moins favorisées. Surtout, laissez les outils dans l'abri de jardin lors des nœuds lunaires.

**NL :** nouvelle lune, **PQ :** premier quartier, **DQ :** dernier quartier, **PL :** pleine lune.

**Jour "feuilles"**, favorable au gazon, aux plantes vertes et à toutes les plantes à feuilles.

**Jour "racines"**, favorable aux bulbes et aux plantes potagères à racine.

**Jour "fruits"**, favorable aux fruits et aux graines.

**Jour "fleurs"**, favorable à toutes les plantes à fleurs, y compris l'artichaut et le chou-fleur.

**Lune décroissante :** renforcement des saveurs, des parfums et des couleurs.

**Lune croissante :** meilleure croissance, récoltes plus abondantes, moins de maladies.

**Lune montante :** moment favorable aux semis, greffes et récoltes des parties aériennes.

**Lune descendante :** moment favorable aux plantations, récoltes des racines, amendements, tailles et boutures.

**Nœud lunaire, apogée, périgée :** ne rien faire.

# LES ESSENTIELS

Christian Ledeux

**CHAQUE MOIS, NOUS VOUS PROPOSONS LES GESTES DE BASE INDISPENSABLES POUR LES DÉBUTANTS, MAIS AUSSI POUR LES JARDINIERS LES PLUS AGUERRIS.**



ADJ/D. BRANCHE

**CÔTÉ POTAGER**

## Que faire contre le ver du poireau ?

Le ver ou teigne du poireau est un ravageur qui cause de nombreux déboires aux jardiniers. Les feuilles jaunissent sous l'action des chenilles, qui s'attaquent ensuite au cœur des plants, les rendant immangeables. Les pontes les plus dommageables ont lieu, en général, en été. Aussi faut-il protéger la culture. La première possibilité est d'installer un filet anti-insectes. La seconde est de poser un piège à phéromones au plus près des cultures.
Sa capsule émet une substance chimique (perturbateur sexuel) qui attire les mâles et ils restent englués dans le piège. Cela limite la reproduction et, donc, les générations à venir. Le piège est aussi, et surtout, un moyen de vérifier l'importance de la population. Si c'est le cas, il faut très rapidement appliquer un produit à base de *Bacillus thuringiensis,* qui montre aussi son efficacité contre d'autres chenilles comme la piéride du chou, la tordeuse ou la mineuse. Il faut noter que ces pièges spécifiques à un parasite ne sont actifs que 6 semaines ; il faut donc les changer régulièrement.

**CÔTÉ ARBUSTE**

## Nettoyer l'arbre aux papillons

Originaire de Chine, *Buddleja davidii,* portant le nom du père David, missionnaire et botaniste, est un arbuste vigoureux à la longue floraison estivale en épis. Autrefois, cantonné à des tons rouges ou bleus, on trouve aujourd'hui de nombreuses autres couleurs ainsi que des formes naines, plus adaptées aux jardins de petite surface. Cet arbuste est souvent considéré comme invasif, car il se propage aisément par ses graines. Cela est particulièrement vrai en dehors des jardins (friches et autres). En effet, il est assez facile de se débarrasser chez soi des jeunes pousses se développant au printemps, ce qui n'est pas le cas dans la nature. Certaines variétés récentes sont stériles : elles ne produisent pas de graines et évitent ainsi tout risque de propagation !
À présent, les premières longues inflorescences parfumées sont fanées. Elles perdent de leur attrait, les variétés claires tout particulièrement : n'hésitez pas à les couper au fur et à mesure. Ce geste a un intérêt esthétique mais il favorisera aussi le développement de nouveaux épis de fleurs, si appréciés des papillons (vulcains, paons-du-jour, etc.). Et si votre variété est fertile, en éliminant les inflorescences avant la formation de graines, toute dissémination sera rendue impossible.



ADJ/D. BRANCHE







# Déplacer une vivace

Cette idée peut vous paraître étrange en ces mois d'été, alors que nous vous indiquons régulièrement que la division des vivaces doit se faire à l'automne ou au printemps. Mais en cette période estivale, à l'occasion d'un déménagement par exemple, vous pouvez avoir envie d'emporter avec vous l'une de vos plantes préférées. Voici comment faire si vous y tenez absolument…

**1.** Ne faites l'expérience qu'avec des vivaces que vous savez robustes. Avec une bêche, cernez un côté de la plante.

**2.** Prélevez une partie de la motte. Inutile de laisser trop de terre, vous pouvez secouer la partie prélevée.

**3.** Placez le fragment divisé dans un sac plastique et, surtout, rabattez sévèrement la végétation. Mieux vaut se priver des fleurs pour sauver la plante. Mouillez la motte, fermez le sac et replantez aussi vite que possible. Pendant le transport, n'exposez pas la plante au soleil ou à une température élevée.

**À noter**

Cette technique peut convenir aussi pour quelques arbustes et même des rosiers, à condition d'effectuer un très sévère rabattage et de conserver une motte assez conséquente.




PHOTOS : ADJ/D. BRANCHE

# LÉGUMES

Xavier Mathias
avec Anne Denis,
Denis Pépin,
et Pierre Aversenq

## UN FENOUIL TARDIF



NNATTALLI/SHUTTERSTOCK

**Le fenouil** a la réputation justifiée d'être un peu délicat à cultiver, tant il a besoin d'eau et d'une excellente fertilisation pour former de beaux renflements. Parfaitement adapté à la fin de saison, 'Tardivo di Sarno' se sème en cours d'été, jusqu'à mi-août, pour bénéficier du climat plus frais et plus humide du début de l'automne.
Il est résistant au froid, après un léger buttage, sur quelques centimètres de hauteur, quand le bulbe est quasiment formé. On le récolte au moment des premières gelées pour le conserver plusieurs semaines en cave comme les carottes ou les pommes de terre. **XM**

## BIEN PLANTER LES CHOUX EN JUILLET



Choux sous un filet.

IRENESTEV/SHUTTERSTOCK

Le mois de juillet est le meilleur moment pour planter les choux qui nous régaleront cet automne et cet hiver. Demandant de l'espace et une terre moyennement fertilisée mais bien meuble, quelques arrosages leur sont souvent nécessaires en début de culture.
Mais sachez que toutes ces Brassicacées redoutent trois choses :

- **Les sols trop acides,** les choux leur préfèrent, en effet, une terre plutôt calcaire dont le pH est supérieur à 7.
- **Si les choux kale ou de Bruxelles** sont relativement tolérants au « coup de sec », les choux-fleurs et brocolis ne supportent pas un manque d'eau, même bref.
- **Enfin, plantés en été par temps souvent chaud et sec, ils craignent les altises,** ces redoutables petites puces noires qui les stressent à force de les cribler de piqûres. Ce sont des adversaires que seuls les filets anti-insectes peuvent contenir. Buttés au moins en deux fois pour renforcer leur ancrage dans le sol, leurs larges feuilles permettent aux choux de se prémunir des adventices, mais elles sont, néanmoins, de vrais « appels de phare » pour la piéride et ses redoutables chenilles. **XM**



BILDAGENTUR ZOONA/SHUTTERSTOCK

## UNE DOUCHE RAFRAÎCHISSANTE

On distingue l'arrosage de bornage, destiné à tasser la terre au moment de la plantation, de l'arrosage d'irrigation qui, lui, apporte de l'eau à la plante.
Un troisième, **le bassinage,** est parfois nécessaire quand l'été, trop chaud et trop sec, nuit à la croissance des plants : ils se mettent au repos comme ils le feraient quand les températures sont trop basses. Destiné à rafraîchir les cultures et à créer une atmosphère plus fraîche, le bassinage se fait par aspersion, juste pendant quelques minutes.

**Conseil d'Ami :** Opérer le matin de préférence, assez tôt pour s'assurer que les légumes sensibles au mildiou ou à l'oïdium aient bien le temps de sécher afin d'éviter le développement des spores : il faut compter au moins 8 heures d'humidité sur les feuilles pour qu'ils se développent. **XM**

LE GESTE DU MOIS

# PLANTER DES SALADES EN ÉTÉ

Si la plantation de salades au printemps ne pose aucune difficulté, elle peut être plus compliquée en été, en raison des températures plus élevées, des vents desséchants et du rayonnement solaire. Quelques précautions garantissent une bonne reprise malgré ces conditions plus difficiles.

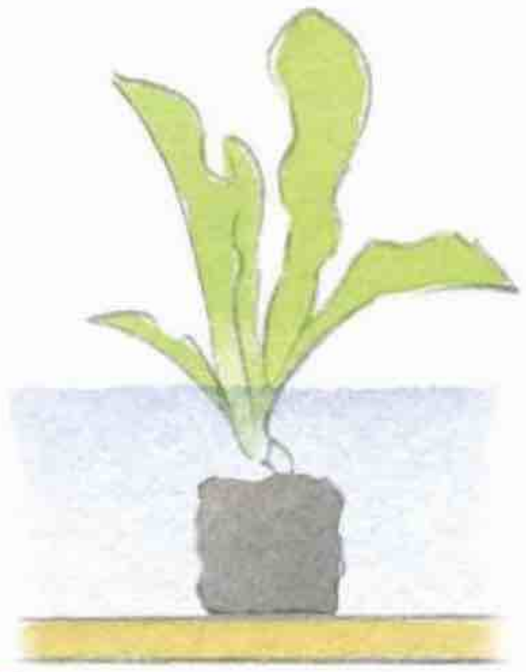
## 1

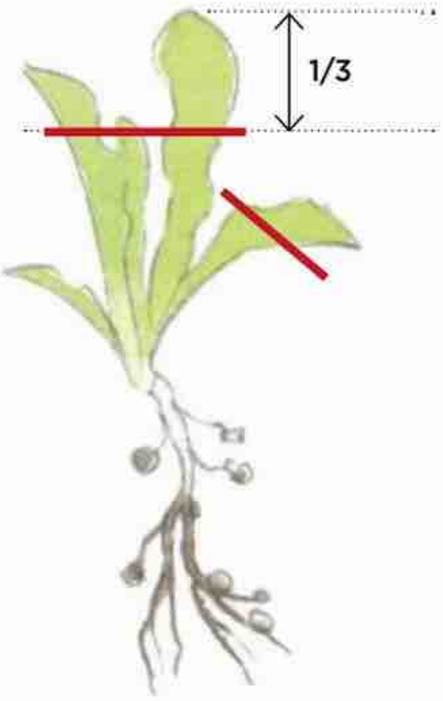
**Plus les conditions climatiques sont difficiles,** mieux le sol doit être préparé pour offrir la meilleure porosité possible. Il doit être en mesure de stocker l'eau, tout en lui garantissant une bonne circulation. Ameublissez le sol profondément sans le retourner avec une Grelinette ou une fourche-bêche. Apportez ensuite du compost bien décomposé.



## 2

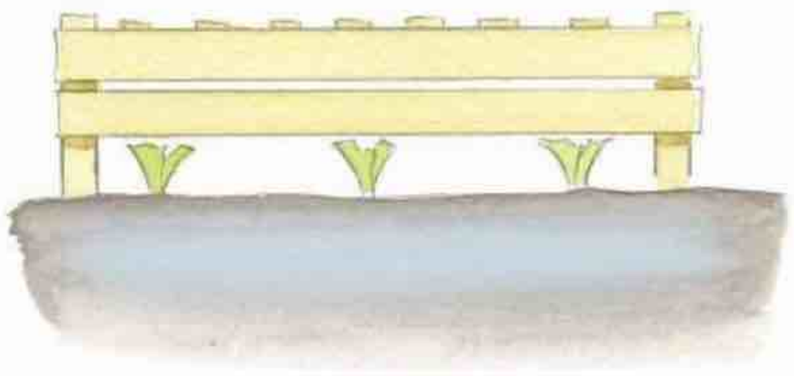
**Faites tremper pendant plusieurs heures les mottes** et limitez l'évaporation en habillant le plant, c'est-à-dire en supprimant au moins un tiers du feuillage, à l'aide d'un couteau bien aiguisé ou de ciseaux. Supprimez aussi les parties des racines abîmées, identifiables à leur couleur plus brune.






## 3

**Préférer une plantation en fin de journée** afin de laisser quelques heures de répit nocturne aux jeunes plants. Arroser généreusement : la terre doit être trempée sur une bonne dizaine de centimètres de profondeur. Enfin, ombrez les plants pendant au moins une semaine. Des cagettes retournées sur le rang sont idéales et économiques.



DESSINS C. KOEHLY

# UN PAILLAGE AZOTÉ POUR LES POIREAUX

**Un mois après avoir repiqué les poireaux, il est temps de les butter.** Profitez-en pour poser du paillis ou le renouveler car il aura déjà séché. Utilisez des végétaux riches en azote comme l'ortie. Coupez-la en petits morceaux pour l'épandre facilement. La débroussailleuse est efficace pour transformer un tapis d'ortie en fin broyat. Après quelques heures de séchage, ramassez l'ortie au balai à gazon et étalez-la entre les rangs de poireaux. La couche va se désagréger progressivement tout en apportant des éléments nutritifs à la culture. Vous pouvez renouveler l'opération au mois de septembre car l'ortie n'est pas très couvrante. **AD**



A. DENIS

# LA FIN DES POMMES DE TERRE ?



ANATOLY FOTO/SHUTTERSTOCK

Il est parfaitement légitime de s'inquiéter à la fin de ce mois, quand on voit le feuillage d'un beau vert soutenu de nos pommes de terre commencer à se dessécher et presque « griller ». Rien de plus normal, c'est tout simplement le signe qu'elles « mûrissent ». En effet, la fin du cycle de cette Solanacée est marqué par la disparition progressive des parties aériennes. Dans quelques semaines les pommes de terre seront prêtes à être récoltées quand les deux tiers du feuillage environ auront jauni. **XM**

**MÉMO** **Semer en place navets,** pourpier, radis d'hiver et mâche d'automne. ◆ **Semer en pépinière** chicorées, laitues d'automne, choux de Chine et fenouil (à repiquer). ◆ **Semer en lignes** les carottes pour des récoltes d'automne et d'hiver (à éclaircir). ◆ **Semer les scorsonères** pour une récolte l'année prochaine.

# LÉGUMES

## ON PEUT ENCORE SEMER DES HARICOTS VERTS



ADJ/D. BRANCHE

**Les variétés naines de haricots verts, à distinguer de celles à rames, ont un cycle exceptionnellement rapide : l'été, après soixante jours environ, on peut commencer à les récolter.** Les semer à ce moment de la saison est donc la garantie de pouvoir en profiter jusqu'à la fin du mois de septembre, avant que les premières gelées ne donnent le signal de récolter les sélections cultivées pour les grains secs. Prudence, en revanche, avec la germination dite « épigée », qui signifie que la graine sort de terre au moment où elle germe : protégez-la d'éventuelles pluies battantes par un léger paillage de déchets de tonte, par exemple. **XM**

## GARE AU PIÉTINEMENT DES TOMATES !



ADJ/D. BRANCHE

Même si nous avons pris soin de bien ameublir le terrain et d'avoir un sol profond, l'enracinement des tomates reste, en réalité, assez superficiel. Ce phénomène peut être amplifié par des arrosages en quantités insuffisantes. Les racines « remontent alors à la surface » chercher l'eau. Il faut être précautionneux surtout à deux périodes : la taille et la récolte. Il ne faut pas piétiner de trop près des plants et rester sur les passe-pieds. Bien que cela soit éprouvant physiquement, il faut rester penché en avant pour accomplir ces deux opérations, un pied de chaque côté du plant. Faire un chemin de planches entre les rangs peut être une bonne solution, à condition qu'il ne se transforme pas en refuge à limaces… **XM**



P. AVERSENQ

SOS

## DES COURGETTES NAINES OU AVORTÉES

**LE PROBLÈME :** les courgettes ne grossissent pas, elles restent chétives et finissent par avorter. Il y a eu certainement un problème de fécondation ! En fait, les fleurs mâles et femelles n'apparaissent pas forcément ensemble sur un même pied. Si au moment du développement des fleurs femelles – qui vont donner les futures courgettes – aucune fleur mâle ne se trouve à proximité, la fécondation ne peut pas avoir lieu… sauf si des insectes pollinisateurs transportent du pollen.

**LA SOLUTION :** il est donc toujours préférable de mettre en place plusieurs pieds de courgettes dans le potager pour augmenter vos chances de disposer en permanence de fleurs mâles. Mais vous pouvez également féconder à la main les fleurs femelles. Il suffit de badigeonner leur pistil avec les étamines de fleurs mâles que vous aurez récoltées. Grâce à ce geste, vous aurez beaucoup moins d'avortements de fruits et vous augmenterez de façon significative votre production de courgettes. **PA**

# QUE FAIRE AVANT UN ORAGE ?

Rafales de vent, pluies fortes ou grêle sont à redouter lorsque l'orage éclate. Il est possible d'en limiter les dégâts avec quelques précautions.

◆ **Arrimer les plantes hautes** et chargées de fruits (tomates, aubergines, poivrons) qui peuvent s'affaisser et casser sous l'effet du vent.

◆ **Maintenir l'ossature des tuteurs** des haricots à rames avec des jambes de force sur les côtés. Sinon, ce mur végétal va tanguer sous le vent.

◆ **Récolter tous les fruits mûrs** (tomates, courgettes, poivrons et aubergines) car la grêle peut sévèrement les endommager.

◆ **Ramasser les pommes de terre,** les oignons et l'ail si leur feuillage est presque sec. Après les pluies, la terre sera détrempée et il faudra attendre qu'elle se ressuie pour les récolter. De plus, cette humidité prolongée dans le sol exposera l'ail et les oignons aux risques de pourriture.

◆ **Protéger particulièrement les jeunes plants :** filets d'ombrage, filets anti-insectes, tunnels ou bien cagettes sont autant de bons moyens d'atténuer les impacts de la grêle sur les végétaux. **AD**



VPALES/SHUTTERSTOCK

# DÉCROÛTER LA TERRE



ADJ/D. BRANCHE

Une terre nue et trop affinée, des pluies violentes, des arrosages répétés, il n'en faut pas plus pour que la terre forme une croûte épaisse en surface qui, en se desséchant, se fissure et forme des crevasses profondes. Les sols limoneux et argileux sont particulièrement sensibles à ce phénomène de battance, les sols sableux beaucoup moins. Est-ce grave ? Oui, car dans un premier temps, l'air et l'oxygène ne peuvent plus pénétrer dans le sol, asphyxiant les racines des plantes et les microorganismes bénéfiques du sol. Les racines deviennent alors moins performantes pour absorber l'eau (qui pourtant manque en été), l'azote et les éléments minéraux nutritifs. Les plantes poussent moins bien et deviennent plus sensibles aux ravageurs et aux maladies. Les crevasses constituent aussi de bons refuges pour les limaces et les escargots.

**Une première solution, curative, consiste à casser la croûte** avec une griffe ou une binette, au pied des plantes et entre les rangs. Une seconde, préventive, consiste à pailler toute les surfaces cultivées. Le paillage absorbe l'énergie des gouttes de pluies ou d'arrosage et évite la formation d'une croûte. Si vous utilisez un paillage à décomposition rapide (tontes de pelouse, plantes herbacées, orties entières ou broyées, consoude, rhubarbe…), il nourrira aussi la vie du sol qui, à son tour, renforcera la cohésion et la stabilité de la terre et sa résistance naturelle à la battance. **DP**

**MÉMO** **Couvrir les planches récoltées** avec un semis à la volée de phacélie ou de moutarde. ◆ **Récolter l'ail** quand les deux tiers du feuillage ont jauni. ◆ **Récolter régulièrement les courgettes et les concombres** pour favoriser l'émission de nouvelles fleurs. ◆ **Butter** les ocas du Pérou.

# FRUITS

Denis Retournard
avec Pierre Aversenq

## DES OISEAUX INDÉSIRABLES



CHRISTIAN MUSAT/SHUTTERSTOCK

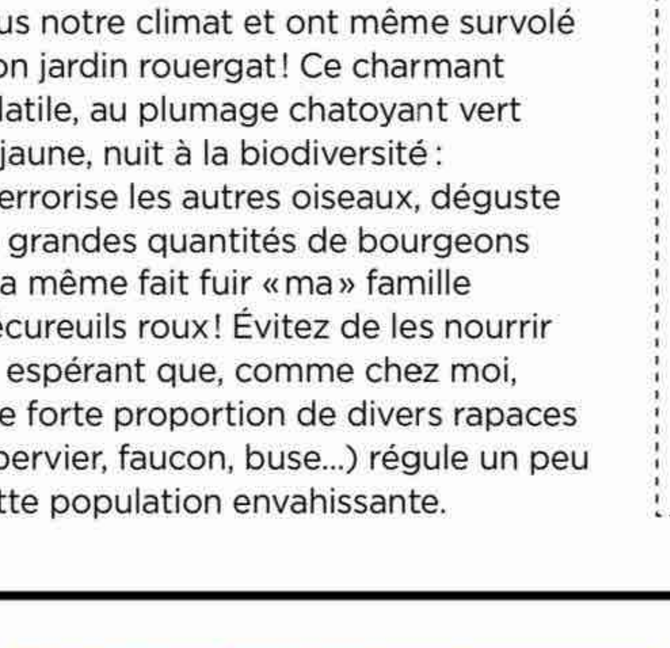
Nous défendons tous la présence d'oiseaux dans nos jardins, sauf à des périodes où l'on préférerait qu'ils aillent voir les fruitiers du voisin. C'est le cas des étourneaux juste avant la cueillette et des mésanges lors du débourrement des boutons à fleurs. **De nouveaux arrivants, comme les perruches à collier, constituent aussi une véritable calamité.** Arrivées par avion dans les années 1970, ces dernières prospèrent sous notre climat et ont même survolé mon jardin rouergat ! Ce charmant volatile, au plumage chatoyant vert et jaune, nuit à la biodiversité : il terrorise les autres oiseaux, déguste de grandes quantités de bourgeons et a même fait fuir « ma » famille d'écureuils roux ! Évitez de les nourrir en espérant que, comme chez moi, une forte proportion de divers rapaces (épervier, faucon, buse…) régule un peu cette population envahissante.

## UNE DÉLICIEUSE PÊCHE



PÉPINIÈRE GROMOLARD

Originaire des États-Unis, le pêcher 'Redwing' porte de très gros fruits à chair blanche, juteuse et savoureuse, à l'épiderme rouge soutenu. Ils sont très sucrés, sans acidité, et leur texture très fine et parfumée. Cette variété autofertile et vigoureuse offre une production abondante et régulière. La récolte à maturité s'effectue de mi-juillet à début août. La floraison, rose, est précoce : cela peut parfois gêner la culture de l'une des meilleures pêches blanches, au nord de la Loire. Dans cette zone géographique, il faut la palisser contre un mur exposé au sud et la conduire en palmette à la diable. Grâce aux différents porte-greffes, elle pousse en tout sol pas trop lourd. Attention, en terrain humide, elle devient sensible à l'oïdium et assez sensible à la cloque.



P. AVERSENQ

SOS

## DES ARBRES FRUITIERS À NOYAU EN GRANDE DIFFICULTÉ

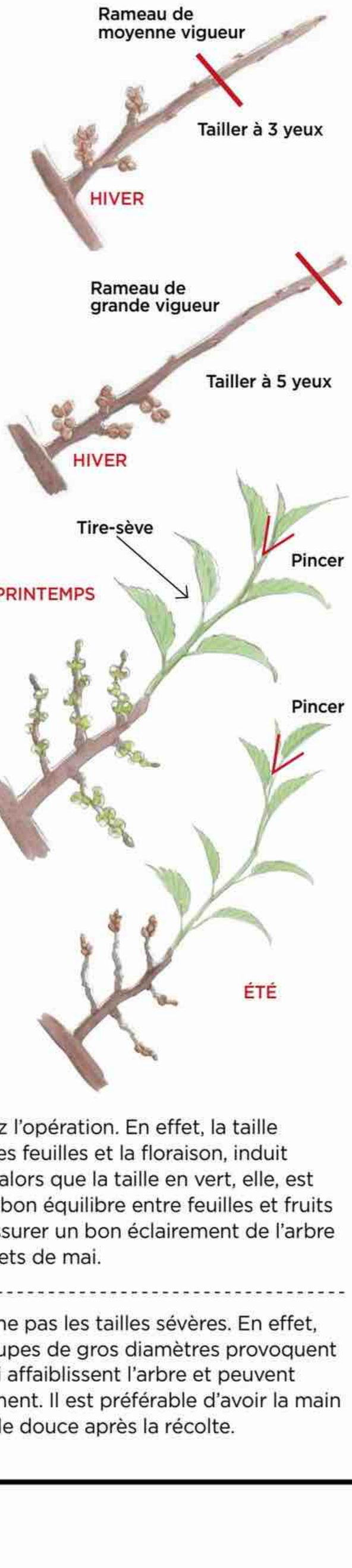
**LE PROBLÈME :** des feuilles chlorotiques et des dessèchements de branches se remarquent au cours d'été sur les pêchers, abricotiers, amandiers et même pruniers. Les arbres finissent par se dessécher en quelques années. En inspectant les souches, vous pourrez repérer de grosses galeries qui les parcourent… Elles sont creusées par les larves blanches du capnode. L'insecte adulte, de teinte gris-noir, est caparaçonné et mesure 2 cm. Aux heures chaudes de la journée, il s'installe sur les branches et les feuilles. Il pond ses œufs au pied des arbres en choisissant uniquement les sujets affaiblis. Ensuite, les larves s'installent dans les racines et le collet de l'arbre.

**LA SOLUTION :** le capnode s'intéressant essentiellement aux sujets qui souffrent de manque d'eau, alors pensez à bien arroser vos fruitiers en période de sécheresse, car une fois en place, l'insecte est indélogeable ! **PA**

LE GESTE DU MOIS

# TAILLER LE CERISIER

Ses fleurs proviennent de boutons différenciés, pluriflores, portés par du bois d'un an. Les rameaux les plus courants sont le rameau à bois et le bouquet de mai (cf. ci-contre). Ils se prolongent souvent par de nouveaux bouquets de mai.




DESSINS C. KOEHLY

**1**

**Sur les rameaux de vigueur moyenne,** conservez 3 yeux au-dessus de ceux qui constituent une collerette à leur base. Le développement recherché est que les yeux inférieurs se transforment en bouquet de mai.

**2**

**Sur les rameaux longs, de grande vigueur,** conservez 5 yeux au-dessus des yeux qui constituent une collerette à leur base.

**3**

**Le pincement, au printemps,** des extrémités de bourgeons provoque également souvent la formation de bouquets de mai.

**4**

**Repincez en cours de saison** le tire-sève à 4 ou 6 feuilles.

**Les années suivantes** renouvelez l'opération. En effet, la taille d'hiver, réalisée entre la chute des feuilles et la floraison, induit une trop forte vigueur à l'arbre, alors que la taille en vert, elle, est affaiblissante : elle maintient un bon équilibre entre feuilles et fruits par rapport à la vigueur, pour assurer un bon éclairement de l'arbre et le renouvellement des bouquets de mai.

**CONSEIL D'AMI** Le cerisier n'aime pas les tailles sévères. En effet, les blessures causées par les coupes de gros diamètres provoquent des écoulements de gomme qui affaiblissent l'arbre et peuvent parfois entraîner son dépérissement. Il est préférable d'avoir la main légère et se contenter d'une taille douce après la récolte.

LE MOT DU MOIS

# BOUQUET DE MAI



ADJ/D. BRANCHE

Ce charmant terme désigne un rameau de petite taille couvert de boutons à fleurs, présent sur certains fruitiers : il s'agit de tous les arbres à noyau et, en particulier, le cerisier et le pêcher. Attention, sur ces espèces, la fleur n'a pas de bourgeon d'accompagnement et, quand elle a fleuri, elle ne refleurira plus et se desséchera. Par chance, le bouquet de mai possède un bourgeon végétatif qui évolue généralement en un nouveau bouquet de mai l'année suivante. L'expression s'explique par le fait que ces courts rameaux rappellent, par leur forme, le brin de muguet, généralement offert le premier mai…

# EFFEUILLER LA VIGNE



ANDRII ANNA PHOTOGRAPHERS/SHUTTERSTOCK

Cette technique consiste à enlever l'intégralité ou une partie des feuilles placées devant une grappe. Réalisée avant la récolte, elle favorise la rapidité de cueillette et, appliquée plus tôt, elle influence la qualité de la grappe. L'effeuillage améliore l'état sanitaire, en aérant les grappes qui seront ainsi moins sensibles aux maladies : oïdium, mildiou, botrytis. Réalisé de manière judicieuse, l'effeuillage n'a pas d'effets négatifs sur le potentiel photosynthétique. En revanche, il représente un temps de travail assez conséquent dans le cadre d'une culture professionnelle mais pas pour l'amateur.

**MÉMO** **Continuer** à surveiller l'arrosage ◆ **Terminer** la taille en vert des arbres fruitiers ◆ **Supprimer les feuilles de vignes** cachant les grappes. ◆ **Tailler les framboisiers** quand la récolte est terminée. ◆ **Goûter les fruits à noyau** pour choisir les variétés à planter cet automne.

# FLEURS

Aurélien Davroux
Noémie Vialard,
Gilles Leblais, Joël Avril
et Pierre Aversenq

## PAILLONS !



INGRID BALABANOVA/SHUTTERSTOCK

Les grosses chaleurs sont là : anticipez l'arrosage de vos potées fleuries en les paillant ! Agissez différemment en fonction du type de plantes que vous avez installées : les espèces de mi-ombre ou de sol humifère apprécieront les paillis organiques (écorces, bois broyé, feuilles…) qui leur apporteront humidité et nutriments. À l'inverse, pour les agapanthes, sauges et autres espèces de plein soleil, privilégiez un paillage minéral, pauvre et drainant. **AD**

**Conseil d'Ami :** Une plantation dense dans un même pot, mariant plusieurs espèces, peut permettre de s'en passer.

## COUPER LES FLEURS FANÉES FAVORISE LA REMONTÉE FLORALE




La suppression régulière des fleurs fanées est bénéfique pour leur renouvellement, sur les plantes vivaces et les annuelles. Ce simple geste n'est pas désagréable lorsqu'il est effectué lors de la promenade matinale, un panier d'une main et un sécateur de l'autre. Il est favorable à bon nombre d'espèces que nous cultivons dans nos jardins du Midi. Son premier intérêt est de favoriser le retour rapide de nouvelles fleurs. En effet, toutes les plantes ont intérêt à produire des graines pour gagner du terrain. Une plante qui se voit privée de ses fleurs fanées avant la maturité de ses graines, réagit donc en en produisant de nouvelles. Les vivaces, comme les népétas et d'autres Lamiacées aromatiques ou non, programment le plus souvent une nouvelle floraison pour la fin août ou septembre. Elle est tout aussi abondante que la précédente, lorsque les premières pluies sont au rendez-vous. **JA**



SARAH MARCHANT/SHUTTERSTOCK



P. AVERSENQ

## COUP DUR POUR LES PIVOINES




**LE PROBLÈME :** des taches plutôt arrondies d'une couleur brun-noir, et bordées d'un halo violacé, se dessinent sur le feuillage des pivoines. En leur centre apparaissent de nombreux petits granules noirs. Ce sont les fructifications du champignon *Septoria paeoniae*, responsable de la septoriose de la pivoine. Les feuilles affectées se déforment, s'enroulent et se dessèchent parfois entièrement. Cette maladie se développe à la fin du printemps lorsque le temps est chaud et humide. Elle se conserve pendant l'hiver sur les feuilles desséchées laissées à la surface du sol.

**LA SOLUTION :** dès l'arrivée des premières tâches, pulvérisez un stimulateur des défenses des plantes à base de *Bacillus subtilis** et renouvelez le traitement après de fortes pluies. Attention, si votre intervention est trop tardive, elle pourrait devenir inutile ! **PA**

*** Maladies Polyvalent de Solabiol, à la dose de 2 g par litre d'eau.**
*Avant toute utilisation, lisez l'étiquette avec attention. Respectez scrupuleusement les doses et les précautions d'emploi.*

LE GESTE DU MOIS

# RÉCOLTER LES GRAINES DES VIVACES PRINTANIÈRES

Ces dernières semaines ont vu la fin des floraisons printanières. Loin d'être une fatalité, cela vous permet de profiter d'inflorescences sèches souvent très décoratives, mais aussi de leur précieux contenu ! Ancolies, lamiers ou encore asphodélines sont autant de bons candidats.



DESSINS C. KOEHLY

**1** **Opérez par une journée sèche, sans vent,** afin de ne pas laisser s'envoler les semences les plus fines. Coupez délicatement les inflorescences, sans à-coup, si possible au-dessus d'un récipent pour récupérer les graines qui tombent.

**2** **Videz minutieusement** les graines de leur inflorescence.

**TROIS SOLUTIONS S'OFFRENT ALORS À VOUS. VOUS POUVEZ :**

- Disperser aussitôt les graines à la volée, directement à l'emplacement désiré,
- Les semer en godets dans un mélange composé de 70 % de terreau et 30 % de sable grossier,
- Les conserver au frais, entre 2 et 6 °C, dans un papier aluminium ou une papillote de papier bien fermée, dans un lieu dénué de parasites. Vous pourrez les semer plus tard. De quoi multiplier facilement vos plantes ou en faire profiter vos amis !

# 50 000

LE CHIFFRE

C'est le nombre de graines minimal que peut produire un seul pied de **berce du Caucase (*Heracleum mantegazzianum*),** cette ombellifère géante que l'on rencontre parfois dans les lieux humides. Considérée comme envahissante dans nos milieux naturels, elle se montre surtout extrêmement dangereuse pour les humains, à cause de sa sève photosensibilisante qui provoque des brûlures graves de la peau après une exposition au soleil. Si vous en avez dans votre jardin, il est recommandé de l'arracher avec la plus grande prudence et un équipement adéquat, avant qu'elle ne disperse ses semences en abondance. **AD**



ROMAIN DEMKIV/SHUTTERSTOCK



ADJ/D. BRANCHE

# LE SOUCI MÉRITE BIEN SON NOM




Cultivé depuis le XII^e^ siècle pour ses nombreuses vertus, **le souci (*Calendula*)** fleurit du printemps à l'automne, d'où son nom botanique : les calendes étaient, en effet, les premiers jours de chaque mois à l'époque romaine. Il se plaît dans tous types de sol et supporte sans problème la haute altitude, tout en éloignant de nombreux ravageurs, comme les nématodes dans le potager.

- Plante idéale pour les jardiniers débutants et les enfants, c'est aussi l'une de nos meilleures plantes médicinales aux vertus anti-inflammatoire et cicatrisante. L'infusion de ses fleurs combat efficacement les migraines et les ulcères et son huile de macération soigne les plaies, les piqûres et les engelures. Enfin, ses boutons floraux peuvent être confits dans du vinaigre comme des câpres.

**Conseil d'Ami :** il est encore possible de semer le souci, en tout début de mois, pour de belles floraisons automnales, à condition de veiller à bien maintenir la terre fraîche. **GL**

**MÉMO** **Nettoyer régulièrement les fleurs fanées** des hémérocalles pour encourager la remontée des floraisons. ◆ **Apporter un peu de compost aux lis** si leur floraison commence à s'essouffler. ◆ **Si l'on ne souhaite pas voir le fenouil d'ornement se ressemer,** couper ses inflorescences avant la maturité des graines. ◆ **Supprimer les tiges fanées des aulx d'ornement** si elles s'affaissent.

# FLEURS

## DE DRÔLES DE BESTIOLES SUR LES LIS



ARTUSH/SHUTTERSTOCK

Des sortes de scarabées rouge vif parcourent les tiges de vos lis ? Ce sont **les criocères,** de redoutables insectes dont la voracité est bien connue. Ils auront vite fait de cribler de trous les feuilles et, surtout, les boutons floraux de vos précieux bulbes, laissant derrière eux un spectacle, il faut bien le dire, assez désolant. Ils sont faciles à ramasser car ils se laissent tomber au sol à la moindre vibration. Si vous avez l'âme charitable, relâchez-les loin de chez vous, sinon… vous savez ce qu'il vous reste à faire ! **AD**

## UNE CURIOSITÉ À MI-OMBRE

Envie d'exotisme sans risque ? Adoptez **la plante-cobra (*Arisaema consanguineum*),** une cousine des arums, au look très singulier. Ses grandes feuilles palmées, caduques en hiver, laissent apparaître, entre juin et juillet, un cornet floral strié de vert et pourpre à un mètre de hauteur. Ce gros tubercule pousse en toute terre un peu humifère et bien drainée et il se montre rustique jusqu'à -15 °C. On le plante entre 15 et 20 cm de profondeur. En situation favorable, à mi-ombre, il offre des fruits orange permettant un semis spontané.
Il en existe plusieurs espèces, celle-ci faisant partie des plus gratifiantes. **AD**



JOHNATAPW/SHUTTERSTOCK

## RABATTRE LES BELLES SUD-AFRICAINES



Diascia orangé.

littoral

Souvent traitées en annuelles, diascia et némésia se comportent en plantes vivaces dans nos régions. Ils commencent à s'épanouir en mai pour, en principe, ne s'arrêter de fleurir qu'aux gelées, surtout si on coupe régulièrement leurs tiges défleuries. Mais en plein été, ils donnent souvent un signe de faiblesse. N'hésitez à rabattre leurs touffes à 15 cm de la base, afin d'obtenir une prochaine floraison vigoureuse. Si vous avez plusieurs pieds les uns à côté des autres, espacez les tailles de dix jours pour ne pas trop dégarnir le massif. Et profitez-en pour les bouturer. Sélectionnez des tiges d'environ 10 cm, sans fleur. Après avoir enlevé les feuilles du bas, mettez-les dans un mélange bien drainé, une par godet. Placez-les à la lumière mais sans soleil brûlant. Maintenez le substrat humide jusqu'à l'enracinement des boutures. En septembre, elles pourront rejoindre la pleine terre, une potée ou bien des jardinières. **NV**



Némésia.

ADJ/D. BRANCHE

# ARBRES ET ARBUSTES

Aurélien Davroux
avec Joël Avril,
Denis Pépin et
Pierre Aversenq

## S'INITIER AU « CHOP AND DROP »

Appelée par les Anglais *chop and drop*, cette pratique de désherbage et de compostage de surface consiste à couper une plante indésirable et à la laisser sur place en la jetant sur le sol sous d'autres plantes (arbustes, fleurs, légumes ...), qui la cacheront et lui permettront de se décomposer sur la terre ou le paillage existant. Toutes les plantes peuvent être traitées de la même manière, y compris celles à racines *a priori* dangereuses comme les liserons et les chardons. En réalité, leurs racines comme les tiges et les feuilles se dessèchent puis se décomposent rapidement. La seule précaution que je prends consiste à enlever les parties montées à graines qui pourraient s'y trouver, surtout celles des plantes un peu envahissantes comme le pissenlit, le séneçon, la vergerette du Canada, le rumex... Procédez de même avec les fleurs fanées, les rameaux de rosiers défleuris, les tiges de vivaces cassées ou gênantes, les feuilles abîmées des légumes.... C'est fou ce que cette pratique simplifie la vie et la gestion du jardin ! Toutes ces plantes ou parties de plantes coupées deviennent des ressources pour former de l'humus, se décomposer et nourrir la vie du sol, juste déposées à la surface du sol, sans passer par la case compost. Sans oublier qu'en été, elles participent au paillage pour limiter le dessèchement du sol. **DP**



D. PÉPOIN

LE MOT DU MOIS

## NŒUD



ADJ/D. BRANCHE

Le terme de nœud, en botanique, désigne tout simplement le point d'attache des feuilles et rameaux sur une tige. À l'aisselle de chaque feuille naît un bourgeon qui donnera un nouveau rameau. Chez les plantes à feuilles opposées, on trouve une paire de feuilles (et de bourgeons) par nœud ; chez celles à feuilles alternes, une seule feuille. Dernier cas, chez les plantes dites verticillées, on trouve plusieurs feuilles disposées en « roues » autour de l'axe, comme chez les lis martagon, l'aspérule odorante... L'entre-nœud désigne, par conséquent, la longueur de tige située entre deux nœuds successifs ! **AD**



P. AVERSENQ

SOS

## DES TULIPIERS COLLANTS

**LE PROBLÈME :**
il semble pleuvoir du miellat sous votre tulipier de Virginie ! En inspectant le revers des feuilles, vous découvrez des colonies de petits insectes de couleur vert pâle agglutinés... Les pucerons du tulipier sont en place ! Pendant toute la période estivale ces insectes originaires d'Amérique forment des colonies très populeuses. Ils se nourrissent en ponctionnant la sève élaborée par les feuilles et rejettent en abondance un excrément liquide riche en sucres, le miellat, qui se répand largement sous les arbres attaqués.

**LA SOLUTION :**
de nombreux insectes régulateurs – et tout particulièrement la coccinelle asiatique – vont pouvoir soulager vos tulipiers. Il vous faudra patienter jusqu'à leur arrivée... et bientôt les écoulements de miellat vont s'estomper. Si vous souhaitez nettoyer les plantes installées sous l'arbre, devenues trop collantes, utilisez du savon noir en pulvérisation. **PA**

# ARBRES ET ARBUSTES

## GARE À L'EXCÈS D'EAU



BAYU LISTIA/SHUTTERSTOCK

**Les schefflléras,** des arbustes relativement rustiques, proches des aralias, sont de plus en plus présents dans nos jardins exotiques. Prenez toutefois garde à les planter en sol à la fois riche, humifère, léger et parfaitement drainé. En effet, il n'est pas rare de les voir subitement dépérir en plein été, après un épisode orageux marqué. En sol argileux, cela a pour conséquence de brutalement noyer leurs racines charnues, qui sont très sensibles à l'excès d'eau. Vous pouvez procéder à un apport généreux de feuilles, ou de gros sable pour alléger le sol à l'endroit où ils sont installés. **AD**

## RAYONNANT, LE YUCCA ROSTRÉ




En quelques années, sa silhouette caractéristique est devenue incontournable de nombre de jardins secs, particulièrement dans les espaces minéraux près des piscines. Il gagnerait à être associé à d'autres yuccas, agaves, euphorbes et succulentes de même origine climatique, plutôt que d'être planté sur un paillage minéral. Si votre yucca rostré *(Y. rostrata)* est planté depuis moins d'un an, un arrosage tous les 10 à 15 jours pendant l'été lui sera profitable, à condition qu'il soit installé dans un sol bien perméable, légèrement amendé de compost mûr. Lors des canicules, ce type d'arrosage est plus indiqué qu'un goutte-à-goutte pour ce genre de végétal d'origine subtropicale. Il apprécie l'alternance de périodes très sèches et d'averses plus ou moins copieuses. Il n'est pas nécessaire de le tailler, sa sphère parfaite est, par nature, rayonnante sur son stipe. Les feuilles fanées peuvent être laissées le long du tronc, ce qui lui confère une allure naturelle ; coupées à leur base, le yucca apparaît alors comme une création graphique réussie ! **JA**



ZARKO PRUZAC/SHUTTERSTOCK



ADJ/D. BRANCHE

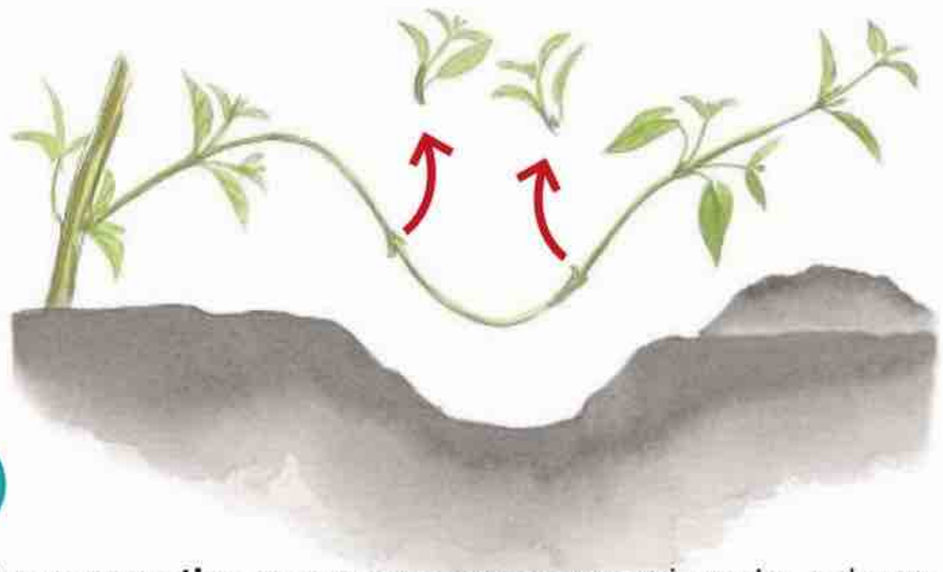
## ÉLIMINER LES REJETS DES ROSIERS

**Avec l'apogée des floraisons des rosiers,** en fin de printemps et début d'été, apparaissent parfois des tiges vigoureuses depuis la base : ce sont des rejets ou gourmands. Ces tiges sont issues du porte-greffe du rosier : il faut les supprimer à l'aide d'un sécateur bien affûté et désinfecté. Si vous ne le faites pas, ces gourmands absorberont toute la nourriture et supplanteront les pousses de la variété greffée ! Vous ne verriez alors plus apparaître les fleurs que vous aviez choisies mais celles du porte-greffe... Pour repérer ces intrus, c'est simple : identifiez le point de greffe, qui forme une sorte de gros bourrelet. Toutes les pousses situées en dessous de ce point sont à retirer. **AD**

LE GESTE DU MOIS

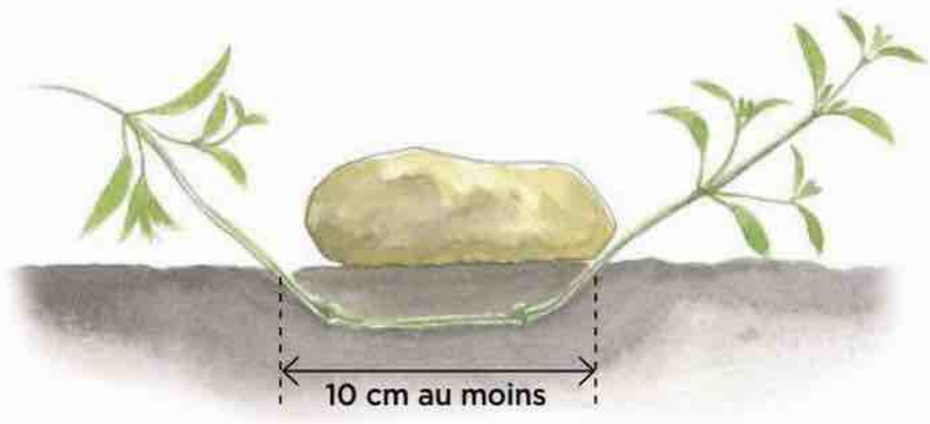
# MARCOTTER LE CHÈVREFEUILLE

Les chèvrefeuilles, ainsi que de nombreuses plantes de la famille des Caprifoliacées, se marcottent très bien. Cette opération consiste à faire raciner une tige, sans la séparer du pied-mère, afin d'obtenir une nouvelle plante. Les longues tiges souples des chèvrefeuilles se prêtent bien à l'exercice. Démonstration en trois étapes !



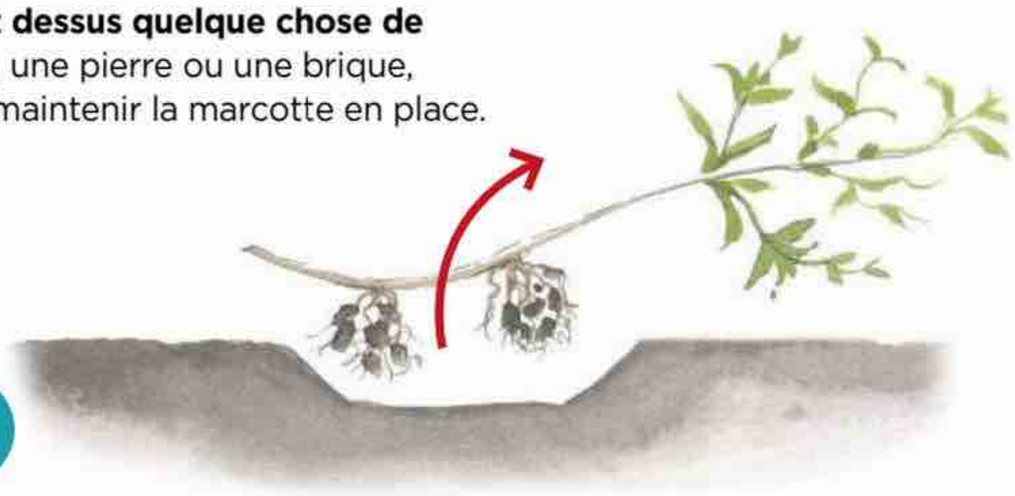
1

**Sélectionnez une tige que vous pourrez arquer** jusqu'au sol sans la casser ni la plier. C'est le gage de bon apport en nourriture à la future marcotte. Enterrez-la peu profondément sur au moins 10 cm de longueur, afin de placer plusieurs nœuds (voir *le Mot du mois* p. 61) au contact de la terre. Vous pouvez retirer les feuilles sur cette partie enterrée.




2

**Posez dessus quelque chose de lourd,** une pierre ou une brique, pour maintenir la marcotte en place.



3

**Patientez jusqu'au printemps suivant avant de séparer** proprement la marcotte, afin de s'assurer qu'elle soit bien enracinée. Il ne reste qu'à lui trouver un bel emplacement et la laisser se développer !

DESSINS C. KOEHLY

# TAILLER LES DEUTZIAS



*Deutzia* 'Yuki Cherry Blossom'.

A. DAVROUX

Qu'ils soient blancs **(*Deutzia scabra, D. crenata, D. pulchra*)** ou roses **('Perle Rose', 'Strawberry Fields')**, les deutzias ont achevé leur ravissante floraison. Réduisez, d'un tiers de leur longueur, les rameaux défleuris et supprimez tout le bois mort. Profitez-en aussi pour rééquilibrer l'arbuste, s'il présente des branches mal placées ou âgées, en les coupant à leur base. Chez les deutzias nains comme **'Yuki Cherry Blossom'**, la taille est facultative et parcimonieuse, elle permet de retirer les branches mortes et de densifier l'arbuste. **AD**

**MÉMO** **Palisser les clématites** tant que leur bois est encore souple. ◆ **Tailler les rosiers** non remontants. ◆ **Continuer à retirer les fleurs fanées** des rosiers remontants pour encourager leur floraison. ◆ **Récolter les fleurs des lavandes** pour composer des bouquets et des sachets parfumés.

# PELOUSE ET ROCAILLE

Aurélien Davroux
avec Pierre Aversenq

## FAUT-IL ARROSER LA PELOUSE ?

Dès les premiers coups de sécheresse, la pelouse peut prendre de disgracieuses teintes jaunâtres. Certains s'empressent de brancher leur tuyau d'arrosage ou leur système d'irrigation. Mais dans une logique d'économie des ressources – et de coût –, est-il vraiment nécessaire d'arroser la pelouse ? La réponse est… non ! En réalité, le jaunissement du gazon n'a pas de conséquence autre qu'esthétique. Dès le retour du temps frais et des pluies, tout reverdit sans laisser de trace. Alors, peut-être vaut-il mieux tolérer une imperfection passagère, plutôt que de dépenser une fortune en eau, si précieuse !



ADJ/D. BRANCHE

## UN COUVRE-SOL CHATOYANT



ALEXANDRA GIEN/SHUTTERSTOCK

Les délospermas sont des couvre-sols méditerranéens bien connus dans leur forme classique, aux fleurs étoilées rose vif, mais d'ordinaire peu rustiques. Depuis quelques années, il est possible de trouver de nombreuses variétés plus trapues et plus résistantes au froid (autour de - 8 °C à -10 °C en sol très bien drainé). Ils se déclinent en d'innombrables coloris chatoyants durant tout l'été. **La série Wheels of Wonder** est particulièrement gratifiante de ce point de vue, avec des tons roses, jaunes, orangés, corail, framboise, violets ou même blancs.



P. AVERSENQ

SOS

## DES AMAS CONTONNEUX SUR LES ARBUSTE DE LA ROCAILLE

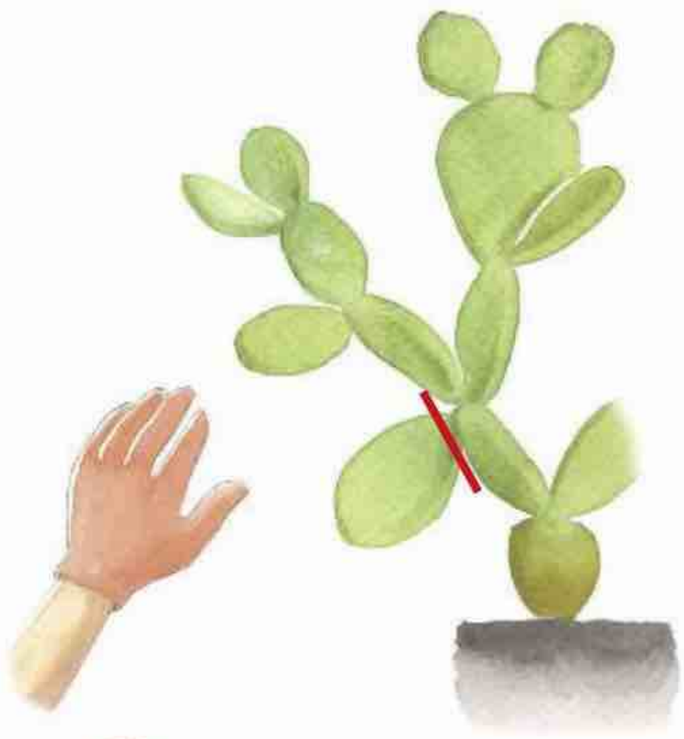
**LE PROBLÈME :** des amas blancs s'accrochent au revers des feuilles et sur les tiges de nombreux arbustes de la rocaille. Quand vous vous approchez pour regarder de plus près, s'échappent en tous sens des petits insectes blanchâtres. Ce sont des cicadelles américaines appelées *Metcalfa pruinosa*. Originaires de Floride, elles ont été introduites en Europe dans les années 1970. De très nombreuses plantes du jardin fruitier les attirent aussi : vigne, pêcher, abricotier, framboisier. Ces insectes piqueurs-suceurs se nourrissent en prélevant dans les plantes la sève élaborée et ils rejettent un excrément riche en sucres, le miellat. Les plantes deviennent collantes et se couvrent d'une fine pellicule noire charbonneuse : la fumagine. Les cicadelles adultes sont de teinte grisâtre et vous les distinguerez sur les tiges et les rameaux.

**LA SOLUTION :** en cas de forte attaque, vous pouvez tenter de les déloger en réalisant des pulvérisations de savon noir. L'efficacité de ce traitement reste aléatoire car elles sont très mobiles. Dans de nombreuses régions, elles sont aujourd'hui contenues par un insecte prédateur qui a été introduit : *Neodryinus typhlocybae*. **PA**

LE GESTE DU MOIS

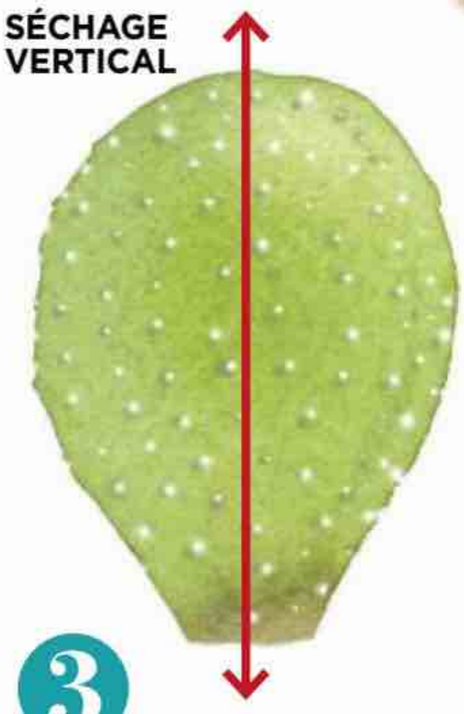
# BOUTURER LES CACTUS

Intrigants, ne manquant pas de piquants, les cactus à raquettes *(Opuntia),* en fait des cladodes (voir *le Mot du mois*), sont prisés depuis quelques années dans nos rocailles et faciles à multiplier. D'autant plus que certaines espèces, sous réserve d'un excellent drainage, se montrent en fait très rustiques ***(Opuntia scheeri, O. humifusa).*** Il faut opérer par temps chaud et sec, surtout jamais par temps de pluie.



**1**

**Munissez-vous d'une bonne paire de gants épais (sans trous…).** Coupez une ou plusieurs raquettes à l'aide d'une lame bien affûtée. Sur les plus petites espèces, on arrive facilement à les prélever en les « dévissant ».

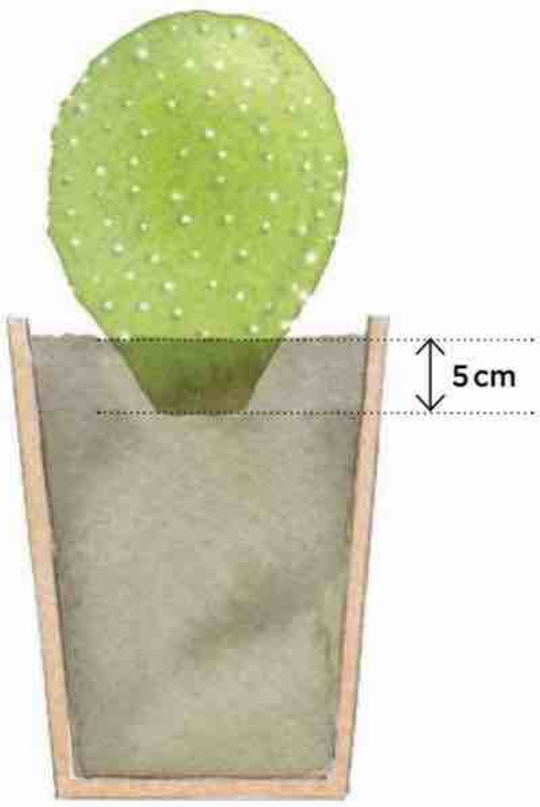



**2**

**Laissez-les sécher plusieurs jours au sec,** de préférence quillées à la verticale pour qu'elles ne se déforment pas. La bouture peut rester ainsi des semaines sans problème, en cas de besoin…

**3**

**Plantez les raquettes en les enterrant de 5 cm** dans un substrat très drainant, par exemple 70 % de sable et 30 % de terreau. Tuteurez solidement. Patientez un mois ou deux pour qu'elles s'enracinent, en arrosant très modérément. S'il est déjà tard en saison, mieux vaut attendre l'année suivante pour une installation en pleine terre.




DESSINS C. KOEHLY

LE MOT DU MOIS

## CLADODE

En botanique, tout n'est pas toujours aussi simple qu'il n'y paraît ! Ainsi, les feuilles de nos cactus, encore appelées raquettes, sont en réalité des tiges aplaties, capables d'effectuer la photosynthèse. Ces organes particuliers sont appelés des cladodes. Les épines, elles, sont les véritables feuilles, transformées pour limiter l'évaporation et repousser les prédateurs (et les jardiniers curieux !). On trouve la même chose, bien que de manière différente, chez le fragon *(Ruscus aculeatus)*. Ses tiges portent des feuilles coriaces et pointues, qui sont, elles aussi, des cladodes.



ADJ/A. MAGNY



SHOT PRIME STUDIO/SHUTTERSTOCK

## PENSER AUX MICROTRÈFLES

Les microtrèfles sont des variétés sélectionnées pour leur densité, leur résistance et leur bel aspect. On les sème en mélange avec des semences de pelouse (on trouve d'ailleurs également des mélanges tout prêts). Ce sont des plantes précieuses pour assurer la bonne santé des graminées. Les trèfles sont, en effet, capables de fixer l'azote de l'atmosphère et de le rendre assimilable par ses voisines. Ils diminuent le besoin en eau de la pelouse (voir page de gauche) et modèrent son jaunissement estival. Il est préférable de les semer au printemps, avant qu'il ne fasse trop chaud, afin qu'ils s'enracinent correctement. Ensuite, leur entretien est nul et ils assureront, en outre, un apport intéressant en nectar pour les butineurs.

**MÉMO** **Surveiller le développement des plantes** les plus vigoureuses dans les rocailles, afin qu'elles n'étouffent pas les plus fragiles, comme l'edelweiss ou les saxifrages. ◆ **Installer un récupérateur d'eau de pluie** si ce n'est pas encore fait ! ◆ **Donner à boire aux oiseaux** en leur laissant une coupelle d'eau fraîche, large et peu profonde. ◆ **Garder une hauteur de tonte de 8 à 10 cm au minimum** pour ne pas fragiliser la pelouse.

# SERRE ET VÉRANDA

Benoît Beauvallet
avec Pierre Aversenq

## LA SAISON DES CICADELLES



P. AVERSENQ

**LE PROBLÈME:** des petites ponctuations jaunes à blanches se multiplient sur les feuilles de nombreuses plantes dans la serre ou la véranda. En effleurant le feuillage, aux heures chaudes de la journée, vous provoquez une envolée de petits moucherons très agiles et de teinte claire… Ce sont les cicadelles. Ces minuscules insectes sauteurs vivent au revers des feuilles et se nourrissent en ponctionnant les cellules épidermiques entraînant alors cette décoloration caractéristique.

**LA SOLUTION :** pour faire fuir ces envahisseurs, augmentez l'humidité dans la serre en bassinant très régulièrement les plantes. Ventilez et aérez plus souvent. Et pour limiter leurs populations, posez quelques pièges englués de couleur jaune* autour des plantes les plus sensibles. **PA**

***Pièges englués jaunes de Biotop.**

## UNE POTÉE AUX COULEURS VIVES

**Les lantaniers (*Lantana camara*)** se font toujours remarquer par les couleurs de leurs fleurs : jaune, orangé, cuivré, jaune d'or, rose violacé. Originaires des Bahamas et d'Amérique centrale, les lantanas redoutent le froid. Vous pouvez les laisser dans la véranda, mais si vous les sortez en été, il faudra les rentrer avant l'hiver. Pendant l'été, arrosez-les copieusement très régulièrement, en ajoutant un engrais liquide pour plantes fleuries tous les 15 jours. En hiver, maintenez-les au régime sec. Fin mars, rempotez-les et taillez les branches assez court. Leurs généreuses floraisons s'étaleront tout l'été.



ARABEER/SHTTERSTOCK



TOYAKIS PHOTO/SHTTERSTOCK

## ADOPTER UN ALOÈS

Si les aloès ne craignent pas la sécheresse, leur relative frilosité en font de bonnes plantes de véranda. L'*Aloe vera,* connu pour ses propriétés médicinales a une belle floraison jaune. *A. striata* porte, lui, des fleurs rouge vermillon, ce qui lui vaut le nom d'aloès corail. Si vous appréciez l'architecture des feuillages, optez plutôt pour *A. plicatilis* qui présente un feuillage orignal en éventail.

**Cultivez l'aloès dans un pot pas trop grand car les succulentes n'ont pas besoin de beaucoup d'espace pour se développer**. Préparez un mélange drainant ou bien choisissez un terreau « Spécial cactées ». Placez un lit de cailloux au fond du pot pour assurer un bon drainage. Arrosez à la plantation et régulièrement pendant la floraison. Les arrosages seront considérablement réduits pendant l'hiver. L'aloès apprécie d'être placé dans un endroit très lumineux et très ensoleillé de la véranda.

**MÉMO** **Surveiller régulièrement les aleurodes,** pucerons, cochenilles qui se développent en ce moment et intervenir sans attendre ◆ **Profiter de la chaleur estivale** pour semer des plantes tropicales : clivias, anthuriums ou bananiers. ◆ **Installer un guide-tuyau proche du robinet de la véranda** pour manier le tuyau plus facilement.

# PLANTES D'INTÉRIEUR

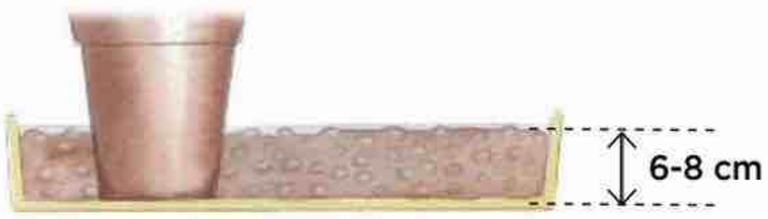
Louise Grimault

LE GESTE DU MOIS

## POUR PARTIR TRANQUILLE EN VACANCES

Les plantes d'intérieur, par définition vivant en pot, ne peuvent pas se passer d'arrosages, le volume de substrat autour de leurs racines étant restreint. Si vous partez plus d'une semaine, il faut vous faire remplacer par un voisin serviable. Facilitez-lui la tâche en mettant en place les stratégies ci-dessous. Ainsi, il pourra n'intervenir qu'une fois par semaine, voire tous les dix jours, pendant votre absence.

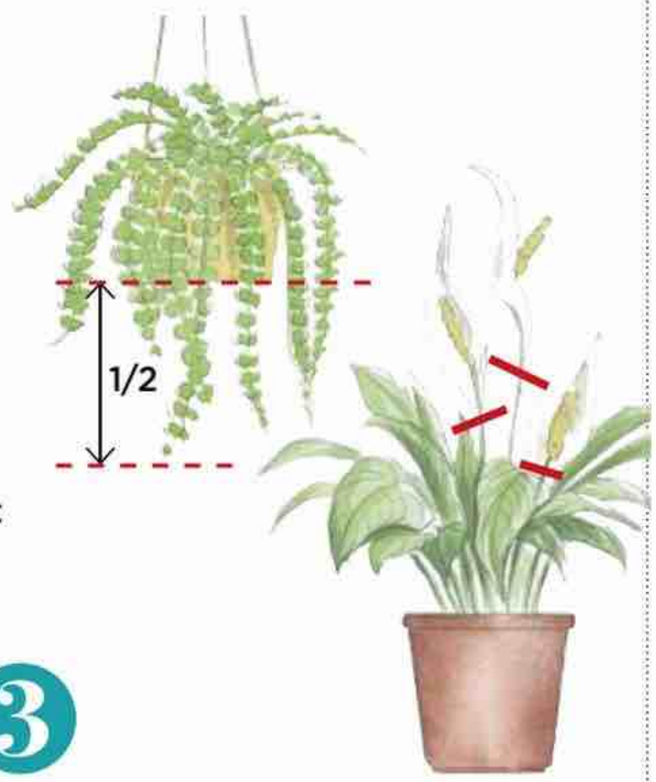
1




**Rassemblez vos plantes dans une pièce qui profite de la lumière naturelle (mais tamisée)** même en votre absence (pas de volets fermés). Calez leur pot dans un bac (hermétique) peu profond, contenant une couche épaisse de pouzzolane ou billes d'argile (de 6 à 8 cm). Remplissez le bac d'eau jusqu'à ce qu'elle affleure le haut de la couche. Cette installation évite les à-coups d'arrosage et entretient une atmosphère humide autour de vos plantes.

2

**Avant de partir, ôtez toutes les fleurs épanouies et les boutons présents.** Il n'y a pas plus assoiffé que les fleurs ! Et vous n'en profiterez pas car elles seront probablement déjà fanées à votre retour. Raccourcissez de moitié les tiges des plantes retombantes : moins il y a de feuilles, moins la plante transpire.




3



**Saturez d'eau le terreau** de chaque plantes le jour même ou la veille de votre départ avant de les disposer dans le bac garni de pouzzolane. Immergez leurs pots complètement dans un seau d'eau jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de bulles qui s'échappent en surface.

DESSINS C. KOEHLY

## SORTEZ LES ORCHIDÉES

En plein air, l'été, les orchidées pourront facilement bénéficier de ces écarts de température qui leur sont nécessaires pour refleurir. Placez-les à l'ombre d'un arbre au feuillage léger. L'idéal est de les poser dans des paniers suspendus à ses branches, un peu comme elles sont dans la nature. Arrosez la base de leurs feuilles avec une lance d'arrosage réglée sur jet très fin. **L'arrosage en plein air se fait en fonction de la météo :** tous les 2 ou 3 jours quand il fait chaud ; une fois par semaine, voire par quinzaine si le temps est gris et humide. N'oubliez pas après quelques minutes de renverser les plantes afin de vider l'eau qui resterait au creux de leurs feuilles : elle risquerait de les faire pourrir au cœur, surtout les phalaénopsis.



RISRISINC/SHUTTERSTOCK

## STIMULER LA FLORAISON

Les hibiscus de Chine sont en pleine floraison en ce moment. Que vous ayez craqué sur un beau spécimen en jardinerie ou que vous en possédiez déjà un chez vous, il s'agit d'encourager la floraison. Les hibiscus sont parfois un peu paresseux de ce côté-là : ils produisent allègrement un beau feuillage satiné mais les boutons restent sporadiques. Pour les voir fleurir longtemps, ôtez les fleurs fanées régulièrement pour encourager de nouvelles éclosions. Mais surtout, arrosez juste ce qu'il faut : l'hibiscus préfère que la terre sèche en surface avant un nouvel apport d'eau. Ajoutez de l'engrais « spécial géraniums » tous les 15 jours, jusqu'à la mi-août.



OLE SCHOENER/SHUTTERSTOCK

**MÉMO** **Sortir vos plantes d'intérieur sous la pluie** (sauf celles à feuillage duveteux) pour les dépoussiérer sans effort. ◆ **Aérer les pièces sans faire trop de courants d'air** surtout en cas de fortes chaleurs et humidifier l'atmosphère. ◆ **Bouturer les dracaénas,** cordylines, yuccas et les dieffenbachias à partir de tronçons de tiges.

# TERRASSE ET BALCON

Louise Grimault
avec Pierre Aversenq

## LE CHIFFRE 100

**C'est, quotidiennement, le nombre de pucerons que peut dévorer une larve de coccinelle à son dernier stade de développement, soit juste avant sa transformation en chrysalide.** Sachez qu'elle se déplace peu (même si elle est mobile) si les pucerons sont au rendez-vous. Ces larves mettent entre 15 à 20 jours pour atteindre ce stade final très vorace. C'est dire l'efficacité de l'emploi de larves de coccinelles pour éradiquer les pucerons sur un balcon ou une terrasse. Jardineries et sites spécialisés sont nombreux à vous proposer ces précieux auxiliaires.



ADJ/D.BRANCHE

## ALLÉGEZ VOS JARDINIÈRES



ADJ/D.BRANCHE

Dans vos compositions fleuries, les feuillages décoratifs peuvent faire un bel écrin aux fleurs vedettes tels que géraniums, impatiens, pétunias... mais les fleurs aussi ! On trouve maintenant dans les points de vente de jardinage une belle palette de fleurettes aériennes au feuillage vaporeux : brachycome, lobélia, euphorbe 'Diamond Frost', bidens... Elles donneront, en toute élégance, du volume et de la légèreté à vos associations. Elles apporteront, en plus, une touche colorée bienvenue. Utilisez-les pour offrir cette tonalité complémentaire qui produira du relief dans une association en camaïeu.



P. AVERSENQ

SOS

## ATTENTION, LES ROSIERS SOUFFRENT DE STRESS HYDRIQUE

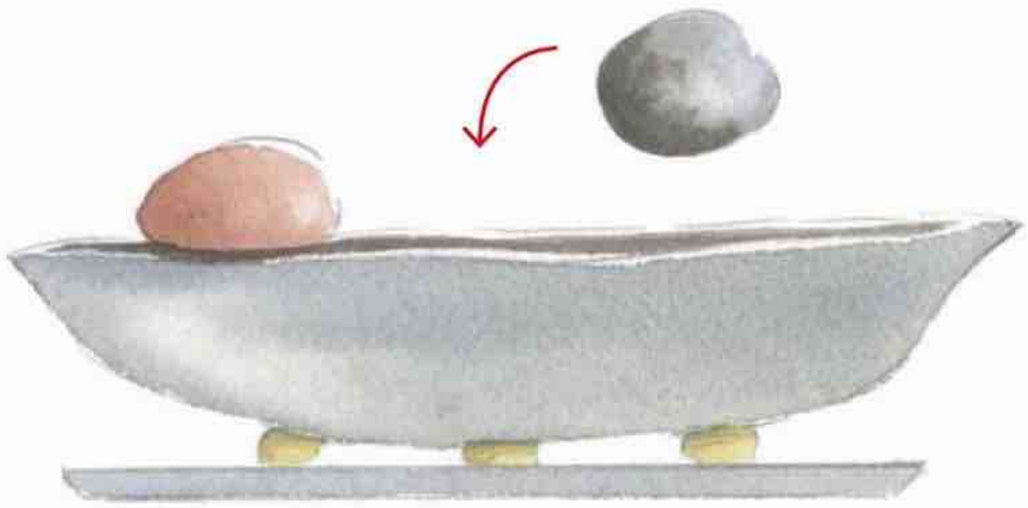
**LE PROBLÈME :** les folioles se dessèchent par leur extrémité et la nécrose gagne peu à peu l'ensemble du limbe foliaire : votre rosier a soif ! Un défaut d'arrosage peut être incriminé bien sûr, mais c'est souvent la nature du substrat utilisé pour le rempotage qui est en cause. Ainsi, les terreaux universels constitués en grande partie de compost et d'écorces de résineux compostées ont en général une capacité de rétention d'eau insuffisante pour des plantes en pot.

**LA SOLUTION :** si vous ne pouvez pas arroser les plantes de votre terrasse chaque jour, utilisez, lors du rempotage, des pots vraiment plus grands que le volume des mottes, afin d'accroître les capacités de réserve en eau. Mais surtout choisissez un substrat adapté pour « pots et jardinières » : il est léger et bien aéré, avec une forte rétention en eau. La tourbe présente ces capacités mais attention, cette ressource est menacée et elle est encore trop souvent utilisée. Privilégiez plutôt des constituants de substitution telles les fibres de coco. **PA**

LE GESTE DU MOIS

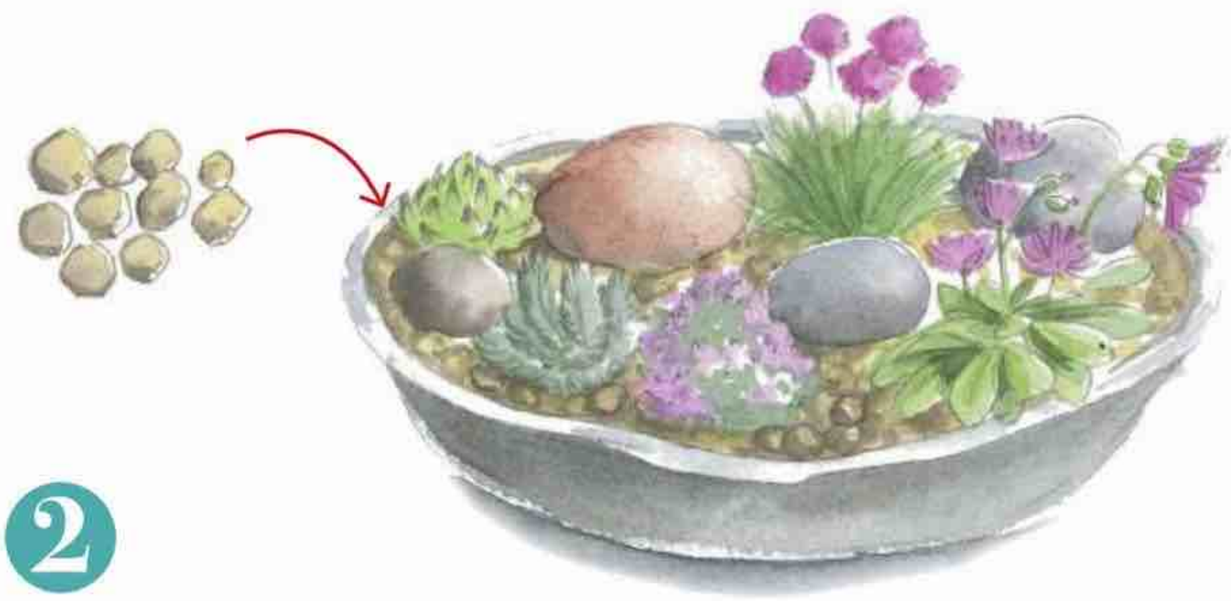
# UNE MINIROCAILLE RUSTIQUE

Les plantes de rocaille savent se contenter de peu d'eau et de peu de terreau. Elles sont parfaites pour garnir les coupes basses, les auges de pierre ou tout récipient large et de faible profondeur. Pour donner du style à votre plantation (qui demandera peu de soins), reconstituez la combinaison de végétaux et de roches que l'on trouve dans les rocailles de jardin. Choisissez une gamme de plantes vivaces bien rustiques afin d'avoir un décor permanent : *Sedum,* gazon d'Espagne *(Armeria)*, *Lewisia*... Pensez aux feuillages persistants comme celui des œillets à delta, des thyms rampants, des joubarbes *(Sempervivum)*...



1

**Installez votre récipient à sa place définitive avant la plantation** car, ensuite, vous aurez du mal à le déplacer. Le drainage est capital pour ces plantes qui souffrent rapidement en cas d'excès d'eau. Votre contenant doit être percé au fond. Si vous lui adjoignez une soucoupe, soulevez-le avec quelques pierres pour éviter que le fond ne baigne dans l'eau stagnant dans la soucoupe.



2

**Préparez un mélange à parts égales de terreau ordinaire,** de graviers et de terre de jardin.Remplissez votre récipient à ras bord de ce mélange, sans tasser. Disposez ensuite les pierres que vous avez prévues pour le décor. Elles mettront en valeur vos plantes et emmagasineront la chaleur le jour pour la restituer aux végétaux la nuit. Faites tremper les plantes dans une bassine d'eau pendant quelques minutes. Disposez-les parmi les pierres. Éloignez-vous pour juger du résultat. Quand il vous satisfait, installez-les. Couvrez la surface de graviers pour accentuer l'univers minéral de la composition et protéger le collet des plantes de l'humidité de la terre, car elles risqueraient de pourrir.

DESSINS C. KOEHLY

# RÉCOLTEZ DAVANTAGE GRÂCE À L'ORTIE



AD.J/D.BRANCHE

Les piments, poivrons, tomates et aubergines sont des légumes-fruits gourmands. Cultivés en pot, ils ont besoin d'une fertilisation soutenue tout l'été pour vous donner de beaux fruits nombreux, goûteux et bien formés. Pour cela, privilégiez le naturel : utilisez du purin d'ortie à diluer dans l'eau d'arrosage une fois toutes les trois semaines, à partir du début de ce mois. C'est plus efficace qu'un engrais à diluer « Spécial plantes fleuries » ou « Spécial fraisiers » conseillé habituellement. Ne vous mettez pas en quête d'orties fraîches...

**Conseil d'Ami**

Préparer soi-même du purin sur son balcon n'est en général pas possible sous peine de se fâcher avec ses voisins à cause de l'odeur ! Heureusement, on en trouve du prêt à l'emploi dans la plupart des jardineries.

**MÉMO** **Doucher avec un jet fin le feuillage des arbustes en bac** qui ne portent pas de fleurs, le soir quand le soleil est couché pour les rafraîchir en cas de fortes chaleurs. ◆ **Installer des grosses potées fleuries (marguerites, rudbeckias, géraniums...) sans les dépoter** dans les bacs qui vous semblent un peu tristes. ◆ **Apporter du terreau dans les jardinières** dont le niveau a baissé avec les arrosages.

Éric Lenoir

# DE L'EAU DE PLUIE POUR LE BASSIN

Alimenter un bassin en eau est l'indispensable opération pour en faire un bassin aquatique, juste après la mise au point de son étanchéité. Pour autant, dans bien des cas, les bassins d'ornement ont été conçus de telle sorte que le sujet du remplissage n'a pas été pensé en totale intelligence. Il en est ainsi de la plupart de ceux qui ont été aménagés avec l'intention de récupérer les eaux de pluie afin de les maintenir à flot. Si, sur le papier, c'est une idée des plus judicieuses, économique et plutôt respectueuse de l'environnement, il s'avère, dans les faits, que ces bassins sont rarement des réussites.

➨ La raison principale est que le bassin a surtout besoin d'être alimenté en été, le saison la moins pluvieuse de l'année. Dès lors, il devient très difficile de miser sur l'écoulement d'hypothétiques belles pluies abondantes – sur des tuiles ou des tôles surchauffées – pour remplir cet espace aquatique de plusieurs dizaines de mètres carrés où vivent des poissons et des végétaux.

➨ Face à ce manque d'eau récurrent, la solution la plus simple consiste à récupérer l'eau de pluie dans des citernes ou des réservoirs dédiés. Elle pourra être déversée au moment voulu dans le bassin qui s'assèche.

## 1 à 3 cm perdus par jour

Encore faut-il que le volume d'eau récupéré soit suffisant : au plus fort de l'été, un plan d'eau perd 1 cm à 3 cm de hauteur par jour, ce qui n'est pas rien... Et les cascades et autres jets décoratifs ont une fâcheuse tendance, comme le vent, à aggraver le problème. Il faut savoir que plus un bassin est profond et volumineux, plus son eau est froide et moins elle tend à s'évaporer. Ainsi, la profondeur, l'ombre, la couverture végétale et sa nature, et divers facteurs entrent également en ligne de compte. Pour avoir une idée de la réserve d'eau nécessaire, en mètres cubes, pour le remettre à niveau, le calcul s'opère de la manière suivante : **surface du bassin en m² x 0,01 (jusqu'à 0,003 selon la perte mesurée) = volume d'eau évaporée par jour en m³.**

➨ Ainsi, pour un bassin peu profond sans ombre ni végétation de 12 m² (de 3 m x 4 m), ce sont 120 à 360 litres qui peuvent s'évaporer lors d'une journée de canicule. Autant dire qu'il faut disposer d'une belle réserve d'eau pour réajuster le niveau. Ce chiffrage, ajouté à d'autres arguments, incite donc à privilégier fortement les bassins de petite surface.

➨ Enfin, un bassin alimenté uniquement par de l'eau de pluie, sera exempt de minéraux et pauvre en matière organique. Il sera donc probablement nécessaire d'y incorporer un peu de roche ou de terre, pour le bien-être des animaux et des plantes... à moins de vouloir réaliser une tourbière. Mais c'est un autre sujet!



PIXINOO/SHUTTERSTOCK



AD.J/P. SMITH

**MÉMO** **Surveiller** la bonne circulation de l'eau. ◆ **Passer un coup de jet d'eau** sur les plantes infestées de pucerons ou bien les noyer, la faune aquatique y trouvera son compte. ◆ **Poser un morceau de bois non traité,** une vieille brique ou un peu de mousse des bois dans un coin peu profond du bassin pour abreuver les insectes (abeilles, certains papillons) sans risque de noyade ◆ **Laisser des pierres émergées, des échelles ou des branches** pour permettre aux animaux qui s'abreuvent de le faire sans danger.



# LA CALLUNE, une sorcière bien-aimée

FLEUR NATIONALE DE LA NORVÈGE, MAIS QUE L'ON RENCONTRE DANS TOUTE L'EUROPE, ON LA RENCONTRE EN AFRIQUE DU NORD, EN ASIE ET DANS TOUTE L'EUROPE. ELLE EST D'AILLEURS LA FLEUR NATIONALE DE LA NORVÈGE. *CALLUNA VULGARIS* MÉRITE SON EXCELLENTE RÉPUTATION.

**Isabelle Vauconsant**

Symbole d'indépendance, mais aussi de solitude, on se l'offre chez les Celtes pour souhaiter bonne chance. Elle est une des plantes de la magie blanche. Les sorcières cuisinent des philtres à partir de ses racines, mais gardent les branches pour leurs balais. Selon les lieux et les époques, elle protège des fantômes, des voleurs, des violeurs, des esprits du mal ; elle annonce le mariage ou la rencontre amoureuse en Europe comme aux États-Unis. La callune porte de nombreux noms : brande, péterolle ou béruée et appartient à la famille des Éricacées. Plutôt rustique, elle aime les sols acides, humifères, bien drainés et les bois clairs. C'est une plante mellifère et très florifère qui donne un miel très parfumé. Ses fleurs peuvent être blanches, rouges, roses ou pourpres.

## L'ALLIÉE DES VOIES URINAIRES

C'est un excellent antiseptique et anti-inflammatoire. Prenez-en en cas d'infection et d'inflammation des voies urinaires et rénales, mais aussi de congestion de la prostate. Elle accompagne les traitements contre les rhumatismes et la goutte qu'elle contribue à soulager. Elle aide à lutter contre les diarrhées... et ouvre l'appétit ! Dans un autre registre, elle possède des vertus anxiolytiques (pour des symptômes légers). Elle a enfin une action anti-inflammatoire cutanée et vous pouvez préparer une infusion tiédie pour soigner des plaies ou des infections de la peau, appliquée sur un morceau de gaze.
Elle s'utilise en infusion, en teinture mère et en élixir floral. Vous pouvez aussi consommer régulièrement du miel de callune dans les yaourts, les tisanes ou au goûter ! C'est une plante pour laquelle on ne connaît aucune toxicité, aucun effet secondaire, même employée avec d'autres plantes et sur le long terme. Gardez-la parmi vos tisanes régulières !

**Infusion**

1 c. à c. de sommités fleuries pour un mug.
Faites frémir l'eau et laissez infuser 10 min avant de filtrer.
Consommez 1 à 3 mug par jour.

**Teinture mère**

40 gouttes, 4 fois par jour, dans un verre d'eau.

**Élixir floral**

3 gouttes, 3 fois par jour, dans un verre d'eau.

SCISETTI ALFIO/SHUTTERSTOCK

20e édition

# LE JARDIN DES ARTS

Derrière « Dragons de la terre », œuvre de Roger Rigorth, une allégorie d'Icare (2014), apparaît l'imposante création de Simon Augade : « Percée » (2020), assemblant des centaines de chevrons et créant un cône de vue.





**Gisèle Burel,** avec la complicité de son mari Jacques, préside aux destinées de l'événement qu'elle a fondé il y a 20 ans dans les jardins de son hôtel Ar Milin', en compagnie d'autres entrepreneurs locaux.

**TEXTE : CHRISTIAN LEDEUX**
**PHOTOS : CHARLES CRIE**

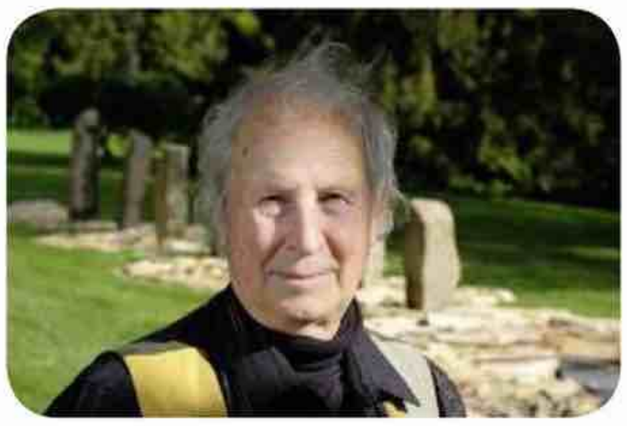
**Quelle aventure !** En 2003, Gisèle Burel a l'idée d'inviter quelques artistes à exposer leurs œuvres dans le parc de son hôtel. Pour cela, elle crée une association, «Les entrepreneurs mécènes», réunissant des entreprises de Châteaubourg et du bassin rennais. Aujourd'hui, l'association rassemble vingt-sept membres issus de tous horizons professionnels.
Depuis près de vingt ans, l'événement imaginé par Gisèle Burel permet aux visiteurs, petits et grands, de découvrir gratuitement sculptures et installations dans un remarquable cadre paysager, pendant plusieurs mois. Depuis 2014, la municipalité a même rejoint l'aventure et propose à des artistes d'installer leurs créations dans les rues et les parcs, Châteaubourg souhaitant devenir une «cité des sculpteurs».

## TROIS CENTS ŒUVRES

Au cours des vingt éditions, cent trente créateurs ont présenté plus de trois cents œuvres. Certaines installations restent plusieurs années sur le site et peuvent être achetées par des mécènes ou des visiteurs. Gisèle Burel se charge de sélectionner, en France ou en Europe, les futurs intervenants. Et son association, qui dispose pourtant de moyens nettement plus modestes que d'autres organisateurs d'événements, a réussi à attirer de très grandes signatures : Patrick Dougherty, Dimitri Xenakis, Angela Kornie…
Cette année, pour fêter les vingt ans, trois célébrités ont été invités et ont réalisé leurs créations sur place. Nous vous proposons quelques images du montage, rarement publiées, mais passionnantes.
Et «Les entrepreneurs mécènes» fait aussi connaître de plus jeunes talents en leur offrant une visibilité unique.

## CHRIS DRURY

# « THE ENERGY OF A STONE ROW »



**Chris Drury est un maître du land art. Il est intervenu dans le monde entier et même en Antarctique ! Il implante très souvent ses installations dans des sites naturels sauvages, comme «Passage», en 2021, dans le Vercors, évocation des cairns.**

**Quelles intuitions ont guidé votre installation ?**

Je connais la Bretagne et les alignements de Carnac. Je travaille toujours avec des matériaux locaux. J'avais à ma disposition, dans le parc, des arbres récemment abattus par une tempête. Pour les minéraux, j'aurais voulu utiliser l'ardoise, mais il en aurait fallu de trop grandes quantités, je me suis donc rabattu sur des pierres, vestiges de la construction du moulin. J'ai ensuite déterminé l'emplacement pour mon œuvre et ai choisi un axe est-ouest, ce qui permet, selon les heures du jour, de profiter de jeux d'ombre et de lumière. Le soleil est l'énergie qui nous accompagne de la naissance à la mort.

**Quel est le principe général de l'œuvre ?**

Entre mon dessin d'origine et la réalisation, j'ai dû procéder à des ajustements sur place. Les pierres matérialisent une sorte de ligne d'acupuncture. J'ai créé autour des ondulations avec des bûches fendues. Mon souhait était de poursuivre ce flux clair comme celui de la rivière toute proche, et de la conduire vers le «vortex» noir (le tourbillon) qui nous entraîne vers le centre de la Terre.

**Quelles ont été les étapes ?**

La réalisation a demandé environ dix jours. Aidé par deux personnes, j'ai matérialisé le dessin global, en décaissant le gazon, creusé le trou du vortex, puis posé un film géotextile. Le travail le plus important a été le brûlage de certaines bûches puis leur positionnement.



L'œuvre prise à la lumière du matin. On y distingue parfaitement le flux symbolisé par les bûches, accentué par leur couleur qui se densifie vers le centre et finit en tourbillon

1. «J'aurais pu poursuivre l'alignement de pierres levées, mais j'aime le nombre 7 et il me semble que cela suffisait. »

2. «Les arbres abattus ont été débités en bûches de taille assez régulière et j'ai été aidé pour ce très long travail par deux assistants.»

3. «Le brûlage effectué sur place demande beaucoup d'attention, car il faut assez souvent arrêter la combustion en arrosant pour obtenir l'effet voulu. Ni trop ni trop peu !»

4. «Sur le géotextile, le dessin de la spirale est matérialisé et c'est moi qui patiemment pose chaque élément, en partant du centre et en allant vers l'extérieur.»










3



4






1


2





Les dimensions de cette tête de femme endormie sont imposantes (H : 3,5 m, L : 6,50 m) et permettent d'y pénétrer. « On entre dans l'œuvre ; on entre dans la fabrique des rêves. »

1. La cueillette est une étape essentielle. Les lianes doivent être enroulées pour faciliter leur transport et leur manipulation ultérieure.

2. Pour conserver toute son authenticité à la matière, Véronique garde autant que possible les ramifications et quelques racines des clématites. Patiemment, elle entrelace les tiges et les fixe aux supports métalliques.

3. « C'est l'œuvre la plus importante que j'ai jamais créée. Heureusement, j'étais à l'abri pour la tisser. En plein air, cela aurait été très difficile pendant ces mois d'hiver. »

4. « À l'intérieur de la tête, on découvre des représentations de neurones qui évoquent un lien cosmique avec l'humain. »

# VÉRONIQUE MATTEUDI
# « Rêve »

**Comment avez-vous pensé à travailler la clématite ?**

Depuis 30 ans, je sculptais le bois, le métal et les fils. En 2000, en me promenant en montagne, j'ai découvert cette liane très vigoureuse, elle m'a séduite par sa couleur, sa plasticité et les différents diamètres et longueurs de ses tiges. Ma première œuvre avec ce matériau « Matrice », symbole de fécondité, est devenue chez moi un nichoir à oiseaux.

**Comment récoltez-vous ?**

J'agis en début d'automne, pendant un mois et demi, lorsque le bois est encore vert. Mais pour le travailler, un trempage est nécessaire pendant un ou deux jours pour l'assouplir. C'est une activité très physique, car certaines lianes mesurent plus de 10 m et sont enchevêtrées dans les branches des arbres qu'elles envahissent.

**Quelles ont été les étapes pour vos réalisations ?**

Nous sommes arrivés en janvier avec une camionnette remplie de lianes, mais la quantité était encore insuffisante et nous avons poursuivi la récolte en Bretagne. La structure des deux œuvres est en ronds d'acier, c'est mon compagnon qui s'en est chargé. Pour les deux sculptures, plus de 1 km a été nécessaire et heureusement fourni par un des mécènes ! L'assemblage a duré un mois. J'ai ensuite tressé les lianes pendant plus d'un mois. J'ai pu travailler à l'abri d'un hangar ; « Rêve » a été fabriquée en deux parties en raison de ses dimensions et achevée sur place.

**Quel est le devenir de ces œuvres ?**

Elles ont vocation à rester sur place le plus longtemps possible. À l'extérieur, au moins deux ans et peut-être plus, grâce à l'emploi d'un saturateur. Pour celle installée en ville, il est prévu de planter des clématites à grandes fleurs qui grimperont sur cette haute structure.

**À NOTER**

**Une autre œuvre de Véronique Matteudi est installée dans le parc Pasteur de Châteaubourg : « Poétique du vide ».**












Une partie de l'œuvre qui part à l'assaut de grands pins.

1. Tout le travail se passe in situ. La nacelle est indispensable pour atteindre les hauteurs voulues et se déplacer sous les houppiers. La réalisation est à la fois intuitive et physique.

2. Chaque latte est vissée et doit pourtant garder une certaine souplesse. Le travail d'arrondi, toujours effectué par Rainer Gross, est essentiel pour que le concept de fluidité soit évident. Les blessures ne gênent aucunement les arbres.

3 Deux assistants, habitués à collaborer avec l'artiste, assurent les travaux de préparation et, en particulier, les importantes fixations dans le sol ou dans la rivière. Dix jours ont été nécessaires au trio pour achever l'œuvre.

**Infos pratiques :**
*exposition « Jardin des arts ». Entrée libre et gratuite, jusqu'au 15 septembre 2022. Nocturnes jusqu'à minuit. Parc d'Ar Milin', 30, rue de Paris, 35220 Châteaubourg. Tél. 02 99 00 30 91. lesentrepreneursmecenes.fr*

**Voir carnet d'adresses page 113**

## RAINER GROSS
# « PANTA RHEI »



**D'abord sculpteur sur pierre, sur acier, puis sur bois, Rainer Gross s'est orienté vers des œuvres monumentales à l'échelle d'une architecture ou d'un paysage, en France et en Europe. Une de ses installations, au puy de Sancy en 2007, a entraîné de nombreuses commandes : Chaumont-sur-Loire, Melle, Poitiers, Saint-Germain-en-Laye, Carcassonne ou Le Havre.**

**Pourquoi ce titre ?**
Il s'agit d'une formule du philosophe grec Héraclite qui signifie littéralement « Toutes les choses coulent », une évocation du temps qui passe. C'est une installation du type flux : une ligne noire dans l'espace, dont l'origine et la destination sont cachées. Ici, à Châteaubourg, lors de ma première visite, j'ai été marqué par la présence de la Vilaine. Mon œuvre, visible en plusieurs lieux dans le parc, prend sa source dans la rivière et y retourne. Et disparaît dans le sol entre ses extrémités.

**Comment l'œuvre est-elle fabriquée ?**
Elle est composée de 1600 lattes, toutes de la même dimension, vissées les unes aux autres. Au début, elles étaient brûlées, mais le travail était trop long. Aujourd'hui, je les couvre de peinture acrylique au rouleau ou au compresseur. Mon installation est un peu mobile, on peut l'entendre chanter au gré des vents…

**Quel est son devenir ?**
Comme l'être humain, « Panta rhei » est éphémère. Elle sera maintenue sur site aussi longtemps que possible, en tenant compte des aléas climatiques tels les tempêtes et d'éventuels dégâts qu'elle pourra subir.

# DES POULES AU JARDIN ?

DE NOMBREUX JARDINIERS ADOPTENT DES POULES ET SE DEMANDENT TOUJOURS S'ILS PEUVENT LES LAISSER GAMBADER DANS LE JARDIN. VOICI LES AVIS DE NOS EXPERTS.



ANNE DENIS

## « POUR, à condition qu'elles aient un espace vital suffisant »



**Michel Audureau,** éleveur de poules en Touraine. Auteur de guides d'élevage, dont « J'élèverais bien des poules ! », Éd. Terre Vivante.

Il est rare de pouvoir offrir à ses poules la surface nécessaire à leur bien-être, soit 40 m² par volatile. C'est pourquoi le potager et le jardin peuvent, dans certaines conditions, servir de parcours annexe. Pas n'importe où ni n'importe comment, bien sûr. Mais à l'automne, sur les parcelles dont la production est terminée et avant l'installation de paillis protecteurs pour l'hiver, on peut, sous réserve d'avoir préalablement délimité la zone avec un filet ou des barrières amovibles, laisser vagabonder quelques poules. Elles se régaleront des adventices encore en place, se goinfreront de quelques ravageurs (les auxiliaires aussi malheureusement), mais ne comptez pas sur elles pour les limaces, il est rare qu'elles en fassent un festin. Ne leur octroyez pas plus d'une journée de manière à ce qu'elles ne tassent pas trop le sol et que leurs fientes bienfaitrices ne produisent pas, par leur trop grande quantité, l'effet contraire de celui espéré.

### Des compagnes sympas

Laissez-les gambader au jardin d'agrément, sauf s'il est très sophistiqué. Mais si, comme souvent, il est plutôt de conception rustique, avec une pelouse sans histoire, quelques buissons décoratifs, voire quelques arbres (fruitiers ou non), le tout agrémenté de fleurs vivaces, les poules apprécient d'y trouver de l'ombre et de vous y croiser lors de vos moments de repos. Elles picoreront les fruits tombés, pourchasseront là aussi vers et insectes, et viendront s'assoupir à côté de vous lors de vos siestes sur le transat. Elles pourraient, bien sûr, creuser quelques nids (de poule) sur les parties du sol à nu, détériorer une fleur ou deux, mais est-ce si grave dans un lieu de vie ? Le sol pourrait être parsemé de quelques fientes. Si vous n'avez que deux ou trois poules, le désagrément ne sera pas bien important. Et puis, un tel espace est souvent doté d'un robinet et d'un jet qui permettront de faire disparaître les salissures importunes. Autre avantage, grâce aux poules dans le jardin, c'est parfois Pâques tous les jours, car il n'est pas impossible qu'elles choisissent pour nid douillet l'ombre d'un buisson.

## « **CONTRE,** elles risquent de dévaster votre potager »



**Anne Denis**
cultive bio depuis très longtemps et élève des poules en Touraine.

Surtout pas ! Un lâcher de poules dans le jardin, surtout au potager, est un véritable désastre pour les cultures, et ceci, quelle que soit la saison. Leur activité favorite est la recherche de vers et d'insectes qu'elles attrapent dans l'air et dans le sol. Elles grattent et grattent sans relâche. Un coup de patte à gauche, un coup de patte à droite. Cette activité menée de concert par quelques gallinacées durant plusieurs heures laisse pas mal de traces au jardin : des plants écrasés et déterrés, surtout les jeunes fraîchement repiqués, les paillis mis sens dessus dessous, laissant des tas épais en alternance avec des zones de terres mises à nu, les fleurs basses des massifs écrasées, des nids de poule creusés sous les haies, des fruits et des légumes abîmés. Selon la saison, elles peuvent vendanger la vigne, picorer les tomates, engloutir les fruits rouges, dévaster des salades bien tendres.



ANNE DENIS

### Elles grattent partout

Enfin, le grattage incessant du sol finit par le compacter plutôt que l'ameublir. Si elles parcourent une surface de terrain déjà bêché, elles vont s'attarder dessus, car elles préfèrent gratter là où c'est souple. Et pour finir, elles vont transformer le sol, selon sa texture, en béton ou y creuser des cavités.
À cette liste de méfaits déjà longue s'ajoutent leurs fientes répandues sur le terrain, qui entraînent un excès azoté, sans compter celles déposées sur les lieux de passage (allées, terrasses), obligeant à les nettoyer régulièrement.
On dit qu'en contrepartie, elles vont réparer leurs méfaits en débarrassant les végétaux d'envahisseurs indésirables, tels que les chenilles. Que nenni !
Les poules n'ont guère d'appétence pour les lépidoptères comme la piéride, la noctuelle ou les larves de hannetons.
Contrairement à leur réputation de mangeuses de limaces et d'escargots, beaucoup de poules n'en sont pas friandes. Les canards sont, à cet égard, plus efficaces pour la chasse au mollusque. Les cocottes préfèrent les vers, ces précieux alliés du jardinier, qu'elles déciment sans vergogne.
Bref, au jardin, les poules sont plutôt à ranger du côté des ravageurs. Elles n'y ont pas leur place et sont à parquer dans un enclos, certes vaste et enherbé, mais bien à l'extérieur du jardin.

### Donnez votre avis, envoyez vos photos !

Nous publierons vos commentaires les plus pertinents dans la rubrique « On partage tout ! »

**Mail** amidesjardins.redaction@reworldmedia.com
**Courrier** L'Ami des jardins, 40, avenue Aristide-Briand. CS 10024 – 92227 Bagneux Cedex




I. VAUCONSANT



Julien Bourelli.

I. VAUCONSANT

# JULIEN BOURELLI, CHEF DE CULTURE

À 26 ANS, IL A DE NOMBREUSES ANNÉES D'EXPÉRIENCE DANS LA PRODUCTION DE SEMENCES. FILS ET PETIT-FILS D'AGRICULTEURS, JULIEN A GRANDI AU PIED DU MONT VENTOUX, À THOR, DANS LE RESPECT DES CYCLES NATURELS. AUJOURD'HUI, IL EST CHEF DE CULTURE DANS UNE FERME SEMENCIÈRE, SITUÉE À QUELQUES KILOMÈTRES D'AIX-EN-PROVENCE. Il A ÉTÉ RECRUTÉ PAR CYRIAQUE CROSNIER-MANGEAT, LE PATRON D'AGROSEMENS, LA SEMENCE BIO.

**Texte : Isabelle Vauconsant.**

Julien préside aux destinées d'une ferme de sept hectares dont la raison d'être est la production de semences biologiques. Tout le site est certifié agriculture biologique et biodynamique. Objectifs : multiplier et produire des variétés que tout un chacun pourra reproduire dans son jardin.

**Quelle est l'activité de la Semence bio ?**

Notre mission est de diffuser la biodiversité et de la rendre accessible. Nous cultivons plus de 300 variétés de plantes, de fruits et de légumes. Nous les exploitons pour mieux les faire découvrir. Souvent, nous redécouvrons en réalité des plantes qui ont été délaissées pour des raisons de conservation, parce qu'elles étaient trop ou pas assez sensibles, ou parce que la distribution n'en voulait pas. Par goût, par conviction aussi, nous mettons un point d'honneur à sélectionner des saveurs, une haute qualité organoleptique.

**Vous produisez des milliards de graines, comment faites-vous ?**

Nous faisons partie d'un réseau français de 60 fermes réparties sur l'ensemble du territoire, cela nous permet une très grande diversité : 100 variétés de tomates acclimatées dans des terroirs et sous des climats divers. La tomate 'Précoce de Quimper' n'a aucune raison d'être multipliée à Aix-en-Provence. La courgette ronde de Nice ne se multiplie pas à Angers ou en Bourgogne. Nous pensons qu'il est important de respecter l'aspect patrimonial des variétés, car il correspond aussi à un développement naturel. Et puis, dans chaque région, c'est un spécialiste de la variété régionale qui travaille.

**Sur quel terrain la ferme est-elle installée ?**

Historiquement, cette ferme était viticole, avec une production intensive, un travail du sol répété et des intrants. Cette culture s'est arrêtée il y a une trentaine d'années. Aujourd'hui, nous avons un sol d'une grande richesse minérale, liée à la pédogenèse naturelle, c'est-à-dire la formation du sol dans le temps. Les 40 % de sable grossier qui le compose sont intéressants pour nous en termes de filtration : cela nous évite les problèmes liés à la pourriture dans la terre. En revanche, il nous faut entretenir la fertilité. Pour cela, nous apportons le compost issu de tous nos branchages et le fumier d'un centre équestre voisin que nous compostons en biodynamie. Enfin, nous semons des couverts végétaux entre les cultures pour augmenter la biomasse. La matière organique ainsi produite est incorporée dans les sols.

**Comment opère concrètement la biodynamie ?**

J'ai découvert la biodynamie en boulangerie. J'ai appris à dynamiser l'eau que l'on ajoute dans le pain



LA SEMENCE BIO

**La Ferme semencière a une surface de sept hectares, seuls cinq sont aujourd'hui exploités.**

au levain pour améliorer la pousse. On a fait des essais entre une eau du robinet et une eau dynamisée. L'activation des levures est plus importante avec la seconde, dynamisée par la lumière ou le mouvement. J'ai donc été sensible à la biodynamie en agriculture que je pratique depuis six ans. Dans notre compost, nous ajoutons des préparations pour en équilibrer l'évolution et éviter la surchauffe. La matière obtenue est plus stable et continue à évoluer dans le sol.

**Il y a beaucoup de vent tandis que nous parlons, cela ne vous gêne-t-il pas ?**

Oh non ! Il est précieux pour nous. Il nous facilite la vie. Il permet de combattre toute stagnation de l'humidité, donc les problèmes qui y sont liés comme l'oïdium par exemple.



I. VAUCONSANT

**Les semis sont installés, les graines récoltées seront séchées dans le bâtiment au fond.**

**Vous plantez des arbres et des cultures maraîchères, pourquoi ?**

Il y a trois ans, nous avons planté un verger de pistachiers dont la vocation était de constituer un abri climatique pour les cultures situées entre les arbres. Chaque rangée est distante de 15 m de la suivante et on y installe des cultures qui bénéficient de l'association avec les arbres. Mais le tout premier avantage c'est l'ombrage. Les arbres contribuent aussi à fixer le sol, donc à éviter l'érosion. C'est important ici, compte tenu du caractère sablonneux du terrain. Et puis, l'intérêt de l'agroforesterie n'est plus à démontrer en matière d'associations et d'interactions racinaires dans le sous-sol entre les plantes. Elles se rendent de nombreux services, échangent des informations ; certaines vivent en symbiose comme les mycorhizes. Enfin, le feuillage et l'évapotranspiration des arbres augmentent l'hygrométrie. Ici, on est en Provence et c'est sec.

**Vous avez des cultures en plein champ et d'autres sous serres, pourquoi ?**

Les serres nous servent ▶



LA SEMENCE BIO

**Julien prend soin de ses plants. Tout le travail se fait à la main.**



LA SEMENCE BIO

**C'est la gestion d'une biodiversité bien ordonnée qui permet des cultures saines et fructueuses dans un sol très sablonneux à l'origine.**



L VAUCONSANT

**Dans les ruches, les abeilles ont la belle vie : la biodiversité sans intrants, c'est la santé !**



**La gestion des arrosages est une préoccupation permanente en Provence.**



**Les graines sont là. Bientôt, elles iront au séchoir puis dans les jardins !**



**Dans cette cuve, la ferme produit son purin d'ortie.**

I. VAUCONSANT (X3)

••• essentiellement à isoler les variétés qui risqueraient d'être hybridées si on les mettait dehors. Par exemple, nous produisons des graines de fenouil 'Romanesco'. Sur la colline d'Aix-en-Provence, il y a énormément de fenouils sauvages qui vont, bien sûr, fleurir à la même période. Pour éviter les croisements par échange de pollen entre variétés cultivée et sauvage, nous utilisons une serre recouverte de filets insect proof. C'est une structure complètement étanche aux pollinisateurs. Même chose pour les oignons rouges de Florence et les oignons blancs. Les premiers sont dehors et, par conséquent, les seconds sont sous serre.

**Comment assurez-vous la pollinisation ?**

Nous installons des ruchettes sous les serres ainsi isolées, dès qu'apparaissent les premières fleurs, afin que les abeilles fassent le travail à l'intérieur des tunnels. C'est aussi un sacré restaurant !

**Ces miels ont-ils une particularité gustative ?**

Oui, bien sûr ! Comme nous avons la chance de travailler en étroite collaboration avec l'apicultrice, elle nous fait des retours très précis sur les saveurs du pollen, comme du miel. Par exemple, lorsque le miel est produit au moment de la floraison des oignons, l'apicultrice obtient un produit beaucoup plus fluide, bénéficiant d'arômes surprenants, très doux et beaucoup plus sucré qu'à l'ordinaire.

**Que semez-vous dans les serres entre deux cultures ?**

De la féverole et du triticale, par exemple. L'objectif de cette association de plantes, c'est de structurer le sol, de maintenir la fertilité et, surtout, d'augmenter le taux de matière organique grâce au système racinaire, au feuillage et aux branches générées. Là, on a obtenu une biomasse de 1,50 m de haut. On l'a broyée et la première préparation du sol se fait par fissuration avec une grelinette. Quelque temps plus tard, on peut envisager de ressemer.

**Vous travaillez tout à la main ?**

Presque. La grelinette est privilégiée pour le sol, et la récolte des graines se fait à la main. On coupe au sécateur lorsque c'est nécessaire, comme pour les oignons. Alors, commence le séchage. Nous avons un séchoir ventilé pour réduire la teneur en eau de la semence. Et c'est aussi ce qui garantit sa qualité germinative. Sans cela, on ne pourrait pas la conserver et la semence s'altérerait au risque de ne pas germer. Pour les oignons, leur vie s'arrête là. Car une fois qu'il est planté, c'est l'organe de réserve et on ne peut plus le consommer une fois qu'il a produit sa semence.

**En dehors des serres, avez-vous des ruches ?**

Oui, le long du verger, nous avons installé une vingtaine de ruches depuis 2019. Les abeilles sont bien ici, grâce à la diversité des pollens qu'elles peuvent butiner : rhubarbe, chou, sauge, lavande, tomate, oignon, fruitiers (cerisiers, abricotiers, pruniers, cognassiers)… Et nous sommes en bio, donc les abeilles sont en pleine forme dans ces ruches. Nous leur installons des abreuvoirs pour qu'elles aient les meilleures conditions de vie possibles. Enfin, dans le verger tout proche, nous travaillons là aussi en agroforesterie. Sous les arbres, nous cultivons des tomates, des aubergines, des piments et des poivrons.

**Avez-vous des animaux ?**

Oui, et la vedette, c'est Réglisse, une petite génisse de race Galloway, et Patidou, son compagnon, qui porte un nom de courge parce qu'il a un caractère de courge ! Avec les six chèvres, ils entretiennent le sous-bois de 3 ha, et cela permet d'éviter les incendies. Ils nous offrent aussi leur fumier à mélanger à notre compost. On les fait également pâturer au cœur de la ferme dans des parcs temporaires où ils broutent les engrais verts, soignent le verger et les zones délaissées. Ils sont extrêmement importants.

**Avez-vous d'autres projets en semence bio ?**

Nous restaurons les restanques, des murs de pierres sèches, pour y cultiver des variétés spécifiques comme le poivron calabrais. Mais je vais être honnête, nous les restaurons aussi parce qu'ils sont beaux et chargés d'histoire provençale.

**Découvrir :** lasemencebio.com

# LA TECH, auxiliaire du jardin

MÊME SI VOUS AVEZ UN AGENDA SURCHARGÉ ET PEU DE TEMPS POUR TOUT SURVEILLER, VOTRE SMARTPHONE, RELIÉ À DIFFÉRENTS APPAREILS, VA VOUS PERMETTRE DE FAIRE COMME SI VOUS ÉTIEZ DANS VOTRE JARDIN. MAIS N'OUBLIEZ PAS D'Y ALL

## UN GAZON FAÇON GOLF D'UN COUP DE POUCE

**Si vous avez investi dans un robot tondeur, il fera le boulot quand vous serez au... boulot. Voici cinq robots tondeurs pour vous aider.**



### UNE GAMME ADAPTÉE AU TERRAIN

Des robots tondeurs assortis d'une application web personnalisée. Robomow app 3,0 vous permet de surveiller et de contrôler votre robot depuis n'importe où, et de gérer son programme hebdomadaire, en ligne. Vous lui préparez son calendrier de fauche ou déterminez une alerte de sécurité si nécessaire. Votre robot est sous contrôle !

◆ **Gamme RK Robomow de chez Stanley Black & Decker.** *Leurs prix varient de 799 à 2999 € (prix conseillés) en fonction de la superficie à tondre.*



### LES PASSE-PARTOUT

Avec leurs roues tout-terrain à haute traction, ils grimpent les pentes jusqu'à 45 %. Ils ont besoin d'une installation filaire préalable. Une fois cette étape passée, ils se commandent facilement et se programment en quelques impulsions sur l'écran tactile, ou via l'application pour smartphone. Elle permet de gérer l'intégralité des paramètres des robots : planning et modes de tonte, durée...

◆ **Cub cadet. XR5 3000,** *prix public indicatif : 2899 € TTC.* **XR5 4000,** *prix public indicatif : 3099 € TTC.*



### PRESQUE PRO

Stig-A, de Stiga, est autonome et prédictif. Il peut cartographier un terrain par signal GPS et RTK*, combiné au système de guidage actif AGS, mis au point et breveté par la marque. Il ne demande aucune installation préalable grâce à l'application Stiga.Go qui lui permet de travailler sur tous les terrains et sous contrôle. Deux capteurs à bobine avant et un algorithme statique garantissent une couverture complète du gazon. Et en définissant des points « Go-To-Cut », vous pouvez diriger le robot en lui disant où commencer son travail.

◆ **Stiga. Stig-A 3000 :** *4 290 €.* **Stig-A 5000 :** *5 790 € (prix conseillés).*

** Real Time Kinematic.*



### SILENCIEUX ET CONNECTÉ

Avec son kit de connectivité Live, ce robot Miimo se glisse discrètement dans le jardin pour votre bon plaisir. Il obéit à l'écran ou à la voix via l'enceinte Alexa et grâce à l'application. Tous les robots de la gamme requièrent l'installation d'un fil périmétrique. Mais une fois que vous avez défini les zones, votre smartphone peut gérer un ou plusieurs Miimo en même temps !

◆ **Honda. Gamme Miimo**. *Les prix varient de 999 à 2999 € en fonction de la superficie à traiter. Kit Live : 300 € (prix conseillés).*



## LUMIÈRE !

**Allumer, éteindre, faire varier les intensités et les couleurs sans quitter sa chaise longue ou ouvrir les stores pour préparer son entrée, depuis sa voiture, c'est d'un chic !**

### ILLUMINATIONS

Centralisez vos luminaires extérieurs avec une télécommande ou appairez-les à un détecteur de mouvement ! Vous pouvez ainsi obtenir le déclenchement automatique des illuminations lors d'un simple passage. Vous pourrez aussi appairer un détecteur d'obscurité avec vos volets roulants. L'intérêt est multiple : esthétique, c'est aussi un gage de sécurité pour éviter les chutes autant que les visites inopportunes.

◆ **Dio Connected Home,** *gammes d'interrupteurs, détecteurs et télécommandes pour piloter maison et jardin. Découvrez-les sur diohome.com*

# LE BIEN-ÊTRE AU JARDIN SE PILOTE DE LOIN

**Imaginez un spa, un ciel d'été, un cocktail fruité et une tablette ou un téléphone pour tout régler.**

### LE SPA CONNECTÉ, ÇA DÉTEND !

Grâce à l'appli Spa management App, le réglage de ce spa gonflable est hypersimple. Le contrôle des fonctions du spa (température de l'eau, gonflage-dégonflage et filtration) est agrémenté d'une programmation différée pour démarrer le chauffage et définir sa durée. Et, pour prolonger la soirée, une lampe d'ambiance led multicolore, propose deux modes d'éclairage !

◆ **Intex PureSpa Ardoise.** *Quatre places : 799 € TTC. Six places : 899 € TTC.*



# DÉJOUEZ LES CAPRICES DU CLIMAT

**Avec le temps qui passe, le temps qu'il fait devient un véritable casse-tête ! Sens dessus dessous, chaleurs, gelées, vents et pluies jouent avec les nerfs des jardiniers. Une station météo pilotable depuis votre smartphone est-elle vraiment un luxe ?**




## PILOTER SANS VOIR !

Être alerté lorsque la température descend ou monte au-delà d'un certain seuil afin de poser un voile d'hivernage ou de prévoir un arrosage ; ne pas arroser quand la pluie est suffisante ou seulement en complément ; être prévenu par l'anémomètre lorsque le vent s'affole pour mettre des plantes à l'abri : une station météo se révèle indispensable quand on a un jardin. Vous ne serez pas pris au dépourvu.

- **La station météo individuelle Netatmo** *est vendue au prix de 189,99 €, le pluviomètre à 69,99 € et l'anémomètre à 99,99 €. Les produits sont disponibles surnetatmo.com, Amazon.fr et dans les boutiques Castorama, Leroy Merlin, Darty, Fnac et Boulanger. Un pack complet est disponible sur la boutique en ligne Netatmo au prix de 379,97 €.*

# LES APPLIS UTILES AU JARDIN

### PICTURETHIS

Reconnaissez vos plantes à partir d'une photo, découvrez comment et pourquoi les soigner. Une feuille jaunie, une tache noire, rouge ou brune : l'application vous fournira un diagnostic et vous conseillera un traitement. Version gratuite et version premium 20 €/an (Europe).

### PL@NTNET

Avec l'application Pl@ntNet, identifiez une plante à partir d'une photo et rejoignez un projet de sciences participatives sur la biodiversité végétale. Toutes les plantes que vous photographiez sont collectées et analysées par des scientifiques du monde entier afin de mieux comprendre l'évolution de la biodiversité végétale et de mieux la préserver. Gratuit.

### GROWW

Pour identifier les plantes, savoir quand semer, repiquer et arroser. Choisissez vos plantes, utilisez les fiches de cultures, du potager au jardin ornemental, sans oublier les plantes d'intérieur. Une version gratuite et une version premium à 19,90 €/an.

GROWW

### TOMATE & BASILIC

(association de plantes). Pour les permaculteurs en herbes. Pour apprendre à cultiver, associer les plantes de façon vertueuse, designer sa parcelle. Gratuit.

### POTAGER BIO

Cette appli vous aide à entretenir vos légumes de façon naturelle : fiche détaillée de l'histoire de chaque légume, calendrier de plantation selon les saisons, astuces pour éliminer les maladies, pour l'arrosage ou l'emplacement à privilégier pour chaque type de légumes (prix : 3,59 €, pour iPhone).

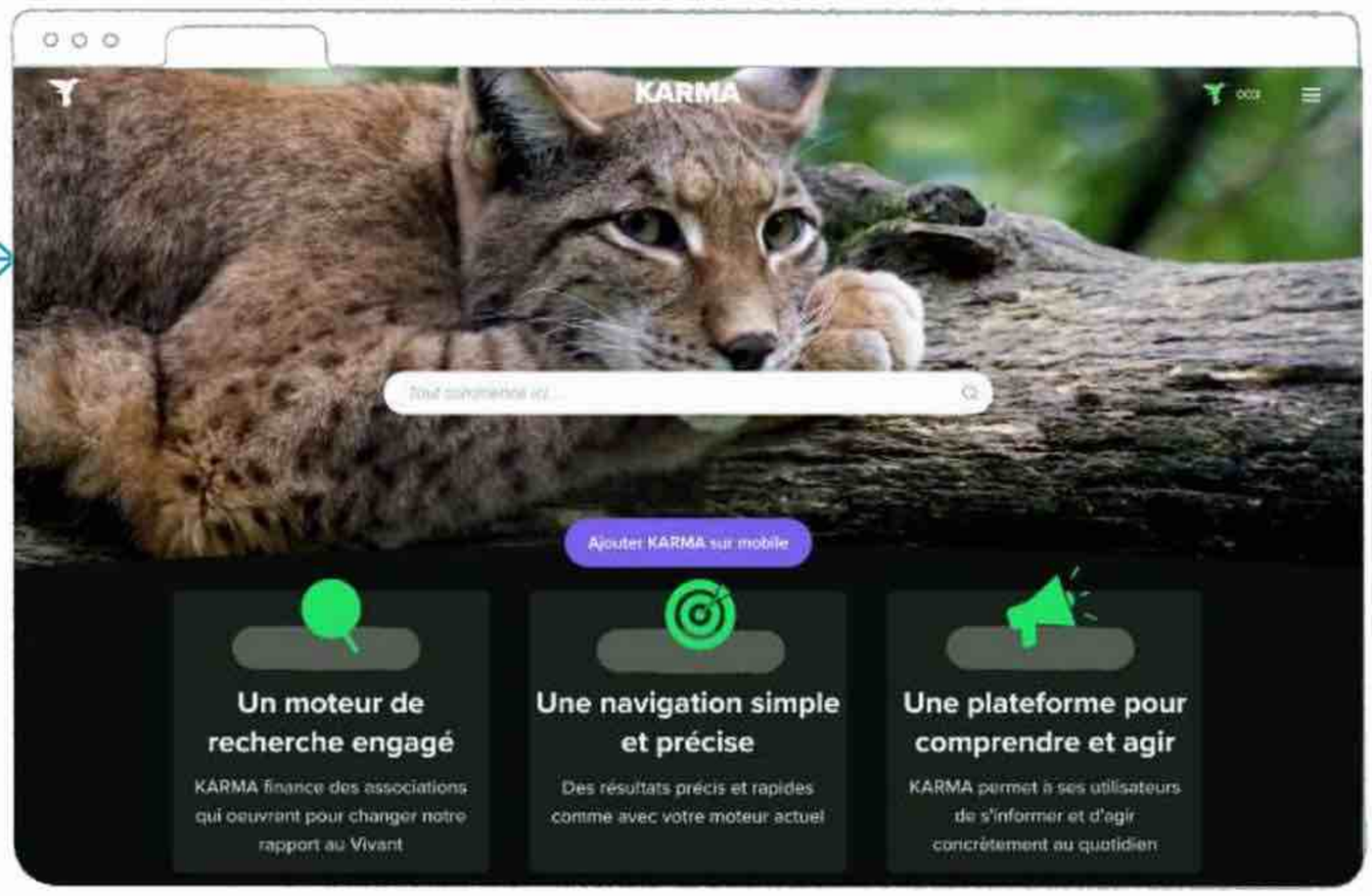
# VOYEZ CLAIR DANS L'EAU DE VOTRE PISCINE !

## BIOFILTREZ MALIN !

La biofiltration intelligente, le contrôle de la piscine et de ses composants entièrement automatisé et sa maîtrise totale via votre smartphone, c'est une offre technique et confortable. Autonettoyage du filtre, thermorégulation intelligente, fonctionnements différents selon le climat, l'application vous permet de surveiller les niveaux de bactéries, ainsi que l'état des équipements. Il vous est aussi possible de piloter sa température, l'éclairage, son pourtour, l'arrosage, le courant, les fontaines, son robot ainsi que la pompe de filtration. Les pompes qui équipent le système de filtration BioPoolSafe sont à débit variable ultrabasse consommation. Leur consommation d'électricité de 50 et 200 W/h est dix fois moins importante qu'avec une filtration classique. ◆ **Biopooltech.** *BioPoolSafe, à découvrir sur biopooltech.com*

# ET PUIS, UN GESTE POUR LA PLANÈTE...

**Karma** est le premier moteur de recherche dont la vocation est de préserver la biodiversité et le bien-être animal. Comment ? En finançant des associations et en mobilisant les internautes pour leur permettre de devenir acteurs du changement. Comme pour n'importe quel autre moteur, chaque recherche affiche des liens sponsorisés. Mais contrairement aux moteurs classiques, Karma utilise les revenus générés par la publicité pour financer des associations qui luttent pour protéger le vivant. Karma a retenu trois associations partenaires afin de concentrer son action et permettre un véritable effet de levier. Avec une conviction partagée : pour être vecteur de changement, il faut s'attaquer à la racine des problèmes, en agissant sur les causes plutôt que sur les conséquences. C'est le credo des deux associés, **Yann Kandelman et Antoine Maurel.**






# MOTS FLÉCHÉS

Fruits — Fleur en photo
Céréales — Principe odorant extrait de l'iris
Jus de canne à sucre — Article de jardinage
Homme dans un jardin — Menthe ou tilleul
Fruit à chair jaune
Arbre d'Afrique — Consacrée
Polie à la meule
Massif en Provence
Terre de Saint-Martin
Iridacée à fleurs très odorantes — Vignoble
Donc moins touffues — Passé en sautant
Variété de fougère — Plante oléagineuse
Fiacre pour les jardiniers — Porte feuilles
De tout cela — Descend des Alpes
Transpira — Bloc de pierre
Arbre que l'on plantait au printemps — Ton jaune
Se plante dans le gazon — Fût dans le verger
Arbre fournissant des fruits secs
Plante arbustive à feuilles en forme d'épée
Plante des vieux arbres
Petits saules — Dont les fleurs poussent sur le tronc
Région désertique impropre à la culture
Arbre qui se taille en boule, en cône ou en pyramide
Bourgeon naissant
Possessif — Autre nom de l'aunée
Plante ornementale à fruits en disques blancs
Plante d'origine andine cultivée pour ses tubercules
Devenues des courges
On en protège de jeunes plantes avec un accot
Plante aux propriétés purgatives
Produit de la campagne — Peut être terreux
Protégera la plante contre les maladies
Donc parfait
Objet sans bords — Autre nom du dragonnier
Lilas des Indes
Gâteau aux pruneaux — Bout d'écorce à greffer
Station radio-phonique
Fruits à noyaux
On y est dans l'ignorance
Prépara des racines pour la plantation — Particule
Arbre ornemental à fleurs bleues — Grande école
Plante aromatique — Peut séparer des massifs
Champignon comestible — Cépage
Décentes — Beaucoup d'arbres finissent là
Rien de plus qu'un brin de paille
Pronom — Terrain défriché
Sans elle, rien ne pousse ! — Pièce de charrue
Chef-lieu de l'Aisne — Aride
S'utilise comme foin — Parcelle de terre
Extrait de résine — Ardoise
Choux frisés — Avant nous
Insère un greffon
Arbuste exotique à fleurs odorantes
Sucre ou gomme
Arbre au feuillage gris-vert originaire d'Australie

PASCAL WION. PHOTO : ADJ/D. BRANCHE



**Solution page 113**

# 6 conseils pour éviter UN COUP DE CHALEUR



PIXEL-SHOT/SHUTTERSTOCK

LE COUP DE CHALEUR EST UNE HYPERTHERMIE SÉVÈRE (TEMPÉRATURE CORPORELLE SUPÉRIEURE À 40,5 °C) QUI PEUT CONDUIRE À LA MORT. IL SURVIENT PAR TEMPS CHAUD ET HUMIDE, LORSQUE L'ORGANISME NE PEUT PLUS ASSURER UNE THERMORÉGULATION EFFICACE.

### LIMITER LES DÉPLACEMENTS EN VOITURE

La voiture est l'endroit le plus propice au coup de chaleur. N'y laissez jamais votre chien seul, même si les fenêtres sont ouvertes. Si vous devez impérativement l'emmener, branchez la climatisation et arrêtez-vous régulièrement pour qu'il puisse se désaltérer.

### RÉDUIRE SON ACTIVITÉ PHYSIQUE

Sortez-le en dehors des heures les plus chaudes de la journée (11 h-17 h). Choisissez un itinéraire ombragé en évitant au maximum le bitume et le sable chaud qui peuvent échauffer, voire brûler, les coussinets plantaires. Emportez un brumisateur et une gamelle d'eau portable pour le rafraîchir et le réhydrater durant la balade. De retour chez vous, faites-lui prendre un bain de pattes dans de l'eau fraîche.

### RAFRAÎCHIR VOTRE INTÉRIEUR

Ventilez votre habitation en ouvrant grand vos fenêtres la nuit pour faire entrer la fraîcheur et fermez les volets, stores et rideaux le jour pour la conserver. Si cela ne suffit pas, investissez dans un ventilateur. Placez le panier de votre animal dans la pièce la plus fraîche de la maison.

### MOUILLER SON POIL

Faites-le toiletter avant l'été. Par grande chaleur, mouillez-le avec un gant de toilette humide, rafraîchissez-le avec un brumisateur, couvrez-le d'une serviette humide ou faites-lui porter un manteau rafraîchissant. Si vous possédez un jardin, donnez-lui un bain ou aspergez-le avec le jet d'eau.

### VEILLER À L'HYDRATATION

Assurez vous qu'il ait toujours plusieurs points d'eau à disposition. Ajoutez-y des glaçons pour garder l'eau froide plus longtemps. S'il n'est pas gros buveur, donnez-lui de la pâtée plutôt que des croquettes (en effet, elle contient plus de 70 % d'eau). Placez-la au réfrigérateur avant de lui servir.

### ÊTRE ATTENTIF AUX PLUS FRAGILES

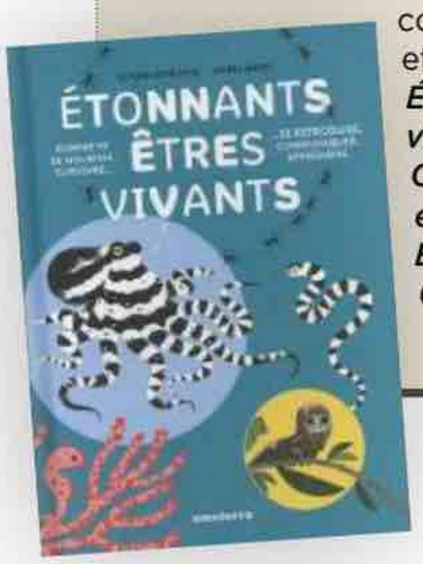
Tous les animaux n'ont pas la même capacité à lutter contre la chaleur. Les plus à risques sont ceux au museau court (bouledogue français, boxer, pékinois…), au pelage épais (chow-chow, terre-neuve, colley…), âgés, obèses ou souffrant d'insuffisance cardiaque ou respiratoire.

**Dr Jean Cuvelier.**

## On a aimé

### POUR LES ENFANTS

En matière d'intelligence, les animaux et les plantes n'ont pas à rougir devant l'homme. La preuve dans ce petit livre documentaire illustré qui nous montre l'inventivité extraordinaire qu'ils déploient pour se nourrir, survivre face aux éléments ou aux prédateurs, se reproduire, communiquer et apprendre.




***Étonnants êtres vivants, de Claire Lecoeuvre et Marta Orzel Éditions Amaterra, 68 p, 17,90 €.***

### POUR LE PIQUE-NIQUE




Plus rien ne vous arrêtera avec cette gourde pendant vos balades ! La partie gourde vous permettra de conserver l'eau nécessaire à votre animal, et clipsée à celle-ci une gamelle en silicone rétractable pour l'eau ou les croquettes. Conçue en matière plastique de haute qualité et lavable au lave-vaisselle. Disponible en bleu, blanc et noir. Contenance eau 350 ml, croquettes 250 g.

***Gourde duo croquettes et eau, Anka, 18,49 €, chez Truffaut.***

### INSECTICIDE NATUREL

Voici une gamme de produits (poudre, spray, shampoing) aux ingrédients naturels et fabriqués en France pour agir sur les tiques et les puces. Ils conviennent aux chiens, chiots, chats et chatons. Pratique, la poudre à la terre de Diatomée des monts d'Auvergne se saupoudre sur le pelage sec, et de simples caresses la répartissent dans la fourrure. Votre compagnon est ainsi bien protégé avant la promenade !




***Terre de Diatomée, de Vetocanis, pot de 275 ml, prix conseillé 7,50 €, en grandes surfaces.***

**Laetitia Bonis.**

# DU FRUITIER À L'ASSIETTE

LISSMA/SHUTTERSTOCK

# PÊCHES, NECTARINES ET COMPAGNIE
# LES SAVEURS DE L'ÉTÉ

RIEN DE MEILLEUR QU'UNE PÊCHE CHARNUE ET SUCRÉE, CUEILLIE À PLEINE MATURITÉ, CARESSÉE PAR LE SOLEIL DE VOTRE JARDIN.

**Texte : Denis Retournard**

Le genre *Prunus* abrite de nombreux fruits à noyau comme les cerises, les prunes ou les abricots, la pêche appartient à l'espèce persica et comprend deux grands groupes (voir ci-dessous). L'arbre mesure de 4 à 5 m de hauteur. Avec les années, sa cime s'étale et la base de ses branches se dégarnit. Il fructifie dès la deuxième année (autofertile). Il peut se multiplier par semis de noyaux (qui assure une reproduction parfois fidèle des variétés) ou par greffe qui garantit l'authenticité variétale. En hiver, il supporte des gelées de -15 °C. En revanche, dès la floraison, et lors de la nouaison (mars-avril), une gelée à -1 °C anéantit tout espoir de fructification. Ce phénomène s'est souvent produit ces dernières années.

## Sous quelles formes ?

Au sud : forme libre en gobelet portée par un tronc.
Au nord : on recommande plutôt les formes palissées « à la diable » ou en espaliers bien exposés.

## La bonne taille.

Les fleurs apparaissent sur des rameaux d'un an et le rameau ayant porté des fruits n'en donnera plus. Les yeux d'un rameau qui ne se développent pas se dessèchent.
**Pour les formes libres,** une taille simplifiée annuelle doit avoir lieu en automne, quand la sève redescend. Taillez de façon à équilibrer les branches maîtresses tout en maintenant des ramifications sur leur partie inférieure.
**Pour les formes jardinées.** Taillez tous les ans au printemps pour que s'épanouissent des rameaux de remplacement à la base des coursonnes. Complétez par les opérations d'été (pincement et taille en vert).

## LA SÉLECTION DE L'AMI

◆**Pêche 'Grosse mignonne'** : vigoureuse et productive. Gros fruit jaune pâle, rouge violacé à l'insolation, à chair blanche, juteuse, fondante, sucrée et parfumée. Maturité fin août-début septembre. Bonne résistance aux maladies et insectes.

◆**Pêche plate (Peento)** introduite de Chine en 1857 par des missionnaires. 'Saturne'® : vigoureuse et productive. Fruit rouge rosé sur fond jaune. Chair blanche au goût exquis. Maturité août.

◆**Nectarine 'Alice Col'**, fruit moyen, jaune-rouge à chair jaune. Une variété colonnaire pour petit jardin et balcon très rustique et résistant aux maladies. Maturité août.

◆**Pêche 'Amsden'** à chair blanche, acidulée et juteuse. Fruit rouge sombre. Maturité fin juin-début juillet. Bonne résistance aux maladies, dont la cloque du pêcher.

| Noyau adhérent | | Noyau non adhérent | |
|---|---|---|---|
| Peau duveteuse | Peau lisse | Peau duveteuse | Peau lisse |
| Pavie | Brugnon | Pêche | Nectarine |
| Chair ferme, jaune, blanche ou rouge | | Chair fondante, jaune, blanche ou rouge | |

## CONTRE LA CLOQUE

Pour lutter contre la célèbre cloque, une maladie cryptogamique endémique, supprimez et brûlez les premières pousses atteintes. Plantez des variétés tolérantes ('Amsden', 'Roussane de Rodez').



Cloque du pêcher.

RDONAR/SHUTTERSTOCK

## POUR LE BALCON

La culture en pot n'est possible que si le cultivar de pêcher a été greffé sur des pruniers hybrides 'Fereley' (Jaspil®) ou 'Ferciana' qui permettent à l'arbre de rester dans proportions adaptées. Prévoyez un bac de 60 cm en tous sens.

RECETTES PAGES SUIVANTES ▶



SWEET MARSHMALLOW/SHUTTERSTOCK

# Bouchées de pêches poêlées au jambon

**Pour 4 personnes - Préparation** 10 min
**Cuisson** 15 min

- 4 grosses pêches
- Quelques graines germées
- 4 tranches de jambon cru
- 1 cuillérée à soupe de miel
- 1 citron
- Câpres
- Beurre

**Coupez les pêches en quatre** et ôtez les noyaux. Dans une poêle bien chaude, faites fondre le beurre et le miel. Faites revenir les quartiers de chaque côté durant 5 à 7 min.

**À la fin de la cuisson,** arrosez-les avec le jus du citron. Poivrez et salez. **Posez des morceaux de jambon** sur chaque quartier et quelques graines germées pour la déco. Ajoutez quelques câpres. **Dégustez tiède.**

**Astuce. Laissez aller votre imagination ! Avec des magrets de canard fumés, c'est délicieux...**



AS FOOD STUDIO/SHUTTERSTOCK

# Pêches au thon et aux noix

**Pour 4 personnes - Préparation** 10 min

- 150 g de fromage frais de chèvre ou de brebis
- 1 boîte de thon au naturel
- 1 cuillérée à café d'huile d'olive
- 4 grosses pêches
- des cerneaux de noix
- 1 citron
- Piment d'Espelette

**Émiettez le thon.** Incorporez le fromage, l'huile et mélangez pour obtenir une préparation homogène. Arrosez avec le jus du citron. Ajoutez le piment d'Espelette. **Pelez et coupez les pêches en deux,** ôtez les noyaux. Garnissez les fruits avec une cuillérée de votre mélange. Déposez un cerneau de noix sur chacune. **Servez frais** à l'apéro ou en entrée.

**Astuce. Déposez les fruits sur un lit de salade assaisonnée au vinaigre balsamique.**

# Saumon grillé à l'unilatérale, aux pêches

**Pour 4 personnes - Préparation** 40 min **- Cuisson :** 30 min
◆ 1 pomme de terre type Charlotte ◆ 1 branche de céleri ◆ 1 poivron rouge ◆ 1 carotte ◆ 1 navet ◆ 4 tomates ◆ 2 pêches ◆ 4 pavés de saumon ◆ Vinaigre de framboise ◆ Huile d'olive ◆ Sel et poivre du moulin ◆ Fleur de sel

**Pelez et taillez les légumes** (pomme de terre, céleri, poivron, carotte, navet) en fine macédoine et faites-les cuire séparément à l'eau salée. Égouttez.
**Préparez une vinaigrette** et arrosez les légumes. Réservez au chaud.
**Pelez et découpez les pêches en quartier.** Lavez et coupez les tomates.
**Dans le four ou au barbecue,** faites griller les pavés de saumon côté peau. Ne laissez pas monter de flammes. Parsemez-les de fleur de sel et laissez cuire 6 min. Au bout de 3 min, posez les pêches sur le grill et retournez au bout d'une minute.
**Préparez les assiettes avec la macédoine,** les morceaux de tomates, les quartiers de pêches.
**Lorsque le saumon est cuit,** déposez-le sur les légumes en laissant la peau sur le dessus.
**Un tour de moulin à poivre** et servez.

**Astuce. Sous la salade tiède, étalez un lit de pesto au basilic ou à l'ail des ours.**



KONDOR83/SHUTTERSTOCK



ADJ/D. BRANCHE

# Pêches rôties et tuiles aux amandes effilées

**Pour 4 personnes - Préparation** 30 min **- Cuisson** 30 min **- Repos** 3 h
◆ 4 pêches ◆ 4 oranges et demi ◆ 1 citron ◆ 100 g de sucre semoule ◆ 1 gousse de vanille ◆ 40 g d'amandes effilées ◆ 50 g de sucre glace ◆ 40 g de beurre fondu et refroidi ◆ 15 g de farine

**Râpez le zeste de la demi-orange.** Pressez son jus. Mélangez le sucre glace et les amandes écrasées à la main. Ajoutez une cuillérée à soupe de jus d'orange et le zeste. Incorporez la farine et le beurre fondu. Laissez reposer 3 h au réfrigérateur.
**Préchauffez le four à 200 °C.** Débitez la pâte en petits morceaux avec un couteau. Rouler chacun en boule de la taille d'une noix. Déposez-les sur la plaque de cuisson recouverte de papier de cuisson, en les espaçant de 5 cm au moins. Enfournez pendant 7 min. Détachez les tuiles du papier. Laissez-les refroidir. Montez la température du four à 230 °C.
**Pressez le jus des quatre oranges** et ajoutez-le au jus déjà pressé. Installez les pêches non pelées dans un plat à gratin. Faites fondre le sucre semoule avec deux cuillérées à soupe d'eau jusqu'à obtenir un caramel ambré. Retirez du feu, ajoutez le jus d'orange et la vanille fendue en deux. Versez le sirop sur les pêches.
**Enfournez** pendant 20 min en arrosant toutes les 5 min. Ajoutez le jus du citron au sirop. Nappez-en les pêches. Servez avec les tuiles.

# DU FRUITIER À L'ASSIETTE

## Pêches, bleu et noisettes

**Pour 4 personnes - Préparation** 10 min **- Cuisson** 10 min

◆ 4 pêches jaunes fermes ◆ 4 brins de romarin frais ◆ 4 cuillérées à café de miel de lavande ◆ 120 g de bleu ◆ 1 noisette de beurre ◆ 12 à 16 noisettes ◆ Poivre du moulin

**Préchauffez** le four à 180 °C.
**Coupez les pêches en deux** et ôtez le noyau.
**Déposez les demi-pêches** dans le fond d'un plat beurré. Versez le miel dessus, puis une cuillérée de bleu et ajoutez le romarin. Enfournez pendant 10 min.
**À la sortie du four,** placez une demi-pêche encore tiède dans chaque assiette. Décorez d'un brin de romarin et versez un peu de jus dans l'assiette. Décorez avec les noisettes concassées.

**Astuce. Vous pouvez préparer avec du brillat-savarin qui ne demande pas de cuisson.**



OLEPSHIKINA/SHUTTERSTOCK

# DEUX GRANDS CLASSIQUES POUR LES GOURMANDS



ADJ/D. BRANCHE

## Confiture de pêches de vigne

**Pour 4 bocaux de 300 ml - Préparation** 25 min **- Cuisson** 10 min

◆ 1,5 kilo de pêches de vigne ◆ 400 g de sucre à confiture ◆ 1 citron non traité ◆ 1 gousse et demi de vanille ◆ 1 verre de vin blanc

**Ébouillantez les pêches et les noyaux 30 secondes,** rafraîchissez-les et ôtez la peau comme les noyaux. Coupez-les en petits morceaux dans une casserole, ajoutez le sucre, le jus de citron, la vanille fendue, le vin blanc et faites cuire 10 min en remuant régulièrement. Goûtez pour rééquilibrer en sucre à votre goût. Écrasez les fruits au presse-purée.
**Remplissez les pots** préalablement nettoyés avec soin. Retournez-les pour les laisser refroidir.

## Bocaux de nectarines à la menthe

**Pour 2 bocaux de 75 cl - Préparation** 15 min **- Cuisson** 40 à 45 min

◆ 6 nectarines moyennes ◆ 200 g de sucre ◆ 2 citrons ◆ 4 brins de menthe

**Pressez les citrons.** Préparez un sirop avec leur jus, le sucre et un litre d'eau. Portez à ébullition et comptez 5 min de cuisson. Laissez refroidir.
**Ébouillantez les fruits 30 secondes.** Passez-les sous l'eau froide avant de les peler. Coupez-les en deux. Ôtez les noyaux. Répartissez-les dans les bocaux, partie bombée au-dessus. Tassez. Remplissez les bocaux avec le sirop en vous arrêtant à 2 cm du bord. Enfoncez deux brins de menthe dans chacun avant de fermer. Stérilisez 35 min à partir de l'ébullition. Gardez-les pour l'hiver !




ADJ/D. BRANCHE

# Soupe de nectarines et navettes à la pistache

**Pour 4 personnes - Préparation** 30 min - **Cuisson** 30 min - **Réfrigération** 3 h
**Pour la soupe :** ◆ 6 nectarines ou brugnons ◆ 4 sommités de menthe (pour décorer) ◆ 1 bâton de cannelle ◆ 3 c. à s. de sucre roux ◆ poivre en grains ◆ 40 cl de muscat de Rivesaltes.
**Pour les navettes :** ◆ 1 rouleau de pâte sablée ◆ 3 c. à s. de poudre d'amandes ◆ 3 c. à s. de pistaches décortiquées ◆ 50 g de beurre mou + 10 g pour les moules ◆ 6 c. à s. de sucre glace ◆ 1 c. à s. de farine ◆ 1 œuf ◆ 1 c. à c. d'eau de fleur d'oranger



ADJ/D. BRANCHE

**Préparez la soupe**

**Pelez et creusez chaque brugnon.** Formez des boules avec une cuillère à melon et placez les billes dans un saladier. Versez le muscat dans une casserole, ajoutez le sucre roux, la cannelle et 10 grains de poivre. Faites bouillir 10 min. Ôtez les grains de poivre à l'écumoire. Versez le muscat et la cannelle sur les billes. Laissez refroidir et réservez au réfrigérateur pendant 3 h.

**Réalisez les navettes**

**Beurrez les moules à navettes.** Couvrez-les de pâte sablée. Placez au réfrigérateur. Préchauffez le four à 180 °C.

**Mixez deux cuillérées à soupe** de pistaches avec la poudre d'amandes et la farine. Réservez.
**Amalgamez 50 g de beurre** avec 5 cuillérées à soupe de sucre glace. Vous devez obtenir un mélange crémeux. Continuez à remuer en ajoutant l'œuf et la fleur d'oranger au mélange.
**Sortez les navettes du froid** et remplissez-les de crème. Enfournez pendant 20 min.
**Démoulez, saupoudrez de sucre glace** et du reste de pistaches mixées. Répartissez la soupe dans les verres et servez avec les navettes.



ADJ/D. BRANCHE

# Pêches fondantes au coulis de framboise

**Pour 4 personnes - Préparation** 30 min - **Cuisson** 20 min
◆ 4 pêches ◆ 250 g de framboises ◆ 100 g de sucre ◆ 1 citron ◆ 4 brins de menthe ◆ 1 cuillérée à soupe d'amandes effilées

**Ébouillantez et pelez les pêches.**
**Préparez le sirop :** versez 70 cl d'eau dans une casserole assez grande pour contenir des pêches entières. Ajoutez le sucre et 5 cm de zeste de citron. Versez le jus du citron et deux brins de menthe. Portez à ébullition et laissez cuire 5 min. Plongez les pêches entières dans le sirop. Baissez le feu et laissez cuire 10 min. Réservez 2 h au réfrigérateur.
**Égouttez les pêches.** Passez le sirop. Mettez de côté quelques framboises pour décorer. Mixez le reste avec 15 cl de sirop. Présentez les pêches avec le coulis, décorées de feuilles de menthe, d'amandes et de framboises.

**Astuce. Donnez une saveur plus provençale avec des brins de thym ou de romarin.**

**Recettes Isabelle Vauconsant.**

# ON PARTAGE TOUT !

*Faites-nous part de vos expériences, de vos questions, et envoyez-nous vos photos sur Facebook et Instagram.*

**Mail** amidesjardins.redaction@reworldmedia.com
**Courrier** L'Ami des jardins, 40, av. Aristide-Briand. CS 10024 – 92227 Bagneux Cedex
**Instagram** lamidesjardins
**Facebook** l'Ami des jardins et de la maison

RÉPONSE D'EXPERT

## Un semis raté

*J'ai semé des graines de* Teloxys aristata *(plante des maquettistes) pour ma petite fille qui fait des études d'architecte. Les graines ont levé très rapidement, dans du terreau de semis, et disparaissent presque toutes. Que faire ?*
**Chantal Bourdon,** 76540 Ancretteville-sur-Mer.


SEMENCES DU PUY

En effet, les modélistes, les architectes, les amateurs de train électrique et les fous de bouquets adorent cette herbe, parfois dénommée brume de mer. À mon avis, vous avez semé beaucoup trop tôt cette annuelle sous abri. De culture facile, elle se sème directement en place dès avril-mai, voire juin et ne se repique pas. Il vaut donc mieux la semer directement en pleine terre, dès maintenant, plutôt que dans du terreau et en intérieur en février ou mars. Préparez bien la terre et semez.

Si vous n'avez pas de jardin, optez pour un très grand pot bien drainé, et empli d'un terreau pour géranium. Quelques jours après la levée, pratiquez l'éclaircissage en conservant un plan tous les 20 cm. En fin d'été, les couleurs de cette plante sont magnifiques.



**Noémie Vialard,**
ex-pépiniériste, entretient son jardin naturel en Ille-et-Vilaine.

VOS PHOTOS


NAUCHE

## L'HIBISCUS ET LE BASILIC

Mon hibiscus m'a été offert en 1971. C'est aujourd'hui un véritable arbuste que je taille tous les ans. Ses fleurs mesurent jusqu'à 17 cm de diamètre. De temps en temps, il a des petits pucerons blanchâtres. J'ai essayé diverses méthodes pour les supprimer : produit recommandé, savon noir... rien n'y a fait. Un hiver, j'ai rentré mon basilic qui a atterri à ses pieds et les pucerons sont partis !

**Marianne Guyot et Pierre Salagnac.**

Nous poursuivons, mois après mois,
la publication des lauréats du concours 2021.
**Encore bravo à tous les candidats !**

**19e PRIX**

# VOS PLUS BELLES SCÈNES DE JARDIN

LE PLUS BEAU JARDIN 2021 AVEC l'Ami jardins





Mon jardin est mon oxygène et mon antistress. Mon potager, outre tous les légumes, est envahi harmonieusement par une multitude de fleurs : soucis, verveines de Buenos Aires, gauras, lavandes, et pavots... ce qui lui donne un charme fou et attire une multitude d'insectes et papillons. Bref, en un seul mot, c'est le bonheur, préservons un maximum cette nature.

**Christiane Andrieux,**
62118 Monchy-le-Preux.



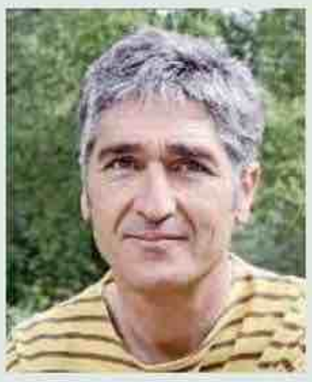
P.AVERSENQ

**RÉPONSE D'EXPERT**

# Mon schefflera est mal en point

*Un parasite attaque mon schefflera. Il se fixe sur les nervures des feuilles et produit une sorte de colle. Qui est-il et quel traitement appliquer ?* **Maurice Lacombe.**

Votre schefflera est affecté par une cochenille à carapace et très certainement par une espèce tropicale, le pou des Hespérides. Il séjourne dans les serres des horticulteurs et, bien entendu, sur les plantes d'intérieur. Cet insecte immobile se nourrit de la sève élaborée en enfonçant un stylet piqueur suceur dans les tissus de la plante. Il rejette ensuite un abondant liquide sucré, le miellat, qui recouvre les feuilles basses et tache le sol. Protégées par un bouclier cireux qui recouvre parfaitement leur corps, les femelles pondent en toute sérénité leurs œufs à plusieurs reprises au cours de l'année. Rassurez-vous, votre plante n'est pas en danger si vous parvenez à contenir ces cochenilles envahissantes. Pour cela, effectuez un traitement avec un produit d'origine naturelle, inoffensif pour l'homme : l'huile de colza*. Elle agit en asphyxiant l'insecte sous son bouclier. Renouvelez l'opération régulièrement jusqu'à disparition des intruses.



**Pierre Averseng,** spécialiste des pathologies végétales.

***Insecticide Végétal Polyvalent de Naturasol à la dose de 36 ml par litre d'eau.** *Avant toute utilisation, lisez l'étiquette. Respectez scrupuleusement les doses et les précautions d'emploi.*





F. ANDRÉ

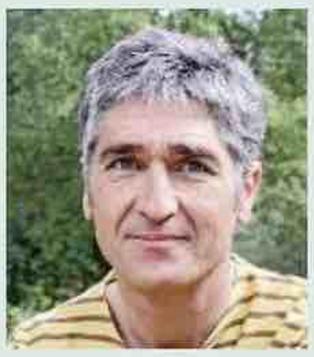
VOS PHOTOS

## UNE BELLE RÉALISATION

Nous avons créé une grande terrasse en forme d'escargot au pied de la maison. Elle nous permet de profiter pleinement de notre petit jardin de ville dès que les beaux jours arrivent. Un vrai bonheur pour toute la famille.

**Florian André,** Le Havre.





**Pierre Aversenq,** spécialiste des pathologies végétales.

RÉPONSE D'EXPERT

## Mûrier platane en péril

*Ma fille habite Aix-en-Provence et possède un mûrier platane agréable pour son ombre en été. Elle avait déjà remarqué des plaies sur le dessus des branches maîtresses. Il est taillé en parasol, mais les moignons sont très abîmés. Comment le sauver ?*

**Suzel Ravaux,** 42

Les profondes nécroses relevées sur les charpentières horizontales du mûrier platane correspondent à un symptôme fréquent sur les arbres conduits en «tonnelle» et régulièrement taillés. Ainsi, les platanes, tilleuls, marronniers ou autres catalpas peuvent être porteurs des mêmes symptômes. Ce phénomène résulte de brûlures chroniques des écorces de la face supérieure des charpentières horizontales sous l'effet du rayonnement solaire : une sorte de «coup de soleil» ! Il survient à l'automne si les arbres sont taillés trop tôt ou au printemps, parce qu'ils feuillent tardivement. Ces brûlures corticales facilitent l'installation de champignons décomposeurs du bois qui creusent alors les charpentières. Malheureusement, il n'y a rien à faire, car le mal est bien installé. Mais l'arbre ne va pas dépérir pour autant. Même si quelques-uns de ces axes se dessèchent prématurément, il peut vivre avec ces nécroses pendant de nombreuses années. Pour éviter que ce phénomène s'accentue, il faut tailler exclusivement pendant le plein repos végétatif de l'arbre (janvier ou février) et surtout laisser des rejets ou des prolongements afin que les charpentières horizontales profitent d'un peu d'ombre au printemps.



AD.J/D. BRANCHE



DASTÉ

VOS PHOTOS

## FLORAISON DE FIN D'HIVER

Mi-mars, j'ai photographié dans mon jardin situé à proximité des Pyrénées, cette scène d'hellébores au pied d'un rosier. Juste à côté, des ancolies pourpres vont bientôt prendre le relais. *L'Ami des jardins* m'inspire toujours beaucoup, merci !

**Suzanne Dasté,** 31360 Castillon-de-Saint-Martory.



MONCOURTOIS

VOS PHOTOS

## MES LIS DU NATAL ONT ENFIN FLEURI !

Il y a 10 ans on m'a donné deux pieds de clivia. Depuis, je n'ai eu aucune floraison, mais de la pourriture au niveau des premières feuilles. L'été dernier, j'ai décidé de les dépoter, coupé court toutes les racines et ai remis les deux pieds ensemble. Et miracle ! J'ai deux magnifiques hampes florales orange. Avec beaucoup de patience, on finit toujours par y arriver.

**Claudine Moncourtois**
(Aisne)


Abonnez-vous à l'Ami des jardins




Tailler, couper, bêcher, planter, arroser... **avec ce panier du jardinier, vous avez tout sous la main** pour vous occuper de votre jardin et de vos plantes d'intérieur.

Potorama/Rachelle

## BULLETIN D'ABONNEMENT

L'Ami des Jardins - Service abonnements - 59898 Lille Cedex 9

**Oui, je m'abonne à l'Ami des jardins** # M010 # D1392166

☐ 1 AN - 12 numéros + 6 hors-série + le panier du jardinier au prix de **69,90€** au lieu de ~~117,75€~~*. (1)
☐ 1 AN - 12 numéros au prix de **49,90€** au lieu de ~~65,05€~~*. (2)
☐ 6 MOIS - 6 numéros au prix de **25€** au lieu de ~~32,75€~~*. (3)

**Je règle par chèque bancaire** à l'ordre de l'Ami des jardins.

**Adresse de réception de l'abonnement :** qui arrivera 3 semaines environ après l'enregistrement de votre règlement

Nom** :
Prénom** :
Adresse postale** :
CP** : Ville** :
Tél. (de préférence portable) :
Adresse e-mail :
(Pour gérer votre abonnement, accéder à vos services numériques et recevoir nos offres promotionnelles.
Votre adresse e-mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs.)

Date de naissance : (Pour fêter votre anniversaire)

*Le prix de référence se compose du prix kiosque (4,90€ le n° + 7,50 n° Hors-Série) et les frais de livraison à domicile (2,95€). **à remplir obligatoirement. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable jusqu'au 30/09/2022. DOM TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Le coût du renvoi de(s) produit(s) est à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media DPO, c/o service juridique, 40 Avenue Aristide Briand 92220 Bagneux, ou par mail à dpo@reworldmedia.com Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com

# AGENDA

L'Ami des jardins n'est pas responsable des changements de dernière minute liés à ces manifestations et vous invite, avant de vous déplacer, à prendre contact avec les organisateurs grâce au numéro de téléphone que nous indiquons.

## Auvergne, Rhône-Alpes

**• Buis-les-Baronnies (26)**
Le 10 juillet : Tilleul en fête de 9 à 18 h place du Marché avec des ateliers de dégustation, animations gratuites pour petits et grands, conférences, marché thématique. Tél. 04 75 28 04 59.

**• Glandage (26)**
Les 31 juillet et 1er août : stage Découverte de la lavande : parfum, cuisine, distillerie... au pied du Jocou, animé par une productrice de plantes médicinales, une cueilleuse gourmande, et une conteuse. Tél. 06 30 59 37 98. cecilebillard@hotmail.com

**• Mens (38)**
En juillet et août : tous les mercredis, ateliers pédagogiques et ludiques pour les enfants (mandala, peinture avec des légumes, jouets buissonniers...), ateliers jardinage, etc. Tél. 04 76 34 80 80.

**• Montélimar (26)**
Les 9 et 10 juillet : Fête de la lavande dans les allées provençales, champ de lavande éphémère, animations, jeux et ateliers pédagogiques, alambic en activité, marché aux senteurs... Tél. 04 75 01 00 20.

**• Péreyres (07)**
Le 31 juillet : Fête de la myrtille, marché artisanal, vente de myrtilles fraîches, expos... Tél. 04 75 94 44 59.

**• Riorges (42)**
Jusqu'au 9 novembre : À Ciel ouvert, parcours d'art actuel dans la nature sur la plaine de La Rivoire. Tél. 04 77 23 62 62.



PERBELLINI - LES JARDINS DE LORNAY.

**• Rumilly (74)** ▲
Jusqu'en octobre : ouverture des Jardins de Lornay et de l'insolite collection de plus de 100 bambous de montagne. Tél. 07 83 28 68 40.

**• Sancy (63)**
Jusqu'au 18 septembre : Horizons Arts-Nature en Sancy organisée par l'office de tourisme : 10 œuvres d'art contemporain à découvrir dans 10 lieux. Tél. 04 73 65 20 21.

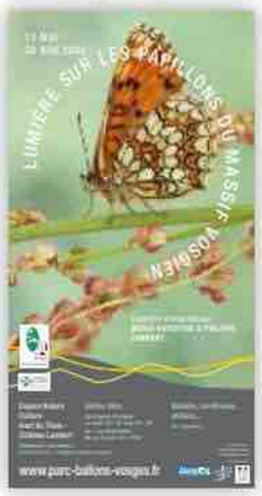
## Bourgogne, Franche-Comté

**• Arc-et-Senans (25)**
Jusqu'à mi-octobre : Festival des jardins à la Saline royale. Tél. 03 81 54 45 45.

**• Bourbon-Lancy (71)**
De juin à novembre : jardins éphémères sur le thème de la pop culture au parc Saint-Prix. Tél. 03 85 89 23 23.

**• Dijon (21)**
Jusqu'au 31 décembre : Miam ! Je mange donc je suis, au Jardin de l'Arquebuse, une exposition conçue avec le Muséum national d'Histoire naturelle. À voir aussi, le nouveau parcours végétal, baptisé Jardin botanique des saveurs et cépages, des origines à demain. Tél. 03 80 48 82 00.

**• Haut-du-Them-Château-Lambert (70)**




Jusqu'au 30 nov. : Lumière sur les papillons du massif vosgien, expo photo de Marie Christine et Philippe Lambert à l'Espace nature culture. Un nouveau regard sur le petit peuple des prairies, tourbières, forêts et jardins. Tél. 03 84 20 49 84.

**• Rainans (39)**
Les 2 et 3 juillet : portes ouvertes du Jardin Annabelle, collection d'hydrangéas et d'arbustes rares avec le Jardin d'Ode (vivaces) et Les poteries de Claudie. Tél. 03 84 72 17 62.

**• Saint-Agnan (58)**
Les 6-7 et 20-21 juillet : Compagnes et médicinales, stage ½ journée (le matin) avec balade botanique, identification de plantes médicinales communes, conseils de cueillettes et dégustation de tisanes. Tel. 03 86 78 04 91.

**• Saint-Martin-d'Auxy (71)**
Du 2 au 31 juillet : ouverture du Jardin de Cassandra pour la floraison des hortensias de 14 à 18 h (de 10 à 12 h en cas de fortes chaleurs). Merci de prévenir de votre venue. Tél. 06 88 01 59 70.

**• Saint-Sauveur-en-Puisaye (89)**
Les 13, 27 juillet et 3 août : animation Cueillettes sauvages autour de la maison de Colette et cuisine de la récolte (sur réservation). Tél. 03 86 44 44 05.
Les 16 et 17 juillet : 40e Foire aux potiers, atelier modelage gratuit pour les enfants. Tél. 06 75 39 45 62.

## Bretagne

**• Châteaubourg (35)**
Jusqu'au 15 septembre : le Jardin des arts fête ses 20 ans de sculptures et installations dans le parc d'Ar Milin'. Tél. 02 99 00 30 91. (Voir p. 74.)

**• Guerlesquin (29)**
Les 2 et 3 juillet : portes ouvertes à la pépinière Sous un arbre perché (vivaces d'ombre). Tél. 06 15 40 25 87.

**• Mahalon (29)**
Les 16 et 17 juillet : Festival de l'hortensia organisé par Breizh Camellia. Tél. 06 32 80 17 44.

**• Plougasnou (29)**
Les 23 et 24 juillet : Fête des plantes à la pointe de Primel. Tél. 02 98 67 30 06.

**• Rennes (35)**
Jusqu'au 4 septembre : La nature pour modèle, exposition d'objets en cire, plâtre, verre ou papier mâché ayant servi à la représentation du vivant et à l'enseignement des sciences naturelles, à l'Écomusée de La Bintinais. Tél. 02 99 51 38 15.

**• Saint-Goazec (29)**
Le 3 juillet : rencontre conviviale, pique-nique et balade à 12 h dans le parc de Trévarez.
Du 16 juillet au 7 août : Les hortensias, une collection majeure, visites, démonstrations, conseils sur la tribu des hydrangéas.
Jusqu'au 8 janvier : expo de photographies en noir et blanc de l'herbier de Karl Blossfeldt (1865-1932) dans le parc. Tél. 02 98 26 82 79.

**• Taupont (56)**
Du 9 au 17 juillet : portes ouvertes à la pépinière Les hortensias du Haut-Bois.
Les 10 et 17 juillet : conférences par Ronan Garin sur la grande famille des hydrangéas (à 10 h 45). Tél. 06 16 96 44 99.

## Centre-Val de Loire

**• Apremont-sur-Allier (18)**
Jusqu'au 16 octobre : Apremont au fil des générations, une exposition pour découvrir ses carrières de pierres, son activité portuaire et forestière, sa vie de village et la naissance de son fameux parc floral. Tél. 02 48 77 55 00.

**• Bruère-Allichamps (18)**
Les 22, 23, 29 et 30 juillet : Flâneries lumineuses et sonores à la nuit tombée dans les jardins de l'abbaye de Noirlac. Tél. 02 48 62 01 01.

**• Chaumont-sur-Loire (41)**
Jusqu'au 6 novembre : 30e Festival international des jardins sur le thème du Jardin idéal, 30 ans d'utopie verte. Tél. 02 54 20 99 22.

**• Lémeré (37)**
Jusqu'au 13 novembre : exposition Le jardin, miroir du monde, en sept chapitres (le motif floral, les oiseaux, le jardin intérieur...) avec une quarantaine d'artistes contemporains, au château du Rivau. Tél. 02 47 95 77 47.

**• Maisonnais (18)**
Le 2 juillet : atelier sur les rosiers (taille d'été, palissage et bouturage) au prieuré Notre-Dame d'Orsan (sur inscription). Tél. 02 48 56 27 50.

**• Monthodon (37)**
Le 30 juillet : atelier de reconnaissance des arbres et arbustes à l'arboretum de la Petite Loiterie. Tél. 02 47 29 61 64.

**• Pithiviers (45)**
Les 2, 6, 16 et 20 juillet : visites guidées du jardin personnel d'André Eve, par l'office de tourisme du Grand Pithiverais. Sur réservation. Tél. 02 38 30 50 02.

**• Poulaines (36)**
Du 1er au 31 juillet : exposition PLUME.S au Domaine de Poulaines par le photographe Olivier Lasbley. Le 3 juillet : rencontre avec l'artiste. Tél. 06 73 01 15 23.

**• Tours (37)**
Jusqu'au 16 juillet : exposition Voyage au cœur de nos poubelles, de 14 à 17 h dans la serre du Jardin botanique. Tél. 02 47 21 62 49.
Les 3, 10, 14, 17, 24, 31 juillet : échappées en forêt dans le bois des Hâtes (sur inscription). Tél. 06 37 29 85 33.
Le 26 juillet : Foire à l'ail et au basilic de la Sainte-Anne, place des Halles. Tél. 02 47 21 68 92.



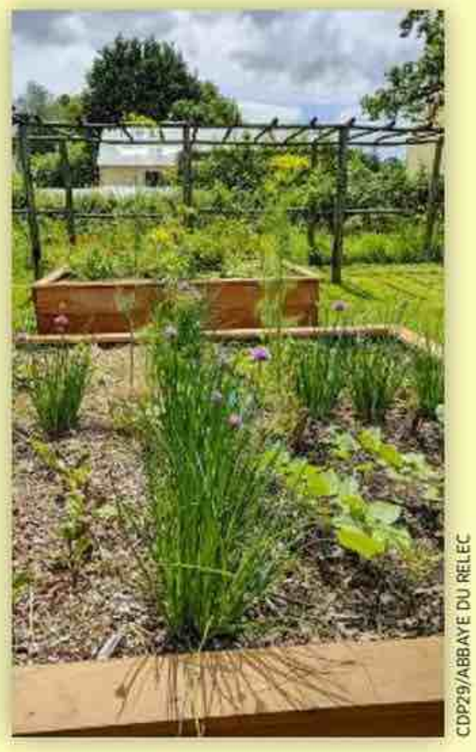
COUTAND-ADTT

**EN BRETAGNE**

### La fabrique du potager

Après avoir exploré les grandes familles botaniques de légumes, les jardiniers du Relec nous font découvrir le potager (vertical, sur butte ou surélevé), comment produire ses graines ou ses engrais, l'importance des animaux, les interactions entre les végétaux et comment éviter maladies et ravageurs. À noter, la balade botanique du 6 juillet, de 14 à 16 h, sur les fleurs ornementales au potager (sur réservation).

**Jusqu'au 6 novembre, accès libre, jardin de l'abbaye du Relec et jardin partagé de Plounéour-Menez (29 410). Tél. 02 98 78 05 97, cdp29.fr**



CDP29/ABBAYE DU RELEC

**• Veigné (37)**
Les 9 et 10 juillet : visite guidée de l'arboretum de La Martinière, à 15 h. Tél. 06 81 53 35 52

**• Villandry (37)**
Les 1er et 2 juillet : Nuits des mille feux dans les jardins illuminés de 2 000 bougies. Tél. 02 47 50 02 09.

## Grand Est

**• Bure (55)**
Jusqu'au 4 septembre : l'exposition Secrets d'abeilles vous fait butiner des informations sur la vie du rucher et ses trésors, au centre de l'Andra. Tél. 03 29 75 53 73.

**• Dambach (67)**
Le 17 juillet : Fête de la myrtille. Tél. 03 88 09 24 08.

**• Husseren-Wesserling (68)**
Du 3 juin au 14 oct. : Festival international des jardins métissés sur le thème Les Jardins des merveilles de Marco Polo. Tél. 03 89 38 28 08.

**• Laquenexy (57)**
En juillet : stages de jardinage aux jardins fruitiers. Le 7 : Des vivaces pour votre jardin. Le 21 : Protéger son jardin contre la sécheresse. Le 28 : Les petits fruits. Tél. 03 87 35 01 00.

**• Saverne (67)**
Le 2 juillet : animation enfants avec découverte ludique du Jardin botanique, bricolage et goûter. Les 7 et 21 juillet : promenades vespérales du jeudi pour profiter du jardin avant la nuit (RV 19 h 30). Tél. 06 33 85 37 38.

**• Villers-lès-Nancy (54)**
Jusqu'au 6 novembre : Dinosaures, l'évolution grandeur nature, exposition au Jardin botanique. Tél. 03 83 41 47 47.

## Hauts-de-France

**• Amiens (80)**
Jusqu'au 16 octobre : Festival international de jardins aux Hortillonnages. Tél. 03 22 52 52 96.

**• Ault (80)**
Le 16 juillet : animation sur l'ortie et ses secrets de 14 à 17 h au Bois Joli, avec Caroline et Loïc, spécialistes des plantes sauvages. Tél. 06 02 35 46 81.

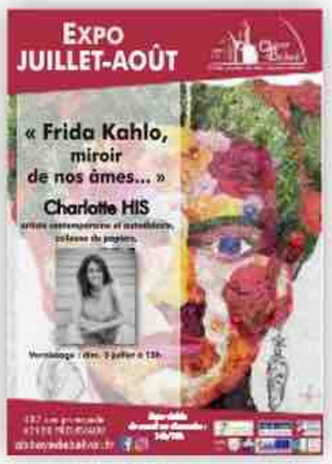
**• Chériennes (62)**
Du 2 juillet au 7 août : Pleins feux sur les hydrangéas, avec vente de nombreuses variétés de collections d'Hortensi-Artois (hydrangéas de collection) Tél. 03 21 81 68 22.

**• Lille (59)**
Jusqu'au 2 octobre : exposition Madeleine Aimé, artiste des forêts fossiles, au Musée d'Histoire naturelle. Tél. 03 28 55 30 80.
Jusqu'au 18 septembre : La Forêt magique, exposition sur l'arbre, l'imaginaire, le bois sacré, la forêt enchantée au palais des Beaux-Arts. Tél. 03 20 06 78 00.

**• Mers-les-Bains (80)**
Les 3, 10 et 17 juillet : sorties nature autour des plantes sauvages comestibles, sur réservation auprès de l'office de tourisme. Tél. 02 35 86 05 69.

**• Noyon (60)**
Le 3 juillet : marché aux fruits rouges. Tél. 03 44 44 21 88.

**• Sercus (59)**
Les 24 et 31 juillet : visites libres ou guidées (à 15 h) du Jardin du lièvre à l'apogée de ses floraisons estivales. Tél. 06 79 21 80 74.




**• Troivaux (62)** ▲
Du 2 juillet au 31 août : Frida Kahlo, miroir de nos âmes..., une exposition originale de Charlotte His à l'abbaye de Belval. Passionnée de plantes, l'artiste réalise des portraits par collages de fleurs issues de magazines (dont *L'Ami des jardins !*). Tél. 03 21 04 10 15.

## Île-de-France

**• Auvers-sur-Oise (95)**
Jusqu'au 18 septembre : exposition Les Jardins secrets de Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923), de Montmartre à la vallée de l'Oise, au château d'Auvers-sur-Oise. Tél. 01 34 48 48 48.

**• L'Isle-Adam (95)**
Jusqu'au 18 septembre : Claire Illouz, les abords du paysage, au Musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq. Une exposition sur les herbes folles, racines, espaces ensauvagés où la nature a repris ses droits. Tél. 01 74 56 11 23.


E MAIGNAN-LIGHT

**• Maincy (77)** ▲
Du 8 juillet au 27 août : chaque vendredi et samedi soir, soirées aux chandelles à Vaux-le-Vicomte, visite du château et de ses jardins éclairés à la bougie. Inscription sur vaux-le-vicomte.com

**• Paris (75)**
Jusqu'au 4 juillet : derniers jours de L'odyssée sensorielle dans la Galerie de l'évolution du Muséum. Tél. 01 40 79 56 01.

**• Rueil-Malmaison (92)**
Jusqu'au 26 sept. : exposition Réfractions paysagères de Karine Laval aux châteaux de Malmaison et Bois-Préau, qui fait dialoguer les photographies in situ de l'artiste avec celles de sa série Heterotopia rappelant la passion de Joséphine pour la flore exotique. Tél. 01 41 29 05 68.

**• Saint-Germain-Lès-Arpajon (91)**
Les 1er et 2 juillet : animations Le paillage, allié du jardinier et Maîtriser son arrosage pour jardiner écoresponsable avec Jardinot. Inscription sur jardinot.fr

**• Versailles (78)**
Jusqu'au 13 juillet : La préséance du vivant dans le bâtiment des Suisses de l'École nationale supérieure de paysage, une exposition-jardin conçue par Gilles Clément et l'agence Coloco sur la richesse des êtres qui habitent cette planète. Tél. 01 39 24 63 24.

## Normandie

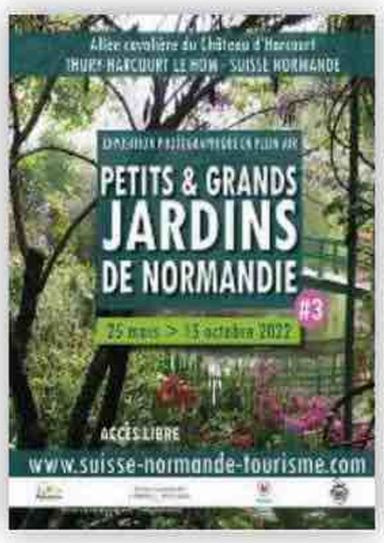
**• Ajou (27)**
Les 9 et 10 juillet : 14e Fête de la framboise au domaine du framboisier à Saint-Aubin-sur-Risle. Tél. 06 22 32 78 15

**• Creully (14)**
Les 16 et 17 juillet : Fête des plantes du château de Creully, exposition-vente de végétaux, plantes rares, déco jardin de 10 à 18 h, dans le parc du château médiéval de Creully. Tél. 06 13 48 27 77.

**• Dans le Cotentin (50)**
Les 16 et 17 juillet : ouverture de la plupart des jardins de l'association Cotentin Côté jardins, l'occasion de concocter un joli programme de visites ! Tél. 06 19 84 41 24, cotentincotejardins.com

**• Ermenouville (76)**
Le 11 juillet : visite commentée des jardins sur le thème de l'entretien des rosiers, astuces et conseils par Jérôme le jardinier, de 16 h à 17 h 30 au château du Mesnil-Geoffroy. Tél. 06 71 07 22 50.

**• Giverny (27)**
Le 15 juillet : Le jardin au fil des saisons, visite guidée du jardin du musée des Impressionnismes. Le chef jardinier vous livre ses astuces et vous explique les chambres monochromes créées par Mark Rudkin. Réservation sur Internet et sur place. Tél. 02 32 51 94 65.




**• Le Hom (14)** ▲
Jusqu'au 15 octobre : Petits et grands jardins de Normandie, exposition photographique en plein air dans l'allée cavalière du château d'Harcourt (en accès libre). Tél. 02 31 79 70 45.

**• Moulins-la-Marche (61)**
Les 30 et 31 juillet : Fête des potiers, le rendez-vous des amoureux de la céramique, sur le thème des instruments de musique. Tél. 06 99 41 55 39.

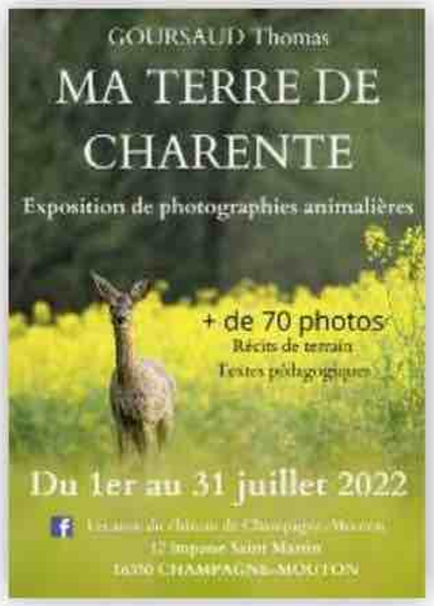
**• Saint-Céneri-le-Gérei (61)**
Le 3 juillet : Matières et parterres, fête des plantes et des arts dans les Jardins de la Mansonière. Le 30 juillet : nocturne et concert au jardin. Tél. 02 33 26 73 24.

**• Saint-Martin-de-Boscherville (76)**
Les 16 juillet et 20 août : atelier en famille sur la confection d'une cabane à oiseaux, à 14 h 30 dans les jardins de l'abbaye Saint-Georges de Boscherville. Du 1er juin au 31 octobre : exposition Le potager aux couleurs de la gastronomie du Liban, dans deux carrés consacrés à cette thématique. Tél. 02 35 32 10 82.

## Nouvelle-Aquitaine

**• Bordeaux (33)**
Jusqu'au 4 septembre : exposition Collectionner la nature ? au Muséum. Face à l'érosion de la biodiversité, on redécouvre l'intérêt scientifique et pédagogique des collections. Tél. 05 24 57 65 30.

**• Carsac-Aillac (24)**
Jusqu'au 30 sept. : ouverture des Jardins d'eau, et du labyrinthe planté de nénuphars, lotus et plantes aquatiques. Tél. 05 53 28 91 96.



THOMAS GOURSAUD

**• Champagne-Mouton (16)** ▲
Du 1er au 31 juillet : Ma terre de Charente, exposition de photos animalières de Thomas Goursaud qui présente plus de 70 tirages dans les salons du château, ainsi que 10 installés dans les jardins. Tél. 06 84 16 30 51.

**• Vézac (24)**
Les 7, 14, 21 et 28 juillet : promenades nocturnes et en musique dans les Jardins de Marqueyssac illuminés de 2 000 bougies (réservation sur marqueyssac.com). Tél. 05 53 31 36 36.

**• Villejoint-Crozant (23)**
Jusqu'au 1er novembre : parcours découverte de l'arboretum de la Sédelle sur le thème des arbres, médecins des hommes.
Jusqu'au 2 août : expo de peintures botaniques de Thérèse Rautureau. Tél. 05 55 89 83 16.

## Occitanie

**• Bédarieux (34)**
Le 22 juillet : Les arbres ont une histoire... promenade botanique proposée par Guy Chauvet, de l'association botanique et mycologique de l'Hérault au parc Pierre-Rabhi (réservation obligatoire). Tél. 04 67 95 59 59. ▶

**• Font-Romeu (66)**
Les 11, 18, 25 juillet : balade nature à la découverte des plantes médicinales et comestibles. Inscription à l'office de tourisme. Tél. 04 68 30 68 30.
Les 20 et 28 juillet : conférence sur les plantes médicinales des Pyrénées par Anne-Marie Pujol. Tél. 04 68 30 68 30.

**• Giroussens (81)**
jusqu'au 30 octobre : expositions de sculptures et de photos aux Jardins des Martels, célèbres pour la floraison estivale des lotus. Tél. 05 63 41 61 42.

**• Montpellier (34)**
Les 9 et 12 juillet : Auprès de mon arbre, visite accompagnée de l'exposition Voyage en Italie de Louis Gauffier au musée Fabre, puis du Jardin des plantes, pour toucher et sentir ces écorces qui vous raconteront leur histoire. Sur réservation. Tél. 04 67 14 83 00.

**• Py (66)**
Le 17 juillet : balade découverte sur les plantes et leurs usages. Sur réservation. Tél. 04 68 96 29 37.

**• Saint-Maurice-Navacelles (34)**
Les 19 juillet et 9 août : visite de la ferme de Magalie spécialisée en plantes aromatiques et médicinales (sur inscription). Tél. 04 67 44 75 79.

**• Toulouse (31)**
Jusqu'au 30 octobre : Expo photo de Cédric Pollet, sur le thème des écorces et exposition Arbres, une exploration vivante, au Jardin botanique Henri-Gaussen.
Jusqu'au 28 oct. : visites guidées des Potagers du monde dans les Jardins du Muséum, à Borderouge. Tél. 05 67 73 84 84.

**• Verfeil-Cambou (82)**
Jusqu'au 25 septembre : ouverture des Jardins du Quercy, bel ensemble de jardins thématiques, du mercredi au dimanche, de 10 à 19 h, au profit de l'association Toutes à l'école. Tél. 05 63 65 46 22.



AMNÉSIE DE SYLVIE MICHAULT

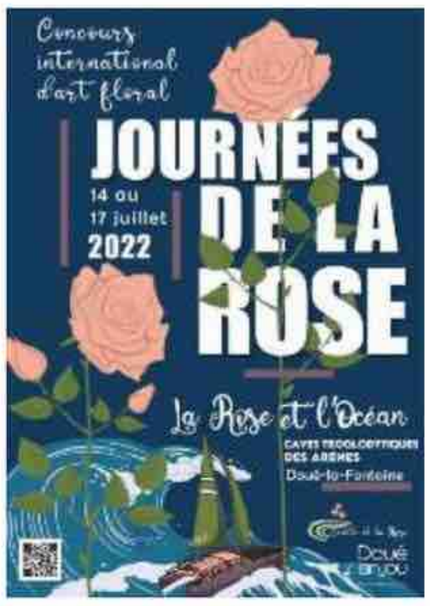
**• Villeneuve-Lès-Avignon (30)** ▲
Les 6, 7 et 8 juillet : concert classique à 19 h dans les jardins de l'abbaye Saint-André.
Jusqu'au 28 août : Frémissements, exposition d'œuvres de Sylvie Michault réalisées avec des éléments naturels. Tél. 04 90 25 55 95.

## Pays de la Loire

**• Benet (85)**
Du 5 juillet au 30 août : ateliers de jardinage tous les mardis et vendredis à la ferme pédagogique du marais poitevin de Sainte-Christine. Tél. 02 51 52 98 38.

**• Chemillé-Melay (49)**
Jusqu'au 17 juillet : Arts au jardin Camifolia.
Le 13 juillet : animation Explorations végétales (parcours pieds nus, dégustation de plantes insolites...). Tél. 02 41 30 35 17.

**• Colombiers-du-Plessis (53)**
Le 14 juillet : garden-party aux Jardins des Renaudies.
Du 14 juillet au 9 octobre : labyrinthe de maïs.
Tél. 02 43 11 26 55.




**• Doué-la-Fontaine (49)** ▲
Du 14 au 17 juillet : Journées de la rose aux arènes, exposition de plus de 100 000 roses de jardin, concours international d'art floral... Tél. 02 41 59 20 49.

**• Le Mans (72)**
Le 3 juillet : Sur les pas des plantes médicinales à usage traditionnel, balade-échange avec Clémentine Peltier, herbaliste, pour apprendre à les identifier et les utiliser, à l'Arche de la nature. Tél. 02 43 47 40 00.

**• Maulévrier (49)**
Jusqu'au 31 août : du mercredi au samedi soir, visites nocturnes du Parc oriental, de 21 h 45 à minuit. Tél. 02 41 55 50 14.
Jusqu'au 2 octobre : visites du potager Colbert (restauré en 2013 d'après des plans du XVIII[e] siècle). Tél. 06 73 10 20 09.

**• Nantes (44)**
Jusqu'en septembre : exposition L'âme de la forêt, au Musée d'arts. Des œuvres du XVII[e] au XXI[e] siècle explorent les symboliques se rattachant à la forêt. Tél. 02 51 17 45 00.

## Provence-Alpes-Côte d'Azur

**• Bagnols-en-Forêt (83)**
Jusqu'en septembre : visite des pépinières Cactus Esterel, superbes au moment de la floraison des lotus ! Tél. 04 94 40 66 73.

**• Cucuron (84)**
Le 23 juillet : visite commentée du Jardin des 4 terrasses, géré par Blaise Leclerc et Sophie Tendeiro. Inscription au moins une semaine avant sur contact@jardin4terrasses.fr

**• Roquebrune-sur-Argens (83)**
Du 7 juillet au 25 août : visite guidée, suivie d'un apéritif, tous les jeudis (sauf 14 juillet déplacé au 15) à 18 h 30, chez Michel Vacherot, spécialiste des orchidées exotiques.
Tél. 04 94 45 48 59.

**EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**




### Les Floralies alpines

Réalisée chaque année par l'Association Serre-Chevalier nature, cette exposition présente plus de 700 plantes sauvages, en petits bouquets, étiquetés avec leur nom et usages. Pour affiner vos connaissances sur les espèces montagnardes, animations enfants, vente de livres de nature, visites guidées et conférences à 16 h : Origine de nos plantes (le 22) ; Plantes : entre magie et symbole (le 23) ; Orchidées des Hautes-Alpes (le 24).

**Le 22 juillet, de 14 h à 18 h 30, les 23 et 24, de 10 h à 18 h 30. Entrée : 3 €. Centre commercial Pré-Long, 05240 La Salle-les-Alpes. Tél. 04 92 24 98 98, serrechevaliernature.org**

**• Saint-Jean-Cap-Ferrat (06)**
Du 4 juillet au 30 août : les lundis et mardis, nocturnes romantiques à la Villa Ephrussi de Rothschild ; concerts, jeux d'eau, et bougies. Tél. 04 93 01 33 09.

**• Simiane-La-Rotonde (04)**
Du 11 juillet au 28 août : visite et animations pour toute la famille dans les jardins de l'abbaye de Valsaintes. Tél. 04 92 75 94 19.

**• Valensole (04)**
Le 17 juillet : Fête de la lavande, visite de culture, distillation, vente de produits artisanaux. Tél. 04 92 74 90 02.

## Belgique



**• Celles (Tournai)** ▲
Le 17 juillet : Hortensias en fête au parc de la Feuillerie avec trois pépiniéristes invités, au profit de l'Association Aide à Madagascar. Tél. 00 32 499 41 67 65.

**• Flobecq**
Les 17 et 24 juillet : visites guidées au jardin Les sentes de l'hydrangée, avec une collection de 800 variétés d'hortensias en pleine floraison. Tél. 00 32 497 20 28 15.

**• Liège et ses environs**
Les 2 et 9 juillet : ouverture de jardins au profit de l'association Enfants d'un même père. Tél. 00 32 (0)43 71 57 47.



PLANTENTUIN MEISE

**• Meise** ▲
Jusqu'au 30 septembre : Biennale Natura Inspiratus, 38 artistes de Bruxelles, de Flandre et des Pays-Bas présentent une ou plusieurs œuvres dans le Jardin botanique.
Tél. 00 32 (0)22 60 09 70.

## Luxembourg

**• Esch-sur-Alzette**
Jusqu'au 14 août : à la Möllerei, Earthbound - En dialogue avec la nature, exposition d'œuvres numériques sur l'urgence environnementale et la relation entre l'humanité et l'écosystème. Tél. 00 352 28 83 2022.

## Suisse

**• Genève**
Jusqu'au 16 octobre : exposition #PlanèteVerte, Missions botaniques, pour découvrir les faces cachées du Jardin botanique et les nombreux métiers qui l'entourent. Tél. 00 41 22 418 51 00.

**• Lausanne**
Jusqu'au 29 janvier : Vert – Ville et végétal en transition, exposition sur le rapport de l'humain à la nature dans une société en mutation.
Tél. 00 41 21 316 99 88.

**Viviane Morvan.**

# La boutique de l'Ami des jardins & DE LA MAISON

## VOS 7 GARANTIES QUALITÉ !

1. Achat direct chez le pépiniériste
2. Production artisanale française
3. Plantes rempotées à la main
4. Culture sans produits chimiques
5. Emballage soigné
6. Livraison rapide après enregistrement de la commande
7. Sélection par les experts de la rédaction



## LA PLANTE DU MOIS

### Clématite Forever Friends®

*Je la commande pour*

**32€95**

## SA FICHE CULTURE

**TYPE :** grimpante
**SOL :** bien drainé
**EXPO :** soleil, mi-ombre
**RÉSISTANCE :** -15°C
**FLORAISON :** 6 - 9
**HAUTEUR :** 3 m
**ENTRETIEN :** taille annuelle
**PRÉSENTATION :** conteneur 3 l
**USAGE :** à palisser sur tout support et en pot
**LIVRAISON :** à partir de juillet 2022

## POURQUOI "L'AMI" L'A CHOISIE ?

Floraison très longue et intense ✔

Plante facile ✔

Idéale en pot ✔

## SON HISTOIRE

Cette récente variété, obtenue, aux Pays-Bas, par l'un des meilleurs spécialistes des clématites, a parmi ses parents la clématite italienne *(Clematis viticella)*. Une espèce **à la très longue floraison estivale,** au développement plutôt modéré et assez résistante au dépérissement, une maladie courante chez la clématite. Elle mérite parfaitement son nom : "Ami pour toujours", vous allez l'adorer !

## SA DESCRIPTION

Sur un feuillage caduc et composé, la plante porte pendant de longs mois de **belles fleurs de 6 à 8 cm, à texture légèrement gaufrée,** blanc pur parfois légèrement ombré de reflets rose pâle. Les pétales entourent un pistil violacé et un bouquet d'étamines dorées. La clématite s'accroche seule sur son support grâce à des vrilles. Très florifère et vigoureuse, elle se montre très facile de culture.

## LES CONSEILS DE L'AMI

À installer au soleil, dans un sol restant frais, le pied abrité par une tuile ou une vivace. À planter en pleine terre, mais aussi en pot où elle aura un développement plus modéré. Fleurissant sur le bois de l'année, **sa taille, très simple** consiste à rabattre en fin d'hiver tous les rameaux à 30 cm du sol, au-dessus d'un bourgeon. À associer à un rosier grimpant rose ou rouge ou à une clématite bleue.



POUR COMMANDER, REPORTEZ-VOUS EN PAGE 103 ▶▶▶

# La boutique de l'Ami des jardins & de la maison

FLEURS DE FRANCE




## Laîche 'Red Rooster'

### SA FICHE CULTURE

**TYPE :** graminée
**SOL :** restant frais et bien drainé
**EXPO :** soleil, mi-ombre
**RUSTICITÉ :** -15°C
**FLORAISON :** 8-9
**HAUTEUR :** 60 cm
**ENTRETIEN :** aucun
**PRÉSENTATION :** conteneur 2 l
**USAGE :** massif, bordure et pot
**LIVRAISON :** à partir de juillet 2022

### Feuillage spectaculaire

Originaire de Nouvelle Zélande, la laîche ***(Carex buchananii)*** est une graminée qui se distingue par son feuillage persistant à la jolie teinte bronzée qui prend en **automne une belle coloration cuivrée.** Les feuilles sont dressées, puis retombent légèrement et forment une touffe érigée, au look champêtre. Sa floraison de fin d'été, très discrète, en petits épis bruns, ne présente guère d'intérêt. En fin d'hiver, peignez la touffe, pour éliminer les feuilles sèches. Une **plante très facile** à associer à d'autres graminées ou à des vivaces à floraison rouge, orange ou jaune.




## Orpin de Siebold 'Combo Pink'

### SA FICHE CULTURE

**TYPE :** vivace
**SOL :** bien drainé
**EXPO :** soleil
**RUSTICITÉ :** -15°
**FLORAISON :** 9-10
**HAUTEUR :** 15 cm
**ENTRETIEN :** aucun
**PRÉSENTATION :** conteneur 3 l
**USAGE :** bordure, rocaille et pot
**LIVRAISON :** à partir de juillet 2022

### Une vraie plante chameau

Cette plante succulente ***(Sedum sieboldii),*** originaire du Japon, se caractérise par son port étalé et son joli feuillage caduc vert bleuté, souvent marginé de rose. En fin d'été, apparaissent des inflorescences regroupant de très nombreuses petites fleurs roses. La plante disparait totalement en hiver, mais repart de la souche au printemps. À installer en plein soleil, en sol très bien drainé et même pauvre. Elle est idéale en rocaille et en potée. **Une plante facile, très rustique et que l'on peut oublier d'arroser !** Pourquoi ne pas l'associer à la laîche ?

## Fleur de la passion

### SA FICHE CULTURE

**TYPE :** grimpante
**SOL :** bien drainé
**EXPO :** soleil, mi-ombre
**RUSTICITÉ :** -12°C
**FLORAISON :** 6-10
**HAUTEUR :** 6 m
**ENTRETIEN :** aucun
**PRÉSENTATION :** conteneur 1,5 l
**USAGE :** à palisser sur tout support
**LIVRAISON :** à partir de juillet 2022




### Une liane fleurie pendant des mois

Son nom latin, ***Passiflora,*** lui a été donné par un jésuite espagnol au XVIIème siècle qui aurait reconnu dans la fleur les outils de la passion du Christ. Cette liane vigoureuse se pare de grandes **et étonnantes fleurs mellifères et parfumées** qui chacune ne dure qu'une journée, mais se succèdent jusqu'aux gelées. **Elles évoluent en petits fruits orange,** sans grand intérêt gustatif. Les tiges portent un joli feuillage palmé et s'accrochent sur tout support grâce à leurs vrilles. La passiflore bleue ***(P. caerulea)*** est la plus rustique du genre et se montre plus ou moins persistante selon le climat.

COMMANDEZ VITE ! ▶▶▶ COMMANDEZ VITE ! ▶▶▶ COMMANDEZ VITE ! ▶▶▶



## LA PLANTE COUP DE CŒUR

# Grévilléa 'Poorinda Constance'

*Je le commande pour*

**25€50**

## Floraison extraordinaire
## Une touche d'exotisme
## Idéal en pot

Originaire d'Australie, cet arbuste de la famille des Protéacées, va apporter une touche d'exotisme dans votre jardin. 'Poorinda Constance' est un croisement de deux variétés, réalisé par un pépiniériste passionné de ce genre. La plante, au port plutôt érigé, porte un feuillage persistant, allongé. Au printemps et souvent en automne, apparaissent à l'extrémité des rameaux des **grappes de fleurs mellifères,** en forme d'araignée, (en raison des très longs pistils), à la belle teinte rouge corail. Une fois bien installée, **la plante résiste bien à des épisodes de sècheresse.** Un épais paillis organique est recommandé pour conserver au sol sa fraîcheur. Taille éventuelle en fin de floraison pour lui conserver sa forme. À cultiver en bac pour faciliter son hivernage en régions froides. Dernier atout, on ne lui connaît pas de parasites spécifiques.





## SA FICHE CULTURE

**TYPE :** arbuste
**SOL :** bien drainé, même pauvre, non calcaire
**EXPOSITION :** soleil
**RUSTICITÉ :** -8°C
**FLORAISON :** 3-6 et 9
**HAUTEUR :** 2 m
**ENTRETIEN :** aucun
**USAGE :** massif, haie et pot
**PRÉSENTATION :** conteneur 2 l
**LIVRAISON :** à partir de juillet 2022


PLUS RAPIDE >> **6j/7** au **01 46 48 48 03** du lundi au samedi de 8h à 20h. (paiement par carte bancaire uniquement). Prix d'appel en tarif local)

**7j/7** Connectez-vous sur notre site internet **www.kiosquemag.com/boutique**


**BON DE COMMANDE** à retourner avec votre règlement à Ma Boutique l'Ami des jardins - 59898 Lille Cedex 9

**Oui, je désire recevoir les plantes suivantes :**

| Désignation | Réf. | Qté | Prix unit.* | TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| Clématite 'Forever Friends'® | 426.569 | | 32€95 | |
| Laîche 'Red Rooster' | 426.585 | | 27€95 | |
| Orpin de Siebold 'Combo Pink' | 426.593 | | 24€95 | |
| Fleur de la passion | 426.601 | | 17€95 | |
| **Lot de 2** fleurs de la passion | 426.619 | | 23€50 | |
| Grévilléa 'Poorinda Constance' | 426.577 | | 25€50 | |
| **Frais de préparation et d'envoi** (par transporteur ou chronopost) | | | +7€90 | |
| TOTAL DE MA COMMANDE | | | | € |

**Je règle par chèque joint à l'ordre de l'Ami des Jardins**

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

Vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur **www.kiosquemag.com** **c'est rapide, simple et 100% sécurisé !**

**J'indique mes coordonnées** (* à remplir obligatoirement) **# M090 # V1410554**

Nom/Prénom* :

Adresse* :

CP* : Ville* :

Email :

(Votre adresse email ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs à des fins commerciales).

N° de téléphone **OBLIGATOIRE** (si possible votre portable) pour la livraison des plantes.

Date d'anniversaire : (Pour fêter votre anniversaire).

**Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 30/09/2022 dans la limite des cultures disponibles.**

Charte Qualité Fevad — Cet emblème garantit notre adhésion à la fédération du e-commerce et de la vente à distance et à ses codes de déontologie fondés sur le respect du client.


Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétraction de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand, 92220 BAGNEUX, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com. Crédits photos : © Pépinières Travers, Shutterstock.

# Les Annonces du jardin

Plante
Matériel
Service
Divers


MECACRAFT

LE MEILLEUR RAPPORT QUALITÉ / PRIX EN VENTE DIRECTE !

PAIEMENT 3X SANS FRAIS

BROYEURS THERMIQUES
DÈS 750,00 € TTC



LIVRAISON 4 JRS

SCIES THERMIQUES
DÈS 990,00 € TTC



GARANTIE 2 ANS

BROUETTES À MOTEUR
DÈS 1692,00 € TTC




TAILLE HAIE DELUXE THERMIQUE
DÈS 198,00 € TTC



PAIEMENT À LA LIVRAISON EN 3X

SIRET : 53301713300018




CATALOGUE GRATUIT AU 04 80 96 99 02

Ami des jardins

NOM .....
ADRESSE .....
.....
CP / VILLE .....
TÉL : .....

Je suis interessé par : ❑ Broyeurs ❑ Rogneuses ❑ Scies ❑ Tailles haies ❑ Motoculteurs ❑ Débroussailleuses ❑ Brouettes à moteur

COUPON À RETOURNER : COMPTOIR DES FORGES
11 RUE DE L'ARVE - 74970 MARIGNIER

WWW.MECACRAFT.COM


## CACTEES PLANTES GRASSES


**Ets. KUENTZ**

Maison fondée en 1907

327, rue Gal Brosset - CS 40131

83618 FREJUS CEDEX

Tél. **04 94 51 48 66**

**www.kuentz.com**


## FUCHSIA


**FUCHSIA DELHOMMEAU**

SPECIALISTES DES PLANTES RARES

Fuchsia - Vivaces - Comestibles
Potagères et Curieuses

**44140 LA PLANCHE**

**www.fuchsia-delhommeau.com**


## PLANTES AQUATIQUES


**LE JARDIN NELUMBO**

votre producteur spécialiste
des plantes aquatiques rares
et exotiques : Lotus, Nymphéas
et Victorias.

Quartier de Saublan

13500 MARTIGUES

Tél. **06 33 49 29 25**

**www.le-jardin-nelumbo.fr**

**WWW.CACTUS-ESTEREL.COM**

Vincent CERUTTI

Choix exceptionnel
de Nénuphars
Et Lotus, tout matériel
pour bassins

1300AQ Chemin de Maupas

83600 BAGNOLS EN FORET

Tél. **04 94 40 66 73**


## ROSIERS


WWW.MELAROSA.FR


## ROSIERS


Lens ROSES

+800 Variétés disponibles

Tél: 0032 / 59 267 830 BELGIQUE

WWW.LENS-ROSES.COM


## EQUIPEMENT MAISON






## SERRES


Komat
Serre de jardin



Serres tunnels
Serre en verre et polycarbonate
Accessoires de serre-Volières
CATALOGUE GRATUITS

38 av. F. Mitterand - RU - BP 10015
59494 PETITE FORET
Tél : 03 27 42 96 95
mail : contact@komat.fr

www.komat.fr


**Vous êtes un PROFESSIONNEL ?**

Vous désirez passer une annonce dans cette rubrique ?

**CONTACTEZ NOUS**

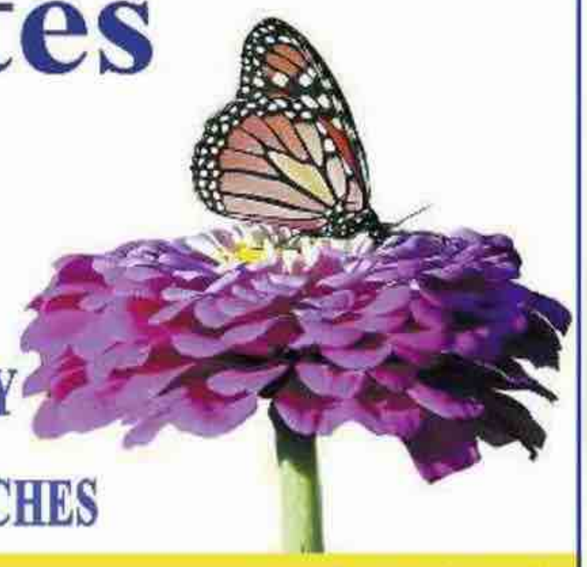
**01 45 19 58 02**


www.fetedesplantes.fr
entrée payante

Fête des Plantes

Calvados

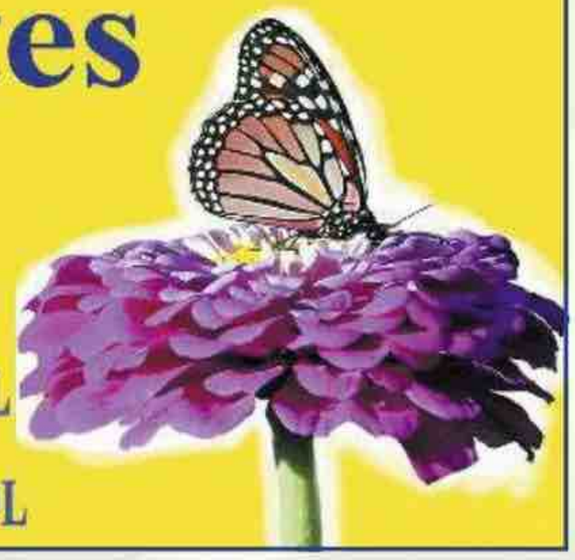
16 - 17 JUILLET
CHÂTEAU DE CREULLY
AXE CAEN-ARROMANCHES



www.fetedesplantes.fr
entrée payante

Fête des Plantes

13 - 14 AOÛT
CHÂTEAU DE
BOISGELIN À PLÉHÉDEL
AXE ST BRIEUC-PAIMPOL



## SERVICES


CHALEUR BOIS
CHAUFFAGE À BOIS & MATÉRIEL FORESTIER

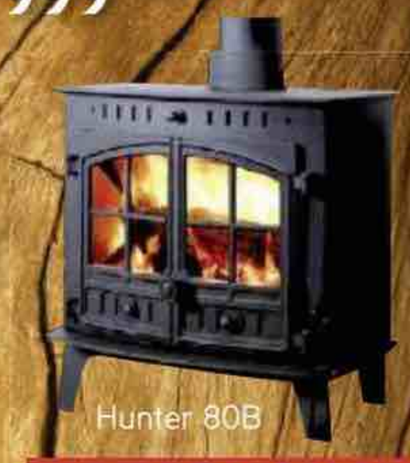
PAIEMENT 3 FOIS SANS FRAIS

# CUISINIÈRES À BOIS

CHOIX & STOCK IMPORTANT

à partir de 999 € TTC


Moravia 9112


Hunter 80B


Magnum

NOTRE CATALOGUE GRATUIT au 04 50 07 05 88

Nom .....
Adresse .....
.....
CP / Ville .....
.....
Tél : .....

ou COUPON à retourner :
LA COMPAGNIE DES OUTILS
11 RUE DE L'ARVE - 74970 MARIGNIER
www.CHALEURBOIS.com

Siret : 45415344000033 / Creation : LilaVert.com



Air Jardin
SERVICE

- Entreprise agrée d'aide à la personne
- Entretien jardin, terrasse et balcon

*dans la limite du plafond

50% de votre facture déductible en crédit d'impôts*

Air Jardin Service
4 rue Pasteur 94310 Orly

01 48 90 58 09
air-jardin-service@club-internet.fr


## IMMOBILIER


LE MONDE DU VIAGER
ENSEMBLE CONSTRUISONS LE VIAGER DE DEMAIN !

RECHERCHONS
TOUS TYPES DE BIENS,
LIBRES OU OCCUPÉS,
EN VIAGER !

CONTACTEZ-NOUS !

Réseau national
01.85.08.94.79





Contactez
STEPHANE JACQUOT
01 45 19 58 02
pour la prochaine parution de Août 2022

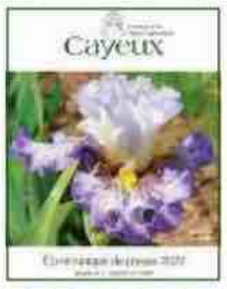



Belle Étoile
Cayeux 2022


Bébé Rose
Cayeux 2022


Éffrontée
Cayeux 2022

Demandez votre catalogue
600 variétés d'Iris sur 68 pages (6€)




Cayeux
Le leader Européen de la création d'Iris
Horticulteur - Hybrideurs - Sélectionneurs - Depuis 1892

CAYEUX (BP35)
45501 GIEN Cedex
02 38 67 05 88
www.iris-cayeux.com
Suivez nous sur

NOM : .....ADRESSE : .....
CP : .....VILLE : .....
AJ/22JT
(Joindre 6€ en timbres ou chèque pour l'envoi, remboursé en Iris à la commande)

# LE PERSIL

SI CONNU DE TOUS, SI COMMUN… COMMENT CE PETIT BRIN VERT POURRAIT-IL NOUS APPRENDRE QUOI QUE CE SOIT ? À MOINS QU'IL NE CACHE BIEN SON JEU. **Adèle Weissig.**

Dans la famille des Apiacées (ou des Ombellifères), qui comprend des géantes comme la grande berce, la ciguë ou le fenouil, le persil pourrait passer complètement inaperçu. Pourtant, c'est l'une de nos fines herbes préférées, ingrédient phare de la persillade, des sauces vertes et du taboulé libanais. D'où lui vient sa popularité ? D'abord de son histoire, qui commence durant l'Antiquité. Les Égyptiens et les Hébreux le connaissent, puisqu'il est un élément essentiel du repas de Pessah (la Pâque juive). En revanche, les Grecs anciens qui le nomment *Petroselinum,* l'ache qui pousse dans les pierres, ne le cuisinent pas. Est-ce parce que la légende le lie à Opheltes* qui fut mordu par un serpent ? Est-ce parce qu'on le confond avec l'empoisonnante ciguë ? Toujours est-il que le persil est alors présent dans les rites mortuaires et qu'on en tresse des couronnes pour les stèles des défunts. Il n'en faut guère plus pour que la croyance populaire l'associe à Perséphone, l'épouse d'Hadès, qui règne sur le monde d'outre-tombe. Il semble absolument certain que si les graines ont une germination lente, voire capricieuse, c'est parce qu'elles doivent effectuer entre sept et neuf allers et retours en enfer avant de lever !

## POUR SE PARFUMER L'HALEINE

Les Romains goûtent semences et feuilles, notamment pour masquer les odeurs et parfumer leur haleine. La preuve de sa culture nous est apportée par l'ouvrage *De re rustica,* de l'agronome Columelle qui, au Ier siècle, distingue déjà le persil frisé du plat. À la même époque, le médecin Dioscoride classe la plante dans les médicinales en la considérant comme diurétique et emménagogue (régulant le flux sanguin). C'est ainsi qu'elle devient incontournable au point de faire partie du plan des jardins de l'abbaye de Saint-Gall, en Suisse, datant du début du IXe siècle. Autre trace écrite, le capitulaire *De Villis* mentionne le «*petreselinum*» en l'an 812. Rappelons que ce texte initié par Charlemagne préconise la culture d'une centaine d'espèces dans le domaine royal. Le petit brin peut donc se propager partout en Europe, apportant ses bienfaits (il est riche en vitamine C) et son goût vert et frais qu'on adore !

* Ophelte est le fils de Lycurgue, roi de Nélée. Il périt, encore bébé, à cause de sa nourrice qui le déposa sur une touffe d'ache où un serpent le piqua.




ILLUSTRATION : OTTO WILHELM THOMÉ - FLORA VON DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH UND DER SCHWEIZ

### CÔTÉ CULTURE

**En pot ou en pleine terre, semez de mars à septembre pour une récolte deux mois après. Les plus pressés peuvent l'acheter en godet au printemps. Exposition : soleil ou mi-ombre.**

# BÉGONIA ANNUEL



TEXTE : NOÉMIE VIALARD - PHOTO : YOSHI0511/SHUTTERSTOCK



# CAPUCINE



TEXTE : NOÉMIE VIALARD - PHOTO : ALISON BELLRINGER/SHUTTERSTOCK



# ORPIN D'AUTOMNE



TEXTE : NOÉMIE VIALARD - PHOTO : WEHA/SHUTTERSTOCK



# ALYSSE MARITIME



TEXTE : NOÉMIE VIALARD - PHOTO : CRISTINA IONESCU/SHUTTERSTOCK



La capucine, devenue un grand classique de la cuisine des fleurs, a amené des producteurs à se spécialiser dans sa culture et sa distribution, en épiceries fines, voire en supermarchés.

# CAPUCINE

Tout le monde aime cette ravissante plante, *Tropaeolum majus,* qui joue aussi bien les couvre-sol que les guirlandes. Elle est devenue la coqueluche des chefs cuisiniers voulant décorer joliment leurs plats.

**Ses atouts culinaires.** De grandes fleurs colorées, souvent dans les tons chauds, du jaune pâle au pourpre en passant surtout par des couleurs orange, et de belles feuilles mates, comme celle des nénuphars, la caractérisent. Ces feuilles sont parfois panachées. Tout se mange : les boutons, les fleurs, les feuilles et les graines. Saveur très marquée, piquante, proche du cresson.

**Sa culture.** En avril ou mai, semez en poquet (3 ou 4 graines dans un trou), après les avoir fait tremper dans un bol d'eau pendant une nuit, pour aider leur germination, car elles sont grosses et dures. Semez les variétés basses en bordure (massifs, potager, etc.) et les grimpantes le long d'un grillage ou au pied d'un arbuste triste en été, comme le lilas ou le forsythia. Les basses mesurent 30 à 40 cm de haut, tandis que les grimpantes peuvent dépasser 2 m.

**Pour les gourmands.** Alors que les fleurs décorent les plats, leurs feuilles, moins à la mode, sont aussi délicieuses. Elles font de sublimes soupes, mélangées à des pommes de terre. Et pourquoi ne pas en faire un pesto ? Les boutons et les graines fraîches se confisent, à l'instar des câpres, dans le vinaigre ou l'huile d'olive...





Vous pouvez récolter des fleurs de bégonia toute l'année : de mai à novembre sur les bégonias *semperflorens ;* en été sur les bégonias vivaces et tubéreux ; et toute l'année sur ceux d'appartement.

# BÉGONIA ANNUEL

Nous connaissons tous *Begonia semperflorens* qui orne les massifs des villes en été et forme de jolies bordures. Venu d'Amérique du Sud, donc non rustique, il est cultivé en annuelle, pour sa longue floraison. Mais si les températures ne descendent pas en dessous de -5 °C, il est vivace.

**Ses atouts culinaires.** Ce n'est pas le seul bégonia comestible ! Tous le sont, avec cette note acidulée si caractéristique : les bégonias d'appartement, les tubéreux, sans oublier les vivaces, capables de supporter nos hivers, tel *Begonia grandis.*

**Sa culture.** Vous pouvez le semer sous abri, comme les tomates, ou acheter des plants à installer en mai. Le bégonia annuel résiste bien aux conditions difficiles, au soleil comme à l'ombre. Avec sa multitude de cultivars horticoles, en blanc et dans tous les tons de rose, il a sa place au potager, autour des planches de légumes, pour former des bordures toujours nettes. Faites-en aussi des potées, des jardinières. Plantez-le en quinconce, pour obtenir un beau volume.

**Pour les gourmands.** N'hésitez pas, pour décorer et apporter une note acidulée à vos salades d'été – salées ou de fruits –, à poser dessus quelques fleurs crues. Elles accompagnent les poissons, pour remplacer le citron. Les feuilles ciselées s'ajoutent aussi à divers plats, en particulier aux crudités.





Rabattez de moitié chaque touffe, après la première floraison, pour favoriser une remontée généreuse. Si l'hiver est particulièrement doux, elle continuera de fleurir.

# ALYSSE MARITIME

*Lobularia maritima* est le nom botanique de cette plante souvent cultivée en annuelle, mais qui se comporte en vivace lors d'hiver doux. Elle pousse en petites touffes dodues et parfumées.

**Ses atouts culinaires.** Grâce à la très longue floraison de l'alysse maritime – ou alysse odorante –, il est possible de récolter régulièrement, parmi la myriade de fleurettes, quelques pincées à la senteur suave, miellée, pour enjoliver de nombreux plats. Les feuilles sont aussi comestibles.

**Sa culture.** Haute de 10 à 15 cm, avec un diamètre de 20 à 30 cm, elle arbore un feuillage persistant sous climat doux, vert de gris, lancéolé. Sa petite taille la prédispose à orner bordures, rocailles, potées et jardinières. Vous pouvez adopter la forme sauvage, blanche, mais aussi ses nombreux cultivars, comme la série Wonderland, aux fleurs blanches, roses, mauves, violettes. Semez-la au soleil, de mars à juillet, ou achetez des plants. Vent, embruns, soleil, sécheresse : elle n'a peur de rien, à partir du moment où le sol est drainé. Mellifère, elle attire un grand nombre d'insectes bénéfiques.

**Pour les gourmands.** Vous pouvez utiliser les feuilles, cuites, mais elles sont si petites que cela n'a guère d'intérêt. Les fleurs, parsemées dans une salade ou sur un plat de légumes, apportent le mordant de leur famille, les Brassicacées, ex-crucifères, et la subtilité de leur parfum. Elles réveillent bien les haricots verts et les courgettes, crues ou cuites.





*Sedum spectabile* a donné naissance à de nombreuses variétés, dont 'Brilliant' et 'Carmen', à fleurs rose foncé, et 'Iceberg', à fleurs blanches.

# ORPIN D'AUTOMNE

Orpin des jardins, grand orpin... quel que soit le nom que l'on donne au *Sedum spectabile,* il est indispensable pour sa floraison rose-mauve de fin de saison et pour sa résistance à la sécheresse. Sans oublier sa texture, si agréable à croquer !

**Ses atouts culinaires.** Tous les grands sédums sont comestibles. Les feuilles et les jeunes pétioles peuvent se manger d'avril à septembre, mais c'est vraiment en tout début de printemps qu'ils sont les meilleures, avec une consistance sans pareille. Elles sontpaisses, douces, tendres, juteuses, avec une saveur proche des pois gourmands, accompagnée d'une légère amertume.

**Sa culture.** Bien rustique, cette plante vivace succulente, aux tiges épaisses et ramifiées, forme une touffe dressée et évasée de 30 à 60 cm. Les feuilles ovales, non persistantes, sont charnues. Installez-la au soleil, en massif, en grande rocaille, en bordure, et en potée. Au début de l'été apparaissent les boutons floraux regroupés en bouquets verts presque plats à l'extrémité des tiges. En septembre s'épanouissent de nombreuses petites fleurs étoilées, blanches, roses ou pourpres, sans intérêt gustatif. Elles perdurent jusqu'aux gelées, prenant des teintes rouillées et restent décoratives en hiver.

**Pour les gourmands.** Les feuilles sont exquises crues, ajoutées à une salade de laitue ou de mâche. Vous pouvez aussi les servir chaudes, juste braisées une minute dans de l'huile d'olive, en accompagnement de poisson, de viande ou de légumes. Délicieuses aussi avec une omelette et des échalotes fondues.

# CARNET D'ADRESSES

## LISTE DES FOURNISSEURS DE PLANTES ET DE PRODUITS PRÉSENTÉS DANS CE NUMÉRO

page 16
**BALADE**

**Domaine des Rochettes**
Route de Juigné
49420 La Prévière
Tél. 06 87 81 53 36
domainedesrochettes.com

**Pépinières Stervinou**
Kerguelen
29290 Guipronvel
Tél. 02 98 07 28 00
stervinou.fr

**Bruns Pflanzen**
Johann-Bruns-Allee 1
26160 Bad Zwischenahn
(Allemagne)
Tél. + 49 4403 6010
bruns.de

page 30
**ZOOM**

**Pépinières du Haut-Bois**
18, rue des Hortensias
56800 Taupont
Tél. 06 16 96 44 99
www.hortensias.fr

**Boos Hortensias**
1191, route de la Roche
49130 Sainte-Gemmes-sur-Loire
Tél. 02 41 66 81 51
hortensia-hydrangea.fr

**HortensiArtois**
Tél. 06 80 46 41 50
hortensiartois.overblog.com

page 60
**CAHIER PRATIQUE FLEURS**
*Arisaema consanguineum*

**AOBA**
La Touche au Burgot
35400 Saint-Ouen-la-Rouerie
Tél. 07 67 30 37 98
pepiniere-aoba.com

**promessedefleurs.com**

page 72
**DÉCOUVERTE**

**Chris Drury**
chrisdrury.co.uk (site en anglais)

**Rainer Gross**
rainergross.net

**Véronique Matteudi**
matteudi.com

page 92
**DU FRUITIER À L'ASSIETTE**

**Pépinières Baltet-Dumont**
42, avenue des Martyrs
du 24 août, 10800 Buchères
Tél. 03 25 41 84 87
ericdumont.fr

**Pépinière Grange**
Chemin des Terres-Rouges
30360 Vézénobres
Tél. 07 86 15 64 17
pepinieregrange.fr

**Pierre Gaujard**
255, rue des Chevreuils
45560 Saint-Denis-En-Val
Tél. 09 88 66 72 88
gaujard.fr

**Pépinières Gromolard**
32, route de la Saigne
69510 Messimy
Tél. 04 78 45 15 04
pepinieres-gromolard.com

**Georges Delbard Pépinières et Roseraies**
9, route de Commentry
03600 Malicorne
georgesdelbard.com

**Pépinières du Clos Normand**
Route d'Avranches
50600 Saint-Hilaire-du-Harcouët
Tél. 02 33 49 10 90
pepiniere-clos-normand.com

PAGE 44
**RENCONTRE**
**JULIEN BOURELLI, CHEF DE CULTURE**
**Julien a grandi au pied du mont Ventoux, à Thor, dans le respect des cycles naturels. Aujourd'hui, il est chef de culture dans une ferme semencière.**

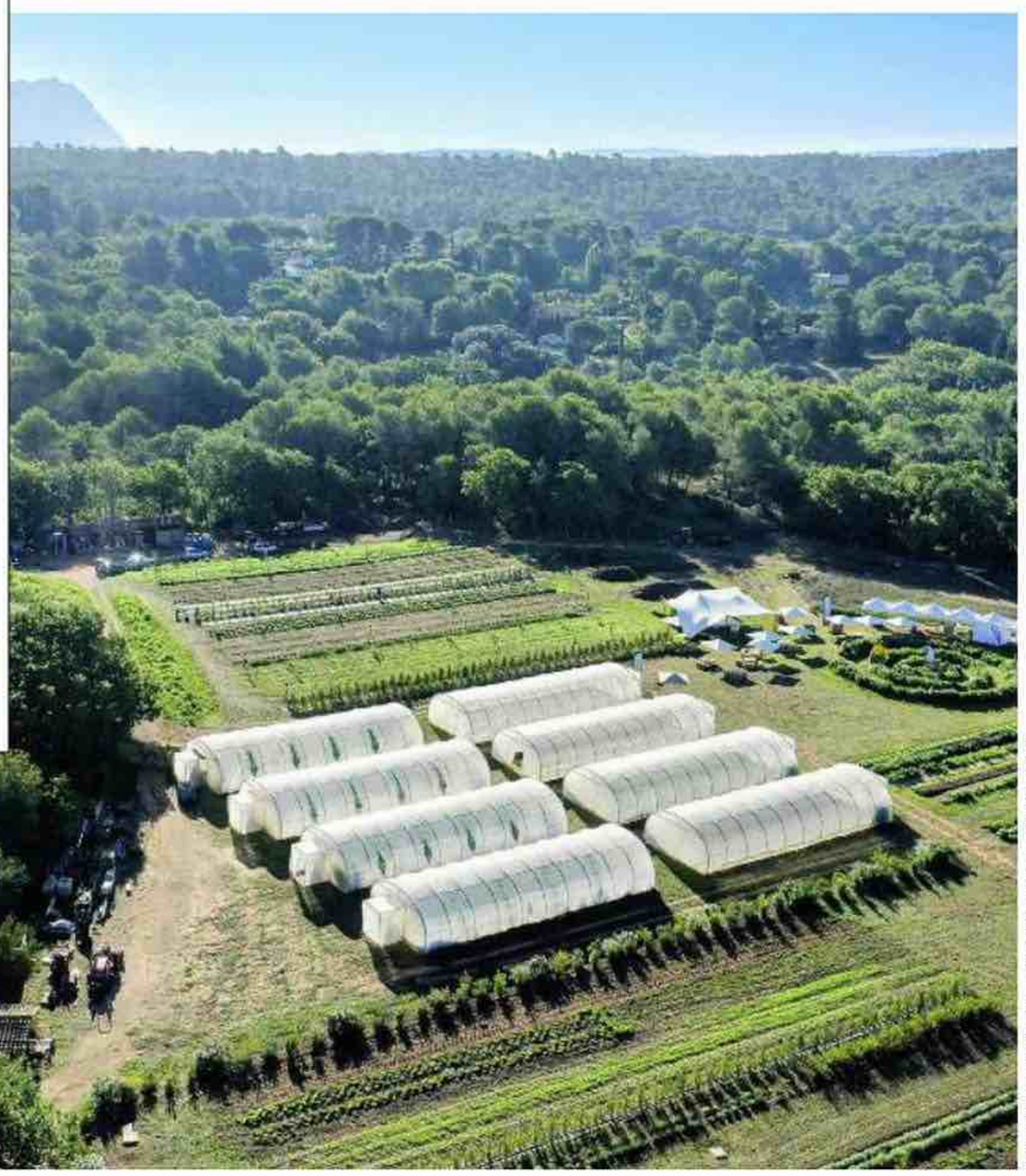
◆ **Découvrir :**
lasemencebio.com



## SOLUTION DU JEU (DE LA PAGE 90)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Fruits. Fleur en photo | N | Céréales. Principe odorant extrait de l'iris | B | Jus de canne à sucre. Article de jardinage | V | Homme dans un jardin. Menthe ou tilleul | A | Fruit à chair jaune | A | Arbre d'Afrique consacrée | N | Poke à la meule | G | Massif en Provence |
| O | E | I | L | L | E | T | D | I | N | D | E | Terre de Saint-Martin | R | E |
| Iridacée à fleurs très odorantes. Vignoble | F | R | E | E | S | I | A | Donc mains trouffues. Passé en sautant | A | E | R | E | E | S |
| C | L | O | S | Variété de fougère. Plante oléagineuse | O | S | M | O | N | D | E | Fiacre pour les jardinières. Porte feuilles | S | T |
| De tout cela. Descend des Alpes | E | N | Trompeur. Bloc de pierre | S | U | A | Arbre que l'on plantait au printemps. Ton jaune | M | A | I | Se plante dans le gazon. Fût dans le verger | T | E | E |
| I | S | E | R | E | Arbre fournissant des fruits secs | N | O | I | S | E | T | I | E | R |
| Plante arbustive à feuilles en forme d'épée | Plante des vieux arbres | Petits saules. Dont les fleurs poussent sur le tronc | O | S | I | E | R | S | Région désertique impropre à la culture | E | R | G | Arbre qui se taille en boule, en cône ou en pyramide | E |
| Y | U | C | C | A | | | | | | Bourgeon naissant | O | E | I | L |
| Possessif. Autre nom de l'aunée | S | A | Plante ornementale à fruits en disques blancs | M | | | | | | Plante d'origine andine cultivée pour ses tubercules | N | Devenues des courges | F | On en protège de jeunes plantes avec un accot |
| I | N | U | L | E | | | | | | O | C | A | Plante aux propriétés purgatives | G |
| Produit de la campagne. Peut être terreux | E | L | U | Protégera la plante contre les maladies | | | | | | Donc parfait | Objet sans bords. Autre nom du dragonnier | B | J | E |
| T | E | I | N | T | | | | | | I | D | E | A | L |
| Lilas des Indes | Gâteau aux pruneaux. Bout d'écorce à greffer | F | A | R | | | | | | Station radio-phonique | R | T | L | Fruits à noyaux |
| M | E | L | I | A | On y est dans l'ignorance | I | Prépara des racines pour la plantation. Particule | P | Arbre ornemental à fleurs bleues. Grande écale | G | A | I | A | C |
| Plante aromatique. Peut séparer des massifs | C | O | R | I | A | N | D | R | E | Champignon comestible. Cépage | C | E | P | E |
| M | U | R | E | T | Décentes. Beaucoup d'arbres finissent là | S | E | A | N | T | E | S | Rien de plus qu'un brin de paille | R |
| Pronom. Terrain défriché | S | E | Sans elle, rien ne pousse ! Pièce de charrue | E | A | U | Chef-lieu de l'Aisne. Aride | L | A | O | N | S'utilise comme foin. Parcelle de terre | F | I |
| E | S | S | A | R | T | Extrait de résine. Ardoise | S | I | Choux frisés. Avant nous | K | A | L | E | S |
| Insère un greffon | O | Arbuste exotique à fleurs odorantes | G | A | R | D | E | N | I | A | Sucre ou gomme | O | T | E |
| E | N | T | E | Arbre au feuillage gris-vert originaire d'Australie | E | U | C | A | L | Y | P | T | U | S |





PORTRAIT : I. VAUCONSANT - VUE AÉRIENNE : LA SEMENCE BIO

# DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

## À DÉCOUVRIR FIN JUILLET
Chez votre marchand de journaux




I.MORAND

**Le Jardin d'Ingrid,** en Dordogne. Amour des plantes, passion pour la déco, imagination à revendre...






ADJ/D.BRANCHE

**Août, c'est le mois des boutures !** Quelles plantes choisir ? Les bons gestes pour fleurir à moindres frais son jardin.




I.MORAND

**Les phlox.** Ces vivaces apportent couleur, parfum et générosité aux massifs une grande partie de l'été.

100% bio

**LE CAHIER PRATIQUE**

**24 pages** indispensables pour tout réussir au jardin


l'Ami des jardins & DE LA MAISON

Une publication du groupe REWORLD MEDIA LEADING MEDIA GROUP

**RÉDACTION**
**40, avenue Aristide-Briand.**
**CS 10024 – 92 227 Bagneux CEDEX**
**Tél. 01 46 48 48 06.**
**amidesjardins.redaction@reworldmedia.com**

**Directrice de la rédaction :** Aude Bunetel.
**Rédacteur en chef :** Christian Ledeux.
**Secrétariat :** Laetitia Bonis-Datchy
**Icono :** Lore Etchea - Thetapress

**DIRECTION - ÉDITION**
**Directeur exécutif :** Germain Perinet.
**Directrice adjointe aux activités presse :** Charlotte Mignerey

**DIFFUSION ET MARKETING DIRECT**
**Directeur des ventes :** Christophe Chantrel.
**Responsable diffusion marché :** Siham Daâssa.
**Responsable diffusion :** Sylvie Vendruscolo (01 41 33 57 29).
**Directrice marketing direct :** Catherine Grimaud.
**Chef de groupe marketing direct :** Sandrine Lebas (01 46 48 47 67).
**Chef de produit :** Paola Vitalino (01 41 33 54 08).

**RÉSEAU JARDINERIE ET BRICOLAGE**
**Service commercial :** tél. 02 47 62 28 28. cartotheque@cartotheque.com

**MARKETING**
**Responsable promotion :** Fatima Baho (01 46 48 43 34).

**PUBLICITÉ**
(e-mail : pnom@reworldmedia.com)
Tél. : 01 46 48 43 85 - Fax. : 01 46 48 43 94.
**Directrice exécutive :** Élodie Bretaudeau-Fonteilles
**Directeur des revenus :** Stanislas Delmond
**Lead Marque :** Jean-Noël Chevalier
**Planning :** Anne-Laure Mazé (01 46 48 19 24) et Corinne Gueguen (01 46 48 43 85).
**Trafic :** Laurie Benevent etpub@reworldmedia.com.
**Opérations spéciales :** Véronique Besse (01 46 48 43 89).

**LES ANNONCES DU JARDIN**
**Directeur de publicité :** Laurence Chaignaud (01 41 33 50 08).
**Chef de publicité :** Stéphane Jacquot (01 45 19 58 02).

**FABRICATION**
**Directeur des opérations industrielles :** Bruno Matillat
**Chefs de fabrication :** Agnès Chatelet (01 41 33 22 08) et Daniel Rougier (01 41 33 29 17).

**FINANCE**
**Finance manager :** Pascal Rigaud

**RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION**
Laure Charvet (01 41 33 10 56).



La reproduction des textes est interdite sans accord préalable. La direction n'est pas responsable des manuscrits ou documents qui lui sont transmis. Les pages rédactionnelles sont exemptes de publicité. Les prix cités sont indicatifs et n'engagent nullement la responsabilité de la direction.



**Éditeur :** Reworld Média Magazines.
**Siège social :** 40, avenue Aristide-Briand. CS 10024 – 92 227 Bagneux CEDEX
**Directeur de la publication :** Gautier Normand.
**Actionnaire principal :** Reworld Média

**Imprimeurs :** IMAYE Graphic (Laval).
**Routage :** France ROUTAGE.
**Photograveur :** Prépresse
**Responsable de service :** Sylvain Boularand (01 41 33 29 88)
**Adjoint :** Christophe Guérin (01 41 33 49 19)
N° ISSN : 1277-7765
**Commission paritaire :** 0125 K 79249.
**Dépôt légal :** Juillet 2022.

| AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL | |
|---|---|
| Origine du papier | Allemagne |
| Taux de fibres recyclées | 0 % |
| Certification | PEFC |
| Impact du phosphore sur l'eau | Ptot 0,016 kg/tonne |

**ABONNEMENTS ET VENTE PAR CORRESPONDANCE**
**L'Ami des Jardins-Abonnements**
**59898 LILLE CEDEX 9**
**Tél. 01 46 48 48 90.**
**du lundi au samedi de 8 h à 20 h**
**Par mail :** www.serviceabomag.fr
**Par courrier :**
Service abonnement l'Ami des jardins
59898 Lille Cedex 9

**Prix de l'abonnement :**
1 an (12 numéros) : 58,80 €.
12 numéros + 6 hors-séries : 69,90€.
**Pour l'étranger,** nous consulter.
**Pour la Belgique :** tél. 02 / 556 41 40.
**Prix au n° :** France métro. : 4,90 €. D : 6,90 €
BEL : 5,90 € - ESP : 5,90 € - GR : 5,90 € - DOM S : 5,90 €
ITA : 6 € - LUX : 5,90 € - PORT CONT : 5,90€
CAN : 9,50 $CAN - MAR : 63 DH -TOM S : 750CFP
CH : 9 FS - TUN : 12DTU.


LE TRI + FACILE

# HORS-SÉRIE SPÉCIAL

***En vente jusqu'au 12 juillet***

***chez votre marchand de journaux ou sur Kiosquemag.com***




**Le guide pratique**

**pour composer de belles créations florales au fil des saisons**

# LE PREMIER COUPE BORDURE AU MONDE DOTÉ DU REMBOBINAGE AUTOMATIQUE DU FIL DE COUPE.

## *REMBOBINEZ EN QUELQUES SECONDES AVEC LA TECHNOLOGIE POWERLOAD™*

ESSAYEZ LÀ, CROYEZ LÀ

**REMBOURSEMENT GARANTI PENDANT 30 JOURS**

SUR TOUS LES OUTILS EGO



COUPE-BORDURE 38 cm
ST1510E

REMBOBINER LE FIL DANS LA BOBINE D'UN COUPE BORDURE CONVENTIONNEL PEUT TRÈS ÊTRE ENERVANT. AUSSI AVONS-NOUS DÉCIDÉ DE FAIRE QUELQUE CHOSE EN ÉQUIPANT LES NOUVEAUX COUPE-BORDURES EGO POWER+ DE LA, NOVATRICE, TECHNOLOGIE POWERLOAD™. INTRODUISEZ LE FIL, PRESSEZ LE BOUTON POWERLOAD™ ET LAISSEZ L'OUTIL FAIRE LE RESTE. IL EST PRÊT EN 10 SECONDES SEULEMENT, SUPPRIMANT SOUCIS ET FRUSTRATIONS. ELLE PERMET DE RESTER CONCENTRER SUR LE TRAVAIL À FAIRE. ASSOCIÉE À LA RÉVOLUTIONNAIRE ET PUISSANTE BATTERIE ARC LITHIUM 56V ENTRETENIR SA PELOUSE EST DÉSORMAIS PLUS RAPIDE ET PLUS FACILE QUE JAMAIS.

ARC LITHIUM 56V

#LAPUISSANCE RÉINVENTÉE

2 ÉTAPES



**ÉTAPE 1** Introduire le fil

**ÉTAPE 2** Appuyer sur le bouton Powerload™ pour rembobiner

EGO™
POWER BEYOND BELIEF™

ISEKI FRANCE
DISTRIBUTEUR EXCLUSIF EGO SUR LA FRANCE

Pour en savoir plus rendez-vous sur :
**egopowerplus.fr** ou contactez notre revendeur local

ZERO EMISSION