MAISON CAMPAGNE & JARDIN

INSPIRATIONS DE L'ÉTÉ
Le bonheur, c'est contagieux !

MAISONS DU SUD
Un jeu de lumières

ATLANTIQUE
La nouvelle côte !

TERRASSES AVEC VUE
Pergolas et accessoires tendances

CHEMIN DU PARADIS
Le jardin des lumières

Un certain art de vivre

DEMEURES ET INTÉRIEURS MAGIQUES

PIÈCES À VIVRE
Tendance grands espaces

CPPAP
L 18244 - 22 - F: 7,90 € - RD

jardiner

jardiner

Spécial jardin facile

Les 10 conseils du débutant

Calendrier

Juin, juillet, août



MURS ET PALLISSADES

les couvre-sols et tapissantes



Les plus beaux jardins de France

Fleurs d'été de toutes couleurs





Un charmant jardin d'été

Original et coloré accessible à tous

ABONNEZ-VOUS jardiner

Et renvoyez ce bon dument rempli à *Lafont presse*
53 rue du Chemin Vert - CS 20056 - 92772 Boulogne-Billancourt Cedex

OUI, je m'abonne à *Jardiner* (papier + numérique)
et je reçois chez moi 10 numéros dont 2 n° gratuits au prix de 38€ au lieu de 48€

Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
Code Postal : ..... Ville : .....
Télephone : ..... Date de naissance : .....
Courriel : _____

Je règle par chèque bancaire ou postal à l'ordre de *Lafont presse*
53 rue du Chemin Vert - CS 20056 - 92772 Boulogne-Billancourt Cedex

par carte Bancaire visa
N° : _____
expire fin _____
cryptogramme (les trois derniers chiffres au dos de votre carte) _____
Tarif DOM TOM et étranger : + 2€ par revue servie

Signature :

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant, les rectifier et vous opposer à la transmission éventuelle de vos coordonnées en cochant la case ci-contre❑ ou en adressant un courrier libre à *Lafont presse* - 53, rue du Chemin vert - CS 20056 - 92772 Boulogne Billancourt Cedex.

Lafont presse

En kiosques ou en digital sur www.lafontpresse.fr

c'est positif !

MAISON CAMPAGNE & JARDIN

Trimestriel - N°22 - Juillet/Août/Septembre 2022

Sommaire #22



Un certain art de vivre

DEMEURES ET INTÉRIEURS MAGIQUES

CHÂTEAU GRAND BOISE
4 Un certain art de vivre

DANS LES ALPILLES
14 Le goût des belles choses du Hameau des Baux

BELLES DEMEURES
20 Au chic Breton
25 Un univers végétal
30 Romantisme en Ile-de-France

IDÉES OUTDOOR
38 Le jardin d'inspiration brocante
52 Terrasses et jardins nocturnes pour profiter à la tombée de la nuit
64 Mon mur végétalisé
68 J'ose l'exostisme dans mon jardin

JARDINAGE
72 Que faire au jardin en août et septembre

VISITE EN LUBERON
76 Romantisme dans le Sud
81 Au fil de l'eau

SALLE D'EAU
84 La vie à carreaux
88 Mosaïque et petits carreaux

CUISINE TRADITION
90 Blanche de Provence

DÉCO TENDANCE
94 Tendance Japon
95 A la Prévert, un flamant rose
96 Profitez du grand air, les voiles sont faites pour vous

ÉDITÉ PAR ENTREPRENDRE - (LAFONT PRESSE)
53, rue du Chemin Vert - CS 20056
92772 Boulogne-Billancourt Cedex
www.lafontpresse.fr - Tél. : 0146102121

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION ET DE LA RÉDACTION
Robert Lafont - robert.lafont@lafontpresse.fr

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DES RÉDACTIONS
Isabelle Jouanneau - Tél. : 0146102121
isabelle.jouanneau@lafontpresse.fr

RÉDACTION
Henry Marin, Isabelle Goubier, Valérie Roux, Robert Arcas, Sophie Boulanger, et Thierry Alexandre, et toutes les rédactions de *Lafont presse*

ADMINISTRATION
Directeur comptable : Didier Delignou
didier.delignou@lafontpresse.fr
Comptables : Mélanie Dubuget - Tél. : 01 46 10 21 28
melanie.dubuget@lafontpresse.fr
Alizée Dufraisse - Tél. : 01 46 10 21 03
alizee.dufraisse@lafontpresse.fr

PUBLICITÉ & PARTENARIATS
Directeur : Éric Roquebert - Tél. : 01 46 10 21 06
eric.roquebert@lafontpresse.fr
Chef de pub : Francis Dominguez - Tél. : 06 98 99 89 32
francis.dominguez@lafontpresse.fr

FABRICATION
Impression : Léonce Deprez (62-Ruitz)
Origine du papier : Allemagne - Taux de fibres recyclées : 100 %
Ce magazine est imprimé sur du papier porteur de l'Écolabel Européen sous le numéro : DE/011/010 - Eutrophisation : PTot 0,001 kg/t.

DIFFUSION PRESSE
Isabelle Jouanneau - Tél. : 01 46 10 22 22
isabelle.jouanneau@lafontpresse.fr
Distribution : MLP - Tondeur (Belgique)

ABONNEMENTS
Hanane Rahmani
abonnement@lafontpresse.fr

MAISON CAMPAGNE & JARDIN est édité par Entreprendre (Société anonyme au capital de 246617,28 2€) RCS NANTERRE 403 216 617
SIRET : 403 216 617 000 23 NAF : 5814Z SA
53 rue du Chemin Vert - Cs 20056 - 92772 Boulogne-Billancourt Cedex - Tél. : 0146102121

Toute reproduction, même partielle, des articles et iconographies publiés dans *Maison Campagne Jardin* sans l'accord écrit de la société éditrice est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. La rédaction ne retourne pas les documents et n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes et photos qui lui ont été adressés pour appréciation.
N° de commission paritaire : **0721 K 94272** - N°ISSN : 2553-7490
Dépôt légal à parution
Avertissement : L'éditeur se réserve la possibilité de republier certaines enquêtes ou reportages des titres Lafont presse.

Les magazines découvertes Lafont presse

À lire sur lafontpresse.fr

Economie : Entreprendre, Création d'entreprise magazine, Manager & réussir, Placements, C'est votre argent !, Spécial Argent, Business event', Nouvel agriculteur. **People :** Journal de France, Intimité, Intimité Dimanche, Spécial Dernière, Secrets de stars, Spécial People, Paris confidences, Célébrité magazine, Confidences magazine, Dossier enquêtes, Enquêtes magazine, Crimes magazine, Histoires vérité, Souvenirs Souvenirs, Numéro Spécial, Collection, Album, Johnny magazine, Johnny actualité, Reines & Rois, Royauté, Gotha magazine. **Auto :** L'essentiel de l'Auto, Automobile revue, Auto magazine, Pratique Auto, Spécial Auto, Spécial Auto vert, Automobile verte, Auto Souvenir, Tracteurs magazine, Le magazine de l'aviation, L'essentiel du Drone. **Sport :** Le Foot, Le Foot Lyon magazine, Le Foot magazine, Rugby magazine, France Basket, Handball magazine, Tennis revue, Le quotidien du sport, Le quotidien du sport album, Le Sport, Le Sport Vélo, Cyclisme magazine, Auto sport magazine, Féminin Footing. **Féminin :** Féminin Psycho, L'essentiel de la Psycho, Santé revue, Santé Info, Féminin Santé, Pratique Santé magazine, Dossier santé, Santé revue Seniors, Féminin senior santé, Nutrition magazine, Santé guide, 365 jours femme, Le magazine des femmes, Votre beauté, Journal de France Mode. **Maison-Déco :** Maison Décoration, Maison déco jardin, Maison campagne & jardin, L'essentiel de la Déco, Spécial Déco, Architecture & Décoration, Faire soi-même, Jardiner, Info Jardin, Plaisir du jardin, Potager pratique, Potager bio de saison. **Centres d'intérêts :** Spécial Chats, Spécial Chiens, Féminin pratique, Questions & astuces, Les dossiers pratiques, Stop Arnaques, Pêche magazine, Chasse magazine, France Patrimoine, Spécial France, Spécial Reportages, Spécial Seniors, Féminin Senior, Senior loisirs. **Cuisine :** Cuisine revue, Cuisine magazine. **Information-Culture :** Science magazine, L'essentiel de la Science, La revue de la Science, Science du monde, Question de Philo, L'événement magazine, Le journal, Globe, Info Femme, Biographie magazine, Grands Hommes, Spécial Histoire, Histoire française, Histoire de Versailles, Napoléon magazine, De Gaulle magazine, Le magazine des arts.

INVESTIR EN BOURSE
Entreprendre (*Lafont presse*),groupe indépendant éditeur de 60 magazines publiés en kiosques, est côté sur *Euronext Paris* (code ALENR). Participez à son développement.
www.lafontpresse.fr

LE QUOTIDIEN DU SPORT · Lafont presse TV · le quotidien des seniors



Info Jardin est disponible en kiosque et sur www.lafontpresse.fr

Le prochain *Maison Campagne & Jardin* paraîtra le 13 septembre 2022

ABONNEZ-VOUS
Et renvoyez ce bon dument rempli à *Lafont Presse*
53 rue du Chemin Vert - CS 20056 - 92772 Boulogne-Billancourt Cedex

MAISON CAMPAGNE & JARDIN

❑ **OUI, je m'abonne à *Maison Campagne & Jardin* (papier + numérique) et le recevrai chez moi (10 numéros dont 2 gratuits au prix de 63€ au lieu de 79€)**

Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
Code Postal : ..... Ville : .....
Télephone : ..... Date de naissance : .....
Courriel : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

❑ **Je règle par Chèque bancaire ou postal à l'ordre de *Lafont presse***
53 rue du Chemin Vert - CS 20056 - 92772 Boulogne-Billancourt Cedex

par carte Bancaire visa
N° : |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|
expire fin |_|_|_|_|_|_|_|_|
cryptogramme (les trois derniers chiffres au dos de votre carte) |_|_|_|

signature :

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant, les rectifier et vous opposer à la transmission éventuelle de vos coordonnées en cochant la case ci-contre ❑ ou en adressant un courrier libre à Lafont presse - 53, rue du Chemin vert - CS 20056 - 92772 Boulogne Billancourt Cedex.
Tarif DOM TOM et étranger : + 2€ par revue servie

Abonnez-vous sur le site www.lafontpresse.fr

Un certain art de vivre

UN REPORTAGE RÉALISÉ PAR
Léa OELLER - Texte et Stylisme
Emmanuel SAVERNE - Photographe

Cette magnifique bastide a été érigée en 1879. Toute la façade est enduite de chaux beige rosée. Les volets d'origines à claire-voie sont peints de bleu pastel.

La porte d'entrée d'époque en chêne est restée dans « son jus ». La surplombant, le superbe balcon typiquement provençal a été repeint de blanc. L'encadrant, un cyprès monte la garde.

L'ancienne jarre à huile et la jarre vernissée datant du XIXe siècle ont été trouvées chez un antiquaire de la région.



Dans cette ancienne bastide, le temps n'a pas de prise. Rénovée par Nathalie Vingot Mey, décoratrice aux multiples talents, elle a su s'entourer de personnes compétentes pour valoriser superbement cette demeure ancienne dans un style provençal revisité.

En Provence, à partir du XIVe siècle, de grandes familles nobles ainsi que des officiers de l'Armée Royale, acquièrent des vignobles. Dans les campagnes, autour d'Aix en Provence, parlementaires et riches bourgeois font construire des bastides qui sont de grandes demeures de famille. En 1610, un magistrat d'Aix en Provence fait ériger la bastide « La Grenobloise », solide maison de pierre de taille, qui fait face à la montagne Sainte Victoire. À l'époque, 10 hectares de vignes sont plantés. Plus tard, une verrerie y est installée faisant de ce domaine provençal l'un des premier à mettre son vin en bouteille. En 1879, le domaine s'unit avec 2 fermes proches pour former la vaste propriété d'aujourd'hui : Le CHÂTEAU GRAND BOISE.

En l'an 2000, le Château prend un nouveau départ, grâce à son actuel propriétaire qui entreprend de gros travaux de rénovation. Oliviers et moutons sont enfin de retours. Les jardins y ont été réaménagés et plantés d'arbres méditerranéens.

Château Grand Boise



Le salon d'époque aux dimensions généreuses, est configuré en longueur. Sol en tomettes de terre cuite, escalier en pierre de taille et mezzanine d'origine.

Rambarde et rampe, en fer forgé, fabriquées par un ferronnier local.

Canapés et rideaux en lin, confectionnés sur mesure, par l'équipe d'artisans de Nathalie.
Table basse et lampes : Pomax.
Bureau ancien, de famille.
Lustre : Vox Populi.

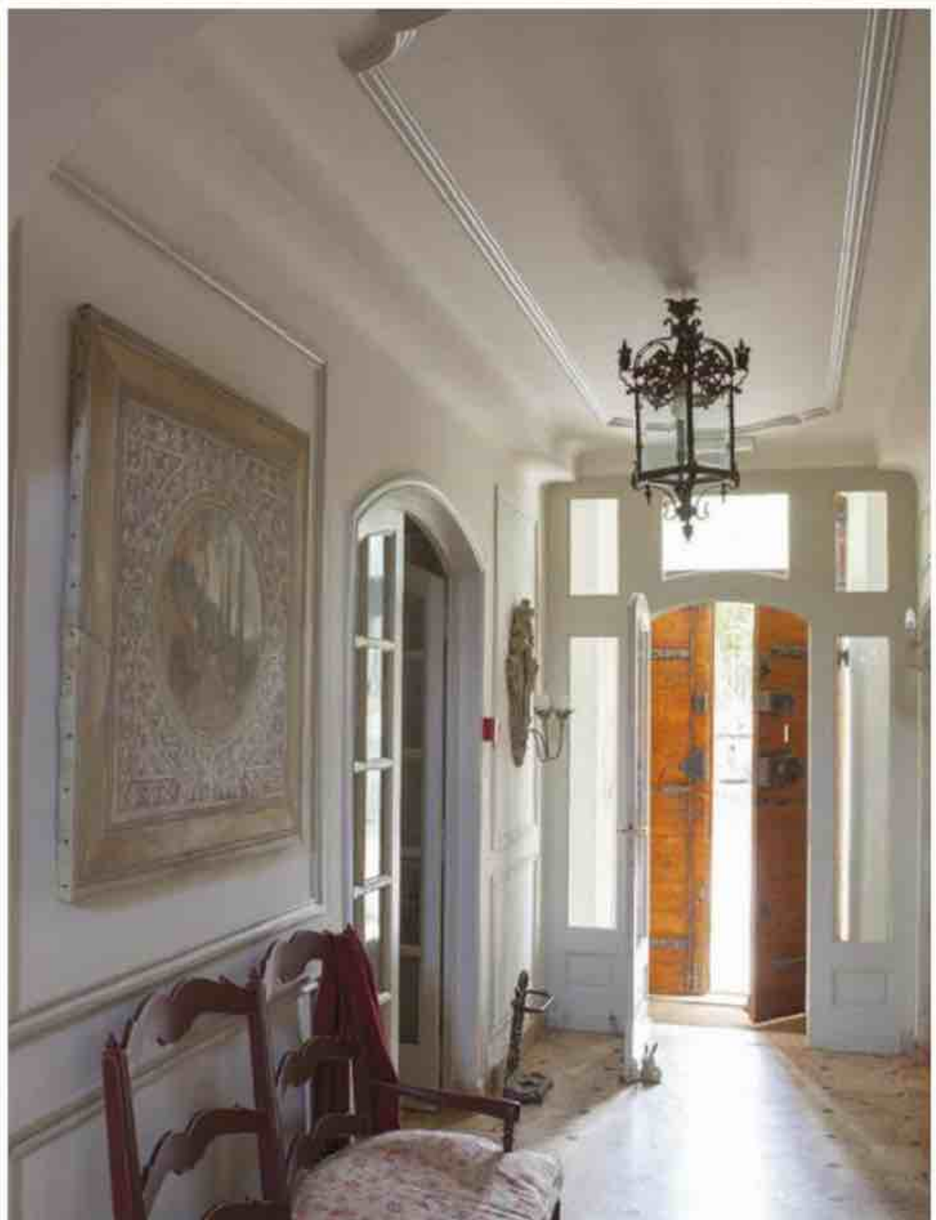
les pièces à vivre situées au rez-de-chaussée sont d'une grande harmonie.





Dès le matin, un délicieux petit-déjeuner est servi à l'ombre du vieux chêne vert. Table et chaises en fer forgé ont été repeintes de noir. Vaisselle blanche « Maison Grand Boise ».

Le bureau décoré par Nathalie ne déroge pas à la règle de l'élégance et du travail de style, en l'occurrence celui du XVIIIe siècle. Tout habillé de gris, c'est un modèle de raffinement.



Le carrelage ancien a été sauvegardé et remis en état. Trumeau, vitrine et bureau ont été chinés. Les fauteuils anciens sont repeints et tapissés de lin bistre.
Lustre de style 18e, réédition de chez Labyrinthe Intérieur.

Dans l'entrée, une banquette provençale a une place d'honneur.

Les murs sont patinés de blanc et de gris pâle, peinture La Seigneurie.

Suspendu au plafond, une lanterne de style ancien.

Accroché au mur, un tableau de Danielle Mercier.

La salle à manger, vaste et chaleureuse, est conviviale.
La table ovale en chêne blanchie est parfaite pour accueillir de nombreux convives.
Table de chez Basic Line, tout comme les chaises.

Tableau de Danielle Mercier. Rideaux en voile de coton, confectionnés sur mesure.

Servi à table, vin rosé et vin blanc « Cuvée Jadis. Château Grand Boise ».

Sur la table, chandeliers et vaisselle blanche : La Maison Grand Boise.

Soupière et carafes anciennes chinées chez un antiquaire en Provence.



C'est une grande demeure qui se loue à la semaine, le temps d'un week-end, ou pour des événements prestigieux. Une piscine et son pool-house offrent un lieu de détente privilégié. La décoration et les réaménagements ont été entrepris par Nathalie Vingot Mey, décoratrice aux multiples talents. « *Le propriétaire voulait un château chaleureux et accueillant témoignant d'une histoire de famille dans une ambiance chic. C'est un homme passionné d'antiquité et très sensible aux belles atmosphères. J'ai eu carte blanche et je me suis vraiment régalée pour donner une âme à cet endroit magnifique. Toute la structure était parfaite et a été respectée. Aucun changement d'attribution pour les pièces. Cependant, au niveau de la décoration, tout était à refaire. Le client m'a fait confiance et nous avons réfléchi ensemble pour créer une ambiance par espace. J'ai choisi, fait mes propositions, et il a accepté à 99 %* ». À quelques km, une sympathique et chaleureuse boutique, appartenant au château, est ouverte, dans une ambiance très accueillante. La boutique « *Maison Grand Boise* » propose des vins du Domaine, une épicerie fine, des objets et des meubles de décoration tout à fait dans l'air du temps.



Dès que l'on franchit la grille d'entrée, le charme opère. Devant nous une grosse bastide avec une personnalité forte et bien présente, accueillante et authentique, semblant faire corps avec la nature. Tout autour des vignes et des chênes verts centenaires. De la terrasse, la vue s'étire jusqu'au Massif de la Sainte Beaume en une succession de collines sauvages. L'entrée se fait par une lourde porte en chêne d'origine. Un long couloir dessert d'un côté le bureau et le grand salon. De l'autre la salle à manger et la cuisine contiguë. Le bureau tout habillé de gris est un modèle de raffinement. « *Je souhaitais créer un lieu très masculin, propice au travail* », souligne Nathalie. Le grand salon, configuré tout en longueur, est d'origine. Il a été très difficile à décorer et à meubler, de plus, il a fallu le rendre très chaleureux. Une mezzanine le surplombe. On y accède par un bel escalier en pierre de taille. Sur les murs, les boiseries existaient déjà mais ont été rajeunies en étant repeintes et patinées à l'ancienne, à la cendre. Pari réussi pour la salle à manger. « *On voulait qu'elle soit la plus conviviale, possible* », souligne la conceptrice. Le vaste vaisselier, ancien meuble de métier, a été chiné chez un antiquaire de la région, puis patiné, tout comme les deux consoles et les miroirs. La cheminée en marbre est d'époque. L'intérieur des placards de rangement, dédié au linge de maison, est peint de couleurs vives. Pour la cuisine, Nathalie désirait lui donner le style d'une authentique cuisine provençale, ancienne, mais fonctionnelle. Les meubles sont tous conçus sur mesure par un menuisier local. La jolie crédence, très décorative, est fabriquée à partir de terre vernissée ancienne. Au bout du couloir se trouve l'escalier d'origine en pierre de taille. Il dessert les étages de la partie nuit. Tous ces volumes ont été refaits. Les tomettes des marches et la rampe d'escalier, sont d'époque. Un petit fenestron, au charme suranné, éclaire l'escalier.

Le bas du vaisselier est un ancien meuble de métier patiné.

Le lustre est une réédition du XVIIIe siècle





Un petit air provençal pour la cuisine ouverte sur la terrasse.

Table de ferme chinée. Chaises en bois : Lacroix. Achetées à l'état brut et repeintes d'un rouge carmin.

Suspension, plats colorés, nappe, tablier, torchons, épicerie fine : La Maison Grand Boise.

L'escalier qui monte à l'étage des chambres est d'origine. Toute la cage a été refaite.

Tomettes et rampe en fer forgé sont d'époque.

Lanterne chinée. Gravures anciennes de famille.

la cuisine de style provençal joue le jeu de l'authenticité

La chambre « Anis », à l'allure printanière, incarne le charme à l'état pur. Baignée de lumière, elle donne sur le jardin. Tableau de Danielle Mercier. Courtepointe, coussins, fabriqués sur mesure.

Cheminée d'époque, en marbre. Sur le dessus, objets coup de cœur. Trumeau de chez Pomax.

Dans la salle de bains, meuble de métier ancien patiné, utile pour ranger le linge de toilette.
Tian ancien : La Maison Grand Boise.

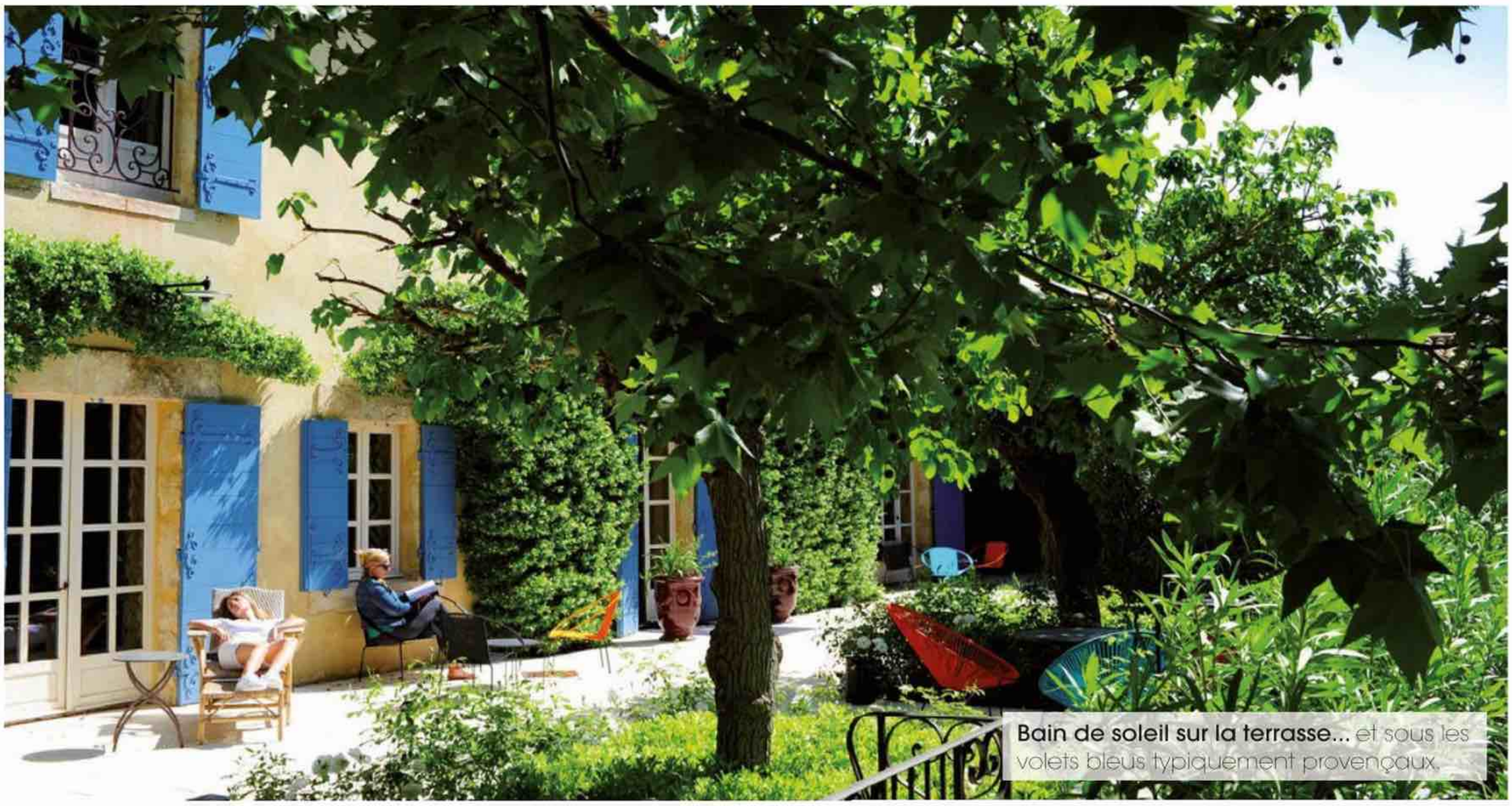
Coin de la chambre : La fenêtre s'ouvre sur le charmant balcon. Banquette et bout de lit chinés, retapissés et repeints.





Montons à l'étage. La chambre « *Anis* » est décorée tout en finesse. La porte-fenêtre s'ouvre sur un ravissant balcon qui donne sur le parc situé en contrebas. « *Je me suis inspirée d'une chambre classique avec des petites touches de teintes différentes, disséminées un peu partout, pour réveiller l'ensemble. J'avais envie d'insuffler du dynamisme, de l'originalité et de la créativité* » remarque la décoratrice. La salle de bains adjacente a subi de gros travaux. Tout a été refait. Le sol en béton ciré et les murs recouverts d'une peinture blanc craie confèrent une note très raffinée à l'ensemble. Dans la chambre « *fraîcheur* », dédiée aux enfants, elle s'est inspirée du thème de la délicatesse et de l'enfance. Deux couleurs pastel colorent les murs. D'un côté des rayures blanches et bleues, de l'autre, des murs blancs avec un soubassement bleu. La chambre « Parme » était au départ très froide. Pourquoi ne pas la rendre plus chaleureuse, la colorer de violet ? La petite salle de bains, s'harmonise parfaitement avec elle. ✻





Bain de soleil sur la terrasse... et sous les volets bleus typiquement provençaux.

Le goût des belles choses du **HAMEAU DES BAUX**

Au pied du parc naturel des Alpilles, entre Avignon et Arles, sur plus de 5 hectares d'une nature préservée, le Hameau des Baux est une vision rêvée de l'éternité provençale.

Par MARIE SIMONNETTI

L'histoire du Hameau des Baux commence par un sentier. Au détour d'un chemin communal, le visiteur emprunte une piste sur une centaine de mètres, une voie d'accès à l'abri des regards.

«*Lorsque j'ai visité le Hameau des Baux pour la première fois, en 2013, j'ai su que j'y poserais mes valises ; qu'à cet endroit, je me laisserais porter par une inspiration créatrice. Mon ambition ? Proposer à travers cet écrin provençal une nouvelle version de l'hôtellerie de luxe ; revisiter les codes pour mêler harmonieusement nature et design, authenticité et raffinement, modernité et histoire*», explique Éric-Jean Floureusse, créateur et propriétaire du Hameau des Baux.



1. Vision rêvée de l'éternité provençale, le Hameau des Baux se niche au cœur de 5 hectares d'une nature préservée.

Quiétude provençale au salon où fauteuils et table basse vintage se disposent autour de la cheminée en pierre.

Dans cet espace repos sous les toits avec poutre apparente, l'ambiance provençale s'inscrit dans la modernité avec 2 grands canapés design.

Ici commence le voyage

«*Bienvenue au Hameaux des Baux*», proclame une pancarte devant l'entrée du site qui s'étend sur plus de 5 hectares. Une allée traverse les oliviers (on en compte 480 !) et conduit vers le haut du hameau, à l'arrière des bâtisses. Sans le savoir, on passe devant Le Pigeonnier, Le Cabanon ou encore Le Moulin, ces mazets typiques de la région servant autrefois d'habitations saisonnières, devenus de luxueuses suites. À droite, on devine Le Mas, de plus de 500 m^2. Entièrement privatisable, il se fait discret aux regards des passants.
La Bastide, maison principale, révèle ses secrets l'un après l'autre. Autour de la cour intérieure, on découvre la boutique de meubles vintage et la galerie d'art. Le hall d'entrée mène vers le comptoir et sa sélection de produits, 2 salons, une salle à manger qui s'ouvre sur une terrasse abritée. L'escalier en pierre de taille conduit vers les 4 chambres de l'étage.
À l'extérieur, une terrasse en bois offre un panorama à perte de vue et invite à la quiétude. Elle donne en contrebas sur la place et ses platanes centenaires, son *food-truck*, le Camion Bleu, qui fait face au «Café de la Place». Plus loin, on aperçoit La Grange, qui forme la seconde aile indépendante du bâtiment. Quelques mazets au sud



2. Pour rendre hommage à la mémoire des lieux, Éric-Jean Floureusse a mis en valeur les matériaux typiques, pierre et bois notamment.

Dans la salle à manger, une grande table en bois fait face à l'immense vaisselier, tous deux remarquablement restaurés.

Un lit bien calé dans une alcôve orange «couché de soleil», des portes de placard qui sentent bon le vieux bois et la cire... Derrière le rideau vintage, la salle de bains et sa baignoire colorée.

et à l'ouest, puis la piscine, à la frontière des étendues d'oliviers. Au loin, la plaine de la Crau.

L'art de l'élégance

Sous l'impulsion des nouveaux propriétaires, l'hôtel a connu une complète métamorphose. D'une ambiance classique et provençale, le Hameau des Baux s'inscrit dans la modernité, tout en rendant hommage à la mémoire des lieux. «*J'ai voulu un endroit magnifique, vaste et intime, un lieu simple où chaque détail est un luxe, un lieu inspirant. Je suis fier de le partager avec mes hôtes, présents et à venir*», souligne Éric-Jean Floureusse. L'esprit XX^{ème}, des années 50 aux années 90, choix esthète d'Éric-Jean Floureusse, propriétaire, et d'Emmanuelle Vidal, antiquaire spécialisée dans le mobilier vintage, prédomine dans tous les espaces. Il trouve son épanouissement dans 14 des 20 chambres et suites. Certaines ont gardé un esprit provençal que les inconditionnels apprécient. «*J'aime l'élégance des paires, un chic qui guide mes choix*», indique Emmanuelle Vidal.

Pour mieux souligner leur identité, chaque logement porte un nom qui révèle une partie de leur histoire : Le Pigeonnier, La

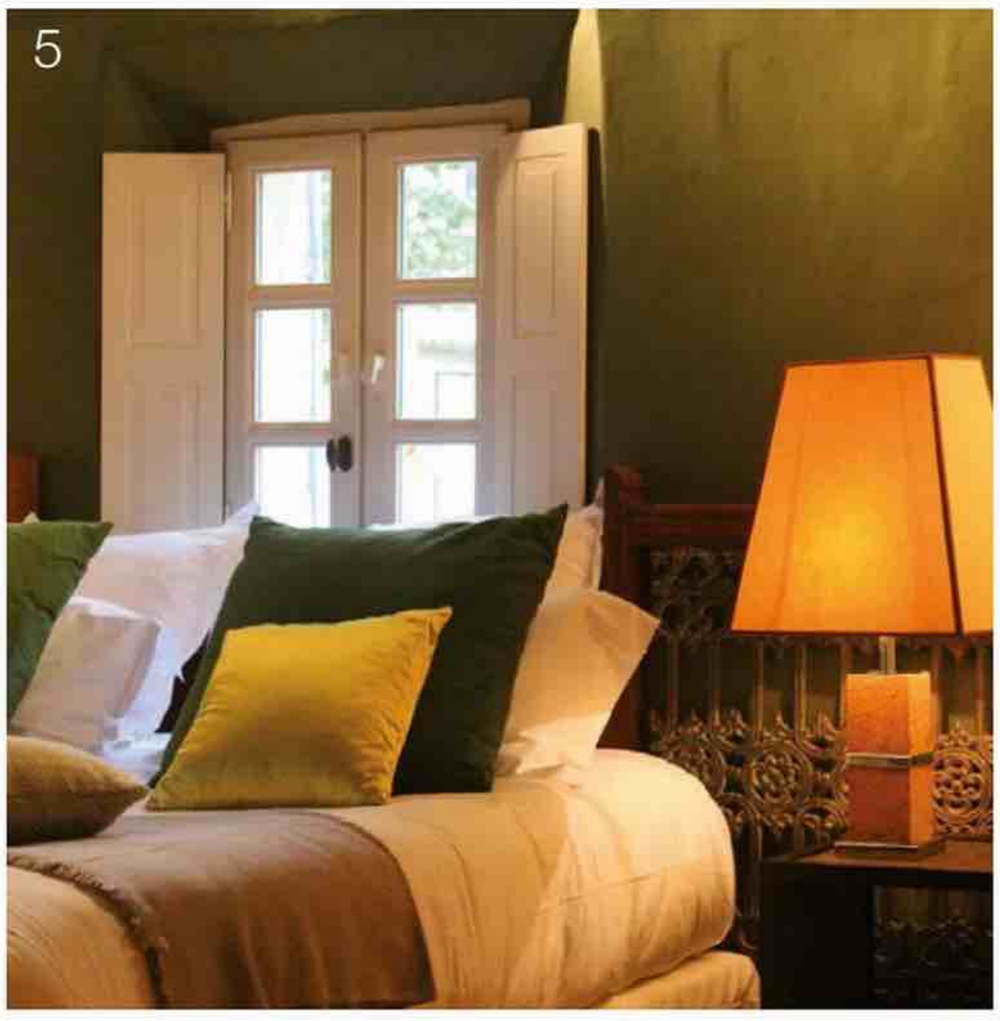


3. Dans cette chambre aussi spacieuse que typique avec ses tommettes au sol, un mur bleu Klein fait office de magnifique tête de lit.



4

Une ambiance classique et provençale qui s'inscrit dans la modernité.



5

4 & 5. Entre la commode, la lampe de chevet, les coussins... toute la Provence des années 50 aux années 90 s'exprime dans cette chambre aussi chaleureuse qu'authentique.

Chapelle, La Bergerie, La Farigoule, Le Moulin, L'Etude, Le Cabanon... On devine déjà derrière les portes une ambiance, une âme, une couleur, un univers à part. Réparties sur l'ensemble du site, les chambres et suites sont spacieuses, variant de 35 à 65 m^2. Pour chacune, la distribution des pièces est originale. Une identité réinventée par un aménagement et un mobilier chiné pièce après pièce. Dans une chambre, une bibliothèque des années 60 aux lignes étroites et pures domine une terrasse qui s'étend vers l'ouest et les oliviers ; dans une autre, un rideau sélectionné chez Dedar, en coton et lin imprimé, dégradé de jaunes, rehausse une tommette grise et met en valeur une coiffeuse des années 50 et sa chaise d'origine. Ailleurs, des lampes Murano réchauffent un bureau culte signé Pierre Paulin, édition Thonet, un fauteuil Guariche est mis en valeur par un mur bleu Klein...

Au Hameau des Baux, chacun choisit le logement qui lui ressemble : l'intimité des mazets isolés, le partage de la vie de la grande maison..., chacun fait son choix. Le Hameau des Baux est un concept-hôtel vivant et discret, qui se vit, sans entrave, simplement. Et pour les coups de cœur, tout est possible : déclinaison du concept, les meubles des chambres et suites sont proposés à l'achat, tout comme ceux de la boutique vintage. Les expositions d'artiste se prolongent dans les chambres, toiles qui se laissent elles aussi emporter. Éphémères et sans cesse renouvelés, les espaces vivent au rythme des saisons.



1

Au chic **BRETON !**

Au cœur de la petite ville historique de Dinan, l'hôtel Arvor propose une vision revisitée duc harme breton !

Par MARIE SIMONNETTI

Il y a Le Loft, Le Grenier, Le Chill Out 70's, La Belle Époque, L'Épicerie, Le Boudoir, Souvenirs d'enfance, pas moins de 7 adresses dinannaises, secrètes et authentiques, à la décoration revue et singulièrement corrigée entre un esprit brocante, vintage, Belle Époque et une petite touche de déco industrielle. Amateurs de brocantes et de déco, Maxime et Magali Jullien viennent en effet d'ouvrir leur nouveau concept O'Lodges. Les 2 chineurs éclairés apportent leur vision personnelle de la décora-



1. Ambiance cosy et lounge grâce aux canapés Chesterfield, fauteuils club et autres meubles anciens.

2. Dans l'immense pièce à vivre, la cuisine à l'américaine profite d'un îlot central de toute beauté.

3. Ancien atelier d'imprimerie, chaque espace du Loft affirme son «caractère», à l'image de la partie dinatoire qui s'ouvre sur un jardin.

Au cœur du quartier historique de la Tour de l'Horloge, Le Loft est un îlot de tranquillité de 120 m² d'espace rénové.



2



3

Dans l'appartement Le Chill, immersion totale dans la déco des 70's avec du mobilier vintage comme on n'en fait plus.

tion, faite de jolies trouvailles et de chaleur humaine. O'Lodges, ce sont des appart' hôtels de charme, entièrement équipés. Ici, un vieux billot en bois ; là, des plaques publicitaires vintage, des portraits de famille d'un autre âge... Magali et Maxime ont fait la part belle à la décoration en déclinant plusieurs thèmes : romantique, Belle Époque, XIX^{ème}, 70's... il y en a pour tous les goûts en plein cœur du Dinan historique.

Des ambiances...

Comment ne pas craquer pour Le Loft à l'atmosphère romantique ? Niché en plein cœur du Vieux Dinan dans le quartier







4. Pour un total look, la couleur orange et la guitare électrique accrochée au mur sont de mise.

5. Dans la chambre, disques vinyle sur le mur orange, il fallait y penser !

6. Dans la salle de bains, affiche «rock» et papier toilette orange s'imposent.

7. Toutes les pièces de L'Épicerie sont garnies de meubles anciens et originaux.

7. Sur la table de chevet de la chambre de L'Épicerie, un authentique téléphone à cadran.

L'Épicerie, un appartement à la décoration atypique aménagé comme une échoppe d'autrefois !







Une décoration réalisée par 2 chineurs éclairés, faite de jolies trouvailles chinées dans les brocantes.

historique de la Tour de l'Horloge, cet îlot de tranquillité offre 120 m² d'espace rénové. Après une décoration associant authenticité, pureté, charme & design, Le Loft Arvor est devenu un lieu d'exception. Ambiance cosy et lounge garantie ! Ici, canapé Chesterfield, fauteuils club, balustrade en fer forgé et autres meubles anciens côtoient sans vergogne les équipements modernes. Cet ancien atelier d'imprimerie ravit l'imagination, comme un retour à l'enfance. Parfaitement aménagé, il possède le caractère d'une demeure calme et spacieuse avec sa superbe pièce à vivre où chaque espace de vie à été pensé, ses 3 chambres, dont 1 en mezzanine, sa cuisine toute équipée et sa grande salle de bains. Autour, un jardin clos et fleuri offre un beau panorama et le calme (des plus rares) au cœur de la cité médiévale de Dinan.

9 & 10. La Belle Époque, un superbe appartement aux poutres apparentes pour une plongée dans les années 30.

De séduisantes ambiances grâce à une décoration singulière et originale.

... et des atmosphères

Toujours en plein cœur de Dinan, laissez-vous séduire par La Belle Époque, un superbe appartement aux poutres apparentes de 35 m² à l'ambiance romantique et chaleureuse, pour une plongée dans les années 30. Composé d'un salon, d'une chambre et d'une cuisine toute équipée, il accueille à merveille les amoureux. À moins que vous ne préfériez L'Épicerie, un appartement à la décoration atypique aménagé comme une échoppe d'autrefois ! En effet, les 50 m² composés d'un salon, d'une chambre et d'une cuisine équipés sont garnis de meubles anciens et originaux. Enfin, pour les rebelles, Le Chill Out 70's, un appartement composé d'un salon, d'une chambre et d'une cuisine équipée, affiche un look totalement décalé où l'orange domine... sans oublier la guitare électrique au mur.





11. Ambiance romantique et chaleureuse pour la chambre Belle Époque.

Un univers **VÉGÉTAL !**

L'essence de chêne ou de noyer des meubles se marie aux imprimés chatoyants des textiles.

Depuis presque 20 ans, cette jolie maison à mi-chemin entre artisanat français, influences contemporaines et goût des belles matières séduit avec ses grands herbiers exotiques.

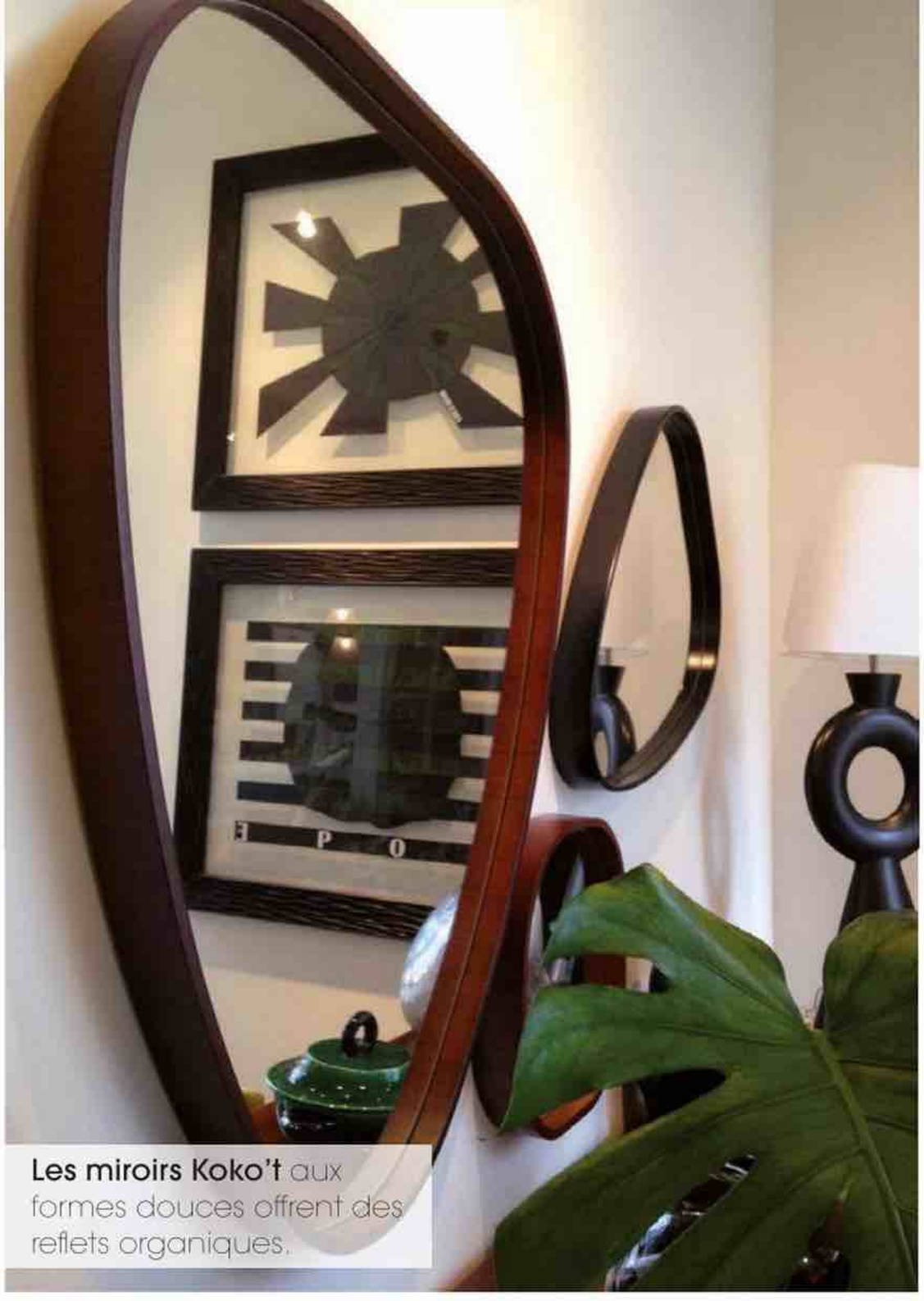
Par LOUISE ROUMIEU

À l'origine, c'est un voyage à l'île Maurice et la visite du Jardin de Pamplemousse qui inspire à Florence de Guerry une collection d'encadrements végétaux... Cette entrepreneuse déjà propriétaire de galeries d'encadrement en Bourgogne et à Paris lance Jardin Pamplemousse en 1996, d'abord avec des herbiers tropicaux – feuilles de palmier, philomonstera, cygas, arbre à pin – qui trouvent rapidement leur public. Au fil du temps viennent s'ajouter des collections de mobilier, d'assises, d'enfilades, de commodes, de cabinets, de bureaux et tables basses, déclinant une certaine idée d'un confort intemporel efficace et élégant, à l'image de sa créatrice.



Florence de Guerry, fondatrice de Jardin Pamplemousse.

Jardin Pamplemousse, c'est un style élégant et intemporel, doté de touches de couleur exotiques.



Les miroirs Koko't aux formes douces offrent des reflets organiques.

Un style identifiable

De l'herbier contemporain qui prend vie dans des cadres monumentaux (de 30 x 30 cm à 90 x 100 cm) aux fauteuils profonds qui revisitent un confort néo-vintage dans des proportions adaptées aux appartements parisiens, la marque oscille entre bohème chic et lignes indémodables, venant répondre au besoin de fonctionnalité inhérent à notre époque. Jardin Pamplemousse accompagne ainsi aux quatre coins du monde ses clients architectes, hôteliers ou particuliers soucieux d'une décoration raffinée, chic et intemporelle. «*J'essaie de proposer un univers épuré, facilement identifiable*», explique Florence de Guerry qui collabore aussi avec le designer Hilton McConnico (pour des herbiers avec des collages, des messages...) ou Emmanuelle Legavre du studio EL Paris pour une collection de luminaires. Usant avec légèreté d'un modernisme mâtiné d'esprit citadin, Jardin Pamplemousse acidule en douceur les intérieurs, à travers des compositions animées de touches de couleur. Dans ses collections, la marque cultive un lien essentiel avec la nature à travers la sélection de beaux matériaux comme l'essence de chêne ou de noyer pour le mobilier, ou les lins et cotons pour les rideaux et coussins, ouvrant toujours plus les perspectives de l'habitat vers l'extérieur.



1



Aya revisite les motifs d'ikat dénichés sur les bords du Bosphore. 100% lin.

1. Un style vintage, plein de vitamine et de bonne humeur pour ce petit fauteuil James qui allie des couleurs joyeuses à des formes rondes et rassurantes.

2. Rapidement, les feuilles sous presse se sont déclinées sur le linge de maison et dans la chambre.

3. Alga explore le thème de l'algue en 4 coloris et 2 motifs.



2



3

Une vitrine à découvrir

Depuis septembre 2014, les collections se déploient dans un nouveau showroom de 200 m² au cœur du vieux XV^ème^, rue Mademoiselle, offrant une mise en scène des collections actualisée régulièrement au gré des nouveautés. Ce nouvel espace Jardin Pamplemousse marque le tournant néo-vintage de la marque, mêlant les collections en propre à quelques pièces chinées aux quatre coins du monde, ainsi que les nouveautés 2015. «*On peut aussi venir pour composer son tableau personnalisé à partir d'un tissu de référence par exemple, et choisir le motif, la taille et la couleur de son herbier*», précise Florence de Guerry qui a récemment ajouté une corde à son arc avec une proposition de conseils en aménagement intérieur et de *home staging*. À noter que la marque accueille également depuis peu en son showroom des marques «amies» telles que les créations de Béatrice Desrousseaux, de l'éditeur Petite Friture, Pomax ou Mobitec.

Lafont presse

La passion d'informer

















Entreprendre (Lafont presse), groupe côté sur Euronext Paris.

L'éditeur français, imprimé en France

Lafont presse TV

www.lafontpresse.fr

imprimé en France

Romantisme en Île de France

TEXTE ET STYLISME : **MARIE LERMAIN**
PHOTOS : **OLIVIER HALLOT**

Dans cette maison d'hôtes, bâtit au XVIIIe siècle, entre Meaux et Provins, règnent charme, romantisme et silence.





La table haute, de récupération a été modifiée par Véronique, pour devenir une table basse de salon, en lui coupant les pieds. Voilages blancs : Heytens. Napperon blanc, amidonné, chiné. Carafes anciennes de famille. Assiette grise : Maisons du Monde.

« Nous avons acheté cette maison car elle se prêtait particulièrement bien à l'activité des chambres d'hôtes. Ce qui nous a plu c'est son jardin aux arbres centenaires, son ambiance rurale mais chaleureuse, son style naturel et authentique », soulignent Véronique et Brendan Culligan, les propriétaires. Elle est située à Saint-Cyr-sur-Morin, à quelques kilomètres de Paris.

Cette demeure était à l'époque de son premier propriétaire, la maison principale du village. Elle appartenait à un carrier qui travaillait la pierre meulière, typique de la région. « *La maison ayant été rénovée et décorée avec soin par les occupants précédents, nous avons choisi de la conserver en l'état* » indique Véronique. Les anciens occupants ont mené des travaux de restauration et d'aménagements, très poussés. Les nouveaux maîtres des lieux se sont contentés de modifier les couleurs de la décoration, de meubler de meubles d'antiquaires et de famille et d'apporter leurs touches personnelles.
« *Dès que nous avons un peu de temps, nous filons dans les Salons d'Antiquités ou dans les Foires à la Brocantes, de la région* », confie Véronique.

La commode de style Shabby est patinée à l'ancienne. Véronique là trouvée dans une brocante, tout comme le miroir, restauré et doré. Bonbonnière et flacon rose : Maisons du Monde. Chandelier de famille.







Dans le salon la cheminée d'origine, en pierre du pays, est entourée de deux fauteuils Voltaire, trouvés chez un antiquaire de Provins et d'un joli canapé de style romantique. Les poutres du plafond sont en chêne brut, traitées et vernis.

Ci-dessous
La colonne au milieu du salon à plus de 500 ans et provient de chez un antiquaire de Soisson. Elle est originale au milieu de ce salon et crée un élégant contraste avec les murs recouverts de chaux.



« *Le Clos de la Rose* » à l'architecture Briarde est situé entre les rivières de la Marne et des Petits et Grand Morin. Cette ancienne ferme est cachée dans un environnement privilégié et c'est un lieu calme par excellence, aux confins de L'Île de France et à la lisière de La Champagne. Pour ce qui est des fleurs et des plantes, le seringua et la glycine, embaument dans tout le jardin. Des bosquets de buis, bien taillés, jalonnent la terrasse. Les roses anciennes, ont la part belle et leurs fleurs, si délicates, aux parfums, désuets et aux couleurs, subtils, enchantent le parc. On trouve différentes essences de rosiers comme la Rose de Meaux, le Bourbon, le Centfeuille, le Moussu et le fameux rosier Gallique dit « *de Provins* ».

Dans la salle à manger, vaisselier modèle Saint-Hubert, époque Napoléon III. Déniché cuez un antiquaire de Champagne, il date de 1890 et à conserver sa patine blanche, au bitume de Judée. Exposées sur les étagères, des assiettes décoratives, du début du XXe siècle, représentent des scènes bucoliques. Chandeliers en bronze, de famille.

En haut à gauche : Bibliothèque crée sur mesure par un artisan local. Le beau lustre en pampilles de cristal, provient du Salon des Antiquaires de Provins.

En bas, à gauche : Le poêle à bois, de style Alsacien, chauffe toute la maison. Son foyer muni de portes, permettait de garder les plats au chaud. L'escalier d'origine a été restauré et patiné, par des professionnels. Rideau blanc : Maisons du Monde. Les poutres verticales, de la cage d'escalier, patinées d'ivoire, sont d'origines, tout comme les tomettes sur les marches.

En bas, à droite : La cuisine a été faite sur mesure par des professionnels. La suspension de style 1900 est ornée d'un napperon ancien. Une étagère en haut du mur, permet d'y exposer de vieux contenants, en faïence, chinés.



L'entrée se fait par le salon, au rez-de-jardin. L'ambiance est douce et feutrée. Les poutres du plafond ont été décapées pour mettre en valeur le bois de chêne, naturel. Les murs sont recouverts de chaux, matériaux et teintes naturelles. Dans La salle à manger la grande bibliothèque, construite en bois fruitiers, repeint de blanc, s'harmonise aux teintes générales. Un superbe meuble Saint-Hubert, acheté chez un antiquaire de la région, date de 1890. La nouvelle patine qui le recouvre, a été réalisée comme au XVIIIe siècle. Le poêle à bois, Alsacien, est un poêle de masse rectangulaire, mesure 2,35 m de hauteur et pèse 1 tonne 5… « *Nous l'allumons une fois le matin, une fois le soir et il diffuse une douce chaleur, toute la journée et la nuit* » rétorque Brendon. Les poutres et les montants d'escalier d'origines, sont badigeonnés de blanc dilué. Jouxtant la salle à manger, la cuisine, faite sur mesure par les anciens locataires. Les poutres sont d'origines, noircies. Les fenêtres ont toutes été changées.





LA PRESSE POSITIVE



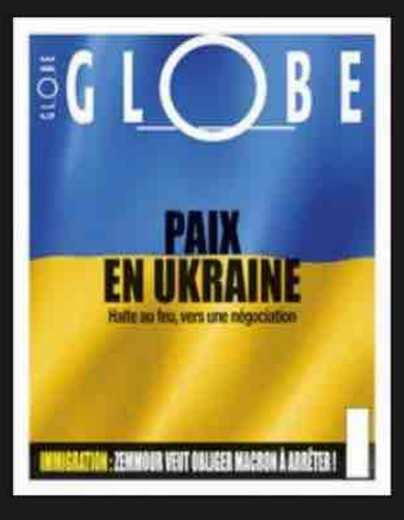




















Chez votre marchand de journaux
ou sur www.lafontpresse.fr

ÉCONOMIE

❒ Entreprendre	12 n°	49 €
❒ Manager et réussir	10 n°	148 €
❒ Création d'entreprise mag.	10 n°	160 €
❒ Spécial Argent	12 n°	55 €
❒ C'est votre argent !	10 n°	54 €
❒ Nouvel agriculteur	10 n°	116 €

PASSION

❒ Spécial Chats	10 n°	55 €
❒ Spécial chiens	10 n°	55 €
❒ Pêche magazine	10 n°	55 €
❒ Chasse magazine	10 n°	55 €
❒ France Patrimoine	8 n°	140 €

AUTO

❒ L'essentiel de l'auto	10 n°	39 €
❒ Automobile revue	10 n°	55 €
❒ Auto magazine	10 n°	21 €
❒ Automobile Verte	10 n°	78 €
❒ Auto Souvenir	10 n°	47 €
❒ Le magazine de l'aviation	10 n°	102 €
❒ L'essentiel du Drone	10 n°	71 €

CUISINE

❒ Cuisine revue	10 n°	40 €

CULTURE/INFORMATION

❒ Science Magazine	10 n°	54 €
❒ L'Essentiel de la science	10 n°	71 €
❒ Question de Philo	10 n°	71 €
❒ L'Evènement magazine	10 n°	46 €
❒ Spécial Histoire	10 n°	78 €
❒ Napoléon magazine	10 n°	78 €
❒ De Gaulle magazine	10 n°	78 €
❒ Magazine des Arts	10 n°	78 €

FÉMININ SANTÉ PSYCHO

❒ Santé Revue	10 n°	39 €
❒ Santé Info	12 n°	47 €
❒ Féminin Senior	12 n°	47 €
❒ Féminin Psycho	10 n°	54 €
❒ Santé revue seniors	10 n°	55 €
❒ Féminin Santé	10 n°	56 €
❒ Spécial Femme	10 n°	22 €
❒ Le magazine des femmes	10 n°	23 €
❒ Votre beauté	10 n°	63 €

PEOPLE

❒ Journal de France	14 n°	47 €
❒ Intimité	10 n°	32 €
❒ Paris Confidences	12 n°	15 €
❒ Souvenirs souvenirs	10 n°	31 €
❒ Reines & Rois	10 n°	47 €
❒ Royauté	10 n°	54 €

SPORT

❒ Le Foot (mensuel)	14 n°	46 €
❒ Le Foot Lyon (magazine)	10 n°	54 €
❒ Le Foot magazine	10 n°	39 €
❒ Rugby magazine	10 n°	55 €
❒ France Basket	10 n°	47 €
❒ Handball magazine	10 n°	63 €
❒ Cyclisme magazine	10 n°	55 €
❒ Le Sport (spécial)	10 n°	55 €
❒ Auto sport magazine	10 n°	78 €

MAISON & DÉCO-JARDIN

❒ Maison Décoration	10 n°	71 €
❒ Maison campagne & jardin	10 n°	68 €
❒ L'Essentiel de la Déco	10 n°	55 €
❒ Special Déco	10 n°	52 €
❒ Faire soi-même	10 n°	63 €
❒ Jardiner	10 n°	38 €
❒ Potager pratique	10 n°	55 €

VIE PRATIQUE

❒ Stop Arnaques	10 n°	24 €

Chez votre marchand de journaux

60 magazines passion à prix réduits

20% à 40% d'économie sur le prix d'abonnement

























Les prix d'abonnement sont réduits avec une remise de 20% sur les prix kiosque

CADEAU un abonnement offert en prenant 3 abonnements

Abonnez-vous

❒ **Oui,** je m'abonne au(x) magazine(s) suivant(s) :

Magazine 1 : ..... €
Magazine 2 : ..... €
Magazine 3 : ..... €
Magazine 4* : ..... €

* Le 4ème magazine est offert si vous souscrivez à 3 abonnements

Total de ma commande : ..... €
Nom .....
Prénom ..... Date de naissance .....
Adresse .....
.....
Code postal ..... Ville.....
Courriel |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Ci-joint mon règlement à l'ordre de Lafont presse par :
❒ chèque bancaire ou postal
❒ carte bleue Visa
n° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|
Expire le |_|_| |_|_|
Important, je note les 3 derniers chiffres du numéro inscrit au dos de ma carte bancaire : |_|_|_|

Signature obligatoire :

Lafont presse

(Entreprendre est coté en bourse sur Euronext Growth - code ALENR)

120 magazines à découvrir sur www.lafontpresse.fr

Entreprendre (Lafont presse)

Bulletin d'abonnement ci-dessus à renvoyer accompagné de votre règlement à :

53, rue du Chemin Vert - CS 20056 - 92772 Boulogne Billancourt Cedex

Vous pouvez aussi nous renvoyer votre bulletin par courriel : abo@entreprendre.fr (paiement par carte bancaire)

Tarifs France Métropolitaine, étranger et Dom-Tom + 2€ par revue servie

** *Photo non contractuelle dans la limite des stocks disponibles. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant, les rectifier et vous opposer à la transmission éventuelle de vos coordonnées en cochant la case ci-contre ▫ ou en adressant un courrier libre à Lafont presse – 53, rue du Chemin vert - Cs 20056 - 92772 Boulogne Billancourt Cedex.*

Lafont presse

Groupe de presse indépendant côté en bourse, et fondé par Robert Lafont en 1984 à partir du magazine *Entreprendre*, et qui développe une gamme de magazines à forte affinité.

INVESTIR EN BOURSE

***Entreprendre* (*Lafont presse*), groupe indépendant éditeur de 60 magazines publiés en kiosques, est côté sur *Euronext Paris* (code ALENR). Participez à son développement.**

www.lafontpresse.fr

LE JARDIN INSPIRATION BROCANTE !

Pour donner une touche de vintage à votre jardin, et qu'il transpire « l'inspiration brocante », n'hésitez pas à adopter des objets anciens, que vous irez chiner dans les vide-greniers du coin. De quoi donner à votre extérieur un aspect romantique à souhait, rustique et apaisant. On adore !

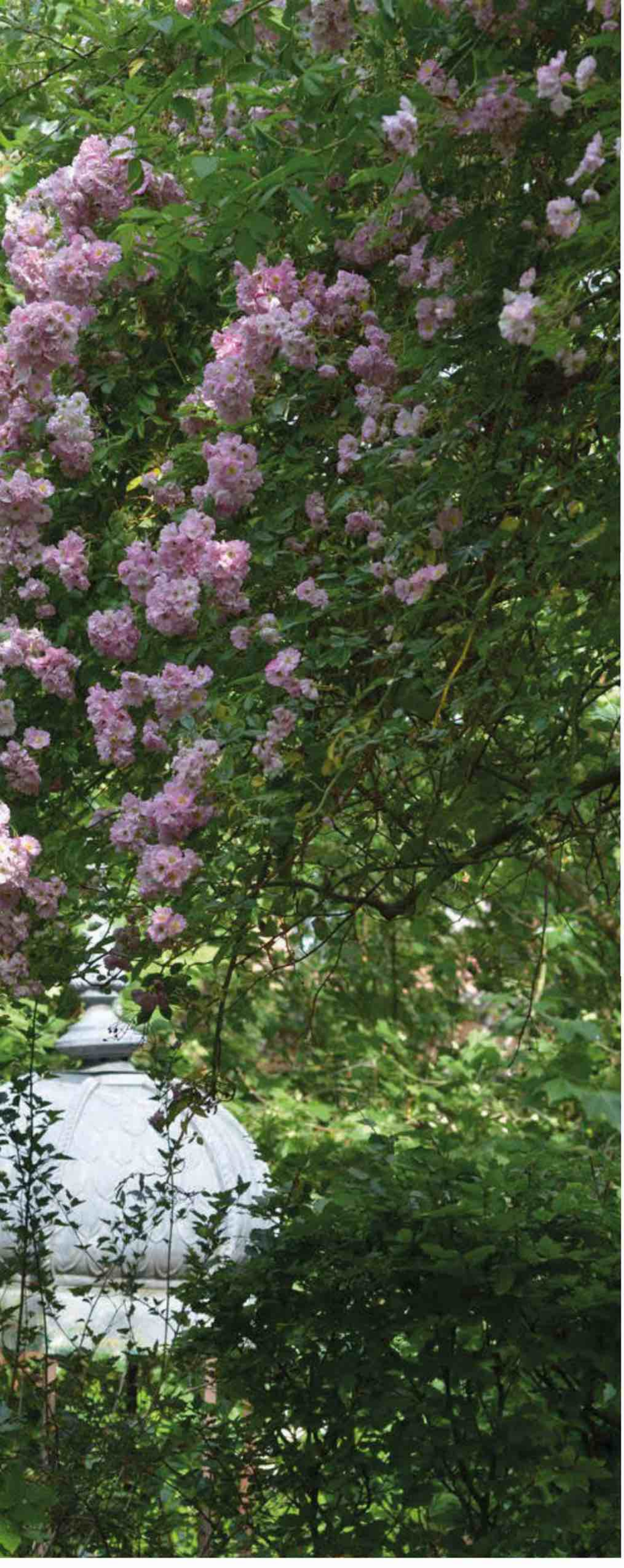
La tendance est au recyclage ! On ne jette plus, on donne une seconde vie aux objets dont on ne veut plus. Et pourquoi pas, dans le jardin ? Si on avait pour habitude de voir les objets et meubles achetés dans les brocantes, dans les maisons, il semblerait que les Français se soient découvert une nouvelle passion : celle du jardin inspiration rustique ! Ces objets, trouvés dans les vide-greniers et brocantes, sont utilisés souvent détournés de leur fonction d'origine. Ainsi, un arrosoir devient un pot de fleur, et un vieux vélo, une torche.















De la poésie dans votre jardin

Il faut dire que, de plus en plus, le jardin est considéré comme une pièce supplémentaire ! Agrémenté d'objets recyclés, venant de la cave ou du grenier, votre extérieur sera doté d'un charme très personnel : l'inspiration brocante lui apportera une touche de poésie !

Des objets qui sont là pour nous raconter leur histoire...

Les objets vintage, achetés dans les brocantes, ne sont pas choisis pour rien ! On les adopte après une longue recherche, ou au contraire, après un véritable coup de cœur. Et si l'on aime autant ces vieux objets et que l'on préfère courir les vide-greniers plutôt que les grands magasins, c'est justement parce qu'ils nous racontent une histoire... La leur ! Une histoire que l'on peut découvrir, ou imaginer. Et c'est la raison pour laquelle les Français sont de plus en plus nombreux à les intégrer à leur jardin.

Mélanger les matières et les époques.

Pour donner à votre espace ce côté vintage que vous recherchez, vous allez devoir mélanger les objets et les matériaux. Ainsi, le bois va côtoyer l'aluminium, qui flirtera avec le zinc, lui-même voisin du métal. Rien ne se perd, tout se transforme, s'adapte, et vous le verrez, se fond parfaitement dans le paysage.

Des objets détournés de leur usage originel !

Une poussette ancienne, une grosse malle en bois, des paniers de vélo ou de vieilles bouteilles... N'hésitez pas à recycler, et à détourner les objets de leur utilisation d'origine. Plus c'est abîmé, plus c'est usé, mieux c'est. Car plus les objets ont vécu, plus ils ont un passé à vous raconter... Un passé qui va habiller votre jardin de la plus douce des façons. Une table de nuit en bois un peu démodée accueillera avec bonheur quelques pots, des accessoires de jardin ou de rempotage...





Vive la rouille

Surtout, si vous trouvez une vieille table aux pieds rouillés, ne la jetez pas. Intégrez-la dans votre décoration. Elle apportera un côté très romantique : un peu Alice aux Pays des Merveilles. N'oubliez pas que les traces de rouille participent à donner du relief et du caractère aux objets que vous allez apporter à votre jardin.

Un jardin romantique, et terriblement écolo

En réutilisant les objets, vous limitez le gaspillage. Et forcément, si c'est bon pour votre budget, cela l'est aussi pour l'écologie. N'oubliez pas que la production coûte cher en énergie ! Et puis, en évitant d'acheter du mobilier ou des éléments de déco neufs et hors de prix, vous pourrez investir dans l'achat de végétaux.



Le vieux banc en bois

Il sera parfait, installé entre les herbes hautes ou près d'un mur en bois brut. Entouré de lierre et de fleurs. Prenez un livre, installez-vous, et profitez de cet instant de quiétude. Et si les enfants vous rejoignent, ce n'est pas bien grave. Nul doute qu'ils trouveront une occupation… Tiens, ne serait-ce pas une vieille balançoire que vous avez installé sur les branches de cette énorme chêne ?

Le coin au fond du jardin, avec les chaises de jardin

Elles sont défraîchies, le bois est vieilli, il y a peut-être même de la mousse qui s'est installée… Et alors ? Elles sont parfaites pour s'y relaxer. Et elles collent à merveille avec l'inspiration campagnarde.

Un cabanon en bois qui connaît une seconde vie

Nombreux sont ceux qui, voyant leur abri de jardin dépérir au fil des années et des intempéries, décident de l'échanger pour un flambant neuf. Déçus du bois, ils utilisent alors le métal ou le plastique pour leur nouveau cabanon. Oui, mais non. Au lieu de le jeter, donnez une seconde vie à ce vieux cabanon, en se servant de son usure pour lui donner un charme fou. Peignez les volets, apportez des rideaux vintage, installez une boîte à lettres, des pots de fleurs ou une volière. Laissez parler votre imagination !











TERRASSE ET JARDINS NOCTURNES
POUR PROFITER À LA TOMBÉE DE LA NUIT...

Avoir une terrasse bien aménagée, et bien éclairée, est la base pour passer de belles soirées avec vos amis, un verre à la main ! Comment lui donner un esprit guinguette, cocooning et accueillant ? Voici tous nos conseils pour que votre extérieur devienne une pièce supplémentaire de votre maison, qui vous permettra de passer d'agréables moments...



LES SOURCES DE LUMIÈRE, AVANT TOUT !

Vous pensiez qu'une fois la nuit tombée, votre terrasse serait condamnée ? Absolument pas. Seulement, pour profiter de votre terrasse à la nuit tombée, avoir de bons luminaires est la base. Pour réchauffer l'atmosphère, optez plutôt pour des lumières aux teintes dorées, orangées. Ajoutez des guirlandes lumineuses, des bougies, qui apporteront une touche de cocooning !

Variez les éclairages

Pour varier les plaisirs ! Ne vous contentez pas d'un seul type d'éclairage ! Pour que votre terrasse soit agréable à la nuit tombée, et pour créer une véritable ambiance, il doit y avoir plusieurs sources de lumières. À vous de jouer : lampes de jardin solaires, guirlandes, appliques, lanternes, spots… Lorsqu'il s'agit de luminaires, le choix est vaste. À vous d'acheter les lumières qui correspondent à l'esprit que vous recherchez.

Et s'il fait froid ?

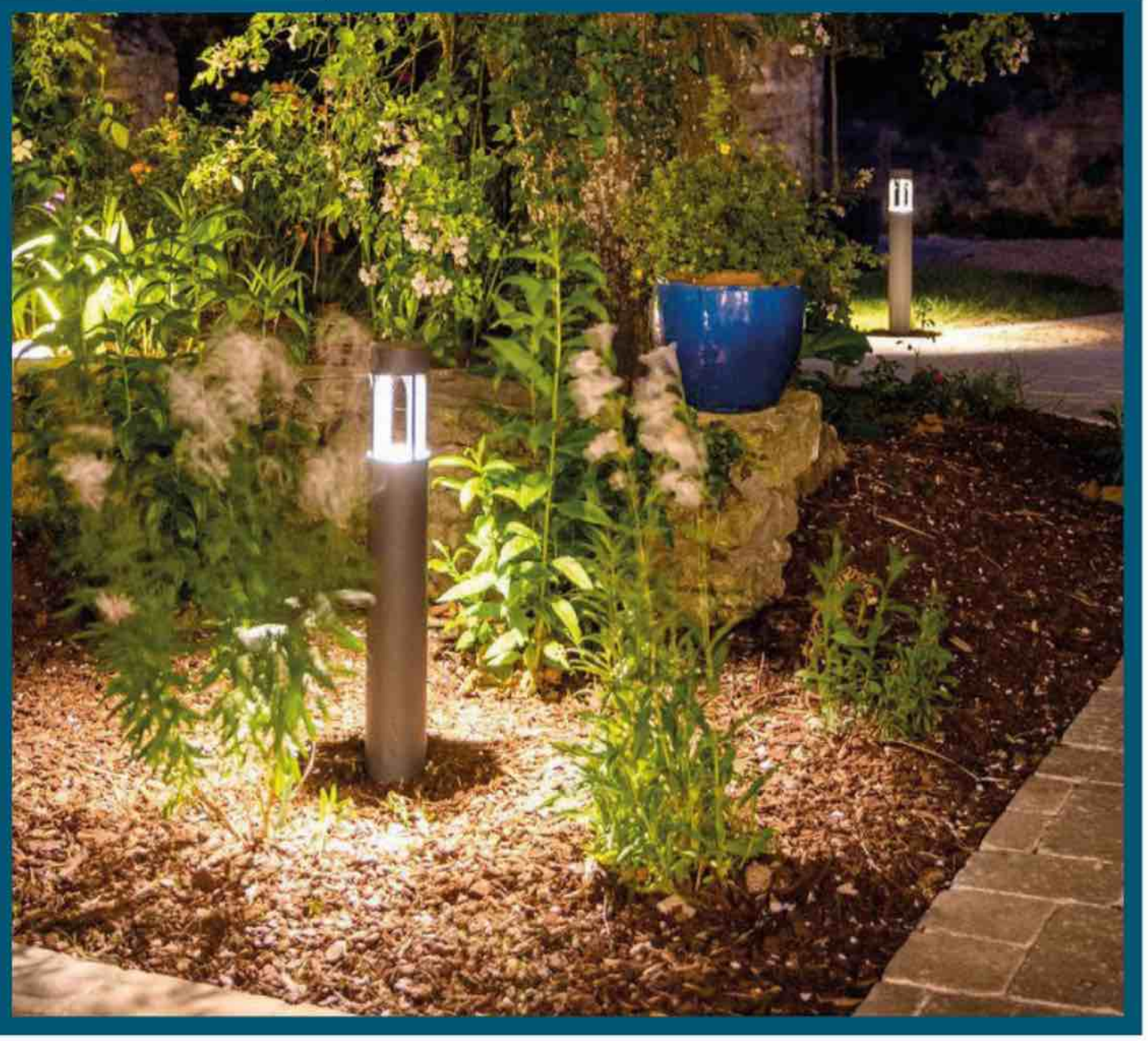
Le froid ne doit pas être un frein à la dose de bien-être que vous comptez prendre sur votre terrasse. Pour profiter de cet espace même quand les températures sont en chute libre, pensez à installer un brasero et des plaids que vous laisserez dans un coffre fermé, et qui sauront parfaitement vous réchauffer. Pour profiter avec les gens que vous aimez jusqu'au bout de la nuit.

Comment bien aménager sa terrasse ?

Pour un effet cocooning à souhait, à vous de mixer le mobilier : des poufs, des coussins de toutes les tailles et de toutes les couleurs, des palettes, des oreillers, un gros coffre pour tout ranger, des bougies… Imaginez que votre terrasse est une pièce à part entière de votre maison, et qu'elle ne doit pas être trop chargée, trop encombrée. Pensez aux accessoires et aux luminaires pour parfaire l'atmosphère. Optez aussi pour des revêtements de sol différents. Installez brise-vues, plantes, canisses…

La terrasse est le prolongement de votre salon !

Voilà comment vous devez voir cette pièce : comme un endroit dans lequel on s'installe, au calme, pour profiter de la chaleur extérieure. Un lieu où l'on va passer un bon moment. Votre terrasse peut être un lieu pop, coloré, zen, bohème, scandinave…



Comment se protéger du vis-à-vis ?

Même si la nuit est tombée, il est important de protéger votre intimité, non ? Tous vos voisins n'ont pas besoin de voir que vous aimez siroter un verre de vin rouge avec vos copains ! Optez pour des arbustes, des plantes feuillues ou une haie artificielle. Et pourquoi pas un brise-vue, imitation bois, ou en bambou ?

Choisissez un bon revêtement de sol

Dans une terrasse, le sol est une partie importante. C'est lui qui va donner le ton, et réchauffer l'espace. Pour que votre terrasse soit accueillante et confortable, optez pour un revêtement de sol adapté qui donnera une touche de confort, sans subir les dommages de la météo. Le choix est riche, et une fois de plus, tout dépend de la terrasse que vous voulez : urbaine, moderne, ou bohème. Béton, bois, pierre, herbe, à retrouver sous la forme de dalles, planches ou caillebotis…

On dit oui aux accessoires !

Toutes les touches de déco que vous allez apporter vont faire la différence, et contribuer à l'esprit que vous allez donner à votre terrasse. Voilà pourquoi il est important d'ajouter des textiles, des objets décoratifs, des bougies ! Pourquoi pas une sculpture, une desserte à roulettes, un gros plateau avec un cendrier original…

Votre salon de jardin : une pièce maîtresse

Le salon de jardin est le mobilier qui va donner le ton à votre terrasse ! Que vous optiez pour une grosse banquette, ou plusieurs canapés, avec des gros coussins blancs ou gris, une table basse effet béton ou en rotin… Tout est possible. Tant qu'il est confortable, et qu'il vous plaît !



DIY : MON MOBILIER EN PALETTES ?

COMMENT CONSTRUIRE UN CANAPÉ EN PALETTES POUR LE JARDIN ?

Le matériel

- 8 palettes en bois de type Euro
- Visseries de fixation
- Perceuse-visseuse
- 4 roues pivotantes

Les étapes

1. Posez les trois premières palettes au sol pour réaliser la forme en “L” du canapé.
2. Posez de la même manière la deuxième rangée de trois palettes.
3. Démontez le fond de trois autres palettes.
4. Fixez les trois fonds en arrière de l’assise.
5. Vissez les 4 roues en dessous de la dernière palette pour former la table basse.

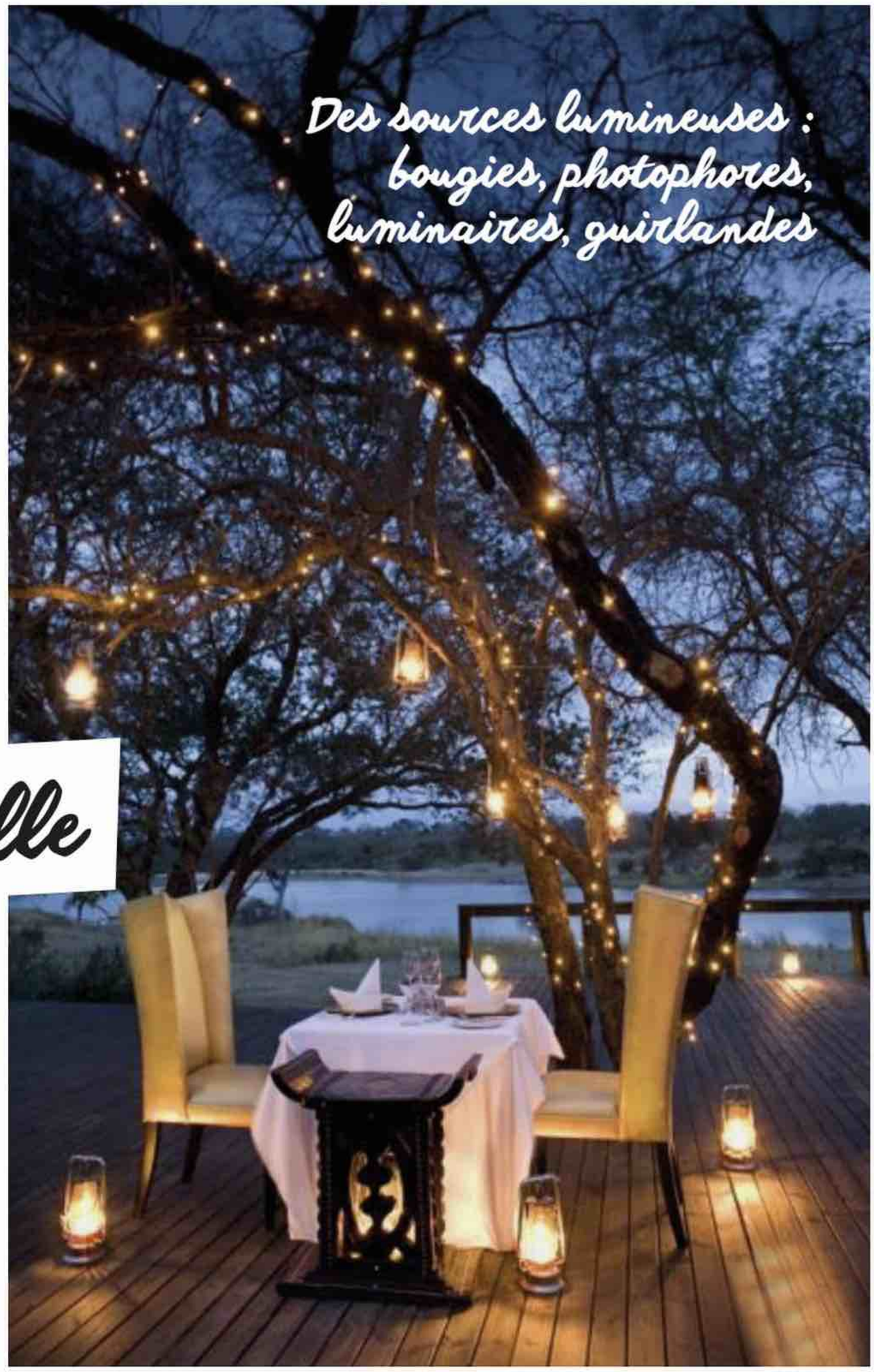
VOTRE TO-DO LIST DES MUST-HAVE
SPÉCIAL TERRASSE COCOONING





Une balancelle







Un tapis d'extérieur pour réchauffer l'atmosphère

Mon jardin de nuit féerique !

Vous n'avez pas de terrasse, mais vous rêvez de pouvoir profiter de votre jardin à la nuit tombée sans avoir à craindre de vous casser la figure, ou de tomber sur une bête tapie dans l'ombre ? Une fois de plus : les luminaires seront vos alliés ! Mais cette fois, comme l'espace est plus grand, il va falloir préparer le terrain pour que votre jardin devienne un jardin de nuit, sous un rayon de lune...

Étape 1 :
Déterminez les éléments de votre jardin féérique

L'idée est de créer une promenade nocturne… Voici les endroits/éléments à mettre en avant, et à relier entre eux par des chemins de gravier, ou de pierre.

- Une terrasse ou un coin zen.
- Un point d'eau : piscine, bassin, mare ou fontaine.
- Un bosquet de quelques arbres, ou un seul arbre majestueux, au pied duquel vous allez disposer des banquettes ou des transats.
- Des plantes au feuillage spectaculaire ou géantes.
- Un berceau de verdure aménagé autour d'un banc.
- Des arches fleuries qui deviendront spectaculaires, lorsqu'elles seront remplies de lumières.

Étape 2 :
Créez des chemins de lumière

Maintenant que tous vos éléments sont mis en valeur et magnifiés par les lumières, faciliter la promenade entre tous ces endroits en balisant des chemins lumineux. Avec des rochers, des dalles, et du gravier. Puis, encadrez ces chemins en plaçant des éclairages de faible intensité au niveau du sol. Que ce soit avec des lumières dans votre pelouse, ou des lanternes sur votre chemin.



Étape 3 :

Illuminez les lieux que vous avez choisi de mettre en valeur

• D'abord, mettez en lumière votre terrasse, ou la façade de votre maison, avec des éclairages divers.
• Prévoyez des lampadaires, à installer auprès d'un banc : parfait pour créer un coin lecture nocturne.
• Installez des végétaux qui seront cachés dans des cache-pots lumineux.
• Mettez sur les tables des lampes d'ambiance et des photophores qui se rechargeront grâce à la lumière du soleil.
• Disposez dans les pots ou les bacs des petites diodes lumineuses.
• Installez une guirlande lumineuse solaire, ou deux, façon guinguette, au-dessus de votre terrasse ou dans un arbre proche.
• Piquez des petites libellules lumineuses dans les pots de fleurs pour donner cette petite touche de lumière venue d'ailleurs.
• Illuminez votre point d'eau, en ajoutant dans votre mare de boules lumineuses flottantes, ou en encadrant votre piscine de spots led encastrés.
• Si vous avez un arbre majestueux, utilisez des projecteurs halogènes pour le mettre en valeur.

Étape 4 :

choisissez les bons végétaux pour votre jardin de nuit

Le souci avec la nuit, c'est qu'elle rend la plupart des couleurs noires, ou grises… Sauf avec le blanc, qui attrape les rayons de la lune ! Voilà pourquoi il vous faut absolument opter pour des fleurs blanches dans votre jardin.
• Des rosiers blancs ! Il en existe plusieurs : « Lamarque », « Taxandria », « Philippe Starck », « Winchester Cathedral », « Wedding day », « Agnès Sorel »…
• Des clématites blanches à floraison estivale, comme *C. florida « Sieboldii »*, *C. flammula*.
• Des hortensias blancs : hortensia « Annabelle », hortensia à feuilles de chêne (Hydrangea quercifolia).
• Un buddleia blanc (*Buddleia davidii* White Profusion »)
• Un albizia julibrissin « Alba », petit arbre couvert en juillet-août de fleurs blanc pur, parfumées.
• Un bougainvillier « Marie blanc ».

Coté plantes, optez pour ces deux plantes qui sauront magnifier votre jardin de nuit :

• La belle de nuit (*Mirabilis jalapa*) : cultivée en pleine terre, elle produit tout l'été des fleurs en trompettes juste sublimes. Ces dernières s'ouvrent en début de soirée et elles se fanent au petit matin. Elles sont de coloris variés (blanc, rose, jaune, mauve, rouge), et sauront donner une touche de glamour à votre extérieur.
• La fleur de lune (*Ipomoea alba*) : c'est un volubilis annuel grimpant, dont les fleurs blanches, très grandes, dégagent un parfum incroyable. Elles s'ouvrent à la tombée de la nuit et se referment le lendemain vers midi. Et pourquoi pas, des plantes parfumées ?
• Les tabacs d'ornement : ils exhalent leur parfum sublime particulièrement le soir et la nuit. Si vous les adoptez, optez pour le *Nicotiana sylvestris* et le *Nicotiana alata* qui sont les plus parfumés.
• Le chèvrefeuille, décuple ses senteurs : le chèvrefeuille du Japon « halliana » (*Lonicera japonica*) est le plus parfumé.
• Le jasmin : associé aux nuits d'été méditerranéennes, il fera régner une odeur de vacances sur votre extérieur.

MON SHOPPING « ÉCLAIRAGE COCOONING » !

PARFAIT POUR RÉCHAUFFER L'ATMOSPHÈRE...



Guirlande Solaire, Leroy Merlin, 49,90 euros



Torche solaire bambou, Smart Solar, 11,00 euros



Lampadaire solaire en teck, Tinka Les Jardins, 699 €



Cactus d'extérieur lumineux, Maisons du Monde, 470 euros

Lampe LED «hygge», Sostrene Grene, 16,58 euros





Suspension extérieure, Fatboy,
85,00 euros



Guirlandes lumineuses
colorées, collection Solvinden,
IKEA, 29,90 euros





Coffret Guinguette,
La Case de Cousin Paul,
29,90 euros



Guirlande
Guinguette Festival,
27,99 euros



Lampe Mooon,
Fermob, 137 euros

MON MUR VÉGÉTALISÉ !

Avoir un mur végétal dans votre maison vous permettra d'apporter une touche de « zen attitude » ! En effet, le vert est la couleur de la sérénité, et tout comme un aquarium, un mur végétalisé est contemplatif, puisqu'il est en perpétuelle évolution.





Imaginez un peu : un écosystème, chez vous, qui ne cesse d'évoluer et de grandir ! Il apportera de l'oxygène à votre intérieur, et vous procurera énormément de sérénité. Et contrairement aux idées reçues, il est simple à confectionner, il faut juste avoir les bonnes clés, et un peu de temps. Si vous n'êtes pas un pro du jardin, nous vous conseillons de faire appel à un paysagiste professionnel. Lui, aura les idées, mais aussi la technologie nécessaire et les bons outils pour réaliser ce mur végétalisé.

Où placer un mur végétal ?

Que ce soit dans votre salon, dans votre salle de bain ou dans votre chambre, vous pouvez installer un mur végétal absolument partout. Tout dépend de l'effet que vous voulez obtenir !

Comment faire un « vrai » mur végétal ?

Tout d'abord, il faut se poser les bonnes questions. La première est de savoir si vous avez un point d'eau, près de votre maison ? Le deuxième, de savoir si vous avez une évacuation de l'eau près du mur végétalisé ? Y'a-t-il de la lumière ? En effet, il doit y avoir une arrivée d'eau et une évacuation d'eau près de votre mur végétal, et qu'il bénéficie le plus possible d'une lumière naturelle. Mais pas de panique, Monique : des solutions existent si ce n'est pas le cas. Il vous faudra peut-être rajouter quelques euros ! Dans tous les cas : faites appel à un pro.

Comment arroser mon mur végétal ?

Nous y voilà : sachez qu'un mur végétal est basé sur une culture hydroponique. Mais qu'est-ce que c'est ? Il s'agit d'une culture basée sur un substrat inerte. Ce dernier est irrigué par une solution destinée à le nourrir et à l'hydrater, composée d'eau et de sels minéraux. Soit :

• **En circuit fermé :** un bac contient des pompes immergées qui sont connectées à des programmateurs et reliées à un réseau de tuyaux poreux ou micro-percés, qui acheminent l'eau jusqu'en haut du mur. Vous suivez ? La solution nutritive imbibe le substrat, puis, descend par gravité jusqu'au bas du mur. Ensuite, le surplus d'eau est récupéré avant de retourner dans le circuit pour un nouveau cycle.

• **En circuit ouvert :** une armoire d'arrosage, qui contient un Dosatron, des électrovannes et des programmateurs, est reliée à une arrivée d'eau. Une simple évacuation est installée à la base du mur végétal.

La suite ? Faire un plan !

Seul, ou avec l'aide d'un professionnel :

- relever les cotes du lieu,
- faire un photomontage avec votre mur végétal si vous souhaitez un design précis,
- placer sur votre plan l'arrivée et l'évacuation d'eau,
- définir un entraxe de 40 cm entre les tasseaux ou omégas,
- placer les profils d'étanchéité de chaque côté du mur,
- installer le bac ou la gouttière de récupération d'eau,
- placer le système d'irrigation du mur végétal (pompe, programmateur…).

C'est une tendance qui a le vent en poupe car elle est économe à installer, et simple à faire. Attention, il ne s'agit pas d'un « vrai » mur végétal puisqu'il ne contient pas de terre et qu'il n'est pas hydroponique, mais il aura tout de même un rendu hyper sympa, rendant votre intérieur chaleureux et sain. Comment faire un jardin vertical ? En utilisant des pots, que vous allez placer à des hauteurs variées, ou en créant un jardin vertical à l'aide de palettes. En bois, il saura trouver sa place sur votre balcon, ou dans votre intérieur.

Le mur végétal DIY « fait maison »

DIY mur végétal : outils et matériaux

- La scie multi-usage PST 18 LI AdvancedCut 50 de BOSCH
- La perceuse-visseuse PSB 18 LI-2 Ergonomic de BOSCH
- L'agrafeuse sans fil PTK 3,6 LI de BOSCH
- Le sécateur sans-fil Easy Prune de BOSCH
- La visseuse sans fil Ixo avec adaptateur de coupe universel de BOSCH
- Foret à bois 3 mm
- Foret à bois 7 mm adapté à la texture du revêtement mural
- Une ancienne fenêtre ou un cadre de fenêtre décoratif
- 2 tasseaux en bois 120 x 3 x 1,9 cm
- Panneau contreplaqué peuplier 80 x 40 cm x 0,3 cm
- Feuilles de placage 40 x 50 cm
- 2 connecteurs plats
- 4 supports métalliques 25 x 25 x 17 mm
- 6 vis à bois 3,5 x 30 mm
- 20 vis à bois 3 x 14 mm
- 2 crochets à vis 7 x 120 mm + les bouchons appropriés pour la fixation au mur
- Grillage à poule 100 x 50 cm pour le montage de la fenêtre individuelle
- Serre-joints à vis
- Mètre pliant
- Crayon
- Gants de jardinage
- Lunettes de protection
- Bâtonnet en bois
- Terreau de rempotage
- Variété de plantes grasses de votre choix : sédums ou joubarbes
- Optionnel : Colle à bois



J'OSE L'EXOTISME DANS MON JARDIN !

Envie d'apporter une touche de « voyage, voyage » à votre extérieur ! N'hésitez plus et foncez. Car contrairement aux idées reçues, apporter de l'exotisme à votre jardin n'est pas si compliqué, et ce, peu importe votre région.

Créer le bon climat ?

Si vous avez envie que votre jardin ressemble à une carte postale, avec une végétation luxuriante, il faut ménager un micro-climat dans cette zone qui sera dédiée à l'exotisme. Ainsi, les plantes tropicales pourront s'y développer, à l'abri du vent et des chutes de températures. Si vous avez un jardin de ville entouré de mur, une petite cour ou un patio, c'est parfait !

Comment protéger mon jardin ?

Si votre jardin n'est pas protégé, ne vous inquiétez pas : il est parfaitement possible d'installer votre jardin tropical ! Pour cela, il faut installer de grands panneaux en bois, d'au moins deux mètres, qui pourront protéger votre jardin ! Puis, vous pourrez les masquer par des plantes grimpantes, qui donneront un effet « jungle » à votre coin exotique.

Quel sol ?

Vous allez opter pour des végétaux, qui, pour la plupart, sont originaires de climats subtropicaux. La qualité de votre sol n'est pas à prendre à la légère. Pour cela, optez pour un sol très drainé, ce qui évitera à vos plantes d'attraper bon nombre de maladies ainsi que la redoutable asphyxie des racines… Si votre sol n'est pas drainé, ajoutez du compost, du sable, ou un lit drainant de pouzzolane.

Choisissez correctement vos plantes

Quand on pense « jardin exotique », on imagine forcément des palmiers un peu partout, des bambous, des cocotiers… On imagine alors que ces espèces ont besoin du soleil et de la chaleur du sud de la France pour s'épanouir… Oui, mais non. Ce qui est parfait, c'est que ces espèces sont très résistantes et qu'elles peuvent parfaitement être installées dans les jardins du nord de la France.

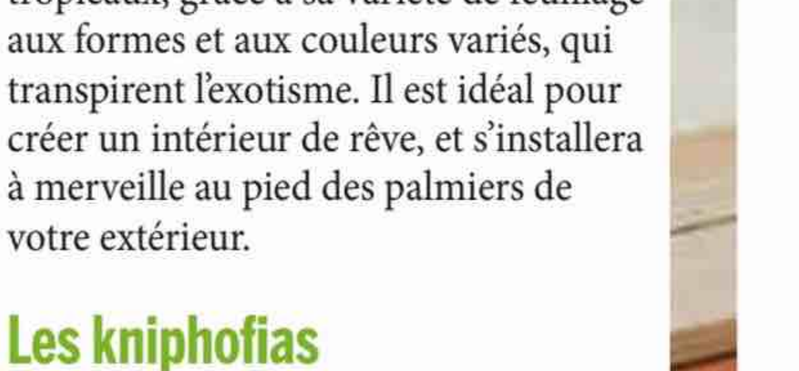
Côté bambou…

À vous de choisir entre les différentes sortes de bambou. Vous pouvez optez pour le Fargesia murielae doté d'un feuillage mêlant un panaché de blanc et qui résistent jusqu'à -20 °C. Sinon, vous pouvez opter pour le bambou doré ou le très ornemental bambou noir (Phyllostachys nigra), qui seront parfaits.



Votre mémo

✔ Abritez l'endroit du vent et du froid par une haie qui filtre le vent et non un mur qui l'arrête.
✘ Ne prenez pas des plantes trop nourries, la reprise sera meilleure.
✔ N'oubliez pas l'exposition : préférez une exposition sud ou sud-ouest.
✔ Choisissez une terre très drainante.
✔ Préférez une terre assez riche.
✘ Ne mélangez pas des plantes de milieux différents : renseignez-vous avant achat de la taille des racines





Côté palmier...

Nous vous conseillons le Trachycarpus fortunei, qui a de très belles feuilles en forme d'éventail. Il est sublime et donnera une parfaite touche d'exotisme à votre extérieur.

Et pourquoi pas... le bananier ?

Aussi appelé Musa sikkimensis, il est doté de magnifiques feuilles d'une couleur vert très tendre, qui apportera de l'ombre à votre espace exotique, tout en créant une sensation de voyage… Pour le choisir, sachez qu'il existe plusieurs espèces, et que la plupart s'adaptent très bien aux climats des régions françaises.

La fougère arborescente

Si vous avez l'esprit aventurier, n'hésitez pas à vous lancer dans la culture de la fougère arborescente, aussi appelée Dicksonia. Elle peut atteindre les 5 mètres. Elle donnera une saveur « venue d'ailleurs » à votre extérieur.

Le phormium

Il est souvent utilisé dans les jardins tropicaux, grâce à sa variété de feuillage aux formes et aux couleurs variés, qui transpirent l'exotisme. Il est idéal pour créer un intérieur de rêve, et s'installera à merveille au pied des palmiers de votre extérieur.

Les kniphofias

Pour donner de l'éclat à votre jardin tropical, n'oubliez pas d'ajouter des kniphofias ! Sublimes et majestueux, ils apportent à votre jardin exotique une touche orangée qui vous mettra à coup sûr du baume au cœur.



QUE FAIRE AU JARDIN... ***EN AOÛT !***



Au mois d'août, la chaleur met à mal vos plantations : c'est bien connu, les plantes et les fleurs n'aiment pas la sécheresse. C'est le moment de prendre soin de votre jardin. Voici quelques conseils pour sauver votre extérieur :

Voici les premiers gestes à avoir au jardin :

- Arrosez vos fleurs.
- Bouturez les arbustes.
- Espacez les tontes.
- Arrosez la pelouse.
- Au verger, taillez, éclaircissez, greffez.
- Rabattez les fleurs d'été, les vivaces réputées pour refleurir, comme le lupin ou le géranium.
- Divisez les touffes des vivaces.
- Tuteurez les vivaces hautes.



Prenez soin de vos massifs !

Ils sont les premiers à avoir souffert de la chaleur, voilà pourquoi il est important d'en prendre soin, en leur apportant une bonne dose d'eau, le soir de préférence, et après avoir biné pour optimiser l'arrosage. Paillez pour conserver la fraîcheur ! Une fois que c'est fait, vous allez pouvoir :

- Semer des roses.
- Semer en terrine : giroflées, mufliers, myosotis, pâquerettes, pensées.
- Repiquer les bisannuelles en godets.
- Planter et diviser les lys, les iris…
- Planter les bulbes d'automne.



À ne surtout pas oublier :

- Bouturer l'alysse, le fuchsia, l'hortensia, le lin vivace, la lavande, le lis, le penstémon.
- Marcotter les œillets vivaces.

Enfin, avant de partir en vacances, supprimez toutes les fleurs des vivaces, rosiers et arbustes.



CONCERNANT LES ARBRES ET ARBUSTES

Que faire en août pour les arbres et arbustes d'ornement ?

Août est le mois parfait pour tailler les arbustes qui ont fini de fleurir. Pensez aussi à tailler vos haies ! Puis, binez le pied des arbustes qui ont été plantés au cours de l'année, et arrosez-les généreusement. Mettez la dose sur les arbustes à floraisons estivales, qui ont donné de sacrés efforts durant l'été. Ensuite, paillez !

À ne pas oublier

- Les traitements ! Renseignez-vous sur les traitements préventifs, surveillez la rouille et les attaques de pucerons qui pourraient venir attaquer vos plantations.
- Prenez le temps de tailler les rosiers non remontants, et encouragez-les à refleurir. Surtout, n'oubliez pas de supprimer les fleurs fanées et apportez une dose d'engrais.
- Bouturez les conifères, la plupart des arbustes (buddleia, eleagnus, escallonia, lavatère arbustive, lilas, rosier, skimmia, spirée…) et certaines grimpantes (chèvrefeuille, clématite, hortensia grimpant…).



Et ma pelouse ?

- Traitez-la contre les aoûtats.
- Espacez les tontes et tondez haut pour que votre pelouse résiste à la chaleur.
- Arrosez 2 à 3 fois par semaine, le soir.

QUE FAIRE AU JARDIN... ***EN SEPTEMBRE !***



Le mois de septembre a pointé le bout de son nez, et logiquement, les baisses de températures sont au rendez-vous. C'est encore très doux, mais le soleil se fait de plus en plus timide : c'est le moment parfait pour travailler au jardin.

Allez hop, on s'active pour :

- Plantez des plantes vivaces : c'est le meilleur moment pour le faire.
- Plantez des haies.
- Soignez votre pelouse, malmenée par l'été.



On fait peau neuve, côté fleurs.

Septembre est le mois parfait pour faire le ménage dans votre jardin. Il est grand temps de :

- Nettoyer vos massifs en arrachant les bulbes d'été et les mauvaises feuilles.
- Tailler votre lavande.
- Diviser les touffes des vivaces les plus âgées.
- Tuteurer vos asters.
- Surveiller avec une grande attention vos dahlias qui pourraient se retrouver victimes d'une attaque d'insectes.
- Repiquer les bisannuelles qui ont été semées durant le mois.
- Semer en place des bleuets, des nigelles…
- Planter les bulbes du printemps.
- Planter des plantes vivaces.
- Bouturez l'armoise, l'héliotrope et les hortensias.

Et pourquoi pas : faire des fleurs séchées ?

On adore les fleurs séchées, qui vont illuminer votre intérieur toute l'année. Il est donc temps de faire sécher vos immortelles, vos pensées et votre gypsophile…





BICHONNEZ VOS HAIES, ARBUSTES ET ARBRES.

Opération bouturage

- Les arbustes : buddleia, forsythia, fuchsia, if, lavatère en arbre, mahonia, potentille, rosier, saule, seringat, troène, weigelia.
- Les grimpantes : chèvrefeuille, clématite, glycine, hortensia grimpant, passiflore.
- L'arbre à perruques et les conifères.

Et ma pelouse, alors ?

Il est temps de reprendre les tontes hebdomadaires, et d'abaisser la hauteur des coupes que vous allez faire. Regarnissez votre gazon si besoin. C'est aussi le moment de semer une nouvelle pelouse si vous le souhaitez !



Côté rosiers :

- Il est temps de couper les fleurs fanées.
- Taillez les rosiers non remontants.
- Palissez les rosiers grimpants.

Protégée des regards, la terrasse du Moulin de Lourmarin offre un vrai moment de détente.

Romantisme au cœur du Luberon

Situé dans un petit village typiquement provençal, le Moulin de Lourmarin invite au calme et au repos dans une région pleine de charmes où le temps semble s'être arrêté.

Séverine Germain-Guéroult



À l'ombre du figuier et du magnolia, le patio s'agrémente de pierre, verre, fer et bois.







Situé dans la partie sud du Luberon, entre Lauris, Cadenet et Puyvert, Lourmarin fait aujourd'hui partie des villages que l'on considère comme les plus beaux de France. Il faut bien avouer qu'entre ses ruelles en colimaçon, son château, ses fontaines, son temple protestant du début XIX^{ème}, son église du XI^{ème} siècle et son beffroi du XVII^{ème}, difficile de ne pas succomber.

Un lieu *empreint d'histoire*

Peuplé depuis l'époque néolithique, Lourmarin connut un important essor au XI^{ème} siècle. Frappé par la peste et par de nombreux pillages, le village est déserté durant tout le XIV^{ème} siècle. Afin de faire renaître


6


7


8

2. Entre vieilles pierres et végétation, l'hôtel est un véritable havre de paix.

3. Certaines chambres disposent d'un balcon sur lequel il fait bon se prélasser.

4. Sol en pierre et plafond vouté pour le restaurant de l'hôtel.

5. D'une élégante sobriété, les couloirs sont recouverts de peinture pastel.

6. La présence de ce lourd pillier rapelle que l'on se trouve dans une demeure ancienne.

7. Pour ne pas briser l'atmosphère d'antan qui se dégage des lieux, la décoration se veut simple et épurée.

8. La lavande, touche indispensable.

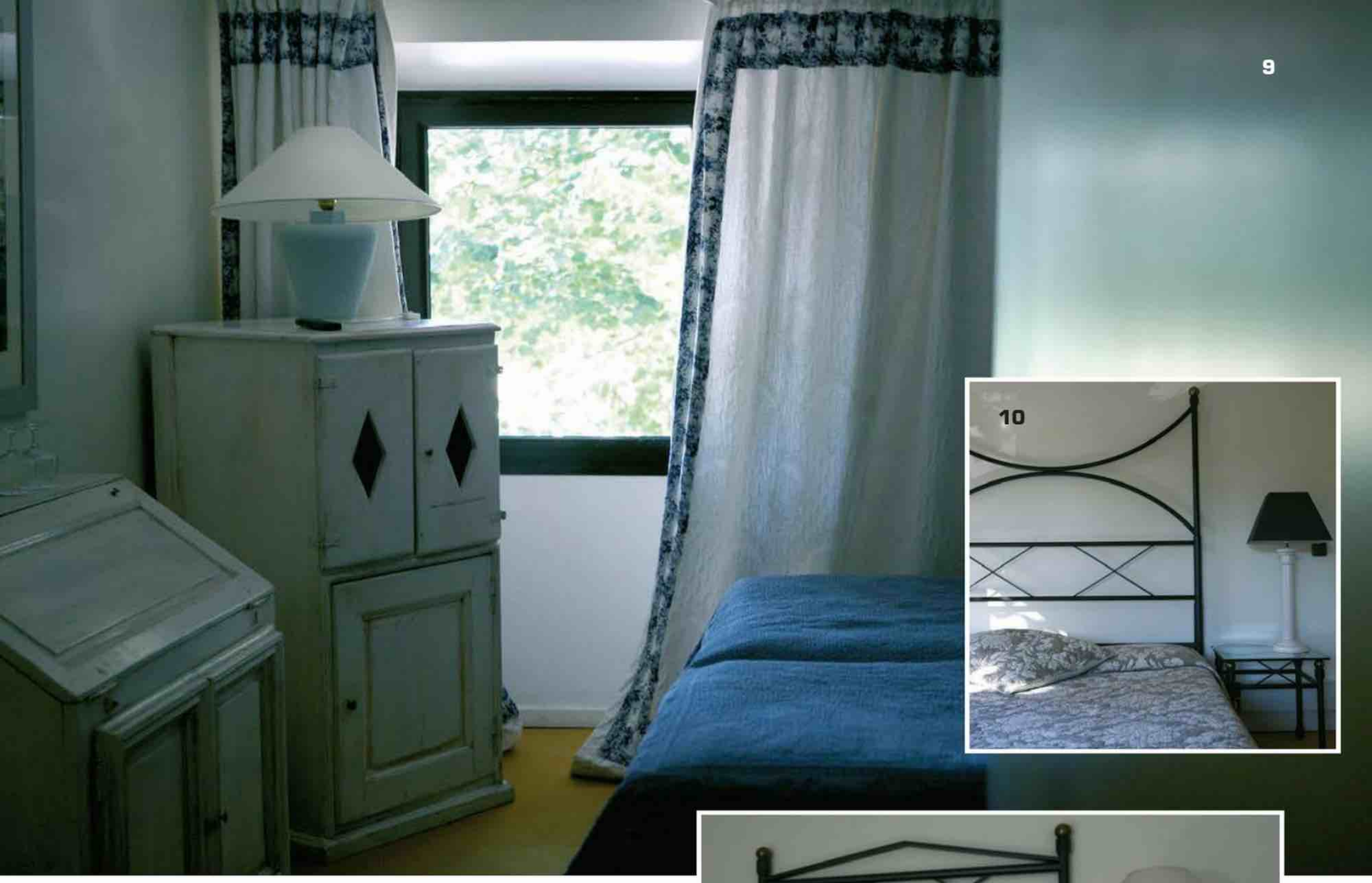
le bourg et cultiver ses terres, la famille d'Agout fait venir de nombreux paysans et construit un château. En avril 1545, le village est incendié et détruit. Les habitants reconstruisent le village et malgré les guerres de Religion, Lourmarin se développe.
De nos jours, le pays s'est tourné vers l'artisanat. Mais c'est bien évidemment le tourisme qui fait aujourd'hui vivre les habitants. Lourmarin est le symbole des «jolis villages pittoresques provençaux».

Prestigieux *cadre*

C'est donc au cœur de ce superbe bourg que le Moulin de Lourmarin offre aux amoureux d'ambiances romantiques un cadre enchanteur dans lequel on retrouve çà et là des touches typiquement provençales. Ancien moulin à huile du XVII^{ème} siècle, cet hôtel joue avant tout la carte de la simplicité. Entièrement rénovée, sa décoration mélange classique, contemporain, mobilier neuf et chiné. Le ton sobre mais élégant est donné dès la réception : matériaux bruts, murs en cuir bruts, plafond tapissé de paille...

Mélange des *genres*

Les chambres et suites arborent toutes des couleurs caractéristiques de la région. Toutes sont décorées dans un style différent. En effet, si certaines disposent d'un mobilier et d'une touche on ne peut plus provençale, d'autres mettent leur côté contemporain en avant tout en







9. Meubles anciens et couleur bleu, cette chambre se veut typique.

10. Fer forgé et boutis pour une chambre qui mélange les genres.

11. Omniprésent, l'écru apporte une incontestable touche d'élégance.

12. Couleur lavande, la faïence de cette salle de bains se veut évocatrice.

conservant des notes classiques. Ainsi, certaines accueillent lit en fer forgé recouvert d'un boutis et mobilier contemporain arborant un bouquet de lavande. Idem pour les salles de bains, où la couleur de la faïence posée au mur rappelle les champs de lavande.

Un *art de vivre*

Aménagé sur deux étages, le restaurant «Le Comptoir» a été pensé dans le même esprit que l'hôtel. Si, là aussi, la décoration mêle subtilement traditionnel et contemporain, il en va de même avec les plats concoctés par le chef, où produits méditerranéens sont préparés de façon moins conventionnelle. Dès l'arrivée des beaux jours, les gastronomes peuvent déserter la salle voûtée du vieux moulin pour prendre place au patio.

Pour donner aux visiteurs le sentiment de prolonger leur séjour, la boutique du Moulin propose un bel éventail de produits. Services de vaisselle aux couleurs provençales, boutis, mobiliers et ustensiles de décoration, ferronnerie, patine, édredons confectionnés uniquement avec des tissus de qualité... ■



Au fil de l'eau

L'hiver est la saison idéale pour commencer à réfléchir à sa future piscine. Toutefois, cet achat doit être mûrement réfléchi pour ne pas rencontrer de mauvaises surprises.

Romain Lejeune

Longtemps réservée aux privilégiés, la piscine privée est désormais accessible à tous. Il suffit de choisir une formule adaptée à ses désirs mais surtout à son budget. Les constructeurs ont fait de nombreux efforts pour que tous les terrains (ou presque) puissent accueillir cet espace de détente et de loisirs. Grâce aux kits, les bricoleurs peuvent exprimer leur talent et prendre le temps de monter de A à Z leur piscine. Les autres peuvent aisément faire appel à un des nombreux professionnels de la pose.

Le choix *du modèle*

Lorsqu'on souhaite acquérir une piscine, il faut commencer par choisir le type d'installation. Le modèle en béton ou dit en dur, le plus répandu, fait partie des valeurs sûres. Des blocs et des dalles de béton forment la structure principale et sont recouverts par la suite d'un liner ou d'un carrelage pour assurer l'étanchéité du bassin. Il s'avère très résistant et il est possible de lui donner différentes profondeurs et formes.
Celles en matériaux composites séduisent de plus en plus grâce à leur coût relativement peu élevé et à leur rapidité d'installation. Elles se composent d'un bloc monocoque en polyester et en fibre de verre, leur forme est prédéfinie en usine.
Enfin, les piscines hors-sol offrent de nombreux avantages comme leur prix et leur installation rapide. Par ailleurs, ces dernières ne nécessitent aucun travaux en particulier, car elles sont posées à même le sol, qu'elles soient en bois, en plastique ou en acier. Cependant, leurs dimensions sont souvent petites.

Formes et *liner*

Si le béton offre de nombreuses possibilités, le kit n'est pas en reste. Rondes, ovales, en haricot, de forme libre... le choix est vaste. Désormais, les lignes ne connaissent

Cette piscine a vraiment tout pour plaire. Sa forme originale en rectangle avec des côtés arrondis lui permet de s'intégrer dans différents jardins. Desjoyaux, America.

1. Cet abri transparent est fabriqué dans un polycarbonate plein. Ce matériau assure une meilleure diffusion de la lumière et met en valeur le bassin. Abrisud, Cristal.

2. Voici venue une nouvelle génération de piscines sans équivalent sur le marché en termes de performances et d'équipements. Magiline, Magi'Prestige.



aucune limite, ou presque, et s'ouvrent à toutes les extravagances. Bassin à débordement ou en croissant de lune, l'imagination se défait de toutes contraintes. Une île au milieu du bassin est même envisageable.
Autre étape importante, la pose du liner, poche de PVC qui tapisse le bassin et le rend étanche. Les constructeurs ont fait un réel effort en matière de décoration. Désormais, elle ne se contente plus seulement d'être unie, mais se couvre de motifs,



3



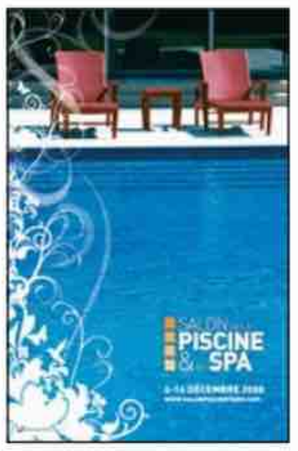
4

3. La piscine est capable de s'adapter à tous les styles de construction pour une meilleure intégration dans le paysage. C'est le cas avec ce modèle entièrement en bois. Piscinelle.

4. Cette piscine allie design, élégance et solidité à toute épreuve. Facile à monter et esthétique, elle représente un bon investissement pour profiter de l'été. Zodiac, Révélation.

L'aide *d'un salon*

Le Salon de la piscine et du spa 2008 permet à chacun de donner corps à son rêve. C'est un véritable révélateur de tendances et une source d'inspiration pour tous ceux qui veulent concevoir leur projet au plus près de leurs aspirations. Piscines, enterrées et hors-sol, d'intérieur ou d'extérieur, équipements de sécurité, traitement de l'eau, robots, environnement et aménagements paysagers, éclairage, mobilier, revêtement de sol, aménagement de terrasse… avec plus de 120 exposants, dont les plus grands réseaux nationaux, cette manifestation répond aux attentes des visiteurs qui souhaitent bénéficier de conseils de professionnels sur leur projet d'achat.



Du 6 au 14 décembre 2008
Paris Expo, Porte de Versailles, Pavillon 3
75015 Paris
Renseignements au 01.47.56.64.65 ou
sur www.salonpiscineparis.com

parfois en trompe-l'œil. Évidemment, la piscine traditionnelle peut aussi porter avec élégance de vrais carreaux de mosaïque posés directement sur la couche de béton.

Toujours *propre*

Si l'on n'y prend pas garde, la piscine, volume d'eau en circuit fermé, peut vite devenir une véritable marre aux canards. Comme tout équipement de plein air, elle est soumise aux intempéries. Le vent apporte poussières et feuilles. Pour traiter les impuretés physiques en suspension dans l'eau, les constructeurs fournissent un système d'épuration électrique. Celui-ci comprend une pompe, un filtre et des skimmers. Les systèmes mécaniques n'éliminant pas toutes les bactéries, il est impératif d'adjoindre des traitements chimiques pour obtenir une eau réellement propre. Enfin, pour jouir d'une piscine impeccable, il faut aussi penser à décaper son fond et ses parois. Pour cela, il convient d'utiliser un balai-aspirateur ou des mécanismes sophistiqués comme l'aspirateur automatique, le nettoyeur surpresseur ou encore le robot électrique. Ce dernier étant totalement électrique offre ainsi un grand confort d'utilisation. ■

1



2



La vie à carreaux

La mosaïque revient en force. Terminés les grands carreaux de faïence informes. La tendance est aux minicarreaux du sol au plafond en passant par la douche et la baignoire.

Julien Sofianos

Toute une histoire que celle de la mosaïque ! Elle est plus que millénaire. Il suffit d'arpenter les rues de la cité italienne antique de Pompéi pour s'en rendre compte. Les rues en sont couvertes, les murs, les sols, mais surtout, et c'est notable, les termes. Ces pièces où aimaient se retrouver les Romains pour se délasser, en passant successivement d'un bain chaud à un bain froid. Elles étaient richement décorées de fresques, faites en mosaïque, représentant aussi bien des divinités que des scènes de la vie courante.

Alors pourquoi cette tradition persiste-t-elle aujourd'hui encore particulièrement dans le sud de notre pays ? Historiquement, le Sud a toujours été proche de la culture latine. Sa cuisine, son architecture, tout ramène au bassin méditerranéen. Logiquement donc la mosaïque

Look italien pour cette pièce d'eau nue, juste parée de mosaïque. Sicis.

a traversé les âges pour venir jusqu'à nos jours décorer, avec ses couleurs souvent chatoyantes, nos salles de bains.

Choisir sa mosaïque

Qui dit mosaïque, ne dit pas forcément émaux. Il est vrai que la mosaïque a été dans le passé, et maintenant encore, souvent réalisée à partir

1. Des couleurs chaudes, idéales pour un réveil tonique et en bonne humeur. Sicis.

2. Cette baignoire se pare de milliers de carreaux multicolores. Elle devient un objet d'apparat unique pour votre salle de bains. Sicis.

4





d'émaux. Pour autant, les industriels proposent bien d'autres matériaux afin de les composer : la populaire faïence, le grès cérame, la pâte de verre ou encore le marbre. Vous devez donc d'abord déterminer lequel de ces derniers remporte vos faveurs. Il est évident que votre budget tient une importance certaine dans votre choix final.

Pour exemple, un mètre carré de pâte de verre coûte aux environs de 70 euros, le marbre, lui, atteint aisément les 100 euros. Alors que si vous optez pour la classique faïence, il vous en coûtera une somme bien plus modique.

Multiples *usages*

Pour les plus manuelles ou les plus inventives, la mosaïque permet toutes les excentricités qu'un carrelage posé au mur ou au sol ne permet pas. La petite taille des carreaux de mosaïque permet de créer bien souvent des décors autrefois interdits par la taille de vos carreaux de carrelage. Les décors les plus originaux ou les plus fous sont possibles.

Les amoureux des animaux peuvent recréer un «totem» à leur effigie sur les murs de leur pièce d'eau, des fleurs ou encore des scènes de vie tout simplement. Ce type

Un vrai *métier*

Il règne un réel engouement pour le métier de mosaïste. Peu réglementé, il n'existe pas encore de formations dédiées à l'art de la mosaïque. Certains enseignes spécialisées dans l'art mural enseignent toutefois la discipline.

En outre, plusieurs établissements privés dispensent des cours de formation, d'initiation et de perfectionnement à la fabrication et la pose du millénaire petit carreau.

Plus de renseignements sur le site de la Sema : *http://www.metiersdart-artisanat.com.*

4. Une salle de bains verte, ouverte sur la chambre. Sicis.

5. L'alliance efficace du marbre et de la mosaïque, pour un réveil plein de calme et de volupté. Sicis.

6. Une pièce d'eau qui joue sur le total look mosaïque. Sicis.

7. Voyage dans le temps avec cette fontaine à tête de lion. Sicis.

d'ouvrage est aussi agréable à utiliser pour les salles de bains d'enfants. Demandez-leur avec quel motif ils veulent orner leur pièce d'eau ! Les demandes sont parfois extravagantes, à vous de juger. Pour celles que la tendance multicolore ne tente pas, la mosaïque sait aussi se faire unie. La petitesse de ses carreaux donne de bon matin une sensation agréable dans votre salle de bains. Terminés les grands carreaux sans âmes, l'accueil de la mosaïque est bien meilleur. Cette dernière est chaleureuse, vivante et mieux : elle a une histoire. On la croit parfois disparue mais, au fil du temps, elle revient se rappelant à votre bon souvenir. Elle va devenir votre Madeleine de Proust.■



Mosaïque et petits carreaux

Ils déferlent par milliers, bien rangés les uns derrière les autres. Les petits carreaux n'ont pas fini de recouvrir la salle de bains.

Julien Sofianos



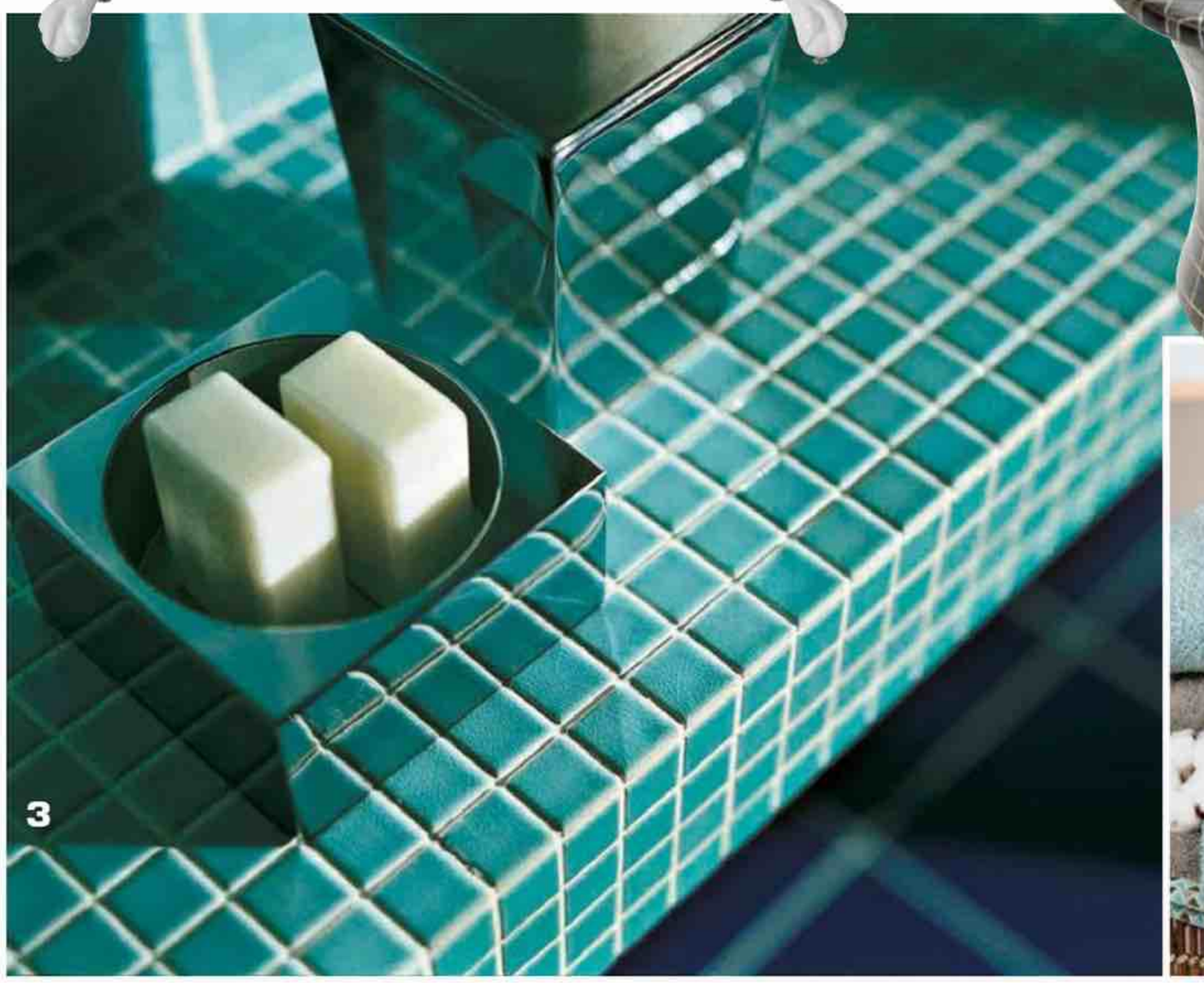
1

1. Vasque bicolore
Cette vasque en céramique blanche est ornée d'un motif indigo digne des plus belles mosaïques antiques. Castorma, vasque Sféra, 199 € environ.

2. Made in Italy
Cette baignoire, recouverte d'une mosaïque bleu azur, prête ses flancs à un très beau décor floral. Sicis, baignoire Perry.



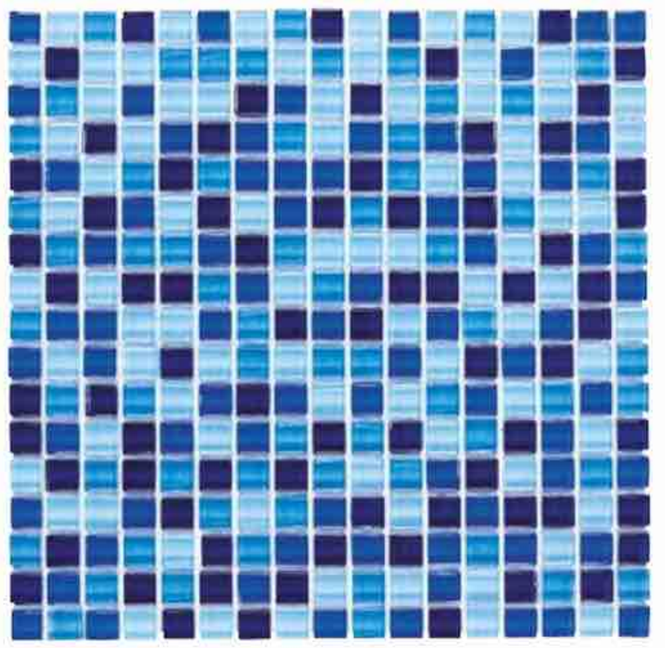
2



3

3. Grand plongeon
Plongez au fond de la piscine bleu turquoise et laissez-vous envahir par la fraîcheur de l'eau. Surface, mosaïque, 2,5 x 2,5 cm, 133 € environ le m².

4. Multicolore
Bleu ciel, bleu clair ou marine, les petits carrés se mélangent et forment un désordre du plus bel effet. Lapeyre, micromosaïque sur trame, plaque de 30 x 30 cm, 11 € environ.



4

5. Boîte à coton
Une boîte en pierre de Kisii qui colle parfaitement à l'esprit de votre salle de bains. Résonance, boîte à coton, 35 € environ.

6. Drap de bain
Du bleu, du marron et de superbes motifs façon mosaïque... À la sortie du bain, ces serviettes tiennent chaud au corps et à l'âme. Becquet, serviette Marrakech, 14 € environ.



5

7. Puzzle
À partir d'une simple vasque en mousse de polystyrène extrudée, laissez libre cours à votre imagination



6

7

et recouvrez l'ensemble de milliers de carreaux. Lapeyre, plan-vasque à carreler, 279 € environ.

8. Accessoires
Parfois, le bois et la mosaïque font bon ménage. Surtout dans des coloris naturels. La Redoute, So Home collection Nature Urbaine, accessoires à partir de 8 € environ.

9. Dans la glace
L'Italie s'invite en page shopping avec ce miroir. Des motifs floraux rétro et une mosaïque noire très classe. Sicis, miroir Gilig, 1.150 € environ.

10. Bonne pâte
En verre, les plaques de carreaux jouent la carte de la transparence pour un effet encore plus frais et aquatique. Castorama, mosaïque en verre Berlingo, plaque de 30 x 30 cm, 15 € environ.

11. Contre-jour
Le chrome du mitigeur joue avec la couleur pâle de la mosaïque. Cedeo, mitigeur mimi, 500 € environ.


1


2

Blanche de Provence

Les cuisines blanches en chêne patiné permettent de créer une ambiance méridionale à la maison. Originales, elles évoquent les couleurs et les senteurs du Sud.

Thomas Rousseau

Les cuisines du Sud sont toujours à la mode, malgré une bonne avancée des modèles plus contemporains ou design. Désormais adaptées à la vie moderne, elles se parent de nombreuses technologies cachées dans les moindres recoins. Sur une base en bois blanchi, peint ou orné de motifs, les éléments laissent exprimer toute leur chaleur à travers des détails délicieusement méditerranéens.

Penser *au bois*

Il est impensable de parler d'aménagements de cuisine méridionale sans penser au bois. Pas forcément synonyme de rusticité, il fait toujours preuve de bon goût, surtout lorsqu'il est bien accompagné. Dans une pièce connue pour sa gourmandise et sa convivialité, il apporte sa touche de naturel et de vie. On le retrouve généralement sur le mobilier comme les rangements, la hotte, les chaises ou encore la table.



Dans certaines demeures provençales, il est même possible d'en trouver en version «massif» sous forme de poutres apparentes au plafond pour un résultat brut mais chaleureux. Retour aux sources à lui tout seul, le bois est un

1. Le chêne coloré est d'une finesse extrême. Sa patine apporte de la chaleur et renforce l'esprit de convivialité. Atlas, Évian patinée.

2. La finition réchampie et les contours de porte colorés font ressortir les plus beaux détails du mobilier. Péréne, Réglisse.

3. Ce buffet de cuisine dispose d'un coloris laqué qui met en valeur les nervures et les imperfections du bois. Schmidt, buffet Amboise.

4. Le modèle Louvre avec ses matières particulières permet de créer une ambiance rustique et surtout traditionnelle typique des régions du sud de la France. Schmidt, Louvre.





5



6



7

matériau noble, vivant et vibrant qui évolue avec le temps, mais garde ses propriétés s'il a été correctement traité.

Le blanc *indémodable*

Pour beaucoup, le blanc est une couleur à part entière qui ne se démode jamais. Cette réflexion est tout à fait véridique, car il le prouve de la plus élégante manière qui soit en s'invitant dans la cuisine. Classique, neutre, innocent et pur, il sait être le parfait complice de la lumière en l'accrochant comme aucune autre couleur n'est capable de le faire.

5. La décoration, les couleurs et le bois procurent à la pièce une ambiance douce et feutrée. Quant à l'électroménager, il est discrètement caché. Socoo'c, Latis.

6. Dans cette cuisine, le blanc fait ressortir le rouge des façades et des portes. Une ambiance Sud est ainsi mise en avant.Teisseire, Lorraine.

7. Cette cuisine possède une ambiance méridionnale très accueillante. Le fer forgé de la table et des chaises y est pour beaucoup. Mobalpa, Celta.



Place aux couleurs chaleureuses, aux finitions réchampies et au chêne massif patiné. Le charme de la finition «antiquaire» évoque le caractère des meubles d'autrefois. Lapeyre, Garrigue.

Dans une cuisine aux accents du Sud, le mobilier teinté de blanc et patiné est la meilleure solution. En effet, la patine évoque tout un imaginaire provençal et fait ressortir les imperfections et les nervures du

bois. Craquelé et fissuré, parfois doté d'un aspect vieilli, il porte en lui tout le passé d'une famille qui s'est réunit de nombreuses fois autour d'un bon plat typique, d'une soupe au pistou ou d'une bouillabaisse fumante.

Le plein *de technologie*

La technologie se doit d'être très présente, même dans les cuisines les plus traditionnelles. Les modèles proposés par les cuisinistes deviennent donc plus ergonomiques. L'organisation des différents rangements permet de profiter au maximum d'une économie de mouvements, surtout lors de la préparation des repas. Les ensembles modernes sont multifonctions et disposent de nombreux accessoires de pointe, notamment de nouvelles hottes aspirantes silencieuses, de tiroirs à rangement séparés spécialement étudiés pour les nombreux ustensiles, d'égouttoirs à vaisselle qui se positionnent dans les angles, de parois équipées pour le positionnement des casseroles et des spatules ainsi que de tiroirs ayant un système de freinage en fin de course.

Il existe même des systèmes de placards à ouverture complète qui favorisent considérablement l'accès aux poêles et autres sauteuses. En ce qui concerne les rangements coulissants, ils peuvent désormais accueillir une plus grande quantité de produits, plus lourds, comme des packs de lait, de l'eau et des conserves pour pouvoir régaler sa famille quelle que soit la saison. ■



Fuku Warai oide ya su
Céramique, Artisanat de Kyoto
29,50 €



Carpe Koï
Traditionnelle au Japon lors de Kodomo No Hi (la fête des enfants le 5 mai). Symbole de persévérance et de force
Madame Mo
25 €

Tendances JAPON

Le printemps est le meilleur moment pour visiter le Japon. Les cerisiers sont en fleurs et le Mont Fuji vous invite. S'il ne vous est pas possible de partir, venez découvrir ***Mimi No Kami.***

Mimi No Kami est un "concept-store" autour du Japon et du papier. Devanture colorée, pour cette boutique à l'univers japonisant où le papier Washi, directement importé de Kyoto, a une place privilégiée. De nombreux objets à la fois beaux, délicats, poétiques et originaux remplissent l'endroit où vous êtes reçus dans une ambiance très chaleureuse et détendue. Des bijoux, guirlandes et objets de décoration créés en papier japonais par Juliette, la propriétaire de ce joli lieu, aux petites choses à fabriquer soi-même, en passant par de belles marques de créateurs (Madame Mo, EBoy, HopHopHop, Mellipou...), vous vous retrouverez en quelques instants comme dans une échoppe en plein Tokyo.

13, rue d'Anjou 78 000 Versailles, 09.81.22.85.69 - www.miminokami.com



Petites boîtes en métal
Elles sont recouvertes de papier Washi : 5 €



Mobile japonais
Papier et bois : 30 €

Chirimen Oyako
La chouette et son bébé aimanté
Artisanat de Kyoto
Chirimen (tissu de kimono) et graines
15,90 €



A la Prévert, UN FLAMANT ROSE

La décoration nous enmène dans des contrées inattendues, mais ne cherchez pas rapport entre un flamant rose et un mirroir Hamlet...

Flamant rose Meiko
Flamant rose en fil métallique recouvert d'une peinture époxy. Dim. 42 x 22,5 x 77,5 cm. Couleurs Métal rose Tailles taille unique. 69 €
www.laredoute.fr





Miroir Hamlet
Cerné d'une mosaïque multi miroirs, il offre un superbe effet visuel, démultipliant les jeux de réverbération. L.50 x P.1,3 x H.80 cm. 209 €
www.laredoute.fr



Vase forme bouteille, céramique, Ezio
Très déco, le vase en céramique forme bouteille Ezio apporte une note décidément colorée et contemporaine.
34,99 €
laredoute.fr.



Vases dame-jeanne en verre, Izolia
Vases dame-jeanne en verre Izolia. Pour un effet vintage garanti, le vase Izolia adopte un look très rétro inspiré des grosses dames-jeannes d'autrefois.
39,99 €
www.laredoute.fr





PROFITEZ DU GRAND AIR LES VOILES SONT FAITES POUR VOUS

POURQUOI NE PAS INSTALLER SUR VOTRE TERRASSE UNE VOILE QUI LAISSERA PASSER L'AIR ET L'EAU, MAIS PAS LES RAYONS DU SOLEIL. INSTALLEZ-VOUS POUR UN DÉJEUNER EN EXTÉRIEUR OU UNE SIESTE AU FRAIS, SANS CRAINDRE LES COUPS DE SOLEIL !



Les voiles peuvent se chevaucher pour créer un effet architectural unique.









Les voiles d'ombrage fixes rivalisent de créativité et de caractère, bousculant l'approche classique de la protection solaire extérieure. L'architecture contemporaine exploite avec talent la souplesse offerte par les matériaux. La mise en œuvre d'installations d'ombrage d'envergure n'est plus une contrainte mais une véritable opportunité : c'est aujourd'hui un élément de design architectural fort.

Jeu de matières, de formes, de dimensions, de couleurs, de superpositions, c'est autant de critères qui peuvent être combinés et explorés pour donner lieu à des créations uniques, élégantes et légères pour se protéger efficacement du soleil.

Jardins, terrasses, abords de piscines... les voiles s'adaptent à toutes les situations, garantissant le confort, mais aussi l'esthétique et la pérennité de vos voiles d'ombrage au fil du temps.

- résistance aux intempéries, aux UV et à la déchirure, même sous de fortes tractions,
- excellente stabilité qui leur permet de ne pas se déformer dans le temps.

La large palette de coloris disponibles permet de les intégrer harmonieusement quel que soit le type d'habitat et l'environnement.

Grâce à leurs micro-aérations, les voiles régulent l'effet thermique du soleil et permettent à l'air de circuler.

Vous êtes protégés de la chaleur tout en conservant luminosité et visibilité sur l'extérieur.

Totalement imperméables, les membranes Précontraint 502 vous permettent de profiter de votre terrasse par tous les temps.

Ces matériaux bénéficient d'un traitement anti-salissure qui leur garantit un entretien facile et une bonne résistance aux moisissures. Les salissures et pollutions n'adhèrent pas à la membrane.

Les voiles déco, sont largement mises à contribution par les architectes et décorateurs pour leur légèreté.

- *Esthétique des matières et effets de lumière*
- *Confort acoustique*
- *Mise en œuvre flexible*
- *Garantie et sécurité*
- *Développement durable*

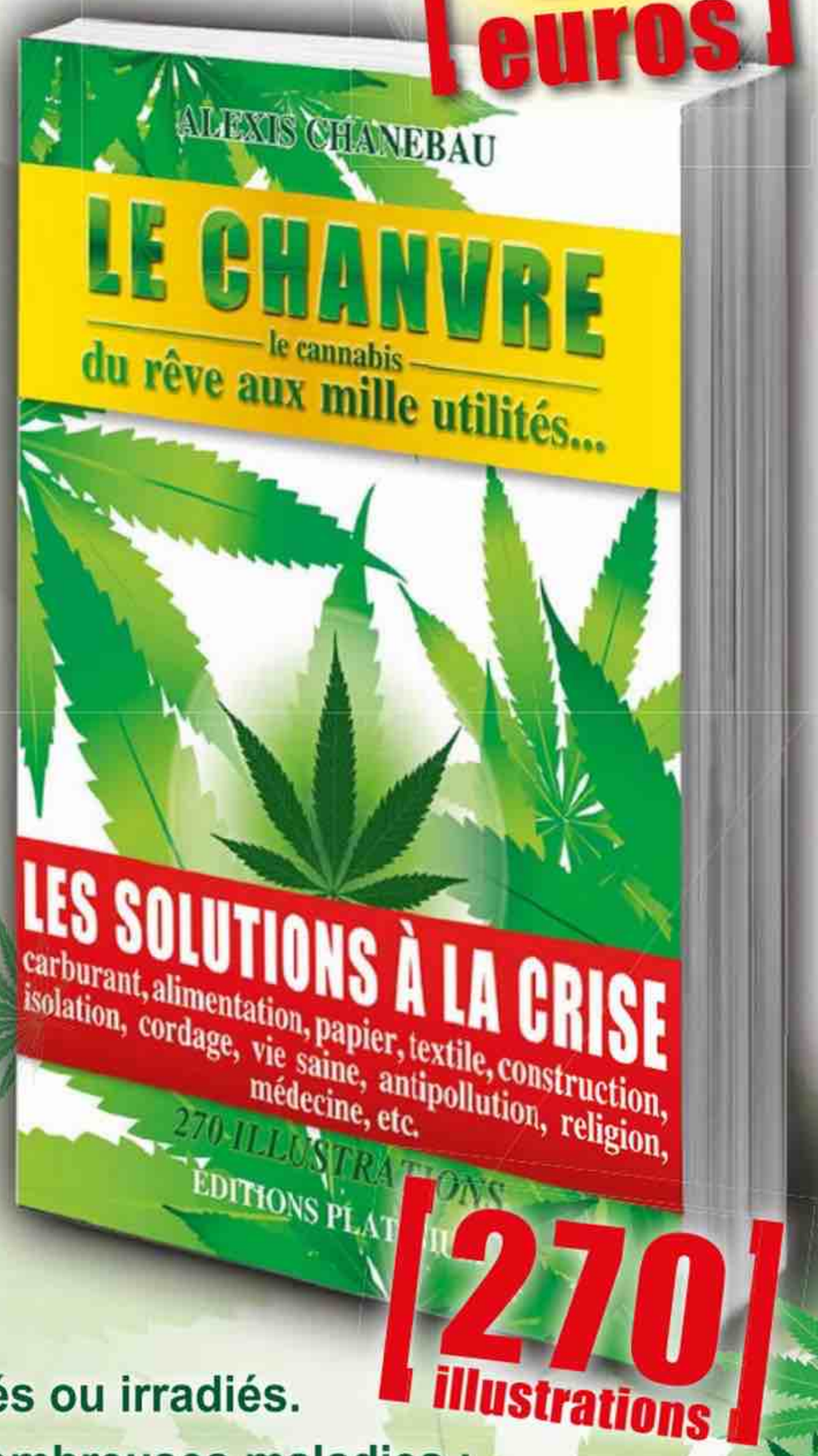


LE CHANVRE

le cannabis
Du rêve aux mille utilités...

19 euros

LES SOLUTIONS ÉCOLOGIQUES À LA CRISE...



[270] illustrations

- **CARBURANT : 10 000 litres de méthanol par hectare en 2 récoltes.**
- **Le chanvre produit 4 fois plus de PAPIER que le bois en 4 mois, éviterait la déforestation (75% de la production papetière mondiale en 1883).**
- **Meilleur matériau pour l'ISOLATION et la CONSTRUCTION, solution à la pénurie de sable.**
- **Meilleur TEXTILE bio, nécessitant 11 fois moins d'eau que le coton et beaucoup plus résistant.**
- **Meilleur producteur de plastique de cellulose biodégradable, sans pollution.**
- **Meilleur ALIMENT nutritionnel : la graine du chanvre (protéine végétale).**
- **Plante maîtresse pour PURIFIER les sols pollués ou irradiés.**
- **Panacée de la MÉDECINE naturelle, traite de nombreuses maladies : Alzheimer, asthme, Parkinson, cancers, sclérose, glaucome, diabète, etc.**
- **Champion du monde du captage de CO_2.**
- **Aucun PESTICIDE, INSECTICIDE ou FONGICIDE pour la culture du chanvre.**

COUPON À DÉCOUPER ET ENVOYER REMPLI À :

Lafont Presse,
53, rue du chemin vert,
92300 BOULOGNE BILLANCOURT.

Pour recevoir votre exemplaire du livre à **19 euros**
"**LE CHANVRE** *(le cannabis) du rêve aux mille utilités..*"

Joignez un chèque de 23 euros^{TTC} frais de port compris à l'ordre de Entreprendre.

VOS COORDONNÉES :

Mme/M. .....

.....

N° ..... Voie .....

Code postal .....

Ville .....

Courriel .....

SÉDAO

LE CAILLEBOTIS DIATOMITE

ANTIDÉRAPANT

SUPER ABSORBANT

NEUTRALISE LES ODEURS

FRAIS DE PORT OFFERTS

DIATOMITE
La diatomite est une roche siliceuse naturellement antibactérienne et absorbante qui rend ce tapis parfait pour votre salle de bain.

Le caillebotis. 39 €
Dim. : 59 x 39 x 1 cm. Peut se rouler pour un rangement facile. Se nettoie d'un coup d'éponge.

RÉVOLUTIONNAIRE
il absorbe l'eau et sèche instantanément !

VOS **FRAIS DE PORT OFFERTS** AVEC LE CODE PRIVILÈGE **S3509**

TÉL. : **0892 165 265** Service 0,40 € / min + prix appel
7 j/7 de 8 h à 20 h

sedao.com/caillebotis321
Indiquez le code **S3509** dans votre panier

À retourner sous enveloppe affranchie à : **SÉDAO - CS 31010 - 27010 ÉVREUX Cedex**

S3509 - P3509

❑ **Oui**, je profite de votre **Offre de Bienvenue** et je reçois mon caillebotis en diatomite (réf. 0252216) au prix de **39 €**. **Les frais de port de ~~7,90~~€ me sont offerts.**

Ci-joint mon règlement total de 39 € seulement par :

☐ Chèque à l'ordre de **SÉDAO**

☐ Carte bancaire (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard)

N° : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Date de validité : |_|_| |_|_| Cryptogramme au dos de ma carte : |_|_|_|
(indispensable)

Cette offre ne m'engage à rien d'autre. Valable 1 mois pour la France métropolitaine et Monaco, dans la limite des stocks disponibles. Satisfait ou remboursé. 30 jours pour changer d'avis.

Conformément à la loi «informatique et libertés» et au Règlement européen du 27 avril 2016, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d'autres entreprises. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire à SÉDAO - Service clientèle - 94971 Créteil Cedex 9, en nous indiquant vos nom, prénom, adresse et numéro de client. Vos données peuvent être communiquées à un tiers concerné dans le cadre d'un changement de contrôle, de fusion, de cession de fonds de commerce ou d'apport partiel d'actifs de Reder SAS.

Mme/M. : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : |_|_|_|_|_| Ville : _____

Pour mieux vous servir :

Téléphone : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Date de naissance : |J|J|M|M|A|A|

E-mail : _____

Date : |J|J|M|M|A|A|

Signature obligatoire ▼