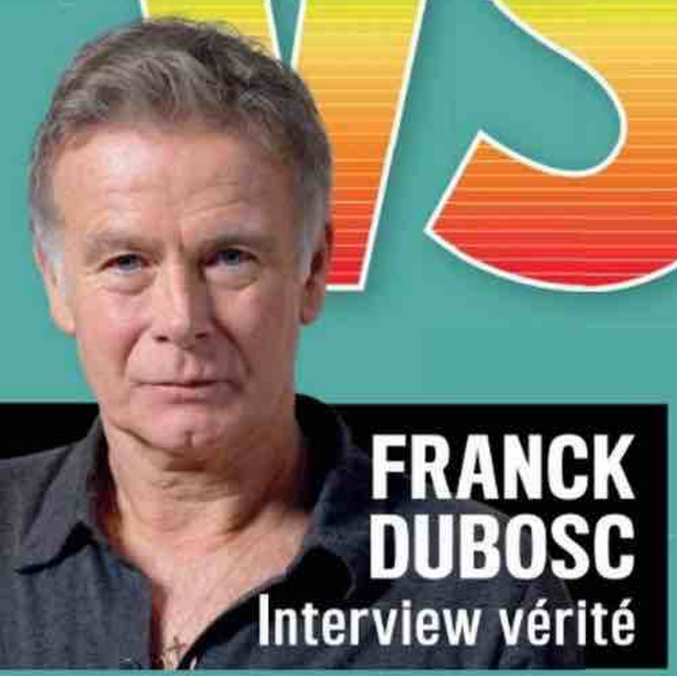
VSD

JEUX
CAHIER SPÉCIAL



FRANCK DUBOSC
Interview vérité

DÉLIRES DE MAIRES
Leurs arrêtés insolites



MARILYN
La pin-up mise à nu





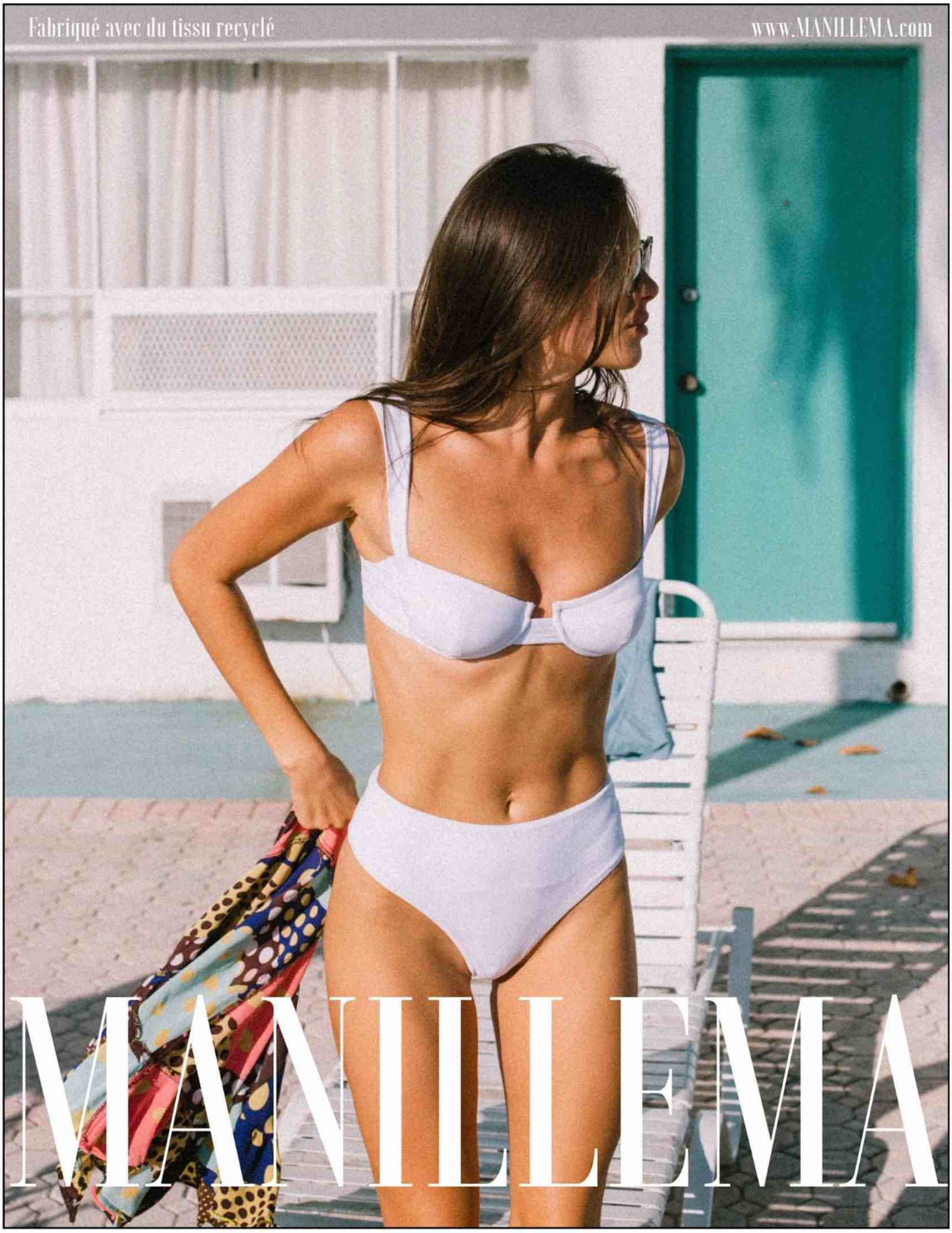
AOÛT 2022 DELUX 6,70€ - CH 10,40CHF - D 8,10€ - ESP-IT-GR-PORT-CONT 7€ DOM 7€ - TOM/A 1800XPF - MAR 67MAD - TUN 16,5DTND - CAN 10,50SCAD

VACANCES de V.I.P.

MBAPPÉ, LAETICIA, HANOUNA, ARMANI...
OÙ VONT-ILS ? QUE FONT-ILS ?

L 13404 - 2177 - F: 5,80 € - RD

VSD FR


Fabriqué avec du tissu recyclé
www.MANILLEMA.com
MANILLEMA



Sommaire VSD



82 L'ARCHIPEL DES FÉROÉ
POUR UN ÉTÉ EN FRAÎCHEUR

52 PAPILLONS DE NOS JARDINS
TROMBINOSCOPE ENCHANTEUR

ACTU

5 COURRIER DES LECTEURS

7 HOROSCOPE

10 L'ACTUALITÉ EN IMAGES

16 LE GRAND MEZZÉ
Le *VSD* à picorer

22 CHRONIQUES
Santé, médias, chiffres, politique...

24 HISTOIRE D'UN CRIME
L'attentat de la rue des Rosiers

26 L'ANTISÈCHE...
... de Marilyn Monroe

30 EN COUVERTURE
Carnet de vacances des stars

42 PEOPLE
Stars Quoi de neuf chez les *famous* ?
Jet-set Le guide de Massimo Gargia

46 BONS MOTS
Geneviève de Fontenay

48 CYCLISME
Wout van Aert, le géant vert

52 ANIMAUX
Les fées papillons

58 INSOLITE
Les arrêtés municipaux loufoques

60 ADRÉNALINE
Ludo le Fou, Iron Hot Man

64 SOCIÉTÉ
Marseille, capitale du rap

68 PHOTOGRAPHE DU MOIS
Le télescope James Webb, de la Nasa.

LOISIRS

74 MOTEUR
VW ID.5, SUV coupé électrique

78 FOOD
Le bon, le bien et le bio

82 TOURISME
Îles Féroé, de la fraîcheur pour l'été

88 LE GRAND MEZZÉ LOISIRS
Fooding, voyage, shopping...

92 BÊTE DE MODE
Le panama

94 SHOPPING
À la page à la plage

96 NATURE
En août, efforts au compte-gouttes.



116 MC SOLAAR
LE RETOUR DU POÈTE HIP-HOP

CULTURE

98 REPORTAGE
Visite privée chez les pianos Steinway

104 L'INTERVIEW DU MOIS
Franck Dubosc

108 VOIR/SÉRIES

110 RENCONTRE
Avec Daniel Buren

114 SORTIR

116 ENTRETIEN
Avec MC Solaar

120 ÉCOUTER

122 TÊTE-À-TÊTE
Avec Catherine Belton

126 LIRE

128 PREMIÈRES PAGES
Cinq extraits de bouquins.

ET AUSSI...

134 JEUX

145 ABONNEZ-VOUS !

146 BOUVARDAGES
La chronique de Philippe Bouvard.

PHOTOS : ANDREW MAYOVSKYY/ALAMY/ABACA - DPA/ABACA - SADAKA EDMOND/SIPA - PH
FRANCO ARLAND/ICON SPORT/ABACA - RONALD GRANT/MARY EVANS/SIPA - INSTAGRAM
PHOTOS DE COUV : EDOUARD BERNAUX/ABACA - ABACA -
K.MBAPPE

MACRON ET UBER : LE DEAL SECRET



SUD-OUEST DE LA FRANCE : BIEN CHOISIR SON CAMPING



CHALEURS CANICULAIRES SUR LA FRANCE



BAISSE DU POUVOIR D'ACHAT DES FRANÇAIS



Courrier des lecteurs VSD



Bogota, Colombie. Le 19 juin. LA PELLE DU 19 JUIN

Alors que notre Mélenchon national réussissait vaillamment d'embrasser Marianne, c'est du côté de la Colombie qu'on verra la surprise. Pour la première fois de son histoire, le pays de Carlos Valderrama et de Shakira a élu un président de gauche, Gustavo Petro. Une performance que la nouvelle Première dame s'est chargée de célébrer à sa manière, sous le regard approbateur de leurs filles. D.R. - PHOTO : FERNANDO VERGARA/AP/SIPA

Attirée par la 2e photo de votre rubrique L'actu en images et par son titre (bravo…), j'ai d'abord cru qu'il s'agissait de Jean-Luc Mélenchon. Bon, j'ai rapidement vu que ce n'était pas lui et ai compris que les personnages étaient étrangers (colombiens en l'occurrence). Du coup, j'ai justement pensé que cela avait peu de chances d'arriver en France. Tout du moins pas lors d'une cérémonie officielle, et pas « de nos jours », où tout est très encadré, aseptisé. Peut-être sommes-nous devenus barbants, coincés, pudibonds, ou je ne sais quoi encore…

JULIE, MEGÈVE

Merci pour ces recettes à la plancha dans votre numéro de juillet ! C'était à la fois simple à réaliser (pas toujours le cas, même dans vos pages) et très « nouveau » (je n'avais pas eu ni vu ce genre de recettes auparavant). Par contre, je ne vous remercie pas de n'en avoir mis que 3 ; je les ai déjà toutes faites, et mes amis, qui les ont bien aimées, reviennent prochainement. Je ne veux évidemment pas leur refaire les mêmes ; il va donc falloir que je récupère le livre rapidement. Bonne continuation à la rédaction.

FLORENT, DINARD



VSD Food

¡ Viva la plancha !

Plus qu'un outil, elle est un art de vivre qui fleure bon la saine légèreté, les grandes tablées et le soleil.

Les Ces Messieurs des temps modernes ne savent que faire d'elle : faute à réduire, elle permet de presque tout exécuter – sans l'intervention – de faire cheire. La plancha était autrefois réservée aux professionnels avant de se taille un franc succès chez les particuliers. Rapide, elle offre en plus une cuisson saine qui conserve tout le goût des produits. Il est en effet inutile de graisser la plaque : un simple passage huile sur les aliments ou une marinade suffisent. Légumes, viandes, poissons, fruits… tout y passe et avec bonheur.

Marion Anizan

Asperges enlardées

VSD Vélo



MARION ROUSSE
Le soleil du Tour



Avec Laurent Jalabert, elle forme un duo apprécié des téléspectateurs de France TV.

À 30 ans, la directrice du 1er Tour de France féminin, compagne de Julian Alaphilippe, est aussi le soleil de France Télévisions pour qui elle commente le cyclisme. Nous l'avons rencontrée avant le départ de la Grande Boucle.

Sur un vélo d'hôtesse à 200 mètres, elle est capable d'identifier les dix premiers du peloton », assure Alexandre Pasteur, commentateur en chef du Tour sur France Télévisions. « Marion a un œil exceptionnel, elle reconnaît les coureurs à une vitesse déconcertante », ajoute Christian Prudhomme, patron de la Grande Boucle. « Même Laurent Jalabert n'est pas capable de les reconnaître à ce point », confie Christophe Bérard, journaliste au Parisien. Marion, c'est d'abord « œil de lynx ». La jeune femme en assure. « Contrairement à ce que m'en parle souvent, nous avons-t-elle, je ne me focalise pas vraiment sur les signes distinctifs des coureurs, plutôt sur leurs allures, leurs positions sur le vélo, leurs coups de pédales et leurs morphologies. »

« Elle a une connaissance particulièrement fine du peloton », renchérit Christian Prudhomme. Alexandre Pasteur estime qu'« elle a créé une proximité avec les coureurs qu'aucun autre consultant ne peut revendiquer ».

Pour le comprendre, il convient de revenir aux sources, à ses jeunes années dans le Nord où elles grandi.

"Même Jalabert ne peut pas reconnaître les coureurs comme elle"

Une mère secrétaire de direction à l'Éducation nationale, un père conducteur d'engin dans les travaux publics et, surtout, une passion commune à tous : le cyclisme. « Marion assistait aux courses dans sa poussette », se souvient Flavie, la grande sœur. « Mon père jouait du vélo à un bon niveau, mes cousins étaient professionnels. On passait beaucoup de temps au bord des routes pour les encourager, explique Marion, qui rapidement trouvait aussi l'envie de pousser sur les pédales. J'en avais marre de voir les autres faire du vélo. » Alors, elle s'inscrit au club de Fourmies, malgré les réticences de son père. En selle, Marion éprouve immédiatement un sentiment de plénitude, jamais démenti. La Nordiste cite, pêle-mêle, la « sensation de liberté », la « proximité avec la nature », le « dépassement de soi » et la capacité, aussi, à « trouver ce moment de relâchement qui permet de se perdre dans ses pensées, de régler ses problèmes ou de s'attacher à son bien-être ». ●●●

N° 2178 - 49

Heureusement qu'elle est là, mademoiselle Marion Rousse. Grâce à votre article, j'étais content d'en apprendre davantage sur elle avant le début du Tour, de façon un peu plus « personnelle ». Et quelle aubaine de l'avoir à l'antenne pendant la Grande Boucle ! Elle est belle, cultivée, respectueuse… Je ne peux pas en dire autant de tous ses collègues, notamment de Franck Ferrand, que je n'affectionne guère. En tout cas, le service public peut être bien content de l'avoir, ce « rayon de soleil » du Tour de France !

JEAN-PAUL, ALBERTVILLE

NOUS CONTACTER

Coups de cœur, coups de gueule : envoyez-nous vos réactions à chaud et à froid par voie postale au 10-12, rue Maurice-Grimaud - 75018 Paris, ou par Internet sur courrierdeslecteurs@vsd.fr



PAR **CHRISTOPHE GAUTIER** RÉDACTEUR EN CHEF

CES GENS-LÀ

Lorsque j'ai entendu Caroline Cayeux, 73 ans, ministre déléguée chargée des Collectivités territoriales dans le gouvernement Borne II, se justifier, le 13 juillet dernier sur Public Sénat, de propos homophobes tenus neuf ans plus tôt pendant les débats législatifs sur le mariage pour tous (visiblement elle était contre), je suis resté interloqué.

Pour avoir estimé, le 8 avril 2013, sur cette même chaîne parlementaire, que le mariage homosexuel était « contre-nature », la ministre fraîchement nommée a encore tout récemment assumé ses convictions, précisant, magnanime, qu'elle avait néanmoins *« beaucoup d'amis parmi ces gens-là »*.

Spontanément, et avant que le vent de la polémique forcément stérile et absurdement politisée ne se lève, j'ai pensé à un sketch de Coluche que j'écoutais gamin : *« Je ne suis pas raciste, d'ailleurs, chez moi, j'ai un disque de Sidney Bechet. »* Quelle réponse débile – pardon madame la ministre –, autant sur la forme que sur le fond.

La forme. Comme si le simple fait de fréquenter une communauté en faisait accepter la légitimité. Comme si manger des nems pouvait rendre sinophile ou lire la Bible, croyant. Je suis bien certain que des dignitaires nazis ont dû se prévaloir d'amitiés juives pour récuser, devant leurs juges, les accusations d'antisémitisme. Dans les années 1970, les généraux sud-américains allaient consciencieusement se confesser dans les cathédrales de Sao Paulo, Buenos Aires ou Montevideo, et l'absolution leur était acquise, pour avouer qu'au nom du bien, peut-être même celui du Sauveur, et contre le mal, ils avaient torturé et exécuté.

Il faut dire que chez ces gens-là, on était très catholique…

Sur le fond. Madame Cayeux, jadis sénatrice UMP de l'Oise, maire de Beauvais – par arrêté municipal, elle a interdit il y a deux ans, aux jeunes de sa commune, la détention et la consommation de gaz hilarant ; elle n'aime définitivement pas que les gens se marrent ? –, a seulement laissé parler son inconscient (ou pas ?), formaté par des strates de préjugés et corseté par la culture et l'opinion, généralement admise, de sa génération.

Et justement, madame Cayeux, pour votre génération, *« ces gens-là »* ne devraient vous faire penser qu'à la chanson de Brel, texte dans lequel le poète belge dénonce précisément un amour rendu impossible par les préjugés parce que, chez ces gens-là, certes on ne pense pas, on prie, on ne vit pas, on triche, on ne cause pas, on compte, mais surtout de chez ces gens-là, on ne s'en va pas, indécrottablement ancrés au ciment d'une tradition dont on accepte, par résignation ou indifférence, toutes les entraves à la liberté qu'elle perpétue.

Je ne doute pas un seul instant de la sincérité de madame Cayeux. Dans ses convictions « générationnelles », autant que dans ses excuses, cette contrition publique et la reconnaissance de l'aberration, en 2022, de ses propos.

Ma mère, 87 printemps, me disait récemment : *« Je ne comprends plus ce monde. »* Navrée par la course au buzz, effrayée par les polémiques permanentes, écœurée par la démagogie politicienne. De droite, de gauche, ancienne ou nouvelle. Mais c'est vrai que chez ces gens-là, on préfère diviser plutôt que de réconcilier.



DALMAS/SIPA

BREL DÉNONÇAIT CET AMOUR IMPOSSIBLE À CAUSE DES PRÉJUGÉS

Horoscope des super-héros Marvel VSD

PAR **CALEB MORINO**

SPÉCIAL 60 ANS DE SPIDER-MAN*

WOLVERINE
21 MARS - 20 AVRIL

Quelques tonnes de brutalité dans un monde de brutes... La subtilité ? Qu'est-ce que c'est que ça ? Mais, parfois masquée par des accès d'impulsivité voire de rage, de la bravoure en veux-tu en voilà. Vous foncez vers le danger toutes griffes dehors et, souvent, cet élan suffit à entraîner les autres dans votre sillage.

THOR
21 AVRIL - 20 MAI

De la trempe des bâtisseurs, de ceux qui s'inscrivent dans la durée pour construire un empire. Persévérant un rien obstiné, vous aimez l'honnêteté et être respecté... Plutôt normal pour un dieu. Et ça tombe bien, votre côté bon vivant, généreux et sociable vous rend agréable pour votre entourage. À la différence de vos colères du tonnerre !

SPIDER-MAN
21 MAI - 20 JUIN

Julien Lepers en rêvait, vous l'avez fait : il vous faut constamment une réponse. Vous vous fondez facilement dans tous les milieux et retombez toujours sur l'une de vos pattes. Un avantage pour fédérer autour de vous. Et une fois cette toile savamment tissée, vous butinez et pouvez enfin « jouer » à votre guise : c'est ainsi que vous concevez la vie.

HULK
21 JUIN - 22 JUILLET

Tout n'est pas tout blanc ou tout vert, tout Bruce Banner ou l'Incroyable Hulk. Entre les deux, il y a un monde que vous pourriez bien découvrir si vous preniez la peine de sortir de votre tanière. Sous une carapace assez capricieuse et boudeuse, vous démontrez, si vous êtes à l'aise, beaucoup de savoir et de gentillesse. De tendresse même, parfois.

IRON MAN
23 JUILLET - 22 AOÛT

L'ego, la fierté, l'orgueil... vous n'y pouvez rien, vous avez ça dans votre sang quasi bionique. Et comme vous réussissez souvent, que ce soit dans les affaires ou dans vos quêtes pour sauver le monde, vous vous retrouvez sous les projecteurs. Leader-né, ça n'est pas pour vous déplaire, et ça amplifie davantage votre confiance en vous.

PROFESSEUR XAVIER
23 AOÛT - 22 SEPTEMBRE

Tant de clairvoyance, c'en est devenu de la télépathie. Vous aimez manipuler et comprendre ce qui vous entoure, avec une bienveillance penchant vers l'idéalisme. Ça peut vous jouer des tours si vous vous entêtez à vouloir changer les choses à votre guise. Quoi qu'il en soit, on ne vous la fait pas, et gare à ceux qui voudraient sonder votre âme.

CAPTAIN AMERICA
23 SEPTEMBRE - 22 OCTOBRE

Un esprit sain, un corps sain, de belles dents : le portrait de la perfection à la sauce Oncle Sam. Sauf que, sauf que... le tableau ne serait pas très drôle sans quelques paradoxes, à commencer par un entêtement virant au borné quand vous pensez défendre une cause juste. Mais si vous maîtrisez votre rigorisme, alors oui, on frise la perfection.

BLACK WIDOW
23 OCTOBRE - 21 NOVEMBRE

Détermination, force de persuasion, vivacité : aucun doute, la Veuve noire est la parfaite espionne russe, prête à piquer vite et bien. Cette apparente dureté de caractère dissimule une réelle sensibilité que seuls vos véritables alliés, acquis dans la durée, ont l'occasion de percevoir. Votre anti-leitmotiv ? « Sans rancune ! »

CAPTAIN MARVEL
22 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

Au diable les ordres, l'autorité et tout le toutim ! Non, à l'instar de Carol Danvers – qui a la pression : elle est peu ou prou la plus puissante de l'univers –, vous tracez votre chemin en toute indépendance, au gré de nouvelles aventures. Et vos apparitions, marquées du sceau de votre « explosivité », sont pour le moins remarquées...

DOCTEUR STRANGE
22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

Vous aimez réfléchir à ce que vous construisez, patiemment. Au quotidien, vous êtes très pragmatique, avec un sens des responsabilités, une ambition et une ténacité très développés. L'idée de transmission vous est capitale, tout comme le respect des traditions ; la moindre des choses, pour l'étrange Sorcier suprême que vous êtes.

DEADPOOL
21 JANVIER - 19 FÉVRIER

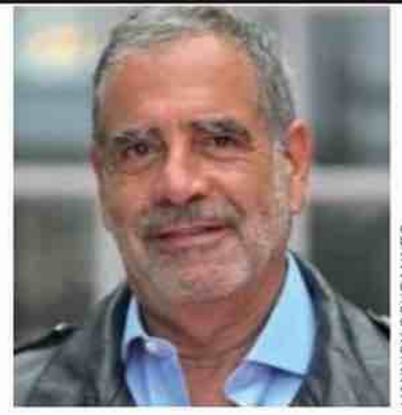
Pour relancer la fête, c'est le S.O.S. Deadpool qu'il faut appeler. Vous êtes un infatigable tue-l'ennui, follement anticonformiste. Cela vous rend attachant, ça et votre côté perché. L'aspect fuyant (ce fut bref mais intense, merci), paradoxal ou encore irritable, par contre, c'est agaçant. Mais *« rien n'est grave »*, comme vous dites si bien.

DAREDEVIL
20 FÉVRIER - 20 MARS

Plus que de l'intuition, plus qu'un 6e sens, c'est un « hypersens » que vous détenez, un radar envié par toutes les polices de la route. Il fallait bien ça pour réussir en avocat aveugle maître des arts martiaux. On peut vous faire confiance les yeux fermés, altruiste (warning naïveté) et empathique que vous êtes. Et quand il faut réfléchir, hop ! à l'isolement.

(*) CES PORTRAITS, LOIN DE LIBÉRER DES QUELCONQUES POUVOIRS, VOUS DONNENT UNE IDÉE DE VOTRE PERSONNALITÉ DANS L'UNIVERS MARVEL - LE PERSONNAGE DE SPIDER-MAN EST APPARU POUR LA PREMIÈRE FOIS, DANS UN COMIC BOOK AMÉRICAIN, EN AOÛT 1962

VSD La lettre de l'éditeur


YANNICK COUPANNEC

PAR **GEORGES GHOSN,** DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

La vacance en France

Au bord des plages, en attendant votre place au resto ou à la paillote, vous êtes parmi les petits vernis, cher lecteur, cela veut dire que vous avez trouvé une place de train, évitant le chaos de l'aéroport. La SNCF aurait émis 1 million de places supplémentaires, battant de 10 % les records de 2019, près de 20 millions de voyages. Et il resterait des dispos pour le « ouikenn » du 15 août.

Ou vous êtes descendus en voiture, doublant presque votre budget essence. Idem pour les vacanciers en camping-car qui avaient prévu de faire 2 000 bornes – cela leur coûterait 2 000 euros de plus, côté gasoil, alors ils restent sur place. Conséquence imprévue : les litiges pleuvent et les coups de gueule aussi, entre les loueurs qui s'attendaient à de vastes rotations, et des kilomètres qui douillent. Et cela encombre les plages françaises, car nos grands vacanciers 2022 restent au pays. Et les camping-cars en plus.

Il va falloir aussi que votre resto soit ouvert, notamment si c'est un gastro, car dans notre beau pays de la bonne chère, il y a 300 000 places vacantes dans le secteur dit restauration. Les étoilés sont ouverts la moitié de la semaine, faute de main-d'œuvre. Entre les saisonniers qui ne trouvent pas de logis bon marché et les jeunes qui ne sont plus intéressés par des boulots avec de longues heures.

Les places sont vacantes, les restaurants peinent à ouvrir et assurer le service durant leurs meilleurs mois de l'année : les grandes vacances. Il y aurait bien les migrants comme pour la cueillette ou les vendanges souffrant du même mal français. Oui mais ce ne sont jamais les bons car ils n'ont pas de permis de travail et pourtant beaucoup de savoir-faire, sinon de meilleure volonté que nos petits Français.

Grandeur et décadence, notre France a rétréci à tout point de vue. Il y a moins d'un siècle, nous représentions près de 11 % du globe en surface, avec une présence aux Amériques, en Asie, en Afrique, au Moyen-Orient, et dépassions les 110 millions de Français. Aujourd'hui nous avons 66 millions et 0,5 % de la surface des pays. Dix fois moins qu'il y a cent ans.

La grandeur, ensuite, est militaire, de Gaulle l'avait compris, lui qui avait réussi à se faire donner un siège et un droit de veto au lendemain de la Guerre mondiale, alors que nous étions occupés. Il avait compris dans ce monde bipolaire URSS vs USA qu'il y avait une place à prendre. Il sort du commandement de l'Otan et se fait VRP de la France. *« Vive le Québec libre ! »*, il reconnaît la Chine, et Foccart gère l'Afrique. La France s'est dotée de l'arme nucléaire, qu'elle pensait expérimenter en Corse, on le sait moins. Respect.

Mais de Gaulle n'est plus et ses successeurs n'avaient ni habilité ni stature à faire exister cette France qui faisait trembler l'Europe – sinon Mitterrand, réel négatif de de Gaulle et qui avait le sens de l'État ; et un peu le Chirac des grandes envolées en Israël ou à propos de la guerre d'Irak.

Depuis la chute de l'empire soviét', plus de monde bipolaire. Et la France continue à exister grâce à son armée et les opérations auxquelles nous participons en maintien de la paix. Barkhane en fait partie, et comme chacune des 200 opérations extérieures auxquelles nous avons pris part depuis vingt ans, pas de réussite. En Afrique, les mercenaires russes nous chassent de bastions gardés. En fait nous n'avons plus gagné de guerre depuis 14-18, perdant contre les Allemands en 1940 en quelques semaines ; Diên Biên Phu en 55 jours et l'Algérie, mi-victoire et surtout une défaite annoncée qui a entamé les insubordinations en Afrique. Nous n'avons ni la technologie des Coréens ou des Japonais, ni la population de l'Inde ou de la Chine, ni d'industries lourdes comme l'Allemagne, la Chine et d'autres qui ont émergé. Les places sont prises. On n'a même pas sorti un vaccin anti-Covid. Dans la mode, les Italiens sont challengers ; en sport, les médailles se raréfient, et la culture est passée aux US depuis belle lurette. English spoken. Au Liban, comme dans bien des pays ex-francophones, les panneaux de circulation n'indiquent plus « centre-ville » mais « downtown ». Les magasins de « nouveautés parisiennes » ou « le petit chose » (oui, oui de la déco) deviennent « The SPOT » ou « Fashion ».

Je ne veux pas gâcher vos vacances, car il nous reste l'humour, et surtout à retrouver notre joie de vivre. Là encore, je la rencontre peu, alors qu'au cinéma de l'avant-guerre il y avait tant d'images de guinguettes heureuses. Depuis il y a *La Haine* (le film), et le rap est violent.

Nous étions le pays où venaient s'encanailler les riches Sud-Américains (les rastaquouères) et le Prince de Galles. Ils vont à Mykonos ou Ibiza.

Alors nos grandes vacances, comme la France, ont rapetissé et le pouvoir (notamment d'achat) français, aussi.

Au cours de cet été : retrouvons le rire, retrouvons la fierté.

Une pensée pour nos pompiers si courageux et là encore démunis, notamment section Canadair – ils sont vieux et pas assez nombreux, et la Grèce nous en prête... Un symbole.

Alors pour la rentrée de nos politiques, un devoir de vacances : comment attirer les jeunes dans les filières de la restauration ou compagnonnage ? Comment raisonner des syndicats qui prennent les usagers en otage et se mettent en grève le jour des grands départs de congés pour bien faire ch...

Comment surtout redonner son lustre à l'État français, qu'il retrouve sa grandeur. Dans ce cas, nos pompiers ne se feront plus caillasser, et nos forces de l'ordre et nos soignants, auront un meilleur équipement, des embauches et se feront respecter dans les cités. Pour l'instant il y a un duopole : la France (rapetissée) et des caïds (grands et petits) des cités qui gèrent leur territoire en duopole avec l'État français.

Bonnes vacances !

POSITIV
FESTIVAL

13 AOÛT

TIMMY TRUMPET - MORTEN
DJ BENS - QQUN

2 SEPT

ARTBAT - DARIUS
FKJ - PEGGY GOU

3 SEPT

MUSIC ON
MARCO CAROLA B2B LOCO DICE
MAHONY - CALVIN CLARKE B2B ALE DE TUGLIE

THÉÂTRE ANTIQUE D'ORANGE

WWW.POSITIVFESTIVAL.FR

Cazaux, France
Le 14 juillet

LES FEUX DE L'ENFER



C’est l’un des incendies de forêt les plus destructeurs que la France ait connus depuis des décennies. En Gironde, des superficies plus grandes que celle de Paris sont parties en fumée, chauffées à blanc par des températures sahariennes, attisées par des vents tournants. Pour la première fois, les pompiers ont parlé de « mégafeux », un terme jusqu’alors uniquement employé par leurs homologues américains et australiens. **PHOTO : DR/ANDBZ/ABACA**

Lucques, Italie
Le 11 juillet

AU MILIEU COULAIT UNE RIVIÈRE

Habituellement, le Serchio, qui arrose les vallées profondes de la Toscane, réserve de belles balades en bateau. Notamment à Lucques et son célèbre pont de la Madeleine. Seulement, dans le nord de l'Italie, il n'a quasiment pas plu depuis un an. Les six premiers mois de l'année sont les plus secs jamais connus. Un tiers de la production agricole est menacé. Rome a décrété l'état d'urgence dans cinq régions du nord. **PHOTO : JENS BUETTNER/DPA/ABACA**

Groß Welzin, Allemagne
Le 18 juillet

CHAMPS DE BATAILLE



Jamais les céréaliers n'avaient moissonné aussi tôt dans la saison. Outre-Rhin également, le thermomètre a battu des records de chaleur, obligeant les paysans, ici en Poméranie occidentale, dans la région de Rostock, à attendre le coucher du soleil pour lancer dans les champs tannés de soleil leurs moissonneuses-batteuses, pourtant climatisées. Partout en Europe, la terre a soif.

PHOTO : FABIO MUZZI/ANSA/ABACA

FEMME DU MOIS



MARYNA VIAZOVSKA

Professeure de mathématiques à l'École polytechnique de Lausanne, en Suisse, où elle tient la chaire de « théorie des nombres » depuis quatre ans, la jeune chercheuse ukrainienne, 37 ans, a reçu le mois dernier à Helsinki (Finlande) une médaille Fields, l'équivalent d'un prix Nobel de mathématiques. Peut-être plus illustre encore, car décernée tous les quatre ans seulement. Maryna est la seconde femme à recevoir la prestigieuse distinction, après l'Iranienne Maryam Mirzakhani, lauréate en 2014. Le Comité exécutif de l'Union mathématique internationale récompense treize années de travail sur l'épineuse question du « marchand d'oranges » ou comment optimiser l'empilement de sphères, un problème qui taraude les mathématiciens depuis le XVI[e] siècle, lorsqu'il fallait amonceler les boulets de canon. Si la réponse est relativement aisée dans nos trois dimensions traditionnelles, elle devient franchement ardue dans d'autres dimensions mathématiques. L'Ukrainienne a théorisé l'empilement parfait jusqu'à la dimension 24. **C. G.**

IL Y A...

25 ans

06/08/1997
Steve Jobs annonce l'entrée de Microsoft (Bill Gates) dans le capital d'Apple.

19/08/1997
Jean-Paul II arrive à Paris pour les JMJ.

20/08/1997
L'explosion d'un silo à Blaye (33) fait 11 morts. La loi sur « les installations classées » évolue.

50 ans

02/08/1972
L'Union des républiques arabes est créée... et meurt l'année suivante.

14/08/1972
Pierre Brasseur (66 ans) décède en Italie d'une crise cardiaque.

24/08/1972
En France, le talc Morhange, soupçonné d'avoir tué 36 bébés, est banni.

100 ans

02/08/1922
Décès d'Alexander Graham Bell (75 ans), inventeur du téléphone.

06/08/1922
Naissance à Paris de Micheline Presle. La comédienne doit fêter 100 ans.

20/08/1922
Ouverture à Paris des premiers JO féminins, qui disparaissent en 1934.

PHOTOS : VESA MOILANEN/LEHTIKUVA VIA AP/SIPA - JOAN MONFORT/AP/SIPA - ARISTOTLE AGUIRRE FACEBOOK - ELSIE HALLCOCK INSTAGRAM - DR

AOÛT



1982

19 août 1982. Programmé en décembre en France, le film de Spielberg est déjà un phénomène aux États-Unis. Qui est cet *E.T.* qui émeut l'Amérique ?

1992

6 août 1992. Après une partie de tennis disputée sous le soleil de Ramatuelle, Michel Berger s'effondre le 2 août, terrassé par une crise cardiaque, à 44 ans.

2002

22 août 2002. Cinq ans après la disparition tragique de sa fille Lady Di, Frances Burke-Roche brise le silence. Et tout Buckingham en prend pour son grade.

L'EXPRESS DE 18 H 34

Parti à l'heure le 13 juillet, de Montpellier en direction de Narbonne, le TER marque bien le premier arrêt à Villeneuve-lès-Maguelone mais « zappe » le suivant à Vic-Mireval. Distrait, amoureux (comme le chef de gare…), pressé de rentrer chez lui ? Le cheminot s'excuse à peine au micro : *« Le train a dépassé la gare de Vic, nous sommes arrêtés. »* Ça, les voyageurs ont bien vu ! Seulement, impossible de faire marche arrière. Les passagers qui devaient descendre ne seront pris en charge, non pas à la gare suivante, mais à celle d'après, à Sète, où ils ont pu grimper à bord d'un train circulant en sens inverse. La SNCF n'a pas fourni le moindre début d'explication…



CLONE OU CLOWN ?

Afin d'assurer une arrivée tranquille à sa nouvelle recrue, le Brésilien Raphinha, les dirigeants du Barça ont embauché, le 13 juillet, un sosie qui a trimbalé les journalistes et les badauds dans l'aérogare pendant que le « vrai » débarquait par une autre porte. Le joueur de 25 ans, passé notamment par Rennes, a été vendu 75 millions d'euros par Leeds.



L'ANCÊTRE ET LES PROMOTEURS

C'est une histoire comme les Anglais en raffolent. Elsie Allcock, 104 ans, vit à Huthwaite, dans le comté du Nottinghamshire, dans la maison qui l'a vue naître en… 1918. Elle y a grandi avec ses parents, s'y est mariée, y est devenue mère de deux enfants, puis grand-mère de six petits-enfants et arrière-grand-mère de 29 gamins et gamines. Louée pendant des décennies – son père payait 7 shillings et 6 pence, soit 0,44 € par mois dans les années 1930 —, la maison est finalement mise en vente dans les années 1960. Grâce à un emprunt, Elsie parvient à réunir les 250 £ (290 €) réclamés par le propriétaire. Elle est estimée aujourd'hui à 75 000 £ (87 000 €). La vieille dame a prévenu les promoteurs qu'elle *« ne quitterait jamais cette maison, elle représente tout pour [elle] »* et précise : *« Si nous avons réalisé quelques menus travaux, nous avons gardé les toilettes extérieures puisqu'elles fonctionnent très bien. »*



KAFKAÏEN

Ancien ergothérapeute et donc sensibilisé au bien-être de ses semblables, Aristotle Aguirre s'est fait élire, le 9 mai dernier, maire de Mulanay, dans la province de Quezon, aux Philippines. L'édile vient de pondre son premier arrêté qui oblige les employés municipaux à sourire aux administrés sous peine d'amende : jusqu'à l'équivalent de six mois de salaire. Aguirre entend changer *« l'attitude des fonctionnaires »*, jugée peu avenante voire hostile. Monsieur le maire veut imposer *« la politique du sourire »*. Problème de taille : le port du masque est obligatoire dans les lieux publics aux Philippines. Sauf pour la photo officielle…





BONNE PIOCHE

Notre champion du jour », a récemment révélé sur son compte Facebook la gendarmerie de Seine-et-Marne. Les faits remontent au mois de juin mais n'ont été rendus publics qu'après la condamnation de l'automobiliste kamikaze. Il circule le 24 juin sur l'autoroute A5 à *« 160 km/h au lieu de 130 »* autorisés. Intercepté, il souffle dans le ballon : 2,10 g d'alcool par litre de sang. Plutôt que de faire profil bas, l'intellectuel de service *« casse la vitre de sa voiture avec son poing, se frappe la tête sur la bordure en béton, insulte et menace les gendarmes, les asperge de sang en criant qu'il a le sida »*. Avant d'exhiber son sexe mou. Le tribunal correctionnel l'a condamné à : six mois de suspension de permis, obligation de soins, six mois de prison avec sursis, deux mois de mise à l'épreuve, 1 000 € pour chacun des trois gendarmes outragés, 140 heures de travail d'intérêt général… Ça valait vraiment le coup.

PÊCHE MIRACULEUSE

Il y a un an, au mois d'août dernier, Owain Davies, jeune sujet de Sa Majesté, décide d'aller se détendre en descendant en canoë la rivière Wye. Nerveux, il doit se marier quelques jours plus tard. Et paf ! Il se retourne, Owain tombe à l'eau et son portable avec. Il faut bien se rendre à l'évidence : l'iPhone est perdu. Il y a quelques semaines, Miguel Pacheco se promène en canoë sur cette même rivière lorsqu'il aperçoit *« quelque chose de bleu flottant dans l'eau »*. Et Miguel raconte à la BBC : *« Je sais que si je perdais mon téléphone, j'ai beaucoup de photos de mes enfants, je voudrais le récupérer. »* Aussi, consciencieusement, il fait sécher le téléphone repêché *« avec une conduite d'air et un compresseur »*, puis le place dans *« un placard d'aération pendant 24 heures »*, tente finalement de le rebrancher et… miracle. Après une rapide enquête via les réseaux sociaux, Miguel retrouve Owain, qui récupère son téléphone onze mois après l'avoir perdu. Prudente, la firme américaine a précisé ne pouvoir *« garantir qu'un iPhone survivra toujours, après un si long séjour dans l'eau »*.



BILAN CARBONE

Le 16 juillet, un couple originaire de l'Ain embarque dans l'Airbus A319 d'Air France assurant la liaison entre Agadir, au Maroc, et Paris. Surprise, ils sont seuls à bord, les 136 autres sièges sont vides. *« Le bilan fait frémir,* a déclaré le passager. *9 000 litres de kérosène consommés pour nous ramener en France, soit une facture de 8 000 euros pour deux billets à 190 euros chacun. Je comprends pourquoi Air France est déficitaire… »*



PHOTOS : OWAIN DAVIES INSTAGRAM - VILA/VSD/SIPA - ALAMY/ABACA



35 millions de **Français** vont partir en vacances

13 % des **Français** bouclent leur valise **2 semaines** avant le départ

85 % des **Français** restent en France en 2022

4 FRANÇAIS SUR 10 VOYAGENT AVEC LEUR ANIMAL DE COMPAGNIE

60 %



des estivants partent en voiture et 20% en train

20 % de nos compatriotes regrettent la **baguette** et le **fromage** à l'étranger

11 MILLIONS DE BARBECUES ET DE PLANCHAS CHAUFFENT DANS NOS JARDINS

4 kg par personne
Les Français adorent l'abricot en été

5 mg
Le volume de sang « pompé » par une piqûre de moustique

130 millions de litres
de boissons anisées sont ingurgités chaque année en France

50 MIN : LA DURÉE MOYENNE DE LA SIESTE

PHOTOS : SHUTTERSTOCK

Politiquement Show

Les campagnes électorales sont achevées mais notre "gorge profonde" poursuit son infiltration au cœur de la grande machinerie politique française.

PAR **ALAIN FILTRÉ**

MARC ET SOPHIE

Après McKinsey, Sémaphores, un autre « brillant » cabinet d'études et de conseils. Sémaphores est une société du groupe Alpha, propriété de Pierre Ferracci, dont le fils, Marc, économiste, certes talentueux, est aussi l'ami d'un certain… Emmanuel Macron. Ils ont fait Sciences-Po et préparé l'Ena ensemble. Au Touquet-Paris-Plage, lieu de villégiature des Macron, on retrouve, dans le registre de l'état civil, Marc Ferracci, témoin de mariage du futur couple présidentiel en 2007. Puis l'on découvre qu'Emmanuel Macron a été le témoin de mariage de son ami avec Sophie, qui deviendra sa directrice de cabinet à Bercy, puis cheffe de cabinet du candidat En Marche en 2017. Sophie Ferracci a organisé et reçu en 2015 les doléances d'un groupe étranger nommé Uber. Elle sera donc prochainement entendue par la commission d'enquête parlementaire réclamée par les oppositions, qui, une fois n'est pas coutume, sont réunies pour la bonne cause. « Marc et Sophie », la nouvelle série du second mandat ? Après Benalla, gardez-moi loin de mes amis.



Les Ferracci, très Macron-compatibles.

DÉCEPTION EN ENTÊTEMENT

Après les résultats en demi-teinte des élections législatives, Emmanuel Macron, comme à son habitude, a cherché à débaucher dans les rangs adverses. Vainement. Personne n'a voulu participer au gouvernement Borne II. Aucun nouveau député de gauche ni de droite n'a rejoint un ministère. Une première. La majorité présidentielle, certes relative, se contente donc une nouvelle fois de « l'entre-soi » dans lequel elle excelle. On prend les mêmes et on recommence. Juste un petit jeu de chaises musicales. Au point d'aller rechercher des « grandes gueules » comme Marlène Schiappa, sacrifiée mais rappelée pour aller ferrailler sur les plateaux des chaînes d'info en continu. Alors que les Guigou, Touraine, Rebsamen ou encore Estrosi, Vautrin et Juvin avaient ajusté leurs costumes et tailleurs et attendaient le coup de fil du Château…

LA LONGUE MARCHE DE "MAOLENCHON"

Fin stratège, Mélenchon ne suivra pas, mais alors pas du tout la stratégie du Rassemblement national, qui prône la respectabilité censée le conduire au pouvoir. Au contraire. Il sait qu'immanquablement, le gouvernement va fauter. Par arrogance. Qu'il n'est pas à l'abri d'une motion de censure votée par les oppositions. Fatiguer la Première ministre et son gouvernement à coups de motions et d'amendements. Les user. Les pousser à la faute. En attendant qu'un soir, faute de combattants, dans la moiteur d'une séance au Palais Bourbon, son texte soit voté et la majorité battue. Voire censurée. Ce jour-là, il mettra le RN et les LR au pied du mur : choisissez votre camp camarade ! Mélenchon connaît les failles du système. Il se pose désormais en censeur d'un gouvernement aux pieds d'argile. « Maolenchon » est prêt. La longue marche peut commencer.



"Oups, fallait pas m'inviter !"



Marine préparant sa pose pour l'Élysée.

MARINE, UN NOUVEAU TOUR DE PISTE

La candidate avait prévenu : finies, les élections, fatiguée, lessivée, rincée, trahie par ses plus proches. La campagne présidentielle 2022 devait sonner le glas des ambitions présidentielles de la fille du « Menhir ». Sauf que… Personne n'avait anticipé le résultat historique des législatives. Marine Le Pen elle-même misait sur une trentaine de députés, grand maximum. C'était sans compter sur le sursaut du vote populaire qui allait envoyer 89 députés RN à l'Assemblée et confier les clés d'un puissant groupe parlementaire à sa cheffe. Laquelle a tout de suite compris que 2027 se préparait maintenant grâce à cette représentation nationale inespérée. La députée du Nord va chercher la respectabilité nécessaire à l'échéance présidentielle future à travers des votes qui vont marquer l'esprit des Français : ce sera grâce au RN que des lois sur le pouvoir d'achat, l'énergie ou encore la sécurité seront votées par l'Assemblée nationale. Finie, la stratégie stérile du blocage qu'elle abandonne désormais à la Nupes. Place à un parti de gouvernement, un groupe parlementaire soudé et prêt à démontrer aux électeurs son sens du devoir… Marine présidente, le slogan n'a jamais été autant d'actualité.

À VOS MASQUES, PRÊTS, SORTEZ !

La peur n'évitant pas le danger, le gouvernement s'est mis en marche pour faire voter des mesures fortes liées au pouvoir d'achat, au moment où les Français goûtent à nouveau aux plaisirs des vacances, loin du confinement et des restrictions. Essence, péages, alimentation, énergie : tout est cher. La faute à l'Ukraine, à Poutine, à la grêle ou à la canicule. N'empêche qu'il faut convaincre pour éviter de voir de nouveau des hordes de Gilets jaunes envahirent les rues et les ronds-points. Et ce, à l'aube d'une reprise du Covid et l'émergence d'un nouveau variant, toujours plus virulent que le précédent.

LE PERCHOIR ET LES VICES

Une fois sa présidente élue (Yaël Braun-Pivet, Renaissance), les votes se concentrent sur l'élection des vice-présidents de l'Assemblée nationale. Toutes les tendances s'affrontent : beaucoup d'appelés pour peu d'élus. Il faut en effet recueillir la majorité absolue ou relative au second tour de scrutin pour accéder à l'une des six vice-présidences. La particularité du vote à bulletin secret réserve toujours des surprises. Ainsi, le Rassemblement national a hérité de deux vice-présidences (Sébastien Chenu et Hélène Laporte), bien que ne disposant que de 89 députés. Impossible donc à obtenir seuls… Valérie Rabault et Caroline Fiat (Nupes), Élodie Jacquier-Laforge (Modem) et Naïma Moutchou (Horizons) complètent le bureau de la présidence du Palais Bourbon.



Braun-Pivet, désormais bien perchée.

PHOTOS : ELIOT BLONDET/ABACAPRESS.COM - RAPHAEL LAFARGUE/ABACAPRESS.COM - FACEBOOK MARC ET SOPHIE FERRACCI

VARIOLE DU SINGE

VERS UNE NOUVELLE PANDÉMIE ?

L'épidémie de variole du singe flambe. Plus de 11 000 personnes sont désormais atteintes dans le monde, dont une majorité en Europe. Quels sont les véritables risques du Monkeypox ?

PAR **BRIGITTE POSTEL**

La variole du singe est une zoonose – maladie infectieuse de l'animal transmissible à l'homme – véhiculée par des rongeurs sauvages ou des primates. La maladie débute par une forte fièvre, accompagnée de maux de tête, de courbatures et de fatigue. Après environ 2 jours apparaît une éruption cutanée douloureuse qui évolue vers la formation de croûtes puis leur cicatrisation. Les vésicules se concentrent sur le visage, les paumes et les plantes des pieds. Les muqueuses sont également concernées. Depuis sa découverte en 1970 en Afrique, la maladie s'est propagée dans plus de soixante pays. L'OMS la qualifie *« d'urgence de santé publique de portée internationale »*.

Le virus de la variole du singe se transmet entre humains par contact direct avec les lésions cutanées ou les muqueuses d'une personne malade, ainsi que par les gouttelettes (éternuements, postillons…). La contamination peut aussi se faire par contact avec les objets et le linge touchés par le malade. Il est donc important de respecter un isolement strict pendant toute la durée de l'infection (3 semaines jusqu'à la disparition de la dernière croûte). La maladie touche environ 1 000 personnes en France, mais continue de progresser. Selon Santé publique France, il s'agit en grande majorité d'hommes ayant des relations sexuelles avec des hommes. La HAS recommande la vaccination préventive des personnes les plus exposées : homosexuels, trans aux partenaires multiples, professionnels du sexe… Depuis juillet, une étude a été lancée dans 10 pays européens dont la France. Elle devrait permettre d'acquérir de nouvelles connaissances sur cette maladie et les traitements disponibles.



EN BREF

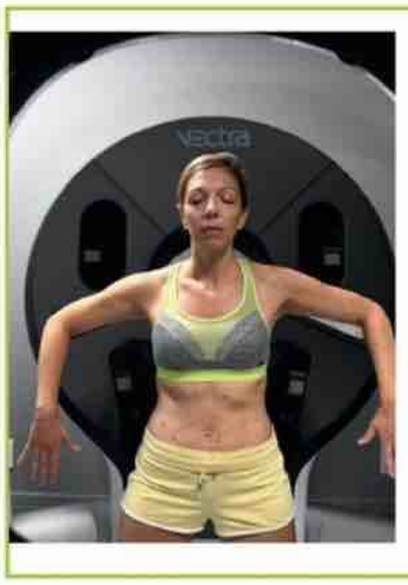
Dapis Stick : pour soulager les piqûres d'insectes

Dapis Stick est un roll-on proposé par le laboratoire Boiron qui permet de calmer très rapidement les démangeaisons provoquées par les piqûres de moustiques et autres insectes de l'été. Sa formule est composée d'huile essentielle de lavande aux vertus apaisantes, de pélargonium et de géraniol. Grâce à son petit format, il peut s'emporter partout. Ne pas utiliser chez l'enfant, chez la femme enceinte ou allaitante, ou les personnes allergiques à l'un des composants.

3 ml, 6 € environ. Vendu en pharmacie.



MARSEILLE : SCANNER 3D POUR DÉTECTER LES MÉLANOMES



PHOTOS : AP/HM - DR

Première en France : l'hôpital de la Conception à Marseille vient de se doter du scanner cutané Vectra 3D, qui permet la détection automatique de mélanomes sur le corps entier. Couplé à des algorithmes d'intelligence artificielle, ce scanner permet d'acquérir en quelques secondes des images HD de l'ensemble des grains de beauté d'une personne et de les reporter sur un avatar 3D. L'incidence de ces tumeurs agressives étant en augmentation et l'offre dermatologique en baisse, cet appareil d'imagerie va faire gagner un temps énorme au dermatologue dans la surveillance numérique régulière des lésions des patients à risque qui se faisait, jusqu'à ce jour, lésion par lésion, soit des examens très chronophages. **B. P.**



Alain Delon, Cyril Viguier et Vadym Omelchenko.

PHOTOS : MATT BARON/SHUTTERSTOCK/SIPA - DOMINIQUE JACOVIDES/BESTIMAGE - DR

EXCLUSIF

ALAIN DELON : LES SECRETS DE SON COME-BACK POUR L'UKRAINE

VSD peut révéler les détails du tournage « top secret » qu'Alain Delon effectue cet été au profit de L'Ukraine. La star française, bouleversée par la guerre et ses conséquences, a décidé de revenir « faire l'acteur » pour soutenir le peuple ukrainien. En plus d'interpréter des textes du poète et héros national Taras Chevtchenko (réédités chez Seghers, filiale du groupe Vivendi-Editis, propriété de Vincent Bolloré, ami proche de Delon), l'acteur de 86 ans a été invité par Volodymyr Zelensky à se rendre à Kiev ce mois d'août. Les conditions du voyage et sa sécurité ne pouvant être assurées pour l'instant, l'ambassadeur d'Ukraine en France, Vadym Omelchenko, a proposé que la rencontre prévue avec son président (lui-même ancien comédien et fan inconditionnel du Samouraï) ait lieu en duplex par satellite depuis les studios de TV5 Monde à Paris. Produite et pilotée par Cyril Viguier, un intime de Delon, cette émission événement sera diffusée dès la rentrée sur la 1re chaîne francophone du monde, présente dans 200 pays et sur les chaînes du groupe Canal+.

EN BREF

LVMH TÉLÉ

Sous l'impulsion d'Antoine Arnault, fils aîné de Bernard Arnault et P-DG de la marque Berluti, le premier groupe mondial de luxe va lancer une saga télévisuelle narrant l'histoire de ses 70 maisons, du champagne à la maroquinerie en passant par l'hôtellerie de luxe. Ce programme « made in France » aura pour but de présenter les talents de ceux qui font vivre – et ont fait vivre – ces entreprises. La diffusion internationale télé et numérique de ces émissions aiguise l'appétit du monde de la production française.

Top

JEAN-PIERRE DORIAN



Le nouveau patron des rédactions du groupe Sud Ouest a fait exceller son journal avec la dense actualité des feux en Nouvelle-Aquitaine.

Flop

RICKY MARTIN



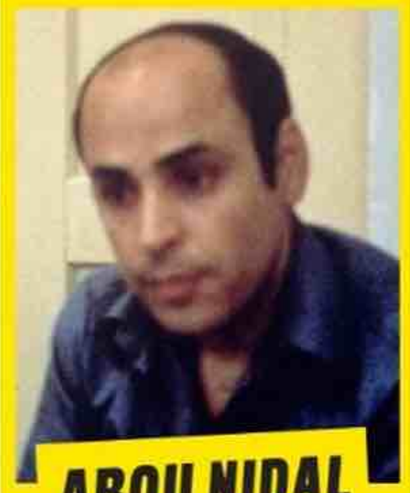
Le « bad buzz » enflamme la Toile. Le chanteur se débat devant les tribunaux, accusé de violence physique et psychologique sur son neveu.

AOÛT : ATTENTAT RUE DES ROSIERS

Un mois, un fait divers : le 9 août 1982 à Paris, un commando palestinien fusille les clients d'un restaurant juif. 6 morts, 22 blessés. Quarante ans après, un procès devrait s'ouvrir...



les victimes


ABOU NIDAL le cerveau

Lorsqu'à 13 h 15, la fusillade éclate et que la grenade explose, Marco Goldenberg, le fils du patron, a le temps de rejoindre l'appartement familial au-dessus du restaurant. Il saisit le fusil de chasse planqué dans l'armoire, ouvre la fenêtre, écarte le volet, épaule et tire les deux cartouches de chevrotine sur la silhouette armée qui s'agite en contrebas. André Douard, 30 ans, inspecteur de police, providentiellement intervenu, s'écroule sur le bitume parisien, accidentellement mais grièvement blessé. Il perdra l'usage d'un œil. Il est 13 h 18, la tuerie n'a duré que trois minutes : six morts, vingt-deux blessés, dont l'inspecteur Douard, du commissariat du IVe arrondissement. Les terroristes disparaissent à pied dans les venelles du Marais.

Combien sont-ils ? Deux ? Cinq ? Les témoignages divergent déjà. En fin de journée, il est à peu près établi qu'à 13 h 15, une voiture s'est arrêtée devant le restaurant Jo Goldenberg, à l'angle de la rue des Rosiers et de la rue Ferdinand-Duval. Des hommes (deux, trois, cinq ?), en costume gris, portant des sacs de sport en bandoulière (masqués pour les uns, visage découvert pour d'autres), en sont sortis. Le véhicule (un occupant, deux ?) est tranquillement reparti. Personne n'a noté la plaque. En entrant dans la salle, bondée à l'heure du déjeuner – la table de Jo était autrefois réputée – les hommes en gris ont défouraillé quelques secondes, l'un d'eux a jeté une grenade, ils sont ressortis calmement dans la rue, sont tombés sur l'inspecteur Douard qui leur agitait son .357 Magnum sous le nez, avant de « miraculeusement » s'écrouler, touché à la tête. Le commando a fini de vider ses chargeurs sur les passants et s'est évanouit dans Paris.

L'instruction est confiée au « cowboy » Jean-Louis Bruguière qui flaire immédiatement la piste moyen-orientale. François Mitterrand et son ministre de l'Intérieur, Gaston Defferre, privilégient (souhaitent, espèrent) celle de l'extrême droite. Ce serait politiquement « plus rentable ». Sur la scène de crime, les munitions retrouvées sont des douilles de 9 mm court « Makarov », probablement tirées par une arme de fabrication polonaise. Le 13 août 1982, des promeneurs retrouvent, dans le bois de Boulogne, *« placé en évidence, un sac en plastique contenant un pistolet-mitrailleur Wz 63, trois chargeurs et vingt-neuf cartouches de 9 mm court »*. Pour les enquêteurs, tout concorde : armes, munitions, technique du « shoot and run » (tire et tire-toi), c'est la signature du groupe Abou Nidal.

De son vrai nom, Sabri Khalil al-Banna, Abou Nidal, qui vit alors à Bagdad – il y mourra « suicidé » sur les ordres de Saddam Hussein le 16 août 2002 –, a créé le Fatah-Conseil Révolutionnaire (FCR), un mouvement palestinien dissident, opposé au Fatah de Yasser Arafat, jugé trop mou. Abou Nidal prêche la mort et fait couler le sang. Le FCR a déjà frappé la France : en assassinant le 15 novembre 1977 le directeur de la bibliothèque arabe ; le 3 août 1978, le représentant de



La scène de crime, Paris 4e.

l'OLP en France ; le 17 janvier 1980, le directeur de la boutique-bibliothèque palestinienne à Paris. Le 1er août 1981, le groupe Abou Nidal revendique une série d'attaques à la bombe contre les intérêts français à Beyrouth (banques, entreprises, le bureau d'Air France). Quelques jours plus tard, le 29 août, à Vienne, en Autriche, un commando du FCR attaque une synagogue (2 morts, 23 blessés). Le 4 septembre suivant, Louis Delamare, ambassadeur de France au Liban, est assassiné par les sbires d'Abou Nidal. Le 3 juin 1982, ils tentent de tuer l'ambassadeur d'Israël au Royaume-Uni. Ils exécutent des diplomates, koweïtiens à New Delhi le 4 juillet, jordaniens à Athènes le 7 juillet. Ils sont ensuite en repérage à Paris.

Au château, François Mitterrand n'en démord pas. Ses « amis » palestiniens n'ont rien à voir là-dedans. D'ailleurs, dans une allocution, le président déclare le 17 août confier la direction de l'enquête sur l'attentat de la rue des Rosiers à la cellule antiterroriste de l'Élysée, dirigée par Christian Prouteau et son sémillant adjoint, le capitaine Paul Barril. Ni une, ni deux : le 28 août, l'enquête est bouclée. Le jeune officier annonce l'arrestation de dangereux terroristes, des nationalistes irlandais dans un appartement à Vincennes. Il sait de quoi il parle, il a lui-même placé dans le logement armes, explosifs et documents compromettants. C'est « l'affaire des Irlandais de Vincennes », mais ça, c'est autre histoire…

Dans son bureau du palais de justice, Jean-Louis Bruguière, flegmatique, poursuit son instruction qui immanquablement le ramène à Abou Nidal.



Le capitaine Paul Barril.

Il suit les pérégrinations de ses suspects en Europe : le 18 septembre, le FCR attaque la synagogue de Bruxelles (4 blessés), le 9 octobre, celle de Rome (un mort, un enfant, 37 blessés). Puis le temps passe, la cause palestinienne s'émousse, les juges d'instruction se succèdent, les priorités changent, comme les présidents de la République et les ministres de l'Intérieur…

> Le groupe FCR d'Abou Nidal ? 300 meurtres et 650 blessés dans 20 pays…

La Justice, elle, ne renonce jamais. En 2015, trente-trois ans après, le juge Trévidic émet trois mandats d'arrêt internationaux, contre trois membres présumés du commando de la rue des Rosiers, vivant alors en Jordanie et en Norvège. Le premier s'appelle Mouhamad al-Abassi, alias Amjad Atta, chef du FCR en Europe à l'époque. « Cerveau » de l'attentat, il aurait monté l'opération, géré l'argent et les armes. Le deuxième, Mahmoud Abed Adra, dit Hicham Harb, était instructeur de tir dans les camps d'entraînement, dont Abou Nidal bénéficiait en Syrie, et grand serviteur de la cause. Le dernier, Walid Abdulrahman Abou Zayed, était l'exécuteur des basses œuvres. Il s'est installé en Norvège avec femme et enfants en 1991. Malgré les soupçons de la France, il est parvenu à se faire naturaliser. Le 1er juin 2015, Amjad Atta, 62 ans, est interpellé en Jordanie, relâché sous caution avec interdiction de quitter le royaume, le temps que la justice jordanienne examine la demande d'extradition. Au mois de mai 2019, la Cour de cassation jordanienne l'a définitivement rejetée. En raison du dépassement du délai de prescription.

À la surprise générale, la police norvégienne annonce le 9 septembre 2020 l'arrestation d'Abou Zayed. Le 25 septembre, la justice estime son « extradition légale ». Le 4 décembre, un avion le ramène à Paris. Il est immédiatement mis en examen pour « assassinats » et « tentatives d'assassinats ». Incarcéré, le citoyen norvégien, soupçonné d'être l'un des deux tueurs de la rue des Rosiers (le mystère a été résolu, ils étaient cinq en tout, dont deux tireurs), devrait être jugé au premier semestre 2023.

En 2010, le restaurant a cédé la place à un magasin de vêtements. La plaque à la mémoire des victimes ayant disparu, une nouvelle a été posée par la mairie de Paris en 2011. La façade est depuis classée monument historique. Jo Goldenberg est décédé le 8 mai 2014, à l'âge de 91 ans, sans connaître l'identité des salopards qui avaient ensanglanté son restaurant, le mardi 9 août 2022 à 13 h 15. André Douard, 63 plombs dans le corps, ayant perdu l'usage d'un œil, coule une retraite heureuse dans la région de Nîmes. Entre 1974 et 1999, le FCR a tué plus de 300 personnes dans 20 pays et blessé 650 autres.

CHRISTOPHE D'ARGOULAIS

PHOTOS : AULNAY/AP/SIPA - GUILLOU/SIPA - SIPA - CLEMENT PRIOLI/ABACAPRESS.COM

MARILYN MONROE : *POU POU PI* DUR

Ce 4 août, cela fera très exactement soixante ans que l'icône peroxydée disparaissait dans des conditions pour le moins floues, laissant quelques beaux films et plus encore de questions, de fantasmes, de regrets.

PAR **FRANÇOIS JULIEN**



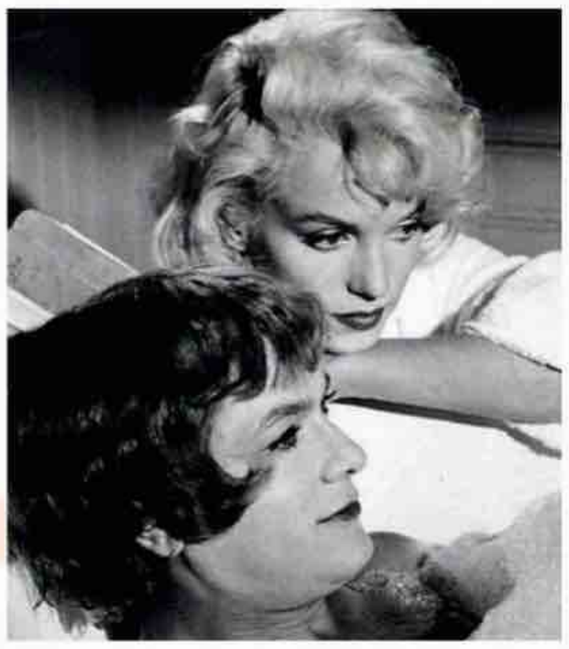
Norma Jeane Mortenson

AVANT MARILYN

Le 1er juin 1926 sur le coup de 9 h 30 du matin, Norma Jeane Mortenson voit le jour dans la salle commune de l'hôpital général de Los Angeles. Les yeux bleus, la peau de lait et les cheveux châtain, la petite hérite d'un sacré pedigree : *« Un arrière-grand-père suicidé, un grand-père mort fou, une grand-mère cyclothymique, alcoolique et maniaco-dépressive »*, comme le résume Anne Plantagenet dans l'excellente biographie qu'elle a consacrée à l'icône (Gallimard). Et encore ne parle-t-on que de l'ascendance maternelle – et plus que modeste – car de père… il n'y a pas. À 8 ans, Norma Jeane a déjà vu sa mère et sa grand-mère internées et elle-même entre à l'orphelinat (matricule 3463). Elle n'en sortira qu'à 16 ans… dûment mariée.

PSEUDOS

Parce que c'est une grande tige pour ses 12 ans, de vilains petits camarades la renomment « The Human Bean », le haricot humain.



Même s'ils n'ont que quatre ans de différence, son premier mari l'appelle « Bébé » quand lui devient « Daddy ».

Dès que sa photo commence à fleurir dans les magazines, elle devient la Mmmm Girl qu'il n'est nul besoin d'expliquer.

En 1946, Norma Jeane se laisse persuader d'éclaircir ses cheveux pour une pub de shampooing ; en devenant blonde, elle se renomme Marilyn Monroe – et simplement Mana Monroe pour quelques photos dénudées.

Pour Darryl Zanuck, qui la déteste cordialement, elle est The Stupid Blonde ou simplement Tête de paille.

Afin de voyager incognito, elle devient Zelda Zonk. Après *Certains l'aiment chaud*, **Tony Curtis** *(ci-contre)* certifie qu'*« à la 40e fois, embrasser Marilyn c'est comme embrasser Adolf Hitler »*. Plus élégamment, Yves Montand la compare à *« la plus belle des paysannes d'Île-de-France »*. Plus tard, lorsqu'elle appelle JFK à la Maison Blanche, son nom de code est Miss Green. C'est enfin comme Faye Miller qu'elle est admise en psychiatrie en février 1961, puis sous le numéro 81128 à la morgue du comté de Los Angeles.

SECRETS DE BEAUTÉ

Friction de tout le corps à la vaseline, bain chaud de trois heures, décoloration des cheveux toutes les trois semaines, cinq teintes de rouge à lèvres empilées, un maximum de sommeil et, enfin et surtout, le minimum d'exposition au soleil. Et, à la Winston Churchill, *« aucun sport »* ! Mais comme en contrepartie Marilyn avait tendance à l'insomnie, qu'elle gobait les barbituriques comme des cacahuètes et éclusait le champagne comme de l'eau de Vichy, on dira que ça n'est pas forcément la panacée.



PHOTOS : D243BG UNITED ARCHIVES GMBH / ALAMY / ABACA - PM84Y6 PICTURELUX / THE HOLLYWOOD ARCHIVE / ALAMY / ABACA - JOHN ANGELILLO/UPI /ABACAPRESS.COM - RONALD GRANT/ MARY EVANS/SIPA - SHUTTERSTOCK - WIKIPÉDIA



Avec Yves Montand

PROJETS AVORTÉS

Son côté de plus en plus imprévisible, ses retards sidérants et un état tant psychique que physique d'une grande fragilité ont empêché Marilyn de pas mal de choses. Comme cette adaptation télévisée de *Li'l Abner*, la BD d'Al Capp, *Irma la Douce* par Billy Wilder, un biopic sur Jean Harlow – à laquelle elle avait emprunté le blond platine –, un remake de *Mon épouse favorite* et une collaboration avec Alfred Hitchcock, qui la trouvait irrémédiablement trop sexy. Blonde d'accord, mais façon Grace Kelly – c'est-à-dire froide.

TABLEAU DE CHASSE (EXTRAIT)

James Dougherty, avec qui elle est mariée de 1942 à 1946.
David Conover, qui prend les premières photos d'elle en 1944.
Fred Karger, son prof de chant aux studios Columbia.
Robert F. Slatzer, qui fut le premier à l'avoir photographiée nue et prétendit l'avoir épousée…
Johnny Hyde, l'inventeur du mythe : il lui fit refaire nez et menton, la fit travailler pour John Huston (*Quand la ville dort*) et Joseph Mankiewicz (*Ève*) mais mourut presque aussitôt après.
Joe DiMaggio, star du base-ball qu'elle épouse en janvier 1954 pour en divorcer quelques mois plus tard.
Arthur Miller, dramaturge, qui devient son 3e (ou 4e, donc) mari, de 1956 à 1961.
Yves Montand *(ci-dessus à g.)*, pendant le tournage du *Milliardaire*, en 1960 (bungalow 21 du Beverly Hills Hotel).
John Fitzgerald Kennedy *(médaillon)*, 35e président des États-Unis.
Joan Crawford, a priori sa seule et brève expérience homosexuelle.



EN CHIFFRES

32 films entre 1947 et 1962 (dont *Something's Got to Give*, de George Cukor, inachevé).
75 dollars par semaine : son premier contrat cinématographique (avec la 20th Century Fox).
500 dollars, le prix que Hugh Hefner dépense pour récupérer ses premières photos dénudées et les publier dans *Playboy*.
3 000 : le nombre de lettres qu'elle reçoit par semaine dès 1950 !
18 000 dollars de cachet pour *Les hommes préfèrent les blondes*, alors que sa partenaire, Jane Russell, perçoit elle 400 000 dollars.
60 000, le nombre de GI devant qui elle chante en Corée (en neuf mini concerts).
1 avortement, 2 fausses couches.
1,3 million de dollars : le prix de la fameuse robe cousue « à même sa peau » avant qu'elle chante *Happy Birthday Mister President* à JFK.
195 millions de dollars : la vente record d'un *Shot Stage Marilyn* d'Andy Warhol *(ci-contre)*, qui est donc l'œuvre d'art du XXe siècle la plus chère vendue aux enchères.



LA DERNIÈRE HEURE

On ne saura jamais ce qu'il s'est réellement passé la nuit du 4 au 5 août 1962 dans l'hacienda du 12305, 5th Helena Drive, Brentwood, qu'elle avait acquise l'année précédente. Suicide ? Surdose médicamenteuse accidentelle ? Assassinat fomenté par la CIA ? La mafia ? Par le clan Kennedy lui-même ou justement pour nuire au président ? Enquêtes, contre-enquêtes, pseudo-révélations… Soixante ans après, une chose est sûre : Marilyn Monroe est morte ce jour-là et à cet endroit. Le corps abîmé et les cheveux dans un tel état qu'on dut l'enterrer avec la perruque qu'elle portait dans *Les Désaxés*, film combien crépusculaire. Et surtout : Marilyn Monroe n'avait que 36 ans.

Ça s'est passé en août



9 août 1942 LA LÉGENDE DU "MATCH DE LA MORT"

Été 1942. Comme une bonne partie de l'Europe, l'Ukraine est occupée par la Wehrmacht. Comme une bonne partie des occupés, les Ukrainiens s'accommodent des occupants, préférant presque l'ordre nazi à la tyrannie stalinienne, dont le pays a particulièrement souffert ces dernières années. Kiev retrouve un semblant de vie normale. Les autorités allemandes autorisent dès l'automne 1941 la reprise d'un championnat de football dont elles choisissent les équipes, redoutant naturellement l'enfièvrement nationaliste que les rencontres sportives peuvent engendrer. Sans compter qu'il faut prouver au monde la supériorité de la race aryenne.

Ainsi, à partir du 7 juin 1942, un championnat oppose des équipes militaires allemandes à des formations hongroises et ukrainiennes, notamment le FK Start, composé de six anciens joueurs du Dynamo et trois du Lokomotiv Kiev (respectivement club du ministère de l'Intérieur soviétique et du ministère des Transports ferroviaires, infestés de bolchéviques et donc dissous par les nazis). À la surprise générale, le FK Start enchaîne sept victoires consécutives. Le 6 août, les valeureux Ukrainiens affrontent le redoutable Flakelf, qui puise ses joueurs dans la prestigieuse Luftwaffe. Flakelf fait référence au Flak 11, canon antiaérien de l'armée allemande. Ce jour-là, ce sont les occupés qui ont des ailes : ils fichent la raclée à l'occupant, 5-1. Humilié, le Flakelf impose un match retour. Le 9 août, au stade Zenit de Kiev, bis repetita : 5-3. Magnanimes, à l'issue du match, les bons à rien de la Luftwaffe posent tout sourire avec leurs doubles vainqueurs. Une photo, exhumée des archives après la chute de l'URSS, l'atteste *(ci-dessous)*. Pas la moindre trace de terreur sur cette image. La semaine suivante, le FK Start poursuit sa balade de santé : 8-0 contre le grand rival ukrainien du FK Rukh, dirigé par le collabo Georgi Shvetsov, qui décide d'aller balancer à la Gestapo ses camarades comme agents infiltrés du NKVD, l'ancêtre du KGB. Six joueurs du Start sont immédiatement arrêtés. Deux autres sont liquidés : le premier en tentant d'échapper à ses bourreaux, le second, qu'une photo montre dans un superbe uniforme du NKVD, torturé à mort par les SS. Les six joueurs capturés sont déportés vers le camp de concentration de Syrets, près de Kiev. Là, trois d'entre eux sont sommairement exécutés. Au total, cinq équipiers du FK Start sont morts. Ça, c'est l'histoire. Mais voici la propagande. Un premier article paraît dans la *Kiivska Pravda* le 17 novembre 1943. Les 2 000 spectateurs dans les gradins du stade Zenit sont désormais 45 000. Les onze joueurs sont des héros de la résistance infiltrés. On forge la légende selon laquelle, le 9 août, à la mi-temps, des soldats allemands seraient venus menacer les joueurs dans les vestiaires de les exécuter s'ils ne laissaient pas gagner le Flakelf. Mais l'esprit soviétique s'avère plus fort que la peur de la mort. Et la rencontre devient en 1946 « le match de la mort ». Au coup de sifflet final, cinq joueurs sont emmenés au ravin Babi Yar pour y être exécutés. La mythification se poursuit sous Brejnev : en 1971, à l'entrée du stade Zenit de Kiev, rebaptisé pour l'occasion Start Stadium, une sculpture en l'honneur des joueurs ukrainiens est dévoilée. Après la dislocation de l'URSS en 1991, quelques témoins encore vivants ont rétabli la vérité. Ils étaient boulangers, policiers, cuisiniers, cheminots... Pendant l'occupation, ils ont fondé une équipe de football et remporté de formidables victoires. Avant d'être dénoncés.



PHOTOS : AP PHOTO/MUSA SADULAYEV/ SIPA - PICTORIAL PRESS LTD, CHUCK NACKE, WORLD HISTORY ARCHIVE, HISTORY AND ART COLLECTION. CPA MEDIA PTE LTD / ALAMY / ABACA - GERARD JULIEN/ POOL VIA AP/SIPA - DR

PAR **PIERRE FORGET**

GRANDE FAMINE EN UKRAINE

Le 7 août 1932, l'URSS promulgue une loi, dite « des épis » – les Ukrainiens l'appellent Holodomor, extermination par la faim dans leur langue –, qui punit de « dix ans de déportation », de peine de mort dans les cas les plus graves, *« tout vol ou dilapidation de la propriété socialiste »*. Ça n'a l'air de rien mais comme tout appartient à l'État et que la notion de dilapidation peut être sujette à interprétation… La « loi des épis », appliquée avec un zèle particulier en Ukraine (soupçonnée par Staline de nationalisme larvé), permet de faire déporter du jour au lendemain des dizaines de milliers de citoyens, accusés d'avoir volé un épi de maïs ou une patate et dont terres et récoltes sont confisquées par l'État. øStaline a besoin de céréales pour acheter des machines.



Avec l'hiver, arrive la famine. Des colonnes de malheureux errent dans les campagnes, sur les routes, se dirigent vers les villes. Staline interdit de quitter son village sans l'autorisation du Parti. Les gens meurent de faim, de froid. De nombreux cas de cannibalisme sont rapportés. 150 000 Ukrainiens sont condamnés en vertu de la nouvelle loi, généralement à dix ans de goulag et entre trois et six millions meurent de faim pendant l'hiver 1932/1933. Le 28 novembre 2006, les députés de la jeune république ukrainienne indépendante ont adopté un texte reconnaissant que *« la famine provoquée par les Soviétiques est un génocide contre le peuple ukrainien »*.

Et aussi…

01/08/1985
Poutine en poste

Platov, c'est son nom de code, 32 ans, major du KGB, prend son premier poste à l'étranger, à Dresde (RDA), chargé de recruter des agents. Il fait notamment chanter un professeur de médecine. En 1989, pendant la chute du Mur, il empêche les manifestants de saccager les locaux du KGB.





10/08/2008
Poutine intervient

Le 7 août, l'armée géorgienne tente de récupérer l'Ossétie du Sud, une région séparatiste de son propre territoire. Le 10 août, l'armée russe intervient, bombarde la Géorgie et reprend, le 11, le contrôle de l'Ossétie, territoire aujourd'hui annexé de facto par Moscou.

24/08/1991
L'Ukraine indépendante

Dans la confusion de l'éviction de Mikhaïl Gorbatchev, le parlement, réuni à Kiev, la capitale, proclame l'indépendance de la république d'Ukraine dans les frontières dessinées par les dirigeants soviétiques. C'est la troisième renaissance de l'État kiévien en un millénaire.





26/08/2019
Main tendue

En marge du G7 qui doit s'ouvrir à Biarritz – la Russie en est exclue depuis 2014 et l'annexion de la Crimée ukrainienne –, Emmanuel Macron reçoit Vladimir Poutine à Brégançon. Les Chancelleries espèrent alors toujours brider les visées expansionnistes du leader russe.

31/08/1935
Stakhanoviste

Un mineur du Donbass (République socialiste d'Ukraine), Alexeï Stakhanov, 29 ans, extrait 102 tonnes de charbon en 5 h 45 de travail, soit 14 fois le quota journalier. Il devient un héros socialiste du travail, rapidement directeur de mine et son nom entre dans le langage courant.



Les Zidane et Pirès

En vacances en famille aux Baléares, Zizou en a profité pour s'offrir une belle victoire au padel, aux côtés de son ancien coéquipier en Bleu, Robert Pirès, contre ses deux fils Luca et Theo. « Sorry les Jeunes ! »...

CARNET

À la plage, sur un yacht ou à la fraîche, en mode fiesta ou siesta, plutôt sportif ou romantique, nos amis les people n'ont pas chômé de l'été, côté luxe et volupté. Voici notre (leur) album photos privilégié.

Sylvie Tellier

La belle s'offre une petite virée en bateau dans le sud et nous montre qu'à 44 ans elle n'a rien perdu de sa silhouette de Miss France... Avec son sourire de star et son mini Bikini, la patronne des Miss n'a rien à envier à ses héritières.

T DE VACANCES

DES STARS



Naomi Campbell

Pour la Britannique, 52 ans, c'est toujours la fashion week... En vacances sur un bateau à Bodrum, l'ex-top défile avec sa jolie coiffe de fleurs, pour le plus grand plaisir de ses amis..

PHOTOS : SPLASH NEWS/ABACA – INSTAGRAM SYLVIETELLIER – INSTAGRAM ZIDANE

Iris Mittenaere & Diego

Love is in the air... Quoi de plus romantique qu'un coucher de soleil sur une plage des Maldives pour déclarer à nouveau sa flamme à son petit ami Diego El Glaoui. L'ex-Miss France/Miss Univers, 29 ans, est au paradis.

Stéphane Plaza

Il a été désigné animateur préféré des Français. Pour fêter ça en vacances, il enfile le tutu rose et siffle du rosé (avec modération).

Bella Hadid

La top n'hésite pas à se jeter à l'eau, tout sourire, pour retrouver son petit ami Marc Kalman lors de vacances à l'hôtel du Cap-Eden-Roc, au Cap d'Antibes. Il semblerait même qu'elle lui ait piqué son maillot de bain !


DELAHOUSSE
Alice, c'est
sa merveille.

Lionel Messi

Après une saison compliquée au PSG, Leo a embarqué sa famille et des amis pour des vacances aux Baléares. Loin de la pression du club parisien, l'Argentin aux 7 Ballons d'or se ressource dans les bras de sa femme Antonela Roccuzzo, toutes dents dehors et toute sublime en Bikini.



Ophélie Meunier

La présentatrice de « Zone interdite » a mis les caméras de côté le temps de congés en famille à Nice. Épouse de Mathieu Vergne et maman de deux enfants, elle en a profité pour nous présenter sa Valentine, qui fêtera son 1er anniversaire au mois d'octobre.

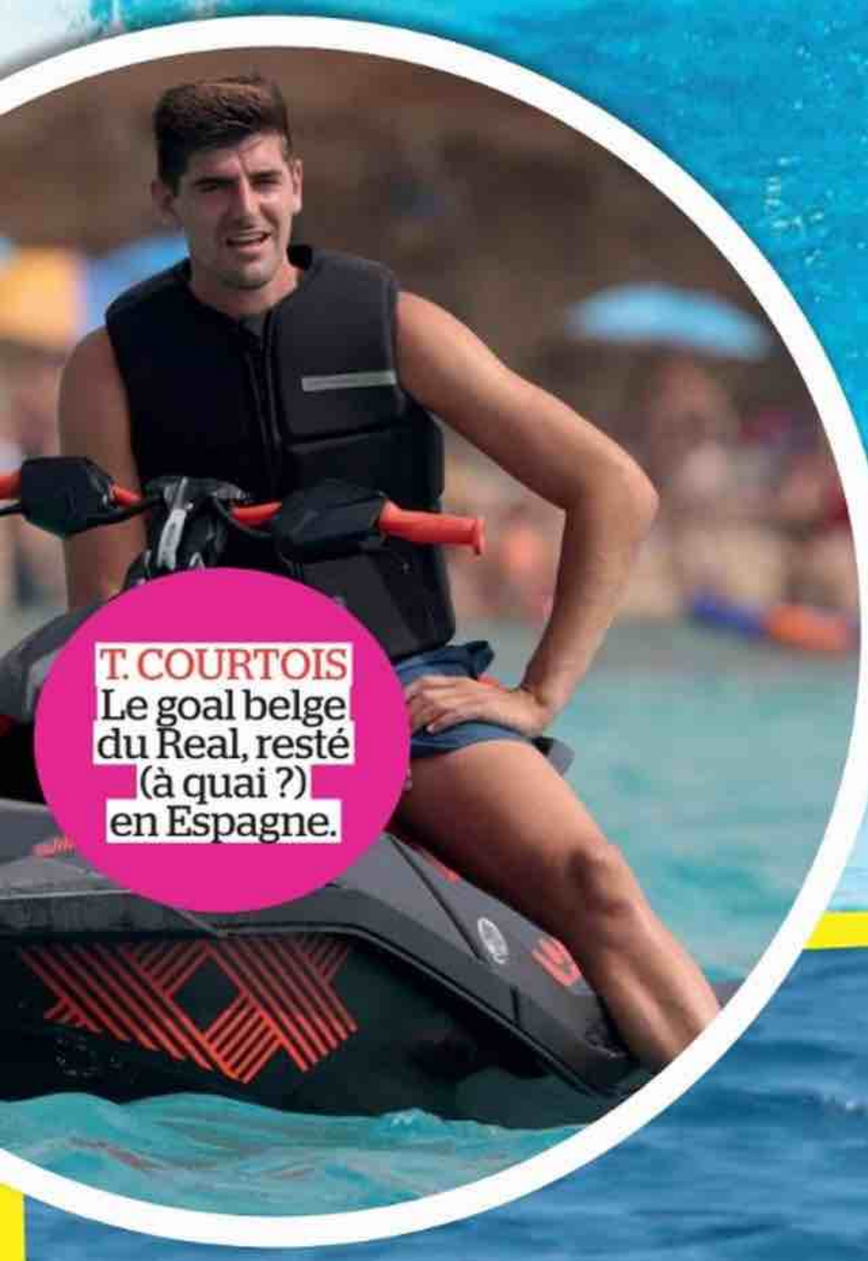


Kim Kardashian

Elle nous offre une photo de son album Insta intitulé « LIFE » : de beaux moments au soleil avec sa tribu. La businesswoman, 41 ans, blonde platine et rayonnante, pose sur une plage en mode sunset, avec ses enfants Psalm, 3 ans, Chicago, 4 ans, Saint, 6 ans, et North, 9 ans.

Lorie

On la connaissait chanteuse et comédienne, on la découvre sirène et athlète... Miss Pester, 40 ans, nous le prouve avec sa maîtrise de la planche sur les vagues de l'océan.



T. COURTOIS
Le goal belge du Real, resté (à quai ?) en Espagne.

Rafael Nadal

Il se ressource avec famille et amis à Formentera après une fin de saison bien difficile, qui s'est soldée par un forfait à Wimbledon pour cause de blessure. Mais le Taureau de Manacor n'a pas dit son dernier mot...

PHOTOS : GTRES/ABACA - INSTAGRAM LORIEPESTER - INSTAGRAM OPHELIEMEUNIER - INSTAGRAM KIMKARDASHIAN

Alicia Keys

La New-Yorkaise affiche une silhouette sportive lors de ses vacances à Ibiza. Avant de reprendre sa tournée US, l'artiste de 41 ans a profité de quelques jours de repos avec ses enfants, Egypt et Genesis, et son mari Swizz Beatz.

Karim Benzema

Tendre complicité estivale entre le footballeur tricolore et son fils Ibrahim, 5 ans, avant la reprise avec le Real Madrid.

Robert Lewandowski

Le footeux polonais peut avoir le sourire. Sa femme Anna lui a sans doute porté chance avec son Bikini « vert espoir » : le buteur vient de signer avec le Barça pour quatre saisons. Clause libératoire ? 500 M€... Enjoy Ibiza !



LEWY
Cet été, il a décroché le jackpot.

Giorgio Armani

Bronzage de rigueur pour le styliste italien, 88 ans, qui n'hésite pas à exposer son corps au soleil sur les plages d'Ibiza. En homme averti, il connaît les ravages des UV sur le visage : casquette oblige !

Sofia Richie & Elliot Grainge

Le couple a reçu la visite d'officiers de police alors qu'il était sur un yacht de luxe dans la baie de Saint-Tropez. A priori rien de grave : la fille de Lionel Richie a été aperçue quelques heures plus tard arrivant au Club 55.

PHOTOS : GTRES/ABACA – ABACA – INSTAGRAM KARIMBENZEMA

Ronaldo

La légende du foot auriverde a fait tomber le maillot le temps de vacances à Ibiza. À 45 ans, « Il Fenomeno » a pris du bon temps sur un yacht de luxe avec sa compagne Celina Locks, mannequin brésilien.

Woody & Matthew

Les sieurs Harrelson et McConaughey se sont retrouvés à Dubrovnik, en Croatie. À cette occasion les partenaires dans la série *True Detective* en ont profité pour faire une virée en paddle... sans trop de stress.

DEMI MOORE
Elle ne fait pas les choses à moitié !

Lulu Gainsbourg & Lilou

Depuis 99 mois, Lucien et Aurélie Bossu (alias Lilou) filent le parfait amour. Pour fêter cela dignement, ils se sont fait tatouer un 9 sur le doigt. Leur chiffre fétiche.

Cyril Hanouna

L'animateur était présent au Greenweez Paris Premier Padel Major, à Roland-Garros. Passionné par la discipline, il a participé à un match d'exhibition en duo avec le joueur Benjamin Tison, battant la paire Arnaud Clément-Sylvain Wiltord. Son objectif : atteindre le top 100 hexagonal en 2023.





Sergio Ramos

Pour le défenseur du PSG, yacht ne rime pas avec famille et romantisme. L'Espagnol semble en effet préférer à cela une équipe de potes tatoués et bons vivants.





Princesses de Bourbon des Deux-Siciles

En vacances à Saint-Tropez, Maria Carolina et Maria Chiara se sont rendues au Club 55. À 19 et 17 ans, les sœurs héritières connaissent déjà toutes les bonnes adresses.

PHOTOS : GTRES/ABACA - FRANCO ARLAND/ICON SPORT/ABACA - ABACA - TONCI PLAZIBAT/HMCI OPIX/SIPA - INSTAGRAM DEMIMOORE, AURELIEROSSU

Laeticia Hallyday & Jalil Lespert

Les tourtereaux se sont offert une escapade amoureuse à Saint-Trop'. La mère de Jade et Joy y a passé quelques jours heureux avec celui qui partage sa vie depuis bientôt deux ans.

Aurélien Enthoven

Même en plein désert marocain, le youtubeur devenu mannequin, 21 ans, prend la pose. Rien de bien surprenant pour le fils de Carla Bruni... Le monde des podiums n'a désormais plus aucun secret pour celui qui a dernièrement enflammé le défilé Saint Laurent.

Karine Ferri

En vacances, l'animatrice reste active sur les réseaux. La Francilienne de 40 ans a ainsi partagé son coup de cœur haute couture de l'été, un maillot de bain de la marque Orza.

MBAPPÉ
À la piscine avant le grand bain de la reprise.

Cristiano Ronaldo

Le Portugais s'est accordé quelques jours de congés avec sa petite amie Georgina Rodriguez sur un yacht privé à Ibiza. Des vacances loin de foule pour se reposer et peut-être réfléchir à son avenir dans le foot... Il semblerait que Cricri souhaite quitter Manchester.

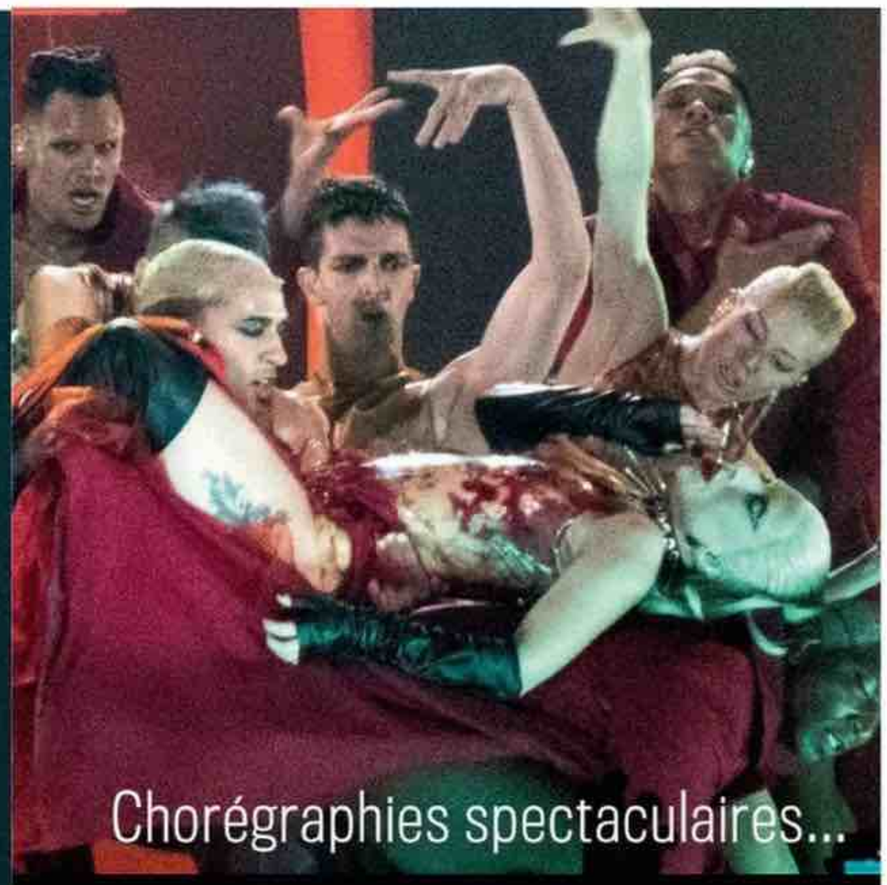
Tony Parker

Avec ses enfants Josh et Liam, TP a profité d'un séjour à Paris pour se rendre à Disneyland. À cette occasion, ils ont visité le nouveau Marvel Avengers Campus. De véritables vacances de papa super-héros !

PHOTOS : GTRES/ABACA - ABACA - INSTAGRAM KARINEFERRI, K.MBAPPE, A_ENTHOVEN, _TONYPARKER09

FAST & FAMOUS







PHOTOS : INSTARIMAGES/ABACAPRESS.COM – JEAN-PHILIPPE PARIENTE/SIPA – LIONEL GUERICOLAS/MPP/SIPA – INSTAGRAM CHRISAPPLETON1 – ON THE JLO

LADY GAGA

Light show spectaculaire, tenues extravagantes et tubes repris à tire-larigot par des foules en délire tapant dans les mains : le cirque The Chromatica Ball a pris la route mi-juillet en Europe (avec une date à Paris le 24 juillet dernier) pour se terminer aux États-Unis en septembre. C'est court, mais les fans de Lady Gaga n'en pouvaient plus d'attendre le retour sur scène de leur star préférée depuis la publication de son dernier album, « Chromatica », en mai 2020, après de nombreux reports, une résidence à Las Vegas qui s'est un peu trop éternisée et quelques soucis de santé. Qu'importe, puisque la voilà plus pimpante et excentrique que jamais, même si l'horizon n'est pas totalement dégagé. En cause, le chorégraphe de son spectacle, Richy Jackson, accusé par certaines danseuses de se comporter de manière odieuse, voire même d'avoir des comportements inappropriés. The show must go on...



PAR **OLIVIER BOUSQUET**



BRAD PITT

Dans le thriller *Bullet Train*, Brad Pitt fait partie d'une bande de tueurs qui découvrent leur mission au cours d'un périple dans un train à très grande vitesse. En pleine promotion parisienne, c'est pourtant sur une péniche que l'équipe du film a épousé le rythme langoureux de la Seine estivale. Question vitesse, on repassera. Mais voilà, rien de tel que de légers embruns et un bain de foule pour garder la mèche impeccable, surtout quand on pose devant la tour Eiffel. Deux monuments sur la même image, que demander de plus ? Un autre costume, peut-être...

DANI

C'était ce qu'on appelle une égérie. Sa vie durant, Dani a touché à la chanson comme au cinéma, inspirant nombre d'auteurs, de Gainsbourg qui lui offra *Comme un boomerang* à Truffaut qui l'invita dans *La Nuit américaine* et *L'Amour en fuite*. Dani connut la gloire puis l'enfer de la drogue. Elle survécut à tout jusqu'à son décès le 18 juillet dernier, à 77 ans.



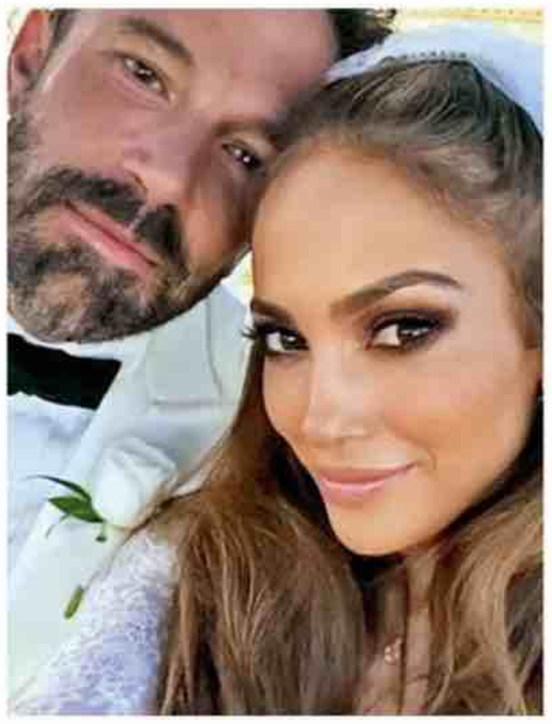
TACLE DU MOIS

« Dans l'aérogare, M. Corver plaisante avec les Allemands, pas gêné. J'ai honte pour lui. Jean est furieux. Il veut le taper, ça se comprend. Il faut retenir Jean ! »

Maxime Bossis à propos de Jean Tigana et de l'arbitre pour les 40 ans de France-RFA 1982, dans "L'Équipe Magazine"

JLo

Au début des années 2000, c'était le couple « hot » du moment. Fiancés en 2002, ils avaient annulé le mariage avant de se séparer. Mais il est écrit que les belles histoires hollywoodiennes finissent toujours bien. Rabibochés depuis peu, les deux tourtereaux se sont mariés quatre mois seulement après leurs fiançailles. La suite au prochain épisode ?





PHOTOS : INSTAGRAM ILONASMET - MEDIA-MODE/SPLASH NEWS/ABACAPRESS.COM - ARCHIE ANDREWS, AMMAR ABD RABBO/ABACA - GWR/STAR MAX/IPX/SIPA

NAOMI CAMPBELL

Naomi a dû confondre : invitée au défilé du 14 juillet, savait-elle qu'il était question d'uniforme et non de haute couture ? Qu'importe, puisque l'important, comme disait le baron de Coubertin, c'est de participer. Et d'assurer un sourire aussi brillant qu'un Mirage en plein soleil. Figures de la diversité au sein du nouveau gouvernement, Isabelle Rome, Charlotte Caubel, Caroline Cayeux, Agnès Firmin Le Bodo et Catherine Colonna, ont apprécié la compagnie de la Britannique, au garde-à-vous auprès de la Première dame Brigitte Macron.

CONFIDENCE DU MOIS

« Ce qu'il faut, c'est arriver à trouver le juste milieu, à faire aussi la fête, mais aussi à être sérieux et à bien préparer les tournois. C'est ce que j'ai un peu plus de mal à faire en ce moment. Ça fait deux jours que je n'ai pas bu d'alcool, je suis en pleine cure »

Benoît Paire, tennisman en dépression, se confie à Brut

ILONA SMET

Ah que c'est un garçon ! Nouveau venu dans la dynastie Johnny Hallyday, il est le fruit des amours de Kamran Ahmed et d'Ilona Smet, fille de David Hallyday et d'Estelle Lefébure, et donc petite-fille de Johnny et Sylvie. *« Le plus beau cadeau de la vie, mon fils, mon amour »*, a écrit la jeune femme sur Instagram. On dirait presque des paroles de son grand-père…



EN BREF



CHRIS HEMSWORTH

Non, l'interprète de *Thor* ne s'apprête pas à jouer dans la suite de *Pirates des Caraïbes*. C'est pour le prochain *Mad Max* que l'acteur australien s'est affublé d'un tel costume. Un tournage qu'il partage en famille avec sa femme, ses enfants et son père.



INFANTES D'ESPAGNE

Renforts royaux pour l'équipe espagnole de foot féminin. Les princesses Sofia et Leonor ont suivi le parcours des filles lors du championnat d'Europe, en Angleterre. L'histoire ne dit pas si elles ont mouillé un maillot qu'elles portent au demeurant fort bien.

HARRY ET MEGHAN

Autre tête presque couronnée, le prince Harry a quitté un temps les pages people (sauf les nôtres, bien entendu) pour célébrer la mémoire de Nelson Mandela lors d'un discours au siège des Nations Unies, à New York. Meghan en était paraît-il tout émue.





DR

PAR **MASSIMO GARGIA**

AMOURS CROISÉES

La jet-set est une grande famille. Une famille très unie. Est-ce à des fins de préservation si ce n'est d'une race, du moins d'un style de vie ; d'une philosophie ? Toujours est-il que vouloir retracer le parcours amoureux de telle ou tel revient à dessiner des entrelacs complexes où se retrouvent et se mêlent toujours les mêmes noms, les mêmes lignées. Les mêmes destins, en somme.

● À la fin des années 1930, la pension mouginoise Vaste Horizon abrita trois étés consécutifs les amours croisées de quatre couples célèbres : Man Ray et Ady Fidelin, Pablo Picasso et Dora Maar, Paul et Nouche Éluard, Roland Penrose et Lee Miller.

● Picasso eut une aventure avec Nouche Éluard sous le regard émerveillé de son époux, ce qui déclencha la colère de Dora. *« Je ne voulais pas que Paul pense que sa femme ne me plaisait pas »,* se justifia le peintre.

● Est-ce semblable raison qui poussa Jackie Kennedy dans les bras de son beau-frère Bobby ? L'histoire, hélas, ne le dit pas.

✔ S'EMMÊLER LES PINCEAUX

● Peinture encore mais chez les préraphaélites anglais : Dante Gabriel Rossetti fut l'amant de l'épouse de son voisin de chevalet, William Morris, qui lui-même batifolait avec Georgiana Burne-Jones, femme d'un troisième larron du petit groupe… qui avait perdu la raison pour la sculpteuse grecque Maria Zambaco.

● Après son divorce d'avec Aristote Onassis, Tina Livanou se remaria avec un autre armateur, Stavros Niarchos, alors veuf de la propre sœur de Tina, Evgenia…

● Dolores von Fürstenberg ne s'éloigna guère du cercle familial en épousant Patrick Guinness, sa mère ayant épousé en secondes noces le père de celui-ci, Loel Guinness !

LA CITATION VIP

« On a des vies privées
Et des cinq à sept
En couleurs dans les gazettes
On y voit nos baisers
Nos liaisons secrètes
Filmés quelque part en Crète »

« Jet Set » de Claude Nougaro

✔ LA BOUCLE EST BOUCLÉE

● Accrochez-vous : Eva Peron eut une aventure avec Tyrone Power, qui lui-même entretint une liaison avec Judy Garland, laquelle Judy tomba amoureuse d'Eddie Fisher, qu'on appelait alors Mister Taylor pour être le 4e mari de Liz Taylor – ce qui ne l'empêchait parallèlement pas d'être l'amant d'Ann-Margret, qui avait vécu une longue romance avec le King Elvis Presley. Vous suivez ? Bon.

● Elvis avait bien d'autres femmes à ses pieds ; comme Natalie Wood, qui pourtant épousa Robert Wagner avant de se consoler dans les bras de William Holden puis de Warren Beatty. Vous suivez toujours ? Re-bon.

● Quelques années plus tard, Beatty, probablement l'un des plus grands séducteurs que connut Hollywood, eut un coup de cœur pour Louise Veronica Ciccone, alias Madonna, à qui il offrit de partager l'affiche de *Dick Tracy* qu'il produisait. Et vous souvenez-vous quel personnage historique Madonna allait interpréter cinq ans plus tard ? Eva Peron, dans *Evita*. Comme un air de déjà-vu…

M. G.

GENEVIÈVE DE FONTENAY : LA TATA FLINGUEUSE



PHOTOS : VIM/ABACAPRESS.COM - SHUTTERSTOCK

Je suis née au pays du fer ! C'est du solide ! » De fait, si elle a disparu de nos écrans où elle incarna inlassablement les Miss France*, le plus désuet des concours, dernier vestige de la télé de Jaboune et ses « 36 Chandelles » ou de « La Piste aux étoiles », la très lorraine Geneviève de Fontenay, aux dernières nouvelles, va bien, vivant d'une modeste retraite (1 200 euros) dans un appartement de type HLM à La Celle-Saint-Cloud (78). Des décennies durant, elle profita de son immense popularité et des micros qui lui étaient tendus pour dégonfler les ventres mous de la politique comme les nichons siliconés de la télé fast-food, dans un franc-parler aux accents faubouriens. Car, personne ne s'y est jamais trompé, malgré les apparences, Geneviève n'est pas d'extraction noble. Son patronyme ? Un pseudo. La particule ? Une coquetterie. Ses immuables chapeaux ? Du fait main (elle fut modiste avant de défiler pour Balenciaga). Ses tailleurs Chanel ? De la confection. D'ailleurs, elle a longtemps voté Arlette Laguiller, puis Jospin et encore Hollande avant de les assassiner verbalement, fricoté un très bref moment avec Florian Philippot avant de tourner casaque. Définitivement d'un autre âge, Geneviève fêtera ses 90 ans le 30 août. Sous vos applaudissements, voici ses plus beaux coups de gueule. Attention : ça pique. **FRANÇOIS JULIEN**

(*) *Puis Miss Prestige National.*

“Je n'ai pas réussi grâce à mes fesses”

“Je n'accepterai jamais que l'on salisse le titre de Miss France avec Transgenre. Transgenre, c'est vraiment quelque chose de contre nature”

“On ne peut pas dire qu'elle est distinguée. Elle a un peu l'allure de son emploi”

À propos de Zahia

“J'aurais voulu être la maîtresse de Victor Hugo, pas de Brad Pitt”

“Une chose est sûre : je n'ai jamais compris le string. Une

"Je n'ai pas digéré qu'il foute le camp le 21 avril, ça m'a choquée. Quand je le vois ramener sa fraise maintenant, ça ne passe pas !"

À propos de Lionel Jospin

"Aujourd'hui, j'ai l'impression qu'on fabrique des Légions d'honneur à la tonne. C'est devenu une médaille en chocolat qu'on distribue bien trop facilement et qui sert à mettre à l'honneur de simples people. On est bien loin de 1802 et du sens que lui avait donné Napoléon Bonaparte. Thomas Piketty a refusé la Légion d'honneur : moi aussi. Mimie Mathy aurait dû faire pareil"

"Pour moi, les parties « molles » de l'homme, c'est le cerveau"

"Il a trouvé une belle fin de vie : jury à vie… c'est ridicule. Il a peut-être besoin d'argent ?"

À propos d'Alain Delon au "Téléthon"



"Il ne faut pas un grand QI pour rentrer là-dedans"

À propos de "Secret Story"

"C'est une voleuse et une menteuse !"

À propos de Sylvie Tellier

ficelle dans les fesses… Ce n'est même pas hygiénique"

VSD Vélo

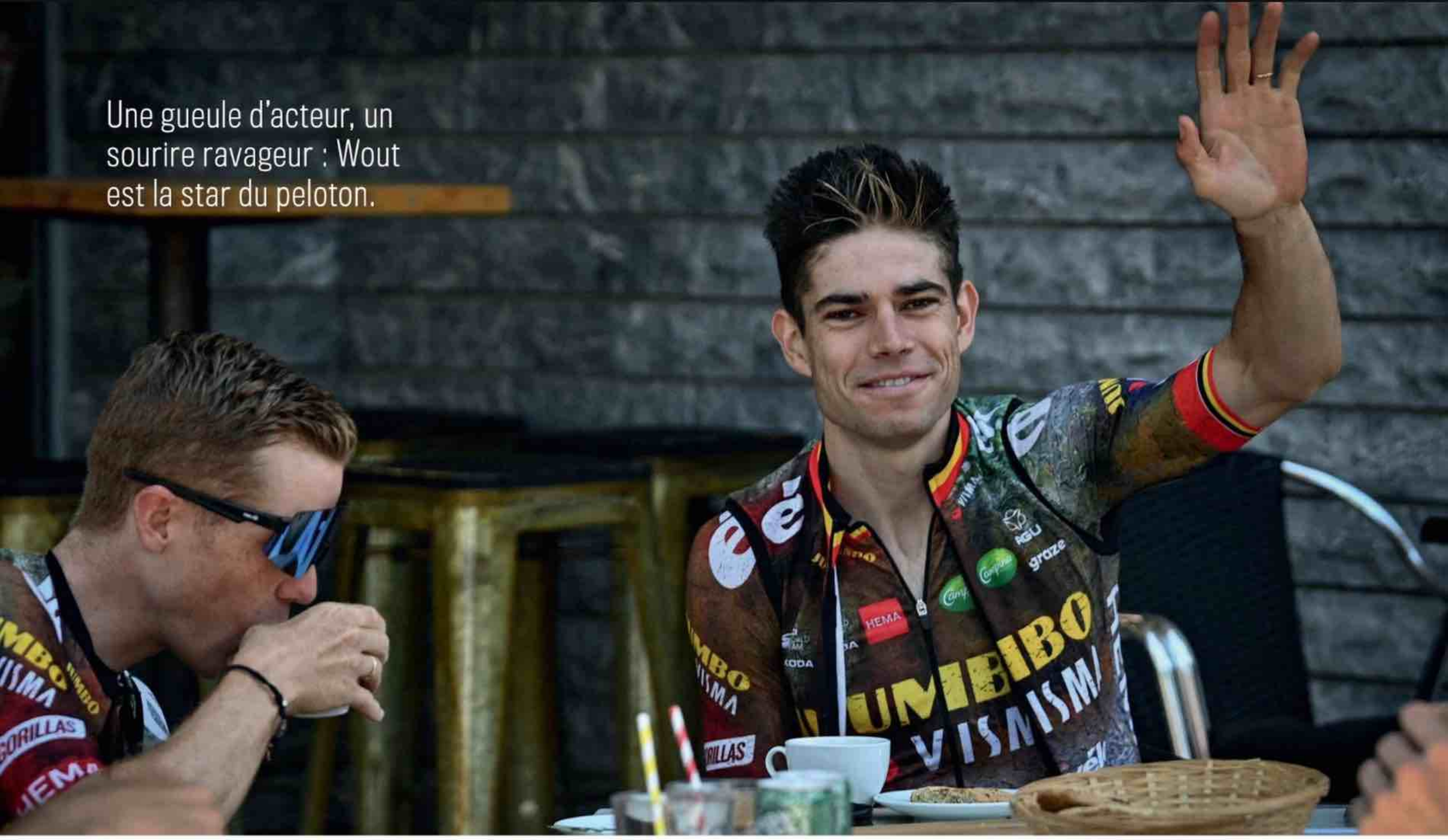
WOUT VAN AERT LE GÉANT

Dynamiteur du peloton, force de la nature et meilleur sprinteur du Tour, le Belge de 27 ans, 1,90 m, a déjà tout gagné. Retour sur l'ascension d'un prodige.

SHUTTERSTOCK/SIPA

C’est bien simple, Van Aert
est fort partout, il a inventé
le « cyclisme total ».

VERT

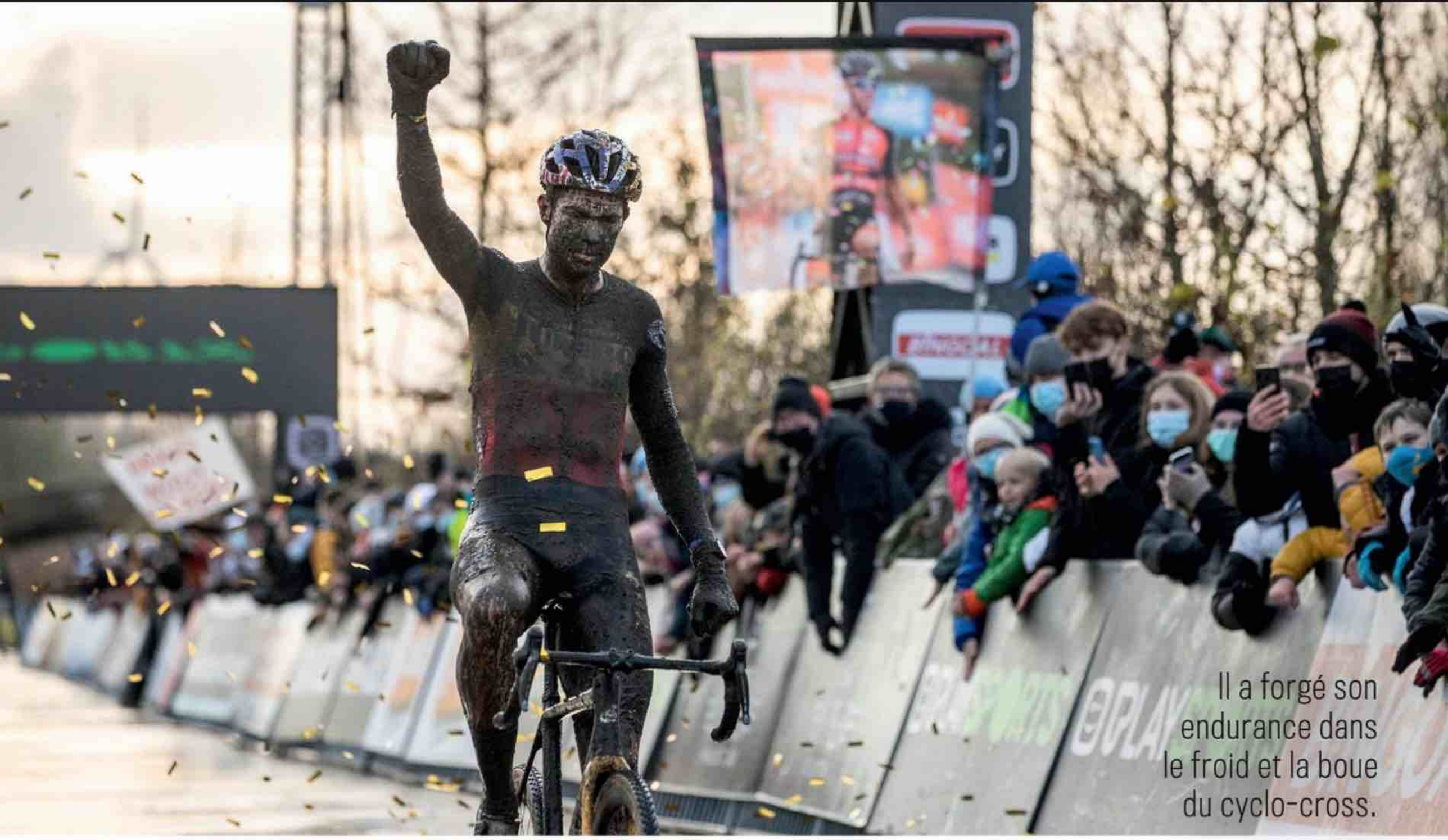


La scène a eu lieu tous les jours sur le Tour, à l'abri des regards. À proximité du podium protocolaire, un camion accueille à l'issue de chaque étape les porteurs de maillots distinctifs et le plus combatif. À l'intérieur, cinq fauteuils en cuir. Après plusieurs heures d'effort, les coureurs peuvent enfin s'asseoir, s'éponger le front, se changer. Dans cette salle ultra privée, il y a les habitués. Parmi eux, un Belge de 27 ans, 1,90 mètre, le corps taillé comme un nageur et des fossettes d'acteur : Wout van Aert. Il laisse alors dévoiler son sourire, salue amicalement ses compagnons de bitume et multiplie les gestes d'affection avant de retrouver la lumière et d'enchaîner les interviews.

Wout van Aert a renversé le Tour de France dès la 3e étape. Son accélération vers Calais a scié toutes les autres velléités, offrant le premier temps fort de la Grande Boucle 2022. Rouage majeur de son équipe, Jumbo-Visma, il a ensuite fait craquer le favori Tadej Pogacar dans le col du Granon. Et jour après jour, il a aussi conforté sa tunique verte de meilleur sprinteur. Les Néerlandais avaient inventé le « football total », Van Aert a initié le « cyclisme total ». Le Flamand est fort partout. Il gagne des chronos, des classiques, des étapes pour sprinteurs, pour baroudeurs, pour grimpeurs. Alexandre Roos, plume du journal *L'Équipe*, écrit : « *C'est un punk à vélo, qui joue au bowling dans une boutique de porcelaine sans jamais rien casser, sauf les jambes de ses adversaires.* »

Son explosivité a été façonnée lors de ses années en cyclo-cross, dans la boue, le froid et les contreforts des sous-bois. Dans la discipline qu'il pratique encore, le Flamand compte 3 titres de champion du monde. Surtout, il a offert à la Belgique une rivalité qui passionne avec le Néerlandais Mathieu van der Poel, dont les premières confrontations remontent à lorsqu'ils avaient 8 ans. Wout s'était essayé au football, sans grand succès, avant la course à pied. Puis il y a ce VTT offert lors de sa première communion par ses parents, pas vraiment férus de cyclisme. Et cette première compétition aux Pays-Bas, déjà contre Van der Poel. « *J'avais débarqué avec un VTT bas de gamme, je ne connaissais rien de ce sport, du matériel, de la façon de courir en compétition,* a-t-il expliqué l'an dernier au journal *L'Équipe. Mathieu, lui, était avec son père, un vélo avec des roues en carbone… Il y avait même un camping-car pour l'accompagner.* »

À l'époque, Van der Poel est imbattable. « *Il était trop fort pour nous, survolait tout,* assure Wout. *Je ne m'imaginais pas du tout rivaliser avec lui et encore moins passer pro.* » S'il y est parvenu, c'est par sa capacité à s'astreindre à des séances d'entraînement particulièrement conséquentes et à un rythme de vie quasi monacal.



Il a forgé son endurance dans le froid et la boue du cyclo-cross.

Wout a toujours été très casanier : il a attendu ses 22 ans pour quitter le foyer familial et s'installer avec sa fiancée, Sarah de Bie, diplômée en droit et si souvent présente au bord des routes. Ensemble, ils ont eu un petit Georges, né en janvier 2021, pris dans les bras de son père sur le podium des Champs-Élysées, l'an dernier, et dont la poussette n'est jamais loin des arrivées.

Sur la route, chaque qualité, chaque palette de son savoir-faire est mise à profit. Ainsi, sa puissance lui a permis de remporter ses premières victoires de prestige au sprint (ses trois premières sur le Tour) puis son endurance dans les classiques (vainqueur des Strade Bianche et de Milan-San Remo en 2019, de Gand-Wevelgem et de l'Amstel Gold Race en 2021). Sa résistance sur des efforts courts lui permet de s'offrir également des contre-la-montre, comme l'an dernier sur le Tour de France. Reste la haute montagne et son succès éclatant au mont Ventoux, après deux ascensions dans la même journée en 2021, qui ont fini d'achever toute sa panoplie.

Le rival de toujours, Mathieu van der Poel, expliquait la saison passée : *« Si je pouvais reprendre une qualité de Wout, ce serait sa mentalité de vrai combattant. Lui, c'est un tenace. Vous n'avez jamais fini avec lui. »*

À 27 ans, Wout van Aert semble avoir acquis une forme de maturité, une connaissance aiguë de ses aptitudes, des certitudes, aussi, quand il se doit d'attaquer et de faire la différence. Il n'empêche, il reste des courses prestigieuses à gagner : Paris-Roubaix, le Tour des Flandres, les championnats du monde. Quid du Tour de France, qu'un Belge n'a plus remporté depuis 1976 (Lucien Van Impe) ? Les avis divergent dans le peloton, sa corpulence le désavantagerait face aux frêles grimpeurs. Mais il y a des faits, des attitudes et des victoires qui en font déjà un coureur à part. Un des rares à dynamiter le peloton et à transformer une course en un irrésistible vertige sur tous les terrains. **ANTOINE GRENAPIN**

LE PALMARÈS DE WOUT VAN AERT

2e meilleur coureur du monde au classement UCI World Tour (2021)

2 fois « sportif belge de l'année » (2020, 2021)

2e de Paris-Roubaix (2022)

3 titres de champion du monde de cyclo-cross (de 2016 à 2018)

3 victoires à la Coupe du monde de cyclo-cross (2015, 2016, 2020)

4 jours porteur du maillot jaune (2022)

6 victoires lors des classiques

6 saisons chez Jumbo-Visma

37 victoires chez les professionnels.

PHOTOS : KRISTOF RAMON / RED BULL CONTENT POOL - ABACA

VSD Animaux

LES FÉES PAPILLONS

Symbole de grâce et de légèreté, les lépidoptères foisonnent avec les beaux jours. Voici quelques exemples des spécimens les plus enchanteurs de nos campagnes.

PHOTOS : DPA/ABACAPRESS.COM - ALAMY/ABACA

La Vanesse des pariétaires aime les zones rocailleuses.

Le magnifique Argus
bleu, très répandu.

Le Citron replie ses
ailes quand il se pose.

Le Cuivré adore
butiner au soleil.

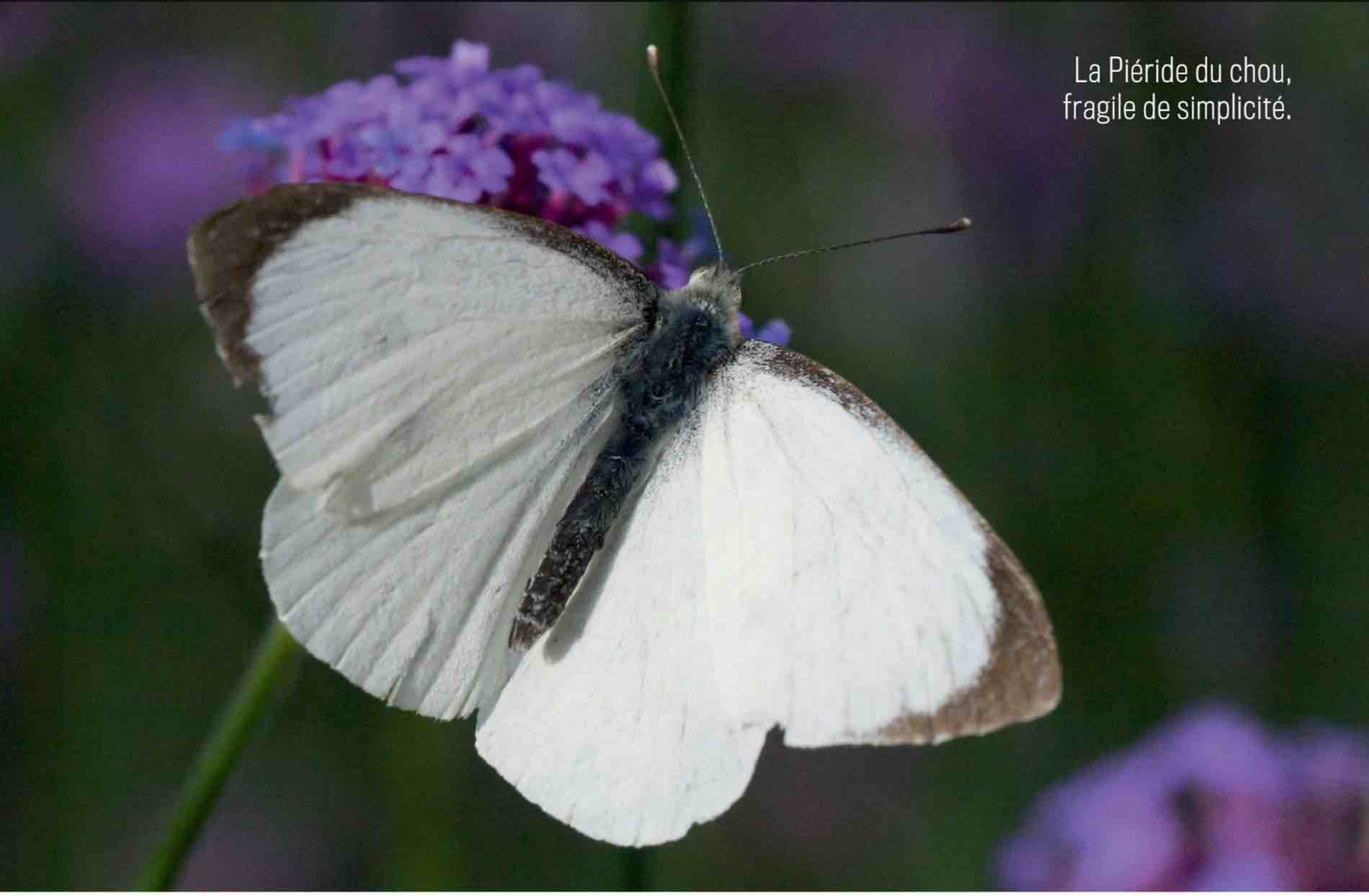
Le Flambé est présent partout sauf en Bretagne.

Le Machaon, dans son envoûtante livrée.

PHOTOS : ALAMY /ABACA - DPA/ABACAPRESS.COM

Le Paon du jour
présente des ocelles
bleu vif.

L'Aurore, dont l'apex
des ailes est orange.



La Piéride du chou, fragile de simplicité.

Au Japon, le papillon, gracile, léger, éphémère comme la beauté, symbolise la femme, tandis qu'un couple de lépidoptères personnifie le bonheur conjugal. Les trois grandes religions monothéistes y ont rapidement vu une métaphore de la vie, la chrysalide devenant papillon pouvant se lire comme la résurrection, la sortie du tombeau ou encore la libération de l'âme. D'ailleurs, dans la mythologie grecque, Psyché (l'âme), mariée à Éros (l'amour), se voit dotée de deux ailes. En grec ancien, psukhê signifie à la fois âme et papillon.

La poésie ne saurait néanmoins nous détourner de ce terrible constat dressé le 30 juin par l'Office français de la biodiversité (OFB) : *« Sur les 301 espèces de papillons de jour vivant en France métropolitaine, 200 ont disparu d'au moins un département depuis cent ans, soit 66 % des espèces. »* Les causes sont connues depuis belle lurette et ignorées comme à chaque fois qu'une étude similaire tombe sur le bureau d'un ministre : *« disparition, transformation et fragmentation des habitats »*, *« pollutions, notamment aux pesticides »* et *« changement climatique »*. L'OFB rappelle *« le rôle de pollinisateur essentiel pour l'écosystème »* joué par les papillons. Une enquête scientifique britannique a montré en 2020 que les papillons nocturnes continuaient leur long travail de butinage et donc de pollinisation lorsque les autres insectes étaient couchés.

Tous les jardiniers le savent : un terrain fréquenté et apprécié des papillons est un lopin en bonne santé. Extrêmement fragiles et exigeants, les lépidoptères sont d'excellents indicateurs de la santé environnementale. Pour attirer les papillons, c'est très simple, il suffit de planter des fleurs à floraison échelonnée afin de leur permettre de butiner plus longtemps. Diane Dufresne l'a chanté : *« J'ai toujours pensé/Que si nous mourrons/Nous nous changerons/Quand nous partirons/En nuage doré/En oiseau cendré/Ou en papillon. »* **CHRISTOPHE D'ARGOULAIS**

Les papillons en chiffres

Entre **155 000** et **174 000 espèces** décrites, dont près de **5 000** en France.

136 familles et **43 « superfamilles ».**

201 millions d'années : l'âge du plus vieux fossile de papillon (au temps des premiers dinosaures).

3 paires de pattes, **2 paires** d'ailes.

PHOTOS : ALAMY /ABACA - DPA/ABACAPRESS.COM

Ces arrêtés municipaux complètement *FOUS*

Des décrets interdisant les ovnis, les moustiques ou même de mourir dans la commune... Les maires prennent parfois des décisions étonnantes au point qu'un concours a été organisé pour les valoriser. Explications.

Novembre 1954. Le petit village de Châteauneuf-du-Pape (84) ne bénéficie pas encore de sa réputation mondiale grâce à son vignoble. Alors le maire de la commune a une idée : prendre une décision pour faire parler. Du buzz avant l'heure en somme, des années avant l'apparition d'Internet et des réseaux sociaux. Il décide de rédiger un arrêté surprenant : interdire le survol, le décollage et l'atterrissage des soucoupes volantes sur le territoire de la commune. Des médias du monde entier relatent cette décision, la renommée du village monte en flèche. L'arrêté est toujours en vigueur depuis.

Un arrêté municipal constitue une décision juridique. Une des plus simples aussi puisqu'il suffit au maire de le rédiger – même la rédaction manuscrite est autorisée – et d'attendre qu'il soit validé par la préfecture. Il n'a donc pas besoin de recueillir l'aval du conseil municipal. Un maire peut l'utiliser pour tout un tas de mesures, de la rénovation d'un feu de signalisation à l'organisation d'une manifestation. Mais l'arrêté peut également avoir une portée qui dépasse la voirie et se transformer en moyen de pression sur l'État.

Deux villes ont ainsi pris des arrêtés singuliers, notamment celui d'interdire à leurs administrés de décéder sur le territoire de leur commune. Raphaël Costa, chargé d'enseignement de droit à l'université de Versailles, et Théo Renaudie, avocat, s'amusent

Édouard Philippe, président du jury, élira l'arrêté le plus farfelu.

à recenser, pour l'association Curiosités juridiques, ces décisions loufoques. Ils expliquent : *« Dans un de ces cas, le maire se plaignait de l'absence de places dans le cimetière de sa commune. C'était une façon de demander à l'État des fonds pour l'agrandir. Ce qui est ironique est que l'arrêté prévoyait à tout contrevenant d'être sanctionné. Or le premier à être mort suite à sa décision, c'est le maire lui-même ! »*
Alors qu'il s'inquiétait de la fermeture annoncée d'une classe dans son village, le maire de Montereau (Loiret) a annoncé la distribution de pilules de Viagra à tous les couples de 18 à 40 ans afin de *« leur donner toutes les chances de conception »*. De quoi attirer les médias nationaux, faire pression sur l'État et alerter l'opinion. Dans la même veine, il y a ceux qui interdisent à leurs concitoyens de tomber malade, pour dénoncer la désertification médicale dans les zones rurales.
Parfois, c'est aussi une façon de démontrer que le maire n'a pas vraiment de pouvoir sur une situation.



Raphaël Costa, auteur et enseignant, à l'initiative du concours.

C'est le cas de ces deux arrêtés promulgués afin d'interdire la présence de moustiques. Ou d'un autre qui impose au soleil de se présenter *« tous les matins du lundi au dimanche »*.
D'autres édiles en profitent pour régler des comptes politiques : en 2015, le maire (LR) de Maisons-Laffitte (Yvelines) avait ainsi interdit à Anne Hidalgo de séjourner dans sa commune *« pour une durée indéterminée »*, afin de dénoncer la piétonisation de la rive droite de la Seine dans la capitale.
À force de recenser les décisions de justice les plus improbables, notamment les arrêtés municipaux, Curiosités juridiques a décidé de lancer un concours pour déterminer la décision la plus insolite. *« Nous avons proposé l'idée à Édouard Philippe en début d'année et il a accepté de présider le jury »*, explique Raphaël Costa. L'ancien Premier ministre délibérera avec des spécialistes du droit et des humoristes (Nicole Ferroni, Caroline Vigneaux, Jonathan Lambert). Les communes ont jusqu'à la mi-septembre pour prendre *« un arrêté drôle, poétique ou absurde »*. Certains s'y sont déjà mis à l'instar de l'élu de Joinville-le-Pont (94), qui a imposé le port des baskets dans toute la ville lors de la Journée olympique, en juin dernier. En guise de contravention, les administrés se devaient d'exécuter des squats (exercice de musculation) ! *« On sait qu'on va beaucoup rire,* promet Raphaël Costa. *Durant l'été, beaucoup de maires prennent des arrêtés farfelus. »*
Reste à savoir celui qui sera distingué après la délibération, prévue en octobre.

ANTOINE GRENAPIN

LES ARRÊTÉS MUNICIPAUX LES PLUS LOUFOQUES

« Le survol, l'atterrissage et le décollage de soucoupes volantes sur tout le territoire de la commune », *à Châteauneuf-du-Pape (Vaucluse, 1956)*

« L'interdiction à toute personne ne disposant pas de caveau de décéder dans la commune », *à Cugnaux (Haute-Garonne en 2007), au Lavandou (Var, 2000)*

« L'interdiction de séjour d'Anne Hidalgo dans la commune [...] jusqu'à ce qu'elle revienne sur ses projets idéologiques », *à Maisons-Laffitte (Yvelines, 2015)*

« La divagation des ours sur tout le territoire de la commune », *à Ustou (Ariège, 2017)*

« L'obligation du soleil de se présenter tous les matins du lundi au dimanche [...] et la pluie seulement trois nuits par semaine », *à Challans (Vendée, 2018).*

« L'obligation d'être en joie [...] Il est recommandé aux moustachus de rire dans leurs moustaches [...], aux nerveux de rire nerveusement, aux cachotiers de rire en cachette », *à Essarts-en-Bocage (Vendée, 2019)*

« La distribution de pilules de Viagra aux couples de 18 à 40 ans afin de donner toutes les chances de conception et de préserver l'école de la commune », *à Montereau (Loiret, 2020)*

« Le survol de la commune par les moustiques », *à Briollay (Maine-et-Loire, 2018), à Machecoul-Saint-Même (Loire-Atlantique, juillet 2022).*

PHOTOS : RAPHAEL LAFARGUE/ABACAPRESS.COM – SHUTTERSTOCK – DR

VSD Adrénaline

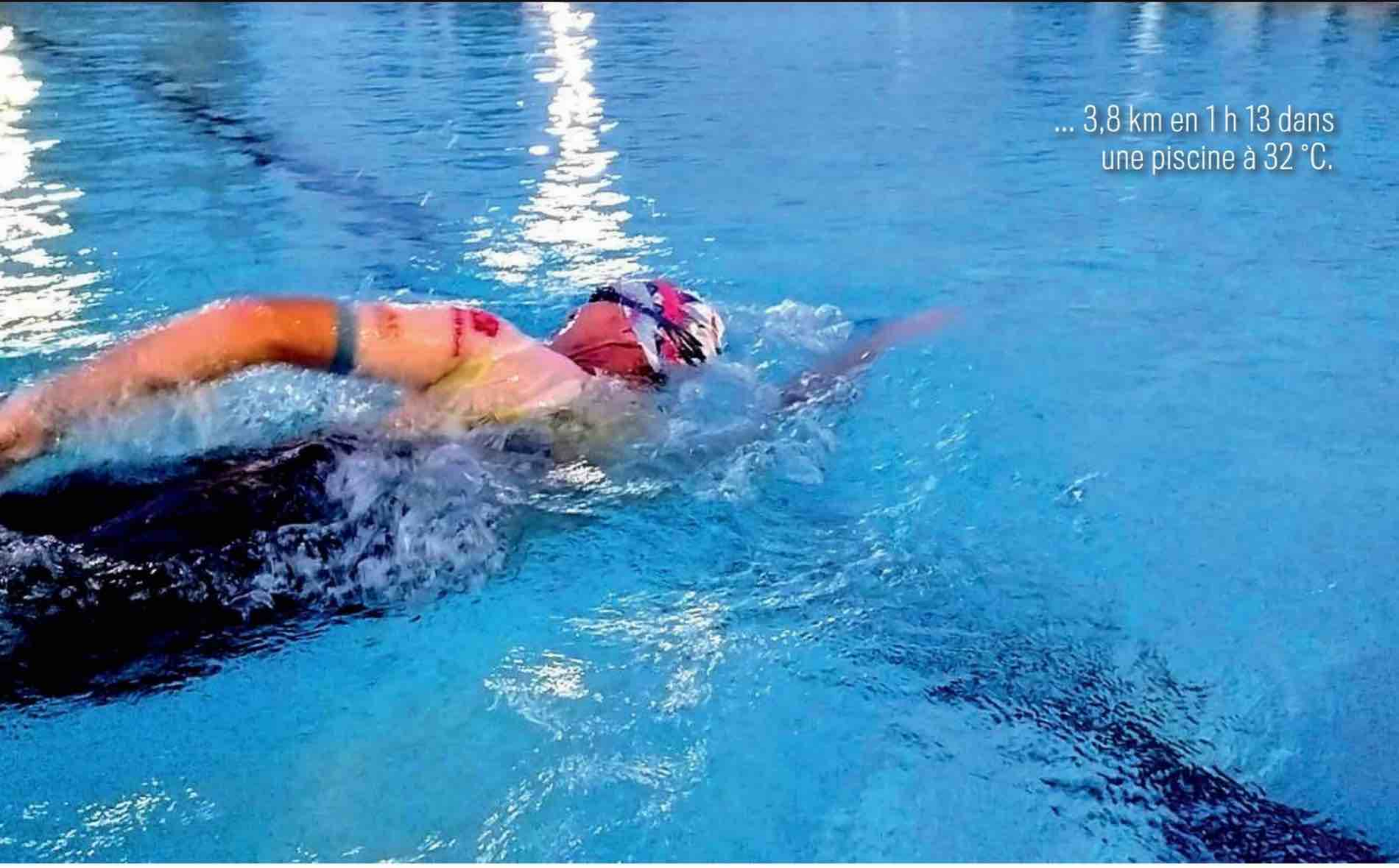
Ludovic Chorgnon

IRON HOT MAN

Le Français vient de boucler le triathlon le plus chaud du globe, en nageant, en pédalant et en courant dans la vallée de la Mort, aux États-Unis. “Ludo le Fou” établit un nouveau record du monde : 225 km d'efforts surhumains en vingt-sept heures. Un super-héros.

PAR **LOUIS-EMMANUEL NAVARRO** PHOTOS **ANAÏS CHORGNON**

Au menu de cet Iron Hot :
42 km de marathon parcourus
en moins de 13 heures...



... 3,8 km en 1 h 13 dans une piscine à 32 °C.

C'était une expérience unique et exceptionnelle. » Quelques jours après son exploit, Ludovic Chorgnon revient pour *VSD* sur son incroyable odyssée américaine. Le quinquagénaire vient en effet de terminer, les mardi 12 et mercredi 13 juillet, un ultra-triathlon : 27 heures à travers la vallée de la Mort, aux États-Unis, par une chaleur approchant par moment 48 °C. L'Iron Hot est à ce jour l'ultra-triathlon le plus bouillant jamais réalisé, un effort surhumain, sous des températures caniculaires.

Après avoir effectué 152 longueurs (soit 3,8 km en 1 heure et 13 minutes) dans la piscine d'un hôtel dont la température de l'eau avoisinait les 32 °C, Ludovic a roulé 180 km à vélo (11 heures et 15 minutes), en passant par le point le plus bas des États-Unis – et le plus chaud –, Bad Water, avec un pic de température enregistré à 56 °C. Le Français a ensuite couru un marathon (42,195 km) en 12 heures et 50 minutes. Sa performance inédite a été enregistrée pour le Guinness World Records par le juge français officiant à la Fédération internationale de triathlon, Thomas Mantelli, qui a confirmé la validation du défi. Le triathlète était déjà connu du grand public pour son record de 41 Ironman (3,8 km de natation, 180 km de vélo et 42,2 km de course à pied) en 41 jours, réalisé en 2015.

Pour réussir ce défi, Ludovic Chorgnon s'est préparé minutieusement. Alimentation, position aérodynamique sur son vélo, le natif de Roanne n'a oublié aucune donnée. *« Je me suis entraîné dans un sauna. J'ai passé mon temps à travailler des détails, j'ai répété des choses très précises. Ma fréquence cardiaque, également. J'ai appris quoi boire et manger, et à alterner et varier mon alimentation. J'ai activé le mode urgentiste. »*

Licencié au club du Perche vendômois, Ludovic Chorgnon pratique le sport depuis son plus jeune âge (il a d'abord fait du football, de la natation, du cyclisme, du tennis et du surf avant de découvrir le marathon). Issu d'une famille d'athlètes, il se décrit lui-même comme un « Obélix du sport ». *« Je vais toujours trouver mon bonheur dans le sport, c'est toute ma vie. J'ai basculé dans la course vers 30 ans car cela m'offrait beaucoup de liberté et d'autonomie. Je pouvais courir n'importe où et n'importe quand. »*





... 180 km (2 350 m de dénivelé positif) et 11 h 15 sur la selle.

Surnommé « Ludo le Fou », cet ancien dirigeant d'entreprise mais surtout coach d'athlétisme a fait son entrée dans le Guinness à la suite de son « défi 41 », 41 Ironman en 41 jours. Il a également accompagné une femme de 78 ans en surpoids presque sur le toit du monde, au camp de base de l'Everest. Il a aussi fait traverser la Corse par voie alpine à un homme victime d'un traumatisme crânien sévère sortant de plusieurs mois de coma et souffrant de problèmes d'équilibre.

Par des chaleurs qu'il n'avait jamais connues, le triathlète a bataillé mais s'est accroché (sa température cardiaque est montée jusqu'à 42 °C). Ludovic a même dû faire face à un vent extrêmement chaud, sa plus grande difficulté : *« J'ai pris des rafales de 40 ou 50 km/h. C'est comme si on vous mettait un sèche-cheveu en plein visage pendant dix minutes. Je n'y étais pas préparé alors que j'étais paré à toutes les éventualités. Mentalement c'était dur, je m'en suis voulu. »*

Lancé dans les années 1970, l'ultra-triathlon se pratique sur des distances très longues, encore plus que celles de l'Ironman. Concrètement, c'est une course d'endurance extrême qui peut nécessiter parfois plusieurs jours pour aller au bout. Ludovic Chorgnon, lui, en est déjà au stade supérieur et effectue des ultra-triathlons dans des conditions uniques. Mais pour lui, le risque est une motivation. *« Ce que j'aime, c'est l'incertitude. »* Après avoir fait l'ultra-triathlon le plus froid, le plus chaud et celui avec le plus de dénivelé, Ludo le Fou est déjà en pleine préparation pour l'Iron High, ultra-triathlon le plus haut jamais réalisé, à 5 000 mètres d'altitude. Il annonce même que ses prochains défis seront encore plus grands. *« Cela fait dix ans maintenant que je travaille pour faire le premier triathlon sur la Lune, mais c'est beaucoup trop cher et je ne sais pas dans quel état physique je serai quand ce sera possible. De toute façon, je ne suis jamais à court d'idées. Je ne suis pas près d'arrêter tout de suite »*, confie-t-il en souriant.

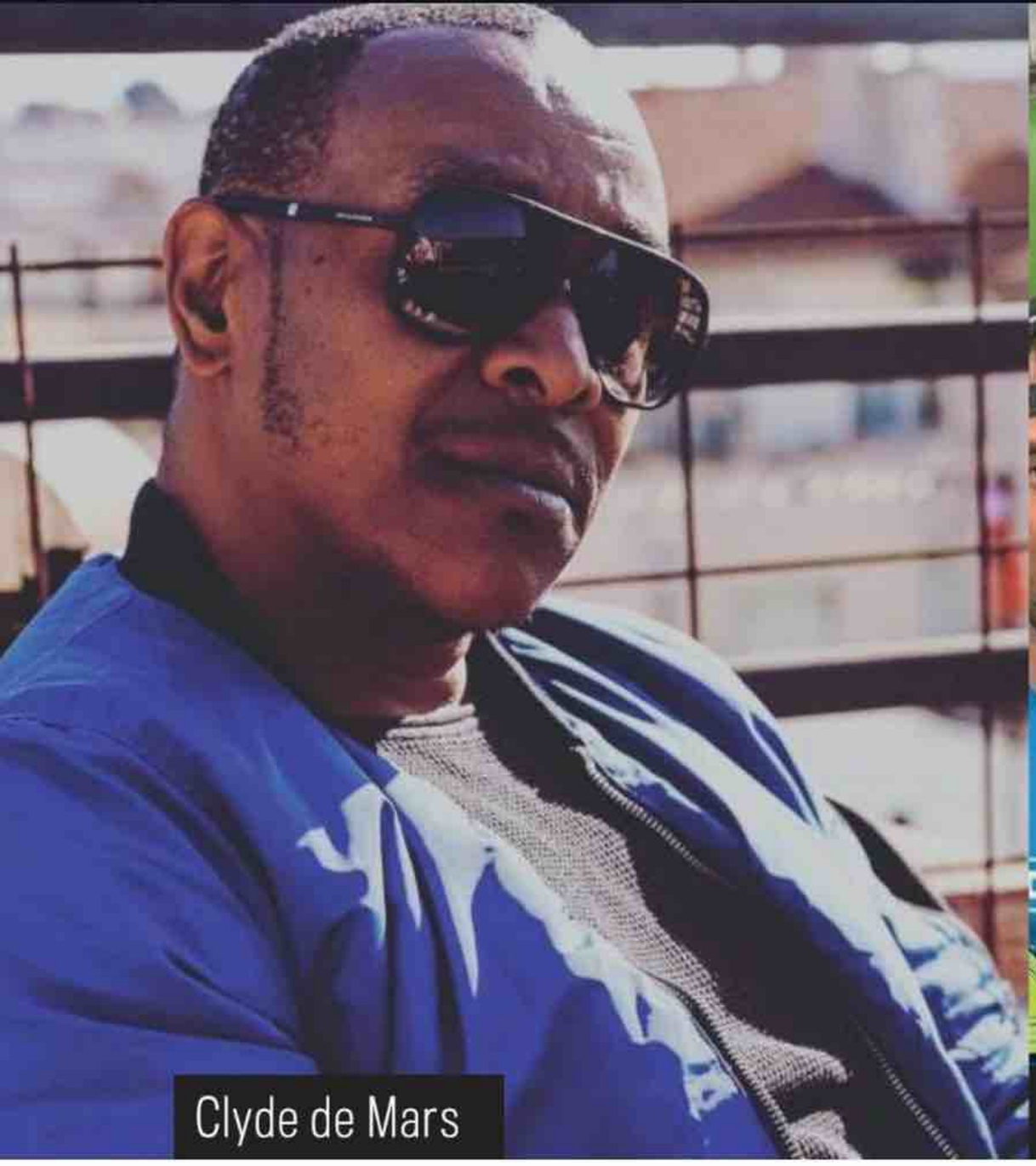
Avec plus de 70 Ironman à son actif, il partage également son expérience dans les écoles, où il intervient auprès des plus jeunes. *« J'ai toujours été dans le partage. J'ai déjà écrit un livre après mon défi des 41 Ironman en 41 jours et, pour tout vous dire, j'aurai dû en sortir un en janvier, mais je n'ai jamais eu le temps d'écrire. C'est quelque chose qui arrivera cependant car je le dois à des gens. »* Personnage haut en couleur, qui ne cesse de dépasser ses limites, le sportif extrême est également porteur de messages à travers ses exploits. *« Le principal est que tout soit possible. Il ne faut plus se chercher d'excuses et un coupable. Il faut toujours y croire et arrêter de se plaindre. »* **L.-E. N**

Marseille
Capitale française du rap

Depuis les années 1990, le rap phocéen se bâtit une histoire singulière. Élément constitutif de l'âme marseillaise, il encourage les mélanges et vit l'art comme une expérience en mutation permanente. Mais que dit cette musique du grand port méditerranéen ? PAR **NADÈGE LAURENS-PAGET**

PHOTOS : PHILIPPE MAGONI/SIPA- SHUTTERSTOCK

Jul a embrasé le Vélodrome en juin.



Clyde de Mars



13'Organisé

Le rap, genre le plus écouté et le plus rentable du pays, met un coup de projecteur flatteur sur Marseille depuis une trentaine d'années. Dès 1989, IAM consacre l'avènement d'une nouvelle microsociété, à la fois indomptable, exubérante et sincère, qui réinvente alors l'univers musical hexagonal. Phénomène bien plus intense à Marseille qu'ailleurs : la ville est électrique, éclectique, bigarrée, très loin des clichés généralement véhiculés. Le Marseillais s'incarne bien au-delà de l'image facile (et commode) de la « grande gueule » de service ! Il est fier, provocateur, agitateur, un ADN qui colle aux modèles du rap.

Si l'on ne considère que cette année 2022, force est de constater que le rap marseillais domine. Quelle bonne surprise d'avoir consacré SCH lors de la 37e cérémonie des Victoires de la musique dans la catégorie « album le plus streamé masculin ». Quelle ambiance les 4, 18 et 19 juin derniers dans l'enceinte du Stade Vélodrome. Une atmosphère survoltée par les rimes et les rythmes de Jul et de Soprano. Le premier truste le toit du monde musical, en étant le plus gros vendeur de l'histoire du rap français ; le second, véritable dynamite transgénérationnelle depuis vingt ans, est apprécié des parents comme des ados. Plus de 50 000 spectateurs pour chacune des dates, combien peuvent s'en vanter ? Le foisonnement d'artistes tels Jul, Soprano, SCH, Naps, Soso Maness ou encore L'Algérino s'accorde sur le puzzle composite de Marseille dans laquelle on ne retrouve pas de clivage nord-sud. Au contraire, la ville et ses habitants cultivent l'image multiculturelle, généreuse et joyeuse de leur cité.

Une base musicale joviale et entraînante se marie avec des refrains et des parties chantées, qui empruntent à l'argot marseillais. Aux thématiques communément abordées on relève une prédominance de sujets universels ou « légers » (l'amour, l'amitié, la fête, les vacances au pays d'origine des parents). Clyde de Mars, qui évolue depuis vingt ans dans cet univers, apporte son éclairage : *« Le rap marseillais est fort, créatif et vaillant. Le bon délire du rap marseillais est éloigné du "seum" parisien. Le rap marseillais, c'est les quartiers bercés par le soleil, la mer, le bled, les vacances, il s'agit du rap tranquille. Les moyens de réussir dans la rue se sont transposés dans le show-business, l'entertainment, d'où la création de labels dans toute la ville. »*

Inutile d'être un grand sémiologue pour deviner que le rap et Marseille se nourrissent l'un de l'autre. Lorsque, dans les années 1990, le monde hip-hop se faisait lanceur d'alerte, à Marseille il ne se conforme pas aux codes de la « rapologie » consacrée, préférant ne pas se réduire aux caricatures (galère, errance, soumission sociale, manque de perspective) et dessine ses propres contours avec une musicalité propre sans pour autant se départir d'une écriture militante et profonde. Il sait réagir et raviver ses fondements militants en s'indignant sur les faits d'actualité ou politiques qui



Soprano



SCH

l'ébranlent. Si ensoleillé soit-il, qui peut encore prétendre que le rap marseillais oublie de prendre position ? Au contraire il sait plus qu'ailleurs réinventer l'altruisme, la solidarité, le goût des autres. Comme en 1995 lors du meurtre d'Ibrahim Ali par un colleur d'affiches du Front national, qui déclenche d'énormes manifestations dans la ville et par la suite l'implosion du groupe de rap historique B.Vice, qui décide de se consacrer à l'associatif. Plus récemment, en 2018, après les funestes effondrements d'immeubles de la rue d'Aubagne, lors du concert solidaire donné quelques jours plus tard, le 15 novembre, l'un des membres du Massilia Sound System, une institution phocéenne, commence la cérémonie par le titre *Ma ville est malade*, que le groupe dédicace à la mairie... Le contexte confus de la pandémie a lui aussi eu sa résonance chantante avec Soprano, qui a su rendre un bel hommage au personnel soignant avec son tube *À nos héros du quotidien* : *« Oui c'est vous qui m'avez réanimé, grâce à vous ma flamme s'est allumée... »*

À l'instar de l'OM, point de ralliement et fierté des Marseillais, le rap incarne à son tour une communion dans et pour la ville. Quelques décennies ont suffi pour que le rap imprègne toutes les générations, tous les milieux, et colle plus qu'ailleurs à la tradition de fraternité, de partage et de transmission chères au Sud et à la culture hip-hop, dont le credo est de toujours *« redonner la force aux autres »*. C'est clairement pour cela qu'IAM a voulu créer son studio, La Cosca, qui a fait émerger les Psy 4 de la rime – dont est issu Soprano. Akhenaton va hypothéquer sa propre maison pour sortir leur premier album, on connaît la suite... De son enfance dans les quartiers nord de Marseille, Soprano a gardé son amour pour son clan, ses frères, sœur et amis d'enfance, avec lesquels il travaille toujours. *« C'est une musique qui vient de la galère, quand tu as connu la galère, tu pars du principe qu'il faut s'entraider sinon on ne s'en sort pas. On a cette mentalité du système D »*, commente Aurélie aka Pomponette, manager, productrice qui gère la partie showcase de Soso Maness. Ce dernier a déclaré vouloir ouvrir une très grande bibliothèque dans les quartiers nord. *« Apprendre, se cultiver, ça c'est des vraies armes. La culture m'a sauvé »*, affirme-t-il.

Et lorsque l'esprit de partage devient une formidable démonstration de cohésion, c'est la consécration. L'album « 13'Organisé » affiche 320 millions de vues sur YouTube. Le disque composé par une cinquantaine de rappeurs marseillais rassemble les symboles de la ville avec des punchlines d'anthologie, reprises en cœur comme autant d'éléments de référence et d'appartenance à leur cité. Un cercle vertueux de sonorités diablement rythmées dont l'immense succès a été un catalyseur de carrière pour certains. À l'initiative de Jul, la noblesse de ce projet, inédit en France, tient aussi à la stricte égalité des droits répartis entre les 51 artistes participants. La preuve que l'intelligence, l'exigence et la créativité sont encore des valeurs d'actualité. Une vraie revanche pour Marseille comme pour le rap. **N. L.-P.**

PHOTOS : INSTAGRAM CLYDE DE MARS - INSTAGRAM SCH - SYSPEO/SIPA - DR

VSD Photographe du mois : le télescope James Webb

Aux origines de l'univers

La Nasa vient de dévoiler les premières images de James Webb, le plus puissant télescope spatial jamais conçu. Des photos époustouflantes en couleurs qui annoncent une révolution scientifique.

PAR **CHRISTOPHE GAUTIER** PHOTOS **NASA**

La nébuleuse de Carène, située
à 7600 années-lumière.
Les astrophysiciens y
découvrent pour la première
fois la naissance des étoiles.

La nébuleuse de l'anneau austral montre une étoile, prisonnière d'un nuage de gaz, en train de mourir.

Le Quintette de Stephan, incroyable
image de « danse gravitationnelle »
où deux galaxies fusionnent.

Voici la photo la plus « profonde » jamais réalisée de l'univers : les spécialistes y devinent des centaines de galaxies totalement inconnues.

Détail en lumière infrarouge de la nébuleuse de Carène, qui révèle des « nurseries d'étoiles », jusqu'alors invisibles.

Nous voyons aujourd'hui, en 2022, des étoiles qui se sont allumées il y a 13 milliards d'années. Vertigineux

Ces images nous parviennent, littéralement, de la nuit des temps. Elles ont été prises au printemps par le nouveau joyau américano-européen – le télescope spatial James Webb, une petite merveille technologique à 10 milliards de dollars, qui explore le temps en infrarouge – et présentées par Joe Biden, qui s'en était gardé la primeur, au début du mois de juillet. *« Chaque photo est une nouvelle découverte*, a affirmé Bill Nelson, patron de la Nasa. *Chacune offre à l'humanité une vue de l'univers que nous n'avons jamais eue avant. »*

L'image dévoilée par Joe Biden *(ci-contre)* fourmille de détails et montre des galaxies formées après le big bang, il y a un peu moins de 13 milliards d'années. Le président américain a salué *« un moment historique »*. Jamais l'homme n'avait remonté le temps aussi loin.

Lorsque vous observez la Lune, vous ne la voyez pas telle qu'elle est, mais telle qu'elle était, une seconde auparavant. Le temps que la lumière, voyageant à 300 000 km/s, nous parvienne. Certaines étoiles sont si éloignées de la Terre que, même mortes depuis des millions, voire des milliards d'années, leur lueur n'a pas encore atteint nos couches atmosphériques. C'est précisément la prouesse de James Webb : photographier, intercepter des lumières, aussi lointaines qu'elles sont originelles. Nous voyons aujourd'hui, en 2022, des lumières qui se sont allumées il y a 13 milliards d'années. Vertigineux. *« Ça n'est qu'un début »*, a rappelé Amber Straughn, l'une des éminences grises du programme à la Nasa.

Le télescope James Webb a été lancé par une fusée Ariane 5, le 25 décembre dernier. Véritable origami, il s'est ensuite déployé avant de rejoindre son poste d'observation à 1,5 million de kilomètres de la Terre. Ses réserves de carburant doivent lui assurer une vingtaine d'années d'activité. Plus de 20 000 personnes, à travers le monde, ont travaillé depuis 1989 à la réalisation et à l'aboutissement de ce projet. À la découverte des premiers clichés, la communauté scientifique internationale s'est bousculée pour réserver du temps d'observation avec James Webb, tant la révélation des premières images semble extraordinaire de promesses. *« L'univers a toujours été là,* résume Jane Rigby, astrophysicienne à la Nasa. *Il nous fallait seulement construire un télescope pour aller voir ce qui s'y trouve. »* **C. G.**

LA VIE DE L'UNIVERS EN UNE ANNÉE

Si le big bang avait eu lieu le 1er janvier...

1er JANVIER (il y a 13,750 milliards d'années) : big bang

5 JANVIER (13,550 Mds d'années) : naissance des étoiles

19 JANVIER (12,850 Mds d'années) : naissance des galaxies

1er SEPTEMBRE (4,5 Mds d'années) : naissance du Soleil puis de la Lune et de la Terre

16 SEPTEMBRE (3,8 Mds d'années) : apparition de la vie (ou des conditions possibles de la vie sur Terre)

18 DÉCEMBRE (475 millions d'années) : apparition des plantes sur Terre

20 DÉCEMBRE (400 M d'années) : les premiers animaux sortent de l'eau

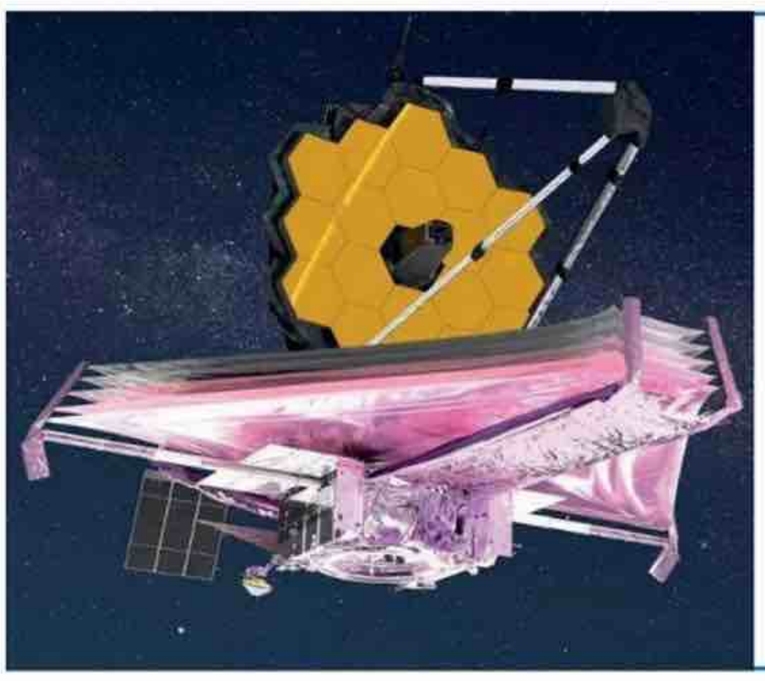
25 DÉCEMBRE (230 M d'années) : les dinosaures

31 DÉCEMBRE

– 22 heures (3,2 M d'années) : Lucy, australopithèque

– 22 h 45 (400 000 ans) : découverte du feu

– 23 h 59 (5 000/6 000 ans) : première civilisation (Sumer, –5500 ans).



JAMES WEBB, LES YEUX DE L'HOMME AUX CONFINS DU COSMOS

Avant même que le télescope Hubble ne soit lancé en 1990, les ingénieurs de la Nasa réfléchissent déjà à son successeur. En 1989, le programme James Webb est initié, ainsi baptisé en hommage à l'ex-directeur de l'agence, père d'Apollo, donc de la conquête lunaire, et grand spécialiste des exoplanètes (des astres en orbite autour d'une autre étoile que le soleil). Financé par Américains, Canadiens et Européens, le projet propose d'aller photographier l'univers en infrarouge (totalement invisible à l'œil humain) alors qu'Hubble veut le saisir en ultraviolets. En fonction de l'un ou de l'autre, on ne voit pas les mêmes choses. D'une masse d'un peu plus de 1 t, James Webb est équipé d'un télescope de 2,4 m de diamètre, pourvu d'une focale de 57,40 m. Ces photos vont nous permettre de voir, presque « en direct », avec 13 milliards d'années de retard, la formation et la disparition d'étoiles et de galaxies.

VSD Moteur

Volkswagen ID.5

ESPRIT DE FAMILLE

Après l'ID.3 et l'ID.4, la marque allemande élargit sa gamme 100 % électrique avec ce SUV coupé. Malgré de bons points, il nous laisse finalement sceptiques.

Rondouillard, il ne gagnera pas le championnat du monde du design...

VOLKSWAGEN



La tenue de route est quasi parfaite mais les 2,2 tonnes n'aident pas à avoir la pêche.

Vous vous rappelez le principe du jeu de cartes des 7 familles ? Avec Volkswagen en ce moment, c'est un peu la même chose. Après les ID.3 et ID.4, la grande fratrie allemande s'agrandit avec le nouvel ID.5. Oui, c'est encore un SUV, et oui, c'est encore une voiture électrique, il va falloir vous y faire ! Mais, comme dans toutes les histoires de famille, il y a du bon, un peu de nostalgie et du mauvais, voire du très mauvais.

Disons-le clairement, cet ID.5 ne gagnera pas le championnat du monde de design automobile. Il ressemble de près à son petit frère ID.4 et surtout, même si cet effet coupé à l'arrière lui donne un côté sportif, son style est plus proche de celui d'un monospace que d'un SUV. Son design rondouillard et son gabarit assez imposant évoquent celui de la Citroën C4 Picasso. On n'y trouvera donc rien de révolutionnaire. Néanmoins, cela a le mérite de nous changer un peu : le constructeur allemand a plutôt l'habitude de nous proposer des modèles taillés à la serpe depuis des années.

Pour faire simple, cet ID.5 est une voiture rigolote qui, à notre avis, pourra plaire aux familles souhaitant passer le cap de l'électrique. Plusieurs excellentes raisons à cela : l'habitabilité, par exemple. Elle est gigantesque, surtout aux places arrière. Sur le papier, c'est un véhicule parfait pour aller chercher les mouflets à l'école en accordant sa conscience aux nouvelles exigences écologiques. Seulement voilà, quand on prend place à bord de cet ID.5, il y a plusieurs hic !

L'ambiance générale manque de raffinement. À force d'associer voiture électrique à concept très épuré, Volkswagen est parvenu à produire une voiture qui, au fond, manque cruellement de personnalité. Quel dommage ! La planche de bord est immense et il y a beaucoup de place perdue. On ne s'étendra pas non plus sur le système multimédia qui souffre de latence et d'un manque d'intuitivité. Le progrès a du bon mais dès qu'il s'agit d'activer la climatisation ou de baisser les vitres à l'arrière, ça devient compliqué dans cet ID.5. Ce défaut, on le retrouvait déjà dans les autres modèles de la série ID. C'est donc bien une histoire de famille et Volkswagen aurait pu y remédier.

Qu'en est-il alors de la conduite ? Quand on vous disait que cet ID.5 nous rappelait le Citroën C4 Picasso, eh bien la comparaison pourrait aussi s'appliquer aux sensations de conduite ! Position légèrement surélevée plutôt rassurante, champ de vision très large avec pare-brise aux angles arrondis et surtout, cet accoudoir sur chacun des sièges à l'avant... On l'affirme, c'est un Picasso des temps modernes.

On démarre notre version d'essai GTX dans un silence absolu en direction de l'arrière-pays tropézien, dans le sud de la France. Après avoir esquivé pas mal de travaux,

PHOTOS : VOLKSWAGEN - LEXUS - NISSAN - AUDI



En voulant combiner les côtés électrique et épuré, VW a réussi à produire une voiture qui manque d'âme.



L'habitabilité, gigantesque, ferait de l'ID.5 une familiale idéale pour récupérer les mouflets à l'école.

on lâche les 300 ch de la bête et on se rend vite compte qu'il y a un handicap : son poids. Malgré un très bon châssis assurant une tenue de route quasi parfaite, les 2,2 tonnes de l'ID.5 ne jouent pas en sa faveur. Les accélérations sont linéaires, sans trop de surprise : à l'image de l'intérieur de la voiture, cela manque d'âme et de caractère. En principe, l'autonomie maximale frôle les 350 kilomètres avec une charge complète. Pas de quoi partir en vacances, surtout sur voies rapides où l'autonomie fond à vitesse grand V. N'espérez pas plus de 200 kilomètres sur autoroute. Une sorte de non-sens pour une voiture qui se veut familiale.

À choisir, on vous conseillera, si vous souhaitez vous offrir un style plus affirmé, le Cupra Born, qui repose sur la même plateforme. En revanche, seule la grosse batterie de 77 KWh est proposée sur ce nouvel ID.5. Et forcément, cela a un impact direct sur le prix : comptez au minimum 52 550 euros (en version 174 ch). La conscience écologique a un prix…

FLORIAN MARTIN

LA CONCURRENCE

Lexus UX 300e

L'UX 300e est un sérieux concurrent de l'ID.5. Moins équipé mais plus accessible, il offre de bonnes prestations routières et, surtout, un style plus affirmé.
À partir de 49 990 euros.



Nissan Ariya

L'Ariya est le premier SUV 100 % électrique de Nissan. Il repose sur la même base technologique que la Renault Mégane E-Tech. Lancé sur le marché français début juin, il risque de faire de l'ombre à l'ID.5.
À partir de 46 400 euros.



Audi Q4 e-tron

Le premium allemand au service de l'électrification. Le style est plus affirmé que celui de l'ID.5 et le multimédia est plus performant. Dommage pour son manque de dynamisme au volant et les options à rallonge.
À partir de 44 750 euros.





STEPHANIE JOUAN

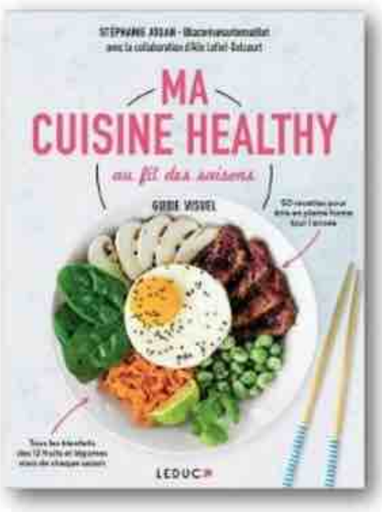
Le bon, le bien et le bio

La blogueuse et désormais diététicienne **Stéphanie Jouan** présente ses recettes au fil des saisons pour se nourrir sainement, avec gourmandise et sans gaspillage inutile.

Créatrice du blog La Cerise sur le maillot, Stéphanie Jouan a troqué quelques kilos en trop contre un regain d'énergie, grâce à un rééquilibrage alimentaire. Rien de très compliqué : du bon sens, beaucoup de fruits et légumes de saison, bio si possible. Elle a même repris des études pour passer un diplôme en nutrition et diététique thérapeutique en 2021. Adepte d'une alimentation plus saine, locale, elle y partage ses recettes et astuces. Manquait un livre. C'est fait depuis ce printemps. Bien fichu, il détaille les fruits et légumes phares de chaque saison, avec leurs bienfaits nutritionnels, des conseils pratiques, des menus équilibrés et des bons petits plats, légers, équilibrés, faciles et dans l'ensemble rapides à réaliser, qui n'oublient jamais la gourmandise.

Elle y présente 50 recettes salées et sucrées, végétariennes ou pas, sans gluten et sans lactose ou pas, l'essentiel résidant dans la variété. À vous de jouer pour attaquer la rentrée en pleine forme et prendre d'ores et déjà de saines habitudes. **MARIE GRÉZARD**

« Ma cuisine healthy au fil des saisons », par Stéphanie Jouan, éditions Leduc, 240 p., 21 €.



Salade à la pastèque façon panzanella

POUR 4 PERSONNES - PRÉPARATION : 15 MIN - CUISSON : 5 MIN.

Ingrédients : 500 g de pastèque - 100 g de pain de la veille ou 1/2 baguette - 200 g de tomates cerises - 1 concombre - 1 petit oignon rouge nouveau - 1 bouquet de basilic - 2 cuillères à soupe d'huile d'olive - **Pour la sauce :** 6 cuillères à soupe de vinaigre de cidre - 4 cuillères à soupe d'huile d'olive - 2 cuillères à soupe d'huile de colza - 2 cuillères à café de moutarde à l'ancienne.

- Coupez le pain en tranches.
- Déposez celles-ci sur la plaque du four après les avoir recouvertes de papier sulfurisé et arrosées d'huile d'olive.
- Enfournez sous le gril pendant environ 5 minutes en surveillant pour que ça ne brûle pas.
- Laissez le pain refroidir quelques minutes avant de le couper en gros dés.
- Pelez, épépinez et coupez la pastèque en cubes.
- Rincez le concombre et taillez-le en morceaux, en conservant la peau.
- Rincez les tomates cerises, coupez-les en deux.
- Pelez et émincez finement l'oignon.
- Mélangez tous les ingrédients puis parsemez de basilic ciselé.
- Réservez au frais.
- Mélangez les ingrédients de la sauce et émulsionnez à la fourchette.
- Arrosez la salade avec la sauce au moment de servir.

L'idée en plus

- Recette parfaite pour recycler le pain de la veille, on peut aussi y ajouter quelques olives ou des câpres pour un peu plus de pep.



Tarte aux tomates, sardines et câpres

POUR 4 PERSONNES – PRÉPARATION : 10 MIN – CUISSON : 30 MIN.

Ingrédients : 1 pâte feuilletée – 3 ou 4 belles tomates bien mûres soit environ 500-600 g (type cœur de bœuf) – 1 oignon rouge – 2 boîtes de filets de sardines à l'huile d'olive – 2 cuillères à café de câpres égouttées – 2 cuillères à soupe de crème liquide – 1 cuillère à soupe de moutarde à l'ancienne.

- Étalez la pâte avec son papier sulfurisé sur la plaque du four, piquez-la de quelques coups de fourchette et badigeonnez-la avec la moutarde.
- Enfournez 5 minutes.
- Pelez et émincez l'oignon.
- Coupez les tomates en tranches fines et recouvrez-en la pâte.
- Égouttez les filets de sardines et posez-les sur la tarte.
- Parsemez de câpres et de morceaux d'oignon.
- Versez un filet de crème liquide.
- Enfournez environ 25 minutes.

L'idée en plus

• Pour une version végétarienne tout aussi délicieuse, remplacez les sardines par de la feta en dés.

Courgettes farcies au poulet

POUR 4 PERSONNES – PRÉPARATION : 15 MIN – CUISSON : 45 MIN.

Ingrédients : 4 courgettes rondes – 300 g de filets de poulet – 80 g de tomates confites égouttées – 40 g de pesto maison ou du commerce – 1 œuf – 1 oignon – 1 gousse d'ail – 1 cuillère à soupe d'huile d'olive – Sel – 1/2 cuillère à café de piment d'Espelette (facultatif).

- Préchauffez le four à 180 °C en mode chaleur tournante.
- Nettoyez les courgettes et taillez un chapeau côté queue sur environ 2 cm. Creusez à la petite cuillère et mettez-les dans un plat à four légèrement huilé. Salez et saupoudrez d'un peu de piment d'Espelette.
- Enfournez pendant 15 minutes.
- Pelez l'ail et l'oignon. Émincez l'oignon, pressez l'ail.
- Mettez le poulet, l'œuf, les tomates confites, le pesto, l'ail, l'oignon, le reste du piment d'Espelette et un peu de sel dans le bol du robot mixeur. Hachez grossièrement.
- Farcissez les courgettes de ce mélange en tassant bien et recouvrez avec le chapeau. Déposez les courgettes dans le plat à four et enfournez 45 minutes.

L'idée en plus

- Envie de voyager du côté du Pays basque ? Remplacez les tomates confites par des piquillos !



PHOTOS : STEPHANIE JOUAN

VSD Tourisme



ÎLES FÉROÉ
UN ÉTÉ AU FRAIS

Entre Écosse et Islande, une escapade en dehors du temps, faite de randonnées zen et de pauses épicuriennes. Un voyage inoubliable à deux heures de Paris, en vol direct.

SHUTTERSTOCK



Du village de Bøur, une vue spectaculaire sur les pitons des îles Tindhólmur et Gáshólmur.

De la plage, si le temps se montre clément, on les aperçoit au loin, prolongeant la falaise jusque dans l'Atlantique. Deux éperons taillés par les vagues depuis la nuit des temps, dont la forme a suscité une légende, celle de Risin et Kellingin. Le premier fut un géant. Sa femme, une sorcière. Venu d'Islande, le duo avait été missionné pour attacher les îles de l'archipel des Féroé et les ramener au bercail. La manœuvre, complexe, dura toute la nuit si bien qu'au petit jour, alors que la tâche était encore loin d'être terminée, géant et sorcière furent pétrifiés par les premiers rayons du soleil. Assise sur le banc de sable, Kat sourit en racontant l'histoire : *« Ici, on adore cette légende, parce qu'elle en dit long sur notre identité : les Féroïens ne se laissent jamais faire. »* Peu importe le vent qui balaie les prairies ou les nuages qui s'accrochent aux plateaux, les îliens s'adaptent et font de leurs bouts d'enfer des paradis terrestres. La trentaine à l'horizon, Kat enseigne le surf à Tjørnuvik, village d'une dizaine de maisons dans le nord de l'île de Streymoy, la plus importante de l'archipel. Depuis sa naissance, elle vit à Tórshavn, la capitale. La baie de Tjørnuvik est à moins d'une heure : *« La vie est trop courte. J'avais besoin d'une connexion avec la nature, les éléments, loin du tumulte de la ville. »*

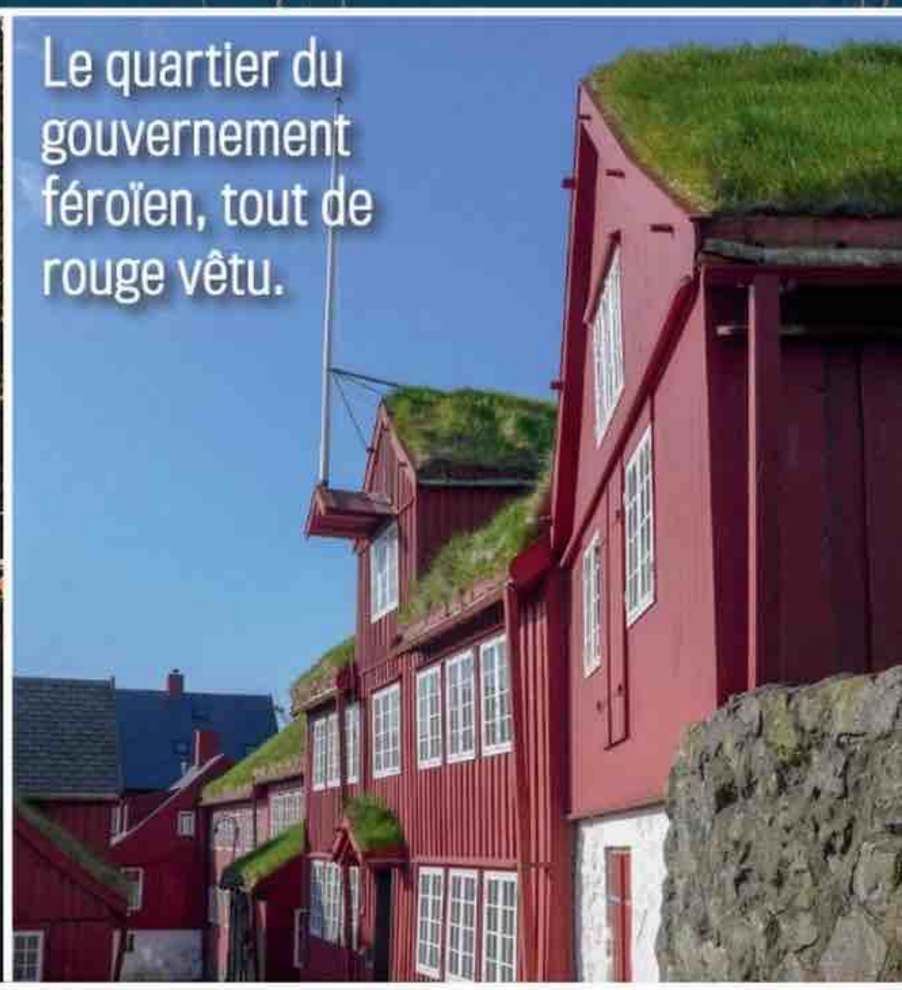
Le tumulte de la ville... Tórshavn, on en vient, justement. Si d'emblée,



Le port de Tórshavn, où bat le cœur de la capitale.



Au centre de Tórshavn, des toits en tourbe traditionnels.



Le quartier du gouvernement féroïen, tout de rouge vêtu.

la taille impose, c'est parce que les autres cités sont minuscules. Vingt mille habitants y vivent. Pas de tour défigurant le paysage, même les hôtels jouent la discrétion. Les voitures circulent à allure respectable, les passants saluent l'inconnu qui les croise. Reconnaissables à leurs façades rouge brun, les bâtiments ministériels (l'archipel est une province autonome du Danemark) se fondent dans la masse des maisons du quartier, sans ostentation aucune. Dans les ruelles étroites qui les servent, aucune surveillance, toute déambulation est permise. Paisible le jour, la ville vit au rythme des bateaux accueillis dans le port. Le soir, ce rythme s'accélère au son des chopes de bière locale alors que la pénombre peine à exister : l'été, elle ne dure que quatre heures...

Cette petite musique de nuit se retrouve avec joie après une journée passée à arpenter le pays. Et quel pays ! Dix-huit îles, dont certaines inhabitées. Des moutons innombrables qui paissent sur des pentes vertigineuses. Les rigoles d'eau de pluie qui finissent par former des cascades éphémères, suivant une ligne que seule la nature peut imaginer. Qu'il pleuve, et les nuages lourds assombrissent la lande. Les moutons se font taches blanches, les cascades sont d'argent. Mais quand le vent balaie les cumulus, le spectacle est inoubliable. Le vert des prairies se fait presque fluorescent, les maisons isolées ponctuent le paysage comme des grains de beauté et le basalte passe d'un noir ténébreux à un ●●●

PHOTOS : STOCKSHOT / ALAMY / ABACA - ANDREW MAYOVSKYY / ALAMY / ABACA - MARCEL SIEBERT REYNI INSTAGRAM

À la différence de l'Islande voisine, où la nature a des humeurs imprévisibles, celle-ci joue la communion avec les Féroïens



La plage de Tjørnuvik permet d'apercevoir les éperons de Risin et Kellingin, les pieds dans l'eau (froide).

PHOTOS: ROMEMPIX - SIMON VILGERTSHOFER INSTAGRAM - ROKS RESTAURANT - DR

●●● gris scintillant. Sur l'île de Vágar, où se situe l'aéroport, il faut voir la découpe des falaises de Trælanípa sous des ciels différents pour apprécier la puissance tellurique que peut parfois nous faire ressentir la nature lorsqu'elle ne peut être domestiquée par l'homme. C'est tout le sel des Féroé : là où, dans l'Islande voisine, cette même nature a des allures de géant à l'humeur imprévisible, celle-ci joue la communion solennelle. Pour vivre, l'homme a creusé des tunnels, parfois d'une dizaine de kilomètres sous les eaux... avec un rond-point sous-marin !

Pour le reste, on protège selon la tradition. Nombre de maisons ont ainsi conservé leur toit en tourbe, nés de la période viking où le bois manquait. Dans le petit village de Viðareiði, sur l'île de Viðoy, le vieux cimetière surplombant la mer s'effritait. Au lieu de renforcer la structure à grands coups d'idées technocratiques, on a décidé de le déplacer. Tout simplement.

Alors que la canicule estivale nous consume et que les vagues épidémiques successives n'ont jamais rien eu de rafraîchissant, l'archipel a des allures de havre parfait pour se ressourcer. Oublier le tumulte, le vrai, pour se retrouver face à l'immensité comme face à soi-même, à deux heures de Paris. Une quête de vérité ponctuée de randos zen, de rencontres et de pauses épicuriennes (poissons et fruits de mer à toutes les sauces, agneau local aux parfums uniques). On comprend que ce bon vieux James Bond ait trouvé ici le cadre idéal pour passer l'arme à gauche à la fin de *Mourir peut attendre*. La scène fut tournée vers la falaise de Kallurin, dans le nord de l'île de Kalsoy. Un décor spectaculaire pour une mort dantesque. Une pierre tombale a été érigée sur le lieu exact. Preuve que les Féroïens ont le sens de l'humour... Ou des affaires, l'endroit étant devenu le spot le plus visité de l'archipel. *« Tant mieux si les touristes viennent*, en sourit Kat en attendant les rouleaux. *Nous avons un trésor mais nous sommes très partageurs. »* **OLIVIER BOUSQUET**



Selon certains, il y aurait plus de moutons que d'humains sur l'archipel !



Merveille technologique, le rond-point sous-marin entre les îles Streymoy et Eysturoy.



Les restos font la part belle aux fruits de mer.



Souvent, le poisson est séché « à l'ancienne ».

PRATIQUE

Y ALLER

Depuis mai et jusqu'au 17 octobre, la compagnie féroïenne **Atlantic Airways** propose deux vols directs au départ de Paris les lundis et jeudis. L'opération sera renouvelée l'année prochaine. *À partir de 407 € A-R. atlanticairways.com*

DORMIR

Les îles bénéficient de nombreuses possibilités de logement en chambres d'hôtes ou Airbnb.

Hotel Hafnia

Établissement au charme « pop », au cœur de la ville.
À partir de 240 € par nuit, l'été. hotelhafnia.com

MANGER/BOIRE

À Tórshavn

- Barbara

Poissons et fruits de mer travaillés avec inventivité. *barbara.fo*

- The Tarv

Du poisson oui, mais pas que, puisque l'endroit est spécialisé dans les viandes maturées de toute beauté. *tarv.fo*

- Etika

Sushis, sashimis et compagnie d'une fraîcheur spectaculaire. *etika.fo*

Ailleurs

- Fiskastykkið

À Sandavágur, un coffee shop cosy à la carte très bio, simple et délicieuse. *fiskastykkid.fo*

- Pakkhúsið

Dans le magnifique village de Bøur, pause obligatoire dans ce coffee shop pour la tarte à la rhubarbe.
facebook.com/Pakkhusi

À FAIRE

Survol en hélicoptère

Une petite somme (200 €) mais une expérience inoubliable au-dessus des falaises parmi les plus impressionnantes du monde. Plusieurs itinéraires au choix. Vols réguliers vers d'autres îles également possibles (réservation obligatoire).
atlanticairways.com/en/helicopter

Excursion en bateau

Pour approcher d'un peu plus près, si le temps le permet, les merveilles naturelles de l'île. *À partir de 86 €. bluegate.fo*

Cours de surf

Une initiation dans un décor unique. *faroeislandssurfguide.com*

Visite d'une brasserie

Föroya Bjór, LA brasserie féroïenne, créée en 1888, se visite. Elle produit une bière légère, rafraîchissante, mais aussi gin, whisky, vodka, aquavit... *bjor.fo*

À SAVOIR

En été, les nuits durent quatre heures, à partir de minuit. Les températures oscillent entre 10 et 20 °C. La météo variant constamment, prévoir vêtements chauds et imperméables.

BOUTEILLE DE LA RÉDACTION

GIN MALOUIN'S BLÉ NOIR

Encore un gin français ! Une belle bouteille, une bonne histoire, un peu d'argent, tout le monde peut lancer un gin, nous direz-vous. C'est vrai. Mais un bon gin, c'est déjà plus coton. Prenons Malouin's, créé il y a trois ans par un couple de restaurateurs, Charlotte et Thomas Jourdan – originaire de Saint-Malo. Parfaitement calibré, surfant sur la cote de la « cité corsaire », il a pas mal d'atouts dans sa manche. Surtout, il est simplement bon grâce aussi à Lénaïck Lemaître, créateur de la distillerie artisanale Naguelann, près de Dinan, qui l'élabore. Une version Blé Noir vient d'apparaître. Typé Old Tom (ces gins légèrement sucrés en vogue à la période victorienne), il provient d'un assemblage du Malouin's original et d'un distillat de blé noir et de miel breton. Suave, précis, ample et savamment construit, on y retrouve la baie de genièvre (forcément), les agrumes, les algues et la saveur fine du sarrasin. On peut le boire pur ou en faire un Tom Collins, cocktail historique à base de ce bon vieux Old Tom.



Malouin's Blé Noir, 43 %, 70 cl, 39 €. Cavistes, whisky.fr

PHOTOS : SHUTTERSTOCK - FREDERIC REYNAUD - MANKO ST TROPEZ - DR

TABLE DU MOIS

MANKO



Rebelote, Manko, le resto parisien du chef Gaston Acurio et du Moma Group, reprend ses quartiers d'été à Saint-Trop' : près du port, une adresse discrète croulant sous végétation et couleurs vibrantes. Les mêmes clés du succès qu'à Paris. Sauf qu'on est à Saint-Trop' et donc en mode décontract. Au bar d'abord, le pisco s'impose dans des cocktails pointus. Ensuite, on voyage au gré d'une carte aux influences andines, orientales et africaines. Crudos (tel le plat signature de poisson cru, crème d'avocat, sésame, nori, leche de tigre panca et tamarin), tartares, grillades, poissons cuits en feuilles de plantain, desserts à base de cacao... Exotisme à tous les étages d'une carte pensée pour être partagée et aux impeccables produits. Comptez 80 € par personne hors boissons.

Manko, 3, rue des Tisserands, Saint-Tropez (83). Tous les jours à partir de 19 h. manko-sttropez.com

EN BREF

L'Oriel, Arles

Dans le quartier historique, le jeune chef Quentin Lepilliet (ex-Carré des Feuillants, Paris, ex-Trianon Palace,Versailles) a ouvert son premier restaurant, L'Oriel. Situé dans l'ancienne résidence du médecin de Louis XIV, il fait rimer tradition et élégance, au plus près des produits et des saisons. Classique et bien créatif. Menus à partir de 36 €.



restaurantoriel.com



Java, Cap-Ferret

Tout nouveau, à la pointe du Cap, Java est emmené par le tandem déjà aux manettes de La Gigi à Bordeaux, Arthur Vonderheyden (Top Chef 2020)-Pierre Deleume. Le lieu s'annonce comme le nouveau spot du bassin d'Arcachon. Carte aux influences nipponnes, orientales et locales. Bons vins, cocktails classe et déco luxuriante pour une ambiance décontractée chic.

javacapferret.fr

Road trip fromager

Ça se passe dans l'Orne, en Normandie. La 5e édition de la Route des fromages propose animations et rendez-vous dans toute la région, jalonnée par plus de 90 lieux. Valorisant le terroir et ses acteurs, elle vous permet de tout savoir sur le livarot, le camembert et autres douceurs made in Normandie. Et bien sûr, de les savourer également.



routedesfromages denormandie.fr

PAR **MARIE GRÉZARD**

HÔTEL DU MOIS

ROSE THÉ, LA CIOTAT



Cocon de 15 chambres ouvert sur la baie, cette institution inaugurée dans les années 1930 s'est refait une beauté. Malika Mokadem, enfant du pays, 4e génération de l'une de ces familles que les chantiers navals employaient, y a posé ses valises après une carrière dans la mode. Avec l'architecte d'intérieur Jean-Baptiste Beaulieu et les décoratrices Fanny Reggio et Roxane Bondono, elle a insufflé un nouvel esprit qui ne trahit en rien celui de ce lieu historique dont l'atmosphère évoque l'insouciance des vacances. Après six mois de travaux, l'art de vivre méditerranéen s'y exprime d'une manière raffinée, moderne et profondément joyeuse dans chacune des chambres, dans le bar, la terrasse sur laquelle on s'installe pour prendre un café ou pour passer aux affaires plus sérieuses : car la table vaut aussi le détour. Confiée au chef Stanislas Clavier, elle fait la part belle aux produits locaux choisis, à la couleur et aux saveurs les plus gourmandes. Un lieu poétique que l'on ne voudrait jamais quitter.

Chambres de 110 € à 260 € en basse saison, de 150 € à 310 € en haute saison. hotel-rosethe.com

EN BREF

Se perdre en Bretagne

Créés en 2009 dans le golfe du Morbihan, les labyrinthes de Pop Corn sont partis à l'assaut de l'Ille-et-Vilaine et de la Loire-Atlantique. Une manière originale de se promener et de s'amuser. Certains proposent des nocturnes ou des escape games pour petits et grands. *popcornlabyrinthe.fr*

Par Toutatis !

Le parc Astérix a lancé sa saison estivale avec notamment un nouveau spectacle : *Les Plongeons de l'Olympe*, dans l'ancien delphinarium, des joutes aquatiques entre Grecs et Romains. Et parce que tout se termine par des agapes, le banquet gaulois refait son apparition après deux ans d'absence. *parcasterix.fr*

VINO CONSEIL



Par Alain Marty
Présentateur de "In Vino Sud Radio" et fondateur du Wine & Business Club.

DOMAINE DU MOIS

Martell, Cognac

Plus ancienne maison de Cognac, Martell ouvre ses portes pour dévoiler l'élaboration de la célèbre eau-de-vie ainsi que l'histoire et le savoir-faire de cette grande marque. Visites et dégustations sont proposées tout au long de l'année. Sur le toit de son bâtiment historique à Cognac se trouve un bar rooftop qui vous permet de découvrir la carte de cocktails à base de cognac.





CUVÉE DU MOIS

Maison Joseph Cattin, Riesling, blanc

Avec plus de 65 ha de vignes, la famille Cattin possède l'une des plus grandes exploitations viticoles familiales d'Alsace. Zoom sur son riesling, un blanc sec, d'une grande finesse. Le nez révèle des arômes d'agrumes et de poire, la bouche, minérale, des notes de pêche. Parfait avec la traditionnelle choucroute. *8 €.*

CAVISTE DU MOIS

Clément Pavy, Le Quartaut, Pléneuf-Val-André

Clément Pavy a décidé de transformer une ancienne crêperie en cave et en bar à vin baptisée Le Quartaut, en référence au petit tonneau de vin. Il y propose 300 références, sélectionnées avec soin auprès de vignerons français et étrangers.



LA TABLE DE LA PLAGE, le paradis se nomme Murtoli



Magnifique mobilier en bois flotté.



Belles surprises au gré de la pêche.



Salade de haricots verts-artichaut.

Lorsque le portail du domaine de Murtoli s'ouvre, et que l'on suit la longue piste (il en y a près de 60 km au total) qui mène vers La Table de la Plage, le Robinson qui sommeille en chacun se réveille.
L'émerveillement commence, et la récompense se trouve là.
Devant vos yeux, un bout de plage or pâle et le bleu turquoise de la mer ; Caraïbes, Grèce ? On ne sait plus où l'on se trouve.
Mais c'est comme cela que l'on imaginait le paradis.
Des allées faites de traverses de chemin de fer posées dans le sable blanc, entre lentisques, oliviers et pins, vous mènent à ce qui était une cabane de pêcheurs avec des assises confortables et discrètes, comme autant de salons privés, avec des murs de verdure, de soleil et de mer.
Les nappes et coussins sont mauves, en tout cas une noble couleur violine : la seule que l'on puisse voir de la mer.
Un maître d'hôtel pro, en tunique en lin genre asiatique, très new wave – et mauve bien sûr –, nous mène à notre petite table discrète sur un promontoire en bois flotté, comme les rambardes, les tables, les paillotes éparpillées ou le bar (signés par l'artisan Boris Ferrandi).
Il ne manque plus que Vendredi ou Richard Branson (le patron de Virgin, qui a une île paradisiaque).
L'ardoise vous présente la pêche et les mets du jour, et Paul Canarelli, 23 ans et 3e du nom, vient nous saluer. Longiligne, simple et direct, sourire discret, œil un tantinet narquois, il parle avec passion de l'esprit de ce domaine de 2 500 hectares unique au monde, que le père a créé avec un esprit magique prévalant dans Murtoli : luxe simple et raffinement, nature proche et produits bio. Le local avant tout, et la Corse en premier.
À La Table de la Plage, aucun produit n'est loin de la table, l'huile d'olive bio est faite sur place, les poissons pêchés en face, dans la mer chaque jour, et le second frère s'occupe de l'agriculture. Pratiquement tout vient du potager voisin. Et des richesses de la grande bleue. Denti, loup, crustacés, tout est grillé à merveille.
Nous avons pris des asperges vertes à la vuletta, délicieuses, et une burratina aux févettes et petits pois parfumés à l'huile de menthe, merveilleuse. Le tout suivi de linguine au pesto d'anthologie, et de pétales de mérou, aubergines en caponata en accompagnement. Les notes sont harmonieuses, et il faut compter environ 150 euros par personne pour une gastronomie en bermuda, les pieds dans le sable fin. Même le paradis a un prix, et ce n'est pas cher.

Domaine de Murtoli, vallée de l'Ortolo, Sartène (2A). Table ouverte aux clients extérieurs à l'hôtel sur réservation : contact@murtoli.com ou 04.95.71.69.24. murtoli.com

LA CARAVELLE, la famiglia de la bonne table



Réputé, le resto domine la marina.



La salle, ouverte à tous les vents.

À La Caravelle de Bonifacio, le spectacle est dans l'assiette et surtout dans la salle, ouverte à tous vents, toutes voiles dehors comme un bateau majestueux dans le port ou plutôt la marina, au pied de la citadelle du XII[e] siècle là où officiait la mammona (grand-mère), et maintenant ses petites-filles, au Stella d'Oro de Bonifacio.

Ça commence par un arrosage de champagne orchestré par Jules, le padrino et babbone (grand-père) de cette famiglia dédiée au plaisir de la table, et son frère François. L'un à la bouteille, l'autre accourt avec les verres plein les mains. Les clients sont rincés, avant de se régaler. Les résas ne décélèrent pas, plus de 250 par service. La blagounette fuse, le sourire éclaire leurs visages bronzés, l'accent corse relève le tout. L'accueil est généreux, comme cette famille qui opère ce restaurant réputé. Il domine la marina avec son chic bourgeois et élégant.

Et sa cuisine de grand-mère, avec des poissons et des crustacés divins. Maxime le poissonnier vous en met plein la lampe. Ils vous en donnent pour votre argent.

Cela a commencé en 1965, et Jules perpétue une tradition lancée par Catherine, sa mère, dont il parle avec respect : *« Elle était le pilier de la famille, la personne qui m'a le plus émerveillé dans ma vie. Elle était intelligente, magique, généreuse. »* Jules, l'aîné, continue de se confier : *« Nous étions bergers au bord de la mer. Et déjà quand vous lui rendiez visite, vous repartiez avec un bout de fromage de brebis ou de saucisson. »* Les recettes de la mamma continuent à vivre dans les assiettes, une cuisine farcie, comme sa célèbre aubergine à la bonifacienne (mie de pain, œuf, chair d'aubergine, basilic, ail et huile d'olive).

J'ai pris une assiette de fruits de mer ; délicieux, pour ne pas dire délictueux, puis une bouillabaisse de légende. The best avec celle de Michel *(cf.* VSD *n° 2173)*. Et vous savez combien je suis intransigeant sur ce plat.

Le lendemain, j'ai dégusté la langouste, et regretté de ne pas avoir pris les fameuses pâtes à la langouste de la mamma que je voyais circuler sur les tables voisines. Et l'agneau sous cloche de verre.

Terminez le repas avec les crêpes Suzette. Un côté rétro touchant et surtout gourmand.

Il faut aussi essayer le cellier, une ancienne chapelle du XIII[e] siècle, avec un choix de vins impressionnant et une ferveur due aux plafonds hauts et à cette pierre blanche et protectrice.

Pour les cocktails et le grignotage façon lounge et surtout les petits déj, le bar B52, et la disco à fond les DJ.

L'hôtel, à flanc de colline et au milieu du port, offre 28 chambres dont 4 suites. Je recommande la Santa Maria la Grande, comme le navire de Colomb.

Attention au disco qui vous fait danser dans le lit, comme disait François à un client chagrin qui n'avait pas beaucoup fermé l'œil. Là encore, la gentillesse opère ; surtout la bonne humeur. Je m'attendais à voir ce voisin grincheux, un colosse grognon, tout casser, il riait de bon cœur aux blagues des duettistes, Jules et François, avant d'être changé de chambre « vue colline ».

À la tête de ce futur 5 étoiles qui offrira 48 chambres et suites en 2024, après la rénovation, Florence Poli, ancienne patronne d'établissements parisiens réputés, dont le Sers. Et Noël, le troisième de la nombreuse fratrie, n'est pas loin...

GEORGES GHOSN

Quai Jérôme Comparetti, Bonifacio (2A). 04.95.73.03.18. hotelcaravelle.fr

PHOTOS : INSTAGRAM LA CARAVELLE - CAMILLE MORENC - DR

LE PANAMA

Trois syllabes pour un chapeau de légende qui coiffe têtes célèbres et touristes élégants. Une histoire étonnante, née non pas au Panama mais dans les villages andins de l'Équateur.

PAR **VALÉRIE SARRE**



À l'origine, une simple paille. Mais pas n'importe laquelle. Celle d'un arbuste qui ressemble à un petit palmier, baptisé par les botanistes espagnols du XVII[e] siècle le Carludovica palmata, en hommage à leur roi Charles IV et à sa sœur Maria Ludovica. C'est sur la côte Pacifique de l'Équateur que pousse cet arbuste. Face à la finesse de la texture du couvre-chef porté par les Indiens, les conquistadors pensèrent même qu'il était réalisé en peau de chauves-souris ! Le début d'une légende. En effet, contrairement à d'autres pailles comme le raphia, la paille de riz ou le sisal, la « paja toquilla » possède des caractéristiques étonnantes qui expliquent sûrement son succès planétaire. Issue de la tige des jeunes pousses, elle est souple, très résistante et surtout très fine. *« Ce sont ces trois qualités qui permettent un tissage extrêmement fin, contrairement aux autres chapeaux de paille beaucoup plus grossiers »*, explique Ophélie, qui importe directement depuis une dizaine d'années les chapeaux qu'elle vend dans sa boutique Panama de Lourmarin, dans le Luberon.

Un savoir-faire reconnu par l'Unesco

Une fois récoltées, les tiges sont effilées puis bouillies pour en éliminer la chlorophylle. Elles sont ensuite séchées au soleil, puis blanchies au soufre ou à la chaux. Ce sont ces pailles souples, fines et longues que les tisseuses de la région de Cuenca, dans la montagne équatorienne, ou celles de Montecristi, près de l'océan, utilisent pour confectionner l'objet rare. *« Les femmes tissent les "cloches" plusieurs heures par jour, selon un savoir-faire précieux*

transmis de génération en génération », précise Ophélie. Ces « cloches » seront ensuite « formées » grâce à un moule en bois et une presse, pour obtenir la forme désirée. Le tissage d'un chapeau nécessite plusieurs jours de travail, voire plusieurs mois pour les ultra fins « Montecristi ». *« Pour ces chapeaux-là, les tisseurs ne peuvent pas travailler plus de deux heures d'affilée, car leurs yeux se fatiguent très vite. D'où un temps de fabrication qui peut s'étaler sur plusieurs mois et un prix qui dépasse les 1 000 € par couvre-chef… jusqu'à plusieurs milliers d'euros pour les pièces les plus extraordinaires »*, détaille Ophélie. C'est d'ailleurs ce savoir-faire unique que l'Unesco a inscrit, il y a tout juste dix ans, sur sa liste du patrimoine culturel immatériel.

"Les Panama Lovers"

Mais comment ce chapeau équatorien a-t-il bien pu finir sur la tête de Kate Moss ? Les hasards de l'histoire pourrait-on dire, ou les bonnes fortunes des dieux andins !

Un indice : son nom, panama. Pour les locaux, point de « panama » mais seulement un « sombrero fino de paja toquilla ». Question de fierté et de légitimité ! C'est à Theodore Roosevelt qu'il doit son nom. Le président américain s'est en effet rendu en 1906 sur le chantier pharaonique du canal de Panama coiffé d'un chapeau de paille, tout comme les milliers d'ouvriers qui y travaillaient sous le soleil brûlant. La photo fit la une de tous les journaux, et le couvre-chef fut baptisé « Panama hat ». Il n'en fallut pas plus pour lancer la mode. Ce chapeau léger, aéré, élégant devint vite l'accessoire tendance des grands de ce monde, tels Churchill ou le président Truman. Le chapelier italien Giuseppe Borsalino eut même l'idée géniale d'utiliser cette paille pour son chapeau de gangster, le « Borsalino », forme appelée aussi « Fedora ». Hollywood s'en empara à son tour pour coiffer Robert Mitchum, Clark Gable dans *Autant en emporte le vent*, James Coburn avec son cigare, Humphrey Bogart bien sûr, mais aussi Paul Newman. En France, Jean-Paul Belmondo l'immortalisa dans le film *Borsalino* justement. Progressivement, *« le style masculin a su s'intégrer avec panache à la silhouette féminine dans un style traditionnel »*, écrit le magazine *Marie Claire*. Et les stars féminines se l'approprièrent : Kate Moss donc, mais aussi Naomi Watts, Diane Kruger… Longtemps séduites par la forme « capeline », elles ont rapidement compris le style particulier qu'un panama Fedora pourrait leur apporter. Le chic masculin mêlé à l'élégance féminine, en veste noire sur un tee-shirt blanc… La fine paille qui fait toute la différence. **V. S.**



Robert Redford dans « Gatsby le Magnifique » (1974).

PHOTOS : LANDMARK MEDIA, MARIA GRAZIA CASELLA, ROBERT HAMM / ALAMY / ABACA - SHUTTERSTOCK



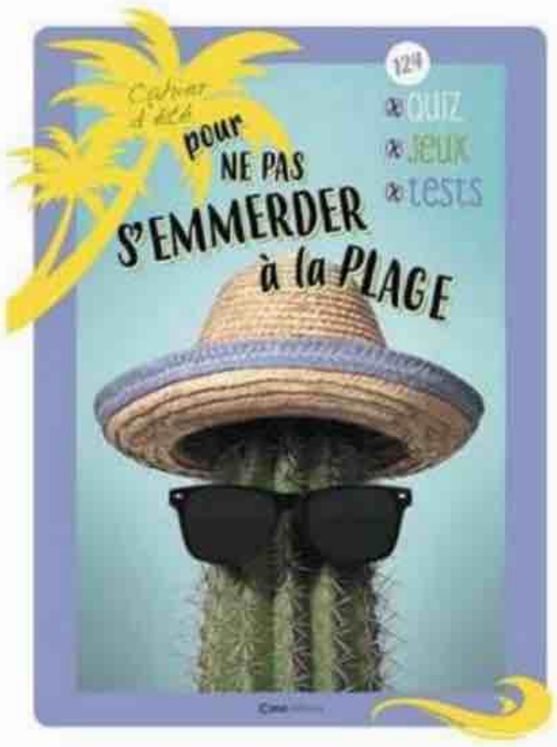
COMMENT LE RECONNAÎTRE ?

Face à son succès, le panama est sans cesse imité. Mais l'authentique, en provenance de l'Équateur, tissé à la main avec la fameuse « paja toquilla », se reconnaît aisément. Seul un panama possède une « rosace ». Les premières fibres tissées forment ainsi sur le sommet du chapeau cette rosace que les machines ne savent pas reproduire. Autre caractéristique : la paille. Forcément fine et souple. Plus le nombre de mailles est élevé, plus le panama est de qualité. Certains d'entre eux, tellement finement tissés, peuvent s'enrouler pour se plier. Toutefois, mieux vaut éviter… Quant aux couleurs, optez pour des teintes naturelles : ivoire – couleur de la paille d'origine – ou « blanchi » au soufre ou à la chaux pour les Montecristi. C'est sur la couleur du ruban que vous pourrez jouer !

À LA PAGE À LA PLAGE

On a besoin de peu de choses pour se prélasser sur le sable – ou les galets, c'est selon. Mais c'est un lieu où l'on s'isole autant que l'on se montre. Sélection des indispensables de la saison.

PAR **MARIE GRÉZARD**



JEUX D'ÉTÉ

Tout est dit dans le titre : des quiz, des jeux, pour bronzer tout en faisant fonctionner ses méninges et en s'amusant. *Casa éditions, 64 p., **6,95 €.** Fnac, Cultura...*

OMBRE PORTÉE

Un chapeau à bords avec ruban bimatière, que l'on arbore à la plage comme à la ville. Intemporel. *Zara, **29,95 €.** zara.com*





LA BALLE AU BOND

En deux essences de bois vernis et manche entouré de gomme, des raquettes de luxe, livrées dans un sac de coton. Fabriquées en France. *Vilac, raquettes de plage vintage, **37,90 €.** lapouleapois.fr*

ARTISANALES

Une toute jeune marque française de sandales en cuir, fabriquées en Grèce de manière traditionnelle. *Ilios, modèle Elpida, nubuck vert, **100 €.** ilios-sandals.com*



FOURRE-TOUT

Tote bag à rayures multicolores en coton, poche plaquée intérieure, parfait pour tout emporter. *Billabong, Totally Rad, **65 €.** billabong.fr*



PHOTOS : DR - PRIX DONNÉS À TITRE INDICATIF



BIEN COUPÉ

Maillot de bain avec anneau central et découpes en étoile pour un look graphique. 82 % polyamide, 16 % élasthanne, doublé, coques amovibles. *Vilebrequin, Fetish Solid Ring bleu,* ***220 €.*** *vilebrequin.com*



ISOLANT CHIC

Écouteurs Bluetooth True Wireless, avec réduction active de bruit, résistants aux projections d'eau, jusqu'à 24 h d'autonomie. *LG, Tone Free FP9 Gold, disponibles en 3 coloris,* ***129,99 €.*** *darty.com*

VINTAGE

Verres colorés et inspiration 70's, en plein dans le mille de la tendance néorétro 2022. *Jimmy Fairly, solaires femme Swan,* ***129 €.*** *jimmyfairly.com*



SUR DE BEAUX DRAPS

Fouta format drap de plage, en coton bio, envers éponge bouclette. 90 x 175 cm. *Fouta Antalya,* ***20,99 €.*** *laredoute.fr*





PAUSE GOÛTER

Une institution de plusieurs siècles que ces biscuits légers comme tout et délicieusement parfumés. Un petit goût d'antan à savourer en regardant la mer. *Le Biscuit rose de Reims, 225 g,* ***5,25 €.*** *fossier.fr*



PETITE BOMBE

Elle a tout, cette mini enceinte Bluetooth. Bon son à 360° avec mode plein air, compacte (10,4 x 9,5 cm, 420 g), étanche à la poussière et à l'eau, autonomie 13 h. *Ultimate Ears, Wonderboom 2,* ***99,99 €.*** *ultimateears.com*





FLEURS D'EAU

Brassière et bas taille haute pour ce deux-pièces à l'allure sportive et à l'imprimé tropical, tissu léger et doublé. 80 % polyamide, 20 % élasthanne. *Hoalen, modèle Odell,* ***90 €*** *(****45 €*** *pour haut ou bas seul). hoalen.com*



NON NÉGOCIABLE

Crème solaire avec filtre minéral SPF 30, des antioxydants, des lipides permettant de limiter la perte d'hydratation et de la baie de poivre de Tasmanie aux vertus apaisantes. *The Ordinary Suncare, 50 ml,* ***11,90 €.*** *sephora.fr*



ÉCOLO DÉSALTÉRANTE

À emporter partout avec soi pour limiter les plastiques, une bouteille isotherme en acier inoxydable au look tropical. *Qwetch, bouteille isotherme 50 cl,* ***31 €.*** *qwetch.com*

PAR **JEAN DESLANDES**



NE REDOUTE PAS AOÛT

Chaque mois, notre jardinier landais prodigue ses conseils, partage ses coups de cœur. En août, pas de doute, des efforts au compte-gouttes.

En août, je lâche prise. L'été est bien entamé. Sauf au potager où les récoltes continuent, le reste du jardin nécessite moins d'attention. L'arrosage est toujours à surveiller, mais « à la fraîche », ce qui laisse tout le reste de la journée pour papillonner. C'est dans ces moments-là que j'apprécie d'observer mon jardin, y imaginer de futurs projets. Parfois même, pendant une sieste sous le parasol, je me prends à rêver d'un jardin abouti que je n'aurais plus qu'à contempler… Le mien est jeune, 10 ans à peine, je le construis doucement. Lui et moi avançons de conserve, à notre rythme. Cette année, je me réjouis d'avoir enfin réussi à ancrer durablement les bouleaux, les chênes, les pins, les magnolias et même quelques érables du Japon qui constituent la trame de base du jardin. Quelques vivaces, aussi, commencent



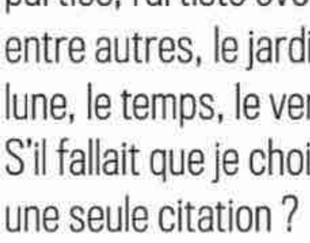
à bien s'installer, quant aux rosiers… ils sont sublimes. C'est aussi dans ces instants de contemplation que j'apprécie le travail réalisé et que je me motive à continuer. Et dans ces moments de lâcher-prise, j'oublie les difficultés quotidiennes et une voix me susurre à l'oreille : angoisse ? Quelle angoisse ? Je me ferais bien les pages jeux de *VSD*…

FOCUS SUR LE LILAS DES INDES



Classique dans les jardins méridionaux, il fleurit de mi-juillet à fin août, peut offrir des fleurs blanches, roses, rouges, violettes… Même si on le trouve surtout dans la moitié sud de la France et sur le littoral Atlantique, certains cultivars rustiques peuvent être implantés dans le nord, à condition d'être protégés des vents froids. Il apprécie tous types de sols, sauf ceux trop lourds en hiver, et préfère, comme beaucoup, une exposition ensoleillée. Il peut être formé en arbustes, en arbres tiges et on peut même cultiver les formes naines en pots et en jardinières.

LU POUR VOUS



"Dictons et proverbes du jardin"

« Cultivons notre jardin », nous a dit Voltaire. Un ouvrage à classer parmi les « beaux livres ». Après un travail de recherche bibliographique visant à collecter toutes ces citations, tous ces dictons, les pinceaux de Daniel Brugès illustrent magnifiquement et valorisent ces « vérités » ancestrales. Parmi les huit parties, l'artiste évoque, entre autres, le jardin, la lune, le temps, le verger… S'il fallait que je choisisse une seule citation ?

« Si ta vie durant tu veux être un homme heureux, plante un jardin. »

Éd. De Borée, 24,90 €.

Plus d'Informations

Sur sa chaîne YouTube : Monjardindansleslandes



La vidéo du moment : Comment bouturer les sauges ?

PROMENADE À BERGERAC



PHOTOS : SHUTTERSTOCK - DR

Que diriez-vous d'une balade en pays de Cyrano ? C'est ici que les premiers lilas des Indes (Lagerstroemia indica) ont été introduits en France, au XVIII^e^, par l'ancien capitaine de navire Jean d'Esmartis-Laperche. Une pépinière horticole y porte d'ailleurs son nom. Ancré au bord de la Dordogne, Bergerac et son cœur historique vous séduiront par la diversité des activités proposées. Et n'oublions pas que la cité est le berceau du personnage d'Edmond Rostand ; un circuit piétonnier lui y est consacré.

respire

Déodorant stick BIO

EFFICACE 48H !



D'ORIGINE 100% NATURELLE

COSMETIQUE BIO CHARTE COSMEBIO
COSMOS ORGANIC

MADE IN FRANCE

disponible sur respire.co

VSD Reportage

Steinway & Sons

QUI VA PIANO...

SHUTTERSTOCK

Sa Majesté,
le piano à queue...

La célèbre manufacture nous a exceptionnellement ouvert les portes de son site de production de Hambourg, en Allemagne, fondé à la fin du XIX^{e} siècle. Visite privée et exclusive de la Mecque du piano.

& SONS

La table d'harmonie exige des heures de travail à la main.

Au 10 Rondenbarg, dans Bahrenfeld, un quartier ouest d'Hambourg, les deux usines de briques rouges abritent la mythique manufacture dont le nom, Steinway, est devenu synonyme de piano. Une légende prétend que 90 % des solistes l'imposent aujourd'hui par contrat. Wagner, Liszt, Lennon, Gainsbourg, Ray Charles, Lang Lang, Horovitz, Elton John : la liste des adorateurs de la marque américaine compte toutes les stars de la musique, dans tous les genres, depuis le milieu du XIXe.

En 1850, Heinrich Steinweg migre avec sa famille de sa Basse-Saxe natale à New York, où il fonde Steinway & Sons, fabrique artisanale de pianos mue par la recherche permanente de la perfection. À la mort du patriarche, en 1871, William, l'un de ses sept enfants, décide d'ouvrir une filiale à Hambourg.

En pénétrant dans le temple du piano, le contraste est saisissant entre la physionomie des lieux et l'activité qui s'y exerce. Pas de machines vrombissantes ni de bruits mécaniques, mais un échafaudage de sons qui s'échappent des différents ateliers.



Une fois assemblée, la caisse doit être renforcée avant d'être remplie.



Installation des cordes sur le cadre en fonte.



Il faut trois jours pour mettre en place et ajuster les cordes.

Crispants, lorsqu'ils proviennent de la « salle de torture », une pièce capitonnée où un robot maltraite les claviers pour éprouver leur fiabilité. Chaque touche est frappée 10 000 fois. 380 ouvriers hautement qualifiés assemblent chaque année à la main 1 500 pianos sur chacun des deux sites de production. La manufacture de New York gère les marchés nord-/sud-américain et asiatique (la Chine est devenue un gros client) ; celle de Hambourg, le reste du monde, c'est-à-dire essentiellement, l'Europe et la Russie. La France représente 7 % du chiffre d'affaires européen. Un piano droit coûte a minima 46 000 euros, un queue, entre 110 000 et 160 000 euros.

Un prix certes exorbitant, mais justifié par l'horlogerie de haute précision que constitue la fabrication et l'assemblage des 12 000 pièces de chacun de ces instruments uniques. La première opération, la plus importante, que les spécialistes appellent la ceinture (le corps), nécessite l'assemblage d'une vingtaine de planches différentes, collées et façonnées dans des moules créés par la firme en 1880 et jalousement conservés depuis. Une fois la forme établie et dûment séchée, il faut ●●●

PHOTOS: STEINWAY

Un travail d'orfèvre qui mobilise 380 ouvriers hautement qualifiés. Coût de l'une de ces pièces ? De 46 000 à plus de 160 000 euros



●●● intégrer la table d'harmonie, les chevalets, le cadre en fonte supportant 20 tonnes de pression (usiné depuis le premier jour dans l'entreprise de l'Ohio, aux États-Unis) puis les cordes, qui elles seules accaparent trois jours de travail. Il faut des semaines pour installer les marteaux, fabriquer et ajuster le clavier, dont les touches ne sont plus, depuis une trentaine d'années, en ivoire mais en… PVC. Enduit, poli, bichonné, le piano est encore peint deux fois, puis laqué (autant de fois qu'il le faut, ce doit être un miroir). Enfin, un peintre trace les lettres magiques, dorées, Steinway, sur la gauche de l'instrument. Encore une batterie de tests acoustiques, esthétiques : au total, il faut douze mois pour assembler ce puzzle et dérouler la partition de sa création, du bouleau et de l'érable pour la ceinture, du peuplier pour le couvercle (ce bois « projette » le son), une essence d'épicéa qui ne pousse qu'en Alaska pour la table d'harmonie. Une œuvre d'art…

Notre hôte nous explique fièrement que Damien Chazelle, dans *La La Land*, a spécifiquement voulu cadrer Steinway dans son film et qu'il ne s'agit en aucun d'un « deal » publicitaire. C'est sans doute ça, la clé de la longévité : ne jamais forcer les choses, mais s'imposer par ses qualités naturelles. **CHRISTIAN EUDELINE**

Le système Spirio : le piano est relié à une tablette.

Clavier connecté

Ça s'appelle Spirio et c'est le mariage de la tradition la plus corsetée avec la technologie la plus avancée. Steinway a inventé un piano connecté, bourré d'électronique. Contrairement à un piano mécanique qui ne fait que reproduire à l'identique un morceau, celui-ci permet d'imiter à la perfection, grâce à un système de lasers extrêmement sophistiqués, le toucher et la subtilité de jeu de tel ou tel virtuose. Imaginez, vous êtes dans votre salon et votre piano à queue exécute à la demande les *Variations Goldberg* de Bach comme Glenn Gould ou *Caravan* comme Erroll Garner. Spirio propose déjà une playlist de 1700 œuvres. Ça reste un hobby de millionnaire...

Le modèle Santos Rosewood, en bois de rose.

Le goût et les couleurs

Cet été, et avant de célébrer l'année prochaine les 170 ans de la marque, Steinway prend des couleurs. Plus exactement son sobre et légendaire piano noir de concert s'égaie de huit teintes inédites. Une collection limitée, baptisée Masterpiece, décline la gamme avec des placages en olivier, en sycomore, en ébène ou encore en bois de rose.

PHOTOS: STEINWAY



Par Olivier Bousquet

Franck Dubosc

Après le succès de "Tout le monde debout", le comédien de 58 ans réalise "Rumba la vie", son second long-métrage. Il y distille quelques bouts de lui-même, loin de son personnage public.

Un acteur dit « comique » qui passe derrière la caméra, ça sent un peu l'« ego trip » ou l'accumulation de salaires... Quant au résultat, il fait souvent saigner des yeux. En 2018, Franck Dubosc mettait pourtant critique et public d'accord avec le joli succès de *Tout le monde debout*. Quatre ans plus tard, le revoilà comédien principal et réalisateur de *Rumba la vie*. Il y incarne un vieux garçon qui se rêve loup solitaire sans se rendre compte que ses crocs sont élimés. Happé par la maladie, il en profite pour tenter de retrouver la fille qu'il a abandonnée quand elle était bébé. Celle-ci, devenue professeure de danse, ne va pas être facile à convaincre... Honnête jusque dans ses défauts, le film a le bon goût de ressembler à son auteur.

VSD. Ce Tony, il vous ressemble un peu ?
Franck Dubosc. Pas vraiment. Il ressemble plutôt aux papas des gens de mon âge. Il porte le costume d'une époque que j'ai aimée. L'époque de mon père, même si lui n'était pas aussi caricatural que Tony.
Tomber dans la caricature, c'est votre crainte ?
En permanence. Je voulais créer un personnage détestable qu'on puisse aimer, un peu comme dans *Tout le monde debout*. Des gens de tous les jours, comme Patrick Chirac, à qui on pardonne beaucoup plus ●●●

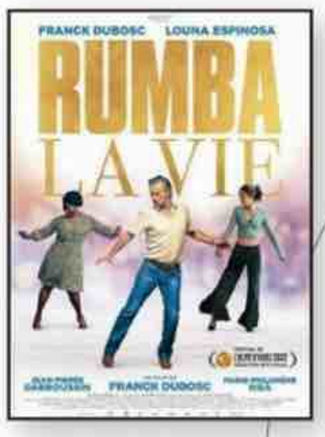
DANS UNE SÉRIE ?
Possible mais pas pour l'instant : « Jouer, pourquoi pas ? Quant à l'écrire, j'ai l'impression que je ne saurais pas faire. Trop de technique à assimiler... Cela dit, si on m'avait annoncé il y a quinze ans que j'allais réaliser deux films, je n'y aurais pas cru. Donc, je ne ferme pas la porte. »



LAURENT VU/SIPA

“Je me fais plaisir autant que je fais plaisir au public”

“La comédie est arrivée par hasard, puisque je voulais devenir un acteur réputé qui joue les classiques”



“RUMBA LA VIE”

De et avec Franck Dubosc, avec aussi Louna Espinosa, Marie-Philomène Nga, Jean-Pierre Darroussin... 1 h 43. En salles le 24 août.

●●● vite qu’aux types exceptionnels. Je le fais par respect vis-à-vis du public mais aussi vis-à-vis de moi, de mes origines. J’aime ces personnages qui ont des tares profondes. Tony n’est pas juste un chauffeur de bus taciturne. Il dit qu’il voit la vie dans son rétroviseur, il rêve de l’Amérique où il n’est jamais allé. Il peut faire de la peine, mais il est loin d’être un pauvre mec. Au fond, il y croit toujours, bien que l’heure tourne. Comme disait mon père : *« À 50 ans, il y en a plus derrière que devant. »*

Avez-vous peur de vieillir ? Dès vos premiers spectacles, vous vous imaginiez vieux.

Enfant, j’étais persuadé que je ne vieillirais jamais. Du coup, je m’inventais une vieillesse ! Quand on est jeune, on a toujours l’impression qu’on disparaîtra « avant ». Et finalement, on ne voit pas le temps passer. Mais je déteste cette idée de vieillir. Je ne vais pas vivre à cent à l’heure parce que j’aurai moins les moyens de le supporter, mais quand même.

“Dans mes films, le mensonge est une façon de dévoiler une noirceur qui m’habite. Je ne suis pas qu’un clown”

Le mensonge est au cœur de vos deux films.

Ce n’est pas un hasard. D’abord, il permet d’être de connivence avec le spectateur en lui dévoilant toute la mécanique. Plus personnellement, c’est aussi une façon de dévoiler une certaine noirceur qui m’habite. Je ne suis pas qu’un clown. Je me plais à l’être mais je ne veux pas être réduit à cela. Le mensonge, il serait là.

Lors d’une précédente rencontre, vous m’aviez parlé des *« trois Franck »* : le comique professionnel, celui en représentation et le normal, *« pas forcément rigolo »*.

Comme quoi, je ne dis pas que des c... ! *(rires)* Les gens ont du mal à m’imaginer dans un autre habit que celui de clown. Pourtant, la comédie est arrivée par hasard, puisque je voulais devenir un acteur réputé qui joue les classiques, j’ai même fait le conservatoire ! Le type de comédien qui, enfant, me faisait rêver... Et me voilà devenu un clown à disposition du public. C’est un lourd tribut car il faut le servir en permanence. Certains acteurs ont la chance de se servir eux-mêmes avant le public. Moi, je n’ai jamais pu.

Cela sonne comme de la frustration.

Non, parce que j’ai découvert un autre plaisir. Et puis mes films arrivent à me faire atteindre une certaine sérénité. Là, je me fais plaisir autant que je fais plaisir au public. Ils me ressemblent, tant dans leur légèreté que dans leur part d’ombre.

Vous êtes un clown physique. Depuis vos débuts, vous semblez avoir un rapport très particulier avec votre corps, votre manière de jouer avec lui, voire de l’exhiber.

Dès mes premiers spectacles, il m’était impossible de rester dans une position statique. Est-ce que je développe les mouvements parce que j’ai l’impression de ne pas me suffire à moi-même ? Ou est-ce que j’estime devoir bouger afin qu’on me regarde ? Peut-être est-ce une manière de détourner l’attention... Quant à montrer mon corps, j’ai beaucoup de pudeur dans la vie, alors j’essaie d’en avoir moins à l’écran. Comme si mon corps appartenait au public. Au moment où je joue, je ne suis plus Franck. Toutes mes pudeurs, mes défauts, disparaissent au profit de ceux du personnage.

S’offrir entièrement au public ne doit pas rendre simple la vie quotidienne.

C’est fatigant. Plus tu donnes aux gens, plus ils en veulent ! Et j’ai beaucoup donné. Vous n’imaginez pas le nombre de fois où, dans la rue, on me tape sur l’épaule sans que je m’y attende, pour me dire :

PHOTOS : 2022 GAUMONT/POUR TOI PUBLIC PRODUCTIONS / TF1 FILMS PRODUCTION /UMEDIA - DR



Franck en cinquantenaire solo tentant de se rapprocher de sa fille (Louna Espinosa), prof de danse.

"Est-ce que j'estime devoir bouger afin qu'on me regarde ? Peut-être est-ce une manière de détourner l'attention"

"Avec Tony dans « Rumba la vie », je voulais créer un personnage détestable qu'on puisse aimer"

« Alors, on attend pas Patrick ? »* Cette proximité est difficile à gérer, parce qu'ils croient avoir en face d'eux une personne que je ne suis pas. Du coup, il faut que je redevienne l'autre en permanence afin de ne pas les décevoir. Alors, en vacances, je sors rarement. Je reste chez moi et c'est très reposant.

N'est-ce pas dur à vivre pour vos proches également ?

Mes deux enfants *(7 et 10 ans, NDLR)* sont habitués depuis qu'ils sont bébés. Avec eux, je dois juste veiller à ne pas prendre trop de place. Quand ils sont avec leurs amis, à l'école, je dois faire attention. J'ai appris à être juste « le papa ». Pour l'instant, leurs copains me connaissent en tant que tel. Le problème viendra peut-être plus tard, avec les nouveaux copains qui, eux, auront peut-être une idée préconçue de moi.

Vous ne craignez rien : paraît que les jeunes n'ont plus envie d'aller au cinéma !

Eux, mais aussi tout le monde... La désaffection pour les salles m'inquiète, car j'ai peur que le phénomène ne soit pas ponctuel. Pourtant, dans les avant-premières, les salles sont pleines et les gens prennent un plaisir dingue. Mais c'est l'impulsion d'y retourner... On est tous devenus un petit peu faignants.

RECUEILLI PAR **O. B.**

(*) *Phrase culte prononcée par le personnage Patrick Chirac dans* Camping.



“TROIS MILLE ANS À T’ATTENDRE”

Quelle histoire !

Le réalisateur de la saga des “Mad Max”, l’Australien George Miller, surprend avec une fascinante fable fantastique autour d’un djinn.

Une saga post-apocalyptique à la violence autrefois scandaleuse (la quadrilogie des Mad Max), un mélodrame autour d’un enfant atteint d’une maladie rare (*Lorenzo*), une comédie fantastique à haut potentiel sexuel (*Les Sorcières d’Eastwick*), deux dessins animés sur la banquise (*Happy Feet* 1 et 2), un vrai film avec un faux cochon qui parle (*Babe 2*)... Difficile de faire plus éclectique que la filmographie de George Miller, cinéaste australien aussi rare que passionnant. Et ce n’est pas ce *Trois mille ans à t’attendre* qui va simplifier la tâche. Avant de remettre le couvert avec un *Mad Max Furiosa* prévu pour 2024, le voilà qui nous narre la relation étonnante entre une universitaire et un djinn qu’elle découvre au fond d’une fiole achetée dans une brocante. Et le génie de lui raconter l’histoire de sa longue vie, ponctuée d’amours et de drames. Si le film a parfois tendance à faire mal aux yeux avec des effets spéciaux rappelant fortement les écrans de veille des ordinateurs circa 2000, il est sauvé par le don (génial, disons-le) que possède le réalisateur pour la narration. Cela tombe bien, puisque tout son film tourne autour de ce pouvoir antédiluvien. Et force est de constater qu’on reste suspendu aux lèvres du géant comme lorsque, tout gosse, on nous contait quelque fable merveilleuse avant de s’endormir.

OLIVIER BOUSQUET



De George Miller, avec Tilda Swinton, Idris Elba... 1 h 48. Le 24 août.

POUR RIRE



"L'Année du requin"

Dans les Landes, un requin sème la panique. Un adjudant-chef de gendarmerie décide de reporter sa retraite afin d'avoir la peau du squale. S'il ne tient pas ses promesses jusqu'à la fin, ce pastiche assumé des *Dents de la mer* est un véritable bol d'air dans la comédie française. **O. B**

De Ludovic et Zoran Boukherma, avec Marina Foïs, Kad Merad, Jean-Pascal Zadi. 1 h 27. Le 3 août.

EN SALLES

"Leila et ses frères"



Chantage, manipulations, engueulades, vacheries, humiliations… Cimentée par un feu d'artifice de dialogues addictifs, cette épopée décline toutes les figures du grandiose et de l'intime pour nous attacher à une famille prête à tout pour éponger ses dettes.

De Saeed Roustaee, avec Mohammad Ali Mohammadi, Taraneh Alidoosti. 2 h 49. Le 24 août.

"Marcel !"



Pour ses premiers pas de cinéaste, la jeune et déjà immense actrice Jasmine Trinca (sublime en 2017 dans *Fortunata*) ose une chronique étonnamment complexe où une mère préfère son chien à sa fillette. Mise en forme originale, bouffées de poésie… Une vraie curiosité. **B. A.**

De Jasmine Trinca, avec Alba Rohrwacher, Maayane Conti. 1 h 33. En salles.

3 raisons d'attendre "House of the Dragon"



1. Flash-back

Onze ans après les débuts du phénomène *Game of Thrones*, les dix épisodes de cette nouvelle série, tirée du roman de George R. R. Martin *Feu et sang*, paru en 2018, effectuent un bond en arrière d'environ deux siècles pour retracer la genèse de la mythique maison Targaryen.

2. Comme à la maison

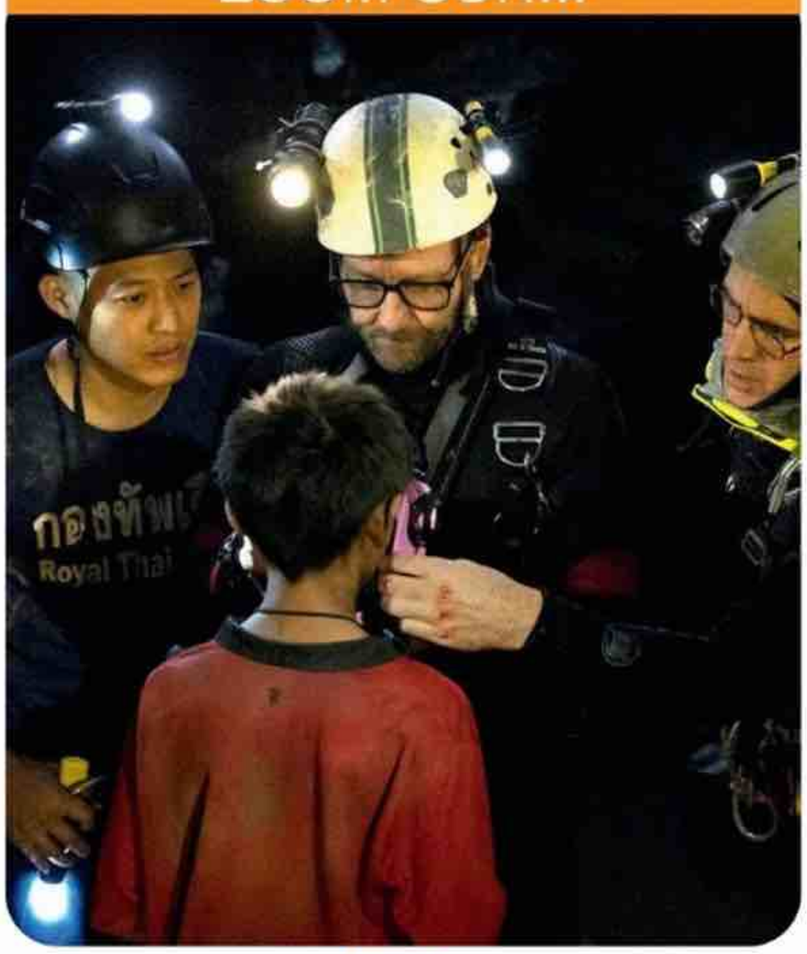
Luttes de pouvoir, enjeux shakespeariens, hordes de dragons, monumentales éruptions guerrières… Entre personnages inédits et revenants dans leur version « jeune », tous les fondamentaux du show original ont été convoqués pour que les fans se sentent en terrain connu.

3. Haute fidélité

« C'est sombre, c'est puissant, c'est viscéral, c'est tout ce que j'avais en tête en écrivant, a déclaré George R. R. Martin après avoir découvert un premier montage du pilote. *Mais je tiens à prévenir les spectateurs : préparez-vous à avoir le cœur brisé. »* **B. A.**

À partir du 22 août sur OCS. **OCS**

ZOOM SUR…



"Treize vies" prime video

Les images avaient fait le tour du monde : à l'été 2018, douze enfants d'une équipe de foot et leur entraîneur se retrouvaient bloqués plusieurs jours dans la grotte de Tham Luang, en Thaïlande, surpris par la montée brusque des eaux. Vécu au jour le jour, le sauvetage d'une complexité extrême avait accaparé parmi les meilleurs spéléologues et s'était plutôt bien terminé, même si un sauveteur y avait perdu la vie. Il y a deux ans, le documentaire *La Grotte* expliquait avec force détails (et des archives stupéfiantes) l'opération de la dernière chance. Cette fois, c'est sous l'angle de la fiction que l'histoire revient sur les écrans. Dans la peau des sauveteurs, on reconnaît Colin Farrell, Viggo Mortensen ou encore Joel Edgerton. Derrière la caméra, l'inusable Ron Howard : *« Outre son histoire extraordinaire, ce projet réunissait deux grandes qualités pour moi. J'ai toujours considéré que la réalité était plus forte que la fiction. Et puis, surtout, la difficulté de filmer dans des lieux aussi exigus représentait un défi passionnant. »* Claustrophobes, s'abstenir. **O. B.**

De Ron Howard, avec Colin Farrell, Viggo Mortensen, Joel Edgerton…
À partir du 5 août, sur Prime Video.
« La Grotte », disponible sur Disney+.

PHOTOS : 2022 MGM – AMIRHOSSEIN SHOJAEI/IRIS FILM/ELLE DRIVER/WILD BUNCH 2022 – TOTEM/REZO FILMS – THE JOKERS – 2022 WARNER/HBO – DR

Et aussi Du 23 au 28 août, le festival du film francophone d'Angoulême fête ses 15 ans avec une pluie d'artistes et d'avant-premières, ainsi que de chouettes rétrospectives. *filmfrancophone.fr*



Par Christian Eudeline

Daniel Buren

À 84 ans, le papa des fameuses colonnes parisiennes continue de tracer son sillon : ces bandes colorées de 8,7 centimètres dont il pare actuellement l'île d'Arz, en Bretagne. Nous l'avons rencontré avant qu'il s'envole pour la Corée.

C'est de loin l'artiste français vivant le plus connu ; celui dont on raille avant que de s'y promener les fameuses « colonnes » au Palais Royal. C'est sans doute aussi le plasticien le plus voyageur qui soit mais dont la pandémie a comme tout le monde réfréné les ardeurs : *« Je suis passé de 300 voyages par an à zéro ! »* Il expose tout l'été ses nouvelles œuvres dans le golfe du Morbihan.

VSD. Cela fait un bon demi-siècle que vous travaillez in situ, c'est-à-dire en dehors de l'atelier.
Daniel Buren. Je me suis battu pendant de longs mois, quelques années même, pour tenter d'obtenir un atelier. Je travaillais alors dans une cave et ça devenait insupportable. Alors, je me suis posé des questions : pour quelles raisons les artistes avaient-ils besoin de travailler dans un atelier ? Était-ce une habitude ? Une nécessité ? J'ai alors décidé d'arrêter de perdre mon temps à essayer de trouver quelque chose que, de toute manière, je n'avais pas les moyens de m'offrir. Il me fallait donc faire autrement. Étant parisien, j'ai compris qu'il me fallait absolument profiter de cette ville qui s'offrait à moi. J'ai donc commencé à travailler dans la rue et le métro. C'était fin 1967 ; je pensais que ●●●

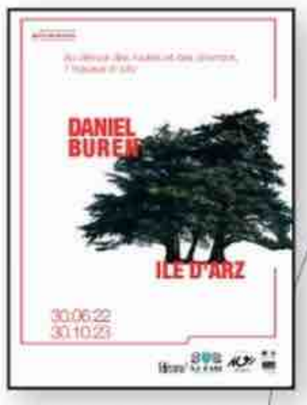
ASPIRATIONS
« Je pense avoir eu très tôt des aspirations pour l'expression artistique. Adolescent, je pensais que ce serait le cinéma – j'en ai fait un peu d'ailleurs –, puis j'ai hésité entre peinture et écriture et, finalement, c'est l'art visuel qui m'a le plus intéressé. Je devais avoir 19 ans. »



GWENAELLE VARLET

“Je n’ai toujours pas d’atelier et n’en aurai sans doute jamais”

“L’artiste « officiel », ça n’existe plus depuis longtemps”



“AU DÉTOUR DES ROUTES ET DES CHEMINS”
Jusqu’au 30 octobre 2023, île d’Arz (56). kerguehennec.fr

●●● ce serait provisoire. Cinquante-cinq ans après, je n’ai toujours pas d’atelier et n’en aurai sans doute jamais. Travailler in situ, ça vaut pour environ 98 % de ma production – ce qui ne m’empêche pas d’être exposé dans des galeries, des musées ou dans l’appartement de collectionneurs.

Que pensait la maréchaussée à la veille de mai 1968 en vous voyant coller vos papiers rayés sur les murs de la capitale ?
Personne, à ma connaissance, ne travaillait encore ainsi. Mais le pire qui me soit arrivé, c’est que des policiers fouillent ma petite camionnette à la recherche de slogans. Je leur répondais que je n’avais aucun slogan, que je collais simplement des papiers rayés, blanc et vert ou blanc et rouge. Généralement, ils souriaient, me regardaient puis repartaient.

Ce système des rayures aurait commencé par une visite au marché Saint-Pierre ?
Si on veut, oui, mais en réalité j’y cherchais autre chose. Je travaillais alors dans les Caraïbes sur des grandes pièces murales et j’avais effectué un court voyage à Paris pour y chercher du matériel. Et je suis tombé dans les rayons du marché Saint-Pierre sur ce tissu rayé, de la toile à matelas : c’était exactement ce que je cherchais à faire en peinture ! J’en ai acheté une quinzaine de mètres à 1 franc le bout et j’ai commencé à travailler là-dessus. Depuis, je n’ai jamais changé la mesure de l’alternance de mes bandes : 8,7 centimètres.

“C’est François Mitterrand qui a retenu mon projet au Palais Royal”

Votre œuvre la plus emblématique reste *Les Deux Plateaux* au Palais Royal, qui est entrée dans la culture populaire comme les « Colonnes de Buren ». Quelle en a été la genèse ?
D’abord, c’est un concours que j’ai remporté. Le ministre de la Culture de l’époque, Jack Lang, semblait tout à fait convaincu de la qualité de son projet d’aménagement de la cour d’honneur du Palais Royal mais il a tenu à présenter toutes les maquettes au président Mitterrand ; je me souviens du premier étage de l’Élysée rempli d’œuvres et de projets architecturaux venus d’un peu partout. C’est François Mitterrand qui a retenu le mien. Nous étions fin juillet et on a remis tous nos dessins vers le 15 août. Ça a tout de suite posé des problèmes car, vous vous en souvenez peut-être, la cour d’honneur du Palais Royal avait été transformée en un parking assez moche surtout utilisé par les gens du Conseil d’État et du Conseil constitutionnel. Lorsqu’ils sont revenus de vacances, les travaux étaient commencés. Toutes les polémiques qui ont suivi sont nées parce que leur parking se retrouvait condamné et qu’ils ont dû aller se garer ailleurs. Puis vinrent les législatives où les socialistes ont perdu la majorité ; la France a ainsi été coupée en deux et je me suis retrouvé au milieu de quelque chose qui m’a très rapidement dépassé. L’essentiel est qu’on a pu terminer et aujourd’hui, si quelqu’un s’amusait à vouloir détruire *Les Deux Plateaux*, je pense qu’il aurait beaucoup plus de problèmes que j’ai pu en rencontrer en le faisant.

Au-delà des polémiques, le public s’est réellement approprié le lieu.
C’était le but. Vous savez, on ne sait jamais quelle va être la possibilité d’ingérence, d’intérêt, d’acceptation ou au contraire de rejet du public. Que les gens se le soient approprié me fait plaisir. Dans mon travail, c’est fondamental ; il n’y a jamais aucune consigne, il peut y avoir des dizaines et parfois des centaines de points de vue, ce sont les gens qui choisissent le leur, jamais moi. Ils se promènent dans mes œuvres comme ils le veulent.

PHOTOS : DB-ADAGP PARIS - DR



Le plasticien boulonnais posant, en 1986, au cœur de son œuvre la plus célèbre.

"Il ne peut pas y avoir d'art sans engagement. Tout art est politique"

"Je n'ai jamais changé la mesure de l'alternance de mes bandes : 8,7 cm"

François Mitterrand donc, et plus récemment Emmanuel Macron, qui vous a confié la « décoration » de la verrière du jardin d'hiver de l'Élysée en septembre dernier ; êtes-vous ce qu'on pourrait appeler un artiste « officiel » ?

Si l'on ajoute l'un et l'autre, il doit y avoir un demi-millier de plasticiens qui ont à un moment travaillé pour l'Élysée, ce qui ferait au moins 500 artistes officiels ; ça ne signifie donc absolument plus rien ! L'artiste officiel, tel qu'on l'a connu au XIX[e] siècle, celui qui était invité dans les salons officiels de la République, ça n'existe plus depuis bien longtemps.

Par son travail, un artiste est-il forcément engagé politiquement ?

J'ai toujours soutenu, même quand ça n'était pas vraiment la mode, qu'à partir du moment où l'on osait se présenter au public, on s'engageait. Il ne peut pas y avoir d'art, au sens le plus fondamental du terme, sans engagement. Tout art est politique. Je ne dis pas que tel art est de gauche et tel autre de droite ou de je ne sais pas où, mais si l'on montre quelque chose dans la cité (polis), c'est un acte politique.

RECUEILLI PAR **C. E.**



PHOTOS : ZELIE NOREDA - ROMAIN LE GALL BRACHET - DR

Dernière récré avant la routine

Pour sa 18e, la grande fête de prérentrée s'étend sur cinq jours au lieu de trois pour accueillir les meilleurs représentants des musiques rock et assimilées.

Chaque été depuis 2003, le raout du domaine de Saint-Cloud sonne la fin de la grande récré ou, plus exactement, celle des grandes vacances. Chaque été, Rock en Seine a le goût du rab ou de la copieuse séance de rattrapage : les plus grands s'y sont produits (Massive Attack, Morrissey, R.E.M.) ou y ont implosé en vol (Oasis !), bref, c'est la dernière grosse rasade de rock et assimilés avant le retour aux choses moins marrantes. Après deux années annulées pour les raisons qu'on sait, Rock en Seine revient non pour trois jours comme c'en était jusque-là l'usage mais bien pour cinq. Et quelle affiche les amis ! Stromae, Rage Against the Machine, Nick Cave et ses Mauvaises Graines, Arctic Monkeys, Izïa et encore les cultissimes Kraftwerk. Cinq scènes pour plus de 80 artistes et même un Mini Festival pour les 6-12 ans (gratuit pour les parents possesseurs de ticket). Question tortore, pas moins de quarante food-trucks, restaurants et autres kiosques dans une Planète Food vouée à la nourriture de rue, idéale pour déambuler d'un show à l'autre. Bémol : plus de possibilité de planter sa tente sur zone mais les transports d'Île-de-France, RATP en tête, assurent un supplément de rames, bus et métro, pour en fluidifier l'accès… jusqu'à l'extinction des amplis. Attention enfin : les forfaits 2, 3 et 4 jours sont d'ores et déjà épuisés. Restent encore des tickets à la journée. Bonne rentrée.



"Rock en Seine"
Les 25, 26, 27, 28 et 30 août, au domaine national de Saint-Cloud, Boulogne (92). rockenseine.com

PAR **CHRISTIAN EUDELINE**

COUP DE CŒUR

"Guinguettes et bistrots versaillais"



Spontanément, le chef-lieu des Yvelines évoque davantage galerie des Glaces qu'interminables zincs et Jeu de paume plutôt que flipper et même billard. Pourtant, comme n'importe quelle ville de l'Hexagone, Versailles abrite d'innombrables rades et bistrots, du salon de thé de la rue de la Paroisse au pub mod du quartier Saint-Louis, sans oublier les institutions que demeurent le Bistrot du Boucher et bien sûr Le Parnasse, qui accueille cette belle exposition de photographies.
Jusqu'au 20 août, 4, rue André-Chénier, Versailles (78).

EXPO DU MOIS

"Dessins de la rafle du Vél d'Hiv"



Cela peut étonner, en cette époque où tout est photographié, mais il n'existe qu'un cliché de la rafle du Vél d'Hiv de juillet 1942, qui a engendré la déportation de 13 000 Juifs vers les camps de la mort : prise d'une fenêtre faisant face au Vélodrome d'Hiver, on y voit cinq bus des transports parisiens… À l'époque, Cabu a 4 ans et demi. Il affiche un quart de siècle supplémentaire lorsqu'on lui demande d'illustrer pour l'hebdomadaire *Le Nouveau Candide* les bonnes feuilles de *La Grande Rafle du Vél d'Hiv*, de Claude Lévy et Paul Tillard. Cinquante-cinq ans plus tard, on découvre les 16 dessins du grand Cabu assassiné par les frères Kouachi ; ils n'avaient jamais été montrés. **F. J.**
Jusqu'au 7 novembre, Mémorial de la Shoah, Paris 4e.

3 raisons d'aller voir Michel Gourdon

1. L'artiste populaire

Comme son frère cadet Aslan, qui se spécialisa lui dans les pin-up dénudées, Michel Gourdon était un virtuose dont le talent explosa sur 3 500 couvertures de la collection Fleuve Noir. De *Concerto pour un espion* à *Quand saignent les pierres*, le titre disait beaucoup ; le génie bien souvent bichrome de Gourdon faisait le reste.

2. L'expo

Espionnage, angoisse et naturellement Spécial Police, quarante gouaches originales ont exceptionnellement été prêtées. Quelle dextérité !

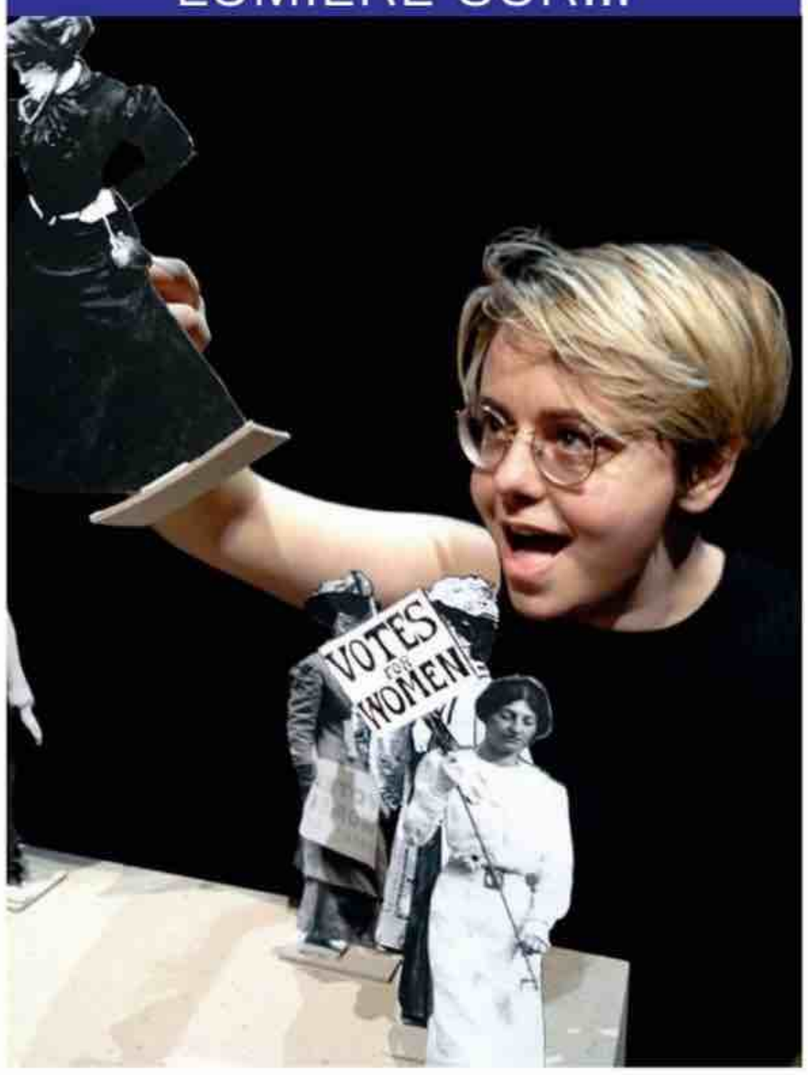
3. Le lieu

Depuis 1995, la BiLiPo est l'unique établissement européen consacré à tous les genres de littératures policières.

« Les Années Fleuve Noir », jusqu'au 24 septembre, Bibliothèque des littératures policières, 48-50, rue du Cardinal-Lemoine, Paris 5e.



LUMIÈRE SUR…



Zoé Grossot

À l'occasion du MIMA, le plus important festival de marionnettes, la comédienne nous parle de cet art méconnu.

Comment devient-on marionnettiste ?
En classe préparatoire, grâce à un abonnement au théâtre Mouffetard, j'ai été absolument fascinée par les possibilités pratiquement infinies que le genre offrait.

Vous êtes marionnettiste… sans marionnette !
J'ai choisi d'évoluer dans un mode d'expression plus contemporain que le fil ou la gaine (Guignol) ; nous utilisons des peintures, des photos, mais je suis présente sur scène, pas cachée dans le noir.

Votre spectacle ?
Un hommage aux femmes oubliées de l'histoire comme Anne Lister ou Mae Jemison.

« En avant toutes », les 6 et 7 août, MIMA, Mirepoix (09). mima.artsdelamarionnette.com

Et aussi Les 6, 13, 20 et 27 août, l'Allier va être survolé par 200 drones lumineux pour autant de ballets féeriques évoquant les richesses naturelles et architecturales du département. *lumieres-bourbonnais.com*

MC SOLAAR

“J’aime profondément les mots”

À 53 ans, le poète du hip-hop tricolore semble définitivement sorti de sa préretraite : Claude M’Barali a en effet récupéré les droits de ses premiers albums et reprend la route pour leur donner une seconde vie. Un retour plus qu’attendu.

RECUEILLI PAR **CHRISTIAN EUDELINE**

Il est 11 heures ce jeudi 14 juillet lorsque le téléphone sonne. C’est lui, Solaar, de retour après une bien trop longue éclipse. Il est 11 heures ce 14 juillet et les Légionnaires sont prêts à arpenter le pavé des Champs-Élysées avec ce tempo si différent des autres unités que ça les oblige à passer en dernier ; en vedettes. Le plus poète des rappeurs français nous accorde une interview en plein défilé tricolore, en pleine fête nationale ; on appréciera le symbole.

LIVE

« La scène, c’est ce que je préfère car on a la réponse des gens immédiatement. Avant de prendre la route je voulais m’assurer qu’on puisse retrouver l’esprit de mes premiers albums avec les vrais samples d’époque. Je ne chante aucun inédit, ça nous offre une grande liberté et on peut faire évoluer les habillages. C’est presque un travail à l’envers ; j’adore, même si ça demande énormément d’attention et de concentration. »

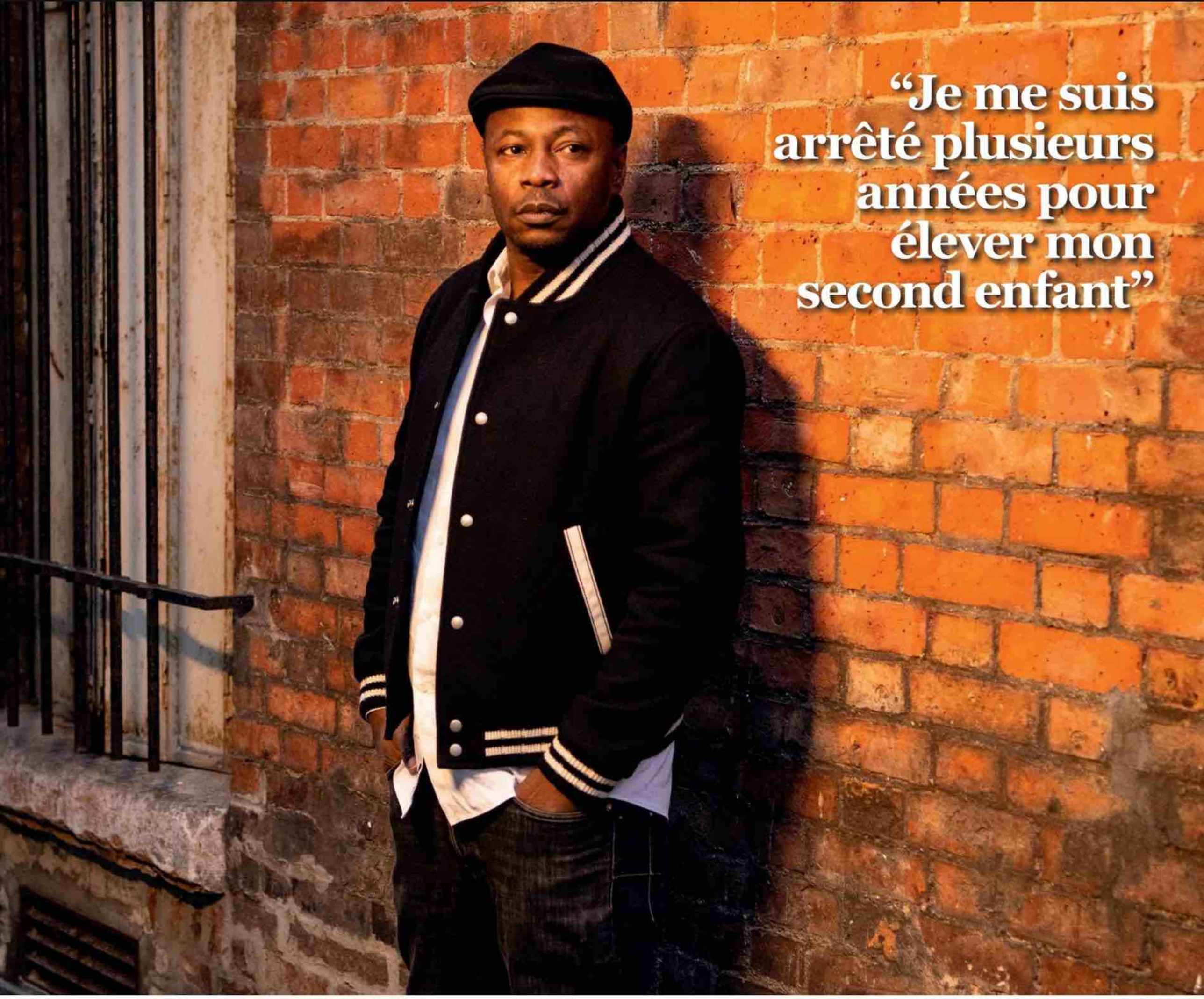
TOP DÉPART

« Pour mon premier album, j’avais joui d’une extraordinaire liberté, ça a été une force. En général, quand on commence à écrire, on traite de l’amitié, du racisme, de la guerre, de l’amour… Ce sont des figures imposées et ce n’est qu’après que le spectre s’agrandit. Lorsque je commence un texte, je ne sais pas vraiment quelle direction je vais prendre, c’est comme aller de Paris à Créteil en changeant d’itinéraire sans cesse. J’ai le début et la fin, mais au milieu je choisis mon itinéraire en temps réel… Mon idée de départ, c’était de me différencier des autres et d’explorer des territoires qu’aucun de mes congénères ou ami n’aurait parcouru. Une chanson sur les filles qui lisent les magazines et ●●●



EMMA PROSDOCIMI/SIPA

“Si IAM, NTM et moi sommes toujours là trente ans plus tard, c’est un coup de chance”



●●● veulent suivre les différents régimes – *Victime de la mode*. Une qui raconte une pérégrination amoureuse dans les rues de Paris – *Caroline* – puis une autre qui évoque une balade avec des mésaventures qui arrivent au rappeur ; c'est *Bouge de là*. Je pense sincèrement qu'aucun autre rappeur n'aurait fait ces chansons. »

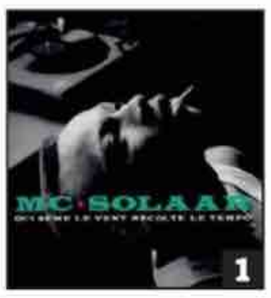
RACINES

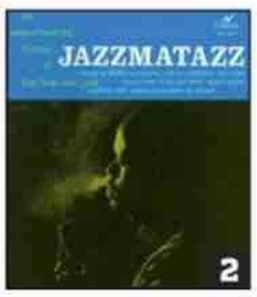
« Ma façon d'écrire emprunte beaucoup à Georges Perec. Par exemple, *Nouveau Western* : une fois le mot retenu, j'essaye de convoquer tout ce qui peut s'y rapporter : Arizona, Smith & Wesson, les Cheyennes, la ruée vers l'or, Lucky Luke et les Dalton... C'est tout un imaginaire qui prend naissance et auquel tu dois donner un sens ou plusieurs. Je fais un peu comme Guy Béart, qui avait raconté dans une émission télé qu'il plaçait des Post-it tout autour de son salon. J'essaie aussi d'apporter une touche d'humour façon Gainsbourg, que j'ai toujours beaucoup aimé mais hélas jamais rencontré. En revanche, je ne joue d'aucun instrument, je ne sais pas si ça m'aiderait pour la musicalité, j'espère que je ne suis pas passé à côté de quelque chose. »

CHANSON

« La différence fondamentale entre la variété et la chanson c'est que, dans le second cas, les mots se suffisent à eux-mêmes, ils n'ont pas besoin de musique pour exprimer une idée. Dans le rap, il faut une formule choc qui retienne l'attention, l'auditeur doit être immédiatement capté. Dans le rap, on ne va jamais dire *“Je prends mon temps”* mais, par exemple, *“Je bulle comme Coca”* – le côté poète rêveur à Barbizon n'a rien à faire là. La différence est importante car elle est la plupart du temps rigolote et permet de créer de nouvelles expressions.

PHOTOS: ALEXANDRE ISARD - DR







(1) À 22 ans, Solaar sort « Qui sort le vent récolte le tempo », un premier album qui redéfinit le rap.
(2) Repéré par les Américains, il figure en bonne place sur « Jazzmatazz », mélange réussi de hip-hop et de jazz.
(3) En 1995, il participe à ces « musiques inspirées du film La Haine ».

J'aime profondément les mots, j'ai toujours eu envie que les auditeurs puissent aller chercher dans un dictionnaire, ou désormais sur Google, pour trouver quel était ce mot que j'employais ou quelle était ma référence. Je pense au *Dormeur du Val* d'Arthur Rimbaud dans *La Concubine de l'hémoglobine*, ou à Jean-Jacques Rousseau dans *Temps mort*, c'est vraiment la volonté d'avoir des sortes de mots tiroirs. »

LES PARRAINS

« Si IAM, NTM et moi sommes toujours là trente ans plus tard, c'est un coup de chance, "first in last out". On était un peu les premiers, on sera les derniers… Dès qu'on raconte l'histoire du rap français, on est plébiscités, parce qu'on était à la racine. On serait arrivés cinq ans plus tard, on aurait peut-être disparu. Et puis, quand même, il y a eu pour chacun à un moment donné un succès commercial, *Ma Benz* d'un côté, *Je danse le Mia* de l'autre, *Bouge de là* pour moi, et, d'une certaine façon, ça a démocratisé la chose. Mais ça veut aussi dire qu'on est devenus vieux… »

ACTUALITÉ

« L'enfermement ça a été bien, parce qu'on a pensé la société un peu différemment. Les témoins de Jéhovah y ont sans doute vu la fin des temps, surtout lorsque quelques mois après a éclaté la guerre en Ukraine. Mais moi, j'ai toujours espoir, même si ça dure depuis un petit peu trop longtemps, cette guerre là-bas… Ensuite, la campagne pour la présidentielle a tenté de fragmenter la population encore davantage. Mais les Français sont grands et deux mois après, ils se sont rendu compte que c'était un jeu ponctuel – les 7 % d'Éric Zemmour le prouvent. Chacun est dans sa bulle avec ses propres informations, ses propres convictions et l'impression d'avoir raison, c'est la loi de la démocratie. Juste avant le confinement, j'étais en tournée – mon premier album après dix ans de silence m'avait donné envie de repartir sur les routes. J'ai été stoppé en plein élan. J'en ai profité pour lire, particulièrement des choses scientifiques, car comme beaucoup, je crois, j'avais une nouvelle passion, les débats engendrés par le coronavirus. Un autre monde est né à ce moment-là, les gens avaient de nouvelles croyances, ils étaient sûrs d'eux et surtout, étaient devenus des spécialistes. Et puis on a eu un gars connu au niveau mondial, professeur à Marseille. Depuis, je travaille beaucoup sur l'utilisation des réseaux sociaux, ça me passionne, je n'ai pas encore écrit sur tous ces bouleversements mais je vais assurément en tirer quelque chose. »

ABSENCE

« Je ne parle jamais de ma vie privée, mais si je me suis arrêté plusieurs années, c'est pour élever mon second enfant. J'avais tellement lu dans des journaux comme *Gala* ou *Point de vue* et *Images du monde* que les artistes regrettaient d'être passés à côté de l'éducation de leurs enfants que je n'ai pas voulu faire comme eux. Je m'étais promis de m'en occuper le moment venu et c'est ce que j'ai fait. Et cela n'a rien à voir avec un modèle que je n'ai pas voulu reproduire – le fait que mon propre père soit retourné au Tchad lorsque j'avais 6 ans, car son absence a au contraire été une force pour moi. Absence, présence, les deux versions sont bonnes, enfin, d'après de ce que j'ai pu observer autour de moi. »

RECUEILLI PAR **C. E.**

Solaar en tournée : le 12 août à Landerneau (29), le 11 septembre à Châlons-en-Champagne (51), les 25 et 26 octobre à la Philharmonie de Paris (19e).

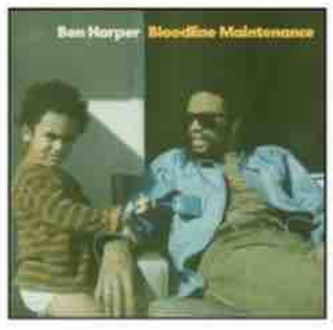
"Lorsque je commence un texte, je ne sais pas vraiment quelle direction je vais prendre, c'est comme aller de Paris à Créteil en changeant d'itinéraire sans cesse"



Besoin de personne

Blues, gospel, rock et soul, le chaman a tout mélangé dans son chaudron pour nous offrir le plus savoureux brouet qui soit. Bonus : Ben vient vivre en France !

« *Ce disque est multicolore, multiple,* assure-t-il d'emblée. *J'ai tenté de réunir en une seule fois tous les styles qui m'ont formé, du gospel à la soul en passant par le rock et, bien sûr, le blues. Je n'avais jamais fait ça.* » Autre nouveauté, c'est le premier album solo de Ben Harper depuis une bonne dizaine d'années. Pas tellement qu'il avait mis sa carrière de côté mais bien qu'il a consacré la décennie précédente à ne plus paraître qu'entouré de ses fidèles Innocent Criminals, de l'harmoniciste Charlie Musselwhite, des Blind Boys of Alabama quand ce n'était pas pour produire Rickie Lee Jones et même sa maman, Ellen. Pourtant, qui l'a un jour vu sur une scène, le sait bien : Ben Harper, 53 ans cet automne, n'a besoin de personne : il joue d'à peu près tous les instruments, étonnant chaman convoquant les fantômes qui le hantent depuis toujours, de Robert Johnson à Jimi Hendrix et Sam Cooke.



"Bloodline Maintenance"
Chrysalis

Comme avant lui Stevie Wonder ou Paul McCartney, cette envie de retrouver seul le studio lui permet d'alterner ballades sensuelles et coups de gueule. « *Je suis aussi impuissant que toi ou que n'importe qui,* tempère-t-il. *Et ce n'est pas parce que je me retrouve sur une scène face à des milliers de gens que je possède le moindre pouvoir. Je ne vois pas le moindre changement en ce qui concerne le racisme notamment, surtout aux États-Unis. Voilà pourquoi je suis en train de m'installer en France.* » Ce qui pour nous est une excellente nouvelle.

PHOTOS : MICHAEL HASBAND 2022 - ABACA - DR

PAR **CHRISTIAN EUDELINE**

DISQUE DU MOIS

Neil Young



Avec la patience d'un copiste bénédictin, il s'attelle depuis des années à publier ses colossales archives (jetez une oreille sur neilyoungarchives.com, c'est vertigineux) et mettre sur le marché des albums entiers qui n'avaient pas eu l'heur de lui plaire au moment de leur conception. Tel ce « Toast » gravé en 2001 avec les fines gâchettes de Crazy Horse. *« Trop déprimant »* fut la raison alors invoquée et c'est vrai que vingt et un an après, les sept titres, parfois lancinants, souvent énervés, ne respirent pas la joie de vivre. Chômage ou ruptures amoureuses, Neil Young explore des thèmes qu'il ne connaît que trop bien (il est en passe de se séparer de sa femme, Peggie) et c'est grandiose.
« Toast », Reprise.

COUP DE CŒUR

Dominique A



Après trente ans de carrière et moitié moins d'albums, Dominique A s'éloigne un peu des contrées rassurantes qui ont fait sa renommée (la chanson rock) pour aller frayer vers le jazz ou la musique symphonique. Enregistré avec Yann Arnaud et son orchestre, cette option organique emporte notre totale adhésion. C'était un risque – se couper de sa base – et c'est une grande réussite. Moins lyrique qu'à l'habitude, la thématique générale n'en demeure pas moins l'inadaptation à ce drôle de monde ; on ne se refait finalement pas totalement !
« Le Monde réel », Cinq7.

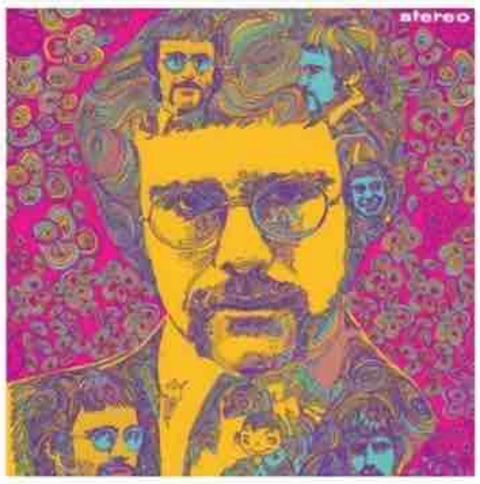
3 raisons d'écouter Elton John

1. Exhumation
Élaboré avec les expérimentations psychédéliques des Beatles en tête, « Regimental Sgt. Zippo » aurait dû être le premier album d'Elton John. Qui l'a mis de côté cinquante-quatre ans durant.

2. Sous influence
Du titre qui renvoie directement à « Sgt. Pepper's » au design de la pochette, Elton John louche effectivement sur les Beatles mais il y a beaucoup du futur faiseur de tubes. D'ailleurs, l'acolyte Bernie Taupin est déjà à la manœuvre.

3. Pépite
Bien plus qu'une curiosité pour collectionneur, ce « Regimental Sgt. Zippo » est un chef-d'œuvre de psychédélisme baroque et les tout premiers pas d'un géant de la pop musique.

« Regimental Sgt. Zippo », Universal.



LUMIÈRE SUR...



Julian Lennon

À 59 ans et après dix années de silence discographique total, ce fils de Beatles propose enfin un nouvel album.

Pourquoi ce si long silence ?
J'ai fait beaucoup d'autres choses : des livres pour enfants notamment. Je suis également photographe, je voyage et j'expose pas mal. J'ai aussi une fondation, The White Feather.

Pourquoi avoir appelé cet album « Jude » ?
Tout le monde connaît la chanson de Paul McCartney *Hey Jude* – enfin, ça devait s'appeler *Hey Jules* : ça m'était dédié mais surtout, ça correspond à la séparation de mes parents.

On vous y entend chanter *Can't You See the War is Over* ; plutôt étrange en ce moment !
Au contraire : envoyer des messages de paix et d'amour est encore plus important aujourd'hui avec la guerre en Ukraine.

« Jude », BMG.

Et aussi Seize ans après sa victoire à "Nouvelle Star", Christophe Willem met actuellement la toute dernière main à un nouvel album annoncé pour le 16 septembre, "Panorama". Il partira en tournée début 2023.



Par Christian Eudeline

Catherine Belton

Journaliste d'investigation, elle a écrit le livre définitif sur le régime de Vladimir Poutine, fruit d'une enquête d'une dizaine d'années. D'abord sorti en Angleterre, ce best-seller est enfin traduit en français.

En pleine guerre d'Ukraine qui oblige les vols long-courriers à contourner l'empire des tsars, et qui effraie chaque jour un peu plus l'Occident, c'est un livre choc qui raconte comment le KGB s'est emparé de la Russie avant de s'attaquer à l'Ouest. Ancienne correspondante du *Financial Times* à Moscou, l'enquêtrice a eu accès à des témoins clés et à de nombreuses archives. En 2014, au moment de la révolution ukrainienne et du début du conflit avec la Russie (Crimée, Donbass), elle plie bagage : *« Je ne savais pas comment ça allait se passer, j'ai préféré rentrer. »* Elle écrit aujourd'hui pour le *Washington Post*.

VSD. Comment est né ce livre ?

Catherine Belton. Depuis le début de ma mission au *Financial Times,* pour lequel j'étais correspondante à Moscou, j'avais cette idée en tête. Je me disais que je devais profiter de ma situation et de mes contacts avec les oligarques, les hommes politiques, pour essayer d'en savoir plus sur ce pays et son président. L'arrestation de Mikhaïl Khodorkovski a été un déclencheur.

D'où vous vient cette passion pour la Russie ?

J'ai d'abord étudié la langue allemande, au moment de la chute de Berlin, et comme j'étais passionnée d'histoire contemporaine, je me suis dit que pour ●●●

ENQUÊTE AU LONG COURS

« Je suis restée en contact avec les oligarques, notamment parce qu'ils habitaient souvent à Londres. Et ces derniers se sentaient souvent plus libres de me parler alors qu'ils étaient hors de la Russie, la pression étaient beaucoup moins forte. »



TALENTS EDITIONS

“J’ai toujours été un peu paranoïaque”

"Alexeï Navalny a été empoisonné peu après la première publication du livre. Une coïncidence ? Je ne crois pas"

●●● approfondir la question je devais me tourner vers le pays « grand frère ». À l'université, je me suis inscrite en russe, et j'ai effectué un premier voyage à Moscou en décembre 1991. J'ai toujours été fascinée par ce pays, un monde complètement différent de celui que je connais, et je sais déjà que je n'en resterai pas là.

Avez-vous été menacée après la parution du livre ?

Oui et non. Mon éditeur en France semble avoir eu quelques bâtons dans les roues, il a reçu trois courriers d'avocats *(les défenseurs des oligarques, Serge de Pahlen, Jean Goutchkoff et Gennady Timchenko, ont demandé le retrait de leur nom dans le livre, NDLR)*. Ici, en Angleterre, la loi nous protège plus, je ne peux pas être attaquée en nom propre par exemple. Pour autant, l'opposant Alexeï Navalny a été empoisonné peu de temps après la première publication de ce livre… Est-ce une coïncidence ? Je ne crois pas. Le but du gouvernement russe est de discréditer mon travail par tous les moyens, mais je sais qu'il n'y est évidemment pas parvenu. Sinon j'ai toujours été un peu paranoïaque ; travailler à Moscou m'a aussi appris ça, à me méfier des coups de fil et des e-mails étranges. Je ne les ouvre pas.

On apprend que la prise d'otage de Beslan, le 1er septembre 2004, n'était qu'un coup monté.

Oui. Les terroristes réclamaient alors un retrait immédiat des troupes russes de Tchétchénie et la reconnaissance de l'indépendance. Les négociations ont été ouvertes très rapidement avec, à la clé, l'échange des enfants contre des volontaires. Mais au bout d'une heure, une première explosion a déclenché les hostilités. Il y aura eu 330 otages tués, dont la moitié d'enfants. Poutine ne voulait pas d'enquête parlementaire, mais elle a tout de même eu lieu, et là on est allé de surprise en surprise. On s'est aperçu qu'il n'y avait pas eu d'explosions à l'intérieur du bâtiment mais seulement à l'extérieur. Le *Los Angeles Times*, qui a interrogé des victimes, a appris que les preneurs d'otage étaient terrorisés lorsqu'ils avaient entendu que des explosions avaient commencé. Le lendemain, à la télé, Poutine a qualifié de *« tragique »* cette attaque terroriste, et a même affirmé que ce

"J'e suis fascinée par ce pays. Je sais déjà que je n'en resterai pas là"

n'était pas seulement l'histoire de quelques terroristes tchétchènes mais carrément de l'Occident, qui voulait s'en prendre à la Russie. Résultat des courses, il est parvenu à supprimer les élections des gouverneurs régionaux, pour qu'elles passent par l'approbation du Kremlin. En d'autres termes, son pouvoir s'est accru. Des enquêtes ultérieures ont montré que les morts de Beslan avaient été provoquées par les forces russes et non par les terroristes.

C'est le règne de la terreur… Un autre acte terroriste avait déjà pris place deux ans plus tôt, au théâtre Dubrovka de Moscou.

Oui, ça a été un siège de trois jours. Quatre combattants tchétchènes ont pénétré le théâtre armé jusqu'aux dents ; il y avait alors 900 spectateurs, de classe plutôt aisée. Des femmes accompagnaient les terroristes – les veuves noires –, avec des ceintures d'explosifs ; c'était vraiment une situation de terreur. Là aussi, les assaillants réclamaient la fin de la guerre dans leur république, ils menaçaient de tout faire sauter à la moindre intervention. En fait, tout était préparé sauf l'imprévu : dès le premier jour, l'un des preneurs d'otage a abattu un civil qui essayait de pénétrer dans le théâtre. C'est devenu ingérable. Le scénario de l'intervention des forces de l'ordre, écrit par Nikolaï Patrouchev, le chef du FSB, ne devait faire aucune victime, mais tout a dégénéré. Patrouchev voulait que Poutine sorte renforcé de la crise et qu'il puisse ainsi montrer la nécessité de continuer le combat en Tchétchénie. Il n'avait pas prévu que Poutine demande à un ancien collègue, Igor Setchine, de gérer la crise et que ce dernier utilise un gaz mortel. Ça a été l'horreur, 115 morts ! On a appris que les bombes installées dans le théâtre étaient factices, que les armes des terroristes étaient chargées à blanc. Des faits que l'on découvrira après, mais qui ont renforcé cette thèse d'une idée complètement folle, une prise d'otage dont le seul but était de renforcer le pouvoir du président.

La théorie du complot existe, mais qu'est-ce qui prouve que vous êtes dans le vrai ?

Des faisceaux de présomptions. Au théâtre Dubrovka, par exemple, le chef des terroristes, Movsar Barayev, avait été arrêté deux mois

PHOTOS : TALENTS EDITIONS



“LES HOMMES DE POUTINE”

de Catherine Belton, Talent éditions, 592 p.

plus tôt par les autorités ; il serait donc passé de prisonnier politique à terroriste en chef ?

Poutine est à chaque fois très critiqué. Comment peut-il obtenir la confiance du peuple ?
En Russie, c’est un système très archaïque, on croit la plupart du temps celui qui dirige. Le gouvernement n’hésite pas à publier des contrevérités pour asseoir ses dires.

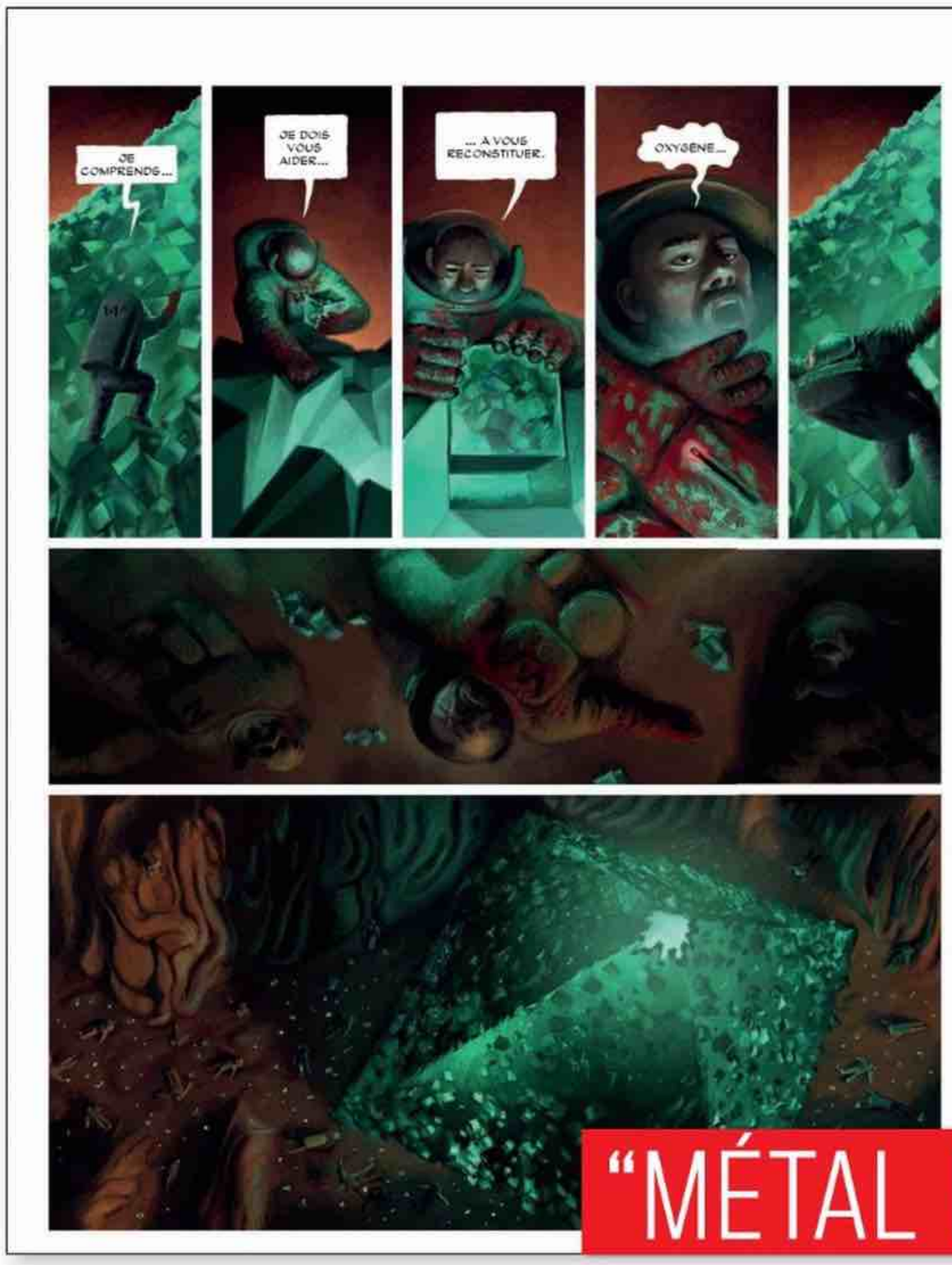
On a l’impression que tout a commencé avec l’arrestation de Mikhaïl Khodorkovski. C’est en tout cas ce que l’on apprend dans votre livre.
Oui, il a été le premier. Il était l’homme d’affaires le plus puissant de Russie lorsqu’il a été arrêté le 2 juillet 2003 à l’aéroport de Novossibirsk. Officiellement, il était alors soupçonné de malversations financières, de fraudes et d’évasion fiscale.

“En Russie, c’est un système très archaïque, on croit celui qui dirige”

Ça a été le début du règne de la terreur, en quelque sorte. Si on pouvait s’en prendre à lui, alors personne n’était plus à l’abri. Il est aussi le symbole de ce système : la Russie ne veut absolument pas faire partie du système mondial, du libre-échange et de tout ça, elle veut imposer sa vision.

C’est le principe de l’impérialisme qui semble caractériser Vladimir Poutine.
Exactement. C’est une longue histoire, qui remonte à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Le système soviétique était au plus bas, il était mort, et le KGB s’est tout de suite aperçu qu’ils ne rattraperaient jamais le retard accumulé sur le monde occidental. La compétition était ouverte, mais ils savaient qu’ils allaient perdre. C’est entre autres pour cela que le KGB a soutenu à fond la perestroïka dans les années 1980. Poutine, ce qui l’anime, c’est cette volonté de conserver une image de grandeur à son pays. L’impérialisme est le mot qui le qualifie le mieux à mon sens ; la terreur, la corruption, la propagande, ce sont ses outils.

Votre livre a été écrit bien avant la guerre en Ukraine. Quelle est votre analyse ?
C’est la dernière bataille de Poutine, ou comment continuer à exister aux yeux du monde. Je ne pensais pas que l’invasion de l’Ukraine soit possible lorsque j’ai écrit mon livre, mais à bien y réfléchir, ça correspond parfaitement au caractère de Vladimir Poutine. Une sorte de terrible suite logique. **RECUEILLI PAR C. E.**



"MÉTAL HURLANT"

Mars attaque !

Quarante-sept ans après ses débuts, la revue créée par le trio Dionnet-Druillet-Mœbius renaît de ses cendres. En voici la 3e fournée : un pavé pour la plage.

Il faudra s'y faire : après deux premiers numéros mi-figue mi-raisin (le premier, assez incompréhensible, le deuxième, façon de best of du magazine historique, 1975-1987), *Métal hurlant*, nouvelle formule, semble avoir trouvé son rythme de croisière. Un thème central, Vacances sur Mars, et une flopée d'auteurs que le voyage a littéralement transcendés. Prenez Nikolai Pisarev, un jeune auteur (et designer) russe qu'une « opération spéciale » comme on dit chez lui a contraint à l'exil et dont voici la première bande publiée en France *(ci-dessus, à gauche)* : une expédition à but commercial (l'extraction d'un minerai rare) qui va tourner en bain de sang pour un résultat en tout point splendide. On pense bien sûr au scénario d'*Alien* mais aussi aux horreurs dessinées en noir et blanc par Marc Caro. Un Marc Caro qu'on retrouve par deux fois dans le nouveau *Métal* : à la plume – au burin est-on tenté de dire tant son style évoque la gravure sur bois –(*Escale sur Goldo-Gaï*), comme au scénario (l'effrayant et très sexuel *Exolove*, gratté par Jorg De Vos). Citons encore un nouveau petit prince de la trame mécanique, Jonathan Djob Nkondo (*Le Protocole*), Jean Dalin et ses planches oniriques (*À la recherche du Mob*) et encore Richard Guérineau, qui nous explique joliment comment leur virée sur Mars a transformé la musique des Beatles, de David Bowie et de quelques autres (*David Jones*). Le prochain numéro est pour septembre.



"Métal hurlant – Vacances sur Mars"
288 p., 19,95 €.

PHOTOS : AFIF KHALED - FREDERIK PEETERS - DR

PAR **FRANÇOIS JULIEN**

BD DU MOIS

"Un général, des généraux"

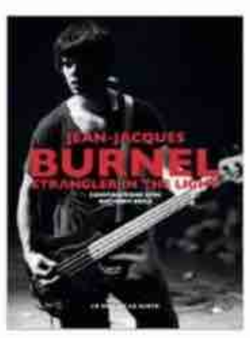


Le général, bien entendu, c'est LE général, l'homme du 18 juin qui à ce moment-là vit une préretraite pépouze à Colombey-les-deux-Églises ; les généraux, eux, se nomment Massu, Bigeard, Salan et quelques autres qui depuis Alger fomentent un coup fourré pour que l'Algérie demeure française. Nous sommes en 1958 et ce putsch va faire de de Gaulle l'homme providentiel qu'on rappelle aux affaires. Juncker raconte avec délice ce moment d'histoire tricolore et Boucq transforme ça en un formidable théâtre. Boucq comme très peu de ses collègues dessinateurs de BD connaît l'anatomie ; et chez ses personnages en deux dimensions, on sent les os, la musculature, les tendons, le gras. C'est un génie. Si.

De Boucq et Juncker, Le Lombard, 144 p., 23,50 €.

COUP DE CŒUR

"Strangler in the Light"



Bassiste colossal, chanteur principal et cocompositeur des Stranglers, on savait le bonhomme costaud, adepte des arts martiaux et d'un humour ravageur ; à la lecture de ses conversations avec Anthony Boile, le Franco-Britannique Jean-Jacques Burnel se révèle en tous points fascinant. Mélomane, fin lettré et historien insoupçonné, il se raconte et au-delà, aborde la déferlante punk, sa (brève) fréquentation des Hells Angels, la violence, le zen, l'éducation. C'est absolument brillant.

D'Anthony Boile, Le Mot et le Reste, 415 p., 28 €.

3 raisons de lire "Guerre"

1. Les circonstances

Près de 80 ans après avoir disparu (vol ?), des milliers de pages inédites de Céline ont mystérieusement refait surface l'an dernier. *Guerre* en est le tout premier extrait. Gallimard en prévoit bien d'autres.

2. Le cadre

Probablement rédigé entre *Voyage au bout de la nuit* et *Mort à crédit*, on y suit le brigadier Ferdinand du champ de bataille où il a été blessé à son départ pour Londres. Entre les deux : des hôpitaux sordides.

3. Le style

À l'évidence incomplet et non définitif, *Guerre* n'en est pas moins un texte majeur de Céline qui n'a en outre jamais été aussi pornographique. Et naturellement, ça déménage ! La suite en octobre (*Londres*).

De Louis-Ferdinand Céline, Gallimard, 192 p., 19 €.



LUMIÈRE SUR...



Victor Dixen

Avec ce troisième tome de "Vampyria", le mythe éternel s'invite à la cour du Roi Soleil.

Quelle histoire vous a donné le virus des vampires ?

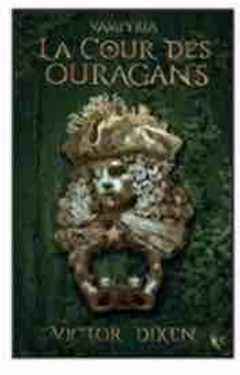
Les Vampires, de Colin et Jacqui Hawkins, *Le Petit Vampire* d'Angela Sommer-Bodenburg puis les fabuleuses *Chroniques* d'Anne Rice et enfin *Dracula* de Bram Stoker.

Comme les vampires, c'est nuitamment que vous écrivez.

Après des années à tout essayer pour dormir, j'ai décidé d'utiliser mes insomnies pour écrire.

Dans *Vampyria*, vous transposez le mythe à la cour du Roi Soleil.

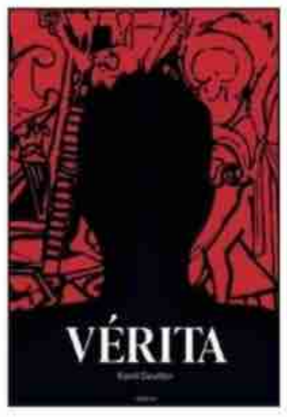
Mon désir d'écrire sur le mythe du vampire est venu rencontrer celui d'écrire sur Versailles où j'ai fait mon lycée. Et, par le biais de l'uchronie, j'ai voulu venir ébranler le Grand Siècle et ses paradoxes.



« La Cour des ouragans », Collection R, 486 p., 18 €.

Et aussi Le vol. 6 de "Kaiju N°8" est le manga qui s'est vendu le plus en France au premier semestre (600 000 ex. env.). Le roman star reste le dernier Joël Dicker, "L'Affaire Alaska Sanders" et ses... 230 000 ex.

"Vérita" de Karel Gaultier



Éditions Slatkine, 352 p., 19,90 €.

Le soleil d'été plongeait dans la Méditerranée. Sa luminosité ocre nimbait le pont du yacht d'éclats orangés aussi intenses que le bronzage de Marina, la fascinante Vénézuélienne qui œuvrait de façon lente mais experte sur le sexe de Stallone. Son attribut était un cadeau du ciel dont il avait su faire le meilleur des usages, l'offrant sans hésitation quel qu'en soit le bénéficiaire. « Si ce n'est pas le paradis, cela y ressemble », pensa-t-il : chaleur, brise marine et une déesse tropicale qui prend soin de lui.

Le tintement de son téléphone le tira de sa rêverie. Il attrapa avec nonchalance l'appareil et découvrit un post du patron et de sa fille, rugissant de joie en maillots rouges. Les Ours d'Ekaterinbourg avaient battu le Sporting de Monaco, les invités seraient survoltés. Il repoussa avec tendresse la tête de Marina et remit son string.

– Le match est fini, ça va commencer pour nous. Viens vite, on doit se préparer.

Amarré à bout de quai, le yacht « Уральская метель », « Blizzard de l'Oural », levait rarement l'ancre. C'était le domicile, le refuge, la garçonnière – ou plutôt le lupanar – de Youri Karatov, tout-puissant oligarque russe et principal employeur de Stallone. Celui-ci décrocha un petit miroir rond et lança un clin d'œil satisfait à son teint doré, son épaisse chevelure frisée, son œil noir de jais sous de longs cils. Personne ne lui donnerait 49 ans, il en faisait 10 de moins. Il en était tellement persuadé qu'il en embrassa la glace et lui déclara : « Ti amo ! » Puis il plaqua le miroir sur une desserte, sortit un sachet de sa chemise et étala deux longues lignes de cocaïne sur la surface réfléchissante avant de tendre le miroir à Marina qui, toujours seins nus, sortit un billet de 100 euros, le roula d'une main agile et aspira de bout en bout l'une des lignes avant de se cambrer en rejetant sa chevelure en arrière.

– Ecco Marina, tu es ma déesse !

Stallone sniffa l'autre ligne, une moitié dans la narine gauche, l'autre dans la droite. L'Italien ferma les yeux et poussa un rugissement en agitant sa crinière. Il releva un peu le miroir et ajusta la casquette de capitaine posée à proximité.

– Regarde-nous Marina. Elle est pas belle la vie ?

La métisse lui mordilla le cou et referma sa main sur le string de Stallone.

– Le show va commencer dans peu de temps, dit Stallone

– Aurais-tu un autre paquet ?

– Pour toi toujours.

Avec un geste de prestidigitateur, il sortit un autre sachet de poudre et l'agita devant les yeux de Marina, qui l'attrapa au vol.

– Garde le billet. Je descends rejoindre les autres.

Stallone vérifia son déguisement. Ce soir, il serait le commandant du Yacht dell'Amore, servi par un équipage d'escortes triées sur le volet, les meilleures de son carnet d'adresses. Il enfila le faux pantalon d'uniforme, un modèle pour *chippendale* avec des scratchs s'arrachant en un seul geste, boutonna la veste, vérifia son stock de cocaïne et glissa son téléphone dans l'autre poche. Les portables des invités de ces soirées très spéciales étaient toujours déposés à l'entrée mais personne n'aurait l'idée de lui demander le sien, encore moins de fouiller le capitaine. Le bouton de la poche était transparent et directement relié à l'objectif de la caméra de son portable. Une simple pression et les partouzeurs seraient immortalisés à leur insu. Les photos seraient vendues à un vieil obsédé qui l'avait contacté et payait bien. Stallone avait besoin d'argent,

Afin de dissimuler cette fortune que son divorce va lui coûter, le roi russe de l'acier investit dans un Picasso inédit... mais faux. Du port franc de Genève à la marina monégasque, un lanceur d'alerte enquête avant de pouvoir ouvrir les vannes.

donc quand un bienfaiteur lui tombait du ciel, il acceptait de bon cœur. Un dernier sourire à son reflet et il dévala l'escalier en colimaçon.

– Les filles, attenzione ! Je suis votre capitaine ! Revue !

Une vingtaine de très jeunes et belles femmes s'alignèrent en file indienne. Elles étaient originaires d'Afrique, d'Asie, d'Europe ou des Amériques, Stallone les avait choisies pour contenter tous les goûts. Leur accoutrement affriolant était, selon ses critères, très sexy afin de harponner vite et bien les convives. Martial, voire théâtral, il inspecta chaque fille, mains croisées derrière le dos et l'œil acéré.

- Molto bene. Vous êtes toutes des déesses ! Ce soir, c'est l'anniversaire du patron, je vous veux parfaites jusqu'au petit matin. Cela doit être la plus belle soirée de sa vie. Cependant, n'oubliez pas : « chi va piano va sano ». Vous les excitez au cocktail, les rendez fous au dîner, mais aucun abandon avant le digestif. À ce moment-là, et à ce moment-là seulement, vous lâchez tout. Personne n'arrête tant qu'ils n'ont pas tous rendu les armes. Y compris le patron. Capiche ?

Les filles acquiescèrent. Elles avaient entre 20 et 30 ans, expérimentées dans ce genre de fêtes partout sur la planète, des mondialistes du plaisir prêtes à satisfaire les fantaisies de ceux qui les payaient cher. Cette nuit, elles gagneraient cinq fois plus qu'à l'habitude et l'argent serait directement viré sur leurs comptes par les soins de Stallone. Il prendrait sa commission au passage, plus la récompense extra du patron, plus 100 euros par sachet de coke vendu, plus le paiement des photos par L'Obsédé. Ce week-end, il ramasserait suffisamment de cash pour commencer les travaux à Côme. Quoique Stallone n'ait jamais vraiment été intéressé par l'argent, il avait en ce moment un projet, et le Tout-Puissant lui tendait la main. Que Dieu collaborât ainsi à toutes ces perversions ne lui avait jamais paru contradictoire. Les voies du Seigneur sont impénétrables.

Au coup de sifflet venant de la jetée, Stallone fit un signe de croix et sortit sur le pont pour accueillir les joueurs des Ours, suivis des partenaires de Karatov s'extrayant de leurs limousines. Presque tous étaient russes, ce qui ne posait aucune difficulté pour les filles qui parlaient ou balbutiaient dans cette langue. Youri Karatov, la cinquantaine athlétique, franchit à son tour la passerelle et dirigea son regard bleu acier vers les filles qu'il contempla en expert.

– Pas mal, Pompeo, pas mal du tout. Merci capitaine. [...]



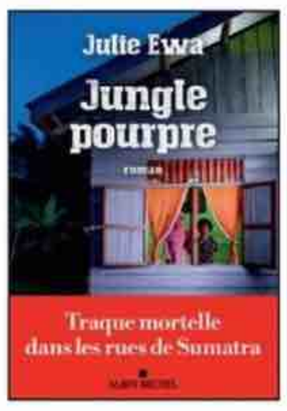
L'auteur

À 47 ans, le Parisien parvient avec une belle maîtrise à mener à bien deux passions a priori peu compatibles. Gestionnaire de grandes fortunes dans une banque genevoise de jour, il devient nuitamment écrivain. *Vérita* est son troisième roman.

PHOTOS : NICOLAS RIGHETTI - DR

"Jungle pourpre" de Julie Ewa

Parce qu'elle n'accepte plus que ses parents se privent pour pouvoir la nourrir, une gamine quitte la jungle de Sumatra pour les lumières de la grande ville... et ses caniveaux.



Albin Michel, 384 p., 20,90 €.

Ahmad fixa l'interminable tronc s'élevant comme un pic vers le ciel azuré.

Un pied mal placé, un moment d'inattention, une faiblesse dans les muscles et il dégringolerait en chute libre. Ensuite, il ne faudrait qu'un instant pour que son corps s'encastre dans une souche, quinze mètres plus bas, ou que sa nuque se disloque sur l'un des multiples rochers postés en embuscade.

Ahmad leva un pied, puis l'autre. Les genoux courbés et la plante apposée contre le stipe, il marchait agilement à la verticale, tracté par la force de ses bras.

– Alors ? cria une voix dans son dos.

– J'y suis. Viens !

L'adolescent avait atteint son but : la cime du plus haut cocotier qui dominait la colline et sa jungle luxuriante.

– J'peux pas, lâcha Ardi au pied du tronc, tu sais combien de types sont morts en escaladant des palmiers ? Mon père va me tuer s'il apprend que j'ai osé.

– Ne cherche pas d'excuse, mauviette, ton père est à l'autre bout de la forêt.

Ahmad s'assit à cheval sur la couronne de feuilles et embrassa du regard la nature imperturbable qui avait bercé son enfance.

À un kilomètre en contrebas, son village ressemblait à un minuscule grain de sable égaré dans un imbroglio de feuillages panachés. D'ici, le garçon ne distinguait qu'un agrégat de tôles grises rouillées par les fortes pluies. Sa maison était la plus haute de toutes, à quelques mètres de la grande plage où les pêcheurs parquaient leurs canots.

– Alors ?

Il jeta un cil plus bas où Ardi avait entrepris l'ascension. Si les premiers mètres avaient été dans ses cordes, il était maintenant statufié à mi-parcours et tremblait de tous ses membres. Soit les muscles de ses bras étaient trop faibles, soit il manquait simplement de technique.

– Je n'y arriverai pas, cria-t-il en s'agrippant au tronc. Comment je dois m'y prendre pour regagner le sol ?

– Grimpe jusqu'à moi, je t'aiderai à redescendre, lui dit Ahmad en s'étirant le dos pour le narguer. [...]



L'auteure

À 31 ans, l'Alsacienne Julie Ewa fut l'une des toutes premières lauréates du Grand Prix VSD du Polar (millésime 2012, président Jean-Christophe Grangé). Elle s'est spécialisée avec beaucoup de bonheur dans le thriller ethno, avec une prédilection pour dénoncer les violences faites aux enfants.

“La Preuve des contraires”
de Caitlin Wahrer

Cold case dans le Maine : cinq ans après les faits, le flic chargé de l'affaire et aujourd'hui atteint d'un cancer en phase terminale a décidé de cracher le morceau.



Sonatine, 455 p., 23 €.

Le policier mourant habitait une haute bâtisse bleu foncé, aux corniches et aux volets écaillés. La maison se découpait sur le ciel lumineux, derrière une rangée de congères. Les chutes de neige de la nuit précédente avaient poudré la façade. Seul le numéro 23 noir au-dessus de la porte était parfaitement net. Il y avait de la place dans l'étroite allée, mais la jeune femme préféra se garer dans la rue.

Julia Hall se tortilla sur son siège pour attraper le bout de papier plié au fond de la poche de son gros manteau d'hiver. Une part d'elle espérait s'être trompée d'adresse et pouvoir continuer à rouler sans jamais arriver à destination. Mais non, sur la note froissée, il était bien écrit *23 Maple Drive, Cape Elizabeth*.

Allez, vas-y, dit-elle à voix haute.

Elle coula un regard vers la maison. Les stores des deux fenêtres qui encadraient la porte étaient baissés et il semblait n'y avoir personne derrière. Au moins, il ne l'avait pas vue en train de parler toute seule.

Surprise par une rafale au moment où elle sortait de la voiture, elle lâcha la portière. L'hiver avait été rude. Avec l'âge, elle avait de plus en plus de mal à supporter le froid. Elle enfonça son bonnet sur ses oreilles et se retourna vers le SUV. Sans réfléchir, elle claqua violemment la portière. Le bruit retentit comme une détonation dans la rue paisible. Elle n'avait pas fait ça depuis des années. Elle pensa à son vieux Subaru Baja, qui demandait une main plus ferme. Le véhicule qu'elle avait trois ans plus tôt, quand les circonstances l'avaient mise en relation avec l'homme qui l'attendait à l'intérieur.

En dépit de la neige qui était tombée dans la nuit, l'allée était déblayée. L'avait-il dégagée pour elle ? Le sol était couvert de sel qui craquait sous ses pas. Elle s'approcha de la maison, se concentrant sur le bruit. En haut des marches, elle secoua ses mains engourdies et sonna. La porte s'ouvrit alors que le tintement résonnait encore à l'intérieur de la maison.

Julia. Comment allez-vous ? »

Certainement mieux que lui. Car l'inspecteur Rice n'était plus que l'ombre de lui-même. Sa haute silhouette s'était ratatinée comme une fleur fanée. Son visage était cireux et il avait des poches sous les yeux. [...]



PHOTOS : JUSTINE JOHNSON PHOTOGRAPHY - DR

L'auteure

Comme Stephen King et pas mal d'autres, Caitlin est un pur produit du Maine, qu'elle a d'ailleurs quitté pour étudier la justice pénale. Forte de ce bagage, cette trentenaire sort un premier polar psychologique de la plus belle eau.

“The Last”
d’Hanna Jameson

Dans un hôtel suisse isolé, une poignée de résidents tentent de survivre alors que visiblement, partout ailleurs, c’est la fin du monde. Sont-ils pour autant plus en sécurité ?



Black Lab, Marabout, 448 p., 21,90 €.

Un jour, Nadia m’a dit que l’idée d’apprendre la fin du monde par une notification sur son téléphone la tenait éveillée la nuit. Ce n’était pas exactement un discours digne de celui de Kennedy à propos de l’épée de Damoclès, pourtant je me souviens très bien de ce moment.

Pour moi, cela s’est passé il y a trois jours autour d’un petit déjeuner gratuit.

J’étais assis près de la fenêtre. Je regardais la forêt et le chemin qui contournait l’hôtel et menait au parking.

Un bourdonnement de conversations s’élevait des tables occupées par quelques couples et familles en train de petit-déjeuner avant de reprendre la route, mais j’étais le premier invité de la conférence à être descendu. La veille, nous avions bu ensemble jusque tard dans la nuit, cependant je tenais à conserver ma routine, aussi difficile que cela pût être.

Nous n’étions pas censés séjourner dans cet hôtel. À l’origine, la conférence devait avoir lieu plus près de Zurich, plus au nord. Mais un incendie s’était déclaré huit mois auparavant dans la salle que nous avions réservée, et la conférence avait migré sans trop d’histoires à l’hôtel Sixième – au milieu de nulle part, avions-nous plaisanté. Une vraie galère pour s’y rendre.

Je lisais le premier chapitre de *Tout savoir sur la reconnaissance photo : aspects légaux et performatifs de l’espionnage aérien*, en prenant des notes pour un cycle de conférences à venir, et j’avais mis mon téléphone en mode silencieux. Sur la table, à ma gauche, étaient posés un verre de jus d’orange et un café noir. Dans mon empressement à le boire pour pouvoir me resservir, j’en avais renversé un peu sur la nappe. J’attendais ma commande d’œufs Bénédicte. Quand j’y repense, c’est vraiment l’aspect banal de ce moment qui me navre le plus. J’avais reçu le dernier texto de Nadia à onze heures trente la veille : *« Je pense que ceux qui exercent mon métier font plus de mal que de bien.* [...]

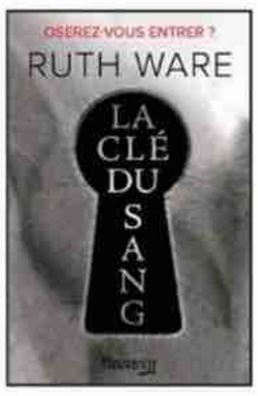


L’auteure

Après trois tomes de « London Underground » et un premier thriller tous inédits en France, la jolie trentenaire britannique voit enfin un de ses romans, le cinquième, être traduit dans la langue de Simenon. C'est une belle réussite.

“La Clé du sang” *de Ruth Ware*

De sa cellule, une nounou accusée d'infanticide a 140 jours pour convaincre un cador du barreau de s'occuper de son cas. Elle raconte son plongeon dans la maison de l'horreur...



Fleuve noir, 391 p., 20,90 €.

Cher monsieur Wrexham,

Vous ne pouvez imaginer le nombre de fois où j'ai commencé cette lettre et jeté le fatras qui en a résulté, mais j'ai enfin compris qu'il n'y avait pas de formule magique. Je n'ai aucun moyen de vous OBLIGER à écouter mon histoire. Je vais donc simplement devoir faire de mon mieux pour exposer les faits. Quel que soit le temps que ça prendra, aussi mal que je puisse écrire, je continuerai, et je dirai la vérité.

Je m'appelle...

(Et là, je m'arrête, prise de l'envie de déchirer une nouvelle fois la page.)

Car si je vous dis mon nom, vous saurez pourquoi je vous écris. Mon affaire a été commentée dans tous les journaux, mon nom a fait les gros titres, mon visage tourmenté est passé en une d'une quantité de magazines – et chaque article, jusqu'au dernier, insinuait ma culpabilité si lourdement qu'on frôlait l'atteinte à la présomption d'innocence. Si je vous révèle mon nom, j'ai le sentiment horrible que vous allez aussitôt me ranger parmi les causes perdues et jeter mon courrier. Je ne vous le reprocherais pas, au fond, mais je vous en prie – lisez ce que j'ai à dire avant.

Je suis une jeune femme de vingt-sept ans et, comme vous l'aurez constaté d'après l'adresse ci-dessus, je me trouve à la prison pour femmes de Charnworth, en Écosse. Je n'ai jamais reçu de lettres de prison, donc je ne sais pas quel traitement elles subissent avant de passer les portes de l'établissement, mais j'imagine que vous n'avez pas eu de mal à deviner mon lieu actuel de résidence avant même d'ouvrir l'enveloppe. Ce que vous ne savez probablement pas, c'est que je suis en détention provisoire.

Et ce que vous ne pouvez pas savoir, c'est que je suis innocente.

Je sais, je sais. Ils disent tous ça. Chaque personne que j'ai rencontrée ici est innocente – selon elle, en tout cas. Mais dans mon cas, c'est vrai.

Vous aurez peut-être deviné ce qui va suivre. Je vous écris pour vous demander d'assurer ma défense.

Je me rends compte que ce n'est pas l'usage, que ce n'est pas ainsi que les accusés sont censés solliciter un défenseur (je vous appelais maître par erreur dans une version précédente de cette lettre [...]



L'auteure

À bientôt 45 ans, cette Anglaise s'est frottée à différents métiers (serveuse, attachée de presse, libraire) pour nourrir avec une grande justesse des polars particulièrement terrifiants. Cette *Clé du sang* est son cinquième roman noir.

PHOTOS : OLLIE GROVE - DR

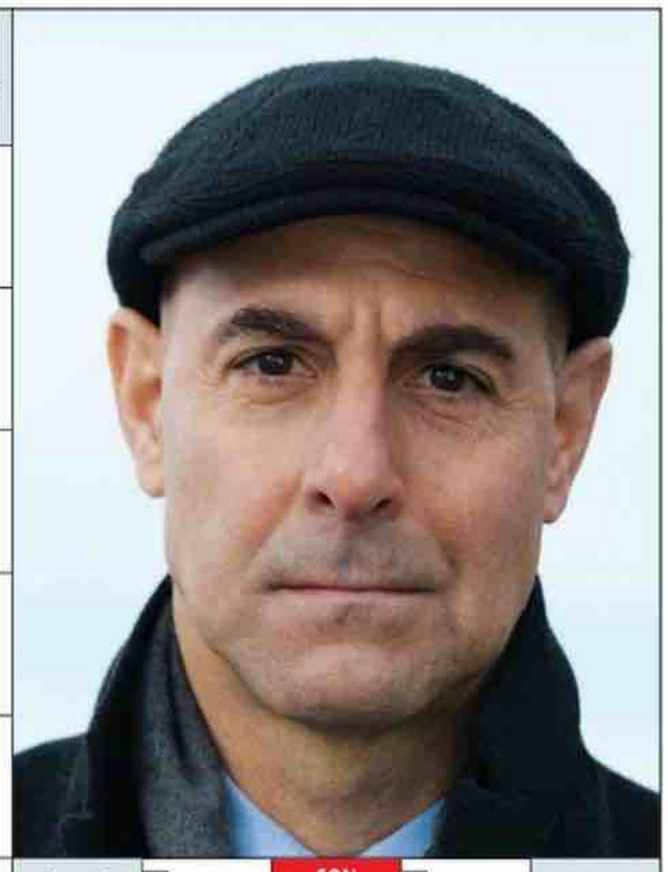
VSD Mots fléchés

Reportez les lettres numérotées et trouvez l'identité d'un réalisateur italo-américain.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

SONT LANCÉS POUR JOUER
SCOLO-PENDRE / MULTIPLE
RAIE PÉLAGIQUE / ACCORDÉ
DE L'ENFANT AUX PARENTS
ELLE ÉCLAIRE / MAISONS DE VACANCES
DURS D'OREILLE
INSTRUC-TIVES / FRANC-TIREUR
CORDON VÉNITIEN / UN HOMME... OU DEUX
ORIFICE DE CASQUE / BASE DU CIGARE
HÉROS TROYEN
COURIR VITE / BROUILLÉE
ANTILOPE / POINT EXIGÉ PAR LA SYNTAXE
TRACASSER, TOURMEN-TER
PAS À TOI NI À MOI / ESSENCE D'UN ÊTRE
ÉMACIÉ / LIGNE DU CHEF
SON PRÉNOM / HAUSSES DES COURS
FRAISE
HEURE ROMAINE / C'EST NON
SOUFFRIR DE LA CHALEUR
AU JOUR DIT / EXAMINE
BEIGE / ENVELOPPE
RÉSINEUX / ÉTRIER OU ENCLUME
EN RIEN PROFANE
COMPOSÉ CHIMIQUE / ÉCRITE
SON NOM
PAGE DE JOURNAL / TRANQUILLE
DÉTENTIONS ILLÉGALES / ORGANE DE LA VISION
COUCHANT / TRAIN NON OMNIBUS
CREUX / GALÈRE ANTIQUE
CHOQUANTE / ON L'A DANS LE SANG
VERTE RÉPUBLIQUE / EN TOTALITÉ
PLACE DES LUNETTES / BOURRE DE SOIE
AUBERGE ESPAGNOLE
BIGARREAU
ESPRIT / COUCHE LÉGÈRE
USER DE FICELLES / ENDUIT D'UNE LAQUE
TOLITE
RONGEUR FRUGIVORE
PÂTES ALI-MENTAIRES / ON PEUT EN ROUGIR
S'OPPOSE À L'AMONT / ARME DE CHEVALIER
ÉCHARPE CHAUDE / BILAN ÉCO-NOMIQUE
MIS AU TRAVAIL / CAFÉ EN POUDRE
AVOIR EN TÊTE / A SES ÉTATS
CHAT COMME CHAH
ÉPUISÉ / PENSES DONC
AURÉOLE RELIGIEUSE
FACE POSTÉ-RIEURE
EXPRIMÉE
PLANCHE À ROULETTES



PHOTOS : EPP

AD@J media

VSD Jeux de lettres

Au pied de la lettre

SIRE : _ _ _ _ _
Grâce à un M, je visite la ville des sacres

CYAN : _ _ _ _ _
Avec un N, je prends un café sur la place Stanislas

RATA : _ _ _ _ _
Un B en plus… et je découvre la capitale du Maroc

ELUVIALE : _ _ _ _ _ _ _ _ _
Avec un D, je me retrouve sur des planches, en Normandie

RETS : _ _ _ _ _
Un B me permet de me rendre dans le Finistère

Big bazar

Reconstituez au moins trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

R	E	S	B
V	V	E	O
E	I	N	C
R	T	L	U

T'es qui toi ?

En complétant les mots en ligne, découvrez l'identité d'un personnage incontournable du monde de la mode.

v	i	s		o	s	e
v	e	l		u	r	s
v	e	l		r	o	s
c	u	l		t	t	e
b	r	o		h	e	s
t	a	c		e	t	é
a	g	r		f	e	r
l	a	i		a	g	e
r	a	s		p	e	t
f	o	u		a	r	d

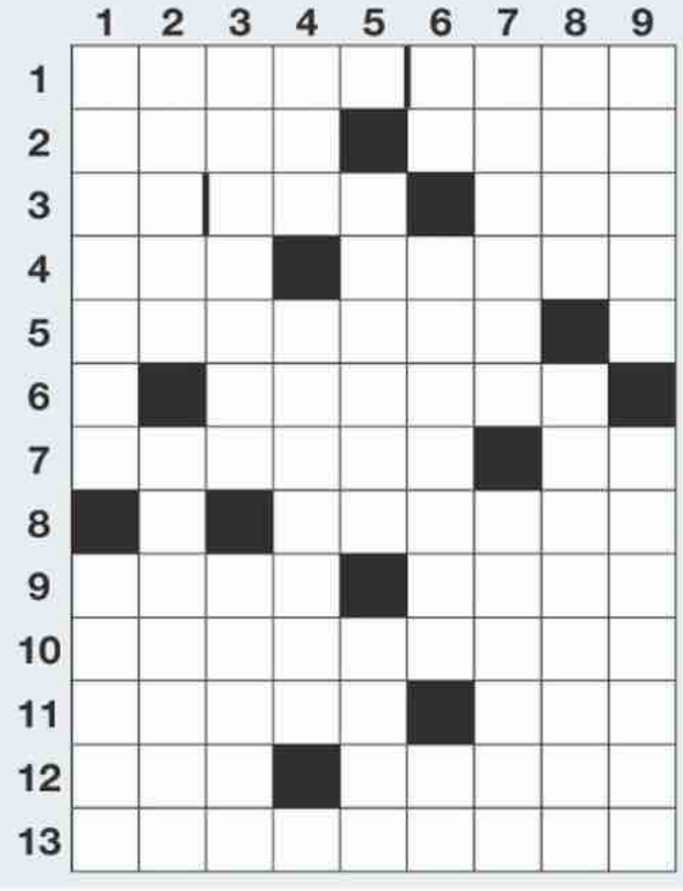
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. Onde électromagnétique de fréquence très élevée. **2.** Accumulation de choses. Refuser de se mettre à table. **3.** En un lieu situé plus loin. Département du sud de la France. **4.** Il est calculé depuis la naissance. Elle fait l'objet d'un culte. **5.** Dixièmes jours républicains. **6.** Beaucoup trop gros. **7.** Composé d'un élément de la famille des halogènes. Ses rayons peuvent abîmer la peau. **8.** Sans parti pris. **9.** Trace de coup. Jeu de cartes. **10.** Attaque non provoquée. **11.** Bien ou mal selon l'humeur. Porteur de bonnet. **12.** Oiseau de la bassecour. Troupe de chiens. **13.** Raisons mises en avant

VERTICALEMENT

1. Anormal, excessif et irrépressible. Allure de cheval. **2.** Illustration d'un livre pour enfants. Manquer d'entrain. **3.** Fromage fermier au lait de chèvre. Décorée. **4.** Allocation touchée en cas de chômage ou de faibles revenus. Fidèle à un journal. **5.** Extrêmement étonné. Espère faire germer. **6.** Auteur anonyme. Parleurs. Marque du passé. **7.** Quatrième mois du calendrier républicain. Cri de veneur à la chasse du cerf. **8.** Arrangement.Vaincu un obstacle. **9.** Marcher au hasard. Dessinées avec l'aspect du marbre.



Mots en grille VSD

Barrez dans la grille tous les mots que vous aurez repérés qui correspondent à la liste proposée.
Cherchez-les horizontalement (de gauche à droite ou de droite à gauche), verticalement (de bas en haut ou de haut en bas), diagonalement (de gauche à droite ou de droite à gauche).
Quand vous les aurez tous biffés, il ne vous restera que les lettres formant le mot mystérieux en 13 lettres.

AMADEUS
AMERTUME
ANGELIQUE
ANIS
BELLE HELENE
BERLINGOT
BEURRE
BISCUIT
BLANC
BONBON
BUCHE
CACAO
CAKE
CALISSON
CANDI
CANNELE
CARAMEL
CHARLOTTE
CHOU
CIGARETTE RUSSE
CONCASSAGE
CONCORDE
CONFITURE
COULANT
CREME
CREPES
CROQUER
DEGUSTATION
DESSERT
DRAGEE
ECLAIR
ECLATS
EPICE
FABRIQUE
FEVE
FLAN
FLORENTIN
FRUIT DEGUISE
FUDGE
GALETTE
GANACHE
GAUFRETTE
GELEE
GIANDUJA
GOMME
GOUTER
GUIMAUVE
LAIT
LIEGEOIS
LIPIDE
MACARON
MADELEINE
MARBRE
MARRON GLACE
MENAGE
MOULE
MOUSSE
MUFFIN
NEVERS
NOEL
NOIR
ŒUF
OPERA
PAQUES
PATE
PERLE
POUDRE D'AMANDE
PRALIN
PULPE
RAISIN
REGLISSE
RIZ
ROCHER
SABLES
SALON
SAUCE
SECHAGE
SICILIEN
SIRUPEUX
SOUPLESSE
STIMULANT
SUCRE
SUISSE
TARTE
TIRAMISU
TOURTEAU
VANILLE
VERGEOISE



S E L B A S E C H A G E L E E K A C
U S I M A R I T N A L U O C S I N A
U A E T R U O T N E C R I A S V G L
E S G U C A C A O B E A D L I A E I
S R E V E N C N E G M I N G U N L S
G I A N D U J A E U S B O R R H E L A A N S A N S I I S
T A F A O O C E O P E S I E E I L S D E U I C O E L Q O
R L U L S R G M A P L Z S E L E S E D C G N L R P L U N
E I E F E A A Q I E P S L I H A U C R O Q U E R E E E O
S P O M R B U C H E U U C E C S B E E V E F I A E P R L
S I E D A E E C A R O I L N T O S T N I F F U M C B E A
E D R P S R T N E M S E O I N S T S E T T O L R A H C S
D E G U S T A T I O N C M B I E D N A M A D E R D U O P
R C O L P S T C E E A U O L L U B L E S I O E G R E V U
O L M P E E I R E G L N G A A Q F R U I T D E G U I S E
C A M E R T U M E A A E G N R I B E
N I E A L R C X N H R N D C P R R T
O R G S E A S T A L C E E A A B I U
C I E R U T I F N O C O T M M A O O
C E G D U F B N I T N E R O L F N G

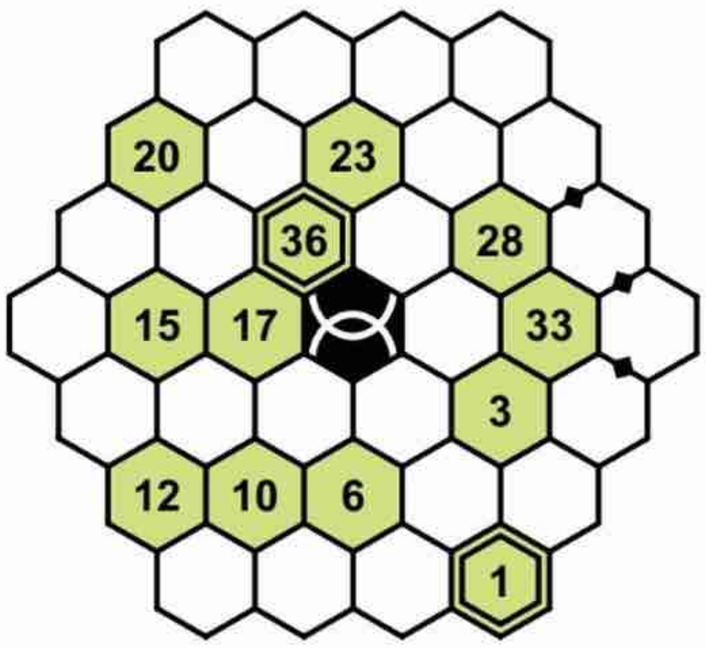


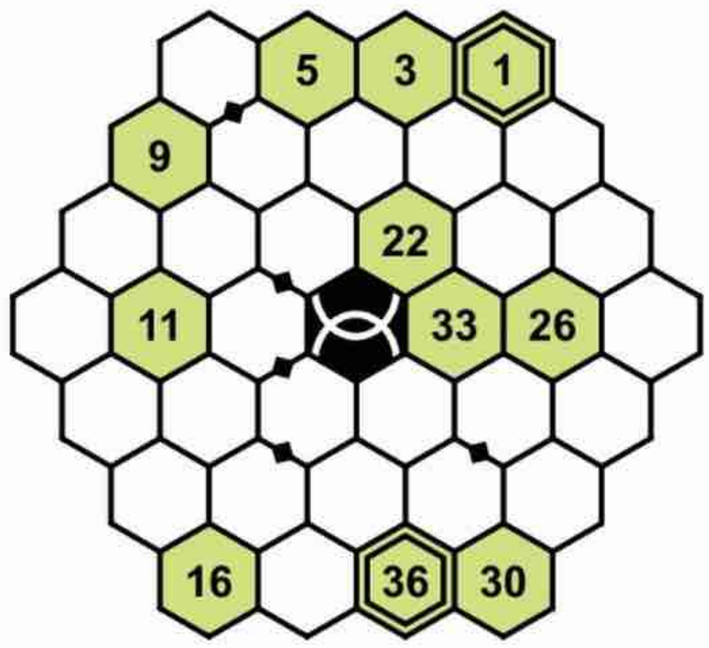
PHOTOS : FOTOLIA

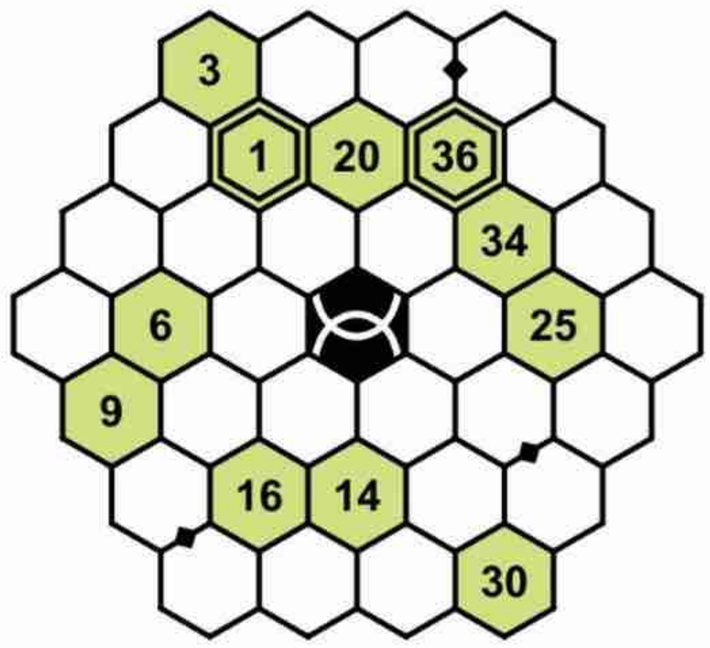
VSD Training cérébral

Rikudo

Placez tous les numéros de 1 à 36 pour former un chemin de nombres consécutifs. Des nombres et liens entre certaines cases sont donnés afin d'arriver au but. Deux nombres consécutifs doivent être voisins. Un lien entre deux cases indique deux nombres consécutifs, autrement dit un morceau de chemin.

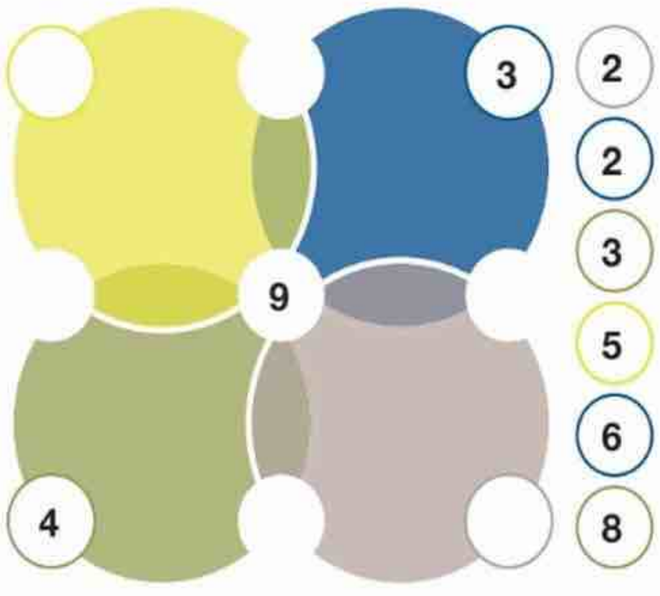




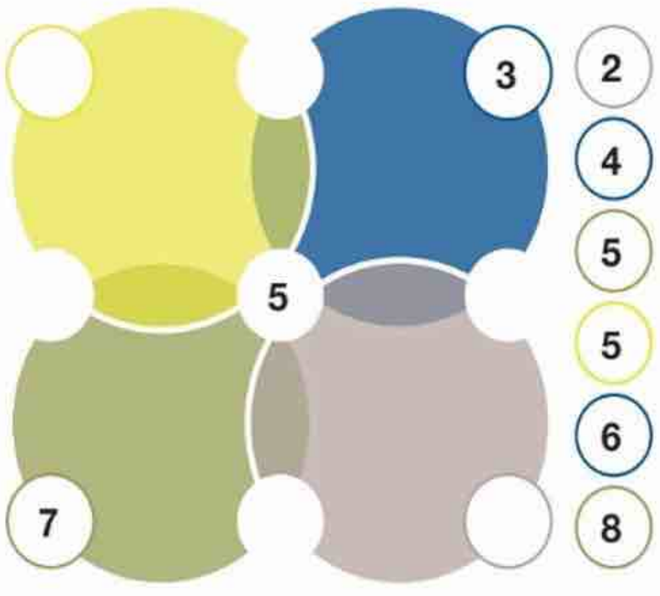


Additions mêlées

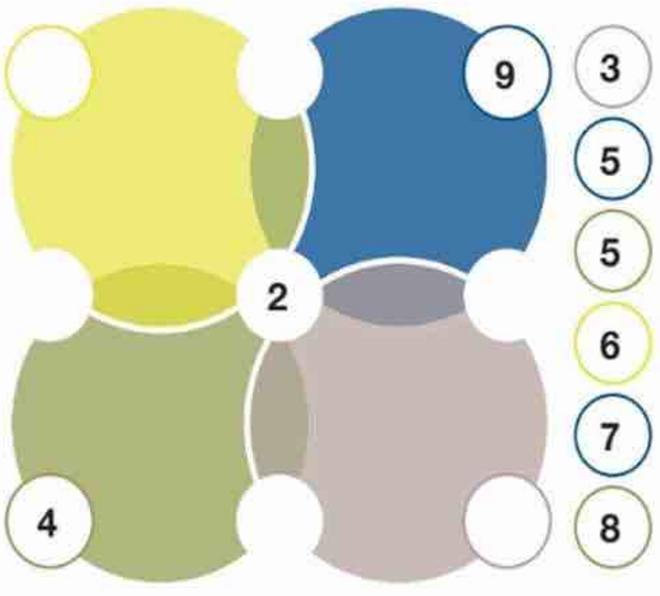
Placez les 6 chiffres proposés dans les cases afin d'obtenir un total de 22 sur chaque cercle.



Placez les 6 chiffres proposés dans les cases afin d'obtenir un total de 20 sur chaque cercle.



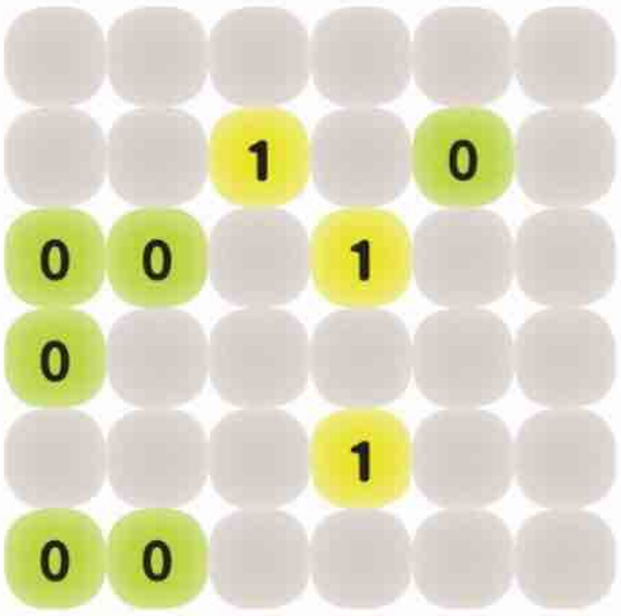
Placez les 6 chiffres proposés dans les cases afin d'obtenir un total de 19 sur chaque cercle.

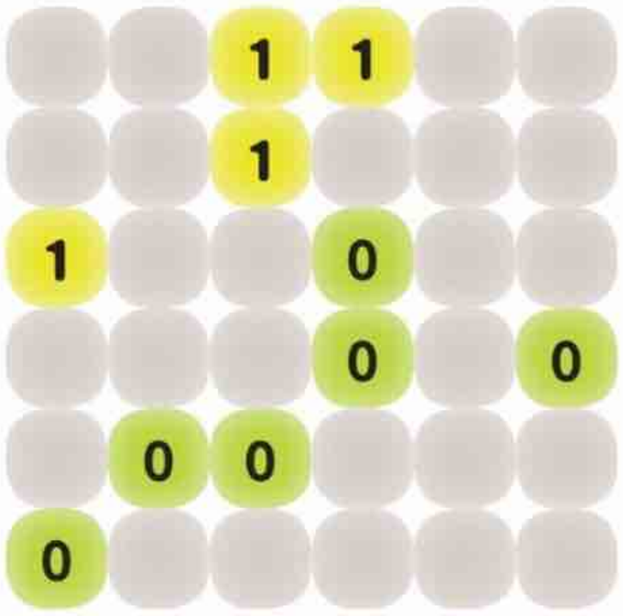


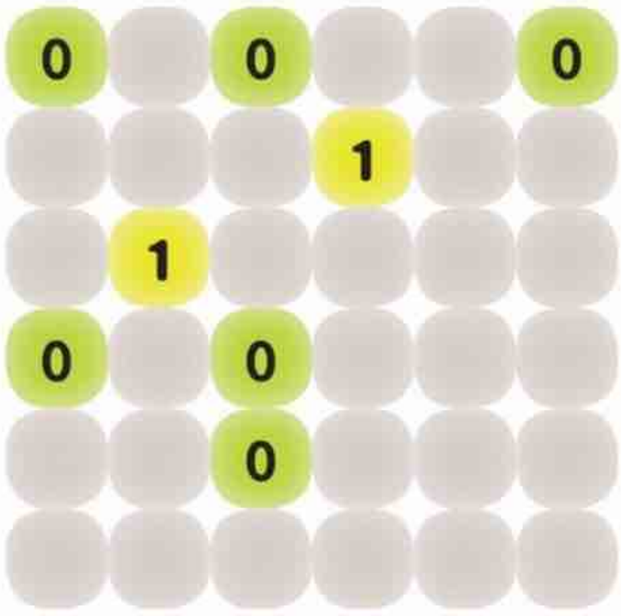
001

Pour remplir cette grille, utilisez uniquement des 0 et des 1.3 contraintes sont à respecter :

- Chaque ligne et chaque colonne doit comptabiliser autant de 0 que de 1.
- Il ne faut pas inscrire plus de 2 chiffres identiques l'un à côté de l'autre.
- Les lignes ne doivent pas être identiques.







Sudoku VSD

Une grille se compose de 81 cases regroupées en 9 blocs de 9 cases.
Le joueur doit compléter la grille avec des chiffres allant de 1 à 9.
Chaque chiffre ne peut être utilisé qu'une seule fois dans chaque ligne, dans chaque colonne et dans chaque bloc.

Facile

		6	9	4		3	1	
1	9		3			4		6
		4			2		9	
	4		5				2	
2	8	1	4	9		7	5	
		3	2	7	1			4
		8		5		2		9
	3		8	2		1	6	
			7		3		4	5

5				1				
4		6	3	7	5			2
	3				2			5
8	1	7	5		9	3		6
3	9		4					
	4	2		3				
	5			9		7	6	
1		4	8	6	3		2	
			2	5		8		4

3	6			9	7	2		4
	2	1					7	5
9			8			6		3
	5			8		1		
6	1		7		4	8		
	3	8					2	6
	7		3		8	5		
				5		7	6	8
5		6		7	2			

Moyen

						3		1
			2	5		4		
9					3	8		
	5				9	7		2
2			1		6			
7		3	8			6		
			3					
3	8	7	5		2			4
5		1	6			2	8	3

4		2		5		9	7	
	7				4			
	9	5	2	8	7			
		1	8	4			9	
7				9		4		2
2							5	3
5		7	6		8	1		
				1			3	
		4						6

4				9		1		
1	9		2	7	8	3		
				5		7		
8			4			2		
3	7			8	1			
			9					
	2					6	4	3
5	3			2		8		
							2	

Difficile

6								
	2			5		8		4
	5	9			7		1	
4	6	3		2				9
			7		8			6
			3		4	5	9	
2								
		7						1

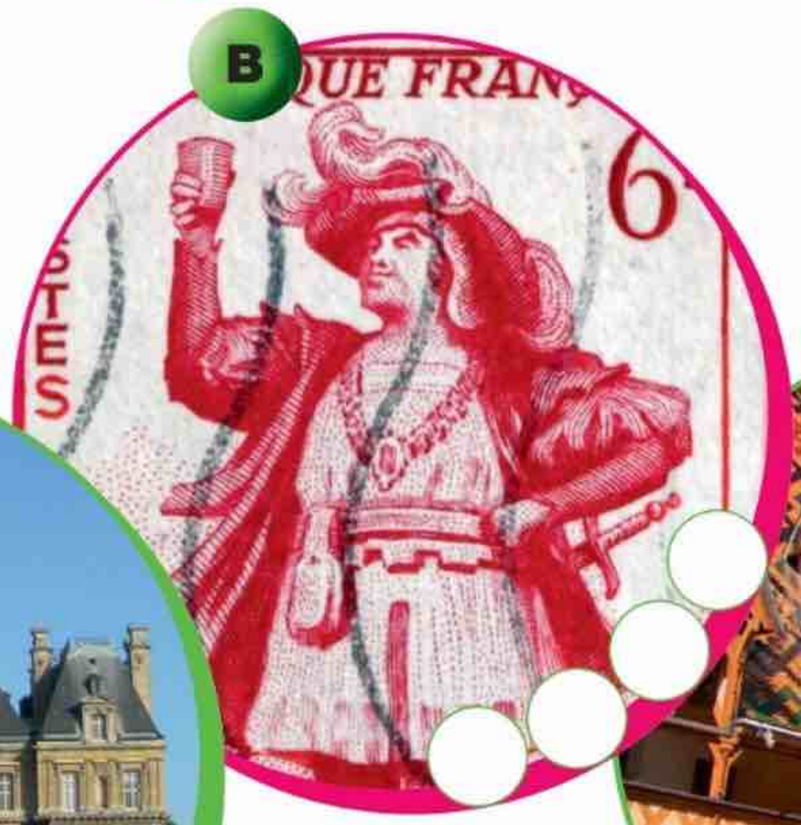
				2			7	
		3		9	5	2		
	8	2			1	5		
		7	3			8		6
	6						5	
				5	2		3	
					6			
1	4					6		
7								9

7		4			6			2
			1	3				9
							3	
		3		7				
1	9	7	2				5	
	2							
9	6			4				5
		2		9			8	
	8			6				3

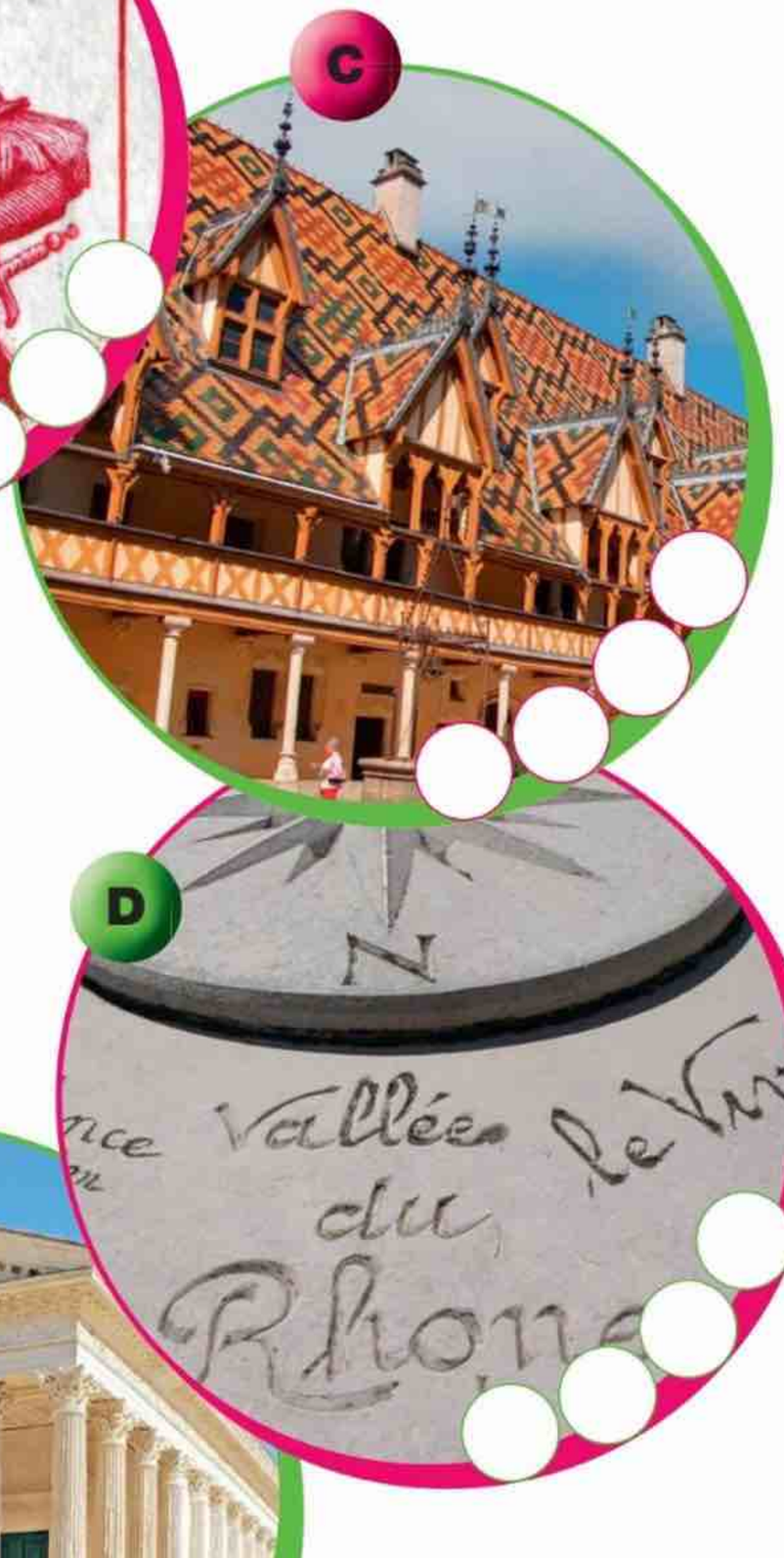
VSD Tour du monde

Associez à chaque image les informations qui lui reviennent.
Reportez leurs numéros dans les pastilles.

1. Sauternes
2. Vouvray
3. Meursault
4. Chassagne-Montrachet
5. Minervois
6. Gigondas
7. Asti
8. Marsala
9. Margaux
10. Vacqueyras
11. Chianti
12. Bourgueil
13. Saint-Chinian
14. Vosne-Romanée
15. Châteauneuf-du-Pape
16. Moscato
17. Moulis
18. Faugères
19. Chinon
20. Gevrey-Chambertin
21. Beaumes de Venise
22. Mont-Louis
23. Picpoul
24. Pomerol









Mots fléchés VSD

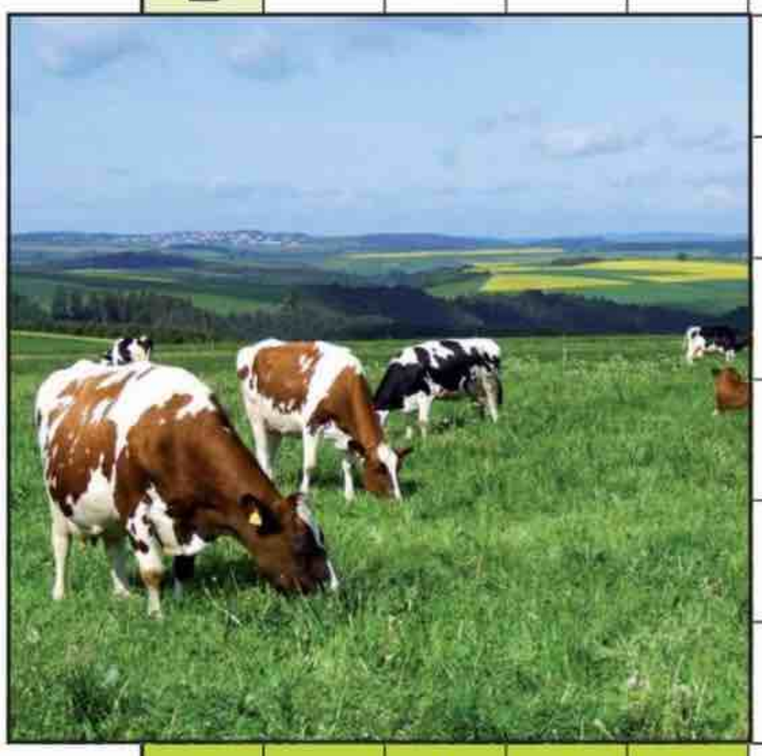
HARDIE / ILS VENDENT DIVERS OBJETS
ESQUIMAU / ÎLE DES CYCLADES
METTRE À SEC / OMBELLI-FÈRES
AVION LÉGER
INSECTE DU MIDI / AGIR MOLLEMENT
RÉEL / RIVAUX
CHAPEAU TEXAN
GRATIFIER / PLANTE AROMA-TIQUE
HOMME PUISSANT / CREVETTES ET HOMARDS
IDÉE FIXE / DANS LE VENT
ACCORDE DU CRÉDIT (SE)
EFFRAYANT / AGUERRI
DEVANT L'ANNÉE
MAUVAIS RESTAU-RANT
ADJECTIF NUMÉRAL ORDINAL
INSTRU-MENTS / OUVERTURE DE PORTE
POISSONS ROUGES
SŒUR DE SÉMÉLÉ / RÈGLE GRADUÉE
PARTIE D'UN TOUT / CALCIUM
SOUMISE À UN RÉGIME COMMU-NISTE
CERTAIN / SÛREMENT GLISSANT
SALARIÉ HAUT PLACÉ / SCINTIL-LANTES
IL AVANCE DANS L'EAU
LAC DES HIGHLANDS
COUP / RENCON-TRÉE
MIS AU COURANT DE SECRETS
IL SÉPARE LA TÊTE DU TRONC / APLANIE
PERSONNE SOUMISE / TRAVAIL DE RECHERCHE
GOUVERNÉS / POST-SCRIPTUM
COMPAGNE D'ADAM
SEMBLE / BARRE DE FERMETURE
PLATS DE VIANDE BOUILLIE / APPRIS
ÉGALEMENT / FOYER
VIEUX DO / AUROCHS
COUPE TRÈS COURT
ÉTALÉ / FAIT TROP D'ÉLOGES
DEVENIR ACIDE / DIFFICILE
DIX POINTS À LA BELOTE / GAÏA
SOCIÉTÉ ANONYME / CONSULTÉ
DÉAMBULE / EXÉCRER
BOUCHES D'ANIMAUX
TRANSPIRA-TION

VSD Mots codés

Les lettres sont remplacées par des nombres, un même nombre représentant toujours la même lettre. Utilisez le code indiqué pour reconstituer des mots en rapport avec les animaux. Les mots sont séparés par une case fléchée qui indique le sens de la lecture.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
V	A	C	H	E	-	-	-	-	-	-	-	-
14	15	16	17	18	19	20	21					
-	-	-	-	-	-	-	-					

						6	10	20	18	2	6	2	8	10	5	
1 V	3	10	20	21		3	10	20	3	20	6	8	11	5		5
2 A	4	5	16	2		5	11	5	19	4	2	9	21		3	3
3 C	8	9	2	19		6	2	12	19	4	8	9		17	4	12
4 H	5	9	19	8		3	4	2	21				19	2	2	10
5 E	9	5	8	10	2					2	4	19	2	12	18	5



12	3	19	13	3	9	5	8	9	3	5	12	
21	4	8	20	2	21	10	9	6	20	2	8	
10	5	15	12	9	8	8	15	2	9	12	11	
12	1	5	10	2	11	13	20					
3	2	20	8	10	20	13	12	11	19	3	11	
4	11	9	13	6	19	20	8	2	20	20	5	
5					5	9	9	18	12	3	20	
21	13	17	7	11		11	20	12	19			
8	8	12	5	2		15	12	5	19	2	10	6
15	9	10	14	19		3	20	10	18	20	10	2
10	15	5	10	8		3	4	8	18	19	2	9
5	5	21	5	9		15	10	5	9	20	12	8

Sudoku VSD

Une grille se compose de 81 cases regroupées en 9 blocs de 9 cases.
Le joueur doit compléter la grille avec des chiffres allant de 1 à 9.
Chaque chiffre ne peut être utilisé qu'une seule fois dans chaque ligne, dans chaque colonne et dans chaque bloc.

Facile

1	3	4	2				7	9
2						3	5	
5	6	7	3					

				8		5	9	
4		9		6		2		
			9	1	2			

6	2	1				8		3
	8		6			9	1	
9	4	3	8				6	

	2						7	8
	4	7				1	2	
	9	1		7	2	4		

5				2	4			7
		9	8	6			1	
		2	9		1	3		

		4	1				8	
			7		9		3	2
9	7	3		8	5			1

9	3	1	6					4
5	7							2
	2			1			5	

7				4	1			3
		9			5	2	7	
6			9	2	7	8		5

2	9	5					6	
					4			9
3		7	2		6	5		8

Moyen

	1					7		
	2				7		5	9
6								

8			7				4	
		9	2		4	3		7
		6			8	1		

			9		3			2
		4	1					
5					2			

					9			
			1			4		
		4			7		5	8

		9					2	
	7		2					5
	2	3	4		8	7	6	

						8		
				6			4	1
	3			2		6		

5	7				2			
		4						6
6	3	8	5	4				

4						3	9	
8	1	3			5		4	
7	5						2	

				7				
3						9		
2	8	7					3	

Difficile

6	5	7						
			3	2			5	
2				6				9

			9			2		4
	4				8		3	
		1			5			6

						1		
				9	3			
		3	7				4	

	6			3				
	7		8					1
				7	5		9	

6						8		
			6	2		5		
		1						

4	2		1		7			
	8	6	2					7
3								9

		7				6		8
		9		4	7			
			8					

		6	5			7		
	7			3		1		5
5		2						

1			7	9	3			2
					4	3	6	
			1				9	

VSD Solutions

Mots fléchés - MARTIN SCORSESE P. 134-135

■	T	■	A	■	V	■	S	■	I	■	G	■	F	■	G	■	G	■	D	■	I	■	M	■	F	■	L	■
P	R	O	S	P	E	C	T	■	D	E	S	P	E	R	A	D	O	■	E	D	U	C	A	T	I	V	E	S
■	E	■	P	A	R	I	A	D	E	■	M	U	R	A	L	■	E	P	S	I	L	O	N	■	L	I	D	O
S	M	A	L	T	■	T	R	I	A	L	■	A	S	S	O	R	T	I	■	V	E	N	T	A	I	L	■	U
■	B	L	E	U	I	R	■	A	L	I	E	N	■	E	P	E	I	S	T	E	■	C	A	V	A	L	E	R
E	L	U	■	R	O	U	N	D	■	P	A	T	T	U	■	F	E	T	A	R	D	E	■	E	L	A	N	D
■	E	N	C	E	N	S	■	E	P	A	R	■	O	R	A	L	■	O	B	S	E	D	E	R	■	S	E	S	■	S	■	S	■
■	■	■	■	■	■	■	■	M	E	R	L	A	N	■	C	E	L	L	A	■	S	E	X	T	E	■	E	■	R	E	C	T	A
■	■	■	■	■	■	■	T	E	R	I	■	I	N	D	E	X	■	E	C	R	U	■	P	I	N	S	■	S	A	C	R	A	L
■	■	■	■	■	■	■	■	I	S	O	L	E	■	R	E	E	R	■	E	N	O	L	■	T	U	C	C	I	■	U	N	E
■	■	■	■	■	■	■	D	A	M	■	M	E	S	S	E	■	C	O	N	F	I	S	E	R	I	E	■	R	E	C	E	L	S
■	■	■	■	■	■	■	■	S	E	R	B	E	■	C	E	L	A	■	O	U	E	S	T	■	T	R	O	U	■	O	S	E	E
■	H	■	G	■	N	■	G	E	S	I	R	■	C	I	S	E	L	E	T	S	■	E	I	R	E	■	E	T	U	I	■	Y	■
C	A	N	I	V	E	A	U	X	■	M	E	C	H	E	■	V	E	X	E	■	E	L	F	E	■	L	I	E	R	■	P	■	C
■	T	I	F	■	P	L	I	U	R	E	■	A	I	S	E	E	■	P	E	N	N	E	■	A	V	A	L	■	E	T	O	L	E
S	C	A	L	P	E	L	■	E	O	S	I	N	E	■	U	S	E	R	■	A	T	T	E	L	E	S	■	P	E	N	S	E	R
■	H	I	E	R	■	E	D	E	N	■	S	O	N	A	R	■	M	E	N	T	I	■	P	E	R	S	A	N	■	T	A	R	I
F	E	S	■	I	S	S	U	■	D	O	I	T	■	R	E	P	O	S	E	T	E	T	E	■	N	I	M	B	E	■	D	O	S
■	R	E	V	E	E	■	T	R	O	U	S	S	E	S	■	H	I	S	S	E	R	■	E	M	I	S	E	■	S	K	A	T	E

Jeux de lettres P. 136

Au pied de la lettre

REIMS - NANCY - RABAT - DEAUVILLE - BREST.

Big bazar

CULTIVER - OBSERVER - VERVEINE.

T'es qui toi ?

Il s'agit de COCO CHANEL.

Mots en grille P. 137

ROSE DES SABLES.

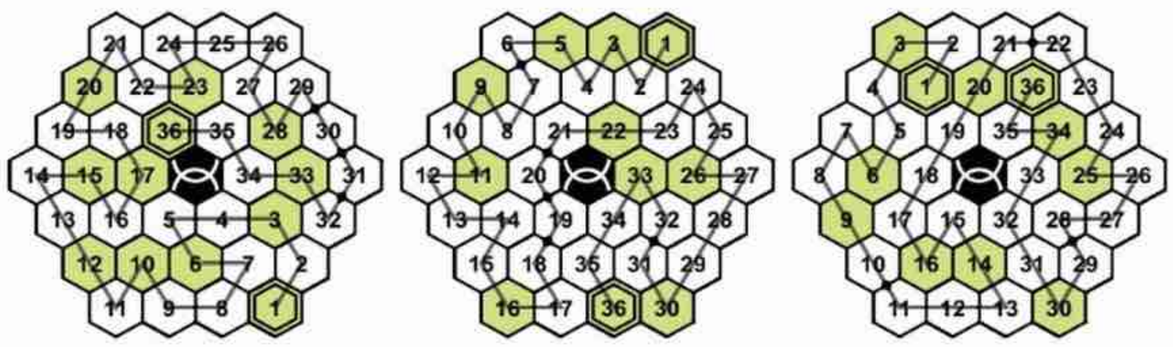
Tour du monde P. 140

A : 1 - 9 - 17 - 24.
B : 2 - 12 - 19 - 22.
C : 3 - 4 - 14 - 20.
D : 6 - 10 - 15 - 21.
E : 5 - 13 - 18 - 23.
F : 7 - 8 - 11 - 16.

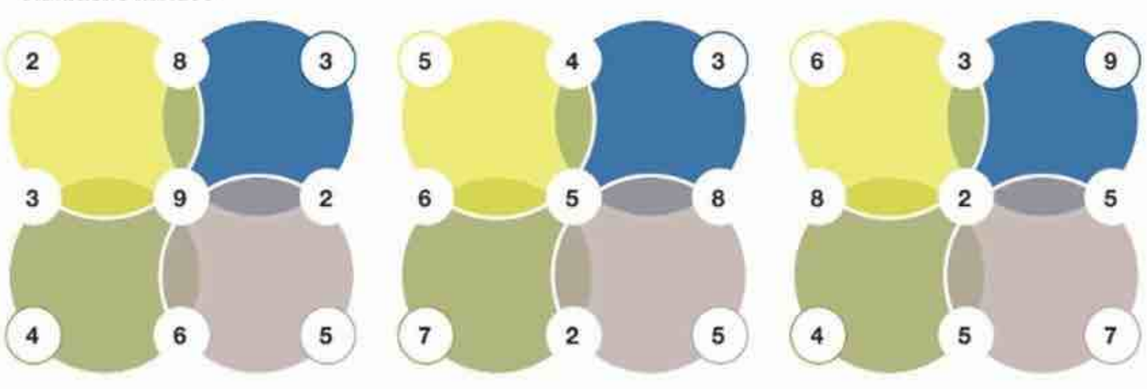
Mots codés P. 142

V 1	A 2	C 3	H 4	E 5	D 6	Z 7	I 8	N 9	R 10	L 11	U 12	S 13
B 14	G 15	K 16	F 17	M 18	P 19	O 20	T 21					

Rikudo P. 138



Additions mêlées



001

1	1	0	0	1	0
1	0	1	1	0	0
0	0	1	1	0	1
0	1	0	0	1	1
1	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	1

1	0	1	1	0	0
0	0	1	1	0	1
1	1	0	0	1	0
0	1	1	0	1	0
1	0	0	1	0	1
0	1	0	0	1	1

0	1	0	1	1	0
1	0	1	1	0	0
0	1	1	0	0	1
0	1	0	0	1	1
1	0	0	1	1	0
1	0	1	0	0	1

Sudoku P. 139 ; P. 143

Facile

8	5	6	9	4	7	3	1	2
1	9	2	3	8	5	4	7	6
3	7	4	1	6	2	5	9	8
9	4	7	5	3	8	6	2	1
2	8	1	4	9	6	7	5	3
5	6	3	2	7	1	9	8	4
7	1	8	6	5	4	2	3	9
4	3	5	8	2	9	1	6	7
6	2	9	7	1	3	8	4	5

5	2	9	6	1	8	4	3	7
4	8	6	3	7	5	1	9	2
7	3	1	9	4	2	6	8	5
8	1	7	5	2	9	3	4	6
3	9	5	4	8	6	2	7	1
6	4	2	7	3	1	9	5	8
2	5	8	1	9	4	7	6	3
1	7	4	8	6	3	5	2	9
9	6	3	2	5	7	8	1	4

3	6	5	1	9	7	2	8	4
8	2	1	6	4	3	9	7	5
9	4	7	8	2	5	6	1	3
4	5	9	2	8	6	1	3	7
6	1	2	7	3	4	8	5	9
7	3	8	5	1	9	4	2	6
1	7	4	3	6	8	5	9	2
2	9	3	4	5	1	7	6	8
5	8	6	9	7	2	3	4	1

Moyen

8	7	5	9	6	4	3	2	1
1	3	6	2	5	8	4	9	7
9	2	4	7	1	3	8	5	6
6	5	8	4	3	9	7	1	2
2	4	9	1	7	6	5	3	8
7	1	3	8	2	5	6	4	9
4	6	2	3	8	1	9	7	5
3	8	7	5	9	2	1	6	4
5	9	1	6	4	7	2	8	3

4	6	2	3	5	1	9	7	8
8	7	3	9	6	4	5	2	1
1	9	5	2	8	7	3	6	4
3	5	1	8	4	2	6	9	7
7	8	6	5	9	3	4	1	2
2	4	9	1	7	6	8	5	3
5	3	7	6	2	8	1	4	9
6	2	8	4	1	9	7	3	5
9	1	4	7	3	5	2	8	6

4	8	7	3	9	6	1	5	2
1	9	5	2	7	8	3	6	4
2	6	3	1	5	4	7	8	9
8	5	9	4	6	7	2	3	1
3	7	2	5	8	1	4	9	6
6	4	1	9	3	2	5	7	8
9	2	8	7	1	5	6	4	3
5	3	4	6	2	9	8	1	7
7	1	6	8	4	3	9	2	5

Difficile

6	3	4	8	1	2	9	5	7
7	2	1	9	5	3	8	6	4
8	5	9	6	4	7	2	1	3
4	6	3	5	2	1	7	8	9
5	1	2	7	9	8	4	3	6
9	7	8	4	3	6	1	2	5
1	8	6	3	7	4	5	9	2
2	4	5	1	6	9	3	7	8
3	9	7	2	8	5	6	4	1

6	1	5	4	2	3	9	7	8
4	7	3	8	9	5	2	6	1
9	8	2	7	6	1	5	4	3
5	2	7	3	1	4	8	9	6
3	6	4	9	8	7	1	5	2
8	9	1	6	5	2	7	3	4
2	3	9	1	7	6	4	8	5
1	4	8	5	3	9	6	2	7
7	5	6	2	4	8	3	1	9

7	3	4	9	5	6	8	1	2
2	5	8	1	3	7	4	6	9
6	1	9	4	2	8	5	3	7
8	4	3	6	7	5	9	2	1
1	9	7	2	8	4	3	5	6
5	2	6	3	1	9	7	4	8
9	6	1	8	4	3	2	7	5
3	7	2	5	9	1	6	8	4
4	8	5	7	6	2	1	9	3

Facile

1	3	4	2	5	8	6	7	9
2	9	8	1	7	6	3	5	4
5	6	7	3	4	9	1	2	8
3	1	2	4	8	7	5	9	6
4	7	9	5	6	3	2	8	1
8	5	6	9	1	2	4	3	7
6	2	1	7	9	5	8	4	3
7	8	5	6	3	4	9	1	2
9	4	3	8	2	1	7	6	5

6	2	5	4	1	3	9	7	8
3	4	7	5	9	8	1	2	6
8	9	1	6	7	2	4	5	3
5	1	6	3	2	4	8	9	7
4	3	9	8	6	7	2	1	5
7	8	2	9	5	1	3	6	4
2	5	4	1	3	6	7	8	9
1	6	8	7	4	9	5	3	2
9	7	3	2	8	5	6	4	1

9	3	1	6	5	2	7	8	4
5	7	6	4	8	9	1	3	2
8	2	4	7	1	3	9	5	6
7	5	2	8	4	1	6	9	3
4	8	9	3	6	5	2	7	1
6	1	3	9	2	7	8	4	5
2	9	5	1	3	8	4	6	7
1	6	8	5	7	4	3	2	9
3	4	7	2	9	6	5	1	8

Moyen

9	1	5	8	2	6	7	3	4
3	2	8	4	1	7	6	5	9
6	4	7	5	3	9	2	1	8
8	3	2	7	5	1	9	4	6
1	5	9	2	6	4	3	8	7
4	7	6	3	9	8	1	2	5
7	8	1	9	4	3	5	6	2
2	6	4	1	7	5	8	9	3
5	9	3	6	8	2	4	7	1

7	6	8	5	4	9	2	1	3
3	9	5	1	8	2	4	7	6
2	1	4	6	3	7	9	5	8
8	5	9	3	7	6	1	2	4
4	7	6	2	9	1	3	8	5
1	2	3	4	5	8	7	6	9
6	4	7	9	1	5	8	3	2
9	8	2	7	6	3	5	4	1
5	3	1	8	2	4	6	9	7

5	7	1	6	9	2	4	8	3
9	2	4	8	1	3	7	5	6
6	3	8	5	4	7	2	1	9
4	6	2	7	8	1	3	9	5
8	1	3	9	2	5	6	4	7
7	5	9	4	3	6	1	2	8
1	9	5	3	7	4	8	6	2
3	4	6	2	5	8	9	7	1
2	8	7	1	6	9	5	3	4

Difficile

6	5	7	8	4	9	3	2	1
4	1	9	3	2	7	6	5	8
2	3	8	5	6	1	4	7	9
8	7	5	9	3	6	2	1	4
9	4	6	2	1	8	5	3	7
3	2	1	4	7	5	8	9	6
7	9	2	6	5	4	1	8	3
5	8	4	1	9	3	7	6	2
1	6	3	7	8	2	9	4	5

8	6	4	9	3	1	7	5	2
9	7	5	8	6	2	4	3	1
1	3	2	4	7	5	6	9	8
6	5	3	7	1	9	8	2	4
7	9	8	6	2	4	5	1	3
2	4	1	3	5	8	9	7	6
4	2	9	1	8	7	3	6	5
5	8	6	2	9	3	1	4	7
3	1	7	5	4	6	2	8	9

4	2	7	3	1	9	6	5	8
8	5	9	6	4	7	2	1	3
6	3	1	8	5	2	9	7	4
3	1	6	5	2	8	7	4	9
9	7	8	4	3	6	1	2	5
5	4	2	9	7	1	8	3	6
1	6	4	7	9	3	5	8	2
7	9	5	2	8	4	3	6	1
2	8	3	1	6	5	4	9	7

Mots fléchés P. 141

■	A	■	I	■	T	■	U	■	C	■	V	■
Q	U	I	N	C	A	I	L	L	I	E	R	S
■	D	O	U	E	R	■	M	A	G	N	A	T
B	A	S	I	L	I	C	■	M	A	N	I	E
■	C	■	T	E	R	R	I	B	L	E	■	T
F	I	E	■	R	■	U	N	I	E	M	E	S
■	E	N	G	I	N	S	■	N	■	I	N	O
J	U	D	A	S	■	T	I	E	R	S	■	N
■	S	U	R	■	C	A	D	R	E	■	S	■
V	E	R	G	L	A	C	E	■	G	N	O	N
■	■	C	O	U	■	E	S	C	L	A	V	E
I	N	I	T	I	E	S	■	R	E	G	I	S
■	I	■	E	S	T	■	P	O	T	E	E	S
E	V	E	■	A	U	S	S	I	■	U	T	■
■	E	P	A	N	D	U	■	S	U	R	I	R
F	L	A	T	T	E	■	D	E	R	■	S	A
■	E	R	R	E	■	G	U	E	U	L	E	S
D	E	T	E	S	T	E	R	■	S	U	E	E

Mots croisés P. 136

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	M	I	C	R	O	O	N	D	E
2	A	M	A	S	■	N	I	E	R
3	L	A	B	A	S	■	V	A	R
4	A	G	E	■	I	D	O	L	E
5	D	E	C	A	D	I	S	■	R
6	I	■	O	B	E	S	E	S	■
7	F	L	U	O	R	E	■	U	V
8	■	A	■	N	E	U	T	R	E
9	G	N	O	N	■	R	A	M	I
10	A	G	R	E	S	S	I	O	N
11	L	U	N	E	E	■	A	N	E
12	O	I	E	■	M	E	U	T	E
13	P	R	E	T	E	X	T	E	S



OFFRE SPÉCIALE

ABONNEMENT

59 €

AU LIEU DE ~~69,60 €~~

ABONNEZ-VOUS POUR UN AN

12 NUMÉROS DE VSD DIRECTEMENT CHEZ VOUS

BON DE COMMANDE À NOUS RETOURNER REMPLI, AVEC VOTRE RÈGLEMENT, SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE À : VSD, 10-12, RUE MAURICE-GRIMAUD, 75018 PARIS

OUI je m'abonne, et je profite de l'offre suivante

☐ VSD, un an, 12 numéros au tarif de 59 € au lieu de 69,60 €

☐ Mme ☐ M.
Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
CP : _____ Ville : _____
Tél. : _____ E-mail : _____ @ _____

Je joins mon règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VSD

Date et signature obligatoires :

☐ J'accepte de recevoir par e-mail les offres de VSD ☐ J'accepte de recevoir par e-mail les offres des partenaires de VSD

Vous recevrez votre premier numéro dans un délai d'un mois à compter de la réception de votre règlement. En application de la loi 78-17 du 01/01/1978, les informations qui vous seront demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et d'annulation des données qui vous concernent. Sauf refus écrit de votre part au service abonnement, ces informations pourront être utilisées par des tiers.

VSD
Magazine mensuel édité par VSD-SNC, 10-12, rue Maurice-Grimaud, 75018 Paris. Tél. : 01.73.44.03.30.

RÉDACTION
Rédaction en chef Christophe Gautier, Marie Grézard (adjointe), Florent Méchain (adjoint).
Culture François Julien (chef de service), Olivier Bousquet (chef de rubrique).
Maquette Olivier Certain.
Iconographie Clémence Jarrige.

Ont collaboré à ce numéro :
Brigitte Postel, Nadège Laurens-Paget, Valérie Sarre, Alain Marty, Antoine Grenapin, Bernard Achour, Caleb Morino, Christian Eudeline, Christophe d'Argoulais, Florian Martin, Goubelle, Jean Deslandes, Louis-Emmanuel Navarro, Massimo Gargia, Philippe Bouvard, Pierre Forget.

Réseaux sociaux Joy Ghosn.

Sur Internet www.vsd.fr

VSD-SNC, Société en nom collectif au capital de 15 240 000 € d'une durée de 99 ans.

Gérant, directeur de la publication Georges Ghosn.

Assistante Brigitte Rioland (brioland@vsd.fr)

PUBLICITÉ
Responsable exécution Brigitte Rioland (brioland@vsd.fr).
Marketing clients Frédéric Eschwège.
Accueil clients : feschwege@vsd.fr
Diffusion ventes au numéro (réservé aux marchands de journaux) : Mercuri-Presse.
Responsable des ventes Bertrand Rabin (brabin@mercuri-presse.com).
Ventes tiers Print et Digitales Sylvain Saupin (ssaupin@vip-press.fr)

Imprimeur SIEP 77590 Bois-le-Roi.
Provenance du papier : Suisse.
Taux de fibres recyclées : 88 %
Eutrophisation : Ptot : 0,002 kg/t
M 1713988 ISSN 1278-916X.
N° commission paritaire : 1125 D 86867.

Création : septembre 1977.
Dépôt légal : août 2022.
CRÉATEUR MAURICE SIÉGEL.
PRÉSIDENTE D'HONNEUR GENEVIÈVE SIÉGEL
© VSD 2022 Imprimé en France.
Distribution MLP.
Abonnement 1 an : 12 numéros, 59 €.

ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité

EU Ecolabel

Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
PEFC 10-32-2813
pefc-france.org

Choose Climate Neutral

BLAUER ENGEL

La rédaction n'est pas responsable des articles ou photos qui lui sont spontanément adressés. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

VSD Bouvardages

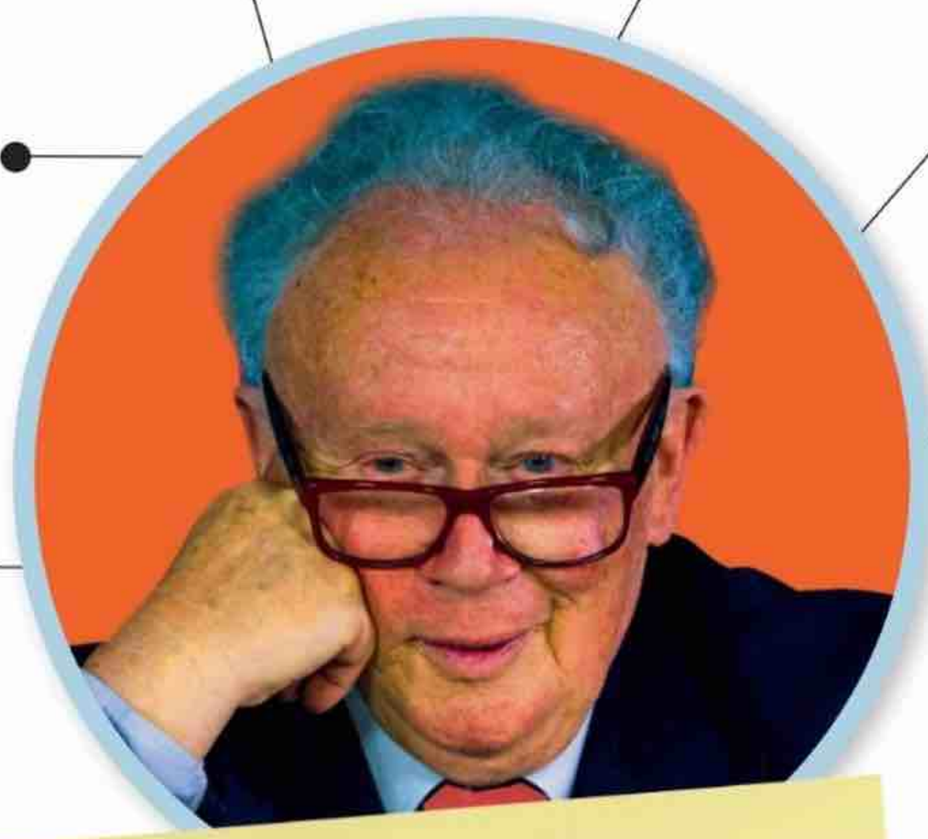
PAR **PHILIPPE BOUVARD**

La question appelle d'urgence une réponse : comment éviter que nos ministres soient de plus en plus souvent l'objet de plaintes pour viols ou harcèlements ? Il n'y a qu'à nommer au gouvernement davantage d'homosexuels, assez rarement mis en cause si l'on excepte quelques détournements de mineurs. À moins qu'après enquête préliminaire on confie prioritairement le pouvoir à des impuissants...

Preuve que le sexe des politiques est aussi incertain que celui des anges, il n'a pas fallu moins de sept années pour s'assurer que Gérald Darmanin n'avait pas excipé de ses futures fonctions de l'Intérieur pour s'insérer dans celui d'une femme qui n'était pas la sienne.

Il est permis de chercher la véritable raison ayant poussé Emmanuel Macron à faciliter l'implantation en France d'Uber. En tout cas pas le désir de réduire ses frais de taxis puisque, nouveau ministre de l'Économie, il bénéficiait déjà de la gratuité des véhicules officiels.

Seul à avoir exercé la tutelle de l'Éducation nationale pendant cinq ans, Jean-Michel Blanquer a été recalé en moins de temps qu'il en faut aujourd'hui à un cancre pour décrocher le bac. Ainsi a-t-il rejoint le bataillon des enseignants avant même d'avoir pu augmenter leurs salaires.



> « Pour mieux appréhender le péril inséparable du retour de la démocratie parlementaire, il n'y a qu'à inverser le proverbe « Quand la limite est franchie il n'y a plus de Borne » »
>
> Philippe Bouvard

À peine débarquée du ministère de la Culture où elle s'est beaucoup plus intéressée aux chœurs de l'opéra Garnier qu'aux manifestants de l'opéra Bastille, l'ancienne pharmacienne Roselyne Bachelot a recommencé à courir le cachet.

Le « quoi qu'il en coûte ! » a donc fait place au « combien ça coûte ? ». Il aura fallu tout un lustre (quinquennat de la romantique) pour que le ministre prétendu de l'Économie redécouvre que le synonyme de subventions était dépenses.

Pour cause de tergiversations, le pouvoir d'achat dépend toujours plus de la générosité des commerçants que, comme on nous l'avait fait espérer, de l'autorité d'un ministre. Dommage car rien n'empêche l'État de faire appel au meilleur spécialiste en la personne de Michel-Édouard Leclerc, surdiplômé d'économie et destructeur systématique des marges bénéficiaires.

Et si la longueur interminable du procès intenté aux auteurs des attentats de 2015 s'expliquait moins par la recherche d'un châtiment équitable que par un exercice majeur de communication destiné à sublimer les lenteurs de la justice ?

Ultime étape à franchir avant la première réunion du Conseil national de la Refondation : l'avis du FMI, c'est-à-dire de la Fédération des Machins Inutiles.

STÉPHANIE LECOCQ/SOPIX/SIPA

NGS

ROLLER NITRO3

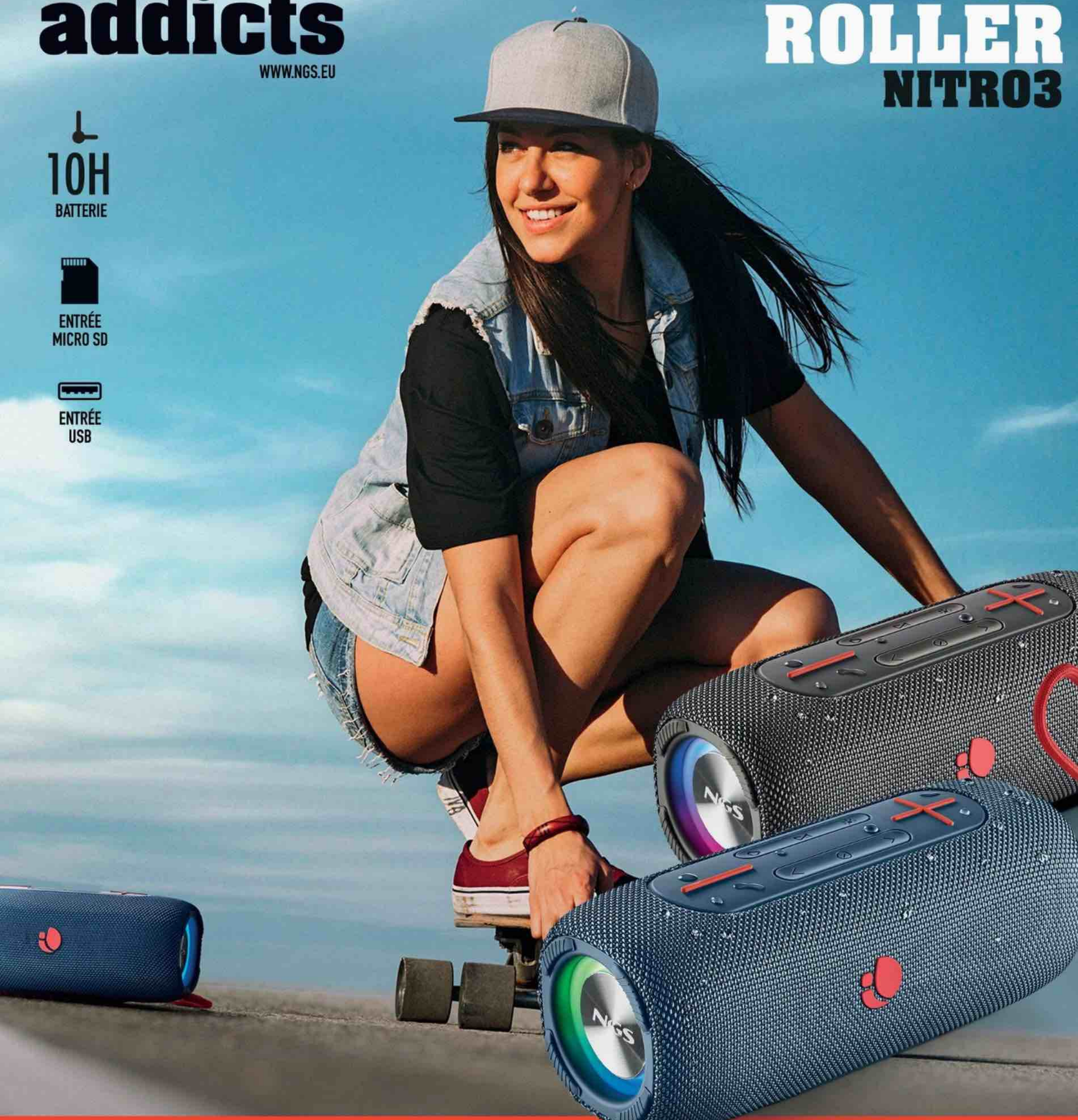
Freedom
addicts

WWW.NGS.EU

10H
BATTERIE

ENTRÉE
MICRO SD

ENTRÉE
USB



IPX5

Résistante aux éclaboussures pour écouter votre musique aussi bien à l'intérieur qu'en extérieur

1+1
TRUE WIRELESS

BT
BLUETOOTH

AUXILIAIRE

PATROUILLE DE FRANCE

REDSKINS COLLECTION

@redskinsfr