MON JARDIN & MA MAISON
MON JARDIN & MA MAISON
NUMÉRO 750 - JUILLET 2022

MON JARDIN & ma maison

NUMÉRO 750 - JUILLET 2022

LE PLUS LU DES MAGAZINES DE JARDIN !*

monjardinmamaison.fr

VOLUME, COULEUR, DIVERSITÉ

Réussir un massif, c'est facile !



GÉRANIUMS
VOS MEILLEURS ALLIÉS DÉCO

POMMIERS ET POIRIERS
Belles récoltes en vue

TOMATES
Pincez les gourmands !

CHALEUR ET SÉCHERESSE
Anticiper et guérir

TERRASSES ET BALCONS
CRÉEZ VOTRE ÉCRIN DE VERDURE

M 02133 - 750 - F: 4,90 € - RD

FRANCE MÉTROPOLITAINE : 4,90 € – BEL : 5,30 € – ESP : 5,50 € – GR : 5,50 € – DOM : 6 € – ITA : 5,50 € – LUX : 5,30 €
PORT CONT : 5,50 € – CAN : 7,95 CAD – MAR : 55 MAD – TOM : 750 CFP – CH : 9 CHF – TUN : 11 TND *SOURCE : ONE 2017*

M 02133 - 750 - 4,90 €

Palmarès 2022

Vous les avez élues enseignes préférées des Français !*

ENSEIGNE PRÉFÉRÉE DES FRANÇAIS 2022

CATÉGORIE DÉCORATION

IKEA®

ENSEIGNE PRÉFÉRÉE DES FRANÇAIS 2022

UN LABEL QUI GUIDE LES CONSOMMATEURS

161 enseignes nommées
9500 consommateurs interrogés
60 000 avis récoltés

Découvrez l'ensemble du palmarès des Enseignes Préférées des Français sur enseignes-preferees-des-francais.fr

*Etude réalisée en janvier 2022 par le cabinet EY-Parthenon auprès de 9500 consommateurs en France, âgés de 18 ans ou plus.

Un événement organisé par

marketing · RelationClient · Ecommerce · EY Parthenon

En partenariat avec

REWORLD MEDIA connect

édito

C'EST UNE OUVERTURE...

Quand on pense jardin, c'est souvent l'image d'un massif qui s'impose dans notre souvenir ou notre imagination, érigé en tableau de rêve... Il serait bien garni, tapissé sur l'avant, dressé en second plan, occupant tout simplement bien l'espace. Un massif qui attirerait tous les regards et s'afficherait comme le clou du spectacle... Et que l'on installerait dans son jardin, tout en souhaitant, en prime, en ces temps d'été et de vacances, qu'il ne demande que peu d'entretien. Bonne nouvelle, nous vous guidons au fil de notre dossier pour exaucer ce vœu jusque dans les plus petits jardins, respectant une règle d'or, qui consiste à composer avec des annuelles, des vivaces et des feuillages persistants décoratifs toute l'année.
Et une astuce imparable : chouchouter les bordures. Qu'elles soient nettes, et l'ensemble en bénéficiera ! Sans oublier bien entendu de garder l'œil ouvert sur les réalisations des plus célèbres...
Nous vous ouvrons donc aussi les portes du jardin du grand rosiériste André Eve, dans le Loiret. Il jouait comme personne sur l'arrondi des massifs, animant la courbure des allées engazonnées et composant ici et là les plus belles associations de rosiers et de vivaces.
Et puis, un peu plus au sud, à Chédigny, c'est un modèle de jardin de curé qui dévoile toute sa palette de fleurs généreuses et sans souci...
Bonne lecture, bon été !

Sabine Alaguillaume

NOUVEAU : Retrouvez nos offres d'abonnement en flashant le code QR ci-dessous.

En raison des contraintes économiques et, en particulier, de la hausse très importante du prix du papier, nous avons dû augmenter le prix de vente au numéro. Nous ne l'avions pas fait depuis de nombreuses années. Malgré ce contexte, nous continuons de tout mettre en œuvre pour vous offrir le plus beau des magazines, et nous vous remercions pour votre fidélité !

JUILLET NUMÉRO 750

SOMMAIRE


24

6 Forum
Vu pour vous sur les réseaux sociaux

8 Mémo du mois
À faire au jardin en juillet

10 Plein les yeux
Les géraniums se font créatifs

15 C'est dans l'air
Visitez, découvrez, échangez

24 Jardin créatif
Un jardin secret et romantique aux Pays-Bas

32 Dossier du mois
Réussir ses massifs

40 Jardin de paysagiste
Dans le Loiret, le jardin du rosiériste André Eve

48 Plante vedette
Toutes les richesses des sauges

56 Jardin de passionné
Un modèle de jardin de curé au cœur de la Touraine


56


82


86

64 C'est facile
Végétaliser sa terrasse

69 Cahier conseils
Zoom nature, technique, potager, arbres et arbustes, verger, fleurs, terrasse et balcon, décryptage, outils, S.O.S. maladie

82 À cultiver, à savourer
Le cassis, bon à tout faire

86 Rendez-vous
Le Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire a 30 ans

92 Reportage maison
Un hôtel de charme installé dans une ancienne bergerie en Provence

98 Sélection déco
Mobilier outdoor pour moments de partage

104 Équipement maison
Les lumières extérieures créent l'ambiance

108 Équipement maison
Se protéger du soleil grâce aux stores intérieurs

110 À voir, à faire
Les événements à ne pas rater

112 Questions de lecteurs
Toutes nos réponses

116 Prochain numéro

117 Carnet d'adresses

118 Vie sauvage

119 Fiches plantes
8 fleurs à découvrir

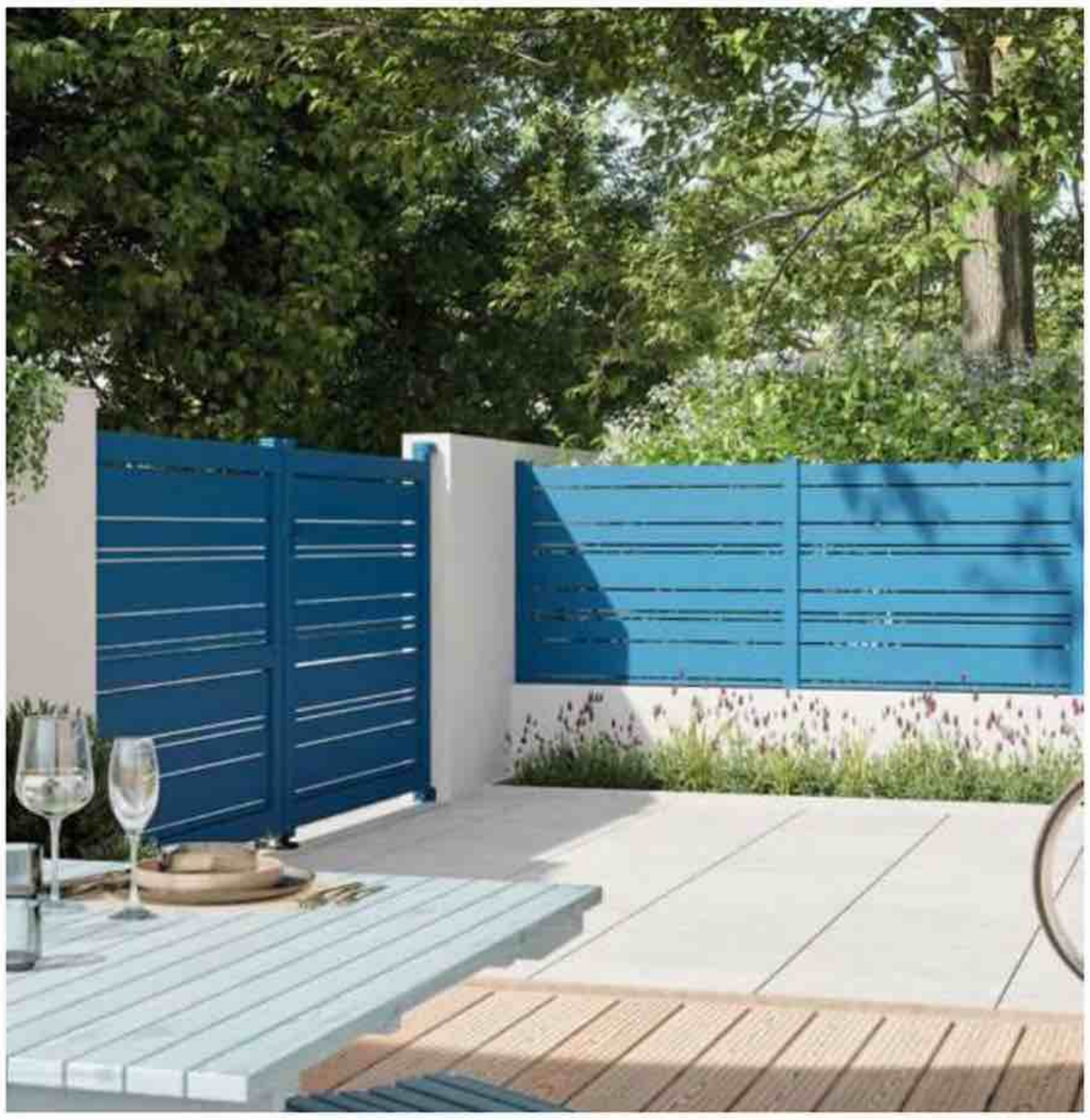

15


92

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté sur la totalité de la diffusion kiosque, et deux encarts Elle et Elle à table posés sur une partie de la diffusion abonnés France métropolitaine.

KOSTUM

PORTAILS | CLÔTURES | GARDE-CORPS



Pour des extérieurs taillés sur mesure





MAISON **Cadiou**

FABRICATION FRANÇAISE SUR-MESURE

kostum.fr

FORUM



COLLECTOR

Partenaire exclusif de Roland-Garros, Hespéride a développé toute une ligne aux couleurs du tournoi de tennis sur terre battue… Idéal pour colorer la terrasse et patienter jusqu'en mai prochain ! 299 € les 2 fauteuils Phuket.



DÉTOX MINUTE

Réputé pour ses vertus détoxifiantes, le citron est un excellent allié santé. Et tellement rafraîchissant en été ! Pensez à réaliser des eaux aromatisées en un clin d'œil grâce aux demi-rondelles surgelées. Laissez infuser 15 minutes dans de l'eau fraîche, puis dégustez. Encore meilleur avec quelques feuilles de menthe. 2,99 € les 300 g de demi-rondelles, Picard.

BON PLAN



BALANCE ANTIPANNE

Pas facile d'évaluer le contenu d'une bouteille de gaz et, quand la panne arrive à l'heure du barbecue, c'est la déception assurée. Connectée à une application gratuite sur smartphone, cette balance permet une surveillance de niveau à tout moment. Fini les pannes ! Sans oublier le distributeur automatique Butagaz, qui permet de récupérer une bouteille 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24.

TENDANCE

LE REGROWING, VOUS CONNAISSEZ ?



Ne jetez plus fanes et trognons ! Tout repousse ! Une méthode à découvrir avec Aurélie Murtin, qui signe « Cultivez vos déchets », aux Éditions du Rouergue, 22 €.

L'exemple de la carotte :

- **Coupez à 3 cm** la partie supérieure de quatre à six carottes crues, bio de préférence, après avoir ôté les fanes.
- **Déposez les bases de carottes** dans une assiette avec un fond d'eau (sans les recouvrir).
- **Placez-les à la lumière,** et changez l'eau tous les deux jours.
- **Des feuilles apparaissent** au bout d'une semaine. Replantez dans du terreau, en laissant les feuilles bien visibles. Maintenez l'humidité.
- **Au bout d'une dizaine de jours,** vous pouvez récolter des fanes, dont le goût est proche de celui du persil, pour parfumer salades et plats divers.

SPÉCIAL KIDS !



C'est à l'intention des 8-12 ans, avec leurs parents et grands-parents, que nos équipes ont concocté ce guide bienvenu à l'heure des vacances. Infos, jeux, activités… une mine d'idées pour mieux comprendre l'écosystème de la forêt. « Découvre et observe la forêt », Mon Jardin & Ma Maison, 14,90 €.

DIY

MA TABLE QUI DISSUADE LES LIMACES



Merci à notre lecteur bricoleur, qui nous transmet cette image de sa table antilimaces, bien haute et réalisée à partir de palettes récupérées. « Désolé que mes dahlias soient grignotés à peine sortis de terre, j'ai placé mes pots en hauteur. Les pousses sont ressorties très vite, apparemment bien vigoureuses. J'espère pouvoir vous envoyer bientôt des photos de mes fleurs ! », indique Baptiste, fidèle abonné.

ET ENCORE PLUS DE CONSEILS SUR

monjardinmamaison.fr

VOUS AUSSI, CONTACTEZ-NOUS SUR courrier@monjardinmamaison.fr

PALMARÈS

La 6e édition des États généraux de la salle de bains s'est tenue au printemps dernier. Le palmarès révèle de nombreuses innovations connectées et des solutions gain de place alliant confort et praticité. Le trophée Or est revenu à la gamme de mobilier Liquid de Vitra, aux formes toutes douces et arrondies. Notre directrice, Céline Chahi, faisait partie du jury.

ON MISE SUR L'ÉCOCONCEPTION !



L'humidité s'évapore plus rapidement des contenants sombres et en argile ou en terre cuite que des pots plus clairs et en plastique. Une bonne occasion de découvrir les pots Poétic, en polypropylène 100 % recyclé. En vente chez Botanic.

C'est malin



GÉRANIUMS, EN FLEURS TOUT L'ÉTÉ

Supprimer régulièrement les fleurs et les feuilles fanées ainsi que les pousses séchées du géranium permet de le maintenir en bonne santé et de stimuler la formation de fleurs. Pour cela, il suffit de pincer entre le pouce et l'index la tige de la fleur fanée au niveau de sa base puis de la tordre pour la casser.

Grand CONCOURS photo

LE PLUS BEAU JARDIN 2022
AVEC l'Ami jardins

✓ Outillage
✓ Plantes...
GAGNEZ DE QUOI EMBELLIR VOTRE JARDIN !

Participez !

Faites-nous découvrir votre jardin
en nous envoyant des photos.







**POTAGER,
VERGER,
MASSIF, ALLÉES,
PISCINE,
TERRASSE...**

Faites-nous rêver !

©shutterstock DR

Date limite des inscriptions : **31 juillet 2022**
Rendez-vous sur le **https://lamidesjardins.maison-travaux.fr/**

Evénement organisé en partenariat avec : FISKARS · MY LIVING BLOOM · PW PROVEN WINNERS · RIBIMEX · Sanrival

À FAIRE EN

JUILLET

Potager, verger, jardin d'ornement : chaque mois, retrouvez et conservez ce pense-bête des principaux travaux du moment.

UNE JARDINIÈRE DE PLANTES SOBRES

Pour profiter d'une jardinière fleurie tout l'été, suivez les conseils de Pierre-Alexandre Risser sur le choix des plantes et leur entretien.

• Choisir les plantes
En plein été, il faut porter son choix sur des espèces robustes et surtout peu gourmandes en eau. Dans cette catégorie, le sédum a tout bon ! Cette plante grasse stocke l'eau dans ses tiges et ses feuilles charnues, et arbore en outre de belles fleurs qui durent très longtemps. Il en existe plusieurs variétés. Pour un meilleur rendu, mixez les spécimens hauts, tapissants et à port retombant.

• Bien les installer
Assurez-vous que le fond du contenant est percé afin que l'eau s'écoule. Posez un bout de feutre dans le fond, puis une couche de cailloux pour le drainage, un autre morceau de feutre et enfin le terreau, additionné lui aussi de cailloux. Installez les sédums et terminez par un lit de graviers.

• En prendre soin
Cette étape est la plus simple puisque, avec les sédums, il n'y a rien à faire ! Ni taille, ni soin, ni arrosage. Leur seul besoin, pour vivre et fleurir, c'est du soleil. Installez donc vos pots n'importe où (est, ouest ou sud)... sauf à l'ombre !

Retrouvez ces conseils en vidéo en flashant ici :





AU POTAGER

- **Taillez aubergines, piments et poivrons** pour limiter le nombre de leurs fruits et accélérer leur maturation.
- **Pincez les gourmands** des pieds de tomate.
- **Semez les engrais verts.**
- **Arrachez et stockez l'ail.**

AU VERGER

- **Arrosez régulièrement les framboisiers** si le temps est sec.
- **Dégagez les jeunes grappes de raisin** en coupant les feuilles qui leur font de l'ombre.
- **Éclaircissez les pêches, poires et pommes.**
- **Étayez les branches lourdes.**







CÔTÉ FLEURS

- **Arrosez régulièrement les potées de fleurs estivales,** en ajoutant tous les dix à quinze jours de l'engrais pour plantes fleuries.
- **Tuteurez les dahlias et les glaïeuls.**
- **Divisez les iris.**
- **Semez les bisannuelles** (pensées, myosotis, pâquerettes…).

POUR LES ARBRES ET ARBUSTES

- **Taillez la vigne vierge.**
- **Renouvelez le paillis au pied des arbres** plantés depuis moins d'un an.
- **Supprimez les roses fanées.**
- **Taillez de nouveau la glycine**.





LA JOYEUSE CRÉATIVITÉ DES GÉRANIUMS

Le géranium, ou pélargonium de son vrai nom, orne classiquement terrasses et rebords de fenêtres. Mais avec sa floraison généreuse et colorée, il est capable de beaucoup plus ! Invitez-le à participer à toutes sortes de mises en scène estivales dont il ressortira sublimé.

TEXTE : SABINE ALAGUILLAUME
PHOTOS : PELARGONIUM FOR EUROPE

FLEURS COUPÉES

Parmi les innombrables variétés de géraniums (plus de 400 espèces et des milliers d'hybrides), certaines se prêtent mieux au bouquet, grâce à leurs plus longues tiges. En tête, le Pelargonium zonale, très résistant et dont les fleurs assurent durablement le spectacle, mais aussi le Pelargonium regal aux teintes très variées.

TÊTE COURONNÉE

Les géraniums sont si florifères qu'on peut facilement en couper quelques têtes pour garnir un chapeau de paille ou un panier en osier. Mixez les coloris et piquez les fleurs simplement dans le support.

TABLE CHAMPÊTRE

Aucun scrupule à couper les fleurs de géraniums, car elles se renouvellent en permanence ! Belle occasion pour créer des minibouquets qui tiendront près d'une semaine, à placer dans toutes sortes de récipients en verre.

EN SUSPENSION

Composition éphémère réalisée avec quelques tasses de récup qui semblent flotter dans les airs. Certaines accueillent des fleurs qui font le bonheur des pollinisateurs. D'autres, des graines pour les oiseaux.

QUAND IL FAIT LA ROUE

Donnez un coup de peinture sur une vieille roue de vélo à laquelle sont ensuite suspendus des pots. Optez pour des nuances variées afin de créer un effet de feu d'artifice naturel.

GLAÇONS FLEURIS

Créez la surprise avec des glaçons colorés (la fleur de géranium est comestible). Remplissez à moitié un bac à glaçons avec de l'eau pétillante, ajoutez les fleurons de géraniums et placez au congélateur. Quand c'est pris, remplissez les bacs jusqu'au bord et remettez à congeler.

FAÇON BRISE-VUE

Un escabeau s'habille d'étagères (trois ou quatre planches de 16 mm d'épaisseur percées de trous pour accueillir les pots), placées sur les barreaux.
La structure peut être utilisée comme un séparateur d'espaces ou servir de brise-vue.

BRISE ESTIVALE

Les variétés de pélargoniums à fleurs blanches affichent une belle élégance naturelle. Quelques tiges simplement mêlées à de souples graminées composent un frais décor de table, pour un repas d'été comme on les aime !

ABONNEZ-VOUS À



TABLIER DE JARDIN

100 % coton, très pratique pour tous vos travaux de jardinage grâce à sa grande Poche et sa hauteur de buste.

Hauteur : 84 cm - Largeur : 70 cm.



ÉTIQUETTES DE JARDIN

L'étiquette est assez large pour y noter les noms les plus savants, les variétés de plantes que vous faites pousser dans votre potager, elle se conjugue avec élégance au feuillage et à votre jardin.

En bois lasuré h27,5 / 7x5 (cm).

PHOTOS NON CONTRACTUELLES. ©SHUTTERSTOCK



11 numéros par an

+

Hors-séries MON JARDIN & ma maison (2 n° par an)

+

Mes cadeaux

Soit **43 % de remise**

3,60 € PAR MOIS

au lieu de ~~6,37 €~~

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement, à l'adresse suivante :
Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9
Connectez-vous à : **kiosquemag.com**

M107 # D1374842

OUI, je m'abonne à Mon Jardin & ma maison, je choisis ma formule :

☐ **FORMULE LIBERTÉ****
Je règle par prélèvement **3,60 € par mois** au lieu de ~~6,37 €~~***, et je reçois en plus en cadeau un tablier + des étiquettes. (1)

**Sans engagement, je peux résilier mon abonnement à tout moment. Après 6 mois, je serai prélevé de 4,50€ par mois.

Je remplis le mandat à l'aide de mon RIB pour compléter l'IBAN et je n'oublie pas de **joindre mon RIB.**

IBAN : ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing. Créancier : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - ICS : FR 04 ZZZ 658471

Le ☐☐ ☐☐ ☐☐ Signature (obligatoire)

☐ **Formule classique :** Mon Jardin & ma maison (11 n°) + ses hors-séries (2 n°) pour 49,90€ au lieu de ~~77,09 €~~ et je reçois en plus en cadeau, un tablier + des étiquettes. (2)

Je règle par chèque à l'ordre de Mon Jardin & ma maison

Vous souhaitez régler par carte bancaire ? Simple, rapide et 100% sécurisé, rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

MES COORDONNÉES : ☐ Mme ☐ M.

Prénom* : ☐☐☐☐

PAR SABINE ALAGUILLAUME

C'est dans l'air

PETITS ET GRANDS BONHEURS D'ÉTÉ

S'asseoir autour d'une table en terrasse… Voilà qui fait toujours plaisir, et rêver ! Un modèle rond à pied central, c'est la meilleure solution pour favoriser la convivialité. Spontanément, le salon de jardin s'articule autour. Ici, on aime aussi la chaleureuse couleur terracotta qui crée le lien entre les courbes un brin sixties de la table Granito (1,10 m) en ciment et pierre, 629 €, et les fauteuils Amalfi en acacia massif et corde tressée, 229 €. **Le tout, Maisons du monde.**







UN JARDIN DE PORCELAINE

Provençale de cœur, la maison Fragonard a aussi l'âme bien voyageuse dès qu'il s'agit de ses collections déco et art de vivre. Ainsi a-t-elle pris part à une jolie aventure avec l'illustratrice anglaise Teena Vallerine, qui réinterprète les motifs classiques des porcelaines anglaises et chinoises, ainsi que des faïences traditionnelles d'Iznik et de Moustiers.
À partir de 45 € les quatre assiettes, Fragonard.



DES FLEURS POUR LES ABEILLES

La 6e édition de la Semaine des fleurs pour les abeilles est terminée (c'était du 10 au 19 juin), mais le plan de sauvegarde continue ! Avec pour mission première de planter des fleurs mellifères attractives par leur nectar et leur pollen (lupins, lavandes, asters...). C'est aussi un engagement en faveur de la planète et de l'équilibre des écosystèmes.



100 % RECYCLÉS

En huit couleurs (aux jolis noms de cerise, tournesol ou terre de Sienne), sept diamètres (de 20 à 60 cm), avec soucoupes associées, ces pots sont fabriqués à partir de matières 100 % recyclées. **Pots de fleurs Joy, de 2,50 à 32,90 €, Poétic.**



DOLCE VITA

Caractéristiques du Pays basque, les rayures s'exportent volontiers pour habiller les terrasses de nos régions. **Collection Ortadara, toile de chilienne (160 x 43 cm), 29 €, et housse de coussin (40 x 40 cm), 30 €, Artiga pour Alinea.**



NUITS FLEURIES

La technique de l'impression digitale permet une étonnante précision dans le dessin et un nombre infini de couleurs éclatantes. La preuve avec ce linge de lit en pur coton. **À partir de 36,90 €, Becquet.**



METTRE EN SCÈNE

Renouveler le décor en créant de nouvelles associations, c'est tout simplement ça, l'art de la mise en scène. **Cache-pots Laël en herbes tressées, à partir de 15 €, Alinea.**







COULEURS DU TEMPS

La Manufacture royale de Lectoure rouvre tout juste ses portes cet été, en mêlant chambres haut de gamme et gîtes pour heureux pèlerins marcheurs. C'est le fruit de longs et gros travaux menés par la propriétaire styliste Christèle Ageorges. Les couleurs, quant à elles, sont nées de sa rencontre avec la maison Mercadier (et sa cofondatrice Marie Grindel) qui développe des badigeons de chaux, contribuant à la création d'ambiances douces et chaleureuses. Une nouvelle palette de 20 couleurs est née de cette collaboration, dans laquelle lichen, artichaut ou chanvre se disputent le titre de vert idéal. L'ensemble des teintes jouent avec la lumière et subliment les volumes. L'expérience est tentante ! **Comptez 2,60 € le mètre carré fini (deux couches), Mercadier.**



C'est dans l'air



UN CŒUR DE VERDURE

Certaines façades conservent bien leurs secrets... Celle du Bristol, à Paris VIII[e], finit par dévoiler un jardin de 1 200 m². Un luxueux havre de verdure entièrement recomposé par la paysagiste anglaise Arabella Lennox-Boyd. Arbres taillés en rideau, treillages et colonnes végétalisés promettent de l'ombre, tandis que la fraîcheur est assurée par la présence de deux fontaines aux eaux murmurantes. Un jardin des délices où déguster un mille-feuille, accompagné d'une coupe de champagne et du parfum des roses.



EN DOUBLE

Pour prolonger le plaisir du tournoi de Roland-Garros le mois dernier, installez ces chaises couleur terre battue sur votre terrasse. Elles sont pliantes et en acier traité époxy. **Chaises Greensboro, 79 € les deux, Hespéride.**



VERT PRAIRIE

Intensité de couleur garantie pour cette table en aluminium laqué mat grainé, signée François Champsaur. **Table Pepper (120 x 72 cm), 5 645 €, Pouenat.**



EN TOUTE AUTONOMIE

Guirlande lumineuse solaire de 8 m de long, avec petits abat-jour en bambou et rotin. **Guirlande Aurora, 55 €, Alinea.**



BAR MOBILE

Boissons fraîches à toute heure et en tout lieu du jardin ! Un compresseur assure la réfrigération d'une vingtaine de bouteilles. **MoBar 50 S, 90 x 64 x 52 cm, 999 €, Dometic.**



OMBRE OU SOLEIL

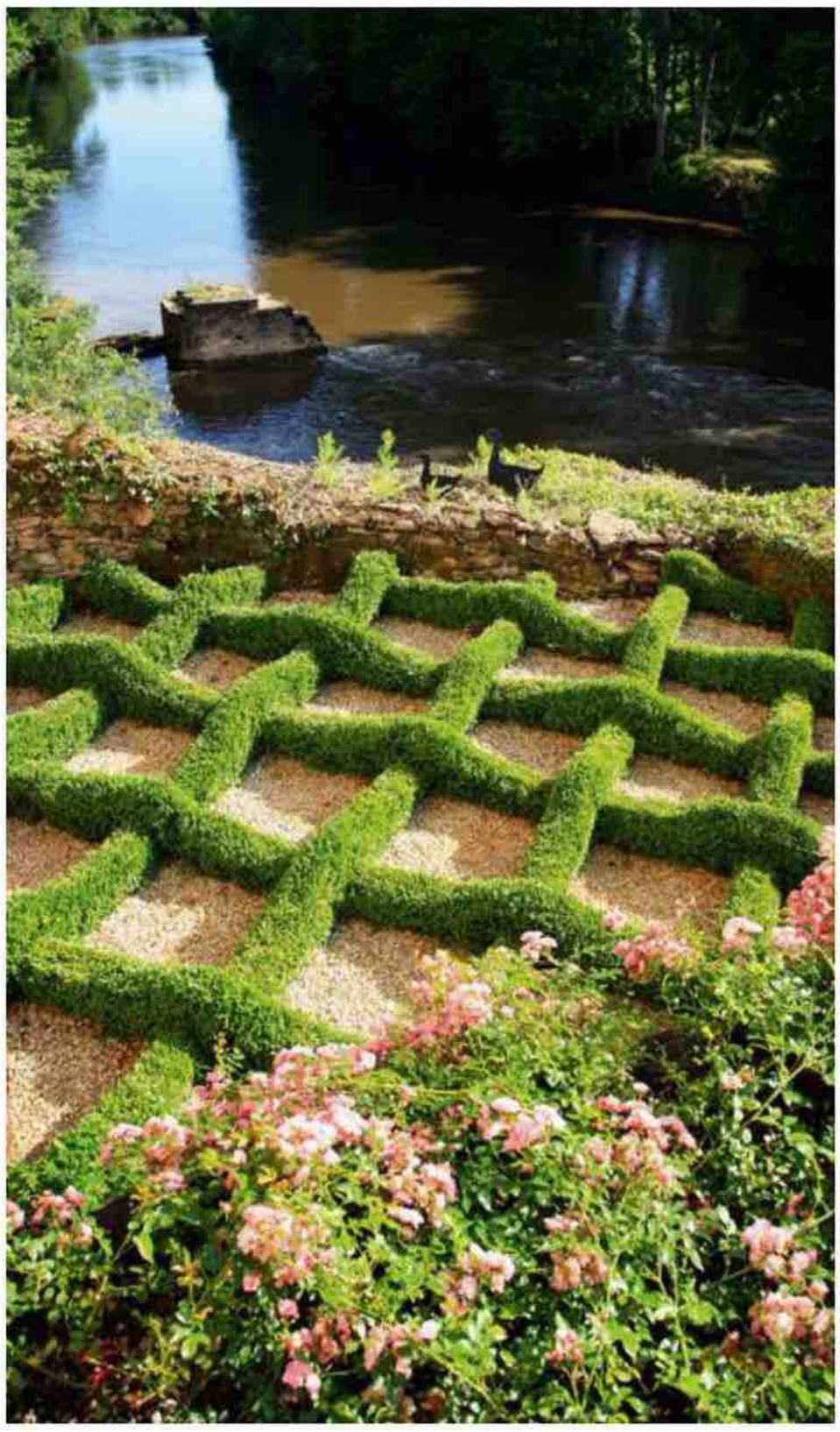
Quand revient le temps des repas dehors, on apprécie une table nomade, à installer au meilleur endroit selon l'heure du jour. Cette nappe en coton ivoire fait son petit effet ! **Nappe Venezia, 169 € en 1,75 x 1,75 m, Le Jacquard français.**

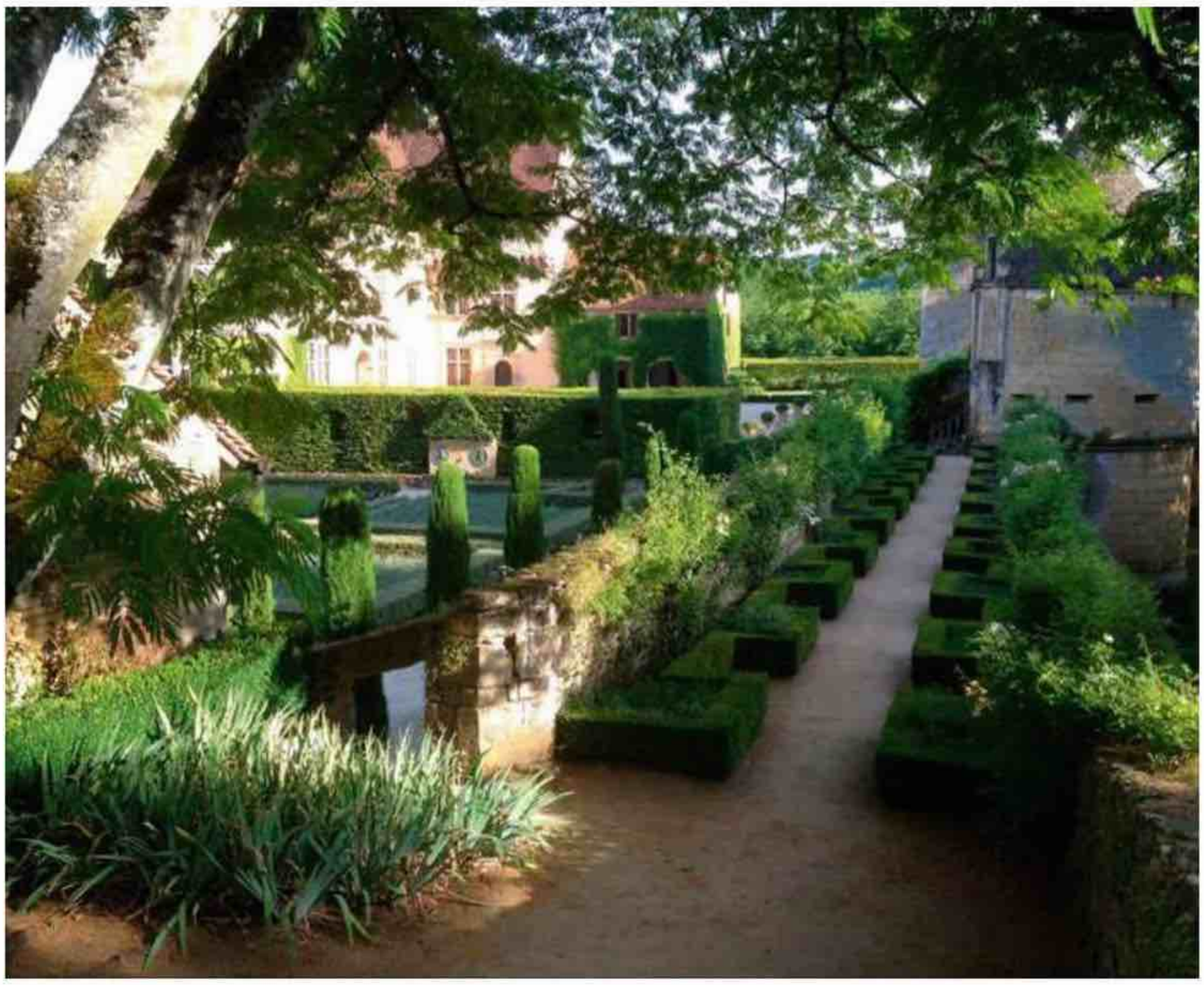


GRAND STANDING

Une collection ultra contemporaine de pots recyclables, entièrement fabriqués à l'aide de l'énergie éolienne. **Pure coupe, 95 € en 35 cm de diamètre, Elho.**







LAURÉAT DU PRIX DE L'ART DU JARDIN

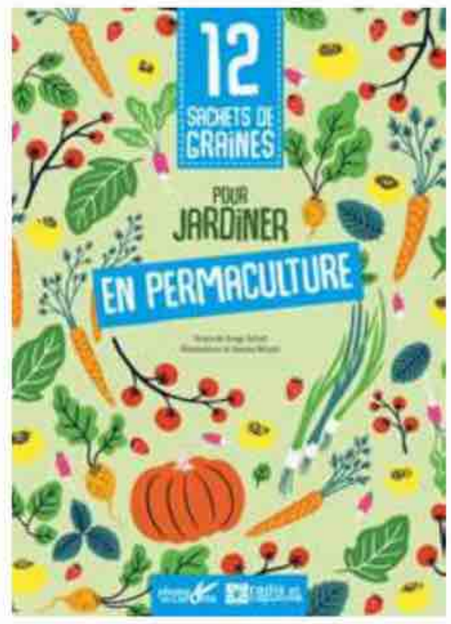
Pour sa troisième édition, le Prix de l'art du jardin (Fondation Signature, Institut de France, ministère de la Culture) est attribué au château de Losse, en Dordogne. De la cascade de roses aux buis et lavandes taillés, en passant par le dédale de la bambouseraie, on ne sait ce qui a le plus séduit le jury. Sans doute l'harmonie de ce lieu magnifique dans son ensemble. Entraient aussi en lice le jardin du Bois Marquis dans la vallée du Rhône, et celui de La Ballue en Bretagne.

C'est dans l'air



LE JARDIN DES ARTS FÊTE SES 20 ANS

L'art accessible à tous, au cœur de la vie et de la ville de Châteaubourg (35), aux portes de la Bretagne, c'est le pari du Jardin des arts. À ne pas manquer cette année, les installations de Véronique Matteudi. Sculptrice végétaliste, elle tisse des œuvres monumentales à partir de lianes de clématites sauvages. **À découvrir au parc Ar Milin', jusqu'au 15 septembre.**



SE LANCER EN PERMACULTURE

Un grand mot pour beaucoup de bon sens ! On retrouve ici tous les principes de base, qui reposent largement sur le respect et l'observation de la nature. Il est urgent de ne pas trop en faire, et de patienter en regardant pousser les graines fournies (ciboulette, courge, persil, carotte...). **« 12 sachets de graines pour jardiner en permaculture », de Serge Schall, éd. Plume de Carotte, 19,50 €.**



GIGOGNES

Une petite table qui se tire ou se glisse sous une plus grande, c'est bien pratique en cas de convivialité à dimension variable... Elles sont bien stables, en acier traité antirouille. **Tables de jardin Mirmande (60 x 34 cm et 40 x 29 cm), 69,99 € les deux, Vente unique.**



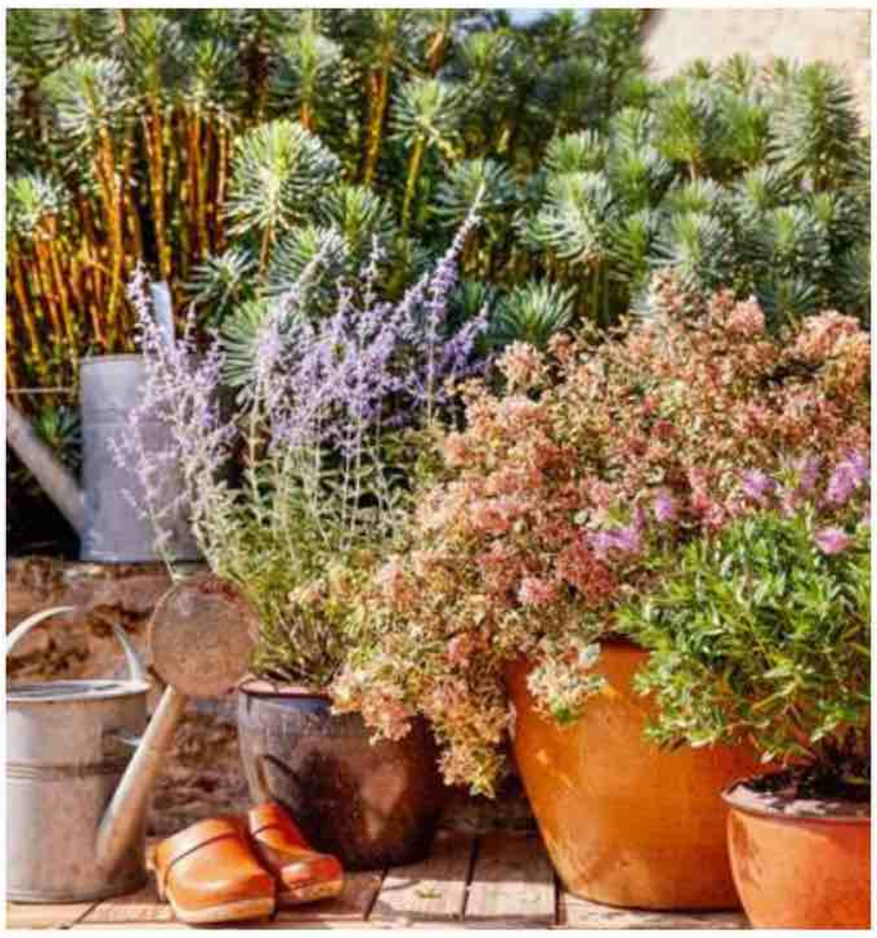
DOUCE BASCULE

Bois et plastique sur une structure en métal assurent la résistance de ce fauteuil à bascule, conçu pour durer et donnant la possibilité de remplacer les lamelles en un clic. **Chaise berçante Houe, 398 €, De Bijenkorf.**



CACHE-POT OU VIDE-POCHE ?

Panière tissée en veta vera, une herbe sauvage du Ghana, et teinture végétale. **Cache-pot Sicilia (32 x 32 cm), 85 €, Maison Sarah Lavoine.**



COMPOSITION NOMADE

Créer un joli massif en pots sur fond d'euphorbes ? Rien de tel que la terre cuite émaillée pour accueillir élégamment perovskia, abelia et véronique arbustive. **Pot Boston, 19,99 € en 23 cm, Truffaut.**



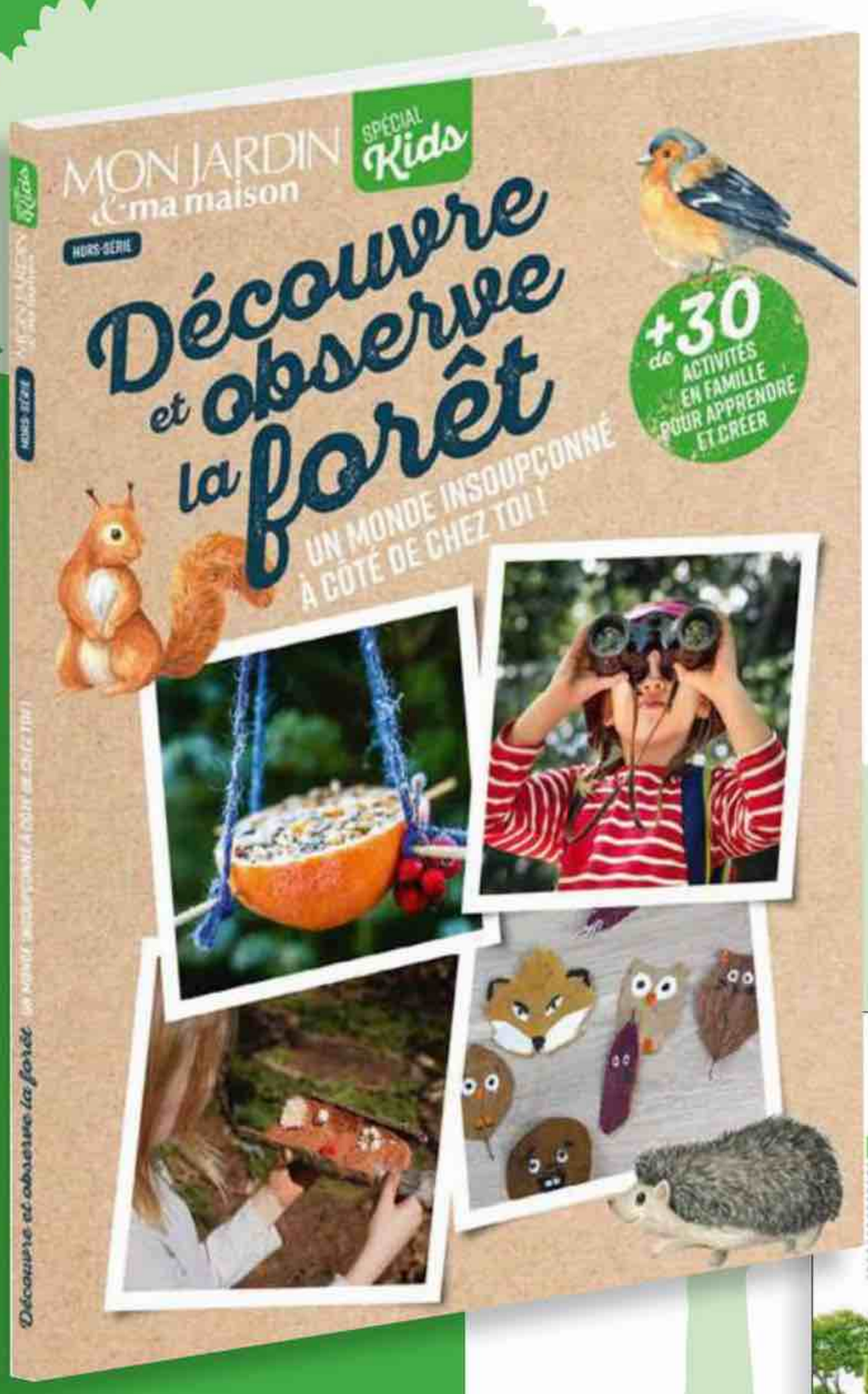
AU FIL DES SAISONS

Assiettes rondes, décor de fruits ou légumes, emblématiques des quatre saisons. **Coffret de quatre assiettes 19 cm, 62 €, Degrenne.**

Le nouvel hors-série de

MON JARDIN & ma maison
LA BOUTIQUE

En vente ici et actuellement chez votre marchand de journaux !



Hors-série Mon jardin Ma Maison.
148 pages. Dim. : 20 x 27 cm.

TOUT CONNAÎTRE DE LA FORÊT !

Nature, animaux et végétaux : apprenez à observer et explorer un monde insoupçonné !

La forêt est magnifique et réserve plein de surprises ! Cet ouvrage ludique **destiné aux enfants à partir de 7 ans (et à leurs parents)** est pratique pour comprendre le fonctionnement de l'écosystème de la forêt.

Très complet, ce hors-série « spécial kids » propose **des pages documentaires alternant illustrations et photos en grand format** sur l'écosystème, la chaîne alimentaire le fonctionnement des arbres, les animaux de la forêt... mais aussi pourquoi et comment protéger la forêt.

En bonus, plus de 30 activités à pratiquer en pleine nature ou à la maison sont proposées au fil des pages, comme la chasse au trésor, du LandArt, etc.

Ce livre rappelle combien la forêt est précieuse et pourquoi il faut en prendre soin. Vive la forêt !



14,€90 SEULEMENT

En vente chez votre marchand de journaux **ou** sur www.kiosquemag.com/boutique **ou** par téléphone 01 46 48 48 03 **ou** en renvoyant le coupon ci-dessous avec votre règlement par chèque.

BON DE COMMANDE A RETOURNER SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE A LA BOUTIQUE MON JARDIN MA MAISON - 59898 LILLE CEDEX 9.

OUI JE COMMANDE :	Réf.	Qté	Prix	Total
Livre "Découvre et observe la forêt"	424 200		14,90 €	
Envoi COLIECO. Livraison : 3 semaines après enregistrement de ma commande.				+ 3,00 €
MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE				€

JE RÈGLE PAR CHÈQUE CI-JOINT LIBELLÉ À L'ORDRE DE MON JARDIN MA MAISON.

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**
c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 30/09/2022. Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 Avenue Aristide Briand 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com. Visuels non contractuels.

MES COORDONNÉES (* A remplir obligatoirement)

M091 # V594564

Nom* :

Prénom* :

Adresse* :

Code Postal* : **Ville* :**

E-mail :

(Votre adresse e-mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs à des fins commerciales)

N° de téléphone :

(Votre numéro de portable de préférence pour envoi de sms si problème de livraison)

Date anniversaire :

(Pour fêter votre anniversaire)

C'est dans l'air



MICRO-IRRIGATION

Arroser sans effort, au bon moment, au bon endroit et juste ce qu'il faut, c'est le principe de l'arrosage goutte à goutte, à mettre en place en associant divers éléments de type asperseurs, goutteurs, tuyaux et raccords. Des kits prêts à l'emploi sont aussi disponibles. **À partir de 39,90 €, Hozelock.**





NÉCESSAIRE ADAPTATION

Les conseils d'un spécialiste pour adapter son potager au changement climatique. Il s'agit bien sûr de stocker l'eau, de choisir avec soin ses variétés, mais aussi de saisir de nouvelles opportunités, comme de faire de l'automne une saison de culture pleine et entière. **« Le potager du paresseux frappé par le changement climatique », de Didier Helmstetter, éd. Tana, 18,90 €.**



ZÉRO PLASTIQUE, C'EST POSSIBLE !

La chasse au plastique gagne le végétal. Ainsi, Promesse de fleurs, spécialiste de la vente de plantes en ligne, développe des solutions de livraison en pots de papier et carton. À recycler au potager, pour couvrir le sol et empêcher les pousses indésirables. On dit bravo !



SONNEZ TROMPETTES !

Une belle floraison orange vif de juin à août pour cette bignone 'Madame Galen'. Ses petits crampons lui permettent de s'accrocher seule à son support (pergola, treille ou mur), sur lequel elle peut se hisser jusqu'à 6 m. Elle aime le soleil, et résiste jusqu'à -12 °C. **25,90 € en pot de 3 litres, pépinière Javoy.**

FAÇON CRUCHE

Vase à anse en céramique terracotta. **Vase Hiinaan 12 cm, 10 €, Alinea.**





ON PROLONGE LA SOIRÉE

Les heures passent et il continue de faire bon autour du brasero, dont on apprécie la chaleur et l'ambiance lumineuse. **Brasero Ogma, 60 x 30 cm, 149,99 €, Vente unique.**



ON AÈRE !

L'outil parfait pour se lancer dans le jardinage au naturel, c'est cette grelinette. Elle permet d'aérer la terre, sans la retourner pour préserver tous les micro-organismes, et de la décompacter pour l'ameublir avant les plantations. **Biogrif, 89,90 €, Leborgne.**

OFFRE SPÉCIALE **AMÉNAGEMENT**

ABONNEZ-VOUS VITE !

Le plein d'inspiration pour votre maison !



Mon Jardin & Ma Maison
1 an – 11 numéros
(valeur 60,83 €)

+



Maison & Travaux
1 an – 8 numéros
(valeur 44,96 €)

1 AN d'abonnement

50,90 €

au lieu de ~~105,79 €*~~

50 % de réduction

Retrouvez toutes nos offres sur Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

Bulletin d'abonnement

À retourner accompagné de votre règlement à : MON JARDIN & MA MAISON
SERVICE ABONNEMENT - 59898 LILLE CEDEX 9. Connectez-vous à : **kiosquemag.com**

M107 # D1374818

☐ **Offre duo :** Mon Jardin & Ma Maison + Maison & Travaux = **50,90 €**
seulement au lieu de ~~105,79 €*~~ soit **50 % de réduction** (1)

☐ **Offre Mon Jardin & Ma Maison :** 1 an - 11 numéros = **39,90 €**
seulement au lieu de ~~60,83 €*~~ soit **34 % de réduction** (2)

☐ **Offre Maison & Travaux :** 1 an - 8 numéros = **29,90 €**
seulement au lieu de ~~44,96 €*~~ soit **33 % de réduction** (3)

JE RÈGLE PAR :

☐ **Chèque à l'ordre** de Mon Jardin & ma maison

Vous pouvez régler par carte bancaire en vous rendant sur **www.kiosquemag.com**

☐ Mme ☐ M.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

_____

Code postal : _____ Ville : _____

Je laisse mon numéro de téléphone et mon mail pour le suivi de mon abonnement.

N° Tél. : _____

E-mail : _____

_____

*Prix de vente au numéro ,incluant les frais de port. Offre réservée à la France métropolitaine, offre valable 2 mois, dans la limite des stocks disponibles. Visuels non contractuels. Vous pouvez acquérir séparément chaque numéro de Maison & Travaux au prix de 4,90 € et de Mon Jardin & Ma Maison au prix de 4,90 €. Après enregistrement de votre règlement, vous recevrez sous 4 à 8 semaines environ votre 1er numéro de Maison & Travaux et de Mon Jardin & Ma Maison. Les informations communiquées ci-dessus sont nécessaires à votre magazine notamment pour exécuter nos obligations au titre de votre abonnement, pour gérer la relation client et réaliser des actions de communication sur nos produits et services. Dans le cadre des traitements de vos données, vous disposez notamment d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition et d'effacement de vos données à caractère personnel Ces droits s'exercent auprès du service abonnements par courrier accompagné d'une copie d'un titre d'identité comportant une signature. L'ensemble des informations relatives aux traitements de vos données à caractère personnel et de vos droits sont disponibles sur le site internet abopressemag.fr/cgv.html. En vous abonnant, vous reconnaissez avoir pris connaissance de l'ensemble des informations obligatoires relatives au traitement de vos données à caractère personnel. Mon Jardin & ma maison - service abonnement - 59898 Lille Cedex 9. Pour toute question, contactez-nous via le formulaire de contact en ligne www.serviceabomag.fr.

Jardin romantique

Dans le nord des Pays-Bas, la paysagiste Alie Stoffers, tirant son inspiration des jardins anglais, a aménagé le sien. Fondé sur la couleur, à travers des massifs exubérants, il se compose de chambres de verdure absolument romantiques.

Au cœur des champs pâturés et cultivés, on ne soupçonne pas ce jardin secret qui, caché derrière la maison, apparaît soudainement dans une magie de couleurs. Il y a 28 ans, lorsque Alie et son mari Jan ont emménagé, il n'y avait qu'un terrain en friche et quelques arbres. Dès le départ, Alie savait ce qu'elle voulait : un axe qui part de la fenêtre de la cuisine vers les champs ouverts au loin, en traversant des chambres de verdure luxuriantes encadrées par des haies. Néophyte en jardinage et autodidacte, elle découvre l'art du jardin grâce à la fameuse émission « Gardeners' World » de la BBC. Parcourant les jardins et les fêtes des plantes, elle va petit à petit créer de très belles associations végétales et faire de sa passion son métier. Elle est maintenant paysagiste et dessine de nombreux jardins un peu partout aux Pays-Bas et ailleurs en Europe du Nord.

L'esprit cottage

Au départ, Alie plante des haies afin d'installer un enclos jardiné et se protéger des vents dominants. Elle crée ensuite des petites allées en briques, typiques du nord de l'Europe, afin de faire surgir la structure de l'ensemble et séparer ainsi différents espaces. Sur une surface de 1 400 m² à l'origine, elle va réussir à aménager différents jardins, clos par des haies taillées, en jouant sur des mélanges de teintes, tantôt pastel, tantôt vives, tantôt plus sobres, comme des pièces colorées. Il s'en dégage un esprit anglais très romantique, avec des coins propices à une pause. De jolis bancs et de nombreux objets détournés et décoratifs ajoutent à l'exubérance des massifs. Il n'y a pas de place, ou presque, pour les pelouses : tout est fleuri, tout est couleur, tout est foisonnant. Grâce à l'acquisition d'une seconde parcelle, Alie continue d'expérimenter et d'agrandir son jardin dans un esprit plus naturel, celui de la « dutch wave ». Les graminées sont légion, les fleurs sauvages côtoient les grandes vivaces, comme dans une véritable prairie de fleurs. Le jardin cottage, qui demande une attention et un entretien soutenus, évolue ainsi vers un espace plus contemporain, plus sauvage.

Associations de couleurs

À la façon d'une coloriste, Alie se passionne pour tous les cultivars de plantes et cherche toujours à trouver les teintes parfaites pour créer des massifs tout en harmonie. Elle n'hésite pas à supprimer certains cultivars trop criards, ou au contraire ajouter un Phlox x arendsii 'Utopia' pour apporter une touche de rose pâle en fin d'été… Même le potager qui, au bout du jardin, s'ouvre sur la campagne environnante, joue sur les teintes des fruits et des fleurs. L'association de feuillages et de couleurs est la passion d'Alie. Elle n'en finit jamais de remanier ses compositions, mais aussi d'enseigner, de donner des conseils et des conférences pour apprendre à créer soi-même son propre jardin. Son énergie est contagieuse ! Mais après 27 années passées dans ce lieu, Alie et son mari ont vendu l'année dernière leur petit paradis. Ils construisent désormais un nouveau jardin à Zuidlaren, dans la Drenthe, fiers et heureux de repartir de zéro, avec maintenant une belle expérience enrichie de nombreuses connaissances.

TEXTE : STANISLAS ALAGUILLAUME
PHOTOS : BRIGITTE PERDEREAU

LA BONNE IDÉE

CHAMPÊTRE

Le potager, clos par des ganivelles rustiques, est une transition entre le jardin de cottage fleuri et la campagne environnante, en limite du terrain. Les fleurs dominent, les légumes résistent ! Le chemin est joliment bordé par la ciboule de Chine.

GRAPHIQUE

Comme une ode à la couleur, les massifs foisonnent de plantes vivaces, mêlant épis érigés et fleurs solitaires. La floraison légère de l'alchémille au premier plan laisse émerger les fleurs vives de la sauge 'Caradonna', de l'hélénie 'Moerheim Beauty' et du delphinium.

LUXURIANT

Exquis mélange de bleu, de blanc et de violet, grâce aux campanules, aux nepetas, aux rosiers ou aux pieds-d'alouette, ce massif explose de couleurs et de parfums. On s'y assied volontiers, admirant au fond le jeune catalpa doré qui apporte une belle touche de lumière.

EN RÉSUMÉ

◆ SITUATION

Le jardin est situé en pleine campagne à quelques kilomètres de Groningue, dans le nord des Pays-Bas. Le climat est de type tempéré maritime, avec des hivers relativement doux. La terre y est légère et sableuse, enrichie depuis des années en fumier et compost.

◆ LE PROJET PAYSAGER

Transformer une prairie de 1 400 m² en un jardin fleuri à l'anglaise avec des chambres de verdure façon cottage. Expérimentalement, à la manière d'un peintre, Alie invente des associations de vivaces à base de mélanges de couleurs. Après l'acquisition d'une nouvelle parcelle, un second jardin est créé, plus sauvage, riche en graminées et en vivaces. On passe ainsi de la mixed-border à l'anglaise à un jardin contemporain et naturaliste.

◆ LES CONTRAINTES

La plus grosse difficulté, selon Alie, est de trouver le bon équilibre entre les vivaces, qui grandissent chaque année. Pour garder une lisibilité, il faut savoir supprimer certaines espèces et ne pas se laisser envahir par la végétation. S'agissant du climat, avec des étés de plus en plus secs, le jardin a nécessité des arrosages fréquents, d'où la création ces dernières années de massifs plus sobres en eau.

◆ LES POINTS D'INTÉRÊT

C'est un jardin très riche en espèces, qui dévoile avant tout une recherche d'équilibre entre les formes et les couleurs. Les haies assurent une multiplicité d'espaces et d'ambiances. On aime aussi l'évolution du jardin et son adaptation au changement climatique. Foisonnant en été, il reste intéressant toute l'année grâce aux floraisons et feuillages d'automne, aux écorces et structures persistantes hivernales, suivies au printemps par la féerie des bulbes.

Au fil des saisons, les structures s'effacent sous l'opulence des massifs libres et champêtres, savamment ordonnés.

FLOU NATURALISTE

Dominée par la graminée Stipa tenuissima, ou cheveux d'ange, cette partie plus récente du jardin joue davantage sur les textures de la prairie. Plus sauvage et mieux adaptée aux étés secs, elle demande également moins d'entretien.

LA PASSION DES CLÉMATITES

Cette rare clématite 'Pamiat Serdtsa', originaire d'Ukraine, donne de charmantes fleurs en forme de cloche, penchées, violet-lilas. Assez sauvage, elle grimpera si un support lui est offert, ou bien couvrira judicieusement le sol.



HORS-SOL

Emporter un bout de ce jardin est possible grâce à la pépinière d'Alie. Dans ces bacs joliment mis en scène, iris, sauges, véroniques sont proposés en jeunes plants.

RÉCUP ET DÉCO

Les bassines en zinc sont une merveilleuse ressource pour Alie. Elle aime en dénicher régulièrement de nouvelles. Une façon d'animer le jardin, mais aussi d'y installer des espèces qui tendent à devenir envahissantes en pleine terre.

LA RETROUVER
Alie Stoffers, paysagiste.
Tél. 06 20 19 03 67.
info@de-tuinerie.nl
De-tuinerie.nl

SANS MÉLANGE

Alie a choisi le même pavement de briques, typiquement néerlandais, pour couvrir l'ensemble des allées du jardin et éviter que le regard se détourne des plantes.

Au cœur du jardin, des espaces particulièrement romantiques invitent à la pause et à la contemplation.











Foisonnement de fleurs et de couleurs

1 L'hortensia à feuilles de chêne produit de magnifiques inflorescences blanches en panicule, puis se pare de belles couleurs d'automne. C'est l'un des rares hortensias à tolérer une relative sécheresse estivale.

2 La clématite 'Durandii' se caractérise par une longue floraison estivale d'un bleu indigo intense. Sa taille modeste fait d'elle une plante idéale pour la culture en pot.

3 Soucis et pois de senteur se ressèment allègrement autour du potager et offrent couleurs et fleurs comestibles.

4 Le basilic du Kenya, ou basilic perpétuel, à la fois condimentaire et ornemental, est vivace jusqu'à -5 °C. Cultivé dans des bassines en zinc, il peut être protégé lors des frimas d'hiver.

5 Le vigoureux rosier 'Bonica' est une variété moderne, aux fleurs doubles et au port ample, souvent primée et pourtant peu connue, fleurissant tout l'été sans discontinuer.

6 Salvia nemorosa 'Amethyst' est une excellente vivace, particulièrement rustique et sans exigence. Cette sauge offre tout l'été des fleurs mauve pâle à reflets roses, groupées en longs épis serrés au-dessus d'un feuillage vert aromatique.



Le dossier du mois

RÉALISÉ PAR JEAN-MICHEL GROULT



On peut considérer qu'un massif est abouti, comme ici, lorsqu'il a atteint un certain équilibre. Il faut combiner les formes des végétaux, en associant des plantes qui sauront se mettre en valeur sans donner dans la cacophonie. Et il faut penser aussi à l'harmonie des couleurs. Autant dire qu'un massif n'est jamais réussi du premier coup, mais au bout de plusieurs années, après maintes erreurs et corrections.

RÉUSSIR SES MASSIFS FLEURIS

Quelle que soit la taille de votre jardin, que vous l'habitiez au quotidien ou de façon irrégulière, le massif demeure un élément incontournable. Pour que, de terne il devienne réussi, il n'y a souvent qu'une toute petite astuce à mettre en œuvre.

Qu'est-ce qui fait le style d'un jardin ? Toute une somme d'éléments, que ce soit le choix des végétaux, leur agencement, le mariage à d'autres matières… Le jardin agréable à vivre est le fruit d'une alchimie qui n'a rien d'une science exacte. Heureusement, pour approcher une solution satisfaisante, il existe des outils. Les massifs, fleuris ou pas, sont les principaux composants qui vont participer au résultat final. Voilà plusieurs siècles que l'on en plante autour des maisons. Historiquement, un massif est juste une petite zone plantée de végétaux pour la décoration. On parle aussi de plate-bande, de parterre, et même de planche ou de corbeille. Comme il n'y a aucune règle intangible pour en créer un, c'est donc un arrangement à la fois souple et à la portée de chacun.

Effet pizza

Pour composer un massif, il faut associer des ingrédients qui vont bien ensemble. On peut classer les plantes qui le constituent par catégories : les dominantes, qui vont dominer la scène, les volumantes qui créent un fond végétal, et les structurantes vont donner de la structure. Un massif réussi repose sur la combinaison de chacun de ces types. Un peu à la façon d'une pizza où il y a toujours de la pâte, de la tomate et du fromage. Après, tout est une question de dosage et d'utilisation, ou pas, d'ingrédients exotiques. Les massifs élégants reposent sur des combinaisons sûres, mais les personnes créatives peuvent s'adonner à de vraies expérimentations. Un petit schéma avant de faire son shopping sera toujours utile. À vos blocs-notes !

LES BONS REPÈRES

- **Les dominantes sont les plantes que l'on remarque avant toutes les autres et dont la simple présence détermine l'ambiance du massif. Ce sont notamment celles à grosses fleurs ou d'une couleur très vive. Les dominantes peuvent changer au cours de la saison et des floraisons successives. Exemple : un dahlia à feuilles pourpres.**
- **Les structurantes sont les plantes au look graphique, évoquant des lignes, mais aussi des courbes. Ce groupe comprend également celles au port très droit et plutôt hautes, qui vont donner du relief au massif tout en limitant l'effet de fouillis végétal. Exemple : le lin de Nouvelle-Zélande (phormium).**
- **Les volumantes sont les plantes au feuillage léger mais abondant, comme beaucoup de graminées. Elles créent ce qu'on appelle un fond de verdure, sur lequel les autres vont se détacher. Exemple : l'herbe aux diamants (calamagrostis).**
- **Les « fillers » (ou plantes de remplissage) ont pour mission de combler les espaces entre les autres végétaux. Elles se faufilent, mais sans étouffer ni voler la vedette aux autres catégories. Exemple : la gypsophile.**



Rafraîchissez vos massifs

Devant un massif qui vous déçoit, sachez qu'il n'y a rien d'irrémédiable ! Il suffit souvent de prendre un peu de recul, de rêver, puis de se retrousser les manches pour que le tableau végétal prenne forme. Et ce n'est clairement pas une question de moyens...

Notre plan d'action en 5 étapes

Reprenez n'importe quel massif en main grâce à cette méthode parfaitement polyvalente. L'ordre des étapes est important, mais elles peuvent être séparées de plusieurs semaines.



1 **Désherbez :** traquez les herbes cachées dans les touffes de fleurs. Dégagez l'espace entre ces dernières, quitte à laisser sécher le produit du désherbage à même le sol, en paillis rustique.



2 **Nettoyez :** retirez le feuillage abîmé et les vieilles tiges des fleurs du massif. N'hésitez pas à rabattre les plus poussives, c'est-à-dire à les couper à 10 cm de haut.



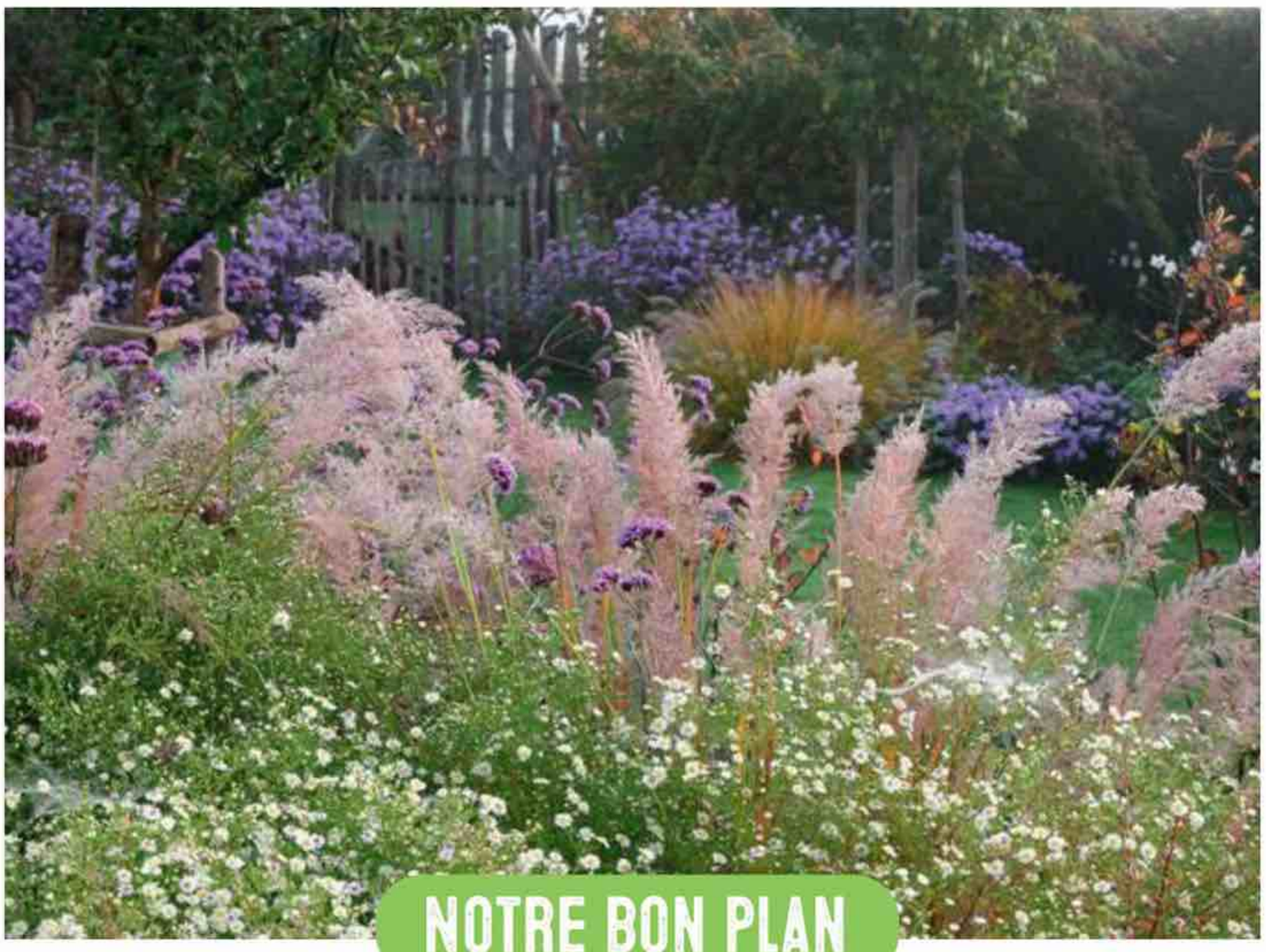
3 **Faites le tri :** opérez une première sélection en ôtant tout ce qui est clairement en trop, comme les rejets et les drageons, mais aussi les semis surnuméraires. Retirez également les plantes qui dépérissent.



4 **Planifiez :** posez-vous devant le massif, carnet et crayon en main, et reportez ses dimensions en notant tout ce que vous comptez garder. Prenez le temps ensuite d'agencer les nouvelles plantations : c'est l'étape la plus importante !



5 **Plantez :** installez les végétaux sélectionnés pour redonner du souffle au massif. Au préalable, la terre aura été préparée et amendée avec du compost. Après une bonne pluie, cette étape est généralement assez rapide.



NOTRE BON PLAN

Elles montent le volume

Pensez aussi aux plantes bouffantes, dont les tiges et la floraison occupent un grand volume sans que leur végétation soit elle-même trop imposante. Les asters à petites fleurs et les graminées n'ont pas leur pareil pour donner cet effet. Ces plantes ne manquent pas d'atouts, car elles masquent un peu le bazar environnant, mettent les autres en valeur et limitent le coût de réalisation d'un massif, en occupant de la place à peu de frais. Leurs tiges fines demandent malgré tout un nettoyage en fin de saison.

LE CHIFFRE

5

C'est le nombre moyen de plantes que l'on doit envisager pour 1 m² de massif. Acheter petit (et donc moins cher) est souvent une bonne option ! Sachez aussi que 15 % des végétaux ne reprennent pas, sans que la qualité des plants soit en cause.

BON À SAVOIR

Matérialisez s'il le faut l'encombrement des végétaux que vous ajoutez à un massif, en création comme en rénovation. Avec des bâtonnets, tracez au sol l'envergure de la ramure, par exemple dans 5 ans. L'exercice est bien sûr théorique, car c'est la nature qui décide. Si le marchand qui vous a fourni les plants vous a bien renseigné, vous devriez avoir une idée. Sinon, il y a un souci !



Comme le yoga

Si vous souhaitez créer un massif, alors voyez-le comme une recette, en ajoutant ingrédient après ingrédient : contexte, structure, équilibre des masses, terminaison. Le tout ressemble aussi un peu à un programme de yoga !

• Le contexte : pensez le massif de façon à l'intégrer à un ensemble plus global, comme une ambiance. N'hésitez pas à accentuer une caractéristique, comme l'ombre par exemple.

• La structure : normalement, un massif fait intervenir des plantes de formes différentes, mais la couleur, la saisonnalité et la texture jouent aussi. Sélectionnez les végétaux en adoptant le meilleur compromis possible.

• L'équilibre des masses : veillez à ce que vos choix ne créent pas de déséquilibre, en privilégiant trop un type de plantes ou une forme. Un tiers au maximum dans chaque cas, pas plus.

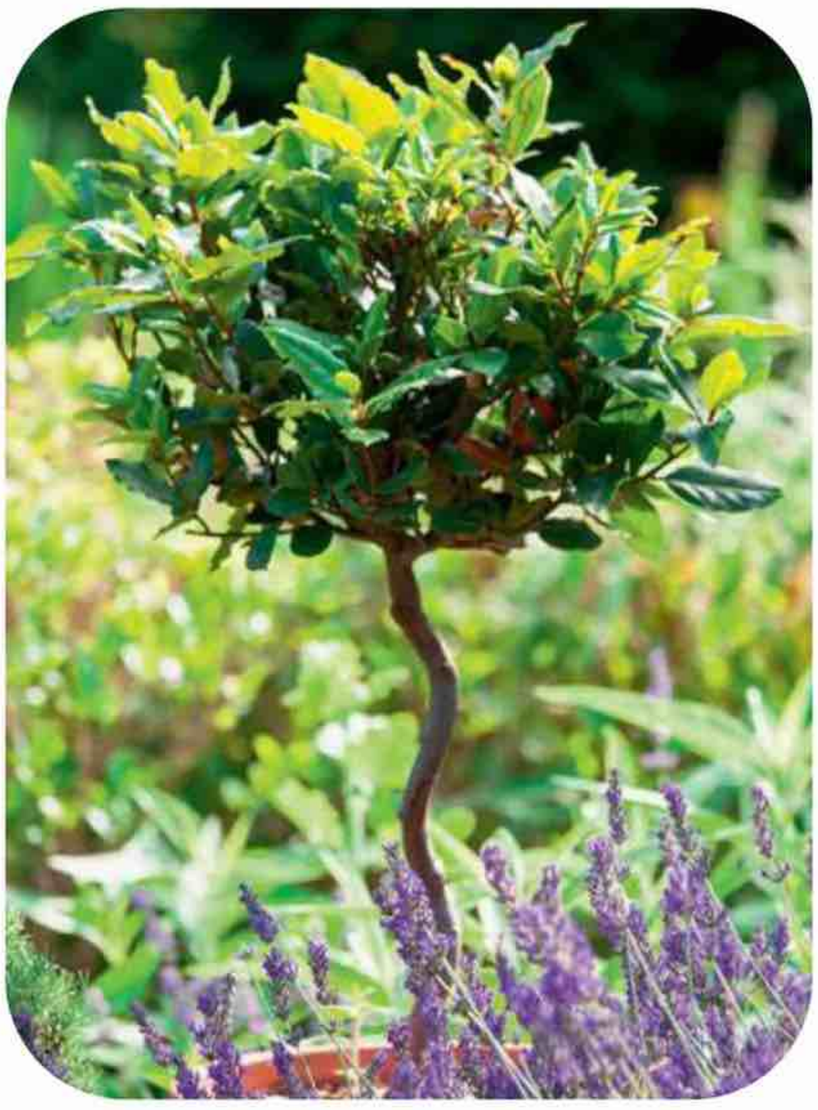
• La terminaison : pensez à la bordure ainsi qu'aux points de détail, comme les végétaux qui parachèveront le tout. Ne prévoyez pas de les mettre en place tout de suite, mais après un temps de rodage du massif.

De la structure avant tout

Pour qu'un massif soit réussi, il faut qu'il soit lisible. Il demande donc à être structuré, sans être nécessairement très codifié. Pas besoin de symétrie ou d'artifice de ce genre. Quelques touches ordonnées suffisent à lui donner plus de présence encore.

3 astuces qui marchent à tous les coups !

Essayez ces trois trucs de paysagiste qui ne ratent jamais leur effet, dans les grands comme les petits jardins.



AJOUTEZ UN ÉLÉMENT DOMINANT : une topiaire, une grosse potée (positionnée sur une petite dalle en béton pour la stabilité), un banc... Cette pièce indique tout de suite que l'effet du massif est recherché, même s'il est en proie à un véritable fouillis.



CRÉEZ DES CHEMINS SECRETS : les passages qui sillonnent les massifs permettent certes de faciliter l'entretien, mais aussi de les délimiter, la surface du cheminement représentant ça de moins à planter et à nettoyer. Et en jouant sur la texture, vous créez un effet supplémentaire.



MISEZ SUR L'EFFET DE MASSE : accordez-vous cinq plantes différentes dans votre massif, mais installez-les en grande quantité, et plutôt en taches homogènes. Cette palette restreinte apparaîtra comme un choix délibéré et épuré.

truc de **PRO**

PENSEZ AUX FINITIONS

La touche finale, c'est ce qui vient lorsque l'essentiel du massif est en place, à savoir les plantations qu'on va remarquer en premier. Inutile de vous attarder sur les plantes de finition tant que le gros de la troupe n'a pas pris ses quartiers. Mais quand cette étape est achevée ou en passe de l'être, les plantes de finition font la différence entre un massif réussi et celui qui n'aura pas dépassé le stade de l'intention. Pensez à ces trois types de végétaux :



Les plantes délicates ou sophistiquées : elles ont une floraison qui ne se verra pas de loin, ou un feuillage des plus élégants. Placez-les près du bord, là où on peut les admirer.
Exemple : le lis crapaud (tricyrtis).



Les petits couvre-sols : ils mettent les plantes vedettes en valeur et renforcent l'impression de luxuriance, tout en limitant le désherbage.
Exemple : la sélaginelle, le bugle (ajuga) ou l'herbe aux perles (ophiopogon).

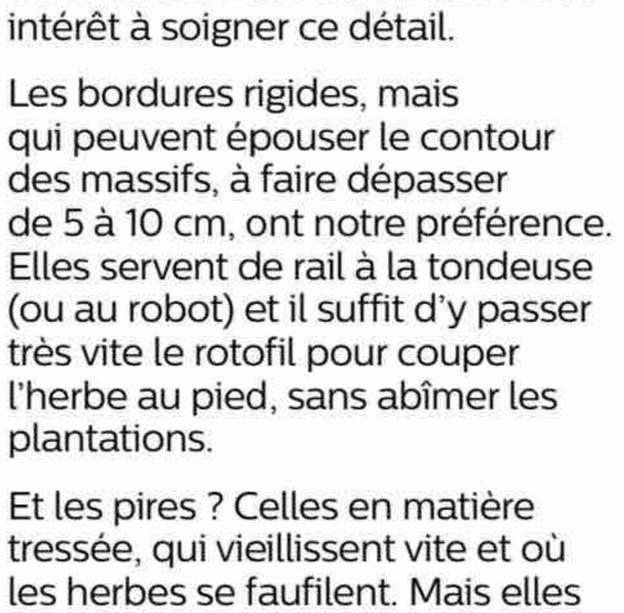


Les variétés au coloris délicat : ces plantes offrent une floraison dans des tons que l'on croise vraiment peu souvent. Placez-les assez près du bord.
Exemple : le pavot 'Patty's Plum' ou la digitale ferrugineuse.

L'ASTUCE QUI SAUVE

ESSAYEZ LA FAUSSE SÉPARATION
Elle n'est pas là pour véritablement clore ni empêcher le passage, mais simplement pour dessiner une ligne. Les fausses séparations, qui laissent passer le regard et les floraisons, peuvent être un claustra ajouré, une petite palissade, une ganivelle ou une barrière peinte. Cet accessoire a deux avantages. Il densifie le massif sans y ajouter de plantes et il retient les vivaces qui auraient tendance à s'affaler. Si vous peignez cette séparation, choisissez une couleur qui tranche avec le vert, en gardant à l'esprit qu'en hiver, vous ne verrez plus que cela.





Pensez bordures

La différence entre un massif mal tenu et un massif pimpant tient le plus souvent à l'état de sa bordure. Qu'elle soit nette, et l'ensemble en bénéficiera. Vous aurez donc tout intérêt à soigner ce détail.

Les bordures rigides, mais qui peuvent épouser le contour des massifs, à faire dépasser de 5 à 10 cm, ont notre préférence. Elles servent de rail à la tondeuse (ou au robot) et il suffit d'y passer très vite le rotofil pour couper l'herbe au pied, sans abîmer les plantations.

Et les pires ? Celles en matière tressée, qui vieillissent vite et où les herbes se faufilent. Mais elles sont si jolies...



Arty ou mal parti, c'est selon

Lorsqu'on dispose d'une ressource en quantité, comme des matériaux anciens, il est tentant d'en faire une œuvre d'art. Mais entre la création réussie et la réalisation incertaine, la frontière est mince et des plus subjectives. L'accumulation bien disposée ou la valorisation un peu décalée est souvent gagnante.
Les sculptures font rarement l'unanimité. Cela vaut la peine de mûrir l'idée pendant plusieurs semaines. Mais après, lancez-vous. Cela ne plaira pas à tout le monde, de toute façon...

Pour les petits jardins, des massifs XS

Même sur une petite surface, il est possible de créer des massifs, plutôt en pleine terre qu'en pot, ou alors des compositions. Dans tous les cas, les astuces seront les mêmes, mais il faudra être plus soigneux encore et bien les adapter au contexte.

Au centre ou sur les côtés ?



La surface engazonnée encourage le positionnement de massifs sur les bords plutôt qu'au milieu, lorsque le terrain est petit. Des fleurs sur les côtés, un gazon au milieu : c'est assez simple d'entretien mais, visuellement, ce n'est pas fabuleux. Mieux vaut prendre le parti de créer des massifs au centre de la parcelle pour donner du relief au paysage. Positionnez le coin détente près de la maison, par exemple en surplomb du jardin, afin de profiter d'une vue plongeante.

Gare au télescopage !

Lorsque la place manque, il est tentant de varier les végétaux au maximum. Mais l'effet visuel n'est pas forcément heureux. Le voisinage de plantes évoquant des ambiances très différentes, comme un agave et un érable du Japon, créent une cacophonie végétale. Mais cela peut aussi être un style...



Mise en valeur

Si vous ne pouvez vous permettre qu'un seul petit massif, alors valorisez-le comme le joyau de la Couronne. Par exemple, agencez un massif surélevé par des traverses en bois ou des pierres. Il sera plus facile d'entretien et, surtout, les plantations seront plus visibles et auront davantage de lumière.

Cloisonnez, c'est gagné

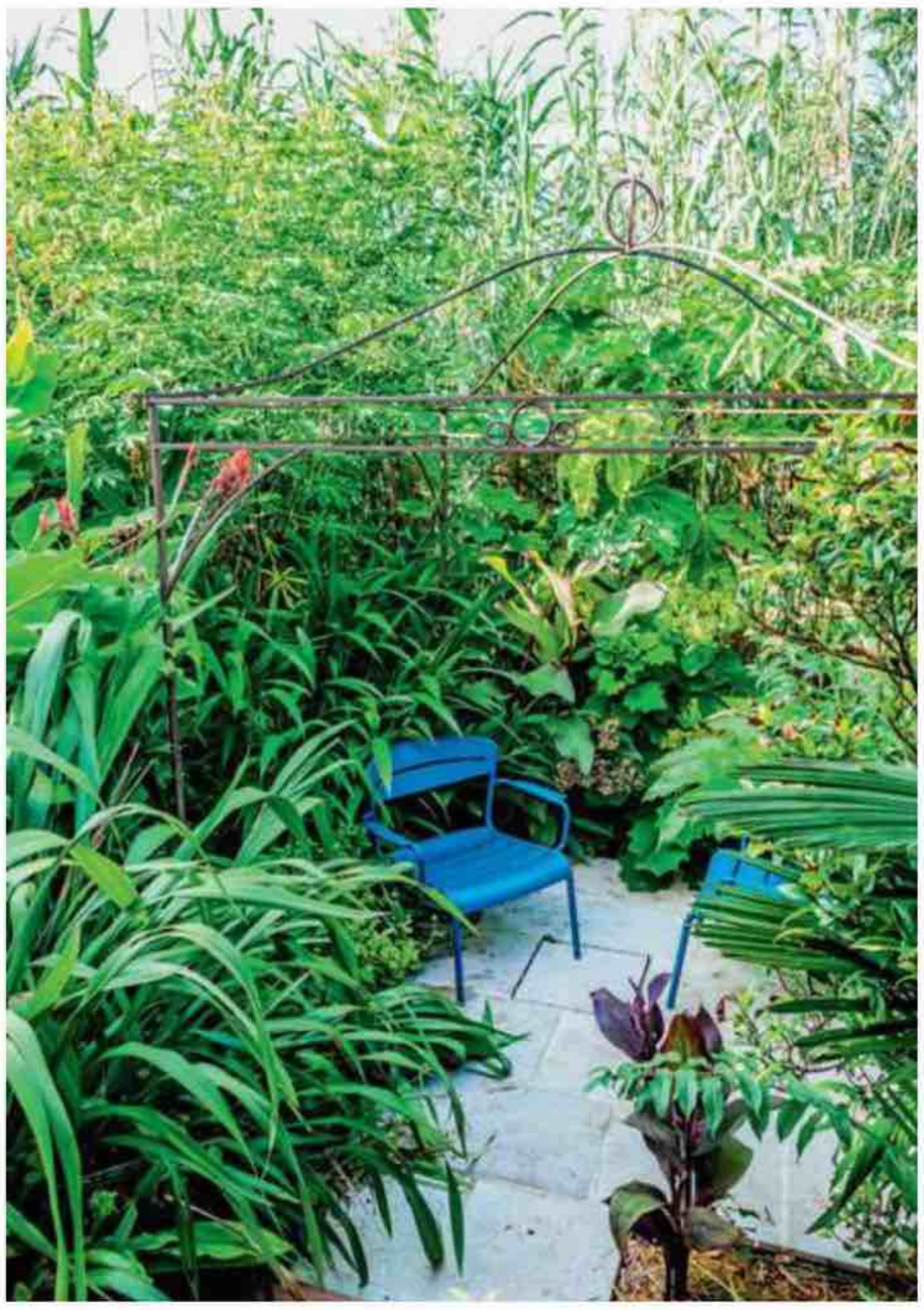
Qui dit petit espace dit difficulté à organiser des points de vue, faute de recul suffisant. Pensez donc à composer un massif qui ne sera pas perçu en totalité d'un seul coup d'œil. Une palissade ou un support à plantes grimpantes pour cloisonner, voire un petit sentier permettant de s'immerger dans la végétation sont deux parades faciles et efficaces. Tout l'art du cloisonnement consiste à enrichir les points de vue sans réduire encore l'espace disponible.



Adieu, pelouse !

Il faut vraiment avoir une bonne raison pour garder un coin de gazon dans un tout petit jardin. Parce que cet espace à tondre implique plusieurs contraintes, depuis la méthode d'entretien (tondeuse ou robot ?) jusqu'au manque de lumière qui étiole le couvert. Mieux vaut ne garder que la surface nécessaire pour poser un salon de jardin et convertir le reste en tapis de plantes sans entretien, comme des thyms rampants, ou étaler des graviers sur lesquels vous implanterez des variétés à port bas. Et dans ce cas, c'est tout le jardin qui devient un massif. Vous n'avez alors plus de contrainte de structure et vous pouvez placer les végétaux où bon vous semble, en prenant garde de ne pas trop encombrer le centre, bien sûr.





In-ra-table, on vous dit

Dans un petit jardin, s'il y a un thème adapté à la situation, c'est bien celui de l'exotisme. Reposant sur des feuillages larges et luxuriants, cette ambiance s'affranchit des règles classiques de composition des massifs. Palmiers, bananiers rustiques, lins de Nouvelle-Zélande, cannas et autres plantes XL occuperont l'espace en créant une bulle de verdure. L'hiver, ce type de jardin est assez dégarni et il faut penser à y inclure des éléments colorés, comme ici, le mobilier d'extérieur.

3 règles d'or **pour choisir les plantes**

1. Préférez des vivaces et des arbustes à la silhouette raffinée, sans trop forcer sur la diversité. Soyez donc très sélectif dans vos choix.

2. Favorisez les petites fleurs en nuée plutôt que les grosses floraisons avec peu de fleurs comme les grands dahlias.

3. Proscrivez absolument les végétaux prolifiques comme les cheveux d'ange (Stipa tenuifolia, alias Nassella tenuissima).



LE CHIFFRE

1

C'est, en mètre, la largeur minimale d'un massif. En deçà, il y a un risque de voir l'herbe du gazon recouvrir complètement les plantations et l'intérêt visuel serait très limité. Seule exception : lorsque le massif est adossé à une séparation ou à un mur.

JARDIN de paysagiste

André Eve, un jardin pour l'éternité

L'association Les Amis d'André Eve vient d'obtenir le label Jardin remarquable pour le jardin personnel du grand rosiériste français, décédé en 2015. Un hommage à son œuvre et à sa passion du rosier, mais aussi un témoignage fort de l'attachement dont il était l'objet.

FOISONNEMENT

Brisant le camaïeu de vert qui colore le jardin, deux rosiers ('Castor' à gauche et 'Plaisanterie', légèrement en arrière-plan à droite) semblent par ailleurs ouvrir une fenêtre sur l'incroyable richesse du lieu (ci-contre). Dans cette scène, l'effet de masse est allégé par la cohabitation entre la verticalité des delphiniums 'Summer Skies' au premier plan et du talichtrum à droite, et par l'étalement horizontal des nombreux rosiers qui habillent la pergola en arrière-plan.

LA BONNE IDÉE

DÉAMBULATION SILENCIEUSE

La pergola en châtaignier, qui fait tout le tour du jardin en longeant les murs de clôture, offre un support parfait aux rosiers grimpants et aux lianes aux velléités expansionnistes ! Au sol, un petit sentier délimité par des branches de bouleau est recouvert de sciure de bois. Outre une sensation de légèreté, ce substrat permet surtout une visite et une contemplation en silence, totalement en accord avec la sérénité des lieux.

Une porte étroite s'ouvre entre deux maisons en pierre claire dans une rue de Pithiviers. Sur un fond blanc cassé, le dessin d'un arbre au tronc escaladé par un rosier grimpant dissipe les derniers doutes. C'est bien là. Derrière, au bout d'un court chemin en sciure de bois qui étouffe le bruit des pas, c'est l'émerveillement. D'un jardin de ville d'une taille plutôt modeste, en forme de rectangle allongé entièrement clos de murs, André Eve a fait une palette foisonnante.

Laisser le regard se perdre

Les allées en gazon serpentent au travers des massifs, cassant les lignes droites, projetant le regard toujours plus loin. Un regard qu'il faut maintenir constamment en alerte car, selon que l'on marche dans un sens ou dans l'autre, que l'on suive les allées étroites en plein cœur du jardin ou que l'on déambule sous la pergola, le lieu ne semble jamais le même. Autre tour de force : malgré la densité des plantations, on n'y ressent aucune impression d'écrasement ou d'étouffement. Car, si le nom d'André Eve est indissociable des roses anciennes, son art allait bien au-delà. Il consistait notamment à imaginer les bonnes associations avec les vivaces. Les hautes, comme les delphiniums, les thalictrums ou les iris, mais aussi les plus basses qui habillent le pied des rosiers, comme les égopodes, les géraniums rampants, les heuchères, les hostas ou les sédums. De cet équilibre naît une sensation à la fois étrange et parfaitement logique d'apaisement et de sérénité. Enfin, il ne faut surtout jamais oublier de lever les yeux, au risque de rater quelques extravagances magnifiques comme le rosier 'Red Parfum' partant à l'assaut d'un Cornus controversa 'Variegata' dont les branches horizontales contrebalancent l'exubérance verticale !

Un hommage collectif

Si aujourd'hui le jardin peut ainsi continuer de s'offrir à nos yeux, c'est en grande partie grâce au travail de l'association Les Amis d'André Eve, sans laquelle ce véritable patrimoine aurait pu être perdu. Comme le dit joliment mais non sans émotion Arnaud Parent, son président, « l'association s'est presque constituée dans les allées du cimetière, le jour des obsèques d'André. La question "Mais que va devenir le jardin ?" était dans toutes les têtes ». Quelques mois plus tard, en octobre 2015, l'association est créée avec un triple objectif : restaurer le jardin, l'entretenir et le rouvrir à la visite. Forte de sa grosse centaine d'adhérents, elle a commencé par remettre le lieu en forme en désherbant et en taillant. Ce sont les « charrettes », ces journées intenses de travail qui réunissent les adhérents autour des différentes tâches. « Mais toujours dans l'esprit de ce qu'André aurait voulu, précise Arnaud Parent. Avec bien sûr une différence de taille : ce jardin a été créé par un homme qui en était l'unique jardinier. Lui était là tous les jours, ce qui nous est impossible aujourd'hui. Nous devons donc nous organiser de manière collective et ainsi, nous avons décidé d'installer un système d'arrosage automatique auquel il avait renoncé. »

TEXTES ET PHOTOS : GREENFORTWO MEDIA

JARDIN de paysagiste

EN RÉSUMÉ



◆ SITUATION

Le jardin personnel d'André Eve est situé à Pithiviers. C'est une étape incontournable de la route de la rose du Loiret.

◆ LE PROJET PAYSAGER

Dans ce lieu, André Eve a laissé libre cours à ses idées novatrices pour l'époque, au début des années 80. Il expérimentait et faisait ses essais de culture des rosiers anciens, bien entendu, faisant prendre conscience de leur diversité, mais également des associations possibles avec les vivaces. Et au-delà de la fleur elle-même, il a aussi mis en valeur l'intérêt paysager des rosiers, en invitant à les regarder dans leur ensemble – leur port, leurs bois, leurs aiguillons et leurs fruits.

◆ LE CLIMAT

Tempéré chaud, avec une pluviométrie relativement importante, du moins jusqu'à ces dernières années.

◆ LES POINTS D'INTÉRÊT

Ils sont nombreux ! Évidemment, on pense tout de suite à la grande diversité botanique et au soin apporté aux associations rosiers-vivaces. On peut aussi citer l'immense pergola qui fait le tour du jardin en suivant les murs et sous laquelle on marche en silence, sur de la sciure de bois qui étouffe le bruit des pas.

André Eve a utilisé l'arrondi des massifs, combiné aux courbures des allées, pour « casser » la forme rectangulaire originelle du jardin.

L'ART DES ASSOCIATIONS

Si le nom d'André Eve évoque avant tout les roses anciennes, il ne faudrait pas oublier son amour des vivaces ni le talent unique qu'il développa dans l'art de les associer aux rosiers en prenant en compte leur taille, leur forme, leur couleur, leur développement. Ce qui ne va pas sans causer quelques petits problèmes aux adhérents de l'association qui, après sa mort, ont entrepris de restaurer le jardin, donc de tout bien identifier afin de reproduire les massifs tels qu'ils avaient été créés à l'origine.



COMPAGNONNAGE

Emblématiques des jardins anglais, les delphiniums permettent de structurer un massif en y apportant une élégante touche verticale. Ils sont également de parfaits compagnons pour les rosiers anciens : chez André Eve, ils sont aussi chez eux !



LE TEMPS D'UNE PAUSE

Déambuler au jardin, tourner la tête, lever les yeux : tout cela permet de faire une découverte à chaque pas ou presque. Ces deux fauteuils invitent néanmoins à un arrêt sur images, offrant une expérience complémentaire du lieu.

JARDIN de paysagiste

LA BONNE IDÉE

DÉCOLLAGE VERTICAL

André Eve connaissait parfaitement le rosier 'Red Parfum', puisqu'il en a été l'obtenteur en 1972. Comme il le savait enclin à l'escalade, il l'a planté au pied d'un Cornus controversa variegata dont le feuillage luisant, panaché de crème, sublime le rouge intense des roses.

LE RETROUVER

Le jardin personnel d'André Eve, 28 bis faubourg d'Orléans, 45300 Pithiviers. Tél. 06 70 68 61 37. Amisdandreeve.fr

Visites libres du 11 mai au 24 juillet et du 7 septembre au 16 octobre :
– les mercredis et jeudis de 14 h à 18 h ;
– les vendredis, samedis et dimanches de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Tarif 6,50 €, gratuit pour les moins de 12 ans et les membres actifs de l'association.
Visites guidées par l'office de tourisme du grand Pithiverais. Tél. 02 38 30 50 02.



ICONIQUE
Tous les amoureux d'André Eve connaissent cette cabane, symbole incontournable de son jardin. À l'intérieur, des citations inspirantes du maître des lieux. Sur le toit, le rosier 'Lulu' porte le nom de son chat, car il pousse à l'endroit où il repose.











Palette de roses

1 Les rosiers de type Leander ressemblent à des variétés anciennes, mais possèdent des caractéristiques plus proches des modernes. Très vigoureux, ils peuvent monter jusqu'à 1,80 m et leur parfum est en général assez prononcé.

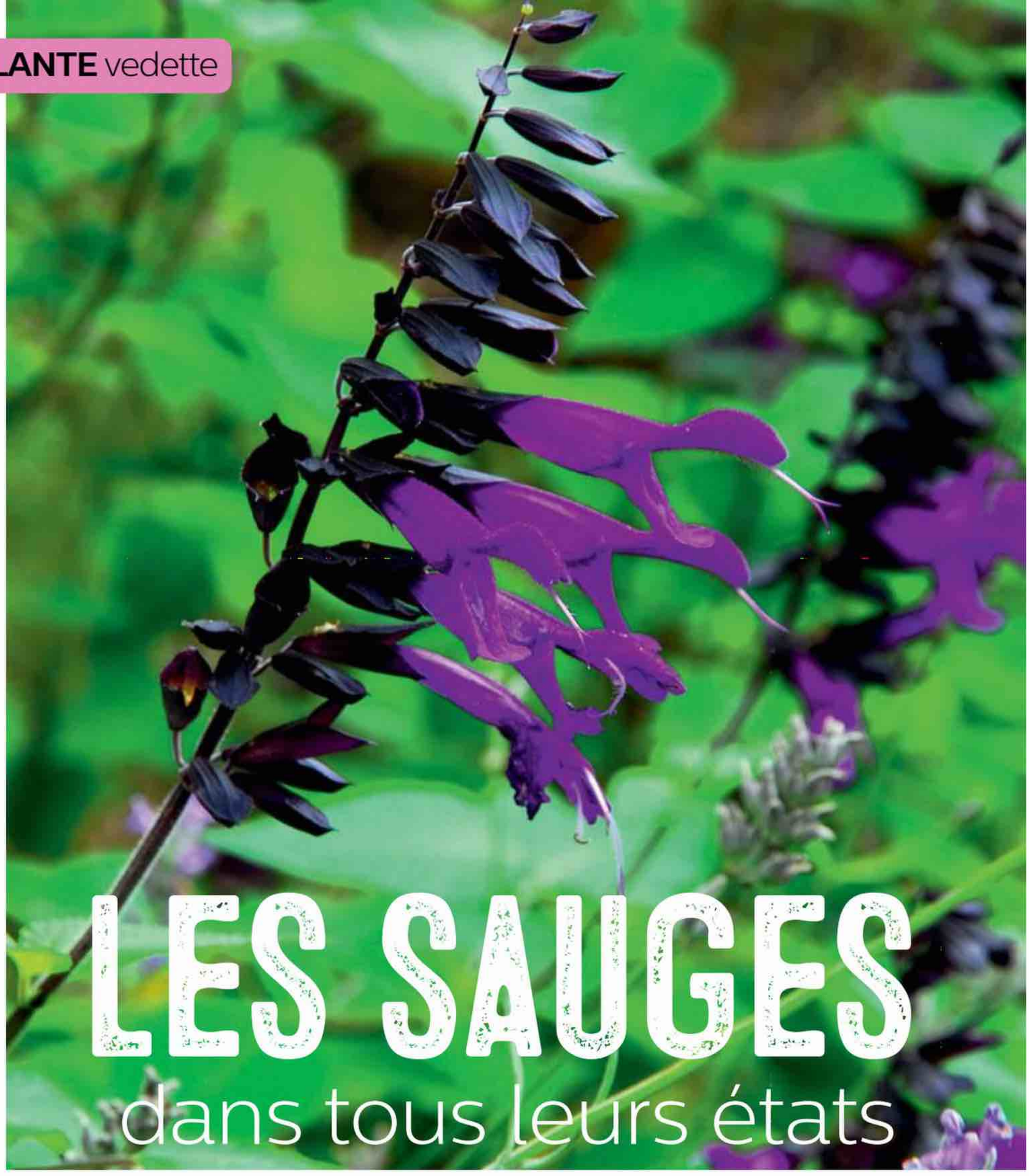
2 Ce rosier porte bien son nom. Ses fleurs de petite taille sont orange en bouton, puis elles deviennent jaunes en s'ouvrant avant de faner dans des teintes rose violacé. **Une vraie 'Plaisanterie',** vous ne trouvez pas ?

3 Aussi vigoureux que résistant au froid (jusqu'à -30 °C !), **'Fragezeichen'** est un rosier grimpant . Son exubérance et sa croissance rapide en font un sujet idéal pour recouvrir une tonnelle ou une pergola.

4 « Onze mois pour en rêver, un mois pour en profiter ! » : c'est ainsi qu'André Eve parlait de **'Mademoiselle des Minuits',** l'une de ses obtentions. Ce rosier s'appelait auparavant 'Shéhérazade' mais, non remontant, ne plaisait guère et n'avait pas été commercialisé. Pourtant, ses petites fleurs pourpres au cœur jaune sont magnifiques. Il fut donc rebaptisé en 2016 du nom du Théâtre des Minuits dont il est devenu l'emblème de la roseraie.

5 'Rêve d'Or' est un beau rosier grimpant très vigoureux qui peut monter jusqu'à 5 m de haut sur 2,50 m de large. Prévoyez donc un peu de place pour lui qui, en retour, se montrera plutôt facile à entretenir et vous offrira ses belles fleurs jaunes aux reflets cuivrés de mai jusqu'aux premières gelées !

6 En fin de printemps ou début d'été, il n'est pas rare d'entendre **'Maria Lisa'** bourdonner. Les abeilles adorent en effet ce vigoureux rosier liane, très florifère, aux fleurs simples rose fuchsia dont le cœur est blanc.



LES SAUGES
dans tous leurs états

Populaire pour ses usages culinaires et médicinaux, l'espèce officinale est l'arbre qui cache la forêt : les sauges comptent nombre de représentantes, utiles, étranges, tropicales ou méditerranéennes, toutes plus belles les unes que les autres.

Leur nom vient du latin « salvare » (sauver) en raison des vertus, réelles ou supposées, de la sauge de nos garrigues qui passait jusqu'à une époque récente pour guérir tout ou presque. Avec la sauge des prés, qui garnit en été les talus calcaires, c'est l'une des rares représentantes indigènes du genre, l'essentiel se trouvant sous les tropiques ou des climats de type méditerranéen lointains. L'air de rien, les sauges comptent ainsi près de 1 000 espèces sauvages, et l'on en découvre encore ! À cela s'ajoutent des centaines d'hybrides et de sélections dues à l'homme, sensible à la beauté de la plupart de leurs fleurs, voire de leurs feuillages. Parmi les caractéristiques communes à toutes les espèces figure un grand besoin de soleil, qu'il s'agisse de plantes tropicales ou de climat tempéré ou méditerranéen, même si quelques exceptions dérogent à cette règle.

La gamme, en matière d'aspect, va des plantes herbacées, parfois fugaces, à des arbustes vigoureux. Les sauges plus frileuses sont destinées à la culture en pot, d'autant que leur cycle vital les fait fleurir à l'arrivée du froid chez nous. Mais il reste un large éventail de plantes acclimatables dans nos jardins, avec quelques précautions à prendre pour les plus sensibles. Absolument toutes possèdent un feuillage odorant, fortement chargé en huiles essentielles, allant du fumet désagréable au parfum le plus délicieux, et qui a valu à certaines une utilisation en parfumerie. Quant à la gamme colorée, elle a de quoi satisfaire les plus exigeants : toutes les teintes sont représentées, sans exception, des rouges les plus ardents aux bleus les plus purs, en passant par les roses, blancs, jaunes. À vous de choisir… ■

TEXTE : ALEXANDRE BOURGEOIS


Salvia farinacea
1


2
Salvia nemorosa


3
Salvia officinalis

Selon leur mode de végétation, les sauges peuvent être classées en trois grandes catégories (même s'il y a quelques intermédiaires). Chacune d'entre elles correspond à un type d'emploi et à un mode de culture qui leur sont propres.

1

LES ANNUELLES
Qu'il s'agisse d'annuelles « vraies » (qui poussent et fleurissent dans la saison), de bisannuelles (qui poussent une année et fleurissent la suivante), ou de vivaces à courte vie devenues annuelles par la sélection horticole comme la sauge farineuse (Salvia farinacea), ce sont les plus accommodantes, car elles se plaisent un peu partout et fleurissent longtemps.

2

LES VIVACES
Celles qui viennent de climats tempérés sont des costaudes, peu exigeantes. Elles offrent durant deux ou trois mois des épis violets, parfois roses ou blancs. La plus connue est la sauge des bois (Salvia nemorosa), parente de nombreuses sélections. Parallèlement, figurent les tropicales ou semi-tropicales, à protéger pendant l'hiver.

3

LES ARBUSTIVES
Ces arbrisseaux proviennent en général de climats chauds et secs, comme c'est le cas de la sauge officinale (Salvia officinalis). D'une sobriété de chameau, les plus robustes résistent fort bien chez nous où ils se couvrent de fleurs de juin à octobre, voire au-delà. Quelques-uns, parmi les plus pittoresques, exigent un abri pour l'hiver.



1 Salvia sclarea ‘Turkestanica’



2 Salvia viridis



3 Salvia guaranitica ‘Blue Enigma’

5 VALEURS SÛRES

Qu’il s’agisse d’obtenir un jardin en un clin d’œil avec des annuelles, un effet spectaculaire d’arrière-saison en potée ou la garniture sans problème d’un massif, vous trouverez ici de quoi satisfaire tous les goûts. Certaines de ces espèces sont à la portée du débutant le plus maladroit, les autres ayant des exigences faciles à respecter.

1 AMBIGUË

Plantez une fois la sauge sclarée (Salvia sclarea), vous en aurez toujours. Cette bisannuelle, haute de 1,5 m, garnit un jardin tout l’été. Son parfum un peu particulier n’est pas du goût de tous, mais elle est si belle, si facile et si prolifique, sans être envahissante, qu’on ne peut résister à son charme. Toutes les terres bien drainées et ensoleillées, même les plus maigres, lui conviennent.

2 AU NOM TROMPEUR

Ne vous fiez pas à sa dénomination ! Si, certes, « viridis » signifie vert, Salvia viridis est pourtant une magnifique annuelle aux fleurs invisibles, et s’épanouit en éclatantes bractées violettes, roses ou blanches selon les variétés, sur des tiges de 30 à 50 cm de haut. On sème en place cette annuelle en avril et on laisse faire. Outre sa longue durée de vie au jardin, elle fournit d’excellents bouquets secs.

3 MAJESTUEUSE

Gigantesque, la Salvia guaranitica ne manque jamais son effet. Elle prend son temps pour fleurir, ses gros tubes d’un riche violet ne s’épanouissant souvent qu’à l’approche des gelées, sur des tiges de 2 m de haut. Mieux vaut la cultiver en pot, à rentrer à l’abri l’hiver venu, pour en profiter pleinement. En pleine terre, il faut protéger la souche d’un matelas de feuilles.



Salvia uliginosa **4**



Salvia verticillata **5**



Salvia microphylla ‘Cerro Potosi’

COUP DE **CŒUR**
Championnes de durée

Parmi les espèces arbustives, le groupe Salvia microphylla (à petites feuilles) connaît un franc succès depuis quelques années. Il faut dire que leur saison de floraison reste inégalée. Ces plantes basses (50 x 50 cm), denses, au feuillage délicieusement odorant, s’épanouissent en effet de mai à novembre sans discontinuer et sans demander d’arrosage. Les hybrides possèdent des qualités inégales et il est sage de juger sur pièce. Mais vous pouvez adopter sans hésiter la sous-espèce grahamii, à fleurs rouge rosé, ou la variété ‘Cerro Potosi’ (ci-dessus), à la végétation abondante et aux grosses fleurs rose magenta. En cas de forte gelée, les plantes disparaissent, mais repartent vigoureusement de la souche. Pas d’entretien, pas de maladies connues, c’est un groupe de plantes de tout repos, en bacs comme en massifs.

4

UNE ORIGINALE

En voici une qui ne fait rien comme ses sœurs, ordinairement amatrices de sécheresse. Venue d’Argentine, la sauge des marais (Salvia uliginosa) pousse en effet dans les zones humides. Chez nous, toutefois, elle préfère des terres normalement arrosées pour donner à foison ses tiges fines de 1,5 m de haut, aux épis bleu ciel, entre juillet et novembre. Traçante sans excès, elle demande une petite couverture hivernale.

5

TRÈS TENDANCE

Voici une robuste encore trop peu employée. La sauge verticillée (Salvia verticillata) pousse partout sans effort et presque sans soins, et offre ses hauts épis (50 cm) étagés entre juin et septembre. C’est une des stars des jardins-prairies, faits de grandes masses de plantes vivaces solides et très à la mode ces temps-ci. Fanant joliment, elle demande en tout et pour tout d’être rabattue à la cisaille en novembre.

DE L’ENFER AU PARADIS

La sauge sclarée dégage un parfum douteux, rappelant l’odeur d’un vestiaire au retour de match. Heureusement, cette senteur est surtout perceptible quand on frotte la plante. Mais le plus étrange est qu’une fois les feuilles broyées, cette odeur devient citronnée et sert de composé de base aux eaux de Cologne. C’est d’ailleurs pour les parfumeurs que la plante a été longtemps cultivée dans le Var, où on la trouve encore naturalisée le long des chemins.

5 ESPÈCES INSOLITES

Il n'est pas difficile de trouver des plantes insolites dans le genre richissime des sauges. Il faut toutefois d'une part pouvoir se les procurer, et d'autre part savoir les cultiver. Celles que nous avons retenues sont à la fois surprenantes à divers titres, facilement accessibles et simples à faire pousser.



1 Salvia glutinosa



2 Salvia discolor



3 Salvia coccinea

1 TRÈS ATTACHANTE

Encore une originale : la sauge glutineuse (Salvia glutinosa) préfère la mi-ombre au plein soleil. Haute et large de 1 m, c'est une vivace robuste, très rustique, venue de l'Est. Plantez-la en bonne terre moyenne, pendant son repos hivernal. Ses pousses sont en effet remarquablement collantes et leur manipulation est malaisée. Elle se distingue par la couleur jaune de ses fleurs, peu commune dans le genre.

2 VRAIMENT CHIC

Voici une curiosité à plus d'un titre. La sauge du Pérou (Salvia discolor) présente un superbe feuillage argenté qui sert d'écrin élégant à ses fleurs noires. En outre, cet arbrisseau dégage un étonnant parfum de cassis. Très frileuse de par son origine, cette espèce exige une culture en pot et l'abri d'une véranda pour l'hiver, mais elle est peu encombrante et mérite quelques efforts.

3 UNE FILLE TOUTE SIMPLE

Une année dans les catalogues des grainetiers, elle reste absente durant quatre ou cinq ans, puis reparaît... C'est dommage, car Salvia coccinea, parfois appelée sauge écarlate, a plus d'une qualité. Annuelle, très facile en semis, elle produit tout l'été des épis d'un rouge éclatant ('Lady in Red'), rose saumoné ('Coral Nymph') ou blanc pur ('Snow Nymph'). Elle se ressème volontiers sur place.

4 IMPRESSIONNANTE

De parenté inconnue, découverte dans un jardin californien, 'Phyllis Fancy' atteint 2 m de haut et presque autant de large en une seule saison ! Elle fleurit sans discontinuer de juillet à novembre, voire plus en climat doux. Si on peut la protéger des froids vifs, elle repart souvent de la souche après un hiver peu clément. Elle fait merveille en ville, sur les terrasses très ensoleillées où, d'ordinaire, tout meurt de chaud.



4 Salvia 'Phyllis Fancy'




Salvia oxyphora 'Bolivia'

COUP DE **CŒUR**

Du bout du monde

Encore très peu répandue, Salvia oxyphora nous arrive de Bolivie, où elle pousse à une altitude suffisante pour avoir un peu froid. Herbacée, elle produit dans la saison un buisson étroit de 50 à 60 cm de haut. Ses fleurs roses, veloutées, s'épanouissent de juillet aux gelées. La forme la plus commune comporte des bractées vertes. Mais la plus belle est sans conteste celle ci-dessus, découverte par une expédition française, et dont les bractées brunes font toute la différence. Dotée d'une souche tubéreuse comme les dahlias, la plante peut passer l'hiver à l'abri, dans la tourbe sèche ou en pleine terre (bien drainée) sous un paillis épais. Encore très rare en Europe, elle est fort heureusement disponible chez nous...

5

VERSION RAFFINÉE

À une époque, des sauges compactes, rouge vermillon, semblant faites de papier crépon, sévissaient dans les massifs d'été. Il s'agissait de formes trop travaillées par l'horticulture de la sauge éclatante (Salvia splendens), qui est d'ordinaire un haut buisson. Ce port se retrouve dans la variété 'Van Houttei', au coloris plus discret, fait de deux tons de rouge brun. Atteignant 1 m de haut au cours de l'été, la plante passe fort bien les hivers sous un gentil matelas de paille...

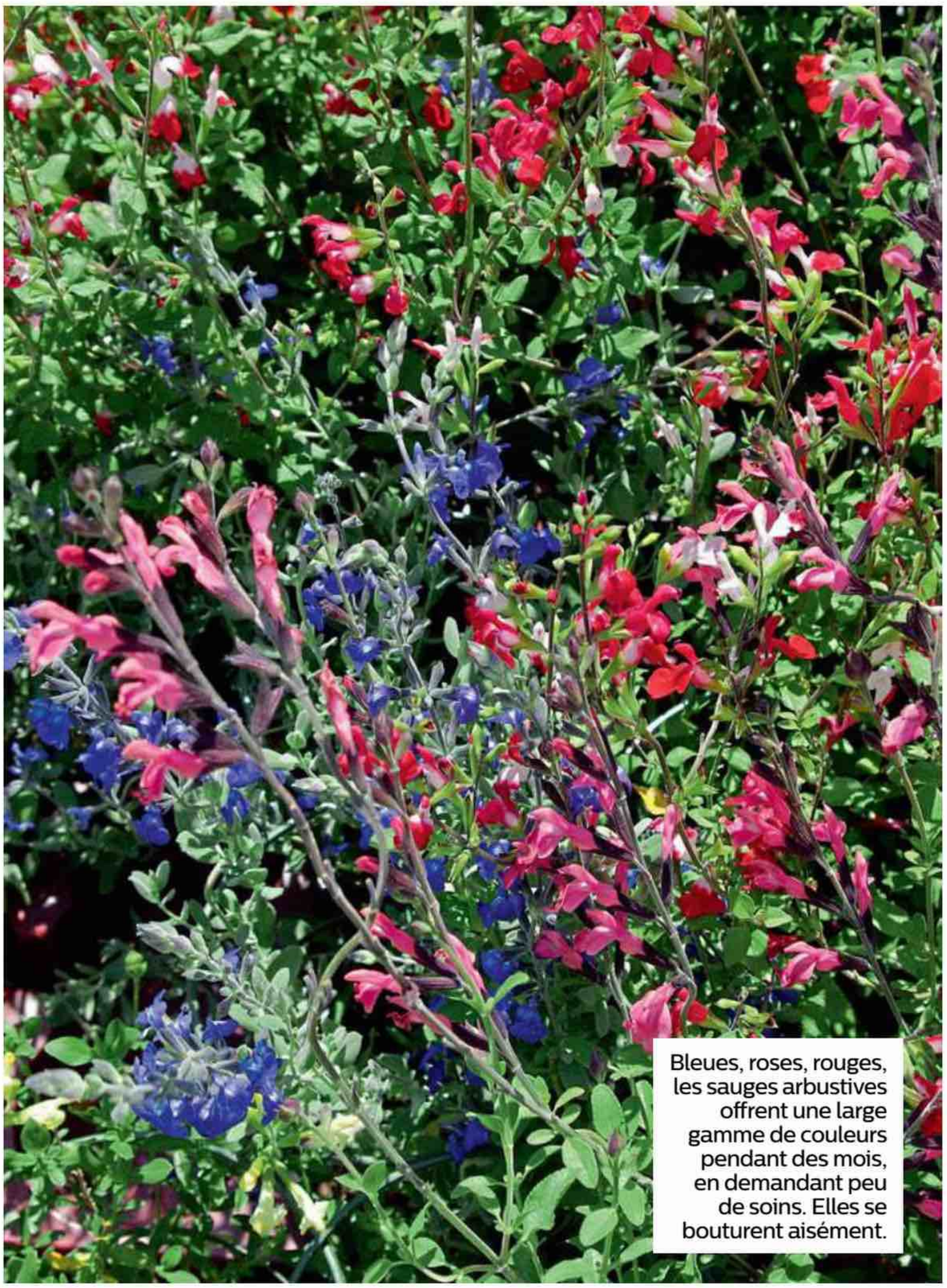

5 Salvia splendens 'Van Houttei'

PROTECTION RAPPROCHÉE

Quel que soit leur parfum, agréable ou déplaisant pour notre nez, les sauges diffusent le leur à des fins de protection, pour décourager les herbivores. Il n'y a que l'homme, toujours intrépide, pour s'être risqué à y goûter. De même, les tiges sont poisseuses afin d'arrêter les insectes ravageurs. Quant aux feuilles coriaces ou laineuses des espèces de plein soleil, si belles soient-elles, elles ne servent qu'à limiter l'évaporation là où l'eau se fait rare.

ACCLIMATER LES SAUGES

Du fait de leur provenance variée et de leurs modes de végétation très différents (vivace, annuel, arbustif), les sauges ne réclament pas toutes les mêmes soins. Mais elles restent dans l'ensemble faciles à propager, que ce soit par semis ou par bouturage.



Bleues, roses, rouges, les sauges arbustives offrent une large gamme de couleurs pendant des mois, en demandant peu de soins. Elles se bouturent aisément.

C'est un trait commun à toutes les espèces, qu'elles apprécient la sécheresse ou se laissent volontiers aller à boire ; les sauges demandent des sols bien drainés. En terre lourde, elles végètent, pourrissent, font la tête… Bref, elles ne sont pas heureuses. Si votre terrain est un peu gluant, commencez donc, pour y acclimater ces plantes, par l'amender généreusement en humus et en gravillons ou sable grossier. Il en va de même pour la culture en pot, naturellement. Un mélange à parts égales de terre de jardin bien travaillée (type terre de potager), de sable (ou perlite, ou pouzzolane fine) et de terreau conviendra à tout le monde.

Les annuelles et bisannuelles

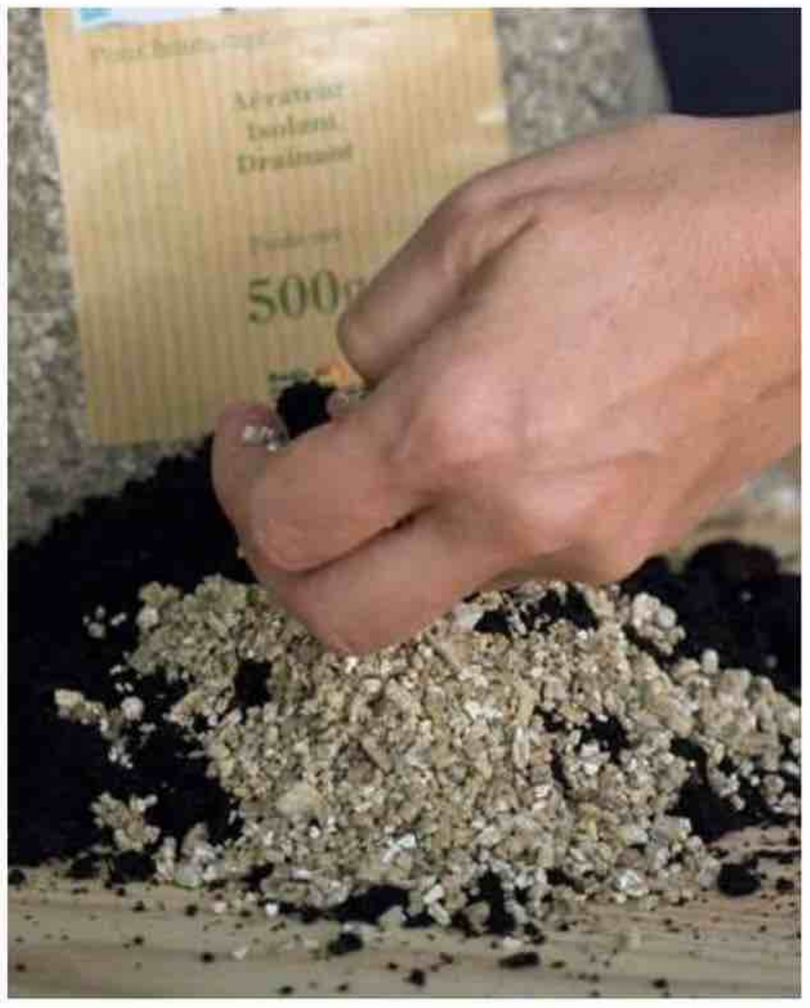
Les espèces Salvia viridis, Salvia coccinea, Salvia sclarea… sont semées en caissettes (elles supportent fort bien la transplantation) ou en place en avril, et éventuellement installées en mai. Les vivaces rustiques sont plantées en automne de préférence, dans une bonne terre de jardin, voire en terre maigre qu'elles acceptent parfaitement. Les espèces arbustives, même rustiques comme Salvia officinalis, gagnent à être installées en avril pour avoir le temps de s'établir avant le retour de l'hiver. Quelles que soient les espèces, utilisez les engrais avec parcimonie, même sur les herbacées d'origine tropicale comme Salvia guaranitica. Leur abus déforme les plantes, favorise l'apparition de parasites et, surtout, diminue les floraisons.

Sauf (rare) indication contraire, installez les sauges en plein soleil. C'est tout bénéfice, car d'une part elles fleuriront plus généreusement et plus tôt, et d'autre part les plus frileuses y gagneront des bois solides, mieux armés contre le froid. Pour faire hiverner les espèces gélives, il suffit de rentrer les potées sous abri. Mais ne manquez pas auparavant de rabattre les tiges des plus développées. Elles resteront plus ou moins dormantes durant l'hiver, mais repartiront avec vigueur au printemps, en formant des massifs compacts. Quant au semis des espèces tropicales, lorsque l'on peut se procurer des graines, il a lieu très tôt (février), au chaud (16 à 18 °C), pour obtenir de ces plantes, généralement vivaces, qu'elles forment des individus bien développés avant la saison froide.

Les protéger

Les sauges sont, dans l'ensemble, assez bien armées contre les maladies et les parasites. Sous abri, une calamité quasi inévitable est provoquée par les mouches blanches (aleurodes) qui décolorent, déforment puis font périr les feuilles par leurs piqûres répétées. Des leurres avec appâts sexuels (pièges à phéromones) permettront de lutter contre ces attaques en culture d'amateur. À défaut, une bonne décoction de tabac leur donnera une leçon. Les sauges arbustives, rustiques ou semi-rustiques, peuvent aussi se creuser et maigrir avec le temps. Remédiez-y en les rabattant de moitié tous les trois ou quatre ans. Elles fleuriront certes un peu plus tard dans la saison, mais y gagneront en vigueur et en floribondité. ■





FAIRE DES PETITS

Vous avez intérêt, pour les espèces frileuses mais à développement rapide, à faire des boutures que vous hivernerez en godets, hors gel, et mettrez en place au printemps. Toutes les sauges se bouturent fort bien. Choisissez pour cela des pousses de l'année, prises dans le courant de l'été et repiquées dans un mélange léger de type terreau, perlite, vermiculite... L'important est que ce mélange reste aéré tout en retenant raisonnablement l'humidité. Les pousses, de quelques centimètres de long, doivent être maintenues à la lumière, mais loin du soleil, et repiquées en godets dès qu'elles repartent.



NOTRE ASTUCE

En pleine terre, pour protéger les sauges frileuses en hiver, vous pouvez utiliser de la paille ou des feuilles mortes. Mais mieux vaut employer du voile de forçage. Chiffonné en gros bouchons et maintenu par une cloche ou un film plastique lesté, il a l'avantage d'être imputrescible, aéré, et surtout de laisser passer la lumière, ce qu'apprécier au printemps, les jeunes pousses pressées de montrer leur nez avant la fin des gelées.

OUVRIR LES YEUX

Ne manquez pas de regarder de près les sauges qui garnissent votre jardin, et particulièrement celles qui proviennent de semis de hasard, souvent le fruit d'hybridations inattendues. C'est ainsi qu'a été repérée la forme 'Huntington' de Salvia microphylla, distincte de ses sœurs par ses tiges noires, qui mettent en relief les fleurs écarlates. Vous aurez peut-être la chance de découvrir une variété d'exception...



PROLONGER LE PLAISIR

Les sauges viridis, à la culture aisée, permettent d'obtenir des bouquets frais ou secs très colorés. Pour les ceux d'hiver, cueillez des tiges en fin de floraison et placez-les en bottes légères, à l'ombre, la tête en bas. Elles restent relativement souples et se travaillent facilement sans casser.

CARNET D'ADRESSES

PÉPINIÈRES

- **Pépinière Braun**
1016 route de Saint-Rémy-de-Provence, 13630 Eyragues.
Tél. 04 86 34 04 86 / 06 10 37 50 18.
Pepiniere-braun.com
- **Pépinière Filippi**
RD 613, 34140 Mèze.
Tél. 04 67 43 88 69. Jardin-sec.com
- **Fleurs et senteurs**
Saint-Gueltas, 22400 Henansal.
Tél. 06 78 35 45 16.
Fleursetsenteurs.com
- **Pépinière Lepage**
Chemin du Portu,
49130 Les-Ponts-de-Cé.
Tél. 02 41 44 93 51.
Lepage-vivaces.com
- **Pépinière Lepage « Bord de mer »**
Park Meur, 22560 Pleumeur-Bodou.
Tél. 02 96 47 27 64.
Pepiniere-bretagne.fr
- **Les senteurs du Quercy**
Mas de Fraysse,
46230 Escamps.
Tél. 05 65 21 01 67 / 06 61 02 72 34.
Senteursduquercy.com

OÙ VOIR DES SAUGES ?

- **Les jardins de La Boirie**
9 rue Centrale, La Boirie,
17310 Saint-Pierre-d'Oléron.
Tél. 05 16 65 44 36.
Lesjardinsdelaboirie.com
- **Jardin botanique de Nice**
78 route de la Corniche Fleurie,
06200 Nice.
Tél. 04 92 29 41 80.
- **École du Breuil**
Route de la Ferme,
Bois de Vincennes, 75012 Paris.
Tél. 01 53 66 14 00.
Ecoledubreuil.fr
- **Jardin Clair-Obscur**
6 rue des Belles Polles,
95620 Parmain.
Tél. 01 34 73 10 40.
Jardinclairobscur.blogspot.com

Le jardin de curé retrouvé

C'est en Touraine, au cœur du joli village fleuri de Chédigny, tout entier classé Jardin remarquable, que se niche ce modèle de jardin de curé. Un lieu composé de carrés fleuris et potagers, foisonnant d'une végétation à la fois facile, utile et agréable qui invite à la méditation, ou tout au moins au repos.

LE CHARME DE LA RIGUEUR DÉSTRUCTURÉE

Délimités par un croisillon d'allées droites, les carrés de végétation dédiés aux aromatiques, aux fleurs à couper, aux petits fruits... accueillent aussi volontiers des sauvageons, assurant une ambiance toujours foisonnante et colorée. On reconnaît le carré de la croix à son if taillé en forme de croix, illuminé par les fleurs jaunes et parfumées de l'onagre.

LE CARRÉ DE L'APOTHICAIRE

Tout autour de la fontaine, c'est le domaine des plantes médicinales. Derrière la bordure de santolines, on aperçoit les longues inflorescences rosées de la sauge sclarée, mais aussi la généreuse Alchemilla mollis et l'armoise. Au fond, la grande pergola est palissée de pommiers et de poiriers taillés en U simple.

Les longues tiges de l'ail éléphant et les hampes fleuries de la molène qui s'élancent vers le ciel symbolisent aussi la nécessaire élévation de l'esprit.

Entièrement restauré et rouvert en 2017, le jardin du presbytère de Chédigny renoue avec l'idéal du jardin de curé, censé assurer une quasi-autarcie à l'homme d'église, autrefois partout présent et aujourd'hui bien rare. Ce lieu paisible, fleuri, riche d'une belle diversité végétale, est organisé en multiples massifs séparés par de petites allées et encadrés de bordures. L'axe principal est constitué d'une grande pergola, sur laquelle grimpent pommiers et poiriers taillés en U simple qui, dans quelques années, formeront une haute voûte gourmande. Sur les côtés, quelques percées en forme d'arche, encadrées de rosiers, évoquent un cloître médiéval. Ce « sas », qui invite à la sérénité, permet ensuite la découverte du carré de l'apothicaire, ou jardin des simples, avec son bassin rappelant un baptistère. Parmi les plantes, on trouve les incontournables thym, sauge, romarin, menthe, hysope ou laurier-sauce. La ciboule et la ciboulette ainsi que le fenouil y sont cultivés davantage comme plantes condimentaires, en compagnie de l'oignon rocambole (dit perpétuel) et du raifort.

Le choix de la diversité

Plus foisonnant encore, le carré de la croix accueille de nombreuses plantes sauvages ; celui de la Vierge est dédié au blanc ; le frutissetum aux petits fruits. Quant au potager, il s'étend sur la plus grande des parcelles, avec toutes sortes de salades, tomates ou haricots, mais aussi des légumes anciens comme le cardon… Un carré d'essai est aussi dédié à des plantes moins connues ou à des curiosités végétales (plantain à fleurs roses, primevères ou muguets doubles), rappelant le rôle des expéditions botaniques menées par les missionnaires jésuites, qui rapportaient dans leurs musettes le lis de la madone ou l'osmanthe. Partout, plantes ornementales, médicinales ou utilitaires foisonnent ; l'opulence et la diversité des couleurs et des parfums donnent le ton.

Un joyeux, simple et généreux fouillis

La visite illustre la vie rêvée en autarcie, mais plus sûrement encore donne envie de renouer avec ces trésors que sont les végétaux simples et sans soucis, trop souvent tombés en désuétude. Ceux-là mêmes qui faisaient le charme des jardins de grands-mères des années 50 ou 70, où les petites mains jardinières du presbytère recomposaient chez elles des jardins sur le même principe que celui du curé. Qui n'a d'ailleurs pas déjà noté le grand retour des dahlias, des heuchères pour les bordures, des campanules, des pois de senteur à conduire sur la barrière du potager, des narcisses ? On aime la belle simplicité de ces jardins associant l'utile à l'agréable, qui laissent éclore la couleur et la créativité.

TEXTE ET PHOTOS : SABINE ALAGUILLAUME

INVITATION À LA DOUCEUR

Au pied des murs de l'église, les buis taillés en boule guident en douceur vers le jardin du presbytère. En couvre-sol, le lierre rampant à feuilles panachées gagne peu à peu du terrain.

EN RÉSUMÉ



◆ SITUATION

Le jardin du presbytère est situé en Touraine, entre Tours et Loches, au cœur de Chédigny, seul village de France à bénéficier du label Jardin remarquable sur tout son territoire. Jouxtant l'église, il est ouvert à la visite depuis 2017.

◆ LE PROJET PAYSAGER

En 2016, la commune de Chédigny entreprend de restaurer les jardins du presbytère, soit 2 000 m² qui assuraient jadis l'autonomie alimentaire du curé. Philippe Ferret et Aurore-Claudie Mangold sont chargés de la conception. Denis Retournard, ancien responsable des collections fruitières du jardin du Luxembourg à Paris, gère la plantation des arbres fruitiers. Xavier Mathias, maraîcher bio à Chédigny, s'occupe de toute la partie potager. Le jardin est aussi un espace d'apprentissage et de formation, où le centre CléOme organise des stages pratiques destinés aux jardiniers amateurs et professionnels.

◆ LES POINTS D'INTÉRÊT

C'est une (re)découverte du jardin de curé typique, avec ses différents espaces répondant chacun à une utilité, qu'elle soit vivrière, sanitaire, décorative, spirituelle... On redécouvre aussi aujourd'hui l'intérêt majeur des végétaux caractéristiques de ce type de jardin, tombé en désuétude, avec les plantes à tisanes par exemple, mais aussi toutes les espèces généreuses, florifères et sans soucis... Grandes marguerites, lupins, cinéraires, cœurs de Marie, giroflées et autres myosotis côtoient des vivaces faciles telles que l'achillée, la camomille, l'armoise, l'iris dans les terres poreuses, l'ancolie en situation fraîche. Et bien sûr des annuelles qui se ressèment toutes seules comme la nigelle ou le bleuet. Une balade à poursuivre dans tout le village, où les fleurs sont partout, dans les jardins, aux fenêtres et jusque sur les trottoirs.



LE GOÛT DU PARTAGE

Depuis quatre ans déjà, Clément Barret, chef jardinier, veille sur le fleurissement de l'ensemble du village de Chédigny. Fin connaisseur de chacune des plantes, il transforme la visite en véritable fête des sens durant laquelle il s'agit d'observer, de sentir, de goûter...



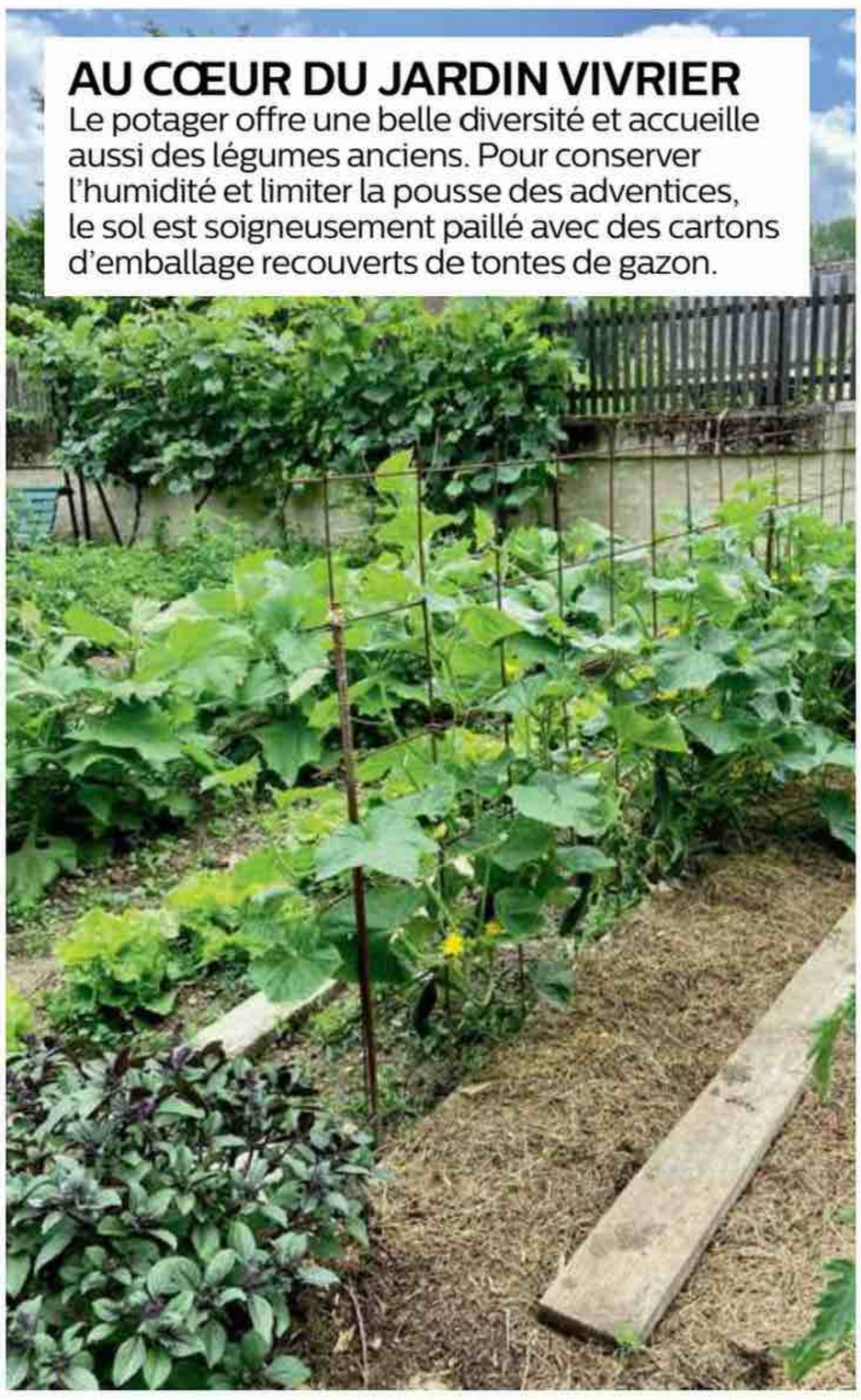
UN SI DÉLICAT PLISSÉ

Coup de cœur pour ce cosmos 'Cupcakes Blush', dont les pétales soudés forment une collerette bien attirante pour les pollinisateurs. Il se ressème facilement, créant de généreux massifs délicatement colorés de juin à octobre.



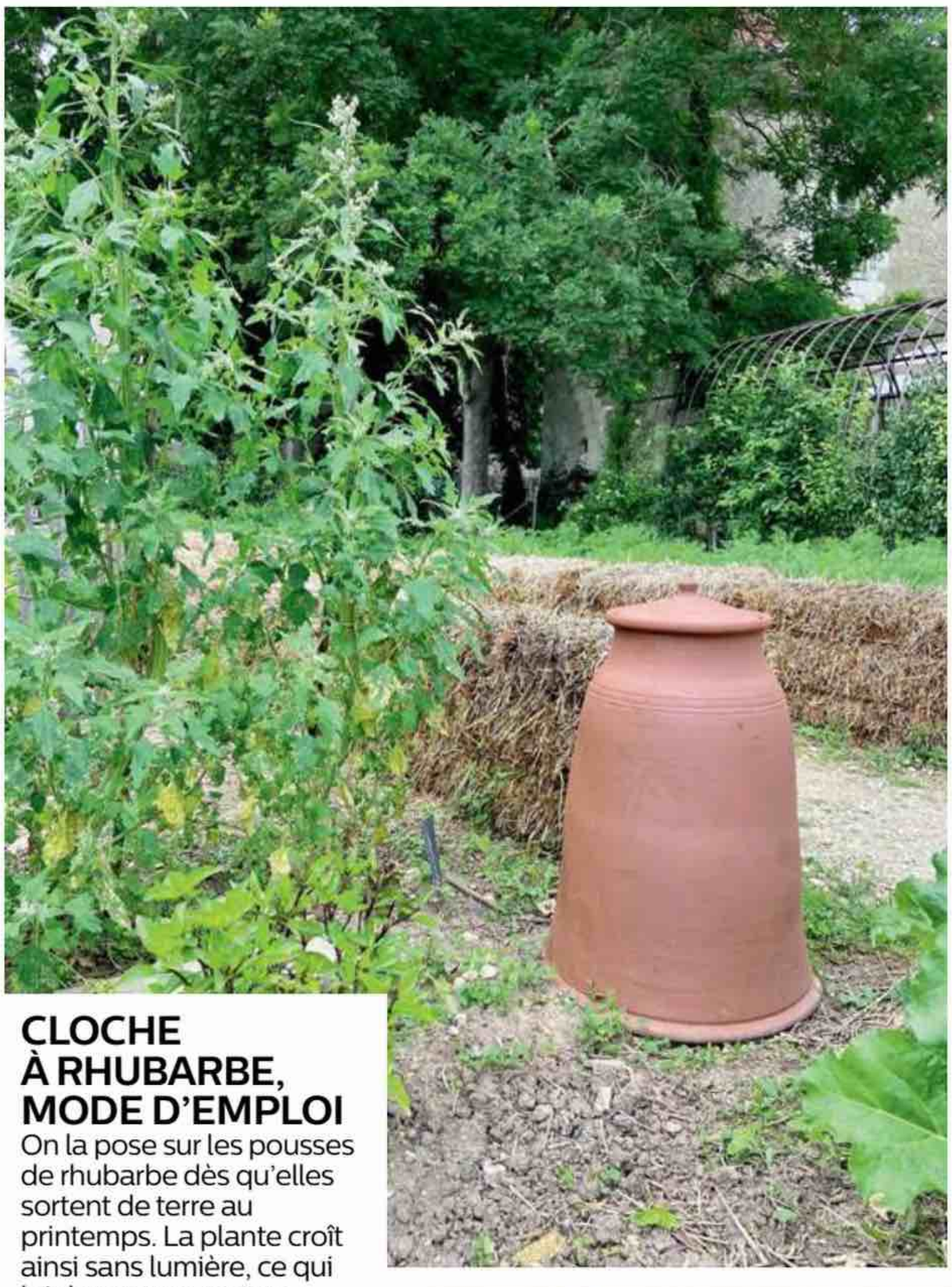
FOISONNEMENT VÉGÉTAL

Onagre, échinops, zinnias, dahlias... Le traditionnel jardin de curé mêle joyeusement fleurs annuelles, aromatiques et vivaces dont les floraisons se relaient au fil des mois.



AU CŒUR DU JARDIN VIVRIER

Le potager offre une belle diversité et accueille aussi des légumes anciens. Pour conserver l'humidité et limiter la pousse des adventices, le sol est soigneusement paillé avec des cartons d'emballage recouverts de tontes de gazon.



CLOCHE À RHUBARBE, MODE D'EMPLOI

On la pose sur les pousses de rhubarbe dès qu'elles sortent de terre au printemps. La plante croît ainsi sans lumière, ce qui lui donne une saveur moins acide et moins filandreuse. Le couvercle permet de vérifier l'avancement de la pousse.



CARDON EN MAJESTÉ

Grimpant à plus de 2,50 m de haut, le cardon prend ici toute sa mesure décorative. Impropre à la consommation tant il est gros, il faudra couper le pied au ras du sol en fin de floraison pour éviter que les graines ne se ressèment trop.

L'IDÉE

L'INDISPENSABLE PAILLAGE

Dérivé de la culture des champignons, très répandue dans la région, le compost employé ici améliore l'aération et la rétention d'eau dans le sol. Il est idéal pour la culture du céleri-rave et des blettes que l'on aperçoit ici, et qui ont besoin d'un sol toujours humide et riche en nutriments.



LE RETROUVER

Jardin du presbytère de Chédigny 37310 Chédigny. Tél. 06 98 89 82 94. Ouvert de mai à octobre. Des stages de formation de deux à trois jours sont régulièrement organisés sur la taille des rosiers ou des fruitiers, en partenariat avec CléOme. Programme sur Cleome.fr


1

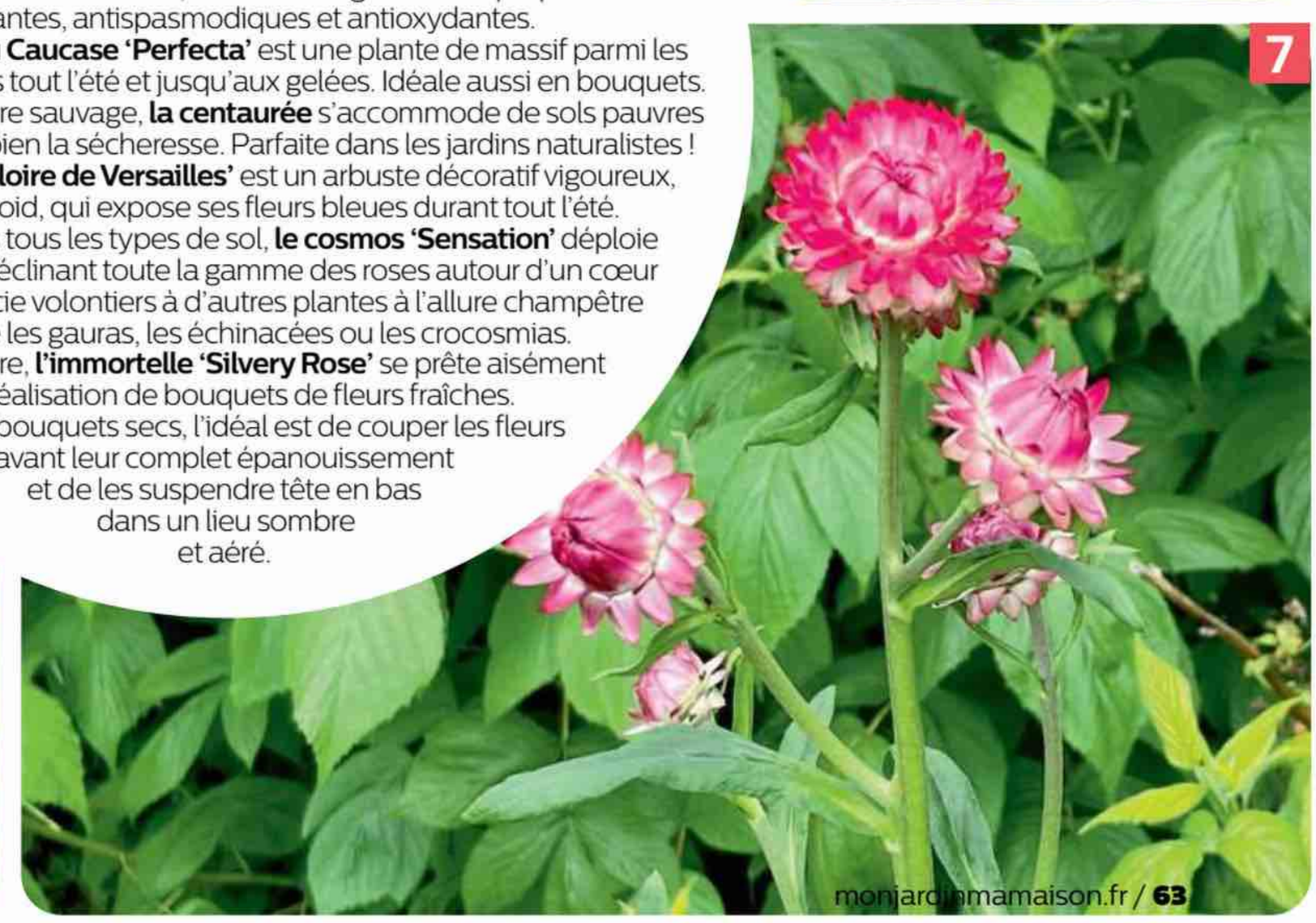

2


3


4


5


6


7

Les fidèles du jardin de curé

1 En fleur au début de l'été, **le catalpa** est un bel arbre ornemental dont on apprécie également l'ombre fraîche créée par sa dense ramure.
2 Les longues inflorescences de **la sauge sclarée** attirent volontiers tous les pollinisateurs. Très ornementale, elle est aussi utilisée pour ses vertus médicinales, notamment grâce à ses propriétés stimulantes, antispasmodiques et antioxydantes.
3 **La scabieuse du Caucase 'Perfecta'** est une plante de massif parmi les plus faciles, en fleurs tout l'été et jusqu'aux gelées. Idéale aussi en bouquets.
4 Robuste et à l'allure sauvage, **la centaurée** s'accommode de sols pauvres et supporte assez bien la sécheresse. Parfaite dans les jardins naturalistes !
5 **Le céanothe 'Gloire de Versailles'** est un arbuste décoratif vigoureux, résistant au froid, qui expose ses fleurs bleues durant tout l'été.
6 À planter dans tous les types de sol, **le cosmos 'Sensation'** déploie de jolies fleurs déclinant toute la gamme des roses autour d'un cœur jaune. Il s'associe volontiers à d'autres plantes à l'allure champêtre telles que les gauras, les échinacées ou les crocosmias.
7 Très florifère, **l'immortelle 'Silvery Rose'** se prête aisément à la réalisation de bouquets de fleurs fraîches.
Pour les bouquets secs, l'idéal est de couper les fleurs avant leur complet épanouissement et de les suspendre tête en bas dans un lieu sombre et aéré.

C'EST FACILE

Végétaliser sa terrasse

Donner à sa terrasse ou à son balcon des allures de vrai jardin, c'est possible ! Du choix des plantes adaptées aux soins à leur apporter, en passant par les contenants qui les accueilleront, on vous dit tout…



1 : LE BILAN

Avant de vous lancer dans des achats en vous inspirant de ce que vous avez pu voir ailleurs, prenez le temps de lister les contraintes et les atouts du lieu, ce que vous ne pourrez pas modifier, comme l'exposition et les supports existants. Ainsi, des rambardes en béton ou en fer forgé à claire-voie n'offrent pas les mêmes possibilités. La superficie est évidemment le facteur principal qu'il faut prendre en considération. Ne soyez pas trop gourmand au niveau de la quantité : une plante n'étant pas figée, tenez compte de sa croissance, sous peine de n'avoir bientôt plus de place pour profiter de votre extérieur !

2 : L'OBJECTIF

Que souhaitez-vous ? Vous cacher des regards ? Grignoter des fruits et légumes maison ? Créer des espaces différents ? Apporter de l'ombre ? Colorer ou parfumer l'environnement ? Les réponses à ces questions détermineront le choix des végétaux, des contenants et de l'organisation de l'espace. N'hésitez pas à dessiner le plan final de l'aménagement, ce qui vous permettra de calculer au plus juste vos besoins, mais aussi de visualiser la superficie qu'il restera pour utiliser le lieu. Dans le cas d'une grande terrasse, il peut être intéressant de cloisonner l'espace pour en créer plusieurs, chacun dédié à une activité : repas et détente, en particulier. Pour délimiter, pensez aux arches en PVC ou en métal, dont vous fixerez chaque côté à un bac en bois pour créer ainsi une sorte de porte. Les arches serviront de support aux plantes grimpantes plantées dans les bacs à leur pied.



Des arbustes bien choisis permettent de créer une zone d'intimité sur la terrasse, tout en apportant un peu de fraîcheur à l'espace détente.

C'EST FACILE

3 : LE CHOIX

Les deux étapes précédentes vous auront aidé à faire un tri et à sélectionner les végétaux à installer selon vos objectifs et vos contraintes. Inutile en effet d'imaginer profiter de la lavande sur un balcon exposé au nord ou d'un hortensia au sud. Reste toutefois la question du style. Pour un décor zen et structuré, choisissez plusieurs pieds de la même espèce, en jouant éventuellement avec différentes variétés pour éviter la monotonie. Pour une ambiance champêtre et bucolique, au contraire, multipliez les espèces, mixez arbustes, grimpantes, annuelles et vivaces. Afin de vous abriter des regards, tournez-vous vers les arbustes persistants : certains conifères peuvent se plaire en pot, tout comme le photinia, l'abélia ou l'oranger du Mexique, par exemple. Même chose pour les contenants : jouez sur la variété ou l'unité de formes, de matières et de couleurs, mais prenez garde à la taille des plantes envisagées, car le pot doit être légèrement plus grand que celui dans lequel se trouve le sujet acheté et n'oubliez pas que, une fois plein, il sera difficile de le déplacer. Enfin, si vous choisissez de grands gabarits, préférez des pots légers, en résine ou même en toile, pour ne pas ajouter trop de poids qui surchargerait la structure.



Pour limiter le poids sur le balcon, adoptez des sacs spécifiquement conçus pour accueillir des plantes, comme ceux de la marque Bacsac.

OSEZ L'EXOTISME

La situation protégée des terrasses et balcons permet de cultiver des plantes plus difficiles à acclimater dans un jardin, comme les agrumes, les bougainvillées, les succulentes... Faites-vous plaisir !

4 : LA PLANTATION

Utilisez les supports existants (murs et rambardes) pour installer des grimpantes et suspendre des jardinières. Placez d'abord les pots vides pour visualiser l'implantation et les changer de place si nécessaire. Disposez des soucoupes dessous pour éviter que l'eau s'écoule chez les voisins du bas ou sur la façade. Remplissez-les d'un mélange de terre végétale et de terreau, jusqu'à 3 cm du bord afin que l'eau d'arrosage ne déborde pas. Mettez d'abord en place les plus grands sujets et, le cas échéant, des couvre-sols ou des plantes plus petites à leurs pieds. Profitez d'ailleurs de l'ombre ainsi créée par les arbustes pour vous permettre d'installer des plantes de sous-bois, comme du muguet ou de l'ail des ours. Arrosez généreusement et couvrez d'un paillis végétal ou minéral pour maintenir l'humidité et apporter une touche décorative supplémentaire.

5 : L'ENTRETIEN

Sur une terrasse ou un balcon, les plantes exigent encore plus d'entretien que dans un jardin. En effet, en pot, leurs réserves d'eau et de nutriments s'épuisent rapidement. Il faudra donc penser à les arroser, mais aussi à leur apporter un engrais approprié au moins une fois par an. Surtout, pour ne pas se laisser envahir, il faudra les tailler régulièrement et veiller à leur développement afin qu'elles ne vous gênent pas, ni vos voisins. Enfin, pensez également à les rempoter dans des contenants plus grands tous les trois ans environ.

ATTENTION AUX VOISINS

Il n'est pas possible de tout faire sur son balcon. Certains règlements de copropriété ou municipaux interdisent l'installation de jardinières sur les rambardes, pour des raisons de sécurité. Si c'est autorisé chez vous, veillez cependant à respecter certaines règles : les jardinières ne doivent pas être accrochées à l'extérieur de la rambarde, les plantes doivent être entretenues et l'arrosage ne doit pas dégouliner sur la façade ni sur le balcon du voisin du dessous...



Un balcon bien exposé peut facilement accueillir des jardinières sur pied pour profiter de légumes maison.

ON S'ÉQUIPE



À 87 cm de haut, cette jardinière en douglas, traitée au goudron à l'intérieur, résiste aux intempéries et permet de cultiver ses plantes à la bonne hauteur. **Jardin sur pied, à partir de 220 €, Ladivine jardine.**



Jardinière en toile résistante traitée anti-U.V. à l'extérieur et en feutre géotextile à l'intérieur pour laisser l'eau s'écouler et ne pas noyer les racines. Légère, elle s'accroche aux rambardes grâce à ses sangles réglables. Existe en plusieurs coloris et trois contenances. **Balconnière, à partir de 86 €, Bacsac.**



Jardinière en métal munie de roulettes pour la déplacer facilement, du soleil à l'ombre et inversement ! **Jardinière sur pieds, 65,95 €, Jardiland.**



Un pot en métal sur pieds qui se fait aussi lampe d'extérieur, grâce à sa guirlande solaire à leds intégrée. **Pot lumineux, à partir de 79,95 €, Gamm vert.**

Offre **spéciale**

MON JARDIN & ma maison

Embellissez votre jardin au fil des saisons !

ABONNEZ-VOUS

1 AN (11 N° + 2 HORS-SÉRIES)

OU

2 ANS (22 N° + 4 HORS-SÉRIES)

à partir de

45,90 € seulement



JUSQU'À -50% DE RÉDUCTION

©SHUTTERSTOCK

BULLETIN D'ABONNEMENT

À compléter et à renvoyer sous enveloppe affranchie à :
Mon Jardin & ma maison – Service Abonnements - 59898 Lille cedex 9
Retrouvez cette offre sur **kiosquemag.com**

1 OUI, je m'abonne à **Mon Jardin & ma maison** je choisis ma formule :

☐ **OFFRE CLASSIQUE**
1 AN – 11 numéros + 2 hors-séries
pour **45,90 €**
au lieu de ~~77,09 €~~,
soit 40 % de réduction !
(1)

☐ **OFFRE PASSION**
2 ANS - 22 numéros + 4 hors-séries
pour **76,90 €**
au lieu de ~~154,04 €*~~,
soit 50 % de réduction !
(2)

2 MON RÈGLEMENT :

☐ Chèque à l'ordre de **Mon Jardin & ma maison**

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**
c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

3 MES COORDONNÉES : # M107 # D1374826

☐ Mme ☐ M.

Nom* : _____

Prénom* : _____

Adresse* : _____

_____

Code postal* : _____ Ville* : _____

N° Tél. : _____

Pour gérer votre abonnement, accéder à vos services numériques et recevoir nos offres promotionnelles. Votre adresse e-mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs.

E-mail : _____

_____

* Mentions obligatoires

*Ce tarif se compose du prix de vente au numéro (4,90 € /numéro et 7,50 € /hors-série) et des frais de livraison à domicile (0,63 € /numéro). Offre réservée aux nouveaux abonnés résidant en France Métropolitaine, valable 2 mois. Visuels non contractuels.

Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Publishing. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand, 92220 Bagneux cedex, par mail à dpd@reworldmedia.com. Pour toute autre information, consultez nos CGV sur kiosquemag.com.

NOS CONSEILS

Plantez, entretenez, soignez, récoltez… jardinez durablement !



Juillet est souvent synonyme de chaleur, mais aussi de vacances. Dans les deux cas, le jardin et les plantes d'intérieur méritent des soins adaptés pour rester beaux et en pleine forme.

Juillet

SOMMAIRE

70 Zoom nature : l'œil de Jean-Michel Groult
72 Technique : prendre soin des potées
73 Potager : boostez les tomates
74 Arbustes : retailler la glycine
75 Verger : tailler « en vert »
76 Fleurs : les bons plan(t)s
77 Terrasse et balcon : préparer les plantes pour les vacances
78 Décryptage : un coin fraîcheur pour l'été
80 Outils : entretenir à la main
81 S.O.S. maladie : aubergines et plantes grasses

Ont participé à ce cahier conseil : Philippe Asseray, Pierre Aversenq, Louise Grimault, Jean-Michel Groult, Gilles Leblais, Manon Wild

Juillet

ZOOM NATURE

La chaleur, péril végétal

Même si les plantes ne semblent pas indisposées par les hautes températures, elles y sont en réalité aussi sensibles que nous. Elles possèdent des mécanismes de protection bien différents, mais heureusement pour elles, bien plus efficaces.

Midi, sous le soleil d'été et en pleine canicule : le thermomètre « officiel » annonce 38 °C. Officiel, car disposé dans les conditions définies par les normes météorologiques : sous abri couvert, mais ouvert en dessous, à 2 m du sol. Pour nous, cette température est déjà intenable. Mais les plantes ne peuvent aller se mettre à l'ombre, comme le font le jardinier, son chat et l'oiseau sur lequel le chat avait des vues. Les plantes, elles, resteront en plein cagnard. Et pas à 38 °C : en plein soleil et au niveau du sol, la température dépasse en effet rapidement 45 °C. Une forte chaleur les oblige à davantage d'évaporation afin de maintenir leur port. Rappelons qu'ainsi la plupart des organes de la plante ne restent dressés que parce que la sève est maintenue sous pression. Si celle-ci diminue, l'organe se ramollit et les feuilles commencent à ployer. Tant que la plante dispose d'eau à volonté, elle peut augmenter l'évaporation. Pour cela, elle doit maintenir ouverts ses pores respiratoires : l'eau qui s'en échappe permet de maintenir l'intérieur des tiges sous pression, un peu comme une mèche capillaire. Mais il y a une limite : la taille de ses vaisseaux. Si la température monte, l'évaporation augmente encore plus vite. Autrement dit, la relation entre la température et la dessiccation n'est pas linéaire, la seconde progressant plus vite que la première. À un moment donné, la plante ne peut plus lutter contre la sécheresse de l'air, alors que ses pores respiratoires sont toujours ouverts. Le feuillage flétrit, voire grille en quelques heures seulement. C'est le cas pour les végétaux qui sont peu ou pas adaptés à la chaleur : plantes de sol frais, hortensias, fougères… Ceux inféodés à un milieu plus sec sont naturellement dotés d'une meilleure protection. Déjà, ils possèdent des tissus coriaces qui leur permettent de garder un port droit sans avoir besoin de maintenir une forte pression interne. Palpez une feuille de sansevière (la langue de belle-mère) et sa texture coriace vous convaincra de ce phénomène. Elle est très rigide, sans bois ni squelette. Pour se protéger de la chaleur, ces plantes de milieu sec ont une autre parade : elles ferment rapidement leurs pores respiratoires dès que l'air devient chaud et sec. Elles tiennent ainsi en apnée pendant de longues journées. Mieux encore : certaines sont capables de capter l'énergie du soleil en journée et de la transformer la nuit, alors que les températures sont plus fraîches et l'air plus humide. Ces plantes ont un cycle différent, typique des végétaux de zones désertiques, ou du moins très secs durant l'été. La joubarbe des toits (Sempervivum tectorum) ou le poivre de muraille (Sedum acre) mettent ce stratagème en œuvre, ce qui leur permet de vivre là où nul végétal ne pourrait même germer.



La sécheresse pas seule en cause

Mais la température élevée expose les plantes à d'autres périls. La feuille qui devient trop chaude voit se multiplier les phénomènes d'oxydation, et ses fonctions vitales se détériorent. Le problème se corse lorsque les bactéries profitent de cet affaiblissement pour infecter la plante, parfois mortellement. Toutes ne sont pas égales devant ce péril. Le laurier-rose peut supporter une température allant jusqu'à 50 °C. Les cactées font mieux, jusqu'à 55 °C, voire légèrement au-dessus. Inversement, les espèces des régions toujours fraîches sont très peu tolérantes. Ainsi, les plantes de Nouvelle-Zélande comme le fuchsia en arbre (Fuchsia excorticata), celles de montagne (en particulier les conifères d'altitude) et de sous-bois sont notoirement intolérantes aux fortes températures. Même dans un sol humide, abritées des courants d'air et à l'ombre, ces plantes vont dépérir. On voit tout de suite le problème avec le réchauffement climatique. D'ailleurs, lorsque les jardins botaniques royaux de Kew (Royaume-Uni) ont restauré leur serre aux plantes alpines, il a fallu inventer un procédé de climatisation naturelle, d'où un bâtiment de forme insolite. Dans la nature, les plantes n'ont pas cette chance… ■

EN PRATIQUE



N'hésitez pas à protéger les plantes contre le soleil et les fortes températures en posant un voile très clair par-dessus. Il doit être simplement posé sur le feuillage et ne surtout pas emprisonner l'air. Les plantes aux feuilles foncées, comme les variétés pourpres, s'échauffent bien plus vite que les formes vertes. Le voile augmente l'albédo, c'est-à-dire la réflexion des rayons du soleil. En cas d'urgence, retirez une partie du feuillage ou taillez la plante. Mieux vaut prendre les devants plutôt que d'attendre de la voir souffrir et risquer un long retour à la normale.

BONNE QUESTION

LA CHALEUR PEUT-ELLE FAIRE « COULER » LES FLEURS ?

Oui ! Si les fleurs sont elles-mêmes des organes assez résistants à la chaleur, ce n'est pas le cas du fin tube qu'émet le grain de pollen pour aller féconder l'ovule végétal. Cet organe invisible, et pourtant indispensable, se développe de façon optimale autour de 25 °C. Au-dessus de 35 °C, ce tube ne peut plus pousser et la fleur ne peut donc plus être fécondée. Elle fane sans donner de fruit et on dit alors qu'elle coule. Les tomates, par exemple, ne peuvent plus être fécondées à partir de 30 °C. Toutefois, si les températures nocturnes restent fraîches, le pollen a le temps d'agir avant que le mercure grimpe à nouveau.

TECHNIQUE

Prendre soin des potées

En été, les plantes en pot souffrent encore davantage de la chaleur, veillez sur elles et aidez-les à passer le cap.



1 REPÉREZ LE COUP DE CHAUD

Si vous remarquez que vos plantes semblent comme se ramollir, et que les feuilles et les fleurs penchent, ne se tiennent plus droites, c'est probablement qu'elles souffrent de la chaleur. Vous pouvez bien entendu les arroser, brumiser le feuillage et les placer à l'ombre, mais le plus efficace est de baigner la plante dans un baquet d'eau froide, en veillant à ce que cette dernière n'atteigne pas le haut du pot, au risque de la noyer ! Laissez-la tremper à l'ombre durant quinze à vingt minutes. Renouvelez l'opération si vous constatez que les tiges ne se redressent pas.





2 RAFRAÎCHISSEZ LES ARBUSTES EN POT

Plus que ceux plantés en pleine terre, les arbustes en pot ont besoin d'attentions. Afin d'éviter qu'ils épuisent toute leur énergie dans la production de branches et de feuilles, taillez-les légèrement, mais régulièrement. Enlevez aussi les rameaux morts et profitez-en pour leur redonner une forme harmonieuse et équilibrée en coupant les pousses trop longues qui dépassent de la largeur du pot.

3 RENOUVELEZ LA TERRE

La terre d'un pot a tendance à s'assécher rapidement et à se tasser sous l'effet de l'arrosage. Régulièrement, et particulièrement en été quand vous constatez que le niveau du substrat a trop baissé, rajoutez du terreau en surface, en veillant auparavant à oxygéner la terre durcie : grattez-la avec un petit râteau d'intérieur avant d'ajouter la terre et d'arroser.



Opération été chaud

Même si en 2021 l'été a été perçu comme particulièrement pourri, il n'était juste que normal. C'est dire s'il y a peu de chances pour que l'on connaisse encore souvent des étés pareils. Préparez-vous à la sécheresse et à la chaleur !

Pensez tout d'abord à pailler le pied des légumes. Même les plus petits, comme les semis de carottes, peuvent être recouverts d'un mulch dès le plus jeune âge. Dans ce cas, optez pour un paillis fluide comme de la paillette (lin, chanvre, miscanthus…). Arrosez auparavant le sol avec un engrais organique dilué afin d'éviter la faim d'azote, provoquée par la décomposition du paillis qui, les premières semaines, bloque le développement des légumes. Au pied des plus grands (tomates, choux…), paillez jusqu'à une hauteur de 10 cm. Pensez aussi à créer de l'ombre au-dessus des jeunes légumes, comme les plants récemment repiqués ou les semis en train de lever, par exemple à l'aide de cagettes retournées que vous laisserez en place une huitaine de jours. Sans eau, vous ne récolterez pas grand-chose et il faudra toujours arroser un peu. Il est encore temps d'installer un arrosage automatique. Les goutteurs sont à privilégier, les microasperseurs favorisant les maladies du feuillage et l'évaporation. Vous pouvez aussi prévoir des oyas, ces réserves d'eau à enterrer. Ces poteries, à laisser affleurer afin de pouvoir les remplir, dispensant une certaine moiteur pendant plusieurs jours, les légumes forment un épais chignon de racines alentour. Ce système est très efficace, mais une fois en place, vous ne pourrez pas interrompre l'irrigation par ce moyen, car les cultures vont en devenir dépendantes.



Bain de soleil pour **les oignons**

Arrachez les bulbes potagers comme les oignons, mais aussi les échalotes et l'ail. Attachez-les en botte et laissez-les en plein soleil pendant quelques jours. Les enveloppes extérieures des bulbes (les pelures) sécheront, protégeant ainsi la partie comestible. Remisez ensuite au sec et à l'obscurité.

LE CHIFFRE

30 °C

C'est la température au-delà de laquelle la semence de roquette ne lève plus. Et juste en dessous, les plants qui arriveraient à se former monteraient vite en graines. Attendez donc l'automne pour tenter le semis.



Boostez **les tomates**

C'est en juin et en juillet que se joue la récolte. C'est encore plus vrai en pot. Les plants doivent rester en pleine croissance afin que les fruits profitent du soleil avant le retour des maladies au mois d'août. Arrosez régulièrement, directement ou par un système de réserve (voir ci-contre). Les à-coups d'arrosage entraînent l'enroulement du feuillage et l'avortement des jeunes fruits. Amendez la terre si elle est pauvre ou si les plants tardent à démarrer. Arrosez un bon coup au pied et une heure après, apportez un engrais liquide dilué (organique ou minéral). Mieux vaut fractionner l'apport en plusieurs fois, afin d'éviter tout risque de brûlure du feuillage.

BON À SAVOIR

QUE VALENT LES TOMATES SANS ARROSAGE ?

Ces fameuses tomates qu'on sème en place donnent tardivement, car c'est souvent avec le retour de la fraîcheur qu'elles se mettent à pousser. La quantité produite est très inférieure à celle des plants non arrosés (parfois, à peine le dixième). Mais leur goût, évidemment, est inimitable.

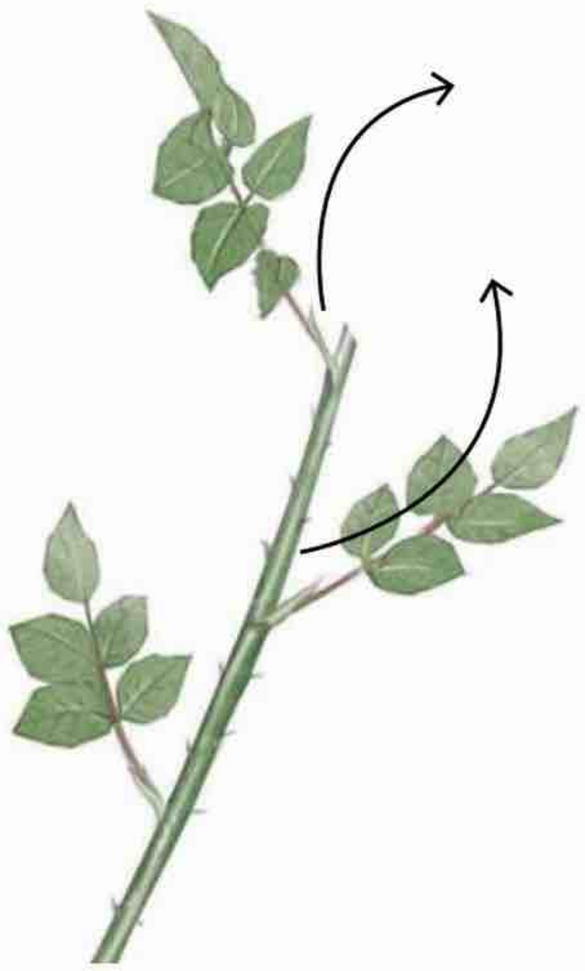
ARBRES ET ARBUSTES

Supprimer les roses fanées

La suppression des fleurs fanées s'effectue toujours 1 ou 2 cm au-dessus de la deuxième feuille en partant de la fleur fanée. C'est plus joli, et cela évite au rosier de pousser de plus en plus haut après chaque suppression. Un sécateur à enclume et lame croisante assure une coupe propre qui cicatrisera vite.

1





2

Les feuilles sont constituées d'une tige et de cinq folioles, et sont disposées alternativement à gauche et à droite sur la tige. Un bourgeon attend son heure à l'aisselle de chacune d'elles.



3

Les bourgeons à l'aisselle des feuilles inférieures reçoivent alors un afflux de sève et se transforment rapidement en deux nouveaux rameaux qui porteront, à leur tour, des fleurs presque au même niveau que celle, fanée, que vous avez supprimée.



Retailler **la glycine**

Pour favoriser la venue de nouvelles fleurs, il est nécessaire de supprimer au fur et à mesure les grappes fanées sur les variétés remontantes. Un geste simple, à faire en se promenant au jardin…

Après la taille printanière, en avril-mai pour les jardins d'altitude, la glycine nécessite une seconde intervention en juillet, afin de raccourcir ses longs rameaux non florifères qui partent dans tous les sens. La belle floraison admirée en mai-juin remontera d'autant mieux en septembre si vous effectuez cette taille dès maintenant, en laissant cinq à six yeux sur les nouveaux rameaux, et si vous incorporez un engrais riche en phosphate par un léger griffage au pied. Ce dernier sera d'autant plus nécessaire si votre glycine fleurit peu, malgré une pousse vigoureuse. Si vous prévoyez l'installation d'un pied cet automne, sachez qu'elle n'aime ni le calcaire ni trop d'humidité, et qu'il lui faut une situation très ensoleillée car, bien que rustique, elle craint les hivers rigoureux et ne dépasse pas la moyenne altitude.



Rafraîchir **les plantes**

Fougères, rhododendrons, érable du Japon et autres plantes de terre de bruyère apprécient une certaine fraîcheur de l'air. Ce n'est pas pour rien qu'ils sont si beaux en Bretagne… S'il fait très chaud, il peut être pertinent de les rafraîchir quotidiennement avec un brouillard d'eau qui enveloppe bien les feuilles. Le brumisateur Ryobi à batterie répond tout à fait à cette problématique.

L'art de la taille « en vert »

Que ce soit à Versailles ou dans les jardins à l'ancienne, le secret des pommiers et des poiriers couverts de fruits malgré leur petite taille tient à une intervention durant l'été. Et c'est maintenant le meilleur moment pour le faire.



La taille en vert consiste donc à pratiquer une intervention très simple pendant la période de végétation. Le principe en est élémentaire : raccourcissez toute pousse nouvelle pour n'en garder qu'une petite partie. Seules trois feuilles, à partir de la base du rameau, suffisent. Les petites feuilles regroupées en une collerette juste au point de naissance du rameau n'entrent pas dans ce décompte. Autrement dit, on conserve trois entre-nœuds et pas plus. Cette technique est également connue sous le nom de taille trigemme. Elle va à son tour susciter de nouvelles pousses, qu'il faudra tailler de la même façon d'ici à quelques semaines. Cette prolifération va encourager la formation de futurs bourgeons à fleurs, tandis que le port du sujet sera de plus en plus compact.

Il vous restera à faire une taille de simplification cet hiver, lorsque les feuilles seront tombées et que la silhouette globale deviendra plus lisible. Cette taille-là est également facile, parce qu'il s'agira juste d'aérer, en ne gardant qu'un groupe de brindilles tous les 10 cm. Mais vous avez le temps, car ce sera dans six mois.

Poires ultra précoces

Juillet est aussi le mois des poires, grâce aux variétés qui donnent tôt. 'Saint Jean' est plus facile à dénicher que 'Petit Muscat'. Toutes deux sont d'un petit calibre et se consomment dès la cueillette. Leur chair est juteuse et fine. Pour les verrines estivales et les sorbets, difficile de faire mieux !





Mi-groseille, mi-cassis

La caseille ou casseille est l'hybride né de ces baies, qui appartiennent toutes deux au genre Ribes. Bonne à récolter en ce moment, la caseille est un fruit que vous ne trouverez jamais dans le commerce. Il faut en effet la cueillir à la main, les grappes mûrissant progressivement, ce qui interdit toute culture industrielle. Sa saveur est acidulée comme la groseille, mais parfumée comme le cassis. Un délice ! L'arbuste est vigoureux et productif. Vous trouverez surtout la variété 'Josta', qu'il vaut mieux planter entre novembre et mars. Mais si vous en dénichez maintenant, n'hésitez pas !

Les ennemis de l'intérieur



Les pires chenilles ne sont pas toujours celles qui se pavanent à l'air libre. Deux ravageurs guettent les arbres fruitiers, la zeuzère et le cossus gâte-bois. Ces deux chenilles s'introduisent en ce moment dans les tiges des arbres à bois tendre, pommiers en tête. Elles se repèrent d'abord à de petits amas de sciure vers l'extrémité des jeunes branches, dont l'écorce semble comme dégonflée.

Pour les arbres fruitiers attaqués, c'est l'amputation à tous les coups.

La branche forée de l'intérieur peut dépérir brutalement, surtout à l'occasion d'un épisode caniculaire. Mais si elle survit, elle est fragilisée et sera tôt ou tard brisée par le vent, offrant une plaie béante qui pourra en outre servir de porte d'entrée aux champignons pathogènes. Noyez la galerie à l'aide de Bacillus thuringiensis dès que vous en détectez une.

Juillet

FLEURS

Des plantations longue durée

Même si l'été n'est pas la saison la plus réputée pour planter des vivaces et des arbustes à fleurs, les conditions sont encore favorables. Vous n'aurez qu'une seule contrainte : l'arrosage.



Profitez des soldes que les jardineries ne manquent jamais de proposer à l'arrivée de l'été. Certes, quelques potées seront défleuries, comme les agapanthes, toujours démarquées après la floraison. Les arbustes à floraison continue, comme les lauriers-roses, ne demandent qu'à refleurir dès qu'on leur offrira de quoi recommencer à pousser. La plantation estivale n'est pas très différente de celle de printemps, mais les points à surveiller sont, eux, différents. Trempez systématiquement la motte du sujet pendant une heure. Immergez-la complètement et ne vous contentez pas de la laisser tremper dans une soucoupe. Travaillez finement la terre de plantation. Il ne faudra pas compter sur les pluies pour ameublir les mottes et, dès la plantation, le sol doit être bien émietté. Apportez un peu de compost, mais pas trop, car la plante a déjà fait une partie de sa saison. Mettez le sujet en place, sans défaire complètement la motte. Retirez en revanche le vieux substrat de la surface. Souvent, il ne demande qu'à tomber. N'hésitez pas à secouer un peu le plant. Mettez-le aussitôt en place, en respectant le niveau de plantation. S'il est trop enterré il souffrira cet hiver, et trop peu enterré il aura des problèmes au cours des prochaines semaines. Arrosez et posez un paillis. Surtout, gardez le sol moite jusqu'à l'automne. Ces plantations de vacances le méritent bien !

Bon plan **pour bons plants !**

Certains points de vente mettent en place des paniers « too good to go », à l'image des grandes surfaces avec les légumes. Le principe est simple : des végétaux encore vaillants sont proposés à un prix symbolique, plutôt que de les jeter. Pour ceux qui ont la main verte, c'est une vraie aubaine, mais ces végétaux ne reprendront pas tous seuls...





Petits nettoyages d'été

Prenez la peine de retirer les hampes fanées au fur et à mesure. Coupez, non pas la tige en entier, mais juste la partie défleurie, le mieux étant d'ôter les petites feuilles situées juste à la base de la hampe. Sur les sauges et bien d'autres fleurs vivaces, cette opération favorisera la formation de nouveaux boutons.
Chez les espèces à grosses fleurs, comme les hémérocalles ou les roses remontantes, retirez les fleurs une à une. Vous pourrez prolonger la floraison de quinze jours, voire bien plus pour les rosiers.



La santoline se met en boule

Lorsqu'elle défleurit, passez un coup de cisaille afin de maintenir une forme compacte. Le secret consiste à couper en dessous des tiges florales, toujours au même niveau. Sans cela, la touffe vieillit de façon anticipée et s'ouvre, prélude à son dépérissement.

Préparer les plantes pour les vacances

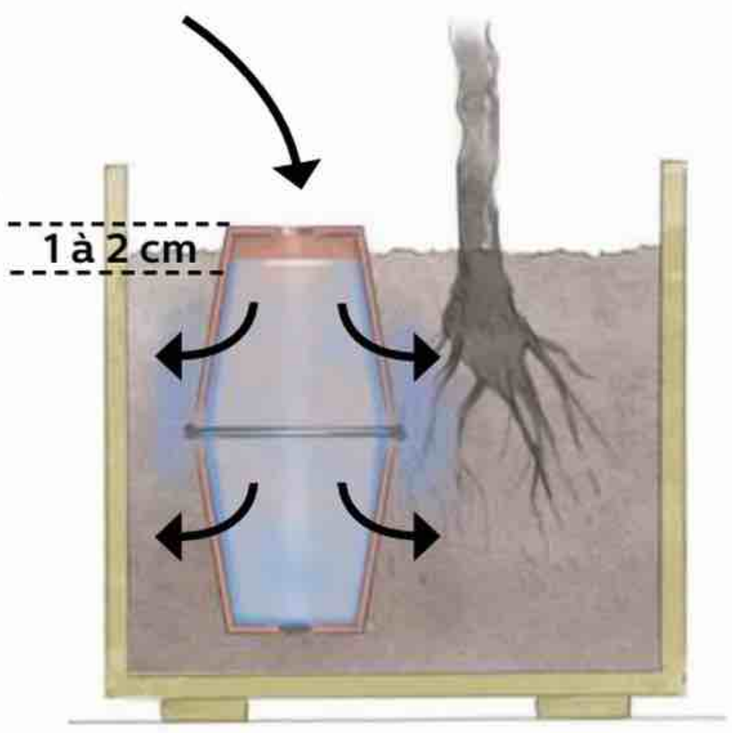
Partez tranquille en vacances sans investir dans un équipement quelconque. Vous avez chez vous tout ce qu'il faut pour abreuver vos plantes en pot pendant votre absence. N'oubliez pas, avant de partir, de bien les arroser et d'éliminer fleurs et boutons afin de limiter au maximum leurs besoins en eau.



POUR UNE SEMAINE

Bricolez une réserve d'eau d'appoint. Rassemblez ce que vous avez comme grands récipients étanches (cuvettes, seaux…). Installez-les sur votre balcon ou terrasse et remplissez-les aux deux tiers de leur hauteur de billes d'argile ou de pouzzolane, l'idéal étant un matériau poreux dans lequel l'eau remontera par capillarité. Puis arrosez jusqu'au ras de ce matériau de remplissage. Calez vos pots en enfonçant leur base dans cette couche poreuse. N'hésitez pas à regrouper un maximum de contenants dans le même récipient pour couvrir toute la surface : il y aura ainsi moins d'évaporation.

POUR AU MOINS HUIT À DIX JOURS



Fabriquez une sorte d'oya (poterie poreuse enterrée, utilisée traditionnellement pour l'arrosage des jardins, voir p. 73) destiné à vos bacs, à partir de pots en terre cuite. Il vous en faut deux de même diamètre, pas trop grands pour pouvoir les enfouir dans vos bacs. Bouchez le trou de drainage d'un des pots avec du ciment ou du silicone. Posez l'autre dessus, ouverture contre ouverture, et soudez-les entre eux avec un joint de silicone ou de ciment. Laissez sécher quelques jours, puis enterrez cet oya de fortune dans votre bac, le trou de drainage bouché en bas, en le laissant juste dépasser de 1 à 2 cm. Remplissez d'eau par le trou de drainage resté libre. L'eau va se diffuser doucement via les parois des pots. L'autonomie de ce système dépend de la taille du dispositif employé.

Un mobile pour le repos



Les chaleurs estivales incitent au farniente. Cela tombe bien, car il n'y a pas beaucoup de travaux de jardinage à entreprendre en ce moment sur le balcon ou la terrasse. C'est le temps béni pour en profiter. En ville, jouez la carte du détournement d'attention pour oublier le ronron de la circulation. Installez à proximité de votre coin repos un mobile visuel, animé d'un mouvement au moindre souffle de vent. On en trouve de nombreux modèles dans la plupart des jardineries et autres points de vente de décoration, mais il est aussi très facile d'en confectionner un soi-même, par exemple à partir de vieux couverts désargentés fixés par des fils de pêche (invisibles) sur un morceau de bambou.



Inspection **avant le départ**

Avant de partir, assurez-vous que vos plantes sont saines. Les maladies ou parasites présents sur une plante risqueraient, sans votre surveillance, de contaminer tout le balcon ou la terrasse. À ce moment donc, inspectez les feuillages, traquez l'intrus ou toute trace suspecte… Si l'une de vos plantes présente des symptômes, isolez-la, éliminez si possible les parties atteintes et traitez-la avant votre absence. S'il s'agit d'une plante saisonnière, mieux vaut vous en débarrasser tout de suite.

Juillet

DÉCRYPTAGE

Un coin fraîcheur pour l'été

Ce petit espace, facile à placer dans un coin exigu du jardin, évoque à la fois la bulle de sérénité et un endroit où se mettre à l'abri des fortes températures tout en offrant un léger côté exotique. Un module super facile à réussir, et que vous pourrez personnaliser à votre guise.

LE PROJET

- Difficulté : **
- Budget : 200 €
- Temps : 10 heures au maximum
- Maturité : 1 an

LES PLANTES

CORIANDRE CHINOISE
• 15 PLANTS
De son nom latin Houttuynia cordata, cette plante sent vraiment la coriandre. Sa fleur, comme dessinée par un enfant, se renouvelle à profusion pendant la belle saison. Tout est foisonnement chez ce végétal très rustique, mais aussi très prolifique.

JACINTHE D'EAU
• 3 PLANTS
Pontederia cordata forme un bouquet de belles feuilles dressées hors de l'eau et couronnées d'épis bleutés. Elle est parfaitement résistante au froid. Contrairement à sa cousine flottante et tropicale (P. crassipes), celle-ci n'est pas envahissante.

SAULE BLEU
• 1 PLANT
Salix purpurea 'Nana' est du genre increvable et pousse bien, même sans avoir trop d'eau. Il faut le tailler pour le garder vraiment petit, mais c'est l'un des plus jolis, et il est parfaitement adapté à cette scène.

L'ALTERNATIVE



QUEUE DE LÉZARD
Saururus cernuus a les mêmes propriétés que la coriandre chinoise. Il n'a pas du tout la même odeur et son port est plus haut. Il drageonne moins.

CORIANDRE CAMÉLÉON



C'est la version bariolée de la coriandre verte, pour un effet plus exotique. Aussi vigoureuse, aussi résistante au froid, mais pas vraiment discrète !

THALIE



Thalia dealbata est bien plus grand que la jacinthe d'eau (ses feuilles atteignent 1,80 m et ses fleurs 2 m), mais il est tout aussi facile et vigoureux.

RÉALISATION

PRÉPARATION
Ce sera le plat de résistance. Soit vous réalisez un faux bassin avec des marges exagérées, soit vous constituez un massif en creux, plus humide au centre, mais qu'il faudra beaucoup arroser. Si vous voulez voir de l'eau, seule la première option sera possible.

PLANTATION
Installez les jacinthes d'eau au milieu, une fois que vous aurez préparé ce creux humide. Plantez le saule dans une partie de terre moite, mais pas immergée. Placez les coriandres en bordure. Elles sont très accommodantes, aimant aussi bien le substrat noyé que seulement frais.

FINITION
Masquez la bâche avec des galets. Si vous avez bien joué votre coup, en enterrant les bords, celle-ci sera peu visible. Les coriandres vont tout couvrir en quelques semaines seulement de toute façon. Vous pouvez aussi ajouter des éléments de déco, plutôt naturels.

ENTRETIEN

AU BOUT DE QUELQUES MOIS
Rectifiez la croissance de la coriandre chinoise si besoin ; vous pouvez par exemple replanter des divisions pour accroître le recouvrement. Vérifiez aussi que les plantes disposent d'un sol riche, et bien humide évidemment.

AU BOUT D'UN AN
Retirez les tiges flétries de la coriandre et de la jacinthe d'eau, plutôt en fin d'hiver. Apportez éventuellement un engrais organique solide, à la même époque. Désherbez entre les plants, contre la partie en herbe en particulier.

DANS QUELQUES ANNÉES,
Rabattez le saule à 10 cm de haut, en mars, afin qu'il garde un port compact et un feuillage coloré. Limitez le développement de la coriandre qui finit par drageonner au loin. Repositionnez les galets qui ont glissé.

LE PETIT PLUS

Installez des plantes couvre-sols comme la lysimaque dorée (Lysimachia nummularia 'Aurea'), qui couvrira les galets et les maintiendra en place. Autre option : la menthe poivrée pour profiter de son odeur, elle aussi rafraîchissante, mais à surveiller compte tenu de sa vigueur.

L'ASTUCE



Pensez à l'hiver en installant un arrière-plan coloré, comme de l'osier. Le plus facile est de le bouturer en place en fin d'hiver, comme ici. Ces saules poussent en terre même non humide. Veillez à les rabattre tous les trois ans.

SAULE BLEU

CORIANDRE CHINOISE

JACINTHE D'EAU

Juillet

OUTILS

On se prend par la main

Si les équipements motorisés sont indispensables pour certains travaux de jardinage, d'autres au contraire ne se feront jamais mieux qu'à la main, avec les outils adaptés. Sélection du minimum à posséder dans sa remise.



NOTRE COUP DE CŒUR

PETITES BÊTES EFFICACES
Fabriqués aux Pays-Bas dans une forge artisanale, ces trois outils de jardin prennent la forme d'animaux. Aussi décoratifs qu'utiles, ils permettent de couper, creuser, griffer et aérer la terre.
Toucan (miniserpe) 59 €, Lucane (griffe et minipelle) 79 € et Taupe (aérateur) 79 €, Bacsac.



AMIS DU POTAGER
Une griffe piocheuse, pour aérer la terre tout en préservant les racines des plantes, et une binette, pour désherber entre les rangs, sont incontournables pour entretenir vos cultures.
Gamme NatureLine en bois et acier, binette 22,99 €, et griffe 18,49 €, Gardena.



TOUT PROPRE
Un balai à gazon est le seul outil capable de nettoyer le sol de l'herbe coupée, des brindilles et des feuilles mortes qui s'y déposent.
Balai fil plat, 18,90 €, Gamm vert.



DÉTERRER SANS CASSER
Pour déplacer une plante sans abîmer ses racines, la fourche-bêche est l'accessoire idéal. Elle peut aussi être utilisée comme une simple fourche pour ramasser un tas de branchages, par exemple. **Fourche, 7,99 €, Rolson.**



PROTÉGER SES OUTILS
Vos mains sont précieuses et peuvent vite être abîmées par les travaux du jardin. Ces gants les protègent, ainsi que les avant-bras, des griffures et autres attaques de bestioles, la touche mode en plus.
Gants en cuir et lin, 45 €, Ladivine jardine.



Des cochenilles farineuses sur les plantes grasses

De petits amas cotonneux blancs apparaissent sur les tiges et à la base des feuilles, qui se couvrent bien souvent d'une substance collante, le miellat. En dessous, des sortes de petits cloportes blancs farineux s'affairent… Ce sont des cochenilles à corps mou, appelées cochenilles farineuses. Ces espèces, en provenance des régions tropicales, parviennent à survivre à la période hivernale sur nos terrasses bien exposées et abritées. Peu d'auxiliaires s'y intéressent et elles se trouvent ainsi assez mal régulées par la nature. Vous devrez donc les éliminer avec un coton imbibé d'alcool ou en réalisant un traitement localisé, en fin de journée, avec un insecticide végétal à base de pyréthrines naturelles, prêt à l'emploi. N'hésitez pas à renouveler cette application si nécessaire.



Le tétranyque sur les aubergines

Les feuilles pâlissent puis s'affaissent et peuvent même se dessécher entièrement, surtout celles à la base des plantes. Très souvent, les plus atteintes se couvrent alors d'une fine toile. L'acarien tisserand est à l'ouvrage ! Très difficile à voir à l'œil nu, ce minuscule arthropode s'installe plutôt au revers des feuilles et se nourrit en ponctionnant les épidermes. Au potager, il peut coloniser de nombreuses plantes et notamment les pieds de tomates. Il prolifère plutôt dans une ambiance sèche. Le maintien d'un sol humide à l'aide d'un paillage organique (paille ou paillettes, broyat de branches) se montre donc particulièrement efficace pour tenir à l'écart ces acariens. Mais, lors d'une attaque ponctuelle et massive, il vous faudra peut-être intervenir. Réalisez un traitement en fin de journée avec un insecticide à base d'huile de colza, en prenant soin de bien mouiller le revers des feuilles.



Les feuilles de mon catalpa blanchissent

Un fin feutrage blanc se répand sur les jeunes feuilles et se transforme rapidement en un épais dépôt farineux : l'oïdium est en place ! Cette maladie, commune à de nombreuses plantes, est occasionnée ici par le champignon Phyllactinia guttata, qui se développe par temps chaud et plutôt sec. Il s'attaque spécifiquement aux jeunes feuilles en croissance et délaisse les anciennes trop coriaces. Le cultivar 'Nana' (ou catalpa boule) y est réputé plus sensible. L'oïdium n'est pas en mesure de perturber vos catalpas installés, mais vous pouvez éventuellement protéger un jeune arbre récemment planté avec des pulvérisations de bicarbonate de sodium. Intervenez dès les premières taches sur des feuilles bien sèches et renouvelez l'opération après chaque pluie.

Des amas cotonneux sur les mûriers



De petits amas cotonneux blancs se forment au revers des feuilles. Ils sont de consistance molle et, à leur extrémit,é persiste souvent une fine pellicule brune. C'est la cochenille pulvinaire du mûrier. Cet insecte s'installe également sur les hortensias. Au sein de ces nombreux amas blancs cotonneux, appelés ovisacs, se trouve une multitude d'œufs. Ils ont été déposés par la femelle qui, elle, persiste un temps sous forme de plaque brune avant de se décrocher. Les œufs donnent naissance à des petites larves qui se nourrissent de la sève élaborée de la plante. Quelques ovisacs ne doivent pas vous inquiéter. Mais s'ils sont trop nombreux, un traitement réalisé dès maintenant avec une huile végétale insecticide (comme celle de colza), par temps calme, pourra limiter la descendance de cette cochenille pulvinaire.

À CULTIVER à savourer

POUR LA PETITE HISTOIRE

Originaire d'Europe du Nord et de l'est de l'Asie, le cassis était vraisemblablement déjà consommé par l'homme au Paléolithique. Il semble avoir été cultivé à partir du Moyen Âge pour ses qualités gustatives, mais surtout pour ses propriétés médicinales, notamment en Bourgogne où est née, au XIX^{e} siècle, la crème de cassis, qui bénéficie aujourd'hui de deux indications géographiques protégées (IGP) : Cassis de Dijon et Crème de cassis de Bourgogne.

Le cassis, bon à tout faire

Délicieux en tarte, coulis, liqueur, gelée, glace ou en accompagnement de viande rouge, il s'adapte à tout et sa teneur en vitamine C met l'orange K.-O. Il est en outre facile à cultiver, alors pourquoi s'en priver ?





L'embarras du choix

Il existe une petite vingtaine de variétés de cassis (Ribes nigrum), à la saveur plus ou moins acidulée, aux baies plus ou moins grosses, presque toujours noires, à deux exceptions notables : le cassis blanc, qui vire au mauve à maturité, et l'*'Ojeblanc'*, translucide, dont la couleur tourne au brun-vert à maturité. La variété la plus répandue, utilisée notamment pour l'élaboration de la célèbre liqueur, est le *'Noir de Bourgogne'*, un cassissier autostérile cultivé en parallèle avec une autre variété pour assurer la pollinisation, le plus souvent le *'Géant de Boskoop'*, aux fruits très parfumés. Les variétés de cassis sont ainsi divisées entre les autostériles, qui ont donc besoin d'un autre arbuste pour fructifier, et les autofertiles, qui se reproduisent seules. Ces dernières sont à privilégier dans un petit jardin. Outre le *'Géant de Boskoop'*, on trouve notamment dans cette catégorie le cassissier *'Andega'*, très productif à la mi-saison, aux longues grappes de baies acidulées résistantes à l'oïdium, ou le *'Black Down'*, une variété plus tardive et à la saveur plus douce.

EN RÉSUMÉ

- **Exposition :** mi-ombre.
- **Terre :** fraîche, bien drainée.
- **Arrosage :** régulier.
- **Plantation :** à l'automne ou au printemps
- **Récolte :** de mi-juin à fin juillet.

Un peu de culture

Arbuste buissonnant de 0,5 à 1,5 m de haut, réservez-lui 1 m² pour qu'il s'épanouisse. Il aime les sols frais et bien drainés. Une terre légèrement calcaire accentue l'arôme des fruits. Poussant naturellement dans les zones humides et boisées, il craint les grosses chaleurs. Préférez la mi-ombre dans les régions les plus chaudes. Ailleurs, il pourra être installé au soleil, dont les baies ont malgré tout besoin pour arriver à maturité et se charger en sucre. Plantez-le de préférence à l'automne, sauf si les hivers de votre région sont très rigoureux : dans ce cas, attendez le printemps pour lui laisser le temps de s'installer. Choisissez des sujets pourvus de quatre ou cinq branches bien équilibrées. Creusez un trou plus profond que la motte, enrichissez la terre avec du compost et de la corne broyée et plantez le cassissier en veillant à enterrer le collet pour favoriser l'enracinement. Arrosez copieusement et rabattez les branches à trois yeux. Selon la variété, un cassissier peut produire entre 2 et 4 kg de fruits, à partir de la troisième année.

À CULTIVER à savourer



Quand les baies sont devenues bien noires, attendez encore une semaine pour les récolter à pleine maturité.





L'anthracnose est due à un champignon. Il faut traiter la plante atteinte dès les premiers symptômes, sous peine de voir le feuillage disparaître entièrement.

MÉLANGE DES GENRES

Dans les années 80, une nouvelle espèce botanique a été créée en Allemagne. Fruit du croisement du cassis et de la groseille à maquereau, la caseille, ou casseille, (Ribes x nidigrolaria) est née. Plus vigoureux, résistant et productif, le caseillier (ou casseillier) donne des baies plus grosses, donc plus faciles à récolter.

Aux petits soins

Tant qu'il ne produit pas, il est inutile de le tailler. À partir de la quatrième année, procédez à une taille annuelle, en fin d'hiver, en rabattant à la base les tiges les plus anciennes et celles qui poussent vers l'intérieur de l'arbuste, et en laissant quatre ou cinq yeux sur les autres. Veillez à désherber manuellement le pied. Il a aussi besoin d'apports réguliers d'eau, en particulier en période chaude. En revanche, il ne nécessite pas de protection hivernale, le cassissier pouvant résister à des températures de -25 °C ! Ses principaux ennemis sont l'oïdium et l'anthracnose. La lutte contre le premier est avant tout préventive : espacez bien les sujets et pulvérisez du purin de prêle au printemps. Pour le second, la décoction de prêle se révèle bien utile, tout comme la bouillie bordelaise. Veillez à supprimer les feuilles atteintes, sur l'arbuste et au sol. Comme les oiseaux sont très friands de ces baies, pensez à les éloigner ou à installer un filet de protection. La récolte a lieu de la mi-juin à la fin juillet, lorsque les baies sont bien noires et qu'elles commencent à tomber au sol.

TEXTE : MANON WILD

À picorer

Une sélection de nouveautés à adopter



Pour les gourmands
Fabriquée en France à partir d'ingrédients locaux et bio, cette glace est en outre moins sucrée et calorique que les traditionnelles crèmes glacées, puisqu'elle est composée de yaourt et de compote de fruits, un régal à déguster sans culpabilité ! **Glace artisanale au yaourt compotée fraise, 6,90 € les 50 cl, Alpérel.**



Pour les voyageurs
Un sorbet onctueux fabriqué en Alsace, exclusivement avec des mangues indiennes de la variété 'Alphonso', à la fois douces et fruitées. **La mangue d'Inde, 4,10 € les 45 cl, Franprix.**



Pour les intolérants
Sans lactose et vegan, fabriquée à partir de yaourt de lait de coco et de purée de framboise, elle est à la fois gourmande et surprenante. **Glace coco coulis de framboise, 9,95 € les 490 g, Ya.**



Pour les curieux
Plus qu'une glace, ceci est un mochi : une boule de crème glacée enveloppée d'une pâte de farine de riz, moelleuse et sucrée. **Little moons, mochis glacés framboise d'été, 5,29 € la boîte de six, chez Carrefour.**



Mousse de cassis

POUR 4 PERSONNES
Préparation 20 minutes | Cuisson 5 minutes | Réfrigération 3 heures

- **500 g de baies de cassis**
- **125 g de yaourt à la grecque**
- **10 cl de crème liquide entière bien froide**
- **60 g de sucre en poudre**
- **1 c. à café d'agar-agar**

• Rincez et séchez les baies de cassis puis réservez-en quelques-unes pour la décoration. Mixez les autres avec 2 cuillerées à soupe d'eau puis filtrez-les au chinois au-dessus d'un récipient pour récupérer une purée lisse et sans graines.
• Portez à ébullition dans une casserole la moitié de la purée de cassis avec le sucre et l'agar-agar. Poursuivez alors la cuisson 3 minutes en remuant sans arrêt. Laissez tiédir.
• Mélangez le reste de purée de cassis et le yaourt à la grecque. Ajoutez la préparation tiédie et remuez de nouveau.
• Montez la crème en chantilly bien ferme et incorporez-la délicatement à l'appareil au cassis. Répartissez dans les verrines et placez pour 3 heures au réfrigérateur.

Gelée de cassis

POUR 2 POTS
Préparation 35 minutes | Cuisson 25 minutes
Repos 3 heures

- **1,5 kg de cassis**
- **1 citron (jus)**
- **Sucre en quantité égale au poids du jus recueilli**

• Rincez rapidement puis égrappez le cassis. Placez les baies dans une bassine à confiture avec un verre d'eau et portez à ébullition. Laissez cuire en remuant jusqu'à ce que les fruits éclatent.
• Versez les cassis dans un chinois ou un tamis fin et laissez le jus s'écouler pendant environ 3 heures. Placez ensuite la chair dans un torchon propre et pressez au-dessus d'un récipient pour recueillir le maximum de jus.
• Pesez le jus de cassis, transvasez-le dans la bassine et ajoutez le même poids de sucre. Pressez le citron et versez le jus dedans. Portez à ébullition en remuant et laissez cuire environ 5 minutes.
• Vérifiez la prise de la gelée en versant une goutte sur une assiette froide. Si elle se fige, la gelée est prête, sinon poursuivez la cuisson jusqu'à la prise.
• Répartissez la gelée dans les pots, vissez les couvercles et retournez-les pour créer un vide d'air. Ne les remettez à l'endroit que le lendemain.



Les concepteurs du jardin idéal, baptisé Le Banquet, sont trois : Camille Chevrier, architecte, Pauline Dominicy, productrice de fines herbes et de fleurs comestibles, et Florian Dominicy, horticulteur pépiniériste. Une création à retrouver au domaine de Chaumont-sur-Loire, dans le cadre du Festival international des jardins, jusqu'au 6 novembre.



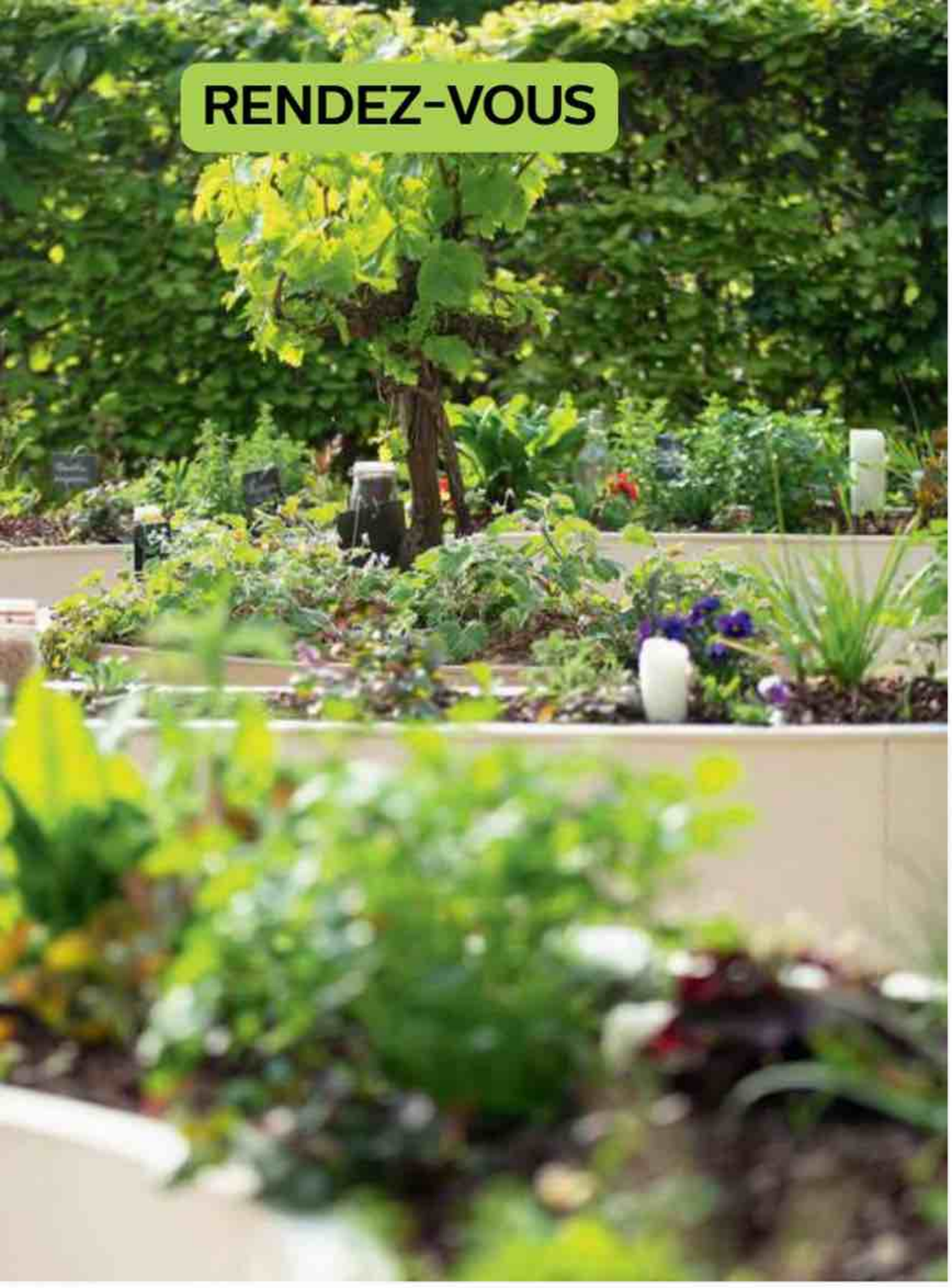
Et si le jardin idéal était UN BANQUET ?

Le Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire fête ses 30 ans ! Cette édition créative est pleine de belles surprises autour de la thématique du « jardin idéal ». Mon jardin & Ma maison parraine la réalisation du Banquet par une jeune équipe multitalents, à l'origine de ce jardin vivrier qui célèbre aussi l'art de vivre, de se retrouver, et de partager de beaux et bons moments.

TEXTE : SABINE ALAGUILLAUME

PHOTOS : SABINE ALAGUILLAUME ET ÉRIC SANDER

Se poser la question du jardin idéal convoque tout un imaginaire… Est-il une œuvre d'art ? Un potager nourricier ? Un espace thérapeutique ? Un lieu de culture biologique ? Les concepteurs du Banquet, dans le cadre du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire (41), ont inventé une scène circulaire autour de laquelle on peut prendre le temps d'imaginer un monde meilleur. Un lieu de rencontres, d'échanges et de partage, un lieu où le vivant s'offre dans toute sa générosité. La table du Banquet est entièrement plantée et respecte les principes de la permaculture forestière. Plus de 125 variétés de fruits, de plantes, de feuilles et de fleurs comestibles y déclinent les goûts sucré, salé, acide, amer et « umami », la cinquième saveur au nom japonais, proche du sucré, dont l'effet de plaisir scientifiquement prouvé reste méconnu. Quelques recettes de chefs étoilés, disposées ici et là, ouvrent de nouveaux horizons. Intergénérationnel, cet espace se met à la hauteur, de la table basse à la table haute, en passant par celle de repas, pour que chacun y trouve la place qui lui convient, selon son âge et ses habitudes. Et puis surtout, c'est bien une table de banquet, toujours généreusement garnie, une table-jardin, qui exprime le bonheur des retrouvailles, le rassemblement et les beaux temps de l'échange. Un jardin idéal où se disent et se vivent la joie et l'espérance, où se partagent les émotions.



La table du Banquet accueille une multitude de végétaux comestibles, et même un pied de vigne. Symbolisant la richesse et la diversité des trésors de la nature, quelques bocaux et pots de confiture apparaissent aussi ici et là.



Association de talents ! Le trio signataire de ce jardin est composé de Pauline Dominicy, productrice de fines herbes et de fleurs comestibles, à gauche, de Florian Dominicy, horticulteur pépiniériste, et de Camille Chevrier, architecte.



Sous cloche, quelques feuilles de Mertensia maritima à la saveur iodée prononcée. Ses feuilles au vrai goût d'huître ont été popularisées par les grands cuisiniers. À croquer crues.



Pensée, sauge, menthe, ciboulette... c'est toujours le matin, et par temps sec, qu'il est préférable de cueillir les plantes et les fleurs comestibles. À consommer rapidement, car elles ne se conservent guère.

MON JARDIN & ma maison

La boutique

VOS 7 GARANTIES QUALITÉ !

1. Achat direct chez le pépiniériste.
2. Production artisanale française.
3. Plantes rempotées à la main.
4. Culture sans produits chimiques.
5. Emballage soigné.
6. Livraison rapide après enregistrement de la commande.
7. Sélection par les experts de la rédaction.



FLEURS DE FRANCE



Plante du mois

SA FICHE CULTURE

TYPE : grimpante
SOL : bien drainé
EXPO : soleil, mi-ombre
RÉSISTANCE : -15°C
FLORAISON : 6-9
HAUTEUR : 3 m
ENTRETIEN : taille annuelle
PRÉSENTATION : conteneur 3 l
USAGE : à palisser sur tout support et en pot
LIVRAISON : à partir du mois de juillet 2022

CLÉMATITE 'FOREVER FRIENDS'®

Sur un feuillage caduc, la plante porte pendant de longs mois de **belles fleurs 6 à 8 cm, à texture légèrement gaufrée,** blanc pur, parfois légèrement ombré de reflets rose pâle. Les pétales entourent un pistil violacé et un bouquet d'étamines dorées. La clématite s'accroche seule sur son support grâce à des vrilles. **Très florifère et vigoureuse, elle est très facile à cultiver.** A installer au soleil, dans un sol restant frais, le pied abrité par une tuile ou une vivace, en pleine terre, et aussi en pot où elle aura un développement plus modéré. A associer à un rosier grimpant rose ou rouge ou à une clématite bleue.

Plante coup de coeur

SA FICHE CULTURE

TYPE : arbuste
SOL : bien drainé, même pauvre, non calcaire
EXPOSITION : soleil
RUSTICITÉ : -8°C
FLORAISON : 3-6 et 9
HAUTEUR : 2 m
ENTRETIEN : aucun
USAGE : massif, haie et pot
PRÉSENTATION : conteneur 2 l
LIVRAISON : à partir du mois de juillet 2022

GRÉVILLÉA 'POORINDA CONSTANCE'

Originaire d'Australie, cet arbuste va apporter une touche d'exotisme dans votre jardin. La plante porte un feuillage persistant, allongé. Au printemps et souvent en automne, apparaissent à l'extrémité des rameaux des **grappes de fleurs mellifères,** en forme d'araignée, en raison des très longs pistils, à la belle teinte rouge corail. Une fois bien installée, **la plante résiste à des épisodes de sècheresse.** Un épais paillis organique est recommandé pour conserver au sol sa fraîcheur. Taille éventuelle en fin de floraison pour lui conserver sa forme. A cultiver en bac pour faciliter son hivernage en régions froides.

PLUS RAPIDE ! **6J/7** au **01 46 48 48 03** du lundi au samedi de 8h à 20h. (paiement par carte bancaire uniquement)

7J/7 Connectez-vous sur notre site internet **www.kiosquemag.com/boutique**

BON DE COMMANDE à retourner avec votre règlement à La Boutique Mon Jardin & ma maison - 59898 Lille Cedex 9

OUI, JE DÉSIRE RECEVOIR LES PLANTES SUIVANTES :

DÉSIGNATION	RÉF.	QTÉ	PRIX UNIT.*	TOTAL
Clématite 'Forever Friends'®	426.569		32€95	
Grévilléa 'Poorinda Constance'	426.577		25€50	
Frais de préparation et d'envoi (PAR TRANSPORTEUR OU CHRONOPOST)			+7€90	
TOTAL DE MA COMMANDE				€

Je règle par chèque à l'ordre de Mon jardin et ma maison

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

Vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur www.kiosquemag.com c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 31/08/2022 dans la limite des cultures disponibles.

J'INDIQUE MES COORDONNÉES (* À REMPLIR OBLIGATOIREMENT)

M090 # V1410562

NOM/PRÉNOM* :

ADRESSE* :

CP* : VILLE* :

EMAIL :

(VOTRE ADRESSE EMAIL NE SERA PAS COMMUNIQUÉE À DES PARTENAIRES EXTÉRIEURS À DES FINS COMMERCIALES).

N° DE TÉLÉPHONE OBLIGATOIRE (SI POSSIBLE VOTRE PORTABLE) POUR LA LIVRAISON DES PLANTES.

DATE D'ANNIVERSAIRE : (POUR FÊTER VOTRE ANNIVERSAIRE).

Cet emblème garantit notre adhésion à la fédération du e-commerce et de la vente à distance et à ses codes de déontologie fondés sur le respect du client.

Charte Qualité fevad

Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand, 92220 BAGNEUX, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com.

Crédits photos : Pépinière Travers, Shutterstock.





Retrouvez le podcast

Bien dans ses Pattes

sur akoudio

Pour être bien dans vos baskets, il faut qu'il soit Bien dans ses pattes. Laetitia Barlerin vous aide à prendre soin du bien-être de votre compagnon à 4 pattes.

Avec la participation de Laetitia Barlerin, vétérinaire et journaliste.

Retrouvez tous les podcasts sur **www.Akouo.audio**

Une création REWORLD MEDIA LEADING MEDIA GROUP

Bienvenue CHEZ VOUS !

La chaleur qui nous accable parfois durant la journée nous pousse à rester dedans, à l'abri des rayons brûlants, et à sortir le soir pour profiter de la fraîcheur, confortablement installés sur du mobilier outdoor et sous un éclairage qui, s'il est utile, sait aussi sublimer le décor de nos étés.



SOMMAIRE

92 Reportage en Provence dans une ancienne bergerie devenue domaine hôtelier d'exception
98 Sélection déco : mobilier convivial pour moments de partage dehors
104 L'éclairage extérieur illumine les soirées d'été
108 Se protéger du soleil avec les stores intérieurs

Retour aux sources

Elsa et Jérôme, un couple d'entrepreneurs marseillais, réinventent l'esprit provençal dans une ancienne bergerie transformée en domaine hôtelier d'exception au cœur d'une nature sauvage et préservée.

Dominant les collines du Haut Luberon, le hameau du Castellas offre une vue imprenable, des Cévennes aux sommets des Alpes. Ici, le jeune chef Antoine James sélectionne ses produits dans le potager et la ferme du domaine, mais aussi chez les producteurs voisins pour élaborer une cuisine bio de saison.

Au domaine du Castellas, où le temps semble s'être arrêté, les chèvres gambadent en liberté dans la vaste propriété peuplée de chênes séculaires. Nichée en plein massif du Luberon, cette ferme édifiée en 1720 se dévoile au bout d'un chemin partant du pittoresque village de Sivergues, point de départ de nombreuses balades vers le vallon de l'Aiguebrun et le plateau des Claparèdes. Après 18 mois de travaux, l'ancien mas aux aménagements sommaires a retrouvé sa superbe sous l'impulsion des propriétaires des lieux, qui ont orchestré une rénovation exemplaire avec l'architecte Alain Agazar afin de créer un écrin brut à l'élégance sobre, conçu comme une grande maison de famille pour les hôtes en quête de bien-être. Si la structure de la bâtisse est restée intacte, les anciens dortoirs sont devenus dix vastes suites ouvertes sur la nature, invitant au lâcher-prise, tandis que les vieilles pierres du salon dialoguent désormais avec un décor chaleureux et une palette de tons neutres, prônant simplicité et authenticité dans ce cadre enchanteur.

Cultiver la fusion des goûts

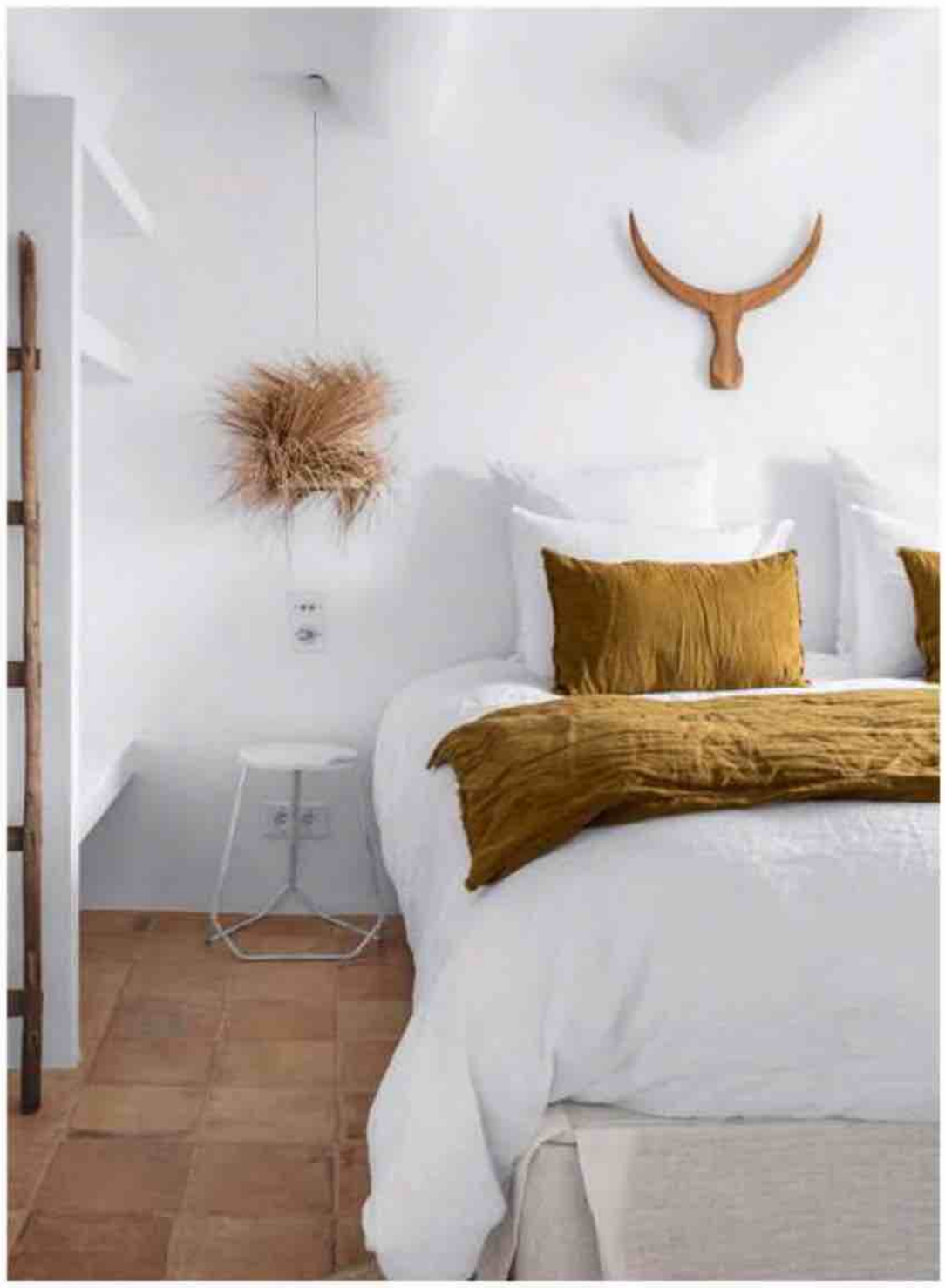
Charcuterie du mont Ventoux, petit épeautre façon riz au lait, tarte tomate-parmesan ou poitrine de porc croustillante… les assiettes gourmandes imaginées par Antoine James, aux commandes de La Table 1720, mêlent saveurs provençales et influences d'ailleurs. Après plusieurs expériences autour du monde, le jeune chef originaire de Normandie a posé ses valises dans le Luberon il y a bientôt cinq ans. Ici, il imagine une cuisine de famille généreuse, réinterprétant la culture gastronomique régionale. Les produits de provenance locale sont accompagnés des herbes aromatiques, fruits et légumes du potager, du miel du rucher, mais aussi des œufs et fromages de chèvre de la ferme. « Nous cultivons un maximum de denrées pour tendre vers une production vernaculaire en nous inspirant des modes de consommation du XVIII^{e} siècle, lorsque la communauté de Sivergues vivait en autosuffisance », commente Elsa. Un véritable retour aux sources dans cet éden provençal. ■

TEXTE : ELEN POUHAËR
PHOTOS : ANNE-EMMANUELLE THION

Cuisine de partage. Sur la terrasse ou dans la vaste salle à manger, on sert des assiettes gourmandes qui mettent à l'honneur l'authenticité des saveurs rehaussée par des jeux de texture inattendus.

Néorustique. Matières brutes et teintes naturelles sont à l'honneur dans le vaste salon, où les éléments chinés et les meubles de métier s'associent à des objets provenant des quatre coins du globe.

Havre de paix idyllique, le bassin de nage offre une vue panoramique sur le massif des Alpilles, tout comme le bain finlandais et le sauna nichés sur un promontoire rocheux.



Ambiance intimiste dans la suite baptisée L'Eau vive, qui abritait auparavant un fumoir. Bois, lin et paille se marient parfaitement aux carreaux de terre cuite d'origine.

Devant la bâtisse, une ombrière en fibres de coco conçue par La scourtinerie, une entreprise familiale fondée en 1882 à Nyons, protège du soleil la vaste terrasse.

Partager l'extérieur

Pique-niques champêtres, lectures au bord de l'eau, garden-partys, dîners sur la terrasse, baignades… Voilà autant de moments de partage et de rencontre où le temps s'allonge au profit de la douceur de vivre. TEXTE : VALÉRIE FIASTRE

Luminaire en Inox, utilisation à l'intérieur ou à l'extérieur, conçu et fabriqué en France. **Applique Mondrian (1 m), à partir de 630 €, Sammode studio.**

Confort, design et lumière

Canapé en aluminium (176 x 83 cm), teck noir et tissu polyoléfine 100 % recyclable. **Collection Flex, à partir de 6 745 €, Manutti.**



Coussin Origami en velours 100 % coton et coussin Arpège en lin. **Housse de coussin (60 x 40 cm), 75 €, Descamps.**



Serviette de plage en tissu éponge jacquard, une face velours, une face bouclette, motif feuilles. **Drap Évasion (1,80 x 1,00 m), 85 €, Anne de Solène.**

Chilienne en chêne, toile 100 % coton, motif Unico orange créé par Floriane Jacques. **Modèle Maui, structure 115,50 €, toile 15 €, Habitat.**



Chaise en acier galvanisé, corde polyester tressée à la main. **Nadin (73 x 55 x 47 cm), 159 €, Kave home.**



Coussins d'extérieur, **à partir de 45 €, Fermob.**



Linge de table 100 % coton : set de table, 17,50 €, coussins de chaise, 39 €, et serviettes, 17,50 €. **Collection Nature Urbaine, coloris Quartz, Le Jacquard français.**



Assiette Buto en porcelaine de Limoges faite à la main, design de Beatrice Rossetti, 60 €, et nappe Forest en abaca imprimé, 395 €. **Créations Society Limonta.**

Matières, couleurs et motifs

Vaisselle Amalia en porcelaine à partir de 15,99 €, et chaise Costa (81 x 59 cm) en polyrotin tressé, 249 € les deux pièces. **Collections WestwingNow.**

Nature, douceur et harmonie

Table basse en aluminium design Pascal Mourgue déclinée en 24 couleurs, et coussin outdoor en tissu acrylique Dralon traité Téflon résistant aux taches et à la moisissure, disponible en deux formats et 12 couleurs. **Table Alizé, 215 €, et coussin Trèfle, à partir de 68 €, Fermob.**

Canapé d'extérieur (180 x 65 cm) en fer forgé avec assise en plastique tissé, 1 395 €, et ses coussins en velours imprimé fleuri (assise 55 x 55 cm et dossier 55 x 25 cm), 79,96 €. **Sofa outdoor Woven Lounge, HKliving.**

Fauteuil lounge (79 x 70 cm) en aluminium, teck et rotin naturel, 1 020 €, et table basse carrée (50 x 50 cm), structure en métal et plateau en teck, 440 €. **Collection Allaperto Veranda par Matteo Thun & Antonio Rodriguez pour Ethimo.**

Bout de canapé (45 x 40 cm), 950 €, et table basse (80 x 30 cm), 1 650 €, en acier thermolaqué, 200 couleurs au choix, finition outdoor. **Mobilier Gipsy, Laurence du Tilly.**

Lampe de table nomade sans fil en ABS, imaginée par Pierre Charpin. **PC portable Dusty Red (22 x 14 cm), 99 €, Hay chez Fleux.**

Éclairer l'extérieur

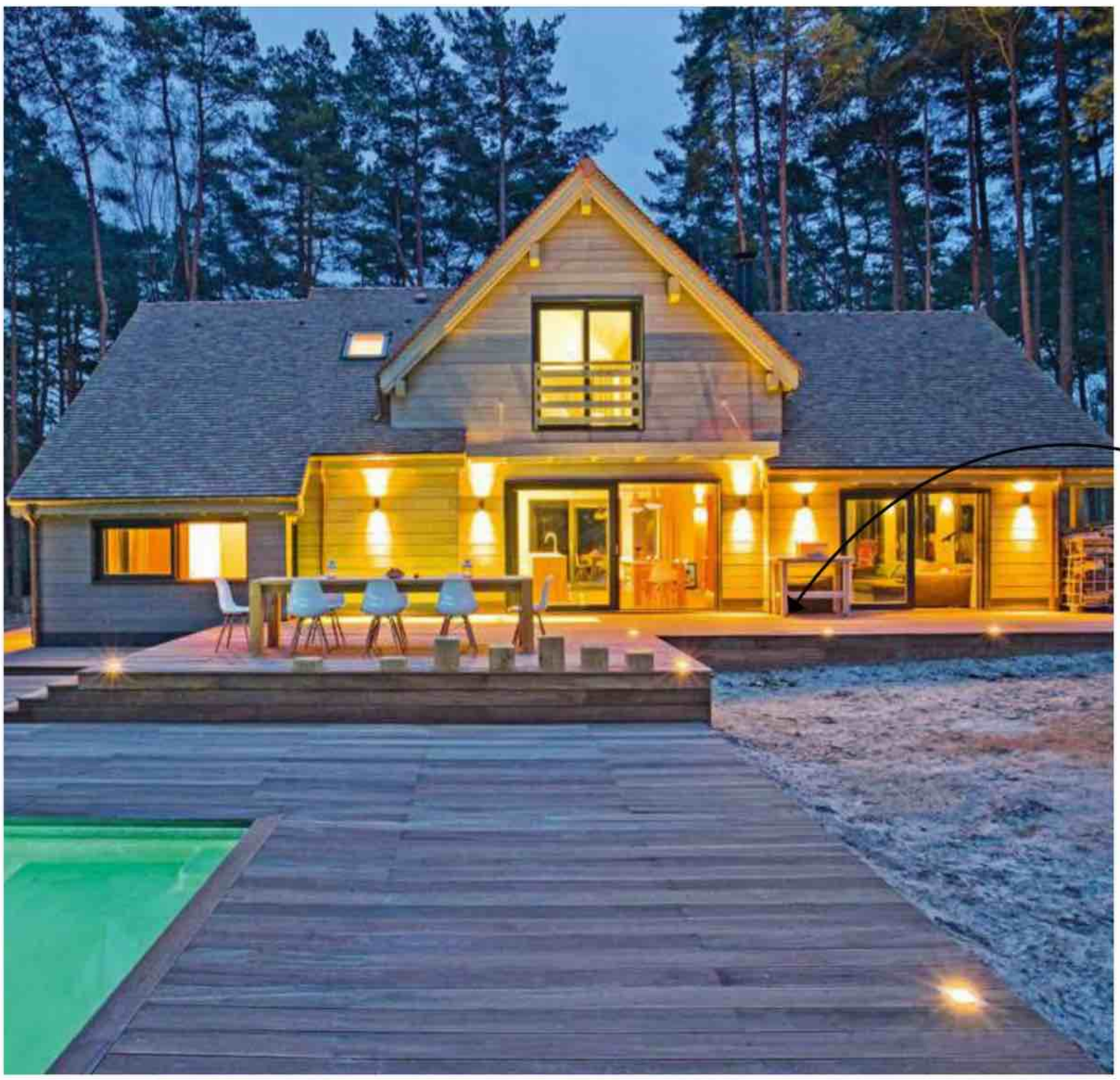
Les soirées chaudes se prolongent dehors et, même si le soleil se couche encore tard, l'éclairage est indispensable pour profiter du beau temps jusqu'au bout de la nuit. TEXTE : MAUD LAPEYRE

Jeu de suspensions créé par Thomas Le Moaligou pour Lumière elec design.



SUBLIMER LES VÉGÉTAUX PAR DES EFFETS SCÉNIQUES

Pour ce jardin situé à Aix-en-Provence, les paysagistes concepteurs de Morvant & Moingeon souhaitaient un éclairage d'ambiance doux et diffus. Il a été pensé pour baliser les cheminements, mais aussi pour valoriser les plus beaux spécimens végétaux et créer des effets scéniques en travaillant la notion d'arrière-plan. Les allées ont été mises en lumière à l'aide de spots insérés dans les murs bordant chemins et escaliers, et orientés vers le bas pour ne pas éblouir. Des arbres ont été choisis pour être éclairés par des spots encastrés dans le sol, produisant une lumière dirigée vers le haut. En bordure de jardin, de hauts pins ont également été illuminés pour créer une véritable profondeur de champ depuis la terrasse et la maison.



ASSOCIER DES SOURCES D'ÉCLAIRAGE EN FAÇADE

En partie à l'obscurité d'une forêt à la nuit tombée, cette maison profite d'un éclairage doté d'une double fonction : d'une part sécuriser la terrasse constituée de plusieurs hauteurs de plancher, d'autre part sublimer l'architecture du bâtiment en mettant en valeur son volume et les reliefs de la façade. Pour satisfaire au premier objectif, des spots carrés ont été encastrés sur toute la périphérie de la terrasse, soulignant ainsi les limites et les jeux de hauteurs, et annonçant les marches.
Pour atteindre le second objectif, les architectes de BlackStones ont mis en œuvre des appliques (Wever & Ducré), posées sur la façade principale et les pignons de la maison, qui diffusent un double faisceau, vers le haut et le bas, illuminant la façade du sommet de sa charpente à ses pieds,faisant ainsi ressortir son bardage et son architecture.



CRÉER DES LIMITES RASSURANTES

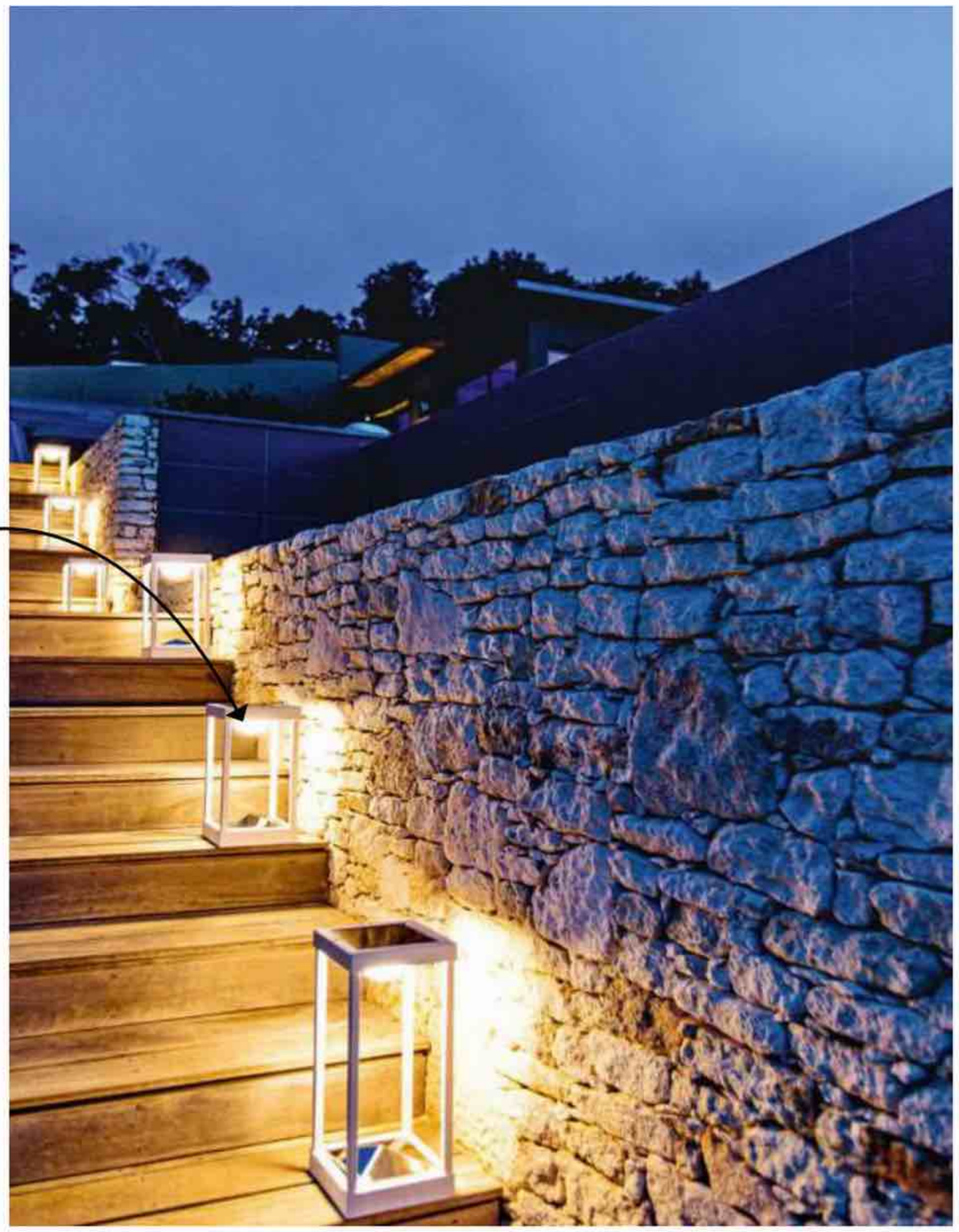
Pour éviter d'être exposé aux regards sur une terrasse ou dans une maison très éclairée, Thomas Le Moaligou, spécialiste de l'électricité et de l'éclairage intérieur et extérieur, recommande d'illuminer les bordures du jardin (murs, palissades, massifs et arbres). Pour cela, il applique différentes solutions : les arbres situés en limite de propriété sont éclairés par des spots encastrés, plus ou moins puissants selon leur hauteur et leur envergure ; les murs de pierre sont mis en valeur par un halo rasant issu de spots installés à leur base à intervalle régulier entre les cyprès ; des panneaux décoratifs sont posés parallèlement à un mur de clôture avec, entre les deux, des spots dont les faisceaux éclairent le mur et apparaissent au travers des découpes, évitant ainsi le flux lumineux basique en triangle ; la palissade en bois est illuminée par des spots asymétriques, avec le faisceau lumineux dirigé vers un côté plutôt que vers le haut, afin de projeter sur elle les ombres des piquets d'ardoise…





MISER SUR DES ÉCLAIRAGES DÉCORATIFS

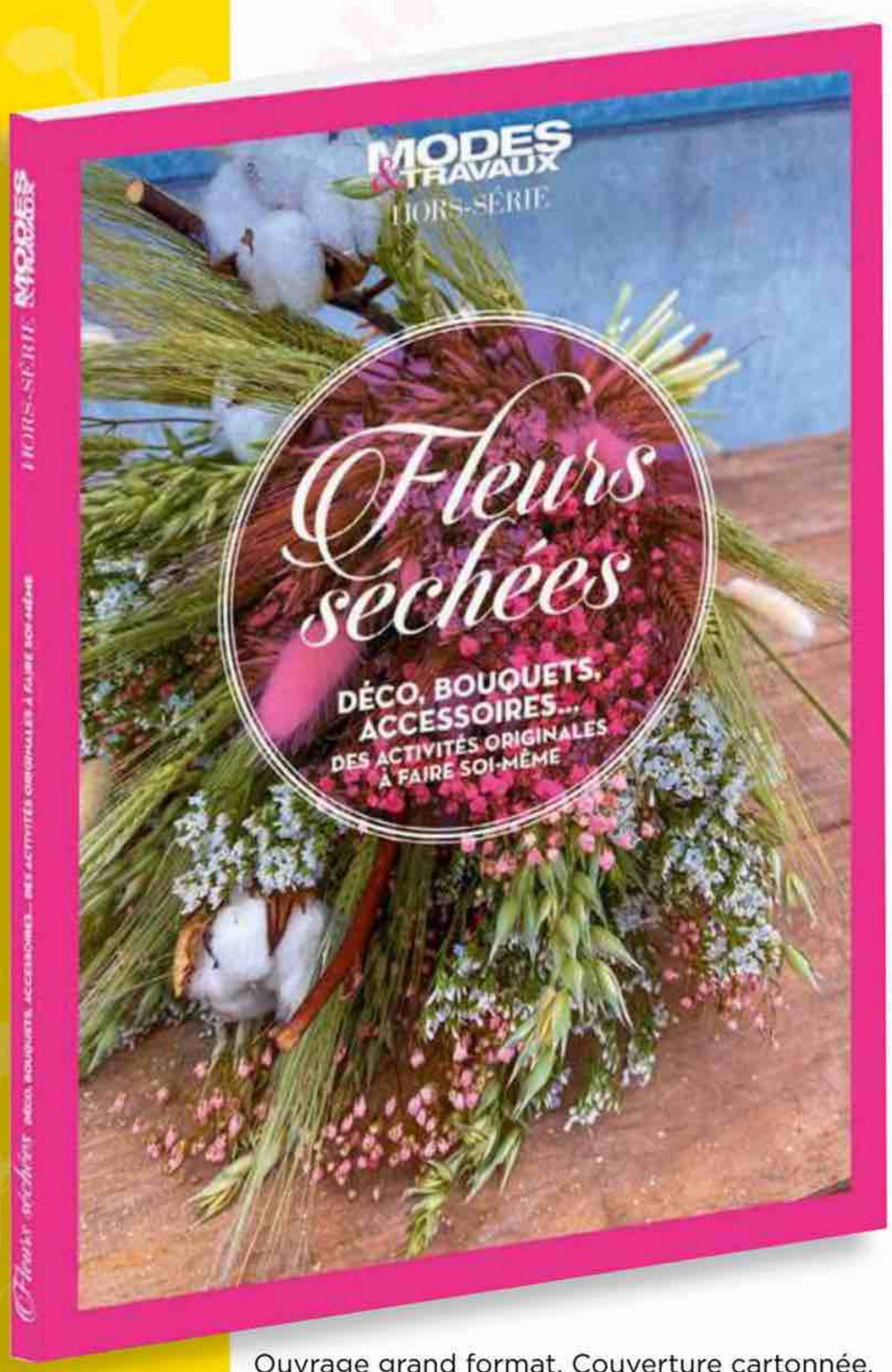
Pour transformer la terrasse en véritable extension du salon, brouiller les frontières entre intérieur et extérieur en prolongeant leurs ambiances, Thomas Le Moaligou, de Lumière elec design, recommande d'utiliser des luminaires décoratifs qui pourraient trouver esthétiquement leur place dans la maison : grappes de suspensions colorées, appliques design, lampadaires ou lampes à poser. Dans ces deux dernières catégories, il suggère notamment de recourir à des modèles solaires, sans fil, qui peuvent être facilement déplacés dans le jardin pour passer, par exemple, de l'espace repos près de la piscine à l'espace repas sur la terrasse, apportant dans les deux cas un éclairage idéal qui provient du haut et permet de lire un livre dans le transat ou d'apprécier le contenu des assiettes à table.



MON JARDIN & ma maison
— LA BOUTIQUE —

CET ÉTÉ, FAITES DES MERVEILLES AVEC VOS FLEURS !

En vente ici et actuellement chez votre marchand de journaux !



Ouvrage grand format. Couverture cartonnée.
148 pages. Photos couleurs. Dim. : 20 x 27 cm.

De belles créations à réaliser soi-même !

Ce guide pratique vous donne les clés **pour composer vous-même des créations florales au fil des saisons,** et exposer fièrement vos propres compositions de bouquets, accessoires ou objets de décoration uniques et originaux.
Très complet, cet ouvrage vous livre des conseils de préparation du matériel, du séchage, les techniques de conservation et préservation mais aussi les astuces pour choisir les variétés tout au long de l'année.
Des créations faciles et originales vous sont détaillées pas à pas pour la maison (bouquets, couronne, bougie à mèche...), pour les fêtes et cérémonies (cadeaux, boutonnière, guirlande...) ou encore pour des accessoires (pochette, bijoux incrustés...) et pour prendre soin de vous (savons, huile pour le corps...). **A vos réalisations !**



14,90 € SEULEMENT

En vente chez votre marchand de journaux **ou** sur www.kiosquemag.com/boutique **ou** par téléphone 01 46 48 48 03 **ou** en renvoyant le coupon ci-dessous avec votre règlement par chèque.

BON DE COMMANDE A RETOURNER SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE A LA BOUTIQUE MON JARDIN ET MA MAISON - 59898 LILLE CEDEX 9

OUI JE COMMANDE :	Réf.	Qté	Prix	Total
Livre "Fleurs séchées"	424.184		14,90 €	
Envoi COLIECO. Livraison : 3 semaines après enregistrement de ma commande.				+ 3,00 €
MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE				€

JE RÈGLE PAR CHÈQUE CI-JOINT LIBELLÉ À L'ORDRE DE MON JARDIN & MA MAISON

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**
c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 30/09/2022. Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 Avenue Aristide Briand 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com. Visuels non contractuels.

MES COORDONNÉES (* A remplir obligatoirement)

M091 # V1410570

Nom* :

Prénom* :

Adresse* :

Code Postal* : **Ville* :**

E-mail :

(Votre adresse e-mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs à des fins commerciales)

N° de téléphone :
(Votre numéro de portable de préférence pour envoi de sms si problème de livraison)

Date anniversaire :
(Pour fêter votre anniversaire)

Éclairage sur les stores intérieurs

Ils filtrent la lumière, protègent des regards et du vis-à-vis ou offrent une vraie occultation. À chaque store ses particularités. Explications. TEXTE : BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL



Effet graphique. Store californien pour tamiser la lumière et se protéger du vis-à-vis, léger et réglable, à fixer au plafond, Aurore Gris Clair, 196,46 € en format 2,90 x 2,50 m, Tuiss.

À chaque usage son store

La luminosité évolue tout au long de la journée selon la position du soleil, dont la courbe varie également au fil des saisons. Les stores intérieurs sont parfaits pour contrôler l'entrée de lumière et lutter contre l'éblouissement. Les stores vénitiens et ceux à bandes verticales permettent de composer finement avec les rayons du soleil. Bien qu'ils soient moins efficaces que les stores extérieurs, les stores enrouleurs servent à tamiser l'ambiance et jouent également un rôle pour se protéger de la chaleur. Parmi eux, les modèles jour-nuit sont conçus pour filtrer la lumière le jour et s'abriter des regards le soir. Pour faire le noir total, ce type de store doit être opaque.

Des esthétiques différentes

Le store vénitien est constitué d'un ensemble de lamelles horizontales inclinables pour moduler la lumière au gré des besoins. Celui à bandes verticales, dit californien, est fait de hautes bandes de textile qui, en position fermée, se chevauchent légèrement et protègent complètement des regards. Le store japonais est également composé de bandes de tissu, mais celles-ci coulissent les unes sur les autres. Le modèle à enrouleur s'enroule sur lui-même grâce à un cordon, une chaînette ou une tige métallique. Enfin le store bateau, très décoratif, est plissé horizontalement et se déplie selon les besoins.

Des matériaux variés

Les stores californiens, japonais, à enrouleur et bateau sont en textile plus ou moins technique. On les nettoie à l'aide d'un chiffon en microfibres, à l'eau et éventuellement avec un détergent doux. Le bois, qui est l'apanage des stores vénitiens auxquels il donne une touche exotique, est très facile à nettoyer. Mais le plus souvent, ces derniers sont en aluminium, un matériau qui se décline dans une vaste palette de coloris et dont l'entretien est aisé.

Discret. Ce store à enrouleur en acier et polyester filtre la lumière et protège des regards sans occulter la vue. Il peut être complété par une tirette. Riktig. Skogsklöver, 25 € en dimension 195 x 80 cm, Ikea.



Antichaleur. Store d'occultation en polyester résistant aux U.V. et bloquant jusqu'à 99,8 % de la lumière extérieure. Certifié Oeko-Tex, manuel ou motorisé, plus de 1 800 tonalités. À partir de 57,60 €, Velux.





Robuste. Store vénitien permettant de doser subtilement la lumière tout en préservant l'intimité. Grand choix de coloris et de dimensions (formes spéciales possibles). À partir de 84 €, La Vénitienne.



Sur mesure. Store enrouleur filtrant (2,87 x 2,00 m) avec support et chaînette en métal. Large choix de coloris et d'options, motorisation possible. Prix sur demande, Contrejour.

DES EXPOS, DES IDÉES D'ESCAPADE, DES SORTIES...

PAR SABINE ALAGUILLAUME

À ASNIÈRES-SUR-OISE (95)



À l'abbaye de Royaumont, le Jardin des neuf carrés accueille régulièrement des expositions. La toute dernière, « Des arbres & des hommes », propose d'explorer la place de l'arbre dans le quotidien médiéval. Vergers nourriciers, haies de saules pour la vannerie, forêts pour le bois de chauffe et la cuisine, la construction ou la fabrication de sabots... Une belle occasion de (re)découvrir ce site magnifique, où l'on peut aussi passer la nuit dans des chambres avec vue sur le cloître.
Royaumont.com

À VAUX-LE-VICOMTE



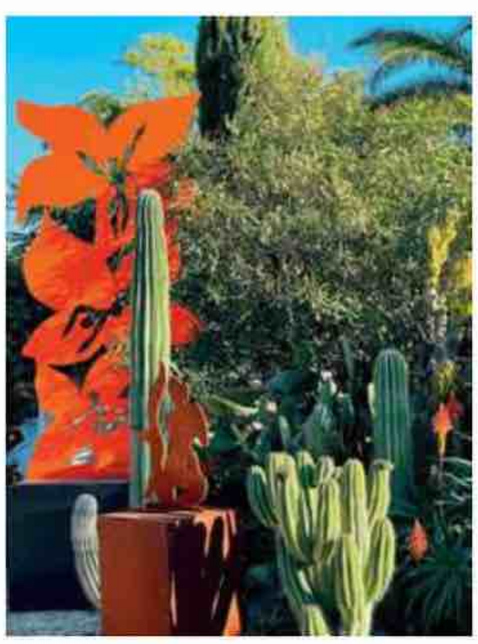
Du 8 juillet au 26 août
Soirée aux chandelles tous les vendredis à partir de 19 h dans le jardin... Une parenthèse hors du temps à la découverte des 33 hectares de jardins à la française créés par Le Nôtre. Avec, en clôture, un magnifique feu d'artifice.
Vaux-le-vicomte.com

EN AUVERGNE



Jusqu'au 18 septembre
Lors de cette 16e édition de Horizons Arts Nature en Sancy, dix nouvelles œuvres sont à découvrir, en pleine nature, à ciel ouvert, au bord d'un ruisseau comme au sommet d'un puy. Autant de surprises insolites au cœur de paysages exceptionnels. Un concours photo est organisé, invitant chacun à poster ses plus beaux clichés avec le hashtag #concourshorizonssancy.
Horizons-sancy.com

SUR LA CÔTE D'AZUR





Jusqu'au 15 octobre
Un parcours artistique d'une centaine d'œuvres de l'artiste Stephan Szczesny est installé dans toute la commune de Grimaud (83). Ces installations colorées sont à découvrir dans les rues, mais aussi dans des ateliers, des pépinières...
Grimaud-provence.com

À VALLOIRE (73)



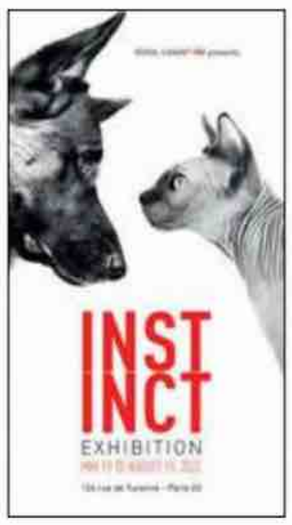
Jusqu'au 3 juillet
C'est la 11e édition du concours de sculptures sur paille et foin. Avec au minimum leurs 4 m de haut, ou 8 m de long, les œuvres exigent audace et créativité ! De belles surprises au rendez-vous. **Valloire.net**

À ARC-ET-SENANS (25)

Jusqu'au 31 octobre
La nouvelle édition du Festival des jardins accueille dix réalisations inspirées de l'œuvre du paysagiste Gilles Clément. Toutes sont le fruit du travail effectué par des étudiants paysagistes, invités à réfléchir sur l'adaptation au changement climatique et l'accueil de la biodiversité.
Salineroyale.com

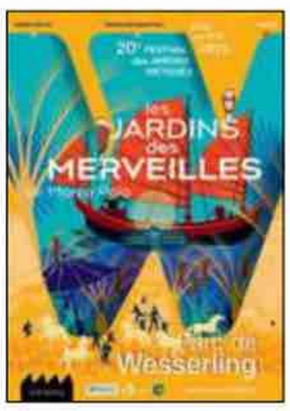


À PARIS (75)



Jusqu'au 19 août
L'exposition de photos « Instinct », imaginée par Royal Canin, présente des portraits de chiens et de chats, tour à tour protecteurs, séducteurs, joueurs, frondeurs, prédateurs... Un bel hommage ! Visite 100 % pet friendly.
126 rue de Turenne, 75003 Paris.

EN ALSACE



Jusqu'au 9 octobre
La 20e édition du Festival des jardins métissés invite à élargir nos horizons en présentant des installations artistiques, végétales et ludiques sur le thème des Jardins des merveilles de Marco Polo. Près de Mulhouse, dépaysement assuré !
Parc-wesserling.fr

À CHAUMONT-SUR-LOIRE (41)



Jusqu'au 6 novembre
Le Festival international des jardins fête ses 30 ans sur le thème du Jardin idéal, avec une trentaine de nouvelles réalisations toujours aussi créatives et inspirantes. Couleurs et savoir-faire sont au rendez-vous. Et pour prolonger la visite, on peut désormais réserver une chambre au tout nouvel hôtel du domaine, Le Bois des chambres.
Domaine-chaumont.fr

AU DOMAINE DE TRÉVAREZ (29)

Jusqu'au 9 octobre



L'artiste finlandaise Raija Jokinen investit le château avec des sculptures en fibres de lin, mais aussi les allées du parc avec des réalisations en acier, dont certaines, recouvertes de plantes grimpantes, tendent à montrer que l'être humain n'est pas si éloigné du règne végétal.
Cdp29.fr

EN ISÈRE (38)



Jusqu'au 31 août
Ateliers jardin, balades, jeux sensoriels... Tous les mercredis de l'été, les enfants sont accueillis au centre Terre vivante de Mens pour découvrir la nature et la biodiversité en s'amusant.
Terrevivante.org

MAIS AUSSI

À Paris (75)
Jusqu'au 11 septembre
Ouverture nocturne de l'exposition « Charles Camoin, un fauve en liberté », jusqu'à 22 h tous les mercredis, avec ambiance garden-party dans les jardins.
Museedemontmartre.fr

En Île-de-France
Du 2 juillet au 28 août
Jardins ouverts, 6e édition. Musique, cirque, danse, théâtre s'invitent dans plus de 200 jardins.
Iledefrance.fr

À Châteaubourg (35)
Jusqu'au 15 septembre
C'est la 20e édition de l'exposition d'art monumental Jardin des arts, dans le parc du château. La sculpture est partout, accueillie aussi au cœur de la ville. Le tout accessible à tous, gratuitement.
Lesentrepreneursmecenes.fr

En Bourgogne
Jusqu'au 17 juillet
C'est Le Mois des climats, durant lequel de nombreux domaines viticoles organisent visites, dégustations, conférences et spectacles.
Climats-bourgogne.com

À Versailles (78)
Jusqu'au 13 juillet
C'est la 2e édition de la Biennale d'architecture et de paysage. Une dizaine d'expositions pour réinventer la ville en la réconciliant avec la terre et le vivant.
Bap-idf.com

À Creully (14)
Les 16 et 17 juillet
Fête des plantes au château de Creully, entre Caen et Bayeux. Une jolie occasion de découvrir également les jardins du château.
Fetedesplantes.fr/creully

À Amiens (80)
Jusqu'au 16 octobre
Douze nouvelles réalisations ponctuent le parcours dans les hortillonnages, à découvrir à pied et en barque électrique à travers tout le réseau des canaux de la ville. Un moment hors du temps et au plus proche de la nature.
Artetjardins-hdf.com



Vos questions, nos réponses

PAR STANISLAS ALAGUILLAUME

Posez toutes vos questions à la rédaction de Mon jardin & Ma maison : courrier@monjardinmamaison.fr



QUELLE EST CETTE PLANTE ?

Lors d'une balade sur l'île de Bréhat, nous avons aperçu cet arbuste dans un jardin. Je pense que ce spécimen mesure environ 4 m. Connaissez-vous son nom ?
Sabine O., Douarnenez (29)

Il est souvent délicat d'identifier une plante sur une photo, surtout si elle n'est pas en fleur ! En effet, la classification des végétaux se fait avant tout à partir des fleurs.
De prime abord, cela ressemble à une variété de genêt. Mais le genêt est un nom vernaculaire qui recouvre une grande diversité d'espèces. Votre photo me fait penser au balai à cordes, Chordospartium stevensonii, un arbuste originaire de Nouvelle-Zélande, aux fleurs violettes en été, qui peut atteindre 5 m de haut. Mais il pourrait aussi s'agir du genêt blanc, Retama monosperma, un arbuste originaire des îles Canaries qui se couvre de fleurs blanches, très parfumées, au printemps. Il faudrait donc assister à sa floraison pour en vérifier l'identification.



OLLA OU OYA

Je vois partout cette année des oyas. Cette façon d'arroser les plantes est-elle efficace ? Et faut-il préférer les oyas enterrés ou les oyas plantés ? Félix R., Marseille (13)

Utilisés depuis l'Antiquité, les oyas, ou ollas, sont des jarres en terre cuite que l'on remplit d'eau et enterre jusqu'au col pour humidifier la terre avec parcimonie. L'eau est ainsi distribuée grâce à la porosité de l'argile, à la façon d'un tuyau microporeux. Les racines sont arrosées directement, sans perte d'eau par évaporation et sans risque de mouiller les feuilles. Une fois installé, il faut le remplir régulièrement par le haut. Plus le récipient est gros, plus grande sera l'autonomie.
Il existe aussi des oyas à ficher dans le sol, généralement pour les plantes en pot. De plus petit diamètre, ils sont en forme de poire retournée et seule l'extrémité est enterrée.
Très efficace, esthétique et ayant fait ses preuves, l'oya est aussi écologique dans sa façon économe de distribuer l'eau selon les besoins des végétaux. Néanmoins, l'investissement de départ dans ces poteries est important. Il faut également faire très attention lors du binage des massifs, car l'oya est une poterie fragile. Enfin, la distance irriguée est faible, puisqu'on considère que leur rayon d'action n'est que de trois fois leur volume. Il faut donc beaucoup d'oyas pour une grande surface.

TRÈS LENTE PELOUSE…

J'ai planté cet automne du zoysia en godet. On m'avait promis une couverture en un an. Or, il ne pousse pratiquement pas. Faut-il mettre de l'engrais pour accélérer la croissance ?
Émile A., Sanilhac-Sagriès (30)

Patience est d'or avec le zoysia, car sa croissance est assez lente. La plantation de ce gazon alternatif (environ neuf godets par mètre carré) permet d'obtenir une vraie pelouse homogène en deux ans environ. Puisqu'originaire des climats chauds, sa croissance dépend de la chaleur, et c'est cet été que vous allez le voir se développer efficacement. S'il supporte très bien la sécheresse une fois installé, il nécessite un arrosage régulier les deux premières années pour assurer un beau tapis vert. L'engrais n'est pas indispensable, mais il peut être fertilisé en début et fin d'été, à condition de diviser par trois la dose préconisée pour un gazon traditionnel.



BOIS DE RÉGLISSE

On m'a offert un petit arbuste, du réglisse ! Il n'en a pourtant pas l'odeur ! Est-ce vraiment avec cette plante que l'on obtient les bâtons de réglisse ?
Émile, Cachan (94)

Oui, c'est à partir de cette plante de la famille des Fabacées, Glycyrrhiza glabra, qu'est produite la réglisse. Originaire du sud de l'Europe, mais supportant très bien les climats tempérés, c'est avant tout une plante médicinale, efficace pour soigner les petits troubles respiratoires et digestifs. La réglisse apprécie les sols frais, profonds et assez riches pour bien développer ses racines. Car c'est à partir de ses racines, séchées, qu'on tire les fameux bâtons à mâcher. Il faut donc attendre au moins la deuxième année pour aller les extraire, très en profondeur. Réduites en poudre, additionnées à du sucre, du citron et de l'anis, elles produisent le fameux « coco » de notre enfance.



COURGETTES SUSPENDUES

J'ai un petit balcon et je voudrais savoir comment je peux y faire pousser des courgettes à la verticale.
Amélie V. (69)

C'est une très bonne idée, car la courgette dite « coureuse » se développe très bien sur un treillage vertical. Son développement important et son feuillage exubérants sont du plus bel effet sur les balcons. Une croissance en hauteur présente en outre plusieurs avantages : gain de place, arrosage simplifié et des courgettes moins sensibles aux attaques des parasites dues au contact du légume avec le sol. Choisissez alors des graines de variétés dites « coureuses », qui produisent de longues tiges, comme la courgette trompette de Nice ou la longue d'Albenga. Pour leur culture, préférez un coin ensoleillé de votre balcon, prenez un bac assez large et adossez-y un treillage bien solide (on sous-estime souvent le poids des légumes). Semez directement en terre, entre avril et fin juin, trois à cinq graines, disposées à 4 cm d'écart et 5 cm de profondeur, et arrosez doucement. Pour une bonne croissance, apportez de la terre de qualité, arrosez une à deux fois par semaine, sans mouiller le feuillage. La suite consiste à guider les plants sur le treillage en accrochant solidement les tiges. Les courgettes peuvent être récoltées deux mois après le semis.

UNE HAIE ANTIBRUIT ?

Une route longe mon terrain. Étant en zone inondable, je ne peux construire de mur pour me protéger du bruit. Je vais donc planter une haie. Quelle essence me conseillez-vous pour réduire le niveau sonore ?
Brigitte M., Grignon (73)

Aucune haie végétale ne supprimera les nuisances sonores. Les plantes laissent passer l'air, donc le bruit. Ils transforment souvent la forme du bruit, sans pour autant diminuer significativement le nombre de décibels. À défaut d'un mur, vous pouvez déjà installer une palissade en bois, qui aura pour effet de répercuter en partie le bruit hors de chez vous. Doublez-la ensuite d'un épais rideau d'arbustes. Choisissez des espèces persistantes au feuillage dense et lisse, comme le cyprès, l'if, l'éléagnus, le laurier-cerise, l'abelia ou l'escallonia. Le bambou est aussi une bonne solution car, en plus de sa densité, il crée un murmure végétal à la moindre brise, apaisant ainsi le bruit de la route.
Enfin, l'idéal pour vraiment atténuer le bruit serait d'aménager un merlon, c'est-à-dire une butte de terre haute de 2 m au moins. Ce merlon occupera un espace important, mais il pourra aussi être planté.



DES ARBRES ET DES FRUITS

On entend souvent qu'il faut planter des arbres dans la ville. Mais pourquoi ne plante-t-on jamais d'arbres fruitiers, avec des fruits comestibles ?
Zoé A., Castillon-la-Bataille (33)

C'est le cas dans de nombreuses régions ! À Tokyo, au Japon, les plaqueminiers, qui donnent le kaki, sont présents partout. À Cordoue ou à Séville, en Espagne, les agrumes et les bigaradiers font la personnalité de ces villes et embaument merveilleusement au printemps. À Jakarta, 50 000 arbres fruitiers (goyaviers, manguiers, litchis) ont été plantés dans les rues et façonnent déjà la physionomie de la capitale de l'Indonésie. Et chez nous aussi, les choses commencent à évoluer. Le projet de « forêt urbaine comestible » émerge dans de nombreuses villes. À Paris et Bordeaux, des centaines d'arbres fruitiers ont été plantés l'année dernière. Autrefois, les arbres urbains étaient plantés à la fois pour leur ombre, leur bois, leurs fruits, combinant les aspects paysager et productif. Puis, avec le développement des jardins réguliers au XVIII^{e} siècle et l'avènement de la ville moderne au XIX^{e} siècle, l'arbre est plutôt devenu un élément de structure, avant tout ornemental, et a perdu sa fonction productive. De nombreuses variétés stériles ont même été créées pour éviter la production de fruits. Mais depuis les années 2010, l'arbre n'est plus seulement ornemental, et des considérations écologiques, sociales et pédagogiques donnent une nouvelle place aux fruitiers. Ces derniers sensibilisent chacun, notamment les plus jeunes, à la nature.
En outre, leur taille modeste convient souvent mieux en ville, car les grands arbres doivent malheureusement être élagués à cause du manque d'espace. Toutefois, les arguments contre les fruitiers en ville sont nombreux : fragilité de ces arbres, saletés et déchets à leur pied, arrachage sauvage des fruits pas encore mûrs… Ces arguments sont à prendre au sérieux : les pommiers et poiriers sont sensibles aux polluants, et leur bois est fragile, surtout si l'arbre est régulièrement escaladé. Mais le fruitier semble avoir de nouveau un avenir en ville, car l'argument du fruit nourricier et de la biodiversité prend enfin le pas sur la question de « l'arbre propre » !



DES PLANTES ET DES POULES

Après avoir construit un poulailler, j'envisage de planter tout autour. Mais existe-t-il des plantes « bien-être » pour les poules ?
Camille F., Eu (76)

Pour le bien-être de vos poules, plantez en premier lieu un arbre, des arbustes ou des plantes grimpantes qui leur procureront de l'ombre, voire un perchoir. Ensuite, de nombreuses plantes aromatiques sont très utiles en prévention des maladies chez les volailles. Le thym, que les poules adorent, est un précieux antibactérien. La menthe est un calmant naturel pour ces volailles et a en plus l'avantage de repousser les rats et les souris. La lavande, plante apaisante, agit contre les poux et les puces. L'origan permet de lutter contre la coccidiose, une maladie du système digestif. Mais attention, à peine plantés dans l'enclos du poulailler, ces végétaux seront immédiatement picorés par vos poules.
Il faut d'abord protéger les jeunes plants par un grillage jusqu'à ce qu'ils deviennent adultes et résistants.

GÉOTEXTILE, QUE CHOISIR ?

Pour éviter de désherber mes (futurs) grands massifs, je souhaite installer une toile au sol. Il existe moult matériaux différents. Lequel choisir ?
Ludovic de R., Cerdon (45)



Évitez a priori le feutre géotextile synthétique, fabriqué à partir de polypropylène, utilisé couramment sur les talus des routes, souvent vert ou gris-noir. Certes bon marché, solide et résistant, il n'est pas écologique et présente l'énorme inconvénient de nuire à la vie du sol en détruisant les micro-organismes. En effet, la présence d'une bâche contrarie les échanges entre le sol et l'air, et ne permet pas la formation d'humus, risquant à terme de compacter et d'appauvrir le sol. Il existe a contrario des géotextiles naturels, en toile de jute, en chanvre ou en fibres de coco. Ils sont biodégradables et permettent une bonne infiltration de l'eau, mais restent assez coûteux.

Vous pouvez aussi utiliser, à la place d'un feutre, des paillis végétaux. Biodégradables, ils nourrissent le sol terre en se décomposant et créent un abri pour les micro-organismes qu'il renferme. Paillettes de lin, de chanvre, coques de cacao, écorces de pin, paille de céréales, les matériaux proposés en jardinerie sont nombreux et conviennent à tous les types de plantes. Composez aussi un paillage avec les déchets verts de récupération, broyez rameaux et petites branches du jardin, ramassez les feuilles mortes, utilisez les tontes d'herbes et protégez ainsi votre sol avec toutes les ressources naturellement disponibles au jardin !



BULLETIN D'ABONNEMENT

A retourner accompagné de votre règlement à :
Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9. Connectez-vous à : **kiosquemag.com**

M107 # D1374834

Abonnez-vous à **Mon Jardin & ma maison** 1 an, 11 n° pour **39,90€** seulement au lieu de ~~60,83€~~* soit **34 % de remise.** (1)

JE RÈGLE PAR : ☐ Chèque à l'ordre de **Mon Jardin & Ma maison**
Si vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur **kiosquemag.com**

MES COORDONNÉES : ☐ Mme ☐ M.

Nom : Prénom :

Adresse :

C. P. : Ville :

*Prix de vente en kiosque, incluant les frais de port. Offre réservée à la France métropolitaine, offre valable 2 mois. Après enregistrement de votre règlement, l'abonnement démarrera entre 4 et 8 semaines selon le magazine choisi. Les informations communiquées sont utilisées par Mon jardin & ma maison pour les besoins de votre commande, de la relation client et d'actions de communication sur ses produits et services, de suivi statistique, de location et de profilage. Conformément au Règlement 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27/04/2016, vous disposez, en vertu des articles 15 à 18 de la loi Informatique et Libertés, d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'effacement qui vous permet de faire rectifier, compléter, mettre à jour, limiter ou effacer les données personnelles qui sont inexactes, incomplètes, équivoques, périmées ou dont la collecte, l'utilisation, la communication ou la conservation est interdite. Vous disposez également, en vertu des articles 20,21 et 22 du RGPD, d'un droit d'opposition au traitement de vos données pour des motifs légitimes ainsi qu'un droit d'opposition à ce que ces données soient utilisées à des fins de prospection commerciale, d'un droit à la portabilité des données et de ne pas faire l'objet, d'une décision fondée exclusivement sur traitement automatisé y compris le profilage. L'ensemble de ces droits s'exerce auprès du service abonnements par courrier accompagné d'une copie d'un titre d'identité comportant une signature. Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9

© SHUTTERSTOCK



JARDIN CRÉATIF

Aux Pays-Bas, dans un jardin bucolique de fleurs à couper et de plantes en pot, des tonnelles de roses invitent au repos et offrent un lieu où se restaurer

DANS LE PROCHAIN NUMÉRO, EN KIOSQUE LE 5 AOÛT 2022

DOSSIER FOCUS

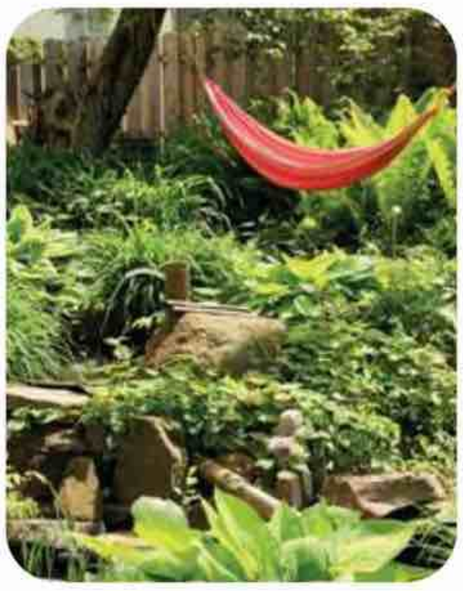
Le jardin, source de bien-être

C'EST FACILE

Agaves et compagnie, un exotisme assuré

PLANTE VEDETTE

Le dahlia en majesté







MON JARDIN & ma maison

8 rue Barthélémy Danjou
92100 Boulogne-Billancourt
Tél. 01 45 19 58 00.

DIRECTRICE ÉDITORIALE ET DIVERSIFICATION Aude Bunetel
DIRECTRICE DU PÔLE MAISON Céline Chahi
CHARGÉE DE PROJET ÉDITORIAL ET DIVERSIFICATION Alexandra Bromberg

RÉALISATION
COM'Presse, 6 rue Tarnac, 47220 Astaffort. Tél. 05 53 48 17 60.
DIRECTRICE DES RÉDACTIONS Morgane Leclercq
RÉDACTRICE EN CHEF Sabine Alaguillaume (sabine.alag@gmail.com)
RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE Manon Wild
DIRECTEUR ARTISTIQUE Nicolas Mir
SECRÉTARIAT DE RÉDACTION Jean Debergue, Laurence Neveux
PHOTO Delphine Duteil, Mathilde Loncle
CHEF DE STUDIO PHOTOGRAVURE Olivier Lemesle

Mon jardin & Ma maison est édité par RMP, SAS à associé unique au capital de 16 458 890 €. Siège social :
8 rue Barthélémy Danjou, 92100 Boulogne-Billancourt.
RCS Nanterre 802 743 781.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Gautier Normand
DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE Cécile Béziat
DIRECTION DES OPÉRATIONS Germain Perinet (gperinet@reworldmedia.com)
ÉDITRICE PÔLE MAISON Dorothée Rourre (drourre@reworldmedia.com)
MARKETING DIRECT Marine Le Lay (mlelay@reworldmedia.com)
GESTION DES VENTES AU NUMÉRO Sylvie Vendruscolo
Tél. 01 41 33 57 29. (svendruscolo@reworldmedia.com)
ACTIVITÉS NUMÉRIQUES Jérémy Parola (jparola@reworldmedia.com)
DIRECTION DES OPÉRATIONS INDUSTRIELLES Bruno Matillat (bmatillat@reworldmedia.com)
FABRICATION Héléne Bernardi (hbernardi@reworldmedia.com) et Nadine Chatry
RESPONSABLE AUDIENCE WEB Catherine Nowak (cnowak@reworldmedia.com)
RÉDACTRICES WEB
Agatha Christophi (achristophi@reworldmedia.com)
Clara Le Guern (cleguern@reworldmedia.com)

Imprimé par Roto France Impression,
ZI, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lognes.
Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %.
Certification : PEFC.
Impact sur l'eau : PTot 0,014 kg/tonne
Distribution : France Messagerie.
Commission paritaire 0325 K 86161.
Membre inscrit à l'OJD.
Dépôt légal : à parution. © RMP 2014.
RMP est une filiale de Reworld Media.
Président-directeur général : Pascal Chevalier.

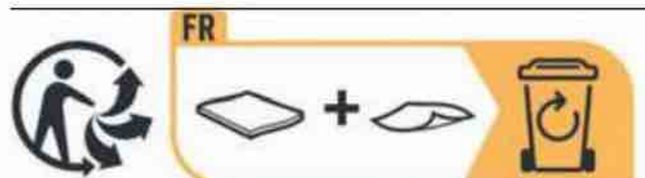
PUBLICITÉ : REWORLD MEDIA CONNECT
connect@reworldmedia.com
DIRECTRICE GÉNÉRALE :
Élodie Bretaudeau-Fonteilles
ebretaudeaufonteilles@reworldmedia.com
DIRECTEUR DES REVENUS
Stanislas Delmond
sdelmond@reworldmedia.com
DIRECTEUR COMMERCIAL
Jean-Noël Chevalier
jnchevalier@reworldmedia.com
DIRECTRICE DE PUBLICITÉ ADJOINTE
Frédérique di Manno
fdimanno@reworldmedia.com
ADMINISTRATION DES VENTES
etpub@reworldmedia.com

Audience mesurée par AUDIPRESSE

RELATIONS ABONNÉS
Gérez vos abonnements, abonnez-vous ou posez vos questions :
Par Internet : Kiosquemag.com ou via le formulaire de contact en ligne sur le site Serviceabomag.fr.
Par téléphone : 01 46 48 48 27 du lundi au samedi de 8 h à 20 h.
Par courrier : Mon jardin & Ma maison - Service Abonnements - 59898 Lille Cedex 9.
Tarif abonnement France : 1 an (11 numéros), 53,90 €. Étranger, hors Belgique et Suisse : nous consulter sur le site Serviceabomag.fr.
Belgique : coordonnées complètes et règlement à envoyer à Partner Press, Route de Lennick 451, 1070 Bruxelles.
Tél. (02) 556 41 40. Tarif abonnement Belgique :
1 an (11 numéros), 43 €. Suisse : coordonnées complètes et règlement à envoyer à Dynapresse, 38, avenue Vibert, CH 1227 Carouge.
Tél. 022 308 08 08. Fax : 022 308 08 59.
Courriel : abonnements@dynapresse.ch Tarif abonnement Suisse :
1 an (11 numéros), 88 CHF. Site : Dynapresse.ch.

PEFC 10-31-1557
Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

ACPM
Tous droits de reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, réservés pour tous les pays. La rédaction n'est pas responsable des textes et photos qui lui sont communiqués. Les informations rédactionnelles sont libres de toute publicité. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles du numéro sont données à titre d'information sans aucun but publicitaire. Les prix peuvent être soumis à de légéres variations.



Carnet d'adresses



C'EST DANS L'AIR P 15
Alinea, Alinea.com
Becquet, Becquet.fr
De Bijenkorf, Debijenkorf.fr
Degrenne, Degrenne.fr
Dometic, Dometic.com
Elho, Elho.com
Fragonard, Fragonard.com
Hespéride, Hesperide.com
Hozelock, Hozelock.fr
Jardin des Arts, Lesentrepreneursmecenes.fr
Leborgne, Leborgne.fr
Le Bristol, Oetkercollection.com
Le Jacquard français, Le-jacquard-francais.fr
Maison Pouenat, Pouenat.fr
Maison Sarah Lavoine, Maisonsarahlavoine.com
Maisons du monde, Maisonsdumonde.com
Mercadier, Mercadier.fr
Poétic, Poetic-jardin.fr
Promesse de fleurs, Promessedefleurs.com
Truffaut, Truffaut.com
Vente unique, Vente-unique.com

C'EST FACILE P 64
Bacsac, Bacsac.com
Gamm vert, Gammvert.fr
Jardiland, Jardiland.com
Ladivine Jardine, Ladivinejardine.com

OUTILS P 80
Gardena, Gardena.com

À CULTIVER P 82
Alpérel, Maisonalperel.com
Carrefour, Carrefour.fr
Franprix, Franprix.fr
Ya, Biogroupe.com

REPORTAGE MAISON P 92
La Scourtinerie, Scourtinerie.com

SÉLECTION DÉCO P 98
Anne de Solène, Anne-de-solene.com
Descamps, Descamps.com
Ethimo, Ethimo.com
Fermob, Fermob.com
Fleux, Fleux.com
Habitat, Habitat.fr
HKLiving, Hkliving.com
Kave Home, Kavehome.com
Laurence du Tilly, Laurencedutilly.fr
Le Jacquard français, Le-jacquard-francais.fr
Manutti, Manutti.com
Sammode, Sammode.com
Society Limonta, Societylimonta.com
Westwing now, Westwingnow.fr

ÉQUIPEMENT MAISON P 108
B&M, Bmstores.fr
Contrejour, Contrejour.fr
Ikea, Ikea.com
La Vénitienne, La-venitienne.fr
Tuiss, Stores-tuiss.fr
Velux, Velux.fr

FICHES P 119
Promesse de fleurs, Promessedefleurs.com

Plus de 80000 **FOLLOWERS !**
sur Facebook
Mon Jardin Ma Maison.
Rejoignez vite notre communauté !



Retrouvez
Mon jardin & Ma maison sur iPad*
* sur les applications Relay et Le Kiosque, à télécharger sur l'App Store.
Disponible sur App Store

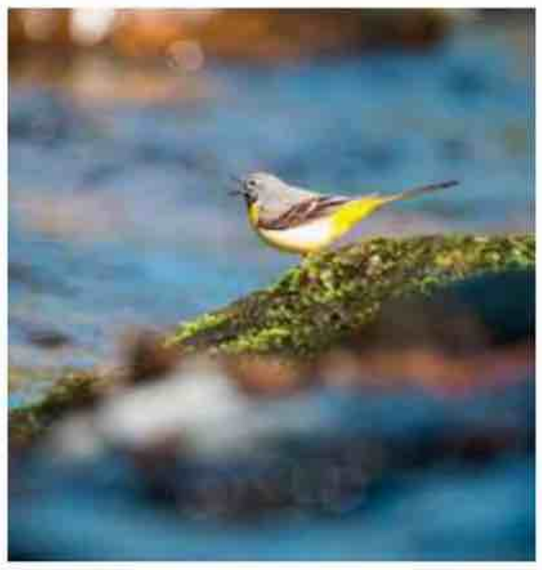
Rejoignez-nous !
facebook.com/MonJardinMaMaison
pinterest.fr/MJMMofficiel
instagram.com/monjardinmag
www. monjardinmamaison.fr

CRÉDITS PHOTOS
Couverture : Evi Pelzer/Flora Press/Biosphoto (photo principale), Syngenta Flowers.**P3 :** Sabine Alaguillaume. **P8-9 :** Friedrich Strauss/Biosphoto, ClarkandCompany/fortise/redstallion/GettyImages,Gilles Le Scanff & Joëlle-Caroline Mayer/Biosphoto, Alain Kubacsi/Biosphoto, Caspar_D/GettyImages, Yann Avril/Biosphoto x2. **P15-22 :** Angela Adams, Kai Pohlkamp, Noe Gabriel, Romain Ricard, Marie-Pierre Morel, Claire Cocano, Marianne Majerus, Filimage, Eric Sander, Charles Crié, Julie Ansiau.**P32-39 :** Jean-Michel Groult x7, Evi Pelzer/Flora Press/Biosphoto, Friedrich Strauss/Biosphoto, J.-M. Groult x2, FocusOnGarden Ursel Borstell Flora Press Biosphoto, J.-M. Groult x4, Michelle Garrett/Flora Press/Biosphoto, J.-M. Groult, Matthew Bruce/Flora Press/Biosphoto, J.-M. Groult x2, FocusOnGarden/Sibylle Pietrek/Flora Press/Biosphoto, J.-M. Groult, John Glover/Flora Press/Biosphoto.**P48-49 :** jardipartage/AdobeStock, Frédéric Didillon/Biosphoto, Visions Pictures/Biosphoto, letty17/GettyImages.**P50-51 :** Visions Pictures/Biosphoto, Hervé Lenain/Biosphoto, Alain Kubacsi/Biosphoto, Visions Botanical/Visions Pictures/Biosphoto, Trevor Sims/GWI/Biosphoto, Philippe Bonduel. **P52-53 :** Hervé Lenain Biosphoto, Visions Pictures/Biosphoto x2, Alain Kubacsi/Biosphoto, Philippe Bonduel, GWI/Biosphoto.**P54-55 :** C. Moreau, Jean-Michel Groult/Biosphoto, NouN/Biosphoto x2, Le Do/AdobeStock. **P64-67 :** Nopoint Studio's, slavun/AdobeStock, Jérôme Galland, Vidu Gunaratna/AdobeStock. **P69 :** Elenathewise/AdobeStock.**P70-71 :** Yann Avril/Biosphoto, Jean-Michel Groult, ungvar AdobeStock. **P72-73 :** illustrations Liliane Blondel, Jean-Michel Groult x2, Kulbabka/AdobeStock.**P74-75 :** illustrations Caroline Koehly, Didier Branch, DR, Jean-Michel Groult x4.**P76-77 :** Jean-Michel Groult x3, NouN/Biosphoto, illustrations Caroline Koehly, Alain Magny, Drobot Dean/AdobeStock.**P78-79 :** tamu/gratysanna/ AdobeStock, Aqua Press/Biosphoto, Jean-Michel Groult, Olivier-Tuffé/AdobeStock.**P80-81 :** Jérôme Galland, Pierre Aversenq x3.**P82-85 :** KatarzynaZdanowska/Iuliia Burmistrova/GettyImages, Frédéric Didillon/Biosphoto, Viktoriia Bondar/TYNZA/rdonar/GettyImages, julialototskaya/colnihko/AdobeStock.
P91 : Anne-Emmanuelle Thion.**P98-103 :** Luc Roymans, Kave Home S.L.U., Aurélie Lécuyer, Philippe Vanacker, Jeroenvanderspek, Bernard Touillon. **P104-106 :** Gabrielle Voinot, Stéphane Couchet.**P108-109 :** Marten Linton, Studios Rens van Mierlo.**P110-111 :** Piotr Wesołowski, Erwann Maignan, Philippe Robin.**P112-115 :** DR, Botanic, Steffen Hauser/GWI/Biosphoto, genoapixel/Jérôme Labouyrie/nd700/AdobeStock, Philippe Giraud/Biosphoto.**P116 :** Brigitte Perdereau, pink candy/Keitma/edelweiss7227/AdobeStock.**P117 :** Greenfortwo media. **P119-122 :** GWI/Biosphoto, picture alliance/blickwinkel/R. Bala/Photononstop, Frédéric Tournay/Biosphoto, Trevor Sims/GWI/Biosphoto, Alain Kubacsi/Biosphoto x2, picture alliance/botanikfoto/Steffen Hauser/Photononstop, Visions Botanical/Visions Pictures/Biosphoto.

LE SAUVAGE À LA SOURCE

En quête de paysages inaltérés, Jessica Buczek photographie forêts mystérieuses et torrents impétueux. Balade au fil de l'eau à la recherche de la perle rare.







Depuis plusieurs années, les étés sont particulièrement secs. L'eau chantante a déserté le lit des rivières et la végétation dépérit. Les tapis de mousses et de feuilles humides se muent en un amas desséché, prêt à partir en fumée à la moindre étincelle. Qu'ils sont tristes ces paysages désolés où les couleurs ternissent et où la vie se meurt ! Par leurs images, les photographes révèlent la beauté de la nature, mais témoignent aussi des changements en cours, participant ainsi au nécessaire éveil des consciences.

Nature originelle

Dès mon enfance à la campagne, j'ai compris que les paysages qui m'entouraient n'avaient plus grand-chose de naturel. Les vieilles forêts qui couvraient autrefois les collines ont disparu, laissant place aux prés, aux constructions, aux cultures de résineux. Avec elles s'en sont allées de nombreuses créatures merveilleuses. Alors, je suis parti en quête du sauvage. J'ai voulu comprendre à quoi ressemblait la nature avant que nous ne la transformions. J'aurais pu prendre l'avion pour aller au bout du monde. J'ai choisi de rester ici et de chercher le sauvage près de chez moi. Après avoir visité plusieurs régions, j'arpente les secteurs boisés du massif jurassien. J'ai repéré sur la carte un ruisseau dans une combe encaissée. J'arrive au bord du cours d'eau, tous mes sens en éveil : toucher la mousse humide, entendre le chant de l'eau qui court, humer l'air frais, goûter les notes acidulées de l'oxalis. La beauté est là, dans cette attention portée à chaque détail. Robert Hainard écrivait : « La nature est essentiellement ce que l'homme n'a pas fait, c'est-à-dire la seule chose qui puisse nous enrichir ! » Est-ce la raison pour laquelle j'essaie d'immortaliser des paysages intacts ? En réalité, j'atteins rarement mon but. Même quand je crois avoir trouvé une petite poche de naturalité, un détail révèle l'activité humaine. Un déchet abandonné, un arbre tronçonné, un barrage, un câble traversant le paysage… Bien que l'empreinte d'Homo sapiens soit omniprésente, la destruction du vivant n'est pas une fatalité. Si nous apprenons à vivre en harmonie avec la nature, nous pourrons jouir longtemps encore de son extraordinaire richesse. ■

TEXTE : NATHAN HORRENBERGER
PHOTOS : JESSICA BUCZEK

DÉCOUVREZ LA REVUE SALAMANDRE !

Tous les deux mois, ce magazine vous propose de découvrir les merveilles de la nature qui nous entoure. Renseignements et abonnements sur *Salamandre.org*

revue salamandre

www.salamandre.org

SCABIEUSE ‘BUTTERFLY BLUE’



AGASTACHE FENOUIL



EUPATOIRE POURPRE



NEPETA ‘SIX HILLS GIANT’



AGASTACHE FENOUIL



▸ **Plante culinaire et médicinale,** cette vivace à l'odeur anisée, aussi nommée hysope anisée, parfumera agréablement les plats et les tisanes. Ses feuilles aromatiques ressemblent à celles de l'ortie, mais ne piquent pas. Avec son port buissonnant, elle se remarque en été par ses longs épis florifères de couleur mauve, qui dégagent une forte odeur d'anis avec une note de réglisse. Haute de 1 m, elle est rustique et préfère les étés frais et les hivers froids.

▸ **Ses besoins** Pendant l'été, paillez le sol pour garder une certaine fraîcheur. Elle résiste à la sécheresse à partir de la deuxième année, pourvu que le sol soit relativement riche. La plante sera rabattue aux deux tiers en fin d'hiver, et le sol amendé en compost chaque année. Les inflorescences fanées peuvent être supprimées pour prolonger la floraison.

▸ **Conseils de plantation** Plantez cette agastache en plein soleil sous une exposition chaude, dans un sol riche et bien drainé. Comptez environ quatre plants par mètre carré.

▸ **Astuce de pro** Sa durée de vie est relativement courte. La plante s'épuise au bout de quatre années. N'hésitez pas à bouturer les jeunes pousses la troisième année ou à récupérer des semis spontanés.

SCABIEUSE 'BUTTERFLY BLUE'



▸ **Parfaite en bouquet sec,** cette scabieuse produit continuellement de petites fleurs bleues de mai jusqu'à l'automne. Elles se transforment ensuite en étonnantes têtes de graines, comme des pompons soyeux brun-vert. Vivace, elle forme une touffe compacte et buissonnante, haute de 40 cm, au feuillage finement dentelé vert réséda. Originale, champêtre et excellente plante de massif, elle tient aussi très bien en bouquet frais ou sec et ravira les papillons.

▸ **Ses besoins** Parfaitement rustique, la scabieuse apprécie les sols bien drainés et les situations ensoleillées. Arrosez-la régulièrement la première année, mais sans excès. Elle résiste ensuite bien à la sécheresse. Aucune taille n'est nécessaire.

▸ **Conseils de plantation** Plantez-la en nombre à l'automne ou au printemps, pour créer un tapis régulier. Comptez neuf pieds par mètre carré.

▸ **Astuce de pro** Très utilisée autrefois dans les jardins de curé, la scabieuse fait son retour en force dans les jardins modernes, pour son côté naturel et grâce à de nouvelles variétés originales telles 'Butterfly Blue', 'Ping Pong' ou 'Chile Black'. Associez-la à des plantes sauvageonnes, comme les graminées, les œillets, les cosmos ou les bleuets.

NEPETA 'SIX HILLS GIANT'



▸ **Plante tout-terrain,** cette nepeta fait partie des vivaces les plus florifères. Elle forme de mai à septembre une touffe compacte d'environ 40 cm d'innombrables épis de fleurs d'un bleu soutenu. Celles-ci cachent un feuillage vert sombre à gris, très aromatique, au parfum mentholé, délicieux en tisane. Souvent nommée « menthe à chat », elle possède un étonnant pouvoir d'attraction sur ces félins, qui se roulent dessus avec délice ! Cette plante couvrante, facile de culture en pot ou en pleine terre, est si parfumée, si colorée...

▸ **Ses besoins** La nepeta supporte très bien la sécheresse, qui tend même à rendre plus intense la couleur de ses fleurs bleues. Au soleil, elle forme au bout de deux ans un excellent couvre-sol et ne nécessite aucune taille.

▸ **Conseils de plantation** Comptez environ quatre à cinq plants par mètre carré, en les espaçant de 40 cm. La nepeta aime les sols ordinaires, voire pauvres et caillouteux, mais surtout bien drainés. Elle apprécie naturellement les expositions ensoleillées.

▸ **Astuce de pro** Cette nepeta est parfaite au pied des rosiers, dont elle masquera l'aspect dégarni. Elle s'intégrera aussi facilement aux bordures et rocailles. Mellifère, elle attire les papillons et les insectes auxiliaires.

EUPATOIRE POURPRE



▸ **Vivace imposante de fin d'été,** l'eupatoire pourpre, qui s'épanouit très bien dans les sols frais, forme une haute touffe aux tiges rougeâtres, robustes et érigées. Ornée de feuilles caduques dentées, elle peut atteindre jusqu'à 2 m de haut. À partir du mois d'août, sa floraison très généreuse s'épanouit en grandes ombelles de fleurs pourpres très intenses. Riches en nectar, ces dernières, qui persistent jusqu'en septembre, attirent les insectes, surtout les papillons.

▸ **Ses besoins** Très gourmande en eau, l'eupatoire demande un arrosage généreux pendant toute sa période de végétation et se fane rapidement si la pluie la délaisse. Elle préfère la mi-ombre, mais supporte également une situation en plein soleil.

▸ **Conseils de plantation** Installez-la dans un sol ordinaire, pas trop calcaire, frais et bien drainé. Elle tolère la terre argileuse, mais ne supporte pas les terrains trop secs.

▸ **Astuce de pro** Cette grande vivace, robuste et vigoureuse, se rencontre le plus souvent dans les lieux humides. Elle se plaît en fond de massif ou sur les berges d'un bassin, en compagnie d'autres plantes de terrain humide telles que la salicaire, la filipendule ou l'astilbe.

ZINNIA ‘UPROAR ROSE’



ROSIER ‘CARTE D’OR®’ MEIDRESIA



VERVEINE DE BUENOS AIRES



HÉLIANTHÈME



ROSIER ‘CARTE D’OR®’ MEIDRESIA



▸ **Un vrai jaune, intense et stable !** Robuste, ce rosier forme un buisson dense et équilibré de 70 cm de haut sur 50 cm de large. Son feuillage vif et brillant met en valeur l’intensité du coloris jaune des roses. Ses fleurs au léger parfum, groupées en bouquets denses, ouvrent leurs nombreux pétales en coupe et durent de juin jusqu’aux gelées. Créé par le rosiériste Meilland dans les années 2000, il a obtenu de nombreuses médailles récompensant sa couleur stable, sa grande vigueur et surtout sa très bonne résistance aux maladies, une qualité rare chez les rosiers jaunes.

▸ **Ses besoins** Ce rosier vigoureux et très sain n’a pas d’exigence particulière en ce qui concerne le sol. Il donnera le meilleur de lui-même s’il est exposé en plein soleil et arrosé régulièrement la première année.

▸ **Conseils de plantation** C’est dans un sol meuble, non saturé en eau qu’il faudra l’installer, en apportant un peu de compost ou de fumier bien décomposé pour une meilleure croissance. Il supporte assez bien la culture en grand contenant.

▸ **Astuce de pro** Pour un joli contraste, associez-le à des lavandes ou des nepetas. Vous pouvez aussi jouer sur les dégradés de jaune en mêlant rosiers et vivaces dans des mélanges très vifs associant le jaune, l’orange et le rouge.

ZINNIA ‘UPROAR ROSE’



▸ **Sa couleur brillante et sa forme parfaite** rendent ce zinnia particulièrement lumineux et attirent le regard. D’un beau rose magenta avec un centre jaune, il forme de nombreuses tiges secondaires, atteignant 90 cm de haut, avec de grandes fleurs de 10 à 12 cm de diamètre qui se renouvellent tout l’été. Très nectarifère, il fera le bonheur des papillons tout au long de l’été et aura sa place au potager, dans les massifs, mais aussi dans de grandes potées. Ses longues tiges robustes en font aussi une excellente plante pour un jardin de fleurs à couper.

▸ **Ses besoins** Bien qu’amateur de chaleur, le zinnia demande un arrosage particulièrement régulier en période de sécheresse. Veillez bien néanmoins à ne pas mouiller le feuillage, pour prévenir l’apparition de l’oïdium.

▸ **Conseils de plantation** Le zinnia se développe par semis, à partir de mars ou avril. Vous pouvez les échelonner dans le temps de façon à obtenir une profusion de fleurs jusqu’à l’automne. Pensez à bien récolter les fleurs séchées pour, au printemps suivant, ressemer les graines qu’elles renferment.

▸ **Astuce de pro** Comme il est sensible à l’oïdium, veillez à le planter de façon clairsemée pour favoriser la circulation de l’air entre les plants.

HÉLIANTHÈME



▸ **Plante de rocaille,** l’hélianthème a déserté les jardins, alors qu’il fleurit généreusement, ne demande aucun entretien et est capable de résister à la sécheresse. De la même famille que le ciste, on le reconnaît à ses pétales froissés et à son feuillage persistant et duveteux. Haut de 10 à 30 cm, considéré comme une plante couvre-sol au soleil, l’hélianthème a été abondamment hybridé et présente des coloris très variés. Il fleurit de mai à juillet et se ressèmera volontiers dans des sols plutôt caillouteux.

▸ **Ses besoins** La taille n’est pas indispensable, mais elle permet de garder une touffe compacte et bien florifère. Aucun autre entretien n’est nécessaire, d’autant que cette plante n’attire a priori pas de ravageurs.

▸ **Conseils de plantation** Installez l’hélianthème au soleil dans un sol bien drainé, même pauvre et caillouteux. Pour un effet de masse ou un tapis végétal, comptez six godets par mètre carré. Évitez l’arrosage automatique qui le rend plus fragile, car il craint l’humidité stagnante.

▸ **Astuce de pro** Cette plante persistante est à cultiver pour ses fleurs, naturellement, mais aussi pour son port en boule et son feuillage persistant et grisé qui est du plus bel effet au cœur de l’hiver.

VERVEINE DE BUENOS AIRES



▸ **Légères et vaporeuses,** les fleurs de cette grande verveine ornementale sont portées par de longues tiges hautes de 1 m et durent de juin à novembre. Originaire d’Amérique centrale, elle est de plus en plus plantée dans les jardins du sud de la Loire, tant sa floraison en panicules violacées à l’aspect « nuageux » fait sensation. De croissance très rapide, elle a une durée de vie assez courte, mais se ressème et se propage spontanément au jardin. En outre, les butineurs se régalent ! Rustique jusqu’à -7 °C, elle craint avant tout les hivers froids et humides du nord de la France.

▸ **Ses besoins** Cette verveine ne requiert presque rien en matière d’entretien. Taillez-la une fois par an en fin d’hiver, ou juste après la floraison si vous préférez éviter les semis spontanés.

▸ **Conseils de plantation** Elle sera très à l’aise en plein soleil, dans un sol léger et drainant. Elle poussera plus vite s’il est légèrement humifère, mais supporte aussi la sécheresse. Comptez environ cinq pieds par mètre carré.

▸ **Astuce de pro** Sa floraison aérienne permet à cette vivace d’apporter beaucoup de légèreté et d’élégance aux massifs. Elle sera superbe en association avec de grandes graminées et des gauras, aux fleurs très légères également.

CONCOURS

Ma réno

EN PARTENARIAT AVEC
LE SPÉCIALISTE DE LA GRÈCE
héliades
LABEL ÉVASIONS

PARTICIPEZ AU CONCOURS MA RENO 2022

ENVOYEZ-NOUS VOS PHOTOS !

VOS AMÉNAGEMENTS DÉCO

VOS TRAVAUX DE RÉNOVATION

VOS CRÉATIONS BRICO

À GAGNER
5 SÉJOURS EN GRÈCE*

5 CATÉGORIES EN LICE :

- APPARTEMENT
- MAISON DE VILLE
- MAISON DE CAMPAGNE
- LE COIN DES BRICOLEURS
- ÉCO RÉNOVATION

SCANNER pour participer

©SHUTTERSTOCK

Plus d'informations sur : **www.maison-travaux.fr** Rubrique : **Journées de la rénovation**

*GAGNANTS DÉSIGNÉS À L'ISSUE D'UN TIRAGE AU SORT. SÉJOUR DE 7 NUITS EN ALL INCLUSIVE POUR 2 PERSONNES, VOL + HÔTEL INCLUS.

héliades LABEL ÉVASIONS · GRECOTEL HOTELS & RESORTS · ENGIE · France Rénov' Le service public pour mieux rénover mon habitat

HONDA

DÉBROUSSAILLEUSES UMK 450

Équipées du nouveau micro moteur 4 temps Honda 50 cm³



Débroussailleuses UMK 450 à partir de 709€*

L'UMK 450 est la débroussailleuse la plus puissante et la plus endurante. Dotée d'un système de décompression pour un démarrage sans effort, d'une lubrification à 360°, d'une finition anti-vibration pour plus de confort, la débroussailleuse UMK 450 XE est la réponse idéale même dans les situations les plus difficiles.

***UMK 450 LE. Modèle présenté UMK 450 XE : 809€**

www.honda.fr
et retrouvez-nous sur

Honda France