MON JARDIN & MA MAISON
MON JARDIN & MA MAISON
NUMÉRO 751 - AOÛT 2022

MON JARDIN & ma maison

NUMÉRO 751 - AOÛT 2022

LE PLUS LU DES MAGAZINES DE JARDIN !*

monjardinmamaison.fr

BIEN-ÊTRE ET BIODIVERSITÉ

Un jardin beau et utile



DAHLIAS
QUEL PANACHE !

BOUTURES 100% RÉUSSIES

CAROTTES, NAVETS, BETTERAVES
Semez vos légumes-racines

CONTRE LES PUCERONS
Les meilleurs remèdes naturels

JEUNES ARBRES
Protégez-les de la chaleur

M 02133 - 751S - F: 4,90 € - RD

FRANCE METROPOLITAINE : 4,90 € – BEL : 5,30 € – ESP : 5,50 € – GR : 5,50 € – DOM : 6 € – ITA : 5,50 € – LUX : 5,30 €
PORT CONT : 5,50 € – CAN : 7,95 CAD – MAR : 55 MAD – TOM : 750 CFP – CH : 9 CHF – TUN : 11 TND *SOURCE : ONE 2017

M 02133 - 751 - 4,90 €

atlantic

On est bien chez vous.

VOUS SOUVENEZ-VOUS QUAND VOUS AVIEZ TROP CHAUD OU TROP FROID ? NOUS NON PLUS.

CLIMATISEUR RÉVERSIBLE

CHEZ ANNA ET CHRISTOPHE,
DANS L'INDRE ET LOIRE (37)

• MARQUE FRANÇAISE • RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS • SOLUTIONS CONNECTÉES

Atlantic Climatisation et Traitement de l'Air, S.A.S. au capital de 100 000 €, RCS Lyon 880 065 537. Création : Ogilvy. Crédits photos : ©Coco Amardeil, Atelier B - atlantic.fr

édito

PLEINE FORME

Jardiner, s'entourer de vert, c'est aussi voir la vie en rose et combattre le blues des jours plus gris... D'innombrables études le confirment, cultiver son jardin, c'est excellent pour la forme, la quiétude de l'esprit et le plaisir des sens. Le jardinage stimule aussi la créativité et l'optimisme, quand simplement on pense au massif qui s'épanouit, aux fleurs qui composeront un futur bouquet, aux légumes qui déjà remplissent le panier de cueillette. Alors, en ce mois de plein été, de vacances peut-être, et tandis que la saison des récoltes bat son plein, prenez le temps de regarder, sentir, goûter les fruits, écouter, froisser fleurs et feuilles du jardin. C'est la meilleure manière d'apprivoiser cette petite oasis de bonheur qui ne cesse de surprendre le jardinier attentif, et attentionné. Mille choses restent chaque jour à réaliser. C'est le moment idéal pour bouturer les géraniums, les hortensias, les lilas, les fuchsias... Comme nous, beaucoup de plantes profitent du soleil, mais attention au coup de chaleur qui se révèle parfois fatal. Alors, veillez et arrosez ! Et surtout, coupez les fleurs fanées pour raviver l'éclosion et profiter bientôt d'une nouvelle floraison. On ne le dira jamais assez, jardiner, c'est aussi croire que, toujours, le meilleur reste à venir. Bonne lecture, bon jardinage, bon été !

Sabine Alaguillaume

NOUVEAU : Retrouvez nos offres d'abonnement en flashant le code QR ci-dessous.

En raison des contraintes économiques et, en particulier, de la hausse très importante du prix du papier, nous avons dû augmenter le prix de vente au numéro. Nous ne l'avions pas fait depuis de nombreuses années. Malgré ce contexte, nous continuons de tout mettre en œuvre pour vous offrir le plus beau des magazines, et nous vous remercions pour votre fidélité !

AOÛT NUMÉRO 751

SOMMAIRE


24

6 Forum
Vu pour vous sur les réseaux sociaux

8 Mémo du mois
À faire au jardin en août

10 Plein les yeux
La magie de la grotte Chauvet

15 C'est dans l'air
Visitez, découvrez, échangez

24 Jardin créatif
Une féerie de couleurs dans un jardin néerlandais

32 Dossier du mois
Faire de son jardin un espace de bien-être

40 Jardin sauvage
Jardin miroir au bord de l'eau en Bretagne

48 Plante vedette
Le grand retour des dahlias

56 Jardin de passionné
Le jardin conservatoire des plantes à parfum de Grasse

64 C'est facile
Donner un air exotique au jardin

69 Cahier conseils
Zoom nature, technique, potager, arbres et arbustes, verger, fleurs, pelouse et rocaille, décryptage, outils, S.O.S. maladies

82 À cultiver, à savourer
L'aubergine, grain de folie au potager

86 Animaux
Les protéger de la chaleur

90 Reportage maison
Une ferme basque restaurée avec passion

96 Sélection déco
Le bois flotté s'invite dans la maison

102 Équipement maison
La climatisation, du confort toute l'année

106 Équipement maison
La véranda, une pièce et de la lumière en plus

110 À voir, à faire
Les événements à ne pas rater

112 Questions de lecteurs
Toutes nos réponses

116 Prochain numéro

117 Carnet d'adresses

118 Vie sauvage

119 Fiches plantes
8 fleurs à découvrir


48

56


82


15

90

Ce numéro comporte un encart Jacques Briant jeté sur la totalité de la diffusion kiosque et posé sur une partie de la diffusion abonnés de France métropolitaine.



Qualité supérieure.
Fabriqué pour durer 15 ans et plus.

WoodBlocX est un produit unique avec lequel vous pouvez construire presque n'importe quelle structure de jardin: potagers surélevés, jardinières bois, murs de soutènement, bassins surélevés, bordures, bancs de jardin et plus encore. WoodBlocX est facile à utiliser, naturellement beau, solide et durable.

Essayez notre service de conception gratuit

Contactez nos designers aujourd'hui pour discuter de vos plans de jardin

★★★★★

"Produit fantastique, on ne peut pas être plus heureux!"

Plus de 6000 avis clients indépendants

Visitez notre nouveau site Web woodblocx.fr

Téléphone: 0805 630 207 (lundi à vendredi, 07:00-19:00) | E-Mail: hello@woodblocx.fr

WOOD BlocX

FORUM

S.O.S. GAZON !

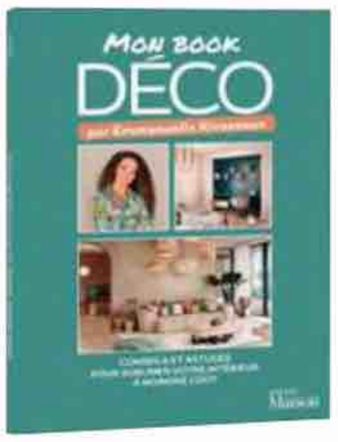
Vous partez en vacances… et votre pelouse reste seule. Pour éviter de la retrouver en trop triste état, préparez votre absence : tondez la veille de votre départ, mais ne coupez pas trop court. Une hauteur de 6 ou 7 cm permet en effet à l'herbe de mieux résister aux épisodes de sécheresse.



TIPTOE POSE LE PIED À PARIS

D'abord il y a eu les pieds, de table haute ou basse, de plan de travail, de tabouret… C'est en effet une belle gamme de pieds modulables en acier laqué, dans un joli nuancier de couleurs, qui est à l'origine du succès de la jeune marque de design Tiptoe. Aujourd'hui, elle réinterprète les meubles du quotidien, simples, résistants, faciles à monter, qui mêlent le bois et l'acier. Avant tout digitale, la marque vient cependant d'ouvrir une première boutique dans le Marais, 14 rue du Temple à Paris. Tiptoe.fr

À DÉCOUVRIR



Architecte d'intérieur et animatrice de télévision, Emmanuelle Rivassoux livre ici ses meilleurs conseils et astuces pour emménager et décorer à moindres frais. Avec quatre quiz ludiques pour mieux identifier votre style de déco. « Mon book déco », d'Emmanuelle Rivassoux, 14,90 €.

TENDANCE

VU À JARDINS, JARDIN !

Hyper discret, un système de gouttière est fixé aux branches de cet arbre de Judée. Chant de l'eau, fraîcheur, poésie… L'eau circule en circuit fermé et crée une séduisante impression d'oasis. Une idée signée du paysagiste Alexandre Tonnerre, d'Opus paysage, découverte en visitant la réalisation Le Clos en herbe qui, lors de Jardins, jardin aux Tuileries, a obtenu le prix de la presse. **Opuspaysage.com**



TROUSSE D'URGENCE



Coups de soleil, piqûres de moustique, jambes lourdes… les huiles essentielles remédient aux petits maux de l'été. Il suffit d'une goutte de lavande vraie pour apaiser un bouton, de géranium rosat contre les coups de soleil ou de romarin à cinéole pour calmer des crampes après une balade sportive. Mélodie Dewever, naturopathe et experte Sunday natural, a mis au point de nombreux mélanges et recettes efficaces.

DIY

« LESS IS MORE »



Un décor minimaliste plein d'élégance et de personnalité, c'est à la portée de chacun ! Choisissez un vase sculptural (hyper tendance !) et végétalisez la scène avec une simple feuille de Farfugium japonicum. Et comme elle aime l'humidité, la salle de bains lui sied bien. **Vase amphore en céramique (25 x 20 cm), 25,99 €, Monoprix.**

ET ENCORE PLUS DE CONSEILS SUR

monjardinmamaison.fr

VOUS AUSSI, CONTACTEZ-NOUS SUR courrier@monjardinmamaison.fr



SUR LE PODIUM DU RHS CHELSEA FLOWER SHOW

Cet hybride intergénérique entre sempervivum et aeonium a été récompensé du titre de plante de l'année 2022 par la prestigieuse Royal Horticultural Society (RHS). Ses couleurs étonnantes et ses feuilles veinées ont séduit le jury. À découvrir dans le réseau Globe planter.

C'est malin

L'AVOCAT A TOUT BON !

Plein de graisses mono-insaturées saines contribuant à réduire le taux de cholestérol et à mieux absorber les vitamines, l'avocat s'invite volontiers à table. Et d'autant plus à l'heure du flexitarisme (régime comportant moins de viande ou de poisson). Et pour rendre encore plus joyeux ce beurre d'avocat à étaler sur du pain grillé, décorez-le avec des graines de grenade ou de courge, des pétales de rose et des feuilles de basilic.



CONCOURS

Ma réno

EN PARTENARIAT AVEC
LE SPÉCIALISTE DE LA GRÈCE
héliades
LABEL ÉVASIONS

PARTICIPEZ AU CONCOURS MA RENO 2022

ENVOYEZ-NOUS VOS PHOTOS !

VOS AMÉNAGEMENTS DÉCO

VOS TRAVAUX DE RÉNOVATION

VOS CRÉATIONS BRICO

À GAGNER
5 SÉJOURS EN GRÈCE*

5 CATÉGORIES EN LICE :

- APPARTEMENT
- MAISON DE VILLE
- MAISON DE CAMPAGNE
- LE COIN DES BRICOLEURS
- ÉCO RÉNOVATION

SCANNER pour participer

©SHUTTERSTOCK

Plus d'informations sur : **www.maison-travaux.fr** Rubrique : **Journées de la rénovation**

*GAGNANTS DÉSIGNÉS À L'ISSUE D'UN TIRAGE AU SORT. SÉJOUR DE 7 NUITS EN ALL INCLUSIVE POUR 2 PERSONNES, VOL + HÔTEL INCLUS.

héliades LABEL ÉVASIONS · GRECOTEL HOTELS & RESORTS · ENGIE · France Rénov' Le service public pour mieux rénover mon habitat

À FAIRE EN

AOÛT

Potager, verger, jardin d'ornement : chaque mois, retrouvez et conservez ce pense-bête des principaux travaux du moment.

TRAITER NATURELLEMENT PARASITES ET MALADIES

Pucerons et champignons divers s'attaquent à nos plantes toute l'année. Pierre-Alexandre Risser nous donne des astuces pour les combattre avec des moyens naturels.

• Choisir les bons produits
Le savon noir est notre premier allié pour lutter contre les nuisibles. En effet, les insectes respirent par la peau et le savon noir permet de les étouffer. Le bicarbonate de soude va permettre de lutter contre les champignons. Quant à l'huile essentielle d'ail, elle se révèle aussi un bon fongicide, mais joue en outre un rôle répulsif contre les insectes.

• Préparer le mélange
Versez de l'eau dans un pulvérisateur de jardin, puis ajoutez du savon noir et du bicarbonate de soude à raison d'une cuillerée à soupe de chaque par litre, puis terminez par une goutte d'huile essentielle d'ail. Mélangez bien.

• Traiter les végétaux
Intervenez en prévention ou sur les plantes déjà atteintes en pulvérisant généreusement l'ensemble du feuillage, sans oublier le dessous des feuilles et l'intérieur du sujet. Ne procédez pas en plein soleil ni sous la pluie, et préférez les heures calmes du petit matin ou de la fin de journée.

Retrouvez ces conseils en vidéo en flashant ici :





AU POTAGER

- **Installez les poireaux perpétuels.**
- **Plantez les chicorées,** frisées et scaroles.
- **Taillez les aubergines.**
- **Posez des filets contre les mouches et les piérides** sur les plantes sensibles.

AU VERGER

- **Éliminez les stolons** des fraisiers.
- **Palissez les ronces.**
- **Supprimez les fruits malades** au sol et sur les branches.
- **Ensachez les poires.**









CÔTÉ FLEURS

- **Semez les roses trémières.**
- **Plantez les aubriètes** et les campanules.
- **Installez les colchiques** et les cyclamens.
- **Apportez de l'engrais** aux plantes en pot.

POUR LES ARBRES ET ARBUSTES

- **Nettoyez régulièrement les buddleias.**
- **Marcottez les grimpantes** (jasmin, passiflore, bignone).
- **Bouturez les arbustes à fleurs** (abélia, weigélia, corète, cotonéaster, laurier-rose...).
- **Plantez les palmiers** (dans le Sud).





PLUS VRAIE QUE NATURE

Deux fois plus ancienne que Lascaux, la grotte d'origine a été découverte en 1994 à Vallon-Pont-d'Arc. Elle n'est ouverte qu'aux scientifiques, mais sa réplique, à quelques kilomètres, offre au public un magnifique aperçu. Fraîcheur, humidité, obscurité ; toutes les conditions de visite d'une grotte sont réunies. L'ensemble des éléments reproduits le sont à taille réelle. La magie opère, jusqu'à oublier bien vite que tout y est factice.

À LA GROTTE CHAUVET, DANS LES ENTRAILLES DE LA TERRE

Jamais ouverte au public car considérée comme trop fragile, la grotte Chauvet, située dans le sud de l'Ardèche, bénéficie d'une réplique grandeur nature. La reconstitution est bluffante, la visite passionnante, les découvertes émouvantes. Certaines peintures rupestres, vieilles de plus de 35 000 ans, font du site la plus ancienne galerie d'art au monde.

TEXTE : SABINE ALAGUILLAUME

EN PLEINE COURSE
L'incroyable superposition des tracés des pattes de ce grand bison impose la vision inédite d'un animal en mouvement. Les amateurs de bande dessinée y voient les prémices d'une technique artistique remontant à plus de 35 000 ans !

AU CŒUR DES PROFONDEURS
Dans la grotte Chauvet 2, les stalagmites et stalactites (nées du ruissellement de l'eau sur la roche) sont réalisées à taille réelle et calquées sur les circonvolutions calcaires de l'originale. Le réalisme est saisissant.

PLEIN les yeux

UNE EMPREINTE DANS LE PAYSAGE

Le bâtiment qui abrite la reconstitution de la caverne originale renferme plus de 3 000 m² de galeries et quelque 8 000 m² de pierres reproduites. Tout autour, la forêt de chênes verts invite également à de nombreuses balades.

DIVERSITÉ ANIMALIÈRE

Plus de 1 000 peintures, représentant 425 animaux, tapissent les parois de la grotte, véritable joyau de l'humanité extrêmement bien conservé. Outre l'étonnante précision anatomique, on admire les différentes techniques utilisées, dont la maîtrise de l'estompe ou la combinaison peinture-gravure.

UN ÉMOUVANT TÉMOIGNAGE

Murée à la suite d'un éboulement intervenu il y a environ 20 000 ans, la grotte est restée fermée jusqu'à sa découverte en 1994, ce qui a contribué à la conserver de façon exceptionnelle. Outre les dessins, on y a trouvé des ossements, restes de la faune du paléolithique, et plusieurs empreintes de pas humains.

POUR Y ALLER

Grotte Chauvet 2,
4941 route de Bourg-Saint-Andéol,
07150 Vallon-Pont-d'Arc.
Grottechauvet2ardeche.com



C'EST LA RENTRÉE !

Abonnez vos enfants et petits-enfants à des revues 100% nature !

Réservé aux lecteurs, lectrices de :

MON JARDIN & ma maison

petite salamandre

4-7 ans

la revue des enfants curieux de nature

La revue qui fait découvrir aux petits la nature qui les entoure de manière ludique et éducative.



NOUVEAU !

6 numéros
+ 6 posters
+ cartes quiz
+ 2 hors-séries inédits

1 an : 39 €

salamandre JUNIOR

8-12 ans

LA REVUE DES EXPLORATEURS NATURE

La revue qui donne aux enfants l'envie d'explorer et de protéger la nature qui les entoure.



NOUVEAU !

6 NUMÉROS
+ 6 POSTERS
+ CARTES QUIZ
+ 2 HORS-SÉRIES INÉDITS

1 AN : 39 €

Découvertes, BD, activités, jeux pour explorer la nature près de chez toi... et plein de surprises !

BULLETIN DE COMMANDE

Passez commande en quelques clics sur :

salamandre.org/HSMJ

J'offre un abonnement à :

- ◯ **Petite Salamandre 1 an :** 6 numéros + 6 posters + 2 hors-séries inédits.....**39 €***
- ◯ **Salamandre Junior 1 an :** 6 numéros + 6 posters + 2 hors-séries inédits..... **39 €***

Adresse de facturation

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
CP / Ville : .....
E-mail : .....
Tél. : .....

Adresse de livraison (si différente de l'adresse de facturation)

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
CP / Ville : .....
Tél. : .....

Paiement par chèque

Merci de retourner ce bulletin accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de la Salamandre :

Service abonnement Salamandre
235 avenue le Jour se Lève, 92100 Boulogne-Billancourt

Lieu et date : .....

Signature : .....

HSMJ22

*Offre valable jusqu'au 31.03.2023, pour toute livraison en France Métropolitaine. Dans la limite des stocks disponibles. En renvoyant ce coupon, vous acceptez que vos données soient utilisées dans le cadre de la gestion de votre commande et soient insérées dans nos systèmes informatiques. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de modification des données qui vous concernent. Plus d'infos sur : salamandre.org/RGPD. Photos non contractuelles.

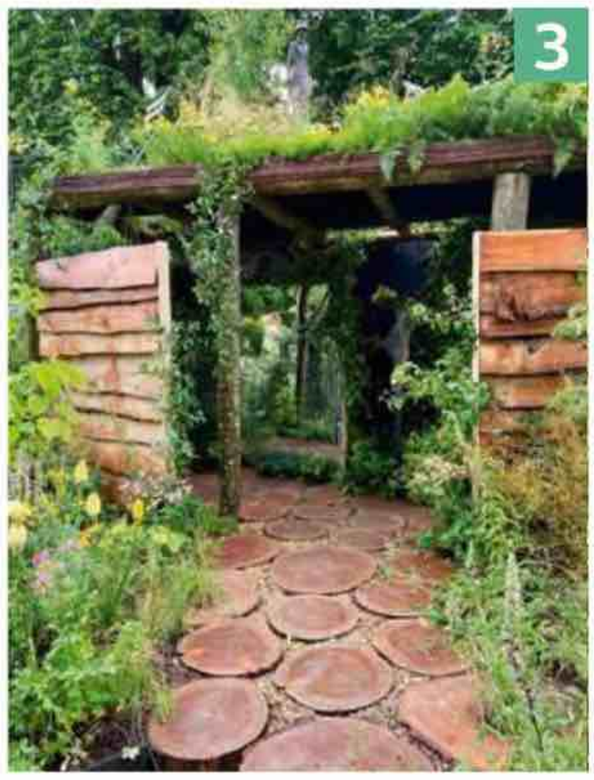
Pour tout renseignement : Service abonnement Salamandre • serviceclient@salamandre.org • www.salamandre.org

salamandre *Une maison d'édition indépendante, éthique, engagée, au service de la nature depuis plus de 39 ans.*

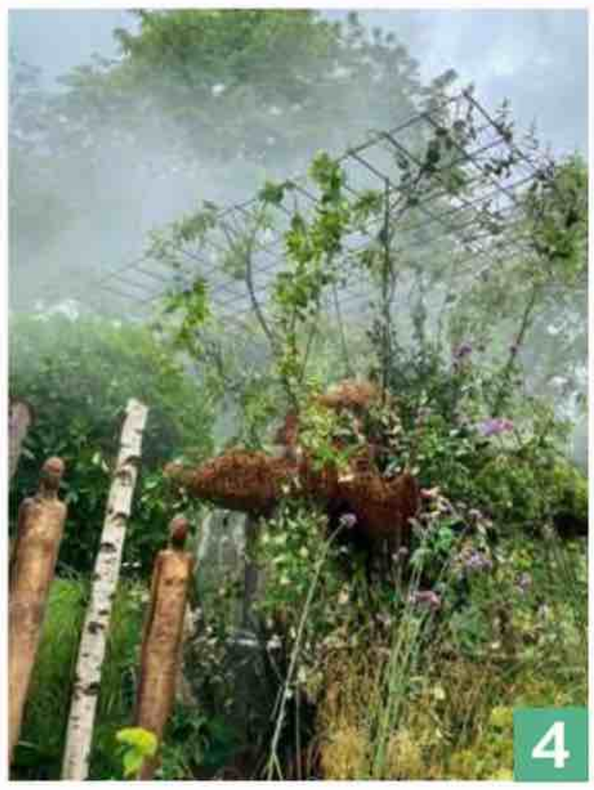
PAR SABINE ALAGUILLAUME

C'est dans l'air

1


3


2


4

JARDINS EXTRAORDINAIRES

Quelques Jardins extraordinaires ont réinvesti les Tuileries, à Paris, lors de la 17e édition de Jardins, jardin. Une mine d'inspiration pour tous les passionnés de nature en ville. C'est Pierre-Alexandre Risser (2), de Horticulture & jardins, qui a reçu le prix de la création paysagère pour sa réalisation pleine de poésie. Comme un refuge au cœur de la ville, Renaître (1 et 4), est apparue comme une oasis de verdure cernée par les eaux et une véritable ode à la faune et à la flore. « Pour gagner de la place, quoi de mieux que de planter ses végétaux en hauteur », souligne le paysagiste. Le Prix de la presse a quant à lui été remis au très imaginatif Clos en herbe (3), du collectif FG Aménagements.

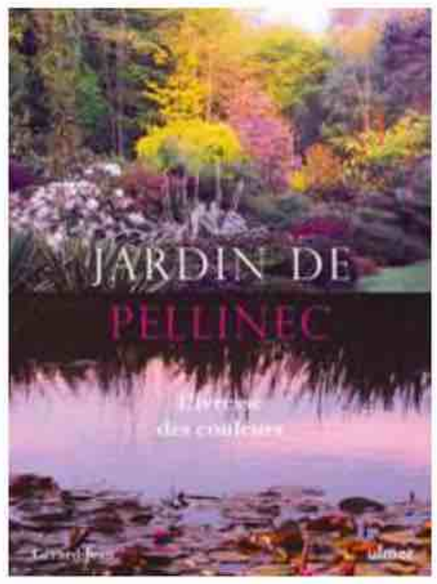
C'est dans l'air





BLEU AZURÉ ET VENT MARIN

Aux couleurs des eaux et des ciels les plus beaux de l'été, ce vase prend aussi des airs de bouée à la fois gonflée et bien arrimée. Une création de Margaux Keller, designer marseillaise sensible à la douceur de vivre et engagée dans la valorisation de l'artisanat.
Vase Madalena (25 x 22 cm), 180 €, Margaux Keller collections.



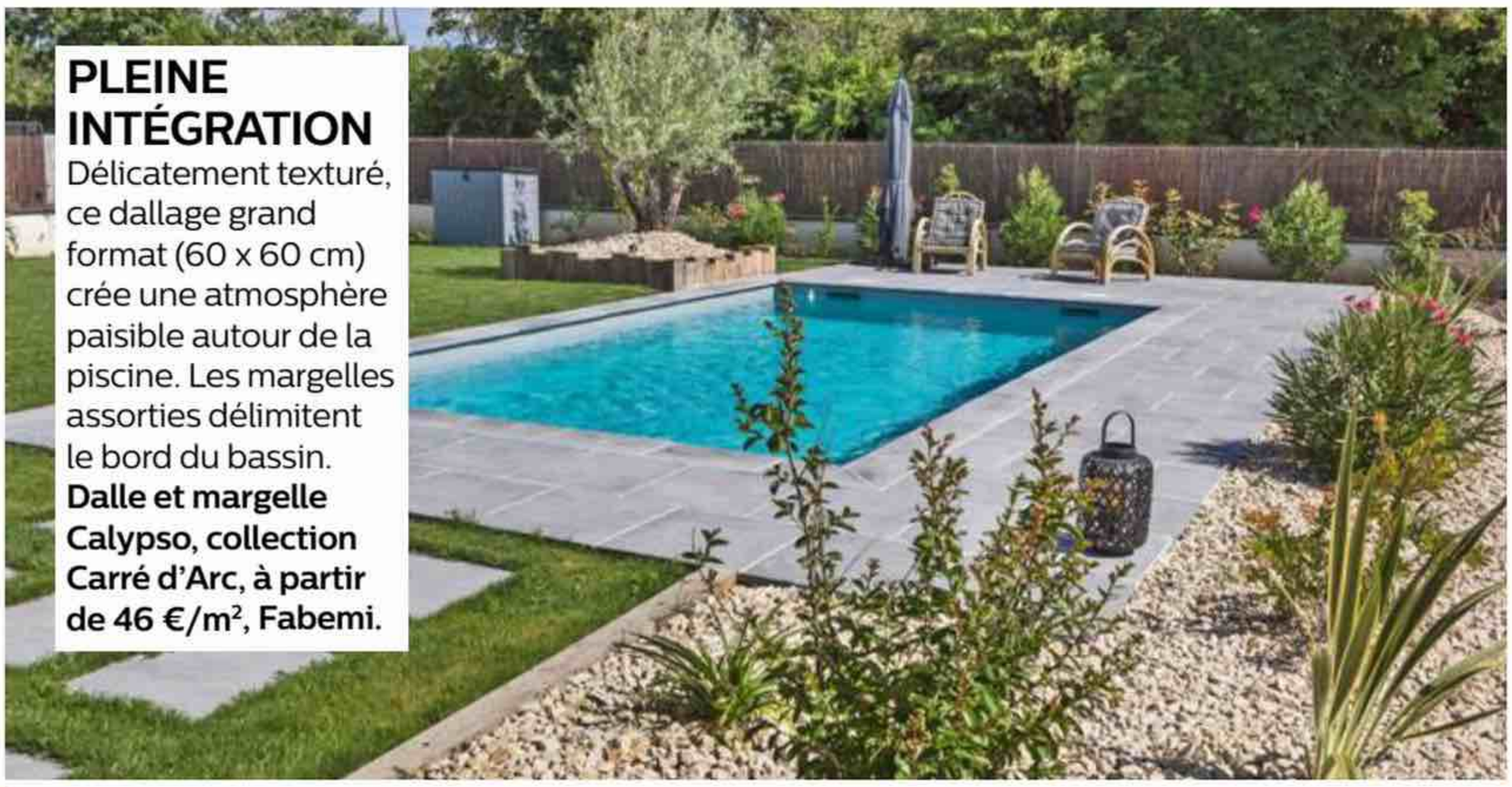
PRIX REDOUTÉ

« Le jardinage est pour moi un jeu fabuleux où l'on crée de la beauté en mélangeant de la couleur et des lignes », témoigne Gérard Jean, auteur et jardinier du Jardin de Pellinec, en Bretagne. Son livre, qui retrace la naissance du site et son évolution au fil des ans et des saisons, vient de recevoir le prestigieux prix Pierre-Joseph Redouté, dédié au meilleur livre de jardin de l'année.
« Jardin de Pellinec, l'ivresse des couleurs » de Gérard Jean, éd. Ulmer, 35 €.



VERNI

Bouquets sauvages et fleurs des champs bienvenus dans ce vase en porcelaine. **Vase Pilo (24 x 20 cm), 19,99 cm, But.**



PLEINE INTÉGRATION

Délicatement texturé, ce dallage grand format (60 x 60 cm) crée une atmosphère paisible autour de la piscine. Les margelles assorties délimitent le bord du bassin.
Dalle et margelle Calypso, collection Carré d'Arc, à partir de 46 €/m², Fabemi.



BELLE RÉSISTANCE

En tissu anti-U.V. déperlant, cette gamme de coussins déhoussables est conçue pour l'extérieur et la terrasse.
Housse Layar, 17 € en 45 x 45 cm, Harmony textile.



DOLCE VITA

Un brin rétro et pleinement optimiste, cette vaisselle en céramique se décline en plusieurs formats pour mieux jouer avec les rayures.
À partir de 32 € les 4 assiettes, Casa Cubista x Monoprix.

GARDEN PARTY

Profiter de l'été pour recevoir en toute simplicité, sortir des tréteaux, une vieille porte et recouvrir le tout d'un grand drap en guise de nappe… Puis dresser une table en mixant les styles, composer de joyeux bouquets de fleurs des champs, surprendre les invités, et recommencer ! Et pour compléter le décor si nécessaire, on trouve toutes sortes d'accessoires, guirlandes, vases, bougeoirs, à petit prix. À vous de jouer, l'été sera long ! **Sostrene Grene.**

C'est dans l'air





SOUS LE SOLEIL DE CHANTILLY

Alain Baraton, jardinier en chef du grand parc de Versailles, était le parrain des Journées des plantes de Chantilly, dont la remise des prix et mérites est toujours un moment très attendu. Pour cette nouvelle édition, sur le thème Respect, les jurys ont retenu une majorité de plantes capables de résister à la sécheresse, mais aussi au froid. Ainsi, le Zenobia pulverulenta 'Blue Sky' des pépinières Le Meur, également appelé muguet en arbre, a été récompensé pour sa rusticité à toute épreuve. Coup de cœur aussi pour l'hydrangea 'Runaway Bride' à la belle floraison blanche retombante qui dure jusqu'à l'automne.



LA SANTÉ D'ABORD !

En écho à notre dossier sur le jardin bien-être, on peut aussi se plonger dans cet ouvrage, qui dévoile les coulisses de la création d'un jardin thérapeutique, ainsi que tous les bienfaits qu'il peut apporter aux personnes âgées, hospitalisées, fragilisées. **« Créer un jardin de soins », de Paule Lebay, préface de Xavier Mathias, éd. Terre vivante, 25 €.**



MODULABLE

Sur une structure en acier, cette chaise longue s'inspire des collections de la mode, avec une multiplicité de toiles pour l'habiller. Couleurs, matières, matelassage, c'est presque du sur-mesure. **Chaise Dress Code, à partir de 490 €, S.Cab design.**



EN CASCADE

Pour végétaliser une étagère en hauteur, rien de tel que la Saxifraga stolonifera, dont les longues pousses retombent harmonieusement. Entretien facile et arrosage limité. **18,49 €, Truffaut.**



SÉRIE LIMITÉE

Réalisé dans une sélection de tissus iconiques de la maison Dedar, ce bob est aussi vendu au profit d'une bourse d'études pour la recherche oncologique. **Bob Borsalino, 250 €, Dedar.**



TOUT LE CHAMP DES POSSIBLES

Cuit à très haute température, hyper résistant, durable et d'entretien facile, le grès cérame multiplie les atouts. Sans compter la diversité des couleurs, des motifs, des placements. **Carrelage Sylvania, 25 € les 13 dalles de 20 x 20 cm, Étoffe.**



ÉTHIQUES ET MALINS

Toute une collection de coussins à mêler, associer, déplacer sans fin. Formes, tailles et coloris s'adaptent aux désirs de chacun. Ils sont en matières recyclées, recyclables, déperlants et 100 % fabriqués en France, dans la Sarthe. **À partir de 9,95 € en 46 x 46 cm, Jardin privé chez Fabrique de styles.**


1


2


3


4


5

PRIMÉS À CHAUMONT

Dédié à la création, à l'imagination, à la poésie et bien sûr à la nature, le Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire invite les équipes participantes à rivaliser d'audace créative. Sur le thème Jardin idéal, il est encore, cette année, une source inépuisable d'inspiration. Le prix de l'harmonie végétale a été attribué au jardin de Thélème (1), riche d'une belle diversité de plantes grimpant à l'assaut des arches d'un cloître. Le prix de la création a distingué le Cocon végétal (2), un dôme tendu de fils blancs, véritable refuge de la biodiversité d'où s'échappent peu à peu les grimpantes. Le prix du design a récompensé Le jardin de la réciprocité (4) qui rappelle à travers tout un jeu de miroirs que l'homme ne peut exister sans la nature. Enfin, le Jardin des nymphes (5) a reçu le prix du jardin transposable, invitant à la contemplation. Un prix spécial du jury a aussi été attribué à De la nature (3), un jardin italien dont la fresque donne l'impression de dérouler un paysage infini.

C'est dans l'air







QUAND LES CHINOISERIES REVIENNENT

Exotiques et séduisantes, les chinoiseries étaient au XVIIIe siècle la quintessence du luxe et du glamour. La décoratrice Diane Hill les revisite en les modernisant joyeusement, pour la maison Harlequin, sous la forme de papiers peints et de tissus qui sont autant de délices pour les yeux. **À partir de 58 €, Harlequin.**



MAQUETTES ARTICULÉES

Fabuleuses petites bêtes, comme la mante qui se déguise en orchidée ou le mille-pattes géant capable de dévorer une chauve-souris... Tout un monde à découvrir, mais aussi à construire grâce aux trois maquettes de papillon, de lucane et de scorpion. **« Construis et découvre les insectes et autres petites bêtes », éd. Gallimard, 19,95 €.**



LA BELLE SAISON DES APÉROS

Pour prolonger encore et encore le bonheur de siroter en terrasse ou au bord de l'eau. En ajoutant toujours plus de couleurs ! **Collection à partir de 3,25 € les 4 sous-verre, Hema.**



NATURELLEMENT TRESSÉ

Ces corbeilles en corde de papier et herbes marines existent en trois tailles (23, 26 ou 29 cm de diamètre). **Cache-pots, de 11,50 à 16,50 €, Jardiland.**



FAÇON TERRA COTTA

C'est un parfum de pivoine qui s'échappe de cette bougie dont on conservera volontiers le pot en céramique à couvercle. **Bougie (9,8 x 9 cm), 7,99 €, But.**



DEDANS DEHORS

Entre intérieur et extérieur, les frontières disparaissent... C'est la magie de ce type de pergola évolutive. À toiture ouvrante et structure en aluminium, elle s'adapte à toutes les terrasses, offrant le sentiment de vivre un peu dehors toute l'année. **À partir de 7 220 € en 3 x 3 m, Abrisud.**



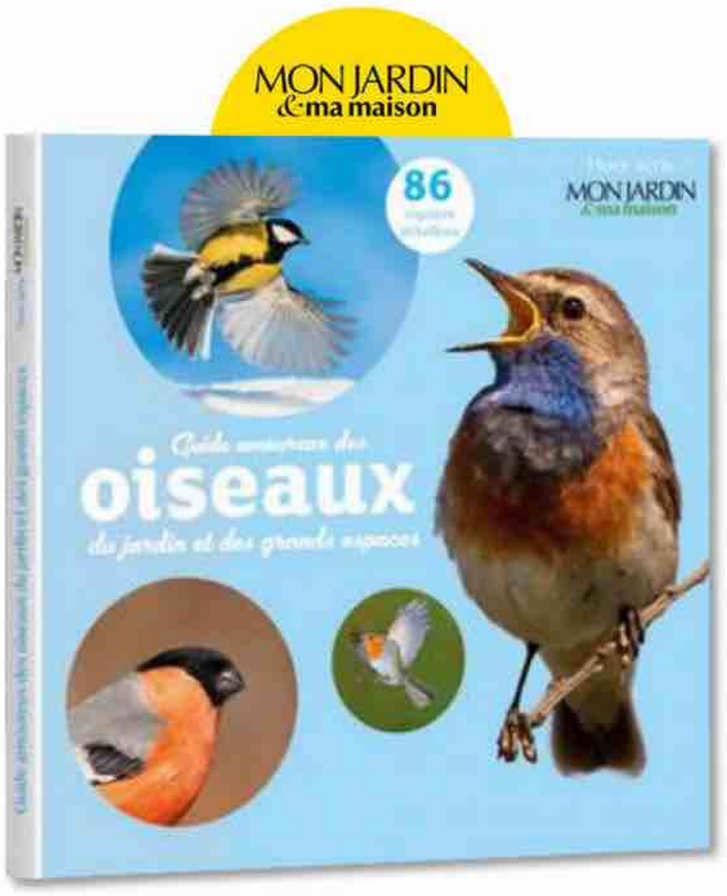
EN ROSE, C'EST DOUX !

Dossier inclinable, coussins déhoussables, structure en acier galvanisé, tissu Sunbrella hyper résistant... Un fauteuil fait pour durer ! **Fauteuil Heoga, 1 287 €, Simon-Simone.**

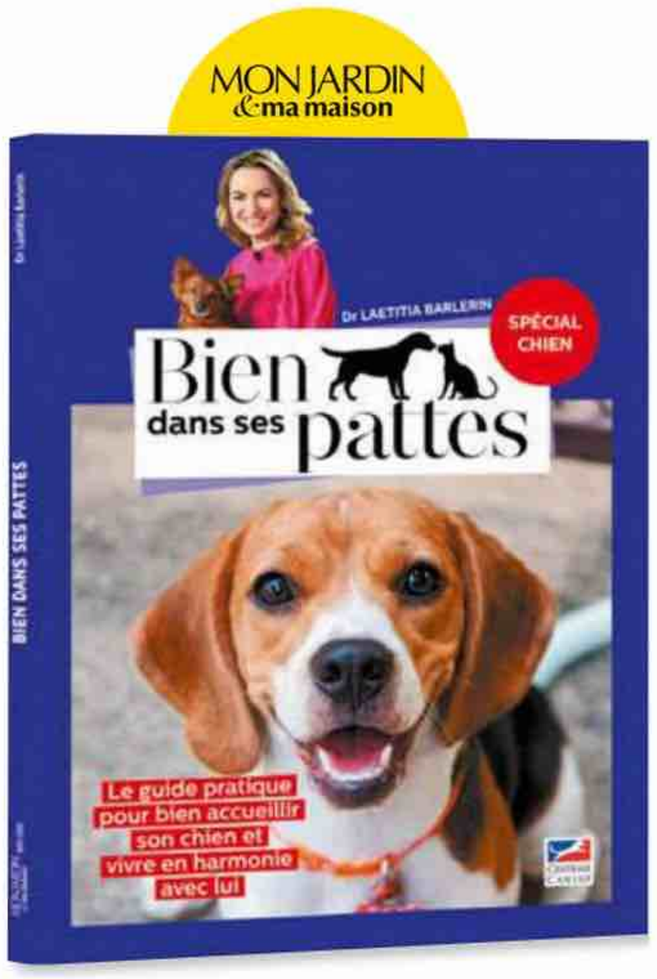
NOUVEAU !

UNE OFFRE INÉDITE DE Hors-séries PENSÉE PAR NOS RÉDACTIONS

À RETROUVER SUR KIOSQUEMAG.COM



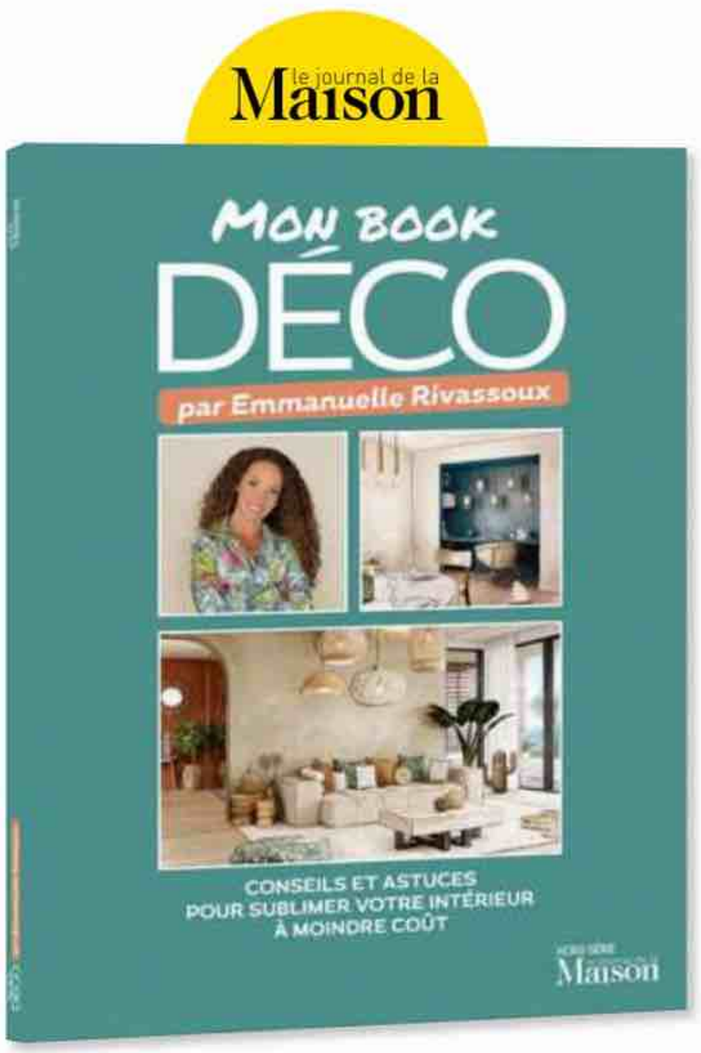
Tout savoir pour accueillir, protéger et reconnaître ces amis des jardins.



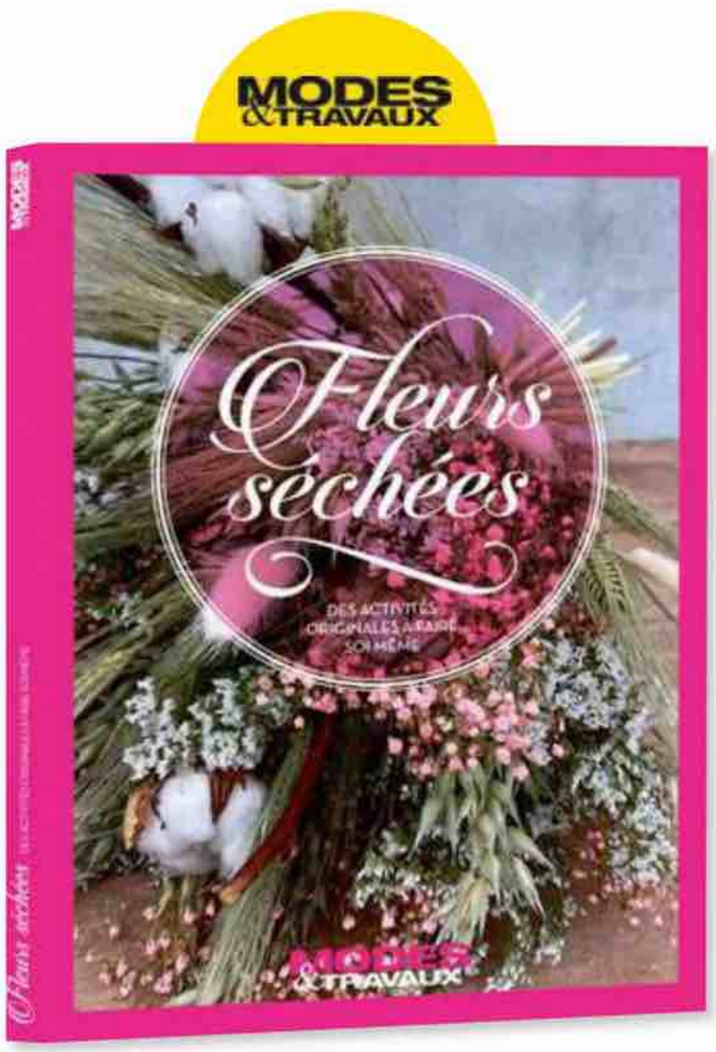
Une pro à vos côtés pour vivre en harmonie avec votre chien.



Découvrez les secrets des pièces iconiques du design.



Plein d'astuces et conseils d'une pro de l'aménagement.



Pour composer soi-même des créations florales originales au fil des saisons.



Des pages documentées et des activités à pratiquer en pleine nature ou à la maison.



FANTASQUES CRÉATURES

Une licorne de 6 m de haut, mais aussi un dragon et une pieuvre… Ces mosaïcultures géantes, composées de plus de 15 000 plants, sont les dernières stars du parc Terra Botanica en Anjou. La nouvelle activité nocturne, Terra nocta, accentue encore le côté fantastique de cette odyssée végétale, séduisant petits et grands.



SEMER EN TOUTE AUTONOMIE

De l'humour, de l'enthousiasme, du partage d'expérience… Voilà ce qui caractérise cet ouvrage signé Élise Goulhot, productrice de plants de légumes bio en Normandie. Des explications claires et des conseils pratiques pour se rapprocher d'une autonomie alimentaire qui fomente bien des débats de société. **« Les bons plants d'Élise », d'Élise Goulhot, éd. Tana, 22 €.**



BIEN ENTOURÉE

La saline royale d'Arc-et-Senans (25), bénéficie d'un nouvel aménagement paysager : le Cercle immense qui, sur 13 hectares, rend enfin visible le projet inachevé de Claude-Nicolas Ledoux, l'architecte humaniste du siècle des Lumières. Ce nouvel écrin dédié à la valorisation de la biodiversité et du végétal permet aussi de redonner un nouvel élan au Festival des jardins, lors duquel interviennent de très nombreux étudiants, au gré de réalisations très inspirées.



À L'ABRI

À installer dans un coin sec et calme du jardin, cet abri en branches de saule tressées est idéal pour accueillir les hérissons, pour un temps de repos ou d'hibernation.
Panier pour hérisson, 29,95 €, Jardiland.

COUPE NETTE

Un couteau de jardin bien aiguisé est indispensable pour récolter salades et autres choux, à couper au ras du sol. Pliant et garanti 25 ans.
Couteau de récolte, 19,99 €, Fiskars.





AUTOMATISER L'ARROSAGE

Une fois fixé au robinet extérieur et raccordé au tuyau, ce kit d'arrosage se commande ensuite via l'application à laquelle il est connecté. Il s'installe en quelques minutes.
Hydro, 129,90 €, Konyks.



LE GRAND RETOUR DES GÉRANIUMS

Quelque 40 millions de pots vendus ! Indéniablement, le géranium est de nouveau tendance. Surtout les nouvelles variétés, comme 'Pretty Little' ou 'Fireworks', résistantes et faciles à entretenir, en même temps qu'elles éloignent les moustiques. Les Jardins de Caluire à quelques kilomètres de Lyon, l'une des pépinières spécialisées, propose près de 50 variétés différentes.

ABONNEZ-VOUS À



LE SET BARBECUE 3 PIÈCES

Les beaux jours et l'heure des repas en plein air sont de retour ! À vos barbecues avec ce set de trois pièces livré dansune pochette zippée, comprenant une spatule, une pince et une fourchette à viande.

Dimensions pochette fermée : 40 x 12 x 3,5 cm

PHOTOS NON CONTRACTUELLES. © SHUTTERSTOCK

Soit 43 % de remise

11 numéros par an
+
Hors-séries MON JARDIN & ma maison (2 n° par an)
+
Mon cadeau

3,60 € PAR MOIS
au lieu de ~~6,37 €~~

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement, à l'adresse suivante :
Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9
Connectez-vous à : **kiosquemag.com**

M107 # D1374909

OUI, je m'abonne à Mon Jardin & ma maison, je choisis ma formule :

☐ **FORMULE LIBERTÉ****
Je règle par prélèvement **3,60 € par mois** au lieu de ~~6,37 €~~***, et je reçois en plus en cadeau une bâche de rempotage et des gants. (1)

**Sans engagement, je peux résilier mon abonnement à tout moment. Après 6 mois, je serai prélevé de 4,50 € par mois.

Je remplis le mandat à l'aide de mon RIB pour compléter l'IBAN et je n'oublie pas de **joindre mon RIB.**

IBAN :

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing. Créancier : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - ICS : FR 04 ZZZ 658471

Le Signature (obligatoire)

☐ **Formule classique :** Mon Jardin & ma maison (11 n°) + ses hors-séries (2 n°) pour 49,90 € au lieu de ~~77,09 €~~ et je reçois en plus en cadeau, une bâche de rempotage et des gants. (2)

Je règle par chèque à l'ordre de Mon Jardin & ma maison

Vous souhaitez régler par carte bancaire ? Simple, rapide et 100% sécurisé, rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

MES COORDONNÉES : ☐ Mme ☐ M.

Prénom* :

Nom* :

Adresse* :

Code postal* : Ville* :

Tél. :

email :

*Mentions obligatoires

Votre adresse e-mail est utile pour gérer votre abonnement, accéder à vos services numériques et recevoir nos offres promotionnelles. Elle ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs.

*Tarif garanti 6 mois. Prélèvement de 4,50 €/mois après 6 mois d'abonnement. **Prix de vente en kiosque, incluant les frais de port. Offre réservée à la France métropolitaine, offre valable 2 mois. Après enregistrement de votre règlement, l'abonnement démarrera entre 4 et 8 semaines selon le magazine choisi. Les informations communiquées sont utilisées par Mon jardin & ma maison pour les besoins de votre commande, de la relation client et d'actions de communication sur ses produits et services, de suivi statistique, de location et de profilage. Conformément au Règlement 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27/04/2016, vous disposez, en vertu des articles 15 à 18 de la loi Informatique et Libertés, d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'effacement qui vous permet de faire rectifier, compléter, mettre à jour, limiter ou effacer les données personnelles qui sont inexactes, incomplètes, équivoques, périmées ou dont la collecte, l'utilisation, la communication ou la conservation est interdite. Vous disposez également, en vertu des articles 20,21 et 22 du RGPD, d'un droit d'opposition au traitement de vos données pour des motifs légitimes ainsi qu'un droit d'opposition à ce que ces données soient utilisées à des fins de prospection commerciale, d'un droit à la portabilité des données et de ne pas faire l'objet, d'une décision fondée exclusivement sur traitement automatisé y compris le profilage. L'ensemble de ces droits s'exerce auprès du service abonnements par courrier accompagné d'une copie d'un titre d'identité comportant une signature. Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9.

Jardin de campagne

En pleine campagne néerlandaise, dans un paysage caractéristique des polders, Roode Hoeve est un grand jardin qui nous entraîne dans une féerie de couleurs. Au cœur d'une très ancienne ferme, dans un cadre agricole et rustique, il se compose d'exubérants massifs de plantes vivaces et côtoie un vaste verger.

Sa passion, c'est la fleur ! Liesbeth Keurhorst, qui a conçu ce jardin il y a plus de 30 ans, prend soin avec ferveur de ce lieu qu'elle entretient ardemment chaque jour. Dans un esprit jardin anglais, donnant la place à des mixed-borders prolifiques, elle laisse s'exprimer librement tous ses dahlias et plantes vivaces, et intervient dès qu'elle relève une imperfection dans les associations de formes ou de couleurs. Elle aime l'harmonie dans son jardin, qu'elle voit comme un immense bouquet de fleurs. Ancienne institutrice originaire de la ville, elle a tout appris sur le terrain et en visitant les nombreuses pépinières des environs. Arie son mari, issu d'un milieu d'agriculteurs, est devenu designer d'intérieur et travaille surtout sur la structure, le mobilier et la décoration. Liesbeth et Arie combinent ainsi leur passion pour les jardins et le design d'intérieur, invitant les visiteurs à profiter de chacun des recoins qu'ils ont aménagés ensemble.

Champêtre et florifère

Au cœur d'un paysage ouvert où paissent çà et là quelques moutons, on arrive à Roode Hoeve en longeant un sentier bordé d'herbes sauvages qui mène d'abord à un grand verger. Ces arbres fruitiers façonnent une transition vers les jardins, organisés autour d'une ferme qui se déploie en plusieurs corps de bâtiment en brique et en pierre. On devine déjà une certaine luxuriance, grâce aux bordures fleuries qui émergent derrière les grandes haies taillées, et aux rosiers lianes qui partent à l'assaut des arbres. Petit à petit, la pelouse se fait plus soignée et les allées engazonnées traversent une série de chambres vertes où les vivaces fleurissent dans une débauche de couleurs et de parfums. Dans ce vaste terrain d'un hectare, la moitié de la surface est consacrée aux prairies et au verger, le reste aux mixed-borders. Quelques grands arbres isolés, peupliers, ormes et saules, ponctuent l'espace et permettent de jouer avec l'ombre et la lumière.

Associations de teintes

Parcourant les pépinières bien achalandées des Pays-Bas et les fêtes des plantes, Liesbeth s'est attachée à créer de belles associations de fleurs. La palette végétale est pléthorique, dominée par les dahlias et les glaïeuls, les rudbeckias, les échinacées et autres marguerites, ainsi que les clématites et les rosiers. Jouant sur des mélanges de teintes, tantôt pastel, tantôt vivement colorées, elle élabore des massifs extrêmement vivants. Il s'en dégage un esprit anglais très romantique, grâce à de multiples recoins invitant à la contemplation. Des bancs, des pergolas et de nombreux objets décoratifs forment un joli contrepoint à l'exubérance des massifs. Les pelouses d'un beau vert anglais permettent de canaliser la multiplicité des lieux. Sur les lisières, des ouvertures assurent la transition avec la campagne environnante. Liesbeth passe toutes ses journées à jardiner, elle ouvre les lieux à la visite les samedis d'été et loue régulièrement le site pour l'organisation de mariages ou de séminaires. Une grande salle qu'elle appelle son « salon de jardin » offre la possibilité de déjeuner sur place ou de prendre un café, dans un cadre absolument enchanteur.

TEXTE : STANISLAS ALAGUILLAUME
PHOTOS : BRIGITTE PERDEREAU

LE BON COIN

CHAMPÊTRE

Aux abords de la maison, cette pergola construite par Arie et recouverte d'un cobée, invite à prendre le thé. Ceinte par le jardin et les massifs exubérants, elle laisse aussi entrevoir les grandes échappées vers le lointain.

BOUQUETS GARNIS

Juste derrière la maison, Liesbeth nomme cet espace la « garden room ». C'est en fait son jardin bouquetier où, chaque jour, elle crée pour toute la maisonnée de jolis bouquets dominés par les fleurs de dahlias, glaïeuls ou hélianthèmes.

FLOU CULTIVÉ

En jardinière assidue, Liesbeth parcourt inlassablement le jardin avec sa brouette, coupant et ramassant les fleurs fanées. C'est ce travail de l'ombre qui permet de maintenir les floraisons pendant tout l'été.

EN RÉSUMÉ

◆ SITUATION

Le jardin se trouve en pleine campagne, dans la province d'Overijssel dans l'est des Pays-Bas, à une heure d'Utrecht et d'Amsterdam. Établi sur d'anciennes terres à blé, il dispose d'un sol argileux qui, largement composté, se révèle assez riche.

◆ LE PROJET PAYSAGER

Créer un jardin romantique à l'anglaise avec de nombreuses mixed-borders aux fleurs vivaces colorées. Sur 10 000 m², jardins sauvage et fleuri se côtoient, dans l'objectif de créer des chambres de verdure fleuries façon cottage, tout en laissant apercevoir la campagne environnante. De manière expérimentale, comme un peintre, Liesbeth compose de multiples associations de vivaces.

◆ LES CONTRAINTES

Selon Liesbeth, il n'y a aucune contrainte, tant son jardin est l'accomplissement de sa passion ! Néanmoins, l'entretien des massifs, assuré uniquement par ses soins et ceux de son mari, est conséquent en raison de la surface du terrain. Le changement climatique, avec ses étés plus chauds, nécessite la reprise des arrosages manuels. Le sol argileux, lui, n'est pas un écueil, car de nombreuses d'espèces s'y adaptent bien.

◆ LES POINTS D'INTÉRÊT

C'est un jardin tout en harmonie. Foisonnant et riche en espèces, il dévoile une belle recherche d'équilibre entre les couleurs. On apprécie aussi ses clins d'œil artistiques à travers l'installation, un peu partout, de bancs, de mobilier, de statues. Dans ce véritable labyrinthe de fleurs, les ouvertures régulières sur la campagne alentour offrent des échappées bucoliques.

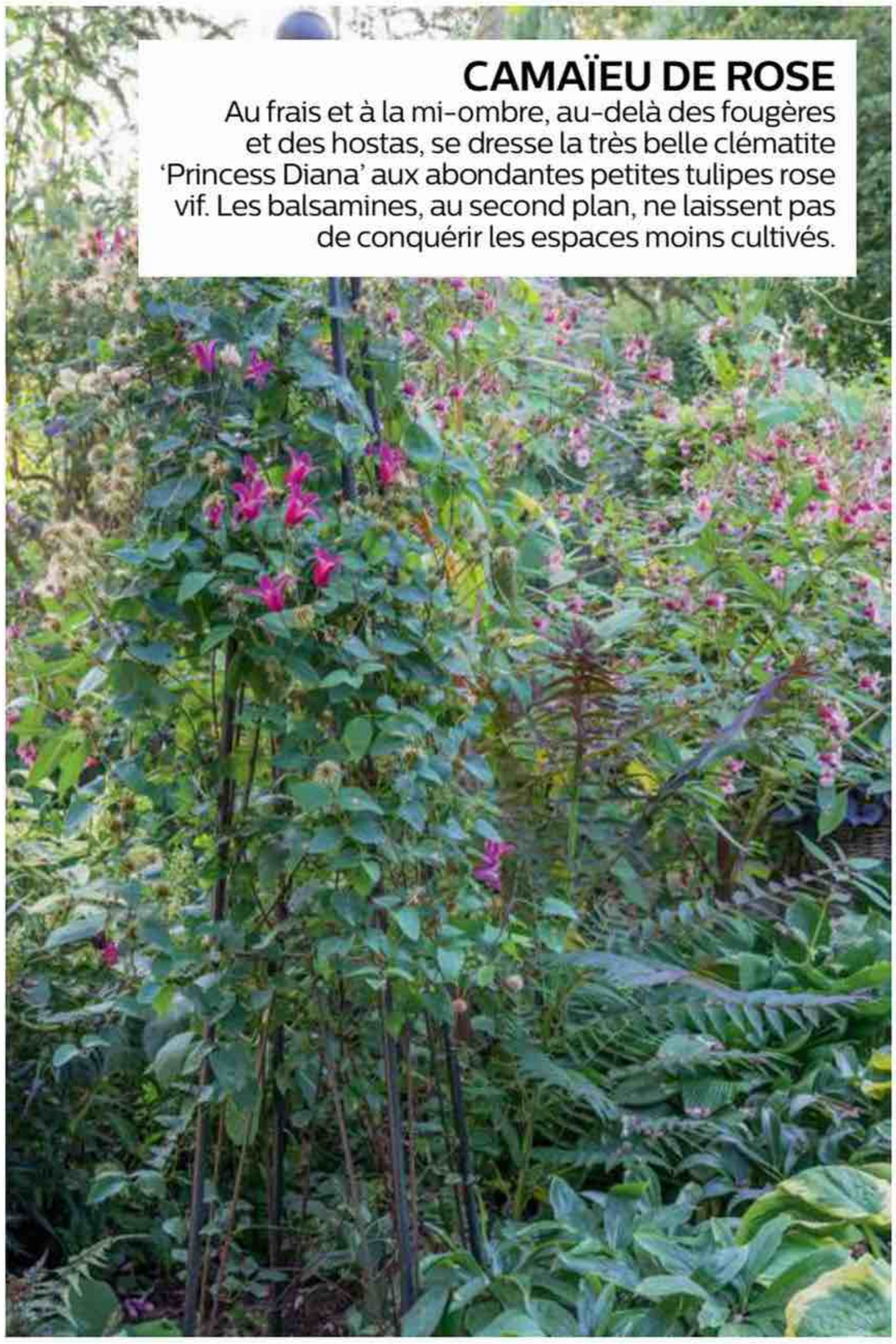
« J'envisage mon jardin comme un immense bouquet de fleurs, et l'harmonie y est primordiale. »

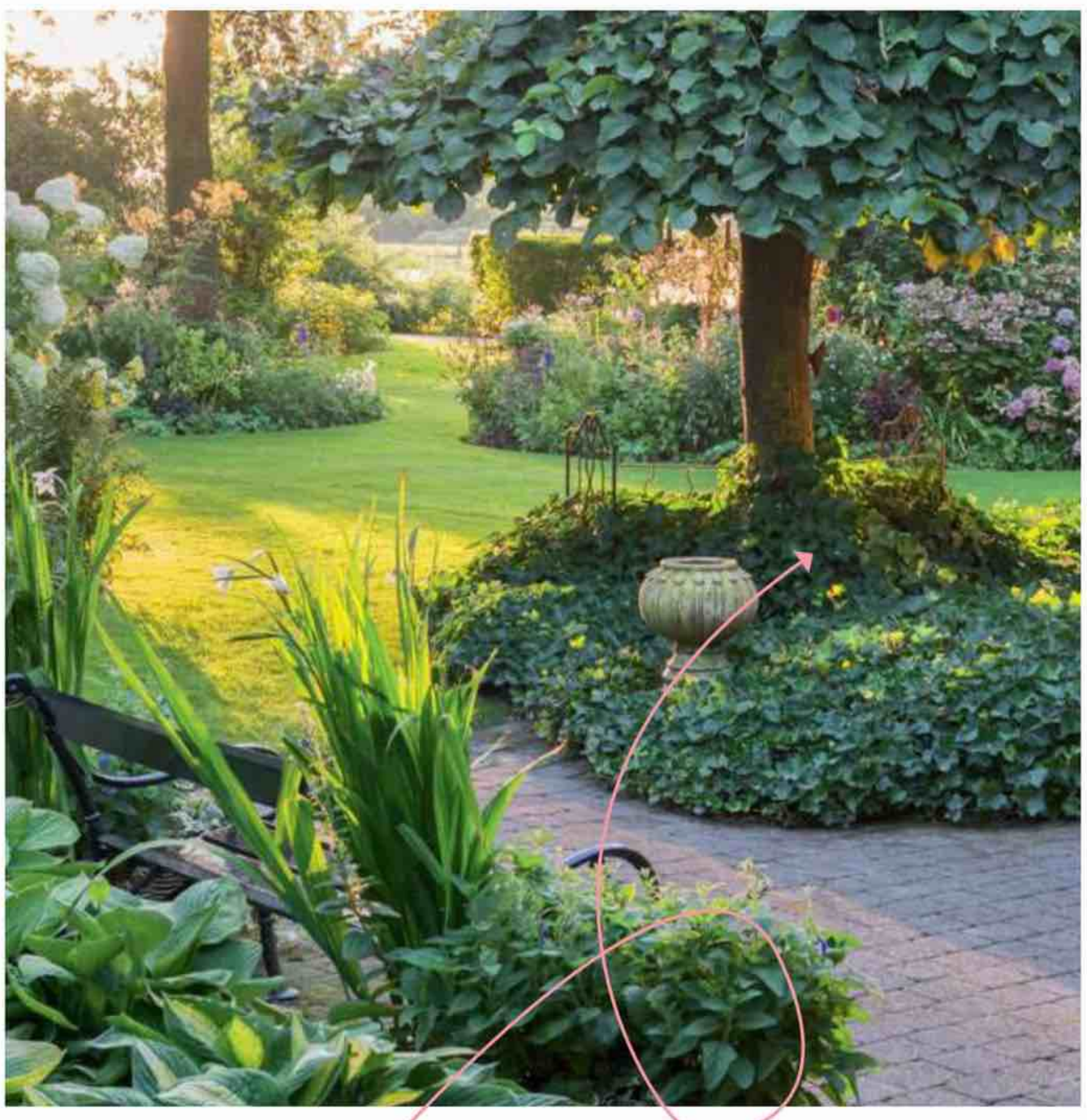
OMBRES ET LUMIÈRES

Cherchant la lumière, le peuplier argenté a poussé au-dessus du saule. Ces bosquets permettent d'accueillir plus à l'ombre de grands massifs d'hortensias paniculés, d'hydrangeas 'Annabelle' et, au second plan, d'eupatoires pourpres.

CAMAÏEU DE ROSE

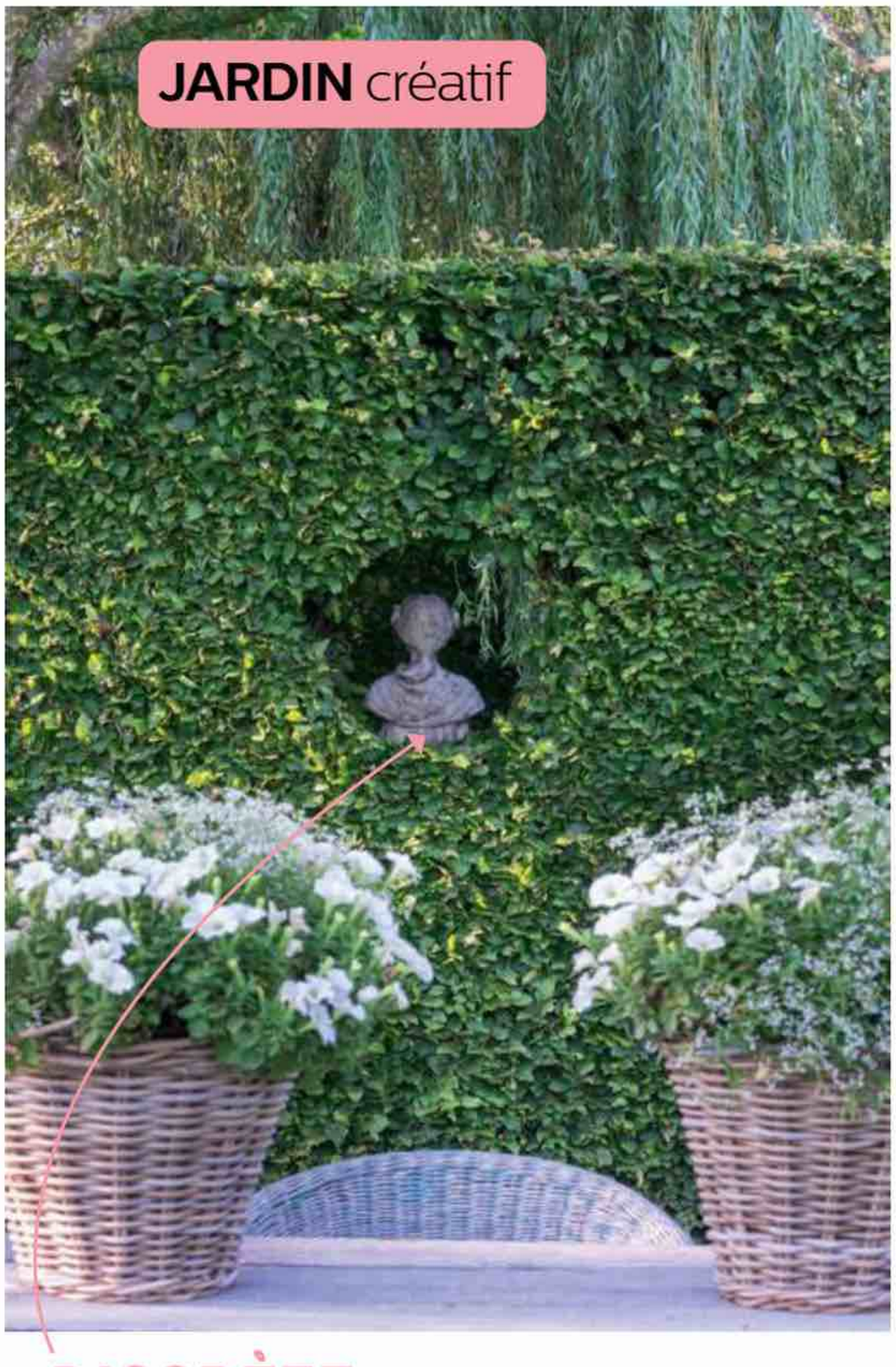
Au frais et à la mi-ombre, au-delà des fougères et des hostas, se dresse la très belle clématite 'Princess Diana' aux abondantes petites tulipes rose vif. Les balsamines, au second plan, ne laissent pas de conquérir les espaces moins cultivés.





ÉLÉGANT

Vu du banc, encadré par les glaïeuls d'Abyssinie au parfum subtil et les hostas, et orienté vers les massifs exubérants et colorés, le premier plan se veut léger et verdoyant. Le lierre tapisse le pied d'un bel orme pleureur.

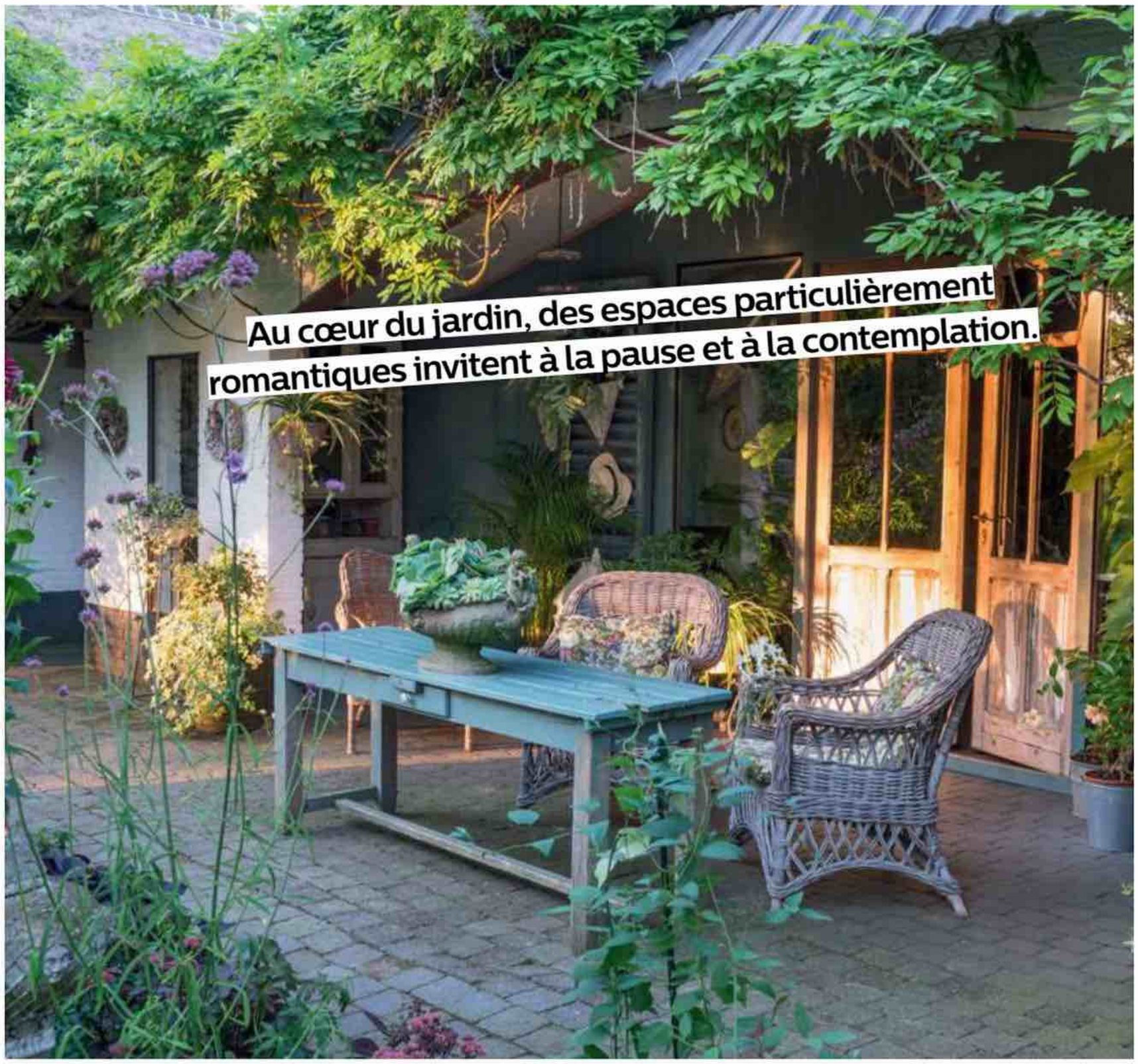


DISCRÈTE STATUAIRE

Dans la grande haie de hêtres, Arie a incrusté le buste de la dame de pierre qui veille sur le jardin. Au premier plan, une très longue table en bois est l'occasion de banquets à l'extérieur.



COMPOSITIONS FLORALES
Ces anciennes écuries en bois accueillent régulièrement des mariages. Une occasion pour Liesbeth d'exercer ses talents de bouquetière en n'utilisant jamais d'autres fleurs que celles de son jardin.



Au cœur du jardin, des espaces particulièrement romantiques invitent à la pause et à la contemplation.

LES RETROUVER
Jardins de Roode Hoeve,
Arie et Liesbeth Keurhorst,
Middendijk 14,
7397 NA Nijbroeck.
Tél. +31 (0) 571 291670.
Tuinenderoodehoeve.nl
info@tuinenderoodehoeve.nl
Ouvert à la visite tous les samedis de juin à septembre ainsi que sur rendez-vous.











Fleurs du jardin bouquetier

1 Très singulières, **les fleurs des dahlias cactus** se font remarquer en vase. La variété 'Black Jack' tire sur un coloris pourpre foncé, particulièrement lumineux.
2 Rien de tel que **les dahlias pompons** pour élaborer de jolis bouquets opulents et durables ! Ils apprécient un sol riche et argileux, régulièrement travaillé.
3 Lumineux, **le Rudbeckia fulgida** dure très longtemps et permet de confectionner de grandes gerbes érigées. Cueillez les fleurs lorsqu'elles sont complètement épanouies.
4 **La queue-de-renard ou amarante 'Dreadlocks'** est une annuelle remarquable et originale. Ses longs épis tiennent longtemps en vase, tant en fleurs fraîches que sèches.
5 **Le cléome blanc,** une annuelle qui se sème très facilement, est parfait pour réaliser des bouquets romantiques et apporter une touche de légèreté dans les massifs.
6 **L'anémone du Japon**, un incontournable des jardins anglais et naturels, est tout aussi belle en vase à la fin de l'été.

Le dossier du mois

RÉALISÉ PAR JEAN-MICHEL GROULT



Un jardin de bien-être, c'est un espace à la fois personnel et chaleureux. Ce lieu où l'on se sent bien, c'est le genre d'endroit que l'on vient visiter régulièrement pour voir l'évolution des plantations, ou tout simplement admirer les changements de lumière. Il peut être déco, peuplé d'objets et de plantes ou au contraire plutôt épuré. L'important, c'est qu'il vous ressemble !

OFFREZ-VOUS UN JARDIN DE BIEN-ÊTRE

Évidemment qu'on s'y sent bien dans son jardin ! Mais on peut toujours faire mieux et le rendre plus accueillant, plus doux à vivre. Quelques plantations à tenter, quelques innovations à inventer, et notre espace extérieur peut se transformer en vrai lieu de bien-être, encore plus agréable et épanouissant. Alors, essayez-y le cocooning et adoptez pleinement ce style de vie.

Chacun a sa propre définition du bien-être au jardin. Après tout, si nous consacrons du temps, de l'argent et de l'huile de coude à l'espace qui entoure la maison, c'est bien parce que nous en retirons quelque chose qui nous fait du bien. Malheureux celle ou celui qui jardine par obligation ! Mais il est toujours possible d'aller plus loin. Ne serait-ce que parce que le jardin a souvent été conçu ou pris forme un peu par chance ou par hasard, beaucoup par opportunités.

La rentrée est un bon moment pour faire le point et imaginer un jardin qui soit plus confortable et même plus réconfortant. Avec tout ce que l'on a traversé depuis plusieurs mois, nous avons bien mérité que celui-ci prenne soin de nous, autant que nous prenons soin de lui. Il y a tant de choses que vous pouvez envisager ! Le plus simple, sans conteste, consiste à ajouter des plantes avec un je-ne-sais-quoi de douceur. La palette est immense.

Une cure de bons sens

Mais il n'y a pas que la douceur et le sens du toucher que vous pouvez enrichir en ce moment. Pensez à une approche plus sensorielle en travaillant, par exemple, sur les sons du jardin, ces bruits mélodieux qui agissent de façon positive sur notre humeur. Songez aussi aux odeurs qui rythment les saisons : pourquoi ne pas imaginer le parfum de votre jardin, comme on choisit celui d'un créateur ? Et côté goûts, là aussi, osez la créativité en élaborant vos propres recettes. Le jardin regorge de plantes dont on peut composer des tisanes d'exception. C'est une façon de l'accueillir dans la maison, surtout pour en profiter en hiver, lorsqu'on n'a pas envie de sortir. Toutes ces actions sont bénéfiques pour notre moral, voire notre santé. Car le bien-être passe également par la bonne santé, et le jardin y participe pleinement. Alors, essayez la vitamine J, celle que seuls procurent la verdure, les fleurs et le jardinage !

LES BONS REPÈRES

Les études scientifiques qui ont établi les bénéfices de la pratique du jardinage se comptent désormais par centaines. Il agit non seulement de façon positive sur l'estime de soi et les petits tracas du quotidien, mais aussi sur la maladie. Cela va jusqu'au cancer : une chimiothérapie est plus efficace lorsqu'on continue de jardiner, pour plusieurs raisons : le contact de la terre stimule notre système immunitaire, les plantes changent les idées, planter ou semer oblige à se projeter dans l'avenir, et tout cela favorise l'activité physique. Il n'y a pas une affection comportementale, cognitive ou sociale qui résiste aux bienfaits du bain de verdure. Les jardins thérapeutiques se multiplient petit à petit, mais ils se heurtent à un manque de moyens...



Douceur et **plaisir des sens**

Pour un jardin où l'on se sent vraiment bien, il faut penser à bien des détails, dont une palette végétale elle aussi accueillante. Songez à l'ergonomie des plantations, en laissant près des passages des plantes à l'odeur suave, douces au toucher ou qui dansent avec les courants d'air.

Cajolez les plantes souvenirs



Mieux vaut un jardin plein de végétaux hétéroclites mais porteurs de souvenirs, plutôt que des bibelots prenant la poussière ! Car une plante issue d'un voyage ou d'une personne qui vous est chère restera un bon souvenir, intact par son odeur ou simplement son attrait. Il n'est certes pas conseillé de rapporter des plantes lors de voyages au long cours – elles reprennent mal, de toute façon –, mais rien n'empêche de revenir d'un week-end avec un souvenir végétal. Qui n'a pas chipé une bouture près d'un jardin mal tenu pour emporter un peu de ce moment de détente avec soi ? Et si vous demandiez à vos amis une bouture de la plante que chacun d'eux apprécie le plus ou qui pourrait être son emblème, vous seriez déjà en bonne compagnie !

Power colors



Un jardin où l'on se sent bien et qui stimule nos sens est plutôt coloré. La présence de teintes vives dans l'environnement serait un facteur de stimulation mentale et de stabilisation de l'humeur, à en croire les récentes études scientifiques menées dans ce champ de la recherche. Tout cela doit encore être exploré et confirmé, mais les paysagistes savent que des plantations colorées sont plus appréciées et, souvent, mieux respectées. Le fait que ce soit la nature qui produise ces couleurs, et non le fabricant de peintures, ajoute largement à leur effet stimulant et attrayant. Mettez tous ces bénéfices à votre profit en favorisant les floraisons hautes en couleur. Cela ne veut pas forcément dire que le jardin doit être bariolé. En accord avec vos goûts, recherchez les variétés aux coloris intenses. C'est d'ailleurs le moment de commencer à penser aux bulbes de printemps à la floraison éclatante. Avec l'ajout de végétaux tardifs, comme les asters aux teintes les plus vives, cela vous assure déjà deux saisons pétillantes…

Un air de bienvenue

Avec les végétaux parfumés, allez plus loin qu'avec ceux qui sentent bon, afin d'embaumer tout le jardin ou au moins une bonne partie. Chaque époque est celle d'un parfum particulier, et réciproquement. Parmi les plantes dont les effluves se diffusent le plus loin, choisissez les meilleures :



Arbre aux épaulettes (Halesia hispida) : cet arbuste, qui n'aime ni le calcaire ni le sec, a une odeur très douce.



Chèvrefeuille d'hiver (Lonicera fragrantissima) : avec lui, des bouffées de muguet vous attendent de Noël à Pâques.



Jasmin du Cap (Gardenia jasminoides 'Crown Jewel') : son parfum capiteux est une véritable invitation au voyage.



Osmanthe : délicat et sucré, le parfum de ses fleurs se diffuse à plusieurs dizaines de mètres à la ronde.



Verveine du Mexique (Aloysia gratissima) : par temps chaud, ce buisson en fleur fait régner la vanille sans partage, sauf avec les butineurs.

Sur du velours

Plantez sans mesure des végétaux qu'on aime toucher au moindre passage. Ces plantes doudous sont en outre faciles à cultiver, ce qui ne gâte rien. Nos préférées :



Cinéraire maritime : tout est couvert de coton blanc chez elle, sauf ses fleurs. Taillez-la tous les deux ans.



Roldana : anciennement Senecio petasitis, cet arbuste a des feuilles d'un fin velours. Il craint le froid (sous -10 °C).



Géranium menthe (Pelargonium tomentosum) : frileux, mais si agréable à toucher ! À cultiver en pot et à rentrer l'hiver.



Gynura : cet incroyable velours violet est fait uniquement pour l'intérieur, car il est gélif. C'est une excellente plante d'appartement.



Phlomis : ce n'est pas le plus soyeux, mais c'est le plus facile. Et lorsqu'ils fleurissent, les phlomis sont spectaculaires.



Jacobinia (Dicliptera suberecta) : son feuillage est si doux qu'on ne peut s'empêcher de le toucher, et ses fleurs orange valent le coup d'œil.



Oreilles de lièvre (stachys) : ces vivaces ont sans doute les feuilles les plus douces de toutes. Pour les sols secs et le soleil.



Bouillon-blanc (Verbascum thapsus) : il ne dure pas longtemps, mais son feuillage est couvert de laine. Il se ressème facilement.

Deux salles, deux ambiances

Un parti pris bien choisi vous apportera encore plus de calme et de relaxation. Quelques végétaux et un peu de déco, et le tour est joué !

L'ambiance zen : elle fait la part belle aux feuillages, mais pas aux fleurs. Comme son nom le suggère, cette approche fait dans la sobriété et tout excès lui nuira. Laissez un espace libre d'au moins 10 m², car le regard doit pouvoir respirer. Des bambous (dégarnis à la base) et quelques végétaux couvre-sols font l'essentiel du décor.



L'ambiance bord de mer : pas besoin de cordages, de sable ou de décoration marine. Agapanthes, hortensias et fleurs du soleil (gazanias, par exemple) suggèrent déjà une ambiance balnéaire. Ajoutez une chaise longue au motif de bayadère ou, mieux, une cabane de plage, et vous voilà à l'abri de la dune. N'oubliez pas les graminées retombantes, indispensables pour peaufiner le thème.



Jouets du vent

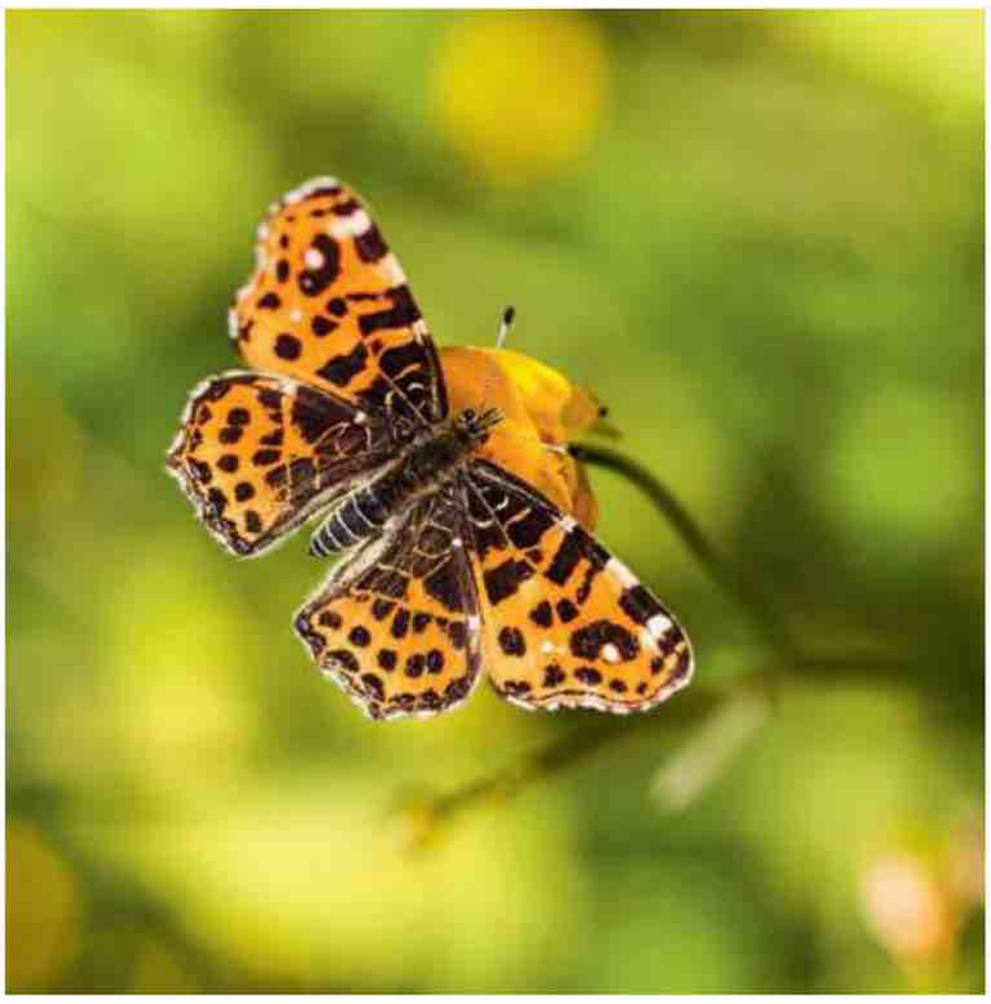


Mettez en scène les courants d'air, que l'on oublie le plus souvent. Préférez des plantes qui s'animent au moindre souffle, comme la grande brize ou grande amourette (Briza maxima). Les roues à vent, avec leur côté ludique, peuvent accentuer l'effet de mouvement, car elles ne tournent pas si souvent. Oubliez les carillons, qui finissent par taper sur les nerfs, bien loin d'une sensation de bien-être.

Un jardin **plus accueillant**

Plus de bien-être au jardin passe aussi, et même surtout pour certains, par un regain de nature, apaisée et bienveillante. Et pourquoi pas, en effet ? Se sentir cajolé par son jardin, cela mène également à le bichonner, pour mieux qu'il nous le rende !

Ça papillonne !



Le ballet de ces « mots doux pliés cherchant l'adresse d'une fleur », comme disait Jules Renard, devrait vous ravir. Vous aurez le choix parmi les plantes qui attirent ces insectes gracieux. L'arbre à papillon (buddleia) est le plus connu, mais pas le plus attractif pour eux. Les papillons de jour apprécient les verveines, l'heptacodion (heptacodium), les panicauts (eryngium) et les orpins d'automne (hylotelephium). Tous ces végétaux ont en commun de produire des petites fleurs regroupées en tête assez large pour que les papillons puissent s'y poser en gardant un œil sur les environs et les menaces qui les guettent. Et vous pourrez même compter les papillons pour faire avancer la science (sur Sciences-participatives-au-jardin.org). À moins, bien entendu, que vous ne soyez lépidophobe, c'est-à-dire atteint d'une peur incontrôlable des papillons, de nuit le plus souvent...

Apprivoisez vos craintes

Faites la paix avec la petite faune, toutes ces bestioles inoffensives malgré leur air peu familier. Un exemple ? Le timarque, un coléoptère pataud qui se nourrit du gratteron, cette mauvaise herbe qui se colle partout. En apprivoisant votre appréhension ou votre phobie (au besoin en vous faisant accompagner), vous vous déferez d'un problème et vous aiderez même à ralentir la disparition catastrophique des insectes.



Ils chantent pour vous

Pour le moral comme pour se reconnecter à la nature, rien ne vaut les chants d'oiseaux. Pour les attirer au jardin, des nichoirs et des mangeoires, c'est bien. Mais tous ne fréquentent pas ces repères artificiels. Ce qui fait qu'un jardin gazouille de partout, c'est la présence d'arbustes, au port plutôt dense, qui doivent être variés. Un mur de laurier palme n'accueille qu'une nichée de merles, alors qu'un fatras d'arbustes divers sera bien plus accueillant, surtout à proximité d'arbres.



Du balai, **les trouble-fêtes**

Moustiques, tiques et aoûtats ne sont pas seulement pénibles, ils peuvent aussi être dangereux par les maladies qu'ils colportent. Aucune plante ne les éloigne, et il en est de même pour les araignées si vous êtes arachnophobe. Pour limiter leur population, prenez des mesures afin de rendre le lieu moins accueillant pour eux et plus pour vous. Faites la chasse aux larves de moustiques en couvrant les réserves d'eau, en vidant régulièrement les soucoupes pleines et en drainant les endroits où l'eau stagne en permanence.
Contre les tiques, clôturez votre jardin afin de limiter le passage des gros animaux, qui les colportent. Ces parasites sont surtout présents dans les jardins situés en lisière de bois ou de forêt.
Les aoûtats sont bien trop petits pour qu'on puisse lutter contre. Les acariens rouges que l'on voit galoper sur les pierres sont des trombidions soyeux : ils n'ont rien à voir avec les aoûtats, quasiment invisibles à l'œil nu. Ces derniers préfèrent les endroits à la lumière, mais où l'air est humide.

Cinq règles pour bien placer une statue de jardin

1. Choisissez un matériau qui dure : rien n'est pire que ce qui vieillit mal, surtout exposé aux intempéries.

2. Évitez l'accumulation : point trop n'en faut. Le regard ne doit pas être saturé d'artifices, sinon il se perd.

3. Restez cohérent dans le style : réaliste, stylisé, rétro… peu importe, mais tenez-vous à ce choix, sinon c'est la cacophonie.

4. Positionnez-la de façon naturelle : une statue doit avoir une place logique. Ne cachez pas ce qui est censé être à la vue, et réciproquement.

5. Utilisez-la à bon escient : une sculpture ou un élément de décor enrichit le jardin, mais ne remplace pas le végétal, bien plus important !



Les fleurs, aussi en cuisine !

Il y a bien des façons d'inviter les fleurs à parfumer et à décorer une préparation culinaire. Si la plante est comestible et qu'elle est soit odorante, soit colorée (ou les deux, plus rarement), alors elle est digne d'agrémenter les plats en cuisine. Et en la matière, on découvre chaque jour les vertus des végétaux.



Celles qui aromatisent : on fait plutôt macérer les fleurs dans des préparations froides, comme les pannacottas ou les glaces.
Par exemple, acacia (robinier), lavande, lilas (surtout le blanc), rose, sureau…



Celles qui colorent : dans la plupart des cas, elles sont choisies pour leurs tons violets (bleuet, mauve…) ou orange et rouges (comme le coquelicot, le souci ou le tournesol).

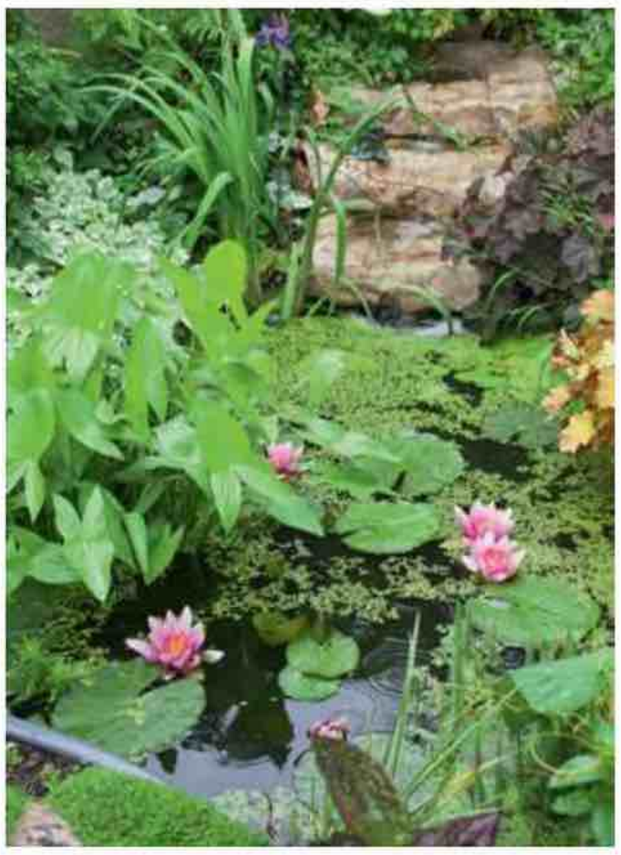


Celles qu'on peut manger telles quelles : on cueille les corolles, sans le calice (ce qui entoure les pétales), et on les ajoute à des salades (salées ou sucrées). Par exemple, bégonia, capucine, dahlia, hémérocalle, pensée.



Les mauvaises herbes attendront bien !

Oui, elles poussent à vue d'œil. Mais le jardinier rusé est un peu paresseux. Car les mauvaises herbes s'arrachent bien mieux lorsqu'elles sont grandes. Et on découvre même que certaines ne sont pas vilaines, comme celles qui forment des capitules aux aigrettes gracieuses, prêtes à s'envoler au moindre souffle d'air. Ça vaut bien une floraison, non ?



Une mare à contempler

Un coin d'eau rafraîchit et permet d'héberger toute une petite faune bien utile au jardin. Il suffit de creuser un trou, d'installer une bâche, d'ajouter quelques centaines de litres d'eau et de disposer quelques plantes en périphérie, et le tour est joué. Si vous laissez les régulateurs naturels s'installer, vous n'aurez pas de problème de moustiques. Ces derniers préfèrent l'eau sans autres habitants, car leurs ennemis sont très nombreux.

Récoltez du bien-être

Profitez des bienfaits du jardin jusque dans la cuisine et au fond de la tasse. Car les vertus des plantes ne s'arrêtent pas à leur agrément : elles nous soignent, elles nous confortent, elles nous parfument !

Plantes à tisane, on est fan !



S'il n'est plus temps de cueillir les fleurs du tilleul, qui ont fané en juin, les plantes aromatiques sont bonnes à récolter dès maintenant. Romarin, fenouil, sauge et toutes celles à la saveur agréable constitueront ainsi le fond dans lequel vous pourrez puiser pour créer toute une palette d'infusions. N'oubliez pas les plantes qui apportent de la douceur, comme l'agastache, la marjolaine, la mauve, la mélisse, la monarde, la rose... Faites-les sécher à l'abri du soleil, dans un courant d'air. Laissez-les ainsi le temps que le feuillage devienne friable, puis gardez-les au sec dans une boîte étanche.

LE CHIFFRE

36 °C

C'est la température à laquelle les plantes sont les plus riches en huiles essentielles. Autant dire que les canicules concentrent les composés aromatiques. Les végétaux les plus généreux peuvent en contenir jusqu'à 0,9 % de leur poids sec : là, c'est corsé !

Plus belle **en fleurs**



Se faire cajoler par son jardin, c'est aussi en tirer des soins esthétiques qui, contrairement à bien des produits du commerce, ne seront pas truffés de composés peu recommandables. Il faut toutefois se limiter à des plantes peu actives et des préparations simples, car les ressources du jardin peuvent être trompeuses ! Les meilleures espèces à employer en soins de beauté sont ainsi la bardane, la camomille et la rose bien sûr, mais aussi la saponaire. Faites-les par exemple macérer dans une huile neutre (100 g de fleurs pour 500 ml d'huile) puis appliquez sur la peau ou préparez une infusion pour le bain.



La botanique **de la bobologie**

Elles détendent et assouplissent, ce qui en fait des ingrédients parfaits pour une séance de bien-être. Mais les plantes du jardin peuvent aussi soigner. De petites affections bien sûr, dans le domaine de ce que les médecins surnomment la bobologie : inflammations localisées de la peau, piqûres, petites brûlures... Appliquer la sève d'une feuille de plantain ou de joubarbe (sempervivum) a ainsi un effet apaisant sur une piqûre ou une brûlure à cause de la haute teneur en mucilage qui redonne de l'élasticité à la peau. Les feuilles de sauge, riches en composés antiseptiques, peuvent aider à cicatriser une plaie superficielle. Si la médecine naturelle vous intrigue, mieux vaut vous reporter à un ouvrage spécialisé, car le jardin cache des pièges. Par exemple, primevère, sarriette et bourrache peuvent contenir des allergènes.

Breuvage **des elfes**



Un peu de votre jardin dans une tasse ? Il n'y a rien de plus facile avec les tisanes dites toutes fleurs et toutes herbes du jardin. Récoltez une moisson de fleurs et de feuilles aromatiques ou qui coloreront l'infusion, à la façon d'un pot-pourri. Fiez-vous à votre odorat : l'ensemble doit dégager un arôme de bouquet de fleurs, sans note dominante. Une douzaine de plantes suffisent, les compositions avec un grand nombre de végétaux étant très difficiles à réussir. Faites sécher et coupez en petits morceaux avant de garder au sec dans un bocal. De façon générale, évitez les plantes de sous-bois et les monocotylédones, ces deux catégories comptant de nombreuses plantes toxiques.

Au bonheur **des camomilles**

Il suffit d'évoquer la camomille pour que des arômes nous reviennent en mémoire… Pas moins d'une dizaine de plantes différentes se cachent derrière ce nom commun. Toutes partagent des propriétés médicinales qui vont de l'amélioration de la digestion aux soins des petites affections de la peau. Trois d'entre elles sont couramment cultivées pour nous offrir des tisanes rafraîchissantes :



La camomille allemande (Matricaria chamomilla) est une plante annuelle commune qui apprécie les sols secs. Sa fleur se replie et ressemble alors à un volant de badminton. Son feuillage est très fin.



La camomille romaine (Chamaemelum nobile) forme un tapis de feuilles légères ressemblant à l'achillée, avec des capitules blancs doubles. Elle fait aussi un excellent couvre-sol, surtout en bord de mer.



La grande camomille (Tanacetum parthenium) est une vivace qui ne dure pas plus de trois ans, mais se ressème abondamment. C'est la plus commune, souvent la plus utilisée, mais également la plus amère de toutes !

L'art de **la teinture à l'huile**



Pour de nombreuses plantes, la meilleure façon d'extraire les composés actifs consiste à les faire macérer dans l'huile, plutôt à la lumière. Une huile neutre, comme celle de pépin de raisin, est bien adaptée. Immergez-les complètement dedans, en prenant soin d'écarter les feuilles mouillées, puis exposez le mélange au soleil pendant plusieurs jours avant de le filtrer. Quelques gouttes d'alcool peuvent aider à extraire plus de composés, en particulier les huiles essentielles. Pour se concocter une huile qui aromatisera les pâtes et les pizzas, il n'y a pas mieux !

Un an, pas plus



Quels que soient les usages auxquels vous destinez les plantes et la façon dont vous les conservez, mieux vaut ne pas dépasser douze mois d'utilisation. Les principes actifs des végétaux, comme les composés aromatiques, se dégradent inexorablement, même conservés dans de bonnes conditions (c'est-à-dire au sec, dans l'obscurité et à une température d'environ 10 °C). Les plantes perdent de leurs vertus, sans toutefois devenir toxiques. Renouvelez-les chaque année.

À fleur d'eau

Surplombant l'estuaire du Trieux dans les Côtes-d'Armor, le jardin du moulin de Traou Meur se dévoile en tableaux doux et sereins. D'inspiration naturaliste, miroir du paysage, corridor écologique, il est un bel exemple de « slow gardening ». Un lieu qui rime avec contemplation, émotion et protection.

SAUVAGEON

Naturel, le jardin de Traou Meur compose avec le paysage en accueillant des plantes robustes, utiles à la faune, indigènes ou exotiques, adaptées au sol et au climat, ne demandant qu'un entretien minimal et aucun traitement. Les semis spontanés et les graminées folles qui s'y invitent forment un froufrou charmant sous les nuées de roses. Ci-contre, le rosier 'Ghislaine de Féligonde' salue les infatigables valérianes, agapanthes et érigérons.



DÉLICAT ET FACILE

Sans contraintes, les rosiers investissent les arbres et les prairies. Nombre d'entre eux rappellent l'églantier commun, comme le mellifère Rosa multiflora adenochaeta au feuillage dense très sain et aux grappes de cynorhodons rouges qui régalent les oiseaux à l'automne.



ENGAGÉ

Comme partout en France, Alyette ouvre les portes de son jardin au printemps pour soutenir le Neurodon, cette campagne nationale visant à collecter des fonds afin de financer des projets d'excellence en neurosciences, afin d'espérer guérir un jour les maladies neurologiques et psychiatriques.



CONTEMPLATIF

Quel bonheur de découvrir chaque jour un paysage différent ! À chaque temps ses couleurs, qui mettent en valeur le petit jardin perché sur le Trieux ayant en toile de fond le massif forestier le plus vaste des Côtes-d'Armor. Un parfait promontoire pour admirer aigrettes, colverts, hérons, gravelots, cormorans, bernaches, grèbes ou tadornes.

Elles invitent à marcher pieds nus et promettent de belles chasses aux papillons : les prairies fleuries de monnaies-du-pape, de coquelicots, de marguerites ou de phacélies ravivent les souvenirs d'enfance.

Dans son estuaire, le Trieux s'est habillé de la mer : ses rives anthracite se sont gorgées de bleu. Bleu marine vers l'anse du Lédano et bleu sarcelle en amont, sous le reflet des frondaisons du bois de Penhoat-Lancerf. Des couleurs iodées que la nature déploie à chaque marée, déclinant les nuances, reflétant l'humeur du ciel et célébrant l'union intime de l'eau douce et de l'eau salée devant les prairies d'obiones et de salicornes, l'air chargé d'un parfum entêtant de pin, de varech et de sel. Au creux d'une petite anse, le moulin à marée se réchauffe à la lumière crue du matin. À ce tableau serein, mosaïque de verts, de bleus et de bruns, quelques touches manquaient encore : un peu de rouge, de jaune, de blanc, de mauve… Depuis 1998, Alyette Deleplanque peaufine cette toile de couleurs et de senteurs hors du temps. Aujourd'hui, son domaine de plusieurs hectares, à la fois libre et savamment entretenu, est une réussite paysagère où les tableaux s'enchaînent, en hommage à cette nature sauvage, préservée et si inspirante.

Symbiose paysagère

Sur ces rives immuables et mouvantes, tant de peintres sont venus poser leur chevalet, s'attachant à immortaliser sur la toile les rayons du couchant ou du levant sur chaque feuille, chaque tronc, chaque rocher, chaque maisonnette, chaque bateau rencontré au fil de l'eau, en aplats colorés ou touches pointillistes ! Paul Signac et son ami Henri Rivière, l'Américain Charles Thorndike, Henri Matisse, Louis-Marie Faudacq ou Charles Lapicque n'auront de cesse de sublimer les paysages maritimes de l'estuaire du Trieux. L'un d'entre eux, sûrement, aurait croqué le motif du moulin à marée de Traou Meur, ceinturé aujourd'hui d'une nuée de fleurs, et capturé le parfum des roses d'Alyette dans chacune de ses touches de couleur. Comme ces illustres rêveurs, la maîtresse des lieux, adepte du « slow gardening »*, a composé sa toile avec la nature. Sans anachronisme, elle a su l'accompagner, avec sensibilité, respect et douceur, pour mieux la magnifier.

Un jardin spontané

Vagabond, le centranthe s'est ressemé à l'envi, s'est faufilé dans les fissures et a fini par border entièrement de sa couleur framboise le petit chemin qui serpente entre les arches chargées de roses. Libres, les plantes ici n'ont pas d'entrave, et la spontanéité est de mise ! Simples, faciles, coriaces, généreuses et utiles à la faune, voici les qualités de toutes les belles qui doivent composer, de surcroît, avec le vent marin. Par strates, jouant avec les hauteurs et les périodes de floraison, agapanthes, érigérons, marguerites, pois de senteur, immortelles d'Italie, géraniums odorants, marguerites du Cap et tant d'autres se mêlent dans un véritable foisonnement et se juxtaposent aux fleurs sauvages au gré du cheminement. Quant aux très nombreux rosiers, ils se découvrent totalement libres, buissonnant en plein champ ou escaladant la cime des arbres, entre les silènes, les mauves et les coquelicots !

TEXTE ET PHOTOS : FLORE PALIX

** Le « slow gardening » est un jardinage « lent », peu contraignant et sensible à l'environnement pour mieux prendre le temps de regarder, d'observer, d'écouter et de renouer avec la nature.*

JARDIN sauvage

EN RÉSUMÉ



◆ SITUATION

Le jardin est situé sur la commune de Pleudaniel (22), sur les rives de l'estuaire du Trieux. Il est blotti au sein d'un site naturel classé et protégé dans le cadre de Natura 2000, face à l'important massif forestier de Penhoat-Lancerf. Pour les passionnés d'histoire, se trouve sur l'autre rive l'ancien manoir de Traou Nez, actuelle Maison de l'Estuaire, haut lieu de l'affaire Seznec. Le moulin à marée datant du XVIII[e] siècle, qui servait à moudre les grains domaniaux, est classé monument historique.

◆ LE PROJET PAYSAGER

Dans ce cadre privilégié, Alyette et Jean, son époux, ont exploité et renforcé le biotope naturel avec la plantation d'arbres et d'arbustes indigènes, de vivaces et d'annuelles vagabondes pour favoriser la niche écologique. Havre de vie, lieu de découvertes, leur jardin didactique promet de multiples leçons de choses ! Propice au bien-être et au ressourcement, il est aujourd'hui un bel exemple à suivre pour continuer à jardiner autrement, le plus naturellement possible.

◆ LE CLIMAT

Doux et maritime, il ravit les oiseaux migrateurs chaque hiver.

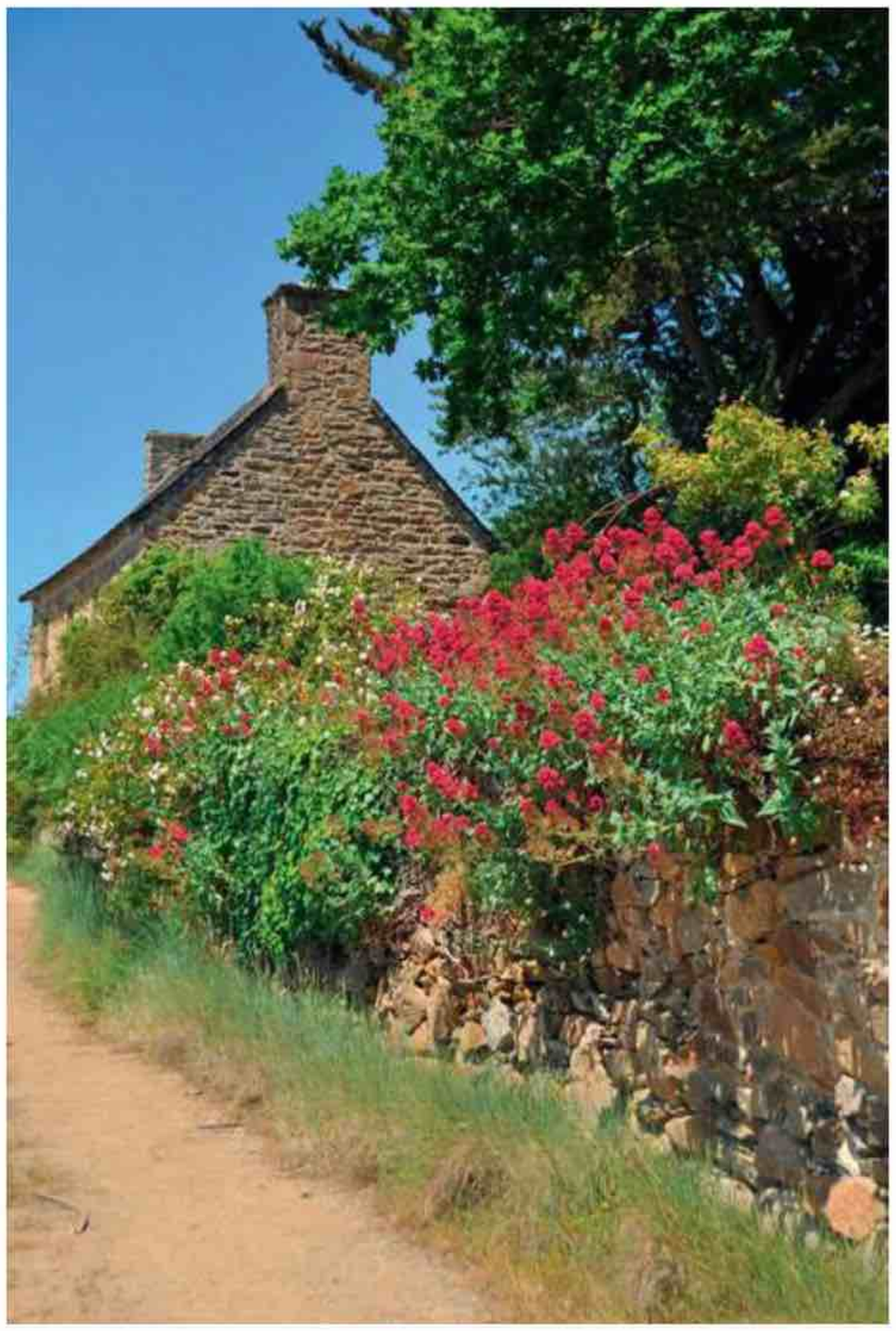
◆ LES POINTS D'INTÉRÊT

La liberté, la conception qui soutient la nature. L'esprit écologique d'un jardin autonome qui requiert peu l'intervention humaine, attentif à l'environnement et qui nous fait réfléchir à nos choix de plantations, à notre impact sur la nature et à l'idée que nous nous faisons du jardin, parfois trop cloisonné. Enfin, les expositions ponctuelles à ciel ouvert d'artistes renommés tels que Bruno Guihéneuf, Michel Audiard ou le Belge Philippe Gouwy.

Pour réveiller la blondeur du granit et les teintes très douces des rosiers, le bleu est de mise : un bleu sarcelle, comme la couleur de l'eau !

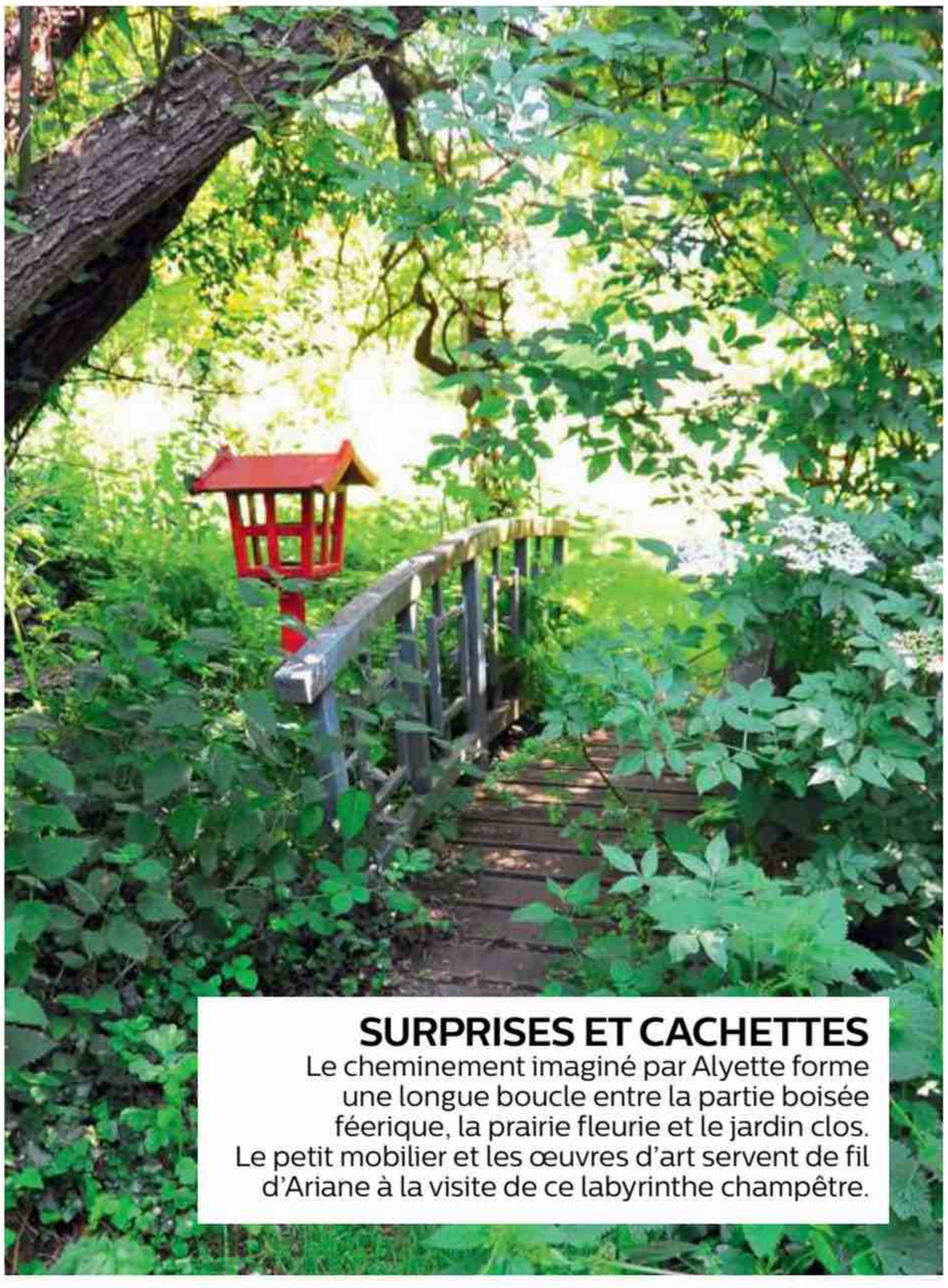
DES ABEILLES BIENHEUREUSES

Dans le jardin haut, les espèces mellifères et volages envahissent les graminées montées en graines. Les trois ruches, installées non loin de cette vague de marguerites par l'apicultrice Stéphanie Meyer, promettent un miel doux et fleuri, proposé à la vente au profit du Neurodon.



UN MUR BIEN COIFFÉ

Couronnés de papillons, les centhrantes se penchent au-dessus du muret bordé de lierre, comme pour mieux admirer la vue.



SURPRISES ET CACHETTES

Le cheminement imaginé par Alyette forme une longue boucle entre la partie boisée féerique, la prairie fleurie et le jardin clos. Le petit mobilier et les œuvres d'art servent de fil d'Ariane à la visite de ce labyrinthe champêtre.



ODE AU NATUREL

Copier la nature environnante dans son propre jardin, c'est possible ! Commencez par travailler les pelouses en gestion différenciée : laissez l'herbe monter en graines puis aménagez des chemins à la tondeuse pour voir réapparaître les criquets et les sauterelles aujourd'hui grandement menacés.



LIBRE ET JOYEUX

Non loin de la maison, les enfants de la famille s'en donnent à cœur joie dans le Jardin des petites filles, tondu aux pieds des massifs guillerets, ébouriffés de fleurs et d'herbes hautes. Au fond, le tipi de saule tressé est particulièrement apprécié.



LA BONNE IDÉE

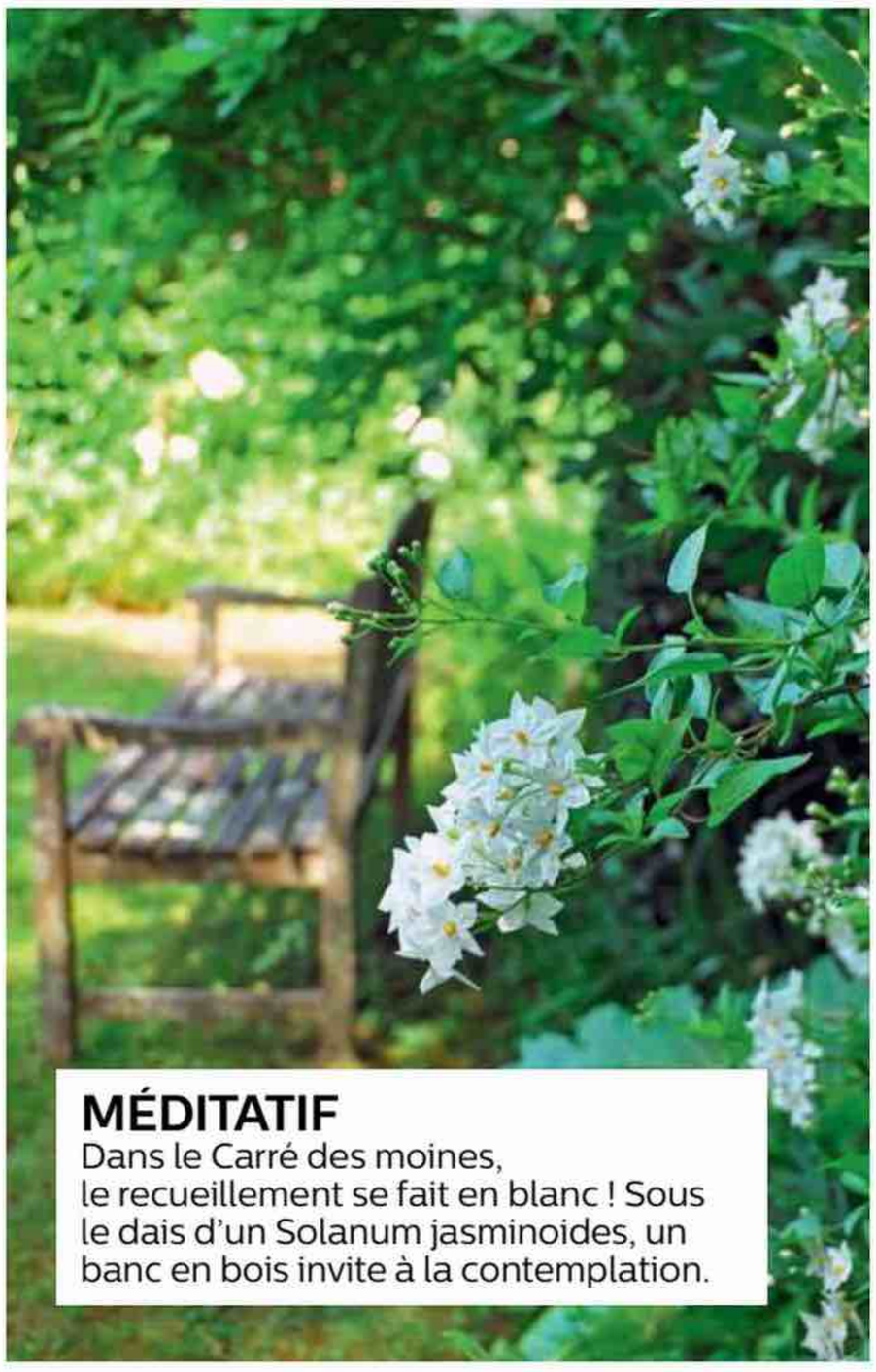
ALLIANCE SPONTANÉE

Le jardin d'Alyette est un bel exemple d'un jardinage doux, en totale harmonie avec la nature : « J'ai introduit des essences d'arbres en accord avec le bois de Lancerf qui se trouve de l'autre côté du Trieux. J'ai installé des rosiers, des vivaces et des annuelles qui investissent le lieu de façon naturelle pour renforcer l'aspect spontané de l'ensemble », confie-t-elle.

LE RETROUVER

Jardin d'Alyette et Jean Deleplanque
Moulin de Traou Meur,
22740 Pleudaniel.
aly.deleplanque@orange.fr

Ouvert à la visite pour le Neurodon au printemps, et pour Rendez-vous aux jardins en juin.



MÉDITATIF

Dans le Carré des moines, le recueillement se fait en blanc ! Sous le dais d'un Solanum jasminoides, un banc en bois invite à la contemplation.



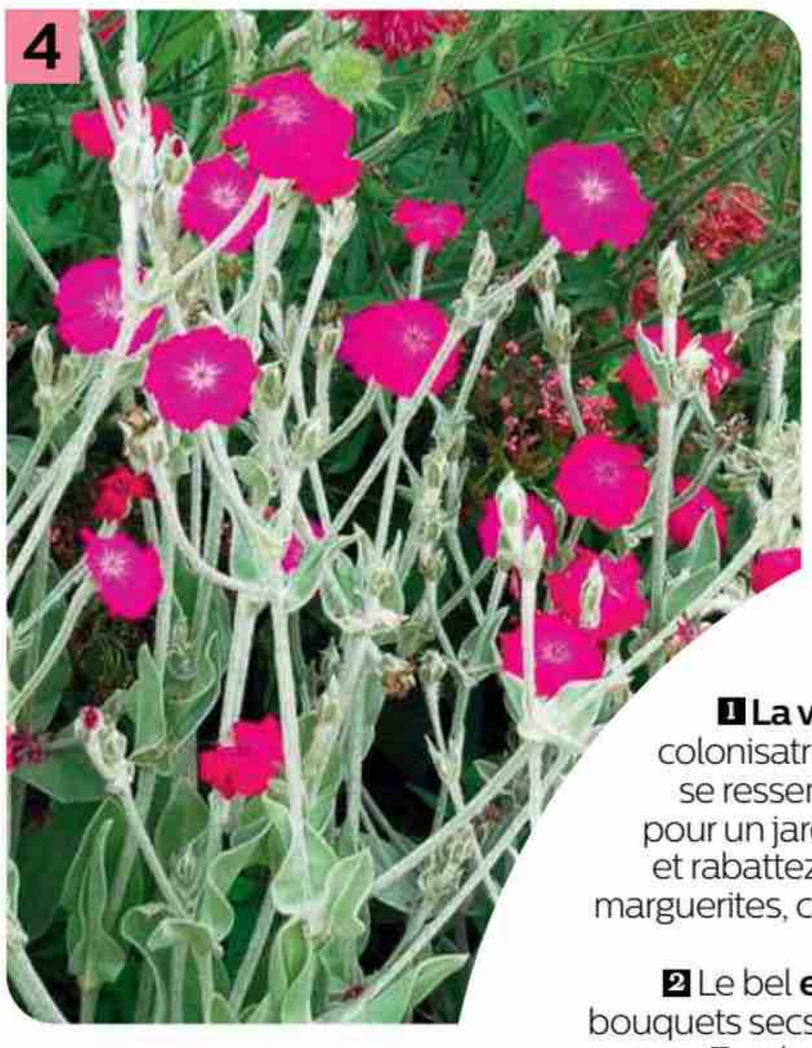
EXPRESSIF

Passionnée d'art, Alyette transforme bien souvent son jardin en galerie à ciel ouvert : monumentales ou humbles, acquises ou invitées, les sculptures se découvrent au gré de la balade et des expositions.









Palette de roses

1 La valériane rouge (Centranthus ruber), grande colonisatrice d'espaces arides, championne de l'escalade, se ressemant à l'envi, increvable et rustique, est parfaite pour un jardin sauvage. Installez le centhrante en plein soleil et rabattez les touffes à ras après la floraison. Associé à des marguerites, c'est le duo gagnant que l'on peut faucher ou tondre : les deux auront tôt fait de repousser !

2 Le bel **eryngium 'Pen Blue'** vous offrira de magnifiques bouquets secs. Facile, il se fiche des terres ingrates et caillouteuses. En plus, il est très prisé des papillons et des abeilles.

3 L'iris de Nouvelle-Zélande (Libertia ixioides 'Goldfinger') fait merveille devant les fleurs d'un sédum pourpre ! Son feuillage linéaire jaune orangé est particulièrement séduisant pour réveiller les massifs au soleil ou à la mi-ombre. Il requiert toutefois un sol drainé plutôt acide et il est un peu frileux (-7 °C).

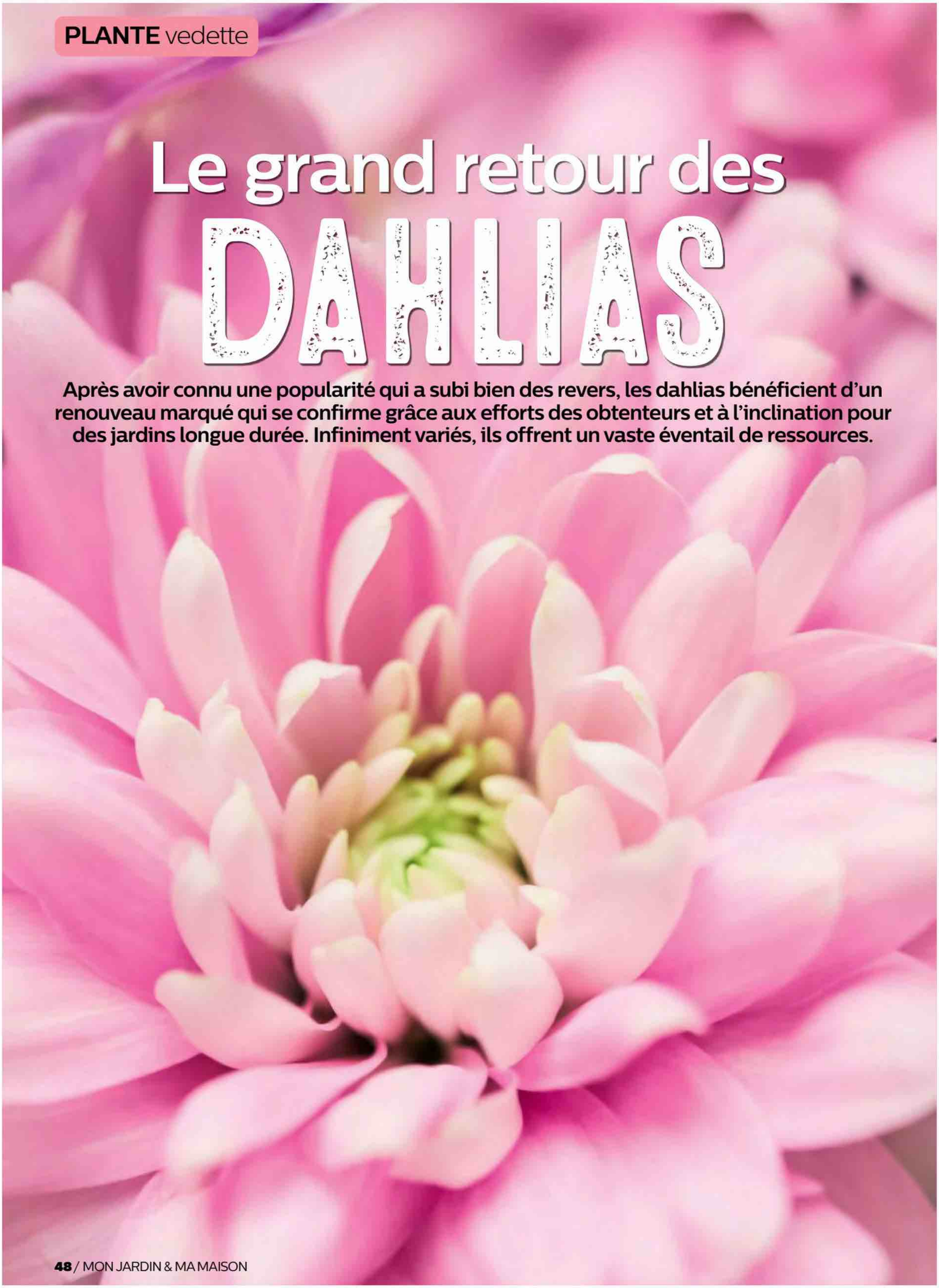
4 Tout en délicatesse, **la coquelourde (Lychnis coronaria),** ultra facile, forme des massifs spectaculaires. Son seul défaut : ses semis spontanés sont parfois trop envahissants, surtout sur le gravier !

5 La lavatère ou mauve en arbre (Malva arborea) est la plante hôte des larves du gendarme, ce petit coléoptère rouge et noir qui ravit les enfants ! Elle a plus d'un tour dans son sac : ses feuilles se consomment cuites et ses fleurs, très décoratives, servent à la confection de sirops, de confitures et de tisanes.

6 L'aster divariqué (Aster divaricatus ou Eurybia divaricata), nectarifère, s'étend rapidement et supporte toutes les expositions, même ombragées. Sa floraison mousse de juillet à septembre.

Le grand retour des DAHLIAS

Après avoir connu une popularité qui a subi bien des revers, les dahlias bénéficient d'un renouveau marqué qui se confirme grâce aux efforts des obtenteurs et à l'inclination pour des jardins longue durée. Infiniment variés, ils offrent un vaste éventail de ressources.



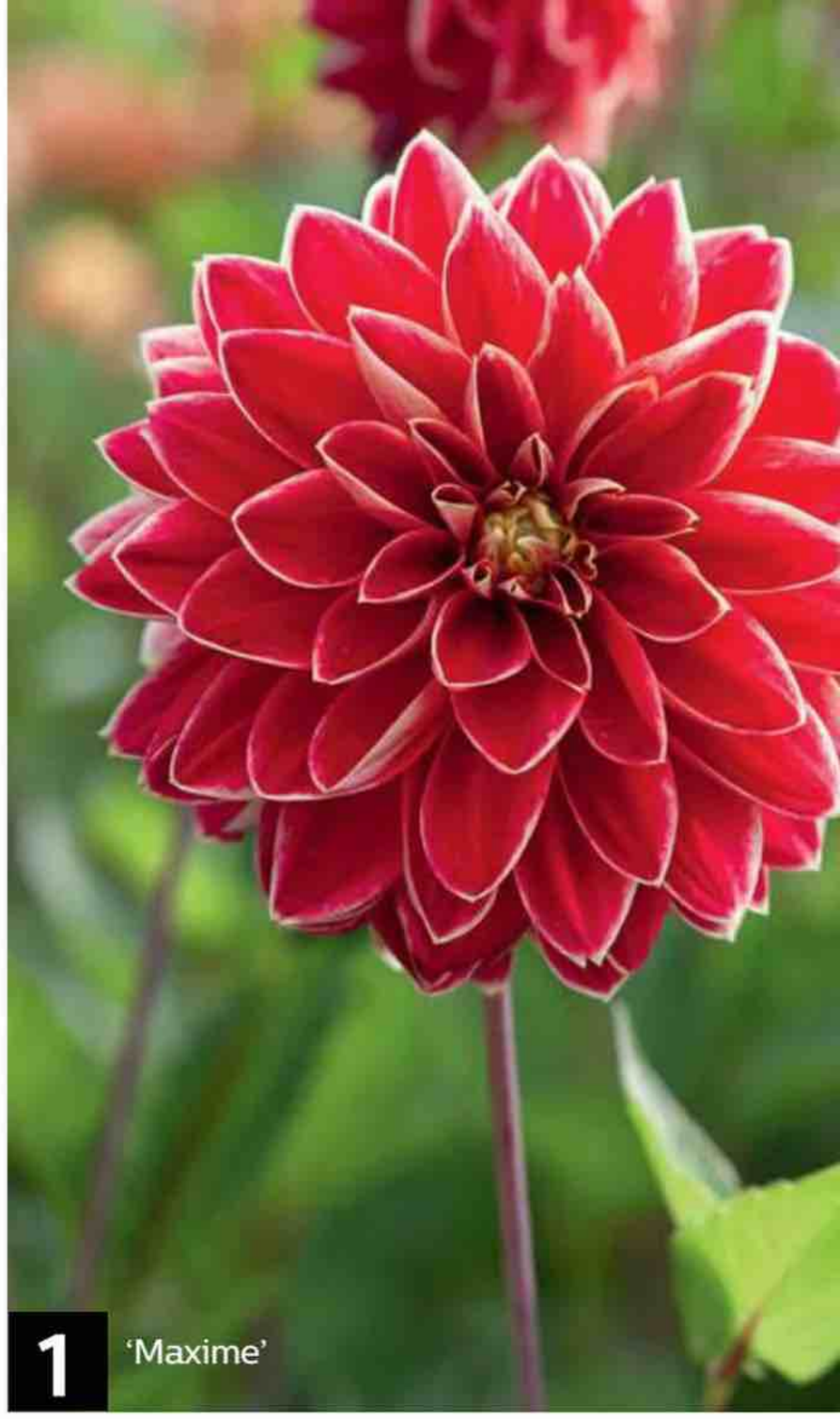
Quel chemin parcouru en quelques siècles ! Après une arrivée sans éclat dans les jardins botaniques où ils sont d'abord passés inaperçus, les dahlias sont devenus, à juste titre, les ornements obligés de l'été. Il y a encore 30 ans, parmi les espèces fluctuantes dans la nature, on n'en avait répertorié que deux ou trois vraiment sauvages. Or leur nombre avoisine de nos jours la quinzaine. Mais peu de ces ancêtres ont servi à renouveler le sang des hybrides et sélections obtenus en Occident.

Les dahlias comptent, sans aucun doute, parmi les Composées (désormais appelées officiellement Astéracées, comme les pâquerettes ou les chrysanthèmes) les plus variables spontanément. La gamme de formes des fleurs est si vaste aujourd'hui qu'elle a conduit à une révision des classements. Quant aux couleurs, elles sont toutes représentées, sauf le bleu, seules ou en mélange. Les feuillages eux-mêmes peuvent être diversement laciniés, teintés de vert ou de pourpre, contrastant avec les inflorescences.

Au-delà de leur aspect varié, le succès des dahlias tient à l'origine à deux qualités essentielles pour le jardinier : leur longue floraison estivale et le fait que leurs souches tubéreuses, capables de supporter des mois de sécheresse, permettent de les stocker hors gel durant la saison hivernale.

Mais l'engouement pour le dahlia n'a pas toujours été uniforme. Il y a 50 ans, la course aux fleurs les plus grosses était ouverte. Fragiles, les variétés dépassant parfois 30 cm de diamètre cassaient aisément, obligeant à un tuteurage très soigné. Elles sont éclipsées aujourd'hui par des cultivars plus denses et nettement plus aériens qui ne nécessitent pas de support et, surtout, sont beaucoup moins sujets aux maladies. Le goût est aux fleurons de petite taille, souvent simples, parfois dressés et non penchés, ainsi qu'aux feuillages sombres. Le tout remplaçant des annuelles d'été pas toujours aisées à produire. Enfin, la tenue en vase s'est nettement améliorée, elle aussi, permettant aux dahlias de refaire leur apparition chez le fleuriste. La qualité paie, puisque les meilleures plantes font actuellement l'objet d'un Label rouge très sérieux, qui offre une belle garantie pour l'acquéreur. Il y a forcément au moins un dahlia qui conviendra à votre jardin. ■

TEXTE : ALEXANDRE BOURGEOIS


1 'Maxime'


'Blyton Softer Gleam' 2

Comme tout était simple quand le nombre de formes des fleurs de dahlia se limitait à cinq ou six bien caractérisées ! L'arrivée, pour le plus grand plaisir de l'œil, de morphologies intermédiaires (demi-cactus…), franchement fantastiques (à fleurs d'orchidée, échevelées…), voire inclassables, rend le choix un peu plus complexe. Prêtez attention, en tant qu'amateur, à la hauteur des plantes et pas seulement à leur couleur. Prenez garde, entre autres, aux « nains de jardin », plutôt destinés à fleurir les massifs réguliers des collectivités, mais très artificiels au jardin, sauf dans les potées ou les jardinières.

1

CLASSIQUES

Bien entendu, les formes les plus traditionnelles de nos grands-parents sont encore de mise et il existe même des collectionneurs de ces anciennes variétés. Si celles-ci ont été maintenues dans les obtentions modernes telles que les dahlias décoratifs (comme ici 'Maxime'), cactus, simples ou à collerette, la gamme des couleurs et la tenue au jardin ont beaucoup changé.

2

RENOUVELÉS

Certaines formes ont été particulièrement boudées ces dernières années, comme les dahlias balles (ou pompons), jugés très artificiels et souvent réservés aux bouquets réguliers, où ils fanaient vite et laidement. Les nouvelles obtentions, là encore, ont modifié la donne, avec des fleurs plus compactes, plus dressées et d'une bien meilleure tenue en vase.

3

DÉCORATIFS

La course à l'inattendu a joué en faveur des dahlias, qui ont répondu présent avec des fleurs aux formes et aux mélanges de coloris stupéfiants. Chez certains, le pourpre et l'or se marient, d'autres mêlent allègrement les ligules (dites pétales) plates et effilées en couches successives de couleurs contrastées. Ces plantes superbes et pittoresques méritent d'être isolées plutôt que plantées en masse.

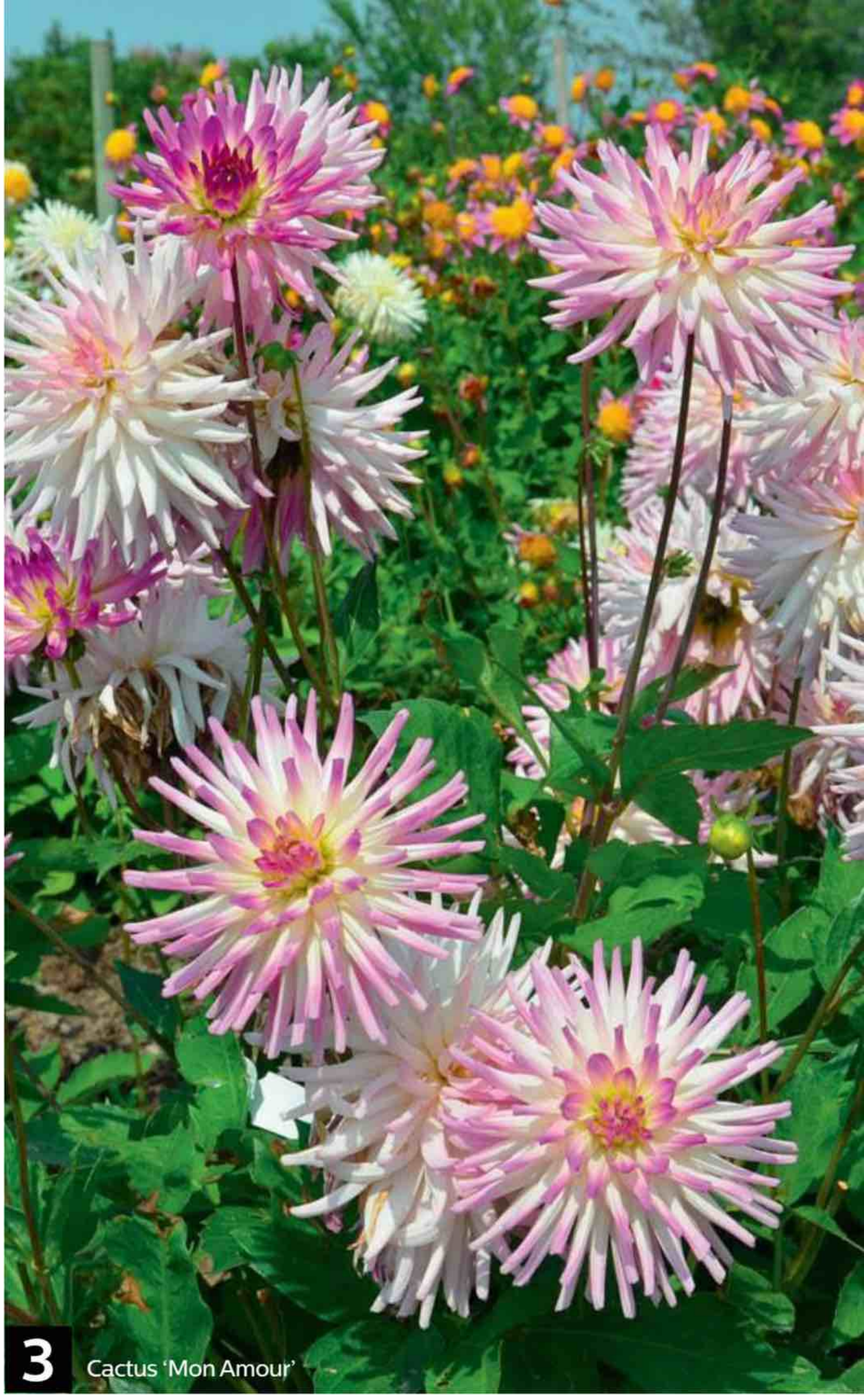

3 'Rebecca's World'



Collerette ‘Libretto’ **1**



Balle ‘Ryecroft Jan’ **2**



3 Cactus ‘Mon Amour’

5 VALEURS SÛRES

Leurs qualités irréprochables leur garantissent une longévité sans pareille. Classiques ou tout juste apparues sur le marché, plusieurs variétés sont devenues incontournables. Qu’elles soient à fleurs géantes ou minuscules mais surabondantes, à isoler ou à mêler aux massifs de vivaces et d’annuelles, quelques-unes font déjà figure de référence.

1 COL ÉLÉGANT

‘Libretto’ fait partie des modèles à collerette, avec des fleurs particulièrement contrastées aux ligules pourpres et blanches. De taille moyenne (50 à 60 cm), ces dahlias ne sont pas les plus appréciés. Ils connaissent néanmoins un regain d’intérêt depuis l’apparition de couleurs pastel ou de pourpres comme celui-ci, qui changent un peu des tons habituels, en jaune et rouge.

2 BIEN RÉSISTANT

Assurément, les dahlias balles ou pompons existent depuis longtemps et sont des incontournables des massifs de fleurs à couper. Les blancs un peu fades ont fait place à des créations uniformes et régulières, comme ‘Ryecroft Jan’, qui résistent aux intempéries et tiennent longtemps en vase avec, de surcroît, des tiges assez hautes facilitant la cueillette.

3 TENDANCE

Joliment dénommé ‘Mon Amour’, ce dahlia cactus est une toute jeune création qui a su démontrer dans les concours sa capacité à fleurir abondamment et à résister aux intempéries ainsi qu’aux maladies. Bien dressé et de taille moyenne, il revêt des coloris pastel très à la mode d’un joli parme à la pointe, sur des inflorescences presque solides. Malgré ses tiges fines, il se passe de tuteurage. C’est un compagnon parfait pour des anémones du Japon roses ou des feuillages argentés.



À fleurs d'anémone 'Funambule' **4**



Décoratif 'Zorro' **5**



Dahlia imperialis

COUP DE **CŒUR**

Un seigneur

Très convoité par les amateurs de raretés botaniques, Dahlia imperialis est un géant atteignant 4 m de haut et couvert d'une vaste ombelle d'élégantes fleurs simples ou parfois doubles, rose cyclamen ou blanches. Las ! cette merveille sensible à la luminosité ne fleurit qu'en jours courts, comme les chrysanthèmes, s'épanouissant souvent en novembre ou décembre, ce qui l'indique pour une (vaste) serre froide ou des climats doux. Donnant foi à des rumeurs persistantes, toutefois, quelques amateurs français projettent une expédition en Équateur pour aller à la recherche de formes plus précoces qui seront alors à la portée de tous.

4

PETIT, MAIS PARFAIT

Les dahlias anémones se caractérisent par des fleurs simples dotées d'un rucher central de fleurons en tube, assortis ou contrastés. Il en existe de toutes les tailles et ce sont sans doute eux qui possèdent les coloris les plus étonnants. 'Funambule' compte parmi les plus courts, mais avec un port libre, très naturel, qui lui permet de s'insérer partout. Il est constamment couvert de fleurs petites, mais parfaites.

5

GRAND FORMAT

Pour les nostalgiques des dahlias à fleurs géantes, voici une variété tout indiquée. 'Zorro' produit en effet des inflorescences de plus de 25 cm de diamètre, de type décoratif, avec des traces de cactus à la pointe des ligules qui allègent ce gros gâteau écarlate. En outre, les amateurs retirent les boutons latéraux pour obtenir des fleurs moins nombreuses, mais encore plus grandes.

LES ORIGINES

Les dahlias sont arrivés chez nous en tant que légumes, car les Incas, qui disposaient déjà de quelques variétés, les consommaient comme tels. Au début considérés comme pas très fameux (c'est le moins qu'on puisse dire !), ils ont d'abord été mal cultivés, dans les serres chaudes du muséum, jusqu'à ce qu'on décide, devant les maigres résultats, d'abandonner et de les jeter dehors, au jardin, par un beau printemps. Et là, miracle, ces plantes de demi-montagne ont retrouvé des conditions plus adaptées et ce sont leurs fleurs, tout comme pour les capucines, qui ont éveillé l'intérêt.

5 ESPÈCES INSOLITES

Pourquoi se priver de la faculté qu'ont les dahlias de changer volontiers la forme de leurs fleurs ? Les obtenteurs ont ainsi panaché des caractères très différents. L'objectif ? Obtenir des plantes toutes nouvelles, inclassables, pleines de fantaisie et de santé, qui ont su convaincre les plus sceptiques.



1 Nain double 'Macaron'



2 'Gallery Renoir'



3 Buisson nain 'Friandise'



4 'Honka Jaune'

1 COMPACT, MAIS ÉLÉGANT

Parfait pour les petits espaces, 'Macaron' est un dahlia qui mêle les caractères du décoratif et de la fleur de pivoine. Court, il n'en est pas pour autant étriqué. En effet, il reste aéré et ses fleurs dressées sont parfaitement proportionnées. Utilisable aussi bien en fleur coupée avec ses tiges sombres qu'en massifs, c'est un passe-partout dont le coloris doux s'accorde autant au bleu tendre qu'aux feuillages acajou.

2 ROMANTIQUE

La série 'Gallery' est une version plus poussée encore des dahlias semi-cactus. En fait, ce sont, pourrait-on dire, des variétés de type décoratif dont la pointe des ligules, effilée, allège la silhouette. La preuve est faite avec 'Renoir', assez ramassé, au coloris tendre. Il mérite d'être isolé, dans une grande potée par exemple, ou associé à des graminées de taille moyenne particulièrement aériennes.

3 À LA POINTE

Voici le modèle de la tendance actuelle, fruit de recherches méticuleuses. 'Friandise' possède toutes les qualités, en plus de son coloris charmant. C'est en effet un dahlia de taille moyenne qui se passe de tuteur, d'autant plus que ses tiges sont épaisses et ses fleurs, franchement dressées, assez légères pour résister au vent et à la pluie. Ce passe-partout robuste est donc assuré d'un bel avenir...

4 EN ÉTOILE

Dite à fleur d'orchidée, toute une série de variétés moyennes à courtes offre des fleurs simples aux étranges ligules tuyautées, comme 'Honka Jaune'. L'amateur non averti aura du mal à y reconnaître des dahlias, d'autant que leur légèreté leur permet de s'intégrer à des jardins champêtres, voire à des prairies fleuries, du moins pour ceux dotés, comme ici, de coloris unis.





Dentelle ‘White Lace’

COUP DE **CŒUR**
Froufrou échevelé

Un peu confidentielles et assimilées aux dahlias cactus il y a peu, les variétés de type dentelle acquièrent depuis quelque temps un droit de cité plein et entier, grâce à toute une série de créations, dont l’une des plus réussies est sans conteste ‘White Lace’ (dentelle blanche), la bien nommée. Chez ces plantes, la pointe effilée des ligules tuyautées est en effet découpée comme une peluche, donnant aux plus grosses fleurs une légèreté et une élégance de bon ton. Ces variétés, grandes, sont destinées au cœur des massifs, et ‘White Lace’ tiendra une place de choix dans un ensemble tout blanc, ou mieux encore, vert et blanc, tout simplement. Très chic, il fait un effet somptueux parmi des topiaires un peu rigoureuses, qu’il habille sans les dénaturer.

5

ŒIL DE VELOURS

Deux autres tendances très nouvelles se retrouvent, entre autres, chez les dahlias à fleurs simples, généralement de petite taille. On y rencontre en effet des fleurons dont l’œil sombre tranche avec l’ensemble de la fleur. Le contraste est encore plus accusé, comme chez ‘Emilie’, lorsque le feuillage est du plus bel acajou foncé. Ces deux aspects, autrefois écartés par nombre d’obtenteurs, font aujourd’hui la joie des amateurs.



5 Dahlia simple ‘Emilie’

ILS FONT LABEL…

Les dahlias souffraient de mélanges de variétés, jolies sur les paquets mais décevantes au jardin, avec des obtentions de réelle qualité. D’où l’idée de créer un Label rouge, afin d’assurer le consommateur d’une qualité irréprochable, non seulement à l’achat (taille et poids des tubercules), mais aussi en culture (floribondité, résistance aux maladies, tenue…). Ce label n’est pas attribué à la légère, et encore moins par complaisance, mais à la suite de contrôles réguliers effectués par des jurys indépendants ainsi que du vote du public, au fil de la saison. C’est dire si vous êtes assuré, avec les lauréats, d’obtenir des plantes de qualité supérieure, pour un prix équivalent à celui de variétés quelconques.

Les dahlias, c'est facile

Cultivés partout depuis plus d'un siècle, les dahlias ont livré tous leurs secrets depuis longtemps. Leur bon caractère et l'aisance avec laquelle on les multiplie ne sont pas pour rien dans leur popularité. Avec quelques soins basiques, vous serez assuré de les garder longtemps en forme.



'Teesbrooke Audrey', l'un des lauréats du concours Excellence végétale en 2017 et détenteur du Label rouge, est le modèle des dahlias à collerette, aux tons pastel et aux robustes qualités horticoles.

Une fois vos premiers dahlias achetés, il vous restera à les planter. Donnez-leur de la place, du soleil et, en été, de l'eau à intervalles réguliers. Tous les types de sols leur conviennent, sauf s'ils sont humides. Par ailleurs, et si vos plantes sont un peu paresseuses, vous pouvez apporter un amendement, à condition qu'il soit pauvre en azote sans quoi vous obtiendrez une belle végétation, mais pas de fleurs. Attention, les tiges molles que cet élément engendre sont l'une des proies favorites des pucerons et des maladies. Faute d'engrais spécifique, optez pour ceux destinés aux bulbes ou aux tomates, tous deux faciles à se procurer. Si vous ne voulez que du bio, amendez à l'avance votre sol avec un fumier très décomposé, si possible enrichi d'algues. Excepté pour les plus hautes variétés et si elles sont dotées de fleurs lourdes, le tuteurage est souvent superflu, surtout si vous avez pris la précaution d'enfouir correctement les tubercules, sous 20 cm de terre. Si vous choisissez malgré tout d'étayer, installez les tuteurs en même temps que la souche, ce qui évitera de la transpercer en les piquant par la suite.

Avant l'heure

On conseille souvent de planter les dahlias en même temps que les tomates, après le 15 mai en général. Mais évidemment, la floraison n'interviendra pas dans ce cas avant le mois d'août. Pour accélérer un peu les choses, mettez-les en terre à la mi-avril, quitte à couvrir les souches d'une cloche. Le temps que les pousses montrent leur nez, les gelées seront passées, le plus souvent. Luttez alors vigoureusement contre les limaces et les escargots, grands amateurs de leurs tiges tendres. Notez toutefois que ces plantes sont capables de refaire des pousses lorsqu'elles sont endommagées.
Vous pouvez également, si vous disposez d'un local adéquat, avancer la période de végétation en plaçant, dès le mois de mars, les souches au chaud et à la lumière sur un lit de sable ou de terreau maintenu au sec. Une serre tempérée est parfaite pour cet emploi. Ne mouillez surtout pas le substrat, sinon les dahlias vont émettre de fines racines que vous détruirez immanquablement au moment de la transplantation.
En matière d'entretien en cours de saison, outre les arrosages et les éventuels apports d'engrais, n'hésitez pas à supprimer les fleurs fanées, qui restent accrochées à la plante et pourrissent vilainement.

En bonne compagnie

Certes, les dahlias peuvent se suffire à eux-mêmes esthétiquement parlant, surtout si, comme nous l'avons vu, ils sont particulièrement pittoresques. Les variétés moyennes et courtes peuvent aussi servir à border des allées. Proportionnez alors la taille des plantes à la longueur des bordures : plus elles sont longues, plus les dahlias peuvent être hauts (jusqu'à 50 cm environ). Ailleurs, mêlez-les à d'autres végétaux, annuels ou vivaces peu importe, mais robustes, voire à des arbustes dans les mixed-borders. Ces voisins épauleront vos plantes en cas de « coup de torchon » un peu violent.
En fin de saison, dès l'apparition de la première gelée blanche, relevez les souches (voir ci-contre) puis étiquetez-les soigneusement. Laissez-les sécher une huitaine de jours avant de les entreposer hors gel jusqu'à l'année suivante. ■



ASTUCE

Le défaut des dahlias, dans les bouquets, est de corrompre très rapidement l'eau. Prenez la précaution d'ajouter une goutte (pas plus) d'eau de Javel à celle du vase. Mieux encore : utilisez un contenant en cuivre qui jugulera le développement des bactéries. On ignore exactement pourquoi, soit pour des questions électriques, soit parce que l'oxyde de cuivre produit se charge d'annihiler ces agents indésirables.



OÙ VOIR DES DAHLIAS ?

Parc floral de Paris
Route de la Pyramide,
Bois de Vincennes, 75012 Paris.
Parcfloraldeparis.com

Parc floral de La Source
Avenue du Parc Floral, 45072 Orléans.
Parcfloraldelasource.com

Lycée agricole et horticole de Coutances
La Quibouquière, 50200 Coutances.
Campusagri.fr

Jardin conservatoire de la Société française du dahlia
Parc du Château, 50340 Flamanville.
Sfddahlia.free.fr

Jardin botanique de Lyon
Parc de la Tête d'Or, 69006 Lyon.
Jardin-botanique-lyon.com

Conservatoire européen du dahlia
Parc du Château d'Enghien,
Avenue Elisabeth, 7850 Enghien (Belgique).
Tél. +32 (0) 2 397 10 25.

Le Dhaliacolor
Château de la Bourdaisière,
37270 Montlouis-sur-Loire.
Labourdaisiere.com

BIEN RANGÉS, BIEN PLANTÉS

En fin de saison, les souches nettoyées devront être installées dans de la paille, de la sciure ou du sable sec. Prenez garde à ne pas les accoler, pour éviter la contagion en cas de pourriture. L'année suivante, divisez-les si elles sont importantes, supprimez les tubercules creux et mettez en place vos plantes comme d'habitude, dans un sol bien ameubli, en les enfouissant sous 20 cm de terre.

DU NEUF AVEC DU VIEUX

Certes, la division des vieilles souches permet d'obtenir de nombreux plants, mais mieux vaut plutôt bouturer les jeunes pousses. Placez les souches au chaud, en mars, sur un lit de sable et à la lumière. Détachez ensuite les rejets quand ils atteignent 5 à 6 cm de haut et piquez-les dans des godets de terre légère et fraîche. Les plants s'enracinent vite et fleurissent dans la saison.

1. Mis en culture en mars, les tubercules donnent des pousses utilisables après un mois environ. Séparez-les avec un greffoir ou un couteau bien tranchant.

2. Piquez les boutures dans un contenant rempli de terre légère maintenue fraîche, et couvrez le tout. Les plants seront bons à mettre au jardin à la mi-mai.





CARNET D'ADRESSES

- **Promesse de fleurs** 23 rue du Fresnel, 59116 Houplines. Tél. 03 61 76 08 10. Promessedefleurs.com
- **Jacques Briant** La Haie Joulain, 49480 Saint-Sylvain-d'Anjou. Tél. 02 41 18 25 25. Jacques-briant.fr
- **Willemse France** Vente à distance, 59984 Tourcoing Cedex. Tél. 0892 700 205. Willemsefrance.fr
- **La Ferme de Sainte Marthe** 7 rue Lavoisier, 49800 Loire-Authion. Tél. 02 41 44 11 77. Fermedesaintemarthe.com
- **Pépinière Lepage** Chemin du Portu, 49130 Les Ponts-de-Cé. Tél. 02 41 44 93 51. Lepage-vivaces.com
- **Dahlias de Laboissière** Le village, 26800 Ambonil. Tél. 04 75 84 42 38. Dahliasfcl@free.fr
- **Ernest Turc** Chemin de la Croix de Bois, 49800 Loire-Authion. Tél. 02 41 66 01 60. Ernest-turc.com
- **Turcieflor** 63 route de Seiches, 49630 Mazé. Tél. 02 41 80 64 08. Turcieflor.com

Exquises senteurs

Alors qu'à Grasse, capitale mondiale de la parfumerie, on découvre l'histoire du parfum dans un musée qui y est consacré, à Mouans-Sartoux, un peu plus bas dans la plaine, le jardin qui en dépend, cultivé en bio et conçu comme un conservatoire, vient d'obtenir le label Jardin remarquable.

Articulé autour d'un vieux canal et d'un bassin agricole, le jardin s'étend sur près de trois hectares. Sur le site, des cultures en plein champ d'espèces traditionnellement utilisées pour la parfumerie côtoient des espaces paysagers présentant diverses collections de plantes odorantes ou aromatiques. Ici, celui-ci est dédié aux notes florales de l'iris (extraites des rhizomes séchés) et des genêts blancs (Retama monosperma) tout échevelés.

UNE BELLE INTÉGRATION DANS LE PAYSAGE

Au cœur de quatre parcelles dédiées à la fameuse rose centifolia, emblématique du territoire de Grasse, une pergola offre une pause à l'ombre. On en découvre ainsi six ou sept sur l'ensemble du domaine. Toutes sortes de grimpantes y élisent domicile, des rosiers bien sûr, mais également des vignes et de la glycine. Jasmins et gauras s'échappent des grandes jarres en terre. Et aux alentours, cyprès et oliviers de la colline grassoise semblent vouloir, eux aussi, intégrer le jardin.

Les collines du pays de Grasse ont longtemps été couvertes de champs de fleurs. Au XVII[e] siècle, la ville est célèbre pour ses tanneries où, afin de masquer l'odeur du cuir, on utilise les essences naturelles de la région. Les fleurs deviennent une source de richesse tandis qu'apparaissent en limite du bourg les cultures en plein champ du jasmin et de la rose. Ailleurs règne encore la trilogie agricole méditerranéenne : culture du blé, de la vigne et de l'olivier. Au début du XX[e] siècle, avec les progrès de l'extraction par solvants, la demande en fleurs explose et près de 5 000 hectares de cultures de plantes à parfum s'étendent dans le pays de Grasse, en majorité du jasmin et des roses, ainsi que des tubéreuses et de nombreuses cultures d'orangers, de violettes, de verveine, de menthe. L'industrie grassoise des parfums décline dans les années 70, concurrencée par les produits de synthèse. Aujourd'hui, il ne reste dans le pays de Grasse que 40 hectares de plantes à parfum encore cultivés, notamment de roses, de jasmin, de tubéreuses, de violettes et de mimosa.

Notes florales et épicées

Les jardins du Musée international de la Parfumerie sont là pour témoigner de ce patrimoine. Ainsi, les plantes sont installées et classées par notes olfactives. Le voyage au milieu des senteurs commence par les menthes (poivrées, vertes, des cerfs). Suivent les gammes boisées (patchouli), épicées (faux poivrier), florales ou d'hespéridées (verveine, citronnelle…). « La note fruitée s'exprime avec les vignes, le cassis et le cerisier », précise Christophe Mège, chef jardinier depuis plus de dix ans. L'ensemble appelle à une promenade bucolique sur près de trois hectares, sans déroger à sa vocation première qui est de contribuer à la conservation de la diversité variétale des espèces traditionnelles cultivées pour la parfumerie. Grâce à la partie culture en plein champ, les jardins témoignent aussi du paysage olfactif lié à l'agriculture locale. Au gré des floraisons, les champs sont d'iris en avril, de roses en mai, de jasmin (fleur fétiche de Coco Chanel) en août et de tubéreuses en septembre. On trouve aussi beaucoup de lavandin, menthe et romarin, des cultures moins coûteuses, mais dont le secteur de la parfumerie a tout autant besoin.

Toucher, sentir, écouter

Dédiés au parfum, ces jardins se découvrent vraiment comme un parcours olfactif et interactif, où l'approche est ludique. Le visiteur est donc invité tout au long du chemin à passer sa main dans les feuillages odorants et à sentir les fleurs aux abords du sentier. Ici, on peut vraiment prendre une feuille, la plier et la torturer un peu, comme y invitent les guides… Et voilà que l'odeur vivifiante, citronnée et fraîche de la verveine se déploie sous nos doigts, chatouillant les narines. Cette évocation d'une eau masculine de Givenchy rappelle surtout que, ici comme ailleurs, les parfums naissent d'abord dans les fleurs.

TEXTE ET PHOTOS : SABINE ALAGUILLAUME

Très florifère, le gingembre papillon (Hedychium coronarium), assez rustique et aux fleurs très parfumées, apporte une pointe d'exotisme au décor.

QUELLE LUMINOSITÉ !

Les grappes de la glycine blanche font écho au feuillage jaune du robinier 'Frisia' dont les branches sont peu épineuses et les fleurs très parfumées.

EN RÉSUMÉ



◆ SITUATION

Magnifiques, les jardins du Musée international de la parfumerie sont installés à Mouans-Sartoux (06), dans la plaine en contrebas de Grasse, là où s'étendaient traditionnellement les champs de plantes à parfum.

◆ LE CLIMAT

Typiquement méditerranéen, il est très chaud et sec en été, avec des hivers assez doux qui ne dispensent pas des épisodes de gelées.

◆ LES SOLS

Très calcaires, contenant beaucoup d'argile, ils ne sont pas faciles à travailler. Mais enrichis abondamment et régulièrement depuis plus de dix ans, ils ont bénéficié d'une sorte de litière naturelle d'humus, où l'humidité est mieux retenue.

◆ LE PROJET PAYSAGER

D'une superficie de près de trois hectares, les jardins s'organisent en deux parties, séparées par un canal. Parcours olfactif d'un côté, où l'on découvre des plantes associées par notes ou senteurs, et parcours en plein champ de l'autre, ayant pour vocation d'être un conservatoire des essences traditionnellement cultivées à Grasse.

◆ LES POINTS D'INTÉRÊT

Outre la volonté d'être un conservatoire botanique à ciel ouvert, les jardins se veulent un outil de sensibilisation ludique au jardinage biologique. Compost, engrais verts et autres techniques de paillage sont utilisés pour apporter aux végétaux les éléments nécessaires à leur épanouissement, tout en respectant le sol et en optimisant l'apport d'eau. Lieu de découverte et de promenade pour les visiteurs, les jardins jouent aussi un rôle essentiel dans la préservation de la biodiversité locale en offrant un refuge à de nombreuses espèces animales : aux abords des bassins aux nymphéas et aux lotus, on aperçoit souvent des grenouilles, et parfois un martin-pêcheur, un héron cendré ou une couleuvre à collier.

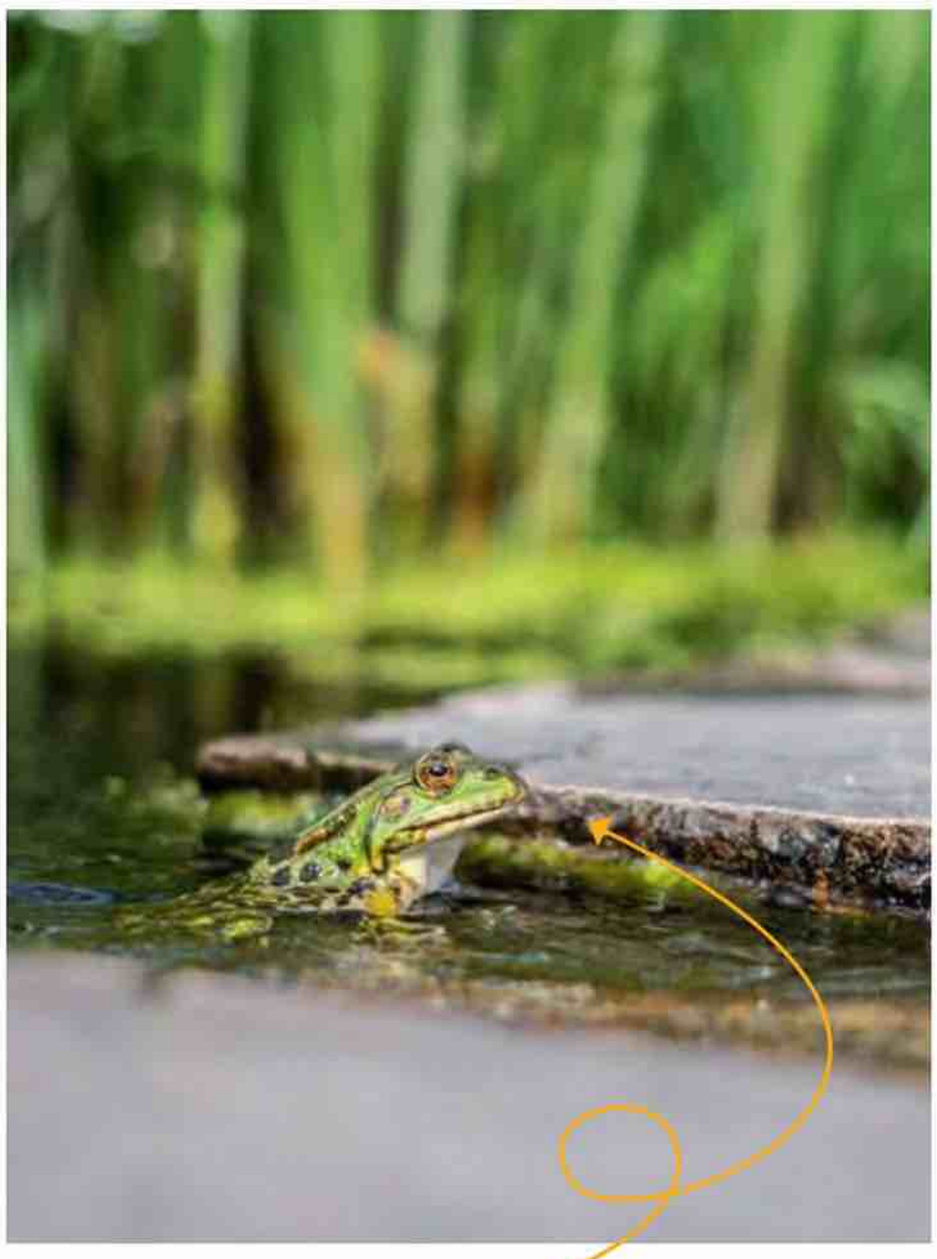
UNE APPROCHE SCIENTIFIQUE

Tandis que les buis structurent l'espace, de grands pots en terre cuite (Poterie Ravel) accueillent la collection de menthes. Cette mise en scène participe bien entendu au décor, mais évite aussi les hybridations désordonnées.



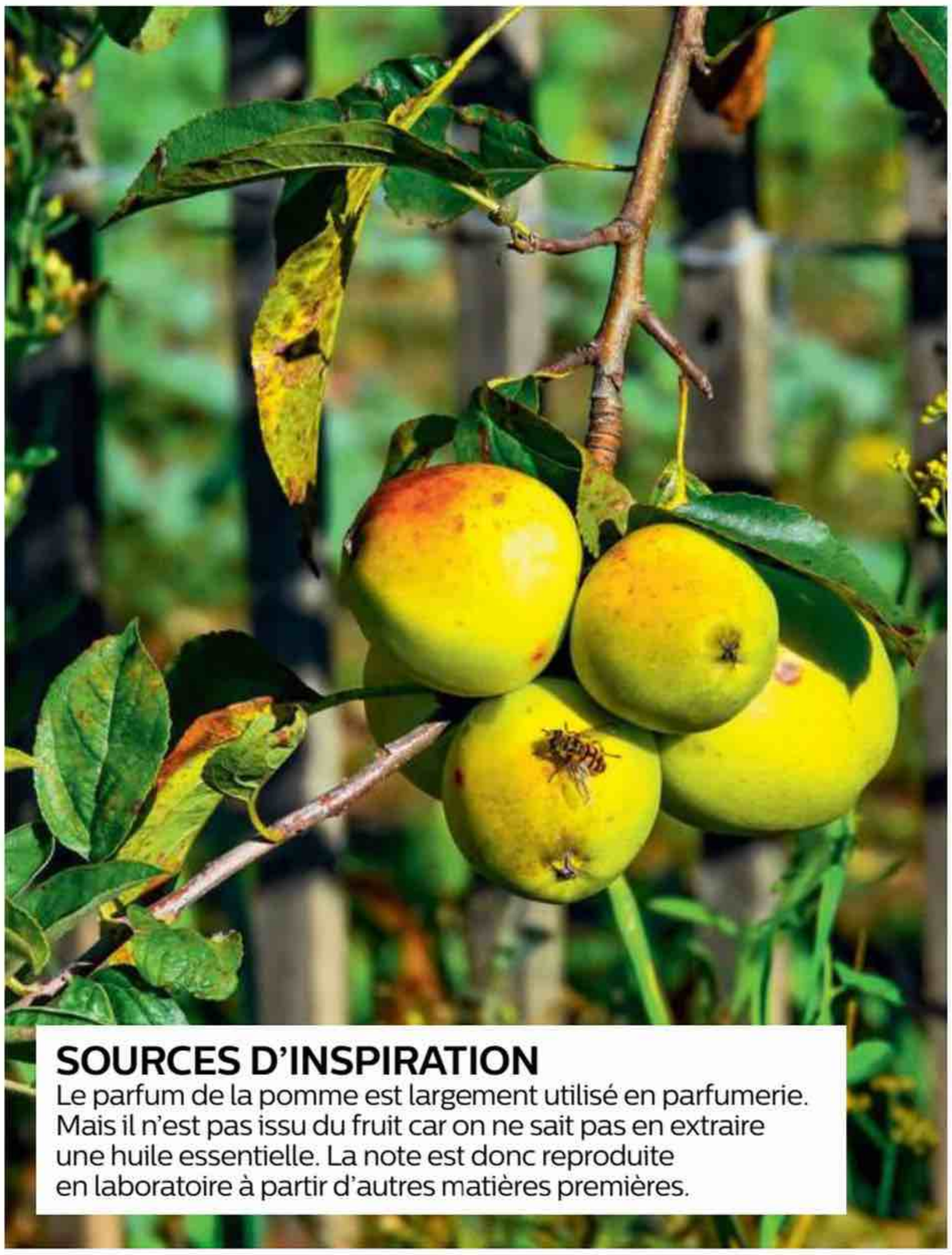
OMBRE ET FRAÎCHEUR

Dans l'allée des fleurs blanches au parfum capiteux, jasmin et chèvrefeuille grimpent à l'assaut d'une arche en bois, créant un coin d'ombre et de fraîcheur bienvenu.



PRÉSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ

Labellisés Refuge LPO par la Ligue pour la protection des oiseaux, les jardins du Musée international de la Parfumerie s'engagent à favoriser la vie sauvage sur le site. C'est fréquent qu'on y croise des grenouilles.



SOURCES D'INSPIRATION

Le parfum de la pomme est largement utilisé en parfumerie. Mais il n'est pas issu du fruit car on ne sait pas en extraire une huile essentielle. La note est donc reproduite en laboratoire à partir d'autres matières premières.



FANTAISIES VÉGÉTALES

Après la floraison, les épis de lavande gardent un certain charme décoratif. Pour prolonger leur vie en évitant l'effet dégingandé des buissons, on peut les attacher façon botte de foin ! Autre idée, que celle de dégager la base des pittospores du Japon pour les faire monter en arbres... Encore un peu d'ombre bienvenue !



JARDIN D'EAU

Autour du bassin, les jacinthes d'eau prennent leurs aises. Pas de risque d'invasion pourtant, puisqu'ici elles gèlent l'hiver. Juste derrière, les Cyperus longus, cousins des papyrus du Nil, ont également les pieds dans l'eau. En arrière-plan, on aperçoit les Préalpes.

LES RETROUVER

Jardins du Musée international de la Parfumerie (MIP) 979 chemin des Gourettes, 06370 Mouans-Sartoux. Tél. 04 92 98 92 69. Museesdegrasse.com Ouverts du 1er avril au 30 novembre.











Un bouquet de couleurs et de senteurs

1 La jacinthe d'eau, ou calamote, forme de vastes tapis flottants à la surface des plans d'eau. Le gel lui est fatal.
2 Puissant parfum capiteux que celui de cette **tubéreuse blanche double 'La Perle'.** Frileuse, elle aime le soleil et embaume incroyablement, de jour comme de nuit.
3 Le Jasminum grandiflorum, ou jasmin de Grasse, est emblématique de la région, où il a été largement cultivé pendant trois siècles pour l'extraordinaire parfum de ses fleurs.
4 Cousin du tournesol, **l'hélianthus** offre à profusion des fleurs jaunes simples ou doubles. Une note gaie et riche en couleur, mais aussi fruitée et gourmande en parfum, comme une sorte de biscuit à la vanille.
5 Le raisin d'Amérique (Phytolacca americana) est envahissant et toxique, mais il fait le bonheur des oiseaux, qui raffolent de ses baies noires.
6 L'Iris pallida est l'une des matières premières les plus chères de la parfumerie. Le parfum provient du rhizome âgé d'au moins trois ans, puis séché pendant trois ans. Il lui faut donc six ans avant de livrer sa fragrance ! Pas étonnant qu'il soit pour les parfumeurs l'incarnation du luxe.



C'EST FACILE

10 plantes pour un jardin exotique

Sculpturaux et graphiques, les agaves et les autres plantes succulentes apportent instantanément un petit air d'ailleurs au moindre jardin et, bonne nouvelle, certaines espèces s'acclimatent chez nous.

DIRECTION LE MEXIQUE AVEC LES AGAVES

Ces succulentes originaires du Mexique se plaisent dans un sol sec et drainant. L'emplacement idéal est en plein soleil, sur un talus, pour éviter la stagnation de l'eau. Attention également à leurs épines, souvent très acérées : installez-les loin des lieux de passage.

1 AGAVE MONTANA

En forme de coupe pouvant atteindre 1 m de haut et de diamètre, c'est l'une des espèces les plus faciles à accueillir dans son jardin. Comme l'indique son nom, l'agave des montagnes se plaît même en altitude, et résiste jusqu'à -20 °C. Ses feuilles sont d'un vert franc très décoratif, et portent des épines orange qui offrent un joli contraste.



2 AGAVE OVATIFOLIA

Avec ses airs de gros artichaut que lui confèrent ses feuilles larges en rosette d'un gris bleuté, c'est l'un des plus rustiques de la famille. Il peut supporter jusqu'à -20 °C et même les pluies hivernales, pourvu que le sol soit bien drainé. Il peut atteindre 1 m de haut et 2 m de large, prévoyez-lui donc un peu d'espace.





3 AGAVE HAVARDIANA

Compact, il a un port presque rond, pouvant parfois atteindre 80 cm en tous sens. Son feuillage épais est vert en hiver et bleu en été. Cette espèce résiste bien aux gelées, même fortes (-20 °C), du moment qu'elle reste au sec. Elle peut aussi se plaire en pot, où il est alors plus facile de l'abriter de la pluie.



4 AGAVE SALMIANA

Bien que peu rustique (il supporte jusqu'à -10 °C sur de courtes périodes), cet agave vaut la peine d'être planté dans les régions aux hivers doux pour sa spectaculaire hampe florale qui peut atteindre une hauteur de 10 m ! Avant de fleurir, il décore le jardin de ses grosses feuilles vertes où il peut faire jusqu'à 3 m de haut sur 2 m de circonférence.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les agaves fleurissent une seule fois dans leur vie, souvent après dix ans d'existence.
Cette floraison est parfois spectaculaire, mais elle signe la mort de l'individu, qui repousse ensuite à partir de nombreux rejets.

C'EST FACILE

UN AIR DE NOUVELLE-ZÉLANDE

Assez peu rustiques, le phormium et la cordyline, deux genres originaires de Nouvelle-Zélande, présentent en revanche l'avantage de bien résister aux embruns.



5 PHORMIUM TENAX

Aussi appelé lin ou chanvre de Nouvelle-Zélande, le phormium est surtout apprécié pour son feuillage très décoratif dans les massifs et en rocaille, mais aussi pour sa floraison spectaculaire, qui ne peut cependant intervenir qu'en climat très chaud. Résistant jusqu'à -5 °C, il se plaît dans une terre fraîche et sableuse. Selon les variétés, son feuillage se pare de vert clair ou foncé, de pourpre et même de noir. On l'aime également en plantation isolée, au soleil ou à la mi-ombre. Il se cultive aussi en pot dans les régions plus froides, où l'on pourra ainsi le rentrer à l'abri l'hiver.

6 CORDYLINE AUSTRALIS

Le feuillage de la cordyline australe ressemble un peu à celui du phormium lorsqu'il est jeune. En vieillissant, ses feuilles tombent au fur et à mesure et la tige forme un tronc, coiffé de feuilles qui lui donnent alors davantage l'apparence d'un palmier. Rustique jusqu'à -10 °C, elle préfère les climats doux où elle pourra atteindre rapidement 3 à 4 m de haut. Elle se plaît au soleil, dans un sol léger, riche et décompacté en profondeur. Elle supporte bien la sécheresse une fois implantée. La première année, veillez toutefois à lui apporter l'eau nécessaire pour lui permettre de développer ses racines.





7 LIBERTIA GRANDIFLORA

Cet iris de Nouvelle-Zélande est une plante rhizomateuse qui pousse en touffe dressée jusqu'à 1,20 m de haut. Son feuillage raide et droit est persistant. Au printemps, de longues tiges apparaissent bien au-dessus des feuilles et portent de belles fleurs blanches puis des graines noires, elles aussi décoratives. Cette vivace se plaît au soleil, dans un sol frais et bien drainé. Magnifique en rocaille, au bord d'un point d'eau ou le long des allées.

LA BONNE IDÉE

Associez-les à des plantes fleuries aux teintes vives, comme des cannas ou une bignone notamment, afin d'accentuer encore leur effet tropical.

BIENVENUE DANS LE DÉSERT AVEC LES YUCCAS

On a d'eux l'image de plantes vertes condamnées à vivre en pot dans nos intérieurs. Certains yuccas s'adaptent pourtant très bien dans les jardins et leur apportent de la structure, de la chaleur et même parfois de belles floraisons.



8 YUCCA GLORIOSA

Relativement courant dans les jardins du sud de la France (est et ouest), il pousse lentement, mais peut atteindre 2,50 m de haut avec l'âge. Il est pourvu de grandes feuilles bleutées en forme de glaive, auxquelles il doit son nom vernaculaire de dague espagnole, en référence aussi sans doute à leurs extrémités acérées. L'été, il se pare de grosses fleurs blanches très spectaculaires. Tous les sols lui conviennent, du moment que l'eau n'y stagne pas, et il supporte sans broncher des températures très basses (jusqu'à -15 °C).

9 YUCCA FILAMENTOSA

Plus petit que le précédent (1 m de haut sur 1,50 m d'envergure), il est aussi l'un des seuls yuccas à ne pas former de tronc. Ses feuilles sont souples et pointues et les hampes florales se dressent jusqu'à 1,50 m au-dessus. Il peut supporter des températures atteignant -25 °C.





10 YUCCA ROSTRATA

Surprenant et spectaculaire, ce yucca est très graphique. Jeune, il forme comme une boule hérissée de feuilles fines. En vieillissant, celle-ci se perche sur un tronc très épais qui peut atteindre 4 m de haut. Il supporte aussi bien les grosses chaleurs que les grands froids (-16 °C). L'été, de grandes fleurs blanches pendantes, en forme de cloche, peuvent apparaître sur des tiges dressées de 40 à 70 cm de haut.

MISE EN SCÈNE

Pour mettre en valeur leur graphisme incomparable, n'hésitez pas à planter ces espèces de façon isolée, non loin de la terrasse ou de la maison, où leur silhouette se détachera mieux, ou au milieu d'autres plantes qui évoquent le même univers : figuiers de barbarie ou verveine de Buenos Aires, par exemple.

Offre **spéciale**

MON JARDIN & ma maison

Embellissez votre jardin au fil des saisons !

ABONNEZ-VOUS

1 AN (11 N° + 2 HORS-SÉRIES)

OU

2 ANS (22 N° + 4 HORS-SÉRIES)

à partir de

45,90 € seulement



JUSQU'À -50% DE RÉDUCTION

© SHUTTERSTOCK

BULLETIN D'ABONNEMENT

À compléter et à renvoyer sous enveloppe affranchie à :
Mon Jardin & ma maison – Service Abonnements - 59898 Lille cedex 9
Retrouvez cette offre sur **kiosquemag.com**

1 OUI, je m'abonne à **Mon Jardin & ma maison** je choisis ma formule :

☐ **OFFRE CLASSIQUE**
1 AN – 11 numéros + 2 hors-séries
pour **45,90 €**
au lieu de ~~77,09 €~~,
soit 40 % de réduction !
(1)

☐ **OFFRE PASSION**
2 ANS - 22 numéros + 4 hors-séries
pour **76,90 €**
au lieu de ~~154,04 €*~~,
soit 50 % de réduction !
(2)

2 MON RÈGLEMENT :

☐ Chèque à l'ordre de **Mon Jardin & ma maison**

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**
c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

Kiosque Mag Disponible sur kiosquemag.com

3 MES COORDONNÉES : # M107 # D1374883

☐ Mme ☐ M.

Nom* : _____

Prénom* : _____

Adresse* : _____

_____

Code postal* : _____ Ville* : _____

N° Tél. : _____

Pour gérer votre abonnement, accéder à vos services numériques et recevoir nos offres promotionnelles. Votre adresse e-mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs.

E-mail : _____

* Mentions obligatoires

***Ce tarif se compose du prix de vente au numéro (4,90 € /numéro et 7,50 € /hors-série) et des frais de livraison à domicile (0,63 € /numéro). Offre réservée aux nouveaux abonnés résidant en France Métropolitaine, valable 2 mois. Visuels non contractuels.**

Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Publishing. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectifi cation, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand, 92220 Bagneux cedex, par mail à dpd@reworldmedia.com. Pour toute autre information, consultez nos CGV sur kiosquemag.com.

NOS CONSEILS

Plantez, entretenez, soignez, récoltez… jardinez durablement !



Août est souvent synonyme de repos, et le jardin s'abandonne lui aussi à la langueur de l'été qui s'étire. Il convient cependant d'en prendre soin.

Août

SOMMAIRE

70 Zoom nature : l'œil de Jean-Michel Groult
72 Technique : multipliez les vivaces
73 Potager : les légumes-racines
74 Arbres et arbustes : aidez-les à supporter la chaleur
75 Verger : des agrumes en forme
76 Fleurs : divisez pour refleurir
77 Rocaille : aux petits soins
78 Décryptage : un minimassif crème et pourpre
80 Outils : les débroussailleuses
81 S.O.S. maladies : pommes tachées et crevassées

Ont participé à ce cahier conseils : Philippe Asseray, Pierre Aversenq, Jean-Michel Groult, Denis Retournard, Noémie Vialard, Manon Wild

Août

ZOOM NATURE

Les lézards, sous le soleil du jardin

Leur amour de la chaleur et de la lumière est proverbial. On peut toutefois en croiser dans bien des situations, et leur abondance ne nuit pas, bien au contraire.

Quel rapport y a-t-il entre cet animal à la queue si longue et la fissure d'un mur, qu'on appelle une lézarde ? Sans doute l'ondulation caractéristique de son corps lorsqu'il grimpe le long d'une paroi, comme lorsqu'une fissure se propage. Car autour des bâtiments, les lézards sont de vrais acrobates. Ils y trouvent à la fois le gîte et le couvert lorsque le temps est chaud, voire étouffant. Les mouches et surtout les araignées qui pensaient y trouver de l'ombre en font souvent les frais. Les lézards se nourrissent principalement de petits animaux rampants. Ils sont sélectifs, car les punaises ou les fourmis n'attireront pas leur attention, alors qu'ils repéreront à des mètres à la ronde la démarche hésitante d'un faucheux, ce lointain cousin des araignées aux pattes démesurées par rapport à la taille de son corps. Au cours de l'été, les lézards s'éloignent de la maison et investissent le jardin, jamais bien loin d'un endroit où ils peuvent prendre le soleil… et la poudre d'escampette ! Comme les serpents, ce sont des animaux à sang froid qui ont besoin d'une dose de chaleur pour rester en activité et digérer leurs proies, mais eux engendrent rarement la crainte.

Pas de pattes, pas de pot

Cette bienveillance vis-à-vis des lézards connaît une exception. Elle concerne une espèce bien particulière, l'orvet : celui-ci a l'air d'un serpent, mais c'est un lézard sans pattes et qui paie chèrement sa ressemblance avec son cousin ophidien. Mais on peut presque en parler au passé, car l'orvet s'est raréfié depuis une génération, à tel point qu'il est dorénavant protégé au niveau national. Ce lézard est un peu différent des autres puisqu'il possède une langue mobile. Il se nourrit surtout de limaces et de vers de terre qu'il rencontre en fouissant dans la litière. Le jardinier a peu d'alliés aussi fiables et aussi utiles. L'orvet, à la différence des autres lézards, a moins d'exigence face au soleil. Cela lui permet d'être présent jusqu'en Finlande, alors que la plupart des autres espèces, qui ont des pattes et aiment le soleil, ne s'aventurent pas au-delà de la Belgique.



De nombreux ennemis à l'affût

La plupart sont des lézards gris, très familiers des jardins ensoleillés. Une demi-douzaine d'espèces d'entre eux, difficiles à discerner pour le profane, peuvent ainsi être aperçues. Leur observation de près se révèle d'autant plus difficile que si on les attrape, ils ont tendance à se défaire de leur queue, qui sera remplacée en quelques semaines par un ersatz cartilagineux (elle ne se régénère pas à l'identique). Plus on monte vers le nord de la France et plus les lézards se font rares, même si avec le réchauffement climatique la situation peut évoluer (voir ci-contre). On peut en dire autant de leurs cousins, les lézards verts, nettement plus gros. Ceux-là se croisent beaucoup moins souvent au jardin, car ils sont plutôt inféodés aux espaces tels que les vieilles souches et les herbes folles, en plein soleil. Le lézard ocellé, avec plus de 60 cm de long, est le plus grand de tous. Il ne se rencontre qu'au sud d'une ligne reliant la Charente-Maritime aux Hautes-Alpes. Ce grand saurien fait partie des espèces menacées d'extinction en France. Le petit lézard des murailles lui, surnommé « rapiette » du Poitou jusqu'en Charente, n'est pas menacé, du moins pas au même degré. Au quotidien toutefois, ses ennemis ne manquent pas. Car si les lézards mangent quantité d'araignées, eux-mêmes figurent au menu de bien des animaux, à commencer par les oiseaux de proie et les couleuvres. Les plus petits, lorsqu'ils sortent de l'œuf, peuvent même se faire dévorer par une mante religieuse. Mais c'est aux chats que les lézards payent le plus lourd tribut. Nos félins domestiques les chassent et les tuent, mais sans les manger. Ainsi, un seul chat peut réduire les effectifs de 25 individus en moyenne au cours des seuls mois d'été. Ce n'est pas pour rien que les lézards filent le long du mur, avec tous ces dangers qui les guettent ! ■

EN PRATIQUE



Offrez un refuge aux lézards en aménageant simplement un tas de pierres, de tuiles ou un mélange des deux, en plein soleil. Le tout n'a pas besoin d'être bien grand et un lézard peut y habiter même si le monticule ne dépasse pas 60 cm de large et de haut. L'important sera de ne pas le déranger entre octobre et avril, car cet animal se plonge dans une profonde léthargie durant cette période. C'est aussi le cas de ses voisins de palier que sont les musaraignes et les abeilles solitaires, avec lesquelles le lézard cohabite dans son refuge.

BONNE QUESTION

AVEC LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE, LES LÉZARDS VONT-ILS PROLIFÉRER ?

Oui… et non ! Car si le lézard commun est de plus en plus présent dans le nord de la France (on le rencontre plus souvent dans la métropole lilloise que jadis, par exemple), il colonise aussi de nouveaux territoires. Dans les Pyrénées notamment, le lézard commun a tendance à chasser une espèce endémique plus en altitude. Et le premier est lui-même talonné par un animal proche, la tarente de Maurétanie, un joli gecko qui remonte le long de la vallée du Rhône et gagne le Sud-Ouest.

Août

TECHNIQUE

Multipliez les vivaces

Boutures, semis, division... la fin de l'été est un moment propice pour sauvegarder vos plantes et les multiplier pour en profiter encore davantage l'année prochaine.

1

SEMEZ LES FLEURS



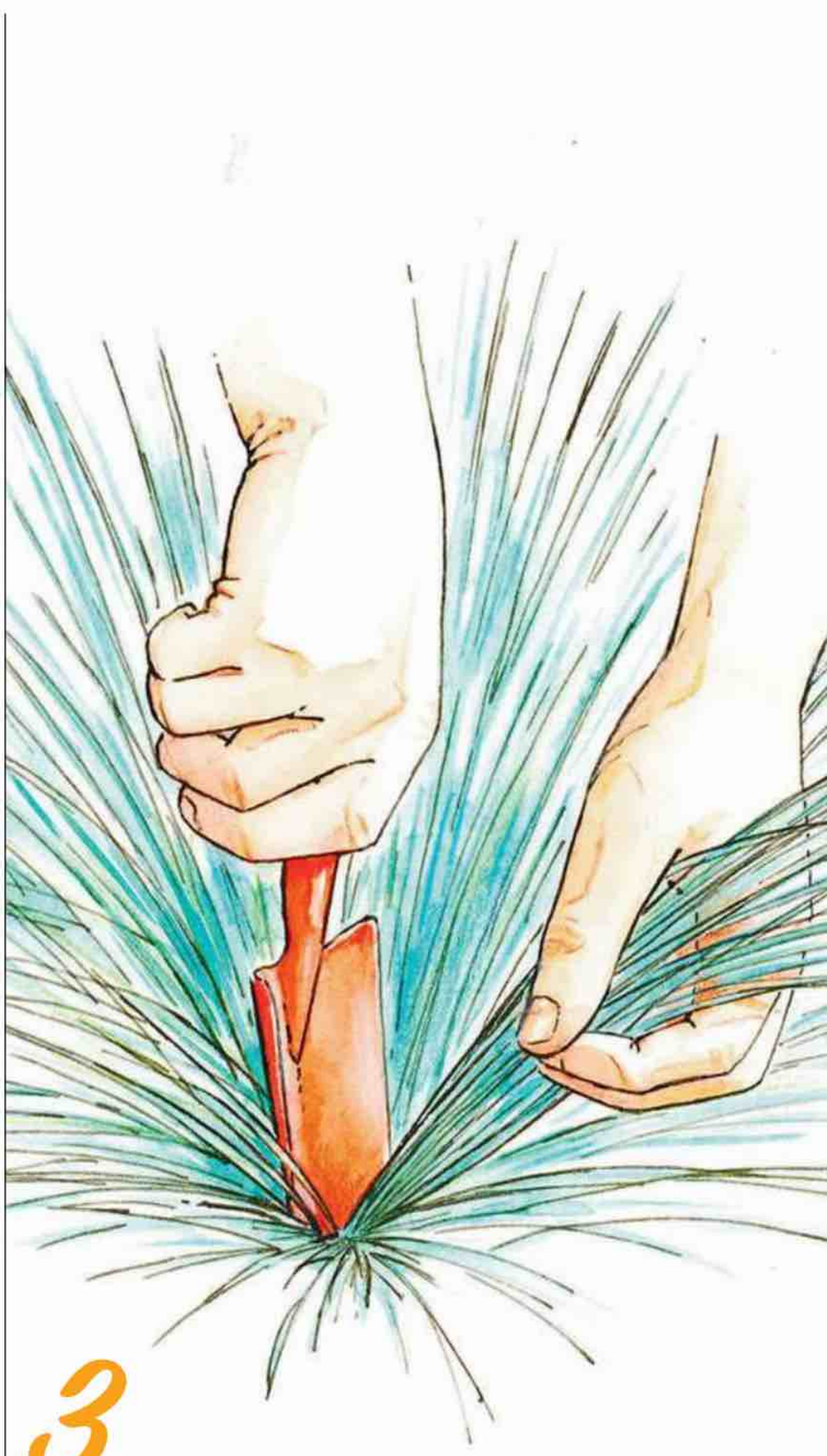
Ancolie, rose trémière, grande marguerite... Profitez de la montée en graines des fleurs d'été pour les récupérer. Intervenez quand les plantes ont séché et que les graines sont visibles. Coupez les tiges, de préférence le matin, et mettez-les à sécher à l'ombre sur un linge. Si les graines sont petites et ne peuvent être récoltées à la main, secouez les tiges au-dessus du linge pour les repérer plus facilement. Les graines de vivaces peuvent être semées dès maintenant en pot et sous abri. Remplissez un pot ou une terrine de terreau fin. Tassez légèrement et parsemez les graines à la surface. Couvrez d'une couche fine de terreau et arrosez en pluie légère. Placez le pot à la lumière, mais sans soleil direct. Vous pourrez mettre en place les plants les plus vigoureux au printemps prochain.

2

BOUTUREZ LES ARBUSTES



Au mois d'août, les jeunes tiges de certains arbustes commencent à durcir et à brunir, on dit qu'ils sont « aoûtés ». C'est le moment de prélever des morceaux pour les bouturer. Hortensia, chèvrefeuille, corète du Japon sont notamment de bons candidats à la bouture du mois d'août. Choisissez des branches saines et coupez-en une dizaine de centimètres. Ne conservez que trois ou quatre feuilles à l'extrémité. Enduisez la base d'hormone de bouturage et plantez la tige dans un pot rempli à parts égales de sable et de terreau. Placez ensuite l'ensemble « à l'étouffée ». La bouture à l'étouffée, qui permet de maintenir chaleur et humidité, consiste à abriter le pot sous une voûte de plastique, par exemple une bouteille coupée ou une feuille de film alimentaire maintenue par des petits tuteurs.



3

DIVISEZ LES GRAMINÉES

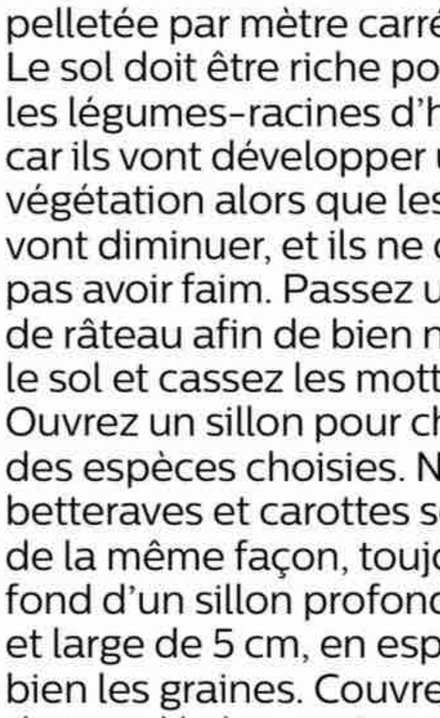
Tous les cinq à six ans, les touffes de graminées gagnent à être divisées. Procédez à la division lorsque les températures sont douces. Dégagez la motte en pratiquant une tranchée tout autour puis coupez les rhizomes d'un coup de bêche. Tirez sur les tiges pour sortir la touffe ainsi coupée. Remettez de la terre autour de celle restée en place et replantez l'autre dans un sol bien ameubli et enrichi en engrais.



Grosses légumes

Pensez à semer des légumes-racines pour l'hiver. Certes, ce ne sont pas les plus populaires, mais vous serez content de les trouver dans quelques mois. Et franchement, ils figurent parmi ceux qui demandent le moins de travail !

Après une culture de printemps arrachée récemment ou une d'été, nettoyez le sol. Passez un coup de griffe et retirez les mauvaises herbes qui ont pris racine. Si vous avez du compost mûr et tamisé, étalez-en une pelletée par mètre carré.
Le sol doit être riche pour les légumes-racines d'hiver, car ils vont développer une forte végétation alors que les jours vont diminuer, et ils ne doivent pas avoir faim. Passez un coup de râteau afin de bien niveler le sol et cassez les mottes.
Ouvrez un sillon pour chacune des espèces choisies. Navets, betteraves et carottes se sèment de la même façon, toujours au fond d'un sillon profond de 2 cm et large de 5 cm, en espaçant bien les graines. Couvrez de terre légère, mais pas de sable, sur une épaisseur de 5 mm, et maintenez le substrat humide. Si le temps est encore caniculaire, posez un vieux drap détrempé, de vieilles serpillières ou de la toile de jute, que vous mouillerez chaque jour dans tous les cas. Surveillez la levée et retirez cette couverture dès que les graines germent. Lorsque les plantules sortent, l'essentiel du travail est fait. Il ne vous restera plus qu'à arroser jusqu'au retour des pluies cet automne.
Attention toutefois à ne pas garder des rangs trop serrés. Les jours diminuant, les plants ne doivent pas se faire la guerre pour la lumière. Gardez ainsi 10 betteraves au mètre linéaire, 20 carottes ou 8 navets, pas plus. Une fois que les racines sont bien formées, vous aurez jusqu'en février pour les récolter.



Dernier appel **pour les cornichons**

Les plants fatiguent et ont tendance à grossir avant même d'avoir fini leur élongation. Récupérez les fruits restants. Pour les plus gros, vous pouvez les confire si les graines ne sont pas formées. Ouvrez-en un pour juger de sa maturation. Préparez une marinade de vinaigre, de sel, mais également de sucre pour leur donner plus de saveur et valoriser ce condiment de fin de saison. Vous pouvez aussi employer cette astuce avec les concombres.



Tuteurez les poivrons

Attachez les pieds qui donnent beaucoup, car la tige des poivrons est assez cassante, surtout en cas d'orage. Leur tuteurage ne demande pas autant de science que celui des tomates. Passez juste une ficelle autour du plant, sans plier les tiges, et arrimez-le à un tuteur solide. Attention à ne pas coincer des fruits à cette occasion.

LE CHIFFRE

10

C'est le nombre de poivrons qu'un pied peut donner au cours de la saison. Mais pour y parvenir, il faut cueillir les fruits sans les laisser attendre sur le plant : plus la récolte est tardive, moins le plant est incité à former de nouveaux fruits.

Coup de jeune **sur le basilic**



Ratiboisez les plants qui ont fleuri et sont déjà montés en graines. Taillez-les très court. Vous pouvez même les couper pratiquement à ras si vous voyez qu'il subsiste des petites feuilles à la base, qu'il faudra dans ce cas conserver. Suite à ce rafraîchissement, le plant formera une nouvelle végétation. Si cela ne se produisait pas, il risquerait fort de dépérir.

Août

ARBRES ET ARBUSTES

Aider les arbres à supporter la chaleur

Les arbres plantés récemment souffrent fréquemment des températures élevées. Assurez-en la reprise en leur prodiguant des soins pour favoriser leur enracinement et une bonne alimentation des futurs fruits.

1



Fabriquez deux cadres en bois avec des liteaux sur lesquels sera agrafé, au choix, un feutre de paillage ou une toile géotextile. Perforés, ils résisteront mieux au vent. Placez ces écrans en pointe, face au sud. Fixez-les solidement dans le sol.



2

Complétez le dispositif par une protection du tronc, car son écorce est fragile. Posez une gaine de défense ou une protection semi-rigide en spirale, en PVC ou en toile de jute.



3

Arrosez dans la cuvette régulièrement si le besoin s'en fait sentir.

Conseil d'ami : *grâce à ces soins, on peut augmenter sensiblement les chances de réussite des jeunes plantations. Retirez toutes ces protections en automne. Il est également possible de protéger l'arbre par un blanchissement du tronc et des branches principales.*

Préparer les plantations d'automne



Pensez dès maintenant à vos futures plantations, en consultant les disponibilités des pépiniéristes et en préparant le terrain. Prélevez des échantillons de terre, à 20 et 50 cm de profondeur, pour faire pratiquer une analyse du sol et du sous-sol. Si besoin, envisagez le drainage de la zone. Prévoyez les fumures de fond et la matière organique. Creusez le trou de plantation (50 x 50 cm environ) puis rebouchez-le. Selon la nature du terrain, prévoyez une butte de 20 à 25 cm de haut sur les sols qui sont mal ressuyés. En automne, il aura retrouvé son niveau et le foisonnement (augmentation temporaire du volume) ne sera plus à prendre en compte pour la plantation.

Arracher la bryone dans les haies



La bryone est une liane qui apparaît spontanément dans les haies ou dans les arbustes. Elle produit d'impressionnantes tiges de plusieurs mètres de long. Il faut la détruire avant qu'elle ne devienne inaccessible. Portez des gants, car la plante est toxique par sa sève et ses fruits rouges de la taille d'un pois. En suivant les tiges jusqu'à leur base, vous découvrirez d'où elle sort. Creusez alors pour extraire sa grosse racine pivotante blanche qui peut atteindre 30 cm de long.

LE CHIFFRE

-10 °C

Certains palmiers, comme le palmier chanvre (Trachycarpus fortunei), résistent à -18 °C, plantés dans une terre bien drainée. Le dattier des Canaries (Phoenix canariensis) accepte aussi des températures voisines de -10 °C, à condition d'être à l'abri du vent et dans un sol sec. Toutefois, même si ce sont des végétaux qui évoquent les tropiques, il ne faut pas oublier de les arroser lors de nos étés de plus en plus chauds !

Gardez les agrumes en forme

La bonne santé de ces arbres fruitiers un peu particuliers passe aussi par leur intérêt esthétique. Pratiquez donc la taille, et plutôt deux fois qu'une !



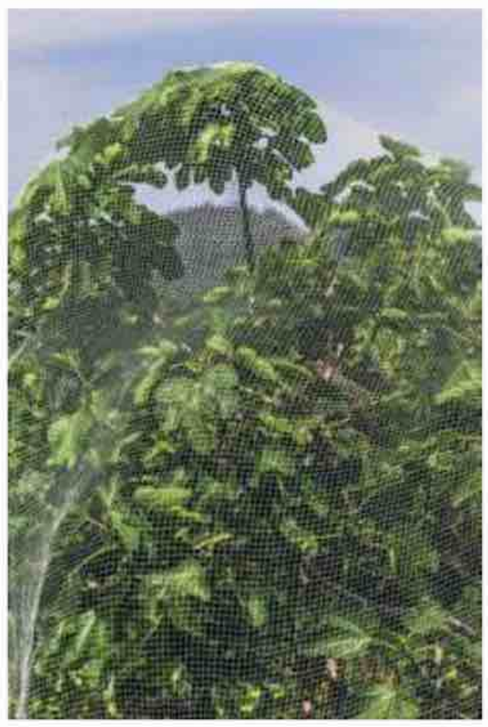
Toutes les variétés d'agrumes doivent être taillées en cours d'été. Sans cela, le sujet se dégarnit rapidement de la base. Non seulement il devient inesthétique, mais il produit moins. Il faut donc, pour l'éviter, raccourcir les nouvelles pousses qui s'étendent en dehors de la silhouette de l'arbuste. Mieux vaut intervenir au sécateur plutôt qu'à la cisaille, car les feuilles coupées se dessèchent petit à petit. Taillez régulièrement les agrumes afin de vous approcher d'un port en boule ou, en tout cas, compact. Le mieux est d'intervenir lorsque les pousses sont encore tendres et n'ont pas fini de s'allonger. Vous pouvez alors même les pincer et l'arbuste gardera un port équilibré. Une taille tardive, lorsque le rameau a fini sa croissance, va entraîner l'apparition de repousses qu'il faudra également tailler d'ici à quelques semaines. Pensez aussi à retirer les pousses qui apparaissent à la base. Souvent, il s'agit de rejets issus du porte-greffe. Si la forme des feuilles est différente (à trois folioles, par exemple), alors le doute n'est plus permis. Mais les pousses du porte-greffe peuvent être plus discrètes, comme le point de greffe. Ne prenez donc pas de risque et ne conservez pas ces repousses basses.



Halte à **la chlorose**

Face à des pieds de framboisiers dont le feuillage se décolore, intervenez rapidement. Deux causes peuvent être à l'origine de ce problème : un manque de drainage ou un excès de calcaire. Le premier est facile à vérifier puisque le sol sera toujours humide : c'est une situation relativement rare pour les framboisiers. Lorsque le sol est calcaire en revanche, la chlorose ferrique, due à l'excès de calcium dans le sol, est fréquente, surtout dans les régions comme la Provence où le calcium est actif. Apportez dans un premier temps un engrais contenant des oligoéléments. À terme, limitez cette carence nutritive en nourrissant le pied avec du compost mûr ou des aiguilles de pin, qui réduisent l'action du calcium du sol.

La tentation **du fruit**



Protégez les récoltes qui arrivent à maturité, comme les figues ou les poires précoces, contre l'agression des insectes tels que les frelons et les guêpes. Le moyen de lutte le plus efficace, et de loin, est la pose d'un filet. En effet, les pièges à guêpes suspendus sont à bannir. Non seulement ils ne sont pas efficaces, mais en plus ils sont nuisibles pour les insectes alliés et les ruches, car ces dispositifs ne sont pas sélectifs. Les oiseaux, quant à eux, picorent les fruits surtout par temps sec. Mieux qu'un filet, c'est souvent une vasque d'eau fraîche et peu profonde (5 cm au maximum), renouvelée tous les trois jours, qui les détournera des fruits désaltérants.

Pêcher requinqué



Coupez les longues pousses verticales des pêchers après la récolte, surtout s'il s'agit d'un jeune sujet à la peine. N'hésitez pas dans ce cas à raccourcir la ramure d'un tiers. Cet élagage stimulera le jeune arbre en le soulageant un peu de la sécheresse, car cela permet d'obtenir un meilleur ratio entre les feuilles et les racines. En outre, les bourgeons de l'an prochain, qui auront échappé à cette taille, auront davantage de sève pour démarrer. Pensez à bien effectuer les traitements contre la cloque du feuillage (bouillie bordelaise à l'automne et huile émulsionnée pendant l'hiver) afin de limiter le recroquevillement rouge des feuilles, premier ennemi des jeunes arbres fragilisés.

Août

FLEURS

Les divisions multiplient les floraisons

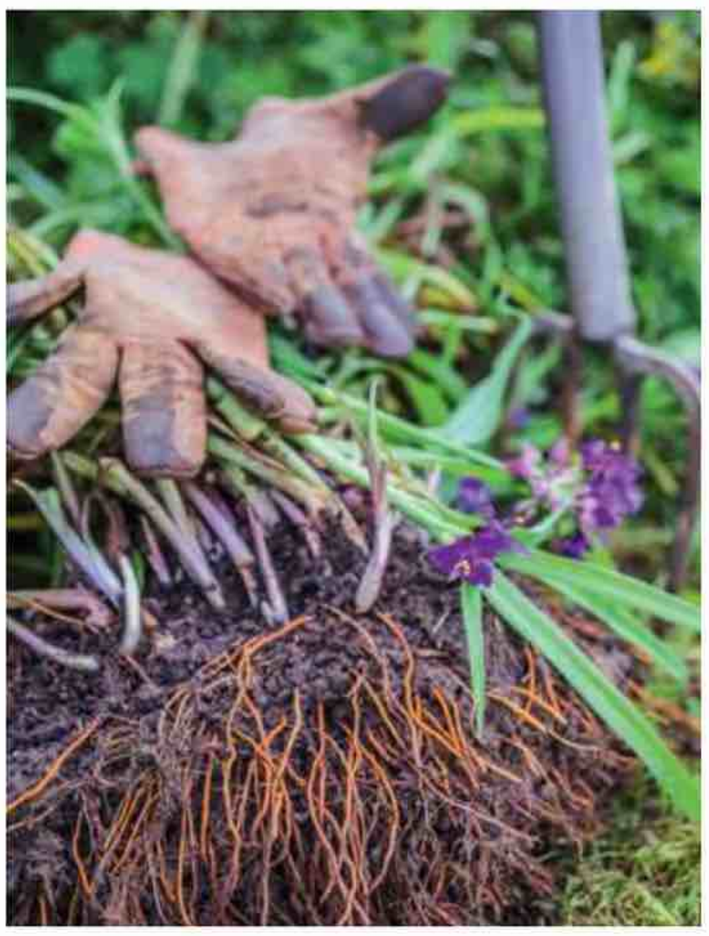
Ce mois-ci offre les meilleures conditions, tout comme la fin de l'hiver, pour diviser les fleurs vivaces. Elles auront le temps de former un chevelu racinaire et une végétation assez forte pour fleurir dès le printemps.



Une seule règle préside à la division des fleurs vivaces en été : elles doivent déjà avoir fleuri. Ne touchez donc pas les marguerites d'automne, les asters et autres hélénies qui sortiraient affaiblies de cette épreuve. Les achillées, comme ici, les ancolies, les hémérocalles, les iris à barbe (Iris germanica), les éphémères de Virginie (Tradescantia virginiana) et autres plantes poussant en touffe dense et ayant terminé leur saison sont bonnes à diviser.
Avec un outil tel qu'une petite fourche, ou une gouge à asperges si vous en avez une, arrachez des éclats de touffe en périphérie. Plantez l'outil dans la végétation, à 10 cm environ du pourtour, et basculez le manche afin de soulever cette partie en marge du reste. Retaillez le feuillage en ne gardant que les feuilles saines, que vous couperez afin de n'en conserver que la moitié de la longueur. Replantez aussitôt dans une terre enrichie en compost, puis arrosez. Il est parfois plus pratique d'arracher toute la touffe et de la poser sur une table, puis de séparer les tiges à la main. Cela permet d'obtenir un plus grand nombre de plants, mais demande aussi plus de manipulations. Replantez plusieurs brins ensemble afin que les touffes soient déjà fortes pour le printemps.

Transplanter en août, **c'est possible, mais...**

Déplacer une touffe entière en plein été est toujours réalisable. Il vous faudra prendre toutefois plusieurs précautions. Arrosez le sol avant d'extraire la touffe. Arrachez-la avec une motte aussi large que possible, en évitant de mettre les racines à l'air. Rabattez une partie du feuillage et des tiges, au moins de moitié. Certaines plantes, comme les pivoines, supportent une défoliation complète à cette époque.
Replantez sans délai et paillez le pied de la plante une fois installée dans son nouvel emplacement.





Ragaillardissez les massifs

Face à des parterres un peu tristes, sortez le transplantoir et mettez en place des végétaux qui apporteront de la couleur pour de longues semaines. Vous pouvez encore installer des campanules, des platycodons et des sauges, pour n'en citer que quelques-uns.
Pensez aussi aux asters nains, qui fleurissent assez tôt par rapport à leurs cousins à longues tiges.
Arrosez bien avant la plantation pour assouplir la terre et gardez l'arrosoir à portée de main afin que ces nouvelles plantes ne souffrent pas en attendant le retour des pluies, à l'automne.

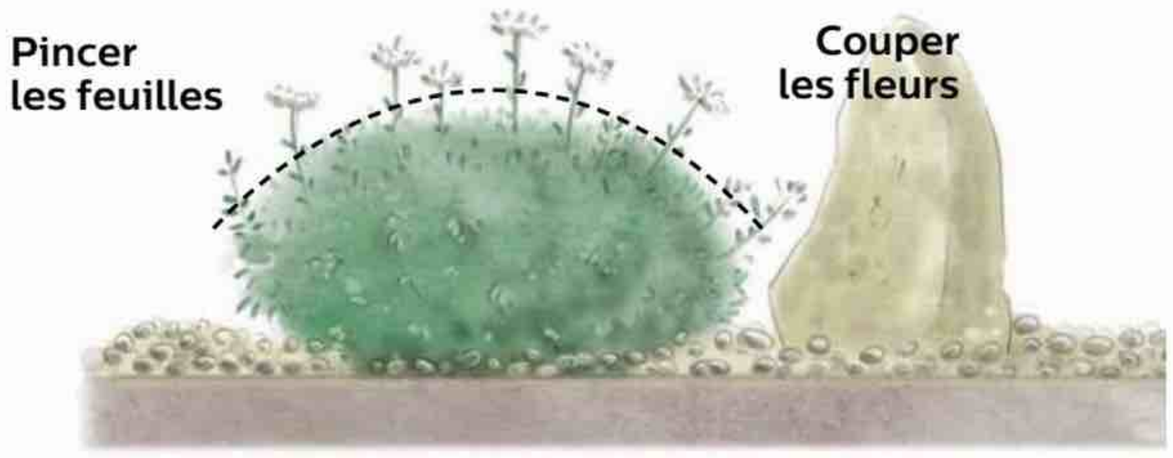


Maintenez **les méditerranéennes**

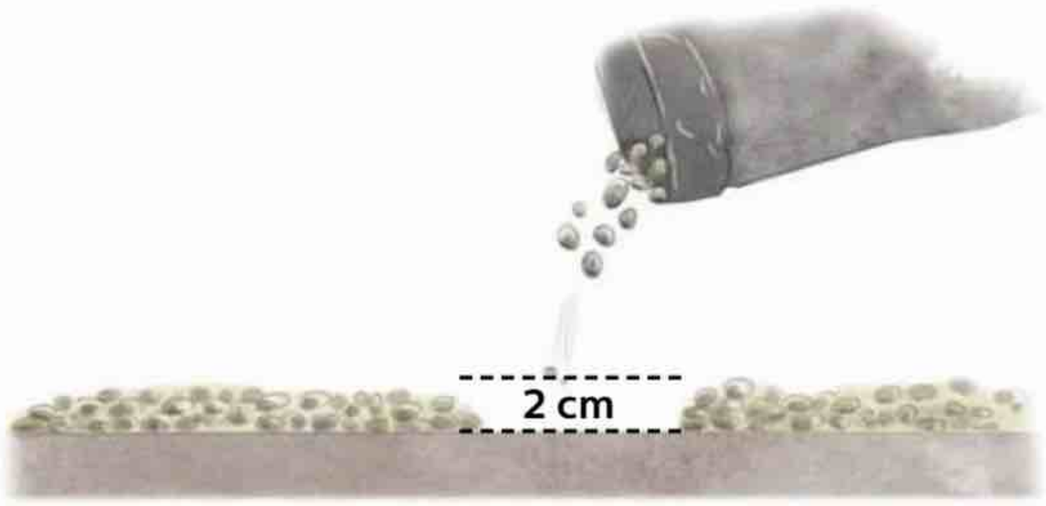
Retirez les hampes fanées des lauriers-roses, des plumbagos et des lantaniers afin de prolonger leur floraison. N'en coupez pas plus, sauf s'il s'agit de végétaux en pleine terre et uniquement pour en limiter l'encombrement. C'est en fin d'hiver, ou au plus tard en mai, que se pratique la taille de formation et de maintien de ces plantes, même cultivées en pot.

La rocaille aux petits soins

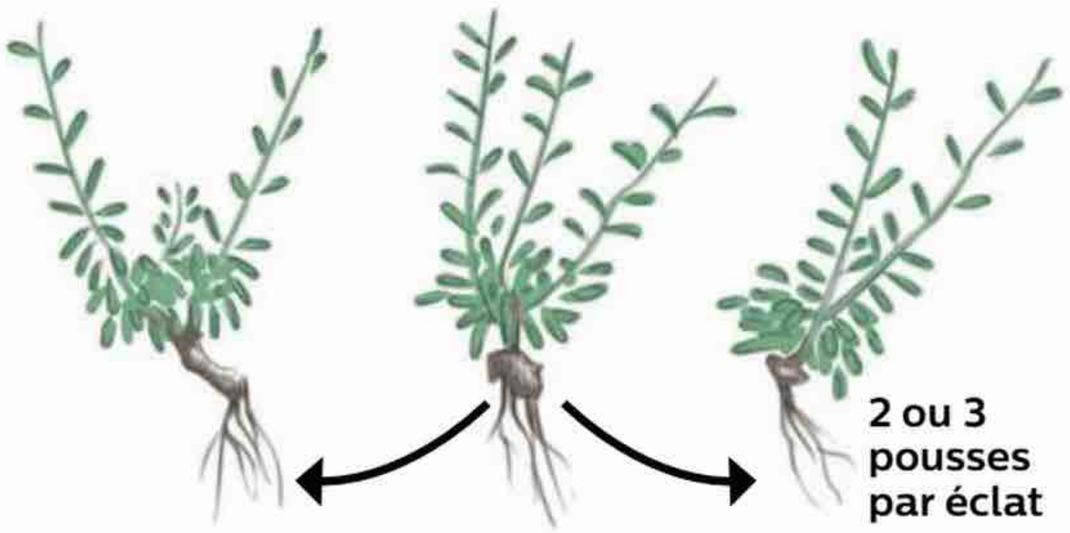
C'est l'été, les travaux au jardin sont plutôt en veilleuse et on profite ! Certes, mais la rocaille mérite un minimum d'attention afin de repartir de plus belle le mois prochain.



Phlox, aubriètes et autres ibéris ont abondamment fleuri au printemps. Un rapide coup de cisaille permet de supprimer les inflorescences fanées, puis de pincer le feuillage pour le forcer à produire de nouvelles pousses, saines et vigoureuses.



Pour empêcher la prolifération des adventices, mais surtout pour retenir un peu de fraîcheur dans la terre autour des racines, ajoutez une petite quantité de mignonnette, partout où ce gravillon vient à manquer. Une couche régulière de 2 cm d'épaisseur est suffisante.



C'est le bon moment pour diviser les plantes de rocaille qui ont fleuri au printemps. En intervenant après la floraison, les individus divisés auront le temps de développer un nouveau système racinaire avant l'hiver. Assurez-vous de la présence de deux ou trois pousses par éclat.

Du gazon en rocaille ?



Sur un talus pierreux, pas question d'installer une pelouse qu'il faudrait tondre et arroser. Mieux vaut créer des plages vertes en installant des touffes de gazon des Mascareignes (Zoysia tenuifolia). Cette graminée ne dépasse pas 10 cm de haut et forme un couvre-sol à l'aspect d'un moelleux tapis bosselé, qui reste vert même en cas de sécheresse. Pratique pour mettre en valeur les vivaces ! La plante jaunit en hiver, sauf dans les régions au climat doux.

Une pelouse panachée



Certaines plantes sur lesquelles on peut marcher et qui supportent la mi-ombre peuvent remplacer le gazon et jouer les couvre-sols. C'est le cas de Lamiastrum galeobdolon. Très rustique, elle n'a peur de rien, surtout si elle est plantée dans un sol frais non détrempé. Elle pousse naturellement en sous-bois clair et en lisière, mais si vous souhaitez en installer une belle surface, faites appel à votre pépiniériste. Cette vivace herbacée forme un tapis dense de feuilles nervurées semi-persistantes, d'un vert clair maculé d'argent. Il est animé, d'avril à juillet, d'épis de fleurettes d'un jaune pâle lumineux, de 15 à 20 cm de haut. Elle produit des stolons qui colonisent vite l'emplacement, sur lequel on peut marcher, voire piétiner au bout de six mois.
Elle peut être associée à la pervenche Vinca minor 'Illumination', dont le feuillage vert sombre tacheté de jaune lumineux rappelle la teinte des fleurs du lamier. Et lorsque quelques pervenches mauves s'épanouissent, c'est l'apothéose !

La meilleure lavande pour parfumer



La lavande qui titille le plus les narines est assurément Lavandula angustifolia 'Essence Purple'. Rustique jusqu'à -15 °C, appréciant les terres calcaires, elle forme un buisson compact et arrondi, au feuillage persistant vert argenté, très aromatique. Plantez-la en plein soleil, en sol bien drainé et même grossier, en lui laissant de la place autour pour ne pas l'étouffer. Arrosez-la une bonne fois pour toutes, juste après la plantation, histoire de bien mettre la terre en contact avec ses racines, puis laissez faire. Fermez les yeux et régalez-vous de la fragrance de ses épis mellifères.

Août

DÉCRYPTAGE

Un minimassif crème et pourpre

La minutie des floraisons et le choix des couleurs font de ce petit massif une véritable broderie. L'effet tient à un contraste savant entre les fleurs pourpres et crème qui mettent les premières en valeur, tout en diluant leur teinte. Une association de tons très contemporaine.

LE PROJET

- Difficulté : *
- Budget : 70 €
- Temps : 2 heures au maximum
- Maturité : 1 an

LES PLANTES

ORIGANUM VULGARE 'COMPACTUM'
• 6 PLANTS
Il s'agit de la forme compacte de l'origan commun, qui ne dépasse pas 30 cm (et peut aussi s'employer en cuisine). La forme classique est trop haute et ses tiges ont tendance à s'étaler.

ALLIUM SCHUBERTII
• 10 PLANTS
L'ail étoilé porte bien son nom, car ses inflorescences continuent de décorer bien après la floraison, jusqu'à l'automne. Les autres aulx à fleur vont bien aussi. Ce bulbe peut être planté plus tard.

SÉDUM 'MATRONA'
• 2 PLANTS
Cet orpin d'automne (hylotelephium) est devenu une valeur sûre. Son feuillage est d'autant plus coloré qu'il est installé au soleil. C'est une plante fidèle, qui sera au rendez-vous pendant des années.

MUHLENBERGIA RIGENS
• 1 PLANT
Cette graminée de grande classe n'est pas courante. Il lui faut quelques années pour s'installer, mais en sol pauvre et en plein soleil, elle apporte une légèreté et une grâce à nulle autre pareille.

RÉALISATION

PRÉPARATION
Dégagez le terrain de toute végétation sur environ 5 m². Décompactez la terre en profondeur, surtout si elle est un peu collante. Émiettez afin d'obtenir un sol uniforme, sans grosse motte, et plutôt plat. N'apportez pas d'amendement, sauf si la terre est argileuse, pour l'alléger.

PLANTATION
Installez d'abord la graminée, qui constitue le clou et l'arrière-plan de la composition. Attachez le feuillage provisoirement pour ne pas qu'il vous importune. Plantez les vivaces en démêlant légèrement la motte, mais pas trop. Veillez à bien boucher les trous avec de la terre aussi fine que possible.

FINITION
Mettez en place les bulbes d'aulx entre les vivaces, pour ponctuer le massif, au moins à 15 cm d'écart. Enterrez-les à 10 cm de profondeur. Repérez éventuellement leur emplacement pour éviter de les abîmer lorsqu'ils pointeront au printemps. Libérez le feuillage de la graminée et arrosez le tout, sauf les bulbes.

ENTRETIEN

AU BOUT DE QUELQUES MOIS
Désherbez autour des vivaces, car des mauvaises herbes d'automne ne manqueront pas de lever dès les premières semaines. Si l'arrière-saison est sèche, arrosez, mais pas trop : une fois tous les dix jours, par exemple.

AU BOUT D'UN AN
Nettoyez les vieilles tiges du sédum et de l'origan avant que les jeunes se forment. Retirez aussi les têtes d'aulx séchées en fin d'hiver pour laisser la place aux nouvelles. L'entretien est normalement très réduit.

DANS QUELQUES ANNÉES,
Divisez les sédums (en mars) s'ils perdent de la vigueur. Il peut valoir la peine de le faire aussi pour les origans, fin d'étendre le massif. Si les aulx ne fleurissent plus, c'est que le sol est trop pauvre pour eux.

L'ALTERNATIVE



SAUGE 'ARTIC BLAZE PURPLE'
Cette sauge à petites feuilles est parfaitement dans les tons de cette composition et fleurit tout l'été. C'est une variété résistante au froid et qui ne dépasse pas 60 cm. Taillez-la de manière à ce qu'elle conserve un port droit.

CALAMAGROSTIDE ARGENTÉE



Achnatherum calamagrostis est une belle graminée qui pourra remplacer Muhlenbergia rigens, pas facile à dénicher. Cette vivace résiste au froid et à toutes les intempéries, et son feuillage léger vire au beige en hiver.

L'ASTUCE



Mettez plus de pourpre encore, dès la fin de l'hiver, en intercalant des bulbes d'iris de Hollande. Choisissez une variété d'Iris hollandica à fleurs foncées et installez-les en rangs serrés autour des vivaces déjà en place. Ils fleuriront bien avant les aulx.

LE PETIT PLUS

Ajoutez des gauras en arrière-plan afin de diluer un peu la teinte foncée des origans et des sédums, surtout en terre pauvre. Comme ils fleurissent tout l'été et se ressèment un peu, cela fera en plus très naturel. Préférez la variété à fleurs blanches et au feuillage non panaché, la plus vigoureuse.

SÉDUM ‘MATRONA’

MUHLENBERGIA RIGENS

ORIGANUM VULGARE ‘COMPACTUM’

ALLIUM SCHUBERTII

Août

OUTILS

On coupe tout !

Une débroussailleuse est indispensable dans un jardin, même le plus petit !
Elle permet de maintenir les bordures propres et, pour les plus puissantes, de nettoyer les espaces envahis par les hautes herbes, les orties ou les ronces.

NOTRE COUP DE CŒUR

Fonctionnant avec deux batteries de 18 volts, cet outil propose quatre têtes interchangeables : coupe-bordure, débroussailleuse, taille-haie et élagueuse sur perche, pour réaliser la plupart des travaux du jardin sans multiplier les machines encombrantes. **Outil multifonction sans fil GE-LM 36/4in1 Li-Solo, 357,94 € (sans batterie ni chargeur), Einhell.**





PREMIÈRE MAIN
Les jardiniers débutants et disposant d'un petit espace à entretenir pourront venir à bout de leurs herbes folles avec cette machine notamment dotée d'une tête pivotante pour dresser les bordures. Démontable en deux parties, elle est facile à ranger et d'un faible encombrement. **Coupe-bordure sur batterie 110iL, 179 € (sans batterie ni chargeur), Husqvarna.**



MANIABLE
Léger (2,4 kg sans batterie), il possède aussi un manche télescopique et une poignée réglable pour s'adapter à toutes les morphologies. Sa tête pivotante munie d'une roulette permet de le transformer rapidement en dresse-bordure. **Coupe-bordure sans fil G48LT30 DVT 48V, 89,90 € (sans batterie ni chargeur), Greenworks chez Gamm vert.**



POUR LES FINITIONS
Son prix mini le rend idéal pour les petits travaux de nettoyage des jardins simples ne nécessitant pas trop d'entretien. Filaire, il est particulièrement léger et permet de couper les petites herbes qui dépassent des bordures. **Coupe-bordure électrique, 24,99 €, B&M.**



TRAVAIL DE PRO
Polyvalente et puissante, elle possède un grand diamètre de coupe et permet aux particuliers ou aux professionnels de faucher efficacement l'herbe ou les broussailles dans les zones sensibles au bruit. On peut en outre l'utiliser sous la pluie grâce à une protection spécifique. **Débroussailleuse FSA 135, 629 € (589 € avec poignée ronde), vendue sans batterie ni chargeur, Stihl.**

S.O.S. MALADIE



Le mildiou à l'œuvre sur la vigne

De petites taches arrondies, aux contours diffus et de teinte jaunâtre, se forment sur les feuilles. Au revers, un discret feutrage blanc se propage… Le mildiou gagne du terrain. Cette maladie tant redoutée s'installe d'abord sur les feuilles, puis colonise les grappes et les jeunes baies. Lors de sévères attaques, tous les raisins peuvent être atteints et se dessécher. L'apparition du champignon est favorisée par un temps chaud et une humidité persistante. Il faut alors agir rapidement, dès les premières taches. Retirez toutes les feuilles atteintes et éliminez-les. Puis pulvérisez une préparation à base de bouillie bordelaise que vous renouvellerez après chaque pluie importante.



Pommes tachées et crevassées

Les pommes déjà bien formées portent de-ci, de-là des taches brunâtres légèrement déprimées. Il arrive même qu'elles se craquellent, voire se déforment fortement. Pas de doute, la tavelure est déclarée ! Le champignon responsable de cette maladie, Venturia inaequalis, a profité d'un temps humide printanier pour s'installer sur les feuilles, désormais recouvertes d'un feutrage brun olivâtre. En été, il colonise l'épiderme des fruits au fur et à mesure de leur grossissement. Même si les pommes deviennent disgracieuses, leur chair n'est pas dépréciée. Ce sont donc surtout les producteurs qui se soucient de cette maladie. Pour atténuer les attaques de tavelure l'année prochaine, ramassez et éliminez les fruits atteints et les feuilles tombées au sol. Puis, après la chute du feuillage, réalisez un traitement avec de la bouillie bordelaise.



Du blanc sur les feuilles de courgette

Les jeunes feuilles des pieds de courgette se couvrent d'une poudre blanche ; les plus touchées se crispent et se nécrosent. Assez rapidement, les plus anciennes, bien étalées, subissent le même sort. L'oïdium se propage ! Il est favorisé par les températures élevées des mois d'été, et stimulé par les arrosages du potager. Si les feuilles peuvent être fortement endommagées, les courgettes en sont curieusement indemnes, même si l'on remarque parfois un grossissement un peu moins important des fruits que les années précédentes. En début d'attaque, retirez les quelques feuilles atteintes et pulvérisez du bicarbonate de soude. Si elles sont déjà bien couvertes de blanc, vous devrez alors traiter avec un fongicide minéral à base de soufre. Attention toutefois, ce dernier peut se montrer agressif pour vos plantes si la température est supérieure à 28 °C !

Invasion d'escargots



De très nombreux escargots, de couleur blanc terne, dont la coquille est plus large que haute, s'agglutinent sur les tiges de nombreuses plantes. Ils peuvent même grimper sur des poteaux de clôture ou des murets. Il s'agit du limaçon, ou hélicelle des Balkans, originaire d'Europe de l'Est comme son nom l'indique. Introduit en France au milieu du XX^{e} siècle, cet escargot s'est répandu dans toute la région méditerranéenne. Il ne se nourrit que de matières organiques mortes et n'endommage pas les plantes du jardin. Il lui arrive, en été, de monter sur de hautes tiges pour échapper à la chaleur du sol ; il vit alors au ralenti dans sa coquille operculée. Même en cas de forte invasion par ces limaçons, aucune intervention n'est justifiée, car vos plantes ne souffriront aucunement de leur présence.

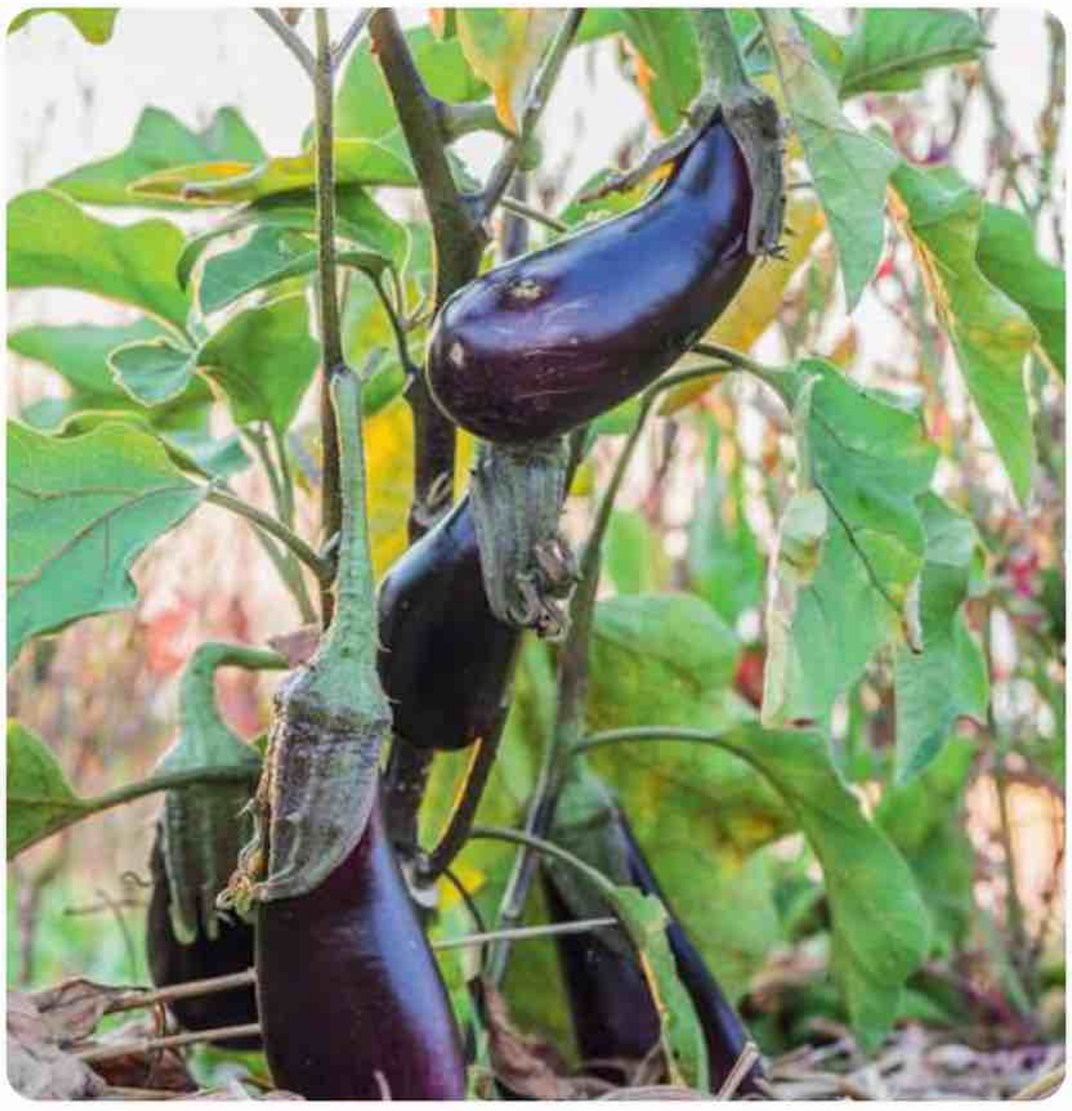
POUR LA PETITE HISTOIRE

L'aubergine sauvage poussait en Inde, où sa culture a débuté il y a quelque 4 000 ans. Elle s'est d'abord répandue dans toute l'Asie avant de gagner l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient vers le X^e siècle. Les Arabes l'ont ensuite introduite en Espagne lors de leurs conquêtes. Elle atteindra bientôt le sud de la France, mais elle ne sera vraiment cultivée sur tout le territoire qu'à partir du XIV^e siècle.

L'aubergine, un grain de folie au potager

Exigeante, elle n'est pas facile à réussir dans nos jardins mais, lorsqu'on y parvient, quelle satisfaction ! Variée, savoureuse, elle est aussi très décorative au potager.





L'embarras du choix

Il existe 341 variétés d'aubergines inscrites au catalogue officiel des espèces et variétés végétales, dont 40 dans le catalogue français. La plus emblématique est de forme oblongue et d'un violet particulier, couleur à laquelle le fruit a donné son nom. Parmi celles-ci, l'aubergine de Barbentane est un incontournable. Il existe cependant des variétés d'une autre couleur ou forme : d'un violet plus clair, strié ou non de blanc, à l'image de 'Rania', allongée et à la saveur particulièrement douce, ou à la teinte tirant sur le noir, de forme ronde et d'un goût plus prononcé comme 'Ronde de Valence'. On en trouve aussi des blanches, telles que 'Clara', ovale et qui possède une peau bien plus fine que les autres variétés, une chair douce et pratiquement dépourvue de graines.

Tentez aussi, pourquoi pas, la surprenante 'Blanche ronde à œuf', de la taille d'un œuf de poule, dont le plant, au faible développement, peut se cultiver en pot. Petite, elle a par ailleurs un goût épicé et doit être cueillie très jeune, car elle devient immangeable une fois arrivée à pleine maturité.

EN RÉSUMÉ

- **Exposition** : soleil
- **Type de sol** : riche et profond
- **Arrosage** : régulier
- **Plantation** : fin mai
- **Récolte** : août et septembre

Un peu de culture

L'aubergine (Solanum melongena) a avant tout besoin de chaleur et de soleil. Il est possible de commencer les semis dès le mois de février, en godets et au chaud, car en pleine terre ils sont voués à l'échec en France. Les jeunes plants sont ensuite installés au potager à la fin mai, lorsque tout risque de gelée est écarté. L'aubergine a en effet besoin de températures supérieures à 25 °C en journée et à 12 °C la nuit. Plantez-la dans un sol frais et profond, amendé en compost à l'automne précédent et de nouveau enrichi au moment de la plantation. Creusez des trous de 20 cm de profondeur et de circonférence pour accueillir chaque plant et espacez-les de 50 cm en tous sens. Tassez légèrement la terre au pied et creusez une cuvette pour favoriser l'arrosage dont elle a besoin. N'hésitez pas à planter des fleurs à côté d'elles, pour attirer les pollinisateurs.

Si vous redoutez le froid, préparez des tunnels sous lesquels elle se plaît bien, mais espacez alors les pieds encore davantage.



Les aubergines se consomment exclusivement cuites (10 minutes à la poêle, au wok ou sous le gril, 40 minutes au four) et se marient volontiers à tous les légumes de saison.





MAUVAISE RÉPUTATION

Le premier nom donné à l'aubergine était Solanum insanum, soit solanum insensée ou folle. Carl von Linné la renommera melongena, un terme qui n'est guère plus flatteur puisqu'il signifie malsain, dans le sens de fou. Elle porta d'ailleurs aussi les petits noms de « pomme des fous » ou de « pomme folle », sans doute en raison de sa teneur en solanine, un alcaloïde toxique présent chez toutes les solanacées. Sa réputation est pourtant injuste, car elle n'en contient que très peu, tout comme la pomme de terre ou la tomate, deux plantes du même genre botanique.

Aux petits soins

Les aubergines ont besoin d'arrosages réguliers, mais elles craignent aussi le mildiou, favorisé par l'humidité sur les feuilles. Soyez donc très attentifs lors des arrosages ou, mieux encore, installez un goutte-à-goutte à leurs pieds. N'hésitez pas non plus à les pailler avec des déchets de tonte ou des copeaux. Pour pouvoir produire, la plante doit aussi être impérativement taillée. Coupez la tige principale au-dessus de la deuxième fleur. De nouvelles tiges apparaîtront, qu'il faudra également tailler de la même façon. Binez la terre si elle durcit trop, et buttez les pieds lorsqu'ils atteignent 20 cm de haut environ, de façon à les maintenir bien droits. Surveillez l'évolution des fruits, car l'aubergine se récolte toujours avant la pleine maturité, quand elle est juste colorée et que sa peau est brillante. À maturité complète, le fruit est trop amer et se remplit de graines.

TEXTE : MANON WILD

À picorer

Une sélection de nouveautés à adopter



Surprise !
On connaît les minisaucissons que l'on adore croquer à l'apéritif… Ceux-ci réservent une surprise puisqu'ils sont fourrés au pesto.
Cœur pesto (ou Cœur cheddar fondu), 2,29 € le sachet de 80 g, Justin Bridou.



Croustillant
Les crêpes dentelle ne servent plus seulement à accompagner les glaces et le café, les voici garnies en version salée pour une bouchée croquante, légère et made in France.
Crêpes fourrées fromage crémeux, échalote et ciboulette (ou crème et oignon de Roscoff), 1,95 € les 60 g, Gavottes.



Méditerranéenne
Les tartinades sont un indispensable des apéros et pique-niques d'été. Ce houmous est bien entendu réalisé à base de pois chiches (français, s'il vous plaît), mais aussi de poivrons et d'épices pour réveiller les papilles.
Houmous poivrons et épices chili, 3,59 € les 160 g, Jardin bio étic.



Exotique
Pour changer des chips traditionnelles, en voici faites de lamelles de noix de coco séchées, rien d'autre et 100 % bio. **Chips de coco, 3,15 € les 75 g, Bionly.**



Aubergine grillée à l'italienne

POUR 4 PERSONNES
Préparation 15 minutes
Cuisson 20 minutes

• 2 aubergines • 200 g de tomates cerise
• 3 gousses d'ail • 2 tiges de basilic
• 3 c. à soupe de persil haché
• 15 cl d'huile d'olive • 125 g de boulgour
• 75 g de tomates confites
• Herbes de Provence • Sel et poivre

• Lavez les aubergines et coupez-les en tranches d'1 cm d'épaisseur. Pelez et hachez l'ail. Dans un plat creux, réunissez le tout avec le persil, les herbes de Provence, l'huile, le sel et le poivre, puis amalgamez.
• Faites chauffer un gril ou une plancha. Dessus, grillez les tranches d'aubergine environ 5 minutes de chaque côté, puis replacez-les dans le plat avec la marinade restante et laissez tiédir.
• Cuisez le boulgour 10 minutes dans de l'eau bouillante salée. Lavez et séchez les tomates cerise. Rincez, essorez puis effeuillez le basilic.
• Égouttez le boulgour puis agrémentez-le des tomates confites et cerise, du basilic et des aubergines avec leur marinade.

Caviar d'aubergine

POUR 4 PERSONNES
Préparation 10 minutes | Cuisson 30 minutes

• 2 aubergines • 1 citron (jus) • 2 gousses d'ail • 4 c. à soupe d'huile d'olive
• 1 pincée de piment d'Espelette • Sel et poivre

• Préchauffez le four à 210 °C. Nettoyez les aubergines, coupez-les en deux dans l'épaisseur et quadrillez la chair avec un couteau. Salez, poivrez puis enfournez pour 30 minutes environ jusqu'à cuisson à cœur.
• Sortez-les du four, prélevez la chair et déposez-la dans un grand saladier. Écrasez-la à la fourchette ou à l'aide d'un mixeur. Pelez l'ail et hachez-le très finement.
• Réunissez l'ail, les aubergines et l'huile. Pressez le citron, arrosez le tout avec le jus, salez, poivrez et saupoudrez du piment. Mélangez et réservez au frais jusqu'au moment de servir.



NOS ANIMAUX

Protéger son animal de la chaleur

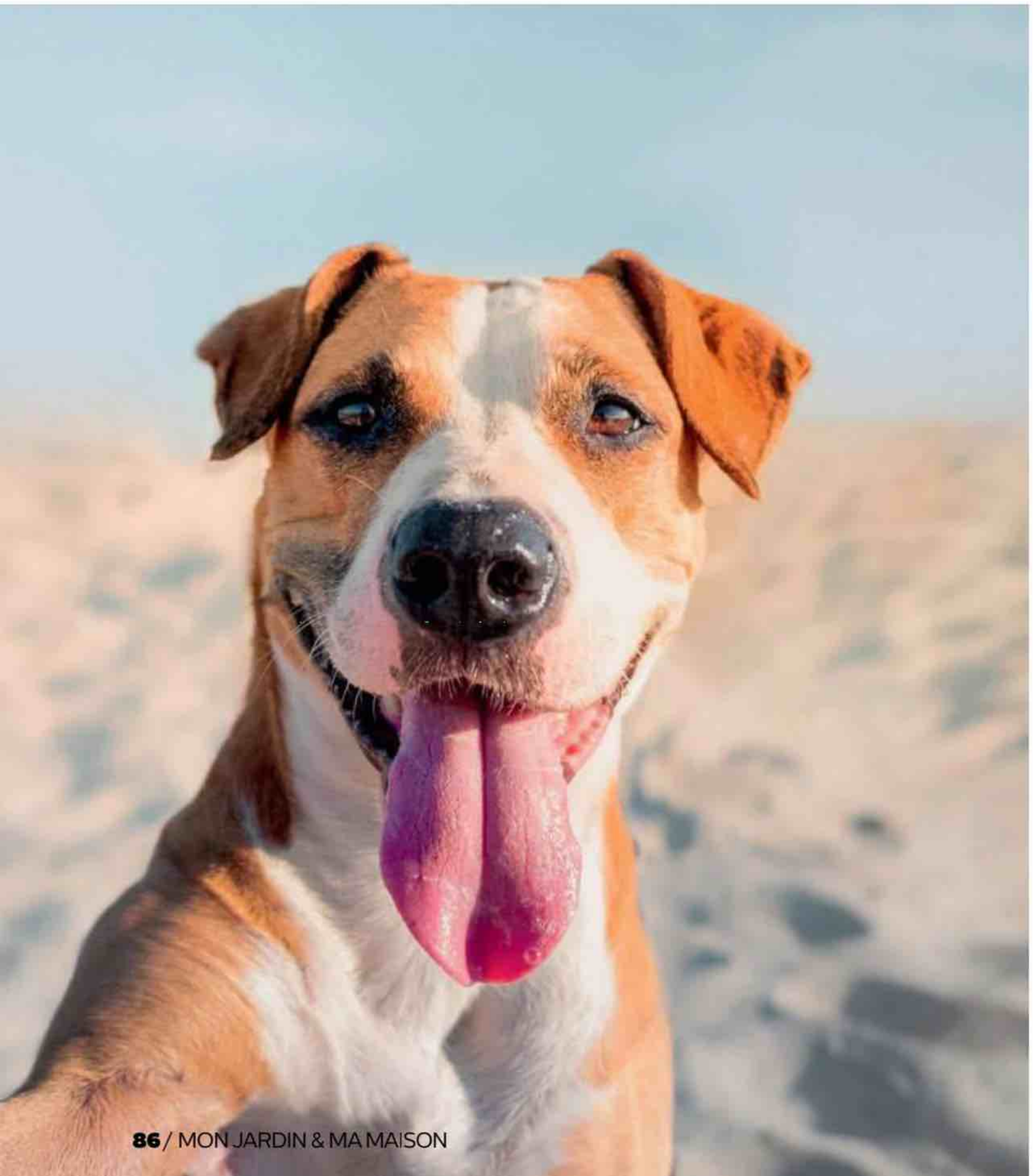
Tout comme nous, les animaux de compagnie souffrent de la chaleur. En période de canicule, les chats et les chiens ont besoin d'aide pour réguler leur température corporelle. Comment réagir lors d'un coup de chaleur ? Comment les rafraîchir ?... Tous les conseils de la Dre vétérinaire Laetitia Barlerin.

Les animaux supportent-ils la chaleur mieux que nous ?

Comme ils ne transpirent pas et qu'ils ne peuvent pas se dévêtir, les animaux supportent moins bien la chaleur que les humains. Pour réguler leur température, ils ont deux possibilités : ils halètent ou ils se lèchent. Seuls les coussinets peuvent transpirer, ils sont donc plus sensibles au coup de chaleur qui se produit lors d'une longue exposition au soleil, sur la plage par exemple, mais aussi et surtout dans un lieu clos comme à l'intérieur d'un véhicule. En effet, dans une voiture fermée, même à l'ombre, la température peut atteindre 40 °C en quelques minutes. Le risque est encore accru pour les jeunes animaux, pour les plus âgés, les races au nez court, comme le boxer ou le bouledogue, et celles de taille géante.

Comment repérer les signes d'un coup de chaleur ?

Il s'agit d'un état de choc accompagné d'une syncope respiratoire et cardiaque. L'animal commence à respirer très rapidement, avec la gueule ouverte et les yeux souvent rouges. Il faut alors immédiatement faire baisser la température de son corps en l'arrosant d'eau fraîche, mais surtout pas glacée, et en l'enroulant dans une serviette humide. Consultez ensuite en urgence votre vétérinaire.



Comment les rafraîchir durant la période estivale ?

Pour les chiens, le mieux est de les doucher ou de les baigner, mais évitez la piscine familiale car, si votre animal prend l'habitude d'y plonger, il pourrait le faire aussi en votre absence et ne pas être capable d'en sortir seul. Préférez les petits bassins en plastique que l'on utilise pour les bébés, par exemple. Pour les chats, mouillez leur pelage à l'aide d'un gant de toilette humide ou d'un brumisateur. Lors d'épisodes de canicule, gardez vos animaux à l'intérieur, dans une pièce fraîche, comme la salle de bains. Vous pouvez aussi placer une serviette humide sur un étendoir à linge pour que votre animal aille se coucher sous son ombre, au frais.

Y a-t-il des gestes à proscrire ?

On croit instinctivement qu'il est bon de raser son animal pour qu'il ait moins chaud, mais c'est une erreur. Bien au contraire, son poil et son sous-poil jouent tous deux le rôle d'un isolant thermique, il faut donc absolument les leur laisser. En revanche, il est conseillé de les brosser régulièrement pour maintenir le pelage en bon état et lui permettre de rester efficace. ■

Retrouvez ici l'intégralité de l'épisode et encore plus de conseils en flashant ce code QR

Bien dans ses pattes

LE NOUVEL HORS-SÉRIE DE MON JARDIN & ma maison — LA BOUTIQUE —



Tout savoir pour vivre en harmonie avec son chien !

Ce guide pratique vous accompagnera dans le choix de votre futur chien, pour **réussir son intégration dans la famille,** démarrer ses apprentissages, mieux le connaître, satisfaire ses besoins et **bien identifier ses petits soucis.**
Ainsi, vous aurez les outils indispensables pour vivre jour après jour, mois après mois, année après année, la joie d'avoir à vos côtés un animal heureux, en bonne santé et... connecté à vous.
Très complet, **des liens à des podcasts inédits, des fiches sur les races de chien** et des photographies magnifiques et attendrissantes illustrent ce guide !

N'attendez plus pour adopter...



14,90 € SEULEMENT

Hors-série Mon jardin & ma maison. 148 pages. Photos couleurs. Dimensions : 23 x 23 cm.

En vente sur www.kiosquemag.com/boutique **ou** par téléphone 01 46 48 48 03
ou en renvoyant le coupon ci-dessous avec votre règlement par chèque.

BON DE COMMANDE A RETOURNER SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE A LA BOUTIQUE MON JARDIN & MA MAISON - 59898 LILLE CEDEX 9

OUI JE COMMANDE :	Réf.	Qté	Prix	Total
Livre "Bien dans ses pattes"	424.192		14,90 €	
Envoi COLIECO. Livraison : 3 semaines après enregistrement de ma commande.				+ 3,00 €
MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE				€

JE RÈGLE PAR CHÈQUE CI-JOINT LIBELLÉ À L'ORDRE DE MON JARDIN & MA MAISON.

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**
c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 30/09/2022. Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 Avenue Aristide Briand 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com. Visuels non contractuels.

MES COORDONNÉES (* A remplir obligatoirement)

M091 # V594556

Nom* :

Prénom* :

Adresse* :

Code Postal* : **Ville* :**

E-mail :

(Votre adresse e-mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs à des fins commerciales)

N° de téléphone :
(Votre numéro de portable de préférence pour envoi de sms si problème de livraison)

Date anniversaire :
(Pour fêter votre anniversaire)

L'assurance sur-mesure qui protège votre habitation !



protejmonbien
assurance

À partir de
4,57 € /mois

L'assureur instantané !

N'avancez plus d'argent à la place de votre assureur

Simple
Assurez votre logement sans délai, en ligne ou par téléphone.

Adapté à votre budget
Choisissez votre tarif sans impacter votre pouvoir d'achat.

Un remboursement en temps réel
Pour n'importe quel sinistre, vous n'avancerez jamais les frais.

Des garanties exclusives
Un nombre de garanties importantes dès la première formule.

Pour en savoir plus, scannez

ou

09 62 62 63 77
www.protejmonbien.fr

Pour vous, **votre magazine préféré pendant 1 an** au choix : un abonnement **numérique OFFERT*** ou **-50% sur la version papier*** livrée chez vous.

Maison&Travaux · le journal de la Maison · Damidéco · CAMPAGNE DÉCORATION · MON JARDIN & ma maison · l'Ami des jardins

* Valable pour toute souscription d'une de nos offres d'assurance auto.
Société par action simplifiées au capital de 5.000 Euros – Siège social : 8 Rue Barthelemy Danjou – 92100 Boulogne-Billancourt – RCS Nanterre 907 945 646

Bienvenue CHEZ VOUS !

Entre lumière et fraîcheur, la maison se fait accueillante et reposante. On la décore avec du mobilier léger et naturel pour accentuer encore la douceur de vivre.

SOMMAIRE

90 Reportage au Pays basque : une ferme du XVII[e] siècle restaurée avec passion
96 Sélection déco : la douceur du mobilier en bois flotté
102 Le confort toute l'année avec la climatisation
106 La véranda, un espace de lumière

Sur les hauteurs

À Sare, dans le Pays basque, cette demeure romanesque noyée dans une nature préservée conserve ses sortilèges d'antan : à l'abri de ses vieilles pierres, on s'y sent hors du temps.

Depuis le jardin, vue à travers les hortensias et les bananiers, la ferme émerge au milieu d'une végétation luxuriante. On admire son toit immense dont la charpente, comme celles de la plupart des maisons de cette époque, est l'œuvre de charpentiers de marine.

À l'ombre bienvenue des platanes, la grande table en pierre de la Rhune, taillée dans la masse, apporte toute sa singularité au décor de la terrasse, en harmonie avec les dalles aux reflets roses du sol.

Depuis la terrasse ombragée, on peut voir des chevaux qui cavalent sur les collines alentour. Le décor environnant est délicieusement apaisant et l'envie de se poser dans cette propriété traverse l'esprit de tous ceux qui y pénètrent. Isolée, cette ferme labourdine du XVII[e] siècle se dresse sur les hauteurs du village de Sare (64). Sa saisissante beauté, typiquement basque, son identité forte et son histoire liée à sa proximité avec la frontière espagnole ont séduit Franck Rigoux et son épouse Caroline il y a une vingtaine d'années.

Une longue restauration

Féru d'histoire et de patrimoine, ce couple d'anciens Bordelais s'y installe avec ses trois enfants. Ils passeront une quinzaine d'années à redonner son lustre d'antan à cette demeure totalement délabrée : un travail titanesque mené avec une détermination sans faille. Ils portent une attention toute particulière à la fresque de la salle de réception. Véritable chef-d'œuvre de l'art basque du début du siècle dernier, magnifiquement restaurée en 2006, cette peinture est redevenue le cœur et l'âme du foyer. En ce qui concerne l'aménagement, Franck a décidé de ne garder que les toits, les murs et les planchers pour réaliser des chambres et des salles de bains au confort et au décor simples, respectueux de l'esprit des lieux. « Les meubles de famille y sont mêlés à des objets chinés au marché de Quintaou, à Anglet », souligne Pauline, qui partage la passion de ses parents. Dehors, pour parfaire ce décor, ils ont imaginé une grande terrasse en pierre de la Rhune, avant de repenser avec soin les plantations du jardin. Des pieds de vigne, en clin d'œil à leurs origines et trois pins parasols, dont chacun porte le nom d'un des enfants, ont été plantés. Refuge idéal pour vivre en harmonie avec la nature, la belle basque est un cocon où l'on profite de journées au calme, mais aussi un point d'ancrage pour les marcheurs venus profiter du grand air des montagnes pyrénéennes. ■

TEXTE : MARIE-MAUD LEVRON
PHOTOS : CÉCILE PERRINET-LHERMITTE

Joyau Art déco. Peinte par Gaspar Montes Iturrioz, la fresque de la salle qui accueillait spectacles de danse et de chant, notamment ceux des réfugiés de la guerre d'Espagne en 1936, dénonce les pratiques franquistes. Comme la maison, elle est inscrite à l'inventaire des Monuments historiques depuis 2003.

Authenticité travaillée. Dans ce petit salon, pas de tendance déco, mais un choix d'objets et de meubles intemporels, en partie fabriqués par Franck Rigoux, qui confèrent au lieu une atmosphère de maison de famille.



La maison est éloignée de ses voisines, et pourtant toute proche du centre de Sare, étape très touristique de l'arrière-pays basque.



Ces chisteras anciens, si typiques de la région, sont posés avec grand naturel dans la maison et semblent se trouver là depuis toujours.



Cette chambre en rez-de-jardin s'ouvre sur l'extérieur par une grande porte-fenêtre. On s'y sent comme dans un nid de fraîcheur lors des lourdes journées d'été qui tournent parfois à l'orage. Une invitation à la sieste ! Coussins Ikea, plaid Maison de vacances.



Au retour du marché, des plats de saison généreux pour grandes tablées animées sont préparés sur les plateaux en pierre de la cuisine d'été. Cette vie dehors est un privilège dont les propriétaires profitent dès que le ciel est radieux.

Depuis l'une des chambres du premier étage, on profite d'un petit déjeuner avec vue sur les récentes plantations de vignes qui entourent en partie la propriété. Au loin, on aperçoit les montagnes, dont la contemplation apaise dès le réveil.



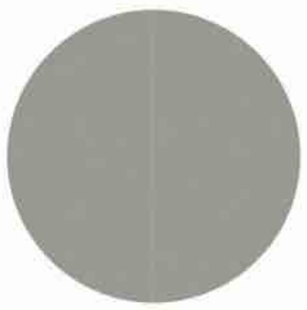
La douceur du bois flotté

Associé à des matériaux bien choisis, il donne un air de vacances à notre intérieur comme à notre extérieur. Un incontournable de l'esprit Robinson. TEXTE : PAULINE FONTAINE

Mobilier en bois d'arbousier, pour une ambiance à la fois nature et orientale qui nous fait craquer. **Divan Princesse à Tanger (190 x 90 x 80 cm), 1 250 €, et table basse Un Jardin rêvé (75 x 41 cm), 880 €, Caravane.**

Nuancier pictural

Pour réveiller et agrémenter ce joli matériau, on opte pour une gamme qui fait le plein de couleurs chatoyantes : jaune lumineux, vert amande, bleu franc, beige charmant, terracotta…

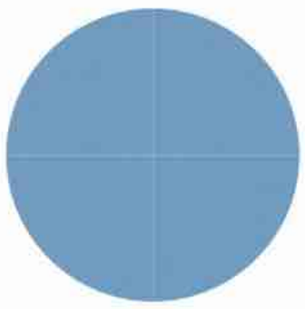


Vert olivier, Alinea

Beige Noirmoutier, Algo



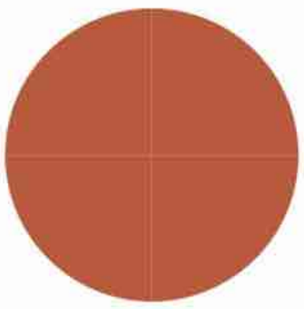
Beauty Cream, Dulux Valentine



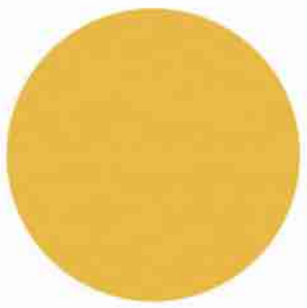
Cook's Blue 237, Farrow & Ball



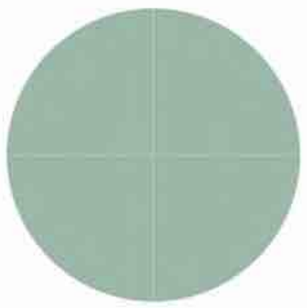
Jaune calisson, Libéron



Rouge Basile, Mercadier



Jaune ambré, Syntilor



Vert agave du Var, collection Couleurs d'ici, V33

Les revêtements

Ils font la part belle aux matières naturelles et se marient à merveille au bois flotté.

1. Délicat. Lambris en sapin, coloris Ecume, finition brossée, 28,50 € le mètre carré, Silverwood.

2. Vieilli. Papier peint intissé Planche, coloris bois clair, 15,95 € le rouleau de 10 x 0,53 m, 4Murs.

3. Finement tissé. Revêtement mural Chanvre du Népal, en chanvre, Nylon et polyester, largeur 110 cm, 266 € le mètre, CMO Paris chez Étoffe.

4. Artisanal. Carrelage brillant Zellie (10 x 10 cm), 39,91 €/m², Leroy Merlin.

5. Lumineux. Enduit béton coloré, couleur Colonel, application sur toutes les surfaces, 13,4 kg (kit poudre + liant), jusqu'à 6,4 m², 216 €, Mercadier.

6. Brut. Papier peint Toile de jute, vinyle sur intissé, 10 x 0,53 m, 59 €, Koziel.

7. Jeu de textures. Revêtement mural Vacao lin blanc, en pandanus et lin sur intissé, largeur 90 cm, 134 € le mètre, CMO Paris.

8. Faux semblant. Papier peint intissé Joey, coloris chêne, 20,95 € le rouleau de 10 x 0,53 m, 4Murs.

1



2

3

4

5

6



7

8

© DR



Le comptoir des plantes

MON JARDIN & ma maison

Retrouvez le podcast le Comptoir des Plantes sur akoudio

Parce qu'elles ont des secrets bien gardés, pénétrez dans le Comptoir des Plantes et découvrez tous leurs bienfaits.

Retrouvez tous les podcasts sur www.Akouo.audio

Une création REWORLD MEDIA LEADING MEDIA GROUP



Les tissus

1. Énergisant. On mise sur la couleur ! Savane Dawn, en acrylique, largeur 140 cm, 62,30 € le mètre, Sunbrella.

2. En douceur. On y plongerait. Chenille Soft Washed, en lin, viscose et coton, largeur 140 cm, 140 € le mètre, Maison de vacances.

3. Raccommodé. Parfait pour renforcer une déco à l'atmosphère brute. Poussière de lin, modèle Fragment, collection Esprit, en lin lavé, largeur 140 cm, 183 € le mètre, Élitis.

4. Belle trame. La beauté du tissage. Raphia Chiné Naturel Écorce, collection Raphia 2, en raphia, largeur 90 cm, 84 € le mètre, CMO Paris.

5. Triomphant. Oui à l'imprimé pour se démarquer. Parfum du Midi, collection French Riviera, en coton, largeur 139 cm, 160 € le mètre, Misia.

6. Discret. L'incontournable rayure réinterprétée. Tissu en coton écru, rayures dorées, largeur 136 cm, 16,99 € le mètre, Mondial tissus.

7. Raffiné. Inspiré par les tissages de l'école du Bauhaus. Tissu jacquard Audrey, coloris galet, largeur 138 cm, 236 € le mètre, Pierre Frey.

Les accessoires

Tables, fauteuils, lampes... tous se parent de bois et nous embarquent sur une île déserte. Vive le farniente !

1. Pour habiller. Un indispensable tapis pour l'extérieur. Rayol, en fibre haute performance, 495 € le mètre carré, Pierre Frey.

2. Pratique. Utile et esthétique ! Patère Picket (38,1 x 16,5 cm), en bois coloris bouleau, 42,95 €, 4Murs.

3. Effet de matières. Une table de jardin sculpturale dont le pied est moulé artisanalement. Argine (130 x 75 cm), en teck massif, 1 699 €, AM.PM.

4. Vibrant. Miroir en bois flotté, Roi-Soleil (60 cm), 175,04 €, FarangShopUK sur Etsy.

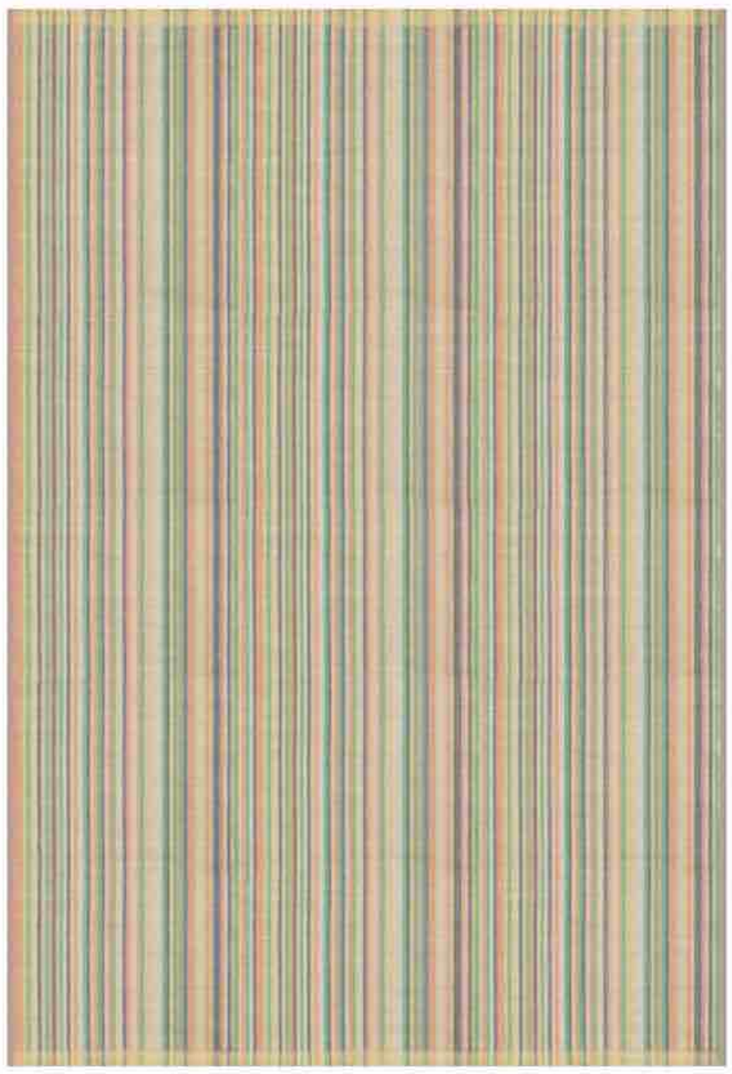
5. Originale. Une lampe qui va faire son effet. Modèle Branche (60 cm), en bois d'olivier, 195 €, Rock the kasbah.

6. Trio gagnant. Ils seront parfaits pour tout ranger en beauté. Paniers Nine, en jacinthe d'eau tressée et métal : 32 x 30 cm, 12,99 € ; 34 x 34 cm, 16,99 €, et 38 x 38 cm, 19,99 €, Conforama.

7. Tout confort. Chic et brut à la fois. Fauteuil en bois Havana (71 x 62 x 62 cm), 660 €, Drawer.

8. Nature. Pour s'envoler au pays des songes. Tête de lit en arbousier Un jardin Rêvé (174 x 120 cm), 680 €, Caravane.

1





2

3

4

5

6

7

8

La climatisation, pour un confort quatre saisons

Au plus chaud de l'été, la climatisation, qui n'est rien d'autre qu'une pompe à chaleur air/air, garde au frais toute la maison ou seulement une partie. En hiver, elle constitue une solution de remplacement économique des radiateurs électriques. TEXTE : CÉDRIC ROGNON



Gamme de climatisation réversible monosplit ou multisplit avec de larges plages de fonctionnement (jusqu'à 43 °C l'été et -20 °C en hiver). Orientation du flux d'air, détecteur de présence et connectivité. **Nagano murale, à partir de 453 €, Thermor.**





Blanc, noir, argent ou imitation bois foncé : quatre coloris au choix pour cette unité murale design et ultra compacte, avec capteur intelligent et Wi-Fi de série. La fonction « flash streamer » permet de décomposer jusqu'à 99,9 % des bactéries, pollens, virus, moisissures ou odeurs.
Stylish, prix sur devis, Daikin.





Pompe à chaleur air/air réversible monosplit ou multisplit (deux à cinq unités intérieures murales ou gainables).
Gamme Climate 5000, prix sur devis, Bosch.

La climatisation apporte du confort pendant les jours les plus chauds. Rien d'étonnant, donc, à ce que les ventes explosent pour faire face à la multiplication des périodes caniculaires. Mais il faut y recourir avec parcimonie et privilégier, en premier lieu, la réduction du rayonnement solaire, par exemple à l'aide de stores. Car la climatisation consomme de l'électricité et rejette de l'air chaud à l'extérieur du logement, amplifiant le phénomène qu'elle est censée combattre.

Souffler le chaud et le froid

La climatisation permet de refroidir une ou plusieurs pièces de la maison. Elle reste souvent associée à la seule production de froid. À tort, car les climatiseurs (ou pompes à chaleur air/air) produisent, lorsqu'ils sont réversibles, alternativement du froid ou du chaud selon les besoins. C'est aujourd'hui le cas de tous les climatiseurs fixes installés à demeure.

En remplacement d'un ou plusieurs radiateurs électriques, la pompe à chaleur air/air entraîne d'importantes économies de chauffage. Les modèles les plus performants affichent une efficacité énergétique A+++, tant en mode chaud qu'en mode froid.

Une version monosplit pour commencer

Pour se lancer, une bonne idée est d'opter pour un modèle monosplit. Cet équipement associe deux unités, l'une extérieure pour prélever l'énergie de l'air, l'autre intérieure pour souffler le froid ou le chaud. Ces deux appareils sont reliés par des canalisations où circule un fluide frigorigène. Le groupe extérieur est idéalement placé au sol sur des plots antivibratiles. Un critère de choix est le niveau sonore pour respecter la réglementation en vigueur et le voisinage. Un percement de faible diamètre du mur de façade est à prévoir pour le passage des liaisons frigorifiques. Dans la maison, l'unité intérieure d'un monosplit est

Cette pompe à chaleur murale polyvalente, déclinée en monosplit ou en multisplit, fonctionne jusqu'à des températures de 48 °C pour le refroisissement et -15 °C pour le chauffage. Elle est équipée d'un filtre antipoussière, d'un ioniseur actif et d'un dispositif de séchage de l'échangeur afin d'éviter la condensation et les moisissures. Débit d'air à cinq vitesses.
VivAir Performance, prix sur devis, Saunier Duval.



Ajustez la température avec la télécommande infrarouge de ce climatiseur réversible mural design, disponible en coloris blanc ou argenté. Il se contrôle aussi à distance depuis un smartphone. A++ en mode froid et A+ en mode chaud. Compatible multisplit. **Takao Line, à partir de 2 082 €, Atlantic.**



Compatible avec une unité extérieure monosplit ou multisplit, ce modèle gainable est dissimulé derrière des grilles de diffusion et de reprise d'air. Régulation de la température dans chaque pièce (jusqu'à six zones). A++ en mode froid et A+ en mode chaud. **Gamme encastrable Wellzone, prix sur devis, Airwell.**

habituellement murale, ce qui a pour avantage un gain de place pour meubler la pièce. L'unité est fixée au mur, environ 50 cm sous le plafond. Le climatiseur standard est de couleur blanche, généralement avec un rendu brillant. On trouve aussi quelques unités aux teintes foncées. L'encombrement et le design varient selon les marques, avec des lignes plus ou moins arrondies. Les modèles les plus performants et silencieux (niveau sonore à partir de 19 dB) sont souvent plus volumineux. Tous ces appareils sont équipés de filtres pour contribuer à une meilleure qualité de l'air intérieur, voire pour certains de systèmes de purification dont l'efficacité reste à évaluer. Le monosplit est conçu pour climatiser une seule pièce. Selon les marques, pour une surface de 35 m² et une puissance de 3 500 W, le budget varie du simple au double. Notez que les pompes à chaleur air/air n'ouvrent pas droit aux aides à la rénovation.

Un modèle multisplit pour aller plus loin

Pour climatiser plusieurs pièces de la maison, la solution est la version multisplit. Le principe de fonctionnement est le même, avec la possibilité d'installer plusieurs unités intérieures. On peut également panacher différents types d'appareils, sans se limiter à ceux qui se posent au mur, en fonction des pièces (par exemple unités murales dans les chambres, console au sol dans le salon). Plus onéreuse que les modèles muraux, la console offre un design proche du radiateur et permet de gagner en confort de soufflage. La troisième option est la mise en place d'une unité gainable pour alimenter une ou plusieurs pièces de la maison. L'installation est dissimulée dans les combles ou le faux plafond, et seules les grilles de diffusion et de reprise d'air sont visibles. Mais cette solution est difficile à mettre en œuvre, et plutôt réservée aux logements neufs ou en rénovation.



Solution trois en un connectée, combinant à la fois le chauffage par l'air, le refroidissement et la production d'eau chaude. La distribution d'air passe par le faux plafond, et les bouches de diffusion sont intégrées dans les cloisons et régulées pièce par pièce. **T.One AquaAIR, prix sur devis, Aldes.**

FACILE À RANGER

On trouve, notamment en grande distribution, des climatiseurs mobiles monoblocs, peu encombrants mais assez énergivores, pour répondre à des besoins ponctuels. Le premier critère de choix est la puissance, souvent exprimée en BTU. On préconise généralement un modèle de 9 000 BTU (équivalent de 2,5 kW) pour une pièce de 15 à 25 m², et 12 000 BTU (3,5 kW) jusqu'à 35 m². Quelques appareils peuvent aussi chauffer en hiver. Le second critère est le niveau sonore, en moyenne 63 à 65 dB, soit l'équivalent d'un aspirateur silencieux. Certains appareils sont équipés d'un mode nuit (47 dB, l'équivalent d'une machine à laver très silencieuse). Le pilotage se fait le plus souvent à l'aide d'une télécommande, mais certains modèles peuvent aussi se piloter à distance ou par la voix, via les applications Assistant de Google ou Alexa d'Amazon.

OFFRE SPÉCIALE
AMÉNAGEMENT

ABONNEZ-VOUS VITE!

Le plein d'inspiration pour votre maison !



+



1 AN
11 numéros
(valeur 60,83 €)

1 AN
8 numéros
(valeur 44,96 €)

1 AN D'ABONNEMENT

50,90 €

au lieu de ~~105,79 €*~~

50 % de réduction

Retrouvez toutes nos offres sur Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner accompagné de votre règlement à : MON JARDIN & MA MAISON
SERVICE ABONNEMENT - 59898 LILLE CEDEX 9. Connectez-vous à : **kiosquemag.com**

M107 # D1374891

☐ **Offre duo :** Mon Jardin & Ma Maison + Maison & Travaux = **50,90 €**
seulement au lieu de ~~105,79 €*~~ soit **50 % de réduction** (1)

☐ **Offre Mon Jardin & Ma Maison :** 1 an - 11 numéros = **39,90 €**
seulement au lieu de ~~60,83 €*~~ soit **34 % de réduction** (2)

☐ **Offre Maison & Travaux :** 1 an - 8 numéros = **29,90 €**
seulement au lieu de ~~44,96 €*~~ soit **33 % de réduction** (3)

JE RÈGLE PAR :

☐ **Chèque à l'ordre** de Mon Jardin & ma maison

Vous pouvez régler par carte bancaire en vous rendant sur **www.kiosquemag.com**

☐ Mme ☐ M.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

_____

Code postal : _____ Ville : _____

Je laisse mon numéro de téléphone et mon mail pour le suivi de mon abonnement.

N° Tél. : _____

E-mail : _____

_____

*Prix de vente au numéro ,incluant les frais de port. Offre réservée à la France métropolitaine, offre valable 2 mois, dans la limite des stocks disponibles. Visuels non contractuels. Vous pouvez acquérir séparément chaque numéro de Maison & Travaux au prix de 4,90 € et de Mon Jardin & Ma Maison au prix de 4,90 €. Après enregistrement de votre règlement, vous recevrez sous 4 à 8 semaines environ votre 1er numéro de Maison & Travaux et de Mon Jardin & Ma Maison. Les informations communiquées ci-dessus sont nécessaires à votre magazine notamment pour exécuter nos obligations au titre de votre abonnement, pour gérer la relation client et réaliser des actions de communication sur nos produits et services. Dans le cadre des traitements de vos données, vous disposez notamment d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition et d'effacement de vos données à caractère personnel Ces droits s'exercent auprès du service abonnements par courrier accompagné d'une copie d'un titre d'identité comportant une signature. L'ensemble des informations relatives aux traitements de vos données à caractère personnel et de vos droits sont disponibles sur le site internet abopressemag.fr/cgv.html. En vous abonnant, vous reconnaissez avoir pris connaissance de l'ensemble des informations obligatoires relatives au traitement de vos données à caractère personnel. Mon Jardin & ma maison - service abonnement - 59898 Lille Cedex 9. Pour toute question, contactez-nous via le formulaire de contact en ligne www.serviceabomag.fr.

Dans la véranda, espace et lumière en plus

Véritable extension du bâtiment, la véranda est une pièce à part entière. Depuis longtemps, son isolation thermique et acoustique n'a rien à envier à l'intérieur de la maison, et elle ne ne s'apparente plus à un réfrigérateur en hiver et un four en été ! TEXTE : MAUD LAPEYRE

Quelques mètres carrés en plus et, surtout, beaucoup de lumière pour cette véranda sur mesure qui vient agrandir la maison avec discrétion et élégance sur l'un de ses pignons. **Véranda bois aluminium, MéO.**

Totalement intégrée à l'habitation qui s'ouvre généreusement sur elle, cette véranda abrite la pièce principale : la cuisine. Son isolation thermique et phonique lui assure un niveau de confort équivalent à celui du reste de la maison, en toutes saisons. **Vie & véranda.**

La véranda offre un large choix de formes, de modèles et de teintes qui lui permettent de jouer la carte de l'harmonie ou du contraste et, finalement, de s'intégrer à tous les types de maisons. Cette pièce se confond parfois si parfaitement avec le bâtiment, que la façade qui les sépare disparaît et que ses mètres carrés ajoutés s'intègrent sans cloisonnement à l'existant. Constituées de profilés en bois, en aluminium, en fer ou en PVC, et de surfaces pleines qui sont en général vitrées, les vérandas peuvent, à l'occasion, présenter des pans maçonnés, notamment pour gérer des situations de mitoyenneté. Dans tous les cas, il faut choisir des profilés à rupture de pont thermique et des vitrages à isolation renforcée.

EN PRATIQUE

La construction d'une véranda de plus de 40 m² nécessite un permis de construire. En dessous de cette surface, une déclaration préalable de travaux à la mairie est nécessaire. Si la véranda porte la superficie totale de la maison à plus de 150 m², il convient de faire appel à un architecte. Cette construction doit, par ailleurs, être en accord avec les règles édictées par le plan local d'urbanisme (PLU), qui détermine la distance à respecter avec les voisins, les formes et matériaux autorisés... Dans le cadre d'une zone protégée ou classée, l'utilisation de l'acier ou du fer forgé peut être imposée. Comptez un à trois mois pour obtenir la validation administrative du projet.



Adossée au mur gouttereau d'un pavillon récent, cette véranda en reprend l'esthétique et les matériaux pour une intégration optimale. **Vie & véranda.**



Cette véranda en aluminium met la terrasse à l'abri des intempéries. Ses grandes baies vitrées permettent d'absorber la chaleur naturelle au moindre rayon de soleil, et de former ainsi un tampon thermique protégeant la maison. **Véranda Dune, Akena.**

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Le prix varie selon les matériaux et la conception plus ou moins sur mesure de la véranda. Un modèle standard en PVC coûte autour de 20 000 €. S'il est en aluminium, le prix monte à 33 000 € en moyenne. Pour une véranda en acier, il atteint quelque 43 000 €. Pour un modèle sur mesure, comptez de 2 000 à 3 000 € le mètre carré.

Des possibilités variées

La véranda est arrimée à la maison, puisque l'une de ses fonctions majeures est de l'agrandir. Son implantation tient donc compte de la proximité avec les pièces à agrandir, mais aussi du voisinage et des règles d'urbanisme qui s'y rapportent (voir encadré). Côté orientation, toutes sont possibles, le sud et l'ouest étant les plus avantageuses. Reste ensuite à veiller à l'équilibre des proportions avec le bâtiment : la véranda ne doit être ni trop grande ni trop petite.

Tout compris

Les vérandas aussi sont dotées d'options : volets roulants, éclairage, alarme, stores intérieurs ou extérieurs… Tout cela pilotable de manière automatisée et même à distance. Elles peuvent disposer de toitures plates végétalisées qui aident à évacuer les eaux pluviales, ou plus directement de systèmes de récupération d'eau de pluie. Elles peuvent également se coiffer de terrasses ou de panneaux photovoltaïques. Enfin, certaines n'hésitent pas à s'offrir le concours d'une pergola pour mieux se protéger du soleil !

Le confort en toutes saisons

La véranda sait se protéger du soleil ou en tirer parti pour offrir des calories solaires et permettre des économies d'énergie. Les vitrages à isolation thermique renforcée et à contrôle solaire ne cessent de bénéficier de progrès techniques et d'améliorer leurs performances. Ceux-ci peuvent, en prime, être complétés par des dispositifs de protection solaire comme des brise-soleil, des stores intérieurs ou extérieurs, des volets roulants… Grâce à ces ajouts,



Pour une intégration parfaite avec la maison existante, ce modèle de véranda présente un petit soubassement maçonné avec des pierres identiques à celles du bâtiment et une structure anthracite aux tonalités proches de sa toiture d'ardoises. **Vérancial**.

la véranda valorise en hiver les apports solaires et offre un complément de chauffage, tandis qu'en été, elle propose un espace tampon avec l'extérieur qui agit comme un climatiseur naturel.

Attention, travaux !

L'installation d'une véranda passe généralement par des travaux de terrassement, de maçonnerie, d'électricité, de plomberie, puis par la pose de revêtement de sol… Des modifications sont également à prévoir sur la maison existante, comme la dépose de la façade demandant parfois d'importantes reprises de structure. Tout cela implique des délais, souvent de plusieurs mois, avant de pouvoir en profiter pleinement.

MON JARDIN & ma maison

La boutique

VOS 7 GARANTIES QUALITÉ !

1. Achat direct chez le pépiniériste.
2. Production artisanale française.
3. Plantes rempotées à la main.
4. Culture sans produits chimiques.
5. Emballage soigné.
6. Livraison rapide après enregistrement de la commande.
7. Sélection par les experts de la rédaction.



FLEURS DE FRANCE



Plante du mois

SA FICHE CULTURE

TYPE : grimpante
SOL : bien drainé
EXPO : soleil, mi-ombre
RÉSISTANCE : -15°C
FLORAISON : 6-9
HAUTEUR : 3 m
ENTRETIEN : taille annuelle
PRÉSENTATION : conteneur 3 l
USAGE : à palisser sur tout support et en pot
LIVRAISON : à partir du mois de juillet 2022

CLÉMATITE 'FOREVER FRIENDS'®

Sur un feuillage caduc, la plante porte pendant de longs mois de **belles fleurs 6 à 8 cm, à texture légèrement gaufrée,** blanc pur, parfois légèrement ombré de reflets rose pâle. Les pétales entourent un pistil violacé et un bouquet d'étamines dorées. La clématite s'accroche seule sur son support grâce à des vrilles. **Très florifère et vigoureuse, elle est très facile à cultiver.** A installer au soleil, dans un sol restant frais, le pied abrité par une tuile ou une vivace, en pleine terre, et aussi en pot où elle aura un développement plus modéré. A associer à un rosier grimpant rose ou rouge ou à une clématite bleue.

Plante coup de coeur

SA FICHE CULTURE

TYPE : arbuste
SOL : bien drainé, même pauvre, non calcaire
EXPOSITION : soleil
RUSTICITÉ : -8°C
FLORAISON : 3-6 et 9
HAUTEUR : 2 m
ENTRETIEN : aucun
USAGE : massif, haie et pot
PRÉSENTATION : conteneur 2 l
LIVRAISON : à partir du mois de juillet 2022

GRÉVILLÉA 'POORINDA CONSTANCE'

Originaire d'Australie, cet arbuste va apporter une touche d'exotisme dans votre jardin. La plante porte un feuillage persistant, allongé. Au printemps et souvent en automne, apparaissent à l'extrémité des rameaux des **grappes de fleurs mellifères,** en forme d'araignée, en raison des très longs pistils, à la belle teinte rouge corail. Une fois bien installée, **la plante résiste à des épisodes de sècheresse.** Un épais paillis organique est recommandé pour conserver au sol sa fraîcheur. Taille éventuelle en fin de floraison pour lui conserver sa forme. A cultiver en bac pour faciliter son hivernage en régions froides.

PLUS RAPIDE ! **6J/7** au **01 46 48 48 03** du lundi au samedi de 8h à 20h. (paiement par carte bancaire uniquement)

7J/7 Connectez-vous sur notre site internet **www.kiosquemag.com/boutique**

BON DE COMMANDE à retourner avec votre règlement à La Boutique Mon Jardin & ma maison - 59898 Lille Cedex 9

OUI, JE DÉSIRE RECEVOIR LES PLANTES SUIVANTES :

DÉSIGNATION	RÉF.	QTÉ	PRIX UNIT.*	TOTAL
Clématite 'Forever Friends'®	426.569		32€95	
Grévilléa 'Poorinda Constance'	426.577		25€50	
Frais de préparation et d'envoi (PAR TRANSPORTEUR OU CHRONOPOST)			+7€90	
TOTAL DE MA COMMANDE				€

Je règle par chèque à l'ordre de Mon jardin et ma maison

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

Vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur www.kiosquemag.com c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 31/08/2022 dans la limite des cultures disponibles.

J'INDIQUE MES COORDONNÉES (* À REMPLIR OBLIGATOIREMENT)

M090 # V1410562

NOM/PRÉNOM* :

ADRESSE* :

CP* : VILLE* :

EMAIL :

(VOTRE ADRESSE EMAIL NE SERA PAS COMMUNIQUÉE À DES PARTENAIRES EXTÉRIEURS À DES FINS COMMERCIALES).

N° DE TÉLÉPHONE OBLIGATOIRE (SI POSSIBLE VOTRE PORTABLE) POUR LA LIVRAISON DES PLANTES.

DATE D'ANNIVERSAIRE : (POUR FÊTER VOTRE ANNIVERSAIRE).

Cet emblème garantit notre adhésion à la fédération du e-commerce et de la vente à distance et à ses codes de déontologie fondés sur le respect du client.

Charte Qualité fevad

Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand, 92220 BAGNEUX, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com.

Crédits photos : Pépinière Travers, Shutterstock.

DES EXPOS, DES IDÉES D'ESCAPADE, DES SORTIES...

PAR SABINE ALAGUILLAUME

EN NORMANDIE

Jusqu'au 18 septembre
Le château de Martainville accueille l'exposition Terre de grès, avec des poteries utilitaires et artistiques caractéristiques du pays de Bray.
Chateaudemartainville.fr

À AMIENS (80)



Jusqu'au 16 octobre
Douze nouvelles réalisations ponctuent le parcours dans les hortillonnages, à découvrir à pied et en barque électrique à travers tout le réseau des canaux de cette zone de maraîchage. Un moment hors du temps et au plus proche de la nature.
Artetjardins-hdf.com

EN HAUTE-VIENNE (87)



Jusqu'au 23 août
À la Ferme de Fardissou, à Saint-Genest-sur-Roselle, le mardi c'est découverte des plantes médicinales. À sentir, toucher, goûter, pour mieux connaître leurs principaux usages populaires. Pensez à réserver !
Lafermedefardissou.bio

EN ISÈRE (38)

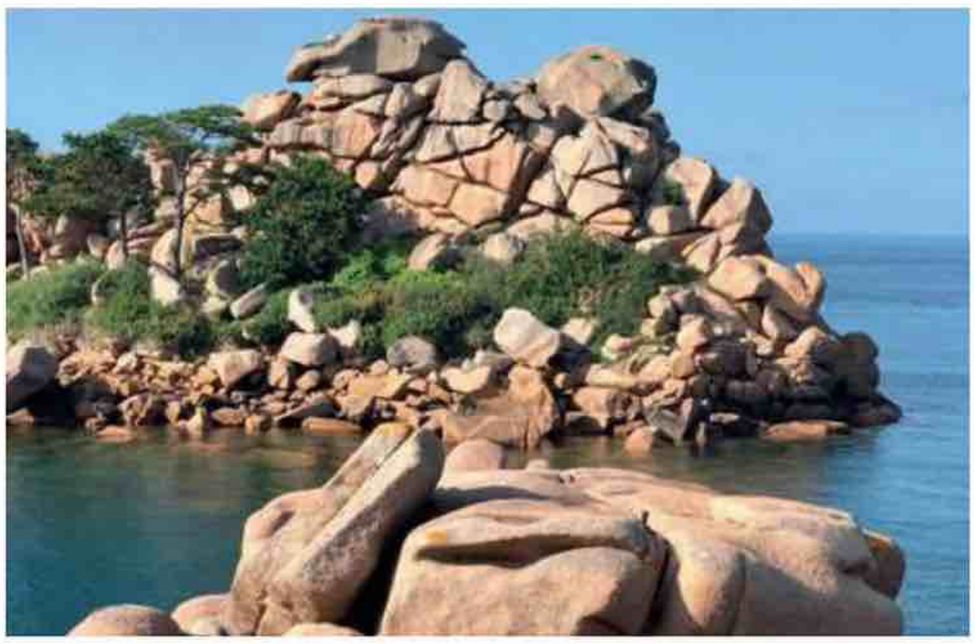
Le 21 août
Le retour de La grande lézarde, c'est la promesse d'une belle journée placée sous le signe de la détente au centre de formation Terre vivante. Entrée gratuite. **Terrevivante.org**

EN ISÈRE



Tous les lundis d'août
Entre lacs et montagnes, au départ de La Mure, l'ancienne ligne ferroviaire retrace l'épopée des mines d'anthracite et les prémices de l'hydroélectricité. Le paysage est magnifique. Et tous les lundis, un voyage en début de soirée permet une escapade au coucher du soleil.
Lepetittraindelamure.com

SUR LA CÔTE DE GRANITE ROSE



Jusqu'au 28 décembre
Écoute du chant des oiseaux, observation des chauves-souris au crépuscule, enquête sur les traces de la loutre, explication sur les marées...
Sur plus de 40 sites protégés, « Les espaces naturels s'animent » pour une immersion 100 % nature.
Bretagne-cotedegranitrose.com

DANS L'OISE (60)



Jusqu'au 30 octobre
Dans son parc classé Jardin remarquable, le donjon de Vez accueille des « Cabanes d'architecte » signées Odile Decq, Kengo Kuma ou Tadashi Kawamata. Des nids perchés aux yourtes en feuilles de verre, les réalisations s'inscrivent pleinement dans le décor.
Donjondevez.com

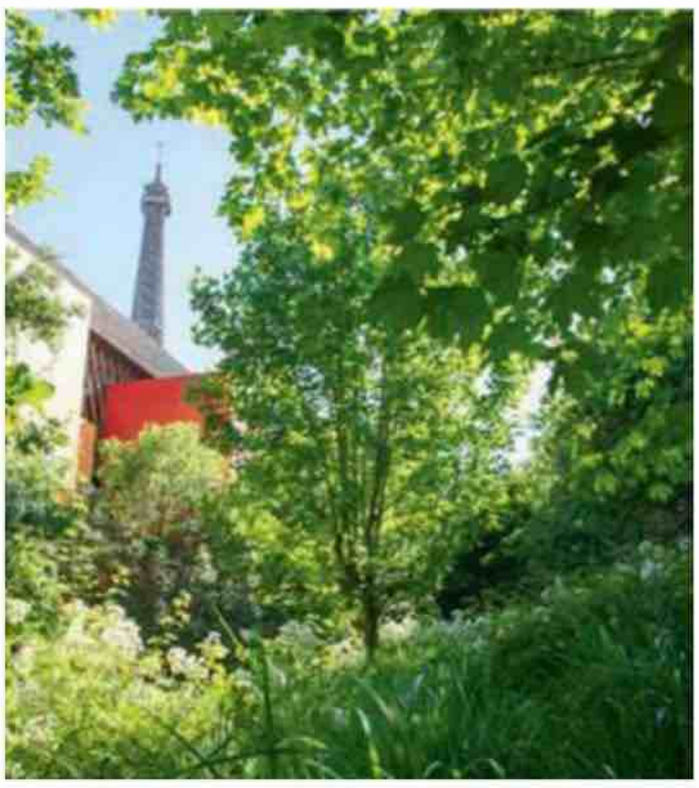
À CARCASSONNE (11)

Jusqu'au 18 septembre
Dans le cadre du 25e anniversaire de l'inscription de la cité de Carcassonne au patrimoine mondial de l'Unesco, une exposition de photos dans le jardin du Prado et une expérience d'immersion numérique projettent le visiteur au cœur des sept châteaux-sentinelles voisins (Montségur, Puilaurens, Quéribus...), eux aussi candidats à l'inscription au patrimoine mondial de l'humanité.
Remparts-carcassonne.fr

À BOURGES (18)

Jusqu'au 18 septembre
Parcours d'art contemporain, avec visites commentées tout au long de l'été. **Ville-bourges.fr**

À PARIS (75)



Jusqu'au 28 août
Au musée du quai Branly-Jacques Chirac, Jardin d'été propose de nombreuses animations gratuites (contes, ateliers d'écriture…) autour de la nature et de l'environnement. Une parenthèse rafraîchissante au cœur de Paris, à l'ombre des parasols ou sur les transats. **Quaibranly.fr**

À DEAUVILLE (14)



Jusqu'au 25 septembre
Pendant plus de 50 ans, durant toute la première moitié du XXe siècle, Kees Van Dongen a peint, dessiné et animé les étés à Deauville. L'exposition « Deauville me va comme un gant » témoigne de cette belle complicité entre le peintre et la ville. **Lesfranciscaines.fr**

À VAUX-LE-VICOMTE (77)

Jusqu'au 27 août
Soirée aux chandelles tous les vendredis et samedis dès 19 h dans le parc… Une parenthèse hors du temps à la découverte des 33 hectares de jardins à la française créés par Le Nôtre. Avec, en clôture, un magnifique feu d'artifice. **Vaux-le-vicomte.com**

À CHAUMONT-SUR-LOIRE (41)



Jusqu'au 6 novembre
Le Festival international des jardins fête ses 30 ans sur le thème Jardin idéal, avec une trentaine de nouvelles réalisations toujours aussi créatives et inspirantes. Couleurs et inventivité sont au rendez-vous. Et pour prolonger la visite, on peut désormais réserver une chambre au tout nouvel hôtel du domaine, Le Bois des chambres. **Domaine-chaumont.fr**

À CHÂTEAUBOURG (35)

Jusqu'au 15 septembre
C'est la 20e édition de l'exposition d'art monumental Jardin des Arts dans le parc du château. La sculpture est partout, accueillie aussi au cœur de la ville, avec des ateliers ouverts et des installations monumentales. Le tout accessible gratuitement à tous. **Lesentrepreneursmecenes.fr**

EN AUVERGNE (63)

Jusqu'au 18 septembre
Avec cette 16e édition de Horizons Arts Nature, dix nouvelles œuvres sont à découvrir, en pleine nature, à ciel ouvert, au bord d'un ruisseau comme au sommet d'un puy. Autant de surprises insolites au cœur de paysages exceptionnels. Un concours photo est organisé, invitant chacun à poster ses plus beaux clichés avec le hashtag #concourshorizonssancy. **Horizons-sancy.com**

À ARC-ET-SENANS (25)



Jusqu'au 31 octobre
La nouvelle édition du Festival des jardins accueille dix réalisations inspirées de l'œuvre du paysagiste Gilles Clément. Toutes sont le fruit du travail effectué par des étudiants en jardin et paysage, invités à réfléchir sur l'adaptation au changement climatique et l'accueil de la biodiversité. **Salineroyale.com**

À RAYOL-CANADEL-SUR-MER (83)

Jusqu'au 25 septembre
Exposition des aquarelles et dessins de Catherine Wiborg, inspirés par la flore du Jardin des Méditerranées. **Domainedurayol.org**



Vos questions, nos réponses

PAR STANISLAS ALAGUILLAUME

Posez toutes vos questions à la rédaction de Mon jardin & Ma maison : courrier@monjardinmamaison.fr



TAILLE ESTIVALE DU ROSIER

Mon rosier gallica a bien fleuri en mai et juin. Il est très vigoureux et je souhaite donc le rabattre. Puis-je le tailler sévèrement en ce moment ?
Christine G., Côtes-d'Armor (22)

Oui, la taille des rosiers anciens et non remontants se pratique habituellement après la floraison, en été. Supprimez toutes les branches qui ont fleuri ainsi que le vieux bois. Taillez donc principalement les bois qui ont abondamment fleuri. Attention néanmoins à ne pas le faire trop sévèrement, comme on le ferait en fin d'hiver sur un rosier buisson classique. Il s'agit plutôt d'une taille arbustive, qui sert à conserver une forme buissonnante et à donner une silhouette libre et jolie. Taillez au-dessus d'un œil extérieur pour que les futures branches n'aillent pas vers le cœur de l'arbuste. Évitez naturellement les jours de canicule pour les opérations de taille. Mais vous êtes en Bretagne...



COCCINELLE ASIATIQUE

Je retrouve d'énormes colonies de coccinelles. Il semble qu'il s'agisse de coccinelles asiatiques (voir photo), pouvez-vous me le confirmer ? Faut-il les éliminer ?
Évelyne H.

Je vous confirme qu'il s'agit bien d'une larve de coccinelle asiatique. Comme vous le savez, les coccinelles sont très utiles pour se débarrasser des pucerons et des cochenilles. Mais l'espèce asiatique, plus grosse que sa cousine européenne à deux ou sept points, souvent noire à pois rouges, mais aussi orange à rouge, se révèle envahissante et peut prendre la place de l'espèce locale. Harmonia axyridis, la première, a été introduite dans les années 80 pour lutter de manière biologique contre les pucerons. Vorace et prolifique, elle est en effet très efficace. À l'époque, la souche introduite avait des ailes atrophiées. Elle se déplaçait donc très peu et ne pouvait s'installer durablement, d'autant qu'elle craint le froid hivernal. Mais d'autres souches, ailées, ont été introduites accidentellement, favorisant l'installation durable de cette espèce. Très vorace, elle dévore tous les pucerons, tendant ainsi à affamer les coccinelles autochtones dont les populations régressent depuis dix ans. Il convient de les supprimer si vous n'avez pas de problème de pucerons ou lorsqu'elles s'installent en colonies nombreuses dans votre intérieur pendant l'hiver. Néanmoins, il existe des exemples où les deux espèces arrivent à cohabiter. C'est peut-être un signe d'adaptation de la coccinelle européenne face à cette concurrence déloyale !



FLEUR SURPRISE !

J'ai acheté cet agave rustique, acclimaté à la région de Grenoble. Depuis hier, une surprise pousse au pied de cette plante. Est-ce une fleur ou bien une autre plante ? Sa croissance est très impressionnante !
Marie-France D., Villard-Bonnot (38)

Je pense qu'il s'agit plutôt d'un dasylirion, une plante proche de l'agave. Et c'est sa hampe florale, toujours spectaculaire, qui est en train de sortir. L'agave est monocarpique : il ne fleurit qu'une seule fois puis meurt, laissant néanmoins plein de jeunes sujets à son pied. Le dasylirion, lui, fleurit chaque année, ou du moins assez régulièrement. Cette espèce est d'une grande rusticité si elle est plantée dans un sol bien drainé. Elle apporte une touche exotique et tient très bien en pot. Les agaves, en revanche, ne supporteraient pas les frimas des hivers isérois.



ATTENTION À L'ABUS DE BOUILLIE BORDELAISE

J'ai traité deux fois mon cognassier à la bouillie bordelaise en début de printemps. Les coings grossissent tranquillement. Faut-il faire un troisième traitement ?
Robert R.

Il ne faut jamais abuser de la bouillie bordelaise ! Ce mélange de chaux et de sulfate de cuivre est utilisé pour lutter contre les maladies fongiques, plutôt en traitement préventif que curatif. Il est surtout indiqué en hiver, avant la saison de végétation, car le sulfate de cuivre trop dosé, appliqué sur le feuillage, tend à brûler les feuilles. Ainsi, la bouillie bordelaise est employée en hiver notamment contre la moniliose du cognassier, un champignon qui fait pourrir les coings juste avant leur maturité. Si les signes sont déjà visibles sur les fruits, un traitement cuivré pourrait stopper la propagation de la maladie, mais sans pour autant la faire disparaître. Évitez donc de traiter en plein été, car ce n'est pas la bonne période et le cuivre se révèle en outre toxique pour l'environnement. Si vous apercevez quelques fruits momifiés ou abîmés, ramassez-les pour prévenir toute propagation de la maladie.

SUREAU, LE BON ET LE MAUVAIS

J'ai en bas de chez moi de nombreux petits sureaux en fleur. J'entends tout et son contraire sur la toxicité de cette plante. Est-elle toxique ou comestible ?
Suzanne R., Saint-Pierre-le-Moûtier (58)

Il existe plusieurs espèces de sureau, il convient de ne pas les confondre. Car ici, il s'agit en l'occurrence du sureau yèble (Sambucus ebulus), la seule espèce toxique. Pour reconnaître ce cousin du sureau commun, sachez qu'il pousse généralement en groupe et, contrairement aux autres espèces qui sont des arbustes, le sureau yèble est une plante herbacée vivace, qui disparaît en hiver. Sa floraison est tardive, à partir de juillet, et ses corymbes sont dressés vers le ciel, avec des fruits amers. Il pousse souvent en masse sur le bord des routes et dans les fossés humides. Précisons que seules ses baies sont toxiques. Au contraire, le grand sureau noir est un trésor thérapeutique et ses fleurs sont excellentes pour les papilles ! Ses fruits également, mais attention toutefois à leur effet laxatif quand ils sont crus.



HAUTEUR DE TONTE

Il y a différentes hauteurs de coupe possibles sur ma tondeuse. À quelle hauteur conseillez-vous de tondre le gazon ? J'habite en Ardèche.
Jean-François L., Payzac (07)

La réponse à cette question varie selon les saisons et l'esprit du jardin, ensauvagé ou policé. Mais la sécheresse aidant, il faut mieux laisser un brin de hauteur à votre herbe, en ne tondant pas plus bas que 6 cm. À moins d'être riche en eau et de vouloir absolument un green… Un gazon plus haut donne une pelouse aux racines plus profondes, avec une herbe plus robuste, qui se dessèche moins vite. Ce sera bon aussi pour la biodiversité : une herbe plus haute accueillera davantage de micro-organismes, favorables à l'équilibre du sol, et pourra aussi servir de refuge aux insectes auxiliaires.



DU SAVON DU SAVONNIER ?

J'ai un très bel arbre aux fleurs jaunes : le savonnier. Mais pourquoi ce nom ? Produirait-il du savon ?
Émile A., Uzès (30)

Le savonnier de Chine (Koelreuteria paniculata), spectaculaire en ce moment avec ses grandes inflorescences jaunes, appartient à la famille des Sapindacées. Elle regroupe les plantes dites à savon, qui contiennent de la saponine, une molécule au pouvoir détergent naturel. Cette substance, présente en quantité variable selon les espèces, permet aux arbres de se défendre contre les parasites. Mais il peut y avoir une confusion entre le savonnier de Chine et celui d'Inde (Sapindus mukorossi), une autre sapindacée dont les fruits sont utilisés comme lessive (les fameuses noix de lavage). Le koelreuteria contient nettement moins de saponine. Néanmoins, la décoction de l'écorce de ce savonnier et de ses fruits est encore pratiquée en Chine pour fabriquer du savon. Les graines rondes et noires sont aussi tout simplement employées en Europe pour élaborer des chapelets.



SAUGE ET OÏDIUM

Ma sauge est recouverte d'un feutre blanc comme de l'oïdium. Faut-il la traiter ?
Sabine C., Paris (75)

Robuste et résistante aux maladies, la sauge peut cependant être attaquée par l'oïdium, surtout en climat frais et humide ou si elle est régulièrement arrosée. Attention à ne jamais mouiller son feuillage lors des arrosages. Les poils présents sur les feuilles tendent à rester humides si elles sont arrosées, rendant les conditions favorables au développement du champignon.
Elle supporte néanmoins assez bien cette maladie. Supprimez toutes les feuilles abîmées et celles tombées au sol pour éviter la propagation. Renforcez éventuellement les défenses immunitaires de vos plantes par l'apport d'un purin de prêle.

TILLEUL TOUJOURS...

Mon jeune tilleul a plein de taches un peu proéminentes sur les deux côtés de ses feuilles... Nous sommes à 1 000 m d'altitude. Que faut-il faire ?
Martine E., Seyne (04)



Pas d'inquiétude, votre arbre est atteint de la galle du tilleul, qui n'est en soi pas une maladie. Ces petites protubérances apparaissent sur les feuilles en réaction à l'attaque d'un acarien minuscule, le phytopte du tilleul. Les femelles pondent leurs œufs dans les feuilles durant le printemps et les larves se développent ensuite à l'intérieur de l'excroissance. Avant que les feuilles ne tombent à l'automne, les acariens devenus adultes quittent les galles pour s'installer sur les rameaux ou sous l'écorce pour passer l'hiver.

Mais rassurez-vous, les dégâts ne sont qu'esthétiques, car le tilleul ne souffre pas du tout de ces galles. Aucun traitement n'est donc nécessaire. Si cela vous gêne visuellement, contentez-vous de supprimer les feuilles abîmées. Et si l'invasion se révèle trop forte, appliquez à l'automne, après la chute des feuilles, un purin d'ortie ou une huile de neem qui sont des acaricides naturels.



BULLETIN D'ABONNEMENT

A retourner accompagné de votre règlement à :
Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9. Connectez-vous à : **kiosquemag.com**

M107 # D1374875

Abonnez-vous à **Mon Jardin & ma maison** 1 an, 11 n° pour **39,90€** seulement au lieu de ~~60,83€~~* soit **34 % de remise.** (1)

JE RÈGLE PAR : ☐ Chèque à l'ordre de **Mon Jardin & Ma maison**
Si vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur **kiosquemag.com**

MES COORDONNÉES : ☐ Mme ☐ M.

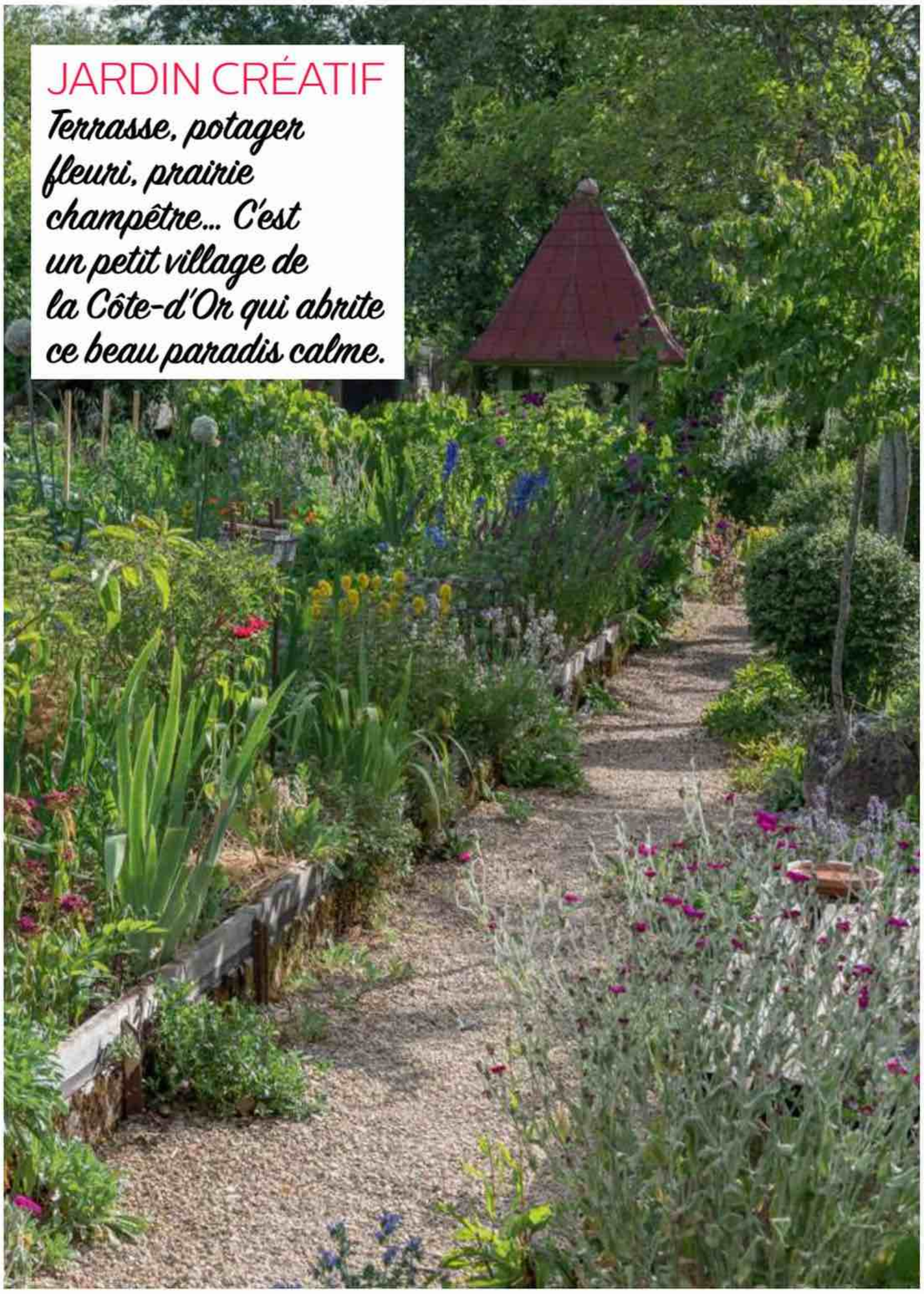
Nom : Prénom :

Adresse :

C. P. : Ville :

*Prix de vente en kiosque, incluant les frais de port. Offre réservée à la France métropolitaine, offre valable 2 mois. Après enregistrement de votre règlement, l'abonnement démarrera entre 4 et 8 semaines selon le magazine choisi. Les informations communiquées sont utilisées par Mon jardin & ma maison pour les besoins de votre commande, de la relation client et d'actions de communication sur ses produits et services, de suivi statistique, de location et de profilage. Conformément au Règlement 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27/04/2016, vous disposez, en vertu des articles 15 à 18 de la loi Informatique et Libertés, d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'effacement qui vous permet de faire rectifier, compléter, mettre à jour, limiter ou effacer les données personnelles qui sont inexactes, incomplètes, équivoques, périmées ou dont la collecte, l'utilisation, la communication ou la conservation est interdite. Vous disposez également, en vertu des articles 20,21 et 22 du RGPD, d'un droit d'opposition au traitement de vos données pour des motifs légitimes ainsi qu'un droit d'opposition à ce que ces données soient utilisées à des fins de prospection commerciale, d'un droit à la portabilité des données et de ne pas faire l'objet, d'une décision fondée exclusivement sur traitement automatisé y compris le profilage. L'ensemble de ces droits s'exerce auprès du service abonnements par courrier accompagné d'une copie d'un titre d'identité comportant une signature. Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9

© SHUTTERSTOCK



JARDIN CRÉATIF

Terrasse, potager fleuri, prairie champêtre… C'est un petit village de la Côte-d'Or qui abrite ce beau paradis calme.

DANS LE PROCHAIN NUMÉRO, EN KIOSQUE LE 2 SEPTEMBRE 2022

DOSSIER FOCUS

C'est à la rentrée qu'on prépare le printemps !



À CULTIVER, À SAVOURER

La poire, un fruit pour la soif



PLANTE VEDETTE

Les bulbes d'automne réveillent le jardin



MON JARDIN
& ma maison

8 rue Barthélémy Danjou
92100 Boulogne-Billancourt
Tél. 01 45 19 58 00.

DIRECTRICE ÉDITORIALE ET DIVERSIFICATION Aude Bunetel
DIRECTRICE DU PÔLE MAISON Céline Chahi
CHARGÉE DE PROJET ÉDITORIAL ET DIVERSIFICATION Alexandra Bromberg

RÉALISATION
COM'Presse, 6 rue Tarnac, 47220 Astaffort. Tél. 05 53 48 17 60.
DIRECTRICE DES RÉDACTIONS Morgane Leclercq
RÉDACTRICE EN CHEF Sabine Alaguillaume (sabine.alag@gmail.com)
RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE Manon Wild
DIRECTEUR ARTISTIQUE Nicolas Mir
SECRÉTARIAT DE RÉDACTION Jean Debergue, Laurence Neveux
PHOTO Delphine Duteil, Mathilde Loncle
CHEF DE STUDIO PHOTOGRAVURE Olivier Lemesle

Mon jardin & Ma maison est édité par RMP, SAS à associé unique au capital de 16 458 890 €. Siège social : 8 rue Barthélémy Danjou, 92100 Boulogne-Billancourt. RCS Nanterre 802 743 781.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Gautier Normand
DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE Cécile Béziat
DIRECTION DES OPÉRATIONS Germain Perinet (gperinet@reworldmedia.com)
ÉDITRICE PÔLE MAISON Dorothée Rourre (drourre@reworldmedia.com)
MARKETING DIRECT Aurore Dehe (adehe@reworldmedia.com)
GESTION DES VENTES AU NUMÉRO Sylvie Vendruscolo
Tél. 01 41 33 57 29. (svendruscolo@reworldmedia.com)
ACTIVITÉS NUMÉRIQUES Jérémy Parola (jparola@reworldmedia.com)
DIRECTION DES OPÉRATIONS INDUSTRIELLES Bruno Matillat (bmatillat@reworldmedia.com)
FABRICATION Héléne Bernardi (hbernardi@reworldmedia.com) et Nadine Chatry
RESPONSABLE AUDIENCE WEB Catherine Nowak (cnowak@reworldmedia.com)
RÉDACTRICES WEB
Agatha Christophi (achristophi@reworldmedia.com)

Imprimé par Roto France Impression, ZI, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lognes.
Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %.
Certification : PEFC.
Impact sur l'eau : PTot 0,014 kg/tonne
Distribution : France Messagerie.
Commission paritaire 0325 K 86161.
Membre inscrit à l'OJD.
Dépôt légal : à parution. © RMP 2014.
RMP est une filiale de Reworld Media.
Président-directeur général : Pascal Chevalier.

PUBLICITÉ : REWORLD MEDIA CONNECT
connect@reworldmedia.com
DIRECTRICE GÉNÉRALE :
Élodie Bretaudeau-Fonteilles
ebretaudeaufonteilles@reworldmedia.com
DIRECTEUR DES REVENUS
Stanislas Delmond
sdelmond@reworldmedia.com
DIRECTEUR COMMERCIAL
Jean-Noël Chevalier
jnchevalier@reworldmedia.com
DIRECTRICE DE PUBLICITÉ ADJOINTE
Frédérique di Manno
fdimanno@reworldmedia.com
ADMINISTRATION DES VENTES
etpub@reworldmedia.com

PEFC 10-31-1557
Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

Audience mesurée par AUDIPRESSE

RELATIONS ABONNÉS
Gérez vos abonnements, abonnez-vous ou posez vos questions :
Par Internet : Kiosquemag.com ou via le formulaire de contact en ligne sur le site Serviceabomag.fr.
Par téléphone : 01 46 48 48 27 du lundi au samedi de 8 h à 20 h.
Par courrier : Mon jardin & Ma maison - Service Abonnements - 59898 Lille Cedex 9.
Tarif abonnement France : 1 an (11 numéros), 53,90 €. Étranger, hors Belgique et Suisse : nous consulter sur le site Serviceabomag.fr.
Belgique : coordonnées complètes et règlement à envoyer à Partner Press, Route de Lennick 451, 1070 Bruxelles.
Tél. (02) 556 41 40. Tarif abonnement Belgique : 1 an (11 numéros), 43 €. Suisse : coordonnées complètes et règlement à envoyer à Dynapresse, 38, avenue Vibert, CH 1227 Carouge.
Tél. 022 308 08 08. Fax : 022 308 08 59.
Courriel : abonnements@dynapresse.ch Tarif abonnement Suisse : 1 an (11 numéros), 83 CHF. Site : Dynapresse.ch.

ACPM

Tous droits de reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, réservés pour tous les pays. La rédaction n'est pas responsable des textes et photos qui lui sont communiqués. Les informations rédactionnelles sont libres de toute publicité. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles du numéro sont données à titre d'information sans aucun but publicitaire. Les prix peuvent être soumis à de légères variations.

FR

Carnet d'adresses



C'EST DANS L'AIR P 15
Abrisud, Abrisud.com
But, But.fr
Dedar, Dedar.com
Étoffe, Etoffe.com
Fabemi, Fabemi.fr
Fabrique de styles, Fabriquedestyles.com
Fiskars, Fiskars.com
Jardiland, Jardiland.com
Konyks, Konyks.com
Les Jardins de Caluire, 1407 chemin Pierre Drevet, 69300 Caluire-et-Cuire
Harlequin, harlequin.sandersondesigngroup.com
Harmony textile, Harmony-textile.com
Hema, Hema.com
Margaux Keller collections, Margauxkellercollections.com
Monoprix, Monoprix.fr
Pépinières Le Meur, Pepiniereslemeur.fr
S.Cab design, Scabdesign.com
Saline royale d'Arc-et-Senans, Salineroyale.com
Simon-Simone, Simon-simone.fr
Sostrene Grene, Sostrenegrene.com
Terra botanica, Terrabotanica.fr
Truffaut, Truffaut.com

OUTILS P 80
B&M, Bmstores.fr
Einhell, Einhell.fr
Gamm vert, Gammvert.fr
Husqvarna, Husqvarna.com
Stihl, Stihl.fr

À CULTIVER P 82
Bionly, Bionly.bio
Gavottes, Gavottes.fr
Jardin bio étic, Jardinbio-etic.fr
Justin Bridou, Justinbridou.fr

REPORTAGE MAISON P 90
Ikea, Ikea.com
Maison de vacances, Maisondevacances.com

SÉLECTION DÉCO P 96
4murs, 4murs.com
Algo, Peinture-algo.fr
Alinea, Alinea.com
AM.PM, Laredoute.fr
Caravane, Caravane.fr
CMO Paris, Cmoparis.com
Conforama, Conforama.fr
Drawer, Drawer.fr
Dulux Valentine, Duluxvalentine.com
Élitis, Elitis.fr
Étoffe, Etoffe.com
Etsy, Etsy.com
Farrow & Ball, Farrow-ball.com
Koziel, Koziel.fr
Leroy Merlin, Leroymerlin.fr
Libéron, Liberon.fr
Maison de vacances, Maisondevacances.com
Mercadier, Mercadier.fr
Misia, Misia-paris.com
Mondial tissus, Mondialtissus.fr
Pierre Frey, Pierrefrey.com
Rock the kasbah, Rockthekasbah.net
Silverwood, Silverwood.fr
Sunbrella, Sunbrella.com
Syntilor, Syntilor.com
V33, V33.fr

CLIMATISATION P 102
Airwell, Airwell.com
Aldes, Aldes.fr
Atlantic, Atlantic.fr
Bosch, Bosch-thermotechnology.com
Daikin, Daikin.fr
Saunier Duval, Saunierduval.fr
Thermor, Thermor.fr

VÉRANDA P 106
Akena, Akenaverandas.com
Méo, Fenetremeo.com
Vérancial, Veranda-verancial.com
Vie & véranda, Vie-veranda.com

FICHES P 119
Promesse de fleurs, Promessedefleurs.com

Plus de 135000 **FOLLOWERS !**
sur Facebook
Mon Jardin Ma Maison.
Rejoignez vite notre communauté !



Retrouvez Mon jardin & Ma maison sur iPad*
* sur les applications Relay et Le Kiosque, à télécharger sur l'App Store.
Disponible sur App Store

Rejoignez-nous !
facebook.com/MonJardinMaMaison
pinterest.fr/MJMMofficiel
instagram.com/monjardinmag
www. monjardinmamaison.fr

CRÉDITS PHOTOS

Couverture : Brigitte Perdereau (photo principale), CNB Dahliatuin 2021/Visions Pictures Biosphoto. **P3 :** Benoît Page. **P6 :** Mimi Connelly. **P8-9 :** Claudia Nass/GettyImages, NouN/Vincent M./Alain Kubacsi/Biosphoto, B.Grateful/AdobeStock, Edith Ulrich/Flowerphotos/Frédéric Didillon/Visions Botanical/Visions Pictures/ Laurent Rebelle/Biosphoto. **P10-13:** Pérazio/Lionel Guichard/Grotte Chauvet 2/Ardèche, Patrick Aventurier/Fabre/Speller Architectes Atelier 3A/F. Neau/Scène/Sycpa, Patrick Aventurier/Grotte Chauvet 2. **P15-22 :** Laure Melone x2, Studio Lognes, Christaophe Grilhe, Julie Ansiau, Eric Sander x5, Andy Gore Ltd, Studio Lognes, Matière grise, Vincent Ripaud/Agence Skillvalley, Photocoptère, Jardiland, Fiskars Brands Inc. 2020, **P32-39 :** Jean-Michel Groult, Eleonora/AdobeStock, Jean-Michel Groult x5, ABCDstock/AdobeStock, Jean-Michel Groult, Françoise Lemarchand/Biosphoto, Jean-Michel Groult, Botanic Images Inc./Garden World Images/Biosphoto, Jean-Michel Groult x2, Frédéric Tournay/Biosphoto, Jean-Michel Groult x2, H. Curtis/Biosphoto, Liz Eddison/Flora Press/Biosphoto, Jonathan Buckley/Flora Press/Biosphoto, Jean-Michel Groult, Michel Rauch/Biosphoto, SOORACHET KHEAWHOM/AdobeStock, Jean-Michel Groult, Janna/AdobeStock, Jean-Michel Groult x4, Friedrich Strauss/Biosphoto, Serge Lapouge/Biosphoto, Quentin Marquet/Biosphoto, Jean-Michel Groult x2, Andrew Lawson/Flora Press/Biosphoto, Jean-Michel Groult, monia_photos/AdobeStock, Jean-Michel Groult. **P48-49 :** Volha Halkouskaya/Zoonar/picture alliance/Photononstop, Visions Pictures/Biosphoto, karlo54/AdobeStock, Alain Kubacsi/Biosphoto. **P50-51 :** Frederic Didillon/Biosphoto, Alain Kubacsi/Biosphoto, Ernest Turc, Philippe Bonduel, F_studio/AdobeStock. **P52-53 :** Ernest Turc, Philippe Bonduel, Ernest Turc, Philippe Bonduel, Ernest Turc, Alain Kubacsi/Biosphoto. **P54-55 :** Promesse de Fleurs, siberianlena/AdobeStock, Jean-Michel Groult/Biosphoto, Digitalice/Biosphoto, kazakovmaksim/CochiseVista/GettyImages. **P64-65 :** Frédéric Tournay/Biosphoto, Tim Fitzharris/Minden Pictures/Biosphoto, Botanic Images Inc./Garden World Images/Biosphoto, Keitma/AdobeStock. **P66-67 :** Frédéric Didillon/Biosphoto, Marie Aymerez/Biosphoto, Andrew Lawson/Flora Press/Biosphoto, Jean-Claude Carton/Biosphoto, Digitalice/Biosphoto, Heinz Hauser/botanikfoto/picture alliance/Photononstop. **P69 :** Stefan Körber/AdobeStock. **P70-71 :** Gianpiero Ferrari/Frank Lane Picture Agency/Biosphoto, Jean-Michel Groult/, Wolfgang/AdobeStock. **P72-73 :** illustrations Liliane Blondel, Jean-Michel Groult, Kulbabka/AdobeStock, Jean-Michel Groult x2. **P74-75 :** illustrations Caroline Koehly, Didier Branche, Philippe Asseray, Jean-Michel Groult x4. **P76-77 :** Jean-Michel Groult x4, illustrations Caroline Koehly, YKD/shalom3/Ruckszio/AdobeStock. **P80-81 :** Georg Kindbom, Andreas Stihl AG & Co, Pierre Aversenq x4. **P82-85 :** Olha_Afanasieva/GettyImages, Christian Nitard/Biosphoto, Jean-Michel Groult/Biosphoto, Sally Tagg/Flora Press/Biosphoto, ilbusca/GettyImages, Alain Kubacsi/Biosphoto, Julie Méchali/Interfel, nata_vkusidey/AdobeStock. **P86 :** hotoboyko/AdobeStock. **P78-79 :** Jean-Michel Groult x2, Visions Pictures/Biosphoto, Sue Kennedy/Flowerphotos/Biosphoto. **P96-101 :** Philippe Vanacker, Robert Schoehuys. **P102-104 :** Fizkes, Jonathan Debeer, Westend61/Bosch, M. Rosenwirth/Fotolia/Airwell. **P106-108 :** Thomas Charrier, Frenchie Cristogatin x2, Fred Pieau, Claude Maurech. **P110-111 :** Art & Communication, **P112-115 :** DR, Holcy/GettyImages, DR, Loraliu/AdobeStock, Alain Kubacsi/Biosphoto, StockWithMe/GettyImages, Floki/AdobeStock, kajasja/GettyImages. **P116 :** Philippe Perdereau, K.-U. Häßler/Dusan Kostic/lyudmilka_n/AdobeStock. **P117 :** Flore Palix. **P119-122 :** Lamontagne/Biosphoto, Antoni Agelet/Biosphoto, Alain Kubacsi/Biosphoto, Visions Pictures/Biosphoto, Frédéric Didillon/Biosphoto, Alain Kubacsi/Biosphoto, Frédéric Didillon/Biosphoto, Steffen Hauser/botanikfoto/picture alliance /Photononstop.

LE POISSON-LUNE, AVALEUR DE MÉDUSES

Gros mangeur, le poisson-lune nage sans relâche, guidé par son estomac. Il est un indicateur très fiable de l'abondance des méduses.





Aucun animal ne serait plus fertile que la femelle poisson-lune. En libérant en une seule fois jusqu'à 300 millions d'œufs dans l'océan, elle dépasse tous les autres poissons, les différents coraux ou même les reines des fourmis, pourtant championnes de la fécondité terrestre. Lors de l'éclosion, un individu mesure 2,5 mm. Adulte, il pourra atteindre 3 m. Depuis la petite larve jusqu'au gros ballon aplati, son poids est multiplié par un, voire deux millions !

Un glouton bien propre

Que peut bien avaler une si petite bouche ? Une nourriture plutôt variée, preuve de la vaste gamme de profondeurs que le poisson-lune fréquente. Calamars, crustacés, éponges et jeunes poissons garnissent son menu. Car derrière l'orifice insignifiant, sa bouche abrite une mâchoire robuste équipée de dents efficaces, brisant les coquilles sans peine et déchiquetant la chair avec tout autant d'aisance. Les proies les plus fréquentes restent les organismes transparents du zooplancton gélatineux. C'est-à-dire ? Les méduses ! Autant dire un menu fretin très majoritairement constitué d'eau. Le poisson-lune doit donc en avaler des quantités prodigieuses pour vivre et croître sans cesse : l'équivalent de 70 kg de ration quotidienne pour un spécimen de 120 kg. Les méduses étant les hôtes de nombreux parasites, le poisson-lune porte malgré lui de nombreux squatteurs sur sa peau. Mais il ne se laisse pas faire. Ses plongées à grande profondeur, parfois jusqu'à plus de 400 m, seraient une façon de se débarrasser d'une partie des indésirables.

Le poisson-lune est aussi un véritable hôtel-restaurant pour une myriade d'animaux marins se nourrissant des vers et autres bestioles malvenues qu'il transporte. Quand les grands poissons-lunes s'approchent des côtes en venant du large, ce serait pour profiter de stations de lavage où vivent les poissons aspirateurs. Pour compléter le nettoyage, il se dore parfois la pilule à la surface de l'eau. Certains oiseaux, comme les goélands, se régalent alors d'un repas offert sur un plateau. ■

TEXTE : JEAN-PHILIPPE PAUL
DESSINS : CYRIL GIRARD



DÉCOUVREZ LA REVUE SALAMANDRE !

Tous les deux mois, ce magazine vous propose de découvrir les merveilles de la nature qui nous entoure. Renseignements et abonnements sur *Salamandre.org*

revue salamandre

www.salamandre.org

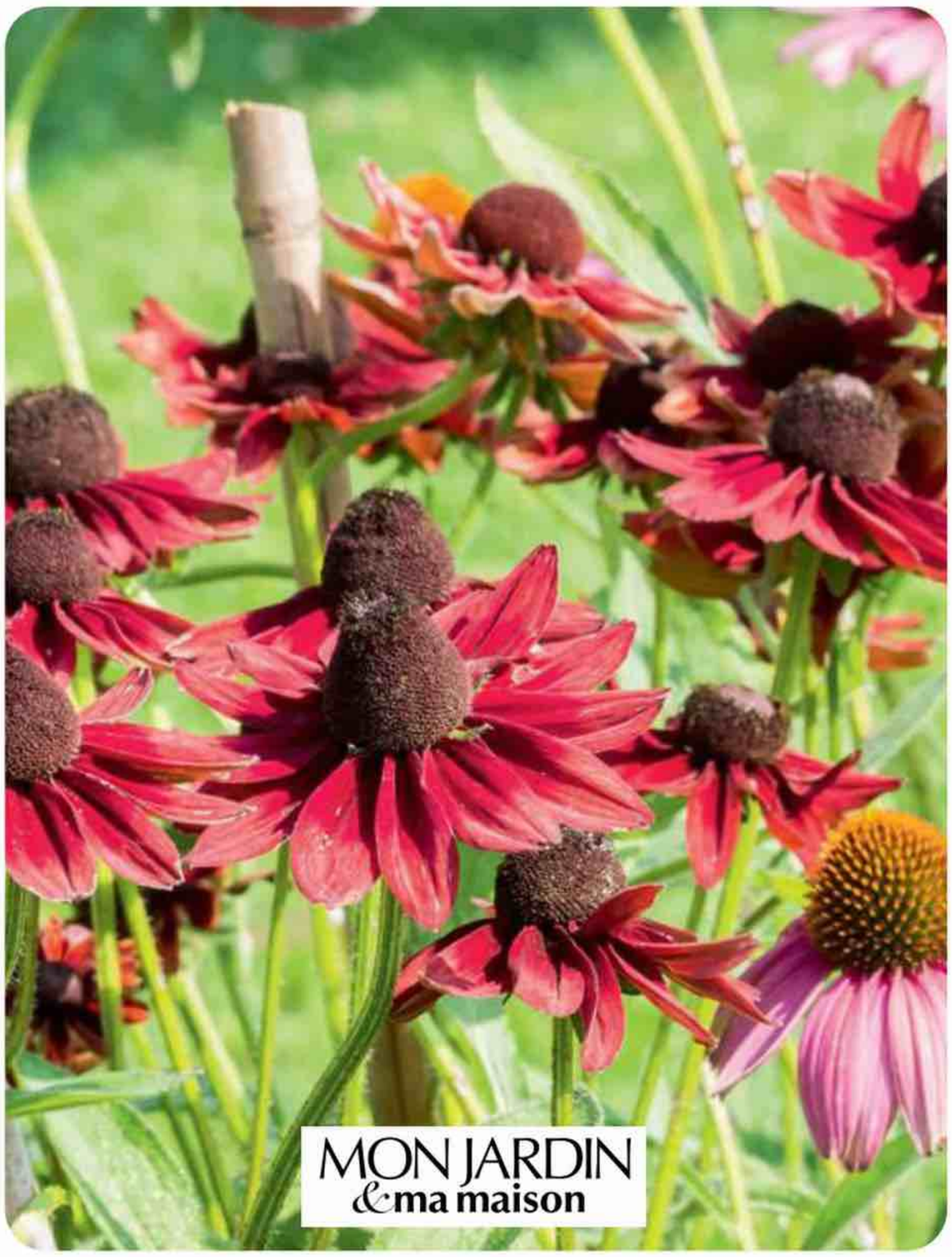
GRANDE ASTRANCE ‘ROMA’



CHARDON BLEU DES PYRÉNÉES



RUDBECKIA ‘CHERRY BRANDY’



HAPLOPAPPUS REIDERI



CHARDON BLEU DES PYRÉNÉES



▸ **Graphique et original,** ce chardon, ou eryngium, fait merveille dans un jardin à tendance minérale. Originaire des garrigues, il aime se repiquer dans les lieux chauds, secs et ensoleillés. Ses feuilles coriaces sont très découpées et épineuses, bleues, veinées de blanc. Ses fleurs bleu métallique puis bleu lilas émergent tout l'été sur de vigoureuses tiges ramifiées. Elles tiennent longtemps dans les bouquets sauvages. Il est parfait en rocaille, mais trouve aussi sa place dans les massifs naturalistes et dans les jardins alpins ou de bord de mer.

▸ **Ses besoins** Plante chameau qui ne craint que l'humidité du sol, ce chardon ne demande aucun entretien. Rustique jusqu'à -15 °C, il fait fi des embruns, du froid et de la neige.

▸ **Conseils de plantation** Installez-le en plein soleil, dans un sol idéalement caillouteux ou sableux, sinon très bien drainé. N'hésitez pas à le planter sur une butte, afin que l'eau ne stagne jamais. Attention, le chardon supporte mal la transplantation.

▸ **Astuce de pro** Plante typique des jardins secs, osez planter le chardon tant en rocaille alpine qu'en jardin de garrigue. Mais sa belle teinte métallique se marie aussi aux massifs des jardins modernes.

GRANDE ASTRANCE 'ROMA'



▸ **Champêtre et élégante,** cette grande astrance, au feuillage palmé et brillant, porte de superbes ombelles aux bractées rose pâle entourant un petit cœur d'un rose plus vif, de mai à septembre. Plante vivace des lisières, elle aime le frais et atteint 70 cm de haut en végétation. Elle convient en massif et en bordure d'eau, mais se naturalisera très bien dans un sous-bois sauvage ou un jardin champêtre. Sa tenue en bouquet frais ou sec est exceptionnelle. Elle se ressème facilement en sol frais et bien drainé.

▸ **Ses besoins** Rustique jusqu'à -15 °C, l'astrance apprécie les terres riches qui restent fraîches. Un paillis au pied et un apport de compost chaque année sont nécessaires. Les fleurs fanées peuvent être coupées pour prolonger la floraison, et la touffe pourra être rabattue durant l'hiver.

▸ **Conseils de plantation** Mettez cette vivace en place à l'automne ou au printemps et prenez soin de l'arroser régulièrement en été et par temps sec. Elle préfère la mi-ombre, mais supportera le soleil si ses racines sont maintenues humides.

▸ **Astuce de pro** La plante est assez vagabonde et se ressème d'elle-même assez bien. Profitez de ses semis spontanés ! Elle forme un bon compagnonnage avec les hortensias, les ancolies ou même les rosiers.

MON JARDIN
&ma maison

HAPLOPAPPUS REIDERI



▸ **Cette astéracée méconnue** prolonge la saison des marguerites tout l'été. Originaire du Chili, Haplopappus reideri est une petite plante vivace tapissante, idéale dans un jardin de rocaille. Elle forme un coussin compact et s'étale en épousant le relief. Son feuillage persistant et touffu est couvert au printemps et à l'automne de fleurs lilas pâle, aux pétales fins lancéolés qui dessinent un gros cœur jaune citron.

▸ **Ses besoins** Très rustique, la plante résiste aussi très bien à la sécheresse et ne nécessite aucun soin particulier une fois installée. Elle peut être cultivée en pot, dans un mélange pauvre et parfaitement drainé.

▸ **Conseils de plantation** Haplopappus reideri est à planter en plein soleil, en isolé ou en petit groupe, en laissant un espacement de 25 cm entre les pieds. La plante se sème assez bien ; les semis seront effectués au début du printemps et conservés à une température de 20 °C jusqu'à la germination.

▸ **Astuce de pro** Originaire des montages, la plante est très appréciée dans les jardins rocailleux ou sur les murets fleuris. En massif, elle peut se combiner avec d'autres sujets de la même espèce pour apporter dynamique et nuances chromatiques à votre jardin.

MON JARDIN
&ma maison

RUDBECKIA 'CHERRY BRANDY'



▸ **Unique par sa couleur,** ce rudbeckia produit en abondance des marguerites aux inflorescences satinées rouge sang à rouge bicolore, ornées d'un centre rouge foncé, presque noir. Cette espèce a été primée par les professionnels de Fleuroselect pour sa vigueur, sa floribondité et sa résistance aux parasites. Haute de 60 cm, elle est splendide en massif, en bordure ou même en potée fleurie. Ses tiges solides sont parfaites pour réaliser des bouquets d'été. Cultivée comme annuelle ou bisannuelle, elle vient bien par semis.

▸ **Ses besoins** Ce rudbeckia n'a besoin d'eau qu'en début de végétation, après le semis. Il est ensuite résistant à la chaleur et la sécheresse, et pousse même dans les sols pauvres. Supprimez régulièrement les fleurs fanées.

▸ **Conseils de plantation** Contrairement à la plupart des rudbeckias, cette espèce est gélive et se cultive plutôt comme une plante annuelle. Elle se sème au printemps, après que les graines ont passé une semaine au froid dans le bac à légumes du réfrigérateur.

▸ **Astuce de pro** Voici une plante qui, en massif ou en potée, fera le bonheur des insectes pollinisateurs et des papillons. Les fleurs, une fois séchées, forment à l'automne des graines qui attirent aussi les oiseaux.

MON JARDIN
&ma maison

HÉLÉNIE ‘FEUERSPIEGEL’



TOURNESOL ‘VALENTINE’



GAILLARDE ‘KOBOLD’



HELIOPSIS HELIANTHOIDES ‘ASAHI’



TOURNESOL ‘VALENTINE’



▸ **Indémodable et jovial,** ce tournesol est une grande plante annuelle qui atteint 1,5 m de haut en moins de deux mois. Perchées sur de hautes tiges, ses grandes fleurs jaune citron, de 15 cm de diamètre et à disque noir, illuminent les grands massifs en suivant le soleil toute la journée ! La floraison se renouvelle plusieurs fois durant l’été. Cueillies en boutons, les fleurs s’épanouiront en vase pendant plus de deux semaines, rappelant les tableaux de Vincent Van Gogh.

▸ **Ses besoins** La culture du tournesol n’est pas difficile, pourvu qu’il soit simplement exposé au soleil, dans un sol frais et bien drainé et si possible à l’abri des vents dominants. Des arrosages réguliers permettent une croissance rapide.

▸ **Conseils de plantation** Le semis des tournesols, au printemps, est facile pourvu que les jeunes pousses soient régulièrement irriguées. En pot, tuteurez-les et arrosez abondamment.

▸ **Astuce de pro** Cette plante est intéressante à semer avec les enfants, car le semis est facile et la croissance rapide. Les graines peuvent, en intérieur, être semées toute l’année. Cette espèce pourra être associée à d’autres tournesols de tailles différentes.

HÉLÉNIE ‘FEUERSPIEGEL’



▸ **Flamboyante,** comme son nom et ses fleurs l’illustrent, cette hélénie porte de très nombreuses marguerites aux tons chauds. Les fleurs en capitule, teintées de jaune, d’orange et de rouge, surgissent de l’été jusqu’à l’automne. Son cœur bombé marron, cerné de pollen doré, attire les papillons et autres insectes pollinisateurs. Cette hélénie forme un véritable buisson fleuri haut de 1 m et redonne une grande vitalité aux massifs. Elle est aussi très jolie en bouquet d’été ou d’automne.

▸ **Ses besoins** Plante facile et rustique, elle réclame juste du soleil. Elle apprécie les terrains souples, fertiles et bien drainés. Arrosez par temps sec, car elle craint le manque d’eau. Un paillis au pied maintient le sol frais.

▸ **Conseils de plantation** Installez cinq pieds par mètre carré pour profiter d’un effet de masse. Elle se plaît également en pot. Divisez le pied au printemps ou à l’automne tous les quatre ans.

▸ **Astuce de pro** Évitez de la planter dans un endroit venteux, car les tiges peuvent casser. Malgré une floraison éclatante, le feuillage est assez pauvre. Installez donc cette hélénie en cœur de massif pour protéger les tiges et masquer son feuillage, tout en profitant pleinement d’une floraison riche et colorée.

HELIOPSIS HELIANTHOIDES ‘ASAHI’



▸ **Cette jolie marguerite très florifère** forme des touffes denses et dressées. De juillet à septembre, elle égaye le jardin de ses fleurs jaunes perchées en solitaire au bout de la tige, évoquant ainsi un tapis de petits tournesols, heliopsis signifiant justement « qui ressemble à un soleil ». Ses fleurs, qui attirent abeilles et autres auxiliaires du jardin, entrent souvent dans la composition des bouquets de fleuristes. À maturité, cette espèce caduque dépasse légèrement 1 m de haut, pour une largeur de 70 cm. Elle est idéale en fond de massif, sa couleur vive attirant l’œil en été.

▸ **Ses besoins** Appréciant les sols frais, l’héliopside nécessite un arrosage régulier durant toute la période de floraison. Pour obtenir des massifs trapus, il est conseillé de rabattre la plante au mois de novembre.

▸ **Conseils de plantation** L’héliopside sera plutôt plantée au printemps, dans un sol riche, drainant et léger. Choisissez un emplacement en plein soleil, en veillant toutefois à ce que celui-ci ne soit pas brûlant.

▸ **Astuce de pro** Pour conserver un plant vigoureux et une floraison bien fournie, vous pouvez diviser le pied tous les trois ans, au début du printemps.

GAILLARDE ‘KOBOLD’

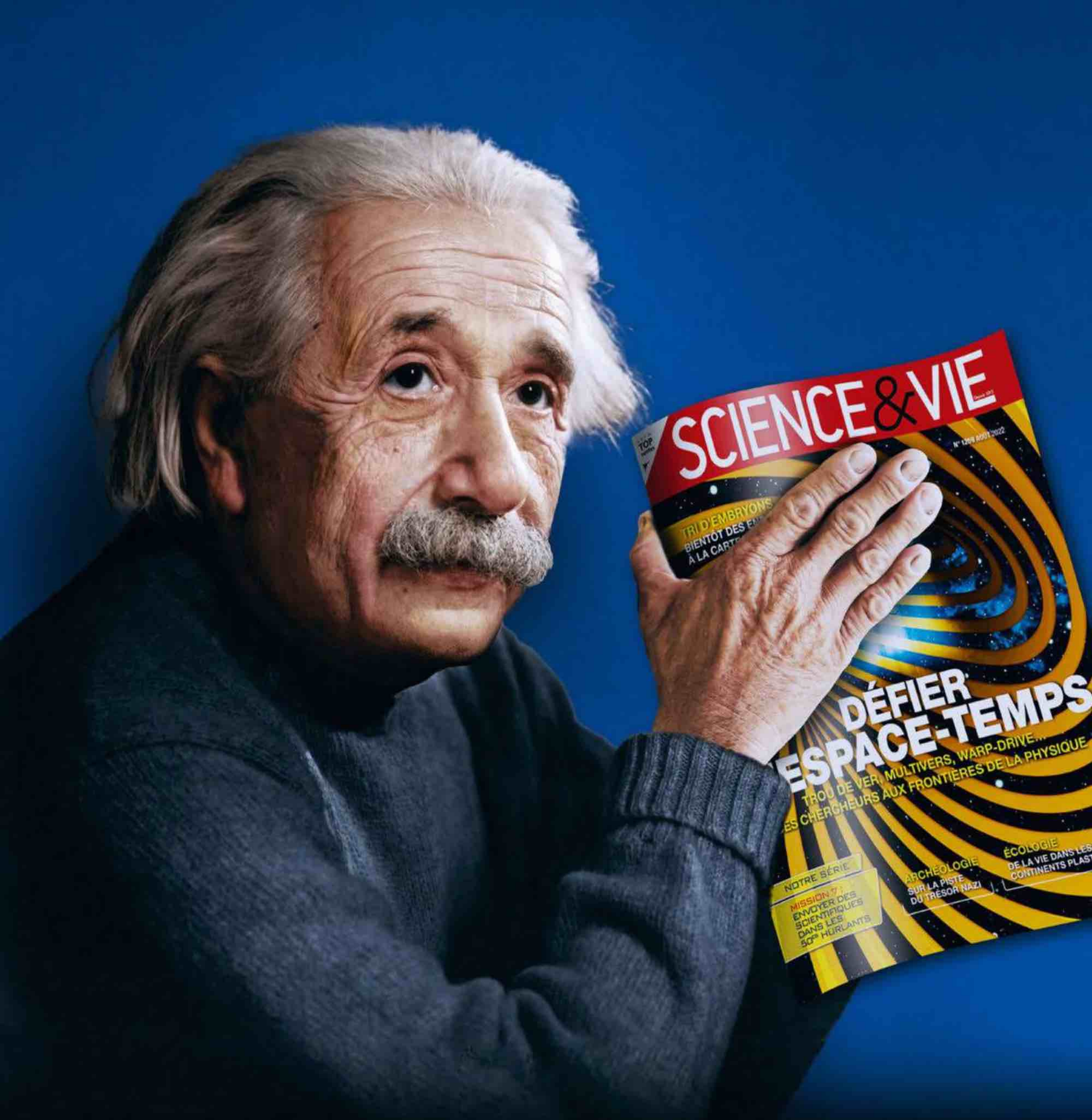


▸ **Gaillarde et compacte,** cette vivace produit des fleurs vives, abondantes et durables, du début de l’été jusqu’à l’automne. Ses fleurs rouge orangé bordées de jaune, en capitule de 5 cm de diamètre, sont éblouissantes. Elles attirent les insectes et dynamisent la belle saison avec leurs couleurs chaudes. Cette variété dense et compacte, haute de 30 cm, est particulièrement compatible avec les potées et les massifs bas.

▸ **Ses besoins** Rustique et facile d’entretien, la gaillarde résiste à la sécheresse une fois installée. Veillez néanmoins à éviter les sols glaiseux qui restent humides en hiver. Pour encourager une floraison constante, il est conseillé de retirer les fleurs fanées. En fin de saison, rabattez les tiges à 20 cm au-dessus du sol pour assurer une vive repousse.

▸ **Conseils de plantation** Plantez la gaillarde à l’automne ou au printemps, au soleil, dans un sol normal à sableux bien drainé. Pour garantir sa multiplication, il est possible de diviser les touffes tous les trois ou quatre ans, au printemps.

▸ **Astuce de pro** Idéale en bouquet, typique des jardins de curé, cette gaillarde apporte une note champêtre aux rocailles et potées d’été. C’est surtout une championne de l’abondance florale !


SCIENCE&VIE
TRI D'EMBRYONS
BIENTÔT DES EM
À LA CARTE
DÉFIER
ESPACE-TEMPS
TROU DE VER, MULTIVERS, WARP-DRIVE...
LES CHERCHEURS AUX FRONTIÈRES DE LA PHYSIQUE
NOTRE SÉRIE
MISSION 17 :
ENVOYER DES
SCIENTIFIQUES
DANS LES
50e HURLANTS
ARCHÉOLOGIE
SUR LA PISTE
DU TRÉSOR NAZI
ÉCOLOGIE
DE LA VIE DANS LES
CONTINENTS PLAST
SCIENCE&VIE
LA RÉFÉRENCE

©MadsMadsen

J'agis avec ENGIE Home Services

«Je ne demande pas la lune, juste un peu de liberté. C'est possible ?»

Avec ENGIE Home Services

l'entretien de votre pompe à chaleur ou de votre chaudière, c'est sans prise de tête, dès 9€ par mois.*

Plus d'infos sur engie-homeservices.fr

ENGIE Home Services

L'énergie est notre avenir, économisons-la!

*Disponible exclusivement en ligne sur une sélection de chaudières gaz et pompes à chaleur air/eau. Résiliation possible à tout moment. Frais de résiliation applicables sous conditions (150€ maximum). Prix «à partir de» pour une habitation de plus de 2 ans et bénéfice d'une TVA à taux réduit, sous conditions. Voir conditions sur engie-homeservices.fr

ENGIE HOME SERVICES, SAS AU CAPITAL DE 1 121 232 €, SIÈGE SOCIAL : 1 PLACE SAMUEL DE CHAMPLAIN 92400 COURBEVOIE, RCS NANTERRE 301 340 584. © Getty Images.