

SEP M
TOP
ventes

Gala

JEAN-LUC DELARUE
SES DERNIERS MOIS
AVEC ANISSA

SHAKIRA
EN GUERRE AVEC
SON EX ET AVEC LE FISC

MODE
SEXY COMME
KENDALL JENNER
ET BELLA HADID

SÉRIES D'ÉTÉ

■ OÙ CROISER LES STARS
À SAINT-TROPEZ

■ MAUD FONTENOY :
SOUVENIRS DE VACANCES
CHEZ SES GRANDS-PARENTS

■ LA MÉDIUM DE DIANA

■ LES FOLLES NUITS
DES CAVES DU ROY

PATRICK JUVET
LES VÉRITÉS DE
SA SŒUR

OLIVIA NEWTON-JOHN
30 ANS DE
COMBAT CONTRE
LE CANCER

7 ANS D'AMOUR **VANESSA PARADIS** SAMUEL, L'HOMME QUI L'A APAISÉE

**QUOI
DE NEUF ?**
FILMS, LIVRES,
SÉRIES... LE MEILLEUR
DE LA RENTRÉE

NUMÉRO 1523 DU 18 AOÛT 2022 - BE : 3,70 € - CH : 5,70 CHF
CA : 7,99 CAD - DE : 5,40 € - ES : 3,90 € - GR : 3,90 € - IT : 3,90 €
LU : 3,70 € - PT : 3,90 € - DOM Bateau : 3,30 € - DOM Avion : 5 €
YT : 8,5 € - MA : 37 MAD - TN : 8 TND - ZONE CFA Avion : 5700 XAF
Zone CFP Bateau : 750 XPF - Zone CFP Avion : 1750 XPF

PM PRISMA MEDIA

CPPAP

L 12299 - 1523 - F: 3,30 €



www.Gala.fr

CHAUMET

PRÉSENTE

AVEC LE CONCOURS DES
BEAUX-ARTS
DE PARIS

L'ÉCOLE
DE LA
BEAUTÉ

PREMIER CONCOURS

ITALIE

EXPOSITION
DU 16 JUIN AU
04 SEPT. 2022

BEAUX-ARTS DE PARIS
13, QUAI MALAQUAIS
75006 PARIS



MUSÉUM
NAT. HIST.
NATURELLE

M
O
Musée
d'Orsay

LOUVRE

ENTRÉE SUR RÉSERVATION



Illustration © Emmanuel Guibert — Design © Agnès Dahan Studio



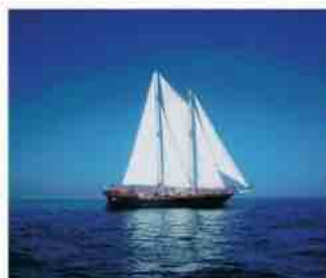
PAR NATHALIE LEVY

SOUVENIRS, SOUVENIRS

L'ÉTÉ AVEC LEURS GRANDS-PARENTS

MAUD FONTENOY

La goélette de la famille Fontenoy : le *Gwenn-Bleiz* (loup blanc, en breton) sur lequel Maud a fait ses premiers pas.



Elle n'avait que 6 jours quand ses parents ont pris le large et installé leur progéniture sur un deux-mâts. Jusqu'à ses 15 ans, Maud a parcouru les océans en famille avec des escales pour accueillir ses grands-pères. Une transmission à double sens.

Un grand-père, puis l'autre « Mes grands-pères venaient nous rejoindre depuis la métropole sur la goélette : le *Gwenn-Bleiz* (loup blanc en breton). En général, nos grands-mères, elles, n'embarquaient pas, car elles avaient un peu peur de cette vie à bord. Nous étions principalement basés dans l'arc Atlantique quand ils arrivaient ; à l'époque, il y a une quarantaine d'années, on ne prenait pas l'avion comme on le fait aujourd'hui. Ils passaient un mois de vacances l'été et chacun leur tour. Des moments assez incroyables pour eux, on faisait le tour des îles, comme ici sur la photo à Marigot, la capitale de Saint-Martin. »

Une vie à bord sommaire « Sur le bateau familial que mon père a construit, il y avait certes de petites toilettes et une petite douche, mais avouons-le, c'était assez spartiate. Nous étions les uns sur les autres et cela ne nous posait aucun problème. Une vie de bohème avec mon père qui partait faire de la pêche sous-marine à 5 heures du matin. Spécial mais très organisé. On se levait très tôt, ma mère débutait la journée en nous donnant nos cours par correspondance, aidée parfois par nos grands-pères qui goûtaient avec plaisir à cet enseignement hors du temps. Et dès que possible, on profitait de leurs présences pour faire un peu de tourisme, et se balader. »

Un enseignement à double sens « Ils étaient de vrais terriens. Mon grand-père paternel, Raymond, venait de la Seine-et-Marne : il était boulanger-pâtissier. Et mon grand-père maternel, Alexandre, débarquait de Lyon et travaillait dans une banque. Autant dire que ces parenthèses estivales représentaient un sacré changement pour eux deux. Ils étaient un peu perdus au début. Et nous, très fiers de leur montrer notre vie à bord. »



Un souvenir précis « Mon grand-père paternel voulait absolument apprendre à godiller, c'est-à-dire diriger l'annexe rapidement avec une seule rame. On l'utilisait pour aller à terre, acheter le pain, faire nos courses. Mes frères et moi, nous connaissions la manœuvre depuis tous petits, nous étions très à l'aise pour faire ce mouvement en huit. Ce n'était pas le cas de mon grand-père qui s'accrochait à l'embarcation, car ce n'était pas hyperstable. Nous avons fini par lui apprendre la technique. » (Rires.)

Noël avant l'heure « Mon grand-père maternel nous rapportait des confiseries dans ses valises, des sucres d'orge de toutes les couleurs. Avec mes frères, on gardait les petits papiers, on s'en servait un peu comme monnaie d'échange tant ils étaient magnifiques. C'était le luxe, car nous avions une vie très simple à bord. Nous n'avions pas accès à ce genre de friandises. On mangeait du poisson, des langoustes – à l'époque, elles n'étaient pas chères. On pouvait en déguster très très souvent. Mon grand-père était étonné, lui qui n'en avait jamais goûté de sa vie. »

Schtroumpfs heureux « Le soir, dès qu'il faisait un peu moins chaud, mes frères et moi, nous nous installions dans le hamac, tendu entre les deux mâts du bateau. On se lisait des histoires. Mon grand-père maternel qui avait



1. Maud... petit moussaillon 2. Avec son père et l'un de ses frères. 3. Aux côtés de son grand-père paternel, Raymond, avec son papa et ses frères. 4. Avec sa maman. 5. Dans la cabine du bateau. 5. Avec son grand-père maternel, Alexandre.



pris l'habitude de nous écrire, toute l'année, dans la langue des Schtroumpfs, acceptait, sur notre insistance, de nous lire les aventures de ces petits personnages bleus dans ce fameux hamac que l'on adorait. Il se mettait en quatre pour nous faire plaisir. Parfois, il nous demandait si nous voulions rester sur le bateau et continuer cette vie de bohème ou retourner en métropole pour aller à l'école. Comme tout le monde. On le regardait avec de grands yeux et on lui répondait : « Surtout pas ! » On se disait que ce serait la punition de rentrer, de rejoindre le système scolaire. Il comprenait, même si on le sentait parfois inquiet. Nous, pas du tout ! » ♦

Retrouvez Nathalie Levy, dès septembre, -dans *En aparté*, du lundi au vendredi, à 20h30 sur Canal +, en clair.

DELSEY

Otago — Nouvelle Zélande
-44.8666° S / 169.8092° E



PARIS

1946

SOMMAIRE

N° 1523 / 18 AOÛT 2022

ACTUALITÉS

- 8 **DESTINATION VIP**
Saint-Tropez, le chic à la française
- 10 **À LA UNE**
Vanessa Paradis : avec Samuel, elle passe le cap des sept ans d'amour
- 16 **ON EN PARLE**
People, gotha, mode, chuchotements...
Au cœur des conversations cette semaine
- 20 **PATRICK JUVET**
Sa sœur Nancy nous raconte le chanteur
- 24 **SHAKIRA**
La descente aux enfers
- 26 **LES TENDANCES DE L'ÉTÉ**
Les stars donnent le ton
- 30 **OLIVIA NEWTON-JOHN**
Une combattante jusqu'au bout
- 32 **BEATRICE BORROMEO**
L'autre princesse de Monaco
- 34 **JENNIFER GARNER**
Enfin libérée, délivrée ?
- 36 **JEAN-LUC DELARUE**
Le temps de la rédemption
- 38 **QUOI DE NEUF ?**
Films, livres, spectacles, expos : une rentrée de haut vol
- 48 **LES ORLINSKI**
Quand Richard rencontre Jacob
- 50 **DAVID LOUGHREY**
Le plus grand fan de Lady Di

SÉRIES D'ÉTÉ

- 52 **LES DOCTEURS MABUSE**
Simone Simmons, la médium envahissante de Diana
- 56 **LES TEMPLES DE LA NUIT OÙ ON OSAIT TOUT**
Les Caves du Roy, plus VIP tu meurs !

MODE

- 60 **MODE ÉTÉ**
Comme Kendall et Bella Hadid
- 64 **MODE STORY**
Jimmy Fairly, Magali Pascal

BEAUTÉ

- 68 **BIEN-ÊTRE**
Et si on apprenait à mieux respirer ?
- 74 **BEAUTÉ SHOPPING**
Le feu aux laques

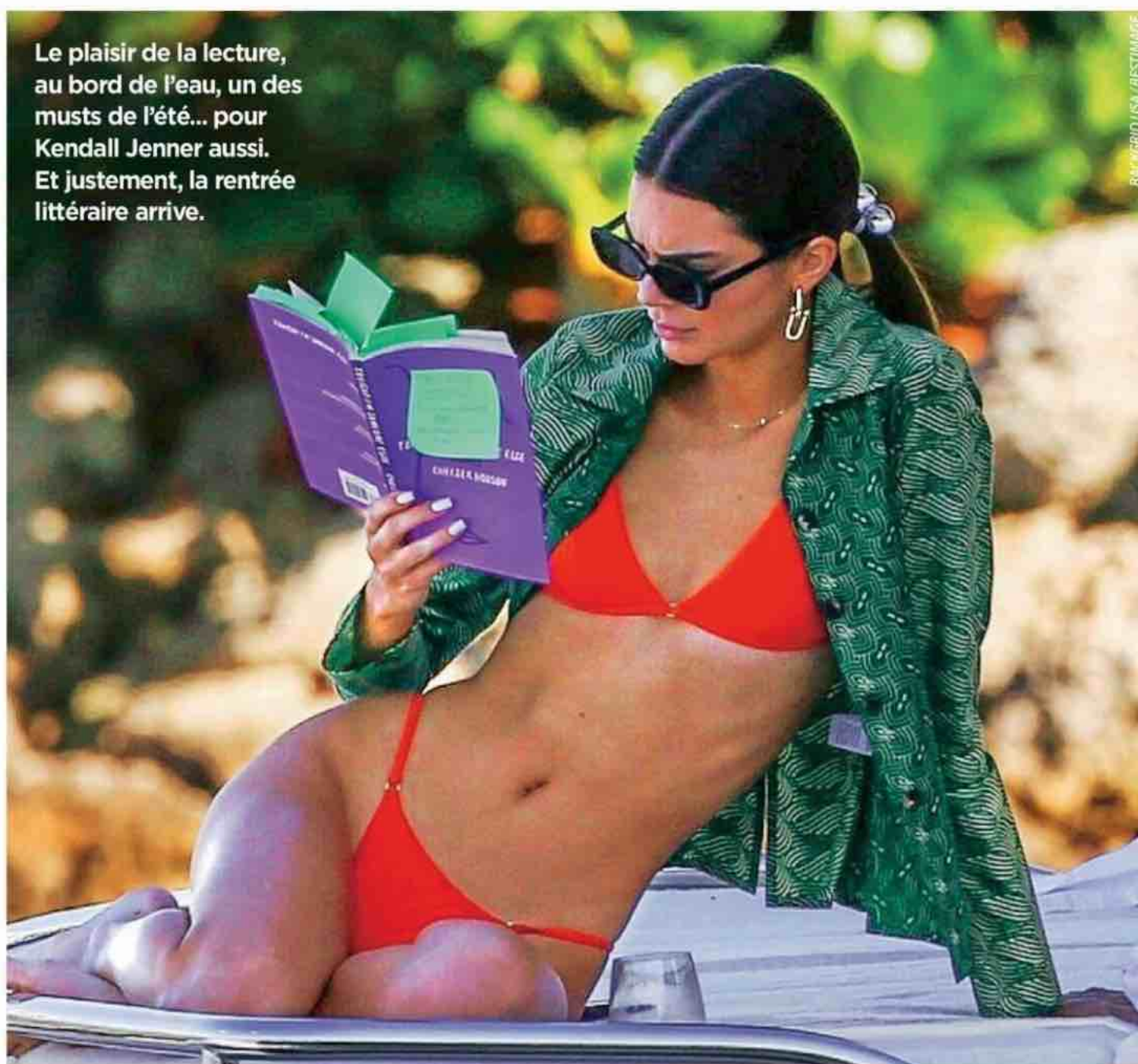
ART DE VIVRE

- 76 **LIFESTYLE**
Paris Society, de nouvelles adresses à couper les souffle
- 80 **RECETTES**
A table, les amis !
- 82 **FOOD STORY**
La cuisine du bonheur
- 84 **DÉCO**
Garden Party

RENDEZ-VOUS

- 3 **SOUVENIRS, SOUVENIRS**
Maud Fontenoy
- 86 **CAHIER JEUX**
- 90 **HOROSCOPE**

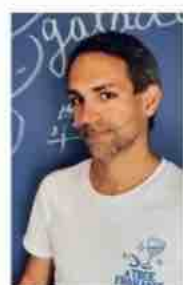
Le plaisir de la lecture, au bord de l'eau, un des musts de l'été... pour Kendall Jenner aussi. Et justement, la rentrée littéraire arrive.



ÉDITO

RESTER À LA PAGE

Hélas, il est de ces petits bonheurs estivaux dont il faudra bientôt se priver. Oubliées, les séances XXL de farniente. Terminés, les barbecues à pas d'heure. Au-delà de ces joies à obsolescence programmée, seul subsistera – on l'espère, on vous le souhaite – le goût de renouer avec les longues plages... de lecture. Le plaisir d'avoir vu défiler les milliers de lignes d'un journal, d'un magazine (*Gala*, au hasard !) ou d'un bon bouquin bercé par le rythme des pages tournées une à une au bord de l'eau. Tant pis si ces dernières auront fini cornées, tachées de crème solaire ou recyclées en supports dédiés à l'expression créative de nos bambins. Tant mieux si nos doudous à nous, électroniques bien sûr, se seront parfois révélés les victimes collatérales de ces feuilletages à rallonge. La rentrée littéraire arrive donc à point nommé. Pile à l'heure pour prolonger la recherche de ce temps retrouvé comme dirait Marcel P., superstar des lettres s'il en est. Blockbusters attendus (voir notre sélection dans notre dossier *Quoi de neuf ?*, p. 38), premiers romans à découvrir, essais qui ne ménagent pas les méninges... Autant d'ouvrages à dévorer sans aucune modération. Bonne lecture !



Frédéric Quidet
Rédacteur en chef adjoint digital

S'ABONNER À
Gala

Grâce aux coupons d'abonnement
ou sur prismashop.fr/gala
En nous contactant au

0 826 963 964 Service 0,20 € / min
* prix appel



**PHOTOGRAPHIEZ
CE QR CODE**
Et rejoignez-nous
sur notre Instagram
[@gala.fr](https://www.instagram.com/gala.fr)

AU SEIN DU MAGAZINE FIGURE UN ENCART
WELCOME PCWPS 122 JETÉ SUR UNE SÉLECTION D'ABONNÉS.

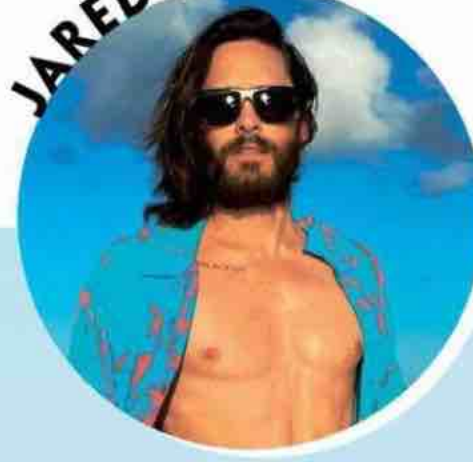
CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE :
JEAN MICHEL NOSSANT/SIPA

DESTINATION **VIP**

CES SPOTS OÙ CROISER DES STARS

PAR ROMAIN LANNEVAL
ET ANTOINE ORSONI

JARED LETO



CINDY BRUNA

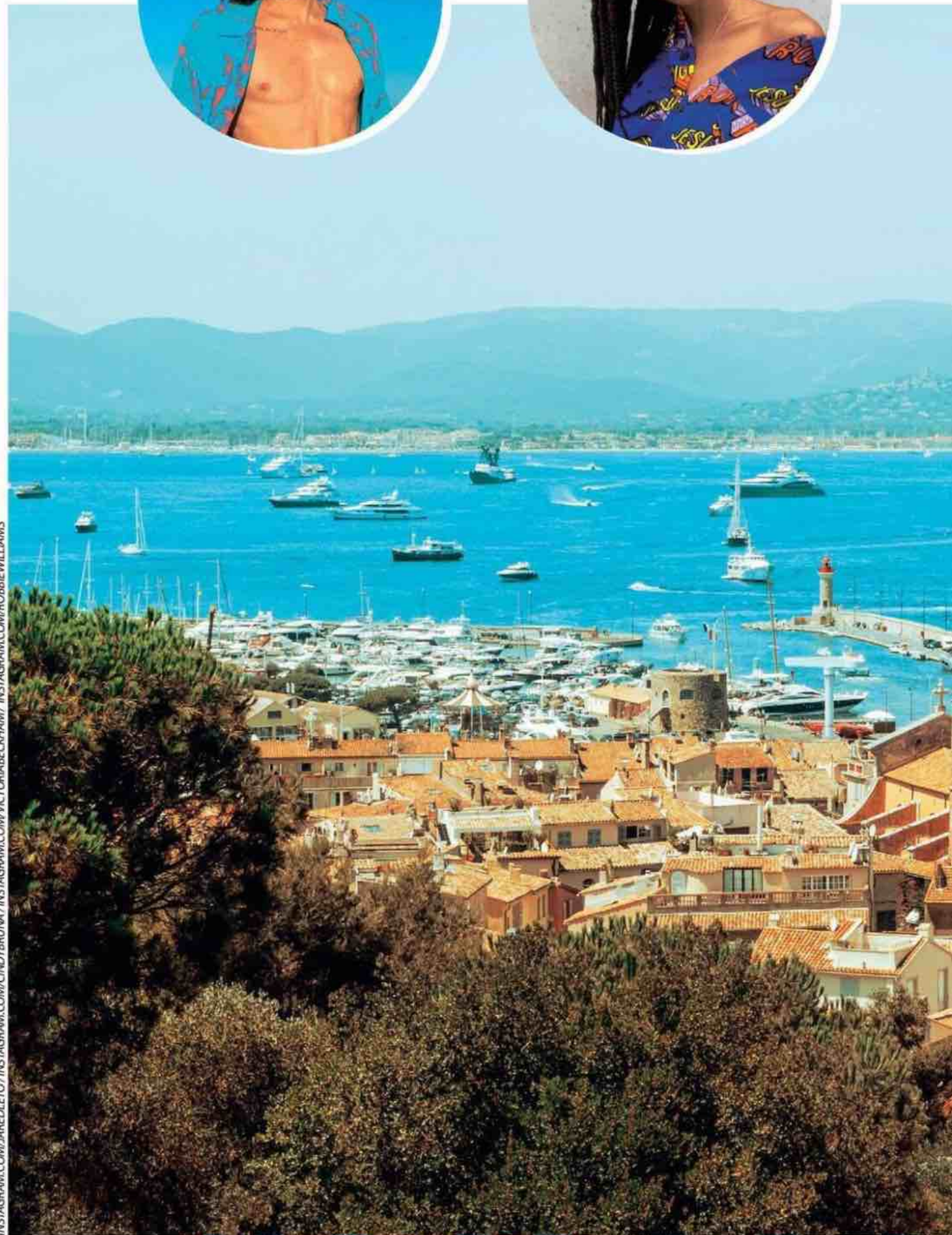


Saint-Tropez **LE CHIC À LA FRANÇAISE**

SAINT-TROP' OÙ UNE CERTAINE IDÉE DU LUXE. MYTHIQUE DEPUIS LES PASSAGES RÉGULIERS DE JEAN-PAUL SARTRE OU BRIGITTE BARDOT, LE SPOT VAROIS S'IMPOSE COMME LA VITRINE DU CHIC ET DE L'AUDACE DANS UN ESPRIT VILLAGE, QUE CHACUN TIENT À PRÉSERVER.

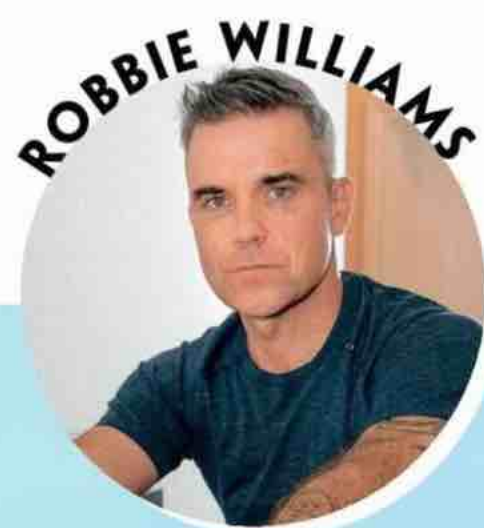
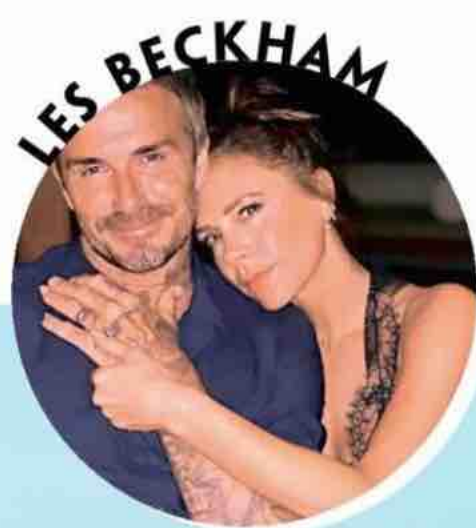
Entre soirées huppées, établissements de prestige et climat méditerranéen, Saint-Tropez fait rêver son monde... notamment celui des VIP. Cette année encore, c'est *the place to be* ! En juillet, la ville a reçu la visite de figures emblématiques : le couple Beckham, Robbie Williams, Cindy Bruna, Jared Leto, entre autres, se sont promenés dans la ville azurée. Comme un circuit à suivre, le programme de leur semaine et les adresses à fréquenter sont déjà bien rodés. Ici, malgré l'arrivée de grands groupes spécialistes du monde de la nuit, de l'hôtellerie ou de la restauration, ce sont les établissements « de famille » qui ont la cote. L'Hôtel de Paris, notamment, laissé à l'abandon dans les années 1930, a été transformé en lieu de rendez-vous mythique de la jet-set internationale par Claude Dray. Ce bâtiment emblématique à la renommée mondiale continue de séduire avec son décor de rêve. Le Club 55, lui, repose sur un principe clair. Ici, on ne construit pas une clientèle, mais une famille. D'apparence modeste et authentique, ce beach-club, par son atmosphère chaleureuse, ravit tous ceux qui y passent. Dernièrement, c'était au tour de l'acteur Tobey Maguire ou la star du hip-hop Drake de goûter aux charmes de cette adresse iconique. Et quand le soleil s'endort sur le golfe de Saint-Tropez, certains établissements se réveillent pour illuminer les nuits tropéziennes. Le champagne pétille, les plus grands DJ s'installent aux platines et le VIP Room ouvre ses portes pour offrir les meilleures soirées de la French Riviera. Le club des « *Very Important Person* » porte bien son nom. L'établissement de Jean-Roch a vu défiler entre ses murs nombre de clients prestigieux comme Karl Lagerfeld, Rihanna ou très récemment Jamie Foxx. Un été en mode jet-set attitude ! ♦

INSTAGRAM.COM/JAREDLETO / INSTAGRAM.COM/CINDYBRUNA / INSTAGRAM.COM/VICTORIABECKHAM / INSTAGRAM.COM/ROBBIEWILLIAMS



Visité depuis les années 1950 par tous les artistes de passage dans la cité varoise, le café Sénéquier s'est construit une réputation du côté des touristes les plus *famous*. Fin mai, la célèbre mannequin américaine Emily Ratajkowski a elle aussi découvert l'adresse lors du mariage de Sarah Staudinger et Ari Emanuel. Sans doute a-t-elle aussi succombé au charme de leur spécialité : la tarte la tropézienne, l'une des meilleures de la ville.





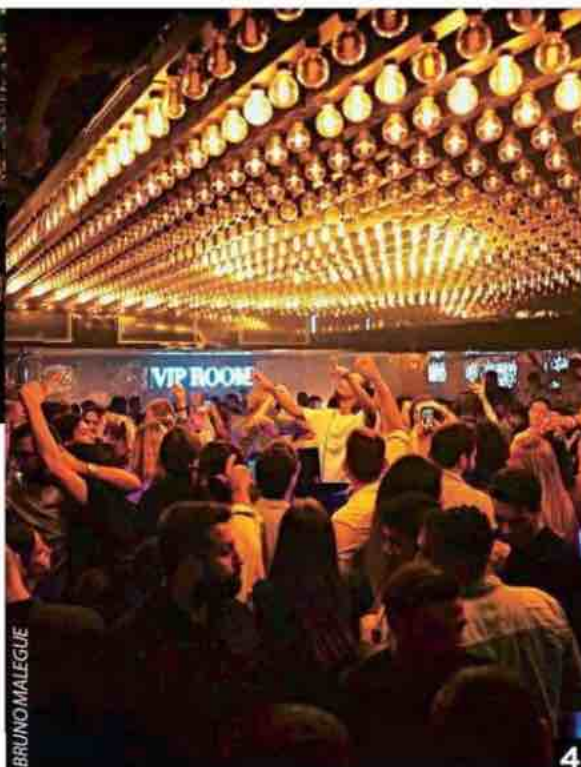
1 Inauguré en 1931, l'Hôtel de Paris Saint-Tropez s'est rapidement imposé comme le rendez-vous des artistes qui venaient y puiser leur inspiration. Clark Gable, Juliette Gréco, Boris Vian, Jean-Paul Sartre ou encore Brigitte Bardot y avaient leurs habitudes.

2 Depuis sa création, en 1955, la philosophie du Club 55 se résume en une phrase : « Ici le client n'est pas le roi... parce qu'il est un ami. »



3 Les Galeries Tropeziennes, une maison familiale fondée au début du XX^e siècle. Située en plein cœur de la ville, au 82, rue Gambetta, à quelques pas de la place des Lices, c'est l'adresse shopping par excellence.

4 Depuis plus de vingt ans, le VIP Room de Jean-Roch fait le plein de stars chaque été. M Pokora, Jamie Foxx, Caroline Receveur sont déjà venus plusieurs fois depuis début juillet. Et le jeune papa de six enfants promet des surprises d'ici fin août.



DRESS CODE

Vous passez vos vacances à Saint-Tropez ? Alors privilégiez les incontournables tropéziennes de la marque K.Jacques et le sac à main rigide Turenne Clutch de l'enseigne Delsey Paris. Des indispensables pour vous assurer classe et décontraction lors de vos balades sur la French Riviera.



SAINT-TROP', QG DE LA NBA

Preuve que Saint-Tropez était incontournable cet été, les plus grands basketteurs de la planète étaient présents sur le port varois. Si les deux derniers champions NBA en date (Giannis Antetokounmpo et Stephen Curry) ne sont pas passés inaperçus, c'est Kevin Durant qui a marqué les esprits. Le joueur des Nets de Brooklyn a fait sensation place des Lices en se commandant un panini incognito dans un snack à 3 h 30 du matin.

Samuel Benchetrit et Vanessa Paradis, un couple qui tient bon depuis sa rencontre sur un plateau de cinéma en 2016 dans *Le chien*. Elle sort alors d'une relation avec Benjamin Biolay, il est derrière la caméra, c'est le coup de foudre. Depuis, soudés et solidaires, à la fois fusionnels et indépendants, ils appliquent une recette sensible pour un équilibre solide.

VANESSA PARADIS

Avec Samuel, elle passe le cap des sept ans

Les déboires de la gloire, à presque 50 ans, la chanteuse les connaît mieux que quiconque. Affectée par le récent procès de son ex, Johnny Depp, c'est auprès de Samuel Benchetrit, épousé le 30 juin 2018, qu'elle réussit à surmonter tous les obstacles.





Elle a su préserver Jack, 20 ans, et Lily-Rose, 24 ans, qui marche sur ses traces, déjà actrice et égérie Chanel



L'amour dure trois ans ? Pas pour Vanessa Paradis dont la fidélité de cœur est une constante. Un ancrage durable au fil d'une vie tôt exposée, dès l'âge de 14 ans, sous les auspices des chaos de la célébrité. Aimer, pour elle, c'est miser sur l'équilibre. Faire le pari de ralentir le temps du plaisir, de l'intimité, face au maelstrom de l'hypermédiation dont elle se méfie tant. Tenir bon contre vents et marées. Et tout affronter, y compris les caps fatidiques. Comme celui des sept ans, classique date butoir des relations de couple.

En s'affichant aujourd'hui plus que jamais avec son mari, l'écrivain et réalisateur Samuel Benchetrit, rencontré en 2016, et épousé en juin 2018, en toute discrétion, dans une

UNE MÈRE HORS NORME

Vanessa, aussi happée par la célébrité soit-elle, a toujours été très proche de ses enfants. Elle accepte avec plaisir de voir sa fille Lily-Rose, 24 ans, marcher sur ses traces aussi bien au cinéma que dans la publicité, en égérie Chanel, toujours plus fière de ses progrès et de sa beauté. Quant à Jack, son fils de 20 ans, il pourrait se tourner vers la musique. Elle l'encourage donc à développer ses talents de guitariste... La fibre artistique ?

C'est de famille.



De gauche à droite : son fils Jack, 20 ans, à l'aéroport de Los Angeles, en mai dernier. Complice avec Lily-Rose, au défilé Chanel croisière 2020. Couple (presque) gagnant : *Maman*, la pièce écrite et mise en scène par son mari, lui a valu une nomination aux Molières.

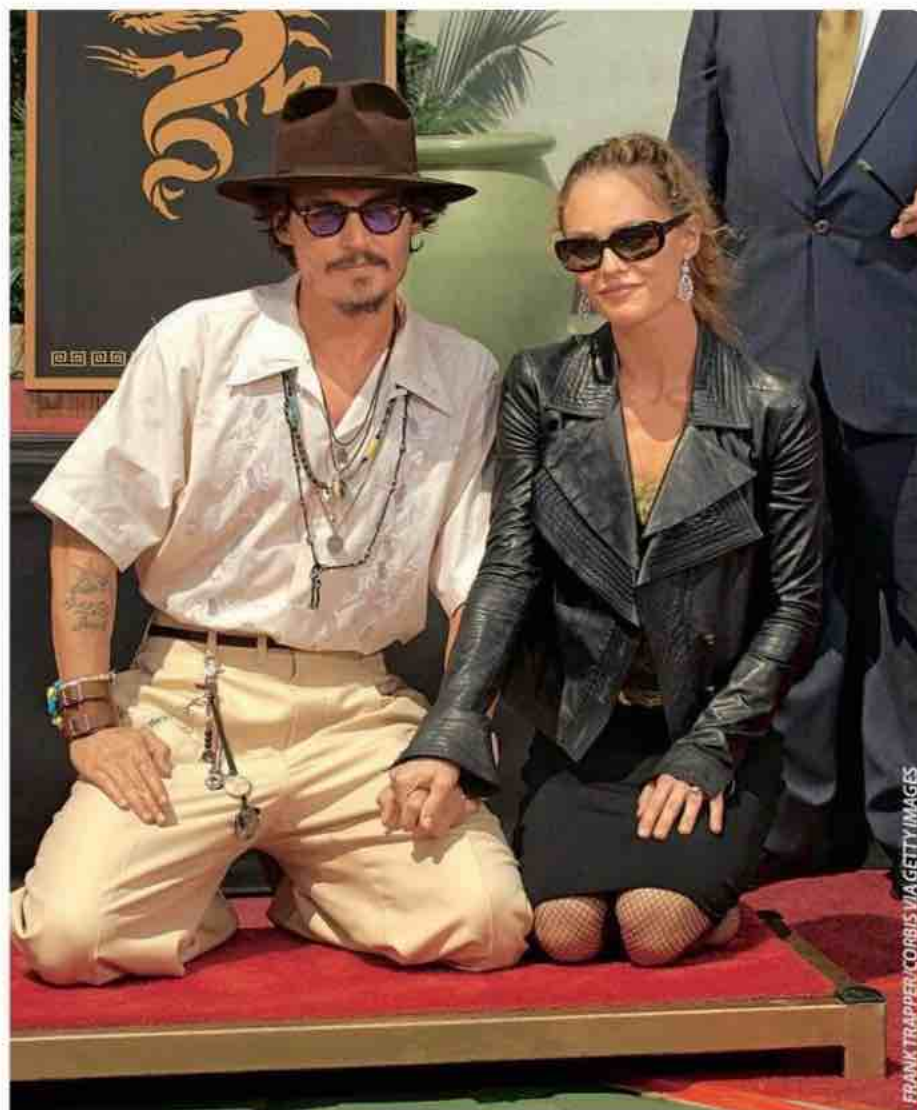
petite ville de Seine-et-Marne, la star démontre combien elle a les épaules pour faire face aux tumultes. Et le dernier en date n'est pas des moindres. Il s'agissait, au printemps dernier, du procès en diffamation – mondialement commenté – du père de ses enfants, Johnny Depp, lequel s'opposait à son ex-épouse Amber Heard, qui l'accuse de violences conjugales.

Un épisode long et douloureux de six semaines, suivi par des millions de personnes, dont Vanessa Paradis est ressortie digne, quoique un peu blessée, salie, traînée dans

une boue qu'elle ne pouvait endiguer. On y apprenait notamment, dans un courrier de l'acteur destiné à Elton John, que Johnny Depp, en pleine séparation d'avec elle, la traitait de « profiteuse », ou craignait qu'elle n'opère sur ses enfants un « lavage de cerveau » en règle contre leur nouvelle belle-mère. On a également découvert, au cours des plaidoiries, les détails de sa rencontre avec Heard, sur le tournage de *Rhum Express*, en 2009. « Lors d'une scène sous la douche où nous nous embrassions, j'ai senti quelque chose que je n'aurais pas dû car à ce ➤

En 2005 Vanessa Paradis accompagne Johnny Depp au Chinese Theater de Los Angeles où il a été convié à laisser ses empreintes. Nous sommes quatre ans avant la rencontre de l'acteur avec Amber Heard qui va tout faire basculer... équilibre familial puis carrière.

Malgré le déballage autour de son ex, Johnny Depp, elle conserve l'élégance pudique dont elle est coutumière



moment-là Amber avait sa compagne, et j'avais Vanessa. C'est avec ce baiser sur la bouche que tout a commencé. » La scène, explique-t-il alors, se poursuit ensuite de façon plus privée dans sa loge autour d'un verre de vin. Une exposition publique en forme d'épreuve pour la chanteuse, dont il ne s'est séparé officiellement qu'en 2012 et qui, depuis, lui a pourtant apporté son soutien.

En 2020 en effet, lors de son précédent procès en diffamation contre le *Sun*, suite à un article le qualifiant de « cogneur de femmes » Johnny Depp bénéficiait d'un témoignage élogieux de la mère de ses deux enfants, qui faisait fi d'une rupture chaotique : « J'ai côtoyé Johnny pendant plus de vingt-cinq ans. Nous avons vécu en couple pendant quatorze ans et nous avons élevé nos deux enfants ensemble. Pendant toutes ces années, je n'ai connu qu'un Johnny doux, attentionné, généreux et non-violent à la fois en tant qu'individu et en tant que parent [...] Il n'a jamais été violent ou abusif avec moi. » Sans doute navrée qu'on ait mentionné sa fille Lily-Rose qui a dû endurer les révélations selon lesquelles son père l'aurait initiée au cannabis à 13 ans, ou qu'on ait cité leur fils Jack comme

ayant été déstabilisé par les disputes incessantes entre son père et Heard lors d'un séjour aux Bahamas en 2013, Vanessa Paradis a depuis gardé le silence. Une forme d'élégance pudique, dans la joie ou dans la peine, dont elle est coutumière.

ILS ONT PATIEMMENT RECOMPOSÉ UNE FAMILLE AVEC LEURS GRANDS ENFANTS

Pour la star française, qui craint pour sa part les embarras du déballage, ne jamais évoquer sa vie privée est une constante. En 2018, le réalisateur Yann Gonzalez, sous la direction duquel elle a tourné *Un couteau dans la cœur*, dit d'elle : « Vanessa ne parle jamais de ses histoires personnelles, mais quand elle est en présence de Samuel, on a l'image d'un couple vraiment amoureux. » C'est dire si l'actrice tient à son bonheur, même quand il vacille sous les coups de boutoir d'événements extérieurs. On a dit Lily-Rose, 23 ans, qui tourne souvent en France non loin d'elle, parfois hostile à Benchetrit dans leur maison de famille ? La chanteuse ne relève pas, philosophe. Tout comme son mari recompose patiemment leur vie avec ses propres enfants (Jules, 24 ans, le fils de Marie Trintignant, et Saül, 15 ans, issue de son idylle avec Anna Mouglalis), elle fait face, responsable. Capable de prendre ses distances s'il le faut. Quand la pression est trop forte ou le quotidien un peu lourd, de toutes façons, pour se détendre, elle a trouvé la parade... s'évader régulièrement dans un boutique hôtel cinq étoiles, *Les jardins du Faubourg*, dans le 8^e arrondissement parisien. Un refuge raffiné. Et si vraiment le couple se sent bousculé, chacun peut repenser à leurs déclarations mutuelles. En 2021, Samuel expliquait à propos de Vanessa : « C'est la plus belle personne que j'aie rencontrée. Humble, bienveillante, très bien élevée. » De son côté, elle l'a décrit ainsi : « Que ce soit au théâtre, au cinéma, en musique, tout ce qu'il fait me donne envie de rêver ou de partir à l'aventure. »

Alors à quatre mois de ses cinquante ans, le 22 décembre prochain, Vanessa a redit à Samuel son attachement en s'affichant à ses côtés deux fois, d'abord le 30 mai pour la cérémonie des Molières, puis le 9 juin pour les trois ans de l'hôtel *Les jardins du Faubourg*. Souriante, elle n'a pas fait une seule allusion au verdict du procès Depp, positif pour son ex, tombé le 1^{er} juin. Elle ne s'exprime pas davantage au sujet des 6 000 pièces de l'enquête,



MARC PASCAL FILMAGIC

mises sous scellés et rendues publiques début août, évoquant les dysfonctionnements érectiles de son ex et autres joyusetés... A l'avenir, Depp devra se passer d'elle, de ses lumières, de sa classe innée qui la pousse à ne jamais rien commenter de ses chagrins. Samuel et Vanessa, qui ont tous les deux un timbre de voix particulier, envoûtant chacun à sa façon, ont le goût du secret. L'écrivain et réalisateur n'a lui-même jamais été trop expansif au sujet du drame du décès de la mère de son aîné, Jules, tuée en 2003 par le chanteur Bertrand Cantat et dont c'était l'anniversaire des 19 ans de la mort le 1^{er} août dernier. Dans une interview au magazine *Elle* en 2016, il notait : « Je ne suis pas un mec qui souhaite du mal aux autres [...] De toute façon cela ne ramène personne. Bien sûr qu'il (Cantat, *ndlr*) a le droit de reprendre sa vie [...] Mais j'aurais aimé qu'il observe une certaine discrétion. »

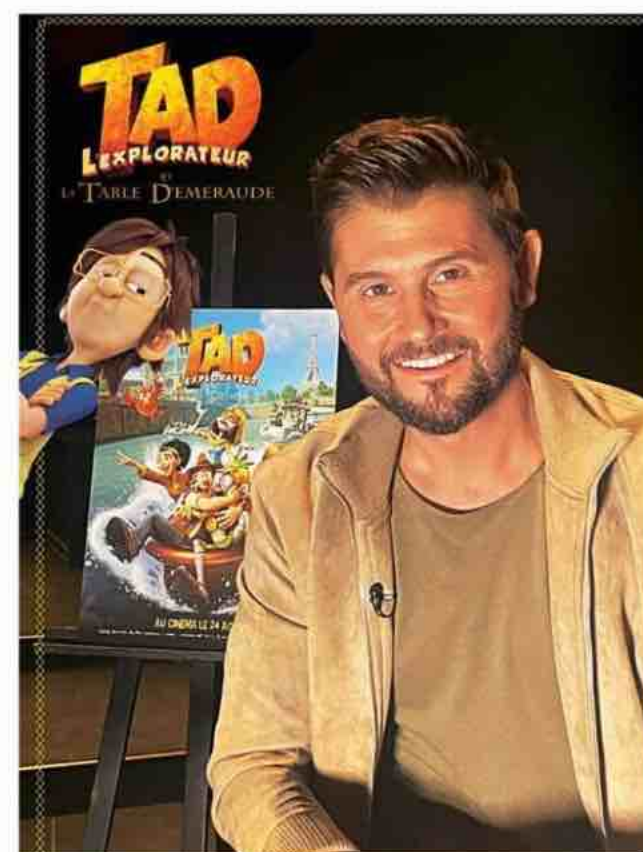
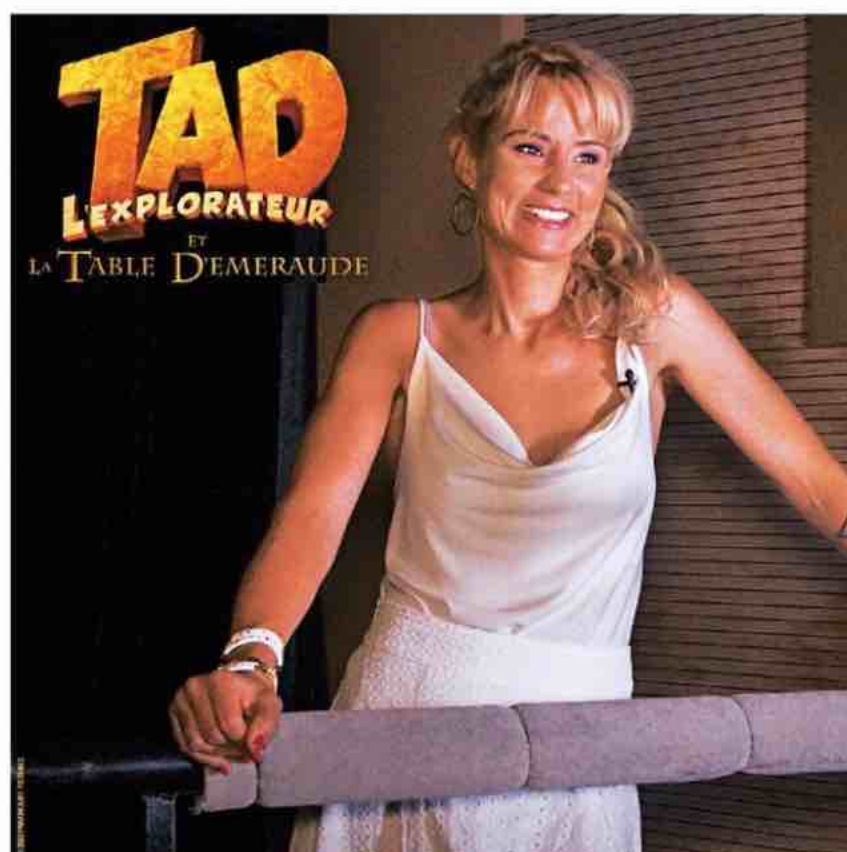
En 2018, Benchetrit avait écrit une chanson pour Vanessa, *Ces mots simples* : « Pour simplement dire ces mots / Il faut renaître de sa peau [...] / Je t'aime. » En 2021, il écrivait pour la star une pièce de théâtre, *Maman*. Aujourd'hui, s'ils sont parfois séparés par un océan, quand Vanessa va rendre visite à son fils Jack, 20 ans, à Los Angeles où il réside, les amoureux continuent de composer une histoire à l'unisson. Leur secret de longévité ? Ecrire l'avenir sans s'encombrer du passé. Ils passent peut-être leurs dernières vacances d'été dans la magnifique villa du Plan-de-la-Tour, achetée par Johnny Depp à proximité de Saint-Tropez avec deux piscines, un restaurant privé et un skate park... Mise en vente pour 45 millions d'euros, on dit que la propriété pourrait trouver acquéreur rapidement si l'acteur en baisse le prix. Qu'importe, l'horizon est beau quand, comme Vanessa, on sait depuis si longtemps et si bien composer avec le destin. ♦

Un jour, elle a dit qu'aimer c'était douter. Mais c'était avant sa rencontre avec Samuel, cet auteur qui l'entraîne, qui l'embarque... « Que ce soit au théâtre, au cinéma, en musique, tout ce qu'il fait me donne envie de rêver ou de partir à l'aventure. Ça me transporte. », confiait-elle dans *Elle*.



ÉLODIE GOSSUIN, AGATHE LECARON, CHRISTOPHE BEAUGRAND... **AVEC TAD,** ILS RETROUVENT LEUR ÂME D'ENFANT

Dix ans après le premier opus sorti en Espagne – *Tad l'explorateur - A la recherche de la cité perdue* –, et cinq ans après le deuxième – *Tad et le secret du roi Midas* –, le célèbre aventurier imaginé par l'Espagnol Enrique Gato refait des siennes et revient avec *Tad l'explorateur et la table d'émeraude* (le 24 août en salles). Cette véritable Tadmania, qui en fait le film d'animation le plus bankable, n'a pas échappé à Elodie Gossuin, mère de quatre enfants, ni à Agathe Lecaron, mère également de deux enfants et animatrice des *Maternelles* sur France 5, et Christophe Beaugrand, père d'un petit Valentin. Alors en prêtant leurs voix respectivement à l'ésotérique Victoria Moon surnommée Folletoria, à Ramirez, l'enquêtrice mexicaine, et à Ryan, le brillant et égo-centré archéologue, non seulement ils retrouvent leur âme de gosse. Mais deviennent un peu plus encore les héros à la maison. ♦ J. B.



La Tadmania en chiffres
En 2013, le 1^{er} volet reçoit 3 prix Goya.
En 2017, le 2^e volet explose tous les records avec 2,5 millions d'entrées en un mois, battant les 2,1 millions d'entrées de *Fast & Furious 8*.





CHRIS HEMSWORTH THOR FAIT AUSSI DU SURF !

Lorsque Thor ne fait pas tourner son gros marteau pour fracasser des méchants dans des films de super-héros, son interprète, Chris Hemsworth, passe du bon temps chez lui, en Australie. Le 10 août, il a été aperçu du côté de Byron Bay, au sud-est du pays, en train de faire du surf avec ses fils Tristan et Sasha, nés en 2014. Sans cape ni collants mais avec une combinaison en néoprène, jouant à fond son rôle de papa. Comme il l'avait promis, en annonçant il y a quelque temps qu'il mettrait un frein à sa carrière pour s'occuper de sa famille.



ELTON JOHN LE PACHA DE LA RIVIERA

Comme tout Anglais installé qui se respecte, Elton John se plaît à passer l'été sur la Côte d'Azur en voguant sur la Méditerranée à bord de son yacht. En habitué de la Riviera, il a mis pied à terre le 9 août en compagnie de son mari David Furnish et de leurs enfants, Elijah et Zachary. Un repos bien mérité pour le pianiste de 75 ans qui, en pleine tournée d'adieu, va également participer au retour de Britney Spears à la chanson avec leur duo intitulé *Hold me Closer*, à la date de sortie encore inconnue.

MADONNA ROLLER GIRL

Il fut un temps où les soirées en rollers avaient la cote, avec même leurs boîtes de nuit dédiées, à l'image de La Main Jaune, à Paris, dans les années 1980. Jamais en retard d'une tendance, même rétro, Madonna a chaussé les patins à roulettes le 10 août au DiscOasis, à New York, en compagnie de son fils David Banda, sa fille Mercy James (16 ans tous les deux) et ses jumelles Esther et Stella, 9 ans. Le guitariste du groupe Nile Rodgers était également de la fête, faisant des tours de piste avec toute la famille.

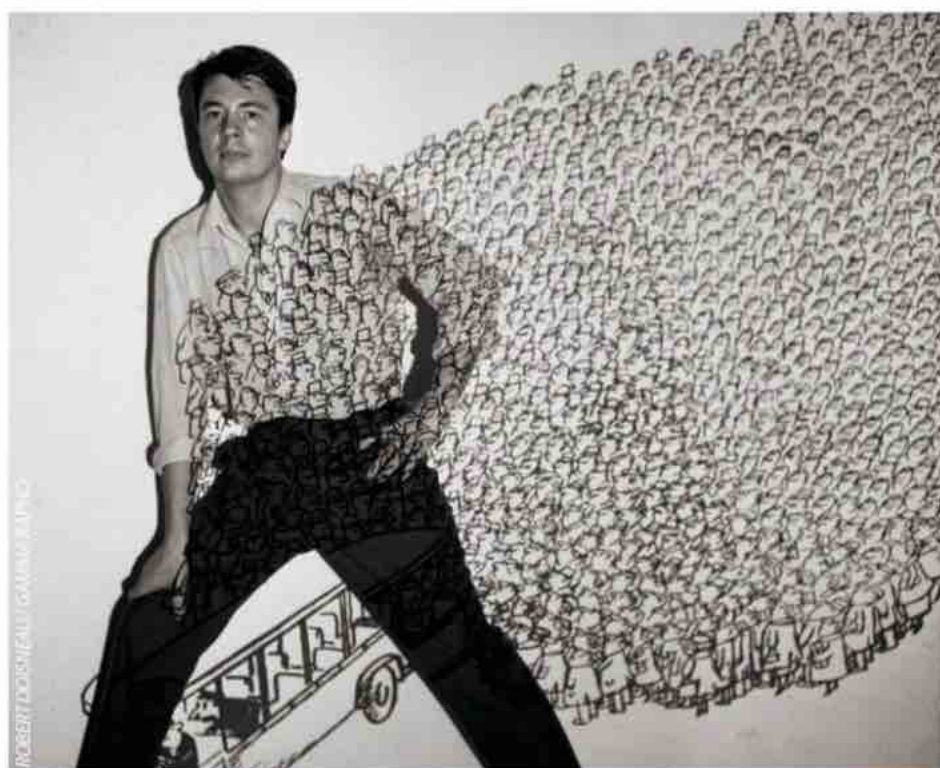


LAETICIA HALLYDAY ET JALIL LESPERT UN VRAI BAISER DE CINÉMA

Dans le film *Tant qu'il y aura des hommes*, sorti en 1954, Burt Lancaster et Deborah Kerr, caressés par l'écume, s'embrassent sur une plage hawaïenne à la veille de l'attaque japonaise sur Pearl Harbor. Le 9 août dernier, sur l'île des Antilles françaises de Saint-Barthélemy, Laetitia Hallyday et Jalil Lespert ont rejoué quasi à l'identique

cette scène mythique d'adultère qui avait en partie permis au film de remporter 8 Oscars. Précision : le couple formé par Jalil et Laetitia n'est menacé par aucun conflit et ne concourt à aucune remise de prix. Si ce n'est, peut-être, celui des plus agréables vacances en famille possibles, le tout sans faire de cinéma.

SEMPÉ LE PETIT NICOLAS N'A PLUS DE PAPA



Avec l'auteur René Goscinny (1926-1977), il a imaginé le personnage du Petit Nicolas, ses copains Alceste, Clotaire, Eudes... et le surveillant de leur école surnommé « Le Bouillon ». Dessinateur de presse, Jacques Sempé a officié, entre autres, pour *L'Express*, *Le Figaro*, *Le Nouvel Observateur*, *Paris Match*, *The New Yorker*. Mort le 11 août 2022 à l'âge de 89 ans, l'homme pratiquait en dessins une poésie tendre et absurde, se plaisait à croquer les manies de ses contemporains. Marié trois fois, il était le père de deux enfants : Jean-Nicolas Joël, décédé en 2020, et Inga, dessinatrice et décoratrice.

ON EN PARLE MODE

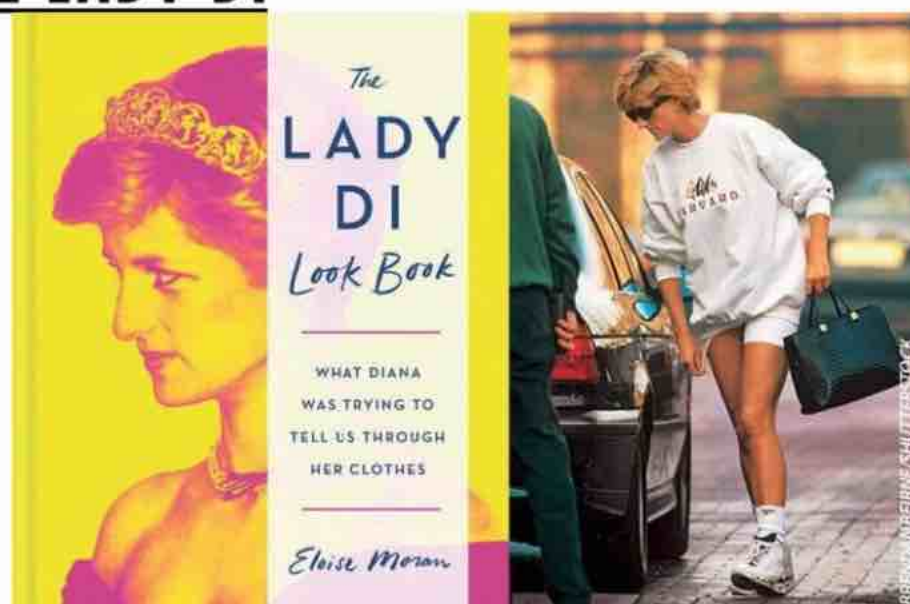
PAR ADÈLE BRÉAU ET
MARIE-GABRIELLE GRAFFIN



On l'appelle Mansart, en hommage à l'architecte du Roi-Soleil, Jules Hardouin-Mansart, qui dessina la place Vendôme. D'où sa forme octogonale et son or brillant. La nouvelle montre au bracelet grain de riz de l'horloger français March L.A.B se décline pour elle et pour lui, en deux diamètres et couleurs de cadrans. (march-lab.com)

QUELQUE CHOSE DE LADY DI

On l'a toutes en nous ! La rédactrice de mode Eloise Moran, qui possède le sweat original Virgin Atlantic de la princesse, nous le prouve dans son délicieux ouvrage, *The Lady Di Look Book*. Elle passe au crible chaque cliché de l'icône de style, interprétant le message parfois subliminal, souvent insolent, qu'elle a voulu faire passer. De la revenge dress à ses minirobes Versace en passant par son short cycliste... que vous manque-t-il dans votre garde-robe ? 31 € en librairies et sur amazon.com



ÉTÉ INDIEN

Avis aux retardataires et celles pour qui l'été ne meurt jamais. Re.Sea, la référence du bain, adepte de l'asymétrie, des couleurs pop et coupes impeccables, sculpte les silhouettes de ses maillots en jersey stretch, façon seconde peau. Farniente stylé assuré ! (resea-swimwear.com)



#TENNIS

1978. Tournoi de l'US Open.

Chris Evert porte un bracelet rivière en diamant dont le fermoir se casse. Aussitôt, la championne interrompt le match pour retrouver son trésor ! Cette anecdote est à l'origine du bracelet, baptisé Tennis, et revisité ces jours-ci par le joaillier new-yorkais Marli en pierres de couleur, bagues, boucles d'oreilles et colliers. Estampillée Tip-Top, cette collection est un vrai petit bijou. (marlinewyork.com)

LE MOT DE LA MODE

ÉDITO DE MODE

ALAÏA S'EXPOSE EN PROVENCE

Le campus américain Savannah College of Art and Design, niché dans le petit village de Lacoste en plein Luberon, accueille *L'Art de la mode*, sa première exposition. Au programme, vingt modèles iconiques du couturier et sculpteur Azzedine Alaïa, sélectionnés par Olivier Saillard. Sudistes ou passionnés de mode, faites le détour cet été, rien que pour le plaisir d'admirer de (très) belles choses. Jusqu'au 29 octobre, *L'Art de la mode* (www.luberon-apt.fr)



COURTESY OF SCAD

PHOTOS: SERVICE DE PRESSE

NOUVEAU

**PLUS
FRAIS!**



**UNE NOUVELLE BOÎTE
DE CHEWING-GUM EN CARTON**

L'emballage est nouveau, la fraîcheur est la même.

**CHEWING
GUM**
mentos
YES TO FRESH



**Oui à la fraîcheur*

PERFETTI VAN MELLE BENELUX B.V. - RCS 478 571 557 Paris

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR



**UNE BONNE SANTÉ COMMENCE
PAR L'ASSIETTE**

Toute la presse est sur
prismaSHOP.fr

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

ON EN PARLE AUSSI

PAR THOMAS DURAND

INOXYDABLE. Egérie de la campagne H&M Move, qui promeut une ligne de vêtements de sport mixtes, **Jane Fonda**, ancienne icône de l'aérobic, continue d'entretenir ses formes avec deux heures de marche à l'aube, tous les jours. A bientôt 85 ans, elle en constate le bénéfice : « Je peux remercier mes cuisses de me soutenir, quand je descends d'une voiture. » Pragmatique.

L'ESPRIT DE FAMILLE. Luana et **Paul Belmondo** aiment les grandes tablées, à l'évidence. Autour d'eux, à Avignon, début août : leurs trois fils **Giacomo**, **Victor** et **Alessandro**, lui-même inséparable de sa compagne Méliné et de leur fils Vahé. Mais aussi Elodie Constantin, mère de Paul et première épouse de Jean-Paul Belmondo. De là-haut, le Magnifique a dû apprécier.

CHAUDE NUIT. Le 9 août dernier, **Vincent Cassel** et **Tina Kunakey** ont pris possession du *Blue Cargo*, à Bidart, pour organiser la soirée « ghetto basque à la crème », avec La Famille Maraboutage, collectif de danses rythmées. Ambiance moite... et courbatures assurées, le lendemain !



PETITE COQUINE.
EN VACANCES À L.A.,
FAUSTINE BOLLAERT
N'A PAS OUBLIÉ DE
METTRE EN AVANT SON
FRÈRE, **CHARLES**.
À CHAQUE FOIS QU'IL
APPARAÎT SUR SON
COMPTE INSTAGRAM, IL
DÉCHAÎNE LES PASSIONS.
LAS ! LE BEAU GOSSE
EST DÉJÀ EN COUPLE.
DÉSOLÉ, MESDAMES.

Le glamour en héritage. Elle n'en fait pas un argument de vente, mais derrière Dolla, marque de maillots de bain vintage et sexy, il faut reconnaître Carla-Marie Muret, fille de... Sophie Favier ! Bravo à la jeune styliste.

UNE MOUSSE SVP.
COMME
**JACQUES CHIRAC ET
CARLA BRUNI,**
JULIE GAYET ADORE
SE DÉSALTÉRER
AVEC UNE **BIÈRE
BLONDE.** QU'ELLE
CONSOMME AVEC
MODÉRATION, BIEN
ÉVIDEMMENT.

L'art
de la négociation.

Passage savoureux dans *Breaking History : A White House Memoir*, journal de bord de **Jared Kushner** sur ses quatre années à la Maison-Blanche, qui paraît ce 23 août, aux Etats-Unis. L'époux d'**Ivanka Trump** assure que son beau-père **Donald Trump** aurait précipité leur mariage, en prétextant l'intérêt de la star du base-ball Tom Brady pour sa fille aînée. Marié au top Gisele Bündchen, l'athlète a déjà démenti cette vieille rumeur, il y a deux ans. Qu'importe. En affaires, tous les coups sont permis.

DRÔLE D'ANIMAL ! Baptiste Giabiconi n'est pas que mannequin et agent d'influenceurs. L'ancien protégé de **Karl Lagerfeld** est aussi l'un des cofondateurs de *Le Tapis Rouge Paris*, une ligne de tapis en fourrure synthétique pour chiens et chats. Approuvés et adoptés par Choupette, la féline héritière de Kaiser Karl ?

TRISTE. Samuel Le Bihan a officialisé sur son compte Instagram sa rupture d'avec sa jeune compagne de 30 ans, **Stefania Cristian**, après un an d'amour. « Je te souhaite d'être heureuse comme tu le mérites », lui écrit-il avec une rare élégance. Snif.

PRINCESSE DE SAINT-TROPEZ. Si **Nicole Coste**, l'ex d'Albert II de Monaco, a déserté la principauté, c'est parce qu'elle a rejoint le port varois, comme chaque été. Selon la presse espagnole, elle a organisé une fête chez elle, avec, entre autres, l'homme d'affaires **Elias Sacal**... contributeur de la Fondation Princesse Grace de Monaco. Petit monde.



Quelle souplesse !
Sheila, qui s'est cassé
le col du fémur
en début d'année, a
repris ses séances
de stretching et
de musculation, afin
de dignement célébrer
ses 40 ans de carrière
sur scène, à partir
de cet automne. On est
totalement bluffés !



Patrick JUVET

BENJAMIN DECRAIN

“Mon frère était mon confident, j'étais sa confidente”

Le 21 août, il aurait souhaité ses 72 ans.
Mais la vie en a décidé autrement. A l'occasion
d'un documentaire*, sa sœur Nancy
s'exprime pour la première fois. Et nous raconte
un Patrick intime, infiniment touchant.

S

a mort, survenue le 1^{er} avril
2021, aura été son plus mauvais
trait d'humour, celui qui, pour

la première fois, n'aura fait rire personne. Patrick Juvet s'est éteint seul, chez lui, en Espagne, à la suite d'un malaise cardiaque. Privé de concerts, qu'il disait être sa « raison de vivre », à cause de la pandémie, privé également des appels quotidiens de sa mère, Janine, la « femme de sa vie », décédée quelques années plus tôt, cette solitude pourtant recherchée a fini par l'engloutir. Et personne, pas même sa sœur tant aimée, n'a pu changer le cours de son destin.

GALA : Quand vous êtes-vous vus pour la dernière fois ?

NANCY CHOLLET : On se parlait souvent, on s'envoyait beaucoup de messages, mais la dernière fois que l'on s'est vus, c'était aux obsèques de notre frère aîné, Daniel. Sa mort a été un choc pour nous.

GALA : Quel est le premier souvenir que vous avez de Patrick ?

N. C. : Je le revois jouant sur le piano familial dans notre grande chambre, à La Tour-de-Peilz, et moi, collée à lui, émerveillée. Ce piano, je l'ai toujours à la maison. Je suis la petite dernière de la famille et mes frères étaient toute ma vie. Quand j'allais à l'école, c'était main dans la main avec eux, un frère à ma droite, et l'autre à ma gauche, c'est vous dire combien on était liés ! Et, au fil des années, je

A gauche :
A Barcelone, en clair-obscur, comme était sa vie ces dernières années. Ci-dessous : Avec Nancy Chollet, sa sœur de cinq ans sa cadette, dans la maison qu'il avait à Figueras, en Espagne, dans les années 2000.

suis devenue de plus en plus fusionnelle avec Patrick, qui avait cinq ans de plus que moi. Il était mon confident, j'étais sa confidente, j'adorais ses amis – l'un d'eux est d'ailleurs devenu mon mari – et c'est lui qui m'a emmenée en boîte alors que je n'avais pas encore vraiment l'âge.

GALA : L'avez-vous suivi dans sa vie parisienne et après, américaine ?

N. C. : Partout ! J'ai aussi tenu un temps son fan-club, mais j'ai dû arrêter car, comme j'étais sa sœur, ses fans l'attendaient devant ma porte, c'était devenu compliqué. ➤➤





GALA : Comment vivait-il le fait d'être la coqueluche des filles alors qu'il était plutôt intéressé par les garçons ?

N. C. : Très bien, parce que Patrick aimait aussi beaucoup les femmes. Il a même eu de longues histoires d'amour en Suisse. En fait, il aimait surtout la beauté.

GALA : Assumer sa bisexualité à une époque où l'homosexualité était encore condamnée était courageux. Comment votre famille a-t-elle vécu son attirance pour les hommes ?

N. C. : Moi j'étais sa complice, donc je l'ai toujours su ; je n'ai jamais senti de gêne ou de honte de la part de nos parents. Au contraire, ils ont toujours été fiers de lui. Et quand il a donné son concert à l'Olympia, en 1973, où il est arrivé sur scène maquillé avec des paillettes, on n'avait encore jamais vu ça alors, je me souviens que toute la famille était là, même nos grands-parents, et tout le monde était admiratif.

GALA : Il y a eu la période Florence Aboulker, dont il a partagé la vie. Puis il a travaillé avec Jean-Michel Jarre et en est tombé éperdument amoureux, en vain, puisque ce dernier aimait les femmes. Est-ce à la suite de cette histoire contrariée qu'il a plongé dans l'alcool ?

N. C. : Comment ne pas tomber amoureux de Jean-Michel à cette époque ? Il était beau, intéressant, passionnant, musicien comme Patrick, ils avaient une communion très

Début des années 60. Jeu de dames avec Janine et Robert, les parents, Daniel, le fils aîné, Nancy et Patrick, au premier plan. Tous les dimanches, le père jouait du piano et l'a enseigné à toute la famille.

forte. Mais je pense que c'est plutôt le succès avec tout ce que ça suppose : les galas incessants, les fêtes, Patrick adorait sortir la nuit. Bien sûr, tout le monde ne tombe pas dans les excès, malheureusement, lui, si. Je ne sais pas pourquoi. C'était quelqu'un de tellement sensible, à fleur de peau, trop peut-être...

GALA : L'alcool a tout gâché en somme ?

N. C. : L'alcool ne fait de bien à personne. A certains moments, il s'enfonçait, parfois il se relevait et vivait très bien sans... C'était comme ça.

GALA : La dernière fois que nous l'avons rencontré, chez lui, à Barcelone, son piano était fermé.

N. C. : Il n'avait plus l'envie je pense. Là aussi c'était par période. Mais il y a toujours eu un piano dans tous les lieux où il a vécu. Patrick était bien sûr un interprète, mais il était avant tout un musicien, un compositeur.

GALA : Il avait un lien très fort avec votre mère, ils s'appelaient tous les soirs. Avez-vous eu peur que son décès fasse plonger votre frère ?

N. C. : Bien sûr que j'ai eu peur, même si c'est dans l'ordre des choses. On l'a accompagné comme on a pu, mais une maman qui part, c'est toujours trop tôt quel que soit son âge. Cependant, c'était déjà difficile pour Patrick avant le décès de maman. Il vivait mal le fait de vieillir, le changement physique... Il ne supportait plus de se voir dans les miroirs. C'était une blessure.

GALA : Vous n'avez pas essayé de convaincre votre frère de revenir en Suisse, auprès de vous ?



SI COMPLICE AVEC VANESSA, SA NIÈCE

Nancy adorait passer du temps avec la bande de copains de son frère. Inévitablement, elle est tombée amoureuse de l'un d'eux, qui est devenu son mari, et le père de sa fille unique, Vanessa. Patrick Juvet était très proche de sa nièce qu'il a vue grandir. Ne ratait aucun de ses anniversaires (photo ci-contre, pour ses dix ans). « Patrick n'avait pas d'enfant et entretenait un lien extrêmement affectueux avec ma fille, c'était important pour lui, confie Nancy Cholle. Et quand j'ai perdu mon mari, ils sont devenus encore plus complices. Barcelone, Paris, Miami, Vanessa est allée partout avec lui. »





Avec Minouche dans sa chambre d'enfant à La Tour-de-Peilz, en Suisse. À droite : chez lui, à Barcelone. En bas : Pour les 90 ans de son père Robert, à Aigle, dans le canton de Vaud, en 2006, avec Janine, sa maman et Nancy, sa sœur.



N. C. : Il venait fréquemment. Mais ne voulait pas y vivre. Il était heureux en Espagne. Les dernières années ont été ce qu'elles ont été, mais il appréciait cet anonymat qui lui permettait de vivre comme tout le monde, de n'être que Patrick. Et aimait retrouver son public quand il donnait des concerts. J'étais toujours étonnée de voir à quel point mon frère se donnait à fond, avec sa sincérité, sur scène. Il chantait comme si c'était la première fois. Il donnait son cœur.

GALA : Il semblait avoir conservé en lui, en effet, cette capacité d'émerveillement, d'enthousiasme presque naïf qu'ont les enfants !

N. C. : Oui. C'est d'ailleurs comme ça qu'il a réussi, parce qu'il avait des rêves plein les yeux. Petit, il disait déjà : « Je vais partir, je vais chanter, il va se passer des choses ». Tout le monde rigolait. Mais lui y a toujours cru. (Tout à coup, un silence s'installe, sa voix s'étrangle) Excusez-moi... Ça fait un an et demi, mais ça me semble hier. Je sais que Patrick est avec moi, quelque part, mais il me manque.

GALA : Avez-vous un droit moral sur son œuvre ?

N. C. : Non. Les maisons de disques ont sorti des choses. Elles ont certains droits. Je n'ai pas été prévenue. Mais je suis heureuse que la télévision suisse ait décidé de réaliser ce documentaire hommage qui va être diffusé en France.

GALA : Patrick Juvet a été incinéré. Peut-on savoir où sont ses cendres ?

N. C. : En Suisse. Mais le lieu appartient à sa famille. ♦

* Patrick Juvet : à cœur ouvert !, documentaire réalisé par Noël Tortajada, diffusé le 22 août à 21 heures, sur Paris Première.



“Petit, il disait déjà : « Je vais partir, je vais chanter, il va se passer quelque chose. » Tout le monde rigolait. Mais lui y a toujours cru.”

LA ROUE DE L'INFORTUNE

PAR THOMAS DURAND



BACKGRID/UK/REXIMAGE

Alors que Shakira refuse de revenir vivre en Espagne avec leurs deux fils, Gerard Piqué, devenu trop vieux et trop cher pour le FC Barcelone, pourrait rejoindre l'Inter Miami. Son ex s'est réfugiée dans la ville de Floride.

Les hanches ne mentent pas, *hips don't lie*, comme elle l'a chanté. Sauf qu'aujourd'hui, Shakira se tortille autant pour contrer Gerard Piqué, le père de ses enfants qui joue avec ses nerfs, que pour échapper au parquet espagnol, qui la menace d'une amende de 24 millions d'euros et de huit ans de prison pour évasion fiscale. Séparée du défenseur du FC Barcelone depuis juin, après confirmation par des détectives privés qu'il lui avait été infidèle, la chanteuse colombienne lui a proposé de couvrir une partie de ses dettes, d'assumer l'entière responsabilité financière de leurs fils Milan, 9 ans, et Sasha, 7 ans, et de lui payer cinq vols par an en première classe jusqu'à Miami, où elle s'est réfugiée et compte refaire sa vie. Piqué a d'abord tout rejeté. Avant d'accepter, début août, un accord temporaire concernant la garde de leur progéniture. Shakira a consenti à ce que Milan et Sasha passent deux semaines avec leur père, avant la rentrée des classes. Où celle-ci aura-t-elle lieu ? Les avocats du couple, jamais marié mais irréconciliable après douze années de concubinage, préparent la suite de la bataille. Aucune chance que l'interprète de *Whenever, wherever* remette les pieds dans la péninsule Ibérique, ceci dit.

Un autre cauchemar la hante. A ses trousses depuis 2018, le parquet espagnol continue de l'accuser d'avoir soustrait près de 15 millions d'euros aux impôts entre 2012 et 2014. En 2019, la chanteuse avait déjà plaidé que les Bahamas, paradis tropical et fiscal où elle a fait l'acquisition d'une villa en 2007, étaient son lieu de résidence officiel jusqu'en 2015. Espérant en finir avec les soupçons de fraude, tout en rappelant

que l'essentiel de ses revenus provenait, jusqu'en 2014, de ses tournées internationales et de sa participation à l'édition américaine de *The Voice*, elle s'est également acquittée des sommes réclamées par le Trésor public espagnol. Peu convaincant pour l'accusation, qui maintient qu'entre 2012 et 2014, la chanteuse a vécu plus de six mois par an en Espagne, se liant ainsi, sans conteste, à un assujettissement fiscal. Fin juillet, par le biais de ses avocats, Shakira – déjà citée dans les « Panama Papers » pour dissimulation d'avoirs dans des sociétés offshore en 2021 – a dénoncé une « violation totale de ses droits » et des « méthodes abusives ». Plus de compromis. La chanteuse a refusé de conclure un accord avec le parquet, préférant la tenue d'un procès, « confiante que la justice lui donnera raison ». Son renvoi formel devant un tribunal n'a pas encore été prononcé, mais l'Espagne n'est plus pour elle un pays de cocagne.

Le père de ses deux fils, elle le sait, ne lui sera probablement d'aucune aide. En décembre 2021, après cinq ans de coûteuses procédures, Gerard Piqué a lui-même obtenu l'annulation d'une condamnation à rembourser le fisc espagnol de 2,1 millions d'euros pour un délit présumé de fraude. La star du FC Barcelone était accusée d'avoir simulé la cession de ses droits à l'image à sa société Kerad Project, afin de payer moins d'impôts sur ses revenus de 2008, 2009 et 2010. La Cour suprême espagnole a reconnu que Kerad Project n'était pas une couverture, et que l'entreprise, bien que dirigée par le frère du footballeur, avait effectué son mandat de gestion. Gerard Piqué semble, qui plus est, obsédé par une autre blonde. En juin, surpris avec cette dernière dans un restaurant suédois, le sportif aurait refusé de signer un autographe à une fan. Laquelle, en représailles, a aussitôt posté sur les réseaux sociaux une photo du compromettant dîner en tête-à-tête. Selon les dernières rumeurs, la nouvelle coéquipière de Piqué serait une employée, tout juste âgée de 22 ans, de Kosmos, sa société d'événementiel. Le couple aurait passé quelques jours aux Emirats arabes unis, au début de l'été. Les fans de Shakira ont la haine. Fin juillet, alors que le FC Barcelone disputait un match amical contre le Real Madrid, à Las Vegas, Piqué a été couvert de sifflets et rattrapé par la clameur « Shakira ! Shakira ! », à chaque fois qu'il touchait le ballon. Du plus mauvais effet, alors qu'il espérait récupérer 52 millions d'euros de salaires reportés en raison de la crise de la Covid, mais que le FC Barcelone, en difficulté financière, n'excluait pas de renégocier ses émoluments à la baisse. Petite consolation pour Shakira en pleine tourmente. Le cœur des fans ne ment pas non plus... ♦



INSTAGRAM.COM/SHAKIRA

La chanteuse avec ses garçons Milan, 9 ans, et Sasha, 7 ans, en compagnie de membres des Dodgers, célèbre équipe de base-ball américaine, début août. Publié sur son compte Instagram, ce cliché acte leur nouvelle vie aux Etats-Unis.

SHAKIRA

La descente aux enfers

Sale été pour la chanteuse colombienne. Il lui faut gérer simultanément sa séparation du footballeur Gerard Piqué, père de ses deux fils, et la menace d'une peine de prison, suite à un vieux litige avec le fisc espagnol. N'en jetez plus !

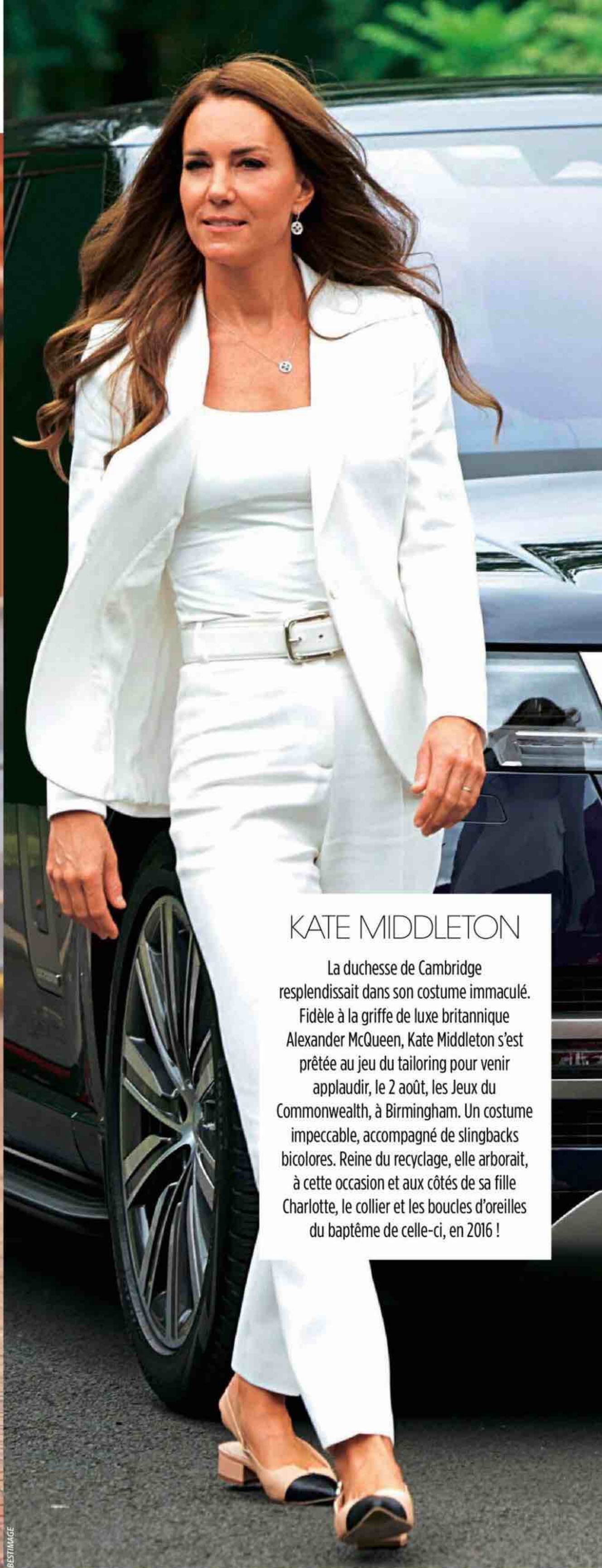
REVIVAL SUMMER

PAR MARIE-GABRIELLE GRAFFIN



ANNE HATHAWAY

In a Barbie world... l'actrice roulerait bel et bien en décapotable. A peine le biopic sur la poupée iconique tourné – incarnée par Margot Robbie aux côtés de Ken, alias Ryan Gosling –, la fashion sphère voit la vie en kitsch. L'esthétique flashy, nostalgique de l'insouciance des années 1980, habillait au défilé Valentino, le 8 juillet dernier, Anne Hathaway. Un exercice de style fort applaudi et la promesse d'une longue vie pour la pink mania.



KATE MIDDLETON

La duchesse de Cambridge resplendissait dans son costume immaculé. Fidèle à la griffe de luxe britannique Alexander McQueen, Kate Middleton s'est prêtée au jeu du tailoring pour venir applaudir, le 2 août, les Jeux du Commonwealth, à Birmingham. Un costume impeccable, accompagné de slingbacks bicolores. Reine du recyclage, elle arborait, à cette occasion et aux côtés de sa fille Charlotte, le collier et les boucles d'oreilles du baptême de celle-ci, en 2016 !

LÉNA MAHFOUF

Elle est l'idole des jeunes, l'incarnation de la fraîcheur et de la hype de toute une génération. Cet été, Léna Mahfouf ou Lena Situations, entre farniente et ouverture de son concept-store éphémère dans le 17^e arrondissement de Paris, ne déroge pas à la règle du style. L'influenceuse accessoirise ses tenues d'it bags (ici, l'iconique *Bambino* rose de Jacquemus) et d'it shoes (des sandales à plateformes signées Chanel)... souvent sold out après ses clichés toujours spontanés.



TENDANCES DE L'ÉTÉ

Les stars donnent le ton

Total look blanc, accessoires fétiches,
tenues en ville, robes du soir, style bohème, imprimés fleuris...

L'inspiration n'a pas manqué chez les célébrités.

Best of des plus jolies apparitions.

CINDY BRUNA

En minirobe scintillante, laissant apparaître des jambes vertigineuses, enlacés de sandales strassées... Cindy est de sortie. Le top model, pour fêter la fin de la semaine de la couture parisienne, lors du très attendu Dîner de la mode en faveur de la lutte contre le sida, s'est glissé dans son habit de lumière. Une leçon de style nocturne, à n'en pas douter, face aux crépitements incessants des flashes. Quelle apparition...



Les stars se mettent au diapason d'un style libre, coloré et audacieux. Oiseaux de nuit, belles de jour, il y en a pour tous les goûts.

LETIZIA D'ESPAGNE

Elle excelle dans le look bohème chic. Hyperbronzée, avec son chignon torsadé et ses éternelles espadrilles, la reine a fait une grande démonstration de mode le 4 août dans sa résidence d'été, aux côtés de son mari le roi Felipe VI et la reine émérite Sofia. Rayonnante, elle a opté pour une longue robe colorée fendue sur ses jambes fuselées. Une tenue inédite, et sûrement bientôt empruntée par une de ses filles, comme d'habitude.

GIGI HADID

La ville lui appartient et elle l'arpente à coups de jeans mom destroyed et maille d'été. Les connaisseurs s'accordent sur ce point : c'est le street style que Gigi Hadid maîtrise par-dessus tout.

Cette fois, le mannequin épate les photographes – toujours à l'affût – dans son baggy, ses Converse et son bob décontracté. Une allure rétro-nostalgique de la cool attitude des années 2000. C'est oui Gigi !



HOMMAGE

PAR THOMAS DURAND



PHOTO12

Avec John Travolta, sur le tournage de *Grease*, en 1977. Agée de 29 ans à l'époque, privilégiant la chanson au cinéma, Olivia ne croit pas à cette adaptation de comédie musicale qui met en scène des lycéens. Son alchimie avec Travolta, durant des essais, lui fait changer d'avis. Ils resteront amis à travers les décennies.

OLIVIA NEWTON-JOHN

Une combattante jusqu'au bout

La star de "Grease" a succombé à un cancer généralisé, ce 8 août. Pendant trente ans, elle n'aura rien lâché face au crabe récidiviste. Bien plus fière de cette lutte que de son statut d'icône du cinéma.

Ille restera Sandy Olsson, timide lycéenne métamorphosée en vamp par amour pour un bad boy. Ce corps, perché sur des sandales rouges, sculptural dans un legging de nylon noir, électrifiant John Travolta au son de *You're the one that I want*, dans le film *Grease*, en 1978. Cette incarnation de la jeunesse, c'est peut-être sa victoire sur le cancer qui ne l'a pas lâchée pendant trente ans, ce maudit crabe qui l'a meurtrie dans sa féminité, avant de rattraper ses espoirs de rémission. Olivia Newton-John est donc morte, à l'âge de 73 ans, le matin du 8 août. « Paisiblement, dans son ranch de la Californie du sud, entourée de sa famille et de ses amis », a précisé son deuxième mari John Easterling, président d'Amazon Herb Company, société spécialisée dans la phytothérapie. Ils s'étaient croisés au début des années 90. Leur attrait pour la spiritualité et les médecines alternatives les avait réunis, quinze ans plus tard. Époux d'Olivia depuis une cérémonie célébrée selon les rites incas, au Pérou, en 2008, mais également premier supporter de l'Olivia Newton-John Foundation, très active dans la recherche contre le cancer, John Easterling a invité à des dons, plutôt qu'à l'envoi de fleurs. Si la disparition de l'actrice a ému tous ceux qui ont chanté, dansé et flirté sur *You're the one that I want*, certains noms du show-biz ont été marqués plus intimement. John Travolta évidemment, le complice de *Grease*, le vieil ami toujours prêt à reprendre leur mythique duo devant un public ou des caméras, mais aussi les chanteuses Kylie Minogue et Delta Goodrem, plus que des compatriotes australiennes. Kelly Preston, l'épouse de Travolta, a perdu son combat contre un cancer du sein, en juillet 2020. Minogue et Goodrem ont elles aussi bataillé contre le crabe, avec un peu plus de chance, au début des années 2000.

Le succès de *Grease* fut un heureux accident pour Olivia Newton-John, fille d'un ancien agent du MI5 britannique qui se destinait plutôt à la chanson. Marquée par le rôle de Sandy Olsson, elle n'a pas vraiment insisté dans le cinéma. Elle est revenue à la musique, avec un tube, *Physical*, en 1981, puis une carrière, moins formatée, dans la country. Sa vraie bataille, elle l'a consacrée au cancer, celui découvert en son sein en 1992. A l'époque, c'est encore assez rare pour une personnalité publique, elle choisit de médiatiser son diagnostic. Son père vient lui-même de mourir d'un cancer. Chimiothérapie, mastectomie partielle,

reconstruction mammaire... Pour Olivia, il n'y a rien de tabou. Il faut, au contraire, sensibiliser l'opinion. Elle veut être un exemple de résilience. Pour

les autres femmes. Pour sa fille Chloe Rose, née en 1986 de son premier mariage avec Matt Lattanzi, parti avec la baby-sitter.

Vingt ans plus tard, quand on lui découvre une nouvelle tumeur à l'épaule, Olivia est plus pudique. Elle a du mal avec les secondes fois. Rien que sur le plan cinématographique, ses retrouvailles avec John Travolta dans *Xanadu*, en 1980, ont été un fiasco. Elle se sent fragile, pas assez forte pour porter à nouveau l'espoir. Sa sœur vient de mourir d'une tumeur au cerveau. Disparu en mer en 2005, Patrick McDermott, compagnon qui l'avait soutenue lors de ses premières séances de chimiothérapie, ne se serait pas noyé mais aurait refait sa vie au Mexique, selon un détective. Les tabloïds se régalaient de la supercherie. Olivia, elle, se concentre sur son sort. « La première fois que j'ai eu à affronter le cancer, j'ai bien voulu en parler, mais la deuxième, je me suis dit que je n'avais pas besoin

de le partager avec le reste du monde », dira-t-elle des années plus tard. Une deuxième récurrence, en 2017, l'amène à communiquer sur les soins alternatifs. En tournée, prise de douleurs dans le dos, elle croyait souffrir d'une sciatique. Son cancer s'est en fait métastasé en bas de sa colonne vertébrale. Olivia se tourne vers la méditation et l'usage du cannabis thérapeutique. Elle n'ignore pas les statistiques, mais face à l'intervieweuse américaine Gayle King, elle plaide pour la marijuana, qui la soulage, et un « sain déni », qui la préserve. Elle développe : « Je vais vivre plus longtemps que ce qu'on me donne, parce que je l'ai décidé. J'ai envie de profiter de la vie. Etre heureuse et vivre au jour le jour, cela fait aussi partie du proces-

sus du guérison. » En février 2021, Olivia ébruie son bonheur de bientôt marier sa fille. Avec Chloe, elle vient de sortir un duo symbolique et « très réconfortant », *Window in the wall* (« une fenêtre dans le mur »). A l'automne, elle s'offre une apparition dans l'édition américaine de *Danse avec les stars*, qui met *Grease* à l'honneur. Les pinces du crabe ont serré plus fort, au printemps. Très amaigrie, sans défenses immunitaires, Olivia a tout de même trouvé la force de glisser à ses proches ces derniers mots : « Je n'ai pas peur de la mort. J'ai vécu bien plus que ce que je pouvais imaginer. » Au revoir, Sandy ♦.



Avec sa fille Chloe et son deuxième mari John Easterling, à Melbourne, en 2019, lors d'une marche organisée en faveur du Olivia Newton-John Cancer Wellness & Research Centre. Un établissement de soins qui faisait sa fierté.

L

Le minimum d'effets pour un maximum d'effet. C'est décidément sa signature. Le vrai chic. Fin juillet, dans les ruelles de Saint-Tropez, souvent plus accablées par le laisser-aller vestimentaire que par la chaleur, sa silhouette n'est pas passée inaperçue. Beatrice Borromeo, 37 ans ce 18 août, est en plein shopping avec Pierre Casiraghi. Elle évoque ce vers de Baudelaire, dans le poème *A une passante* : « Agile et noble, avec sa jambe de statue ». Rien d'ostentatoire, ni de mauvais goût dans sa tenue. D'un pas léger, elle foule le bitume dans des sandales plates en cuir marron de la marque locale Rondini. Elle porte encore un short en jean délavé, un tee-shirt blanc affichant l'inscription « Sisterhood Global », des lunettes *nude* et un cabas en toile de coton floqué à son prénom. Le tout est griffé Dior, certes. Mais elle en est devenue une ambassadrice sans rien forcer. L'aristocrate italienne est l'exacte incarnation de la femme idéale, selon Maria Grazia Chiuri, la directrice artistique de la maison de l'avenue Montaigne : pleine d'allure, mais dans une retenue minimaliste, et sensible aux grandes thématiques contemporaines, comme la solidarité féminine.

Le 8 juillet, elle est justement apparue, toujours au bras son époux, autre modèle d'élégance, au Bal de la Rose de sa belle-mère, la princesse Caroline de Hanovre, à Monaco. Depuis deux ans, la crise sanitaire entravait l'organisation de l'événement, lancé en 1954 par la



princesse Grace au profit des personnes en difficulté et des enfants défavorisés. Sculpturale dans une robe fourreau Dior, justifiant le titre de « personnalité du gotha européen la plus élégante » que le magazine britannique *Tatler* lui a décerné en août 2021, Beatrice a contribué au rayonnement médiatique du rendez-vous. Avec Pierre, ils ont vite défilé devant les journalistes, toutefois. Depuis sa rencontre non pas à l'université Bocconi de Milan, mais au festival de Cannes, lors d'une soirée donnée en l'honneur du cinéaste Paolo Sorrentino, en 2008, comme Beatrice l'a corrigé dans un entretien avec le *Corriere della Sera*, il y a cinq ans, le couple cultive une relative discrétion. Question

de généalogie : descendante de Charles Borromée, archevêque de Milan au XVI^e siècle, et de Clelia Borromeo, femme savante du XVII^e siècle devant laquelle Montesquieu se pâmait, Beatrice est plus directement la fille de Carlo Ferdinando Borromeo, comte d'Arona et actuel héritier des îles Borromées, sur le lac Majeur. Sa mère, la comtesse Paola Marzotto, n'a jamais épousé son père, déjà marié à un mannequin allemand, Marion Zota. Elle compte ainsi un frère et trois demi-sœurs aînées. La double vie de Carlo Ferdinando Borromeo n'est pas un secret, ni un problème pour les siens. En épousant Pierre Casiraghi, le 25 juillet 2015, Beatrice sait qu'elle a rejoint une autre famille recomposée au gré des amours, des deuils et des désunions : les Grimaldi.

Il y a chez elle cette réserve très aristocratique, innée, de ne pas étaler l'intime, mais aussi l'expérience de la journaliste, diplômée de l'université de Columbia, reconnue pour ses enquêtes sur la mafia italienne. A Monaco, Rocher qui ne cesse de cristalliser les fantasmes et où elle réside, le silence est tout autant une vertu. Sans dissenter à l'excès sur sa personne, son couple ou leurs deux garçons, Stefano et Francesco, âgés de 5 et 4 ans, l'épouse de Pierre Casiraghi s'est ouverte à quelques entretiens, ces derniers mois. Début 2021, dans *L'Officiel*, elle a précisé qu'elle

BEATRICE BORROMEO

L'autre princesse de Monaco

L'épouse de Pierre Casiraghi, qui fête ses 37 ans ce 18 août, n'entre pas dans la ligne de succession monégasque. Mais son attachement aux Grimaldi, sa distinction et sa modernité font d'elle un atout pour la principauté.



Participation avec leur fils Francesco au Grand Prix de F1 de Monaco, en juin (à g.), ou apparition en couple au Bal de la Rose, en juillet (ci-contre)... Beatrice et Pierre Casiraghi, résidents monégasques, contribuent de plus en plus au rayonnement médiatique de la principauté. La belle-fille de la princesse Caroline sait gérer son exposition : « Seul l'avis des gens que je respecte et qui me sont proches m'importe », a-t-elle déclaré à *L'Officiel*, début 2021.

PIERRE VILLARD / SEM

avait renoncé aux reportages sur le terrain – devenus trop risqués – pour se concentrer sur le développement et la production de documentaires, via sa société Astrea Films. Que sa famille avait passé le confinement à la campagne, au milieu de chèvres, de vaches, de chevaux et de moutons qu'il fallait nourrir à l'heure, « dans une tenue appropriée ». Qu'elle culpabilisait parfois de se laisser accaparer par un sujet, mais qu'elle pouvait compter sur son mari, « un père très présent ». Le 18 juillet dernier, dans un podcast avec la marque de vêtements pour enfants Lily & Klaus, engagée dans la recherche sur les cancers pédiatriques, elle a encore rendu hommage à Pierre, devenu l'un des actionnaires d'Engeco S.A.M., la société de construction de son père Stefano, à Monaco. Occupée par le montage d'un documentaire qu'elle a elle-même réalisé et qu'elle

LE COUPLE RAPPELLE RAINIER III ET GRACE KELLY DANS LEURS JEUNES ANNÉES

dévoilera début 2023, Beatrice a expliqué qu'elle travaillait surtout pendant que ses fils étaient à l'école ou après leur coucher, mais qu'elle s'estimait très chanceuse que leur père sache aussi les occuper avec une multitude d'activités. « Mon mari est un génie quand il s'agit

d'organiser une fête pour des enfants, il adore cela », a-t-elle poursuivi, citant la location d'un château gonflable, la préparation de jus de fruits frais ou encore la mise à disposition de costumes de superhéros. Le couple n'est pas sans rappeler

Rainier III et Grace Kelly durant leurs jeunes années. Beatrice préfère évoquer son implication auprès de la Croix-Rouge monégasque ou de la Fondation Prince Albert II. A *L'Officiel*, elle déclarait avoir retenu une leçon de sa belle-mère, Caroline : « La tradition, c'est un feu qui se transmet, pas l'adoration de cendres. » Élégante, toujours. ♦

JENNIFER GARNER

Enfin libérée, délivrée ? Pas tout à fait...

Soulagée de voir son ex, Ben Affleck, trouver enfin son équilibre dans un nouvel amour, l'actrice tente de vivre le sien avec un bel entrepreneur, John Miller. Une histoire qui n'est pas encore gagnée...

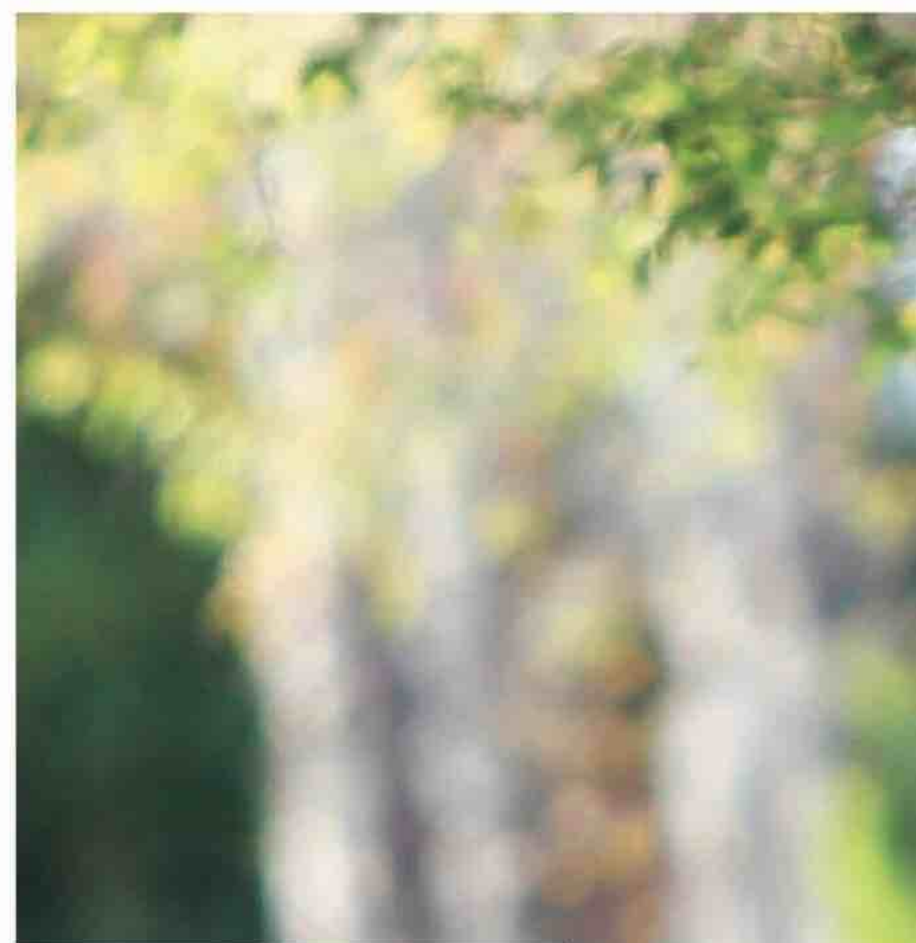
Un homme qui vit une histoire d'amour très médiatisée laisse-t-il automatiquement derrière lui une ex explorée, susceptible de jalouser son bonheur ? A l'heure où la planète entière se passionne pour le spectaculaire revival amoureux des « Benifer » – Ben Affleck et Jennifer Lopez –, survenu vingt ans après leur première rencontre, l'actrice Jennifer Garner prouve que non. L'héroïne d'*Alias*, mariée à Ben Affleck de 2005 à 2018, mère de leurs trois enfants, Violet, 16 ans, Seraphina, 13 ans, et Samuel, 10 ans, affiche un visage paisible dans les rues de Los Angeles où les paparazzis traquent en vain chez elle des signes de dépression ou d'énervement. Restée longtemps l'ex de référence de l'acteur, celle qu'il retournait voir après chaque rupture, où auprès de qui, en proie à des problèmes d'alcoolisme, il se confiait sur ses « rehabs », aurait plutôt tendance à se réjouir.

ELLE A LONGTEMPS JOUÉ LES ANGES GARDIENS AUPRÈS DE SON EX, VICTIME DE SES DÉMONS

Exit, désormais, les appels à pas d'heure de son ex-mari. Terminées, les interrogations existentielles de ce dernier, qui confiait encore il y a cinq ans au *New York Times*, au sujet de leur divorce : « C'est le plus grand regret de ma vie (...). J'ai commencé à boire de plus en plus quand mon mariage allait mal (...). Et boire, évidemment, a créé plus de problèmes maritaux (...). Les personnes qui ont un comportement compulsif comme moi ressentent un inconfort permanent, qu'ils essaient



Jennifer Garner et John Miller, en pleine *love affair* à la sortie d'un restaurant à Brentwood, Los Angeles, en 2019. Ci-contre, en 2021, l'actrice rayonne. La romance entre Affleck et J.Lo ? Pour elle, c'est une bénédiction.





de faire disparaître. » Enfin détachée de celui qui a suivi maintes cures de désintoxication, dont la dernière en 2017, avant d'apparaître ivre à une soirée en 2019, Jennifer Garner, qui, même séparée, jouait jusqu'à les anges gardiens à ses côtés, souffle.

A l'époque de leur première rencontre, Ben Affleck était encore avec l'actrice et chanteuse Jennifer Lopez. Grand bien fasse à cette dernière de le récupérer. Les démons de l'acteur sont enfin de la responsabilité d'une autre et, à 50 ans, Jennifer Garner en profite pour vivre pleinement son histoire d'amour avec l'homme d'affaires John Miller, de sept ans son cadet. Quand elle fait sa connaissance, en 2018, celui-ci, fraîchement divorcé de la violoniste Caroline Campbell, dont il a eu deux enfants, cherche à forcer l'allure de leur histoire. Bel homme, diplômé de Stanford, doté d'une fortune évaluée à 20 millions d'euros et P-dg du groupe CaliGroup, il demande en effet à l'actrice de s'engager après deux ans d'idylle. Le timing est mauvais. L'actrice, encore tout encombrée d'Affleck, n'en a pas fini avec celui

Il faudra attendre que Ben Affleck choisisse de se rapprocher de son amour de jeunesse pour que le couple Garner/Miller renoue, en mai 2021

dont elle est devenue autant la confidente que l'infirmière. Et si un de ses proches, l'acteur Victor Garber, confiait au magazine *US*, en 2019 : « Elle est reconnaissante que John ait compris qu'elle ait dû soutenir Ben à travers son chemin de sobriété. Il n'est pas jaloux et comprend très bien », la relation, en réalité, en prend un coup. Au fur et à mesure que Garner hésite, Miller se lasse de jouer les seconds rôles compréhensifs. Simple hasard ? Il faudra attendre que Ben Affleck choisisse de se rapprocher de son amour de jeunesse pour que le couple Garner/Miller renoue, en mai 2021, après un an d'éloignement. Et cette fois, à charge pour Jennifer Garner de garder la bonne distance avec son ex.

Une gageure, tant l'acteur semble méconnaître le sens du mot « envahissant ». Le 31 juillet, à peine de retour du voyage de noces à Paris qui couronnait son mariage avec Jennifer Lopez le 16 juillet, n'est-il pas immédiatement allé rejoindre la mère de ses enfants ? C'est d'ailleurs en sa compagnie et celle de leur fils Samuel qu'il est ensuite allé se baigner dans une piscine municipale de Pacific Palissade. Une simple formalité parentale, a argué J.Lo. Une excuse que Miller a avalée... Mais pour combien de temps ? Dans l'entourage de ce dernier, certains pensent désormais que son histoire avec Garner, malgré tout son amour, pourrait tanguer face aux apparitions incessantes de ce fantôme du passé. Si bien que, désormais, aussi curieux que cela paraisse, Jennifer Lopez pourrait être la meilleure alliée du couple. A charge, pour elle, de couper le cordon entre son mari et son ex-épouse. ♦

Jean-Luc Delarue

LE TEMPS DE LA RÉDEMPTION

Il y a dix ans, le 23 août 2012 précisément, l'un des plus célèbres hommes de télévision perdait, à 48 ans, son combat contre le cancer. Mais gagnait le plus important de tous, celui sur lui-même.

J'en ai gros sur le cœur [...]. Il est temps que ça passe, que cesse ma souffrance. » Cette phrase, Jean-Luc Delarue nous la confiait un jour de décembre 2011. Lui qui, au fil des *Ça se discute* et autres *Toute une histoire*, avait passé des années à recevoir les confidences d'anonymes, était prêt à livrer son histoire. A non pas déposer ses bagages à la consigne, mais à s'en débarrasser. Pour commencer un nouveau chapitre, dont la première lettre était A. A comme amour. A comme Anissa. Celle à qui il adressait, le 12 mai 2012, cette citation de Confucius : « On n'a que deux vies. La seconde commence quand on réalise qu'on n'en a qu'une. » Ce jour-là, à Belle-Ile-en-Mer, il l'épousait devant quelques proches. Et déclarait : « Qui peut dire qu'il a connu le grand amour ? [...] Pas moi, avant ce jour de printemps 2009 où je me suis rendu compte que j'allais peut-être avoir accès à quelque chose de précieux et de rare. Quelque chose qui me semblait interdit, croyais-je, jusqu'à présent. La cause d'une éducation qui ne faisait pas de l'amour une priorité, ni une forme de réussite [...] Tu n'as pas connu mes meilleures années, et pourtant tu m'as offert les miennes [...] Je t'aime d'un amour pur et éternel. Anissa, mon ange, mon cœur blanc, comme tu m'appelles souvent. Ma première et ma dernière femme ! » A l'époque, l'entourage de l'animateur croyait encore la rémission possible. Anissa en premier. Mais pour prononcer une déclaration d'amour aussi ultime, Jean-Luc Delarue, lui, devait savoir. Sentir que ce rendez-vous auquel personne n'échappe était là, à quelques semaines, à quelques mois... Ce sera trois. Autant dire rien. Juste le temps de finir de « ranger le bureau de sa vie », comme on dit. Ce qu'il avait commencé à faire depuis deux ans.

Septembre 2010. Jean-Luc Delarue est interpellé pour détention et consommation de cocaïne. Il en prend 20 g par semaine. La coke pour tenir, la coke pour rester le meilleur, l'alcool qui va avec, puis les médicaments pour redescendre, pour dormir... « Il n'y a pas de jours, il n'y a pas de nuits, le voit-on avouer dans un documentaire (*Jean-Luc Delarue, 10 ans déjà. De succès en excès*, qui sera diffusé sur TF1 le

24 août. Je ne savais plus comment m'en sortir. J'ai beaucoup consommé tout seul, quasiment tout le temps tout seul. On dit que c'est une drogue festive, pour moi, ça ne l'a jamais été. C'était une drogue de solitaire que j'utilisais pour mettre mes émotions sous cloche, parce que je les contrôlais mal, surtout parce que je voulais les contrôler alors qu'il ne faut pas. Mais c'est fini avec l'alcool, c'est fini avec la drogue, c'est fini avec les médicaments. Je n'ai pas le choix, sinon, je meurs. Je capitule. J'arrête de me débattre. Je lâche tout... » A l'époque, Anissa est déjà dans sa vie. Ils s'aiment loin des projecteurs depuis presque deux ans, une discrétion qui sied à la jeune femme qui, encore aujourd'hui, devenue créatrice de mode avec sa sœur, choisit le silence. C'est un choc pour le grand public qui voyait en ce brillant animateur le gendre idéal. Qui n'avait pas soupçonné la moindre fêlure derrière le costume ajusté. L'âme slave (origines russes du côté du père, hongroises du côté de la mère) derrière le cheveu discipliné et les lunettes de myope. Jean-Luc Delarue assume. Vit cette arrestation « comme une planche de salut », confiera Anissa en 2016, lors d'une émission sur TF1. « Il avait intégré les groupes de parole des Alcooliques anonymes, ça l'avait libéré, c'était une façon aussi de voir qu'il n'était pas seul et qu'on pouvait s'en sortir », précisera-t-elle.

Commence alors pour l'animateur un tour de France à la rencontre des lycéens. Il veut partager. Se confier, comme l'ont fait tant de personnes dans ses émissions. Il évoque l'enfance, des blessures, le manque de reconnaissance, le bruit de parents qui se disputent et qui divorceront quand il aura 7 ans. Il raconte aussi un nez cassé à l'âge de 22 mois et dont personne n'a semblé se préoccuper. La mère devient le réceptacle de ses colères et de ses douleurs. La grand-mère maternelle, Renée, la seule consolatrice. Il coupera avec la première, qui ne sera présente ni à son mariage ni à ses obsèques. Et ne se consolera jamais tout à fait de la mort de la seconde. L'affection, il la conjugue désormais avec Anissa et Jean, son petit garçon né en 2006, fils de son ex-compagne Elisabeth Bost. L'avenir, ce sera eux aussi – ils se partageront l'héritage.

Le premier jour du reste de sa vie est en train de s'écrire. Et va s'accélérer de façon brutale. En décembre 2011, il révèle avoir un double cancer, estomac et péritoine. « La révélation de ma maladie a été un accélérateur de vie tel que je n'en ai jamais connu. Jamais je n'ai été aussi heureux, ni autant dans la vie ! », nous confie-t-il à cette période. Dans sa logique de partage, il organise une conférence de presse pour révéler son mal. Sa rédemption passe par là, par la parole qu'il veut libérée, désencombrée. Anissa est là, au premier rang, aux côtés de certains médecins qui font partie de ses amis. « On s'est dit

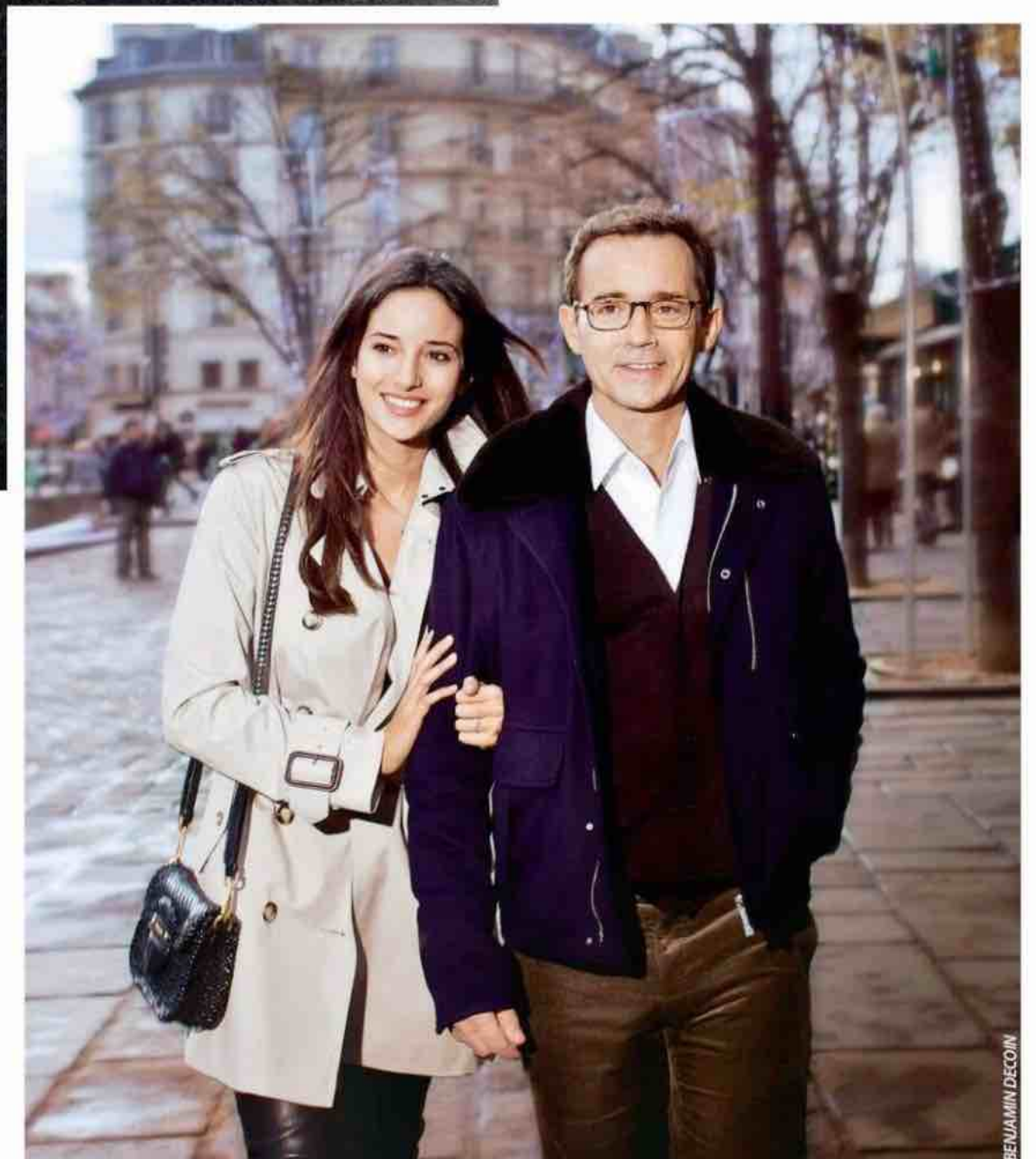


Haute-Savoie, avril 2011. Avec son camping-car, il avait décidé de faire le tour de France des lycées pour alerter les jeunes sur les dangers de la drogue.



Ce sourire de gamin, Jean-Luc Delarue l'avait retrouvé les dernières années de sa vie. Surtout depuis qu'il la partageait avec Anissa, rencontrée lors du vernissage d'une exposition à Beaubourg. Ils avaient le projet de fonder une famille, de vieillir ensemble. Il est mort trois mois après leur mariage.

que c'était un combat de plus à mener. Et qu'on allait s'en sortir », déclarera-t-elle plus tard. Lui, ce jour-là, la regarde, et lâche : « J'ai ma femme qui est avec moi, et qui est avec moi depuis longtemps et tout le temps. Et qui est très importante pour moi, et qui me soutient énormément, enfin, c'est plus que ça, c'est une osmose. Et j'ai envie de dire un truc, c'est qu'il n'y a plus une minute à perdre. » Jamais il ne parle de la mort, jamais il ne la nomme. Peut-être justement parce qu'il la flaire. Quand on décide d'ouvrir les vannes à des émotions longtemps contenues, c'est un raz-de-marée qui souvent vous propulse au plus près de l'intime. Au cœur de l'intuition. Alors Jean-Luc va tout faire vite : il lâche un sonore « Oui » à la femme qu'il aime un 12 mai. Et s'endort, un sourire sur les lèvres, un 23 août, trois mois plus tard. Après avoir demandé à Anissa de fermer les volets de sa chambre d'hôpital, d'éteindre la lumière et de lui donner ses boules Quies. Pour se préparer à entrer dans la nuit. ♦



UNE RENTRÉE

Séries, films, expositions, livres...
S'il fallait dresser une liste de nos envies,
les mois à venir s'annoncent riches.

CINÉMA

LA SENSATION AVATAR 2

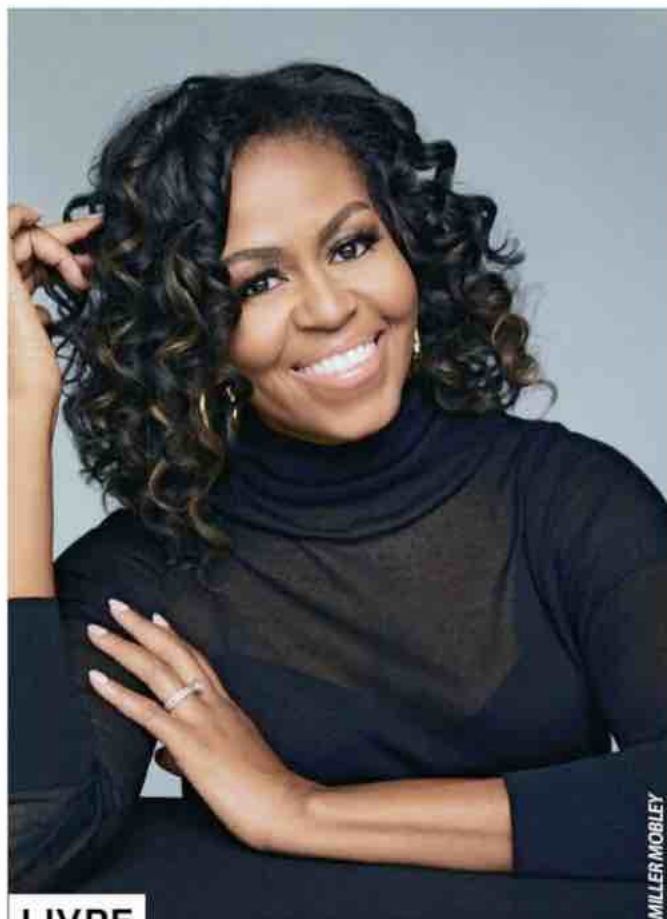
Dernier choc visuel en date sur grand écran, le premier volet d'*Avatar* fut, en 2009, le plus gros succès commercial de l'histoire du cinéma. Toujours réalisée par **James Cameron**, sa suite intitulée *Avatar : La voie de l'eau*, qui sortira en France le 14 décembre, pourrait bien pousser des millions de spectateurs à reprendre le chemin des salles obscures. Forcément, on y retrouvera les héros bleus sur leur planète aux allures de paradis, une nouvelle fois en prise avec de méchants humains pétris de mauvaises intentions.

DE HAUT VOL



COURTESY OF 20TH CENTURY STUDIOS

QUOI DE NEUF ?



LIVRE

MICHELLE OBAMA DANS LA LUMIÈRE

Elle fut la première Afro-Américaine à porter le titre de First Lady. Présenté comme une somme de « récits personnels inédits et des réflexions pertinentes sur le changement, l'adversité et le pouvoir », le nouveau livre de **Michelle Obama** sort en librairie le 15 novembre. Intitulé *Cette lumière en nous* (Flammarion), l'ouvrage fait suite à la publication de *Devenir* (en 2018 chez Fayard), ses Mémoires écoulés à 500 000 exemplaires tous formats confondus en langue française.

MUSIQUE

10^E ALBUM POUR PATRICK BRUEL

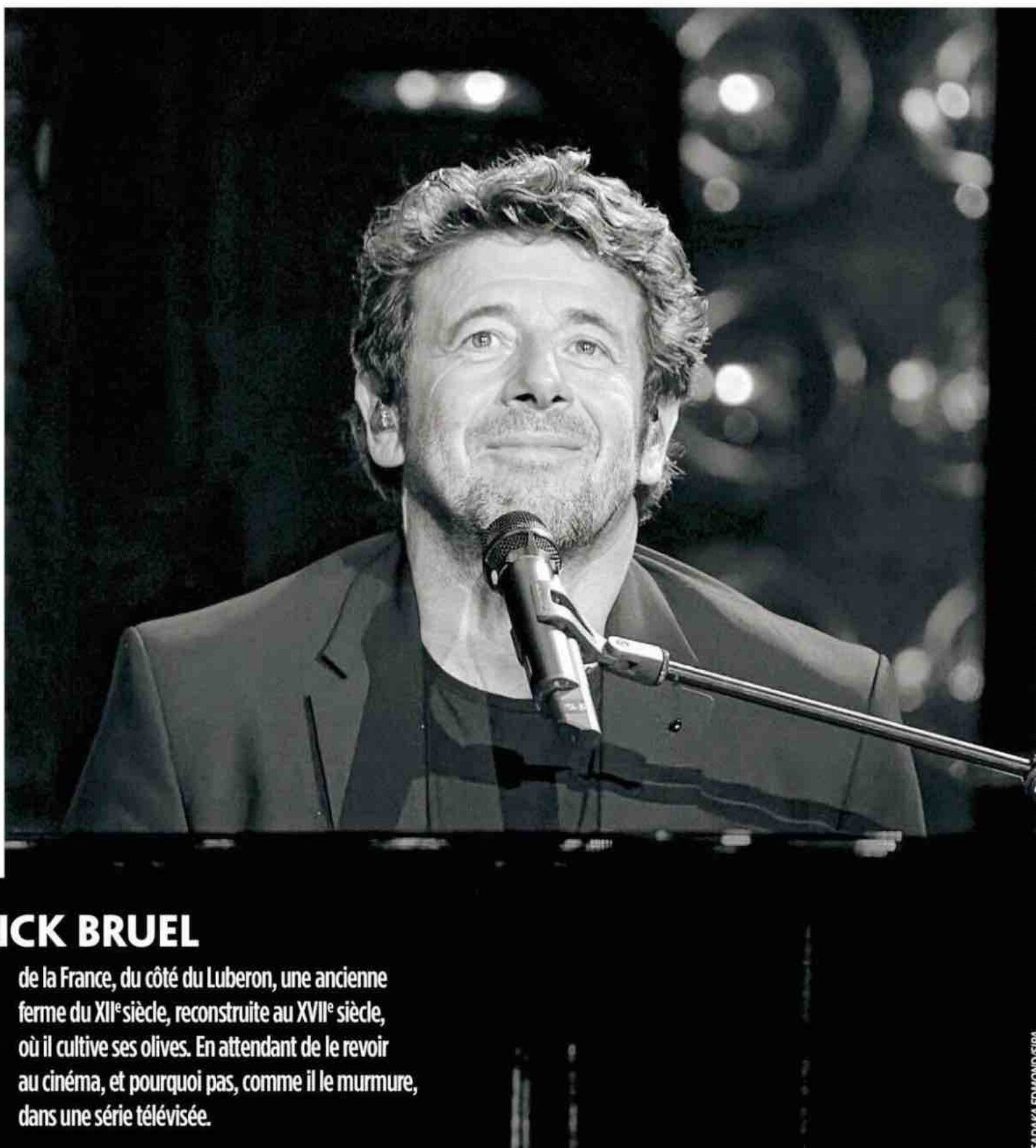
Il a chanté tout l'été au fil d'une tournée acoustique. Le 18 novembre prochain, Patrick Bruel publiera son 10^e opus chez Sony Music, précédé d'un premier single en radio le 26 août. L'album a été composé en grande partie au piano, dans sa propriété du sud

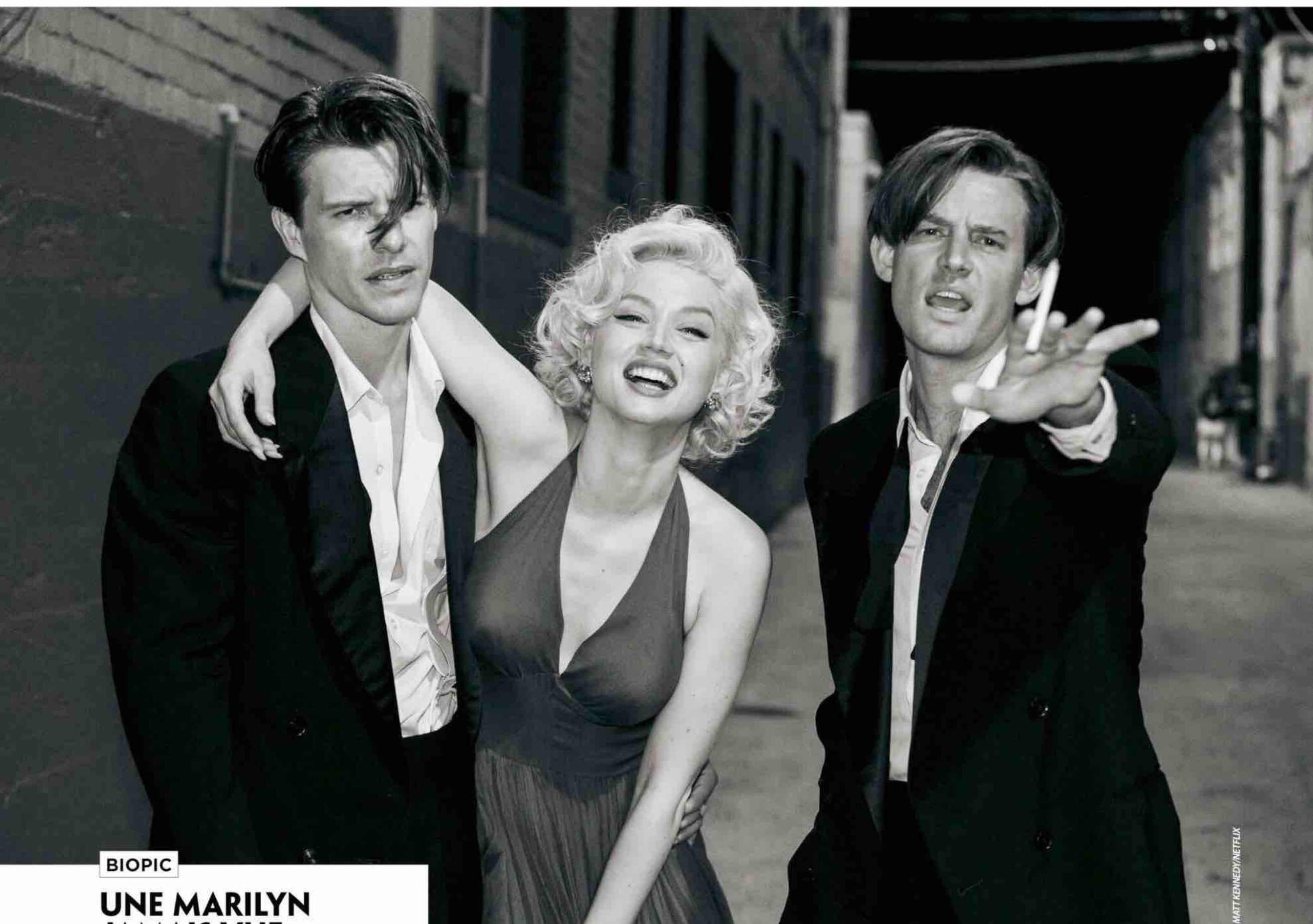


SÉRIE

FORESTI SUR TOUS LES FRONTS

Elle va de l'avant, tout en regardant en arrière. Tandis qu'elle va remonter sur scène à partir du 28 septembre, au Théâtre Marigny, à Paris, avec un nouveau one-woman-show intitulé *Boys Boys Boys* (un hommage au tube millésimé 1987 de l'italienne Sabrina), l'humoriste décline également ses talents à la télévision. En octobre, sur Canal+, on découvrira **Florence Foresti** sous une facette inédite dans *Désordres*, une série en 8 épisodes filmée pendant la création de son précédent spectacle *Epilogue*, en 2017.



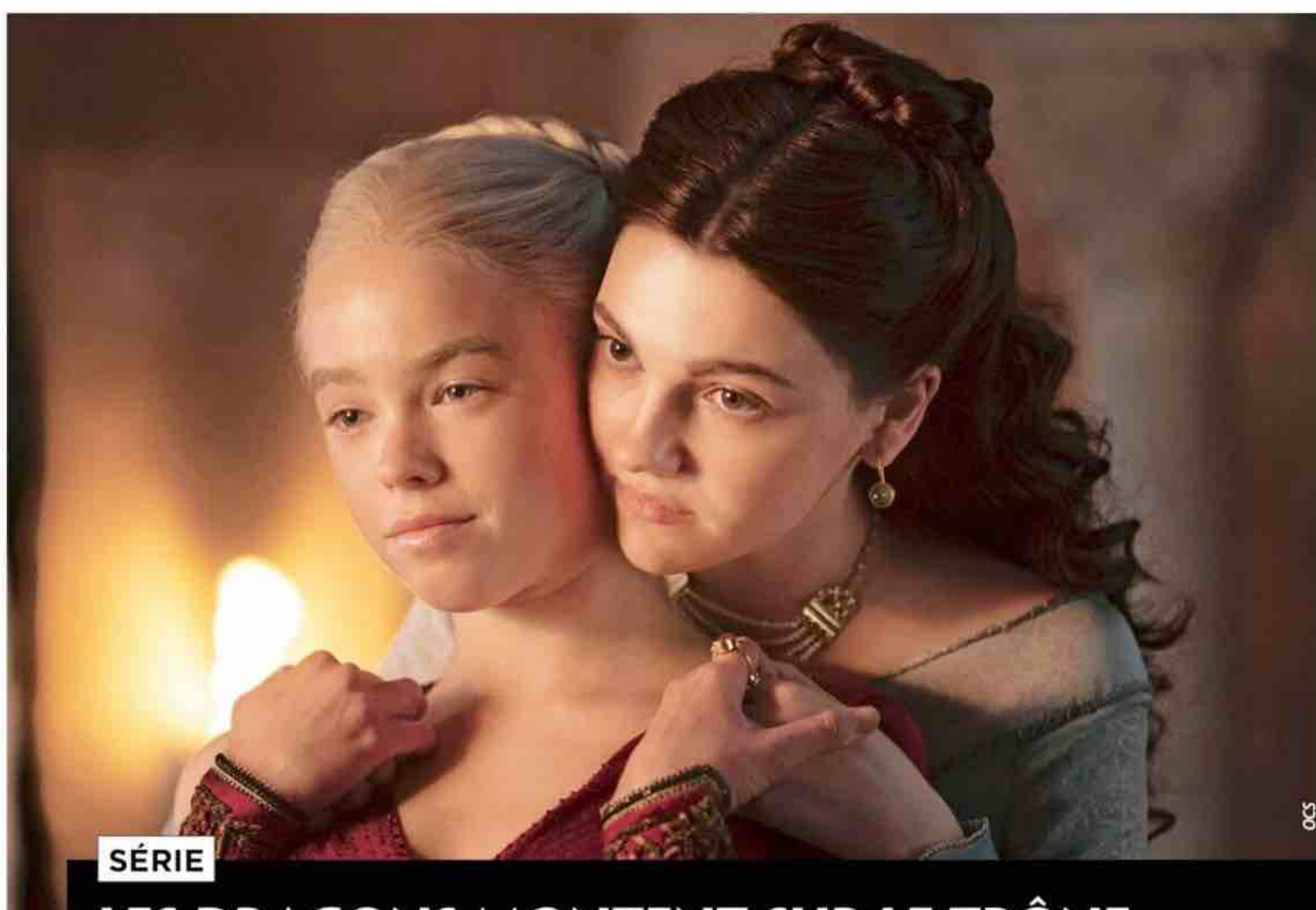


BIOPIC

UNE MARILYN JAMAIS VUE

Il a longtemps été question d'adapter au cinéma le roman *Blonde*, sorti en 2000 chez HarperCollins, un portrait imaginaire de Marilyn Monroe écrit par l'auteure Joyce Carol Oates. Tout d'abord, l'actrice britannique Naomi Watts fut pressentie pour interpréter le personnage, puis l'Américaine Jessica Chastain. Finalement, l'Hispano-Cubaine **Ana de Armas** (ci-dessus), vue dans *Mourir peut attendre*, le dernier *James Bond*, va incarner l'icône dans ce film – a priori olé ! olé ! – réalisé par Andrew Dominik. Diffusion sur Netflix, à partir du 23 septembre.

MATT KENNEDY/NETFLIX



SÉRIE

LES DRAGONS MONTENT SUR LE TRÔNE

Dans le jargon des amateurs du genre, un spin-off est une série se focalisant sur un ou plusieurs personnages d'une précédente œuvre, ou ayant pour cadre un univers de fiction similaire. Dérivée de la saga *Game of Thrones* et adaptée des romans de George R.R. Martin, *House of*

the Dragon (avec Milly Alcock et Olivia Cooke, à dr.) se situe deux siècles auparavant, remontant aux sources de la maison Targaryen, celle qui se plaît à chevaucher des dragons. Sera-t-elle au niveau de sa matrice ? Réponse à partir du 22 août sur la plate-forme OCS.

OCS

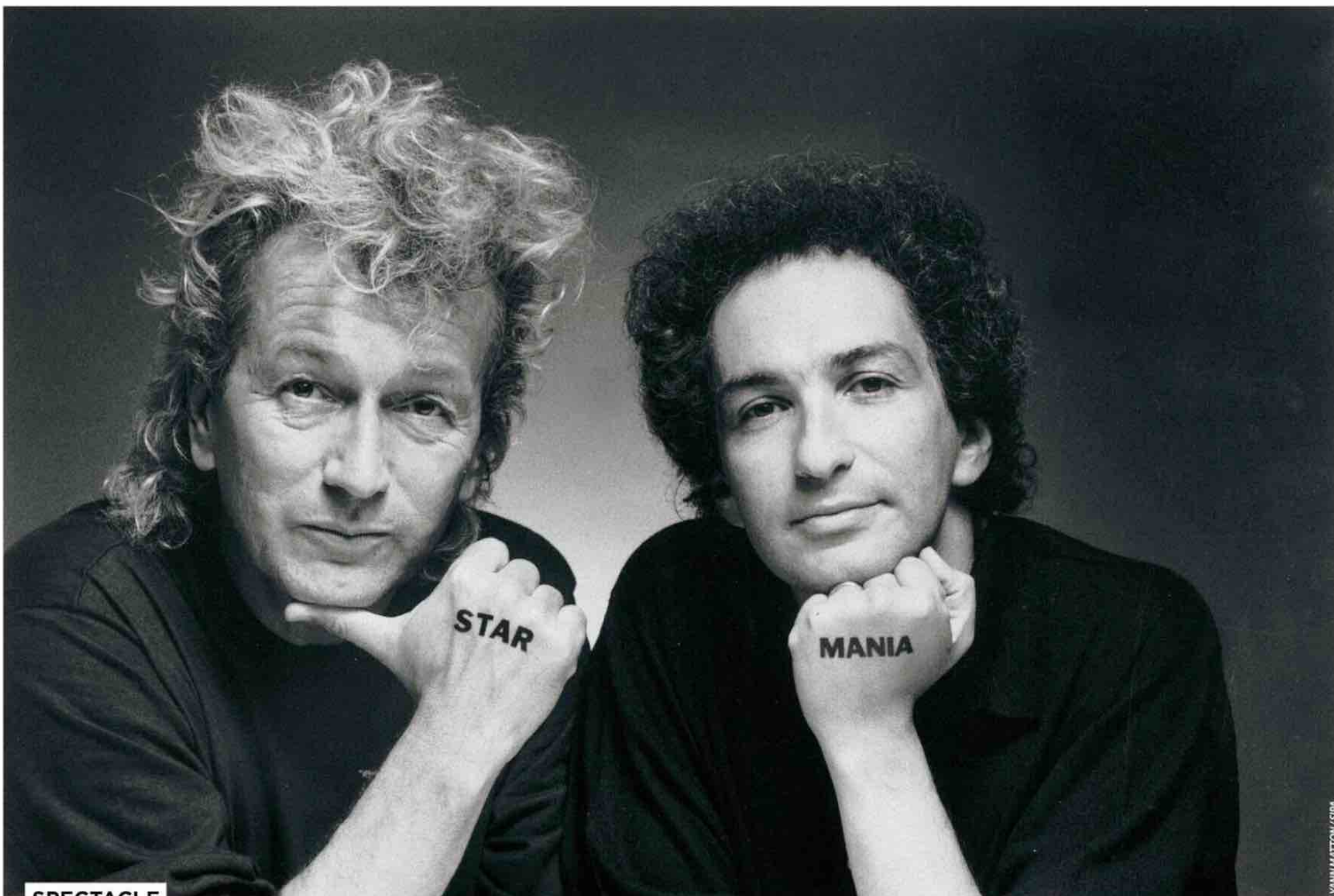
QUOI DE NEUF ?

EXPO

L'EXCENTRICITÉ SCHIAPARELLI

Elle était l'amie de Jean Cocteau, Man Ray, Alberto Giacometti ou encore Salvador Dalí. Née le 10 septembre 1890 à Rome et décédée à l'âge de 83 ans, à Paris, le 13 novembre 1973, **Elsa Schiaparelli** a habillé Greta Garbo, Arletty, Katharine Hepburn, Lauren Bacall, Marlene Dietrich, Wallis Simpson... Figure de l'avant-garde, la créatrice est mise à l'honneur jusqu'au 22 janvier 2023 au musée des Arts Décoratifs de Paris dans une exposition appelée *Shocking ! Les mondes surréalistes d'Elsa Schiaparelli*, soulignant, au travers de modèles, de dessins et de bijoux, son sens de la fantaisie comme de l'audace.





YANN MATTON / SIPA

SPECTACLE

STARMANIA, ON NE S'EN LASSE PAS

Quand on arrive en ville, Le blues du businessman, Le monde est stone, Les uns contre les autres, S.O.S. d'un terrien en détresse, Besoin d'amour... *Starmania*, opéra rock, créé il y a plus de quarante ans par Michel Berger et Luc Plamondon, au propos prophétique où il est (déjà) question d'écologie, compte dans son livret nombre de tubes entrés au panthéon de la chanson, de la pop et de la variété française. Le spectacle revient à Paris à partir du 8 novembre à la Seine Musicale, puis en tournée dans toute la France.



SÉRIE

THE CROWN, LA SUITE

Les membres de la famille royale d'Angleterre vont, une fois encore, assister au spectacle de leurs propres malheurs. La cinquième saison de la série *The Crown*, diffusée en novembre sur Netflix, culminera avec le tragique accident de voiture qui a coûté la vie à la princesse de Galles (interprétée par **Elizabeth Debicki**, ci-dessus). Et, comme si ça ne suffisait pas, une sixième saison est au programme pour 2023, axée sur les princes William et Harry, pour le plaisir des téléspectateurs, avides des déboires couronnés.



STÉPHANE DE SAKUTIN / AFP

LIVRE

HÉLÈNE DEVYNCK DÉNONCE L'IMPUNITÉ

Au fil d'un témoignage publié en mars 2021, dans les colonnes du *Monde*, au sujet de l'agression sexuelle qu'elle a subie, la journaliste Hélène Devynck avait écrit : « Mon silence a participé à élever le mur de la toute-puissance et de l'impunité ». En sortant, le 23 septembre,

un livre événement intitulé *Impunité* (Seuil), l'ex-collaboratrice du présumé innocent Patrick Poivre d'Arvor, l'une des rares à avoir témoigné contre lui à visage découvert, revient sur ce séisme médiatique provoqué par des femmes décidées à ne plus se taire.

QUOI DE NEUF ?

SÉRIE

LA SAGA MARIE-ANTOINETTE

Avant sa décapitation le 16 octobre 1793, Marie-Antoinette fut une jeune fille qui a quitté son Autriche natale à l'âge de 14 ans pour rejoindre la cour du monarque français à Versailles. Dans cette série, tout simplement appelée *Marie-Antoinette*, diffusée en octobre sur Canal+, la reine est interprétée par l'actrice allemande **Emilia Schüle** (ci-contre) et son mari, Louis XVI, par Louis Cunningham. L'acteur français, déjà vu dans *La chronique des Bridgerton*, est d'ailleurs issu de la noblesse, un authentique descendant du roi Louis XIV.

PHOTOS : CAROLINE DUBOIS - CAPA DRAMA / BANIJAY STUDIOS FRANCE / LES GENS / CANAL+



THÉÂTRE

LAURA SMET, MONTE SUR LES PLANCHES

On la connaît déjà actrice au cinéma, à la télévision, et même à l'occasion chanteuse.

A 38 ans, **Laura Smet** s'apprête pour la première fois à monter sur scène dans la pièce *Le principe d'incertitude*, à partir du 22 septembre au Théâtre Montparnasse, à Paris. Dirigée par le metteur en scène et acteur Louis-Do de Lencquesaing, la fille de Johnny Hallyday et de Nathalie Baye y croisera le fer avec **Jean-Pierre Darroussin**, un vétéran en la matière.



FABIENNE LAPPELLEAU

CONCERT

GOLDMAN EN CHANSONS

L'intéressé a renoncé à la scène depuis des années. Sous l'impulsion de son complice Michael Jones et du producteur Erick Benzi, ses chansons vont pourtant revivre sur scène lors de la tournée *L'héritage Goldman* à partir du 16 septembre au Zénith de Caen, puis le 26 septembre à l'Olympia, à Paris. A la rentrée aussi, le collaborateur historique de Goldman sort un nouvel album hommage avec, promet Michael Jones, Patricia Kaas, Carla Bruni ou encore Céline Dion, très rare ces derniers mois.



CLAUDE GASSIAN

LIVRE

L'AMITIÉ SELON DESPENTES

Ça ne s'invente pas. Intitulé *Cher connard*, (Grasset) le nouveau livre de **Virginie Despentes**, paru le 17 août, n'est pas une tribune, et encore moins un pamphlet. Ici, l'écrivaine de la trilogie *Vernon Subutex* (2017) parle d'amitié entre quelques personnages, a priori que tout oppose, aux travers de leurs correspondances. On y croise ainsi une actrice ayant dépassé la cinquantaine, un écrivain fan de rap ou encore une féministe accro aux réseaux sociaux. Autant de purs produits de l'univers de l'une des plus contemporaines de nos auteures.



JEAN-FRANÇOIS PAGA/OPHIE PHOTO

SÉRIE

AUDREY FLEUROT, UNE COMBATTANTE

Vous avez aimé *Le bazar de la Charité*, une minisérie historique, diffusée en 2019 par TF1 avec **Audrey Fleurot** (au centre), **Camille Lou** (à dr.) et **Julie de Bona** ? Alors vous aimerez *Les combattantes* sur la même chaîne avec les trois mêmes actrices. Accompagnées également de **Sofia Essaidi** (à gauche) au générique, elles y incarnent quatre femmes aux destins croisés pendant la Première Guerre mondiale : une religieuse, une infirmière, une prostituée et une patronne d'usine. Les huit épisodes seront programmés d'ici à la fin de l'année.



JEAN-PIERRE BATEL/QUAD DRAMA/TF1

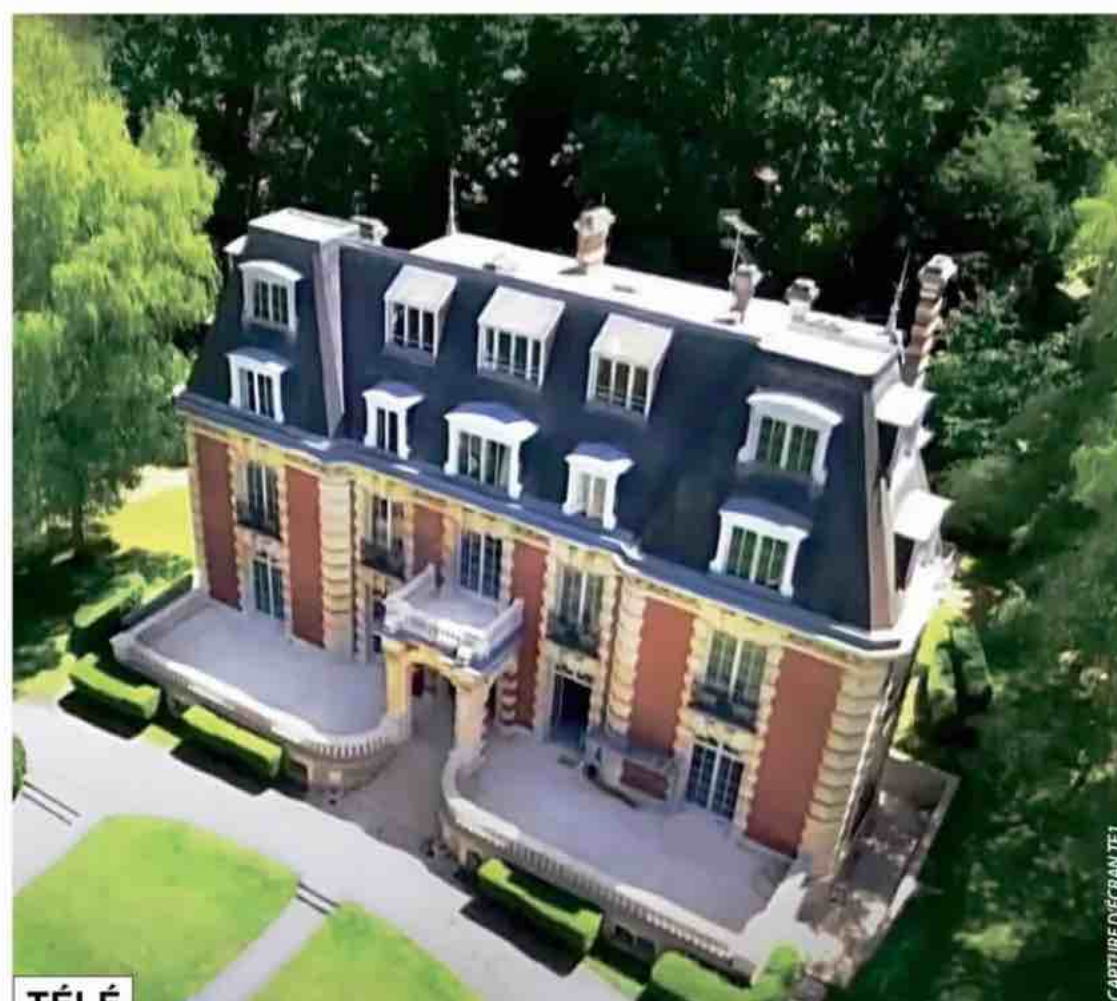


Frida Kahlo par Toni Frissell, Vogue USA, 1937.

EXPO

DANS L'INTIMITÉ DE FRIDA KAHLO

Petite, les gamins lui lançaient des pierres en la surnommant « Frida, pata de palo » (Frida, jambe de bois). Boiteuse à cause d'une poliomyélite, puis cabossée par un grave accident de la circulation, l'artiste mexicaine (1907-1954) fait l'objet d'une exposition au Palais Galliera à Paris à partir du 15 septembre réunissant 200 de ses objets personnels provenant de sa maison natale. En parallèle, une autre exposition met en lumière l'influence de Frida Kahlo sur des créateurs comme Jean Paul Gaultier, Karl Lagerfeld, Alexander McQueen...



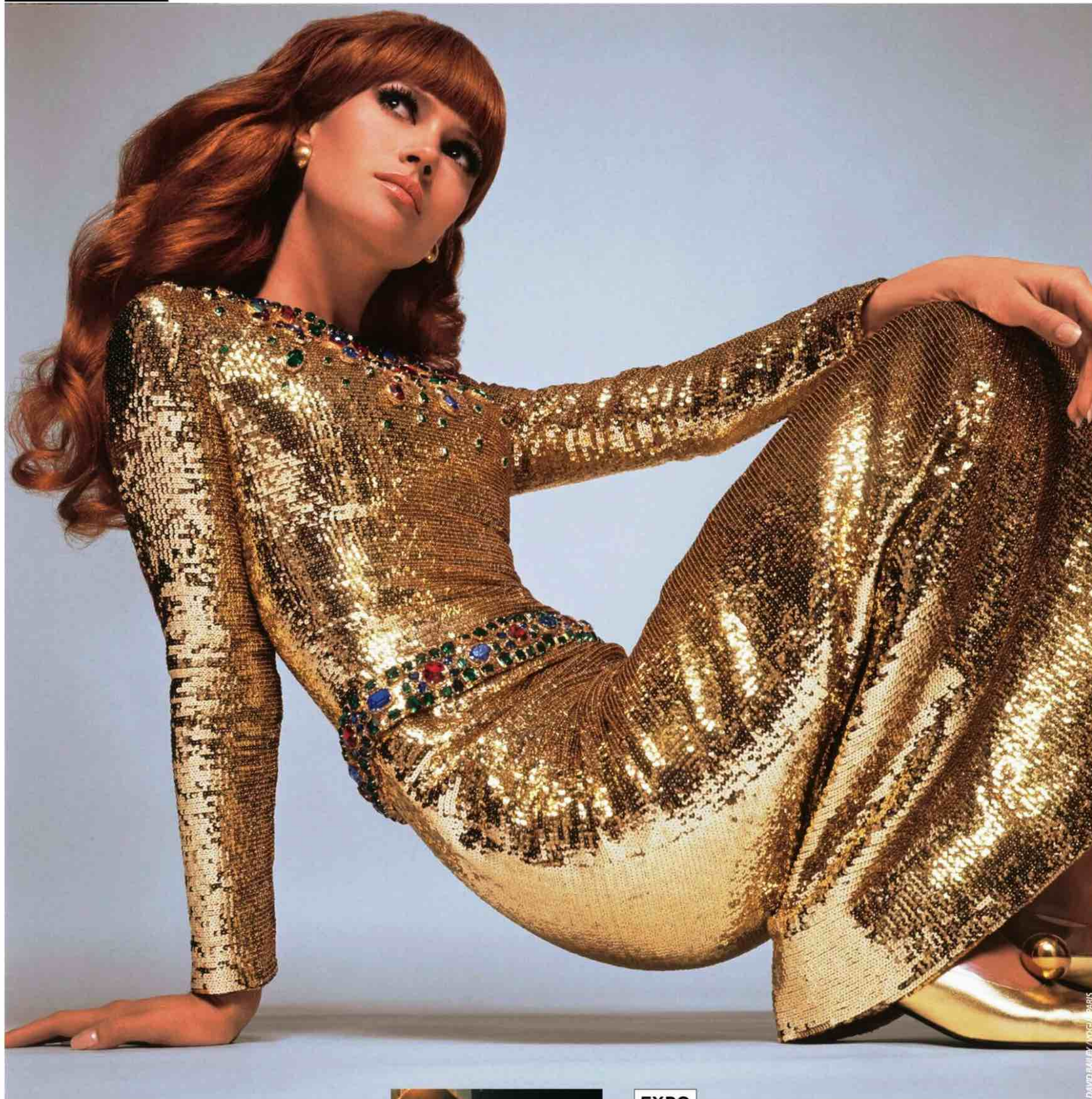
CAPTURE D'ÉCRAN TF1

TÉLÉ

STAR ACADEMY, ÇA RECOMMENCE !

Il fut un temps où la France entière était scotchée le samedi soir devant *la Star Academy*, le télécrochet qui a révélé, notamment, les chanteuses Jenifer et Nolwenn Leroy. Plus de vingt ans plus tard, le château de Dammarie-lès-Lys, en Seine-et-Marne, va rouvrir ses portes à partir du mois d'octobre. Une nouvelle promotion d'apprentis chanteurs et l'emblématique animateur **Nikos Aliagas** remplissent pour une saison inédite de primes hebdomadaires, et une quotidienne toute en images diffusée sur TF1 vers 17h30. La recette a déjà fait ses preuves.

QUOI DE NEUF ?



DAVID BAILEY / VOGUE PARIS



GUY MARINEAU

EXPO

LES ÉCLATS DE SAINT LAURENT

« Le soir doit briller, sans cela il serait un peu ridicule », avait pour habitude d'affirmer le couturier. Au fil de l'exposition *Gold, les ors d'Yves Saint Laurent*, à partir du 14 octobre au **Musée Yves Saint Laurent à Paris**, cet élément phare de l'œuvre du créateur est mis en avant à l'occasion des 60 ans de la première collection sous son propre nom. Une quarantaine de robes haute couture et prêt-à-porter sera présentée mais également des objets et des accessoires, tous marqués de cette teinte magique, véritable signature de l'artiste, décédé en 2008.



CINÉMA

ELSA ZYLBERSTEIN, DANS LA PEAU DE SIMONE VEIL

Une existence faite de combats. Défenseuse des droits des femmes ayant fait adopter la loi dépenalisant le recours à l'interruption volontaire de grossesse en 1975, Simone Veil est morte le 30 juin 2017 à l'âge de 89 ans. Après celle d'Edith Piaf dans *La même* et celle de Grace Kelly dans *Grace de Monaco*, Olivier Dahan a décidé de porter la vie intense de l'ancienne ministre de la Santé à l'écran. Un rôle dans lequel irradie Elsa Zylberstein métamorphosée, impressionnante. *Le voyage du siècle* sera en salles le 12 octobre.

TÉLÉ

LE RETOUR DE MASK SINGER

Fatalement, on ne sait pour l'heure quelles célébrités issues d'horizons divers se cachent derrière les costumes de la troisième saison de *Mask Singer*, diffusée à partir du 23 août sur TF1 et toujours animée par Camille Combal (au centre). On sait, en revanche, qui est chargé de les démasquer : un quatuor composé de Jeff Panacloc, Chantal Ladesou, Vitaa et Kev Adams. Pour rappel, l'émission, créée en Corée du Sud, est un concours où des vedettes entièrement déguisées s'affrontent en chansons.



SÉRIE

TOKYO VICE, PLONGÉE DANS LA MAFIA NIPPONNE

Lorsqu'il avait en main la série *Deux flics à Miami*, dans les années 80, Michael Mann est allé jusqu'à faire repeindre des façades d'immeubles de la ville de Floride pour obtenir l'image parfaite. Réalisateur de polars stylés (*Heat*, *Collatéral*), l'esthète du cinéma américain revient à la télévision avec la série *Tokyo Vice* (avec Ken Watanabe, ci-contre) dont il donne le ton en réalisant le premier épisode. Diffusés à partir du 15 septembre sur Canal+, les huit épisodes proposent une plongée dans l'univers des yakusas, les mafieux japonais, à travers le regard d'un journaliste, interprété par le jeune Ansel Elgort.



QUAND ORLINSKI

Rencontre Orlinski



Ensemble, ils s'amuse-
ment mais n'oublient pas leurs
objectifs d'excellence.
Pour Richard, le plasticien,
(à dr.) comme pour Jacub,
le musicien, le secret réside
« dans le travail ». Ni l'un ni
l'autre ne dorment beaucoup.
« 4 à 5 heures par nuit
maximum », lance Jacub.

R

Rue du Faubourg Saint-Honoré, installé dans sa galerie parisienne, le sculpteur Richard Orlinski, exposé partout dans les villes, de Paris à Courchevel en passant par New York ou Mykonos, look de playboy, regarde sa montre. Origines polonaises obligent, il partage le même nom que l'artiste résident à Varsovie Jacob Orlinski, 31 ans, contre-ténor célébré à l'international qui doit venir le saluer entre deux avions. « Même si nous n'avons pas trouvé de racines généalogiques communes, c'est une coïncidence qui nous a amusés avant que nos façons de penser ne nous rapprochent. » Valise à la main, le beau Jacob fait enfin irruption. Dans la foulée, il raconte une amitié née quatre ans auparavant. Nous sommes en 2019, et peu avant de recevoir le Gramophone Classical Music Award du jeune artiste de l'année, il fait partie de la programmation musicale du concert du 14 juillet à la Tour Eiffel, lorsque le sculpteur lui remet un trophée créé en collaboration avec la ville de Paris. Jacob l'identifie « On m'avait informé qu'il existait déjà un Orlinski célèbre dans en France. On a tous les deux été curieux de nos trajectoires respectives. » Surpris par la coïncidence, Richard propose au jeune prodige de l'héberger lorsqu'il est de passage à Paris. Il a 5 millions d'abonnés sur Instagram, Jacob fait des millions de vues sur Youtube, et Richard dit de lui : « C'est extraordinaire, j'aime le regarder monter, gagner en notoriété. Nous avons en commun la même façon de nous épanouir dans ce qui est disruptif. »

L'un est sculpteur, l'autre est une star du chant lyrique. Si Richard et Jacob Orlinski ne sont pas apparentés, ils partagent un patronyme rare... mais aussi une certaine philosophie de la vie. Ils nous racontent leur coup de foudre amical.

D'UN CÔTÉ, UNE SORTE DE PIRATE DE L'ART CONTEMPORAIN, DE L'AUTRE UN CONTRE-TÉNOR QUI S'ÉPANOUIT DANS LE BREAKDANCE

Une volonté dont le sculpteur s'est inspiré pour le titre de sa biographie, Pourquoi j'ai cassé les codes (éd. Michel Lafon) et qui tient lieu de mantra à Jacob. D'un côté, une sorte de pirate de l'art contemporain ne jurant que par une esthétique colorée décriée par le petit cénacle de l'intelligentsia parisienne, mais largement plébiscitée par les marques et les « primo-accédants ». De l'autre un chanteur lyrique dont le parcours détonne puisqu'il s'épanouit également... dans la breakdance, et n'hésite pas à jouer les mannequins pour les enseignes de sportswear, telles Levi's ou Nike séduites par son physique de jeune premier. « Pourquoi choisir un camp entre ce qui est populaire et élitiste, pourquoi se restreindre ? » interroge Richard, dont les œuvres s'arrachent jusqu'à 650 000 euros aux enchères et qui a remporté une bataille contre le sculpteur Xavier Veilhan, lequel l'accusait de « parasiter » son œuvre. Jacob acquiesce « Impossible pour ma part de me réduire à une discipline. En plus du chant, j'ai vraiment

besoin de m'équilibrer en m'exprimant à travers la danse. L'un contre-balance l'autre. » Richard enchaîne : « Je lui ai présenté ma famille. Il connaît mon fils, le musicien pop Skidjo, qui a 16 ans, et a

joué avec son pianiste récemment. On évolue tous les deux dans des mondes assez fake. Et je trouve sa pureté et sa sincérité rafraîchissantes. » Une qualité que ses proches reconnaissent au sculpteur. Avec lui, pas de temps pour les faux semblants « Ceux qui n'aiment pas mon art me critiquent ? Je m'en fiche. J'assume même. Je préfère être apprécié par le plus grand nombre ».

Difficile de le plaindre, Richard le sait : il incarne une success story. Après une collaboration réussie avec le stylo 4 Couleurs de Bic (pour une version dorée à l'or 24 carats) le voici qui prépare une gamme grand public. Et en octobre le magasin étendard de la marque Lancôme rouvrira sur les Champs-Élysées, décoré par ses soins, prélude à une ligne de cosmétiques premium prévue pour les fêtes, dont le packaging sera signé Orlinski. Jacob ne cache pas son affection pour son aîné « J'ai quatre œuvres de lui à la maison, je suis collectionneur. Je leur donne des noms. J'ai un T-Rex que j'appelle Maurice, une louve qui s'appelle Clarisse, un dragon prénommé Stephan et un Kong que j'ai baptisé Georges, pour le prochain, j'envisage le prénom Clément... » En septembre le chanteur phénomène se produira à Paris, dans *Orfeo ed Euridice*, de Glück, au théâtre des Champs-Élysées. Richard espère venir applaudir sa prestation mais l'exposition de 14 de ses œuvres monumentales à Miami risque de le retenir à l'étranger. Des difficultés à se croiser ? La rançon de deux succès placés sous les auspices singuliers d'un même nom. ♦



Dialogue à bâtons rompus dans la galerie de Richard Orlinski, rue du Faubourg Saint-Honoré. Ils se sont rencontrés à Paris en 2019, lorsque Richard a remis un trophée qu'il avait désigné à Jacob.

JOHN LOUGHREY

Le plus grand fan de Lady Di, c'est lui !

Faute de moyens, cet Anglais de 67 ans n'avait jamais pu venir se recueillir sur la Flamme du pont de l'Alma, à Paris. Début juillet, il a enfin réalisé son rêve grâce à M6. Nous y étions.



« Superfan », comme on l'appelle en Angleterre, tient une carte composée de quatre photos de Diana sur laquelle il a écrit les mots qu'il a déclamés devant le mémorial parisien.



« MON AMOUR POUR ELLE A COMMENCÉ LE JOUR DE SON MARIAGE, JE L'AI TROUVÉE TELLEMENT BELLE », SE SOUVIENT JOHN



En haut : en 2012, en visite dans le quartier de Waterloo, à Londres, le prince Charles reçoit un livre des mains de John. Ci-dessus : en 2004, il rencontre la reine Elizabeth II et la fait rire en lui offrant une rose pour chaque membre de la famille royale. Ci-contre : pour chacune des naissances des enfants de Kate et William, John a fait le pied de grue devant la Lindo Wing, la maternité du St Mary's Hospital - où Diana a également accouché.

Un moment magique pour cet homme qui n'a jamais eu les moyens financiers de traverser la Manche. A l'invitation de Zone Interdite* qui consacre une émission spéciale aux 25 ans de la disparition de Diana, il a pu enfin se recueillir sur la flamme du Pont de l'Alma à Paris et saluer la mémoire de celle à qui il voue un culte immense depuis plus de quarante ans. Une histoire unique dont nous avons été les témoins privilégiés. « C'est difficile d'oublier quelqu'un qui nous a tant donnés. Nous maintiendrons toujours votre mémoire vivante », confie à voix haute John Loughrey devant le monument parisien place Diana, au-dessus du pont de l'Alma. Quelques larmes coulaient sur sa joue. En Angleterre, tout le monde le connaît sous le nom de « superfan ». Sa passion remonte au 29 juillet 1981, jour du mariage de Diana Spencer avec le prince Charles. John regarde l'événement comme 750 millions de téléspectateurs à travers le monde. « Quand j'ai vu les images, je l'ai trouvée tellement belle, avec une telle présence », se souvient-il. Le soir de sa disparition, le 31 août 1997, sa vie

bascule. « C'était l'anniversaire de ma femme et nous venions d'ouvrir une bouteille de champagne, lorsque le film que nous regardions a été interrompu par un flash annonçant l'accident de Dodi Al-Fayed et Diana. J'ai remis la bouteille au réfrigérateur et on a suivi les infos toute la nuit. Lorsqu'on a appris leur décès, nous avons pleuré tous les deux ». Le lendemain, il se rend devant Kensington Palace. Comme de nombreux Anglais. « Ce matin-là, j'ai dit à Diana : "Je ne te laisserai pas tomber". Depuis, j'y retourne tous les ans à la même date ».

Une fois, John a eu la chance de la croiser ! « C'était en juillet 1991. Sa voiture s'est arrêtée, elle m'a regardé et souri. Je ne parvenais pas à y croire, elle était vraiment très belle. » Mais John a également eu le bonheur d'approcher d'autres membres de la famille royale. A commencer par la reine Elizabeth II, à Hyde Park, en 2004, à qui il offre une rose pour chaque membre de la famille. « Elle a ri, j'en garde un souvenir inoubliable », avoue-t-il. En 2012, lors d'une visite du prince Charles dans le quartier de Waterloo, il tend cette fois un livre. Mais c'est bien sa rencontre avec le prince William, le 1^{er} juillet 2019, qui l'a le plus marqué. Jour de l'anniversaire de Diana. « En regardant mon bonnet et tous les badges représentant sa mère, il m'a dit : « C'est une belle collection. Je suis très touché par votre présence parce qu'en général on se souvient de la date de sa mort, pas celle de sa naissance ». J'étais très ému ». Chez lui, John a installé des photos de Lady Di dans toutes les pièces. Depuis le décès de son épouse, Marion, en 2003, il vit seul. « Avec ma famille tout se passe bien, même si elle pense que je suis un peu spécial. » Ancien cuisinier, il est aujourd'hui à la retraite et ne rate aucun événement lié aux Windsor : les anniversaires, le mariage de William puis celui d'Harry, les naissances des royal babies. Son dernier rêve ? « Voir William devenir roi d'Angleterre. » En attendant, le 31 août prochain, il dormira toute la nuit devant Kensington Palace, installera une bannière géante et des photos de la princesse près de lui. Il se souviendra du jour où il a reçu son passeport qui lui a permis de se rendre à Paris. Ce précieux sésame qu'il a d'ailleurs embrassé en le découvrant pour la première fois. La date de délivrance indiquait le 21 juin, jour de l'anniversaire du prince William. Comme un dernier clin d'œil du destin. Et de sa princesse de cœur. ♦

* Zone Interdite, mardi 30 août sur M6 à 20.50.

SÉRIE
D'ÉTÉ

4/4

LES DOCTEURS MABUSE

PAR THOMAS DURAND

Après leur rencontre en 1993, Simone Simmons devient vite une confidente pour la princesse, séparée du prince Charles depuis un an. Elle est l'une des rares personnes averties de ses incessants changements de numéro de téléphone. Diana redoute d'être mise sur écoute par les services secrets et les tabloïds. Elle réduit toujours plus son cercle d'intimes et n'est fidèle qu'à son majordome Paul Burrell... que Simone apprécie peu.



SIMONE SIMMONS

La médium envahissante de **DIANA**

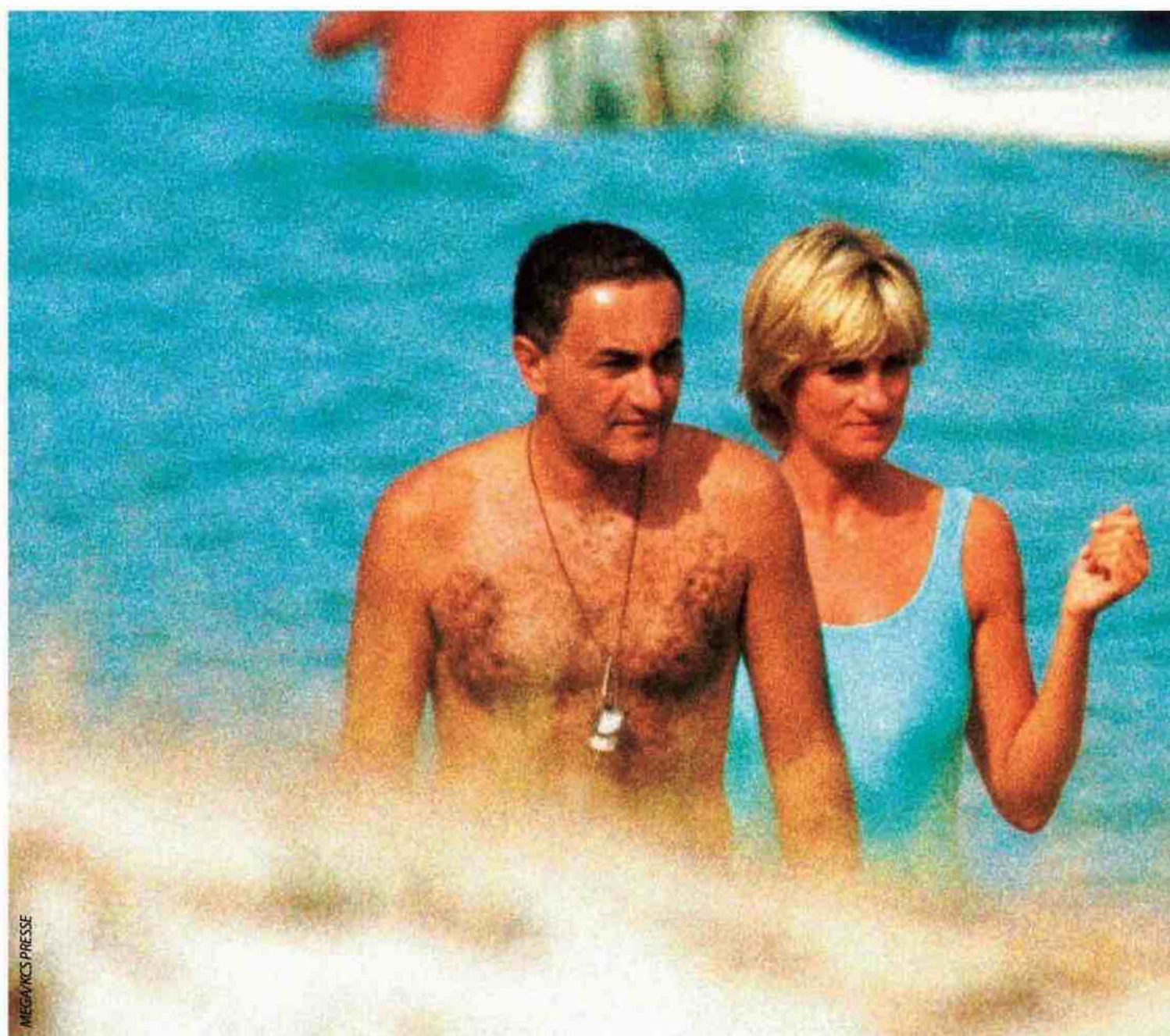


Avant sa disparition, il y a vingt-cinq ans, la princesse de Galles consultait une multitude de gourous. Parmi eux, cette guérisseuse pendant près de cinq ans. Récit d'une emprise.

« **M**ême le paradis a le téléphone. » Le sarong floqué de ce trait d'humour est conservé, telle une sainte relique, dans un placard de son appartement londonien. Aucun de ses trois chats n'a pu se lover sur le carré de tissu, ramené d'un séjour sur l'île de Barbuda. Simone Simmons, médium et confidente de Diana pendant près de cinq ans, tient à ce cadeau de la défunte princesse de Galles plus qu'à toute autre chose. « Elle était ma meilleure amie », répète-t-elle, avec affliction. A la croire, la ligne entre elles n'est pas brouillée. Régulièrement, la sexagénaire ressurgit dans la presse, sur le plateau d'un talk-show anglais, pour évoquer les « visites » de son amie ou rapporter ce qu'elle lui souffle depuis l'au-delà.

« C'est étrange comme je continue de l'entendre », commence-t-elle... avant de délirer. Ainsi, en août 2017, à l'occasion du vingtième anniversaire de la mort de Diana, Simone Simmons avait des messages à faire passer à Kate Middleton de la part de la princesse défunte : elle l'a trouvée un peu trop maigre à un moment, mais elle est rassurée. Elle la remercie de prendre soin d'Harry, au passage. Au cours du même entretien au *Daily Mail*, on apprend que la princesse de Galles aurait été une partisane du ➤➤

Diana avec Dodi Al-Fayed, en Sardaigne, trois jours avant leur accident fatal du 31 août 1997. Elle ne se confiait plus à Simone Simmons depuis deux mois. La médium affirme toutefois que la princesse n'avait que de la compassion pour le fils de Mohammed Al-Fayed et son train de vie décadent : « Elle voulait l'aider. Elle était admirative de mon propre travail avec les victimes d'addictions ».



Brexit, qui fait alors débat en Grande-Bretagne. L'année suivante, quelques mois après les noces des Sussex, Simone Simmons assure que leur mariage ne durera pas. Elle leur donne « entre deux ans et demi et trois ans ». En 2020, après le Megxit, elle écrit à William que sa mère l'implore de se réconcilier avec son frère cadet : « Meghan va l'isoler et l'amener à une radicalité autodestructrice. » C'est, à vrai dire, la prophétie de tous les chroniqueurs royaux, à l'époque. La médium lit la presse tabloïd britannique aussi bien que l'avenir, à l'évidence.

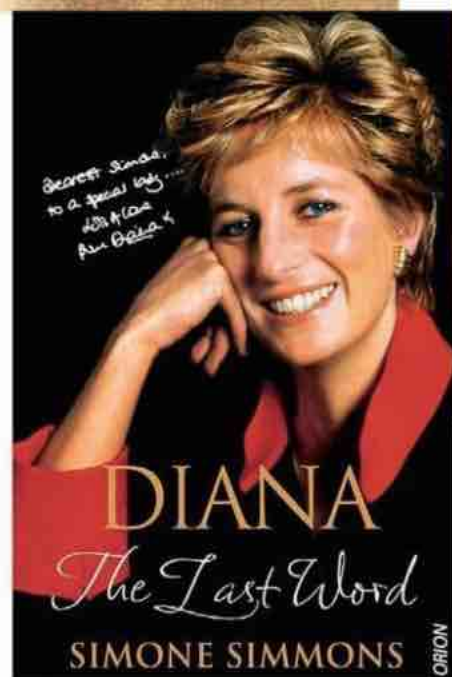
Simone Simmons est plus exactement « guérisseuse énergétique ». Elle affirme pouvoir influencer sur les champs électromagnétiques qui traversent un individu et modifier les auras. Elle aurait découvert son don à l'âge de 6 ans. En soignant son grand-père, anémié, puis un chat, atteint d'une insuffisance rénale. Quand Diana la rencontre à la Hale Clinic de Londres, en 1993, il n'en faut pas plus pour la convaincre. L'établissement, spécialisé dans les médecines alternatives, a été ouvert par le prince Charles, initié à la naturopathie et au chamanisme par l'écrivain sud-africain Laurens Van der Post à la fin des années 70. Simone Simmons vient y soulager des patients atteints d'un cancer. Mais elle devine tout de suite le mal qui ronge Diana : la solitude. La séparation de corps des époux de Galles a été actée un an plus tôt. La princesse a rompu avec son amant James Hewitt. Elle n'a plus de repères, elle se sent vulnérable. Depuis plusieurs mois, elle consulte, avec sa frénésie de boulimique, divers astrologues, hypnotiseurs, acupuncteurs et autres thérapeutes non conventionnels. Elle est la femme la plus photographiée au monde, mais, pleure-t-elle dans ses appartements de Kensington, la moins comprise. Simone Simmons s'impose. Avec ses cheveux teints en rouge, ses pommettes saillantes et ses yeux bleus perçants, elle ressemble à une gentille sorcière *new age*. Peu après sa rencontre avec Diana, elle est d'ailleurs convoquée à Kensington pour pratiquer un exorcisme. La princesse ressent de mauvaises vibrations. Crucifix dans une main, fiole d'eau bénite dans

APRÈS UN EXORCISME, DIANA ET SA VOYANTE SE LIVRENT À D'ÉTRANGES RITUELS DE PURIFICATION DANS LES JARDINS DE KENSINGTON

Dépendante, Diana sollicite Simone plusieurs fois par semaine, jusqu'à dix heures par jour. La guérisseuse nourrit autant qu'elle console la paranoïa de la princesse.

l'autre, Simone Simmons inspecte le palais. Dans la chambre anciennement occupée par Charles, elle manque de s'évanouir, une odeur de soufre la rend nauséuse. Elle agite ses bras, murmure quelques incantations, rouvre grand ses yeux... et pousse un soupir de soulagement. Le malin a fui. A partir de ce soir-là, Diana va consulter la guérisseuse jusqu'à cinq fois par semaine, solliciter ses conseils au téléphone près de dix heures par jour.

Les autres guides et gourous de la princesse de Galles sont bientôt écartés. Simone Simmons moque les prédictions de telle voyante, professe qu'un bon guérisseur n'entretient pas la dépendance de ses patients. Elle nourrit la paranoïa de Diana, autant qu'elle la console, toutefois. Elle soigne les troubles alimentaires de l'épouse de Charles, mais ne met pas fin à ses confidences trop intimes ni à ses crises d'hystérie. Simone Simmons est aux côtés de la princesse quand, en 1994, celle-ci, découvrant que James Hewitt a tout raconté de



Ci-dessus : Hasnat Khan, le dernier grand amour de Diana, qui racontait leurs rendez-vous secrets dans ses appartements de Kensington à Simone Simmons. Ci-contre : le dernier livre (écrit en 2005) par la médium sur la défunte. Business peu glorieux, mais très rentable.

leur liaison à la journaliste Anna Pasternak, se met à hurler : « Il m'a trahie, c'est un goujat, que son sexe pourrisse ! » La guérisseuse est encore là quand Harry s'échappe de l'école pour s'asseoir sur les genoux de sa mère, en suçotant son pouce. Elle connaît toutes les manies, tous les rituels de Diana, à Kensington : la marche pieds nus de la princesse quand elle rentre dans ses appartements ; l'heure à laquelle elle se glisse dans ses bains de mousse ; les huiles avec lesquelles elle aime satiner son corps ; le concerto de Rachmaninoff qu'elle écoute quand elle répond à son courrier ; la musique qu'elle glisse dans son Walkman avant d'aller bronzer dans les jardins du palais où elles ont pris l'étrange habitude d'enterrer des objets pour les « purifier » et les « ressourcer en énergie positive ».

Simone Simmons manque néanmoins de clairvoyance, à l'automne 1995. La diffusion de l'émission *Panorama*, au cours de laquelle Diana déballe ses problèmes conjugaux face au journaliste Martin Bashir, est un désastre. Certes, « le nain vénéneux », comme il sera par la suite surnommé par les deux femmes, a obtenu l'exclusivité

de l'entretien, en convainquant la princesse qu'elle était trahie par son entourage, que la nounou de William et Harry était enceinte de Charles, que la famille royale voulait sa peau. Mais Diana est allée trop loin. Pendant cinq jours, William refuse de lui parler. « Qu'ai-je fait à mes enfants ? », répète-t-elle à sa guérisseuse, tout aussi désespérée. Les Windsor ont la réponse. Le 15 juillet 1996, le divorce des époux de Galles est enfin acté. Diana reçoit la somme de 25 millions d'euros. Charles lui garantit une rente annuelle supplémentaire de 600 000 euros pour financer son staff. Elizabeth II consent à ce qu'elle conserve le titre de princesse de Galles et ses appartements à Kensington.

Pour Diana, c'est finalement une libération, l'exorcisme qu'elle implorait à Simone Simmons depuis trois ans. D'autant plus, qu'entre-temps, à l'automne 1995, elle est tombée sous le charme d'un discret médecin pakistanais et musulman, Hasnat Khan, lors d'une visite à l'hôpital Royal Brompton de Londres. « Monsieur Merveilleux », comme elle le surnomme devant sa médium, est devenu sa nouvelle obsession. Après leur première rencontre, Diana s'est mise à potasser la cardiologie. Elle le couvre de fleurs, fait vibrer son *pager* vingt fois par jour, s'infiltre dans son appartement pour passer l'aspirateur et repasser ses chemises. Simone Simmons, qui reste informée des incessants changements de numéro de portable de Diana, écoute et observe combien Hasnat Khan suffit désormais à peupler la vie de la princesse. Celle-ci réduit son personnel à l'extrême, fait le tri dans sa garde-robe, rompt de vieilles amitiés. Le week-end, dans un palais de Kensington déserté, il est invité à dîner. Dans ses appartements, Diana sème des cendriers pour ce fumeur, qui rencontre William et Harry, et conseille même l'ainé sur ses études supérieures. Diana rencontre également sa famille, qu'elle s'efforce de charmer. Elle rêve d'un mariage. Simone Simmons s'en fait l'écho auprès de Richard Kay, éditorialiste du *Daily Mail*. Terrible erreur. Diana voit sa guérisseuse pour la dernière fois, en juin 1997. Quand Hasnat Kahn décide de mettre fin à leur romance, un soir de début juillet, c'est dans les bras de Dodi Al-Fayed que la princesse décide de se consoler. Elle espère encore rendre jaloux son « Monsieur Merveilleux ». Persuadée que les Windsor ont placé des mouchards dans ses appartements, que les services secrets veulent la tuer, elle cherche aussi un protecteur. Le 31 août 1997, fin des jeux divinatoires. Diana meurt sous le pont de l'Alma, à Paris.

Simone Simmons dit avoir été « en état de choc », « comme si tout fonctionnait au ralenti », à l'annonce du drame. Elle n'a pas été invitée aux funérailles de la princesse. Mais elle squatte l'épilogue de sa vie. La guérisseuse prétend avoir prévenu Diana qu'elle serait « victime d'un accident à bord d'une Mercedes bleue ». Elle assure, sans grand risque, que Dodi n'était qu'une « passade » ; « elle voulait l'aider à arrêter les drogues ». Car la princesse, affirme-t-elle, aurait développé des dons de guérisseuse à son contact. Plus étonnant, elle avance que Diana aurait tenté de reconquérir Charles, après sa rupture avec Hasnat Kahn : « ils avaient les mêmes centres d'intérêt, comme l'agriculture bio et les médecines alternatives. » Soit. Simone Simmons n'a pas oublié d'écrire deux livres sur ses années auprès de la princesse, *Diana : The Secret Years*, en 1999, et *Diana : The Last Word*, en 2005. Le paradis ne répond plus. ♦

SÉRIE
D'ÉTÉ

LES TEMPLES DE LA NUIT OÙ ON OSAIT TOUT

PAR SÉBASTIEN CATROUX

3/3



Que la fête commence ! Seuls 400 fêtards peuvent accéder à la boîte, toujours décorée de palmiers en néons et à la moquette changée plusieurs fois par an.

ADRIEN DASTÈ



LES CAVES DU ROY

Plus VIP, tu meurs !

Depuis plus de cinq décennies, le mythique club tropézien de l'hôtel *Byblos* accueille les grands de ce monde avec un sens certain de l'exclusivité et de la discrétion.

Que serait Saint-Tropez sans Brigitte Bardot ? Elle est même la marraine du *Byblos*, le premier lieu à avoir passé la musique de ses protégés : les Gipsy Kings.



12 mai 1971. Le jour du mariage de Mick Jagger et Bianca Perez, le Rolling Stones Keith Richards s'autorise un somme, veillé par sa compagne Anita Pallenberg. La journée a été longue.

N



Un été pas comme les autres. En 1968, dans un recoin des *Caves du Roy*, le club du *Byblos*, un gamin du pays regarde le groupe Aphrodite's Child chanter son tube *Rain and Tears*. Il a tout juste 13 ans, il s'appelle Yves Bigot*. « Je m'étais faufilé en douce jusque-là, raconte l'actuel patron de la chaîne TV5Monde qui a grandi à Saint-Tropez. Coincés en France à cause des événements de Mai-68, Demis Roussos et Vangelis s'y étaient trouvé un engagement, et je ne voulais pas rater ça. » Deux ans auparavant, il a vu les pelleuses attaquer la colline, juste sous la citadelle de Saint-Tropez. Avant que ne sorte de terre, en plein centre-ville, l'établissement inauguré le 27 mai 1967. L'événement est célébré par trois jours de fête sans discontinuer, en présence des marraines Brigitte Bardot et Mireille Darc. Mais aussi, parmi les 700 invités, de Françoise Sagan, Eddie Barclay, Paco Rabanne, Juliette Gréco, Michel Piccoli, Eddy Mitchell, Michel Polnareff. « Ils venaient déjà faire la fête à Saint-Tropez, précise Yves Bigot. Tout y est possible. A condition d'en avoir les moyens, bien sûr. »

Parfois, ça ne suffit pas. Dans l'escalier – emprunté par George Michael, Bono, le prince Charles, Liz Taylor, Sylvie Vartan, Bruce Willis, Grace Jones, Naomi Campbell, Romy Schneider, Elton John... – descendant dans la boîte, on raconte encore, le sourire aux lèvres, l'histoire de Tom Cruise qui, au bras de Katie Holmes, s'est fait refouler comme un quidam à l'été 2007 parce qu'il voulait imposer ses 12 gardes du corps. Précision : aux *Caves*, l'entrée est gratuite, mais pas automatique. La sélection des physionomistes est impitoyable, et rares sont les élus (anonymes et sans réservation, en tout cas) à finalement fouler la moquette

L'ENTRÉE EST GRATUITE, MAIS PAS AUTOMATIQUE. TOM CRUISE, AU BRAS DE KATIE HOLMES, S'EST FAIT REFOULER COMME UN QUIDAM À L'ÉTÉ 2007...

du club, décoré de palmiers en néons. Une épreuve à valeur de pèlerinage afin d'accéder à ce « domaine des stars », comme l'appelle le patron de chaîne, et toucher du doigt un folklore forgé au tout début des années 70, intimement lié à celui des Rolling Stones.

A l'époque, Mick Jagger, Keith Richards et leur bande de mauvais garçons rock and roll ont, en effet, élu domicile sur la Côte d'Azur après avoir quitté l'Angleterre pour des raisons fiscales. Ils s'installent en famille au printemps 1971 dans la somptueuse villa Nellcote à Villefranche-sur-Mer, où ils commencent, dans une ambiance décadente, l'enregistrement de l'album *Exile On Main St*. L'année précédente, Jagger a fait connaissance lors d'une fête d'après concert du mannequin nicaraguayen Bianca Perez-Mora y Macias. Pourquoi, alors, ne pas se marier à Saint-Tropez ? Et quel meilleur endroit que le *Byblos* pour héberger les invités.

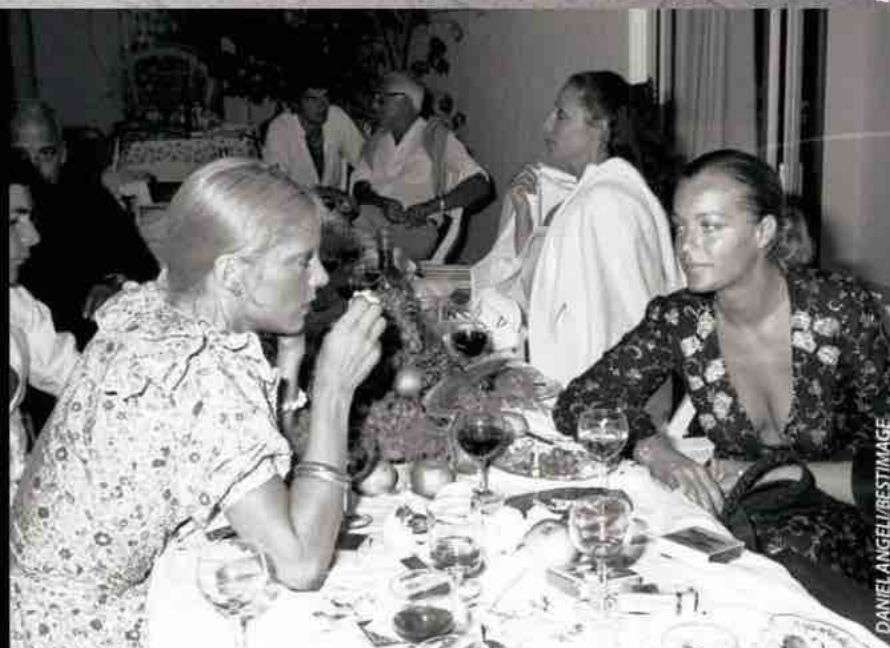
Le 12 mai 1971, la noce est chaotique, le village de pêcheurs n'a jamais connu une telle ébullition. Les rues sont bondées de curieux comme de photographes, les futurs mariés peinent à entrer dans la mairie comme dans

l'église. Au *Café des Arts* où se déroule le dîner, les musiciens improvisent un boeuf jusque très tard dans la nuit. Et, au *Byblos*, les enfants du couple formé par Paul et Linda McCartney gambadent dans les couloirs de l'établissement ; Keith Richards, complètement dans les vapes, s'endort sur une banquette, Eric Clapton, Roger Vadim, Nathalie Delon, Jean-Marie Périer ou encore Ringo Starr sont également de la partie. En smoking blanc, chaussé de baskets, Mick Jagger et son épouse Bianca semblent s'agacer de ce tohu-bohu, qui a pourtant marqué l'histoire

« Si les grandes fêtes se déroulent désormais dans les bars des plages privés, les jeunes tentent toujours d'accéder aux *Caves* »



En 1978, Grace Jones pose dans le célèbre escalier des *Caves*.
A droite : En 1975, Sylvie Vartan et Romy Schneider, deux habituées des lieux.



de cette institution. Qu'on se le dise : Saint-Tropez, déjà porté par l'aura de Brigitte Bardot, n'est pas seulement la ville où a été tournée la série des *Gendarmes* avec Louis de Funès. C'est aussi un endroit où la jet-set internationale, la vraie, vient s'encanailler. Et en toute discrétion, les paparazzi étant indésirables aux *Caves*.

C'est d'ailleurs, avant tout, une affaire de milliardaires. Selon la mythologie officielle, l'idée est née, en 1960, du côté des côtes libanaises, plus précisément dans la station balnéaire chic de Byblos, située à une quarantaine de kilomètres au nord de Beyrouth. Là-bas, le richissime hôtelier Jean-Prosper Gay-Para, attablé à une terrasse, se demande comment déclarer sa flamme à Brigitte Bardot dont il est amoureux, comme l'immense majorité de la gent masculine à l'époque. Il imagine alors, en son honneur, un « palais digne des mille et une nuits », baptisé *Byblos* aux allures de hameau, de village dans le village, avec sa boîte de nuit à deux pas de la place des Lices. Juste après son inauguration, l'homme d'affaires s'en sépare pourtant. Désireux de recentrer ses activités en Israël après la guerre des Six Jours, il le vend dans la foulée au groupe Floirat spécialisé dans l'hôtellerie de luxe – toujours propriétaire. Depuis, l'hôtel a été classé 5 étoiles luxe avec la dénomination de palace, sa cuisine est tenue par Alain Ducasse, et son night-club s'est refait une beauté en 2017. « Les *Caves du Roy* restent à la fois un endroit qu'il faut avoir vu et où il faut être vu, assure Yves Bigot. Il y a toujours plus de gens qui veulent y entrer que de gens qui peuvent y entrer ! »

La bande à Eddie Barclay s'en est allée, Brigitte Bardot ne sort que rarement de sa Madrague. Les Rolling Stones sont certes encore en activité, mais tous presque octogénaires. Quant à Jack Nicholson, il n'improvisera plus dans le club un strip-tease devant une Cher éberluée. Et il n'y a plus aucune chance d'apercevoir Sylvester Stallone danser sur la piste avec Johnny Hallyday ou Eddy Mitchell installé derrière le bar concevant des cocktails. Autres temps, autres mœurs, les smartphones ont changé la donne. De nos jours, l'extravagance consiste surtout pour les riches, et pas forcément célèbres, qui fréquentent les lieux, à saler la note en commandant plus de bouteilles de Dom Pérignon que la table voisine et ce, jusqu'au petit matin. Il paraîtrait que Leonardo DiCaprio, Beyoncé, Jennifer Lopez, Will Smith ou encore Rihanna, débarqués de leurs yachts, auraient siroté des cocktails au bord de la piscine du *Byblos*, avant de finir la nuit aux *Caves*. Qui sait ? L'établissement reste traditionnellement discret sur sa clientèle, standing oblige. « Ce monde de la nuit a changé, constate encore Yves Bigot. A Saint-Tropez, comme ailleurs, les grandes fêtes se déroulent désormais surtout dans les bars de plage privatisés, et plus en ville. » Il n'empêche : devant les *Caves* cet été, comme tous les étés précédents, une foule de jeunes gens se pressent en faisant les beaux, espérant franchir enfin la porte, histoire de toucher du doigt la légende. ♦

* Auteur de *La folle et véridique histoire de Saint-Tropez* (Grasset).

KENDALL & BELLA



Le yacht de Tommy Hilfiger à Cannes. Été 2019. Elle est sa Thelma, elle est sa Louise. Chignons gominés, haut perchées, encore vêtues de robes tapis rouge et parées de diamants jusqu'au bout des ongles, les amies trinquent à la liberté s'amusant des paparazzi qui immortalisent au loin l'un des plus joyeux clichés estivaux. « Elles ripostent, coupes de champagne à la main, archétype des filles libérées et fortes de la nouvelle génération, partage Valérie Messika, la directrice artistique des bijoux Messika qu'elles portaient ce soir-là. Quel souvenir... ces photos sont iconiques pour nous et auraient pu faire office d'une fabuleuse campagne » (Rire.) Trois années plus tard, Kendall incarne le nouveau visage de la maison. « Sa folie et son attitude reflètent sa modernité. Kendall Jenner représente l'alpha woman d'aujourd'hui. » L'heure du zénith sonne. Été après été, si la benjamine du clan Kardashian accompagnée de sa chère Bella Hadid (sa sœur Gigi et Hailey Bieber souvent dans les parages elles aussi) délaissent ici et là quelques diamants, elles ne marquent pas pour autant une pause mode. Chaînes de taille oscillant sur leurs abdos de rêve, mèches folles sous un bandeau à la Bardot, flip flops, cardigans ajourés sur des maillots riquiqui, jupes mini, tops mini... tout est petit, excepté cet effet de liberté, qu'elles incarnent pour une horde de jeunes filles derrière elles. Cette allure solaire, le girl squad mythique l'a signée sur un jet ski, esquissant le sillage d'un été interminable. Deux silhouettes rayonnantes et assumées, au style a jamais copié. ♦



ÉTERNELLES FILLES DE L'ÉTÉ

Elles ont le bronzage caramel, les cheveux iodés et l'audace de celles qui passent leurs journées en maillot. Comme Kendall et Bella, on ose les tenues solaires qui sentent bon l'été mouillé.



- 1. Créole en diamant **Messika**.
- 2. Haut de Bikini **Guess**.
- 3. Lunettes de soleil **Paul & Joe Eyewear**.
- 4. Pantalon **Marina Rinaldi**.
- 5. Sac baguette **Fendi**.
- 6. Montre La Mini D de Dior **Dior**.
- 7. Sandales **Tamaris**.



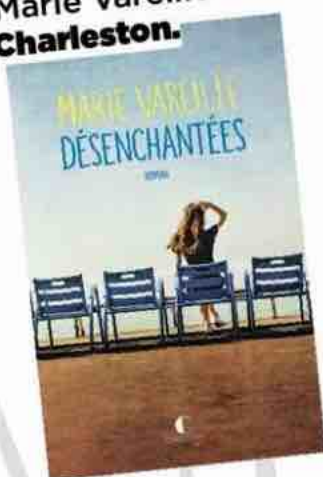
Glamour, chics et sensuelles, les deux tops, Kendall Jenner et Bella Hadid, sont aussi les meilleures amies du monde.

INSTAGRAM.COM/KENDALLJENNER



Sandaless
Giuseppe Zanotti.

Livre *Désenchantées*,
par Marie Vareille
éd. **Charleston.**



Chapeau
Stetson.



Short **Call it by your name.**



Robe
Boden.



Sac
Hermès.



Lunettes de soleil
Nathalie Blanc.



Montre
Antares
Michel Herbelin.



Embellisseur
de teint
Magnifaik
by **Cristina Cordula.**



Coque
Louvini Paris.



Top
Molly Bracken.

Pendant
Jeux de Liens
Harmony Chaumet.



Sac en cuir
Bulgari.



Bikini
Banana Moon.



Pantalon
Gémo.



Eventail
Hermès.



Créole
Gas Bijoux.



En vacances, Bella et Kendall jouent la bohème attitude, avec des pièces un brin branché, mais de belles qualités, et surtout très stylées, *it girl* oblige !

Pendentif
Mini Puzzle
Akillis.

Bracelet T Wire
Tiffany & Co.

Bague
en or et
diamant
Dinh Van.

Top **Forte
Forte.**

Top **Maison
Rabih Kayrouz.**

Bague en or,
Cartier.

Robe de
cocktail
Boohoo.

Montre Perlée,
or jaune et nacre
Van Cleef & Arpels.

Sac en cuir
Jimmy Choo.

Robe
The Kooples.

Sandales
Tamaris.

Parfum Les fleurs
de Lanvin **Lanvin.**

Top
**Marina
Rinaldi.**

Parure de lingerie
**Miss Sans
Complexe.**

Bague en or
rose et diamants
Place Vendôme.

Jupe à franges
Nasty Gal.

Lunettes de soleil
Alain Affielou.

Nuisette
Dardjeeling.

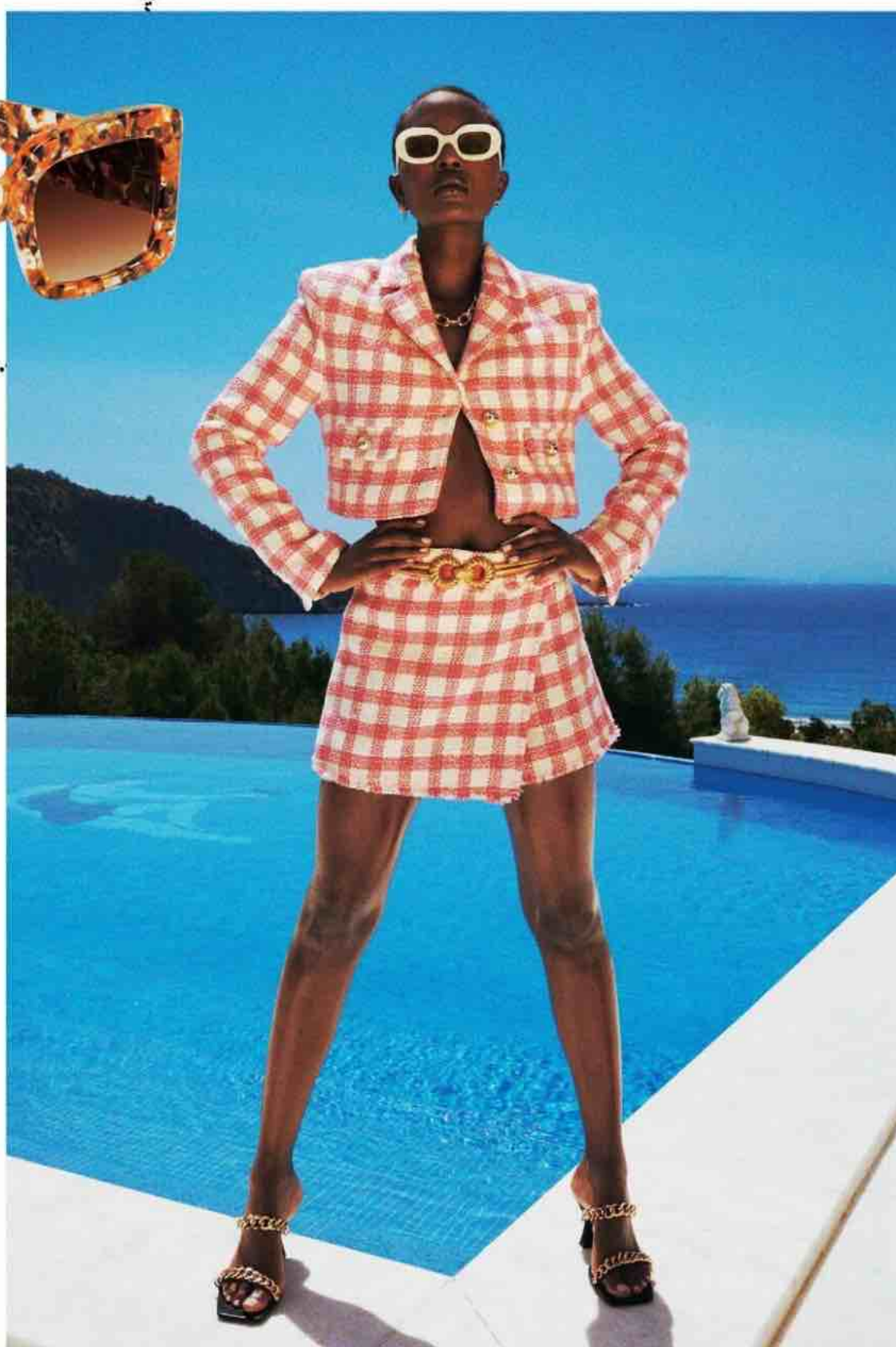
Escarpins **Ba&sh.**

Le soir, elles
choisissent le
blanc, le rose
pastel, l'argent...
pour mettre
en valeur
leur bronzage.
Chiquissime.

Jimmy Fairly

LE DESIGN ENTRE QUATRE YEUX

Solaires et lunettes de vue ensoleillent notre dressing. La marque française de modèles stylés cartonne chez les jeunes avec des montures glamour.



PHOTOS: SERVICE DE PRESSE

Près de 77 % des Français achètent leurs lunettes par nécessité. On a longtemps redouté d'aller chez l'opticien, ordonnance en main, pour essayer des modèles trop chers ou *boring*s, avant de repartir avec une seule paire à porter tous les jours et pendant des années. Désormais, le marché de l'optique voit grand et les lunettes misent sur le côté accessoire de mode. L'été, elles se déclinent sous toutes les formes et de toutes les couleurs pour donner du pepsi à nos looks. Le reste de l'année, on ose sortir des sentiers battus de la monture correctrice, assumant volontiers un design seventies ou XXL, papillon, mouche ou multicolore.

Consciente de cette mutation, l'équipe de Jimmy Fairly a développé un concept de boutiques *friendly*. Dans ces stores nouvelle génération, mode, engagement et plaisir réveillent le secteur. La déco est joyeuse, les mises en place simples, les collections attrayantes, les best-sellers et les nouveautés sans cesse renouvelées. Petit plus, des professionnels tendance, accueillants et très impliqués. Équipés d'iPads,

Montures et prix raisonnables sont à l'origine du gros succès remporté par la marque engagée, créatrice de coups de cœur auprès de la jeunesse.

ils conseillent et accompagnent le client, partagent leurs coups de cœur et dévoilent l'esprit maison qui fait le succès de Jimmy (comme James Dean), l'inspiration Fairly (équitable), notion fondamentale pour la marque engagée. Les ateliers d'assemblage sont installés en France et le studio de création fonctionne en circuit court. Quant aux prix proposés, ils sont « justes » (compter 99 euros pour le best-seller de vue Lou, 129 euros pour la solaire chic Swirl). A chaque paire achetée, la marque finance le coût d'une paire de lunettes de

lecture à l'ONG Restoring Vision. « En tant qu'entrepreneurs, nous pensons qu'il est possible d'impacter positivement le monde qui nous entoure, expliquent Antonin Chartier et Sacha Bostoni, les fondateurs. Nous avons fondé Jimmy Fairly sur une idée forte : proposer une collection de lunettes haut de gamme à un prix révolutionnaire avec un impact social positif. » Aujourd'hui, les quelque 60 boutiques françaises et britanniques affichent fièrement leur dynamisme et cette joyeuse volonté de voir la vie en rose. ♦



PLAN RENTRÉE
E.LECLERC

LE KIT DE LA SEMAINE POUR BIEN DÉMARRER LA RENTRÉE À PRIX E.LECLERC



Également en :

Également en :

5 T-SHIRTS
+ 1 PANTALON
+ 1 JOGGING
+ 1 PAIRE
DE SNEAKERS
+ 1 CARDIGAN



Également en :



Également en :

20€
LES 9 PIÈCES



Également en :



DU 3 AU 14 ANS
POINTURES DU 24 AU 35

TOUT CE QUI COMPTE POUR VOUS EXISTE À PRIX E.LECLERC

Produits vendus séparément. Voir détails en points de vente. (1) Tee-shirt Enfant (10 coloris au choix). Disponible du 3 au 12 ans. Prix à l'unité : 1,20€. 100 % Coton. (2) Paire de sneakers fille ou garçon (4 coloris au choix). Pointures du 24 au 35. Prix à l'unité : 4,50€. Dessus, Doublure et Première : Mesh. Semelle : EVA. (3) Jogging molleton fille ou garçon (5 coloris au choix). Disponible du 3 au 12 ans. Prix à l'unité : 2,00€. 100 % Polyester. (4) Jean Slim Enfant (4 coloris au choix). Disponible du 3 au 12 ans. Prix à l'unité : 4,50€. Modèle garçon : 61 % Coton, 27 % Polyester, 11 % Viscose, 1 % Élasthanne. Modèle fille : 74 % Coton, 24 % Polyester, 2 % Élasthanne. (5) Cardigan molleton fille ou garçon (6 coloris au choix). Disponible du 3 au 14 ans. Prix à l'unité : 3,00€. 100 % Polyester. Pour connaître la liste des magasins participants, les dates et les modalités, appelez : **ALLO E.Leclerc** **N°Cristal 09 69 32 42 52** du lundi au samedi de 8 h 30 à 19 h sauf les jours fériés et de 8 h 30 à 18 h les veilles de jours fériés.



La première boutique ouvre ses portes en 2005.



Amoureuse de dentelles, de volants, de froufrous et de petits détails vintage qui marquent la différence, Magali Pascal se porte en mode urbain avec des baskets mais aussi sur Netflix !



MAGALI PASCAL Le style Bali

Pour la marque éponyme, la créatrice Magali Pascal, installée sur l'île indonésienne depuis vingt ans, ensoleille la mode de son vestiaire volanté et structuré, aux détails singuliers. Success-story.

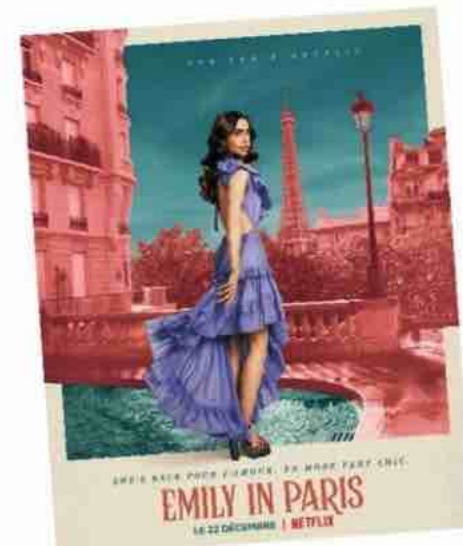
Elle peut agacer tous ceux pour qui la mode n'a droit de cité qu'à Paris. Il y a vingt ans, la jeune bellifontaine, fraîchement émoulue de l'Ecole nationale supérieure des Arts décoratifs, accompagne une bande d'amis créateurs en voyage à Bali. Celle qui, petite, foulait les grands boulevards parisiens au bras de sa grand-mère pour se procurer patrons et tissus ne rentrera jamais. Séduite d'emblée par le style de vie insulaire et l'artisanat local, la férue de couture dessine depuis son bungalow sa première collection, pour la marque qui porte son nom. « Des robes du soir, à paillettes, au dos sensuel, se souvient Magali Pascal. Le nouveau millénaire faisait place à Bali aux beach-club et fêtes sur la plage. Une ère glamour dans laquelle je pouvais officier. »

A contre-courant des paréos fleuris et boucles d'oreilles en coquillage, elle s'adresse aux filles du coin ou de passage, cherchant à être sexy, le temps d'un été. Le vestiaire a de la tenue, le sens du détail. Bref, Magali Pascal sort du lot. Sa machine à coudre s'emballe. Elle ouvre sa première boutique en 2005.

Amoureuse de dentelles et de chemises à jabots vintage, la créatrice s'urbanise avec le temps, sophistication parisienne oblige. Elle installe à Sydney son premier point de vente

dans le quartier vibrant de Paddington et agrémenté ses portants de blouses en soie façon Bianca Jagger au Studio 54, d'imprimés japonisants, de pantalons taille haute, de mailles colorées et de trenchs ajourés de pastilles, piqués de volants, pour davantage d'allure. « La pandémie a inspiré le confort et la fluidité chez les créateurs. Chez moi, elle a procuré l'effet inverse. Mes boutiques locales fermées de force, je me suis dédiée à l'international, à ces femmes citadines avec des matières structurées. Du jamais-vu sur l'île où l'on ne trouve que du coton et de la rayonne. D'Italie, j'ai rapporté le meilleur des fils pour les mailles, l'occasion de créer de nouveaux challenges pour les doigts de fée de nos artisans », raconte la créatrice. Saks Fifth Avenue, Nordstrom, Neiman Marcus, les grands magasins américains sont séduits... Magali Pascal se porte dans la rue, avec des baskets. Et sur Netflix ! « J'apprends que la styliste de la série phénomène *Emily in Paris* nous emprunte, sans promesse de diffusion, quelques pièces pour le tournage. Non seulement notre robe Botanic lilas est passée à l'écran, mais sur le

personnage principal joué par Lily Collins ! », se réjouit la créatrice. Ce n'est que la première vague du tsunami, la deuxième déferle la veille de la sortie en décembre 2021. La pièce au dos ravageur fait l'affiche de la saison 2, placardée aux quatre coins du monde, visible dans tous les magazines. Devenue best-seller, à l'origine de razzia, elle inspire ces jours-ci des pièces plus courtes, à manches, et taillées dans des imprimés... piqués de ces détails qui signent la broderie d'un col de chemisier, le point au crochet de la marque. De quoi épingle l'industrie par sa singularité rayonnante. ♦



Les modèles de Magali Pascal ont inspiré la styliste de la série *Emily in Paris*. L'actrice Lily Collins porte la robe Botanic.



SKECHERS®

ArchFit®
SOUTIEN DE LA VOÛTE PLANTAIRE

**UNE SOLUTION POUR
UN CONFORT ULTIME**



CARACTÉRISTIQUES ET AVANTAGES

- CONFORT ET SOUTIEN DE LA VOÛTE PLANTAIRE
- LAVABLE EN MACHINE
- UNE SOLUTION CONÇUE POUR UN CONFORT TOUTE LA JOURNÉE
- DISPONIBLE POUR FEMMES ET HOMMES



Disponible chez nos revendeurs et magasins Skechers.

[f FACEBOOK.COM/SKECHERSFRANCE](https://www.facebook.com/skechersfrance) [@SKECHERS_FRANCE](https://www.instagram.com/skechers_france)

WWW.FR.SKECHERS.COM

BROOKE BURKE

BEAUTÉ

PHOTOS : EMMANUELLE HAUGUEL
RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÈQUE
TEXTE : OLIVIA SEGOT

Et si on apprenait à **MIEUX RESPIRER**

Une bonne respiration
permet de réduire le stress et
de retrouver une harmonie
entre le corps et l'esprit.
Maîtriser son souffle, la clé
du bien-être ?

Se concentrer sur sa
respiration par le biais de
la méditation, du yoga ou
de la sophrologie est
un bon point d'ancrage qui
permet d'être attentif à
ses sensations. Cela évite de
s'éparpiller mentalement.

Débardeur ADN Paris,
short Polo Ralph Lauren.
Merci à l'hôtel *Le Barn* pour sa
précieuse collaboration.





SE DÉTENDRE, RÉDUIRE SON ANXIÉTÉ, MIEUX DORMIR... TOUT DÉPEND DE NOUS !

Savez-vous que 90 % des fonctions de notre organisme sont gérées automatiquement, sans qu'on y pense. Mais parmi elles, il y en a une – et une seule – qui peut aussi dépendre de notre volonté : la respiration. « Intellectuellement, se dire que l'on a la puissance de contrôler sa respiration pour se faire du bien mentalement et physiquement, c'est fort. Cela crée un rapport au corps assez révolutionnaire », s'enthousiasme Emilie Veyretout, cofondatrice de Pleace, génial concept de cure digitale de bien-être (pleace.fr) dans laquelle différentes tech-

niques de maîtrise du souffle sont mises à l'honneur. Parce que oui, respirer sert fondamentalement à ne pas mourir, et dans ce cas c'est automatique ; mais bien respirer sert aussi à se détendre, à apaiser son stress, à réduire l'anxiété, mieux dormir, favoriser un transit régulier... Et là, ça dépend de nous. « La respiration est l'outil de bien-être le plus puissant, en même temps qu'il est hypersimple, gratuit, à la disposition de tous. Une fois que l'on a compris cela, et appris à bien respirer, c'est pour la vie », poursuit Emilie Veyretout. Ça vous dit ?



ANTICIPER, ET METTRE SON CORPS EN MODE "NO STRESS"

A faire chaque matin, dix fois de suite, la respiration diaphragmatique. Assise confortablement, épaules détendues, une main sur le ventre et l'autre sur la poitrine pour bien sentir ce qui se passe dans son corps : inspirer lentement par le nez, le sentir circuler des narines jusqu'à faire gonfler l'abdomen. Puis pincer ses lèvres (comme si on allait boire à la paille) et expirer en appuyant tout doucement sur le ventre pour qu'il se creuse.

S'OFFRIR UNE CRISE DE CALME

Cet exercice rapide permet de se détendre face à un stress ponctuel, comme la lecture du fameux mail mal intentionné par exemple : on s'isole si on veut (dans les toilettes au bureau, pourquoi pas...). En se tenant droite pour créer plus d'espace dans les poumons, commencer par expirer pour expulser l'air. Puis inspirer par le nez – jamais par la bouche – et expirer sur un temps plus long. Répéter pendant une minute (en moyenne, cela correspond à 6 respirations). ➡➡

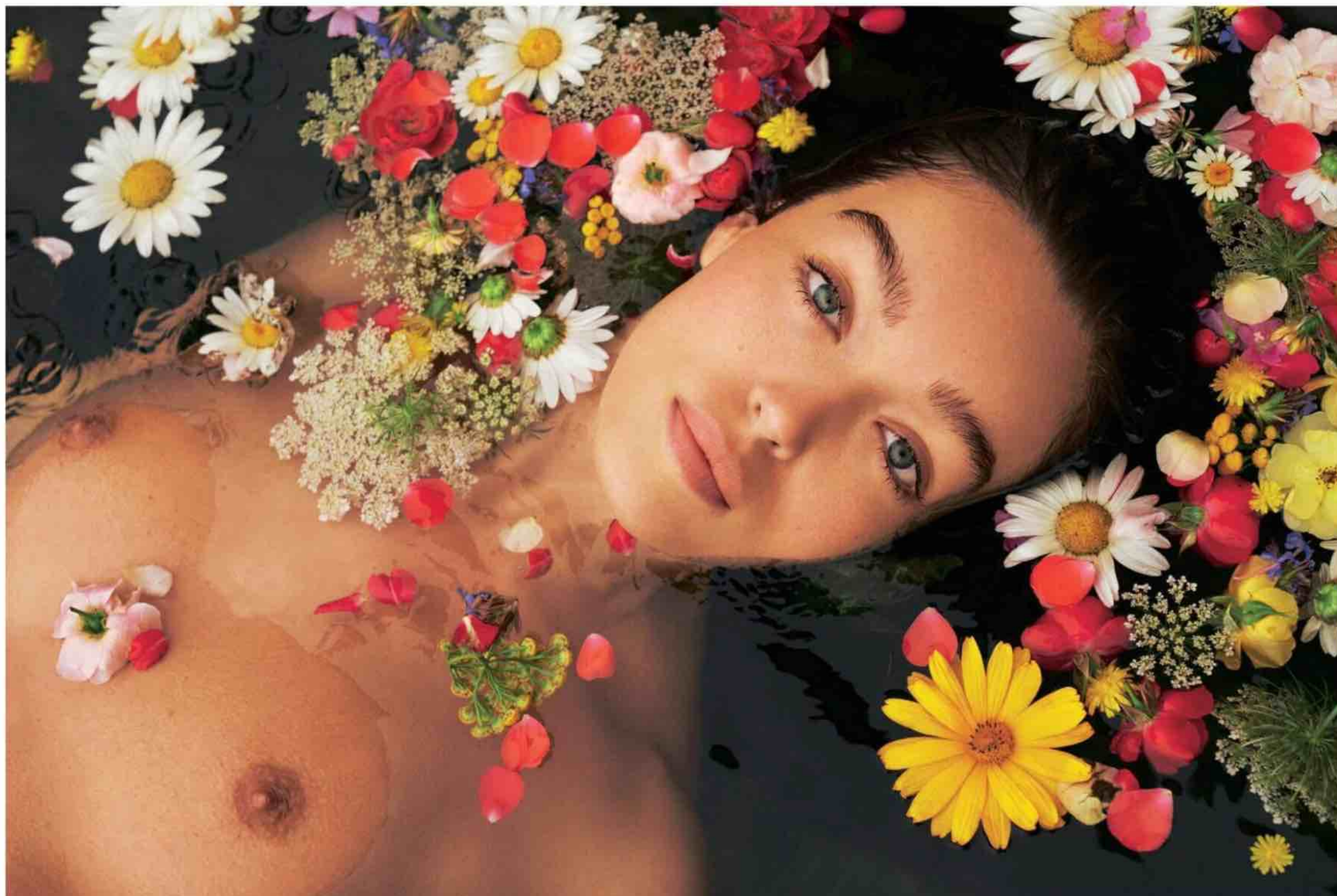
En écoutant son rythme cardiaque régulier, il est intéressant de constater qu'il nous apaise, et nous ramène vers un état de concentration. A chaque fois que l'on se sent dans une situation de confusion, on revient en pleine conscience à sa respiration. Cela a pour but de calmer notre agitation mentale.

Et plus précisément au SNA (Système Nerveux Autonome), sorte d'intelligence qui filtre et analyse les informations provenant de l'intérieur de l'organisme et de l'extérieur : « Quand il décrète que ça va, qu'il n'y a pas de danger, la respiration est plutôt ample, le cœur bat de façon cohérente et homogène. S'il détecte un événement potentiellement menaçant (qui peut être simplement le mail d'un collègue malveillant), il déclenche le système d'alarme : la respiration s'accélère, la pression artérielle augmente... », explique Nathan Obadia, créateur de *Self Collective*, méthode alliant arts martiaux et développement personnel (selfcollective.com). Or, si l'on ne peut pas maîtriser la plupart des événements, on peut maîtriser la réponse qu'on leur donne via la respiration. Quelques techniques faciles pour garder ou reprendre le dessus :



Culotte Monki.

LE 365 : UNE TECHNIQUE SIMPLE QUI SYNCHRONISE CŒUR ET CERVEAU



CALMER UN CŒUR QUI BAT LA CHAMADE

Pour x raisons, le cœur peut s'emballer. On fait redescendre son rythme cardiaque avec la technique de la respiration au carré : inspirer en 3 temps, bloquer en 3 temps, expirer en 3 temps, bloquer en 3 temps. Idéal pour faire décélérer rapidement le cœur. Le « temps » étant déterminé par chacun, pourvu qu'il soit le même à chaque fois.

AMÉLIORER LE SOMMEIL, VOIRE L'HUMEUR

Ça, c'est avec la cohérence cardiaque que ça se gagne. Et ce n'est pas rien ! L'idée est de réguler plusieurs fois par jour le rythme cardiaque, qui varie constamment en 24 heures. L'autre petit nom de cette technique qui synchronise le système cœur/cerveau : le 365. Parce que le rythme est de 3 fois par jour : 6 respirations par minute à faire pendant 5 minutes. Inspirer par le nez sur cinq secondes, expirer par la bouche sur cinq secondes. Plus on pratique la cohérence cardiaque régulièrement, plus les bénéfices sont grands sur les émotions, bien sûr, mais aussi sur la santé de manière globale : meilleure immunité, meilleur contrôle du poids ou encore meilleure tension artérielle.

ÉLIMINER LES "BAD MOOD"

Marre de ruminer ? Aller marcher, surtout dans la nature, permet de penser à autre chose. Mais le bénéfice est décuplé quand les pas sont calqués sur la respiration. Concrètement, on commence par inspirer sur trois pas, puis expirer sur trois pas. Petit à petit, on augmente le nombre de pas par « cycle » de respiration. Trois à quatre minutes de ce type de marche consciente suffit pour voir le bénéfice. Et si on sent qu'on repart dans nos pensées négatives, on se recentre sur le rythme pas/respiration.

GÉRER UNE ÉMOTION FORTE

La respiration alternée, utilisée traditionnellement en yoga, est réputée pour calmer physiologiquement le système nerveux et apaiser un gros stress soudain. Ça marche aussi contre le stress chronique. Idéalement, on s'isole dans un endroit calme pendant cinq minutes. Après quelques cycles de respiration régulière, fermer la narine droite avec le pouce droit et commencer par inspirer avec la narine gauche. Puis expirer complètement, toujours avec la narine gauche. A faire cinq fois. Ensuite, poser l'annulaire et le petit doigt de la même main droite sur la narine gauche, pour la fermer. Inspirer et expirer cinq fois. ♦

En période de stress, notre rythme cardiaque et notre respiration s'accroissent. Parfois, on peut même avoir le souffle coupé. Mais en sachant contrôler sa respiration, on peut rapidement éteindre l'incendie d'une bouffée d'angoisse ou d'une tension extrême.

Coiffure : Atsushi pour Joris Backstage Agency
Maquillage : Delphine Ehrhart
@mfthavonekham agency.
Assistante styliste : Mathilde Lamère. Mannequin : Sophie Gordon de Makers by Metropolitan Models.



BEAUTÉ SHOPPING

PHOTOS : BÉRENGÈRE VALOGNES ET SDP

RÉALISATION : JULIE CHANUT-BOMBARD

TEXTES : BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA



LE FEU AUX LAQUES

Et si, l'espace d'un été, on délaissait le traditionnel vernis à ongles rouge pour s'amuser avec des teintes totalement disruptives ?

** EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES. *** EN GRANDE DISTRIBUTION

pin up **SECRET**



**SAVON-MASQUE AU LAIT DE CHÈVRE
ANTI-IMPERFECTIONS**

L'INCONTOURNABLE
DE VOTRE ROUTINE BEAUTÉ.

BONNIE

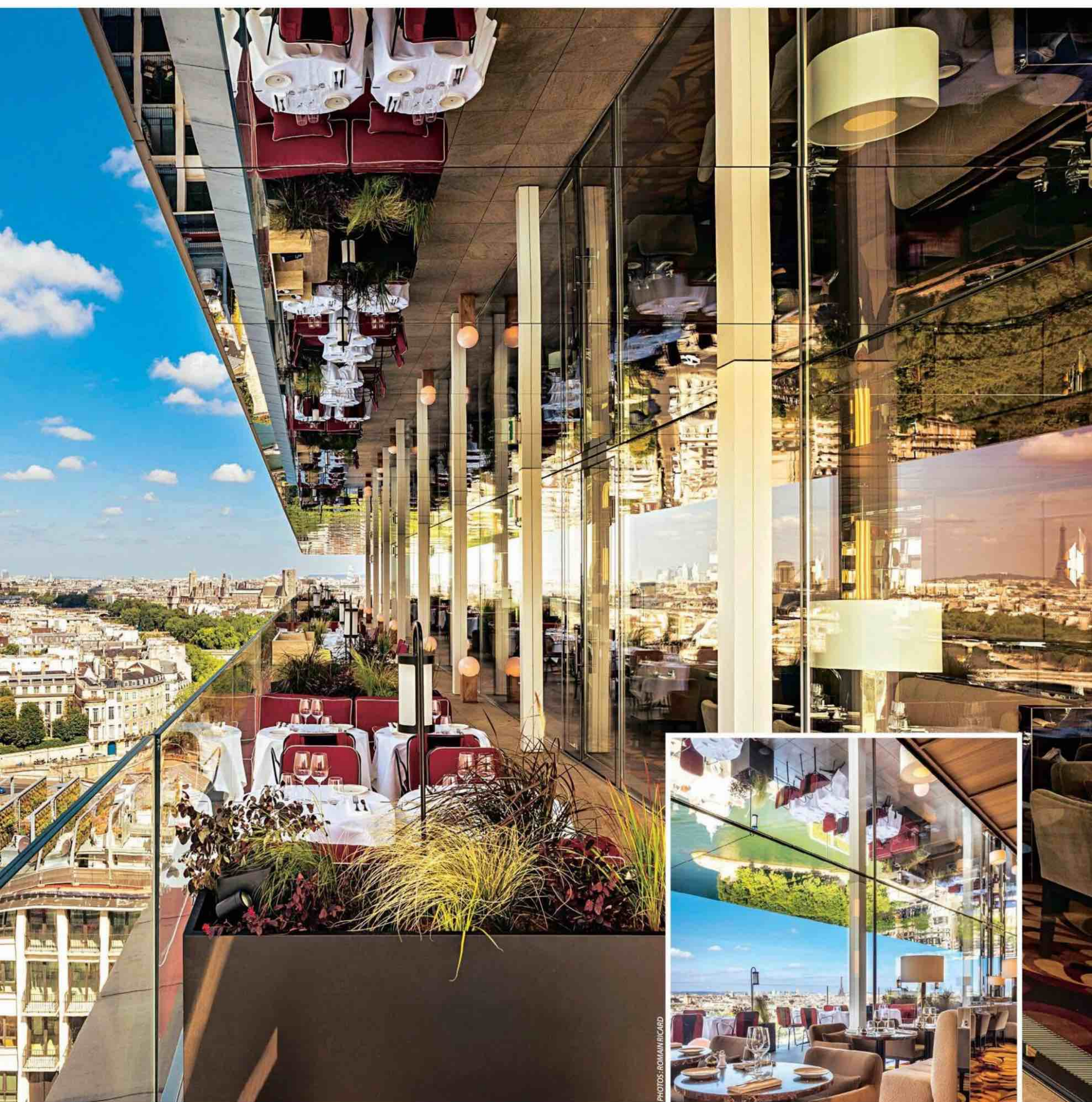
Sur les quais de Seine entre Bastille et le Marais, Paris Society dévoile son nouveau projet situé aux 15^e et 16^e étages de l'hôtel 5 étoiles *SO/ Paris*. *Bonnie* ouvrira ses portes le 6 septembre et comprendra un restaurant, un bar et un club, ainsi qu'une terrasse avec vue imprenable sur la Seine et l'Île Saint-Louis. L'ancienne préfecture de Paris est un village dans la ville et sur son rooftop trônera désormais une véritable œuvre d'art : un plafond miroir conçu par l'artiste Ólafur Eliasson. Tout sera lumière et transparence. À l'intérieur, ambiance 70's imaginée par la décoratrice Jordane Arrivet. 10, rue Agrippa d'Aubigné, Paris 4^e



PARIS SOCIETY

De nouvelles adresses
à couper le souffle





PHOTOS: ROMAIN RICARD

Laurent de Gourcuff collectionne les lieux uniques pour en faire des restaurants et des hôtels pas comme les autres. Chic, iconique, gastronomique et festif, telle est sa recette du succès.



P

Paris Society, c'est aujourd'hui cinquante lieux, dont une vingtaine de restaurants, principalement à Paris, Saint-Tropez, Marseille et dans les stations de ski les plus hype. Ce qui guide notre développement, explique Laurent de Gourcuff, est de collectionner des lieux extraordinaires. Nos marques sont fortes car elles sont avant tout installées dans des lieux forts. Notre rayonnement est désormais international. *Raspoutine* vient d'ouvrir à Miami, *Gigi* va ouvrir à Dubaï, Londres accueillera *Mun* et *Monsieur Bleu*.

Parmi les autres ingrédients du succès, il y a ces terrasses, jardins ou rooftops à la vue toujours à couper le souffle. Un choix stratégique qui paie en période Covid, quand les clients préfèrent s'installer en extérieur. Et puis, il y a cette ambiance festive si caractéristique du label Paris Society. « On ne veut plus de DJ debout dans les restaurants. Nous misons

systématiquement sur le live, souvent piano, guitare. Cela apporte une dimension moins impersonnelle ». A 46 ans, Laurent de Gourcuff continue à ne rien laisser au hasard. « Je fais le tour de nos adresses quatre à cinq fois par semaine. Voir les gens heureux et les retrouver dans nos différents restaurants, cela me comble de bonheur. Je voulais que les gens comprennent que tous nos établissements appartiennent à une même famille avec un niveau de service et de qualité identiques pour une expérience à chaque fois différente. »

Coco, Bambini, La Suite Girafe, Mun, Bonnie, Gigi... Des noms qui sonnent aujourd'hui comme de nouveaux monuments de la capitale. Des monuments qui – fait inédit – sont majoritairement fréquentés par les parisiens. Hemingway écrivait que Paris est une fête, Laurent de Gourcuff a suivi la prescription à la lettre. ♦

LE LAURENT

Ce restaurant est une institution. Situé à deux pas de l'Elysée, il accueille depuis des décennies les déjeuners du monde politique. Associé sur ce projet au chef Mathieu Pacaud, Paris Society a fait appel à la décoratrice Cordelia de Castellane pour réinventer ce lieu de pouvoir tout en conservant son ADN. Objectif : twister l'ambiance le soir et le week-end, quand par le passé *Le Laurent* dormait. « On va décomplexer ce lieu », explique Laurent de Gourcuff. 41, avenue Gabriel, Paris 8^e

MAISON RUSSE

Inaugurée l'hiver dernier, *Maison Russe* s'est réinventée cet été en ouvrant un jardin hallucinant. Caché à l'arrière de l'un des dix plus beaux hôtels particuliers de Paris, ce patio luxuriant accueille 170 couverts sur 1 000 m². Une expérience désignée par la décoratrice Laleh Amir Assefi. Treillages en bois ivoire ornés de roses, de jasmin et de miroirs anciens, ce jardin concourt sans rougir au titre de plus belle terrasse de l'ouest parisien. Protégé du vent et des regards, il devrait rester ouvert jusqu'à fin octobre. 59, avenue Raymond Poincaré, Paris 16^e



MIMA

Il s'agira du premier restaurant marocain signé Paris Society. Situé sur le toit de l'Institut du monde arabe, ce rooftop de 200 places avec vue plongeante sur Notre-Dame de Paris ouvrira en mars 2023. Il y aura aussi 100 places à l'intérieur. La décoration a été confiée à Laura Gonzalez. Quant à Jamel Debbouze, associé à Laurent de Gourcuff sur ce projet, il se chargera de la partie artistique. *Mima* (maman en arabe) proposera une scène pour accueillir régulièrement des événements culturels, de la chanson et bien évidemment des one-man-shows.
1, rue des fossés Saint-Bernard, Paris 5^e (ouverture à venir)



L'ABBAYE DES VAUX DE CERNAY

Cette abbaye cistercienne du XIII^e siècle est située à 45 km de Paris, dans les Yvelines. Prisée pour l'organisation de mariages privés, elle va vivre une petite révolution pour devenir un hôtel de campagne so chic, dès le printemps 2023. Les 90 hectares, clos de murs, comprennent une vraie ferme qui accueillera 45 chambres, un haras (50 chambres) et l'abbaye (60 chambres). L'étang de 8 ha permettra les balades et la pêche. Les clients pourront aussi profiter d'un spa, d'un cinéma, de deux karaokés et blind tests, de tennis et d'une gaming room impressionnante pour les après-midi d'hiver.

Ce petit village de rêve accueillera cinq restaurants, sans oublier un brunch prometteur, dans la salle des moines à l'esprit très Harry Potter. La déco a été confiée à Cordelia de Castellane et Corinne Sachot pour la ferme. 78720, Cernay-la-ville, ouverture au printemps.



LA SUITE GIRAFE

Au 9^e étage de la Cité de l'Architecture et du patrimoine, ce « restaurant d'altitude » fait face à la Tour Eiffel. Dans les années 30, le conservateur du musée disposait d'une terrasse privée et panoramique, aujourd'hui transformée en restaurant. Le rooftop accueille désormais 200 couverts.

On s'y régale d'une cuisine de la mer. *La Suite Girafe* ou « LSG » pour les habitués, est un écrin Art déco conçu par Joseph Dirand. 1, place du Trocadéro, Paris 16^e



LES RECETTES

RECETTES : PERLA SERVAN-SCHREIBER
PHOTOS : NATHALIE CARNET
RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC
(COOKISSIME.COM)

A table, les amis !

Impossible de résister aux recettes créées pour de grandes tablées par Perla Servan-Schreiber. A partager joyeusement et sans modération !



FRUITS ROUGES SABLÉS

Pour 12 personnes

PRÉPARATION : 30 MN. CUISSON : 40 MN.

TRÈS FACILE

- 500 g de fraises • 400 g de groseilles • 700 g de framboises
- 230 g de sucre en poudre
- 350 g de farine • 1 cc de cannelle
- 250 g de beurre mou
- 100 g d'amandes effilées.

- ➔ Préchauffez votre four à 210 °C (th. 7). Beurrez le moule.
- ➔ Lavez les fraises et les groseilles. Équeutez les fraises et égrappez les groseilles.
- ➔ Mettez tous les fruits dans un saladier avec 80 g de sucre. Mélangez bien et versez-les aussitôt dans le moule, en une seule couche, bien serrés.
- ➔ Dans une terrine, versez la farine, le reste de sucre, la cannelle et le beurre mou. Mélangez rapidement du bout des doigts jusqu'à l'obtention d'une grosse semoule. Couvrez de cette pâte tous les fruits. Faites cuire au four 40 mn, jusqu'à ce que la surface soit dorée et croustillante. Servez tiède.



GRATIN D'AUBERGINES

Pour 12 personnes

PRÉPARATION : 45 MN. CUISSON : 1H30 À 1H45

TRÈS FACILE

- 8 aubergines de Sicile rondes et fermes • 1,2 kg d'agneau haché dans le gigot dégraissé • 2 beaux oignons
- 2 gousses d'ail pelées et dégermées
- 500 g de tomates • 1 cs de curry de Madras • 1 cc de curcuma • 1 cs de cumin
- 1 cc de gingembre en poudre • 1/2 cc de cannelle • 1 cs de sucre • 2 cs de vinaigre blanc • 2 cs d'huile type ISIO 4
- 1 bouquet de coriandre • 50 cl de coulis de tomates • Huile d'olive • sel, poivre
- 60 g de parmesan râpé.

➔ Badigeonnez 2 lèchefrites d'huile d'olive, saupoudrez d'un peu de gros sel, coupez les aubergines rincées en tranches d'1 cm d'épaisseur dans la longueur. Alignez-les sur les plaques. Enfourez à four très chaud 15 min minimum, elles doivent être dorées.

➔ Pelez et coupez les tomates en dés, hachez les oignons, l'ail et la coriandre effeuillée et rincée. Dans une grande poêle, faites chauffer doucement l'huile, ajoutez les épices, les oignons, l'ail et la coriandre, salez, poivrez. Remuez. Déposez la viande hachée, poussez le feu, écrasez-la à la fourchette petit à petit, d'un geste vif, pour qu'elle soit saisie et que les épices soient bien réparties. Ajoutez les tomates, le sucre, le vinaigre, ajustez en sel. Remuez encore 3 mn.

➔ Baissez le four à 170 °C (th. 5/6). Tapissez le fond d'un moule de quelques tranches d'aubergine, à peine chevauchées. Divisez la viande en 3 parts égales. Recouvrez les aubergines avec le premier 1/3. Et ainsi de suite, pour finir par une couche d'aubergines. Ajoutez le coulis de tomates puis le parmesan. Enfourez 1 h à 1 h 15.

PERLA SERVAN-SCHREIBER LA CUISINE DU BONHEUR

« Le repas est un moment sacré, c'est un instant de grâce, de communion et de partage, et le sentiment d'engagement que je ressens quand je fais la cuisine est précieux et irremplaçable. » Ainsi parle Perla Servan-Schreiber, auteure et femme de presse, quand il s'agit de son rôle de cuisinière. Et si nourrir les autres, c'était les rendre heureux ?



Gala : Pour vous la cuisine est plus qu'un simple loisir, qu'est-ce que ça vous permet d'exprimer ?

P. S.-S. : Tout simplement de l'amour, de la manière la plus simple et la plus directe qui soit. C'est avant tout un rendez-vous avec soi-même, une forme de méditation active dans laquelle je trouve les ressources de la vie. C'est du travail mais je ne ressens aucune fatigue, j'aime ce que je fais et je sais le faire, l'équation est idéale, il est important d'accéder à cette conscience de soi et de l'exprimer pour l'offrir aux autres. En cuisine, je me sens à ma place, c'est pareil quand j'écris, je m'investis pleinement et je ressens une sensation de bien-être et d'énergie très puissante.

Gala : Dans votre génération, les femmes se sont libérées et la plupart ont jeté leur tablier de cuisine aux orties, mais vous, vous n'avez jamais lâché votre rôle nourricier...

P. S.-S. : Non, parce que je ressens le besoin et le désir de l'autre et j'aime y répondre, il ne s'agit pas là de servitude, nous, les femmes, avons la chance de tenir une place prépondérante dans une famille, juste et essentielle, qui assoit les fondations et l'équilibre de ce petit groupe social difficile à gérer. Les femmes se sont libérées, mais en bousculant des bases essentielles à l'équilibre de la cellule familiale. En 1976, j'ai poussé un cri d'alarme, j'ai



écrit *Et nourrir de plaisir*, pour exprimer les regrets que je ressentais... et que je continue à ressentir malheureusement. La liberté, elle est ailleurs, elle se gagne, j'ai grandi au Maroc, je suis partie de chez moi à 14 ans pour pouvoir grandir librement, mais je suis partie en gardant les valeurs essentielles de la femme, celles de nourrir et d'élever sa famille, sans aucune notion d'obligation mais plutôt avec un sens aigu du devoir. Dans notre culture orientale, la table est sacrée, la nourriture est au centre de toute la vie, c'est magnifique.

« Quand je rentre en cuisine, je me mets en condition, je mets un tablier blanc en lin, je ne réponds pas au téléphone et me concentre sur ce que je fais. »



POUR LES GRANDES OCCASIONS ET POUR TOUS LES JOURS

Son dernier livre a tout bon : format peu encombrant, recettes simplissimes à réaliser, produits faciles à trouver et prix tout doux. *Mes 30 recettes d'été*, 7,90 € (La Martinière). Dans *Enjoy*, elle raconte le plaisir qu'elle a à organiser de belles et grandes tablées riches de plats parfumés et délicieux. Un ouvrage merveilleux, inspiré de ses racines méditerranéennes. *Enjoy, mes joyeuses tablées*, 25 € (Flammarion).



Ci-dessus, la brioche fleur. Perla a fondé *Psychologies magazine* avec son mari Jean-Louis, lui aussi passionné de cuisine. « Il me manque terriblement, ensemble nous allions découvrir des restaurants, c'était la curiosité, l'attrait de la nouveauté qui nous animaient. Depuis sa disparition, je suis devenue casanière, je sors peu. »



LA COMPLICITÉ

Avec Susie Morgenstern, auteure de livres cultes pour la jeunesse, et amie chère à son cœur, qui fait partie de son cercle intime, elle partage le goût de la famille et de l'amitié, des belles et bonnes choses et surtout celui de l'écriture et de la psychologie. Susie, en plus de ses nombreux romans publiés à l'Ecole des loisirs, a sorti une série d'albums chez Nathan, illustrés par Charlotte Roederer, et dont la toute jeune héroïne s'appelle Perla.

Gala : Votre dernier livre est un recueil de 30 recettes faciles, sorti en tout petit format, à un prix très doux, à qui s'adresse-t-il ?

P. S.-S. : Je l'ai imaginé pour les jeunes, c'est un livre « doudou », ils peuvent l'emporter partout avec eux, aujourd'hui, ils sont de plus en plus nombreux, les filles comme les garçons, à retrouver le chemin de la cuisine, j'ai essayé de leur apporter un petit manuel pratique et peu encombrant, de leur simplifier au maximum le travail. Je crois que c'est réussi, ils l'achètent pour eux et pour l'offrir autour d'eux.

Gala : Faire la cuisine tous les jours, ça peut être compliqué pour beaucoup, il faut du temps et de l'espace...

P. S.-S. : Bien sûr ! Mais il y a plusieurs manières de faire, nous ne sommes pas obligés de nous lancer dans des choses compliquées, des recettes et des ingrédients simples, l'attention, l'amour et la joie qu'on prend à cuisiner suffisent à offrir un bon repas, c'est ce qu'on met comme sentiments à préparer les plats qui est essentiel et qui se ressent au plus profond de celui qui les reçoit en toute confiance. Nourrir l'autre, c'est donner la vie et procurer du bonheur, c'est tellement simple, il n'y a pas de plus grand plaisir. Quel dommage de s'en priver... ♦

LA RECETTE EXPRESS

CHAMPIGNONS CRUS FAÇON ROBUCHON

Pour 4 pers.

Nettoyez 500 g de champignons de Paris avec un torchon humide. Coupez leurs pieds. Emincez-les finement, arrosez-les d'un jus de citron, mélangez 5 càs d'huile d'olive avec une gousse d'ail dégermée hachée, du sel et du poivre, versez sur les champignons, parsemez de feuilles de persil plat, d'estragon lavé et ciselé, de thym frais, de graines de grenade et de copeaux de parmesan, servez aussitôt.





Housse de coussin extérieur en polyester Famara, 40 x 60 cm, 32 €, Haomy (impressionlin.fr).



Parasol en polyester Paola, Ø 200 cm, 395 €, HK Living (drawer.fr).



Gobelets en plastique, 4 € le set de 2 (primark.com).



Grandes cuillères Yippie yippie yeah en mélamine, 22 cm, set de 6, 21 € (smallable.com).

GARDEN PARTY

La saison estivale est propice aux déjeuners et dîners à l'extérieur. Voici notre sélection déco pour que la fête soit réussie.



Plateau cocktail en bouleau, 32 x 15 cm, 28,50 €, Bensimon (bensimon.com).



Serviettes en papier Arrière-Pays Coton, 40 x 40 cm, 7,95 € le lot de 20 (le-jacquard-francais.fr).



Glacière enceinte en acier, polypropylène et plastique, 40 x 30 x 24 cm, 129,95 € (lavantgardiste.com).



Table basse Benlo, béton de fibre de verre et glaçure, Ø 80 x H 43,5 cm, 450 € (made.com).



Lampe Skittle sans fil, rechargeable, en PVC, 67 €, Lund London (mochikids.com).



Canapé gonflable Yomi Eko, aluminium et TPU, L 151 x l 76,5 x H 69, 5 cm, 769 €, design Mojow (lerevechezvous.com).



Desserte Sustra en aluminium laqué, L 68 x l 46 x H 77 cm, 1 520 €, Design Studio 5.5 (egoparis.com).

Lanterne solaire en métal Attrac, H 23 cm, 19,95 € (jardiland.com).



Barbecue à charbon de bois en aluminium Marcel, Aluvy, H 95, l 60 cm, 1 250 € (histoiresfranaises.com).

Plateau Colorblock en bouleau, Ø 31 cm, 35 € (conranshop.fr).



Les Spécialités Fléchées

Cet été, Auchan vous emmène faire le tour des bons produits régionaux français. Retrouvez-les ici et dans votre Auchan Drive le plus proche.



Horizontal

3. Les Italiens n'ont pas le monopole avec cette spécialité alsacienne.
5. Son odeur tout droit venue de la Thiérache ne laisse personne indifférent. Les plus aventureux l'étaient sur du pain frais et le trempent dans leur café.
6. Spécialité culinaire provençale, son goût d'amande et son glaçage royal nous laissent bouche-bée.
9. Un concassé d'olives qui donne l'impression d'entendre le chant des cigales et l'accent Marseillais.
11. C'est une chanson mais c'est surtout une spécialité niçoise à base de farine de pois-chiche et d'huile d'olive.
12. Qu'il vienne de Labourd ou de Basse-Navarre, il existe à la cerise noire ou à la crème pâtissière. Et pas besoin d'enfiler de béret pour se régaler.
14. Venu tout droit d'Espelette, une pincée de sa belle couleur rouge suffit pour relever tous vos plats.

Vertical

1. Cette spécialité lyonnaise, servie avec une sauce béchamel et du riz, à base de volaille ou de poisson, nous fait fondre de plaisir.
2. Croquantes et sucrées, elles viennent de Bretagne, de Normandie ou d'Alsace. On en extrait le jus et on peut aussi tomber dedans.
4. Ses petites graines mouchettent tout ce qu'elles touchent et vous offrent un aller sans retour pour les îles.
7. Avec cette spécialité culinaire rurale originaire de l'Aubrac, vous pouvez en faire des tomes sans jamais perdre le fil.
8. Au citron, à l'amande ou à la noisette, cette spécialité venue d'une île de la méditerranée est aussi croustillante que ses habitants.
10. Venue de Marseille avec son goût de fleurs d'oranger, elle peut aussi vous conduire d'un point A à un point B.
13. Petite gourmandise confectionnée à Bordeaux, son goût caramélisé et sa forme cylindrique nous fait tourner la tête.

1. Quenelle / 2. Jus de pomme / 3. Spätzle / 4. Vanille / 5. Maroilles / 6. Collisson / 7. Alligot / 8. Confiture / 9. Tapenade / 10. Navette / 11. Socca / 12. Gâteau basque / 13. Confiture / 14. Piment



Commandez vos courses avec notre service **Auchan Drive**.

Auchan.fr

AUCHAN RETAIL SERVICES, SAS. Cap. soc. 10 000 000 euros, RCS Lille Métropole 831 888 318. 200 rue de la Recherche 59650 VILLENEUVE D'ASCQ

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, onze lettres formant le mot mystérieux.

ACCOUCHER	DOCKER	LIVRE	RÉEMPLOYER
ASTUCE	DRELIN	LUGUBRE	RÉPROUVÉ
BACHELIER	DUALISTE	MOHAIR	RÉSERPINE
BAFOUILLER	ÉCARTEUR	MONTICULE	RÉTREINDRE
BLONDEUR	ÉMULSIFIANT	MULTIMÉDIA	RIDAGE
BOULER	ENSOLEILLER	NARRATIF	ROGNEUR
BULLETIN	ERGOTÉ	ODYSSÉE	SOMMET
CANONNADE	ESSUYER	OMBRELLE	SULTAN
CAPRIN	ÉTAMER	OSMOSE	TÉMÉRAIRE
COURBURE	FESTIF	PÉDICURE	TRUFFE
DÉDUCTIBLE	HABILE	PLATEAU	TUNIQUE
DÉESSE	IMPÉTIGO	PRÉMUNIR	
DÉTAIL	INDUIT	PUÉRIL	

B A C C O U C H E R D R E L I N I
C A N O N N A D E E E E T A T A M
E E F F U R T C H Y T S S I E R P
L M E O I R U A U O A E I D M R E
L U E S U T B S B L I R L E E A T
E L N C S I S U O P L P A M R T I
R S S A L E L E R M I I U I A I G
B I O E A L E L F E M N D T I F O
M F L M E P L D E E I E D L R P D
O I E T S R B I R R C L T U E L Y
N A I L T O I T P E I A E M I A S
T N L S U L T A N P K D R H E T S
I T L L N G C A H R N C A T C E E
C P E D I C U R E O L I O G E A E
U R R S Q M D B L U M G E D E U B
L I R E U P E B R V R O G N E U R
E T A M E R D N I E R T E R V I L

MET HORS LA LOI		GAMINS		AINSI À REMPLACER	
SANS ENVERS NI ENDROIT		TISSU LÉGER ET FIN		RÉTRACTIONS	
	5				
VANTÉE					
ENCERCLÉ					
					PARIER
CHANT DE MESSE					
TABEAU RELIGIEUX					
					N'EN FINIT PAS DE TOURNER
			4		PROFÉRÉE
BÉQUILLE DE NAVIRE		PLUSIEURS LUSTRES			
		DANS LA PÊCHE		VÉHICULE À PATINS	
				FROMAGE DE SAVOIE	
PIQÔRE DE SERPENT					
MUSIQUE DE 1960					
				COLORANT ROUGE VIF	
				MARQUE L'ÉGALITÉ	
DÉSIRÉE	MORCEAUX DE VIANDE				
	JUS DE FRUIT				
				6	
SIÈGES DE PARC		AVOIR UN CERTAIN TOUPET			
					ROBINIER
					PIÈCE DE PROTECTION
INTÉRÊT BANCAIRE		HIVERNALE			
				CANTINE RÉSERVÉE	
				COIN DOUILLET	
TROUPE SECRÈTE		HOMME RICHE			
		CHASSE NEIGE			
			LANGUE BERBÈRE		
			LISTE DE COMPÉTENCES		
DIMINUÉ					
C'EST UN SUISSE					

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

[illegible]

CAHIER JEUX

SUDOKU

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

Facile 1

2	3							5
	4	8	6		9			3
	8	7		4				
	5				6			1
1		2	7	5				4
				9	4		6	
		1	2	6	5	8	3	9
			3		7		4	

Moyen 2

2	1		8					
7			3			9		2
					6	7		
				8				
8					9	1	5	
			7		5			
4					1		8	
				5				
		3		6		2		9

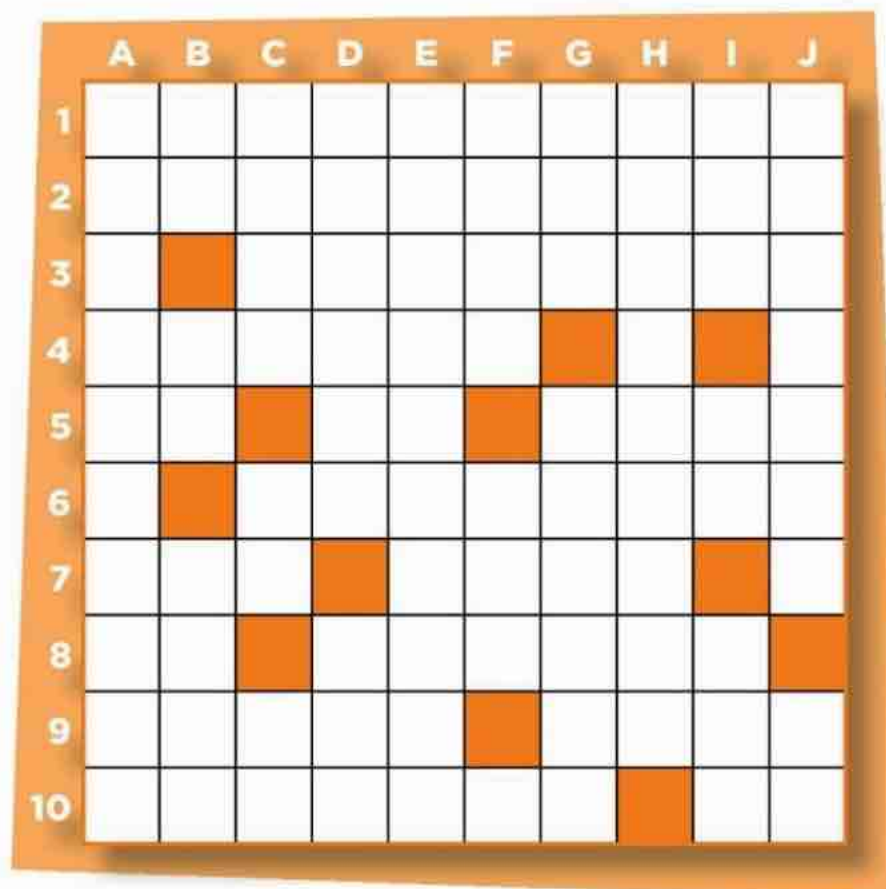
Difficile 3

				3				
							6	7
9	2				6		5	3
5					9			
8	9					2		1
			7					
				7				
4		2						5
			9	5		8		4

MOTS CROISÉS

HORizontalement

- Vitesse supérieure à la normale.
- Mauvaise haleine...
- Mis en paquet.
- Œuvre d'art.
- Simple question de lieu.
Suit le docteur, mais pas le toubib.
Pierrot ou Édith.
- Ainsi moins large.
- Le fils de Lamech.
Pas cru.
- Dans le coup.
Lasse, dégoûte.
- Encore toute grise.
Qui ont donc fait l'objet d'une bonne mise au point.
- Bien terminée.
Cela abrégé.



VERTICALEMENT

- Il peut ramasser des melons.
- Pour commencer.
Personnel entre intimes.
Un grain.
- Mère de Zeus. C'est Râ.
Ruthénium.
- Où souffle le cers.
Petits cours.
- Ornées d'images.
- Enveloppe d'oreiller.
Ou robe.
- Grecque ou Basques.
Prise du tabac.
- Localisation et fréquence des séismes.
- Appel du large.
Un bradype. Ça abrège.
- Exprime un assentiment.
Société anonyme.

SOLUTIONS DES JEUX

Sudoku

1	5	3	4	6	8	2	7	9
2	7	8	2	5	3	9	4	1
3	4	6	8	2	5	3	9	1
4	6	8	2	5	3	9	4	1
5	3	7	1	8	2	4	9	6
6	2	4	6	8	2	5	3	9
7	8	2	5	3	9	4	1	6
8	1	8	2	5	3	9	4	6
9	4	6	8	2	5	3	9	1

Mots fléchés

D	J	U	A	R	K	F	L	S	A	F
R	E	V	E	R	S	I	B	L	E	S
L	O	U	E	E	R	E	V	E	I	L
C	E	I	N	T	M	I	S	E	R	A
G	L	O	R	I	A	B	U	R	I	N
P	I	E	T	A	S	P	I	R	A	L
T	S	I	E	C	L	E	T	E	R	N
T	I	N	T	R	A	I	N	E	A	U
M	O	R	S	U	R	E	M	S	T	A
Y	E	Y	E	C	A	R	M	I	N	V
A	B	A	T	S	A	N	A	N	A	S
V	O	U	L	U	E	G	R	E	N	U
R	O	S	E	R	I	N	T	R	O	A
B	A	N	C	S	A	C	A	C	I	A
N	H	I	E	M	A	L	E	G	O	U
A	G	I	O	M	E	S	S	W	H	I
E	N	A	B	A	B	M	A	I	N	T
O	A	S	T	O	U	A	R	E	G	D
D	E	C	R	U	H	U	M	O	U	R
H	E	L	V	E	T	E	T	O	N	N

Mots croisés

C	A	E	I	S	S	E	R	E	U	S
S	E	N	E	S	E	R	E	C	R	E
T	E	R	B	U	T	E	I	N	E	
T	O	R	O	T	I	E	N	O	E	
E	R	E	C	I	E	N	O	E		
F	M	E	T	A	T	U	E			
S	E	A	S	S	E					
N	O	I	A	T	I	O	N			
S	E									

Mots mélangés CAPITALISME.

Le titre est :
MENTEUR.

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction: 01 47 92 66 70. Internet: prisma-media.com.
Commission paritaire: 1024 K 85541. Editeur: Prisma Media Société
par Actions Simplifiée au capital de 3 000 000 euros d'une durée de 99 ans
ayant pour Présidente Madame Claire Léost. Son associé unique est Société
d'Investissements et de Gestion 123 - SIG 123 SAS.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05
suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédacteur(trices) en chef adjoint(e)s

Katia Alibert (actu-célébrités, 51 58),
Alexandre Maras (social media, soirées, mode, 51 07),
Gaëlle Placek (actu-célébrités, 58 56),
Frédéric Quidet (gala.fr, 50 19),
Virginie Sellier (vidéo, social media 62 61)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Yasmina Benchehida (49 46)

Rédaction actualités

Chefs de service: Camille Choteau (cinéma, télé, 47 61),
Thomas Durand (actualités, gotha, 51 68), Candice Nedelec (politique, livres, 51 44),
Virginie Picat (reportage, tendances, actu, 57 08)
Chef de rubrique: Séverine Servat (chuchotements, 51 09)
Grands reporters: Sébastien Catroux (50 51), Geneviève Cloup (51 05)
Rédacteur et reporter: Jean-Christian Hay (47 15)

Gala.fr

Chef des infos Web: Jordan Grevet (47 79),
Chef de rubrique: Virginie Rousset (féminin, 46 28)

Rédactrice Web: Léa Cardinal

Rédactrice vidéo: Marion Rouyer (50 88)

Rédaction mode

Directrice mode: Adèle Bréau (51 56)
Chef de rubrique: Malika Slimani (51 49)
Rédactrice: Marie-Gabrielle Graffin (joaillerie)

Isabelle Lafond (assistante, 51 41)

Production: Louise Thil

Rédaction beauté & lifestyle

Chefs de service: Béatrice Thivend-Grignola (beauté, 51 90),
Isabelle de Peuffelhous (cuisine, voyages, déco, 51 78),
Chef de rubrique: Nora Sahli (beauté, 50 98)

Rédactrice: Yasmine Choukairy (beauté, 52 47)

Photo

Chef de service: Nathalie Duchesne (51 91),
Françoise Paris (chef de service adjointe, 50 80),
Emilie Cardona (51 77),
Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76),
Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Françoise Beuzen (51 73),
Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Claire Mahier (1^{re} SR, 51 57), Frédéric Aron (51 34),
Véronique Buon (49 39), Clotilde Coquet (51 42)

Secrétariat

Cécile Weill (assistante de direction, 51 66)

Documentaliste

Stéphanie Houssin (51 83)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Stéphane Redon (51 01), Céline Charvin (45 84), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicité: 01 73 05 45 23

Chief transformation officer, directeur exécutif Prisma Media Solutions,
Philipp Schmidt. Directeurs exécutifs adjoints, Virginie Lubot, David Folgueira
et Charles Jouvin. Directrice Déléguée, Maria Isabelle de Saint-Bauzel.
Directrice de la publicité, Constance Paugam. Directeur Marketing Client:
Laurent Grolée (53 20). Directrice de la Fabrication et de la vente au numéro:
Sylvaine Cortada. Directeur des ventes: Bruno Recurt (56 76).

Service abonnements et anciens numéros de Gala sur prisma-shop.gala.fr
(Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 166,40 €, 62 066 Arras Cedex 9. Tél.:
0808 809 063 (service gratuit + prix de l'appel); de l'étranger et
DOM TOM: 0033 1 70 99 29 52 (coûts selon l'opérateur).

Directrice de la publication

Claire Léost

Directrice Exécutive Prisma Media

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82),

Nora Bouabida (chef de groupe, 49 69), Aurélie Jore (business analyst,
49 82), Anne-Claire Le Norcy (chef de produit, 50 46)

Directrice Editoriale Digitale et Vidéo Pôle Femmes

Sandrine Odin (69 07)

Photogravure Armstrong, 139-141 boulevard Ney, Paris 18^e, France.

Imprimerie Prinovis, Alter Postweg 6, 22926 Ahrensburg.

Provenance du papier: Allemagne. Taux de fibres recyclées: 0%.

Eutrophisation: Ptot 0,016 kg/To de papier.

Version Pocket: Imprimerie Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Provenance du papier: Allemagne. Taux de fibres recyclées: 63%.

Eutrophisation: Ptot 0,003 kg/To de papier.

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes
ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même
partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN: 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal: 18 août 2022. Création: janvier 1993.



Notre publication adhère à

ARPP

autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

S'ABONNER à Gala

Par téléphone
Pour la France

0 826 963 964 Service 0,20 € / min
+ prix appel

De l'étranger
+33 1 70 99 29 52 (coûts selon l'opérateur)

Par Internet
prisma-shop.gala.fr

Par courrier
Service abonnement Gala
62 066 Arras Cedex 9

**SURFER
SUR
LA PLANÈTE
PEOPLE
AVEC
Gala.fr**

**Avec Gala,
vivez la vérité des émotions.**



Jusqu'à
34%
de réduction
avec l'offre annuelle

Version
numérique
et archives
numériques
offertes en vous
abonnant
en ligne



BON D'ABONNEMENT RÉSERVÉ AUX LECTRICES DE Gala

1 Je choisis mon offre :

☐ OFFRE ANNUELLE - 52 n° / an

129€ par an au lieu de 196,60€

Mon abonnement annuel sera renouvelé à date anniversaire
sauf résiliation de votre part

☐ OFFRE SANS ENGAGEMENT

52 n° / an

12,90€ par mois au lieu de 16,38€

21%

de réduction*

2 Je choisis mon mode

de souscription :

3 EN LIGNE SUR PRISMASHOP -15% supplémentaires!

LES AVANTAGES

-15% de réduction

supplémentaires

Version numérique

+ Archives numériques offertes

Un paiement immédiat

et sécurisé

Votre magazine plus

rapidement chez vous

Arrêt à tout moment avec

l'offre sans engagement!

COMMENT SOUSCRIRE ?

1 Je me rends sur

www.prisma-shop.fr

2 Je clique sur

Clé Prismashop

* en haut à droite de la page sur ordinateur

* en bas du menu sur mobile

3 Je saisis ma clé Prismashop ci-dessous :

GALQM822

Voir l'offre

4 PAR COURRIER :

1 Je coche l'offre choisie

2 Je renseigne mes coordonnées**

Nom**

Prénom**

Adresse**

CP**

Ville**

3 A renvoyer sous enveloppe affranchie à :

Gala - Service Abonnement - 62066 ARRAS CEDEX 9

Pour l'offre sans engagement : une facture vous sera envoyée

pour payer votre abonnement.

Pour l'offre annuelle : je joins mon chèque à l'ordre de Gala.

PAR TÉLÉPHONE :

0 826 963 964

Service 0,20 € / min

+ prix appel

*Par rapport au prix kiosque + frais de livraison. **Informations obligatoires, à défaut votre abonnement ne pourra être mis en place. (1) Offre sans engagement, je peux résilier cet abonnement à durée indéterminée à tout moment par
appel ou par courrier au service clients (voir CGV du site prisma-shop.fr), les prélèvements seront aussitôt arrêtés. (2) Abonnement annuel automatiquement reconduit à date anniversaire. Le Client a la possibilité de ne pas reconduire
l'abonnement à chaque échéance contractuelle anniversaire. Pour ce faire, le Groupe PRISMA MEDIA informera le Client par écrit dans un délai de 3 à 1 mois avant chaque échéance contractuelle, de la faculté de résilier son abonnement
à la date indiquée, avec un préavis déterminé par le Groupe PRISMA MEDIA avant la date de renouvellement tacite de l'abonnement. À défaut, l'abonnement à durée déterminée sera renouvelé tacitement pour une durée identique à
celle de l'abonnement souscrit. Le prix des abonnements est susceptible d'augmenter à date anniversaire. Vous en serez bien sûr informé préalablement par écrit et aurez la possibilité de résilier cet abonnement à tout moment. Délai
de livraison du 1^{er} numéro, 8 semaines environ après enregistrement du règlement dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique par PRISMA MEDIA à des fins de gestion
des abonnements, fidélisation, études statistiques et prospection commerciale. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous pouvez consulter les mentions légales concernant vos droits sur les CGV
de prisma-shop.fr ou par email à dpo@prisma-media.com Offre réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Photos non contractuelles. Les archives numériques sont accessibles durant la totalité de votre abonnement.



GALQM822

GALA HOROSCOPE

La semaine est marquée par l'arrivée de Mars en Gémeaux. Son transit très long va décupler l'énergie physique et mentale des signes d'Air. Le 23, c'est le Soleil qui change de camp au profit de la Vierge, du Capricorne et du Taureau, qui brillent d'intelligence et de lucidité. Une belle semaine attend les signes de Feu côté cœur : le Bélier, le Lion et le Sagittaire se consomment de bonheur sous les rayons du trigone Vénus/Jupiter (le 18). Le 21, on garde un œil sur l'opposition Mercure/Neptune en Vierge et en Poissons.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

HUMEUR La Lune et Mars en Gémeaux vous rendent léger et vous donnent envie de vous amuser le week-end du 20. Faites le plein d'amitié!
SENTIMENTS Quand la planète de l'amour (Vénus) rencontre celle de la chance (Jupiter), c'est du bonheur en cascade qui vous attend. En couple, Mars en Gémeaux instaure en plus une bonne dynamique entre vous. Célibataire, votre approche plus subtile et moins rentre-dedans augmente vos chances de succès avec le Gémeaux, le Lion, la Balance, le Sagittaire, la Vierge et le Verseau.
CARRIÈRE Très motivé si vous reprenez le travail, vous abordez la rentrée avec un enthousiasme renouvelé et de beaux projets à réaliser en perspective.
FORME Plus stimulant en Gémeaux qu'en Taureau, Mars vous confère une énergie à la fois mentale et mobile. Les activités ludiques et sportives sont toutes indiquées pour vous.
EN LUMIÈRE Le 18, le trigone Vénus/Jupiter vous porte chance et concourt à votre bonheur côté cœur et l'arrivée de votre maître Mars en signe ami le 20, décuple votre énergie. La rentrée s'annonce bien!

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

HUMEUR Le week-end promet d'être joyeusement animé du 18 au 21 sous l'influence dynamique de la Lune et Mars dans vos quartiers, un vrai boute-en-train!
SENTIMENTS Vénus en Lion donne du panache à vos sentiments et Mars, chez vous le 20, vous confère de l'audace et de la séduction. En couple, cette dynamique de reconquête ressoude les liens érotiques et amoureux. Célibataire, vous êtes armé jusqu'aux dents pour séduire qui vous plaira : un Lion, un Bélier, une Balance ou un Verseau, mais gare aux entourloupes de la Vierge et du Poissons le 21!
CARRIÈRE Le Soleil et Mercure axent les priorités sur des détails administratifs ou logistiques. Ces défis vous stimulent.
FORME L'arrivée de Mars dans votre secteur augmente votre énergie. Il s'agit de bien la contrôler pour qu'elle ne déborde pas en stress et en nervosité.
EN LUMIÈRE La grande nouvelle de la semaine, c'est Mars (la santé) qui s'installe dans vos quartiers jusqu'au printemps 2023. A court terme, le Soleil en Vierge vous contraint à être encore plus perfectionniste.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

HUMEUR Des petits désaccords autour du 19 ne vous chiffonneront pas longtemps. A partir du 20, vous avez le cœur à vous amuser en bonne compagnie. Profitez-en.
SENTIMENTS Le trigone Vénus/Jupiter vous prédispose au bonheur conjugal (1^{er} et 2^e décans). L'amour va de soi avec votre partenaire auprès duquel vous (rou)coulez des jours heureux. Célibataire, si vous êtes encore seul, le climat est favorable aux rencontres de charme. Mars en Gémeaux vous rend particulièrement habile et persuasif pour séduire un Bélier, une Balance, un Sagittaire ou un Verseau.
CARRIÈRE Si vous étiez au travail jusqu'à présent, vous ne vous êtes pas échiné pour rien, vos efforts sont récompensés, vous pouvez enfin lever le pied.
FORME Mars quitte la lourdeur du Taureau pour rejoindre le Gémeaux. Léger, vous êtes en état d'apesanteur, prêt à reprendre la gym après deux mois de laisser-aller.
EN LUMIÈRE Que du bonheur côté cœur. Le 18, un trigone Vénus/Jupiter confine à l'extase sentimentale (1^{er} décan). Autres natifs, les tensions se décantent peu à peu.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

HUMEUR La Lune accentue votre penchant pour la volupté. Personne ne vous empêchera d'en profiter le 19.
SENTIMENTS En couple, Vénus en Lion risque d'attiser les conflits de personnalité du 18 au 20. Le but n'est pas d'avoir le dernier mot mais de vous comprendre mutuellement. En famille, le courant passe bien. L'intelligence et la compréhension sont les clés de vos bonnes relations. Célibataire, ce que vous perdez en audace, vous le gagnez en sagacité. Ça fonctionne avec la Vierge, le Lion et le Gémeaux.
CARRIÈRE Le 22, le trigone Mercure/Pluton vous permet de mieux comprendre votre situation professionnelle, que l'arrivée du Soleil (en Vierge le 23) vous permettra de faire évoluer jusqu'en septembre.
FORME En quittant votre secteur, Mars vous laisse un peu sur le carreau, comme vidé de votre énergie. Votre équilibre intérieur est bien meilleur à partir du 22.
EN LUMIÈRE Le contexte ambiant s'améliore considérablement, notamment grâce à l'arrivée du Soleil en signe frère le 23. D'ici là, tenez bon et ménagez votre susceptibilité (et celles des autres!) le 19.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

HUMEUR La Lune dans vos quartiers (le 22) s'accompagne de l'arrivée du Soleil en signe ami, vous êtes radieux.
SENTIMENTS La famille avant tout ! A l'approche de la rentrée, votre attention se recentre encore plus sur vos enfants avec lesquels vous nouez d'excellentes relations. Avec le Soleil et Mercure en Vierge, l'entente est également bonne avec votre partenaire que vous comprenez de mieux en mieux. Célibataire, et si vous osiez un Lion, un Gémeaux ou un Sagittaire pour changer un peu d'univers ?
CARRIÈRE Le Soleil et Mercure en signe ami favorisent le travail en équipe et les relations de franche camaraderie. 3^e décan, un changement d'orientation vers les thérapies alternatives, ça vous dirait ?
FORME Armé d'une santé de fer, vous avez tout donné sur le plan physique cet été. Vous en récoltez les fruits à la rentrée, avec un bien-être inégalé à partir du 22.
EN LUMIÈRE A partir du 22, le Soleil, la Lune et Mercure privilégient les relations entre parents et enfants, l'intellect et l'imagination. Tout est fluide et limpide dans votre vie. Quelles perspectives réjouissantes.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

HUMEUR Bien luné les 18 et 19, vous l'êtes encore plus à partir du 22. Entre les deux, ne laissez pas des désaccords vous gâcher la vie.
SENTIMENTS Le Soleil, Mercure et Pluton exaltent votre sens de la famille. Papa ou maman poule, vous anticipez les pensées de vos enfants. Vous inspirez confiance et vos amis aussi peuvent compter sur vous. Côté cœur, l'union fait la force avec le Cancer, le Capricorne et le Taureau, à condition d'être à l'écoute de votre partenaire. Célibataire, attention à Neptune qui tente de vous mener en bateau le 21.
CARRIÈRE L'arrivée du Soleil dans vos quartiers illumine vos capacités en matière professionnelle. Organisé, vous avez l'art de vous rendre carrément indispensable.
FORME Soit vous accusez le coup de vacances très énergiques ou, au contraire, vous stressez à l'idée de vous remettre en selle. Dans les deux cas, économisez vos efforts si vous reprenez le sport.
EN LUMIÈRE En vedette, grâce à l'arrivée du Soleil dans vos quartiers. En accord avec Mercure et Pluton, il fait briller toutes les facettes de votre personnalité mais gare aux illusions que vous tend Neptune (le 21) !



PAR DELPHINE DELÉAUNE

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

HUMEUR Le week-end du 20 est idéal pour donner libre cours à votre sociabilité. Pourquoi ne pas organiser une petite fête en famille et entre amis ?

SENTIMENTS En couple, votre partenaire, grand pourvoyeur de bonheur, vous procure un bien-être sur tous les plans. Vous devez toute cette belle harmonie à Vénus en Lion et à Jupiter en Bélier. Célibataire, Mars en Gémeaux vous rend plus entreprenant, votre audace vous surprend, à tester sans modération sur le Sagittaire, le Verseau, le Lion et le Gémeaux.

CARRIÈRE 1^{er} et 2^e décans, le perfectionisme du Soleil et de Mercure en Vierge vous convient plutôt bien. Le 3^e décan a le vent en poupe jusqu'au 23.

FORME L'arrivée de Mars en signe frère galvanise votre énergie intellectuelle et physique. Vous retrouvez une légèreté qui convient à toutes les formes de danse.

EN LUMIÈRE L'arrivée de Mars en Gémeaux donne un coup de fouet à votre pouvoir d'action, vous tranchez net dans vos décisions. Auréolé du charme de Vénus en plus, on ne vous refuse rien !

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

HUMEUR Un peu de surexcitation et de nervosité à l'approche de la rentrée. Evitez de vouloir tout faire en même temps.

SENTIMENTS Le trigone Vénus/Jupiter en signes frères a l'effet d'une bouffée délirante côté cœur. Célibataire, l'optimisme vous gagne et vous fait déplacer des montagnes (le 18). Vous êtes prêt pour le grand amour avec un Lion, un Bélier, une Balance ou un Verseau. En couple, c'est le nirvana. Seul le 3^e décan peut « manquer de flair » et pêcher par excès de naïveté (opposition Mercure/Neptune le 21).

CARRIÈRE L'arrivée de Mars en Gémeaux et du Soleil en Vierge vous stressent. Avec Jupiter en Bélier, la rentrée va bien se passer, la chance est de votre côté.

FORME Avec l'arrivée de Mars (la santé) en face de vous pendant sept mois, vous oscillerez entre stimulation et nervosité. Non aux excitants, oui au ginseng.

EN LUMIÈRE L'amour sublime (trigone Vénus/Jupiter) vous aidera-t-il à surmonter un cortège de détails à régler ? Oui, si Mars en Gémeaux ne s'en mêle pas trop. Méfiez-vous et protégez-vous.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

HUMEUR Guidé par vos idéaux, vous allez de l'avant. Le week-end du 20 se prête bien à refaire le monde dans la joie.

SENTIMENTS Bonne nouvelle pour les célibataires, Mars le conquérant quitte le Taureau pour un signe plus léger (et ami), le 20. Votre instinct de séduction reprend le dessus et vos chances de succès sont décuplées avec le Gémeaux, la Balance, le Sagittaire et le Bélier. La passion n'est pas exclue avec le Lion et le Scorpion, à condition de faire preuve de tolérance dans les deux sens. En couple, quelle synergie !

CARRIÈRE La motivation revient par la grande porte le 20 et vous récupérez une marge de manœuvre à partir du 23. On va voir de quel bois vous vous chauffez !

FORME Un Mars (en Gémeaux) et ça repart. La sensation de pesanteur qui ne vous a pas quitté de l'été s'estompe enfin pour faire place à une énergie décuplée.

EN LUMIÈRE Deux bonnes nouvelles cette semaine : le Soleil s'installe en Vierge et cesse de s'opposer à vous. Mars aussi change de camp pour le Gémeaux, vous avez les coudées franches pour passer à l'action.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

HUMEUR Vos émotions s'emballent un peu et vous rendent irritable le 19 mais la Lune en Cancer vous rend la sérénité le 22.

SENTIMENTS Le Soleil, Mercure et Pluton facilitent la communication avec vos proches (famille et amis). Votre intuition et votre finesse d'esprit vous permettent d'aborder des problèmes de fond avec beaucoup de tact et de lucidité. Côté cœur, Vénus en Lion réveille votre instinct dominateur, gare aux querelles d'ego le 19, surtout avec le Taureau, Lion ou Verseau. Pas de problème avec la Vierge et le Cancer.

CARRIÈRE Exit les tensions, place à la concorde. Le Soleil, Mercure et Pluton en signes amis vous aident à concrétiser vos actions en équipe.

FORME Libéré de l'entrave de Mars en Taureau et éclairé par le Soleil et la Lune, vous récupérez peu à peu et retrouvez un excellent équilibre psychophysique.

EN LUMIÈRE Le Soleil en Vierge et la Lune en Cancer magnifient votre équilibre intérieur à partir du 22. Autre bonne nouvelle, en changeant de camp (le 20), Mars vous donne davantage de marge de manœuvre. Bonne période pour entreprendre.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

HUMEUR La Lune est en harmonie avec vos émotions, vous vous sentez stable et sécurisé du 18 au 19 et le 23.

SENTIMENTS Le Soleil et Mercure recentrent votre attention sur les relations avec vos enfants, au top grâce à votre solidité, votre capacité d'écoute et de compréhension. Vous avez l'art de deviner quand quelque chose ne va pas et d'aborder le sujet subtilement. En couple, le courant passe très bien, vous vous accordez à merveille avec la Vierge et le Taureau.

CARRIÈRE 1^{er} décan, vous retrouvez la place qui vous est due grâce à votre efficacité. Les autres natifs s'illustrent par leurs idées géniales (Uranus) et leur excellente capacité d'analyse (Pluton).

FORME Mars (la santé) quitte votre ami Taureau, mais vous pouvez compter sur le Soleil en Vierge pour booster votre vitalité. La régularité vous réussit à merveille.

EN LUMIÈRE Le duo Mercure/Pluton (le 22) facilite les échanges et la bonne compréhension. Vous faites preuve d'une psychologie et d'un discernement hors du commun, un excellent atout pour vos relations et l'introspection.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

HUMEUR C'est un peu le chaos dans vos émotions autour du 21. Avant et après, vous êtes beaucoup plus serein et apaisé.

SENTIMENTS L'énergie mentale et pragmatique de Mars en Gémeaux, du Soleil et de Mercure en Vierge incitent à la prudence. Que vous soyez seul ou en couple, attention à ne pas vous faire mener par le bout du nez par plus malin que vous.

L'opposition Mercure/Neptune vous fait revoir vos aspirations romantiques à la baisse autour du 21. Gardez votre bonté pour les proches qui le méritent vraiment.

CARRIÈRE Si vous rencontrez des blocages et des difficultés, demandez de l'aide au lieu de paniquer dans votre coin et vous en obtiendrez.

FORME Mars en Gémeaux risque de saper votre énergie mentale et physique de temps à autre. Faites le plein de vitamines et d'oligo-éléments pour aborder la rentrée prochaine du bon pied.

EN LUMIÈRE Mettez toutes vos affaires au clair, car le Soleil et Mercure en Vierge ne pardonnent pas le moindre cafouillage (le 21), surtout avec Mars en Gémeaux qui jette de l'huile sur le feu.



PH: TATIANA GERUSOVA © GUESS, INC. 2022
ART DIR: PAUL MARCIANO

GUESS

GUESS.EU