

NUMÉRO SOUVENIR

Gala

**LE THÈME
ASTRAL
DE LA PETITE
PRINCESSE**

**L'ALBUM DE
LA NAISSANCE**
LES PHOTOS D'UNE
ÉMOTION MONDIALE



BABY GEORGE
LE FUTUR ROI EST VENU
EMBRASSER SA SŒUR



Kate

LES PREMIERS JOURS DE SA PRINCESSE

**L'INCROYABLE RÉCIT
D'UNE NAISSANCE EXPRESS**



www.Gala.fr



j'adore
Dior







CHANEL

TRAIT POUR TRAIT

CHAQUE SEMAINE, UNE STAR FAIT SON AUTO PORTRAIT

Alexandre Jardin

A l'occasion de la parution de *Laissez-nous faire !* (Robert Laffont), l'écrivain-réalisateur a répondu avec fougue à notre questionnaire. Un sacré « Zèbre » !

Si vous étiez une couronne, sur quelle tête aimeriez-vous être posée ?

Sur celle d'un militant associatif qui rend un service à quelqu'un, ou celle d'un entrepreneur qui engage un chômeur qui n'y croyait plus.

A quoi ressemblerait le soulier de vair que vous perdriez à minuit ?

Je serais un téléphone portable pour que l'amour triomphe au plus vite ! (Rires.)

Si vous étiez un red carpet, par qui aimeriez-vous être foulé ?

Par les 16 000 bénévoles de l'association Lire et faire lire, que j'ai cofondée. Ils transmettent le plaisir de la lecture aux élèves des écoles maternelles et primaires...

Un enfant sur cinq ne maîtrise pas l'écrit en entrant au collège !

Si vous étiez une couleur ?

Rouge comme mes colères positives, comme ma honte d'avoir laissé faire des partis politiques impuissants depuis trente ans à résoudre nos problèmes !

Si vous deviez tirer un trait ?

Sur mes lâchetés. A 50 ans, je tire un trait sur tout ce qui me retenait d'agir pour mon époque, mon pays. Délivrance !

Si vous étiez une scène de cinéma

La valse entre Sophie Marceau et Vincent Perez dans mon film *Fanfan*. Ils osent vivre « comme au cinéma » : sans frein, sans craindre le ridicule. Qu'est-ce qu'on attend ?

Si vous deviez adoucir un trait de votre personnalité ?

Le manque d'ambition. Je vois toujours tout trop petit !

A qui ressemblez-vous trait pour trait ?

A mon père qui, lui, vivait sans être retenu par mille prudences. Il avait raison !

Si vous étiez un regret ?

De n'avoir pas commencé plus tôt à servir mon pays au sein de mouvements citoyens agissants, généreux, culottés. Etre citoyen, c'est une joie !



Si vous étiez un mot ?

« Faire » : le plus beau des mots. Je n'aime pas les « diseux » !

Si vous étiez un rêve ?

Je valserais bien avec Claudia Cardinale dans *Le Guépard* de Visconti !

Si vous étiez un combat ?

Celui de mes Zèbres, tous ces gens qui se prennent en main localement, qui fabriquent des solutions pragmatiques pour le pays.

Si vous étiez un souvenir ?

Un jour, mon père a arrêté sa voiture et a déposé un chèque en blanc dans une cabine téléphonique en me disant : « Si quelqu'un trouve ce chèque, nous sommes ruinés, alors maintenant, vivons ! »

Si vous étiez une émotion ?

L'amour fou, la seule chose indispensable en ce bas monde !

Si vous deviez passer la bague au doigt, ce serait à... ?

C'est fait !

Si vous étiez une groupie ?

De Charles de Gaulle, le 19 juin 1940 au matin. Il a suffi de 30 000 de ces groupies-là pour embarquer 40 millions de Français à la Libération !

Si vous étiez une BO de film ?

La Marseillaise chantée par cinquante maires sur le plateau du Grand Journal de Canal+, le 16 avril dernier. Quelle émotion !

Si vous étiez un trait de génie ?

L'absence de trouille. La peur nous esquinte, nous calcifie, nous amoindrit. Le vrai génie, c'est l'absence de peur.

Si vous étiez un trait d'union, quel entre-deux seriez-vous ?

Entre tous les Faizeux de France (ceux qui œuvrent, *ndlr*), qui se bougent les fesses sans rien attendre des partis !

Si vous étiez une fête ?

Celle que nous allons célébrer en 2017, quand mon association Bleu Blanc Zèbre aura réussi à imposer aux partis républicains une alliance opérationnelle – des contrats de missions d'intérêt général – avec la société civile agissante. Pour faire repartir le pays par en bas, puisque par en haut, ça semble un peu bloqué... Pour battre gaiement Marine Le Pen ! Quelle fiesta inouïe nous ferons !

MOD. BV8156B



BVLGARI



PHOTOS: L.T.

Ecran total de rigueur pour l'équipe photo qui réalise cette séance par 30 degrés et en plein vent, au bord d'une mer glacée et agitée. Une séquence mode... sans bouée.



Cap sur CAPE TOWN

Une maison de rêve au bord de l'Atlantique sud, une lumière divine, et une équipe de choc : voici les ingrédients de notre shooting spécial maillots.

Pour ce numéro dédié aux maillots, l'équipe mode de *Gala* a choisi son décor en Afrique du Sud. Avant de partir, deux cents modèles prennent place sur les portants de notre shopping. Les nouvelles tendances s'exhibent : imprimés fleurs tropicales ou motifs léopard, camouflage army adouci en deux-pièces fantaisie... Le doré tourne au bronze et les unis se distinguent en découpes graphiques. Charla Carter, directrice de la mode, sélectionne et accessoirise en vue du shooting. Le jour du départ, rendez-vous à 8 heures à Roissy. Accompagnée de Lucie, son assistante, Charla met le cap sur Cape Town où une équipe de choc les attend : le photographe

Adrian Nakic, sa compagne, June Sawyer, coiffeuse-maquilleuse, et la sublime top Tarryn Taylor (1,75 mètre, 62 centimètres de tour de taille, 90 B de tour de poitrine). Ils n'ont que quarante-huit heures pour mettre la série en boîte. Tarryn investit son rôle, tandis qu'Adrian revêt celui d'un paparazzi ! Dans une maison en bord d'océan, réplique contemporaine de la maison des Kennedy à Cape Cod, le top pose, feignant d'ignorer l'objectif. Balades sur la plage, pause devant la baie vitrée, Tarryn se réchauffe d'un gilet en crochet ou d'une chemise à la coupe masculine. Les sept clichés réalisés, Charla plie déjà bagage, direction Paris : le temps d'un rêve, en somme. ♦

NATHALIE BAUMGARTNER



FLOWER BY **KENZO**

pour un monde plus beau



GIORGIO ARMANI

#ATTRIBUTE*
40 YEARS OF ARMANI

SOMMAIRE

6 MAI 2015 / N° 1143

ACTUALITÉS

- 12 **FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 21 **CÔTÉ COULISSES**
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
LE CAHIER CULTURE DE LA SEMAINE
- 32 **À LA UNE**
KATE : LES PREMIERS
JOURS DE SA PRINCESSE
- 42 **FELIPE VI D'ESPAGNE**
Le roi maudit
- 44 **I MUVRINI**
La Corse de leur enfance
- 46 **JEAN-PIERRE COFFE**
L'appétit de survivre
- 50 **MICHAEL SCHUMACHER**
Où en est-il ?
- 54 **FAWAZ GRUOSI**
Sa malle aux trésors

LES SAGAS DE GALA

- 58 **GILLES BOULEAU**
Superhéros de l'info
- 62 **JOEL ET ETHAN COEN**
Les frères siamois du 7^e art

MODE

- 66 **OBJECTIF MAILLOT**
- 74 **VITRINE**
- 76 **MODE STORY**

BEAUTÉ

- 78 **VITE, UN VENTRE PLAT !**
A chacune sa solution
- 88 **MAKING OF**
La passiflore, reine
de la détox
- 92 **FORME**
Le meilleur de la thalasso
- 96 **VIP**
Caroline de Maigret,
100 % parisienne
- 98 **MAKE-UP**
Zoom sur l'artiste Yazbukey
- 104 **COIFFURE**
Afro power
- 106 **SHOPPING**
Oil thérapie
- 108 **PARCOURS DE PRO**
Chantal Roos
- 112 **BEST OF**

ART DE VIVRE

- 114 **CUISINE**
Beau, bon et basque !



32 KATE ET WILLIAM

Ce samedi 2 mai, les heureux
parents présentent au monde entier
leur petite princesse.

WENN / ALLPIX / KCS

PRINCESSES PARFAITES

RUBRIQUES

- 6 TRAIT POUR TRAIT
- 8 L'ENVERS DU DÉCOR
- 118 CAHIER JEUX
- 123 LES SOIRÉES DE GALA
- 124 CHUCHOTEMENTS
- 126 HOROSCOPE

Elle n'a que quelques jours et la voilà déjà belle et célèbre. La petite princesse de Grande-Bretagne est née le 2 mai... comme la Grande Catherine, impératrice de toutes les Russies. Selon son thème astral, elle devrait en avoir aussi le caractère bien trempé ! Et on peut lui prédire d'emblée qu'elle aura le charme et la beauté de sa maman. En sortant de clinique le jour même de son accouchement, Kate Middleton nous a bluffés. Mais comment fait-elle pour être aussi pimpante et ravissante ? Est-elle « dopée » par cet événement heureux, par l'amour de William et du royaume tout entier ? Apparemment, oui. Les spécialistes le disent. Si l'accouchement se déroule normalement, facilement et rapidement, les femmes sont plutôt en forme. Elles ressentent la fatigue physique après. Pas étonnant que Kate affiche un bonheur qui sied à son état. Et les quelques rondeurs qui vont avec ! Mais nul doute qu'elle va très vite tout mettre en œuvre pour retrouver son corps de liane. Notre dossier de cette semaine est pour elle et pour toutes celles qui veulent retrouver un ventre plat. Attention, été en vue....

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Festival de Cannes Retour en images
sur la filmographie des présidents du jury,
les frères Coen.

Shopping beauté Au top après l'hiver avec
nos soins « nettoyage de printemps ».

Mode Gwen Stefani, Lily Rose :
inspirez-vous des stars et suivez
la tendance 100 % denim.



DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE :
KATE : KCS ; GEORGE ET WILLIAM : KCS ; LA PETITE PRINCESSE : ABACA.

Chanel : carte collée sur les pages 26/27.
Encart WP Prisma Média jeté sur une sélection d'abonnés.

FLASH

EXPRESS



L'HOMME DE SA VIE, C'EST LUI

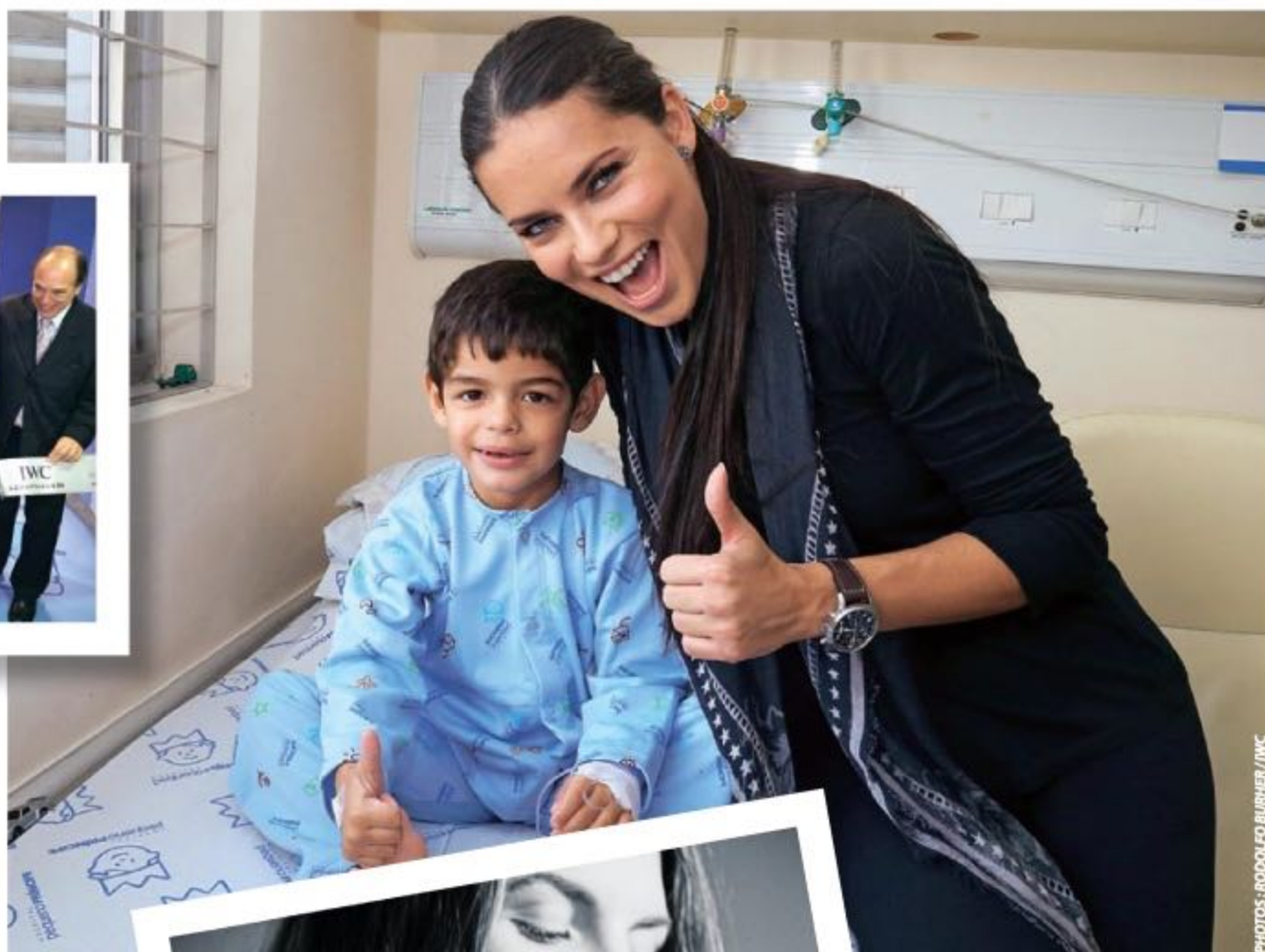
Qu'il a grandi le petit dernier de **Sharon Stone** ! L'actrice s'est accordé une balade printanière dans les rues de Los Angeles avec son garçon de 8 ans, **Quinn**, adopté en 2006. Main dans la main avec son fils, sourire espiègle de circonstance, à 57 ans, l'actrice rayonne de fraîcheur. En témoigne sa petite robe fleurie et colorée qui évoque les beaux jours. Quinn en a profité pour se faire offrir une BD sur les Simpson. Les petits plaisirs de la vie...

P.-A. J.-M.



RETROUVER LE SOURIRE

Adriana Lima, l'ambassadrice de la manufacture horlogère suisse IWC Schaffhausen, a joué les conteuses d'un jour. « Viens jouer avec moi, je suis tellement triste », a-t-elle lu, dans le rôle du Petit Prince, le héros du roman d'Antoine de Saint-Exupéry. De retour dans son pays natal, le Brésil, le top a inauguré la nouvelle bibliothèque de l'hôpital pour enfants Pequeno Príncipe de Curitiba. Un magnifique souvenir pour les petits patients présents ce jour-là. *A. M.*



PHOTOS: RODOLFO BURRIEN / IWC



100 % TRIUMPH
En proposant à **cinq Françaises anonymes** aux morphologies différentes de devenir égéries, la célèbre marque de lingerie rend, une fois encore, un bel hommage à la gent féminine. Courez à l'exposition itinérante qui sillonne la France, vous y obtiendrez des conseils personnalisés et gratuits prodigués par les expertes de la griffe. Puis, vous repartirez avec un cliché de vous, réalisé par un photographe professionnel. Le luxe à portée de toutes. Exposition Stand Up For Fit (triumph.com). *N. B*

ALFREDO PLOIA / TRIUMPH



BESTIMAGE

PAPA GÂTEAU

Si les aînés de la famille Jolie-Pitt foulent désormais régulièrement les tapis rouges, les jumeaux Knox Leon et Vivienne Marcheline, qui auront 7 ans le 12 juillet prochain, se font plus discrets. Mais ils ne ratent pas une occasion d'accompagner leur papa, **Brad Pitt**, à la boulangerie et de lui faire acheter des donuts pour la tribu. Trop mignon. *F. D.*



PHOTOS: BULGARI

BULGARI À CANNES

Après la rénovation de la boutique historique du joaillier à Rome, en 2014, c'est au tour de celle de Cannes de passer entre les mains du célèbre architecte **Peter Marino** (photo). Ce dernier a fait souffler un vent de modernité sur le style italien classique, en réinterprétant les marbres anciens et les pierres typiques de la Rome antique. Un petit bijou. *N. S.*

FLASH

EXPRESS



CHAUMET

CHAUMET CÉLÈBRE L'HORTENSIA

Dans son magasin de Cannes, pendant le Festival, le joaillier présentera sa collection **Hortensia**, hommage à la passion des fleurs et des jardins de l'impératrice Joséphine. Pour exemple, cette bague en or rose serti d'opales roses, de diamants taille brillant et baguette, de saphirs roses taille brillant et d'une tourmaline rose taille coussin de 1,42 carat. Impérial. N.S.



AU VERT

Petite virée dans la belle campagne de l'Oxfordshire pour **Kate Moss** et **Liv Tyler**, amies de longue date. Le top - accompagné par sa fille **Lila Grace** (à l'arrière plan) et son chien Archie - et l'actrice se sont offert un après-midi au calme. Voilà qui contraste singulièrement avec les virées nocturnes dont elles sont coutumières. Assagies, Kate et Liv ? A. M.



IT BAG ALERTE

Si **Rihanna** dit oui, c'est sans doute pour l'alliance du savoir-faire et d'un esprit résolument « street ». En mixant le cuir d'agneau à une chaîne métallique brute, en surimposant des tons neutres par des acidulés, en griffant son fermoir comme un écusson CD, le **Diorama** mélange les genres. Bref, il a plus d'un tour dans son sac ! Dior, prix sur demande (01 40 73 73 73). N. B.



L'OSCAR DU GLAM

Quand elle se rend à une émission de télévision (le show de David Letterman), **Scarlett Johansson** a tout d'une gravure de mode : moulée dans une robe Roland Mouret, trench Burberry négligemment ouvert, allure décidée dans des escarpins Roger Vivier, des solaires Stella McCartney sur le nez... C'est ça la classe ! N.S.

GC IMAGES FOR ROGER VIVIER



TOD'S
EYEWEAR

AMERICAN DREAM

Il en est qui franchissent l'Atlantique pour finalement regagner le Vieux Continent bredouilles. Pas le genre du Frenchy **Omar Sy** qui, depuis qu'il réside du côté des collines d'Hollywood, enchaîne les tournages. Comme celui d'*Inferno*, aux côtés de **Tom Hanks**, la suite de *Da Vinci Code*. Continue, Omar, tu tiens le bon bout ! S. C.



UN GRAND-PÈRE IDÉAL ?

Pour un jeune comédien, croiser le fer avec **Robert De Niro** peut être un objectif. Longtemps abonné aux rôles de beau gosse à pectoraux saillants, **Zac Efron** change de catégorie en tournant avec le monstre sacré dans *Dirty Grandpa*. Le pitch ? Un grand-père embarque son petit-fils en virée avant son mariage. Ça promet. S. C.



Céline Sallette, Cécile Cassel et Anthony Vaccarello.

CHANEL FAIT SON FESTIVAL

Du 23 au 27 avril, le Festival international de mode et de photographie de Hyères battait son plein à la Villa Noailles. Durant cette 30^e édition, qui a récompensé la créatrice Annelie Schubert et le photographe Sjoerd Knibbeler, la maison Chanel était invitée d'honneur. Le 24 avril, **Karl Lagerfeld** organisait une soirée à la Villa romaine où ses invités prestigieux (**Caroline de Monaco**, **Céline Sallette**...) ont pu applaudir les prestations musicales de **Christophe**, **Sébastien Tellier** et **Anna Mouglalis**. Chic. N. S.



Sébastien Tellier et son épouse, Amandine.



Caroline de Monaco et Karl Lagerfeld.

VIVE LES MARIÉS !

Dix-neuf ans d'union libre, ça commençait à bien faire. Après avoir perdu sa fille Peaches l'an passé, le rocker **Bob Geldof**, 63 ans, a sauté le pas avec sa compagne, l'actrice française **Jeanne Marine**, 49 ans. Et pas n'importe où : au Rayol Canadel, sur la Côte d'Azur, non loin de Saint-Tropez, là où sa désormais femme a des attaches. S. C.



SORTIE EN FAMILLE

Dix ans après l'arrêt de *Sex and the City*, **Sarah Jessica Parker** s'apprête à faire son retour à la télévision avec la série *Divorce*, prochainement diffusée sur HBO. En attendant, l'actrice de 50 ans passe du temps avec son mari, **Matthew Broderick**, et leurs jumelles **Marion Loretta** et **Tabitha Hodge**, comme ici, lors d'une session shopping à West Village. A. M.



LA BONNE COMBIN'

Parce qu'elle est deux en un, la combinaison réconcilie la fashion attitude et le sens pratique. Pour le chic : on opte pour la fluidité puis, comme **Lady Gaga** en Martin Grant, on l'accessorise d'une capeline. Pour le choc : on se moule dans un look façon smoking, signé Prabal Gurung et porté par **January Jones**, ou dans une version bustier aux imprimés tropicaux, façon **Blake Lively** (en vente sur preserve.us). N. B.

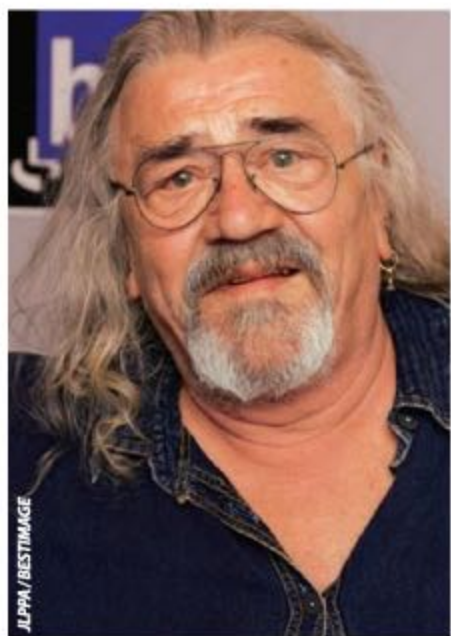
FLASH EXPRESS

IL ÉTAIT UNE FOIS EN DEUIL

Serge Koolenn avait écrit *J'ai encore rêvé d'elle*, tube de 1975, sommet de la pop à la française. Le guitariste est mort le 28 avril, emporté par un cancer à l'âge de 68 ans. Un temps musicien de Polnareff, Serge avait fondé Il était une fois après avoir rencontré Joëlle Mogensen, devenue la chanteuse du groupe, elle-même disparue en 1982. S. C.



Le groupe Il était une fois en 1976, à Saint-Tropez. De gauche à droite : Richard Dewitte, Serge Koolenn, Joëlle Mogensen, Lionel Gaillardin et Jean-Louis Dronne.



ALPNA / BESTIMAGE

DANIEL ANGELI / BESTIMAGE



RICHARD VALENCIA

ENRAGÉ

N'en déplaise à Karl Lagerfeld, la marque anglaise Jimmy Choo a elle aussi sa mascotte. Ce bull-terrier est la vraie star de cette collection capsule, née de la collaboration entre Sandra Choi, directrice de la création, et l'artiste brésilien Rafael Mantesso... Choupette n'a qu'à bien se tenir ! (Cabas, petite maroquinerie, étuis iPhone et collier pour chien à partir de 60 €. Tél. : 01 47 23 03 39). N. B.



WIREIMAGE



VIVE MOLIÈRE !

Présentée par Nicolas Bedos, la 27^e nuit des Molières était placée sous le signe de l'audace. Marie Gillain (robe Elie Saab et bijoux Chaumet), meilleure comédienne, pour son rôle dans *La Vénus à la fourrure*, (meilleure pièce du privé) a reçu sa statuette en hurlant « P... ! » Entre sketches et blagues potaches, Emmanuelle Devos et André Dussollier ont été sacrés meilleurs comédiens du théâtre public. Bravo. N. S.

STARFACE

SUPER SOINS SOLAIRES



La Nouvelle Collection

L'innovation solaire Sisley
au service de la jeunesse* et de la beauté de la peau

- Une filtration solaire de pointe pour une protection optimale contre les UVA-UVB
- De nouveaux actifs soin hydratants et anti-radicalaires** pour renforcer la protection des cellules cutanées
- Des formules résistantes à l'eau, des textures fondantes qui se font oublier sur la peau

sisley
PARIS

PAUL & JOE

eyewear

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

CHEDID

ANNA

Dans la famille Chedid, demandez... la fille. A 28 ans, Anna, alias Nach, fille de Louis et sœur de Matthieu et Joseph, sort son premier album, avant de prendre la route en famille. Confidences.*



En compagnie de Joseph, Anna et Matthieu, Louis Chedid, le patriarche, était l'invité de Michel Drucker dans l'émission *Vivement* Dimanche le 26 novembre 2013.



Gala : Vous vouliez être psychologue ou comédienne, vous chantez comme les autres membres de votre famille. L'héritage, plus fort que tout ?

Nach : Petite, j'étais fascinée par les comédies musicales des années cinquante et soixante. Je faisais des claquettes, toute seule, devant ma télé. Chez les Chedid, on apprend la musique comme on apprend à parler. Puis, au fil de ma scolarité, je me suis sentie attirée par la psychologie. Peut-être parce que je suis hypersensible. Je me souviens que pour mes huit ans, ma grand-mère Andrée (femme de lettres et poète, *ndlr*) m'a offert un cahier rouge et un stylo à plume. Depuis, je n'ai jamais cessé d'écrire des poèmes. Naturellement, j'ai commencé à les mettre en musique, et fatalement, je les ai chantés. Là, en bonne fille timide, complexée et introvertie, j'ai eu LA révélation : je m'exprimais mieux en chantant qu'en parlant. Mon petit monde était créé, et écrire, composer et chanter en étaient les fondations.

Gala : Quelle place tenait la petite Anna dans la famille Chedid ?

Nach : Je passais mon temps à les observer, en rêvant de monter un jour sur scène afin d'exprimer tout ce que ma timidité m'empêchait de dévoiler. Petite, dès que je jouais des minipèces de théâtre, je m'animais jusqu'à devenir rigolote, alors que j'étais toujours angoissée. Il faut dire que je suis née en pleine séparation de mes parents... Fini la famille modèle ! TOUT a volé en éclats. Ceci explique cela.

Gala : Votre père vous a-t-il dissuadée de faire ce métier ?

Nach : Il n'a pas eu besoin de me mettre en garde, j'ai vu les risques de mes yeux. Mon père n'a pas eu une carrière qui ressemble à une ligne droite, il a eu des hauts et des bas, un jour adulé, un autre oublié... c'est très dur, psychologiquement. Même pour mon frère Matthieu, très exposé dès ses débuts, cela a été difficile. Ils m'ont donc conseillée d'être forte. Comme ils m'ont vue m'ouvrir au monde grâce à la chanson, ils m'ont dit de foncer tête baissée. Ce que j'ai fait !

Gala : Vous sentez-vous mieux armée pour affronter le monde du show-business ?

Nach : J'ai la chance d'avoir une famille avec laquelle je peux parler de tout. Elle me fait bénéficier de son expérience, me rassure et, surtout, j'ai des réponses à chacune de mes questions. Elle met des mots sur mes maux et mes doutes. C'est précieux.

Gala : Avez-vous eu besoin de l'assentiment de votre père pour sortir votre premier opus ?

Nach : Non, je l'ai entièrement conçu dans mon coin. Une fois terminé, je lui ai aussitôt fait écouter. J'étais suspendue à ses lèvres, et quand il m'a dit qu'il le trouvait génial, ça m'a transportée. Vous savez, on a toujours besoin de la validation de ses parents, célèbres ou pas, qui n'est qu'une preuve de leur amour. Bizarrement, j'ai eu davantage la pression de faire écouter mon album à ma maison de disques qu'à mon père ou à mon frère. Je ne chante pas pour prouver quelque chose à ma famille, ni pour me prouver quelque chose, je chante parce que aujourd'hui, c'est vital.



*“Nach, c’est
le pont entre
la fin d’ANNA
et le début de
CHEDID”*

Gala : Quel a été le rôle de votre frère Joseph, qui a travaillé sur votre album ?

Nach : Nous n'avons que treize mois d'écart, c'est mon jumeau. On a grandi ensemble, on a affronté les épreuves de la vie ensemble. Matthieu et Emilie étant beaucoup plus vieux (M a seize ans de plus, *ndlr*), ils étaient très peu à la maison. Jojo baigne dans la musique depuis toujours, il a arrêté l'école avant moi, fait le DJ et composé pour d'autres. Nach a commencé avec lui, j'écrivais les textes, lui posait la musique. Nach, c'est Anna Chedid, mais c'est aussi Joseph.

Gala : Vous avez tous les deux travaillé avec Matthieu...

Nach : Oui, on a participé à la tournée Mister Mystère pendant deux ans. J'étais choriste et clavier, Jojo, batteur et guitariste. Matthieu nous a convaincus en nous disant qu'il nous embarquait parce qu'on était bons musiciens, pas parce qu'on était frère et sœur. Ça nous a mis une telle pression qu'on a bossé comme des fous pour être à la hauteur. Sur scène, j'observais mon grand frère, excellent showman, lever les foules... On est sortis de notre chambre d'ado pour se retrouver directement devant 60 000 personnes aux Vieilles Charrues, on a fait douze Olympia et trois Bercy... Cette tournée a été la meilleure des écoles !

Gala : Votre premier album arrive dans les bacs et vous partez aussi pour une série de concerts en famille. Ça ne vous fait pas peur ?

Nach : Non, je suis plutôt dans un état euphorique ! Tous les quatre, on répète comme des fous. Je pense que ça va être une expérience humaine incroyable. Et, n'y voyez surtout aucun ego, mais mon disque sortant quelques jours avant,



ALAIN LEROY / L'ŒIL DU SPECTACLE

L'album

NACH

UN PREMIER ALBUM TOUT EN ÉMOTIONS



Des textes piquants, mélange d'ironie et de romantisme, servis par une voix ample et puissante, le tout sur des mélodies pop accrocheuses... Anna Chedid a bien fait de ne pas se contenter d'être "la fille de" ou "la sœur de", elle a un vrai talent (Polydor).

Décédée en février 2011, Andrée Chedid, célèbre écrivaine, mère de Louis, lui a donné le goût des lettres. Plus qu'une inspiration, elle est un modèle de liberté.



je vais pouvoir exister (un petit peu) en tant que Nach avant le concert familial.

Nach, c'est le pont entre la fin d'Anna et le

début de Chedid, entre d'où je viens et qui je suis, impossible de refuser cette tournée.

Gala : Votre père, Louis, a déclaré que c'était le bon moment pour cette tournée. Pourquoi ?

Nach : Parce qu'il pense que nous existons tous aujourd'hui : il attendait que les deux petits derniers fassent leur coming out musical. Joseph a sorti son disque (sur un label indépendant, sous le nom de Selim, *ndlr*), moi aussi. Son rêve était de fusionner nos univers afin d'en faire un spectacle. C'est donc le bon moment.

Gala : Matthieu, lui, dit que cette tournée est une bonne thérapie pour lutter contre l'ego...

Nach : C'est certain. Vous savez, même si le nom de mon père est connu dans le showbiz, quand Matthieu est arrivé, il a littéralement explosé. Il a donc fallu que mon père accepte que son fils aîné existe fort, que Matthieu ne culpabilise pas d'exister si fort, que Joseph et moi trouvions notre place. Plus que de lutter contre l'ego, cette tournée va nous permettre de continuer à cultiver cette bienveillance familiale qui nous est chère.

Gala : Justement, comment se comporte votre père, professionnellement parlant ?

Nach : Sous ses airs de ne pas y toucher, c'est un papa poule. Il voit tout, (res)sent tout, et sait tout de nous. Il a toujours un œil sur sa famille.

Gala : Une âme Chedid va-t-elle émerger de ce rendez-vous ?

Nach : Certainement. Quand on chante ensemble, on a la sensation que nous chantons d'une seule voix.

**Louis, Joseph, Matthieu et Anna Chedid en tournée en France du 9 mai au 27 juillet 2015, à l'Olympia, à Paris, du 20 mai au 2 juin.*

Cette inconditionnelle de comédies musicales et des films de Billy Wilder est aussi fan d'Audrey Hepburn. Son look rétro est d'ailleurs inspiré de ses films en noir et blanc, qu'elle regarde en boucle.



STARFACE

PROPOS RECUEILLIS PAR NORA SAHLI



GRÉGOIRE DELACOURT

Rez-de-chaussée sur rue

Le bureau de l'auteur de La liste de mes envies est ouvert sur la vie, comme lui. Les passants peuvent le voir écrire. S'ils savaient...

Une boutique peinte en noir, dans une rue calme du 9^e arrondissement de Paris. Dans la vitrine, un seul objet : son dernier roman, *Les quatre saisons de l'été* (JC Lattès). « Souvent, j'y mets le dernier livre que j'ai aimé. Les gens se demandent ce qu'on vend... », s'amuse Grégoire Delacourt. C'est dans sa maison de Villeneuve-Loubet, dans le Midi, qu'il écrit l'essentiel de ses romans. Ici, dans son agence publicitaire, il peaufine ses textes et reçoit ses clients. L'auteur de *La liste de mes envies* (plus d'un million d'exemplaires vendus, traduit dans trente-cinq pays) aurait pu fermer boutique. Il en a les moyens. Mais il préfère garder son premier métier. « Je veux continuer d'écrire pour le plaisir. Si cela



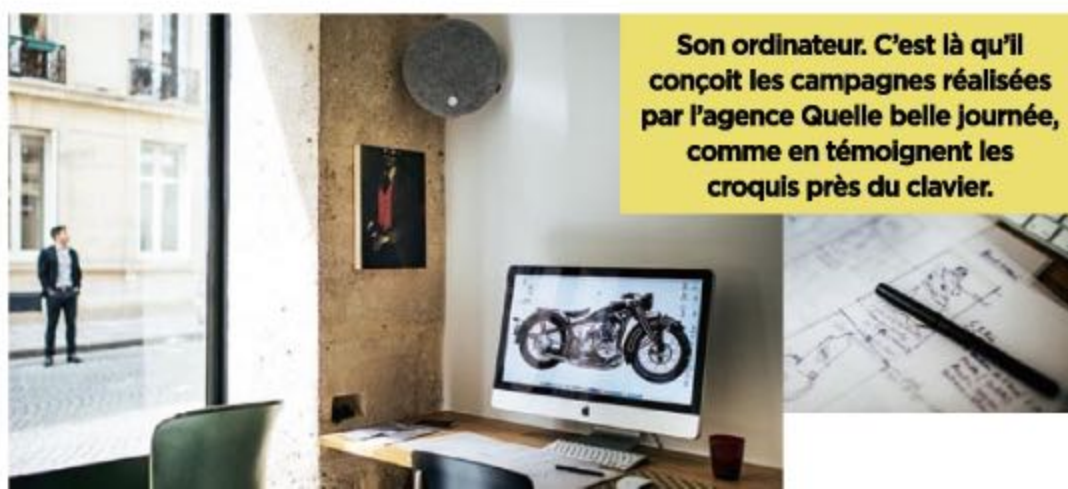
Autour de lui, point de fatras. La zénitude règne. Sur sa table de travail, il a aligné quelques-unes des nombreuses traductions de ses romans. « Je m'émerveille encore d'être lu en coréen ou en hébreu », dit-il.

devenait une contrainte, avec la pression de devoir sortir un nouveau roman tous les ans, je crois que j'arrêteraï », dit-il. Cette liberté d'écrire selon son inspiration, c'est, pense-t-il, le secret de son succès. Un succès qu'il n'attendait pas. Il a lancé son premier manuscrit, *L'écrivain de la famille*, par-dessus le mur de la maison d'un auteur qu'il aimait, comme on jette une bouteille à la mer. Le deuxième, il l'a écrit sans y penser, en attendant la parution du premier. Jackpot ! Le troisième, *La première chose que l'on regarde*, lui a valu un procès avec l'actrice américaine Scarlett Johansson. Avec le quatrième, *On ne voyait que le bonheur*, il a failli décrocher le prix Goncourt. A l'heure où paraît le cinquième, Grégoire Delacourt rayonne. Il profite de chaque jour en remerciant la vie de lui avoir accordé la joie de voir son nom inscrit sur la couverture d'un livre. C'était sa seule ambition lorsqu'il a commencé son premier roman, à quasi 50 ans. Tout le reste n'est que du bonus.

CHRISTOPHE D'ANTONIO

La critique

14 juillet 1999, Le Touquet. A 15, 35, 55 ou 75 ans, leurs histoires sont celles qui font battre tous les cœurs, à chaque étape de la vie. La douleur d'aimer sans retour. La quête d'une seconde chance ou l'espoir de voir renaître un amour éteint. Un petit air de déjà lu... Mais un style vif, plaisant. Un livre à lire sur la plage !



Son ordinateur. C'est là qu'il conçoit les campagnes réalisées par l'agence Quelle belle journée, comme en témoignent les croquis près du clavier.

A woman with dark hair and bangs is leaning into the open door of a classic car with tan leather upholstery. She is wearing a light beige trench coat over a blue shirt. Her left hand, adorned with a silver ring, rests on the car's frame. Her right wrist is decorated with several Christofle bracelets: two red braided, two white braided, and two brown braided, each paired with a silver cuff. The scene is bathed in warm, golden light.

Christofle

PARIS

www.christofle.com



N°5

EAU PREMIÈRE

#THEONETHATIWANT

Matthias SCHOENAERTS

Il nous met la tête à l'Anvers

*Hollywood lui ouvre les bras,
Cannes va lui dérouler le tapis rouge...
Rien ne résiste à l'acteur belge,
révélé par son rôle de boxeur dans
De rouille et d'os.*

La comédie sentimentale ne passera pas par lui.

Il avait dit cela. C'était en 2012, au moment de la sortie de *De rouille et d'os*, de Jacques Audiard, qui l'envoya à Cannes et lui offrit un César. Il y croyait. Mais comment résister quand il s'agit de prendre dans ses bras Michelle Williams (dans *Suite française*, sorti début avril), Kate Winslet (*Les jardins du roi*, à l'affiche) ou Carey Mulligan (*Loin de la foule déchaînée*, en salles début juin) ? Bref, après les paumés, les rôles rugueux, à trente-sept ans, notre Ryan Gosling *made in Anvers* endosse coup sur coup les costumes de héros romantiques. Et ça lui va bien. Même porter le jabot, le cheveu long et l'habit façon petit marquis n'entame pas sa présence hypnotique. Entre fragilité et violence. *Into the Wild*, quoi ! Celui qui déclara un jour, à propos des grands acteurs, qu'ils se reconnaissent au fait « que parfois, sans mots, ils te percent le cœur d'un regard » aurait pu s'adresser le propos à lui-même. Car c'est précisément ça, Matthias Schoenaerts : un regard. Et pas seulement parce qu'il est d'un bleu métallique, mais parce qu'il raconte bien plus que ses rôles – voire lui-même – ne peuvent en dire. A un journaliste qui lui demande lors d'un entretien dans quelles fêlures il va chercher l'ambiguïté de ses personnages, il coupe d'un « Je n'ai pas envie de vous les révéler. J'essaie juste d'être honnête dans le mensonge ». Ses zones d'ombre restent à l'ombre. Tout juste sait-on qu'il ne rencontra son père, Julien Schoenaerts, cultissime comédien de la scène belge, qu'à l'âge de sept ans. A huit ans, il montait sur scène avec lui. Mais tourna vite les talons pour les stades de football et les graffitis sauvages. A vingt et un ans, pourtant, il dit avoir « soudain décidé de [s']occuper de ça : le théâtre ! ». Rejoint le Conservatoire royal d'Anvers. Mais c'est le cinéma qui le kidnappe. Et un film qui le consacre : *Bullhead*, nommé pour l'oscar du meilleur film étranger en 2012. Le rôle est animal, bestial même. Façon De Niro, il prend près de 30 kilos de muscles pour l'endosser. On est loin des comédies romantiques,

Le film



LES JARDINS DU ROI ROMANCE

Vingt ans après sa première réalisation (*L'invitée de l'hiver*, drame intimiste entre Emma Thompson et sa vraie mère dans la vie, elle aussi comédienne), l'acteur-réalisateur Alan Rickman opte pour un long-métrage en costumes. A la cour de Louis XIV, le jardinier du roi, André Le Nôtre, choisit une paysagiste douée et audacieuse pour l'élaboration des jardins de Versailles. Sur fond d'histoire de France, une passion entre deux talents bruts : Matthias Schoenaerts et Kate Winslet.

➔ De et avec Alan Rickman, Matthias Schoenaerts, Kate Winslet, Helen McCrory. 1 h 57.



LES LOUANGES DE MARION COTILLARD

Après le tournage de *De rouille et d'os*, de Jacques Audiard, plébiscité par sa partenaire, Matthias a rejoint en 2013 le casting de *Blood Ties*, de Guillaume Canet. Enthousiaste, l'actrice salue « un garçon splendide au sourire d'enfant, aux yeux qui racontent tant de choses ». Et lui prédit une carrière à la Daniel Day-Lewis ou à la Leonardo DiCaprio. On le retrouvera à Cannes dans *Maryland*, d'Alice Winocour, avec Diane Kruger, présenté dans la section Un certain regard.

pourtant Matthias Schoenaerts plaît. A Jacques Audiard en premier lieu (qui l'engage donc pour *De rouille et d'os*). Mais aussi aux femmes. Et à Hollywood, qui s'affole. On lui propose mille scénarios, dont *Robocop*. Il refuse tout. « J'étais comme un petit poisson en or prêt à être dévoré par les requins, les baleines, les barracudas ! », déclare-t-il au lendemain des Oscars, main dans la main avec sa brune fiancée, Alexandra, un mannequin belge dont il s'est depuis séparé. L'homme veut prendre son temps, se préparer, ne pas rater le rendez-vous avec la plus séduisante, mais aussi la plus vorace, voire cannibale, des bêtes cinématographiques. Il parle de son métier comme on parlerait d'amour, Matthias Schoenaerts. Il dit : « Le jeu se trouve dans l'abandon : juste avancer, respirer, continuer à bouger. » Il n'en fallait pas davantage pour que la pellicule s'emballe. Et nous avec.

JEANNE BORDES

SON PÈRE

JULIEN SCHOENAERTS

Il dit tenir de celui qui fut estampillé « Marlon Brando du théâtre néerlandophone » ses « plus grandes leçons de comédien ». Ensemble, ils tournent *Elektra*, en 2004. Son père décédera juste après, à 81 ans.



SON « ACTEUR »

SIMONE SIGNORET

Chez la grand-mère wallonne qui l'a élevé, Matthias regardait les chaînes françaises. L'actrice, qui par ailleurs ressemblait à sa grand-mère, le bouleverse par sa vérité, sa justesse et son regard qui « perce le cœur ».

SES COMÉDIENS CULTES

SON MODÈLE AL PACINO

C'est la performance de l'acteur américain dans *Le Parrain 2* qui l'inspire le plus. Il aime un cinéma radical, absolu, puissant. Et que son métier ait « du sens ».



PASCAL
LÉGITIMUS

“Je suis le fruit de l’amour et de la culpabilité”

Avec son Alone man show, il lève le voile sur ses origines « caucase-cocotier » longtemps difficiles à assumer. Rencontre avec un clown plus tourmenté qu’il n’y paraît.

On l’a découvert avec Les Inconnus. On le connaît, on le reconnaît... mais qui est-il vraiment ? Pascal est né d’un père antillais, ça on le sait. Mais d’une mère arménienne, on l’ignorait. Issu de deux cultures, de deux familles aux antipodes, il est le fruit d’un amour réprouvé, d’une histoire personnelle qu’il a mis plus de cinquante ans à digérer. « J’ai eu un déclic en regardant une photo du mariage de mes parents, nous confie-t-il. J’ai voulu rendre hommage au courage qu’ils ont eu de s’aimer en cette période de racisme. Les Arméniens sont très classiques, ils voulaient pour ma mère un mari blanc, médecin ou avocat. Elle est tombée amoureuse d’un Noir, acteur et musicien. Ils lui ont tourné le dos. Je suis le fruit de l’amour et de la culpabilité. » Pascal, aîné de quatre enfants, s’est longtemps senti plus à l’aise du côté des Créoles que des Caucasiens, au milieu de qui, sa couleur de peau « entre deux chaises » faisait tache. Pourtant, s’il a longtemps préféré la joie de vivre de ses ancêtres des îles à la nostalgie d’un peuple encore hanté par le génocide, c’est de ces derniers qu’il se sent aujourd’hui le plus proche. « Ce spectacle est une forme de psychanalyse, j’ai d’ailleurs pleuré la première fois que je l’ai joué. Le vrai Pascal, c’est celui qu’on voit sur scène. J’avais besoin de mettre les choses au point. Je ne voulais plus être perçu comme un Antillais. Je suis Arménien. J’ai leur sens de la famille, leur pudeur. Je n’aime pas ce qui est épicé, je n’aime pas l’alcool, je suis introverti... »

Depuis cinq ans, il est d’ailleurs marié à Adriana Santini, elle-même arménienne par sa mère. Mais c’est Théo Légitimus, son père, qui donnera l’envie à Pascal de se tourner vers une carrière artistique et de devenir « un acteur qui fait rire » (et non « un humoriste », insiste-t-il à deux reprises). D’abord parce qu’il lui a donné le goût de la scène en l’inscrivant, à l’âge de neuf ans, au casting d’une comédie musicale (*La planète inconnue*, produite par Marthe Mercadier), qu’il jouera pendant un an. Ensuite parce que, très fier de ce patriarche, il a eu à cœur de prouver à la branche arménienne que l’on pouvait « choisir une voie différente et réussir ». « Je pense avoir fait ce métier pour venger papa », conclut-il. Une vengeance sous forme d’hommage à ceux qui ont fait de lui un « métis sage ».

JULIE DESSAGNE



Ci-dessus, Darling Légitimus, la grand-mère de Pascal. Première artiste noire de la famille, elle a dansé aux côtés de Joséphine Baker et remporté le prix d’interprétation féminine à Venise pour son rôle dans *Rue Cases-Nègres*. Ci-dessous : ses parents, Madeleine Kambourian, emportée par un cancer quand il avait 15 ans, et Théo Légitimus.



Le spectacle

Rires et confidences

Mis en scène par Gil Galliot, Pascal Légitimus a joué ce one-man-show pour la première fois en 2011. Il a voulu faire rire et émouvoir sur le thème du métissage, car « ça n’avait jamais été fait avant », précise-t-il. « Pour me raconter, je joue plus de vingt personnages, je chante, je danse, c’est un vrai spectacle. » Pendant une heure trente, il s’y confie sans se confesser, évoque sa double appartenance sans prendre parti, fait vibrer les chants sacrés arméniens sans sacrifier les zouks endiablés. Un show à déguster comme un bon rhum des Antilles. *Alone man show*, vendredi 29 mai et samedi 30 mai, à 21 h, à Bobino. Et aussi : La télé des Inconnus, mardi 19 mai à 20 h 55 sur D8.



LANVIN
PARIS

À LA UNE

Naissance d'une PRINCESSE

It's a Girl! Le 2 mai, Kate, radieuse, quitte la maternité quelques heures seulement après la venue au monde de sa petite fille. Récit d'une journée pleine de rebondissements. Et d'émotion.



Le bébé (3,7 kg) a vu le jour à l'hôpital St Mary's, à Londres. Voilà vingt-cinq ans - depuis la naissance d'Eugénie, la fille cadette du duc et de la duchesse d'York - que la famille régnante n'avait plus accueilli une nouvelle princesse. A dr. : la fillette a fait sa toute première « sortie officielle » dans les bras de sa maman, resplendissante.





Premières images du bonheur... Le 23 juillet 2013, la duchesse de Cambridge présentait au monde son fils aîné, George. Le 2 mai dernier, en sortant de St Mary's, elle avait le même regard, les mêmes gestes tendres pour sa cadette, née tôt dans la matinée, à 8 h 34.

Elle aura fait sa première apparition publique... à l'âge de neuf heures et trente-six minutes ! Ce 2 mai, en tout début de soirée, la nouvelle princesse du Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord, quatrième dans l'ordre de succession au trône, est présentée aux regards impatients des médias et des opinions du monde entier, endormie dans les bras de sa mère et emmitouflée dans une couverture blanche ajourée de la maison GH Hurt and Son Ltd – fournisseur de la famille régnante depuis plusieurs générations. Deux (toutes petites) minutes et puis s'en vont... Le duc et la duchesse de Cambridge, comme étourdis de bonheur, posent brièvement pour les milliers de reporters, de fans et de curieux assemblés autour de l'entrée de l'aile Lindo de l'hôpital St Mary's avant de regagner, en voiture, le palais de Kensington. Le prince William installe lui-même le siège auto du bébé sur la banquette arrière de la Range Rover, adresse un signe de victoire au Royal Pack – ces chroniqueurs royaux qui le suivent depuis des années et qu'il connaît bien –, puis se met au volant. En juillet 2013, après la naissance de son fils aîné, le prince George, ➡➡

Pourquoi est-elle sortie si tôt ?

Kate a quitté l'hôpital moins de dix heures après son accouchement. Aussi souriante et ravissante que d'habitude.

Mais comment fait-elle ? Tout d'abord, il faut savoir qu'en Grande-Bretagne, la durée moyenne du séjour en maternité varie entre six heures et deux jours (contre une moyenne de quatre jours en France). La duchesse de Cambridge a donc fait comme la plupart de ses compatriotes. Ensuite, il n'y a aucune contre-indication à quitter l'hôpital le jour même. Selon le docteur Alain Lévy, gynécologue obstétricien, « si la jeune femme a accouché rapidement et simplement – sans césarienne et peut-être sans péridurale –, si elle est épanouie, comblée par cet événement heureux, elle peut rentrer chez elle sans problème et même en pleine forme ». Contrairement aux idées reçues, « l'accouchement ne provoque pas de transformation hormonale brutale et immédiate. C'est l'effort physique intense et l'effet psychologique – un peu comme chez un marathonien – qui dopent le corps et l'esprit ». D. S.-V.



A 16 heures, le prince William amène George (vêtu d'un ensemble Rachel Riley) à la maternité. Le garçonnet, âgé de 21 mois, salue - à la demande de son père - les journalistes et les centaines d'admirateurs et de curieux rassemblés devant l'entrée de la « Lindo Wing ». Ci-contre : le 16 septembre 1984, à St Mary's, William, 2 ans, était lui aussi venu faire connaissance avec son petit frère, Harry, accompagné par le prince Charles.





A g. : arrière-grand-mère pour la cinquième fois, Elisabeth II assiste le même jour à une parade militaire à Richmond, dans le Yorkshire, dans un ensemble rose... sans chercher à cacher sa joie. Ci-dessus : le 2 mai à midi trente, le document annonçant la naissance, signé par l'équipe médicale de Kate, est exposé dans la cour du palais de Buckingham.



Le thème astral de la petite princesse PAR SARA SAND

Notre petite princesse a un caractère bien trempé (Soleil et Mars en Taureau en aspect à Jupiter en Lion) ! Ces planètes impérieuses lui feront désirer avoir un rôle central dans sa famille et dans le royaume de Grande-Bretagne. Pluton (angulaire en Capricorne), qui désigne des êtres hors normes, lui fera exercer sur son entourage une volonté persévérante, cachée derrière une douceur délicate et affable. Son ascendant Cancer lui donne des affinités particulières avec William et Kate (tous deux sont marqués par ce signe), ainsi qu'avec Camilla (née sous le signe du Cancer). Ce signe propice à l'amour de la famille était aussi celui de la regrettée princesse Diana. Du fait d'une photogénie exceptionnelle et du charme enjoué qui se dégagera d'elle (Vénus en Gémeaux, Lune en Balance), elle bénéficiera de l'attention soutenue des médias. On peut s'attendre à ce que sa grande autorité naturelle (Soleil/Pluton en signes de terre) la place dans la lignée des grandes figures de la dynastie Windsor.

KATE ENTRE À L'HÔPITAL À 6 HEURES, SANS ÊTRE VUE DE QUICONQUE

le couple s'était attardé au pied des marches qui mènent à l'entrée de la maternité, répondant, avec émotion et bonne humeur, aux questions des journalistes. Cette fois, pas de premières impressions, pas de confidences. Admise au centre hospitalier vers 6 heures, le matin même – avec, dit-on, une semaine de retard sur le terme de sa grossesse –, Kate a accouché de leur petite fille à 8 h 34 (heure de Londres). Arrivé dans les bras de son père en milieu d'après-midi pour faire connaissance avec sa petite sœur – un événement en soi puisqu'il effectuait là sa première apparition publique en Grande-Bretagne depuis sa venue au monde –, George est déjà (discrètement) rentré à Kensington pour le goûter. Les deux jeunes gens semblent maintenant impatients de retourner à leur vie de famille, ce précieux cercle d'intimité qu'ils se sont patiemment appliqués à tisser.

JUSTE APRÈS DÉJEUNER, AMANDA COOK TUCKER, SA COIFFEUSE, ARRIVE À LA MATERNITÉ

Princesse plus-que-parfaite, princesse prodige disent certains, la duchesse de Cambridge vient une nouvelle fois de bousculer son statut d'icône pour se révéler telle qu'elle est vraiment. Epouse. Et maman. Praed Street et les alentours de la « Lindo Wing » ne se sont pas plus tôt vidés de leurs badauds que les sites Internet des grands quotidiens du royaume se remplissent d'éloges. Et de questions. « Comment fait-elle ? », interroge le *Daily Mail*. Le travail a été court (à peine plus de deux heures), la naissance sans complications, mais Kate, si jolie, si calme, si dispose, n'en semble pas moins étonnamment en forme. Exactement comme il y a deux ans – elle avait alors opté pour une robe bleu pâle ornée de petits motifs géométriques blancs –, elle a choisi de quitter St Mary's dans une création Jenny Packham, un modèle à manches longues conçu spécialement pour elle (et donc introuvable en boutique) dans un imprimé floral bouton d'or de la collection printemps-été 2015. Depuis plusieurs mois, la jeune femme a recours aux services de Natasha Archer, vingt-sept ans, qui remplit auprès d'elle la double fonction d'assistante personnelle et d'habilleuse, et à qui l'on attribue les changements (lignes résolument couture et couleurs plus franches) remarqués récemment ➤➤



En haut : le couple, main dans la main, ramène bébé à la maison. Après avoir installé le siège auto (un modèle Britax) lui-même, le prince William fait un signe de victoire en direction de la foule.

LE ROYAUME TOUT ENTIER ESPÉRAIT UNE PETITE FILLE



Ci-dessus : Tower Bridge s'illumine de rose. « C'est une fille ! » s'affiche au sommet de la BT Tower. En haut : Un crieur, qui n'a rien d'officiel, fait son show. A g. : le 3 mai dans la matinée, les Middleton (ici la mère de Kate, Carole, et sa sœur, Pippa) ainsi que le prince Charles et Camilla viennent faire la connaissance de la petite princesse au palais de Kensington.

dans sa garde-robe. Juste après déjeuner, ce samedi 2 mai, Amanda Cook Tucker, la coiffeuse de la duchesse de Cambridge, s'est elle aussi rendue – sans se faire remarquer – à la maternité. Agée de cinquante et un ans, cette habituée des cercles royaux (elle coiffait déjà les princes William et Harry lorsqu'ils étaient enfants) est passée maître en l'art de donner aux longues boucles de Kate cette apparence légère et glossy qui est leur marque distinctive.

LE SURLÉNDEMAIN, 103 COUPS DE CANON SONT TIRÉS DEPUIS LA TOUR DE LONDRES ET HYDE PARK

Look étudié, image sobre et sans défaut... L'entourage du couple donne lui aussi le tempo, pas question de revivre le grand tohu-bohu de juillet 2013 – ce qui explique en partie la simplicité et la rapidité de ce deuxième Royal Baby Day. A 5 h 57 du matin, les environs immédiats de St Mary's sont bouclés par Scotland Yard ; trois minutes plus tard Kate, accompagnée de son époux, entre, sans être aperçue de quiconque, par la bien-nommée « Cambridge Entrance » de l'hôpital. Son admission – elle se trouve alors, fait savoir Kensington, « dans les premières étapes du travail » – est officiellement annoncée à 6 h 39. La naissance à 11 h 07, une fois Elisabeth II, le prince Charles et les membres de la famille Middleton prévenus. Les médias n'ont pas été autorisés à prendre place avant la publication du premier communiqué afin d'éviter de perturber le fonctionnement de la maternité. Comme il y a deux ans, le document signé des médecins de la duchesse est placé, peu après

midi, sur un chevalet derrière les grilles du palais de Buckingham. Tout au long de la journée, le palais de Kensington communique sur son compte Twitter, le staff de la Team Cambridge, placé sous l'autorité de Jason Knauf, se chargeant en parallèle de glisser les informations jugées plus confidentielles à l'oreille de quelques journalistes. A l'évidence, tout a été soigneusement pensé, préparé. En visite dans le Yorkshire, Sa Majesté apparaît toute de rose vêtue. Le soir même, la Royal Collection (l'organisme en charge de la préservation et de la valorisation des collections de la Couronne) met en vente sur son site Internet la ligne de porcelaine blanc et or – assiettes, mugs, boîtes à pilules et tasses à café – créée pour célébrer l'événement.

Lorsque, le 4 mai à 14 heures, retentissent les traditionnels 103 coups de canon tirés depuis Hyde Park et la Tour de Londres, les époux et leurs deux enfants ont déjà quitté la capitale pour rejoindre leur propriété d'Anmer Hall, située sur les terres du château de Sandringham, dans le Norfolk. C'est là, dans ce manoir entièrement rénové à leur intention, que les jeunes gens vont maintenant prendre le temps de savourer leur bonheur de parents. Les réactions – et les félicitations – ont été nombreuses. L'héritier de la Couronne, qui souhaitait ardemment une petite-fille et n'en avait pas fait mystère, s'est dit « absolument enchanté ». Dans Praed Street, quelques fans – des femmes, pour la plupart – évoquaient quant à elles le souvenir de Diana. « Quelle grand-mère formidable elle aurait été... » ♦

CORALINE LUSSAC

ESPRIT

EYEWEAR SPRING/SUMMER 2015



Une peau idéale au réveil,
même quand vos nuits sont courtes.

EFFICACITÉ CLINIQUEMENT PROUVÉE
TRAITS REPOSÉS - TEINT LUMINEUX



NOUVEAU

IDÉALIA SKIN SLEEP

Réparation nocturne de la qualité de peau.

Nous savons que **c'est entre minuit et 1h du matin que les cycles de régénération cutanée sont activés et atteignent leur pic d'activité**. C'est la phase de **sommeil profond de la peau**. Des nuits trop courtes ou une mauvaise qualité de sommeil peuvent la perturber et altérer la qualité de votre peau.

Idéalia Skin Sleep, enrichi d'un complexe multi-actif [ACIDE GLYCYRRHIZIQUE - ACIDE HYALURONIQUE - CAFÉINE], recrée les effets visibles du sommeil profond réparateur sur la peau.

C'est **cliniquement prouvé** sur des femmes qui dorment peu ou mal : au réveil, votre peau est visiblement ressourcée, défatiguée, fraîche et lumineuse. Comme après une bonne nuit de sommeil. Elle est idéale.

EN CE MOMENT : grâce à la carte de fidélité VICHY, nous vous offrons un démaquillant pour l'achat de 2 produits*. L'occasion idéale d'adopter notre duo IDÉALIA Jour et IDÉALIA Skin Sleep. Demandez votre carte en pharmacie, parapharmacie ou sur VICHY.FR

FORMULÉ POUR LES PEAUX SENSIBLES. HYPOALLERGÉNIQUE. À L'EAU THERMALE DE VICHY.

*Dont 1 soin visage. Démaquillant Vichy à choisir parmi une sélection prédéfinie. Modalités sur VICHY.FR

VICHY
LABORATOIRES



Un chaste baiser sur la joue de Corinna zu Sayn-Wittgenstein qui n'a trompé personne, surtout pas une journaliste qui vient de tout révéler sur sa liaison avec Juan Carlos. A g. : l'infante Cristina, toujours en délicatesse avec la justice.

visite officielle en tant que souverains. Un programme sympathique les attendait : une rencontre d'étudiants de l'Instituto Cervantes et l'inauguration de l'exposition Vélasquez au Grand Palais, entre autres. Las, dès l'affreuse nouvelle apprise, le roi annonçait qu'il allait rejoindre son pays endeuillé. A lui, les cérémonies avec glas et pleurs. Et ces terribles interrogations : les raisons d'un tel accident ? Jusqu'à la plus absurde : est-il possible qu'autant d'innocents aient été victimes de la conduite suicidaire d'un pilote dépressif ?

En attendant les conclusions des experts, le roi d'Espagne a repris sa routine. Guère plus avenante. Il faut dire que dans son entourage, chacun semble se donner le mot pour ne pas lui faciliter la tâche. Il y a toujours la question de la culpabilité ou non de sa sœur Cristina : a-t-elle trempé dans les affaires illicites de son mari, l'ancien champion olympique de handball, Iñaki Urdangarín, accusé d'avoir détourné 6,1 millions d'euros d'argent public ? Cristina, un jour condamnée, un jour relaxée. Suspectée aussi par ses compatriotes de bénéficier d'un régime de faveur. N'a-t-on pas refusé au juge Castro, qui avait instruit le dossier, de prolonger son travail en l'obligeant à prendre sa retraite ?

Bientôt un an de règne ! A l'heure où un nouveau scandale enflamme l'Espagne, le fils de Juan Carlos en fait l'expérience : dur, dur d'être souverain.

Le 19 juin, il soufflera sa première bougie de roi, et quelque chose nous dit qu'il aimerait bien souffler... un peu. C'est qu'en trois cents jours et des poussières, les premiers, ceux qui normalement auraient dû ressembler à un état de grâce, ceux des premières sensations, des premiers émois, de l'ivresse aussi d'accéder enfin seul au pouvoir, Felipe VI a eu droit à une série de revers qui ferait douter le plus patenté des monarchistes du bonheur d'être roi. On ne rigole pas beaucoup en ce moment à la Zarzuela. Humeur raccord avec les derniers portraits publics du monarque et de son épouse Letizia qui ont fait la une de beaucoup de magazines : deux têtes d'enterrement. De circonstances, il est vrai : ils venaient d'apprendre le crash de l'Airbus de la Germanwings dans les Alpes-de-Haute-Provence avec cent cinquante personnes à bord, dont quarante-cinq Espagnols. Ils étaient juste arrivés à Paris pour leur première

Mais tout cela est de la roupie de sansonnet à côté du dernier scandale qui enflamme la péninsule ibérique. Un livre, *Final de partida* (Fin de partie), écrit par la journaliste Ana Romero, longtemps spécialiste de la famille royale pour le quotidien *El Mundo*, précise que le roi Juan Carlos a bel et bien mené « une double vie pendant dix ans », avec l'aristocrate allemande Corinna zu Sayn-Wittgenstein. Secret de polichinelle ? Certes, mais le fait que cette journaliste respectée l'écrive noir sur blanc confirme ce que d'aucuns préféraient ne pas savoir. Ana Romero affirme aussi que Juan Carlos « a eu pendant très longtemps » le désir de divorcer de son épouse, la reine Sofia. S'il ne l'a pas fait, ce serait seulement dû à son entourage, qui l'en aurait découragé. Ah, beauté des sentiments conjugaux ! Très épris de sa jeune de vingt-sept ans sa cadette, l'ancien monarque aurait même « perdu tout intérêt pour la chose publique », cela à un moment où son pays sombrerait dans la crise. On en vient à penser que sa fracture de la hanche, alors qu'il massacrait de pauvres éléphants au Botswana, et le scandale qui s'est ensuivi, est arrivé à point nommé pour une abdication souhaitable. Plus que jamais, l'Espagne avait besoin d'air frais. *Viva Felipe VI !* Soit. Un an plus tard, le jeune monarque aimerait bien ouvrir grand les fenêtres de la Zarzuela, sans que les vieux passifs et les facéties de Dame Faucheuse reviennent y rôder. Allez, bon anniversaire quand même. ♦

MARYVONNE OLLIVRY



IDÉALIA Jour & Nuit : le duo idéal pour atteindre votre idéal de peau.

Le jour, votre peau doit se défendre contre les agressions extérieures, alors que la nuit, elle doit se régénérer. Pour répondre à ces besoins spécifiques, les Laboratoires Vichy ont mis au point un nouveau rituel de soins, un duo Jour & Nuit qui s'adapte à votre mode de vie et améliore visiblement la qualité de votre peau.

Le jour, la Crème de Lumière IDÉALIA aide à renforcer les défenses naturelles de votre peau. Le KOMBUCHA, son ingrédient phare obtenu par un processus biotechnologique de fermentation du thé noir, cible également toutes les facettes de votre peau. Résultat, vos pores se resserrent, votre teint est plus uniforme et vos ridules sont lissées.

La nuit, la combinaison d'actifs d'IDÉALIA Skin Sleep dans sa texture baume-en-gel, a un pouvoir multi-actions sur la régénération de votre peau. La CAFÉINE agit comme un coup de fouet vivifiant. L'ACIDE GLYCYRRHIZIQUE apaise et reconforte votre peau. L'ACIDE HYALURONIQUE la repulpe et l'hydrate intensément. Résultat, au réveil, votre peau est repulpée, les traits sont reposés et le teint est frais.

Prévenir des agressions durant la journée, aider la réparation de la peau durant votre sommeil : **les deux actions complémentaires des soins IDÉALIA Jour & Nuit** pour une peau plus uniforme, lisse, fraîche et ressourcée. Chaque jour plus proche de votre idéal de peau. C'est cliniquement prouvé.

EN CE MOMENT : grâce à la carte de fidélité VICHY, nous vous offrons **un démaquillant pour l'achat de 2 produits***. L'occasion idéale d'adopter notre duo IDÉALIA Jour et IDÉALIA Skin Sleep. Demandez votre carte en pharmacie, parapharmacie ou sur VICHY.FR

*Dont 1 soin visage. Démaquillant Vichy à choisir parmi une sélection prédéfinie. Modalités sur VICHY.FR

VICHY
LABORATOIRES

RENCONTRE

PHOTOS : PASCAL POCHARD - CASABIANCA/AFP



I Muvrini

La Corse de leur enfance

Odeurs, saveurs, couleurs : les frères Jean-François et Alain Bernardini ont grandi dans un village de l'île de Beauté. Ils se souviennent.

Une route étroite qui serpente, où alternent ombres et lumières au travers des arbres. Au bout, le petit village de Taglio-Isolaccio, perché entre ciel et mer dans la région de la Castagniccia, avec son clocher, ses ruelles, son école et ses maisons de pierre. En position dominante, la maison de Jean-François Bernardini, fondateur, avec son frère Alain, du groupe I Muvrini, dont le nouvel album *Invicta* (Sony Music) vient de sortir. Ici, chaque bâtisse a son histoire : « Longtemps, cette demeure était habitée par une femme suisse mariée à un capitaine corse, mort pendant la guerre. Quand j'étais petit, j'étais fasciné par le piano dans le salon. » Jean-François y a fait construire un studio d'enregistrement où ils travaillent et composent aujourd'hui autant de chants qui ont amené les polyphonies corses à faire le tour du monde, continent par continent. Non loin de ce studio, en contrebasse, se trouve la maison familiale des Bernardini, là où la fratrie a grandi, là où ils se sont construits. L'occasion de revenir sur leurs souvenirs d'enfance dans ce village.

Les odeurs

« L'odeur de mon enfance, c'est avant tout celle de la menuiserie de mon père : des copeaux, du bois chauffé. Dès que je la retrouve,

je suis ramené en arrière. Notre père faisait tout à la main avec, sur l'étagère, des dizaines de rabots et d'outils. Nos parents tenaient aussi une épicerie et, en leur absence, nous portions les courses dans les maisons. Tout autour, partout, pas loin, l'odeur du maquis. Il est difficile d'y mettre des mots, et pourtant, elle est immédiatement identifiable. Dès qu'on a mis une fois les pieds dans le maquis, on s'en souvient toute sa vie, c'est le parfum naturel de la terre corse. Je me rappelle aussi de celui de la cuisine de ma mère : les gâteaux préparés à Pâques, cuits sur des feuilles de châtaigniers... Ma région, la Castagniccia, est celle de ce fruit. La farine de châtaigne est le riz des Corses, l'aliment de base, tout comme le lait de chèvre, en tout cas pour les anciennes générations. »

Les saveurs

« Tous les enfants corses ont, une fois dans leur vie, raclé à la petite cuillère la marmite où maman faisait cuire la farine de châtaigne. Une saveur exquise, unique, comme celle des lentilles aux figatelli ou des lasagnes au bruccio. Il y a aussi les fromages, très doux ou très forts. Il fut un temps où le monde paysan était beaucoup plus végétarien que carnivore. On n'y mangeait de la viande qu'une fois par semaine,



Ci-contre, Alain et Jean-François Bernardini, les deux frères d'I Muvrini (les petits moutons, en langage de l'île). En bas à g., leur studio d'enregistrement. En bas, dans le poulailler de la maison familiale. Ci-dessous, avec leur père Ghjuliu (depuis décédé), épicier, menuisier mais aussi chanteur et poète connu dans toute la Corse. C'est lui qui les a initiés à l'art des polyphonies.



et encore. Le village lui-même a une saveur, parce que c'est le lieu de l'empathie, de l'entraide. L'enfant n'y est pas seulement mignon, il est aussi utile. A 10 ans, avec mon frère, on allait chez les mamies pour les aider à brancher leurs bouteilles de gaz. En l'absence de mes parents, on nettoyait la maison et on nourrissait les animaux. On savait déjà faire des centaines de gestes. Mon père est mort il y a quelques années, il avait 104 ans. Il disait que la chose qui rend le plus heureux au monde est la solidarité. Même aujourd'hui, en revenant au village, je vais trouver devant ma maison un petit sachet avec des légumes, sans même savoir qui l'a déposé. »

La mer

« Plus jeunes, on allait surtout à la rivière, plus proche. La mer, c'est arrivé plus tard, quand on avait quelqu'un pour nous accompagner. On allait en face de chez nous, à six kilomètres de Taglio, sur une plage qui s'appelle San Pellegrino. On y croisait les gens d'autres villages, et, souvent, les touristes qui y louaient des maisons nous emmenaient et nous ramenaient. »

L'école

« Avec mon frère, nous étions dans la même école au village, puis au lycée de Bastia en internat. Souvent, nous ne revenions à la maison que tous les quinze jours, parce que les

trajets étaient compliqués. J'en ai de très bons souvenirs : on bossait bien et on a appris à se débrouiller seuls, à devenir autonomes. On ne s'est jamais battus entre nous, juste des chamailleries de gosses. A la maison, mon père ne possédait pas d'armes : on ne voyait pas de fusils, sauf dans les mains des chasseurs qui allaient au sanglier le dimanche. J'ai grandi dans un village où je n'ai jamais vu deux adultes se battre. Ça donne un cadre. »

Les couleurs

« Grandir dans la lumière de la Corse est une grande chance. Là-bas, la mer est un miroir lumineux, la Méditerranée apporte une espèce de confort. Le bleu est d'ailleurs ma couleur préférée. Au printemps, tout explose, une vraie symphonie. A l'automne, tout devient contrasté, entre les oliviers qui gardent leurs couleurs toute l'année et les châtaigniers qui passent du marron au jaune puis à l'or. Il y a aussi les robes noires des mamies, ces femmes qui ont l'air d'être perpétuellement en deuil. En fait, elles portent la couleur qui va bien à leur vie, une vie de dignité,

celle de femmes qui travaillent aux champs jusqu'au dernier souffle. La Corse est un pays où les défunts sont très présents, nos cimetières ressemblent à de petits villages. Je n'éprouve aucune nostalgie mais je suis heureux que, finalement, tout ça n'ait pas beaucoup changé. » ♦

SÉBASTIEN CATROUX

**“J'AI ÉTÉ ÉLEVÉ DANS
UN VILLAGE OÙ JE N'AI
JAMAIS VU DEUX
ADULTES SE BATTRE”**

JEAN-PIERRE

Coffe

L'appétit de survivre

L'étrange vie de monsieur Coffe. A 77 ans, le combattant acharné de la malbouffe tombe l'armure en publiant ses mémoires. Ses amours, ses ruptures, ses enfants... Il déballe tout. Bouleversant.

J'aurais voulu être un artiste... » A l'instar du tube de Daniel Balavoine, telle est la vie dont rêvait Jean-Pierre Coffe. A défaut de faire un tabac sur les planches, il joue depuis trente ans avec brio les trublions cathodiques dans le rôle du pourfendeur de la malbouffe. Plébiscité, le saltimbanque du PAF est aussi conspué. Normal, comme tout acteur, il aime provoquer, « il en fait des caisses mais il aime ça », plaisante son ami Jean Teulé. Pourtant, derrière le charismatique fort-en-gueule se cache un « homme sensible qui gagne à être connu », ajoute l'écrivain. « Lorsque je travaillais avec lui, j'étais impressionné par l'aura qu'il dégageait auprès des gens, la gentillesse qu'il avait, intimidé par le personnage extravagant et intrigué par ses failles », raconte Philippe Gaudin (présentateur de « La Quotidienne » sur France 5), qui lui propose d'écrire sa biographie. « Un livre sur moi, non. Non, ça n'intéresse personne ! », répond-il avant d'accepter. « C'était un livre à quatre mains, puis je me suis rendu compte que je mentais par omission à Philippe. La sincérité est importante pour moi, même si elle n'est pas très flamboyante dans mon cas, j'ai continué d'écrire seul », explique-t-il. « Si tu t'y colles, tu te mets à poil », lui assène alors Jean Teulé à qui l'on doit le titre de l'ouvrage qui paraît aujourd'hui, *Une vie de Coffe* (aux éditions Stock). Message reçu. Jean-Pierre Coffe déballe. « Cela a été le livre le plus douloureux que j'aie eu à écrire. J'ai dû aller voir un psy pour la première fois de ma vie à soixante-seize ans ! » Deux ans pour dévoiler son intimité, oser parler des zones d'ombre, des amours, femmes, hommes, sans pudibonderie, « c'est ma vie, je ne fais pas de prosélytisme », d'avouer les fêlures. Qui penserait que le chanteur du bien vivre n'a eu qu'une obsession : fonder une famille avec une « envie désespérée et jamais assouvie d'être père » ? Qui se douterait que ce fils de barbier que l'on destinait à devenir coiffeur à Lunéville fut privé d'amour filial ? Qu'il fut marié trois fois, victime de plusieurs faillites... « Si des jeunes lisent ce livre, ça peut leur prouver que même si on n'a rien dans la corbeille, on peut s'en tirer. Il ne faut jamais baisser les bras ! » Dont acte.



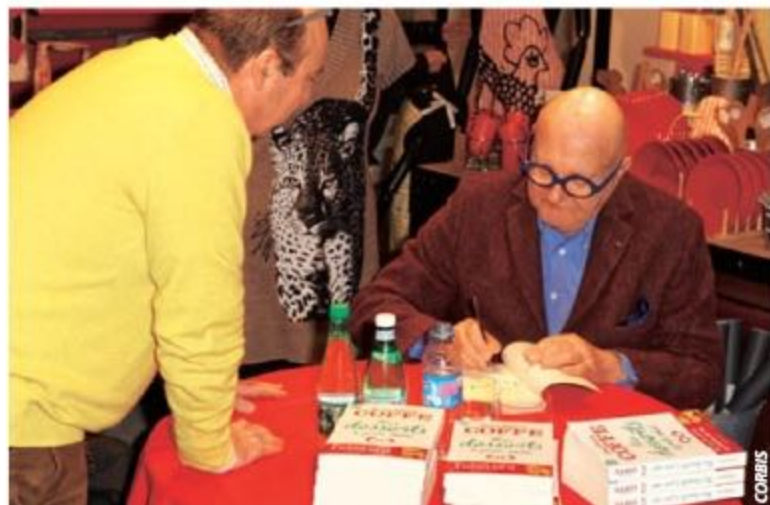
En 1984, fidèle de ses tables parisiennes, Michel Denisot confie à Jean-Pierre Coffe une rubrique de cuisine pour le 7/9 de Canal+ qui démarre. Une nouvelle ère pour le PAF qui découvre son franc-parler et ses enthousiasmes.



Tout commence en 1940, sur le front de l'Est, où son père mobilisé décède. Le petit Lorrain, né le 24 mars 1938, n'a que deux ans. Privé d'amour paternel à jamais, il ne sera pas mieux loti du côté maternel. Sa mère reprend le salon de coiffure de son défunt mari, apprend à devenir « barbier » sous l'occupation allemande, ce qui lui vaudra d'être rasée à la libération. Jean-Pierre sera envoyé en pensionnat. Des années sombres où l'adolescent trouve la lumière lors d'un séjour dans une ferme du Jura suisse, accueilli comme pupille de la nation. « Là-bas, j'ai découvert une famille, des gens heureux et le goût pour les produits de la terre. » Mais l'heure n'est pas encore « à la défense du bon produit et de la bonne alimentation ». La révélation est pour le music-hall qu'il découvre avec sa mère le week-end. Elle vit désormais à Paris et fréquente un comte riche et marié, pour qui elle sacrifiera sa vie et son fils. Jean-Pierre Coffe s'inscrit au cours Simon. Ses débuts de comédien sont stoppés net par le service militaire. Le théâtre lui permet de rencontrer celle qu'il pense être ➤



Personnage haut en couleur, le 11 mars dernier, l'animateur-écrivain (déjà Commandeur du Mérite agricole) a reçu la Légion d'honneur des mains de François Hollande, qui l'a gratifié de « papille de la nation ».



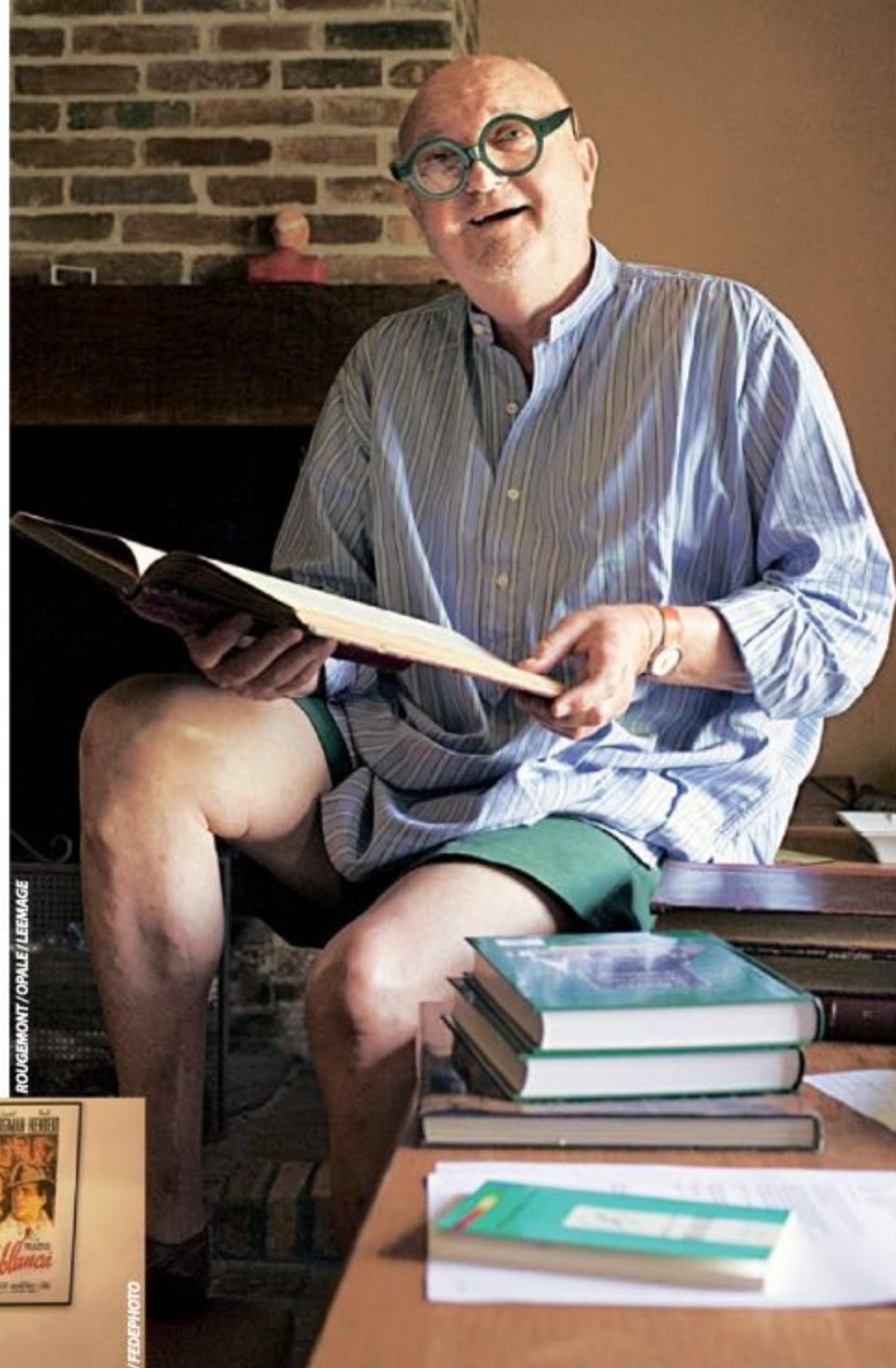
IL A DÉJÀ SIGNÉ 54 LIVRES SUR LA GASTRONOMIE

la femme de sa vie, déjà mère d'une petite fille qu'il adopte (elle décèdera d'un cancer à trente-sept ans). Pour fonder son foyer, il décroche une place de commercial pour les papiers à cigarettes JOB. La belle vie commence. Sa femme est enceinte de sept mois... Un jour, dans la salle de bains, il la découvre « assise sur le bidet débordant de sang, mon fils entre ses jambes. Mon fils, sans vie... [...] j'ai nettoyé et j'ai découvert un petit tuyau en plastique rougi [...] de ceux que les faiseuses d'ange utilisaient encore à l'époque ». Ce fils perdu dans des circonstances atroces hantera le reste de sa vie. Sa douleur devient sa compagne à jamais. « On s'en remet en s'attachant à de jeunes garçons comme on aurait aimé guider son fils », dit-il aujourd'hui.

Pour oublier, il enchaîne les métiers, « le travail, c'était ma béquille, je ne pouvais pas m'en passer ». Il sera directeur commercial chez Robert Laffont, organisateur de festivités pour les J.O. de Grenoble, plus tard meneur de revue à l'Alcazar, conseiller dans la grande distribution... Ruiné et seul, ce petit-fils de maraîcher vit alors en Seine-et-Marne et renoue avec ses racines terriennes. Son ami Henri Gault, le fameux critique gastronomique, l'incite à ouvrir un restaurant avec les produits de sa ferme. Sa vie bascule. En 1975, à trente-sept ans, il ouvre *La Ciboulette*, rue Saint-Honoré. Menu du terroir, vins de pays, la carte est simple, les amaryllis accueillent les clients. Bingo ! L'heure de gloire est arrivée. *La Ciboulette* est *the place to be* du Tout-Paris. « C'était formidable ! Tout le monde venait chez moi... » Une époque faste pendant laquelle il se lie d'amitié avec Depardieu, Miou-Miou, Jean Poiret, Jean-Claude Carrière et surtout Jean Carmet. Ces années riment avec fiesta, « il invitait plus qu'il ne faisait payer », souligne Jean Teulé. La boutique tourne à plein régime. Mais ça ne lui suffit pas. « C'est un type qui a voulu s'enivrer de vie, une façon de ne pas trop prendre conscience des choses qui lui font mal, de repenser au deuil de son fils. »

C'EST À LA TÉLÉVISION QUE L'EX-COMÉDIEN TROUVE SA PLUS BELLE SCÈNE ET CRÉE UN STYLE

Jean-Pierre Coffe se lance dans l'ouverture d'une deuxième *Ciboulette*, plus spacieuse, financée par des clients libanais amoureux de l'affaire. La presse est élogieuse. Jean-Pierre Coffe est « le roi du monde... ». À peine couronné, aussitôt déchu, ses mécènes disparaissent du jour au lendemain, dettes et créances en guise d'adieu. L'addition est salée mais le bistrotier ne rend pas son tablier. Tel le phénix, Coffe refait surface, ouvre un nouveau restaurant nommé, pour la circonstance, *Modeste*. Habités de l'adresse, Pierre Lescure et Michel Denisot lui proposent de faire partie de l'équipe de leur nouvelle chaîne. Il déboule sur Canal+ en 1984. Les années *Ciboulette* ont été grandioses mais c'est à la télévision que l'ex-comédien trouve sa plus belle scène. Son retentissant « C'est de la merde ! » restera à jamais inscrit au panthéon cathodique. « J'ai



Homme de télévision (ci-contre avec Michel Drucker) et de radio (dans « Les grosses têtes » sur RTL), ce militant de la bonne bouffe, ami de Jean Carmet (ci-contre avec Michael Lonsdale) est l'auteur de nombreux ouvrages qui se vendent comme des petits pains.

eu le courage d'être le premier à dire ce que je pensais, j'ai pris le droit, c'est devenu une règle. » Il vulgarise, invente le marché à la télé, crée un style, tient à payer toutes ses notes de frais. Entier, impulsif, le critique gastronomique met les pieds dans le plat, devient encombrant. Viré du jour au lendemain de Canal+ et de France Inter, il est lâché en plein tournage par Jean-Luc Delarue qui lui réclame des indemnités alors qu'il vient d'être victime d'un accident vasculaire cérébral. « Je n'ai plus jamais reparlé à Jean-Luc jusqu'à sa mort... » Derrière le zinc ou le petit écran, celui que l'on nomme désormais « Coffe » résiste, toujours et encore, soutenu par le public. Les éditeurs sentent le bon filon et lui passent commande. Il signera cinquante-quatre livres sur les thèmes de la gastronomie et du jardinage, dont plusieurs best-sellers tirés jusqu'à 700 000 exemplaires ! Belle revanche pour le petit cancre esseulé de Lunéville, surtout fier d'avoir été l'invité principal de « Vivement Dimanche » après y avoir collaboré pendant neuf ans. Avec ses droits d'auteur, il pourrait s'accorder une pause... Impossible. C'est viscéral, il faut qu'il remplisse sa vie, aille de l'avant. Il n'a aucune photo de son passé. Il veut oublier ses échecs, le fiasco de sa vie privée, « aucune femme n'a voulu partager sa vie avec moi. Pourtant j'adore transmettre, j'étais fait pour avoir des enfants ». Il ne sera pas père, mais restaurateur, critique gastronomique, animateur, mécène passionné d'art, fidèle et généreux ami. Philippe Gaudin avait raison, c'est le parcours de vie de Jean-Pierre qui a fait « Coffe ». Avec la publication de ses mémoires, il entame encore un nouveau chapitre de son existence, « j'ai déjà une nouvelle idée de roman... » Coffe, écrivain ? ♦

DELPHINE GERMAIN

AVANT PREMIÈRE

DU 16 FÉVRIER
AU 31 DÉCEMBRE 2015*



UNE
BRILLANCE
EFFET GEL
SANS
LAMPE!



**NOUVEAU
INFINITE SHINE**

Système de vernis à ongles
Effet Gel

3 ÉTAPES SIMPLES:
PRIMER + LACQUER + GLOSS
base + couleur + top coat

Une brillance longue durée

- Démaquillage au dissolvant classique
- 14 teintes inspirées des classiques d'OPI

Le modèle porte la teinte *Raisin' the Bar*

O·P·I
#InfiniteShine

*La collection Infinite Shine d'OPI en avant-première exclusive chez Sephora du 16 février au 31 décembre 2015 dans les magasins participants.

ON AIME...

... BRILLER JUSQU'AU BOUT DES ONGLES!

AVEC CETTE ROUTINE MANUCURE À EFFET GEL TRÈS LONGUE TENUE!

O

MICHAEL SCHUMACHER

en est-il ?

Il y a un an, ses médecins indiquaient que le champion de F1 sortait progressivement du coma. Depuis, c'est auprès des siens, chez lui en Suisse, qu'il poursuit sa convalescence dans le plus grand secret.

Quinze mois après son terrible accident à ski, ses fans ne l'oublient pas. Et ils le font savoir sur Twitter #keepfighting-michael. « Michael tu me manques. Pourvu que tu guérisses... », espère ce supporter (italien) de Ferrari, qui n'oublie évidemment pas que c'est grâce à Schumi, en convalescence chez lui à Gland, en Suisse, que Ferrari a régné sans partage sur la F1 de 2000 à 2004. Cinq années qui se sont toutes conclues de la même façon : champagne à gogo et la couronne de champion du monde pour l'Allemand... Tous ces tweets sont relayés sur le site officiel de Michael Schumacher (michael-schumacher.de), enfin réactivé en novembre 2014. Au 30 mars 2015, on en comptait quasiment trente mille. Et sur son état de santé aujourd'hui ? Le site ne donne pas d'infos plus précises que celles publiées en octobre 2014, dans le dernier communiqué officiel de ses médecins. Tout se résume en une phrase : « Michael Schumacher poursuit une longue rééducation »... Peut-il bouger ? Marcher ? Peut-il échanger avec son entourage ? Parler ? A ce jour, ces questions restent sans réponse. En février dernier, une source proche du staff médical qui se relaie 24 heures sur 24 à son chevet confiait au *Daily Mail* que l'état de conscience de Michael était limité : « Les progrès sont douloureusement longs. Et l'avenir incertain... » La famille, elle, ne dit rien. Mais sur le bandeau déroulant qui anime la page d'accueil du site s'affichent, à intervalles réguliers, ces quelques mots signés de Corinna, sa femme, et de ses enfants, Gina-Maria et Mick : « Merci à vous tous pour vos messages de sympathie. Nous gardons confiance et espoir, et votre force nous aide à le soutenir. » Depuis le 15 mars, date de la reprise du championnat du monde de F1, les posts d'encouragement se multiplient à chaque Grand Prix. L'ombre du « baron rouge » plane toujours au-dessus des circuits. Pour nombre de pilotes de la génération montante, Schumacher est un modèle. Et particulièrement pour Sebastian Vettel, vingt-sept ans. Allemand, doué... comme Schumi. Au point que ce dernier, se retrouvant sans doute dans ce jeune cadet, l'avait adoubé comme son héritier au moment de sa retraite, en 2012. Aujourd'hui, Vettel fait les beaux jours de la marque au cheval cabré... Comme son mentor, il y a quinze ans. Alors impossible pour les commentateurs de ne pas faire le parallèle entre les deux hommes. « Ce qui accentue encore l'absence de Schumacher », analyse l'expert F1 de Canal+, Thomas Sénécal. Un effet renforcé à chaque fois que son nom apparaît sur les tableaux d'affichage, à l'écran ou au bord des pistes. Car rares sont les Grands Prix que « Der Kaiser » (L'empereur) n'a pas marqués de son empreinte en y signant un record. Et puis ➤

C'est chez lui, porté par l'amour de Corinna, son épouse, et de ses enfants que Michael poursuit sa rééducation. Dans leur magnifique résidence de Gland, au bord du lac Léman, une chambre médicalisée a été aménagée pour lui.



PEUT-IL MARCHER ?
PARLER ? DES
QUESTIONS À CE JOUR
SANS RÉPONSE...



SES ENFANTS ET SON ÉPOUSE SONT PERSUADÉS QU'IL VA S'EN SORTIR

il y a les petits autocollants, figurant désormais à l'avant des bolides de l'équipe Mercedes, la dernière pour laquelle Schumacher a couru. Souvent ciblés par les caméras de télévision, on peut y lire : « *Keep fighting Michael* » (Bats-toi, Michael). Qu'attendre d'autre de lui qui s'est montré si acharné en course à dompter les virages, la vitesse, la pluie, la chaleur, ses adversaires, et qui a si souvent réussi ? Monté à cent cinquante-cinq reprises sur un podium au cours de ses dix-neuf ans de carrière, dont quatre-vingt-onze fois en tant que vainqueur, il totalise sept titres de champion du monde. Du jamais-vu, avant lui, dans l'histoire de la Formule 1. Mal-



gré ce palmarès exceptionnel, il n'a jamais décroché le titre de héros des cœurs. Il faut dire qu'il ne l'a pas vraiment recherché. Déterminé un volant en main, fin stratège, il s'est forgé dès ses débuts, en 1991, une image de dur à cuire, sans états d'âme. Cela lui a valu quelques victoires controversées et, chez certains de ses rivaux, des inimitiés tenaces. Mais c'est chez Ferrari, où il arrive en 1996, qu'il va devenir une véritable machine à gagner. Il y a quelque chose d'implacable chez lui, qui agace. Et son physique de Robocop n'arrange rien. D'autant qu'il se montre plutôt froid avec les journalistes et distant avec le public. Insensible, Michael ? C'est un peu vite oublier le fatidique 1^{er} mai 1994, le jour où Ayrton Senna se tue sur le circuit d'Imola, lors du Grand Prix de San-Marino. Ce jour-là, Schumacher, au volant de sa Benetton, passe le premier la ligne d'arrivée. Mais sa victoire est pour lui, comme pour le monde entier, totalement dérisoire. L'Allemand, d'habitude si maître de lui, ne parviendra pas à cacher ses larmes face aux médias. Plus tard, il admettra avoir songé à quitter la F1 après cette tragédie. En dehors des circuits ? RAS. Une fois les deux cent cinquante jours de la saison de F1 passés, une fois remise sa combi de pilote, Schumi redevient un homme parmi les autres. Son seul but alors : profiter ! Non pas de son statut de star dans les soirées jet-set, mais de sa famille. De retour

à la maison, il est simplement un père, qui contrôle les devoirs de Gina-Maria et Mick, et un mari attentif. Dans le rôle, « il est parfait », confie Corinna dans une de ses rares interviews. Le genre qui organise les vacances en famille et « rebouche même le tube de dentifrice », précise encore celle qui partage son intimité depuis leur mariage, en 1995. Parmi les grands sportifs au talent hors du commun, il fait sans doute partie de ceux qui auront le moins fait fantasmer les foules. Pourtant, son accident à ski, à Méribel le 29 décembre 2013, cette chute idiote, due à une simple faute de carre qui le précipite tête la première sur l'arête d'une pierre, va créer un choc immense. Sans doute parce que cet accident banal touche quelqu'un qui s'est précisément donné une image d'homme indestructible, et puissant. En dépit du casque qu'il portait, le cerveau de Michael Schumacher « a subi de graves lésions », a admis le neurologue du CHU de Grenoble qui l'a opéré. Pour préserver toutes ses chances de récupération, Michael a été plongé dans un coma artificiel. Son pronostic vital est engagé. Commence alors le long siège des médias du monde entier au pied de l'hôpital... Le couple Schumacher a toujours pris un soin extrême à protéger sa vie privée. Les circonstances l'exigent plus que jamais.

“POUR CORINNA, PERDRE ESPOIR SERAIT PIRE QU'UNE TRAHISON”, DIT UNE AMIE



Un clan uni, discret, où on a le sport dans le sang. Corinna et sa fille, Gina-Maria, sont des cavalières émérites. Mick préfère les chevaux mécaniques. Dans sa combi d'as de la Formule 4, il ressemble beaucoup à son papa (ici aux côtés de Jean Todt, son mentor et ami).

Aux journalistes qui la traquent entre la France et la Suisse, Corinna va adresser rapidement début 2014 une supplique : « S'il vous plaît, aidez nous dans notre lutte, Michael et moi. S'il vous plaît, quittez l'hôpital et laissez notre famille en paix. » Les intéressés ne lâcheront pas, mais n'obtiendront rien. Jean Todt, patron de la Fédération internationale de l'automobile, mentor de Schumi et ami intime du clan, prévient : « Ceux qui parlent ne savent pas. Ceux qui savent ne parleront pas. » Et effectivement le black-out sur l'état du champion est complet. Et respecté. Au cinquième étage, dans le service de réanimation, rien ne filtre de ce qui se passe. Personne parmi le personnel soignant ne trahira, au long des six mois qui vont suivre, le secret médical. Ni même n'acceptera de décrire aux journalistes qui les pressent la chambre du célèbre patient. Les journalistes devront donc se contenter de commenter ce qu'ils voient. Corinna arrivant chaque jour en fin de matinée au volant de sa voiture aux vitres teintées. Elle, quittant chaque soir, aux alentours de 18 heures, le parking de l'hôpital pour repartir à Gland, à 172 kilomètres de Grenoble. Ce trajet de plus de deux heures aller, deux heures retour, elle va le faire quotidiennement de janvier à fin juin 2014. Seule ou

parfois suivie par des proches de Michael, et les jours où il n'y a pas école, toujours accompagnée de Gina-Maria et Mick (dix-huit et seize ans cette année). Tous ceux qui la côtoient admirent de sa force et de son courage. Cette athlète, championne d'Europe de reining, une discipline équestre de dressage western, assure sur tous les fronts. Sans faiblir, elle continue de diriger son haras tout en s'occupant de ses enfants, et bien sûr de son mari, qu'elle est parvenue à faire

rentrer à la maison après un bref passage au CHU de Lausanne. Pour ça, elle a fait médicaliser une aile de leur immense résidence, et recruté une équipe médicale à domicile. Son souci : mener, et faire mener aux siens, une vie la plus normale possible, même si celle-ci s'organise désormais autour du bien-être du champion. Elle a toujours pensé que c'est chez eux qu'il aurait le plus de chances de s'en sortir. Et elle est sûre qu'il va s'en sortir. Pas parce qu'elle croit au miracle, mais parce qu'elle croit en son homme. Cela fait vingt-cinq ans qu'elle a confiance en lui. Quoi qu'il fasse, quoi qu'il arrive. C'est le ciment de leur couple. « Pour elle, perdre espoir serait pire qu'une trahison », confiait une de ses amies à Gala l'été dernier. Aujourd'hui plus que jamais. ♦

SANDRINE MOUCHET

NOCIBÉ
la beauté libérée

GIVENCHY

DAHLIA DIVIN

La nouvelle Eau de toilette



ALICIA KEYS



CADEAU
EXCLUSIF
NOCIBÉ



LIBERTÉ
N°71

DÉCOUVRIR AVANT TOUT LE MONDE

Nocibé a le plaisir de vous dévoiler en avant-première* la nouvelle Eau de Toilette Givenchy, Dahlia Divin. Venez l'essayer avant tout le monde et à partir de 65 euros d'achat, recevez en cadeau une précieuse trousse** tout en nuance d'or rose, aux couleurs de Dahlia Divin.

www.nocibe.fr



* avant-première du 20 avril au 28 juin 2015.
** dans la limite des stocks disponibles.

EN CONFIDENCE

LA MALLE AUX TRÉSORS DE FAWAZ GRUOSI



JULIO PANTTI / SERVICE DE PRESSE

Fondateur et directeur artistique de la Maison de Haute Joaillerie et horlogerie de GRISOGONO, Fawaz Gruosi, amoureux des pierres rares, puise son inspiration auprès des êtres qui lui sont chers et de ses lieux familiers.



PRESSE

A gauche, Fawaz Gruosi dans sa boutique rue du Rhône, à Genève. Au poignet, sa montre personnelle, une Occhio répétitions minute. Ci-contre : deux de ses œuvres chinoises : sculpture en bronze patiné de Chen Wenling, et *Portrait coloré* de Feng Zhengjie. Ci-dessus, un bracelet de la collection Allegra.

COLL. PERSONNELLE

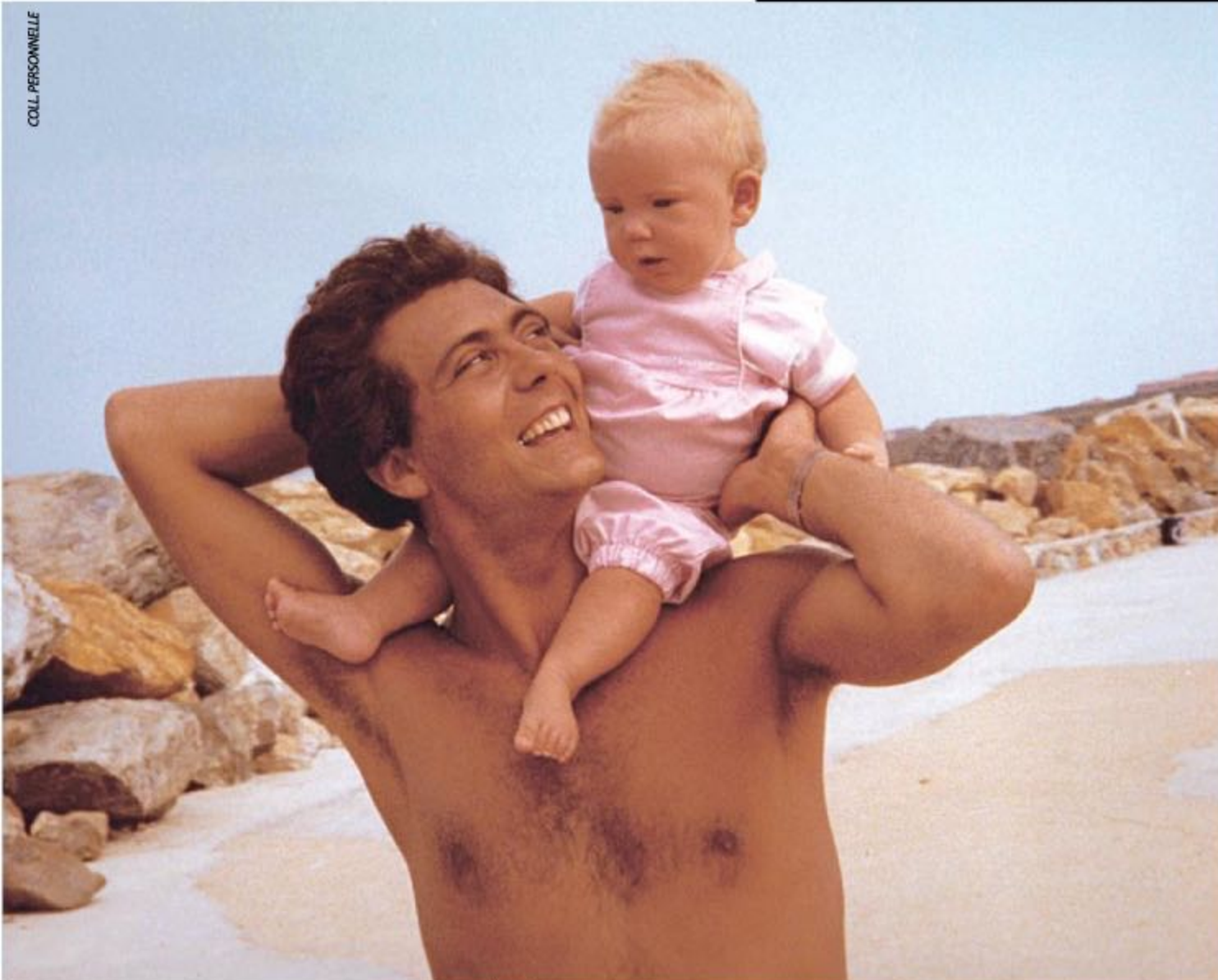


COLL. PERSONNELLE



Son vrai trésor, sa famille. Ci-dessous, à gauche : tout jeune papa, Fawaz joue sur la plage, et dans sa maison avec Allegra bébé, sa fille aînée. Devenues adultes, Violetta (à g.) et Allegra (à dr.) demeurent très proches de leur père. Ici, en août au moment de son anniversaire à Porto Cervo en Sardaigne, père et filles, complices.

COLL. PERSONNELLE



JACOVIDES - PRESSE



COLL. PERSONNELLE



PHOTOS : PRESSE



Lors d'une de ses somptueuses fêtes, Fawaz Gruosi, ami des stars. Sharon Stone (à gauche) et Bianca Balti (ci-dessus) portent les bijoux du joaillier. A droite, collier boules en diamants noirs et bague Jane, signés de GRISOGONO.



EN CONFIDENCE



Sur le bureau de ce travailleur acharné (ci-dessus, âgé d'une vingtaine d'années), un œil porte-bonheur, un coupe-papier, son premier portable et ses boutons de manchettes armoriés, qu'il a dessinés. Ci-dessus, Cala di Volpe, en Sardaigne, où le créateur aime se ressourcer.



Passionné d'art, Fawaz Gruosi devant une œuvre signée de Marco Perego. Ci-contre, l'un de ses modèles de montres préférés, la Instrumento N° Uno.

GALA : Vous avez passé votre enfance à Florence. Quelle impression fait cette ville sur un enfant ?

FAWAZ GRUOSI : Florence est une ville exceptionnelle, qui concentre le plus d'œuvres d'art au monde. Quel que soit l'endroit où l'on pose son regard, on est interpellé, mais loin d'être une ville-musée, c'est une cité vivante, gaie. Il suffit, pour s'en convaincre, de flâner au hasard de ses ruelles. Lorsqu'on est enfant, on ne perçoit pas ce côté unique. Mais je me suis inconsciemment nourri de sa lumière, de son architecture flamboyante, de l'élégance décontractée de ses habitants. Mes créations très colorées, parfois baroques, reflètent l'univers de la Renaissance florentine.

GALA : Vous avez été élevé par votre maman. Quels « trésors » vous a-t-elle transmis ?

F. G. : Ma mère, comme la plupart des mamas italiennes, m'a transmis l'essentiel : l'amour, l'affection, la joie de vivre, l'optimisme. Elle m'a appris à profiter de l'existence et à poser un regard bienveillant sur les femmes.

GALA : Vous souvenez-vous du jour où vous avez découvert l'une de vos premières créations portées ?

F. G. : Oui, parfaitement. Comment l'oublier ? Je me souviens de la première commande passée auprès de notre Maison par la Begum Salimah Aga Khan. C'était une paire de boucles d'oreilles. Nous l'avons conçue en perles et diamants dont les éclats orientaux mettaient en valeur son visage. Je me souviens aussi de l'inauguration de notre première boutique, rue du Rhône, à Genève, avec Sophia Loren pour marraine. Une femme et une actrice magnifique.

GALA : L'audace qualifie la maison de GRISOGONO. D'où vous vient ce désir de repousser les limites ?

F. G. : « La beauté de l'audace », tel est notre slogan. Il résume ma philosophie, mon art de vivre. J'ai toujours voulu faire les choses différemment. Quand on décide de se lancer, il faut prendre des risques, s'aventurer là où les autres ne vont pas. « Qui ne tente rien, n'a rien », n'est-ce pas ?

GALA : Vos deux filles sont vos plus beaux trésors, assurez-vous. Quel père êtes-vous ? Que leur apportez-vous et que vous apportent-elles ?

“JE PENSE EN VOLUMES, J'IMAGINE EN COULEURS, JE CRÉE EN LUMIÈRE”

F. G. : Mes enfants sont mes vrais bijoux, je suis très fier d'eux, nous avons beaucoup de choses en commun, comme par exemple notre regard sur l'esthétique et la créativité. Je n'étais pas un père comme les autres car j'étais très jeune. Je suis devenu un père plus présent, mais aussi leur meilleur ami. Ma famille donne un sens à ma vie, elle l'ancre dans le réel. Comme ma maman, j'offre à mes enfants tout mon amour, mon affection. Mes filles sont à mes côtés aux moments importants, professionnellement et personnellement. Violetta, d'ailleurs, travaille avec moi comme responsable des médias sociaux. Nous sommes complices et elles sont très heureuses que je leur dédie des collections, Allegra et LoVivi.

GALA : Le diamant noir, le galuchat, les turquoises... vous mettez en lumière des gemmes et des matières qu'on ne trouvait pas en Haute Joaillerie. Vous aimez jouer les pionniers ?

F. G. : Je trouve passionnant l'usage des pierres, du cuir et d'autres matériaux inhabituels en joaillerie. J'ai été parmi les tout premiers à mettre en valeur les diamants noirs, les di-

mants Icy, lactescents, l'or brun et l'or noirci. Quant au galuchat que les ébénistes de l'Art nouveau utilisaient, il se marie parfaitement au monde de la joaillerie. Je trouve magnifique d'anoblir un matériau dit commun, de s'inspirer aussi du paysage, des bleus et des verts de la mer, des bruns et des ocres de la terre, des orangés du soleil couchant.

GALA : L'art occupe beaucoup de place dans votre vie. Quelles sont les œuvres qui vous bouleversent ?

F. G. : L'art fait partie intégrante de ma vie, ne serait-ce que par ma filiation avec Florence. Je suis un petit collectionneur. J'achète par intuition. Peu importe qu'une œuvre soit classique ou contemporaine, je suis un esthète. J'ai toujours privilégié les œuvres pour l'émotion et les palpitations qu'elles me procurent, comme celles d'artistes contemporains chinois.

GALA : Votre prochain défi ?

F. G. : Prendre des vacances avec mes filles, mes petits-enfants.

PROPOS RECUEILLIS PAR ANNE-MARIE CATTELLAIN-LE DÙ



"Chaque jour, notre geste de beauté. Extraordinaire !"

Tatjana Patitz, Leïla Bekhti, Doutzen Kroes.



ACHETEZ EN LIGNE SUR
WWW.LOREAL-PARIS.FR

HUILE EXTRAORDINAIRE VISAGE LE POUVOIR DES HUILES ESSENTIELLES UN TRÉSOR DE NUTRITION ET D'ÉCLAT

**À CHAQUE PEAU SON HUILE EXTRAORDINAIRE.
QUELLE SERA LA VÔTRE ?**

CRÈME HUILE EXTRAORDINAIRE

TOUS LES BIENFAITS DES HUILES ESSENTIELLES DANS UNE CRÈME À LA TEXTURE MAGIQUE ET FONDANTE POUR NOURRIR, ILLUMINER, DÉFATIGUER.

HUILE ÉCLAT EXTRAORDINAIRE

UN CONCENTRÉ UNIQUE DE 8 HUILES ESSENTIELLES DANS UNE TEXTURE NUTRITIVE PRÉCIEUSE POUR NOURRIR, TONIFIER, ET RÉVÉLER L'ÉCLAT.

HUILE EXTRAORDINAIRE RÉÉQUILIBRANTE

LE POUVOIR RÉÉQUILIBRANT ET PURIFIANT DES HUILES ESSENTIELLES DANS UNE TEXTURE HUILE LÉGÈRE, NON GRASSE, POUR UNIFIER ET RESSERRER LES PORES. SPÉCIALEMENT FORMULÉE POUR LES PEAUX NORMALES À MIXTES.

L'ORÉAL PARIS



GILLES

LES SAGAS

DE GALA

SUPER- HEROS de l'info

Trois ans après s'être installé dans le fauteuil très convoité du JT de TF1, le journaliste fait l'unanimité. Grâce à sa rigueur, son flegme britannique et son sens de l'à-propos. A la scène, comme à la ville.

« Je prends le métro, je fais mes courses, je me balade sans jamais être importuné. » Si le maestro des news jure continuer de mener une vie « normale », pour des millions de Français, il est clairement devenu une référence.

Gilles est tout sauf “normal” ! », s'insurge Anne-Claire Coudray, joker de Claire Chazal. En 2012, *Libération* avait consacré son sacrosaint « portrait de der » à la star du JT de TF1, Gilles Bouleau. Le titre ? « Le présentateur normal ». Sa consœur n'est absolument pas d'accord. « C'est un être à part. Extraordinaire de gentillesse, de professionnalisme. Gilles a toujours le mot juste, s'intéresse à tout... Je n'ai aucun mal à le dire : il fait partie de ces gens dont on cherche les défauts désespérément. » Harry Roselmack renchérit : « Il est ultracompétent, a un parcours exemplaire au sein de la rédaction de TF1 et est extrêmement humain et humble. »

Avec ses presque trente ans de maison (il a été embauché tout juste diplômé du Centre de formation des journalistes, en 1986), Gilles Bouleau a officié dans tous les services. Docile aux recommandations de ses supérieurs, il s'est passionné pour l'économie, les faits de société, la culture. Envoyé spécial à Londres (entre 2001 et 2005), puis à Washington (de 2005 à 2012), il se voyait finir sa carrière outre-Atlantique. Catherine Nayl, directrice de l'information de TF1, en a décidé autrement. Parvenu discrètement à la présentation du 20-Heures en juillet 2012 (après avoir remplacé quelques semaines Harry Roselmack au poste de joker), il réussit un exploit non négligeable : booster et maintenir les audiences déclinantes de Laurence Ferrari. Sans claironner, ce n'est pas son genre. « Il ne sait pas se satisfaire » ➤



Le journaliste est un coureur de fond. A 52 ans, il parcourt un marathon en moins de 4 heures. Joli !

sans espérer mieux faire », confie encore Anne-Claire Coudray. « Le journal du siècle, c'est toujours celui qu'il est en train de préparer... » L'intéressé l'admet : « Rien n'est jamais installé. Il faut sans cesse se surprendre soi-même et surprendre les téléspectateurs. Aller chercher de nouvelles façons de parler du monde, décrypter ce qui s'y passe. » Insatiable performeur, Gilles Bouleau est gourmand de savoir, de comprendre. Chaque matin, il se réveille tôt, entre 6 h 30 et 7 heures, au son des matinales sur les radios. « J'ai mes rituels ! », s'amuse-t-il... Sur sa tablette, il passe en revue les JT américains de la veille, disponibles en ligne. Puis il feuillette les quotidiens nationaux (*Le Monde*, *Libération*, *Le Figaro*) et internationaux (*The Washington Post*, *The New York Times*, *The Guardian*). Arrivé dans son bureau, au deuxième étage de la tour TF1, où tournent en boucle les chaînes d'info, françaises et étrangères, il complète sa revue de presse avec *L'Equipe* et *Les Echos*. Le soir, avant de se coucher, il feuillette encore la presse spécialisée – « Même dans les magazines féminins on déniché des idées de sujet, des témoignages forts », et rafraîchit une ultime fois son fil d'actu. Son épouse, Elizabeth, reporter elle aussi, diplômée de l'Ecole supérieure de journalisme de Lille, ne s'en plaint pas. Jamais rassasié d'infos, « jusqu'au-boutiste enthousiaste », comme le définit encore Harry Roselmack. Le quinquagénaire le concède : « J'ai du mal à décrocher. Même le week-end, je me tiens très au courant. Pour décompresser, je cours. » Deux, trois fois par semaine, pendant l'heure du déjeuner. Et au minimum deux marathons par an. En mars dernier, Gilles a parcouru les 80 kilomètres de l'EcoTrail de Paris Ile-de-France en 11 h 33. Bel exploit.

Enfant, il se rêve en « Tintin sans Milou ». A Colombes (Hauts-de-Seine), il mène une vie « de banlieusard heureux ». « J'avais ma Mobylette, le samedi, je "montais" à Paris avec mes potes, on se baladait sur les Champs-Élysées ou au Forum des Halles, comme des touristes. »

LE NOUVEL HOMME FORT DE TF1

Catherine Nayl, la directrice de l'info de la chaîne, ne jure que par lui. Intarissable sur son professionnalisme, elle précise : « Gilles est la curiosité et l'exigence incarnées. Lorsqu'il présente le journal, mais aussi lorsqu'il le construit, il pense d'abord au téléspectateur. La pédagogie, la lisibilité, la proximité, la contextualisation, tout est entrepris pour que le public puisse se faire la meilleure idée possible de l'actualité du jour. » Une méthode qui porte ses fruits : depuis le début de l'année, 6,6 millions de fidèles en moyenne chaque soir lui donnent raison. A. de M.



Une enfance heureuse à Colombes (ci-dessus, à 5 ans), des débuts prometteurs, déjà sur TF1 (ci-contre, à g. en 1989, en reportage au Brésil dans le village du chef Raoni), et la consécration : l'interview du président de la République (ci-dessous).



Fou de cinéma, il se réfugie dès que possible dans la salle sombre du Colombes Palace, au coin de sa rue : « Pour 6 francs à l'époque, j'allais voir tout ce que je pouvais : westerns spaghetti, policiers, science-fiction... » Déjà curieux. « Je suis d'une génération où les gens allaient pique-niquer sur une terrasse à Orly pour voir les avions décoller ! Ce que je voyais dans les BD, le journal *Pilote* ou les romans de Saint-Exupéry, je rêvais de le découvrir "en vrai". Voir le monde et le comprendre. D'autant que je n'ai eu la télé que très tard, vers onze-douze ans. Mes parents parlaient politique – ils n'étaient pas du même bord ! – mais moi, gamin, sur la table de la salle à manger qui m'arrivait au menton, je me demandais ce que tout cela signifiait... C'était qui ce Mitterrand ? Je voulais avoir les mots pour m'immiscer dans les conversations. »

Bac mention assez bien en poche, il passe le concours de Science Po Paris, le réussit, travaille énormément mais s'ennuie pendant trois ans dans la filière « service public » qui prépare au concours de l'ENA – « J'ai ingurgité plus de droit administratif que ne peut le supporter un être normalement constitué ! » Par chance, en 1983, il réussit le concours d'entrée au CFJ. La suite, on la connaît. Elle est exemplaire. Encore que ses deux filles (vingt-trois et dix-neuf ans, dont il ne souhaite pas révéler les prénoms, par discrétion, toujours) n'ont pas choisi de prendre la suite de leurs parents. « Elles ont d'autres passions, un intérêt intellectuel pour d'autres sujets. Ma cadette ne me regarde jamais à la télévision. En revanche, quand je lui propose de visionner un reportage qui pourrait l'intéresser, elle est toujours d'accord. Une partie de ce que sont mes filles est liée à l'exercice de mon métier : elles ont grandi ailleurs, ont appris d'autres langues, elles ont eu une vie britannique, une vie américaine. Ce sont de jeunes adultes totalement différentes de ce qu'étaient leurs parents au même âge et c'est une chance ! » Gilles Bouleau ou l'itinéraire d'un homme presque normal... ♦

AMÉLIE DE MENOU



Claude Maxime

INSTITUT DE BEAUTÉ & SALON DE COIFFURE

27 avenue George V PARIS 8ème / Tél. : 01 53 23 03 03 / Service voiturier et restauration

LES SAGAS

DU CINÉMA



JOEL ET ETHAN COEN

Les frères SIAMOIS *du* *e* art

Alors qu'ils président cette année le jury du festival de Cannes, ces deux frangins assis au sommet d'Hollywood cultivent leur part de mystère. Zoom sur un tandem hors du commun.



Joel et Ethan sur le tournage d'*Intolérable cruauté*, avec Catherine Zeta-Jones et George Clooney. « George est quelqu'un de très, très drôle. Ethan et moi l'avons toujours vu comme un acteur de comédie », a déclaré Joel. La collaboration entre les frères et la star a débuté avec *O'Brother* (2000) et s'est poursuivie avec *Intolérable cruauté*, donc, et *Burn After Reading*. Le playboy sera également de leur prochain film, *Hail, Caesar!*.

C'est une première sur la Croisette : deux personnalités auront l'honneur de présider ensemble le jury du festival le plus prestigieux de la planète. Une belle manière de rappeler que, depuis que Cannes les a consacrés en 1991 en décernant la palme d'or à *Barton Fink*, Joel et Ethan Coen ont toujours semblé ne faire qu'un. Inséparables, les deux frères originaires du Minnesota ont gravi tous les échelons pour incarner, au fil des ans, un mythe incontournable du cinéma mondial. Alors que toutes les stars sont à leurs pieds et que leurs personnages sont devenus de véritables icônes, du « Dude » incarné par Jeff Bridges dans *The Big Lebowski* au méchant inoubliable interprété par Javier Bardem dans *No Country for Old Men* (qui vient de ressortir sur les écrans), le duo reste entouré d'une aura de mystère que ses succès n'ont jamais dissipée. Il faut dire que les rares apparitions publiques des cinéastes donnent d'eux une image assez hermétique : quand l'un ne finit pas les phrases de l'autre, tous deux se réfugient dans une espèce de silence et d'ironie pince-sans-rire qui témoignent à la fois de leur force et de leur complicité. Qui sont vraiment les frères Coen ? Une drôle de créature bicéphale ou, plus simplement, deux

éternels adolescents à l'allure de jumeaux (Joel est né en 1954, Ethan en 1957) qui ont su protéger, en trente ans de carrière, un lien aussi sacré qu'indéfectible ? L'Amérique profonde et les multiples personnages de losers et de marginaux qui peuplent leurs films sont assez éloignés de leurs racines. Fils d'un professeur d'économie à l'université et d'une enseignante des beaux-arts dans le secondaire, Joel et Ethan ont grandi dans une famille juive lettrée issue de la classe moyenne supérieure. « Ils ont le même background culturel et ont tout vécu ensemble », explique Julie Assouly, auteure de *L'Amérique des frères Coen* (CNRS Editions). « Leur grand-père était très pratiquant et ils ont peu à peu pris leurs distances avec leur judéité pour devenir de véritables iconoclastes. Ils vivaient dans la seule famille juive de leur petite banlieue de Minneapolis et ont évolué dans un milieu en vase clos. Comme il neige beaucoup dans le Minnesota, ils ne sortaient pas beaucoup et ont forgé leur culture devant la télé, en voyant des séries et des comédies classiques. A dix ans, ils réalisaient déjà de petits films amateurs. » Cette enfance passée dans un cocon explique qu'on les a souvent comparés à des jumeaux, jusqu'à ce que leurs chemins se séparent un temps – Joel est parti étudier le cinéma à New York pendant qu'Ethan a fait des ➤➤

Le duo pose avec les quatre statuettes décernées à *No Country for Old Men*, lors de la 80^e cérémonie des Oscars, en 2008. Le point culminant de leur carrière.



ILS FONT TOUT ENSEMBLE, IL N'Y EN A PAS UN MOINS CINÉASTE QUE L'AUTRE

études de philosophie à l'université de Princeton, dans le New Jersey. Les deux frères ont ensuite commencé à travailler dans le cinéma en se retrouvant au Texas, qui sera, de leur premier film, *Sang pour sang*, en 1984, à *No Country for Old Men* et son triomphe aux Oscars en 2008, un lieu essentiel de leur conquête de l'Ouest. S'ils se montrent peu en public et fuient la célébrité, les deux frères, qui vivent mariés à New York dans le calme du Lower East Side (Joel avec l'actrice Frances McDormand, rencontrée sur le tournage de *Sang pour sang*, Ethan avec Tricia Cooke depuis 1993, monteuse de *The Big Lebowski*, *O'Brother* ou encore *The Barber*), n'hésitent pas à dévoiler une partie de leurs vies à l'écran. « Par exemple, une scène d'*Arizona Junior*, leur deuxième film, montre le personnage d'Holly Hunter essayer d'avoir des enfants et se révéler stérile, ce qui correspond à la situation que connaissait Joel à l'époque avec Frances McDormand », témoigne Julie Assouly – le couple a d'ailleurs ensuite adopté un enfant d'origine latino-américaine.

Malgré ces saillies autobiographiques, l'énigme qui entoure les Coen vient de ce goût du contrôle qui ressort notamment de leur manière assez impénétrable de travailler. « Pendant longtemps, ils se répartissaient les tâches artificiellement au générique mais en fait, ils ont toujours tout fait ensemble. Il n'y en a pas un moins cinéaste que l'autre et c'est ce dont témoigne leur statut de président bicéphale à Cannes », poursuit Julie Assouly. Quant à leurs acteurs fétiches, ils cultivent un même esprit de famille. John Goodman, John Turturro ou Steve Buscemi forment la « bande de potes » du clan Coen jusqu'à *The Big Lebowski*. « Il y a une rupture avec *O'Brother*, en 2000, où l'arrivée de George Clooney dans leur cinéma semble avoir

modifié leur rapport à Hollywood », précise-t-elle. « Ils avaient vécu une première expérience traumatisante avec les studios avec l'échec du *Grand saut*, en 1994, en raison notamment du producteur et de stars extérieures à leur univers, comme Paul Newman ou Tim Robbins. En dirigeant Clooney, ils ont dû se dire : O.K. pour travailler avec des superstars, mais de manière différente et en les utilisant à contre-emploi. Jacky Goldberg, réalisateur du documentaire *This is Comedy*, souligne qu'aujourd'hui, « lorsque l'on demande à n'importe quelle star avec qui elle souhaiterait tourner, les Coen reviennent toujours, en compagnie de Paul Thomas Anderson ou Martin Scorsese. » Ce succès s'explique par le statut unique des deux frères aujourd'hui à Hollywood, mais aussi par ce fonctionnement familial qui laisse une grande marge de liberté aux acteurs. « La comédie est un genre où l'esprit de bande et de communauté est très important. Cela permet de tester les gags et les dialogues avec beaucoup plus de spontanéité », poursuit Jacky Goldberg. Josh Brolin, sur le tournage de *No Country for Old Men*, n'en est pas revenu de l'euphorie contagieuse et de l'absence de toute logique conflictuelle dans la façon de travailler des *brothers*. « Il ne faut pas oublier qu'être deux, c'est une force à tous les niveaux, renchérit Julie Assouly. Les Coen ont appris à se protéger des diktats des producteurs en restant indépendants, et les acteurs savent qu'ils ne vendront pas leur âme au diable. » Brad Pitt, Matt

Damon, Tilda Swinton, Javier Bardem et tant d'autres stars ont ainsi trouvé des rôles aux antipodes de leurs habitudes en intégrant l'univers du tandem, si éloigné de l'esprit de plus en plus aseptisé régnant à Hollywood. D'où, peut-être, ce grain de folie qui donne à leurs personnages un caractère culte, notamment

MARIÉS, ILS SE
MONTRENT PEU EN
PUBLIC ET FUIENT
LA CÉLÉBRITÉ



A g. : l'aîné, Joel, et sa femme, Frances McDormand. L'actrice a joué dans sept opus et a décroché l'oscar de la meilleure actrice pour *Fargo*, en 1997. Ci-dessous, à g. : Ethan est marié depuis 1993 avec la monteuse Tricia Cooke, qui a travaillé sur trois films du duo ; à dr. : les frères arborent la palme d'or reçue pour *Barton Fink*, en 1991.



par leurs looks et dégaines mémorables. « Par exemple, la coupe ridicule de Brad Pitt dans *Burn After Reading* vient d'une pub dont il s'est souvenu et c'est lui qui a eu l'idée d'avoir toujours une paille ou un chewing-gum à la bouche », rappelle Nicolas Schaller, critique de cinéma à *L'Obs*.

Cet univers qui n'appartient qu'à eux, où les perdants magnifiques côtoient les plus hilarants crétins, renvoie à une image frondeuse de l'Amérique éternelle, à mi-chemin du mythe et de la satire. « Travailler à deux leur a permis de développer un monde à eux qui n'a pas grand-chose à voir avec l'air du temps. Ils sont moins soumis à des modes ou à des orientations de carrière un peu hasardeuses, cela crée de la stabilité », poursuit Nicolas Schaller. Un bref retour en arrière suffit pour mesurer la faculté unique de la fratrie à se maintenir au sommet. Les multiples prix à Cannes (palme d'or pour *Barton Fink*, prix de la mise en scène pour *Fargo* et *The Barber*, grand prix pour *Inside Llewyn Davis*) ou aux Oscars (pas moins de quatre en 2008 pour *No Country for Old Men*, dont ceux du meilleur film et des meilleurs réalisateurs) ne sont sans doute pas les derniers, quand on sait que l'aîné du duo vient à peine de franchir le cap de la soixantaine. Après le baroud cannois à venir, où leur esprit franc-tireur annonce des délibérations hautes en couleur, leur prochain opus, qui revisite le Hollywood des années cinquante, s'annonce déjà comme un feu d'artifice après les intimistes *A Serious Man* et *Inside Llewyn Davis*. Les stars, comme d'habitude, se bousculent au casting : Scarlett Johansson, Channing Tatum, George Clooney, Josh Brolin et même notre Christophe Lambert national. « Leur secret, c'est qu'ils ne veulent pas être catégorisés, estime Julie Assouly. Malgré leur statut d'intellectuels, les frères Coen font des films pour s'amuser, pas pour un public spécifique. A la cérémonie des Oscars, ils ont eu cette phrase qui résume tout : "Merci de nous avoir laissés jouer dans notre coin du bac à sable..." » ♦

VINCENT MALAUSA

JE N'ESSAIE PAS DE MINCIR JE REUSSIS

MINCEUR 24 FORT



Photo : Camarena - Agence Dufresne Corrigan Scarlett - Forté Pharma RC 99 S 03640 - Monaco



FORTÉ PHARMA
LABORATOIRES

À DEUX, ON EST PLUS FORTS™

MINCISSEZ MÊME LES YEUX FERMÉS

Action 24h/24 pour plus d'efficacité.

- Action jour : stimuler la combustion des graisses et drainer grâce à la présence de prêle⁽¹⁾ et de piment⁽²⁾
- Action nuit : lutter contre le stockage grâce à un complexe naturel (olivier, romarin et haricots blancs), réguler les glucides grâce à la présence de chrome⁽³⁾ et raffermir grâce au trio collagène/élastine et vitamine B3⁽⁴⁾.

⁽¹⁾La Prêle facilite la perte de poids en complément de mesures diététiques et facilite les fonctions d'élimination.

⁽²⁾Le Piment contribue à brûler les graisses. ⁽³⁾Le Chrome contribue au maintien d'une glycémie normale.

⁽⁴⁾La Vitamine B3 contribue au maintien d'une peau normale.

Complément alimentaire. Demandez conseil à votre pharmacien. Dans le cadre d'une alimentation variée et équilibrée et d'un mode de vie sain.



Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour.
www.mangerbouger.fr

MODE

PHOTOS : **ADRIAN NAKIC.** RÉALISATION : **CHARLA CARTER.**

Deux-pièces, 85 € (Triumph), chemise en jean, 130 € (Aquaverde). Collier et bracelet Menottes (Dinh Van), 4 bracelets avec charms (Dodo). A dr. : modèle Mille Pétales, le haut, 66,30€, le bas, 36,20 € (l'ensemble Antigél), chemise d'homme en lin, 410 € (Berluti). Trois bracelets en or rose (Hermès), deux bagues (Dinh Van).



OBJECTIF

En vacances incognito sur Noordhoek Beach, en Afrique



MAILLLOT

du Sud, une sirène s'est fait surprendre... Zoom.

Glamour et farniente le long des dunes



Deux-pièces, le haut, 45 €, le bas, 25 € (l'ensemble Darjeeling), chemise en coton perforé, 850 € (Tod's). Solaires (Alain Afflelou), collier (Ginette NY), trois bracelets en or rose (Hermès), bague (Dinh Van), fouta (Maison de Famille).

Une-pièce avec armatures,
130 € (Chantelle). Lunettes
de soleil (Bulgari), deux
bracelets Menottes
(Dinh Van), bracelet trois
tours en cuir (Mad Lords),
bracelet charms (Dodo).



A woman with long blonde hair is shown from the waist up, wearing a vibrant, multi-colored patterned headscarf and large, reflective aviator sunglasses. She is wearing a dark purple, triangle-shaped bikini top with a thin gold-colored band across the center. She is holding a white ceramic cup with both hands. On her left wrist, she wears several bracelets, including a wide gold band and several thinner ones with beads and charms. The background is a bright, out-of-focus beach scene with sand and the ocean under a clear sky.

Deux-pièces en peau douce, le haut, 135 €, le bas, 155 € (l'ensemble Eres), pantalon en crochet de coton mélangé, 220 € (Sessùn). Foulard (Leonard), lunettes de soleil (Henry Jullien), deux bracelets Force 10 et un bracelet Baie des Anges (le tout Fred), deux bracelets (Delfina Delettrez).

Moments volés sur la plage



Une-pièce en Lurex,
135 € (Princesse tam.tam),
veste en jean, 100 €
(Reiko). Chapeau (perso),
ceinture (Ralph Lauren),
bracelets Menottes
(Dinh Van), bagues et
bracelets en or blanc
(Messika), cabas (Vanessa
Bruno), tongs bijoux
(Carmen Steffens).

Jet-set sous le soleil de Cape Town



Une-pièce, 115 €
(Aubade). Casquette
(Shourouk), bague
et bracelet (Messika).

Bikini : le haut, 40 €,
le bas, 20 € (Calzedonia),
short en jean 139,95 €
(Set). Lunettes de soleil
(Henry Jullien), bagues
et collier Monogram Idylle
et deux bracelets Lockit
(le tout Louis Vuitton), sac
(Coach), sandales plates
(K.Jacques), foute
(Maison de Famille).

Assistante de réalisation :
Lucie Taillandier. Coiffure
et maquillage : June Sawyer de
l'Agence Aurelien. Mannequin :
Tarryn Taylor chez Fusion.
*Tous nos remerciements
à North South Productions
pour leur soutien.
Adresses page 121*



Destinations de rêve, villas privées ou palaces... les it girls ont leurs petits coins de paradis

Paris Hilton à Saint-Tropez



Conseils stylés

Misez sur la sophistication du noir et du doré. Avec le trikini sexy à découpes et le drapé pour un corps parfait. Ou la flamboyance du gold, sans détails superflus, pour la version Bikini.



1. Tongs, 23,99 € (Ipanema). 2. Une-pièce bicolore et drapé, 89 € (Huit). 3. Trikini, 55 € (Passionata). 4. Une-pièce lamé, 175 € (Bronzette). 5. Bikini en maille Lurex, 79 € (Canobio). 6. Lunettes effet velours, 19,99 € (Isotoner). 7. Une-pièce à découpes, 39,80 € (Etam).

Heidi Klum à Saint-Barthélemy



Conseils stylés

Couleurs vives, exotisme, humour... les lunettes ornées de palmiers donnent le ton. Adoptez le crop top en Néoprène : idéal pour rester des heures dans l'eau. Portez-le aussi avec un jean le soir.



1. Bandeau et slip à volant, 49 € et 39 € (Banana Moon). 2. Bandeau et slip, 16,99 € (Tissaïa de E.Leclerc). 3. Bikini ananas, 195 € (Manoush). 4. Une-pièce, 28 € (Pull In). 5. Crop top en Néoprène, 70 € (Dakine), et slip, 9,95 € (Undiz). 6. Cabas, 39,99 € (Galleries Lafayette). 7. Lunettes 9,90 € (Claire's).

VITRINE

NATURES MORTES : **MARC SCHWARTZ**. RÉALISATION : **LYDIE O'BRIET BESSE**.

fétiches pour se prélasser. A chaque escale, adoptez leurs maillots coups de cœur.

Kate Moss à la Jamaïque



Conseils stylés

Optez pour les imprimés jungle. Préférez le une-pièce asymétrique si vous avez les épaules rondes. Perles et anneaux en métal sophistiquent et apportent à l'ensemble une touche seventies.



1. Cabas, 22,99 € (New Look). 2. Triangle rembourré et slip, 95 € et 70 € (Andres Sarda). 3. Lunettes, 12,99 € (Moa). 4. Bandeau, 4,99 €, et slip, 4,99 € (H&M). 5. Une-pièce, 29,99 € (La Redoute). 6. Une-pièce, 24,95 € (Marks & Spencer). 7. Asymétrique, 150 € (Karine Lecchi).

Suki Waterhouse à Ibiza



Conseils stylés

Le triangle et le Bikini sont vos alliés et la forme bandeau souligne les jolies épaules. Les couleurs flashy galvaniseront votre bronzage. Les bijoux et les liens donneront une note festive à votre maillot.



1. Bikini à liens, 115 € (Amenapih). 2. Triangle rembourré et slip, 95 € (Guess). 3. Bandeau asymétrique et slip, 64 € (Princesse K). 4. Triangle et slip, 10,99 € (Tati). 5. Chapeau, 26 € (Derhy). 6. Bandeau bijou et slip, 180 € (Pamela de Beaumane). 7. Lunettes, 59 € (Converse en exclusivité pour Alain Afflelou).

Adresses page 121



Mario Moretti Polegato (à g.) n'a pas peur des défis. Il glamourise ses collections et ça marche ! Les blogueuses raffolent de ces modèles hypertendance.

GEOX CAPSULE style

En vingt ans, "la chaussure qui respire" a mis le monde à ses pieds. Les fashionistas emboîtent le pas.



Dans le mégastore parisien du quartier de l'Hôtel de Ville, les vendeurs sont au garde-à-vous. A l'étage, le big boss boit son café. A soixante-deux ans, Mario Moretti Polegato est fidèle à son image de « gentleman businessman ». Quand on sait qu'il est l'artisan d'une des plus belles réussites de l'industrie italienne de ces dernières décennies... On est surpris devant tant de simplicité. « Garder les pieds sur terre, c'est ce qui m'a le plus servi dans ce métier », confie dans un très bon français le ténor du marché de la chaussure. Diplômé d'œnologie, il tient cette philosophie de ses origines vigneronnes. En Vénétie, où il vit dans un château du XVII^e siècle, sa famille produit depuis trois générations un prosecco très réputé. Alors que tout le destinait à reprendre les rênes du domaine, il a préféré bâtir son propre empire. « J'étais certain de l'utilité de mon concept. Vous savez, il suffit d'observer les gens dans un aéroport pour comprendre ce qui peut améliorer leur vie », explique le fringant sexagénaire. Alors qu'il parcourait le désert du Nevada, il eut l'idée, pour avoir moins chaud, de faire des trous à l'aide d'un couteau dans ses semelles en caoutchouc. « La chaussure qui respire » était née ! Visionnaire, l'entrepreneur lance sa marque en 1995. Le succès est total, Geox devient la première griffe de chaussures italienne. En 2000, elle développe son réseau à l'international en adaptant ses modèles aux exigences de chaque pays. Stratégie payante. En 2005, Geox ouvre une enseigne sur Madison Avenue. Une collection de vêtements conçue selon le même concept voit le jour. Dix ans plus tard, l'entreprise fait partie des leaders mondiaux. « Geox est aussi connue que Ferrari ! », lance avec humour Mario Moretti Polegato. Avec 30 000 employés, 10 000 points de vente, 1 270 boutiques en nom propre, la marque est présente dans une centaine de pays. Fondée avant tout sur le confort, la création n'en n'oublie pas le style pour autant. Depuis trois saisons, le géant italien met le cap sur le design. Il s'est entouré de créateurs dont les collections correspondent davantage aux tendances de la mode. Le pari est réussi. Sandales compensées, sneakers de couleur, slip-on, ballerines pop, boots open toe à talons séduisent une clientèle plus jeune et plus féminine. Ce virage fashion est dû à l'arrivée d'un grand monsieur du soulier, Patrick Cox. Les capsules qu'il conçoit pour Geox sont une déclaration faite aux femmes. On n'en attendait pas moins de la part du roi de la chaussure italienne. ♦

CHRISTELLE MAGNE

PATRICK COX, L'ATOUT MODE Depuis 2014, le créateur franco-canadien (à g.) signe des minicollections pour Geox dont les modèles urbains et casual vont des sneakers pour la journée aux talons pour le soir. De quoi combler les femmes actives attachées au confort et amoureuses des belles chaussures. Un design audacieux et pointu, que l'on retrouve déjà aux pieds des modeuses cette saison. C. M.

GÉMO

Mode vêtements & chaussures

14€
99
les sandales

VU À LA TV

En vente à partir
du 20 avril 2015

Gémo. L'accent sur la mode.

Offre valable du 22 avril au 24 mai 2015. Voir la notice

retrouvez également
ces produits sur
www.gemo.fr



Mise en beauté : Odile Subra.
Manucure : Magali Buisson
pour Majeure Prod.
Maillot Eres, ceinture Azzedine
Alaïa, Slendertone ABS.
Page de droite : Crème Révélatrice
Fermeté Haute Beauté Carita,
Crème Anti-Rondeurs Rebelles
Masvelt Clarins.

BEAUTÉ

PHOTOS : ISABELLE BONJEAN. RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÈQUE. TEXTE : LINH PHAM.

Vite UN VENTRE PLAT!

*C'est la quête de toutes les femmes...
surtout à quelques semaines
des vacances d'été. Voici une sélection
de techniques pour l'affiner rapido.
De la plus soft à la plus hard.*





Théière Le Palais des Thés.

UNE CRÈME AMINCISSANTE

Pour qui ? Celles qui ne veulent faire qu'un minimum d'efforts.

Le pitch : pendant au moins vingt-huit jours, on applique le produit matin et soir, avec un geste de palper-rouler. En plus des actifs minceur, ces soins présentent un fin maillage de polymères, lesquels offrent un effet gainant immédiat.

Et après ? Le massage contribue à relancer l'irrigation dans les tissus. En s'appliquant, on peut obtenir une réduction du tour de ventre de trois centimètres en moyenne. A la clé, une peau plus ferme.

Shop list : Body-Slim Ventre & Taille, Lierac, 33 €** ; Défi Fermeté Sculpteur Ventre et Taille, Thalgo, 42 €, thalgo.com ; Muti-Intensif Soin Remodelant Ventre-Taille, Clarins, 74 €* ; Sublime Body Taille de Rêve, L'Oréal Paris, 13,90 €***.

DES GÉLULES ANTI-GONFLETTE

Pour qui ? Celles qui sont sujettes aux ballonnements.

Le pitch : après chaque repas, on avale une petite pilule à base d'argile ou de charbon, qui absorbe les gaz. Formulés avec des fibres douces et solubles, ces compléments alimentaires améliorent le transit ; gorgés de probiotiques, ils modifient la flore intestinale.

Et après ? Moins de ballonnements. Mais pour un résultat sur la durée, il faut surtout changer ses habitudes alimentaires. Attention aux crudités, sodas et féculents !

Shop list : Lipozyme, Biocyte, 60 gélules, 25 €** ; Charbon Végétal, Floressance, 90 gélules, 5,99 €*** ; Femme 45 + Ventre Plat, Oenobiol, 60 capsules, 12,90 €** ; Specific Ventre, Forté Pharma, 16,60 €**.

L'astuce + : on peut aussi miser sur les tisanes, bon choix pour toutes celles qui ne supportent pas d'avaler des cachets. Menthe, anis, réglisse, mauve, un savant cocktail de plantes de préférence bio, conçu pour faciliter la digestion. A consommer sans modération !

Shop list : Thé vert bio ventre plat, Plant'asia, 4,49 €, chez Naturalia ; Thé Bajiao, Thés de la Pagode, 16,50 €, thesdelapagode.com ; Tisane ventre plat, Bio Conseils, 4,70 €, chez Naturalia.



Pour surmonter en beauté la terrible épreuve de l'essayage du maillot de bain, on se prend vite (et bien) en main.

Maillot de bain Agent Provocateur.

LE YOGA ABDOMINAL

Pour qui ? Celles qui souhaitent dompter en douceur leur petit bidon.

Le pitch : « Il faut déjà réapprendre à respirer et à se relaxer », explique Marion Souléiac, professeur de yoga à domicile et au Tigre Yoga Club, à Paris (tél. : 06 18 42 89 04). Certaines postures permettent, en prime, de tonifier les abdominaux. trois exercices à pratiquer le matin pour...

1/ Se réconcilier Allongée sur le dos, les yeux fermés, les mains à plat sur l'abdomen, on réfléchit au rôle qu'il joue au quotidien, à l'importance de son bon fonctionnement, tout en respirant profondément, en trois temps : on gonfle le ventre, les côtes, puis le sternum. Idem à l'expiration, dans l'autre sens. A répéter cinq fois.

2/ Se libérer pour faciliter la digestion et l'élimination. Allongée sur le côté, jambes repliées, tête posée sur un bras, on prend une grande inspiration, suivie d'une expiration profonde pour vider entièrement ses poumons. On bouche son nez, puis on « rentre » le haut de son ventre. On tient dix secondes. A enchaîner trois fois.

3/ Tonifier et réveiller Le but est de solliciter les muscles profonds. Assise en tailleur, on inspire par le nez. Sur l'expiration, on rentre le ventre. Dix fois de suite, très rapidement, comme un soufflet de cheminée. ➡

Panasonic

* Panasonic Beauté - Panasonic France - 1-7 rue du 19 Mars 1962, 92230 Gennevilliers - RCS Nanterre B 445 283 757
Succursale de Panasonic Marketing Europe GmbH - Siège social : 43 Hagenauer Strasse, 65203 Wiesbaden (Allemagne) - Wiesbaden HRB 13178

SA DOUCEUR EST NATURELLE

Douce et satinée jusqu'à la pointe des pieds

Dévoilez une peau douce et soyeuse avec le nouvel épilateur Panasonic et son accessoire unique pour de jolis pieds. Sa tête flexible et son large choix de têtes interchangeables permettent une épilation en un seul passage : jambes - bras, zones sensibles, rasage et peigne, protecteur de peau et pédicure.

panasonic.com/fr



ES-ED92

Panasonic Beauty



Les rondeurs au niveau du ventre et de la taille restent la préoccupation majeure des femmes. On se motive et on passe vite à l'action !

Mise en beauté : Odile Subra.
Manucure : Magali Buisson pour Majeure Prod. Ceintures Courrèges, appareil de massage LPG.

UN MASSAGE CIBLÉ

Pour qui ? Toutes celles qui sont ballonnées, avec un ressenti presque douloureux.

Le pitch : il existe un lien étroit entre le cerveau et l'abdomen. Le *chi nei tsang* (massage chinois des organes), que Mme Lanqi pratique depuis des années, vise à dissiper les émotions négatives (colère, anxiété...) accumulées dans les organes. Ces « nœuds » énergétiques impliquent des zones dures et sensibles qui ont donc besoin d'être dissipées. Massage avec les pouces, le tranchant de la main ou les coudes, pétrissage, malaxage... C'est assez ferme, parfois désagréable, mais ultra-efficace.

Et après ? Deux à trois séances viennent à bout des tensions, l'énergie circule à nouveau librement dans les méridiens et on ressent un bien-être et une impression de légèreté incroyables. Les pantalons ferment bien mieux et la digestion est

beaucoup plus facile.

Version authentique : *Massage ventre + estomac, 30 mn, 38 €.* Lanqi Spa, 48, av. de Saxe, Paris 7^e, 01 48 38 72 05.

Version luxe : *Modelage énergie détox ventre Clarins, 30 mn, 90 €, Spa My Blend by Clarins, Le Royal Monceau, 37, av. Hoche, Paris 8^e, 01 42 99 88 99.*

Et après ? « Au fil des séances, la sangle abdominale est plus souple, les muscles profonds sont tonifiés, la digestion et l'élimination facilitées. On se sent plus légère ! », conclut Marion. A faire en entretien quotidien ou, pour les plus fainéantes, le lendemain d'un repas un peu trop copieux ou d'une soirée arrosée !

L'ÉLECTROSTIMULATION

Pour qui ? Celles qui veulent raffermir leurs abdos sans avoir à passer par la case sport.

Le pitch : des impulsions électriques sont transmises par des électrodes aux fibres musculaires, via les nerfs. On positionne la ceinture au niveau de la taille, ainsi tous les muscles (grand droit, obliques, transverse) se contractent pendant vingt à trente minutes.

Et après ? On peut ressentir de petites courbatures. Après quatre semaines d'utilisation, à raison de cinq séances par semaine, le ventre est plus tonique et la taille plus fine.

L'incontournable : *Ceinture Slendertone Abs, 179 €, slendertone.com.*

DES SÉANCES DE CELLU M6

Pour qui ? Celles qui recherchent une solution ciblée et rapide.

Le pitch : Il s'agit d'un protocole de quinze minutes destiné à déstocker les graisses résistantes. Comment ? Avec des rouleaux appliqués sur les zones rebelles, qui saisissent un petit bourrelet et le déplacent latéralement, pendant huit minutes. La peau est ensuite « resculptée » grâce à une aspiration continue, puis travaillée avec une aspiration séquentielle très tonique (la peau est aspirée et relâchée 16 fois par seconde) qui stimule le métabolisme des fibroblastes pour leur faire produire plus de collagène et d'élastine. Efficace et pas douloureux.

Et après ? Passé six séances (à raison de deux par semaine), le ventre s'est affiné, l'épiderme est plus lisse et revigoré.

La référence : *le Soin Ventre Destock, 15 mn, 30 €, LPG.*

Numéro vert : 0800 803 806. ➡

N°1⁽¹⁾
— EN —
PHARMACIE



VINO PERFECT

L'ANTI-TACHES PRÉFÉRÉ

des femmes

La vie nous expose au soleil, à l'acné, aux dérèglements hormonaux, au vieillissement, c'est-à-dire aux taches. Une femme sur deux déclare en avoir, même l'hiver⁽²⁾. Mais qui a dit que c'était une fatalité ?

Un produit superstar

Autrefois dans les vignobles, les femmes s'enduisaient le visage de sève de vigne pour estomper leurs taches pigmentaires et avoir un teint lumineux. À l'origine de cet effet extraordinaire : la VINIFÉRINE, extrait naturel de la sève de vigne, isolée et brevetée par Caudalie. La Viniférine est au cœur du Sérum Vinoperfect. Ce sérum star corrige les taches, prévient leur apparition et sublime l'éclat du teint, qui redevient uniforme et lumineux.

Les chiffres parlent d'eux-mêmes⁽³⁾

Les dermatologues ont fait tester le Sérum Vinoperfect et constatent qu'il :

- ✓ diminue l'intensité des taches chez 83% des patients
- ✓ favorise la disparition des taches chez 70% des patients
- ✓ améliore l'éclat du teint chez 87% des patients



TRAITEMENT

ANTI-TACHES N°1⁽¹⁾

La Viniférine est 62 fois plus efficace que la vitamine C⁽⁴⁾. Elle est concentrée dans le Sérum Vinoperfect pour :

- réduire les taches en homogénéisant la production de mélanine
- prévenir l'apparition de nouvelles taches en réduisant l'oxydation cellulaire.



Test clinique,
photos avant-après
56 jours de traitement.



Le sérum de l'été

Haute tolérance, oil-free, le Sérum Éclat Anti-taches Vinoperfect s'adapte à tous les types de peaux et à toutes les carnations. Non photosensibilisant, il peut s'utiliser sur tout le visage, sur tous les types de taches, et peut même se glisser sous une crème solaire pour un bronzage sans taches, lumineux et durable.

CAUDALIE
PARIS

(1) Chiffres IMS France, pharmacie, valeur, depuis 2008. (2) Étude Ipsos 2015 pour Caudalie, dans 5 pays européens (Allemagne, Espagne, France, Italie, Portugal), 2 500 femmes âgées de 20 à 60 ans. (3) Étude multi-centrique en Europe en cabinets de ville, 60 patients et 9 dermatologues, 3 mois. (4) Test in vitro sur l'action inhibitrice de la Viniférine sur la tyrosinase.

DES ABDOS EN BÉTON

Pour qui ? Celles veulent tonifier leur sangle abdominale sans se faire mal au dos.

Le pitch : « Alternier trois exercices qui sollicitent les muscles profonds, pendant quinze minutes », résume Cédric Ovide-Etienne, coach au Ken Club et au Klay, à Paris (klay.fr).

1/ Allongée sur le dos, les jambes pliées et les bras dégagés le long du corps, on pousse sur les talons pour décoller les fesses, de façon à obtenir un segment rectiligne des genoux aux épaules. On serre les abdos, on respire par la poitrine et on tient 90 secondes. Cet exercice de gainage sollicite toute la sangle abdominale, notamment le transverse, LE muscle qui fait le ventre plat.

2/ Dans la même position, on serre progressivement sphincter et périnée. On tient 45 secondes et on relâche. Le but est de renforcer les muscles du plancher pelvien, indispensables pour activer le transverse.

3/ Enfin, on s'appuie sur les coudes et les demi-pointes, on fait la planche 20 secondes, ce qui stimule l'ensemble des muscles posturaux.

Et après ? En pratiquant cette gymnastique au moins trois fois par semaine, on récupère vite une super tonicité !

UNE CURE EN THALASSO

Pour qui ? Celles qui ont du mal à identifier l'origine de leur problème et veulent être totalement prises en charge.

Le pitch : après une consultation avec un thérapeute et un coach, c'est parti pour un séjour de trois jours : exercices en salle et dans l'eau pour tonifier le plancher pelvien et le muscle transverse, séances de Cellu M6 et de palper-rouler manuel pour réduire l'épaisseur des bourrelets, massages de l'abdomen pour libérer les tensions, soins d'eau spécifiques (douche à jet viscérale) pour faciliter la digestion et le transit. Sans oublier une alimentation appropriée.

Et après ? On a compris d'où venait le mal. Il ne reste plus qu'à conserver les bonnes habitudes. On repart avec un livret de conseils alimentaires et d'exercices à pratiquer chez soi.

Les bons spots : Cure 1.2.3 ventre plat, 3 nuits en chambre double au Grand Hôtel Loreamar 5*, 3 jours de soin à partir de 1170 €. Loreamar Thalasso Spa, Saint-Jean-de-Luz, tél. : 05 59 26 35 36.

DE LA RADIOFRÉQUENCE COUPLÉE À DES ULTRASONS

Pour qui ? Celles qui ont un petit bidon doublé d'une peau légèrement relâchée.

Le pitch : L'Exilis Elite est un appareil misant sur l'application simultanée d'une radiofréquence monopolaire (qui stimule la synthèse de collagène) et d'ultrasons (qui ciblent les graisses). « On ressent une douce chaleur. Parfois aussi des petites sensations de brûlure, mais rien de bien méchant », rapporte le Dr Jean-Michel Mazer, dermatologue.

Et après ? La peau reste rouge pendant une heure. Le résultat apparaît progressivement après quatre ou cinq séances espacées de quinze jours. Puis, une séance d'entretien est préconisée tous les quatre mois.

Environ 250 € la séance (btl.aesthetics.com/fr/). ➔

CATWALK ATTITUDE

Les créateurs sont unanimes : cette saison, le nombril se dénude. Détrônant au passage l'habituelle « sextitude » du décolleté pigeonnant. Chez Dsquared2 (1), Miu Miu (2) ou Versace (3), les tops sont mini mini, tandis que les jupes ceignent des tailles de guêpe. De quoi mettre un peu la pression aux filles rondouillettes même si celles-ci peuvent du coup opter pour une version robe ajourée. Ainsi dévoile-t-on sans pour autant tout montrer... S. P.



ELANCYL

PARIS

EXIT LA CELLULITE. JE PRÉPARE L'ÉTÉ.

Dès 7 jours⁽¹⁾

CELLU SLIM

CÉCROPIA + CAFÉINE

AMINCISSEMENT
CLINIQUEMENT PROUVÉ



À CHACUNE SA FORMULE

NUIT

Un actif nocturne
spécifique ultra efficace.

JOUR

Une formule minceur
qui agit toute la journée.

INNOVATION ANTI-CELLULITE REBELLE : En associant le CÉCROPIA à la CAFÉINE, ELANCYL va encore plus loin dans la lutte contre la cellulite. Le CÉCROPIA, nouvel actif végétal puissant, permet d'activer et d'amplifier le processus d'élimination des lipides initié par la CAFÉINE.*

LA BEAUTÉ DU CORPS
EST UNE SCIENCE NATURELLE

Disponible en pharmacie et parapharmacie


Pierre Fabre

(1) Évaluation biométrieologique - Mesures centimétriques au niveau des hanches chez 44 femmes après 7 jours d'utilisation.
* Test in vitro.

Quand les méthodes douces n'y suffisent plus, il y a des solutions plus radicales. A vous la cristallisation des cellules graisseuses, l'aspiration de la cellulite incrustée ou le lifting... Jupe avec culotte Jacquemus.

10 UNE CRYOLIPOLYSE

Pour qui ? Celles qui subissent les contrecoups d'une grossesse ou de la ménopause.

Le pitch : un applicateur qui épouse la forme de l'abdomen aspire le bourrelet de graisse et le refroidit à une température de -10°C pendant une heure. Il est en effet prouvé qu'un froid intense et prolongé déclenche la mort programmée des adipocytes. Ensuite, la peau est engourdie, il faut la masser pendant quelques minutes pour la réveiller. Ça picote, c'est désagréable. Elle reste rouge pendant une demi-heure. Les jours suivants, on ressent de légères douleurs semblables à des courbatures. Un œdème persiste pendant trois jours.

Et après ? Au cours des semaines suivantes, les cellules adipeuses détruites sont progressivement éliminées par le corps. « On réduit les amas graisseux de 30 % en moyenne après trois à quatre semaines. Puis le résultat s'amplifie pendant les deux-trois mois suivants », indique le Dr Maryse Mateo-Delamarre, médecin esthétique. Selon l'épaisseur du bourrelet, une deuxième séance peut être nécessaire, trois mois plus tard. Comptez 550 € par zone à traiter. Rens. : coolsculpting.com.



ASSISTANTE RÉALISATION : MARIE STAREK. * EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS. ** EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES. EN GRANDE DISTRIBUTION.

11 LA LIPOASPIRATION

Pour qui ? Celles qui ont un pli cutané d'au moins quatre centimètres dont elles n'arrivent pas à se défaire. Mais qui, par ailleurs, ont une bonne qualité de peau.

Le pitch : sous anesthésie générale, à partir d'incisions cachées dans le pubis et le nombril, le médecin introduit des canules et aspire la graisse en excès. Cette intervention, qui dure trente minutes environ, ne nécessite pas d'hospitalisation. « Elle est peu douloureuse si on ne touche ni aux hanches ni au dos », indique le Dr Robin Mookherjee, chirurgien plasticien.

Et après ? On porte une gaine jour et nuit pendant quinze jours, qui contrôle le gonflement. L'œdème est maximal jusqu'au huitième jour, puis se résorbe progressivement pour laisser place à un joli résultat (définitif) après trois mois. Compter entre 2 500 € et 4 500 €.

L'ABDOMINOPLASTIE

Pour qui ? Celles qui ont un excédent de peau, de graisse, voire des muscles relâchés.

Le pitch : l'intervention, pratiquée sous anesthésie générale, dure environ une heure et requiert trois jours d'hospitalisation.

Et après ? Si l'on n'a pas touché aux muscles, l'intervention est peu douloureuse. On est arrêtée pendant quinze jours. La peau est cartonnée et gonflée pendant trois mois. Les cicatrices (cachées dans le slip) s'estompent après six mois, un an. Compter entre 4 000 € et 6 000 €.

LES BONS ET LES MAUVAIS ALIMENTS

Le Dr Catherine Serfaty-Lacroisnière, médecin nutritionniste, sépare le bon grain de l'ivraie pour chaque type de ventre. Il est gras ? Il faut réduire son alimentation, abaisser la consommation de graisses cachées et de sucres à absorption rapide (gâteaux), pour favoriser les aliments offrant une meilleure satiété (protéines maigres, légumes cuits, pâtes et riz complets).

Il est mou ? On privilégie une alimentation riche en protéines pour booster la synthèse de collagène, et les oméga 3 (saumon, maquereau, huile de colza ou de noix). Il est gonflé ?

On évite les aliments crus riches en fibres non digestives (chou, céleri, poivron, lentilles, etc.) et gras, la peau des fruits, les sodas, les produits laitiers (lait, yaourts).

Scoop

beauté! GARANCIA®

En Pharmacie, Parapharmacie et Sephora

MALÉDICTION AUX IMPERFECTIONS !
Avec le rituel en **3 TEMPS** du Marabout



1

NETTOYEZ, DÉTOXIFIEZ

vos peaux avec **Sulfureuse Pâte du Marabout®**, une épatante pâte qui se transforme en mousse chantilly pour **déloger les impuretés blanches** et **resserrer les pores** après **1 SEULE application** ⁽¹⁾ !



AVANT



APRÈS 1 SEULE application

2

TRAITEZ

vos imperfections avec **L'Elixir du Marabout®**. 5 gouttes magiques pour une **EFFICACITÉ dès 10 jours** ⁽²⁾ ! Son secret? Le **Verbascoside**, molécule issue de la recherche sur des cellules souches végétales, associé à un peptide purifiant et 5 extraits botaniques. 3 BREVETS.



AVANT



APRÈS 10 jours

3

RÉPAREZ, MATIFIEZ

vos teints avec la **BB Cream Le Chardon et le Marabout®**. Un soin **High-Tech** qui répare les marques (cicatrices) laissées par les imperfections et dont la texture "**crème de poudre**" sublime et révèle la transparence du teint... Prix d'Excellence France Marie Claire.



(1) Tests cliniques sous contrôle dermatologique - 20 sujets

(2) Tests cliniques sous contrôle dermatologique - 22 sujets

Que mes
ROUGEURS
Disparaissent !®

RÉSULTAT DÈS 14 JOURS

BREVET



Au Pays des Sioux, pour les jolies « Peaux Rouges », une incantation est prononcée par le Chaman de la tribu : **Que mes Rougeurs Disparaissent !®**. Ce sérum concentré de Beauté Anti-Rougeurs et Apaisant a plus d'un secret : une micro Algue Rouge **BREVETÉE**, de la Myrtille qui atténue les rougeurs **dès 30 min.** ⁽¹⁾, et un complexe de Plantes qui améliore l'apparence des petits vaisseaux " en forme d'araignée " **dès 14 jours** ⁽²⁾. Magique !

En Pharmacie, Parapharmacie et SEPHORA

Venez faire votre diagnostic beauté sur www.garancia-beauty.com

GARANCIA®
PARIS
L'ALCHIMIE BOTANIQUE DU FUTUR

(1) Test clinique - 17 sujets (2) Test clinique contre Placebo - 8 sujets, 2 appl./jour

BEAUTÉ MAKING OF

PHOTOS : **FRANÇOIS LACOUR.** TEXTE : **ANNE-MARIE CATTELAÏN-LE DÛ.**



Avant d'arriver dans votre salle de bains, la passiflore est d'abord récoltée dans les Landes, puis transportée en Auvergne. Ce sont ses principes actifs les plus précieux qui sont isolés pour être ensuite encapsulés à Paris. Résultat : un vrai soin de nuit d'exception.

LA PASSIFLORE

reine de la détox

Réputée depuis l'Antiquité pour ses pouvoirs régénérants et cicatrisants, cette fleur spectaculaire et diurne déploie tous ses bienfaits la nuit dans le dernier-né de la gamme Nuxellence Detox de Nuxe. Prodigieux !

Sous son habit mauve, rappelant la teinte de la passiflore, Nuxellence Detox est le premier soin visage révélateur de jeunesse de Nuxe. Grâce à ses dix composants, il détoxifie pendant le sommeil les cellules cutanées, facilitant ainsi la régénération de la peau.


NUXE
PARIS

Nuxellence®

IDETOX

SOIN ANTI-ÂGE RECHARGEUR
JEUNESSE ET DÉTOXIFIANT
Lisse, régénère, dégrise
le teint

DETOXIFYING AND YOUTH
REVEALING ANTI-AGING CARE
Smooths, regenerates,
revives dull complexion

TOUTES PEAUX - TOUS ÂGES*
ALL SKIN TYPES - ALL AGES*

10 | BREVETS
NIGHT



Des champs bio jusqu'au conditionnement final, la passiflore aura fait un sacré chemin. Extraite, chauffée, pressurisée, mixée... puis mise en pot, ses actifs hydratants, oxygénants et réparateurs sont une concentration de bienfaits pour la peau. A la clé ? Un teint frais et toujours lumineux au réveil.

1. Au cœur des Landes : la culture

En osant planter dans les Landes et cultiver en bio 60 hectares de champs de passiflores, Nicolas Jaquet n'imaginait pas devenir en quelque vingt ans, le leader mondial de cette fleur originaire d'Amérique du Sud, vénérée par les Aztèques. Audacieux et passionné, le producteur guette au début de l'été les premiers boutons. Trois semaines d'enchantement, pas plus. Une période où chaque matin vers 11 heures, les lianes s'épanouissent en étamines et pistils démesurés. Splendeur éphémère. Le soir venu, chaque corolle étoilée se referme avec délicatesse, invisible. En août, la récolte, fauchée, ramassée, séchée, broyée est conditionnée le jour même dans des sacs papier afin de préserver ses qualités.

2. En Auvergne : l'extraction

Etiquetés au nom du destinataire, les laboratoires Greentech Naturally, les sacs, bien calés dans de petits camions, gagnent l'Auvergne. Saint-Beauzire, exactement, où se situe le Biopôle Clermont Limagne. C'est dans cet environnement hautement technologique que se déroule, sous haute surveillance, l'extraction des actifs. Après vérification par macroscopie de l'identité de la plante, de sa provenance, elle bascule dans des cuves en Inox pour macérer dans un solvant bio, comme le

reste des produits employés. L'ensemble du process obéit à des règles drastiques. Le jus récupéré est clarifié, filtré pour retirer les particules insolubles puis concentré et reconcentré jusqu'à l'obtention d'une sorte de sirop caramel doré : c'est l'extraire bourré d'actifs. Ultime contrôle pour s'assurer de la conformité de chaque lot avec celui validé dans le cahier des charges par le client, à savoir Nuxe. Une fois de plus, la passiflore « liquéfiée » cette fois, prend la route en bidon blanc hermétique. Direction la capitale.

3. Près de la Seine : la production

Arrêt dans le 5^e arrondissement, où Nuxe possède depuis 1989 un centre de recherche, des laboratoires et une unité de production. Un luxe au cœur de Paris. Dès qu'ils arrivent dans la capitale, les actifs sont stockés en chambre froide, pour éviter qu'ils ne se détériorent avant leur utilisation. Les spécialistes maison se penchent alors sur la formule précisant l'ensemble des matières premières et la composition exacte du produit fini. Commence alors la production elle-même. D'abord, pendant la phase de développement, en petite quantité, 500 grammes, sous forme d'échantillon, puis par 20 kilos et enfin par 400 kilos lorsque l'ensemble est stable et bien rodé. Comme une pâtissière, avec la même précision pour la température, 75 °C, et les temps de cuisson, l'émulsion, qui ressemble à du lait, est préparée en mélangeant élément aqueux et élément gras. Cette émulsion est examinée au microscope, puis refroidie à 40 °C avant d'y verser les conservateurs un à un et les actifs, dont la passiflore. Enfin à 30 °C, dernier élément, le parfum sublime Nuxellence Detox. La machine, entièrement automatisée, rentre en jeu pour remplir au dixième de milligramme près les flacons... Pour être expédiés dans le monde entier. ♦

La petite histoire...

Aliza Jabès rachète en 1989 Nuxe, laboratoire de formulation parisien, et en devient la p-dg. Fascinée par les pouvoirs des plantes, la jeune femme souhaite développer un concept beauté selon cinq piliers : nature, innovation, évaluation, accessibilité et sensorialité. Premier lancement, premier succès en 1991, l'*Huile Prodigueuse*, au parfum d'une extrême sensualité, prémisse à toute une gamme. Autres étapes remarquables : l'ouverture du premier spa Nuxe en 2002, la mise sur le marché en 2007 de Bio Beauté by Nuxe, l'apparition en 2010 de Nuxe Men, en 2012 de *Prodigieux, Le Parfum*, et en 2013 de Nuxe Sun, solaires, haute tolérance. En quinze ans, la petite entreprise est devenue grande, avec 45 brevets développés et de nombreux autres à l'étude.

OENOBIO[®]

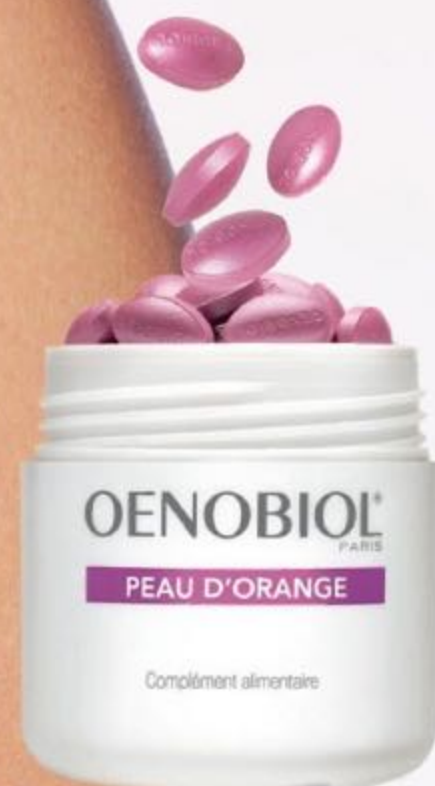
PARIS

INNOVATION
PEAU D'ORANGE

satisfaction
94%
peau plus lisse*

EFFICACITÉ
CLINIQUEMENT
PROUVÉE*

Contre la peau d'orange,
il n'y a pas que le palper-rouler,
passez aux comprimés à avaler.



7000010197-04/15



Complément alimentaire - Plus d'information sur www.oenobiol.fr

*Étude réalisée chez 60 femmes avec Oenobiol[®] Peau d'orange pendant 3 mois, 2014.

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR



BEAUTÉ THALASSO

TEXTE : ANNE-MARIE CATTELAİN-LE DÙ

Royal Thalasso Barrière Un centenaire flambant neuf

Le cadre Construit en 1886, le centre, à deux minutes de la plage, reçoit depuis toujours les estivants soucieux d'excellence.

Le décor Rouvert à Pâques après des travaux pharaoniques, il affiche belle mine. Sa décoratrice, Chantal Peyrat, a choisi le sel comme ligne conductrice, dans l'espace bien-être notamment avec des photos de marais salants signées Pascal François.

La cure exclusive Prévenir le burn-out. Elle commence un lundi pour une durée de six jours, avec outre les quatre soins classiques de thalasso, des modelages, des sessions en piscine, des ateliers pour apprendre à gérer son stress et ses aléas.

La particularité du Royal Offrir une panoplie de programmes personnalisés, tels que *Morphée* (pour lutter contre les troubles du sommeil), sevrage tabagique, équilibre, jambes légères...

Les complices cosméto Thalgo.

La nuit Dans l'une des 87 chambres et suites redécorées.

La table *Le Ponton*, sur le sable, poissons et fruits de mer, et la brasserie *Le Fouquet's* avec une carte signée Jacques Gagnaire.

Carnet de bain Escapade bien-être (2 nuits avec petit déjeuner, 4 soins, à partir de 348 €) ; Séjour Thalasso (6 jours, 6 nuits, en 1/2 pension, 4 soins/jour, à partir de 1 470 €). Sympa aussi, le Pass Evasion, carte de fidélité pour bénéficier de soins en plus, de l'accès au tennis, d'un green fee quotidien, etc.

Adresse Royal Thalasso Barrière, 6 av. Pierre Loti, 44500 La Baule Escoublac. Rés. : +33 (02) 40 11 48 48 et lucienbarriere.com.

Nouvelle VAGUE à l'Ouest

De la Normandie à la Côte basque, entre soins innovants et décors réinventés, les derniers parcours iodés sont plus que jamais dans le vent.

Cures Marines Renaissance d'une légende balnéaire

Le cadre « C'est à Trouville que j'ai regardé la mer jusqu'au rien. Trouville c'est une solitude de ma vie entière », écrivait Marguerite Duras pour évoquer la jolie station balnéaire normande.

Le décor Érigée en 1903, la thalasso est classée par les bâtiments de France et a été réinventée par l'architecte Jean-Philippe Nuel.

La cure exclusive Mers du monde, six jours de « voyage » et quatre soins quotidiens pour goûter aux bienfaits de chaque rivage. Hammam et fleur d'oranger en Méditerranée, soin revitalisant du volcan Rotorua en Tasmanie, modelage aux coquillages en mer de Corail, enveloppement au thé vert en mer de Chine, etc. Une cure détonante, tonifiante et jamais lassante. Jours pairs, drainage et énergie et impairs, relaxation ultime.

Les complices cosméto Gemology et Aquascience.

La nuit : 103 chambres, dont 6 suites.

La table Équilibrée grâce au duo chef-diététicienne.

Carnet de bain Les formules Echappées : 1 à 4 jours, dès 195 € avec 2 soins, 1 nuit et petit déjeuner. Sympa aussi, le forfait accompagnant, adulte ou ado (+ de 14 ans) à partir de 360 € avec 9 soins.

Les semaines relax 4 à 6 jours, à partir de 1 250 €, 16 soins, 5 jours, 4 nuits en 1/2 pension.

Adresse Cures Marines Hôtel Thalasso & Spa, boulevard de la Cahotte, 14360 Trouville-sur-Mer. Réservation : +33 (02) 31 14 42 80 et thalasso.com. ➡➡





Mixa

Expert des peaux sensibles

DD

DERMO DEFENSE

Le 1^{er} hydratant DD qui repousse la pollution et protège des imperfections*

- ✓ Sa formule SPF15 au zinc antioxydant protège de la pollution et des UV, facteurs aggravants des imperfections
- ✓ La peau est hydratée, visiblement plus saine, les imperfections se résorbent

Nouveau



FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL

Sofitel Le Miramar Thalassa Sea & Spa Tout l'art de vivre du Sud-Ouest

Le cadre Par son architecture contemporaine, dominant le sable rouille et les vagues se fracassant sur les rochers, l'hôtel affirme sa différence dans cette station Second Empire

Le décor Quatre pavillons intimistes où pierres, mosaïques et bois assurent dans une lumière tamisée sérénité et repos.

La cure exclusive Mon Défi Santé Nouveauté 2015. Au programme : un bilan des habitudes alimentaires et de la forme, des séances de pleine conscience, des activités physiques et d'oxygénation, notamment la respirologie et le renforcement musculaire selon la méthode Gasquet, une alimentation riche en antioxydants de saison, des soins détente, de la musicothérapie, des soins de kiné (drainage lymphatique, massages crâniens ou plantaires, etc.). Au total, 22 soins et 5 rendez-vous experts.

Les complices cosméto Aquascience, La Prairie, René Furterer, Endermolift par LPG.

La nuit 126 chambres, dont 17 suites, disposant d'un balcon et équipée d'un lit My Bed, le nec plus ultra.

La table Le B et la Terrasse, deux menus du jour, celui du marché ou allégé à 400 calories, avec possibilité de s'initier à la cuisine minceur.

Carnet de bain Escale Zen, 2 soins, 1 modelage, 1 nuit avec petit déjeuner, à partir de 259 € ; Mon Défi Santé, 6 jours, 6 nuits en 1/2 pension, 22 soins, à partir de 2 184 €. Sympa aussi, la gamme Mes envies pour une évasion beauté, massages ou relaxation de quelques heures. filiation : Groupe Accor.

Adresse Le Sofitel Biarritz Le Miramar Thalassa Sea & Spa, 13, rue Louison Bobet, 64200 Biarritz. Réservation : +33 (05) 59 41 30 00 et sofitel.com/Biarritz.

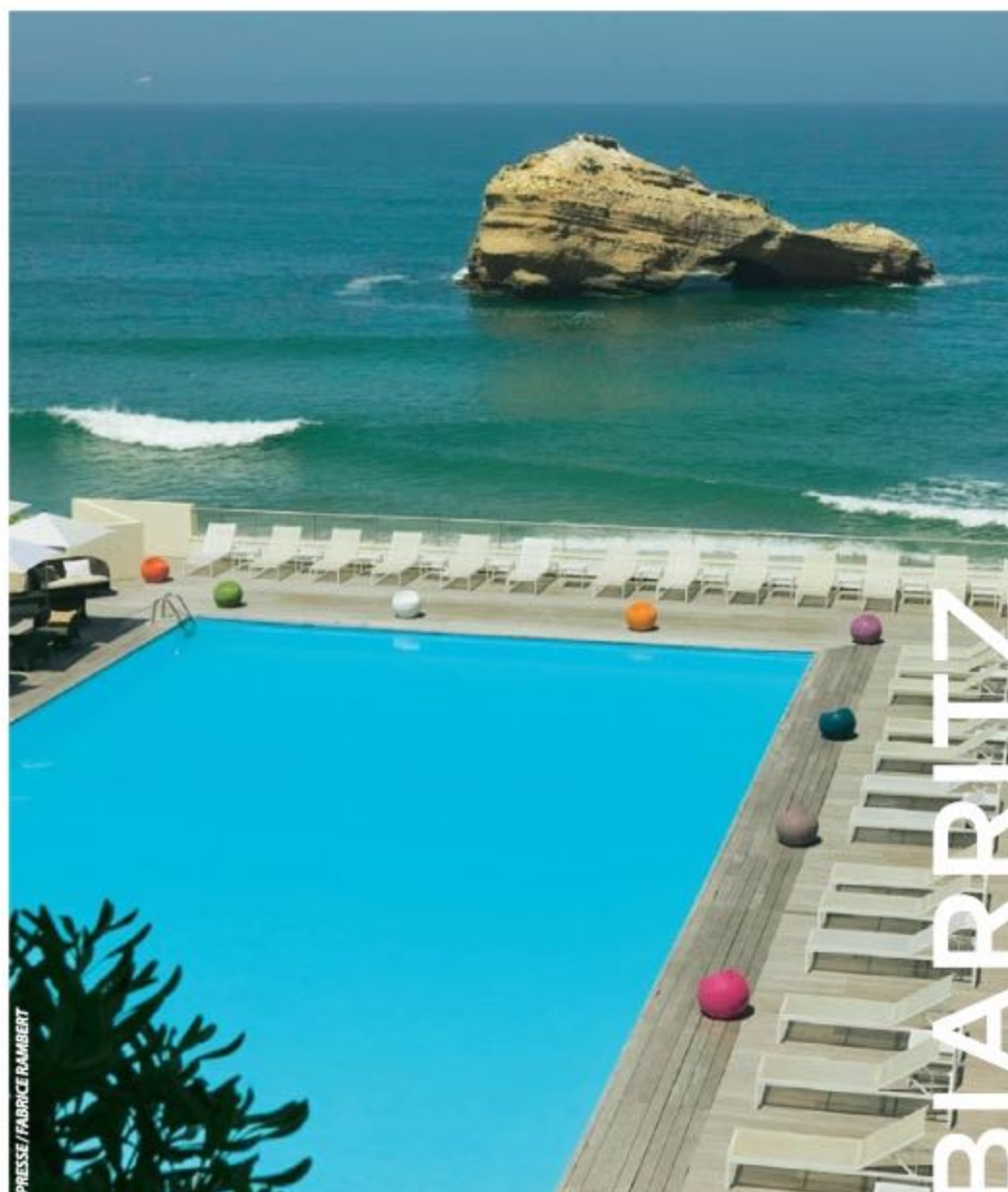


PHOTO: FABRICE RAMBERT



PHOTOS: SERVICE DE PRESSE

Les Thermes Marins À l'ombre de Surcouf

Le cadre Les pieds dans le sable de la grande plage du Sillon, le centre de thalasso est relié au *Grand Hôtel des Thermes 5**.

Le décor Derrière la façade classique très XIX^e, le centre de thalasso et spa cache ses cabines de soins, ses bains bouillonnants et ses douches à jets ultramodernes.

La cure exclusive Mer et silhouette au féminin, 6 jours pour gommer les rondeurs, apprendre à manger sainement grâce aux conseils de Frédéric Derat-Carrière, nutritionniste, avec 24 soins alternant Cellu M6 ou drainage esthétique, masque minceur, modelage, enveloppement, hydrothérapie...

Les complices cosméto Ligne de Soins visage et corps des Thermes.

La nuit 174 chambres et suites.

La table Les trois restaurants du *Grand Hôtel* : *Le Cap Horn*, gastronomique, *La Verrière*, diététique, et *La Terrasse*, sur le sable avec vue mer.

Carnet de bain Des séjours Liberté avec 4 soins et hébergement, 2 nuits au *Grand Hôtel des Thermes* en 1/2 pension, à partir de 372 €. Cure minceur, 6 jours, sans hébergement, à partir de 1 090 € pour 24 soins ; 1 758 € en 1/2 pension au *Grand-Hôtel des Thermes*. Sympa aussi : les formules Thalasso découverte d'une journée à partir de 63 €.

Adresse Les Thermes Marins, 100, bld Hébert, 35400 Saint-Malo. Rés. : +33 (02) 99 40 75 00 et thalassotherapie.com.

**Somatoline
Cosmetic®**

PROFESSIONAL SYSTEM

www.somatolinecosmetic.fr

Nouveau Somatoline Cosmetic Professional System

Le 1^{er} kit amincissant* cuisses et hanches
développé avec des experts dermatologues,
pour des résultats professionnels à domicile.



Somatoline Cosmetic, en collaboration avec des experts dermatologues,
créé le premier kit amincissant* cuisses et hanches.

- 1 Sérums Activateur, qui favorise l'absorption des actifs amincissants.
- 2 Crème Amincissante Intensive, qui réduit les rondeurs localisées et favorise le drainage des liquides en excès.
- 3 Protocole d'Application exclusif, avec techniques d'auto-massage mises au point par des experts dermatologues.

Somatoline Cosmetic. Ça fonctionne.

*Le premier kit Professional System Somatoline Cosmetic.
L'effet amincissant consiste en une action cosmétique de remodelage durant l'utilisation du produit, sans perte de poids.

C'est en septembre que Caroline sortira avec Lancôme une collection inédite de make-up.

Caroline DE MAIGRET

100 % parisienne

Mannequin, écrivain et productrice, celle qui incarne le chic à la française devient la muse de la maison Lancôme.

Auteure (avec trois de ses amies) d'un guide plein d'humour destiné aux Américaines, *How to Be A Parisian, Wherever You Are*, mais qui cartonne aussi en France, Caroline de Maigret est une maman décontractée qui prend la vie comme elle vient et s'engage avec Care (carefrance.org), une ONG dédiée à l'éducation des femmes à travers le monde. Toujours surprise d'être sollicitée par les marques à quarante ans – elle a défilé pour Chanel l'année dernière –, elle se réjouit que Lancôme fasse appel à elle. Sans tabou, elle nous raconte ses astuces et sa vision de la beauté.

GALA : Vous devenez muse de Lancôme, c'est-à-dire ?

CAROLINE DE MAIGRET : On m'a donné carte blanche pour créer une collection. J'ai dessiné une palette, inventé les textures et les couleurs en m'inspirant de tout ce que j'ai pu apprendre comme astuces durant ma carrière.

GALA : Etes-vous accro aux cosmétiques ?

C. DE M. : Oui, les deux seules choses que je consomme dans la vie sont les livres et les crèmes. Tout ce qui s'appelle « jeunesse » et promet de me faire gagner dix ans m'attire comme un aimant. Après la douche, j'applique toujours un tonique, puis le *Sérum Génifique* (3) et la crème *Rénergie French Lift* de Lancôme (4). Et à la moindre apparition du soleil, je degaine mon tube d'*Anthelios 50* de La Roche-Posay (7).

GALA : Un produit culte ?

C. DE M. : La *Crème de Jour Légère à la Rose* de Dr. Hauschka (2). Une formidable base de maquillage qui apporte beaucoup de luminosité.

GALA : Brune aux cheveux longs, c'est votre signature ?

C. DE M. : Je demande parfois à mon coloriste, Stéphane Pous, de me transformer en blonde, mais il refuse toujours ! Pour ce qui est de passer au court, un jour sûrement, mais pas pour l'instant. Côté entretien, je les lave tous les jours avec un shampoing Elsève qui les rend brillants et le week-end, je leur offre un soin de trente minutes avec le *Masque Fleurs de Jasmin* de Leonor Greyl.

GALA : Un parfum coup de cœur ?

C. DE M. : Je suis fidèle depuis toujours à *BLK DNM*, un jus boisé et légèrement unisexe que j'ai découvert à New York et qui est maintenant vendu en France. Il fait partie de mon rituel « de sortie » : je me maquille un peu plus, je mets une bague et je me parfume.

GALA : Votre look make-up pour une soirée ?

C. DE M. : Du mascara *Grandiose* de Lancôme (6), son embout est pratique et il ne fait pas de paquet. Sur les paupières, j'aime bien mélanger un crayon à sourcils brun avec le baume incolore *Absolu 00* de Lancôme, ça fait un regard sexy juste ce qu'il faut. Sur les joues, je suis fidèle à *Multiple*, le blush en stick de Nars (5), dans les tons framboise/rosé pour rafraîchir le teint. Sans oublier mon amie de toujours, la *Touche Eclat* d'Yves Saint Laurent (1) pour gommer toute trace de fatigue.

GALA : Vous avez une ligne parfaite, c'est du boulot ?

C. DE M. : Maintenant, oui, car j'ai arrêté de fumer depuis quelques mois et à la place d'une cigarette, je prends souvent... un dessert ! Mais avant de craquer, je me demande si c'est suffisamment bon pour que j'accepte de me le prendre dans les fesses ! En revanche, je ne résiste jamais aux spaghettis bolognaises de mon mec, il les réussit superbien mais du coup, le lendemain, c'est salade light obligatoire.

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE ROUSSET





WELEDA

Depuis 1921

100%
d'origine naturelle



L'Onagre bio, source d'éclat pour les peaux matures

Les Soins du Corps à l'Onagre bio procurent à la peau les ressources dont elle a besoin pour retrouver éclat, fermeté et vitalité. Fleuri et boisé, leur parfum s'inspire des fleurs d'onagre qui s'épanouissent à la tombée du jour. Le complexe d'huiles d'onagre bio, de jojoba et de germe de blé, riche en acides gras essentiels, nourrit et raffermi la peau. Elle est éclatante de beauté, rayonnante.

En accord avec l'être humain et la nature

Sans conservateur, colorant ou parfum de synthèse. Sans huile minérale et sans silicone.

Pharmacies, parapharmacies et magasins de produits naturels, ainsi qu'à l'Espace Weleda (Paris 8^e).

Efficacité prouvée
Huile revitalisante

70%* Nourrit la peau

*Tests dermatologiques, 30 personnes



Label international NATRUE
qui définit la cosmétique naturelle et bio.

BIO DEPUIS TOUJOURS



PHOTOS: TANIA ET VINCENT POUR SHU UEMURA

I love MY SHU SHU!

Des bouches comme s'il en pleuvait ! Voilà ce que nous promet cette collection de make-up signée Shu Uemura et l'artiste Yazbukey.



UN COUP DE CRAYON VRAIMENT TROP CHOU

Son nom vous dit quelque chose ? Normal, vous avez sûrement croisé une de ses bouches quelque part ! La créatrice de bijoux et d'accessoires Yazbukey en a fait sa signature. Extravagant, impertinent, élégant, drôle et fantaisiste, son style pop ultraféminin ne peut laisser personne indifférent.

GALA : Vous vous lancez dans la beauté. C'est un scoop, non ?

YAZBUKEY : J'ai toujours été très sensible à ce monde. Déjà, toute petite, je m'amusais à repeindre les murs de ma chambre avec le maquillage de ma mère. J'ai été élevée en Arabie saoudite où, finalement, on vit dans un univers très clos. Mes seules ouvertures sur le monde

étaient les K7 vidéo de films hollywoodiens que mes parents regardaient. Et quand on allait faire du shopping dans les centres commerciaux, j'étais fascinée par les pochettes de disques, notamment celles des chanteurs anglais. Je crois d'ailleurs que ma révélation beauté est venue d'une pochette de Boy George qui portait un maquillage incroyable. A partir de là, je me suis lancée ! Je coupais les cheveux de

mon père, je me maquillais, je testais tout... J'avais 11 ans. Je crois que c'est ce qui m'a permis d'entrer dans le monde artistique.

GALA : Pourquoi mettez-vous des bouches partout ?

Y. : Parce que dans la vie, j'aime embrasser, tout le temps ! Et puis, j'adore cette forme. Elle m'a été inspirée par une chanson de Sébastien Tellier dans laquelle il dit « c'est ahhhh ». Pour moi, c'est une bouche qui vient d'avoir un orgasme et qui soupire « ahhhh ! »

GALA : Parlez nous de cette collection.

Y. : L'idée que j'ai voulu transmettre, c'est



EAU THERMALE
Avène

TriAcnéal EXPERT

Peaux à tendance acnéique,
les adultes aussi ...



NOUVEAU

Triacnéal EXPERT est un soin spécifiquement dédié aux femmes ayant une peau à tendance acnéique, persistante ou d'apparition tardive. Sa formule sur-mesure contient un trio d'actifs complémentaires à l'efficacité avérée : Diolényl®, innovation brevetée* issue de la Recherche Pierre Fabre, favorise l'élimination des boutons, X-Pressin™ lisse le grain de peau, le Rétinaldéhyde atténue les marques résiduelles et préserve l'éclat de la peau. L'Eau thermale d'Avène, apaisante et anti-irritante, vient judicieusement compléter la formule.

Sa texture onctueuse au toucher sec facilite son application et sa pénétration.

Triacnéal EXPERT s'applique, uniformément sur le visage, pour une action tout au long de la nuit.

* Brevet n.° EP 2 379 484 B1.

Laboratoires Dermatologiques Avène 45, Place Abel-Gance - 92100 Boulogne.
Pour tous renseignements, vous pouvez écrire à Núria Perez-Cullell, Docteur en pharmacie.
www.eau-thermale-avene.com

Marques résiduelles

70% d'efficacité⁽¹⁾

(1) Evaluation dermatologique – Etude réalisée sur 20 femmes adultes :
1 application par jour de Triacnéal Expert, le soir, pendant 6 semaines.


Pierre Fabre



SHOPPING ADDICT

Une collection de 34 produits de make-up, soins et accessoires qui en mettent plein la vue. Objets de toutes les tentations, ces palettes, tubes et sticks sont girly, glamour et irrésistibles. Bref, du 100% collector !



DES COLLECTIONS À LA FOIS ÉTONNANTES ET DÉTONANTES

le *girl power* ! J'ai créé quatre lignes, chacune correspondant à une fille, un caractère : Sexy Yaz, Smart Lola, Romantic Betty et Daring Tina. J'aime l'idée qu'une femme puisse interpréter l'un ou l'autre de ces quatre personnages en fonction de l'évolution de sa vie et de ses envies. J'ai adoré participer à l'élaboration des nuances, notamment pour les ombres à paupières. C'était vraiment hyperenrichissant !

GALA : Vous vous êtes amusée à interpréter chacune d'entre elles. Laquelle vous correspond le mieux ?

Y. : Sexy Yaz ! Cette gamme, je l'ai vraiment imaginée pour moi. C'est d'ailleurs la plus complète. Elle correspond non seulement à ma personnalité, mais aussi à ma façon de me maquiller : le trait de liner noir, le vernis et le fard à lèvres rouges, ou encore les ombres que j'aime mixer entre elles en utilisant la teinte bronze en base.

GALA : Dans cette collection, quelle est votre référence chouchou ?

Y. : L'huile démaquillante, sans hésiter ! D'abord parce que c'est un produit génial, mais aussi pour son packaging, que j'adore. Et si vous vous amusez à placer les quatre côte à côte, vous avez l'impression que ce sont quatre copines qui se parlent ! Mais il y a plein d'autres produits top : les faux cils sont déments, les bases de maquillage ultra-légères, presque impalpables, les crayons gel eye-liner superfaciles à utiliser... Je ne peux que vous inviter à tout essayer.

GALA : Qu'est-ce qui vous met l'eau à la bouche ?

Y. : Le sexe, je ne vis que pour ça.

GALA : Le mot que vous avez tout le temps à la bouche ?

Y. : « C'est subliiiiime ! » Je le dis sans cesse.

GALA : « Porté sur la bouche » signifie être gourmand. Est-ce votre cas ?

Y. : Oui et dans tous les domaines ! Je ne fais jamais les choses à moitié. Je déteste le concept de « demi » : je suis tout le temps dans l'extrême. Quand je mange, je mange, et quand je bois, je bois.

GALA : Sur quoi feriez-vous la fine bouche ?

Y. : Sans hésiter, sur les transports en commun ! Je déteste ça et j'y suis devenue allergique au vrai sens du terme : quand je rentre dans le métro, ça me démange, je me gratte, c'est affreux.

GALA : La bouche idéale ?

Y. : Vanessa Paradis. (Elle montre une broche en forme de bouche avec les dents du bonheur, qu'elle porte et qu'elle avait créée en pensant à la chanteuse.) Pour moi, c'est la forme parfaite.

GALA : Un souvenir cuisant de bouche-à-bouche ?

Y. : Lors d'un stage de troisième, avec un pompier de la caserne proche de mon école...

GALA : Un dernier mot ?

Y. : Une anecdote qui va vous plaire. « Shu Shu » était le prénom donné à monsieur Shu Uemura par Frank Sinatra à Hollywood, dans les années soixante. Il lui avait d'ailleurs offert une mallette de maquillage avec l'inscription « I Love Shu Shu ». Un slogan que nous avons repris sur les packs avant même d'avoir connaissance de cette histoire !

BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA

* À partir de 23 euros, en vente chez Colette, aux boutiques Shu Uemura Paris et Strasbourg, aux Galeries Lafayette Haussmann, au Bon Marché et sur lebonmarché.fr.

AVEC
AQUALIGNE,
MON COACH
MINCEUR
EST EN GRANDES
SURFACES



RECHERCHE ET FABRICATION FRANÇAISE
DES LABORATOIRES VITARMONYL



Exigeants de nature

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS. WWW.MANGERBOUGER.FR

BEAUTÉ

PHOTOS : **DARK AND LOVELY**. RÉALISATION : **MARIE-ÉLISE COBUT**.



Boule iroquoise

ÉTAPE 1 On part sur une Jackson Five base. Pour cela, avant le shampoing, faire un bain d'huile qu'on laisse poser sur l'ensemble de la chevelure de 30 mn à 1 heure. Laver puis sécher le tout à l'air libre. On utilise ensuite un peu de lait hydratant et l'on assouplit ses boucles avec un peigne à larges dents.

ÉTAPE 2 Sur un tiers de la tête, on réalise une tresse à trois brins, en veillant à être précis sur le tracé. On termine en cachant l'attache dans la tresse.

LE BON SHOPPING

Amla Legend Huile Nourrissante Régénératrice 7 merveilles, Dark and Lovely, 6,30 €* ; peigne à queue antistatique, Marionnaud, 3,95 € ; *Lait Disciplinant Kératine Thermique*, Kérastase, 32 €, en salons.



Afro POWER

Difficiles à dompter, les cheveux frisés ou crépus ? Harold James, coiffeur expert Dark and Lovely, décrypte quatre looks simples à réaliser.

"UN PARÉO ?
POUR QUOI FAIRE ?"



LES FILLES ONT CHANGÉ,

CANDEREL® AUSSI.

*Canderel® est désormais
au **sucralose**,
au bon goût si proche
du sucre, sans calorie.*
Canderel.fr



Lisse extrême

LA MÉTHODE Elle nécessite une bonne dose de patience et d'application ! Pour une fibre hydratée, brillante et saine, c'est shampoing (sur)hydratant et masque nourrissant obligatoires. Armée d'une brosse ronde, on « étire » la fibre mèche par mèche, en les choisissant assez fines pour assurer un résultat optimal. Afin de limiter la casse et avant de lisser longueurs et pointes au fer, on applique un soin thermo protecteur ou une huile qui va venir sceller les écailles. On parfait le tout avec un soupçon de sérum sublimateur. Et surtout, on bannit la laque qui refile illico la fibre.

LE BON SHOPPING

Shampooing 3 en 1 Moisture Fusion, Dark and Lovely, 4,55 €* ; *Lissage Parfait*, Myriam K, 34 €, myriam-kparis.com ; brosse céramique ronde moyenne, GHD, 25 €, ghdhair.com.

Coque rock'n'roll

LA MÉTHODE La veille, on fait un masque qui va bien nourrir la matière et ainsi redéfinir la frisure. Puis, on isole, à l'aide d'un peigne, une mèche sur le haut du crâne. Avec le reste de la chevelure, on réalise un chignon banane que l'on fixe avec des épingles.

POUR UN EFFET ROCK, on plaque les cheveux sur les côtés avec une brosse plate ou un peigne et un peu de gel. Résultat : un effet brillant légèrement gominé. Top aussi pour dompter les frisottis. Attention, on évite les cires qui dessèchent les cheveux frisés. Sur le dessus, on reprend la mèche « façon Elvis », en laissant les pointes bouclées retomber sur le front. Pour définir les boucles et accentuer la brillance, on termine par une goutte d'huile (pas plus !) sur les pointes.

LE BON SHOPPING *Pure Care Dry Oil*, Dove, 9,90 €* ; *Masque Huile Extraordinaire* Elsève, L'Oréal Paris, 6,70 €* ; *Moove Ability 10*, Redken, 25 €, en salons.

SOURIEZ, VOUS VOUS ÉPILEZ AVEC CALOR



© Laurence Monneret/Getty Images. © John Smith/Corbis.

2 femmes sur 3* trouvent que s'épiler avec Calor ne fait pas mal.

UNE TECHNOLOGIE ANTI-DOULEUR
POUR UNE ÉPILATION PARFAITE
MÊME SOUS L'EAU



**SOFT
EXTREME**



GRÂCE À SA BARRETTE VIBRANTE



**AQUAPERFECT
SOFT**

calor



RETROUVEZ TOUS LES TÉMOIGNAGES
SUR CALOR.FR

*Test effectué sur 161 femmes avec le produit Soft Extreme par un institut indépendant, décembre 2012.

BEAUTÉ

PHOTOS : ÉMILIE ERBIN. RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET. TEXTE : SONIA PEYRIEUX.

Oilthérapie



Hydratantes, anti-âge, clarifiantes, raffermissantes... vite, on fait le plein d'huiles pour prendre soin de son visage. So sensuel !

C'EST QUOI EXACTEMENT ? Une huile pour le visage est un soin cosmétique à part entière, l'ultrasensorialité en plus. Mais derrière le glamour se cache une technologie de pointe redoutablement efficace. Car si la peau a besoin d'être hydratée (avec de l'eau), elle a surtout besoin d'être nourrie (avec des acides gras). L'huile, riche en oméga 3 et 6, peut parfaitement s'acquitter des deux fonctions.

ÇA MARCHE COMMENT ? Enorme réservoir de molécules naturelles, l'huile, en se fondant à la peau, distribue ses principes actifs de façon homogène. Entre les huiles végétales, formidables vecteurs de lipides, et les huiles essentielles, véritables concentrés de beauté, les bénéfices sont immédiats. Les stars de l'éclat sont la rose comme dans l'*Huile à la Rose de Mai* de Chantecaille

(180 €, lebonmarche.com) et *Absolue Huile Nutrition Lumière* de Lancôme (169€*) et le lemon-grass de l'*Huile Extraordinaire Rééquilibrante* de L'Oréal Paris (17,90€***). Tandis que les pros de la protection sont les polyphénols présents dans les pépins de raisins de l'*Elixir Premier Cru* de Caudalie (53€**) ou encore les phyto-lipides (avocat, noix de coco et olive) de l'*Huile Eclat Rénovatrice Résilience Lift* d'Estée Lauder (77 €*).

ET POUR BIEN L'UTILISER ? On l'applique avant la crème de jour (ou de nuit), comme un sérum. En cas de peau mixte ou grasse – même si toutes les formules ont un toucher sec ! –, elle peut être utilisée seule. Idéalement 2 à 3 gouttes le matin à masser délicatement du bout des doigts pour lisser les traits. Et 4 à 5 le soir, pour défatiguer le visage et le nourrir en profondeur.

* EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS. ** EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES. *** EN GRANDE DISTRIBUTION.

Sanex
ADVANCED

PEAU SÈCHE ?

97% DES FEMMES QUI
ONT ESSAYÉ CE GEL DOUCHE
LE RECOMMANDENT*.

La peau sèche est un problème commun. Ce qui n'est pas commun,
c'est cette nouvelle façon de l'hydrater: un gel douche.
Nouveau Sanex Advanced Hydrate 24h avec technologie CeraGly Activ.
Testé dermatologiquement. Garde votre peau hydratée pendant 24h.
Essayez-le, vous le recommanderez aussi.

*Test de satisfaction, 32 femmes, Novembre 2014



RÉSULTATS CLINIQUEMENT PROUVÉS

www.sanex.fr

NOUVEAU



Garde la peau saine



BEAUTÉ

PARCOURS DE PRO Roos

Sa carrière est jalonnée de lancements de parfums au succès planétaire. Retour sur l'itinéraire d'une dame de flair.



Un cliché d'elle petite fille, un peu brumeux, mais qui évoque la douceur de l'enfance.

*DEAR ROSE, À PARTIR DE 125 €, DEAR-ROSE.FR



2014
Avec la passion de la création en héritage, mère et fille lancent leur propre collection de parfum.



2000

Avec un talent inné pour être dans l'air du temps, Chantal a travaillé avec les plus grands. Ici avec Tom Ford.



1995

Le succès - phénoménal ! - est au rendez-vous avec *Le Mâle*, de Jean Paul Gaultier.

LES DÉBUTS : Le hasard guide Chantal Roos chez Coty, où elle apprend son métier auprès du directeur marketing. Elle s'occupe aussi bien de la PLV que des démarches auprès des fournisseurs. « C'est moi qui répondais aux questions de maquillage des lectrices de *Mademoiselle Age Tendre*, avec qui nous avons un partenariat. Je signalais "Miss Coty" ! » Un divorce et un enfant plus tard, elle est engagée comme chef de produit international pour Yves Saint Laurent. La maison ne possède que trois parfums : *Y*, *Rive Gauche*, *Pour Homme*.

L'ENVOLEE : Embauchée pour développer la marque, elle lance *Opium* en 1977. Les ventes explosent. Dix ans plus tard, elle devient directeur général adjoint d'Yves Saint Laurent. « De tous les couturiers avec lesquels j'ai travaillé, Yves a été le plus généreux de son temps et de son talent. Il adorait le parfum. C'est lui qui choisissait le nom de chacune des créations. » Pour *Jazz*, c'est lui qui a disposé les lettres de manière à les faire danser sur le flacon. « Mais les dirigeants d'alors ne retiennent pas notre proposition. En 1987, quand Pierre Bergé rachète la société, il m'envoie un mot qui se termine par : "Et, bien entendu, nous lançons JAZZ". J'ai vécu un état de grâce. »

LA CONSÉCRATION : Après un changement de management, l'entente n'est plus cordiale. Chantal se laisse tenter par le pari que lui propose Shiseido en 1990 : monter une entité de parfums de créateurs. Le groupe a déjà approché Issey Miyake. « Issey me parlait d'eau, de pureté et de minimalisme. Il m'a donné du fil à retordre, mais le jour où il m'a dit : "Vous avez trouvé", c'était extraordinaire ! » Personne ne parie sur *L'Eau d'Issey*. A tort. Le succès est fulgurant. Chantal approche alors Jean Paul Gaultier. « Avec lui, toutes les fantaisies sont permises ; on s'amuse. » En 1995, elle sort *Le Mâle*, un jus de Francis Kurkdjian, qui deviendra numéro 1 des ventes deux ans plus tard. « J'avais l'Asie, l'Europe, il me fallait l'Amérique, alors j'ai choisi Narciso Rodriguez. » Et puis, Tom Ford fait appel à elle. « Je ne suis pas sûre d'avoir fait le meilleur choix. Ce fut une période houleuse et difficile. »

L'ACTUALITÉ : Depuis quelques années, via sa société de consulting, Chantal conseille des maisons, comme Reminiscence : « Ma rencontre avec le propriétaire de cette marque a été le déclencheur. » En 2014, sa fille lui propose de créer leur propre griffe. Ce sera Dear Rose*, une collection de cinq fragrances autour de l'éternel féminin. « Ma fille est très créative. Elle sait aussi bien foncer qu'attendrir. Je l'admire ! » ♦



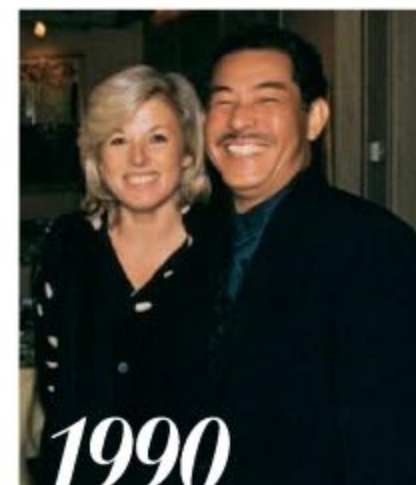
1977

Premier lancement avec *Opium* et premier triomphe grâce à un goût prononcé pour l'audace.



1987

Ce jus, hommage à l'Amérique, imaginé par Yves Saint Laurent, verra finalement le jour grâce à Pierre Bergé.



1990

De sa collaboration avec le créateur Issey Miyake naît *L'Eau d'Issey*, un parfum aujourd'hui cultissime.

KARINE GRUNBAUM

VOTRE SANTÉ

Dents sensibles ? *Enfin la solution.*

LISTERINE Traitement Sensibilité
soulage les dents sensibles.
Durablement.

MAL AUX DENTS ?

Ce n'est pas forcément une carie ! Comme 1 personne sur 4, vous avez peut-être les dents sensibles : vous ressentez une douleur vive et brutale lorsque vous consommez boissons, aliments chauds ou froids.

Les raisons sont diverses : brossage trop appuyé, dentifrice abrasif, grincements de dents la nuit, gencives rétractées... L'émail de vos dents est abîmé, leur dentine mise à nue, et les nerfs sont directement touchés.

Les tubules dentinaires sont les micro-canaux de vos dents qui conduisent aux nerfs. Ils contiennent un liquide qui, en réagissant au chaud et au froid, excite le nerf et provoque une douleur dentaire.

PROTEGER LES NERFS DES AGRESSIONS EXTERIEURES

Pour réduire efficacement la sensibilité, il faut reconstituer la barrière protectrice de la dent et obstruer les micro-canaux.

Rincez, c'est protégé !

1€ de réduction immédiate sur
www.listerine.fr



**MÊME
PAS
PEUR !**

UN TRAITEMENT RAPIDE ET DURABLE

→ Comble 100% des micro-canaux en 9 rinçages seulement*.

→ Atténue durablement la sensibilité dentaire en renforçant la protection des nerfs jour après jour*.

→ Booste l'efficacité de votre dentifrice habituel, qu'il soit classique ou spécial sensibilité**.

NOUVEAU

LISTERINE PROFESSIONNEL TRAITEMENT SENSIBILITÉ

TRAITEMENT DOUBLE ACTION

1. Obturation des tubules dentinaires grâce à l'oxalate de potassium qui précipite avec le calcium de la salive.

2. Diminution de la sensibilité des nerfs.

Les nerfs sont protégés, une barrière est constituée contre les attaques alimentaires douloureuses : vous pouvez à nouveau croquer la vie !



DISPONIBLE EN PHARMACIE
ET GRANDES SURFACES

Listerine Professionnel Traitement Sensibilité. Traitement de la sensibilité dentaire. Johnson & Johnson Santé Beauté France (Sézanne). Avant toute utilisation, se reporter aux instructions d'utilisation. Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte, au titre de cette réglementation, le marquage CE. Mars 2015.
Johnson & Johnson Santé Beauté France - SAS au capital de 153 285 948 € - RCS Nanterre n°479 824 724 - Siège social : 1 rue Camille Desmoulins - 92130 Issy-les-Moulineaux - Locataire Gérant de Vania Expansion pour les produits Vania, Kotidya, Nett et Tricostéril. M15LI046



DÉVELOPPÉ AVEC
**CLAUDIA
SCHIFFER**



Schwarzkopf

La Qualité Professionnelle pour vous.

NOUVEAU

ULTRA VOLUME.

MAXI WAOUH.

NOUVEAU

Schwarzkopf

styliste
ULTIME

À LA TECHNOLOGIE MICRO-STYLER



DÉVELOPPÉ AVEC
**CLAUDIA
SCHIFFER**

BIOTINE⁺
VOLUME
Spray Volume
au complexe Biotine

1 2 3 **4** 5
FIXATION **TRÈS FORTE**

PRODUITS COIFFANTS VOLUME

- Pour une coiffure incroyablement vertigineuse
- Galbe voluptueux, racines décollées

NOUVEAU

Schwarzkopf

styliste
ULTIME
BIOTINE⁺
VOLUME

DÉVELOPPÉ AVEC
**CLAUDIA
SCHIFFER**

Crème Soufflée
au complexe Biotine



Osez les looks podiums
avec nos tutoriels sur
www.schwarzkopf.fr

BEST OF BEAUTÉ

L'ADRESSE



LOIC LAGARDE

UN VRAI BOL D'AIR

Le lieu : dans son institut boudoir de la rue Saint-Honoré, à Paris, Marinela Popescu propose des soins visage, des extensions de cils et du maquillage permanent.

On y va pour : le Soin à l'oxygène et aux vitamines. Après un peeling soft, une machine projette à la surface de la peau des gouttelettes microscopiques d'un cocktail d'actifs ultraconcentré et d'oxygène.

On sort : les rides lissées, les cernes effacés, les traits reposés, le teint ravivé. Bref, le paradis ! 1 heure, 140 €, Espace Marinel, tél. : 09 54 90 78 31.



On le veut !

FARD SUPERSTAR

Un rouge à lèvres doublé d'une base lissante qui promet huit heures de tenue, un fini semi-mat, une formule enrichie en beurre de karité et de murumuru et une sélection de 16 teintes : autant dire, un rêve qui devient réalité !

Pop Rouge Intense, Clinique, 23 €*.



QUE LA LUMIÈRE SOIT

Chouette, Valmont lance une nouvelle gamme de soins bien nommée Expert of Light. Comme son nom l'indique, son but est de raviver nos grises mines. Son complexe clarifiant à base d'ADN de zinc et de vitamine B3 agit au cœur des mélanocytes pour freiner l'apparition de taches et redonner un max d'éclat. Du démaquillage au soin, pas moins de huit produits top, de 65 à 255 € (valmont-france.com).



Paris en Collector flacon

Dans cette toute nouvelle édition limitée du mythique jus d'Yves Saint Laurent, l'absolu de rose s'associe aux feuilles de tomate verte pour nous offrir un accord ultrafraîchissant. Et pour l'occasion, le flacon se pare de facettes argentées et d'une boîte corolle rock'n'roll. *Paris Rebel Rose*, Yves Saint Laurent, 75 ml, 103 €*.



PHOTOS: BENOTTI/EVERETT/DR

PODIUM ESPRIT BUCOLIQUE

On adore la natte loose réalisée par le coiffeur Sam McKnight sur le défilé Chanel prêt-à-porter printemps-été 2015. Petit détail craquant : les pointes accessoirisées d'une fleur en mousseline de soie (maison Lesage).

Faites monter le **VOLUME** !

*Terminé le cheveu plat !
La gamme Volume de styliste ULTIME
dynamise votre coiffure : vos cheveux
reprennent corps, à vous le look WAOUH !*

Tuto 1, 2, 3 VOLUME ULTIME !

Dopez vos cheveux fins et plats en une
voluptueuse crinière, en seulement 3 étapes !

1 Effet push-up

Appliquez une noisette
de **Mousse Volume**
sur l'ensemble de vos
cheveux essorés. Ensuite,
la tête en bas, passez un
coup de sèche-cheveux
pour accentuer le volume.



Mousse Volume



2 Boosteur de racines

Jouez avec une noisette de **Crème Soufflée** pour
la faire fondre entre vos doigts. Puis, la tête
droite, répartissez la crème légère des racines
jusqu'aux pointes en insistant sur les racines
pour un volume instantané.

Crème Soufflée

Pratique et petite,
glissez-la dans
votre sac pour
redynamiser
votre look volume
à tout moment.



**“ONCTUEUSE ET TRÈS LÉGÈRE, ELLE DONNERA DE
L'AMPLEUR ET TEXTURISERA VOS CHEVEUX PLATS !”**

DAPHNÉ, DU BLOG LES MERCREDIS DE DAPHNÉ



Daphné, du blog *lesMercredis de*
Daphné



3

Pschitt anti-plat

En finition, dégainez
le **Spray Volume** sur
votre crinière. Quelques
vaporisations suffisent pour
la fixer. Et pour un effet
waouh, vaporisez mèche
à mèche à la racine.

Spray Volume

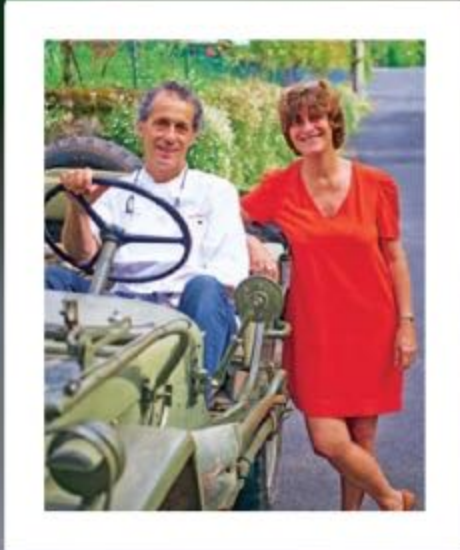


Découvrez les tutoriels
des Mercredis de Daphné
pour styliste ULTIME
sur notre site, notre page
Facebook et sur Youtube.



www.schwarzkopf.fr

BON, BEAU *et basque !*



S'il existe un petit paradis au Pays basque, c'est celui de Pascal et Christine Arcé. On y pêche, on y chasse, on s'y repose et on déguste les spécialités du chef. Quelques suggestions pour se mettre en bouche...



ROULÉ DE POULET À LA VENTRÈCHE ET AU FROMAGE DE BREBIS OSSAU-IRATY

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN.

CUISSON : 20 MN.

FACILE

◆ 800 g de suprêmes de poulet fermier ◆ 300 g de ventrèche effilochée ◆ 300 g de fromage de brebis Ossau-Iraty ◆ sel, poivre ◆ piment d'Espelette ◆ 1 potimarron ◆ 5 cl d'huile d'olive ◆ thym ◆ 1 l d'huile d'arachide pour la friture ◆ persil plat ◆ 4 figues ◆ 25 g de beurre.

- Tailler les suprêmes de poulet en fines tranches dans la longueur et le fromage en bâtonnets de 2 cm d'épaisseur.
- Étaler du film alimentaire sur le plan de travail, y déposer les tranches de ventrèche sur les 3/4 du film, les recouvrir de poulet et ajouter le fromage au milieu. Rouler. Cuire le rouleau dans l'eau frémissante pendant 20 mn. Laisser refroidir, puis tailler en larges tranches.
- Couper les 3/4 du potimarron en quartiers. Cuire au four 30 mn à 140 °C (th. 4-5), enfermé dans du papier d'aluminium avec un filet d'huile d'olive. Saler et poivrer.
- Tailler le reste de potimarron à la mandoline en fines lamelles, les frire dans l'huile d'arachide.
- Dorer en allers-retours les tranches du roulé de poulet à l'huile d'olive dans une poêle.
- Mettre les figues coupées en quatre sur la plaque du four, ajouter le beurre, cuire 5 mn au four à 180 °C (th. 6).
- Servir le poulet avec le potimarron confit, les figues rôties et des chips.
- Décorer avec le persil plat.



LE MERLU DE LIGNE, COQUES ET ÉMULSION IODÉE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN.

CUISSON : 6 MN.

TRÈS FACILE

◆ 600 g de coques ◆ 2 échalotes
◆ 10 cl de vin blanc ◆ 30 g de
beurre ◆ 200 g de crème ◆ sel et
poivre ◆ 80 g de confiture de piment
d'Espelette ◆ 60 g de piquillos
◆ 10 cl de bouillon de volaille ◆ 20 g
d'huile ◆ 1 kg de merlu de ligne
◆ 2 cl d'huile d'olive ◆ basilic ◆ 800 g
de choux-fleurs de couleurs variées.

- Nettoyer les coques dans plusieurs eaux pour éliminer le sable.
- Ciseler les échalotes, les faire revenir au beurre, ajouter les coques et le vin blanc. Cuire à couvert jusqu'à l'ouverture des coques.
- Les décortiquer, puis les laisser dans leur jus de cuisson.
- Porter à ébullition de l'eau salée, y plonger les sommets de chou 6 mn environ. Egoutter et laisser refroidir.
- Egoutter les coques, récupérer le jus, ajouter la crème, le faire réduire de moitié. Poivrer et y remettre les coques.
- Tailler le merlu en quatre portions égales.
- Les poêler 3 mn sur chaque face dans l'huile d'olive. Assaisonner.
- Servir le merlu avec les coques, les choux-fleurs et l'émulsion bien chaude.

TARTARE DE TRUITE DE LA VALLÉE DE BANKA

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

REPOS : 1 H.

TRÈS FACILE

◆ 320 g de filet de truite de Banka ◆ 20 g de piquillos en boîte ◆ 20 g d'échalotes ◆ 20 g de ciboulette ◆ 2 cl d'huile d'olive extra vierge pressée à froid ◆ sel ◆ piment d'Espelette.

- Placer la truite une heure au freezer pour faciliter la coupe, puis désarêter le poisson et retirer la peau avec un couteau fin.
- Couper les filets de truite en lanières.
- Peler et hacher les échalotes.
- Couper les piquillos en gros dés.
- Mélanger les deux avec de la ciboulette ciselée et une pincée de piment d'Espelette. Saler et ajouter l'huile d'olive.
- Déposer les piquillos et les échalotes assaisonnés sur les filets de truite. Mettre au frais.



LE SABLÉ AU CITRON, CRÉMEUX AUX AGRUMES, MERINGUE ET SORBET ORANGE VERVEINE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 45 MN.

CUISSON : 20 MN.

FACILE

Crèmeux aux agrumes

- ◆ 4 œufs ◆ 2 jaunes d'œufs ◆ 25 g de farine
- ◆ 150 g de sucre
- ◆ 3 citrons jaunes
- ◆ 1 zeste d'orange

Sablé au citron

- ◆ 250 g de farine
- ◆ 100 g de sucre glace ◆ 2,5 g de sel
- ◆ 200 g de beurre
- ◆ 2 jaunes d'œufs
- ◆ le zeste d'1 citron bio
- ◆ 1 orange ◆ 1 pamplemousse ◆ 1 sorbet à l'orange ◆ des minimeringues.

CRÉMEUX AUX AGRUMES

➤ Mélanger avec un fouet les œufs, les deux jaunes, le sucre, la farine, le jus des citrons jaunes et le zeste d'orange.

➤ Cuire au bain-marie tout en fouettant pendant 10 mn.

➤ Réserver dans un récipient filmé pour éviter que la crème ne sèche.

SABLÉ AU CITRON

➤ Dans un batteur, mélanger tous les ingrédients.

➤ Quand la pâte est prête, l'étaler au rouleau sur du papier sulfurisé. Cuire au four environ 10 mn à 160 °C (th. 5-6).

➤ Prélever les quartiers d'orange et de pamplemousse à l'aide d'un couteau fin.

➤ Tailler 4 ronds dans le sablé au citron à l'aide d'un emporte-pièce, en déposer un sur le côté de 4 assiettes, y ajouter une quenelle de crèmeux, répartir les quartiers d'agrumes.

➤ Ajouter une boule de sorbet.

➤ Décorer avec un pétale de rose et une minimeringue.

JOLIE HALTE À SAINT-ÉTIENNE-DE-BAÏGORRY



Dans un site enchanteur au pied du col d'Ispéguy, à Saint-Etienne-de-Baïgorry, la maison de la famille Arcé est un parfait exemple de l'art de vivre au Pays basque. Simplicité et authenticité caractérisent ce ravissant hôtel de charme**** à l'ambiance familiale. Aux beaux jours, on déjeune sous les platanes en regardant la rivière couler. Un pur bonheur... Menu saveurs du pays à 32 €. Rens. : hotel-arce.com.



CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

AÉRIEN	ÉCLAIRER	NAOS	TELEMENT
ARRIMER	ENSORCELER	NARD	TOBOGGAN
AUDIENCE	ÉTENDUE	NÉRÉIS	TORÉER
BAKÉLITE	FAILLITE	OBNUBILÉ	TRAVERSÉE
BALCON	FAYOTER	OBSTINÉ	TRÉFONDS
BAZOOKA	FERMETÉ	OSTENSOIR	TROMBONE
BUTTE	FERROUTER	PANTOUFLE	TROU
CAISSIER	FRESQUE	PRODIGE	TRUBLION
CASSEROLE	GRENOUILLE	QUINQUA	TUBE
CENTENAIRE	HAIR	REFRAIN	VAINCRE
CERCUEIL	LODEN	RUTABAGA	WATERZOÏ
CIRRHOSE	LOUCHER	STRIDENT	
CURSEUR	MERGUEZ	TARTELETTE	
DROMADAIRE	MIRADOR	TÉLESCOPE	

E P O C S E L E T E S O H R R I C
A G A B A T U R H E C N E I D U A
B A I N N I Z D R A L L E T R O T
A A O D T U S E N E I L A S A R N
K U Z R O O B S U E T R E I N T E
E Q R O B R U I I G T U N M R C D
L N E M O G P F L E R E O U E E I
I I T A G K R R L E R E B R F N R
T U A D G O A E E E L L M R R T T
E Q W A A S T S N L I A O E A E S
F R R I N T R Q E O E O R H I N F
A T O R E E R U N R U C T C N A E
Y B D E V N P E I E C I R U O I R
O U A A S S D E T S R N L O B R M
T T R E F O N D S S E E I L S E E
E T I L L I A F B A C R I A E N T
R E M I R R A N O C L A B S V T E

Voir extrait du règlement page 121

300€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 74400* en envoyant le code Gala1 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1143. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 19 mai 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1143 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

DISPARU		QUEUE DE CHEVAL		FAIRE NAÎTRE UNE AMITIÉ	
IL S'HABILLE SOUVENT EN BLEU		LANGUE DE BARCELONE			
ALTIER				EXPRIME LA SURPRISE	
CIRCUIT POUR PILOTE D'ESSAI			4	JOLIMENT DÉCOUPÉE	
EST DANS L'EMBARRAS					PASCAL EN BREF
STATUE ANTIQUE					BLOQUA
CRAN DE CEINTURE	SOIN DE PEAU AU PALAIS, ELLE PORTÉ DOUBLEMENT LA ROBE...				
			DANS		
			IL EST BIEN ORIENTÉ EN MONTAGNE		
INSTRUMENT DE MESURE		ABÎMÉ			
		VOIX DE CANARD			
					CURE
			9		ACCROCHAGE EN MÉNAGE
MAMOURS					
FEMELLE AU GITE					
				HAUT DE CHEMISE	
				FEMMES EN CANOE	
INTITULER UN OUVRAGE					
AINSI					
			QUI DATE		
			COUSSETTE		
CERTAIN	TISSÉES AVEC UN MÉTAL				
	ACCLAMATION				
					QUARTIER DE BUREAUX À PUTEAUX
	6				
CORRUPTION					
TUNIQUES DES YEUX					
					INGÉNIEUR FRANÇAIS
					PETIT CANONISÉ
PILIER DE COINS					
CONFIRME					3

A horizontal bar divided into 16 equal segments, each labeled with a number from 1 to 16.

[illegible]

CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

		8	1		6			
	3		2	8	9		5	7
9	7					6		2
	5	3			2	7	6	1
1	4	2	7			3	9	
2		5					1	3
4	1		9	3	5		2	
			6		1	5		

Moyen 2

						4	1	
			4			7		6
	1	4	9		7	8		
7		2		4	9			
	5		8		1		6	
			7	3		2		9
		3	2		4	6	7	
1		7			8			
	4	5						

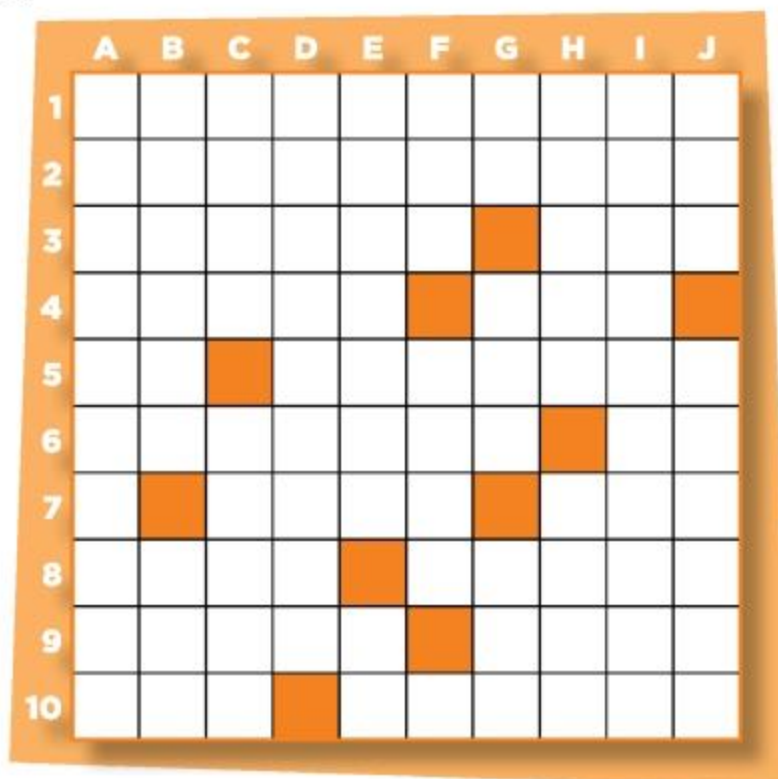
Difficile 3

2					6	1		
					8	4		
			3	4		2	8	9
1		4			7			
	2			8			4	
			4			9		6
5	1	2		7	3			
		9	6					
		7	1					8

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Jours suivants.
- Sidérurgistes.
- Ensemble des armoiries d'un écu.
Bien attrapée.
- Du vert sur fond ocre.
Sculpture ou peinture.
- Vieux *do*. Elle a son lit en écri.
- Réutiliser la hie.
Il dure le temps d'une révolution.
- Estuaire du Finistère.
Mouvement féministe.
- Contrat de location.
Moto tout-terrain.
- Paquebot de ligne.
Pas gêné aux entournures.
- École pour profs.
Réalisée à la machine.



VERTICALEMENT

- Qui peut être travaillé en plein champ.
- Brille comme de l'or.
Chef-lieu : Bourg-en-Bresse.
- Désavouas. Complets avec le son.
- Envié.
- Qui s'use naturellement.
Petite rigole.
- Courte minute.
Émeraude ou bouteille.
- Il craint la coupe.
Se prend pour imiter.
Un peu de lumière...
- Répète le processus.
Elle tient son sac.
- Rend inoffensif.
- Pas tout à fait au sud.
Comme une baudruche.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 120 **Sudoku**

3	8	9	6	2	1	5	7	4
4	1	7	9	3	5	2	8	6
5	2	8	4	6	7	1	3	9
6	3	5	2	7	1	9	4	8
7	4	6	1	3	5	2	8	9
8	5	3	4	9	6	7	1	2
9	6	7	1	3	5	2	8	4
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1

Page 118
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra
dans le numéro 1145.

La solution
du numéro 1141
était **CEINTURE**.

Pages 118-119 **Mots fléchés**

D	C	L	V	N	B	M	O	B	M	C
M	E	C	A	N	I	C	I	E	N	A
F	A	T	E	H	R	E	S	T	E	R
A	U	T	O	D	R	O	M	E	E	M
N	A	G	E	P	A	A	V	A	N	T
A	T	L	A	N	T	E	A	V	E	N
A	N	T	I	R	I	D	E	S	C	L
D	A	N	E	N	R	M	C	B	I	F
V	A	L	T	E	R	E	L	A	M	B
S	O	N	D	E	N	E	T	T	O	I
C	A	R	E	S	S	E	S	E	N	T
H	A	S	E	C	O	L	R	E	T	A
T	I	T	R	E	R	C	O	R	S	C
T	E	L	A	N	C	I	E	N	E	N
L	A	M	E	E	S	C	O	M	A	T
A	V	E	R	E	L	A	D	E	F	E
I	M	P	U	R	E	T	E	F	L	A
U	V	E	E	S	E	I	F	F	E	L
A	N	T	E	S	I	R	E	S	U	R
A	T	T	E	S	T	E	A	R	T	A

Page 120
Mots croisés

E	E	N	I	S	N	E
A	I	S	E	N	E	R
T	R	A	I	L	E	R
A	B	E	R	M	L	F
R	E	P	A	V	E	R
U	T	R	I	V	I	E
A	R	T	S	I	S	O
E	N	O	S	T	E	S
S	E	S	T	E	S	E
L	E	N	D	E	M	A

Le nom est :
Festival de Cannes.

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhout (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20)
Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallovey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burguè (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).
Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)
Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)
Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).
Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure

Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie

Prinoris, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket)

Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution

Presstalis
La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 6 mai 2015. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à



autorité de régulation professionnelle de la publicité

et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris



CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 66

Aquaverde : aquaverde.com. **Antigel :** lisecharmel.com.
Aubade : 01 70 99 20 00. **Berluti :** 01 40 48 28 60. **Calzedonia :** calzedonia.it. **Chantelle :** 01 41 24 10 00. **Darjeeling :** 01 49 69 18 00. **Eres :** 01 55 90 52 90. **Princesse tam tam :** princessetamtam.com. **Reiko :** reikojeans.com.
Sessun : 04 91 72 60 60. **Set :** set-fashion.com. **Tod's :** 01 55 35 20 20. **Triumph :** triumph.com.

Vitrine PAGE 74

Alain Afflelou : 01 49 37 73 77. **Amenapih :** hipanema.com. **Andres Sarda :** andresarda.com. **Banana Moon :** bananamoon.com. **Bronzette :** bronzette.com. **Canobio :** canobio.fr. **Claire's :** claires.fr. **Dakine :** 05 58 43 42 05. **Derhy :** 01 47 70 56 90. **Etam :** etam.com. **Galeries Lafayette :** 01 42 88 34 56. **Guess :** guess.we.fr. **H&M :** hm.com. **Huit :** 02 99 22 76 50. **Ipanema :** ipanema@lifestyle.fr. **Isotoner :** 0 800 294 242. **Karine Lecchi :** karinelecchi.com. **La Redoute :** laredoute.fr. **Manoush :** 01 44 88 97 97. **Marks & Spencer :** mark-sandspencer.fr. **Moa :** 01 49 96 65 75. **New Look :** newlook.com. **Pamela de Beaumane :** pameladebeaumane.com. **Passionata :** 01 44 24 10 00. **Princesse K :** kiwi.fr. **Pull In :** pull-in.com. **Tati :** tati.fr. **Tissaïa de E. Leclerc :** e-leclerc.com. **Undiz :** undiz.com.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 €/mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet

www.prismashop.gala.fr

Abonnez-vous Gala



1 AN - 52 NUMÉROS

76€

AU LIEU DE 130€*

SOIT 40% DE RÉDUCTION

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S15Q3

Je choisis mon offre d'abonnement Gala

☐ OFFRE LIBERTÉ - Grand Format

1,46€

LE NUMÉRO

AU LIEU DE 2,40€**

Soit un prélèvement automatique de 6,33€ par mois au lieu de 10,83€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

☐ OFFRE GRAND FORMAT

1 AN - 52 NUMÉROS

76€

AU LIEU DE 130€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement c'est aussi

PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

au 0 825 963 964

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE* ____ / ____ / ____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Media et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

*Prix de vente au numéro. **Facilité. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

Les indispensables



La Prairie

Dans la lutte contre les rides, chaque jour compte. Le dernier né des soins anti-âge La Prairie se dote d'une technologie de pointe et la plus avancée. Armé d'un système de libération unique, le Sérum Booster Intervention Rapide dispense des ingrédients nouvelles génération qui agissent à l'endroit précis où votre peau en a le plus besoin. Les rides s'estompent dès le premier jour, en deux semaines seulement, vous verrez apparaître une peau plus lisse et plus jeune.

Disponible à la Boutique La Prairie
199, rue Saint-Honoré Paris 1^{er} - PPI : 251 €
www.la-prairie.fr

Pepe Jeans

Modelage, raffermissement et soutien du corps, tels sont les effets que procurent Vacuum Seal, la nouvelle fabrication exclusive de denim chez Pepe Jeans London's. S'appuyant sur une nouvelle technologie de tissage, Vacuum Seal soutient et lifte votre silhouette grâce à un denim 100 % stretch tout aussi confort que mode. C'est depuis plus de quarante ans que Pepe Jeans London a su innover et créer un jean à la mesure de votre silhouette.

www.pepejeans.com



La vie en Red Carpet



On a trouvé le secret le mieux gardé des stars, celui qui leur permet de garder le sourire sur le tapis rouge malgré la hauteur de leurs talons, les semelles Red Carpet. Conçues pour nous, les artistes du quotidien, ces semelles au design glamour se glissent dans nos souliers pour notre plus grand plaisir. Avec la douceur printanière, on lorgne sur de nouvelles paires de souliers, on a envie d'être pieds nus dans des sandales, des escarpins, tout en gardant sous le coude nos bottines préférées. Avec ses semelles complètes, open-toe et demi semelles, Red Carpet se plie à nos envies de confort mais un confort joli, sexy, mutin, chic et élégant.

www.redcarpet-paris.com

Upcycling Made in France

De la couleur, du métissage, une alternative au jetable, du savoir-faire, de l'imagination, du chic et sobre... Assemblages de matières naturelles aux finitions soignées, les sacs cabas du Potager des fées allient esthétique, praticité et robustesse.

Toile de jute d'un sac de café vert, laine d'une couverture de l'armée... toutes les belles matières peuvent être upcyclées. Chaque sac est une pièce unique fabriquée dans l'atelier normand du Potager des fées. LE POTAGER DES FÉES, manufacture artisanale d'objets uniques.

www.lepotagerdesfees.com



SWAROVSKI

La montre Aila Day réunit la brillante caractéristique de la maison Swarovski à des lignes tendances et modernes. Son bracelet en cuir de veau blanc, associé à un boîtier serti de 52 cristaux et à un cadran surmonté d'un anneau externe blanc argenté, en fait la montre mode et élégante par excellence. C'est la pièce parfaite à porter au quotidien.

Prix : 279 €

Tél. lecteurs : 01.44.76.15.35.



Alain Afflelou

C'est au cœur du Palais Royal que l'actrice américaine Sharon Stone, incarne l'héroïne du nouveau film publicitaire Alain Afflelou. Imaginé et tourné à Paris par le réalisateur Luc Besson, l'actrice est à la fois glamour et souriante, au regard sublimé d'une paire de solaires de la griffe Afflelou portée à la perfection. Cette nouvelle collaboration évoque le dynamisme, l'élégance et la simplicité qui sont au cœur de l'image de la marque Alain Afflelou depuis ses débuts.

www.alainafflelou.fr

LES SOIRÉES DE GALA

A droite, l'actrice Laetitia Casta et la danseuse étoile Marie-Agnès Gillot. Ci-dessous, le nouvel écrin masculin de la marque, dans le quartier branché du Marais.



AU 9 RUE DES ARCHIVES, À PARIS

FENDI FÊTE SA PREMIÈRE BOUTIQUE HOMME

Deux mois après avoir célébré sa collaboration avec le créateur de lunettes Thierry Lasry en pleine Fashion Week parisienne, Fendi a de nouveau créé l'événement en inaugurant sa première boutique dédiée aux collections masculines. La marque de mode italienne rejoint ainsi Givenchy, Gucci et Moncler, qui viennent elles aussi d'ouvrir depuis le début de l'année un espace 100 % Homme en plein cœur du Marais. Pour fêter ce nouvel écrin de 160 m², la filiale du groupe de luxe LVMH a invité une cinquantaine de privilégiés à un dîner très sélect (co-organisé par Silvia Fendi et Olivier Lalanne, de *Vogue*), dans un appartement privé, place des Vosges. Une soirée que la belle Corse Laetitia Casta a illuminé de mille feux. ♦ A. MARAS

➤ Le + : venue avec son amoureux Guillaume Gouix, Alysson Paradis, enceinte de leur premier enfant, affichait un joli ventre rond.

➤ Le - : la plupart des personnalités se sont rendues directement au dîner, faisant l'impasse sur le cocktail qui avait lieu dans la boutique plus tôt dans la soirée.



Le réalisateur Bertrand Bonello et l'acteur Louis Garrel.

Les acteurs Alysson Paradis et Guillaume Gouix et la DJette Cécile Togni



L'actrice Lou Doillon.

Les chanteurs Jenifer et Christophe Willem sont venus bras dessus bras dessous.



L'actrice Mélanie Thierry.



Les chanteuses Inna Modja et Elodie Frégé.



AU PALAIS DE TOKYO, À PARIS

SOIRÉE POP POUR LANCEL

C'est dans l'antre du palais de Tokyo que Marianne Romestain (CEO de Lancel) et Nicole Stulman (directrice de la création) ont dévoilé la nouvelle collection Pop de la maison de maroquinerie. Très rare en soirée, Jenifer est venue au bras de son ami chanteur Christophe Willem. La pétillante brune a ensuite retrouvé l'actrice Vahina Giocante, originaire de Corse comme elle. Les deux copines ont eu un coup de cœur pour cette ligne de sacs colorés, graphiques et fonctionnels, adaptés au voyage comme aux escapades urbaines. ♦ A. MARAS

➤ Le + : dès l'entrée du palais de Tokyo, on était séduit par les sacs, mis en scène dans un décor suspendu, vitaminé, fun et fantaisiste.

➤ Le - : la collection Pop est déjà disponible depuis le 2 mai à Paris, mais ne sera pas avant le 13 mai en province.



L'actrice Vahina Giocante. A droite, Marianne Romestain (CEO de Lancel) et la chanteuse Keren Ann.





FÉERIE HOLLANDAISE

La reine Maxima des Pays-Bas, accompagnée des princesses Amalaia, Alexia et Ariane, a fait sensation en tenue chic et fraîche, tenant à la main un bouquet très printanier lors du Jour du roi, en hommage au souverain, à Dordrecht. Le tout sous une pluie de pétales comme dans un film de Jacques Demy. Joli.

Exit **NICK CANNON**. Alors que le toyboy se rapprochait de son ex-épouse, la chanteuse **MARIAH CAREY**, dans l'espoir d'une réconciliation, il vient de prendre en pleine figure une fin de non recevoir. Cette dernière lui a manifestement dédié sa nouvelle chanson baptisée *Infinity* dans laquelle elle dit « tu as perdu ce que tu avais de meilleur » ou « Tout ce que tu as, c'est grâce à moi ». Bref, Nick n'a plus que sa pension alimentaire pour pleurer, il n'est pas près de reconquérir sa diva.

Mauvais souvenir. **COURTNEY LOVE** vient de rédiger sa biographie avec l'aide de

journalistes, mais l'un d'entre eux porte plainte. Apparemment, travailler avec l'ex de **KURT COBAIN** n'est pas de tout repos. Payé 90 000 euros dans un premier temps, **ANTHONY BOZZA** a été débarqué du projet qui devait lui rapporter 180 000 autres euros, sans même un avertissement de la part de la célèbre veuve qui fait aussi tourner en bourrique sa maison d'édition. L'ouvrage, dont la sortie était prévue en 2013, n'a toujours pas vu le jour.

Milf. **MADONNA** a encore craqué sur un éphèbe, soit un jeune mannequin de

33 ans son cadet. Elle a affiché sa photo torse nu sur Instagram, accompagnée d'une légende sans équivoque concernant ses abdos. L'heureux élu, un certain **ANDREA DENVER** qui a déjà travaillé sur des clips pour **TAYLOR SWIFT** ou **J-LO**, s'est dit tout prêt à rencontrer celle qui se trouve être son idole et n'a pas caché qu'il accepterait volontiers une soirée en tête à tête, estimant la star de 56 ans des plus « séduisantes ». Une affaire qui pourrait rouler, donc...

A la ville comme à l'écran. Les acteurs **JÉRÉMIE ELKAÏM** et **ANAÏS DEMOUSTIER** font équipe. On les a croisés rue des Martyrs, dans le 9^e arrondissement parisien. C'est sous la direction de la mère des enfants de Jérémie, la réalisatrice **VALÉRIE DONZELLI**, qu'ils viennent de jouer les rôles-titres de *Marguerite et Julien*, son nouveau long métrage, qui sera présenté en compétition au festival de Cannes. De quoi souder les protagonistes avant la montée des marches.

Indécents. C'est très, très, très décolletée que **NICKI MINAJ** est apparue à la bar mitzvah du jeune **MATT MURSTEIN**. Le père du jeune homme avait décidé de lui faire une surprise pour fêter son passage à l'âge adulte selon la tradition juive. Une invitée très spéciale qu'aucun des copains de Matt, âgés de 13 ans comme lui, ne risque d'oublier.

Révélation. **LINDA THOMPSON**, qui a été l'épouse de **BRUCE JENNER**, avant **KRIS KARDASHIAN**, vient de s'exprimer au sujet de ce dernier, alors même qu'il est en train de changer de sexe pour devenir une femme. Celle qui n'est autre que la mère de ses deux fils Brandon et Brody a expliqué que, très rapidement, lors de

leur union, Bruce avait évoqué son envie de changer de sexe. Ce qui les avait menés au divorce après six mois de thérapie conjugale infructueuse. Le plus étonnant, c'est qu'ensuite, au lieu de suivre son inclination pour une transformation transgenre, il ait tout de même choisi de se marier avec la mère de **KIM KARDASHIAN**...

Guerre des clans. Alors qu'un documentaire biographique sur **AMY WINEHOUSE** sera présenté au prochain festival de Cannes, la famille de la star disparue a fait savoir qu'elle se « désolidarise du film » qui, selon elle, serait truffé de « contre-vérités ». Le long-métrage en question est pourtant réalisé par **ASIF KAPADIA**, déjà auteur d'un documentaire estimé sur Ayrton Senna.

Question de fond. Tandis que le professeur **STEPHEN HAWKING** donnait une conférence à Sydney, une étudiante lui a posé une question gag. Elle voulait savoir quelles seraient les conséquences telluriques, selon lui, du départ du chanteur **ZAYN MALIK** du groupe des **ONE DIRECTION**. Sans se départir de son humour, le célèbre physicien a d'abord salué l'audace d'un malicieux « Enfin une question intéressante ! » avant de conseiller « aux fans de Zayn de continuer leur études, et celles concernant l'univers en particulier, parce qu'il y a peut-être une planète parallèle où il fait toujours partie du groupe et où vous êtes mariée avec lui ». Bien joué !

Dans les jupes de sa mère. Vous êtes intéressée par le bel acteur **JAKE GYLLENHAAL** ? Cette petite confidence de sa part va peut-être vous refroidir. Selon lui, il est indispensable de présenter sa petite amie à sa maman afin d'obtenir

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 FAITES VOTRE CASTING Envie de choisir la prochaine égérie du parfum *Amor Amor* ? C'est possible. Après un concours d'amatrices, la marque Cacharel, a sélectionné 10 finalistes, sous le parrainage de la chanteuse Tal. Il vous suffit de voter sur le site *amoramorcasting.com* pour recruter celle qui incarnera la nouvelle campagne. Pour l'instant, la jeune Estelle, de Chelles, tient la corde.

2 BÉGUM BY DELAGE Cette marque de luxe made in France s'enorgueillit de proposer le même coloris d'escarpins que celui régulièrement porté par Kate Middleton, avec un talon de 7 centimètres. Le nude est déjà partout dans les vitrines. Sa particularité ? Il allonge la jambe puisque sa couleur se fond avec celle de la peau. Un must estival.



3 GOOGLE GLASS A 62 ans, Thierry Lhermitte nous montre le chemin de l'innovation en portant non pas des demi-lunes mais les fameuses Google Glass équipées d'une caméra, d'un micro et d'un accès à Internet. Un bronzé très connecté !



son aval pour poursuivre sa relation. Il a également précisé, non sans humour on l'espère, que sa mère était « pour les mariages arrangés. Elle prétend qu'elle s'y prendrait mieux que moi pour choisir une épouse ». En attendant, le voici toujours célibataire.

Paranoïaque ? L'acteur **ROBERT DOWNEY JR.** ne sort jamais sans ses gardes du corps. Mais il prend aussi beaucoup de précautions de sécurité pour aller au restaurant, se déplaçant accompagné de deux voitures. Il faut dire que Robert est riche : il est l'acteur le mieux payé du cinéma américain grâce au succès, entre autres, de sa série de films *Avengers*, qui lui aurait permis de gagner quelque 280 millions d'euros ces dernières années.

Chirurgie ? Les fans de **CHRISTINA AGUILERA** se demandent si le nouveau postérieur incroyablement rebondi de la chanteuse doit bien tout à la nature. Selon le docteur Anthony Youn, interrogé par des journalistes américains, pas de doute : cette nouvelle silhouette serait le résultat d'une injection de graisse dans le fessier.

Fiançailles. **ROBERT PATTINSON** n'est définitivement plus célibataire. Au

Cadeau. On dit que **TOM CRUISE** n'aurait pas vu sa fille **SURI** depuis environ un an, mais en revanche, il est plein d'égards pour son fidèle avocat depuis toujours, **BERT FIELDS**. Ce dernier, âgé de 86 ans et associé d'un énorme cabinet très influent sur la côte Ouest des États-Unis, a reçu de sa part un très gros gâteau orné d'images de différents moments de sa vie mais aussi une édition rare d'un livre d'histoire, sa passion. Une attention touchante pour l'homme de loi.

Hystérie. Quand **JUSTIN BIEBER** a fait une apparition surprise au bal de promo de Chatsworth Charter High School, parce que celui-ci se trouvait sur le chemin de son studio d'enregistrement à Hollywood, les étudiantes ont toutes brandi leur téléphone pour filmer sa progression à travers la foule. Seul bémol : celui émis par les organisateurs, qui ont accusé a posteriori le chanteur d'avoir mis les jeunes gens en danger en créant une émeute.

Retour de vacances. Lors des congés scolaires de Pâques, l'actrice **ROMANE BOHRINGER** a été vue dans le train Montélimar-Paris avec sa fille Rose. Et, à l'arrivée, c'est son compagnon **PHILIPPE REBBOT** qui l'attendait sur le quai. Exactement comme dans les comédies romantiques.

Ça alors ! Après que le groupe **SUPERBUS** a annoncé sur son mur Facebook avoir licencié son batteur, **GREG JACKS**, les réactions pleuvent... mais en faveur du batteur !

grand dam de ses fans, son amoureuse, la chanteuse **FKA TWIGS** arbore actuellement un diamant de belle dimension qui contrevient légèrement à l'aspect bobo du couple et les fait basculer dans le bling hollywoodien. Leur histoire ? Solide comme le gros roc qu'elle porte désormais à l'annulaire !

Avis aux fétichistes. A l'heure où se tourne *Zoolander 2*, la fabuleuse boutade filmographique avec **BEN STILLER** et **OWEN WILSON** réalisée par **JUSTIN THEROUX**, des photos de **PÉNÉLOPE CRUZ**, qui apparaît dans le long-métrage, ont filtré. Et les fans et du film et des stilettos ne vont pas être déçus. Pénélope y est sexy en diable, quoique vêtue d'une panoplie de pin-up très second degré, composée d'une combinaison moulante et de chaussures Louboutin, d'une valeur de... 1 880 euros !

Pas rancunier. **DONNIE**, le frère de l'acteur **MARK WAHLBERG**, a expliqué en toute décontraction pourquoi l'acteur n'avait pas assisté à son mariage avec Jenny McCarthy en 2014. Il a avancé le fait que Mark était très pris et qu'il voulait consacrer le peu de temps qui lui restait à sa famille. Parce qu'un frère, donc, ce n'est pas la famille ?

D'une pierre deux coups ! Pour fêter son anniversaire et la deuxième année de présence de la suite Sandra & Co qu'elle met en place au festival de Cannes, l'attachée de presse **SANDRA ZEITOUN DE MATTEIS** a organisé une belle soirée à l'Arc, Pink Paradise. Si ses copines **ISABELLE FUNARO** et **KAREN MULDER** étaient notamment de la partie, c'est son ami acteur **LAMBERT WILSON** qui lui a fait souffler ses bougies. De quoi donner un avant goût du festival.



Ne vous fiez pas
à sa légèreté,
il a son petit
caractère.



CRÉDIT PHOTO : O. FOULON

Plateau, encas, cuisine
Rendez-vous sur merzer.fr

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER
TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ
WWW.MANGERBOUGER.FR

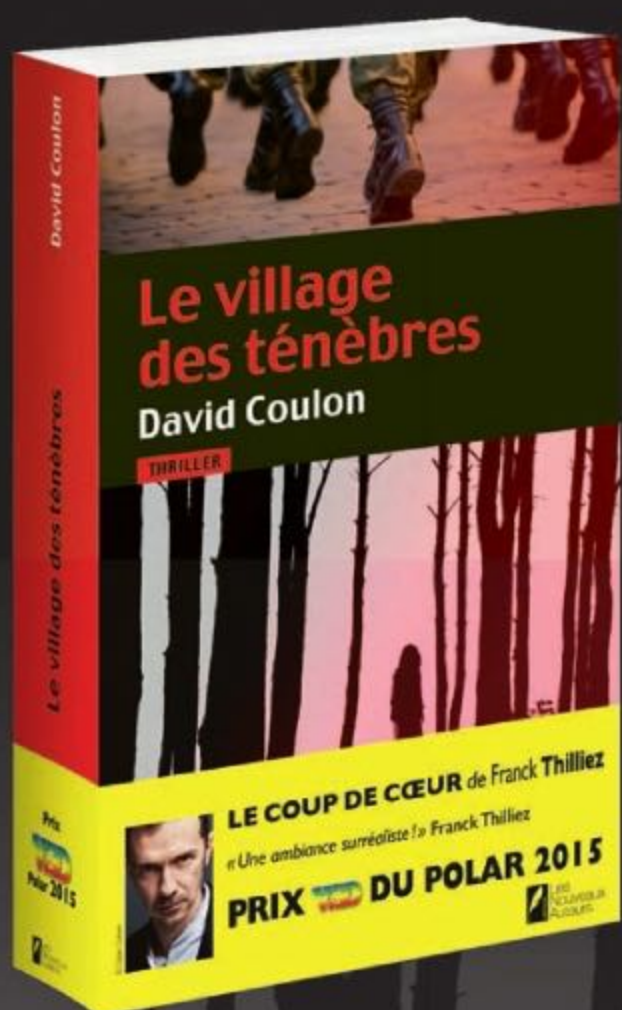
Prix du Polar



Découvrez
le coup de coeur
de Franck Thilliez

« Une ambiance
surréaliste ! »

Franck Thilliez,
président du jury



Des disparitions
inexpliquées,
des découvertes
macabres, des
secrets inavouables...
Une descente
aux enfers
aux portes
de la folie...

Terrifiant !

Disponible en librairie
et en version e-book

Les
Nouveaux
Auteurs

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 6 AU 12 MAI
SIGNE PAR SIGNE

COMMENT ÉDUCUER VOTRE ENFANT TAUREAU

Votre enfant est né entre le 21 avril et le 21 mai, sous le signe du Taureau. Son élément est la terre. C'est un signe bâtisseur, il goûte avec extase chaque moment, chaque plaisir que lui fait la vie.

SON CARACTÈRE Gouverné par Vénus, la planète de la beauté et de la séduction, le Taureau est un épicurien. Il aime boire, manger, se détendre, s'assoupir, se prélasser. S'il travaille dur, avec un grand pouvoir de concentration, et une vraie puissance d'action, c'est pour jouir des fruits de ses efforts. Son caractère est plutôt conciliant, bien qu'il fasse preuve d'entêtement. Il a des idées arrêtées sur ce qu'il veut et ne veut pas, et obtient satisfaction grâce à son endurance. Il n'oublie jamais un affront, ou une injure. Mais c'est un pragmatique, qui ne montre pas ses rancœurs.

LES DOMAINES QUI L'ATTIRENT Il est d'emblée captivé par tout ce qui lui permet d'approcher ces deux déesses. A la beauté physique et à l'Art vont ses préférences. Ce qui tourne autour du corps (mode, esthétique, coiffure, joaillerie) et ce qui lui permet de baigner dans les Beaux Arts, le fascine. La médecine est une autre voie pour lui : chirurgie esthétique, stomatologie, dentisterie. Et aussi des moyens d'expression comme le chant, la danse, la composition musicale, la décoration d'intérieur ou de jardins, car il est passionné par la nature, l'environnement et les animaux.

COMMENT L'ÉDUCUER, *SI SON ASCENDANT EST EN SIGNE DE FEU (Bélier, Lion, Sagittaire) : il sera plus concentré sur l'action, l'initiative, le mouvement. Il faudra le sensibiliser à l'art et l'encourager à exprimer son besoin d'accomplir des prouesses (sport, théâtre, voyages).

***DE TERRE** (Taureau, Vierge, Capricorne) : vous pourrez lui faire confiance pour prendre ses aises, se confectionner de bons plats, s'épanouir dans la nature, avec ses animaux, et renouveler l'art du farniente. S'il met du temps à se décider, et que vous désespérez de le mettre au travail, consolez-vous : quand il a choisi, il mène à bien sa formation. Il veut des résultats qui lui permettent de vivre dans le confort (voire, le luxe), aussi faut-il l'orienter vers un métier lucratif.

***D'AIR** (Gémeaux, Balance, Verseau) : il peut développer des aptitudes dans l'enseignement, la pédagogie, la communication : il aime la compagnie de ses semblables. Il est conciliant, diplomate, en apparence, mais il a des idées arrêtées sur tout et tout le monde. Vous obtiendrez un peu plus de lui si vous flattez son goût des réunions conviviales, et favorisez des lectures, les sorties culturelles.

***D'EAU** (Cancer, Scorpion, Poissons) l'important est ce qui aide sa sensibilité à se déployer. Mais il n'a pas toujours conscience de ses réelles aptitudes, son imagination et ses fantasmes lui jouant des tours. Votre rôle sera de l'aider à y voir clair dans ses désirs, ses véritables capacités. Il faut lui donner confiance sans briser ses rêves.

* Pour le savoir, connectez-vous sur astroo.com, rubrique thème astral gratuit, muni(e) de vos date et lieu de naissance.

LES PÉRIODES QUI LUI
SONT PROPICES

DU 12 AOÛT 2015 AU 8 JANVIER 2016

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous pourrez vous rapprocher de votre famille, ressentir un besoin de fusion. Un projet en communauté (ou avec une famille d'amis) se dessine, le 6, et une bonne nouvelle arrive, autour du 11. Avec votre amoureux(se), dialoguer vous épanouit.

CARRIÈRE des préoccupations de budget doivent être résolues. Vous pourrez investir, faire un placement, vendre ou acquérir un bien. Peut-être demanderez-vous une augmentation, ou prendrez-vous des mesures pour gagner plus d'argent grâce à votre créativité.

TONUS rompre avec des tourments liés au passé vous régénère.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR dès que vous prenez votre téléphone (ou la plume) vous attirez à vous la sympathie, la bienveillance. Des affinités se développent en sourdine et rendent votre cœur prisonnier. Si vous êtes deux, communion affective totale.

CARRIÈRE communiquer avec vos collègues, adjoints et partenaires aura un effet liant et bénéfique. Mais évitez de vous confier sur des sujets trop personnels (vous n'êtes pas à l'abri de malentendus ou de déformations de vos propos). Et approfondissez votre créativité, si incomprise soit-elle. Persévérez.

TONUS entre vie relationnelle animée et repos, il faut choisir.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous développez des aptitudes à communiquer votre empathie. Vous transmettez vos émotions, de façon infraverbale ou par votre gestuelle, vos regards. En amour, dans votre art et en amitié, vous exprimez plus et mieux vos ressentis, ce qui peut transformer les situations, vous valoir des admirateurs et des fans.

CARRIÈRE cette semaine est propice à vos contacts. Vous assouplissez vos jugements, adoucissez vos partis pris. Mais il faut aussi faire preuve de davantage de compréhension, d'empathie, et ne pas vous braquer.

TONUS les 6, 10, 11 et 12 sont vos meilleurs jours.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR votre sensibilité et réceptivité vous inspirent, vous rendent créatif et vous transforment profondément. Vous captez les non dits, parfois les pensées encore inexprimées de vos interlocuteurs ! En amour, vous inspirez l'adhésion et vous éprouvez de l'empathie pour ceux (amis, amours) qui vous approchent.

CARRIÈRE même si vous ne faites pas profession de conseiller, vous serez sollicité pour vos idées, vos intuitions, vos concepts, mais aussi pour votre force de persuasion. Rester pragmatique, rationnel, sera un défi important à relever.

TONUS vous êtes radieux.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous favorisez un retour au foyer. Retour à des valeurs basiques : ranimer l'esprit de la maison, le temps consacré à des loisirs ensemble. En amour, misez sur l'intimité. Célibataire, vous vous rapprochez de vos amis et relations.

CARRIÈRE vous affirmez avec pragmatisme, dans un esprit de bâtisseur (de bâtisseuse) sera l'enjeu de cette semaine. Vous mettez au point les conditions financières de votre succès, réaménagez votre lieu de travail, le rendrez plus attrayant ou confortable. Évitez les confidences.

TONUS réintégrer l'esprit de vos 18 ans est votre meilleur remuant !

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vous vous sentez plus proche de votre amoureux(se) du fait des liens privilégiés qu'il (elle) établit avec la famille. L'amour s'étend, se transforme. Seul(e) ? Vous vous laisserez conquérir par quelqu'un qui aime vos enfants, vos parents et le manifeste.

CARRIÈRE un travail d'adaptation, d'harmonisation vous incombe. Il faudra vous accorder à d'autres, en vue d'un but à atteindre, vous conformer à des objectifs à l'unisson avec vos collaborateurs ou adjoints. Votre force est dans votre réflexion et votre sens relationnel.

TONUS votre foyer vous ressource et vous apaise.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR votre désir de famille s'étend au travail. Votre credo pourrait être : « pas de réussite sans mes enfants ». Vous êtes en communion avec eux (et avec vos parents). Cette fusion transforme votre vision des choses et eux se modifient sous votre influence.

CARRIÈRE des changements se profilent dans vos activités. Vous sortirez de votre cercle et bénéficierez de protection, de chance. La position d'adjoint, de subordonné ou de salarié vous inspire, vous permet de vous transformer, d'élargir vos compétences.

TONUS vous redécouvrirez l'énergie qu'insufflé un foyer soudé et aimant.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vous êtes lié à l'autre par un même intérêt pour des questions philosophiques ou historiques. Un projet d'excursion ou de voyage vous apporte de nouveaux éléments concernant une culture, un art de vivre, un savoir. Célibataire, vous changez peu à peu votre perception des événements.

CARRIÈRE vous agissez pour vos partenaires et vous devez d'obtenir des avantages financiers ou matériels. Vos échanges d'idées devront déstabiliser vos interlocuteurs, créer de nouvelles réponses, et pas des automatismes.

TONUS vos résultats professionnels brillants vous dynamisent.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR un changement se produit dans votre cœur, imperceptible, mais profond. Votre attachement au foyer (à la famille) croît. Peut-être vous identifiez-vous à un personnage de votre lignée ? votre affection pour un enfant (un parent) s'approfondit. Votre couple aussi se renforce.

CARRIÈRE vous élargirez votre réseau relationnel, malgré un manque de motivation, un poids lié à vos origines, des a priori paralysants. Quoi qu'il en soit, il faut profiter à fond de cette conjoncture hyperfavorable pour vous mettre en avant.

TONUS à part pour les natifs du 1^{er} décan, votre tonus décoiffe.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR vos sentiments pour l'aimé(e) sont plus forts que votre envie de vous accomplir. Vous êtes en osmose affective, cela vous transforme et vous aide à dépasser les moments de solitude intérieure. Les 8, 9 et 12 seront des moments d'intense transmutation affective.

CARRIÈRE votre esprit inventif est conforté et amplifié. Vous disposez d'un carnet d'adresses important, de relations et de sympathisants. Vous vous lâcherez la bride, en matière de communication, et innoverez quelles que soient les critiques.

TONUS vous vous sentez véritablement ressuscité.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR vous découvrez des étendues d'amour quasi illimitées, au travail ou parmi ceux avec lesquels vous êtes en contact quotidiennement. Certains travaillent avec leur moitié. D'autres adhèrent à leurs collègues, adjoints, collaborateurs, auprès desquels ils trouvent et expriment humanité, désintéressement.

CARRIÈRE vous prenez un tournant efficace et pragmatique. Réfractaire aux manipulations ou aux manœuvres, vous vous attachez à construire (ou reconstruire) matériellement votre lieu de travail. Vos compétences s'y épanouissent.

TONUS évitez l'exposition aux rayons du soleil.

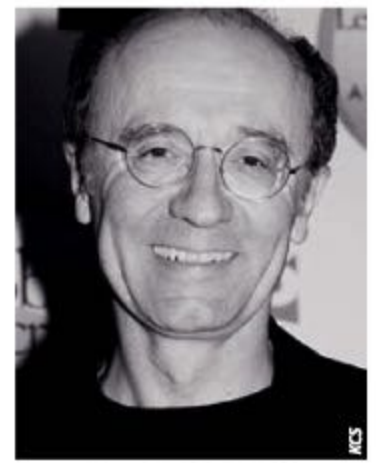
Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR dévoiler votre adhésion à l'aimé(e) est un pas essentiel vers un bien-être à deux. Cela favorise votre inspiration et une transformation de votre identité. Vous serez confiant, plus proche de vos enfants, (et parents) en partageant des loisirs, ou quelque hobby.

CARRIÈRE la lassitude face à vos responsabilités doit vous faire réfléchir. Êtes-vous au poste désiré ? Ne préférez-vous pas des alliances amicales (et fiables) aux tensions existantes ? C'est le bon moment pour exploiter vos relations (et en nouer de nouvelles).

TONUS concentrez-vous sur l'essentiel et délégez les tâches accessoires.



PHILIPPE GELUCK
Auteur de BD,
né le 7 mai 1954



ESTELLE LEFEBVRE
Mannequin et actrice,
née le 11 mai 1966



CHRISTIAN CLAVIER
Acteur,
né le 6 mai 1952



FANNY COTTENÇON
Actrice,
née le 11 mai 1957



MANIFESTO
L'EAU DE PARFUM
YVES SAINT LAURENT

