

VSD

Document exclusif
VIOLS EN CENTRAFRIQUE
CE QUE L'ARMÉE SAVAIT



Charlotte
UN BÉBÉ A
420 MILLIONS
D'EUROS



VALÉRIE TRIERWEILER
LE CHOC
DES MOTS



Elle est
son atout pour
2017. Après
deux ans
de traversée
du désert

& **SÉGOLÈNE**
FRANÇOIS

À NOUVEAU FUSIONNELS

Elle est son intouchable vice-présidente
Leur couple dirige la France **Enquête**



CRASH AÉRIEN
AVEC LES POMPIERS
DE L'EXTRÊME

VSD.FR 2,50 € N° 1967 - DU 7 AU 13 MAI 2015



BEL. : 2,90 € - CH. : 5,50 CHF - CAN. : 8 CAD - A. : 3,80 € - D. : 4,20 € - ESP. : 3,20 € - GR. : 3,20 € - ITA. : 3,20 € - LUX. : 2,90 € - NL. : 3,30 € - PORT. CONT. : 3,20 € - DOM. : 4 € - MAY. : 5,50 € - MAROC : 90 DH - TUNISIE : 4,2 TND - Zone CFA Avion : 3 200 XAF - Zone CFP Avion : 1 000 XPF



*Cet épi
m'épate*

BURSON-MARSTELLER I&E • PHOTO : GETTYIMAGES / 3D : LAURENT OLIVE

Florence est fière de son travail !

Le maïs est l'un des ingrédients
qui rend la peinture plus facile
à étaler tout en l'empêchant
de couler.

AVEC LES HOMMES DU MAÏS

Découvrez une plante épatante, source
d'ingrédients végétaux pour un quotidien
plus agréable, pratique et naturel.
Produits alimentaires, cosmétiques, médicaments,
matériaux, emballages...
Le maïs répond à une multitude de nos besoins
de manière durable.

 Rendez-vous sur www.cetepimepate.fr

Les Hommes du Maïs : toute une filière* au service
de la vie quotidienne

*AGPM, FNPSMS, Gnis

ÉDITORIAL



LA SEMAINE
DE LA JUPE

Patrick Talkouarn
Chef d'édition

A combien de centimètres se mesure la laïcité ? S'arrête-t-elle au-dessus ou au-dessous du genou ? Au niveau de la cheville ou à celui des fesses ? Et quelle est sa couleur ? Bleu marine ? Impossible, c'est la couleur de l'uniforme des jeunes filles des instituts catholiques. Blanche ? Le blason de la royauté, c'est exclu ! Rouge ? Le symbole du communisme, vous n'y pensez pas ! On ne rit pas avec le « prosélytisme » dans les Ardennes. Une collégienne de 15 ans s'est fait exclure d'un lycée de Charleville-Mézières, les 16 et 24 avril, pour avoir porté une jupe longue, considérée comme un « signe religieux ostentatoire ». Interrogée sur ce cas, la ministre de l'Éducation nationale, Najat Vallaud-Belkacem, a soutenu sans réserve l'équipe pédagogique et préféré accuser la jeune Sarah de provocation. Dans son numéro du 1^{er} mai, le *New York Times* est revenu sur cette affaire. Et ce sans prendre de gants. Le quotidien américain estime « *ridicule que les professeurs se permettent d'émettre un jugement en considérant que tel ou tel habit est une prise de position religieuse* ». Il considère par ailleurs qu'« *aucune religion ne menace sérieusement la laïcité en France* ». Au fait, après le voile, c'est la jupe qu'on prohibe, deux vêtements féminins. Les garçons semblent à l'abri de ces querelles. Évidemment, difficile de voir dans le pantalon un signe ostentatoire. Quelle barbe ! Najat Vallaud-Belkacem, qui a la « *fibres féministe* », a certainement une explication.



46 AU FEU LES POMPIERS !
EN FRANCE, DES ENTRAÎNEMENTS SUR LE TARMAC

SOMMAIRE

4 SIGNÉ GOUBELLE

L'actualité en dessin

6 ZOOM

L'actualité en photos

12 NEWS & BUZZ

Les indiscretions de VSD

17 VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER

Rod Paradot

18 SIGNÉ WERMUS

Le rendez-vous de La Closerie des Lilas

20 POLITIQUE

Ségolène Royal, François Hollande : leur couple dirige la France

26 BUSINESS REPORTAGE

Dans l'antre secret de Candy Crush

30 GOTHA

Un business royal

32 FAIT DIVERS

Viols présumés en Centrafrique, que savait l'armée ?

34 PEOPLE ÉDITION

Valérie Trierweiler et ses phrases chocs

38 REPORTAGE HISTOIRE

Drancy. Les fantômes du camp

42 SPORT FOOT

Marcelo Bielsa : la chute de l'idole

44 PORTRAIT CHARME

Kendall Jenner : pas si Kardashian

46 GRAND ANGLE

Crashes aériens : au feu les pompiers !

52 POP CULTURE

Pierre Richard « dit tout » dans une nouvelle autobiographie

54 POP CULTURE ÉCRANS

Pyramide : gardes du gore

56 POP CULTURE MUSIQUE

Marcus Miller : retour aux sources

59 POP CULTURE JEUX VIDÉO

« Mortal Kombat X », sang pour sang violent

60 PURE ADRÉNALINE

Aux portes de Besançon, la rivière Malate est le spot favori des kayakistes urbains

64 MOTEUR FRISSONS

24 Heures du Mans, la légende des Hunaudières

69 BIEN-ÊTRE

Des parfums pour célébrer le printemps

70 SMART & GEEK

Les objets connectés pour les jardins

72 MIAM MIAM !

Quatre recettes végétariennes

76 JEUX

Notre grille de mots fléchés

79 RÉTROVISEUR

Jacques Chirac président

80 LES YEUX DANS LES YEUX

Gérald Dahan

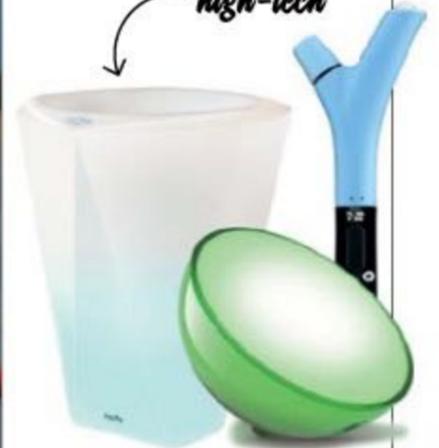
82 J'AI LE DERNIER MOT

« J'aime, j'aime pas », la chronique d'Eric Naulleau

#1967

DU 7 AU 13 MAI 2015

70 Un jardin high-tech



72 Un menu végétarien sain et gourmand



60 Du kayak freestyle dans le Doubs



Et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux...

TWITTER @vsdmag

INSTAGRAM VSDMAG

FACEBOOK VSD

SPOTIFY DEEZER VSDMAG

36 Ainsi parla Valérie Trierweiler





**SIGNÉ
GOUBELLE**

**SOLDATS FRANÇAIS EN CENTRAFRIQUE
ABUS SEXUELS CONTRE NOURRITURE**



JEU

VSD

24h LE MANS

13-14 JUIN 2015

À GAGNER

5 lots de 2 pass PITWALK

Pour assister aux 24 Heures du Mans

Valeur du lot : 990€

Avec ce pass, profitez d'une expérience unique en accédant au cœur de la course ! Paddock, Pitlane et Grille de départ, autant de lieux auxquels seuls quelques privilégiés ont accès.



1 baptême de piste en proto pour 1 personne

Valeur du lot : 199€

Aux côtés d'un pilote professionnel, vivez des sensations extrêmes à travers un baptême dans un proto Pescarolo sur le Circuit Bugatti. Sensations fortes garanties ! Profitez de la ligne droite des stands, de la mythique chicane Dunlop pour passer du rêve à la réalité.

50 lots de 2 billets Enceinte Générale

Pour assister aux 24 Heures du Mans

Valeur du lot : 150€

Valable dès la Journée Test du 31 mai au Mans + du dimanche 7 juin au dimanche 14 juin + soirées concerts mercredi : Jabberwocky / jeudi : Cali / samedi : Charlie Winston et la course de 24 heures, départ 15h00 le samedi 13 juin.



COMMENT PARTICIPER ?

Jouez jusqu'au 14 mai minuit ! Envoyez le code **LEMANS** :



Par SMS au 74400 *

(0,65€ par envoi + coût d'1 SMS / 4 SMS maxi) et laissez-vous guider.



Par téléphone au 08 92 68 54 85

(0,34€ TTC / min hors surcoût opérateur).

Jeu du 7 au 14 mai 2015. Les gagnants des lots de billets Enceinte Générale seront désignés par Instants Gagnant, un tirage au sort désignera les gagnants du baptême en proto Pescarolo et des lots de pass PITWALK.

Le règlement du jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Ce règlement est disponible et peut être obtenu sur simple demande à l'adresse du jeu : PRISMA MEDIA - service Partenariats et Jeux - 13 rue Henri Barbusse 92230 GENNEVILLERS ou par mail à l'adresse : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

**WEEK
ZOOM**



ANGLETTERE

LONDRES
2 MAI 2015

ET UN, ET DEUX, ET TROIS !

A ce rythme, Mathieu Bastareaud (ici félicité par Bryan Habana) n'aura bientôt plus assez de doigts pour compter les trophées toulonnais. Samedi après-midi, dans la grisaille de Twickenham, Toulon n'a pas fait dans la dentelle pour remporter la troisième Coupe d'Europe de son histoire. Et consécutive, s'il vous plaît. En face, Clermont n'a rien pu faire lors de ce remake de la finale 2013. Les Auvergnats ont tout essayé, mais la puissance toulonnaise alliée à une efficacité précoce a rapidement fin à leurs espoirs, même si le score (24-18) ne reflète pas une rencontre à sens unique. Les deux équipes ont d'ores et déjà pris rendez-vous pour la phase finale du Top 14. Avec, pour Toulon, l'espoir d'un deuxième doublé consécutif historique. **O. B.**

PHOTOGRAPHE
F. Spelch
MAXPPP

N° 1967 - 7





DOHA
4 MAI 2015

MARCHANDS DE TAPIS

Le président semble bluffé par le tapis du cheikh Tamim bin Hamad al-Thani, qui le reçoit en son palais Diwan. Il faut dire qu'il vient d'assister à la signature d'un juteux contrat – 6,3 milliards d'euros pour vingt-quatre avions de combat Rafale – en compagnie des ministres des Affaires étrangères et de la Défense, Laurent Fabius et Jean-Yves Le Drian. Selon *Le Monde*, le Qatar, qui avait exigé une condition à cet achat princier, a obtenu gain de cause avec des droits de trafic supplémentaires vers la France pour sa compagnie aérienne. Les avions de Qatar Airways qui desservaient déjà Paris pourront atterrir à Lyon et à Nice. Ce qui pénalise Air France. Le président a pourtant assuré devant la presse, à Doha, qu'il ne s'agissait « pas de contreparties ». S. L.

PHOTOGRAPHE
Christophe Ena
AFP



PARIS
1^{ER} MAI 2015

À QUEL SEIN SE VOUER ?

Celle que vous ne voyez pas et qui a déjà été mise à terre par l'homme à la parka bleue, c'est Sarah Constantin, porte-parole des Femen. Depuis quelques minutes, elle et ses deux copines dépoitraillées parasitaient le rassemblement frontiste au pied de la statue de Jeanne d'Arc et ce, d'un balcon de l'hôtel Intercontinental où elles avaient loué une chambre. Pour Marine Le Pen, l'événement est une « *agression inadmissible* » menée par des « *harpies obscènes* ». C'est qu'elle était remontée, la présidente du Front national, en ce pluvieux 1^{er} mai : une heure auparavant, trois autres féministes à seins nus avaient tenté de l'approcher puis son propre père s'était invité à la tribune. Une bien sale journée. F. J.

PHOTOGRAPHE
Audrey Poree
ABACA



Pourquoi les Islandais avaient-ils **le droit de tuer des Basques?**

A cause d'un conflit remontant à quatre siècles, qui opposa des Islandais à des chasseurs de baleines espagnols. Trente-deux Basques avaient été massacrés à la suite d'un différend resté confus. L'Islande (en photo : Reykjavik, la capitale) publia alors un décret assurant l'impunité à quiconque tuerait un Basque. Aucun insulaire n'a jamais profité de cette disposition, mais le décret vient tout de même d'être aboli, le 22 avril, au cas où... Les touristes basques en visite sur l'île peuvent désormais dormir tranquillement sur leurs deux oreilles. **S. L.**

Où se trouve **Xavier Dupont de Ligonnières?**

Pas dans la caverne de Bagnols, dans l'arrière-pays varois, dont les ossements humains retrouvés la semaine dernière ont été analysés. Le parquet de Draguignan a « mis en évidence un profil génétique unique qui ne correspond pas » à Xavier Dupont de Ligonnières, suspect principal dans la mort de son épouse et de ses quatre enfants. Le père de famille avait disparu en 2011 à Roquebrune-sur-Argens, non loin du lieu de la découverte. Mais les premiers éléments ne collaient pas : une

opération chirurgicale sur un os, des lunettes pas à sa vue, des vêtements et des chaussures pas à sa taille... Selon l'adjoint à la sécurité de Bagnols-en-Forêt, Jacques Giusti, « un ancien légionnaire vivait dans cette cavité de 2 mètres de profondeur, en ermite. On l'apercevait de temps en temps sur la route en contrebas, mais on ne l'a pas vu depuis huit ans. Ça doit être lui ». Les recherches se poursuivent pour identifier l'inconnu. Quant à Dupont de Ligonnières, il reste introuvable.

N. V.-M.

Et le mystère demeure



Comment traquer les propriétaires de **chiens malpropres?**

Gâce au fichier ADN de Barking, une ville au nom prédestiné puisqu'il signifie « aboiement » en anglais. Si la cité anglaise ne souhaite pas faire taire les toutous, elle compte bien pister les propriétaires qui oublieraient

de ramasser les déjections dans les parcs et jardins. L'entrée leur sera interdite par le conseil municipal s'ils n'ont pas transmis l'ADN de leurs chiens. L'innovation est qualifiée de « passeport canin pour le XXI^e siècle ». **S. L.**



Le 29 avril, la procureure de Draguignan, Danielle Drouy-Ayral, montrait la photo des ossements découverts.

Le disparu lors d'une fête country, à Nantes, en 2007.



Combien de femmes ont été enlevées par **Boko Haram** ?

Deux mille femmes et fillettes ont été kidnappées par la secte islamiste depuis début 2014, selon Amnesty International. L'armée nigérienne vient d'en libérer près de 500. Celles-ci sont arrivées en camion au camp de

réfugiés de Malkohi, dans l'est du Nigeria. Traumatisées, affaiblies, elles y reçoivent des soins. Mais on reste sans nouvelles de 219 lycéennes (sur 276) enlevées le 14 avril 2014 à Chibok, dans le nord-est du pays. Grâce aux témoignages des jeunes filles

qui ont échappé à leurs ravisseurs, l'ONG a une idée de ce qui a pu leur arriver. Toutes ont probablement été violées et mariées de force. Et certaines ont été formées à manier les armes pour attaquer des villages, parfois les leurs. **S. L.**



Quelle est la taille du **plus petit requin** du monde ?

Un peu moins de 14 centimètres ! Le « requin poche » est une espèce très rare : le dernier spécimen connu ne se trouve plus dans l'océan mais au laboratoire du National Oceanic And Atmospheric Administration à Pascagoula, dans le Mississippi. Mort au moment de sa capture, en 2010, à quelque 300 kilomètres au large de la Louisiane, l'animal avait été congelé par les chercheurs du centre. Leurs observations du minuscule squalo viennent d'être publiées. **S. L.**



VIH: peut-on se dépister soi-même ?

Oui, à partir de juin 2015, date de la commercialisation du premier autotest du VIH. Il sera alors possible de détecter le virus en 15 minutes, chez soi, par une simple piqûre sur le doigt. C'est la société française AAZ qui a été autorisée à mettre en vente ce nouvel outil de dépistage. « Il était très attendu par le milieu associatif », indique Bruno Spire, le président d'Aides, pour qui ce test à domicile permettra de « sensibiliser

ceux qui n'osaient pas se rendre dans les centres ». Que se passe-t-il en cas de test positif ? La notice indique un numéro vert dédié à la prise en charge des patients. Contrairement à l'usage en vigueur, l'information est donc reçue sans l'assistance d'un médecin. Une évolution approuvée par les associations, qui avancent que de nombreuses personnes préfèrent être seules lors de l'annonce du résultat. **C. D.**

Un bug informatique peut-il **clouer au sol** la flotte d'une compagnie aérienne ?



Oui, American Airlines vient d'en faire les frais, à cause des iPad qui ont remplacé les sacs des pilotes remplies des dossiers de vol. Depuis 2013, la compagnie était fière de vanter l'utilisation des tablettes d'Apple.

Jusqu'à ce 28 avril, lorsqu'un bug a provoqué l'extinction des écrans, clouant au sol des douzaines de Boeing 737 de la flotte. L'entreprise s'est contentée de répondre sur Twitter à des passagers mécontents. **N. G.**

UMP Buisson attaque

L'ancien conseiller de Nicolas Sarkozy assigne son parti en justice pour factures impayées.

Patrick Buisson, le nom sème le trouble rue de Vaugirard. L'ancien « hémisphère droit » de Nicolas Sarkozy attaque l'UMP pour des factures de plusieurs dizaines de milliers d'euros qui n'au-

raient pas été réglées à la suite de services fournis en 2013, révèle Mediapart. Autrefois dans les petits papiers de l'ancien président de la République, qui en avait fait son conseiller privilégié de 2006 à 2012, l'homme a depuis été relégué au rang de paria.

L'actuel président de la chaîne Histoire fournissait à l'UMP, depuis 2010, sondages et analyses d'opinion par le biais de sa société Publi Opinion. Une activité qui lui aurait rapporté 31 993 euros par mois, avant de prendre fin en 2012 à l'initiative de Jean-François Copé, alors fraîchement élu à la tête de l'UMP. Selon

Buisson, la résiliation de ce contrat s'est simplement faite « verbalement ». Le parti de l'opposition aurait ensuite refusé de payer les factures réclamées par le plaignant, estimant que les prestations n'avaient pas été effectuées. Patrick Buisson a alors adressé, en

2014, une première mise en demeure, avant d'assigner le parti en justice. L'an dernier, le couple Sarkozy l'a fait condamner à lui verser 10 000 euros de provisions pour dommages. La presse avait en effet révélé que Patrick Buisson, qui

déambulait Dictaphone en poche, enregistrait illégalement ses entretiens avec Nicolas Sarkozy et avec son entourage, dont son épouse. Les différents protagonistes devraient se retrouver en juin devant la 4^e chambre civile du tribunal de grande instance de Paris. **BAPTISTE MANDRILLON**



En disgrâce, le président de la chaîne Histoire règle ses comptes.

FALLAIT LE VOIR ! Alain Juppé était à New York pour récolter des fonds auprès de sympathisants français en vue de sa campagne. Invité d'honneur d'une soirée de dégustation de grands vins à l'ONU, le 29 avril, il a, semble-t-il, bien profité de son séjour.



Surtout, ne le répétez pas

Marion Maréchal-Le Pen veut tout mener de front. Elle a décidé de continuer à exercer pleinement son mandat de députée tout en dirigeant la liste pour les élections régionales en Paca. Lancement de campagne prévu pour la fin mai.

François Hollande ne décolère pas contre le président du CSA, dont il fustige en privé la duplicité dans le processus de désignation de la présidence de France Télévisions. Le président, qui soutenait Marie-Christine Saragosse, a compris qu'Olivier Schrameck a organisé un premier tour de vote qui a éliminé d'entrée les candidatures bien vues par l'Élysée, comme celle de Didier Quillot, ancien patron de Lagardère Active. Conclusion de François Hollande : « *La méthode de Sarkozy ne marchait pas, mais la méthode actuelle n'est pas meilleure. Je me suis trompé.* »

François Bayrou pense qu'Alain Juppé commet une erreur en participant à la primaire de l'UMP car, selon le maire de Pau, une primaire se gagne en séduisant le noyau dur d'un parti. Un regret teinté d'espoir : si Sarkozy est désigné candidat, alors lui se déclarera candidat pour 2017.

82%

C'est le pourcentage de Français qui ne font plus confiance à François Hollande. Bilan du baromètre TNS Sofres de mai 2015 pour Le Figaro Magazine.

C'est tweeté

Florian Philippot @fl.philippot
X.Bertrand parle, pense, rêve Marine toute la journée. C'est une névrose bien connue : la mélenchonite. L'antidote : la fessée électorale.

Le vice-président du FN réagit aux attaques du maire de Saint-Quentin à l'égard du Front national, sur BFMTV, le 4 mai.



Enclair

par Michaël Darmon

De la mutation de la droite aux négociations militaires du gouvernement, notre chroniqueur décrypte avec impertinence l'actualité de la semaine.

● Bruno Le Maire l'alchimiste.

« L'art de la politique est justement de transformer le plomb en or », souligne celui qui se dit capable de battre Nicolas Sarkozy lors de la primaire de 2016. Cet ardent promoteur du renouvellement des pratiques politiques se refuse pour l'heure à choisir entre sa singularité – il a démissionné de la fonction publique – et les nécessités politiques. Pour l'instant, Le Maire accompagne la mutation de l'UMP en Républicains avec indifférence, comme la plupart des autres barons, concentrés sur leurs conquêtes régionales. Hormis Alain Juppé, qui s'est rallié in extremis à la cause du changement d'appellation, pour les Bertrand, Péresse, Wauquiez et autres Estrosi, peu importe le nom d'un parti qui ne servira désormais qu'à être la machine de guerre de son président pour organiser une primaire. Le nom de la future formation n'arrive pas à masquer une réalité : le parti de la droite s'éparpille façon puzzle en autant d'écuries personnelles.



Nicolas Sarkozy aux côtés de Luc Chatel et Bruno Le Maire au siège de l'UMP, le 1^{er} décembre dernier, au lendemain de sa victoire à la tête du parti.

imprime une tonalité personnelle dans ses liens avec le pays patron du PSG, son club fétiche. Cependant, les deux hommes sont persuadés que l'activisme économique et diplomatique du petit État constitue une donnée incontournable. En réalité, l'union nationale ne pousse pas sous les pavés de la place de la République mais sous les sables d'Arabie.

● Femen au balcon, FN sous tension.

Les Femen font preuve d'une constance militante sans faille. L'oriflamme rouge déployé en plein discours de Marine Le Pen a fait son œuvre et échauffé les sbires frontistes. Pourtant, les Femen ont péché par excès de diabolisation. Car, en cette année de discordes, il suffisait de laisser la presse montrer les tensions au premier rang du cortège pour établir la démonstration que le Front national peine à être un parti de gouvernement. Les fâcheries entre le père et la fille, avec la nièce en embuscade et le gendre à la manœuvre, sont éloquentes. Si les Français ne peuvent sérieusement être convaincus du lien entre le nazisme et le marino-frontisme, en revanche, ils ont intérêt à réfléchir aux effets dévastateurs du crépuscule du « vieux » : intrigues familiales, enquêtes sur les modes de financement, lingots planqués en Suisse.

● Jean-Yves Le Drian, VRP du quinquennat.

La vente des Rafale (en photo) au Qatar, après l'Inde et l'Arabie saoudite, démontre les qualités de stratège du ministre de la Défense, homme des négociations discrètes. Pour réussir à écouler l'avion de Dassault, Le Drian s'est inspiré de la méthode Sarkozy, mais à rebours. Les déclarations publiques et les fuites dans la presse ont été remplacées par un silence total sur les discussions. Pour autant, le contrat de quelque 6 milliards d'euros avec le Qatar est aussi le résultat d'une promesse faite par l'ancien émir à Nicolas Sarkozy. C'est la face réaliste de « l'esprit du 11 janvier ».



● Touche pas au Qatar ! Concernant l'émirat, François Hollande et Nicolas Sarkozy diffèrent. Tandis que le premier reste dans le cadre d'une relation bilatérale, le second



Punching ball

La tête à claques de la semaine
Nathalie Kosciusko-Morizet

La vice-présidente de l'UMP n'y arrive pas. **Retenir le prix du ticket de métro est une tâche ardue**, même quand on est élue présidente de son parti au Conseil de Paris. Déjà raillée pour son erreur en 2012, où elle avait évalué le tarif du ticket à 4 euros, **l'ex-candidate à la Mairie n'en sait pas plus aujourd'hui**. Questionnée par un étudiant de Sciences-Po, NKM a affirmé qu'elle ne « l'achetait toujours pas à l'unité » mais qu'elle connaissait le prix du passe Navigo, « un peu moins de 70 euros ». En fait, le passe est à 70 euros, le ticket à 1,80. B. M.

Affaire étrangère



De hauts fonctionnaires français de l'Élysée, du Quai d'Orsay et de la Commission européenne auraient été espionnés par les services de renseignements allemands, pour le compte des États-Unis (NSA). C'est la révélation faite par le quotidien allemand *Süddeutsche Zeitung* et qui gêne Berlin. Déjà pointés du doigt pour l'espionnage supposé de firmes européennes, débuté en 2008 au profit de l'agence américaine, les services de renseignements allemands se retrouvent à nouveau dans la tourmente. Le ministre de l'Intérieur allemand, Thomas de Maizière, devrait s'expliquer cette semaine devant une commission d'enquête parlementaire. « L'espionnage entre amis, cela ne va pas », avait déclaré Angela Merkel à l'automne 2013. Cocasse.

C'est dit **“ S'il faut venir coller des enveloppes, je viendrai ! ”**

Jacques Chirac à Hervé Gaymard, à propos de la campagne en vue de la présidentielle du maire de Bordeaux et ancien Premier ministre Alain Juppé.



Le combat de la semaine



LA GALAXIE BLING-BLING AUTOUR DU RING

Le « match du siècle » fut décevant. Mais il fallait en être. D'où l'embouteillage à l'aéroport de Las Vegas, qui n'avait jamais vu autant de jets privés permettant à Leonardo DiCaprio (photo), Beyoncé, Puff Daddy ou Donald Trump d'assister samedi 2 mai à la molle victoire de Mayweather contre Pacquiao.

→ Oups! BOULETTES DE STARS



participé à un match de boxe, mais contre des « personnes de petite taille ». Un Schtroumpf contre des nains, quoi.

★ On a d'abord cru à une farce, mais non : le jour de ses 60 ans, **Donatella**

★ Un an avant son combat contre Manny Pacquiao (ci-contre), Floyd Mayweather avait choisi **Justin Bieber** pour le coraquer des coulisses jusqu'au ring. Pas cette année. Pourtant, le Canadien était bien à Las Vegas pour le « match du siècle », mais pour s'y livrer, quelques heures avant le premier round, à une des prestations les plus embarrassantes de sa carrière. Après avoir baptisé le public avec du champagne hors de prix, le chanteur bling-bling a lui aussi

Versace est devenue la nouvelle muse d'une griffe concurrente, Givenchy en l'occurrence. C'est Riccardo Tisci, directeur artistique de cette dernière, qui l'a annoncé très officiellement. À l'occasion de la première campagne mettant en scène l'abonnée aux travaux de ravalement, le parfumeur pourrait sans problème recycler son slogan de 1959 :



« Qui sait pourquoi on se souvient d'une femme et pas d'une autre ? » Avec Donatella, oui, on sait : sa tronche est toujours en rénovation.

Kerry se trompe de bestiole



PHOTOS : KCS - CORBIS - ABACA - AFP - D. R.

En visite préparatoire au Kenya avant le déplacement de Barack Obama, le secrétaire d'État américain a renouvelé le soutien des États-Unis dans la lutte contre les islamistes shebabs de Somalie. Côté détente, le démocrate John Kerry s'est fendu d'un petit selfie avec un éléphant... emblème des républicains.

Le vague à l'âme des Clooney



Pris au débotté, mais séparément, dans la rue ou au resto, ils sont toujours souriants. Sept mois après leurs fastueuses épousailles entre Venise et Londres, George et Amal Clooney semblent, dès qu'ils sont réunis, tirer la gueule. Une rumeur prétend en outre que l'avocate serait enceinte. Mais vu sa maigreur...



1 Banlieusard. Rod Paradot, 19 ans, vit à Stains, en Seine-Saint-Denis. Sa mère est fonctionnaire à la mairie. Son père, plombier. Il termine un CAP en agencement de fabrication menuiserie.

2 Rebelle... Fin 2013, lors d'une pause-café à son lycée, il est approché par la production de *La Tête haute*. Puis est choisi pour incarner Malony (en bas), un ado rebelle qu'un juge et un éducateur tentent de sauver.

3... Mais pas trop. Sa première scène face à Catherine Deneuve se passe mal : « *Je rougissais, transpirais. Et je n'ai pas pu lui dire un mot. Il a fallu qu'elle me rassure.* »

4 Cannes. Le film d'Emmanuelle Bercot fera l'ouverture du Festival. « *Je n'en crois toujours pas mes yeux. Je vais essayer d'en profiter un maximum et, surtout, de ne pas pleurer.* »

5 L'avenir. « *J'aimerais tourner d'autres films. Mais tant pis si rien ne m'est proposé ensuite. Ou être animateur d'un club de vacances. Histoire de voyager.* »

OLIVIER BOUSQUET



ROD PARADOT

DU C.A.P. À LA CROISSETTE

Le lycéen terminait ses études lorsqu'il a été choisi pour jouer le rebelle de *La Tête haute*, saisissant film d'ouverture du prochain Festival de Cannes.



Paul Wermus
À COUTEAUX
TIRES

Cette semaine, coups de gueule en pagaille avec trois convives qui n'ont pas froid aux yeux. Un déjeuner anti-langue de bois placé sous le signe de la virulence.

«Sarko, un vendeur de voitures d'occase»
Jean Teulé

Désormais simple conseiller départemental, **Jérôme Guedj** est toujours aussi virulent : « Il faut éviter le congrès-édredon que Cambadélis essaie de mettre en place. Le drame, c'est que le FN est devenu le parti du peuple. Que dire du PS ? Au mieux, qu'il est atteint d'une grosse myopie ; au pire, d'une apathie pathologique. Quant à Sarkozy, il est séduisant dans sa conquête du pouvoir mais affligeant dans son exercice. » **Jean Teulé** l'interrompt : « Sarko, c'est un vendeur de voitures d'occase. » Ce déçu de la gauche affirme : « C'est terminé, je ne voterai plus. Quand bien même Marine Le Pen arrive au pouvoir, tant pis ! » **Teulé** a gardé un mauvais souvenir de Sophie Marceau, lors du tournage d'*Arrêtez-moi* : « Odieuse, méprisante, tricheuse, c'est une bien vilaine personne. Et pourtant, j'adore les comédiennes, voilà dix-sept ans que je vis avec Miou-Miou. » Cet ancien communiste n'affiche aucun luxe : « J'ai une cagnotte qui doit me mener jusqu'à ma mort. L'Académie française, très peu pour moi : être reconnu par quarante connards en couche Confiance... » **Éric Brunet**, grande voix de RMC, publie *Un monstre à la française* (JC Lattès), sur le chef de la Milice française, fusillé en 1945 : « Comment un même personnage, Joseph Darnand, fut le plus grand héros de 1914-1918 et la plus grosse ordure de la Collaboration ? » On rappellera que **Brunet** publia, en 2012, *Pourquoi Sarko va gagner* (Albin Michel) : « C'était une provocation. J'ai joué, j'ai perdu. Sarko est obsédé par l'idée de plaire, il séduirait un lampadaire. »



De g. à dr. : **Jean Teulé**, écrivain ; **Éric Brunet**, polémiste ; et **Jérôme Guedj**, député PS de l'Essonne et « frondeur ».



Jérôme Guedj
Député PS

SON COUP DE GUEULE CONTRE... la SNCF
« Les tarifs du TGV, c'est plus possible »
« On comprend pourquoi Macron [ministre de l'Économie, NDLR] se sent obligé de réhabiliter la troisième classe avec les bus. Parce que les tarifs du TGV, c'est plus possible. »



Jean Teulé
Écrivain

LA QUESTION QUE VOUS AIMERIEZ POSER À... Barack Obama
« Vous devez avoir des regrets, non ? »
« Monsieur Obama, vous n'avez pas pu faire ce que vous rêviez d'accomplir. Vous devez avoir des regrets, non ? »



Éric Brunet
Polémiste

CE QUE VOUS N'AVEZ JAMAIS OSÉ DIRE...
« Je fais la sieste sous mon bureau »
« Je m'offre une sieste chaque matin, de 10 heures à 11 heures, sous mon bureau, à RMC. Mes collaborateurs ont ordre, si on le leur demande, de ne pas savoir où je suis. »

LES **3** PHRASES À TWEETER

- 1) « Les politiques ressemblent à des balles de mousse »
Jean Teulé
- 2) « Un académicien, c'est un type qui porte une épée et qui pisse sous lui »
Jérôme Guedj
- 3) « Il n'y a pas d'argent public, il n'y a que l'argent des contribuables »
Éric Brunet

ÇA RESTE ENTRE NOUS

- Audrey Tautou s'est résolue à quitter Montmartre pour s'installer dans le très chic 7^e arrondissement.
- François Hollande a déjeuné dans un restaurant italien avec Jean-Pierre Elkabbach et Ramzy
- Khiroun, le conseiller spécial d'Arnaud Lagardère.
- Françoise Laborde va faire ses débuts dans un one-woman-show adapté de son livre, *Les mères ne comptent pas pour des prunes*.

Les indispensables

THÉÂTRE MICHEL

COIFFURE & Confidences
une comédie de ROBERT HARLING

Les FRANCOIS / Cécile VITALI

Maria LENTINI / Tania TANAKI

Isabelle LE BERRE / Valérie FAURE

Adaptation JIBER CARON / Mise en scène DOMINIQUE CHILLO

DU MERCREDI AU SAMEDI à 21H00 et SAMEDI à 17H00
réservations : 01 42 65 35 02
www.theatre-michel.fr - 38 rue des Mathurins 75008 Paris
Frac - Carrefour - 0892 88 35 22 (0,34 €/min) - www.frac.com



Roof

L'indémoudable BOXER, 1^{er} casque modulable conçu avec une mentonnière révolutionnaire pivotant à 180°, offre 2 nouvelles déclinaisons : le GRAFIC Rouge et le BOND Titane ou Blanc. Disponibles chez les revendeurs agréés ROOF, contact sur www.roof.fr



Renhsen

Le jean japonais Renhsen vient tout droit des ateliers d'Okayama où il est travaillé de manière artisanale et tissé à partir des meilleurs cotons. La garantie d'une durabilité exceptionnelle et d'un vrai look de jeaner. Déjà un must have !



Martini

Incontournable de la gastronomie italienne, le MARTINI® Prosecco, vin frais et pétillant, caractérisé par sa robe dorée, son bouquet fruité et sa douceur, est idéal seul à l'apéritif ou préparé en cocktail...

En vente en GMS - PMC : 7,50 €



Stihl Viking

Le confort réinventé ! Le guidon EasyBac innovant permet une manipulation facile et rapide du bac de ramassage. Ultra légère pour des tontes rapides en tout confort. 329 € TTC env.

Dynarome du Docteur Valnet

Dynamise la circulation sanguine, redonne tonicité et vitalité aux jambes, avec ses huiles essentielles bio parfaitement dosées.

Dynarome est une valeur sûre pour défatiguer les jambes, les dégonfler, les tonifier, et les dégourdir. En pharmacies & magasins diététiques. www.docteurvalnet.com.

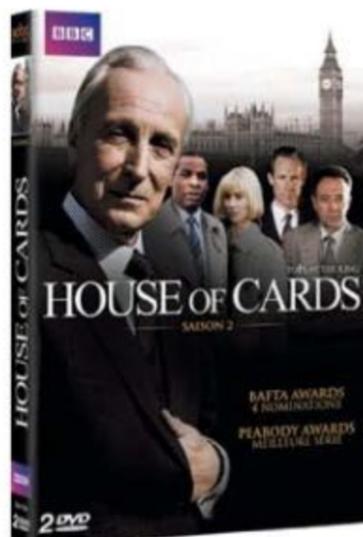


House of Cards

La Saison 2 suit les manipulations du Premier ministre Francis Urquhart pour conserver son poste face à l'hostilité du nouveau roi d'Angleterre.

Chef-d'œuvre de la télévision britannique récompensée aux EMMY AWARDS, cette série inspira David Fincher pour son remake avec Kevin Spacey. Saisons 1, 2 et 3 éditées par KOB FILMS en coffrets 2 DVD.

Plus d'infos sur : www.kobafilms.fr



Paris, le 9 septembre 2014

Cinq jours après la sortie en librairie du livre de Valérie Trierweiler, Ségolène Royal affiche sa solidarité à l'égard d'un président meurtri. Ce jour-là, loin de la polémique suscitée par les écrits de son ex-compagne, le chef de l'État annonce un déplacement en Irak. Une autre zone de guerre.

Ségolène Royal

LEUR COUPLE DI

En l'absence de première dame officielle, la ministre de l'Écologie occupe non le président. Ainsi, parmi les ministres, c'est la seule à tenir tête à Manuel Val



François Hollande
RIGIDE LA FRANCE

seulement la fonction, mais elle y imprime sa marque, forte de son histoire avec
ls, le locataire de Matignon. Le chef de l'État compte aussi sur elle pour 2017.



Paris, le 6 mai 2012



Paris, le 31 mars 2014

Verdict de la présidentielle : François Hollande est désigné vainqueur. En fin de soirée, place de la Bastille, où se sont réunis les socialistes, Ségolène Royal lui donne l'accolade, s'attirant les foudres de Valérie Trierweiler. Le 31 mars 2014, elle entre au gouvernement de Manuel Valls, qui lui confie le ministère de l'Écologie.





Paris, le 13 janvier 2015



Jérusalem, le 13 janvier 2015

Six jours après les attentats contre *Charlie Hebdo*, François Hollande rend hommage aux trois policiers morts dans les attaques terroristes. Au même moment à Jérusalem, Ségolène représente la France à l'enterrement des quatre juifs assassinés le 9 janvier à Paris. Ils apparaissent comme les parents de la nation.



**“CE COUPLE EST
INSÉCABLE, LEUR DUO
INALTÉRABLE, ILS
SONT PROFONDEMENT
COMPLICES”**

MICHÈLE DELAUNAY

Élysée, le 9 septembre 2014

De concert, le président et sa caution verte se penchent sur les priorités stratégiques pour relancer l'industrie française. La ministre privilégie ceux qui contribuent à la transition énergétique.

“C’EST UNE EMMERDEUSE ? VOUS VOUS TROMPEZ.”

Lors d’un dîner privé réunissant, il y a une quinzaine de jours, rive gauche, à Paris, d’importants responsables socialistes, Michèle Delaunay, ancienne ministre déléguée aux Personnes âgées dans le gouvernement Ayrault, explique aux convives qui s’interrogent sur l’influence croissante de Ségolène Royal auprès du président de la République : « Leur histoire est tellement singulière... On ne va pas faire comme si elle n’existait pas. Ce couple est insécable, leur duo inaltérable. Alors ils sont évidemment vraiment partenaires et profondément complices dans la gestion du pays. » Aujourd’hui encore très proche de la « dame du Poitou » — elle joua un rôle essentiel pendant la campagne électorale de 2007 en rédigeant notamment tout le volet santé du programme de la candidate du PS —, Michèle Delaunay prédit même que « son poids politique va croître davantage dans les mois qui viennent ».

Puisque la courbe du chômage rechigne toujours à s’inverser, que le retour de la croissance, pourtant annoncé, tarde à redynamiser l’économie française, François Hollande mise beaucoup, sinon tout, sur la grande conférence climatique qui doit se tenir à Paris au mois de décembre prochain. Le chef de l’État n’envisage rien d’autre que le succès de cette réunion internationale, censée sauver le bilan, pour le moment calamiteux, de son mandat et marquer le début de l’opération de reconquête de l’opinion devant lui permettre d’aborder les échéances de 2017, espère-t-il, en position de force. Il rêve d’être celui qui a convaincu ses homologues planétaires, spécialement américain et chinois, de lutter concrètement contre les dérèglements du climat. Au cœur de ce dispositif stratégique, Ségolène Royal, ministre de l’Écologie, du Développement durable et de l’Énergie, apparaît naturellement comme une carte maîtresse.

À la fin avril, lors d’un conciliabule organisé à l’Élysée, François Hollande a distribué les rôles entre Laurent Fabius, ministre des Affaires étrangères, et son ex-compagne, irréductibles rivaux depuis la primaire socialiste de 2007, respectivement numéros 2 et 3 du gouvernement de Manuel Valls. Le premier pilotera le sommet, sorte de super-animateur monopolisant le micro et distribuant la parole, tandis que la seconde incarnera le poids de la France dans l’Europe, les liens avec la société civile et, surtout, la mise



Paris, promotion Voltaire 1980

Outre François Hollande et Ségolène Royal, Michel Sapin (ministre des Finances) et Jean-Pierre Jouyet (secrétaire général de l’Élysée) usent ensemble les bancs de l’ENA. On y trouve aussi Dominique de Villepin et Renaud Donnedieu de Vabres.



1981. François Hollande devient chargé de mission de François Mitterrand. L’année suivante, Ségolène le rejoint à l’Élysée.



1988. Ségolène et François posent chez eux avec leurs enfants Clémence (2 ans), Thomas (3 ans) et Julien (6 mois).



2007. Première femme à accéder au second tour de la présidentielle, Ségolène Royal recueille un peu moins de 47 % des voix.

en place de l’agenda des solutions. « Bref, persifle un conseiller élyséen allié de la ministre, comme d’habitude, les petits fours pour Fabius et les mains dans le cambouis pour Ségo. » « Le président est trop gentil avec son ex, déplore-t-on au Quai d’Orsay. Dévorée d’ambition, elle veut éjecter Laurent de la conférence climatique. Mais elle ne nous refera pas le coup de Lima. »

En décembre 2014, le sommet sur le climat se tient dans la capitale péruvienne. Au dernier moment, Ségolène Royal décide de s’y rendre alors que Laurent Fabius prépare ce déplacement depuis plusieurs semaines. Comme il n’y a plus de place sur les lignes commerciales, la ministre de l’Écologie téléphone à François qui, magnanime, lui « prête » l’Airbus présidentiel. Fabius mange son chapeau et voyage

avec sa collègue. Comme souvent, le sommet se prolonge. Ségolène rentre à Paris avant la fin, laissant Fabius sur le carreau. Furibard, le ministre des Affaires étrangères rejoint la France deux jours plus tard avec une compagnie low cost — outrage suprême.

Depuis son entrée au gouvernement en avril 2014, Ségolène Royal s’est employée à ressouder les liens avec le père de ses quatre enfants. L’amertume et la colère suscitées par le tweet vengeur de Valérie Trierweiler pendant la campagne législative de 2012 sont aujourd’hui remplacées par la proximité et la complicité. « Plus uni que jamais », selon de nombreux observateurs, le couple politique pense ensemble à 2017. « Je distingue parfaitement la fonction de la personne », précise l’ancienne présidente de la région Poitou-Charentes. « Ils

C'EST UN ATOUT !

FRANÇOIS HOLLANDE

se connaissent par cœur, explique un proche. Même pendant les pires moments, les attaches n'ont jamais été rompues. La veille de la parution du torchon écrit par Trierweiler, Ségolène a organisé un petit dîner de soutien au président. Lorsque cette même personne a raconté des horreurs, notamment sur les "sans-dents", Ségolène l'a défendu sur les chaînes d'infos pour y dénoncer le grand n'importe quoi de ces propos. François Hollande a été très sensible à cela. Oui, Ségolène est très présente au côté du président depuis six, huit mois environ. »

Ils ont fêté Noël ensemble au Château en compagnie de Jean-Pierre Jouyet, secrétaire général de l'Élysée, issu comme eux de la désormais célèbre promotion Voltaire (1980) de l'École nationale d'administration (ENA). Au mois de septembre, François Hollande et Ségolène Royal avaient célébré les 20 ans de la Grande Galerie de l'évolution du Muséum nationale d'histoire naturelle. Une journée particulière puisque, contre l'avis des communicants, le président avait choisi d'apparaître lors d'un déplacement public, pour la première fois depuis sept ans, au côté de son ex-compagne. Depuis, ils sont allés, en février dernier, en voyage officiel à Manille, aux Philippines, pour y préparer le sommet de Paris. De nombreux membres de la délégation française ont été frappés par la « connivence » affichée entre le chef de l'État et sa ministre.

Il se murmure que la ministre de l'Écologie apprécie Julie Gayet

Même Manuel Valls se réjouit du retour en grâce de la « dame du Poitou ». À des journalistes qui lui demandent pourquoi Ségolène Royal a été dépêchée à Jérusalem pour y représenter la France aux obsèques des victimes de l'attentat de l'Hyper Cacher de la porte de Vincennes, le Premier ministre répond : « Parce qu'elle est l'ancienne compagne du président et qu'il voulait envoyer une partie de lui-même... Non, je plaisante. Ségolène est tout simplement numéro 3 du gouvernement, c'est une personnalité politique importante et elle est connue partout dans le monde. »

Il y a tout juste treize mois, à tous ceux qui tentaient de le dissuader de confier un ministère à son ex-compagne, François Hollande avait lancé : « Vous pensez que c'est une emmerdeuse ? Vous vous trompez. C'est un atout ! » Depuis que Valérie Trierweiler ne hante plus les couloirs de l'Élysée, Ségolène et François déjeunent régulièrement le dimanche midi avec leurs quatre enfants. Cerise sur le gâteau : il se murmure que la ministre de l'Écologie apprécie Julie Gayet. D'autant que l'actrice n'a aucune envie d'abandonner sa carrière pour devenir première dame. **CHRISTOPHE GAUTIER**



Paris, le 11 février 2015

À la sortie du Conseil des ministres, le duo s'offre un aparté. La conférence Paris Climat 2015 se tiendra en décembre ; Hollande compte sur son ex-compagne pour en assurer le succès. Et redorer son blason à une quinzaine de mois de la présidentielle.

“Candy Crush Saga” et sa petite sœur “Candy Crush Soda” sont parmi les jeux pour smartphone et tablette les plus téléchargés. Visite à Stockholm, en Suède, dans les studios acidulés de King, où tout a commencé.

TEXTES ET PHOTOS : JORDAN POUILLE

Causerie au coin du feu (virtuel) en compagnie d'un robot qui s'anime en votre présence : bienvenue au pays de « Candy » !
À droite, Ariel, Vincent, Isabelle et Alexandre, quatre ingénieurs français qui participent à cette fulgurante réussite économique.

**DANS L'
DE**



ANTRE SECRET CANDY CRUSH

Vendredi, à Stockholm, c'est jour de relâche et de silence pour toute start-up qui se respecte. Quelques rires

jaillissent d'une salle de réunion rose bonbon. Une partie de ping-pong se dispute un peu plus loin. Flanqué de deux vigilants responsables des relations publiques, on plonge dans les espaces Mer de Céréales, Savane Collante ou Moulin Souriant. Pas de doute: les 6 000 mètres carrés des studios de création suédois de «Candy Crush» se sont totalement emparés de leur univers virtuel. La bouille concentrée de quelques informaticiens rappelle que nous ne sommes pas dans un parc d'attractions. Leur mission est capitale.

350 développeurs et graphistes... pour jouer

Trois cent cinquante développeurs et autres graphistes font naître, toutes les deux semaines, quinze nouveaux niveaux de jeu. À peine de quoi satisfaire quatre-vingt-onze millions d'utilisateurs «addicts» et leur milliard de parties quotidiennes. Même si vous n'avez jamais succombé aux «Candy Crush Soda» ou «Saga», les fleurons de la start-up King, ceux-ci ne vous sont pas étrangers. Sur Facebook, un ami vous a probablement déjà supplié de lui offrir des «vies» supplémentaires. Dans les transports publics, vos voisins vous ont semblé hypnotisés par l'écran de leur smartphone. Même Arnaud Montebourg, l'ancien ministre, se vantait d'avoir atteint le niveau 103. La règle du jeu est simple comme bonjour. Des bonbons multicolores s'étalent sur une grille. >>>



» En aligner trois similaires suffit à les faire disparaître et grappiller des points. Lancé en septembre 2012, « Candy Crush Saga » a connu un triomphe planétaire. Idem pour « Candy Crush Soda », sa petite sœur, sortie en novembre dernier. Venir à bout rapidement d'un niveau ardu, obtenir plusieurs vies supplémentaires ou un bonbon aux super-pouvoirs : tout cela devient payant. Car si le jeu est gratuit au démarrage, la tentation est forte pour l'utilisateur d'effectuer un achat pour accélérer la partie. L'éditeur de jeux vidéo King a engrangé 2,4 milliards de dollars (2,22 Md€) de transactions en 2014 : la majorité émanant du diptyque « Candy Crush Saga/Soda ». Cette semaine, la version « Soda » dégage son 305^e niveau, le 920^e pour « Saga ». Boucles rousses et pull vert,



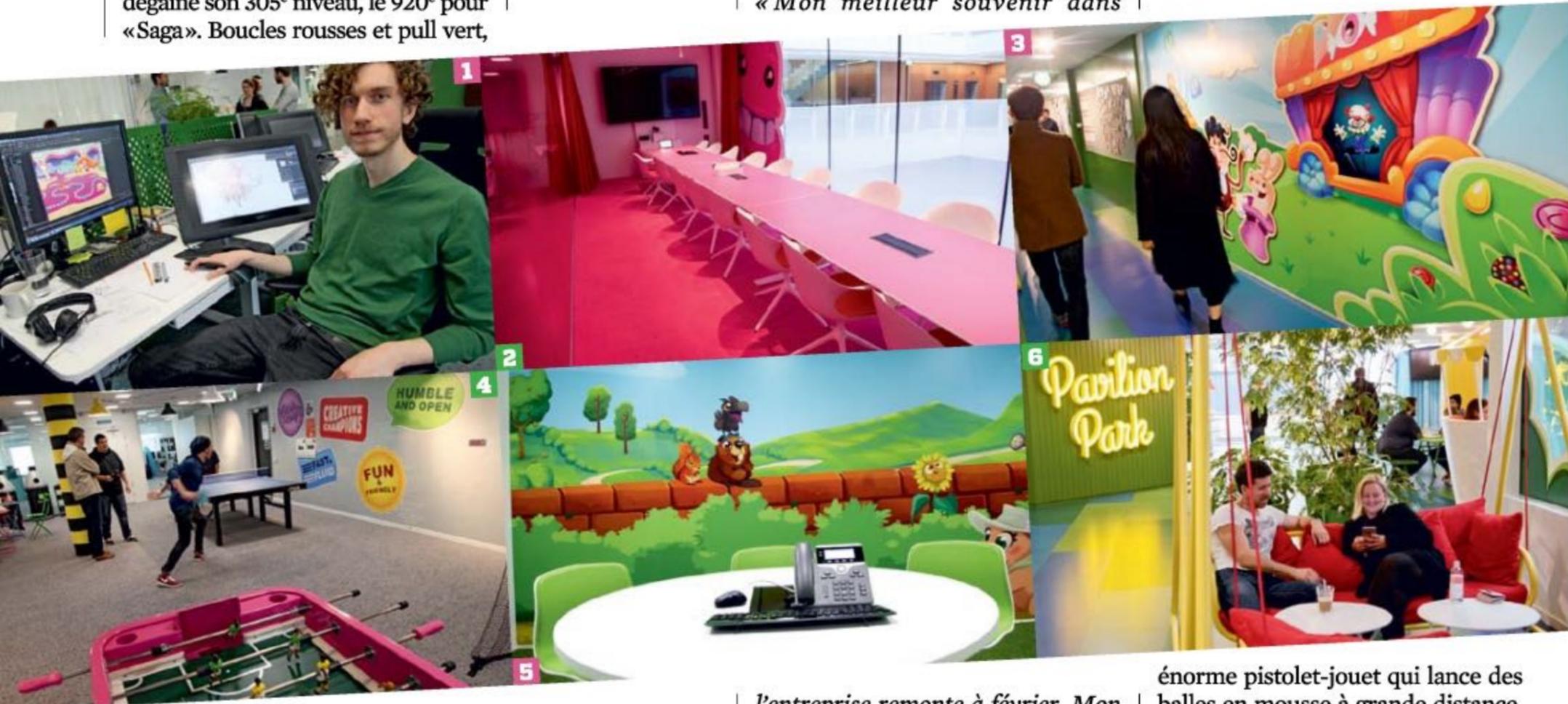
(1) Carl Körsgren, 28 ans, dessine les nouveaux personnages de « Candy Crush Soda ». (2) Une salle de réunion rose bonbon censée « stimuler l'humour et l'intelligence ». (3) Les héros loufoques du jeu tapissent les murs de l'entreprise et favoriseraient la créativité des employés.

collègues pour espérer être recruté. Et l'argent n'est jamais un sujet de discussion. « Partager le même open space que le big boss millionnaire, pouvoir parler à tout le monde sans condition hiérarchique, ni de classe sociale... C'est tellement différent de la France ! », se réjouit Alexandre Genoud, 36 ans, ingénieur niçois embauché chez King après sept années en Suisse à concevoir des simulateurs de vol.

Autour d'un palmier en mousse planté dans une moquette vert fluo, cet homme au teint hâlé et à l'allure sportive nous présente les autres Français qui œuvrent derrière « Candy Crush ». Comme Isabelle Gouwy, 27 ans, ingénieure diplômée de l'école Image multimédia audiovisuel communication, à Marne-la-Vallée : « Mon meilleur souvenir dans

Formé à l'École nationale du jeu et des médias interactifs numériques d'Angoulême, Ariel Taieb, 30 ans, cachetonnait chez le concurrent Gameloft à Séoul, avant d'être débauché par King en qualité de « Senior Game Designer ». C'est à lui d'imaginer des prototypes de nouveaux jeux. « Mais je ne peux pas en dire beaucoup plus, sans quoi je devrai vous faire disparaître », dit-il pince-sans-rire.

Un tel enthousiasme tiendrait-il sans ces boissons vitaminées et barres énergisantes que les travailleurs piochent à volonté à la cafétéria ? Car il en faut de l'énergie pour supporter certains camarades. Trentenaires à tendance postadolescente, de nombreux ingénieurs possèdent un « nerf gun »,



Carl Körsgren, 28 ans, agite des crayons de bois puis reporte ses gestes sur un écran tactile. L'artiste vient d'accoucher d'un nouveau personnage, une diva loufoque, qu'il intégrera sans doute au prochain niveau. Chaque mur de bureau sert à encourager les travailleurs comme Carl. « Champions de la créativité », « Modeste et curieux », « Drôle et jovial », lit-on çà et là. Toute ressemblance avec les slogans de l'époque maoïste glorifiant l'ouvrier révolutionnaire Lei Feng est évidemment fortuite. Au pays de « Candy », les équipes ne dépassent pas quinze personnes, la hiérarchie est gommée, il faut s'entretenir avec au moins sept de ses futurs

(4) La crème des développeurs de jeux vidéo se divertit grâce aux traditionnels ping-pong ou baby-foot. (5) Chaque conférence téléphonique avec le siège londonien de la firme se tient nécessairement en présence d'un castor, d'un écureuil et d'un tournesol guillerets. (6) Le Pavilion Park, où comment débriefer sa mission sur une balancelle.

l'entreprise remonte à février. Mon équipe fut envoyée en Islande pour un séminaire de quatre jours. Nous avons piloté des quads autour d'un volcan, monté des chevaux avant d'aller plonger dans un lagon. Magique ! Et cela a renforcé l'esprit de groupe. » Vincent Cogne, grand échelas de 30 ans, diplômé des Beaux-Arts à Aix-en-Provence, ancienne recrue du français Dailymotion, bénit aussi son expatriation à Stockholm. « Les Suédois cherchent toujours à évaluer une situation. Dans cette start-up comme à l'extérieur, nous passons beaucoup de temps à remplir des sondages. Du coup, les choses bougent et s'améliorent en permanence. Bref, les gens sont ouverts au changement. »

énorme pistolet-jouet qui lance des balles en mousse à grande distance. « Cela promet des batailles en fin de journée », assure Alexandre. Jusqu'à en venir aux mains. Le champion de catch national est également ingénieur chez King, et toujours ravi d'expliquer sa définition de l'esprit de corps. En quittant ce monde merveilleux du paternalisme industriel 2.0, nous déambulons devant un dernier écran plat. Celui-ci affiche un plan détaillé des studios. Quelques avatars circulent en tous sens. « Ils représentent des salariés », dit Martin Bunge-Meyer, chargé des relations publiques. Grâce à leur smartphone et à une application qu'ils ont accepté de télécharger, il est possible d'observer leurs déplacements. Plutôt sympa, n'est-ce pas ? J. P.



Un groupe d'ingénieurs sud-coréens venus peaufiner la version asiatique de « Candy Crush Soda » profite de l'un des carrousels de la cafétéria.

DE CARROUSEL EN BALANCELLE, TOUT EST BON POUR ENTREtenir LA GAÏETÉ DU SALARIÉ



Lorsqu'une équipe termine la création d'un niveau de jeu, elle en informe les autres grâce à un simple message sur ce tableau blanc.

ANGLETERRE GOTHA

Moins de dix heures après sa naissance, le duc et la duchesse de Cambridge présentent Son Altesse royale Charlotte sur le perron de l'hôpital. Une star est née.



Selon le Centre For Retail Research, entre 28 et 35 millions d'euros seront dépensés en souvenirs.



Une manne pour les créateurs de mode. Ici, la styliste française de Séraphine, qui a fourni les vêtements de grossesse de Kate.



Ladbrokes
ROYAL BABY NAME

ALICE 6/4	KATE'S DRESS?
HARLOTTE 3/1	PINK 3/1
ELIZABETH 6/1	BLUE 4/1
VICTORIA 10/1	YELLOW 6/1
JAMES 14/1	CREAM 7/1
DIANA 14/1	PURPLE 5/1
ARTHUR 16/1	Jusqu'à la
ALEXANDRA 16/1	dernière minute, les
ALBERT 25/1	paris sur le prénom
PHILIP 25/1	du bébé allaient
	bon train.

CASINO ROYAL

La naissance de la princesse Charlotte va doper l'économie anglaise. Les analystes estiment que cela devrait générer plusieurs centaines de millions d'euros.

It's a girl ! » Après avoir trépigné d'impatience, le monde entier se réjouit : Son Altesse royale Charlotte de Cambridge est née. Le 2 mai, à 8h34, heure anglaise, Kate Middleton a donné naissance à une princesse de 3,7 kilos. En fin de journée, sur les marches de l'hôpital St Mary à Londres et en compagnie de son

époux le prince William, elle présentait ce nouveau membre de la famille royale aux caméras. Quelques minutes après, le couple s'engouffrait dans un 4x4 aux vitres teintées. La divine enfant a dû attendre deux jours avant d'être officiellement prénommée. L'identité de la petite fille ne pouvait pas être dévoilée avant qu'elle ait rencontré son arrière-grand-mère, la reine Élisabeth II, un peu à cheval sur le protocole. Un suspense qui a bien fait l'affaire des bookmakers. Accros aux paris, les Anglais ne dérogent pas à cette folie lors des événements royaux. Au contraire. Jusqu'à la dernière minute, le prénom a été au cœur des paris enregistrés par Ladbrokes, Paddy Power ou William Hill. « C'était l'hystérie », a jugé Jessica Bridge, la porte-parole de Ladbrokes. C'est « une tradition royale qui dure depuis un millier d'années », a assuré Rory Scott, son homologue chez Paddy Power. Charlotte tenait haut la rampe avec une cote de 3 contre 1, suivi d'Alice, Olivia, Victoria et Elizabeth. Les parieurs ont été bien inspirés. En moyenne, les Britanniques dépensent 27 euros pour un pari. Mais les plus téméraires en ont misé plusieurs milliers. Et ils ont pu le faire sur n'importe quoi : le poids du bébé, sa couleur de cheveux, celle de la robe de Kate le jour J, le nom du premier membre du gouvernement à présenter ses félicitations... Après la révélation du sexe de l'enfant, les bookmakers britanniques avaient déjà versé 675 000 euros. Sur le prénom, les gains totaux des parieurs pourraient s'élever à 1,35 million. À peine née, la petite princesse, quatrième dans l'ordre de succession au trône, est déjà un outil marketing. En

Angleterre, les « memorabilia » sont une industrie. Les souvenirs officiels sont gérés par le Royal Collection Trust et leur production est lancée après la naissance, puisque la porcelaine doit porter le prénom, la date et un lettrage bleu ou rose selon le sexe. Côté kitsch, chaque événement royal a son merchandising : vaisselle, cartes postales, vêtements... Jusqu'au dessous de pinte

ou au sac à vomir. Une étude de la London School of Marketing estime les retombées économiques de cette naissance à 420 millions d'euros. Les évaluations du Centre For Retail Research (CRR) sont plus modestes : 210 millions d'euros pour l'année à venir. « Je pense qu'il y aura un boom d'environ 112 millions d'euros à la naissance, dont 28 à 35 millions d'euros dépensés en souvenirs, et le reste, pour fêter l'avènement, en nourriture et en boissons », analyse Joshua Bamfield, directeur du CRR, dans le *Telegraph*. À titre comparatif, la naissance de George, en 2013, avait rapporté 344 millions d'euros.

L'impact de ce nouvel heureux événement devrait toutefois être moindre que les effets de l'arrivée du grand frère. « Un deuxième enfant, c'est un fait moins important, poursuit Joshua Bamfield. Mais les conséquences financières vont durer plus longtemps [...] Une princesse a le potentiel pour booster l'industrie de la mode. » Même si celle-ci n'a que 3 % de chances de devenir reine un jour, cela fait vingt-cinq ans que le royaume n'avait pas vu naître une princesse. Les fans de la royauté se passionnent déjà pour le quotidien de la petite Charlotte, suivant le moindre de ses déplacements. Elle a passé sa première journée au palais de Kensington où elle a

reçu la visite de ses grands-parents, le prince Charles et Camilla, puis de sa tante Pippa Middleton. Le bébé et ses parents – William, en congé parental, ne reprendra son boulot de pilote que début juin – résideront ensuite à Anmer Hall, leur manoir du Norfolk. Reste à parier sur la tenue de baptême. **ANASTASIA SVOBODA**



Le 2 mai en fin de journée, Charlotte Elizabeth Diana, petite sœur de Baby George, était déjà devant les objectifs.



PHOTOS : AFP - REUTERS - BUREAU 233 - SIPA - VISUAL

Ces faits sont très choquants, mais ils ne sont pas surprenants. » Paula Donovan, porte-parole de l'ONG Aids Free World, ne s'étonne plus des affaires de violences sexuelles qui entachent les forces de maintien de la paix (soixante-dix-neuf en 2014*). C'est elle qui a remis au quotidien britannique *The Guardian* le rapport confidentiel des Nations unies dans lequel des enfants accusent de viol au moins quatorze soldats français de l'opération Sangaris. Son organisation, spécialisée dans la lutte contre le sida, réclame depuis plusieurs mois une enquête indépendante sur les abus sexuels commis sur des civils. « Notre association est devenue une référence, c'est de cette manière-là que nous avons eu accès au rapport et avons décidé de le faire connaître à la presse », poursuit-elle.

Un scénario que l'armée française n'avait pas prévu. Le ministère de la Défense avait pourtant pris connaissance en juillet 2014 du rapport onusien. Mais, après avoir transmis le dossier à la justice et diligenté une enquête interne, il a fait le choix de ne pas communiquer sur l'affaire. Une erreur ? Peut-être, car les accusations sont explosives. D'après les premiers témoignages recueillis par Alexis Nguitté, en charge d'un centre de protection de l'enfance dans le camp de déplacés de M'Poko, quatre garçons centrafricains âgés de 8 à 13 ans affirment avoir été contraints par des soldats français à faire des fellations en échange de nourriture et d'argent, entre décembre 2013 et juin 2014. En France, les révélations provoquent une onde de choc.

« Les enfants décrivent les tatouages et grains de beauté des militaires »

Et pourtant, des documents internes aux armées, que nous nous sommes procurés, prouvent que l'institution ne tombe pas des nues. Elle a déjà eu à gérer des cas de violences sur mineurs en opération...

Fin 2010, la marine engageait ainsi le commandement à faire « prendre conscience » aux marins en escale des conséquences de leurs « dérives » lorsqu'un sentiment d'« impunité » les gagne loin du territoire national : « Chaque année, des événements graves en escale sont recensés. Des sensibilisations sont faites à bord avant l'arrivée en escale. La protection de l'enfant est l'élément nouveau de cette prévention, car sensible médiatiquement, qui nécessite une approche adaptée », peut-on lire. Dans ce document, l'état-major propose même de « faire intervenir une ONG

Viols présumés en Centrafrique QUE SAVAIT L'ARMÉE ?

Des militaires français sont soupçonnés d'avoir abusé de quatre garçons dans un camp de réfugiés à Bangui. Ce n'est pas une première pour le ministère de la Défense, qui a déjà eu vent de dérapages de ses troupes.

spécialisée » pour une sensibilisation à « la protection des enfants ».

Un autre document de 2010 (ci-contre), provenant cette fois de l'état-major des armées et adressé à la cellule de conduite des opérations en Afrique, insiste à son tour sur la « lutte contre la prostitution » en opération extérieure. Il mentionne, entre autres, les conséquences à craindre, parmi lesquelles le « détournement de mineur » dans des pays comme le Sénégal et « le scandale médiatique entraînant le rejet de la force ».

C'est un secret de Polichinelle : là où les troupes se déploient, la prostitution s'organise. À Bangui, comme le relate un ancien réfugié du camp, Elias Mboro Té Zogné, cité par France 24, « des groupes de jeunes filles surtout prenaient plaisir à côtoyer les militaires européens [...] pour des biscuits, des sardines ». Les troupes de Sangaris auraient-elles profité de la misère des enfants réfugiés placés sous leur protection ? Le ministère de la Défense promet « transparence et vérité », le président

de la République lui-même s'engage, si les faits sont avérés, à se montrer « implacable ». Pourtant, dans une affaire similaire survenue au Rwanda, en 1994, en plein génocide des Tutsis, de transparence, il fut peu question.

Quelque trois mille soldats français sont alors déployés sur le territoire dans le cadre de l'opération Turquoise, mandatés par l'ONU pour protéger les civils. C'est notamment à l'intérieur ou aux abords de deux camps de réfugiés – qui devaient être une « zone humanitaire sûre » – que des militaires auraient violé plusieurs femmes, dont au moins une mineure de 15 ans. Six d'entre elles ont porté plainte à Paris entre 2009 et 2014. « Les victimes étaient censées être protégées par l'armée, argumente leur

avocate parisienne, M^e Laure Heinich-Luijter. Or des militaires leur ont demandé de venir sous leur tente contre de la nourriture. D'autres femmes ont été agressées alors qu'elles sortaient du camp pour aller chercher du bois, certaines décrivent des scènes horribles de viols collectifs. »



Alexis Nguitté, responsable d'un centre de protection de l'enfance, a recueilli les premiers témoignages.



Les militaires de l'opération Sangaris se sont déployés à partir de décembre 2013 en République centrafricaine, alors en pleine guerre civile.

L'instruction est actuellement en cours au pôle Génocide et crimes contre l'humanité du tribunal de grande instance de Paris. Mais l'avocate des parties civiles désespère de la voir aboutir: «*Nous n'avons toujours pas les noms et les trombinoscopes des soldats présents à l'époque dans les camps de réfugiés. L'armée se garde bien de fournir ces informations au juge d'instruction et, dans ces conditions, les choses ne peuvent pas avancer.*» Pourtant, ajoute l'avocate, «*les plaignantes fournissent des prénoms, des descriptions physiques, des éléments comme des malformations qui font qu'on peut penser que les soldats seraient reconnaissables. C'est choquant qu'il y ait des viols, mais c'est encore plus choquant qu'ils soient protégés.*»

En Centrafrique, l'identification des militaires de Sangaris incriminés n'irait pas non plus de soi. En tout cas, elle n'a pas été permise dans le cadre de l'enquête de commandement, réalisée il y a neuf mois par l'Inspection générale des armées et toujours pas transmise à la justice française. Aucune sanction n'a suivi. Au ministère de la Défense, on veut

ÉTAT-MAJOR DES ARMÉES

CPCO A Paris, le 4 novembre 2010
 colonel [REDACTED] N° /DEF/EMA/CPCO/CDT/

FICHE
 à l'attention du
 chef du centre de planification et de conduite des opérations

OBJET : Lutte contre la prostitution

P. JOINTE : Directives nationales et internationales

Outre les forces prépositionnées (Sénégal, Gabon, Djibouti, E.A.U.), les armées françaises sont aujourd'hui engagées à l'extérieur du territoire national dans deux types d'opérations: sous commandement national (Épervier, Licorne) ou international (ONU, OTAN, UE, coalition ad hoc). Quelque soit le type d'opérations, les armées se sont dotées d'un dispositif

reglementaire de lutte contre la prostitution. Cette lutte constitue pour les armées non seulement un impératif éthique mais surtout un impératif opérationnel car ce phénomène fragilise toujours l'action d'une force déployée dans des conflits où la « conquête des cœurs » représente un objectif majeur.

masculine.

Ces directives précisent les règles de comportement à adopter par les unités et le personnel en opération. Ces instruments nationaux ou internationaux contribuent à la protection individuelle ou collective du personnel en opération en le sensibilisant à la commission, par ignorance, maladresse ou sciemment, d'actes dont il ne mesure pas la portée et dont les conséquences pourraient être graves à titre privé (agression, vol, MST, paternité ou maternité non désirée, détournement de mineur, prohibition locale de l'homosexualité) ou pour la force

conséquences pourraient être graves à titre privé (agression, vol, MST, paternité ou maternité non désirée, détournement de mineur, prohibition locale de l'homosexualité) ou pour la force (compromission, protection du secret, chantage, scandale médiatique entraînant un rejet de la

- chaque COMANFOR¹ valide des règles de comportement et un « Règlement de vie courante ». Celui-ci encadre strictement la vie du soldat: encadrement strict des accès aux emprises, notamment pour les femmes (Liban, Afrique); des sorties: jamais seul, horaire limité (généralement minuit en semaine et 1 h le samedi pour les forces françaises en Afrique, ce qui de facto limite les possibilités d'écart de conduite), lieux ou quartiers autorisés ou interdits (tous les théâtres).

¹ Commandant d'opération

UNE PRÉVENTION INSUFFISANTE?

Ce document de l'état-major des armées reprend les directives destinées aux soldats en opération extérieure. La lutte contre la prostitution fait figure de priorité à la fois « éthique » et « opérationnelle ». Parmi les dérives envisagées, le « détournement de mineur ».

Les victimes viendraient du camp de M'Poko, situé près de l'aéroport de Bangui et placé sous la protection des forces françaises.

croire que «*la réalité des faits n'a pas pu être établie. C'est une histoire assez confuse.*» Un scénario qui intrigue Paula Donovan: «*N'importe qui aurait pu retrouver*

très facilement certains des auteurs présumés. Il n'y avait pas tant de soldats français en poste à Bangui à ce moment-là et les enfants décrivent précisément leur couleur de peau, leurs tatouages, des grains de beauté, des piercings, la taille et le gabarit des militaires, leur fonction et l'endroit où ils étaient positionnés dans le camp.»

De fait, le parquet de Paris, qui a diligencé une enquête préliminaire en août 2014, assure avoir déjà identifié trois d'entre eux. Pendant ce temps, le ministre Jean-Yves Le Drian s'en remet à l'honneur militaire et appelle les éventuels responsables à se dénoncer «*immédiatement.*»

JULIA PASCUAL ET LEILA MINANO
 (*) Rapport du secrétariat général des Nations unies, 13 février 2015.

PHOTOS: M. LONGARINI/AFP - L. GNANOGREUTERS - D. R.

Valérie Trierweiler TOUJOURS EN SELLE

L'ex-première dame, qui publie en édition de poche son livre *Merci pour ce moment*, pourrait décocher encore quelques flèches. Avec son style si particulier.

L'ancienne première dame est une femme aux origines et aux goûts simples, comme elle se plaît à le montrer. Balades à vélo dans la capitale et gestes de charité meublent son quotidien. Elle a ainsi offert une tente à un SDF, Claude, place Saint-Charles, dans le 15^e arrondissement de Paris, non loin de son domicile (voir *VSD* n^{os} 1953 et 1962). Une simplicité qui s'estompe, le soir venu, quand elle fréquente les mondanités parisiennes au bras de son fils Léonard. Avec environ 1,7 million d'euros récoltés grâce à la parution de son livre *Merci pour ce moment*, Valérie Trierweiler pourrait s'octroyer des plaisirs bien plus luxueux. Mais la dame est économe. « *L'argent n'a jamais été mon moteur, mais j'ai peur du lendemain, c'est viscéral* »,

D.P.

explique-t-elle dans son livre. Qui fit un joli carton en librairie: avec plus de 600 000 volumes vendus, ce fut le best-seller de 2014. Mais elle va encore pouvoir faire gonfler son joli pactole avec l'édition de son brûlot au format de poche. Cette fois-ci, ce sont pas moins de 200 000 exemplaires qui devraient être diffusés dès le 13 mai. Avec pour seule nouveauté une préface – non pas sanglante comme cela avait été annoncé – réduite à quelques lignes désarmantes. « *Un jour, un amour violent a incendié ma vie. Il avait quatre enfants. J'en avais trois. Nous avons décidé de vivre ensemble.* » C'est beau comme du *Love Story*. Charles, son nouveau boyfriend, un « *caïd de la finance* » comme le révèlent nos confrères de *Voici*, devrait apprécier. >>

BAPTISTE MANDRILLON

Le 24 avril, la première journaliste de France fait ses courses dans son quartier. Rien d'ostentatoire chez elle: la robe, le vélo sont simples.



**“SITÔT LE SCORE
[DES PRIMAIRES] CONNU,
NOUS NOUS ISOLONS
QUELQUES MINUTES L'UN AVEC L'AUTRE.
IL ME PREND DANS SES
BRAS À L'ABRI DES REGARDS.
JE PLEURE. IL RIT.”**

À PROPOS DE FRANÇOIS HOLLANDE

Voilà trois ans, le 6 mai 2012, la France élisait un nouveau président et assistait, médusée, à un vaudeville. Premier acte: François Hollande embrasse sur les joues son ex-compagne, Ségolène Royal, place de la Bastille. Deuxième acte: Valérie Trierweiler s'avance sous les sunlights et lance à son compagnon: «*Embrasse-moi sur la bouche!*» Dernier acte: la journaliste Trierweiler, née Massonneau, est répudiée. Un malheur qui fait sa bonne fortune. Cette rupture sentimentale, racontée dans le livre *Merci pour ce moment**, fait le tour du monde. Et son auteure est invitée sur tous les plateaux de télé, notamment en Espagne, en Italie et au Royaume-Uni, où elle continue de lancer ses flèches empoisonnées. Parallèlement, elle livre ses chroniques littéraires à *Paris Match*, où elle ne rate jamais une occasion, en filigrane, de parler d'elle. Entre coups de sang et eau de rose, Valérie Trierweiler n'a peur de rien. Son sens de la formule n'a d'égal que son coup de pédale. **B.M.**
(* *Livre de poche, 6,30 €. Sortie le 13 mai.*)



PHOTOS: M. TAAMALLAH - D. R.

“Je viens de décou

“C'EST UN PEU COMME SI ON

**“L'atout cœur
de France”,
“Première journaliste
de France”**

CITANT DES PROPOSITIONS FORMULÉES PAR DES ANONYMES
pour remplacer le terme « première dame »

Ainsi parla V

**“QUAND LE PRÉSIDENT
M'A REGARDÉE DANS LES YEUX,
QU'IL A JURÉ SUR LA
TÊTE DE SES FILS QU'IL N'AVAIT
PAS D'AUTRE RELATION,
JE L'AI CRU.”**

**“ÊTRE JOURNALISTE, C'EST ÊTRE À L'ÉCOUTE DES AUTRES, S'ENGAGER
DANS L'HUMANITAIRE, C'EST AGIR POUR EUX.”**

**“J'essaie
de le suivre, comme
son caniche,
sans savoir encore
que je finirai bientôt
par devenir
« l'ombre de son chien »
avec une laisse
trop courte.”**

AU SUJET DE FRANÇOIS HOLLANDE

“Il m'écrit qu'il me regagnera, com

**“PAS JOJO LA FAMILLE MASSONNEAU?
ELLE EST POURTANT TELLEMENT TYPIQUE
DE SES ÉLECTEURS!”**

EN RÉPONSE À DES PROPOS PRÊTÉS À FRANÇOIS HOLLANDE

**“Il désapprouve seulement la hauteur de
il ne supporte pas que je**

À PROPOS DE SON EX-COMPAGNON

ouvrir ton journal de merde.”

AU PATRON DE PARIS MATCH OÙ ELLE EST JOURNALISTE et qui a consacré sa une au couple qu'elle formait avec François Hollande

M'AVAIT FAIT SAUTER EN PARACHUTE SANS PARACHUTE”

À PROPOS DE SON RÔLE DE PREMIÈRE DAME

*“François,
je l'aimais comme
il était, avec
ses kilos.”*

**“Il est capable de
danser le sirtaki sur la chanson
de Dalida, même au volant.
Simplement pour me faire rire et
je ris, je ris comme jamais.”**

À PROPOS DE FRANÇOIS HOLLANDE

Valérie Trierweiler

**“Je vais te détruire,
toi et ton gros porc de Sapin.”**

À VALÉRIE DE SENNEVILLE, compagne de Michel Sapin

“Quelqu'un, je ne sais pas qui, a demandé de me sédater. Je ne veux pas dire que j'ai craint pour ma vie, nous ne sommes pas dans *House Of Cards*, mais de toute façon c'est un acte grave, étrangement passé sous silence par les médias français.”

“EMBRASSE-MOI SUR LA BOUCHE!”

me si j'étais une élection.”

À PROPOS DU PRÉSIDENT

“Il faut être deux pour s'aimer mais il suffit d'un pour se quitter.”

mes talons,
le dépasse.”



LES FANT DU

En banlieue parisienne, la cité de la Muette, qui servit de camp d'internement aux nazis en 1941, a retrouvé sa fonction de HLM. Mais comment vivre dans un lieu si chargé de souvenirs ? Témoignages d'habitants, une semaine avant la sortie en salles d'un documentaire.

PAR SYLVIE LOTIRON. PHOTOS : MICHEL SLOMKA/HANS LUCAS POUR VSD



DRANCY TÔMES CAMP

Du 20 août 1941
au 17 août 1944, près de
80 000 juifs ont été
internés dans cette cité
de Drancy, dont 76 000
déportés principalement
à Auschwitz.

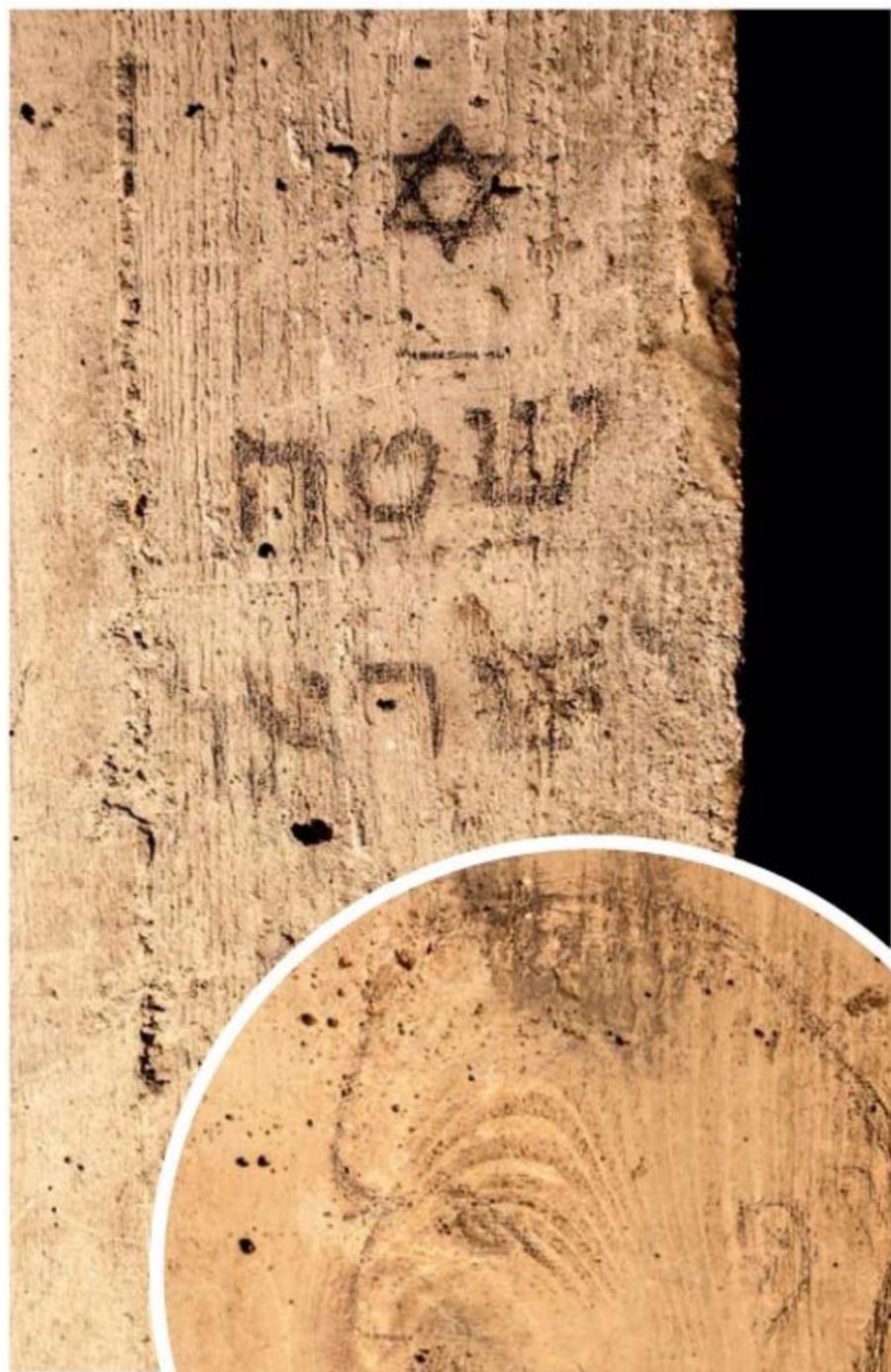


Des enfants jouent dans la cour de la cité de la Muette, à Drancy, ce jour de printemps. Soixante-douze ans plus tôt, ils n'en auraient pas eu le droit. Aloïs Brunner, qui dirigeait le camp

depuis juillet 1943, ne supportait pas leurs cris. Son arrivée à Drancy avait accéléré le processus d'extermination des juifs jusqu'en 1944. Le 17 août de cette année-là partait le dernier convoi pour Auschwitz, avec à son bord le petit Alain Blomberg né au camp de Drancy et âgé de quelques mois.

Depuis, la cité construite en 1930 pour servir de HLM a retrouvé sa fonction initiale. Ce qui choque d'anciens internés du camp. Sabrina Van Tassel, réalisatrice du documentaire *La Cité muette* (voir encadré), se demande, elle, comment des gens « peuvent vivre sur ce lieu de douleur ». Pour Martine, qui habite un petit studio, comme pour la plupart des autres locataires, la question ne s'est pas posée : « C'était ça ou la rue ! », affirme-t-elle. Quand on m'a proposé ce HLM, je l'ai pris tout de suite. Ça m'a permis de souffler un peu. Et d'avoir enfin mon petit chez-moi. » Comme elle, Marie-Christine, caissière à la retraite, n'a appris que plus tard l'existence du camp. « Quand j'ai su, j'ai un peu "choquoté", reconnaît-elle. La nuit, j'entendais des craquements. » Nadine, suivie dans un CMP (centre médico-psychologique) de la cité, se souvient de son arrivée à la Muette, le 1^{er} avril 1979. « Entre ces murs bétonnés, ces jardins sans fleurs, j'ai, dit-elle, aussitôt senti de la souffrance, vu des choses étranges. » Aujourd'hui, l'ex-vendeuse a le sentiment de « faire partie de l'histoire du »

ROGER-VIOLETTE



Raphaël, ancien pharmacien du quartier, est la mémoire du site. Il veille sur son musée, les caves où les internés avaient creusé un tunnel dans l'espoir - vain - de s'évader. Dans le cachot, on retrouve mots d'adieu, dessins (ci-dessus) ou prière des morts.



“LES ENFANTS DES ÉCOLES ME DEMANDENT SI J’AI RENCONTRÉ HITLER”

» lieu ». Elle s'y sent « enfermée ». Et craint que son « destin s'arrête là ». Des malades mentaux hospitalisés le jour à l'hôpital de Ville-Évrard sont logés, eux aussi, dans cet ancien camp d'internement. Ce qui scandalise le psychologue Cyril Veken. « C'est inhumain, proteste-t-il. Les psychotiques ont une grande sensibilité. Il faut les prendre au sérieux lorsqu'ils disent qu'ils ressentent des choses. Ils ont des antennes. » Viviane, alerte présidente de l'Amicale des locataires de la cité HLM, a pu quitter ce lieu de sinistre mémoire. Mais réunit toujours ses anciens compagnons locataires, deux fois par mois, pour évoquer les problèmes de la cité.

Une habitante : "Partout dans la cité, il y a des plaques commémoratives"

Le nettoyage qui « laisse à désirer » depuis que l'agent d'entretien a été muté après une tentative de suicide. Les dealers qui terrorisent la population, comme la vieille dame de 101 ans qui reste cloîtrée chez elle. Viviane, elle, assure tenir tête aux caïds. Et tance les occupants qui ne font jamais de signalements à la police : « Quand j'évoque ces problèmes avec le commissaire, il me répond qu'il ne reçoit jamais aucun appel de la Muette. »

Les « fous » inquiètent, par ailleurs, les habitants. « Il y a celui qui laisse déborder sa baignoire, celui qui oublie d'éteindre le gaz, détaille Viviane. Le grand qui est mort de faim, non qu'il n'ait rien eu à manger car l'hôpital veillait à lui apporter de la nourriture mais il la jetait par la fenêtre. Et aussi celui qui a brûlé sa femme au white-spirit ! » Réunis autour d'un café et de gâteaux secs, les membres de l'amicale en rient. « Il faut bien », se dédouane la présidente. « Comment supporter, sans cela, tant de tension, de peur ? » « Comment oublier où on vit ? Il y a partout des plaques commémoratives », remarque Marie-Christine, qui se souvient de l'époque, révolue, où elle était réveillée par *La Marseillaise*, à chaque commémoration.

Au bout de la table, Lucien garde le silence. Sur quinze personnes de sa famille internées à Drancy, une seule est revenue. Mais, lorsque en 1979 il a trouvé un local pour établir son atelier de couture, il n'a pas hésité : « S'installer sur l'ancien camp, c'était aussi montrer qu'on est toujours là. » Avec Raphaël, l'ancien pharmacien du quartier à la retraite, il veille sur le petit musée, une pièce où sont exposées les photos d'adultes et d'enfants au visage affreusement creusé. Dans un coin de la pièce traînent trois sandales usées, misérables témoins du dénuement des prisonniers.



De cet hôtel, situé en face du camp de Drancy, les familles tentaient d'apercevoir l'un des leurs et de lui faire un signe.



1. Raphaël et Lucien soulèvent le lourd loquet du wagon où étaient entassées jusqu'à cent personnes. 2. Viviane et Marie-Christine à l'amicale des locataires du HLM évoquent les problèmes de la cité aujourd'hui. 3. Michel, lui, s'y sent à l'étroit.



Avant l'ouverture du Mémorial de la Shoah, en 2005, les deux hommes s'efforçaient de répondre aux questions des enfants des banlieues voisines lors de sorties scolaires. « Vous avez rencontré Hitler ? Qu'est-ce que c'est qu'un juif ? » Raphaël sortait alors sa carte d'identité

de l'époque, « perforée pour éviter les falsifications ». Avant d'enseigner aux enfants, ébahis, la définition du mot « sémite, celui qui parle les langues sémitiques, parmi lesquelles l'hébreu mais aussi l'arabe ».

Aujourd'hui, la tâche revient aux « fonctionnaires » du musée de la Shoah, précise Raphaël, entre amertume et soulagement. C'est toujours lui qui détient les clés du tunnel que les déportés avaient creusé, jour après jour, pour tenter de s'enfuir. Celle du cachot, aussi, « où l'on jetait les gens, pour rien ».

Comme cet homme emprisonné une semaine pour avoir fait un signe de la main à sa famille venue le voir de l'hôtel voisin. Les femmes des détenus y louaient des chambres, dans l'espoir d'apercevoir leur mari, leur père, leur fils. Avant d'être finalement rafées, elles aussi, pour rejoindre l'être cher conduit à Auschwitz. « Un homme avait échappé aux rafles, on ignore comment, poursuit Raphaël. Jusqu'à sa mort, dans les années quatre-vingt-dix, on le croisait dans les allées de la cité où il cherchait désespérément ses deux petites filles. » D'elles, il ne reste qu'une photo. S. L.

UN DOCUMENTAIRE AU CINÉMA

« La Cité muette », un film de 90 minutes réalisé par Sabrina Van Tassel, sortira en salles le 13 mai.



Lorsque la réalisatrice Sabrina Van Tassel (à g.) découvre, lors d'un tournage en 2006, l'existence de la cité de la Muette sur les lieux du camp de Drancy dans lequel furent internés près de 80 000 juifs avant d'être envoyés vers le camp de la mort d'Auschwitz, elle est abasourdie.

Persuadée que « de ce lieu de douleur il ne reste plus qu'une plaque commémorative, comme sur le site du Vél' d'Hiv », elle découvre une cité HLM banale où vivent quelque 500 personnes, « comme si rien ne s'était passé ». Durant trois ans, la jeune femme filme, au hasard de ses rencontres, retraités, ex-SDF ou malades mentaux. Mais aussi d'anciens internés qui racontent l'horreur : les gens qui se suicidaient en se jetant par les fenêtres, les gendarmes français qui maltraitaient leurs compatriotes... Dans ce voyage entre passé et présent, la jeune femme pose une question : « Ce lieu doit-il être sanctuarisé ou réhabilité pour que la vie reprenne son cours ? » S. L.



BIELSA : LA CHUTE DE

Si l'OM est en crise ? Oui, bien sûr. » La phrase lancée par Marco Bielsa après la défaite de son équipe 3 à 5, à domicile contre Lorient, le 24 avril, est sans appel. Il a compris qu'il était en sursis. Après avoir rêvé du titre, le club ne peut même plus croire raisonnablement à une troisième place, synonyme de qualification pour la Ligue des champions. Au niveau sportif, ce serait certes un échec, mais au niveau financier, ce serait une catastrophe, avec un manque à gagner de 40 millions d'euros pour l'OM. Au centre d'entraînement de la Commanderie, le coach argentin est devenu le bouc émissaire idéal. Lui qui, à mi-championnat, était le roi de Marseille.

Pendant six mois, les supporters ont vécu un rêve. Après une préparation épuisante mise au point par « El Loco » – « le fou », surnom du technicien –, les joueurs ont enchaîné les victoires. Sacrés champions d'automne, ils faisaient figure de favoris. Mais la trêve hivernale a tout bouleversé. « C'était prévisible, explique un membre du staff. En tous les cas, on le craignait. Les joueurs étaient sur une dynamique, ils écoutaient sans sourciller. Après les vacances, tout a changé. » Certains cadres de l'équipe se sont relâchés ; d'autres ont pris le « bouillard », rechignant à produire les efforts indispensables au système Bielsa. Et quand les mauvais résultats sont arrivés, le vernis qui couvrait les rancœurs s'est craquelé. Les Marseillais se sont plaints des méthodes musclées de leur coach, conscient que seule la victoire peut faire accepter son esprit commando. « Je sais que mes méthodes, ma tactique et mes choix sont les bons quand on gagne et que ce n'est pas le cas quand on perd », explique-t-il, fataliste. Avec la dégringolade, des clans se sont aussi formés dans le vestiaire. En octobre, André-Pierre Gignac s'est battu avec Brice

Après une série de mauvais résultats, le sort de l'entraîneur argentin semble scellé. Ses soutiens sont rares... en dehors du public !

Dja Djédjé à la cantine du centre d'entraînement. Le même Gignac n'a pratiquement plus adressé la parole à son partenaire André Ayew. Et, dès le 7 février, les images du match contre Rennes ont montré de nouvelles tensions. Les téléspectateurs ont pu lire sur les lèvres de Florian Thauvin un cinglant « fils de p... » adressé à Dimitri Payet. Au sein du club, on a tenté d'éteindre l'incendie, mais le mal était fait. « C'est très difficile à gérer car il y a presque autant de clans que d'individus, poursuit le membre du staff. Quand vous avez deux groupes qui s'affrontent, vous pouvez discuter. Mais là, on est limite niveau CM2. Et Marcelo n'est pas un modèle de souplesse. » El

**“JE SAIS
QUE MA TACTIQUE
ET MES CHOIX
SONT LES BONS QUAND
ON GAGNE”**

Loco, réputé pour son caractère volcanique et son intransigeance, a du mal à admettre que ceux qu'il a remis au plus haut niveau le lâchent. Le courant ne passe plus avec l'équipe, qui joue la peur au ventre et le moral dans les crampons. Pour l'instant, les dirigeants soutiennent encore l'entraîneur, qui disposerait d'une clause lui permettant de quitter le club en juin. En mars, quand tout était encore possible, le président Vincent Labrune faisait croire que l'aventure Bielsa pouvait durer. « On ne va pas se raconter d'histoire, confiait-il, le 4 mars dernier, au magazine France Football. La balle est dans son camp. Idéalement, j'ai envie de le garder. Je serai super-content s'il continue avec nous. » Sauf qu'aujourd'hui, Labrune, qui ne porte pas vraiment le coach dans son cœur, chercherait à s'en débarrasser sans s'attirer les foudres des supporters. « Je n'ai pas du

tout aimé ce que j'ai vu hier soir. Ça ressemble à un suicide collectif », s'est emporté le président après la défaite contre Lorient. En coulisses, il s'active depuis plusieurs mois pour trouver un remplaçant. La piste Hervé Renard, vainqueur de la Coupe d'Afrique des nations avec la Côte d'Ivoire, s'est refroidie. Mais d'autres techniciens, dont le réputé Claudio Ranieri, auraient proposé leurs services. « Personne ne peut en vouloir à Labrune, précise un footballeur marseillais. Son job, c'est de préparer l'avenir. Sauf que les joueurs savent depuis la trêve qu'il ne veut pas garder le coach. Du coup, beaucoup se sont dit qu'ils n'avaient pas à faire d'efforts avec un type qui ne resterait pas. Voilà comment on se retrouve au fond du sac. »

Certaines « divas » ont vite oublié que Marcelo Bielsa avait redonné des couleurs à un groupe qui était dans une situation délicate l'an passé. L'Argentin ne conserve le soutien que de quelques cadres comme Dimitri Payet et Steve Mandanda. Selon des proches, ce dernier, capitaine olympien et gardien numéro 2 de l'équipe de France, a même décidé de quitter l'OM en fin de saison si Bielsa jetait l'éponge. « Quand il partira, on se rendra compte qu'on a eu un Monsieur et que les entraîneurs comme ça, ça ne court pas les rues », ajoute Payet. Mais pour la majorité des autres joueurs, la cause est entendue, ils attendent un nouveau coach pour l'été. Le mirage El Loco n'aura duré que six mois. Pour les supporters, sevrés de titres depuis 2012 et qui vivent l'enfer depuis janvier, c'est la fin d'un rêve. Et le réveil est douloureux. **BRUNO GODARD**

L'IDOLE

Marcelo Bielsa, qui avait remonté le club au top niveau, doit faire face à une fronde des joueurs stars et des instances dirigeantes.



A full-page photograph of Kendall Jenner lying on her back on a sandy beach. She is wearing a blue and white striped bikini. Her long, dark hair is pulled back. The lighting is bright, creating shadows on the sand. In the top left corner, there is a logo consisting of a grid of colorful squares (red, yellow, green, blue) next to the text 'PORTRAIT CHARME'.

**PORTRAIT
CHARME**

Kendall Jenner

PAS SI KARDASHIAN

Découverte dans l'émission de télé-réalité qui met en scène sa famille, la demi-sœur de Kim s'est lancée sur les traces de Cindy Crawford. Bingo! Mais la jeune Américaine de 19 ans n'affole pas que les podiums.

L'ado a bien grandi. Et on ne parle pas que de ses jambes interminables. Kendall Jenner n'avait que 12 ans lorsque son incroyable famille (les Kardashian, donc) se lançait dans une télé-réalité pour faire parler du clan. Devant les caméras qui filment leur quotidien, assouvissant le voyeurisme bling-bling de millions de téléspectateurs, la jeune fille, discrète et filiforme, passait inaperçue au milieu des frasques de ses plantureuses et extravagantes demi-sœurs, Kourtney, Khloé et Kim. Une brindille dans une meute de groins. Huit ans plus tard, la planète people (et les mâles du monde entier) n'ont d'yeux que pour elle. À 19 ans, la ravissante Kendall, tout juste élue deuxième femme la plus sexy du monde par le magazine *FHM*, est un mannequin accompli. Son corps de rêve et son visage d'ange l'ont propulsée star de la mode. Coqueluche des podiums, elle a défilé pour (en vrac) Chanel, Marc Jacobs, Givenchy, Fendi, Balmain... Posé pour les plus grands magazines, de *Vogue* à *Harper's Bazaar*. Joué les égéries pour Estée Lauder et les jeans Calvin Klein. Des contrats conformes à ses rêves : « *J'ai toujours voulu être super-model, se réjouissait-elle l'année dernière dans le magazine*

Son père, Bruce, est en train de se transformer en femme

Interview. Elles sont mes super-héros.» Sa carrière internationale a décollé en 2014. Mais malgré ses talents de trend-setteuse, sa taille de 1,78 m et ses mensurations idéales (84-61-88), la belle a été à la peine pour s'imposer dans le sérail de la haute couture, handicapée par son encombrante famille. « *Vous ne pouvez pas imaginer combien de portes se sont fermées, combien de personnes ont été réticentes à me faire travailler ou ont ri derrière mon dos* », confiait-elle dans le dernier numéro de *V Magazine*. Un poids qui l'accable parfois mais dont elle sait s'accommoder. Son père, Bruce Jenner, ancien décathlonien, vient d'officialiser sur ABC qu'il était en train de devenir une femme ? Ce n'est pas un souci pour Kendall qui soutient publiquement son paternel : « *C'est un homme merveilleux. Le fait qu'il ait décidé de changer de chaussures, si je puis dire, ne le rend pas moins merveilleux.* »

Finalement, c'est peut-être sa famille qui rend Kendall si séduisante. À la fadeur de nombreux mannequins, la jeune fille oppose l'ADN des Kardashian : un naturel aguicheur et un certain exhibitionnisme. Un beau potentiel de buzz qui l'incite à jouer de son air mutin et à dévoiler sa vie (et ses formes) auprès de 25 millions d'abonnés sur Instagram. Sa télé-réalité à elle, en somme. **ANASTASIA SVOBODA**

Corps de sirène et air mutin, elle vient d'être élue deuxième femme la plus sexy du monde. De quoi avoir envie de se pencher sur son K.



**SORTIES DE PISTE, TÉLESCOPAGES
OU ATERRISSAGES D'URGENCE, LES POMPIERS
AÉROPORTUAIRES FRANÇAIS DOIVENT FAIRE FACE...
POUR S'ENTRAÎNER, ILS DISPOSENT D'UN
SIMULATEUR UNIQUE AU MONDE QUI REPRODUIT DES
CATASTROPHES GRANDEUR NATURE.**

PHOTOS : FRANCIS DEMANCLE



CRASHS AÉRIENS

AU FEU LES

Le Centre de formation des
pompiers d'aéroport (C2FPA), situé
près de Châteauroux, organise
des simulations sur un A320 et un
Boeing 747 à taille réelle.



POMPIERS !



Les véhicules d'intervention
doivent se positionner sur des zones bien
précises autour de l'appareil.



La moindre seconde
compte. Les gestes sont
précis, répétés,
pour être mis en œuvre
en peu de temps.



**LES RÉACTEURS,
LA CABINE ET LE TRAIN
D'ATERRISSAGE
DE L'A320 EXPLOSENT
ET S'ENFLAMMENT
À VOLONTÉ**



Dans la tour de contrôle, c'est le branle-bas de combat. Lors de la phase d'approche, le pilote d'un Airbus A320 signale par radio une grave avarie moteur. Après un atterrissage chaotique, l'appareil s'immobilise en bout de piste. Son réacteur gauche est en flammes. Au poste de pompiers de l'aéroport, les sirènes hurlent. Prévenu par le contrôleur aérien, le chef de manœuvre alerte ses troupes. « *Intervention immédiate! Zone B, piste 2. Incendie moteur avec fuite de kérosène.* » Le temps est compté. Les soldats du feu n'auront que quelques minutes pour circonscrire le sinistre et évacuer les 145 passagers de l'appareil en péril. Deux véhicules d'intervention s'élancent sur la piste avant de se positionner autour du moteur. Depuis 8 heures du matin, c'est le cinquième accident de ce type. Mais pas d'inquiétude. Ici, les catastrophes sont simulées. Le transport aérien est d'ailleurs l'un des plus sûrs qui soient. Selon l'Organisation de l'aviation civile internationale, le taux d'accidents mortels avoisine ces trois dernières années 1 vol sur 2,5 millions.



Mais les sorties de piste et les atterrissages ratés ne sont pas rares. Le 29 mars 2013, à Lyon-Saint-Exupéry, un A321 d'Air Méditerranée quittait la piste sur plus de 300 mètres, n'occasionnant aucun blessé parmi les 174 passagers et 7 membres d'équipage. L'intervention rapide des pompiers et secouristes a été cruciale.

Chaque camion dispose d'une cuve de 9 000 litres d'eau et de 250 kilos de poudre d'extinction qui seront expulsés en quelques minutes. Une pression de 14 bars est nécessaire pour éteindre un feu de réacteur.

Selon l'Agence européenne de la sécurité aérienne, 12 % des accidents d'avion se déroulent au sol, lors de la phase de roulage. Le plus meurtrier de l'histoire de l'aviation s'est d'ailleurs produit de cette manière: le 27 mars 1977 à l'aéroport de Tenerife, aux Canaries, un Boeing 747 de la Pan Am est entré en collision avec un autre 747 de la compagnie KLM, causant la mort de 583 personnes.

Des équipements de pointe sur 15 hectares

C'est sur le terrain du Centre de formation des pompiers d'aéroport (C2FPA), près de Châteauroux (Indre), que 500 hommes en poste dans les aéroports de la France entière viennent s'entraîner chaque année depuis 2007. « *Qu'ils soient engagés à Roissy, Dinard, Lyon ou Ajaccio, les 1 500 pompiers d'aéroport que compte le territoire viennent suivre ici leur formation initiale ou entretenir leur pratique* », raconte Jean-Michel Azémar, directeur du centre. Sur près de 15 hectares, des équipements de pointe ont été installés: un A320 et un Boeing 747 factices grandeur nature, des zones de « feu de nappe » qui simulent des flaques de kérosène, sans oublier une piste destinée à l'apprentissage de la conduite en terrain difficile. « *La configuration de certains aéroports rend parfois très délicat l'accès à un appareil sorti de piste* », explique Franck Kosel, instructeur. Ici, les pompiers disposent de camions de dernière génération. Très maniables, ils permettent d'atteindre rapidement »



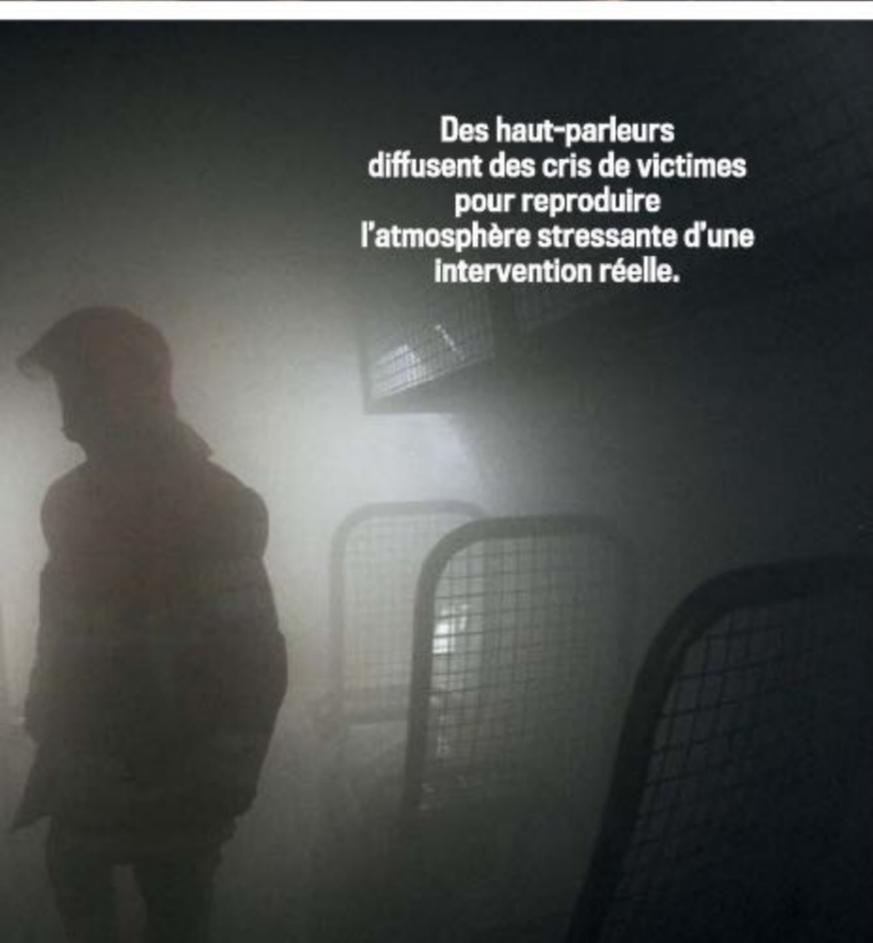
A photograph showing firefighters in full protective gear, including helmets and air tanks, working inside a cabin that is heavily on fire. The flames are intense and concentrated at the top of the cabin. The firefighters are positioned in the foreground, looking towards the fire. The cabin's interior is dark, with the fire providing the primary light source.

**DANS
L'APPAREIL EN
FLAMMES,
LA FOURNAISE
ATTEINT
LES 1200 °C**

Dans la carlingue calcinée, les hommes progressent avec prudence. Les flammes qui lèchent le plafond de la cabine peuvent leur jaillir au visage à tout instant.

A close-up photograph of a firefighter in full gear, holding a high-pressure water lance. The lance is directed towards the left side of the frame, creating a bright, powerful stream of water. The firefighter is positioned in a dark, confined space, likely the cabin of a vehicle.

La lance à incendie tournée vers l'extérieur permet de créer un courant d'air (vortex) qui évacue l'épaisse fumée.



Des haut-parleurs diffusent des cris de victimes pour reproduire l'atmosphère stressante d'une intervention réelle.

» le lieu d'un crash. Chaque véhicule dispose d'une cuve de 9 000 litres d'eau et de 250 kilos de poudre d'extinction. Le réalisme est saisissant. Bien que contrôlées, générées par des brûleurs à gaz, les explosions sont impressionnantes. Et les soldats du feu les prennent très au sérieux : « Ça a beau être un exercice, le feu reste dangereux, détaille Franck Kosel. Nous devons être aussi vigilants que lors d'une authentique manœuvre pour éviter les blessures. » Les avions simulateurs mis en place fonctionnent grâce à un ingénieux système de lance-flammes piloté à distance par le formateur. Des dispositifs que ce dernier peut éteindre à tout moment en cas de problème, contrairement aux pratiques traditionnelles. Pour s'entraîner, les pompiers enflammaient auparavant des tronçons de carlingues usagées avec du kérosène. Ce qui présentait un risque non négligeable. « Les simulateurs reconstituent fidèlement l'ensemble des avaries, explosions

Enchaîner les manœuvres en un temps record

et incendies susceptibles de se produire en cas d'accident, explique Franck Kosel. Les hommes doivent



apprendre à placer en quelques secondes leur véhicule dans le secteur le plus adapté selon le type de sinistre, pour intervenir tantôt sur le train d'atterrissage, sur un moteur en flammes ou sur la cabine. Ils sont aussi parfois contraints de monter à bord d'un appareil en feu pour y secourir les blessés immobilisés. » Un milieu

Un débriefing clôt l'intervention. En France, on compte près de 60 incidents importants au sol par an. Pour y faire face, le centre situé à Déols (Indre) accueille chaque année un tiers des 1 500 pompiers d'aéroport que compte notre pays.

hostile et exigü qu'il s'agit d'évacuer en urgence, dans une fournaise qui peut atteindre 1 200 °C. « Nous formons aussi les hommes à intervenir en amont, sur les risques liés aux animaux sauvages », précise Jean-Michel Azémar. Parmi ceux-ci, les volatiles aspirés dans les réacteurs représentent un réel danger. Les pompiers doivent donc les éloigner des pistes lorsque c'est possible. « Nous utilisons des engins à déflagration ou nous diffusons des cris de prédateurs destinés à les effrayer, explique Martial Jaudray, pompier en poste sur l'aéroport de Dinard. En dernier recours, nous les chassons au fusil. » Par ailleurs, un authentique Boeing 747-200, cédé par Air France en 2009, fait partie de l'étonnant arsenal du site. L'engin a été équipé pour les simulations d'évacuation de passagers blessés. Doté de haut-parleurs qui émettent des cris de victimes, de femmes ou d'enfants terrorisés, il permet de reproduire l'atmosphère stressante des interventions réelles. « Durant leur carrière, les pompiers d'aéroport ne seront souvent amenés à traiter que des incidents mineurs, des échauffements de freins ou des malaises, raconte Franck Kosel. Mais le jour où un accident majeur arrive, il est essentiel qu'ils soient prêts et qu'ils puissent enchaîner les manœuvres en un temps record. Ce que nous leur apprenons ici, c'est précisément à s'adapter à l'imprévisible. » **MARTIN JANISZEWSKI**



POP CULTURE

Pierre Richard, 80 ans, se dévoile dans une autobiographie irrésistible.

Certes, ce n'est pas la première fois que Pierre Richard couche ses Mémoires sur le papier.

Mais il serait idiot de bouder cette nouvelle plongée dans les souvenirs du sémillant octogénaire sur ce seul argument. Car le bonhomme a encore et toujours des choses à raconter. *Je sais rien, mais je dirai tout** est une longue et passionnante conversation du Grand Blond avec Jérémie Imbert, chanteur et compositeur dans un excellent groupe pour enfants (Les Zim's), devenu un proche. Le ton, badin et drôle, colle parfaitement à l'individu et à une carrière placée sous le signe du faux-semblant. C'est que l'acteur a bossé comme pas deux pour mettre au point, jusqu'à la perfection absolue, son personnage de maladroit sympathique.

« *Un joli petit nuage qui passe dans le ciel d'été* », comme le dit Gérard Depardieu dans la préface. **O. B.** (*) De Pierre Richard, avec Jérémie Imbert, Flammarion, 346 p., 21 €.



Jean Rochefort, Paul Le Person, Pierre Richard, Michel Duchaussoy et Jean Bouise en 1974, dans *Le Retour du grand blond*, d'Yves Robert.



Contrairement aux monuments de Gizeh, celui du film n'a que trois côtés, ce qui le rend très maléfique. Du moins d'après le scénario...

CINÉMA



En explorant une pyramide inconnue, une équipe de scientifiques est exterminée par un dieu égyptien pas content d'être dérangé.

“Pyramide”

GARDES DU GORE

Le duo frenchy Levasseur-Aja bosse à Hollywood depuis une dizaine d'années. Et sort un nouveau film d'horreur.

On s'est connus en sixième. Je lisais L'Écran fantastique, avec Shocker, de Wes Craven, en couverture. Greg s'est approché et m'a demandé si je l'avais vu.» Depuis, la petite entreprise d'Alexandre Aja (médaillon) et Grégory Levasseur ne connaît pas la crise. Plus de vingt-cinq ans que ça dure. Exilé il y a une dizaine d'années à Hollywood, le duo frenchy y débite du cinéma d'horreur en tranches saignantes, avec quelques succès (les remakes *La colline a des yeux*, en



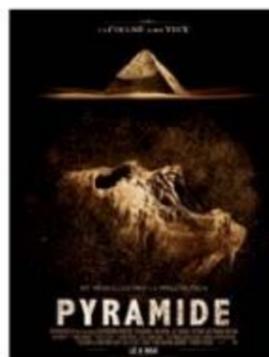
2006, et *Piranha 3D*, en 2010). «Les films d'horreur nous ont liés, explique Aja. Ados, nous fabriquions des effets spéciaux que nous envoyions au magazine Mad Movies. Et l'échec de notre première réalisation nous a soudés.» En 1999, *Furia* est un four (8 400 entrées en France).

Marqués à vif, les compères crachent *Haute Tension*, un «slasher» qui connaît un certain écho outre-Atlantique: «En France, notre avenir était bouché, se rappelle Aja, fils du réalisateur Alexandre Arcady. Le cinéma d'horreur est

rarement crédible chez nous. Du coup, on est partis.»

Depuis, ça tourne pas mal. Grégory et Alexandre se partagent les tâches même si, d'habitude, c'est le second qui réalise. Dans *Pyramide*, leur nouveau film, c'est Grégory qui s'y colle pour la première fois. «Une histoire d'emploi du temps, confie-t-il. Et j'avais envie de m'y frotter.» Si le résultat tient du cinéma d'exploitation, le tandem est déjà passé à d'autres projets. En attendant de concrétiser son graal: l'adaptation «live» du dessin animé *Cobra*.

OLIVIER BOUSQUET



DE GRÉGORY LEVASSEUR, AVEC ASHLEY HINSHAW, DENIS O'HARE. 1H29.

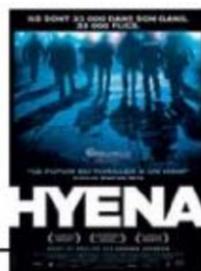
★★★☆☆

EN SALLES

Plus c'est grand, plus on aime!



UN PEU, BEAUCOUP, AVEUGLEMENT
De et avec Clovis Cornillac, Mélanie Bernier. 1h30.
Beaucoup de conviction et pas mal de charme.



HYENA
De Gerard Johnson, avec Peter Ferdinando, Stephen Graham. 1h48.
Un polar criblé de clichés.



LE TALENT DE MES AMIS
De et avec Alex Lutz, Bruno Sanches. 1h40.
Plus réussi dans l'humain que dans l'humour.



MELODY
De Bernard Bellefroid, avec Rachael Blake, Lucie Debay. 1h32.
Un drame intense mais parfois maniéré.

LE COUP DE CŒUR



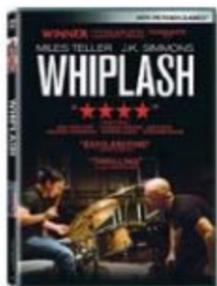
TITLI
Oubliez tout ce que le terme « cinéma indien » peut charrier de clichés : les kitschissimes délires estampillés Bollywood, l'ascèse contemplative héritée du maître Satyajit Ray... Hier, *Ugly* réinventait le polar urbain. Aujourd'hui *Titli* ouvre en grand les fenêtres de la modernité pour

TITLI ★★★★★
Flagrant Delhi

Oubliez tout ce que le terme « cinéma indien » peut charrier de clichés : les kitschissimes délires

s'engouffrer tête baissée dans un thriller social gorgé de fièvre, de colère et d'humanité. Sans jamais renoncer à son identité culturelle, le film colle littéralement aux basques d'un adolescent qui refuse avec une obstination kamikaze de suivre les traces de sa famille de gangsters. Un récit d'émancipation tendu à craquer, qui révèle la face barbelée d'un pays fier de son avenir. B. A.
De Kanu Behl, avec Shashank Arora. 2h07.

LE BLU-RAY



idée de la déflagration narrative, esthétique, sonore et émotionnelle de ce spectacle parmi les plus enthousiasmants qu'Hollywood nous ait

WHIPLASH ★★★★★
La batterie en danger

Imaginons *Full Metal Jacket* percuter de plein fouet le cinéma musical. On peut alors se faire une

offerts depuis des lustres. Soit un affrontement entre un jeune batteur de jazz et son tyran de professeur, qui débouche sur une fracassante approche de la quête de l'excellence artistique. Le combat est sublimé par l'acoustique d'un Blu-ray qui offre, en bonus, le formidable court-métrage matriciel du réalisateur. B. A.
De Damien Chazelle. Ad Vitam, 23€.



Les séries à venir

par Alain Carrazé

Chaque semaine, en avant-première, VSD vous raconte une série qui arrive sur nos écrans. À vous de voir!



Autour de Patricia Arquette, les derniers Experts en date

CSI: CYBER

Après Las Vegas, Miami et New York, les Experts se spécialisent dans la cybercriminalité.

La quatrième série de la franchise a pour objet de rafraîchir le genre en sortant des sempiternelles analyses d'ADN. Avery Ryan mène une division du FBI chargée de traquer les criminels du Web. Mais plutôt que de nous angoïsser avec du cyberterrorisme, les premiers épisodes de cette nouvelle mouture reposent sur des crimes « classiques » – kidnapping, attaque dans un parc d'attractions... Et, à chaque fois, une appli, un logiciel ou le Wi-Fi sont en cause. Si on peut s'accommoder de ces intrigues, on ne peut qu'être déçu face à la faiblesse du casting. Patricia Arquette était pourtant excellente dans *Medium* et vient de remporter un Oscar pour *Boyhood*. Dans le rôle de Ryan, spécialiste comportementale hackée par le passé, elle est sans éclat. De même, James Van der Beek, dans le rôle de l'agent Elijah Mundo, fait le minimum syndical. Pourtant, à la différence des autres versions, ces Experts font la part belle aux personnages. Mais là, l'interprétation semble mécanique et personne ne parvient à susciter la même fascination qu'un Grissom. Comme il est de tradition, c'est un morceau des *Who, I Can See For Miles*, qui sert de générique.
Diffusion : prochainement sur TFI.

La semaine prochaine



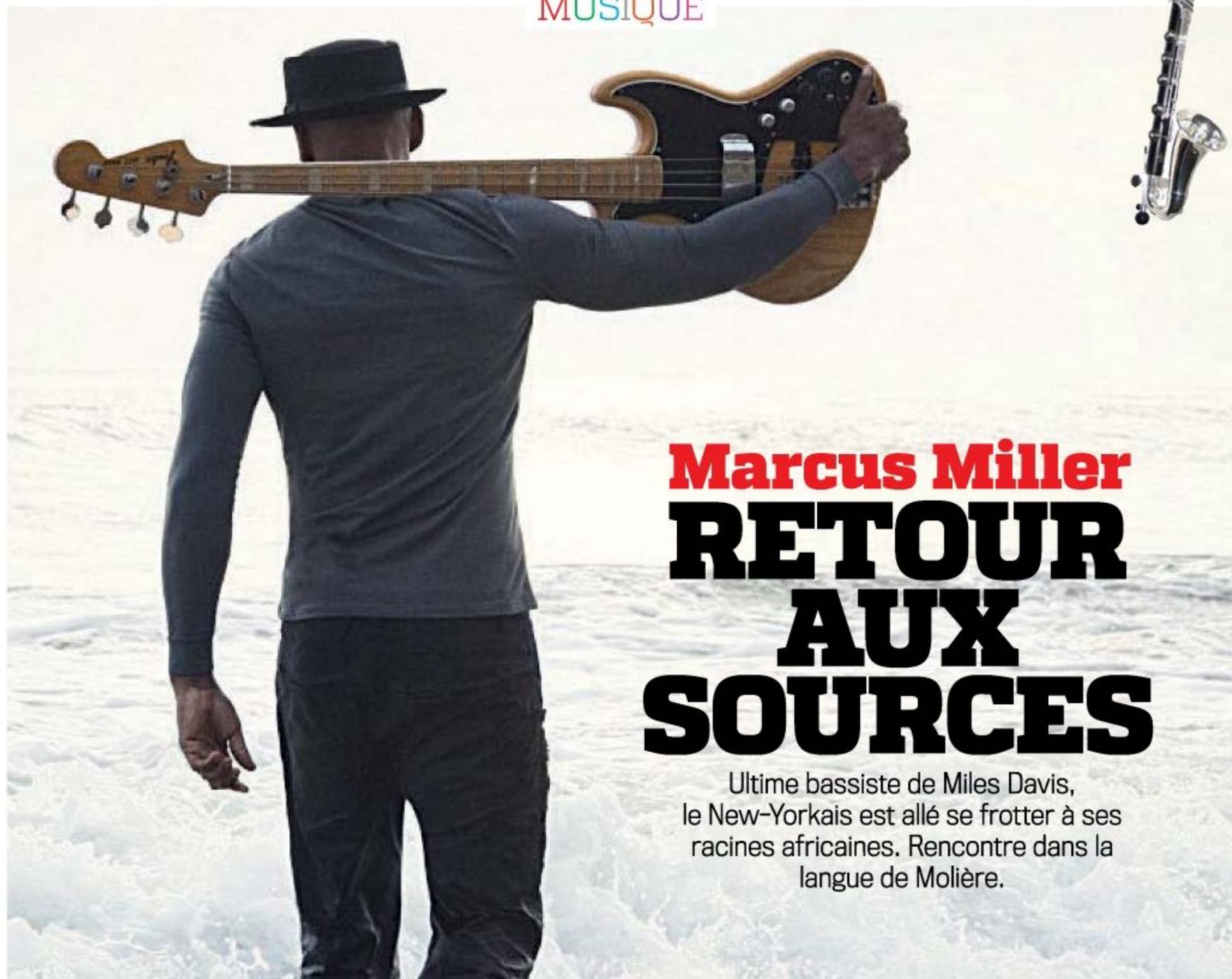
Louie

Le showman américano-mexicain Louis CK (photo ci-contre) revient avec la cinquième saison de la série qu'il a créée en 2010. Il écrit, réalise et joue lui-même, se servant de ses numéros de stand-up. Toujours aussi irrésistible.

La clarinette basse, le second instrument de Marcus. Il en apprécie le son boisé. Ses modèles : Eric Dolphy et Michel Portal.



MUSIQUE



Marcus Miller RETOUR AUX SOURCES

Ultime bassiste de Miles Davis, le New-Yorkais est allé se frotter à ses racines africaines. Rencontre dans la langue de Molière.

Marcus Miller accède à la notoriété en 1986 avec « Tutu », album qui signe le dernier retour de Miles Davis. Producteur recherché, il poursuit une carrière d'instrumentiste en pimentant son jazz de R'n'B. En tournée pour présenter « Afrodeezia »*, le New-Yorkais s'exprime en français, qu'il a appris en lisant des journaux et des discours. **VSD. Vous avez attendu vos 50 ans pour revenir aux sources de la musique afro-américaine.** **Marcus Miller.** Pas vraiment. Jeune bassiste à New York, je jouais avec des troupes de danse africaine. Quand j'ai composé « Tutu », je voulais saluer l'action menée contre le régime de

l'apartheid par Desmond Tutu, l'archevêque du Cap. Après, en visitant l'île de Gorée, au Sénégal, d'où partaient les esclaves, j'ai pris conscience comment ils avaient pu, grâce à la musique, lutter contre l'oppression, conserver leur dignité d'hommes. **Vous sentez-vous plus africain ?** Enregistrer avec des musiciens africains a été très facile. Et pour cause : avec les dernières avancées des tests d'ADN je sais que, si mon père est originaire des Caraïbes, j'ai aussi des racines au Nigeria et au Cameroun. **Votre musique intègre des éléments africains, brésiliens, de l'électro. Est-ce encore du jazz ?** Quand on parle jazz avec des jeunes, ils disent que c'est trop compliqué.

Aujourd'hui, j'ai dans mon groupe des musiciens de 22-23 ans qui apportent l'électronique, le hip-hop. C'est la bonne voie, retrouver cet esprit de fusion. Le jazz doit garder cet équilibre entre l'esprit et le corps. C'était son passé, c'est aussi son futur. **Le film Selma vient rappeler la lutte pour les droits civiques des Noirs menée par Martin Luther King, en 1965. Un combat toujours d'actualité, aux États-Unis ?** Quand j'avais 22 ans, je conduisais une Porsche Carrera et j'ai été arrêté à New York. Le policier m'a dit : « Ne vous en faites pas, j'ai aussi peur de vous que vous avez peur de moi. » La situation n'a pas vraiment changé.

JEAN-LOUIS DEBEVER



(*) « **AFRODEEZIA** »
(Blue Note/Universal).
**EN TOURNÉE
FRANÇAISE DU
26 JUIN AU 4 AOÛT.**
marcusmiller.com

★★★★★

DANS LES BACS

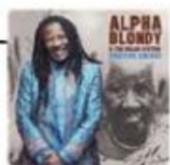
Plus c'est grand, plus on aime!



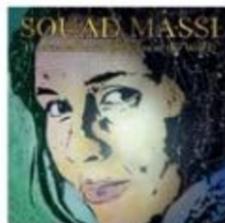
BOOBA
« D.U.C. », Capitol.
Du rap à gros biscotos.



ALABAMA SHAKES
« Sound & Color », Rough Trade.
Soul rock somptueusement chanté.



ALPHA BLONDY
« Positive Energy », Wagram.
Peace, love and ganja.



SOUAD MASSI
« El Mutakallimûn (Masters Of The Word) », Wrasse.
Entre Andalousie et Bab el-Oued.

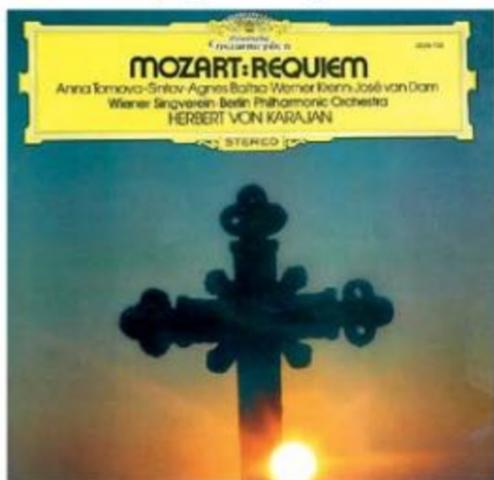
C'EST À VOUS

MOZART

MA VERSION DE RÉFÉRENCE

En partenariat avec la communauté d'écriture WeLoveWords, VSD publie vos meilleures chroniques de disques cultes.

Un requiem, ce n'est pas forcément triste. Prenant, envoûtant, mais triste? Pas au début, en tout cas. J'étais enfant. Ma grand-mère passait « Requiem ». Elle posait l'aiguille sur le vinyle. C'était à la campagne et c'était juste beau. C'était Mozart, c'était Karajan, l'Orchestre philharmonique de Berlin. C'était presque une heure juste interrompue le temps de passer d'une face à l'autre. On était assis, on bougeait à peine. Il n'y avait pas un bruit. Plus tard, bien plus tard, j'ai acheté le CD. Un ange à ailes bleues, presque de dos, sur la jaquette. Là, je savais. J'avais vu *Amadeus* jusqu'au bout et la mort de Mozart après son rire. L'album avait pris son sens et rendait belle la mort. Mieux, il lui donnait de la valeur, du sens. De la dignité. Lorsque ma



grand-mère est morte, lorsqu'on l'a enterrée à quelques kilomètres de la maison où l'on se retrouvait l'été pour écouter des disques et faire des confitures, on a passé *Requiem*. Forcément. Boucler la boucle avec son morceau préféré. Et, comme un écho à notre silence complice de l'enfance, c'est sur ces notes-là, ces chœurs, ces solos qu'on a jeté sur le couvercle en bois les roses blanches. L'album, cette version-là entre toutes, c'est à la fois le goût sucré de l'enfance, et celui métallique de la mort, la poitrine qui se serre et les vibrations qui la font tressaillir. À la vie, à la mort.

Sébastien Bailly

Retrouvez toutes les modalités sur welovewords.com **we♥words**

11

titres seulement ont été laissés par Clarence « Pine Top » Smith, victime, à 25 ans, d'une balle perdue alors qu'il jouait à Chicago, le 14 mars 1929.

HISTOIRES DE MUSIQUE

Boogie-woogie

Indissociable des bars, ce style de jeu percutant a conquis l'Amérique des années trente.

C'est l'histoire d'un pianiste qui voulait couvrir le brouhaha des consommateurs. Ainsi serait né le boogie-woogie au début du XX^e siècle, dans le sud des États-Unis. Un style diablement efficace, dans lequel la main gauche assure le tempo de façon répétitive quand la droite improvise un thème des plus simples. Soutenu par les patrons de tripot, le boogie-woogie va conquérir l'Amérique grâce au disque naissant et à de fortes personnalités. Premier pianiste à enregistrer un titre sous cette appellation, Clarence « Pine Top » Smith cède aussitôt ses droits sur le terme « boogie-woogie » et apprend ses recettes à ses deux colocataires,

Albert Ammons et Meade Lux Lewis. Les années trente marquent l'apogée du genre – avec notamment Willie « The Lion » Smith (photo) – qui fait le bonheur des big bands, de Count Basie à Lionel Hampton.

Cette capacité à entraîner les danseurs sur la piste assure la longévité du boogie. Toujours prisés pour leur virtuosité, les pianistes – tels aujourd'hui Jean-Pierre Bertrand et Axel Zwingenberger – n'ont plus le monopole. Les guitaristes de rock et de blues – de John Lee Hooker à Chuck Berry – ont adopté et adapté les vieilles règles du boogie. Le vocable aurait pour origine une expression du vieux français de La Nouvelle-Orléans : « Bougez ! » **J.-L. DEBEVER**



LA PLAYLIST IDÉALE

Des virtuoses survoltés – piano, guitare et vibraphone – et notre Schmol national.



#1 PINETOP'S BOOGIE WOOGIE
Clarence « Pine Top » Smith (1928)

Un morceau fondateur, par une légende. Un hit inoxydable.



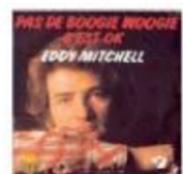
#2 CUTTIN' THE BOOGIE
William Basinski (2002)



#3 HAMP'S BOOGIE WOOGIE
Lionel Hampton (1944)



#4 GUITAR BOOGIE
Chuck Berry (1972)



#5 PAS DE BOOGIE WOOGIE
Eddy Mitchell (1976)

▶ ÉCOUTEZ NOS PLAYLISTS VSD MAG SUR DEEZER OU SPOTIFY ◀

DÈS LE 7 MAI AVEC **Voici**

LE SHAMPOOING SEC NUMÉRO 1 EN FRANCE⁽¹⁾

batiste
Shampooing Sec

2,50€

SEULEMENT
EN + DU MAG⁽²⁾



4 shampoings, 4 senteurs :

ORIGINAL : Un parfum tonique sorbet citron et verveine

BLUSH : Un doux parfum floral, aux notes de rose et mimosa

TROPICAL : Un parfum d'évasion coco-vanille

CHERRY : Un parfum très gourmand de cerise acidulée

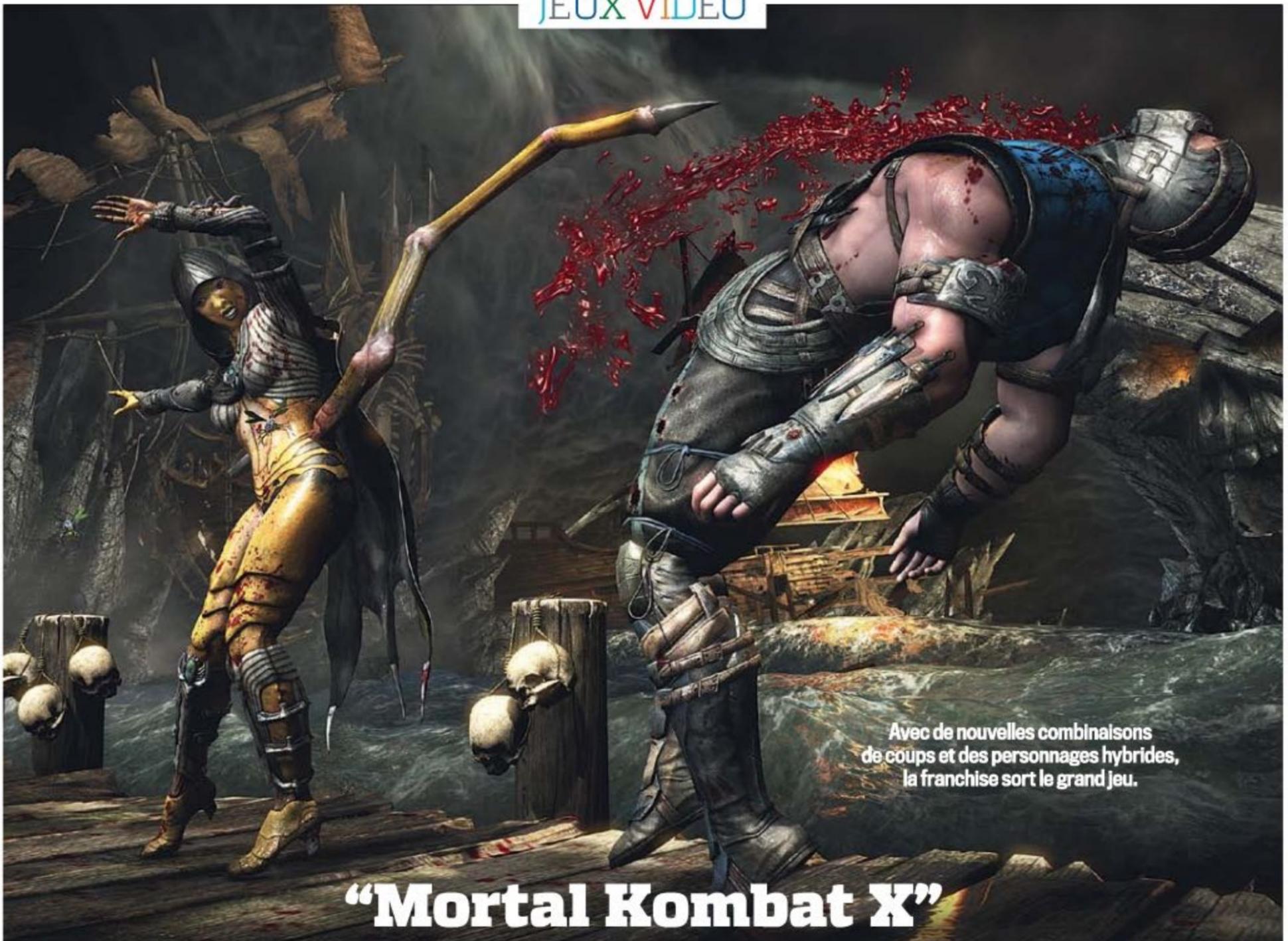
Voici

LES MEILLEURS SCOOPS SANS EN PERDRE UNE MIETTE

Dans cet opus de la célèbre série de combats, on se défoule sur l'adversaire comme sur un punching-ball.



JEUX VIDÉO



Avec de nouvelles combinaisons de coups et des personnages hybrides, la franchise sort le grand jeu.

“Mortal Kombat X”

SANG POUR SANG VIOLENT

Symbole de la brutalité décomplexée des années quatre-vingt-dix, la saga sort son dixième volet.

Développé à l'origine pour contrer les ardeurs de l'éditeur japonais Capcom et de son titre concurrent « Street Fighter », « Mortal Kombat » a bâti son succès sur la violence de son contenu : dans ce jeu de baston, les concurrents se massacrent littéralement à l'écran. Les affrontements entre protagonistes donnent lieu à de véritables effusions d'hémoglobine notamment lorsque, pour mettre fin à un combat, l'un des personnages arrache la colonne vertébrale de son adversaire...



« MORTAL KOMBAT X »,
WARNER BROS GAMES.
PC, PS4, PS3,
Xbox One et Xbox
360. À partir de 35 €.



Vingt ans plus tard, rien n'a réellement changé. Le sang coule toujours à flot. Les séquences de jeu offrent un spectacle d'autant plus impressionnant que ce dixième volet est disponible sur les consoles de dernière génération. Le titre bénéficie donc de graphismes en haute définition. Âmes sensibles s'abstenir... Mais derrière cette vitrine extrêmement gore se cache un opus beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît. Chacun des vingt-quatre personnages dispose de trois styles de combat. Par conséquent, le nombre de combinaisons de coups

est énorme et les duels gagnent en diversité. Marteler la manette et espérer venir à bout de ses adversaires est vain. La prise en main exige un long apprentissage avant que les différentes techniques soient totalement maîtrisées. Plus difficile donc, mais également beaucoup plus nerveux. Idéal pour satisfaire les gamers, qui vont enfin avoir un os à ronger (le dernier épisode était sorti il y a quatre ans). Quant aux apprentis bouchers, leur route vers la victoire risque d'être bien ardue. Un véritable chemin de croix...

NICOLAS GAVET

LA RIVIÈRE **monstre**

La Malate, près de Besançon, est l'une des plus grosses vagues statiques d'Europe. Le kayakiste Stéphane Pion, fidèle du spot, nous la fait découvrir.

PHOTOS : VINCENT KRYWDYK

Lorsque le Doubs
est en crue, Stéphane Plon joue
des rames dans l'ancre
du rouleau urbain. Le risque :
se faire avaler par
l'effet machine à laver produit
par le courant.





Le kayakiste bourguignon au milieu de la forêt humide du Jura, l'un de ses spots de prédilection.

Un ancien barrage sur le Doubs, comme on peut en trouver une multitude de Pontarlier jusqu'à Dole. Le long de la rivière, des bâtiments industriels à l'abandon. La vague de la Malate tient son nom de ce village qui jouxte Besançon. C'est une curiosité bien connue de tous ceux – joggeurs, cyclistes – qui circulent sur la passerelle en surplomb. Les jours de crue, soit quatre fois l'an, quand la fonte des neiges ou de fortes pluies gonflent son débit de 40 m³/s jusqu'à 550 m³/s, les kayakistes aguerris déboulent. Et assurent le spectacle. Pour ces occasions, Stéphane Pion se déplace de sa Saône-et-Loire natale. Kayakiste et vidéaste de 38 ans, il a appris l'art d'esquimauter (redresser un kayak chaviré) en famille dès sa plus tendre enfance. Après une heure de trajet, il rejoint le Doubs et la Malate. Il gare son camion le long de la route et descend son kayak freestyle de 2 mètres pour s'amuser sur sa vague statique favorite. Avant de se lancer, il nous explique : « *Contrairement à la mer, où l'eau est immobile et où ce sont les ondes qui se déplacent, dans les rivières, l'eau bouge et les ondes de vagues restent statiques. On peut donc y jouer à l'infini. À 550 m³ de débit, la Malate devient un monstre qui atteint les 3 mètres de haut. Il faut être un expert de l'eau vive car le danger est énorme.* » Le principal piège : le puissant rappel qui se forme, un rouleau continu façon machine à laver.

L'instabilité climatique complique la quête de la vague ultime

Il emprisonne n'importe quel corps immergé et peut conduire à la noyade. Si les amateurs de gros volumes se risquent à quelques figures verticales dans ce rouleau, c'est le « lisse », la partie avant l'écume, qui est le plus intéressant pour enchaîner les manœuvres. « *On évolue dans un rayon de 10 mètres, indique Stéphane Pion. On se décale sur les côtés, on descend, on remonte, c'est très ludique.* » Depuis qu'il a fait la connaissance de la Malate, en 2002, c'est certainement lui qui l'a ridée le plus souvent, qui l'a affrontée en premier en version XXL. Quand ses camarades freestylers s'arrêtaient à 300 m³, lui tentait toujours de plus en plus gros, jusqu'au



“C'est un rouleau qui atteint 3 mètres de haut. Il faut être un expert car le danger est énorme”



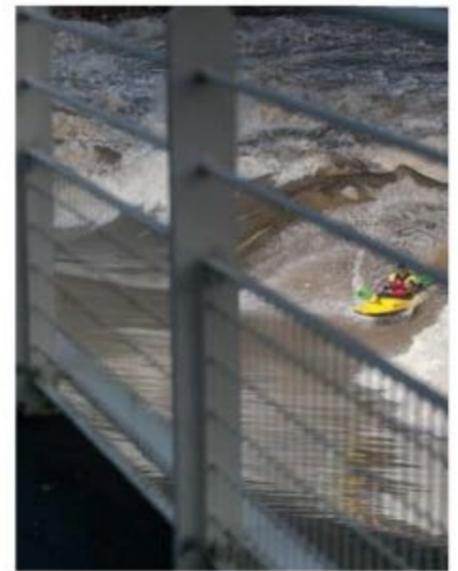
débit maximal. Sans se laisser refroidir par les eaux brunes peu engageantes, à 5 °C en hiver et jamais plus de 15 °C l'été. La première fois qu'il a bravé la vague de 3 mètres, c'était en 2005. Ce jour-là, le kayakiste connut une délicieuse sensation de glisse pure, un peu comme le surfeur sur un rouleau parfaitement formé. Depuis, la Malate a attiré des émules et a perdu de sa confidentialité. Stéphane Pion est devenu le référent de ce spot désormais populaire, on le questionne régulièrement. « *Sur ma page Facebook, j'ai beaucoup de demandes de conseils de kayakistes de tous les pays, révèle-t-il. Et aussi de surfeurs. Mais la fenêtre météo est courte. Il est parfois difficile pour les étrangers d'être*

(1 et 2) Leçon de glisse freestyle et exercices de haut vol sur une Malate enragée, à la suite d'une crue. Grâce à la vitesse du courant et à la puissance de la vague, Stéphane Pion fait rebondir son engin en lui donnant un mouvement de rotation. **(3)** Dans un timing parfait, le bateau survole les eaux en continuant son action. **(4)** Enfin, le kayakiste se replace dès que le nez de son embarcation touche l'eau.



suffisamment réactifs afin d'arriver à temps. Des Américains essaient de venir depuis deux ans. Dans leur pays, ils sont très forts. Ils ont plein de belles rivières et ils voudraient tester les nôtres.» Le sportif, qui aime forcément la pluie pour le débit qu'elle procure, regrette les conséquences de la sécheresse en France : « Plus ça va, moins il y a d'eau. La neige se fait rare. Et quand il y a des chutes importantes, le redoux arrive entre-temps et les crues durent moins longtemps. Mon père, qui m'a initié au kayak, prévoyait dès l'hiver ses sorties de Pâques. Désormais, c'est impossible, il n'y a plus de normes.» L'instabilité climatique rend certes la quête de la vague plus compliquée, mais, tout le long du Doubs, il y a beaucoup de solutions de repli. Stéphane Pion a

dénombré huit spots de freestyle entre Besançon et Clerval. « À partir de 600 m³ par seconde, une autre vague se forme en amont de Besançon. Elle est appelée La Scie et se trouve dans le village du même nom, à côté de Clerval. C'est une grosse "vague école" pour kayakistes expérimentés. Deluz est un autre spot, pour débutants celui-là, qui fonctionne à partir de 120 m³. Il y a de quoi se faire plaisir hors de la Malate. » Dernier conseil avisé du kayakiste : « Les rivières sont des milieux naturels qui peuvent changer à tout moment. Il est fortement conseillé de bien s'informer des conditions climatiques et d'avoir une parfaite maîtrise de son embarcation avant de s'aventurer dans ce genre de pratique sportive. » N'est pas « M. Malate » qui veut. **PATRICIA OUDIT**



PRATIQUE

Y aller

TGV **Paris-Besançon**
à partir de 48 € l'aller.
voyages-sncf.com

Se loger

L'hôtel-restaurant La Malate, le long de la vague, prépare une bonne cuisine au foie gras et propose des chambres avenantes (prix à partir de 89 €). lamalate.fr

Les autres spots de ville de Stéphane Pion

Sur le Cher, la vague de Larçay. Sur une écluse qui peut grossir jusqu'à 1,50 mètre, une superbe sensation de glisse. Un bateau long est conseillé car la vague est située en plein milieu de la rivière.

Au sud de Beaucaire, la vague de Roger. Elle ne fonctionne que par gros niveau et n'a jamais la même forme ; elle est donc moins accessible.

À Lyon, sous le périphérique, Hawaii-sur-Rhône. Réputée, elle est opérationnelle de 600 à 2000 m³. La vague fonctionne plus régulièrement que la Malate et la Scie mais avec le même principe : après de fortes pluies ou la fonte des neiges.

Au centre de Munich, la rivière Eisbach. Un véritable spot de surf en aval d'Englischer Garten, qui fonctionne à toute heure. Il existe également un autre endroit, en dehors de la ville.

Renseignements

Sur la Malate et l'actualité de Stéphane Pion : stefunpion.blogspot.fr

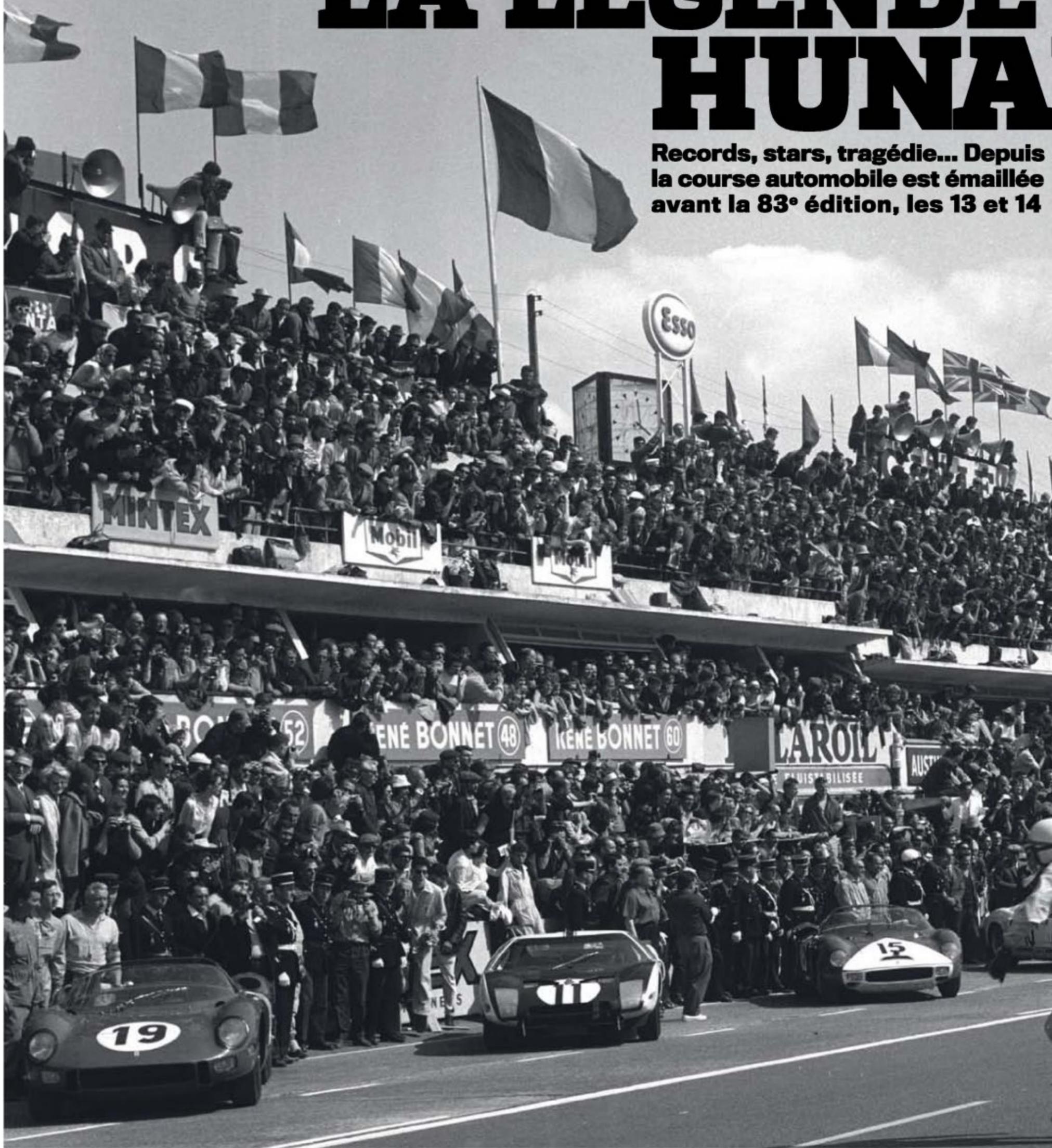
Sur les autres spots :
eauxvives.org/fr/freestyle



**MOTEUR
FRISSONS**

24 Heures **LA LÉGENDE HUNA**

Records, stars, tragédie... Depuis la course automobile est émaillée avant la 83^e édition, les 13 et 14

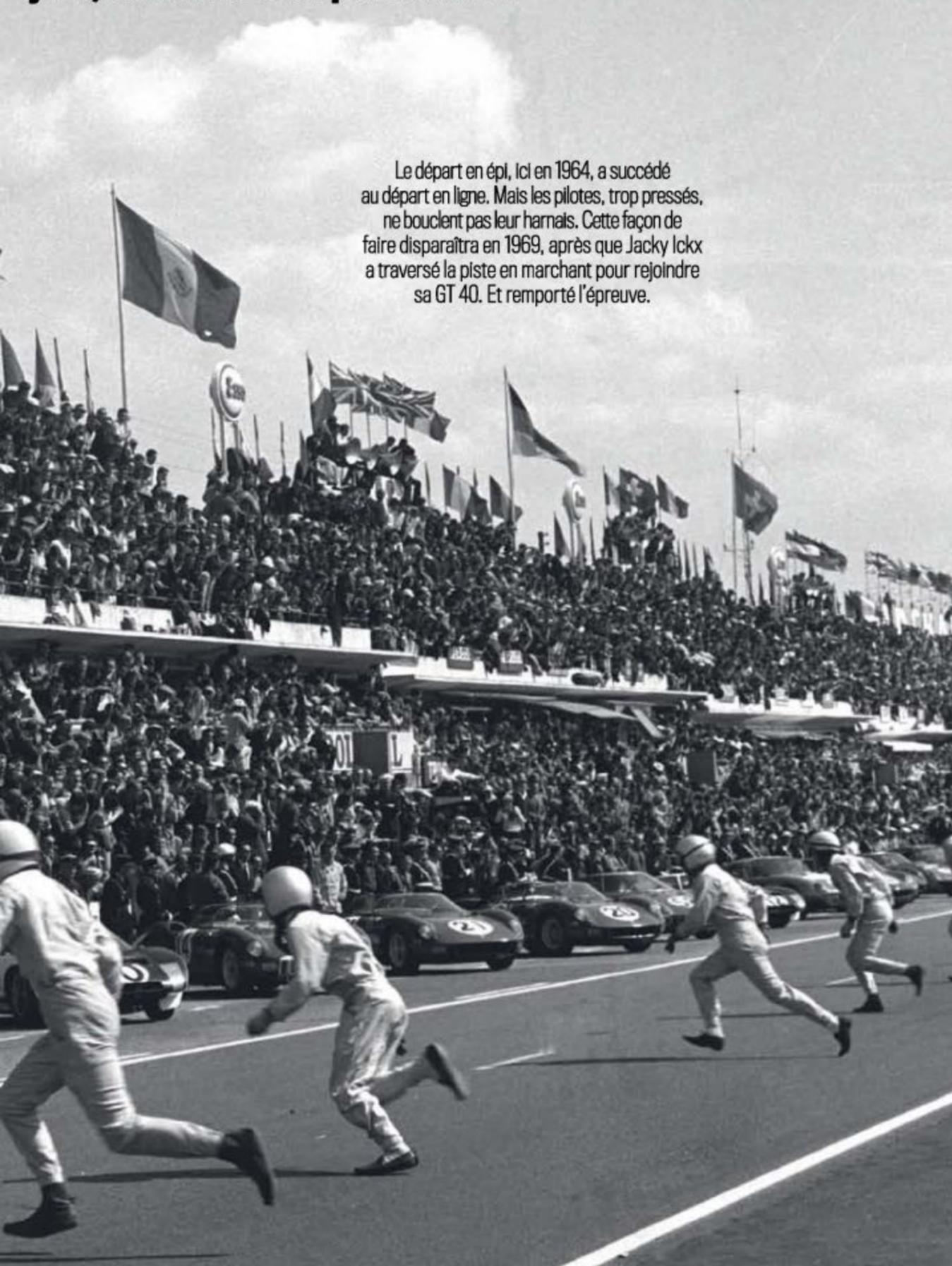


PHOTOS : PRESSE SPORTS

du Mans **DES AUDIÈRES**

sa création, dans les années vingt,
de hauts faits. Retour sur son histoire
juin, dont VSD est partenaire.

Le départ en épi, ici en 1964, a succédé
au départ en ligne. Mais les pilotes, trop pressés,
ne bouclent pas leur harnais. Cette façon de
faire disparaîtra en 1969, après que Jacky Ickx
a traversé la piste en marchant pour rejoindre
sa GT 40. Et remporté l'épreuve.



Lors de la première édition, en 1923, la piste,
longue de 17 km environ, n'est même pas goudronnée.
Elle ne le sera qu'à la fin des années vingt.



PAR DOMINIQUE CELLURA

A 407 km/h, l'attention
du pilote se fixe sur un point
situé au centre de son
champ de vision tandis que
se déroule devant lui,
hypnotique, le ruban des Hunaudières.
Les contours n'existent plus. Sur une
portion de nationale généralement ouverte
à la circulation, longue de 5,4 km, Roger
Dorchy va inscrire, le samedi 19 juin 1988,
un record qu'aucune automobile engagée
au Mans, jamais, ne viendra battre :
405 km/h. Pourquoi 405 et non 407,
puisque cette vitesse a bel et bien été
enregistrée ? Rappelons-le, il s'agit alors de
promouvoir le dernier modèle de la marque
au lion. Profilé comme un obus, le WM P88
est propulsé par un moteur Peugeot. L'engin
arbore le numéro 51. Dorchy rétrograde
pour aborder le Tertre Rouge, l'aiguille du
compte-tours est agitée de soubresauts,
puis reprend son ascension vers les
sommets du cadran sitôt la voiture sortie
du virage pour attaquer les Hunaudières.
Le feulement à l'intérieur de l'habitacle
s'étire en un crescendo infernal : 300, 350,
380, 400... Dorchy appuie encore sur la
pédale. Jusqu'à atteindre les 407 km/h.
À cet instant précis, il est 20 h 46, il fait
encore jour, Le Mans et sa mythique ligne
droite ont vu naître un nouveau héros :
Roger Dorchy est à l'automobile ce que
Chuck Yeager est à l'aéronautique.
L'objectif fixé par le constructeur était de
franchir le « mur » des 400 km/h.
Le circuit mesure 13,629 km et, vu du ciel,
on peut constater que sa forme évoque
celle d'une coque de navire. Avec un
pont interminable au nord : la ligne >>>



» droite des Hunaudières. Les bolides la parcourent en une minute environ. Fracas de pots d'échappement cracheurs de flammes, phares qui balaient la nuit de sidérants rais de lumière. De tous les concurrents engagés au Mans, un seul a remporté les 24 Heures en conduisant durant toute l'épreuve. Ou presque. Il s'appelait Louis Rosier et a franchi, victorieux, à 45 ans, la ligne d'arrivée après avoir conduit pendant vingt-trois heures et dix minutes. C'était en 1950.

« Une autre époque », soupirent les nostalgiques. Celle où les pilotes s'élançaient en courant vers leurs voitures rangées de l'autre côté de la piste. Aucun ne bouclait son harnais de sécurité, et la course s'en est trouvée endeuillée à plusieurs reprises. En 1969, Jacky Ickx, pilote belge de l'écurie Ford, décide de s'opposer à ce type de départ. Il traverse la piste en marchant. Prend le temps de s'arrimer au baquet de sa GT40. Il remportera pourtant la 37^e édition de l'épreuve. Le départ en épi, inauguré en 1925, a fait son temps. Imaginez ces Hunaudières qui s'enfoncent dans les pires conditions météo vécues au Mans depuis des années. Des tourbillons



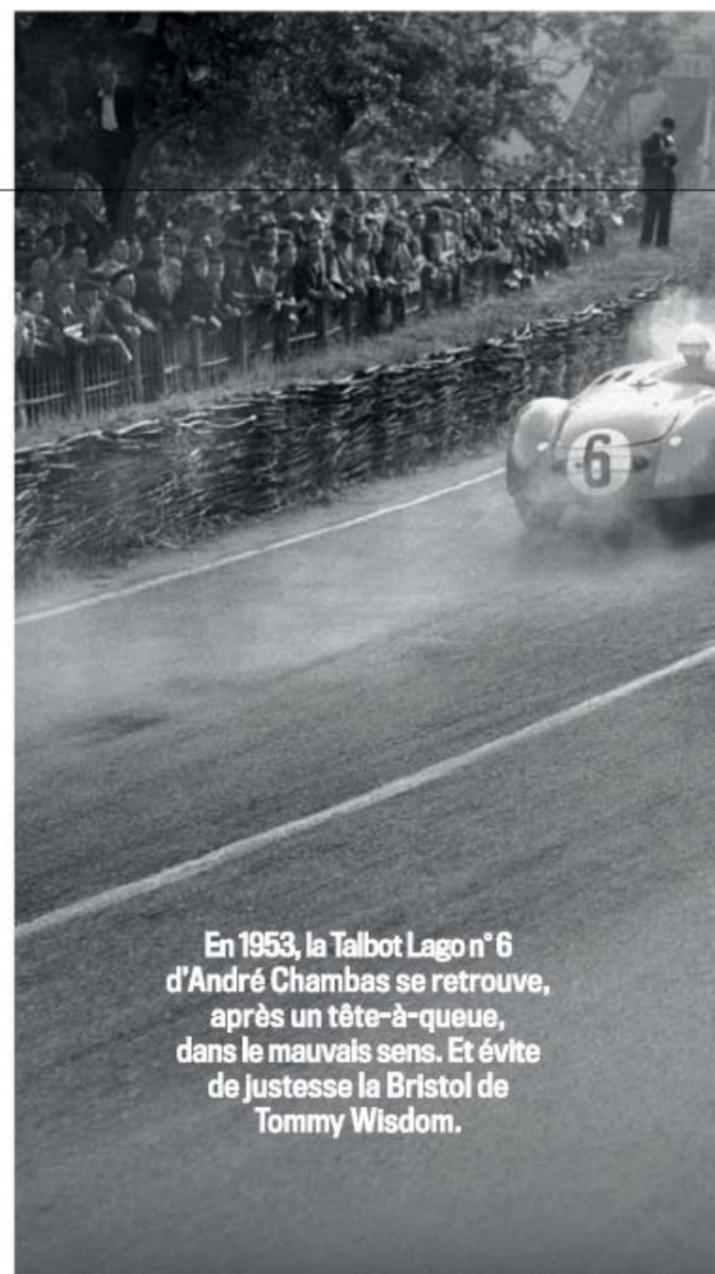
L'accident survenu le 11 juin 1955 coûta la vie à 84 personnes et causa 120 blessés. Il est à ce jour le plus tragique de toute l'histoire automobile.

de pluie déferlent sur le pare-brise. Et pas d'essuie-glace. Son remplacement est interdit par le règlement. Johnny Servoz-Gavin refuse de continuer au volant de la Matra 630 M que lui a confiée Jean-Luc Lagardère : il est pilote, pas kamikaze. Le pont de l'armement français s'en va frapper à la porte de la caravane qu'occupe Henri Pescarolo. Le barbu a déjà tourné une bonne partie de la nuit avec une régularité d'horloge, son repos est donc mérité. Est-il d'accord pour reprendre le volant ? À 5 heures du matin, sans un mot, « Pesca » se glisse à nouveau dans l'habitacle de la 630. Il expliquera plus tard être « parti pour l'enfer

et [avoir] frôlé l'accident à chaque seconde, tout en restant parfaitement décontracté : j'étais dans un état second, je maîtrisais tout ». Pas étonnant que le cinéma américain se soit emparé des Hunaudières. *Le Mans*, sorti en 1971, plaque des images tournées lors de l'édition précédente sur une intrigue indigente, ponctuée d'accidents spectaculaires. Lee H. Katzin passe derrière la caméra quand John Sturges jette l'éponge. Mal lui en prend. La Ferrari de Derek Bell s'embrase, le pilote est brûlé au visage et aux mains. David Piper est amputé d'une jambe après que sa Porsche 917 a quitté la piste et percuté un rail de sécurité. Steve McQueen, lui, échappe à la mort lorsque sa Porsche, une 917 également, évite dans une embardée désespérée, à 300 km/h, un camion avec caméra embarquée. Le film sera un échec tant aux États-Unis qu'en France.

Des avancées technologiques ont été élaborées pour ce circuit

Parmi les voitures aux motorisations improbables ayant affronté les Hunaudières, la plus surprenante restera la Rover-BRM équipée d'une turbine à gaz. Pour les grands constructeurs comme pour les Géo Trouvetou de l'automobile, Le Mans et son extraordinaire ligne droite offrent l'opportunité de tests qui ne peuvent être réalisés ailleurs. Cependant, le seul véhicule véritablement « exotique » à avoir remporté l'épreuve est la Mazda 787 B à moteur rotatif. Une victoire-surprise face aux Peugeot 905, encore grandes favorites la veille, le 22 juin 1991. Des soucis mécaniques les ont plongées au plus profond du classement. Puis, après l'abandon de la Sauber-Mercedes, l'étrange Mazda n° 55 pilotée par Volker Weidler, Bertrand Gachot et Johnny Herbert, a pris les commandes de la course pour ne plus les lâcher. À quoi bon tout cela, demanderont ceux qui ne se retournent jamais sur une belle carrosserie. Leur voiture dispose de toutes les avancées technologiques élaborées pour ce circuit, mais ils ne le savent peut-être pas. Les antibrouillards, dans les années vingt. La première carrosserie aérodynamique, la décennie suivante. Puis les freins à disques, à l'aube des années cinquante. Les moteurs à turbine, turbocompressés, rotatifs. Les ailerons aérodynamiques. Première victoire d'une voiture à moteur diesel, d'une voiture à moteur hybride... Il n'y a guère que les allume-cigares qui n'aient pas été testés dans la ligne droite des Hunaudières. **D. C.**



En 1953, la Talbot Lago n° 6 d'André Chambas se retrouve, après un tête-à-queue, dans le mauvais sens. Et évite de justesse la Bristol de Tommy Wisdom.



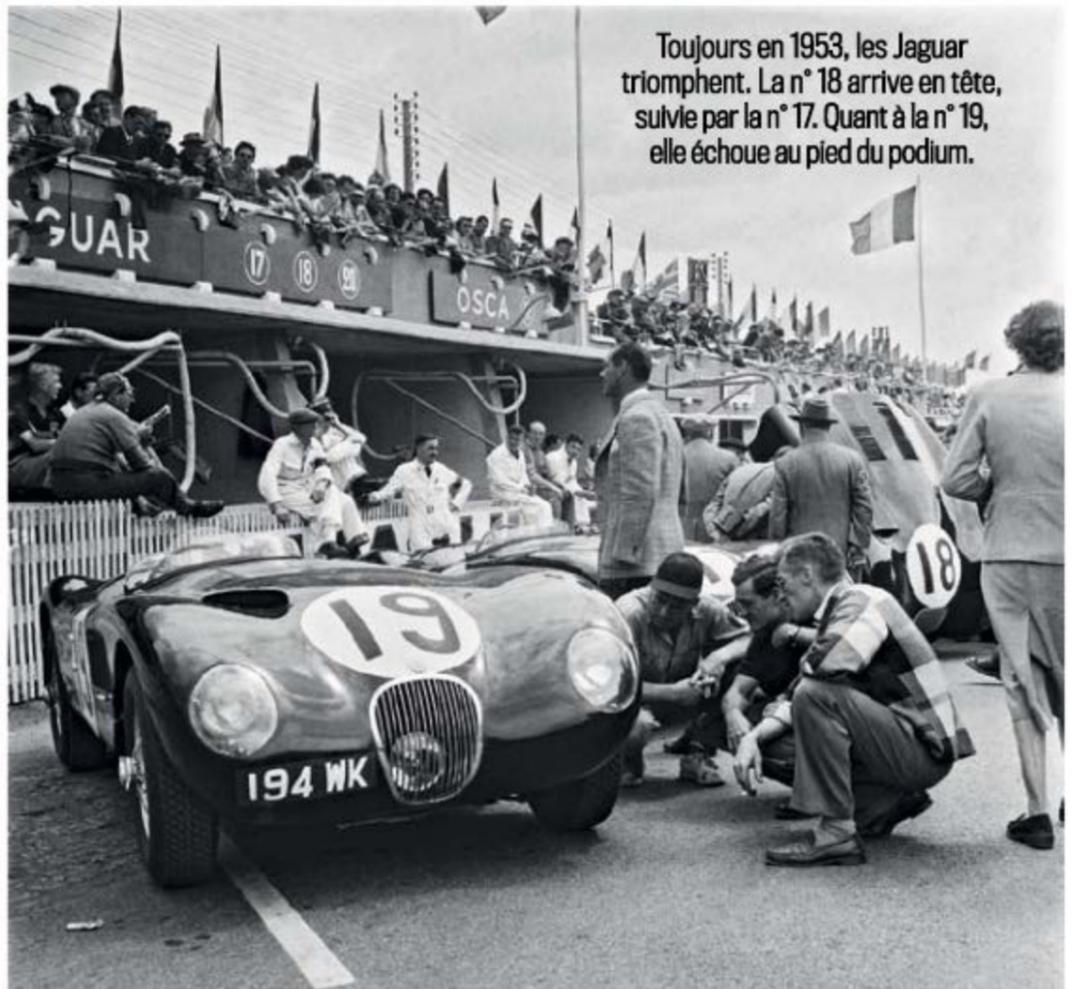
En 1969, le duo Jacky Ickx et Jackie Oliver rafle la première place après une fin de course haletante.



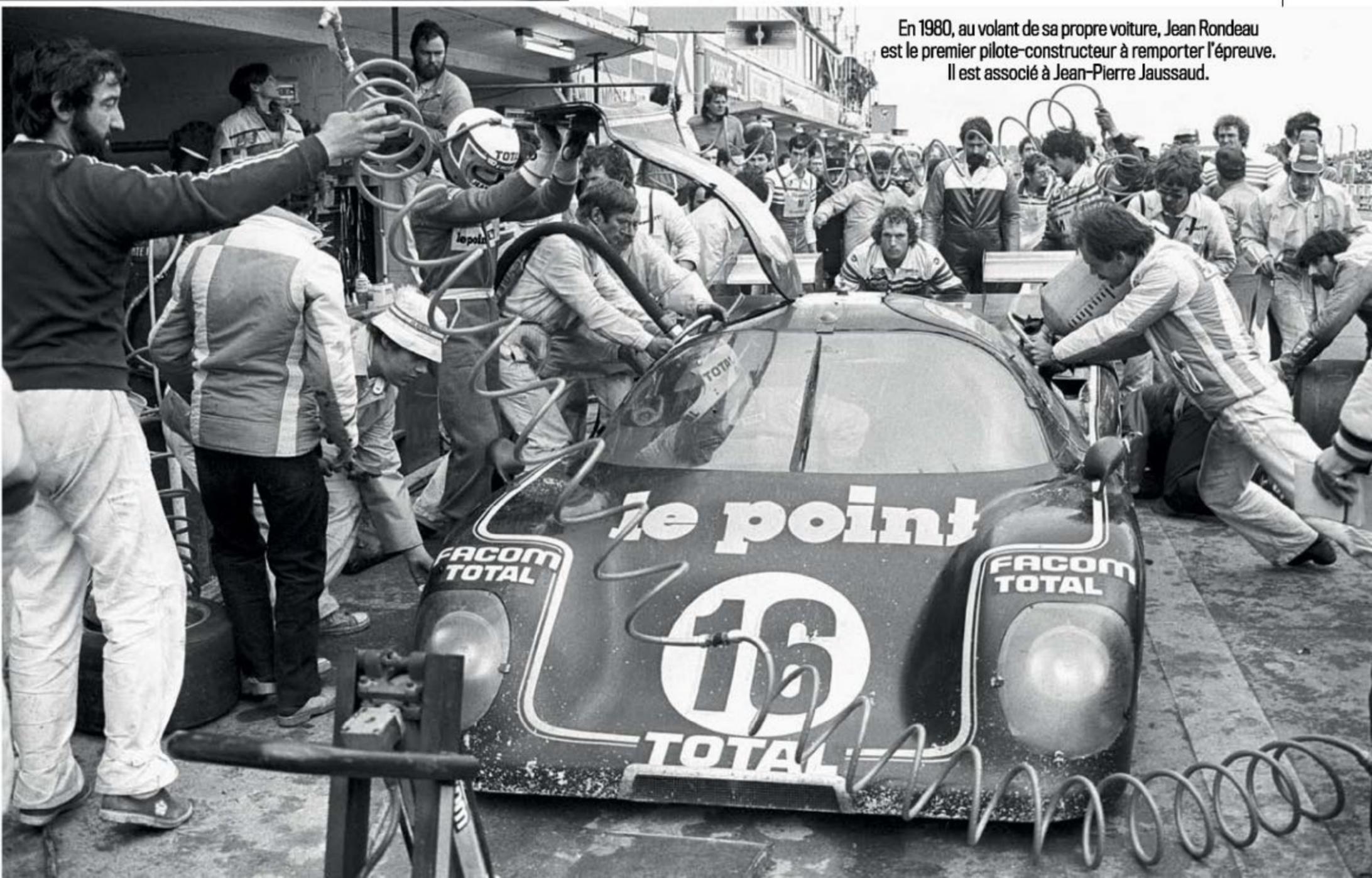
En 1959, Roy Salvadori et Carroll Shelby, sur Aston Martin DBR1, décrochent la couronne.



Sur le circuit, en 1970, Steve McQueen engrange, au volant de sa Porsche 917, des images pour le film *Le Mans*. Mais un accident l'arrête au milieu de la course.



Toujours en 1953, les Jaguar triomphent. La n° 18 arrive en tête, suivie par la n° 17. Quant à la n° 19, elle échoue au pied du podium.



En 1980, au volant de sa propre voiture, Jean Rondeau est le premier pilote-construteur à remporter l'épreuve. Il est associé à Jean-Pierre Jaussaud.

→ LE NOUVEAU Capital



+ d'analyses

+ de proximité

+ de conseils

+ d'optimisme

+ de révélations

+ de décryptages

+ d'inspirations

+ d'idées business



EN VENTE DÈS
LE 30 AVRIL

LE PLAISIR DE COMPRENDRE L'ÉCONOMIE

Ça sent le printemps

Fleurs des champs et des bois, odeurs de terre mouillée et de vergers... Une sélection d'instantanés parfumés féminins pour célébrer la nature qui s'éveille.

Fragrances de saison



Voluptueux Un accord violette-rose dédié à la muse Misia Sert. Misia, Collection Les Exclusifs, **133 €.** chanel.com



Apaisant Frais et vert, il évoque le chèvrefeuille à la tombée de la nuit. Le Chèvrefeuille, **87 €.** annickgoutal.com



Ensoleillé Léger et doux, un bouquet floral de jonquilles et de narcisses. Ostarra, **80 €.** penhaligons.com



Méridional Iris pallida et iris de Grasse s'allient pour un parfum vert, fruité et poudré. Iris, **56 €.** loccitane.com



Fraiche Une cologne fruitée et aromatique. Eau des Matines, exclusivité Marionnaud, **28,90 €.** marionnaud.fr



Sensuel La violette se mêle aux notes végétales et s'épanouit sur un accord cuir. I Miss Violet, **175 €.** thedifferentcompany.com



Stimulant Feuilles de cassis et de tomates, géranium et rose pour ce jus boisé. Cassis en feuille, **135 €.** millerharris.com



Vif L'idée : Barfleur, en Normandie, au printemps. Notes salines et fleurs de pommier. Florabello, **70 €.** dyptiqueparis.com



Addictif Autour de la poire, un jus sucré délicatement musqué. Pyrus, exclusivité Le Bon Marché, **160 €.** lebonmarche.com

GARDEN-PARTIES

Sortez transats et lunettes de soleil, les beaux jours approchent ! Pour profiter pleinement de ces instants de farniente, laissez vos compagnons connectés s'occuper de vos espaces verts.

Jardiner sans bouger de votre fauteuil ou presque, c'est désormais possible avec la diversification du marché des objets connectés. Pilotables via un smartphone, robots-tondeuses, testeurs d'humidité ou encore pots qui gèrent seuls l'arrosage des plantes fleurissent sur les terrasses et dans les espaces verts. Si les marques historiques du secteur diffusent leurs propres modèles de tondeuses autonomes (Husqvarna, Bosch, Gardena), d'autres, plus confidentielles et spécialisées dans le domaine de la robotique (Robomow, E.Zicom), se taillent une place de choix sur les pelouses. Ces nouvelles venues ciblent les réseaux de distribution plus « geek » que les grandes surfaces de jardinage. Les constructeurs proposent aussi des enceintes d'extérieur et des lampes nomades sans fil afin de créer des ambiances propices aux belles soirées à la fraîche.

PHOTOS : D. R. Prix donnés à titre indicatif



Suivez
@VSDmag
sur Twitter pour tenter
de gagner ce robot-
tondeuse

GRANDE RAPIDITÉ

Finis la corvée de tonte avec la **RC312** ! Le gazon est impeccable et entretenu même pendant votre absence. Grâce à sa lame de 28 cm (la plus large du marché), elle offre une grande rapidité d'action. L'appareil peut travailler jusqu'à 73 min avant d'aller se recharger. 1 699 €. robomow.fr

+ Les pentes (jusqu'à 20° d'inclinaison) ne lui font pas peur. - Un volume sonore un peu élevé.

FINITIONS PARFAITES

Les modèles de la gamme **Evo**, d'e.zigreen, peuvent gravir jusqu'à 35% de pente. Leurs capteurs permettent de détecter les différences de densité d'herbe et ainsi d'adapter la hauteur des lames pour une tonte personnalisée. À partir de 1 149 €. e-zicom.com

+ Un bumper protège à la fois le robot et l'environnement.

- Fragile face aux intempéries.



AUTONOMIE TOTALE

L'**Automower 330X**, équipé d'une navigation assistée par GPS, s'adapte aux grands terrains (jusqu'à 3 200 m²) aux formes biscornues. Le kit Automower Connect permet via un smartphone de modifier la hauteur de coupe, programmer les heures de tonte, géolocaliser la machine. 3 099 €. husqvarna.fr

+ Verrouillage par code pin.

- Le prix du kit (199 €), à rajouter à celui de l'appareil.

par Christine Robalo

ALERTE VERTE

Planté dans un pot ou en pleine terre, le **Parrot Flower Power** surveille et analyse le taux d'humidité et la richesse en éléments fertilisants du sol, la température ambiante et la luminosité. Relié en Bluetooth à un smartphone, cet assistant dispense des alertes en cas de carence de la plante. 49 €. parrot.com



POTS INTELLIGENTS

Deux sociétés françaises occupent le marché des pots connectés. MEG Corp a pris une longueur d'avance avec son **MEG** (à dr., 199 €, meg-live.com), mais Parrot compte bien imposer son **Parrot Pot** (à g., prix NC, parrot.com) avant la fin de l'année. Pratiques, ils mesurent la luminosité ambiante, l'humidité de la terre et déclenchent l'arrosage automatique si nécessaire.



MUSIQUE TOUT-TERRAIN

Posées sur le sol ou à demi enterrées, les enceintes **Free Space 51** peuvent rester dehors tout au long de l'année. Elles offrent une diffusion du son à 360° grâce à leur forme circulaire. Leur boîtier, extrêmement solide et étanche, résiste à des conditions climatiques rudes. 650 €. bose.fr

COACH ENTRETIEN

Le capteur **Plant Sensor 2** renseigne sur la luminosité, la température de l'air et l'humidité de plantes d'intérieur ou d'extérieur. L'utilisateur reçoit sur son smartphone des conseils précis sur les soins à prodiguer. À partir de 99 €. koubachi.com



ENCEINTE CAMÉLÉON

Les esthètes apprécieront le design de cette enceinte d'extérieur, qui se fond dans le décor. Fabriquée à la main en Toscane, posée sur un socle en fer forgé, la **Sphere 360** est en terre cuite. Elle diffuse le son sur 360° et résiste à toutes les conditions climatiques. Diamètre 20 cm. 2 500 €. architetturasonora.com



IDÉE LUMINEUSE

Idéale pour éclairer vos dîners en plein air, la lampe nomade **Philips Hue Go** est dotée d'une autonomie de 3 h. Connectée à un smartphone via une appli dédiée, elle change de couleur (plus de 16 millions de combinaisons disponibles). Elle vous prévient également de l'arrivée d'un e-mail. 100 €. philips.fr



Prix du Polar VSD

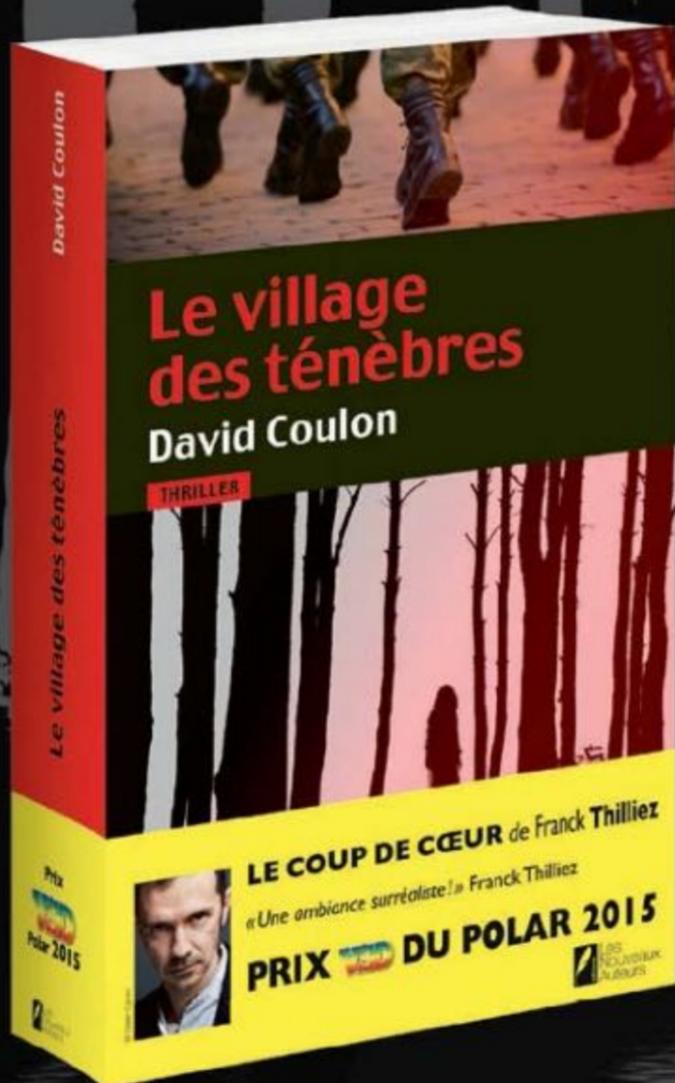
Découvrez le coup de coeur de Franck Thilliez

« Une ambiance surréaliste ! »
Franck Thilliez, président du jury

Des disparitions inexplicables, des protagonistes plongés dans un monde surréaliste où se mêlent incompréhension, découvertes macabres, secrets invouables...
Une descente aux enfers aux portes de la folie...

Terrifiant !

Disponible en librairie et en version e-book
www.prix-du-polar-vsd.com



éditions
Les Nouveaux Auteurs

Green POWER

Au contraire des produits de la pêche à outrance et de l'élevage industriel, les aliments « verts » font de plus en plus d'adeptes. La blogueuse Erin Gleeson nous livre quatre recettes végétariennes, saines et gourmandes.

Trop longtemps associés aux privations, les légumes ont été les grands oubliés du XX^e siècle. Mais, avec les récentes crises économiques, la rareté grandissante des ressources halieutiques et les discours anti viande – d'origine éthique, religieux, philosophique ou diététique –, le règne

végétal fait son grand retour sur la scène culinaire. Comme en témoigne *Un festin de nature**, le premier livre d'Erin Gleeson. Si légumes et fruits riment avec santé, encore faut-il respecter le rythme des saisons. Préférez les produits de plein champ et consommez-les à maturité. À l'heure de la mondialisation, qui nous fait manger des fraises du Chili en hiver, des tomates néerlandaises cultivées hors sol ou des bananes du bout du monde mûries dans des chambres remplies de gaz éthylène,

MANGEZ CES VÉGÉTAUX LE PLUS FRAIS POSSIBLE

il n'est pas inutile de marteler ces principes. La valeur nutritionnelle étant optimale au moment de la cueillette, il est primordial de manger ces végétaux le plus frais possible. Leur teneur en vitamines diminue avec le temps et l'exposition à la lumière. Il faut donc fuir les légumes qui ont traîné sur les étals et privilégier ceux proposés en circuits courts, façon « locavore » (soit la consommation de nourriture produite à 250 km maximum de son domicile).

De même, les nutriments – et les arômes – sont hautement concentrés juste sous la peau. Il vaut ainsi mieux éviter de peler les légumes. Quant aux sels minéraux et aux vitamines, ils sont solubles dans l'eau : on privilégiera les cuissons en cocotte ou au four, à celle à la vapeur. Enfin, faites cuire vos produits entiers plutôt que coupés en petits morceaux. La déperdition en nutriments sera limitée. Soit autant d'astuces pour manger sain et goûteux.

PHILIPPE BOÉ

(*) « *Un festin de nature* », éd. de La Martinière, 25 €.



Beignets de cœurs d'artichaut à la bière

POUR 4 PERSONNES • 120 g de bière • 60 g de farine • 200 g de cœurs d'artichaut cuits • huile d'olive • paprika fumé • fleur de sel.

La préparation : dans un saladier, fouettez la bière et la farine de façon à obtenir une pâte à beignets homogène.

Plongez les cœurs d'artichaut bien égouttés dans la pâte en prenant soin de les napper uniformément.

La cuisson : dans une poêle antiadhésive, versez environ 2,5 cm d'huile d'olive. Faites-la chauffer à 180 °C. Déposez-y les beignets et faites-les frire pendant environ 1 min. Une fois qu'ils sont cuits, c'est-à-dire devenus bien dorés, égouttez-les sur du papier absorbant. Saupoudrez-les de paprika fumé et de fleur de sel. Servez ces beignets encore chauds, sans attendre.

Et avec ça...

IGP sable-de-camargue
Domaine royal de Jarras,
Pink Flamingo 2014*

● Parfaite pour mettre en valeur les légumes, cette cuvée tout en légèreté se parfume aux fruits rouges, au pamplemousse rose et à la pêche. Un rosé fin, vif et très désaltérant. **8 €, cavistes.**



(*) L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



Photographe culinaire, Erin Gleeson vit dans une maison au milieu de la nature, en Californie, où elle a créé son blog de cuisine (theforestfeast.com).

Salade de kaki à la coriandre

POUR 4 PERSONNES • 8 kakis fuyu
• 30 g de coriandre fraîche • ½ oignon rouge
• 3 oignons jaunes ou blancs
• 1 grenade • ½ orange • 1 citron vert
• 1 c. à s. d'huile d'olive • sel.

La préparation : chez votre primeur, choisissez du fuyu (c'est la variété de kaki dont la chair est la plus ferme). Pelez-le, retirez ses pépins et coupez sa chair en morceaux. Déposez ces bouts de kaki dans un saladier et ajoutez les feuilles de coriandre fraîche préalablement hachées. À noter que vous pouvez également y incorporer les tiges (coupées) de la coriandre, car elles ont beaucoup de goût. Taillez l'oignon rouge en petits cubes. Hachez finement les autres oignons. Ajoutez le tout, ainsi que les graines d'une grenade, aux morceaux de kaki parfumés à la coriandre.

L'assaisonnement : arrosez l'ensemble avec le jus d'orange, le jus de citron vert et l'huile d'olive. Terminez en saupoudrant du sel fin sur la salade.

Et avec ça...

IGP pays-d'oc
Les Javelles Clair
de Rose

● Il est issu de cinsault et de grenache. Ses arômes frais et floraux évoluent vers des notes de fruits rouges et de pêche de vigne. Souple et rond, il évoque la grenadine avec une finale de groseille. **7,20 €, Nicolas.**





Patates rôties

POUR 8 PERSONNES • 3 pommes de terre roseval
• 3 patates douces de taille moyenne • 3 oignons rouges
• 2 gousses d'ail • 25 feuilles de laurier (15 sèches
et 10 fraîches) • 3 c. à s. d'huile d'olive ou 2 c. à s.
de beurre fondu • sel, poivre.

La préparation : choisissez les pommes de terre roseval, les patates douces et les oignons rouges si possible de même diamètre. Pelez les légumes puis taillez-les en tranches de 5 mm d'épaisseur. Alignez-les soigneusement dans un plat à gratin huilé, en les intercalant systématiquement. Glissez ensuite quelques feuilles de laurier entre deux. Arrosez le tout de beurre fondu ou d'huile d'olive. Ajoutez les gousses d'ail émincées. Salez, poivrez.

La cuisson : enfournez 1 h dans un four préchauffé à 220 °C, jusqu'à ce que les chairs soient tendres.



Et avec ça...

**Bordeaux chateau-chantegrive,
Grive Rose 2014**

● Le cru bordelais de graves dévoile ce rosé séducteur, fin et vif. Avec 80 % de merlot et 20 % de cabernet franc, il se signale par sa délicatesse, ses notes de fleurs blanches, de fruits des bois et de framboises. **8 €, cavistes.**

PHOTOS : ERIN GLEESON/ÉD. DE LA MARTINIÈRE - D. R.

La fenêtre de la
cuisine d'Erin s'ouvre
sur la forêt.



PENSEZ À VARIER LES TEXTURES, LES COULEURS ET LES CUISSONS



Et avec ça...

**Côtes-de-provence rosé
chateau-la-gordonne,
Vérité du Terroir 2014**

● Élégant et gourmand, ce rosé, aux saveurs de pêche de vigne, de pamplemousse et de fraise, s'accommode de tout. Bouche bien équilibrée, entre rondeur et vivacité, avec une belle finale fruitée. **M. G. 7,50 €, cavistes.**

Salade jaune

POUR 4 PERSONNES • 1 poivron jaune • 450 g de pois chiches cuits • 150 g de tomates cerises jaunes • 1 betterave jaune
• 1 concombre jaune • 70 g de raisins blonds • 1 c. à s. de zestes de citron jaune • 1 épi de maïs • La vinaigrette au citron : 180 g d'huile d'olive • 60 g de jus de citron jaune • 2 c. à s. de moutarde à l'ancienne • 1 c. à s. de sirop d'érable.

La vinaigrette au citron : dans un bocal en verre, versez l'ensemble des ingrédients nécessaires à la réalisation de la vinaigrette. Fermez le récipient, agitez-le juste au moment de servir.

La préparation de la salade : taillez le poivron en cubes. Coupez en deux chaque tomate cerise. Pelez la betterave et le concombre,

tranchez-les en lamelles fines. Déposez le tout dans un grand saladier, avec les pois chiches que vous aurez préalablement égouttés, les raisins blonds, les zestes du citron et les grains crus d'un épi de maïs.

La finition : versez la vinaigrette au citron, bien agitée, sur la salade. Mélangez le tout intimement.





Ciné-Loisirs

Le nouveau réflexe Cinéma





MOTS FLECHÉS

Reportez les vingt-quatre lettres numérotées et trouvez le titre du film dans lequel jouent nos vedettes.

HOMME D'IMPRESIONS C'ÉTAIT UN JOLI COIN	ATTRAPENT FORMULE	HABITANT DE RIO ANCIENNE MAISON DE FOUS REVERS	AS DANS LA PEAU DÉTERMINER UNE POSITION	INDIVIDU FAMILIER	COURS À SAINT-OMER QUI USE VOLUBILIS	ASTUCE ACTION DE BON SCOUT	FATIGUE QUI REND STUPE	ARBRES À SCULPTER HAUTE TAXE			
REPLACEMENT IL OBLIGEAIT À TRAVAILLER				CHLORE RÉSINE DE PROTHÈSE		HAUT LIEU DE LA TAPISSERIE ATTENDRI	14				
		DONNÉS EN EXEMPLE MESURE ANGULAIRE			ID EST, EN BREF ÇA FAIT MAL !		GRAND MAMMIFÈRE				
EXALTATION JOYEUSE FAMEUSE BORGIA			12				DE QUOI TIRER UN TRAIT AVÉRÉ	FIN DE VERBE ARME			
				COLIN			A GLOUSSÉ RÉFLÉCHIR AVANT DE DÉCIDER	DEVENU PLUS CALME			
AU LARGE DE LA ROCHELLE	22	BESACE DE CHASSEUR				DISLOQUER UN ASSEMBLAGE ABER					
				SON NOM	BORDURES DES FORÊTS TIGE DES ÉTANGS			DITES PAR UN NARRATEUR			
										INGÉRÉE	
				DRAME LOINTAIN AMENÉ À SE PLAINDRE			2	ANIMAL PARESSEUX FRANCHIT LE PAS		PRIÈRE À LA VIERGE	DÉCLARE UN COMPTE COMME BON
									DES PAYS-BAS LIEUTENANT EN ABRÉGÉ		15
				BON REFUGE		DÉPLACE UN OBJET AUX PIEDS DES PYRÉNÉES					FAMEUX BUFFALO
				DÉCHIRER ON Y ÉLÈVE DES HUITRES	ACTINIUM ABRÉGÉ ENNUIERA	SON PRÉNOM	MONTRER SES CARTES ABROGÉE				SITES D'INTERNET TRÉBUCHER
		GAGNE-PAIN DONNAI NAISSANCE				QUALITÉ D'OR	CERCUEIL AJOUTER QUELQUES FALBALAS	6			
GAIN DE SOCIÉTÉ CITERNES	10	NAJA ABRÉVIATION POSTALE			TORDUS DE RIRE BAC À RAFFRAÎCHIR						
					AUROCHS	ÉMETTEUR LUXEMBOURGEOIS		MARGINALES PROCHE DU SUD			
REPRISE D'ACTIVITÉ IL POSE TOUJOURS NU !				CELLULE À CET ENDROIT				FEMME MINCE ACCORD			
		MINEURE EN TURQUIE			BAVARD BRÉSILIEN		DIEU DE L'AMOUR				
JEU À JOKER			ALLER AUX INFORMATIONS					METTRE EN CONFRONTATION			
								5			



Le titre est : **PARTISAN.**

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

35€
SEULEMENT
au lieu de 65€*

SOIT 46% DE RÉDUCTION



OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSDL2

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€35
PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,85€ au lieu de 10,82€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

OFFRE 6 MOIS
26 NUMÉROS

35€
au lieu de 65€*

soit 46% de réduction
Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

www.prismashop.vsd.fr

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre . Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

Rétroviseur



CHIRAC PRÉSIDENT. Après deux tentatives, le patron du RPR remporte, le 7 mai 1995, la présidentielle. Vers 22 h 30, à son QG de campagne, avenue d'Iéna, le nouvel élu salue ses supporters, entouré de ses fidèles : Madelin, Juppé, Séguin, Charette et Debré. Le Corrèzien signe là un bail de douze ans pour l'Élysée où il acquiert un capital de sympathie inégalé au cours de la V^e République. **P. TN**



Magazine hebdomadaire
édité par VSD snc,
13, rue Henri-Barbusse,
92624 Gennevilliers Cedex 17
Tél. : 01 73 05 47 00

RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.

Rédacteur en chef Marc Dolisi (54 01)
Directeur artistique Fabrice Trillat (47 40)
Rédacteurs en chef adjoints Gaëlle Placek (58 56), Patrick Talhouarn (50 72)
Chef de service photo Marc Simon (50 94)
Chef des infos Nathalie Gillot (50 36)
Assistante de rédaction Elisabeth Romaniello (48 52)

Actualités Laurence Durieu (chef de service, 50 47), Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53), Pauline Grand d'Esnon (reporter, 49 23), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).
Culture François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37).

Week-end, loisirs Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjointe, 50 43), Christine Robalo (50 16).

Photo Patricia Couturier (chef de service adjointe, 50 85), Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87), Alain Billen (50 91).
Photoreporters Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84).
Assistante Véronique Lécuyer (50 95).

Maquette Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).

Secrétariat de rédaction Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68).
Révision Robert Bille (chef de service, 50 77).

Documentation Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).
Fabrication James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

Comptabilité Carole Clément (45 14).

DIFFUSION
Directrice marketing client Nathalie Lefebvre du Prey (53 20). **Directeur commercialisation réseau** Serge Hayek (56 77). **Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion** Béatrice Vannière (53 42).

Directeur des ventes Bruno Recurt (56 76).

PUBLICITÉ

Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour, 92100 Boulogne. 01.46.94.84.24. profil-1830.com.

Directeur commercial
Thierry Remond (tremond@profil-1830.com)

Directeur de pôle
Vincent Besse (vbesse@profil-1830.com)

Directrice de publicité
Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)

Directrice de clientèle
Vanessa Martinez (vmartinez@profil-1830.com)

Directrice technique
Elisabeth Sirand (egirouard@profil-1830.com)

VSD sur Internet www.vsd.fr

Boutique Internet www.prismashop.vsd.fr



ARPP
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

OJD
PRESSE
PAYANTE
Diffusion
Certifiée
2014
www.ojd.com

VSD SNC, société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans. Principaux associés: Media Communication SAS et G+J Communication GmbH. Cogérants: Rolf Heinz, Daniel Daum.

Directeur de la publication Daniel Daum.

Directeur d'édition Pascal Tranchecoste (58 12).

Marketing / Chef de groupe Laura Ait-Merzeg (4799).

Abonnements et ventes des anciens numéros
Tél. : 0811.23.22.21 (prix d'une communication locale). Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67. VSD Service abonnements, 62066 Arras. France, DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.

Photogravure Quart de Pouce. **Brochage** Fast Brochage. **Imprimé** par H2D Didier Mary.

M 1713988 ISSN 1278-916X.

N° commission paritaire : 1015 C 86867.

Création septembre 1977. Dépôt légal : mai 2015.

CRÉATEUR MAURICE SIÉGEL. PRÉSIDENTE D'HONNEUR GENEVIÈVE SIÉGEL.
© VSD 2001 Imprimé en France. Distribution : Presstalis.



GÉRALD DAHAN "LA VOIX DE PATRICK BRUEL EST UN SÉSAME"

L'imitateur se produira bientôt à Paris. L'occasion de revenir sur la naissance de son don, son statut « d'imposteur », ses canulars légendaires et les risques du métier. Plongée dans l'univers de celui qui n'hésite pas à suivre sa voie.

Dans un café d'une porte de Paris, Gérald Dahan avoue d'emblée : « Je suis chanceux d'atteindre mes rêves de gosse. C'est une passion. » L'imitateur

sera à L'Olympia, le 15 mai, pour son spectacle *Tombe les masques* et il vient de publier un livre* au même titre sur les coulisses de ses plus célèbres canulars.

VSD. Votre premier souvenir ?

Gérald Dahan. Une maison de vacances, à Saint-Georges-de-Didonne, en Charente-Maritime. Je n'avais que 2 ans, mais je me souviens de la chambre. Très nombreux, on dormait dans des lits de camp.

Et votre première imitation ?

Charlie Chaplin, à 5 ans. Je faisais d'abord des mimes. Puis vers 12 ou 13 ans, j'ai réalisé que j'arrivais à restituer des timbres vocaux. En voyant Thierry Le Luron ou Patrick Sébastien, j'ai pris conscience que je pouvais élargir mon répertoire.

Au point de piéger les autres ?

Je montais déjà des tas de canulars, très potaches, quand j'étais gosse. À 7 ou 8 ans, je simulais un enfant anglais perdu, un magnétophone planqué dans mon blouson. C'était un bon entraînement. Je faisais écouter les cassettes à ma grand-mère, qui était morte de rire.

Des cinq cents canulars à votre actif, quel est celui dont vous êtes le plus fier ?

Celui réalisé pendant l'affaire des expulsés de Cachan, en 2006. Plusieurs élus des deux camps se renvoyaient la balle. En piégeant le préfet du Val-de-Marne, Bernard Tomasini, j'ai réussi à faire en sorte que l'affaire soit plus médiatisée. À la suite de ce canular un médiateur a été nommé. Il a pu étudier les dossiers au cas par cas.

Vous mettez certains « pièges » célèbres en scène dans votre spectacle.

Je les fais revivre au public dans les conditions du direct. Je voulais récupérer

l'image que les médias ont donnée de moi, celle d'un imposteur. Ça ne représente qu'une infime partie de mes activités. J'essaie de montrer toutes les facettes de l'imitation, comme le chant.

Pour arriver à vos fins, Patrick Bruel est utile...

On ne refuse rien à Patrick Bruel. C'est un sésame. J'ai des records d'obtention de numéros de téléphone grâce à sa voix. Il me suffit de dire (il imite la voix du chanteur, NDLR) : « Bonjour, c'est Patrick, j'ai pas mon répertoire, tu peux me redonner le numéro d'Untel ? » C'est incroyable.

Quelles personnalités rêvez-vous de piéger ?

Zlatan, Marine Le Pen sont de bonnes cibles. Hollande, ce serait pas mal mais c'est un peu une ambulance.

Vous avez été censuré, renvoyé...

Avez-vous déjà reçu des menaces ?

Oui ! Domenech a failli m'en mettre une (en 2005, il a piégé le coach des Bleus en se faisant passer pour Chirac, NDLR). Mais, à chaque fois, je rappelle que c'est une clownerie. Et ça s'arrête à temps... Même si, à une époque, la sécurité des théâtres où je me produisais était renforcée. L'affaire *Charlie* a un peu relancé ces craintes. Je bossais pas mal avec Cabu. Je n'aimerais pas être à la place de ceux qui caricaturent les fanatismes. **Utilisez-vous votre don dans la vie ?** Souvent ! Mais ce sont des situations... des passe-droits. Je travaille d'ailleurs à un scénario à partir d'un cas qui s'est retourné contre moi. Un mensonge dans lequel je me suis embarqué et qui a eu des conséquences en cascade. J'ai raconté cette histoire à Gad Elmaleh, qui était écroulé de rire. Il m'a dit : « Tu tiens une comédie ! Si tu l'écris, je joue dedans. »

(* Éd. Max Milo.



L'image qu'il a choisie. « Je suis passionné de moto. J'aime cet esprit de liberté. Voici un selfie à côté d'une mythique Harley-Davidson. »

VSD

LE WEEK END COMMENCE AVEC VSD

45%

DE RÉDUCTION

SOIT 5 MOIS DE LECTURE OFFERTS



ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !



+

TORRENTE
II

En cadeau LA MONTRE ET LE STYLO CROCO

- Étanche poussière et ruissellement de l'eau
- Diamètre boîtier 35mm
- Verre minéral plat
- Remontoir chromé, demi-boule, cranté
- Arrière du boîtier en acier embossé
- Mouvement japonais 3 aiguilles
- Aiguilles de H et Min et Sec chromées
- Bracelet en cuir véritable noir effet croco et surpiqûres ton sur ton avec boucle ronde chromée brillante
- Longueur du stylo 140mm. Bas du corps recouvert de polyuréthane façon croco et haut avec clip en métal chromé brillant.

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€30
PAR SEMAINE
au lieu de 2,80€*

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de 10,80€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

OFFRE 1 AN
52 NUMÉROS

69€
au lieu de 130€*

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LA MONTRE ET LE STYLO CROCO

L'abonnement, c'est aussi
www.prismashop.vsd.fr
ou au ☎ 0 826 963 964

MERCI DE M'INFORMER DE LA
DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE
MON ABONNEMENT

VSD1967P

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE** _____

Je souhaite être Informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

E-mail _____@_____

Tél. _____

* Prix de vente au numéro. **Facultatif. Photos non contractuelles. Délai de livraison : 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du groupe PRISMA MEDIA, ceux-ci peuvent être situés hors de France. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques.

J'AI LE DERNIER MOT

par Éric Naulleau

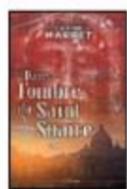


J'aime



Les chambres d'hôtel new-yorkaises ne portent pas bonheur à nos élites : Dominique Strauss-Kahn y abandonna ses rêves présidentiels sur la moquette, Richard Descoings y mourut dans son lit quelques mois plus tard. Non contente d'éclairer la fascinante personnalité de l'ancien directeur de Sciences-Po – quand docteur Descoings ouvrait le jour sa prestigieuse école aux élèves de banlieue, mister Richie dansait toute la nuit dans des clubs gays –, Raphaëlle Bacqué, dans *Richie*, découpe une tranche de l'histoire contemporaine, depuis les terribles années sida jusqu'à cette fatale nuit du 3 avril 2012. D'un bout à l'autre passionnant. (Grasset).

Certes de manière moins radicale que Günter Grass – l'auteur du *Tambour*, disparu le 13 avril dernier, tenait la réunification pour une catastrophe –, le réalisateur Christian Schwochow réfute lui aussi une version trop manichéenne de l'histoire allemande. Après avoir obtenu l'autorisation de quitter la RDA, le plus dur commence pour Nelly, confinée dans un centre pour immigrés, soupçonnée par les services secrets ouest-allemands. Sous les dehors d'un impeccable thriller, *De l'autre côté du mur* fait vaciller nos certitudes démocratiques. (1 DVD, Blaq Out).



Simenon aurait aimé ce livre. Ses romans apparaissent d'ailleurs à plusieurs reprises, comme autant de clins d'œil, lors de cette quatrième enquête du commissaire Levigan par la trop méconnue Carine Marret. Découvert au pied de la tour Bellanda, à Nice, le cadavre d'un apiculteur mène à l'un des grands mystères de la chrétienté : le saint suaire de Turin, ce linge qui aurait enveloppé le corps du Christ. Les mystères de l'ici-bas s'ajoutent aux mystères de l'au-delà pour un récit où le suspense le dispute à l'érudition. (*Dans l'ombre du saint suaire*, éd. du Cerf).

J'aime pas

Qu'un auteur choisisse de donner à son texte la forme d'une nouvelle, d'un roman ou d'une pièce de théâtre, rien de plus périlleux que de vouloir le transposer d'un genre à l'autre. Règle vérifiée avec *24 h de la vie d'une femme* où même la grande Clémentine Célerié peine sous le poids du récit de Stefan Zweig. Comme si le passage du livre à la scène vidait l'œuvre de toute émotion, comme si la belle plante se mettait soudain à dépérir dans une terre hostile, sous un soleil étranger. (Théâtre Rive Gauche).



Pourquoi amputer les Molières 2015 des remerciements des lauréats plutôt que de supprimer certains numéros de patronage ? Celui de Sébastien Thiéry, en représentant syndical nu comme un ver, causa l'embarras de Fleur Pellerin ! Dans cette soirée languette, le Molière de l'Incompréhension revint au *Bal des vampires* de Polanski préféré à *La Réunification des deux Corées* de Joël Pommerat pour la meilleure création visuelle. Et celui de l'Autosatisfaction affichée à Nicolas Bedos. Comme toujours.

Mais quelle mouche a donc piqué Joann Sfar de s'affronter à l'un des maîtres de la peinture mondiale ? Dans *Je l'appelle monsieur Bonnard* (Hazan), l'auteur du *Chat du rabbin* s'inspire des tableaux de cet immense artiste pour un hommage moins émouvant qu'embarrassant tant s'y confirme ce qui sépare le talent du génie. Au moindre doute, voir ou revoir la rétrospective Pierre Bonnard au musée d'Orsay (jusqu'au 19 juillet).



prismashop.fr

Le kiosque officiel de vos magazines préférés



Les meilleures offres d'abonnement sont sur :

www.prismashop.fr



10% de réduction supplémentaire
avec le **code promo : PMSAP**



+ Une sélection de produits à petits prix dans notre espace shopping !



Livres
& Papeterie



Multimédia



Bijoux
& Accessoires



Cuisine



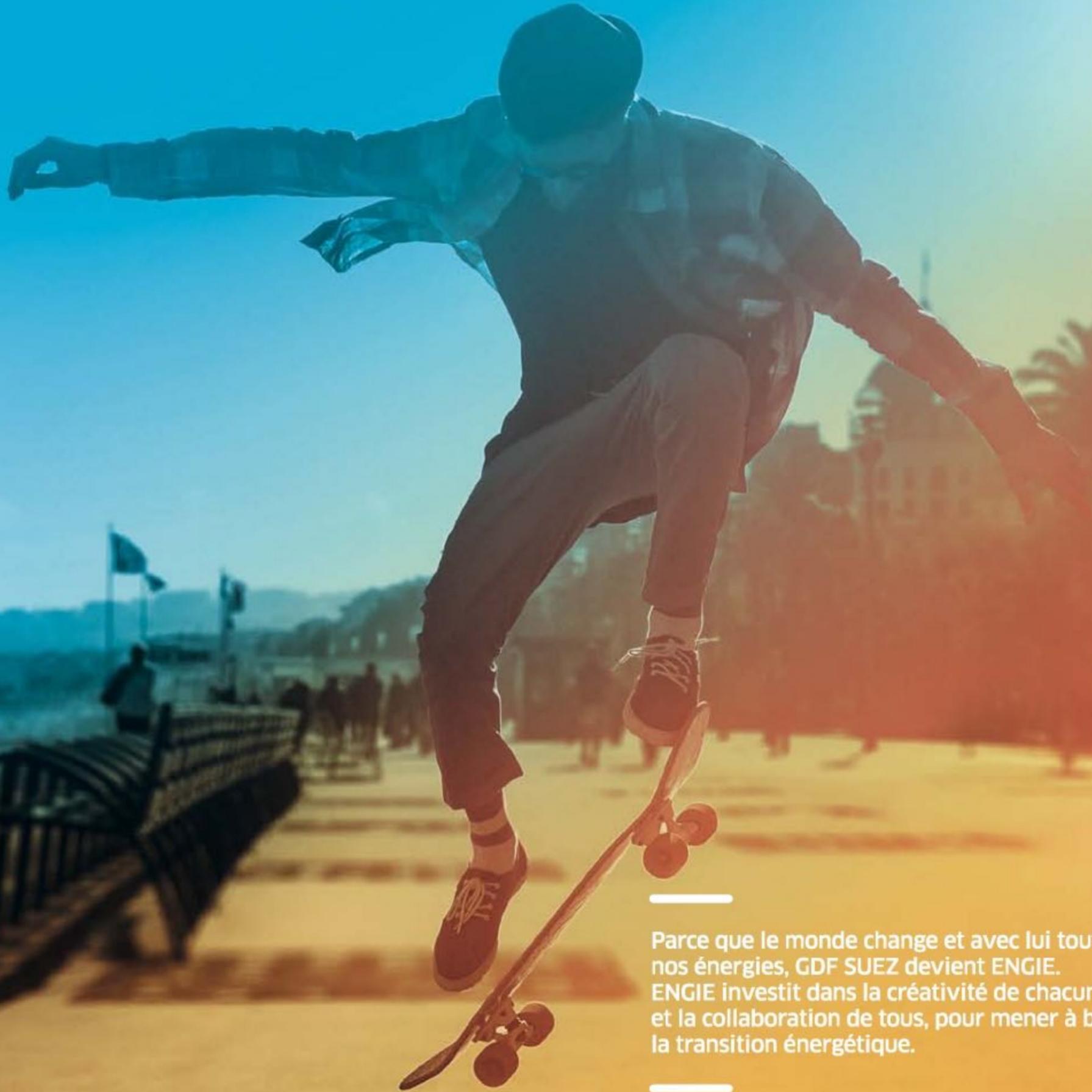
Santé
& Bien-être



Pratique
& Loisirs

GDF SUEZ est maintenant

ENGIE



GDF SUEZ : SA AU CAPITAL DE 2 435 285 011 € - RCS NANTERRE 542 107 651

Parce que le monde change et avec lui toutes nos énergies, GDF SUEZ devient ENGIE. ENGIE investit dans la créativité de chacun et la collaboration de tous, pour mener à bien la transition énergétique.

engie.com

L'énergie est notre avenir, économisons-la !
*par nous pour tous

By people for people*