

# Gala

CANNES 2015  
TOUTES LES SURPRISES

MYLÈNE FARMER  
LES PHOTOS INÉDITES  
D'UNE FEMME LIBRE



L'ALBUM COLLECTOR  
DU BAPTÈME  
LA CÉRÉMONIE, LES INVITÉS,  
LA LIÉSSE À MONACO

Charlène  
& SES JUMEAUX  
LE SOURIRE RETROUVÉ

MODE &  
JOAILLERIE  
LE GRAPHIQUE, C'EST CHIC!

PI GROUPE PRISMA MEDIA

M 01800 - 1144S - F: 2,50 €



[www.Gala.fr](http://www.Gala.fr)



# CHANEL

JOAILLERIE



COLLECTION CAFÉ SOCIETY

BAGUE EN OR BLANC, ONYX ET DIAMANTS

## Emilie Dequenne

**La perle du cinéma belge, que l'on retrouve le 16 mai, à 20 h 50 sur France 3, dans *Souviens-toi, d'après le roman de Mary Higgins Clark, se prête avec malice à notre jeu du questionnaire.***

**Si vous étiez une couronne, sur quelle tête aimeriez-vous être posée ?**  
Celle de ma nièce, Eugénie, 4 ans.

**Si vous étiez un soulier de vair, à quoi ressemblerait celui que vous perdriez à minuit ?**

A cette heure-là je suis au lit depuis longtemps, les pieds nus bien sûr !

**Si vous étiez un red carpet, par qui aimeriez-vous être foulée ?**

Par toute ma famille. Il n'y a qu'elle qui puisse me marcher dessus sans que je bronche.

**Si vous étiez une couleur ?**

Vert, pour l'apaisement qu'il procure. Immédiatement, je vois la nature, la montagne, les forêts, le maquis... J'adore.

**Si vous deviez tirer un trait ?**

J'ai plutôt tendance à arrondir les angles, à faire et vivre avec, et à avancer.

**Si vous étiez une scène de cinéma ?**

Julia Roberts dans *Pretty Woman*, qui chante à tue-tête dans son bain, un casque sur les oreilles.

**Si vous deviez adoucir un trait de votre personnalité ?**

Ma maniaquerie, sans hésiter. J'ai tendance à vouloir que les choses soient toujours bien à leur place, que rien ne dépasse, que tout soit nickel. Pour les enfants, c'est un peu dur parfois !

**A qui ressemblez-vous trait pour trait ?**

A mon papa, je pense. Physiquement, un petit peu, évidemment, mais surtout, notre tempérament est très similaire. On est plutôt bonnes pâtes.

**Si vous étiez un regret ?**

La légalisation et la vente de tabac.

**Si vous étiez un mot ?**

Phylactère.

**Si vous étiez un combat ?**

Protéger les enfants soldats, leur garantir une éducation, un avenir, le droit à l'enfance.



**Si vous étiez un souvenir ?**

La maison de mon arrière-grand-mère à Haulchin (en Belgique, près de Binche, ndlr), la fête en famille lors du carnaval, les repas divins partagés avec elle...

**Si vous étiez une émotion ?**

La joie provoquée par surprise. C'est tellement fort une bonne nouvelle qui vous saisit !

**Si vous deviez passer la bague au doigt, ce serait à... ?**

C'est fait ! A mon mari, bien entendu, le comédien Michel Ferracci.

**Si vous étiez une groupie ?**

1965, Los Angeles, j'aurais suivi Jim Morrison et les Doors partout !

**Si vous étiez une BO de film ?**

*Requiem for a Dream*, signée Clint Mansell et le Kronos Quartet.

**Si vous étiez un trait de génie ?**

Un tout petit trait qui tiendrait dans une lampe et réaliserait trois voeux...

**Si vous étiez un trait d'union, quel entre-deux seriez-vous ?**

Un lien solide qui unirait les gens, les peuples, les religions.

**Si vous étiez une fête ?**

La parade de Disneyland Paris, juste pour admirer la lumière de bonheur, de joie et d'émerveillement qu'elle déclenche dans les yeux des enfants – et de leurs parents aussi d'ailleurs...

Aidée par sa fille, l'actrice s'est amusée à colorier son portrait.

Dior

# THE NEW DIORSHOW MASCARA

## VOLUME PROFESSIONNEL. EFFET AJOUT DE CILS.

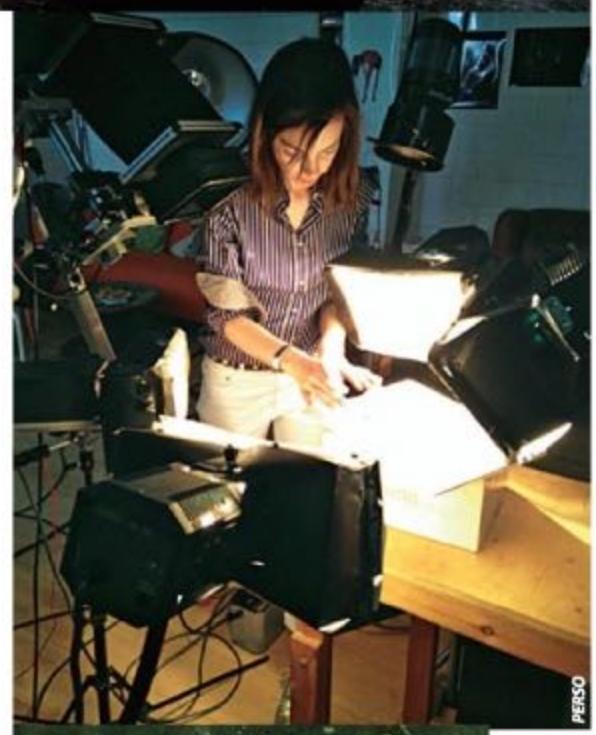
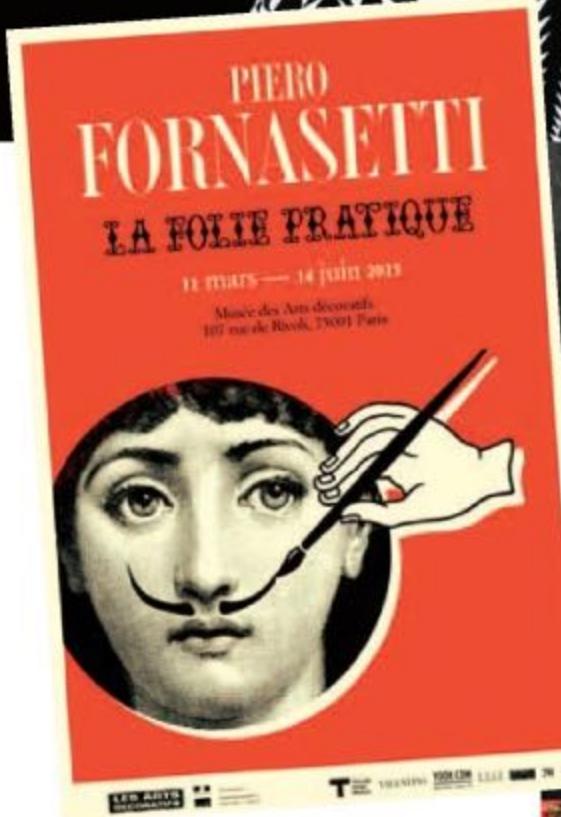
Innovation : formule aux microfibres volumatrices et essoreur «AIR-LOCK™» anti-dessèchement.

Découvrez DIORSHOW PRO LINER, le crayon-gel biseauté hybride au tracé extraordinaire.

## LE REGARD SPECTACULAIRE DES DÉFILÉS

#diorshowbackstage





## Secrets PRÉCIEUX

*Découvrez les dessous des prises de vue bijoux  
de ce numéro très brillant !*

Un shooting joaillerie est toujours épique. Les gardes du corps défilent, la manipulation des pièces est extrêmement délicate et chaque parure a un emploi du temps réglé comme du papier à musique (elles sortent et rentrent au coffre à des heures programmées). Pour ce numéro spécial, la rédaction mode de *Gala* a choisi de rendre hommage au peintre, décorateur, sculpteur et collectionneur Piero Fornasetti. Son œuvre fait l'objet d'une rétrospective au musée des Arts décoratifs, à Paris, jusqu'au 14 juin. La boutique parisienne l'Eclaireur (10, rue Boissy-d'Anglas), vendeur en exclusivité en France des œuvres de l'artiste, a servi de cadre à cette

prise de vue. Installés dans une pénombre théâtrale, le photographe et notre directrice de la mode, Charla Carter, ont composé des images inattendues en piochant ça et là des objets emblématiques de Fornasetti (vaisselle, petit mobilier...). En parallèle, les pages vitrines étaient shootées dans un studio parisien avec une sélection à prix plus doux. Et ce n'est pas parce que les bijoux sont moins chers qu'il est plus simple de les photographier ! Une importante installation lumineuse est nécessaire pour mettre en valeur les cristaux. Le bijou est un cadeau à part, la mettre en image l'est aussi ! ♦

MATHILDE TOULOT



BVLGARI  
DIVA  
COLLECTION



de GRISOGONO  
GENEVE



*Nouvelle Collection*  
VORTICE. LA NAISSANCE D'UNE ICÔNE

PARIS BOUTIQUE, 358 BIS RUE ST HONORE - TEL. +33 (0)1 44 55 04 40

ABU DHABI • BAL HARBOUR • COURCHEVEL • DUBAI • GENEVA • GSTAAD • KUWAIT • LONDON  
MOSCOW • NEW YORK • PARIS • PORTO CERVO • ROME • ST BARTHELEMY • ST MORITZ

[www.degrisogono.com](http://www.degrisogono.com)

# SOMMAIRE

## *actu*

## ACTUALITÉS

- 14 FLASH EXPRESS**  
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...  
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE

**25 CÔTÉ COULISSES**  
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...  
LE CAHIER CULTURE DE LA SEMAINE

**32 À LA UNE**  
CHARLÈNE BAPTISE  
SES JUMEAUX À MONACO

**38 CHARLOTTE DE**  
**CAMBRIDGE**  
La belle vie de princesse

**44 MADAME KARDASHIAN VS**  
SON EX-MARI  
Cherchez la femme...

**46 GIOVANNA VALLS-**  
**GALFETTI**  
"J'ai demandé pardon à ma  
famille"

**50 CATHERINE PAINVIN**  
"J'ai eu tout ce que je  
voulais... et tout ce que je ne  
voulais pas !"

**52 MYLÈNE FARMER**  
Sauvage comme une image

**58 SOFÍA VERGARA**  
Les embryons de la discorde

**60 DAVID BECKHAM**  
Sur la touche pour ses  
40 ans

**64 TINA ARENA ET VINCENT**  
"Nous menons une vie de  
bohème"

**66 TIGER WOODS ET LINSEY**  
**VONN**  
Une séparation bien  
orchestrée

**68 JOHN SCHLOSSBERG**  
La relève des Kennedy

**70 PATRICIA MACDONALD**  
Une vie en rose... et noir

## **GALA SPÉCIAL FESTIVAL DE CANNES**

- 74 INGRID BERGMAN**  
Vivre libre

**78 PIERRE LESCURE**  
Passion cinéma

**82 THIERRY FRÉMAUX**  
Le délégué général du  
Festival commente ses choix

## **LES SAGAS DE GALA**

- 86 CHARLIZE THERON**  
L'amazone

**90 ORSON WELLES**  
Le parent terrible



# LE FESTIVAL DE CANNES AVEC **RTL**



6 H 15 : « La Croisette s'amuse », par Matthias Gurtler.  
**JOURNAL DE 7 H** : « Le film ou l'événement ciné du jour », par Stéphane Boudsocq.  
**9 H** : « Laissez-vous tenter », avec Stéphane Boudsocq, Michel Cohen-Solal et Julien Fautrat.  
**18 h 25** : « Les coulisses de Cannes », par Matthias Gurtler.  
**22 h** : « Un jour à Cannes », dans RTL Grand Soir, par les envoyés spéciaux de RTL.  
*Et aussi dans les journaux* : l'actu de Cannes par les envoyés spéciaux de RTL : Stéphane Boudsocq, Michel Cohen-Solal, et Julien Fautrat, correspondants RTL sur la Côte d'Azur.



CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : JEAN-CHARLES VINA / VISUAL PRESS

# GUERLAIN

## TERRACOTTA

### JOLI TEINT

NOUVEAU



#### GUERLAIN RÉINVENTE LA BONNE MINE

Pour celles qui préfèrent l'éclat au bronzage.  
En fond de teint ou en poudre, Terracotta Joli Teint  
vous apporte l'effet d'un doux rayon de soleil.  
Comme au retour d'un weekend ensoleillé.

# SOMMAIRE

## mode

### MODE

94 JOAILLERIE  
Inspiration Fornasetti

104 VITRINE

106 MAKING OF

108 BEST OF

### BEAUTÉ

114 LEÏLA BEKHTI  
La leçon de l'actrice,  
égérie L'Oréal Paris

124 COUP DE BLUSH

126 BEAUTÉ STORY

128 BEST OF

132 ART DE VIVRE  
Le Fouquet's en ligue  
des champions avec  
Pierre Gagnaire

136 CUISINE  
4 recettes du Fouquet's  
Cannes et La Baule

### RUBRIQUES

4 IL ÉTAIT UNE FOIS

140 CAHIER JEUX

144 HOROSCOPE

146 CHUCHOTEMENTS

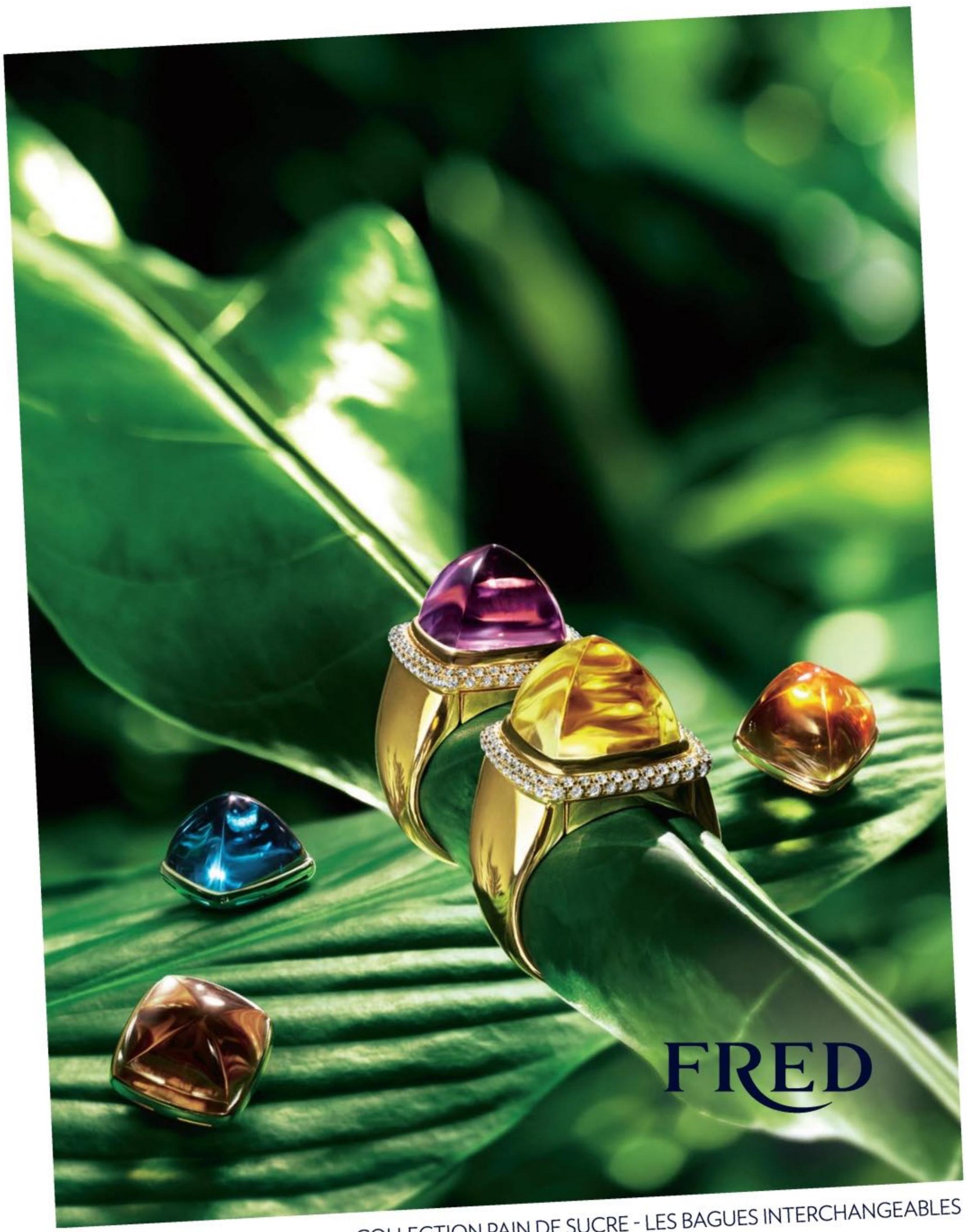
148 LES SOIRÉES DE GALA

COLLIER BOULE EN OR BLANC SERTI  
DE DIAMANTS (DE GRISOGONO), MONTRE EN OR GRIS  
ET DIAMANTS, BAGUE PANTHÈRE EN OR GRIS,  
ONYX, ÉMERAUDES ET DIAMANTS (LES DEUX CARTIER),  
TOP (SAINT LAURENT PARIS).

RASMUS MOGENSEN



**94** MODE Séquence  
graphique pour sublimer des  
pièces de joaillerie chics et  
précieuses.



COLLECTION PAIN DE SUCRE - LES BAGUES INTERCHANGEABLES

# ÉDITO

13 MAI 2015 / N° 1144

Magazine hebdomadaire édité par

**P** GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.  
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.  
Internet : [prismamedia.com](http://prismamedia.com). Commission paritaire : 1014 K 85541.  
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée  
de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz.  
Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr  
Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez  
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

**Rédacteur en chef**

Matthias Gurtler (51 67)

**Rédactrices en chef adjointes**

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et  
informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

**Directeur artistique**

Vincent Le Bee (45 83)

**Chef d'édition**

Lydie Lesage (51 06)

**Rédaction actualités people/féminin**

**Chefs de service** : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau  
(éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle  
de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivière (gotha, société, 51 20).

**Chefs de rubrique** : Julie Dessagne (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec  
(politique, 51 44), Nora Sahl (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

**Grands reporters** : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),  
Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

**Rédacteurs et reporters** : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),  
Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

**Rédaction mode**

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48),  
Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

**Rédaction beauté**

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

**Photo**

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris  
(chef de service adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),  
Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

**Maquette**

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic  
(chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64),  
avec Stéphane Drusi (1<sup>er</sup> maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73),  
Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

**Secrétariat de rédaction**

Yasmina Benchehida (1<sup>er</sup> SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),  
Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

**Secrétariat**

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

**Comptabilité**

Laurence Tronchet (45 58)

**Chefs de fabrication**

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

**Services Publicité : 01 73 05 45 23**

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :  
Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué  
(64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Rameau (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et  
International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57),  
Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution :

Nathalie Braze Da Costa (64 78), Laurence Blez (64 92). Opérations Spéciales

et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions :  
Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

**Service abonnements et anciens numéros de GALA**

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une  
communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

**Directeur de la publication**

Rolf Heinz

**Éditrice**

Pascale Socquet (69 26)

**Directrice Marketing**

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

**Photogravure** Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

**Imprimerie** Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

**Imprimerie (Pocket)** Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

**Directrice Presstalis**

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos  
qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié  
dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 13 mai 2015. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à  
**ARPP**  
autorité de  
régulation professionnelle  
de la publicité  
et s'engage à suivre ses  
recommandations en faveur  
d'une publicité loyale et  
respectueuse du public.  
23, rue Auguste Vacquerie  
75116 Paris

## LE GLAMOUR EST UN VRAI JOB

Ils ont choisi le meilleur des week-ends ! Celui juste  
avant l'ouverture du festival de Cannes, située à  
quelques kilomètres de là. Le baptême des jumeaux  
de Monaco ouvre ainsi la séquence glamour de la  
Riviera sans risque de concurrence médiatique.

Charlène et Albert l'ont échappé belle... car si Kate avait  
accouché un peu plus tard, elle aurait complètement  
occulté l'événement monégasque. Mais là encore, le  
timing fut à l'avantage des Grimaldi. Car si ce baptême  
est un moment spirituel et familial, il n'en demeure pas  
moins un rendez-vous décisif en matière de  
communication ! La Principauté a construit son image, et  
donc son business, sur le glamour. Jacques et Gabriella  
incarnent la relève et leur baptême est aussi une  
opportunité de montrer au monde entier leurs visages.  
Dès aujourd'hui ce sont d'autres stars, celles du cinéma  
mondial, qui graviront les marches du red carpet.

D'autres stars qui, elles aussi, ont compris tout l'intérêt  
de cette séquence médiatique. Le red carpet cannois  
est le laboratoire où se font et se défont des carrières.  
Les Américains ont depuis longtemps compris que les  
photos shootées à Cannes seront des cartes postales  
envoyées au monde entier durant les prochains mois.

Le glamour est un vrai job !



**MATTHIAS GURTLER**  
Rédacteur en chef

### CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

**Festival de Cannes** Découvrez notre rubrique spéciale dédiée  
à la grande fête du cinéma : tapis rouges, instantanés vidéo de la  
Croisette et chroniques de films.

**Gotha** Le baptême des jumeaux princiers à Monaco : photos,  
vidéos, décryptages.

**Gala politique** François Hollande : drôle d'anniversaire à l'Elysée,  
le décryptage de Candice Nedelec, journaliste politique à *Gala*.

benjamin decoin



La jeunesse brille au MET Gala : Miley Cyrus, en Alexander Wang, très complice avec Rita Ora, en Tom Ford.



Jennifer Lopez ne déçoit jamais sur le tapis rouge. En Atelier Versace, la bomba latina est exquise.

## LE RED CARPET DE TOUTES LES EXTRAVAGANCES

### LE ROUGE DE LA CHINE À L'HONNEUR

Dans sa robe Chanel, Anna Wintour, papesse de la mode, monte paisiblement les marches du Metropolitan Museum of Art de New York. Ce soir du 5 mai encore est le sien. Une fois par an, la rédactrice en chef de l'édition américaine de *Vogue* y organise le MET Gala. Incontournable du calendrier mondain grâce à la présence de stars et de grands couturiers, l'événement permet, depuis 1971, d'inaugurer l'exposition annuelle de l'aile mode du musée et de lever des fonds pour son fonctionnement. Mais, le gala du MET, c'est aussi un tapis rouge où les invités jouent le jeu de l'audace et du glamour, sur le thème de la rétrospective en cours. En 2015, c'est l'influence de la culture chinoise sur la mode occidentale qui était à l'honneur. De Jennifer Lopez à Rihanna en passant par Madonna et Amal Clooney, teintes rouges éclatantes, ornements dorés et motifs de dragons ont sublimé les tenues.

P.-A.-J.-M.

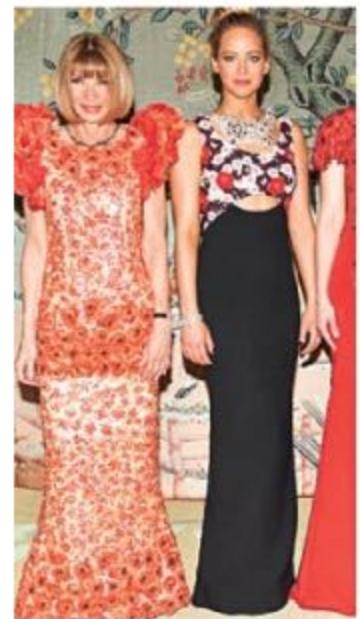


Alicia Keys, venue au bras de Jean Paul Gaultier, qui l'habillait.

Madonna porte une création Moschino par Jeremy Scott. Il est fan de la chanteuse et le montre.



A droite, Anna Wintour, en Chanel, aux côtés de Jennifer Lawrence en Christian Dior Haute Couture. Ci-dessous, Rihanna a foulé le tapis rouge dans une majestueuse pièce de la couturière chinoise Guo Pei.



Une superbe Diane Kruger en tenue Chanel, accessoirisée d'une pochette rouge, clin d'œil à la Chine.



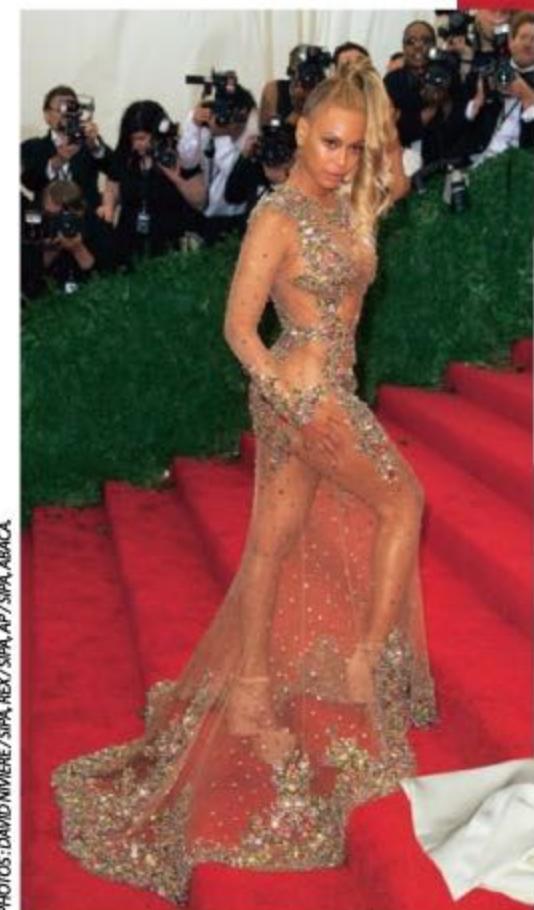
Mélanie Laurent représentait la France, en robe fleurie griffée de la créatrice Tory Burch, qui l'accompagnait.



Sculpturale, Uma Thurman a réinterprété le Hanfu chinois avec sa robe Atelier Versace.



Premier MET Gala pour Amal Clooney, en Maison Margiela, au bras de son époux George, en Giorgio Armani.



La créatrice Stella McCartney et le mannequin star Cara Delevingne.

PHOTOS: DAVID NIVIERE / SIPA, REX / SIPA, AP / SIPA, ABACA

Beyoncé a assuré le spectacle dans sa robe transparente Givenchy sur mesure.



Sarah Jessica Parker sort le grand jeu en robe H&M et chapeau enflammé Philip Treacy.

# FLASH EXPRESS

## SPÉCIAL MET BALL



Kim Kardashian était vêtue d'une robe scintillante Roberto Cavalli.



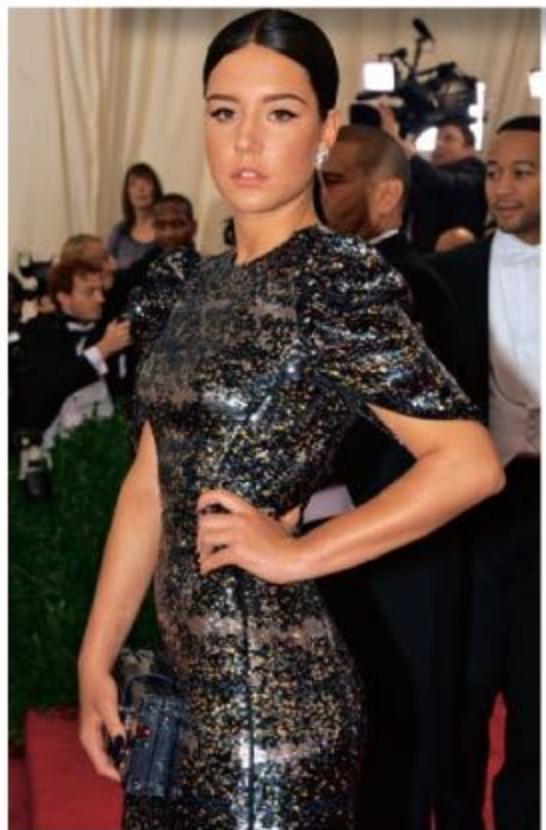
L'actrice Kerry Washington, toujours gracieuse, en Prada.



Cher et le styliste Marc Jacobs, qui lui a confectionné une longue robe imprimée.



Julianne Moore ou la classe incarnée. L'actrice portait un fourreau Givenchy.



Autre french girl de la soirée, Adèle Exarchopoulos rayonnait en Louis Vuitton.



Impossible de rater la belle Jessica Chastain dans sa robe dorée Givenchy.



Le créateur français Anthony Vaccarello et l'actrice Rosie Huntington-Whiteley.

SALMA HAYEK PRÉSENTE LA COLLECTION MILANO



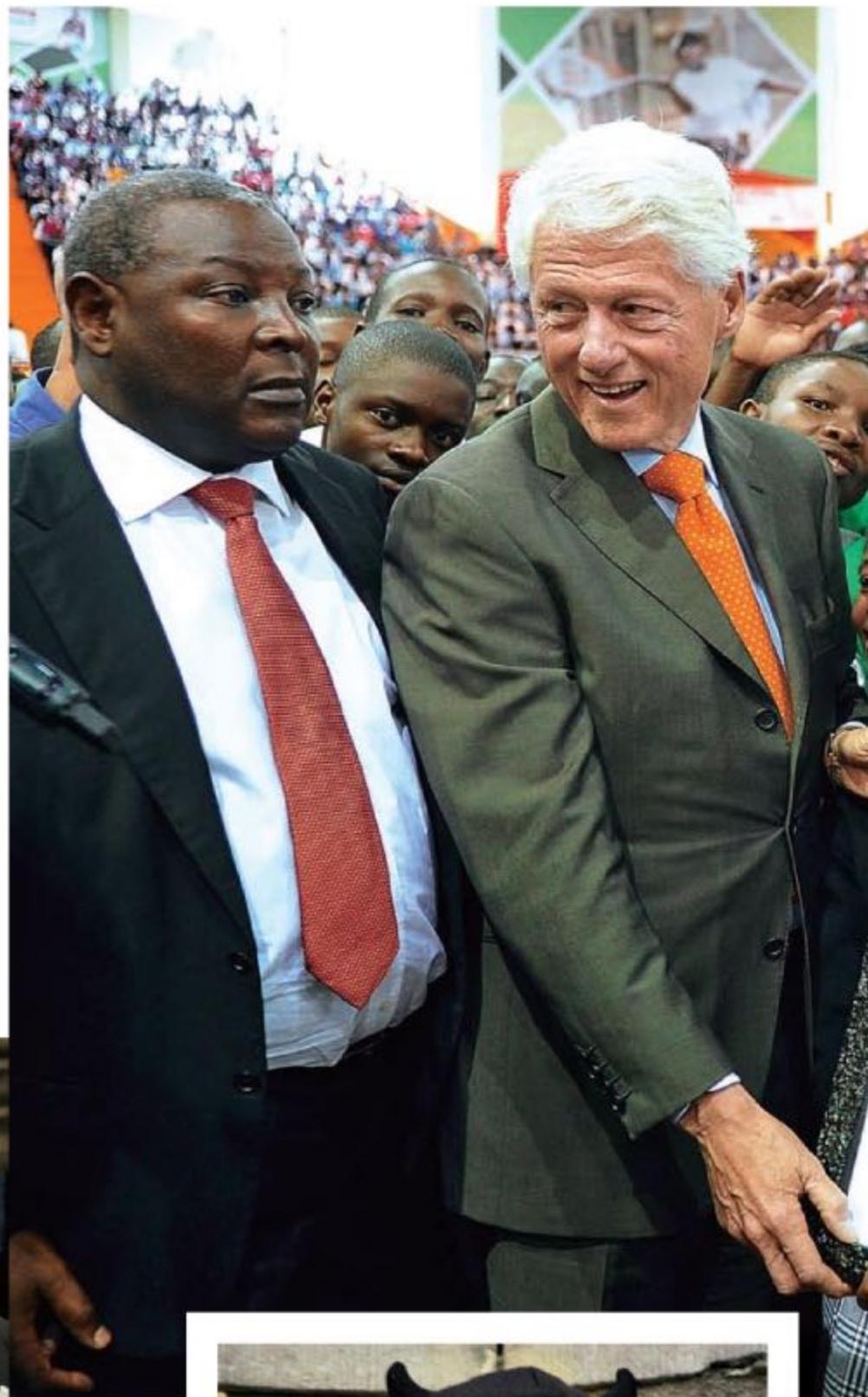
Pomellato  
COLLECTION MILANO

# FLASH

## EXPRESS

### TOTALLY IN LOVE !

L'amour et la mode font bon ménage dans le couple qu'Olivia Palermo forme avec son mari Johannes Huebl. Non contents de vivre une idylle à New York, ils sont aussi LE couple fashion que les marques s'arrachent. Ils posent pour la dernière campagne Tommy Hilfiger et donnent aussi leurs tuyaux mode sur tommy.com. Classe. M. T.



### ROYALE EN MAJESTÉ

A-t-elle obtenu le rôle grâce à son port de reine ? Toujours est-il que Kristin Scott Thomas campe une Elisabeth II plus vraie que nature, sur les planches de l'Apollo Theater de Londres, dans la pièce *The Audience*. La première a eu lieu le jour du 89<sup>e</sup> anniversaire de la Queen, le 21 avril. S. MOUCHET



### AUX COULEURS DE L'ARC EN CIEL

Un kilt, une marinère... Pas de doute, ce printemps, le Manneken-Pis s'habille chez Jean Paul Gaultier. Une tenue taillée sur mesure par le créateur français à l'occasion des 20 ans de la Gay Pride bruxelloise, qui défilera samedi 16 mai après deux jours de festivités. C'est le 929<sup>e</sup> costume porté par le symbole de Bruxelles. S. M.



## JOSÉPHINE ET SES ANGES GARDIENS

Le 4 mai, **Mimie Mathy** a été faite chevalier de la Légion d'Honneur en présence de ses parents, de ses sœurs et de nombreuses personnalités (Michel Drucker, Nikos Aliagas, Maxime Le Forestier, Bénabar...). **Line Renaud** lui a remis sa décoration et, par un discours émouvant, a fait pleurer l'actrice. Touchée au cœur ! S. M.



## POUR LA BONNE CAUSE

Bill Clinton et sa fille **Chelsea** ont effectué un voyage de neuf jours au Kenya pour la fondation de l'ex-président américain. Le duo a notamment visité une école et une maternité de Nairobi dans le cadre d'investissements en faveur de « la jeunesse et des femmes ». Au même moment, Hillary Clinton devait faire face à la sortie d'un livre l'accusant de conflits d'intérêts. Guerre et paix ! S. MOUCHET



## FAN DE CARVEN

Très assurée en matière de mode, **Kate Bosworth** est addict aux it shoes. On a repéré l'actrice dans les rues de New York, chaussée des dernières ballerines vernies à lanières de la marque préférée des Parisiennes, Carven. Avec une petite robe rétro sixties couleur soleil, c'est un vrai bonbon ! (390 € sur carven.com.) M. T.



## UN FILS MODÈLE

Grâce à une nouvelle appli de déco dont il est actionnaire, l'acteur **Ashton Kutcher** a métamorphosé le rez-de-chaussée de la maison de sa maman **Diane**. L'ambiance est cosy chic, comme on a pu en juger sur une vidéo postée sur le Net. C'était son cadeau pour la fête des Mères... et un bon coup de pub pour son business ! S. MOUCHET



# FLASH EXPRESS



PHOTOS : ABACA

## SHORT STORY

A Los Angeles, les stars sont déjà en mode estival ! Et, bien sûr, le short en jean tient la vedette. Quoi de neuf en 2015 ? On le porte hippie avec un top en mousseline comme **Sienna Miller**, bordé de longues franges à l'instar d'**Alessandra Ambrosio** ou super bohème avec un gilet en daim à la manière de **Fergie**. Inspirez-vous ! M. T.

## L'ART ET LA MANIÈRE

Venise, ses gondoles, son Grand Canal, ses amoureux... Ne vous y trompez pas, ce n'est pas pour conter fleurette que l'actrice **Julie Gayet** (ici avec l'ex-top et actrice **Audrey Marnay**) visitait la cité des Doges. Invitée par la Fondation

Pinault à un dîner de gala à l'occasion de la 56<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain, l'actrice est apparue radieuse... A. DEM.



ABACA



BESTIMAGE



ABACA

## AU PARFUM

L'argent n'a pas d'odeur mais **P. Diddy**, lui, a de la ressource !

Le rappeur et sa compagne, la chanteuse **Cassie**, ont donc lancé leur nouvelle fragrance, **3AM**, à la boutique Macy's Herald Square, à New York. Ça sent le buzz à plein nez !

A. DEM.



ABACA

## TU SERAS REINE, MA FILLE...

La princesse héritière **Elisabeth de Belgique** (13 ans) a fait ses premiers pas de future souveraine aux côtés de sa maman, la **reine Mathilde**, et sous l'œil très protecteur de son père, le **roi Philippe**. Marraine du nouveau patrouilleur de la marine nationale - baptisé **Pollux** -, elle a assisté à son inauguration dans le port militaire de Zeebruges. Royal ! A. DEM.



PHOTOS : SP

## DIVIN !

Que seraient les stars sans l'éclat de somptueux bijoux ?

Incontournables sur le red carpet du Palais des festivals, les parures Haute Joaillerie de la maison de **GRISOGONO** vont enchanter la Croisette. Emeraudes et saphirs bleus, améthystes et turquoises : chaque joyau unique de la collection Divine évoque l'envoûtement. Rare et précieux.

A. DEM.



FESTIVAL DE CANNES  
Partenaire Officiel



BOUTIQUES CHOPARD:  
PARIS 1 Place Vendôme - Printemps Carrousel du Louvre  
Printemps du Luxe - Galeries Lafayette - 72 Faubourg Saint Honoré  
CANNES - LYON - MONTE CARLO

HAUTE JOAILLERIE  
*Chopard*

# FLASH EXPRESS

## DÉFILÉS CROISIÈRE

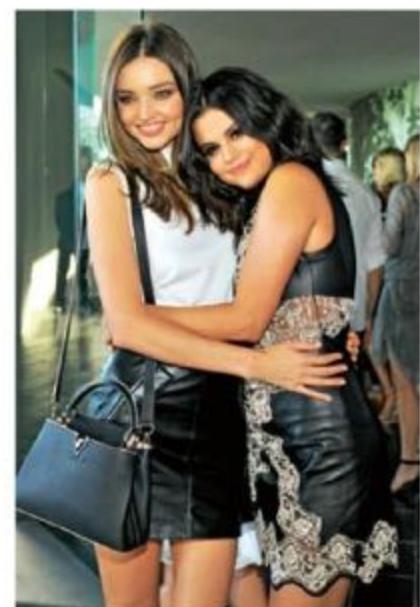


### CALIFORNIAN DREAM BY LOUIS VUITTON

C'est devant 500 invités, tels Catherine Deneuve, Charlotte Gainsbourg, Kanye West (ici avec Delphine Arnault, directrice de la marque), Miranda Kerr ou Selena Gomez, que la griffe Louis Vuitton et son directeur artistique, Nicolas Ghesquière, ont présenté leur collection Croisière 2015-2016. Le défilé s'est déroulé en Californie dans le patio de la résidence emblématique de Bob et Dolores Hope, à Palm Springs. Sous l'œil vigilant de Bernard Arnault (ici avec son fils Alexandre), p-dg de LVMH, Nicolas Ghesquière a imaginé « une communauté de femmes qui vivent dans le désert ». Tendance amazone garantie. N. S.



GETTY FOR LOUIS VUITTON



BESTIMAGE



### CHANEL FAIT ESCALE À SÉOUL

C'est la capitale de la Corée du Sud que Karl Lagerfeld a choisi pour présenter la collection Croisière Chanel 2015-2016. Comme d'habitude, il a mis les petits plats dans les grands en accueillant ses invités au Dongdaemun Design Plaza, le centre culturel néo-futuriste réalisé par l'architecte Zaha Hadid et le cabinet Samoo. Inspiré par l'univers de la Kpop (pop coréenne), au travers du maquillage, de la coiffure et des décors, le créateur a revisité le vêtement traditionnel hanbok. Il a pu compter sur ses égéries - Tilda Swinton, Kristen Stewart, Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel... -, qui n'auraient manqué ce spectacle pour rien au monde. On les comprend. N. S.



dinh van  
PARIS

*"Elasticité précieuse"*  
Concept Skinny

# MESSIKA

JOAILLERIE

259, rue Saint Honoré, PARIS

# CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

## BENOÎT MAGIMEL

*“Ce n'est qu'une histoire d'amour, la vie !”*

*Cela fait déjà près de trente ans qu'on le voit grandir au cinéma ! Rare acteur français à avoir décroché une Palme à Cannes, il fait cette année l'ouverture du Festival avec un film engagé et humain.*



Ci-dessus : Il est Momo, dans *La vie est un long fleuve tranquille*, en 1988.  
A gauche : en 2001, avec Isabelle Huppert, prix d'interprétation à Cannes pour *La pianiste*, de Michael Haneke.

# “Je suis un fidèle”

*La tête haute*. C'est le titre du film d'Emmanuelle Bercot, qui ouvre les festivités cannoises. La tête haute, c'est aussi comme ça que cet acteur avance dans la vie...

**Gala : Le film raconte l'histoire d'un adolescent en rupture, à la dérive. Il y a de la violence, de la souffrance, du mal-être, du mal-vivre... Est-ce que ce film a fait écho chez vous ?**

**Benoît Magimel** : A travers ce gamin, l'éducateur que je joue pose un regard d'adulte sur sa jeunesse et prend la mesure de ce qu'a été réellement son enfance. Alors oui, on travaille toujours avec son outil personnel, c'est-à-dire soi-même, on va puiser dans ses émotions, mais je n'ai pas ce vécu.

**Gala : Quel est le vôtre ?**

**B. M.** : J'ai eu beaucoup de liberté. Mes parents se sont séparés quand j'étais jeune, ma mère, qui était infirmière, travaillait beaucoup, je n'avais pas d'autorité en face, pas de limites. C'était super agréable. Mais quand on a eu ce genre d'enfance et que l'on devient parent à son tour (il a deux filles, Hannah, quinze ans, avec Juliette Binoche, et Djinina, trois ans, avec l'actrice Nikita Lespinasse, ndlr), on a un regard beaucoup plus dur et plus sévère. On a envie de mettre un cadre.

**Gala : Avec le recul, vous pensez que ça vous a manqué ?**

**B. M.** : Je crois que c'aurait été bien que j'en aie un. Même si mon père m'a dit un jour : « Si j'avais été là, tu n'aurais jamais fait de cinéma ».

**Gala : Le manque de père, est-ce quelque chose que vous avez revécu à travers ce film ?**

**B. M.** : J'ai réglé tout ça depuis longtemps ! A un moment, il faut savoir dire au revoir au gamin qu'on a été. La reconnaissance du père, je l'ai eue grâce au cinéma. Je ne sais pas comment l'expliquer, mais le cinéma a tout de suite calmé ou réparé ça. Quant aux blessures, on ne les règle pas, mais on les porte, on fait avec, on sait faire avec, surtout. Si j'avais fait ce film il y a quelques années, je l'aurais peut-être vécu différemment, mais à quarante ans, étant père moi-même, je ne me suis pas identifié, j'ai davantage porté un regard paternel sur ce même.

**Gala : D'où vous vient ce désir d'être acteur ?**

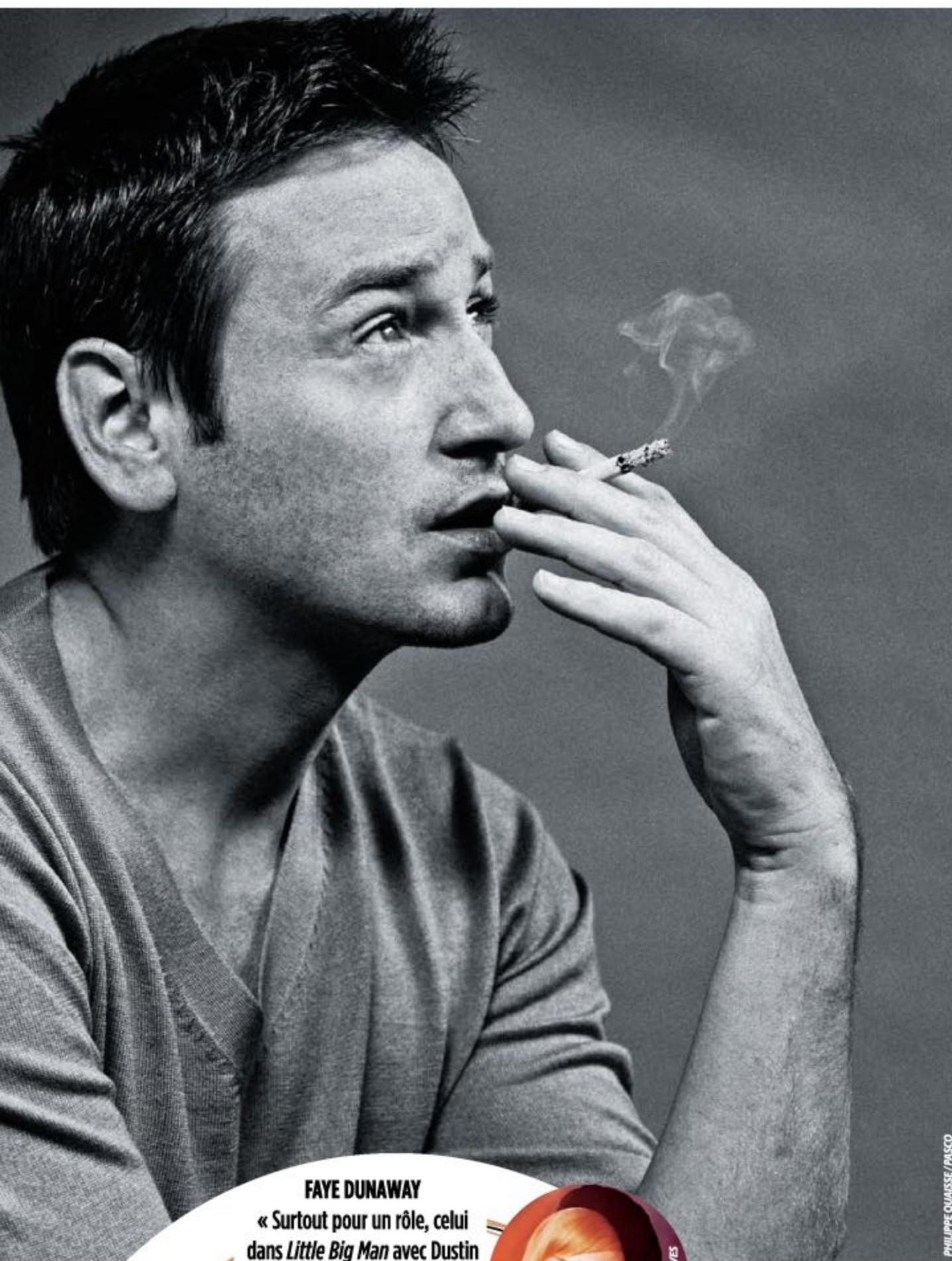
**B. M.** : Ma mère dit que la fibre artistique doit venir de mon grand-père, que j'ai très peu connu. C'était un enfant de l'Assistance publique, il a fait une carrière militaire,

mais il était attiré par les arts, l'opérette. J'ai le souvenir de lui, à soixante-dix ans passés, déguisé en tutu pour un mariage. Et le cinéma c'est ça, l'art du déguisement. C'est toujours ce que j'ai voulu faire dans ce métier : me transformer en partant de soi. D'ailleurs, quand j'ai commencé dans des cours de théâtre, au collège, j'aimais surtout faire le clown, amuser la galerie. Le destin a voulu qu'on m'offre des rôles plus graves. Je pense que c'est dû au fait que je me suis beaucoup protégé.

**Gala : Se protéger ?**

**B. M.** : Je vais vous raconter un souvenir qui, pour moi, a été déterminant. Après *La vie est un long fleuve tranquille*, j'ai été contacté par Jacques Doillon. Il préparait un long-métrage, pensait à moi pour le rôle, mais voulait me rencontrer, discuter avant. Je suis allé dîner trois ou quatre fois avec lui. J'étais enthousiaste car ma mère était fan de ce metteur en scène. Et puis, du jour au lendemain, je n'ai plus eu de nouvelles. A partir de ce moment-là, j'ai décidé de ne plus parler de moi, de ne plus livrer ma vie, ce que je faisais volontiers avant, car j'avais envie d'être écouté, qu'on s'intéresse à moi, d'être aimé tout simplement. J'ai donc commencé





FAYE DUNAWAY

« Surtout pour un rôle, celui dans *Little Big Man* avec Dustin Hoffman. C'est ma première émotion de garçon au cinéma. L'autre étant, de façon plus anecdotique, la pub Obao ! »



RUE DES ARCHIVES



MOHAMED ALI

« Les choix qu'il a faits, ce que ça lui a coûté, forcent le respect. Les parcours de boxeurs sont souvent des tragédies extraordinaires, mais lui s'impose. Et inspire ! »

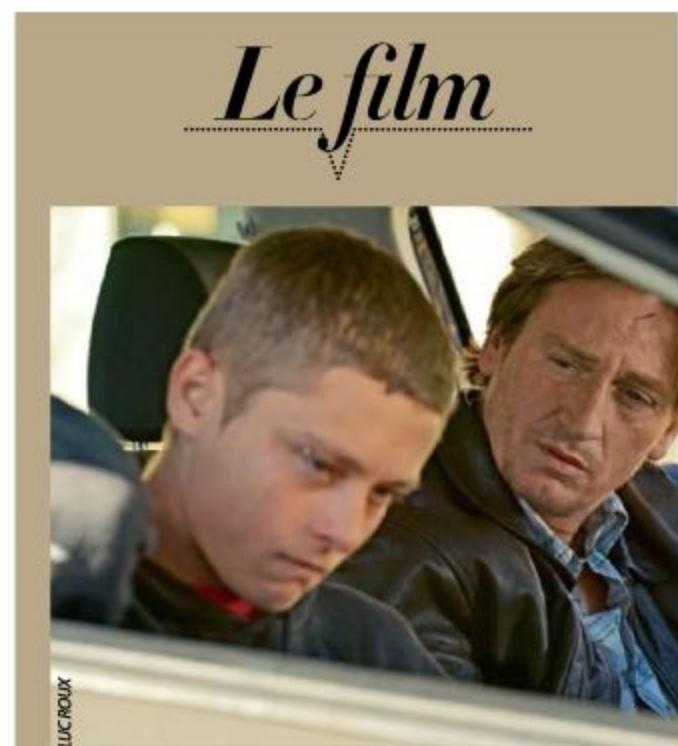
### LA GALAXIE DE BENOÎT

RUE DES ARCHIVES



MICHEL SIMON

« On parle toujours des grands acteurs américains, capables de transformations physiques, mais on n'a rien à leur envier, des comédiens comme lui faisaient déjà ce travail-là bien avant ! »



LUC ROUX

## Le film

### LA TÊTE HAUTE EN VIE !

★★★★ C'est l'histoire d'un trio : Malony (Rod Paradot, éblouissant pour son premier rôle au cinéma), gosse à la dérive, en rupture, une juge et un éducateur, fermement décidés à le sortir de là. Autour, il y a une mère dépassée, qui fait comme elle peut avec ce qu'elle est, d'autres éducateurs, d'autres jeunes qui, eux, ne sont pas toujours acteurs, et vivent cette réalité-là. La réalisatrice nous fait déraper à cent à l'heure, comme cette virée en voiture entre mère et fils sans permis au volant, nous bouscule, nous violente, et nous bouleverse d'un « Je t'aime » échappé quand on ne s'y attend pas ou plus. Un film utile. Un film humain. Un film à voir.

► *D'Emmanuelle Bercot, avec Rod Paradot, Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Sara Forestier... 2 h.*

à me protéger suite à des déceptions comme celle que je viens de raconter, ajoutées au fait qu'à la fin d'un tournage, quand tout s'arrête, chacun retourne à sa vie, il y a un vide à gérer et affectivement on est touché. Je parle de tout ça à Rod (Rod Paradot, qui joue Malony, l'adolescent au centre du film, ndlr). C'est important, c'est bien de tendre la main.

**Gala : Dans *La tête haute*, l'amour est salvateur. C'est également ce que vous pensez ?**

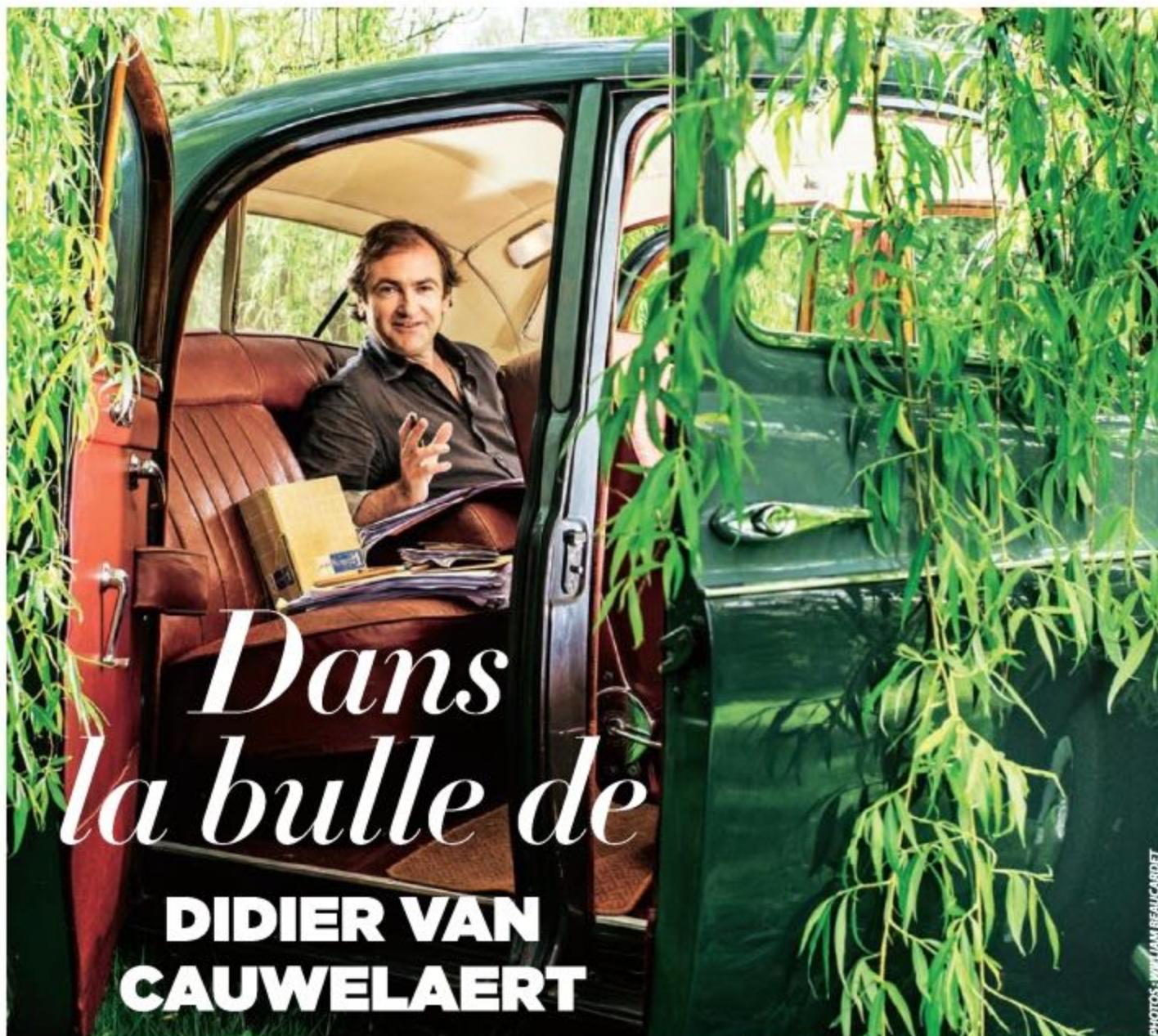
**B.M. :** Oui. Ce n'est qu'une histoire d'amour, la vie ! En tout cas par rapport aux enfants. Après, les histoires d'amour entre adultes, c'est autre chose...

**Gala : Dans vos histoires d'amour, est-ce que vous cherchez surtout à durer ?**

**B.M. :** Est-ce que je suis un bâtisseur ? Je ne sais pas. Je suis un Taureau. Je suis un fidèle. Mais aujourd'hui je serais plutôt dans l'idée qu'il faut s'alléger le plus possible, à tous points de vue : matériel, affectif... J'ai longtemps pensé aimer avoir des responsabilités, j'ai moins de certitudes là-dessus. En revanche, quand je m'engage, j'assume. Jusqu'au bout.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

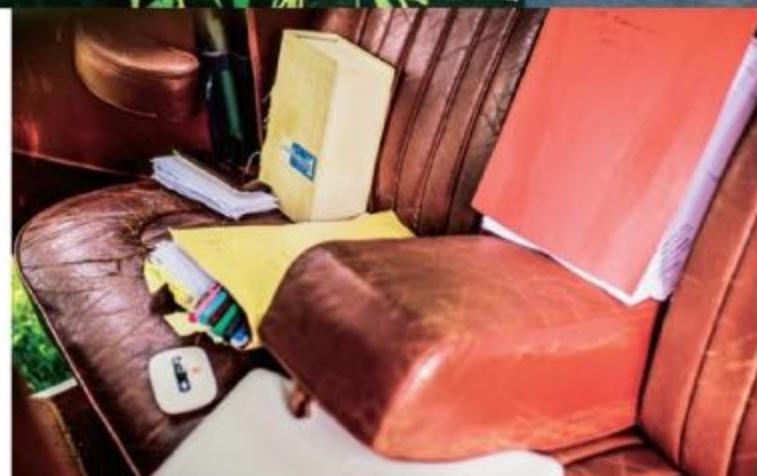
Davantage de questions à Benoît Magimel, à lire sur [gala.fr](http://gala.fr)



Au vert, abritée sous un saule pleureur, sa Rover P4 100 tient à la fois de la cabane et du refuge silencieux, déconnecté, idéal pour trouver l'inspiration. Il passe parfois jusqu'à huit heures par jour à travailler sur sa banquette arrière en cuir vintage.



*Prix Goncourt 1994, et auteur d'une vingtaine de romans, dont le dernier, Jules, vient de paraître, l'écrivain nous fait monter à bord de son drôle de bureau...*



**Qu'Ikea et Habitat ne se mettent pas en peine : notre homme possède tout ce qu'il faut** comme tables de travail. Simplement, comme elles sont souvent couvertes de papiers, il les fuit. Pour un endroit plus zen. Et cela fait plus de vingt ans que ça dure : Didier van Cauwelaert écrit dans sa voiture. Attention, pas n'importe laquelle, une Rover grise bicolore, achetée avec ses premiers droits d'auteur. Elle lui a fait de l'œil alors qu'elle était exposée à Cannes, sur la Croisette, à côté d'une Bentley. Il s'est dit que la Bentley, c'était peut-être un peu trop (nous sommes dix ans avant son Goncourt, *Un aller simple*). Va pour la Rover. Qui roule, mais bon, pas de direction assistée. Elle sert donc surtout à se déplacer dans son jardin en bordure de la forêt de Rambouillet, histoire de capter, s'il en a besoin, le réseau Internet : la 3G ne passe pas partout. Ce n'est pas la seule étrangeté. Didier se lève chaque jour à 5 h 28 tapantes – oui, pas 29... – à l'aide d'un réveil Toshiba de 1970 à la sonnerie délicate « qui ne casse pas le rêve », et hop, un thé vert, deux biscuits, aucun frais de toilette et, dans un jogging « spécial écriture », après quelques assouplissements au sol, pour s'emparer « de son énergie tellurique » –, il s'assied



## La critique

Jules se sent inutile : Alice, sa maîtresse aveugle, a recouvré la vue. Le chien trouve refuge chez un vendeur de macarons... Ce roman léger et haletant jusqu'au bout nous apprend des choses essentielles sur nos compagnons guides d'aveugles. Best-seller assuré. M. O. *Jules*, de Didier van Cauwelaert, Albin Michel.

dans sa bulle métallisée, attrape ses papiers A4 de 80 mg minimum (100 mg, c'est pour recopier, avant de tout retaper sur l'ordi), et à l'aide de stylos Pilot, noircit, noircit, jusqu'à quinze, seize heures, selon l'inspiration. Juste une courte interruption, le plus tard possible, pour déjeuner, histoire de ne pas subir le ramollissement dû à la digestion. Retour dans son cocon. Téléphone débranché. Bonheur de l'écriture. Qu'on ressent à le lire. Tout est bien qui finit bien.

MARYVONNE OLLIVRY

ESCAD A

**MAX GUAZZINI**

# Il était une foi

*Directeur artistique d'un disque d'hymnes à la Vierge interprétés par la Schola Regina, l'ex-patron du groupe NRJ et du Stade Français se confesse.*

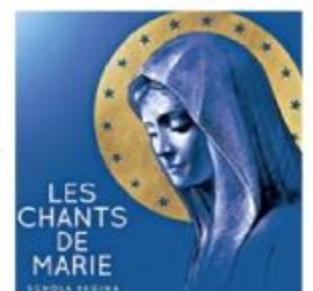


PHOTOS: THOMAS VOLLMER

**Sa vie est un roman. D'abord chanteur, puis attaché de presse de Dalida**, enfin avocat, avant de prendre la tête du directoire du groupe NRJ qu'il a contribué à édifier, Max Guazzini est surtout connu du grand public pour avoir conduit le Stade Français à devenir l'un des plus grands clubs de rugby hexagonaux. « Tout s'est fait par hasard », assure l'actuel vice-président de la Ligue nationale de rugby, alors qu'il nous reçoit dans son appartement parisien en pleins travaux. Modeste et souriant – « excessif et impatient », préfère-t-il –, le créateur du calendrier Les Dieux du stade ne voudrait revivre que trois journées particulières : la grande manifestation pour NRJ et les radios libres du 8 décembre 1984, « jour de l'Immaculée Conception » ; sa première finale du championnat gagnée avec le Stade Français, en 1998 ; et une journée alors qu'il était « enfant de chœur à Notre-Dame de la Viste, à Marseille ». Il avait entre dix et quatorze ans et son statut de thuriféraire (qui porte l'encensoir) le marquera à jamais. « Mais la foi, c'est par périodes, ce n'est pas linéaire. C'est un combat, ce n'est pas évident... J'ai été tenté de me retirer du monde et d'entrer dans les ordres, je suis allé dans des monastères... », ajoute-t-il sans regretter d'avoir pris d'autres chemins. Aujourd'hui, Max dit ses prières le soir. « Je pense à tous les gens que j'aime », dit-il. Longtemps, des bidons d'eau bénite de Lourdes ont accompagné les déplacements de son équipe de rugby. « Même les joueurs me demandaient si j'avais fait le nécessaire. C'est de la superstition, un moyen d'évacuer l'angoisse », reconnaît celui qui a tout de même fait deux fois le pèlerinage dans la cité mariale et dont le deuxième beagle s'appelle Holy (« saint » en anglais). « Un hasard ! », jure le délicat gaillard d'1,92 mètre. En revanche, sortir un disque de chants à la gloire de la Vierge Marie n'en est pas un : « Je l'ai produit parce que ça me faisait plaisir. Ce n'est pas une opération commerciale. Ce n'est pas anodin en ce moment, dans la période trouble où nous vivons, de

rappeler la tradition catholique de notre pays », glisse-t-il. Avant d'ajouter : « Je respecte toutes les religions. Ce qui est divin, c'est l'amour des autres. » Mais il se ne prend pas pour un saint. S'il a « géré des gens toute (sa) vie, l'abnégation, être au service des autres, je n'en suis pas capable. » Aujourd'hui, Max Guazzini doit se gérer lui-même et ce n'est pas facile. « Je suis compliqué... », reconnaît-il. Il lui faut parfois s'en remettre à Marie. Ce disque, où il a même glissé sa voix, le lui permet chaque jour... SARAH MERLINO

**MAX GUAZZINI** est directeur artistique et producteur des *Chants de Marie*. Dans ce disque, il a choisi de rassembler les chants les plus populaires consacrés à la mère de Jésus. Mais c'est **MARIE BASTIDE** (la femme de Calogero) qui a traduit « Protège-nous Vierge Marie ».



COLL. PERSON

A Marseille, entre 10 et 14 ans, Max était thuriféraire. Le jeune garçon complexé par sa taille (1,92 m dès 15 ans) a failli entrer dans les ordres. Des années plus tard (à gauche avec ses chiens), l'homme a fait sa vie tout en conservant sa foi.



# DJULA

JOAILLERIE / PARIS

| PARIS | 269, rue Saint-Honoré - Paris 75001 | NEW YORK | 922 Madison Avenue - NY 10021 |  
Autres points de vente disponibles sur [www.djula.fr](http://www.djula.fr)

Ce 10 mai, les traditionnelles étapes du baptême ont été répétées pour chaque enfant, en la cathédrale Notre-Dame-Immaculée. Priorité au prince héritaire Jacques (ci-contre dans les bras de sa mère, avec sa marraine, Diane de Polignac-Nigra, et son parrain, Christopher Le Vine Jr, cousins d'Albert II de Monaco, en arrière-plan).



# CHARLENE

# *La fierté d'une*

*Cinq mois après leur naissance, les petits princes du Rocher ont reçu leur premier sacrement, ce 10 mai. Un jour de liesse nationale, mais aussi de sacre pour leur mère, qui a su imposer ses choix. Récit.*

À LA UNE



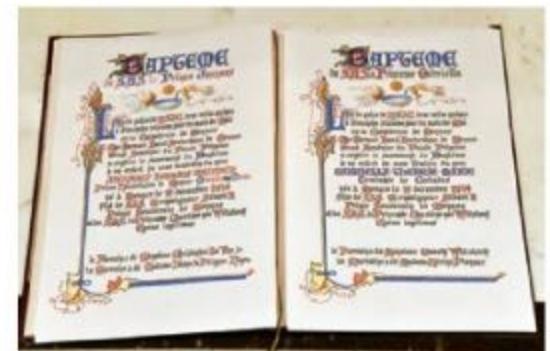
BAPTÊME DE  
JACQUES ET GABRIELLA  
DE MONACO

BIÈNE  
*maman*

## CHARLÈNE A SUPERVISÉ TOUS LES DÉTAILS DU BAPTÊME DEPUIS DÉCEMBRE

Leurs parents nous ont un peu facilité la tâche : tétine bleu clair pour le garçon, rose pour la fille. Seules notes de couleur sur leurs robes de baptême Baby Dior en voile de coton blanc, ornées de broderies d'inspiration végétale, de plis fins et de dentelle de Calais, qui leur donnaient l'apparence de petits anges. Pas seulement l'apparence. Durant l'heure et demie qu'a duré la cérémonie à l'intérieur de la cathédrale Notre-Dame-Immaculée, ce 10 mai, les jumeaux princiers sont restés d'un calme, d'une sérénité totale, même quand Mgr Barsi, archevêque de Monaco, leur a versé l'eau bénite sur le front. Que ce soit le prince héritaire Jacques dans les bras de sa mère, la princesse Charlène, ou la princesse Gabriella dans ceux de son père, le prince Albert II, aucun n'a grimacé ni poussé le moindre cri. Zen, sereins, heureux, à l'image du sourire étincelant de leur maman en cette matinée splendide. Ce dimanche ensoleillé fut un jour d'exception, une grande fête, réussie et symbolique, pour la Principauté. A plus d'un titre. Cinquante-sept ans qu'il n'y avait eu pareil moment de félicité sur le Rocher, depuis le baptême – le 20 avril 1958 – du prince Albert. Les Monégasques se souviennent avec nostalgie de ce moment de liesse, salué par cent et un coups de canon, de ces brassées de fleurs, ces pétales de Klaxons, ces drapeaux pavoisés, ce feu d'artifice. Les plus anciens se rappellent de celui du prince Rainier, de l'immense garden-party qui avait suivi, histoire que toute la population puisse participer.

La tradition fut respectée. Au-delà de tout pronostic. Et derrière ce succès incontestable, ce judicieux équilibre entre recueillement et adhésion populaire, il faut voir la patte, délicate et ferme, de la nouvelle princesse des cœurs, Charlène. Vêtements de Jacques et Gabriella, invitation de sept cents fidèles dans la cathédrale de Monaco, textes de la cérémonie, mets du repas qui a suivi...



Les registres des baptêmes, tout en enluminures et lettres gothiques.



La maman des jumeaux s'est impliquée dans cette journée de A à Z. Croyante, elle avait accepté avant son mariage, elle qui a été élevée, en Rhodésie puis en Afrique du Sud, dans le culte protestant, de se convertir au catholicisme, religion d'Etat à Monaco, et aurait été très touchée, d'ailleurs, que son frère, Gareth Wittstock, ait accompli la même démarche, en avril dernier, pour pouvoir être le parrain de Gabriella. Il y eut donc, comme il se doit, du faste et de la simplicité. Du faste avec les rues décorées aux couleurs de la Principauté, des milliers de bouquets de fleurs blanches, les quarante-deux coups de canon (vingt et un pour chaque enfant), le porche de Notre-Dame-Immaculée drapé de blanc et les parents accueillis avec leurs jumeaux en haut du parvis, revêtus d'un tapis rouge, par Mgr Barsi qui leur a tracé sur le front le signe de la croix. ►►



JEAN-CHARLES VINA/VISUAL

En haut à gauche, la cathédrale Notre-Dame-Immaculée de Monaco, aux marches recouvertes d'un tapis rouge et parées de fleurs blanches (6 000 en tout, entre les extérieurs et l'intérieur de l'édifice). Ci-dessus : Gabriella, dans les bras de son père, le prince Albert II, et Jacques, dans ceux de sa mère, la princesse Charlène, avant de recevoir l'onction par l'archevêque de Monaco, Mgr Barsi (à gauche et ci-dessous), qui avait déjà officié aux funérailles du prince Rainier III, en 2005, et célébré le mariage des nouveaux époux princiers, en 2011.





Ci-dessus, le baptême du prince Albert, célébré le 20 avril 1958 par le prince Rainier III et la princesse Grace, déjà parents de la princesse Caroline, six jours après sa naissance.

## SUR LE ROCHER, LES WITTSTOCK ONT DÉSORMAIS LEUR PLACE

Albert II de Monaco, en costume sobre, cravate gris satiné. Charlène, plus rayonnante que jamais dans un ensemble Dior Haute Couture – des gants blancs, un petit haut court aux manches trois-quarts, une robe évasée en crêpe de soie vert d'eau, les cheveux maintenus en arrière dans un bibi de tissu et de paille assortie. Puis, il y eut la messe solennelle, les chants de la chorale dirigés par le maître de chapelle, Pierre Debrat, la lecture de l'épître de saint Jean par Andrea Casiraghi, le fils aîné de Caroline, qui vient d'être papa pour la seconde fois, deux grandes orgues pour ajouter au sacré de l'instant. Et cette coquille d'argent plongée dans l'eau des fonts baptismaux, cette eau versée sur le front des jumeaux, signant leur entrée dans la communauté des chrétiens. C'est Jacques, pourtant né deux minutes après sa sœur, le 10 décembre dernier, qui a reçu l'onction en premier. Du fait de la tradition monégasque qui, à l'inverse de beaucoup de monarchies désormais férues de parité, donne au garçon la priorité pour la succession. Gabriella devra se contenter du titre de comtesse de Carladès, référence à l'Auvergne où les Grimaldi ont des racines. Du reste, des Auvergnats, en costume régional, étaient présents dans la procession qui suivit la célébration religieuse pour souhaiter la bienvenue à leur jeune suzeraine.

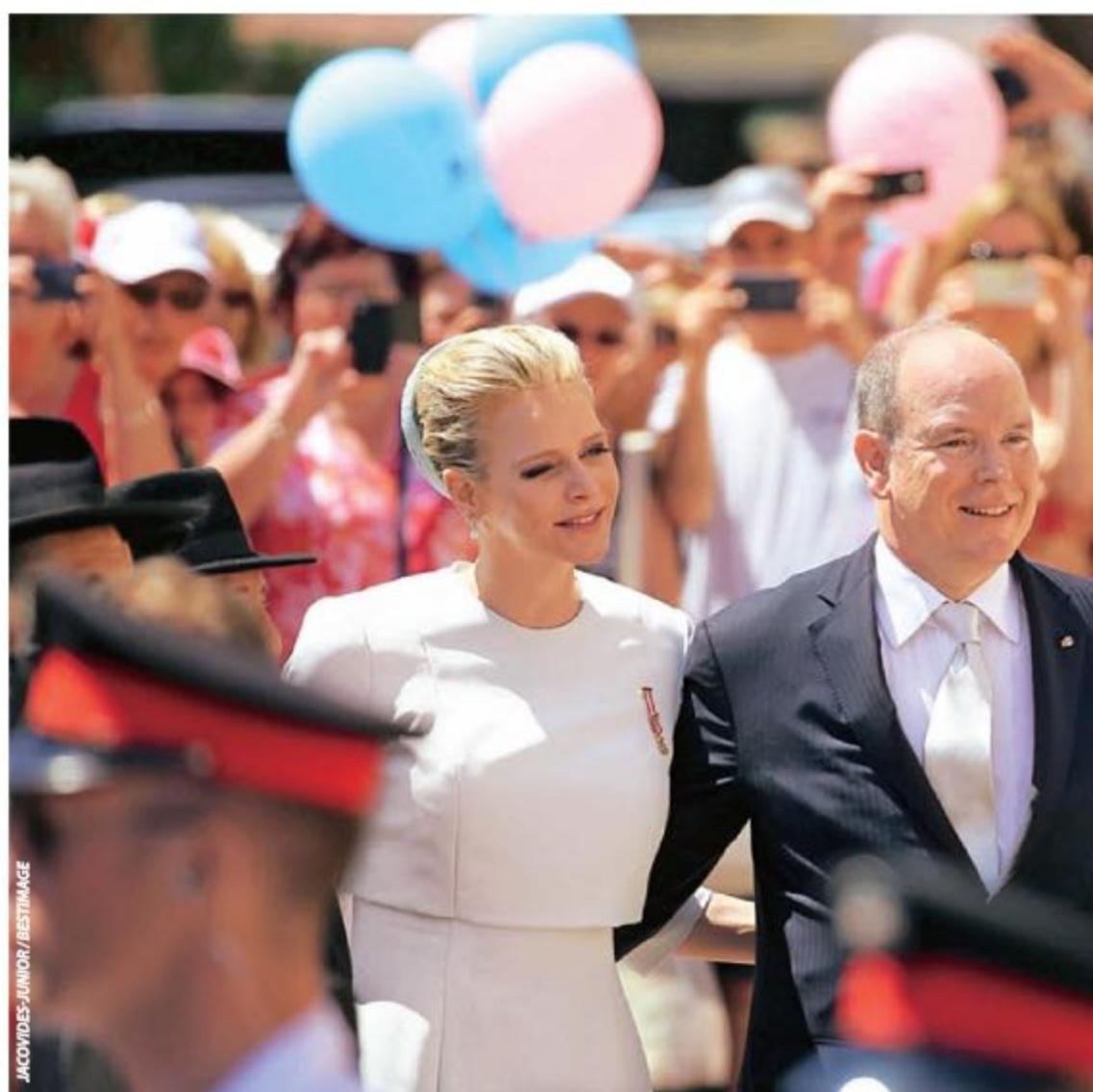
### MOINS TIMIDE QUE SON ÉPOUX, CHARLÈNE SE LAISSE EMBRASSER PAR LA FOULE

A midi quinze, tous les fidèles sont sortis de la cathédrale pour se mêler à la population et prendre place tout au long du trajet emprunté par le souverain monégasque et son épouse – sans leurs petits, partis récupérer leur manque de sommeil – jusqu'au palais princier. A midi vingt, ce fut au tour du couple d'apparaître enfin sur les marches de Notre-Dame-Immaculée, entouré des parrains et marraines de leurs jumeaux. Christophe Le Vine Jr, le fils du cousin américain du prince Albert II, et Diane de Polignac-Nigra, cousine d'Albert II également et petite-fille de feu Thérèse de Polignac, pour Jacques. Gareth Wittstock, donc, et Nerine Pienaar, l'épouse de François Pienaar, mythique capitaine de l'équipe d'Afrique du Sud de rugby qui remporta la Coupe du monde de rugby en 1995 et proche de Charlène depuis plusieurs années. Des symboles forts. Ce ne furent qu'embrassades et félicitations bon enfant jusqu'au palais princier.

Cl-dessous, les parents de Jacques et Gabriella, applaudis à l'issue du baptême, lors de leur procession jusqu'au palais princier, où étaient organisés un cocktail (pour 300 personnes), puis un déjeuner (pour 200 proches).



PHOTOS : POOL RESTRENT MONACO / GABRIELLUCCI / PALAIS PRINCIER



JACQUES DES JUNIOR / BESTIMAGE



Charlène tendait sa joue, acceptait les baisemains, Albert, plus timide, s'est prêté à quelques selfies, mais il y avait pour tous cette évidence : l'ex-championne de natation est bien devenue la nouvelle princesse du Rocher. Depuis des mois, la jeune femme s'emploie à faire revivre le palais, d'où ces travaux d'aménagement toujours en cours, qui ont nourri cette rumeur stupide selon laquelle le couple vivrait « séparé ». Il est vrai que, très proche de son frère et des siens, la jeune maman s'est installée avec les Wittstock dès le 5 février dans une maison à Saint-Jean-Cap-Ferrat, mais ceci, dans l'unique souci que ses petits ne soient pas incommodés par le bruit et la poussière. S'il en est une qui devrait régner en maîtresse accomplie là où le souvenir de Grace n'a que trop laissé de traces, c'est elle, Charlène. Trop de festivités cette année encore – dont les dix ans de règne du prince Albert II, en juillet prochain – pour que la jeune femme ne tienne pas son rôle comme elle a démontré qu'elle savait le faire. Ce 10 mai, Monaco a célébré le baptême de Jacques et Gabriella, mais aussi celui d'une nouvelle grande dame dans la Principauté. ♦

MARYVONNE OLLIVRY



# CHARLOTTE

## *La belle vie de PRINCESSE*

*Une royale apparition et puis s'en va ! Loin de l'agitation londonienne, la fille de Kate et William a déjà pris ses quartiers de printemps dans la campagne anglaise.*



**Ce n'est qu'après avoir reçu la visite de la Queen à Kensington, le 5 mai, que les parents de la nouvelle Altesse Royale des Windsor ont pris la route pour Anmer Hall, dans le Norfolk.**



E-PRESSEPHOTO.COM



E-PRESSEPHOTO.COM

**C**omme son arrière-grand-mère Elisabeth II – son deuxième prénom –, elle devrait vite prendre goût aux balades dans la verdoyante campagne du Norfolk. Comme sa grand-mère Diana – son troisième prénom –, elle a déjà en détestation les paparazzis, découragés par papa et maman dans leurs tentatives de traque. Née au matin du 2 mai, présentée en fin d'après-midi sur le perron de l'hôpital St Mary's de Londres, bercée par la suite derrière les grilles et les épais murs de brique rouge du palais de Kensington, la princesse Charlotte de Cambridge, cadette du duc et de la duchesse de Cambridge et quatrième dans l'ordre de succession au trône britannique, se repose déjà, depuis le 6 mai, sur les terres de Sandringham, à Anmer Hall, la propriété bunkerisée de ses parents, qui auraient décidé d'y élire domicile jusqu'au début du mois de juin.

Un peu de calme, *thank god !* Entre l'annonce de sa naissance par un crieur professionnel, l'explosion de joie de la centaine de badauds réunis devant St Mary's, les 103 coups de canons tirés depuis la Tour de Londres et Green Park et les trois heures de carillon qui ont tinté depuis l'abbaye de Westminster, la petite Altesse Royale a dû, ➤



# Christofle

PARIS

[www.christofle.com](http://www.christofle.com)

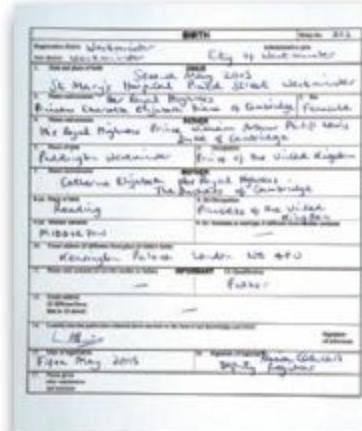
# LA PETITE ALTESSE ET GEORGE, SON FRÈRE AÎNÉ, SE PARTAGENT LA MÊME NOUNOU



CORBIS



EPA/PRESSPHOTO.COM



Ci-dessus, Anmer Hall, la propriété secondaire du duc et de la duchesse de Cambridge, située près de Sandringham, où la famille passera le mois de mai et, dit-on, peut-être les prochaines années. Ci-contre : l'acte de naissance de la petite Charlotte, rempli et signé par William avant leur départ pour le Norfolk.

le dimanche 3 mai après une courte nuit à Kensington, ouvrir l'œil et faire risette devant un défilé d'aieux. Premières arrivées, d'un pas décidé : sa grand-mère maternelle, Carole Middleton, et sa tante Pippa, tout juste rentrée d'un séjour en Suisse chez son fiancé Nico Jackson et probable marraine. Vinrent ensuite son grand-père paternel, le prince Charles, et l'épouse de ce dernier, Camilla, tout sourires, puis son grand-père maternel, Michael Middleton, plus impassible. Mardi 5 mai, en début d'après-midi, rebelote avec la royale visite de sa *great-grand-mother*, la reine Elisabeth II, dégagée d'obligations à Sandringham, dans le Norfolk, et bientôt rejointe par son époux, le prince Philip.

Pour s'amuser des facéties de son oncle le prince Harry, la très jeune Charlotte devra patienter encore un peu. Retenu en Australie pour une dernière mission militaire avant son départ de l'armée en juin, le cadet du prince William, relayé par le royal baby number 2 au cinquième rang dans l'ordre de succession, a tout de même fait savoir qu'il avait « hâte de rencontrer sa petite nièce absolument magnifique ». En attendant, Michael Middleton, de la même manière qu'il avait fourni aux médias du monde entier le premier cliché officiel de son petit-fils George à peine âgé d'un mois – malgré les railleries sur le mauvais cadrage, la surexposition du cliché et la part trop belle laissée à Lupo, le cocker noir de Kate et William –, pourrait dans quelques semaines pointer de nouveau son objectif et immortaliser

## LA BIEN NOMMÉE

C'est en hommage à son grand-père paternel, le prince Charles, qui souhaitait ardemment une petite-fille, que la princesse de Cambridge a été baptisée Charlotte. Et ce, même s'il s'agit du second prénom de sa tante Pippa, que le roi George III prénomma sa fille aînée ainsi ou que Charles Spencer, frère de feu Lady Di, a choisi ce même patronyme pour sa cadette, aujourd'hui âgée de deux ans. Plus politique : l'ordre de ses deux autres prénoms, Elisabeth et Diana. Si William a tenu à honorer la mémoire de sa mère et à continuer de la faire exister au sein des Windsor, il a pris soin de ne pas froisser sa grand-mère, reine avant tout.

Charlotte dans toute sa splendeur. D'autant qu'il aura, cette fois, une longueur d'avance sur le prince Charles. Pour cause de désaffection du couple qu'elle employait à la gouvernance d'Anmer Hall, la duchesse de Cambridge aurait appelé en catastrophe ses parents, en renfort de la nourrice Maria Teresa Turron Borrallo. Trop heureux, Carole et Michael Middleton auraient ainsi pris leurs quartiers de printemps dans une aile de l'imposante bâtisse. Autant dire que le père de Kate ne devrait pas manquer d'occasions de profiter des sourires de ses petits-enfants. Carole s'occupera d'assurer l'intendance à l'intérieur. Michael, lui, du jardin et de la chasse aux taupes.

La campagne, il connaît. Il a grandi dans de belles maisons entourées de verdure. A la différence de son épouse, qui descend d'une lignée de maçons et de mineurs, Michael Middleton a dans son ascendance des marchands de textile, les Lupton, qui ont fait fortune à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce n'est en fait qu'en 1995, quand le site Internet Party Pieces, leur société d'articles de fête, s'est développé avec succès, que Michael a démissionné de son poste de responsable de la flotte au sol chez British Airways pour seconder son épouse. Dans leur petite entreprise familiale, mais aussi à la maison. Le père de Kate n'aurait pas son pareil pour construire des étagères, mettre la main à la cuisine, s'occuper des enfants et du jardin. Très attaché à l'idée de clan, il serait le maillon tranquille entre les Middleton et les Windsor. Pour le duc de Cambridge, orphelin de mère trop tôt, longtemps incapable de dialoguer avec son intimidant (ou intimidé) papa, la proximité de son beau-père serait une bouffée d'air frais. Surnommé « Mike » ou « Dad », Michael serait même devenu un complice. Reste à dire à Lupo qu'il devra se pousser un peu plus sur la photo : avec Charlotte et George, il y aura désormais deux enfants à sourire devant l'objectif de grand-papa. ♦

FRÉDÉRIQUE DUPRÉ

Miranda Kerr



PRIX PUBLICS CONSEILLÉS. LES PRIX ACTUELS PEUVENT VARIER. POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS, RENDEZ-VOUS DANS VOTRE POINT DE VENTE SWAROVSKI LE PLUS PROCHÉ.

Bijoux à partir de 59€  
Montre 279€

  
**SWAROVSKI**





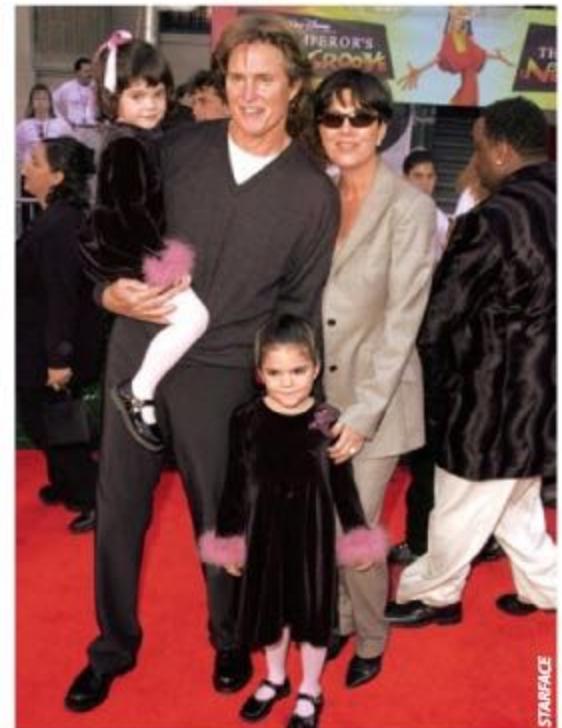
MANIFESTO  
L'EAU DE PARFUM



YVES SAINT LAURENT



Un air de ressemblance... Si Kris ose maintenant le fourreau fendu, son ex, Bruce, affiche plus discrètement sa part féminine. Le couple s'est séparé en 2013 et a eu deux filles, Kylie et Kendall.



# Madame KARDASHIAN vs son EX-MARI

# Cherchez la femme...

*Depuis que son ex-mari, Bruce Jenner, a confirmé suivre un protocole pour devenir une femme, la mère de Kim Kardashian ne s'en remet pas et joue l'hyperféminité.*

**A**u fond, je suis une femme... coincée – et je hais le mot – coincée dans un corps de garçon. » Ces paroles sont celles d'un ancien décathonien, champion olympique, père de six enfants – dont deux filles ultracélèbres : Kendall et Kylie Jenner, les demi-sœurs de Kim Kardashian. Bruce Jenner a choisi l'un des magazine d'infos les plus prestigieux outre-Atlantique, le « World News With Diane Sawyer », sur ABC, pour enfin confirmer le 24 avril ce que les photos de lui, largement diffusées dans la presse, révèlent peu à peu depuis un an : il change de sexe. A soixante-cinq ans. Deux ans après sa séparation officielle avec son épouse, Kris Jenner Kardashian... Qui a bien du mal à digérer la métamorphose de son ex. Déjà veuve de son premier mari (Robert Kardashian), voilà que d'une certaine façon elle doit faire une fois encore le deuil d'un homme avec lequel elle a vécu vingt-deux ans. C'est ce qu'elle dit entre les lignes, et entre deux larmes, dans une courte vidéo postée sur YouTube : « Pour moi, c'est comme si tous les souvenirs et la vie qu'on a eus ensemble n'avaient jamais existé. »

Décidément : Incroyable famille Kardashian... Bien sûr, on peut compter sur elle pour que ce nouveau rebondissement alimente la fameuse téléréalité, qui porte son nom, et dans laquelle depuis plus de sept ans, le clan étaie tout de son quotidien et de son intimité sur la chaîne américaine E!. Deux épisodes, ceux des 17 et 18 mai, vont être consacrés à la façon dont cette transformation est vécue par chacun de ses membres. Evidemment, ça risque de buzzer... En

## QUAND LES CHEVEUX DE BRUCE POUSSENT, LES JUPES DE KRIS RACCOURCISSENT

attendant, Kris crise. Jusque-là, elle était la relativement discrète mamma-manager de ses baby bimbos (au fond, c'est elle qui a été la véritable « homme d'affaires » du clan, elle qui gère la marque Kardashian). Sur les photos, elle posait en sage col Claudine aux côtés – voire derrière – sa tapageuse progéniture. Mais ça, c'était avant. Avant que papa Bruce (il souhaite que ses enfants continuent à l'appeler ainsi... pour le moment) ne se fasse opérer pour réduire sa pomme d'Adam, qu'il ne se maquille, qu'il n'avoue suivre un traitement hormonal pour devenir enfin une femme, et qu'il décide de tourner un documentaire sur toutes les étapes de son changement de sexe (qui devrait être diffusé dans une petite année).

A mesure que les cheveux de Bruce pousse, Kris raccourcit ses jupes. A cinquante-neuf ans, elle ose même la mini sur des cuissardes. Et alors que l'ex-mari parle de lui à la troisième personne du féminin (ô combien) singulier, force sur l'épilation des sourcils et les French manucures, elle se laisse « instagramer » par sa fille Khloe en bikini sexy au bord de sa piscine. Elle ne rate surtout plus une seule occasion de vamper les photographes sur tous les red carpets où elle est invitée à poser ses escarpins, rouge à lèvres incandescent, yeux charbonneux et toy boy de moins de trente-cinq ans à son bras. En jouant ainsi la carte d'une féminité exacerbée, que veut nous dire Kris ? Peut-être que dans l'ex-couple Jenner, elle est encore celle qui porte le mieux la petite culotte. ♦

SANDRINE MOUCHET



GUESS.COM ART DIR: PAUL MARCIANO PH: PÜLMANNS GUESS®2015

GUESS

ÉMOTION

PHOTO : JULIEN DE ROSA / STARFACE

# GIOVANNA VALLS GALETTI

## “J'ai demandé pardon à ma famille”

*La sœur du Premier ministre nous raconte son voyage dans l'enfer de la drogue et nous ouvre son album intime. Histoire d'une renaissance.*



Jusqu'à l'âge de 20 ans, Giovanna a vécu une vie sans histoire auprès de ses parents Xavier et Luisa et de son frère aîné (ci-contre, Manuel et Giovanna, en 1984). Les enfants Valls adoraient les étés à Barcelone (photo du haut).

**L**a voix un peu rauque, l'œil très pétillant, le parler vrai : « Je n'ai pas écrit ce livre\* parce que je suis la sœur du Premier ministre. Je l'ai fait pour qu'on évoque les ravages de la drogue. J'avais aussi envie de dire que la renaissance peut exister. Et je voulais rendre hommage à mes médecins, à mes parents et à mon frère, pour leur soutien. » Giovanna Valls Galfetti est une survivante. « Je suis tombée dans le puits sordide de la drogue, confie-t-elle à *Gala*. A vingt ans, suite à un chagrin d'amour, j'ai rencontré l'héroïne. Je m'en suis sortie en m'éloignant de Paris, cette ville

où je me faisais du mal, pour vivre à Barcelone. Mais dix ans plus tard, j'ai replongé suite à une histoire destructrice avec un homme alcoolique, qui me battait. A quarante ans, je pesais 38 kilos, j'étais atteinte du virus du sida et d'une hépatite C et j'avais connu, plusieurs fois, la prison pour des vols de vêtements dans des grands magasins, témoigne-t-elle. Les médecins m'ont dit que si je continuais comme ça, il ne me restait que quinze jours à vivre. » Un choc. « Je ne voulais pas mourir. Et puis, il y a eu cette visite en prison de mon père. A quatre-vingts ans, lui, si fier et si pudique, a trouvé la force de venir me dire ➤

PLUTÔT QUE LA PÊCHE À LA LIGNE,  
MOI JE PRÉFÈRE LA PÊCHE AUX BIJOUX.



*Qu'attendez-vous  
pour entrer  
chez votre bijoutier ?*

[www.lesbijouxprecieux.com](http://www.lesbijouxprecieux.com)

# ENFANCE COMPLICE AVEC MANUEL, PARENTS AIMANTS... RIEN NE PRÉSAGEAIT SA CHUTE



Leurs seize mois d'écart ont favorisé la complicité entre Giovanna et Manuel (à dr., avec leurs parents, en 1985). Enfants, ils passaient des heures à jouer aux cow-boys et aux Indiens (ci-dessus, en vacances en Espagne, en 1967). Ils ont partagé la même chambre jusqu'à la fin de l'adolescence (à dr., avec Luisa, leur maman, en 1969).



Son regard bleu, clair et droit, m'a guidée. On s'est toujours tout dit, elle est ma meilleure amie et ma meilleure critique. » Manuel Valls s'est, lui, consacré à sa vie de famille et à son ascension professionnelle. Il n'a jamais rompu pour autant avec sa petite sœur.

## “MON FRÈRE A TOUJOURS PRIS DE MES NOUVELLES”

« Il a toujours pris de mes nouvelles. Appelant ma mère, parfois matin et soir, lorsque je suivais des traitements. Il a dit avoir regretté de n'avoir pas été plus présent... Les proches de personnes accros à la drogue doivent se protéger. Je me souviens d'un été à Barcelone quand j'allais si mal. Il est venu avec ses enfants. Il m'a dit : "On est là, on t'aime, qu'est-ce qu'on peut faire ? Ça dépend de toi." Il avait raison. Seule la personne qui se drogue peut décider de s'en sortir. Voir la tristesse dans leurs yeux et deviner aussi qu'ils ne me jugeaient pas m'a donné du courage. » Giovanna a donc décidé d'échapper à cette spirale. Encadrée par des psychiatres, elle est partie au Brésil et a fait l'expérience de l'ayahuasca, une mixture hallucinogène. « Les effets sont très

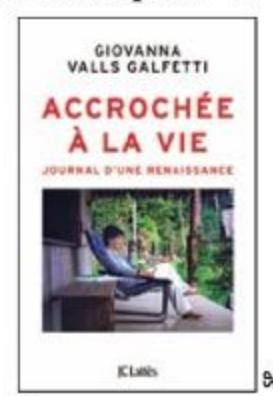
qu'il me trouvait belle et qu'il était heureux de me voir encore sourire. » Rien ne prédestinait Giovanna à sombrer. Jusqu'à l'âge de vingt ans, la jeune fille rangée, à peine bravache, a grandi dans une famille aimante. Les Valls passent des hivers paisibles autour du poêle de leur modeste appartement de la rue de l'Hôtel-de-Ville, à l'orée du Marais. La vie de famille s'étire au rythme des séances de travail du père, Xavier, artiste peintre catalan. Il a fui la chape de plomb franquiste à la fin des années quarante. « Pas de télé à la maison, se souvient Giovanna, nous allions au cinéma avec ma mère. Avec Manuel, nous avons partagé la même chambre jusqu'à la fin de l'adolescence. » Un espace impeccable.

## SI ELLE N'A PAS COMPLÈTEMENT SOMBRÉ, C'EST GRÂCE AU SOUTIEN SANS FAILLE DE SA MÈRE, LUISA

La maman du Premier ministre aime se souvenir que son fils quittait subrepticement son lit pour ranger ses chaussons bien parallèles. « Nous étions très ordonnés tous les deux, sourit Giovanna. Je suis moi aussi capable de me relever pour fermer une porte de placard qui ne l'est pas complètement ! Mon père était un homme très pointilleux et amoureux des belles choses. Il nous a transmis cela. N'ayant que seize mois d'écart, nous avions les mêmes jeux, les mêmes amis. » L'été, les Valls retrouvent la terre natale de Xavier à Barcelone, la maison du quartier d'Horta et son jardin ombragé. « Nous y jouions pendant des heures à imaginer la prise d'un fort par les Apaches. J'étais toujours l'Indienne et Manuel... le shérif ! » Les études ont vite happé ce grand frère complice, puis les méandres de la vie ont englouti Giovanna. Si elle n'a pas complètement sombré, c'est, dit-elle, grâce au soutien sans faille de sa mère, Luisa. « Elle a été mon poumon.

forts, cela peut faire vomir, pleurer, mais ensuite cela permet de faire un voyage en soi-même et de combattre l'addiction. A la première prise, j'ai vu toute la tristesse qui était en moi, mes blessures, et cela m'a aidée à me demander pardon pour ce que je m'étais infligé, puis de demander pardon à ma famille. » Le début de sa reconstruction. Une renaissance balisée par la maladie et la mort de Xavier Valls. « Pouvoir tenir et caresser la main de mon père, malade, jusqu'à la fin a été quelque chose de très important pour moi. Je pense qu'il était triste de nous quitter, mais reposé de voir à nouveau mes yeux briller. De retrouver sur mon visage ce sourire qu'il avait tant attendu. » « Nous avons, poursuit-elle, passé un pacte. J'ai promis que je renonçais à me droguer, que je prendrais soin de ma mère et que je terminerais mon livre. » Elle l'a fait. Giovanna a suivi une chimio pour lutter contre son hépatite C. Elle prend des antirétroviraux, mais a rendu le virus du sida indétectable dans son sang. Elle vit dans la maison de ses parents, à Barcelone. « Je n'y ai que de bons souvenirs », soupire-t-elle. Grâce à Skype, elle converse plusieurs fois par jour avec sa maman, Luisa. « Je pense qu'elle est fière de pouvoir assister à l'ascension de son fils et à la reconstruction de sa fille. » Giovanna se sent forte aujourd'hui. « J'ai confiance en moi. J'ai rencontré un homme merveilleux, Baltasar. Dans un an, nous comptons nous marier. Regardez ma bague, elle est belle, non ? », demande-t-elle en tendant la main. Le bijou brille en effet. Mais moins que les yeux de Giovanna. ♦

CANDICE NEDELEC



\*  
Accrochée à la vie. Journal d'une renaissance (éd. JC Lattès).



SUCCOMBEZ À LA RICHESSE DE LA COULEUR.  
PLUS QU'UN ROUGE À LÈVRES,  
C'EST MON COLOR RICHE.

UNE FORMULE LÉGENDAIRE AU CONFORT INCROYABLE. UNE TEXTURE ONCTUEUSE.  
DES COULEURS INTENSÉMENT RICHES. FINI MAT, SATINÉ, NACRÉ OU IRISÉ.  
TROUVEZ LE ROUGE QUI VOUS SUBLIME.

**PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.**

NOUVEAU

40 TEINTES DONT  
9 NUANCES DE ROUGE



FESTIVAL DE CANNES  
**Maquilleur Officiel**

**L'ORÉAL**  
MAKEUP DESIGNER / **PARIS**

# CATHERINE PAINVIN

## “J’AI EU TOUT CE QUE JE VOULAI... ET TOUT CE QUE JE NE VOULAI PAS !”

*La fondatrice de la célèbre marque pour enfants Tartine et Chocolat a réalisé ses rêves de bonheur et de prospérité avant de tout perdre. Puis de reconstruire. Dans Une vie et cinq minutes (Editions JC Lattès), elle relate ce parcours hors norme.*

**A**ssise, les pieds bien ancrés sur le sol, elle irradie d'une énergie peu commune : « Aujourd'hui, j'ai le sentiment d'être indestructible. Au fil des années, je me suis fabriqué une armure. De fait, je serais capable d'affronter n'importe quoi maintenant ! » A soixante-neuf ans, Catherine Painvin, créatrice, femme d'affaires, n'est toujours pas descendue du ring. Les coups, les plaies, les bosses, elle connaît. L'ivresse des victoires et des sacres également. Son destin, c'est « tomber, se relever ». Son dernier adversaire : le cancer. Le combat est engagé depuis bien des années. « Je suis en rémission. Cette nouvelle chimio, depuis quatre ans, c'est lourd, dit-elle. Mais je suis dans le déni. J'ai décidé d'ignorer au maximum la maladie. » Car, c'est plutôt d'une victoire qu'elle veut parler, l'écriture du livre de sa vie, un challenge difficile qui lui a permis, toujours en quête de reconnaissance, de mettre les points sur les i : « Je veux qu'on se rende compte de ce que je suis capable de faire. Très tôt, j'ai eu des visions qui m'ont poussée à créer des tas de projets commerciaux. On ne m'a pas souvent crue. Pourtant, à chaque fois que j'ai lancé une affaire, c'était le bon moment. Aujourd'hui encore, je suis capable de relever des défis dans des domaines très différents ! » Mais il n'est pas seulement question de réussites et de déboires professionnels dans son récit. Elle n'esquive rien de son parcours sentimental en montagnes russes. « Je ne suis que dans les extrêmes », s'esclaffe-t-elle. Son côté Lion ascendant Bélier certainement, fougueuse, téméraire, enragée ! Car dès son plus jeune âge, Catherine Berche, petite dernière d'une famille de la grande bourgeoisie bretonne, sait ce qu'elle veut faire dans la vie. Etre reine et mener grand train. Elle se rêve chef d'entreprise, propriétaire d'un château, mère d'une famille nombreuse. Et commence d'ailleurs par ça. A dix-sept ans, adolescente frondeuse... et enceinte, elle se marie avec son bel amoureux qu'elle surprendra dans les bras d'une autre dès leur voyage de noces. Première d'une longue série de désillusions ! Et comme dans un inventaire à la Prévert s'ensuivront : trois enfants à vingt ans,



« Je ne suis que dans les extrêmes », s'amuse Catherine Painvin. Passant de la success story (Tartine et Chocolat, Ptisenbon) au désenchantement, elle dit avoir voulu, lors d'un safari en Afrique, finir dévorée par les lions !

un mari quelque temps en prison, la rage de s'en sortir en se plongeant dans le travail jusqu'à l'épuisement, le succès de ses petits objets de décoration dans l'air du temps, l'achat d'une usine, puis de deux, son départ du domicile conjugal le soir anniversaire de ses dix ans de mariage, ses trois enfants sous le bras, une période de vaches maigres, puis une nouvelle fulgurance : sur une plage américaine, apercevant Jackie Kennedy marchant avec ses deux enfants, elle décide de créer la première marque mondiale de luxe pour enfants. Et y parvient. Tartine et Chocolat, c'est le surnom de Catherine et Bertrand, son second mari, de dix ans son cadet, Bertrand l'être adoré qui lui donnera deux nouveaux enfants. Succès planétaire de sa griffe de vêtements et d'accessoires, puis celle du parfum Ptisenbon (qui dépassa dix-huit mois durant, au Japon, les ventes de N° 5 de Chanel). Suite de l'inventaire : opulence, rencontres exceptionnelles, achat de son premier château à trente-deux ans. Comme dans ses rêves. Drôle, elle souligne : « J'ai eu tout ce que je voulais... et tout ce que je ne voulais pas ! » En particulier, la trahison (elle divorce de Bertrand après vingt et un ans d'un bonheur sans nuages), la maladie (peu après, elle contracte un cancer de la peau), la rupture professionnelle (elle vend sa célèbre marque). Après avoir perdu 15 kilos de larmes, passé quelques

nuits à trinquer avec les clochards de son quartier, voulu en finir dévorée par les lions lors d'un safari en Afrique, Catherine la guerrière s'est relevée. En créant des maisons d'hôtes, dont *Le Comptoir d'Aubrac*, devenus repaires de VIP (notamment Johnny Depp, Isabelle Adjani, Zinédine Zidane...), en développant ses talents de décoratrice d'hôtels, en découvrant la Mongolie, le Népal, la Bolivie, où elle a trouvé d'autres centres d'intérêt : « Depuis quinze ans, je suis dans l'humanité, dans l'humilité. » Elle puise ses forces dans l'amour de ses cinq enfants, neuf petits-enfants et une arrière-petite-fille. Et dans l'œuvre de Coco Chanel, son modèle, au sommet de son art entre soixante et onze et quatre-vingt-huit ans. Il lui reste du temps... ♦

PATRICIA HERVÉ



# COLOR RICHE

## MON ROSE N° 132

SUCCOMBEZ À LA RICHESSE DE LA COULEUR.  
PLUS QU'UN ROUGE À LÈVRES,  
C'EST MON COLOR RICHE.

UNE FORMULE LÉGENDAIRE AU CONFORT INCROYABLE. UNE TEXTURE ONCTUEUSE.  
DES COULEURS INTENSÉMENT RICHES. FINI MAT, SATINÉ, NACRÉ OU IRISÉ.  
TROUVEZ LE ROSE QUI VOUS SUBLIME.

**PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.**

NOUVEAU

40 TEINTES DONT  
11 NUANCES DE ROSE



FESTIVAL DE CANNES  
**Maquilleur Officiel**



ACHETEZ EN LIGNE SUR [WWW.LOREAL-PARIS.FR](http://WWW.LOREAL-PARIS.FR)

**L'ORÉAL**  
MAKEUP DESIGNER / PARIS

## STAR

PHOTOS : SYLVIE LANCRENON



Son ami Salman Rushdie, auteur des *Versets sataniques*, l'a comparée à « un ange déchu ». Pour la star de la chanson française, le diable est dans les détails. Textes littéraires et spectacles millimétrés sont devenus sa signature. Au sujet de l'autoproclamée libertine, la photographe Sylvie Lancronon confirme « une incroyable discipline de travail ».



# Mylène FARMER SAUVAGE COMME UNE IMAGE

*Ses fans attendaient un nouvel album ou une tournée. Lénigmatique chanteuse a préféré s'effeuiller devant l'objectif de la photographe Sylvie Lancrenon pour un livre sensuel à l'extrême...*

Artiste exhibitionniste  
mais femme maladivement  
timide, Mylène a commencé le  
shooting... derrière un voile.

## UNE VRAIE MISE À NU, SANS ARTIFICE NI ACCESSOIRE



**R**écréation ou re-création ? Mi-octobre dernier, un étrange ballet se déploie au Studio Sala, dans le 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Alors qu'à l'extérieur le jour décroît, au centre d'un plateau de 120 mètres carrés, un voile suspendu à une cerce laisse transparaître des contorsions. Autour de la gangue de tissu et de la chrysalide qu'elle abrite, un objectif s'affaire, bat en retraite, revient délicatement à la charge. La photographe Sylvie Lancrenon et Mylène Farmer n'ont alors aucune prescience de la symbolique de la scène, qui résume pourtant trente années de carrière, trente années d'apparitions et d'éclipses, de petites morts secrètes et de résurrections spectaculaires. Trente années d'une vie qui, comme la sylphide baudelairienne, sitôt applaudie, s'en va rejoindre la coulisse. Si... « fragile ». L'adjectif fut une évidence, au moment d'intituler le bel ouvrage mettant en page quelque quatre-vingt-dix clichés inédits de Mylène. Avec *Fragile* (Editions Anne Carrière), la chanteuse et Sylvie Lancrenon, ancienne photographe de plateau (pour Claude Lelouch, notamment), oeil prisé par les plus grandes actrices du cinéma français (Isabelle Huppert, Emmanuelle Béart, Isabelle Adjani, entre autres) et réalisatrice de films publicitaires de beauté depuis 2005 (pour Mixa, Mauboussin...), donnent à voir une autre femme quasiment à nu, de chair, de talc et d'argile.

### D'ABORD SCÉNARISÉE, LA SÉANCE DEVIENT UN MOMENT D'ABANDON POUR CETTE PERFECTIONNISTE

Une métamorphose inversée, un choix de l'épure, un retour à l'essentiel. Pour ne pas dire à l'origine : la pulsion de vie, le mouvement et le jeu spontané, qui exposent – et magnifient – le corps, bien mieux qu'un maquillage et un vêtement. « Je voyais Mylène comme une danseuse. Sa façon de se mouvoir en concert m'avait marquée. Elle a servi de base à mon travail. Je tenais à ce qu'elle soit naturelle, sans artifice, cheveux lâchés, en contraste avec l'artiste qui se présente sur scène. C'était pour moi une évidence. La première fois que nous nous sommes vues, son teint diaphane et son grain de peau m'avaient subjuguée », explique Sylvie Lancrenon. Nous sommes alors en juillet

2014. Les deux femmes sont présentées l'une à l'autre par Natalie Engelstein, assistante réalisatrice de Sylvie sur ses tournages et proche de Mylène pour avoir œuvré sur plusieurs de ses clips et films de concert depuis le début des années 2000. La rencontre se déroule « de manière feutrée ». Sylvie évoque son envie de réaliser des photos. Mylène, d'ordinaire plutôt rétive à la pose, paradoxalement mais indubitablement la plus impitoyable avec son reflet, au point de limiter à l'extrême la diffusion de clichés officiels, écoute. La Greta Garbo de la chanson française est en confiance. « L'été est passé. En septembre, Mylène m'a demandé où nous en étions. J'ai senti que c'était le moment et nous avons enclenché le processus créatif, se souvient Sylvie Lancrenon. Nous avons préparé la séance comme un film, avec des repérages dans toute la France, un story-board... Ma première intention était d'organiser un shooting dans un décor naturel. Je n'aime pas trop travailler en studio, ce sont des lieux assez impersonnels. » Mais l'automne est déjà là. Il faut prendre en considération « les conditions climatiques, qui brouillent la carnation et contractent la peau », poursuit la photographe. Un souci d'intimité, pas des ➤

# AKILLIS

PARIS



CHEZ L'ECLAIREUR PARIS / JULIAN JOAILLERS SAINT TROPEZ / BELLINI AIX-EN-PROVENCE / TEMPS ET PASSIONS MONACO  
LALY NIKKI BEACH / CRYSTAL KIEV / EMPORIUM BAKU / LUISAVIAROMA FLORENCE / MICHAUD VERBIER  
FABIENNE MIOT ST-BARTH / SEDDIQI DUBAI / BJC BAHRAIN / MYSTERE CASABLANCA

BOUTIQUE AKILLIS 332 RUE SAINT-HONORÉ PARIS +33 1 42 96 47 20

plus négligeables, finit par imposer le choix d'un lieu clos. Sous l'impulsion d'un chef décorateur, le Studio Sala s'habille de tentures bleu-gris et de voiles... à l'inverse de Mylène, qui se dénude. « Nous avons mis beaucoup de temps avant de trouver la robe qui l'habillerait. Je voulais que cette dernière ait l'air d'une seconde peau, qu'elle épouse ses mouvements, qu'elle laisse transparaître sa respiration, comme une tenue de danseuse, à la Pina Bausch », se remémore Sylvie Lancrenon. Ladite robe arrivera au studio *in extremis* avant le début de la séance photo, sur les coups de midi. John Nollet et Carole Lasnier, le coiffeur et la maquilleuse de l'icône Farmer, ne s'agitent autour d'elle que pour un furtif coup de peigne et une légère touche de pinceau. En cet après-midi d'octobre, c'est Mylène, la femme, elle seule, qui doit transparaître. « Je ne voulais pas faire des "photos de Mylène Farmer", reproduire des clichés déjà vus, donner l'impression d'un exercice de commande. De la même manière que j'avais envie de livrer quelque chose de plus personnel en tant que photographe, je souhaitais révéler une autre facette de Mylène. Elle a une sensualité naturelle en elle, qu'il faut juste faire ressortir. Il n'était pas question de nu, mais d'abandon. Qu'elle se lâche », insiste-t-elle. Avant de mesurer sa chance : « C'est une vraie carte blanche qu'elle m'a laissée. »

**“JE L'AI LAISSE VENIR À MOI... UN PEU COMME ON APPRIVOISE UN ANIMAL”, CONFIE SYLVIE LANCRENON**

Entre les murs du Studio Sala, ce jour-là, rien qui n'effarouche « l'ange roux », comme la surnomment ses fans, à vrai dire. Sa chienne Lilou, un sculptural berger suisse blanc, l'attend sagement dans un coin. Une playlist diffuse des titres tout aussi familiers de Gotye, David Bowie, Dido, Neil Young, Alicia Keys ou Damien Rice. Mylène a déjà bravé neige et boue dans ses clips, alors se couvrir de talc, puis d'argile... Surtout, Sylvie Lancrenon aime travailler vite, saisir la vérité de l'instant, plutôt que mettre en scène. « Je ne l'ai pas particulièrement

dirigée, nous n'avons pas précisément chorégraphié ses mouvements, car je trouve les gestes figés et répétés moins gracieux, confirme la photographe. Je l'ajuste laissée bouger et venir à moi... un peu comme on apprivoise un animal, oserais-je dire ! Mylène s'est révélée très généreuse devant mon objectif. » Il est 20 heures quand la séance se termine. La chanteuse et Sylvie ne se sont pas attardées sur les clichés pris dans la journée, elles n'ont pas encore déterminé ce qu'il en adviendrait, mais « j'ai senti Mylène heureuse. Heureuse d'avoir eu l'audace de poser sans fard ni artifice ou accessoire auquel se raccrocher », confie la photographe. « Nous avons, l'une comme l'autre, œuvré pour la beauté du geste et du moment. » Bientôt, l'idée d'un beau livre réunit à nouveau les deux femmes. Vient le temps de la sélection, du séquençage. « J'appréhendais un peu le regard de Mylène, même si, paradoxalement, je pressentais qu'elle allait aimer le résultat de notre travail. Il y a eu très peu de pertes. Nous avons fait les mêmes choix. Mylène s'est impliquée dans la mise en page, elle a choisi des extraits de ses chansons pour illustrer telle et telle image. J'avais apprécié sa drôlerie, sa culture m'avait épatée, j'ai pu constater son expertise dans le domaine de l'édition », loue Sylvie Lancrenon. En attendant de pouvoir un jour filmer la star, rêve qu'elle avoue du bout des lèvres, la photographe exposera au public, à partir du 5 juin jusqu'au mois d'août, dans la galerie parisienne Acte 2, des grands tirages de leurs clichés. Un autre ballet peut commencer. ♦

THOMAS DURAND



Cl-contre : Le livre *Fragile* (Editions Anne Carrière), à paraître ce 15 mai, dans lequel l'artiste va jusqu'à se couvrir d'argile. « Il n'y a pas de vanité superflue en elle », affirme celle qui l'a photographiée.



À LA FIN DE LA SÉANCE, UNE FEMME “HEUREUSE D'AVOIR EU L'AUDACE DE POSER SANS FARD”

# Arthus-Bertrand

DEPUIS 1803



Pour tous les bonheurs de la vie.

Paris - Lille - Bordeaux - Lyon - Toulouse - Cannes - Deauville - Bruxelles  
[www.arthus-bertrand.com](http://www.arthus-bertrand.com)

SOFÍA VERGARA

# Les embryons DE LA DISCORDE

*C'est une histoire de fous : l'ex-petit ami de l'héroïne de la série Modern Family lui dispute la garde et l'utilisation de ses embryons, congelés alors qu'ils étaient en couple. Explications.*



L'ACTRICE ET SON EX  
NICK LOEB MOBILISENT  
LEURS AVOCATS



**D**ans la série à succès *Modern Family*, Sofía Vergara joue une mère de famille large d'esprit, Colombienne sexy aux longues jambes, jupes courtes et accent prononcé. Actrice télé la mieux payée des Etats-Unis (290 000 euros par épisode) par la grâce de ce *Fais pas ci, fais pas ça* à la sauce US, la comédienne se retrouve depuis peu au cœur d'un imbroglio juridique dont seul, pour l'heure, le Nouveau Monde a le secret. Pour résumer, elle est en conflit avec son ex, le businessman Nick Loeb, qui voudrait utiliser ses embryons, congelés alors qu'ils envisageaient en 2013 un processus de fécondation in vitro. Déjà mère d'un grand garçon de vingt-trois ans et sous traitement suite à un cancer de la thyroïde, la quadragénaire avait entamé cette procédure afin d'optimiser ses chances de redevenir maman.

C'était au temps du bonheur, lorsqu'elle filait le parfait amour avec son expert en gros sous. Après quatre ans de vie commune, le couple a annoncé sa séparation en mai 2014 et, depuis, le torchon brûle. Nick poursuit en effet Sofía, flanqué d'une armée d'avocats, afin de récupérer la tutelle des embryons, pour l'instant soigneusement conservés dans le frigo d'une clinique de Floride. Voilà les arguments de Nick Loeb, exposés dans les colonnes du quotidien *The New York Times* : « Une femme a le droit de mener une grossesse à son terme même si l'homme est contre. Est-ce qu'un homme qui veut assumer toutes les responsabilités parentales n'aurait pas le droit également de mener ses embryons à terme, même si la femme est contre ? » Il précise : « J'ai créé ces deux embryons féminins avec l'intention de les amener vers la vie, pas vers la destruction, parce que j'ai toujours rêvé d'être père. » Obstacle de taille à ces désirs de paternité, il avait signé en 2013 un accord avec l'actrice stipulant que les embryons ne pouvaient être utilisés sans leur consentement à tous les deux, même si rien n'était clairement prévu en cas de séparation. Résultat, sûre de son bon droit, Sofía Vergara l'a renvoyé dans ses cages, expliquant au micro de la star de radio Howard Stern son refus de voir ses embryons décongelés, puis transférés dans l'utérus d'une mère porteuse : « Est-ce qu'on peut m'en tenir rigueur ? Un enfant a besoin de plus qu'une mère, il a besoin d'une relation aimante entre des parents qui s'entendent bien, et non pas qui se détestent. Nick ne peut pas revenir comme ça, un an après, et changer les termes de l'accord. » Selon les spécialistes de tout bord, la justice américaine donnera raison à Sofía Vergara, au-delà de tout jugement moral. ♦

SÉBASTIEN CATROUX

Collection PEARL



**Neelia**  
PARIS

[www.neelia-joaillerie.com](http://www.neelia-joaillerie.com)



Sur Instagram, David Beckham met en scène sa vie de papa sexy (ci-contre, sa première photo le matin de ses 40 ans, torse nu), et comblé (ci-dessous avec Eva Longoria, Emma Bunton, Melanie Chisholm et sa femme, Victoria). En réalité, il l'admet : le chef de famille, c'est son fils aîné, Roméo (en haut à g.) et la petite dernière, Harper, le mène par le bout du nez (en bas à g.).



# David Beckham SUR LA TOUCHE POUR SES 40 ANS

*Retraité, homme au foyer et, depuis le 2 mai, quadragénaire, l'ex-star du foot surjoue l'enthousiasme et la joie de vivre. Mais le cœur y est-il vraiment ?*

**D**eux ans après avoir raccroché ses maillots de footballeur professionnel au vestiaire, David Beckham ne se contente plus de déambuler, hirsute et mal rasé, en jogging-baskets talonné par sa fille de quatre ans, Harper, ou l'un de ses trois fistons. Dorénavant, non sans humour, il assume son statut d'homme au foyer quasi désespéré. Le 2 mai, l'ex-star du Real Madrid s'est ainsi offert pour son quarantième anniversaire l'ouverture d'un compte Instagram officiel, déjà suivi par plus de cinq millions et demi d'abonnés. Fan de l'application, le sportif désœuvré l'agrémenté quotidiennement de clichés de sa vie de famille. On l'y découvre souriant, certes, mais totalement dépendant des siens. De sa femme, pour commencer. Devenue une styliste reconnue depuis qu'elle a renoncé à se dandiner sur des semelles compensées, en microrobe, avec ses copines les Spice Girls, Posh règle l'agenda des Beckham au gré des saisons de la mode. C'est dire comme elle a réussi sa reconversion, elle. Si, à l'époque de leur rencontre, en 1997, Victoria ne démentait pas spéculer sur la gloire de son footballeur, la tendance s'est clairement inversée. Aujourd'hui, David est le Spice Boy de

Victoria. A Marrakech, début mai, pour souffler ses quarante bougies, la légende du ballon rond a fait la fête avec les ex-comparses de son épouse, Melanie Chisholm, Emma Bunton, Geri Halliwell, mais aussi Liv Tyler et Eva Longoria ou encore le cuisinier star Gordon Ramsay... ! Au lendemain de ces agapes, le quadra partageait une photo de lui, allongé sur le dos, yeux fermés, coiffé de couettes par les menottes potelées de sa fille, avec cette légende : « Quelqu'un essaye de rendre papa présentable après la courte nuit ! » Pas gagné.

## IL FAIT PARTIE DES RETRAITÉS LES MIEUX PAYÉS DU MONDE, MAIS NE SAIT PLUS COMMENT BRILLER

Le *pater familias* compte toujours dans le trio de tête des sportifs retraités les mieux payés de la planète, avec 70 millions d'euros empochés en 2014 grâce à ses diverses campagnes publicitaires (notamment pour la ligne de lingerie homme de H&M). Mais ses fils commencent sérieusement à lui faire de l'ombre. Selon Christopher Bailey, à la tête de la maison Burberry, son fils cadet Roméo, treize ans seulement mais déjà choisi pour incarner la marque à l'imprimé tartan, « prend la lumière comme personne ! » Dans les dîners mondains où son épouse le trimballe, David peut encore arguer de ses exploits sportifs. Mais plus pour longtemps ! A seize ans, son aîné Brooklyn, résolu à marcher dans ses pas cramponnés, a déjà joué dans les équipes juniors de Chelsea, Manchester et Arsenal. Il se murmure même que son profil intéresserait un certain nombre de clubs étrangers... Aveu ou lapsus révélateur, sur son compte Instagram, David, que le passage de la quarantaine semble avoir marqué plus profondément qu'il s'en amuse, a récemment présenté l'adolescent comme « le véritable chef de la famille ». Happy birthday quand même. ♦

AMÉLIE DE MENOU

lpb

les p'tites bombes



WWW.LESPETITESBOMBES.COM

LOVE STORY

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN

# TINA & Arena VINCENT “Nous menons une VIE DE BOHEME”



*Célèbre depuis son tube  
Aller plus haut, la chanteuse  
partage sa vie entre la France et  
l'Australie. Toujours accompagnée  
de l'homme de sa vie. Rencontre.*

**O**n l'avait laissée clamant à gorge déployée qu'« Aimer jusqu'à l'impossible, c'est possible », dans son tube du même nom de 2006. Depuis, Tina Arena avait quelque peu disparu des écrans radars. Elle est comme ça, Tina : la chanteuse australienne, révélée chez nous en 1999 avec les escalades vocales d'*Aller plus haut*, vit avec la France une histoire d'amour en pointillés, faite de disparitions et de réapparitions. « Je ne crains pas que le public français m'ait oublié, parce que je suis honnête. Et je n'ai jamais coupé les ponts », explique-t-elle avec son accent des antipodes. Forcément, son compagnon est français : il se nomme Vincent Hare et, ensemble, ils ont un fils, Gabriel, né en novembre 2005. Cinq ans auparavant, Tina faisait partie du casting de l'adaptation anglaise de *Notre-Dame de Paris*, tenant le rôle d'Esméralda. Membre de la production de la version française, Vincent a traversé la Manche pour une fête ➤



# MORELLATO

VENICE 1930

LUNAE · LA NOUVELLE COLLECTION AVEC PERLES NATURELLES CULTIVEES · A PARTIR DE 59€ · MORELLATO.COM

## “NOUS NE VOULONS PAS CHOISIR ENTRE NOS DEUX CULTURES, NOTRE FILS EST PARTOUT CHEZ LUI”

organisée à l'occasion de la dernière londonienne de la comédie musicale. Sur place, il retrouve la troupe. « Tous des potes !, se souvient-il. Bruno Pelletier, Patrick Fiori, Garou... » Ce dernier, avec la danseuse Cynthia Akanga, va jouer le rôle d'entremetteur. « Ils nous ont présentés, puis ils ont partis. On a discuté pendant deux heures. » Tina ajoute : « Je me suis dit : celui-là, c'est le bon ! » Problème : dès le lendemain matin, elle doit s'envoler pour l'Australie afin de chanter l'hymne national lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Sydney. Pas de quoi s'inquiéter pour Vincent : « Je savais qu'on allait se revoir... »

Juste intuition. Depuis, ils ne se sont plus quittés, vivant tout d'abord entre Londres et Paris et, depuis 2011, principalement du côté de Melbourne, en Australie. « Mon compagnon et mes parents, qui vivent là-bas, sont très proches, explique Tina Arena. Je me suis dit que le moment de passer du temps avec eux était venu. J'avais aussi envie de revenir à la source. » Vincent acquiesce : « Je suis du Sud de la France et la famille de Tina est d'origine sicilienne. Nous partageons beaucoup de valeurs. »

Filant le parfait amour, la chanteuse n'est pas restée inactive pour autant. En 2013, elle a même participé au « Danse avec les stars » local, arrivant jusqu'en finale. « J'ai perdu contre Paul Cosentino, un jeune magicien australien très connu, s'amuse-t-elle. J'ai beaucoup aimé mener cette vie d'athlète pendant trois mois, et j'y ai appris un immense respect pour le métier de danseur. » Elle a également sorti

avec succès quelques albums de reprises, dont *Songs of Love and Loss*, son nouveau disque à paraître en France ce 18 mai, est une compilation. On y retrouve des classiques de la grande variété internationale (*The Look of*

*Love, The Windmills of your Mind, Every Breath You Take...*), ainsi qu'une version franco-anglaise du *Call Me* de Blondie, rebaptisé *Je dis Call Me*. Une façon de se rappeler au bon souvenir du public français, réputé pour sa fidélité envers ses artistes préférés.

Tina n'a jamais abandonné la scène, sillonnant pendant quatre ans son pays natal aux dimensions de continent avec un show symphonique de ces classiques réorchestrés. Dans l'ombre, toujours Vincent qui, plus qu'un manager et un producteur, préfère se définir comme le « directeur artistique » de sa compagne, adepte du « travail en famille ». Leur fils Gabriel a en partie guidé leurs choix. « Nous menons une vie de bohème et nous ne voulons pas choisir entre nos deux cultures, la française et l'australienne », explique Tina. « Où que nous soyons, notre fils reprend le fil de sa scolarité, ajoute Vincent. Résultat, il est partout chez lui, aussi bien à Melbourne que dans notre maison de la région parisienne. Et si ça fonctionne aussi bien entre nous, c'est parce que ça marche pour lui. » Et c'est tout le secret et l'équilibre d'un couple en mouvement. ♦

SÉBASTIEN CATROUX



Complices depuis quinze ans, l'Australienne Tina Arena et le Français Vincent Hare, ci-contre sur les bords de Marne dans l'Est de la région parisienne, non loin de leur résidence française. Ci-dessus, il l'accompagne au piano. Auteur à ses heures, il lui a notamment écrit la chanson *Si j'avais le temps*, sortie en 2005, qu'ils considèrent tous deux comme leur « hymne familial ».

GIVENCHY

Very  
Irrésistible

GIVENCHY MET EN SCÈNE AMANDA SEYFRIED



OFFERT



LA TROUSSE MAQUILLAGE  
DÈS 65€ D'ACHAT DANS  
LA MARQUE GIVENCHY  
À PARTIR DU 04 MAI 2015\*

ON AIME...

... ÊTRE IRRÉSISTIBLE!

UNE ÉLÉGANCE À LA FRANÇAISE, UNE TOUCHE DE SPONTANÉITÉ À L'AMÉRICAINE !

\*Offre exclusive Sephora valable à partir du 4 mai 2015 dans les magasins Sephora participants.  
Dans la limite des stocks disponibles.

SEPHORA  
AU COEUR DE LA BEAUTÉ

## TIGER WOODS & LINDSEY VONN

# Une séparation bien orchestrée



*Le couple de sportifs a officiellement annoncé sa rupture sur le Web, en utilisant des termes très choisis. Décidément, rien n'est simple dans la vie des héros modernes.*

Trois ans à peine après le début de leur idylle, la star du golf Tiger Woods et la championne olympique de ski Lindsey Vonn ont déclaré, via les réseaux sociaux, mettre fin à leur belle histoire. « Je garderai toujours un merveilleux souvenir de ce que nous avons vécu. Malheureusement, nous avons l'un et l'autre des vies terriblement trépidantes qui nous obligent à passer la plupart du temps loin l'un de l'autre. J'admirerai et respecterai toujours Tiger. Lui et sa formidable famille auront toujours une place particulière dans mon cœur », écrivait la skieuse de 30 ans sur sa page Facebook dimanche 3 mai. Un message de paix et d'amour relayé par le golfeur sur son site Internet personnel : « J'ai beaucoup d'admiration, de respect et d'amour



**Beaux, riches et célèbres, les deux sportifs souriaient à la vie comme dans un film hollywoodien. Mais contrairement aux contes de fées, Tiger et Lindsey ne se marièrent jamais n'eurent pas d'enfants, et se séparèrent rapidement.**

pour Lindsey et je chérirai toujours le temps que nous avons partagé. Elle a été formidable pour Sam et Charlie (ses deux enfants, *ndlr*) et toute ma famille. Malheureusement, [...] nous sommes tous deux des compétiteurs engagés dans des sports exigeants. Il est difficile de passer du temps ensemble. » Fin de la love story entre les deux champions, bouclée par des communiqués lisses et parfaits, à l'image du couple.

### ILS TRAVAILLAIENT ENSEMBLE LEUR RETOUR À LA COMPÉTITION

Depuis le divorce fracassant du golfeur d'avec la mère de ses deux enfants, Elin Nordegren – pour cause de tromperies –, Tiger devait se refaire une santé médiatique. Il avait trouvé en Lindsey la compagne idéale. Recordwoman de victoires en Coupe du monde, deux fois médaillée aux JO, l'Américaine d'1,78 mètre au look de Barbie a toujours cultivé une réputation de probité. Les deux tourtereaux partageaient le même sponsor, Nike, et incarnaient le rêve américain dans toute sa splendeur. Ils étaient beaux, riches et champions. Même leurs parcours sportifs participaient à nourrir la légende. Blessée au genou, Lindsey n'avait pu concourir aux dernières olympiades, mais travaillait son retour avec Tiger, lui-même opéré du dos. Comme dans les

comédies dramatiques hollywoodiennes, le couple se battait pour retrouver la première place du podium. C'était sans compter la décadente réalité des choses. Tiger traînait derrière lui son addiction au sexe – en 2009, avant d'entrer en « rehab », il avait admis avoir trompé Elin avec 120 femmes, dont des stars du porno, des strip-teaseuses, des rencontres d'un soir et des escort-girls. Il était traqué par les tabloïds, ceux-ci ne manquant jamais de relater ses fiestas en l'absence de Lindsey.

Le 5 mai, lors de la conférence de presse du Players Championship à Ponte Vedra Beach, en Floride, Tiger n'a cependant pas menti quant à son état de fatigue. « Je n'ai pas dormi. Ces trois derniers jours ont été atroces pour moi. Et ce qui est arrivé dimanche n'a pas aidé », a-t-il déclaré, en référence à sa séparation mais aussi à la date anniversaire du décès son père, Earl. Tiger, cette fois, n'a pas pu cacher son émotion. Comme dans un soap américain. Quel talent ! ♦

SARAH MERLINO



# **Claude Maxime**

**INSTITUT DE BEAUTÉ & SALON DE COIFFURE**

27 avenue George V PARIS 8ème / Tél. : 01 53 23 03 03 / Service voiturier et restauration



Dernier héritier direct et vivant de John Fitzgerald Kennedy, Jack, comme on le surnomme, est le fils de Caroline, fille aînée du 35<sup>e</sup> président des Etats-Unis, et le neveu de John-John (disparu en 1999 dans un accident d'avion), avec qui il présente une certaine ressemblance.



## JOHN SCHLOSSBERG

# *La relève des Kennedy*

*A 22 ans, il a le physique du rôle. La dynastie la plus célèbre d'Amérique mise sur lui pour retrouver sa gloire d'antan.*

**C**'est le sang des Kennedy qui coule dans ses veines. Non pas celui un peu abâardi d'une des nombreuses branches du clan le plus célèbre au monde. Mais la substantifique moelle de son grand-père, John Fitzgerald Kennedy, dont il a hérité du surnom, Jack. Et le fluide charismatique de son oncle, John-John, avec lequel il entretient une ressemblance avantageuse. A vingt-deux ans, le fils de Caroline Kennedy trépigne d'entrer bientôt en politique. Il plante d'autant mieux ses banderilles que depuis la nomination de sa mère ambassadrice au Japon, il assume les missions honorifiques liées à la mémoire de JFK. Le 3 mai dernier, à la tête de la fondation familiale, John Schlossberg a ainsi remis le prix Courage à Bob Inglis, un parlementaire ayant dû mettre un terme à sa carrière après avoir affiché des idées divergentes de celles de son parti sur la question du climat. Le jeune torero a laissé résonner ses talents d'orateur et de tribun, un art qu'il affectionne particulièrement. « Mon grand-père disait que le plus grand ennemi de la vérité n'est pas tant le mensonge délibéré, mais le mythe persistant, persuasif, irréaliste. C'est aujourd'hui applicable au sujet du changement climatique. » Jack Schlossberg émoustille l'Amérique. Plus légitime que son petit cousin Joe III, pourtant élu au Congrès en 2013, il perpétue la légende d'une dynastie royale sans cesse capable de renaître de ses cendres.

**ÉTUDIANT À YALE, IL PRATIQUE DÉJÀ LE JOURNALISME POLITIQUE**

Non seulement, il est beau, drôle, brillant. Mais il est également potentiellement très riche, puisque sa mère a hérité bien sûr de la fortune du clan mais également d'une partie de celle des Onassis, soit un pactole avoisinant les 450 millions d'euros. On ne lui connaît aucun vice, aucune liaison douteuse avec des starlettes délurées, au point d'avoir été obligé de démentir être gay. Son parcours relève du sans-faute. Etudiant de la prestigieuse université de Yale, il anime la vie du campus en publiant ses chroniques sur le blog et le journal de la fac, le *Yale Herald*. Il sévit également sur le site CNN avec un style mordant et décomplexé. Soutien inconditionnel de Barack Obama, il décryptait ainsi la prestation catastrophique de son champion face à Mitt Romney lors d'un débat télévisé : « Je ne sais pas comment ni quand il a craqué, je ne m'y connais pas beaucoup en sport de haut niveau : j'ai cessé de m'y intéresser à quatorze ans, quand j'ai découvert mon pénis. » Portant beau dans son costume cravate, le poil aussi soyeux et dans le vent que son oncle défunt, le jeune ambitieux ne manque jamais d'apparaître en soutien de sa mère. Elle lui promet la lune : « Je m'efforce de maintenir un sentiment de normalité. Mais lorsque votre enfant s'appelle John Bouvier Kennedy Schlossberg, il est évident qu'il va être remarqué. » L'année dernière, madame l'ambassadrice et son fils ont parcouru le Japon aux côtés de Michelle Obama. Avec la première dame, John a été le parfait gentleman, visage grave en visitant le site de la centrale nucléaire détruite de Fukushima, la larme à l'œil au contact des orphelins d'un centre voisin. De retour

au pays, il est allé se délasser dans la propriété familiale de Hyannis Port, la célèbre station balnéaire du Massachusetts. Comme grand-père en son temps, il s'est laissé photographier s'adonnant à la pêche et au yachting. Une ère de famille, on vous dit. ♦

LAURENT DEL BONO



BONHEUR-À-PORTER

DÉSHABILLEZ-MOI

FIAT 500 CABRIOLET  
EST AU PRIX DE FIAT 500<sup>(1)</sup>

(1) Fiat 500C proposée au prix de Fiat 500, soit 2 800 € de remise applicable sur les versions Fiat 500 Cabriolet. Offre non cumulable, valable sur toute la gamme 500C jusqu'au 31/05/2015 et réservée aux particuliers dans le réseau participant. Version présentée : Fiat 500C Popstar 1.2 69 ch au prix remisé de 13 590 € TTC, soit une remise de 2 800 €. Tarif conseillé au 12/03/2015. CONSOMMATION CYCLE MIXTE (L/100 KM) ET ÉMISSIONS DE CO<sub>2</sub> (G/KM) : 3,6 à 5,1 ET 90 à 119.

[www.fiat.fr](http://www.fiat.fr)FABRICANT  
D'OPTIMISME



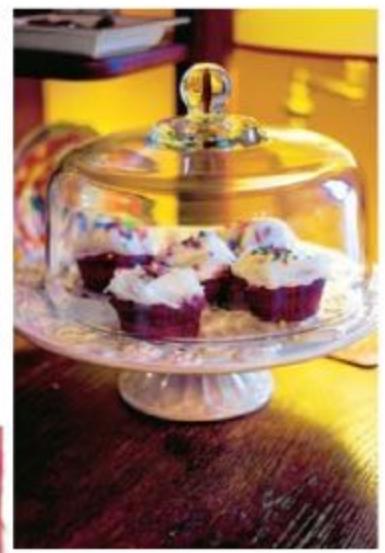
# Patricia MACDONALD

## *Une vie en rose... et noir*

*La romancière américaine s'est construit une vie de mère de famille paisible, à l'abri des fantômes de son passé.*

Son nouveau roman, *Personne ne le croira* (Collection Spécial Suspense chez Albin Michel) vient de paraître, trente ans après *Un étranger dans la maison*, qui a fait d'elle l'un des auteurs de thrillers psychologiques les plus appréciés des lectrices françaises. A cette occasion, Patricia MacDonald s'est confiée à *Gala* sur un épisode de sa vie qui a façonné l'écrivain qu'elle est devenue.

Elle a banni pour toujours la musique de sa maison. « Je préfère éviter les émotions que provoque la musique et les souvenirs qu'elle risque de faire remonter à la surface », avoue la romancière américaine. « Peut-être ma vie n'est-elle pas aussi paisible qu'elle en l'air, après tout... », ajoute-t-elle, pensive. A soixante-cinq ans, Patricia MacDonald mène une existence confortable dans sa maison de Cape May, sur la côte atlantique, aux côtés de son mari, Art Bourgeau, qui a récemment revendu sa librairie de



Un intérieur rassurant, typique de la classe moyenne américaine. La maison de Patricia MacDonald est située à Cape May, une petite ville touristique du New Jersey, au bord de l'océan Atlantique.

Philadelphie et s'est remis à écrire. Leur fille Sarah, vingt-quatre ans, poursuit ses études à l'université de Californie, près de Los Angeles : elle se prépare à devenir costumière pour le théâtre et l'opéra. Mais, sous le vernis d'une vie réussie – dix-huit thrillers publiés, autant de best-sellers en France, où elle a vendu six millions de livres, toutes éditions confondues – affleure, au détour de cette confidence, le sentiment que tout cela est fragile, que l'existence peut basculer en un instant. Comme dans ses romans. Ce moment où le malheur frappe et où tous les repères ➤

**ELLE A ÉCRIT 18 BEST-SELLERS, MAIS GARDE UN SENTIMENT DE FRAGILITÉ**



Wortmann Gruppe, Int. Schuhproduktionen, Detmold     [tamaris.fr](http://tamaris.fr)

TELECHARGEZ L'APPLICATION JUNAIO,  
DEMARREZ, APPUYEZ SUR LE BOUTON  
SCAN COTE DROIT EN HAUT ET  
EXPERIMENTEZ L'ANIMATION A 360°!



rassurants de l'existence sont balayés, Patricia MacDonald l'a vécu. C'était à Greenwich, petite ville de soixante mille habitants de l'Etat du Connecticut, connue pour être l'une des plus riches des Etats-Unis. C'est là qu'elle est née, dans une famille modeste. Son père est facteur, sa mère, femme au foyer. Patricia a dix-huit ans quand un cancer emporte prématurément son père. Un an plus tard, sa mère tombe à son tour gravement malade. Elle ne peut plus travailler. Il faut vendre la maison. « Une vie de famille détruite », dit-elle. Patricia, l'aînée, se sent alors responsable de son frère et de sa sœur, plus jeunes qu'elle de quatre et six ans. Elle doit travailler pour aider sa mère, tout en poursuivant ses études grâce à une bourse. A vingt-quatre ans, elle s'installe à New York où elle décroche un job dans un magazine télé. Cinq ans plus tard, elle en est la rédactrice en chef.

Patricia MacDonald n'avait jamais eu la tentation de l'écriture. « La vie d'artiste fauché ne m'a jamais attirée. Je voulais juste gagner ma vie. » Après la faillite du groupe de presse qui l'employait, au chômage, elle s'essaie au roman sur le conseil d'une amie. « Si mon premier livre n'avait pas été un succès, je n'aurais pas continué », assure-t-elle. Mais elle a trouvé sa voie : des histoires de gens ordinaires, des Américains moyens brutalement

## ORPHELINE DE PÈRE ET MÈRE EN L'ESPACE D'UN AN, ELLE SE LANCE DANS L'ÉCRITURE POUR SUBVENIR AUX BESOINS DE SA FAMILLE

confrontés au mal, à la violence, à la trahison. Elle trouve l'inspiration dans des faits divers. Pour *Personne ne le croira*, elle puise dans le procès d'une mère infanticide que sa propre famille défend aveuglément. Elle se nourrit, pour développer ses intrigues, des confidences de ses amis, de voisins ou même de simples connaissances. « C'est incroyable le nombre de gens qui me confient leurs secrets de famille les plus troubles », observe-t-elle. « Mais dans le fond, mon penchant pour le « noir », pour le côté sombre de la vie, remonte à la mort de mon père », explique Patricia.

Sa sœur cadette, elle, n'a jamais trouvé le bonheur : « Elle a beaucoup souffert et souffre encore aujourd'hui. » Son frère est devenu un vagabond, un marginal. « A soixante-deux ans, il n'a jamais connu une relation durable. Il habite une maison sans meubles ni électricité, il dort par terre », raconte l'aînée de cette fratrie éprouvée. « En comparaison, j'ai une vie agréable. J'étais la plus grande, j'étais mieux armée. Mais, comme eux, j'ai été marquée pour toujours », dit-elle, avant de s'interrompre, les yeux embués...

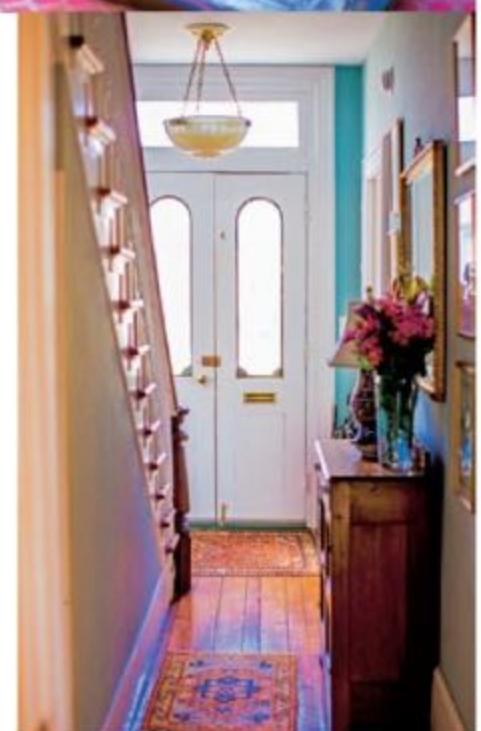
Entre les quatre murs du bureau où elle s'enferme pour écrire, Patricia MacDonald n'éprouve aucune difficulté à se laisser envahir par ce côté obscur qui fournit la matière de ses romans. Mais ce monde ne franchit pas la frontière de son bureau. Jamais. « Dans ma vie personnelle, je fais tout mon possible pour ne pas être exposée aux turbulences », explique-t-elle. Voilà pourquoi elle n'est jamais retournée à Greenwich, une ville qu'elle déteste encore aujourd'hui. Et veille à ne jamais se « laisser surprendre par une chanson » qui la replongerait dans le passé. ♦

« Il y a des années que mon mari n'a pas lu un de mes livres. Quant à ma fille, elle n'en a jamais commencé un seul », révèle la romancière en riant.

CHRISTOPHE D'ANTONIO



Après la naissance de leur fille Sarah, 24 ans aujourd'hui, la romancière et son mari Art Bourgeau, libraire, ont décidé de quitter Philadelphie. « Nous habitions dans le centre ville, un quartier trop dangereux pour les enfants, dit-elle. A Cape May, nous avons trouvé le cadre idéal pour élever Sarah. »



# NEXT IS NOW

## SAMSUNG Galaxy S6 edge



### LA PERFECTION DU DESIGN, LA PERFORMANCE TECHNOLOGIQUE.

Fruit d'une recherche continue et du savoir-faire de nos créateurs passionnés, le Galaxy S6 edge se distingue par son écran incurvé unique. Serti de métal, habillé de verre et galbé à la perfection, il sait se rendre indispensable : 4h d'autonomie après seulement 10 minutes de charge, photo ultra rapide en moins d'une seconde, charge sans fil à induction\*. L'exigence dans les moindres détails.

#NextIsNow

[www.samsung.com/fr/galaxys6](http://www.samsung.com/fr/galaxys6)

Next is now = Le futur, maintenant.

\*10 minutes de charge = données avec le chargeur dédié. Ces données peuvent varier en fonction de différents paramètres. Photo ultra rapide en moins d'une seconde = cette durée peut varier en fonction des conditions d'utilisation. Charge sans fil à induction = chargeur à induction vendu séparément. DAS : 0,334 W/kg. Le DAS (débit d'absorption spécifique des téléphones mobiles) quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2W/kg. © 2015 - Samsung Electronics France. Ovalie, CS 2003, 1 rue Fructidor, 93484 Saint-Ouen Cedex. RCS Bobigny 334 367 497 SAS au capital de 27 000 000 €. Visuels non contractuels. Ecrans simulés. © Crédit photo : Cédric Porchez. **Cheil**

LE FESTIVAL DE  
CANNES AVEC

**RTL** **BFM TV**  
NEWS 24/7



A black and white photograph of actress Ingrid Bergman. She is leaning her head against a rough, textured brick wall. She has dark, wavy hair and is wearing a dark, button-down shirt over a light-colored, checkered dress. She is looking directly at the camera with a slight smile.

INGRID  
BERGMAN  
*vire*



*L'année du centenaire de sa naissance, Cannes fait d'elle son symbole. Retour sur une étoile insoumise.*

**W**a famille et moi-même sommes très touchés que le Festival ait choisi notre merveilleuse mère pour figurer sur l'affiche officielle, l'année du centenaire de sa naissance. » C'est signé Isabella Rossellini, l'une des quatre enfants d'Ingrid Bergman. « Son exceptionnel parcours, poursuit la comédienne, a couvert tant de pays – des productions artisanales européennes aux grandes machines hollywoodiennes. Maman adorait son métier d'actrice. Pour elle, jouer la comédie n'était pas une profession mais une vocation. Elle disait : "Je n'ai pas choisi de jouer, c'est le jeu qui m'a choisie." » Et il suffit de revoir *Casablanca* pour s'en convaincre encore.

« Cette femme allie la pureté, la noblesse, le tout sous une aura de star, ce qui est rarissime. » C'est en ces mots choisis que le mythique producteur David O. Selznick décrivait volontiers Ingrid Bergman. C'est lui, l'ayant repérée dans une production suédoise, qui lui a proposé pont d'or et tapis rouge, afin qu'elle succède symboliquement à une autre étoile scandinave, retirée des plateaux, Greta Garbo. *Casablanca* fut leur première collaboration, et allait lancer sa carrière internationale. Et bouleverser sa vie de femme. A propos du film, sorti en 1942 et considéré comme un des plus beaux joyaux cinématographiques de tous les temps, Ingrid Bergman eut pourtant toujours un petit mot teinté d'ironie, un rien agacée en évoquant le chef-d'œuvre de Michael Curtiz : « J'ai tourné nombre de merveilleux films, mais la seule chose qui ait toujours semblé intéresser les gens, c'était que je leur parle d'Humphrey Bogart. »

L'icône suédoise, étandard de la 68<sup>e</sup> édition de Cannes, fut par cinq fois l'invitée du Festival. Pour la première édition, en 1946, elle figurait à l'affiche de deux films : *Hantise*, de George Cukor, avec Charles Boyer (la plus américaine des stars frenchies de l'époque), qui lui valait son premier oscar l'année suivante. Et puis *Les enchaînés*, d'Alfred Hitchcock, où la comédienne offrait un long et voluptueux frisson au public dans les bras de Cary Grant, le temps d'un baiser



En haut, l'affiche officielle est signée Hervé Chigioni à partir d'une photographie de David Seymour, cofondateur de l'agence Magnum. Ci-contre, avec son mari, Roberto Rossellini, et leurs trois enfants, dont Roberto, l'aîné.

resté longtemps « le plus long de l'histoire du cinéma ». Ce séduisant thriller aurait dû recevoir un bien meilleur accueil encore sur la Croisette, si le projectionniste, distrait, n'avait procédé à une inversion de bobine pendant la projection officielle. Mais elle était si belle dans ce film, qu'on admit que la star ait pu lui mettre la tête à l'envers.

En 1973, Ingrid Bergman revenait à Cannes comme présidente et s'expliquait, avant l'ouverture de la compétition, sur les valeurs qu'elle défendrait : « Un film que les gens pourront voir en famille. Quelque chose qui fait rire, pleurer. Qui touche le cœur. » Mais cette année-là, ce serait plutôt des haut-le-cœur. La faute à une sélection française singulièrement hard, à l'image de *La grande bouffe* (de Marco Ferreri) ou de *La maman et la putain* (de Jean Eustache), qui donnaient, selon elle, une image dégradante et choquante du cinéma hexagonal.

Choquer (les ligues de vertu américaines), elle le fit, elle aussi, des années plus tôt, sans vouloir provoquer quiconque : en 1949, partie tourner *Stromboli* avec Roberto Rossellini en Italie, elle tombe amoureuse du maestro et ne retourne pas aux Etats-Unis où elle vivait, ➤

*libre*

# SON AMOUR AVEC ROBERTO ROSSELLINI ATTIRA LES FOUDRES DES LIGUES DE VERTU



Dans les années 60, dans le train qui la conduit de Rome à Cannes. En bas, à gauche, en 1946, avec Hitchcock, tournant *Les enchaînés*. A Paris, en 1960, avec Yves Montand, sur le tournage d'*Aimez-vous Brahms* ?



laissant à leur soudaine solitude son médecin de mari, Peter Lindström, et Pia, leur fille. Aux Etats-Unis, on ne plaisante toujours pas avec les bonnes mœurs. Mais en ces années d'après-guerre, c'est carrément un séisme que son comportement provoque parmi l'opinion.

Elle a trente-trois ans et lui quarante-deux lorsqu'ils se rencontrent. Dans la presse, elle devient en toutes lettres « l'apôtre de la dépravation ». A leurs basques, où qu'ils aillent, des meutes de photographes les cueillent dans leur idylle interdite. Le couple parvient à divorcer rapidement. Puis s'unit aussitôt. Un mariage difficile à digérer pour les gardiens américains de la morale, qui apprennent au même moment qu'elle est enceinte. Le rejet qu'elle provoque est tel qu'Ingrid Bergman décide de quitter les Etats-Unis. Direction l'Italie avec son cinéaste chéri. Son idée alors : « J'étais décidée, écrit-elle dans son autobiographie (*Ma vie*), à être une femme ordinaire, qui prend soin de son ménage et de ses enfants. » Mais la situation l'ennuie vite. Elle voudrait jouer à nouveau, mais Roberto la dissuade de tourner avec tout autre que lui. Problème.

Quatre ans plus tard, son constat est simple et terrible à la fois. « Nous ne faisions pas un bon tandem. Nous le savions bien tous les deux. Mais c'était quelque chose dont nous ne parlions pas. » Si on

se limitait à résumer en chiffres l'histoire du couple Bergman-Rossellini, cela donnerait : dix ans de vie commune, trois enfants... et six films. Mais elle représenta beaucoup plus que ça, bien sûr. Sur un plan artistique, leur collaboration n'a cessé d'inspirer nombre de réalisateurs après Rossellini, la nouvelle vague, notamment.

## “JE N'AURAI PAS MENÉ MA VIE COMME JE L'AI FAIT, SI J'AVAIS DÛ ME SOUCIER DE CE QUE LES GENS DISAIENT”

Leur amour avait commencé à la fin des années quarante par un échange épistolaire dans lequel l'actrice avait pris les devants : « J'ai vu vos films *Rome ville ouverte* et *Païsa* et les ai beaucoup appréciés. Si vous avez besoin d'une actrice suédoise qui sait très bien parler anglais, qui n'a pas oublié son allemand, qui n'est pas très compréhensible en français, et qui en italien ne sait dire que « *ti amo* », alors je suis prête à venir faire un film avec vous. » Rossellini, troublé – qui ne l'aurait pas été –, ne tarde pas à lui répondre, sur papier à en-tête de l'hôtel *Excelsior* de Rome : « C'est avec beaucoup d'émotion que je viens de recevoir votre lettre. Elle me parvient le jour même de mon anniversaire et en est le plus beau cadeau. Ce qui est sûr, c'est que je rêvais de faire un film avec vous et qu'à partir de maintenant, je ferai tout mon possible pour que cela arrive. Je vous écrirai une longue lettre afin de vous soumettre mes idées. De concert avec mon admiration la plus fervente, je vous prie d'agréer l'expression de ma gratitude, ainsi que celle de mes sincères salutations. » Un nouveau mariage suivra les années Rossellini. Mais il tournera plus court encore. « Plus jamais. Je ne vois aucune raison au mariage. J'ai donné. Trois fois, ça suffit ! »

Côté cinéma, le chiffre trois eut aussi son importance. Oscar vint par trois fois garnir les rayonnages de sa bibliothèque. Disparue des suites d'un cancer en 1982 à soixante-sept ans seulement, elle laisse une trace indélébile dans nos mémoires. Celui d'une femme à l'esprit libre. « Je n'ai pas de regrets. Je n'aurais pas mené ma vie comme je l'ai fait, écrivait-elle, si j'avais dû me soucier de ce que les gens disaient. » Comme à la fin de *Casablanca*, « il nous restera toujours Paris ». Et Ingrid Bergman. ♦

CARLOS GOMEZ

## L'HOMMAGE DE SA FILLE, ISABELLA ROSSELLINI

Pour pleinement célébrer l'icône, le Festival projetera dans le cadre de Cannes Classics *Ingrid Bergman, In Her Own Words*, un documentaire de Stig Björkman. Enfin, cet événement se fera l'écho du *Ingrid Bergman Tribute* qu'Isabella organisera en septembre : un spectacle qui fera vivre la star à travers sa correspondance avec Roberto Rossellini. Il sera présenté dans les cinq villes qui ont compté dans la vie d'Ingrid, Stockholm, Rome, Paris, Londres et New York, et rassemblera sur scène Jeremy Irons, Fanny Ardant, Christian De Sica.

DESSANGE  
PARIS



FESTIVAL DE CANNES  
Partenaire Officiel

# Coiffé DÉCOIFFÉ

A Cannes, j'aime aussi rester naturelle et spontanée.  
Exactement l'effet produit par mon Spray de La Mer.

Alice Taglioni

COIFFURE  
PRODUIT



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Des conseils coiffure  
sur [secrets-dessange.fr](http://secrets-dessange.fr)

LASCAD - SNC au capital de 20 160 € - siège social : 7 rue Touzet - 93400 SAINT QUEN - RCS Bobigny n° 319 472 775

FESTIVAL



MARTIN BUREAU / AFP

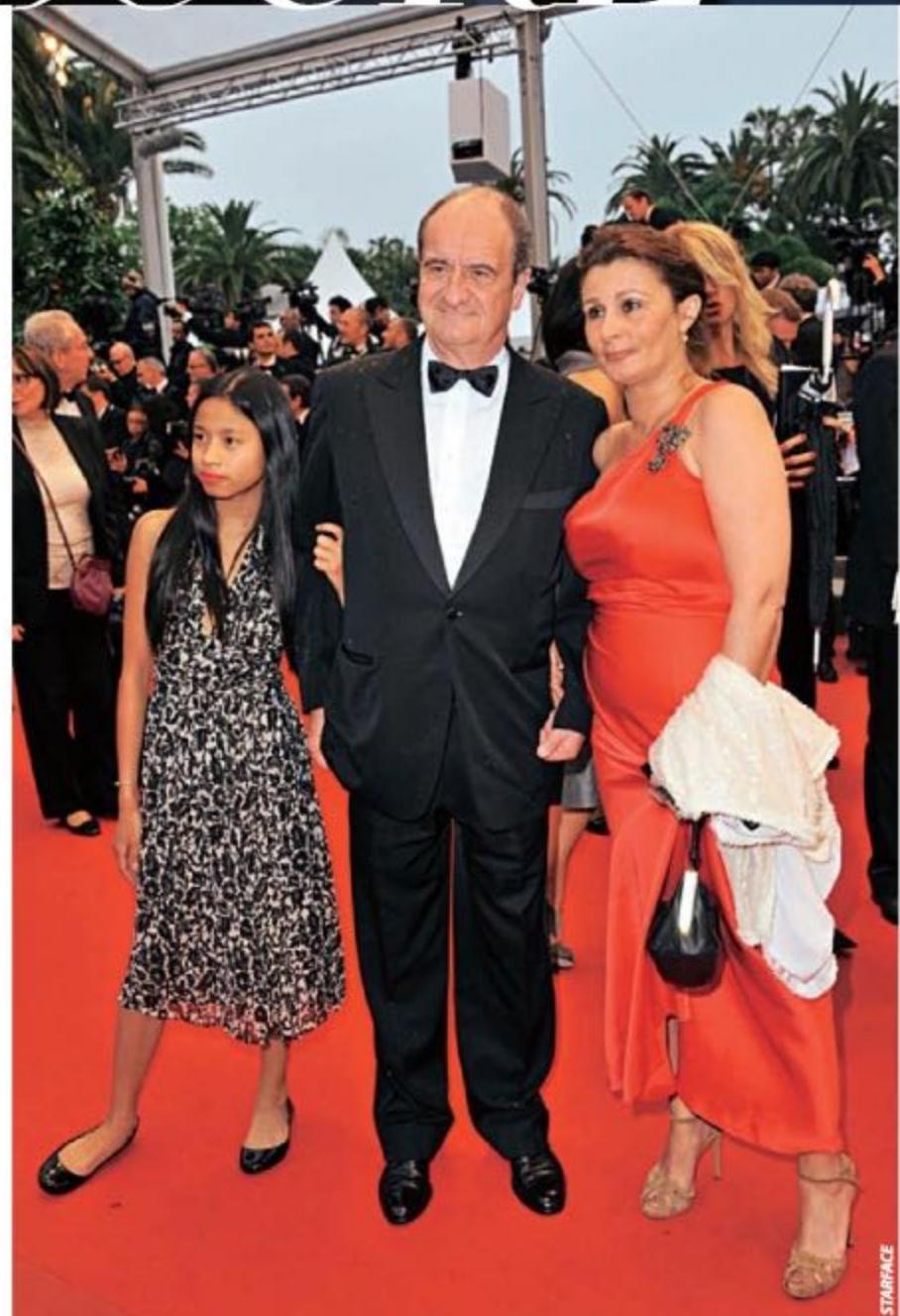
# PIERRE LESCURE

## PASSION CINÉMA

*Rencontre avec le nouveau président du Festival. Un enthousiaste pour qui l'amour du 7<sup>e</sup> art restera, à vie, associé au souvenir amoureux d'Audrey Hepburn.*

**U**n patron n'a pas d'amis », lui martelait son mentor. C'était André Rousselet. L'homme à qui il avait dû succéder à la présidence de Canal+, en 1994. Mais lui, il n'a jamais été un patron comme les autres. Ses amis, Pierre Lescure a su les garder (pour la plupart) au gré de ses changements professionnels : RTL, RMC, l'ORTF, Europe 1, Antenne 2... Et puis la chaîne cryptée, bien sûr. Ensuite, le studio Universal, dont il fut un temps le coprésident avant d'en être évincé sans égard. En janvier, il a été nommé président du festival de Cannes, alors des amis, il s'en présente plein de nouveaux. Il connaît leurs qualités. Leurs défauts, il saura s'en charger ; avec ce sourire sans arrière-pensée, qui est invariablement le sien, mais qu'une pointe d'indicible mélancolie vient à traverser de temps à autre.

Ce mercredi 13 mai, Pierre Lescure débute sa nouvelle vie, tout en haut des marches d'un Palais des festivals où se bousculera la *high society* du cinéma mondial. Avec Catherine Deneuve comme première invitée de gala, pour la présentation en ouverture de *La tête haute*, le très beau film dont elle tient l'un des premiers rôles. Mademoiselle Deneuve, dont il fut dans les années quatre-vingt le compagnon discret, ➤



STARFACE

*Avec son épouse, Frédérique, et leur fille, Anna, sur le tapis rouge cannois, en mai 2012.*

DESSANGE  
PARIS



FESTIVAL DE CANNES

Partenaire Officiel

1 COIFFURE  
1 PRODUIT

# Crinière DE RÊVE

A Cannes, j'amplifie le glamour de mes cheveux grâce à mon Spray de Volume.

Alice Taylor



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS

Des conseils coiffure  
sur [secrets-dessange.fr](http://secrets-dessange.fr)

LASCAD - SNC au capital de 20 160 € - siège social : 7 rue Touzel - 93400 SAINT OUEN - RCS Bobigny n° 319 472 775

## PORTRAIT

Ci-contre, avec Catherine Deneuve du temps de leur complicité.

Ci-dessous, Audrey Hepburn, son premier idéal féminin, en une de *Cinémonde*, jadis sa bible de fan de cinéma. Avec Thierry Frémaux, délégué général du Festival.



PHOTOS: AFP



En 1977, à l'époque où pour Europe 1, il couvrait le Festival avec Jean-Claude Brialy (ici avec Marlène Jobert) et Eddy Mitchell.

mais constant. L'actualité du Festival va les mettre sur le même rang face aux photographes. Chacun à sa place. Comment il voit se dessiner sa nouvelle vie de président ? « La fonction reste pour moi à écrire, dit-il. J'arrive après des prédécesseurs prestigieux comme Pierre Viot, qui apporta son expérience de haut fonctionnaire à la structure. Et après Gilles Jacob, bien sûr, qui a fait de Cannes le premier festival du monde. Je suis né avec le cinéma, art populaire s'il en fut pendant les années cinquante.

### À 15 ANS, MORDU D'AUDREY HEPBURN, IL PARCOURT PARIS POUR VOIR SES FILMS

Je suis passé par la radio, par la télévision, en ne perdant jamais le contact avec le septième art. L'arrivée de Canal dans le PAF nous avait permis de porter à la connaissance du public quatre mille films qui n'avaient jamais eu droit à une diffusion télé. Alors, oui, j'ai été touché et ému que le ministère de tutelle et le conseil d'administration de Cannes aient considéré que j'avais la légitimité pour assumer ce poste. » Une personne en particulier l'aide aujourd'hui à se sentir bien dans son nouveau costume. A ne pas se sentir « trop paumé », dit-il reconnaissant. Thierry Frémaux, délégué général, sélectionneur des films en compétition depuis quinze ans. « Il a su m'accompagner, m'affranchir. Nous nous sommes vus toute l'année dernière, jusqu'à se connaître par cœur. » Quel pourrait être son premier chantier. Un nouveau palais ? « Non,

ce qui serait urgent, ce serait une ou deux salles. Plusieurs projets existent. On peut dans tous les cas remercier la municipalité de David Lisnard pour tout ce qu'ils nous offrent. » Son entrée en fonction correspond à l'arrivée du groupe Kering (propriété de François-Henri Pinault) parmi les nouveaux partenaires, avec une mission chargée de sens dans ce contexte : « Valoriser la place des femmes dans le cinéma », explique Lescure. « Les contacts avaient commencé bien en amont de mon arrivée. J'en apprécie le concept. L'avenir du cinéma sera de plus en plus entre les mains des femmes. » Le sien, d'avenir, doit beaucoup, et depuis toujours, à une femme. Car, dans le fond, tout ce que s'apprête à vivre en ce moment Pierre Lescure, il le devrait presque à une icône absolue. « Audrey Hepburn, oui. Tout ça est de sa faute. J'avais quinze ans et elle incarnait un de mes premiers idéaux féminins. J'ai passé des années à faire le tour de Paris des cinémas qui jouaient ses films. *Charade* est mon préféré. Je les ai tous vus quinze, vingt fois. Audrey Hepburn, c'était l'éternité souriante. Comme j'étais un lecteur compulsif de *Cinémonde*, notamment les pages "potins", je savais qu'elle n'était pas heureuse en ménage avec Mel Ferrer, se souvient, amusé, Lescure. Aussi, il m'arrivait de rêver comme un imbécile, en me disant : "En fait, quand j'aurai vingt ans, elle en aura trente-six... Ce serait donc jouable nous deux si on se rencontrait !" »

Collectionneur polymorphe, Lescure est toujours preneur d'un ancien numéro de *Cinémonde*, la revue qui, avant *Première* ou *Studio*, a éduqué la mémoire affective des amoureux du cinéma. « Il y avait là-dedans une belle attention portée aux comédiens, à travers les textes, l'iconographie. » A la télévision, François Chalais aussi fut déterminant. « Il était beau. Il aurait fait un héros magnifique dans un film de Duvivier. Et puis ce ton unique adopté avec les stars. Cordial toujours, mais incisif. » A la même époque, derrière son poste de radio, le jeune Lescure, déjà titillé par le journalisme, n'aurait manqué pour rien au monde les émissions de Stéphane Pizella. « Lui aussi nous faisait voyager. Un sens du récit unique. Mes premiers rêves restent associés à sa voix qui nous transportait. »

Curieusement, ce n'est qu'assez tardivement que Pierre Lescure a couvert son premier Cannes. « C'était en 1977 pour Europe 1. J'animais une quotidienne. Deux heures tous les soirs. Avec Eddy Mitchell et Jean-Claude Brialy comme chroniqueurs. » Le patron qu'il était, savait déjà choisir ses amis. ♦

CARLOS GOMEZ

“L'AVENIR  
DU CINÉMA SERA  
DE PLUS EN PLUS  
ENTRE LES MAINS  
DES FEMMES”

DESSANGE  
PARIS



FESTIVAL DE CANNES

Partenaire Officiel

# Brushing DOMPTÉ

A Cannes, une robe d'exception exige une coiffure d'exception.  
Je l'obtiens en disciplinant mes cheveux avec mon Lait de Brushing Thermoactif.

Alice Taylor

1 COIFFURE  
1 PRODUIT



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS

Des conseils coiffure  
sur [secrets-dessange.fr](http://secrets-dessange.fr)

LASCAD - SNC au capital de 20 160 € - siège social : 7 rue Touzel - 93400 SAINT OUEN - RCS Bobigny n° 319 472 775



THIERRY  
FRÉMAUX

# Sélection officielle QUE LA FÊTE COMMENCE !

*Le délégué général commente pour Gala une partie de ses choix artistiques. Un joli cocktail entre cinéma d'auteur et stars confirmées.*



## CAROL

« Par le brillant Todd Haynes, un hymne aux couleurs du New York des années 50, décor d'une histoire d'amour interdite, avec Cate Blanchett. »



## MACBETH

« Après Welles et Polanski, le jeune Justin Kurzel porte *Macbeth* à l'écran. Et, pour déclamer les vers de Shakespeare dans les hauts paysages d'Ecosse : Michael Fassbender et Marion Cotillard. »



## LA TÊTE HAUTE

« Ce choix pourra paraître surprenant au regard des codes généralement appliqués à l'ouverture. C'est évidemment le reflet de notre volonté de voir le Festival commencer avec une film différent, fort et émouvant. Le long-métrage d'Emmanuelle Bercot dit des choses importantes sur la société d'aujourd'hui, dans la tradition d'un cinéma moderne, pleinement engagé sur les questions sociales et dont le caractère universel en fait une œuvre idéale pour le public mondial qui sera au rendez-vous à Cannes. »

vingt films : la crème de la crème. La sélection 2015 est ce qu'il reste des 1 854 visionnés cette année par les comités de sélection pilotés par Thierry Frémaux pour qui l'exercice fut, cette année encore, un crève-cœur. Pour la représentation française, on dénombre pas moins de cinq films en compétition, « mais ils auraient pu être sept », assure le délégué général. Tous les grands auteurs n'étaient pas prêts pour ce Cannes 2015 (Scorsese, Almodóvar, Tarantino, ou Iñárritu sont en tournage). Mais on retrouvera Gus Van Sant et Nanni Moretti : anciens palmés, ils peuvent rêver d'un deuxième sacre. Côté stars, le *name dropping* ne faiblira pas. Le public aura le plaisir de voir sur les marches un aréopage de talents maison, à commencer par Catherine Deneuve et Benoît Magimel pour *La tête haute*, présenté en ➤



Nespresso présente

# LES CHEFS FONT LEUR CINÉMA À CANNES

Passionné par l'audace créative, la gastronomie et le cinéma, Nespresso invite trois grands chefs à créer des menus d'exception en s'inspirant de films qui ont marqué l'histoire du Festival.

14 - 23 mai 2015

[www.nespresso.com/cannes](http://www.nespresso.com/cannes)

YVES  
CAMDEBORDE



CHRISTOPHE  
DUFAU



FLORENT  
LADEYN



FESTIVAL DE CANNES  
Partenaire Officiel

NESPRESSO

PLAGE

# STARS ET RÉALISATEURS FRANÇAIS EN BONNE PLACE CETTE ANNÉE

ouverture. Isabelle Huppert et Gérard Depardieu, en mode « flash back » sur leurs années Pialat. Marion Cotillard en Lady Macbeth, qui signera ainsi sa troisième présence consécutive en compétition. Ou encore Léa Seydoux dans un film grec surprenant, *The Lobster*, et Vincent Cassel, partenaire de Salma Hayek dans le film italien *The Tale of Tales*. Dans les sélections parallèles, Clotilde Courau, Adèle Exarchopoulos et Tahar Rahim attireront naturellement l'attention. Du côté de l'international, même foison : Charlize Theron, Benicio del Toro, Cate Blanchett, Michael Fassbender, Woody Allen, Matthew McConaughey. Et Natalie Portman, dont on découvrira les talents de réalisatrice. « Cannes sera à nouveau la plus belle des fêtes » : Thierry

Frémaux y a aussi convié « monsieur Portman », le danseur étoile Benjamin Millepied, qui s'exprimera pendant la cérémonie d'ouverture (diffusée en clair sur Canal+). Le nouveau maître de ballet de l'Opéra de Paris recréera le tableau imaginé par Alfred Hitchcock pour le film *Vertigo*, *Sueurs froides* en version française. Le 68<sup>e</sup> Festival en réserve un certain nombre aux candidats à la Palme. ♦

CARLOS GOMEZ



## MAD MAX : FURY ROAD

« Du désert australien à la Croisette, où il vient pour la première fois, George Miller, seigneur du cinéma, dessine une nouvelle route pour son personnage mythique. » (Hors compétition, le 14 mai).



## AMNESIA

« Barbet Schroeder évoque sa mère (interprétée par Marthe Keller), sur un mode obsessionnel, avec Ibiza pour décor, si important dans l'univers affectif du réalisateur de *More*. » (Séances spéciales).



## TALE OF TALES

« L'imprévisible Matteo Garrone change de style et d'univers à chaque film. Cette fois, le voilà qui s'attaque au *Tale of Tales*, le conte des contes, avec John C. Reilly et Salma Hayek. »



## AMY

« Asif Kapadia nous avait offert un très beau portrait du pilote Ayrton Senna. Il s'est intéressé cette fois à une autre étoile fugace, l'éminente Amy Winehouse. » (Séance de minuit).



## VALLEY OF LOVE

« Sous la direction de Guillaume Nicloux, le couple Isabelle Huppert et Gérard Depardieu célèbre ici ses retrouvailles. Mais où se trouve la ligne entre la fiction et le réel ? »



## L'HOMME IRRATIONNEL

« Le retour de Woody à Cannes. Un opus très en verve et en couleurs avec deux comédiens en état de grâce : Emma Stone et Joaquin Phoenix. Je n'ai pas encore réussi à le convaincre de présenter *L'homme irrationnel* en compétition. Il a juste émis une sorte de ricanement poli, comme pour dire : "Comment peut-on seulement me poser la question ?" Woody, quoi. » (Hors compétition).



## LA LOI DU MARCHÉ

« Une première sélection pour Stéphane Brizé, avec un film qui dit le mal social de l'époque, Vincent Lindon pour lui donner un visage, à la fois victime et instrument de cette loi. »

BFMTV FAIT SON CINÉMA AU FESTIVAL DE CANNES DU 13 AU 24 MAI



REPORTAGES ET DIRECTS À CANNES  
AVEC CANDICE MAHOUT ET RÉMI PERROT

BFMTV  
NEWS 24/7

1ÈRE CHAÎNE D'INFO DE FRANCE

# BIBA SWIFT

Urbaine, active et sexy, la nouvelle Suzuki Swift Biba va faire des jaloux. Avec sa ligne raffinée, sa toute nouvelle tenue chic et sobre et sa sellerie exclusive avec surpiquûres, elle est tellement haute-couture. Et elle n'a pas fini de faire tourner les têtes.

Également disponible en blanc.



## SWIFT BIBA L'ÉDITION LIMITÉE À 500 EXEMPLAIRES avec 1 an d'abonnement offert au magazine BIBA

Modèle présenté : Swift 1.2 VVT BIBA : 14 540 €, avec peinture métallisée Amethyst Grey Pearl ou Cool White Pearl en série. Prix TTC conseillés clés en main, tarif au 01/12/2014. Offre réservée aux particuliers en France métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles. Consommations mixtes CEE gamme Swift (l/100 km) : de 3,9 à 5,6. Émissions CO<sub>2</sub> (g/km) : de 101 à 128. \*Way of Life: Un style de vie !

**GARANTIE ASSISTANCE 3 ANS  
ou 100 000 km au 1<sup>er</sup> terme échu**

**WWW.SUZUKI.FR**

# LES SAGAS DE GALA

# Charlize THERON L'amazone

*De survie, il est question dans Mad Max : Fury Road, son dernier film, présenté hors compétition à Cannes. Mais l'actrice a su aussi avancer en guerrière en dehors des plateaux. Portrait d'une conquérante.*

Une fois de plus, c'est d'elle et d'elle seulement qu'on va parler. Que Tom Hardy, son partenaire à l'écran, nous pardonne. Mais c'est l'impératrice Furiosa, la belliqueuse manchote de *Mad Max : Fury Road* de George Miller, présenté ce 14 mai à Cannes, qui va marquer les esprits et gagner les cœurs. Du grand spectacle, loin des films engagés que Charlize Theron aime produire et jouer, mais qui lui ressemble aussi. « George voulait un film viscéral, explique la comédienne. Un long-métrage où il fallait tout donner. Tous les coups étaient permis. Rien n'est retenu. » Un crâne rasé, un peu de cambouis sur le front, le bonheur de s'oublier dans un rôle de guerrière, de ne pas avoir à s'exprimer sur sa beauté, de ne pas être ramenée à son enfance tumultueuse. La preuve que la star est désormais ailleurs. Au-dessus de la mêlée. Combattante apaisée. Enfin. Longtemps, elle n'y a pas coupé. Elle n'a pas cherché à éluder non plus. Trop fine pour ne pas savoir à quelle sauce elle allait être mangée. Trop solide pour ne pas s'y prêter de bonne grâce. En choisissant, par exemple, de jouer dans *Dark Places*, sorti en avril dernier, le rôle d'une femme dont la famille a été assassinée, elle savait qu'elle n'allait pas échapper aux allusions sur son propre drame. Sur le plateau de TF1, comme sur tant d'autres, Charlize Theron a répondu sans détour, plantant ses yeux clairs dans ceux azur d'Anne-Claire Coudray : « Je dois reconnaître que ce scénario fait écho à une expérience traumatisante de ma vie. Mon personnage traverse cette épreuve alors qu'elle a huit ans, on voit l'impact d'un tel choc sur une enfant, surtout quand on attend d'elle qu'elle raconte. C'est précisément quelque chose qui me concerne, que j'ai vécu dans ma vie, si tant est que ces événements soient comparables. D'un côté, il y a un meurtre mystérieux, dans mon cas, c'était un malheureux acte de légitime défense. » Malheureux, stupide, comme il s'en produit chaque jour dans maints foyers de par le monde, mais qui ne laisse jamais indemne. C'était le soir du 21 juin 1991, dans la ferme familiale de Benoni, en Afrique du Sud. Son père Charles rentre, encore plus soûl que d'habitude, accompagné de son frère. Charlize, quinze ans, et sa mère, Gerda, sont



Crâne rasé et corps maculé de suie, elle incarne l'impératrice Furiosa, alliée stratégique de Mad Max, dans le 4<sup>e</sup> volet de la saga culte de George Miller.

accoutumées à ses agressions verbales d'alcoolique. Mais cette fois, les choses s'enveniment. Charles Theron se saisit d'une arme, se met à tirer partout dans la maison, puis se précipite vers la chambre de sa fille et hurle : « Ce soir, je vais vous tuer toutes les deux, ta mère et toi, avec mon flingue ! » Lorsqu'il pénètre dans la chambre, Gerda a le réflexe de s'interposer à temps en tirant sur les deux hommes. Son beau-frère est blessé. Son mari, s'écroule, mort. Il fait très

froid soudain en ce soir de juin sud-africain. Gerda Theron sera innocentée. Charlize soutiendra toujours sa mère. « Si ma fille était dans la même situation, a-t-elle confié, je ferais exactement la même chose. » Légitime défense. Et obligation dès lors de faire avec « ça ».

**« On appelle les gens qui ont subi des traumatismes “des survivants”. J'estime que j'en suis une,** expliquera-t-elle au magazine *Elle*. Je pense que je m'en suis plutôt très bien sortie. Je ne suis pas la seule, ni la dernière non plus. Comme bien d'autres, j'ai décidé de ne pas me positionner comme victime. » Tout est dit. Ce sera son maître mot. Sa ligne de conduite. Jamais elle ne s'apitoiera sur son sort. Jamais elle ne cherchera une once de commisération dans la pupille de ceux qui la croisent. Pour autant, jamais elle ne manquera de compassion pour ceux qui ont moins de chance qu'elle. Femme engagée (dès 1998, elle a milité contre le viol, fléau numéro un en Afrique du Sud, puis contre le sida, elle s'est aussi déclarée pour le mariage des homosexuels, contre la fourrure animale...), Charlize Theron s'est construite, seule, à la force de sa propre volonté. Et c'est parce que, après des années de combat, elle a réussi sa carrière comme sa vie de mère – avec l'adoption d'un petit Sud-Africain en mars 2012, Jackson, né en novembre 2011 – qu'elle peut désormais jouer de ses atouts féminins en tant qu'égérie d'un parfum de luxe, et qu'elle est enfin capable de vivre une belle, une grande histoire d'amour. Avec Sean Penn. Sa façon à elle de déposer enfin les armes ? Acquittée, sa mère l'inscrit à un concours de mannequinat à Johannesburg. Charlize le remporta. A elle l'Europe et Milan. Mais, mannequin, ➤



## LES SAGAS DE GALA

Ci-contre : avec Sean Penn, qui partage sa vie depuis plus d'un an. Ci-dessous, de g. à dr. : oscarisée pour *Monster*, en 2004, et aux côtés de sa mère, Gerda, et de son fils, Jackson. Prête pour un deuxième enfant ? « Oui, peut-être », souffle-t-elle à bientôt 40 ans.

ce n'était pas son truc. « Je n'ai jamais pris ça au sérieux. Je rêvais d'être danseuse de ballet à New York », confie-t-elle. Las ! A dix-huit ans, elle se blesse au genou. Fini les entrechats. « J'étais anéantie. » Elle pensera à sa mère, sa boussole, sa seule confidente aujourd'hui encore, qui vit près de chez elle en Californie. Se serait-elle laissé abattre ? Aurait-elle renoncé ? « Si vous vous retrouvez projeté au milieu de l'océan, soit vous apprenez à nager, poursuit Charlize, soit vous vous noyez. J'ai appris à nager très vite. » Avec trois francs six sous, elle quitte Big Apple pour tenter sa chance à Los Angeles. « Il m'a fallu trouver une autre expression artistique. » Pourquoi pas le cinéma ? Hôtels miteux, castings sans lendemain, galère. « Dans une même journée, on m'a trouvée trop grande, trop grosse, etc. J'ai croisé pas mal de filles de mon âge qui ne tenaient pas le coup ou n'avaient pas les ressources pour affronter les rejets inévitables de ce métier. » Elle, si. Un jour d'exaspération, alors qu'elle passe un savon à un banquier qui refuse d'encaisser son chèque, un agent d'acteur qui passe par là lui tend sa carte... Il n'y a qu'à Hollywood que les destins nourrissent la légende. Elle débute dans *Les démons du maïs 3*, apprend, se perfectionne, les propositions affluent. Pas si simple. La jeune femme aimait ne plus être choisie pour son physique spectaculaire, mais plutôt jouer des « femmes complexes qui expriment des douleurs ».

**Quand elle accepte de prendre 15 kilos et de s'enlaidir** pour incarner la tueuse en série de *Monster*, elle se sent dans son élément. Pas seulement parce qu'elle met à mal sa belle enveloppe, mais parce qu'elle prête une âme à son personnage qui, comme chacun d'entre nous, n'est ni tout blanc ni tout noir. Sa prestation lui vaut un oscar en 2004. A vingt-huit ans, Charlize rejoint l'Olympe des stars, des vraies, les exigeantes qui en ont dans le ciboulot, qui peuvent choisir leurs rôles, voire les produire – elle a créé sa société de production, *Denver & Delilah Films*. Elle peut désormais mettre sa beauté ailleurs sans que sa carrière en pâisse. Au contraire. Egérie du parfum *J'adore* de Dior depuis dix ans, elle participe aux campagnes avec une curiosité et un professionnalisme d'airain. Tout lui réussit. Elle a même un amoureux entre 2002 et 2010, l'acteur irlandais Stuart Townsend, un garçon gentil, qui, dit-on, aurait fini par prendre ombrage du succès de sa belle. Elle avait envisagé un enfant avec lui... Qu'importe. Elle est bien placée pour savoir qu'une famille, ce n'est pas forcément une maman et un papa réunis sous un même toit. Elle



C. PIZZELLO / AP / SIPA



**“J'AI APPRIS QU'IL EST IMPORTANT DE FAIRE CONFIANCE À QUELQU'UN”**

trou dans ma vie et je n'ai pas rempli un trou dans la sienne, affirme Theron. Nous sommes deux adultes bien dans notre peau. J'étais déjà heureuse avant de rencontrer Sean. Je crois d'ailleurs que c'est la raison pour laquelle nous sommes tombés amoureux l'un de l'autre. » Depuis un an et demi, donc, on s'est habitués à voir l'acteur-réalisateur, ex-mari de Madonna, puis de Robin Wright, ne plus la quitter, jouer avec Jackson, la mettre en scène dans *The Last Face*, une histoire d'amour ancrée dans le milieu humanitaire. Sean Penn, le fils à papa élevé par un père réalisateur et une mère actrice, Sean Penn, le rebelle à l'enfance privilégiée, lui prête son épaule, à elle, la fille de fermiers qui a passé sa vie à serrer les poings. Pour elle, il a demandé à l'artiste Jeff Koons de réaliser une sculpture à partir de sa collection d'armes fondues. Charlize les a, on s'en doute, en horreur. Celle qui n'en revient pas d'avoir « enfin rencontré l'amour de sa vie », qui se dit « très chanceuse », rêve d'encore plus de douceur. Fille unique contrariée – « je rêvais d'avoir un petit frère » –, elle a le regard de ces femmes qui, à trente-neuf ans, ont un voile layette au fond des yeux. Un autre enfant ne lui déplairait pas. Sa nouvelle bataille ? Un enfant de l'amour, plus simplement. ♦

MARYVONNE OLLIVRY, AVEC HERVÉ TROPÉA



# SECRET DE MINCEUR

Chuttt... Ne le dites à personne...

Vous avez besoin de l'Expertise Minceur  
des instituts Body'minute.

En combinant **palper-rouler**  
et **enveloppement** à chaud et à froid,  
perdez **2 à 6 cm** par zone traitée.

## OFFRE DÉCOUVERTE

LA SÉANCE **CURE SILHOUETTE** DE 1 H

**29,90 €\***  
sans rendez-vous

+

1 LAIT CORPS **RAFFERMIT**  
- 80% DE CAPITONS\*\*

**OFFERT**

dans les 400 instituts Body'minute



\* Offre non cumulable valable du lundi au jeudi jusqu'au 31 mai 2015.  
\*\* Test effectué *in vivo* sur 20 panelistes par application bi-quotidienne pendant 56 jours.



**Nos crèmes, sérum et soins sont:**

 **MADE IN SWITZERLAND**  
Sans conservateur **PARABEN**

Uniquement chez Body'minute et sur l'e-shop : [www.bodyminute.com](http://www.bodyminute.com)

**Institut exclusivement féminin**

**9,90 € par mois**

# LES SAGAS D'HOLLYWOOD



A g., en 1938, avec sa première épouse, l'actrice américaine Virginia Nicholson, dont il divorcera deux ans plus tard, et leur fille Chris. A dr., en 1945, Chris assise entre son père et la flamboyante Rita Hayworth, qu'il a épousée en secondes noces en 1943, et qui a donné naissance à Rebecca, sur les genoux de son père.



## Orson Welles LE PARENT TERRIBLE

*Disparu il y a bientôt trente ans, ce monstre sacré du 7<sup>e</sup> art aurait eu cent ans cette année. Un documentaire, présenté à Cannes, lui est consacré\*. Zoom sur un père pas comme les autres...*

W

elles, avec son air d'Orson mal léché, est au premier plan. Il tient un verre, whisky on the rocks. Tendrement perchée sur son épaule, sa fille Rebecca, née de son mariage avec Rita Hayworth. Cette pub de 1972 pour le bourbon Jim Beam a le sens du slogan : « Le gap des générations ? Jim Beam n'en a jamais entendu parler. » Etrange ironie, quand on sait qu'Orson Welles s'occupa peu de ses enfants et que « Becky », comme il l'appelait, ne parvint jamais à nouer de relation sereine avec des parents écrasants, ivres de leur art, handicapés de l'amour filial.

Il eut trois filles de trois mariages différents. Mais pour la légende et les cinéphiles, Welles est avant tout un génie. Sorti tôt de sa bouteille : dès ses vingt-deux ans, à la tête de sa troupe, le Mercury Theatre, il bouscule Shakespeare (sa version de *Jules César*, transposée dans l'Italie fasciste !). A vingt-trois ans, il adapte *La guerre des mondes*, de H. G. Wells sur les ondes de CBS, et sème une panique nationale en annonçant que les Martiens attaquent. Par l'audace alléché, Hollywood l'attire sur la côte Ouest, et la RKO lui offre un contrat en or de soixante-trois pages : deux films sous son total contrôle, *final cut* inclus. Le premier, portrait acide et à peine voilé du magnat de la presse William Randolph Hearst, est considéré comme le plus grand film de l'histoire : il s'agit de *Citizen Kane*. Des plans séquences, des angles insensés (pour la première

fois, des plafonds sont filmés), de la profondeur de champ comme jamais. Neuf nominations aux Oscars font oublier l'échec du film au box-office. Orson a vingt-six ans. Son nom, il le signe à la pointe du talent.

Hélas, la suite de sa longue carrière sera pavée de conflits et de déceptions. Il achèvera seulement douze autres longs-métrages, mutilés, taillés à la machette. Les grands studios – plus habitués à dégainer du western à la chaîne – sont horrifiés par la noirceur de son univers. Aujourd'hui âgée de soixante-dix-sept ans, Chris Welles, sa fille aînée, née d'un premier mariage avec l'actrice Virginia Nicholson, nous explique au téléphone : « Mon père faisait des films artistiques. S'il y avait un public pour cela en Europe, aux Etats-Unis personne ne comprenait. En plus, aucun ne rapportait d'argent. Daddy était pudique, et nous parlait peu de ses déboires, de ses colères. Par contre, on échangeait sur ses films. Il était aux anges de savoir que mon préféré de lui, c'était *Falstaff*, justement celui dont il tirait le plus de fierté. »

Tant qu'il s'agit de causer septième art, tout va. Mais dès qu'Orson ne fait plus son cinéma et doit se frotter aux contingences domestiques, il n'y a plus personne. Chris confirme : « Il avait de nombreux dons, mais pas celui ➤



Welles, petit garçon, élevé dans le culte du divertissement par un père industriel et une mère pianiste.



CI-CONTRE, EN 1962, À KLOSTERS, DANS LES ALPES SUISSES, AVEC SA PETITE DERNIÈRE BEATRICE, NÉE DE SON TROISIÈME MARIAGE AVEC LA COMTESSE ET ACTRICE ITALIENNE PAOLA MORI SEPT ANS PLUS TÔT.

## WELLES ÉTAIT UN PÈRE SOUVENT ABSENT, "CALME, MAIS TERRIBLEMENT CARACTÉRIEL"



Ci-dessus, Welles, avec Paola Mori, et leur fille, Beatrice. Le couple restera marié jusqu'à la mort du réalisateur, en 1985, malgré une longue liaison de ce dernier avec la sculptrice croate Oja Kodar. « Le bonheur n'est pas le droit de chacun, c'est un combat de tous les jours. Je crois qu'il faut savoir le vivre lorsqu'il se présente à nous », aimait à répéter l'ogre. A dr., Chris Welles, avec son père et sa belle-mère adorée Rita Hayworth. Le cinéaste la mettra en scène dans *La Dame de Shanghai*, en 1948, une expérience éprouvante qu'elle ne souhaitera jamais renouveler.

d'être père. Il vivait pour son art, pas pour sa vie personnelle. » On regarde alors avec amusement les photos trompeuses de son album de famille : celle où il donne la becquée à Chris en 1939, comme attendri. Cette autre, avec Rita et leur petite Rebecca, ambiance petit déjeuner Rico-re. Une où notre ogre enfouit sa bouche dans les cheveux de Beatrice, sa dernière, née en 1955 de son troisième mariage avec la comtesse italienne Paola Mori.

Orson Welles aimait ses enfants, sans aucun doute. Mais il n'avait ni la fibre ni la patience. Rebecca n'a que trois ans quand Orson et Rita se séparent, en 1947. Elle grandit avec *mummy*, remariée au prince Ali Khan, mais portée sur la bouteille et déjà atteinte de la maladie d'Alzheimer. Cocktail perdant. En 1954, une enquête pour négligence tombe sur la flamboyante rousse. Elle a laissé à New York Rebecca et sa demi-sœur, la princesse Yasmin Aga Khan, aux bons soins d'une baby-sitter, pour filer rejoindre son amant, le chanteur Dick Haymes, en Floride. Trop occupé, Welles ne se soucie guère du traumatisme pour sa petite Becky. Il lui offre une escapade à Pise, et puis s'en va. Il ne sera même pas au courant lorsque Rebecca accouchera secrètement, à vingt et un ans, d'un enfant de père inconnu, sitôt placé dans une famille d'adoption. Dans un article intitulé « Je ne connais même pas l'adresse de papa », Becky confiera : « Je n'ai jamais passé beaucoup de temps avec mon père. Quand j'étais petite, il était calme mais aussi terriblement caractériel. Il fallait attendre avant de prendre la parole. Personne n'osait, on ne savait jamais s'il était occupé à réfléchir. Donc on restait assis, à l'affût. » Avant d'adoucir le souvenir : « Il était aussi très affectueux. Pour Noël 1956, il m'a offert et dédié *Les bravades*, un épais album de ses dessins et peintures sur Saint-Tropez. Le plus beau cadeau que j'aie jamais reçu. Je l'emmène encore partout avec moi. » Rebecca décédera à soixante ans, sans jamais

avoir vu son père autrement que comme un grand artiste. Chris Welles, sa demi-sœur aînée, confirmera par cette sentence terrible : « Je ne voulais pas d'un génie, juste d'un père. »

Etais-il un meilleur mari ? Il n'a jamais tenu longtemps la bague au doigt. Cinq ans avec Virginia Nicholson, quatre avec Rita Hayworth. Vingt-neuf avec Paola Mori ? Chris Welles rectifie : « Chacun sait que mon père a, en vérité, vécu ses vingt dernières années avec la sculptrice croate Oja Kodar. Sans doute son grand amour, l'« élue ». Une femme belle, brillante, sur la même longueur artistique que lui. Papa n'a pas divorcé pour autant : Paola était catholique, ça ne se faisait pas. Elle connaissait l'existence d'Oja, c'était une sorte d'arrangement amical entre elles. » Toute sa vie, Welles aura multiplié les aventures. L'inconstance était sa constance. Parmi ses conquêtes, dans le désordre : l'actrice Judy Garland, l'héritière Gloria Vanderbilt, la chanteuse Eartha Kitt (« la femme la plus excitante sur terre », dixit Orson), Billie Holiday (qui lui fit connaître les boîtes de jazz louches de L.A.) et même une star gothique de la télé, bien nommée Vampira !

### SÉDUCTEUR D'UNE "GRANDE AURA", IL A EMPORTÉ DANS LA TOMBE LE SECRET D'UN FILS ILLÉGITIME

Dans son recueil de souvenirs, *In My Father's Shadow*, Chris Welles suppose même que Michael Lindsay Hogg, réalisateur de clips pour les Beatles et les Rolling Stones, serait issu d'une liaison de son père avec l'actrice irlandaise Geraldine Fitzgerald, dans les années quarante. Le test ADN n'a pas été formel, mais la ressemblance entre les deux hommes est, il est vrai, troublante. « Mon père avait une grande aura », résume pudiquement Chris. Des complexes aussi, sur son rire (« un gros qui rit, c'est pas beau », disait-il) et surtout sur son nez qu'il trouvait minuscule et cachait sous des postiches. Cette façon de se déprécier rappelait son humanité. Chris aime conclure : « Hollywood ne fut pas tendre avec lui. Toute sa vie, il dut se battre pour le financement de ses films. Papa disait du cinéma que c'était 2 % de création pour 98 % de prostitution. C'est aussi à cause de cette mobilisation acharnée qu'il a parfois négligé sa famille. Mais il avait une âme magnifique. Quand il nous faisait des tours de magie, sa grande passion, on sentait en lui une bonté d'enfant, cette sincère et profonde envie de divertir. Divertir, c'était sa façon de donner de l'amour. » ◆

GAËL LE BELLEGO

\*A voir *This is Orson Welles*, de C. et J. Kuperberg, sur TCM Cinéma le 21 mai à 19 h 45 – présenté à Cannes Classics en avant-première le 20 mai – et le cycle *Orson Welles*, sur TCM Cinéma, chaque jeudi soir à 19 h 45, jusqu'au 28 mai.



UNE...  
DEUX...  
TROIS...  
QUATRE...  
CINQ CÉRÉALES.  
CE PETIT-DÉJEUNER  
AFFICHE COMPLET.



Belvita Petit Déjeuner, des biscuits spécialement conçus pour le petit-déjeuner avec 5 céréales complètes : du blé, de l'avoine, de l'orge, du seigle et de l'épeautre.

5 Céréales Complètes



Ouvrons le Champ des Possibles.  
[www.lulechampdespossibles.fr](http://www.lulechampdespossibles.fr)

MODE JOAILLERIE

PHOTOS : RASMUS MOGENSEN. RÉALISATION : CHARLA CARTER.



\* Piero Fornasetti : la folie pratique, au musée des Arts Décoratifs (107 rue de Rivoli, Paris 1<sup>e</sup>) jusqu'au 14 juin 2015.



## *Structures optiques*

Bracelet et bague Diva en or blanc, onyx et pavé diamants (Bulgari), bague et bracelet Spirale en or blanc, diamants noirs et diamants blancs (Dinh Van). Blazer (Balmain chez L'Eclaireur), assiette (Fornasetti chez L'Eclaireur).



Collier Arôme Ombre en or noir, diamants (Nuun), bracelet Spiky Manchette deux rangs en or blanc et diamants, bague Amazone couleur édition limitée en or blanc et diamants noirs, (les deux, Messika), bracelet maillons en diamants tabac montés sur argent et or noirci (Géraldine Carfield), bague Missile en or gris rhodié noir, anneau serti de diamants noirs (Akllis). Robe (Akris).

# *Architecture précieuse*



Eléonore : créoles Quatre Radiant Edition, pavées de diamants sur or blanc (Chopard). Top (Mango).  
Ana : collier et bracelet Cluster en platine et diamants (Tiffany & Co.), bague Chiodo en or blanc et diamants blancs (Gucci Joaillerie),  
montre en or blanc sertie de diamants blancs (De Beers Aria Haute Joaillerie Unique). Top (Mango).

# *Trompe-l'œil graphique*



Collier Victoria en or rose, jet et diamants bruns (Pomellato), quatre bracelets Royale en or blanc, cuir noir et diamant (Arthus-Bertrand), deux bracelets Force 10 (Fred), montre Ma Première Manchette en acier céramique blanche et cadran nacre, bague Ma Préférence en or blanc avec une collerette sertie de diamants et onyx, et bague Cœur Perlé en or blanc laqué noir (les deux Poiray), bracelet et bague Barbelé en or blanc (Djula), bague Liens en céramique sertie de diamants (Chaumet). Top et jupe (DKNY).



**Collier et manchettes**

Dentelle en perles de culture  
aboya, diamants et or blanc  
(Mikimoto), bague Pain de Sucre  
Interchangeable, monture  
en or blanc semi-pavée et cabochon  
en or blanc et diamants  
(Fred), bague Hortensia en or blanc  
serti de diamants (Chaumet).

Top (Issey Miyake), T-shirt manches  
longues (Wolford).



Boucles d'oreilles en or blanc serti de diamants (Chopard), collier Secret Combination en diamants et monture platine (Harry Winston), bague Cosmos en or blanc, onyx et diamants, bracelet Snowflake en platine et diamants (Van Cleef), bague Cinesina en or blanc ornée de diamants (Buccellati). Top (Anrealage chez L'Eclaireur).

## *Variations en noir et blanc*



Ana : montre Dior VIII Montaigne, boîtier en acier en acier avec cadran en nacre blanche serti de diamants (Dior Horlogerie), bracelet et bague My Dior, or blanc et diamants. Eléonore : boucles d'oreilles Milieu du Siècle Diamant, en or blanc plaqué d'or noir et diamants (Dior Joaillerie). Manteaux (Dior).

# *Design contemporain*



**Boucles d'oreilles Nuit de Diamants en or blanc, serti de diamants noirs et diamants blancs, collier Lueur d'un Soir en or blanc, serti de diamants, perles de culture et laque noire (les deux, Chanel Joaillerie). Robe (Chanel).**

Assistante photo : Josefine Christensen. Assistante styliste : Lucy Taillandier. Mannequin : Ana Rotili de Mademoiselle Agency. Mannequin : Eléonore D d'Urban Talents. Maquillage : Christina Lutz de B Agency. Coiffure : Jean-Paul Ealet de l'Agence Aurélien. Vernis à ongles (OPI). Photos réalisées chez L'Eclairleur, 10 rue Boissy-d'Anglas, Paris 8<sup>e</sup>. Tous nos remerciements à la Fondation Fornasetti.

*Adresses page 143*



**Boucles d'oreilles**  
Voyage dans le temps en or  
gris recouvert de poudre  
de céramique noir et diamants  
(Louis Vuitton). Robe  
(Balmain chez L'Eclaireur),  
cache-œil (A la poupée  
merveilleuse).

# Contraste précieux



1 2



3

## GRAPHIQUE

1 Collier avec pendentif en acier, céramique et cristaux, 79 € (Morellato). 2 Bagues en argent et cristaux, 498 € l'une (Thomas Sabo). 3 Boucles d'oreilles en argent et zircon, 185 € (APM Monaco). 4 Bracelet en métal argenté, 150 € (Isabelle Michel).



7 8



9



6



5 Créoles en argent ciselé, 490 € (Gucci Joaillerie). 6 Bague en argent, 420 € (Christofle). 7 Bague en métal argenté et perles en verre de Murano, 100 € (Pièce à conviction). 8 Boucles d'oreilles en or blanc, onyx, perles grises et blanches, 265 € (Neelia). 9 Bracelet en métal rhodié et émail, 179 € (Christian Lacroix).



JENNIFER LOPEZ



SIENNA MILLER



AMAL CLOONEY

## VITRINE

PHOTOS : ACHER DURAND. RÉALISATION : MATHILDE TOULOT.

*Touches brillantes ou nuances tutti frutti, choisissez votre camp. Et suivez nos conseils pour sublimer votre allure !*

PHOTOS : ABACA



KYLIE MINOGUE



OLIVIA PALERMO



SCARLETT JOHANSSON

### COLORÉ

**1** Boucles d'oreilles en plaqué or, cristaux et perles synthétiques, 395 € (Mawi au Bon Marché).

**2** Collier en argent et pendentif en améthyste et oxyde de zirconium, 79 € (Murat). **3** Bagues en métal et pierre, 65 € chacune (Agatha). **4** Puces d'oreilles en or et saphirs, 320 € (Dodo).

1



2



3



4 5



6



**5** Bracelet en métal et cristaux, 179 € (Swarovski). **6** Bague en métal et pierres en verre, 39 € (Stella & Dot). **7** Boucles d'oreilles pendantes en métal rhodié et cristaux, 169 € (Guess Bijoux).

**8** Chaîne en argent et charms en verre, 59 € et 35 € chacun (Pandora). **9** Bague en plaqué or et zirconium, 350 € (Y "Eyes").

Adresses page 143

### AU TOP DU STYLE

Vive l'exubérance ! Osez des bijoux aux couleurs vives, ornés de grosses pierres facetées pour animer vos looks d'été. Et pour une fois, pas question de la jouer profil bas : associez-les à vos tops imprimés, faites jouer les teintes en mix and match et comme nos stars ci-dessus, peu importe la coiffure, pourvu qu'il y ait l'allégresse !



7 8



9





# Les secrets D'UNE ROBE ICONIQUE

*Glamour et fashion, la petite robe en cuir Ermanno Scervino est réinventée chaque saison selon un savoir-faire unique et exceptionnel. Gala a suivi sa conception.*

PHOTOS : FRANCOIS LACOUR. RÉALISATION : CHRISTELLE MAGNE.

**C**'est dans les collines de Toscane, à quelques kilomètres de Florence, que se trouvent les ateliers de la maison de couture Ermanno Scervino. Après un petit café en compagnie du créateur au charme charismatique, nous sommes invités à pénétrer au cœur de la fabrication. Dans leur blouse blanche brodée au nom du couturier, les petites mains dirigées par Gabriella Maiani s'affairent autour des tables de découpe et des machines à coudre. Sept d'entre elles travaillent à la réalisation de la robe nuisette en cuir de l'été 2015. Un prodige de la collection qui conjugue harmonieusement plusieurs matières nobles et précieuses comme la dentelle de Valenciennes, l'organza et le cuir. C'est en pensant à Liz Taylor, son idole de jeunesse et son icône d'élégance absolue, qu'Ermanno Scervino (le couturier est fan de cinéma des années soixante) a imaginé cette pièce dans les années quatre-vingt-dix. Réalisée dans sa toute première version en cachemire, elle remporta un tel succès que le styliste décida de la décliner au fil des ans, dans différentes étoffes. Pièce maîtresse du vestiaire féminin de la griffe, elle est devenue la robe emblématique reconnaissable entre toutes. En voici toutes les étapes.

## 1 Le dessin dans le studio de création

Depuis presque vingt ans, la robe nuisette fait partie de toutes les collections. Le modèle de l'été mélange cuir, organza et dentelle. Fidèle à l'esprit couture de la maison, cette pièce exprime l'union harmonieuse des contraires qui permettent d'exprimer les nuances de la féminité. Piqué sur le mood board de la collection de l'été 2015, le croquis devra ensuite être interprété par les couturières de la maison.

## 2 Le délicat travail du cuir

Pour cette pièce prévue pour les beaux jours, on utilise du cuir nappa, très lisse et très fin. En amont, les peaux ont été sélectionnées avec soin, de manière à ce qu'elles soient le plus homogène possible. Les différents morceaux de cuir (cinq) sont disposés bien à plat sur la table de travail, sur une doublure synthétique en évitant les plis. Le minutieux découpage commence. On dispose ensuite les pièces découpées sous une presse pour les coller à la doublure pendant neuf secondes, à 160 degrés. Puis, elles sont piquées sur le patron et découpées à nouveau en fonction des six parties qui constituent la robe (dos, devant, poitrine, décolleté et côtés).

## 3 La réalisation de la nervature

C'est la partie la plus technique de la fabrication à la main. Le plissé central sur l'organza de soie est réalisé à l'aide d'une machine équipée de deux aiguilles dotées d'un écartement de deux millimètres. La dentelle de Valenciennes est cousue sur le plissé et renforcée par une seconde couture. L'ensemble des trois matières (dentelle, organza et cuir) est ensuite assemblé selon une méthode spécifique propre à la maison Ermanno Scervino.

## 4, 5, 6 Le découpage, l'assemblage et le montage

Afin de marquer les futures lignes de couture, on place les pièces de cuir sur du papier carbone et, à l'aide d'une roulette, on marque les endroits des coutures qui apparaissent en blanc. Une fois découpé, le bustier est piqué sur le Stockman et le cuir placé et assoupli à l'aide d'un fer à vapeur pour qu'il épouse parfaitement la silhouette. Ensuite, on ajuste la dentelle sur le bustier et on finalise le montage. Une fois la robe terminée, l'essayage a lieu sur un mannequin dans le studio de création, en présence du maestro de la mode italienne. ♦

## MODE MAKING OF

L'essayage final sur le Stockman permet de vérifier que les proportions de la robe sont bien respectées. On en profite pour effectuer les derniers ajustements afin que le vêtement épouse parfaitement la silhouette.



### UN LOOK QUE LES STARS AFFICHENT SUR TAPIS ROUGE

De Jennifer Lopez (ci-dessous) à Sandra Bullock, en passant par Rosario Dawson, bon nombre de célébrités sont fans de ce modèle culte. Féminine et moderne, hyperglam et rock'n'roll, cette robe en cuir est aussi confortable qu'une seconde peau. « Les femmes l'aiment car sa longueur sous le genou en fait une tenue sexy, mais jamais vulgaire », déclare le designer, qui habille déjà le Tout-Hollywood.



## DANS LES PAS DES STARS

**GIUSEPPE ZANOTTI** ouvre sa première boutique sur la Croisette, juste en face du Palais des festivals et de son célèbre tapis rouge.

Dans cet écrin luxueux figurent les plus beaux modèles de la marque, sans oublier accessoires et prêt-à-porter. (Giuseppe Zanotti Design, 1 bd de la Croisette, 06400 Cannes, 04 93 99 25 54).

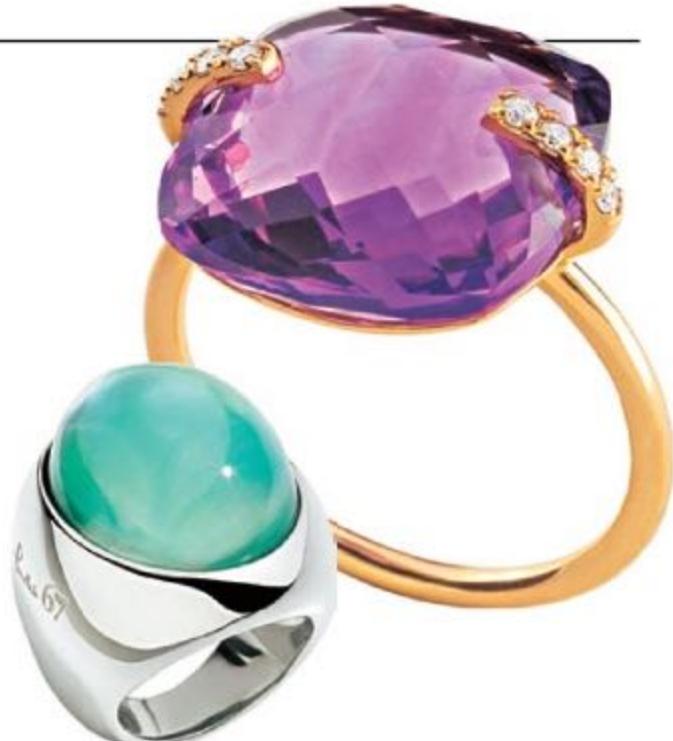


## STARAC' Lunettes en vue

Ces jolies solaires en acétate rendent hommage à la passion légendaire de Pierre Cardin pour le cinéma et les acteurs. A la fois contemporaines et rétro, elles existent en différents coloris et séduisent aussi bien les femmes que les hommes. (Lunettes Pierre Cardin Cinéma Edition, édition spéciale, 130 €, safilo.com).

## TÉLÉ

**HERVÉ LÉGER FAIT SON FESTIVAL.** La marque française, relancée par Max et Lubov Azria, s'installe à Cannes dans un espace de 100 m<sup>2</sup> au design épuré. Les collections Runway et Signature y côtoient maillots de bain et accessoires, avec un style sensuel et élégant qui a déjà conquis Sharon Stone, Kate Winslet et Diane Kruger. (Hervé Léger, 23 rue des Etats-Unis, 06400 Cannes, 04 93 68 54 98).



## TENDANCE PASTEL

Entre la fraîcheur d'un cabochon en argent avec pierre en quartz, nacre et agate teintée verte, et la douceur d'une bague en or avec diamants et améthyste, notre cœur de fashionista balance... (Cabochon Pomellato 67,600 €, pomellato.com).

Bague en or Morganne Bello, 850 €, morgannebello.fr, 01 42 60 14 04).

## 3 QUESTIONS À EDOARDO CAOVILLA\*

\*Créateur des souliers René Caovilla.

### 1. Votre inspiration ?

**E. C. :** Les beaux endroits et les personnes qui m'entourent. Mon père et mon grand-père sont mes maîtres.

### 2. L'esprit de la collection été ?

**E. C. :** Très féminine, comme toujours, de l'espadrille aux baskets en passant par la chaussure de soirée.

### 3. Vos bests pour la montée des marches ?

**E. C. :** Le modèle Mondrian, avec des cristaux géométriques, et les sandales Arabesque. Sexy, sophistiquées et terriblement glam.

(Ci-contre : sandale Arabesque, 1 135 €, renecaovilla.com).



# LISE CHARMEL



[www.lisecharmel.com](http://www.lisecharmel.com)



Nouvelle technologie Dove Oxyfusion : de l'oxygène au cœur d'agents de soin ultra-légers qui pénètrent instantanément. Sublimes et hydratés, vos cheveux sont légers et plus volumineux\*.

Nouveau Dove Advanced Hair Series. + que nourris, vos cheveux sont transformés. [www.fr.dove.com](http://www.fr.dove.com)

\*Test instrumental : résultat obtenu après utilisation du shampoing et du soin démêlant Dove Oxygen & Hydration.

Redonnez vie à vos cheveux fins

Dove Oxygen & Hydration  
Hydratation + 95 % de volume en plus\*

**Dove**  
ADVANCED  
HAIR SERIES





Enrichie en huile de Macadamia, la nouvelle gamme Dove Pure Care Sublime Oil\* nourrit et sublime vos cheveux. Vos cheveux sont magnifiés : souples, brillants et doux au toucher.

Nouveau Dove Advanced Hair Series. + que nourris, vos cheveux sont transformés. [www.fr.dove.com](http://www.fr.dove.com)

\*Pure Care Sublime Oil = Soin Pur Huile Sublimante. \*\*Test instrumental, shampooing & soin démêlant Dove Soin Pur Huile Sublimante vs un shampooing classique.

Haute nutrition dans un soin précieux

Dove Pure Care Sublime Oil\*  
Cheveux nourris + 5 fois plus soyeux\*\*

**Dove**  
ADVANCED HAIR SERIES



BEAUTÉ  
PHOTOS : KARIM RAHMAN

# Pleins Fards SUR LEILA BEKIRI

*Pour sublimer l'actrice et égérie L'Oréal Paris,  
le make-up artist Karim Rahman est passé derrière l'objectif le temps  
d'une séance photo. Instants choisis...*



Parce qu'ils sont amis  
dans la vie en plus d'être  
complices sur les plateaux,  
Karim sait mieux que  
personne mettre en valeur  
le visage de Leïla.

Maquillage Karim Rahman  
pour L'Oréal Paris avec Fond de  
Teint Accord Parfait teinte n°D6.5,  
Mascara Volume Millions de Cils,  
Superliner Mat-Matic, Crayon  
Color Riche le Kajal, Poudre Glam  
Bronze et Rouge à Lèvres Color  
Riche n°233. Coiffure Stéphane  
Lancien pour L'Oréal Paris avec  
Spray Studio Line Hot & Lisse  
et Laque Elnett Volume Lumière.  
Manucure Hiro avec Vernis  
Color Riche n°201.



D

epuis cinq ans, ils font tous deux partie des heureux élus de la Dream Team L'Oréal Paris, Leïla dans la lumière en tant qu'égérie et Karim dans l'ombre comme maquilleur-expert pour la marque. Leïla Bekhti, révélée en 2008 dans *Un prophète*, un film de Jacques Audiard, enchaîne les succès avec *Tout ce qui brille* aux côtés de Géraldine Nakache ou encore *La Source des Femmes*, de Radu Mihaileanu, et dernièrement dans *l'Astragale*, de Brigitte Sy. Lors de la dernière Fashion Week parisienne, les deux complices nous ont accordé une interview croisée pour nous parler de leur profonde amitié.

**GALA :** De quand date votre rencontre ?

**LEÏLA BEKHTI :** Nous nous sommes connus grâce à L'Oréal Paris lorsque j'ai signé mon contrat d'égérie il y a cinq ans. Je m'en

**Bouche rouge ultrasexy et veste de treillis kaki : Leïla aime casser les codes.**

Maquillage Karim Rahman pour L'Oréal Paris avec Fond de Teint Accord Parfait n°D6.5, Mascara Volume Millions de Cils, Superliner Perfect Slim, Palette Nude Color Riche beige, Poudre Glam Bronze et Rouge à lèvres Color Riche Collection Exclusive Leïla. Coiffure Stéphane Lancien pour L'Oréal Paris avec Spray Studio Line Hot & Go et Laque Elnett Volume Excess. Manucure Hiro avec Vernis Color Riche n°201.

souviendrai toute ma vie. On m'annonçait que je faisais partie de la Dream Team, tout un symbole. C'est à ce moment-là que j'ai fait la connaissance de Karim. Lors de ma première séance photo, il m'a beaucoup écoutée pour apprendre à me connaître. Un véritable lien s'est créé entre nous.

**KARIM RAHMAN :** Je n'aime pas cacher les actrices derrière un maquillage. Il faut être à leur écoute, comprendre qui elles sont pour répondre le plus possible à leurs attentes.

**GALA :** Et qu'est-ce qui vous rapproche ?

**K.R. :** La sensibilité. Nos ascendances orientales (Leïla est d'origine algérienne et Karim yémé-

nite), notre culture aussi. Nous sommes très protecteurs avec les autres.

**L.B. :** Notre rapport aux autres. Karim est comme moi, il est très familier. C'est ce que j'aime aussi chez L'Oréal Paris. Bien que ce soit une énorme machine, les personnes de l'équipe restent très accessibles.

**K.R. :** Nous travaillons avec le cœur et nous sommes perfectionnistes. Parfois, Leïla peut être un peu casse-pieds, mais elle a souvent raison et ça se voit dans le résultat. Regardez la photo où elle porte du *Kajal*, Leïla est juste sublime.

**L.B. :** J'estime que c'est un minimum d'être investi dans ce que l'on fait. J'ai la chance de faire un métier que j'aime, ce n'est pas le ➤

# Polysianes

UNE FLEUR. LE SOLEIL. ET VOUS.



## Soins solaires polysensoriels au Monoï de Tahiti.\*

**UNE FLEUR.** Notre ligne de soins, au délicieux parfum de Monoï, puise son expertise dans les secrets de beauté des Polynésiennes.

**LE SOLEIL.** Une ligne de soins complète, à la texture onctueuse et légère, qui offre une protection solaire experte, nourrit en profondeur et sublime la peau. Pour un hâle magnifié en toute sérénité.

**ET VOUS.** L'association exclusive de la fleur de Tiaré, du Morinda et de la vitamine E, aux propriétés anti-âge\*\*, est une source intarissable de jeunesse pour votre peau.



INNOVATION  
ANTI-ÂGE

Découvrez l'ensemble de la gamme sur [www.polysianes.fr](http://www.polysianes.fr). Disponible en pharmacie et parapharmacie.  
Informations Conseil Klorane, BP 100, 81506 Lavaur - Tél. : 0 826 00 24 24 (0,15€/mn) [www.klorane.com](http://www.klorane.com)  
Siège social : Laboratoires Klorane, 45, place Abel-Gance, 92100 Boulogne - RCS Nanterre 403 271 075.  
\*Appellation d'origine. \*\*Propriétés anti-âge des actifs démontrées *in vitro*.

Rouge à lèvres rose  
Malabar et coiffure à  
effet coque pour  
une touche rock...

Maquillage Karim Rahman pour  
L'Oréal Paris avec Fond de Teint  
Accord Parfait n°D6.5, Mascara  
Faux Cils Papillon, Crayon Color  
Riche le Kajal, Palette Color Riche  
beige, Poudre Glam Bronze et  
Rouge à lèvres Color Riche. Coiffure  
Stéphane Lancien pour L'Oréal  
Paris avec Laque Elnett Volume  
Excess. Manucure Hiro avec le  
 vernis Color Riche n°136.

“ J'AIME  
LA SENSIBILITÉ,  
LA BEAUTÉ  
ET LES DOUTES  
DE LEILA  
KARIM RAHMAN ”

cas de toutes mes copines. Avec Karim, nous en sommes conscients. Il n'y a pas d'acquis.

**GALA :** Qu'est-ce qui vous séduit chez Leila ?

**K. R. :** Sa photogénie, sa sensibilité, sa beauté. Elle a ses doutes, mais elle me fait confiance. Dès qu'elle est dans la lumière, elle est magique.

**GALA :** Et vous Leila, chez Karim ?

**L. B. :** Son écoute des autres. Son grand respect de l'humain. Cela m'avait frappée quand je l'ai rencontré pour la première fois. C'est un luxe de travailler avec les gens que l'on aime. Je mets beaucoup d'effort dans tout ce que je fais, parfois trop.

**GALA :** Vos goûts communs ?

**L. B. :** Nous avons beaucoup d'affinités vestimentaires. J'adore la façon de s'habiller de Karim. Nous sommes fans de la mode de Cédric Charlier et Azzedine Alaïa.

**K. R. :** Les yeux noirs et le mascara.

**L. B. :** Nous aimons la sobriété avec le petit twist qui fait la différence.

**GALA :** Un souvenir fort en commun ?

**K. R. :** Mon premier Cannes, la montée des marches de Leila. Elle était sublime. J'ai mis tout mon cœur pour la maquiller. Quand je l'ai vue prendre place sur le plateau du « Grand Journal » de Canal+, elle était renversante de beauté.

**GALA :** Karim, quand vous regardez Leila, que vous évoque-t-elle ?

**K. R. :** Mes racines, mon père originaire du Yémen, mes sœurs et mes



tantes. Ce sont elles qui m'ont amené au maquillage. Petit, je les observais. Grâce à elles, j'ai découvert la beauté des femmes et leur féminité.

**GALA :** Et Karim, que vous évoque-t-il, Leila ?

**L. B. :** Je pense tout de suite à sa douceur bienveillante. La bienveillance, c'est un truc de famille. Petite, ma mère me disait : « Attarde-toi sur les bienveillants. Ils prendront leur place à tes côtés. » Karim fait partie de ces personnes rares. Il a une force tranquille. Il ne viendra jamais s'imposer. Il m'a appris à me poser, parce que je suis assez impulsif. J'ai compris avec le temps que tu n'es pas obligée de te mettre dans des états de stress pour obtenir les choses. Cette douceur regroupe tout ce que j'aime. Il respecte beaucoup l'autre.

**GALA :** Qu'est-ce qui vous agace chez lui ?

**L. B. :** Ses vêtements sublimes, introuvables, que je ne peux pas ➤



TESTEZ L'EFFET  
**WOW!**

**NOUVEAU**

UNE CRÈME VISAGE ET CORPS  
100% NOURRISSANTE  
0% COLLANTE





“ KARIM ARRIVE TOUJOURS À CAPTER MON HUMEUR DU MOMENT ”  
LEÏLA BEKHTI

m'acheter car ils viennent toujours d'une fripe de Londres ou d'ailleurs. Par orgueil, je ne lui demande plus où il achète ses vêtements.

**K. R. :** Elle ne rappelle jamais quand je lui laisse des messages, éventuellement elle répond aux Textos.

**GALA :** Comment aimez-vous la maquiller ?

**K. R. :** Un nude sur les lèvres et beaucoup de mascara. C'est une valeur sûre.

**GALA :** Un souvenir d'un maquillage red carpet qui vous a éblouie ?

**L. B. :** L'eye-liner twisté pour la projection du film *La source des femmes* à Cannes. Ce que je vais dire est très cliché, mais il m'a maquillée avec

**Les produits fétiches de Leïla : des rouges à lèvres (un naturel et un rouge vif), un crayon noir, un mascara et une touche de parfum...**

Maquillage Karim Rahman pour L'Oréal Paris avec le fond de teint Accord Parfait teinte D6.5 Caramel Doré, le mascara Volume Millions de Cils, le Superliner Mat-Matic, le crayon Color Riche le Kajal, la poudre Glam Bronze et le rouge à lèvres Color Riche 233 Boréal. Coiffure Stéphane Lancien pour L'Oréal Paris avec le spray Studio Line Hot & Lisse et la laque Elnett Volume Lumière. Manucure Hiro avec le vernis Color Riche 201 Rose Mademoiselle.



l'émotion. Il arrive toujours à capter mon humeur du moment.

**GALA :** Que vous a appris Karim en matière de make-up ?

**L. B. :** A ne pas mettre de crayon noir sous les yeux, que le mascara peut suffire.

**GALA :** Dans la vie de tous les jours, quel est votre geste beauté ?

**L. B. :** Avoir un bon lit et dormir huit heures par nuit.

**K. R. :** La veille d'un shooting, je lui envoie un SMS pour lui rappeler de se coucher tôt.

**GALA :** Pour un sans-faute, que pourriez-vous lui conseiller ?

**K. R. :** D'éviter l'eye-liner, car ce n'est pas facile à appliquer, mais de mettre l'accent sur un teint parfait avec un peu de crayon noir à la lisière des cils du haut (pas en dessous car ça coule) et du mascara.

**GALA :** En quoi le make-up de cinéma est-il différent du red carpet ?

**L. B. :** Au cinéma, on parle de cohérence avec un personnage. Dernièrement j'ai tourné un film dans lequel je jouais le rôle d'une femme qui braque une banque. Je construis mon personnage autour des ➤

LABORATOIRES

**KLORANE**

BOTANIQUE DE PRECISION

## Rituel réparateur au Dattier du désert

Offrir **résistance** et **soyeux** aux cheveux abîmés et cassants en **3 gestes**, c'est toute la générosité de notre science botanique.



**1** Laver  
en douceur  
tout en **nourrissant**  
en profondeur.

**NOUVEAU**

**2** Réparer  
et démêler  
les cheveux les plus  
secs avec le nouveau  
soin fondant intense.



**3** Sublimer  
chaque jour longueurs  
et pointes pour des  
cheveux instantanément  
**doux et brillants**.  
Sans rinçage.

**Dattier du désert - *Balanites aegyptiaca L.***

  
**Pierre Fabre**  
Dermo-Cosmétique

Découvrez l'ensemble de nos gammes de soins en pharmacie, parapharmacie et sur [klorane.fr](http://klorane.fr).

Contactez Corinne Déchelette, pharmacien conseil. Informations Conseil Klorane, BP 100, 81506 Lavaur - Tél.: 0 826 00 24 24 (0,15€/mn)  
Siège social : Laboratoires Klorane, 45, place Abel-Gance, 92100 Boulogne - RCS Nanterre 403 271 075 333837

 **klorane France**

De leurs origines orientales, Leïla et Karim partagent le goût des parfums poudrés et ambrés. Sur la route des épices, ils croisent aussi des souvenirs d'enfance communs, où les femmes soulignaient le regard de khôl bien noir. L'huile, sensuelle, séduit quant à elle Leïla qui l'utilise généreusement pour sublimer sa peau et ses cheveux.



## LES ODEURS DE LEUR ENFANCE ? L'AMBRE ET LE GÂTEAU AU YAOURT...

costumes. Dans ce film, je ne suis pas maquillée, car cette femme n'a évidemment pas le temps de passer vingt minutes le matin dans sa salle de bains pour s'apprêter. Dans *L'Astragale* (sorti le 8 avril dernier), je joue une écrivaine des années cinquante, qui ne sortait jamais sans son trait d'eye-liner, qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige. A l'inverse des photos dans les magazines et des soirées, le maquillage de cinéma n'est pas fait pour sublimer. Il est là pour appuyer un personnage.

**GALA :** Sur cette séance, vous avez notamment réalisé un nude très actuel, inspiré de Kim Kardashian. Pourquoi un tel engouement pour ce make-up qui paraît si minimal, ce style dépouillé ?

**K. R. :** C'est devenu un grand classique. Dans le cas présent, c'est un faux nude, car il est travaillé et rehaussé. Il est actuel car j'ai utilisé la technique du contouring en sculptant le visage. Cela permet de l'affiner en conservant de bonnes proportions. Sur les yeux, j'ai appliqué un mascara en haut et en bas avec une pointe de *Kajal*.

**GALA :** Karim, vous aimez aussi faire des bouches bien rouges...

**K. R. :** Sur le cliché où Leïla porte une veste militaire, j'ai voulu casser les codes avec une bouche ultrasexy.

**L. B. :** J'aime beaucoup cette association : la veste treillis un peu large bien ceinturée à la taille et ce sourire sophistiqué.

**GALA :** Enfin, vous posez avec une bouche rose assez lolita. Un choix étonnant pour une brune, non ?

**L. B. :** C'est une lolita plutôt rock, ce qui rend le rose plus moderne.

**K. R. :** Oui, il y a un côté très rock avec la beauté et la grâce de Leïla.

**GALA :** Quels parfums pourriez-vous associer à ces photos ?

**K. R. :** Une senteur d'ambre pour la bouche rouge et le nude, une autre plus fleurie pour la photo de la bouche rose. J'aime beaucoup *Ambre Sultan* de Serge Lutens (7), je l'ai porté pendant des années. Il colle parfaitement avec la sensualité d'une bouche carmin. *Dries Van Noten* de Frédéric Malle (6) – celui que je porte actuellement – s'accorderait merveilleusement au nude, et *Coco* de Chanel, à la bouche rose.

**GALA :** Leïla, que portez-vous comme parfum ?

**L. B. :** C'est selon mon humeur. Aujourd'hui, j'ai mis *L'Ombre dans l'Eau* de Diptyque (3). J'aime aussi *Chloé* (5) et *Elle* d'Yves Saint Laurent.

**GALA :** Quelles sont les odeurs de votre enfance ?

**L. B. :** Le gâteau au yaourt.

**K. R. :** L'ambre et le bois de santal.

**GALA :** Votre cosmétique de tous les jours, Leïla ?



### QUI EST KARIM RAHMAN ?

C'est à 15 ans que ce jeune homme, originaire de Marseille et épris de l'incroyable lumière de la cité phocéenne, commence à se passionner pour la photographie. De cette vocation première découlent son goût pour les couleurs, les impressions, les contrastes et les lignes graphiques. En 1996, il devient l'assistant de Fred Farrugia, make-up artist Lancôme, qui l'initie au maquillage sans retouche et à la bouche parfaite à main levée. Puis, en 2001, il fait ses premières séries, très remarquées, pour *Vogue France*. En 2010, il devient Expert maquilleur pour L'Oréal Paris, et, depuis quelque temps, passe aussi derrière l'objectif pour sublimer encore et toujours les femmes de sa vie. S. P.

**L. B. :** Le Crayon *Kajal* (1), le *Mascara Millions de Cils* (4) et un rouge à lèvre *Color Riche* (2), celui qui porte mon nom. J'utilise aussi l'*Huile Démaquillante* (10), l'*Huile Extraordinaire pour le Visage* (9), la *Crème de Jour Sublimist* et *Elseve l'Huile Extraordinaire pour les Cheveux* (8), le tout L'Oréal Paris.

**GALA :** Et vous, Karim, quels sont vos gestes de pro pour maquiller les stars à Cannes ?

**K. R. :** Il faut aller vite, on n'a souvent que trente minutes pour le maquillage et la coiffure. J'utilise donc des matières waterproof qui tiennent bien. Pour le teint, toujours un fond de teint mat qui donne un beau résultat aussi bien en lumière naturelle qu'en lumière artificielle. Si je maquille les yeux au crayon, je poudre toujours celui-ci pour éviter qu'il ne coule. Pour la bouche, mon choix se porte sur les rouges à lèvres longue tenue *Color Riche*. Avant que Leïla ne monte les marches, je lui glisse dans son sac un fond de teint compact poudre et un mascara waterproof, pour qu'elle puisse faire les retouches éventuelles.

**GALA :** Comment allez-vous la maquiller pour le prochain Festival ?

**K. R. :** Je ne sais pas encore. Le maquillage, c'est spontané, c'est selon l'instant.

PROPOS RECUEILLIS PAR ASTRID TAUPIN

# Nouveau Minceur 50 Plus

Réduit les rondeurs résistantes  
dès 2 semaines.\*



1 seule application par jour.

Créé par la recherche Somatoline Cosmetic, Minceur 50 plus est un traitement amincissant innovant, formulé pour combattre spécifiquement les rondeurs résistantes typiques des femmes matures. Sa formule au complexe exclusif SlimageAdvance™, riche en actifs amincissants liporéducteurs, réduit les rondeurs résistantes en seulement 2 semaines, combat les signes du vieillissement cutané et améliore l'élasticité de la peau.

**Somatoline Cosmetic. Ça fonctionne.**

\*Test clinique instrumental contre placebo mené sur 60 femmes de plus de 50 ans. La réduction des rondeurs consiste en une action cosmétique de remodelage qui ne comporte pas de perte de poids.

**En pharmacies et  
parapharmacies.**

# COUP de blush

Ces toutes nouvelles formules vous feront joliment monter le rose aux joues.

**C**oup de bluff : c'est la promesse tenue des derniers fards à joues ! Ils nous font rosir de plaisir en un clin d'œil. **Les poudres** – toujours très plébiscitées – n'ont plus forcément la vedette. Ou du moins sont-elles complètement repensées afin de ne pas plomber le teint. A l'arrivée, ça donne des formules plus veloutées que poudrées, comme les *Météorites Perles de Blush* de Guerlain (46 €\*) ou le *Blush n°22 Les Beiges* de Chanel (39 €\*). Appliquez-les à la houppette ou au gros pinceau rond en léger halo. **Les gels-crèmes** ont un effet fraîcheur immédiat. Les plus onctueux, comme le *Blush Subtil Crème n°02* de Lancôme (40 €\*), doivent d'abord être chauffés sur le dos de la main, puis tapotés en douceur pour un résultat subtilement mat. Le résultat sera encore plus évanescents, avec la formule gélifiée d'*Aqua Blush 12H* de Bourjois (13,45 €\*\*\*) ou presque liquide du *Cheek & Lip Glow* de Dior (38,50 €\*). Des textures qui se fondent illico à la peau et du coup sèchent vite. Attention, le geste doit être habile et rapide. **Les sticks**, au format XXL, sont parfaits pour moduler les effets. Parmi nos préférés, le *Fard à Joues Intensités Multiples Panic* de Nars (39 €, chez Sephora), le *Chubby Stick n°03* de Clinique (24 €\*) ou le *Stick Velours Lèvres et Joues* de The Body Shop (14 €, thebodyshop.fr). Appliqués directement au bâton, ils épousent impec' les zones de relief et s'étalent comme du ruban de satin. A peine humidifiés, ils offrent un joli fini aquarelle. Côté couleurs, les roses et orangés sont toujours de bon ton pour raviver l'éclat et défatiguer les traits.

SONIA PEYRIEUX



TM  
SENSIBIAFINE

SENSIBIAFINE

LES DERMO-COSMÉTIQUES DE BIAFINE®



Calme le «feu» des irritations,  
hydrate et répare  
jour après jour



**Chaque jour, une peau sensible subit des agressions extérieures : vent, chaleur, eau calcaire, pollution...**

Irritations, tiraillements, rougeurs, sensations d'échauffement peuvent alors apparaître à tout moment, sans prévenir. Voilà pourquoi la crème SENSIBIAFINE™ est plus qu'un simple hydratant visage. Elle calme instantanément le «feu» des irritations et répare la peau sensible jour après jour. Formulée sans paraben. Hypoallergénique\* et testée sous contrôle médical. Usage quotidien. [www.sensibiafine.fr](http://www.sensibiafine.fr)

**LES DERMO-COSMÉTIQUES DE BIAFINE, LA PEAU RÉCONFORTÉE.**

\*Formulée pour minimiser les risques d'allergies. Johnson & Johnson Santé Beauté France. SAS au capital de 153.285.948 €. RCS Nanterre : 479 824 724. Siège social : 1, rue Camille Desmoulins - 92130 Issy-les-Moulineaux. Locataire Gérant de Vania Expansion pour les produits Vania, Kolydol, Nell et Tricosteril. C15Se008.

# Une eau qui fait du bien !



**Marque de Cologne préférée des familles, Bien-Etre connaît depuis les années 60 un succès incontesté.**

#### Les bonnes idées

- Un bouchon dans le bain pour buler relax.
- Cinq/six bâtonnets de bois dans un flacon ouvert pour parfumer votre intérieur.
- Quelques gouttes sur un mouchoir pour rafraîchir vos armoires.
- Dans l'eau de rinçage (lavage à la machine ou à la main) pour un linge qui sent le superpropre.
- En brume sur l'oreiller pour une douce nuit.
- En pschit ! sur un petit bobo pour le désinfecter.

#### Les chiffres

Cette année, avec ses 14 références, la marque Bien-Etre est n°1 du marché du parfum en grande distribution. Chaque année, 2,5 millions d'unités sont vendues.

**À LA SOURCE** L'histoire commence en 1962... La société Diparco (Distribution de Parfumerie et de Cosmétiques) commercialise alors des eaux de toilette et des parfums grand public. Si la plupart ont sombré dans l'oubli, d'autres, comme *Eau Jeune* – aujourd'hui toujours en tête de gondole ! – *Houbigant* ou encore *H pour Hommes*, ont définitivement marqué les esprits.

**COUP DE RÉTRO...** En pleine vague de naturalité, les sixties réhabilitent la Cologne. Cette eau, à la fois tonique et volatile, est un mélange ancestral d'alcool à 70/85° et d'huiles essentielles. Mais la première fragrance Bien-Etre, à base de citron, bergamote, petit grain, lavandin et romarin, ni mémère ni after-shave, dépoussiére les Cologne d'alors. En friction sur le corps, elle procure le grand frisson. En splash sur la nuque (et même le visage !), elle inonde l'esprit d'une onde de... bien-être. Un nom ainsi tout trouvé pour cette époque postbab en quête de coolitude absolue et d'odeur d'herbe coupée. Quant aux savonnettes Bien-Etre, elles séduisent toute la famille. Des produits petits prix qui encouragent une consommation de masse frénétique... Le succès est bel et bien au rendez-vous. Quelques années plus tard, Diparco absorbe la marque Gemey. Puis, en 1986, l'une et l'autre sont rachetées par le groupe L'Oréal. Bien-Etre devient alors l'un des best-sellers de LaScad, la division grand public du groupe.

**LE CONCEPT** A l'origine de Bien-Etre, un pharmacien bien inspiré ! Son nom a été oublié, mais pas son travail. Il consistait à sélectionner des ingrédients d'origine naturelle, en fonction de leurs bienfaits à la fois olfactifs et

Des publicités d'hier évoquant l'esprit de famille qui a toujours dicté la ligne de « bonne conduite » de cette eau à succès.

« thérapeutiques ». La Cologne devait sentir bon, mais aussi faire du bien. Un adage qui s'est parfaitement illustré en 1985 avec l'*Eau Vitale*, tonifiante, hydratante et rafraîchissante. Aujourd'hui, celui-ci est toujours d'actualité avec l'*Eau Parfumée des Familles* ou la *Cologne de l'Herboriste*.

Si, dans les années soixante, les eaux Bien-Etre étaient essentiellement formulées autour d'un ingrédient star, les dernières créations, elles, se sont sophistiquées. Pour cela, la marque a fait appel à la Maison Robertet et à ses nez de renom, Michel Almairac et Sidonie Lancesseur. Rien que de la fine fleur...

**LE FLACON** Réalisé par Serge Mansau (le designer des plus grandes maisons de la parfumerie moderne !), il est à la fois simple et moderne. Elancé et cylindrique, il est couronné d'un bouchon à vis en plastique blanc. Que l'on soit petit ou grand, la prise en main est ainsi pratique. Gravées dans le verre, les plantes aromatiques qui composent le jus insufflent par ailleurs ce vent de naturalité cher à la marque. Enfin, l'identité visuelle, signée Roger Excoffon, reste dans cette mouvance

« Eau des Familles », accessible et sans chichis. Aujourd'hui, pour simplifier davantage la vie des consommateurs, trois des dernières fragrances Bien-Etre sont disponibles en spray dans un format mini. L'usage peut alors être nomade, et la gestuelle de chaque instant. ♦

SONIA PEYRIEUX

Des Cologne qui sentent bon le naturel et l'authenticité.



# PEAU SÈCHE ?

**97% DES FEMMES QUI  
ONT ESSAYÉ CE GEL DOUCHE  
LE RECOMMANDENT\*.**

La peau sèche est un problème commun. Ce qui n'est pas commun, c'est cette nouvelle façon de l'hydrater: un gel douche.

Nouveau Sanex Advanced Hydrate 24h avec technologie CeraGly Activ. Testé dermatologiquement. Garde votre peau hydratée pendant 24h. Essayez-le, vous le recommanderez aussi.

\*Test de satisfaction, 32 femmes, Novembre 2014

NOUVEAU



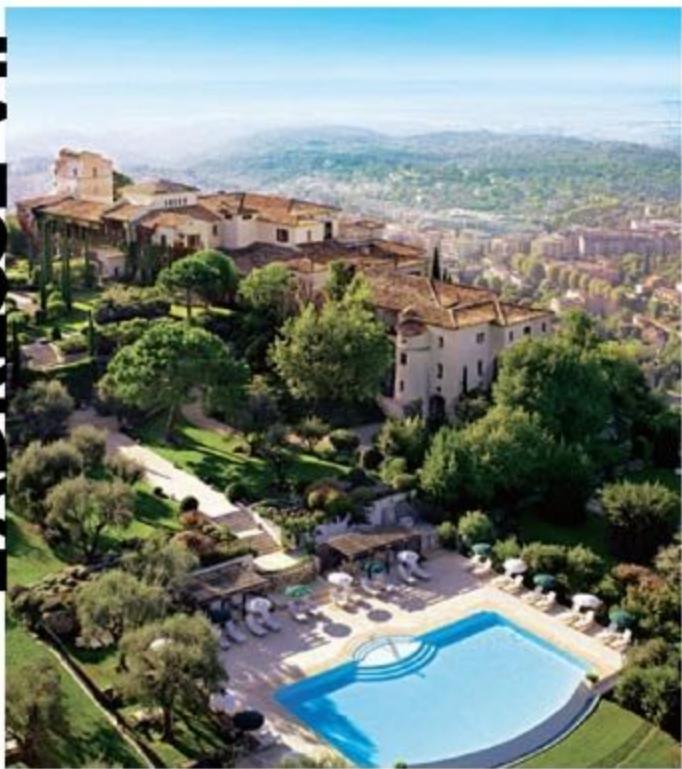
RÉSULTATS CLINIQUEMENT PROUVEDS

[www.sanex.fr](http://www.sanex.fr)

Garde la peau saine

# BEST OF BEAUTÉ

## L'ADRESSE VIP



### COCOONING LUXE

**Le cadre :** un spa Sisley de 400 m<sup>2</sup>, niché dans le très sélect hôtel 5\* Château Saint-Martin, à deux pas de Nice, au cœur d'un sublime parc de 14 hectares. **On y va pour :** le *Rituel d'Exception* (385 €), ou 150 mn de pure détente comprenant un soin visage *Sisleya* et un corps *Zen Harmony*. Ou encore la *Douche Expérience*, qui alterne pluie d'eau chaude aux essences de maracuja, jets latéraux, gouttelettes bleues parfumées à la menthe. A tester impérativement si vous passez par l'espace sauna. **Coup de cœur :** ses cabines creusées à flanc de falaise offrant une vue de folie, et sa piscine à débordement chauffée ([chateau-st-martin.com](http://chateau-st-martin.com)).



Voici la version bonne mine de la poudre bronzante : un duo de couleurs qui, en trois coups de pinceaux, illumine votre joli minois. La teinte chaude ensoleille la peau tandis que la teinte colorée réveille l'éclat.

Attention, addiction ! *Terracotta Joli Teint, Poudre Duo Bonne Mine Naturelle*, Guerlain, 47 €\*.

# Poudre Magique



### BLUE THÉRAPIE

**AVEC SA LIGNE ITALIAN RESORT**, Acqua di Parma nous embarque en Méditerranée. Upgradée en super gamme anti-âge globale, celle-ci nous offre des soins 5\*. Son secret ? L'extrait de pin maritime sicilien, formulé dans un complexe antiradicalaire qui réactive les cellules cutanées et illumine l'épiderme. Sept produits corps et visage à tester d'urgence. *Italian Resort Blu Mediterraneo*, Acqua di Parma, de 38 € à 93 €\* ([acquadiparma.com](http://acquadiparma.com)).

### LE BON PLAN STAR SYSTEM

Pour vivre le Festival sans passer par Cannes, Dessange vous déroule le tapis rouge dans ses salons. Durant le mois de mai, prenez vite rendez-vous pour apprendre à réaliser une coiffure de star grâce aux ateliers attaches (49 €). En 30 mn chrono, vous serez initiée étape par étape à la création, au choix, d'un chignon banane rétro, d'une side-hair tresse ou d'une attache avec headband. Conseils de pros et astuces à la clé ! (Liste des salons : [dessange.com](http://dessange.com)).

# LES RDV. BEAUTÉ

Leclerc • R.C.S. Paris B 378 899 363.

## POUR VOUS FAIRE BELLE EN UN CLIN D'OEIL



13,85

-40%  
DE RÉDUCTION  
IMMÉDIATE

8,31

LE LOT

**BB CRÈME SOIN MIRACLE  
PERFECTEUR 5-EN-1 OU ANTI-  
IMPERFECTIONS OU ANTI-ÂGE  
"GARNIER SKIN NATURALS"**

Plusieurs variétés au choix.  
2 x 50 ml (100 ml).  
Le L : 83,10€

10 JOURS POUR DÉCOUVRIR NOTRE SÉLECTION BEAUTÉ  
À PRIX E.Leclerc EN MAGASIN ET SUR [e-leclerc.com](http://e-leclerc.com)

[www.e-leclerc.com](http://www.e-leclerc.com)

**E.Leclerc** 

**Chez E.Leclerc, vous savez que vous achetez moins cher.**

**OFFRE VALABLE DU 13 AU 23 MAI 2015.** Offre valable dans la limite de 5 produits par foyer pour cette opération. Pour connaître la liste des magasins participants, les dates et les modalités,appelez : **ALLO E.Leclerc**  **N°Cristal 09 69 32 42 52** Du lundi au samedi de 8h30 à 19h sauf les jours fériés et de 8h30 à 18h les veilles de jours fériés.

APPEL NON SURTAXÉ



DÉVELOPPÉ AVEC  
**CLAUDIA  
SCHIFFER**

Henkel France SAS - RCS 552 117 560 Nanterre - Capital 115 138 508 Euros. 161, rue de Silly 92100 Boulogne-Billancourt - [www.henkel.fr](http://www.henkel.fr)

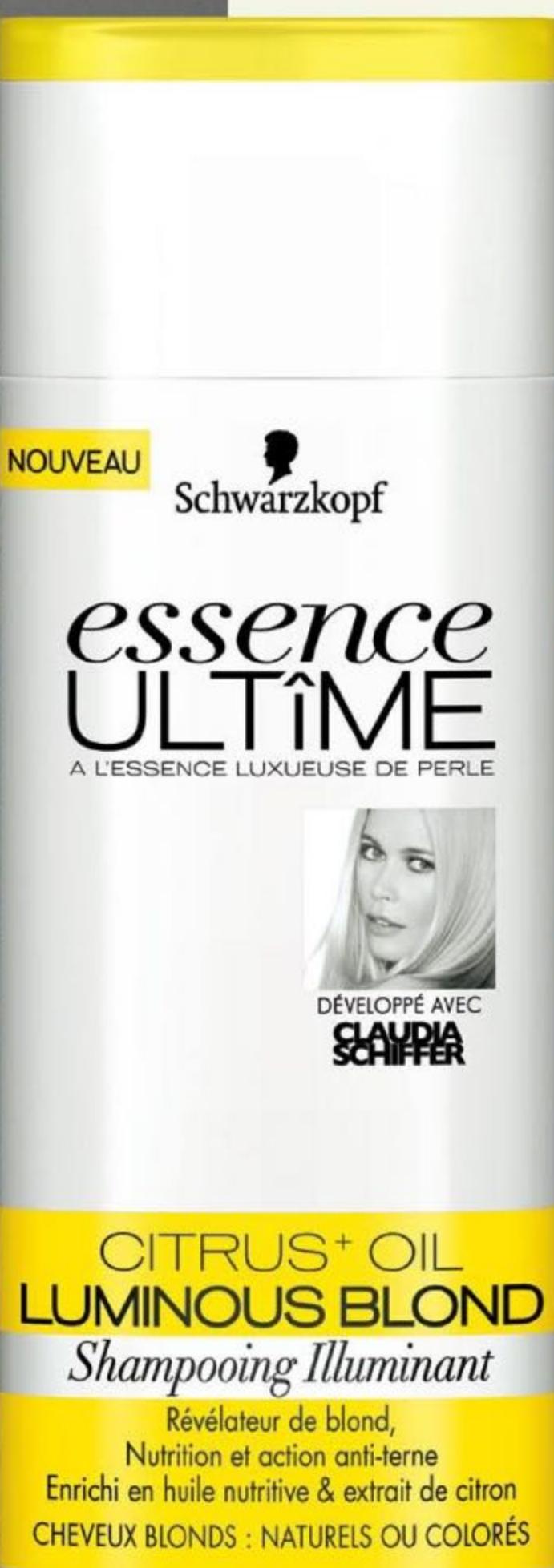


# Schwarzkopf

*La Qualité Professionnelle pour vous.*

NOUVEAU

## ILLUMINEZ VOTRE BLOND !



### CITRUS+ OIL LUMINOUS BLOND

- Enrichi en huile nutritive et extrait de Citron
- Révélateur de blond
- Cheveux éblouissants et nourris

[www.essence-ultime.fr](http://www.essence-ultime.fr)



F. RAMBERT

La première carte élaborée avec Pierre Gagnaire est née en septembre dernier à l'hôtel Barrière *Le Majestic*, dans l'écrin du restaurant le *Fouquet's Cannes* (à g.). Ci-dessus, Dominique Desseigne devant le *Royal*, à La Baule, où l'on peut goûter cette carte depuis un mois. Paris, Deauville et Marrakech suivront. Le principe : sélection attentive des produits, respect de la tradition et touche de créativité propre au chef étoilé.

*Dominique Desseigne, p-dg du groupe Barrière, vient de s'associer à la star des chefs étoilés, Pierre Gagnaire, pour proposer une carte inédite dans les restaurants Fouquet's. Rencontre.*

# G

**ALA :** Barrière et Pierre Gagnaire, c'est un mariage d'amour ou de raison ?

**DOMINIQUE DESSEIGNE :** Amour et raison sont indissociables, pour Pierre comme pour moi. C'est d'ailleurs ainsi que s'est écrit notre partenariat à tous les deux, en association avec sa femme, Sylvie. Il n'y a pas qu'à Cannes que les femmes sont à l'honneur car, à dire vrai, je n'aurais pas signé ce magnifique partenariat sans leur tandem exceptionnel à la tête de l'entreprise. Cela commence par un coup de foudre amical et le partage de nos valeurs communes. Nous sommes tous les trois convaincus de la richesse du patrimoine français, qu'il soit culturel ou gastronomique, et nous sommes engagés à le faire briller. Cette conviction s'est concrétisée dans un partenariat destiné à « twister », un des mots fétiches de Pierre, les grands classiques de la brasserie française, incarnés par *le Fouquet's*, à les faire rayonner dans le monde entier. Nous avons choisi d'associer nos deux marques, Pierre Gagnaire et *Fouquet's*, pour être encore plus fort. Et nous avons décidé de prendre le temps, comme pour réaliser un plat qui se mitonne longuement pour aboutir à un mets succulent.

**GALA :** Pourquoi avez-vous choisi Cannes pour lancer cette collaboration ?

**D. D. :** D'abord, parce que cette ville est une destination internationale par excellence, et je suis sûr que pour les festivaliers, pouvoir déguster de grands classiques comme le merlan Colbert et des plats aux accents régionaux, respectueux des saisons comme des producteurs locaux, c'est tout aussi magique que découvrir un film dans une salle obscure ! Après Paris, nous nous attaquerons à l'implantation des brasseries *Fouquet's* à l'international, où nos deux marques associées, Pierre Gagnaire et *Fouquet's*, sont très attendues. ➤

# En Ligue



WILLIAM BEAUCARD

ART DE VIVRE

# LE FOUQUET'S

*des champions avec*

## PIERRE GAGNAIRE



Dominique Desseigne a voulu que le prénom de son épouse (ci-dessous à ses côtés, dans les années 80) soit gravé dans l'esprit et le cœur des clients du groupe comme le symbole de la douceur et de l'excellence. Désormais, l'intégralité des spas, qui seront rénovés afin d'être des bulles de bien-être, porteront le nom de Diane. « C'était une femme d'une extrême élégance, et une femme d'affaires avisée », confie le président.



**GALA :** La restauration est-elle plus importante aujourd'hui chez Barrière ?

**D. D. :** Elle l'a toujours été ! Nous avons plus de 140 restaurants et bars, et nous servons plus de 2 millions de repas. Nous venons d'ailleurs de créer un label, Les Tables Barrière, pour certifier un standard de qualité, quelle que soit la gamme de nos restaurants, qui naviguent du snacking à l'étoilé, comme au *Diane*, de l'hôtel Barrière *Le Fouquet's* à Paris, qui est couronné d'une étoile Michelin. Les Français sont réputés pour aimer la bonne chère, mais entre les émissions de télévision et les cours de cuisine, la barre est haute ! Cela devient un sport national, et on doit avoir les meilleures équipes. Les nôtres sont très talentueuses, et leur offrir la chance de s'associer à Pierre Gagnaire ou Nicole Rubi (de *La Petite Maison de Nicole*, ndlr), on en profite ! Avec Pierre Gagnaire, *Le Fouquet's* est en Ligue des Champions. Face à une clientèle toujours plus exigeante, il faut jouer la carte des associations, des surprises. C'était un défi pour Pierre comme pour nous et nous l'avons gagné.

**GALA :** Vous croyez donc aux associations de chefs ?

**D. D. :** Je crois au partage d'expérience. Ce qui me frappe chez Pierre Gagnaire, c'est que c'est une star mondiale qui est restée d'une incroyable modestie. Il partage beaucoup avec ses équipes et les nôtres. L'idée d'un partenariat est celui de l'échange, de l'émulation. Et nos chefs, curieux comme talentueux ont été ravis d'imaginer avec lui d'autres façons d'exprimer le *Fouquet's*, dans les dressages, dans les saveurs... Il sait que chaque jour, il faut être aussi performant que la veille et si possible

**“PIERRE EST UNE STAR MONDIALE, NOS CHEFS ONT ÉTÉ RAVIS D’IMAGINER AVEC LUI LES SAVEURS DU FOUCET'S”**

être encore meilleur le lendemain. C'est une philosophie que je partage.

**GALA :** Vous insistez souvent sur l'importance des relations humaines...

**D. D. :** Nous faisons des métiers de service et l'humain y est primordial. Plus les nouvelles technologies seront présentes – et elles doivent l'être, que ce soit pour les réservations par Internet, la gestion des données et préférences de nos clients –, plus la relation doit être personnalisée, tant dans la vie réelle que sur le Web. Ce service doit être incarné par des équipes motivées et talentueuses. Quand vous passez les portes d'un établissement du groupe, vous entrez dans une maison que nous voulons accueillante, luxueuse, certes, mais surtout

confortable, chaleureuse. Et qui doit devenir la vôtre.

**GALA :** C'est pour cette raison que vous avez donné le nom de Diane Barrière aux spas ?

**D. D. :** Cette décision s'inscrit dans le cadre de notre changement d'identité. Notre groupe s'appelle désormais Barrière, ce qui constitue bien sûr un hommage à la famille, mais pas seulement, c'est un hommage à tous nos collaborateurs et à leurs compétences. On choisit aussi un hôtel de luxe pour la qualité de ses soins, de ses produits et c'est une offre qui est devenue très importante. Nous avons aujourd'hui huit spas, une thalasso et une balnéo qui déclinent notre conception du bien-être : une sérénité transversale, du corps comme de l'esprit.

**GALA :** Et pour vous, ce Festival est-il un festival comme les autres ?

**D. D. :** Pas davantage pour moi que pour les amoureux du 7<sup>e</sup> art. C'est un éternel recommencement, même si je suis particulièrement fier des récentes rénovations du *Majestic* et du *Gray d'Albion*. Sans conteste, Le *Majestic* est aujourd'hui l'hôtel le plus luxueux de Cannes.

*PROPOS RECUEILLIS PAR FRÉDÉRIQUE DUPRÉ*

Lipault  
PARIS



SACS • BAGAGES

[lipault.com](http://lipault.com)

# Ça twiste avec Pierre GAGNAIRE

*Le célèbre chef apporte  
sa créativité aux nouvelles cartes  
des Fouquet's de Cannes et  
de La Baule. Démonstration  
en quatre recettes.*



## GAMBAS POËLÉES AU COULIS DE PIQUILLOS ET COMPOTE DE POMMES AU LAIT DE COCO

**Pour 4 personnes**

**PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 20 MN.**

**FACILE**

- ◆ 24 gambas ◆ 1 boîte de pimientos del piquillo
- ◆ 3 pommes royal gala ◆ 12 cl de lait de coco ◆ 20 g de coriandre
- ◆ 30 g de cassonade ◆ 10 g de beurre ◆ huile d'olive
- ◆ sel, piment d'Espelette.

- » Eplucher et tailler les pommes en dés de 2 cm sur 2 cm. Dans une casserole, faire fondre 10 g de beurre, ajouter la cassonade, les dés de pomme et cuire 10 mn à couvert.
- » Ajouter le lait de coco et laisser compoter doucement 15 mn, les pommes doivent rester en morceaux. Ajouter la coriandre émincée.
- » Saler les piquillos, ajouter une pincée de piment d'Espelette, les badigeonner légèrement avec de l'huile d'olive et les saisir de chaque côté sur un gril. Puis les mixer jusqu'à obtention d'une purée bien lisse.
- » A la dernière minute, assaisonner et griller les gambas. Dresser les assiettes avec d'abord le coulis, puis la compote et les gambas.

## CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.



### CHAIR DE TOURTEAU AUX ALGUES, RÂPÉ DE CHOU-FLEUR ET GELÉE DE CONCOMBRE À L'ANETH

**Pour 4 personnes**

**PRÉPARATION : 30 MN. REPOS : 1H.**

**FACILE**

- ◆ 4 concombres ◆ 1 botte d'aneth
- ◆ 30 g d'algues wakamé fraîches
- ◆ 3 g d'agar-agar ◆ 320 g de chair de tourteau décortiquée ◆ 1 petit chou-fleur
- ◆ 25 cl de mayonnaise ◆ 10 g de raifort râpé ◆ 1,5 cl d'huile d'olive ◆ 1 jus de citron ◆ piment d'Espelette.

- » Passer les concombres lavés, non pelés, et l'aneth à la centrifugeuse. Passer l'eau de concombre au chinois étamine, ajouter en pluie l'agar-agar et bien le diluer au fouet. Faire bouillir 1 mn et ajouter les algues hachées.
- » Couler 45 g au fond de chaque assiette et réserver au frigo.
- » Détacher les sommités du chou-fleur, les plus grosses possibles, en faire des lamelles fines avec une mandoline et les blanchir quelques secondes à l'eau bouillante salée. Les rafraîchir, pour qu'elles restent fermes, et réserver au frais.
- » Au moment de servir, disposer sur la gelée la chair de crabe légèrement assaisonnée d'huile d'olive, de jus de citron et de piment d'Espelette, à l'aide d'un cercle.
- » Sur le crabe, disposer les lamelles de chou-fleur assaisonnées avec la mayonnaise et le raifort.



## BIENTÔT SUR LES CHAMPS-ÉLYSÉES

C'est à Cannes qu'a germé l'idée de demander à Pierre Gagnaire d'élaborer une carte originale marquée par le terroir. Après Cannes (à dr.) et La Baule (à g.), les autres *Fouquet's* suivront bientôt. (lucienbarriere.com.)



## CÔTES D'AGNEAU GRILLÉES, FONDUE D'ENDIVES ET POIREAUX AU ROQUEFORT

**Pour 4 personnes**

**PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 7-8 MN.**

**FACILE**

- ◆ 12 côtes d'agneau premières
- ◆ 40 g de roquefort ◆ 2 endives jaunes ◆ 2 endives rouges
- ◆ 2 poireaux ◆ 20 g de beurre ◆ 1 jus de citron ◆ huile d'olive
- ◆ Angostura ◆ sel, poivre.

- Emincer les endives blanches et les faire sauter à feu vif avec de l'huile d'olive. Déglaçer avec le jus de citron. Dans une casserole faire fondre les poireaux avec une noix de beurre et quelques gouttes d'eau pendant 10 mn. Ajouter les endives cuites et le roquefort, rectifier l'assaisonnement avec sel et poivre.
- Dans une poêle bien chaude, cuire les côtes d'agneau.
- Terminer la cuisson au beurre.
- Dresser et décorer avec quelques feuilles d'endives rouges. Assaisonner d'huile d'olive, de sel et d'un trait d'Angostura.

## CHEESE-CAKE AU CITRON DE MENTON

**Pour 4 personnes**

**PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 1H.**

**FACILE**

- ◆ 200 g de petits-beurre ◆ 200 g de spéculoos ◆ 200 g de beurre
- ◆ 50 g de Philadelphia ◆ 30 g de crème ◆ 260 g de sucre semoule, ◆ 5 g de farine ◆ 2 petits œufs
- ◆ 1 citron bio zesté ◆ 1 kg de purée de citron ◆ 40 g de gélatine en poudre ◆ 20 g d'agar-agar ◆ colorant jaune.

- » Mélanger au mixeur les petits-beurre et les spéculoos, lier avec 200 g de beurre fondu tiède.
- » Mélanger intimement le Philadelphia, la crème, le sucre, les œufs, la farine et les zestes de citron.
- » Chauffer la purée de citron, ajouter le reste de sucre et la gélatine mélangée à 24 cl d'eau, incorporer 20 g d'agar-agar, porter à ébullition 1 mn.
- » Ajouter le colorant jaune, verser sur une plaque et réserver au frigo. Détailer des ronds de la taille de 15 cl avec un cercle. Disposer le sablé reconstitué au fond de 4 cercles, verser l'appareil à cheese-cake et cuire au four à 90 °C environ 1 h. Laisser refroidir.
- » Démouler et disposer la gelée dessus. Servir avec du limoncello.



# CAHIER JEUX

## MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

### CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisent, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ABERRANT	ENTRETIEN	MIAULER	SPADASSIN
ABRASIF	ERRATUM	NORD-EST	SUSPENS
AGRAFE	FACULTÉ	OBSÈQUES	TAMBOURIN
ANATHÈME	FÉRULE	OUST	TÉLÉSIÈGE
AUGUSTE	FIANÇÉE	PARENTHÈSE	TENDU
AUROCHS	FUIR	PARPAING	TEST
BÉATIFIÉ	GELÉE	PERSIFLAGE	THERMES
BIVOUAC	HI-FI	PIÉGER	TOUFFU
CADREUR	IMPORTUNER	PLÉBISCITÉ	TROÈNE
CÉTOINE	LANIÈRE	POLLEN	USAGÈRE
CREUSET	LOQUET	QUART	VERNISSEAGE
CRUSTACÉ	MÂNES	RADE	VIERGE
DIRECTEUR	MARSOUIN	SEIGNEUR	
EMPLETTES	MERCIERE	SOIXANTE	

N I S S A D A P S G N I A P R A P  
 P C A U O V I B S E T T E L P M E  
 E E C N A I F R E N U T R O P M I  
 E G R E I V X P E R I Q U A R T C  
 M A E S T R H A L C R U E R D A C  
 I S U I I O U D N E T A O S A E T  
 A S S G S F I O H T B E N S B E H  
 U I E N U E L N B I E I U T R O E  
 L N T I E S L A E M F F S R A A R  
 E R E A G P T E G M A I A C S N M  
 R E N I I N S E T E C T G R I A E  
 T V T E T G E U L T U A E U F T S  
 P O G R L E D U S M L E R S I H E  
 T E U Q O L R U O T B E T T E N  
 R I U F N E O T E R E I N A L M A  
 A G R A F E N P N E R E I C R E M  
 S H C O R U A E S E H T N E R A P

Voir extrait du règlement page 143

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **74400\*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1144. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 26 mai 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

**300 €**  
à gagner

Mots mélangés Gala N° 1144 – Cedex 2376 – 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

AIGLE OU VAUTOUR		ELLE ACCOMPAGNE LES SPAGHETTI		ARTICLE FÉMININ
AVANCER EN HESITANT		APPAREIL MÉDICAL		BON PROPRE
DÉPOUILLÉE DE SON ÉCORCE				
BARQUE				
COTISATION SOCIALE				BALLE TROP RAPIDE POUR L'ADVERSAIRE
CHANCEUX				APPEL
PETITE BOUTEILLE	ELLE VIT AU MILIEU DES DUNES			ATTRIBUTS DE COOS
	RAYON			ENZYMES
ÉCLATS DE VERRE				NIAIS
DONNE LE JOUR				ARRIVÉE D'EAU ET D'ÉLECTRICITÉ
CHEMIN BALISÉ				DIFFÉRER
ADOLESCENTS AMÉRICAINS		CECI VAUT CELA		IL PASSE PAR TOUTES LES COULEURS
		QUI FAIT CANARD		
5				
PARTIE DE DERrière	APPROBATION LITURGIQUE			
	FOUILLER DU REGARD			
				BLÉ
BEAUX SI ÉLOQUENTS	CUGNE			FAIT LA COUR À UNE FEMME
	AU GOÛT DÉSAGRÉABLE			
RAT DES CHAMPS				
BLOQUÉ				
DES RAMES SOUS LA SEINE				VENT DU NORD
	CESSER D'AVOIR			

**En reportant les onze lettres numérotées, trouvez le nom d'un acteur avec qui nos deux frères vedettes travaillent souvent.**

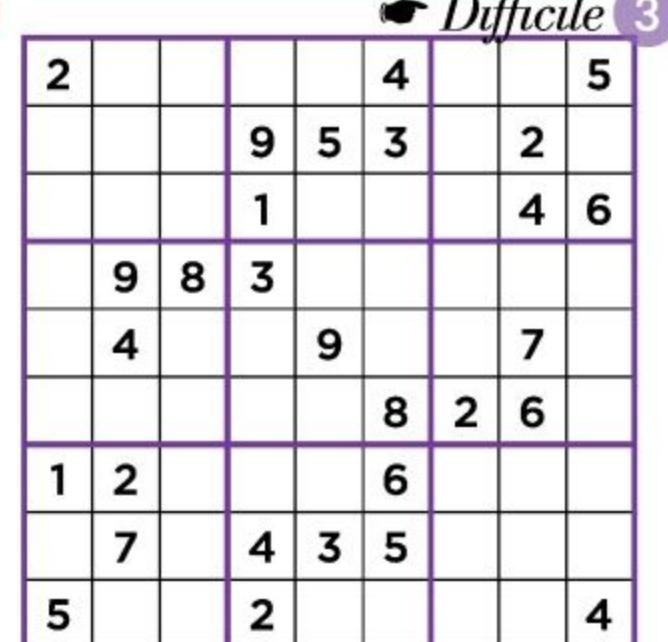
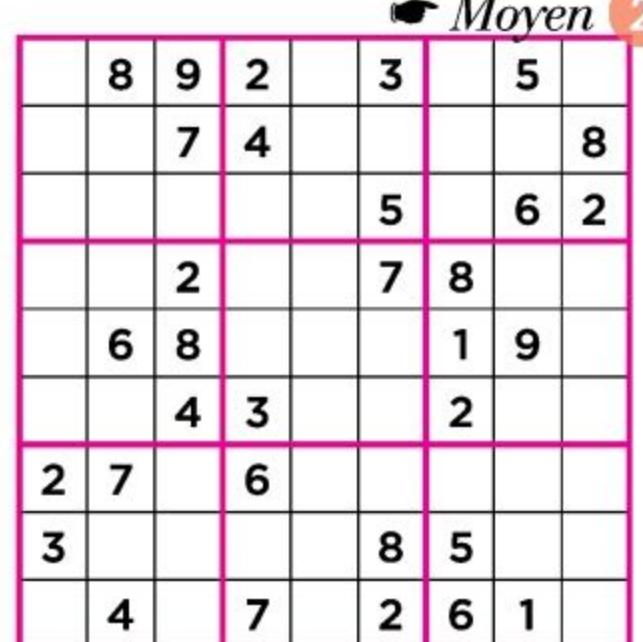
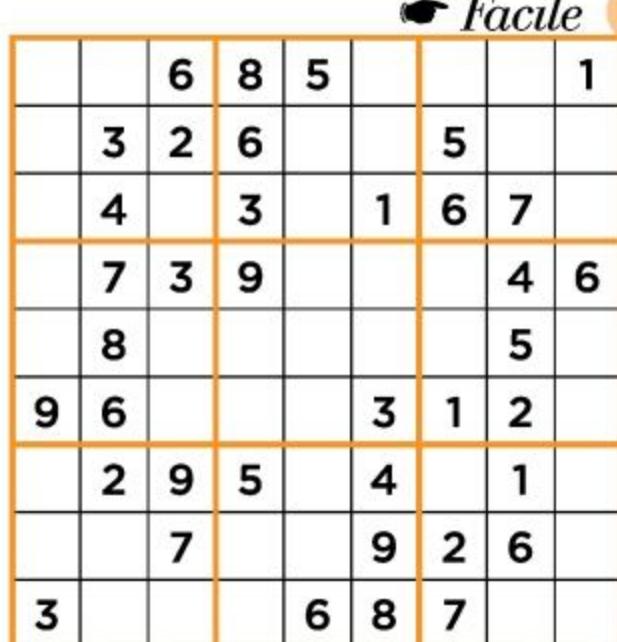
<img alt="A crossword puzzle grid with various French words and their definitions. The grid is 15 columns wide and 15 rows high. Some words are highlighted in pink, such as 'PRÉNOM DE L'UN' and 'PRÉNOM DE L'AUTRE'. The grid is partially filled with words like 'C'EST DU FLAN !', 'ASSISE', 'CUBE À CORNET', 'ESPACE À BOÎTES', 'PHOTO PROJETÉE', 'ANARCHISTE POPULAIRE', 'FRACTION', 'HOMME ÉMINENT', 'ENGAGÉ D'AVANCE', 'REMIS EN PLACE', 'DÉPLOYER', 'BAGAGE RUDIMENTAIRE', 'L'AÏOLI EN EST UNE', 'AVEZ UNE EXISTENCE', 'BURMA, DÉTECTIVE', 'FORMES DE RECONNAISSANCE', 'CIRCULE AU DANEMARK', 'JURON FAMILIER', 'COGNA SANS MÉNAGEMENT', 'ESTIMATION', 'SERRÉS', 'BÊTE QUI N'EST PLUS CHASSEE', 'TELLEMENT', 'PRÉNOM DE L'AUTRE', 'PRENANT L'AIR', 'IL EST PRÊT À AVALER N'IMPORTE QUOI', 'ELLE EST VACHEMENT CONNUE DES GENS', 'ARNAQUÉ', 'LEUR NOM', 'BANDAGE À LA GOMME', 'LETRE GRECQUE', 'BIEN ENTOURÉ', 'DÉPARTEMENT D'ETAMPES', 'NOM D'UNE POMME DE TERRE', 'NOBLE', 'ANÉANTI', 'AURORE', 'DOUX RÊVEUR', 'PRÉFIXE PRIVATIF', 'DURÉE', 'TANTALE EN AMPHI', 'AIR ALLEMAND', 'BLUFFE', 'APPÂT', 'BLOC DE PIERRE', 'FACTEUR SANGUIN', 'BLONDE DE BISTROT', 'PAR LA VOIE DE', 'IRIDIUM SYMBOLIQUE', 'BIEN ASSIMILÉ', 'CE N'EST PAS MIEUX QUE LE PIF', 'SUD-OUEST', 'CORPS LUMINEUX', 'À L'ORIGINE DE RUMEURS', 'RAYE', 'PROVOQUER LA JOIE', 'DÉBUT DE CRISE', 'ÉBOUILLANTE', 'C'EST LE PIED À SAINT-ÉMILION', 'ASPERGE', 'MASSIF BELGE', '8', '6', '1', '11', '4', '10', '2', '3', '7', '9', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100', '101', '102', '103', '104', '105', '106', '107', '108', '109', '110', '111', '112', '113', '114', '115', '116', '117', '118', '119', '120', '121', '122', '123', '124', '125', '126', '127', '128', '129', '130', '131', '132', '133', '134', '135', '136', '137', '138', '139', '140', '141', '142', '143', '144', '145', '146', '147', '148', '149', '150', '151', '152', '153', '154', '155', '156', '157', '158', '159', '160', '161', '162', '163', '164', '165', '166', '167', '168', '169', '170', '171', '172', '173', '174', '175', '176', '177', '178', '179', '180', '181', '182', '183', '184', '185', '186', '187', '188', '189', '190', '191', '192', '193', '194', '195', '196', '197', '198', '199', '200', '201', '202', '203', '204', '205', '206', '207', '208', '209', '210', '211', '212', '213', '214', '215', '216', '217', '218', '219', '220', '221', '222', '223', '224', '225', '226', '227', '228', '229', '230', '231', '232', '233', '234', '235', '236', '237', '238', '239', '240', '241', '242', '243', '244', '245', '246', '247', '248', '249', '250', '251', '252', '253', '254', '255', '256', '257', '258', '259', '260', '261', '262', '263', '264', '265', '266', '267', '268', '269', '270', '271', '272', '273', '274', '275', '276', '277', '278', '279', '280', '281', '282', '283', '284', '285', '286', '287', '288', '289', '290', '291', '292', '293', '294', '295', '296', '297', '298', '299', '300', '301', '302', '303', '304', '305', '306', '307', '308', '309', '310', '311', '312', '313', '314', '315', '316', '317', '318', '319', '320', '321', '322', '323', '324', '325', '326', '327', '328', '329', '330', '331', '332', '333', '334', '335', '336', '337', '338', '339', '340', '341', '342', '343', '344', '345', '346', '347', '348', '349', '350', '351', '352', '353', '354', '355', '356', '357', '358', '359', '360', '361', '362', '363', '364', '365', '366', '367', '368', '369', '370', '371', '372', '373', '374', '375', '376', '377', '378', '379', '380', '381', '382', '383', '384', '385', '386', '387', '388', '389', '390', '391', '392', '393', '394', '395', '396', '397', '398', '399', '400', '401', '402', '403', '404', '405', '406', '407', '408', '409', '410', '411', '412', '413', '414', '415', '416', '417', '418', '419', '420', '421', '422', '423', '424', '425', '426', '427', '428', '429', '430', '431', '432', '433', '434', '435', '436', '437', '438', '439', '440', '441', '442', '443', '444', '445', '446', '447', '448', '449', '450', '451', '452', '453', '454', '455', '456', '457', '458', '459', '460', '461', '462', '463', '464', '465', '466', '467', '468', '469', '470', '471', '472', '473', '474', '475', '476', '477', '478', '479', '480', '481', '482', '483', '484', '485', '486', '487', '488', '489', '490', '491', '492', '493', '494', '495', '496', '497', '498', '499', '500', '501', '502', '503', '504', '505', '506', '507', '508', '509', '510', '511', '512', '513', '514', '515', '516', '517', '518', '519', '520', '521', '522', '523', '524', '525', '526', '527', '528', '529', '530', '531', '532', '533', '534', '535', '536', '537', '538', '539', '540', '541', '542', '543', '544', '545', '546', '547', '548', '549', '550', '551', '552', '553', '554', '555', '556', '557', '558', '559', '560', '561', '562', '563', '564', '565', '566', '567', '568', '569', '570', '571', '572', '573', '574', '575', '576', '577', '578', '579', '580', '581', '582', '583', '584', '585', '586', '587', '588', '589', '589', '590', '591', '592', '593', '594', '595', '596', '597', '598', '599', '600', '601', '602', '603', '604', '605', '606', '607', '608', '609', '610', '611', '612', '613', '614', '615', '616', '617', '618', '619', '620', '621', '622', '623', '624', '625', '626', '627', '628', '629', '630', '631', '632', '633', '634', '635', '636', '637', '638', '639', '640', '641', '642', '643', '644', '645', '646', '647', '648', '649', '650', '651', '652', '653', '654', '655', '656', '657', '658', '659', '660', '661', '662', '663', '664', '665', '666', '667', '668', '669', '669', '670', '671', '672', '673', '674', '675', '676', '677', '678', '679', '679', '680', '681', '682', '683', '684', '685', '686', '687', '688', '689', '689', '690', '691', '692', '693', '694', '695', '696', '697', '698', '699', '700', '701', '702', '703', '704', '705', '706', '707', '708', '709', '709', '710', '711', '712', '713', '714', '715', '716', '717', '718', '719', '719', '720', '721', '722', '723', '724', '725', '726', '727', '728', '729', '729', '730', '731', '732', '733', '734', '735', '736', '737', '738', '739', '739', '740', '741', '742', '743', '744', '745', '746', '747', '748', '749', '749', '750', '751', '752', '753', '754', '755', '756', '757', '758', '759', '759', '760', '761', '762', '763', '764', '765', '766', '767', '768', '769', '769', '770', '771', '772', '773', '774', '775', '776', '777', '778', '779', '779', '780', '781', '782', '783', '784', '785', '786', '787', '788', '788', '789', '789', '790', '791', '792', '793', '794', '795', '796', '797', '798', '799', '799', '800', '801', '802', '803', '804', '805', '806', '807', '808', '809', '809', '810', '811', '812', '813', '814', '815', '816', '817', '818', '819', '819', '820', '821', '822', '823', '824', '825', '826', '827', '828', '829', '829', '830', '831', '832', '833', '834', '835', '836', '837', '838', '838', '839', '839', '840', '841', '842', '843', '844', '845', '846', '847', '848', '849', '849', '850', '851', '852', '853', '854', '855', '856', '857', '858', '859', '859', '860', '861', '862', '863', '864', '865', '866', '867', '868', '869', '869', '870', '871', '872', '873', '874', '875', '876', '877', '878', '879', '879', '880', '881', '882', '883', '884', '885', '886', '887', '888', '888', '889', '889', '890', '891', '892', '893', '894', '895', '896', '897', '898', '898', '899', '899', '900', '901', '902', '903', '904', '905', '906', '907', '908', '909', '909', '910', '911', '912', '913', '914', '915', '916', '917', '918', '919', '919', '920', '921', '922', '923', '924', '925', '926', '927', '928', '929', '929', '930', '931', '932', '933', '934', '935', '936', '937', '938', '938', '939', '939', '940', '941', '942', '943', '944', '945', '946', '947', '948', '949', '949', '950', '951', '952', '953', '954', '955', '956', '957', '958', '959', '959', '960', '961', '962', '963', '964', '965', '966', '967', '968', '969', '969', '970', '971', '972', '973', '974', '975', '976', '977', '978', '978', '979', '979', '980', '981', '982', '983', '984', '985', '986', '987', '988', '988', '989', '989', '990', '991', '992', '993', '994', '995', '996', '997', '998', '998', '999', '999', '1000', '1001', '1002', '1003', '1004', '1005', '1006', '1007', '1008', '1009', '1009', '1010', '1011', '1012', '1013', '1014', '1015', '1016', '1017', '1018', '1019', '1019', '1020', '1021', '1022', '1023', '1024', '1025', '1026', '1027', '1028', '1029', '1029', '1030', '1031', '1032', '1033', '1034', '1035', '1036', '1037', '1038', '1038', '1039', '1039', '1040', '1041', '1042', '1043', '1044', '1045', '1046', '1047', '1048', '1049', '1049', '1050', '1051', '1052', '1053', '1054', '1055', '1056', '1057', '1058', '1059', '1059', '1060', '1061', '1062', '1063', '1064', '1065', '1066', '1067', '1068', '1069', '1069', '1070', '1071', '1072', '1073', '1074', '1075', '1076', '1077', '1078', '1078', '1079', '1079', '1080', '1081', '1082', '1083', '1084', '1085', '1086', '1087', '1088', '1088', '1089', '1089', '1090', '1091', '1092', '1093', '1094', '1095', '1096', '1097', '1097', '1098', '1098', '1099', '1099', '1100', '1101', '1102', '1103', '1104', '1105', '1106', '1107', '1108', '1109', '1109', '1110', '1111', '1112', '1113', '1114', '1115', '1116', '1117', '1118', '1119', '1119', '1120', '1121', '1122', '1123', '1124', '1125', '1126', '1127', '1128', '1129', '1129', '1130', '1131', '1132', '1133', '1134', '1135', '1136', '1137', '1138', '1138', '1139', '1139', '1140', '1141', '1142', '1143', '1144', '1145', '1146', '1147', '1148', '1149', '1149', '1150', '1151', '1152', '1153', '1154', '1155', '1156', '1157', '1158', '1159', '1159', '1160', '1161', '1162', '1163', '1164', '1165', '1166', '1167', '1168', '1169', '1169', '1170', '1171', '1172', '1173', '1174', '1175', '1176', '1177', '1178', '1178', '1179', '1179', '1180', '1181', '1182', '1183', '1184', '1185', '1186', '1187', '1188', '1188', '1189', '1189', '1190', '1191', '1192', '1193', '1194', '1195', '1196', '1197', '1197', '1198', '1198', '1199', '1199', '1200', '1201', '1202', '1203', '1204', '1205', '1206', '1207', '1208', '1209', '1209', '1210', '1211', '1212', '1213', '1214', '1215', '1216', '1217', '1218', '1219', '1219', '1220', '1221', '1222', '1223', '1224', '1225', '1226', '1227', '1228', '1229', '1229', '1230', '1231', '1232', '1233', '1234', '1235', '1236', '1237', '1238', '1238', '1239', '1239', '1240', '1241', '1242', '1243', '1244', '1245', '1246', '1247', '1248', '1249', '1249', '1250', '1251', '1252', '1253', '1254', '1255', '1256', '1257', '1258', '1259', '1259', '1260', '1261', '1262', '1263', '1264', '1265', '1266', '1267', '1268', '1269', '1269', '1270', '1271', '1272', '1273', '1274', '1275', '1276', '1277', '1278', '1278', '1279', '1279', '1280', '1281', '1282', '1283', '1284', '1285', '1286', '1287', '1288', '1288', '1289', '1289', '1290', '1291', '1292', '1293', '1294', '1295', '1296', '1297', '1297', '1298', '1298', '1299', '1299', '1300', '1301', '1302', '1303', '1304', '1305', '1306', '1307', '1308', '1309', '1309', '1310', '1311', '1312', '1313', '1314', '1315', '1316', '1317', '1318', '1319', '1319', '1320', '1321', '1322', '1323', '1324', '1325', '1326', '1327', '1328', '1329', '1329', '1330', '1331', '1332', '1333', '1334', '1335', '1336', '1337', '1338', '1338', '1339', '1339', '1340', '1341', '1342', '1343', '1344', '1345', '1346', '1347', '1348', '1349', '1349', '1350', '1351', '1352', '1353', '1354', '1355', '1356', '1357', '1358', '1359', '1359', '1360', '1361', '1362', '1363', '1364', '1365', '1366', '1367', '1368', '1369', '1369', '1370', '1371', '1372', '1373', '1374', '1375', '1376', '1377', '1378', '1378', '1379', '1379', '1380', '1381', '1382', '1383', '1384', '1385', '1386', '1387', '1388', '1388', '1389', '1389', '1390', '1391', '1392', '1393', '1394', '1395', '1396', '1397', '1397', '1398', '1398', '1399', '1399', '1400', '1401', '1402', '1403', '1404', '1405', '1406', '1407', '1408', '1409', '1409', '1410', '1411', '1412', '1413', '1414', '1415', '1416', '1417', '1418', '1419', '1419', '1420', '1421', '1422', '1423', '1424', '1425', '1426', '1427', '1428', '1429', '1429', '1430', '1431', '1432', '1433', '1434', '



# CAHIER JEUX

## SUDOKU

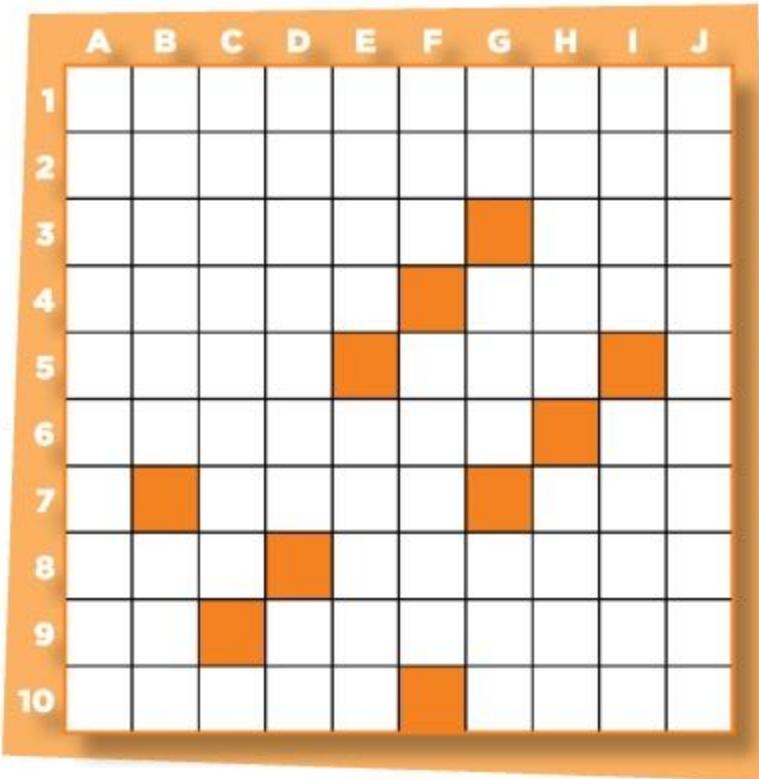
Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.



## MOTS CROISÉS

### HORIZONTALEMENT

- Prodigieux.
- Elle flâne au parc.
- Figurine en costume.
- Sigle de travaux publics.
- Adversaire en amour.
- Couche au dortoir.
- Fis de la place. Une petite compagnie.
- Allocation de retraite. Patron miniature.
- Pris en main. Porte des Pyrénées.
- Grogne des anciens.
- Devant le pompier.
- De Strasbourg à Brest.
- La droite des matheux.
- Marquée au front.
- Des femmes de légende.



### VERTICIALEMENT

- Adapter aux circonstances.
- À bien tenir sur la route. Soleil à Versailles.
- Très instable.
- Technique au bridge ou à la belote.
- Personnel réfléchi.
- Donc pas inventé. Il étudie l'économie.
- On saute sur son dos.
- Canard dans la fosse.
- Béryllium symbolisé.
- Arbre à pommes dures.
- Bruit de bouchon.
- Idée saugrenue.
- Il joue avec un jeu de clés.
- Langue en Estonie. Omet en lisant.
- Monuments aux morts.

## SOLUTIONS

### DES JEUX

#### Page 142 Sudoku



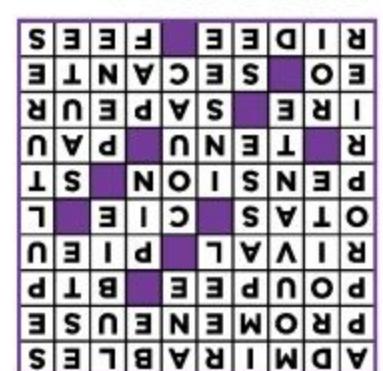
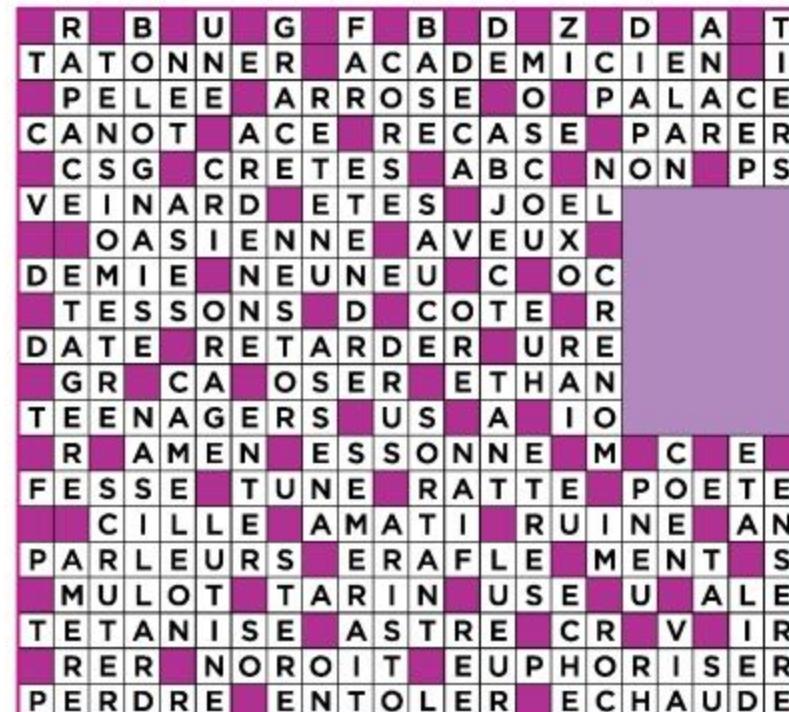
#### Page 140 Mots mélangés

#### CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1046.

La solution du numéro 1042 était **FLUIDITÉ**.

#### Pages 140-141 Mots fléchés



Le nom est :  
**John Goodman.**

Page 142  
**Mots croisés**

## CARNET D'ADRESSES

### Mode PAGE 94

**Akillis** : akillis.fr. **Arthus-Bertrand** : arthus-bertrand.com. **Boucheron** : 01 42 44 42 40. **Buccellati** : 01 42 60 12 12. **Bulgari** : 01 55 35 00 50. **Cartier** : cartier.fr. **Chanel Joaillerie** : 01 40 98 55 55. **Chauvet** : 01 44 77 24 24. **Chopard** : 01 55 35 20 10. **De Beers** : 01 42 82 49 43. **de Grisogono** : degrisogono.com. **Dinh Van** : dinhvan.com. **Dior Horlogerie** : 01 47 23 52 39. **Dior Joaillerie** : 01 40 73 73 73. **Djula** : djula.fr. **Fred** : fred.com. **Géraldine Carfield** : 01 43 26 28 25. **Gucci** : gucci.com. **Harry Winston** : 01 47 20 03 09. **Louis Vuitton** : 01 81 69 27 54. **Messika** : messika.com. **Mikimoto** : 01 42 60 33 55. **Nuun** : nuunjewels.com. **Poiray** : 01 42 97 99 00. **Pomellato** : 01 42 65 62 07. **Tiffany & Co** : 01 84 82 02 00. **Van Cleef** : 01 55 04 11 11.

### Vitrine PAGE 104

**Agatha** : 01 45 48 92 57. **APM Monaco** : apm.mc. **Christian Lacroix** : christian-lacroix.fr. **Christofle** : christofle.com. **Dodo** : dodo.it. **Gucci Joaillerie** : 01 53 43 31 40. **Guess Bijoux** : 01 48 13 95 95. **Isabelle Michel** : isabellemichel.com. **Mawi au Bon Marché** : 01 44 39 80 00. **Morellato** : morellato.com. **Murat** : murat-paris.com. **Neelia** : neelia-joaillerie.com. **Pandora** : 01 57 40 83 53. **Pièce à conviction** : pieceaconviction.net. **Stella & Dot** : stelladot.fr. **Swarovski** : 01 42 36 21 39. **Thomas Sabo** : thomassabo.com. **Y Eyes** : y-eyes-boutique.com.

Surfer sur la planète people avec  
[www.Galafr](http://www.Galafr)

### Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : [reglementsjeux@prismamedia.com](mailto:reglementsjeux@prismamedia.com), en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

### S'abonner à *Gala*

#### PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € /mn)  
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

#### PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

#### Par Internet

[www.prismashop.gala.fr](http://www.prismashop.gala.fr)

# Abonnez-vous 7 mois à *Gala*



35%  
DE RÉDUCTION

SOIT 7 MOIS (30 NOS) POUR 49€

© Fotolia.com

#### OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE *Gala*

GAL1S15Q1 Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : *Gala* - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

OFFRE LIBERTÉ

1,62€  
LE NUMÉRO  
AU LIEU DE 2,50€

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 10,83€\*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE  
7 mois - 30 numéros

49€  
AU LIEU DE 75€\*

Je joins mon chèque à l'ordre de *Gala*

l'abonnement  
c'est aussi

@ PAR INTERNET  
[www.primashop.gala.fr](http://www.primashop.gala.fr)

© PAR TÉLÉPHONE  
au 0 826 963 964

**VOS COORDONNÉES**  Mme  Mlle  M.

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

Pour que *Gala* me gâte, j'indique ma date de naissance\*

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

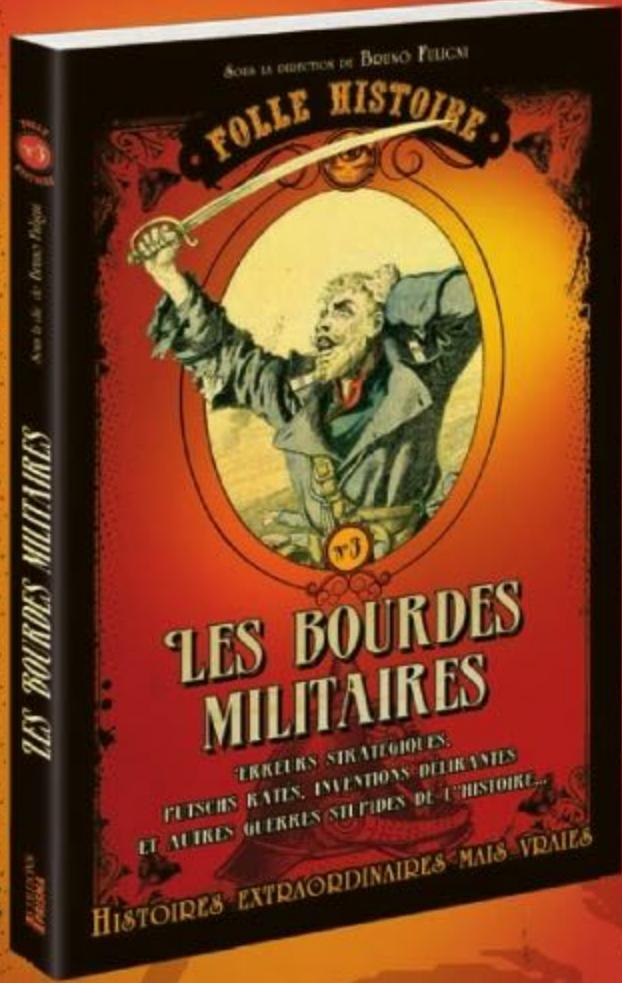
MERCY DE M'INFORMER DE  
LA DATE DE DÉBUT ET DE  
FIN DE MON ABOUONNEMENT

Tél. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

\*Prix de vente au numéro. \*\*Facultatif. Photos non contractuelles. Délai de livraison : 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pourrez être amené à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du groupe PRISMA MEDIA, ceux-ci peuvent être situés hors de France. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher le casse ci-contre. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques.

# ATTENTION HISTOIRES VRAIES !



Le 3<sup>ème</sup> tome de la collection *Folle Histoire* est consacré aux guerres qui n'auraient jamais dû avoir lieu et aux situations les plus absurdes sur le champ de bataille.

Retrouvez soixante histoires incroyables mais authentiques racontées par des historiens reconnus.

Sous la direction de Bruno Fuligni.

Livre disponible en librairies et rayons livres - 192 pages - 17,50 €

[www.editions-prisma.com](http://www.editions-prisma.com)

EDITIONS PRISMA

## HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 13 AU 19 MAI  
SIGNE PAR SIGNE

## TAUREAU FAITES DE MERCURE UN ALLIÉ

La position de Mercure à votre naissance\* indique vos capacités à entrer en relation avec le monde, à vous exprimer et apprendre d'autrui. Elle révèle aussi votre aptitude à vous intégrer à un milieu donné. Elle vous renseigne enfin sur la façon dont vous gérez vos capacités à enseigner, transmettre, communiquer ce que vous savez. Taureau, si vous avez Mercure...

**EN POISSONS :** vous avez une vision d'envergure et une certaine faculté d'abstraction, d'où votre intérêt pour la métaphysique, la philosophie, les grands enjeux de l'humanité. En revanche, vous aurez des difficultés dans le monde rationnel. Vos idées de communion, de solidarité vous amènent à la religion, à laquelle vous adhérez avec ferveur. Vous faites de la politique, des questions sociales et culturelles votre métier.

**EN BÉLIER :** vous agissez impulsivement et réfléchissez ensuite ! Vous avez besoin de rapports musclés avec les autres, sans complaisance. Vous voulez du sport, de la joute verbale, du panache ! Ne prenant guère le temps d'estimer une situation ou la valeur d'une personne, vous commettez des erreurs d'appréciation et suscitez des antagonismes durables. Peu vous importe la vérité, vous êtes pressé d'apprendre, même si cet apprentissage doit rester partiel. Vos jugements sont sans appel, votre tendance à l'arrogance et à l'impertinence ne facilite pas la communication. Vos métiers : politicien, préfet, chef d'entreprise, de parti, de cuisine, de rang ou d'orchestre, leader d'une religion, d'une secte, militaire, sapeur-pompier, commandant de bord, premier violon, pionnier en art, en architecture, en art de vivre...

**EN TAUREAU :** vous êtes calme, plein de self-control. Cela ne vous empêche pas de vous obstiner dans une voie même si vous la savez mauvaise. Votre apprentissage est lent, il vous faut des délais pour assimiler les idées, les conceptions, mais une fois apprises, elles sont gravées en vous. Au travail, vous prenez votre temps. Vous renoncez à paraître brillant, ayant fait le tour de la tâche qui vous incombe. Vous n'aimez guère être interrompu quand vous parlez et montrez souvent de la mauvaise foi, mais ceux qui vous apprécient savent contourner vos humeurs. Vos métiers tournent autour du bâtiment, de la construction (d'un empire financier, d'un ensemble architectural), de la création, de l'artisanat, de la mise en forme ou de l'édification d'une œuvre. Vous êtes champion dans la gestion de budgets, même si votre goût du luxe vous rend dispendieux.

**EN GÉMEAUX :** vous êtes doté d'une curiosité insatiable pour tous les sujets, mais vous éprouvez aussi une difficulté à les approfondir et les mémoriser. Vos réflexions, votre pensée sont dénuées d'affects, vous faites des raisonnements logiques. Sans parti pris, vous êtes aussi un cerveau qui manque de conviction et de ferveur. En revanche, vous vous adaptez à un grand nombre de situations ou de milieux, en tirant le meilleur. Et vous faites preuve d'un don inné pour les langues étrangères. Les métiers liés au social, aux moeurs, aux courants et aux modes, au domaine linguistique comme à l'expression corporelle sont pour vous.

EN 2015, MERCURE VOUS SERA BÉNÉFIQUE :  
DU 9 AU 23 JUILLET  
DU 8 AU 28 AOÛT  
DU 3 AU 20 NOVEMBRE  
DU 11 DÉCEMBRE AU 13 FÉVRIER 2016

\* Pour la connaître, connectez-vous à [astroo.com](http://astroo.com), rubrique « thème astral gratuit », muni de vos date, lieu et heure de naissance.

## Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

**AMOUR** vous avez besoin de vous rassembler autour de loisirs, même au prix d'un renoncement à des avantages au travail. Vous serez uni à l'aimé(e) par un projet commun : réparer vos erreurs ? Aider un parent, un enfant à traverser un passage épique ? Le bonheur au foyer prime. **CARRIÈRE** vous êtes ralenti, temporairement. Vous ne vous laisserez pas submerger par l'ambiance indécise qui règne. Trouver un *modus vivendi* qui concilie l'adaptation à l'instabilité des circonstances et l'action par le dialogue. **TONUS** restez collé à votre famille.

## Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

**AMOUR** vous ouvrir à vos proches, voisins ou collègues de travail vous est bénéfique. Vous puisez dans ces échanges de la sympathie, ce qui compense l'incommunicabilité ou la distance de votre amoureux(se). Seul, vous vous sentez frustré de contacts joyeux, aussi un programme de sorties serait-il bienvenu.

**CARRIÈRE** vos initiatives peuvent être freinées momentanément. Et l'impression de ne pouvoir relancer vos projets persiste. C'est le bon moment pour développer votre savoir et cultiver vos relations professionnelles.

**TONUS** surveiller votre circulation veineuse.

## Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

**AMOUR** exploiter votre sex-appeal est une nécessité ! Cultivez-vous en vous distrayant. Vous serez heureux de redécorer votre intérieur ou votre jardin. A deux, les enfants (et parents) créent un lien tendre. Célibataire, vous immerger dans une famille nombreuse vous grise.

**CARRIÈRE** vous sentez-vous freiné dans votre essor par une hiérarchie (ou des associés) étouffants ? C'est le bon moment pour nouer de nouvelles relations, accomplir des démarches rébarbatives, faire connaître vos talents. Vos aptitudes, votre image sociale évoluent.

**TONUS** exploiter votre physique (natation, Waterbike...).

## Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

**AMOUR** vous vous sentez apprécié et aimé par votre entourage. Vous en éprouvez un bien-être qui vous inspire, aiguise votre intuition, vous rapproche de la nature, de l'humain. Mais vous ne serez pas ouvert à l'imprévu : il faut plutôt vous recentrer sur vos émotions intérieures.

**CARRIÈRE** vous êtes moins combatif, désireux de vous consacrer à une étude, une recherche personnelle, un enseignement. Vous êtes aussi moins énergique, ce qui influe sur votre activité. Vous fantasmerez sur l'idée de tenter votre chance hors de vos frontières.

**TONUS** faire des projets vous dynamise.

## Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

**AMOUR** célibataire, votre famille a un certain impact sur vos choix amoureux. Votre quête de l'âme sœur nécessite l'assentiment de vos proches, leur soutien. A deux, votre essor social dépend de votre famille (enfants, parents), de vos proches. Vous serez influencé et transformé par eux.

**CARRIÈRE** période favorable aux contacts. Vous ferez apparaître votre adaptabilité (dons pour les langues et la traduction, l'arrangement musical, l'harmonisation d'un lieu avec son environnement...) Même si les contraintes freinent votre inspiration.

**TONUS** à ne pas dilapider.

## Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

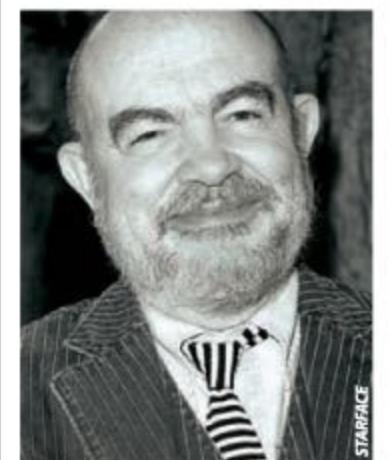
**AMOUR** grâce à un entourage amical, votre couple se retrouve. Vous communiez sur un mode télépathique, recherchant une complicité métaphysique. Célibataire, vous penchez vers une relation compassionnelle. Votre recherche de l'âme sœur en est transformée.

**CARRIÈRE** vous accomplissez un travail de communication pédagogique, élargissant vos capacités, affinant vos idées. Un mal-être subsiste en vous, un manque de confiance ? Votre créativité vous infuse de la force, fiez-vous à elle.

**TONUS** une activité sportive vous déroulerait.



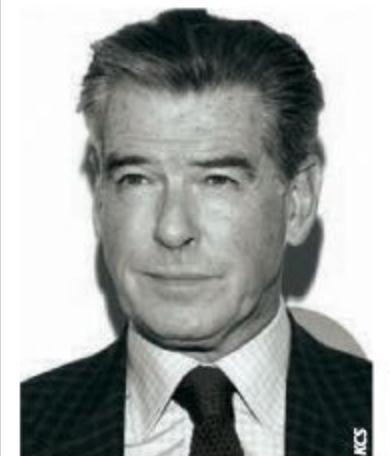
**SOPHIE DAVANT**  
Présentatrice,  
née le 19 mai 1963



**CHRISTIAN LACROIX**  
Styliste,  
né le 16 mai 1951



**SOFIA COPPOLA**  
Réalisateur,  
née le 14 mai 1971



**PIERCE BROSNAN**  
Acteur,  
né le 16 mai 1953

## Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

**AMOUR** le sentiment de ne pas être au diapason de l'autre peut vous inciter à un repli provisoire. Des transformations dans votre vie se mettent en place, une ouverture au monde de l'invisible. Vous serez bienfaisant pour ceux qui vous entourent. Au travail, aussi.

**CARRIÈRE** une nouvelle force vous habite : vous retrouvez des relations, créez avec elles un projet enthousiasmant. Vous vous servirez des leçons de l'expérience pour adapter votre action aux obstacles qui se présentent.

**TONUS** entraîner vos muscles et rétablir vos capacités pulmonaires est salutaire.

## Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

**AMOUR** vous êtes inspiré par vos loisirs, vos évasions. Il est vital que l'autre soit disponible, à l'écoute de vos rêves, fantasmes et de votre imaginaire. Seul, vos aspirations à vous éléver au-dessus de la mêlée, à vous réaliser à d'autres niveaux que le matériel sont plus fortes que la quête d'un(e) partenaire.

**CARRIÈRE** vous envisagez des changements dans votre façon de communiquer et dans vos relations. Des déceptions ont pu vous motiver, mais aussi l'envie de vous consacrer à un art ou au perfectionnement d'un hobby.

**TONUS** accordez-vous davantage de temps de sommeil.

## Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

**AMOUR** cap sur un accroissement de vos potentialités. Vous rendrez service au quotidien, vous vous impliquerez dans quelque mission bénévole ou servirez et entourerez vos proches de votre affection. Vous fondez d'amour pour votre progéniture, et êtes fier de votre amoureux(se).

**CARRIÈRE** il vous faut des activités divertissantes. Mode, animation, loisirs, tourisme... Du fait d'un blocage dans vos projets, vous cultiverez vos talents afin de leur donner plus d'envergure et une vision inspirée. Plutôt que de vous heurter aux obstacles, vous les contournerez.

**TONUS** renoncer à l'alcool est indispensable.

## Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

**AMOUR** vos amis et les projets que vous mènerez avec eux auront un impact sur votre affectivité. Ils modifient votre relation conjugale, la rendent plus profonde, moins assujettie à la routine. Célibataires : votre aspiration à une amitié bienveillante et généreuse peut évoluer en désir d'union avec l'autre.

**CARRIÈRE** votre aptitude à nouer des liens confine à la virtuosité ! Vous dominez toute assemblée par votre faconde et vos idées : un éventail de succès relationnels est en vue. Mais les hésitations de vos partenaires et le poids de l'avenir sont asphyxiants. **TONUS** un bain d'enfance vous ragaillardit.

## Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

**AMOUR** période de changement intérieur. Vous êtes en communion avec vos proches, votre milieu, vous adhérez à vos racines, mais une distance est nécessaire, même pour renouer des liens avec votre bien-aimé(e). Seul ? Couper le cordon qui vous lie au foyer est un pas essentiel.

**CARRIÈRE** la semaine est consacrée à l'échange d'informations avec vos partenaires. Vous accroîtrez vos réseaux, votre aptitude à communiquer, votre essor relationnel. Vos options sur le long terme sont plus floues, diverses pistes vous tentent. Ne rien décider à la hâte serait sage. **TONUS** bon, malgré un poids moral.

## Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

**AMOUR** en famille, ce sera la fête, l'évasion, les célébrations, des moments ludiques pleins de fantaisie. Célibataire, vous aurez une créativité enjouée, l'envie d'animer (ou de ranimer !) un entourage morose et serez apprécié par votre public. Mais l'indécision domine vos relations amoureuses.

**CARRIÈRE** vous prenez un tournant et votre communication devra suivre. Malgré un sentiment d'exclusion, de solitude dans votre vie professionnelle, vous serez champion dans l'art de la diplomatie, engageant le dialogue, la négociation, et y réussissant. **TONUS** les sorties en famille vous vivifient.

# CHUCHOTEMENTS



## ARNAUD ET SES DRÔLES DE DAMES

Arnaud Lagardère est comblé. L'homme d'affaires a eu droit, pour ses 54 ans, à une touchante déclaration sur Instagram de son épouse, Jade Foret, 24 ans, posant avec leurs petites Livia, 2 ans et demi, et Mila, 1 an.

« Encore un très joyeux anniversaire à l'amour de ma vie, mon cher époux, le père de mes deux trésors, mon rayon de soleil, je t'aime à la folie », lui a-t-elle écrit. Joli.

Fan. **LIAM GALLAGHER**, ancien leader du groupe Oasis, fou des Beatles depuis son plus jeune âge, a décidé de leur rendre hommage. Le musicien a en effet complètement redécoré son nouvel appartement londonien grâce à des souvenirs accumulés au fil des années. Il aurait ainsi, selon le *Daily Mirror*, tapissé tous ses murs de photos et affiches des quatre garçons dans le vent. Une passion partagée par la compagne de la star, **DEBBIE GWYTHER**, laquelle goûte particulièrement ce nouvel environnement très singulier. Ouf.

Fous du volant. Les amateurs de voitures se sont pressés, mi-avril, au cocktail Alain Figaret organisé dans le cadre du Tour Auto Optic 2000 au Grand Palais, à Paris. On a ainsi pu y croiser **PAUL BELMONDO**, ou le joueur du PSG **BLAISE MATUIDI** et l'ex-Miss France **LAURY THILLEMAN**. Un printemps qui débute sur les chapeaux de roue.

Un bébé à tout prix. **KIM KARDASHIAN** et **KANYE WEST**, parents d'une petite North (20 mois) rêvent de donner naissance à un second enfant le plus rapidement possible. D'ailleurs, à en croire une

interview accordée récemment par la brune à *E! News*, ils ne ménagent pas leurs efforts pour parvenir à leurs fins. « Nous essayons. Nous essayons chaque jour. Vous ne pouvez pas essayer plus qu'on le fait, ça devient fatigant ! », a-t-elle déclaré. A ce point ?

En deuil. Le réalisateur **OLIVER STONE** (*Platoon, Tueurs nés...*), a perdu sa mère adorée, la Française **JACQUELINE GODDET**, âgée de 93 ans. « Oliver Stone, son fils, et Chong Stone, Sean, Tara et Michael Stone, ses petits-enfants, Denise Goddet, sa belle-sœur, Jean-Pierre et Pascal Goddet, ses neveux, leurs familles ainsi que tous ses amis ont la tristesse de vous faire part du décès de Jacqueline Stone née Goddet, survenu le 28 avril 2015 à 93 ans, dans sa maison, à Indian Wells », a-t-on ainsi pu lire la semaine dernière dans les colonnes du *Figaro*. Toutes nos condoléances.

Vieille avant l'âge. **SCARLETT JOHANSSON** souhaite incarner à l'écran des femmes mûres, a-t-elle fait valoir dans le magazine britannique *OK!* « Je ne veux plus jouer l'ingénue et honnêtement, je ne pense plus être à la hauteur. Je veux jouer des rôles de femmes, pas de jeunes femmes ou de filles sexy. Je pense que l'on apprend davantage sur soi-même avec les premiers qu'avec les seconds. » Si elle le dit.

Nouveau challenge. **SOFIA ESSAÏDI**, révélée par la Star Academy en 2003, reviendra sur les planches dans une comédie musicale en 2015. L'artiste sera en effet à l'affiche de *Paris-Broadway*, un spectacle de **NICOLAS BRIANÇON** compilant les tableaux emblématiques des plus célèbres shows de Broadway. Les premières

représentations se dérouleront à Angers, lors du 66<sup>e</sup> festival du film d'Anjou, les 8 et 9 juin prochain.

Abusé ? **BB KING** serait-il victime de mauvais traitements de la part de son manager ? C'est ce que prétend sa fille, **PATTY KING**. Selon cette dernière, Laverne Toney, qui a obtenu une procuration pour gérer les affaires du musicien, aurait refusé à Patty le droit de rendre visite à son père durant son hospitalisation récente. Déjà accusé de vol d'argent, l'homme devrait faire l'objet d'une enquête des services sociaux et de la police. A suivre.

Grosse colère. **FRANCIS CABREL** n'apprécie pas du tout la biographie, *Cabrel, les chemins de traverse*, que lui a consacrée **ALAIN WODRASCKA** (Ed. l'Archipel). Les passages sur sa vie de couple avec **MARIETTE**, son épouse depuis quarante ans, lui auraient en effet particulièrement déplu. Dans le livre, l'auteur écrit ainsi : « La notoriété a fané les amours printanières. Elle a mis sur la route du chanteur d'autres visages en fleurs. Tandis que la muse s'est changée en muselière, les deux amants ont scellé un second pacte, qui a garanti à Mariette le pouvoir de diriger la carrière de l'artiste, le privilège d'incarner pour lui un repère affectif. » Le chanteur, y voyant une allusion à de prétendues infidélités, a décidé de poursuivre l'écrivain pour « inexactitudes et faits déformés ».

Changement de casquette. Après la musique, le cinéma ! **KEZIAH JONES** verra pour la première fois son nom s'afficher au générique d'un long-métrage en tant que comédien le mois prochain. Le musicien a en effet accepté de participer au tournage du premier film de la

## “It” parade

### NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

#### #NOTHIGHGAP

**1 VIVE LES FORMES** Depuis quelques années, le Thigh Gap (littéralement « écart entre les cuisses »), désignant l'espace qui peut apparaître chez une femme se tenant debout, s'était fait une place de choix parmi les internautes en quête d'ultraminceur. Mais contre ce diktat, place désormais à son antonyme, Nothighgap, qui fleurit sur Instagram, vantant les femmes fières de leurs cuissots dodus. On aime.



**2 TROTRO** 15 ans, et toujours aussi rigolo ! L'âne favori des enfants a beau être en pleine adolescence, nulle crise à l'horizon. Il reste le 6<sup>e</sup> héros préféré des 0-3 ans. Pour fêter ça, deux albums, *Joyeux anniversaire Trotro* et *Le doudou de Trotro*, et une nouvelle édition du livre-jeu sont publiés chez Gallimard Jeunesse, à partir de 5,60 €.

#### 3 SABRINA VAN TASSEL

Attention, fille à suivre. Sabrina Van Tassel, grand reporter et réalisatrice, s'est intéressée à un haut lieu de la déportation, le camp de Drancy, devenu cité HLM. Son magnifique documentaire (primé dans plusieurs festivals), retrace l'histoire de ses habitants et questionne : lieu maudit ou à réhabiliter ? A vous d'en juger. *La Cité muette*, au cinéma le 13 mai 2015.



PHOTOS : SP

réalisatrice française **ÉMILIE CHERPITEL**, intitulé *L'échappée belle*. Il y incarne l'amant rockstar de l'héroïne, Eva, campée par **CLOTILDE HESME**. Pour le découvrir, rendez-vous le 17 juin en salles.

Nom d'emprunt. **KARINE LE MARCHAND** a révélé à l'antenne des « Grosses Têtes » de RTL que son véritable patronyme, originaire du Burundi, était M'Fayokurera. Il a été modifié cinq petites minutes avant son premier direct à la télévision, a-t-elle expliqué, à la demande du directeur de l'antenne. « J'ai alors pris le nom de mon fiancé de l'époque. On est toujours amis, on est proches. Il est super content », a ajouté l'animatrice de M6. Un bel hommage.

La revanche. **MADONNA** semble avoir très peu apprécié la réaction de **DRAKE** qui, lors d'un show au festival de Coachella, avait pris un air dégoûté après avoir été embrassé par la chanteuse. La Ciccone, lors d'un chat relayé sur son compte Twitter, a répondu à un fan qui lui demandait comment séduire le rappeur canadien : « Ne l'embrasse pas ! Peu importe le nombre de fois où il te suppliera... ». Rancune, quand tu nous tiens.

Faute avouée. Après avoir assuré regretter la mort du personnage de Florian Fortarôme dans le volet *Le*

Petite annonce. **MAURANE**, interviewée sur la radio MFM, et à qui un homme manque, a lancé au micro : « Souhaitez-moi un compagnon de route [...] simple, gentil, efficace, qui a de l'humour, qui est un bon amant, qui me fait vibrer. » A bon entendeur...

*Prisonnier d'Azbakan* de la saga *Harry Potter*, son auteure, **J.K. ROWLING**, a déploré celle de Fred Weasley, l'un des jumeaux de la famille d'Arthur et Molly Weasley. L'auteure a précisé qu'elle rendrait ultérieurement hommage à d'autres personnages de ses livres qui ont disparu brutalement de l'intrigue. Ça n'en finit plus.

La dolce vita. Pour clôturer en beauté sa série de concerts à l'Olympia, **SYLVIE VARTAN** a réuni une soixantaine de personnes au restaurant *Livio*, à Neuilly-sur-Seine. Les choristes et les musiciens de la chanteuse, mais aussi plusieurs personnalités, parmi lesquelles **DAVE**, **FRANÇOIS OZON**, **DAVID HALLYDAY** et **Dominique Besnehard**, s'y sont régalés, dans une ambiance très festive, des

spécialités de cette véritable institution de la gastronomie italienne.

Sur la bonne voie. **IRELAND BALDWIN** (19 ans), la fille d'**ALEC BALDWIN** et **KIM BASINGER**, entrée en cure de désintoxication le mois dernier pour des raisons obscures, a repris une vie normale. La jeune femme a fait savoir sur Twitter : « Un jour, je serai prête à parler de mon histoire publiquement sans me sentir comme je me sens aujourd'hui. Pour le moment, j'ai besoin d'un peu de répit. Je dois amorcer un changement pour travailler sur moi et rassembler tous les outils nécessaires. Je dois surmonter tout ce que j'ai traversé et me débarrasser de toute cette souffrance que j'avais enfermée dans des lieux impossibles à atteindre. » On lui souhaite bon courage...

Bien entourée. Un an après *Frou-Frou*, disque de reprises de classiques de la chanson française, **LISA ANGELL** a fait appel à une équipe aguerrie pour son nouvel album, simplement intitulé *Lisa Angell* (SMART/Sony Music) et sorti le 11 mai, avant sa prestation à l'Eurovision le 23 mai. Elle se compose de **ROBERT GOLDMAN**, **PATRICK FIORI**, **JACQUES VENERUSO** et **SERGE LAMA**, autant de plumes susceptibles de sublimer son timbre de chanteuse à voix.

Ticket chic, ticket choc. Non, les politiques ne se déplacent pas tous exclusivement en voiture avec chauffeur... **MARIELLE DE SARNEZ**, vice-présidente du Modem et conseillère de Paris, a été aperçue dans la rame d'un métro de la ligne 13. Il semblerait donc, qu'à la différence de **NKM**, le bras droit de **FRANÇOIS BAYROU** connaisse le prix du titre de transport.

Vapoteurs. Ils étaient nombreux, le 23 avril dernier, à se presser à la Galerie Richard, à Paris, pour découvrir la nouvelle gamme de saveurs des cigarettes électroniques de la marque JAI, mises en scène sur le thème des cinq sens. **FRÉDÉRIQUE BEL** et **ARIEL WIZMAN** ont ainsi pu goûter la sélection de cette nouvelle marque de référence, déjà vantée par **ÉLIE SEMOUN** sur Twitter il y a quelques jours.



**Ne vous fiez pas à sa légèreté, il a son petit caractère.**

—



**Plateau, encas, cuisine**  
**Rendez-vous sur merzer.fr**

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR

WWW.MANGERBOUGER.FR

CÉDIT PHOTO : D. FOULON

## LES SOIRÉES DE GALA



99 GANSEVOORT ST, NEW YORK

### LE WHITNEY MUSEUM IS BACK

**A**u total : quatre ans de travaux, 20 500 m<sup>2</sup> de surface, 370 millions d'euros de travaux, 22 000 pièces, 3 000 artistes... Tels sont les chiffres marquants du Whitney Museum, qui a fêté sa réouverture dans le quartier branché new-yorkais du Meatpacking en organisant un dîner très privé (sponsorisé par Max Mara). L'occasion pour la maison italienne de présenter le Whitney Bag (dessiné en collaboration avec Renzo Piano Building Workshop). La famille Maramotti (propriétaire du groupe Max Mara), a déjà été saluée en 2014 pour son soutien à l'art visuel américain par le prix Whitney Museum American Art Award. ◆A. MARAS

► **Le +** : la première exposition *America is Hard to See* est visible jusqu'au 27 septembre 2015.

► **Le -** : le prix d'entrée au musée est de 20 euros pour les adultes.



L'actrice Dakota Fanning.

La chanteuse Solange Knowles.

PHOTOS: BILLY WILHELM/SHUTTERSTOCK

Le dîner For the Love of Cinema a été organisé au Tribeca Spring Studios.

IWC

La princesse Eugenie d'York.



6 ST JOHNS LN, NEW YORK

### IWC À L'HEURE AMÉRICAINE

**D**éjà présente aux festivals de Beijing, Dubaï ou Londres, la manufacture IWC Schaffhausen est depuis 2013 partenaire du festival du film de Tribeca, monté à New York par Robert De Niro. La marque d'horlogerie a organisé un dîner exclusif sur le thème For the Love of Cinema (Pour l'amour du cinéma). Sous les applaudissements de 250 invités prestigieux, Deb Shoval a reçu le prix IWC de la meilleure cinéaste. Celle-ci a reçu 22 200 euros pour réaliser son prochain film, ainsi qu'une montre Portofino Manuel Eight Day Edition. Une pièce collector puisqu'elle est éditée à seulement 100 exemplaires. ◆A. MARAS

► **Le +** : le showcase de la chanteuse canadienne Sarah McLachlan.

► **Le -** : fidèle de l'événement, Jean Reno était retenu par le tournage des Visiteurs 3 : la terreur.



L'actrice Kelly Brook.



Georges Kern (p-dg d'IWC) et l'actrice Grace Hightower, l'épouse de Robert De Niro.

PHOTOS: GETTY/POUR IWC

# Les indispensables



## Guess

Egarez votre quotidien avec le sac en toile Guess, une signature, un style incontournable ! Disponible en petites et moyennes tailles et dans une large gamme de couleurs et d'imprimés, le Delaney est destiné à devenir le meilleur compagnon de la femme. Opter pour une forme classique en choisissant une couleur neutre, apporter un peu de fun à vos tenues grâce aux pois noirs et blancs ou préférer un irisé la tendance phare de cet été.

Prix de vente: 80 € - Découvrez tous les imprimés sur [www.guess.eu/fr](http://www.guess.eu/fr)

## La méthode Osoya

L'été approche à grands pas... et il vous reste encore quelques mois pour vous sculpter une silhouette de rêve. C'est le moment pour vous de tester la méthode Osoya ! Fortes de 25 années d'expérience au service du corps, les expertes Osoya ont sélectionné 4 technologies minceur, complémentaires et de pointe. Ces machines procurent des résultats immédiats et durables, quelle que soit la zone du corps que vous désirez sculpter. Après un bilan personnalisé, les expertes sélectionneront pour vous les techniques les mieux adaptées à vos envies et vos besoins.

Toutes les informations sur le site [www.osoya.com](http://www.osoya.com)



## Un doux pardon

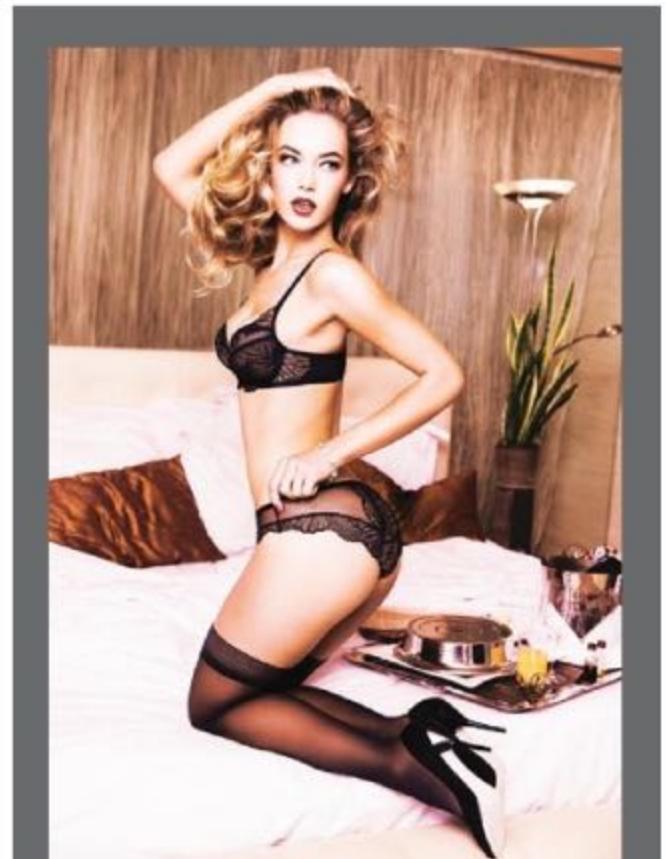
Après le succès international de « Demain est un autre jour », Lori Spielman revient avec un roman empreint de la même originalité. Hannah, personnage attachant et courageux, va devoir relever le défi : pardonner et demander pardon à son tour, en remettant en question toutes les fondations de son existence actuelle. Malicieux et tendre, ce roman possède tous les ingrédients irrésistibles des feel-good books : entre humour et profondeur, l'héroïne nous entraîne sur la voie de l'optimisme !

Prix : 19,50 € - Lori Spielman, *Un doux pardon* aux Éditions du Cherche-midi

## XL-S Medical Extra Fort

La nouvelle référence 2015 XL-S Medical s'appuie sur l'efficacité du complexe breveté Clavitanol™ pour réduire l'absorption des calories par l'organisme, et cela peu importe leur origine (calories issues des sucres lents, des sucres rapides ou encore des graisses). Quatre comprimés par jour permettent d'augmenter jusqu'à 4 fois la perte de poids obtenue par un régime mené sans XL-S Medical Extra Fort.

XL-S MEDICAL EXTRA FORT, Boîte de 120 comprimés (Format 1 mois) : 84-87 € - [www.xlsmedical.com](http://www.xlsmedical.com)



## TRIUMPH FAIT SON FESTIVAL... DE CANNES !

Vous aussi jouez les stars de cinéma et soyez glamour jusque dans le choix de votre lingerie. Alliant à la fois sensualité et confort, notre nouveau modèle Iconic Essence saura mettre en valeur votre silhouette comme il se doit ! Vous serez prête à défiler sur le tapis rouge. Maintenant, vous savez ce qu'il vous reste à faire ! Rendez-vous sur [Triumph.com](http://Triumph.com) pour trouver le point de vente le plus proche de chez vous. N'oubliez pas que si vous ne connaissez pas votre taille de lingerie, une cabine fitting sera aux Galeries Lafayette Haussmann à Paris, le 21 et le 22 mai 2015. C'est le temps pour vous de trouver #MonIdeal !

## Le Facette

Après un passage remarqué à l'étage créateurs des Galeries Lafayette, le nouveau it bag Parisien de la marque Le Facette est à nouveau visible dans sa très jolie boutique du 14 rue Jean-Jacques Rousseau. Conçu par le duo en vogue Daphné Desjeux et Dorothée Delaye, cette boutique, imaginée comme une loge de théâtre, vous permettra de créer votre sac sur mesure avec des cuirs 100% made in France.

Le Facette – Sac en cuir : à partir de 810 €  
 Mini : 810 € ; Classique : à partir de 990 €  
 Boutique Officielle : 14 rue Jean-Jacques Rousseau Paris 1<sup>er</sup>



## LES SOIRÉES DE GALA



CHEZ ARMANI / SILOS, À MILAN

### GIORGIO ARMANI FÊTE SES 40 ANS DE CARRIERE

**U**n défilé et un musée : pour cet anniversaire majeur, le pape de la mode italienne a frappé fort. La soirée événement a débuté par l'inauguration d'un nouvel espace d'exposition baptisé Armani / Silos, soit 4 500 mètres carrés sur quatre niveaux, exclusivement dédiés à l'œuvre de Giorgio Armani. Après l'ouverture de ce temple, le couturier nous a offert un show consacré aux collections Armani Privé, sa ligne haute couture créée en 2005. Au premier rang, une impressionnante brochette de stars. Le lendemain, l'Expo universelle Milano 2015 ouvrait ses portes, avec pour ambassadeur spécial de la mode... monsieur Armani. Chapeau bas, maestro ! ♦ D. STRINGER-VIGNA

► **Le +** : la joyeuse ambiance lors du cocktail.

► **Le -** : les stars se sont envolées sitôt le défilé terminé.

## CENDRILLON :

— Ah, si seulement, comme par magie,  
je pouvais m'offrir tout ce dont j'ai besoin  
pour aller au bal!

## LA BONNE FÉE :



Visa Premier : toute l'année des réductions jusqu'à 25 %  
sur [visa.fr](http://visa.fr). Découvrez en ce moment :



Et retrouvez aussi sur le site les 30 autres services Visa Premier.

Offres réservées aux détenteurs de la carte Visa Premier. Détails et conditions des offres sur [www.visa.fr](http://www.visa.fr)

Être Premier aura toujours ses avantages.

**VISA**



# Dior