Hors-série

l'Ami des jardins & DE LA MAISON

Hors-série

l'Ami des jardins & DE LA MAISON

LES GRIMPANTES FONT LEUR SHOW

À PLANTER AU JARDIN ET AU BALCON

FLEURS, FEUILLAGES DÉCO ET FRUITS
LES MEILLEURES VARIÉTÉS
TOUS NOS CONSEILS POUR PLANTER OU TAILLER

M 07152 - 229H - F: 7,50 € - RD

BEL : 8€ - ESP : 8€ - GR : 8,2€ - DOM S : 8,2€ - ITA : 8,2€ - LUX : 8€ - PORT CONT : 8€ - CAN : 14,50$CAN - MAR : 92DH - TOM S : 950CFP - CH : 12FS - TUN : 17DTU.

Service abonnement
et vente par correspondance
par tél : 01 46 48 48 90
du lundi au samedi de 8 h à 20h
Par mail : www.serviceabomag.fr
Par courrier : Service abonnement
l'Ami des jardins - 59898 Lille Cedex 9

l'Ami des jardins & DE LA MAISON

HORS-SÉRIE

RÉDACTION
40 avenue Aristide Briand - CS 10024 - 92227 Bagneux cedex
Tél. 01 46 48 48 48.
E-mail : amidesjardins.redaction@reworldmedia.com
Directrice de la rédaction : Aude Bunetel
Rédacteur en chef : Christian Ledeux
Assistante de la redaction : Laetitia Bonis Datchy
Coordination : Louise Grimault /Jardi Media
Textes : Michel Grésille
Maquette : Dimitri Kalioris
Service lecteurs : 01 46 48 48 06

L'AMI DES JARDINS
Publication mensuelle éditée par Reworld Media Magazines

Siège social : 40 avenue Aristide Briand - CS 10024 - 92227 Bagneux cedex
Actionnaire principal : Reworld Media
Commission paritaire : 0120 K 79249 / **N°ISSN :** en cours

DIRECTION – ÉDITION
Directeur de la publication : Gautier Normand
Directeur exécutif : Germain Périnet
Directrice adjointe : Charlotte Mignerey

FABRICATION
Chefs de fabrication : Agnès Châtelet et Daniel Rougier

MARKETING
Responsable promotion senior : Fatima Baho

PUBLICITÉ
tél : 0146484385
Lead marque : Jean-Noël Chevalier
Trafic : Laurie Benevent

LES ANNONCES DU JARDIN
Directrice de publicité : Laurence Chaignaud
Chef de publicité : Stéphane Jacquot

RÉSEAU JARDINERIES
Responsable réseaux France et export : Véronique Lemoine
(Tél. 01 41 33 54 12 ou veronique.lemoine@reworldmedia.com)

Dépôt légal : Octobre 2022
Prix de l'abonnement : 1 an (12 n° du magazine + 6 hors-séries) : 69,90€

Imprimerie : Walstead. Imprimé en Pologne.
Photogravure : Prepress Reworld Media
Messagerie : Presstalis
Routeur : France ROUTAGE

LE TRI + FACILE — BAC DE TRI

PEFC 10-31-2189 Hors encarts

AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL	
Origine du papier	Finlande
Taux de fibres recyclées	0 %
Certification	PEFC
Impact sur l'eau	Ptot 0,005 kg/tonne

REWORLD MEDIA
LEADING MEDIA GROUP

Édito

LES GRIMPANTES : DE BELLES DÉCOUVERTES POUR UN DÉCOR TOUTE L'ANNÉE.

En évoquant les grimpantes, on pense de suite aux irremplaçables clématites qui peuvent offrir des floraisons presque tout l'année, mais aussi aux généreuses glycines qui envahissent le jardin de leur puissante fragrance. Et même parmi ces valeurs sûres, vous allez être étonné de leur diversité. En effet dans ce hors-série, nous présentons bien évidemment les genres et espèces à fleurs, mais aussi celles au feuillage remarquable, sans oublier les lianes fruitières et même celles que nous ne pouvons cultiver qu'en appartement, en raison de leur origine souvent tropicale qui les rend gélives. Nous avons également consacré un chapitre à quelques genres peu ou pas connus mais qui pourront aussi trouver leur place dans les jardins ou sur une terrasse.

Dans ces pages, si les rosiers grimpants sont naturellement évoqués, vous trouverez d'autres variétés dans notre récent hors-série : « Les 110 meilleures variétés de rosiers parfumées ».

Pour vous aider à faire votre choix dans cette gamme immense, reportez-vous à l'index détaillé dans lequel vous trouverez toutes les informations essentielles.

Et ensuite, rendez-vous chez un pépiniériste spécialisé ou dans une jardinerie. C'est le moment...

Christian Ledeux
Rédacteur en Chef

L'AUTEUR

Michel Grésille

Michel Grésille est né dans un jardin de curé. Enfant, il aide sa mère dans la confection de bouquets pour l'église du village. Il a consacré toute sa carrière professionnelle au monde des végétaux et des jardins. Passionné, il aime partager ses connaissances auprès des jeunes, des jardiniers professionnels comme des amateurs. Vous le rencontrerez dans de nombreuses fêtes des plantes, où il représente la Société nationale d'horticulture de France dont il est vice-président.
Il chronique régulièrement dans la revue « Jardins de France ».

Sommaire

Généralités

PAGE 4

Les grimpantes fleuries

PAGE 16

Les autres grimpantes

PAGE 54

Les grimpantes gourmandes

PAGE 70

Index PAGES 79 À 81

Carnet d'adresses PAGE 83

La reproduction des textes est interdite sans accord préalable. La direction n'est pas responsable des manuscrits ou documents qui lui sont transmis. Les pages rédactionnelles sont exemptes de publicité.

Les grimpantes EN PRATIQUE

ADJ/D. BRANCHE

A l'achat, vérifiez que la grimpante choisie à plusieurs tiges de vigueur à peu près équivalente.

L'entretien des plantes grimpantes s'apparente à celui de la plupart des plantes ligneuses, arbustes ou arbres. Vous les plantez pour longtemps. Il est important de prendre soin de bien préparer le terrain avant la plantation. Choisissez avec discernement l'emplacement qui leur convient le mieux selon les exigences de l'espèce choisie. Cependant, leur mode de croissance particulier – développement de très longs rameaux souples en grand nombre – implique quelques soins spécifiques que nous allons détailler dans les pages suivantes. Elles ont besoin d'un support pour s'élever. Certaines sont capable de l'escalader toutes seules. D'autres ont besoin de votre concours. Elles n'ont pas toutes la même manière de s'accrocher à leur soutien. Leur croissance le plus souvent vigoureuse nécessite une taille régulière. Leur vigueur, la souplesse de leurs tiges permettent de les associer facilement entre elles. Nous vous suggérons des mariages qui ont déjà fait leurs preuves. Enfin, ces sarmenteuses peuvent se multiplier assez facilement. Nous vous proposons quelques techniques faciles.

COMMENT **S'ACCROCHENT-ELLES ?**

Racines crampons, vrilles tirebouchonnées, tiges enroulées… la nature est d'une ingéniosité surprenante pour permettre aux plantes grimpantes d'escalader les supports à leur disposition.

Les plantes grimpantes produisent de longues tiges souples, qui, si elles n'étaient dotées de facultés particulières, s'étaleraient sur le sol. Elles seraient alors ombragées par toute la végétation plus haute et ne verraient pas beaucoup de soleil. Au lieu de cela, elles sont, pour la plupart, dotées de facultés spécifiques leur permettant, dans la nature, d'utiliser les plantes voisines - arbres et arbustes de leur environnement - ou tout autre support pour s'élever vers le soleil et la lumière. Dans votre jardin, vous pouvez les laisser faire de même ou leur offrir un support spécifique adapté à leur système d'accrochage.

LES GRIMPANTES VOLUBILES

Ces grimpantes produisent des tiges capables en s'allongeant de s'enrouler autour d'une tige, d'un tuteur, d'un montant de pergola, d'une maille de treillage… Cette faculté est due au processus suivant : l'extrémité de chaque jeune pousse décrit un cercle, lors de sa croissance, qui lui donne toute chance de rencontrer un obstacle où qu'il soit à proximité. Lorsque l'extrémité de la jeune pousse rencontre le support, elle se serre contre l'obstacle, puis continue à s'allonger. Chaque espèce s'enroule dans un sens donné : dans le sens des aiguilles d'une montre pour celles dites dextrogyres comme les glycines du Japon ou dans le sens inverse pour celles dites senestrorsum comme la glycine de Chine. Le sens d'enroulement est une affaire d'espèce et pas de genre. Ainsi les grimpantes volubiles se fixent-elles seules autour de leur support en s'y maintenant très fermement. Le chèvrefeuille, la glycine, le jasmin, l'akébie, le haricot d'Espagne… escaladent les supports de cette façon. Ces derniers ne doivent pas être plaqués contre une paroi, mais être décollés de quelques centimètres pour laisser de l'espace aux tiges pour tourner autour. Elles peuvent aller jusqu'à l'étranglement (support végétal) ou la détérioration (support inerte) de ce dernier quand elles sont très vigoureuses comme les glycines. Avec le temps, les tiges de ces dernières sont capables de déformer les montants d'une grille en fer forgé !

LES GRIMPANTES À VRILLES

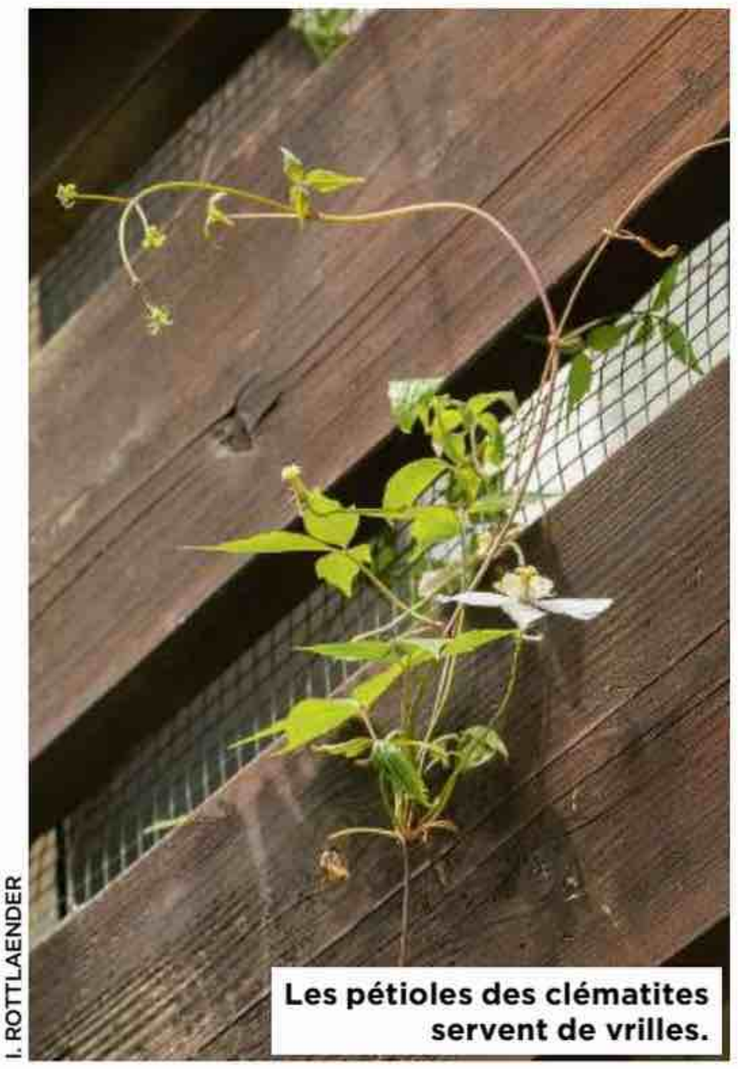
Ce sont de petits organes filiformes, enroulés en tirebouchon, issus de la transformation d'une feuille. Elles ont pour mission de s'entortiller autour de tous les supports possibles. Elles s'enroulent en spirale, en partie dans un sens, puis dans un sens inverse, autour du moindre obstacle rencontré, même une autre tige de la même plante. Elles permettent de fixer la plante en de nombreux points et offrent un système d'accrochage efficace et solide. La passiflore, la vigne de table, le pois de senteur… sont capables de produire des vrilles.

SOPHIECAT

Les vrilles sont des feuilles transformées.

LES GRIMPANTES À PÉTIOLULES

On appelle pétiolule ou vrille-pétiole une transformation du pétiole d'une feuille qui joue le rôle de vrilles. Comme ces dernières, elles s'enroulent autour du moindre obstacle, support rencontré et fixent la plante en de nombreux points. La clématite est l'exemple typique de ce type d'organe.



I. ROTTLAENDER

Les pétioles des clématites servent de vrilles.

LES GRIMPANTES À CRAMPONS

Certaines espèces produisent de petites racines directement sur leurs tiges à divers endroits que l'on qualifie donc d'aériennes. Elles apparaissent sur les jeunes rameaux. Elles sont courtes, serrées les unes contre les autres et tentent de s'infiltrer dans les moindres interstices des supports. Elles fixent solidement les tiges sur les murs, un tronc d'arbre… et sont qualifiées à juste titre de crampons. La bignone à grandes fleurs, l'hortensia grimpant, le lierre… produisent des racines – crampons qui leur permettent d'escalader des parois sans autre artifice.

STEPHEN FARHALL

L'hortensia grimpant a des crampons.

LES GRIMPANTES À ÉPINES

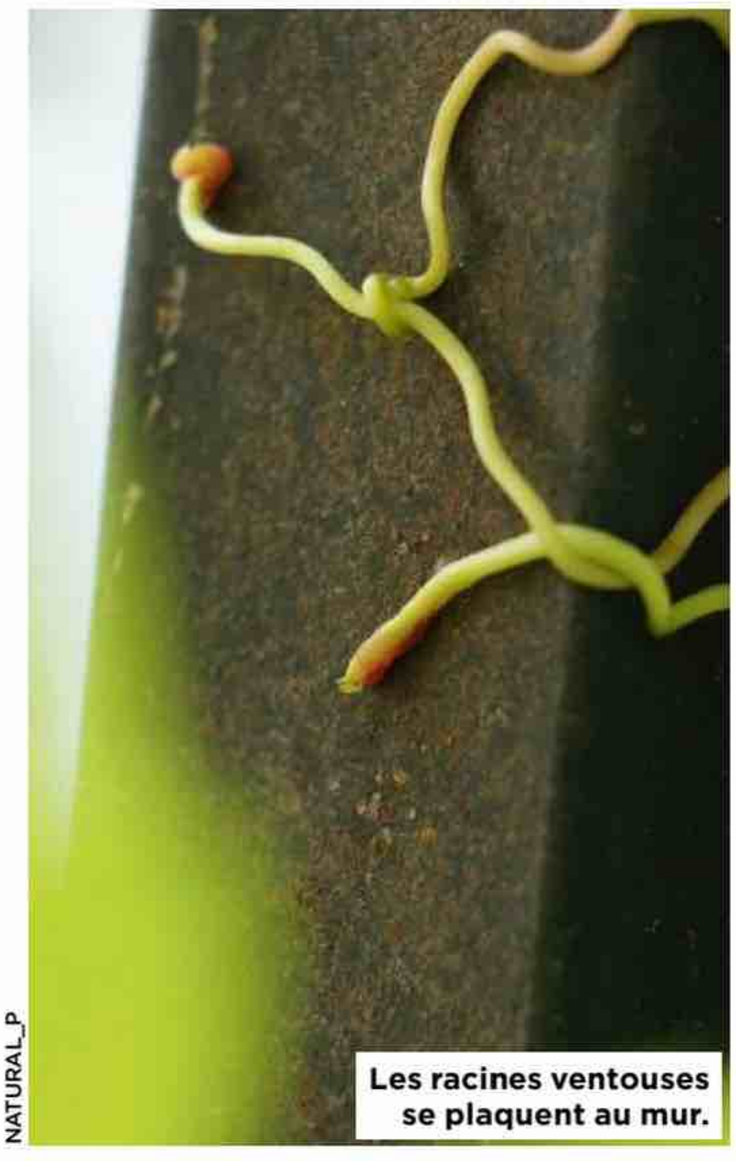
Les épines sont des excroissances dures de l'épiderme. Elles ont un caractère défensif chez les plantes qui en sont munies. Chez les sarmenteuses, elles jouent aussi un rôle dans leur accrochage. L'épine ressemble alors à un aiguillon crochu qui se fixe au support un peu comme un crochet et s'y maintient grâce à sa pointe acérée. Les épines courbes sont plus ou moins espacées. Dans la nature, elles fixent les plantes sur des surfaces rugueuses comme le tronc des arbres. Dans votre jardin, elles viendront en appui de vos liens pour aider les plantes qui en sont munies à s'accrocher à leur support. Elles devront être guidées et attachées vers leur support. La bougainvillée, le rosier grimpant, la mûre des jardins… sont munis de ces épines crochues.

SATAKORN

Les épines crochues apportent une fixation complémentaires.

LES GRIMPANTES À VENTOUSES

Les ventouses sont de petits disques situés à l'extrémité de la tige, des sortes de suçoirs qui adhèrent à presque toutes les surfaces même lisses. Elles se fixent solidement à un support à la surface plate, en de nombreux points de fixation. C'est le système d'accrochage typique de la vigne vierge.



NATURAL_P

Les racines ventouses se plaquent au mur.

IDÉE REÇUE !

Balayons ici la croyance, encore trop répandue, que les plantes grimpantes détériorent les murs et les rendent humides. Bien au contraire, elles en aspirent l'excès d'humidité. Leurs feuilles empêchent les fortes pluies de venir se plaquer sur les murs. De même, elles évitent les fortes variations de température qui sont aussi nuisibles à leur bonne conservation.

PÉPINIÈRES TRAVERS

LES PALISSER, MAIS SUR QUOI ?

Un certain nombre de plantes grimpantes sarmenteuses sont incapables d'escalader une paroi, même rugueuse. Elles demandent à être guidées sur un support et à y être attachées au fur et à mesure de leur croissance. Il s'agit le plus souvent sur des treillages, des fils tendus… Mais pas seulement !

Les plantes grimpantes n'ont pas toutes besoin d'un support. Celles munies de racines crampons ou de ventouses peuvent s'abstenir de support spécifique autre qu'une paroi pour grimper. Les autres nécessitent des installations dédiées si vous voulez les voir s'élever. Mais ce n'est pas obligatoire. Fantaisistes à souhait quand elles ne grimpent pas, les sarmenteuses s'étalent et rampent sur le sol, s'enracinent et forment de véritables couvres-sol. Cultivées sur le haut d'un mur ou en suspension, là, elles deviennent des plantes retombantes.

UN SUPPORT BIEN ADAPTÉ

Chaque plante a sa préférence : elle tapisse, habille, couvre ou recouvre son support. Ce dernier doit être adapté à leur système d'accrochage, leur taille adulte et la vigueur de leur croissance. On veillera avant tout à la solidité du soutien très importante pour des espèces vigoureuses comme la glycine ou l'actinidia. Dans ce dernier cas, comme pour toutes les grimpantes fruitières, le support devra permettre une récolte facile. Privilégiez les matériaux résistants aux intempéries sans négliger l'esthétique : avec la plante choisie, c'est un véritable élément de décor au jardin.

ADJ/A. MAGNY

Treillage à maille losange

ADJ/D. BRANCHE

Clématite sur tuteur en tipi

PALISSER POUR COUVRIR

Le palissage consiste à disposer les branches d'une sarmenteuse sur un support pour couvrir le maximum de surface à la fois en hauteur, mais également en largeur. Juste après la plantation, on démêle délicatement les branches de la plante choisie : les tiges des plantes grimpantes sont souvent entortillées autour d'un tuteur pour minimiser leur encombrement et faciliter le transport. Ensuite, on les guide une à une vers le support et on les attache le plus possible à l'horizontale. Pour bien couvrir la surface, répartissez de façon égale les branches de part et d'autre du pied, ce dernier étant planté au milieu de la surface à garnir. Palissez les branches bien à partir de la base de la plante. On procède ainsi au fur et à mesure du développement de la plante. Les branches quoique palissées le plus horizontalement possible, le sont en arcure, c'est-à-dire l'extrémité de la tige vers le bas : vous favoriserez ainsi l'émission de pousses secondaires, stimulerez la floraison et augmenterez le nombre de fleurs. Vous éviterez ainsi une croissance trop en hauteur et des tiges dégarnies à la base.

ADJ/D. BRANCHE

obélisque en fer à béton

DES ATTACHES AU TOP !

Le palissage de vos plantes grimpantes se fait chaque année lors de la taille ou du rajeunissement tous les 3 à 4 années, et tout au long de la saison de croissance au fur et à mesure de l'allongement des pousses.

Utilisez des attaches faciles à refermer et qui ne gênent pas la croissance en largeur des rameaux quand ils forcissent. Effectivement, on rencontre trop souvent des plantes attachées avec des ficelles, des fils de fer… trop serrés qui étranglent les tiges. Il est donc recommandé d'effectuer un palissage des branches charpentières – la structure de la plante, celles qui lui donnent sa forme - et celles en partie basse avec des liens souples extensibles qui ne blessent pas le végétal. Ces liens se présentent sous la forme d'un petit tube souple en PVC, généralement de coloris marron, une teinte discrète, presque invisible sur les rameaux palissés. Il se coupe avec une paire de ciseaux ou un sécateur. Extensible, il ne blesse ni n'étrangle les plantes en cours de croissance. Il résiste aux intempéries et peut se déplacer, se repositionner, saison après saison pour ajuster vos palissages à la croissance de vos végétaux. Disponible en plusieurs diamètres, il s'ajuste à la taille des plantes, du plus fin pour des clématites ou plus épais pouvant être doublé pour les rosiers lianes. La ligature souple extensible se noue avec deux nœuds simples. En partie haute, pour les jeunes pousses, le raphia naturel (ou la ficelle de jute)

ADJ/D. BRANCHE

Arche rustique en bois

ADJ/D. BRANCHE

Treillage à maille carrée

convient bien. Il est à la fois solide et se dégrade en un an. Il présente donc l'avantage d'être facile à enlever après les frimas de l'hiver et à renouveler l'année suivante. On évite ainsi les phénomènes d'étranglement. Ce type de lien à dégradation rapide est parfait aussi pour les grimpantes annuelles.

QUELQUES IDÉES DE SUPPORTS

- **les treilles** constituées de fils métalliques tendus.
- **les grillages**, les treillis soudés, les clôtures, les claustras avec ou sans fils qui jouent également le rôle de brise vue.
- **les treillages ou croisillons** plats installés contre un mur ou adossés à la rambarde du balcon ou de la terrasse.
- **les pergolas**, les arches, les tonnelles, les portiques pour ombrager ou donner du charme à un passage
- **les obélisques et les tipis** le plus souvent formés de cannes de bambous (faciles pour les grimpantes en pots et bacs sur terrasses et balcons)
- **les piquets,** les tuteurs entourés ou non d'un manchon de mousse (grimpantes d'intérieur)
- **les arbres** (grimpantes lianes), les arbustes de haies
- **les façades,** les cabanes, les constructions inesthétiques et autres recoins.

PLANTER POUR FAIRE GRIMPER

Comme toutes les plantes pérennes, les grimpantes demandent une plantation soignée, une fois le support installé. Il faudra ensuite les guider sur leur support.

Comme chez les arbres et les arbustes, la période idéale de plantation au jardin (en pleine terre), se situe pendant le repos de la végétation, après la chute des feuilles pour les espèces à feuillage caduc. On peut dire de début novembre à fin mars pour les grimpantes vendues en mottes ou racines nues, essentiellement les rosiers, Si vous plantez en d'automne, c'est encore mieux car la terre est encore chaude, ce qui permet un enracinement avant les périodes de gel.
Les plantes grimpantes sont aussi cultivées et vendues en conteneurs. Elles vous permettent de bien choisir, en bonne connaissance de cause, l'espèce, la variété, voir la plante en fleur. Ces sarmenteuses en conteneur peuvent se planter presque à tout moment de l'année. Il vous faudra toutefois éviter les plantations en période de forte chaleur ou de sécheresse et veiller à les arroser fréquemment.

QUEL SOL POUR LES GRIMPANTES ?

La plupart des plantes grimpantes poussent dans des sols ordinaires, riches en matières organiques, frais, pourvus qu'ils soient bien drainés. En effet, elles supportent mal les sols trop humides. Quelques-unes n'aiment pas les terres trop calcaires qui risquent de provoquer des chloroses du feuillage, comme la glycine, l'hortensia grimpant, le kiwi ou le rosier liane. Pour les cultures en pots et bacs, on mélangera un terreau classique avec une bonne terre de jardin (ex. en provenance d'un potager) pour faciliter l'entretien de la culture. Même si vos grimpantes prennent peu de place au sol et qu'elles disposent le plus souvent d'un système racinaire peu profond, on veillera cependant, à leur donner de grands pots ou bacs.

MR. SUTTIPON YAKHAM

Les racines crampons plaquent les tiges au mur.

RAFRAÎCHIR LES RACINES

Il ne s'agit pas là de les plonger dans l'eau fraîche ! Il faut, par cette opération, éliminer les racines cassées, abîmées, un peu trop développées. Trempez ensuite l'ensemble du système racinaire dans une boue épaisse à base de terre/terreau (pralinage) ou d'une poudre appelée « pralin » à délayer dans l'eau qui est vendue dans le commerce. Cette opération permet de rafraîchir les racines et favorisera l'enracinement de votre plante dans le sol de plantation.

PROMESSE DE FLEURS

LA PLANTATION D'UNE GLYCINE EN PLEINE TERRE

La glycine peut vivre très longtemps (plusieurs dizaines d'années) à la même place pour peu qu'elle soit bien plantée. Soignez la plantation : travaillez le sol qui va accueillir votre grimpante, pour plusieurs années même si toutes n'ont pas la longévité de la glycine.

1. Creuser un trou de 50 à 60 cm en tous sens (largeur et profondeur). Enfoncer dans la terre du fond du trou le tuteur ou tout autre support choisi(ici une solide tige de fer). Disposer au fond du trou un lit de graviers ou de billes d'argile… s'il est nécessaire d'améliorer le drainage ; puis couvrir d'une première couche d'un mélange à base de terreau et de bonne terre de jardin

2. Si l'on voit que la terre de l'endroit est sèche en creusant, mouiller abondamment le trou de plantation. Laisser l'eau complètement s'écouler avant de d'installer la glycine.

3. Retirer la motte du conteneur, après l'avoir bien détrempée en immergeant le pot dans un seau d'eau quelques minutes. Défaire un peu la motte avec une griffe à main. Vérifier le bon état des racines. Couper celles qui sont abîmées et raccourcir un peu les autres. Repérez le point de greffe : il ne faut pas l'enterrer lors de la plantation.

4. Disposer la glycine dans le trou de plantation près de son support, au centre du trou avec le collet (base de la plante) bien au niveau du sol. Si elle doit habiller une paroi, l'installer à 30 à 40 cm de cette dernière et incliner ses tiges à 45° vers la paroi. Caler la motte des racines dans cette position avant de fermer le trou. Combler avec un mélange à base de terreau et de bonne terre de jardin tout autour de la motte. Tasser pour caler la grimpante : elle ne doit plus bouger si vous tirez dessus (avec délicatesse tout de même !). Arroser abondamment même s'il pleut

5. Fixer la glycine à son support à au moins deux endroits de hauteur différente, avec un lien souple qui permettra à la tige de prendre du diamètre sans s'étrangler.

6. Éliminer les jeunes pousses de la tige principale pour faire grimper la glycine.

ADJ/D. BRANCHE

LA PLANTATION D'UNE CLÉMATITE EN POT

Les clématites se plaisent aussi en pot et bac. Elles sont idéales pour fleurir un balcon ensoleillé, mais pas trop. Choisissez-leur un grand pot d'au moins 30 cm de diamètre et autant de profondeur.

1. Mettre au fond un lit de graviers de 6 à 8 cm d'épaisseur pour assurer le drainage. Remplir le pot sans tasser, avec un mélange de terreau et de bonne terre de jardin, voire un peu de cendres de bois si vous en avez. Pendant ce temps, faire tremper le conteneur de la clématite dans un seau d'eau. L'immerger jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de bulles d'air qui s'échappent en surface.

2. Creuser un trou au centre du pot de la même taille que la motte des racines de la clématite. Avec une griffe, défaire la motte des racines. Placer la clématite avec sa motte, le collet 2 à 3 cm sous la surface du substrat. Garder son tuteur en veillant à ce qu'il soit bien droit.

3. Combler les vides tout autour, avec le même substrat et tasser avec les mains pour un bon ancrage de votre clématite. Arroser copieusement en aménageant une légère cuvette à la base de la plante.

4. Planter 3 à 4 tuteurs en bambou assez souples à la périphérie du pot. Les relier à l'extrémité avec une cordelette pour former un tipi.

5. Si la plantation a lieu en automne ou au tout début du printemps, pailler avec des feuilles mortes afin de préserver les racines nouvellement installées du froid.

6. Défaire les liens qui attachent la clématite à son tuteur. Répartir les tiges et les attacher sur son nouveau support.

D.BRANCHE/ADJ

DÉFAIRE LE CHIGNON

Si vous constatez que le tour de la motte est constitué d'un réseau compact de racines, incisez-la sur 2 faces opposées avec un solide couteau de jardin ou des ciseaux. Cette opération favorisera l'enracinement de votre plante.

A 2, 3 OU PLUS...
LES GRIMPANTES S'ASSOCIENT

Les associations de plantes grimpantes entre elles permettent de créer des ambiances et d'apporter une touche personnalisée à votre décor. Il est facile de les marier entre elles car leurs longues tiges souples s'entremêlent facilement et naturellement même sans que vous ayez à intervenir.

Alliées des jardiniers, avec leur végétation des plus généreuses, aux tiges qui s'entremêlent, les plantes grimpantes associées vous offrent deux fois plus de fleurs s'épanouissant simultanément ou allongent la floraison si elles fleurissent à des périodes décalées. Vous pouvez aussi jouer avec les feuillages persistants de certaines d'entre elles qui mettront en valeur les fleurs d'une autre ou prolongeront le décor en toutes saisons. Mariez fleurs et feuillages panachés dans les mêmes nuances de teintes ou au contraire en contraste. Vous allez ainsi composer des tableaux en utilisant des espèces et variétés aux couleurs de fleurs assorties et ou complémentaires, en utilisant les couleurs des feuillages d'automne, voire encore en recherchant un parfum. En les associant vous évitez de multiplier les supports : un seul sera valable pour les deux espèces.

MARIEZ-LES ENTRE ELLES

Tenez compte de l'espace disponible à couvrir, au sol, même à 2 ou 3, leur encombrement est réduit - de l'exposition et de la vigueur de végétation de chacune d'elles. Peut-être vous faudra-t-il jouer de temps à autre du sécateur ? Vous pourrez les planter côte à côte ou très proches les unes des autres, voire distantes de quelques mètres en fonction des supports et de leur environnement. Par ailleurs des grimpantes annuelles pourront être plantées en premier plan, dans des pots, bacs ou jardinières et venir s'entremêler aux grimpantes se trouvant à l'arrière sur leurs supports.

C'EST BÉNÉFIQUE

Les grimpantes s'associent très bien aussi aux arbustes des haies libres naturelles apportant une note champêtre et sauvage. Pour les jardins urbains, les balcons et terrasses, vous trouverez désormais de nouvelles variétés plus compactes en hauteur et largeur qui vous permettront des associations même dans un espace aussi réduit. Les associations de grimpantes restent bénéfiques pour leur santé en se protégeant les unes, les autres (par exemple des brûlures du soleil). Elles favorisent aussi la visite des insectes pollinisateurs en mélangeant des plantes mellifères et nectarifères avec d'autres. Alors, laissez aller votre imagination !

RELLIM PHOTOS

Chèvrefeuille et clématite

DES ASSOCIATIONS RÉUSSIES

• Chèvrefeuille et clématite printanière pour une floraison prolongée.

• Clématite, rosier grimpant et jasmin étoilé pour les amateurs de parfums.

• Glycine, clématite des montagnes et rosier grimpant, des fleurs, des fleurs, rien que des fleurs !

• Hortensia grimpant, vigne vierge un bel habillage pour les murs ombragés.

• Kiwi d'ornement, clématite, c'est beau et gourmand.

• Lierre, rosier liane, vigne vierge pour les grands murs.

UN ENTRETIEN RÉDUIT

Faciles à cultiver, la plupart des plantes grimpantes ne demandent qu'un entretien réduit avec des opérations très groupées dans le temps. Mobilisez-vous pour elles au printemps essentiellement !

Nous ne pouvons ici que vous rappeler les principes généraux de taille des arbustes à fleurs, tant chez les plantes grimpantes, la manière de tailler diffère d'un genre, d'une espèce à l'autre. Vous trouverez dans les descriptions des plantes présentées les conseils utiles spécifiques à chacune.

TAILLER POUR MAÎTRISER

Les plantes à floraison printanière fleurissent sur les pousses de l'année précédente : elles seront taillées juste après la floraison. Les plantes à floraison estivale fleurissent sur les pousses de l'année (apparues depuis le printemps) : elles seront taillées à la sortie de l'hiver, juste avant le départ de la végétation afin de stimuler la ramification.
Il faut mieux tailler régulièrement. Cela permet de conserver des plantes compactes, des plantes aux floraisons étagées et évite qu'elles ne se dégarnissent de la base. La taille a aussi le mérite de nettoyer l'arbuste en supprimant les rameaux morts, chétifs et frêles. Les rosiers lianes font exception – et heureusement car leur hauteur rend difficile les coupes ! - et préfèrent pousser en toute liberté et enchevêtrer leurs longues branches dans celles de l'arbre qui leur sert de support. La plupart des sarmenteuses sont si vigoureuses que leur exubérance vous rappellera à l'ordre si vous oubliez de les tailler. Il vaut mieux en contrôler le développement de temps à autre pour éviter l'envahissement. Chez certaines d'entre elles, comme le chèvrefeuille ou la passiflore, une taille de rajeunissement est la bienvenue tous les 3 à 4 ans. Enfin, l'on aura soin de juguler l'expansion des grimpantes sur les murs des façades en ne laissant pas leurs rameaux envahir les gouttières et les toits.

D.BRANCHE/ADJ

ADJ/D. BRANCHE

ET APRÈS UNE CANICULE ?

Si vos grimpantes vous semblent desséchées par la chaleur, ne vous précipitez pas à couper ce qui vous semble mort. Peut-être auront-elles réagi comme si l'automne était arrivé, la chute des feuilles se faisant précocement. Pour vérifier si votre plante comporte des parties mortes, grattez avec l'ongle l'écorce des tiges. Si c'est sec, vous pouvez couper ; si c'est tendre et vert, c'est bon signe. Ne coupez pas ou alors au-dessus les parties sèches.

GRIMPANTES ET FROID

Vous trouverez dans les descriptions des plantes présentées les conseils utiles sur la rusticité de chacune. Cette dernière est très liée à de nombreux facteurs incontrôlables (l'état d'aoûtement des plantes, l'humidité du sol...) et peut donc varier d'une année à l'autre ou d'un jardin à l'autre. Pour résumer rapidement, on peut séparer les principales espèces de grimpantes en trois groupes :

- **Les non gélives :** clématites à feuillage caduc, chèvrefeuilles, glycines, hortensia grimpant, jasmin nudiflore, lierre, mûre des jardins, rosier grimpant, vigne d'ornement, vigne raisin, vigne vierge...
- **Les sensibles aux grands froids :** bignone, clématite persistante, jasmin, kiwi, passiflore...
- **Les gélives :** bougainvillée, les vivaces frileuses cultivées en annuelle.

MULTIPLIEZ-LES !

Le semis sera réservé essentiellement aux grimpantes herbacées cultivées en annuelle. Il s'effectue le plus souvent directement en place à partir de fin avril, début mai quand le sol est bien réchauffé. En début de croissance, on aura soin de pincer les jeunes plantules pour obtenir des plantes ramifiées, qui seront alors généreuses en floraison.

Le bouturage est réservé à certaines espèces comme la bignone, le chèvrefeuille... ou encore le grimpantes exotiques cultivées en intérieur comme le pothos. Il est possible en fin d'été début d'automne en prélevant des tiges bien aoûtées. On coupe des rameaux d'environ 20 cm, comportant si possible 4 bourgeons bien visibles (4 étages de feuilles). On recoupe du côté bas du rameau, juste sous un bourgeon bien visible et en haut du rameau juste au-dessus d'un œil. Les boutures sont plantées en enfonçant les 2 bourgeons bien visibles de la base en terre. Ces bourgeons sous terre donneront naissance aux racines ; ceux hors sol, aux nouvelles pousses.

Le marcottage est une technique facile à réaliser, particulièrement bien adaptée à la plupart des grimpantes ligneuses.

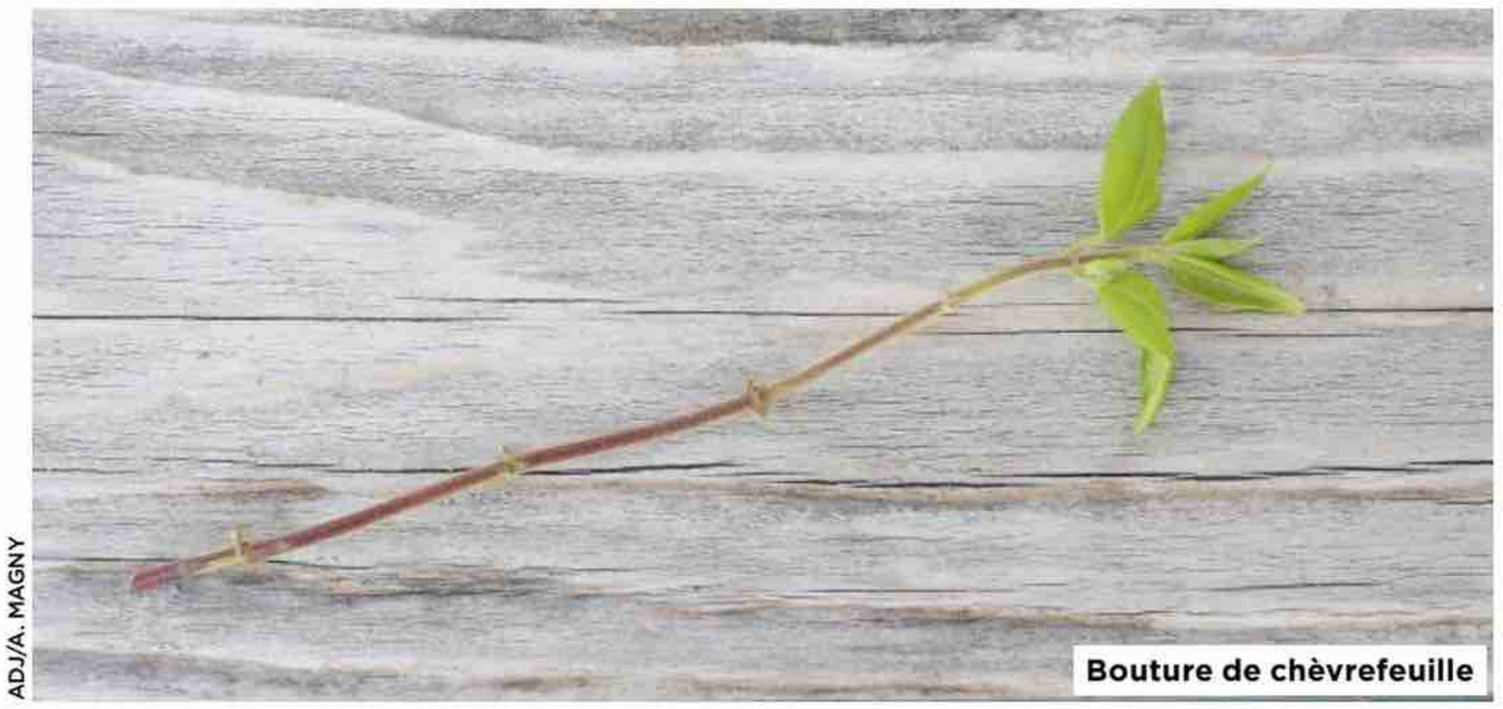
I. ROTTLAENDER

'Jacquemanii Purpurea'

Le comportement des grimpantes aux tiges souples, capables de ramper, facilite grandement cette technique. Il suffit de choisir quelques rameaux faciles à courber jusqu'au sol pour en enterrer une portion en laissant l'extrémité ressortir. Au bout de quelques mois, vous obtiendrez des racines sur la partie enterrée (la reprise de croissance de l'extrémité est un bon indice de cet enracinement) et vous pourrez la séparer de la plante-mère.

ADJ/A. MAGNY

Bouture de bignone



ADJ/A. MAGNY

Bouture de chèvrefeuille

LES GRIMPANTES FLEURIES

ADJ/D.BRANCHE

Une clématite violette et un rosier blanc effacent avec raffinement la structure métallique de l'arche.

Les grimpantes qui fleurissent donnent un charme fou aux jardins mais aussi aux balcons et terrasses. Guirlandes de fleurs ou cascades foisonnantes, selon les espèces, elles ont chacune leurs usages : arbres, tonnelles, pergolas, vastes murs pour les plus vigoureuses comme les glycines, les bignones et les rosiers lianes ; façades, treillages, arches et arceaux, haies pour celles à petit développement comme les clématites d'été, les chèvrefeuilles et les rosiers grimpants. Leurs fleurs apportent des touches de couleurs vives ou délicates aux supports qu'elles escaladent. Elles déclinent toutes les couleurs de l'arc-en-ciel y compris les bleus les plus étonnants comme celui azur de la dentelaire du Cap ou celui intense de *Solanum rantonnetii*. La plupart des grimpantes fleuries préfèrent les emplacements ensoleillés, mais quelques-unes prospèrent et fleurissent aussi en abondance à l'ombre comme la renouée et l'hortensia grimpants. Selon les espèces, elles s'épanouissent au printemps (clématite des montagnes, glycine…) ou durant tout l'été (chèvrefeuille, rosier, passiflore) et prolongent leur attrait par des fruits décoratifs comme les baies noires des morelles faux-jasmin, les fruits écarlates des chèvrefeuilles ou les fruits plumeux des clématites.
Enfin qui dit fleurs dit aussi parfums. Et de ce côté-là les grimpantes ne sont pas en reste et elles ont l'avantage de mettre les fleurs et leurs effluves rafraichissantes ou envoutantes à portée de nez ! Les rosiers, bien entendu, offrent des senteurs variées, délicates ou puissantes. Mais ils ne sont pas les seuls : chèvrefeuilles, clématites, jasmins… sont aussi délicieusement parfumés.

LA BIGNONE

Aujourd'hui de plus en plus répandue grâce à ses nombreuses espèces et variétés, la bignone est l'une de nos grimpantes les plus spectaculaires. Elle n'est pas sans nous rappeler les régions chaudes du sud de la France.

PÉPINIÈRES TRAVERS

***C.* x *tagliabuana* 'Madame Galen'**

Sous l'appellation bignone, on regroupe deux genres botaniques appartenant à la famille des Bignoniacées : *Campsis* et *Bignonia*. Comme le lierre, elle offre une liane vigoureuse de croissance rapide, à souche ligneuse, à l'enracinement superficiel, pouvant atteindre 6 à 10 m à l'âge adulte. Les jeunes rameaux sont munis de racines aériennes (crampons) permettant à la plante de s'accrocher toute seule. A vrai dire, le pouvoir d'accrochage de ces rameaux reste le plus souvent insuffisant ; il est prudent de disposer quelques fils pour compléter la fixation naturelle par un palissage. Son feuillage vert franc à vert foncé au revers plus pâle, est caduc ou semi-persistant à la faveur d'un hiver doux. Les feuilles sont brillantes, vernissées, opposées, ovales à elliptiques, finement découpées en folioles dentées ou crénelées. Ses fleurs s'épanouissent de juin à septembre-octobre, à l'extrémité des ramifications secondaires, à tel point que le feuillage en disparaît parfois presque entièrement. Orange, rouges ou jaunes, ses longues et larges trompettes à 5 lobes sont réunies en bouquets denses de 2 à plus de 20 fleurs. De cette forme particulière la bignone tire divers surnoms : trompette de Jéricho, trompette de Virginie... Nectarifères, les fleurs sont visitées par les abeilles. Les fruits de la bignone présentent des gousses déhiscentes demeurant longtemps en place contenant de nombreuses graines fines et plates. Ailées, elles sont dispersées par le vent.

SA CULTURE

Elle est peu exigeante et se contente d'un sol ordinaire même calcaire, pourvu qu'il soit bien drainé, riche et frais. Elle demande une exposition plein soleil pour bien fleurir, à l'abri des vents et courants d'air qui font tomber les trompettes trop rapidement. Elle ne craint que les fortes gelées (à partir de -10 à -12°C, de -15 à -20°C pour *C. radicans*. Une protection contre le froid les premières années est fortement conseillée. Un paillage est le bienvenu. Une taille sévère est vivement conseillée en sortie d'hiver avant le départ de la végétation pour maintenir une plante compacte et stimuler la floraison : coupez les pousses de l'année au-dessus du deuxième ou troisième bourgeon, à partir du point de départ de la pousse.

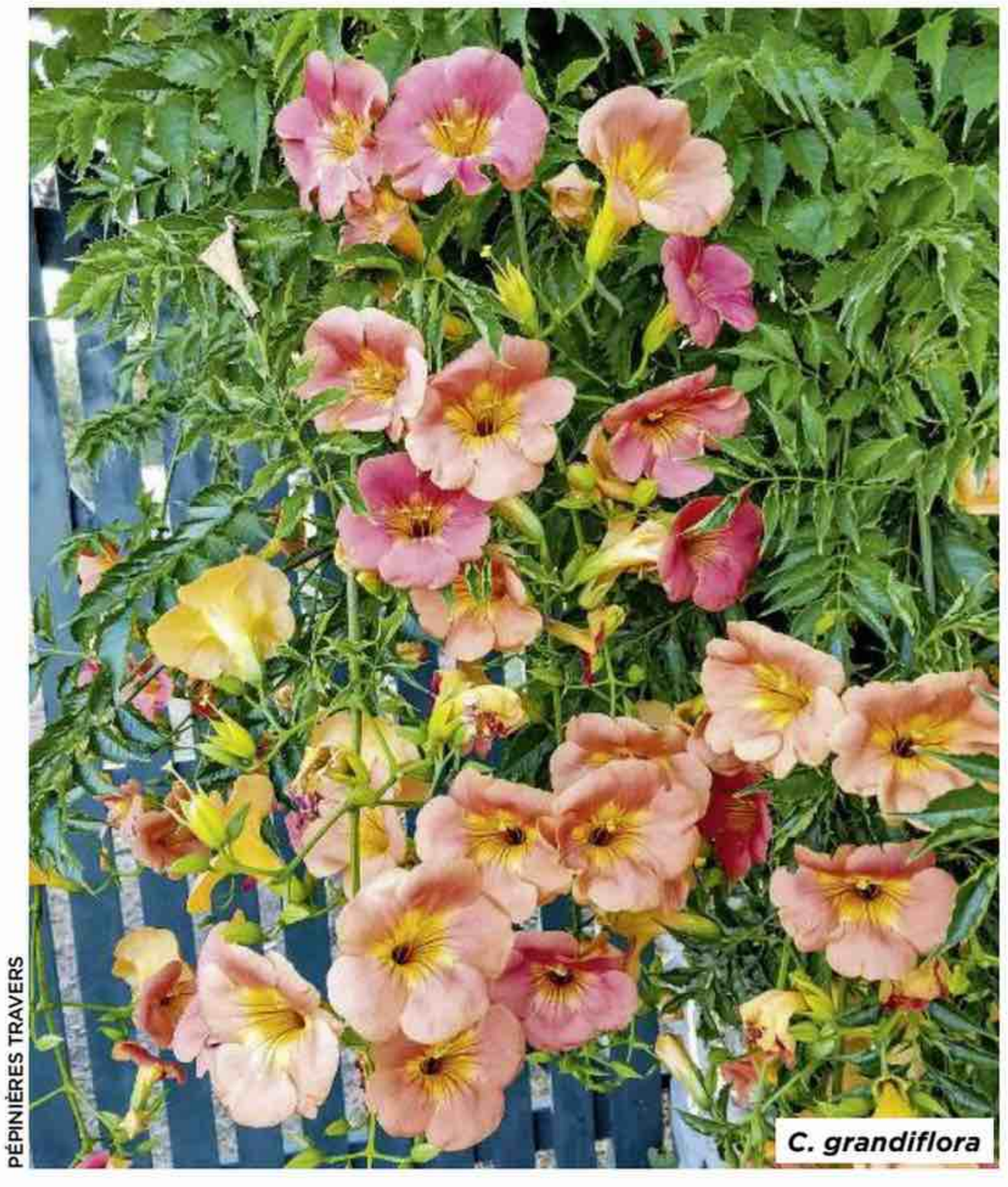
LES MEILLEURS USAGES

Murs, pergolas et tonnelles, clôtures, grillages et treillages, à l'assaut d'un arbre ; en grands bacs pour fleurir balcons et terrasses.

NOS PRÉFÉRÉES

Les bignones à grandes fleurs

C. x *tagliabuana* 'Madame Galen' : une obtention de la pépinière Tagliabue en Italie en 1850 à fleurs orange mandarine. C'est la plus populaire et la plus rustique.
C. grandiflora : une bignone de Chine introduite en France vers 1800 à fleurs rouge orangé.



PÉPINIÈRES TRAVERS

C. grandiflora

C. x *tagliabuana* 'Takarazuka Fresa' (syn. 'Summer Jazz Fire') à fleurs rouge vif et *C.* x *tagliabuana* 'Takarazuka Yellow' (syn. 'Summer Jazz Gold') à fleurs jaune vif, compactes, sont idéales pour les bacs.

JAVOY

***C.* x *tagliabuana* 'Summer Jazz Gold'**

La bignone de Virginie (*C. radicans*) est une espèce très rustique à fleurs orange bordé de rouge ; la variété 'Atropurpurea' a des fleurs rouge écarlate ; 'Flava' (syn. 'Yellow Trumpet'), jaune tendre ; et 'Stromboli', rouge sang.

JAVOY

Bignone à vrilles

La bignone à vrilles (*C. capreolata*) est une espèce aux rameaux souples, à feuillage persistant, coriace, brillant, vert foncé virant au violet bronze lorsqu'il fait froid, aux fleurs très parfumées, qui mériterait d'être plus cultivée. La variété 'Atrosanguinea' a des fleurs rouge carminé et 'Tangerine Beauty' orange vif à gorge jaune.

Quelques cousines pour collectionneurs, persistantes, à cultiver en pots et bacs (elles gèlent à -3°C) : la bignone callistegioides (*Bignonia* ou *Clytostoma callistegioides*) aux fleurs rose lilas veiné de lilas pourpré et de jaune ; la pandorée faux-jasmin (*Pandorea jasminoides*) 'Alba' à fleurs blanches et 'Rosea' à fleurs roses ; la bignone rose (*Podranea ricasoliana*) à fleurs rose pâle strié de pourpre.

LA BOUGAINVILLÉE

Originaire des forêts tropicales d'Amérique du Sud, la bougainvillée est très répandue sur la côte méditerranéenne et la façade atlantique. Elle y constitue un élément essentiel des paysages et décors des localités balnéaires.

On retrouve la bougainvillée (*Bougainvillea*) désormais un peu partout, cultivée dans de grands pots et bacs, rentrés l'hiver dans des locaux bien éclairés et hors gel, en régions trop froides. Une véranda peu chauffée est idéale pour la conserver en bonne santé. Elle fait partie de la famille des Nyctaginacées. Et ne vous disputez plus sur les termes « bougainvillée » de genre féminin et « bougainvillier » de genre masculin, les deux se disent indifféremment.
Elle présente une croissance assez lente. Ses tiges sarmenteuses, flexibles, sont pourvues généralement d'aiguillons crochus (épines à la manière des rosiers). Elles atteignent entre 3 et 8 m, à l'âge adulte. Son feuillage est persistant, voire semi-persistant en cas de températures hivernales un peu fraîches. Ses feuilles coriaces, alternes, plus ou moins velues, sont ovales, en forme de cœur, terminées par une pointe, de couleur vert moyen vif.
Leur densité apporte une certaine luxuriance à la plante.
Ce que l'on appelle généralement « fleur » est, botaniquement parlant, un ensemble de trois amples bractées aux couleurs vives (presque tous les coloris), membraneuses et nervurées en forme de cœur.
Leur texture évoque celle du papier de soie. C'est la raison pour laquelle les Anglais les appellent « *Paper Flower* ».
La vraie fleur est le petit appendice blanc au cœur des bractées. Les « fleurs » sont regroupées en grandes panicules à l'extrémité des rameaux. Et toujours aussi surprenant, le feuillage disparaît alors entièrement sous cette avalanche de bractées ! Nectarifère, cette abondante floraison est appréciée des papillons. Elle a lieu sur les rameaux de l'année et s'étale de fin mai à septembre, voire bien au-delà selon les conditions climatiques. ●●●

PÉPINIÈRES TRAVERS

***B. specto-glabra* 'Violet de Mèze'**

••• SA CULTURE

La bougainvillée n'est guère exigeante sur la nature des sols. Elle préfère cependant ceux qui sont légèrement acides à pas trop calcaires et bien perméables, voire riches en humus. La bougainvillée doit être plantée au pied des murs très ensoleillés, abritée des vents dominants et froids. La majorité des bougainvillées sont gélives. A la culture en pleine terre, pour les régions froides, on préfèrera la culture en grands pots et bacs. Elle demande à être palissée au départ, en attachant les branches maîtresses, car elle ne s'accroche pas seule à son support. On évitera les tailles trop sévères. Pour favoriser la ramification, en fin d'hiver, raccourcissez les pousses de l'année seulement à trois ou quatre bourgeons. Comme chez les rosiers grimpants, il suffit de recourber les jeunes pousses vers le bas pour augmenter la floraison. Des arrosages pendant la période de végétation sont nécessaires tandis qu'un repos hivernal avec peu, voire sans arrosage est nécessaire pour garantir la floraison à venir. Il est important de laisser le sol bien se ressuyer entre deux arrosages.

LES MEILLEURS USAGES

Murs de façade, pergolas et tonnelles, tipis, vérandas. On peut la former en topiaires (petites tiges, boules, pyramides) pour de grands pots et bacs.

NOS PRÉFÉRÉES

B. glabra, à fleurs violettes et *B. glabra* 'Sanderiana' d'un ton plus soutenu, sont les plus répandues en France métropolitaine ; *'Sanderiana Variegata'* arbore un feuillage panaché de crème en plus de ses fleurs violet mauve.

B. specto-glabra 'Violet de Mèze' (*B. spectabilis* x *B. glabra*) est la variété la plus rustique (-8 à -10°C), à croissance rapide, feuillage vert brillant et fleurs mauve violacé lumineux.

***B. glabra* 'Sanderiana'**

ETS DU CANNEBETH

LE SAVIEZ-VOUS ?

Découverte par le naturaliste Philibert de Commerson (1727-1773) au Brésil en 1766, ce n'est qu'en 1798, que la bougainvillée a été baptisée ainsi en souvenir du comte Louis Antoine de Bougainville, commandant de la frégate La Boudeuse où il avait embarqué pour participer à un voyage autour du monde.

B. x buttiana (*B. glabra* x *B. peruviana*) 'Amethyst' à fleurs roses; 'Asia' au feuillage légèrement panaché, mixant des bractées blanches, roses ou bicolores ; 'Barbara Karst' rose Bengale ; 'Louisa' rose fluo.

Autres variétés intéressantes : 'Alexandra' violet mauve, 'Corsaire' grenat ; 'Sakura Blush' clair presque blanc à rose clair ; 'San Diego' est une gamme de variétés qui arbore des tons très chauds : grenat pourpre, jaune vif, orange lumineux, rouge intense

'San Diego Grenat '

ETS DU CANNEBETH

'Asia'

ETS DU CANNEBETH

LES BOUGAINVILLÉES, C'EST SA PASSION !

Marie et Philippe Levaux

Philippe Levaux, établissement horticole du Cannebeth, dans l'Hérault (34), possède la collection nationale des Bougainvillea, labellisée du CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées) :

« La bougainvillée est le fleuron de notre pépinière depuis sa création en 1985, jusqu'à en devenir le logo. Lorsque j'étais enfant, dans la maison familiale à Antibes, une bougainvillée trônait sur la façade. Chaque année, mon père la taillait et les roues de ma bicyclette ne résistaient pas lorsque je roulais sur les rameaux au sol. Il fallait invariablement passer par une séance « Rustine » ! Ces épisodes épineux n'ont fait que renforcer mon attachement à cette magnifique grimpante.
Devenus horticulteurs, nous avons pu, ma femme Marie et moi-même, collectionner une grande quantité de variétés de bougainvillées. Nous détenons aujourd'hui environ 130 cultivars couvrant une grande palette des formes et couleurs existant de par le monde. De là à créer de nouvelles variétés, il n'y avait qu'un pas ! Nous avons commencé un travail de recherche pour mieux les connaitre et les croiser. Dans beaucoup de régions, la bougainvillée n'est pas encore suffisamment rustique (le changement climatique bouleversera peut-être cet ordre des choses). Pour la majorité des cultivars, la culture en pot est préconisée (hormis dans les régions à climat doux sans gelées). Cela permet de pouvoir déplacer sa bougainvillée et de la préserver des gels hivernaux.
Malgré tout, la bougainvillée n'est pas une plante d'intérieur. Dès que les températures le permettent, c'est en plein air qu'est sa place.
Nous conseillons de rentrer votre bougainvillée au moment de l'équinoxe -où il fait la même température dedans dehors- et logiquement de suivre la même règle pour sa sortie estivale. Ainsi vous éviterez de faire subir un choc thermique à votre plante. En hiver, son lieu de vie idéal (sauf dans le climat méditerranéen) est une véranda. A défaut, il faudra chercher à retrouver cette atmosphère dans une pièce de votre intérieur si vous voulez la conserver en bonne santé en hiver. Elle aime la chaleur et le soleil. Par conséquent, pendant la nuit (sans soleil), elle apprécie avoir plus frais que le jour. Derrière une baie vitrée reste un bon compromis, elle y bénéficie du pont thermique renforçant la chaleur derrière la vitre pendant la journée et restituant la fraicheur nocturne.
Si votre bougainvillée en intérieur se retrouvait sans feuillage, il est urgent de ne rien faire ! Attendez avant de l'arroser que la motte soit sèche au toucher et n'apportez de l'engrais qu'avec les nouvelles pousses du printemps. »

'Blush'

ETS DU CANNEBETH

'Corsaire'

ETS DU CANNEBETH

LE CHÈVREFEUILLE

S'il ne peut rivaliser avec la somptuosité des clématites ou des bignones, le chèvrefeuille est, malgré tout, devenu le « chouchou » des jardiniers, l'incontournable grimpante dans l'aménagement des jardins, des balcons et terrasses.

Indigène, originaire plus généralement de l'hémisphère Nord, on trouve le chèvrefeuille (*Lonicera*) à l'orée des bois et forêts, des haies et talus, en bordure des chemins creux. Il appartient à la famille des Caprifoliacées. Aujourd'hui il se décline en une multitude d'espèces et de nombreux hybrides et cultivars.
Le chèvrefeuille développe des tiges volubiles incapables de se fixer à leur support. Elles seront donc guidées et attachées vers ce dernier. De croissance moyenne à rapide, il atteint 2 à 3 m, pour les espèces et variétés à faible développement, jusqu'à 10 m, pour celles à fort développement. Le feuillage luxuriant, vert plus ou moins sombre voire vert bleuté chez certaines variétés, est caduc, semi-persistant ou persistant, là aussi selon les espèces et variétés. Il est composé de feuilles de forme plus ou moins ovale. La floraison s'étale de mai à septembre. Les fleurs composées d'un tube s'évasant en deux lèvres, s'épanouissent en bouquets à l'extrémité des tiges. Elles dégagent par temps chaud en fin de journée, un subtil parfum fruité. Mellifères et nectarifères, elles sont visitées par les abeilles, les bourdons, les papillons de nuit et, en particulier, le sphinx du chèvrefeuille qui en assure la pollinisation. Il s'ensuit la formation de baies, de couleur variable selon les espèces, toxiques pour l'homme, mais un régal pour les oiseaux qui en raffolent et en disséminent les graines.

SA CULTURE

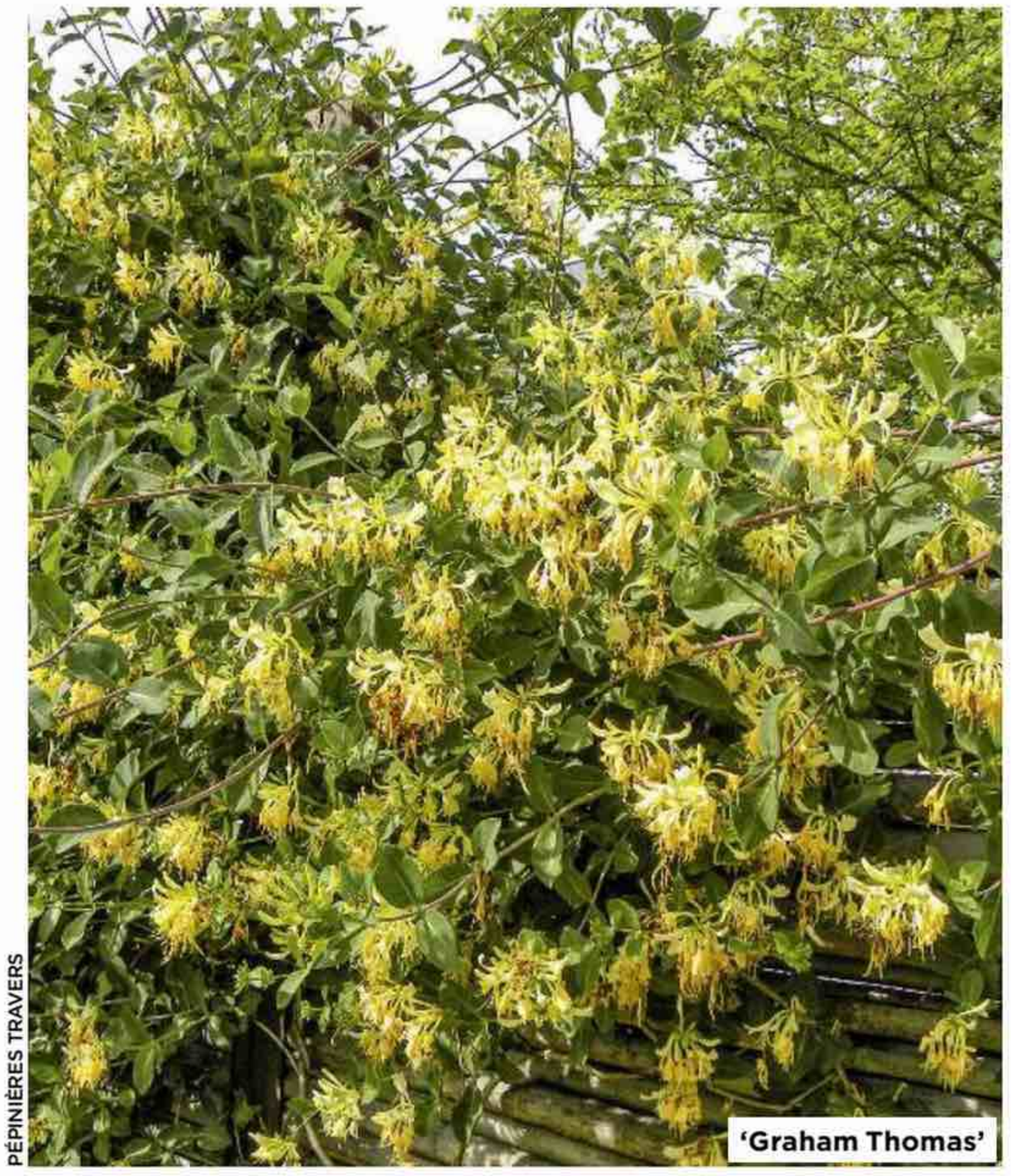
Le chèvrefeuille est sans souci. Il est peu exigeant sur la nature du sol, même calcaire et argileux. Il préfère cependant un sol riche en humus pour favoriser sa croissance, frais en été pour soutenir sa floraison. Il redoute les terrains gorgés d'eau en hiver. Pour que votre chèvrefeuille puisse donner le meilleur de lui-même, il demande une exposition plutôt mi-ombragée, loin des rayons brûlants du soleil, surtout dans les régions chaudes. Il est rustique et la plupart des variétés supportent des gelées jusqu'à –15°C. Même si elle ne s'avère pas nécessaire, une taille légère est vivement conseillée en fin d'hiver, avant le départ de la végétation, pour maintenir une plante compacte et favoriser la formation de nouvelles pousses garantes d'une meilleure floraison. Il est vivement conseillé d'effectuer une taille de rajeunissement tous les 3 à 4 ans, en coupant toutes les branches du chèvrefeuille à 60-90 cm du sol. Il se multiplie facilement par marcottage en automne ou au printemps, en couchant de jeunes tiges bien lignifiées jusqu'au sol pour les enterrer.

LES MEILLEURS USAGES

Clôtures, grillages, palissades, murs garnis de treillages, claustras, dans de grandes jardinières ou de grands bacs pour fleurir balcons et terrasses. Faites-vous plaisir ! Associer votre chèvrefeuille avec un rosier grimpant sera du plus bel effet.

NOS PRÉFÉRÉS

Le chèvrefeuille des bois (*L. periclymenum*) peut atteindre 6 à 8 m de haut. Son feuillage est vert moyen et caduc. Il fleurit de juin à septembre en fleurs rouge foncé à l'extérieur, blanc jaunâtre à l'intérieur. Il se décline en de nombreuses variétés :
'Graham Thomas' (3 à 4 m) au feuillage vert moyen caduc et aux fleurs blanc crème, puis jaunes, très parfumées entre juillet et août.
'Belgica Select' (3 m) au feuillage glauque semi-persistant, aux fleurs blanc crème, puis jaune ocre, rayé de rose-rouge sur l'envers des pétales, s'épanouissant de juillet à septembre.
'Scentsation' (3 m) au feuillage semi-persistant, aux fleurs blanches, très parfumées, entre juin et septembre, et une très belle fructification de baies rouge brillant.



PÉPINIÈRES TRAVERS

'Graham Thomas'

‘Serotina’ (3 m) au feuillage caduc, pourpre violacé au printemps devenant vert moyen et aux fleurs bicolores, blanc crème et rose pourpré, de juillet à septembre.

PÉPINIÈRES TRAVERS

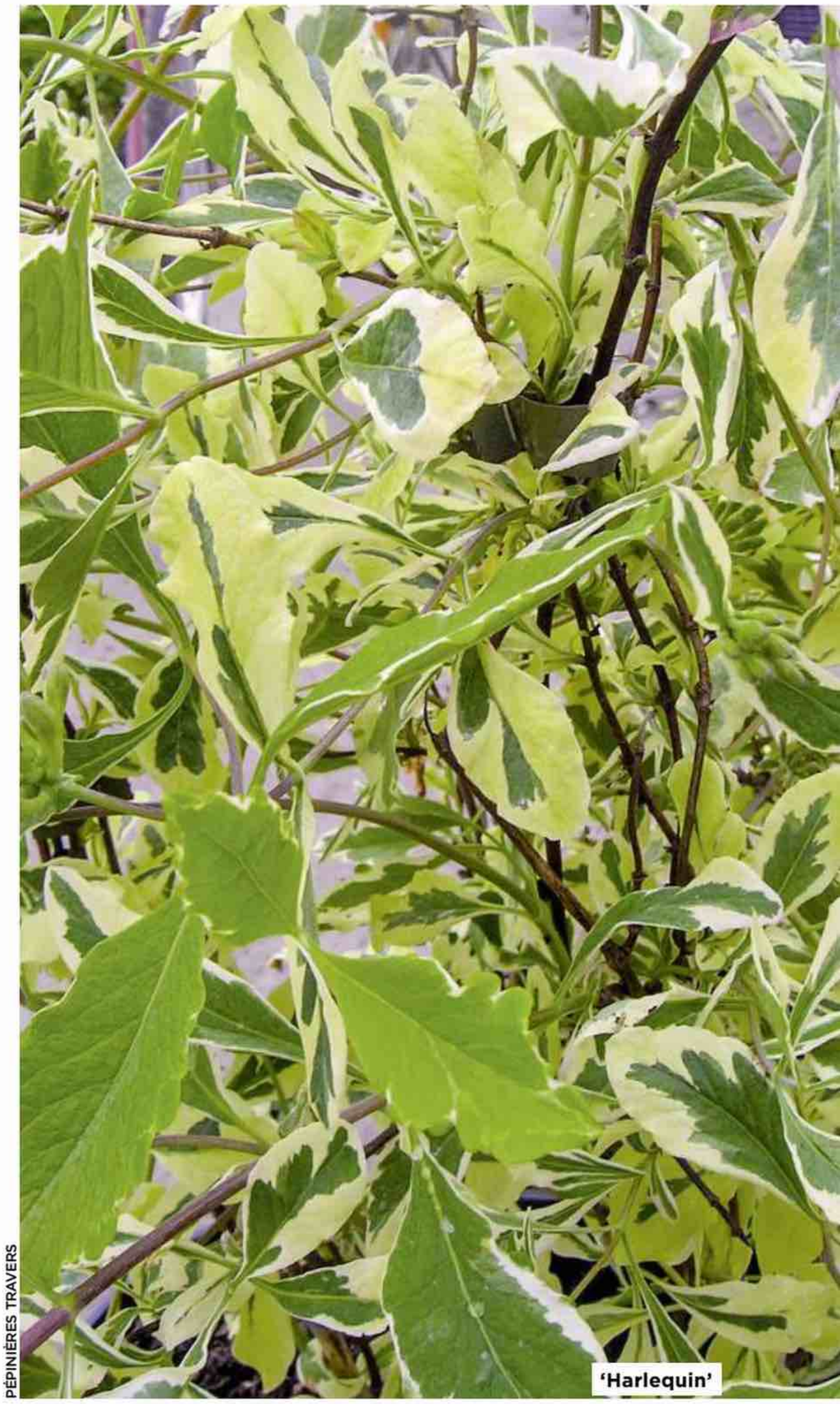
‘Serotina’

INCLASSABLE !

‘Chic & choc’ est une variété naine (1 m de haut sur 60 à 80 cm de large) du chèvrefeuille des bois, au feuillage vert bleuté semi-persistant à persistant en climat doux, s’épanouissant de juin à septembre, en inflorescences très raffinées, pourpres à rose foncé en bouton, blanc rosé, puis jaune orangé.

PÉPINIÈRES TRAVERS

‘Harlequin’ (2,50 à 3 m) au feuillage panaché vert-gris bleuté caduc, s’épanouissant de mai à septembre en corolles multicolores blanc crème, jaune pâle et rose.



PÉPINIÈRES TRAVERS

‘Harlequin’

ÉVITEZ LA CONFUSION

Le genre *Lonicera* comprend aussi des espèces arbustives. *Lonicera nitida* ou *L. pileata* sont davantage cultivées pour leur feuillage que leur floraison discrète. Les chèvrefeuilles d’hiver (*L. fragrantissima*, *L.* x *purpusii* ‘Winter Beauty’) sont renommés pour leur floraison hivernale très parfumée.
Enfin *L. caerulea* var. *kamtschatica*, appelé « baie de mai », produit au printemps un fruit bleuté comestible…

●●● **Caprilia :** cette gamme est composée de variétés bien rustiques (jusqu'à -20°C) issues de la recherche INRAE, en collaboration avec les pépiniéristes de SAPHINOV. Elles s'épanouissent entre mai et juillet et leurs fleurs ont des coloris évolutifs du bouton à la fanaison. Elles produisent également des fruits décoratifs, rouges, ou bleuté à l'automne (2 à 3 m).

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Caprilia Imperial'

Les chèvrefeuilles du Japon *(Lonicera japonica) :* 'Aureoreticulata' (3 m) aux feuilles veinées et réticulées de jaune d'or très apparent, devenant rougeâtres à l'automne, semi-persistantes, et aux fleurs blanches à jaune crème entre juin et août ; 'Halliana' (8 à 10 m) au feuillage semi-persistant et aux fleurs blanches et crème virant au jaune entre juin et septembre ; 'Hall's Prolific' (6 m), une nette amélioration du précédent, au feuillage vert foncé, semi-persistantes à persistant en climat doux, et aux fleurs assez semblables ; 'Sweet Isabel' (3 m) au feuillage vert foncé, persistant et aux fleurs crème clair virant au blanc entre juin et septembre ; 'Mint Crisp' (3 m) au feuillage panaché vert et jaune persistant, fleurissant en jaune, puis blanc de juin à septembre.

PÉPINIÈRES TRAVERS

Chèvrefeuille du Japon 'Mint crisp'

Le chèvrefeuille de Chine (*L. japonica* var. *chinensis*) présente un feuillage vert intense, lavé de rouge pourpre, semi-persistant. Ses fleurs pourpres en bouton, devenant roses, blanches et jaunes, s'épanouissent entre juin et septembre (5 à 6 m).

PÉPINIÈRES TRAVERS

Chèvrefeuille de Brown 'Mandarin'

Le chèvrefeuille de Brown (*L.* x *brownii*) au feuillage vert bleuté, caduc d'environ 3 m de haut, la variété 'Celestial' a des fleurs rose violacé à jaune-orangé, de juillet à septembre ; 'Dropmore Scarlet', des fleurs rouge écarlate de juin à septembre ; 'Golden Trumpet', des fleurs jaune vif à orangé entre juin et juillet ; 'Mandarin', au jeune feuillage rouge, des fleurs orange et jaune, au parfum puissant, entre mai et juillet.

Le chèvrefeuille de Henry (*L. henryi*) au feuillage vert foncé, lustré, persistant, fleurit en jaune à orange pourpre de juin à juillet (3 m) ; 'Copper Beauty' (2 à 3 m) en est une variété à feuillage brun et vert, persistant, aux jeunes pousses bronze et aux fleurs jaunes, orangé, puis rouges.

JAVOY

L. x tellmanniana

Quelques autres chèvrefeuilles intéressants : ***L. x heckrottii*** 'American Beauty' (3 à 4 m) au feuillage caduc, vert foncé à revers bleuté et aux fleurs rose violacé vif jaune orangé, de juin à septembre ; 'Goldflame' (3 m) au feuillage caduc, vert bleuté à reflets rougeâtres et revers bleuté et aux fleurs rouge carminé virant au rouge lilas, de juin à septembre. ***L. caprifolium*** (3 à 4 m) est une espèce sauvage, au feuillage caduc et à la floraison jaune crème entre avril et mai. ***L. etrusca*** 'Michael Rosse' (3 à 4 m) au feuillage caduc, bleuté, fleurissant en blanc à jaune d'or de juillet à septembre. ***L. sempervirens*** 'Cedar Lane' (3 à 4 m) au feuillage persistant, vert foncé et aux fleurs vermillon de juin à septembre. ***L. similis* var. *delavayi*** (4 à 5 m) de croissance rapide, au feuillage persistant, vert foncé, fleurissant en jaune clair à blanc de juin à septembre. ***L. x tellmanniana*** (3 à 5 m) au feuillage caduc, fleurissant jaune orangé à cuivré de mai à juillet.

LES CLÉMATITES

Les clématites sont les reines des lianes ! Fantaisistes, de formes diverses, offrant une multitude de coloris, parfois des fruits décoratifs, pour certaines, parfumées, s'épanouissant en plein hiver, au printemps ou en été selon les espèces… Elles sont incontournables quand on parle de grimpantes.

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Comtesse de Bouchaud'

Fantaisiste disons-nous ! D'abord par leur mode de végétation. Ne voit-on pas les clématites (*Clematis*), en effet, émettre une profusion de pousses minces qui deviendront de grêles rameaux formant en hiver un lacis inextricable à l'aspect de bois mort ? Tantôt ces pousses fusent verticalement s'accrochant aux supports qu'elles rencontrent, ou les unes aux autres ; tantôt elles retombent sous leur propre poids ou celui de leurs fleurs.

Puis, par leur infinie diversité d'espèces aux très nombreux hybrides et cultivars de taille variable, présentant des floraisons somptueuses presque tout au long de l'année ; certaines variétés osant même une remontée de fleurs ! Ce sont là, à la fois les plus belles et les plus populaires de nos fleurs grimpantes. Aujourd'hui, très prisées des jardiniers, elles sont devenues des incontournables dans la décoration de nos jardins, des balcons et terrasses. Volubile, à souche ligneuse, les clématites, appartenant à la famille des Renonculacées, développent leurs tiges qui se fixent en enroulant le pétiole de leurs feuilles autour du support mis à leur disposition.

De croissance moyenne à rapide, elles atteignent 2 à 3 m chez un grand nombre d'entre elles. Mais certaines sont capables d'atteindre 6 à 8 m (*C. armandii*) ou plus encore, jusqu'à 10 m et + par exemple pour *C. montana*.

Aujourd'hui, on trouve aussi de nouvelles variétés plus compactes de 1,50 à 2 m. Le feuillage des clématites est le plus souvent caduc, mais certaines espèces sont semi-persistantes ou persistantes. Leur floraison s'échelonne tout au long de l'année, en commençant en février-mars avec *C. armandii* pour se terminer en automne avec *C. tangutica* et en hiver avec *C. cirrhosa*. Elles produisent les fleurs les plus diversifiées chez nos grimpantes, à savoir de petites ou de grandes fleurs, simples, étoilées, ou doubles, avec, parfois, une taille exceptionnelles - certaines corolles peuvent mesurer jusqu'à 25 cm de diamètre -, des corolles en clochettes ou tubulées... Et ce n'est pas tout !

Après la floraison, elles produisent des fruits plumeux en pompons soyeux où elles stockent leurs graines pouvant servir de bouquets secs.

LEUR CULTURE

Les clématites ne sont pas difficiles à cultiver pour peu que l'on respecte les règles de plantation propres à toutes les grimpantes détaillées dans le chapitre précédent. Elles aiment un sol bien préparé, fertile et frais, bien drainé. Une terre douce, friable au toucher leur convient bien. Pour la culture en pots, complétez le substrat avec une bonne terre de jardin. Quant à l'exposition, placez-les la tête au soleil, le pied à l'ombre ! Elles sont plantées de préférence en situation bien éclairée, aérée, non brûlante en évitant par exemple de les placer au pied des murs exposés plein sud. On aura aussi le soin d'ombrer le pied en plaçant devant lui, une tuile, une pierre plate ou d'autres plantes plus basses. La taille des clématites consiste le plus souvent, à supprimer les rameaux faibles et desséchés, à réduire les tiges les plus hautes pour concentrer l'énergie de la plante vers sa base.
Pour les espèces et variétés à floraison hivernale et printanière (*C. armandii, C. alpina, C. macropetala, C. montana* et leurs variétés) qui fleurissent sur les pousses de l'année précédente, opérez juste après la floraison en raccourcissant les tiges et en supprimant les tiges mortes.
Pour les espèces et variétés à floraison remontante, qui fleurissent en fin de printemps sur les pousses de l'année précédente, puis en fin d'été sur les pousses de l'année, la taille s'effectue en deux temps :

• En fin d'hiver, on rabat les tiges au-dessus des bourgeons qui donneront la première floraison printanière.
• Après celle-ci, on coupe les fleurs fanées et on rabat les tiges fanées d'un quart de leur longueur.

Pour les espèces et variétés à floraison estivale et d'automne, qui fleurissent sur les pousses de l'année, la taille s'effectue en fin d'hiver en rabattant suffisamment les tiges de l'année précédente. Pour toutes les clématites, il est vivement conseillé d'effectuer une taille de rajeunissement tous les 3 à 4 ans.

PÉPINIÈRES TRAVERS

Clématite à grands pétales

LES MEILLEURS USAGES

A l'assaut de grillages, palissades, clôtures, murs munis de treillages ; en mélange dans les massifs d'arbustes, dans les haies, dans les arbres ; sur des claustras, dans de grandes jardinières ou de grands bacs pour fleurir balcons et terrasses. Faites-vous plaisir ! Associez vos préférées avec un rosier grimpant, un chèvrefeuille, un jasmin étoilé.

NOS PRÉFÉRÉES

Les clématites à floraison hivernale

La clématite de Noël (*Clematis cirrhosa*) est aussi appelée « clématite cireuse » ou « clématite fougère » pour son feuillage finement découpé, persistant à semi-persistant prenant des teintes bronze avec le froid. Elle s'épanouit de décembre à avril, en innombrables fleurs en clochettes pendantes, très légèrement parfumées. Rustique jusqu'à -12°C, il faut la protéger les premières années qui suivent la plantation dans les régions où les hivers sont très froids (2,50 à 3 m). 'Freckles' a des fleurs crème mouchetées de pourpre à l'intérieur ; 'Jingle Bells', des fleurs blanc crème aux étamines verdâtres, du plus bel effet ; 'Lansdowne Gem', des fleurs rouges aux étamines crème ; 'Winter Parasol', des fleurs crème tachetées de rose ; 'Wisley Cream', des fleurs crème et une forme compacte.

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Freckles'

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Winter Parasol'

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Apple Blossom'

La clématite du Père Armand (*Clematis armandii*) est encore trop méconnue. Elle mérite pourtant sa place au jardin avec son feuillage persistant, aux longues feuilles coriaces d'allure exotique. Elle fleurit de fin février à avril en gros bouquets de petites fleurs au parfum d'oranger très prononcé. Rustique jusqu'à -12°C, il faut la protéger les premières années qui suivent la plantation dans les régions où les hivers sont froids (6 à 8 m). 'Apple Blossom' a des fleurs rose vif en bouton, rose tendre à l'épanouissement. 'Hundersonii Rubra' a des fleurs rose foncé en bouton, rosé à l'extérieur, blanc à l'intérieur à l'épanouissement ; son feuillage rouge pourpre au printemps devient vert foncé en été. 'Little White Charm' produit de très nombreuses petites fleurs blanches. 'Snowdrift' se reconnait à ses fleurs étoilées à tépales étroits, blanc pur.

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Hundersonii Rubra'

Les clématites à floraison printanière

La clématite des Alpes (*Clematis alpina*), bien rustique, au feuillage caduc, vert clair, fleurit de mars à avril, en petites clochettes ouvertes, pendantes, aux 4 tépales supérieurs allongés (2,50 à 3 m). 'Blue Dancer' a des fleurs aux tépales extérieurs bleus contrastant avec le cœur blanc ; 'Jutta', des fleurs aux nombreux tépales rose fuchsia ; 'Stolwijk Gold', des fleurs bleues et blanches et un feuillage jaune lumineux.

PÉPINIÈRES TRAVERS

Clématite des Alpes

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Blue Dancer'

La clématite à grands pétales (*C. macropetala*), très rustique, au feuillage finement découpé, caduc, fleurit de mars à mai, en nombreuses fleurs en clochettes retombantes à 4 tépales longs et pointus (2 à 3 m). 'Country Rose' a des fleurs rose tendre ; 'Markham's Pink' (syn. 'Markhamii'), des fleurs rose vif ; 'Octopus', des fleurs doubles violet pourpré.

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Country Rose'

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Octopus'

La clématite des montagnes (*C. montana*), très rustique, est une véritable liane vigoureuse au feuillage caduc, aux feuilles composées de 3 folioles dentées, teinté de pourpre chez certaines variétés. Elle s'épanouit en mai en innombrables petites fleurs légèrement parfumées (10 m et +). 'Broughton Star' a des fleurs doubles rose vif ; 'Fragrant Spring', des fleurs rose marbré de blanc ; 'Giant Star', des très grandes fleurs rose tendre ; var. *grandiflora*, des grandes fleurs blanc pur ; 'Marjorie' des fleurs semi-doubles, roses à rose plus clair au centre ; 'Mayleen', des fleurs rose tendre au parfum d'œillet et un feuillage bronze ; 'Rosebud', des fleurs simples et semi-doubles, roses à rose clair au centre ; 'Rubens Superba', des fleurs rose soutenu, parfumées, un feuillage et de jeunes rameaux pourpres ; 'Tetrarose', des fleurs rose vif et un feuillage très découpé bronze.

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Broughton Star'

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Marjorie'

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Giga Perle Rose'

Les clématites remontantes

Ces variétés sont issues de nombreux croisements. Leur feuillage est caduc. Elles s'épanouissent en mai-juin puis à nouveau en septembre-octobre. Leurs fleurs en corolles plates sont composées de 6 à 8 tépales ou plus, unis ou bicolores. A fleurs simples, elles atteignent le plus souvent de 2 à 3 m et plus ; à fleurs doubles, 3 à 5 m.

A fleurs simples : 'Angela' a des grandes fleurs mauves à larges médianes carmin ; 'Bagatelle', des fleurs mauves, excellentes pour la fleur à couper ; 'Bee's Jubilee', de grandes fleurs rose-mauve à médiane rouge soutenu ; 'Giga Parma', des fleurs de taille impressionnante (22-30 cm de diamètre), rose violacé bordé d'un liseré rose ; 'Giga Violine', de très grandes fleurs de 20-22 cm de diamètre, d'un coloris violine original ; 'Giga Perle Rose', à très grandes corolles de 25 cm de diamètre, blanc rosé à liseré pourpré ;'Guernsey Cream', de grandes fleurs rondes, crème aux étamines jaunes ; 'Henryi', de grandes fleurs aux pétales presque translucides aux étamines noires ; 'H.F. Young', des fleurs moyennes, bleues aux étamines jaunes ; 'Lasurstern', de très grandes fleurs bleues, s'éclaircissant progressivement ; 'Miss Bateman', de grandes fleurs blanc pur aux étamines noires ; 'Mrs Cholmondeley', des fleurs bleu lavande ; 'Mrs N. Thompson', des fleurs violettes aux larges médianes pourpres ; 'Kakio' (syn. 'Pink Champagne'), de grandes fleurs rose soutenu au bouquet d'étamines crème ; 'Spotlight', des fleurs bleu tendre aux nervures claires.

A fleurs doubles : 'Arctic Queen' est une excellente variété à fleurs doubles blanches ; 'Blue Light' a des fleurs doubles, bleu lavande, de 16 à 20cm de diamètre, et une curieuse boule de pétaloïdes au centre de la corolle ; 'Diamantina', une fleur parfaite, entièrement double, bleu violacé ; 'Green Passion' est une originale aux grandes fleurs doubles vert tendre ; 'Joséphine' a des fleurs doubles, rose mauve à médiane carminée.

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Green Passion'

Les clématites à floraison estivale

Clématites hybrides : elles ont un feuillage caduc et fleurissent entre juin et septembre à l'extrémité des pousses de l'année (le plus souvent de 2 à 3 m et +). *C.* x *jackmanii*, obtention de 1862 à fleurs bleu violet. ; *C.* x *jackmanii* 'Jackmanii Purpurea', violet pourpré velouté aux étamines jaunes ; *C.* x *jackmanii* 'Superba', bleu violet soutenu ; 'Comtesse de Bouchaud', rose mat ; 'Ernest Markham', rouge grenat ; 'Forever Friends', blanc pur ; 'Général Sikorski', bleu soutenu ; 'Hagley Hybrid', rose vif aux étamines rose-rouge ; 'Little Mermaid' (syn. 'Petite Sirène'), rose mauve ; 'Romantika' violet presque noir aux étamines jaune vif ; 'Rouge Cardinal', rouge foncé velouté aux étamines jaunes ; 'Taiga', aux fleurs insolites violacées au gros cœur de pétaloïdes violets à pointes argentées ; 'Venosa' aux fleurs blanches bordées de violet.

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Taiga'

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Romantika'

La gamme « Success » est une série très rustique, à très longue floraison, de juin au début de l'automne (1,50 à 2 m) : 'Success Bleu de Loire' à fleurs bleu violet et étamines rouge bordeaux ; 'Success Candy', rose tendre à large médiane rose et étamines rose rouge ; 'Success Lavender', bleu lavande à large médiane bleu clair presque blanc et étamines jaune pâle ; 'Success Magenta', rouge intense avec un « volcan » d'étamines jaune citron.

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Success Candy'

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Success Lavender'

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Success Magenta'

La gamme « Saphyra » est une série de plantes robustes et solides, bien rustiques, très florifères, plutôt buissonnantes, pour petits jardins, balcons et terrasses : 'Saphyra Indigo' à fleurs bleu indigo aux étamines violet foncé de juin à octobre (1 à 1,20 m) ; 'Saphyra Duo Rose' légèrement grimpante, à fleurs roses à rayon central fuchsia et rose foncé, en juin, puis en septembre (1 m) ; 'Saphyra Estrella' aux fleurs violet clair à roses, de juin à septembre (80 cm) ; 'Saphyra Violetta' à fleurs d'un beau violet velouté, de juillet à septembre (90 cm à 1 m) ; 'Saphyra Nancy', la clématite facile à vivre des jardins urbains, à fleurs rose fuchsia aux reflets brillants, de juillet à septembre (1,50 à 2 m).

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Saphyra Violetta'

SAPHO

‘Saphyra Estrella’

PÉPINIÈRES TRAVERS

‘Mme Julia Correvon’

La clématite fausse-vigne (*Clematis viticella*), vigoureuse, d’allure très naturelle, très rustique, s’accroche aux plantes présentes dans son environnement. Son feuillage caduc est vert foncé, plus pâle au revers. Elle s’épanouit de juin à septembre, en petites fleurs le plus souvent en clochettes pendantes (2,50 à 3 m). ‘Avant-garde’ aux fleurs en petites corolles rondes, rouge carmin éclairé d’un cœur de pétaloïdes blancs ; ‘Pink Mink’ (syn. Krakowiak), un nuage de petites fleurs rose soutenu à médiane plus foncée ; ‘Mme Julia Correvon’ aux élégantes fleurs rouge carminé aux étamines jaune citron ; ‘Kermesina’ à la multitude de fleurs en clochettes rouge pourpre ; ‘Purpurea Plena Elegans’ à la multitude de fleurs en pompons rouge pourpre.

PÉPINIÈRES TRAVERS

‘Pink Mink’

PÉPINIÈRES TRAVERS

‘Purpurea Plena Elegans’

La famille des clématites est si nombreuse que nous aurions pu vous en citer bien d'autres comme **la clématite odorante** (*C. flammula*) ; *Clematis patens* et plus particulièrement 'Dr Ruppel' ; **la clématite dorée** (*C. tangutica*); **la clématite du Texas** (*C. texensis*) et plus particulièrement 'Queen Maxima' ; **la clématite des haies** (*C. vitalba*)…

PÉPINIÈRES TRAVERS

Clématite odorante

PÉPINIÈRES TRAVERS

Clématite dorée

PÉPINIÈRES TRAVERS

Clématite du Texas 'Queen Maxima'

LA PASSION DES CLÉMATITES

Arnaud Travers est le dirigeant des pépinières Travers à Saint-Cyr-en-Val (45), spécialiste des plantes grimpantes, depuis 6 générations.

« Tout débute en 1870, quand Alexandre Travers, mon arrière-arrière-grand-père, achète une petite propriété en mauvais état pour y cultiver de la vigne et des légumes. A l'époque, il n'y avait pas de vacances et son seul plaisir était de cultiver une petite collection de clématites dans son jardin. Plusieurs personnes, qui venaient lui acheter des légumes, lui demandaient quelles étaient ces fleurs qui poussent sur ses murs et s'ils pouvaient lui en acheter. Mon aïeul décida alors de débuter une production de quelques pieds de clématites. Le plaisir s'est transformé en véritable passion au fil des générations. La collection des clématites Travers est reconnue agréée par le CCVS comme collection nationale depuis plus de 20 ans.

Les clématites ne poussent pas que sur des treillages ! *Elles ont de nombreuses autres utilisations : en association avec d'autres plantes grimpantes (jasmins étoilés, rosiers grimpants…), mélangées à des arbustes pour garnir un grillage, fleurir une haie, habiller un arbre ou une structure en métal, en pot sur un balcon ou une terrasse…*

Certaines peuvent même être utilisées en plantes rampantes et d'autres en fleurs coupées !

La floraison des clématites est particulièrement longue. *Certaines variétés anciennes, et en plus grand nombre parmi les créations récentes, fleurissent facilement jusqu'à 3 mois par an. Parmi les plus longues floraisons, citons les clématites remontantes qui fleurissent une 1ère fois en mai-juin puis une 2ème fois en septembre ; et les estivales s'épanouissent généralement de juin à fin août, voire jusqu'en septembre.*

Mon conseil pour bien choisir la variété de clématite qui vous convient ? *Regardez la taille de votre support en hauteur (arbuste, haie, arbre…) ou en longueur (grillage…), et choisissez une variété qui correspond à la hauteur (ou longueur) désirée. »*

DR

Michel Grésille et Arnaud Travers

LA DENTELAIRE DU CAP

Originaire d'Afrique du Sud, la dentelaire du Cap est qualifiée de « semi-grimpante » : elle présente des rameaux sarmenteux, flexibles, faciles à palisser et une multitude de bouquets de fleurs d'un bleu azur, tout l'été.

JAVOY

Appelée aussi « dentelaire à grandes fleurs », la dentelaire du Cap (*Plumbago auriculata* ou *capensis*) fait partie de la famille des Plumbaginacées. C'est une plante très ramifiée, de croissance moyenne à rapide, qui atteint 1,50 à 2,50 m. Elle présente un feuillage persistant à semi-persistant selon le climat, vert clair et vif, aux feuilles oblongues d'environ 5 cm de long. Son principal atout réside bien dans son abondante et longue floraison, de juin à octobre. La plante disparaît presque totalement sous une multitude de bouquets de fleurs ressemblant aux phlox vivaces de jardin, à l'extrémité des rameaux, d'un bleu azur, coloris très rare au jardin en été.

SA CULTURE

Elle apprécie tout type de sol pourvu qu'il soit bien drainé, humide à frais en été, sec en hiver pour lui assurer une excellente floraison. Elle préfère les expositions ensoleillées pour bien fleurir comme celle d'un mur orienté plein sud. Dans les régions du sud de la France, les jardiniers l'installent souvent en haut de murets par-dessus lesquels elle retombe en cascade de fleurs. Frileuse, elle tolère des températures minimales de -3 à -5°C. De fait, sa culture en pleine terre sera réservée aux régions méditerranéennes et océaniques. Qu'à cela ne tienne ! Sa culture en pot, avec un support (treillage, tuteurs en tipi…), est facile et permet de la rentrer en hiver, dans un local à l'abri du gel. Il est vivement conseillé d'effectuer une taille de rajeunissement tous les 3 à 4 ans, en raccourcissant ses tiges à 60 à 90 cm de haut.

NOS PRÉFÉRÉES

P. auricalata aux fleurs bleu azur ; 'Dark Blue' au bleu plus intense à reflets mauves ; var. *alba* aux fleurs blanc pur.

JAVOY

LA MORELLE FAUX-JASMIN

Originaire du Brésil, la morelle faux-jasmin est une grimpante basique des jardins méditerranéens parfaitement cultivable en pot en toutes régions.

De croissance rapide, La morelle faux-jasmin (*Solanum laxum* ou *jasminoides*), de la famille des Solanacées, produit des nombreuses tiges sarmenteuses et souples qui s'enroulent facilement sur leur support. Elles ont juste besoin d'être palissées au démarrage. Cette liane peut atteindre 5 à 6 m. Elle présente un feuillage élégant, vert brillant, persistant à semi-persistant, voire caduc en cas de gels modérés. Sa floraison se poursuit sans discontinuité du printemps aux premiers frimas de l'hiver, voire toute l'année en situation appropriée. Les fleurs, en extrémité des pousses, sont groupées en panicules de petites corolles étoilées, subtilement parfumées, avec de grandes étamines jaune vif, au cœur. Viennent ensuite des baies charnues virant au pourpre foncé à noir à maturité, toxiques.

SA CULTURE

Elle apprécie tout type de sol, même pauvre et calcaire, pourvu qu'il soit bien drainé. Elle résiste aux sécheresses estivales. Elle préfère une exposition ensoleillée, sud, sud-ouest, abritée des vents en régions froides. Assez frileuse, elle résiste à des températures de l'ordre de -5°C. Cependant, la souche - à protéger les premières années d'un épais paillage de feuilles - ne sera atteinte que si les températures descendent en dessous de -15°C. La plante après avoir été rabattue, peut repartir du pied. Sa culture en pleine terre est réservée aux régions aux hivers doux, mais elle se plait en pot avec support. Effectuez une taille de rajeunissement tous les 3 à 4 ans, en coupant les tiges à 60 à 90 cm.

NOS PRÉFÉRÉES

S. laxum aux fleurs bleu clair ; 'Album' à fleurs blanches ; 'Aureovariegatum' : au feuillage panaché vert et jaune et aux fleurs blanches ; *S. crispum* 'Glasnevin' aux fleurs bleu lilas ; *S. rantonnetii* est une espèce à fleurs bleu-violet intense, couramment cultivée en arbuste, mais ses rameaux souples se palissent facilement.

LA GLYCINE

Eh oui, au-delà de la plante, ce nom vous est déjà familier. Combien de « rue des glycines » dans nos villes et villages ? Est-il en effet une autre fleur qui soit plus élégante, plus délicate et qui diffuse un tel parfum ? C'est sans aucun doute la plus populaire de nos grimpantes !

JAVOY

Glycine du Japon 'Rosea'

Originaire des bois humides et des rives de cours d'eau d'Asie orientale (Chine, Japon, Corée) et des Etats-Unis centraux et méridionaux, la glycine de chine (*Wisteria sinensis)* fut la première introduite en Europe par le Capitaine Welbank, un Britannique, en 1816. Ce spécimen fleurit à Paris pour la 1ère fois en 1825. Cette liane volubile, de la famille des Fabacées, vigoureuse, a un enracinement profond et traçant. Elle s'enroule autour de son support et finit par former un tronc tortueux (glycine en arbre). De croissance parfois un peu lente au démarrage, elle se rattrape très vite un fois installée. Elle atteint facilement à l'âge adulte 10 à 15 m, voire plus. Elle vit très longtemps. Son feuillage caduc avec ses feuilles alternes et composées, séduit par son côté léger. Vert clair au printemps, elles prennent une teinte vert soutenu au cours de l'été et se parent de jaune d'or à l'automne. Avant l'apparition des feuilles, la glycine offre une abondante floraison (de courte durée), à partir d'avril ou mai selon les espèces. Ses généreuses grappes de fleurs retombantes et bien parfumées sont très spectaculaires. Une seconde floraison, beaucoup plus légère, se produit dans l'été chez certaines plantes. Les fleurs de la glycine sont nectarifères et mellifères ; elles attirent les abeilles et les papillons. Apparait ensuite une fructification en longues gousses vertes, coriaces, généralement étranglées entre les graines. La plante est toxique.

SA CULTURE

Elle est peu exigeante et s'adapte à tous les terrains même de qualité médiocre, pas trop compacts et dépourvus d'humidité stagnante. Les sols pauvres favorisent une belle floraison ; aussi veillera-t-on à ne pas apporter trop d'engrais azotés. Elle craint les terrains calcaires, susceptibles d'entraîner une chlorose. Elle affectionne tout particulièrement les expositions chaudes, ensoleillées (sud, sud-ouest) et protégées des vents du nord. Elle supporte allégrement des températures basses jusqu'à -15 à -20°C. Elle pousse toute seule. Plus on la taille, mieux elle fleurit. Mais gare à ne pas couper trop court les rameaux de l'année précédente sur lesquels apparaissent les fleurs ! Attendez février-mars quand les boutons floraux sont visibles pour tailler, ce qui permet de ménager les courtes brindilles et la base des rameaux florifères. Pendant la végétation, il est vivement conseillé de réduire de 20 à 30 cm. l'ensemble des tiges volubiles qui ne jouent pas un rôle essentiel dans la structure de la plante.

LES MEILLEURS USAGES

La glycine convient parfaitement pour l'habillage des façades des maisons (treilles), des encadrements de porte, des pergolas ou des arbres, pour la formation de tonnelles ou de voûtes fleuries sous lesquelles leurs grappes retombent librement. Grâce aux nouveaux cultivars au développement plus réduit, elle peut aussi être cultivée dans de grands pots profonds, pour fleurir balcons et terrasses. La glycine est aussi intéressante formée en petit arbre, à la tête désordonnée mais combien spectaculaire ! Vous pouvez associer votre glycine à une clématite des montagnes (*Clematis montana*), à un rosier grimpant ou encore à un jasmin étoilé.

NOS PRÉFÉRÉES

Les variétés de glycine possèdent de nombreux synonymes. Un travail de classification est effectué à la station Centro Sperimentale per il Vivaismo de Pistoia (Italie).

La glycine de Chine (*W. sinensis*) produit des tiges vigoureuses qui peuvent comprimer leur support, voire sans appui, s'enrouler autour d'elles-mêmes formant ainsi une sorte de corde. La plante s'enroule en tournant vers la gauche, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (senestrorsum). Les feuilles, de 25 à 35 cm de long, ont de 7 à 13 folioles lancéolées, soyeuses dessous, presque glabres à maturité. Elle fleurit précocement à partir de la 2ème quinzaine d'avril, en longues grappes denses de fleurs bleu-violet très parfumées. Elles s'ouvrent quasiment toutes en même temps le long de la grappe (légère remontée en fin d'été). Elle se décline en nombreuses variétés parmi lesquelles : 'Alba' (9 à 10 m) aux longues grappes de 50 à 60 cm, blanc pur ; 'Amethyst', syn. 'Caroline' (7 à 8 m), très florifère, bleu violacé foncé ; Blue Line 'Copper Leo' (7 m) au feuillage cuivré au débourrement, mauve bleuté ; 'Flore Pleno' (9 à 10 m), à fleurs doubles mauves en dégradé ; 'Prolific' (9 à 10 m), une excellente variété très florifère longues grappes effilées, bleu lavande lavé de blanc ; 'Rosea' (9 à 10 m) aux longues grappes de 50 à 60 cm rose tendre.

JAVOY

Glycine de Chine 'Rosea'

PÉPINIÈRES TRAVERS

Glycine du Japon 'Alba'

La glycine du Japon (*W. floribunda*), également de croissance très vigoureuse, s'enroule vers la droite, dans le sens des aiguilles d'une montre (dextrogyre). Les feuilles de 25 à 35 cm de long ont de 13 à 19 folioles elliptiques à ovoïdes-allongées, pubescentes, presque glabres à maturité. Elle fleurit en mai – juin, en longues grappes grêles de fleurs violettes à violet bleuâtre, faiblement odorantes. Il est intéressant de noter que toutes les fleurs ne s'ouvrent pas en même temps, mais progressivement de la base à l'extrémité de la grappe. Elle se décline aussi en nombreuses variétés dont 'Alba' (9 à 10 m) au feuillage crème au débourrement et fleurs blanc pur ; 'Domino', syn. 'Issai' (7 m) mauve bleuté ; 'Honbeni', syn.'Rosea' (9 à 10 m) rose tendre ; 'Multijuga', syn. 'Macrobotrys' (7 à 8 m) aux très longues grappes qui dépassent souvent 1 m, lilas mauve pâle ; 'Violacea Plena', syn. 'Yae-kokuryu' (9 à 10 m) double violet foncé.

La glycine d'Amérique (*W. frutescens*) est une espèce découverte en Amérique par Mark Catesby, naturaliste anglais. Elle présente un développement moindre, à savoir une hauteur de 4 à 5 m et une floraison plus tardive (juin). Ses fleurs ont la particularité de naître dressées puis en s'ouvrant elles forment des grappes retombantes. La variété 'Amethyst Falls' a des fleurs mauve améthyste et 'Longwood Purple', violet mauve.

PÉPINIÈRES TRAVERS

Glycine d'Amérique 'Longwood Purple'

La glycine soyeuse (*W. brachybotrys*, syn. *W. venusta*) présente un développement moindre aux glycines de Chine et du Japon, à savoir une hauteur de 5 à 6 m et une floraison de mi-saison (fin mai-début juin). Ses feuilles soyeuses aux reflets argentés sont légèrement pourprées au débourrement. Les fleurs très nombreuses en petites grappes de 10 à 20 cm selon les variétés, s'épanouissent simultanément aux feuilles. La variété 'Okayama' a des fleurs mauve bleu-violacé, très parfumées.

4 nouveautés dans la série bien nommée « Grande Diva » pour petits jardins, balcons et terrasses (5 m), toutes aux grappes de fleurs bicolores de 20 cm, parfumées, en mai à juin : *W.* x *venusta* Grande Diva 'Barbara', lavande et blanc ; *W.* x *floribunda* Grande Diva 'Cécilia', à fleurs doubles, bleu lavande et blanches ; *W.* x *sinensis* Grande Diva 'Maria' à fleurs doubles, lavande pâle et blanches ; *W.* x *venusta* Grande Diva 'Nathalie' à fleurs doubles, bleu mauve et blanches.

Quelques cousines qui leur ressemblent : la glycine d'été (*Millettia japonica*), rustique jusqu'à -9°C, au feuillage semi-persistant et aux fleurs rouge cramoisi de juillet à octobre (3 m) ; la salsepareille australienne (*Hardenbergia violacea*), frileuse (-3°C) au feuillage vert foncé, persistant et aux fleurs mauve pourpré de mars à juin (2 à 3 m).

PÉPINIÈRES TRAVERS

Glycine d'été 'Satsuma'

PÉPINIÈRES TRAVERS

Glycine soyeuse 'Okayama'

JAVOY

Salsepareille australienne

L'HORTENSIA GRIMPANT

Pour beaucoup de jardiniers, l'hortensia est un arbuste d'ornement buissonnant, réputé pour sa floraison estivale. Ici, nous parlerons de sa version grimpante, incontournable pour fleurir les jardins ombragés, les expositions nord !

JAVOY

***Hydrangea anomala* subsp *petiolaris* 'Silver Lining'**

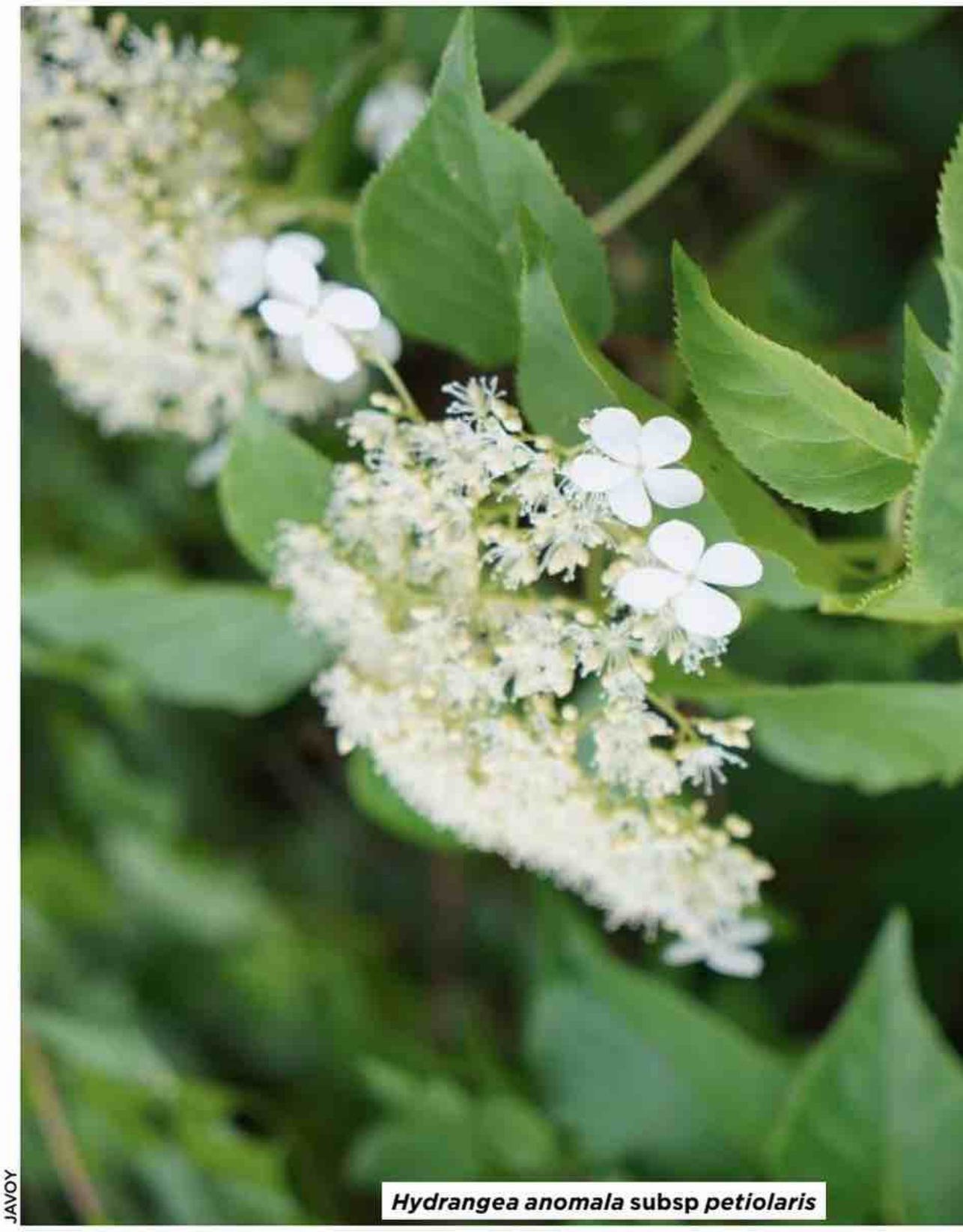
L'hortensia grimpant (*Hydrangea*) appartient à la famille des Hydrangeacées. Vigoureux, il présente des tiges solides, ramifiées, brun acajou, munies de racines adventices (crampons) pour s'accrocher. Il peut s'élever sur de grandes hauteurs. Avec l'âge, l'écorce de ses tiges se desquame en lambeaux ce qui le rend attrayant même en hiver. Au stade juvénile, il est un peu lent à s'installer dans le jardin. Aussi aura-t-on soin de guider ses premières pousses vers son support.
Ses feuilles caduques, coriaces, le plus souvent ovales à bords crénelés, vert soutenu, virent au jaune à l'automne. Il faut attendre 2 à 3 ans après la plantation pour le voir fleurir. Sa floraison intervient entre mai et juillet-août selon les variétés. Ses très nombreuses inflorescences en ombelles plates de 20 à 25 cm de diamètre, blanches, virent ensuite au vert-jaune clair ; elles sèchent lentement et restent longtemps sur la plante à la manière des hortensias de jardin.

SA CULTURE

Facile à vivre, l'hortensia grimpant apprécie un sol ordinaire, fertile, profond et frais. Ce n'est pas une plante de terre de bruyère ! Il préfère les expositions nord et est, où il est l'une des rares plantes grimpantes qui puisse y fleurir. Il est parfaitement rustique et, selon les variétés, il tolère -15 à -20°C. Quant à la taille, on aura soin de juguler son expansion.

LES MEILLEURS USAGES

Façades et habillage de murs, pergolas, à l'assaut de tous supports, grillages… voire d'arbres où, en véritable liane, il sera complétement à son aise. Dans de grandes jardinières ou de grands pots pour fleurir balcons et terrasses. Associez-le avec un lierre, une vigne vierge, ce qui sera du plus bel effet.



JAVOY

Hydrangea anomala* subsp *petiolaris

NOS PRÉFÉRÉS

H. anomala* subsp. *petiolaris (8 à 10 m et +) produit des fleurs blanches qui dégagent un très léger parfum d'abricot et de citronnelle. 'Miranda' (5 à 6 m) est une variété à feuillage vert tendre bordé d'une marge jaune d'or et à fleurs blanc crème. 'Silver Lining' (3 à 4 m), très florifère, est panaché vert argenté et blanc grisé, à floraison au très léger parfum. 'Winter Glow' (syn. 'Winter Surprise') a un feuillage persistant dans certaines conditions climatiques, vert foncé brillant, rouge au revers, qui prend des teintes rouges en automne. Il est moyennement rustique (3 à 4 m).

'Miranda '

H. seemannii (3 à 4 m) est une espèce au port majestueux, à feuillage persistant, vert foncé, et une abondante floraison aux gros boutons floraux (comme des œufs) qui s'épanouissent en de grandes inflorescences blanc crème. L'incontournable pour les balcons et terrasses avec son feuillage décoratif toute l'année.

PÉPINIÈRES TRAVERS

H. seemanii

***H.* 'Semiola'** (*H. anomala* subsp. *petiolaris* x *H. seemannii*), également au feuillage persistant, aux jeunes pousses cuivrées, s'épanouit en fleurs blanches et crème à verdâtres. Il est moyennement rustique (3 m).

PÉPINIÈRES TRAVERS

'Semiola'

H. serratifolia (syn. *H. integerrima*) a un feuillage persistant aussi, aux feuilles coriaces, étroites et dentées. Il s'épanouit entre juillet et septembre en blanc crème (4 à 6 m).

PÉPINIÈRES TRAVERS

H. serratifolia

QUELQUES ESPÈCES QUI LUI RESSEMBLENT

Le faux hortensia grimpant (*Schizophragma hydrangeoides*) prend de façon naturelle une forme arbustive. Il est de croissance plus lente que l'hortensia grimpant, mais il compense largement par sa floraison estivale beaucoup plus longue et spectaculaire : ses fleurs larges sont dotées de petits fleurons blanc crème, entourés de grands sépales blancs. Son feuillage est caduc aux feuilles cordiformes, vert foncé. Il se plait bien en sol acide où il est souvent associé en fond aux plantes de terre de bruyère. Il mérite d'être plus connu (6 à 8 m, voire plus) ! 'Burst of Light' est une variété naine (2 à 3 m) à feuillage très décoratif vert panaché de blanc, à grandes feuilles ovales de 18 cm de long ; 'Moonlight' (2 à 3 m) au feuillage vert métallique à nervures très marquées, est une variété intéressante en situation bien ombrée et pour la culture en pots. 'Rose Sensation' (2 à 3 m), obtention des pépinières Travers, produit des fleurons blanc crème devenant rose pâle, entourés de grands sépales rose soutenu. Les jeunes pousses et les jeunes feuilles sont teintées de pourpre. *S. fauriei* 'Windmills' (3-4 m) aux fleurs spectaculaires, dotées de petits fleurons blanc crème, entourés de quelques sépales allongés blanc qui les font ressembler à des moulins à vent.

JAVOY

***S. fauriei* 'Windmills'**

Le décumaria se décline en deux espèces d'origines différentes : *Decumaria barbara*, originaire des Etats-Unis, et *D. sinensis* de Chine. Il est très proche de l'hortensia grimpant. Comme lui, de croissance moyenne à rapide, il peut atteindre 5 à 8 m de hauteur. Il développe des tiges sarmenteuses munies de racines aériennes qui s'accrochent d'elles-mêmes sur n'importe quel support. Ces deux espèces présentent un feuillage persistant à semi-persistant selon le climat, vert très brillant, épais, vernissé, aux feuilles d'une longueur d'une dizaine de centimètres.

JAVOY

Decumaria sinensis

Leur floraison intervient de fin mai à juillet. Leurs fleurs réunies en corymbes, blanc crème, exaltent un doux parfum de miel. Ils se plaisent en sol riche, frais, bien drainé, non calcaire. Ils aiment les expositions nord et est, ombragées ou de mi-ombre. Leur rusticité est moyenne -10 à -12°C.

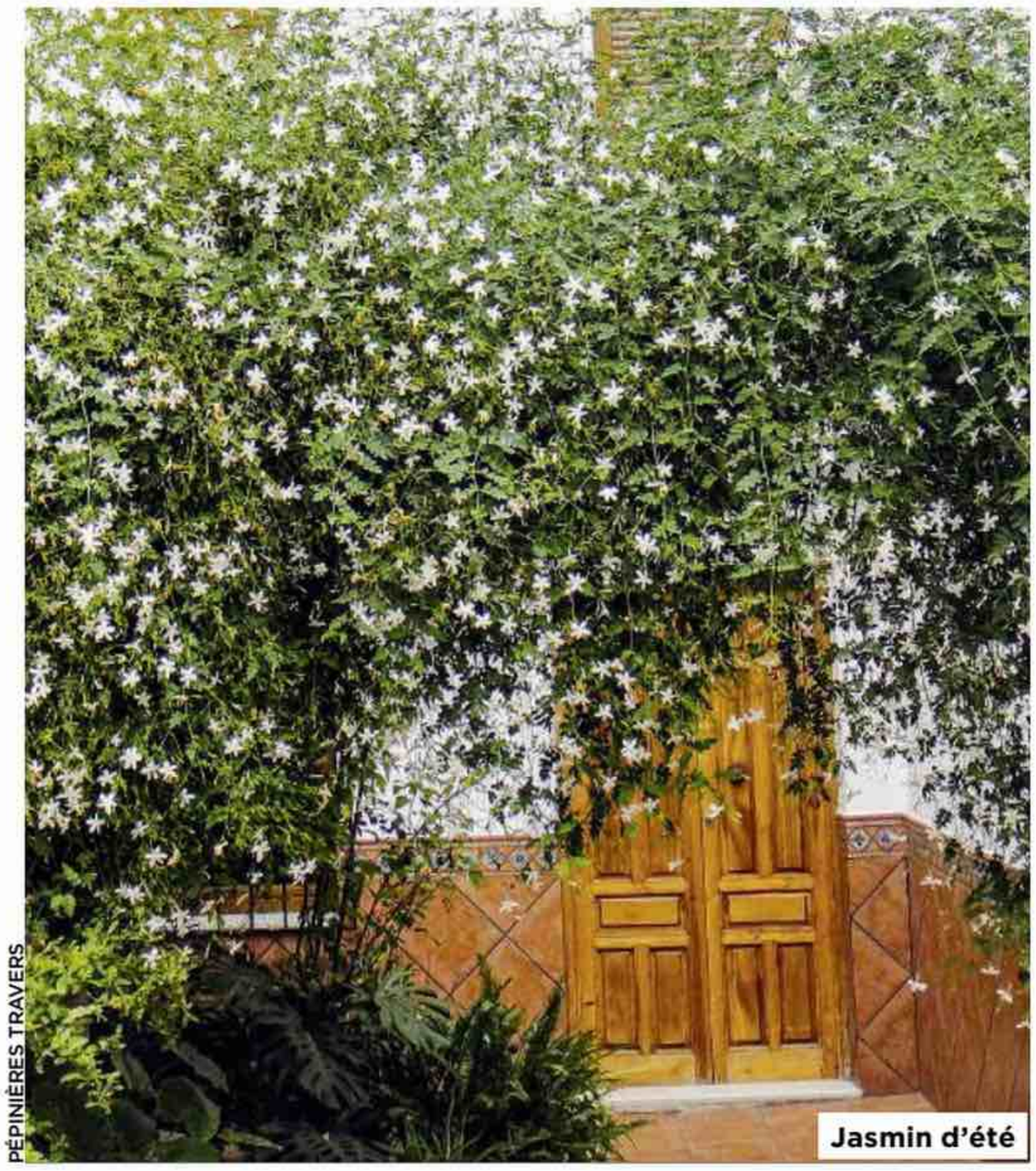
La fausse viorne (*Pileostegia viburnoides*), originaire d'Asie, très proche de l'hortensia grimpant, est de croissance lente, mais peut atteindre 3 à 4 m et plus à l'âge adulte. Elle développe des tiges sarmenteuses munies de racines aériennes qui s'accrochent seules sur n'importe quel support. A feuillage persistant en climat doux, aux feuilles épaisses, lancéolées, vert foncé brillant, elle s'épanouit tardivement entre août et octobre en fleurs blanches, mellifères, nombreuses, réunies en panicules aériennes de 10 à 15 cm de diamètre. Elle se plait en sol riche, frais, bien drainé et non calcaire et aux expositions nord et est, ombragées ou de mi-ombre. De faible rusticité (-5 à -7°C), elle se cultive facilement en pot.

PÉPINIÈRES TRAVERS

Pileostegia viburnoides

LE JASMIN ET LE JASMIN ÉTOILÉ

Le jasmin doit sa popularité au parfum de l'un d'eux, star de la parfumerie française, le jasmin de Grasse* (Jasminum grandiflorum)*. Le jasmin étoilé prolonge le décor même en hiver avec son feuillage plus persistant.



PÉPINIÈRES TRAVERS

Jasmin d'été

Ce chapitre est consacré à la fois au jasmin (*Jasminum*) appartenant à la famille des Oléacées et au jasmin étoilé (*Trachelospermum*) de la famille des Apocynacées. Parmi les jasmins, on trouve des jasmins d'hiver (*J. nudiflorum, J. polyanthum*) et des jasmins d'été (*J. officinalis, J. grandiflorum*). *J. nudiflorum* étant un peu à part dans la famille, ce qui suit ne le concerne pas (voir ci-contre).
Le jasmin développe un entrelacs de longues tiges volubiles, fines et minces qui s'accrochent d'elles-mêmes. De croissance rapide, il peut atteindre allégrement 5 à 6 m, voire davantage, à l'âge adulte. Son feuillage léger, découpé, aux feuilles composées, vert clair à vert foncé est caduc, semi-persistant à persistant en climat doux.
Le jasmin étoilé présente un épais et coriace feuillage persistant, vert acide sur les jeunes pousses, devenant vert sombre luisant sur le dessus, glauque au revers, avec de longues feuilles opposées, lancéolées parfois incurvées. Sous l'effet du froid, ces dernières peuvent rougir. Il produit une multitude de petites fleurs mellifères, tubulaires, étoilées à 5 pétales, diffusant un parfum plus ou moins puissant selon les espèces et les variétés.

LEUR CULTURE

Le jasmin et le jasmin étoilé affectionnent un sol léger, sain, plutôt profond, frais et bien drainé. Ils apprécient les expositions chaudes, ensoleillées à l'abri du vent pour préserver leur floraison. Cependant évitez celles trop chaudes qui pourraient brûler leur feuillage. Ils supportent la mi-ombre. Pour faciliter leur installation, offrez-leur un support où ils se faufileront aisément. Le jasmin est assez frileux et périt en dessous de -5 à -7°C. Sa culture en pleine terre est surtout possible dans le sud de la France, voire dans les contrées de la façade ouest aux hivers doux. Ailleurs il est facile à cultiver en grands pots, sur une terrasse ou un balcon, à protéger ou à rentrer l'hiver dans une véranda. Le jasmin étoilé, désormais très largement diffusé grâce à ses nombreux cultivars, est plus résistant dans les régions nord. Il prospère aussi très bien en bac. La taille de ces deux jasmins consiste en un rafraîchissement annuel effectué sur les pousses de l'année précédente et ce, à la sortie de l'hiver. En cas de besoin, pour réduire ou rééquilibrer votre plante, une taille « sévère » peut être effectuée. Ils repartiront de plus belle !

LES MEILLEURS USAGES

Murs, clôtures, grillages et treillages... ils partent à l'assaut de tous supports, voire d'arbres et arbustes ; en grands pots et bacs pour fleurir balcons et terrasses. Le jasmin étoilé peut être formé en topiaire. Le jasmin le plus souvent planté en isolé, peut être associé à un rosier grimpant ... ou pour le jasmin étoilé à une glycine. A noter que certaines variétés forment d'excellents couvre-sol.

NOS PRÉFÉRÉS

Le jasmin d'hiver (*J. nudiflorum*), sarmenteux, de croissance moyenne, avec un développement de 2 à 4 m, présente des tiges anguleuses (4 ailettes sur les vieux rameaux), arquées et souples. Il doit être accompagné d'un support puisqu'il ne possède pas de moyen d'accrochage. Quoique considéré comme caduc, ses rameaux restent verts en hiver, ce qui ne donne pas l'impression qu'il soit dénudé ; il reste semi-persistant à la faveur d'un hiver doux. Il fleurit de novembre à mars avec une floraison plus abondante en fin d'hiver. Non parfumées, ses fleurs solitaires, en étoile jaune d'or, nectarifères, sont suivies par des baies vertes virant au noir, consommées par les oiseaux. Adaptable, tous sols et toutes expositions même au nord (sauf trop chaudes) lui conviennent. Très rustique (jusqu'à-17°C), il tolère la sécheresse une fois bien installé. Il est facile à multiplier par marcottage.

JAVOY

Jasmin d'hiver

J. polyanthum, très volubile (2-3 m.) produit de très nombreuses fleurs blanc lavé de rose sur le revers et en fond de gorge, de février à avril. Les boutons floraux sont rose soutenu. Cependant très frileux (gélif), il est à cultiver de préférence en pot sur une terrasse, dans une véranda non chauffée, où l'on profitera pleinement de son intense parfum.

JAVOY

J. polyanthum

Le jasmin d'été (*J. officinale*), très parfumé, s'épanouit en blanc pur, de juin à septembre très parfumée (3 à 5 m). La forme affine, à fleurs blanches aux boutons roses est plus rustique. 'Aureum' a un feuillage doré et 'Clotted Cream' des grandes fleurs blanc-crème.

PÉPINIÈRES TRAVERS

Jasmin d'été 'Aureum'

PÉPINIÈRES TRAVERS

Jasmin étoilé 'Winter Ruby'

Le jasmin étoilé (*T. jasminoides*), très parfumé, s'épanouit en blanc crème de juin à septembre (5 à 6 m). 'Star of Toscane' a des fleurs jaune clair ; 'Variegatum', un feuillage panaché de vert et blanc ; 'Winter Beauty', un feuillage rouge pourpre en hiver. *T. asiaticum* (3 à 4 m) produit des fleurs blanches à cœur jaune ; 'Chili & Vanilla' s'épanouit en fleurs jaune tendre, au parfum floral sucré et vanillé ; 'Golden Memories' a un feuillage jaune et des fleurs jaune clair ; 'Pink Showers' est à fleurs roses.

QUELQUES AUTRES ESPÈCES

J. beesianum (3 à 4 m) a un feuillage vert mat, caduc à persistant selon le climat et des fleurs roses à rouge carmin, peu parfumées, de mai à juillet. Rustique jusqu'à -12°C.

Le jasmin d'Espagne (*J. grandiflorum*) se comporte plus en arbuste qu'en plante grimpante (2 à 3 m). Son feuillage vert bleuté est semi-persistant et sa floraison se déroule de mai à septembre. Ses fleurs, très parfumées, sont grandes et nombreuses, blanches et teintées de rose au revers teinté de rose. Rustique jusqu'à –2 à -3°C

Le jasmin d'Arabie (*J. sambac*) est à cultiver en pot (gélif). Il se comporte plus en arbuste qu'en plante grimpante (2 à 3 m) Son feuillage vert foncé est persistant. Très parfumé, il fleurit blanc pur toute l'année pratiquement, mais davantage de juillet à octobre. Ce sont ses fleurs qui viennent parfumer le thé vert au jasmin.

Le jasmin stéphanois (*J.* x *stephanense*), un hybride entre *J. beesianum* et *J. officinale*, légèrement parfumé, a un feuillage vert clair, des jeunes pousses teintées de crème et de rose au printemps et fleurit en rose clair de juin à août. Rustique jusqu'à-12°C (6 à 7 m).

JAVOY

Jasmin stéphanois

LA PASSIFLORE BLEUE

Appelée «fleur de la passion», la passiflore est d'une extraordinaire vigueur, à la végétation exubérante, très volubile et entremêlée. Cette beauté exotique exceptionnelle transforme en jungle tropicale votre jardin, votre terrasse ou votre véranda.

Passiflore bleue

JAVOY

Le fruit de la passion vendu dans le commerce est issu de l'espèce *P. edulis* (grenadille, maracuja, barbadine). D'une hauteur de 5 à 6 m, au feuillage vert tendre persistant, cette dernière produit des petites fleurs blanches qui laissent place aux fruits que nous consommons.

PÉPINIÈRES TRAVERS

Grenadille

La passiflore bleue (*Passiflora caerulea*) est une grimpante de la famille des Passifloracées. Elle peut atteindre 8 à 12 m de haut pour un étalement de 3 à 4 m. Véritable liane, à la croissance rapide, elle s'accroche par ses nombreuses vrilles nées à l'aisselle des feuilles s'enroulant en véritable tire-bouchon. Elle aura vite fait d'escalader les supports à sa disposition qu'elle ornera de ses magnifiques guirlandes. Son très beau feuillage persiste longtemps en automne, partiellement encore en début d'hiver et devient caduc à -5°C.
La passiflore porte de grandes feuilles vernissées, vert moyen à vert foncé brillant, palmées, alternes généralement à 5 lobes, voire jusqu'à 9 lobes.
Cette beauté exotique étonne et se distingue par la forme particulière de ses fleurs atypiques, spectaculaires, à l'architecture très sophistiquée. Très éphémères, au léger parfum d'ambre, généralement solitaires, elles mesurent entre 6 et 15 cm de diamètre selon les variétés. Nectarifères, elles se succèdent en très grand nombre de juin aux premières gelées.
Dès la fin de l'été, apparaissent des fruits orangés, charnus et ovoïdes de 4 à 6 cm accrochés comme de petits lampions pendants, aux rameaux de la plante. La présence simultanée des dernières fleurs et des fruits est splendide. Comestibles, le plus souvent creux, ils demeurent cependant chez nos variétés ornementales, sans grand intérêt gustatif.

SA CULTURE

La passiflore se contente d'un sol léger et riche, bien drainant, frais en été et plutôt sec en hiver. Elle préfère les expositions ensoleillées, abritées des vents froids et desséchants, mais elle fleurit parfaitement bien sous une ombre légère. Selon les espèces, la passiflore est plus ou moins rustique (-8 à -10°C) voire gélive. Elle ne peut donc être cultivée en pleine terre que dans les régions de climat assez doux ; ailleurs, il faudra l'installer en véranda ou en pot abrité pendant l'hiver. En pleine terre, en hiver, elle nécessite au pied, un paillage de feuilles mortes et, pour la partie aérienne, une protection à l'aide d'un voile d'hivernage. Une taille d'entretien est vivement conseillée en sortie d'hiver avant le départ de la végétation pour maintenir une plante compacte et favoriser la formation de nouvelles pousses en vue d'une meilleure floraison. Effectuer une taille de rajeunissement tous les 3 à 4 ans, en raccourcissant toutes les tiges à 60 à 90 cm du sol (ou du pot) est salutaire.

LES MEILLEURS USAGES

Pergolas et tonnelles, clôtures et grillages, claustras et palissades, treillages sur un mur ; dans de grandes jardinières ou de grands pots pour fleurir balcons, terrasses et vérandas. Enfin, pour une culture en pleine terre, faites-vous plaisir en associant votre préférée avec un rosier grimpant, ce qui sera du plus bel effet.

NOS PRÉFÉRÉES

La passiflore bleue (*P. caerulea*) est la plus cultivée en France métropolitaine. 'Constance Elliot' a des fleurs et des filaments blanc pur ; 'Clear Sky' à fleurs bleu ciel clair et filaments violet pourpre.

PÉPINIÈRES TRAVERS

Passiflore bleue 'Constance Elliot'

La passiflore hybride 'Amethyst' (syn. 'Violacea' ou 'Lavender Lady') a de grandes fleurs de 11 cm de diamètre rose parme et une couronne de filaments violets ; 'Incense', appelée aussi « passiflore encens » a de grandes fleurs parfumées, de 10 cm diamètre, mauve violacé violet (filaments compris) ; 'Purple Haze' à fleurs mauves et couronne de filaments violets ; 'Purple Passion' à fleurs rose parme et filaments violets.

PÉPINIÈRES TRAVERS

***Passiflore encens* 'Clear Sky®'**

La série « Riverside » à grandes fleurs parfumées (12 cm de diamètre) : 'Damsel's Delight' blanc nuancé de lilas et filaments violet pourpré foncé et bleus ; 'Snow Queen', corolle et filaments blanc pur.

LE SAVIEZ-VOUS ?

C'est au Mexique que le Père Emmanuel de Villegas a découvert cette plante particulière. Frappé par la splendeur de cette fleur, le missionnaire crut y voir une analogie avec le récit évangélique de la Passion du Christ. Les filaments du rayon central lui rappelaient la couronne d'épines, les trois stigmates, les clous, les cinq étamines, les plaies, les dix tépales (5 sépales et 5 pétales), les dix apôtres restés fidèles à Jésus et les vrilles, le fouet. C'est la raison pour laquelle il l'a ainsi nommée.

PÉPINIÈRES TRAVERS

P.* x *violacea 'Victoria' à grandes fleurs de 10 cm, rose mauve, filaments violets et blancs.

P.* x *belotii à grandes fleurs parfumées de 10 cm de diamètre : 'Impératrice Eugénie' à fleurs blanches et roses, filaments bleu violet ; 'Perfume Passion' à fleurs rose, filaments mauves.

PÉPINIÈRES TRAVERS

***P.* x *belotii* 'Perfume Passion®'**

PASSION PASSIFLORE

Christian Houel a rassemblé une collection de passiflores reconnue collection nationale par le CCVS (Conservatoire des collections végétales spécialisées) depuis une vingtaine d'années. Elle est hébergée à Hyères par Sylvain Teyssere dans les serres du Jardin des Erythrines.
« Les passiflores sont en majorité originaires des Amériques : 30 espèces proviennent d'Asie et 10 d'Océanie ; il n'y en a aucune en Afrique et en Europe. Je suis allé 10 fois en Guyane et 15 fois au Brésil dans la Mata Atlantica, la montagne le long de la côte Atlantique, de Porto Allegre à Forteleza. Il y a à peu près 300 espèces de passiflores au Brésil dont 100 dans la Mata Atlantica. Elles poussent soit au bord de la mer (climat tropical) soit sur des plateaux à partir de 1000 m d'altitude et pouvant dépasser les 2000 m. Ces espèces connaissent sur ces hauts plateaux des conditions de vie qui se rapprochent de nos climats, ce qui permet de mieux les cultiver chez nous :
P. edmundoi, P. luetzelburghii, P. setulosa, P. haematostigma…

CHRISTIAN HOUEL
P. edmundoi

En Guyane Française, nous comptons une trentaine d'espèces et 6 dans les Antilles Françaises. Elles sont, pour la plupart, spectaculaires, mais très difficiles à cultiver en Europe comme P. coccinea *et* P. cirrhiflora.
J'ai rédigé des fiches sur les différentes espèces (environ 400, il en reste 200 à faire) qui sont en lecture libre sur mon site Passiflorae.
Nous avons organisé en octobre le rassemblement de la PSI (Passiflora Society International) qui regroupe les collectionneurs de passiflores au niveau international. »

Jardin des Erythrines : www.lejardindeserythrines.com
Passiflorae : http://www.passiflorae.fr/livres.html
PSI : https://passiflorasociety.org/

CHRISTIAN HOUEL
P. luetzelburghii

QUELQUES CURIOSITÉS :

La passiflore officinale (*P. incarnata*) est une espèce drageonnante, d'une hauteur de 3 m, dont les tiges aériennes meurent chaque année. Elle produit des fleurs mauves avec une couronne de filaments violet-mauve. Ses fruits dits également de la passion sont comestibles et délicieux. Elle est rustique jusqu'à –12 à -15°C.

La passiflore à fleurs nocturnes (*P. mucronata*) est une espèce brésilienne de 3 à 4 m qui a la particularité de fleurir la nuit. Au matin, ses fleurs, aux pétales fins, blancs à blanc verdâtre avec une couronne de filaments blancs surmontés d'étamines jaunes, se referment. Elle est gélive.

L'hybride 'Pink Passion' est une obtention horticole récente originale, d'un petit développement (1,50 à 2 m) au feuillage vert clair trilobé. Elle produit de grandes fleurs doubles, rose foncé lumineux. Elle est aussi gélive.

PÉPINIÈRES TRAVERS
'Pink Passion'

LA RENOUÉE GRIMPANTE

Cette liane vigoureuse une peu sauvageonne part à l'assaut de grands supports. Très volumineuse au feuillage dense, elle sert de refuge aux oiseaux…

JAVOY

Renouée grimpante

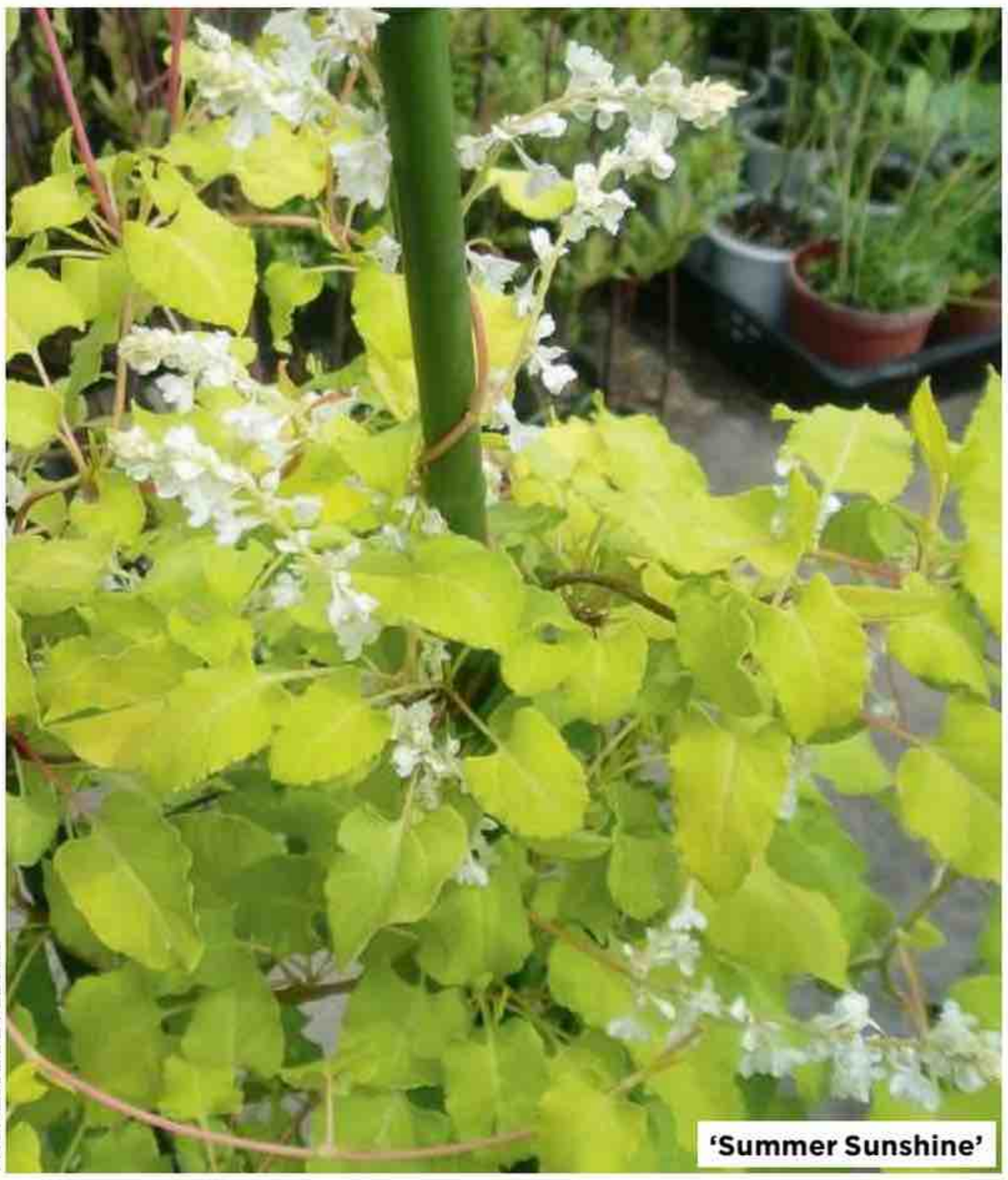
La renouée grimpante (*Fallopia baldschuanica* ou *F. aubertii*) est une liane rhizomateuse à souche ligneuse de la famille des Polygonacées. Elle développe de longues tiges volubiles qui partent à l'assaut de tous les supports se trouvant sur son passage. Les rameaux s'enroulent dans le sens des aiguilles d'une montre. De croissance très rapide, les jeunes pousses peuvent s'allonger de plusieurs mètres dans l'année ! Elle peut atteindre allègrement 12 à 15 m à l'âge adulte. Elle possède un feuillage dense et épais, caduc, vert moyen à sombre, aux feuilles ovales, cordées, teintées de bronze et de rouge au printemps. Son abondante floraison intervient à partir de juillet-août et se prolonge jusqu'en octobre. Elle présente de très petites fleurs blanches lavées de vert, voire parfois d'un peu de rose, réunies en panicules vaporeuses d'une vingtaine de centimètres, très légèrement parfumées. Celles-ci se détachent nettement du feuillage, semblant poudrer de neige la plante. Ses fleurs se colorent d'un rose pâle à l'arrivée des premières gelées. Mellifères et nectarifères, elles attirent de nombreux insectes pollinisateurs. Viennent ensuite de petits de petits fruits décoratifs, blanc rosé.

SA CULTURE

La renouée accepte tous types de sol, voire pauvres, avec une préférence pour des sols frais et drainés. Elle tolère les sols calcaires. Elle préfère les expositions ensoleillées, en évitant celles trop chaudes, mais accepte volontiers la mi-ombre. En revanche, elle ne se plaît guère le long des murs et surtout s'ils sont ensoleillés. Très rustique, elle ne nécessite que peu d'entretien. En sortie d'hiver, l'on procède à une taille assez sévère qui peut être complétée, en cours de végétation, par des coupes régulières pour modérer son expansion. Il est possible, de temps à autre, de la rabattre en coupant toutes les tiges à 60 à 80 cm du sol.

NOS PRÉFÉRÉES

La variété 'Summer Sunshine' arbore un feuillage jaune lumineux.



PROMESSE DE FLEURS

'Summer Sunshine'

LE SAVIEZ-VOUS ?

Ne la confondez pas avec la renouée du Japon (*Reynoutria japonica*), une vivance herbacée géante qui s'étend par rhizomes, et se montre très invasive.

LES ROSIERS GRIMPANTS

Les rosiers dans leur version grimpante jouent un rôle important dans les jardins, sur les balcons et les terrasses. D'une très grande diversité (forme des fleurs, couleurs, vigueur…), ils ont toute leur place dans ce hors-série sur les plantes grimpantes.

MATTHIAS MEILLAND

'Eric Tabarly'

Les rosiers grimpants, comme les autres, appartiennent au genre *Rosa* et à la famille des Rosacées. On trouve des rosiers grimpants dans de nombreuses catégories de rosiers : hybrides de Thé (à odeur de thé), rosiers Pernet, hybrides de Noisette, hybrides de *R. borboniana*, hybrides remontants, rosiers multiflores, hybrides de *R. wichuraiana*…

Il faut cependant distinguer les rosiers grimpants sarmenteux classiques des rosiers lianes. Les premiers, moyennement touffus, développent des tiges raides, qu'il faut absolument palisser sur leurs supports. Ils atteignent à l'âge adulte le plus souvent entre 2 et 4 m, plus rarement au-delà. Les lianes, quant à eux, très vigoureux, plus touffus, développent de longs rameaux souples et atteignent à l'âge adulte très souvent 5 à 10 m et plus. Comme on le sait, les rosiers ont presque tous des épines qui sont tout simplement des excroissances de l'épiderme. Elles jouent un rôle essentiel sur le plan pratique chez les rosiers lianes surtout : elles permettent aux tiges de s'accrocher sur un support pas trop dur (l'écorce d'un arbre par exemple) et facilitent le palissage.

Il existe des rosiers grimpants remontants (le qualificatif « remontant » signifie qui refleurit durant l'été et l'arrière-saison), c'est la grande majorité de nos rosiers grimpants ; et des rosiers non remontants (une seule floraison). La floraison des premiers s'étale de mai jusqu'aux premières gelées et présente des fleurs aux mêmes qualités que les rosiers buissons, à savoir, des grandes fleurs solitaires ou des petites fleurs en bouquets, parfois très parfumées. Pour les seconds, la floraison se situe entre le 15 mai et le 15 juillet et il n'y en a pas d'autre ensuite. Chez la plupart des rosiers lianes non remontants, merveilleusement florifères, il s'ensuit une abondante fructification de fruits très décoratifs (cynorrhodons) en automne, persistants en hiver et qui sont le régal des oiseaux.

LEUR CULTURE

Les rosiers grimpants prospèrent dans toutes les terres normales de jardin et, en pots et bacs, dans un substrat consistant à base d'argile, bien drainant. Ils ne redoutent guère que l'excès de calcaire et la sécheresse. Ils ont besoin d'une bonne dose de soleil et de lumière pour bien fleurir, ce qui ne signifie pas pour autant qu'une exposition permanente au soleil soit idéale. Les fleurs des rosiers grimpants exposées aux rayons du soleil à longueur de journée se fanent très vite et ont tendance à griller, de même que les pétales des coloris notamment rouges, brûlent et virent au noir cramoisi. Il est préférable de leur éviter le soleil ardent du milieu de journée.

La taille des rosiers grimpants remontants s'effectue en sortie d'hiver, au moment même où de jeunes pousses apparaissent. Elle consiste à supprimer les tiges mortes, frêles, voire âgées, au ras du sol. Les rosiers grimpants remontants ont tendance à se dénuder de la base. Pour y remédier, on taille une ou deux des tiges conservées, au-dessus d'un bourgeon sain et bien visible, vers la base de la plante. On les oblige ainsi à se ramifier et à couvrir rapidement la surface voulue. Bien entendu, on aura soin de conserver s'il en existe, les jeunes pousses vigoureuses en provenance de la base. Une taille dite de nettoyage peut se faire en novembre. On éliminera alors les branches et les feuilles malades ou mortes. Quant aux rosiers grimpants non remontants, leur taille s'effectue en été, dès la floraison terminée. Elle consiste à éliminer les extrémités mortes des tiges et les vieux rameaux âgés d'environ quatre ans.

Après la taille, il est nécessaire de palisser à nouveau le rosier grimpant sur le support prévu, en déployant les branches principales dites charpentières « en éventail » sur la surface à couvrir. Arquez en douceur celles-ci le plus possible à l'horizontale, leur extrémité vers le bas. Cette opération favorise l'apparition de nombreuses tiges secondaires et, par conséquent, une floraison plus généreuse. Par ailleurs, nous ne saurions trop vous recommander d'utiliser des liens souples pour les tiges principales et le raphia naturel pour les jeunes pousses, pour attacher sans étrangler les rameaux.

LES MEILLEURS USAGES

Pour les rosiers grimpants, les murs des façades, pergolas, tonnelles, grillages, palissades, claustras, tipis… voire dans les haies arbustives naturelles et champêtres, en mélange avec les arbres et arbustes présents.
Pour les lianes, des supports solides et de grande ampleur comme des pergolas, pylônes, arbres dégarnis ou morts…
La culture des rosiers grimpants dans de grands pots et bacs pour décorer balcons et terrasses est facile s'ils ont un support à leur disposition (treillage fixé directement sur le bac, tuteurs réunis en tipi ou autres).
Les rosiers grimpants sont de bons compagnons d'autres plantes grimpantes comme les clématites, les chèvrefeuilles… Enfin, les fleurs de nombreuses variétés conviennent pour la confection de bouquets.

D.BRANCHE/ADJ

'De la Grifferaie' (jardin de Liliane)

LE SAVIEZ-VOUS ?

Certains rosiers grimpants sont issus de mutations de rosiers buissons déjà bien connus. Ils portent souvent le même nom avec le terme « climbing » ou « clg » accolé, pour éviter la confusion.

NOS ROSIERS REMONTANTS PRÉFÉRÉS

Blancs

'Iceberg Climbing' (3 à 4 m) à grandes fleurs semi-doubles, blanc pur.

'Opalia grimpant' (2,50 à 3 m) à fleurs semi-doubles, blanc pur, parfumé.

'Palais Royal' (2 à 2,50 m) à fleurs de rose ancienne, blanc laiteux avec reflets ocrés et rosés, léger parfum fruité.

PROMESSE DE FLEURS

'Iceberg Climbing'

Jaunes

'Dune' (2 à 3 m) à grandes fleurs semi-doubles, jaune très pur presque fluo, parfum exceptionnel de rose et de citronnelle.

'Happiness' (2 m et plus) aux fleurs en grappes de 6 à 15 corolles, jaune lumineux, très léger parfum.

'Gloire de Dijon' (3 m et plus) à grandes fleurs, jaune fortement nuancé saumon rougeâtre, très léger parfum.

ANDRÉ EVE

'Golden Age'

'Golden Age' (3 à 4 m) très vigoureux, aux fleurs semi-doubles en camaïeu de jaune, très léger parfum de miel.

'Landora Climbing' (2 à 3 m) à grandes fleurs doubles en bouquets, jaune pur, très lumineux, très florifère, très léger parfum.

'Mme A. Meilland Climbing' (3 à 4 m) très vigoureux, aux grosses fleurs, jaune canari bordé de carmin, très parfumé.

'Mme P.S. Dupont' (4 à 6 m) très vigoureux, aux grandes fleurs doubles, jaune sur fond ocre, aux boutons allongés jaune intense, ne se décolore pas au soleil.

'Rimosa' (2,50 à 3 m) très vigoureux, à la floraison hâtive, très florifère, aux belles fleurs, jaune lumineux, parfum citronné.

Orange

'Arielle Dombasle' (2 à 2,50 m) vigoureux, à la floraison hâtive, aux fleurs en coupe de 25 à 30 pétales, vermillon mêlé de jaune citron au centre, léger parfum.

'Happy Dance' (2,5 à 3 m) vigoureux, à la floraison quasi ininterrompue, voire, sans gelées, jusqu'à Noël, aux fleurs semi-doubles, orangé cuivré, très léger parfum.

'Louis de Funès grimpant' (2,50 à 3 m) aux fleurs semi-doubles, orange capucine à l'avers, éclairé de jaune de chrome au revers, léger parfum.

'Phyllis Bide' (2 à 3 m) vigoureux, très florifère, aux petites fleurs orange nuancé de crème virant en crème rosé, légèrement parfumées.

PHILIPPE FERRET

'Phyllis Bide' et 'Ghislaine de Féligonde'

Roses

'César' (1,50 à 2 m) aux grosses fleurs bien pleines en coupe large, opulentes comme les roses anciennes, rose carmin avec mélange de crème, au léger parfum, ses fleurs résistent bien à la pluie.

'Clair Matin' (1,50 à 2 m) aux fleurs groupées semi-doubles, rose tendre, vif à l'éclosion, léger parfum fruité, un indémodable.

‘Blush Noisette’ (1,50 à 2 m) aux fleurs rose tendre, au délicieux parfum de girofle qui se plait bien à mi-ombre.
‘Emera grimpant’ (2,50 m et +) vigoureux, à la floraison exceptionnelle, corolles semi-doubles, rose fuchsia.
‘Lolita Lempicka grimpant’ (2,50 à 3 m) vigoureux, aux centaines de belles roses, rose magenta, parfum puissant mêlant citron, abricot et pomme.
‘Mme Caroline Testout Climbing’ (5 m) aux fleurs globuleuses, bien pleines, qui s’inclinent gracieusement, rose chair satiné à centre plus vif, parfum délicat de rose Thé, là aussi, une indémodable !
‘Mme Isaac Pereire’ (2 à 3 m) vigoureux, aux grosses fleurs doubles, rose soutenu, parfum capiteux, enivrant, la référence des grimpants parfumés !

A.LUNA SHUTTERSTOCK
‘Blush Noisette’

‘New Dawn’ (4 à 5 m) vigoureux, aux grandes fleurs bien pleines en bouquets, rose tendre, parfum fruité exquis.
‘Pierre de Ronsard’ (2,50 m) vigoureux, aux grosses fleurs aux allures de roses anciennes, rose frais ombré de rose carmin, sensibles à la pluie.
‘Pink Cloud’ (3 à 4 m) aux fleurs bien doubles en bouquets, rose carmin, parfum de rose Thé, très belle remontée automnale.

ROSES GUILLOT
‘New Dawn’

<u>Rouges</u>
‘Crimson Glory Climbing’ (4 m et +) aux fleurs doubles, rouge foncé aux teintes veloutées, parfum capiteux.
‘Ena Harkness Climbing’ (2 à 3 m) vigoureux, une variété classique aux fleurs doubles, rouge écarlate à rouge sang, parfum intense.
Extra pour la confection de bouquets.

‘Eric Tabarly’ (2 à 2,50 m) une force de la nature aux fleurs en bouquets, doubles à l’image des roses anciennes, rouge pourpré foncé, au parfum de rose de Mai, plus perceptible dans les bouquets à l’intérieur.
‘Etoile de Hollande Climbing’ (4 à 5 m) aux fleurs doubles, turbinées, rouge écarlate, parfum puissant. Toujours une référence !
‘La Sevillana grimpant’ (2,50 m et +) vigoureux, très florifère, aux fleurs rouge géranium intense, toutes les qualités de la variété arbustive !
‘Le Grand Huit Climbing’ (2,50 m) vigoureux au feuillage vert foncé brillant exceptionnel, et aux fleurs doubles, rouge cardinal velouté, parfum fruité capiteux. Remarquable !

NIRP
‘Le Grand Huit Climbing’

‘Lili Marleen Climbing’ (3 à 4 m) très florifère, aux petites fleurs en bouquets, rouge foncé, léger parfum.
‘Red Parfum’ (3 à 4 m) aux fleurs moyennes en bouquets, rouge grenat velouté, au parfum capiteux des roses rouges.

ANDRÉ EVE
‘Red Parfum’

AUTRES COLORIS

‘Sorbet Fruité’ (2 m et +) vigoureux, aux fleurs en bouquets de 2 à 5 roses au coloris original et ensoleillé, rouge et jaune en stries mouchetures et ponctuations, confection de bouquets originaux.
‘Sourire d’Orchidée’ (3 à 4 m) aux fleurs rose pâle nacré, puis blanches, au parfum de pomme, très mellifères.
‘Violette Parfumée Grimpant’, syn. ‘Melody Parfumée Grimpant, (3 m et +) aux fleurs en coupe, turbinées, bien pleines, étonnant coloris mauve violacé, fort parfum de violette, excellente fleur à couper.

NOS LIANES PRÉFÉRÉS

***R. banksiae* 'Alba Plena'** (6 à 10 m et +) quasiment sans épines, aux multitudes de fleurs doubles, blanc pur, léger parfum ; 'Lutea' aux fleurs doubles, jaune d'or, léger parfum ; 'Rosea', rose lumineux, léger parfum.

JAVOY

***R. banksiae* 'Lutea'**

'Bobbie James' (8 m et +) aux fleurs simples en bouquets, blanches aux étamines jaunes, parfum de clou de girofle.

COULANGES

'Bobbie James'

'Cécile Brunner Clg' (6 m et +) aux petites fleurs doubles, rose pâle, léger parfum.

J ELLIOTT - SHUTTERSTOCK

'Cécile Brunner Clg'

'Kew Rambler' (7 m) aux fleurs d'églantine simples, rose nacré et blanches.

PROMESSE DE FLEURS

'Kew Rambler'

'Mermaid' (6 à 8 m) aux grandes fleurs, jaune soufre, léger parfum.

JAVOY

'Mermaid'

‘Paul’s Himalayan Musk’ (6 à 10 m) aux bouquets de petites fleurs, très doubles, roses tendre, au parfum musqué de clou de girofle, petits fruits rouges à l’automne.

ANDRÉ EVE

‘Paul’s Himalayan Musk’

‘Veilchenblau’ (4 à 5 m) peu épineux, aux fleurs semi-doubles, pourpre violacé, léger parfum.

JAVOY

‘Veilchenblau’

‘Rambling Rector’ (5 à 6 m) aux gros bouquets de petites fleurs semi-doubles, jaune beure à ivoire, au parfum frais d’agrumes, fruits ronds écarlates à l’automne.

ANDRÉ ÈVE

‘Rambling Rector’

‘Wedding Day’ (8 m) aux bouquets d’églantine, blanches à cœur jaune, parfumées, grappes de très nombreux fruits orange à l’automne.

SHERYL WATSON - SHUTTERSTOCK

‘Wedding Day’

ELLES ONT UN DRÔLE DE NOM !

Certaines plantes grimpantes sont si étranges qu'elles portent des noms intrigants et souvent évocateurs de leurs formes ou de leurs propriétés. Elles apporteront une touche de fantaisie à votre jardin, balcon ou terrasse.

Le bourreau des arbres (*Celastrus orbiculatus*) est une grimpante dioïque et volubile. Son feuillage est caduc, vert franc, jaune d'or à l'automne. De mai à juin, naissent des fleurs étoilées, vert anis aux étamines jaune pâle, nectarifères. Il fructifie de façon spectaculaire, en fin d'été et automne, en perles jaunes s'ouvrant pour montrer leurs graines orange-rouge. Il apprécie le soleil ou la mi-ombre. À déconseiller sur un arbre, qu'il finit par étrangler, d'où son nom. Ses rameaux sont recherchés pour les compositions florales et les couronnes à Noël (8 à 10 m).

PHOTOPOU

Celastrus orbiculatus

La wattakaka de Chine (*Marsdenia sinensis*, syn. *Dregea sinensis*) est une grimpante très volubile à sève aqueuse. Son feuillage caduc est vert clair au revers grisâtre duveteux, aux grandes feuilles cordiformes de 10 à 15 cm de long. Elle fleurit de mai à juillet, en gros bouquets ronds de fleurs étoilées à corolle en coupelle, blanc laiteux à la base pointillée de vieux rose, aux boutons floraux roses. Les fleurs sont très parfumées rappelant le parfum des troènes, nectarifères et mellifères. En fin d'été, apparaissent des fruits verts en croissant de lune, rappelant ceux de l'herbe aux perruches, non comestibles. Elle apprécie le soleil ou la mi-ombre. Elle est intéressante en association avec le lierre 'Gloire de Marengo' (4 à 6m). La variété '**Variegata**' est panachée crème.

La Holboellia (*Holboellia coriacea*) est aussi appelée « vigne bleue de Chine ». C'est une liane vigoureuse et rustique. Son feuillage coriace est persistant, à larges feuilles vert moyen. Monoïque, elle s'épanouit de mars à mai, en clochettes mellifères, blanc crème (femelles) ou rose violacé (mâles), dégageant un parfum aux notes d'agrume. En automne, ses fleurs femelles se transforment en de longs fruits en forme de cornichon, violets, comestibles. Elle aime les expositions mi-ombragées à ombragées (4 à 6 m).

PROMESSE DE FLEURS

Holboellia coriacea

TRUFFAUT

***Marsdenia sinensis* 'Variegata'**

Le jasmin de Caroline (*Gelsenium sempervirens*) est l'emblème de l'état de Caroline du Sud (Etats-Unis). C'est une liane volubile aux tiges rougeâtres. Son feuillage persistant est coriace, vert foncé brillant virant au bronze en hiver. De mai à juillet, il produit des cascades de fleurs nectarifères, tubulaires en trompettes, jaune vif brillant, au parfum de jasmin.

POPOVA VALERIYA

Gelsemium sempervirens

Elles se transforment en capsules elliptiques contenant les graines. Il apprécie le soleil et tolère jusqu'à -3 à -5°C : il faut privilégier sa culture en pot dans les régions froides. La plante est toxique (4 à 6 m).

JAVOY

Berberidopsis corallina

La plante corail (*Berberidopsis corallina*), originaire du Chili, est rare et surprenante, faiblement volubile avec quelques crampons. Son feuillage coriace est dense, persistant, vert brillant, vert glauque au revers. Elle fleurit de juin à août, en clochettes ressemblant à des boutons de fuchsia, rouge corail. Elles sont suivies de petites baies rouges. Elle apprécie la mi-ombre ou l'ombre. Plutôt frileuse, sa rusticité est discutée. Il convient surtout de lui accorder un sol acide, frais à sec, bien drainant (4 à 6 m).

La graine aux 5 saveurs (*Schisandra chinensis*), dioïque, est exubérante et drageonnante. Les 5 saveurs dont il est question sont le salé, le sucré, l'épicé, l'aigre et l'amer. Son feuillage caduc est vert moyen et brillant. Elle s'épanouit de juin à juillet, en fleurs blanc teinté de vert, discrètement parfumées. Ses fruits en grappes, rouge vif, sucrés, comestibles sont mûrs d'août à octobre. Elle apprécie le soleil ou la mi-ombre. Ses feuilles séchées rappellent le thé vert au citron. Plante tonifiante, elle a été donnée pendant des siècles aux jeunes chinois avant leur nuit de noces (7 à 8 m). La variété 'Sadova N°1' est auto-fertile.

STOCK FOR YOU

Schisandra chinensis

La sollya à feuilles variables (*Billardiera heterophylla*), originaire d'Australie, est une plante volubile mi-ligneuse, mi-herbacée. Son feuillage persistant, est vert moyen et brillant. Elle fleurit de juin à septembre, en fleurs campanulées pendantes, bleu tendre. Ses baies allongées, violettes à maturité, sont consommées par les oiseaux. Elle supporte le soleil et la mi-ombre. Frileuse, elle préfère une situation abritée : elle est rustique jusqu'à -3 à –5°C. Ailleurs, il est préférable de la cultiver en pot. Taillez court à la sortie de l'hiver pour garantir une abondante floraison (1,50 à 2 m). 'Ultra Blue' est bleu foncé lumineux ; 'Alba', blanche ; 'Pink Charmer', rose.

JAVOY

Sollya à feuilles variables 'Alba'

La plante cruelle (*Araujia sericifera*) est une grimpante envahissante s'entortillant sur tout support avec ses tiges flexibles duveteuses, contenant un suc laiteux, collant et toxique. Son feuillage, persistant à semi-persistant selon le climat, est vert soutenu, glaucescent au revers, légèrement duveteux, aux nervures marquées de rouge. Sa floraison intervient de juillet à octobre en ombelles parfumées, axillaires de 2 à 6 campanules, blanc cireux griffé de rose pâles. Nectarifères, ses fleurs sont visitées notamment par les papillons de nuit (sphinx colibri). Ses gros fruits s'entrouvrent à maturité et libèrent des centaines de graines. Elle aime le soleil et la mi-ombre. Les fleurs sont des pièges pour les insectes : elles contiennent en fond de gorge une pince pourvue de poches polliniques qui les enferment lorsqu'ils viennent pomper le nectar, d'où son nom (4 à 6 m).

JAVOY

Araujia sericifera

LES AUTRES GRIMPANTES

NNATTALLI

Le kiwi d'ornement arbore un beau feuillage dense et tricolore.

Les fleurs ne sont pas le seul apanage des plantes grimpantes. Celles que nous évoquerons dans ce chapitre offrent d'autres atours esthétiques. Certaines espèces sont effectivement intéressantes pour leur feuillage. Dense et couvrant, il permet de masquer des constructions disgracieuses et peut servir d'isolant thermique en été notamment, voire en hiver quand leur feuillage est persistant (lierre). Guidées sur une tonnelle ou une pergola, ces grimpantes apportent un ombrage naturel plus rapidement qu'un arbre. Les variétés panachées (kiwi d'ornement, lierre…), dorées (houblon), aux belles couleurs d'automne (vigne vierge) apportent des touches de couleurs plus durables souvent que les floraisons. Les grimpantes annuelles, par leur côté éphémère, créent des écrans et des structures temporaires dans un massif nouvellement planté, au potager, sur le balcon… Les grimpantes d'intérieur créeront un effet jungle dépaysant dans votre salon ou toute autre pièce. Elles apportent une touche de nature sans occuper trop de place. Une qualité qui répond bien à l'exiguïté des logements urbains !

L'AKÉBIE

Originaire de Chine, l'akébie, de la famille des Lardizabalacées, est aussi appelé « liane chocolat ». Très en vogue au XIX^{ème} et début du XX^{ème} siècle, cette ravissante liane fait son retour dans les jardins, en pots et bacs sur les balcons et terrasses.

JAVOY

Akébie à 5 feuilles

De croissance très rapide, l'akébie à cinq feuilles (*Akebia quinata*) peut atteindre 6 à 8 m. à l'âge adulte. Elle s'enroule naturellement autour de son support. Elle laisse passer la lumière et n'étouffe pas les plantes qui l'accompagnent. Persistant pendant une partie de l'hiver ou semi-persistant à caduc selon le climat, son feuillage, vert clair uni, porte des feuilles de 6 à 10 cm de diamètre. Munies de longs pétioles, ces dernières sont composées de plusieurs folioles élégamment disposées comme les doigts de la main. Quant à sa floraison, elle intervient sur les pousses de l'année précédente en avril-mai. Les fleurs nectarifères, violet pourpré, au léger parfum de vanille, les unes mâles, les autres femelles, sont groupées en petites grappes retombantes de 8 à 12 cm de long. L'akébie peut produire des fruits à chair blanche comestibles, mais peu savoureux. Pour obtenir ces derniers, il est indispensable d'associer deux variétés différentes pour assurer une pollinisation croisée.

SA CULTURE

L'akébie s'adapte à tous types de sols argileux, calcaires et même légèrement acides. Elle préfère les expositions ombragées et exposées à l'est, mais tolère un emplacement ensoleillé si le soleil n'y est pas brûlant (le pied à l'ombre, la tête au soleil !). Rustique, elle supporte facilement jusqu'à -15°C. Un paillage est le bienvenu. Facile à vivre, elle habille rapidement tous supports mis à sa disposition. Elle est une bonne compagne pour un chèvrefeuille, une clématite ou un rosier.

NOS PRÉFÉRÉES

L'akébie à cinq feuilles : 'Cream Flowered' (syn. 'Cream Form') aux fleurs blanc crème à cœur violet ; 'Rosea' aux fleurs rose porcelaine ; 'Shirobana' (syn. 'Alba') aux fleurs blanc lavé de vert ; 'Silver Bells' aux fleurs blanc et mauve pâle ; 'Variegata' au feuillage printanier panaché de jaune crème.

A. longeracemosa : une rareté aux longues grappes de fleurs pourpre foncé tirant sur le noir.

A. x pentaphylla (*A. quinata x A. trifoliata*) ressemble beaucoup à *A. quinata* avec des fleurs plus grandes.

L'akébie à 3 feuilles (*A. trifoliata*) aux feuilles à trois lobes et fleurs violet foncé, non parfumée.

PROMESSE DE FLEURS

Akébie à 5 feuilles 'Silver Bells'

JAVOY

Akébie à 3 feuilles

CHARLOTTE BLEIJENBERG

Aristoloche à grandes feuilles

L'ARISTOLOCHE

L'aristoloche est une liane exubérante parfaite pour cacher des constructions et supports inesthétiques avec ses grandes feuilles très denses et bien couvrantes. Sa curieuse floraison est peu commune.

Originaire d'Amérique du Sud, l'aristoloche à grandes feuilles (*Aristolochia macrophylla*, syn. *A. durior* ou *A. sipho*), de la famille des Aristolochiacées, est une grimpante vigoureuse, très couvrante qui peut atteindre 8 à 10 m de haut. Ses tiges sont munies de vrilles marquées d'excroissances ligneuses, qui doivent rencontrer des fils de fer… pour leur permettre de s'accrocher.
Son feuillage caduc, ample et abondant du plus bel effet, vert franc lustré au revers vert bleuté, est composé de grandes feuilles cordiformes fortement nervurées de 15 à 20 cm, pourvues de longs pétioles. Elles prennent de jolies teintes orangées, puis rouge et pourpre à l'automne avant de chuter. Sa floraison intervient de juin à août en petites fleurs tubulaires sans pétales, de coloris terne, jaunâtre lavé de rouge. Curieuses et solitaires, elles sont souvent nichées dans le feuillage, où elles passent parfois inaperçues. Leur forme rappelle les urnes de *Nepenthes*, d'un siphon ou d'une pipe, ce qui lui vaut son surnom « d'aristoloche siphon », « plante siphon » ou « pipe des Hollandais ». Les fleurs se transforment ensuite en petites capsules qui contiennent des graines ailées.

SA CULTURE

L'aristoloche s'adapte à tout type de sol argileux, riche et frais. Elle s'accommode de toutes les expositions non brûlantes, avec une préférence pour la mi-ombre. Idéalement, elle apprécie d'avoir le pied à l'ombre et de pouvoir s'étendre au soleil. La souche de l'aristoloche résiste jusqu'à -10 à -12°C, voire plus, si l'on a le soin de la protéger avec des feuilles mortes. En fin d'hiver, on taille les tiges sèches, voire les parties aériennes de la plante endommagées par le froid : elles résistent jusqu'à -7°C. De même, on procède à une taille en saison pour la contenir dans son espace. Il est conseillé de supprimer les fleurs fanées pour éviter les nombreux semis spontanés en sol favorable.

LE KIWI D'ORNEMENT

Le kiwi d'ornement, ou kiwi arctique, est une plante ornementale de croissance rapide, d'un développement modéré bien adapté aux petits jardins. Il est cultivé au jardin pour son étonnant feuillage tricolore.

Moins vigoureux que les kiwis cultivés pour leurs fruits, le kiwi d'ornement (*Actinidia kolomikta*) de la famille des Actinidiacées peut atteindre cependant 5 à 6 m de haut à l'âge adulte. Ses tiges volubiles devront être guidées vers un support sur lequel elles s'enrouleront. Son principal atout est son superbe feuillage caduc changeant : au début du printemps, il est joliment panaché de rose et de blanc sur fond vert ; au mois de mai avant la floraison, les feuilles ovales de 15 cm arborent un blanc lumineux ; après la floraison, en juillet, elles se colorent de rose puis de rouge cramoisi ; en automne, elles prennent différents tons de jaune, rose ou pourpre. Sa floraison intervient vers la mi-juin. Les fleurs, petites coupes formées de 6 pétales, blanc, exhalent un délicieux parfum. L'espèce est dioïque : il existe donc des sujets mâles distincts des sujets femelles qui porteront des fruits jaunes, beaucoup plus petits que les kiwis classiques, comestibles, de 2 à 4 cm de long.

SA CULTURE

Le kiwi d'ornement demande un sol riche, profond, frais, bien drainé, de préférence non calcaire. Moyennement rustique, il doit être cultivé en situation abritée, de préférence à l'ombre ou à la mi-ombre où l'on profitera pleinement des changements de coloris de son feuillage. Il tolère jusqu'à -7°C. Sa culture en grands pots et bacs est possible, par exemple, en association avec une clématite.

NOS PRÉFÉRÉS

'Adam' est une sélection à fleurs mâles, utile pour polliniser une variété femelle ; elle ne porte pas de fruits ; 'Dr Szymanowski' est une sélection à fleurs femelles au feuillage moins coloré que chez la variété mâle.

JAVOY

Kiwi d'ornement

LE LIERRE

Ce mal aimé « à tort » a toute sa place au jardin. Il y rend de nombreux services ! C'est une liane puissante, indigène, parfaitement adaptée à nos climats.

PÉPINIÈRES TRAVERS

Lierre d'Algérie 'Gloire de Marengo'

Appartenant à la famille des Araliacées, le lierre (*Hedera*), à souche ligneuse, est très vigoureux et rustique. Il a cette faculté de ramper ou de grimper sur tous supports grâce à ses racines adventices (crampons) apparaissant sur les jeunes pousses : il atteint 10 m et bien plus à l'âge adulte. Il peut vivre très vieux. Son écorce devient écailleuse avec le temps. De croissance rapide, il peut même se montrer envahissant, mais il reste facile d'en contrôler son expansion par la taille. Sa qualité principale ? La persistance de son feuillage décoratif, beau toute l'année. Ses feuilles alternes, ovoïdes à triangulaires, le plus souvent divisées en 3 à 5 lobes, vertes aux nervures plus claires ou plus sombres se déclinent en différents tons de vert selon les variétés. Le lierre offre également des variétés à feuillage panaché de vert, de blanc et de crème. Les feuilles adultes sont entières sur les rameaux florifères. Sa floraison en ombelles de petites fleurs très discrètes, à 5 pétales est tardive, en octobre-novembre. Très nectarifères, elles sont visitées par les abeilles et les papillons. Il s'ensuit des baies vertes qui deviennent noir bleuté à maturité. Elles restent en place longtemps et font le bonheur des oiseaux en hiver. Le lierre est un refuge pour de nombreux oiseaux et insectes. La plante est toxique.

SA CULTURE

Le lierre est peu exigeant et se satisfait d'un sol ordinaire et bien drainé. Bien qu'il apprécie l'ombre et la mi-ombre, sa culture est possible au soleil. Cependant, en régions chaudes, on lui évitera un soleil trop brûlant. Notez que les variétés à feuillage panaché ont besoin d'une bonne luminosité pour bien conserver leurs couleurs. Très rustique, il résiste à des températures très basses et aux manques d'eau, une fois bien installé. Il se plaît aussi bien en extérieur qu'en intérieur.

LES MEILLEURS USAGES

Murs, clôtures et grillages – il peut constituer une haie mitoyenne de faible épaisseur -, à l'assaut d'un arbre, sur des constructions peu désirables, en pots et bacs pour décorer balcons et terrasses… Il s'adapte à tout ! Utilisez-le en faire-valoir de jardinières fleuries en retombante, en topiaire habillant des structures adéquates… Associez-le à une grimpante à fleurs, comme un rosier grimpant, ou à belles couleurs d'automne comme une vigne vierge. Il est bon de rappeler ici, que l'on retrouve le lierre couramment utilisé comme couvre-sol.

NOS PRÉFÉRÉS

Le lierre des bois (*H. helix*) 'Glacier' (3 à 4 m) à croissance lente, aux feuilles à 3 lobes, marbrées de gris-vert et d'argent. Du plus bel effet en situation ombragée ; 'Goldchild' (3 m) aux feuilles à 3-5 lobes, vert-gris à belle marge jaune crème ; 'Goldheart', syn. 'Oro di Bogliasco', (4 m) aux feuilles à 3 lobes, vert foncé à macule centrale crème à jaune d'or ; 'Marginata Elegantissima' (3 m) aux feuilles à 3 lobes (les 2 latéraux peu marqués), vert grisâtre, largement marginées de blanc au bord plus ou moins rosé en hiver ; 'Sagittifolia', surnommé « patte d'oie », (4 m) aux feuilles à 3 lobes étroits (le central plus long très effilé) vert lustré, et 'Sagittifolia Variegata', sa variante marbrée d'argent et de blanc ; 'Tricolor' (3 m) aux feuilles à 5 lobes, vert foncé marbré de blanc crème.

PÉPINIÈRES TRAVERS

Lierre des bois 'Glacier'

Pour couvre-sol et en pot (1,50 à 3 m) : 'Green Ripple' aux feuilles 3-5 lobes, vert foncé à nervures claires saillantes ; 'Ivalace' aux feuilles à 5 lobes à bord ondulé, vert foncé à nervures claires ; 'Kolibri' aux feuilles à 3 ou 5 lobes, vert marbrées de gris vert et blanc ; 'Little Diamond', faiblement grimpant, aux feuilles en forme de diamant à 3 lobes, gris-vert, marginées de blanc crème ; 'Shamrock' aux feuilles à 5 lobes vert brillant ; 'Yellow Ripple' aux feuilles à 3 lobes, vert mat largement maculé de jaune crème.

PÉPINIÈRES TRAVERS

Lierre des bois ‘Green Ripple’

Le lierre d’Irlande (*Hedera hibernica*) se distingue du précédent par ses grandes feuilles bien plus larges et sa moindre propension à émettre des racines adventives sur ses rameaux. De fait, il demande à être palissé sur son support pendant ses jeunes années. Ses feuilles à 5 lobes peu marqués sont vert foncé brillant. Vigoureux et de bonne croissance, il se contente à peu près de toutes les expositions, préférant cependant l’ombre et la mi ombre à une insolation excessive (10 m et +).

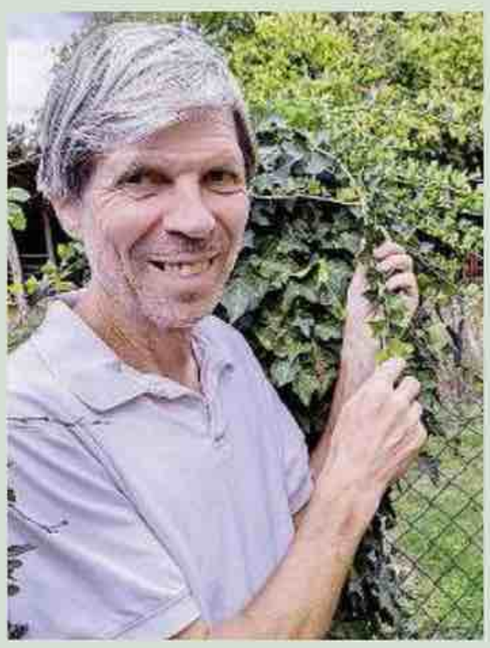
Le lierre d’Algérie (*Hedera algeriensis* ‘Gloire de Marengo’) de croissance moyenne à rapide, à feuillage panaché, est moyennement rustique au nord de la Loire (jusqu’à-7°C). Il sait cependant reprendre rapidement une belle allure en cas de gelée. Ses très grandes feuilles plus ou moins trilobées portées par des pétioles rouges, sont panachées de vert grisâtre à gris bleuté et de blanc crème (5 à 6 m).

Le lierre de Colchide (*Hedera colchica*), de croissance lente à moyenne à son installation, parfaitement rustique, devient très vite, avec ses racines adventices, une liane exubérante produisant de véritables tapisseries. Ses amples feuilles coriaces, vert foncé brillant, jusqu’à 20 cm de long, peu lobées, lui valent le nom d’oreille d’éléphant en Angleterre (20 m) ; ‘Dentata Variegata’ (6 à 7 m) vert bleuté, irrégulièrement panaché de tons gris-bleu, crème ou jaune crème ; ‘Sulphur Heart’ (6 à 7 m) vert foncé, irrégulièrement panaché au centre de jaune verdâtre et de jaune.

PÉPINIÈRES TRAVERS

Lierre de Colchide ‘Dentata Variegata’

PLAIDOYER POUR LE LIERRE



Patrick Nicolas, créateur de la pépinière éponyme, est passionné par les lierres et en possède une collection conséquente dans sa pépinière-jardin à Meudon (92).

« Ma passion pour les lierres a commencée lors de la visite d’un jardin où j’ai été surpris par le nombre de variétés différentes de lierre qui était présentes. J’avais visité beaucoup de jardins botaniques et des pépinières mais je n’avais pas vu beaucoup de variétés de lierre. Quand je suis rentré chez moi, j’ai ouvert mes livres pour rechercher les différentes variétés de lierre et j’ai trouvé, dans le Bon Jardinier, une bonne description de nombreuses variétés.

Ce qui m’a séduit ? Le fait que les lierres sont des plantes indigènes, complètement adaptées à notre climat et peu connues. J’ai, par la suite, acheté des livres (en anglais) spécialisés sur le lierre qui m’ont permis d’avoir une vision plus complète de la diversité de ce genre. Ensuite, j’ai recherché un peu partout dans les jardins et les pépinières toutes les variétés disponibles. C’est ainsi que ma collection a débuté en faisant un travail de pionnier parti à la découverte d’un monde fabuleux.

Écologique, le lierre ? Oui bien sûr et à plus d’un titre ! Il joue un rôle important dans la nature. Il permet de nourrir les oiseaux avec ses baies noires à la mauvaise saison. Sa floraison tardive est utile pour de nombreux insectes et, bien sûr, aux abeilles. Son feuillage persistant, disposé comme les tuiles d’un toit, permet à de nombreux insectes, oiseaux et petits mammifères d’être abrités des intempéries. Quand il monte sur les troncs des arbres, ils les protègent des intempéries et constitue un bon logement pour les oiseaux. Il faut mentionner également que le lierre a joué un rôle important dans la protection des vieux châteaux forts en constituant de véritables toitures avec leur feuillage, ce qui a permis, dans beaucoup de cas, de protéger ces édifices jusqu’à nos jours.

Mal aimé au jardin ? Effectivement le lierre a mauvaise réputation. Il est considéré souvent comme une mauvaise herbe dans les jardins. Pourtant c’est une très bonne plante couvre sol qui offre un beau décor toute l’année grâce à son feuillage persistant. Je l’associe souvent avec les plantes vivaces en choisissant des variétés de lierre à petit développement pour créer un décor permanent au sein des vivaces qui perdent leur feuillage en hiver. J’utilise aussi de beaux cultivars pour couvrir le tronc des arbres jusqu’à une hauteur de deux mètres. C’est vrai que le lierre est bien plus prisé à l’intérieur, car il a un feuillage persistant, est résistant et a des propriétés dépolluantes notamment en absorbant le benzène. »

LA VIGNE DÉCORATIVE

Ces vignes ne produisent pas de grappes comestibles mais un beau feuillage dense qui constitue des « murs végétaux » apportant la fraîcheur contre les fortes chaleurs. Elles arborent des couleurs d'automne époustouflantes et, pour certaines, des fruits décoratifs, appréciés des oiseaux.

PÉPINIÈRES TRAVERS

Vigne vierge du Japon

Nous avons rassemblé la vigne vierge du Japon (*Parthenocissus tricuspidata*), la vigne vierge de Virginie (*Parthenocissus quinquefolia*), la vigne vierge à fruits décoratifs (*Ampelopsis*) et la vigne décorative (*Vitis*), cousine des espèces à raisin de table traitées plus loin. Toutes appartiennent à la famille des Vitacées.
De croissance très rapide, la vigne vierge est l'une des plus vigoureuses de nos plantes grimpantes avec la glycine et le lierre. Elle a cette grande faculté de partir à l'assaut de tous supports mis à sa disposition. Elle est capable de s'accrocher seule, puissamment, aux murs rugueux (sauf ceux peints avec certains produits à base de silicone) grâce à des vrilles munies de ventouses produites par ses tiges. Les rameaux sont ainsi solidement plaqués contre la paroi. Contrairement à ce que l'on pense souvent, elle ne risque pas d'endommager les murs car ses ventouses ne les pénètrent pas Chez les *Ampelopsis*, on veillera à palisser les jeunes plantes jusqu'à ce que leurs vrilles s'accrochent d'elles-mêmes. La vigne décorative a besoin d'un support de type grillage, filin ou treillage : elle l'escalade grâce à ses tiges volubiles qui s'enroulent autour. Quant au développement des vignes vierges et d'ornement, plutôt que de parler de taille à l'âge adulte, disons qu'un seul pied peut couvrir une surface de 8 à 10 m², voire davantage avec *Parthenocissus tricuspidata*. Le feuillage de ces vignes ornementales est caduc. Qu'à cela ne tienne !

Tout leur attrait réside dans leurs grandes feuilles verte qui évoluent au fil des saisons et se parent de superbes couleurs flamboyantes à l'automne, embrasant littéralement les façades des maisons, les pergolas et autres supports… Leur floraison discrète intervient en été. Leurs fleurs insignifiantes, vert pâle à jaune verdâtre, nectarifères et mellifères, sont visitées par les abeilles et les bourdons. Elles donnent naissance à de petites baies vert pâle, virant au bleu au noir violacé à maturité, selon les espèces et variétés, non comestibles pour les hommes, mais largement consommées par les oiseaux.

LEUR CULTURE

Facile à vivre, les vignes vierges et d'ornement s'accommodent de tous types de sols même caillouteux, voire argilo-calcaires. Elles préfèrent cependant un sol riche en humus, frais en été et bien drainé. Elles supportent toutes les expositions : le soleil, la mi-ombre et l'ombre. Evitez une exposition trop ensoleillée pour l'*Ampelopsis* et les variétés panachées. Elles sont d'une excellente rusticité et supportent les fortes gelées. Une taille est nécessaire deux fois dans l'année, à savoir, en sortie d'hiver en les rabattant sévèrement et dans l'été afin d'en contrôler leur développement. Pour les vignes sur les murs des habitations, on aura soin de juguler leur expansion en ne laissant pas leurs rameaux envahir les gouttières, les toits…

LES MEILLEURS USAGES

Façades et habillage de murs (*Parthenocissus tricuspidata*) ; pergolas, tonnelles, clôtures, grillages, palissades, à l'assaut de tous supports, voire d'arbres (*Parthenocissus quinquefolia, Vitis*). Les *Ampelopsis* et les variétés de moindre développement peuvent être cultivées en grands pots et bacs sur les terrasses. On peut les associer avec un lierre, un hortensia grimpant, un rosier grimpant ou entre elles, ce qui sera d'un effet féerique à l'automne.

NOS PRÉFÉRÉES

La vigne vierge du Japon (*P. tricuspidata*) arbore un feuillage vert vif lavé de rouge au débourrement puis vert brillant qui prend une coloration automnale rouge orangé à lie de vin (10 m et plus). La variété 'Atropurpurea' (15 m) au feuillage rouge pourpre au printemps puis rouge en été et rouge pourpre à l'automne ; Golden Wall 'Fenway' (3 à 4 m) au feuillage jaune doré toute la saison, orange à rose à l'automne ; 'Lowii' (3 à 4 m) aux petites feuilles très finement découpées vert vif, puis rouge flamboyant à l'automne ; 'Minutifolia' (3 à 4 m) aux petites feuilles vert luisant, pourpre à carmin à l'automne ; 'Veitchii' (8 à 10 m et +), l'indifférente à tout (sol, exposition, en bord de mer, à la pollution) au feuillage vert lustré, rouge clair à pourpre intense à l'automne et à la très belle fructification ; 'Veitchii Robusta' (10 à 15 m) aux très grandes feuilles retombant les unes au-dessus des autres à la façon des tuiles, rouges au débourrement, puis vert foncé mat et écarlate à rouge lie de vin à l'automne.

JAVOY

Vigne vierge du Japon 'Lowii'

La vigne vierge à fruits décoratifs (*Ampelopsis*) : *A. aconitifolia* (3 à 4 m) au feuillage finement découpé rappelant l'aconit, vert foncé, jaune ambre à l'automne et aux baies jaune orangé ; *A. delavayana* (3 à 4 m) au feuillage vert tendre, jaune à l'automne et aux baies de porcelaine turquoise à rose ; *A. glandulosa* 'Elegans' (3 à 4 m) aux grandes feuilles marbrées de rose et de blanc devenant vert clair, se colorant l'automne et aux baies bleu turquoise ; *A. glandulosa* var. *heterophylla* (5 à 6 m), un vrai feu d'artifice en automne avec ses grappes serrées de baies du violet foncé au bleu turquoise et ses feuilles colorées ; *A. megalophylla* (8 à 10 m) une facile aux très grandes feuilles pouvant atteindre 50 cm de long prenant une jolie coloration automnale et aux baies bleu noir.

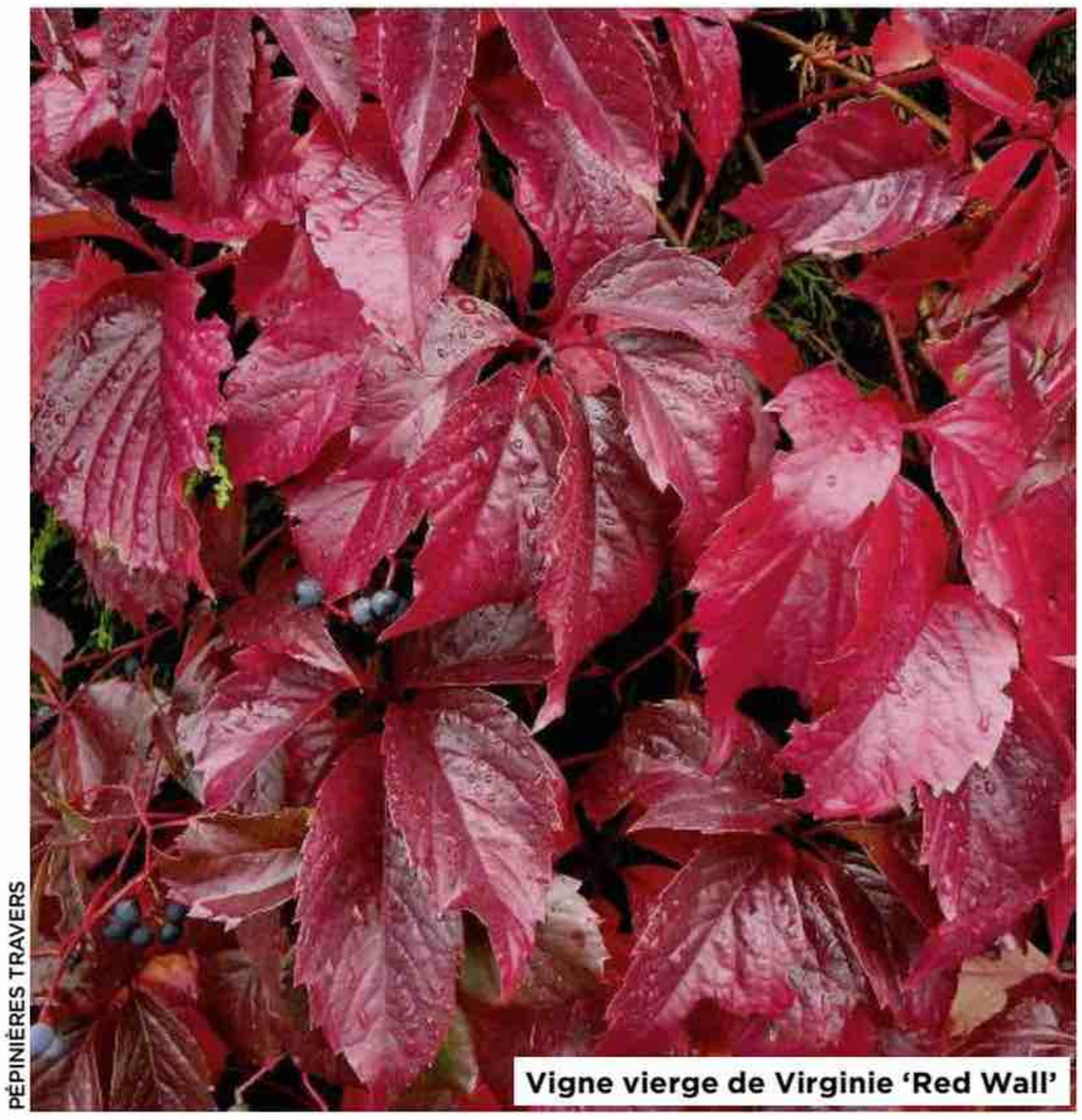
PÉPINIÈRES TRAVERS

Vigne vierge du Japon Golden Wall 'Fenway'

PÉPINIÈRES TRAVERS

Ampelopsis megalophylla

●●● **La vigne vierge de Virginie** (*P. quinquefolia*) a un feuillage vert moyen luisant ; devenant rouge sombre et carmin à l'automne (10 m et +) ; var. *engelmannii* au feuillage vert clair brillant, rouge écarlate à rouge carminé à l'automne ; var. *murorum* (6 à 8 m) orangé puis rouge écarlate à l'automne ; 'Red Wall' (8 à 10 m) au feuillage vert foncé d'un très beau rouge vif à l'automne ; 'Star Shower' (10 m) au feuillage panaché vert-blanc-rose à éclaboussures jaune crème, rose cuivré à l'automne ; 'Yellow Wall' (8 à 10 m), d'un très beau jaune vif à l'automne.



PÉPINIÈRES TRAVERS

Vigne vierge de Virginie 'Red Wall'

PÉPINIÈRES TRAVERS

Vigne vierge de Virginie 'Yellow Wall'

La vigne vierge de Chine (*P. henryana*) est remarquable pour son feuillage vert aux nervures argentées de blanc au revers pourpre, devenant rouge à l'automne et une très belle fructification de baies violettes (6 à 8 m).

JAVOY

Vigne vierge de Chine

La vigne décorative (*Vitis*) : *V. amurensis*, (8 à 10 m), surnommée « vigne de l'amour », aux jeunes pousses rouges, aux feuilles d'un très beau rouge écarlate à l'automne ; *V. coignetiae* (10 à 12 m), exceptionnelle avec ses énormes feuilles épaisses et gaufrées en forme de cœur de 30 cm de large, vert tendre rougeâtre au revers, aux teintes jaune-orangé-cuivré allant au rouge lie de vin à l'automne ; *V. flexuosa* (6 à 8 m) au feuillage vert brillant, rouge-orangé à l'automne.

ANNET_KA

Vitis coignetiae

DES GRIMPANTES MÉCONNUES

Le monde des grimpantes est vaste et plein de surprises ! On ne le sait que trop peu, celles que nous vous présentons ici ne sont pas toujours classées parmi les plantes grimpantes. Et pourtant, elles peuvent en tenir le rôle avec brio.

La campanule grimpante (*Codonopsis*) est une plante vivace herbacée, d'origine asiatique, aux grosses racines charnues, qui disparaît en hiver. Volubile, elle nécessite un support ou un tuteur. En fleurs de juillet à septembre, elle est remarquable pour ses délicates corolles étoilées à 5 pétales, à l'intérieur maculé de motifs colorés, en clochettes, solitaires, inclinées vers le sol, qui rappellent les campanules. Elle apprécie la mi-ombre ou le soleil non brûlant (1 à 2 m). *C. lanceolata* a des fleurs teintées allant du verdâtre au pourpre ; *C. lanceolata* 'Shiro Chiri' est intéressante pour son feuillage variablement moucheté de blanc ; *C. pilosula*, surnommée le « ginseng du pauvre », s'épanouit en fleurs blanches à cœur sombre.

OLE SCHOENER

C. pilosula

Le frémontia de Californie (*Fremontodendron californicum*) est un arbuste de 4 à 6 m de haut, à palisser contre un mur bien ensoleillé et protégé, à l'écorce brun foncé. Ses jeunes tiges sont couvertes de poils brun clair. Son feuillage persistant est vert foncé brillant, au revers plus pâle couverts de poils brun clair. Ses feuilles palmatilobées, de 5 à 8 cm de long, ressemblent à celles de la vigne. De mai à août, ses grandes fleurs solitaires en coupe de 5 cm, s'épanouissent en jaune d'or : elles sont nectarifères et mellifères. Pour le soleil à l'abri des vents. La variété 'California Glory' fleurit jaune foncé.

Frémontia de Californie 'California Glory'

D.BRANCHE/ADJ

Le houblon du Japon (*Humulus lupulus*) est une grimpante herbacée, dioïque. Ses tiges rugueuses et poilues s'accrochent en s'enroulant dans le sens des aiguilles du montre à leur support (5 à 6 m). Ses feuilles caduques, vert tendre, sont dentées et divisées en 3 à 5 lobes. En été, il fleurit en inflorescences vert-jaune : les femelles groupées par 2 sont pendantes à l'extrémité des rameaux ; les mâles forment de longues panicules axillaires de 15 à 25 cm de long. Ses fruits, que l'on appelle « strobiles » ou cônes, sont composés de nombreuses bractées à texture de papier, munies de poils pourvus de glandes qui produisent une résine poudreuse jaunâtre (lupulin qui entre dans la fabrication de la bière). Pour le soleil ou la mi-ombre. La variété 'Aureus' possède un feuillage vert jaune, doré lumineux au printemps et a besoin de soleil pour conserver son coloris.

JAVOY

Houblon du Japon

Le muehlenbeckia (*Muehlenbeckia complexa*), d'origine néo-zélandaise, est un arbuste volubile, de 4 à 6 m de haut, que l'on peut employer comme grimpante, retombante ou rampante. Ses longues tiges fines sont parsemées de petits points rugueux. Son feuillage, semi-persistant à caduc selon climat, est composé de minuscules feuilles rondes, vert clair, devenant vert foncé. En août-septembre, apparaissent de minuscules fleurs à l'aisselle des feuilles, blanches, discrètement parfumées et mellifères, puis de petits fruits blancs translucides. Il s'adapte à toutes les expositions et tolère le vent et les embruns. Ses rameaux gèlent au-dessous de -7°C, mais la souche résiste jusqu'à -10 à -12°C. Il s'utilise palissé sur des treillages, guidé sur des armatures pour former des topiaires, en retombante dans des vasques, jardinières, bacs et pots, en couvre-sol pour un épais tapis.

LES GRIMPANTES ANNUELLES

Parmi les plantes annuelles ou cultivées comme des annuelles, il existe quelques espèces volubiles à la croissance très rapide ; Il est surprenant de les voir en une belle saison couvrir de fleurs et/ou de feuillage des surfaces importantes. Elles sont intéressantes pour donner du relief, créer un cloisonnement éphémère, fournir un cache-misère express…

PROMESSE DE FLEURS

Capucine tubéreuse

CAPUCINE

Appelée aussi grande capucine, appartenant à la famille des Tropaeolacées, originaire du Mexique et du Pérou, la capucine (*Tropaeolum majus*) est une plante vivace herbacée, non rustique, cultivée en annuelle. De croissance très rapide, elle atteint facilement 1,50 à 3 m. Volubile, elle présente de longues tiges grêles, succulentes, très cassantes à courte couronne racinaire. Ses feuilles de 3 à 10 cm à nervures rayonnantes sont vert acide à vert bleuté, comestibles au goût acidulé et piquant, persistantes ou caduques selon les espèces et le climat. Sa floraison débute en juillet et dure jusqu'aux premières gelées. Ses fleurs solitaires à corolle à 5 pétales, aux divers tons de jaune, orange, rouge, sont comestibles et visitées par les insectes pollinisateurs. Ses fruits sont globuleux à trois loges.
Elle préfère les sols argileux, caillouteux, pauvres, bien drainés. On évitera les sols trop riches et, surtout, d'apporter des engrais, au risque de favoriser le développement du feuillage au détriment de la floraison. Les expositions ensoleillées ou à mi-ombre, abritées des vents, lui conviennent. Les semis peuvent s'effectuer en serre en février à mars ou directement en place à partir de fin avril début mai, quand le sol est bien réchauffé. Une fois bien installée, elle tolère la sécheresse. Bonnes compagnes, les capucines attirent les pucerons et les détournent de vos autres plantes. Elles sont parfaites pour habiller des grillages, treillages, claustras, de tuteurs en tipi… ou se faufiler dans les haies, au jardin ornemental comme au potager, pour fleurir balcons et terrasses.
La capucine du Chili (*T. ciliatum*), tubéreuse, s'épanouit en fleurs jaune strié de rouge de juillet à septembre (3 à 4 m).
La capucine des Canaries (*T. peregrinum*) a de curieuses fleurs d'un jaune éclatant de juin à septembre (2 à 3 m).
La capucine à 5 feuilles (*T. pentaphyllum*), tubéreuse, fleurit en rose orangé de septembre à octobre (4 à 6 m).
La capucine élégante (*T. speciosum*) fleurit en rouge de juillet à octobre (2 à 3 m). **La capucine tricolore** (*T. tricolor*), tubéreuse, s'épanouit en fleurs rouge vif à bordure jaune d'avril à juin (2 à 3 m). **La capucine tubéreuse** (*T. tuberosum*) fleurit rouge orange et jaune d'août à octobre (2 à 3 m).

HARICOT D'ESPAGNE

Le haricot d'Espagne (*Phaseolus coccineus*) de la famille des Fabacées, est une plante vivace herbacée cultivée en annuelle, volubile atteignant 2,50 à 3 m. Ses feuilles sont caduques, vert moyen, teintées de pourpre au revers, aux nervures marquées de vert clair, trifoliées en forme de cœur. Sa floraison intervient à partir de juin jusqu'à l'automne en grappes d'environ 20 fleurs « papilionacées », rouge écarlate brillant, mais aussi orange et blanches, mellifères. Il produit ensuite de longues gousses à 2 valves plates contenant les graines, au petit goût de châtaigne une fois cuites.
Le haricot d'Espagne, plutôt exigeant, réclame un sol riche en matières organiques, calcaire, frais et humide : un paillage est recommandé. Quant à l'exposition, il préfère le plein soleil. Les semis s'effectuent directement en place à partir de fin avril à début mai quand le sol est bien réchauffé. En début de croissance, on pince les jeunes plantules pour favoriser leur ramification.
Il se glisse aussi bien au jardin ornemental (ex. pergola) comme au potager. Ses fleurs s'utilisent pour la confection de bouquets. Autre espèce intéressante, **le haricot colimaçon** (*Vigna caracalla*, syn. *Phaseolus caracalla*), vivace non rustique, à fleurs tirebouchonnées, blanches et roses, parfumées (3 à 4 m et +).

PETER TURNER PHOTOGRAPHY

Haricot d'Espagne

IPOMÉE

Appelée aussi liseron pourpre, l'ipomée (*Ipomoea purpurea*), de la famille des Convolvulacées, est originaire des zones tropicales des Amériques. Elle est cultivée en annuelle chez nous. Cette exubérante, cousine du liseron, pousse de manière fulgurante en quelques semaines : elle atteint 3 m et plus en fin de saison. Si la jeune pousse touche un support, elle s'enroule autour et poursuit son allongement vers le haut. Là, elle commence à se ramifier et entreprend de coloniser le support dans toutes les directions. Elle possède de grandes feuilles alternes, amples, en forme de cœur, portées par un long pétiole. Sa floraison intervient de la mi-juillet à fin septembre. Ses grandes fleurs composées de 5 pétales soudés à la base en entonnoir sont solitaires ou groupées par 3 à 5 en petites cymes. Les corolles bleues, mauves, roses, blanches, pourpres, voire striées, s'ouvrent le matin et se ferment l'après-midi à la faveur de la chaleur. Chacune d'elles ne durent que 3 jours maximum mais elles sont continuellement remplacées.
L'ipomée, peu exigeante, préfère cependant un sol riche en matières organiques, frais et bien drainé.
Quant à l'exposition, installez-la au plein soleil ou à mi-ombre. Les semis peuvent s'effectuer en serre en février-mars ou directement en place à partir de fin avril début mai quand le sol est bien réchauffé.
Elle garnit avec élégance grillages, treillages, claustras, tuteurs en tipi, pergolas… Elle escalade les haies et convient bien aux balcons et terrasses.
Autres espèces voisines : **la patate douce d'ornement** (*I. batatas*), cultivée en annuelle, se décline en de nombreuses variétés aux feuillages étonnants, plus décoratifs les uns que les autres. Couramment utilisée en rampante dans les pots et bacs ou en retombante dans les suspensions, elle peut être utilisée en grimpante si elle est tuteurée.
L'ipomée d'Inde, ou volubilis des jardins (*I. indica*, syn. *I. learii*), vivace herbacée très volubile, moyennement rustique (jusqu'à -5 à 7°C), couramment cultivée en annuelle aux fleurs bleues à bleu violet, virant au violet pourpre au cours de la journée, pour finir en rose pourpre (4 à 10 m).

ALYBABA

Ipomée

SPIROVIEW INC

Dipladénia

DIPLADÉNIA

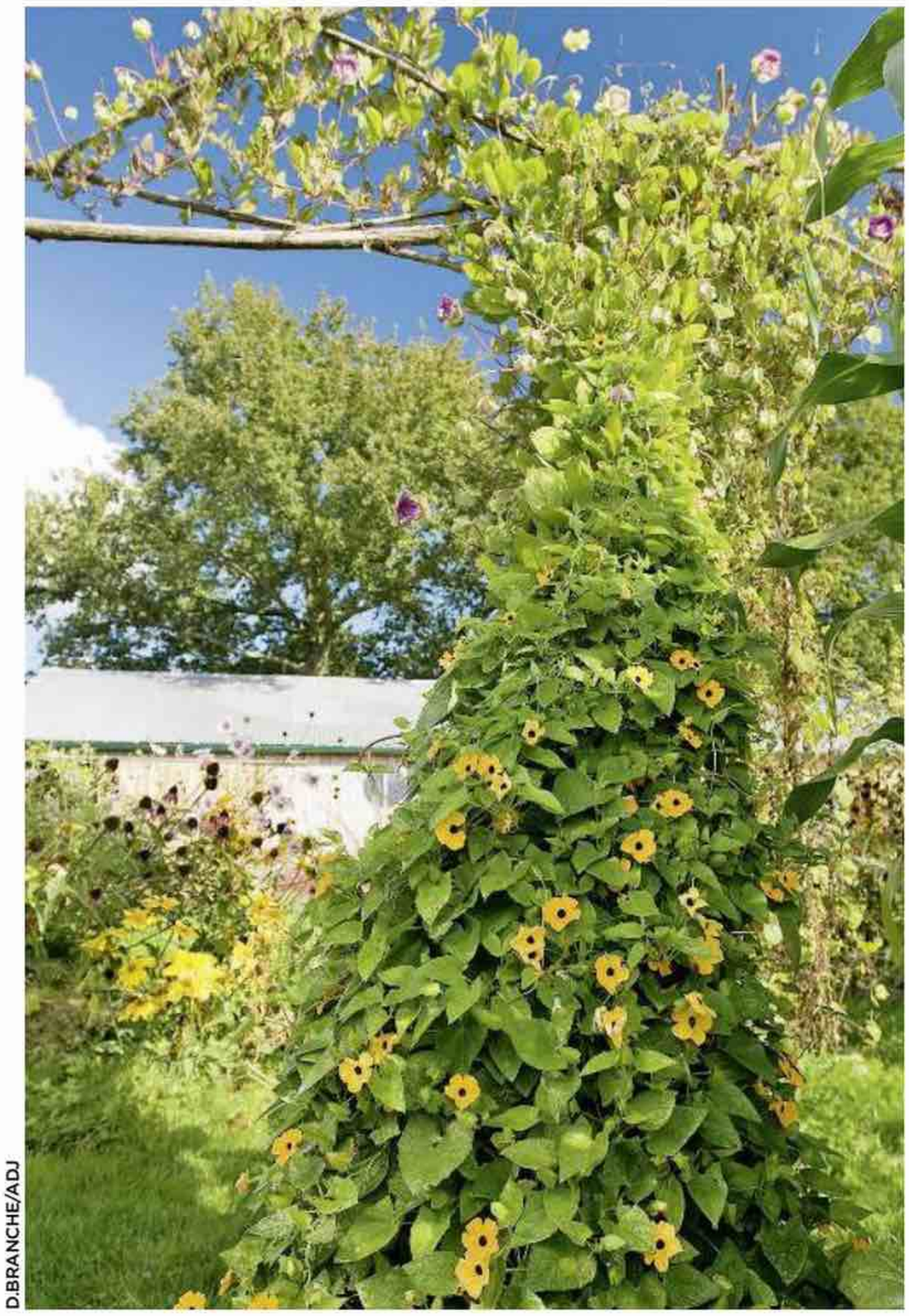
Appelé aussi « jasmin brésilien » ou « mandeville », le dipladénia (*Mandevilla*) appartient à la famille des Apocynacées. C'est désormais une plante très répandue, le plus souvent cultivée comme annuelle, originaire du Brésil et d'Amérique du Sud. Le jasmin brésilien a un port naturellement érigé et buissonnant, mais il peut être conduit en véritable grimpante palissée sur un support.
A la croissance rapide, il produit des tiges ligneuses longues, volubiles, permettant une couverture d'une hauteur d'environ 2 m et +. Son feuillage coriace, vert brillant, est persistant, aux feuilles longues, opposées, ovales à elliptiques, bien lustrées. Très florifère, il fleurit inlassablement de mai à novembre. Ses grappes de fleurs roses, blanches ou rouges, selon les variétés, aux boutons turbinés, sont en forme d'entonnoir à 5 pétales.
Le dipladénia préfère un sol assez riche, frais, bien drainé ; en pot, un terreau léger, voire un mélange de terreau de feuilles et de terre de bruyère. Il préfère les situations ensoleillées, chaudes et abritées, on lui évitera le soleil du midi et du couchant. Il tolère ponctuellement la sécheresse. Peu rustique (jusqu'à -3°C), cultivé en pot, il passera sans difficulté l'hiver dans une véranda.
Il est idéal pour garnir des grillages, treillages, claustras, des tuteurs en tipi, y compris en pot sur les balcons et terrasses…
Il peut même être cultivé comme plante d'intérieur.
Il est difficile de lister les variétés tant elles sont nombreuses. Citons les séries issues, en autres, de *M. sanderi*, « **Diamantina** », « **Rio** » et « **Sundaville** ».

POIS DE SENTEUR

Le pois de senteur (*Lathyrus odoratus*) est une plante annuelle herbacée, à l'enracinement profond, appartenant à la famille des Fabacées. Il est aussi appelé « gesse odorante de Sicile ». Ses tiges quadrangulaires, légèrement poilues, se développent jusqu'à 3 m selon les cultivars.
Son feuillage est caduc, vert clair, aux feuilles pennées à 2 étroites folioles munies de vrilles volubiles.
De juin-juillet à août-septembre, les grappes de 3 à 10 fleurs papilionacées, mellifères, parfumées, s'épanouissent en différentes couleurs selon les variétés. Il s'ensuit des fruits en longues siliques velues contenant des pois toxiques.
Le pois de senteur plutôt exigeant, réclame un sol riche en matières organiques, frais et bien drainé. Quant à l'exposition, il préfère le soleil, mais accepte une ombre légère. Les semis s'effectuent au printemps. En début de croissance, on pince les jeunes plants pour favoriser leur ramification. En cours de saison, l'on aura soin de supprimer les fleurs fanées, car la montée en graines de ces dernières ralentit voire compromet fortement la poursuite de la floraison.
Il est parfait pour habiller des grillages, treillages, claustras, pour escalader les haies ou pour confectionner des bouquets (à cueillir de préférence tôt le matin)
Outre la plus commune, la série Spencer, il en existe d'innombrables variétés qu'il est difficile de citer ici. Choisissez à l'esthétique. Mention spéciale pour **le pois de Chine à feuilles larges** (*L. latifolius*), vivace, au feuillage vert moyen à vert foncé, et aux fleurs rose pourpre, parfois blanches (1,50 à 2 m).

PETER TURNER PHOTOGRAPHY

Pois de senteur



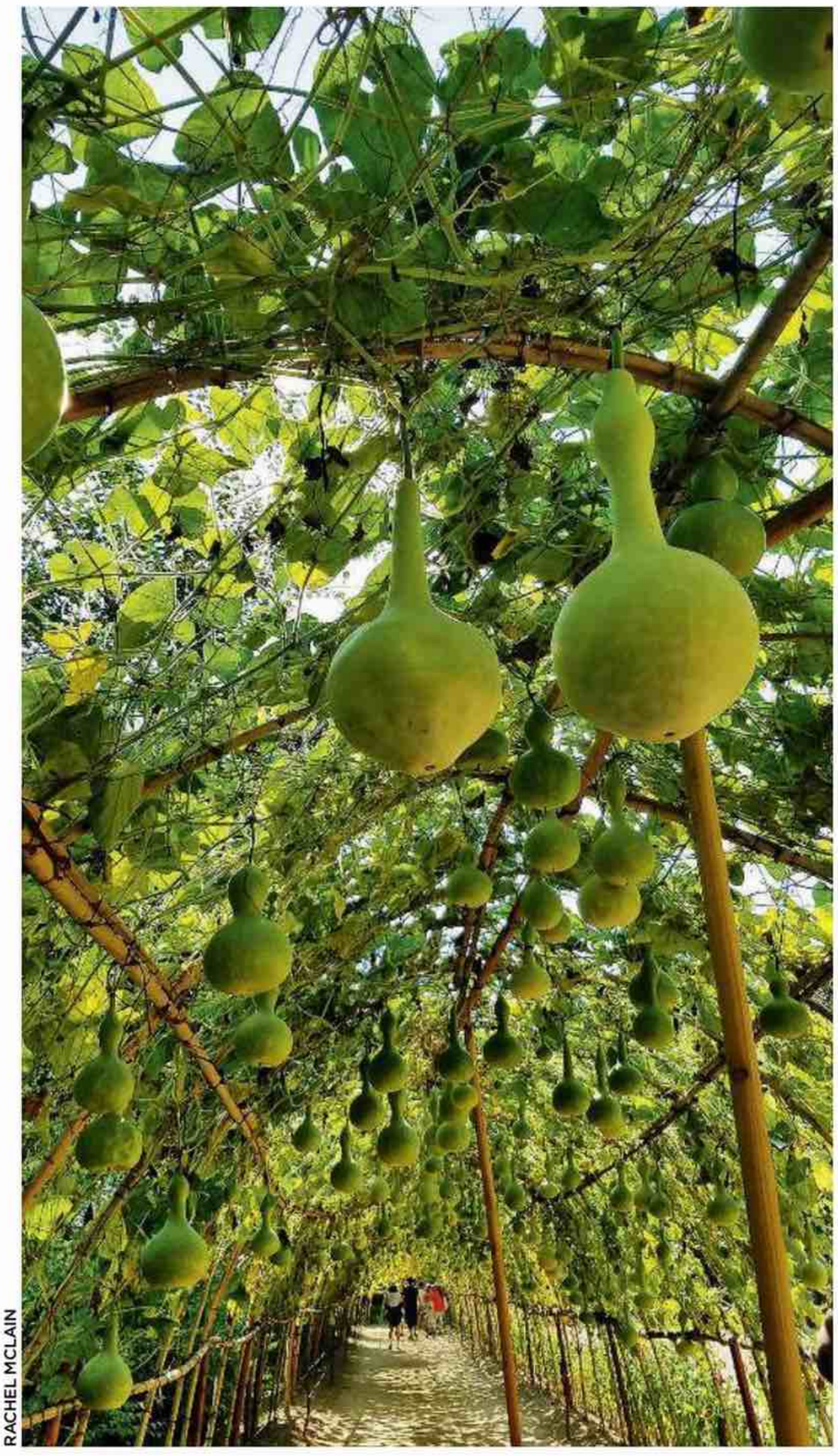
D.BRANCHE/ADJ

SUZANNE AUX YEUX NOIRS

Originaire du Sud et du Sud-est de l'Afrique, la Suzanne aux yeux noirs (*Thunbergia alata*) de la famille des Acanthacées est une vivace à souche ligneuse cultivée chez nous en annuelle. De croissance très rapide, ses tiges volubiles, fines, pourpres et velues s'enroulent autour de leur support et atteignent allègrement 1,50 à 2 m. Elle présente un feuillage mou, rugueux et velu, vert franc à marge dentelée, aux feuilles sagittées au fin pédoncule. De juin aux gelées, s'épanouissent ses petites fleurs axillaires, solitaires, à corolle tubulaire de 3 à 5 cm, à 5 lobes. Elle fleurit jaune ou orange à cœur couleur aubergine presque noir qui lui vaut son nom. La suzanne aux yeux noirs préfère un sol frais bien drainé et s'accommode d'une bonne terre de jardin, riche en humus pour les cultures en pot. Si elle préfère les situations ensoleillées, chaudes et abritées, on lui évitera le soleil du midi et du couchant. Les semis peuvent s'effectuer en serre en février-mars ou directement en place à partir de fin avril début mai, quand le sol est bien réchauffé. N'oubliez pas de pincer les jeunes plants pour les inciter à se ramifier et avoir davantage de fleurs. Gélive, elle peut être rentrée au chaud en hiver et cultivée comme plante d'intérieur. Choisissez-la pour l'habillage des grillages, treillages, claustras, tuteurs en tipi, pour garnir balcons et terrasses... On trouve au niveau des coloris outre le jaune et l'orange, le rouge, le blanc crème, le blanc, voire des tons de rose.

CALEBASSE

La calebasse (*Lagenaria siceraria*), appartenant à la famille des Cucurbitacées, est parfois appelée « gourde pèlerine ». Cette tropicale herbacée est une courge aux tiges volubiles, munies de vrilles bifides, qui lui permettent de s'agripper aux supports se trouvant à proximité. Vigoureuse, elle développe des tiges de plusieurs mètres. Elle présente un feuillage vert bleuté, aux larges feuilles molles en forme de cœur, longuement pétiolées et velues. En soirée, en été, s'épanouissent de grandes fleurs blanches à 5 pétales, parfumées qui seront pollinisées par les insectes nocturnes. En naissent des fruits charnus vert clair à l'état jeune, au goût amer peu utilisé en cuisine. Lorsqu'ils sèchent, leur peau jaunit, puis brunit et devient très dure. Ces fruits de tailles et de formes très variables (globuleuse, d'amphore, de gourde, à plusieurs renflements, à col plus ou moins long…) selon les variétés, sont, avant tout, cultivés pour leur côté décoratif. Ils produisent des objets divers : saladier, gourde, instrument de musique… Attendez la pleine maturité des fruits pour récolter, le plus souvent en octobre. Faites-les sécher au soleil.



RACHEL MCLAIN

LES GRIMPANTES D'INTÉRIEUR

Certaines grimpantes exotiques sont trop frileuses pour être installées en plein air. Mais elles se plaisent à merveille dans nos intérieurs y apportant une touche de vert ou un véritable effet jungle selon leur ampleur et leur nombre.

ENZOVI

VIGNE D'APPARTEMENT

La vigne d'appartement (*Cissus alata*, syn. *C. rhombifolia*), de la famille de Vitacées, est aussi appelée communément « cissus » ou « rhoicissus ». Originaire des Antilles et d'Amérique du sud, à la croissance rapide, elle développe des tiges sarmenteuses aux jeunes rameaux cuivrés, volubiles munies de vrilles. Elle présente des feuilles coriaces, trifoliées (en forme de losange) à marge irrégulièrement dentée, vert foncé brillant. Peu exigeante, elle convient parfaitement à l'ambiance des vestibules, des pièces peu lumineuses, voire modérément chauffées. Un substrat avec un mélange composé de terre de jardin et de terreau de feuilles lui convient. Elle peut se cultiver aussi en retombante, en suspension. 'Ellen Danica' et une variété au feuillage vert qui se décline du plus foncé au plus clair, du plus bel effet ; *C. striata*, a de petites feuilles coriaces et lustrées, vert foncé.

SYNGONIUM

Originaire d'Amérique Centrale et du Sud, le syngonium (*Syngonium podophyllum*), de la famille des Aracées, est parfois surnommé « patte d'oie » à cause de la forme de ses feuilles. Liane à la croissance moyenne, munie de racines aériennes, il est à palisser sur un tuteur entouré d'un manchon de mousse ou à installer en suspension. Il possède un feuillage d'un joli vert clair, nervuré et luisant sur le dessus, en forme de fer de lance. Il préfère les intérieurs avec une bonne luminosité, bien chauffés. Il aime un substrat plutôt humifère et frais. Dans le cas d'un développement trop important, on peut aisément le rabattre assez court pour obtenir une plante plus compacte.

IVANFHM

FIGUIER RAMPANT

De la famille des Moracées, le figuier rampant (*Ficus pumila*) est une plante sarmenteuse, originaire d'Asie, de croissance moyenne. Il est pourvu de racines aériennes à crampon. Ces dernières secrètent un latex translucide qui durcit en séchant permettant l'adhérence des rameaux à leur support. Son petit feuillage vert clair à vert bronze brillant parfois panaché, à nervures saillantes est persistant. Le ficus rampant préfère une luminosité moyenne sans soleil direct. Il apprécie un sol riche, frais et bien drainé. Cultivé en extérieur, il ne supporte pas les températures négatives. On l'utilise parfois pour tapisser les murs des vérandas.

NAHHANA

MONSTÉRA

Le monstéra ou faux-philodendron (*Monstera deliciosa*), de la famille des Aracées, est une liane vigoureuse originaire du Panama et de sud du Mexique. A la croissance assez rapide, pourvu de longues racines aériennes très développées, il peut atteindre plusieurs mètres de haut. Il présente un feuillage ornemental, vert brillant, où les premières feuilles sont petites et rondes, les suivantes, de grandes dimensions, sont de plus en plus découpées et trouées, pour laisser passer la lumière pour celles situées en dessous. Il préfère une lumière tamisée. Robuste, il prospère dans un substrat riche en humus, frais et humide.

PILIALOHA

PHILODENDRON

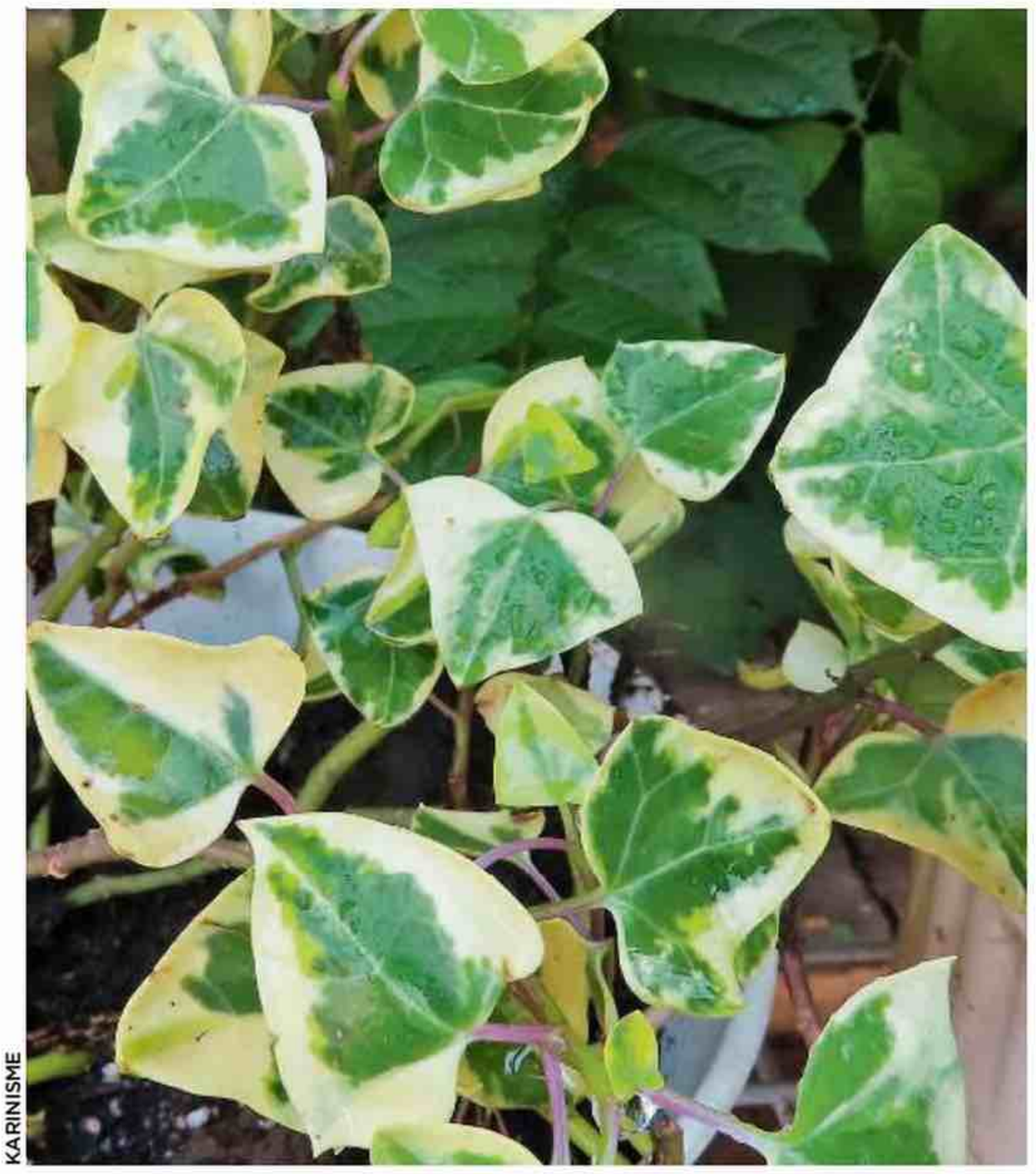
De la famille des Aracées, le philodendron (*Philodendron hederaceum* var. *oxycardium*), originaire d'Amérique Centrale, croît rapidement. Il est pourvu de racines adventives. Il forme une belle plante grimpante, lorsqu'il est palissé sur un tuteur entouré d'un manchon de mousse. Il présente de jolies feuilles en forme de cœur, vert foncé. Peu exigeant, il sait s'adapter aux conditions lumineuses ou à la chaleur. Une exposition un peu sombre, des températures un peu basses ne le perturbent pas. Peu exigeant, il apprécie un substrat riche en humus, frais et humide. Il peut être cultivé en retombante. *P. erubescens* 'Burgundy' s'en distingue par ses feuilles vert rougeâtre brillant, rouge violet en dessous ; *P. panduriforme* se remarque avec ses feuilles vert clair, à la forme d'un violon allongé, avec des lobes curieusement incurvés, se terminant par une pointe ; *P. pedatum* a des feuilles ovales aux bords lobés, vert foncé.

SHADOW INSPIRATION

***P. erubescens* 'Red Emerald'**

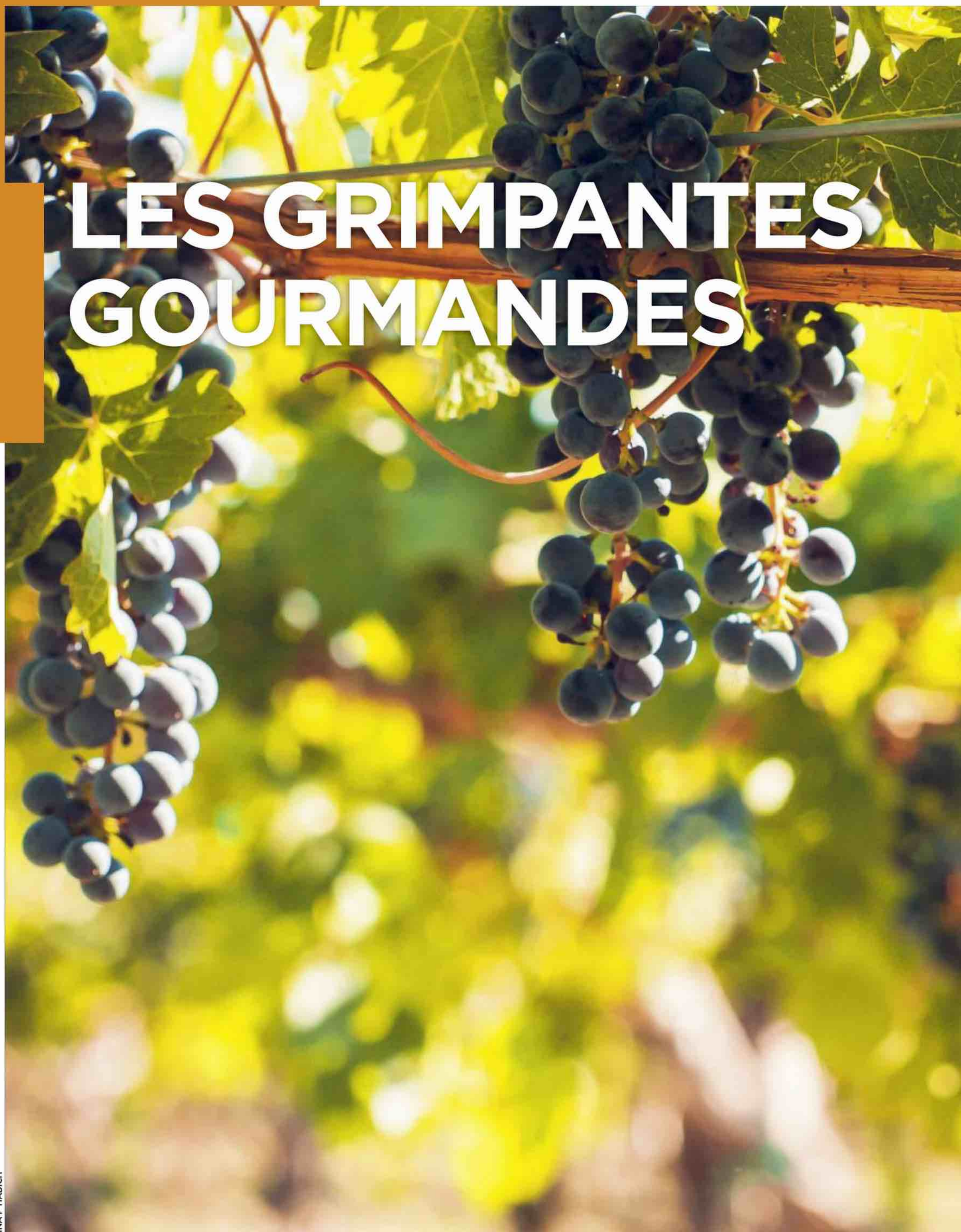
SÉNEÇON-LIERRE

Plante grimpante d'intérieur originaire d'Afrique du Sud, le séneçon-lierre (*Senecio macroglossus* 'Variegata') de la famille de Astéracées, est parfois appelé aussi « lierre du Cap ». Cette petite liane volubile, de tout petit développement (80 cm à 1,50 m), ressemble beaucoup à un lierre panaché. Il est d'ailleurs souvent confondu avec ce dernier. Mais il s'en distingue par des feuilles plus petites et plus épaisses, irrégulièrement tachées et bordées de blanc crème, lorsqu'elles ne sont pas entièrement panachées. Ses tiges sont le plus souvent palissées sur des tuteurs ou sur une armature en forme d'arceau. Le séneçon-lierre préfère la proximité d'une fenêtre sans soleil direct et une température modérée. On le cultive dans une bonne terre de jardin en veillant au bon drainage des pots.

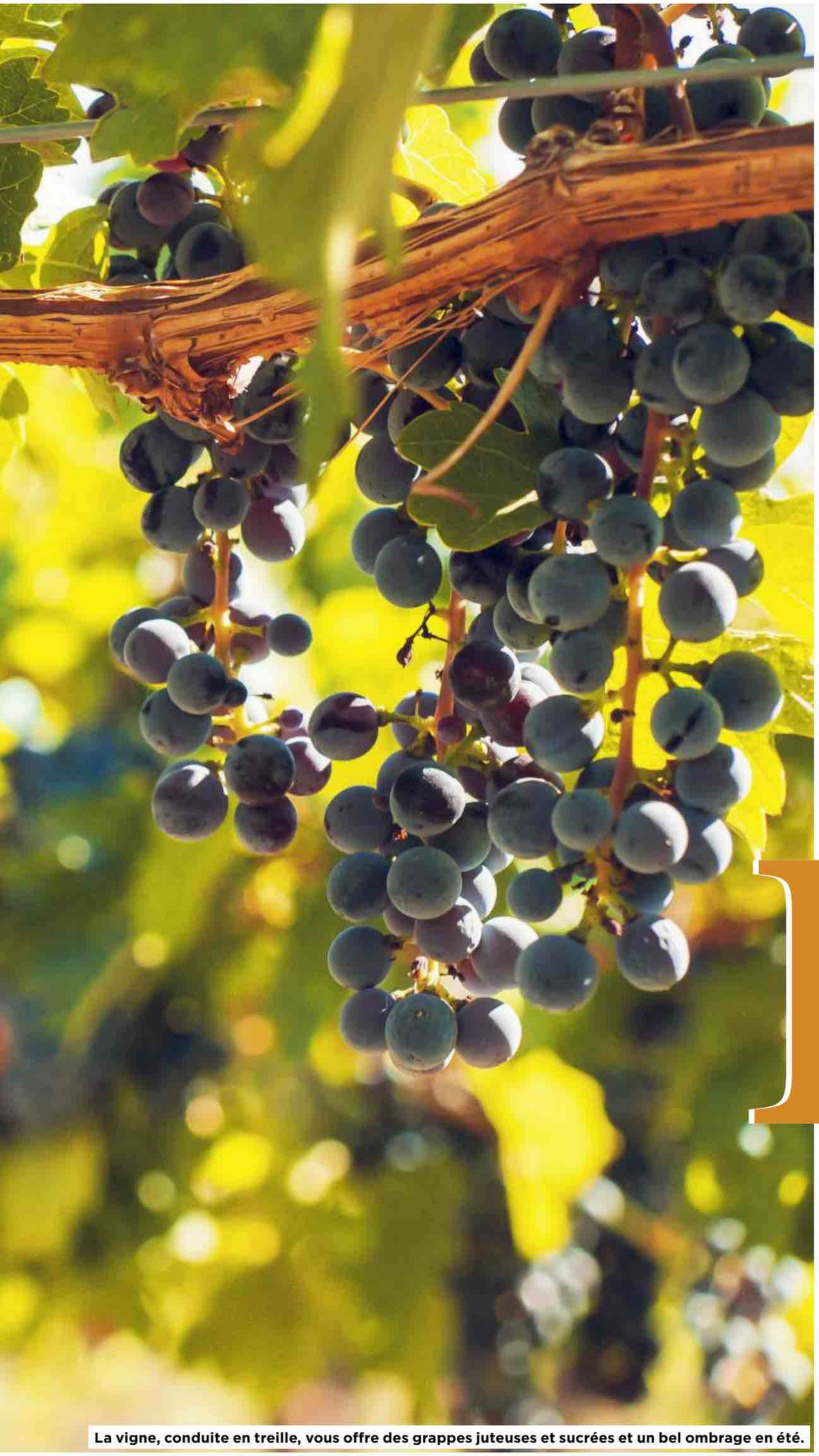


KARINISME

LES GRIMPANTES GOURMANDES



ARINA P HABICH



La vigne, conduite en treille, vous offre des grappes juteuses et sucrées et un bel ombrage en été.

Les grimpantes ne sont pas uniquement réservées au jardin ornemental. Certaines d'entre elles produisent des fruits en abondance comme les vignes, les kiwis ou les mûres. Si ces dernières ne couvrent que de petites surfaces verticales, avec les deux premières, vous pourrez habiller une pergola, une tonnelle ou un kiosque. Productives, elles n'en sont pas moins esthétiques : elles n'ont rien à envier aux autres grimpantes décoratives. Ces grimpantes fruitières permettent aux gourmands de déguster leurs productions, même dans de petits espaces. Leur encombrement au sol est minimal, mais leurs récoltes ne le sont pas !

LES KIWI ET KIWAÏ

Tous deux sont des lianes fruitières qui poussent très bien en France. Elles sont connues par leurs fruits : le kiwi velu et le kiwaï à peau lisse. Exubérantes, elles donneront un côté exotique à votre jardin.

PROMESSE DE FLEURS

Kiwi 'Monty'

C'est en 1905, que les deux premiers plants d'actinidia de Chine (*Actinidia deliciosa*) ont été introduits au jardin alpin du Muséum national d'Histoire naturelle à Paris. Leur fruit était alors appelé « groseille de Chine ». En 1965, les établissements Georges Truffaut l'introduisent et le commercialisent : son fruit prend l'appellation de « souris végétale ». L'année suivante, ils importent des variétés à gros fruits en provenance de Nouvelle-Zélande : 'Abbott', 'Bruno', 'Hayward' et 'Monty'.
Le kiwi appartient à la famille des Actinidiacées. De croissance rapide, aux racines traçantes, c'est une liane arbustive, sarmenteuse et volubile, aux tiges à l'écorce rouge-brun, contenant une moelle collante, et aux jeunes pousses couvertes d'un dense duvet roux. Il atteint 8 m et plus. Son feuillage caduc, vert, est composé de grandes et larges feuilles de 12 à 20 cm, à nervures fortement marquées. La floraison intervient à l'aisselle des feuilles en juin. La plante est dioïque, c'est-à-dire qu'il existe des pieds mâles qui portent les fleurs mâles et des pieds femelles qui portent les fleurs femelles. Les sujets mâles pollinisent les sujets femelles qui produisent les fruits. Aujourd'hui, de nouvelles variétés sont autofertiles (fleurs mâles et fleurs femelles compatibles sur le même pied). Les fruits verts à l'épiderme brun et velu, que nous connaissons bien, se récoltent en totalité juste avant ou au moment des premières gelées, fin octobre ou début novembre, quand les feuilles commencent à tomber. Il suffit ensuite de les stocker dans une pièce fraîche, bien ventilée où ils finiront de mûrir lentement.
Tout comme son cousin, le kiwaï (*A. arguta*) ou actinidia de Sibérie, est une plante très volubile qui envahit rapidement son espace et peut atteindre 6 m et plus. Il porte de grandes feuilles cordiformes aux rebords finement dentés.
La floraison intervient fin juin-début juillet. A l'aisselle des feuilles apparaissent alors des fleurs, blanc verdâtre, parfumées. Egalement dioïque, on aura soin d'associer des sujets mâles et des sujets femelles. A la différence du kiwi, il produit des grappes de petits fruits ovoïdes à la peau verte et lisse, plus sucrés et très riches en vitamines et minéraux, à maturité en septembre. On peut les manger sans les éplucher.

LEUR CULTURE

Il est avant tout nécessaire pour cultiver correctement les kiwis et kiwaïs, de prévoir un support solide, sur lequel palisser leurs rameaux. Les plus vigoureux d'entre ces derniers constitueront une bonne charpente. Continuez à palisser les rameaux au fur et à mesure de leur développement au cours de la saison de végétation. Ils peuvent pousser à peu près partout, dans un sol léger, plutôt fertile et riche, de préférence non calcaire (risque de chlorose du feuillage), voire plutôt acide et bien drainé. Ils redoutent les excès d'eau et une humidité stagnante. Plutôt rustiques, ils préfèrent tout de même les climats doux, une exposition ensoleillée ou à mi-ombre, chaude, abritée des vents forts et surtout des gelées printanières. Il est recommandé de pailler les pieds dans leur jeune âge voire dans les régions froides d'assurer une protection hivernale. En janvier-février, taillez-les en coupant à 2 à 3 bourgeons bien formés les rameaux ayant fructifié l'année précédente et en raccourcissant les autres tiges secondaires des 2 tiers de leur longueur. En été, il est conseillé de tailler les rameaux trop volubiles pour contenir leur développement.

LES MEILLEURS USAGES

Treilles, tonnelles, pergolas…

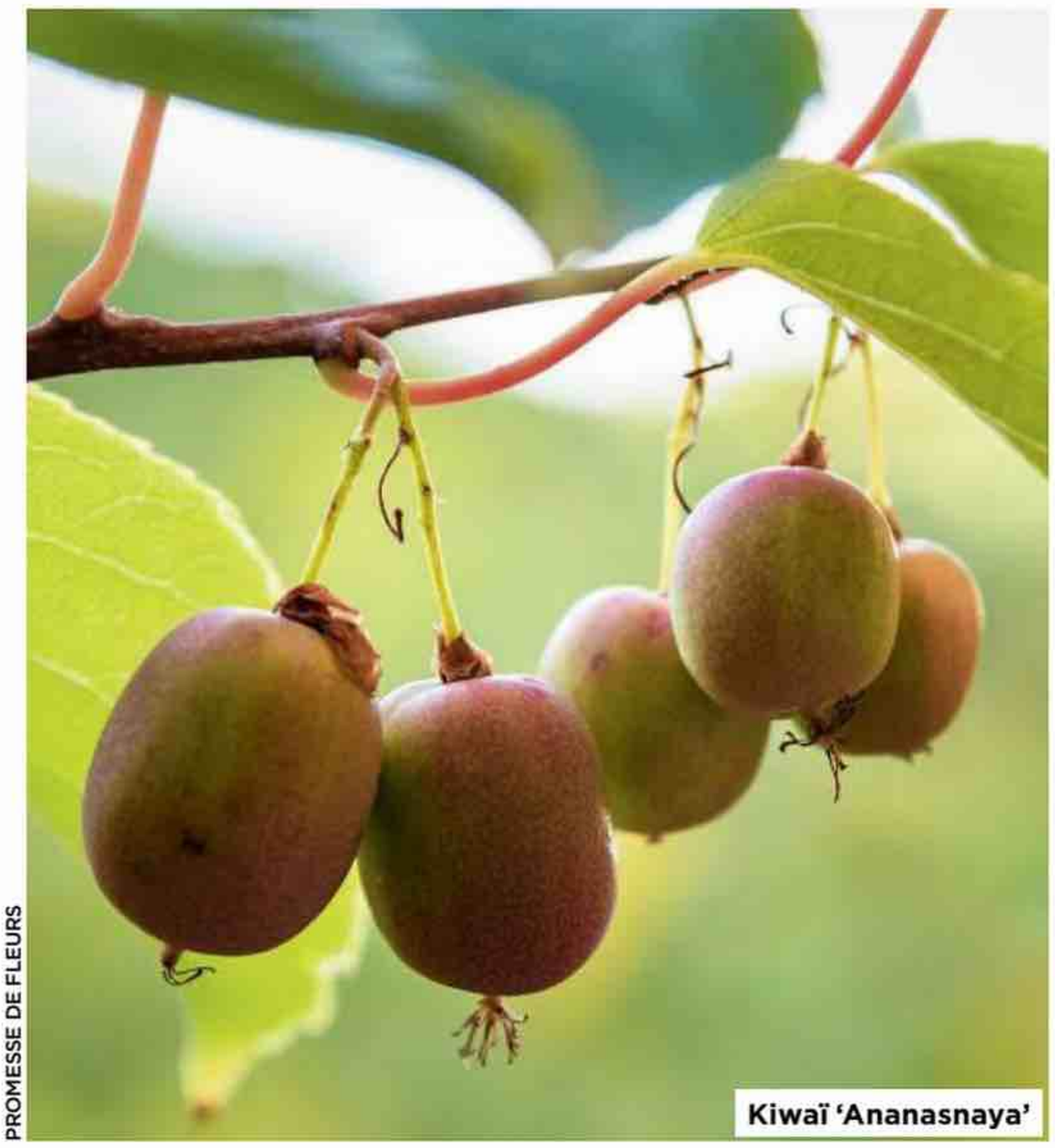
NOS PRÉFÉRÉS

Le kiwi (*A. deliciosa*) : 'Bruno', variété femelle, à fruit allongé d'environ 60 g ; 'Hayward', variété femelle, à gros fruit allongé de 80 à 100 g, c'est le plus tardif ; 'Jenny', variété autofertile, à fruit rond de 40 à 50 g ; 'Monty', variété femelle, à fruit allongé de 40 à 50 g ; 'Solo', variété autofertile, à petits fruits de 20 à 30 g ; 'Solissimo', variété autofertile, à gros fruit de 60 à 70 g, très productif ; 'Tomuri', variété mâle sélectionnée et conseillée pour la pollinisation de la variété 'Hayward'.

PROMESSE DE FLEURS

Kiwi 'Hayward'

Le kiwaï (*A. arguta*) : 'Ananasnaya', variété femelle, à fruit rouge à maturité ; 'Issai', variété autofertile, à utiliser pour la pollinisation des variétés femelles, à fruit vert à maturité ; 'Ken's Red', variété femelle, à fruit rouge à maturité ; 'Vitikiwi', variété autofertile, à fruit vert à maturité.



PROMESSE DE FLEURS

Kiwaï 'Ananasnaya'

PROMESSE DE FLEURS

Kiwaï 'Issai'

LA RONCE SANS ÉPINE

La ronce fruitière produit en fin d'été une multitude de gros fruits parfumés et sucrés, de couleur noire, brillante, que les gourmands connaissent bien. Quelques autres hybrides sont également intéressants.

SHANSH23

Il ne faut pas confondre les fruits de la ronce à fruits (*Rubus fruticosus*), appartenant à la famille des Rosacées, avec ceux du mûrier blanc (*Morus alba*), arbre cultivé pour l'élevage des vers à soie. La ronce fruitière sans épine que l'on appelle très souvent, par abus de langage, la mûre sans épine, est un arbuste à port semi-arbustif, buissonnant, drageonnant qui se marcotte facilement et que l'on peut traiter en grimpante en le palissant. Vigoureuse et de croissance rapide, la mûre sans épine forme une petite souche dont les tiges sans épine se renouvellent de la base chaque année. Ces dernières atteignent plusieurs mètres. Il est vivement conseillé de la palisser sur un treillage, un grillage, une clôture, une pergola… pour en contrôler facilement le développement. Ses grandes feuilles, caduques ou semi-persistantes, vert franc, épaisses, sont composées de plusieurs folioles et parcourues de nervures apparentes. Elles se parent de jolies teintes l'automne venu. Elles possèdent de nombreuses vertus médicinales. La mûre sans épine fleurit à partir de mai et jusqu'à fin juillet, en petites fleurs en coupe ouverte à 5 larges pétales, blanc, rosé ou violacé, nectarifères et pollinifères. Viennent ensuite les fruits, grosses baies brillantes, dont la coloration passe du vert au rouge, puis au noir à maturité, plus ou moins sucrées selon les variétés. La récolte intervient de la fin de l'été jusqu'aux premières gelées. Pour obtenir une bonne fructification, il est préférable de planter 2 plantes, sauf s'il s'agit d'une variété autofertile.

SA CULTURE

La ronce fruitière apprécie un sol riche en humus, bien drainé, frais surtout en été pour donner de gros fruits bien juteux. On la plante au soleil ou à mi-ombre. Pour cultiver correctement la mûre sans épine, il est nécessaire de prévoir un support pour palisser ses pousses à l'horizontale, voire de les arquer comme chez les rosiers grimpants. En attachant ses branches en hauteur, vous limiterez aussi son marcottage naturel. Quant à son entretien, on veille à supprimer les tiges qui ont donné des fruits et à conserver celles de l'année qui produiront des fruits l'année suivante.

LES MEILLEURS USAGES

Plutôt que de parler de la mûre sans épine avec les différents supports pouvant l'accueillir, nous préférons dire que les mûres sont idéales pour être savourées lors de la cueillette, faire des confitures, confectionner des tartes …

NOS PRÉFÉRÉES

La ronce à fruits sans épine (R*ubus fruticosus*) : 'Asterina', autofertile, à gros fruits acidulés, mûres en août-septembre ; 'Black Satin', autofertile, aux fruits ronds et sucrés, à récolter d'août à octobre ; 'Géante des Jardins' aux grosses grappes de gros fruits, semblables à des framboises, parfumés et sucrés, remontante (2 récoltes en août et

en octobre) ; 'Little Black Prince' variété compacte pour balcons et terrasses, autofertile, aux fruits acidulés, à récolter d'août à septembre ; 'Thornfree' à feuillage semi-persistant et gros fruits sucrés, en juillet-août ; 'Thornless Evergreen' à feuillage semi-persistant, et fruits acidulés, en juillet-août ; 'Triple Crown' aux gros fruits sucrés et juteux d'août à octobre ; 'Reuben', légèrement épineux, aux gros fruits sucrés et acidulés, de juillet à novembre.

PROMESSE DE FLEURS

Mûre 'Asterina'

FERME DE SAINTE-MARTHE

Mûre 'Black Satin'

M. SCHUPPICH

Mûre-framboise 'Loganberry'

La mûre-framboise ou mûroise est un croisement entre une ronce fruitière (*R. fruticosus*) et un framboisier (*R. idaeus*) : *R.* x *loganobaccus* 'Loganberry' légèrement épineuse, aux gros fruits rouges devenant noir violacé, au goût prononcé de framboise, entre juillet et août ; 'Tayberry', légèrement épineuse, aux fruits rouges, en juillet-août.

M. SCHUPPICH

Mûre-framboise 'Tayberry'

Le mûrier raisin du Japon (*R. phoenicolasius*), une variété japonaise épineuse au feuillage persistant, autofertile, produit de petits fruits rouge à rouge vif, à la saveur douce de juillet à août.

REDFOX1980

Mûrier-raisin du Japon

LA VIGNE DE TABLE OU RAISIN DE TABLE

La vigne à raisin satisfait les esthètes avec sa belle exubérance et les gourmands avec ses grappes de raisin juteuses et sucrées. Au balcon, en terrasse ou au jardin, elle veut sa place au soleil.

PROMESSE DE FLEURS

'Alphonse Lavallee'

Originaire d'Europe et d'Amérique, la vigne (*Vitis vinifera*), de la famille des Vitacées, se présente sous la forme d'un arbrisseau de croissance rapide, sarmenteux et grimpant, à rameaux segmentés, à l'écorce se desquamant en lanières. Elle peut parfois former un tronc tortueux (cep) qui développe de longs rameaux (sarments) volubiles munis de vrilles, qui s'enroulent et que l'on attache sur leur support. Conduite en grimpante, elle atteint facilement 5 à 7 m à l'âge adulte. Les sarments déploient leurs feuilles emblématiques, caduques, plus ou moins découpées, de 3 à 7 folioles, palmées, cordiformes, au revers pouvant être pubescent. Elles virent au jaune, orange et/ou rouge vif en automne. Sa floraison relativement discrète, intervient, selon les régions, en mai-juin. Elle présente des thyrses lâches d'une dizaine de centimètres de long, le plus souvent blanc verdâtre. A partir d'août jusqu'à octobre, selon la précocité des variétés, on en récolte les grappes de raisin de couleur vert pâle, jaune ambré, rouge, bleu violet, bleu noir, selon les variétés que l'on appelle cépages.

SA CULTURE

La vigne est peu exigeante sur le sol pourvu qu'il soit profond, si possible calcaire et bien drainé. Elle déteste les sols détrempés. Plantez-la à un endroit chaud et bien ensoleillé, à l'abri des vents froids. A la chaleur, il faut ajouter la lumière comme facteur important pour choisir l'emplacement d'une vigne. En effet, la lumière influence le développement plus ou moins grand de la floraison d'où la récolte des raisins à venir. On peut aussi la cultiver en serre. Très rustique (jusqu'à -20°C), la vigne à raisin de table peut se cultiver partout en France. Si la vigne doit être plantée devant un mur, le plant doit toujours être placé obliquement dans le trou de plantation, les tiges inclinées vers le support. Le point de greffe ne doit pas être enterré. En février, avant que la végétation démarre pour éviter un écoulement de sève, taillez votre vigne. On supprime les sarments de l'année précédente ayant fructifié, en veillant à conserver pour chacun une jeune pousse de remplacement que l'on taille à 2 bourgeons bien visibles (chasselas), 3 (muscat) ou 4 (variétés à gros bois). Il est bon de rappeler qu'après plusieurs années de fructification, il est nécessaire de procéder au rajeunissement de la vigne. En été, à partir de la mi-juin, pincez les sarments portant des fruits de manière à ne conserver que 2 ou 3 feuilles au-delà de la dernière grappe ; de même raccourcissez les pousses ne portant pas de fruits à environ 50 cm de long. Lors de vos interventions, pensez bien à supprimer les pousses indésirables qui apparaissent sur le tronc de la vigne.

LES MEILLEURS USAGES

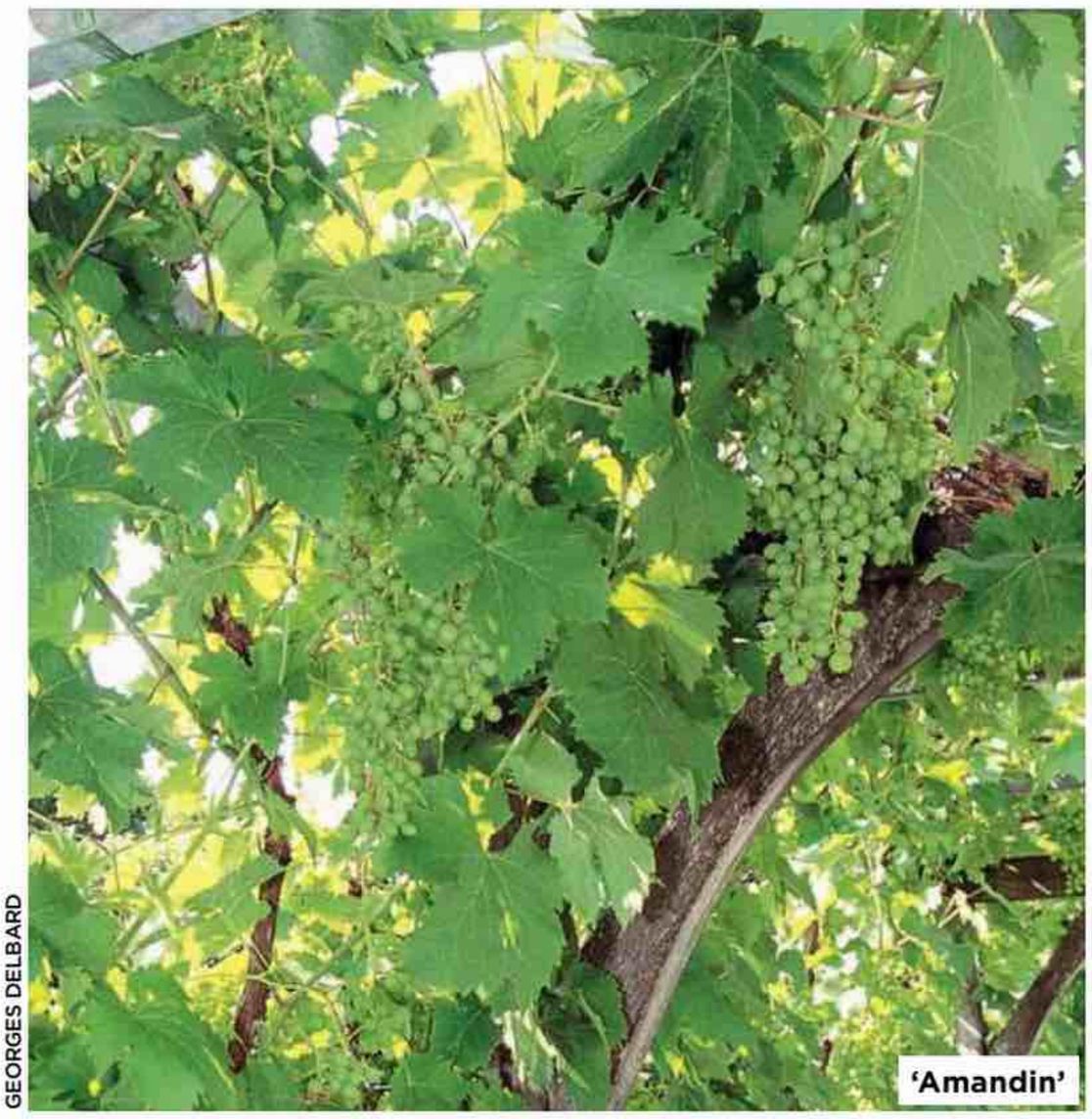
Treilles, tonnelles, pergolas …

NOS PRÉFÉRÉES

A raisin noir : 'Alphonse Lavallée' est une variété essentiellement cultivée dans le sud de la France, noir bleuté, sucré, à récolter entre septembre et octobre ; 'Muscat Bleu', variété très cultivée et très appréciée, raisin noir bleuté, très sucré au goût musqué, à récolter en septembre ; 'Muscat de Hambourg', variété ancienne adaptée aux régions de nord de la Loire, raisin noir bleuté, très sucré au goût musqué, à récolter entre août et septembre ; 'Philipp' d'origine autrichienne, une variété ornementale et gourmande aux raisins piriformes, noir bleuté, sucrés, à récolter en septembre.

A raisin blanc : 'Chasselas Doré de Fontainebleau', le raisin de table le plus apprécié, jaune doré ambré, très sucré, à récolter entre août et septembre ; 'Perle de Csaba' d'origine hongroise, variété ancienne précoce, jaune doré, bien sucré, à récolter entre août et septembre ; 'Evita' d'origine allemande, quasi sans pépin, jaune ambré, sucré, à récolter en septembre ; 'Exalta', sélection INRAE, sans pépin, jaune doré, sucré au goût musqué, à récolter en septembre ; 'Perlette', de véritables « perles », raisin dit sans pépin, blanc à jaune doré, bien sucré, utilisé pour les raisins secs, à récolter entre septembre et octobre.

La série Ampelia rassemble des variétés créées par l'INRAE, très résistantes aux maladies et bien sucrées : 'Aladin', au raisin noir bleuté, à récolter entre septembre et octobre ; 'Amandin' au raisin jaune vert doré, à récolter entre septembre et octobre ; 'Candin' au raisin jaune doré, à récolter en octobre ; 'Perdin' au raisin jaune doré, à récolter entre août et septembre, particulièrement recommandée au nord de la Loire.



La série Aperina d'origine italienne, réunit des variétés sans pépin, à récolter entre septembre et octobre : 'Ametista' blanc rosé, 'Bianca' blanc, 'Nera' noir, 'Rossa' rouge, croquant, juteux et sucré.

LA BAIE DE GOJI

Depuis quelques années, ce fruit acidulé a le vent en poupe grâce à ses remarquables qualités nutritionnelles. Ses fines branches épineuses peuvent être palissées comme une grimpante.

Lyciet 'Princess Tao'

FPW DÉVELOPPEMENT

Les baies de goji sont produites par un arbuste à la silhouette assez désordonnée, le lyciet de Chine (*Lycium chinense*), appartenant à la famille des Solanacées. Il est originaire d'Asie et a été introduit en Europe au cours du siècle dernier. Ce petit arbuste à l'enracinement superficiel, présente une touffe sarmenteuse, drageonnante, très dense et très ramifiée, aux fines branches légèrement épineuses. Il atteint 1 à 2 m de haut, mais peut se montrer plus exubérant en sol riche. Couramment planté dans les haies et massifs, il peut être conduit en plante grimpante : ses tiges seront alors palissées sur un support. Il présente un feuillage caduc, épais, coriace, vert de gris. De juin à août, à l'aisselle des feuilles, apparaissent de très nombreuse petites fleurs campanulées, violettes et mellifères. D'août aux premières gelées, on récolte ses fruits, des baies oblongues, comestibles de 1 à 1,5 cm de long, vertes virant au rouge, puis au rouge orangé à maturité, qui pendent aux branches, du plus bel effet.
A maturité, les baies se détachent facilement. Il préfère un sol pauvre, drainant et une exposition ensoleillée ou la mi-ombre. Son seul entretien consiste à rajeunir la touffe chaque sortie d'hiver. *L. barbarum* 'Princess Tao' est une sélection française aux baies beaucoup plus grosses, douces et sucrées.

JAVOY

LE FRAISIER GRIMPANT

Des fraises à portée de main sans se baisser, tous les gourmands en rêvent… Et cela devient une réalité avec ce fraisier à la silhouette insolite.

Appartenant à la famille des Rosacées, le fraisier grimpant 'Mount Everest' (*Fragaria x ananassa* 'Mount Everest') est une variété de fraisier grimpant atteignant 1,20 à 1,50 m de hauteur pour environ 0,60 m de large. Il a la particularité de produire de longues tiges (stolons) à palisser sur un support que l'on peut aussi laisser retomber en suspension. Il présente un feuillage persistant, vert moyen, aux feuilles à trois lobes aux bords dentées. Les petites fleurs en grappes, blanches à cœur jaune, apparaissent de mai à juillet. Elles se transforment de la mi-juin jusqu'aux premières gelées, en fruits moyens, rouges, goûteux et sucrés. Il est bon de préciser que la production est plus abondante en début de période de récolte. Facile à vivre, cette variété apprécie les sols très riches voire légèrement acides et bien drainés. On lui réservera une exposition ensoleillée. Pour sa culture on effectue de préférence une plantation en automne, pour une récolte de mi-juin à octobre de l'année suivante. Les fraisiers restent en place 3 à 4 années ; au-delà, la production diminue et devient faible. Nous vous conseillons pour vos cultures en pot ou bac et en pleine terre d'adopter le palissage en tipis.

INDEX

Nom commun	Nom latin	Hauteur	Etalement	Mode d'accrochage	Feuillage	Floraison		Exposition	Page
						Période	Couleurs		
Akébie	*Akebia quinata*	6 à 8 m	6 m	volubile	P à C	avril-mai	violet pourpré	ombre	56
	Akebia longeracemosa	3 à 5 m	2 m	volubile	S/P	mai-juillet	blanc rose	soleil	56
	Akebia x *pentaphylla*	4 à 6 m	3 à 4 m	volubile	S/P	avril-mai	violet pourpré	soleil-mi ombre	56
	Akebia x *trifoliata*	3 à 4 m	2 m	volubile	S/P	avril-mai	violet	soleil-mi ombre	56
Aristoloche	*Aristolochia macrophylla*	8 à 10 m	6 à 8 m	volubile	C	juin-août	jaunâtre	toutes	57
Baie de goji	*Lycium chinense*	1 à 2 m	0,80 m	sarmenteux	C	juin-août	violet	soleil-mi ombre	78
	Lycium barbarum	1 à 2 m	0,80 m	sarmenteux	C	juin-août	violet	soleil-mi ombre	78
Bignone	*Campsis radicans*	8 m et +	4 m	crampons	C	juillet-septembre	rouge	soleil	18
	Campsis grandiflora	6 à 10 m	4 à 6 m	crampons	C	juin-octobre	orange, rouge , jaune	soleil	18
	Campsis x *tagliabuana*	6 à 10 m	4 à 6 m	crampons	C	juillet-septembre	orange, rouge , jaune	soleil	18
	Campsis capreolata	8 m et +	4 m	vrilles	C	mai-juin	rouge orange	soleil	19
	Bignonia callistegioides	6 à 8 m	3 à 4 m	vrilles	P	mai-juillet	rose lilas	soleil	19
	Clytostoma callistegioides	6 à 8 m	3 à 4 m	vrilles	P	mai-juillet	rose lilas	soleil	19
	Pandorea jasminoides	6 à 8 m	3 à 4 m	volubile	P	juin-septembre	blanc rose	soleil	19
	Podranea ricasoliana	6 à 8 m	3 à 4 m	sarmenteux	C	septembre-octobre	rose	soleil	19
Bougainvillée	*Bougainvillea glabra*	3 à 8 m	3 m	épines	P à S/P	mai-septembre	violet	soleil	19, 20
	Bougainvillea specto-glabra 'Violet de Mèze'	4 à 5 m	3 m	épines	P à S/P	mai-septembre	mauve violet	soleil	20
	Bougainvillea x *buttiana*	3 à 4 m	2 à 3 m	épines	P à S/P	mai-septembre	blanc, rose	soleil	20
Bourreau des arbres	*Celastrus orbiculatus*	10 m et +	3 à 4 m	volubile	P	mai-juin	jaune verdâtre	soleil-mi ombre	52
Calebasse	*Lagenaria siceraria*	4 à 6 m	4 à 5 m	volubile	annuel	août-septembre	blanc	soleil	67
Campanule grimpante	*Codonopsis lanceolata*	1 à 2 m	1 m	volubile	C	juillet-septembre	verdâtre	mi ombre	63
	Codonopsis pilosula	1 à 2 m	1 m	volubile	C	juillet-septembre	blanc	mi ombre	63
Capucine à 5 feuilles	*Tropaeolum pentaphyllum*	4 à 6 m	3 à 4 m	volubile	annuel	septembre-octobre	rose rouge	soleil-mi ombre	64
Capucine des Canaries	*Tropaeolum peregrinum*	2 à 3 m	2 m	volubile	annuel	juin-septembre	jaune	soleil-mi ombre	64
Capucine du Chili	*Tropaeolum ciliatum*	3 à 4 m	2 à 3 m	volubile	annuel	juillet-septembre	jaune	soleil-mi ombre	64
Capucine élégante	*Tropaeolum speciosum*	2 à 3 m	1 à 2	volubile	annuel	juillet-septembre	rouge	soleil-mi ombre	64
Capucine grimpante	*Tropaeolum majus*	1,50 à 3 m	2 à 3 m	volubile	annuel	juillet-octobre	jaune, orange, rouge	soleil-mi ombre	64
Capucine tricolore	*Tropaeolum tricolor*	2 à 3 m	2 m	volubile	annuel	avril-juin	rouge	soleil-mi ombre	64
Capucine tubéreuse	*Tropaeolum tuberosum*	2 à 3 m	1 à 2 m	volubile	annuel	août-octobre	jaune, orange, rouge	soleil-mi ombre	64
Chèvrefeuille	*Lonicera periclymenum*	2,50 à 4 m et +	4 m	volubile	C à S/P	mai-septembre	blanc crème	soleil-mi ombre	22, 23
	Lonicera japonica	3 à 10 m	3 à 4 m	volubile	S/P à P	juin-septembre	blanc crème	mi ombre	24
	Lonicera acuminata	2 à 3 m	2 m	volubile	P	juin-juillet	jaune orangé	mi ombre	24
	Lonicera caprifolium	3 à 4 m	2 à 3 m	volubile	C	avril-mai	jaune crème	mi ombre	24
	Lonicera etrusca	3 à 4 m	2 à 3 m	volubile	C	juillet-septembre	blanc jaune	mi ombre	24
	Lonicera sempervirens	3 à 4 m	2 à 3 m	volubile	P	juin-septembre	rouge	mi ombre	24
	Lonicera similis var. delavayi	4 à 5 m	3 à 4 m	volubile	P	juin-septembre	jaune	mi ombre	24
	Lonicera x *brownii*	3 m	2 à 3 m	volubile	C	juin-septembre	jaune, orange, rouge	mi ombre	24
	Lonicera x *heckrottii*	3 à 4 m	2 à 3 m	volubile	C	juin-septembre	rose, rouge	soleil-mi ombre	24
	Lonicera x *tellmanniana*	3 à 5 m	2 à 3 m	volubile	C	mai-juillet	jaune orangé	mi ombre	24
Clématite à grands pétales	*Clematis macropetala*	2 à 3 m	2 m	vrilles	C	mars-mai	plusieurs coloris	soleil-mi ombre	28
Clématite de Noël	*Clematis cirrhosa*	2,50 à 3 m	2 m	vrilles	P à S/P	décembre-avril	blanc crème	soleil-mi ombre	26
Clématite des Alpes	*Clematis alpina*	2,50 à 3 m	2 m	vrilles	C	mars-avril	bleu, rose	soleil-mi ombre	27
Clématite des haies	*Clematis vitalba*	6 m et +	2 à 3 m	vrilles	C	août-septembre	blanc crème	soleil	32
Clématite des montagnes	*Clematis montana*	6 à 8 m	3 à 4 m	vrilles	C	avril-mai	blanc, rose	soleil-mi ombre	28
Clématite dorée	*Clematis tangutica*	2 à 3 m	1 à 1,50 m	vrilles	C	juin-septembre	jaune	soleil-mi ombre	32
Clématite du père Armand	*Clematis armandii*	6 à 8 m	2 à 3 m	vrilles	P	février-avril	blanc, rose	soleil-mi ombre	27
Clématite du Texas	*Clematis texensis*	3 m	1 à 1,50 m	vrilles	C	juillet-octobre	plusieurs coloris	soleil-mi ombre	32
Clématite fausse-vigne	*Clematis viticella*	2,50 à 3 m	2 m	vrilles	C	juin-septembre	plusieurs coloris	soleil-mi ombre	31
Clématite odorante	*Clematis flammula*	3 m	1 à 1,50 m	vrilles	C	juillet-septembre	blanc crème	soleil-mi ombre	32
Clématite patens	*Clematis patens*	2 à 3 m	1,50 à 2 m	vrilles	C	mai à septembre	plusieurs coloris	soleil-mi ombre	32
Décumaria	*Decumaria barbara*	4 à 6 m	2 à 3 m	sarmenteux	P à S/P	mai-juillet	blanc crème	mi ombre-ombre	39
	Decumaria sinensis	4 à 6 m	2 à 3 m	sarmenteux	P à S/P	mai-juillet	blanc crème	mi ombre-ombre	39
Dentelaire du Cap	*Plumbago auricalata*	1,50 à 3 m	2 à 3 m	volubile	P à S/P	juin-octobre	bleu	soleil	33
Dipladénia	*Mandevilla sanderi*	2 m et +	1,50 m	volubile	P	juin-octobre	rose, blanc, rouge	soleil	65

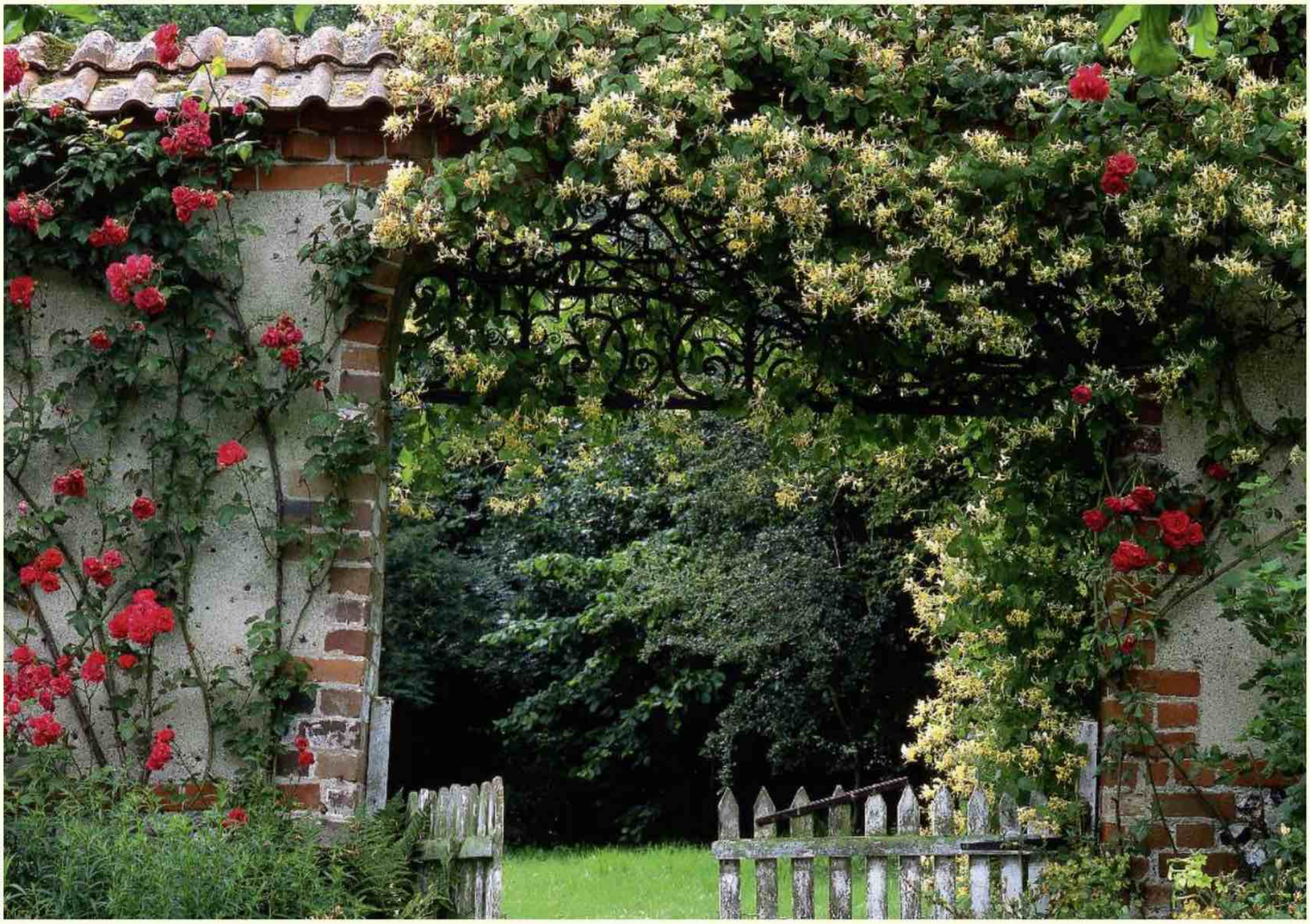
C : caduc ; S : semi-persistant ; P : persistant

Nom commun	Nom latin	Hauteur	Etalement	Mode d'accrochage	Feuillage	Floraison		Exposition	Page
						Période	Couleurs		
Fausse viorne	*Pileostegia viburnoides*	5 à 6 m	3 m	crampons	P	août-octobre	blanc	mi ombre-ombre	39
Faux hortensia grimpant	*Schizophragma hydrangeoides*	6 à 8 m	2 à 3 m	crampons	C	juin-août	blanc crème	ombre-mi ombre	39
	Schizophragma fauriei	3 à 4 m	1,50 à 2 m	crampons	C	juillet-août	blanc crème	ombre-mi ombre	39
	Schizophragma integrifolium	5 à 6 m	2 à 3 m	crampons	C	juin-août	blanc crème	ombre-mi ombre	39
Fraisier grimpant	*Fragaria x ananassa* 'Mount Everest'	1,20 à 1,50 m	0,80 à 1 m	volubile	P	mai-juillet	blanche	soleil-mi ombre	78
Frémontia de Californie	*Fremontodendron californicum*	4 à 6 m	4 à 6 m	sarmenteux	P	juin-août	jaune	soleil	63
Glycine	*Wisteria sinensis*	10 à 15 m	10 m et +	volubile	C	avril	bleu, mauve, rose	soleil	35
	Wisteria floribunda	10 à 15m	10 m et +	volubile	C	mai-juin	blanc, mauve, rose,	soleil	35
	Wisteria frutescens	5 à 6 m	6 à 8 m	volubile	C	mai-juin	mauve, violet	soleil	35
	Wisteria brachybotrys	5 à 6 m	6 à 8 m	volubile	C	mai-juin	bleu, mauve, violacé	soleil	36
	Wisteria x *venusta*	6 à 10 m	6 à 8 m	volubile	C	mai-juin	bicolore	soleil	36
	Wisteria x *formosa*	10 m et +	10+ m	volubile	C	mai-juin	bicolore	soleil	36
Glycine d'été	*Millettia japonica*	3 m	2 m	volubile	S/P	juillet-octobre	rouge	soleil	36
Graine aux cinq saveurs	*Schisandra chinensis*	6 m et +	1 à 2 m	sarmenteux	C	mai-juin	blanc verdâtre	soleil-mi ombre	53
Haricot colimaçon	*Vigna caracalla*	3 à 4 m	1 m	volubile	S/P	juillet-septembre	blanc rose violacé	soleil-mi ombre	64
	Phaseolus caracalla	3 à 4 m	1 m	volubile	S/P	juillet-septembre	blanc rose violacé	soleil-mi ombre	64
Haricot d'Espagne	*Phaseolus coccineus*	2,50 à 3 m	0,80 m	volubile	annuel	juin-octobre	rouge	soleil	64
Holboélia	*Holboellia coriacea*	4 m et +	2 m	sarmenteux	P	mars-avril	blanc - rose porpré	soleil-mi ombre	52
Hortensia grimpant	*Hydrangea anomala* subsp. *petiolaris*	8 à 10 m	4 à 6 m	crampons	C	juin-juillet	blanc crème	ombre-mi ombre	37, 38
	Hydrangea seemannii	3 à 4 m	2 m et +	crampons	P	juin-août	blanc crème	ombre-mi ombre	38
	Hydrangea x 'Semiola'	3 m	2 m et +	crampons	P	mai-juillet	blanc	ombre-mi ombre	38
	Hydrangea serratifolia	6 à 8 m	2 m	crampons	P	juillet-septembre	blanc	ombre-mi ombre	38
Houblon du Japon	*Humulus lupulus*	5 à 6 m	3 m	volubile	C	août-septembre	vert jaune	soleil-mi ombre	63
Ipomée	*Ipomoea purpurea*	3 m	1 à 2 m	volubile	annuel	juillet-septembre	plusieurs coloris	soleil-mi ombre	65
Ipomée d'Inde	*Ipomoea indica*	4 à 10 m	2 à 3 m	volubile	annuel	juillet-septembre	bleu	soleil-mi ombre	65
Jasmin	*Jasminum nudiflorum*	2 à 4 m	2 à 3 m	sarmenteux	P	novembre-mars	jaune	toutes	40
	Jasminum polyanthum	2 à 3 m	1 à 1,50 m	volubile	P	février-avril	blanc	soleil	40, 41
	Jasminum officinale	5 à 6 m	3 m	volubile	P	juin-septembre	blanc	soleil-mi ombre	40, 41
	Jasminum beesianum	3 à 4 m	3 m	volubile	C	mai-juillet	rose	soleil-mi ombre	40, 41
	Jasminum grandiflorum	2 à 3 m	1 à 2 m	volubile	S/P	mai-septembre	blanc	soleil	40, 41
	Jasminum sambac	2 à 3 m	1 à 1,50 m	volubile	P	juillet-octobre	blanc	soleil-mi ombre	41
	Jasminum x *stephanense*	6 à 7 m	2 à 3 m	volubile	C	juin-août	rose	soleil-mi ombre	41
Jasmin de Caroline	*Gelsenium sempervirens*	3 m	1,50 à 2 m	volubile	P	mai-juin	jaune	soleil-mi ombre	52
Jasmin étoilé	*Trachelospermum jasminoides*	5 à 6 m	3 à 4 m	volubile	P	juin-septembre	blanc crème	soleil-mi ombre	40, 41
	Trachelospermum asiaticum	3 à 4 m	2 à 3 m	volubile	P	juin-septembre	blanc, jaune, rose	soleil-mi ombre	40, 41
Kiwaï	*Actinidia arguta*	6 m et +	1,50 à 2 m	volubile	C	juin	blanc	soleil-mi ombre	72, 73
Kiwi	*Actinidia deliciosa*	8 m et +	4 à 6 m	volubile	C	juin	blanc	soleil-mi ombre	72, 73
Kiwi d'ornement	*Actinidia kolomikta*	5 à 6 m	2 m	volubile	C	juin	blanc	soleil-mi ombre	37
Lierre	*Hedera helix*	10 m et +	5 m	crampons	P	septembre-octobre	verdâtre	toutes	58
	Hedera hibernica	10 m et +	5 m	crampons	P	septembre-octobre	verdâtre	toutes	59
	Hedera algeriensis 'Gloire de Marengo'	5 à 6 m	5 m	crampons	P	septembre-octobre	verdâtre	toutes	59
	Hedera colchica	20 m	5 m et +	crampons	P	septembre-octobre	jaunâtre	mi ombre	59
Morelle faux-jasmin	*Solanum laxum*	4 à 5 m	1,50 à 2 m	volubile	S/P	juin-octobre	blanc	soleil	33
	Solanum rantonnetii	2 à 3 m	1,50 m	volubile	C	juin-octobre	bleu	soleil	33
Muehlenbeckia	*Muehlenbeckia complexa*	4 à 6 m	1 à 2 m	sarmenteux	S/P à P	août-septembre	blanc	soleil-mi ombre	63
Mûre	*Rubus fruticosus*	4 m et +	2 à 3 m	épines	S/P à C	mai-juillet	blanc rosé	soleil-mi ombre	74, 75
Passiflore	*Passiflora caerulea*	8 à 10 m	3 à 4 m	vrilles	P à C	juin-octobre	bleu	soleil-mi ombre	42, 43
	Passiflora x *belotii*	2 à 3 m	2 m et +	vrilles	P	juin-octobre	blanc et rose	soleil-mi ombre	43
	Passiflora x *violacea*	2 à 3 m	2 m et +	vrilles	P	juin-octobre	rose mauve	soleil-mi ombre	43
	Passiflora edulis	5 à 6 m	2 m et +	vrilles	P à S/P	juin-juillet	blanc	soleil-mi ombre	42
	Passiflora incarnata	3 m	1,50 à 2 m	vrilles	S/P	juillet-septembre	blanc	soleil-mi ombre	44
	Passiflora mucronata	3 à 4 m	1,50 à 2 m	vrilles	S/P	juillet-septembre	blanc verdâtre	soleil-mi ombre	44
Patate douce d'ornement	*Ipomoea batatas*	0,60 m	1 à 2 m	volubile	annuel	-	-	soleil-mi ombre	65

C : caduc ; S : semi-persistant ; P : persistant

Nom commun	Nom latin	Hauteur	Etalement	Mode d'accrochage	Feuillage	Floraison		Exposition	Page
						Période	Couleurs		
Plante corail	*Berberidopsis corallina*	4 à 6 m	1 à 2 m	sarmenteux	P	avril-juin	rouge corail	mi ombre-ombre	53
Plante cruelle	*Araujia sericifera*	4 à 6 m	2 à 3 m	volubile	P	juillet-octobre	blanc	soleil-mi ombre	53
Pois de Chine à feuilles larges	*Lathyrus latifolius*	1,50 à 2 m	1 m	volubile	Annuel	juillet-septembre	plusieurs coloris	soleil	66
Pois de senteur	*Lathyrus odoratus*	3 m	1 à 2 m	vrilles	Annuel	juillet-septembre	plusieurs coloris	soleil	66
Renouée grimpante	*Fallopia baldschuanica*	12 à 15 m	6 m	volubile	C	août-octobre	blanc	soleil-mi ombre	45
Rosier grimpant	*Rosa*	1,50 à 4 m et +	2 à 4 m et +	épines	C	mai-novembre	plusieurs coloris	soleil	46 à 49
Rosier liane	*Rosa*	6 à 10 m et +	3 à 4 m	épines	C	juin-juillet	plusieurs coloris	soleil	50, 51
Salsepareille australienne	*Hardenbergia violacea*	2 à 3 m	2 m	volubile	P	mars-juin	violet	soleil	36
Sollya à feuilles variables	*Billardiera heterophylla*	1,50 à 2 m	1 m	volubile	P	juin-septembre	bleu	soleil-mi ombre	53
Suzanne aux yeux noirs	*Thunbergia alata*	1,50 à 2 m			P	juin-octobre	jaune	soleil	67
Vigne à raisin de table	*Vitis vinifera*	5 à 7 m		vrilles	C	juin		soleil	76, 77
Vigne décorative	*Vitis amurensis*	8 à 10 m	3+ m	vrilles	C	juillet	verdâtre	solei-mi ombre	62
	Vitis coignetiae	10 à 12 m	3 à 4 m	vrilles	C	juin-juillet	verdâtre	soleil-mi ombre	62
	Vitis flexuosa	3 à 4 m	1 à 2 m	vrilles	C	juin-juillet	verdâtre	soleil-mi ombre	62
Vigne vierge du Japon	*Parthenocissus tricuspidata*	4 à 6 m	6 à 8 m	ventouses	C	août-septembre	verdâtre	toutes	60, 61
Vigne vierge de Virginie	*Parthenocissus quinquefolia*	6 à 10 m	4 m et +	ventouses	C	juin-juillet	verdâtre	soleil-mi ombre	60, 62
Vigne vierge de Chine	*Parthenocissus henryana*	6 à 8 m	3 m et +	ventouses	C	juillet-août	verdâtre	soleil-mi ombre	62
Vigne vierge à fruits décoratifs	*Ampelopsis aconitifolia*	3 à 4 m	2 m	vrilles	C	juin-juillet	verdâtre	soleil-mi ombre	60, 61
	Ampelopsis delavayana	3 à 4 m	1 à 2 m	vrilles	C	mai-juin	verdâtre	soleil-mi ombre	61
	Ampelopsis glandulosa	3 à 4 m	1 à 2 m	vrilles	C	mai-juin	verdâtre	mi ombre	61
	Ampelopsis megalophylla	6 à 10 m	3 à 4 m	vrilles	C	juin-juillet	verdâtre	soleil-mi ombre	61
Wattakaka de Chine	*Marsdenia sinensis*	8 à 10 m	3 m et +	volubile	C	mai-juillet	blanc	soleil-mi ombre	52

C : caduc ; S : semi-persistant ; P : persistant



COULANGES

Abonnez-vous à l'Ami des jardins & DE LA MAISON

soit **37%** de réduction

1 AN 12 numéros + **1 AN** 6 hors-séries

1 AN - 12 nos
+ 6 hors-séries
+ cette station météo
=
69€90
au lieu de ~~111€75~~*

Découvrez les prévisions météo en bleu azur grâce à cette **station pendulette thermomètre hygromètre** avec pictos animés et piles incluses.
Dim. : 14,10 x 8 x 4 cm.

+ la version numérique OFFERTE !

BULLETIN D'ABONNEMENT A RETOURNER SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE A L'AMI DES JARDINS SERVICE ABONNEMENTS, 59898 Lille Cedex 9

M010 # D1402445

1 Je choisis mon offre d'abonnement :

soit **46%** de réduction pendant 6 mois

☐ **1 n° par mois + 6 hors-séries dans l'année + la station météo : 4,99€/mois** pendant 6 mois puis 6,50€ / mois au lieu de ~~9,31 €~~* /mois. (1)

Cette offre est **sans engagement de durée.** Vous stoppez quand vous le souhaitez.

Je remplis le mandat à l'aide de mon RIB pour compléter l'IBAN et je n'oublie pas de joindre mon RIB.

IBAN : _

Vous autorisez Reworld Media magazines à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media magazines. Créancier : Reworld Media magazines - 40 Avenue Aristide Briand 92220 Bagneux - FRANCE - Identifiant du créancier : FR 77 ZZZ 434057. **Vous pouvez cesser vos prélèvements à tout moment.**

Date et signature obligatoires :

À : .....Date : _ _ / _ _ / _ _ _ _

Signature :

☐ **1 AN - 12 nos + 6 hors-séries + la station météo : 69,90€** au lieu de ~~111,75€~~* soit 37% d'économie. (2)

☐ **1 AN - 12 nos : 49,90€** au lieu de ~~65,05€~~* soit 23% d'économie. (3)

Je choisis de régler par chèque bancaire à l'ordre de l'Ami des jardins

2 J'indique mes coordonnées :

Nom** : _

Prénom** : _

Adresse postale** : _

_ _

CP** : _ _ _ _ _ **Ville**** : _

Tél. (de préférence portable) : _ _ / _ _ / _ _ / _ _ / _ _ (Pour vous envoyer un SMS en cas de problème de livraison)

Adresse e-mail : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

NOS BONNES **ADRESSES**

ETS HORTICOLE DU CANNEBETH
Chemin du Canabech,
34130 Mauguio.
Tél. : 04 67 12 88 88.
www.tijardin.com

GLOBE PLANTER
287 route de Bourges,
45500 Poilly-lez-Gien.
Tél. : 02 38 29 54 55.
www.globeplanter.com

MEILLAND-RICHARDIER
CS 9006, 38790 Diemoz.
Tél. : 04 78 34 46 52.
www.meillandrichardier.com

PÉPINIÈRE AOBA
La Touche au Burgot,
35460 Val-Couesnon.
Tél. : 07 67 30 37 98
ou 06 09 48 24 85.
www.pepiniere-aoba.com

PÉPINIÈRES GEORGES DELBARD
9 route de Commentry,
03600 Malicorne.
Tél. : 04 70 64 87 30.
www.georgesdelbard.com

PÉPINIÈRE – JARDIN ANDRÉ EVE
301 route de Courcy, Gallerand,
45170 Chilleurs-aux-Bois.
Tél. : 02 38 30 01 30.
www.roses-andre-eve.com

PÉPINIÈRES JAVOY
1035, rue du Parc Floral,
45590 Saint-Cyr-en-Val.
Tél. : 02 38 76 21 78.
www.javoy-plantes.com

PÉPINIÈRE PATRICK NICOLAS
8, sentier du Clos Madame,
92190 Meudon.
Tél. : 01 45 34 09 27.
www.patricknicolas.fr

PÉPINIÈRES TRAVERS
Domaine de Bellevue,
Chemin rural des Montées,
45590 Saint-Cyr-en-Val.
Tél. : 02 38 66 13 70.
www.clematite.net

PROMESSE DE FLEURS
23, route du Fresnel,
59116 Houplines.
Tél. : 03 61 76 08 10.
www.promessedefleurs.com
Pépinière en ligne, vaste choix de plantes rares.

TROUVE-PLANTE
Un outil complet et gratuit pour dénicher la plante de votre choix.
Tél. : 06 81 31 66 82.
www.trouve-plante.com

Accessoires malins

BOTANIQUE EDITIONS
Tél. : 01 30 54 56 77.
www.botaniqueeditions.com

JARDINS ANIMÉS
Tél. : 01 85 51 01 45.
www.jardins-animes.com

Nous remercions toutes les pépinières qui nous ont fourni des images et en particulier les pépinières Travers et Javoy.

PROMESSE DE FLEURS

Capucine élégante

LES GRIMPANTES FONT LEUR SHOW

À PLANTER AU JARDIN ET AU BALCON

Les grimpantes ne se limitent pas aux irremplaçables clématites qui peuvent offrir des floraisons presque tout l'année. Nous vous invitons à découvrir un monde fascinant de plantes exubérantes, raffinées, colorées, parfumées…qui fleurissent et verdissent murs, clôtures, treillages… au jardin comme au balcon. Certaines lianes fruitières vont même jusqu'à vous offrir de délicieuses récoltes !

l'Ami des jardins & DE LA MAISON