

Gala

**FÊTE DES
MÈRES**

**31 PAGES
D'IDÉES POUR
LES GÂTER**

+ DE SAGAS
MIKE BRANT
LE SÉDUCTEUR
MAUDIT

GEORGE CLOONEY
LES CONFESSIONS
D'UN PLAYBOY RANGÉ

ALEX GOUDE
L'ANIMATEUR DE M6
NOUS PRÉSENTE SON MARI
ET LEUR BÉBÉ

SPÉCIAL CANNES
L'AMOUR
SUR TAPIS ROUGE



Sophie MARCEAU Une femme libre

CÉLIBATAIRE, LA STAR
ASSUME SES CHOIX



www.Gala.fr



j'adore
Dior



La vie est belle

La vie est belle. Ecrivez la vôtre.



L'Eau de Toilette
LANCÔME
PARIS

La vie est belle sur Lancome.fr





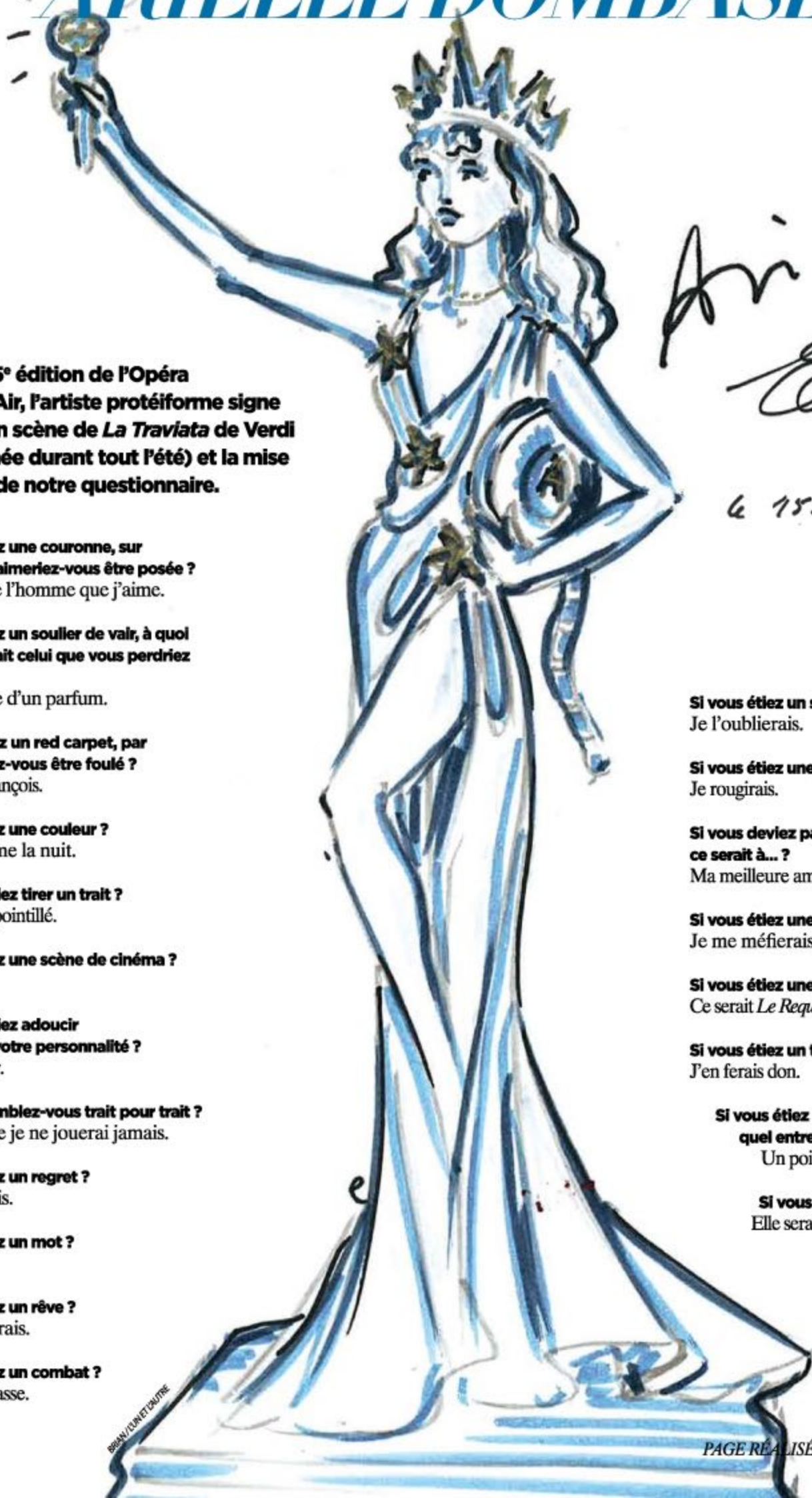
A hand is visible on the left side of the image, holding a vertical metal bar. The background is a bright blue sky with soft, wispy white clouds. The word "Dior" is centered in the middle of the image in a white, elegant serif font.

Dior

TRAIT POUR TRAIT

CHACQUE SEMAINE, UNE STAR FAIT SON AUTO PORTRAIT

ARIELLE DOMBASLE



Arielle,
Eli
x
x
6 15.04.04.

Pour la 15^e édition de l'Opéra en Plein Air, l'artiste protéiforme signe la mise en scène de *La Traviata* de Verdi (en tournée durant tout l'été) et la mise en mots de notre questionnaire.

Si vous étiez une couronne, sur quelle tête aimeriez-vous être posée ?
Sur celle de l'homme que j'aime.

Si vous étiez un soulier de vair, à quoi ressemblerait celui que vous perdriez à minuit ?
Le fantôme d'un parfum.

Si vous étiez un red carpet, par qui aimeriez-vous être foulé ?
Le pape François.

Si vous étiez une couleur ?
Bleu, comme la nuit.

Si vous deviez tirer un trait ?
Il serait en pointillé.

Si vous étiez une scène de cinéma ?
Un baiser.

Si vous deviez adoucir un trait de votre personnalité ?
Ma douceur.

A qui ressemblez-vous trait pour trait ?
Au rôle que je ne jouerai jamais.

Si vous étiez un regret ?
Je me tairais.

Si vous étiez un mot ?
Un secret.

Si vous étiez un rêve ?
Je l'exaucerais.

Si vous étiez un combat ?
De guerre lasse.

Si vous étiez un souvenir ?
Je l'oublierais.

Si vous étiez une émotion ?
Je rougirais.

Si vous deviez passer la bague au doigt, ce serait à... ?
Ma meilleure amie.

Si vous étiez une groupie ?
Je me méfierais.

Si vous étiez une bande originale ?
Ce serait *Le Requiem* de Fauré.

Si vous étiez un trait de génie ?
J'en ferais don.

Si vous étiez un trait d'union, quel entre-deux seriez-vous ?
Un point d'interrogation.

Si vous étiez une fête ?
Elle serait éternelle.



BVLGARI

SERPENTI

COLLECTION



Entre les installations sur le plateau, la mise en beauté et les essayages, la patience est de rigueur. Une vertu que le top Janicke Askevold a visiblement déjà communiquée à sa fille, Sunniva.

PHOTOS: MATHILDE REGNAULT

Telle mère TEILLE FILLE...

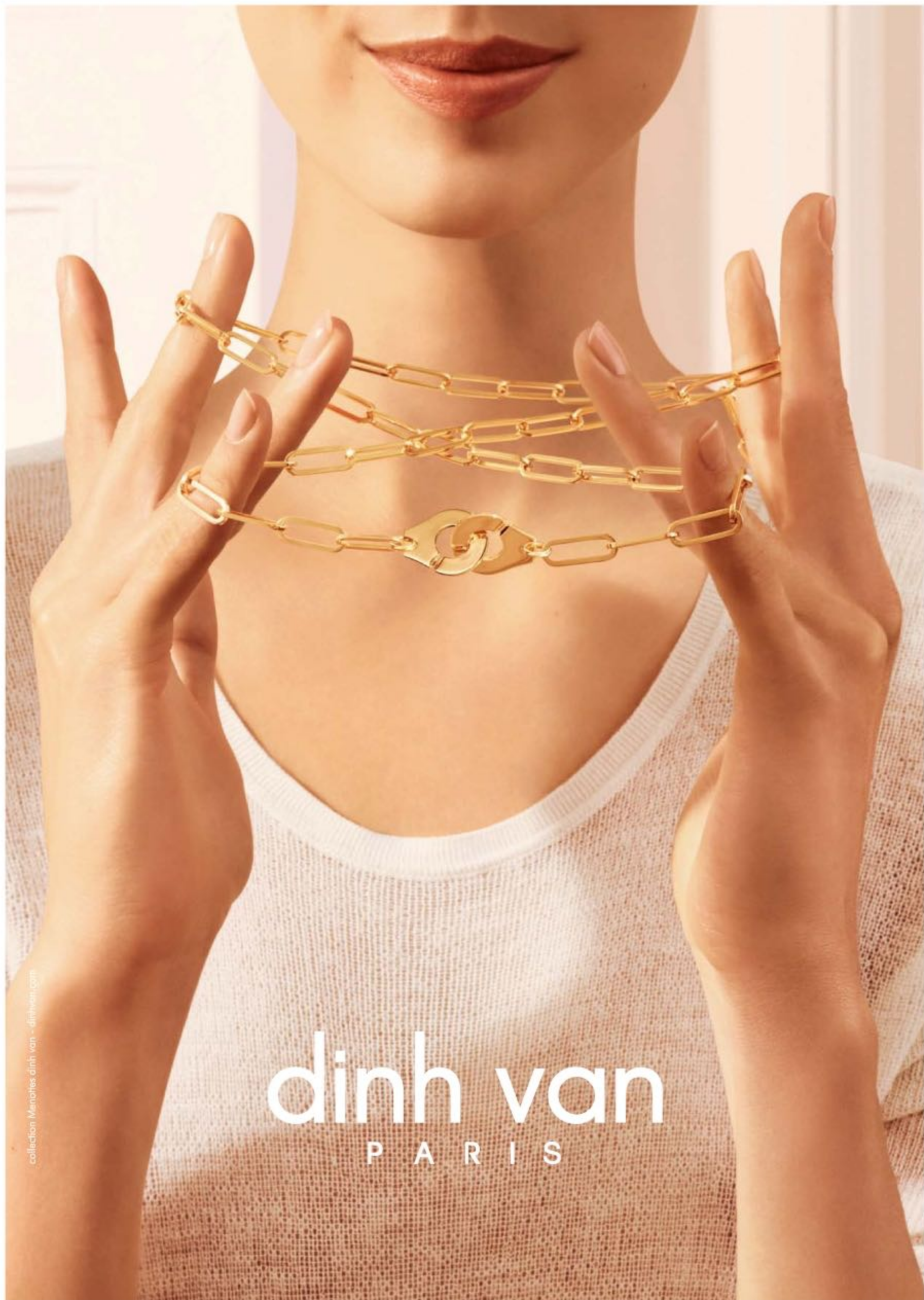
... Un célèbre adage adopté par l'équipe mode de Gala qui célèbre ainsi la fête des Mères. Retour sur une séance où les fashionistas n'ont pas d'âge.



C oordonner le stylisme d'une maman et de son enfant, voilà la figure imposée à Brigitte Meulnart, réalisatrice du sujet mode de cette semaine. Derrière l'objectif, Julia Sumpter. Pour cette histoire d'amour très stylée, il fallait un mannequin et sa fille. La photographe a craqué pour le modèle Janicke Askevold (agence Marylin) et son minimo Sunniva. Elles se prêtent au jeu de la complicité fashion en jeans blancs, robes trois trous brodées et accessoires argentés ou bijoux dorés. Dans cet appartement haussmannien du 10^e arrondissement de Paris, la fillette se prépare fébrilement, dès

10 heures du matin, au make-up et aux essayages sans rechigner. Elle adore se farder, elle connaît déjà certaines marques, elle ne rougit pas en portant le rose à lèvres « comme maman ! », et elle sait déjà que le serre-tête diadème lui donne une allure de princesse. Sur le set, elle choisit avec enthousiasme des lunettes papillon (bleu turquoise !) et attrape au passage un sac Céline, à peu près grand comme elle. En vraie pro, elle sent déjà les nouvelles tendances et les must have de demain : une graine de top ! ♦

NATHALIE BAUMGARTNER



collection Menottes dinh van - dinhvan.com

dinh van
P A R I S

GUERLAIN

SHALIMAR

SOUFFLE DE PARFUM

LA NOUVELLE EAU DE PARFUM



DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM

SOMMAIRE

actu



31 CHARLIZE THERON
Sur red carpet, en Dior Haute Couture, et au bras de Sean Penn, l'actrice a ébloui les festivaliers.

ACTUALITÉS

- 22 FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 31 CÔTÉ CROISSETTE**
TOUTES LES ACTUS DU
68^e FESTIVAL DE CANNES
- 44 À LA UNE**
SOPHIE MARCEAU :
UNE FEMME LIBRE
- 54 LAMBERT WILSON**
Pour Félix, son filleul haïtien
- 56 JEANNETTE BOUGRAB**
« Je n'ai pas pu faire le deuil
de Charb »
- 60 ALEX GOUDE**
« Avec Romain, on aimerait
un second enfant »
- 64 GRÉGOIRE**
La vie plus forte
que les blessures

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : SOPHIE MARCEAU : NICOLAS GUERIN /
CONTOUR BY GETTY IMAGES ; CHARLIZE THERON : WIRE IMAGE ; EMMA-
NUELLE BÉART : WIRE IMAGE.

Roger & Gallet : carte collée sur la page 83. Totalité des abonnés + kiosques
régionalisés. Parfum Thierry Mugler : encart broché sur la totalité du tirage
du GF. Encart Prisma Media sur une sélection d'abonnés.

LE FESTIVAL DE CANNES AVEC **RTL**



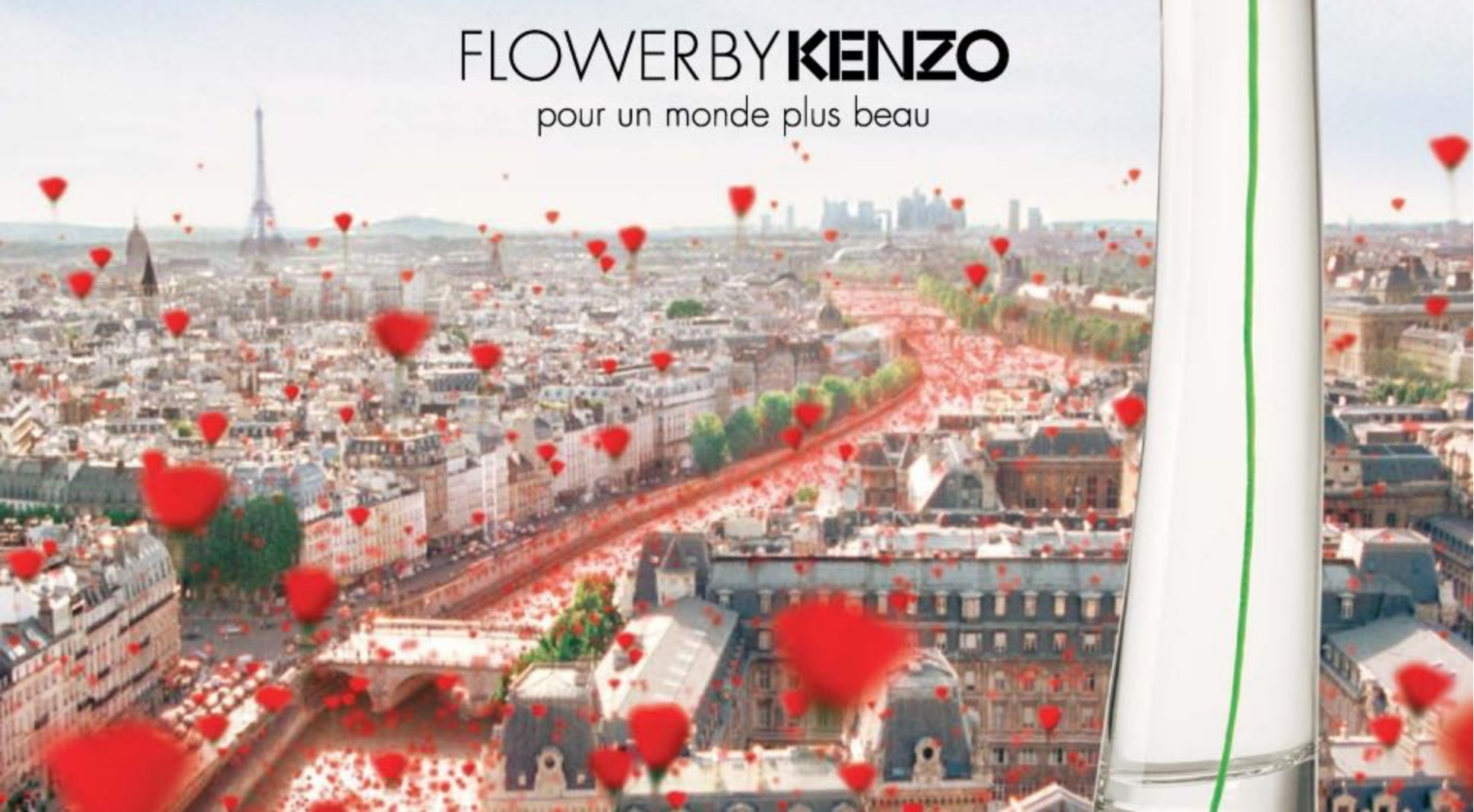
6 H 15 : « La Croisette s'amuse », par Matthias Gurtler.
JOURNAL DE 7 H : « Le film ou l'événement ciné du jour »,
par Stéphane Boudsocq.
9 H : « Laissez-vous tenter », avec Stéphane Boudsocq,
Michel Cohen-Solal et Julien Fautrat.
18 h 25 : « Les coulisses de Cannes », par Matthias Gurtler.
22 h : « Un jour à Cannes », dans RTL Grand Soir, par les
envoyés spéciaux de RTL.
Et aussi dans les journaux : l'actu de Cannes par les envoyés
spéciaux de RTL : Stéphane Boudsocq, Michel Cohen-Solal,
et Julien Fautrat, correspondants RTL sur la Côte d'Azur.



kenzoparfums.com

FLOWERBY **KENZO**

pour un monde plus beau



SOMMAIRE

actu



60 ALEX GOUDE
Rencontre en famille à
Las Vegas avec l'animateur
de M6, qui nous présente
Romain et leur bébé, Elliot.

ACTUALITÉS

- 68 JENNIFER LOPEZ**
« J'ai enfin appris
à m'aimer »
- 72 SOPHIE TAPIE**
Ambitieuse comme papa
- 74 GEORGE CLOONEY**
« J'écoute Amal et j'essaie
de faire des efforts »
- 78 HUGUES AUFRAY**
« Je préfère la vie
à l'argent »
- 82 DOUGLAS KENNEDY**
De retour à New York
- 86 TAKASHI MURAKAMI**
Le génie de l'art business

LES SAGAS DE GALA

- 92 DAVID HAMILTON**
L'homme qui aimait
les jeunes filles en fleurs
- 98 MIKE BRANT**
Itinéraire d'un séducteur
maudit

CETTE SEMAINE SUR Gala.fr

Emission Découvrez Croisette Reporter, notre émission quotidienne à Cannes.
Cinéma Notre rubrique dédiée au 68^e festival de Cannes : tapis rouges, chroniques, zooms mode et beauté.
Teasing Les premières images de la campagne de Rihanna pour Dior.

LANCEL



LANCEL.COM

SOMMAIRE

mode

Spécial FÊTE DES MÈRES

102 Maman et sa petite fille jouent
les top models pour la plus tendre des journées.



JULIA SUMPTER

MODE

102 COPIES CONFORMES
Fashion family

110 VITRINE

114 MAKING OF

Libérez vos fantasmes

L'EXTASE

NINA RICCI

Le nouveau Parfum



SOMMAIRE

beauté

118

Six personnalités de la cosmétique rendent hommage à leur inspiratrice. Ici, Thierry Wasser, parfumeur Guerlain, et Inès Duperret.



YVES BOUTALCO

BEAUTÉ

118 BEAUTIFUL MOTHER
Poses complices

130 SHOPPING

132 MAKING OF

136 BEST OF

ART DE VIVRE

140 VOYAGE
Escapades au vert
en Angleterre

144 CUISINE
Un jeu d'enfant

RUBRIQUES

8 TRAIT POUR TRAIT

10 L'ENVERS DU DÉCOR

150 CAHIER JEUX

154 HOROSCOPE

156 CHUCHOTEMENTS

160 LES SOIRÉES
DE GALA

"Elasticité précieuse"
Concept Skinny

MESSIKA

JOAILLERIE

259, rue Saint Honoré, PARIS

ÉDITO

20 MAI 2015 / N° 1145

Magazine hebdomadaire édité par



13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction: 01 47 92 66 70.
Internet: prismamedia.com. Commission paritaire: 1014 K85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée
de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz.
Ses principaux associés sont: Media Communication SAS et Gruner und Jahr
Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et
informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service: Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau
(éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle
de Peuffelhout (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20).

Chefs de rubrique: Julie Dessagne (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec
(politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters: Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),
Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters: Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),
Jean-Christophe Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48),
Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris
(chef de service adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),
Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic
(chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64),
avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73),
Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),
Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité: 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media: Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes: Anouk Kool (49 49), assistante:
Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité: Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale: Delphine Gossé (64 52), Laurence Burguè
(64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et
International. Coordinatrices Planning Presse: Laurence Eyssartier (65 57),
Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution:
Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Blez (64 92). Opérations Spéciales
et PCM: Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital: Karine Rielland (49 65). Régions:
Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel: Charles Jouvin (53 28).
Directeur Marketing Client: Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).
Directeur Commercialisation Réseau: Serge Hayek (64 71)
Directeur des ventes: Bruno Recurt (56 76).
Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion: Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél.: 0 811 232 221 (prix d'une
communication locale); de l'étranger: 00 33 3 21 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos
qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié
dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN: 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal: 20 mai 2015. Création: janvier 1993.



Notre publication adhère à



autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

Maman du top

Vous connaissez l'adage : en mai, fais ce qu'il te plaît.
J'ajouterais, fais surtout ce qui te fait du bien. Prendre
soin de soi, c'est la règle de base pour se sentir mieux
dans sa tête et dans son corps. Premier pas vers le
mieux-être : porter un regard bienveillant sur son corps.
Adopter la positive attitude est la meilleure façon
d'améliorer ses défauts, tout en douceur mais avec
fermeté. La belle Estelle Lefébure l'a compris. Dans la
technique de bien-être que le top français vient de
développer*, l'harmonie est son leitmotiv. « Ma solution,
je l'ai trouvée dans l'harmonie entre le corps, l'esprit et
le cœur », dit-elle. Un principe de vie qu'elle a inculqué
à ses filles Ilona, 20 ans (depuis le 17 mai), et Emma,
17 ans. Toutes deux ont reçu la beauté, la grâce et le
style en héritage. Des copies (presque) conformes. C'est
d'ailleurs le thème de notre séquence mode spécial fête
des Mères. Les filles ont souvent le look de leur it mum !
Néobohème comme Vanessa Paradis et son minimoï
Lily-Rose, casual chic comme Inès de la Fressange et sa
ravissante Violette ? Choisissez votre camp fashion !

* Orahe, la méthode Estelle Lefébure, éditions Flammarion.



DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe

CAROLE BELLAÏCHE

FLASH

EXPRESS



L'ÉTÉ 2016, C'EST MAINTENANT !

Comme chaque année en mai, les maisons haute couture donnent le ton de l'année suivante à travers leur collection **Croisière**. Chez **Dior**, on a décidé de hisser haut les couleurs d'une féminité optimiste, légère, résolument moderne. « C'est très fort, inattendu », s'enthousiasmait le p-dg Sidney Toledano au soir du défilé de présentation, le 11 mai. Aussi inattendu que le lieu où se déroulait l'événement : le spectaculaire *Palais Bulles*, à Théoule-sur-Mer, non loin de Cannes. Propriété de Pierre Cardin, cette maison tout en rondeurs, ouverte sur la Grande Bleue, a émerveillé les invités. S. M.

Pour l'after-show, direction Cannes et le club *Le Silencio*, où la jolie **Zoë Kravitz** (la fille de Lenny) a assuré une partie de la soirée aux platines.



Dior, oui, elles adorent ! De g. à dr. : la styliste **Caroline Issa**, le top **Lucie de la Falaise**, l'ex-du prince Harry **Cressida Bonas**, et la chanteuse américaine **Laura Love**.



SEMPLE PRESSE D'OR

Ravissante dans sa robe azur, **Iona Smet**, qui vient de fêter ses 20 ans, pose avec aisance. On n'en attendait pas moins de la fille de David Hallyday et Estelle Lefébure !



WIREIMAGE



Au premier rang du défilé, de g. à dr., **Marion Cotillard**, le p-dg de Dior, **Sidney Toledano**, aux côtés de son épouse, **Katia**, **Chiara Mastroianni** et **Pierre Cardin**, l'hôte de la soirée, propriétaire du Palais Bulles.

APF



Un succès pour cette collection Croisière ! D'où le sourire ravi de son créateur **Raf Simons**, félicité d'un « C'est sublime » par l'égérie de la maison, **Marion Cotillard**.



Cette soirée, c'était un peu *La croisière s'amuse* pour les jeunes actrices **Dakota Fanning** et **Teresa Palmer**.

FLASH EXPRESS

C'EST DU GÂTEAU

Il est comme ça, le **prince Harry**. De passage en Nouvelle-Zélande après quelques obligations militaires en Australie, il s'est fendu d'une visite dans une université pour une distribution générale de cupcakes, qui a mis les étudiantes en transe. Miam miam. S. C.



PLUS HAUT, MAMAN !

C'est le printemps à New York. Et pour fêter ça, quoi de mieux qu'un tour de balançoire au parc de Greenwich Village avec Cosima ? s'est dit sa maman, **Sofia Coppola**. La plus belle récré. S. C.

ÇA COMMENCE À SE VOIR

Alors que son poulain, Andy Murray, jetait l'éponge pour cause de fatigue aux Internationaux d'Italie, à Rome, **Amélie Mauresmo** affichait une bien jolie forme sous son tee-shirt... L'heureux événement est prévu pour le mois d'août. S. C.



100 % FASHION

Kendall Jenner, it girl et mannequin, est l'égérie de Karlito, la collection capsule de Fendi, composée d'accessoires à l'effigie de Karl Lagerfeld. Lancée l'hiver dernier, la ligne avait suscité l'enthousiasme de la presse mode. Elle s'agrandit cette saison avec du prêt-à-porter et prouve, une fois encore, l'immense et chiquissime sens de l'humour du maître. (À partir de 410 €.) M. T.



de GRISOGONO
GENEVE



Nouvelle Collection

VORTICE. LA NAISSANCE D'UNE ICÔNE

PARIS BOUTIQUE, 358 BIS RUE ST HONORE - TEL. +33 (0)1 44 55 04 40

ABU DHABI • BAL HARBOUR • COURCHEVEL • DUBAI • GENEVA • GSTAAD • KUWAIT • LONDON
MOSCOW • NEW YORK • PARIS • PORTO CERVO • ROME • ST BARTHELEMY • ST MORITZ

www.degrisogono.com



DRESS CODE

Que mettre avec un jean ou un pantalon de boulot tout en restant cool et chic ce printemps ? Une petite veste brodée esprit folk. Avec une robe minimaliste comme celle de **Kate Bosworth**, un jean pattes d'eph et un sac à franges à la manière de **Rachel Zoe**, ou un short ultracourt et des tongs façon **Gigi Hadid**, c'est le look gagnant. **M. T.**

PRÉCIEUSE MINI

Après ses cheveux, ce sont ses ourlets que **Letizia d'Espagne** raccourcit. Arrivée au bras de son époux **Felipe VI**, qui fêtera sa première année de règne en juin, à la finale d'un concours de monologues scientifiques, à Madrid, elle a ainsi prouvé, dans une minirobe en daim taupe, qu'elle avait de fort jolies gambettes. **T. D.**



LES ANGES DE VENISE

Bulgari aime la cité lacustre et le prouve. A travers ses dernières créations, présentées au dîner du Venetian Heritage, en marge de l'inauguration de la Biennale de Venise, où le joaillier italien a annoncé s'associer au financement de la restauration de deux tableaux du *xv^e siècle* : *Saint Jérôme dans le désert* (Joachim Patinier) et *Sainte Agathe* (Alessandro Turchi). S. M.



PHOTOS: SERVICE DE PRESSE



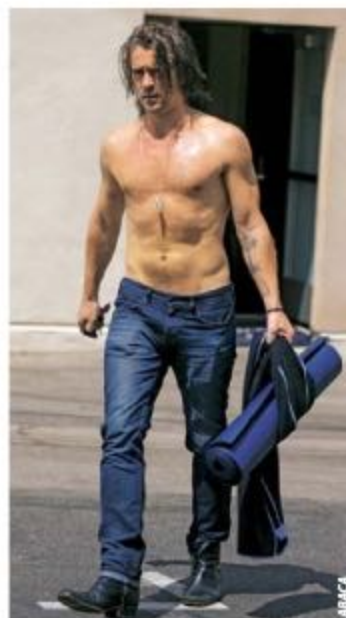
STARFACE

C'EST LA FÊTE !

Chez les gens normaux, en pareille occasion, l'effort vestimentaire est de rigueur. L'intention y était presque : c'est drapée de bandanas que Miley Cyrus, la plus exhibitionniste des starlettes, s'est rendue au 48^e anniversaire de sa mère, Tish, célébré à New York. Original, oui. T. D.

NOM D'UN CHAKRA

Abdos sculptés, biceps saillants... Qui osera dire encore, en voyant Colin Farrell aussi sexy, que le yoga n'est pas un sport viril ? L'acteur irlandais soigne ses chakras avant la diffusion très attendue de la saison 2 de *True Detective*, aux Etats-Unis... J. D.



ABACA

ÇA ROULE ECOLO

Nicolas Prost (à g.) est pilote, comme son champion de père, Alain, mais lui carbure à l'électricité dans son e-dams Renault. L'un comme l'autre militent pour l'organisation, en 2017, d'un Grand Prix de Formule E (comme électrique), à Lausanne. Nous, on vote pour. J. D.



BESTIMAGE



ACI PRESSE



SERVICE DE PRESSE

À COPIER D'URGENCE

On piquerait bien la jupe seventies d'Alexa Chung... Ça tombe bien, c'est elle qui l'a créée avec la marque de jean AG. Un peu chère à notre goût, on se rabat sur ce modèle Zara, à 29,95 €, qui nous offrira le look sans heurter le porte-monnaie. Avec des sandales à talons carrés et un top en dentelle, le fin du fin ! M. T.



UN MUST HAVE

A quelques jours de la fête des Mères, c'est le moment de tout miser sur les étoiles. Cette bague Mauboussin, au nom de baptême un brin rock, *Kiff & Kiss*, en jette avec son étoile en or jaune sur monture en argent sertie de diamants noirs. On est fan de son jeu de trompe-l'œil qui multiplie les anneaux autour du doigt. (550 €, 01 80 18 15 90.) M. T.



MONTAGNES RUSSES

Des bas et... des hauts ! Bien plus complices divorcés que mariés, Gwyneth Paltrow et Chris Martin se sont retrouvés au Disneyland d'Anaheim, en Californie, pour fêter en famille les 11 ans de leur fille aînée, Apple. Un couple séparé modèle, on leur souhaite de rester sur ces bons rails. T. D.



BLAGUE ROYALE

William et Kate promenant leur petite Charlotte en landau, en plein Londres... Les touristes du quartier de Primrose Hill y ont cru ! Il s'agissait en fait de sosies professionnels du duc et de la duchesse de Cambridge. Faut pas trop pousser non plus... T. D.



RELOOKING EXTRÊME

Jean-Louis Aubert ? Catherine Lara ? Non, Mickey Rourke ! L'ex-beau gosse de 9 semaines 1/2 abuse de la chirurgie esthétique. Un de ses prochains films s'intitule *Skin Traffik*. Ça ne s'invente pas ! T. D.

UNE VRAIE PANTHÈRE

Indomptable ! Après s'être offusquée d'être moins payée que ses partenaires masculins dans la série *Grace et Frankie*, Jane Fonda, en partance pour Cannes, a affiché la couleur à l'aéroport de L.A. : machos du showbiz, gare aux coups de griffe ! T. D.

PAGES RÉALISÉES PAR SANDRINE MOUCHET
ET MATHILDE TOULOT (MODE)

LIFE IS ABOUT MOMENTS*

CELEBRATING ELEGANCE SINCE 1830**

* Les moments forts de la vie
** Célébrer l'élégance depuis 1830

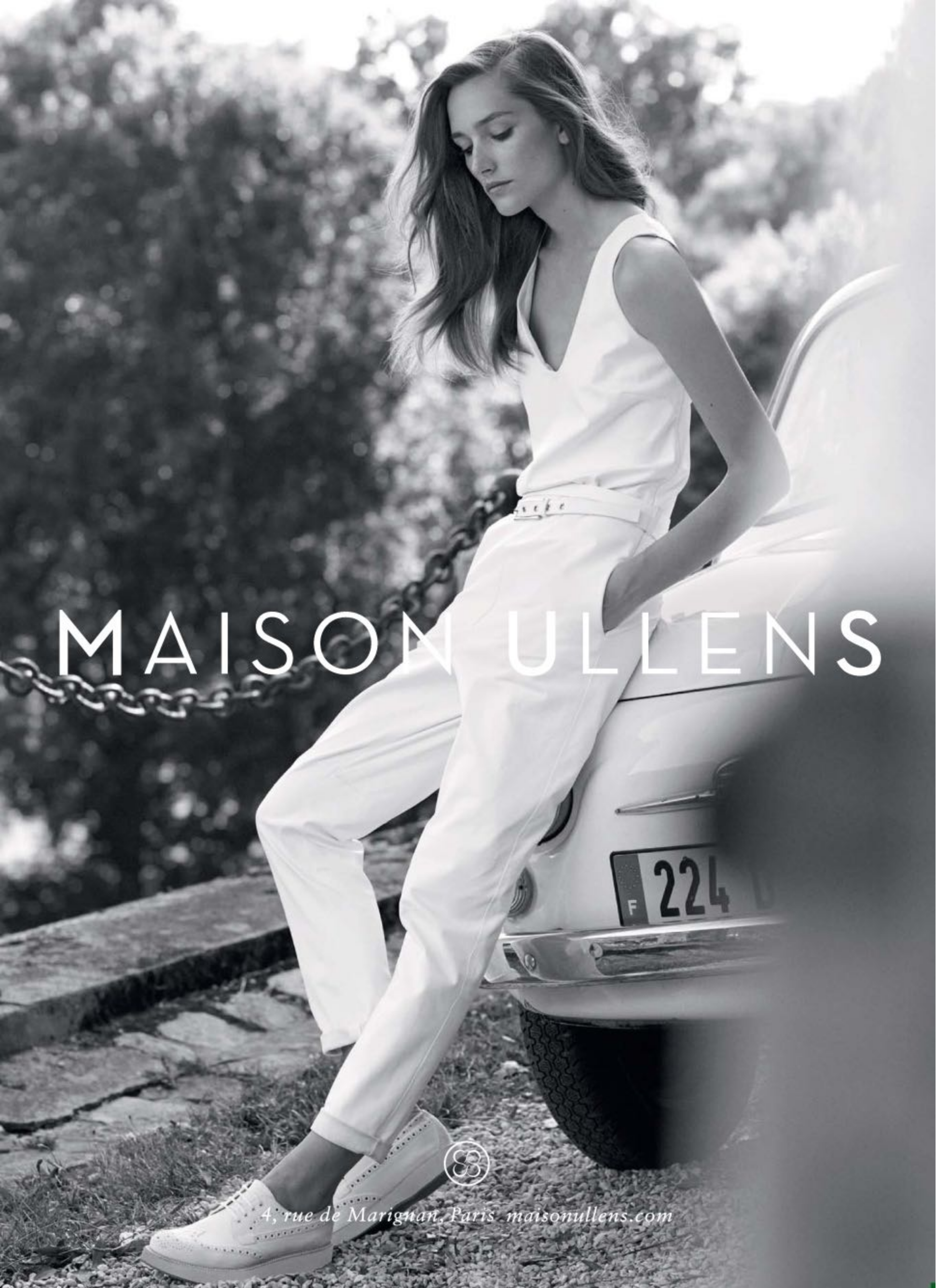


PROMESSE
ACIER, 30 MM, QUARTZ
30 DIAMANTS
www.baume-et-mercier.com



BAUME & MERCIER
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

Harrison PARIS / Printemps PARIS / Les Montres PARIS / Jacquot STRASBOURG / Landreau NANTES / Eric Bernadou TOULOUSE
Catalogue disponible sur demande au 01 58 18 14 39



MAISON NULLENS



4, rue de Marignan, Paris maisonnullens.com

CÔTÉ CROISSETTE

TOUTES LES ACTUS DU 68^E FESTIVAL DE CANNES

Mise en beauté par Dior, Charlize Theron, égérie du parfum *J'adore*, a choisi une robe bustier Dior Haute Couture en crêpe de soie et mousseline, des bijoux Chopard et des sandales Minny Jimmy Choo. Impérial, Sean Penn en Giorgio Armani.

L'AMOUR SUR TAPIS ROUGE

Au diable la compétition ! Sur les marches du Palais des festival, les couples stars se retrouvent, ou se dévoilent. A l'image de Charlize Theron et de Sean Penn, vedettes incontestées de cette semaine cannoise.

LE FESTIVAL DE CANNES AVEC



S'il goûte généralement peu la vie mondaine, **Woody Allen** a monté les marches en compagnie de sa femme **Soon-Yi**. Comme à l'accoutumé, le réalisateur n'est pas venu à Cannes les mains vides mais avec son nouveau long-métrage *L'homme irrationnel*.



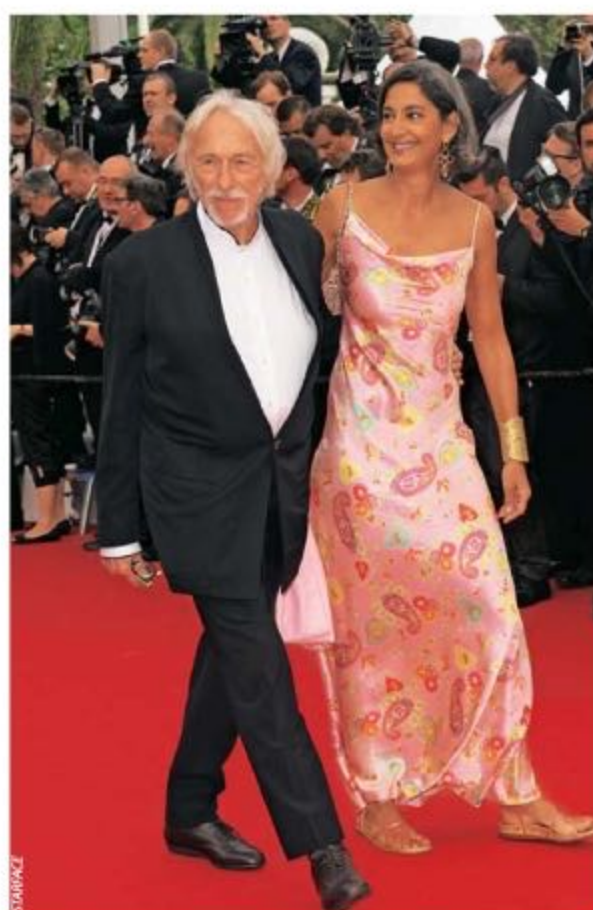
Synchronisés : la popstar anglaise **Robbie Williams** et sa femme **Ayda Field**, parée de bijoux Chopard, tous deux habillés par Valentino, et tous deux chaussés par Giuseppe Zanotti Design.

Le tapis rouge se vit en couple pour **Natalie Portman**, égérie beauté Dior, mise en beauté par Dior, habillée en robe haute couture Christian Dior et bijoutée par de GRISOGONO. Son époux, **Benjamin Millepied**, porte un smoking Dior Homme.



Simple mais efficace, **Emmanuelle Béart**, coiffée par John Nollet, en robe bicolore Valentino, chaussée par Giuseppe Zanotti Design et bijoux Chopard, au bras de son nouveau compagnon, **Frédéric**, habillé en Ralph Lauren.

Radieuse, la journaliste de iTélé et de D8 **Laurence Ferrari**, en robe Paule Ka et bijoux Chanel Joaillerie, mise en beauté par Dior et coiffée par Dessange. Et son mari, le violoniste **Renaud Capuçon**, en smoking Ermenegildo Zegna.



Tandis que son film *Le grand blond avec une chaussure noire* était projeté sur la plage de Cannes, **Pierre Richard** s'est rendu au palais en compagnie de sa femme, le mannequin brésilien **Ceyla Lacerda**, coiffée par Dessange.



Naomi Watts spectaculaire en robe haute couture printemps 2015 Elie Saab. Bijoux haute joaillerie en diamants et or blanc Bulgari et coiffure L'Oréal Paris.

PHOTOS: STARFACE



La jurée du Festival **Sienna Miller** a choisi une robe à motifs géométriques signée Valentino Couture.



Karlie Kloss, top model égypte L'Oréal Paris, porte une robe Atelier Versace et des bijoux de GRISOGONO.

WIDE IMAGE



Virginie Efira rafraîchissante en combinaison Martin Grant, bijoux Boucheron, escarpins et minaudière Louboutin, mise en beauté Dior, coiffure Franck Provost.

WIDE IMAGE



Noémie Lenoir, égypte Niwell, attend son deuxième enfant. Robe Chloé, bracelet Montblanc, sandales Jimmy Choo et coiffure Franck Provost.

sisley
PARIS



La nouvelle eau de toilette

sisley-paris.com



Julianne Moore incendiaire en robe Givenchy Haute Couture par Riccardo Tisci, bijoux Chopard et coiffure Stéphane Lancien pour L'Oréal Paris.

Elsa Zylberstein en robe de tulle de soie et dentelle Zuhair Murad et bijoux de GRISOGONO.



Natasha Poly, top model égypte L'Oréal Paris en robe Michael Kors, collier Serpent Boucheron et sandales Giuseppe Zanotti Design.



Bar Refaeli, virginale en robe Roland Mouret, bijoux de GRISOGONO, chaussures et pochette Jimmy Choo, coiffée par Dessange.



L'actrice **Lupita Nyong'o** somptueuse en robe de mousseline de soie Gucci et bijoux Chopard.

Salma Hayek en robe bustier de soie et organza collection resort 2013 et minaudière Diamond Bridge de chez Alexander McQueen, parée de bijoux Boucheron.



Christofle

PARIS

www.christofle.com

Marie Gillain, très décolletée, en robe et pochette Poincaré Elie Saab, bijoux collection Lumières d'eau Chaumet et coiffure Dessange.



PHOTOS: WIRE IMAGE



Diane Kruger majestueuse en robe Prada, boucles d'oreilles en saphirs, diamants et or blanc Chopard, coiffure Franck Provost.

Léa Seydoux en robe Miu Miu, porte de magnifiques boucles d'oreilles en saphirs et diamants Chopard, coiffure Franck Provost.



STARFACE



Clotilde Courau sobre mais chic en robe Valentino Fall 2014 et collier haute joaillerie avec rubis Bulgari.

Jane Fonda, 77 ans, doyenne des égéries L'Oréal Paris, bluffe le red carpet en robe Atelier Versace et bijoux Cartier.



GETTY IMAGES

Arthus-Bertrand

DEPUIS 1803



Pour tous les bonheurs de la vie.

Paris - Lille - Bordeaux - Lyon - Toulouse - Cannes - Deauville - Bruxelles
www.arthus-bertrand.com



Maryan Gandon, le chef qui dirige la brigade du **Majestic Barrière** « n'a pas vocation à jouer les passe-plats d'une carte immuable ». Au restaurant **La Plage-Majestic Barrière**, sa cuisine « d'ici » aux saveurs marines mâtinées d'épices transporte nos papilles sans jamais les lasser. Tout, ici, est un remède à l'ennui. Addictif !



Equipée d'un **Samsung Galaxy S6 Edge**, partenaire technique de **Gala Croisette**, objet idéal pour réaliser vidéos et autres interviews, l'équipe du magazine dépêchée à Cannes ne rate rien.



« La chaussure toute seule n'est qu'un objet. Elle prend vie avec et pour la femme qui la porte », selon **Giuseppe Zanotti**. Avec les cambrures et le design de ses créations, le créateur italien a une fois encore rehaussé d'un cran le glamour de la montée des marches. (Boutique 1 bld de la Croisette, à Cannes, et showroom Giuseppe Zanotti Design, **Grand Hyatt Hôtel Martinez**, chambre 327).



NEUVEAU

MAKE UP FOR EVER
PROFESSIONAL – PARIS



MAKE UP FOR EVER
INNOVE
AVEC SA 1^{ère} POUDRE BRONZANTE
WATERPROOF

ON AIME...

... LES MARQUES DE PRO !

AVOIR LE TEINT ENSOLEILLÉ ET NATUREL ? LES PROS ADORENT... ET NOUS AUSSI !

SEPHORA
AU COEUR DE LA BEAUTÉ



Les rues cannoises sont pleines de surprises. En haut, l'acteur **Pierre Niney** s'offre un bain de foule, tandis que **Matthew McConaughey** et sa femme **Camila Alves** (au centre) profitent du soleil de la Riviera à bord d'un yacht. En bas, avant de monter sur le plateau du *Grand Journal* de Canal+, **Diane Kruger** signe quelques autographes.



Enfant, il rêvait de conduire la Batmobile. Devenu star, **Vincent Cassel** préfère le confort d'une BMW pour arpenter la Croisette entre deux séquences promos pour ses films en compétition : *Tale of Tales* de Matteo Garrone et *Mon roi* de Maïwenn.



Haut lieu de la vie nocturne cannoise, la Villa Schweppes, toujours installée en bord de mer, ne désemplit pas. Le 14 mai, tandis que **Philippe Manceuvre** était aux platines, **Salma Hayek** est passée discrètement y faire un tour en compagnie de son mari **François-Henri Pinault**. Et tous les soirs, c'est comme ça à la Villa !



Ils ont tous les deux été révélés au grand public à Cannes. **Tahar Rahim** en 2009 avec *Un prophète*, et **Adèle Exarchopoulos** en 2013 avec *La vie d'Adèle*. Réunis à l'écran dans *Les Anarchistes*, en compétition, ils ont joué le jeu de la pose dans le sable du côté de la plage Nespresso.



PHOTOS: CEDRIC CANIZZA



Histoire de briser la glace, le top model **Miranda Kerr** a fait une apparition remarquée lors du lancement de la nouvelle collection Magnum Pink and Black. Ambassadrice du célèbre eskimo, l'ex-compagne d'Orlando Bloom, mère de leur fils Flynn, est apparue quasi dévêtue, n'ayant aucun mal à faire grimper la température.



PHOTOS: 360 MEDIAS / C. ALMIRANI / MAGNUM CANNES

BFMTV FAIT SON CINÉMA AU FESTIVAL DE CANNES DU 13 AU 24 MAI

REPORTAGES ET DIRECTS À CANNES
AVEC CANDICE MAHOUT ET RÉMI PERROT

BFMTV
NEWS 24/7





FESTIVAL



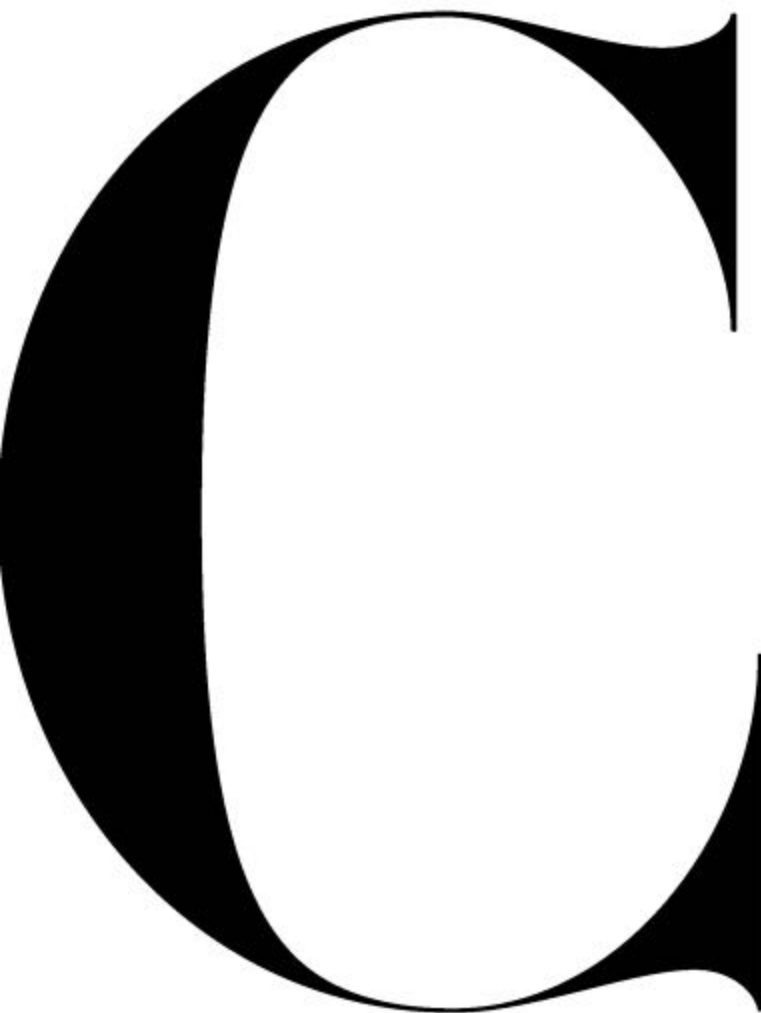
SOPHIE MARCEAU

Une femme libre

Cette édition du festival de Cannes est dédiée aux actrices. Parmi elles, un joyau nommé Marceau. Inestimable. Magnifique. Membre du jury, elle a fait de la Croisette son écrin. La quarantaine flamboyante, célibataire heureuse, maman épanouie, elle se veut moderne, indépendante. Le bonheur selon Sophie.

Une partie des membres du jury
(ci-dessus) : Jake Gyllenhaal, Guillermo del Toro,
Rokia Traoré et Joel Coen. Sophie (ci-contre), en robe
sexy Alexandre Vauthier Couture et bijoux Chopard.





annes est une fête. Qui en doublerait ? Depuis plus d'une semaine, le centre névralgique de la Riviera vit au rythme de ceux qui animent le festival du film. *This is The Place to be*

mesdames, messieurs ! Et ce, que l'on soit américain, français, italien, islandais, indien... Ou bien encore tamoul, comme le héros du nouveau film de Jacques Audiard (*Dheepan*) présenté ce jeudi. Cannes, village global, miroir de la vie qui va. Pour le pire parfois (beaucoup de longs-métrages surfent sur la crise qu'est la nôtre), mais aussi et surtout pour le meilleur.

« Cannes est une femme ». C'est Lambert Wilson qui l'a clamé joliment et fort, durant la cérémonie d'ouverture : « A l'heure où certains voudraient la cacher, la violer, la mutiler, le cinéma met la femme en lumière. Mesdames réalisatrices, actrices, scénaristes, techniciennes, vous avez modifié le regard des hommes. » En matière de lumière, il y a celles qui l'accrochent plus que d'autres. Le soir de l'ouverture, en haut des marches, il n'y en eut d'abord que pour mademoiselle Catherine Deneuve, palme d'or en 1964 pour *Les parapluies de Cherbourg*. Cette femme discrète, qui défend si farouchement son intimité, déteste l'exercice. Et pourtant, combien elle a joué le jeu *La tête haute*, à l'unisson du film du même titre réalisé par Emmanuelle Bercot dans lequel elle joue une juge pour enfant bouleversante.

Cannes est un pont entre deux rives. Celle de l'Amérique multiculturelle que représente si bien Natalie Portman, résidente française désormais, et celle de son compagnon, le chorégraphe Benjamin Millepied, directeur de l'Opéra de Paris. Ce n'est pas que pour elle qu'il a dansé le premier soir du Festival. Mais pour renforcer un peu plus encore l'amour et le respect que se vouent les deux pays.

Cannes c'est Sophie Marceau. Membre du jury cent pour cent glamour, que président les frères Coen en cette soixante-huitième édition. Bien sûr qu'il y a aussi Sienna Miller, Rokia Traoré, Rossy de Palma. Mais depuis le début, la Croisette n'a eu d'yeux que pour elle et son naturel confondant. Son sourire sans arrière-pensée, ni calcul. Sophie, capable de s'arrêter une demi-heure dans la rue samedi soir pour se livrer au jeu des selfies avec les passants. Sophie Marceau, ➤➤

De la rock attitude en combinaison Vionnet (à g.), au chic parisien en robe chanel (ci-dessus), bijoux Chopard, photographiée pour Gala par Nicolas Guerin dans une suite de l'Hôtel Barrière Le Majestic Cannes, l'actrice apporte une touche de fraîcheur et d'élégance au tapis rouge.

ELLE S'ARRÊTE DANS LA RUE POUR PARLER AVEC LES PASSANTS



À LA UNE

ELLE SÉDUIT PAR SON NATUREL
ET UN SOURIRE SANS ARRIÈRE-PENSÉE



"QUEL BONHEUR D'ÊTRE POUR UNE FOIS CELLE QUI JUGE. PAS CELLE QUE L'ON JUGE."



Elle reste l'actrice préférée des Français. De *La Boum* de Claude Pinoteau à *Tu veux ou tu veux pas* de Tonie Marshall, elle assume ses choix de carrière, ses coups de gueule, ses histoires d'amour. Sophie, ou l'itinéraire d'une femme de son époque.

née d'une *Boum* il y a si longtemps, mais détonateur d'un big-bang permanent. Heureuse tout simplement, d'être là. « C'est un bonheur d'être conviée ici pour apprécier chaque jour la qualité de films venus du monde entier, nous confiait-elle lors du dîner officiel d'inauguration, vêtue d'une robe aux transparences subtiles. Un bonheur aussi a ajouté Sophie, d'être, pour une fois, celle qui juge. Pas celle que l'on juge. »

Pour *Gala*, l'actrice s'est prêtée à une séance exclusive. Depuis la Suite Dior du *Majestic Barrière* et l'horizon bleu pour ligne de fuite, elle a pris le temps d'offrir au photographe Nicolas Guerin (en dépit d'un planning ultrabooké), ce je-ne-sais-quoi qui la rend intouchable. Incomparable. Inébranlable. Si normale, et pourtant dotée de cette aura impénétrable qui fait que, sans le vouloir, on est star. Qu'on naît star. Un moment de grâce, de magie ordinaire. Pourquoi le nier ? Même quand deux jours plus tard, l'asymétrie d'une robe blanche magnifique, jouet du vent, s'ingéniait à devenir un obstacle, un piège inattendu, au milieu des marches qui conduisent au Palais. Un « *wardrobe malfunction* » ont écrit avec une élégance et un respect *so politically correct* les médias américains.

N'importe qui d'autre, aurait perdu la face. Perdu pied. Mais pas elle. Et pas non plus son cavalier mexicain de circonstance, le réalisateur Guillermo del Toro, membre du jury lui aussi. Imperturbables tous deux, pendant que l'espace de quelques secondes, comme dans la chanson de Souchon, les garçons (et les filles) eurent les yeux qui brillent, pour ce jeu de dupes, voir sous les jupes d'une fille. Et quelle fille. Dans quelques jours, sa voix

pèsera lourd dans la balance qui conduira à la désignation du film vainqueur de la palme d'or. Ailleurs, Cannes cette année encore, c'est des couples comme Hollywood n'en faisait plus, croyait-on. Sean Penn (cinquante-quatre ans) et Charlize Theron (trente-neuf) ont rejoué sur tapis la légende américaine de toujours. Il n'était là que pour elle, venue pour présenter *Mad Max Fury Road* présenté hors compétition. « En mettant de côté qu'il sera prochainement mon partenaire à l'écran (dans *The Last Face*, ndlr), il est l'amour de ma vie ; pour la première fois, je sens que je pourrais ne pas privilégier ma carrière. » Dans un exercice de confession troublant au *Elle* américain, la star a encore déclaré : « Parfois je suis injuste avec lui. Et par moments, je ressens... que c'est lui qui l'est. Mais cela vous fait réaliser qu'aussi complexe que cela soit, la priorité c'est notre relation. »

Un autre couple emblématique a également fait la une dans le tourbillon de mai. Un couple purement artistique. Celui que forment Isabelle Huppert et Gérard Depardieu dans *Valley of love* de Guillaume Nicloux, présenté ce vendredi. Ils s'étaient croisés sur le plateau des *Valseuses* en 1973. Il en était la covedette, elle ne faisait qu'y passer, mais avec une conviction effrénée. L'année d'après, Maurice Pialat les réunissait dans *Loulou*. « Ce sera mon vingt-deuxième Festival, rappelle la comédienne à nos confrères de *Télérama* qui les a mis en une. J'y ai été récompensée deux fois... Aller à Cannes est une excitation et une souffrance. Il faut affronter quelque chose, on ne sait pas vraiment quoi... » Gérard Depardieu : « Je me suis beaucoup amusé avec les cinéastes italiens venus à Cannes. Les Ferreri, Bertolucci, Scola, Pasolini, Comencini... Grâce à eux, il y avait quasiment un scandale à chaque festival. ». Cette année, il semble que des scandales il n'y en aura guère.

D'ici samedi, le cinéma en mode glamour y aura les pleins pouvoirs, car ce sera au tour de Marion Cotillard de prendre la lumière. Dans *Macbeth*, elle joue, dit-on, une Lady mémorable. De celles qui, dans ce cas, conduit un homme au pouvoir. ♦

DÉSORMAIS, ELLE
ACCEPTE LE REGARD
QUE L'ON PORTE
SUR ELLE

CARLOS GOMEZ

GALA PROMOTION

L'Or Pin-Up

SPÉCIAL CANNES

KARIM RAHMAN

**“CANNES,
MA PLUS BELLE SOURCE
D'INSPIRATION”**

EN PARTENARIAT AVEC
L'ORÉAL
PARIS



FESTIVAL DE CANNES
Partenaire Officiel

L'OR PIN-UP SPÉCIAL CANNES



KARIM RAHMAN

Dans les coulisses de la **BEAUTÉ**

Le make-up artist de L'Oréal Paris nous présente L'Or Pin-Up, la nouvelle collection inspirée des stars et créée spécialement pour le Festival de Cannes. Il nous en révèle les secrets, juste avant la montée des marches.



À Cannes où il met en beauté les plus belles femmes du monde, Karim Rahman a pris le temps de nous dévoiler ses sources d'inspirations. Les grandes icônes du cinéma hollywoodien des années 50 et bien sûr les sublimes égéries de L'Oréal Paris guident sans cesse son esprit créatif. La nouvelle collection L'Or Pin-Up leur rend divinement hommage. « Fondée sur l'intensité du regard, cette collection met en valeur les visages qu'elle sculpte pour les rendre sensuels et inoubliables » confie le maquilleur complice des stars. Rencontre avec un véritable artiste qui illumine le Festival, depuis cinq ans déjà.

GALA : Que vous évoque la pin-up ?

KARIM RAHMAN : Je suis fan du cinéma américain des années 50 et du Festival de Cannes. Pour ma part, l'origine de la pin-up c'est le cartoon, Betty Boop, ce personnage exquis, à la fois sensuel et plein d'humour qui fait rire les troupes. Une femme qui ne se prend pas au sérieux.

GALA : Quelle a été votre inspiration ?

KARIM RAHMAN : Les célèbres icônes du cinéma comme Marilyn Monroe, Brigitte Bardot, Jayne Mansfield, Rita Hayworth bien sûr. Elles m'inspirent pour Cannes et demeurent en permanence dans mon esprit. Pour être plus précis, la véritable source d'inspiration qui m'a guidé dans

la création de L'Or Pin-Up, ce sont les œuvres de Carlo Mollino, un artiste photographe italien qui a photographié des femmes anonymes, dans des positions dénudées, sensuelles mais toujours très élégantes. Des pin-up modernes en quelque sorte.

GALA : Vous êtes le make-up artist des égéries de L'Oréal Paris à Cannes. En quoi cet événement ou cette ville continue de vous séduire, année après année ?

KARIM RAHMAN : Cannes c'est ma fashion week ! C'est une intarissable source d'inspiration. Dans la collection L'Or Pin-Up, on retrouve la lumière cannoise, le coucher de soleil, le lever et le soleil au zénith. Il y a une lumière particulière qui illumine le teint et un petit côté scintillant qui correspond parfaitement aux codes beauté de

L'Oréal Paris et des célébrités de Cannes.

GALA : Comment définiriez-vous la pin-up d'aujourd'hui ? En quoi est-elle différente de celle d'hier ?

KARIM RAHMAN : Avant, les femmes ne s'identifiaient pas aux pin-up car il y avait une certaine distance avec ces icônes totalement inaccessibles. Sans parler du côté péjoratif aussi, la pin-up était liée à une image un peu sulfureuse, provocante... Aujourd'hui, la pin-up incarne davantage une femme sensuelle, forte, au regard franc et marqué, une femme solaire et joyeuse.

GALA : C'est un maquillage qu'il faut assumer...

KARIM RAHMAN : Oui, dans le sens ●●●



JAYNE
MANSFIELD



RITA
HAYWORTH

SONAM KAPOOR

UN REGARD ENVOUTANT

Grâce à ses origines indiennes, Sonam possède un teint qui est déjà légèrement hâlé et soyeux, ce qui correspond bien aux codes de L'Or Pin-Up. Les yeux sont travaillés de façon subtile avec un fard à paupières rose tendre, fluide et irisé, composé de micro paillettes dorées à l'instar de ce que portait Marilyn Monroe.



Fard à paupières Color Riche L'Ombre Pure 507 Pin-up Pink, Collection L'Or Pin-Up de L'Oréal Paris.

“La néo pin-up a cette sensualité qui fait rêver, un côté girly et sexy assumé mais jamais vulgaire.”

●●● où il s'adresse à une femme affirmée qui assume sa féminité. Il n'est pas difficile à porter, il est précis et élégant. Il y a du nude dans cette collection et c'est un make-up qui peut être réalisé de plusieurs façons en accentuant ou non certains traits. Il suffit de jouer le nude sur les lèvres pour atténuer immédiatement le côté fatal par exemple. On n'est pas dans le glamour mais davantage dans la sensualité.

GALA : Quels sont les principales caractéristiques de ce maquillage ?

KARIM RAHMAN : Il repose avant tout sur le regard. L'œil est très important. L'utilisation du mascara et du liner évoque immédiatement la pin-up. Ils sont indispensables. Le liner trace un trait graphique, radical. Je conseille de ne pas accentuer la virgule vers le haut façon Sophia Loren (même si je l'adore), ce qui fait trop rétro et qui alourdit. Les sourcils sont travaillés de

manière contemporaine, brossés, le teint est mat, les lèvres colorées de rouge, véritable parti pris mais qui peut être réservé à la version nuit du maquillage. Il y a deux fards à paupières dans cette collection : l'un est légèrement rosé avec des micro paillettes couleur peau, un faux blanc très moderne qui épouse toutes les carnations. L'autre est bleu pâle avec des mini paillettes dorées. J'aime sa teinte bleue délavée par le soleil.

GALA : Quelles sont les femmes qui vous inspirent aujourd'hui ?

KARIM RAHMAN : Leïla Bekhti, pour sa fragilité si féminine, Ines de la Fressange pour son esprit, son humour et son sourire éclatant, je suis également très touché par Léa Seydoux. Monica Vitti, Romy Schneider dont la modernité continue de me bluffer... Mais aussi ma mère, mes sœurs, mes amies et des inconnues que je croise.

EVA LONGORIA



DES CILS DE STAR



Je travaille beaucoup les yeux chez Eva d'abord en posant du mascara mais aussi en brossant bien ses sourcils. La bouche nude permet à cette actrice qui est déjà si pétillante et sexy de porter ce maquillage le jour. Elle a une vraie identité.

Mascara Faux Cils Superstar, Collection L'Or Pin-Up de L'Oréal Paris.



Rouge à lèvres
Color Riche
335 Carmin
Saint-Germain,
Collection
L'Or Pin-Up de
L'Oréal Paris.

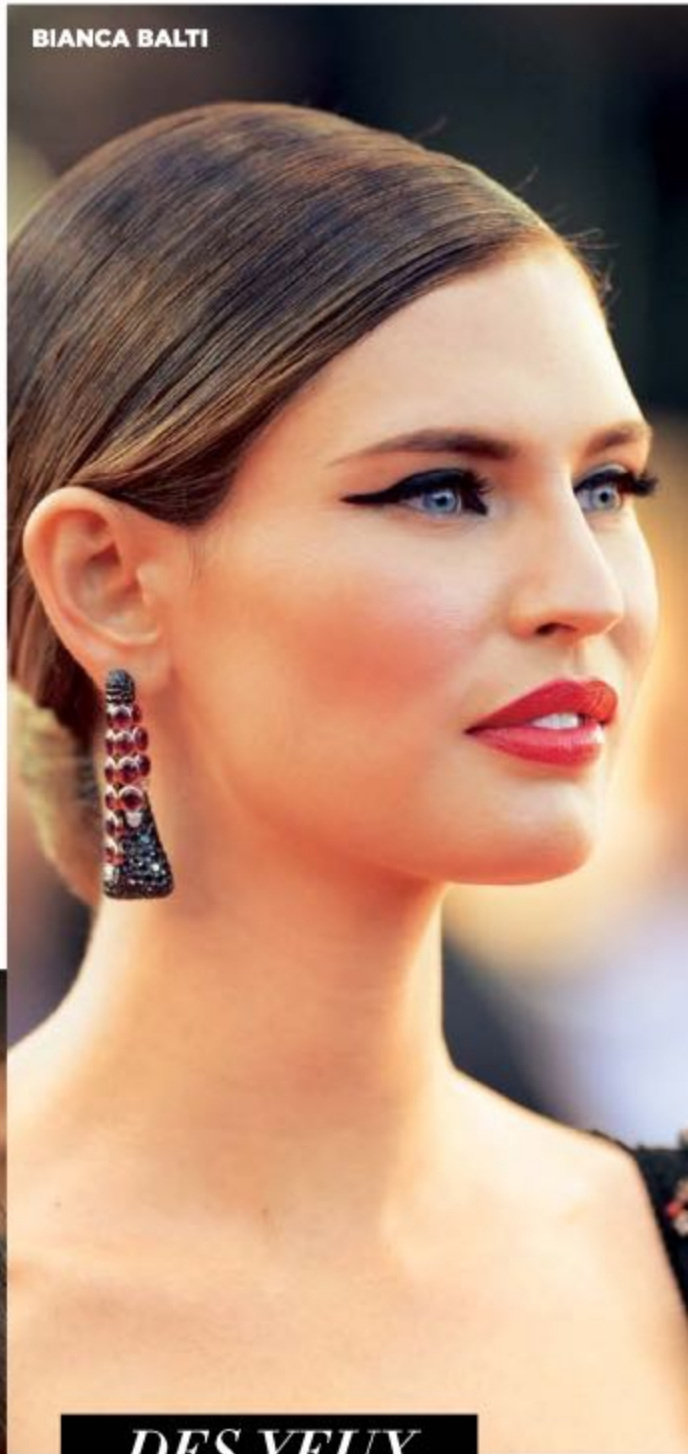
La bouche ourlée et rouge demeure la star du Festival de Cannes. Elle apporte à cette actrice qui incarne la féminité, un côté mutin et femme fatale. Le rouge doit être franc et marqué. Il donne immédiatement le ton et permet d'accentuer le make-up pin-up pour le soir.

UNE BOUCHE SENSUELLE



LEÏLA BEKHTI

BIANCA BALTI



DES YEUX CHARMEURS



C'est la dolce vita incarnée ! Une fois le mascara posé et sec, je dépose le liner en utilisant l'applicateur flexible à la racine de la paupière mobile en veillant à ne pas faire remonter la pointe extérieure mais plutôt en l'étirant vers les tempes. Je fais ensuite un aller retour pour donner de l'épaisseur au trait.

Superliner Superstar, Collection L'Or Pin-Up de L'Oréal Paris.

LAMBERT WILSON

POUR FÉLIX, SON FILLEUL HAÏTIEN

L'acteur et maître de cérémonie du festival de Cannes signe un vibrant documentaire sur la perle des Antilles. Par amour pour Félix.

C haussures de marche aux pieds, le tee-shirt marqué de larges auréoles sous les bras, Lambert Wilson crapahute sur les pentes d'une ravine plombée par le soleil. Il est un parmi les autres. Les autres, ce sont ces manœuvres, hommes et femmes, qui travaillent à consolider et rendre cultivables les collines qui entourent Port-au-Prince, la capitale haïtienne. Tous viennent d'un bidonville qui s'étale juste en contrebas. Pour accomplir ce travail prométhéen qui consiste à monter, pierre à pierre, des murs pour empêcher les pluies de lessiver la terre et la stabiliser, ils n'ont que leurs mains. Tantôt dans le cadre, tantôt derrière l'objectif, l'acteur filme, questionne, écoute ceux qu'il rencontre dire leur quotidien. Sans pathos, son film *Au-delà des montagnes, encore des montagnes** montre la réalité de ce pays né sous le signe de la tragédie et qui, cinq ans après le dernier séisme qui l'a ravagé, peine encore à s'en relever. Rester concret, à hauteur d'homme, c'était son projet. « Pourquoi Haïti ? » lui ont demandé Victor Robert et François Condamine, ses producteurs, qui, après avoir sollicité Cédric Klapisch, Agnès Jaoui ou encore Sandrine Kiberlain, ont pensé à lui pour signer un nouveau documentaire dans leur collection *Faites tourner pour Canal+*. « Parce que... Félix », a répondu Lambert Wilson.

Félix est un gosse de Port-au-Prince, un orphelin tombé d'un avion en 2010 dans les bras d'un couple de Français adoptants. Des amis intimes de l'acteur. Une nouvelle famille, un nouveau pays pour le gamin de cinq ans, à l'époque. Un nouveau rôle pour Lambert, celui de parrain. Aujourd'hui Félix est un vrai petit Parisien qui vit entouré d'affection, va à l'école, fait du vélo avec ses copains. Insouciant comme il convient à son âge.

Mais un jour... Un jour, il se souviendra, ou voudra se souvenir de son passé, de ses racines, de son pays. Et probablement les connaître. Il aura alors plein de questions, et qui pour lui répondre ? Son parrain, déjà. Grâce à Félix, Lambert Wilson a découvert cette île des Caraïbes. Il s'y est rendu une première fois il y a quatre ans. Sans témoin, ni caméra. Sans autre filtre que sa sensibilité. « Depuis, cette terre l'obsède », confie Victor Robert. Au point, selon lui, d'être devenu un interlocuteur plus que pertinent sur la situation du pays. C'est peut-être la raison pour laquelle il a été invité à présenter son film à l'Elysée. C'était le 8 mai, la veille du départ du Président pour sa tournée dans les Caraïbes, via Cuba et Haïti. Sur l'agenda de François Hollande, un petit quart d'heure avait été prévu à l'issue de la projection pour que les deux hommes puissent échanger. Ils sont restés une heure à discuter. Félix était là aussi. Moment d'émotion évidemment, et aussi de vérité. « Je crois que cette première expérience de réalisation a donné à Lambert un goût de revenez-y », glisse son producteur. Documentaire ? Fiction ? A suivre...♦

SANDRINE MOUCHET

* Sur Canal+ le 21 mai à 22 h 45, rediffusion le 5 juin à 10 heures.



Depuis que Félix (ci-contre), son filleul, est entré dans sa vie, l'acteur se passionne pour Haïti. Son film, au titre inspiré d'un proverbe local, *Au-delà des montagnes, encore des montagnes*, lui est dédié. Une première réalisation dans laquelle il s'est impliqué à 100 %.



GUESS



Jeannette Bougrab vit dans le souvenir du caricaturiste abattu durant les attentats de janvier. Elle conserve précieusement ses dessins, ses photos et leurs déclarations d'amour par SMS.

JEANNETTE

BOUGRAB

“Je n'ai pas pu faire le deuil de Charb”

L'ancienne secrétaire d'Etat publie un livre dans lequel elle revient sur son histoire avec le dessinateur, mais aussi sur son parcours et celui de ses parents.

Dans son salon-refuge, des souvenirs de son séjour au Pakistan, des photos de sa fille, de ses parents, et de Charb. Quelques esquisses aussi du dessinateur, réalisées quelques jours avant sa disparition. Des têtes de Bouddha enfin, qui l'aident à retrouver sa sérénité perdue et le chemin de la vie.

GALA : Pourquoi avoir ressenti le besoin d'écrire ce livre, *Maudites* (éd. Albin Michel) ?

JEANNETTE BOUGRAB : J'ai eu envie de raconter l'histoire de ma mère, celle d'une femme mariée de force à treize ans en Algérie, qui s'est enfuie et a choisi, des années après, de se remarier pour échapper au joug familial. Je voulais mieux me comprendre moi-même et tenter de savoir pourquoi, aujourd'hui encore, naître femme peut être une malédiction. En France, 70 000 gamines sont victimes de mariages forcés, d'autres sont mutilées. J'ai commencé l'écriture de cet ouvrage quand j'ai appris le cancer de ma mère, il y a un an. Je voulais l'achever avant qu'elle ne parte. J'ai terminé après la perte de « l'homme du reste de ma vie », comme j'appelais Charb.

GALA : L'écriture comme thérapie ?

J. B. : Moi qui n'ai pas pu dire tant de choses à celui que j'aimais et qui m'en voudrait toute ma vie de ne pas avoir répondu à son dernier SMS, j'ai trouvé le courage de parler avec ma mère. De l'interroger

sur son passé douloureux, sur la perte de cet enfant issu du viol, suite à son mariage forcé notamment. Sans ce livre, je ne me serais pas relevée. J'étais une femme à terre, d'autant plus meurtrie que je ne comprenais pas la violence des attaques des amis de Charb à mon encontre. Ils ont nié notre histoire.

GALA : Selon vous, son frère et ses proches vous ont en fait reproché d'écorner son image de joyeux luron révolutionnaire ?

J. B. : Ils ont voulu le faire passer pour quelqu'un qui sautait sur tout ce qui bouge. Peut-être avait-il une maîtresse ou même un amant, comme certains l'ont dit ! Peu m'importe. Ce n'est pas l'image que j'avais de lui : celle d'un garçon timide et mélancolique. Il dormait souvent à la maison. J'ai toujours sa brosse à dent et un tee-shirt avec son odeur que je garde précieusement enfermés pour ne pas qu'elle disparaisse. Charb a pris une autre place quand j'ai appris la maladie de ma mère, il a même tenu à lui être présenté. Moi, je le voyais passer des heures à s'amuser avec ma fille May. A lui apprendre à peindre, lui faire faire de la balançoire ou du poney au jardin du Luxembourg. Il avait même créé un personnage inspiré d'elle. Il allait la chercher à l'école quand je devais accompagner ma mère à l'hôpital. Aujourd'hui encore, quand May voit que je suis triste, elle prend son téléphone jouet et me dit : « Tiens maman, c'est Charb, il veut te parler ! » ➤

NOCIBÉ

la beauté libérée

HUGO
HUGO BOSS

HUGO WOMAN

LE NOUVEAU PARFUM

YOUR FRAGRANCE, YOUR WAY*

EXCLU**
NOCIBÉ

LIBERTÉ
N°71

DÉCOUVRIR AVANT TOUT LE MONDE

Chez Nocibé, vous pouvez trouver les dernières nouveautés en exclusivité. Nocibé a sélectionné pour vous la nouvelle Eau de Parfum HUGO Woman, un parfum féminin audacieux aux notes florales et fruitées. Tout tester, tout essayer: exclusivités, avant-premières, éditions collector, les nouveautés parfum sont à découvrir en toute liberté dès leur sortie chez Nocibé.

www.nocibe.fr





Charb aimait croquer la fille de Jeannette Bougrab, May, trois ans et demi. Il lui était très attaché et n'hésitait pas à lui dessiner des modèles pour qu'elle apprenne à colorier. La maladie de la maman de Jeannette (ci-contre, avec sa fille adolescente) les avait un peu plus rapprochés.



Je n'ai pas pu assister à son enterrement, je n'ai pas pu faire mon deuil. Je n'ai toujours pas le courage de me rendre sur sa tombe. Sa mère m'a appelée, il y a quinze jours, et m'a dit qu'elle pensait bien à moi. Des choses ont dû leur échapper. Je n'ai pas de rancœur à leur endroit, mais je ne l'ai pas encore rappelée.

GALA : Pourtant, votre histoire, celle de vos parents, dont le mariage a été arrangé, vous avait rendue très méfiante par rapport aux hommes.

J. B. : Je n'ai jamais rien voulu devoir à un homme. J'ai conquis mon indépendance grâce à mes études. J'ai vu mon père m'accompagner chaque matin à l'école après ses nuits de travail à l'usine. Ma mère était prête à vendre un bijou pour que nous ayons tout le matériel scolaire nécessaire. C'était la clé de l'émancipation. Mais la culture d'origine vous revient en boomerang. J'ai culpabilisé ces dernières années d'avoir déçu ma mère en restant célibataire, et en ayant un enfant toute seule en adoptant May.

GALA : Il vous reste des séquelles de votre jeunesse à Châteauroux, où vous avez connu le racisme ?

J. B. : Je fuis toujours les grands magasins où il y a des vigiles suspicieux, j'évite les banques pour qu'on ne me demande pas mes papiers d'identité. Je préfère les guichets automatiques. J'ai mis en place une stratégie d'évitement. Je quitte à reculons mon cocon de la montagne Sainte-Geneviève, où je vis depuis des années. Charb se moquait de moi quand je devais me rendre rive droite : « Allez, on traverse la rivière », me lançait-il. Mais j'ai beau avoir été secrétaire d'Etat, je n'aurai jamais le cuir assez épais face à des propos racistes. Ça me fait aussi mal qu'à quinze ans.

GALA : Les attentats de janvier dernier et la réaction de la famille de Charb vous ont renvoyée au statut de harki de votre père. Rejeté de toutes parts après son arrivée en France.

**AUJOURD'HUI,
ELLE S'APPRÊTE
À ADOPTER SEULE
UN DEUXIEME
ENFANT**

J. B. : C'est vrai. Mon père a vu son propre père égorgé par le FLN. Moi, je me suis rendue à la morgue pour voir le corps de mon amour criblé de balles. Il y en avait tant qu'à la fin de l'autopsie, on ne pouvait pas les compter.

GALA : Vous souhaitez quitter la France avant la disparition de Charb ?

J. B. : Oui, je nous rêvais une vie en Nouvelle-Zélande. Mais il ne souhaitait pas partir. Je suis restée pour lui et pour ma mère. Malheureusement, cette dernière étant aujourd'hui en soins palliatifs, rien ne me retiendra longtemps. Je pars donc dans quelques mois en Finlande au service culturel de l'ambassade française pour faire vivre « Ma France » dans ce beau pays, celui des aurores boréales. Celui du Père Noël aussi, comme je l'ai dit à May ! Heureusement que j'ai

ma fille. Elle m'aide à tenir, sinon tout serait différent. Elle souhaite avoir une petite sœur. Alors je m'appête à engager une procédure d'adoption, pour un deuxième enfant toute seule. Je serai décidément toujours un vilain petit canard !

PROPOS RECUEILLIS PAR
CANDICE NEDELEC

POUR LA FÊTE DES MÈRES,
JE RÊVE DE BISOUS ET D'UN JOLI BIJOU.



*Qu'attendez-vous
pour entrer
chez votre bijoutier ?*

www.lesbijouxprecieux.com



ALEX GOUDE

*“Avec Romain, on aimerait
UN SECOND ENFANT”*



L'animateur de « La France a un incroyable talent » dévoile sa vie privée. Comme un acte militant. Avec Romain, son mari et amoureux depuis cinq ans, ils ont eu un fils, Elliot, né par mère porteuse aux Etats-Unis. Rencontre dans leur home sweet home, à Las Vegas.



Alex, Romain, Elliot et le chien Clarky, chez eux à Las Vegas, où l'animateur va bientôt être la star de son propre show : « Twisted Vegas ». Il met aussi en scène la pièce *Tous des malades* avec Marion Game, programmée au Palais des Glaces, à Paris, du 9 juin au 23 août. Sans oublier une comédie musicale, *Timéo : être différent c'est normal*, qui verra le jour en 2016.

Du centre-ville truffé de casinos, il faut quinze minutes pour arriver devant la maison du trublion de M6, située dans un coquet lotissement de Las Vegas. Deux voitures, dont une immatriculée au nom de son chien, une piscine entourée de palmiers, deux chambres d'amis et un écran de télévision géant extérieur signent l'aboutissement de son rêve américain. Voici deux ans qu'Alex Goude s'est installé à Las Vegas et prend l'avion pour tourner ses émissions en France. Dans un transat, son fils Elliot, trois mois. Un tableau ordinaire, sauf qu'Elliot a la particularité d'avoir deux papas. Alex est marié à Romain, trente ans, et l'enfant du couple est né par gestation pour autrui. Cette démarche, interdite en France, pousse plus loin le débat autour des droits des homosexuels. Que penser de cette famille 2.0 homoparentale, qui oscille entre conte de

fées contemporain et étrangeté assumée ? Lorsque la naissance s'affranchit des lois de la nature, que reste-t-il de nos repères ? L'animateur livre ses convictions.

GALA : Pourquoi choisir, aujourd'hui, de parler de votre vie privée ?

ALEX GOUDE : Pour fêter les deux ans du mariage homosexuel, légalisé en avril 2013. Et puis, je suis très heureux, alors ça donne envie de faire bouger les mentalités. Mon mari et moi sommes venus vivre à Las Vegas pour être libres d'avoir l'enfant que nous n'aurions pas pu avoir en France. A Paris, on a parfois l'impression qu'il ne faut être ni juif ni noir, ni arabe ni homosexuel. Je ne supporte plus le refus de l'autre. J'en ai assez qu'on dise à Romain de féliciter sa femme pour la naissance. Moi-même je devrais me taire. Eh bien non ! Je le revendique : nous sommes deux hommes, nous avons fait un enfant et ça se passe très bien.

GALA : S'assumer et s'y tenir, c'est un long cheminement ?

A. G. : On n'imagine pas à quel point. Jusqu'à vingt-cinq ans, je pensais que j'étais hétéro, j'avais du succès avec les filles, je devais me fiancer, avoir des enfants comme tout le monde. Puis tout a basculé.

GALA : Vous avez réalisé que ce ne serait pas votre destin ?

A. G. : Oui, j'ai pris des cours de théâtre et à force d'endosser des personnalités différentes, je me suis libéré. Un jour, j'ai embrassé un homme. Le lendemain, j'ai pleuré toute la journée, sous le choc. L'histoire d'amour a duré six mois. J'ai à nouveau aimé des femmes et puis finalement mon choix s'est à nouveau porté sur un homme.

GALA : Vous l'avez annoncé à vos parents ?

A. G. : Mon père était tombé dans l'alcool. On ne se parlait plus (le père d'Alex est décédé des suites de son alcoolisme, *ndlr*), pour ma mère, qui m'avait connu hétéro, c'était dur à imaginer. J'étais son fils unique, elle a pensé qu'elle ne serait jamais grand-mère. Aujourd'hui, elle est heureuse, la vraie « Lady gaga », c'est elle.

GALA : Le grand public, lui, n'en a jamais rien su...

A. G. : Ma chaîne, M6, en tout cas, est au courant et assume. Je n'aurais jamais parlé de ma vie privée si je ne recevais pas sans arrêt, via les réseaux sociaux, des témoignages de jeunes gays désespérés. ➤



Alex et Romain se sont mariés dans une chapelle de Las Vegas en décembre 2013, gâteau à l'appui. Depuis, Elliot Goude-Taillandier, du nom de ses deux parents, est né.

GALA : Vous les écoutez ?

A. G. : Mieux : je leur réponds. L'homosexualité est encore lourdement stigmatisée. En Espagne en 2005 ou au Portugal en 2010, la légalisation du mariage est passée en douceur. En France, le débat a été instrumentalisé. Les gens sont sortis défilant en assumant leur homophobie. A ce moment, des adolescents me disaient « Mes parents me forcent à militer avec eux, ils ne savent pas que je suis homo ». C'était choquant. Qu'est-ce que les parents d'un enfant de six ans qu'on emmène défilant savent de la voie qu'il empruntera plus tard ? Si je peux montrer qu'on réussit à fonder une famille malgré tout, alors je le fais.

GALA : Votre enfant est né d'une mère porteuse. Vous auriez pourtant pu recourir à l'adoption...

A. G. : En tant que célibataire, oui, mais pas en tant que couple. Pour être en mesure d'adopter, en France, aujourd'hui, on doit taire son homosexualité. Je n'avais pas envie de mentir. Et puis c'est vrai que Romain et moi rêvions d'un lien du sang.

GALA : Vous aviez des exemples autour de vous ?

A. G. : Bien sûr. Au sein du showbiz français, nous ne sommes pas les seuls à avoir eu recours à la gestation pour autrui, mais le sujet est tabou. D'autant qu'on doit partir à l'étranger pour le faire. Aux Etats-Unis, les professionnels ont plus de vingt-cinq ans de recul sur le sujet. Et les enfants, une fois adultes, vont bien. Juste avant de nous marier, nous avons fait appel à une agence sérieuse.

GALA : Pour bien comprendre, quel est le protocole à suivre ?

A. G. : D'abord, il faut répondre à des questions sur son couple avec un psy, une démarche que jamais aucun parent biologique n'a évidemment à subir pour mettre au monde son enfant. Puis s'informer des implications psychologiques, qui sont assez complexes, c'est vrai. Il faut être très clair : deux hommes ne peuvent pas faire un enfant. Le tiers, c'est la mère, et on doit respecter son rôle. On choisit alors une

“ON N'A PAS VOULU SAVOIR SI ELLIOT ETAIT MON FILS OU CELUI DE ROMAIN”

donneuse d'ovule, et une mère porteuse, qui est une personne différente de la donneuse d'ovule.

GALA : A ce moment, quels ont été vos critères de choix ?

A. G. : Romain et moi avons d'abord choisi la donneuse qui paraissait le mieux dans sa peau. Après, nous avons aussi choisi, par goût, une personne aux yeux bleus (Elliot a les yeux clairs, *ndlr*). C'est une jeune femme qui travaille dans la mode, une yuppie, qui a déjà donné ses ovules à deux autres couples. Elle est dans une véritable démarche altruiste.

GALA : Mais la mère porteuse, elle fait ça pour l'argent, non ?

A. G. : Le recours à la GPA coûte très cher, mais dans tout le processus, celle qui touche le moins d'argent, c'est la mère porteuse. Elle gagne moins que l'avocat, le médecin ou l'agence.

La nôtre est noire, – déjà maman parce que c'est la condition pour porter le bébé d'un autre – et suit des études de psy. Elle avait déjà porté un enfant pour un autre couple. Nous sommes devenus amis après avoir communiqué avec elle par Skype tout le temps de la grossesse. D'après les psys, l'enfant, plus tard, est moins attaché à la donneuse d'ovule qu'à la mère porteuse. Cette dernière nous a déjà dit qu'elle voudrait porter notre deuxième enfant. Je comprends le débat autour de la marchandisation des corps, mais dans les faits, ça ne se passe pas comme ça.

GALA : Comment vos voisins prennent-ils votre famille atypique ?

A. G. : Sans préjugés. On se reçoit les uns les autres pour des barbecues. Et nous veillons à garder des référents féminins avec ma mère, celle de Romain, ma tante et sa fille, qui habitent près de chez nous.

GALA : Comment envisagez-vous la suite ?

A. G. : On n'a pas voulu savoir si Elliot était mon fils ou celui de Romain. Mais on aimerait avoir un second enfant et qu'il soit de l'autre papa, c'est ce qu'on a demandé au médecin.

GALA : Vous n'avez pas l'impression de proposer une sorte de monde virtuel, de laboratoire expérimental ?

A. G. : Ecoutez, pour être clair, quand on est là en train de se tripoter devant une éprouvette pour avoir un bébé alors que c'est tout simple pour les hétéros, bien sûr, on voit bien que ce n'est pas naturel. Mais dans 99 % des cas, les psys disent que ce que l'enfant retient, in fine, c'est la volonté farouche qu'ont eue ses parents de l'avoir.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉVERINE SERVAT

A fleur de sens

NOUVELLE COLLECTION D'EAUX DE TOILETTE



REMINISCENCE
PARIS



Grégoire mène une enfance idyllique entouré de ses quatre grands frères. Ci-dessus, la fratrie au temps du bonheur, avec de gauche à droite : Sébastien, Ludovic et Nicolas (décédés en 2002 et 2007). Ci-contre : le chanteur et son épouse, Eléonore de Galard, ancienne avocate devenue productrice, sont aujourd'hui à la tête d'une famille recomposée de cinq enfants.



GRÉGOIRE

La vie plus forte que les blessures

Les coups durs n'ont pas épargné le chanteur. Il garde pourtant de son enfance, inspiration de son dernier disque, les souvenirs les plus lumineux. Flash-back.

“Créer, c'est toujours parler de l'enfance », disait Jean Genet. Grégoire (Boissenot, de son vrai nom), auteur d'un nouveau disque mettant en musique les poèmes que l'on apprend à l'école, ne le contredira pas. L'âge tendre, pour cet artiste, est la période bénie qui lui a donné la force d'affronter bien des drames futurs. Une période chérie qui lui remonte au visage à chaque sourire. Benjamin d'une fratrie de quatre garçons très soudés, élevés par des parents unis dans une grande maison de Senlis, dans l'Oise, le chanteur n'a longtemps connu que l'insouciance.

Couvé par ses frangins, il apprend le piano en imitant Ludovic, l'aîné, bercé au rock anglo-saxon, qui lui transmet notamment son goût immodéré pour les Beatles. Il s'enrichit également des influences musicales de Sébastien, « le numéro 2 », fêru de variété française, et de Nicolas, « numéro 3 », fan de musique classique. L'école n'évoque pour lui que de bons souvenirs. « C'est la bande de copains, les récré, les spectacles... J'aimais apprendre, c'était pour moi comme un jeu. Et j'y ai connu mes premiers émois, j'étais fou amoureux de ma maîtresse de CE1 ! », nous confie-t-il. Cette mélodie du bonheur se jouera sans fausse note jusqu'au divorce de ses parents. Il a alors ➤

Scoop

beauté! GARANCIA®
En Pharmacie, Parapharmacie et Sephora

MALÉDICTION AUX IMPERFECTIONS !
Avec le rituel en **3 TEMPS** du Marabout



1

NETTOYEZ, DÉTOXIFIEZ

vos peaux avec **Sulfureuse Pâte du Marabout®**, une épatante pâte qui se transforme en mousse chantilly pour **déloger les impuretés** blanches et **resserrer les pores** après **1 SEULE application** ⁽¹⁾ !



AVANT



APRÈS 1 SEULE application

2

TRAITEZ

vos imperfections avec **L'Elixir du Marabout®**. 5 gouttes magiques pour une **EFFICACITÉ dès 10 jours** ⁽²⁾ ! Son secret ? Le **Verbascoside**, molécule issue de la recherche sur des cellules souches végétales, associé à un peptide purifiant et 5 extraits botaniques. 3 BREVETS.



AVANT



APRÈS 10 jours

3

RÉPAREZ, MATIFIEZ

vos teints avec la **BB Cream Le Chardon et le Marabout®**. Un soin **High-Tech** qui répare les marques (cicatrices) laissées par les imperfections et dont la texture "**crème de poudre**" sublime et révèle la transparence du teint... Prix d'Excellence France Marie Claire.



(1) Tests cliniques sous contrôle dermatologique - 20 sujets
(2) Tests cliniques sous contrôle dermatologique - 22 sujets

Que mes
ROUGEURS
Disparaissent !®

RÉSULTAT DÈS 14 JOURS

BREVET



Au Pays des Sioux, pour les jolies « Peaux Rouges », une incantation est prononcée par le Chaman de la tribu : **Que mes Rougeurs Disparaissent !®**. Ce sérum concentré de Beauté Anti-Rougeurs et Apaisant a plus d'un secret : une micro **Algue Rouge BREVETÉE**, de la **Myrtille** qui atténue les rougeurs **dès 30 min.** ⁽¹⁾, et un **complexe de Plantes** qui améliore l'apparence des petits vaisseaux " en forme d'araignée " **dès 14 jours** ⁽²⁾. Magique !

En Pharmacie, Parapharmacie et SEPHORA

Venez faire votre diagnostic beauté sur www.garancia-beauty.com

GARANCIA®
PARIS
L'ALCHIMIE BOTANIQUE DU FUTUR

(1) Test clinique - 17 sujets (2) Test clinique contre Placebo - 8 sujets, 2 appl./jour



THOMAS VOLLAIRE

Ci-dessus : Grégoire dans son studio d'enregistrement.
Ci-contre : Nicolas, le « numéro 3 », tient le jeune Grégoire dans ses bras.
A droite : le chanteur à l'âge de 2 et 3 ans.



COLL. PERSO



quinze ans et ses frères, désormais adultes, ont déjà pris leur envol hors du cocon familial. « Du jour au lendemain, ce qui n'arrivait qu'aux autres m'arrivait à moi », se souvient-il. Une impression qui se répètera quand, cinq ans plus tard, le 4 décembre 2002, il est réveillé en pleine nuit par les cris de sa mère. Elle hurle la mort de son aîné dans un accident de voiture. « Je perdais Ludovic, mon repère, mon capitaine, mon mentor, celui qui m'a tout appris », lâche Grégoire, le regard dans le vide. Cinq autres années passent avant que le malheur ne frappe à nouveau. Nicolas, l'avant-dernier de la fratrie, met fin à ses jours dans sa chambre de bonne parisienne. « Il était fêru d'art classique pur, incapable de vivre dans notre société. Il lui était inconcevable, par exemple, que l'on ait enterré Mozart dans une fosse commune et que Bruce Willis puisse rapporter des milliards. » C'est Grégoire qui découvrira son corps en décomposition, plusieurs jours après son décès, et qui se chargera de son identification à la morgue. « Je n'ai pas voulu infliger cette épreuve à mes parents. Il n'y a pas de plus grande douleur que la perte d'un enfant, la mienne était forcément moins intense. Et puis me charger de tout ça, c'était être dans la vie. Je me suis dit qu'en affrontant ça, je pourrais tout affronter. » Alors Grégoire ne s'effondre pas, il redouble de force.



gregoire

FLORENT DARTIGNON

LA POÉSIE EN CHANTANT

Un jour, en voyant son beau-fils de 12 ans peiner à apprendre *L'Albatros*, de Baudelaire, Grégoire se demande : comment peut-il retenir les paroles de ses chansons préférées et échouer à apprendre un texte de quatre strophes ? Il lui fait alors écouter « Ferré chante Baudelaire » et, en dix minutes, le collégien connaissait sa leçon. Lui vient alors l'idée de réaliser un disque reprenant les plus grands poèmes. Les titres de l'album, dans les bacs depuis le 11 mai, seront en outre mis à disposition des professeurs sur le site de l'Éducation nationale.

« C'est évidemment très perturbant, mais ce sont de belles épreuves. Elles m'ont appris à vivre à 100 %, à devenir ce que je suis. Parce qu'en vivant le pire, j'ai aussi vu naître en moi la conviction profonde que dans le meilleur aussi, tout pouvait arriver. Qu'avec la volonté, on pouvait décrocher la lune », poursuit-il. Un an plus tard, Grégoire vendait un million d'exemplaires de son premier disque, *Toi + Moi*, produit via le site de financement participatif Mymajor-company et suivi de trois autres albums. Aujourd'hui marié à Eléonore de Galard (qui, s'amuse-t-il, ressemble à l'institutrice ayant fait battre son cœur pour la première fois), ex-avocate devenue productrice, il est l'heureux papa de deux enfants (Paul, deux ans, et Léopoldine, huit mois) et le beau-père de trois ados de dix-neuf, dix-sept et quinze ans, nés du précédent mariage de son épouse. « C'est très joyeux, on s'entend tous hyper bien. Je n'ai pas eu de place à prendre auprès des grands car leur mère s'entend très bien avec leur père, j'ai pu me faire la place que je voulais. Celle du grand frère. Je suis le premier à taper dans le ballon ou à les prendre aux jeux vidéo. Ma femme dit que je compte pour deux gosses », avoue-t-il, le regard plein de malice. Grégoire, qui revendique son côté « mec de bande », a recomposé sa tribu. Si la résilience avait un prénom, ce serait sans doute le sien. ♦

JULIE DESSAGNE



SARAH ET YASMINE

Sarah Lavoine, designer
et Yasmine, étudiante

**COMPTOIR DES
COTONNIERS**



Jennifer
LO

A 45 ans, divorcée et mère de jumeaux, l'actrice-chanteuse a trouvé l'équilibre entre sexy attitude et estime de soi. Même plus mature, J-Lo, c'est toujours de la bombe !

Dans son fourreau de tulle brodé de flammes Atelier Versace, regard de braise et cambrure insolente, elle a prouvé, lors du dernier MET Gala, qu'elle n'avait pas fini de faire des étincelles. A quarante-cinq ans, après avoir réduit trois mariages à l'état de cendres et donné naissance à des jumeaux, Emme et Max, qui, à sept ans, ont déjà le feu sacré, J-Lo reste la bomba. Dans son dernier film, elle carbonise le cœur d'un freluquet psychotique. Le sien bat plus fort que jamais.

GALA : Dans *Un voisin trop parfait*, vous incarnez une mère divorcée, courtisée, puis harcelée par un jeune homme. En tant que star planétaire, avez-vous déjà eu affaire à des détraqués ?

JENNIFER LOPEZ : Je me suis retrouvée dans des situations inconfortables, oui, mais heureusement, jusqu'ici, je n'ai pas eu à me plaindre de comportements excessifs ou de spécimens particulièrement névrosés ou inquiétants.

GALA : Pourriez-vous vous éprendre d'un jeune éphèbe de dix-huit ans, comme votre personnage ?

J-LO : Cela ne m'est encore jamais arrivé, mais il ne faut jamais dire jamais ! (Rires.)

GALA : Vous interprétez une institutrice. L'enseignement, c'est quelque chose qui aurait pu vous intéresser ?

J-LO : Ma mère et mes deux sœurs enseignent. Moi-même, je suis assez pédagogue avec les gens de mon entourage, donc je pense que j'aurais pu me débrouiller dans ce métier. Je n'ai, en revanche, aucune idée de la discipline que j'aurais pu enseigner. L'histoire, peut-être...

GALA : Actrice, chanteuse, styliste, femme d'affaires... Vous avez acquis de multiples compétences en vingt-cinq ans de carrière. Si vous pouviez retourner sur les bancs de l'école, qu'aimeriez-vous apprendre ?

J-LO : A jouer d'un instrument, de la guitare ou du piano. C'est une vraie lacune que je déplore. Quand je me retrouve entourée de musiciens, je me sens frustrée. Je peux jouer à l'oreille, mais je n'ai aucune technique.

GALA : La musique n'est-elle pas devenue un peu subalterne dans votre vie de *rich and beautiful* ?

J-LO : Pas du tout, je continue à m'intéresser à ce qui se fait et à ce qui se produit. Je n'aime d'ailleurs pas écouter les morceaux à partir d'un iPod, d'un ordinateur ou d'un portable. Je dois être un peu *old school*, j'adore le son des vinyles !

GALA : Vous faites partie de ces personnalités applaudies et scrutées, même quand elles n'ont aucune actualité. Que pensez-vous de cette obsession contemporaine de la célébrité ?

J-LO : Je pense que pour certaines personnes, il s'agit de remplir un vide, de s'attacher à quelqu'un pour ne pas trop subir la solitude. De là à vivre dans un monde fantasmé... Je pense que nous sommes responsables des mauvais choix que nous faisons dans la vie.

GALA : Quel genre de conseil donneriez-vous aux jeunes gens en quête de célébrité ?

J-LO : Commencez par vous aimer d'abord ! L'estime de soi permet de trouver sa voie. Pour ma part, j'ai enfin appris à m'aimer ! ➔



Avec Ryan Guzman, son partenaire dans *Un voisin trop parfait*. Un thriller dans lequel elle incarne une quadra divorcée, séduite, puis harcelée par un jeune voisin qui pourrait être son fils.

PEZZ *J'ai enfin appris à m'aimer*

“
JE SUIS DEVENUE
PLUS HUMBLE, PLUS
CONSCIENTE DE MES
CHOIX, PLUS OUVERTE
AU CHANGEMENT
”



Ci-contre, avec Max et Emme, ses jumeaux de sept ans, nés de son union avec son troisième mari, Marc Anthony. Séparée du crooner en 2011, la bomba latina s'est consolée dans les bras musclés d'un jeune danseur, Casper Smart. Une relation en dents de scie...

Du coup, je discerne mieux ce que j'attends d'un compagnon, ce que je veux réaliser professionnellement, les aventures musicales que j'ai envie de poursuivre...

GALA : Vous que l'on soupçonnait de vanité, vous ne vous aimiez pas ?

J-LO : Oui, jusqu'à récemment. Ces cinq dernières années, je me suis beaucoup remise en question. Je commence tout juste à distinguer ce qui est essentiel de ce qui ne l'est pas dans l'existence. J'ai arrêté d'imputer mes errances et mes échecs aux autres, je suis devenue plus humble, plus consciente de mes choix, et aussi plus ouverte au changement.

GALA : Votre sens de la discipline est bien connu. Que faites-vous quand vous ne travaillez pas ?

J-LO : Je me contente de rester à la maison avec les enfants. De prendre le temps de vivre, tout simplement. J'ai pour habitude de jongler avec plusieurs activités, alors quand il m'arrive de faire une pause, je réfléchis à ma vie et j'essaie de mieux me comprendre.

GALA : Etes-vous aussi perspicace pour appréhender les autres ?

J-LO : Je m'améliore de jour en jour. J'avais tendance à ignorer les avertissements. Je me sens aujourd'hui plus apte à déchiffrer les personnes qui m'entourent et à réagir comme il se doit dans certaines situations.

GALA : Vous ne saviez pas dire « non » ?

J-LO : Disons que je trouvais plus facile de dire « oui ». Même si je n'étais pas toujours d'accord avec mon moi profond. C'est pourtant une condition pour développer des relations sereines avec les autres. L'exercice physique et la méditation m'aident à entretenir cette autre gymnastique de l'esprit.

GALA : La France a été touchée par des actes terroristes, en ce début d'année. Vivez-vous dans la crainte de ce nouveau type de barbarie ?



J-LO : Pour être franche, ce qui me fait le plus peur, c'est que mes jumeaux tombent gravement malades. Tout ce qui touche à leur bien-être est source d'inquiétude. Je dois avouer qu'ils passent avant les actualités du monde.

GALA : Ils vous ressemblent, niveau caractère ?

J-LO : Emme est une fillette calme, discrète, avec une âme d'artiste. Max, lui, est un petit garçon brillant, perspicace et très énergique. Ils sont un peu comme le yin et le yang !

GALA : De quel accomplissement rêvez-vous encore ?

J-LO : Je n'y ai pas réfléchi. Mener une vie normale, comme n'importe qui, sans doute. J'aime construire des projets, jouer la comédie, chanter... Mais être heureuse, ça, ça n'a plus de prix.

PROPOS RECUEILLIS PAR THOMAS DURAND
ET HERVÉ TROPÉA

DESSANGE
PARIS



FESTIVAL DE CANNES
Partenaire Officiel

COIFFURE
PRODUIT

Coiffé DÉCOIFFÉ

A Cannes, j'aime aussi rester naturelle et spontanée.
Exactement l'effet produit par mon Spray de La Mer.

Alice Taylor



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Des conseils coiffure
sur secrets-dessange.fr

LASCAD - SNC au capital de 20 160 € - siège social : 7 rue Touzet - 93400 SAINT OUIEN - RCS Bobigny n° 319 472 775



Sophie, ici, entourée de ses trois chiens adoptés à la SPA (Zazou, Pouet-Pouet et Elvis) et du labrador Swan. Ci-dessous, avec son père Bernard Tapie : « Mes parents ont été de formidables investisseurs mentaux. Ils croient en moi. »



Sophie Tapie

AMBITIEUSE COMME PAPA

La fille de Bernard Tapie sort son premier album. Un disque en français aux accents folks produit par des Québécois. La fierté de la famille.

“Je suis bien dans mes santiags”, sourit Sophie Tapie, entourée de ses quatre chiens, dans son appartement avec jardin de l’ouest parisien. Depuis son passage dans *The Voice* en 2013, où elle avait intégré l’équipe de Jenifer, la vie de la jolie blonde de vingt-sept ans a bien changé. Repérée un soir de prime par Alexandre Arcady, elle a tourné dans son long-métrage *24 jours*. « Une expérience intéressante, mais je préfère le théâtre. » Et surtout la musique. Entendue par Vega, une maison de disques québécoise, elle a traversé l’Atlantique pour signer avec elle : « J’ai passé huit mois à Montréal. » De cette rencontre est né l’album *Sauvage*. Un disque aux accents folks : « Ils avaient besoin d’une francophone pour faire un duo country avec Gabriella, une des chanteuses de leur label. Une fois là-bas, je leur ai fait écouter ma musique : de la country à la française. » Coup de foudre réciproque. Coup de poker aussi.

En France, « les gens ne voient que la caricature Stetson et chemises à carreaux, et font l’amalgame country-western. Ce style de musique, c’est un état d’esprit : des *punchlines* (phrases fortes, *ndlr*) et des instruments comme le banjo, l’harmonica, les pompes de basses. Ça va de Taylor Swift (ses premiers albums) à Shania Twain. Il y a la country

de Nashville, celle de Californie (les Eagles), moi j’avais envie d’apporter un son qui convienne à mon pays. » La country de Neuilly. Ne nous méprenons pas, ce genre musical, assure la blonde décolorée, permet d’« essayer de se rapprocher de ce qu’on est vraiment. Libre. Comme un mustang dans la nature ». L’artiste compte aussi se rapprocher du public avec des concerts prévus en juillet à Craponne, en France, et en septembre à Saint-Tite, au Canada. Pour le moment, elle a testé la scène une seule fois au saloon de Disney Village à Disneyland Paris lors d’un showcase avec des danseurs. « On est quatre sur scène, je suis la guitare lead. » Mais Sophie garde les pieds sur terre : « Si personne ne m’avait suivie, c’est que j’aurais manqué de talent. J’aurais continué ma vie auprès des chevaux et j’aurais fait ma musique dans mes écuries. Mais j’ai trouvé des investisseurs, un Français et un Italien, des amis de la famille, qui ont financé une bonne partie de mon album. Avec ma maison de disques, on a aussi monté Yiha Prod. Je veux signer des artistes. » Son prochain défi donc.

« Je ne lâche rien. Tant que je n’ai pas de mauvaises critiques, je continue. Je suis attaquant parce que je suis la fille de mon père et que mon père est quelqu’un qui divise et qui rapproche à la fois. Mais quand on me parle de ce qu’il a fait, je réponds que je ne connais pas cette personne. Je connais un monsieur qui est avec sa femme depuis quarante ans, c’est assez respectable à notre époque, qui a élevé quatre enfants, qui fait très bien la cuisine, et qui est toujours là quand ça ne va pas comme quand tout va bien. L’homme public, je ne le connais pas et je m’en fous. » Ses préoccupations concernent surtout son poulain né la veille, Fantomas, et les chiens qu’elle aimerait encore adopter. « Mon rêve ? Une maison à la campagne, des animaux, une grande famille. » Et une botte de paille pour jouer du banjo au soleil couchant. ♦

SARAH MERLINO

“QUAND ON ME PARLE DE CE QUE MON PÈRE A FAIT, JE RÉPONDS QUE JE NE CONNAIS PAS CETTE PERSONNE”

A woman with dark hair and light skin is the central figure, wearing a white, draped dress. She is adorned with a pearl necklace, a pearl ring, and a pearl bracelet. Her hands are positioned near her chest. The background features a light-colored wall and a wooden shutter on the left. The lighting is soft and natural, highlighting the textures of the dress and the woman's features.

• MORELLATO

V E N I C E 1 9 3 0

LUNAE • LA NOUVELLE COLLECTION AVEC PERLES NATURELLES CULTIVEES - A PARTIR DE 59€ • [MORELLATO.COM](https://www.morellato.com)

Il avait horreur de se projeter dans l'avenir. Marié à sa belle avocate, l'acteur n'a plus peur de l'engagement. Tel est pris qui croyait prendre !

Pendant que madame planche dur sur ses dossiers d'avocate internationale, monsieur assure le show. Marié depuis le 27 septembre 2014 à Amal Alamuddin, belle Libano-Britannique qui réclame la restitution des frises du Parthénon à la Grèce, mais qui a surtout réussi à ramener l'un des playboys les plus instables d'Hollywood jusqu'à l'autel, George Clooney se dit « plus heureux que jamais », mieux il le montre. *What else ?* Un film produit par les studios Disney, *A la poursuite de demain*, dans lequel il incarne un inventeur désabusé lancé, avec une adolescente aussi brillante qu'optimiste, à la recherche d'un lieu perdu dans l'espace et le temps. Mais parler d'aujourd'hui et de demain, c'est encore offrir l'occasion à George de nous parler d'Amal, « la femme de sa vie »...

Happy birthday. « Je suis rentré du tournage de *Money Monster*, le nouveau film de Jodie Foster, le 6 mai, jour de mon cinquante-quatrième anniversaire. Nous l'avons fêté à la maison avec vingt-cinq proches. Ce fut une soirée bien arrosée ! Je n'ai pas encore ouvert tous mes cadeaux, j'aime prendre le temps de les déballer, puis d'écrire une petite note personnelle à chacun de ceux qui m'ont gâté. »

Retour vers le passé. « Si je pouvais voyager dans le temps comme dans *A la poursuite de demain*, je me rendrais dans les années soixante, le jour de l'investiture de John Fitzgerald Kennedy, plus précisément. Quel moment historique ! ➤

George CLOONEY

“J'ÉCOUTE AMAL ET J'ESSAIE DE FAIRE DES EFFORTS”



Le couple lors du dernier Met Gala, à New York. Véritable fashionista, la belle Amal (ci-contre, dans une robe Martin Margiela par John Galliano) surveille de près l'allure de son mari, que l'on n'avait jamais vu en queue-de-pie.

PHOTOS: AP

nice things

Paloma S.

Nos clientes sont nos modèles



www.nicethingspalomas.com

“LAISSEZ-NOUS ENCORE UN PEU DE TEMPS AVANT DE NOUS INTERROGER SUR DES ENFANTS !”

Dix-sept ans séparent l'acteur de son épouse, mais les parents de cette dernière auraient hâte de devenir grands-parents. En attendant, George joue les tontons gâteaux pour les neveux d'Amal.

Je crois bien que j'irais jeter un œil dans le futur également, à la seule condition de pouvoir revenir à notre époque, si je n'aime pas ce que j'y vois ! »

Couple mixte. « Plus j'essaie de comprendre des conflits comme ceux du Moyen-Orient, moins je m'y retrouve. Tout cela est si complexe. Avec Amal, nous parlons presque tous les jours des relations internationales. Je cerne un peu mieux les Libanais, car quand tu commences à les inviter, ils rappellent tous ! (Rires.) Suite à notre mariage, nous avons dû organiser une seconde fête pour tous les rassembler. Quand vous épousez une Libanaise, vous épousez toute sa famille ! »

Vive la France ! « Du fait de ses origines, Amal parle couramment votre langue. Mais l'amitié qui me lie à Jean Dujardin m'avait déjà considérablement rapproché de votre culture. Je l'ai poussé à faire cette pub pour Nespresso qui nous réunit à l'écran. A chacun de mes anniversaires, il m'envoie une vidéo de lui faisant son imitation du chameau, ce type compte parmi ceux qui me font le plus rire ! Jean est venu quelques jours dans ma villa du lac de Côme, je suis nul en français, son anglais reste, comment dire, rudimentaire, mais nous ne nous sommes pas ennuyés ensemble. »

Ma femme, ce héros. « Je suis tombé amoureux d'Amal dès que je l'ai vue. Comment lui résister ? En plus d'être extrêmement belle, elle est d'une grande intelligence et d'une grande humanité. Avec elle, j'apprends tous les jours. Elle m'a notamment aidé à m'habiller un peu mieux. Elle a un sens aigu de la mode. Elle n'est pas fan de mes tee-shirts de Tequila, elle m'oblige à me changer avant que nous sortions. Je l'écoute et j'essaie de faire des efforts. »

Mariage et conséquences. « C'est la vie d'Amal qui a changé, pas la mienne. Désormais, elle est suivie en permanence, même lorsqu'elle donne des conférences à des étudiants, à l'université de Colombia. Elle essaie de s'habituer à toute cette attention. Pour ma part, je m'efforce de remplir mon agenda en fonction du sien. Nous avons à cœur de ne pas rester éloignés l'un de l'autre plus d'une semaine. Mais vous savez, contrairement à ce que les gens peuvent croire, c'est moi qui ai insisté pour que nous nous marions. Lorsque je lui ai demandé sa main, elle n'a pu s'empêcher de s'écrier : « Mais



tu es fou ? Je croyais que nous n'étions ensemble que pour passer du bon temps ! » Quand j'ai réalisé qu'elle était la femme qu'il me fallait, je n'ai plus voulu qu'elle me quitte. A mon âge, je ne croyais pourtant plus au grand amour. »

Bébé. « Nous venons de nous marier, laissez-nous encore un peu de temps avant de nous interroger sur des enfants ! Je ne sais pas ce que l'avenir me réserve, je vis le moment présent. Pour l'instant, être marié me contente parfaitement. Je ne pense pas que les gens me regardent différemment, comme un potentiel père de famille. Je crois même que mon rôle dans *A la poursuite de demain* devrait me valoir une surveillance accrue de la part des services sociaux ! » (Rires.) ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA



CETTE MACHINE N'EXISTE QU'EN TAILLE S.



inissia...
MADE IN COLOUR*

* Fait de couleur. ** Quoi d'autre ? NESPRESSO France SAS - SIREN 382 597 821 - RCS PARIS

NESPRESSO®
*What else? ***



HUGUES AUFRAY

“Je préfère LA VIE À L'ARGENT”

Guitare en bandoulière, il continue, à 85 ans, de sillonner les scènes de toute la France. Le troubadour sans frontières revient sur sa drôle de vie.



Musique, peinture, sculpture, un artiste complet dans son bureau, à Marnes-la-Coquette. En tournée, dans un train pour Bruxelles, il voyage avec Muriel, la jeune femme qui partage sa vie depuis dix ans.

Il y a si longtemps qu'on fredonne ses chansons qu'on en oublie qu'il a connu de longues périodes d'éclipse médiatique. Oui, on l'a enterré plus d'une fois. Oublié. Laisse à sa ferme, à son tracteur, à ses fromages de chèvre, à ses chevaux et à ses tipis... Selon Hugues Aufray, le malentendu est né à la fin des années soixante. Il est en pleine ascension. Pionnier de la musique folk, il a importé en France Bob Dylan et la contre-culture américaine, il est le premier à porter des jeans et des santiags. Il s'achète une ferme en Ardèche. « C'est là qu'est née la légende du gars tranquille qui se la coule douce, à cheval, dans son ranch », se souvient-il. Une légende à laquelle il veut tordre le cou. « C'est vrai, j'ai consacré beaucoup de temps à ma ferme entre 1965 et 1980. J'y allais entre deux tournées ou entre deux disques pour construire un mur, replanter des arbres. Ce n'était pas des vacances, je déteste les vacances. J'ai abattu un travail énorme et, en même temps, je n'ai jamais cessé d'enregistrer des disques et de me produire sur scène », poursuit-il. Sans doute, mais l'image reste. On le croit semi-retraité et un journaliste le surnomme le « gai laboureur ». Et puis, dans les années soixante-dix, ses disques se vendent moins bien. Du coup, en 1980, il se retrouve sans maison de disques. Toujours optimiste, il pense qu'il s'en sortira bien mieux tout seul. « Chez Barclay, je ne touchais que 5 % des ventes de gros. A ce tarif, ça faisait de moi le propriétaire d'une partie de sa piscine », plaisante-t-il. Mauvais calcul. Pendant vingt-cinq ans, Hugues Aufray finance lui-même ses albums. « Un record dans la profession », observe-t-il.

Mais, sans l'appui d'un puissant label, ses chansons ne passent pas à la radio. « Je faisais mes affiches moi-même. Le produit des ventes de mes disques suffisait tout juste à rembourser les frais, explique-t-il. Mais je n'ai jamais baissé les bras. J'ai toujours travaillé dans la bonne humeur. » D'autant que ses concerts font salle comble. « Les gens qui l'avaient découvert dans les années soixante lui sont restés fidèles, car il n'a jamais changé de cap », témoigne le musicien Jean-Pierre Sabard, qui travaille avec lui depuis la fin des années cinquante.

“J'ÉTAIS UN CANDIDE. JE ME SUIS FAIT VOLER TOUTE MA VIE. C'EST LA CHANCE QUE J'AI EUE.”

Le problème, c'est que Hugues Aufray multiplie au même moment les faillites. La première, avec La Compagnie, sa première société de production. « J'avais beaucoup d'idées. Je voulais faire des films sur la musique populaire, les artistes de rue, faire découvrir des musiciens inconnus ou oubliés comme Ry Cooder l'a fait, plus tard, avec Buena Vista Social Club », se souvient-il. « Mais je m'étais associé avec un escroc qui a foutu la société en l'air. Tout le bonus de ma vie est parti avec », raconte-t-il. Hugues Aufray mettra des années à rembourser ses dettes. Plus tard, il prend comme associé un « mythomane ». « Chaque fois que je faisais une bonne année, je confiais mes intérêts à un associé qui me reprenait tout », dit-il. « J'étais un candide. Je me suis fait voler toute ma vie. C'est la chance que j'ai eue », ajoute-t-il, philosophe. Sa chance ? Comprendre le secret ➤➤



Le cheval est l'une de ses passions depuis l'enfance. Le chef de famille, avec l'une de ses petites-filles, Emilie, et Zephira, son arrière-petite-fille de 3 ans. Sur scène, à Bruxelles, le 16 avril, pour son nouveau spectacle *Visiteur d'un soir*.



de son exceptionnelle longévité. De son enthousiasme intact. La raison pour laquelle, à quatre-vingt-cinq ans, il tient encore la scène pendant près de trois heures, planté droit dans ses bottes, la guitare en bandoulière. Comme dans son nouveau spectacle, *Visiteur d'un soir*, avec lequel il tourne à travers la France depuis le début de l'année. « Quand je regarde mes copains qui ont gagné beaucoup d'argent – dont la plupart ne sont plus là – je me dis que j'ai beaucoup de veine. Parce que je préfère la vie à l'argent. Parce que je me dis que, peut-être, tout se paye... », dit-il. Et de poursuivre : « Quand on est riche, on est enclin à faire des bêtises ou à se dire : "c'est bon, maintenant j'ai gagné assez d'argent, je me retire". Arrêter ? Pour moi, c'est impensable », dit-il. Jean-Pierre Sabard confirme : « C'est un vrai artiste. Avec sa santé de fer et cette énergie qu'il a toujours eue, je le vois bien continuer jusqu'à cent ans. » En 2005, Hugues Aufray a retrouvé une maison de disques, Universal, grâce à Johnny Hallyday, qui venait de s'installer à côté de chez lui, à Marnes-la-Coquette, près de Paris. « On ne s'était pas vus pendant trente ans et on est redevenus les meilleurs amis du monde », dit-il, amusé.

GRAND-PÈRE ET MÊME ARRIÈRE-GRAND-PÈRE, LE CHANTEUR PRÉFÈRE REGARDER DROIT DEVANT

Il enchaîne alors les albums. Et les médias le redécouvrent avec *New Yorker*, en 2009. Un album sur lequel il reprend des titres de Bob Dylan en duo avec Johnny Hallyday, Francis Cabrel, Carla Bruni-Sarkozy, Arno et Laurent Voulzy. Album double disque de platine suivi, deux ans plus tard, de *Troubadour since 1948*, salué par la presse. L'embellie. « J'ai le sentiment de vivre une nouvelle carrière », confie alors le chanteur. Pourquoi s'arrêter, en effet ? Surtout quand on a encore des choses à dire, comme il le prouve avec *Visiteur d'un soir*. Un spectacle aux accents intimistes au cours duquel il revisite sa vie, depuis son enfance sous l'Occupation, à Sorèze, dans le Tarn. Entre



EN 1964, IL ACCUEILLE À PARIS BOB DYLAN, ALORS INCONNU EN FRANCE

deux chansons, Hugues Aufray parle de ses (nombreuses) lectures et partage ses réflexions sur la vie. Avec des accents de patriarche. Comme un homme qui a beaucoup vécu et pense être devenu « plus clairvoyant ». « Son côté raisonneur », dit sans méchanceté l'un de ses amis. Mais Hugues Aufray ne cultive pas la nostalgie. « A ceux qui me demandent si c'était mieux avant, je réponds que c'était différent », dit-il. Grand-père et même arrière-grand-père, il préfère regarder droit devant. « Je sais que ce que j'ai de plus précieux aujourd'hui, c'est mon temps », dit-il. Parvenu « dans la dernière ligne droite » de sa vie, il se prépare ainsi à quitter la maison qu'il habite depuis quarante-cinq ans. Une jolie maison en bordure d'un bois peuplé de renards qu'il nourrit le soir. Pourquoi partir ? Pour disposer d'un véritable atelier et pouvoir peindre et sculpter à sa guise. Hugues Aufray a racheté et fait restaurer l'ancienne maison et l'atelier du sculpteur Aristide Maillol, à Marly-le-Roi. « Enfant, j'avais deux rêves : la peinture et la sculpture, et être paysan », dit-il. Son père ayant refusé de financer ses études aux Beaux-Arts, il est devenu chanteur « par hasard et par nécessité ». Il a continué à peindre, mais ce n'est qu'à soixante-dix ans, poussé par Dina Vierny, l'ancienne muse de Maillol, qu'il a enfin osé s'essayer à la sculpture. Et il a découvert que cela lui venait sans effort, contrairement à l'écriture, qui l'a toujours fait souffrir. Hugues Aufray, marié à Hélène, la mère de ses deux filles, depuis 1951, partage depuis dix ans la vie d'une femme plus jeune, Muriel. Il ne s'en cache pas. C'est elle qui l'accompagne en tournée, tandis qu'Hélène vit en Ardèche. Un arrangement qui semble convenir à tout le monde. Pour autant, Hugues Aufray regrette d'avoir blessé son épouse, autrefois. « A la fin des années soixante, j'ai fait comme tout le monde, j'ai cédé à la mode de la liberté sexuelle. J'ai fait de la peine sans le vouloir. J'ai été léger. Si c'était à refaire, je ne le referais pas. C'est mon seul regret », dit-il. ♦

CHRISTOPHE D'ANTONIO



Lpb

les p'tites bombes

WWW.LESPETITESBOMBES.COM

PHOTOS : STÉPHANIE DIANI / GETTY

Douglas KENNEDY

DE RETOUR À NEW YORK

*Après trente-cinq ans d'exil, le romancier américain chouchou des Français, qui publie **Mirage** (Belfond), s'est réinstallé dans sa ville natale. Jusqu'au prochain envol ?*

Le 15 mars 1977, Douglas Kennedy s'en souvient comme si c'était hier, il a traversé l'Atlantique à bord d'un vol New York-Reykjavik-Luxembourg acheté pour 120 dollars. Ce jour-là, sans le savoir, il tourne le dos pour longtemps à l'Amérique. Car c'est en Europe qu'il va faire sa vie. C'est à Dublin, d'abord, à Londres, ensuite, qu'il apprend le métier d'écrivain. Qu'il se marie et devient père. C'est en Europe – et en particulier en France, où il a vendu sept millions de livres à ce jour – qu'il connaît enfin l'ivresse des premiers best-sellers et des droits d'auteur à six chiffres, après des années de vaches maigres. Dans le même temps, aux États-Unis, *L'homme qui voulait vivre sa vie* (1998) et *Les désarrois de Ned Allen* (1999) se vendent mal. Ses romans suivants ne sont même pas publiés. Plus un éditeur ne croit en lui. Une blessure pour Douglas Kennedy, qui se sent rejeté par son propre pays. Qu'importe. Les Français l'ont adopté comme l'un des leurs. Et lui s'est offert un petit pied-à-terre à Paris pour vivre le rêve qu'il avait jeune homme de ➤➤



Sa collection de stylos à plume, les photos de ses enfants, Max, qui a surmonté son autisme et étudie la photographie, Amelia, future comédienne, dans son appartement de Manhattan.



ROGER & GALLET

PARIS

Fleur de Figuier

La nouvelle Eau de Parfum
aux essences précieuses
distillées



DISTILLATEUR DE BONHEUR DEPUIS 1862



Valable dans la limite des stocks disponibles

RECEVEZ VOTRE ÉCHANTILLON SUR PRÉSENTATION DE CETTE PAGE EN GRANDS MAGASINS, PHARMACIES ET PARAPHARMACIES.

Trouvez votre point de vente sur www.roger-gallet.fr



marcher dans les pas d'Hemingway. Il en possède un autre à Berlin et apprend l'allemand, comme il a appris le français.

Ce n'est qu'en 2009, au milieu d'un divorce « horrible » avec la mère de ses deux enfants, que Douglas Kennedy ressent « le besoin de changer quelque chose » dans sa vie. « Les enfants avaient quitté Londres pour poursuivre leurs études. Je me suis dit que je pourrais passer la moitié de l'année aux Etats-Unis », explique-t-il. Pour commencer, l'auteur de *La poursuite du bonheur* établit sa résidence fiscale à Wiscasset, dans l'Etat du Maine, où il possède une maison de campagne. Puis, à l'occasion d'un séjour à l'hôtel à New York, il redécouvre sa ville natale. Ses théâtres, ses clubs de jazz, ses magasins ouverts jour et nuit. « Je me suis rendu compte que cette ville que j'avais tant aimée enfant puis adolescent, cette ville qui m'a façonné, je n'y avais jamais vécu comme adulte. C'était trop bête », raconte-t-il.

Finalement, en 2013, il franchit le pas et achète un appartement dans Korea Town, un quartier du centre de Manhattan. Pas spécialement chic. Ni un appartement luxueux. Seulement l'un de ces refuges que Douglas Kennedy apprécie pour se fondre dans la vie urbaine. A New York, à Paris ou à Berlin, c'est la même histoire. « Une vie différente avec un cercle d'amis différent dans chaque ville. C'est mon idée d'une vie intéressante », explique le romancier. « Ici, j'apprécie de pouvoir écrire jusqu'à 23 heures avant d'aller à un concert. New York a la meilleure scène jazz du monde, se réjouit-il. La grande bibliothèque est à cinq minutes et la cinémathèque du MoMA à treize minutes à pied. » Douglas Kennedy a même retrouvé un éditeur, Simon & Schuster, qui republie tous ses précédents romans. « Les ventes ne sont pas encore ce qu'elles sont en Europe, mais ça progresse », dit-il.

Un autre changement important s'est produit récemment dans sa vie : il s'est remarié. Avec Christine, une psychanalyste canadienne qui vit à Montréal. Le couple partage son temps entre le Maine, New York et Montréal. « J'ai rencontré quelqu'un d'extraordinaire. Après un divorce pénible, on peut dire "jamais plus" et se murer dans l'amertume. Je connais des gens qui continuent de parler de leur ex dix ans après leur divorce. C'est triste. Moi, j'ai choisi d'être optimiste. » On lui rappelle alors qu'il y a peu, il se définissait pourtant comme un « expert en mariage raté », et qu'il s'est fait une spécialité de mettre en scène des couples qui s'entredéchirent. Comme dans son nouveau roman, *Mirage*, paru le 7 mai aux éditions



SON IDÉE POUR TROMPER L'ENNUI : UNE VIE DIFFÉRENTE DANS CHAQUE VILLE

Belfond, en même temps que la réédition de quatre de ses romans (*L'homme qui voulait vivre sa vie*, *Les désarrois de Ned Allen*, *Rien ne va plus* et *Piège nuptial*) dans un gros volume Omnibus, sous le titre *Des héros ordinaires*.

Mirage, ou l'histoire d'une femme trahie. L'action se déroule au Maroc – un pays qu'adore l'écrivain et où il s'est rendu onze fois. « Encore une histoire d'amour tragique. C'est vraiment noir ! », s'esclaffe Douglas Kennedy. L'auteur entraîne son héroïne dans une succession d'épreuves qu'elle s'inflige pour tenter de sauver de lui-même ce mari qui a brisé ses espoirs. « Des montagnes russes dans les sables du Sahara. J'ai voulu écrire un roman d'aventure hitchcockien, poursuit Douglas Kennedy. Mais le plus important, c'est l'idée de mirage. On projette sur les autres ce que l'on veut voir, mais ce qu'on perçoit n'est-il pas qu'un mirage ? La vérité n'est-elle pas qu'on ne connaît jamais réellement quelqu'un, même l'être que vous croyez être le plus proche de vous ? » ♦

CHRISTOPHE D'ANTONIO

PAYOT
PARIS



ÉLIXIR IDÉAL

LE SÉRUM MIRACULEUX POUR UNE PEAU PARFAITE

Issu de la recherche scientifique des Laboratoires PAYOT, ÉLIXIR IDÉAL agit comme un véritable "perfecteur" de peau. Sa formule unique à l'extrait de litchi reproduit tous les attributs d'une peau idéale : elle unifie les irrégularités colorielles (taches, rougeurs), lisse la surface cutanée (rides et pores) et révèle l'éclat de la peau. La peau est métamorphosée : le teint est uniforme, sa lumière naturelle est ravivée, la peau est lisse et douce, tout simplement parfaite.

En Instituts de Beauté, Spas, Grands Magasins et Parfumeries. Liste des points de vente sur www.payot.com.

Rejoignez-nous sur facebook  <http://www.facebook.com/payotfr>

Etude sous contrôle dermatologique réalisée sur 28 sujets avec application bi quotidienne durant 1 mois : *auto-évaluation, **cotation clinique.



TAKASHI

MURAKAMI

Le génie de l'art business

A l'occasion de sa collaboration avec les bonbons Frisk, rencontre avec le plus célèbre artiste japonais vivant. Et le meilleur porte-parole des marques...

Tandis que les attachés de presse nous escortent à travers le dédale de couloirs de la célèbre galerie d'art parisienne Emmanuel Perrotin qui commercialise l'œuvre de l'artiste, on goûte déjà le mélange des genres. Il s'agit d'assister à un vernissage en règle – tenues arty et petits-fours à l'appui – mais cette fois, c'est pour le lancement marketing des nouveaux conditionnements des pastilles de menthe Frisk, créés par le chef de file du néo pop art japonais, Takashi Murakami. C'est tout juste si l'on ne nous tend pas des dossiers de

presse signés de l'artiste. Au point que le doute nous assaille... Quelle est donc la limite entre le produit de consommation et celui de réflexion culturelle ? Croit-on patauger en plein marasme intellectuel sur la question que l'illustre maître nous accueille déjà, petit sourire au coin des lèvres, parfaitement à son aise au sein de ce barnum à mi-chemin entre l'art et le... cochon-tirelire du marketing. ➡





Nespresso présente

LES CHEFS

FONT LEUR CINÉMA À CANNES

Passionné par l'audace créative, la gastronomie et le cinéma, Nespresso invite trois grands chefs à créer des menus d'exception en s'inspirant de films qui ont marqué l'histoire du Festival.

14 - 23 mai 2015

www.nespresso.com/cannes

YVES
CAMDEBORDE



CHRISTOPHE
DUFU



FLORENT
LADEYN



FESTIVAL DE CANNES
Partenaire Officiel

NESPRESSO | PLAGE



Ci-dessus, son exposition dans la galerie des Glaces, au château de Versailles. A dr., avec Pharrell Williams et P. Diddy, et sa collection de sacs pour Louis Vuitton. Ci-contre, l'artiste devant son *Oval Buddha*, à Versailles. Ce qu'on sait de lui : que ses idées lui viendraient aux toilettes, qu'il aime sa collection de cactus, élève des scarabées, mange des burgers et... a lu les astuces managériales de Bill Gates.

Assisté d'une traductrice japonaise, Murakami – chignon, barbichette, lunettes rondes, Vans aux pieds – répond, les yeux clos, aux questions qu'on lui pose. Dopé à Instagram et Twitter, il a en outre prévu une mimique culte, façon gourou 2.0, pour tous ceux qui lui demandent un selfie. Le photographe Terry Richardson tend son pouce en avant ? Lui agite systématiquement la main, tel Mickey à Disneyland. Et rien n'est laissé au hasard : son staff nous tend un copyright nous informant que notre selfie avec Murakami, si l'on en veut un ce jour-là, devra être crédité Frisk. Vertige de la publicité mêlée à l'autopromotion. On pensait avoir tout vu avec les stars du show business, et voici que l'« art business » nous submerge. Murakami en use, voire en abuse selon certains. En 2007, lorsqu'il profite de son exposition au musée d'art contemporain de Los Angeles pour y installer une boutique éphémère de 80 m² consacrée à une édition limitée de ses sacs Vuitton, les critiques s'émouvent. Cette série de maroquinerie est pourtant le vecteur le plus sûr de sa gloire. Si, en 2001, l'artiste vendait déjà l'une de ses sculptures 420 000 euros à New York, le plus grand nombre ne le connaît pourtant que depuis sa collaboration de 2003 avec Marc Jacobs, destinée à relancer les classiques de la marque au monogramme. Grâce à cette alliance de l'art et du marketing, le grand public découvre ses figures récurrentes, les personnages de Kaikai et Kiki, ainsi que celui de Mr. DOB, son autoportrait à la bonhomie inquiétante. Le marché nippon, premier client de la marque Vuitton, s'arrache ses créations, grisé par l'univers manga de Takashi. Lequel serait pourtant lui-même un critique du consumérisme de ses contemporains.

En attendant, entre deux œuvres toujours plus audacieuses – telle la sculpture *My Lonesome Cowboy*, jeune homme qui se sert de son sperme comme d'un lasso, vendue 15 millions de dollars – l'ex-

doctorant de l'université d'art de Tokyo prend la tête d'une PME de cinquante personnes au Japon et d'une vingtaine à New York au sein de sa société Kaikai Kiki Co. Ltd. Les produits dérivés pleuvent, du porte-clef au tee-shirt. L'homme de l'art, lui, assume sa démocratisation en prenant exemple sur la factory de Warhol. Mais la question le chagrine : au Japon, son côté « serial collaborateur » de marque lui vaut d'être régulièrement menacé de dévaluation sur le marché de l'art. Via Frisk, il nous est donc expressément demandé de ne pas l'interroger sur l'aspect industriel de son travail. On se borne donc à rappeler son exposition controversée à la galerie des Glaces de Versailles, en 2010, ses toques de hipster, tantôt sollicité par Kanye West ou par Pharrell Williams pour tourner leurs clips, sans oublier des créations de packagings pour la marque de make-up Shu Uemura, un portrait de Lionel Messi vêtu de son maillot du Qatar ou la création d'un doodle Google (customisation du sigle sur la page d'accueil du moteur de recherche).

L'ICÔNE DE L'ART BUSINESS A ÉCRIT UNE THÈSE SUR LE SENS DU NON-SENS DU SENS

Alors qu'on lui pose la question de sa limite en matière de collaboration, l'artiste réfléchit longuement et lance cet avertissement de pythie à tous les commerciaux se bousculant au portillon de son génie très contemporain : « Tout ce que je peux dire, c'est que quand je réponds trois fois non à une proposition, c'est que je ne la ferai pas. » Bref, alors que les experts brainstorment sur son sens inné du syncrétisme entre haute culture et culture populaire, Takashi Murakami – sixième au classement mondial des artistes vivants les plus chers en 2009 selon la société de vente aux enchères Christie's – s'enrichit en travaillant sa légende... au service des marques. Au terme d'un entretien où le va-et-vient du japonais au français, via la traductrice, a dissipé toute forme de communication spontanée, miracle : le maître ouvre des yeux brillants de malice. Crevait-il d'envie de parler d'autre chose que de l'éternel dilemme entre le méchant artiste à succès « collabo » riche et le gentil crève-la-faim au génie méconnu ? Quand on lui demande s'il a trouvé la réponse à sa thèse, intitulée « le sens du non-sens du sens », il répond, animé : « L'art, c'est quand on arrive enfin à faire le vide et que quelque chose arrive après ce vide. » Un temps, sa phrase crée une sorte de suspense, un moment de grâce même. Puis un assistant intervient pour nous signifier que l'interview est terminée. Derrière nous, il est vrai, une nuée de confrères fait patiemment la queue, un bonbon Frisk à la bouche. ♦

SÉVERINE SERVAT

Fiat avec



RCS Versailles 305 493 173



500
BONHEUR-À-PORTER

DÉSHABILLEZ-MOI

**FIAT 500 CABRIOLET
EST AU PRIX DE FIAT 500⁽¹⁾**

(1) Fiat 500C proposée au prix de Fiat 500, soit 2 800 € de remise applicable sur les versions Fiat 500 Cabriolet. Offre non cumulable, valable sur toute la gamme 500C jusqu'au 31/05/2015 et réservée aux particuliers dans le réseau participant. Version présentée : Fiat 500C Popstar 1.2 69 ch au prix remisé de 13 590 € TTC, soit une remise de 2 800 €. Tarif conseillé au 12/03/2015. CONSOMMATION CYCLE MIXTE (L/100 KM) ET ÉMISSIONS DE CO₂ (G/KM) : 3,6 à 5,1 ET 90 à 119.

www.fiat.fr



**FABRICANT
D'OPTIMISME**

Le **NOUVEAU**
dentifrice qui
BOOSTE LES
DÉFENSES
NATURELLES
DE VOTRE
BOUCHE.

+60%*
DE POUVOIR
pour combattre les causes de
caries, les problèmes de gencives
et de sensibilité dentaire



SCANDINAVIAN
BIO·SCIENCE™



Bain de bouche

Dentifrices pour adultes

Dentifrices pour enfants

Plus d'information sur www.zendium.fr



BOOSTEZ LES DÉFENSES NATURELLES DE VOTRE BOUCHE AVEC


zendium®

Notre bouche a le pouvoir unique de se protéger naturellement contre les bactéries responsables des problèmes dentaires grâce à un système de protéines et d'enzymes qui constitue ses défenses naturelles.

Zendium contient des **protéines** et des **enzymes** que votre bouche utilise pour combattre les bactéries. **Il augmente ainsi de 60 %* votre pouvoir** de combattre les causes de caries, les problèmes de gencives et de sensibilité dentaire. **Et cela, sans ajout d'agents antibactériens**.**

LA NOUVELLE FAÇON DE PROTÉGER VOTRE BOUCHE.

*Augmente le pouvoir de la salive à se protéger des bactéries comparé à un dentifrice fluoré classique.

**Sans ajout d'agents antibactériens traditionnels de contrôle de la plaque.



LES SAGAS
DE GALA

David

HAMILTON

L'HOMME QUI AIMAIT LES JEUNES FILLES EN FLEURS

*Il photographiait ses modèles, souvent dénudés,
dans un flou artistique unique. A 82 ans, l'icône des années 70 revient
sur le devant de la scène. Rencontre précieuse.*



*La pêche aux coquillages,
Agadir, 1971. Un bas de sole devant
l'objectif ? De la vaseline sur la
lentille ? Le secret de David Hamilton
pour obtenir ce fameux rendu
restera un mystère.*

HIER IL ROULAIT EN ASTON MARTIN, AUJOURD'HUI IL EST DÉSARGENTÉ

La vie de David Hamilton (ci-contre) est un roman. Personnage glorieux des seventies, il a connu les plus grandes stars (en haut à droite avec Christian Vadim, en bas avec le sculpteur César) pour avoir photographié de sublimes inconnues. Dans les années 70, le photographe était invité à tous les événements culturels à travers le monde (ici à Cannes avec Charlotte Rampling). Quel destin !



J'ai beaucoup de prestige, malheureusement, ça ne paie pas », reconnaît David Hamilton, tout sourires, le lendemain de son quatre-vingt-deuxième anniversaire. Vêtu d'un costume de Savile Row qu'il possède depuis plusieurs décennies, de chaussures John Lobb impeccables, le photographe mondialement connu pour ses photos de jeunes filles nues est un dandy. Mais désargenté. Sa montre, type Cartier années trente, ne fonctionne même pas. « Je n'ai jamais eu de bon agent, ni une bonne galerie... Il y a un tel écart entre mon nom et ma cote ! », se désole l'artiste dont les œuvres ont pourtant inondé les salons des particuliers dans les années soixante-dix et quatre-vingt. « J'ai vendu quarante livres, deux millions d'exemplaires », revendique-t-il, toujours un sourire aux lèvres. Sans doute songe-t-il à toutes ces femmes qu'il a rencontrées et photographiées. Parmi les centaines de blondes, il ne saurait en citer une plutôt qu'une autre, si ce n'est sa première compagne, Mona, et son unique épouse, Gertrude, les seules avec lesquelles il ait gardé contact. Son union aura duré seize ans. Pas d'enfants, « C'est trop de responsabilités. Mais je ne me sens pas seul : j'ai des milliers d'enfants », dit-il en montrant ses clichés. Gertrude, de plus de trente ans sa cadette, a depuis refait sa vie à New York. Les autres modèles sont rentrées chez elles, en Suède, en Hollande, en Allemagne ou tous les pays nordiques « où je faisais mon marché », soutient le photographe sans rougir. A l'époque, David trouve aussi ses jeunes filles sur les plages nudistes du Cap d'Agde. Avec l'accord de leurs parents, elles partent au bout du monde avec la star des objectifs : « Elles revenaient avec un Polaroid »... et tout le monde était content. Le photographe couchait-il avec elles ? « Ce n'est pas le sujet », balaie-

il d'un revers de la main en perdant son sourire, le scandale ne m'intéresse pas. » Pas de scandale, donc, mais de beaux souvenirs. Le playboy mondain sort son album de photos personnelles et montre, entre les nombreuses femmes nues, palmarès de chasseur, les grands noms croisés au cours de sa vie : Jack Nicholson, Mick Jagger, Tony Curtis, Helmut Berger, Terence Stamp, Rudolph Nureev, Douglas Fairbanks, Pier Paolo Pasolini. C'était l'époque folle où, comme le photographe Jeanloup Sieff, il roulait en Aston Martin (« J'en ai eu quatre dont la DB5, la première de *James Bond*. ») Frime ou raffinement ? Catherine Breillat, la scénariste de son premier long-métrage *Bilitis*, avec Bernard Giraudeau, défend Hamilton : « Il n'est pas prétentieux, ni m'as-tu-vu, c'est quelqu'un de très bien. Il travaille comme un peintre, replié sur lui-même. » Pour Macha Méril, qui a joué dans *Tendres cousines*, son troisième film, en 1980, David possédait à l'époque « un énorme ego, mais à juste titre. Un artiste doit en avoir un. Et lui, très seul, très isolé, devait développer cela pour continuer son travail ». Hamilton, il est vrai, s'est voué à son art : « Je vis dans mes archives. » Chez lui, dans le quartier de Montparnasse à Paris l'hiver, ou à Ramatuelle ►

IL TROUVAIT SES MODÈLES DANS LA RUE OU SUR LES PLAGES DE NUDISTES



t-il d'un revers de la main en perdant son sourire, le scandale ne m'intéresse pas. » Pas de scandale, donc, mais de beaux souvenirs. Le playboy mondain sort son album de photos personnelles et montre, entre les nombreuses femmes nues, palmarès de chasseur, les grands noms croisés au cours

de sa vie : Jack Nicholson, Mick Jagger, Tony Curtis, Helmut Berger, Terence Stamp, Rudolph Nureev, Douglas Fairbanks, Pier Paolo Pasolini. C'était l'époque folle où, comme le photographe Jeanloup Sieff, il roulait en Aston Martin (« J'en ai eu quatre dont la DB5, la première de *James Bond*. ») Frime ou raffinement ? Catherine Breillat, la scénariste de son premier long-métrage *Bilitis*, avec Bernard Giraudeau, défend Hamilton : « Il n'est pas prétentieux, ni m'as-tu-vu, c'est quelqu'un de très bien. Il travaille comme un peintre, replié sur lui-même. » Pour Macha Méril, qui a joué dans *Tendres cousines*, son troisième film, en 1980, David possédait à l'époque « un énorme ego, mais à juste titre. Un artiste doit en avoir un. Et lui, très seul, très isolé, devait développer cela pour continuer son travail ». Hamilton, il est vrai, s'est voué à son art : « Je vis dans mes archives. » Chez lui, dans le quartier de Montparnasse à Paris l'hiver, ou à Ramatuelle ►

Baglerina[®]

Paris



La ballerine qui se plie à toutes vos envies

CE FILS UNIQUE A TOUJOURS REFUSÉ D'ÊTRE PÈRE

Vers les années 80, David Hamilton a connu la censure et la morale, faisant passer ses œuvres du sublime au scandaleux, en passant par le kitsch. Son nom marquera pourtant l'histoire de la photographie du XX^e siècle.



DAVID HAMILTON

l'été, dans sa maison du XII^e siècle située dans les remparts de la ville, l'Anglais prépare encore des publications, à la recherche d'une bonne maison d'édition. Et caresse l'idée d'une fondation pour léguer son œuvre. Des nus, bien sûr, mais aussi des natures mortes, des paysages et des portraits. En fouillant dans les multiples images, seuls deux « très beaux garçons » apparaissent, notamment pour des catalogues publicitaires. « Le premier, c'était mon mari, François. La photo a fait la une de *L'Express* à l'époque », raconte Catherine Breillat. Puis, il y a eu Pierre, devenu acteur à Los Angeles : « On faisait de très beaux voyages, avec des filles superbes », se rappelle le mannequin, aujourd'hui septuagénaire. Les jeunes filles, à peine sorties de l'enfance, posaient vêtues de fripes achetées par David lui-même aux puces. Surtout des culottes en coton. Sans maquillage, sans accessoire, sans filtre et sans retouche, Hamilton capturait « l'innocence, avant que les filles ne deviennent sérieuses ». Son secret de fabrication ? Il ne nous le donnera pas, réfutant simplement la légende du bas résille ou de la vaseline sur l'objectif. Il dit n'être qu'un amateur, incompetent en matière technique mais à l'œil aiguisé. Un regard façonné par des études d'architecte (non validées par un diplôme) et des postes de directeur artistique dans de grands magazines, dont *Elle*. Aucun héritage familial. Fils unique d'une mère au foyer et d'un père qu'il n'a jamais connu, élevé à la campagne par une famille de lords pendant la Seconde Guerre mondiale (« des années merveilleuses »), trop éloigné de ses jeunes demi-sœurs, l'homme ne devine pas d'où lui vient son talent. Si ce n'est de son quartier de naissance, à Londres, où ont vécu Charlie Chaplin et Charles Dickens. Son prénom également, « Léonardo David. Je suis né le même jour que Léonard de Vinci et comme lui, je suis gaucher ». Tout simplement. Ce passionné d'histoire – la Grèce, Rome et la Renaissance – connaîtra-t-il le même destin que le génial inventeur italien ? « Je ne suis pas un visage, je suis un nom »,



COL. PESSO

« Le travail, c'est le refuge des gens qui n'ont rien de mieux à faire. » Oscar Wilde

aime-t-il déclarer. Il n'a pourtant ni été anobli par la reine d'Angleterre ni fait chevalier des Arts et des Lettres. « Comme tous les Anglais bons à rien, je suis à Saint-Tropez ! », sourit-il, notamment au *Club 55*, sa cantine. Et Bardot, c'est une amie ? « Je ne la connais pas. Elle n'est pas mon genre. » Son genre n'est pas non plus celui de la belle brune dont la photo apparaît dans le diaporama de la galerie de l'*Hôtel Scribe*, à Paris jusqu'au 14 juin. « C'est une commande d'une comtesse italienne... Vous savez, toutes les femmes me demandent une photo nue à la fin de la séance », soupire l'artiste, préférant « l'harmonie » des nymphes pubères, blondes, les yeux écartés, au long cou, au front haut et aux « belles proportions ». Jamais souriantes (« Le sourire, c'est bon pour les photos de vacances »), belles (très belles) et jeunes. Très jeunes. « Les féministes m'ont toujours laissé tranquille. Et mon travail n'a rien à voir avec la vulgarité de notre époque actuelle », se défend-il. Oui, les temps ont changé. L'époque où Nina Ricci lui demandait une photo par an pour illustrer ses campagnes de publicité de parfums est définitivement révolue. Hamilton, un cigare Partagas à la main et une prune dans son verre, n'a pourtant aucun regret : « J'ai eu une vie de rêve. » ♦

SARAH MERLINO

sloggi

BASIC+

+ DOUX +
Nouveau
+ CONFORT +



Free



En ce moment,
profitez de notre offre **3+1** gratuit !

Personnalisez votre BASIC+ sur sloggibyme.com

www.sloggi.com/fr  /sloggifrance  @sloggi_France  sloggi_France

feel your freedom.

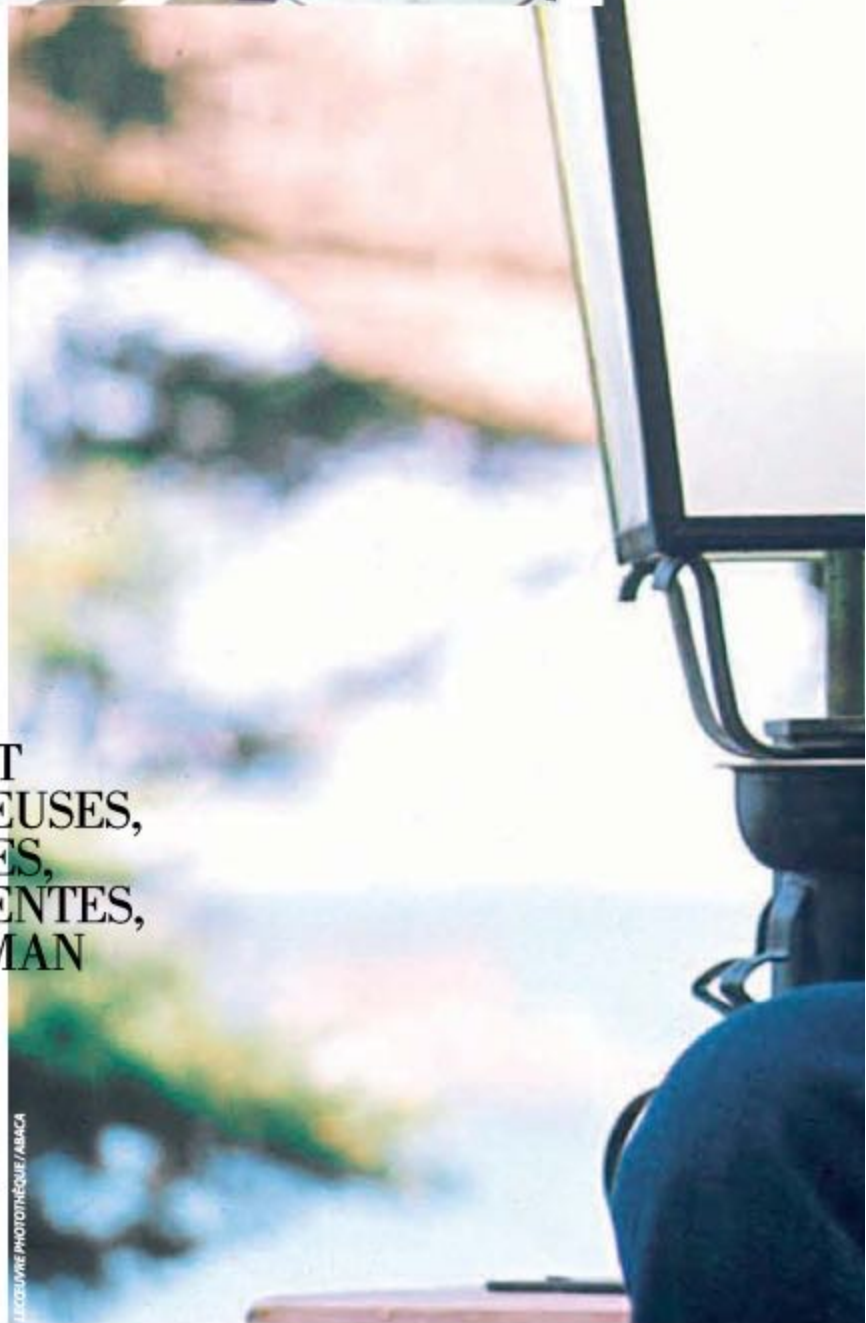
Pattes d'eph, ceinturons, vestes satinées... Arrivé en France en pleine vague disco, Mike a toujours soigné son look. Ci-contre, en 1972, lors de l'émission de Guy Lux à la Maison de la radio... Il a déjà vendu 1 million d'exemplaires de *Laisse-moi t'aimer*. De quoi rendre les fans et les femmes accro.



L'homme avait des arguments. Des yeux de velours, une bouche voluptueuse, une mâchoire carrée, du charme à revendre. 1,87 mètre pour 75 petits kilos. Et cette toison arrogante, promesse de sensualité, via l'échancrure de ses chemises satinées... Le moyen de ne pas succomber ? Dans ces années soixante-dix, décennie où l'on n'était guère farouche, nombreuses sont tombées en pâmoison dans les bras de Mike Brant. Il faut dire qu'au baromètre de l'affolement des sens et des cris d'hystérie, Mike Brant n'avait rien à envier à Claude François. Les femmes ont peuplé sa courte vie – vingt-huit ans –, et pas seulement les groupies. Il y eut des amoureuses, des vraies, qui ne firent pas toujours bon ménage avec les premières, il y eut des amies, des confidentes, et il y eut la première d'entre toutes, sa maman, Bronia. Pourtant, alors qu'on célèbre le quarantième anniversaire de sa mort, celle qui parle le mieux de lui n'a jamais eu le bonheur d'être prise dans ses bras. Jamais, elle n'a reçu un baiser de sa part. Elle s'appelle Yona Brant. Elle est née treize mois après la disparition du chanteur. C'est sa nièce. L'unique enfant de son frère cadet, Zvi. Dans le livre-hommage qu'elle préface, *Mike Brant, Inoubliable* de Pierre Pernes (City Editions), elle s'adresse à feu son oncle avec ces mots touchants pour dire son absence... si présente. « Comment puis-je expliquer ce qu'on ressent lorsqu'on vit aux côtés d'un être comme toi ? Car on peut dire que nous vivons ensemble au moins depuis que je suis née, et c'est un euphémisme de dire qu'avec toi on ne s'ennuie jamais ! » (Yona sait de quoi elle parle, elle s'occupe de l'image du chanteur, de son fan-club, de la réédition de ses albums...) Clin d'œil, même si, pour Yona, il y a bien plus que ce travail de mémoire : « Une nièce arrive-t-elle à couper le cordon avec un tel "tonton hors du commun" ?, s'interroge-t-elle. On ne peut pas tourner le dos à la grâce. » Joli. Elle ajoute : « Nous sommes toujours les Brand (leur nom originel n'avait pas de t, *ndlr*) et nous serons toujours des Brand qui ont survécu par l'amour, la musique, la passion et les liens du sang. »

Ces derniers mots disent tout. Y aurait-il eu cette fin tragique – cette défenestration le 25 avril 1975 depuis l'appartement d'une amie, rue Erlanger, dans le 16^e arrondissement de Paris –, s'il n'y avait pas ➤

IL Y EUT
DES AMOUREUSES,
DES AMIES,
DES CONFIDENTES,
ET SA MAMAN



LES SAGAS

DE LA POP

Le destin du chanteur fut bref mais riche de rencontres amoureuses... A l'occasion des 40 ans de sa disparition, portrait d'une idole tourmentée.

MIKE Brant

*ITINÉRAIRE D'UN
SEDUCTEUR MAUDIT*



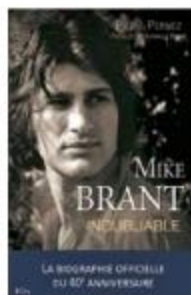
1. Avec Sarah, son premier amour, une hôtesse de l'air. 2. Avec sa confidente, Monique Le Marcis, programmatrice sur RTL. 3. Aux côtés de la belle Michal Tal, chanteuse comme lui. 4. Avec Lena, sa dernière compagne, tout jeune mannequin suédois.

eu de tels liens du sang, et un tel amour ? Est-ce Mike Brant qui a voulu en finir ? Ou est-ce celui qui est né Moshé Brand dans la nuit du 1^{er} au 2 février 1947 dans un bateau-prison accosté à Chypre, où des dizaines de Juifs, survivants du nazisme, attendaient d'émigrer vers la Palestine ? Aurait-il été à ce point hanté par le mal de vivre s'il n'avait été le fruit de cette histoire-là, le fils de Bronia Rosenberg, la juive polonaise déportée qui a vu, sous ses yeux, son père se faire tuer et sa mère mourir de faim ? Peut-être le trop-plein d'horreurs n'a pu faire bon ménage avec l'excès de paillettes.

Ses premiers pas, Moshé les a faits sur le sol du nouvel Etat d'Israël auprès de Fishel, son père qui l'adulait, et de Bronia, sa « mamina » si aimante, mais si souvent triste. Que devine Moshé de leur passé ? Etonnamment, l'enfant ne dit pas un mot jusqu'à l'âge de trois ans. Portait-il en lui l'indicible, comme ce fut parfois le cas pour ceux de la seconde génération ? En tout cas, ensuite il se rattrape : non seulement il bavarde beaucoup trop à l'école où, volontiers clown, il ne brille pas par son assiduité, mais il a un très joli brin de voix ! Il a dix ans quand une femme se présente dans leur appartement de Haïfa et demande à voir Bronia, ignorant qu'elle est hospitalisée pour dépression. La dame leur explique alors pourquoi cela n'a rien d'étonnant, vu ce que Bronia a vécu à Auschwitz. Ils ne savaient rien. Les enfants la conduisent à l'hôpital ; les deux femmes, qui ne s'étaient pas revues depuis les camps, se serrent dans les bras sans arrêter de pleurer. Moshé n'en perd pas un mot. Il découvre ce que sa mère lui avait caché. Il découvre l'insupportable. Il en restera marqué à vie.

Pour l'heure, rien ne transparaît. Il est beau, il chante bien et ne cache pas son ambition : « Je serai vedette ou clochard ! » Bronia se prive de vêtements pour lui offrir une superbe chemise neuve et cintrée. Il faut qu'il ressemble à un prince. Une hôtesse de l'air dans l'appartement d'en face n'est pas insensible à cet ado coquet. Il a seize ans, Sarah Itskovitch a douze ans de plus que lui. Elle sera son premier amour. Bronia, offusquée, va trouver la femme, l'accuse de dévergondage son fils. Qu'importe, chaque nuit Moshé dort chez Sarah. Jusqu'au jour où il la découvre dans les bras d'un autre homme... Premier coup au cœur. Il chante un peu partout pour oublier, obtient un engagement à l'hôtel Hilton de Tel-Aviv. Fierté de Bronia. Lors d'une audition, il rencontre une jolie femme, Michal Tal, musicienne comme lui, avec laquelle il entonne en canon une chanson en yiddish. Idylle. « Il était charmant, très attentionné, et embrassait magnifiquement, se souvient-elle. Et toutes les femmes étaient folles de lui. » Déjà. Les tournées

SON PREMIER AMOUR A DOUZE ANS DE PLUS QUE LUI. SCANDALE.



les séparent, Mike Brant, le tendre, restera, comme souvent, son ami. Au tour de Sylvie Vartan d'entrer dans sa vie... professionnelle. Une Sylvie Vartan déjà célèbre qui se trouve avec Carlos à Téhéran, où le jeune homme passe une audition. Les deux artistes tombent sous le charme de sa voix et de sa gentillesse. Ils lui laissent leurs numéros de téléphone au cas où. Mike fait le grand saut, vient en France. Carlos le présente à toutes ses relations, dont la femme qui compte alors, Monique Le Marcis, chargée de la programmation artistique sur RTL. Elle croira en lui, et ne sera pas la seule. Compositeurs, paroliers, agents entourent désormais Mike Brant. Il ne parle pas un mot de français, mais le voilà essayant de chanter en phonétique *Laisse-moi t'aimer*. Il lui faudra beaucoup travailler ? Soit. Il y met tout son cœur. Le disque fait un triomphe. De fait, toutes veulent l'aimer ! Monique Le Marcis se souvient d'un concert à Lyon : « Les filles étaient montées sur la scène ; il s'est tourné vers moi et j'ai vu son regard paniqué : il avait peur de l'agressivité des fans. » Certaines se précipitent avec des ciseaux en

plein concert, il prend peur. Elles veulent juste une mèche de cheveux, mais à l'heure où des athlètes israéliens tombent sous les balles de terroristes palestiniens aux jeux Olympiques de Munich, il craint d'être une cible. Il trouve un peu d'apaisement dans les bras de Guitta, une hôtesse de l'air – encore ! – rencontrée lors d'un vol Vancouver-Paris. Elle ne sait pas qui est Mike, cela le séduit. Avec Guitta, cela semble sérieux. Elle vit au Canada, il va la voir, lui demande de venir en France. Elle





A gauche, avec Bronia, sa maman, rescapée d'Auschwitz, dont il apprendra les souffrances une fois adulte. Ci-dessus, Yona, la nièce du chanteur, et sa mère Corinne, qui fut la compagne de Mike avant de s'éprendre de son frère Zvi.

vient quelques jours, découvre la folie des fans, se fait insulter « Laisse-le nous ! Tu es trop vieille ! », juge prudent de retourner au Québec, lui demandera de choisir entre elle et sa carrière. Mike se sent incompris, abandonné. Une amitié amoureuse va alors lui redonner un peu le sourire : Corinne Weill, artiste peintre, qui restera proche de lui jusqu'à sa mort. Mais jour après jour, il sombre un peu plus, rattrapé par ses démons. Son rythme de vie empoisonne son âme. Un soir de concert à Boissy-Saint-Léger, en février 1974, devant une salle survoltée, il quitte la scène, hurle en coulisses : « Je ne veux plus être Mike Brant ! » Après l'hystérie des spectacles – les fans vont jusqu'à renverser la camionnette des gendarmes qui tentaient de le raccompagner –, il lui faut reprendre pied, seul, repartir, assurer des tournées harassantes, le tout sans grandes relations personnelles vu qu'il ne parlait pas français, et avec le sentiment – justifié ! – de se faire rouler par son producteur.

IL ENCHAÎNE LES CONCERTS ET LES SÉJOURS EN CLINIQUE PSYCHIATRIQUE

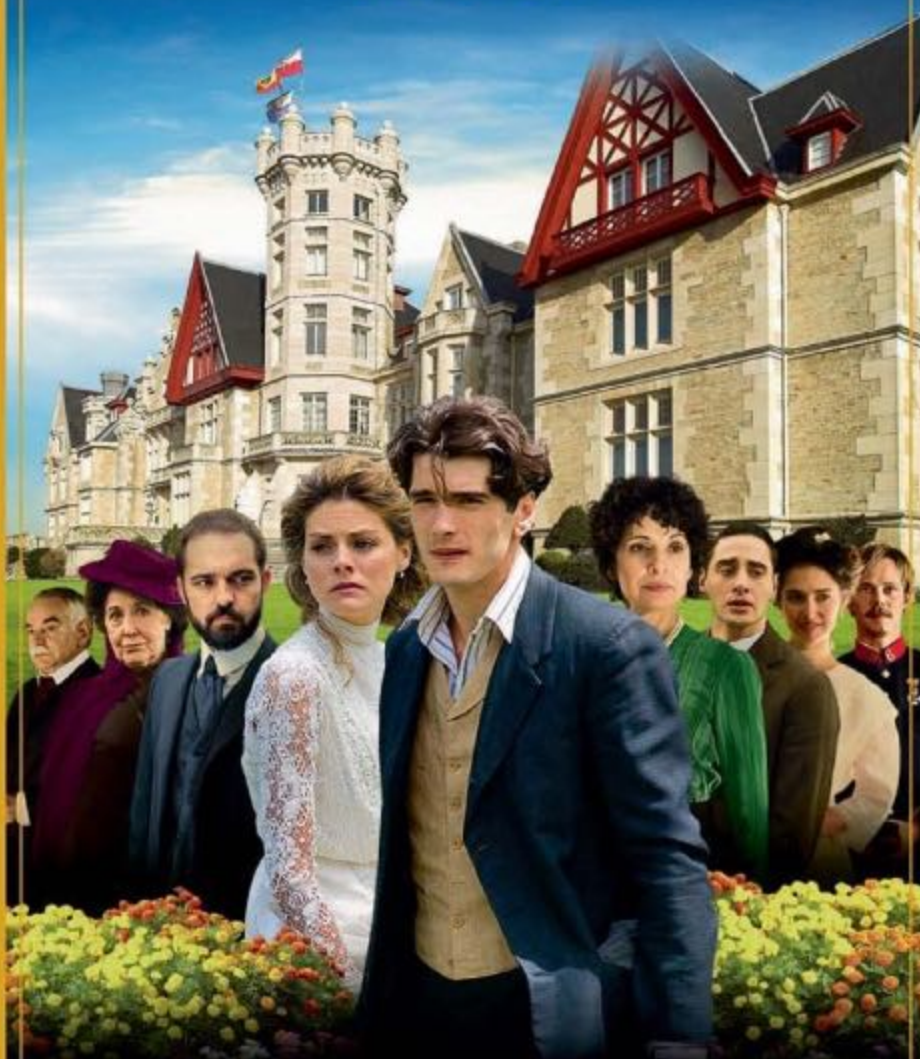
Cette vie-là n'est pas faite pour lui. « Le métier, nous confie Zvi, était un costume trop grand pour un garçon aussi sincère et fragile que mon frère. » Jamais la soupe au poulet à la polonaise de sa maman ne lui a tant manqué. Sa déprime se mue en dépression. Les séjours en clinique se succèdent. Il a une nouvelle petite amie, Lena, un mannequin suédois de dix-neuf ans, douce, gentille, mais cela ne suffit pas. Une première tentative de suicide par défenestration échoue. Il promet qu'il ne le fera jamais, que tout va bien désormais. Lena vient régulièrement le voir à l'hôpital. Le métier n'attend pas, il en sort pour enregistrer de nouvelles chansons et répéter *Dis-lui*. Il est épuisé. Ne prend pas ses cachets. Un soir, il téléphone à une vieille amie, Jeanne, pour savoir s'il peut venir dormir chez elle. Pas envie d'affronter les groupies devant sa porte. Il ne trouve pas le sommeil. Alors que Jeanne est sous sa douche, il regarde le trottoir de la rue Erlanger et saute. Il n'y a plus de Bronia, de Guita, de Corinne, de Lena qui tiennent. Il y a le feu cruel de la souffrance, celle qui a embrasé ses aïeux, celle qui le consume, à laquelle il lui faut échapper.

Mike a été enterré le jeudi 1^{er} mai 1975, auprès de son père Fishel, dans le petit cimetière d'Haïfa, sous les yeux de Bronia et Zvi anéantis. De ce drame allait naître quelques semaines plus tard entre Zvi et... Corinne, sans doute guidés par leur affection pour Mike, une relation amoureuse. Que les risettes de Yona, quelques mois plus tard, allaient ensoleiller. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

A écouter : Mike Brant, inoubliable, *Edition Deluxe*, 40 titres, 1 inédit et 1 livret de 48 pages.

RÉSERVEZ VOTRE SUITE AU GRAND HOTEL



« Aussi captivant
que *Downton Abbey* »

LE FIGARO



La série phénomène
sur l'aristocratie du XX^{ème} siècle
fait son grand retour !

Manipulation, mensonges
et trahisons : plus que jamais,
méfiez-vous des apparences...

SAISON 3 EN DVD ET VOD
PARTOUT ET SUR WWW.KOBAFILMS.FR



LE GRAND HÔTEL
LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

téva

koba
FILMS

MODE FÊTE DES MÈRES

PHOTOS : **JULIA SUMPTER**. RÉALISATION : **BRIGITTE MEULNART**.

COPIES CONFORMES

*Duo trendy chic pour
une journée très particulière.*



Mère : tunique en crochet, 148 € (MICHAEL Michael Kors). Lunettes (Alain Afflelou), collier Rose des vents (Dior Joaillerie).
Collier Attachante (Djula), bracelet breloques (Dodo), jonc et bague (Maison Margiela Joaillerie), sandales (Salvatore Ferragamo),
sac et carnet de notes (Any Hindmarch). Fille : top en dentelle, 55 €, pantalon en coton, 70 € (Ralph Lauren Enfants). Lunettes (Ops !),
colliers et bracelets (Swarovski), sac (Michael Kors), babies (Start-rite), peluche (Jellycat), vernis à ongles (Dior).





Mère : robe en coton, 550 € (Sea NY). Manchette et bague
Coco Crush (Chanel Joaillerie), sandales à plateformes (Flamingos).
Fille : robe en coton, 95 € (Stella McCartney sur smallable.com).
Chaîne et pendentifs (Arthus-Bertrand), bracelets (Claire's), babies
(Repetto chez Bonpoint), poupée chiffon (Les Toiles Blanches), sac (Chanel),
chaise (Numéro74.com), donuts (lespetitsdonuts.com).

Mise en beauté Clarins par
Véra Dierckx de l'Atelier 68,
avec Lift-Affine Visage,
Crème Multi-Régénérante
Jour, Fond de Teint Haute
Tenue SPF 15 Honey,
Mascara Be Long « Wonder
Black » 01, Rouge Eclat
Woodrose 13, Lait Corps
Soyeux, Eau des Jardins.



Mère : top en résille, 1 990 € (Chanel), jupe en coton mélangé, 310 € (Tara Jarmon). Montre La Mini D de Dior Miroir (Dior Horlogerie),
ceinture bijoux (Maison Boinet), escarpins (Ralph Lauren), vernis et rouge à lèvres (Dior). Fille : robe en viscose et organza brodé, 115 € (Catimini).
Chaîne et pendentifs (Arthus-Bertrand), bracelets (Claire's), chaussures (Mellow Yellow).

Mise en beauté Clarins
par Véra Dierckx de
l'Atelier 68, avec la Crème
Multi-Régénérante Jour,
BB Skin Perfecting
Cream SPF 15 Light 01,
Eclat Minute Base Fixante
Yeux Reflet Peau 00,
Mascara Be Long
« Wonder Black » 01,
Ombres Minérales Golden
Rose 04, Joli Rouge Rose
des Sables 708, Lait
Fondant Lift-Fermeté,
Eau Dynamisante.



Mère : soutien-gorge en polyamide et élasthane, 29,90 € (Intimissimi), jupe en cloqué de soie, 1 600 € (Nina Ricci). Boucles d'oreilles (Pomellato), pendentif Monogram Sun (Louis Vuitton), sautoir et bracelet Rose des vents (Dior Joaillerie), montre La Mini D de Dior Miroir (Dior Horlogerie), ceinture (Blumarine), bague (Dodo), bague (Pomellato). Fille : débardeur en coton, 12 € (Petit Bateau). Serre-tête (Talc), chaîne et pendentifs (Arthus-Bertrand), sac (Roger Vivier). Colliers (Chanel), vernis et rouge à lèvres (Dior), gants (Rochas), bibi (Maison Michel), chapeau melon (Traclet), bouquet de fleurs (Maison Moulié).



Mère : robe en cuir nappa avec ceinture, 2 115 € (Maison Ullens).
 Collier et bracelet (Chanel), ballerines (Roger Vivier). Fille : robe en agneau
 plongé, 225 € (Gabriel & Valentin). Serre-tête (Bonton), collier (Chanel),
 bracelet strass (Claire's), babies (Repetto chez Bonpoint).



Mise en beauté Clarins
par Véra Dierckx de
l'Atelier 68, avec Baume
Beauté Eclair, Crème
Eclat du Jour, Fond de
Teint Haute Tenue SPF 15
Honey, Mascara Be Long
« Wonder Black » 01,
Crayon Sourcils Soft
Blonde, Rouge Eclat
Woodrose.

Coiffure : Cici c/o
Callisté. Maquillage : Vera
Dierckx c/o L'Atelier 68.

Adresses page 153

Mère : top en coton, 175 € (Gerard Darel), short en coton et élasthanne, 75 € (cop.copine). Sautoir Monogram Idylle (Louis Vuitton),
bottes (Max Mara), vernis à ongles (Dior). Fille : top en baby alpaga tricoté main, 62,50 € (Œuf NYC), pantalon en coton, 80 € (Tartine et Chocolat).
Casquette (Macarons), chaîne et pendentifs (Arthus-Bertrand), bracelets (Claire's), sac (Longchamp).

FITTING STORY

LE TRIUMPH DE 5 VRAIES FEMMES

Le fitting, vous connaissez ? C'est l'art et la manière de trouver la lingerie idéale. Seule une marque aussi proche des femmes que Triumph pouvait l'imaginer. Comme ces 5 vraies femmes qui se sont dévoilées lors de l'événement "Stand Up For Fit", révélez votre personnalité !



Iconic
Essence



FATIMA 40 ans

Passionnée, elle veut conjuguer audace et maintien.

Lors du fitting, elle découvre que la forme triangle de la parure Iconic Essence sublime son généreux décolleté.

Une révélation sensuelle...



Contouring
Sensation
Magic Wire

CORALIE 36 ans

Spontanée, elle privilégie le confort pour sa poitrine ronde et ses hanches marquées. Lors du fitting, elle apprécie la parure Contouring Sensation Magic Wire, pour le maintien du soutien-gorge aux armatures silicone ultra-légères et pour le sculptant de la culotte haute ornée de dentelle.



Amourette



VIRGINIE 40 ans

Une personnalité en quête d'une lingerie à la fois confortable et esthétique. Après une séance de fitting, elle a choisi la parure Shape Sensation qui sculpte les courbes et le soutien-gorge minimizer qui réduit visiblement la poitrine.



Shape Sensation



Mon Amour
Spotlight



MARGAUX 24 ans

Pétillante, elle recherche une touche de fantaisie pour habiller sa petite poitrine et ses hanches marquées. Lors de sa séance personnalisée de fitting, elle essaie la parure Mon Amour Spotlight... et découvre sa vraie taille de soutien-gorge.



FRANÇOISE 53 ans

Elle apprécie le confort qui lisse ses petites rondeurs. Elle chavire pour la dentelle de l'iconique parure Amourette, qui sublime son bonnet E et ose le fuchsia.

TRIUMPH DE L'INNOVATION AU FITTING

Avec "Stand Up For Fit", Triumph a accompagné 5 femmes dans la révélation de leurs personnalités. Lors de cet événement créatif mêlant vidéo et musique, ces égéries ont découvert comment une parure vraiment adaptée à leurs morphologies pouvait renforcer leur confiance, leur bien-être... Elles se sont révélées sublimes ! Et si, vous aussi, vous essayez le fitting ? Pour trouver votre parure idéale, profitez d'une séance de fitting, des conseils personnalisés et gratuits en magasins.

Triumph

Trouvez votre point de
vente le plus proche sur
www.triumph.com

FASHION comme maman !

*Les enfants de stars adorent piquer le look de leur it mum...
Amour et style en héritage pour les power kids.*



Inès de la Fressange et Violette

LE CASUAL CHIC ÉTUDIÉ OU L'ÉLÉGANCE TRÈS PARISIENNE
OPTEZ POUR LES ASSOCIATIONS DÉCALÉES COMME LA VESTE
FAÇON SURPLUS, LA JUPE EN TWEED AVEC LES BALLERINES, OU
LA CHEMISE, LE PANTALON DROIT ET LES NU-PIEDS.

1 Chemise en coton et dentelle, 85 € (l.Codes). **2** Pantalon, 39,99 € (Inès de la Fressange Paris Uniqlo). **3** Solaires, 12,99 € (Moa).
4 Montre en acier inoxydable doré et bracelet double en veau, 145 € (Les Partisanes). **5** Bracelets, 12,99 € le lot de 3 (Mango). **6** Nu-pieds, 59 €
(Aldo sur sarenza.com). **7** Solaires, 10 € (Monki). **8** Veste, 160 € (Bensimon), et tee-shirt court, 9,99 € (H&M). **9** Jupe en tweed,
45 € (Grace & Milla). **10** Minisac façon croco, 19,99 € (H&M). **11** Ballerines en peau, 110 € (Exclusif).

VITRINE FÊTE DES MÈRES

PHOTOS : **ACHER DURAND**. RÉALISATION: **LYDIE O'BRIET BESSE** AVEC **LINDA ÉRARD**.

Gwen Stefani et Zuma

LE STREET WEAR OU UNE SOPHISTICATION DÉCONTRACTÉE
UTILISEZ UN ROUGE À LÈVRES VERMILLON ASSORTI À VOTRE VERNIS. LE BON MIX INATTENDU
POUR ZUMA : NŒUD PAPILLON ET CHAUSSURES TOUT-TERRAIN.



1



2



3



100%



STARFACE



7



8



9



10



5



4



6

1 Sweat en coton, 69 € (Sœur). 2 Salopette, 130 € (Pepe Jeans). 3 Sac en cuir, 49,95 € (Just Fab Gwen Stefani Collection).
4 Baskets de running, 171 € (Twin-Set). 5 Bague multidoigt, 7,99 € (H&M). 6 Solaires, 145 € (Marc By Marc Jacobs - Grand Optical). 7 Veste en toile,
32,95 € (Orchestra). 8 Chemise en coton, 17,95 € (DPAM), et nœud papillon, 20 € (Jean Bourget). 9 Short en coton, 55 € (Jean Bourget).
10 Bottines en nubuck, 110 € (Timberland), et socquettes, 14,95 € le paquet de 3 paires (Gap).

L'ART D'ÊTRE TENDANCE ET SEXY EN VESTE ET PANTALON



Vanessa Paradis et Lily-Rose

LE BOHÈME CHIC OU COMMENT PORTER LE JEAN AVEC BRIO !
JOUEZ SUR L'ASSOCIATION VESTE EN TWEED ET JEAN SLIM. PENSEZ AU
MÉLANGE AUDACIEUX DE COULEURS COMME LE MARINE ET LE NOIR
QUI SOULIGNERONT VOTRE ŒIL POINTU EN MODE.

1 Veste, 34,95 € (New Yorker), et débardeur en lin et soie, 54 € (Majestic Filatures). **2** Sautoir, 19,95 € (Promod). **3** Jean slim, 125 € (Aquaverde). **4** Bottines en cuir, 89 € (Eram). **5** Minisac en cuir, 190 € (Zapa). **6** Bracelet-bague, 9,99 € (Claire's). **7** Brassière, 17,99 € (New Look). **8** Blouson en jean, 44,99 € (Camaieu). **9** Short en jean, 44,95 € (Etam). **10** Sac en nubuck, 59,99 € (Mango). **11** Sandales en cuir, 70 € (Chocolate Schubert). *Adresses page 153*

Pour celles qui sont en mode Tatoo

 **Optic 2000**

Une nouvelle vision de la vie

EN EXCLUSIVITÉ
À PARTIR DE

75€*

elite
MODELS' FASHION



www.optic2000.com

*Collection solaire non correctrice Elite – modèles de 75€ à 125€ - Prix de vente maximum conseillés. Offre valable dans les points de vente Optic 2000 et sur optic2000.com du 1er mai au 30 juin 2015. Exclusivité Optic 2000. Photos non contractuelles. Mai 2015 -SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre.

Les dessous D'UN DESSOUS

Superbe ! Ce modèle Chantelle, issu de la collection été, porte bien son nom. Immersion dans les petits secrets de cette grande maison de lingerie.



1



2



Chantelle n'est pas une marque comme les autres. Issue de cinq générations de corsetiers, la maison de la famille Kretz (« Lingerie Couture depuis 1876 ») s'est toujours appliquée à libérer la femme en lui proposant une lingerie couture, esthétique et confortable. Un parfait équilibre entre glamour et maintien qui a su séduire toutes les femmes, quels que soient leur âge, leur morphologie et leurs exigences. A tel point qu'aujourd'hui, l'entreprise familiale est devenue le Groupe Chantelle, leader sur le marché mondial de la lingerie avec aussi les marques Passionata, Darjeeling, Orcanta et Chantal Thomass Paris. Dès qu'on entre dans l'atelier Chantelle de Cachan, près de Paris, on est frappé par l'atmosphère à l'ancienne qui s'en dégage. On y retrouve les valeurs chères à l'artisanat : concentration, patience, désir de bien faire et plaisir de créer. C'est ici, dans ce lieu à l'abri des regards extérieurs, que sont conçus, confectionnés puis mis au point les prototypes avant leur fabrication et leur commercialisation à grande échelle. Visite guidée.

1 De l'inspiration au choix des matières

Envie d'évasion, de voyages, de couleurs... Intuition et intention sont les points de départ de toute collection. Le soutien-gorge Superbe, couleur Orchidée saupoudrée de notes turquoise, est directement inspiré du jardin Majorelle, célèbre résidence d'Yves Saint Laurent à Marrakech. Après les couleurs, il y a la recherche des tissus, les rubans, les broderies... Et la dentelle ! Dessinée et créée sur mesure, elle est touchée, étirée, testée en moyenne 36 fois pour obtenir une qualité parfaite.

2 Le gabarit comme un puzzle

Etablir le gabarit (ou patronage) consiste à découper les principaux morceaux de tissus, une vingtaine à ce stade, qui constitueront le soutien-gorge : les parties des bonnets, l'entre-bonnets, les côtés et le dos, chacune ayant sa doublure ! A partir de pièces découpées en papier « fort » - par une machine qui assure une précision au dixième de millimètre près - la technicienne trace puis découpe chaque morceau dans un papier spécial. Elle y épingle ensuite le tissu, alors prêt à être coupé au bon format.

3 L'assemblage ou l'art de la précision

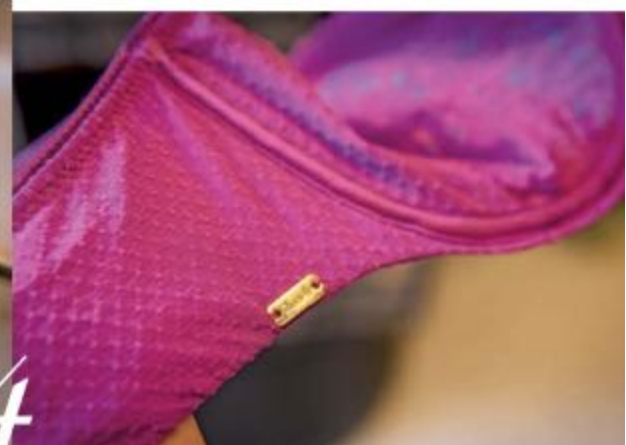
On commence ici par assembler une à une les pièces de même forme, à savoir la partie de tissu « visible » et la doublure correspondante. Ensuite, on coud ensemble, à la machine, les deux pièces du bonnet face, celles du bonnet côté, et enfin la base, soit le dos et la basque. On coud enfin le bonnet sur la base, on fabrique le sanglage (gousset dans lequel on glisse l'armature), on positionne les armatures, et c'est prêt ! Restent « seulement » les finitions...

4 Les finitions, chaque détail compte

Réglettes (fines pièces qui permettent d'ajuster la taille des bretelles), laminettes (petits élastiques cousus sur le haut des bonnets), agrafage (système de fermeture du dos)... Les finitions convoquent au complet le savoir-faire et le jargon de la corseterie. Des opérations minutieuses qui nécessitent encore une dizaine de pièces (en plus du gabarit), des plus essentielles, comme les bretelles, aux plus futiles et esthétiques, comme les petits nœuds ou la plaque en métal doré Chantelle qui viennent orner ce modèle. ♦

**CLAIRE TERENTIEV :
PORTRAIT
D'UNE CRÉATRICE**

1^{er} janvier 1990 : après une formation dans la prestigieuse école Esmod et quelques années dans le prêt-à-porter, Claire Terentiev rejoint la maison Chantelle en tant que modéliste créatrice, secondée par deux corsetières. En 2015, la directrice de création mène à la baguette (magique !) une équipe de 25 stylistes, modélistes et techniciennes. Et si elle parcourt le monde à la recherche d'inspirations et à la rencontre de ses clientes, elle reste fidèle à sa marotte : le choix des dentelles !





DÉVELOPPÉ AVEC
**CLAUDIA
SCHIFFER**



Schwarzkopf

La Qualité Professionnelle pour vous.

NOUVEAU

RETOUR DE PLAGE !



PRODUITS COIFFANTS BEACH LOOK

- Pour une coiffure intensément texturisée
- Fini mat irrésistible
- Au sel de mer

Osez les looks podiums
avec nos tutoriels sur
www.schwarzkopf.fr

Beautiful MOTHER

Six personnalités de la cosmétique rendent hommage à leur modèle et inspiratrice. Poses complices.

GALA : Comment votre mère a-t-elle influencé votre carrière ?

L. E. : Dans les années quatre-vingt, les femmes se maquillaient énormément. La mienne était très glamour, toujours impeccable, maquillée d'un trait d'eye-liner et de rouge à lèvres.

N. E. : Mon fils aimait dessiner et il était très bon pour jouer avec les couleurs. Je lui ai toujours dit : « Fais ce que tu aimes, mais sois en accord avec toi-même car une carrière, ça dure longtemps. »

GALA : Intervient-elle dans votre vie professionnelle ?

L. E. : Nous communiquons beaucoup sur ce que je fais, mais elle n'a pas une influence directe sur mes choix artistiques.

GALA : Que lui avez-vous appris sur les femmes et la beauté ?

N. E. : A valoriser la femme.

L. E. : Ma mère était une grande consommatrice de produits de beauté, je l'ai beaucoup observée quand j'étais petit, et surtout son parfum *Jicky*, de Guerlain, a vraiment marqué mes goûts olfactifs.

GALA : Le plus beau cadeau de fête des Mères qu'il vous ait offert ?

N. E. : Un week-end à New York tous les deux.

Mise en beauté Cyril Nesmon, chez Backstage. Coiffure Flavio Nunes, chez Backstage. Ludovic Engrand : veste Yohji Yamamoto. Nicole Engrand : veste Yohji Yamamoto, Bracelets Swarovski.



Ludovic Engrand, make-up artist chez Shu Uemura, et Nicole Engrand

BEAUTÉ FÊTE DES MÈRES

PHOTOS : YVES BOTTALICO. RÉALISATION : TANINA BARRA. TEXTE : ASTRID TAUPIN



GALA : Comment votre mère a-t-elle influencé votre carrière ?

T. W. : Comme je suis très curieux, elle m'a toujours laissé beaucoup de champ. Grâce à ça, je me sens libre dans le processus créatif.

I. D. : Quand il a fait le choix de devenir parfumeur, il semblait tellement passionné que je n'ai pas voulu le contredire. J'ai laissé faire. Aujourd'hui, je me sens vraiment récompensée.

GALA : Intervient-elle dans votre vie professionnelle ?

T. W. : Non, je me suis émancipé depuis !

GALA : Que vous a-t-elle appris sur la beauté et les femmes ?

T. W. : Je me souviens de son sac à main qui transportait un bout de sa vie. Dedans, on trouvait un flacon du parfum *Scandal*, de Lanvin, et un rouge à lèvres. Ce sac avait une odeur particulière de cuir, de chypre et, bien sûr, de rouge à lèvres.

GALA : Votre plus beau cadeau de fête des Mères ?

I. D. : Une paire de petits sabots, fabriqués à partir de cosses de cacahuètes qu'il avait peintes en orange, avec un petit pompon dessus et un point doré. Il l'avait lovée dans de la ouate et rangée dans une boîte ovale violette sur laquelle il avait collé de jolies fleurs. ➡➡

Mise en beauté et coiffure : Delphine Goichon
chez Backstage. Thierry Wasser
et Inès Duperret : vêtements personnels.

Thierry Wasser, parfumeur Guerlain, et Inès Duperret

GALA : Comment votre mère a-t-elle influencé votre carrière ?

P. D'O. : Mes parents sont très créatifs, particulièrement ma mère. Quand nous étions petits avec mes frères et sœurs, elle nous lisait *Le Monde de Narnia* de C. S. Lewis. Je lui dois mon intérêt pour l'art et la littérature.

I. D'O. : Lorsque Philippe est entré dans la société, c'est mon mari qui l'a initié au monde de l'entreprise. Car, moi, je suis plus artiste que businesswoman.

GALA : Comment intervient-elle dans votre vie professionnelle ?

P. D'O. : Ma mère est une grande pro des cosmétiques. Elle est toujours très présente au sein de la société. Et moi, je lui rapporte ce que je vois à l'étranger au cours de mes voyages.

GALA : Que lui avez-vous appris sur la beauté et les femmes ?

I. D'O. : Mon mari m'a tout enseigné sur les cosmétiques, tout en me laissant libre pour le versant créatif. Il était intransigeant sur la qualité. Je pense que j'ai appris à Philippe à ne pas décevoir nos clientes. Mieux vaut réfléchir deux fois qu'une avant de lancer un produit sur le marché.

P. D'O. : Au début de ma carrière, j'étais beaucoup sur le terrain. C'est là que j'ai vraiment compris cette interaction entre les clientes et le produit. Ma mère m'a aussi expliqué qu'il ne faut pas trop regarder ce que fait la concurrence, et être le plus imaginatif et performant possible.

GALA : Votre plus beau cadeau de fête des Mères ?

I. D'O. : Un livre de poésie qu'il a lui-même écrit et illustré. ➡➡

Philippe D'Ornano : vêtements personnels et cravate Alain Figaret. Isabelle D'Ornano : vêtements personnels.



Philippe d'Ornano, président de Sisley, et Isabelle d'Ornano

L'ICÔNE DES HUILES
POUR VOS CHEVEUX AU SOLEIL

PHYTO

sublime les femmes pour le Festival International du Film de Cannes

© J.P. Bonnotte/Gamma - Produit non testé sur les animaux

PHYTO PLAGE

— x —

BRIGITTE BARDOT



“L'originale”

LA PROTECTION ULTIME DES CHEVEUX EN VACANCES

Sable, mer, chlore, soleil, parce que les cheveux ont besoin d'une haute protection en été, Phyto a créé le soin ultime des cheveux en vacances. Née dans les années BB, cette huile à la cire d'olive enrichie d'un filtre UV est un soin culte depuis sa création. Cet été, Phyto lui offre un design collector inspiré de la célèbre marinière, et s'associe à la marque Brigitte Bardot. Un flacon mythique pour une huile mythique.

Disponible en pharmacies et parapharmacies. phyto.fr



GALA : Comment votre mère a-t-elle influencé votre carrière ?

C. G. : A l'école, tout le monde savait que ma mère était coiffeuse. J'arrivais tous les matins hyper bien coiffée avec des nattes, des macarons... Elle était au salon et mon père au labo à élaborer les produits, donc à la maison, ça parlait tout le temps cheveux. Elle testait tous les nouveaux shampooings sur moi. J'ai même orienté mes études dans ce sens en fréquentant une école bilingue pour parler anglais couramment et développer le business à l'international.

GALA : Intervient-elle dans votre vie professionnelle ?

L. G. : Grâce à mon expérience, je peux donner mon avis et ma fille en tient compte. Je continue à me rendre à l'institut tous les jours pour voir les clientes, mais je ne m'occupe pas du développement.

C. G. : On a beaucoup de chance de l'avoir. Tous les produits et les idées, c'est son savoir-faire. Aujourd'hui, mon mari crée les produits, mais je les donne toujours à tester à maman avant la mise sur le marché.

GALA : Que lui avez-vous appris sur la beauté et les femmes ?

L. G. : A prendre son temps pour bien se laver les cheveux. Un cuir chevelu, ça se masse.

C. G. : Elle est très coquette, ce que je ne suis pas naturellement. Elle m'a appris à avoir une approche cosmétique du cheveu et non juste d'hygiène.

GALA : Votre plus beau cadeau de fête des Mères ?

L. G. : Un cœur en cristal de Baccarat. Une autre fois, elle m'a envoyé un groom pour me livrer un bouquet de roses. ➡➡

Mise en beauté et coiffure Dimitri Theer, chez Backstage. Caroline Greyl : pull Dolce Gabbana et bijoux Christian Dior. Leonor Greyl : vêtements personnels.



Caroline Greyl, présidente de Leonor Greyl, et Leonor Greyl

UNE NOUVEAUTÉ
DANS MON **CODE BEAUTÉ**



LE COUVENT des MINIMES

Recettes de Soin Naturelles

EAU DES MÂTINES
COLOGNE



mes envies de beauté sur marionnaud.com

UNE EAU FRAÎCHE & FRUITÉE
COMME LA ROSÉE DU MATIN SUR LE VERGER

Marionnaud
PARIS

la beauté qui *me* ressemble

GALA : Comment a-t-elle influencé votre carrière?

F. P. : Je suis quasiment né dans un salon de coiffure. Mon père et ma mère étaient coiffeurs. On ne parlait que de ça à la maison. Indirectement, j'ai été influencé, même s'ils ne m'ont jamais dit : « Un jour, mon garçon, tu exerceras ce métier. »

N. P. : Lorsque nous avons créé la société avec mon mari, je n'aurais jamais imaginé qu'elle se développerait autant. Sans les avoir ni encouragés, ni découragés, nous sommes ravis que Fabien et sa sœur, Olivia, reprennent le flambeau.

GALA : Que lui avez-vous appris sur les femmes et la beauté ?

N. P. : En étant toujours élégante et soignée, je pense que je lui ai donné l'exemple de la femme comme je l'imagine.

F. P. : Elle m'a toujours dit : « Sois capable de réaliser le naturel travaillé, c'est le plus dur à faire chez une femme. La coiffer sans que ça se voie. »

GALA : Votre plus beau cadeau de fête des Mères ?

N. P. : Un magnifique bouquet de fleurs. ➤➤

Mise en beauté et coiffure Flavio Nunes, chez Backstage. Natacha Provost : pull Leetha, veste Chanel et collier Swarovski. Fabien Provost : pull Christian Dior.



*Fabien Provost, directeur artistique des salons de coiffure
Franck Provost, et Natacha Provost*



Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU
PLUS BELLE

NOUVEAU

Eucerin®

AQUAporin ACTIVE

Active le système d'hydratation naturel de la peau
pour une hydratation immédiate et longue durée.

- ▶ Redonne souplesse et douceur à votre peau
- ▶ Soulage les tiraillements
- ▶ Sans parfum

*Test in vitro

Disponible en pharmacies et parapharmacies - eucerin.fr



GALA : Comment votre mère a-t-elle influencé votre carrière ?

P. G. : Saveria voulait faire HEC à Paris. Mon autre fils venait d'avoir un grave accident de voiture, je ne voulais pas qu'elle parte loin de moi. Je lui ai donc conseillé de commencer par pharmacie et de faire HEC plus tard.

S. C. : Maman était pharmacienne, je suis la quatrième génération de pharmaciens dans la famille. Il fallait que je perpétue la tradition...

GALA : Intervient-elle dans votre vie professionnelle ?

S. C. : Je lui fais tout tester, c'est mon cobaye. Je lui demande également son avis pour les publicités. Ma mère a toujours été très forte dans la relation avec les consommatrices. Elle a un sens aigu du bon mix entre le marketing et le scientifique.

P. G. : Je dis ce que je pense, mais je n'influence pas la création. La créatrice, c'est ma fille.

GALA : Que lui avez-vous appris sur les femmes et la beauté ?

P. G. : Qu'en rendant les femmes heureuses, elles se sentiraient plus belles.

S. C. : A privilégier l'innovation scientifique dans chaque produit que je crée.

GALA : Votre plus beau cadeau de fêtes des Mères ?

P. G. : Une petite chienne Yorkshire que j'ai baptisée Gala !

Mise en beauté et coiffure Delphine Goichon, chez Backstage.
Saveria Coste : tee-shirt Max Mara, veste Marella. Pauline Girault : collier Reine Rosalie.

ASSISTANTE DE RÉALISATION : FLORA GUYARD

Saveria Coste, fondatrice de la marque Garancia, et Pauline Girault

OENOBIO[®]L

PARIS

INNOVATION
PEAU D'ORANGE

satisfaction

94%

peau plus lisse*

EFFICACITÉ
CLINIQUEMENT
PROUVÉE*

Contre la peau d'orange,
il n'y a pas que le palper-rouler,
passez aux comprimés à avaler.



7000010197-04/15



Complément alimentaire - Plus d'information sur www.oenobiol.fr

*Étude réalisée chez 60 femmes avec Oenobiol[®] Peau d'orange pendant 3 mois, 2014.

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR

Jaune tournesol

Cette saison, les vernis se la jouent plein soleil. A tester sans hésiter.

POURQUOI C'EST TENDANCE ?

Après avoir buzzé l'an dernier, le jaune persiste et signe ! Rayonnant sur les podiums – de Lacoste à Michael Kors en passant par 3.1 Phillip Lim –, on le retrouve aussi dans les vitrines de nos créateurs préférés : Sandro, Maje, Zadig & Voltaire... Et évidemment, il est l'une des couleurs « fards » de nos palettes de maquillage. Une teinte « pop'timiste » qui répond au besoin du moment : *be happy* ! Donc top pour booster son vestiaire et son beauty vanity.

ON LE PORTE COMMENT ?

Surtout pas en total look, l'effet serait too much. Du coup, le plus facile est de miser sur l'accessoire. Sac à main, chaussures et donc vernis ! Canon pour faire pulser une tenue ou un make-up un peu trop classique ou sage. Mais attention au choix de la nuance et de la texture. Un beau vernis jaune doit être pepsy et opaque. Car trop pastel il fait tout de suite fade, et trop translucide, il peut vite faire ongles négligés. Toutefois, le jaune étant une couleur claire, trois couches sont obligatoires. On fait également l'impasse sur le top coat pour éviter l'effet trop bling.

ÇA VA À TOUT LE MONDE ?

Presque. A condition quand même d'être légèrement hâlée. Autre recommandation : à proscrire sur ongles longs. Là encore l'effet serait trop voyant. La forme idéale : limée court et en amande, cuticules bien repoussées pour que l'ongle soit 100 % clean.

* EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS. ** EN GRANDE DISTRIBUTION



De haut en bas :

Le Vernis 24 Jaune Expression Givenchy, 24 €* ; Vernis 60 Seconds Super Shine, Chin Up Buttercup, Rimmel, 4,99 €** ; Vernis X Dynamite, Formula X, 12,90 €, chez Sephora ; Vernis Color Crush, The Body Shop, 7 €, thebodyshop.fr ; Vernis Jaune Citrona 78, Monop Makeup, 2,99 €, monoprix.fr ; Vernis Colorstay Gel Envy n°210, Revlon, 9,95 €** et Dior Vernis 319 Sunwashed, Dior, 26 €*.

Tournesol Penja (penja.com).

N°1⁽¹⁾
— EN —
PHARMACIE



VINOPERFECT

L'ANTI-TACHES PRÉFÉRÉ

des femmes

La vie nous expose au soleil, à l'acné, aux dérèglements hormonaux, au vieillissement, c'est-à-dire aux taches. Une femme sur deux déclare en avoir, même l'hiver⁽²⁾. Mais qui a dit que c'était une fatalité ?

Un produit superstar

Autrefois dans les vignobles, les femmes s'enduisaient le visage de sève de vigne pour estomper leurs taches pigmentaires et avoir un teint lumineux. À l'origine de cet effet extraordinaire : la VINIFÉRINE, extrait naturel de la sève de vigne, isolée et brevetée par Caudalie. La Viniférine est au cœur du Sérum Vinoperfect. Ce sérum star corrige les taches, prévient leur apparition et sublime l'éclat du teint, qui redevient uniforme et lumineux.

Les chiffres parlent d'eux-mêmes⁽³⁾

Les dermatologues ont fait tester le Sérum Vinoperfect et constatent qu'il :

- ✓ diminue l'intensité des taches chez 83% des patients
- ✓ favorise la disparition des taches chez 70% des patients
- ✓ améliore l'éclat du teint chez 87% des patients



TRAITEMENT

ANTI-TACHES N°1⁽¹⁾

La Viniférine est 62 fois plus efficace que la vitamine C⁽⁴⁾. Elle est concentrée dans le Sérum Vinoperfect pour :

- réduire les taches en homogénéisant la production de mélanine
- prévenir l'apparition de nouvelles taches en réduisant l'oxydation cellulaire.



Test clinique,
photos avant-après
56 jours de traitement.



Haute tolérance, oil-free, le Sérum Éclat Anti-taches Vinoperfect s'adapte à tous les types de peaux et à toutes les carnations. Non photosensibilisant, il peut s'utiliser sur tout le visage, sur tous les types de taches, et peut même se glisser sous une crème solaire pour un bronzage sans taches, lumineux et durable.

CAUDALIE
PARIS

(1) Chiffres IMS France, pharmacie, valeur, depuis 2008. (2) Étude Ipsos 2015 pour Caudalie, dans 5 pays européens (Allemagne, Espagne, France, Italie, Portugal), 2 500 femmes âgées de 20 à 60 ans. (3) Étude multi-centrique en Europe en cabinets de ville, 60 patients et 9 dermatologues, 3 mois. (4) Test in vitro sur l'action inhibitrice de la Viniférine sur la tyrosinase.

BEAUTÉ

PHOTOS : ÉMILIE ERBIN. RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET. TEXTE : SONIA PEYRIEUX.

SUR MES lèvres

*Exit le lipstick...
vive les crayons ! En un
ou deux traits de satin,
on vous dit comment bien
affûter votre sourire.*

Le crush du moment est aux crayons ! Sur les yeux, les pommettes, le teint et la bouche, ils sont partout et interchangeables à l'envi. Mais attention, s'il y en a un qu'il faut en revanche oublier, c'est le contour des lèvres. Cet incontournable des années 90, s'il est mal utilisé (trop foncé, trop épais...), vire vite au pas chic. Donc, on le troque fissa contre un all-in-one au format XXL et à la texture veloutée. L'intérêt des crayons spécifiquement formulés pour les lèvres tient au résultat make-up – mi-mat mi-shiny – ultraglam. Sans compter le côté pratique du format : en un coup de jumbo, le sourire est à la fois parfaitement ourlé et laqué.

Le bon geste : on pose la couleur en cœur de bouche, puis on l'étire délicatement jusqu'aux commissures. Et inutile d'en rajouter des couches ! Un seul passage suffit pour imprimer durablement et sans bavure les pigments. Pour un effet discret ou carrément nude, on adopte une texture crémeuse et une palette ton sur ton. Pour une impression plus glossy, on ajoute au centre de la bouche une touche de couleur avec une mine grasse et brillante.

Règles en bois Hay
chez Conran Shop.

Ci-dessus : Kiss Pop, Marc Jacobs, 17,95 € l'un, sephora.fr. Ci-dessous, de gauche à droite : Crayon Lèvres Eclat Parfait Rose Clair, Yves Rocher, 5,95 €, yves-rocher.fr ; Baume à Lèvres Chubby Stick n° 13, Clinique, 20 € ; Rouge à Lèvres Color Boost, Bourjois, 13,60 € ; Gloss Glam Shine, L'Oréal Paris, 12 € ; Baume Couleur Intense Color Rush, Rimmel, 5,99 € ; Brillant Jumbo Joues & Lèvres n° 03, Sephora, 11,95 €, sephora.fr ; Crayon Phyto-Lip Twist 8, Sisley, 31 €.

**Somatoline
Cosmetic®**

PROFESSIONAL SYSTEM

www.somatolinecosmetic.fr

Nouveau Somatoline Cosmetic Professional System

Le 1^{er} kit amincissant* cuisses et hanches
développé avec des experts dermatologues,
pour des résultats professionnels à domicile.



Somatoline Cosmetic, en collaboration avec des experts dermatologues,
créé le premier kit amincissant* cuisses et hanches.

- 1 Sérums Activateur, qui favorise l'absorption des actifs amincissants.
- 2 Crème Amincissante Intensive, qui réduit les rondeurs localisées et favorise le drainage des liquides en excès.
- 3 Protocole d'Application exclusif, avec techniques d'auto-massage mises au point par des experts dermatologues.

Somatoline Cosmetic. Ça fonctionne.


*Le premier kit Professional System Somatoline Cosmetic.
L'effet amincissant consiste en une action cosmétique de remodelage durant l'utilisation du produit, sans perte de poids.

L'edulis **UNE RACINE MAGIQUE**

C'est dans une serre, à l'abri des regards, que Chanel récolte cette plante ornementale exotique utilisée pour la richesse de ses racines. Partons à sa découverte.



Pour tirer le meilleur de cette plante invasive riche en molécules anti-âge, Chanel la fait cultiver sous serre, hors sol, sur des billes d'argile.



Le Lift Sérum,
formule mise au point
dans les labora-
toires de recherche
Chanel, renferme
un extrait très concentré
tiré de l'edulis.

LE LIFT SÉRUM

CHANEL

UN MODE DE CULTURE INNOVANT POUR UNE PRODUCTION DE HAUTE QUALITÉ

Les edulis sont brumisées toutes les trois minutes avec un cocktail d'eau et de minéraux pour surproduire la bonne molécule 35.DA.



1. LA CULTURE

A l'est de Nancy, au milieu de quatre hectares de serres, la société Plant Advanced Technologies cultive et optimise les plantes hors sol. Son système unique au monde, l'aéroponie, permet de faire pousser un végétal dans un support rempli de billes d'argile, les racines évoluant à l'air libre. A cela s'ajoutent les principes d'élicitation et de stimulation positive de la plante par une brumisation toutes les trois minutes d'un cocktail d'eau et de minéraux élaboré pour lui permettre de surproduire les molécules cibles. Ici, c'est la molécule 35.DA que Chanel a sélectionnée. Son action anti-âge, protectrice et antioxydante est taillée sur mesure pour rééquilibrer le niveau de protéines jeunesse au cœur de la peau. Afin d'atteindre une quantité de molécules optimale, le cycle est toujours le même : deux à trois semaines de culture et une semaine de stimulation. Quand la nature offre 0,1 % de molécules, cette méthode permet d'en obtenir 5 %, soit cinquante fois plus. L'heure de la récolte est venue quand les racines deviennent rosées.

2. LA RÉCOLTE

Elle se déroule de fin mai à octobre. Ici, pas de tracteur, mais un jeu d'immersion et de coupe. Les racines d'edulis, qui ont atteint un mètre de long, sont rincées par brumisation dans un premier bac, ce qui permet de les maintenir en vie sous la chaleur de la serre. Ensuite vient le moment de l'extraction. On immerge les racines dans le bac de récolte, où elles trempent dans le liquide d'extraction, constitué de solvants naturels, attirant les molécules qui restent dans ce liquide. Il suffit ensuite d'éliminer les solvants naturels par un procédé tenu secret pour ne garder qu'un extrait pur de molécules 35.DA actives. Puis, les racines sont coupées et les plantes repartent en culture. On peut ainsi effectuer cinq à six récoltes sur la même plante en une année, soit 300 fois plus qu'en milieu naturel. L'extrait part directement en fûts et reste stocké en chambre froide en attendant sa concentration.



L'extrait concentré est mélangé au cœur de la formule du *Lift Sérum*. Pouvoirs antirides et antioxydants assurés.

3. LA CONCENTRATION

Dans une machine de nanofiltration, l'extrait de molécules actives passe à travers une sorte de passoire. Il en faut 1000 litres pour obtenir 200 litres d'extrait concentré ayant une teneur suffisante en molécules 35.DA. On réajuste éventuellement la teneur pour obtenir un extrait maximal. Celui-ci passe ensuite dans une solution clarifiante, purifiante et stérilisante. Puis, direction Compiègne, en bidons de 25 litres.

4. LE CONDITIONNEMENT

C'est à Pantin que s'effectuent la création et l'élaboration du produit, et à Compiègne la fabrication à l'échelle industrielle. L'extrait concentré de couleur ambre-rosé est alors mélangé au cœur de la formule du *Lift Sérum* (118 euros*), une émulsion blanche. In fine, la crème légèrement teintée est prête pour le conditionnement. Au fil des étapes, la qualité est vérifiée manuellement. Le produit n'a plus qu'à rejoindre nos salles de bains ! ♦

La petite histoire...

Chanel scrute sans cesse le métabolisme des plantes. Soucieuse d'innovation, elle a développé une technologie avec PAT (Plant Advanced Technologies) qui reste une avancée majeure : l'actif est désormais produit à l'intérieur même du végétal par un mode de culture inédit.

"UN PARÉO ?
POUR QUOI FAIRE ?"



LES FILLES ONT CHANGÉ,

CANDEREL® AUSSI.

*Canderel® est désormais
au **sucralose**,
au bon goût si proche
du sucre, sans calorie.*
Canderel.fr



BEST OF BEAUTÉ



BON ANNIVERSAIRE

Pour ses 70 ans, la maison Carita relooke, le temps d'une édition limitée signée Courrèges, son cultissime *Fluide de Beauté 14* (54,50 €**). Habillé de blanc et rehaussé de rose, le flacon rend ainsi hommage aux sœurs Carita qui affectionnaient tout particulièrement le créateur.



On les veut !

LES SOINS EXQUIS

Le secret anti-âge de ce nouveau duo signé Darphin ? Le CelluVie, complexe capable de doubler la production de collagène. Dans la crème, il est mélangé à des probiotiques, champions pour protéger la flore cutanée. Dans le sérum, à la texture ultralégère, il s'associe à la feuille d'artichaut. Top pour apaiser les épidermes réactifs. *Crème Révélatrice de Beauté Exquisage*, 78 €**, et *Sérum Révélateur de Beauté Exquisage*, 90 €**.

C'EST DANS L'HAIR

Vous aimez *Amor Amor* et *Anaïs Anaïs* ? Vous allez adorer ces délicieuses brumes parfumées. Enveloppantes et fraîches, elles se pulvérisent généreusement de la tête aux pieds. Le plus : une formule enrichie en huiles précieuses et une agréable sensation de légèreté. *Brume délicieuse Corps & Cheveux*, Cacharel, 14,90 € (l'une), chez Nocibé.



SERVICE DE PRESSE



Look Couture

Givenchy habille son iconique rouge d'un second fourreau de cuir, orné d'un motif floral très printanier interchangeable à l'envi. *Coffret Rouge Edition Couture*, 39 €, Galeries Lafayette Haussmann.



L'ADRESSE VIP

Le lieu : porte d'Auteuil, à Paris, la mythique piscine Molitor accueille le Spa Clarins. 1 700 m² dédiés aux soins et au bien-être avec onze cabines, deux suites doubles, une tisanderie, un barbier, un salon de coiffure, le tout dans une déco arty.

On y va pour : Le soin signature Au delà de l'eau. En préambule, une pause détente dans la salle de relaxation. Puis, place au bain de pieds chaud-froid. Enfin, le modelage corps, avec des mouvements larges et appuyés comme des vagues qui nous entraînent dans un véritable lâcher prise.

(1 h 45, 220 €. 8, av. de la Porte-Molitor, Paris 16^e. Tél. : 01 56 07 08 80).

RÉALISATION B. THIVEND-GRIGNOLA ET M.-E. COBUT. PACKSHOTS ÉRIC BERRUÉ. **EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS. **EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES.

SOURIEZ, VOUS VOUS ÉPILEZ AVEC AQUAPERFECT SOFT DE CALOR



© Laurence Monneret/Getty Images - © John Smith/Corbis

2 femmes sur 3* trouvent que s'épiler avec Calor ne fait pas mal.



UNE TECHNOLOGIE ANTI-DOULEUR
POUR UNE ÉPILATION PARFAITE
MÊME SOUS L'EAU

calor

RETROUVEZ TOUS LES TÉMOIGNAGES
SUR CALOR.FR



*Test effectué sur 161 femmes avec le produit Soft Extreme par un institut indépendant, décembre 2012.

LOVE STORY

REVLON PROFESSIONAL

Revlon Professional, c'est une histoire d'amour avec les coiffeurs, un lien unique et privilégié qui unit la marque, l'expert et la cliente. Les professionnels mettent tout leur savoir-faire au service des femmes, pour couper, coiffer, colorer toutes les chevelures et répondre à toutes les envies. Au gré de leur humeur et de leurs désirs, ils les subliment, les transforment, les font rayonner. Au fil des rendez-vous, une relation de confiance s'instaure. Petit à petit, les clientes se laissent aller entre les mains expertes de leur coiffeur. Jour après jour, l'échange est favorisé. C'est pour toutes ces raisons que Revlon Professional a imaginé une série d'outils destinés à renforcer cette relation de proximité : des produits de grande qualité, bien sûr, à utiliser au bac, et d'autres à conseiller aux clientes pour qu'elles appliquent des formules professionnelles à la maison, car pour Revlon Professional, l'entretien d'une couleur est important et il permet de faire durer la qualité du travail du coiffeur. Des collections de coupes, de coiffures, de couleurs, véritables sources d'inspiration... mais aussi des formations à l'Académie Revlon Professional pour perfectionner les connaissances et techniques des experts. Autant d'éléments qui aident à tisser des liens forts et durables entre la femme et son coiffeur qui utilise Revlon Professional.

NOUVEAU, **LA RÉVOLUTION** **REVLONISSIMO** **COLORMETIQUE**

Cette toute nouvelle coloration combine haute performance couleur et soin. Grâce à elle, les cheveux sont lumineux, doux et soyeux.

Toujours à l'écoute des femmes, Revlon Professional a mis au point cette coloration qui assure un résultat naturel, tout en apportant de la brillance, une couverture parfaite des cheveux blancs et en sublimant la fibre capillaire. Au moment de l'application, c'est un vrai moment de sensorialité, pour le coiffeur comme pour la cliente, grâce à cette texture crème inspirée de la cosmétique et à ce parfum subtil. Dès le rinçage, la brillance est perceptible. Elle est deux fois plus intense que sur un cheveu naturel et jusqu'à huit fois plus sur un cheveu sensibilisé. Un résultat exceptionnel qui dure jusqu'à la coloration suivante.



“Après plusieurs semaines, lorsque les clientes reviennent, la brillance est toujours là, même si elles attendent un mois et demi. Les racines quant à elles sont moins présentes.”

SOPHIE PILLE, Les coiffures de Sophie, 37550 Saint-Avertin



SCOOP PROLONGER L'EXPERIENCE CHEZ SOI

1 AU QUOTIDIEN

Pour faire durer la couleur Revlonissimo, 45 Days Total Color Care est le soin qui assure 45 jours de brillance et d'éclat. Disponible en 6 nuances, ce shampoing et conditionneur 2 en 1 formulé sans sulfate protège la couleur, fait bouclier contre les radicaux libres et répare la fibre capillaire tout en sublimant les reflets.

2 EN SOIN EXPRESS

Pour nourrir et raviver les reflets en un tour de main, appliquez ce soin repigmentant 2 à 3 fois par mois sur cheveux lavés et essorés. En 15 minutes, il apporte un effet gloss à la chevelure tout en redonnant de l'intensité à ses reflets. Un vrai coup de baguette magique.



"L'Académie Revlon Professional permet à tous les professionnels, quels que soient leur âge, leur niveau, d'apprendre et de se perfectionner sur la coupe, la couleur, la coiffure."

PETER FIANGO, Peter Coiffure, 75017 Paris

TENDANCES, ACADÉMIE STAR



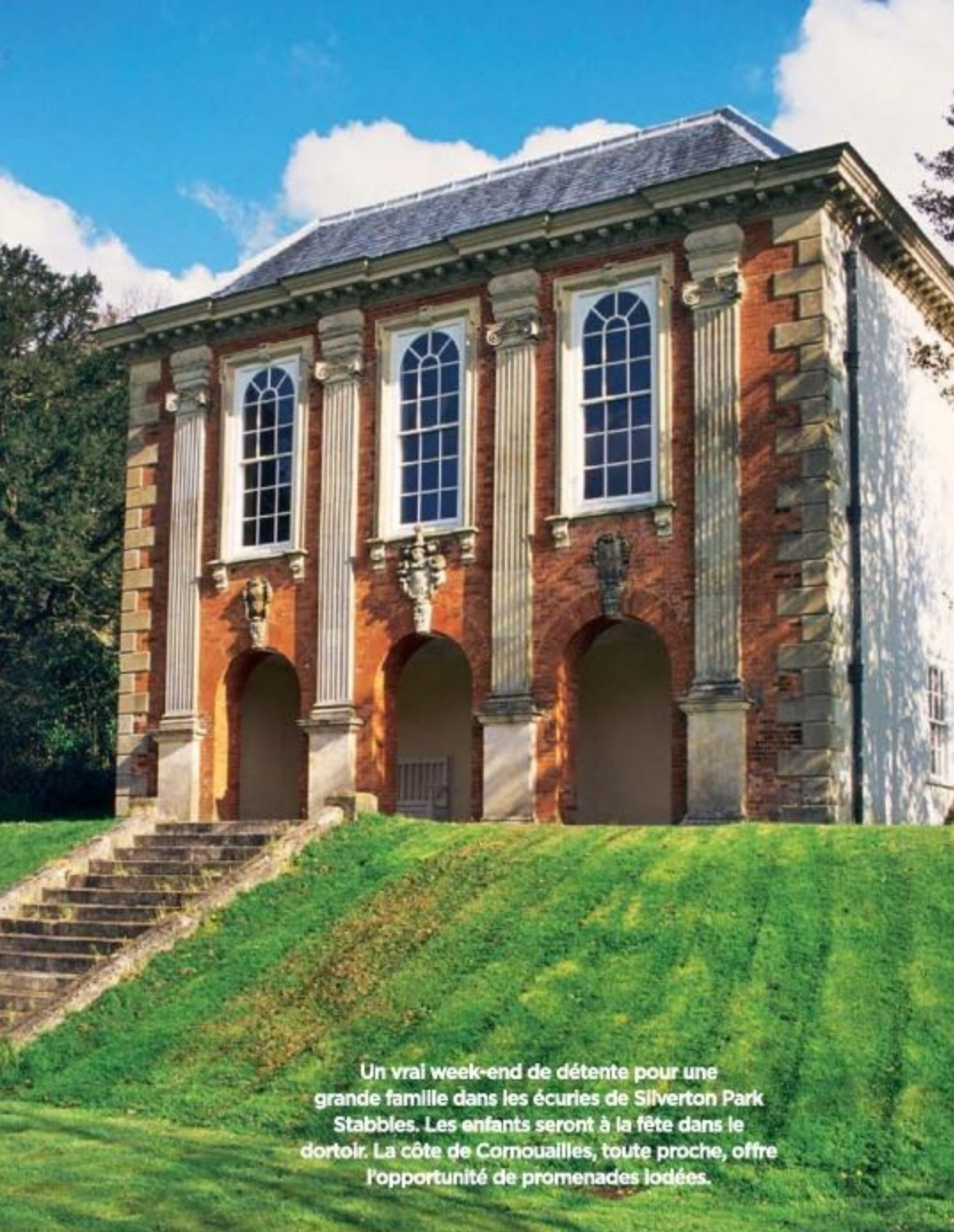
Revlon Professional accompagne en permanence les coiffeurs et coloristes pour leur enseigner les nouvelles techniques, les familiariser avec les nouveaux produits, leur faire découvrir les nouvelles collections de coupes ou de couleurs. Ses formateurs de grande qualité sont des pédagogues fabuleux, qui transmettent leur savoir en douceur et avec une grande efficacité. Comme dans les salons de coiffure, le relationnel et l'échange occupent une place majeure.



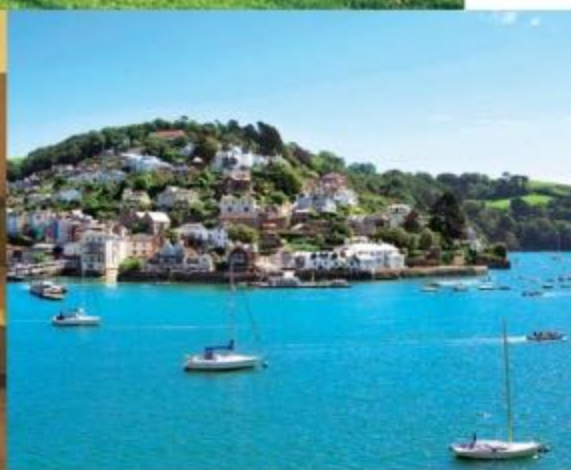
INSPIRATION

YES I DO !

Revlon Professional, complice de toutes les femmes et de tous les instants, les accompagne aussi dans les moments les plus magiques et les plus romantiques de leur vie. Pour guider les coiffeurs et mettre en valeur leur créativité, la collection *Yes I do* leur propose des coiffures originales, aussi glamour et sophistiquées. Des idées pour sublimer les mariées le grand jour, en métamorphosant leur chevelure avec une coiffure de princesse.



Un vrai week-end de détente pour une grande famille dans les écuries de Silverton Park Stables. Les enfants seront à la fête dans le dortoir. La côte de Cornouailles, toute proche, offre l'opportunité de promenades iodées.



Cap au Sud-Ouest : d'écurie en bibliothèque

Souvent sauvés de la ruine, ces lieux insolites rachetés pour une bouchée de pain sont des petits bijoux. Les locations permettent à leurs nouveaux propriétaires de les restaurer et de les entretenir. Pour le voyageur, l'expérience est unique ! On y cultive l'art de vivre britannique dans une ambiance surannée et on s'approprie rapidement la demeure. Une occasion rêvée de découvrir le Devon et les Cornouailles, deux magnifiques régions entre mer et campagne. Deux lieux excentriques dans ces régions sauvages : dans le Devon, The Library, une ancienne bibliothèque en briques roses datant du XVIII^e siècle, et non loin en Cornouailles, le Silverton Park Stables, de monumentales écuries en briques rouges entourant une piazza à l'italienne. Pour vivre comme un lord ou plutôt... le cheval d'un lord.

■ *The Library, Stevenstone, Devon. Pour 4 pers., à partir de 890 euros pour 3 nuits. The Silverton Park Stables, Silverton, Devon. Pour 14 pers., à partir de 2 400 euros pour 3 nuits. Pour s'y rendre, prendre le Brittany Ferries (traversée de nuit) depuis Ouistreham. Rés. : 0825 828 828, brittany-ferries.fr et landmarktrust.com.*



VOYAGE FÊTE DES MÈRES

TEXTES ET PHOTOS : OLIVIER ROQUES ROGERY

Dans ces deux tours au vert et au calme, les meubles et les objets ont tous été dénichés chez des antiquaires. C'est à deux pas de Brighton, la ville qui ne dort jamais, où de nombreuses boutiques de créateurs jouent les tentatrices.



Pourquoi ne pas s'offrir en famille une escapade royale, le temps d'un week-end en Angleterre, et assouvir ses rêves de monarque ? C'est possible grâce à The Landmark Trust, fondation présidée par le prince Charles, qui met à votre disposition châteaux et folies.

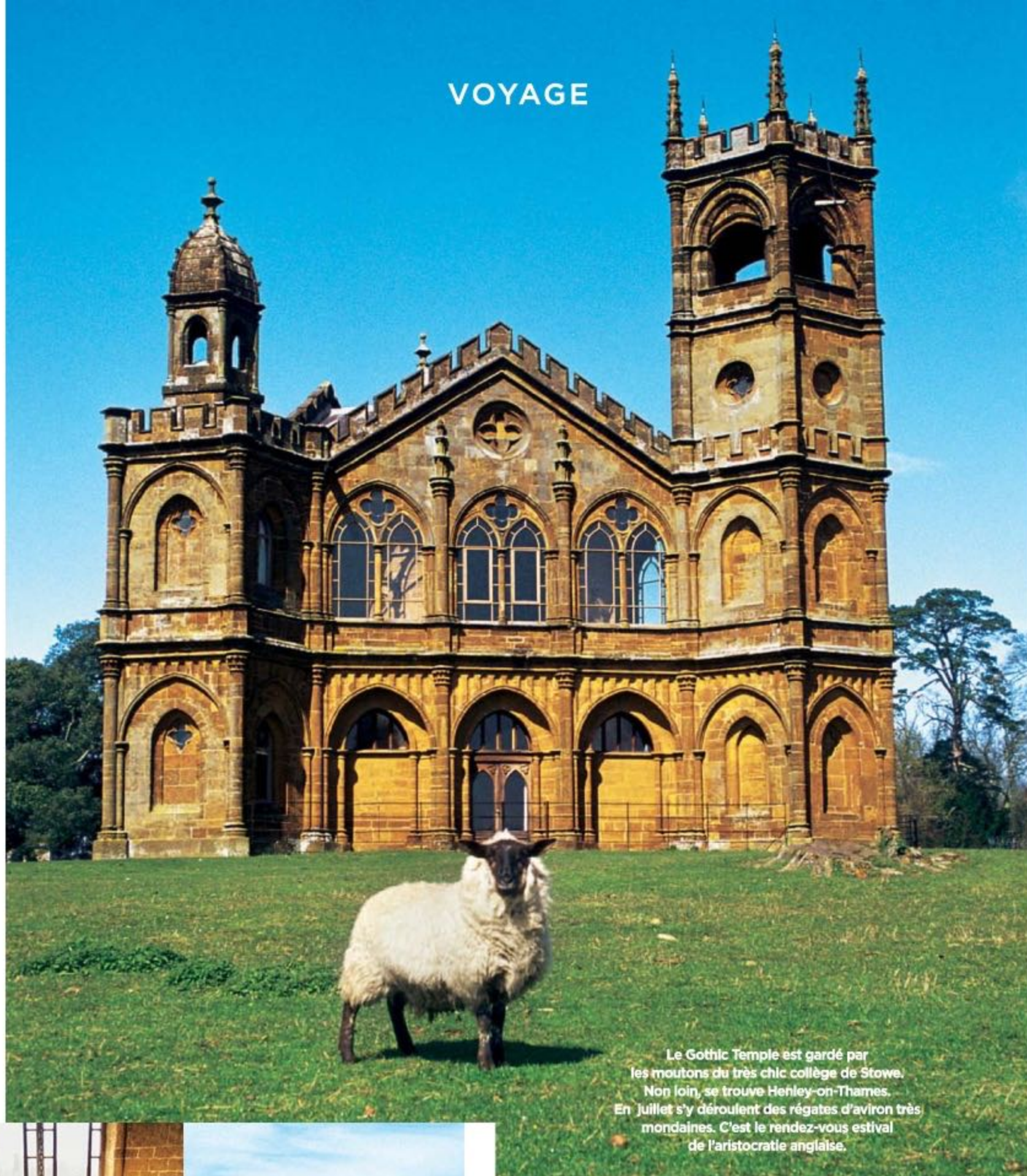
ions CRAZY!



Des tours près de Brighton

A une traversée de bateau des côtes françaises, le sud de l'Angleterre n'est qu'une succession de jardins, vignobles et charmantes villes côtières comme Brighton. Dans une campagne de carte postale, des bâtisses porteuses d'histoire et à l'architecture séduisante ont été sauvées de la destruction par The Landmark Trust, une organisation philanthropique. Un patrimoine insolite – telle Luttrell's Tower, folie georgienne dont la reine Victoria était tombée amoureuse – ouvre ses portes aux visiteurs. La vue sur le passage des bateaux par le canal de Southampton est unique. On se rend à la plage par un tunnel partant de la maison. Encore plus pittoresque, Prospect Tower, à laquelle on accède par une majestueuse allée de marronniers. Dans cette élégante tour de pierre, la grande cheminée du salon est royale. Le propriétaire, un ancien colonel de l'armée britannique en Inde, l'appelait son « caprice ».

■ Luttrell's Tower, Eaglehurst, Southampton. Pour 4 pers., à partir de 1 900 euros les 3 nuits. Prospect Tower, Faversham, Kent. Pour 2 pers., à partir de 1 000 euros les 3 nuits. landmarktrust.org.uk. Tél. : 0044 1628 825925. ➡➡



Le Gothic Temple est gardé par les moutons du très chic collège de Stowe. Non loin, se trouve Henley-on-Thames. En juillet s'y déroulent des régates d'aviron très mondaines. C'est le rendez-vous estival de l'aristocratie anglaise.



Un temple proche d'Oxford

L'organisation de sauvegarde, le Landmark Trust, édite un incroyable catalogue répertoriant 190 lieux surprenants, dénichés aux quatre coins de la Grande-Bretagne. Manoirs, cottages, temples, moulins, phares et donjons, forts ou folies, on ne sait où donner de la tête et seul subsiste l'embarras du choix pour savoir si l'on jouera les bergères ou les châtelaines le temps d'un week-end. Non loin d'Oxford, la ville universitaire aux 38 collèges et sur la rive élégante de la Tamise, séjournez dans un temple de style gothique datant du XVIII^e siècle, planté au milieu du parc de Stowe, dessiné par Capability Brown, le Le Nôtre britannique. Des chambres rondes, un petit belvédère sur le toit pour jouir de la vue et l'impression, au final, de vivre une expérience hors du temps. Des endroits absolument uniques, qu'il faut réserver bien longtemps à l'avance.

■ Gothic Temple-Stowe, Buckinghamshire. Pour 4 personnes, à partir de 1 300 euros pour 3 nuits. The Landmark Trust : landmarktrust.org.

Lipault
PARIS



SACS • BAGAGES

lipault.com

ŒUFS EN FLEUR MIMOSA

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 4 œufs durs ◆ quelques feuilles de roquette
- ◆ 2 sucres ◆ 3 kiwis
- ◆ 1/2 poivron rouge
- ◆ 80 g de mayonnaise maison (ou Maille)
- ◆ 1 boîte de crabe Chatka
- ◆ 1 pamplemousse rose
- ◆ 1 mangue bien mûre
- ◆ sel, piment d'Espelette.

- Laver les salades, les essorer, détacher les feuilles des sucres.
- Ecaler les œufs, les couper en 2, récupérer les jaunes, les réserver.
- Egoutter le crabe, retirer le cartilage, mélanger la chair à la mayonnaise (réserver quelques gros morceaux), en remplir les moitiés d'œufs durs.
- Couper le poivron lavé et essuyé en fines lanières.
- Peler et couper les kiwis en fines lanières. Peler et couper la mangue en petits cubes.
- Répartir les kiwis au fond de 4 assiettes, déposer 2 moitiés d'œufs par-dessus, ajouter quelques feuilles de sucre pour évoquer une fleur, puis répartir tous les ingrédients dans les assiettes, saler, saupoudrer de piment.
- Mettre les jaunes d'œufs dans le presse-purée et mouliner le mimosa obtenu au-dessus des assiettes juste avant de servir.



UN JEU

D'ENFANT

Laissez les petits vous préparer des surprises ! Quatre recettes fleuries, ludiques et gourmandes, faciles et rapides à réaliser.

CUISINE FÊTE DES MÈRES

PHOTOS : **BERNHARD WINKELMANN.** / RÉALISATION : **MARIE-CAROLINE MALBEC.**



SUCETTES FLEURETTES AU CHOCOLAT

Pour 4 sucettes

PRÉPARATION : 15 MN. REPOS : 1 H.

TRÈS FACILE

◆ 100 g de chocolat blanc
◆ 40 g de noisettes ◆ 4 fleurs
Cerf Delliier (www.cerfdelliier.com) ◆ 4 moules et bâtons
de sucettes.

➤ Concasser les noisettes grossièrement.
➤ Faire fondre le chocolat au bain-marie à feu doux, ajouter les noisettes concassées.
➤ Couler le chocolat dans des moules en silicone, déposer une fleur au centre de chaque sucette, laisser prendre dans un endroit tempéré, puis 15 mn au réfrigérateur.

CHARLOTTE AUX FRAISES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN. REPOS : 2 H.

TRÈS FACILE

- ♦ 32 biscuits roses de Reims
- ♦ 250 g de fraises françaises
- ♦ 200 g de mascarpone
- ♦ quelques feuilles de menthe
- ♦ quelques fleurs d'oranger ou fleurs comestibles
- ♦ 2 cs de sirop de fraises Le Moulin de Valdonne
- ♦ 2 feuilles de gélatine.

- Laver les fraises sous l'eau froide, les équeuter et en couper la moitié en rondelles.
- Mettre la gélatine à ramollir dans le sirop de fraises.
- Avec 10 cl d'eau, faire chauffer et bien mélanger pour dissoudre la gélatine.
- Tremper rapidement le côté non poudré des biscuits dans le sirop, les déposer, face poudrée contre la paroi, dans 4 cercles de 10 cm de diamètre posés sur les assiettes de service. Déposer 2 biscuits cassés en morceaux au fond des cercles.
- Mélanger le sirop restant avec le mascarpone, ajouter les fraises en rondelles.
- Remplir les cercles de mascarpone aux fraises.
- Mettre les charlottes dans le réfrigérateur au moins 2 h. Au moment de servir, démouler les charlottes, les décorer de fraises, de menthe lavée et de fleurs.



Cook Expert®

MON ROBOT CUISEUR



TOUT REUSSIR DE L'ENTREE AU DESSERT
12 Programmes - Multifonction - Cuisson induction

Pour mijoter, préparer des soupes, cuire à la vapeur
Émincer, râper, hacher ou émulsionner des sauces
Pétrir, battre les blancs, réaliser des sorbets...

Recettes et astuces sur l'appli gratuite
magimix.fr



magimix®
Cuisinez comme un chef

RISOTTO À LA BETTERAVE ET AUX PETITS POIS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.

CUISSON : 20 MN.

FACILE

◆ 200 g de riz Arborio
◆ 80 g de betterave sous vide bio
◆ 60 cl de bouillon de légumes (maison ou Picard)
◆ 1 oignon blanc ◆ 1 cs d'huile d'olive
◆ 100 g de petits pois frais bio
◆ 1 cs de crème fraîche allégée
◆ quelques tuiles de parmesan ◆ sel, poivre.

- Mixer la betterave en purée, la mélanger au bouillon, saler, poivrer.
- Emincer finement l'oignon, le faire revenir sans coloration dans une poêle avec l'huile d'olive.
- Ajouter le riz, remuer jusqu'à ce qu'il devienne translucide.
- Ajouter la purée de betterave, bien mélanger, laisser mijoter sur feu doux jusqu'à absorption du liquide.
- Poursuivre la cuisson en ajoutant du bouillon chaud.
- Ajouter, louche par louche, au fur et à mesure qu'il est absorbé.
- Surtout pas plus de 20 mn de cuisson, la texture doit être crémeuse, et le riz croquant à l'intérieur.
- Ajouter la crème fraîche.
- Répartir les petits pois écosés, crus, sur le risotto, servir immédiatement avec des tuiles de parmesan.



Inutile de résister...

PROMOTION

6 €95

~~7 €95~~

12 MINI-ÉCLAIRS GOURMANDS

- Pistache-fleur d'oranger
- Framboise-litchi
- Citron meringué
- Chocolat-noisette

la boîte de 180 g, soit 38^{cts} le kg

picard

Chaque jour a un goût nouveau

Prix valable jusqu'au 31 mai 2015.

CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GEANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ABREUVOIR	ÉDITORIAL	INVÉTÉRÉ	REQUIEM
ACCESSOIRE	ÉPAR	LÉGÈRETÉ	STRUCTUREL
ACERBE	ESPOIR	MALAGA	TABLEAUTIN
ADMIRER	ÉTABLI	MISCIBLE	TILT
ADVERSAIRE	FÈVE	MORALE	TORTILLARD
AMÉLIORER	FLÉTRIR	NUISSETTE	TRIÈRE
ARRIVISTE	FLIBUSTIER	NUITÉE	TRILATÉRAL
ARTIFICIER	FLOPÉE	OCTAÈDRE	TUBE
BRUTAL	GÎTE	OPALINE	UKULÉLÉ
CHEF	GNOCCHI	PAGANISME	VALSEUR
CUVE	GRÉEMENT	PINGOUIN	VENTRICULE
DÉPÉRIR	GUÊPIÈRE	PRAIRIE	
DILATER	HARPIE	RAPSODIE	
DISGRÂCE	HYMÉNÉE	RÉACTEUR	
DURÉE	IDÉEL	RENÉGAT	

ADVERSAIRE IHCCONG
EBRECAACCESSOIRER
TAAANAPEAGALAMBIF
ABRTLTRSTRUCTUREL
BRUTALRGOERETEVNI
LEETIGIISDRIPERNI
EUURRFETCIIEVIUDR
AVKMOLINRUDEGIERG
UOUNTIACEOLNSESRR
TILCIBLRIRTELFLTE
IREEDUREEETMORALE
NALIESOQMTRYPTVSM
EREIRTUGEA AHARPIE
ETABLIIPNLELLOTFN
FLOPEEAUMISCIBLET
UADMIRERNDRNRRIHR
EMSINAGAPERDEATCO

Voir extrait du règlement page 153

300€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 74400* en envoyant le code Gala1 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1145. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le mardi 2 juin 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :


Mots mélangés Gala N° 1145 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.



ENLEVER LE BRILLANT		TISSU DE SOUVENIRS		BASES DE DÉPART	
ACCUMULÉES		EXCESSIVE		CONFLIT	
DIFFÉRENT					
DANS LA PEINE					
ANCIENNES GROGNES					TROU DANS UN ROCHER
NON ÉCRITES					DIVISION DU YEN
			2		
OUTIL DES JEUNES BRICOLEURS...	CONCLUSION BOUDEUSE			EFFONDRE	
	POINTE SOUS LA PEAU			SE COUCHERA (S)	
IL DOMINE LA TERRE					IL MOUSSE DANS UN VERRE ITALIEN
FRAYÉ DANS LA COHUE				5	NÉGATION
			10		
ENCOIGNURES DE CHARPENTE					
AIRE À MADRID					ADOUBER
CRÊPE FOURRÉE		COPIER AVEC EXACTITUDE			
		IMPUR			
				PIED-DE-VEAU	
				PRÉNOM FÉMININ	
			6		
GAZ À L'ODEUR SUFFOCANTE	RAPIDE ALLER-RETOUR			À MOITIÉ	
	HARPAIL			AVOIR UNE FUITTE DE GAZ	
HARMONISE L'ENSEMBLE					
HACHURE					
					LYCÉENNES
JEU DE PETITE FILLE					
DÉRANGER					
					PLANTES DES CACAHOUÈTES

RÉSUMÉ PRATIQUE	MASSIF DE PROVENCE	COLLE	CALME ET SEREN	DES BÔTES QUI ONT SU S'ADAPTER	ANIMAL PROCHE DU LOIR	DISTANCE CHINOISE	COMME UNE CERTAINE MATIÈRE
	BIEN ROULÉ		GRANDE PRÉCISION			PHILOSOPHE	CYCLES
		METTRE EN SOMMEIL					
		BILAN DE SANTÉ					
PLACE AILLEURS			DE LÀ	ACCOMPAGNE PARFOIS LE BABA	DIEU DU SOLEIL EN ÉGYPTE		A APPRÉCIÉ LA FARCE
POSSESSIF			9 EN CE BAS MONDE		HABITER		
	PAR ICI, LA SORTIE !			ÉCHASSIERS AU LONG BEC			
	PÊCHE POUR L'ÉTÉ						
							DANS UN PRONOMINAL
AUGE À GRAINS				PASSÉ EN MACHINE	IL EST TRIPLE POUR LE PATINEUR		
SERPENT À PLUMES			COMPARABLE				
			HOME RUSSE				
	DIFFICILE À CONTESTER	NE MONTRES AUCUN AGREMENT		ANTIQUE CITÉ			
		IDEM		EXPRESSION HÉSITANTE			
			ARAIGNÉE	DESSOUS D'ASSIETTE		BAINS	
ABSENCE D'INTERÊT	SON NOM						
	ARIDE						
		PASCAL ABRÉGÉ		DEUX LETTRES POUR UN FACTEUR	DE LA FERRAILLE EN POCHE		
		COURT SUR PATTES		7 ABDQUER			
BELLE SAISON			BON POUR DESIGNER		A ÉTÉ EN MESURE DE		
ABRÉVIATION POUR UN ROI			RIGOLERAIS		PATRON EN BREF		
				FACE D'UN DÉ		SON PRÉNOM	FLEUVE VENANT DES ALPES
				COMPOSÉ CHIMIQUE		LE GOLFEUR S'Y RÉFÈRE	ARTICLE DÉFINI
	ELLE TOUCHE LES DÉSERTS						À TOI
	VAUT POUR HUIT				QUI N'A PAS BONNE MINE		
SE SONT RETROUVÉS AU BLOC					CRIE HAUT ET FORT		COUP DE MAIN SUR LE TATAMI
DOUX CANARD							
BOUCLIER		BOUQUET			AU-DESSUS DU DO		BALAI
ÉVALUÀ À LA MAIN		MARQUE L'INDIFFÉRENCE			ADMINISTRÉ		DOTÉ D'UNE SOLIDE CARCASSE
		IL EST IMMUA-BLE DANS LE CERCLE		IL RÉGÎT LE TRAVAIL TEMPORAIRE	SYMBOLE DU TOUR	GAGNÉ PAR CHANCE	HÉROS DE VIRGINIE
		ÉTANG				IL FAIT TACHES	
							ASSAISON-NEMENT
							VACHE QUI FUT FEMME
	3						
	L'OR AU LABO		DEVANT LE DOCTEUR		CULTE DU MOI		
					EXTRAOR-DINAIRE		



Visual



CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

5					6	8		
3	6		2		4	1		7
	2	1				3	4	
	1			5	7			
			6		8			
			9	1			2	
	4	5				2	8	
9		2	8		5		1	4
		7	3					5

Moyen 2

		9	2				4	6
	3		9			8		
	2		8	4	6		9	
5		8	6					
9			7		1			4
					9	6		8
	9		1	7	8		6	
		6			2		8	
7	8				4	5		

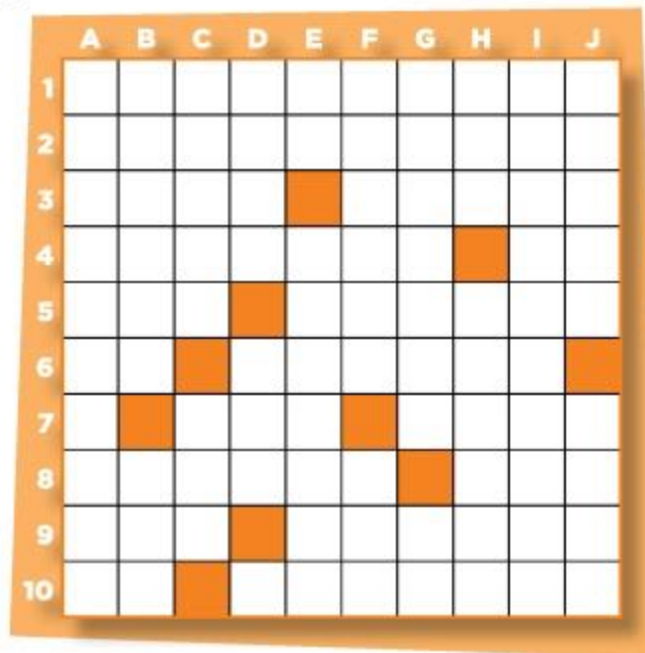
Difficile 3

4					7			3
	9		2					
8	1			3		2		6
	7	3				4	6	
			6		8			
	5	8				1	7	
7		2		5			3	4
					3		9	
1			7					2

MOTS CROISÉS

HORizontalement

1. C'est presque un bermuda.
2. Sentir soudain (s').
3. Viscère. Manquer d'adresse.
4. Mettre des courroies à un cheval.
Petite mesure.
5. À lui ou à elle. Parfumée à l'apéro.
6. Symbole du stéradian.
Femelle du chimpanzé.
7. Vecteur de la peste.
Adversaire de l'État.
8. La grande illusion. Époque.
9. Dessous d'assiette.
Département français.
10. Désinence verbale.
Débuts de formation.



VERTICALEMENT

- A. Indolente.
- B. Faire venir. C'est plus qu'un bis.
- C. Vraiment pas clairs.
Renvoi non contrôlé.
- D. Argent populaire.
Ville des Hautes-Alpes.
- E. Billet double. Mollusque.
- F. Partie de la coque.
Vieux chevalier (d').
- G. Instrument à trous.
C'est-à-dire en bref.
- H. Sigle pour du lait.
DéTECTEURS sous-marins.
- I. Mieux organisée.
- J. Peine à son travail.
Filets de pêche.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 152 **Sudoku**

2	8	5	4	9	7	6	3	1
1	6	7	3	2	8	5	9	4
3	9	1	5	6	2	8	7	4
4	5	9	1	8	7	6	3	2
7	9	6	5	8	3	4	2	1
9	4	1	6	7	8	3	5	2
8	9	5	6	3	1	9	4	8
1	2	7	4	8	6	5	3	9
6	1	7	2	5	9	8	4	3
5	3	8	9	1	4	7	6	2

Page 150
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra
dans le numéro 1147.

La solution
du numéro 1143
était **AÉROPORT**.

Pages 150-151 **Mots fléchés**

A	E	T	M	E	V	Z	E	L	L	G
A	M	O	N	C	E	L	E	S	A	N
A	U	T	R	E	M	U	T	E	E	N
A	T	T	R	I	S	T	E	E	X	I
I	R	E	S	A	N	F	R	A	C	T
O	R	A	L	E	S	T	R	E	M	I
N	A	E	B	O	U	L	E	T	E	L
M	E	C	C	A	N	O	I	N	I	E
C	I	E	L	A	S	T	I	S	S	E
C	H	E	M	I	N	U	D	E	B	B
A	R	E	T	I	E	R	P	A	R	H
A	R	E	N	E	T	E	C	E	P	U
D	T	R	A	N	S	C	R	I	R	E
N	E	M	A	R	U	M	A	R	I	D
A	R	M	I	O	P	E	R	E	S	C
C	H	L	O	R	E	E	C	U	A	R
A	S	S	O	R	T	I	T	P	I	M
T	R	A	I	T	A	D	O	L	E	S
D	I	N	E	T	T	E	A	U	D	R
G	E	N	E	R	A	R	A	C	H	I

Page 152
Mots croisés

S	E	S	E	N	E	G	E	R
T	E	T	O	I	R	E	T	S
A	G	E	I	E	O	P	I	E
A	N	A	R	A	T	A	N	E
N	O	N	E	N	E	S	R	S
E	E	S	I	N	V	E	S	S
M	M	E	R	E	N	E	R	E
I	A	T	A	I	N	I	E	R
P	A	N	T	A	C	H	E	R

Le nom est :
GAD ELMALEH.

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 102

Catimini : 02 41 71 41 41. **Chanel** : chanel.com. **Cop** : copine.com. **Gabriel & Valentin** : gabriel-et-valentin.com. **Gerard Darel** : 01 45 48 54 80. **Intimissimi** : intimissimi.com. **Maison Ullens** : 01 47 20 23 56. **Michael Kors** : 01 70 36 44 40. **Nina Ricci** : 01 83 97 72 12. **Petit Bateau** : 08 20 20 02 03. **Œuf NYC** : oeufnyc.com. **Ralph Lauren** : 01 44 77 28 00. **Sea NY** : 01 44 39 80 00 (Bon Marché). **Stella McCartney** : sur smallable.com. **Talc** : smallable.com. **Tara Jarmon** : tarajarmon.com. **Tartine et Chocolat** : tartine-et-chocolat.fr.

Vitrine PAGE 110

Aquaverde : aquaverde.com. **Bensimon** : bensimon.com. **Camaieu** : camaieu.fr. **Chocolate Schubar** : chocolateschubar.com. **Claire's** : claires.fr. **DPAM** : dpam.com. **Etam** : etam.com. **Eram** : eram.fr. **Exclusif** : 09 81 71 04 56. **Gap** : gapcanada.ca. **Grace & Mila** : 01 48 05 85 61. **Grand Optical** : grandoptical.com.

H&M : hm.com. **I.Codes** : 02 41 75 21 21. **Jean Bourget** : 02 41 75 97 59. **Just Fab** : justfab.fr. **Les Partisanes** : lespartisanes.com. **Majestic Filatures** : 01 40 30 50 55. **Mango** : 0 805 980 308. **Moa** : 01 49 96 65 75. **Monki** : monki.com. **New Look** : newlook.com. **New Yorker** : newyorker.fr. **Orchestra** : fr.shop-orchestra.com. **Pepe Jeans** : 01 53 40 95 95. **Promod** : promod.fr. **Sarenza** : sarenza.com. **Sœur** : sœur.fr. **Timberland** : timberland.fr. **Twin-Set** : 01 70 79 16 72. **Un Jour Ailleurs** : unjourailleurs.com. **Uniqlo** : uniqlo.fr. **Zapa** : 01 42 74 73 08.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE
Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER
Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet
www.prismashop.gala.fr

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

Surfer sur la planète people avec

www.Gala.fr

Abonnez-vous 6 mois à Gala



PRÈS DE

10

NUMÉROS OFFERTS

SOIT 6 MOIS (26 N°) POUR 42€*

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1S15Q2

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

☐ OFFRE LIBERTÉ

1,62€

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50€

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 10,63**.
Je ne règle rien maintenant, je reçois le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

☐ OFFRE DÉCOUVERTE 6 mois - 26 numéros

42€

AU LIEU DE 40€

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement
c'est aussi

PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE
au 0 825 963 964

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance**

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.

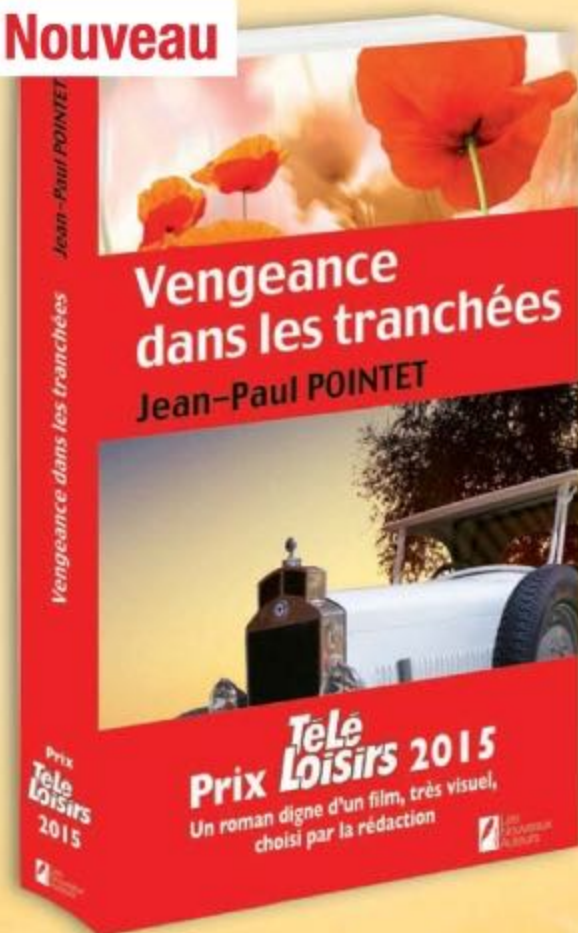
E-mail

* Prix de vente au numéro. ** Faculté. Photos non contractuelles. Délai de livraison : 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du groupe PRISMA MEDIA, ceux-ci peuvent être situés hors de France. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher le case ci-contre. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques.

Prix **Télé-Loisirs**

Un roman très visuel
choisi par la rédaction

Nouveau



À la veille de l'ultime
offensive de la Der
des ders, trois officiers
sont assassinés
dans des circonstances
bien mystérieuses.
Le capitaine Lesage
saura-t-il débrouiller
l'intrigue ?

Disponible en librairie
et en version e-book

Les
Nouveaux
Auteurs

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 20 AU 26 MAI SIGNE PAR SIGNE

GÉMEAUX

QUE VOUS RÉSERVE 2015-2016 ?

Nous nous sentons reliés aux rythmes et cycles du cosmos. Grâce à l'astrologie, nous décryptons mieux ces impressions. Signe d'air gouverné par Mercure – planète préposée au savoir et à la connaissance – le Gémeaux est un infatigable « pourquoiseur ». Il aime interroger, comprendre ce qui l'entoure et se doter très tôt d'un savoir encyclopédique... mais il mémorise mal et assimile de façon un peu superficielle. Son atout : l'intérêt qu'il porte aux autres et au monde. Gémeaux, vous recevrez en 2015-2016 une forte empreinte d'Uranus en Bélier et de Saturne en Sagittaire. Jupiter, en Lion jusqu'en août, vous favorise également. Pluton et Neptune, elles, induisent des changements intérieurs, de lentes et progressives transformations. De la fin juillet à la fin décembre, Uranus en Bélier vous invite à accepter le changement dans vos projets. Mais vous aurez aussi des occasions d'aider autrui à s'accomplir. Changements de programmes, impromptus, impondérables... Que de bienfaits, surtout si vous pouvez assister vos amis !

SATURNE en Sagittaire – qui heureusement rétrograde en Scorpion du 16 juin au 18 septembre – rend la présence de votre partenaire de vie un peu pesante. Cela n'empêche pas que vos sentiments pour lui (elle) s'approfondissent, mais votre couple est un souci. Vous prenez du recul. Des tensions jalonnent votre relation conjugale, mais aussi vos liens avec vos partenaires en affaires. Vos clients ne semblent plus apprécier ce que vous avez à leur offrir... Ce passage est un test moral. Il vous incite à prendre patience, sans vous décourager. D'autant plus qu'avec Jupiter, jusqu'à la mi-août, vous êtes dopé par votre entourage ; il vous redonne confiance en vous (si vous l'aviez perdue !). Votre créativité est décuplée en ce qui concerne vos écrits, vos paroles, votre goût d'apprendre ou de transmettre ce que vous savez. Vos relations avec vos collègues ainsi que votre fratrie sont embellies et bienveillantes. Si vous vous déplacez souvent, vos tournées sont emplies d'événements heureux.

PLUTON en Capricorne vous propose de tirer parti de votre passé ou de celui de vos ancêtres. Archives, mémoires, stocks de produits invendus, collections tombées en désuétude ou œuvres méconnues, tout cela doit être revalorisé, restauré, recyclé, adapté. Cela peut vous rapporter de grands bénéfices et de l'enrichissement moral.

NEPTUNE vous encourage à élargir vos horizons professionnels. Si vous êtes dans la communication, privilégiez l'image, les sons, les voix, les attitudes, l'environnement. Ouvrez-vous également à la communication par le biais d'Internet, de la présentation d'articles, de biens de consommation, de produits, mais aussi de prestations, d'enseignements, de formations, etc. Neptune joue le rôle d'un propagateur, d'un agrandisseur acoustique, visuel, sensoriel. D'où l'intérêt de recourir à son bienfaisant effet.

* Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi
ce qui concerne votre ascendant.

POINTS FORTS

DU 9 AOÛT AU 8 OCTOBRE, Vénus prend ses aises en Lion : vous serez souvent honoré par vos proches, avec des récompenses pouvant vous combler.

JUSQU'AU 11 AOÛT, vous profiterez de Jupiter en Lion : vos aînés, votre hiérarchie vous rendent hommage. A savourer sans états d'âme.

PRUDENCE : du 26 septembre à la mi-octobre, Mars, en aspect tendu avec Saturne, génère un peu de déception, financière surtout.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous vous rapprochez de votre foyer (parents, enfants, belle famille). Vous changez de mode de vie. Peut-être du fait de vos responsabilités exigeantes ? De vos contacts un peu décalés, vous tirez des succès.

CARRIÈRE vous aurez l'impression de donner des coups d'épée dans l'eau. Vos initiatives se diluent dans une conjoncture, des personnes ou des circonstances mouvantes. Votre action n'aboutit pas. En anticipant d'éventuels problèmes (météo, moyens de transport, circulation...), vous surmonterez l'obstacle.

TONUS hormis avec vos enfants, pas d'entrain !

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR dès que vous vous exprimez, vous persuadez par le choix des mots, votre élocution, votre voix. Donc engagez le dialogue face à votre bien-aimé(e) : tous vos soucis s'envoleront. Célibataires, c'est le bon moment pour parler à vos semblables (évitée juste les sujets rebattus).

CARRIÈRE vous augmenterez vos dispositions pour la communication, et accroîtrez votre réseau amical et relationnel. Mais il faut renoncer à votre passé, votre expérience, et regarder d'un œil nouveau la vie et ce qu'elle vous offre.

TONUS être en mouvement, avec une activité diversifiée, vous revigore.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR natifs du 1^{er} décan, vous approfondirez vos liens avec l'aimé(e). Les autres se focalisent sur la famille, sur leur créativité, leur besoin de loisirs. Célibataire ? Restez collé à vos amis : une rencontre peut vous enthousiasmer.

CARRIÈRE malgré une conjoncture propice à vos initiatives, vous serez limité par vos clients, ou votre hiérarchie. Un élargissement de votre rayon d'action et la culture de votre réseau relationnel amélioreront la situation. Et des témoignages amicaux de vos coéquipiers vous réhabilitent à vos yeux.

TONUS le week-end des 23 et 24, vous sentirez revivre.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vous serez plus apprécié de tous. Les astres vous étant favorables, vous explorerez vos dons et cultiverez vos passe-temps, le tout en symbiose avec une vie sociale et un métier valorisants. Seul ? meubler votre manque par un être qui ne vous correspond en rien serait inutile.

CARRIÈRE vous vous sentez un peu à l'écart, en décalage avec vos aspirations. Pourtant, vous devriez extérioriser des dons laissés en friche et en être récompensé. En revanche, le poids du quotidien peut avoir un effet asphyxiant et restreindre vos envies d'innover.

TONUS vous rayonnez d'énergie.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR la conjoncture vous rend avide d'agir, de surprendre et d'éblouir autrui. Un secret bien caché vous habite : vous aimeriez l'animer, qu'il s'agisse d'une œuvre, d'un enfant ou d'un projet de vie. Les Lion nés avant le 30 juillet cultivent un hobby en passe de devenir un métier.

CARRIÈRE un projet de diffusion et de transmission de l'information vous occupe et vous bénéficiez de soutiens et d'honneurs. Mais un problème financier persiste. S'agit-il d'un budget laxiste ? Il faudrait le régler rapidement.

TONUS faire le tri des projets qui valent la peine vous rendra plus léger.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vous vivrez une seconde naissance en famille. Natifs du 1^{er} décan, un membre de la famille requérant toute votre attention peut freiner votre essor. Mais autour de l'attachement à vos proches, l'amour dans votre duo renaît. Seul ? Vous serez avide de fusion familiale.

CARRIÈRE elle s'appuie sur votre facilité de contact, votre aptitude à vous adapter aux autres. La prudence avec votre partenaire s'impose. Anticiper la divulgation d'un secret (ou d'un dossier qui vous causerait du tort) serait judicieux.

TONUS de la natation, du surf, de la voile : voilà ce qui vous régénère.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR coaché par un membre de votre famille, vous êtes réhabilité à vos yeux. Sa réussite peut aussi vous relancer dans le monde, ou vous faire reprendre votre métier. Célibataire, vous sortez enfin d'un long sommeil.

CARRIÈRE une activité vous éloigne des contingences matérielles. Vos dons pour la négociation ou la diplomatie seront mis en valeur. Vous adapterez votre action à une autre forme de langage (par exemple, pour des âges différents) ou de technologies. Cela ne vous dispense pas de veiller à la gestion de votre quotidien concret.

TONUS surveillez votre système circulatoire.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR une flamme pour votre pays se déclare (si vous êtes expatrié). Certains ont une famille au loin, dont la profonde affection les dope. Pour d'autres, un voyage peut les rapprocher de leur amoureux(se). Encore seul ? Vous ferez une rencontre au cours d'un voyage.

CARRIÈRE vous ferez de la communication inventive, misant sur la fantaisie et l'innovation, pour attirer l'attention sur une activité liée à l'environnement, au spectacle, à un don artistique. Votre inspiration sera votre boussole.

TONUS vous résistez ! Et ce, malgré un mental qui n'est pas à la hauteur de votre énergie.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR un changement affectif se dessine au sein du foyer : une absence de vos aimés ? Une page du livre familial se tourne. Certains pourraient aussi renoncer à un bien légué par un proche. Si vous êtes deux, le duo se renforce. Sinon, une évasion hors les lieux de vos habitudes vous avantage en amour.

CARRIÈRE vous communiquez avec enjouement, attirant à vous de nombreux partenaires aimantés par votre faconde et votre optimisme constructif. Mais vos projets ne sont pas arrivés à maturité, à moins que vous n'hésitez entre deux options.

TONUS votre forte volonté intérieure vous donne de l'entrain.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR vous éprouvez pour votre aimé(e) ce que vous inspirent vos enfants et parents : un engagement total. Mais les cœurs solitaires seront recherchés par des soupirent(e)s, du fait de leur magnétisme. Donc, bonne semaine pour la pioche idéale.

CARRIÈRE vous aimez votre travail, les contacts enjoués, la fraternité professionnelle stimulante que vous y trouvez. Vos discussions captivantes – même s'il convient de les abréger – vous inspirent. Mais être circonspect dans vos confidences s'avère utile pour ne pas donner prise aux calomnies.

TONUS de la fantaisie dans la routine vous ranimerait !

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR vous trouvez un réconfort dans vos habitudes : vos liens amoureux leur apportent une touche tendre. Mais vous devrez composer avec des inquiétudes intérieures oppressantes et un désir de voir votre valeur mieux reconnue.

CARRIÈRE vous exprimerez votre fantaisie au travail, votre goût du show, votre humour impertinent, votre enjouement moqueur. Vous osez donner libre cours à vos talents, leur nature décalée vous dérange moins. Mais des fissures entre raison et imaginaire rendent votre mission délicate.

TONUS votre détente passe par la musique, la peinture ou la proximité de l'eau.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR vous vivez des moments de liesse en famille, autour de loisirs. Vos relations avec des puissants favorisent aussi une activité créatrice englobant un groupe, une troupe d'individus. Célibataires, collez-vous à une équipe (sportive, artistique...).

CARRIÈRE vous perfectionnez vos compétences en communication. Votre projet professionnel peut s'y référer. Vos opinions et idées seront dans l'air du temps, elles forment un courant. Mais il faut aussi vous y impliquer sur le plan humain et affectif pour qu'elles prennent vie. **TONUS** vous avez besoin d'un groupe pour vous sentir bien.



LAURYN HILL
Chanteuse
née le 26 mai 1975



BRUNO PUTZULU
Acteur,
né le 24 mai 1967



BARBARA SCHULZ
Actrice,
née le 25 mai 1972



JULIEN BOISSELIER
Acteur,
né le 26 mai 1970



LA TRIBU DE MADONNA

« La plus chanceuse maman du monde ! », a résumé la Ciccone, sur Instagram, à l'occasion de la fête des Mères. Avec Lourdes, 18 ans, Rocco, 14 ans, David et Mercy (adoptés au Malawi), 10 et 9 ans, la star est gâtée. « Le plus chouette, c'est toutes les leçons de vie qu'ils m'inculquent au quotidien », a-t-elle déclaré. Une bien jolie brochette.

Incognito. **JULIEN DORÉ** apprécie, semble-t-il le duo **BRIGITTE**. Le chanteur s'est rendu, en toute discrétion et accompagné d'un de ses amis, au concert des deux Françaises à l'Olympia, le 5 mai dernier. Manifestement fan de leurs vibes, l'ancien candidat de Nouvelle Star y est resté plus d'une heure avant de quitter les lieux. A pas de loup.

Très cher docteur. **COURTNEY LOVE**, qui a suivi pendant des années une thérapie auprès d'**EDWARD RATUSH**, un psychiatre new-yorkais, a laissé une grosse ardoise à ce dernier. Selon le *New York Post*, l'ex-compagne de Kurt Cobain doit plus de 42 000 euros de frais de consultation au praticien. Selon sa page Internet, ce dernier soigne plus particulièrement les « dépendances aux opiacés et les dépressions qui résistent aux traitements médicamenteux ». Il est peu doué pour guérir les addictions aux dettes.

Quelques mots qui en disent long... **JENNIFER LOPEZ** et **CASPER SMART** ont, selon toute vraisemblance, remis le couvert. Alors que la rumeur de leurs retrouvailles bruissent dans le Tout-Hollywood, la chanteuse a lâché un indice pour le moins éloquent. La semaine dernière, J-Lo a posté sur Twitter une photo du jeune danseur barbu, en costume, accompagnée de la

légende « *Man Crush Monday* » (« mon coup de cœur du lundi »). L'annonce officielle ne devrait plus tarder...

Graine de champion. Le fils aîné de **CÉLINE DION**, **RENÉ-CHARLES**, 14 ans, est un dingue de hockey sur glace. Sur son compte Instagram, point de photo de sa star de mère, mais de ses idoles, champions de la crosse, et plus particulièrement ceux de son équipe favorite, celle de Las Vegas. Un ado normal, en somme.

Pas le temps de chômer. **KATY PERRY**, actuellement en tournée pour l'album *PRISM* (sorti en octobre 2013), pense déjà à l'après. La Californienne a annoncé avoir commencé à écrire les chansons de son prochain opus. « Il est important pour moi de me réinventer. Je ne peux pas toujours me surpasser, au risque d'exploser en vol un jour », a-t-elle déclaré. Elle devrait reprendre le chemin des studios durant l'été.

Le roi des fourneaux. **JEAN IMBERT**, ancien candidat de *Top Chef*, poursuit sa collaboration avec MK2 en créant, dans le cadre de l'événement Cinema Paradiso (du 16 au 26 juin au Grand Palais à Paris), le premier restaurant éphémère dans une salle de cinéma. Il y réglera, chaque soir,

40 convives d'un menu composé de plats issus de produits français bio de ses amis maraîchers, pêcheurs, bouchers et boulangers. Il se déroulera sous la Nef, dans un lieu culminant à 10 m de hauteur, pendant le film, avec vue remarquable sur l'écran. Unique.

Personne n'est parfait. **KIM KARDASHIAN**, qui a récemment découvert être atteinte de psoriasis, une affection de la peau provoquant des taches rougeâtres et squameuses, a décidé de s'accepter telle qu'elle était. « Je ne peux rien y faire, il n'y a donc aucune raison de me sentir mal à l'aise. Pour me sentir bien, je parle de tout ce que je n'aime pas chez moi avant un shooting en espérant que personne ne se focalisera dessus. Je veux faire des choses amusantes et artistiques », a-t-elle détaillé dans un épisode de *La famille Kardashian*. Vu le nombre de selfies postés chaque jour sur Internet par la star, on pencherait plutôt pour de la fausse modestie.

Le retour ? Emu par le documentaire *Renaud, on t'a dans la peau*, diffusé la semaine passée sur France 3, l'artiste envisagerait de se remettre en selle. Selon *Le Parisien*, invité par l'un des auteurs du film, **DIDIER VARROD**, à visionner le programme avant sa diffusion sur le petit écran, « le chanteur énervant », comme **RENAUD** s'est lui-même baptisé, aurait déclaré à la fin de la projection : « Ça me donne envie de réécrire, j'en ai pleuré. » On n'attend que ça !

A la barre. **JOHN TRAVOLTA** incarnera prochainement le procureur américain Robert Shapiro dans le cadre d'une série télé, *American Crime Story*, réalisée par **RYAN MURPHY**, qui revient sur le procès ultramédiatisé de l'ancien champion de football américain O.J. Simpson (campé par **CUBA GOODING JR.**), accusé du double meurtre de son ex-épouse et de son ami. L'acteur américain s'est ainsi remémoré l'arrestation du sportif, en 1994. « Je venais juste de rentrer du festival de Cannes, où on avait décroché la palme d'or pour *Pulp Fiction*. J'étais au top, à un vrai tournant de ma carrière quand cette tragédie est arrivée », a-t-il confié à la Fox.

Tous fans. *Open Space*, la pièce écrite, mise en scène et illustrée musicalement par **MATHILDA MAY**, a littéralement conquis le public de la générale de presse, le 11 mai dernier. L'artiste a eu droit à une standing ovation et aux félicitations des spectateurs, parmi lesquels **PIERRE RICHARD**, qui a révélé à la jolie Mathilda combien il était furieux de ne pas avoir été invité à jouer dans ce chef-d'œuvre. « C'est tout ce que j'aime ! Il y a des Marx Brothers, du Buster Keaton... et du moi ! », s'est-il enthousiasmé. Une belle déclaration. Jusqu'au 12 juillet au Théâtre de Paris.

Elle aime tout. Revenant sur sa rupture d'avec **PATRICK SCHWARZENEGGER**, le fils d'Arnold, **MILEY CYRUS** a expliqué ne pas souhaiter être en couple à

Un sou est un sou. Quand le prince **EMMANUEL DE SAVOIE** quitte Rome pour Paris, il voyage sur Easyjet, **AU PREMIER RANG**. On est altesse ou on ne l'est pas !

Près des yeux, loin du cœur. **MIRANDA KERR** et **ORLANDO BLOOM** font partie de ces couples qui ont particulièrement bien réussi leur séparation. Parents d'un petit **FLYNN**, âgé de 4 ans, l'acteur et le top model ont décidé de vivre à quelques mètres l'un de l'autre, et pour cela, l'Australienne n'a pas hésité à quitter la Grosse Pomme pour s'installer à Los Angeles, près de son ex-époux. « C'est une décision que l'on a prise pour le bien de notre famille. Orlando et moi, on vit dans la même rue, l'un en face de l'autre. C'est mieux pour Flynn », a confié la jeune maman sur le plateau de Kyle & Jackie O Show la semaine dernière. Une rupture mature.

tout prix et avoué se sentir totalement libre de son orientation sexuelle. « Il y a des moments dans ma vie où j'ai alterné petits copains et petites copines. Il y a eu aussi des moments où j'aimais ne rien partager avec personne et rester avec moi-même », a-t-elle lâché. Le principal, c'est qu'elle s'y retrouve.

Annonce 2.0. **ANDY MURRAY**, interrogé sur la récente grossesse de sa coach, **AMÉLIE MAURESMO**, a confié, lors d'une conférence de presse filmée par Tennis Actu, avoir appris l'heureuse nouvelle via Skype. « C'est elle qui me l'a dit. Nous avions discuté sur Skype, je ne sais plus exactement si c'était avant ou après ➡

VOTRE SANTÉ

CROQUEZ LA VIE
À PLEINES DENTS !

**LISTERINE TRAITEMENT
SENSIBILITÉ SOULAGE
LES DENTS
SENSIBLES
EN SEULEMENT
4 SEMAINES !**

**VOS DENTS SONT
SENSIBLES
AU CHAUD OU AU FROID ?**

Ce n'est pas forcément une carie !

Comme 1 personne sur 4, vous avez peut-être les dents sensibles : vous ressentez une douleur vive et brutale lorsque vous consommez boissons, aliments chauds ou froids.

Les raisons sont diverses : brossage trop appuyé, dentifrice abrasif, grincements de dents la nuit, gencives rétractées... L'émail de vos dents est abîmé, leur dentine mise à nue, et les nerfs sont directement touchés. Les tubules dentinaires sont les micro-canaux de vos dents qui conduisent aux nerfs. Ils contiennent un liquide qui, en réagissant au chaud et au froid, excite le nerf et provoque une douleur dentaire.

**PROTEGER LES NERFS
DES AGRESSIONS EXTERIEURES**

Pour réduire efficacement la sensibilité, il faut reconstituer la barrière protectrice de la dent et obstruer les micro-canaux.

Rincez, c'est protégé !

1€ de réduction immédiate sur
www.listerine.fr



**Je sens vraiment
la différence !**

« Avant je ne pouvais pas manger une glace sans ressentir de vives douleurs aux dents. Mon pharmacien m'a conseillé de ne pas me brosser les dents trop fort et d'utiliser une brosse à dents souple. Il m'a recommandé LISTERINE Professionnel Traitement Sensibilité. Je l'utilise après chaque brossage, en rinçage de bouche, deux fois par jour, pendant 60 secondes. En quelques jours seulement, ça allait déjà nettement mieux ! »

**NOUVEAU
LISTERINE
PROFESSIONNEL
TRAITEMENT
SENSIBILITÉ**

**UN TRAITEMENT
DOUBLE ACTION**

→ Obturation des tubules dentinaires grâce à l'oxalate de potassium qui précipite avec le calcium de la salive.

→ Diminution de la sensibilité des nerfs.

**Les nerfs sont protégés,
une barrière est constituée
contre les attaques
alimentaires douloureuses :
vous pouvez à nouveau
croquer la vie !**



**DISPONIBLE EN PHARMACIE
ET GRANDES SURFACES**

Listerine Professionnel Traitement Sensibilité. Traitement de la sensibilité dentaire. Johnson & Johnson Santé Beauté France (Sézanne). Avant toute utilisation, se reporter aux instructions d'utilisation. Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte, au titre de cette réglementation, le marquage CE. Mars 2015.
Johnson & Johnson Santé Beauté France - SAS au capital de 153 285 948 € - RCS Nanterre n°479 824 724 - Siège social : 1 rue Camille Desmoulins - 92130 Issy-les-Moulineaux - Locataire Gérant de Vania Expansion pour les produits Vania, Kotidy, Netti et Tricostéril. M15LJ045

CHUCHOTEMENTS

Rotterdam. » Compréhensif, le champion a ajouté : « Je verrai comment elle se sent par la suite et quelles seront ses priorités. Mais si les choses ne fonctionnent pas, ce n'est pas grave. Si elles fonctionnent, ce sera super. Il y a plus important dans la vie que le tennis. Je suppose que son bébé sera sa priorité », a-t-il déclaré. C'est probable.

VIP. La nouvelle adresse que s'arrachent les happy few, dans les Alpilles, pour déjeuner ou dîner, c'est le bistro *Chez Ju*, à Mollégès, tenu par le pétillant Julien. La semaine dernière, on pouvait ainsi y croiser, entre autres, **FABIEN NAMIAS**, directeur de la rédaction et directeur général d'Europe 1, papotant avec son père, le journaliste **ROBERT NAMIAS**, **GUY MARCHAND** et son fils... Incontournable, donc.

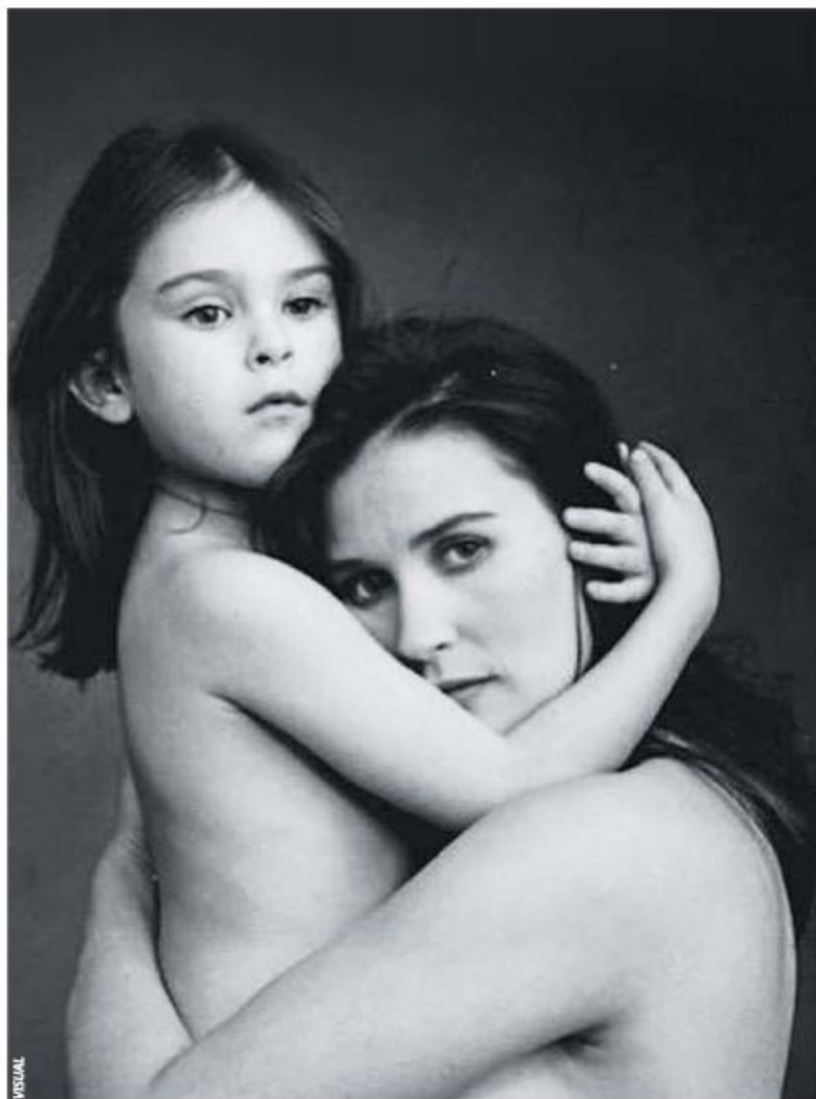
Frenchy d'adoption. Installée en France depuis plus de six mois, **NATALIE PORTMAN** s'est confiée sur cette nouvelle vie dans l'Hexagone dans les colonnes du *Hollywood Reporter*. L'actrice et réalisatrice, mariée au chorégraphe bordelais **BENJAMIN MILLEPIED**, directeur de l'Opéra de Paris : « J'ai toujours aimé me sentir étrangère dans un endroit, cela me forge. C'est très instructif, je me suis rendu compte des différences culturelles, je me suis sentie capitaliste face au socialisme français, on pense, par exemple, que la grève est un stéréotype, mais pas du tout ! », commente-t-elle. On confirme !

Tiens, tiens... **CÉDRIC KLAPISCH** multiplie les allers retours à Clermont-Ferrand ces derniers temps. La ville de **RENAUD LAVILLENIE** ? Exact, et il n'y a pas de hasard. Déjà auteur de *L'élévation*,

un documentaire sur notre recordman du monde du saut à la perche, tourné en 2014 pour Canal+, le réalisateur a entrepris de filmer le champion jusqu'aux jeux Olympiques de Rio, en 2016, et d'en faire un portrait qui sera diffusé sur France Télévisions. L'athlète fascine décidément le cinéaste, et pour cause : il fut lui-même, dans sa jeunesse... perchiste !

Diplômé. **KANYE WEST** a reçu un doctorat honorifique de la School of The Art Institute of Chicago, le 11 mai dernier, pour son œuvre musicale, mais aussi pour son travail « transformateur et défiant les genres ». Le rappeur en a profité pour gratifier les étudiants présents d'un discours de son cru et leur a notamment déclaré : « Si je monte sur scène, ce n'est pas pour arracher un prix à qui que ce soit aujourd'hui, je suis même très fier de l'avoir obtenu tout seul comme un grand ». L'artiste, natif de cette ville de l'Illinois, connaît particulièrement bien cette université, puisque sa mère y était présidente du département d'anglais.

La Berezina. La carrière de **KATHERINE HEIGL** à Hollywood repartira-t-elle un jour ? L'espoir était permis puisque après une longue traversée du désert l'ancienne héroïne de *Grey's Anatomy* signalait, il y a quelques mois, pour une nouvelle série de la NBC, *State of Affairs*, où elle campait un agent de la CIA aux méthodes douteuses. Mais après une saison de treize épisodes, la chaîne, mécontente des audiences et des critiques sur le programme, a décidé d'annuler le show. La jolie blonde n'en finit plus de manger son pain noir.



SA DÉCLARATION...

« Bonne fête à cette incroyable maman. Merci de m'avoir mise au monde et de m'avoir appris comment devenir une femme. Je t'aime tellement, maman. Tu es un peu plus belle chaque jour. Je ne cesserai jamais de m'inspirer de ta force, de ta sagesse et de ta générosité », a écrit Rumer, 26 ans, l'aînée de Demi Moore sous ce tendre cliché. On fond.

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 ÉLÉGANCE CANNOISE Celio s'est tiré à quatre épingles pour le festival de Cannes avec une collection capsule. Proposée via des triporteurs arpentant la Croisette, mais aussi dans ses magasins à Cannes et sur les Champs-Élysées, elle se compose d'une chemise à col cassé en coton et de six nœuds papillon. Par ailleurs, la boutique Celio fait son cinéma en vous offrant un relooking en présence d'un barbier hair stylist et organise un concours ludique sur cannes.celio.com (chemise 39,99 €, nœud papillon 9,99 €.)

2 APÉRO CHIC Pour célébrer ses 20 ans, Sturia a créé une gamme sur mesure de jolies boîtes bigarrées pour la belle saison. Vous y trouverez rillettes d'esturgeon et yuzu (un agrume originaire d'Asie du Sud-Est) ou caviar vintage, Origin ou Oscietra ou Oscietra grand cru. (sturia.com).



3 PRÉCIEUX TROUSSEAU

Parce que nous méritons, nous aussi, les honneurs, voici la pochette idéale pour la fête des Mères. Clin d'œil à la naissance de la princesse Charlotte, elle rappellera combien nous régnons avec bienveillance sur nos chères têtes blondes. Et nous permettra d'y glisser l'essentiel de nos effets. Vive les reines que nous sommes ! (En coton, intérieur doublé, 55 €. french-king.fr)



Carnet rose. Quelques mois après son mariage avec **MICHEL**, coach sportif, **SANDRINE CORMAN** est enceinte. « Deux ans d'amour, un mariage magique et bientôt un bébé. Merci mon amour pour tout le bonheur que tu me donnes. Je t'aime jusqu'au ciel ! », a confié l'animatrice de « La France a un incroyable talent » sur Twitter. Les parents, déjà à la tête d'une tribu recomposée de trois enfants (Oscar, 7 ans, né de la précédente union de Sandrine, Charles, 13 ans, et Raphaël, 3 ans, nés du premier lit de Michel), ne devraient pas s'ennuyer !

Royal. Quand **BRUCE WILLIS** est satisfait du service, il le fait savoir en monnaie sonnante et trébuchante ! L'acteur, qui dînait en compagnie de son épouse, **EMMA HEMING**, mais aussi de **KAROLINA KURKOVA** et de plusieurs hommes d'affaires dans le restaurant *Grace*, à Berlin, a généreusement récompensé la barmaid de l'établissement, une certaine Rachel. Selon plusieurs

reconnaître que l'alcool ne peut pas être consommé pour aller mieux. Prendre un verre calme peut-être, mais si on en prend deux ou trois on est cuits » a-t-il fait valoir dans le *Daily Beast*, enjoignant les gouvernements à légaliser mondialement la marijuana. Stupéfiant.

La rechute. On connaît désormais la raison de la séparation de **TIGER WOODS** et **LINDSEY VONN**, après trois ans de relation. Comme l'a dévoilé un de ses amis au *Daily Mail*, le champion de golf aurait cédé à nouveau à la tentation de l'infidélité. « C'était toujours au moment de ses déplacements, comme il l'avait fait avec Elin (son ex-épouse *ndlr*). [...] Vous devez le comprendre, même si ce n'est pas bien, c'est pas non plus gravissime. Tiger n'est pas marié. Il ne boit pas vraiment ni ne se drogue. Que faire quand vous ne supportez plus de perdre ? Il a le droit de se détendre. La plupart des hommes boivent

STEEVY BOULAY a ouvert sa deuxième discothèque dans sa ville natale du Mans, baptisée **LOFT FACTORY**, en référence à Loft Story, l'émission qui l'a rendu célèbre.

témoins, la star lui aurait laissé pas moins de 900 euros de pourboire ! Pour la petite histoire, la chanceuse a dépensé le joli pactole le soir même, en festoyant avec ses collègues.

Le bisou. Nouvelle love story à Hollywood. **BRADLEY COOPER**, récemment séparé du top anglais **SUKI WATERHOUSE**, a retrouvé l'amour. L'acteur a été immortalisé par un paparazzi embrassant à pleine bouche l'ancienne compagne de **CRISTIANO RONALDO**, la russe **IRINA SHAYK**. Ce qui n'était jusqu'à présent qu'une rumeur semble donc avéré. Leur relation aurait, selon différentes sources, débuté au mois d'avril. Un bien joli duo en effet.

Médecine parallèle. **MORGAN FREEMAN**, victime d'un terrible accident de voiture il y a plusieurs années, a confié avoir réussi à soigner ses douleurs chroniques en écoutant son épouse qui lui conseillait de consommer du cannabis. « J'avais beaucoup entendu dire que si on fumait ce truc, on tombait accro. Ma première femme m'y a initié il y a des années. [...] Les mentalités évoluent vraiment lentement. On est bien obligés de

après une défaite, lui il a des relations sexuelles. » Ça n'a manifestement pas suffi à convaincre la sportive.

Mythique. Pour fêter les 60 ans de la DS et du lancement de sa marque, Citroën organise une grande exposition aux Tuileries les 23 et 24 mai. Si le symbole de l'élégance française compte aujourd'hui encore des fans tels que **SELENA GOMEZ**, **KATY PERRY** et **MARC LAVOINE**, qui n'hésitent pas à la faire apparaître dans leurs clips, l'exposition met également en avant les modèles iconiques de certaines personnalités : du général de Gaulle à Simon Baker alias le *Mentalist*, en passant par Françoise Hardy. Vroum !

Boxeuse précoce. Comme beaucoup de mères, la chanteuse **CŒUR DE PIRATE** cède parfois à l'envie de dormir dans le même lit que sa petite **ROMY**, 2 ans et demi. Un cododo synonyme de « kicks dans les côtes toute la nuit », a-t-elle plaisanté sur Twitter. On voit très bien !

PAGES RÉALISÉES PAR
JULIE DESSAGNE



Ne vous fiez pas
à sa légèreté,
il a son petit
caractère.



CRÉDIT PHOTO : G. FOUQUEN

Plateau, encas, cuisine
Rendez-vous sur merzer.fr

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER
TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ

WWW.MANGERBOUGER.FR

LES SOIRÉES DE GALA



A droite : Dominique Besnehard. Ci-dessous : Frédérique Bel et son minidog.



NICOLAS FEUILLATTE À L'ATELIER RICHELIEU, À PARIS DES PALMES AVANT CANNES



Ci-dessus : Richard Berry et Tonya Kinzinger. Ci-dessous : Jean-Paul Rouve.



L'acteur David Brécourt.

C'est une histoire de bulles... Mi-avril, à l'Atelier Richelieu, à Paris, la célèbre marque de champagne a présenté le millésime 2006 de ses grands crus et de sa cuvée de prestige, Palmes d'Or Rosé Vintage. « Vouloir toujours surprendre et se trouver là où on ne l'attend pas est devenu une composante essentielle de l'identité des Champagnes Nicolas Feuillatte. Elle porte un nom, c'est l'Ailleurs ! », dit-on du côté des invités. Normal qu'un tel discours ait de quoi séduire le monde de la culture, des arts et du spectacle. Et d'assister, du coup, à un ballet de comédiens comme Richard Berry, François Berléand, Linda Hardy, Jean-Paul Rouve... Au total, c'est plus de 400 personnes qui ont été réunies pour cet atelier des « Merveilles ». Avec la plus précieuse d'entre toutes : celle qui pétillait dans les coupes ! ♦ J. BORDES

➤ Le + : un buffet aussi racé que le champagne qui l'accompagnait.

➤ Le - : les fans de foot ont déserté la soirée plus tôt pour suivre le match PSG-Barça de Ligue des Champions.



PHOTOS: RICHARD BELLAY



De g. à dr. : Pascal Légitimus, Saïda Jawad, Antoine Duléry et Linda Hardy.



La journaliste Ariane Massenet.



François Berléand et Christian Vadim.

Les indispensables

Histoire de Fleurs

Une envolée légère de pétales de roses qui bouscule les sens dans tous les sens. C'est ainsi que se caractérise la nouvelle Eau de Toilette Love Rose de Reminiscence. Un départ aérien, relevé de notes gourmandes et acidulées de mandarine et de pêche, puis chahuté d'une pointe d'impertinence au goût de poivre rose. C'est toute la tendresse ultra féminine, évaporeuse et fraîche de la pétale de rose qui est magnifiée.

Love Rose à partir de 78 € - À découvrir sur www.reminiscence.fr



Le Secret des Eléphants

Le Secret des Eléphants s'inspire des richesses de ses voyages en Inde pour créer ses collections. Des articles de mode, des accessoires, des bijoux qui reflètent l'univers coloré, les tons chauds, le goût des belles matières (laine, coton, soie, cuir...), les techniques d'impressions, la richesse des bordures de ce magnifique pays. On aime ses étoles douces aux coloris tendances et aux motifs uniques, ses sacs, ses pochettes... Chaque collection est l'histoire de rencontres fortes avec des artisans passionnés, se transmettant leur savoir-faire de père en fils. C'est la richesse de ces voyages qui anime le Secret des Eléphants.

www.lesecretdelephants.com



Body Minute

Body Minute prend soin de votre beauté ET de votre peau. Soyez parmi les premières à découvrir la nouvelle gamme de produits solaires Sun Minute. Un spray lacté protecteur, un protecteur visage 2 en 1 et une émulsion protection afin de profiter du soleil en toute sécurité. Ces soins aux actifs anti-oxydants et résistants à l'eau seront vos meilleurs alliés cet été.

Retrouvez ces produits dans l'un des 400 instituts ou sur www.bodyminute.com

Schweppes Heritage

Schweppes Heritage, un hommage à la première bouteille de Schweppes, spécialement conçue de forme ovoïde pour conserver au mieux les précieuses bulles. Une gamme déclinée en trois saveurs subtiles, développée par et pour les connaisseurs.

Points de vente : La gamme Schweppes Heritage est disponible dans les meilleurs bars à cocktails, dont la Conserverie (Paris 2^{ème}), le Calbar (Paris 12^{ème}), Baton Rouge (Paris 9^{ème})... Et disponible prochainement chez Lavinia (Prix de vente conseillé : 1,30 € TTC) Liste complète d'établissements à retrouver sur www.villaschweppes.com/heritage



120 ans de cinéma : Gaumont

Les Editions de La Martinière publient un album Grand Format, écrit par Jean-Luc Douin, préfacé par Nicolas Seydoux et introduit par Dominique Païni sur les 120 ans de GAUMONT à paraître pour l'ouverture de l'exposition. Illustré par 600 documents dont les « trésors » du musée Gaumont, ce sublime ouvrage raconte les petites et grandes histoires à travers des anecdotes, des portraits d'acteurs, de réalisateurs et de producteurs emblématiques, ainsi que des répliques cultes.

Les Éditions de La Martinière,
120 ans de cinéma, Gaumont : 45 €



GAG & LOU

31 mai, Fêtes des Mères... et si vous lui disiez MERCI ! Offrez-lui le jonc plaqué-or ou argent avec message ou à personnaliser selon vos désirs. En vente, Boutique-Atelier Gag & Lou, dans le Marais, 38 rue de Sévigné 75003 Paris ou sur le site www.gagandlou.fr, à partir de 48 €. Renseignements : 09 66 12 66 01.

LES SOIRÉES DE GALA



Le mannequin Héra Deville et Emmanuel de Brantes.



Bruno Frisoni, créateur italien, Hervé Van Der Straeten, designer, et Elle Top, créateur de bijoux.



Le créateur de mode Alexis Mabille.



Viviane Blassel, animatrice radio, et sa fille.



La djette Cécile Togni.



Une scénographie futuriste et dépouillée pour l'une des plus anciennes maisons de Champagne.



L'artiste Hubert Le Gall et l'une de ses œuvres.



La chanteuse Catherine Falgayrac.



La journaliste Valérie Expert.



La designeuse Maryam Mahdavi et la photographe Melonie Foster.

AU PALAIS DE TOKYO, À PARIS

L'ART DE LA MAISON RUINART

La maison Champagne Ruinart a pour habitude, chaque saison et ce depuis 1896, de choisir un artiste afin d'illustrer une année dans les vignes du plus vieux domaine de Champagne. Pour 2015, le designer et scénographe lyonnais Hubert Le Gall a exposé douze pièces en verre soufflé de Murano au Palais de Tokyo, fief de l'art contemporain à Paris. Il signe également la nouvelle édition limitée du coffret Ruinart Blanc de Blancs, issue de ses promenades dans le vignoble historique de Sillery. La série de sculptures colorées, dite *Le Calendrier de verre*, va circuler dans les plus grandes foires d'art du monde avant de rejoindre le siège de la maison, à Reims. ♦ S. M.

➤ Le + : une scénographie époustouflante, mettant en valeur des pièces de verre somptueuses.

➤ Le - : les douze créations ne sont restées que quelques jours au Palais de Tokyo.

CYRANO (*INTERROGATIF*) :

– Ah, non! Ma carte bloquée!
Le plafond est atteint, je ne puis payer!
N'existe-t-il rien de plus pratique,
de moins limité, pour régler ses achats
sans se casser le nez?

ROXANE (*SUR LE TON DU CONSEIL*) :



**Visa Premier : un plafond de paiement supérieur
à celui d'une carte classique.**

Découvrez aussi sur visa.fr les 30 autres services Visa Premier.

Plus d'informations sur le site.

Être Premier aura toujours ses avantages.

VISA

N°5

EAU PREMIÈRE



#THEONETHATIWANT