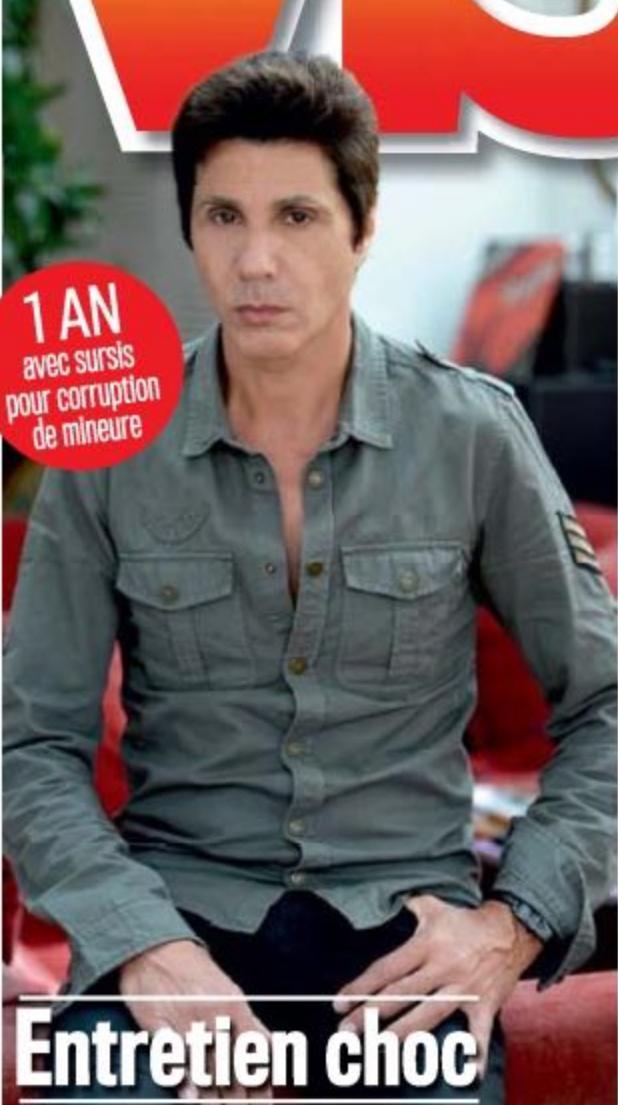


VSD



Entretien choc

Jean-Luc Lahaye
"J'AIME LES JEUNES FILLES
PAS LES ENFANTS"



GRUPPE PRISMA MEDIA

M 01713 - 1969 - F: 2,50 €

VSD.FR 2,50 € N° 1969 - DU 21 AU 27 MAI 2015

Pour
l'éloigner de
Sarkozy,
ses ennemis
se servent
d'un rapport
accablant
de la Cour
des comptes.

ELLE SE
DÉFEND

RACHIDA DATI LA FEMME À ABATTRE

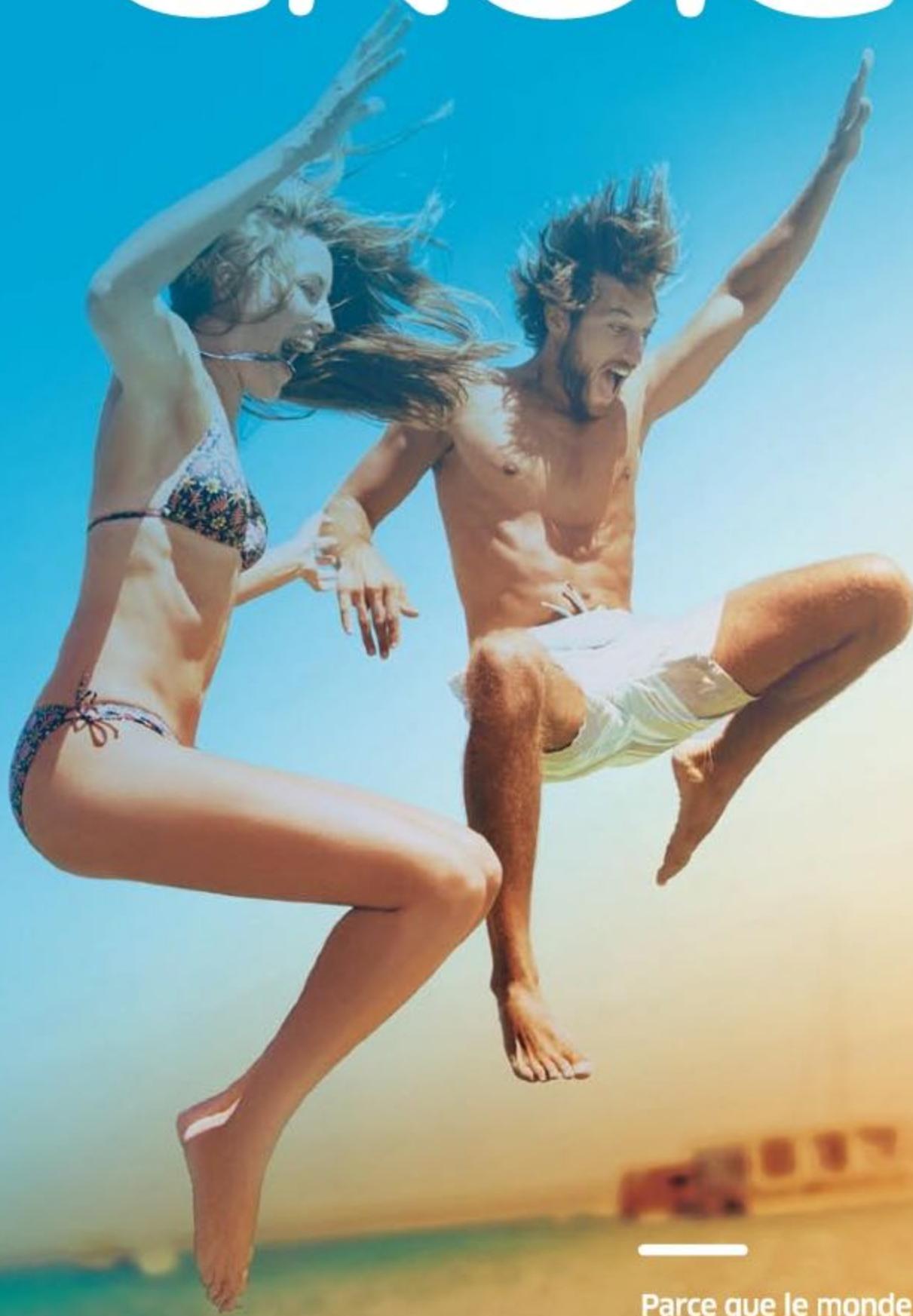
GRAND PRIX DE MONACO
LES PERLES DES PILOTES



francetv sport 234 EURO SPORT EURO SPORT 21

GDF SUEZ est maintenant

ENGIE



GDF SUEZ : SA AU CAPITAL DE 2 435 285 011 € - RCS NANTERRE 542 107 651

engie.com

L'énergie est notre avenir, économisons-la !
*par nous pour tous

Parce que le monde change et avec lui toutes nos énergies, GDF SUEZ devient ENGIE. ENGIE investit dans la créativité de chacun et la collaboration de tous, pour mener à bien la transition énergétique.

By people for people*

ÉDITORIAL



LA SOUSTRACTION,
S'IL VOUS PLAÎT !

Marc Dolisi
Rédacteur en chef

Un enfant aujourd'hui est-il coupable d'être né sous des latitudes météorologique, familiale, politique et économique clémentes ? Sera-t-il jugé pour, par exemple, être de sexe masculin, de type caucasien, avec des parents professeurs de français, voire – imaginons le pire – de latin et de grec, ces langues mortes que l'on veut tuer une seconde fois alors qu'elles forgent notre vivant ? Doit-on amoindrir les chances de réussite de cet enfant au prétexte que tous ne naissent pas dans le même environnement ? L'égalité des chances doit-elle consister à amoindrir celles des élèves qui en ont eu plus que d'autres ? En clair, faut-il abaisser le niveau général ? Non : cela revient à créer l'égalité des malchances.

La réforme de l'Éducation nationale portée par Najat Vallaud-Belkacem et l'opposition forte qu'elle provoque mettent en lumière la division de notre société. Les partis extrêmes se trompent de diagnostic : ce schisme est non pas la conséquence de l'immigration, mais de l'impératice de gouvernements successifs qui, depuis près de cinquante ans, n'ont pas su ou daigné accueillir cette immigration à sa juste valeur humaine, la reléguant en périphérie autant d'un point de vue géographique que social. Le mépris à échelle industrielle.

À la succession des débâcles gouvernementales dans ce domaine depuis de Gaulle, la mandature actuelle ajoute une nouvelle défaite. Puisqu'elle n'est pas en capacité de faire grandir les enfants défavorisés, elle abaissera ceux qui ne le sont pas. C'est simple comme une soustraction. Mais l'addition risque d'être salée. Et tous les enfants de France la paieront.



50 ROLAND-GARROS, L'ULTIME DÉFI DE DJOKOVIC

LE SEUL TOURNOI DU GRAND CHELEM QUI LUI MANQUE

SOMMAIRE

4 SIGNÉ GOUBELLE

L'actualité en dessin

6 ZOOM

L'actualité en photos

12 NEWS & BUZZ

Les indiscretions de VSD

17 VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER

Ariana Miyamoto affole le Japon

18 SIGNÉ WERMUS

Le rendez-vous de La Closerie des Lilas

20 POLITIQUE

Qui veut la peau de Rachida Dati, épingle par la Cour des comptes ?

26 REPORTAGE

Mystérieux vol de singes rares au zoo de Beauval. Nous avons rencontré le personnel

30 PEOPLE

Interview de Jean-Luc Lahaye, condamné à un an avec sursis pour corruption de mineure

34 ÉVÉNEMENT

Acteurs, people, politiques... La 68^e édition du Festival de Cannes en instantanés

36 INSOLITE

Monaco à fond la caisse

38 TÉMOIGNAGES

Étudiantes, mères de famille, retraitées... Le boom des prostituées à temps partiel

SPÉCIAL ROLAND-GARROS

42 Les dieux du stade : rétrospective des matchs d'anthologie et des sportifs de légende qui ont fait l'histoire du tournoi

48 Extension du domaine de la lutte

50 Novak Djokovic et ses outsiders

54 Tête-à-tête avec Gustavo Kuerten

56 Le plateau télé de Roland

58 Tenue de service, l'allure des grands joueurs

60 Jeu, net et match : les accessoires du smasher connecté

62 MIAM MIAM !

Avec les herbes, les plantes et les fleurs sauvages, tous les goûts sont dans la nature

66 ÉVASION

Cap sur la Martinique

68 POP CULTURE

Les femmes pygmées dans l'œil de Patrick Willocq

70 POP CULTURE ÉCRANS

À la poursuite de demain : le guide du futur

72 POP CULTURE MUSIQUE

Raphael, joli môme

74 POP CULTURE LIVRES

Douglas Kennedy le magicien

76 JEUX

Notre grille de mots fléchés

79 RÉTROVISEUR

Le dégel

80 LES YEUX DANS LES YEUX

Olivier Minne

82 J'AI LE DERNIER MOT

« J'aime, j'aime pas », la chronique d'Eric Naulleau

1969

DU 21 AU 27 MAI 2015

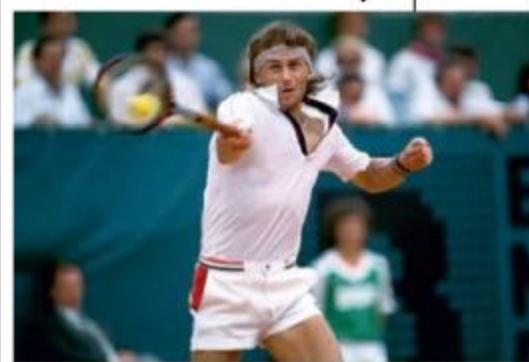
58 Panoplie de l'âge d'or du tennis



62 Recettes à base de plantes sauvages



42 Björn Borg et les joueurs de légende



Et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux...

TWITTER
@vsdmag

INSTAGRAM
VSDMAG

FACEBOOK
VSD

SPOTIFY
DEEZER
VSDMAG



36 Tout sur le Grand Prix de Monaco



**SIGNÉ
GOUBELLE**

JEAN-MARIE LE PEN VA
CRÉER UN NOUVEAU PARTI

VMP, C'EST
LIBRE??!



NOUVEAU

TV GRANDES CHAÎNES S'ENRICHIT

- ✓ NOUVELLES RUBRIQUES
- ✓ PLUS DE DÉCRYPTAGES

Et en plus

- ✓ LES COUPS DE CŒUR TV DE LA QUINZAINE



Crédits photos : © JULIEN CAUVIN. * Sur le prix à la semaine.

Et toujours 2 semaines de programmes



POURQUOI PAYER PLUS ?
Le moins cher des grands magazines TV*



WEEK
ZOOM



LA ROCHELLE
17 MAI 2015

3 SECONDES D'ÉTERNITÉ

Dans le vieux port de La Rochelle, le temps suspend son vol quand Artem Silchenko s'élance de la tour Saint-Nicolas. Du haut de ces 27 mètres (trois fois plus qu'un plongeon olympique), le Russe a enchaîné les figures complexes en trois secondes de parfaite maîtrise. C'est qu'il aime voler : « *Une ou deux secondes avant de plonger, mon corps est toujours sur la plateforme mais mon cerveau est déjà dans les airs.* » Ce dimanche 17 mai, l'élite mondiale du plongeon de haut vol – quatorze dingues – s'est affrontée lors de la deuxième étape du Red Bull Cliff Diving, donnant des frissons à plus de soixante-cinq mille spectateurs au bord des eaux du golfe de Gascogne. C'est l'Anglais Gary Hunt qui a remporté l'épreuve. L. D.

PHOTOGRAPHE
Vincent Curutchet
RED BULL
CONTENT POOL





KASSIMOVO
16 MAI 2015

POUTINE IMPERATOR

Ces Cosaques en costume traditionnel fêtent leur bienfaiteur Vladimir Poutine. À une vingtaine de kilomètres au nord de Saint-Pétersbourg, dans le village de Kassimovo, ces descendants de soldats d'élite du tsar ont érigé une statue en l'honneur du président russe pour le remercier d'avoir, en mars 2014, annexé la Crimée, alors sous pavillon ukrainien. Le buste, de 50 centimètres de haut, est « *en matière synthétique, peu chère* », ont précisé les initiateurs de cette sculpture en imitation bronze qui reprend les attributs des empereurs romains, « *une image de sagesse* ». Les Cosaques, depuis longtemps fidèles à Moscou, avaient refusé de se soumettre au pouvoir ukrainien quand la Crimée avait été rattachée à Kiev. P. TN

PHOTOGRAPHE
Anatoly Maltsev
EPA/MAXPPP



LE CAIRE
16 MAI 2015

MORSI : PEINE CAPITALE

Derrière les barreaux, l'ex-président Mohamed Morsi, le premier à avoir été élu démocratiquement en Égypte, agite les bras. Comme plus de cent autres accusés, dont de nombreux membres des Frères musulmans, il est condamné à la peine de mort pour son rôle dans des évasions de prison et des violences lors de la révolte populaire de 2011 contre Hosni Moubarak. Ces condamnations ont lieu alors que le président al-Sissi, à l'origine de la destitution de Morsi en 2013, mène une terrible répression contre le groupe islamiste. Elles doivent être validées par le mufti d'Égypte, le 2 juin. Amnesty International estime que la peine de mort est devenue « l'outil de prédilection des autorités égyptiennes pour éliminer l'opposition politique ». A.S.

PHOTOGRAPHE
M. Abd El-Ghany
REUTERS



Les couples homos peuvent-ils s'unir religieusement ?

Qui, chez les protestants, depuis le 17 mai dernier. Une décision adoptée par le synode qui réunissait, à Sète, les délégués de l'Église protestante unie de France, la plus importante composante de la Fédération protestante de l'Hexagone. «Depuis que le mariage pour tous a été adopté, les choses se passent sereinement au sein de la société française. Cela a beaucoup joué», a réagi dans *Libération* le théologien et pasteur Stéphane Lavignotte, partisan de longue date de la bénédiction des couples homos.

S. L.



Laurent Blanc a-t-il sauvé sa tête ?

Le meilleur entraîneur de Ligue 1 au lendemain de son deuxième titre de champion de France obtenu avec le PSG (le troisième d'affilée pour le club), Laurent Blanc est sur un petit nuage. Pendant toute la saison, il a été violemment critiqué, mais il peut entrer dans l'histoire du foot français en devenant le premier coach à remporter les trois compétitions nationales. Et comme son équipe de vedettes a de bonnes chances de battre Auxerre, modeste pensionnaire de Ligue 2, le 30 mai prochain, en finale de la Coupe de France,

Blanc aura rempli les objectifs fixés par les Qatariens. Pourtant, il n'est pas certain de rester au club : ses dirigeants pensent qu'il n'est pas capable de lui faire gagner la Champions League. «J'ai un contrat la saison prochaine, donc je serai là», a expliqué l'entraîneur de 49 ans. Mais, en coulisses, des contacts auraient déjà été établis avec Jürgen Klopp, Roberto Mancini ou Diego Simeone. Et si l'une de ces stars des bancs de touche accepte les offres qatariennes, Laurent Blanc n'aura plus que ses trophées pour pleurer. B. G.

Le trophée du meilleur entraîneur lui a été décerné le 17 mai par l'UNFP.

Gare aux mauvais coups !



Qu'est-ce qu'un "purple drank" ?

Un mélange à base de sirop contre la toux, de médicaments antiallergiques et de soda. Il inquiète l'Ordre national des pharmaciens qui alerte sur cette mode en France de la «boisson défoncée». Le purple drank (cocktail violet en référence à la couleur des sirops aux États-Unis) a

été lancé dans les années quatre-vingt-dix par les rappeurs américains, tels Asap Rocky ou Lil Wayne. À forte dose, le breuvage, qui contient des substances opiacées, diminue le stress et provoque euphorie et hallucinations. Mais aussi, parfois, le coma et la mort.

S. L.



Pourquoi "Les Experts" s'arrêtent-ils ?

Faute d'audience suffisante, la chaîne CBS a annoncé la fin des *Experts* après quinze saisons. Si la série policière fait encore de beaux scores en France, elle ne réunit plus que onze millions de téléspectateurs chaque semaine aux États-Unis.

Soit deux fois moins que durant les six premières saisons... Après l'arrêt de ses dérivés à Manhattan et Miami, la série originale, créée par Anthony E. Zuiker en 2000, se conclura le 27 septembre prochain par un épisode de deux heures. On y verra le re-

tour des comédiens historiques William Petersen (Gil Grissom) et Marg Helgenberger (Catherine Willows). La dernière-née de la franchise, *Les Experts : Cyber*, vient en revanche d'être renouvelée pour une saison 2. A. S.



Pourquoi un drone survole-t-il Trouville ?

Pour se débarrasser des goélands argentés. De plus en plus nombreux, ces oiseaux marins deviennent très nuisibles : déjections, bruits... Depuis six ans, la municipalité du Calvados mène une campagne, chaque printemps, pour contenir le développement de l'espèce. Cette année, « nous avons osé une expérimentation », explique Pascale Cordier, adjointe au maire chargée de

l'environnement. Un drone survole ainsi les toits de la ville pour répandre du produit stérilisant – un mélange de formol et d'huile de paraffine, – sur les œufs de goéland. Cette idée a été suggérée par un Trouvillais, chercheur en robotique. Le prototype, muni d'une caméra et dirigé depuis le sol, a été créé spécialement par la société Civic Drone. Il est agréé par le ministère de l'Écologie. A. S.



Qui en veut aux chiens de Johnny Depp ?

Les autorités australiennes ont menacé d'euthanasier Boo et Pistol, les deux yorkshires de Johnny Depp. Celui-ci n'a pas respecté les dix jours de quarantaine en arrivant en Australie, où il tourne le cinquième volet de *Pirates des Caraïbes*. Le comédien, qui devrait écoper d'une amende, a finalement décidé de rapatrier ses toutous aux États-Unis. En jet privé, tout simplement. A. S.

Quel est le meilleur pourboire reçu par Maureen, la patronne d'un restaurant new-yorkais ?



La jolie somme de 100 000 dollars (env. 88 100 €), légués par un riche collectionneur américain d'art asiatique. Mort en août dernier, Robert Ellsworth fréquenta le Donohue's Steak

House durant cinquante-huit ans. « Oh my god ! », s'était écriée la propriétaire Maureen Donohue-Peters en apprenant que feu son client lui avait laissé « quelque chose ». S. L.

Mairie de Levallois-Perret Balkany menacé

Des contribuables de Levallois réclament au Conseil des ministres la tête du maire UMP.

Mis en examen pour corruption passive, blanchiment de corruption et blanchiment de fraude fiscale, Patrick Balkany est placé sous contrôle judiciaire. Il est par ailleurs frappé d'interdiction de quitter le territoire national ou d'entrer en contact avec des protagonistes du dossier et a été contraint de rendre son passeport à la justice. L'Association des contribuables de Levallois-Perret (ACLP), organisation apolitique, estime que l'élu et son épouse, première adjointe de la cité, n'ont plus « l'autorité morale nécessaire à leur fonction ». « On ne voit pas comment il peut continuer à gérer la ville dans ces conditions. Il y a des rebondissements judiciaires toutes les semaines, il est temps de tourner la page », déplore Sébastien Blanc, son

secrétaire général. L'association attend avec impatience la décision du Conseil des ministres, qui doit statuer sur la révocation du maire et de son conseil municipal.

En octobre dernier, Balkany avait été mis en cause dans une enquête concernant aussi son épouse, Isabelle, à propos de sociétés offshore et de luxueuses villas aux Antilles et au Maroc. En février, le maire avait déposé plainte pour dénonciation calomnieuse après que l'ACLP eut saisi le parquet pour détournement de fonds

publics, à propos d'un contrat passé par la ville avec Bygmalion. Pour Isabelle Balkany, toujours droite dans ses bottes, « ça n'a pas de sens. Il y a eu une élection au suffrage universel, et nous avons été élus au premier tour. C'est ça qui compte ». **SYLVIE LOTIRON**



Les époux Balkany (ici en 2009) sont aux commandes de la ville depuis trente ans.

FALLAIT LE VOIR !

Christian Estrosi est toujours prêt à en découdre, même avec Sylvester Stallone. L'acteur était à Nice le 16 mai pour inaugurer son exposition au musée d'Art moderne. Et, face à Rambo, le maire de la ville n'a pas eu peur... du ridicule.



Surtout, ne le répétez pas

Najat Vallaud-Belkacem réfléchit à la nomination d'un porte-parole pour le ministère de l'Éducation, qui est un ministère des crises tout comme l'Intérieur. Il faut être capable de répondre aux nombreuses sollicitations des médias, pense NVB. Tout le monde n'est pas d'accord. Certains technocrates du ministère estiment qu'un porte-parole risque d'affaiblir l'institution.

Malgré la déferlante de messages moqueurs ou insultants lors de l'**opération de dialogue** entre Nicolas Sarkozy et les twittos, une deuxième session est prévue. Officiellement, on a aimé cela à l'UMP !

Jean-Yves Le Drian n'a pas envie de quitter le gouvernement pour diriger la région Bretagne. Le pilotage de l'accord stratégique sans précédent noué entre la France et les monarchies du Golfe le passionne davantage. Pour l'heure, le ministre de la Défense est présent sur la liste du Morbihan. Pour leurre ?

1,163 milliard d'euros

Selon la Russie, c'est le montant que la France doit rembourser pour la non-livraison de deux navires Mistral, à cause du rôle de Moscou dans la crise ukrainienne.

 **C'est tweeté**





Enclair

par Michaël Darmon

Des héritiers du couple Hollande-Royal au couac du gouvernement à propos des quotas de migrants, notre chroniqueur décrypte avec impertinence l'actualité de la semaine.

● **Preuve supplémentaire de la force du couple Royal-Hollande**, ils accompagnent les premiers pas sur la route du pouvoir de leurs enfants politiques : Najat Vallaud-Belkacem et Emmanuel Macron. La ministre de l'Éducation nationale est un ancien bébé Royal. En dix ans, elle est passée d'élue locale au grade de numéro 4 du gouvernement. Le ministre de l'Économie a grandi sous serre élyséenne, choyé par Hollande. Macron-Belkacem sont les remplaçants d'une génération perdue ou déçue, celle des Montebourg, Hamon, Philippetti. Les ministres se forgent au combat avec des textes de loi ou des réformes qui créent la polémique et les aguerrissent. Au risque de se retrouver seuls face à l'adversité.

● **Le gouvernement Valls invente le couac avec silencieux** À propos des quotas d'accueil de migrants demandés par la commission de Bruxelles, Bernard Cazeneuve a rapidement salué sur RTL cette idée conforme à l'approche de la France, selon lui. Manuel Valls, au côté d'un ministre de l'Intérieur de marbre, a rejeté les quotas de migrants : « *Cela ne correspond en rien à l'idée de la France.* » Pas un mot dans la majorité mais, surtout, dans l'opposition, d'ordinaire prompte à se jeter sur les incohérences du gouvernement. Valls n'a pas seulement coupé la parole à Cazeneuve mais aussi l'herbe sous le pied de la droite et du FN.

● **Le Premier ministre, officiellement, joue « collégial »** mais ne perd pas une occasion de rappeler qui est le chef. Sa tribune dans *Libération* pour confirmer la réforme du collège, alors que sa ministre le fait du matin au soir, est une façon de préempter le dossier. L'enjeu politique de la réforme n'est pas seulement l'autonomie du collège mais également l'émancipation de Najat Vallaud-Belkacem.



Complicité entre les « enfants politiques » de Hollande-Royal, Najat Vallaud-Belkacem et Emmanuel Macron, le 6 mars, au Comité interministériel sur l'égalité et la citoyenneté.

● **Quelle que soit la décision de la justice sur l'utilisation du nom Les Républicains**, Nicolas Sarkozy n'a pas changé d'un iota sur un point : la conquête du pouvoir est l'œuvre de sa vie. Les Républicains servent donc de nouveau paravent au corpus dont on ne doit jamais dire le nom : la droite. Les sympathisants auraient préféré garder l'UMP, mais Sarkozy a voulu ravalier la façade pour garder son parti. Démocratique et numérique en vitrine, centralisé et verrouillé en arrière-boutique : des patrons de fédération élus, mais des responsables départementaux nommés par le président. Les statuts proclament la fin des notables mais confirment la force des mandarins. Autant de prévôts sarkozystes pour la primaire.

● **Nicolas Sarkozy, qui avait sorti Rachida Dati du gouvernement, ne l'a jamais abandonnée**. Elle fera partie du bureau politique. « *On va avoir besoin de Rachida pour 2017* », a-t-il annoncé à ses troupes. Mais peu importe si les comptables publics délivrent à l'ex-garde des Sceaux un satisfecit sur la réforme de la carte judiciaire, menée tambour battant et dans l'hostilité générale : à droite, le tribunal des règlements de comptes va rendre ses verdicts et les places seront chères pour 2017. Rachida Dati fulmine : « *Il vaut mieux s'appeler Belkacem ou Taubira et être de gauche pour être défendue.* »

C'est dit

On savait qu'avec « Moi je » ça ne serait pas terrible. Ça dépasse toutes nos espérances. [...] En 2017, il y a un poids mort pour la France qui appartiendra au passé. »

Nicolas Sarkozy, à propos de François Hollande, lors d'un meeting à Saint-Georges-d'Orques (Hérault), le 16 mai



Punchingball

La tête à claques de la semaine

Aurélie Philippetti

Après la déclaration de Manuel Valls, le 18 mai, qualifiant d'« erreur » et de « signe négatif » la baisse du budget de la Culture en 2013 et 2014, l'ex-ministre a renchéri. Selon elle, « la culture a fait les frais d'une politique d'austérité à tout prix. Ces problèmes auraient pu être évités [...] si j'avais été écoutée à l'époque ». Pourtant, à l'époque justement, en mai 2014, l'actuelle députée de la Moselle s'était soumise à la décision du gouvernement Ayraut, assenant : « Nous devons tous faire des économies. La culture ne doit plus - ne peut plus - être synonyme de dépenses. » S. L.

Affaire étrangère



Un ange de la paix », voilà comment le pape François a désigné Mahmoud Abbas, président de l'Autorité palestinienne, lors de leur rencontre le 16 mai à Rome, à la veille de la canonisation de deux religieuses palestiniennes. Le souverain pontife lui a même offert une médaille. Quelques jours plus tôt, le Vatican et l'État palestinien avaient trouvé un accord sur les droits de l'Église catholique dans les territoires, en négociation depuis quinze ans. Les deux hommes ont abordé « *les conflits qui affligent le Moyen-Orient* ». Et aussi évoqué le processus de paix bloqué avec l'État hébreu. Le Saint-Siège mène un exercice diplomatique délicat entre Israël et les Palestiniens, des communautés catholiques étant implantées des deux côtés. A. S.



B. B. KING

C'ÉTAIT LE DERNIER GÉANT DU BLUES

En 1949, deux ivrognes se battant pour une dénommée Lucille fuent le feu au bouge où l'artiste joue avec son orchestre. S'apercevant, paniqué, qu'il a oublié sa guitare, B. B. King brave l'incendie pour la sauver... et manque recevoir le bâtiment sur la tronche. Depuis, il avait surnommé toutes ses guitares Lucille, pour se souvenir de ne jamais refaire une folie pareille. Mille fois il aura raconté l'anecdote, mille fois encore il aurait été prêt à la narrer, lui l'infatigable passeur, qu'il remplisse le Palais des Congrès ou monte sur la scène de son propre club sur Beale Street, à Memphis. Oui, mais voilà : la semaine dernière, le modèle absolu d'Eric Clapton et d'à peu près tous les guitaristes de rock et assimilés, le dernier géant du blues est mort, terrassé par le diabète. À 89 ans, il a rejoint les autres King du genre (Albert et Freddie), sans oublier John Lee Hooker, Robert Johnson et tous les orfèvres de la note bleue. «Ça va être un sacré bœuf ce soir au paradis», a commenté Barack Obama sur son compte Twitter.

*L'hommage
de la
semaine*

par François Julien et Chloë Dubois

→ **Oups!**

BOULETTES DE STARS



* Pour son dernier tour de piste à Anfield, **Steven Gerrard** aurait évidemment rêvé d'un autre score (le Crystal Palace balaya les siens 3 à 1), mais le capitaine de Liverpool n'en fut pas moins acclamé par le stade. Rejoint par ses enfants sur la pelouse (photo), il remercia longuement les supporteurs, «les meilleurs du monde». À 34 ans, l'international anglais (114 sélections) jouera une dernière fois sous casaque rouge ce week-end à Stoke City avant de rejoindre le Los

Angeles Galaxy. It's been a pleasure, lad!

* Après quelques fiançailles avortées, **Geri Halliwell** a trouvé la perle rare: Christian Horner, richissime patron de l'écurie Red Bull.



Les tourtereaux se sont dit oui la semaine passée. Au grand dam de la famille de l'époux qui a boycotté la cérémonie et accuse l'ex-Spice Girl d'avoir en vue les millions de Horner. Autres absentes, Mel C et Victoria Beckham, les anciennes collègues de Geri.

Fauve lâchée au Grand Palais



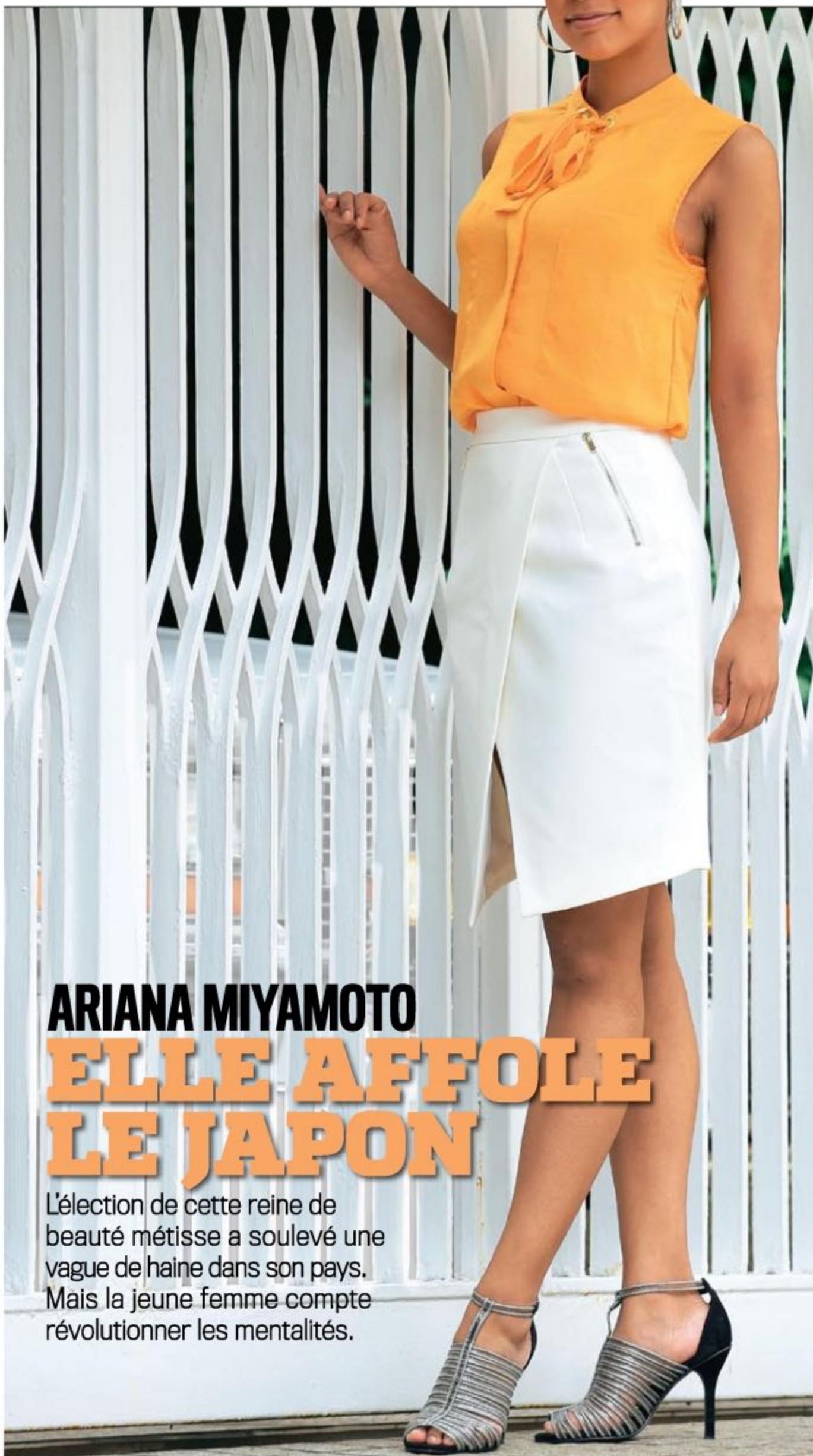
En cent quinze ans, la verrière du Grand Palais aura été le témoin d'à peu près tout: du Salon de l'auto à un concert de Prince. La semaine dernière, cinq mille personnes ont investi ce splendide écrin pour s'ébrouer en justaucorps Lycra sur de la musique disco. La plus belle de ce fitness géant? Fauve Hautot, la diva de «Danse avec les stars».



Irina Shayk rebondit

De vilaines langues suggéraient qu'elle avait quitté Cristiano Ronaldo à cause du goût supposé de l'attaquant pour la gent masculine. En réalité, ce sont les messages d'autres femmes sur le téléphone du footballeur qui ont poussé Irina Shayk à rompre. Depuis, le mannequin se console avec Bradley Cooper.

VOUS ALLEZ EN
ENTENDRE PARLER



ARIANA MIYAMOTO ELLE AFFOLE LE JAPON

L'élection de cette reine de beauté métisse a soulevé une vague de haine dans son pays. Mais la jeune femme compte révolutionner les mentalités.

1 Débuts. Après des études aux États-Unis, elle a travaillé comme barmaid. Amatrice de volley-ball et de moto, elle est aussi passionnée de calligraphie japonaise. À la recherche d'un dessein tout tracé.

2 Couronnée. Née d'un père afro-américain et d'une mère japonaise, Ariana, 21 ans, a été sacrée Miss Japon en mars. Une première pour une métisse.

3 Blâmée. Aussitôt élue (photo du bas), la belle a reçu des insultes. Motif: trop noire pour être japonaise. Au pays du Soleil-Levant, les enfants issus d'un mariage mixte, les *hafu* (de l'anglais *half*), sont tenus à l'écart.

4 Pugnace. Face à ces critiques - « *Elles n'ont fait que renforcer ma motivation* » -, Ariana résiste. Et compte bien se présenter au prochain concours de Miss Univers.

5 Modèle. Comme la top Naomi Campbell, qui a bouleversé l'image des mannequins noirs, elle veut faire la révolution... et de la politique : « *Mais il est un peu tôt pour envisager d'être Premier ministre.* » P. TN





Paul Wermuth
**À COUTEAUX
TIRES**

Histoires de gros sous, de folies russes et de cyberpiratages : nos convives ne font pas dans la demi-mesure. Un déjeuner de révélations sous haute surveillance.

**“Je suis détentrice
de secrets
d’État...”**

Roselyne Bachelot

L’ex-ministre de la Santé **Roselyne Bachelot** publie ses « souvenirs » dans *La Petite Fille de la V^e* (Flammarion : « Je suis détentrice de secrets d’État. Je ne peux pas tout révéler tout de suite. ») Aujourd’hui, elle est omniprésente dans les médias (Europe 1, Nice Matin, D8). « Et je suis beaucoup plus heureuse à la télé, aux côtés de Laurence Ferrari, qu’au gouvernement. Il est vrai que je gagne trois fois mieux ma vie. » Le DG de TV5 Monde, **Yves Bigot**, ne baisse pas les bras : « Plus une situation est complexe, plus je suis zen. Depuis le cyberpiratage du 8 avril, on est encore dans l’estimation des dégâts. Ça va nous coûter plusieurs millions d’euros. » **Bachelot** l’interrompt : « Une fois de plus, c’est le contribuable qui va payer. » **Bigot** poursuit : « TV5 Monde se serait bien passée de cette pub d’enfer. » Si certains patrons sont dans l’œil du cyclone, lui adopte un profil bas : « J’ai refusé d’avoir un chauffeur, je prends le métro. Et je suis moins bien payé qu’à RTL. » **Vladimir Fédorovski** publie *La Volupté des neiges* (Albin Michel) : « Je révèle notamment, pour la première fois, les lettres érotiques de Catherine II à son amant Potemkine. Ce livre est l’œuvre de ma vie. J’ai une passion pour les folies des femmes russes. » L’ancien porte-parole des antiputschistes à Moscou connaît bien Poutine. « Ne nous faisons pas d’illusions, Poutine est au pouvoir pour trente ans. Je dirais que c’est un péquenot psychorigide. » **Bachelot** enchaîne sur nos politiques : « Je comprends que les Français n’y croient plus. Il n’y a plus que des financiers et des imposteurs. »



De g. à dr. : **Yves Bigot**, directeur général de TV5 Monde ; **Vladimir Fédorovski**, historien ; et **Roselyne Bachelot**, chroniqueuse et éditorialiste.



Roselyne Bachelot
Chroniqueuse

SON COUP DE GUEULE CONTRE... le sexe
« Ras le bol de ce machisme qui perdure ! »

« Je ne supporte plus le sexe soft de la classe médiatique-politique. Ras le bol de ce machisme qui perdure malgré les déclarations de bons sentiments ! »



Yves Bigot
Directeur de chaîne

LA QUESTION QUE VOUS AIMERIEZ POSER AU... pape François
« Etes-vous sûr que Dieu existe ? »

« Très saint-père, Votre Sainteté est-elle vraiment si sûre que Dieu existe réellement ? »



Vladimir Fédorovski
Historien

CE QUE VOUS N’AVEZ JAMAIS OSÉ DIRE...
« Tolstoï était un DSK mystique »

« Grâce à la lecture de la correspondance privée et du journal intime de Tolstoï, je peux vous affirmer que cet immense écrivain était un DSK mystique, un obsédé, une bête sexuelle. »

LES 3 PHRASES À TWEETER

- (1) “Il y a de l’argent qu’il faut savoir ne pas gagner”
Yves Bigot
- (2) “Continuez à dire que je suis membre du KGB, ça fait fantasmer mon public”
Vladimir Fédorovski
- (3) “Avec les enfoirés, il faut se conduire comme des enfoirés”
Roselyne Bachelot

ÇA RESTE ENTRE NOUS

- **Paul-Loup Sulitzer** réside depuis un an à l’île Maurice. Sa mission : présenter des investisseurs aux responsables économiques.
- Placé en liquidation judiciaire, le restaurant étoilé de **Marc Meneau**,

L’Espérance, à Saint-Père (89), a dû fermer. • **Jean Montaldo** est de retour. Il publiera l’an prochain *Les Imposteurs*, trois ans d’enquête sur toutes les corruptions.

NOUVEAU

Des traditions anciennes aux plus surprenantes ressources alimentaires, découvrez tout un monde de saveurs pour le futur de nos assiettes

L'alimentation GEO EXTRA

GEO EXTRA

NOUVEAU

MAI-JUILLET 2015

N° 2

PETIT DEJ'
Istanbul, Tokyo, Reykjavík... Le top des menus

FRUITS ET LÉGUMES
Vive les fermes verticales !

GASTRONOMIE
Les nouveaux chefs viennent de Scandinavie

ENTRETIEN
Vers la fin de la faim dans le monde ?

Japon, Indonésie, Norvège, France...

Les idées pour (enfin) combattre le fléau de la malbouffe et nourrir la planète

BIO
Ces Bretons qui défendent le terroir

BON ET SAIN
Des insectes dans nos assiettes

ALGUES
Les ressources savoureuses de l'océan

GUIDE
Notre sélection des saveurs du monde



L'ALIMENTATION

Ce que les cuisines du monde nous apprennent

ET AUSSI... BELGIQUE : À LA DÉCOUVERTE DES FOLLES FÊTES DE LA FLANDRE

En vente chez votre marchand de journaux.
Pour trouver le plus proche, téléchargez :



Également disponible sur :

prismaSHOP

Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google play

QUI VEUT LA PEAU DE RACHIDA DATI ?

L'ex-ministre, épinglée par la Cour des comptes pour des dépenses du ministère de la Justice alors qu'elle était à sa tête, se défend bec et ongles. Elle tire à vue sur ceux qui, à l'UMP, voudraient lui nuire.



Rachida Dati (ici en 2012, dans son bureau de la mairie du 7^e arrondissement de Paris) semblait avoir mangé son pain noir.

Elle devait intégrer le bureau politique du nouveau parti de Nicolas Sarkozy. Et bim ! la voilà de nouveau accusée de gaspiller l'argent public.

EN 2008, UNE SOCIÉTÉ DE CONSEIL EST MISSIONNÉE POUR ÉTUDIER L'IMAGE DE LA MINISTRE ENCEINTE

Un proche de Nicolas Sarkozy est au cœur des nouveaux ennuis de Rachida Dati : Pierre Giacometti, le monsieur Stratégie de l'ancien président, a assuré de 2008 à 2012 la communication de l'Élysée et d'une partie du gouvernement. Et c'est ce qui vaut aujourd'hui à l'ex-ministre de la Justice d'être épinglée par la Cour des comptes. La diva de l'UMP est certes rattrapée par son sens très personnel des dépenses – près de 9 000 euros retoqués par le gendarme des finances publiques, couvrant « l'achat de vêtements de luxe, de boissons ou de repas, de pâtisseries, de journaux, de produits de pharmacie, etc. » Mais il y a plus ennuyeux : les 180 000 euros dépensés en 2008 et 2009 pour des contrats de communication avec la société Giacometti Péron & Associés, structure fondée en février 2008 par Pierre Giacometti, et son comparse d'alors à Ipsos, Alain Péron. Face à ces accusations, l'ex-ministre nie tout. En bloc. C'est à peine si cette protégée de Sarkozy connaît le spin doctor. Celui-ci, pourtant, travaillait avec l'ancien maire de Neuilly depuis 1995, l'a aidé à l'emporter en 2007, comptait parmi les invités du Fouquet's et était encore parmi les happy few présents en janvier dernier, aux 60 ans de Nicolas. Et puis, qu'y peut-elle si ce modéré tendance NKM, cet anti-Buisson par excellence, a trusté la communication de l'Élysée, de Matignon et d'un grand nombre de ministères à l'époque ? Si aujourd'hui Giacometti est, dit-on, plus influent que jamais, à l'origine de la stratégie de reconquête de Sarkozy ? Alors, folle de rage de se voir à nouveau pointée du doigt, Dati balance* : « M. Giacometti a récupéré des marchés sur les ministères à l'insu de certains ministres, dont moi. Donc M. Giacometti va aller s'expliquer pour les dépenses de communication ou de stratégie qu'il mettait en place pour les administrations. Elles

ne me concernaient pas. » Sous-entendu, voyez plus haut. Dans la foulée, un document gênant pour l'ex-chef d'État et son staff fuite fort opportunément jusqu'à i-Télé. On y apprend qu'au moins une fois, en septembre 2008, l'Élysée a demandé un rapport à Giacometti Péron sur l'image de Rachida Dati, alors enceinte. « Une exposition médiatique à risque qui brouille le message », relève ce document de quinze pages facturé au

de fond demeure : « On ne connaît ni le contenu des contrats ni le type de prestation achetée, on ignore même si elle a été effectuée. Tout a été réglé sans qu'aucun justificatif soit fourni. Il est possible que Rachida Dati n'ait pas été mise au courant, mais elle demeure la ministre. À ce titre, je dirais qu'elle est responsable et peut-être pas coupable. » Il faut reconnaître que l'exemple venait d'en haut. Ainsi, dès mars 2008, l'agence de Giacometti travaille pour

le chef de l'État. En 2011, elle est payée 475 338,24 euros, à raison de 39 611,52 euros mensuels. En 2012, rebeloche. Du 1^{er} janvier au 30 avril, l'Élysée lui verse 79 211 euros. « Ces sommes ont été réglées là aussi sans justificatifs, sans que le cahier des charges soit connu, affirme René Dosié. De plus, à quatre reprises, la Cour des comptes a relevé que ces contrats ont été conclus sans aucune publicité ni mise en concurrence. On est à la marge de la légalité en matière de marché public. » Contactée par VSD, la société Giacometti n'a pas souhaité réagir.

C'est le lampiste qui paie. En l'occurrence le comptable en chef du ministère de la Justice, qui devra rembourser ces sommes à l'État. Soit 188 414,83 euros. Car aux frais de communication s'ajoutent les dépenses personnelles. Des foulards Hermès, par exemple. Des cadeaux officiels, des frais de représentation, rétorque l'ex-ministre. Mais celle qui a toujours aimé porter du Dior et du Saint Laurent et n'hésitait pas à se faire rembourser ses collants Wolford ou son maquillage par les contribuables pourra sans

doute beaucoup plus difficilement expliquer comment se retrouve une facture de... 4,20 euros pour une pâtisserie dans le rapport de la Cour des comptes ! « Quelqu'un a acheté un gâteau et a éprouvé le besoin de se le faire rembourser, constate le député. Que ce soit Rachida Dati ou un de ses collaborateurs, cela témoigne d'un état d'esprit, d'une attitude incompréhensible face à l'argent public. » Consciente du danger potentiel que recèlent ces révélations, l'ex- ➤



Pierre Giacometti est un homme clé de l'entourage de Nicolas Sarkozy. Ce sont les factures de sa société qui ont été étudiées par le gendarme des finances publiques. ministère de la Justice. Ce qui fait dire à son avocat, Aurélien Hamelle, contacté par i-Télé, que « l'ancienne garde des Sceaux n'a jamais commandé de rapport la concernant ni n'a jamais eu à connaître de tels comptes ». Soit. Mais comme le fait remarquer René Dosié, député apparenté PS et spécialiste de la gestion des finances publiques, un problème



Cabale politique ?
C'est l'argument avancé par
la diva de l'UMP à chaque
fois qu'elle fait l'objet d'une
polémique. Rachida-la-
Menace aurait des dossiers
sur ses détracteurs.

ISOLÉE, ELLE DEVRAIT REVENIR EN FORCE GRÂCE À L'ANCIEN PRÉSIDENT



Je t'aime, moi non plus. La relation entre Rachida Dati et Nicolas Sarkozy est ambivalente : il la protège mais s'en méfierait car elle serait incontrôlable.

occupante de la place Vendôme use de sa stratégie favorite : elle affirme qu'on cherche à l'abattre. Très énervée le 14 mai sur i-Télé, elle balance : « *J'en ai parlé avec Nicolas Sarkozy, je ne laisserai pas faire*, tonne Rachida Dati, face à la caméra. *S'ils veulent me qualifier, comme certains dans l'entourage de Nicolas Sarkozy, de voleuse de poules, d'Arabe, de beurette... Certains me traitaient de "zoubida"...* Maintenant, stop ! Sans vous parler des attaques sexistes. Si on veut me ramener sur le fric, sur le bling-bling, ça va, mais ce n'est pas le cas. Je n'ai jamais rien dit, on m'a proposé d'écrire des livres, j'ai toujours refusé mais maintenant, trop c'est trop. » Qu'on se le dise, la maire du très chic 7^e arrondissement de Paris menace de tirer à vue. A-t-elle tort d'yvoir une cabale politique ? « *Il est possible qu'elle soit dans le vrai lorsqu'elle dénonce un complot*, explique un proche. La Cour des comptes épingle très régulièrement des responsables politiques pour leur mauvaise gestion de l'argent public. Que Dati se demande pourquoi on parle justement du rapport qui la touche n'est pas illégitime. » Et ce d'autant plus que le document, révélé par *Le Point* le 14 mai, a été rendu public le



Son penchant pour le bling-bling a marqué le quinquennat Sarkozy. En septembre 2007, alors ministre de la Justice, elle est invitée à la soirée de célébration des 60 ans de la boutique Dior, avenue Montaigne, à Paris.

22 janvier sans attirer l'attention de quiconque à l'époque. Aujourd'hui, avec la constitution du nouveau parti Les Républicains, la donne est en train de changer. Rachida Dati a demandé à entrer au bureau politique et elle devrait obtenir satisfaction – la liste des membres sera validée le 19 mai – et ce alors que depuis le départ de Jean-François Copé de la tête du parti, le 15 juin 2014, elle se retrouve tricarde. Non seulement l'ex-vice-présidente n'a plus aucune responsabilité, mais, pire, elle est isolée politiquement. Cette probable nomination signe un retour en grâce, une renaissance que des proches de Sarkozy voudraient torpiller, jugeant cette

capricieuse incontrôlable. Dangereuse même, y compris pour son protecteur Nicolas Sarkozy : dans le passé, ce dernier avait estimé que Rachida Dati était « *sa plus grosse erreur de recrutement* », selon Élisabeth Chavelet, auteure de *Rachida ne meurt jamais* (éd. du Moment). « *L'ex-chef de l'État se méfie beaucoup d'elle*, confie un intime. *Il l'intègre au bureau politique pour mieux la calmer, la canaliser. Elle devrait se taire un petit bout de temps... jusqu'à la prochaine polémique. Car cette star de la politique aime par-dessus tout être sous les feux de la rampe.* » À n'importe quel prix ?

FANNY SASSIER

(*) « *Le Figaro* » du 14 mai 2015.

Dati sur leur liste noire SES TRÈS CHERS ENNEMIS

L'ex-ministre a su cultiver de solides inimitiés dans son propre camp. Au moment où elle s'apprête à peser politiquement dans le nouveau parti de Nicolas Sarkozy, les balles sifflent. PAR FANNY SASSIER



NATHALIE KOSCIUSKO-MORIZET

Si à l'époque du Sarko bashing elles étaient proches, depuis la campagne des primaires pour les municipales à Paris ces deux fortes femmes se font la guerre. Ouvertement. Présidente du groupe UMP à Paris et vice-présidente déléguée de l'UMP, NKM a marginalisé sa rivale. Les SMS vengeurs où Dati dit se sentir plus d'affinités avec Hidalgo enveniment la situation.



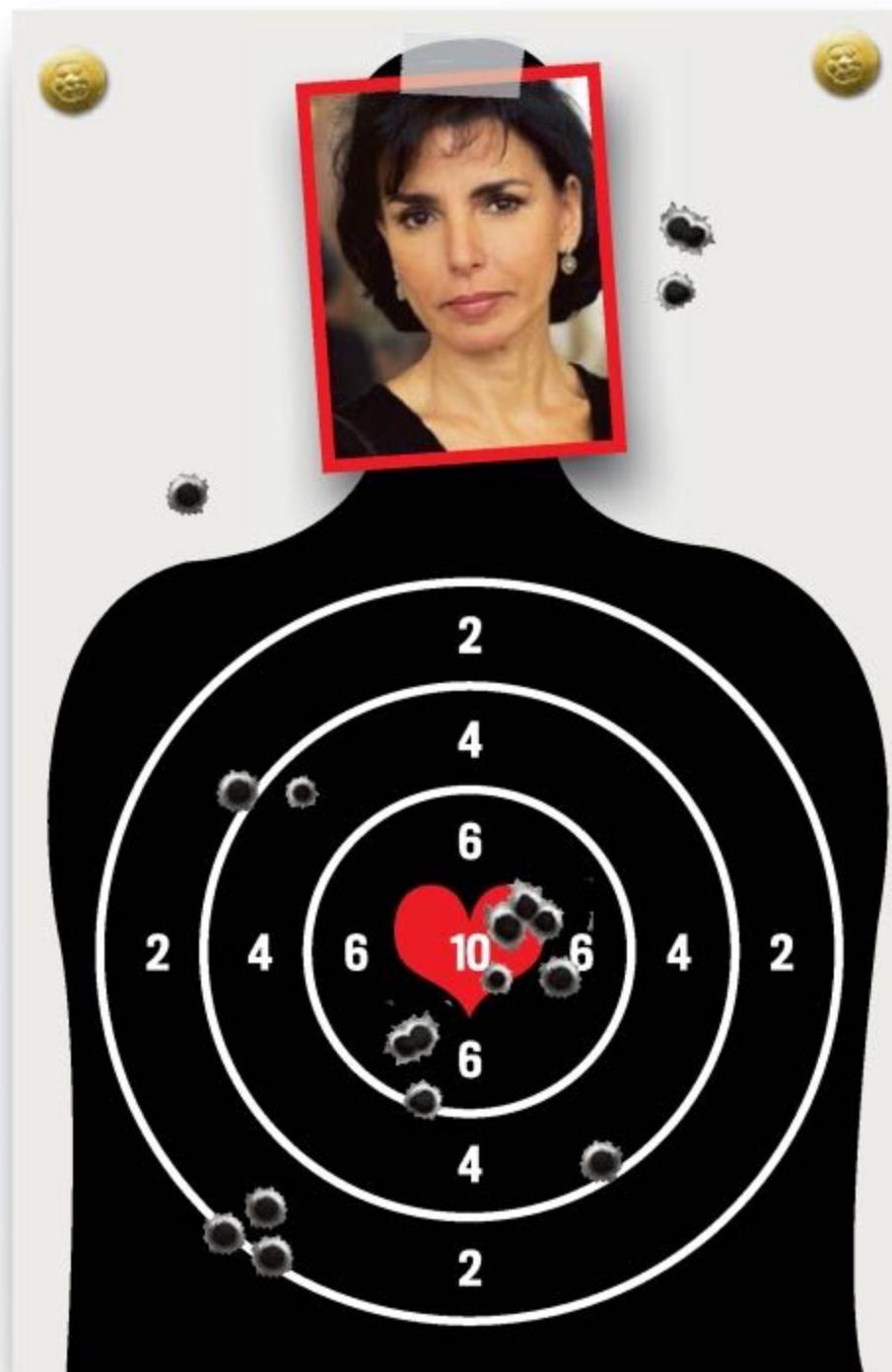
FRANÇOIS FILION

Il a toutes les raisons de lui en vouloir. Elle qui avait pris fait et cause pour Jean-François Copé dans la guerre qui l'a opposé à l'ex-Premier ministre continue à le poursuivre publiquement de sa vindicte. Ainsi, en décembre dernier, elle n'a pu s'empêcher de fustiger son comportement «pas très élégant» après la victoire de Sarkozy à la tête de l'UMP.



FRÉDÉRIC PÉCHENARD

Il a beau ne jamais la critiquer ouvertement, l'ex-directeur général de la police ne la porte pas dans son cœur. Leur inimitié date de 2010, quand circulent des rumeurs d'une liaison entre Carla Bruni et Benjamin Biolay. Une enquête de police a lieu sous l'égide de Frédéric Péchenard pour identifier la source. Persuadée d'avoir alors été soupçonnée, Dati s'oppose depuis sans relâche à l'ancien grand flic.



BRICE HORTEFEUX

Ami de Sarkozy et conseiller politique de l'UMP, il ne la supporte pas. Et ne s'est jamais privé de le faire savoir. Elle l'a surnommé «Papa Sarkozy m'a dit». Et on a longtemps affirmé qu'il était son ennemi le plus acharné. Sans doute. Mais en mai 2014, peu avant les élections européennes, Dati lui a proposé une trêve, par SMS: «J'arrête de parler de toi et tu arrêtes de parler de moi.» Accord respecté. En apparence du moins.



MICHEL DUMONT

Maire du 7^e arrondissement de Paris de 2002 à 2008, il n'a toujours pas digéré d'avoir été contraint de céder sa place en 2008 à celle qui était la protégée de Sarkozy. Il rêvait d'un accord qui lui aurait permis de reprendre la mairie, avec l'ex-garde des Sceaux comme tête de liste. Dati a refusé. Et l'a emporté. Un affrontement qui laisse des traces.



DANIEL FASQUELLE

Le trésorier de l'UMP a prévenu. Si d'ici juillet la députée européenne et conseillère de Paris ne s'acquitte pas de ses cotisations (plus de 5 000 euros), il va l'exclure du mouvement. Et il semble décidé à tenir parole, exaspéré par sa désinvolture. «Ne pas payer sa cotisation, c'est insupportable», relevait-il en mars dans *Le Journal du dimanche*. Les arriérés de Dati remonteraient à 2007.

Vol mystérieux a

MONKEY

Dix-sept primates rares ont été dérobés au parc animalier
Sur place, où nous avons rencontré le



u zoo de Beauval

BUSINESS

dans la nuit du 9 au 10 mai, probablement par des trafiquants. personnel, l'inquiétude est à son comble.

REPORTAGE : SYLVIE LOTIRON. PHOTOS : ÉDOUARD ELIAS POUR VSD



Cette maman ouistiti argenté et son petit ont été volés alors qu'ils dormaient blottis dans leur nid avec le reste de la famille.

"CES SINGES NE SE NOURRISSENT PAS D'UNE BANANE ET DE QUELQUES CACAHUÈTES"

SALOMÉ, SOIGNEUSE

Dans son enclos du zoo de Beauval (Loir-et-Cher), le petit Maceio se montre particulièrement craintif et agité. « *C'est normal, se désole Salomé, sa soigneuse. Il est seul maintenant.* » De fait, c'est l'unique rescapé de la famille des huit singes tamarins-lions dorés volés dans la nuit du samedi au dimanche 10 mai, dans l'enceinte du parc. Leur soigneuse, Salomé, qui a découvert vides, dimanche matin, les cages de ces petits primates et des dix ouistitis argentés, est inconsolable. « *Au début, j'ai pensé que j'avais peut-être oublié de fermer une porte et que j'allais les retrouver dans le couloir* », explique-t-elle. Mais la jeune femme se rend rapidement à l'évidence lorsqu'elle découvre que les grillages recouvrant les enclos ont été découpés et que les nids où se blottissaient les deux familles la nuit ont disparu avec leurs habitants. Maceio, le jeune mâle rejeté par sa communauté, dormait, lui, à l'écart, ce qui explique qu'il ait échappé aux voleurs.

« Le repérage ne leur a coûté que 28 €, le prix d'une entrée »

L'enlèvement de ses pensionnaires inquiète d'autant plus Salomé qu'ils ont besoin de soins spécifiques et d'une alimentation à base de bouillie et de légumes enrichie en vitamines. « *Ils ne se nourrissent pas d'une banane et de quelques cacahuètes, insiste-t-elle. Une femelle attend un petit. Et l'un d'eux est blessé à la queue. Blessure qui nécessite des soins réguliers deux fois par jour. On avait réussi à établir avec lui un rapport de confiance. C'était du bon travail.* » L'espoir de retrouver les singes aux toisons dorées et argentées est en tout cas limité. « *Il peut s'agir d'une commande au profit d'un amateur ou d'une intervention commando destinée au trafic international d'animaux* », déplore Delphine Delord, codirectrice du zoo et vice-présidente de l'association Beauval Nature.

Une opération planifiée, de toute évidence. « *Le repérage ne leur a coûté que 28 euros, le prix d'une entrée* », souligne Delphine Delord, amère. Restait à revenir la nuit étudier le rythme des rondes des deux voitures de la sécurité. Avant de franchir l'enceinte du zoo, constituée d'un mur à hauteur d'homme, ou d'un grillage. L'un des agents de sécurité en poste la nuit du vol est très affecté, lui aussi. « *C'est comme si on m'avait pris mes enfants* », dit-il, rongé de culpabilité de ne pas avoir



Salomé, la soigneuse, est très inquiète pour ses petits pensionnaires qui ont besoin de soins et d'une nourriture très spécifiques.

croisé le chemin des voleurs. Même si, reconnaît-il, il n'aurait pas pu faire davantage que de « *relever des indices permettant de les retrouver* ». Une intervention des employés, trop dangereuse, étant exclue. Il n'a pas entendu les cris stridents des primates, faciles à transporter puisqu'ils pèsent tout au plus 700 grammes chacun. « *Ils devaient dormir dans leurs caisses. Et puis, il y a toujours du bruit dans le zoo, la nuit. Les cris des hyènes, les piailllements des flamants roses...* » Le zoo, qui avait jusqu'alors été épargné par les voleurs, devra désormais renforcer son système de sécurité avec notamment l'installation d'un signal d'alarme. Mais le codirecteur, Rodolphe Delord, ne souhaite évidemment pas donner davantage de précisions.

Ces petites bêtes aux allures de peluches valent de l'or au marché noir. Entre 5 000 et 10 000 euros par individu, selon les estimations du bulletin d'information et d'analyse sur le braconnage et la contrebande d'animaux, *À la trace*. La publication rappelle ainsi le vol en octobre 2013 de plusieurs ouistitis dans un zoo des îles Canaries. Et, en avril 2014, de cinq tamarins au zoo de Blackpool, au Royaume-Uni. Même les fauves n'échappent pas au lucratif marché puisqu'un tigre, un jaguar et un léopard ont été dérobés



Les rondes nocturnes des agents de sécurité n'ont pas suffi à décourager les trafiquants d'un business lucratif.



Dans l'enclos vide des singes, Delphine Delord, responsable du programme de protection des espèces menacées du zoo, colle des affiches : « *Rendez-nous les singes !* »



Le zoo de Beauval, qui compte six cents espèces d'animaux sauvages, parmi lesquels les pandas confiés à la France par le gouvernement chinois, devra renforcer son système de sécurité.

en 2014 en Arabie saoudite. Mais pour les précieux pandas confiés par le gouvernement chinois au zoo de Beauval, «*aucun risque*», nous assure-t-on. Ils sont protégés en permanence. Et malgré leur apparence nonchalante et pateline, ils ont «*un bon coup de patte. Et des canines capables de déchiqueter des bambous de 10 cm de diamètre*».

En 2011, deux tamarins empereurs et deux cercopithèques de l'Hoest volés au zoo de Lyon avaient été retrouvés peu après. Ce qui redonne espoir à Salomé, tout comme la

mobilisation des internautes qui ont manifesté par millions leur désapprobation. Difficile, avec un tel ramdam, de cacher à des voisins ou à des amis la provenance de ces bestioles rarissimes, pucées, fichées dans le registre des animaux détenus par un zoo et de ce fait impossible à vendre dans la plupart des pays.

«*On a reçu des mails de toute l'Europe mais aussi des États-Unis et du Brésil, le pays d'origine de ces animaux en voie de disparition, constate la codirectrice du zoo. En raison de leur apparence sympathique, mais aussi de la déforestation de la forêt tropicale*

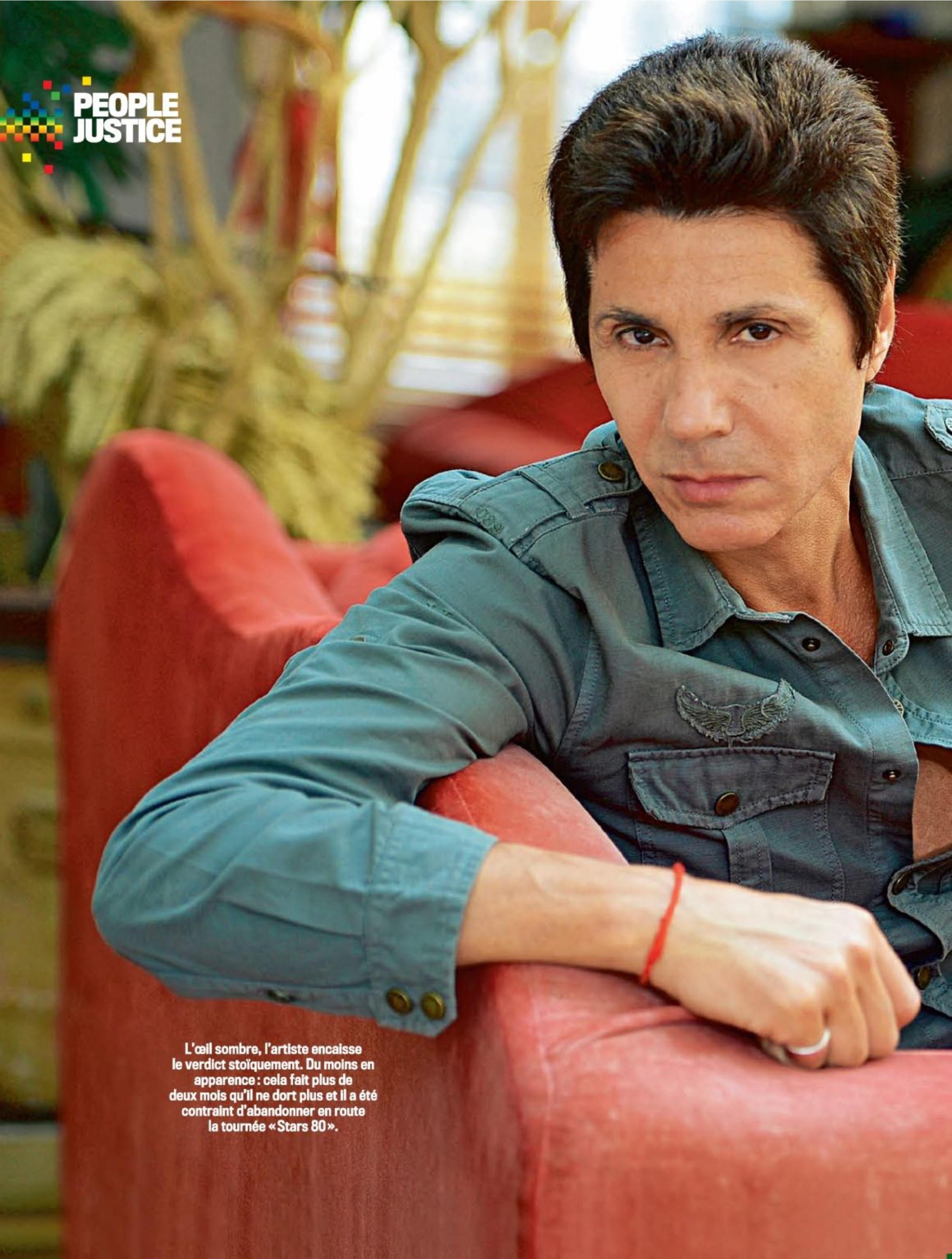
du sud-est du Brésil, où ils vivaient.» En 1970, il restait moins de 300 tamarins en liberté. Contre environ 1600 aujourd'hui, grâce aux programmes internationaux de conservation et d'élevage protégés par la convention de Washington. Des résultats encourageants, même si les tamarins-lions restent sur la liste des espèces en voie d'extinction et les ouistitis argentés sur celle des espèces protégées. «*Moi, si je les trouve, je les achète pour les rendre au zoo*», promet une petite fille en visite avec son école.

S. L.

LE MARCHÉ NOIR DES ANIMAUX PROTÉGÉS

On parle de voleurs agissant sur commande, mais il y aussi des margoulin violents ne connaissant rien aux animaux et qui ont du mal à les revendre. » Patron du parc zoologique de Doué-la-Fontaine (Maine-et-Loire), François Gay se souvient du vol de 12 singes saïmiris dans les années 1990 : «*Après avoir été mordus, les voleurs les ont abandonnés dans la nature près de Nantes.*» Selon l'association européenne des zoos et aquariums (Eaza), 64 singes et perroquets ont été dérobés en Europe depuis décembre 2013. Mais le gros du trafic concerne le prélevement en milieu naturel. «*Des collectionneurs fortunés envoient des commandos aux Antilles pour aller chercher tel ou tel spécimen rarissime de perroquet ou de mygale. Des personnes connues pour des affaires de stupéfiants ou de trafic d'armes se reconvertisse dans ce trafic juteux et moins risqué*», affirme Éric Hansen, directeur interrégional de l'Office national de la chasse et de la faune sauvage (ONCFS). «*Nous enquêtons sur des trafics d'ivoire ou de peaux et de cuirs précieux mais nous avons aussi beaucoup de vols dans des animaleries et chez des particuliers. Ainsi que des trafics d'espèces protégées ou dont le commerce est réglementé*», assure le lieutenant-colonel Duvinage, de l'Office central de lutte contre les atteintes à l'environnement et à la santé publique (Oclae). Certains n'hésitent pas à vendre ces animaux sur Internet. Comme ce «*canari*» proposé sur leboncoin.fr qui était en réalité un chardonneret protégé d'une valeur de 300 euros.

Jean-Pierre Vergès



L'œil sombre, l'artiste encasse le verdict stoïquement. Du moins en apparence : cela fait plus de deux mois qu'il ne dort plus et il a été contraint d'abandonner en route la tournée « Stars 80 ».



Jean-Luc Lahaye

L'ENTRETIEN

CHOC

À 62 ans, le chanteur des années quatre-vingt vient d'être condamné à un an de prison avec sursis pour corruption de mineure. Rencontré à l'issue de son procès, il persiste et signe : pour lui tout cela n'est qu'un "jeu de séduction". Un argument difficilement audible.

PHOTOS : PATRICK CARPENTIER



Cet été, Jean-Luc Lahaye devrait assurer quatre concerts en solo au lieu des dizaines annoncées. Un nouvel album pourrait voir le jour l'an prochain.

On ne rigole plus. À l'énoncé du verdict, auquel il n'a pas assisté, Jean-Luc Lahaye a été condamné à un an avec sursis pour une nouvelle affaire de moeurs concernant une mineure (voir p. 33). Il ne rigole plus – ne dort pas davantage, visiblement – mais se pose en victime. Tout ça c'est la faute à Facebook et même au film *Stars 80* qui aurait plus que contribué à rajeunir son fan-club. Pour le coup, c'est nous qui ne rigolons plus.

VSD. Un an de prison avec sursis pour corruption de mineure : ce verdict vous paraît-il justifié ?

Jean-Luc Lahaye. Non ! Ils ont considéré qu'avoir une relation intime virtuelle via un réseau social était répréhensible alors que la jeune femme était totalement volontaire et consentante. Si ça avait été une relation physique, je n'aurais pas été condamné (sic). C'est un paradoxe totalement incompréhensible. Croyez-le bien : je ne suis pas soulagé par l'énoncé du verdict, je ne vais pas faire la fête. J'ai suffisamment souffert de cette affaire pendant de longs mois. Je méritais la relaxe. En plus, je dois 4000 à 5000 euros de dommages et intérêts à cette fille alors qu'elle n'a rien demandé parce qu'elle est de mon côté. On réprime le mythe de la lolita en fait...

Avez-vous le sentiment que ça ne serait pas arrivé si vous n'étiez pas Jean-Luc Lahaye ? Que vous payez pour d'autres ? Oui. Ça fait des années que je chante et ça fait des années que je dis préférer sortir avec une fille de 20 ans qu'avec une femme de mon âge...

...qui reste à définir, votre âge. Il y a deux dates !

Disons que j'ai la maturité d'un homme de 60 ans. Ma vie est faite de hors-piste, j'ai horreur de suivre le troupeau. C'est sans doute ce qui a contribué à donner de moi une image un peu sulfureuse, rebelle, atypique. Moi, j'ai l'honnêteté de dire les choses. Pendant le procès, on a été jusqu'à décortiquer certaines de mes chansons, pour y voir des faisceaux, la preuve que... bref, attaquer mon droit d'auteur et d'interprète, ma légitimité. Je pense que la majorité des artistes s'est illustrée sur cet angle-là. Lorsque Gainsbourg chantait *Lemon Incest* avec sa fille de 13 ans nue dans le lit, on ne l'a pas envoyé au tribunal. Claude François, tout comme moi, était attiré par les filles plus jeunes que lui. Mais, soyons honnête, c'est ce que préfèrent la majorité des hommes. On se

l'accepter car elle m'avait écrit des choses qui allaient au-delà de la simple admiration d'une fan pour un chanteur, des choses philosophiques, des études qu'elle avait faites avec des copines à elle sur la façon dont je chantais, des parallèles avec Claude François, etc. Elle me paraissait intéressante et, franchement, je ne le regrette pas parce que c'est une fille formidable. Elle m'a témoigné son soutien.

Elle avait quel âge au début ?

Elle a utilisé tous les stratagèmes pour que je réponde à sa demande : faux profils, photos différentes... Mais, au moment où je l'accepte comme amie, elle a réellement 14 ans et 10 mois. Et quand elle m'envoie des photos intimes, elle a la majorité sexuelle (15 ans et 3 mois révolus, NDLR).

Des photos qu'elle vous envoyait spontanément ?

Mais c'est un jeu ! Ça c'est passé au fil des semaines, après de nombreuses conversations téléphoniques. C'était un jeu de séduction de sa part ! Elle voulait m'avoir ! D'ailleurs, elle avait fait un pari avec

retourne quand même plus facilement sur une sublime fille de 20 ans que sur une femme, même belle, de 60.

On peut revenir sur la genèse d'une histoire qui a été peu racontée ?

J'avais un compte Facebook sur lequel j'avais beaucoup de demandes pour devenir mon ami. Il se trouve que cette jeune fille me sollicitait fréquemment depuis plusieurs semaines, voire des mois. Mais je n'acceptais pas. Parce que ça allait forcément m'orienter vers une conversation et que je ne suis pas forcément disponible pour parler à vingt-cinq personnes en même temps. Mais j'ai fini par

ses copines : quelle serait la première qui m'aurait ? Elle avait réellement envie de moi. Elle avait envie d'une relation durable. Et ça n'a pas changé : elle m'écrit de nombreux e-mails chaque jour, qui parfois font plusieurs pages, pour me déclarer son amour, mon innocence. Elle a écrit à la présidente, à la procureure, de nombreuses lettres dans lesquelles elle affirme sa volonté d'avoir une relation durable avec moi. Depuis le film *Stars 80* (dans lequel il joue son propre rôle, NDLR), l'âge de mes fans a considérablement baissé. Ce film a tout relancé : tout à coup, devant la scène, alors que la moyenne d'âge était de 40 ans, j'ai à nouveau

"CHAQUE JOUR, JE REÇOIS TRENTE LETTRES DE FILLES AVEC DES PHOTOS D'ELLES À POIL !"

vu des teen-agers, en masse. À taguer ma voiture, à me dessiner des coeurs... à m'envoyer leur petite culotte sur scène. L'explication, elle est là. Chaque jour, je reçois vingt à trente, voire cinquante lettres avec des photos de filles à poil. Je fais un métier basé sur le charme, je ne suis pas fonctionnaire, je ne bosse pas aux PTT, je ne suis pas charbonnier ou maître des écoles, et celles qui veulent m'approcher, me séduire ne sont pas des femmes de 60 ans. Ce sont des teen-agers, des lolitas, des filles qui sont encore dans la phase d'aimer des artistes.

Revenons à l'affaire qui vient d'être jugée. La jeune fille n'a donc pas porté plainte contre vous ?

Non. Pas davantage que ses parents. D'ailleurs, ce sont des gens formidables et je suis sûr qu'ils aimeraient m'avoir dans la vie de leur fille, pour qu'elle soit heureuse et épanouie. Ils savent que je suis quelqu'un de bien; je ne suis pas un malotru, je ne suis pas un voyeur, je ne suis pas malsain...

Ce n'est certainement pas l'avis de nombreuses personnes qui vont résumer la chose par « c'est un mec de 60 balais qui se tape, même virtuellement, une gamine ».

Le domaine de la morale, j'en fais mon affaire. Et puis d'abord, je ne me suis tapé personne. Et je ne suis pas pédophile!

Vous avez dit : « Je suis artiste », comme si ceci expliquait cela, comme si être artiste vous donnait tous les droits.

Non, ce n'est pas ce que j'ai dit. Ce que j'ai dit, c'est qu'en tant qu'artiste je me suis autorisé à écrire des chansons qui pouvaient déplaire à certains, j'ai abordé des sujets de sexualité qui peuvent choquer, mais comme beaucoup d'autres. Aznavour a bien chanté *Donne tes 16 ans*.

Certes, Nabokov a écrit *Lolita*, Gainsbourg *Lemon Incest* et Aznavour *Donne tes 16 ans*. Mais entre l'écrire et le faire, il y a une marge...

J'ai l'honnêteté de dire que j'aime les filles de 20 ans, c'est la seule différence. Je fais partie de ces hommes qui disent tout haut ce que d'autres se contentent de penser tout bas.

Mais entre 20 ans et 15 ans, il y a un gouffre...

...

Vos filles ont quel âge ?

28 et 30.

Vous êtes grand-père ?

Non, je ne le suis pas.

Vous avez mis entre parenthèse la tournée « Stars 80 ». Et le reste de votre carrière ?

Je reprendrai les concerts plus tard. Je suis humilié, heurté. Ce n'est pas tant qu'on dise que j'aime les jeunes filles, c'est qu'on affirme que j'ai détenu des images pédopornographiques. Je tuerai ceux qui me disent ça!

RECUEILLI

PAR GAËLLE PLACEK ET FRANÇOIS JULIEN

Au tribunal

C'EST LUI QUI LES SOLLICITE

Les parties civiles pointaient la responsabilité du chanteur, les juges ont souligné une volonté « perverse et dégradante ».



JULIEN DE ROSA/STARFACE

Le 23 mars dernier, le chanteur comparaisait devant le TGI de Paris, assisté de son avocat M. Touati.

En plaidant sa bonne foi, il espérait sortir blanchi de cette nouvelle affaire embarrassante. Mais Jean-Luc Lahaye, 62 ans, n'a pas convaincu le tribunal correctionnel de Paris, qui l'a condamné lundi à un an de prison avec sursis pour « corruption aggravée – par l'utilisation d'un réseau de communication électronique – de mineure de 15 ans ». Il a en revanche été relaxé du chef de « détention d'images pédopornographiques ». Une peine en deçà des réquisitions du parquet, qui avait réclamé deux ans de prison avec sursis contre l'interprète de *Papa chanteur*. Déception pour M^e Nathalie Bucquet, avocate de l'association *Innocence en danger*, qui aurait souhaité que le sursis soit assorti d'un mise à l'épreuve et d'une injonction de soins. En revanche, il est désormais inscrit au fichier des auteurs d'infractions sexuelles. Le sort judiciaire du chanteur star des années quatre-vingt s'est joué lors de l'audience du 23 mars, où il était accusé d'avoir incité, via la messagerie de Facebook, une adolescente de 14 ans et demi à se livrer à des actes sexuels dégradants dont elle lui a envoyé des photos. Des échanges pornographiques que

les responsables du réseau social ont signalés au parquet de Paris.

Placé en garde à vue en février dernier, Jean-Luc Lahaye a été poursuivi par les services du procureur. Car les parents de la jeune fille domiciliée dans la Sarthe, eux, n'ont pas souhaité porter plainte, craignant le feu des projecteurs. Au lendemain de son arrestation, le chanteur avait assuré au micro d'Europe 1 que cette fan, qui avait assisté à un de ses concerts, serait présente au tribunal pour le disculper. Mais cette dernière était absente et a été représentée par un administrateur ad hoc qui a demandé la tenue d'une audience à huis clos. « *Il a fini, sous le coup des questions du tribunal, par admettre avoir écrit des propos inadmissibles, inacceptables envers une gamine de 14 ans et demi, et il a admis avoir reçu ces photos pornographiques*, a déclaré sur Europe 1 M^e Olivier Baratelli, avocat de la Fondation pour l'enfance. *Les jeunes filles sont des fans, mais ensuite, c'est lui qui les sollicite, qui leur demande de se dévêtir, c'est lui qui demande qu'elles utilisent des instruments pour des jeux sexuels indignes d'enfants de 14 ans.* »

Une première condamnation en 2007 pour « atteinte sexuelle »

M^e Nathalie Bucquet complète : « *Se défendre en disant qu'elle a pris l'initiative est indifférent en droit. La jurisprudence est très claire là-dessus.* » Et elle ajoute : « *Jean-Luc Lahaye avait parfaitement conscience de son âge, comme le montrent par exemple les messages échangés.* » Dans l'un d'entre eux, le chanteur écrit : « *Tu es mon bébé, mon hyper-bébé, ton âge me fait peur.* » Son avocat, M^e Jean-Philippe Touati, avait, lui, invoqué « *une relation intime virtuelle* ». Dans le jugement, la présidente a retenu « *la volonté d'éveiller une sexualité perverse et dégradante à l'encontre de la mineure* ». Lahaye, qui n'a jamais caché son attraction pour les femmes « *de 18 à 35 ans* », avait déjà été condamné à Paris, en 2007, pour « *atteinte sexuelle* » après des relations sexuelles, quatre ans plus tôt, avec une adolescente de 14 ans et 9 mois.

JEAN-PIERRE VERGÈS

ÉVÉNEMENT PEOPLE





Le délégué général du Festival, Thierry Frémaux, accueille la ministre de la Culture, Fleur Pellerin.



Manuel Valls et son épouse ont assisté à plusieurs projections, dont celle de l'hommage aux frères Lumière.



La ministre de la Justice, Christiane Taubira, a monté les marches pour accompagner la projection de *La Tête haute*.

Cannes CULOTTÉ CE FESTIVAL

Politiques en vadrouille, stars planquées et autres people cramés par un soleil de plomb... Instantanés de cette 68^e édition, à quelques jours de la clôture.

Et si la 68^e édition du Festival de Cannes ne se résumait qu'à quelques centimètres d'étoffe ? La photo de Sophie Marceau dévoilant son intimité textile en grimpant les marches a fait l'événement sur les réseaux sociaux. Si la pertinence de l'information peut être remise en cause, elle pourrait rester l'un des moments importants de ce Festival. Injuste ?

Des stars qui se cachent. Attention, le concept cannois de la star est inhérent à l'événement. Dans le glamour, tout est relatif. Et les acteurs, de plus en plus difficiles à dénicher pour le commun des mortels. Terrés dans leur palace, ils ne consentent à quitter leur confort que pour fouler le tapis rouge des fameuses marches. À peine pourra-t-on s'émouvoir d'une Eva Longoria faisant un shopping qui nécessitera la fermeture momentanée de l'échoppe et suscitera l'ire d'une cliente empêchée ainsi de dépenser quelques milliers d'euros. Célébrée pour son rôle de femme dominante dans l'ébouriffant *Mad Max : Fury Road*, Charlize Theron a assuré le minimum syndical avant de se réfugier avec son amoureux, Sean Penn, à l'hôtel Cap-Eden-Roc. Tom Hardy, son partenaire dans le film, n'a même pas fait honneur à sa réputation de garçon peu raisonnable. Trop occupé, sans doute, à éviter une Charlize avec qui, selon la rumeur, il ne s'entend plus du tout depuis un tournage chaotique. Ces deux-là « *ne passeront pas leurs vacances ensemble* », comme aurait dit Thierry Roland. Sinon, on a croisé les frères Bogdanov et Christophe Guillarmé. Ou un type qui lui ressemble fortement, en tout cas.

Les politiques en goguette. Il y a quatre ans, l'irruption de l'affaire DSK avait fortement perturbé, voire « tué » le Festival. Cette année, les personnalités politiques ont tenu le crachoir médiatique en apparaissant sur la

Croisette. Privée de marches par Aurélie Filippetti l'an passé, la ministre de la Culture Fleur Pellerin a pu savourer quelques minutes de bonheur. Elle ne fut pas la seule. Invitée à la cérémonie d'ouverture, Christiane Taubira a su garder le sourire face aux huées. Même notre Premier ministre y est allé de sa grimpette, assistant notamment en loucéde à la projection presse de *Mon roi*, de Maiwenn, dimanche matin. Médusés, la plupart des journalistes ont d'abord cru à la présence d'un sosie. Avant de se rendre à l'évidence, au vu du personnel bodybuildé qui l'entourait. À la sortie, Manuel Valls s'est dit « *bouleversé* » par un « *moment plein d'émotion* ». Avant de filer reprendre en main le destin de la France.

La crise, encore et encore. Depuis quelques années, le sujet est aussi redondant que la présence de certains réalisateurs dans la compétition officielle. Comme à tout le monde, la crise colle aux doigts du Festival. Moins de célébrités, moins de journalistes, moins de touristes... Les premiers jours furent délicats. « *C'est simple, j'ai rarement aussi peu travaillé* », résume un chauffeur de taxi buriné par le soleil. Et il aura fallu attendre le premier week-end pour voir s'animer les quelques kilomètres carrés autour de la Croisette. Les fameuses soirées, maintes fois fantasmées, ont été beaucoup moins nombreuses, et plus discrètes. Certes, « *c'est à la fin de la foire qu'on compte les bouses* », soulignerait fort justement mon grand-oncle paysan. Mais il n'empêche. Malgré la présence envahissante du tout nouveau partenaire Kering (anciennement Pinault-Printemps-Redoute) et les vrombissements incessants des hélicoptères d'Uber (160 euros le déplacement), il manque encore un je-ne-sais-quoi qui rendrait cette édition inoubliable. Un film marquant, peut-être ? Alors, si on commence à parler de cinéma...

OLIVIER BOUSQUET

“ICI, POUR GAGNER, IL FAUT TOUT SURVEILLER. LES ADVERSAIRES, D'ACCORD, MAIS AUSSI LES TROTTOIRS, QUI ONT UNE FÂCHEUSE TENDANCE À AVANCER AU MAUVAIS MOMENT.”

GRAHAM HILL, CINQ FOIS VICTORIEUX

Ne cherchez pas : de tous les Grands Prix de formule 1, c'est le plus prestigieux. Et l'un des plus anciens, le deuxième, juste après celui de Monza. Mais Monaco, qui se déroulera dimanche*, c'est aussi le tracé le plus lent – il suit les méandres d'un des plus petits États du monde –, le plus technique ; le plus dur. Pour beaucoup de pilotes, gagner en principauté reste le Graal, quelque chose de magique et, pour certains, aussi honorifique qu'un titre mondial – voyez comme ils en parlent ! Mais, outre l'impressionnant challenge sportif et technique qu'il représente, le Grand Prix de Monaco demeure l'un des rendez-vous obligés de la jet-set internationale. Organisée fort opportunément le week-end de clôture du Festival de Cannes, l'épreuve reine du championnat voit tout le petit monde du cinéma rejoindre le Rocher dans un étourdissant envol d'hélicoptères pour assister au ballet des monoplaces dans l'entonnoir de Sainte-Dévote et dans l'épingle de la Rascasse. Mais, honnêtement, vous serez aussi bien devant votre télé. F.J.

(* Dimanche 24 mai, sur Canal+ à 14 heures.

BENHAR/DE BAREGAMMA

305 KM/H : LA VITESSE MAXIMA

“On a l'impression de rouler dans un tunnel. C'est très simple : Mon

2200€ C'est le tarif de l'hélicoptère pour rallier la Croisette. Quinze minutes

MONACO À FOND

“LES PÉDALES DE FREIN, D'EMBRAYAGE ET D'ACCÉLÉRATEUR ÉTAIENT SI BRÛLANTES QUE JE POUVAIS À PEINE POSER LE PIED DESSUS.”

JACK BRABHAM, APRÈS SA VICTOIRE EN 1959

19 VIRAGES, DONT 7 LENTS.

“PILOTER UNE F1 À MONACO, C'EST COMME FAIRE DU VÉLO DANS SA MAISON.”

NELSON PIQUET, “POULIDOR” DU ROCHER (IL TERMINA SECOND EN 1983 ET 1987)

**1' 14"439,
c'est le temps canon établi en 2004 par Michael Schumacher pour boucler un tour. Record à battre.**

“Par moments, il pleut si fort que je ne vois plus la route, sans voir la piste. Je me guide aux rails de sécurité et

Un seul pilote de l'actuel plateau à Monaco : c'est Fernando Alonso,

«Monaco est une course pleine d'embûches. Et, bien sûr, il n'y a pas assez de place pour déraper : on se flanque dans un hôtel, un poteau téléphonique ou un lampadaire. »

GRAHAM HILL

LE QUE PEUT ATTEINDRE UNE MONOPLACE SUR CE CIRCUIT.

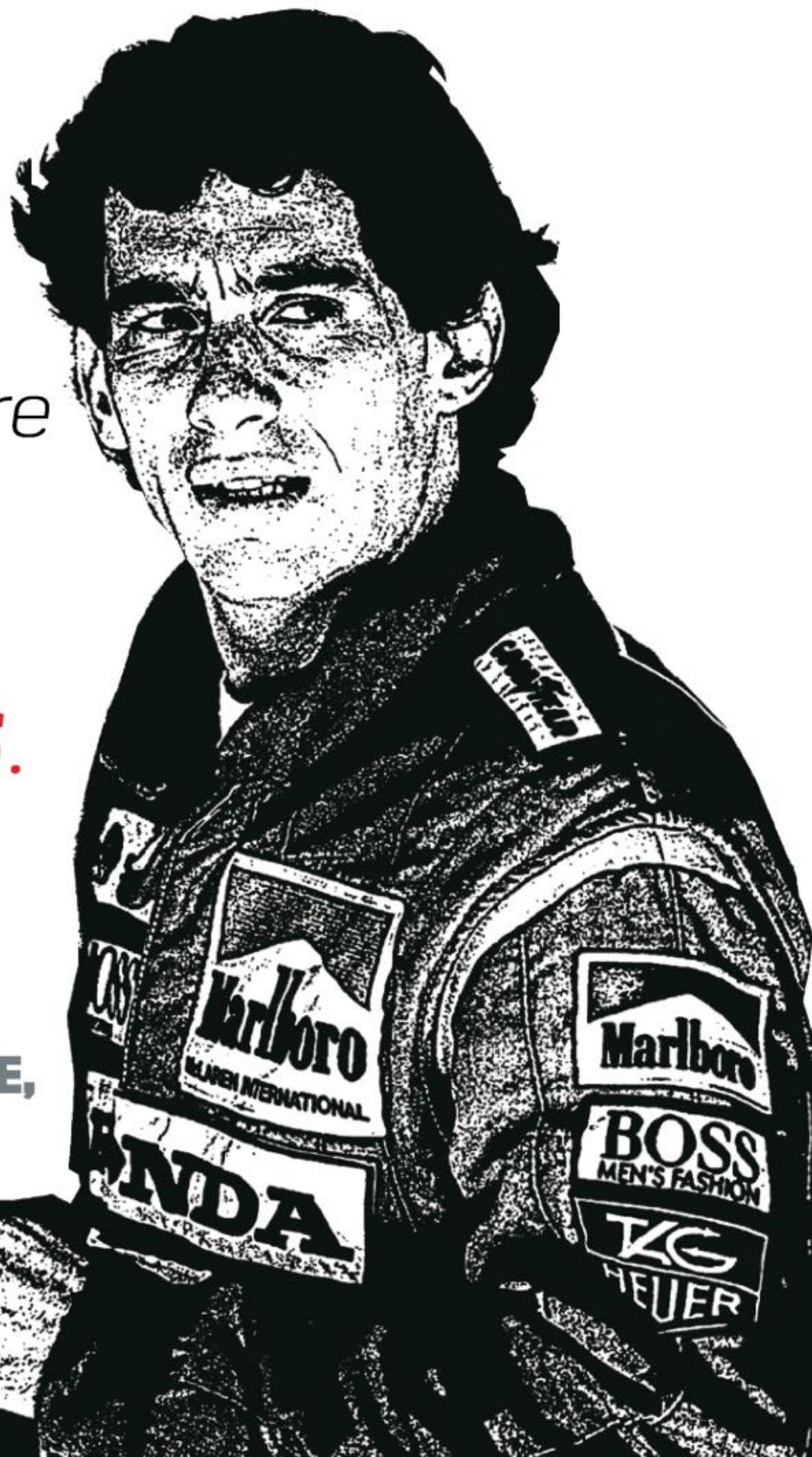
ler à 1000 km/h au milieu d'immeubles.
aco, c'est zéro erreur. **”**

ALAIN PROST, QUATRE FOIS VICTORIEUX

*la traversée de la baie
le Grand Prix depuis la
assez exceptionnelles!*

**6 victoires,
c'est le record inégalé
d'Ayrton Senna** (ci-dessous).

AU GRAND PRIX DE MONACO



LA CAISSE

1996 : date
de la dernière victoire
d'un Français
en principauté, en
l'occurrence
Olivier Panis.

*a déjà gagné deux fois
en 2006 et 2007.*

1890 € C'EST LE PRIX
DE LA LOCATION, PAR PERSONNE,
D'UNE TERRASSE BIEN PLACÉE.

(ALCOOLS ET MIGNARDISES INCLUS)

et, parfois, je freine
au compte-tours. **”**

JEAN-PIERRE BELTOISE, VICTORIEUX EN 1972



Au 36, maison close de Tournai, en Belgique, Béatrice Legrain, compagne de Dodo la Saumure, la patronne des lieux, discute avec Laurence, gérante et "non-professionnelle".

**Étudiantes,
mères de famille, retraitées...**

PROSTITUÉES À TEMPS PARTIEL

PAR ANASTASIA SVOBODA. PHOTOS : OLIVIER TOURON/DIVERGENCE POUR VSD

Poussées par la précarité, des femmes ont recours à cette activité pour éponger leurs dettes ou compléter leurs revenus. Un phénomène en pleine expansion. Témoignages.



VISITEZ
L'EXTREME-ORIENT
PAR LES

SEAGERIES MARITIM

X BAR

Une petite participation.» Voilà ce que Sylvia¹ demande aux hommes qu'elle rencontre une ou deux fois par semaine. Elle a son « petit réseau. Mais ce n'est jamais moi qui téléphone », sourit-elle. Elle reçoit chez elle, le plus souvent. Ou dans des chambres d'hôtel, comme celle où elle s'installe ce jour-là pour raconter son histoire. Cette coquette de près de 70 ans vit dans le nord de la France. Derrière sa bonne humeur et sa simplicité, elle cache la force et la beauté des battants. Après quatre décennies de labeur dans la grande distribution, sa retraite n'atteint pas 1000 euros. « La vie est très difficile maintenant, confie-t-elle. Je faisais un peu de couture, pour l'appoint. Mais il y a deux ans, j'ai eu des problèmes d'argent, à cause de ma voiture. »

“Il n'y a pas tant de moyens de gagner de l'argent en peu de temps”

Karine, ex-tenancière

Inscrite sur un site de rencontres, cette retraitée, qui a « toujours aimé les hommes », a des rendez-vous régulièrement. Lors de l'un d'entre eux, elle évoque cette urgence financière. Son amant d'un jour lui suggère de poster une annonce sur Internet. « Je me suis dit : qui ne tente rien n'a rien. » Face aux nombreuses réponses à sa publication (« Femme, la soixantaine, libertine, souhaite rencontrer des hommes »), elle met en place une sélection drastique. Ce n'est que lorsque le contact est bien établi avec ses préteurs qu'elle aborde l'aspect financier. « Je ne suis pas honteuse. Dans ma tête, ça n'est pas de la prostitution. Je fais la même chose

qu'avant, je rencontre des hommes. Mais maintenant on me rétribue pour ce que je fais. » Désormais, elle peut compter sur 480 euros supplémentaires par mois, à raison de 60 euros la prestation de deux heures environ. Car pas question de faire ça « à la filade. Je veux aussi profiter. L'idée, c'est de prendre du plaisir pour chacun, conclut-elle. Sauf que maintenant je peux faire des cadeaux à mes petits-enfants. »

Garantissant discréetion et anonymat, idéal pour protéger une double vie, Internet a grandement facilité le passage à l'acte pour les occasionnels, ces femmes et ces hommes qui vendent leurs corps à temps partiel. Mais certains choisissent de traverser la frontière vers la Suisse, l'Espagne ou la Belgique.



Depuis deux ans, Sylvia, bientôt 70 ans, se fait payer par les hommes qu'elle rencontre.

Wannonce

Jeune étudiante propose massage ou tâches ménagères

Identifiée à la photo et visible sur Internet avec Google: Image 1.

Annonsante par Dicoose le 03 Novembre 2010 à 10:27. Mis à jour le 03 Novembre 2010 à 10:27.

Mon âge: 21 ans

Ville/Code postal: 75000 Paris

Description: Je suis une jeune étudiante de 21 ans qui cherche à réaliser des heures de travail afin de financer mes études. Je suis modèle photo avec un look très particulier : bikini, panting.

Je suis disponibile pour des heures de ménage. Je propose des services ménagers tel que : repassage, vaisselle, lessive, etc. Tarif incluant mes déplacements.

Je propose également des massages sera caractérisé doux. Pour plus de renseignement, merci de me contacter.

10 ans

Vivastreet

Tous les résultats

Etudiant, jeune, athlétique et hautement éduqué

Publiée par Biscotteaunutel le 27/04/2015

Ville/Code postal: Rhône-Alpes

Mon âge: 21 ans

Description: Je suis un étudiant de 21 ans, athlétique et hautement éduqué qui adore le soleil et la plage. A côté de mes études qui marchent plutôt bien j'adore passer du bon temps. Bon temps que j'aimera également dévouer à une relation passionnelle et romantique.

Sais-tu exactement ce que tu veux ? As-tu le sens de l'humour ? Es-tu une femme de classe la journée et une vraie tigresse la nuit ? Veux-tu être traitée comme une princesse ?

Veux-tu te sentir la femme la plus désirée sur terre ? Alors je te souhaite la bienvenue.

Massages, escorting, rencontres : sur des sites comme Wannonce ou Vivastreet, de nombreux étudiants et étudiantes proposent

Outre-Quiévrain, la prostitution est tolérée et les maisons closes sont légion. Les tarifs ? 100 euros la demi-heure, 80 euros la fellation, dont les prestataires touchent la moitié. Karine a dirigé plusieurs établissements belges. Installée dans un café de Charleroi, elle se souvient de ces occasionnelles, de plus en plus nombreuses à venir frapper à sa porte au fil des ans. Une pharmacienne criblée de dettes, une assistante sociale avec un problème de boisson, trois infirmières venues pour « la fête et l'amour en même temps », une dame voilée officiellement femme de ménage (« Le soir, son mari venait dépenser sans le savoir les 50 euros qu'elle avait gagnés la journée »)... Karine évoque les addictions à l'alcool et à la drogue, les difficultés psycho-

logiques liées à ces vies secrètes, évidemment cachées à tout prix aux proches. « Beaucoup développent une double personnalité. Certaines finissent par dire stop. Mais, le jour où elles ont de nouveau un problème, elles reviennent ou se mettent à leur compte. Il n'y a pas tant d'autres moyens de gagner autant d'argent en si peu de temps. » « Si tu goûtes un petit peu à ce milieu, après, c'est difficile d'arrêter », admet Laurence. Depuis un an, cette brune avenante, short en cuir lamé et décolleté plongeant, est responsable du 36, une maison close de Tournai. Elle est enchantée de son nouveau job. Dans le salon d'accueil orné de miroirs, tamisé de bougies, elle déroule son parcours autour d'une coupe de champagne : « 35 ans, deux

“SI TU GOÛTES UN PETIT PEU À CE MILIEU, APRÈS C'EST DIFFICILE D'ARRÊTER”

LAURENCE

enfants, un divorce... Je travaillais dans un centre de formation, je gagnais 1200 euros. Très vite, j'ai été à découvert, la banque ne m'a pas soutenue. Un soir, j'ai vu une émission à la télé sur la prostitution. J'ai tapé “maison close” sur Internet. Je suis tombée ici. Et ça n'est pas du tout une corvée, plaisante-t-elle. En une soirée, je n'avais plus de dettes ! » Elle s'interrompt. Un habitué sonne. Derrière le rideau, les filles s'agitent. Aujourd'hui, grâce aux commissions sur l'alcool et les filles, Laurence gagne en moyenne 3 000 euros net par mois. Elle ne « monte » que de temps en temps

Selon une étude, 4 % des étudiants se sont déjà prostitués

« avec des clients qui [lui] plaisent bien ». Elle s'est offert une nouvelle voiture et rêve d'ouvrir une maison d'hôtes en Tunisie. Pour ses enfants, elle travaille dans un institut de beauté.

C'est Béatrice Legrain – compagne de Dodo la Saumure –, patronne du 36 et du Low Cost tout proche, qui l'a « embauchée ». Des « non-professionnelles », elle en recrute de plus en plus « depuis six ou sept ans. Certaines posent des questions de salariées ! », explique-t-elle. Ce sont des filles qui n'ont jamais fait ça et qui n'ont rien à voir là-dedans. » Comment se déroule leur première fois ? « C'est particulier. Mais on s'adapte à tout. »

Selon le rapport sur les enjeux sanitaires de la prostitution de l'Inspection générale des affaires sociales de 2012, « l'isolement et la clandestinité apparaissent comme des facteurs d'aggravation des risques en même temps qu'ils restreignent les possibilités d'accès aux dispositifs et moyens de prévention. L'inexpérience, notamment chez les jeunes, la pratique occasionnelle de la prostitution et la méconnaissance des codes constituent d'autres facteurs de risques. » En effet, ces hommes et ces femmes « qui vendent des services sexuels pour compléter des revenus insuffisants ne sont répertoriés nulle part », précise Janine Mossuz-Lavau², directrice de recherche au Cevipof, à la tête de plusieurs enquêtes sur le sujet. « C'est occasionnel dans l'espace et le temps. Cela existe sous

toutes les formes : ponctuels réguliers, irréguliers, avec des interruptions. On constate une amplification de ce phénomène. Car de plus en plus de personnes se retrouvent sans ressources, tout simplement. »

Poussées par la précarité économique, elles voient dans la prostitution une solution immédiate. Jean-Marc Droguet, commissaire divisionnaire, chef de l'Office central pour la répression de la traite des êtres humains (OCRTEH), constate lui aussi cette « conséquence de la crise économique. Nous n'avons pas de données chiffrées car c'est un circuit fermé. Mais cela se développe en France, de façon évidente. Les deux communautés les plus touchées sont les femmes seules avec enfants et les étudiantes ».

Sur Internet, des sites comme Vivastreet ou Wannonce regorgent de propositions d'étudiantes offrant leur compagnie ou des massages, recherchant un protecteur... Sans parler explicitement de prostitution. D'après une étude conduite dans l'université de Montpellier-III en 2013, 4 % des étudiants interrogés auraient pratiqué cette activité. Selon une autre enquête menée la même année dans les universités d'Évry et de Paris-XI, 2,7 % d'entre eux auraient déjà eu un rapport tarifé. « Personne n'en parle mais je sais que je ne suis pas la seule. » Marie, 26 ans, s'est prostituée durant ses études de droit, en province. Issue de la classe moyenne, elle ne pouvait pas prétendre à une bourse et ne recevait aucune aide de ses parents. « En première année, j'ai travaillé dans un fast-food », confiait-elle à l'époque où elle était « en activité ». « J'étais crevée, les horaires étaient compliqués, le salaire de misère. Je n'arrivais pas à assurer en cours : j'ai redoublé. Il fallait que je trouve une solution. Il m'a fallu du temps pour me lancer. » Finalement, elle a posté une annonce sur leboncoin.fr. « La première fois, j'avais très peur. De tomber sur un tordu, qu'on me prenne pour un jouet. Puis j'ai eu un blog, des habitués » qui lui rapportaient 1 500 euros par mois. « En passant mon bac, je n'aurais pas pensé en arriver là. Je me suis isolée. » Aujourd'hui loin de cette période difficile, elle ne souhaite plus s'exprimer : « C'est difficile de se dire : c'est mon corps et je le vends. »

ANASTASIA SVOBODA

(1) Tous les prénoms ont été changés.

(2) Auteure de La Prostitution, éd. Dalloz.

Jeune et séduisante étudiante propose sa compagnie lors de loisirs

Prix : Ma contacter

Référence de l'annonce :

Annnonce ré-publiée par Julie122123 le 12 juillet 2014 à 15:00. Mise à jour le 12 juillet 2014 à 16:17.



Annonce

Pays, Région : France, Ile-de-France
Code postal, Ville : 75016, Paris
Type d'annonce : Offre
Type d'annonceur : Particulier

Julie, 21 ans étudiante ... au physique agréable et jolie. Je suis une jeune fille ambitieuse, intelligente et cultivée. Je recherche un homme ou une femme protecteur(ses), étoile et avec de la conversation! Je serais ravie d'échanger... Et s'il y a un bon feeling je peux promettre une charmante compagnie pour un dîner, une sortie en musée entre autres... J'aime les jolies choses, les détails et l'élégance... amance du luxe sobre, le respect mutuel sera une exigence. C'est une première pour moi. Au plaisir de vous lire.

(sms a privilégié pour plus de commodité)

leurs services, parfois sans parler explicitement de prostitution.

QUID DE LA PÉNALISATION ?

La loi sur la lutte contre la prostitution sera de retour à l'Assemblée le 12 juin.

La pénalisation du client continue de faire débat. Fin mars, le Sénat la supprimait de la proposition de loi socialiste relative à la lutte contre le système prostitutionnel, votée à l'Assemblée nationale fin 2013. Le Sénat rétablissait aussi le délit de racolage passif. Mais, le 12 juin, c'est l'Assemblée qui aura le dernier mot. Quelles conséquences pour les occasionnelles ? « Ne seront-elles pas poussées à rechercher une solution pérenne face aux nouvelles difficultés inhérentes aux lieux d'exercice de leur activité ? », s'interroge Janine Mossuz-Lavau, du Centre de recherches politiques de Sciences Po. A. S.



GRANDE
ANGLE

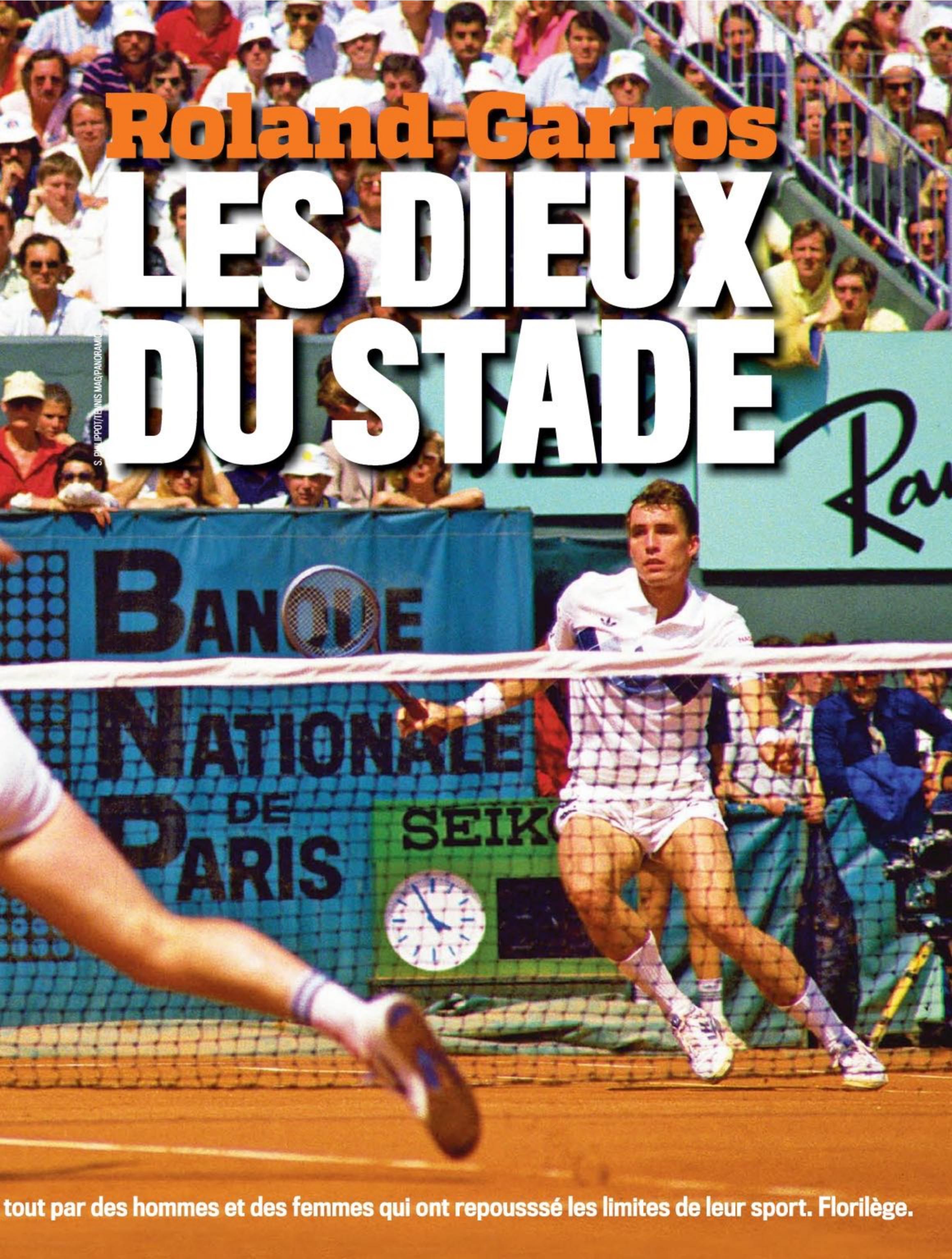


Ivan Lendl le solitaire

En 1984, en finale du tournoi, le Tchécoslovaque expédie l'Américain John McEnroe aux enfers. À partir de ce jour, Lendl, considéré jusqu'alors comme un loser, restera numéro un mondial pendant cent cinquante-sept semaines. Il moissonnera huit titres de Grand Chelem.



L'histoire des Internationaux de France est marquée par des matchs d'anthologie. Et sur



Roland-Garros LES DIEUX DU STADE

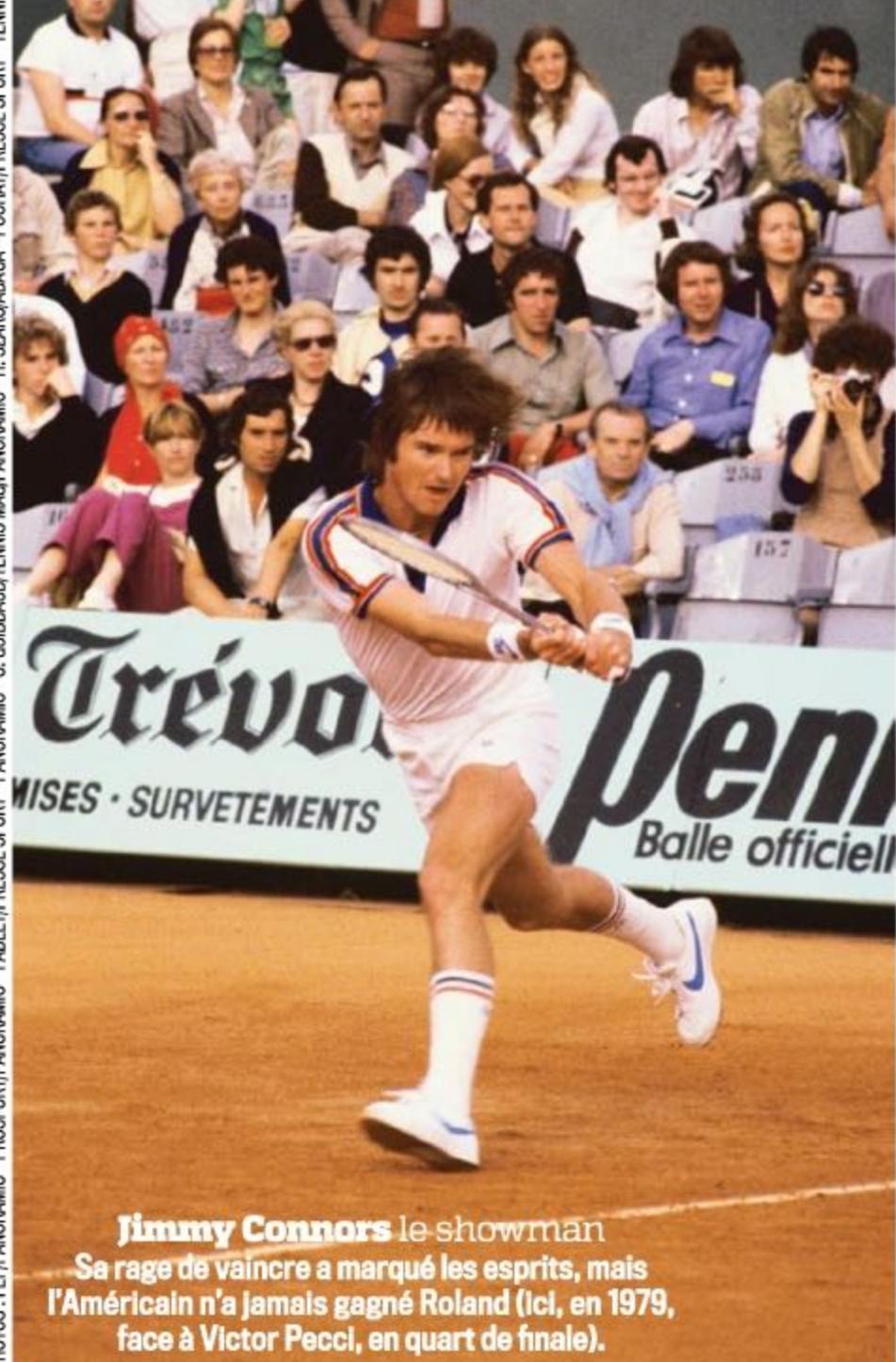
S. D'ALI / POTT / TENNIS MAG / PANORAMIC

tout par des hommes et des femmes qui ont repoussé les limites de leur sport. Florilège.



ANNÉES 1980 ET 1990 : DES MATCHS DE LEGENDE, DES RECORDS ET DES JOUEURS HORS NORMES

Björn Borg l'extraterrestre
1981 : le Suédois bat Ivan Lendl en finale.
Un sixième titre qui lui confère le statut de « recordman des victoires ».
En 2012, Nadal le lui ravira.



Jimmy Connors le showman
Sa rage de vaincre a marqué les esprits, mais l'Américain n'a jamais gagné Roland (ici, en 1979, face à Victor Pecci, en quart de finale).



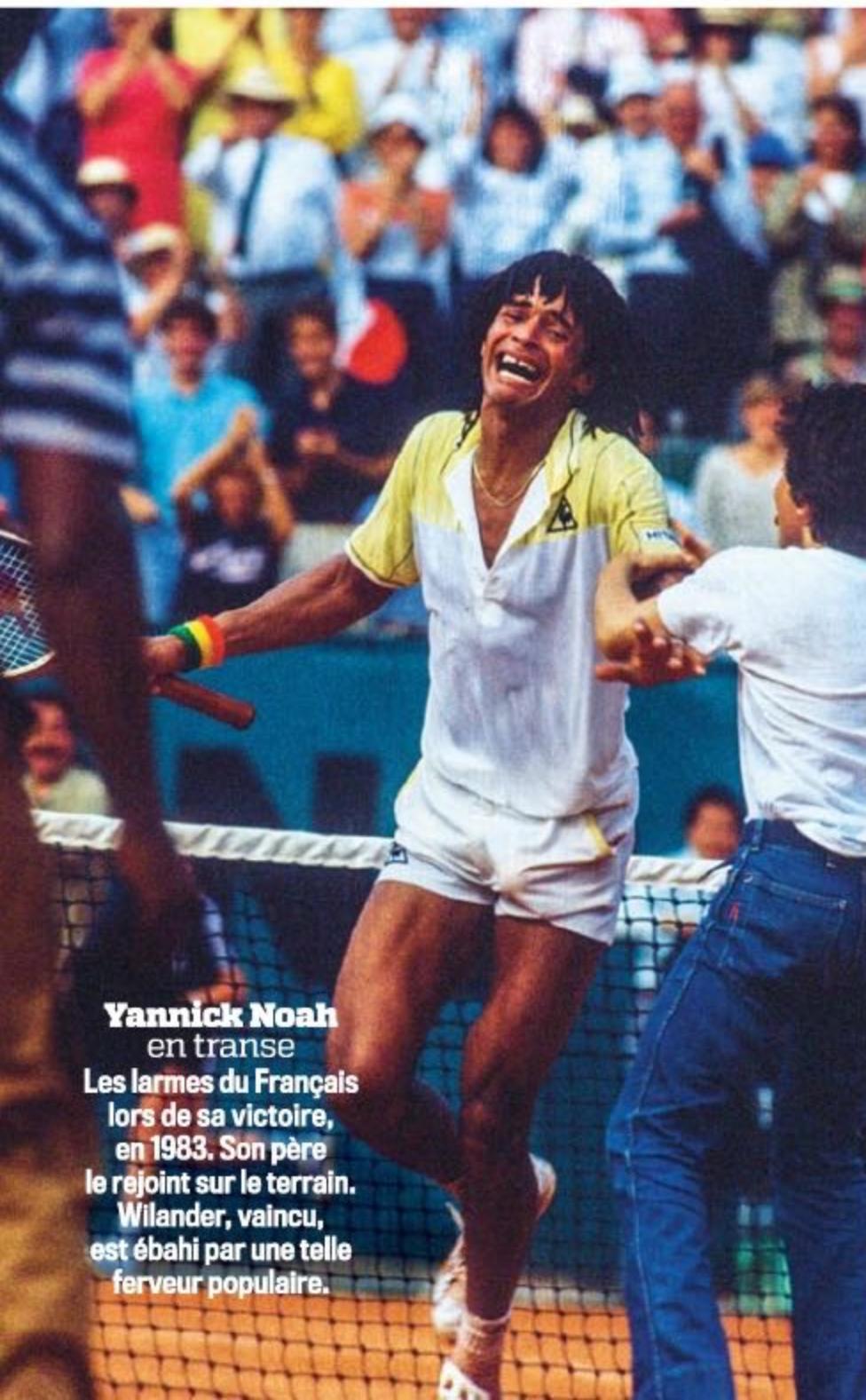
Meilleures ennemis
On les dit rivales, mais, à l'issue d'une finale à suspense, en 1985, Martina Navratilova salut l'exploit de Chris Evert. Classe.



Steffi Graf en grâce
1988 : une année faste pour l'Allemande, qui remporte les quatre tournois du Grand Chelem et l'or olympique.



Michael Chang le stratège
On se souvient de son service à la cuillère qui a fait craquer Lendl. En finale, en 1989, l'Américain bat Edberg et devient le plus jeune vainqueur, à 17 ans.



Yannick Noah
en transe
Les larmes du Français lors de sa victoire, en 1983. Son père le rejoint sur le terrain. Wilander, vaincu, est ébahi par une telle ferveur populaire.



Arantxa Sanchez
la pugnace
En 1989, l'Espagnole bat Graf, alors archi-favorite. Une battante, fine tacticienne, surnommée le Bourdon de Barcelone.



Monica Seles la Castafiore
Après avoir hurlé durant toute cette finale de légende face à Graf, en 1992, la Yougoslave brandit le trophée avec fierté.

CHOUCHOUS DU PUBLIC, MACHINES À GAGNER, LA PORTE D'AUTEUIL A CRÉÉ DE NOMBREUX MYTHES

Roger Federer le battant

En 2009, malgré l'intrusion d'un fan sur le court, le Suisse gagne Roland. C'est le seul titre de Grand Chelem qui manquait à son palmarès.

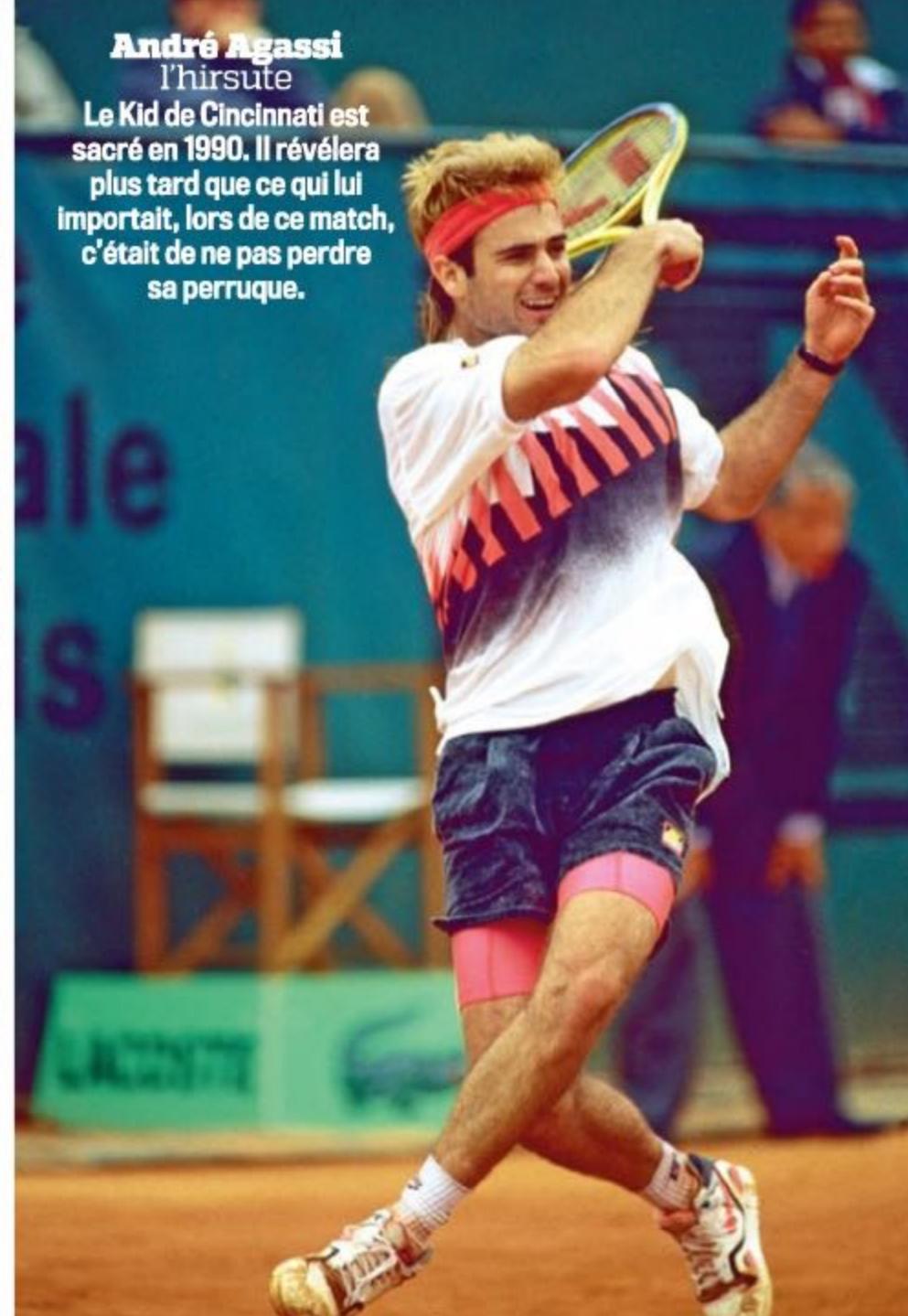
Jim Courier le casqué

En 1992, l'Américain est vainqueur pour la deuxième fois consécutive. Le droitier, plutôt sobre, se singularisait par le port permanent d'une casquette.



André Agassi l'hirsute

Le Kid de Cincinnati est sacré en 1990. Il révélera plus tard que ce qui lui importait, lors de ce match, c'était de ne pas perdre sa perruque.



Gustavo Kuerten le facétieux

Après quatre sets éprouvants contre Norman, le Brésilien décroche le titre, pour la deuxième fois, en 2000. Il récidivera en 2001.



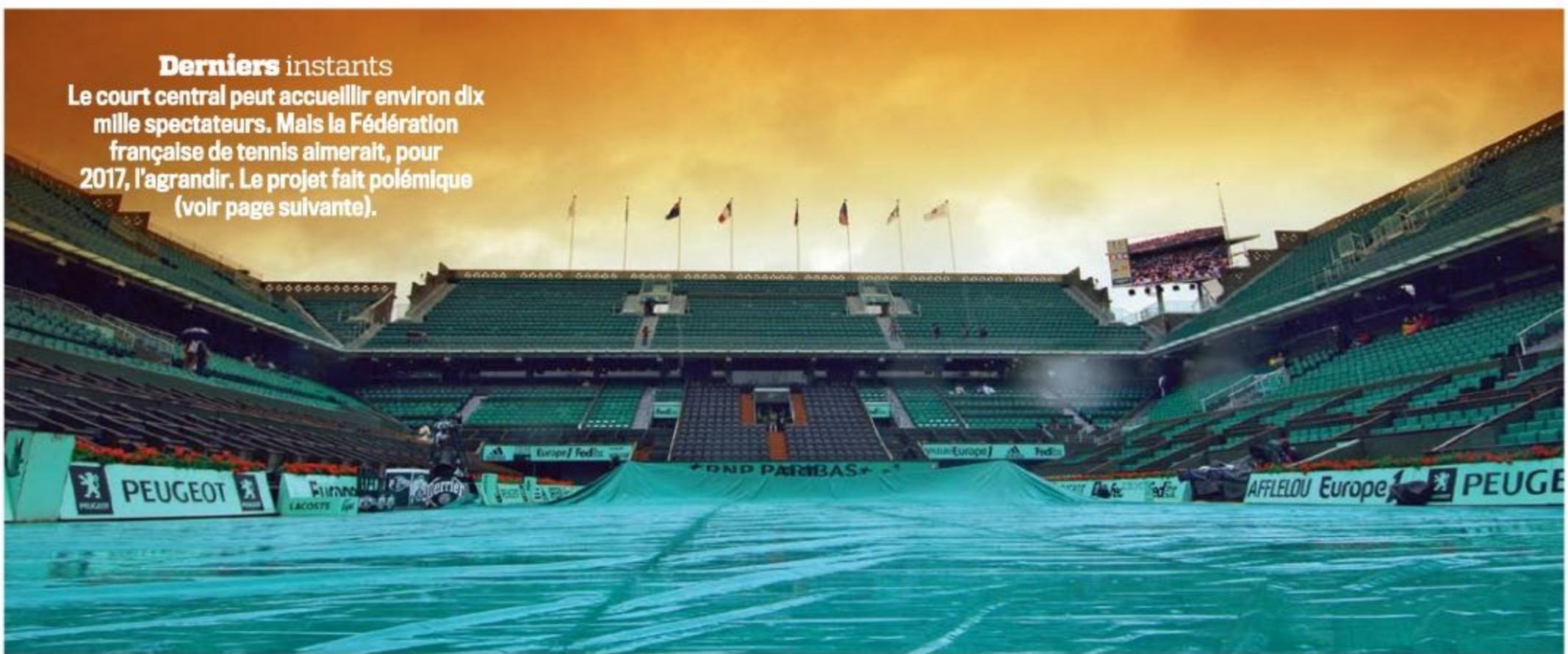


Raphael Nadal le tout-puissant

Le 8 juin 2008, l'Espagnol balaie Federer et triomphe à Roland-Garros pour la quatrième fois d'affilée. Il a 22 ans et une musculature impressionnante.

Derniers instants

Le court central peut accueillir environ dix mille spectateurs. Mais la Fédération française de tennis aimerait, pour 2017, l'agrandir. Le projet fait polémique (voir page suivante).



ROLAND-GARROS EXTENSION DU DOMAINE DE LA LUTTE

La traditionnelle fête du tennis pourrait bien être gâchée cette année si le projet d'agrandissement, essentiel à sa survie, n'était pas voté ce 26 mai par le Conseil de Paris. Explications.



PHOTOS: S. SORIANO/LE FIGARO - FFT

Les Internationaux de France de tennis sont en danger. Si l'extension du stade de la porte d'Auteuil n'est pas actée par le Conseil de Paris, qui doit se réunir le 26 mai, le tournoi de Grand Chelem français pourrait disparaître du calendrier. Au profit d'un des nombreux pays prêts à offrir beaucoup d'argent et des infrastructures dignes d'un événement sportif de ce niveau...

Gilbert Ysern, le directeur général du tournoi et de la Fédération française de tennis, ne veut pas envisager un tel dénouement. Mais il aura du mal à apprécier les premiers jours de Roland-Garros, qu'il passera dans son bureau, sous le court Philippe-Chatrier. Il y

attendra le verdict d'une lutte d'influence qui oppose depuis des mois la maire de Paris, Anne Hidalgo, et la ministre de l'Écologie et du développement durable, Ségolène Royal. Toutefois, si la logique et la raison l'emportent, le rendez-vous annuel du tennis à Paris sera sauvé et les quatre années de procédures n'auront pas été vaines.

C'est en juillet 2013 que les trois permis de construire pour le projet d'agrandissement ont été déposés. Et c'est à peu près à ce moment-là que les ennuis ont commencé. Quelques riverains et, dans la foulée, des associations environnementales se sont élevés contre ce dossier. De multiples recours ont retardé l'échéancier et

GRANDIR POUR GARDER SA PLACE
Pour conserver sa place dans le Grand Chelem, Roland-Garros, qui accueille, porte d'Auteuil, les Internationaux de France depuis 1928, doit se mettre au niveau. Ce qui passe par un agrandissement et une modernisation des installations où joueurs et spectateurs sont trop à l'étroit.

Comment maintenir l'attractivité et le statut bien particulier de cette compétition ? C'est là tout l'enjeu de ce projet porté par la FFT.



Gilbert Ysern, le directeur général du tournoi, se veut optimiste quant à l'issue du conflit.

C'est en juillet 2013 que les trois permis de construire pour le projet d'agrandissement ont été déposés. Et c'est à peu près à ce moment-là que les ennuis ont commencé. Quelques riverains et, dans la foulée, des associations environnementales se sont élevés contre ce dossier. De multiples recours ont retardé l'échéancier et



d'innombrables (coûteuses) études complémentaires ont plombé le budget initial – de 340 millions d'euros à l'origine, il devrait finalement avoisiner les 400 millions d'euros, inflation comprise. Sur cette somme, la Mairie de Paris s'est engagée à verser 20 millions d'euros. Quant au gouvernement, il est finalement revenu sur sa promesse de s'aligner pour une somme équivalente. La Fédération française de tennis va donc s'endetter comme jamais, via divers

emprunts, pour assurer le financement du projet. Et ainsi permettre au tournoi parisien de se mettre presque au niveau des trois autres étapes du Grand Chelem : les stades de Melbourne, en Australie, de Wimbledon, en Angleterre, et de Flushing Meadows, aux États-Unis. Ces opens disposent tous d'installations plus vastes ou plus modernes et, pour Melbourne et Londres, d'un court central doté d'un toit rétractable (celui de New York est prévu pour l'édition 2017).



2015

Dans sa configuration actuelle, le stade compte plus de 37 000 places assises sur l'ensemble des 16 courts réservés à la compétition. Trop peu...



2020

À L'ABRI EN TOUTE CIRCONSTANCE

En 2019, le court central Philippe-Chatrier sera protégé des intempéries par un toit rétractable, comme les autres stades du Grand Chelem. Melbourne en dispose depuis plusieurs années, imité depuis par Wimbledon et bientôt par Flushing Meadows (2017).

S'ÉTENDRE SUR LE JARDIN BOTANIQUE

C'est dans une partie du jardin botanique de la porte d'Auteuil que la FFT veut agrandir son stade. Des bâtiments seront modernisés et dédiés à la réception du public et des VIP. Le reste de l'année, ils accueilleront d'autres manifestations.

DÉMOLIR POUR FLUIDIFIER

La partie la plus controversée concerne la construction, dans le jardin botanique, d'une enceinte de cinq mille places. La démolition de l'actuel court n° 1 devrait fluidifier la circulation du public, gros point noir du stade.

À Paris, il faudra attendre, si tout se passe bien, 2019 pour que les matchs ne soient plus interrompus par les intempéries sur le central Philippe-Chatrier. D'ici là, le stade parisien aura gagné, en 2017, 6 hectares et un court tout neuf. Celui-ci sera en partie enterré grâce à l'extension prévue dans la zone la plus proche du jardin botanique de la porte d'Auteuil. Tous les soucis de la FFT viennent d'ailleurs d'ici : les opposants au projet clamant que les fameuses serres de Formigé,

par ailleurs classées monuments historiques, seraient affectées par cet agrandissement. Si le Premier ministre, Manuel Valls, a apporté son soutien à la FFT, Ségolène Royal, la ministre de l'Écologie, n'a jamais répondu favorablement aux demandes de rendez-vous de la fédération. Pas plus qu'elle n'a accepté de visiter le site de la future extension, dont son appartement est voisin. Le directeur général de la FFT se veut pourtant optimiste. Si les permis sont signés au

début de la compétition, alors le retard sera contenu et les travaux pourront commencer, comme prévu, au mois de septembre. Gilbert Ysern ne manque pas de rappeler que Roland-Garros affiche 180 millions d'euros de chiffre d'affaires. Le tournoi fait vivre l'ensemble du tennis français – qui bénéficie directement de 50 millions d'euros – et génère des milliers d'emplois. Un argument de poids en ces temps de chasse au chômage.

LIONEL FROISSART



Novak Djokovic

L'ULTIME DEFI DU MAUDIT



L'intouchable numéro 1 mondial s'annonce comme le favori de Roland-Garros, le seul tournoi du Grand Chelem qui manque à son palmarès. À moins d'être victime d'un mauvais sort comme l'ont été avant lui Connors, Edberg et, bien sûr, Sampras...



Lors du tournoi de Monte-Carlo, en avril dernier, Djoko a effectué avec panache une transition sur terre battue en dominant en finale Tomas Berdych. Une victoire de bon augure ?

Bien évidemment, il y a une logique à cette quête. Novak Djokovic a déjà tout gagné dans sa carrière, sauf les Internationaux de France. Il en a été finaliste à deux reprises mais a été battu à ces deux occasions – par Rafael Nadal, bien sûr. Des défaites honorables, « le Joker » ayant parfois acculé l'Espagnol dans les cordes. Sans toutefois parvenir à le mettre K-O. Cette année, le numéro 1 mondial se persuade que Nadal n'est peut-être plus aussi intouchable et que le temps de lui succéder est enfin venu.

« Vais-je remporter Roland-Garros ? C'est la question que l'on me pose chaque année. Ce n'est pas quelque chose qui me distrait ou m'affaiblit, explique Novak Djokovic. Au contraire, cela me donne de la motivation. »

Le Serbe affichait la même soif de vaincre, ces dernières saisons, à l'approche de l'échéance parisienne. Mais il ne prenait pas les choses dans le bon sens et en faisait toujours trop. À peine l'Open d'Australie achevé – un tournoi sur dur qui marque l'ouverture du circuit –, « Djoko » multipliait les compétitions sur terre battue, sillonnant la planète sans même imaginer y laisser des forces. Il lui fallait passer des heures sur ce rectangle de brique pilée, cette surface si particulière et exigeante physiquement, pour, pensait-il, bien préparer le rendez-vous parisien. Résultat, il y arrivait souvent à bout de souffle, certes auréolé de quelques victoires supplémentaires, mais après avoir accumulé des rencontres et des émotions dévoreuses d'énergie.

Aujourd'hui, Novak Djokovic et son entourage reconnaissent s'être parfois fourvoyés dans la préparation du tournoi de la porte d'Auteuil. Ainsi, cette année, le Joker a préféré faire des impasses, dont

celle du très rémunérateur Masters 1000 de Madrid. En espérant que ce sacrifice sera récompensé à Paris. « À ce niveau, on doit avoir une fraîcheur à la fois mentale et physique, afin de pouvoir effectuer et répéter correctement les efforts que cette surface exige. J'espère que ma décision de sauter le tournoi de Madrid aura un effet positif sur mes résultats. »

Le Serbe a la chance d'avoir une incroyable résistance et de ne pas être sujet aux blessures à répétition. Il y a bien eu une période où il se sentait un peu faible après quelques semaines d'intense activité tennistique. Mais il a fini par l'attribuer à son allergie au gluten. Depuis cette découverte et un nouveau régime alimentaire, Djokovic a tout du joueur bionique. Indestructible ou presque.

Installé à Monaco, marié, jeune père, il a trouvé son nouvel équilibre

Son tennis frôlant la perfection et sa forme étant irréprochable, « Nole » admet avoir travaillé son mental

pour arriver dans les meilleures dispositions à ce tournoi majeur qu'il veut absolument ajouter à son palmarès. Le champion avait d'ailleurs longuement détaillé cet aspect de sa préparation dans son livre *Service gagnant* : « On croit qu'au tennis le jeu se fait entre les lignes du court. Mais en fait il se déroule entre les deux oreilles. » Souvent loué pour ses prouesses physiques et sa résistance au mal, Novak Djokovic est désormais considéré, avec Rafael Nadal, comme le joueur le plus fort mentalement du circuit. Et, depuis une défaite douloureuse pour son ego l'an passé à Paris, le Serbe a trouvé un nouvel équilibre dans sa vie. Confortablement installé à Monaco, il s'est marié l'été dernier et est devenu père d'un petit Stefan au mois d'octobre. Dès lors, Novak Djokovic n'a quasiment plus perdu un seul match, remportant tous les tournois importants auxquels il a participé. Ne manque donc que Roland-Garros.

LIONEL FROISSART

PLACE

Faisons un rêve. Et si la terre de le Suisse Federer, l'Écossais Murray nous avons préféré faire un choix



Kei Nishikori Il veut la coupe pour son pays

À 25 ans, ce Japonais est redoutable sur terre battue.

Et si un Japonais remportait les Internationaux de France ? L'événement ferait de Kei Nishikori le vainqueur de Roland-Garros le plus exotique et le plus inattendu depuis le succès de l'Équatorien Andrés Gomez en 1990 face à Andre Agassi. Mais Nishikori a des arguments pour prétendre réaliser cet exploit. Vaincu en huitième de finale l'année dernière sur la terre parisienne, Nishikori a ensuite accédé à la finale de l'US Open.

Il a commencé 2015 sur le même tempo. Vainqueur en début de saison, pour la deuxième année consécutive, du tournoi de Barcelone, Nishikori, 25 ans, a fait de Roland-Garros l'objectif prioritaire de sa saison. Une ambition qui ne doit pas faire sourire car le joueur de 1,78 mètre bouge bien, un atout majeur sur cette surface. Ce qui oblige son adversaire à se déplacer tout autant sans avoir forcément les mêmes dispositions.

Nishikori a fréquenté l'académie de Nick Bollettieri dès l'âge de 14 ans, ce qui explique son attitude sur le court qui consiste à envisager d'y « mourir » plutôt que de céder.

Doté d'une défense très haut de gamme, il est logiquement un redoutable relanceur dont le jeu de fond de court use ses opposants.

Il faut le savoir, Nishikori est en mission. Il veut devenir le premier joueur japonais et même asiatique à remporter un tournoi du Grand Chelem. Rendez-vous est pris le 7 juin en fin de journée.

L. F.

AUX OUTSIDERS

Roland-Garros ne tournait plus aussi rond pour les cadors du circuit : le Serbe Djokovic, le Français Monfils et l'Espagnol Nadal ? Plutôt que de nous intéresser aux quatre suivants du classement, parfaitement subjectif de quatre personnalités qui détonnent.



Ernests Gulbis Un surdoué qui fait le show

Le Letton, demi-finaliste en 2014, a soif de revanche.

A condition d'aimer les sales gosses de riches, ce Letton gagne à être connu. Ernests Gulbis est né à Riga il y a vingt-six ans d'un père industriel et d'une mère actrice. Surdoué du tennis, il se balade sur le circuit pro depuis une dizaine d'années. Longtemps Gulbis a profité de sa belle gueule et d'une certaine aisance pour surtout faire la fête, multipliant les conquêtes féminines. Plutôt pas mal. Sauf qu'il croyait que son don suffirait à le mener vers les sommets. Jusqu'à une récente auto-critique. « Pour obtenir de bons résultats, il faut travailler d'arrache-pied. Après avoir bossé dur, on peut profiter, s'amuser, c'est ce que j'ai compris. »

Son talent mérite mieux. Une série de victoires dans les tournois du Grand Chelem et les Masters 1000 en atteste. Il est passé à côté de l'exploit en 2008, à Roland-Garros justement, à 19 ans, se hissant jusqu'en quart de finale. Tout comme l'année dernière, à Paris, éliminé en demi-finale par Novak Djokovic. Il vient de changer d'entraîneur en s'associant au très pondéré Suédois Thomas Enqvist pour remonter la pente. Le Letton n'est pas apprécié du « top four » (Djokovic, Federer, Murray, Nadal), qu'il juge ennuyeux : « Vous écoutez leurs interviews ? Honnêtement, ils sont chiants ! » Il reste aussi la bête noire des arbitres. Et n'a pas son pareil pour se mettre un public à dos... ou le séduire.

L. F.



Tomas Berdych Le goujat a fait sa révolution

Réputé pour son impolitesse, le Tchèque a fait marche arrière.

Qu'est-il arrivé dans la vie de Tomas Berdych pour qu'il passe du statut de joueur détesté à celui de joueur respectable et respecté ? Certes, le Tchèque semble heureux en amour et donc heureux au jeu. Le sien, sur les courts, s'est particulièrement bonifié au point de lui faire intégrer le Top 10 mondial (7^e), le tout avec un sourire à tomber. Mais le beau gosse s'est longtemps comporté comme un goujat. Berdych ne saluait jamais les autres tennismen dans les vestiaires, les snobait sur le terrain, voire s'en moquait. Ainsi, à la fin d'un match, il a refusé de serrer la main de Nicolas Almagro qui l'avait bombardé de parpaings durant tout le match. Sans parler de son manque de sportivité, au point que des insultes ont parfois fusé au-dessus du filet, comme lors d'un affrontement contre le Français Fabrice Santoro à Wimbledon en 2006. Shocking ! Mais ça, c'était avant. Aujourd'hui Tomas Berdych s'est acheté une conduite. Il est devenu poli, souriant et, pour tout dire, fréquentable. Il y a mieux. À 29 ans, le Tchèque est à présent un joueur élégant et spectaculaire. Il manque encore de régularité, même s'il vient de réaliser son meilleur début de saison avec plusieurs finales à la clé. Si, une fois sa raquette posée et ses fameuses chemises hawaïennes enfilées, Tomas Berdych affiche toujours une certaine nonchalance, il est plus que jamais déterminé... L. F.



Gaël Monfils Sur les traces de Yannick Noah

Inconstant, le Français pourrait jouer les trouble-fête.

Est-il possible de trouver un joueur plus imprévisible que Gaël Monfils ? Chaque année c'est à peu près la même chose. Jusqu'à l'approche du tournoi de Roland-Garros, on ne sait jamais vraiment s'il a commencé sa saison. Alors que le grand rendez-vous de la porte d'Auteuil approche, on le dit blessé, en vadrouille dans sa famille aux Antilles, le moral dans les tennis, etc. Et puis au début de la quinzaine, l'un des joueurs les plus spectaculaires du circuit, adoré par les jeunes spectateurs et les amateurs d'un tennis flamboyant, pose ses sacs dans le vestiaire de Roland-Garros comme si de rien n'était. Il passe un tour, deux tours, s'invite parfois en deuxième semaine (cinq fois depuis 2005) et donne des frissons aux spectateurs. Il faut toutefois rester lucide. Il y a peu de chances que Gaël Monfils succède à Yannick Noah, mais il peut sacrément bousculer les meilleurs du classement. Il faut se souvenir que « la Monf » a commencé sa saison sur terre par une victoire sur Roger Federer puis sur Grigor Dimitrov. Preuve que tout est possible. Et comme le souligne le Français avec son langage imagé, « Quand je joue bien sur terre battue, je suis chiant à battre ! » À coup sûr, le public parisien pardonnerait beaucoup au 15^e joueur mondial s'il parvenait à écarter une ou deux têtes d'affiche en chemin. À condition qu'il s'invite dans le dernier carré. Et mieux encore. L. F.

“LE CIR



CUIT ME MANQUE"

GUSTAVO KUERTEN

Favori du public français au temps de sa gloire sur la terre battue, le champion brésilien siège cette année dans les tribunes du court central.

Entre « Guga » et Roland-Garros, c'est une grande histoire d'amour. En 1997, le jeune tennismen, 66^e au classement ATP, remportait le tournoi à la stupéfaction générale. Premier Brésilien à gagner une épreuve du Grand Chelem, il soulèvera de nouveau la coupe des Mousquetaires en 2000, puis en 2001. Retraité depuis 2008, le champion de 38 ans est présent porte d'Auteuil cette année, en marge de la sortie de son autobiographie*. Et le chouchou du public français, fan de son jeu, de ses boucles et de son sourire, nous réserve une belle surprise... Mais motus !

VSD. Est-ce toujours particulier de revenir à Paris ?

Gustavo Kuerten. J'ai une relation très spéciale avec Roland-Garros, depuis ma première participation, mais surtout à cause de l'énorme impact qu'a eu mon titre en 1997. Puis cette relation s'est amplifiée au fil des ans, depuis ce jour inoubliable de juin 2001 où j'ai dessiné un cœur sur la terre battue jusqu'à mon dernier match sur le court principal, en 2008.

Comment avez-vous établi une telle proximité avec le public ?

Aujourd'hui encore, je suis surpris de cette chaleur. Je pense que la légèreté de mon jeu, mon visage souriant et ma manière de gérer le tournoi ont créé une relation au-delà des courts.

Auriez-vous aimé affronter un spécialiste de la terre battue comme Rafael Nadal ?

L'auriez-vous battu ?

C'est une grande question. Tout le monde me la pose. Même moi je me le demande ! Je n'ai pas la réponse.

Mon problème de hanche fait que le doute planera toujours. Mais si je jouais encore, nous aurions évidemment disputé des matchs mémorables à Roland-Garros.

Qui voyez-vous gagner cette année ?

Je donnerais un léger avantage à Djokovic. Bien que Nadal ait gagné neuf fois Roland-Garros, je pense que Djokovic mérite ce titre, le seul qui manque à sa carrière. Côté français, je garde un œil sur Monfils. Il a les compétences qui peuvent le mener en finale.

Quel joueur admirez-vous le plus ?

Trois sont remarquables : Djokovic joue mieux que jamais. Federer est l'un des meilleurs depuis des années. Et Nadal est vraiment extraordinaire. Personne ne peut égaler ses victoires à Roland-Garros.

Quel est votre quotidien ?

Le circuit me manque, mais je vis une nouvelle étape. Je me remets de ma dernière opération, en 2013. J'essaie de développer les trente écoles de tennis Guga au Brésil, destinées aux enfants. Je suis aussi impliqué dans des programmes éducatifs et sportifs via l'Institut Guga Kuerten.

Vous publiez votre autobiographie. Que voulez-vous transmettre ?

Je souhaite que les gens partagent mon improbable trajectoire, mais aussi qu'ils réalisent qu'on peut accomplir ses rêves.

Il suffit d'y croire, d'être soutenu et de ne jamais abandonner.

Dernière question : conseillez-vous le footballeur David Luiz sur sa coupe de cheveux ?

Il m'appelle tous les deux mois pour savoir quel shampoing j'utilise... Je suis une personne très

plaisante, bien sûr. **B. M. ET A. S.**

(*) « Guga, un Brésilien, une passion française », éd. Talent Sport.



Depuis sa retraite, le triple vainqueur de Roland-Garros n'a pas de successeur. « Le tennis brésilien doit encore s'améliorer et se développer sur le long terme », estime-t-il.

LE PLATEAU TE

C'est l'un des événements sportifs de l'année. Dispositifs des chaînes,

Et les grands gagnants de Roland-Garros 2015 sont... France Télévisions et Eurosport! Sans attendre l'issue de cette quinzaine sportive, les deux diffuseurs ont mis les petits plats dans les grands pour offrir aux téléspectateurs et internautes un dispositif efficace, complet et complémentaire. Jugez plutôt: jusqu'au 1^{er} juin inclus, les matchs seront diffusés de **11 heures à 15 heures**, exclusivement à la télévision, sur **Eurosport** (et Eurosport 2) et sur le site Internet de France Télévisions. Durant la première semaine, **France 2** prendra ainsi l'antenne à partir de **15 heures**, avec une bascule possible sur France 3 et France 4 en fin de journée, tandis que sa concurrente (payante) diffusera l'intégralité de la quinzaine.

L'an dernier, 5,5 millions de téléspectateurs ont suivi la finale entre Rafael Nadal et Novak Djokovic sur France 2. La chaîne publique fera-t-elle mieux cette année? Probablement! Et, pour y parvenir, elle a composé une équipe de journalistes et de consultants aux petits oignons. Outre Laurent Luyat qui, du haut de sa terrasse surplombant le central, déroulera comme tous les ans le fil rouge, des petits nouveaux viendront enrichir les commentaires. Tels l'ex-championne belge **Justine Henin**, de retour à plein temps, et le Français **Michael Llodra**, fraîchement retraité en simple depuis novembre dernier, dont la réputation de joyeux drille devrait pimenter l'équipe déjà constituée d'**Arnaud Clément** (capitaine de l'équipe de France de Coupe Davis depuis 2012) et **Arnaud Boetsch** (lire notre interview page suivante). Même souci d'efficacité du côté d'Eurosport, avec une prise

d'antenne très matinale (le magazine «Breakfast» de 7 heures présenté par Julie Hourmant et Clément Meunier). Tandis que la journée, relayée par Eurosport et Eurosport 2, sera émaillée de rendez-vous atypiques (on suivra la chronique de l'ex-miss France **Laury Thilleman** depuis les allées de Roland-Garros !), de nouveaux consultants, à l'instar de **Chris Evert** avec son nouveau show «Tennis for Evert», feront leur apparition. Sans oublier le magazine quotidien d'**Henri Leconte** à 22 h 30 («Avantage Leconte») qui cette année se passera des services de **Patrick Mouratoglou**, l'entraîneur de Serena Williams, aux commandes de son propre module quotidien, «Le Coach». Sur le plan technique, soulignons là aussi la performance de ces deux chaînes: mise en place d'une caméra en bord de terrain, qui permettra d'être au plus près des

joueurs pour Eurosport, 95 caméras dont trois Superloupe et trois travellings pour le dispositif déployé par

France Télé. **Le digital** n'est pas en reste: **francetvsport.fr** permettra de suivre toute l'actualité, et les résultats en temps réel, les infos, les coulisses du tournoi (le magazine «360°») grâce à une nombreuse équipe de web-reporters sur place. De plus, tous les jours, dès 11 heures, l'offre «multi-courts» permettra de vivre gratuitement et en direct vidéo, sur Internet, tablettes et mobiles, les matchs se déroulant sur les seize courts. Un dispositif quasi identique sur **Eurosport Player** avec un suivi éditorial quotidien de la quinzaine : analyses, interviews et un programme quotidien vidéo qui fera le buzz, «L'Œil du coach» de l'incontournable Patrick Mouratoglou. Qu'on se le dise: le rayonnement de Roland-Garros dans le monde, ça ne se joue pas que sur les courts.

GAËLLE PLACEK

3 questions à... **Justine Henin**

L'ex-numéro un mondial officiera sur France Télévisions.



VSD. Quel est votre atout en tant que consultante ?

Justine Henin. Je suis quelqu'un d'assez posé, pas extravagant et très intéressé par l'aspect psychologique des joueurs. Quand on atteint un certain niveau et que l'on joue devant des milliers de personnes, on est un peu à nu.

Quatre consultants sur France Télévisions et une seule femme. C'est un monde macho ?

(Rires). C'est davantage une question d'agenda. À titre personnel, je n'ai pas eu trop de mal à me faire une place dans l'équipe. Je suis plutôt bien accueillie et respectée. Mais c'est une bonne question. D'autant que les femmes ont une sensibilité différente qui apporte un autre regard.

Votre sentiment sur les chances des Françaises ?

Il faut reconnaître que c'est décevant d'année en année. Mais, dans le sport, tout peut arriver. Je sens que Caroline Garcia peut nous étonner, mais, entre être un bon joueur et faire un bel exploit, je reste mesurée. De toute façon, on se demande bien qui va être capable, encore cette année, de bousculer Serena Williams!

RECUEILLI PAR G. P.

LES OFF DE ROLAND-GARROS

1,8 MILLION, c'est la somme que gagneront les vainqueurs, hommes et femmes, de Roland-Garros cette année, soit 150 000 atteindre 28 028 600 EUROS. Une jolie somme. 37 375, c'est le nombre de places assises à Roland-Garros sur l'ensemble des 260 juges de ligne et 50 arbitres de chaise ont officié l'an dernier sous la responsabilité de Franck Sabatier, chef des arbitres Il faut être âgé de 12 À 16 ANS, ne pas mesurer plus de 1,75 MÈTRE, ne pas porter de lentilles, être licencié à la FFT pour figurer commentateurs de France Télévisions. 600 PERSONNES travaillent sur ce tournoi pour les chaînes publiques dont 17 RÉALISAT

ÉLÉ DE ROLAND

nouveautés, notamment sur le digital : demandez le programme !



Pour faire vivre les matchs aux téléspectateurs, les chaînes ont mis le paquet : 95 caméras dont des Superloupe et des travellings. Comme si on y était.

3 questions à...

Henri Leconte

Le plus cash de nos joueurs reprend l'avantage sur Eurosport.



VSD. Quelles sont les grandes nouveautés de votre talk ?

Henri Leconte. Patrick Mouratoglou ne sera plus avec nous, mais le reste de l'équipe reste inchangé, avec la venue de temps en temps de Guy Forget, entre autres. L'émission sera encore plus pêchue, plus dynamique et toujours sans langue de bois. C'était un challenge qui n'était pas évident au départ, mais, désormais, j'en suis très fier.

Avec le franc-parler qui vous caractérise, qui est le joueur le plus «langue de bois» justement ?

Andy Murray n'est pas mal. Après, ils le sont tous un peu à leur façon. Ils se protègent, ils ont peur de se lâcher. C'est dû à l'entourage, à la pression, le rapport au résultat est devenu très important. Le tennis a évolué. Tout ça manque un peu d'humanité, en réalité. À part le Letton Gulbis, qui balance. Lui, il est à part !

Et le joueur le plus drôle ?

Gaël Monfils ! C'est une météorite. Il est ailleurs, quoi ! C'est pour ça qu'on l'aime. C'est bien d'avoir des joueurs comme ça, comme furent un temps Lendl, McEnroe, Becker, Agassi. Le monde du tennis s'est un peu aseptisé. Dommage !

RECUEILLI PAR G. P.

EUROS de plus que l'an passé. **27 000 EUROS**, c'est le chèque pour les éliminés du premier tour. La dotation globale augmente en 2015 de **12%** pour seize courts. En attendant l'extension prévue... **60 000** balles seront utilisées durant les Internationaux de France 2015. Babolat est le fournisseur officiel. cette année encore. Avoir moins de **6 ANS**, c'est le jackpot à Roland-Garros, car les enfants de cet âge bénéficient d'une entrée gratuite. parmi les **250 À 300 RAMASSEURS** de balles du tournoi. Et être le meilleur dans la phase des qualifications ! **9**, c'est le nombre de cabines pour les TEURS. **6 H 33**, c'est la durée du match le plus long jamais disputé à Roland-Garros, qui a opposé en 2004 Fabrice Santoro à Arnaud Clément.

Tenue de service

Revivez l'âge d'or du tennis avec ces accessoires inspirés des années soixante-dix et quatre-vingt. Notre sélection pour adopter l'allure des joueurs de légende.



1. Confortable Veste zippée en coton et polyester avec poches en biais. Fred Perry. **100€.** fredperry.com **2. Technique** Raquette Three BLX, en basalte. Wilson. **250€.** 04.74.99.08.42 **3. Absorbant** Poignet en polyamide et élasthanne pour éponger la transpiration. Lotto. **14€.** 00.800.06.07.99.00 **4. Léger** Polo 100 % coton. Le Coq sportif. **65€.** lecoqsportif.com

5. Traditionnel Pull en coton col V, style Mousquetaires. Roland-Garros. **90€.** rolandgarros.com **6. Pratique** Sac polochon en coton pour ranger ses affaires de tennis. Roland-Garros. **50€.** rolandgarros.com **7. Aéré** Modèle Arthur Ashe, en cuir. Le Coq sportif. **85€.** lecoqsportif.com **8. Élégant** Short en mélange de coton et lin. Orlebar Brown. **160€.** orlebarbrown.fr

Véritable monstre sacré, Björn Borg, ici sur la terre battue de Monte-Carlo, en 1977, dans une tenue Fila aujourd'hui rééditée.



par Paul Deroo

Bien dans vos
baskets



Économiques

Modèle 1973, en cuir synthétique. Lotto.
40 €. 00.800.06.07.99.00.



Branchées

Modèle Stan Smith, en cuir. Adidas.
95 €. adidas.fr



Zébrées

Modèle Équipe, en cuir et daim. Gola. **70 €.** gola.co.uk



Suédoises

Modèle porté par Björn Borg, en cuir et synthétique. Fila. **89,95 €.** fila.com



Chics

Modèle Carnaby Evo, en cuir et synthétique. Lacoste. **89 €.** 01.53.30.86.70.

JEU, NET ET MATCH

Avec ces raquettes, montres ou capteurs qui vous aident à améliorer votre jeu, smashez connectés comme les champions de tennis.

Calculer le nombre de pas, de calories dépensées, de kilomètres avalés s'avère déjà précieux dans le domaine de la course à pied et du vélo. Mais, avec Roland-Garros qui approche, place désormais au « e-tennis » ! Les constructeurs lancent des produits connectés capables de mesurer vos performances et d'améliorer votre classement. Ainsi, on voit fleurir raquettes, montres et autres petits objets bourrés de capteurs électriques. Les appareils sont signés des grands équipementiers, mais également de start-up. Si Rafael Nadal a adopté la raquette de la marque Babolat pour perfectionner son coup droit, Roger Federer est fan des Google Glass. Celles-ci lui permettent de partager son expérience avec ses fans à travers de petites vidéos postées sur les réseaux sociaux. À vous de choisir et d'apprivoiser l'un de ces « coachs personnels » pour perfectionner vos services, revers et smashes !

CHRISTINE ROBALO



Made in France

Baptisée Babolat Play, cette raquette se relie à un smartphone et peut donner toutes les statistiques sur vos échanges. Approuvée par la Fédération internationale de tennis en compétition, elle est notamment utilisée par l'Espagnol Rafael Nadal et la Française Caroline Garcia. **349 €.** babolat.fr



Grand public

Le célèbre distributeur de matériel de sport Decathlon sort son coach personnel. Ce capteur Artengo, à placer sur le manche de la raquette, mesure les différents coups exécutés. Relié à un ordinateur via une prise USB, il réalise une analyse approfondie de votre jeu. **70 €.** decathlon.fr



Arbitre de poche

L'iSetWatch est une montre qui compte les points lors des matchs amateurs. Elle retransmet les scores en direct via une application. Vos amis - ou vos fans ! - suivent ainsi vos performances à distance. L'objet donne aussi des conseils pour s'améliorer. **129 €.** isetwatch.com



Coach au poignet

Les Australiens de la start-up Smash Wearables ont créé Smash, un bracelet dédié exclusivement au tennis. Il mesure la vitesse et la trajectoire de la balle, la rotation du poignet pendant le coup, le point d'impact et autres mouvements propres au joueur. **135 €.** smashwearables.com

Multitâche

Le capteur Zepp, qui s'enfile sur le manche de n'importe quelle raquette, permet de modéliser les frappes en 3D via une application mobile. Il mesure également la puissance, la zone d'impact et le nombre de coups (revers, coup droit, smash) effectués pendant votre match. **142 €.** amazon.fr





**SUIVEZ
ROLAND-GARROS 2015
DU 24 MAI AU 7 JUIN
SUR TOUS VOS ÉCRANS**

A large, semi-transparent graphic of a play button, featuring a central play icon and the word "PLAY" in white, set against a background of blurred stadium lights and spectators.

**Du dimanche 24 mai au lundi 1^{er} juin
Dès 11h sur EUROSPORT
De 15h à la fin des matches sur FRANCE TÉLÉVISIONS et EUROSPORT**

**Du mardi 2 juin au dimanche 7 juin
L'intégralité des matches des quarts de finale aux finales sur
FRANCE TÉLÉVISIONS et EUROSPORT**

**TOUT ROLAND-GARROS SUR INTERNET
sur la plateforme francetvsport et sur le player Eurosport**

**francetv
sport 234**

EURO SPORT **EURO SPORT 2**



MIAM
MIAM!



TOUS LES GOÛTS SONT DANS LA NATURE

Chef triplement étoilé à Saint-Bonnet-le-Froid (43), Régis Marcon cherche sans cesse à marier herbes, plantes et fleurs sauvages. Des plats légers et sains, parfaits pour garder la ligne sur un court de tennis.

Sourd aux effets de mode culinaires, Régis Marcon, chef trois étoiles à Saint-Bonnet-le-Froid¹, entre Haute-Loire et Haute-Ardèche, aime transmettre son savoir. Surtout lorsqu'il s'agit d'évoquer la nature et l'art de la cueillette, qu'il affectionne et maîtrise comme personne.

Trente-cinq ans après avoir ouvert sa première école de cuisine, cet ancien Bocuse d'or livre, dans son dernier ouvrage², ses secrets pour sublimer les produits de sa région. Mais aussi les champignons – sa spécialité – et les herbes, plantes et fleurs sauvages. Ces dernières font l'objet d'ateliers que le chef dispense dès le retour du printemps : « *Achillée, aspérule odorante, fleur de coucou... Une trentaine d'espèces sont cueillies et identifiées, en compagnie de Camille, notre botaniste. Puis on initie nos « élèves » à la magie de ces végétaux, qui apportent de la diversité grâce à leurs saveurs douces, amères ou piquantes.* »

DES SAVEURS DOUCES, AMÈRES OU PIQUANTES

« *une plante potagère, cousine de la sarriette, utilisée comme condiment. Ses feuilles, fraîches ou séchées, aromatisent crudités et salades, mais aussi farces, sauces et soupes.* » Ou encore

l'oxalis, « *une plante des sous-bois à la saveur acidulée qui se marie bien avec le poisson* ». La nature fait décidément bien les choses. **PHILIPPE BOÉ**

(1) *L'Auberge des Cimes, Larsiallas, 43290 Saint-Bonnet-le-Froid.*
04.71.59.93.72.

(2) « *Régis Marcon, un chef 3 étoiles s'invite dans votre cuisine* », *Éditions du Chêne, 39,90 €.*



Saumon aux mousserons et à l'oxalis

POUR 4 PERSONNES • ½ chou vert • 1 échalote • 4 pavés de saumon bio de 100 g • 1 gousse d'ail • 1 branche de thym • 500 g de mousserons • huile d'olive • beurre • La sauce à l'oxalis : 1 poignée d'oxalis • 50 cl de bouillon de légumes • 1 échalote • 120 g de beurre • 1 citron.

Le chou vert : portez à ébullition une grande quantité d'eau salée. Faites-y blanchir les feuilles de chou les plus tendres puis plongez-les dans de l'eau glacée. Égouttez-les et émincez-les. Faites revenir l'échalote ciselée dans un peu d'huile d'olive. Ajoutez le chou cuit et laissez compoter 2 à 3 min à couvert.

La sauce à l'oxalis : faites réduire de trois quarts le bouillon de légumes, sur feu doux, avec l'échalote ciselée. Incorporez le beurre coupé en petits dés, avant de mixer le tout avec les feuilles d'oxalis lavées. Ajoutez quelques gouttes de jus de citron. Filtrez.

Le saumon : dans une poêle très chaude, colorez les pavés dans du beurre, avec l'ail coupé et le thym. Cuisez-les au four, à 100 °C, pendant 10 à 12 min.

Les mousserons : faites-les revenir 4 min dans une poêle sur feu vif, avec quelques gouttes d'huile d'olive. Égouttez-les et remettez-les dans la poêle pour 1 à 2 min. Assaisonnez.

La finition : disposez le chou sur les assiettes, avec le saumon par-dessus, puis les mousserons et la sauce. Décorez d'herbes et de fleurs d'oxalis.

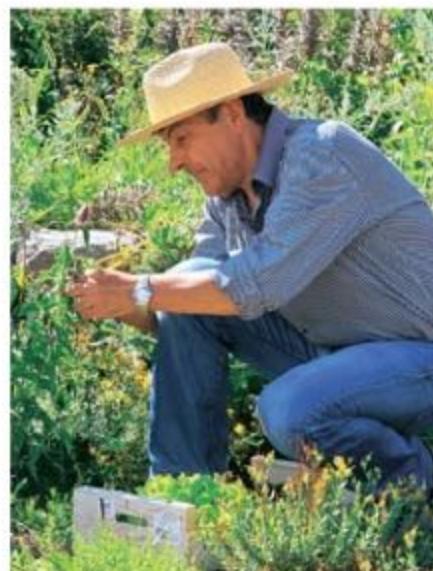
Et avec ça...

Mercurey 1^{er} cru, Chanzy 2014*

Le Clos du Roy est un blanc dense, mûr, dans lequel les chardonnays s'expriment avec richesse. Fleurs blanches, noisette grillée, pain toasté, arachide et miel composent un beau bouquet. **22 €, cavistes.**



Caille rôtie en cocotte, petits pois à l'hysope



Régis Marcon aime « *ouvrir les yeux, sentir, toucher et cueillir toutes ces herbes et fleurs sauvages que la majorité ne sait plus reconnaître* ».

POUR 4 PERSONNES

• 4 cailles • 1 branche de serpolet • 1 gousse d'ail • 1 c. à s. d'huile • 1 c. à s. de beurre • 10 cl de jus de volaille • 1 brindille d'hysope • 1 boîte de petits pois • La farce potagère : 2 tranches de pain • lait • 1 poireau • 1 échalote • 30 g de beurre • 50 g de lard demi-sel • 1 poignée d'épinards • 50 g de crème • ½ botte d'oseille • ½ botte de persil • 1 branche de coriandre • 1 branche d'estragon • sel, poivre.

La farce potagère : faites revenir à feu moyen le poireau coupé en petits cubes et l'échalote ciselée, pendant 3 à 4 min, dans le beurre et le lard taillé en dés. Incorporez les épinards hachés. Laissez cuire 3 à 4 min, puis versez la crème. Poursuivez la cuisson tout doucement 2 à 3 min, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de liquide. Ajoutez le pain (trempé dans le lait et égoutté), ainsi que les herbes hachées. Terminez la cuisson pendant 1 à 2 min. Salez et poivrez.

Les cailles rôties : ficelez les cailles salées et poivrées (intérieur et extérieur), farcies et frottées au serpolet. Faites-les colorer dans une cocotte, à feu vif, avec l'huile et le beurre. Baissez le feu, retournez-les. Versez l'ail écrasé, le jus de volaille et le reste du serpolet. Arrosez les cailles avec le jus. Couvrez, puis faites-les cuire au four, à 180 °C, pendant 10 min. Laissez-les reposer enveloppées de papier d'aluminium. Servez-les nappées du jus de cuisson filtré, avec des petits pois parfumés à l'hysope (préalablement haché).

Et avec ça...

Bandol, Château de Pibarnon 2014*

Confidentiel, ce blanc est équilibré, gras et vif. Il séduit par ses notes de verveine, de tilleul, de badiane et de fruits à chair blanche. L'accord devient aérien avec la caille et l'hysope. **24 €, cavistes.**





Salade de la nature en été

POUR 8 PERSONNES • Les petites salades : pourpier • mouron des oiseaux • feuille de chêne rouge et verte • cressonnette sauvage • salade frisée • blettes • Les jeunes pousses : feuilles de cistre (fenouil des Alpes) • achillée • ache des montagnes (livèche) • silène enflé • pimprenelle • petites feuilles de plantain • mâche • aigrelette • oxalis • Les herbes aromatiques : ail des ours • menthe des ruisseaux • agastache • ciboulette • feuilles de cardamine • Les fleurs : violette • pensée sauvage • salsifis • bourrache • monarde • pâquerette • ciboulette • ail des ours • La vinaigrette : 2 cl de sauce soja • 5 cl de vinaigre de xérès • 5 cl de vinaigre balsamique blanc • 1 c. à c. de graines de lin • 10 cl d'huile de colza • 10 cl d'huile de noix • sel, poivre.

La préparation de la salade : lavez soigneusement les petites salades, les jeunes pousses, les herbes aromatiques et les fleurs.

La vinaigrette : à l'aide d'un fouet, mélangez la sauce soja, les vinaigres de xérès et balsamique blanc, le sel, le poivre et les graines de lin. Ajoutez progressivement les huiles de colza et de noix.

La finition : présentez votre salade fleurie au milieu de la table, en n'oubliant pas de l'assaisonner avec la vinaigrette au tout dernier moment.



Et avec ça...

Côtes-de-provence, Commanderie de Peyrassol 2014*

● Pour accompagner la salade, on choisit un blanc léger du Midi. Avec ses arômes de nectarine et de pamplemousse rose, sa vivacité, son équilibre et sa simplicité, cette cuvée est une belle alternative à une eau minérale bien fraîche. **10,95 €, cavistes.**



Cake aux orties

POUR 8 PERSONNES • 1 poignée d'orties fraîches (150 g de purée) • 50 g de tomates confites • 100 g d'olives • 250 g de farine • 12 g de levure chimique • 3 œufs • 15 cl de lait • 2 cl d'huile d'arachide • 6 g de sel • beurre (pour le moule) • sel, poivre.

La purée d'orties : détachez les feuilles d'ortie. Faites-les cuire 3 à 4 min dans 1 litre d'eau bouillante salée. Égouttez-les, refroidissez-les à l'eau glacée, égouttez à nouveau, puis pressez-les pour enlever l'excès d'eau avant de les hacher.

Le cake : préchauffez le four à 180 °C. Taillez les tomates et les olives en dés. Mélangez la farine et la levure. Incorporez petit à petit le reste des ingré-

dients afin d'obtenir une pâte assez lisse. Ajoutez un peu de lait si nécessaire suivant la qualité de la farine, qui absorbera plus ou moins le liquide. Beurrez un moule à cake. Tapissez-le de papier sulfurisé pour faciliter le démoulage. Versez-y la pâte. Faites cuire au four pendant 10 min. Baissez la température à 160 °C et laissez encore 20 min. Sortez le cake et laissez-le refroidir avant de le démouler.



Et avec ça...

IGP Pays d'Oc, Domaine de La Cendrillon 2014*

● Une cuvée Nuance originale, d'une grande intensité aromatique. Les notes d'agrumes, de fruits exotiques, de fruits à chair blanche et de fleurs traduisent bien le style subtil des corbières. **12,20 €, cavistes.** M. G.



Le kiosque officiel de vos magazines préférés



Les meilleures offres d'abonnement sont sur :

www.prismashop.fr



10% de réduction supplémentaire
avec le code promo : PMSAP



+ Une sélection de produits à petits prix dans notre espace shopping !



Livres
& Papeterie



Multimédia



Bijoux
& Accessoires



Cuisine



Santé
& Bien-être



Pratique
& Loisirs



Les Insulaires
vouent une véritable
passion à la yole
ronde, un sport
spectaculaire.

CAP SUR LA MARTINIQUE

L'île antillaise revient sur le devant de la scène touristique, notamment grâce à une pléiade d'activités nautiques insolites. L'occasion de mettre les voiles vers les envoûtantes beautés des Caraïbes.

Chaque fois que Félix Mérine met sa yole – un bateau de pêche traditionnel utilisé en régate – à l'eau, c'est l'effervescence ! Ce transporteur dans le civil est une star dans toutes les Antilles. Et il suffit de le voir diriger ses hommes pour comprendre : la frêle embarcation à voile, sans quille ni safran, semble fuser au-dessus de l'eau à plus de 16 noeuds dans un équilibre précaire. Autant dire que, lorsque arrive le Tour de Martinique des yoles rondes (du 26 juillet au 2 août), tout le monde a les yeux braqués sur lui et un vent de folie s'empare de l'île.

Surfer dans les vagues sur un tronc d'arbre

Cette régate, disputée depuis plus de trente ans, est la plus importante compétition nautique des Caraïbes. Les spectateurs affluent en masse, plusieurs heures avant le départ, pour négocier une place dans l'un des bateaux suiveurs. L'office du tourisme de Martinique a bien cerné le potentiel de



(1) L'île vient d'accueillir la seule manche caribéenne des World Surf League Qualification Series.
(2) L'habitation Clément, avec son musée d'art contemporain.
(3) De nouveaux hôtels, comme La Pagerie, offrent un service attentionné à un tarif compétitif.



l'événement. Il en profite pour dépoussiérer l'image d'une île délaissée, ces dernières années, au bénéfice des destinations low cost. Ainsi, en avril, lors de la Martinique Surf Pro (photo 1), il a mis en lumière une autre activité ancestrale, tout aussi spectaculaire : le bwa flo, « bois flotté » en créole. Encore pratiqué par les gamins des bourgs côtiers, ce sport consiste à utiliser un tronc d'arbre pour surfer dans les vagues. Sont aussi encouragées des initiatives privées, comme celles de Fleur d'Ô (fleurdo.wix.com), qui propose de découvrir l'écosystème à bord de kayaks transparents. Entre barrière de corail et mangrove, la journée est ponctuée de baignades dans les hauts-fonds blancs et d'un pique-



nique sur un îlot oublié. Magique. Côté visites, ne pas rater l'habitation Clément, qui date du XVIII^e siècle. C'est aujourd'hui une exploitation bananière qui abrite un musée, un parc botanique et un centre d'art contemporain (photo 2). La dégustation des rhums maison est appréciée. De bonnes raisons pour silloner l'île, d'autant que nous avons trouvé d'intéressants tarifs aériens et hôteliers pour l'été. Un aller-retour au départ de la métropole s'affiche à partir de 759 € (aircaraibes.com). Quant au prix estival des chambres à La Pagerie (photo 3), un nouvel hôtel design des Trois-Îlets, il est divisé par trois (à partir de 80 € la nuit, hotel-lapagerie.com). Qui dit mieux ?

DELPHINE SAMPIC BERGER

SAINT JAMES

L'art du MOJITO



RECETTE
DU MOJITO IMPÉRIAL :
RHUM IMPÉRIAL
SAINT JAMES
FEUILLES DE MENTHE
CITRON VERT
SUCRE DE CANNE
GLACE PILÉE
EAU GAZEUSE



LES PLANTATIONS SAINT JAMES ÉLABORENT UN RHUM AGRICOLE SELON UNE TECHNIQUE ET UN SAVOIR-FAIRE INCHANGÉS DEPUIS 1765.
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



POP CULTURE



**Le photographe
Patrick Willocq
immortalise un
rituel très méconnu
de la vie des
femmes pygmées.**

Elles semblent coloriées telles ces cartes postales qui vantaien les expositions coloniales du début du siècle dernier ; mais elles ne le sont pas. Les images de Patrick Willocq se trouvent à l'intersection fort peu fréquentée du reportage documentaire et de la création pure. Né à Strasbourg mais ayant grandi dans l'ex-Zaïre, Willocq est retourné en Afrique pour idéaliser un moment crucial de la vie des femmes pygmées Ekonda. Celui où, après plusieurs années de réclusion consécutive à leur première maternité, elles rejoignent la société avec un spectacle mêlant danses et chants. Willocq les immortalise dans des tableaux vivants d'une impressionnante force émotionnelle. À Kinshasa, beaucoup pensent que Willocq est africain ; le plus beau compliment qu'on ait pu faire à l'Alsacien. F. J.

« *I am Walé respect me/Forever Walé* », du 28 mai au 1^{er} août, galerie Baudoin Lebon, Paris 3^e. baudoin-lebon.com



La tour Eiffel ? Une rampe de lancement vers les étoiles. La fusée est prête depuis plus d'un siècle.



“À la poursuite de demain”

LE GUIDE DU FUTUR

Dans ce film utopico-visionnaire, Damon Lindelof, créateur de la série *Lost*, prescrit son remède à la fin du monde.

L'invasion globale de zombies de *World War Z*, l'apocalypse d'outre-espace de *Prometheus*, les cataclysmes à entrées multiples de la série *Lost*... Entre Damon Lindelof et la fin du monde, c'est comme qui dirait une histoire d'amour. «Quand j'étais petit, j'étais persuadé que le futur ressemblerait à un paradis d'humanisme et de technologie, raconte le producteur et scénariste. Puis, en grandissant, j'ai compris que ce n'était pas vraiment ça. J'ai d'abord eu besoin de purger mes angoisses avant de retrouver l'optimisme de mon enfance en écrivant

À la poursuite de demain.» Dans le nouveau film de Brad Bird (*Les Indestructibles, Mission impossible : protocole fantôme*), il imagine ainsi la rencontre d'une jeune femme victime d'hallucinations et d'un scientifique reclus jadis frappé par les mêmes visions : celles d'une cité futuriste idéale où régnerait la plus parfaite harmonie. La tour Eiffel y serait en réalité une rampe de lancement interstellaire conçue voilà plus d'un siècle. Le scénario, d'une complexité à la lisière du capharnaüm («Il ne faut pas sous-estimer l'intelligence du public, surtout celle des plus jeunes»),



DE BRAD BIRD, AVEC
GEORGE CLOONEY, BRITT
ROBERTSON, HUGH
LAURIE. 2H10.
★★★★★

entend célébrer les vertus de l'imagination contre celles de la technologie. «Je suis persuadé que l'équilibre et le bien-être de notre monde reposent davantage sur un état d'esprit que sur les progrès de la science, soutient Damon Lindelof. Si nous n'étions pas abreuvés d'images déprimantes par la télévision et Internet, les choses iraient déjà beaucoup mieux.» Et de conclure son éloge de la méthode Coué: «Si tous les gouvernements de la planète étaient de gauche, ce serait un excellent début.» On peut toujours rêver... ou pas. **BERNARD ACHOUR**

DANS LES BACS

Plus c'est grand, plus on aime !



L'ARMÉE DES OMBRES

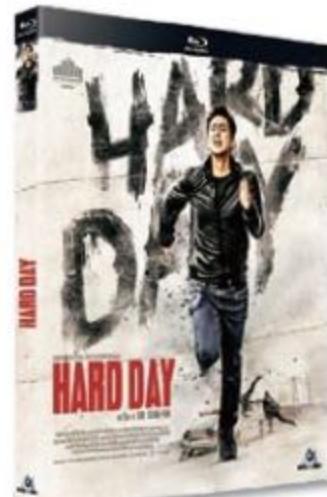
De Jean-Pierre Melville. Studio Canal, 23€.

Un extraordinaire plat de «résistance».



EDEN

De Mia Hansen-Love. Ad Vitam, 20€. Après un accueil indifférent en salles, une révision à la hausse s'impose.



HARD DAY

De Kim Seong-hun. M6 Vidéo, 25€. Sœurs froides et suspense à combustion lente.



METROPOLITAN

De Whit Stillman. Blaq Out, 20€. Une jolie chronique américaine au parfum d'Europe.

LA SORTIE CANNOISE



LA LOI DU MARCHÉ ★★★★

Société, tu m'auras pas

Vingt mois de Pôle Emploi, des candidatures et des stages qui ne mènent à rien... Avec sa petite cinquantaine qui lui pèse sur les épaules et une famille à nourrir, Thierry n'a plus le temps de se battre. Il lui faut trouver de l'argent, et vite, pour éviter l'étranglement. Quitte à mettre ses idéaux de

côté. À l'image de son personnage principal, *La Loi du marché* est en perpétuelle tension. Celle qui émane d'une société où le moindre rapport de travail repose sur la domination de l'autre. Magnifié par le choix judicieux de prendre des acteurs non professionnels dans leur propre rôle, traversé par un Vincent Lindon en état de grâce, le film de Stéphane Brizé relève du choc. O. B. De Stéphane Brizé, avec Vincent Lindon, Yves Ory. 1h33.

LE COUP DE CŒUR

TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE

★★★★★ Les feux de l'amour

Il n'est pas nécessaire d'avoir vu *Comment je me suis disputé (ma vie sexuelle)* pour aborder ce prélude que lui donne son réalisateur en racontant l'adolescence de son héros. Car c'est en toute autonomie que le film

déploie sa mélancolie, sa flamme verbale et l'histoire d'amour qui lui sert d'épicentre. Soit un récit de formation politique et sentimentale, passion entre deux jeunes gens qui ne savent pas comment s'aimer. Un débutant, Quentin Dolmaire, semble réinventer l'idée même d'interprétation. B. A. D'Arnaud Desplechin, avec Quentin Dolmaire, Lou Roy Lecollinet. 2h.



Les séries à venir

par Alain Carrazé

Chaque semaine, en avant-première, VSD vous raconte une série qui arrive sur nos écrans. À vous de voir !



Caitriona Balfe et Sam Heughan menacés par une douche écossaise

OUTLANDER

Violence, sexe, passion... Les recettes de la chaîne Starz rythment cette saga historique !

Adapté des romans de Diana Gabaldon, édités en France chez J'ai lu et vendus à vingt-cinq millions d'exemplaires dans le monde, *Outlander* commence comme une série de science-fiction. Son héroïne, Claire Randall, infirmière pendant la Seconde Guerre mondiale, est inexplicablement transportée en 1743, en Écosse. Une fois ce point de départ établi, la série se transforme en saga romantique. Avec des images superbes, elle nous plonge dans les conflits entre Anglais et Écossais, et, surtout, dans l'histoire d'amour qui va unir Claire à Jamie Fraser, courageux Highlander. Face à eux, le capitaine british Black Jack Randall, vicieux et pervers, ancêtre du mari de Claire, qui tente de la violer. La première moitié de la saison, assez lente, raconte la passion naissante entre les deux personnages. Les huit épisodes restants sont moins paisibles: Claire est accusée de sorcellerie, Jamie est jeté en prison, et la jeune femme doit décider si elle retourne à son époque ou non. Le succès de la série repose aussi sur les scènes de sexe torrides entre Caitriona Balfe et Sam Heughan. Avec cinq millions de spectateurs, c'est un carton (mérité) pour la chaîne américaine Starz. *Aucune diffusion en France annoncée.*

La semaine prochaine



Sense 8

La première série télé de Lana et Andy Wachowski, produite par J. Michael Straczynski, créateur de *Babylon 5*. Huit personnes (dont Jamie Clayton, photo) que rien n'unit vont avoir entre leurs mains le destin de l'humanité.



POPCULTURE PLAYLIST

EN CONCERT LE 11
JUILLET AUX
FRANCOFOLIES, LA
ROCHELLE (17).
« SOMNAMBULES »,
Play on



★★★★★



Afin d'éviter les embouteillages, Raphael a longtemps roulé sur une vieille BMW 750. Mais il a levé le pied : « Trop dangereux à Paris. »

François Truffaut organisait le planning de ses interviews en fonction des récréations de l'école située en contrebas de ses bureaux. Pour ne pas être perturbé. Quarante ans plus tard, au contraire, Raphael a utilisé les cris et rires des gamins s'ébattant dans la cour de l'école élémentaire Houdon, près de chez lui, à Pigalle, comme pâte sonore de son septième album studio. Ce qui permet à ce jeune père de parler de l'enfance... avec maturité. « C'est une vieille idée, parler de l'enfance et du rapport au père, nous confie-t-il, ça m'a toujours ému, intéressé. Même dans la littérature ou le cinéma. Et depuis que je suis papa, je revis toutes ces sensations. » Et le chanteur d'évoquer sa progéniture : Roman, que l'on peut apercevoir dans le clip de *Somnambules*, ou Aliocha, sa petite dernière.

Passant du coq à l'âne, Raphael explique le maquillage un brin effrayant qu'il arbore sur la pochette de l'album, une photo signée Jean-Baptiste Mondino. Il évoque *L'homme qui rit* de Victor Hugo et le Joker de la saga *Batman*. « L'idée, c'était de faire un disque doté d'une identité forte, précise-t-il, et de se déguiser. Parce qu'il s'agit de l'enfance, et qu'on a envie de se marrer un peu... Je suis parti d'une photo de famille sur laquelle j'étais en zombie avec mes enfants, il fallait que le maquillage ne soit pas trop propre, qu'il intrigue. Mondino a adoré, il m'a encouragé. »

Enregistré avec une chorale d'enfants de la susdite école Houdon, « Somnambules » est un album mûr et serein. « Je voulais mettre en musique l'idée que les enfants ont quelque chose d'instinctivement créatif, que le conformisme ne leur tombe dessus qu'après. C'est aussi mon histoire personnelle : gamin, je souffrais des idées reçues et de cette espèce de moule dans lequel il fallait se glisser. J'essaie de parler de tout ça. » Objectif atteint.

CHRISTIAN EUDELIN

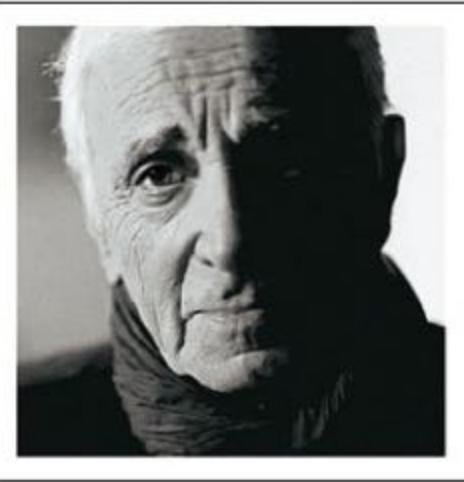
MUSIQUE

Raphael JOLI MÔME

À bientôt 40 ans, l'auteur de « Caravane » sort un album apaisé, enregistré avec une chorale de petits chanteurs.

DANS LES BACS

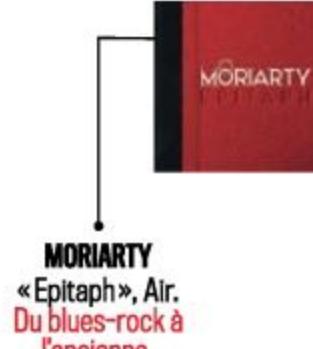
Plus c'est grand, plus on aime !



AZNAVOUR

«Encores», Barclay.

La voix n'est plus ce qu'elle était; la nostalgie, si.



MORIARTY

«Epitaph», Air. Du blues-rock à l'ancienne.



BLUR
«The Magic Whip», Parlophone.

Entre fraîcheur pop et audace cannibale.



IZIA

«La Vague», Barclay. La petite princesse française du rock.

C'EST À VOUS

BURIDANE FRAGILE... OU PAS?

En partenariat avec la communauté d'écriture WeLoveWords, VSD publie vos meilleures chroniques de disques cultes.

Octobre 2012: nouvelle voix de la chanson, Buridane sort son premier album sous le titre « Pas fragile ». J'ai toujours aimé les filles qui chantent ; ado, je passais en boucle des disques d'Adjani, Birkin, France Gall... Ça ne m'a toujours pas lâché d'ailleurs, je n'y peux rien, une voix féminine et je fonds, enfin pas toujours, mais là oui. *Badaboum*, la chanson d'ouverture, printanière, sautillante, donne la pêche et cache un peu le reste d'un album plus axé sur de l'intime. Burida-

naient assises par terre ou debout, dans une sorte de cave voûtée comme celles où on mettrait à bonifier du vin. J'ai adoré ce moment où les chansons sont chantées pour chacun des spectateurs, pas comme dans un Zénith où l'on ne s'adresse qu'à une foule. Le Théâtre de poche risque de fermer, mais madame Buridane, je vous attends n'importe où ailleurs, je serai présent avec un bouquet d'émotions qui n'attendront que

d'être réveillées par une chanson douce, mélodieuse et très forte à la fois. Je continue régulièrement à écouter cet album et Je n'ai toujours pas la réponse à ma première question : fragile... ou pas ?

Teddy Labbens

Retrouvez toutes les modalités sur welovewords.com



2

guitares ont été immolées par Jimi Hendrix, le 31 mars 1967, au Finsbury Park Astoria de Londres, et le 18 juin de la même année, au Festival de Monterey, en Californie.

HISTOIRES DE MUSIQUE

#Guitar Heroes

Flamboyance, virtuosité, pyrotechnie : un demi-siècle d'excentricité de l'instrument roi du rock.

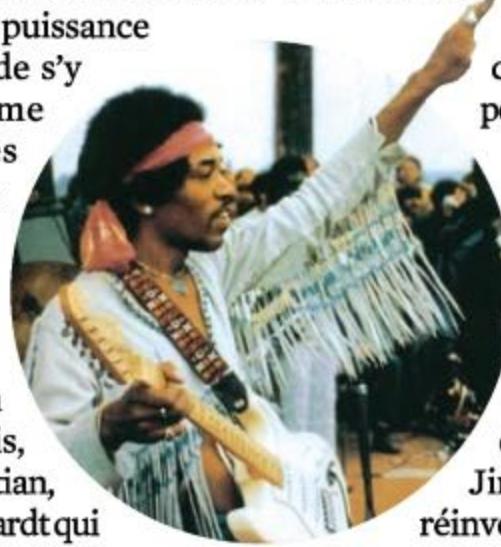
Au commencement était l'électricité, cette fée, comme la surnommait Raoul Dufy, qui permit aux guitaristes de donner de la voix dans des orchestres dominés par la puissance des cuivres et de s'y imposer comme d'authentiques solistes dès les années quarante. Jazzmen et bluesmen, les premiers, en profitèrent mais, ni Charlie Christian, ni Django Reinhardt qui joua, tardivement, électrique n'ont d'autres virtuoses de la note bleue ne sont considérés comme des guitar heroes. C'est avec les rockeurs anglais de la seconde moitié des sixties – qui, parenthèse, ne faisaient guère plus que singer les bluesmen américains –

que le genre émergea. Grâce à un dieu, Eric Clapton, et une poignée de héros au sens mythologique, de Jeff Beck à Jimmy Page. Puis un Noir américain débarqué à Londres à

l'automne 1966 renvoya à leurs chères études les petits British excités du manche. La comète Hendrix (photo) embrasa la planète rock quatre ans durant et rien ne fut plus comme avant.

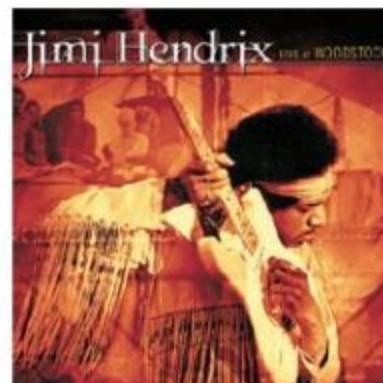
Jimi Hendrix avait réinventé l'instrument, philharmonique à lui seul. De Stevie Ray Vaughan à M, si si, en passant par l'immense John McLaughlin et Yngwie Malmsteen, nombreux continuent d'entretenir la flamme de la guitare « totale ».

FRANÇOIS JULIEN



LA PLAYLIST IDÉALE

Blues, jazz rock, boléro et hymne américain : cinq pépites des plus luxuriants asticoteurs de guitares de l'histoire.



#1 STAR SPANGLED BANNER / PURPLE HAZE
Jimi Hendrix (1969)

Près de vingt minutes de pure magie en clôture du festival de Woodstock.



#2 WHITE ROOM
Cream (1968)



#3 BECK'S BOLERO
Jeff Beck (1967)



#4 SINCE I'VE BEEN LOVING YOU
Led Zeppelin (1970)



#5 SISTER ANDREA
The Mahavishnu Orchestra (1973)

▶ ÉCOUTEZ NOS PLAYLISTS VSD MAG SUR DEEZER OU SPOTIFY



Un minuscule coup de bistouri et la belle histoire de Robyn et Paul vire au cauchemar.

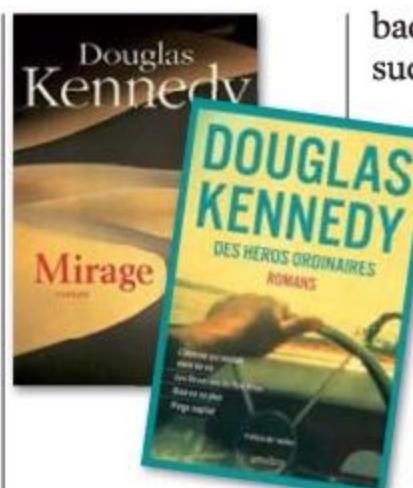


"Mirage"

KENNEDY LE MAGICIEN

Dans son dernier roman, l'Américain mêle thriller, drame romantique et carnet de voyage. Un sublime tour de force.

Paul et Robyn s'envolent pour un mois de vacances à Casablanca, et c'est un peu quitte ou double pour leur couple. Lui, le peintre bordélique de 1,93 mètre ; elle, sa très méthodique jeune épouse, cette comptable qui l'a sauvé de la banqueroute. Elle veille depuis à ce qu'il ne claque pas ce que lui rapportent les tableaux et dessins qu'une galerie new-yorkaise parvient à écouter. La sauce semble prendre : il retrouve du plaisir à peindre, elle en profite pour perfectionner son français. Et ils baissent, baissent comme jamais ils n'ont baisé. Pour le plaisir, bien sûr, mais aussi pour ce bébé auquel il tient autant qu'elle. Et puis



«MIRAGE» ET «DES HÉROS ORDINAIRES»

Belfond, 440 p., 22,50 €, et Omnibus, 1248 p., 28 €.

★★★★★

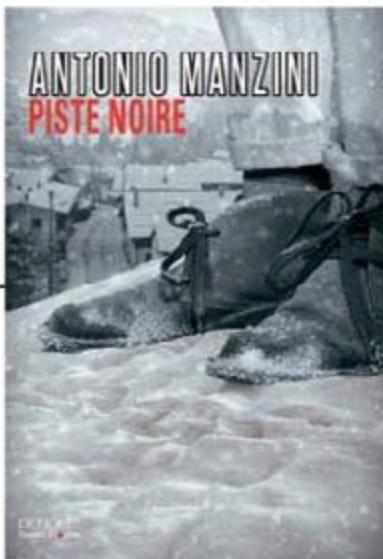
badaboum, la belle histoire part en sucette : Robyn découvre un détail microscopique qui fait s'écrouler son château de cartes. Paul, la queue basse, disparaît. Alors, dans la fournaise marocaine, d'Essaouira à Tanger, Robyn traque son mari, l'aperçoit parfois pour mieux le perdre... Mirages ? Depuis 1999 et un dîner avec Françoise Triffaux, son éditrice française, au sortir duquel il s'était juré de se mettre au français, Douglas Kennedy parle notre langue aussi bien que vous et moi. Mieux : avec une pointe d'accent et une douceur absolument craquantes. Bref, il pourrait rédiger directement ses romans

en français. Mais Kennedy refuse. C'est qu'il a cet atout fatal dont rêve tout écrivain à vocation universelle : Bernard Cohen, qui, depuis la Birmanie ou l'Amérique latine, traduit à la perfection les mots du New-Yorkais. Le miracle fonctionne encore aujourd'hui avec ce *Mirage*, qui devrait réconcilier les trois franges du public de l'auteur : ceux qui ne jurent que par ses récits de voyage des débuts, les fans de ses thrillers et, plus nombreux encore, les inconditionnels de ses romans au féminin. Omnibus profite de la sortie de ce brillant Kennedy pour réunir en un tome quatre de ses cinq premiers romans.

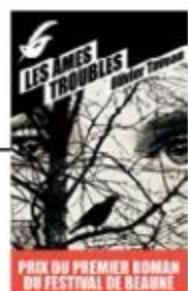
FRANÇOIS JULIEN

EN LIBRAIRIE

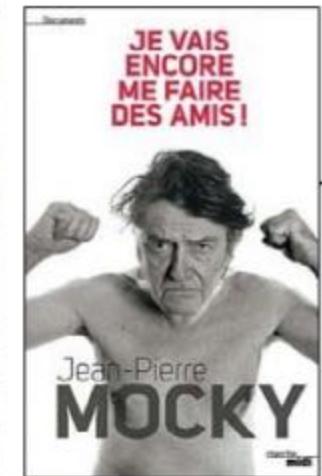
Plus c'est grand, plus on aime!



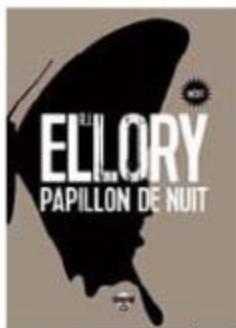
PISTE NOIRE
D'Antonio Manzini,
Denoël, 256 p., 20,50 €.
Les débuts
fracassants d'un tout
nouveau poulet.



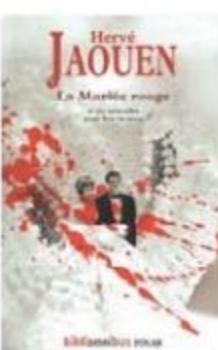
LES ÂMES TROUBLÉS
D'Olivier Taveau,
Le Masque, 320 p., 7,90 €.
Diabolique mais
compliquée.



**JE VAIS ENCORE
ME FAIRE DES AMIS!**
De Jean-Pierre
Mocky, Cherche
Midi, 288 p., 17 €.
De Bardot
(qu'il adore) à
Dussollier (qu'il
méprise).



PAPILLON DE NUIT
De R. J. Ellory, Sonatine,
518 p., 14 €.
Réédition d'un premier roman
coup de poing.



LA MARIÉE ROUGE ★★★★
AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS
Dans le Far West breton, Didier et Camille ont décidé de jouer les Bonnie and Clyde. Lui hésite encore entre braquage et photo ; elle mèle sans pudeur sexe et défoncée. Dans leur cavale, ils vont débaucher trois ferrailleurs franchement bas de plafond pour que la fête soit encore plus sanglante. Paru en

1979, *La Mariée rouge* fit scandale et son auteur, employé de banque, fut traité de pornographe. C'est que, ce premier ouvrage - quelle entrée en littérature ! - fait carrément passer *Les Valseuses* - le roman comme le film - de Bertrand Blier pour une gentille balade sans histoires. Cela reste, trente-six ans après, un livre majeur, aussi important que les premiers *Manchette*. F. J.
D'Hervé Jaouen, Bibliomnibus, 200 p., 11 €.

LE COUP DE CŒUR

LA MARIÉE ROUGE ★★★★ AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS

Dans le Far West breton, Didier et Camille ont décidé de jouer les Bonnie and Clyde. Lui hésite encore entre braquage et photo ; elle mèle sans pudeur sexe et défoncée. Dans leur cavale, ils vont débaucher trois ferrailleurs franchement bas de plafond pour que la fête soit encore plus sanglante. Paru en

8 C'est le nombre de textes écrits spécifiquement par Stefan Zweig pour le théâtre, *Vingt-Quatre Heures de la vie d'une femme* étant à la base une nouvelle.

SPECTACLES

Vingt-Quatre Heures de la vie d'une femme

Clémentine Célarié s'approprie avec bonheur ce rôle de veuve amoureuse, d'après Stefan Zweig.

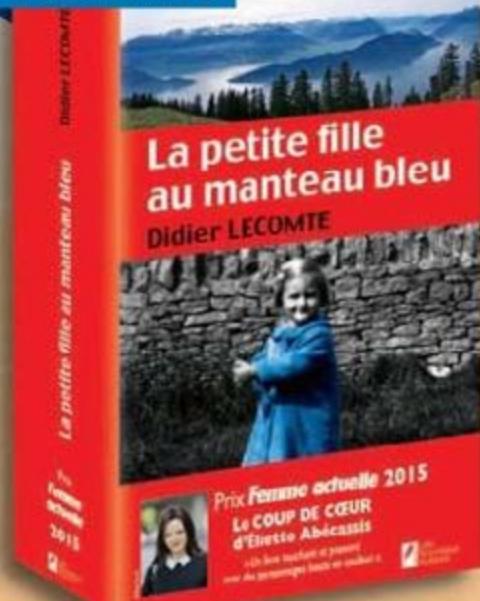


Clementine Célarié campe cette veuve traînant son ennui dans les palaces et les casinos et qui va tomber sous le charme d'une paire de mains. Ces mains appartiennent à un homme, jeune, plus jeune qu'elle, joueur invétéré. Elle décide de le « sauver » et s'investit à corps perdu dans cette mission, bravant toutes les conventions sociales. Dans sa nouvelle, écrite en 1927, Stefan Zweig ne juge jamais son personnage. Il met en lumière l'émotion, la confusion d'une femme qui se révèle à elle-même. Dans un décor intemporel, Éric-Emmanuel Schmitt signe l'adaptation. Il place l'héroïne dans un monologue-confession et le public a celui du narrateur. L'homme, le joueur, l'objet de désir est corps, incarné par un danseur. Silencieux jusqu'à la fin, ou presque ; ses mots mettront fin aux malentendus et à une journée de passion foudroyante. Au-delà de l'addiction et de l'aveuglement concomitant, ce qui est montré ici, c'est la transformation d'une femme en vingt-quatre heures chrono.

CÉLINE JACQ

Jusqu'au 29 août, Théâtre Rive gauche, Paris 14^e. theatre-rive-gauche.com

NOUVEAU



Prix *Femme actuelle* 2015

Le coup de cœur d'Eliette Abécassis, présidente du jury
« Un roman qui décrit avec énormément de sensibilité la vie d'une famille qui se cache sous le nazisme... »

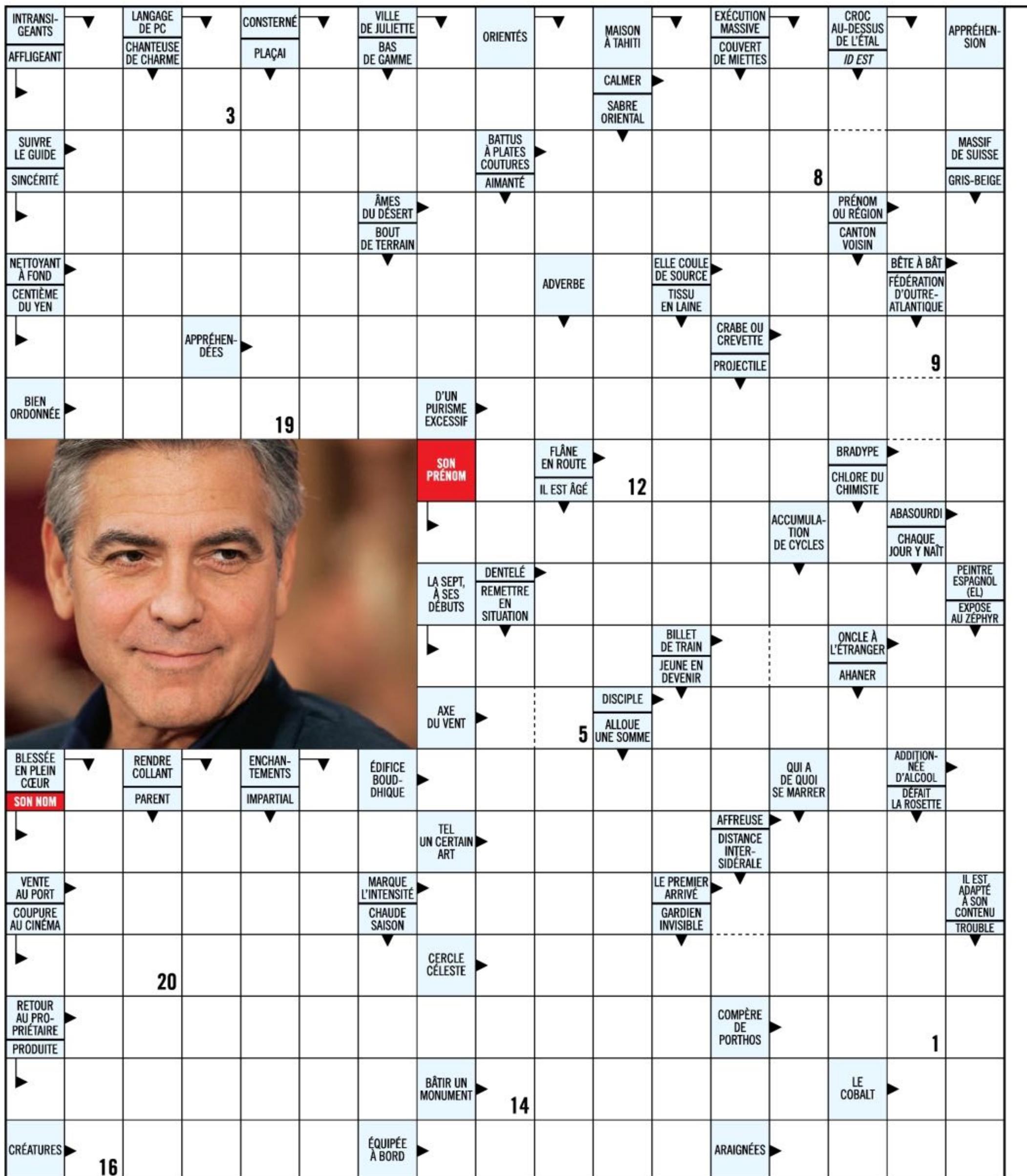
Une traversée du temps hors du commun pour sauver une petite fille pourchassée par les nazis...

Disponible en librairie
et en version e-book

 Les
Nouveaux
Auteurs

MOTS FLECHÉS

Reportez les vingt lettres numérotées et trouvez le titre du film dans lequel jouent nos vedettes.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20





SOLUTION DES JEUX

DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS FLÉCHÉS



Le nom est: **Tom Hardy**

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

35€

SOIT 46% DE RÉDUCTION



OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

□ OFFRE SANS ENGAGEMENT

OFFRE 6 MOIS
26 NUMÉROS

1€35
PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€

soit un prélèvement mensuel de 5,85€ au lieu de 10,82€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

35€
au lieu de 65€*
soit 46% de réduction
Je joins mon règlement par chèque
à l'ordre de VSD.

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CORPORATE MILEAGE

DATE DE NAISSANCE

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de

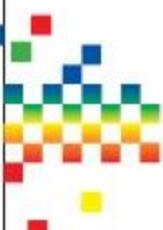
MEMBRE DE MUNICIPALITÉ DE LA DATE DE RÉGISTRE DE FILLE MON ABOURNEMENT

E-mail: info@mathworks.com ©

Tél. | | | | | | | |

www.prismashop.vsd.fr

Rétroviseur



BIBERISPA

LE DÉGEL. Le 22 mai 1972, le président américain, Richard Nixon, rencontre à Moscou le premier secrétaire du PC soviétique, Leonid Brejnev. Depuis la participation d'Eisenhower à Yalta, en 1945, aucun locataire de la Maison-Blanche ne s'était rendu en URSS. Cette première aboutira à l'accord Salt, sur la limitation des armements nucléaires, et à la proclamation d'une nouvelle ère, le début de la « coexistence pacifique ». P. TN



Magazine hebdomadaire
édité par VSD snc,
13, rue Henri-Barbusse,
92624 Gennevilliers Cedex 17
Tél. : 01 73 05 47 00

RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivie du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.

Rédacteur en chef Marc Dolisi (54 01)
Directeur artistique Fabrice Trillat (47 40)
Rédacteurs en chef adjoints Gaëlle Placek (58 56),
Patrick Talhouarn (50 72)
Chef de service photo Marc Simon (50 94)
Chef des infos Nathalie Gillot (50 36)
Assistante de rédaction Elisabeth Romaniello (48 52)

Actualités Laurence Durieu (chef de service, 50 47).
Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53). Pauline Grand d'Esnon (reporter, 49 23). Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).
Culture François Julien (chef de service, 50 04),
Olivier Bousquet (50 37).
Week-end, loisirs Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjointe, 50 43),
Christine Robalo (50 16).

Photo Patricia Couturier (chef de service adjointe, 50 85).
Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87),
Alain Billen (50 91).
Photoreporters Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84).
Assistante Véronique Lécuyer (50 95).

Maquette Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56),
Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63),
Dominique Weber (50 58).

Secrétariat de rédaction Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68).
Révision Robert Bille (chef de service, 50 77).

Documentation Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).
Fabrication James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

Comptabilité Carole Clément (45 14).

DIFFUSION

Directrice marketing client Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).
Directeur commercialisation réseau Serge Hayek (56 77).
Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion Béatrice Vanniére (53 42).
Directeur des ventes Bruno Recurt (56 76).

PUBLICITÉ
Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour,
92100 Boulogne. 01 46 94 84 24. profil-1830.com.

Directeur commercial Thierry Remond (tremond@profil-1830.com)

Directeur de pôle Vincent Besse (vbesse@profil-1830.com)

Directrice de publicité Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)

Directrice de clientèle

Vanessa Martinez (vmartinez@profil-1830.com)

Directrice technique

Elisabeth Sirand (egirouard@profil-1830.com)

VSD sur Internet www.vsd.fr

Boutique Internet www.prismashop.vsd.fr

VSD SNC, société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans.
Principaux associés : Media Communication SAS et G+J Communication GmbH.
Cogérants : Rolf Heinz, Daniel Daum.

Directeur de la publication Daniel Daum.

Directeur d'édition Pascal Trancheporte (58 12).

Marketing / Chef de groupe Laura Ait-Merzag (4799).

Abonnements et ventes des anciens numéros

Tél. : 0811 23 22 21 (prix d'une communication locale).

Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67.

VSD Service abonnements, 62066 Arras.

France, DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.

Photogravure Quart de Pouce. **Brochage** Fast Brochage
Imprimé par H2D Didier Mary.

M 1713988 ISSN 1278-916X.

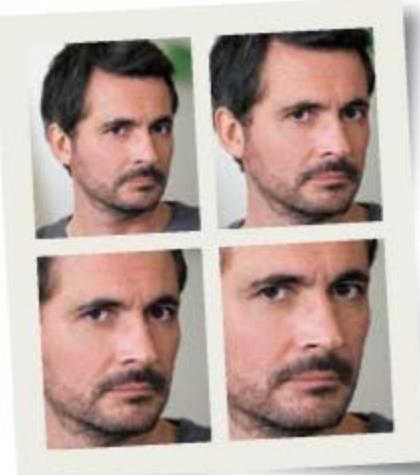
N° commission paritaire : 1015 C 86867.

Création septembre 1977. Dépôt légal : mai 2015.

CRÉATEUR MAURICE SIÉGEL. PRÉSIDENT D'HONNEUR GENEVIÈVE SIÉGEL

© VSD 2001 Imprimé en France. Distribution : Presstalis.





OLIVIER MINNE

“J’AI TOUJOURS PENSÉ QUE MA VIE ÉTAIT SANS INTÉRÊT!”

L'animateur de France 2, qui se destinait à la comédie, est riche d'une carrière foisonnante de plus de vingt ans. Il revient sur ses premières amours, ses débuts à la télévision et sa vie en Californie.

Aux commandes de « Joker » (du lundi au vendredi à 18 h 15 sur France 2), Olivier Minne retrouvera aussi « Fort Boyard » tout l'été.

De passage à Paris, il a profité d'un déjeuner ensoleillé pour se raconter.

VSD. Votre premier souvenir ?

Olivier Minne. La naissance de ma sœur, j'avais 4 ans et demi. J'étais dans le salon de notre appartement, dans les bras de ma grand-mère. Mon père nous a annoncé que c'était une fille. Ça ne m'a pas surpris puisque que c'est ce que j'avais demandé ! Je me souviens aussi très bien de son baptême, quelques mois plus tard. Il y avait un immense saint-honoré, qui est depuis mon gâteau préféré.

Vous avez grandi dans une famille d'artistes.

C'était merveilleux. J'adorais les odeurs de térébenthine, d'huile, de crayon, de fusain qui flottaient dans l'atelier de mon grand-père. Ma mère était artiste peintre. On m'a appris à dessiner. J'observais beaucoup la nature. Je voulais être vétérinaire ou naturaliste, comme au XIX^e siècle. Ce qui me passionnait, c'était d'observer le vivant. En vacances, j'ai toujours un carnet de dessin avec moi.

Quand vos envies de comédie sont-elles nées ?

Lorsque, pendant mes études chez les pères jésuites, nous avons monté un spectacle adapté d'un conte d'Alphonse Daudet. C'est en écrivant la pièce et en la jouant que je me suis dit que j'adorais ça, s'offrir la possibilité d'incarner plusieurs vies.

Plus tard, vous avez donc écrit une lettre à Michel Bouquet.

J'étais en lettres classiques en Belgique et je souhaitais être auditeur libre dans sa classe du conservatoire. Il ne pouvait pas accéder à ma demande, mais il m'a

répondu huit jours après. Il m'a encouragé : « Croyez-y avec ténacité et foi. » Quarante-huit heures plus tard, j'étais à Paris.

Pourtant, votre premier job a été de trier le courrier à Antenne 2.

Une copine du cours Florent connaissait quelqu'un qui avait besoin d'une secrétaire. Je suis devenu homme à tout faire à Antenne 2, j'ai travaillé dans beaucoup de services. La responsable de l'un d'eux m'a conseillé d'appeler Jacqueline Joubert, un monument de la télévision. Elle m'a envoyé balader au téléphone. J'ai fini par lui dire : « Écoutez, madame, qui dans cette ville va finir par me donner ma chance ? Je mets une perruque, une jupe, des faux seins et je vous ferai une très jolie speakerine. » Voilà comment l'aventure a commencé. Je me suis permis des délires que personne ne s'autorisait à l'époque. J'étais tout le temps convoqué par la direction de l'information.

En plus de vingt ans de carrière, vous avez piloté presque tous les types de programmes.

Sauf « Le Jour du Seigneur » et le journal de 20h. Ce sont les deux seuls genres que je n'ai jamais présentés. J'ai toujours aimé me trouver là où on ne m'attendait pas.

Pourquoi êtes-vous si discret dans les médias ?

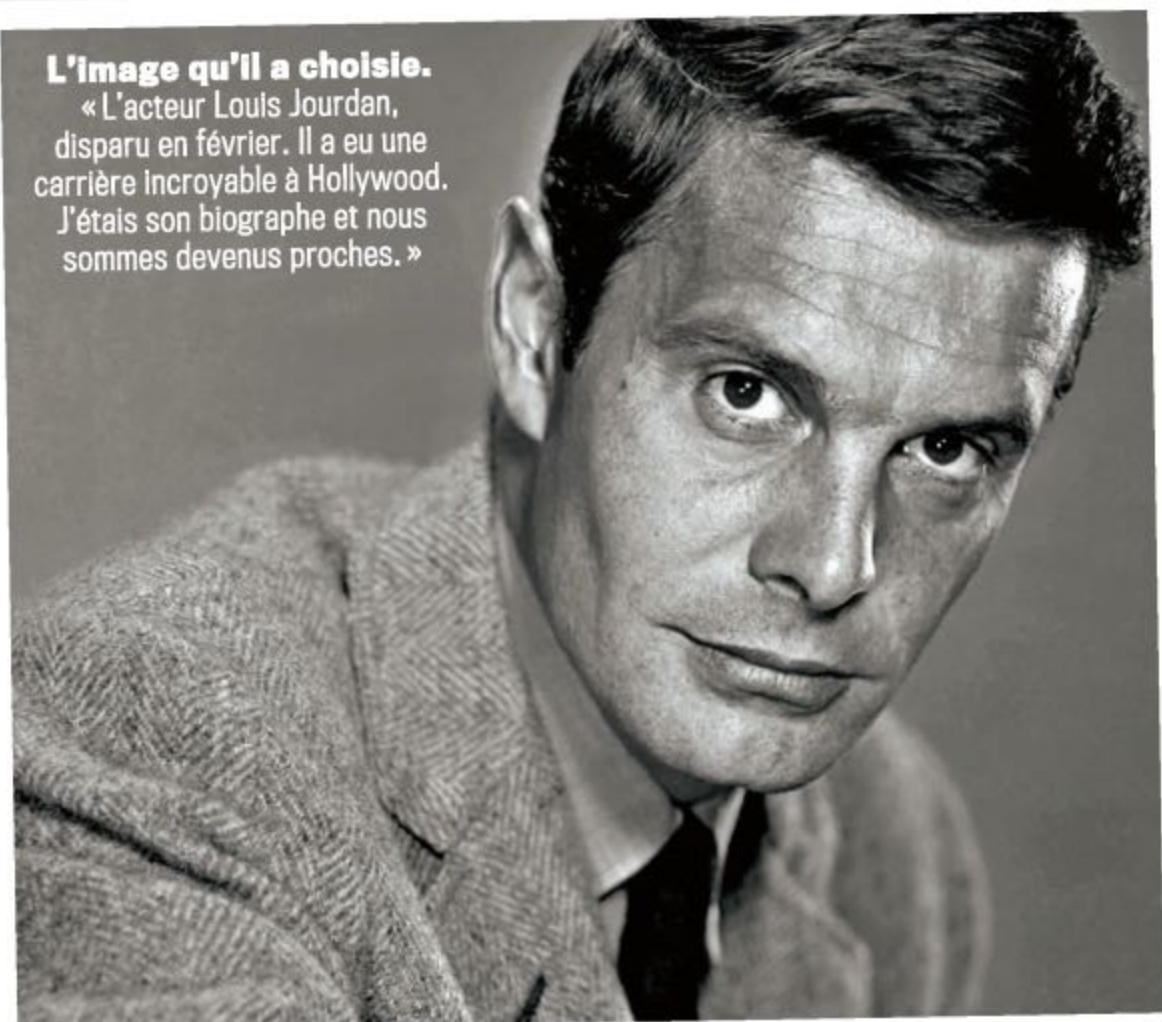
C'est ma nature. Je n'ai jamais rêvé de « faire connu ». J'ai toujours pensé que ma vie était sans intérêt !

Vous êtes parti pour Los Angeles, où vous vivez depuis six ans.

Je me suis reconstruit là-bas après m'être retrouvé sans rien. Pour moi, c'est une terre de renaissance. Je m'y suis épanoui en tant qu'étudiant en art dramatique. J'ai fini par y retourner pour voir si cette énergie était toujours là. Je m'en nourris et me partage entre les deux pays.

L'image qu'il a choisie.

« L'acteur Louis Jourdan, disparu en février. Il a eu une carrière incroyable à Hollywood. J'étais son biographe et nous sommes devenus proches. »



VSD

LE WEEK-END COMMENCE AVEC VSD

45%
DE RÉDUCTION

soit 5 mois de lecture offerts



OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

OUI, JE M'ABONNE À VSD ET JE CHOISIS MON OFFRE

OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€30
PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de 10,90€*. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

OFFRE 1 AN
52 NUMÉROS

69 €
au lieu de 130€*

SOIT 45% DE RÉDUCTION
Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LE RADIO RÉVEIL ET MON PREMIER NUMÉRO SERA LIVRÉ SOUS 2 SEMAINES ENVIRON.

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !



en cadeau
LE RADIO RÉVEIL

Commencez vos journées en musique avec ce radio réveil aux multiples fonctions. Doté d'une batterie à piles, il fonctionne même en cas de panne de courant. Très pratique, il vous deviendra vite indispensable !

Fonctions multiples :

- Réveil par radio ou buzzer
- Double alarme
- Fonctions sleep et snooze
- Radio avec mémorisation et affichage digital des fréquences
- Piles non incluses

Photos non contractuelles.

VSD1969P

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

JE SOUHAITE RÉGLER MON ABONNEMENT PAR :

- Chèque bancaire à l'ordre de VSD.
 Carte bancaire (Visa ou Mastercard)

N° _____

Date d'expiration : MM/AA

Cryptogramme : _____

Signature : _____

Pour que VSD me gâte, j'indique ma date de naissance

J J M M A A

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER
DE LA DATE DE DÉBUT
ET DE FIN DE MON
ABONNEMENT

Tél. _____

E-mail _____

Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du groupe PRISMA MEDIA, ceux-ci peuvent être situés hors de France. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. *Par rapport aux prix de vente au N°.

couleur/mauve

J'AI LE DERNIER MOT

par Éric Naulleau



J'aime

Je ne portais guère Arnaud Desplechin dans mon cœur de cinéphile, mais je le lui ouvre tout grand pour accueillir *Trois souvenirs de ma jeunesse*. D'abord parce que l'auteur fait rimer de la plus belle manière film d'espionnage avec récit d'apprentissage, celui de Paul Dédales depuis la jeunesse jusqu'à l'âge mûr. Ensuite parce que les débuts au cinéma de Quentin Dolmaire et Lou Roy-Lecollinet tiennent de la révélation. (En salles.)

C'était le temps où les vedettes quittaient parfois leur bunker pour déambuler sur la Croisette, c'était le temps où il arrivait que le Festival s'interrompe faute d'argent, c'était le temps où Gilles Jacob n'en était pas encore devenu le président. Son double se nomme ici Lucien Fabas, tombé amoureux de Bappie, la sœur d'Ava Gardner, pendant le tournage de *Mogambo* au Kenya. De l'Afrique à

Hollywood via Cannes ou Madrid, de 1952 à 1973, une évocation pleine de fantaisie des intermittences du cœur et du Festival de Cannes. Et un même adjectif pour caractériser l'homme et l'écrivain : libre. (*Le Festival n'aura pas lieu*, de Gilles Jacob, Grasset, 288 p., 19 €.)



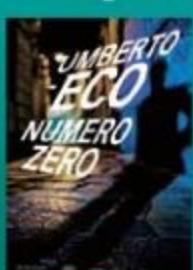
Avec Claude Durand, décédé le 7 mai, disparaît un des derniers grands éditeurs à la française, celui qui nous fit découvrir Soljenitsyne et Kadaré. Traducteur du *Cent ans de solitude* de Gabriel Garcia Márquez, lauréat du prix Médicis pour *La Nuit zoologique*, rien de ce qui touchait l'écriture ne lui était étranger. Notre ultime rencontre fut pour évoquer son *Usage de faux* (De Fallois, 174 p., 16 €), féroce roman à clés sur les dessous douteux du milieu littéraire et de ceux qui signent des livres écrits par d'autres.

J'y étais ! Dans le mythique stade Bauer de Saint-Ouen, une victoire contre Istres (4-0) officialise la montée de mon cher Red Star de National en Ligue 2, seize ans après son dernier séjour parmi l'élite du football. Fondé par Jules Rimet, l'inventeur de la Coupe du monde, ce club vit jouer quelques légendes comme Rino Della Negra, membre du groupe Manouchian fusillé au mont Valérien en 1944. L'étoile rouge grimpe d'un ciel et le serpent de mer d'un futur rival du PSG en Île-de-France montre à nouveau sa tête.



J'aime pas

Afin que le mystérieux Commandeur puisse s'en servir à des fins de chantage, quelques journalistes préparent le lancement d'un vrai-faux quotidien. En guise de personnages, des marionnettes au bout de grosses ficelles, en guise de dialogues, des tirades longues comme le bras, en guise d'illustration des théories du complot, une enquête à bâiller d'ennui sur le sosie de Mussolini exécuté à la place du Duce en 1945. Cent soixante-dix-huit ans après les *Illusions perdues* de Balzac, Umberto Eco clame sa grande découverte : il y aurait quelque chose de pourri au royaume de la presse. Zéro pointé pour *Numéro zéro*. (Grasset, 224 p., 19 €.)



L'éditeur français aurait acquis les droits de ce roman avant même sa sortie aux États-Unis – et avant même de l'avoir lu ? Cinq cents pages écrites à la truelle pour une intrigue minimale : Lily doit épouser dans une semaine le beau Will, ce que sa famille lui déconseille car Lily n'a froid ni aux yeux ni surtout ailleurs. Dans la composition du mortier entrent quelques pâles nuances de Grey ainsi qu'une mèche décolorée de Bridget Jones. Et nul risque que l'humour vienne ici casser la moindre brique : « Peut-être qu'il met en branle [...] le potentiel érotique que j'ai décelé en lui. » (*Je le veux*, d'Eliza Kennedy, Robert Laffont, 384 p., 22 €.)



Nouveauté **GEOGUIDE**

Relax, gourmands, curieux, toniques, nature

Choisissez les week-ends qui vous ressemblent !

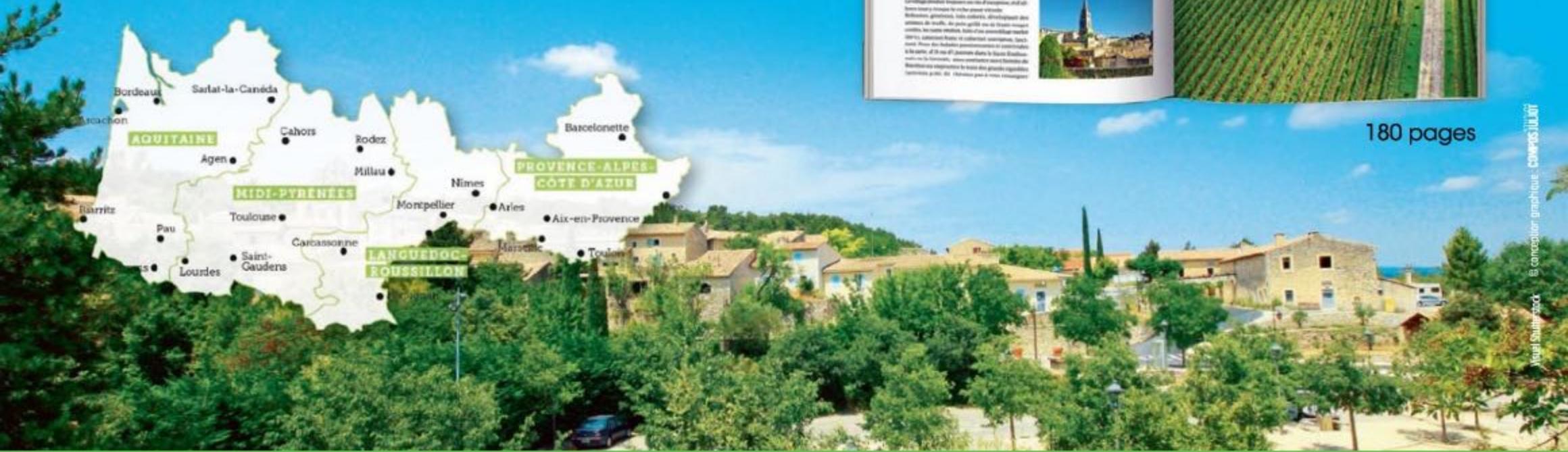


Retrouvez toute l'expertise de GEOGuide dans ce livre inédit

- Une sélection avisée d'activités et de visites
- Des itinéraires identifiés sur des cartes
- Un agenda des fêtes et manifestations
- Un carnet d'adresses des meilleurs établissements, restaurants et hôtels



180 pages



© conception graphique : COMPOS'UP

ACTUELLEMENT EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



DÉMESUREMENT FRAIS

SLIM CAN = CANETTE ALLONGÉE