

Gala

BEAUTÉ
LES PALMES
DE LA RÉDACTION

CHARLÈNE
DE MONACO
PROTÉGÉE PAR SON CLAN

MONICA
LEWINSKY
POURQUOI LES CLINTON
EN ONT PEUR

CANNES 2015
RENDEZ-VOUS EXCLUSIF
AVEC LES STARS



IL Y A CINQ ANS, LE PÈRE
DE SES ENFANTS DISPARAISSEAIT

Anny
DU PEREY.
“BERNARD GIRAUDEAU RESTE
L'HOMME DE MA VIE”

www.Gala.fr
M 01800 - 1146 - F: 2,50 €
GROUPE PRISMA MEDIA

GUERLAIN

SHALIMAR SOUFFLE DE PARFUM

LA NOUVELLE EAU DE PARFUM





Farida Khelfa

Mannequin, muse, égérie, directrice de salons de haute couture, l'ambassadrice de la maison Schiaparelli s'est « taillé » un costume en rose tyrien, la couleur emblématique de la très élégante griffe parisienne.

Si vous étiez une couronne, sur quelle tête aimeriez-vous être posée ?

Sur la mienne, car je n'ai jamais été couronnée de quoi que ce soit.

Si vous étiez un soulier de vair, à quoi ressemblerait celui que vous perdriez à minuit ?

Des Dr. Martens, à minuit, ça peut servir.

Si vous étiez un red carpet, par qui aimeriez-vous être foulée ?

Je veux bien être red, mais pas carpet.

Si vous étiez une couleur ?

Rose shocking, *of course*.

Si vous étiez une scène de cinéma ?

La dernière scène de *La Dolce Vita*, avec Mastroianni sur la plage. « Marcelo... Marcelo... ». Mais aussi la magnifique scène d'*Inland Empire* de David Lynch, où Laura Dern, agonisante, est rassurée par une SDF, c'est l'un des plus grands moments de cinéma, pour moi.

Si vous deviez adoucir un trait de votre personnalité ?

Mon caractère.

A qui ressemblez-vous trait pour trait ?

A mes deux enfants.



Farida

Si vous étiez un regret ?
Non, rien de rien...

Si vous étiez un mot ?
Un gros mot.

Si vous étiez un rêve ?
Erotique.

Si vous étiez un combat ?
Je ne suis pas une combattante, mais une résistante.

Si vous étiez un souvenir ?
Ma naissance, mais je n'ai aucune mémoire.

Si vous étiez une émotion ?
La joie. Comme tous les anxieux, je suis aussi très joyeuse.

Si vous deviez passer la bague au doigt, ce serait à... ?
A Henri (mon mari).

Si vous étiez une groupie ?
Marlon Brando, bien sûr, acteur de génie qui disait : « Grattez un acteur, vous trouverez une actrice. »

Si vous étiez une B.O. (bande originale) ?
Le mépris et la magnifique musique de Georges Delerue, et toutes celles de Nino Rota ! Et bien sûr, celle du *Temps des gitans* d'Emir Kusturica.

Si vous étiez un trait de génie ?
Je trouverais le remède contre le cancer, le sida et la connerie.

CHAUMET

PARIS



Collection Hortensia



À Cannes À LA FOLIE

Défilé de stars pour notre portfolio spécial cinéma 100 % glamour.

Chaque année au mois de mai, le septième art fait son festival sur la Croisette. Au programme : des films magnifiques du monde entier, dont certains suscitent d'emblée la polémique, et, bien sûr, une pluie d'étoiles sur tapis rouge. Vous les faire admirer sur papier glacé dans notre portfolio ne fut pas chose aisée. Pour shooter un visage, une silhouette entre deux suites d'hôtel, deux montées des marches ou deux interviews, le photographe Nicolas Guérin a mené une véritable course contre la montre. Il a ainsi eu quarante-cinq secondes pour capter le regard (intense) de

l'acteur Benicio del Toro et cinq minutes pour saisir l'image (gracieuse) de la belle Naomi Watts. En revanche, il a dû attendre vingt-quatre heures pour (re)faire le portrait de la perfectionniste Isabelle Huppert. Il fallait que coiffure et make-up soient impeccables ! Rapidité, patience et bonne humeur sont ici des qualités indispensables. Sans oublier l'énergie : notre photographe et son équipe ont parcouru chaque jour entre 12 et 17 kilomètres à pied. Sans compter les nuits trop courtes... A Cannes, technique rime avec prouesse physique ! ♦

DOMINIQUE STRINGER-VIGNA



LA NUIT
Tréor

Le nouveau parfum féminin

LANCÔME
PARIS

Lancome.fr





de GRISOGONO
GENEVE



Nouvelle Collection

VORTICE. LA NAISSANCE D'UNE ICÔNE

PARIS BOUTIQUE, 358 BIS RUE ST HONORE - TEL. +33 (0)1 44 55 04 40

ABU DHABI • BAL HARBOUR • COURCHEVEL • DUBAI • GENEVA • GSTAAD • KUWAIT • LONDON
MOSCOW • NEW YORK • PARIS • PORTO CERVO • ROME • ST BARTHELEMY • ST MORITZ

www.degrisogono.com

SOMMAIRE

27 MAI 2015 / N° 1146

ACTUALITÉS

- 12 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 20 À LA UNE
ANNY DUPEREY :
« JE NE SOUFFRE PLUS
DE VIVRE SEULE »
- 27 CÔTÉ CROISSETTE
TOUTES LES ACTUS DU
68^e FESTIVAL DE CANNES
- 36 SOPHIE MARCEAU,
EVA LONGORIA,
MARION COTILLARD...
Pour *Gala*, les stars prennent
la pose à Cannes
- 56 LE CLAN WITTSTOCK
L'union sacrée autour
de la princesse Charlène
- 58 GERI HALLIWELL
Son *spice* mariage !
- 60 CLÉMENTINE CÉLARIÉ
Sa malle aux trésors
- 64 EDDIE BARCLAY
L'homme qui voulait
être aimé
- 66 TATIANA GOLOVIN
ET HUGO BONNEVAL
Un champion pour l'été
- 68 MONICA LEWINSKY
Sa revanche sur l'Amérique
- 70 FRANÇOISE SAGAN
Racontée par son fils
- 72 BERTRAND CHAMEROY
Le play-boy du PAF

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Festival de Cannes Revivez les plus grands moments : tapis rouges, soirées, interviews de stars grâce à notre dossier spécial.

Croisette Reporter Les journalistes de *Gala* se sont mobilisés pour vous faire vivre les coulisses du festival de Cannes en vidéo.

Beauté Nos sélections de produits pour bien préparer l'été.

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : ANNY DUPEREY : FRANÇOIS PUGNET.
ALICE TAGLIONI ET MARION COTILLARD : NICOLAS GUERIN / CONTOUR BY
GETTY IMAGES
Sachet Dove Hair collé sur les pages 42-43. Encart WP Prisma Média
jeté sur une sélection d'abonnés.



66 TATIANA GOLOVIN
ET HUGO BONNEVAL L'ex-star
du tennis et le rugbyman
du Stade Français attendent leur
premier enfant pour juillet.

CYBER-MIRACLE

Elle fut le symbole d'une nation défaillante à la recherche d'une moralité perdue. Elle incarnait la tentation perverse, le mal glissé dans le corps potelé d'une stagiaire de la Maison-Blanche. Elle avait failli ébranler le pays le plus puissant du monde, les Etats-Unis, en émoustillant - et plus - le président Bill Clinton. Les mœurs étaient souillées autant que la petite robe bleue de Monica Lewinsky. On la traita de tous les mots, on la condamna injustement. Il fallait la lyncher pour sauver l'honneur de la nation et surtout d'un Président et de son épouse. Elle tenta de se suicider à plusieurs reprises. Elle essaya de se faire oublier. En vain. Elle était la putain de la démocratie, le souffre-douleur des réseaux sociaux naissants. Cela aurait pu très mal finir si cette histoire ne s'était pas déroulée aux USA, pays de la rédemption. En parlant à *Vanity Fair* l'an dernier de ses vingt années d'errance depuis le Monicagate, elle s'est racheté une virginité. Elle est devenue l'incarnation du cyber-harcèlement, le nouveau danger qui fait trembler le peuple américain. Ceux qui l'insultaient hier, louent son courage aujourd'hui. On l'admire, on compatit. Les Etats-Unis lui ont pardonné... La pécheresse est devenue une sainte. Miracle de l'Internet. Alléluia...



KATIA ALIBERT
Rédactrice en chef adjointe

CAROLE BELLAÎCHE

Poiray
PARIS



Collection Ma Préférence
Les interchangeables de Poiray



PARIS - GENEVE - TOKYO
www.poiray.com

SOMMAIRE

beauté



BEAUTÉ

74 BEAUTY PALMES

2015

Notre palmarès

88 GELLY PARTY

90 KIM KARDASHIAN

Une étoile planétaire

MODE

94 BEST OF

ART DE VIVRE

96 VOYAGE

Philadelphie, la belle de la côte Est

100 CUISINE

A table avec Cyril Lignac

RUBRIQUES

4 TRAIT POUR TRAIT

6 L'ENVERS DU DÉCOR

104 CAHIER JEUX

108 CHUCHOTEMENTS

110 HOROSCOPE

112 LES SOIRÉES DE GALA

74 De la palme de la projection scientifique à celle du design, notre short list enfin dévoilée.

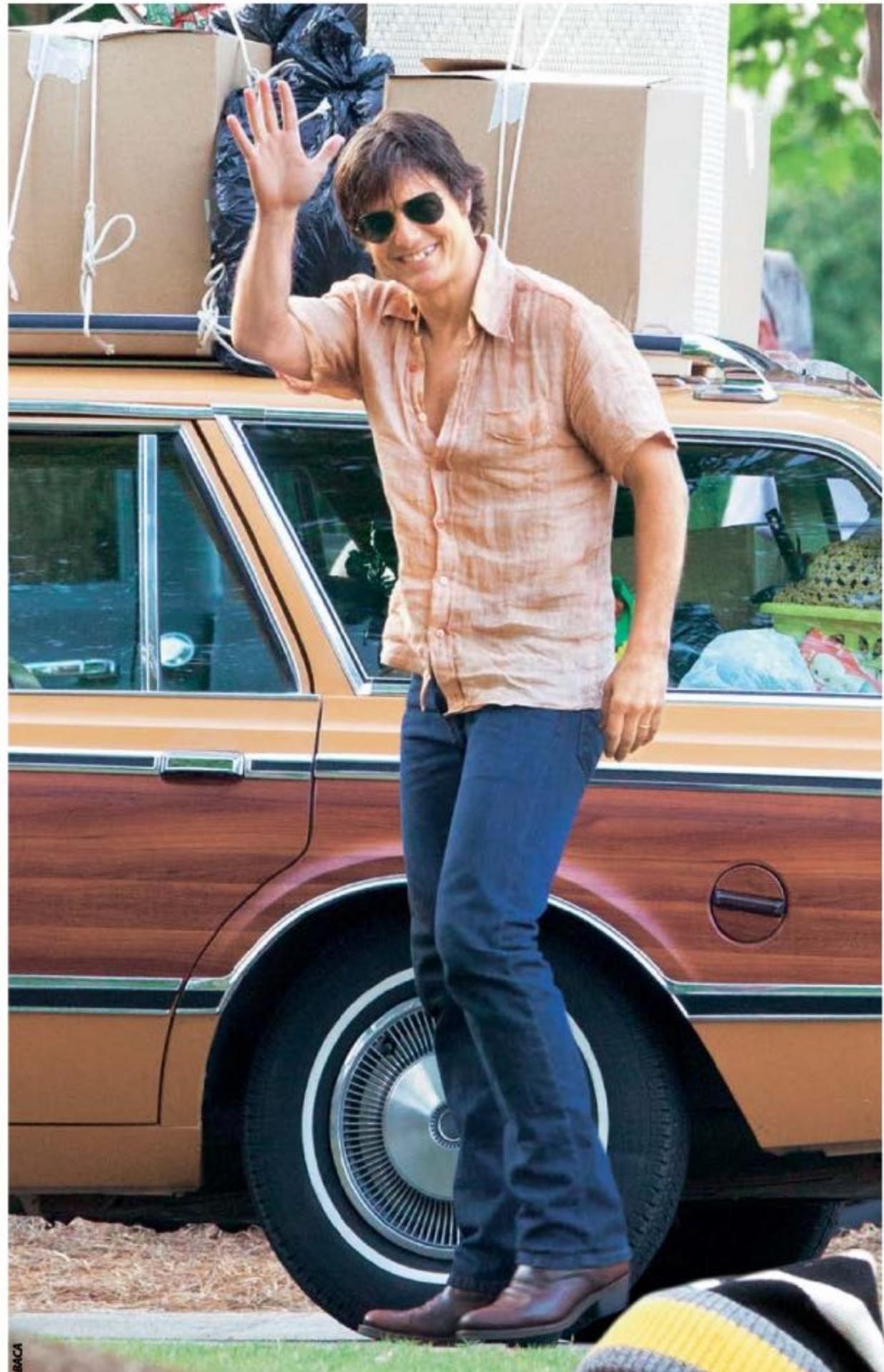


COMMUNION ROYALE

La cérémonie religieuse a commencé à midi. Princesse des Asturies depuis l'intronisation de son père, Leonor, fille aînée de Felipe VI et Letizia d'Espagne, héritière de la Couronne, a effectué le 20 mai sa première communion à la paroisse Notre-Dame de l'Assomption, à l'ouest de Madrid. Elle était entourée de ses camarades de classe - d'où son uniforme bleu marine - , de sa petite sœur Sofia et de deux couples royaux : ses parents donc, mais aussi ses grands-parents, le roi Juan Carlos et la reine Sofia. Comme le veut la tradition. S.C.

UN VRAI "SANS-DENTS"

En tournage à Atlanta du thriller *Mena* réalisé par Doug Liman (ci-dessous), Tom Cruise va décevoir celles et ceux ayant pour habitude de s'extasier sur son sourire Ultrabrite. Espérons seulement que cette dent manquante ne soit que du maquillage et pas le résultat d'une rixe ! S. C.



PHOTOS: SIPA

BONNET D'ÂNE

Mais que fait maman Madonna ? Du côté de sa fille Lourdes, c'est n'importe quoi ! Un bonnet informe, des cheveux filasses décolorés, un piercing au nez... A 18 ans, l'aînée du clan a bien l'intention de faire uniquement ce qui lui plaît. Tiens, ça nous rappelle quelqu'un... S. C.



BESTIMAGE



FLASH EXPRESS



DROIT AU BUT

Fou de sa petite Charlotte, le prince William l'a laissée quelques heures, le temps de mouiller le maillot, pour soutenir les filles de l'équipe anglaise de football. Un bel encouragement avant leur départ imminent pour la Coupe du monde au Canada (début le 5 juin). F. D.



LOST IN TRANSLATION

Bill Murray s'est donné en spectacle dans les rues de Broadway pour la dernière émission du « Late Show » de David Letterman. Fidèle à lui-même, donc, mais aussi au présentateur mythique de la chaîne NBC, dont Bill fut le tout premier invité en 1982. Souvenirs, souvenirs. F. D.



UNE STAR CHEZ CARREFOUR

Le couturier Kenzo Takada lance avec Tex, marque du géant de la grande distribution, une ligne de plus de 200 pièces (vêtements et linge de maison). Un univers fleuri, coloré et frais, aux accents d'ailleurs, à des prix qu'on adore (de 9,90 € à 250 €). M. T.

PARIS, FIANCÉE ?

La fille aînée de Michael Jackson, 17 ans, est-elle prête à convoler ? La jeune femme a été aperçue à Calabasas, près de Los Angeles, accompagnée de son boyfriend, le footballeur Chet Castellaw. Elle arborait une jolie bague à l'annulaire gauche. Affaire à suivre... J. D.

SALMA HAYEK PRÉSENTE LA COLLECTION MILANO




Pomellato
COLLECTION MILANO

FLASH EXPRESS

BIG BISOU

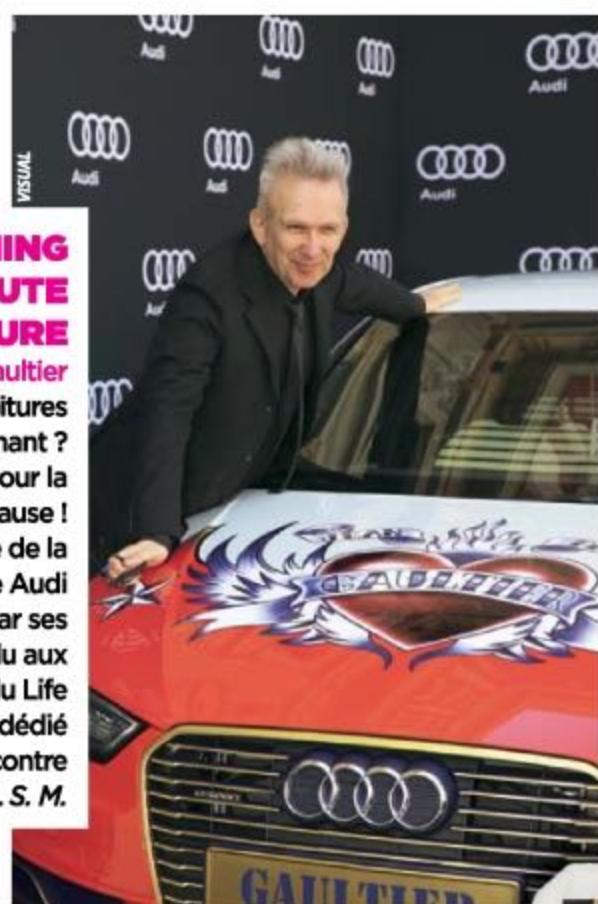
Il est rare qu'Elisabeth II montre publiquement son affection. Et plus rare encore qu'elle échange un baiser, fût-ce avec ses petits-enfants. Mais Harry sait s'y prendre pour faire fondre sa grand-mère...

Il en a donné la preuve lors du Chelsea Flower Show, le 18 mai. Le jeune prince y avait conçu un superbe jardin reconstituant la nature du Lesotho, en Afrique du Sud. A travers ce carré de verdure, il racontait symboliquement le combat mené là-bas - et qu'il soutient ardemment - pour aider les enfants séropositifs. L'histoire a profondément ému la reine. Ça méritait bien un royal kiss ! S. M.



TUNING HAUTE COUTURE

Jean Paul Gaultier
rhabille les voitures maintenant ?
Seulement pour la bonne cause !
Ce modèle de la marque Audi customisé par ses soins a été vendu aux enchères lors du Life Ball de Vienne dédié à la lutte contre le sida. S. M.



UNE COLLECTION À CROQUER

Vous ne résisterez pas à la série limitée d'accessoires et de vêtements lancée par McDonald's en collaboration avec le concept store Colette. Une ligne déjà culte. (En exclu chez Colette, à Paris et sur colette.fr, jusqu'au 30 mai.) M. T.



FOSTER & FILS

C'est ce qu'on appelle une coupe de printemps ! Et c'est peut-être ce qui réjouit tant Jodie Foster, venue récupérer son fils Charles, 17 ans, chez le coiffeur, à Hollywood, avec son épouse, la photographe Alexandra Hedison. S. M.



ESPRIT DISNEY

En balade à Disneyland, près de L.A., Christina Aguilera joue le jeu à fond. Robe rouge à pois blancs, serre-tête en forme d'oreilles de souris... En Minnie sexy, la chanteuse est plutôt mimi. S. M.



C'EST PARTY !

Pur-sang, fête et élégance, c'est le trio gagnant du Prix de Diane Longines qui se déroulera le 14 juin sur l'hippodrome de Chantilly. Incontournables de cette grande journée hippique : un concert des **Lilly Wood & the Prick** (en haut à dr.) de retour avec un nouvel album, et, bien sûr, le prix du chapeau le plus chic, décerné par un jury d'experts présidé par **Sophie Thalmann** (ci-dessus). S. M.



FASHIONISTAS EN HERBE

Petite veste en jean, robes hippie gypsy hypertendance cet été, question style, **Savannah** et **Isla**, les filles de Peter Philips, et petites-filles de la princesse Anne, ont décidément tout bon. A 4 ans et 2 ans, ça promet ! S. M.

FLASH EXPRESS



NEWSPICTURES

TOUJOURS AUSSI GONFLÉ

Arnold Schwarzenegger fait la promo de ses produits protéinés en publiant sur son compte Twitter un selfie dans un supermarché américain. Maousse costaud ! S. M.

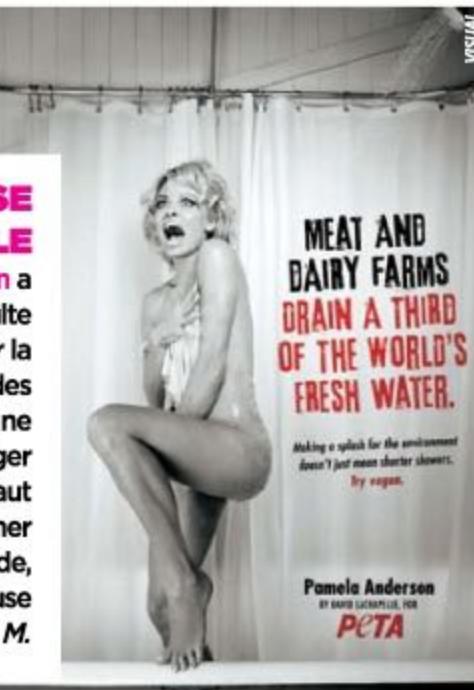
DADDY COOL

Ashton Kutcher semble endosser le rôle de père avec décontraction et plaisir. Hilare, sa fille de sept mois, Wyatt Isabelle (dont la maman est Mila Kunis), le lui rend bien. S. M.



ELLE SE MOUILLE

Pamela Anderson a rejoué la scène culte de *Psychose* pour la PETA. Prendre des douches courtes ne suffit pas à protéger l'environnement. Il faut aussi consommer moins de viande, plaide la croqueuse d'hommes. S. M.



BALLE JAUNE ET NEZ ROUGE

La championne de tennis Maria Sharapova et le joueur Kei Nishikori ont apporté leur soutien à la fondation Theodora (des clowns dans les hôpitaux) via Tag Heuer. Jeu, set et rires. S. M.



RAYURE DE STYLE

Après les fleurs, c'est au tour du micro-imprimé rayé de jouer les stars. Qu'il soit seventies en robe longue chemisier sur Olivia Wilde, façon ballerine sur un jupon Dior par Marion Cotillard, ou esprit Bowie avec une tunique ceinturée comme Rita Ora, c'est le graphisme de la saison ! M. T.

PHOTOS: STARFACE

PAGES RÉALISÉES PAR S. MOUCHET AVEC M. TOULOT

NEUVEAU

MAKE UP FOR EVER

PROFESSIONAL - PARIS



MAKE UP FOR EVER
INNOVE

AVEC SA 1^{ère} POUdre BRONZANTE
WATERPROOF

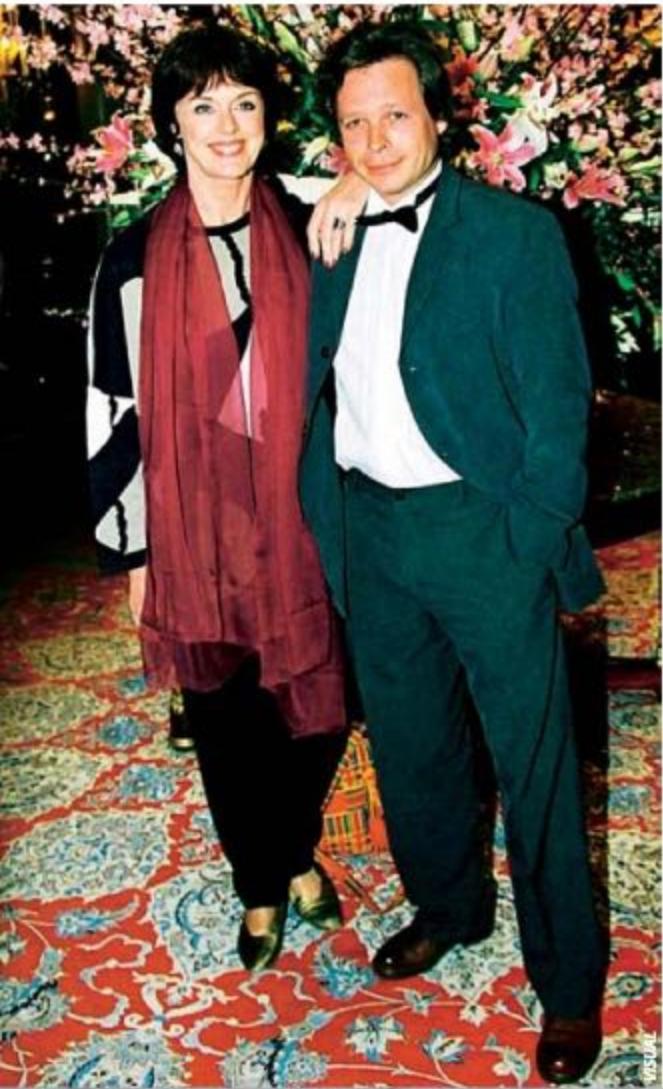
ON AIME...

... LES MARQUES DE PRO !

AVOIR LE TEINT ENSOLEILLÉ ET NATUREL ? LES PROS ADORENT... ET NOUS AUSSI !

SEPHORA
AU COEUR DE LA BEAUTÉ

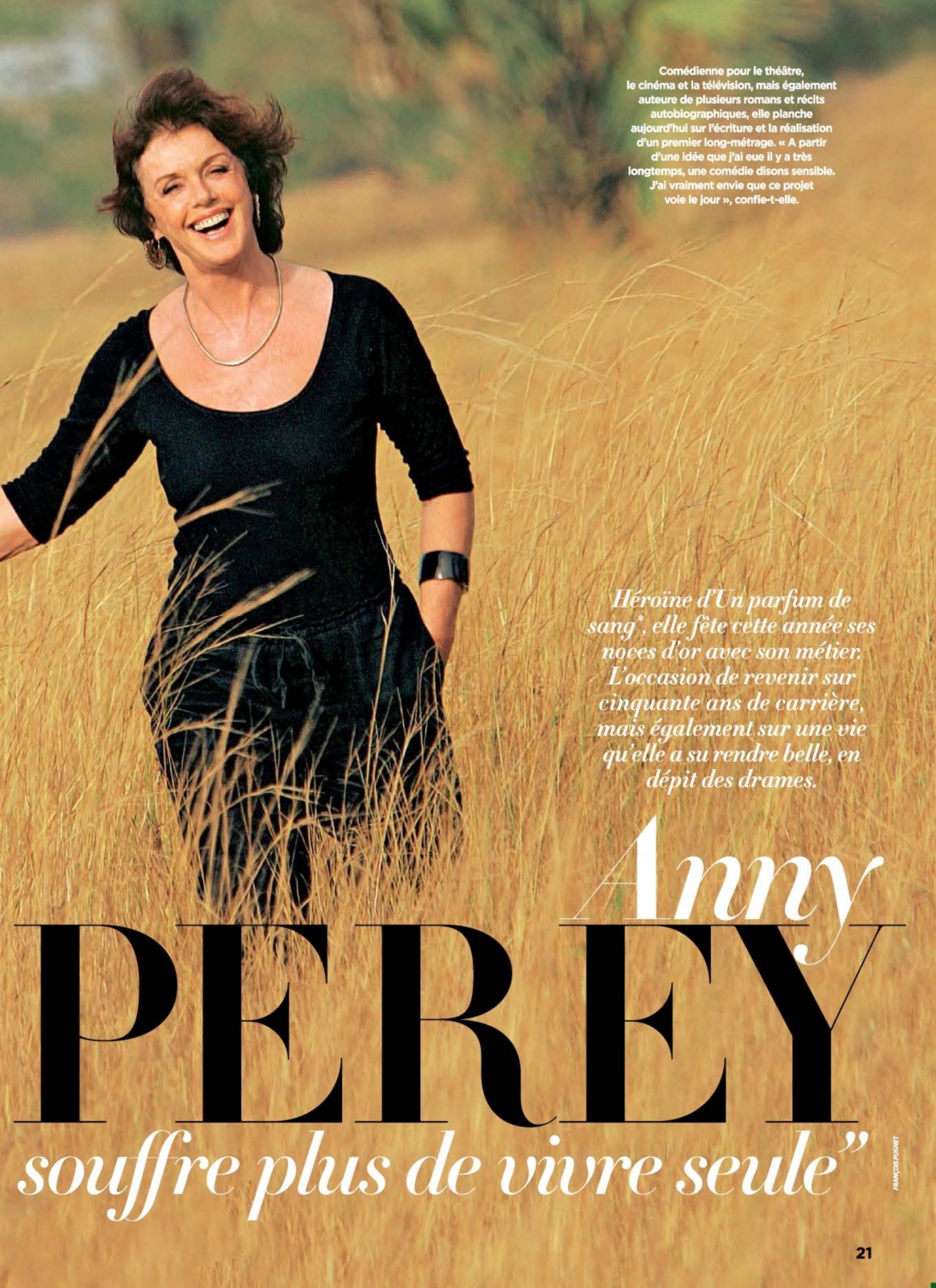
À LA UNE



Ci-contre, avec Cris Campion, rencontré sur le tournage du téléfilm *Charlemagne, le prince à cheval*, en 1993. Vingt ans les séparent, mais ils vivront ensemble pendant dix ans. Ci-dessous, avec Bernard Giraudeau, le père de ses enfants Gaël et Sara. Partenaires dans la pièce *La guerre de Troie n'aura pas lieu*, en 1976, ils ne se quitteront pas durant les dix-huit années suivantes. Du comédien disparu en juillet 2010, Anny se souvient comme de « l'homme de (sa) vie ». Tandis que Cris Campion restera « l'amour de (sa) vie ».



DU
“Je ne



Comédienne pour le théâtre, le cinéma et la télévision, mais également auteure de plusieurs romans et récits autobiographiques, elle planche aujourd'hui sur l'écriture et la réalisation d'un premier long-métrage. « A partir d'une idée que j'ai eue il y a très longtemps, une comédie disons sensible. J'ai vraiment envie que ce projet voie le jour », confie-t-elle.

Héroïne d'Un parfum de sang, elle fête cette année ses noces d'or avec son métier. L'occasion de revenir sur cinquante ans de carrière, mais également sur une vie qu'elle a su rendre belle, en dépit des drames.*

Anny DUPEREY

souffre plus de vivre seule”

Entre deux tournages d'*Une famille formidable*, elle est dans sa maison, dans la Creuse, avant de retourner à sa vie de citadine. Il fait 9 degrés dehors. Mais quand elle parle, la température remonte en flèche et c'est l'été, tant cette femme est positive et vivante. Anny Duperey, c'est un jardin à elle toute seule ! Avec ses fleurs, ses herbes folles, ses saisons, ses parfums et sa beauté. Inaltérable.

GALA : Cinquante ans de carrière, ça fait un choc, non ?

ANNY DUPEREY : Quand on vieillit, on se dit : « C'est quand même incroyable : j'ai fait tout ça, j'ai rencontré un tel et un tel, mais quelle chance ! » Récemment, j'ai entendu une interview de Woody Allen qui disait qu'on parlait beaucoup du talent, mais jamais du fait d'avoir de la chance. Même si elle se cultive. Frédéric Dard allait même jusqu'à dire qu'il fallait la dresser comme un chien, l'appeler pour qu'elle vienne, et savoir lui être reconnaissant. A dix-sept ans, j'ai quitté les Beaux Arts de Rouen pour passer – et réussir – le concours du Conservatoire, sans jamais m'être dit que je voulais être comédienne. Et tout de suite on m'a donné mon premier rôle au théâtre.

GALA : La jeune fille d'alors vous semble-t-elle très lointaine ?

A. D. : Vieillir a quelque chose de surréaliste, car dans la tête on a gardé tous les âges, encore plus, peut-être, quand on est artiste et que l'on cultive une forme d'enfance. A mes débuts, j'avais dit que ma ligne de carrière serait le zigzag. C'est ce qu'elle a été. Je suis partie dans la vie un peu comme une funambule qui saisit sa chance, et j'ai développé quelque chose qui s'approche d'une certaine voyance, ou tout au moins d'une clairvoyance. C'est très curieux, ce sens-là. Je le tiens peut-être du fait d'avoir été orpheline (ses parents meurent asphyxiés quand elle a neuf ans, ndlr), ce qui oblige à développer des antennes, et à écouter ces antennes, c'est même une question de survie. Mon camarade Bernard Lecoq (son mari dans *Une famille formidable*, ndlr), qui est très féru de Jung, dirait tout simplement que c'est un don pour la synchronicité, c'est-à-dire la perception de plusieurs temps en même temps.

GALA : Dans le téléfilm *Un parfum de sang*, tous les personnages avancent masqués. Et vous ?

A. D. : Quand j'étais jeune femme, j'ai en effet beaucoup dissimulé ma fragilité derrière une façade de maquillage. Et puis il y avait ce physique...

GALA : La beauté n'était pas un atout ?

A. D. : Disons que le physique que j'avais à vingt-cinq ans n'était pas une bonne carte à cette époque-là. Un producteur m'avait d'ailleurs dit cette chose assez cocasse : « Vous avez les jambes de Cyd Charisse, le profil d'Hedy Lamarr, c'est pas de pot, parce que vous êtes tombée à l'ère des vedettes beiges ! » On aimait effectivement plutôt les « madame tout-le-monde », et moi je faisais

partie de ce que j'appelle les grandes « allurales », comme Fanny Ardant ou Carole Bouquet. Un temps, je me suis protégée derrière ce physique. Et puis je l'ai lâché avec l'aide du théâtre où je me sentais beaucoup plus libre qu'au cinéma, dans lequel, à chaque prise, on vous ramène à votre apparence.

GALA : Avez-vous conseillé à votre fille Sara, absolument géniale dans la série *Le bureau des légendes* sur Canal+, de se méfier du physique ?

A. D. : Je n'ai pas eu besoin, car elle n'en a jamais été prisonnière. Elle se plaisait plus dans un registre de clown. Ce que je lui répétais, au début, c'était de se méfier car c'est long, une carrière. Très long. Qu'il ne faut jamais surestimer les succès ni les échecs, car chacun d'eux n'est qu'un pas. Et que le tout est de pouvoir jouer jusqu'à quatre-vingts ans.

GALA : Quelle(s) couleur(s) choisiriez-vous pour votre vie ?

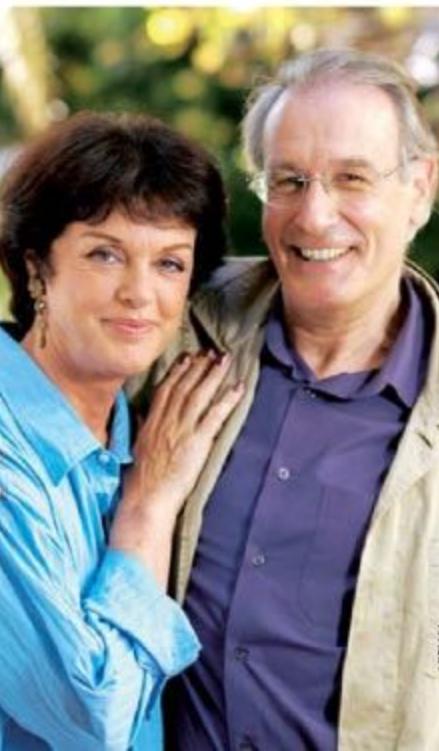
A. D. : Vert tendre, orange, rose et jaune safran. Les quatre ensemble, c'est ce que j'appelle les couleurs du bonheur.

GALA : Êtes-vous douée pour le bonheur ?

A. D. : Absolument. J'ai osé regarder il y a quelques années seulement les films de mon enfance, et j'ai vu cette famille incroyablement gaie que nous formions. Je me suis vue à quatre ans en train de marcher, de sourire, j'étais déjà partie de façon très positive sur mes petites pattes. Et à neuf ans, je crois que mes parents m'avaient déjà beaucoup donné. J'avais fait un bon plein. Comme je l'ai écrit dans *Le voile noir*, je n'ai pris conscience que très, très tard, que j'avais sur toute chose que je faisais, en filigrane, l'image du corps de mes parents par terre. ➤



Obsession de Jean Rochefort dans *Un éléphant ça trompe énormément*, elle a été nommée grâce au film d'Yves Robert pour le César de la Meilleure actrice dans un second rôle, en 1977. Quatre ans plus tard, elle s'illustre dans *Psy*, de Philippe de Broca, aux côtés de Patrick Dewaere, qui soufflera son nom à Henri Verneuil pour *Mille milliards de dollars*. En couple avec Yves Lecoq dans *Une famille formidable* depuis 1992 (ci-dessous), elle tourne actuellement la 12^e saison du feuilleton culte.





DOUÉE POUR LE BONHEUR, ANNY AVOUE AVOIR ÉTÉ UNE MÈRE "LÉGÈRE ET NOURRICIÈRE" POUR SARA ET GAËL

A l'affiche de la pièce *Colombe*, de Jean Anouilh, avec sa fille Sara, il y a cinq ans, Anny donne aussi la réplique à son fils Gaël dans les épisodes d'*Une famille formidable*. Déjà grand-mère d'une petite Mona, quatre ans, fille de Sara, elle a célébré la naissance de Romy, fille de Gaël, début mai.





Quand on a cette référence-là, on relativise beaucoup et, du coup, rien au monde ne peut plus vous faire tourner la tête.

GALA : Pas même l'amour ?

A. D. : Non. Cela m'a même peut-être éloignée de ce qui aurait pu me faire perdre les pédales, comme un grand amour. Je suis imperméable à la passion, par exemple.

GALA : Vous dites avoir été une mère légère et nourricière, que vous aimiez voir vos enfants bien nourris. Mais quelle amoureuse avez-vous été ?

A. D. : En tout cas pas une enflammée. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle je n'ai jamais accepté de jouer Phèdre : je ne comprends pas cette bonne femme du tout.

GALA : Avec Bernard Giraudeau, mort il y a cinq ans et avec qui vous avez partagé dix-huit ans de votre vie, cela n'a donc jamais été passionnel ?

A. D. : Je ne crois pas. De sa part non plus d'ailleurs. On a échangé notre premier baiser à New York, sur la terrasse d'un hôtel dominant Central Park, on était en tournée avec *La guerre de Troie n'aura pas lieu*. Je jouais Hélène et il avait remplacé le rôle de Pâris. C'était à mi-chemin entre une rencontre amoureuse et une complicité de comédiens.

GALA : Vous ignorez donc la jalousie ?

A. D. : Oui. Je dois l'avouer. Sans doute une infirmité ! Je ne voulais pas voir, et si je savais, je m'en détournais, me disant que ce qu'il faisait avec une autre ne me regardait pas. Avec le recul, j'ai analysé cela et me suis dit que c'était peut-être le comble de l'égocentrisme : puisque ça ne me concernait pas, cela ne m'intéressait pas.

GALA : C'était aussi une époque où la liberté sexuelle poussait à cette générosité-là, si l'on peut dire ?

A. D. : Bien sûr. D'ailleurs, avant de me lancer dans le couple, j'ai vécu les années soixante-dix en plein ! Pensez donc, avec comme références « Il n'y a rien de plus grave que la mort » et « Saisissons la vie à bras le corps », j'ai été une femme extrêmement légère ! J'ai même déclenché quelques paniques chez certains hommes car je n'ai jamais compris ce qu'était la coquetterie féminine. Quand l'un d'eux me plaisait et que je le voyais tourner autour du pot, j'avais tendance à prendre les choses en main du genre « On y va ! ». Le pas en avant, le pas en arrière, ça me gonflait à un point ! Mais ne pas respecter les codes provoquait parfois la fuite !

GALA : Avez-vous vécu votre rupture avec Bernard Giraudeau comme un deuil ?

A. D. : Certainement. Parce que je rêvais de couple dans la durée. De vivre tous les âges du couple. Mais Bernard ne croyait pas au bonheur, il s'en méfiait même. Il aimait de loin, pas de près, Bernard. Un jour je me suis dit que je n'y arriverais pas. J'ai même peut-être rompu trop tard... Après, avec la maladie, il y a eu cette incroyable transformation en lui, il s'est retourné comme un gant.

GALA : Par la suite, vous avez aimé pendant dix ans un homme, Cris Campion, qui avait presque vingt ans de moins que vous. Un sacré pied de nez aux conventions sociales, non ?

A. D. : Je suis imperméable à ça. Et l'ai toujours été. A treize ans, j'ai su quel serait mon camp, dans quel cour j'irai jouer et quel genre de personne je serai. C'est pour moi l'âge charnière entre l'enfance et l'après. C'est le moment où m'est apparu, par exemple, que puisque le divorce existait, le mariage n'avait aucun sens et que donc je ne me marierais jamais. Sans doute faut-il être très fort quand on se met comme ça hors conventions – surtout quand on a des enfants.

GALA : Vous n'avez jamais recherché la protection qui vous avait manqué enfant, chez un homme ?

A. D. : Non. Avec l'orphelinat, c'en est fini de l'enfance. On compte sur soi, sur ses pieds à soi. Certainement trop même, on ne s'autorise aucun abandon. Peut-être cela a-t-il manqué à Bernard ? Il avait avec moi une partenaire de vie, je ne l'ai pas laissé être l'homme qui protège. Du tout. Cris non plus. L'un a été l'homme de ma vie. Et l'autre l'amour de ma vie.

GALA : Quelle est la différence ?

A. D. : Avec Cris, je n'étais pas vraiment partenaire, c'était plutôt un extraordinaire bonheur intime. Avec cet homme-là, qui a eu la clef de l'enfant blessé en moi, ce que Bernard avec son côté dominateur n'avait

pas du tout, j'ai été consolée pendant dix ans de ma vie.

GALA : Pourquoi vous êtes-vous séparés ?

A. D. : Pas à cause de l'âge, mais de quelque chose de plus profond. Il ne trouvait pas sa place dans ce métier de comédien, c'est le déséquilibre de nos réalisations qui nous a séparés. Mais il fallait qu'il s'en aille. C'était mieux ainsi. Et de toute manière, on a vécu un amour extraordinaire.

GALA : Vous avez encore envie d'aimer ?

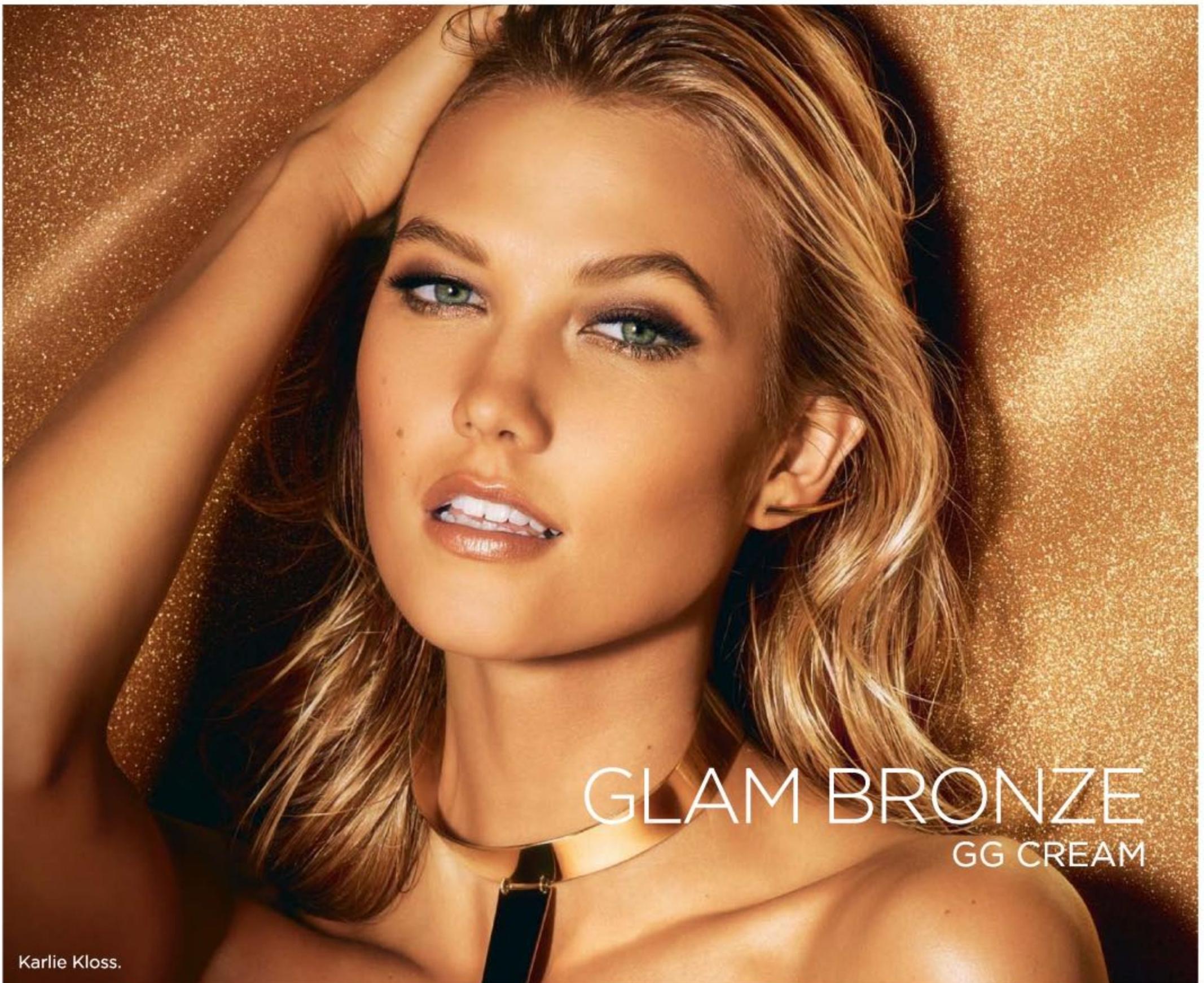
A. D. : Je ne sais pas... J'ai soixante-sept ans maintenant. J'ai beaucoup souffert d'être seule, mais depuis quatre-cinq ans, je m'y suis très bien habituée, je n'en souffre plus. Je n'attends vraiment plus rien. Et je dis cela assez sereinement.

GALA : C'est un renoncement ?

A. D. : Non, une sagesse. Une vieille dame m'a dit un jour ce mot extraordinaire : « J'ai été bien servie ». Eh bien c'est mon cas : j'ai eu l'homme de ma vie, l'amour de ma vie, j'ai eu une jeunesse incroyablement libre, tout va bien ! J'ai des enfants magnifiques, je commence à avoir des petits-enfants – je suis deux fois grand-mère car mon fils Gaël vient d'avoir une fille – je me suis laissé le temps de prendre mes marques dans cette vie sans homme. Sans compter que j'ai quand même un incroyable ressort pour la libido, c'est ce métier ! Quand vous avez joué pendant deux heures un rôle merveilleux, que vous avez tout donné en scène, je vous mets au défi d'avoir envie de faire l'amour après ! Vous êtes vidée ! (Elle rit.) Plus sérieusement, l'amour des gens, leur regard, l'envie de jouer, de s'amuser, est une incroyable manière de recycler. C'est ma colonne vertébrale.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

*Un parfum de sang sur France 3, samedi 30 mai à 20 h 50.



GLAM BRONZE GG CREAM

Karlie Kloss.



GENIUS GLOW : LA 1^{ÈRE} GG CREAM* HÂLE RADIEUX. TEINT BRONZÉ SUBLIME.

UNE BB CREAM ENRICHIE EN MICRO-PIGMENTS « GENIUS » QUI S'ADAPTE À TOUS LES TYPES DE PEAU POUR RECRÉER L'ÉCLAT D'UNE BELLE MINE ENSOLEILLÉE. PARFUM D'ÉTÉ. HYDRATATION 24 H**. PROTECTION FPS 25 SANS AUTOBRONZANT.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.



ACHETEZ EN LIGNE SUR
WWW.LOREAL-PARIS.FR

L'ORÉAL
MAKEUP DESIGNER / **PARIS**

PAYOT
PARIS



ÉLIXIR IDÉAL

LE SÉRUM MIRACULEUX POUR UNE PEAU PARFAITE

Issu de la recherche scientifique des Laboratoires PAYOT, ÉLIXIR IDÉAL agit comme un véritable "perfecteur" de peau. Sa formule unique à l'extrait de litchi reproduit tous les attributs d'une peau idéale : elle unifie les irrégularités colorielles (taches, rougeurs), lisse la surface cutanée (rides et pores) et révèle l'éclat de la peau. La peau est métamorphosée : le teint est uniforme, sa lumière naturelle est ravivée, la peau est lisse et douce, tout simplement parfaite.

En Instituts de Beauté, Spas, Grands Magasins et Parfumeries. Liste des points de vente sur www.payot.com.

Rejoignez-nous sur facebook  <http://www.facebook.com/payotfr>

Etude sous contrôle dermatologique réalisée sur 28 sujets avec application bi quotidienne durant 1 mois : *auto-évaluation, **cotation clinique.

CÔTÉ CROISETTE

TOUTES LES ACTUS DU 68^E FESTIVAL DE CANNES

LES PALMES DE L'ÉMOTION

« Ce soir, ma vie va au-delà de mes rêves », confie Emmanuelle Bercot en recevant sa palme pour son rôle d'amoureuse dans *Mon roi de Maïwenn*.

« C'est la première fois que je reçois un prix », déclare en larmes Vincent Lindon, récompensé pour *La loi du marché* de Stéphane Brizé. Jacques Audiard, lui, obtient la palme d'or pour *Dheepan*.



Le cinéma français À L'HONNEUR

Ils ont bouleversé les festivaliers, fait pleurer les membres du jury et chavirer les cœurs. Merci et bravo à Emmanuelle Bercot, Jacques Audiard et Vincent Lindon.

CÔTÉ GLAMOUR



Piquante... **Andie MacDowell**,
égérie L'Oréal Paris, sublime dans une robe
Elie Saab, bijoux **Chaumet**, pochette
Pilgrim Strass de **Roger Vivier**.



L'élégance de
la Parisienne. **Valérie**
Lemercier en robe
bustier Dior, coiffée par
Dessange et mise en
beauté par Dior. A
sa droite, son compa-
gnon, **Mathias Kiss**.



Une vestale. **Charlotte**
Le Bon en **Elie Saab**
Haute Couture et bijoux
Boucheron.



Mélanie Thierry en robe **Saint Laurent**
par **Hedi Slimane**, boucles d'oreilles **Grace de**
Monaco et bracelet **Montblanc**, coiffée
par **Dessange** et mise en beauté par **Dior**.



Carole Bouquet, en robe **Hervé Leroux**,
au bras de son compagnon
Philippe Sereys de Rothschild, portait
des bijoux **Boucheron**.



Eclat et splendeur sur tapis rouge. De haut en bas : **Natalie Portman**, égérie Dior Beauté, en robe Lanvin, porte des boucles d'oreilles Gocce de la maison de **GRISOGONO**. **Aishwarya Rai**, en collier The Epic Cluster **Harry Winston**.



Mélanie Laurent, en robe **Zuhair Murad** et boucles d'oreilles **Chaumet**, mise en beauté **Dior**.



L'actrice et chanteuse
Cécile Cassel, alias HollySiz, en robe
Alexandre Vauthier, bijoutée par
Boucheron, sandales Louboutin.

PHOTOS: STARFACE



Star du film *Carol*, de Todd Haynes,
Cate Blanchett, en longue robe noire
brodée Armani Privé et parée
par Van Cleef & Arpels.



L'actrice **Anaïs Demoustier**, au générique
de *Marguerite et Julien*, de Valérie Donzelli,
dans une robe Lanvin, porte des pendants
d'oreilles et un bracelet en platine pavé
de diamants, collection Lumières d'Eau
Chaumet. Mise en beauté Dior.



L'ambassadrice
Gucci, **Charlotte**
Casiraghi, estivale
dans une robe
Alessandro Michele pour
Gucci, porte des boucles
d'oreilles Montblanc
Seven Stars en or
blanc et diamants et un
bracelet Première
Rencontre en or blanc
et diamants.



Mixa
Expert des peaux sensibles

La 1^{ère} lotion
anti-imperfections
sans alcool à l'efficacité
cliniquement prouvée*

- Enrichie en zinc pour dissoudre les imperfections
- Sans alcool, elle respecte la peau sensible
- A appliquer chaque jour au coton, sur l'ensemble du visage



FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL



Pour la montée des marches du film *Carol*, Rosy de Palma, membre du jury, était perchée sur des sandales Giuseppe Zanotti ornées de lauriers dorés, clin d'œil aux palmes tant convoitées. Collector.



Belle complicité entre deux des membres du jury, Sienna Miller et le réalisateur Xavier Dolan. L'actrice anglo-américaine porte une robe signée Sonia Rykiel et des bijoux Bulgari. Le prodige québécois, lui, est habillé en Louis Vuitton et coiffé par Dessange.



INNOVATION 2015

ESSENTIEL KERATIN

LE RITUEL DE SOINS PROFONDS QUI REDONNE VIE
AUX CHEVEUX LES PLUS FATIGUÉS



RITUEL KERATIN : LE SHAMPOOING ET LE MASQUE

RESSOURCE
LES CHEVEUX
EN PROFONDEUR

93%*

des personnes ayant
testé les produits sont
convaincues que :

LEURS CHEVEUX SONT MOINS ABIMÉS ET MOINS CASSANTS

LEURS CHEVEUX SONT RENFORCÉS

LEURS CHEVEUX ONT RETROUVÉ LEUR ÉCLAT

Retrouver la liste des
dépositaires ESSENTIEL sur
eugeneperma-professionnel.com

* Test d'usage sous contrôle dermatologique effectué sur 30 volontaires après utilisation pendant 4 semaines du shampoing et du masque Kératin

FRENCH INSPIRATION

IMAGINÉ
FABRIQUÉ EN FRANCE

CÔTÉ AMBIA NCE INSTANTANÉS DE STARS

Avec leur Samsung Galaxy S6 Edge en main, les membres de la rédaction de *Gala Croisette* et de *Gala.fr* n'ont pas chômé durant la quinzaine. Rien ne leur a échappé à Cannes grâce à ce partenaire technique permettant de réaliser interviews, vidéos et autres instantanés. Une pléiade de stars s'est prêtée au jeu, se faisant ainsi tirer le portrait, en coulisses et ailleurs, par nos reporters. Florilège.



Depuis qu'elle est au générique du film d'animation *Vice-Versa*, Charlotte Le Bon a du mal à quitter son personnage. Attendrissant.

Séance maquillage pour le comédien belge François Damiens.



Caliente... **Salma Hayek**
enflamme le cœur des festivaliers.



Benicio Del Toro,
un *Man in Black*
ne passant pas
inaperçu dans les
rues de Cannes.



Julianne Moore,
un des plus beaux sourires
de la Croisette.



Clic-clac, c'est dans la boîte
du Samsung Galaxy S6 Edge. La
chanteuse **Camélia Jordana**,
en concert à la *Chambre Noire*,
haut lieu des soirées cannoises.



Rencontre inattendue : le Mentalist **Simon Baker**
et l'experte en décoration **Valérie Damidot**.



Pierre Niney, ou une certaine
conception du repos du guerrier.



Droit dans les yeux avec
Eva Longoria, égérie L'Oréal Paris.



Sous le feu des projecteurs,
Sophie Marceau, membre du jury.



Nathalie Baye, bien entourée,
en pleine séance photo.



RETRouvez l'actualité culturelle
dans « **CULTURE & VOUS** »
avec **CANDICE MAHOUT** du lundi au vendredi
à 12h20, 13h20 et 14h20

BFM TV
NEWS 24/7
1^{re} CHAÎNE D'INFO DE FRANCE

FESTIVAL



PORTFOLIO

PHOTOS : NICOLAS GUERIN / CONTOUR BY GETTY IMAGES

Assistants : Julien Lienard avec Esteban Wautier
Réalisation : Clotilde Lecuillier

GAL
OU
RU
AI



*Pluie d'étoiles sur la Croisette
à l'occasion du 68^e festival
de Cannes. Les talents du cinéma
international prennent la pose
pour Gala. Coups de flash !*

MARION COTILLARD

A l'amfAR, la merveilleuse actrice du film *Macbeth*, de Justin Kurzel, en compétition, joue les icônes fifties en robe bustier haute couture Gaultier Paris et bijoux collection Red Carpet griffés Chopard (partenaire officiel du Festival).

XAVIER DOLAN

Membre du jury, le réalisateur prodige enchaîne aussitôt avec le tournage de *Juste la fin du monde*, son prochain film réunissant Marion Cotillard, Vincent Cassel, Léa Seydoux et Nathalie Baye, entre autres. Costume Louis Vuitton.

ADRIEN BRODY

Vu dans le film oscarisé *The Grand Budapest Hotel*, de Wes Anderson, l'acteur et producteur américain pose en Louis Vuitton à l'*Hotel Cap-Eden-Roc*, lors du gala de l'amfAR.

MICHELLE RODRÍGUEZ

Style très *rich and famous* pour la comédienne du *very successful* *Fast & Furious 7*, aux côtés de Vin Diesel et Jason Statham, en robe Romona Keveza et bijoux Chopard. Coiffure Dessange (partenaire officiel du Festival).

**ANAÏS DEMOUSTIER ET KARL LAGERFELD**

Le talent de la jeune comédienne éclate dans le film *Marguerite et Julien*, de Valérie Donzelli, en compétition. Elle est accompagnée du couturier Karl Lagerfeld dont elle porte une de ses créations pour Chanel.

DIANE KRUGER (PAGE DE DROITE)

En compétition dans la sélection Un Certain Regard avec *Maryland*, d'Alice Winocour, le top model et actrice fait une divine apparition à l'amfAR en minirobe Chanel, de la collection Paris-Salzburg.







**CLOTILDE COURAU**

Sa prestation dans le film *L'ombre des femmes*, de Philippe Garrel, est unanimement saluée. Pause décontractée en blouse Lanvin et bijoux Bulgari sur le bateau Arte.

JEAN-HUGUES ANGLADE

L'acteur du film *Je suis un soldat*, de Laurent Larivière, présenté dans la section Un Certain Regard, sur la terrasse du Mouton Cadet Wine Bar du Palais des festivals.

ANTONIO BANDERAS

Le comédien a foulé le tapis rouge pour la projection du film *Sicario*, de Denis Villeneuve, en compagnie de sa nouvelle compagne, Nicole Kimpel. Il pose ici en solo dans les jardins de l'*Hotel Cap-Eden-Roc* au gala de l'amfAR.

JANE FONDA

L'égérie L'Oréal Paris, qui a fait la promotion de sa nouvelle série *Grace et Frankie*, diffusée sur Netflix, affiche une silhouette toujours impeccable en robe Atelier Versace, bijoux Cartier, au *Grand Hyatt Cannes Hotel Martinez*. Coiffure Stéphane Lancien, Expert Coiffure L'Oréal Paris.





Nouvelle technologie Dove Oxyfusion : de l'oxygène au cœur d'agents de soin ultra-légers qui pénètrent instantanément. Sublimes et hydratés, vos cheveux sont légers et plus volumineux*.

Nouveau Dove Advanced Hair Series. + que nourris, vos cheveux sont transformés. www.fr.dove.com

*Test instrumental : résultat obtenu après utilisation du shampoing et du soin démêlant Dove Oxygen & Hydration.

Redonnez vie à vos cheveux fins

Dove Oxygen & Hydration
Hydratation + 95 % de volume en plus*

Dove
ADVANCED
HAIR SERIES



EVA LONGORIA
Eblouissante en
robe Versace et bijoux
Lorraine Schwartz,
légérie L'Oréal Paris
descend l'escalier
du *Grand Hyatt Cannes*
Hôtel Martinez avant
de monter les marches
du Palais des festivals.
Coiffure Dessange
(partenaire officiel
du Festival) et mise en
beauté L'Oréal Paris
(partenaire officiel
du Festival).



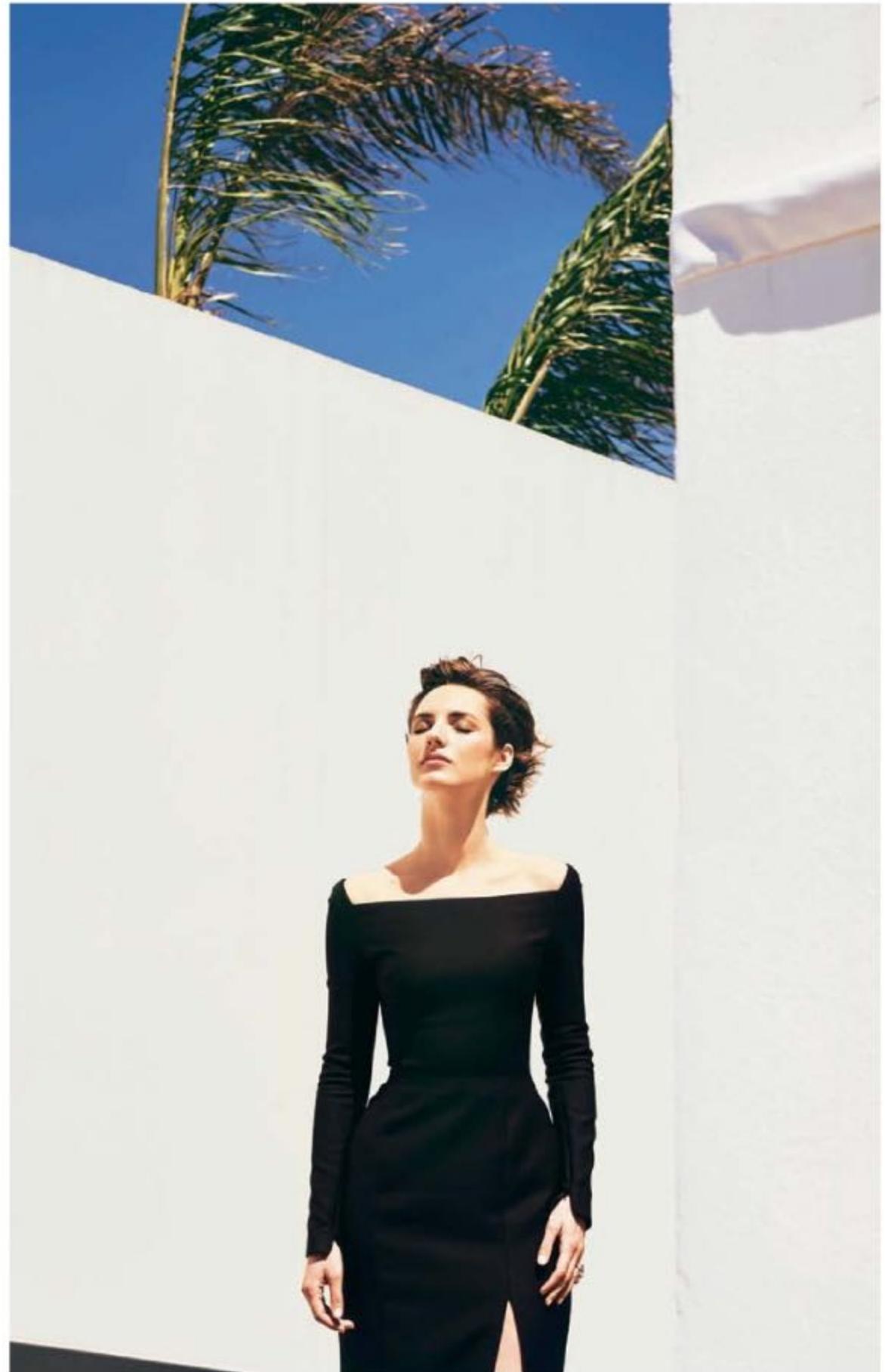


LOUISE BOURGOIN

L'ancienne Miss Météo confirme son talent de comédienne dans *Je suis un soldat*, présenté dans la section Un certain regard. Au Mouton Cadet Wine Bar, sur la terrasse du Palais des festivals, elle pose en robe Dior et bijoux Lalique. Coiffure Dessange. Maquillage Dior.

BENICIO DEL TORO

L'acteur du film *Sicario*, de Denis Villeneuve, en compétition, a posé en 45 secondes chrono, en costume Brioni.

**ISABELLA ROSELLINI**

A l'occasion de l'hommage rendu à sa mère Ingrid Bergman, l'actrice italienne est venue avec sa famille. Dans la suite Dior à L'Hôtel Barrière Le Majestic Cannes, de g. à dr., Justin Daly (neveu d'Isabella, fils de Pia), Kristian Schmidt (beau-fils d'Isabella, fils de Lars Schmidt), Nick Daly (neveu d'Isabella, fils de Pia), Roberto Rossellini (fils d'Isabella), Elettra Wiedemann (fille d'Isabella Rossellini).



**NAOMI WATTS**

L'héroïne de *La forêt des songes* de Gus Van Sant, en compétition, à l'inauguration de la boutique Bulgari, boulevard de la Croisette à Cannes. Ultraféminine en robe Rochas et bijoux Bulgari. Coiffure Carlos Ferraz. Maquillage Charlotte Tilbury.

HARVEY KEITEL

L'acteur et producteur américain joue dans *Youth* de Paolo Sorrentino, en compétition à Cannes.

LOUIS GARREL

L'ancien compagnon de Valeria Bruni Tedeschi présente *Les deux amis*, son premier long-métrage, coécrit avec Christophe Honoré. Il est aussi l'un des protagonistes de *Mon roi*, le long-métrage de Maïwenn, en compétition.





**SIENNA MILLER**

Membre du jury, la comédienne et it girl s'affiche en robe décolletée Calvin Klein Collection lors de la soirée Calvin Klein sur les hauteurs de Cannes.

SIMON BAKER

Autre facette pour le héros de la série *Mentalist* et égérie des parfums Givenchy. Il présente *Breath*, son premier long-métrage en tant que réalisateur au Marché du film.

LAMBERT WILSON

Maître de cérémonie du Festival pour la deuxième année consécutive, il est aussi l'acteur du film *Enragés* d'Eric Hannezo, présenté hors-compétition. Elégantissime en smoking Dior Homme, broche motif floral et montre Tank griffées Cartier.

ALICE TAGLIONI (À GAUCHE)

L'actrice et égérie Dessange sur les toits du *Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez* en robe bustier et souliers Elie Saab, et bijoux Montblanc. Mise en beauté des cheveux Pierre Saint-Sever pour Dessange. Maquillage Louise Garnier pour L'Oréal Paris.



**MÉLANIE THIERRY**

Venue défendre *A Perfect Day*, la jeune actrice en a profité pour soutenir son compagnon, Raphael, qui montait les marches pour le film *Asphalte*.

IAN SOMERHALDER

Héros de la série *Vampire Diaries* et égérie des Parfums Azzaro pour Homme, le bel acteur américain s'offre sa première apparition officielle depuis son mariage. Il pose en costume Azzaro à *L'Hôtel Barrière Le Majestic Cannes*. Coiffure et mise en beauté Franck Provost.

SOPHIE MARCEAU (À DROITE)

Membre du jury, elle est aussi l'une des comédiennes les plus glamour du cinéma français. Dans une suite de *L'Hôtel Barrière Le Majestic Cannes*, elle irradie en robe Chanel et bijoux Chopard (partenaire officiel du Festival). Coiffure Bernard Friboulet pour Très Confidentiel. Maquillage Anne Guilmard pour Chanel.





AYMELINE VALADE

On se souvient du top model dans le film *Saint Laurent*, de Bertrand Bonello. On la retrouve à Cannes pour *Les deux amis*, de Louis Garrel, dans la suite Dior de L'Hôtel Barrière *Le Majestic Cannes*, en total look Dior. Mise en beauté Dior.

ZOË KRAVITZ

La fille du rocker Lenny Kravitz et actrice du film *Mad Max Fury Road* de George Miller, hors-compétition, pose en robe Fendi et bijoux Montblanc dans sa chambre de l'*Intercontinental Carlton Cannes*.



PIERRE NINEY
Voix française du dernier film d'animation des studios Disney, *Vice Versa*, hors-compétition, l'acteur reste l'inoubliable interprète d'*Yves Saint Laurent*, réalisé par Jalil Lespert. Quelques minutes de détente à la piscine du *Grand Hyatt Cannes Hotel Martinez*. Montre *Montblanc Meisterstück Heritage Perpetual Calendar*. Coiffure Franck Provost.

MARIE GILLAIN
L'actrice a monté les marches pour la projection de *L'homme irrationnel*, de Woody Allen. Elle nous séduit ici en robe brodée *Elie Saab* et bague *Chaumet*.

MATTHIAS SCHOENAERTS
On l'a découvert dans *De rouille et d'os*, de Jacques Audiard, en 2012. Il nous surprend encore dans *Maryland*, d'Alice Winocour, en compétition dans la section *Un certain regard*. Sur la terrasse du Palais des festivals.



VIRGINIE LEDOYEN

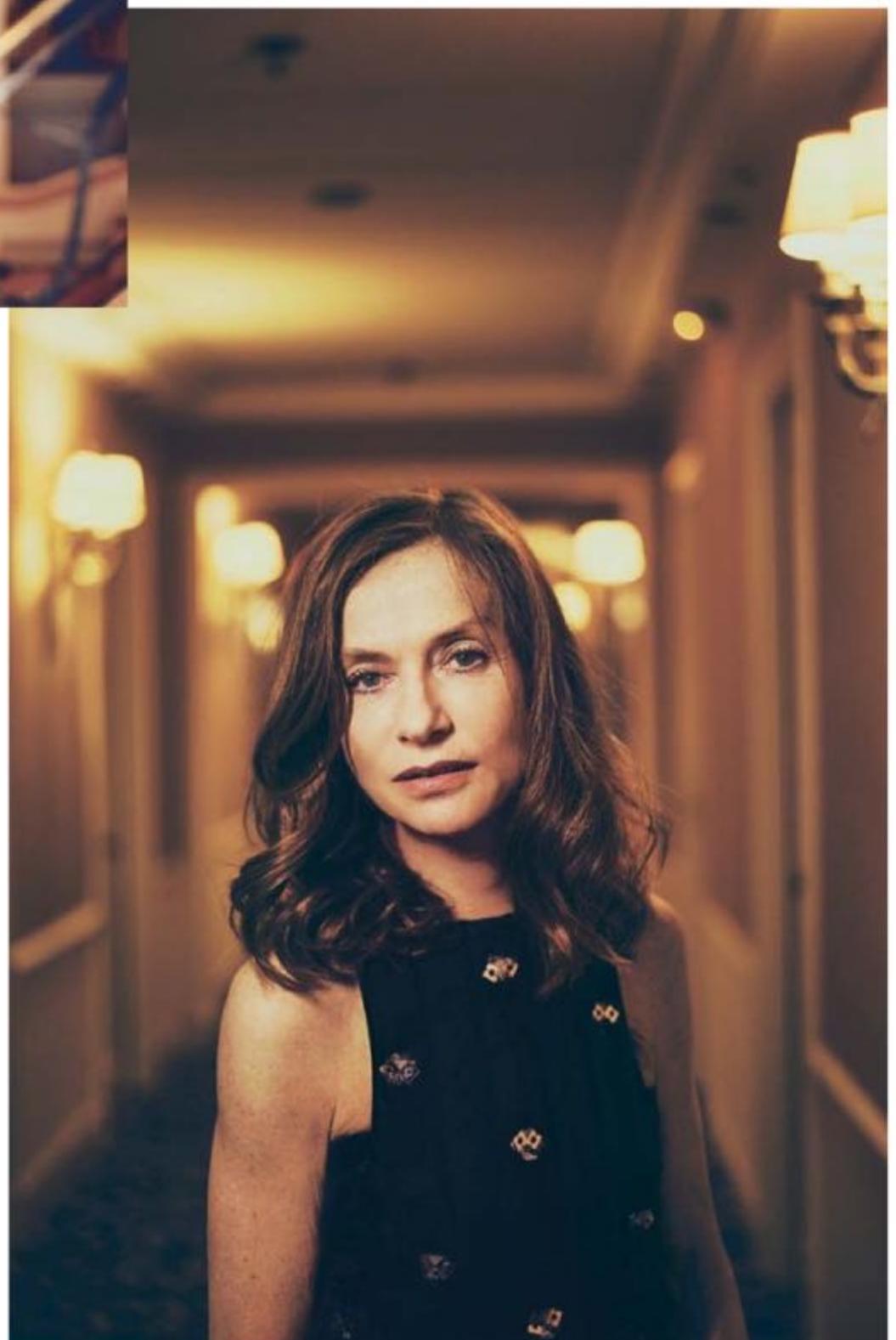
L'actrice du film *Enragés* d'Eric Hannezo, hors-compétition, joue les femmes fatales en robe Georges Hobeika et boucles d'oreilles Montblanc.

COLIN FIRTH

Venu soutenir son épouse, Livia, réalisatrice d'un documentaire sur l'éthique dans la mode, *The True Cost*, il a également assisté à la cérémonie des Trophées Chopard, en costume Tom Ford.

ISABELLE HUPPERT

Très sollicitée, l'actrice est à l'affiche de trois films : *Louder Than Bombs* de Joachim Trier, *Valley of love* de Guillaume Nicloux (tous deux en compétition), et *Asphalte* de Samuel Benchetrit (Séance Spéciale). Instant de grâce dans les couloirs de l'*Intercontinental Carlton Cannes*, en robe Fendi. Coiffure Fabien Provost pour Franck Provost.



Remerciements à Marie Borel, Sarah Lafontaine et Camille Liger de Contour by Getty Images pour leur collaboration à la réalisation de ce portfolio.

DESSANGE
PARIS



FESTIVAL DE CANNES

Partenaire Officiel

1 COIFFURE
1 PRODUIT

Crinière DE RÊVE

A Cannes, j'amplifie le glamour de mes cheveux grâce à mon Spray de Volume.

Alice Taylor



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS

Des conseils coiffure
sur secrets-dessange.fr

LASCAD - SNC au capital de 20 160 € - siège social : 7 rue Touzot - 93400 SAINT OUEN - RCS Bobigny n° 319 472 775

Michael et Lynette Wittstock, avec leurs fils Sean et Gareth, au balcon du palais princier, le jour du mariage civil de Charlène, le 1^{er} juillet 2011.



LE CLAN WITSTOCK

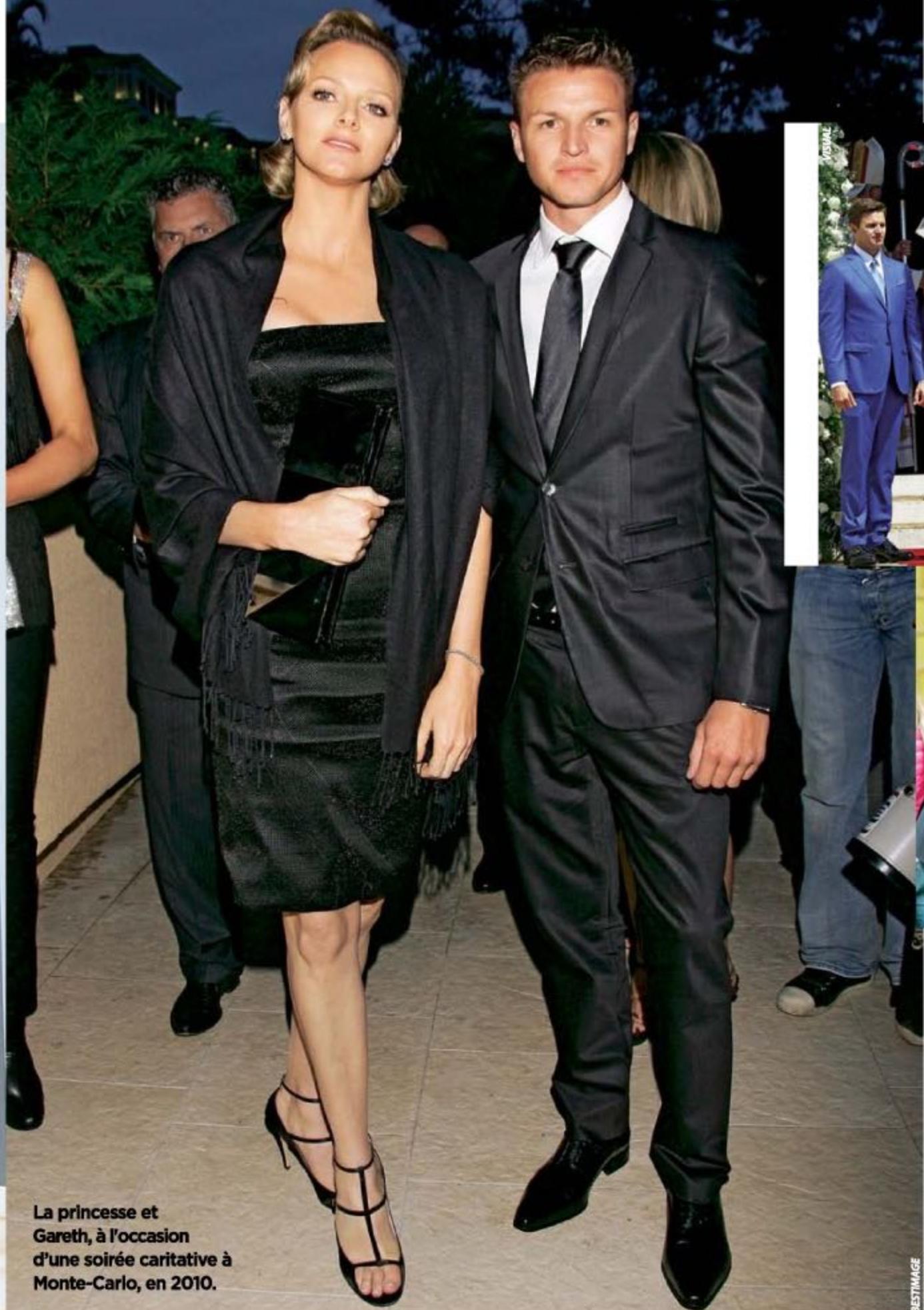
L'union sacrée

Spontanément, ils sont venus entourer Charlène, devenue princesse et maman, et s'imposent désormais comme l'autre famille qui compte à Monaco.

L'une venait des Etats-Unis, l'autre est née en Afrique du Sud. A des milliers de kilomètres de l'Europe et de ce petit Etat de poche au bord de la Méditerranée où elles ont décidé, à deux générations d'écart, de s'établir. Tout aussi blondes, élégantes et douces, deux roturières qui, par le jeu de Cupidon, sont devenues princesses. Grace Kelly, auréolée de sa carrière de star hollywoodienne, Charlène Wittstock, couronnée championne internationale de natation, ont adopté Monaco, et Monaco, tout doucement, tout naturellement, les a fait siennes. Il fut un temps où, aux côtés des Grimaldi, une autre famille bénéficiait d'un énorme prestige, les Kelly, ces Irlandais qui avaient conquis un statut enviable et envié au sein de

la haute société américaine. Aujourd'hui, dans la sphère d'Albert II, ce sont les Wittstock avec lesquels il va falloir compter. Des Africains blancs et blonds, descendants d'émigrés partis, tout comme les Kelly, pleins d'espoir et d'enthousiasme au xix^e siècle... de la Vieille Europe.

La distance parcourue peut paraître vertigineuse à beaucoup d'entre nous. Il n'en est rien pour cette famille qui a l'itinérance dans le sang, et cette habitude de s'adapter à tout, au pire comme au meilleur. De là à imaginer que les siens allaient un jour saluer, du haut d'un palais, une foule en liesse aux côtés d'un vrai souverain, et devenir les grands-parents de petits princes... Mais, finalement, pourquoi pas ? Michael, le père de Charlène, solide gaillard de soixante-neuf ans aux



La princesse et Gareth, à l'occasion d'une soirée caritative à Monte-Carlo, en 2010.



Choisi comme parrain de la princesse Gabriella, baptisée avec son frère, le prince Jacques, le 10 mai dernier, Gareth (en haut tout à g. en costume bleu, le jour du baptême des jumeaux) est un précieux soutien pour sa sœur à Monaco, où il réside aujourd'hui. En avril (ci-dessus), il avait accompagné Charlène au tournoi Sainte-Dévote, organisé par la Fédération monégasque de rugby.

épaules de rugbyman, sport que cet entrepreneur en informatique a pratiqué comme il se doit au pays des Springboks, confie : « On n'a jamais eu peur de tenter le tout pour le tout et de poursuivre nos rêves. » Une flamme qui fut celle de ses ancêtres lorsque, quittant définitivement le nord de l'Allemagne, ils ont débarqué au Cap, en 1861, rêvant de mines d'or et de diamants. La réalité sera différente, ils exploiteront une ferme, retrousseront leurs manches, et feront leur petit bonhomme de chemin. Le 27 août 1977, Michael, leur descendant, épousera Lynette, fille de Brian Humberstone, arrivé avec son frère Derek de la banlieue sud-ouest de Londres (pas très loin de la verte Irlande des Kelly !). Lynette, championne de plongeon acrobatique, mettra au monde une jolie petite sirène le 25 janvier 1978, Charlène, et veillera à ses premières prouesses en bassin. Deux ans plus tard naîtra Gareth, puis Sean, en 1983. La famille quitte alors le Zimbabwe pour l'Afrique du Sud. Charlène a douze ans. Un premier arrachement. Mais chez les Wittstock, on ne chouine pas, on évacue ses états d'âme en faisant du sport. On se dépasse. Et on fait front ensemble. Pas étonnant, donc, que lorsqu'ils ont compris que le cœur de leur aînée battait pour un prince, les Wittstock aient reçu la nouvelle sereinement. Ils connaissaient leur Charlène, droite, volontaire, pas le genre à plonger en eau trouble. Ils ont fait comme ils en avaient l'habitude, ils sont venus l'encourager jusqu'à la dernière ligne droite avant de la

réconforter après le titre obtenu. Ce fut d'abord discret. Lynette, la maman, s'est rapprochée de sa fille, tout juste fiancée, en s'installant dans une maison à La Turbie, dès fin 2010. Histoire de l'aider à préparer le mariage de juillet 2011. Puis de l'épauler durant la grossesse. Maintenant que Gabriella et Jacques sont nés, elle est là à plein temps. Michael, lui, garde toujours un pied en Afrique, mais vient régulièrement les rejoindre. Il participe même volontiers à la vie sportive monégasque et co-organise des matchs de boxe, une de ses passions, pas vraiment partagée par sa fille, mais qui amuse son gendre. Quant à Gareth, il a décidé de vivre définitivement à Monaco avec sa compagne, Roisin Galvin, et leur petite Kaia-Rose. Ce dernier aurait investi dans un Starbucks Café, le premier du Rocher, et projette d'ouvrir un restaurant sur la plage. On le voit très souvent avec son aînée, au Grand Prix de F1, au bal de la Croix-Rouge, au tournoi de rugby Sainte-Dévote... Il s'est converti au catholicisme, lors de la messe de Pâques, discrètement mais avec conviction, pour devenir le parrain de sa nièce Gabriella. Sean les rejoindra-t-il ? Le feuilleton ne fait que commencer. Les Wittstock sont en train de prendre leurs marques. S'ils ne possédaient pas toutes les subtilités du protocole, ils disposaient de l'essentiel, qui ouvre partout les portes, la langue internationale, celle du cœur. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

POUR ÊTRE LE PARRAIN DE GABRIELLA, LE FRÈRE DE CHARLÈNE S'EST CONVERTI AU CATHOLICISME

Entrée en fanfare pour les futurs époux, en l'église St Mary de Woburn, au centre de l'Angleterre. Retenue par une obligation, Victoria Beckham, ex-Posh Spice, a fait parvenir une énorme corbeille de fleurs, ainsi qu'une robe de sa nouvelle collection été pour Geri.



GERI HALLIWELL

Son Spice mariage!

Elle l'a voulu, elle l'a eu. L'ex-Spice Girl a enfin épousé le patron de Formule 1 Christian Horner. Un joli happy end.



Ci-dessus, avec sa fille unique
Bluebell Madonna, 9 ans, née de son union avec
Sacha Gervasi. A droite, avec Emma Bunton,
ex-comparse des Spice Girls.

Il y a deux ans encore, alors qu'elle fréquentait l'ex-mari de Katy Perry, l'humoriste anglais Russell Brand, Geri Halliwell confiait : « J'aimerais un jour que ma vie sentimentale finisse par un happy end, c'est-à-dire un mariage. » *In fine*, en ce mois de mai 2015, à quarante-deux ans, elle aura donc réussi à concrétiser son rêve, même si, surprise, l'heureux élu n'est pas Russell mais Christian Horner, rencontré il y a huit mois. Avant de mener à l'autel ce bel homme sérieux, passé par les meilleures écoles anglaises – dont la prestigieuse Warwick Boarding School – et membre de l'ordre de l'empire britannique, Geri aura quand même dû effectuer un parcours de la combattante. Lorsque cette séductrice flashe sur le patron de l'écurie de Formule 1 Red Bull Racing, dont la fortune avoisine les 10 millions d'euros et qui a su, ces dernières années, former une équipe de champions à force d'opiniâtreté discrète (l'homme n'est pas du genre à sabrer le magnum de champagne paré de son feu de Bengale, à la Flavio Briatore), la situation est compliquée. Ce dernier attend un enfant de Beverley



APRÈS LA CÉRÉMONIE,
DIRECTION LE
FESTIVAL DE CANNES
PUIS LE GRAND PRIX
DE MONACO...

Allen, sa compagne depuis quatorze ans. Auprès d'elle, il vit bien loin des paillettes, gentiment rangé dans une maison de la banlieue londonienne où cohabitent poules, canards et poneys nains. Son flegme tout *British* semble alors inenfamable. Mais c'est sans compter sur les talents de séductrice de l'ex-Ginger Spice qui se met à hanter les paddocks en tenues toujours plus sexy. Maman d'une petite Bluebell Madonna âgée de neuf ans, Geri regrette encore d'avoir débouté l'ex-magnat des bateaux de luxe, Fabrizio Polti qui l'avait demandée en mariage en 2009. Sa bague de fiançailles à plus de 300 000 euros n'avait alors pas suffi à la convaincre, et elle avait argué d'une difficulté à s'engager. C'était avant qu'elle n'encaisse un coup rude pour l'ego, à savoir, en 2010, le mariage du père de sa fille, le scénariste Sacha Gervasi, avec Jessica de Rothschild, héritière dotée de 630 millions d'euros. Geri Halliwell, que Sacha a délaissée pendant sa grossesse, se remet en question. Et, selon ses proches,

se lance dans la consultation de nombreux livres de développement personnel tels qu'*Affronter ses peurs* ou *S'engager envers et contre tout*. En 2001, son ex, Robbie Williams, se plaignait : « A partir du moment où on est sortis ensemble, elle s'est transformée en petite fille démoniaque et a parlé comme une enfant. J'ai eu peur. » En 2014, Geri a évolué, et adopté une attitude plus posée. Elle a enfin réussi à digérer le phénomène Spice Girls et, par la même occasion, fait son deuil d'une carrière solo jamais vraiment aboutie après son départ volontaire du groupe en 1998 (excepté le single *It's Raining Men*, utilisé comme B.O. du film *Le journal de Bridget Jones*, la pop n'aura pas célébré son talent). Il y a huit mois donc, quand Geri débute une relation avec Christian, elle s'accroche. Y compris lorsque, déstabilisé, il la quitte brièvement en décembre dernier. Finalement, c'est au terme d'un certain acharnement à lutter pour son bonheur que la quadra, vêtue d'une robe Philipa Lepley et amincie par l'un de ces régimes miracles qu'elle affectionne, s'est présentée en l'église St Mary de Woburn, dans le Bedfordshire, pour réaliser son rêve. Elle a épousé Christian sous les acclamations des pilotes David Coulthard, Daniel Ricciardo et Jackie Stewart mais aussi de ses

ex-camarades des Spice Emma Bunton et Melanie Brown. Après la cérémonie, les nouveaux époux ont filé vers la Côte d'Azur, direction le festival de Cannes puis le Grand Prix de Monaco. Leur véhicule ? L'Aston Martin DB5 à 500 000 euros que le patron de F1 a offerte à son épouse en cadeau de mariage. Conte de fées ou non, on ne se refait pas : Geri a des goûts de luxe et Christian a intérêt à tenir la route. ♦

SÉVERINE SERVAT

EN CONFIDENCE

PHOTOS : WILLIAM BEAUCARDET



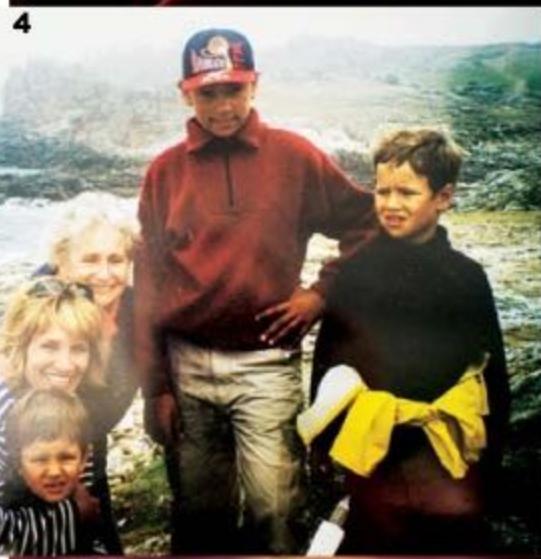
Clémentine CELARIE

SA MALLE AUX TRÉSORS

Pas étonnant qu'elle soit sur scène avec Vingt-quatre heures de la vie d'une femme, pièce adaptée de la nouvelle de Stefan Zweig, l'auteur du sentiment, des émotions... Tout ceci est son ADN.*

Valérie

1. *On s'aimera*, titre de son prochain roman, est un hommage à une chanson de Léo Ferré dont elle loue la liberté et la poésie. 2. Maupassant, mais aussi Stefan Zweig, Pierre Rabhi... ses auteurs. 3. Ecrire, ce qui la sauve de tout. 4. Avec ses trois fils et Martine, sa maman, sur l'île d'Ouessant.



Maupassant
Pierre et Jean



5. Enfant, avec son frère Laurent, au Cameroun. 6. Ses « breloques » dans la boîte à musique héritée d'Anna, sa grand-mère maternelle. 7. Courir, partout, tout le temps, une nécessité. 8. André et Martine, chez eux, sur la presqu'île de Crozon, « Mes parents écrivent tous les deux, sont toujours en mouvement, un exemple d'énergie pour mes frères et moi. » 9, 10 et 11 : Un dessin de Balthazar, la guitare de Gustave et un croquis d'Abraham, ses trois fils aujourd'hui âgés de 22 ans, 25 ans et 30 ans.

Chez elle, c'est la bohème. Que ce soit l'appartement qu'elle vient d'aménager depuis seulement un an, les bijoux qu'elle préfère en toc, les gens qu'elle regarde droit dans les yeux, l'accueil on ne peut plus chaleureux, tout ici parle de liberté, de fantaisie et d'humanité. Clémentine, c'est un imprimé à la fois fleuri et sauvage. Aux couleurs forcément saturées.

GALA : Vous avez signé M. Célaré, pourquoi ?

CLÉMENTINE CÉLARIÉ : M comme Meryem, mon vrai prénom. Mes intimes m'appellent encore comme ça. J'ai changé de prénom quand j'ai fait de la radio avec Radio 7, à la demande de Patrick Meyer, son directeur. Il m'a dit : « Comme tu ris tout le temps, on va prendre un nom de fruit. » Je l'ai gardé.

GALA : Etre actrice, c'était une vocation ?

C. C. : Un rêve plutôt. Je me sens toujours un peu en dehors de ce métier. Au début, c'était lié au physique : j'étais un peu grosse, j'avais un drôle de nez... J'ai changé tout ça, j'ai changé mon nez – seule opération esthétique que j'ai faite sur mon visage. Mais je déteste ces choses très complaisantes dans lesquelles on veut nous mettre, l'obsession de l'âge, de rester belle... En ce moment je tourne *Lebowiz contre Lebowiz*, pour France 2, et j'essaie de ne jamais penser à l'esthétique, parce que pour une actrice, cela peut être une très grande ennemie, une empêcheuse de liberté : on pense à se regarder au lieu de regarder, d'écouter l'autre – ce qui est l'essence même d'un acteur.

GALA : Vous avez dit un jour : « Je suis née avec des ailes et je m'en sers pour m'échapper... »

C. C. : Quand il y a un peu d'espace entre les barreaux ! Mais aujourd'hui, qu'est-ce que c'est difficile de les déployer, ses ailes ! Ecrire des chansons, des romans, créer, est pour moi une façon de lutter contre la décrépitude de l'humanité, même si le terme est un peu violent. On est en train de perdre notre sens. Avec toute cette virtualité, on perd la notion de se sourire, de se parler, de partager un repas. Maintenant tout devient conceptuel : on se prend en photo et ça devient un selfie, on est des trentenaires, ou des cinquante-naires... Arrêtons tous ces clivages ! Il y a un abandon de nous-même, de valeurs humaines essentielles. Moi, j'ai cinquante-sept ans, mais Balthazar, mon plus jeune fils qui en a vingt-deux, trouve aussi que c'est catastrophique. Ce n'est pas une question de génération.

GALA : En octobre, vous allez publier un roman qui s'intitule *On s'aimera* (éditions du Cherche Midi). Vous restez donc quand même quelqu'un de positif ?

C. C. : Je suis désespérément optimiste, comme on dit. Chaque matin, je me dis que j'ai une chance incroyable de pouvoir mettre un pied



“J'AI ÉTÉ EXIGEANTE AVEC MES ENFANTS. ET ALORS ? J'EN AI FAIT DES ÉTRES LIBRES DANS LEURS CHOIX.”

C. C. : J'ai été une mère exigeante avec mes enfants. Emmerdante sur des trucs comme les jeux vidéo. Au risque de les marginaliser, je leur interdisais la téléréalité par exemple. Et alors ? J'en ai fait des êtres libres dans leurs choix. Et le libre arbitre, aujourd'hui, je ne sais pas où il est !

GALA : Choisir de jouer *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*, est-ce également une volonté de toucher le cœur, le ventre ?

C. C. : Cela me permet en effet de renouer avec ce royaume des émotions qu'est l'univers de Zweig ! C'est ma maman qui m'a conseillé cette nouvelle. Ce qui m'intéresse dans cette pièce, comme dans la vie d'ailleurs, c'est de vibrer. Tout le temps. C'est très fatigant pour mon entourage, voire pour moi, mais l'âge est un ami, il polit les angles...

GALA : Vous voulez dire, comme l'écrit justement Zweig, que « l'âge amortit de façon étrange tous les sentiments » ?

C. C. : (Elle éclate de rire.) Je n'en suis pas encore là ! Mais je me dis que j'ai le droit d'être parfois désespérée, que j'ai le droit d'avoir des rêves, des idéaux !

GALA : Un jour, on vous avait demandé le talent que vous aimiez avoir et vous aviez répondu : « Savoir aimer »...

C. C. : Les seules personnes que je crois savoir aimer, ce sont mes enfants. D'ailleurs avant même de vouloir rencontrer un homme, je rêvais de faire ma famille, mon nid, c'était essentiel. Je sais également aimer mes parents, c'est simple, limpide, mes deux frères Laurent et Loïc aussi, mais avec les hommes... J'apprends. J'ai beaucoup d'idéaux sur l'amour, je suis excessive : le partage total, la confiance absolue, pas de recul, pas de distance...

GALA : Seriez-vous possessive ? Jalouse ?

C. C. : Je suis tout ce qu'il ne faut pas !

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

*Au théâtre Rive Gauche, à Paris. Adaptée par Eric-Emmanuel Schmitt et mise en scène par Steve Suissa.

ÊTES-VOUS PLUTÔT PINK OU BLACK ?



NOUVEAU
PINK
FRAMBOISE



NOUVEAU
BLACK
EXPRESSO

MAGNUM[®]

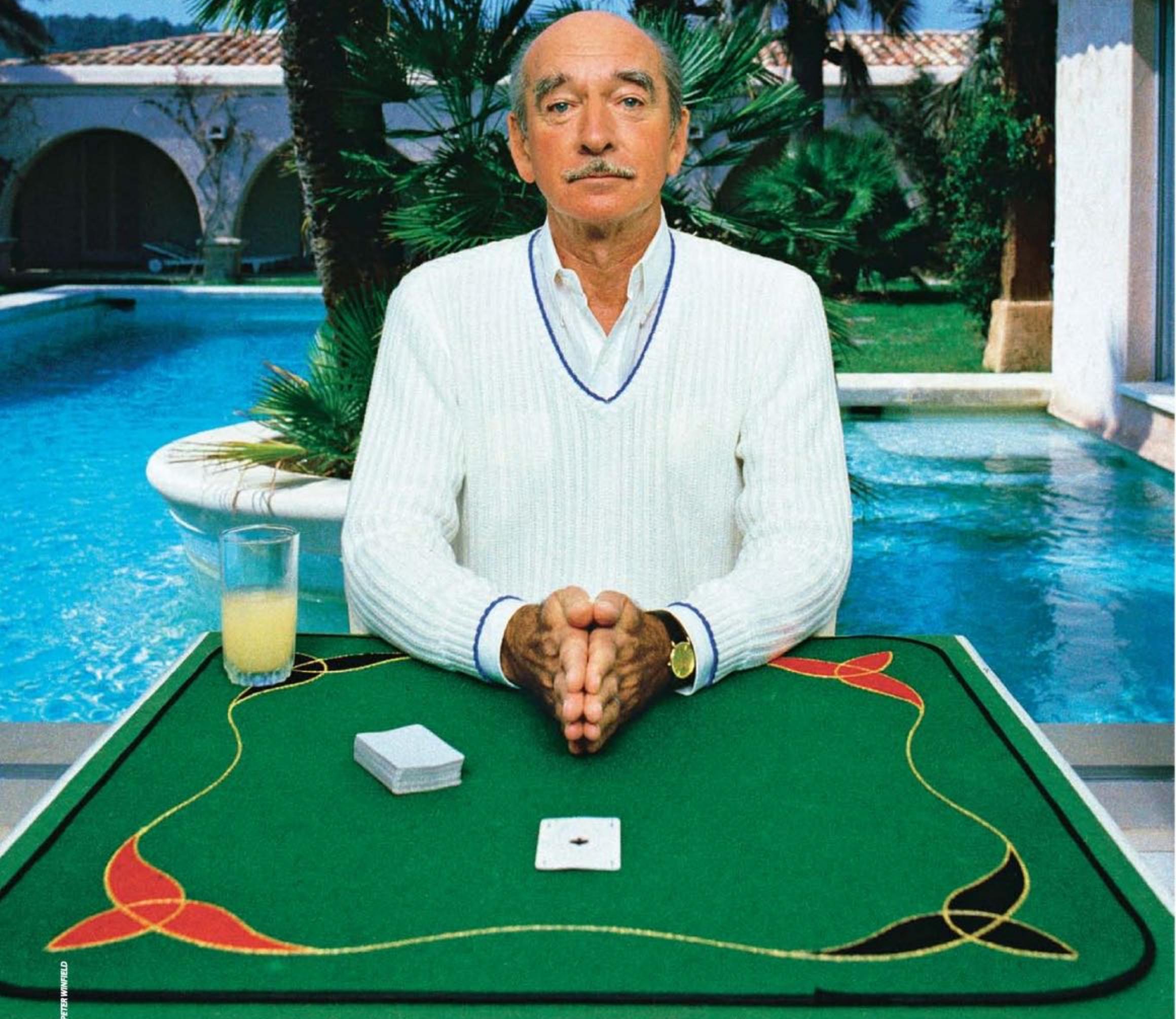
Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière.
www.mangerbouger.fr

CULTE

EDDIE BARCLAY

L'homme qui voulait ETRE AIME

Le 13 mai 2005, le roi du showbiz est parti faire la fête au paradis. Dix ans plus tard, si on se souvient du personnage aux multiples épouses, on a oublié Edouard Ruault. Et pourtant...





Ci-dessus, aux côtés de Johnny Hallyday, le soir de son mariage avec sa huitième et dernière épouse, Caroline (ci-contre), à Saint-Tropez, en 1988. Au centre : avec son fils Guillaume, sa belle-fille Catherine et sa petite-fille Clara, en 1997. A dr. : en 1956, en faisant de Dalida une star, il devient alors le personnage incontournable de la variété française.

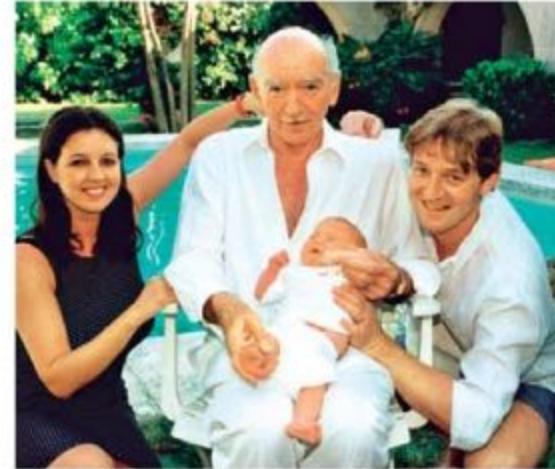


PHOTOS : BESTIMAGE

Cl-contre : tout juste marié à Béatrice Chatelier, sa quatrième épouse, en 1970, et entouré de ses vieux amis Fernand Raynaud, Henri Salvador, Jacques Martin, Francis Blanche et Darry Cowl.



SIPA



RUE DES ARCHIVES



Ce n'était pas l'homme des confessions intimes ou des introspections. Au divan, aux pilules antineurasthénie, il opposait une posologie très personnelle : la musique, les femmes, les fêtes somptueuses et les copains. A l'heure où l'on célèbre le dixième anniversaire de sa mort, impossible de ne pas se remémorer cet Eddie Barclay-là, ce « Barbe Blues », fou de jazz, qui convola huit fois. Un personnage. Tout en audace, en bouffonnerie sentimentale, professionnelle, à l'instar de ces producteurs excentriques, de ces moghols qui fascinent et font le miel des journaux people. Souvenez-vous. Costume blanc, bleuet à la boutonnière, cigare aux lèvres soulignées d'une moustache à la David Niven, et verre de pastis à la main... sous le soleil tropézien exactement. Et ces gros titres : l'homme qui a lancé le disque vinyle en Europe, celui qui a inventé le showbiz, celui qui a fait signer un contrat à vie à Jacques Brel, etc. Edouard Ruault, de son vrai nom, a sacrément bien réussi. Sans doute parce que, lorsqu'il était Edouard justement, rien ne lui a été donné. Chance des autodidactes, ténacité des non-héritiers, lucidité aussi.

Ce fils de cafetiers de la Gare de Lyon, né le 26 janvier 1921, a très tôt compris que, s'il voulait sortir du lot, il allait devoir faire oublier Ruault. « Quand j'étais plus jeune, j'étais très complexé, avoua-t-il au magazine *Ohla !*. Peut-être séduire est-il une façon de remédier à ce complexe de jeunesse... » Freud et Lacan n'en auraient pas obtenu plus. Tout était dit. Lors de ce même entretien accordé trois ans avant sa mort, à quatre-vingt-un ans donc, il ajoutait : « C'est très agréable à mon âge de s'apercevoir que l'on séduit encore. Pour moi, c'est très important. » Essentiel. Vital ?

Depuis la brasserie du boulevard Diderot, l'adolescent complexé, à l'alopécie plus prometteuse que ses résultats scolaires, trouva sa voie : la musique. Le juke-box diffusait des hits américains, du jazz, des sons différents, envoûtants. Et il y avait un piano. Edouard s'y est mis, les a reproduits à l'instinct, à l'oreille. Coup de foudre. Papa et maman ont un peu pincé le nez, sa place était derrière le percolateur, mais trop à vivre, trop à faire. « J'ai toujours essayé de sortir du rang via un métier qui m'intéressait, précisait-il, c'est la base de tout. » Dans Paris occupé, Edouard devient pianiste de bar, organise des soirées

“J'AI TOUJOURS ESSAYÉ DE SORTIR DU RANG VIA UN MÉTIER QUI M'INTÉRESSAIT. C'EST LA BASE DE TOUT.”

dansantes en cachette, côtoie des artistes qui bouleverseront l'univers musical, dirige un orchestre, se rebaptise Eddie Barclay, un patronyme qui swingue et qui colle à son look de Clark Gable. Son jeu de doigts sur les notes blanches et noires, sa façon de porter beau, attirent les regards. Le sien, myosotis, prend un velours inattendu. La suite, on la connaît : création d'un label, voyage aux Etats-Unis d'où

il rapporte les premiers vinyles, démarchage chez les disquaires avec Nicole sa deuxième épouse – la première, Michelle, est morte d'une sclérose en plaques –, et déjà, cette façon de faire des affaires « à l'américaine ». Invitations en veux-tu en voilà, comme s'il était milliardaire. Pour mieux le devenir, mon enfant. Eddie divorce, se remarie, son oreille musicale et sa gentillesse font le reste. Il transforme une Italienne du Caire un peu ingrate en star, Dalida ; devient un patron qui sait déléguer autant que régaler, un sensible qui comprend que « les artistes sont des écorchés vifs qui préfèrent travailler avec des individus plutôt qu'avec des multinationales ». Dur en affaires, mais jamais requin, trop attaché à ce qu'on l'aime. Avec lui, pas besoin d'avocat, on signe en toute confiance sur la table du restaurant. Qu'on s'appelle Ferrat, Brel, Ferré, Aznavour, Barbara, Bécaud, Mitchell, Aufray, Nougaro ou Lavilliers.

Désormais, même sa calvitie ajoute à son charme. Plus amoureux de son image que de lui-même, il organise ses mariages, avec faste. « C'était hollywoodien », se souvient Nicoletta dans un documentaire qui lui est consacré*. Il y eut, en numéro trois, Marie-Christine, puis Béatrice, une seconde Michelle, Danièle, Cathy et Caroline. Et autant de divorces. Marqué par la mort de ses deux premières épouses, il recherchait « toujours le plaisir, sachant qu'on peut mourir à tout moment », tout en se reconnaissant incorrigible « coureur ». Course après quoi ? Livresse, l'oubli de soi que procurent les nuits blanches ? Ils étaient tous en blanc à l'église Saint-Germain-des-Prés, puis le 13 mai au cimetière de Saint-Tropez, pleurant « l'empereur du microssillon », leur découvreur, leur épicurien préféré, leur ami. Ils ont enterré Edouard Ruault, mais c'est Eddie qui déjà leur manquait. Et c'est ce qu'Edouard aurait voulu. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

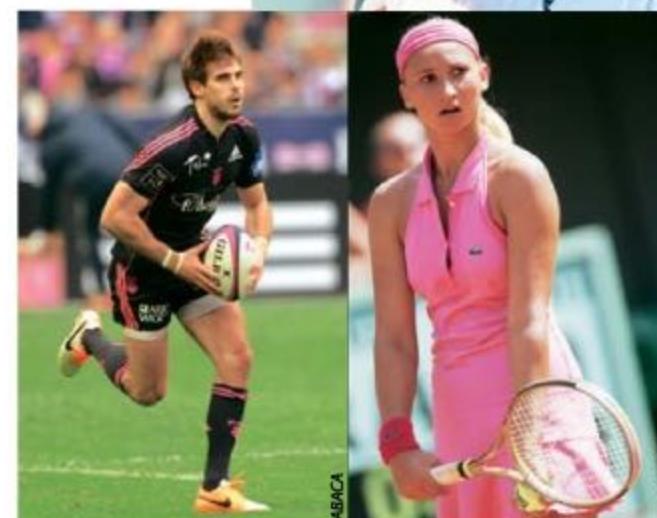
* Eddie Barclay, le roi du showbiz, sur Arte, le samedi 30 mai, à 22 h 35.

INSTANTANÉ

PHOTOS : CYRILLE GEORGE JERUSALMI POUR GALA

L'ex-star du tennis et le rugbyman du Stade Français attendent leur premier enfant pour début juillet. Une heureuse surprise arrivée un an et demi seulement après leur rencontre.

Sept ans après s'être retirée des courts de tennis, Tatiana Golovin goûte aux plaisirs d'une grossesse heureuse : « Je voulais un enfant avant trente ans », déclare-t-elle dans un grand sourire. Sa rencontre avec Hugo Bonneval, rugbyman du Stade Français, a permis l'accomplissement de ce rêve. « J'en ai parlé très tôt dans notre relation », se souvient la championne de tennis de vingt-sept ans. Benjamine d'une famille de trois sœurs, très proche de ses parents, elle ne s'imaginait pas continuer sa vie sans transmettre ses valeurs et son affection. Hugo approuve : « C'était le cours normal des choses, même si je pensais plutôt mettre en route le bébé après la Coupe du monde de rugby » (en septembre 2015, *ndlr*). Un an et demi après leur rencontre, en octobre 2013, grâce à un ami journaliste, la nature a préféré tout précipiter et, finalement, « Ça tombait bien. Cette année, j'ai dû me faire opérer une deuxième fois du genou, je n'ai pas joué pendant plusieurs mois... Cette grossesse m'a permis de me sortir la tête de ces galères professionnelles », analyse l'arrière du Stade Français. Fille ou garçon ? Quel que soit le sexe de l'enfant, le couple approuve le choix d'un prénom d'origine russe : « il faut qu'il parle plusieurs langues, qu'il soit ouvert à différentes cultures », assènent en choeur les deux champions. « Mais il ne sera pas forcément sportif professionnel. L'enfant décidera. Qu'il choisisse la musique, le sport ou les études, il faudra qu'il le fasse bien », souligne la jeune femme. Là encore, le couple s'accorde : ils veulent une éducation rigoureuse. CQFD. Tatiana, ex-douzième meilleure joueuse du monde, actuellement consultante pour la chaîne BeIn, ne peut imaginer les choses autrement. De l'âge de sept ans et demi à vingt ans, elle a consacré sa vie au tennis, partant s'installer avec ses parents et l'une de ses deux sœurs en Floride, chez Nick Bollettieri, fameux entraîneur américain : « C'était ma volonté. Mes parents m'ont suivie, j'ai eu de la chance. » Née en Russie, arrivée en France à l'âge de huit mois, Tatiana aura ainsi connu trois pays, trois cultures, trois langues et la nécessité de donner le meilleur d'elle-même. Hugo ne saurait la contredire. De sa famille, le fils de l'ancien international de rugby Eric Bonneval garde le soutien indéfectible : « Je voulais jouer au rugby. Ma mère et mon beau-père m'ont aidé tout en me demandant de continuer mes études, ils avaient raison », reconnaît le joueur aujourd'hui diplômé d'un master de commerce. Avec Tatiana, ils feront de même avec tous leurs enfants « deux, ce serait bien », conviennent-ils. Pour le mariage, il faut encore convaincre Hugo. Si Tatiana y tient – « Je suis traditionnelle, je souhaite également baptiser notre enfant », dit-elle –, le champion de



Tatiana et Hugo élèveront leur enfant à Aix-en-Provence, dans la double culture russe et française. Après la naissance, Tatiana souhaite continuer son travail de consultante pour la télévision, tout en s'occupant de son bébé, « avec l'aide des grands-parents, bien sûr ! », insiste la championne.

POUR LE MARIAGE, IL FAUT ENCORE CONVAINCRE LE FUTUR PAPA

vingt-quatre ans botte en touche : « Ce n'est pas dans ma culture, je n'y ai pas encore réfléchi... ». La force de caractère de la slave sera-t-elle plus forte que l'obstination du rugbyman ? « C'est très cool à la maison », rassurent les deux futurs parents. Tatiana sait qu'elle doit rester vivre à Paris tant que Hugo est au Stade Français, même si elle préférerait la campagne et le soleil. Quant à Hugo, il observe amoureusement sa compagne prendre les rondeurs de la maternité « et des glaces sur le canapé ! ». Chacun garde un œil tendre sur l'autre et sur ses obligations professionnelles. Début juillet, leur enfant naîtra à Aix-en-Provence, où demeurent les parents de Tatiana. D'ici là, Hugo discute de sa future paternité avec Djibril Camara et Antoine Burban, ses coéquipiers. Eux aussi attendent un heureux événement. « J'imagine déjà mon enfant faisant ses premiers pas dans les couloirs du stade Jean Bouin », sourit-il. Tatiana en rajoute : « Hugo a déjà acquis des Nike pour enfant ! ». On n'échappe pas à son destin. ♦

SARAH MERLINO



TATIANA GOLOVIN & HUGO BONNEVAL
UN CHAMPION
pour l'été



Monica LEWINSKY

SA REVANCHE SUR L'AMÉRIQUE

Réduite en charpie pour avoir ébranlé le pouvoir américain, il y a vingt ans, la bête noire des Clinton s'est refait une virginité en sensibilisant l'opinion au cyber-harcèlement... Miracle.

Elle n'a eu besoin que d'une poignée de conférences parfaitement ciblées pour imposer à l'élite américaine son nouveau personnage. Non plus « la cinglée narcissique », selon les mots d'Hillary Clinton, sa pire ennemie. Ni la perverse petite stagiaire de la Maison-Blanche qui aimait tellement les jeux érotiques avec son Bill de patron. Mais une belle femme de quarante et un ans, aux yeux bleus scintillants, au sourire éclatant, à la voix naturelle et posée, tour à tour drôle et grave, championne d'une cause qui la dépasse, mais qui nous concerne tous : le cyber-harcèlement, l'avilissement en ligne. « J'ai été le patient zéro de la perte de réputation instantanée à l'échelle mondiale, explique Monica Lewinsky à ses différents auditoires. Aujourd'hui, je veux mettre mon vécu au service d'un changement qui empêchera que d'autres souffrent. Comme l'explique le professeur Nicolaus Mills, nous vivons dans une culture de l'humiliation. » L'héroïne du Monica Gate sait de quoi elle parle.

En 1998, lorsque le scandale éclate sur Internet, elle a vingt-quatre ans. Cette privilégiée de bonne famille, un peu garce, surtout très candide, devient le bouc-émissaire idéal d'une affaire qui la dépasse. Lynchage, lapidation, à son encontre... la violence se déchaîne. Pour l'Amérique, elle devient « la traînée ». « Cette femme », comme la qualifie alors Bill Clinton, lâche et méprisant, déterminé jusqu'au ridicule à sauver sa peau coûte que coûte. Elle se souvient : « Mes parents passaient chaque nuit à mon chevet. Ils ne me laissaient pas fermer à clef la porte d'une salle de bains. Ils avaient peur que la honte ne me tue. »

Amincie, l'ex-stagiaire goulue de la Maison-Blanche brille par ses talents oratoires, désormais. Sa liaison avec Bill Clinton est une affaire classée. Approchée par le musée de l'érotisme de Las Vegas, Miss Lewinsky a refusé de céder sa célèbre robe souillée, pièce à conviction de ses jeux polissons avec l'ancien Président.

Même si elle a envisagé plusieurs fois le suicide durant sa descente aux enfers, Monica Lewinsky a finalement fait preuve de résilience. Au bout de quelques années d'errance, où elle a successivement monnayé sa mauvaise réputation en lançant une marque de vêtements et en participant à des émissions de télé-réalité trash et à des campagnes publicitaires pour la perte de poids magique, elle a trouvé la rédemption. La force de s'en sortir seule. Elle est partie étudier l'économie à Londres. Elle a reconstruit sa vie et guéri ses blessures. Elle est restée dix ans silencieuse. « Non sans arrière-pensée, les gens me demandent pourquoi j'ai choisi de revenir maintenant », sourit-elle. Et même si c'était le cas ? Même si Monica voulait se servir du fait que son ancienne patronne se soit lancée à nouveau dans la course à la présidentielle de son pays pour faire aussi parler d'elle ? Si elle prend la parole aujourd'hui, c'est parce qu'elle n'a jamais oublié qu'en septembre 2010, un jeune étudiant a mis fin à ses jours en se jetant d'un pont. Il avait dix-huit ans. Il s'appelait Tyler Clementi. Il était victime de moqueries et d'insultes sur les réseaux sociaux après la diffusion

d'une vidéo le montrant en train d'embrasser un garçon. « Chaque jour, en ligne, des jeunes sont victimes de la haine et du lynchage virtuel, s'indigne-t-elle. La cruauté n'a rien de nouveau. Mais amplifiée par la technologie, elle ne connaît plus de limites. » Droite dans son costume de militante, la survivante dénonce le nouveau marché de ceux qui ont fait de la honte leur fonds de commerce et se remplissent les poches sur la douleur des victimes. Elle en appelle à la résistance, à la compassion, à l'empathie. En ligne, les vidéos de ses prestations publiques ont déjà généré plusieurs millions de clics et autant de like. Une revanche méritée. ♦

LAURENT DEL BONO

LUCréateur de biscuits
depuis 1846

CET OURSON
NE CHASSE
PAS
LES SAUMONS.
SEULEMENT
LES ACIDES
GRAS SATURÉS.



Les nutritionnistes recommandent de varier les apports en matières grasses et de privilégier les matières grasses à teneur modérée en acides gras saturés. C'est pourquoi Lulu l'Ourson® utilise dans ses recettes de l'huile de colza, une des huiles à la plus faible teneur en acides gras saturés.

Ouvrons le Champ des Possibles.
www.lulechampdespossibles.fr



FRANÇOISE SAGAN *racontée par SON FILS*

Il est son enfant unique, tant désiré, tant choyé. A 53 ans, Denis Westhoff gère l'héritage de sa mère et se souvient encore et toujours.

Rencontrer le fils unique de Françoise Sagan consiste d'abord à surmonter son trouble. A cinquante-trois ans, Denis Westhoff, qui gère l'héritage de sa mère – soit un catalogue qui compte une quarantaine de romans, nouvelles et pièces de théâtre –, a la même voix hésitante et mélancolique que l'auteure de ses jours. Dialoguer avec lui consiste à faire fi tour à tour sa méfiance et sa sauvagerie. Mais au final, on garde en tête son élégance, toute « saganesque », comme il dit.

GALA : Vous êtes directeur artistique du spectacle *Sagan, Mise en lecture*, au Théâtre du Gymnase Marie Bell, à Paris. Comment ce titre se traduit-il dans les faits ?

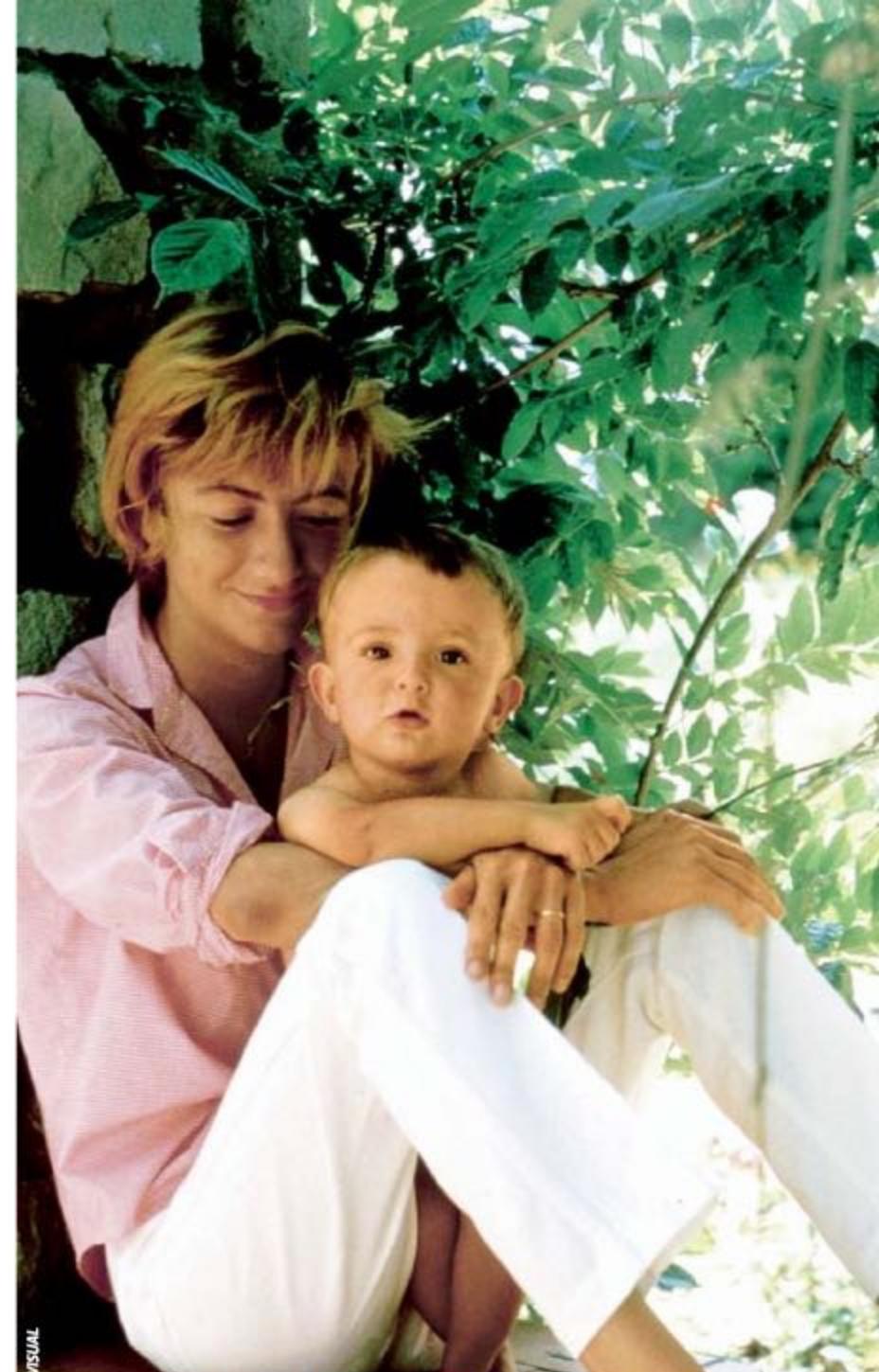
DENIS WESTHOFF : Directeur artistique est un terme bien pompeux. Disons que j'ai aidé à choisir des passages pas trop longs pour que les gens n'aient pas sommeil. Il fallait des textes « saganesques ». C'est-à-dire dans lesquels on reconnaît son style, son écriture, sa musique.

GALA : N'est-il pas trop lourd d'être une sorte de gardien du temple, d'entretenir la mémoire de sa mère ?

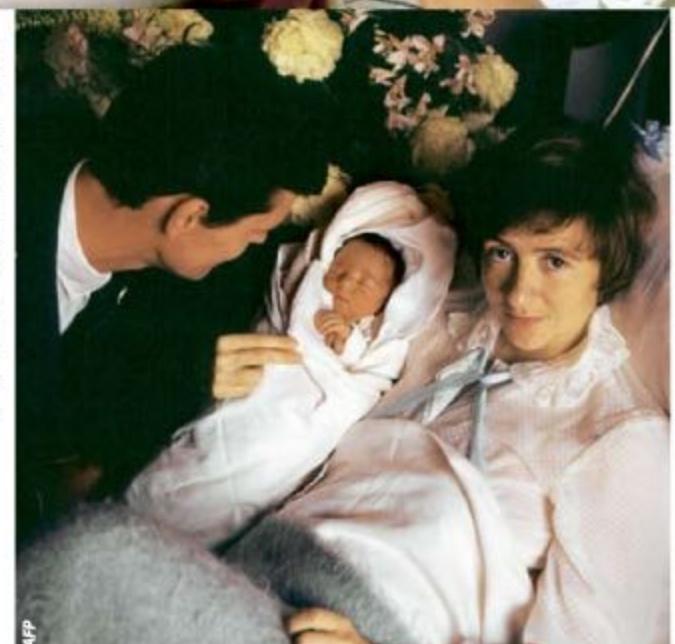
D. W. : Ce n'est pas ce que je ressens. Je trouve que je gère une œuvre indépendante, libre et intelligente. Dix ans après sa disparition, ma mère reste très moderne. A sa mort, quand j'ai découvert qu'elle avait laissé des dettes fiscales dont j'ai négocié le paiement avec l'Etat, j'ai refusé que mon héritage parte aux enchères. C'est sans doute parce que, en vieillissant, je me suis senti une sorte de devoir moral et affectif envers elle.

GALA : On la savait droguée. Était-elle, lorsque vous étiez jeune, en mesure d'assumer des responsabilités maternelles ?

D. W. : Je ne veux pas vous paraître insultant, mais je n'en peux plus que les journalistes choisissent la facilité en la résumant à cela... A la drogue et à la conduite pieds nus d'une décapotable. Ma mère était bien autre chose. Une des raisons pour lesquelles je m'occupe de sa succession, c'est que je cherche à modifier cette image. Elle ne passait pas sa vie en boîte de nuit, elle sortait un livre par an, c'était une discipline. En face de son nom dans le dictionnaire, il n'est pas écrit qu'elle buvait du whiskey ou prenait de la cocaïne. Il est mentionné : femme de lettres. Ça suffit à la résumer.



Né des amours météoriques de Françoise et du mannequin américain et aventurier Robert Westhoff, Denis fut un enfant entouré dont la naissance inspirera un grand bonheur à sa mère, alors âgée de 27 ans.



GALA : Pouvez-vous accéder à son univers ?

D. W. : Bien sûr, elle m'expliquait les choses, elle disait qu'avec de l'imagination on comprend l'autre, qu'il faut multiplier les points de vue. Chez nous, on pouvait croiser Juliette Gréco, Anthony Perkins, Barbara ou Roger Vadim. Les gens se succédaient parce qu'elle les aimait. Ma mère avait une façon littéraire de vivre sa vie qui lui valait d'être attirée par les originaux et les mythomanes, par exemple.

GALA : Elle aimait les mythomanes ?

D. W. : Oui. Un jour, chez nous en Normandie, j'ai trouvé un hélicoptère posé dans le pré. Un jeune et beau parleur en est descendu. C'était Christophe Rocancourt, quelques mois avant son arrestation après ses escroqueries aux Etats-Unis. Selon ma mère, les mythomanes avaient le talent de déployer d'extraordinaires trésors d'imagination pour séduire leur entourage. Évidemment, cela attirait parfois des personnes peu fréquentables. Elle était très généreuse. Je me souviens que certains invités se faisaient offrir leur plein d'essence.

GALA : Cette générosité, qui a fini par vous valoir des dettes, ne vous fatiguait-elle pas ?

D. W. : C'était sa vie. Ma mère avait des moyens considérables pour le faire, à cette époque. *Bonjour tristesse* lui avait rapporté, en 1957, cinq milliards de centimes, le livre avait été traduit dans plusieurs



Denis Westhoff à Paris empreint des souvenirs de sa mère. Lui-même écrivain, il préfère cependant vivre retiré en Touraine, dans sa maison de campagne.

langues. En échange, parce qu'elle avait cette générosité naturelle, les gens l'aimaient. Quand elle a perdu Youki, son chien préféré dans le Bois du Breuil, près d'Honfleur, elle en a fait part à Georges Pompidou qui était alors Premier ministre. Il a aussitôt envoyé un escadron de gendarmes pour le rechercher.

GALA : Est-ce que vous vous sentiez tout de même cadré par des principes éducatifs ?

D. W. : Elle aurait été mal placée pour en avoir. Enfant, je ne pensais qu'à m'amuser et faire la fête. Si elle n'était pas la plus maternante, ce n'était pas non plus une femme immature. Elle était aimante, attachante, responsable et très attentive. Elle ne m'a jamais abandonné.

GALA : Etre l'enfant de Sagan, on imagine que ce fut parfois pesant...

D. W. : Bien sûr. Il fut un temps, je me souviens qu'on me présentait dans les dîners comme « le fils de Sagan ». J'étais un faire-valoir, un moyen de l'approcher. Puis, ça s'est estompé.

GALA : Vous n'êtes plus « le fils de », vous

êtes père à votre tour. Est-ce que William, dix-sept ans, et Joyce, huit ans, se retrouvent dans une sorte de tradition littéraire ?

D. W. : Je ne peux pas dire ça. Joyce commence tout juste à lire, donc on ne peut pas savoir, et William est à l'âge ingrat. Il surfe sur des tablettes, il fait du commerce de chaussures de sport sur Internet. Bref, il est assez loin d'écrire *Bonjour tristesse*, comme ma mère le fit à son âge. Il ne se sent pas dépositaire de la marque Sagan.

GALA : C'est fou comme vous avez le même phrasé que votre mère...

D. W. : On a vécu vingt ans ensemble, ça ne peut pas ne pas laisser de traces. Peut-être que j'ai quelque chose de son ton, oui. Mais quand j'écris, je n'ai pas son talent des phrases très courtes. Je me souviens que ma mère relisait ses textes à voix haute pour entendre leur musicalité. Si elle les finissait sans être essoufflée, alors elle se disait que c'était réussi. Pour une artiste, comme elle l'était, l'œuvre est une identité. J'aimerais qu'on garde ça en mémoire la concernant.

PROPOS RECUEILLIS PAR
SÉVERINE SERVAT

SAGAN : UNE ŒUVRE VIVANTE

Chaque année, depuis 2010, un prix au nom de l'écrivaine récompense une œuvre romanesque. En 2015, c'est *Un été* de Vincent Almendros, qui a reçu la distinction. Mi-mai, une médiathèque Françoise Sagan a ouvert sur le site de l'ancien hôpital Saint-Lazare dans le 10^e arrondissement de Paris. Et au Théâtre du Gymnase Marie Bell, Hélène de Fougerolles, à qui succédera Marie-Christine Barrault en septembre, interprète actuellement *Sagan, Mise en lecture*. De quoi perpétuer le souvenir. S. S.



De son enfance niçoise (ci-contre) jusqu'à notre shooting dans le restaurant parisien *Les Niçois*, le jeune homme de 26 ans n'a pas traîné. Ci-dessous, avec l'équipe de *TPMP* sur D8.



Bertrand Chameroy LE PLAY-BOY DU PAF

Chroniqueur de Cyril Hanouna, ce Niçois présente son premier prime time sur D8.

Récit d'une irrésistible ascension.

Dans la bande de « Touche pas à mon poste », il est le jeune gars tiré à quatre épingles, un brin précieux, détonnant avec la bande de briscards qui entoure Cyril Hanouna tous les jours de la semaine sur D8. Avec son premier prime time le 28 mai, « Le journal de Bertrand Chameroy », sur la même chaîne, il gravit encore un échelon de plus. De fait, ce garçon de vingt-six ans s'est toujours vu à l'écran, depuis son plus jeune âge. Le déclic ? La vision de « Nulle part ailleurs » sur Canal+, dans le canapé familial, à Nice. Quelques études de journalisme plus tard, sans piston – sa mère est dans les pompes funèbres et son père, aujourd'hui décédé, était dans la finance –, il bombarde la chaîne cryptée d'innombrables CV jusqu'à décrocher en 2008 un stage au « Grand Journal ».

Il se souvient de ce premier boulot : « Je lisais les bouquins et j'en faisais des fiches pour les chroniqueurs. » Il n'y a pas de sot métier, mais Bertrand Chameroy ne reste pas longtemps soutier de la télé. Il intègre D8 et l'écurie de Jean-Marc Morandini, à qui il souffle des vannes dans l'oreille. Après avoir décroché sa propre chronique, il rejoint Cyril Hanouna et TPMP. Là, dans sa séquence, il malaxe les images d'actualité, digère les infos du jour pour en tirer matière à rigoler, à la façon de Yann

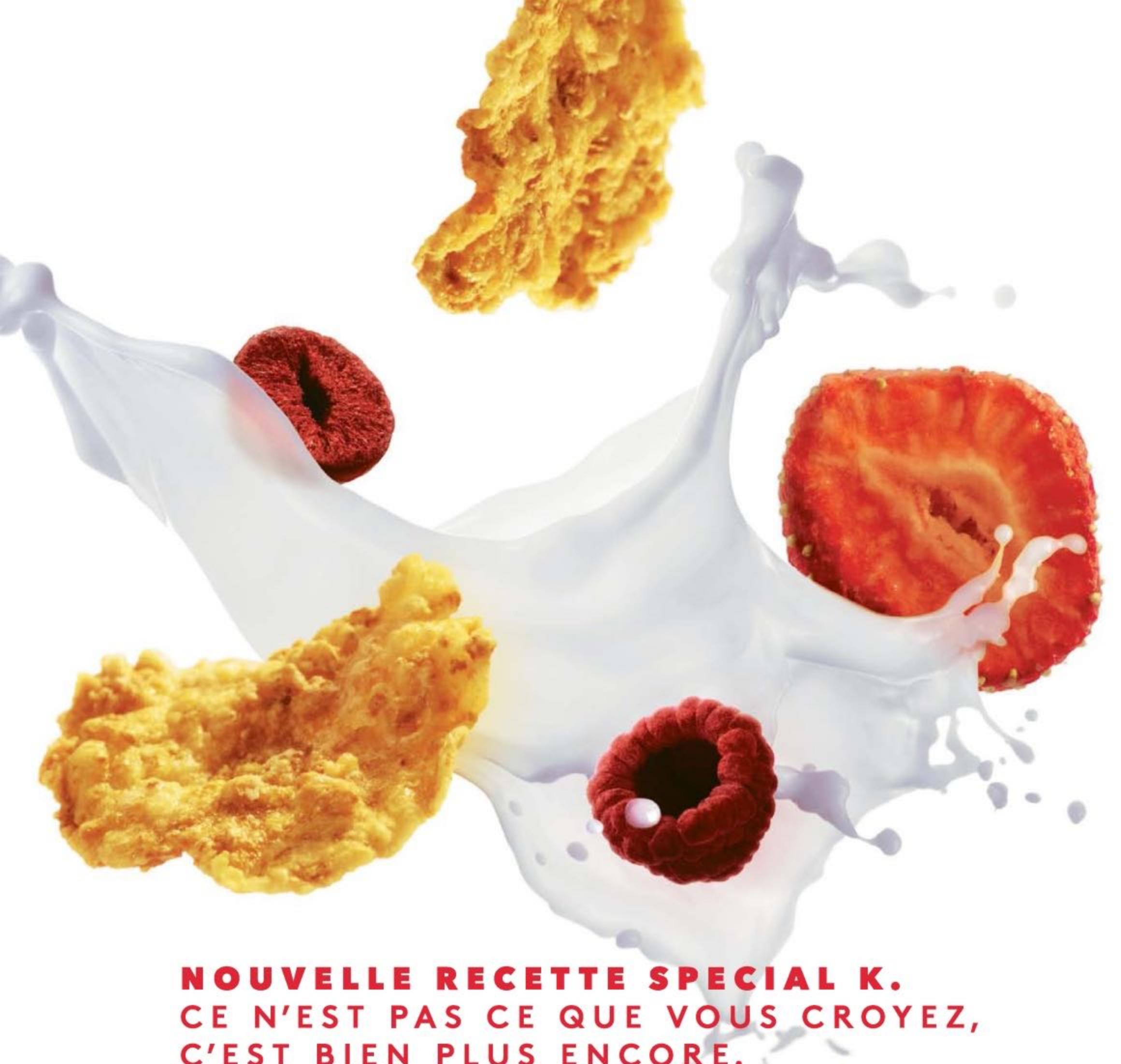
Barthès du « Petit Journal » qu'il « admire », un de ceux qui lui ont « donné envie de faire ce métier ». Aux côtés, selon ses dires, de Thierry Ardisson, pour le « côté bosseur », et d'Edouard Baer, pour ses « capacités d'improvisation ».

Soit des goûts et des personnages bien éloignés du cirque popu d'Hanouna, complètement assumé par ce rejeton des « Guignols de l'info ». « Ça fonctionne sur le contraste ! Moi, j'arrive avec mon costard trois pièces tandis qu'il a un poulpe sur la tête. J'aime bien ce côté deux salles, deux ambiances. » Va-t-il l'aimer longtemps, cette foire-à-tout durant laquelle il lui est arrivé de montrer ses fesses ? Ce Rastignac de la marrade ne projette-t-il pas de s'embarquer vers des rivages plus chics ? Pas pour l'heure, jure-t-il, profitant de la proximité avec l'animal Hanouna. Un homme de télé qu'il décrit ainsi : « Un grand gamin, avec les bons et les mauvais côtés. Il va loin dans ses vannes, il faut encaisser ses réflexions. Au moins, ça endurcit. »

En attendant, le joli garçon, grand gagnant d'un sondage entre beaux gosses organisé par le site de rencontres adopteunmec.com savoure sa notoriété grandissante, même si le fait d'être pisté via les réseaux sociaux le lasse quelque peu, et qu'il tient à rester avare d'informations sur sa vie privée. Quant à son aisance financière, elle lui permet de se payer quelques grandes tables, de siffler parfois des grands vins et de s'acheter de beaux vêtements. Au début, il couvait même son entourage de cadeaux, comme pour « s'excuser de gagner si jeune autant d'argent ». Bertrand Chameroy en est revenu, et n'exclut pas d'aller s'en expliquer, un jour, chez Mireille Dumas. Si c'est pas un enfant de la télé, ça ! ♦

SÉBASTIEN CATROUX

**CAUSTIQUE À
L'ÉCRAN, IL NE LÂCHE
RIEN SUR SES AMOURS**



**NOUVELLE RECETTE SPECIAL K.
CE N'EST PAS CE QUE VOUS CROYEZ,
C'EST BIEN PLUS ENCORE.**

**Toujours avec des céréales complètes
et des fibres, et maintenant avec neuf
vitamines et minéraux essentiels. Des
bienfaits dans chaque délicieux pétalement.**



Special
K VIVEZ EN COULEUR

Maintenant riche en vitamine D et zinc. La vitamine D contribue au maintien d'une ossature normale. Le zinc contribue au maintien d'une peau normale.
Il est important d'avoir une alimentation équilibrée et un mode de vie sain. © 2015 © Kellogg Company.

Beauty Palmes 2015

*La short-list tant attendue
des palmes de la beauté
est enfin dévoilée. Notre jury
a décerné ses prix avec un
plaisir aussi grisant que celui
de monter les marches
de Cannes !*



GRAND PRIX DU JURY

La Cure L'Or de Vie, millésime 2103, Dior

BEAUTÉ

PHOTOS : EMMANUEL PIERROT. SÉLECTION ET TEXTES : KARINE GRUNEBEAM,
SONIA PEYRIEUX ET BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA.



PALME DE L'INTERPRÉTATION FÉMININE

Laetitia Casta dans L'Extase, Nina Ricci

BEAUTÉ



PALME DU MEILLEUR DESIGN

Gamme de vernis, Christian Louboutin

RIDES - FERMETÉ - ÉCLAT

MAGNIFICENCE CRÈME ROUGE

ANTI-ÂGE EMBELLISSEUR RETEXTURISANT

**HYBRI
DATION**
SYNERGIE
DU MEILLEUR
DES SCIENCES
ET DE LA NATURE



ACIDE
HYALURONIQUE



PEPTIDE LIPOSOME

FLEUR DE GRENADE

INNOVATION. Enrichie en pigments minéraux, la texture inédite de la Crème Rouge lisse instantanément la peau et rehausse visiblement le teint. Le complexe D-GLyox - brevet déposé - lutte contre la glyoxydation, une altération des protéines fondamentales qui accélère le vieillissement cutané. Jour après jour, les rides sont réduites et la texture de peau est corrigée dans toutes ses dimensions : grain de peau lissé, peau éclatante, peau plus ferme.

NOUVEAU

Irrésistible. En un clin d'oeil
et pour longtemps

LA BEAUTÉ N'A PAS D'ÂGE
LIERAC
PARIS

S'ADAPTE À TOUTES
LES CARNATIONS



En pharmacies et parapharmacies.

BEAUTÉ

**PALME DE
LA DISTRIBUTION GRAND PUBLIC**
Crème Nivea Care, *Nivea*

PRIX SPÉCIAL DU JURY
Cheval-Origami, *Collection
Parfum de la Maison, Hermès*

**PALME DE
LA MEILLEURE RÉALISATION**
*Collection de
parfums, Aerin Lauder*

**PALME DES
EFFETS SPÉCIAUX**
*Appli Makeup Genius,
L'Oréal Paris*

40
ANS LIERAC

Magnificence. Rides,
Fermeté, Eclat, Peau
retexturisée.

LIERAC PARIS
MAGNIFICENCE
GEL-CRÈME FONDANT JOUR & NUIT
RIDES - FERMETÉ - ÉCLAT
DAY & NIGHT MELT-IN CREAM-GEL
WRINKLES - FIRMNESS - RADIANCE

Lifissime.
Action Lifting 3D :
Rides comblées,
Ovale rediscipliné,
Volumes restaurés.

LIERAC PARIS
LIFTISSIME
CRÈME SOYEUSE RÉGALBANTE
RIDES INSTALLEES - OVALE RELÂCHÉ
SILKY RESHAPING CREAM
ESTABLISHED WRINKLES -
SAGGING FACE CONTOUR

Premium.
La crème anti-âge
absolue.

LIERAC PARIS
PREMIUM
CRÈME VOLUPTEUSE JOUR & NUIT
ANTI-ÂGE ABSOLU
DAY & NIGHT VOLUPTOUS CREAM
ABSOLUTE ANTI-AGING

*La
Beauté
n'apas
d'Age*

**OFFREZ-VOUS LA QUINTESSENCE DE LA RECHERCHE
ANTI-AGE LIERAC RÉUNIE DANS TROIS SOINS D'EXCEPTION.**
TROIS SOINS QUI FONT DE VOTRE MIROIR VOTRE PLUS BEL
ALLIÉ. DÉCOUVREZ LE VÔtre.

À chaque âge, sa beauté

LIERAC a 40 ans cette année, 40 ans de succès, d'avancées majeures dans la formulation de soins anti-âge toujours plus performants, 40 ans à votre écoute. De cette proximité avec les femmes s'est renforcée la conviction que la beauté n'est pas une question d'âge mais qu'il s'agit d'un accomplissement de tous les jours. Qu'ètre belle, ce n'est pas qu'ètre jeune, c'est trouver sa propre équation de la beauté.

Cosmétique d'Hybridation

Pourquoi choisir entre les progrès de la Médecine Esthétique, les avancées de la Biologie et les bienfaits de la Nature ? Forts de cette conviction, les Laboratoires LIERAC, pionniers dans la correction du vieillissement cutané, ont inventé la Cosmétique d'Hybridation, une synergie de toutes ces techniques de pointe pour vous offrir les solutions les plus innovantes et les plus performantes, en véritable chef de file de la cosmétique anti-âge.

Trois soins experts

MAGNIFICENCE Son complexe breveté* D-Glyox agit sur la glycoxydation, désamorce à la source la dégradation des protéines de la peau. Les rides s'estompent, la fermeté et l'éclat renaissent, la peau est comme "retexturisée". **LIFTISSIME** Un lifting cosmétique 3D qui, grâce au complexe breveté* Cell-Junction, restaure le maillage cutané. Le visage est comme "restretché". **PREMIUM** L'essence du savoir-faire anti-âge de LIERAC agit sur tous les signes visibles de l'âge avec une véritable action régénérative. Ses actifs précieux, issus de 3 fleurs noires rares et sa texture inoubliable contribuent à en faire un soin d'exception.

POUR FÊTER SES 40 ANS

LIERAC vous invite à découvrir ses trois soins d'exception en édition limitée de 30 ml, en pharmacies et parapharmacies.*

* Dans la limite des stocks disponibles.

BEAUTÉ



PALME DU MEILLEUR SCÉNARIO PUBLICITAIRE

*La campagne Black XS,
Paco Rabanne*



PALME DU SANS TRUCAGE

Tint Oil, Yves Saint Laurent



PALME DE LA PROJECTION SCIENTIFIQUE

Gel Multi Solution Ibuki, Shiseido



PALME DE L'INTERPRÉTATION MASCULINE

Ian Somerhalder dans Azzaro pour Homme

RETOMBEZ AMOUREUSE
DE VOS CHEVEUX



Mise en beauté au salon Patrick Alès – Paris.

PHYTOKÉRATINE
Extême

INNOVATION



SOIN D'EXCEPTION
RÉPARATION EXTRÊME

CHEVEUX RÉGÉNÉRÉS-BRILLANCE-TOUCHER SOYEUX

Pour la première fois⁽¹⁾, la puissance réparatrice de la kératine végétale est associée au prodigieux pouvoir nutritif de l'huile de baobab et du beurre de sapotier. Ce masque est le soin d'exception des cheveux ultra-abîmés, cassants et secs. Sa texture fondante et voluptueuse enveloppe le cheveu et imprègne la fibre capillaire instantanément. Les cheveux sont régénérés en profondeur et ils retrouvent leur brillance et leur soyeux.

Disponible en pharmacies et parapharmacies. phyto.fr
⁽¹⁾ Pour les laboratoires PHYTO

PHYTO
LA PUISSANCE VÉGÉTALE



BEAUTÉ



**PALME
DE LA LUMIÈRE**
Fond de teint
Miracle Cushion,
Lancôme



**PALME DE
LA PERFORMANCE
TECHNIQUE**
Hydra Beauty Micro
Sérum, *Chanel*



PALME DE L'ACCESSOIRISATION

Le Rouge Edition Exclusive, Givenchy



PALME DU MEILLEUR COSTUME

My Terracotta, Guerlain



TESTEZ L'EFFET
WOW!

NOUVEAU

UNE CRÈME VISAGE ET CORPS
100% NOURRISSANTE
0% COLLANTE

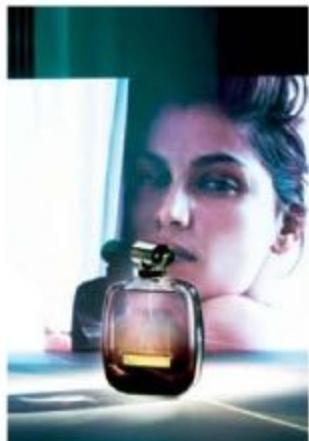




GRAND PRIX DU JURY

La Cure L'Or de Vie, Millésime 2103, Dior

Une cure cuvée sauternais 2013 pour la peau ? Dior transporte la cosmétique hors champ pour mettre en bouteille un extrait millésimé, mûri comme un grand cru. Le secret de ce nectar ? Les marcs des raisins du château d'Yquem, des fertilisants de légende. Grâce à des technologies de pointe (cryobroyage, ultrasons puis essorage), leur puissance moléculaire est restituée et la fertilité cellulaire, relancée. A raison de trois gouttes par jour, l'émulsion, à l'onctuosité exquise, prodigue une régénération d'exception. En plus des flacons scellés à l'or fin, deux accessoires, en forme de gouttes, invitent à un massage maison pur luxe. (1 500 €, dans les boutiques Dior Montaigne, Saint-Honoré, et les grands magasins.)



PALME DE L'INTERPRÉTATION FÉMININE

Laetitia Casta dans L'Extase de Nina Ricci

Chiquissime dans sa jupe crayon et son chemisier grège entrouvert, l'actrice bloque les portes d'un mouvement d'escarpins pour laisser un beau brun la rejoindre dans l'ascenseur. Dès lors, l'histoire bascule entre fantasme et réalité, entre frôlements et étreintes torrides, entre draps froissés et portes calfeutrées. Laetitia passe de la jouissance à la retenue, de la nudité cambrée au maintien policé, avec un talent éblouissant et sensuel. Grâce à elle, *L'Extase* de Nina Ricci, au sillage rose musqué charnel, prend corps. (Eau de parfum 80 ml, 86,50 €*.)



PALME DU MEILLEUR DESIGN

Gamme de vernis, Christian Louboutin

La légende dit que c'est en voyant son assistante se poser du vernis rouge que Christian Louboutin eut l'irrépressible envie de laquer de carmin la semelle de ses escarpins. Depuis, ce rouge qui bat le pavé est un fantasme haut perché pour toutes les fashionistas. Le vernis ad hoc en suit le chemin. Le bouchon talon aiguille calqué sur la ballerine Ultima, soit 20,5 cm, surplombe un flacon, taillé comme un encier ancien et facetté comme les balustrades du XVII^e siècle. En verre, ombré dans la masse, il célèbre le mythique « Rouge Louboutin ». Mais on peut aussi choisir parmi trente autres nuances. (45 €, dans les boutiques Louboutin, dans la Boutique Beauté à Paris, et sur <http://eu.christianlouboutin.com>.)



PALME DE LA DISTRIBUTION GRAND PUBLIC

Nivea Care, Nivea

Grâce à l'hydrodispersion de cire, la marque fait simultanément monter d'un cran la légèreté de la sensation et l'intensité de la nutrition. Les agents émulsifiants classiques, remplacés par des épaississants, assurent la rupture entre phase aqueuse et lipidique et le rendu impalpable sur peau est saisissant. Les valeurs sûres du casting : cire de beurre de karité et huile végétale, donnent à cette caresse cosmétique poids plume une consistance nutritive forte. Dédiée aussi bien au visage qu'au corps, la crème fond à peine appliquée. Du bonheur en pot pour toute la famille. (200 ml, 3,95 €**.)



PRIX SPÉCIAL DU JURY

Cheval Origami, Collection Parfum de la maison, Hermès

En pensant les objets comme des passeurs d'odeurs, Hermès transcende le parfum et lui donne une forme nouvelle. Le papier devient un support noble. Le cheval, emblème suprême de la maison, fait caracoler sur son pliage origami l'une des cinq senteurs créées par Céline Ellena : *Des pas sur la neige*, *Temps de pluie*, *Fenêtre ouverte*, *Champ Libre* ou encore *A cheval* ! Il suffit de le poser, fragile et poétique, sur son bureau ou sa table de chevet, pour embaumer la pièce... Rien n'empêche de le vaporiser ensuite de son parfum Hermès préféré. (62 € les quatre, dans les magasins Hermès.)



PALME DE LA MEILLEURE RÉALISATION

Collection de parfums, Aerin Lauder

Ce storytelling olfactif est digne des comédies romantiques qu'on adore. Les cinq fragrances, modelées sur les facettes de la personnalité de la créatrice, petite-fille d'Estée Lauder, font rêver. Gardenia, ambre, lilas, jasmin et rose composent des décors inspirés : une balade sur la plage, une enclave de calme au coin du feu... Les sillages sont d'une féminité raffinée à l'image des flacons, coiffés de pierres précieuses pastel, qui mettent en scène fleurs ou feuillages exotiques dans des imprimés délicats. (96 €, 50 ml, en exclusivité dans les stands Estée Lauder au Printemps.)



PALME DES EFFETS SPÉCIAUX

Appli Makeup Genius, L'Oréal Paris

Quand virtualité rime avec virtuosité, ça fait l'unanimité. La preuve avec cette appli blockbuster qui totalise aujourd'hui près de dix millions de téléchargements dans le monde. Loin de faire du copié-collé de looks make-up, elle restitue un résultat maquillage fidèle aux couleurs et aux textures des collections L'Oréal Paris, mais surtout à leurs effets sur notre propre visage en mouvement, comme devant un miroir. Issue des studios hollywoodiens et des jeux en 3D, cette technologie capture 64 points de visage et cent expressions avec une amplitude de 60°. A utiliser en ligne ou en magasin en réalité augmentée. iPhone, mon bel iPhone, dis-moi que je suis la plus belle... (Dispo sur l'Apple Store.)

Nouveau Minceur 50 Plus

Réduit les rondeurs résistantes
dès 2 semaines.*



1 seule application par jour.

Créé par la recherche Somatoline Cosmetic, Minceur 50 plus est un traitement amincissant innovant, formulé pour combattre spécifiquement les rondeurs résistantes typiques des femmes matures. Sa formule au complexe exclusif SlimageAdvance™, riche en actifs amincissants liporéducteurs, réduit les rondeurs résistantes en seulement 2 semaines, combat les signes du vieillissement cutané et améliore l'élasticité de la peau.

Somatoline Cosmetic. Ça fonctionne.

*Test clinique instrumental contre placebo mené sur 60 femmes de plus de 50 ans. La réduction des rondeurs consiste en une action cosmétique de remodelage qui ne comporte pas de perte de poids.

**En pharmacies et
parapharmacies.**

BEAUTÉ



PALME DU MEILLEUR SCÉNARIO PUBLICITAIRE

La Campagne Black XS, Paco Rabanne

Réunir deux mythes punk et déjantés des années 70 comme Iggy Pop, dit l'Iguane, et Debbie Harry, tête d'affiche de Blondie, pour renouveler l'aura rock de *Black XS* de Paco Rabanne est détonnant. Sur l'image, ces stars décalées et rebelles sont tirées à quatre épingles. Mais, même en noeud pap et smoking, le cheveu lisse et la peau plus marquée par les années, ils donnent le change et apportent un son nouveau à l'identité musicale de *Black XS* (pour elle ou lui) tout en faisant vibrer la corde sensible du parfum et de la nostalgie. (*Eau de Toilette For Her*, 80 ml, 69 €* ; *Eau de Toilette For Him*, 100 ml, 64 €*.)



PALME DU SANS TRUCAGE

Tint Oil, Yves Saint Laurent

Une bouche renversante de volupté, tout en courbes, en souplesse, en teintes vibrantes ? Sensuelle, lumineuse et douce au toucher... Yves Saint Laurent dévoile une texture unique, une huile à lèvres qui concilie l'effet nourrissant d'un baume et la légèreté d'un gloss, l'effet collant en moins, le rendu couleur d'un rouge à lèvres en plus. Capturées dans le cocon de bulles des cinq huiles composant la formule, couleur et lumière infusent et sont démultipliées, sublimées par le fameux applicateur en forme de bouche. (30 €*, 8 teintes.)



PALME DE LA PROJECTION SCIENTIFIQUE

Gel Multi Solution Ibuki, Shiseido

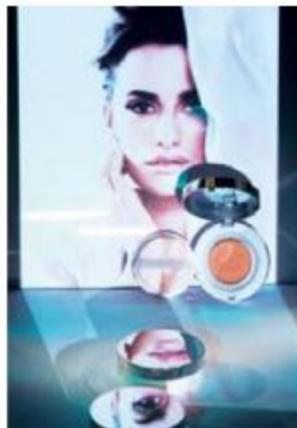
Dans le mood des selfies où une beauté parfaite s'impose H24, Shiseido anticipe nos désirs de n'être jamais prise en défaut. Ce gel futuriste pare à toutes défaillances : bouton, pores dilatés ou réaction épidermique. Rien n'échappe à son contrôle. Il restaure, lisse, rééquilibre en se fondant sur la peau. Car cet ovni galénique possède une texture à mémoire de forme qui adhère instantanément et se révèle proche de l'apesanteur. Son minipot discret en fait le nouvel agent double des retouches, avant ou après le make-up. (30 ml, 40 €*.)



PALME DE L'INTERPRÉTATION MASCULINE

Ian Somerhalder pour Azzaro Pour Homme

Dans une demeure spectaculaire face au lac de Côme, l'acteur de la série *The Vampire Diaries* Ian Somerhalder, la mèche brune, les yeux bleu acier, trône au bout d'une table où verres en cristal et lustres à pampilles plantent un décor aristochic. Ian porte la chemise noire et le sourire en coin. Quand la belle Ana Beatriz Barros le rejoints en stilettos argent et robe longue Azzaro, marchant sur la table comme sur un podium, il ne cille pas. Il sait que, grâce à son parfum boisé à la virilité signée, *Azzaro pour Homme*, elle va se jeter à son cou. Entre humour et amour, l'alchimie, filmée par Jonas Akerlund, opère. (*Eau de Toilette Intense*, 100 ml, 89 €*.)



PALME DE LA LUMIÈRE

Fond de teint Miracle Cushion, Lancôme

A l'abri du poudrier blanc éclatant, le coussin éponge, oxygéné par des milliers d'alvéoles contenant chacune une large dose de fluide teinté, rebondit comme un trampoline miniature dès qu'on y pose la pulpe du doigt. Surprise ! Une texture aérée et moelleuse s'en dégage, prête à surgir à la moindre pression. Sur la peau, l'effet est encore plus étonnant : le fluide coloré se diffuse avec une souplesse élastique et une luminosité correctrice qui laisse transparaître un grain de peau sublimé, rafraîchi et radieux. (45 €*, 35 €* la recharge, 6 teintes.)



PALME DE LA PERFORMANCE TECHNIQUE

Hydra Beauty Micro Sérum, Chanel

Des petites bulles, des petites bulles, encore des petites bulles... Chanel mise sur le transfert de technologie de la science microfluide et de la mécanique des fluides, pour intégrer des microbulles d'actifs au cœur de ce sérum. Objectif ? Ressourcer la peau en lui apportant la même dose d'actifs high-tech, camélia et gingembre bleu, avec une évanescence inédite. Chaque microbulle naît de deux polymères moléculaires, qui, en se séparant lors de l'application, se diffusent aussitôt. Avec un art inégalé de l'épure, cette réalisation virtuose maintient au plus haut le niveau d'eau de la peau. (30 ml, 81 €*.)



PALME DE L'ACCESSOIRISATION

Le Rouge Edition Exclusive, Givenchy

Chaque fourreau de cuir de ce rouge à lèvres tient à la fois de la haute couture maroquinier et de la pièce d'art. Signe distinctif radical : il est en alligator, matière d'exception suprême. Taillé à l'emporte-pièce là où les écailles sont les plus petites, poli à la cire, puis ajusté sur mesure au raisin dans un atelier spécialisé en peaux exotiques, cet habillage, rechargeable, conçu dans la plus pure tradition artisanale, est un collector, numéroté à trois mille exemplaires dans le monde. Le pic du chic ? Sa teinte : *Carmin Escarpin*, N° 306. (290 €, points de vente sur givenchybeauty.com.)



PALME DU MEILLEUR COSTUME

My Terracotta, Guerlain

La mythique poudre joue son rôle de détonateur de l'été avec encore plus de conviction grâce à cet habillage inédit, fun et moderne. Cousues sur mesure pour en faire un objet hautement désirable, deux coques au toucher gomme et aux couleurs croisière – corail et turquoise – s'enfilent sur le poudrier culte comme le paréo sur le maillot : avec un tombé décontracté et euphorisant à souhait. Malléable, réutilisable pour un summer revival à tout moment de l'année, cette customisation joue son rôle à la perfection. (*Poudre Bronzante Hydratante Haute Tenue*, 49 € chaque*, édition limitée.)

nouveau
—



LA FRAÎCHEUR DU MATIN. MATIN, MIDI ET SOIR.

Déodorant Fraîcheur Grenade de Méditerranée

Découvrez le nouveau déodorant Le Petit Marseillais à la Grenade de Méditerranée, associée à l'huile essentielle de sauge, pour une agréable sensation de fraîcheur qui se prolonge jusqu'au soir.

Restez nature

Testé dermatologiquement.
Sans sels d'aluminium.



BEAUTÉ

PHOTOS : ÉMILIE ERBIN. RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET.
TEXTE : MARIE-ÉLISE COBUT.

En alliant la fraîcheur d'un gel au confort d'une crème, ces soins sont les nouveaux musts de l'été.

Gellyparty

De haut en bas et de gauche à droite : Gel Hydratant Matifiant Régulateur de sébum Clear Difference, Estée Lauder, 59 €* ; Aquabaume Hydratant SOS Oxygénant Repulpant Hydragenist, Lierac, 40 €** ; Baume d'eau Hydra-Confort Hydradiance Cellular Rose, By Terry, 76 €* ; Gel Crème Ressourçant Aquamemory, Gatineau, 47,50 €, gatineau-paris.com ; Aquasource Night Spa, Biotherm, 42 €** ; Skin Sleep Idealia, Vichy, 31 €**.

L'INNOVATION

Si les anciennes textures gélifiées desséchaient l'épiderme, ces soins 2.0 réussissent le pari d'intégrer des corps gras dans leur formule pour pouvoir hydrater et rafraîchir la peau en un seul geste.

« Le réseau de gel retient les gouttes d'huile en suspension comme dans un filet pour assurer une parfaite diffusion, c'est là toute la prouesse technique », explique Jean-Christophe Choulot, directeur scientifique chez Ales Groupe.

LES ATOUTS

Composée à 90 % d'eau, la texture fond illico sur l'épiderme et délivre instantanément ses bienfaits. Grâce à cette galénique, l'effet frais est immédiat, l'hydratation à durée XXL avec, en prime, un vrai shoot d'éclat. Petit plus : l'ajout d'actifs anti-âge ou purifiants (acide hyaluronique, plancton thermal, fleurs sauvages) pour s'adapter aux besoins de chacune.

LA CIBLE

Les baumes en gel conviennent à toutes les peaux (mixtes, sèches, grasses) et aussi aux teints fatigués, aux mines flafies. A intégrer sans modération à sa routine beauté dès que la température grimpe.

OPTIMA SOLAIRE

A woman with blonde hair and a tan body, wearing a white bikini top, is shown from the chest up. The background is a bright, sandy beach with the ocean in the distance.

AVEC
OPTIMA SOLAIRE,
MON ACTIVATEUR
DE BRONZAGE
EST EN GRANDES
SURFACES



N°1 DES
SOLAIRES*

Optima Solaire, pour un bronzage uniforme et lumineux.

Acides gras essentiels, vitamine B5, Vitamine E, caroténoïdes, cuivre, sélénium et zinc...

Les capsules Optima concentrent les nutriments essentiels pour bien se préparer à l'exposition solaire,

activer et prolonger le bronzage. Résultat: la peau prend un joli hâle doré et naturel. Nourrie, elle conserve également toute sa souplesse et reste bronzée plus longtemps.

SATISFACTION PROUVEE: 86 % des personnes sont satisfaites du produit.
Résultats exprimés sur 28 hommes et femmes pendant 60 jours.

Complément alimentaire: 60 capsules.
Prix de vente conseillé 7,13€ au rayon hygiène beauté ou diététique
de votre magasin ou en ligne.

*Source: Panel IRI HM + SM, CAM unité et valeur P13 2014.

TOUTE L'EXIGENCE D'UN GRAND LABORATOIRE, EN GRANDES SURFACES.



Retrouvez les magasins
près de chez vous
en flashant ce code
ou sur vitarmony.com

Exigeants de nature

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR



KIM KARDASHIAN UNE ÉTOILE PLANÉTAIRE

La star de téléréalité la plus médiatisée du monde lance sa ligne capillaire Kardashian Beauty, chez Marionnaud. L'occasion de lui faire ouvrir son vanity !

P

our interviewer Kim Kardashian, autant vous le dire, il faut carrément enfiler sa tenue commando : le jour J, l'accès au magasin Marionnaud des Champs-

Elysées, où elle présente sa marque, est totalement bouché par des milliers de fans prêts à dégainer leur Smartphone pour une photo volée. Une brigade de police se charge de la circulation et des bodyguards sont partout. Pour rejoindre la star, on doit présenter son passeport et ouvrir son sac à main car la fouille est de rigueur à chaque barrage. Sous les projecteurs, Kim a revêtu une robe à bretelles moulante au décolleté renversant. Entre chaque interview, sa coiffeuse perso lui redonne un petit coup de peigne. Pourtant la star ne bouge pas d'un faux cil et reste bien droite dans ses stilettos. Juste parfaite !

GALA : Que ce soit à la télévision ou dans la presse, vous êtes toujours impeccable. Quel est votre secret ?

KIM KARDASHIAN : J'ai découvert un produit miracle, le *Fix +* (7) de M.A.C, une brume que j'utilise pour fixer mon make-up. C'est magique. Même après dix heures de vol, vous êtes toujours aussi fraîche.

GALA : Avez-vous d'autres indispensables ?

K. K. : Les mascaras, surtout ceux de Lancôme qui ont des brosses extraordinaires, comme celle de *Grandiose* (1). ➤

L'EAU THERMALE D'URIAGE :

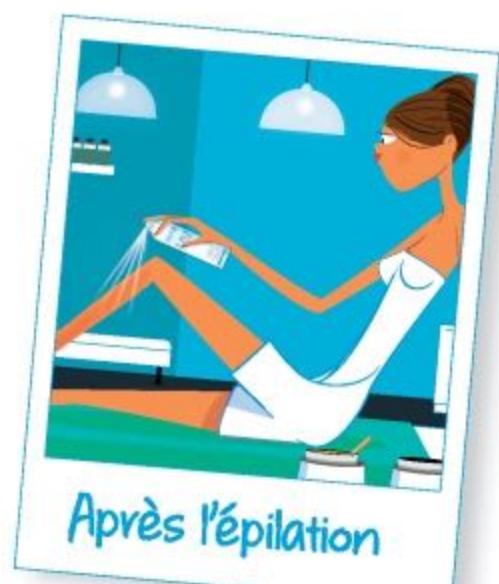
UNE CURE ACTIVE DE **MINÉRAUX ET D'OLIGO-ÉLÉMENTS**
POUR RENFORCER LA **BARRIÈRE CUTANÉE** JOUR APRÈS JOUR.



Réveille et tonifie la peau.



Fixe le maquillage,
laisse un film doux et hydratant.



Calme les picotements
et diminue les sensations
d'échauffement.



Apaise le feu du rasoir
et les irritations.



Soulage les épidermes agressés
et favorise la réparation cutanée.



Prend soin de l'épiderme délicat
de bébé, soulage les fesses rouges
et les paupières irritées.

MON EAU DE SOIN AU QUOTIDIEN

L'Eau d'Uriage présente
une concentration inégalée
en oligo-éléments et minéraux
de 11 000 mg par litre.
Exceptionnellement active,
l'Eau barrière empêche
la déshydratation et protège
des agressions extérieures pour
la bonne santé de la peau.



Pulvérisez et laissez agir !

Naturellement isotonique,
l'Eau d'Uriage agit
en parfaite osmose
avec la peau. Inutile de
tamponner, laissez sécher
pour profiter pleinement
de ses bienfaits et du
meilleur de sa minéralité.



Retrouvez tous les bienfaits
de l'Eau d'Uriage en cure
à l'Etablissement Thermal
d'Uriage Les Bains et sur
URIAGE.COM

URIAGE
EAU THERMALE

Second produit fétiche, une terre de soleil pour sculpter les contours de mon visage. J'alterne entre *Bronze Lights* (5) de Smashbox et la *Bronzing Powder* de M.A.C.

GALA : Lors de la dernière Fashion Week à Paris, vous avez surpris vos fans avec un blond platine avant de très vite revenir au brun...

K. K. : Je trouvais intéressant de tester l'effet pour la semaine de la mode, même si je craignais d'être déçue par le résultat. En fait, j'ai beaucoup aimé, mais entretenir un blond clair quand on est brune au naturel, est une vraie contrainte. Pour être nickel, il fallait retoucher mes racines tous les cinq jours. Sur la durée, c'est difficile, sans compter que les cheveux souffrent affreusement.

GALA : Quelle fut la réaction de votre famille, de vos proches et celle du public ?

K. K. : J'avais surtout peur que ma fille, North, ne me reconnaisse pas. Mais elle a adoré. Sachant que je devais me rendre en Arménie, le pays de mes ancêtres, j'ai préféré retrouver ma couleur d'origine, pour être au plus près de ma personnalité.

GALA : Avez-vous un « hair gourou » ?

K. K. : J'aimerais en avoir un à domicile, mais ce n'est pas le cas. Jeannette, ma coiffeuse, est toujours à mes côtés lorsque je travaille, surtout après ma dernière expérience capillaire. Mes cheveux requièrent beaucoup de soin, c'est pour cela qu'avec mes sœurs nous avons lancé notre propre ligne : *Kardashian Beauty Hair*, qui comprend un lissoir (6) pour dompter nos frisottis et cinq produits à base d'huile de cumin noir, réputée pour nourrir et fortifier la chevelure (3) et (4)*.

GALA : Dévoilez-nous votre beauty rituel...

K. K. : Je ne suis pas fidèle à un produit en particulier. Actuellement, je nettoie mon visage avec le *Nettoyant Deep Clean* (8) de Neutrogena ou le *Baume Démaquillant Douceur Eclat à la Rose* By Terry, j'adore son odeur. Ensuite, j'applique le *Concentré Crème de la Mer* (9). Dernièrement, j'ai eu un vrai coup de cœur pour la gamme *Orchidée Impériale* (2) de Guerlain.

GALA : Est-ce que votre fille cherche à vous imiter ?

K. K. : Pas encore, elle n'a que deux ans. Je ne lui achète que des produits bio ou exclusivement pour enfants.

Sécurité obligée.

GALA : Vous voyagez sans cesse, quelle est votre arme antijetlag ?

K. K. : L'anticernes, sans aucun doute.

GALA : Tout le monde s'accorde à dire que vous êtes très sexy...

K. K. : C'est la confiance en soi qui rend le plus sexy, peu importe votre corps.

GALA : Comment entretenez-vous vos courbes généreuses ?

K. K. : Je m'entraîne cinq fois par semaine. A Paris, je fais du cardiotraining en salles, mais j'adore aussi le Pilates. En Californie, j'apprécie les

longues randonnées dans les collines d'Hollywood.

GALA : Originnaire de Beverly Hills, quelles habitudes californiennes avez-vous gardées ?

K. K. : Je ne sors jamais sans écran solaire sur le visage et les mains pour éviter les taches pigmentaires. Je suis fan de la crème hydratante et du fluide solaire de Lancer Skincare, une marque élaborée par mon dermatologue, le docteur Harold Lancer.

GALA : Quelle fragrance portez-vous ?

K. K. : J'ai ma propre ligne de parfum. Mon préféré est le *Kim Kardashian Signature*, mais je teste en permanence les essais des parfumeurs qui travaillent pour moi. Du coup, ma salle de bains est remplie de leurs minifioles.

GALA : Quelle est le jus qui a marqué votre vie ?

K. K. : *Tribu*, de Benetton, que je portais adoles-

cente. D'ailleurs, j'ai toujours gardé le flacon.

GALA : Votre indispensable en vacances ?

K. K. : J'adore *Supermodel Body* de la maquilleuse Charlotte Tilbury, c'est un gel teinté qui dissimule les imperfections et affine les jambes. C'est l'anticernes du corps !

PROPOS RECUEILLIS PAR ASTRID TAUPIN



NICK KAMPTZ / TRUNK ARCHIVE / PHOTO SENS

“C'EST LA CONFIANCE EN SOI QUI REND LE PLUS SEXY, PEU IMPORTE VOTRE CORPS”



25 ans
de soins intimes,
ça crée des liens

Edition limitée
by Natacha birds.

Saforelle®



Tout doux pour prendre soin de vous

BEST OF

MODE

EN VUE

Place au naturel ! Elégantes et épurées, les solaires signées Frédéric Beausoleil sont en lin véritable.

Disponibles en deux modèles et quatre coloris (taupe, terre, lilas et lin naturel), elles sont proposées en série limitée à 100 pièces par couleur. (Lunettes Frédéric Beausoleil, 420 €, 01 42 77 28 29.)



TENDANCE

TOUTES FRANGES DEHORS

UN DUO BOHÈME CHIC. On craque sans hésiter pour ce rasant panier en paille frangé de cuir et cette jolie sandale en cuir et daim façon Pocahontas. Deux must-have à adopter d'emblée afin de se faire un look Coachella. (Panier de l'été Berenice, 125 €, berenice.net, sandales Minnetonka chez Spartoo, 75 €, spartoo.com.)



TELEX

MAISON THOMAS CÉLÈBRE LA FÊTE DES MÈRES. Le 30 mai prochain, de 15 h à 19 h, le maroquinier français invite une artiste doreuse à l'espace accessoires du Bon Marché Rive Gauche, à Paris. Des initiales, un petit mot ou un cœur posés à la feuille d'or seront offerts pour tout achat d'un accessoire en cuir. On y court... (Pochette Maison Thomas, à partir de 175 €, maison-thomas.com).



STAR AC'

INTERCHANGEABLES ET INCONTOURNABLES.

Ces petits bracelets plaqués or et ornés de cristaux Swarovski s'habillent de 70 couleurs différentes de ruban, 4 teintes de métaux et 19 motifs possibles. Ajustables, ils sont aussi waterproof. (Bracelet Les interchangeables, à partir de 49 €, lesinterchangeables.com.)



Belle en dentelle

Un air d'Ibiza flotte sur la collection signée Valérie Khalfon. Des minidress en guipure aux longues *kurtas* (tuniques indiennes) en macramé en passant par les chemises en coton brodé... On aime ce vestiaire estival et si féminin, qui nous donne envie de partir en vacances. (Chemise Valérie Khalfon, 195 €, valeriekhalfon.com.)



TEXTE : CHRISTELLE MAGNE PHOTOS : SERVICE DE PRESSE

Pour celles qui sont en mode Tatoo

Optic 2000

Une nouvelle vision de la vie

EN EXCLUSIVITÉ
À PARTIR DE

75€*

elite
MODELS' FASHION



www.optic2000.com

*Collection solaire non correctrice Elite – modèles de 75€ à 125€ - Prix de vente maximum conseillés. Offre valable dans les points de vente Optic 2000 et sur optic2000.com du 1er mai au 30 juin 2015. Exclusivité Optic 2000. Photos non contractuelles. Mai 2015 -SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre.

La belle de



De part et d'autre de la Schuylkill River, la skyline de Philadelphie témoigne du dynamisme de la ville. Elle cache aussi de nombreux espaces verts qui font d'elle une cité plébiscitée pour son cadre de vie.

VOYAGE
PHOTOS ET TEXTE : ANTOINE LORGNIER

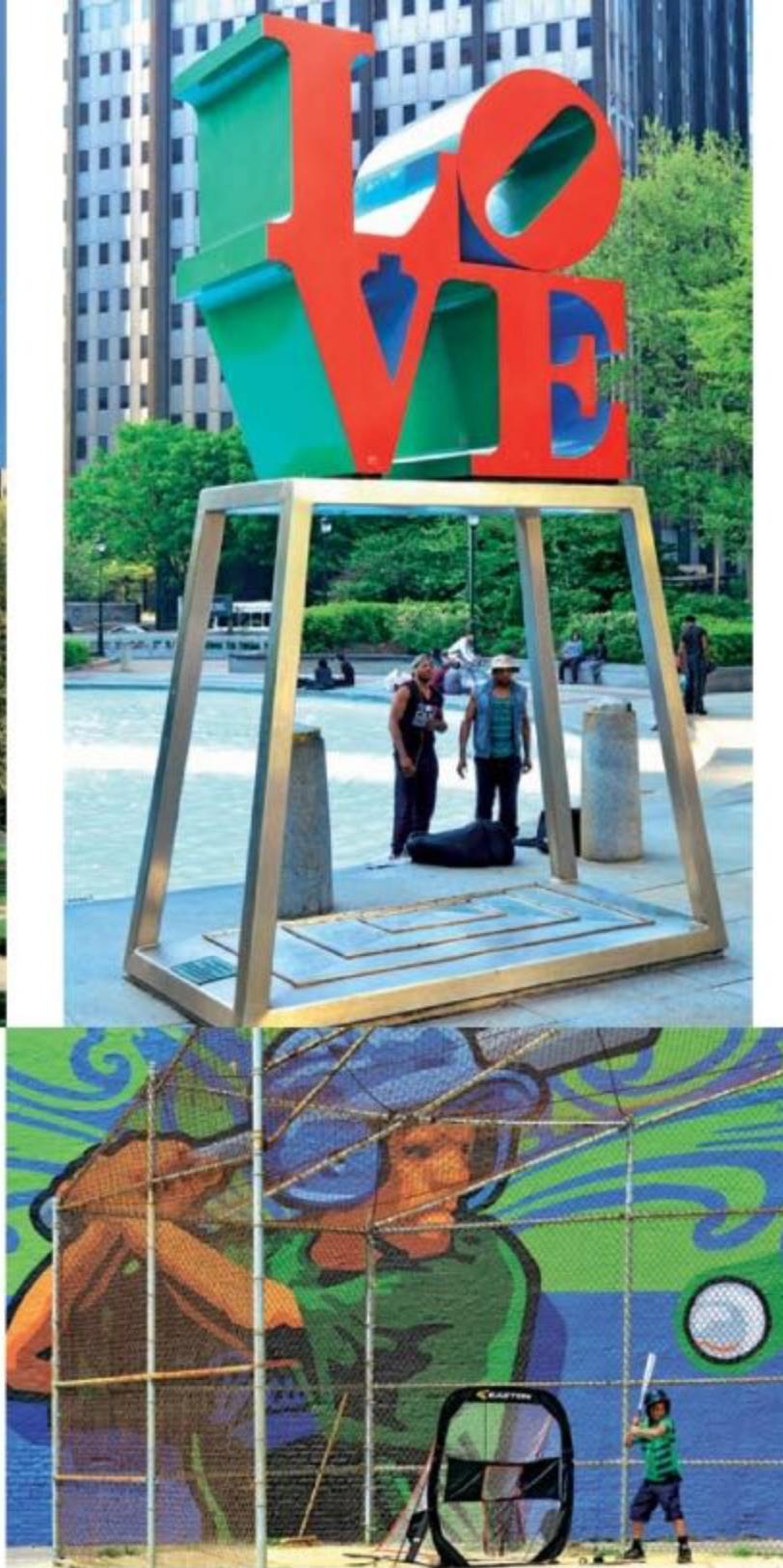
la côte Est

*A l'ombre de New York, Philadelphie a terminé sa mue.
Ses parcs, musées et œuvres d'art disséminées dans les rues en font la ville
américaine à visiter en 2015. Embarquement immédiat !*





La Benjamin Franklin Parkway est un trait d'union entre les cultures qui font la richesse de la ville, du monument dédié à George Washington (ci-dessus) aux sculptures contemporaines qui ornent les rues (en haut à dr, *Love* de Robert Indiana), des *murals* des quartiers défavorisés (ci-contre) aux recettes des marchands amish du Reading Terminal Market (à droite).



SON FONDATEUR LA BAPTISA “CITÉ DE L’AMOUR FRATERNEL”

Berceau de l’Amérique, Philadelphie est devenue une ville tendance où art, design et histoire font bon ménage. S’il est une diagonale à prendre pour découvrir toutes ces richesses, c’est bien la Benjamin Franklin Parkway (BFP), qui s’étire depuis l’hôtel de ville jusqu’au Philadelphia Museum of Art, un bon *mile* (1,6 kilomètre) plus loin. Le parcours commence donc au City Hall, au sommet duquel trône la statue de William Penn, fondateur de la ville et du futur Etat de Pennsylvanie, signée Alexander Milne Calder. L’art s’expose dans les rues adjacentes, où bien d’autres créateurs ont déposé leurs œuvres. Ici, une pince à linge et un pinceau géants signés Claes Oldenburg, là, le *Love* de Robert Indiana, plus loin, *Your Move* de Daniel Martinez, Renee Potropoulis et Robert White déploie ses figurines de jeu d’échecs et de *Monopoly* géants. En continuant sur BFP, voici la fontaine du Swann Memorial signée Alexander Stirling Calder, fils d’Alexander Milne et père d’Alexander Calder, célèbre pour ses mobiles, dont un exemplaire est bien entendu exposé sur l’avenue. A gauche, le muséum d’histoire naturelle, qui ravira les enfants mais pas seulement. A droite, le tout nouvel écrin de la collection Barnes. Le bâtiment aux lignes épurées, réalisé par les architectes Tod Williams et Billie Tsien, abrite les 600 peintures impressionnistes et postimpressionnistes (dont 181 Renoir, 69 Cézanne, 59 Matisse !) du docteur Albert C. Barnes, mort en 1951. A côté, le musée Rodin offre une escale tant pour ses œuvres que pour ses arbres et ses fleurs. Enfin, voici le Philadelphia Museum of Art. Une fois les marches gravies – fameuses grâce à Sylvester Stallone et au film *Rocky* –, vous aurez le choix entre la plus grande collection d’œuvres de Marcel Duchamp et une riche palette d’artistes américains tels qu’Andy Warhol ou Cy Twombly. Autre lieu à ne pas manquer dans le quartier, le pénitencier d’Eastern State

qui, jadis, offrit l’hospitalité à Al Capone. Remarquables également, les nombreuses fresques qui ornent les immeubles de Philadelphie. D’ailleurs, cette année, la ville célèbre les trente ans de son *Mural Arts Program*. Pour les amateurs, le *Mural Mile* trace un itinéraire qui, entre 10th Street et South Street, permet de découvrir une vingtaine de ces peintures parmi les plus emblématiques du centre-ville.

L’ANCIENNE CAPITALE DES ÉTATS-UNIS VIT SON PRESTIGIEUX PASSÉ AU PRÉSENT

Les férus d’Histoire ne seront pas en reste, car c’est à Philadelphie que fut proclamée, le 4 juillet 1776, l’indépendance des Etats-Unis. La constitution y fut ratifiée en 1787, Philadelphie fut même désignée capitale fédérale de 1790 à 1799. Dès lors, ne soyez pas surpris si, dans les rues, vous croisez des panneaux signalant ici « la plus vieille rue résidentielle » du pays (Elfreth’s Alley, ouverte en 1702), la seconde banque des Etats-Unis, le plus vieux théâtre américain (Walnut Street Theater), le premier hôpital (Pennsylvania Hospital), la première université (University of Pennsylvania) ou le premier drapeau américain, créé par Betsy Ross, dont la maison se visite. Jadis abandonnées, les petites demeures en briques de ce quartier abritent désormais des galeries branchées (Snydeman-Works), des bars, des boutiques de créateurs (Phil. Ind.). Et de nouvelles adresses ne cessent d’apparaître (Scout, United Blue...). Pine Street est devenue la « rue des antiquaires ». Second et Third Streets concentrent plus de quarante galeries d’art qui ouvrent leurs portes tard en soirée le premier vendredi de chaque mois. Se promener dans ce quartier offre une parenthèse dans le temps, où Benjamin Franklin voisine avec le dernier plasticien à la mode, dans une atmosphère joyeuse et décontractée qui fait tout le charme de la ville. ♦

VOYAGE



Philadelphie est une ville francophile, comme en témoignent la collection Duchamp du Philadelphia Museum of Art (1), les 181 Renoir de la collection Barnes (3), le musée Rodin (4) ou le « quartier Girard » (2 et 5), du nom de ce banquier français, 4^e fortune américaine en 1830 et mécène de la ville.

GUIDE PRATIQUE

Y ALLER Un vol direct d'Air France, en partenariat avec Delta Airlines, dessert quotidiennement Philadelphie (8 h de vol environ). A partir de 590 € A/R (airfrance.fr). Vous pouvez aussi rejoindre la ville en train depuis NYC (1 h 20) ou Washington (2 heures) avec Amtrak : jusqu'à 40 liaisons par jour, à partir de 76 € A/R (amtrak.com).

LE FORFAIT Avec Equinoxiales, formule 5 jours-3 nuits avec vol direct A/R Air France-Delta, hébergement au *Palomar* (4 étoiles), visite guidée à pied du quartier historique. A partir de 1 261 € par pers. (jusqu'au 21 juin), sur la base de 2 personnes (01 77 48 81 00, equinoxiales.fr).

FORMALITÉS Passeport en cours de validité et formulaire ESTA à remplir avant de partir sur le site esta.cbp.dhs.gov/esta/.

SE RENSEIGNER Office de tourisme de Philadelphie : visitphilly.com et discoverphl.fr. Actualité culturelle via Facebook : facebook.com/LesSecretsDePhiladelphie.

AUX PRÉS DE LIGNAC

A Saint-Germain-des-Prés, le chef chouchou des Français sert un brunch simple et délicieux, où tout est fait maison. Miam.



PAIN PERDU AUX POIRES, CARAMEL DE NOISETTES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN. CUISSON : 20 MN.

FACILE

- ◆ 410 g de sucre semoule ◆ 150 g de crème liquide ◆ 100 g de noisettes grillées et concassées ◆ 2 poires Conférence ◆ 1,5 l d'eau ◆ 2 gousses de vanille Bourbon ◆ 1 jus de citron jaune ◆ le zeste d'un citron et d'une orange bio ◆ 4 tranches de brioche mouseline ◆ 2 œufs entiers ◆ 200 g de lait entier ◆ 2 gousses de vanille Bourbon.

- Dans une casserole, faire fondre 85 g de sucre, le colorer en caramel blond. Faire chauffer la crème dans une autre casserole. Hors du feu, la verser dans le caramel. Mélanger, laisser réduire quelques minutes, ajouter les noisettes.
- Dans une grande casserole, verser l'eau et 300 g de sucre, ajouter les gousses fendues en 2 et les zestes. Laisser cuire 15 mn. Peler et tailler les poires en cubes, et les citronner. Les faire cuire dans l'eau 30 mn environ, et laisser refroidir dans le sirop.
- Tailler la brioche en tranches de 2 cm d'épaisseur avec un couteau à dents.
- Mélanger le lait froid, le sucre, les œufs entiers et la vanille dans une assiette creuse. Y plonger les tranches, les égoutter aussitôt puis les déposer sur une grille posée sur une assiette.
- Chauffer une poêle avec le beurre, y déposer les tranches de brioche, les faire colorer, saupoudrer de sucre et faire légèrement griller des 2 côtés.
- Servir avec les poires, le caramel de noisettes et de la glace à la vanille.

CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.



LE CROQUE-MONSIEUR DES PRÉS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

CUISISON : 20 MN. REPOS : 8 H.

TRÈS FACILE

◆ 1 petit pain de mie (15 cm x 9 cm x 8 cm) ◆ 150 g de beurre ◆ 150 g de béchamel ◆ 5 tranches de jambon blanc de Paris de 3 mm d'épaisseur ◆ 4 tranches de comté de 15 cm sur 9 cm de 3 mm d'épaisseur ◆ 100 g de parmesan râpé.

► Tailler toutes les croûtes du pain de mie, puis le découper en 5 dans la longueur. Faire fondre le beurre à feu doux, déposer les tranches sur une plaque, les imbiber des 3/4 du beurre, en badigeonnant bien les 2 faces.

► Tailler les tranches de jambon aux dimensions du pain. Napper les tranches de pain de mie de béchamel froide. Sur 4 tranches, déposer du jambon, du comté et de nouveau du jambon.

► Déposer les tranches les unes sur les autres. Poser la dernière tranche à l'envers pour refermer le gros croque-monsieur ainsi formé. Enrouler le croque dans un papier film en serrant légèrement. Conserver au frais 8 h.

► Déballer le croque-monsieur et le couper en tranches assez épaisses. Les déposer sur une plaque, les badigeonner avec le reste du beurre fondu. Passer au four chaud 8 mn à 180 °C (th. 6), saupoudrer de parmesan râpé, puis passer sous le gril jusqu'à ce que les tranches gratinent légèrement. Servir chaud.



SALADE D'ASPERGES BLANCHES, ŒUF MOLLET

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN. CUISSON : 15 MN.

TRÈS FACILE

◆ 4 œufs extra frais
◆ 12 asperges blanches ◆ 5 g de gros sel de Guérande ◆ 1 cs de beurre demi-sel ◆ 1 cs de bouillon de volaille ◆ 1 pincée de sel fin ◆ 4 bouquets de mâche ◆ huile d'olive, vinaigre balsamique blanc ◆ 24 copeaux de mimolette vieille ◆ 1 tour de moulin.

- Porter à ébullition une casserole d'eau, y plonger délicatement les œufs, les faire cuire 6 mn, les plonger dans un bain d'eau glacée. Les écaler délicatement.
- Eplucher les asperges, les plonger dans une grande casserole d'eau bouillante salée, les cuire 8 mn, puis les refroidir dans de l'eau glacée. Après les avoir égouttées, les couper en rondelles d'1/2 cm en gardant des pointes de 5 cm de long.
- Faire fondre le beurre dans une sauteuse, ajouter le bouillon puis les asperges, saler.
- Dans une casserole d'eau chaude, plonger les œufs pour les réchauffer 4 mn. Les égoutter, les éponger sur une feuille de papier absorbant, les parsemer de fleur de sel et de poivre du moulin.
- Dans un grand saladier, mélanger la mâche avec de la vinaigrette au vinaigre balsamique blanc et à l'huile d'olive. Saler, partager la mâche dans 4 bols en verre. Déposer les asperges entre les feuilles de mâche, au centre les œufs chauds, parsemer de lamelles de mimolette, servir sans attendre.

GRANOLA AUX FRUITS SECS MAISON, FROMAGE BLANC VANILLÉ ET FRUITS FRAIS

Pour 7 personnes, soit 100 g par personnes

PRÉPARATION : 40 MN.

FACILE

- ◆ 100 g de flocons d'avoine (petits)
- ◆ 50 g de raisins secs blonds ◆ 20 g de graines de soja ◆ 20 g de graines de courge ◆ 20 g de graines de tournesol ◆ 50 g de pignons de pin ◆ 50 g de cranberries séchées ◆ 30 g de sésame brun ◆ 20 g de noix de pécan ◆ 50 g de noisettes ◆ 30 g de graines de sarrasin ◆ 50 g d'amandes blanches en morceaux ◆ 50 g de noix de macadamia ◆ 80 g d'écorce d'orange confite ◆ 100 g de miel liquide bio.

➤ Mélanger tous les ingrédients, secs dans un saladier, verser le miel, malaxer et étaler sur une plaque pouvant aller au four, tapissée de papier cuisson.

➤ Enfourner à 160 °C (th. 5-6) et laisser cuire 20 mn.

➤ Sortir le granola et l'émettre si jamais il colle.

➤ Servir en morceaux, avec du fromage blanc et une salade de fruits du moment.



INCONTOURNABLE

Cyril Lignac donne à chacun de ses restaurants un style bien choisi. Aux Prés, c'est la bistro-nomie qui l'emporte. Ouverte sur le monde, la cuisine se nourrit de ses voyages et des rencontres faites tout au long de son parcours.

27, rue du Dragon, Paris 6^e. Tél. : 01 45 48 29 68, restaurauxpres.com



CAHIER JEUX

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

AÎNÉ	ÉMEUTE	IRRIGUER	SCÉNARIO
ARPÈGE	ENFLE	LACÉRER	SMOKING
ATHÉE	ÉPICIER	LAMPÉE	STANCE
AUDITEUR	FAÎTE	MAELSTROM	SURCROÎT
BALAFRE	FÉERIE	NICHÉE	TABOURET
BARREAU	FEIGNANT	PALÉTUVIER	THÉIER
BAZAR	FINISH	PLÉONASME	TILT
CAGET	FLAMBÉE	POULINIÈRE	TOCANTE
CARACO	FRÊLE	RAGEANTE	TORRIDE
CECI	GÉODE	RAGOUT	TRANCHANTE
CESSER	GIRL	REMANIER	TRÉSORIER
CIRCAÈTE	GRANIT	REQUÊTE	URANIUM
CORPOREL	IMPÉNITENT	RÉTRÉCI	VICAIRE
DATTIER	INGRÉDIENT	RODER	YUCCA
DÉCA	INTACTE	SCANDINAVE	

POULINIEREGNIKOMS
OCARACCREIVUTELAP
ECESSERERHBBRITPF
SCENARIOCITADELAE
FINISHAITIGARETTE
ERIACIVZNETUORNOR
ICERTERAATONEAECI
GAILNSRNIBASHRTAE
NERLEGTEASOCFMINU
ATHEIERTMRNATANTR
NEIRDETEIALNUEEE
TMLOEORERANDPLPYN
EGEPRARTBEIIESMUI
NGMRGCAGETCNETICU
FAIONERCEIHAERICM
LDUCIETUEMEVLONAT
ETEUQERRSDEEBMALF

Voir extrait du règlement page 107

 **300 €**
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1146. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 9 juin 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1146 – Cedex 2376 – 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

SAC	ESPÈCE D'UN AUTRE MONDE	DÉMENTIE
FAIT LE POINT	CIRE D'OREILLE	AMENDE
SYSTÈME INFORMATIQUE		
MINI BOLIDE		
PASSES À LA CASSEROLE		INTERLOQUÉE
ÉLUCIDÉ		COUP AU TENNIS
DEUX ROUES POUR QUATRE PATTES	BOURRER DE COUPS	C'EST UN VAINQUEUR EN PUISSE
	« A » COMMERCIAL	PARA
AMBRÉ	RÉSONNE	ADVERBE
	DÉFÉRENT	FAÇON DE PAYER RUBIS SUR L'ONGLE
		BONJOUR À CESAR
		MAGICIENS
BOUCHES CORNÉES		PETITE FICELLE
MAMMIFÈRES DES RIVIÈRES		MÉDIA EUROPÉEN
AUSTÈRE		
BASE DE LANCEMENT		
		BON FERMÉE
		AGAMEMNON ÉTAIT SON PÈRE
À NOUS	ASSIS, MAIS SANS VOIX	C'EST UN DRAME POUR LA GEISHA
	AGIT	CONVIENIR
CE NE SONT QUE DES ENFANTILLAGES DIVINITÉ		
AMOUR BESTIAL		
IMPOSER		EMBOUCHURE DE FLEUVE
		EFFECTIFS

**En reportant les dix lettres numérotées,
trouvez le nom de la ville où est née notre vedette.**

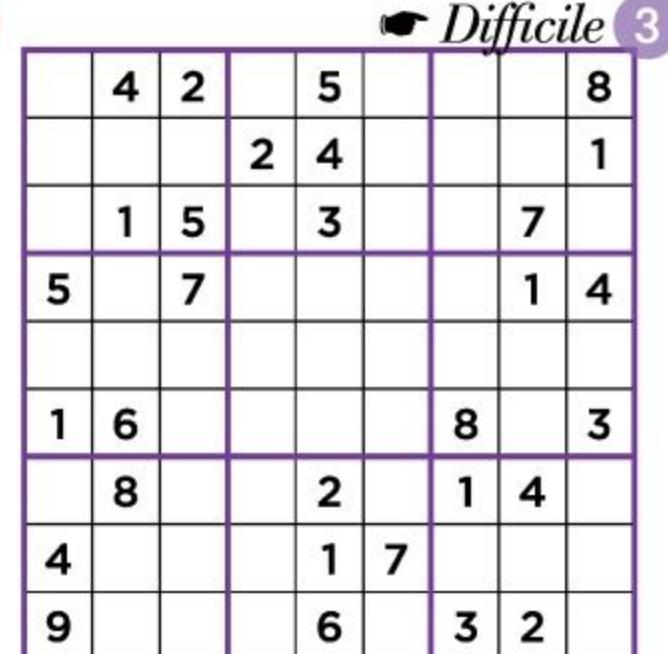
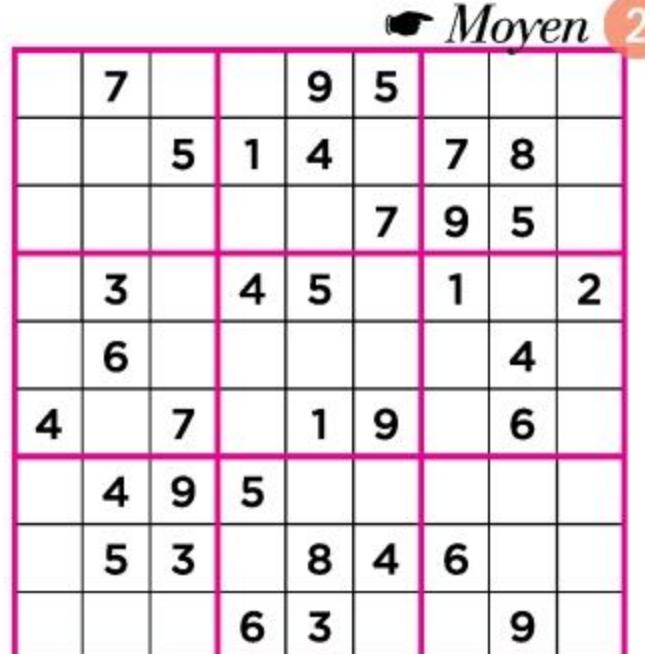
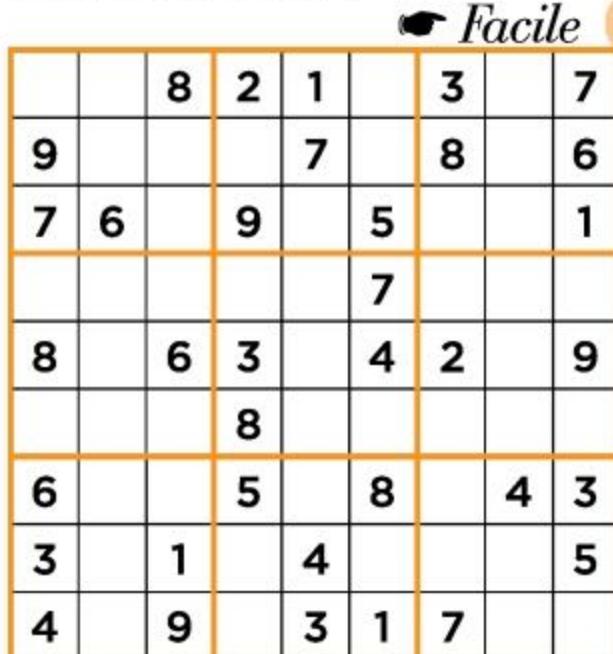


ISSUES D'UN METISSAGE	CHÔMÉE	IL COMMENCE PAR UN JOUR DE REPOS	LETTERS D'UN LIEUTENANT	DIANA	LIT JAPONAIS	GRAND PLAT PROVENÇAL	ACCOMPAGNE LE SAUMON MARINÉ
IL SERT EN PLONGÉE		AFFECTATION ARBRE PORTANT FAINES	ÇA FAIT BOUM	GENRE MUSICAL ALGERIEN	C'EST N'IMPORTE QUOI		LISIÈRE
	COURS D'EUROPE		IL MÈNE UNE VIE DE CHÂTEAU	HÉROS VENU D'AILLEURS PAS MUET		CARRÉ DE TERRAIN DO DE JADIS	
		MAUSSADE SE LÈVE QUAND TOUT EST TERMINÉ	MAISON POPULAIRE	BAPTISÉ SYMBOLIQUE DE L'ONCE			cri de surprise
	ET TOUTE UNE SUITE ALLURE DE CHEVAL			SON PRÉNOM AXES OPPOSÉS			
RÉPÉTITIONS	AU BORD DES LARMES FAIT LE CHAT	COIN DE VERDURE GESTES NERVEUX		ÉCHELLE DE SENSIBILITÉ PHOTO		BIEN PLACÉ	
CHACUN A LE SIEU FUITE FISCALE		COUVRES D'EAU GALÈRE ROYALE		METTRE EN ROUTE		MACHINE À REPRODUIRE	
	BASE DE DÉPART BIEN TOUCHÉ			FAIT SA NUIT ACTION DE FIXER			
	BAS-RHIN ET HAUT-RHIN MARGINALE				C'EST UNE QUESTION DE LIEU		
		MANQUE DES FILS QUI S'ENTRE- CROISENT				SON NOM ÉLÉMENT D'UN ANCIEN ALPHABET	CELUI D'AVANT
	L'ARCHER À LA POMME BOSSELÉ					ÉLIME GLISSADE EN VIRANT	DEVANT PATRES DÉDUIT
	CHIFFRE ROMAIN ELLE ÉCHAUFFE LES OREILLES		BALLON À DIRIGER		APPELA BRUYALEMENT SA BICHE		
ELLE EST MANGÉE PAR OUBLI						ÉLU NORMAND	AVOIR CHAUD
PERÇANTS		DÉPOUILLE UN ŒUF TYPE DE SOCIÉTÉ			ROSÉ DU GARD DU POIDS À JETER EN VOL		
L'ERBIAU AU LABORATOIRE			ABRÉVIAISON POUR UN RELIGIEUX			AGENT DE LOUIS XV (D')	OUVRIER SPÉCIALISÉ INEpte
			CHERCHES À ETRE CAPTÉ				ARRIVÉ EN FAMILLE
	PALMIERS À NOIX				GAZ BLEUTÉ ET DANGEREUX		
		PRASÉODYME SYMBOLISE				TRAIN RÉGIONAL	
8							5

CAHIER JEUX

SUDOKU

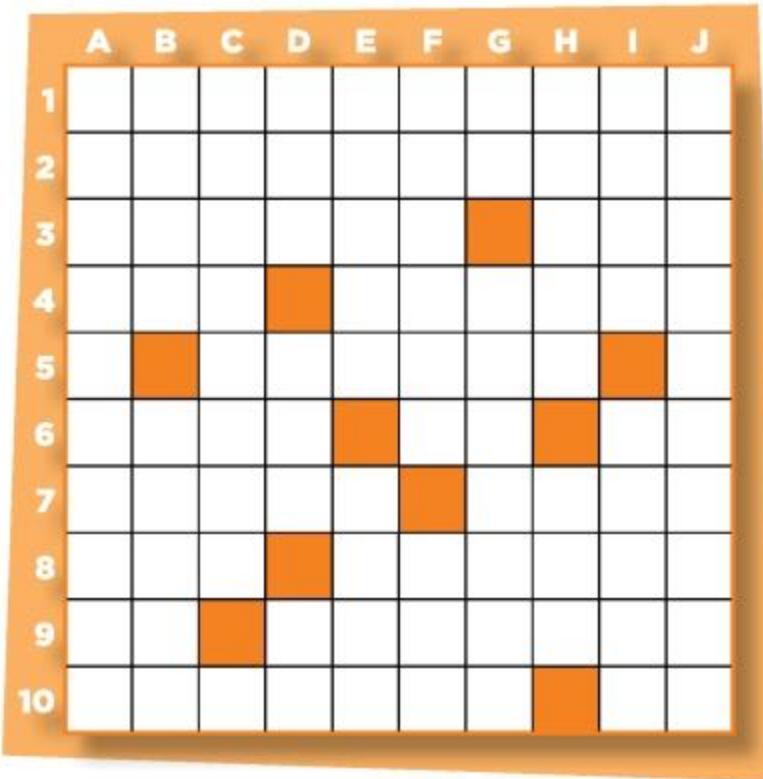
Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.



MOTS CROISÉS

HORizontalement

1. Bretelles féminines.
2. Qui est intouchable.
3. Redoute. Lettres pour la patronne.
4. Rivière en Suisse. Poncer à la meule.
5. Contraire au bon sens.
6. Mouvement de foule.
- Situation de satellite.
- Chlore du chimiste.
7. Qui n'est pas apprise. Cri de chien.
8. Ordre qui met à la page.
- Statuettes à Hollywood.
9. Saint du Cotentin.
- C'est une insulaire.
10. Point hypocrite.
- Communauté à vingt-huit.



Verticalement

- A. Groupe d'avions.
- B. Quand il descend du ciel, il n'a pas de béret. Elle fait la force.
- C. Tiques et aoutats.
- D. Partie de la Suisse.
- Venue à la maternité.
- Deux au temps de César.
- E. Qui traînent pas mal.
- Souffleur antique.
- F. Partie du littoral.
- Titre d'outre-Manche.
- G. Symbole du tantale. Fortement étreinte.
- H. Trame. Proclamation officielle.
- I. Greffe un scion. Le diable l'est.
- J. Sans toxine.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 106 Sudoku



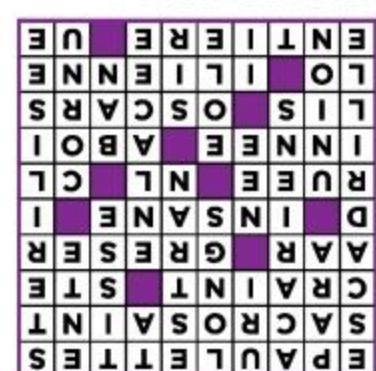
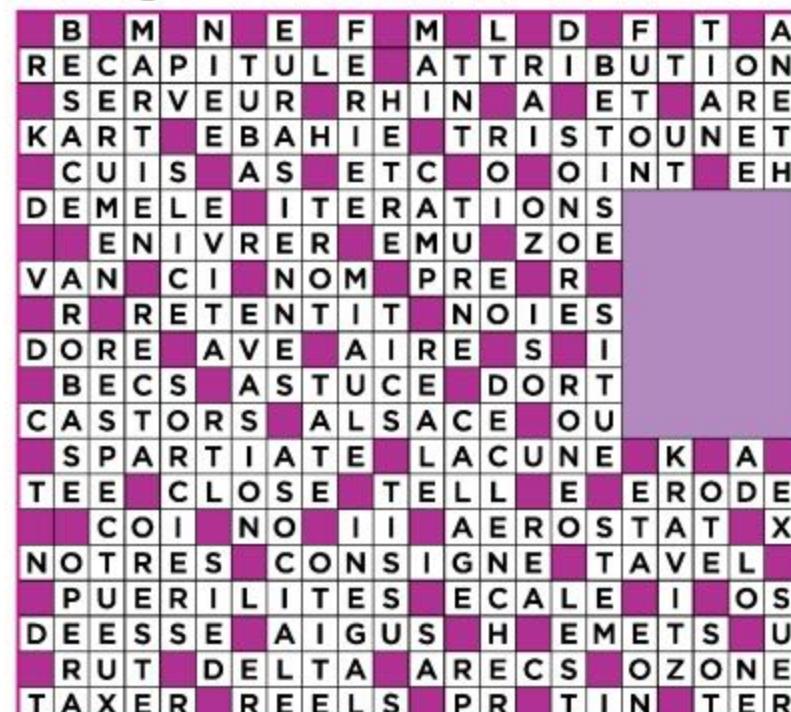
Page 104 Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1148.

La solution du numéro 1144 était champion.

Pages 104-105 Mots fléchés



Page 106
Mots croisés

Le nom est :
Los Angeles.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par

P1 GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.

Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.

Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541. Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78).

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90),

Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovac (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drus (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Harlingsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23), Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen

(65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence

Eysartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables

Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92)

Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur

Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28)

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76)

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion :

Béatrice Vanniére (53 42)

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une

communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des

textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction,

même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 27 mai 2015. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de
régulation
professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
recommendations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80
(0,15 € / mn)

De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR INTERNET

[www.prismashop.gala.fr](http://prismashop.gala.fr)

PAR COURRIER

Service abonnement *Gala*
62066 Arras Cedex 9

Surfer sur la planète people avec

www.Gala.fr

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prisma-media.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

Abonnez-vous *Gala*



1 AN - 52 NUMÉROS

76 €
AU LIEU DE 130 €*

SOIT 40% DE RÉDUCTION

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S15Q3

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

OFFRE LIBERTÉ - Grand Format

1,46 €

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,00 €

Soit un prélèvement automatique de 6,35* par mois
au lieu de 10,63*. Je ne règle rien maintenant, je
recevrai la formule d'autorisation de prélèvement
avec ma facture. Je peux résilier ce service à
tout moment par simple lettre.

OFFRE GRAND FORMAT
1 AN - 52 NUMÉROS

76 €

AU LIEU DE 130 €*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement
c'est aussi
• PAR INTERNET
[www.prismashop.gala.fr](http://prismashop.gala.fr)
• PAR TÉLÉPHONE
au 0 826 963 964

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAissance _____ / _____ / _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Media et de celles de ses partenaires.

MERCi DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

© Fotolia.com

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pourrez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-dessous. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

CHUCHOTEMENTS



LUC CASTEL / BESTIMAGE

UN PRO DES PINCEAUX...

Sylvester Stallone expose ses œuvres jusqu'à fin mai au Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice. Les amateurs peuvent y découvrir une rétrospective intitulée *Real Love*, qui réunit 20 toiles de l'acteur réalisées entre 1975 et 2015. Hautes en couleur, comme le personnage.

Le mal par le mal. **EMMANUELLE BÉART**, phobique des transports aériens, a trouvé le moyen de surmonter sa peur. L'actrice a en effet passé son voyage retour du festival de Cannes à destination de Paris dans le cockpit de l'avion, aux côtés du commandant de bord. Une solution qui lui aurait permis, selon ses propres termes, de « guérir un peu ». Prochaine étape, s'amuse-t-elle sur Twitter, « un stage chez Air France » ! Chiche ?

Bien dans ses santiags. **DON JOHNSON**, l'inoubliable Sonny Crockett de la série culte *Deux flics à Miami*, reviendra prochainement sur les petits écrans

américains. L'acteur de 64 ans y incarnera un magnat du pétrole dans un programme ressemblant à *Dallas* baptisé *Oil*, diffusé sur ABC. Il donnera notamment la réplique à **CHACE CRAWFORD** et **AMBER VALLETTA**. Chapeau, cow-boy.

Sortie de l'enfer. **PORTIA DE ROSSI**, ex-star d'*Ally McBeal* et épouse de l'animatrice **ELLEN DEGENERES**, a livré, dans un documentaire, les détails de l'anorexie dont elle a longtemps souffert. Mannequin dès son plus jeune âge, la comédienne raconte ainsi qu'à 12 ans, il lui est arrivé de ne rien avaler pendant dix jours avant un défilé. Des désordres

alimentaires qui ont perduré plusieurs années puisqu'elle affirme qu'à l'âge de 26 ans, sa balance n'affichait que 37 kilos. Heureusement, la belle a réussi à sortir de l'ornière, grâce, dit-elle, à la rencontre avec la femme de sa vie.

Coaching familial. **SALMA HAYEK** a déclaré que le meilleur conseil qui lui ait été donné dans sa carrière d'actrice émanait de sa fille, **VALENTINA**, 7 ans, née de son mariage avec **FRANÇOIS-HENRI PINAULT**. Alors qu'elle se trouvait sur le tournage de son dernier film, *Tale of Tales* – dans lequel l'actrice fait semblant de déguster le cœur d'un serpent (en réalité, un mélange de pâtes et de sauce) –, la fillette, voyant sa mère prête à vomir, lui a suggéré de ne manger que de petites bouchées sur le dessus de la mixture et de les recracher. Une solution qui a permis de faire illusion.

Aller-retour express. **JOHNNY DEPP**, qui a embarqué avec lui ses deux yorkshires en Australie sans respecter le délai de quarantaine imposé dans ce pays, a vu ses deux toutous menacés d'euthanasie par les autorités locales. Le ministre de l'Agriculture australien avait averti le comédien qu'il ne bénéficierait d'aucun traitement de faveur. Mais, bonne nouvelle, la star a trouvé une solution et renvoyé ses deux bêtes aux Etats-Unis en jet privé. « Monsieur Depp a décidé de se soumettre aux lois de notre pays », s'est félicité le ministre. On est passé à un poil de l'incident diplomatique.

French loveuse. Entre **KRISTEN STEWART** et l'Hexagone, c'est une histoire qui roule ! L'ex de **ROBERT PATTINSON**, qui a tourné sous la direction

d'**OLIVIER ASSAYAS** dans *Sils Maria* (pour lequel elle a reçu le César du meilleur second rôle), aux côtés de **JULIETTE BINOCHE**, rempile bientôt avec le cinéaste français. Ce nouveau projet, décrit comme un « film fantastique » et baptisé *Personal Shopper*, se déroulera cette fois dans le milieu de la mode et racontera une histoire de fantômes. On ne change pas une équipe qui gagne.

Y a trop de gens qui l'aiment. **LILIAN RENAUD**, le fromager qui a remporté la saison 4 de *The Voice* (TF1) est manifestement victime de son charme irrésistible. Le chanteur, actuellement en pleine préparation de son premier album, a confié au micro de MFM Radio recevoir pléthore de déclarations d'amour et de demandes en mariage, notamment de la part d'hommes. « Ce sont des choses qui font toujours plaisir [...] Je ne sais pas quoi répondre à cela, ils ont le droit de m'aimer. » Imparable.

Cocue ? Si **IRINA SHAYK**, actuellement en couple avec **BRADLEY COOPER**, s'est séparée de son ex **CRISTIANO RONALDO**, c'est, à en croire le *Sun*, parce que ce dernier l'aurait allégrement trompée. Selon le tabloïd, le top aurait découvert de nombreux messages de jeunes femmes sur le téléphone portable du footballeur, lequel, accusé, aurait fini par avouer « une dizaine » d'incartades à sa compagne. Heureusement, la jolie brune a retrouvé, depuis, des bras pour la consoler.

A l'ancienne. **SUSAN SARANDON**, 68 ans, a beau être une femme de son temps, elle ne voit pas les applis de rencontre comme une solution pour trouver

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 PAUL SMITH JUNIOR Le couturier anglais vient d'ouvrir une boutique dédiée à nos chères têtes blondes, à Paris. Un écrin de 19 m² archisoigné, où les boiseries et corniches élaborées côtoient un mobilier contemporain et où les photos prises par le créateur se mêlent à des illustrations ou des œuvres d'art. Bref, un petit voyage en soi. (Paul Smith Junior, 24, bd Raspail, Paris 7^e.)



2 SUR LA TOILE On aime la toute nouvelle web-série *PAPA*, qui met en scène le père de Quentin, 5 ans et demi, rassurant, ouvert et volontaire, mais souvent maladroit face à son rejeton. Tous les sujets y sont abordés, dans des modules hilarants de deux minutes écrits et interprétés par Laurent Cyr. Un clin d'œil aux pères de la génération Y (papalawebserie.com).

3 LE MOT QUI FÂCHE L'édition 2016 du *Petit Larousse illustré*

n'imaginait sans doute pas susciter la polémique. De nombreux internautes se sont émus de l'orthographe préconisée par les linguistes du dictionnaire pour le mot « bolos » – désignant une personne faible et stupide – qui devrait, selon eux, s'écrire « boloss » ou « bolosse ». Encore un débat « craignosse » ?

“*Bolos*”

l'amour. La star de *Thelma et Louise*, interrogée par *US Weekly*, a ainsi confié : « Je ne pense pas que zapper de droite à gauche marcherait pour moi. Je ne sais même pas où chercher un homme à Los Angeles. En fait, je n'ai aucune idée de l'endroit où je pourrais rencontrer quelqu'un. Je me contente d'errer en essayant de résoudre ce mystère. » On en connaît plus d'un qui serait ravi de l'aider à y parvenir.

Amis très intimes. Leur baiser à pleine bouche, lors d'un concert à New York début mai, avait fait jaser. Pour rien, semble-t-il. **DAVID DUCHOVNY** a expliqué ne partager que des liens d'amitié avec sa partenaire d'*X-Files*, **GILLIAN ANDERSON**, en dépit des apparences. « Toute cette histoire autour d'une liaison entre nous est vraiment bizarre, s'est-il étonné après l'émoi suscité, nous sommes amis. Je ne veux pas décevoir, mais non, ça n'arrivera pas ! [...] Je l'ai embrassée pour lui dire bonjour, elle est mon amie », a-t-il assuré. S'il le dit.

Une goutte d'eau. Le tableau *Femme assise*, d'Henri Matisse, volé en 1940 par les nazis, a été officiellement restitué à la famille d'**ANNE SINCLAIR**. L'œuvre, qui appartenait au marchand d'art parisien Paul Rosenberg, a été rendue le 14 mai à ses héritières,

mon rôle de comédienne, à attendre que le téléphone sonne pour me proposer de beaux projets. » Une proactivité qui l'honore.

Chagrin noyé. **MLEY CYRUS** ne s'est visiblement toujours pas remise de la mort de son poisson-globe, Pablow, il y a quelques mois. Non seulement la chanteuse s'était fait tatouer son image peu après son décès, mais elle a en plus posté, la semaine dernière, une vidéo dans laquelle elle tente d'exorciser sa douleur. « Pablow, le poisson-globe, tu me manques. Samedi soir, nous avons diné dans un restaurant japonais. Quelqu'un a choisi des sushis. Moi, une soupe et du riz. En regardant mes amis manger mes amis, j'ai perdu l'appétit... » Ça ne tourne pas rond.

Carton jaune. **KARIM BENZEMA** a fait fort la semaine passée. Le buteur des Bleus, contrôlé près de l'aéroport de Madrid au volant d'une Rolls-Royce immatriculée à Dubaï, n'a pu présenter ses papiers en prétextant avoir oublié son portefeuille à son domicile. Or après une rapide recherche, les deux fonctionnaires de police sur place ont constaté que le sportif s'était vu retirer son permis en 2013 et, n'ayant pas effectué les douze heures de stage de conduite obligatoire, ne l'avait jamais

TONY PARKER, actuellement en France, s'est offert un petit tour des plus grands vignobles bordelais. L'occasion de **REDÉCOUVRIR NOS RICHESSES OENOLOGIQUES**. Cocorico.

Elaine Rosenberg, sa belle-fille, et la journaliste, sa petite-fille. « C'est extrêmement émouvant de retrouver ce tableau de mon grand-père. Nous sommes très reconnaissants envers les autorités allemandes », a commenté cette dernière. Ce n'est que justice.

On ne l'arrête plus. Déjà auteure de deux documentaires (sur le Rwanda et sur le thème de l'homosexualité), **SONIA ROLLAND** s'attellera bientôt à la réalisation d'un court-métrage de fiction. L'ancienne Miss France a ainsi déclaré : « C'est une nouvelle aventure pour moi. Un film social qui parle d'une adolescente vivant avec son petit frère en l'absence de sa mère. Ça se passe en Bourgogne (d'où elle est originaire, ndlr), où j'ai le soutien de la région. » L'artiste, à la tête de sa propre société de production, admet adorer « être sur tous les fronts ». « J'ai beaucoup de mal à rester dans

récupéré. Selon le droit espagnol, Karim, qui roule ainsi sans permis depuis de longs mois, devrait écopper d'une amende très salée.

Au repos. **MICHEL POLNAREFF**, qui souffrait depuis longtemps d'une hernie para-ombilicale, est passé sur le billard. Le chanteur a été opéré la semaine dernière sous anesthésie générale, comme il l'a appris à ses fans sur Twitter. Il assure être « prêt plus que jamais à affronter [ses] obligations personnelles et professionnelles ». Nous voilà rassurés.

Crêpage de chignons. **CAROLE ROUSSEAU** se serait battue avec une femme pour une place de parking, nous a appris *Le Parisien* il y a quelques jours. L'animatrice de TF1 a affirmé avoir été insultée et giflée, « Alors j'en ai remis une », a-t-elle déclaré au commissariat. Faut pas la chercher.

Ne vous fiez pas à sa légèreté, il a son petit caractère.

Plateau, encas, cuisine
Rendez-vous sur merzer.fr

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR
WWW.MANGERBOUGER.FR

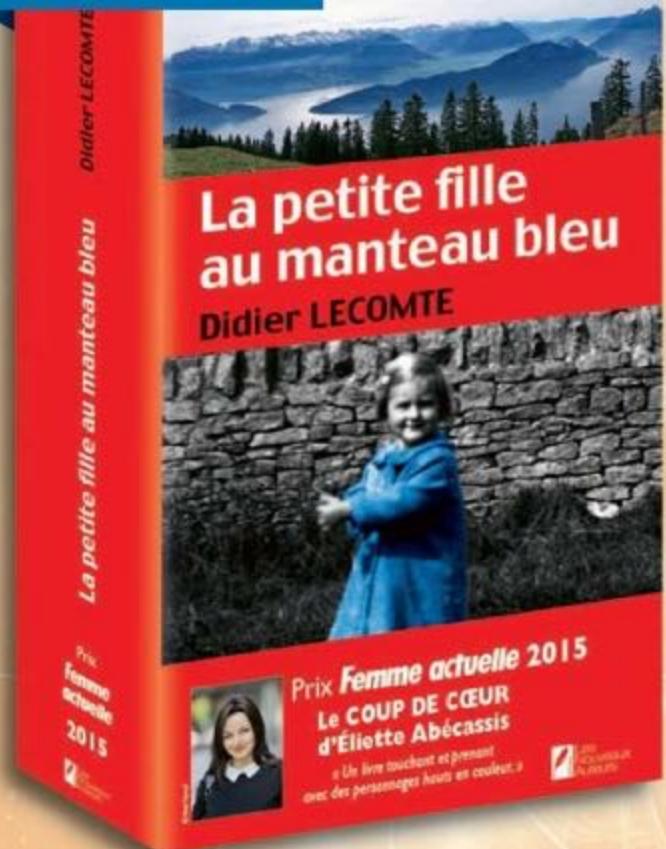
CRÉATION : O. FOULON

Prix *Femme actuelle* 2015

Le coup de coeur
d'Eliette Abecassis,
présidente du jury

« Un roman qui décrit
avec énormément
de sensibilité la vie
d'une famille qui se
cache sous le nazisme. »

NOUVEAU



Une traversée du temps
hors du commun
pour sauver une petite fille
pourchassée par les nazis...

Disponible en librairie
et en version e-book

 Les
Nouveaux
Auteurs

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



benjamin decoin

SEMAINE DU 27 MAI AU 2 JUIN SIGNE PAR SIGNE

Pensez également à consulter les prévisions de votre ascendant.

GÉMEAUX

*EXPRIMEZ VOS POTENTIELS DE
SÉDUCTION GRÂCE À VÉNUS ET MARS*

Notre façon d'aimer s'exprime par Vénus, dans notre thème de naissance*. Quant à notre désir, il est révélé par Mars*. Selon le signe où ces planètes se trouvent, à votre naissance, on peut en déduire vos inclinations sentimentales et érotiques. Gémeaux, votre personnalité double fait de vous un être énigmatique. A la fois cérébral et sensoriel, rationnel et avide de fantaisie, vos dispositions amoureuses passent vite si elles ne sont pas relayées par des affinités intellectuelles avec l'élu(e). Mais cela peut changer si vous avez...

VÉNUS EN BÉLIER Vous êtes inconditionnel tant que celui (celle) qui vous a conquis vous surprend en amour. L'aventure érotique est essentielle pour vous. Si Mars à votre naissance était en signe de feu, votre désir est exigeant. Avec Mars en signe d'air, votre libido reste ludique. Mars en signe d'eau vous ouvre aux émotions. Avec Mars en signe de terre, votre désir est constant.

VÉNUS EN TAUREAU Vous attirez par votre sensualité amoureuse de la vie. Votre charme irrésistible est un cadeau empoisonné car vous résistez difficilement à une liaison amoureuse. En revanche, si vous aimez, vous êtes possessif(ve). Si Mars à votre naissance se trouvait en signe de feu, votre désir est exigeant, impétueux. Avec Mars en signe d'air, vos pulsions érotiques sont plus nuancées. Avec Mars en signe de terre, votre libido est exubérante. Avec Mars en signe d'eau, les fantasmes seront de la partie.

VÉNUS EN GÉMEAUX Votre attirance dépend de la qualité de vos échanges avec l'autre et de la façon dont il (elle) vous aime : vous redoutez la possessivité ! Vos appétits charnels sont mesurés, subtils. Vous appréciez la jeunesse, qui vous entraîne dans sa ronde insouciante. Votre désir joue un rôle essentiel, si Mars se trouve en signe de terre. Avec Mars en signe d'eau, votre imagination remplace les pulsions modérées. Avec Mars en signe d'air, votre désir passe après vos sentiments, très forts. Si Mars est en signe de feu, vous choisissez des expériences érotiques torrides.

VÉNUS EN CANCER Vos penchants amoureux sont tributaires de vos sentiments. Si Mars est en signe d'air, votre désir a besoin de réciprocité pour se concrétiser. Avec Mars en signe de feu, votre libido est dévorante. Avec Mars en signe d'eau, votre désir est fusionnel. Si Mars est en signe de terre, vos appétits charnels prospèrent dans l'abondance.

VÉNUS EN LION Vous aimez avec générosité. Votre désir se nourrit de fiction et de fantasmes, si Mars est en signe d'eau. Avec Mars en signe de feu, désirs et sentiments sont en harmonie. Avec Mars en signe de terre, votre désir est exigeant. Mais enjoué et léger, avec Mars en signe d'air.

* pour le savoir, branchez-vous sur astroo.com, rubrique « thème astral gratuit », muni de vos date, lieu et heure de naissance.

**VÉNUS VOUS SERA
FAVORABLE :**

DU 6 JUIN AU 18 JUILLET
DU 1^{ER} AOÛT AU 8 OCTOBRE
DU 9 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE
DU 31 DÉCEMBRE AU 22 JANVIER 2016
DU 17 FÉVRIER AU 12 MARS 2016
DU 6 AU 30 AVRIL 2016

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR votre famille gagne en importance ces jours-ci. Et vous pourriez renoncer à quelque projet d'évasion pour rester aux côtés d'un membre du foyer que vous chérissez particulièrement (le 2). Vos élans affectifs privilégié ceux qui font partie de votre lignée.

CARRIÈRE vous faites une offensive de charme et de communication, qui devrait créer des surprises bénéfiques. Profitez de cette période extrêmement favorable pour nouer des liens, contacter un maximum de vos relations et tenter des opérations audacieuses.

TONUS entourez-vous de proches qui vous infusent du tonus.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vos relations avec l'aimé(e) s'enrichissent de discussions et d'échanges d'idées. Vous trouverez des solutions inventives aux questions que vous vous posez. Vos amis (proches) contribuent à ressoudre votre couple, ils sont comme une famille, pour vous. Célibataire né après le 15 mai, vous serez recherché pour votre faconde.

CARRIÈRE vous exploitez votre réseau relationnel, votre culture. Les expos, concerts, conférences vous apportent des bénéfices, créant une créativité infatigable dans votre esprit. Et les retombées en sont spectaculaires.

TONUS c'est le moment de bouger, vous démener !

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vos aptitudes s'épanouissent. Vous mettez en valeur vos talents. Si vous vous inquiétez de vos ressources, vous réussirez une opération (vente, achat, placement...) qui favorise votre lien amoureux. Seul, vous surmontez un tourment, une inhibition, et nouez un lien apaisant.

CARRIÈRE une renaissance s'amorce : vous retrouvez confiance en vous, grâce à l'aisance que vous avez à entrer en relation avec les gens haut placés, les plus renommés, les plus prestigieux. Et vous triompez d'une conjoncture flottante par votre ténacité et votre obstination.

TONUS du 27 au 30, vous essoufflez tout le monde !

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR Vénus dans votre signe vous insuffle une capacité grandissante à aimer, à vous engager, et à être apprécié de votre entourage et famille. Vous serez inspiré si vous êtes artiste, et triompherez d'une appréhension superstition concernant un proche. Célibataire, vous aimez votre routine, elle vous équilibre. **CARRIÈRE** vous travaillez à un mémoire, un dossier, ou une œuvre qui vous rendent heureux, améliorent vos aptitudes et vos ressources. Votre capacité à vous évader par l'esprit sera un atout, créera une ouverture sur tous les sujets. **TONUS** avec Jupiter, vous renaissez !

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR votre foyer et vos parents proches seront les destinataires de votre affection. Vous ne vous considérez plus comme illégitime au sein de la fratrie. De plus, vous êtes secrètement aimé(e) de quelqu'un que vous croisez tous les jours – à moins que vous ne l'aimiez en secret. Autour du 2, une évasion dont vous rêviez peut être suspendue. Pour peu de temps. **CARRIÈRE** un renouveau professionnel est lié à votre faculté de communiquer, à vos idées. Une expérience antérieure vous sert de leçon aujourd'hui : vous gommerez de vos paroles tout ce qui semble sectaire, restant dans le compromis, le flou. **TONUS** une petite baisse de tonus.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR un nouveau cycle s'amorce. Une renaissance, une résurrection. Vous triompez aussi d'une appréhension, d'une inhibition, qui vous retenaient sur la voie de la création. Vous en éprouverez un sentiment de libération, surtout que votre vie sociale retrouve son effervescence et vous met en valeur. **CARRIÈRE** vous ferez une percée talentueuse dans la communication, verbale, gestuelle, écrite ou imagée. Vos succès sont pour la gloire et n'augmentent pas vos ressources financières, mais ils sont valorisants pour votre propre image. **TONUS** un bon plongeon dans un lac vous ferait le plus grand bien.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR votre séduction passe par un membre de votre clan qui exerce un pouvoir sur autrui et vous place dans la lumière. Votre vie sociale sera la priorité, et vous pourrez vous révéler aux autres, grâce à un parent (ou un proche ?). Pour certains natifs artistes, leur art sera mis en lumière. **CARRIÈRE** la communication sera le sujet central de votre semaine. Vous vous distinguerez par le choix des mots, l'habileté de vos propos, votre repartie, vos idées et votre diplomatie. Si vous enseignez, vous saurez relever les défis de vos contradicteurs. **TONUS** vous êtes plus résistant, mais moins tonique.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vous ferez des rencontres, en voyage, qui vous incitent à planter vos racines ailleurs. Certains recherchent un sens philosophique à leur vie, quête qui a un effet curatif et libérateur sur leur psychisme, et les amène à s'accomplir. Célibataire, une rencontre peut avoir des retombées grisantes.

CARRIÈRE vous pourriez être divisé entre votre héritage (intellectuel, matériel...), vos archives à explorer, pour lesquels votre hiérarchie et le public vous récompensent, et votre besoin de faire vos preuves de façon inédite. Attendez août pour cela ! **TONUS** vous vous sentez revivre.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR vous devriez sentir qu'un poids sur vos épaules s'allège. Votre vie amoureuse peu à peu se transforme, vous rapproche davantage de votre famille. Et au sein du couple, vos dialogues sont vivifiants, vous rendent plus complice. Né avant le 2 décembre, vous êtes dans l'expectative concernant votre avenir.

CARRIÈRE vous ferez une belle offensive en communication : expression écrite ou parlée, discours, débats, conférences, rien ne vous rebute pour exprimer vos idées. Des honneurs venus d'une autorité étrangère devraient couronner vos efforts. **TONUS** une chape de plomb s'en va, vous respirez mieux.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR vous recherchez l'amour de votre famille : elle englobe votre amoureux(se), qui fait partie intégrante de votre foyer. Une légère appréhension concernant un voyage (ou un départ) va être levée. Quant à votre vague à l'âme, il s'estompe, grâce à vos collègues et à leur humour réparateur.

CARRIÈRE vos fonctions vous invitent à communiquer, et vous le faites avec maestria. Entrevues, rencontres, assemblées, réunions, pour faire passer vos idées, vos opinions et vos messages, rien ne vous intimide : vous fusionnez avec votre auditoire. **TONUS** en famille, une résurrection se produit.

Verseau

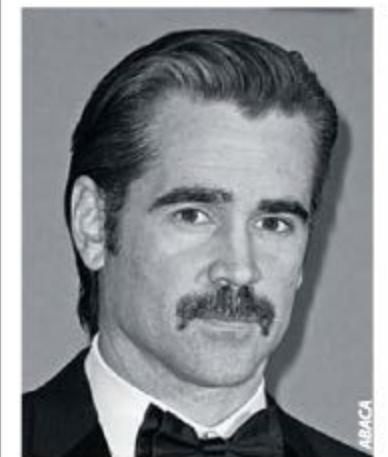
21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR permettre à celles et à ceux que vous côtoyez, au travail ou dans votre quotidien, de vous offrir de la bienveillance permet que votre « résurrection » se dessine. D'autant plus qu'un poids (hiérarchique ou administratif) s'allège. Vous ferez des rencontres de valeur, aussi.

CARRIÈRE cette semaine vous élève, du fait de votre communication : elle dit des idées sensées, et tombe juste, au bon moment. La conjoncture et ses impondérables vous sont favorables. Vous aurez aussi des gratifications ou des satisfecit de vos partenaires (clients, sponsors). **TONUS** rêvez un peu, il en sortira du bien-être.



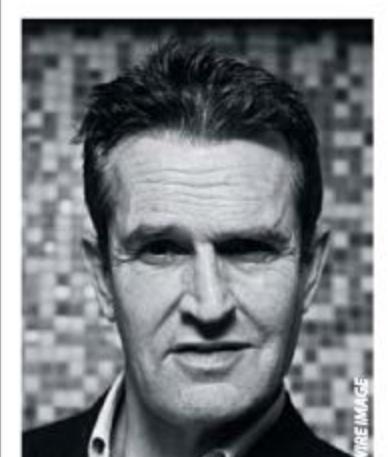
DEE DEE BRIDGEWATER
Chanteuse,
née le 27 mai 1950



COLIN FARRELL
Acteur,
né le 31 mai 1976



CHIARA MASTROIANNI
Actrice,
née le 28 mai 1972



RUPERT EVERETT
Acteur,
né le 29 mai 1959

LES SOIRÉES DE GALA



L'acteur Matthias Schoenaerts (à dr.) avec un ami.

AUX MARCHES, À CANNES



Le DJ Cut Killer et le slameur Grand Corps Malade, mais aussi le rappeur Passi (ci-dessous) ont mis le feu au dancefloor.

THOMAS BISIAUT/MEDIATOME

VILLA SCHWEPPES FESTIVAL

What did you expect ? (A quoi vous attendiez-vous ?) Quand le tonic le plus célèbre au monde débarque à Cannes, il faut s'attendre à des nuits endiablées. Après avoir investi un voilier l'année dernière, la Villa Schweppes retrouvait la terre ferme. Du 14 au 22 mai se sont succédé aux *Marches* – au club, niché au cœur du Palais des festivals, et sur la terrasse, au-dessus du Casino Barrière : The Avener, Mark Ronson, Cut Killer, Grand Corps Malade, Passi, Jennifer Cardini ou Tahiti Boy... Et un parterre de VIP pour applaudir ! ◆ A. MARAS

Le + : l'ambiance survoltée quand Cut Killer a passé les tubes de NTM *Ma Benz* et *Seine-Saint-Denis Style*.

Le - : Vincent Cassel a refusé de se faire photographier à son arrivée à la soirée.



PHOTOS : SERVICE PRESSE



THOMAS BISIAUT/MEDIATOME

Ci-contre : Mathilde Serre (« Le grand journal ») et Bertrand Chameroy (« TPMP »).

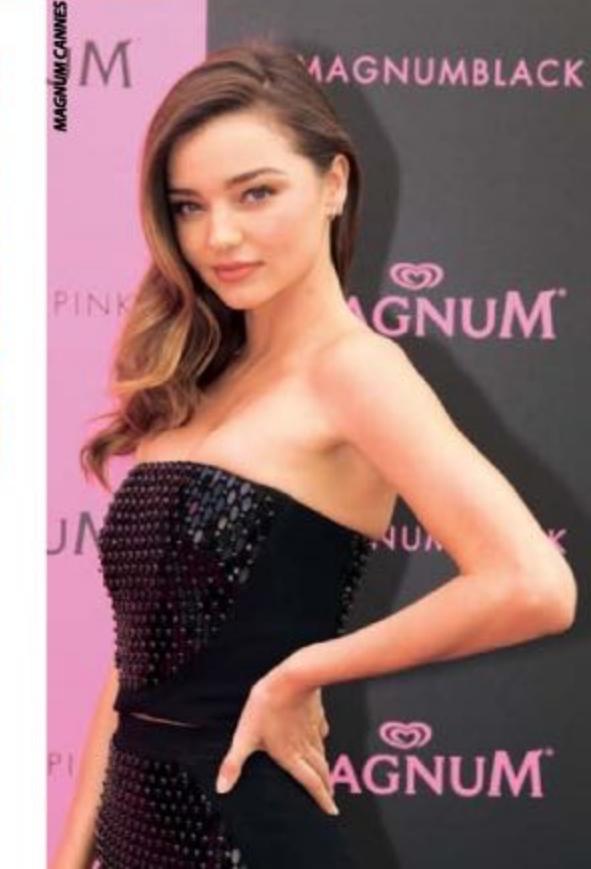


Le réalisateur du *Tout Nouveau Testament*, Jaco van Dormael (au centre), et ses acteurs (de g. à dr.), François Damiens, Pili Groyne, Yolande Moreau et Serge Larivière.



SUR LA PLAGE MAGNUM, À CANNES

CASTING GOURMAND



Ci-dessus : la soirée du film *The Lobster*. A dr., Miranda Kerr, égérie d'un soir, a fait sensation parmi les invités de la plage Magnum.

Une plage privée devenue incontournable, une ambassadrice de charme, Miranda Kerr, des soirées de films (*The Lobster*, *Mia Madre*, *Le Tout Nouveau Testament*) et l'expérience unique du « Make My Magnum Bar », tel était le programme de la plage Magnum lors de ce 68^e Festival. Si en 2014, la marque de bâtonnets glacés avait fêté son 25^e anniversaire avec Kylie Minogue, elle a cette fois régale ses invités en invitant Miranda Kerr. Le top a donné le coup d'envoi de la nouvelle collection *Pink & Black* en Europe. Mention spéciale aussi au réalisateur Xavier Dolan, président de la compétition de courts-métrages soutenue par Magnum, *Be True To Your Pleasure*. Un régal. ◆ A. MARAS

► Le + : vêtue tour à tour d'une robe *pink* et d'une robe *black* très sexy, Miranda Kerr a fait monter la température au photocall.

► Le - : Catherine Deneuve a décliné les demandes d'interviews lors de la soirée du film *Le Tout Nouveau Testament*.

Les indispensables

Lipault

Lipault, la maison parisienne de sacs et bagages, dévoile sa nouvelle palette de couleurs pour un look vitaminé, frais, et raffiné. Pour sa collection Printemps-Été 2015, la marque décline ses lignes dans trois coloris inédits : un bleu doux pour les rêveuses, un rouge tendre pour les passionnées et un jaune acidulé pour les plus pétillantes. Chic et bien fait !

Toutes les informations sur le site www.osoya.com



Ôbaba

Envie de s'évader, de se faire une place au soleil ? Ôbaba est l'accessoire made in France indispensable dès l'arrivée des beaux jours. Découvrez la nouvelle collection de draps de plage malins aux dimensions généreuses et aux couleurs vitaminées. Compact, léger, naturellement doux et confectionné dans un voile 100% coton, il a la spécificité de ne pas s'envoler.

Boutique en ligne : www.obaba.fr - Liste des boutiques : obaba-tous-nos-point-de-ventes
Prix de vente : dès 39,90 €



LANCÔME

Embellissez votre vie avec le nouveau parfum pour femmes La vie est belle de Lancôme. Une déclaration olfactive unique, créée à partir des ingrédients les plus nobles, ce nouveau parfum délicat et féminin mêle des notes sucrées d'iris de Florence, de jasmin d'Arabie, de fleur d'oranger et d'essence de patchouli.

Si le bonheur pouvait être capturé dans un flacon, la vie serait plus belle.

www.lancome.fr

Garancia

Cette potion magique, puisée au cœur des végétaux, fait appel à des extractions moléculaires pour aider notre peau à stimuler son propre processus naturel d'hydratation et combattre les signes de l'âge. Sa couleur rouge orangé, 100% naturelle, donne bonne mine sans fond de teint. Hautement anti-oxydant, il protège la peau du vieillissement et des radicaux libres générés par les UV. Aucun colorant n'a été rajouté.

En Pharmacie, Parapharmacie et chez SEPHORA
Flacon pompe Airless 30 Ml - Prix public: 35 €



Grand Hôtel

Réservez votre suite au GRAND HÔTEL ! La série phénomène, diffusée sur TÉVA, fait son grand retour. Une fascinante plongée au cœur de l'aristocratie du XXème siècle, magnifiée par de sublimes décors et costumes, dans la lignée de Downton Abbey. Grand Hôtel ouvre ses portes pour huit nouveaux épisodes encore plus captivants et mystérieux. Manipulations, mensonges et trahisons : plus que jamais, méfiez-vous des apparences...

Saison 3 disponible en DVD édité par Koba Films. www.kobafilms.fr

Calor®



Fini de souffrir pour être belle ! Calor® a mis au point une technologie exclusive anti douleur et propose une nouvelle expérience jusque sous l'eau avec Aquaperfect Soft ! Spécialement conçu pour une utilisation sous la douche ou dans le bain, il répond parfaitement aux exigences de praticité et d'efficacité des femmes. La nouvelle technologie « micro-contact » épouse parfaitement les courbes du corps et sa fonction « lumière vision » éclaire les poils pour n'en oublier aucun et assurer une épilation impeccable.

À partir de 99,99 € - www.calor.fr

LES SOIRÉES DE GALA



Le spot des amateurs de Grands Crus de café.



Louis Garrel (à g.) et Jérémie Renier (ci-dessous) s'étaient donné rendez-vous sur la plage.



La ministre Fleur Pellerin y a animé une table ronde sur la jeune création.



L'actrice Golshifteh Farahani, diamant des *Deux amis*.



Le réalisateur Costa-Gavras, invité d'honneur du Festival.

PHOTOS : NGUYEN EMANUEL / SERVICE PRESSE

SUR LA PLAGE NESPRESSO, À CANNES

WHAT ELSE !

Le lieu incontournable de la Croisette, la plage Nespresso a cette année encore provoqué les rencontres. Partenaire de la Semaine de la critique, le lieu à l'architecture cubique a notamment accueilli l'équipe des *Deux amis*, le premier long-métrage réalisé par l'acteur Louis Garrel, pour une série d'interviews très attendues. Nespresso a également rapproché les amateurs de septième art et de gastronomie. Les dîners « Les chefs font leur cinéma », orchestrés par les maestros des fourneaux Yves Camdeborde, Christophe Dufau et Florent Ladeyn, ont révélé de belles émotions culinaires, inspirées tant par l'association des Grands Crus de café que par les chefs-d'œuvre qui ont marqué l'histoire du Festival. ♦ L. COSTEY

► Le + : près de 200 000 Grands Crus sont servis pendant toute la durée du Festival et Nespresso accueille chaque année plus de 7 000 festivaliers sur sa plage privée.
Le - : George Clooney n'était pas là !

Ci-dessus : Arab et Tarzan Nasser, réalisateurs palestiniens de *Dégradé*.

Ci-contre : le chef Yves Camdeborde a imaginé un dîner autour du film de Maurice Pialat *Sous le soleil de Satan*.





Une autre idée du légume



AGENCE D'ARTISNE CORBIAN SCARLETT Suggestion de présentation.

"Ma Ratatouille à la Provençale,
cuisinée avec une pointe d'huile d'olive vierge extra.
Une véritable palette de saveurs !"



À DÉCOUVRIR

Achetez en ligne sur www.cassegrain.com

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR



J'adore
Dior

