

Art & Décoration

**TENDANCE
PAPIERS PEINTS**
L'ÉVASION
FAIT LE DÉCOR

COULEURS & MATIÈRES
*Faites entrer
le printemps!*

DOSSIER
CUISINES
C'EST L'ÎLOT
QU'IL NOUS FAUT !

**20
CANAPÉS**
AUX
TEINTES
DE LA
SAISON

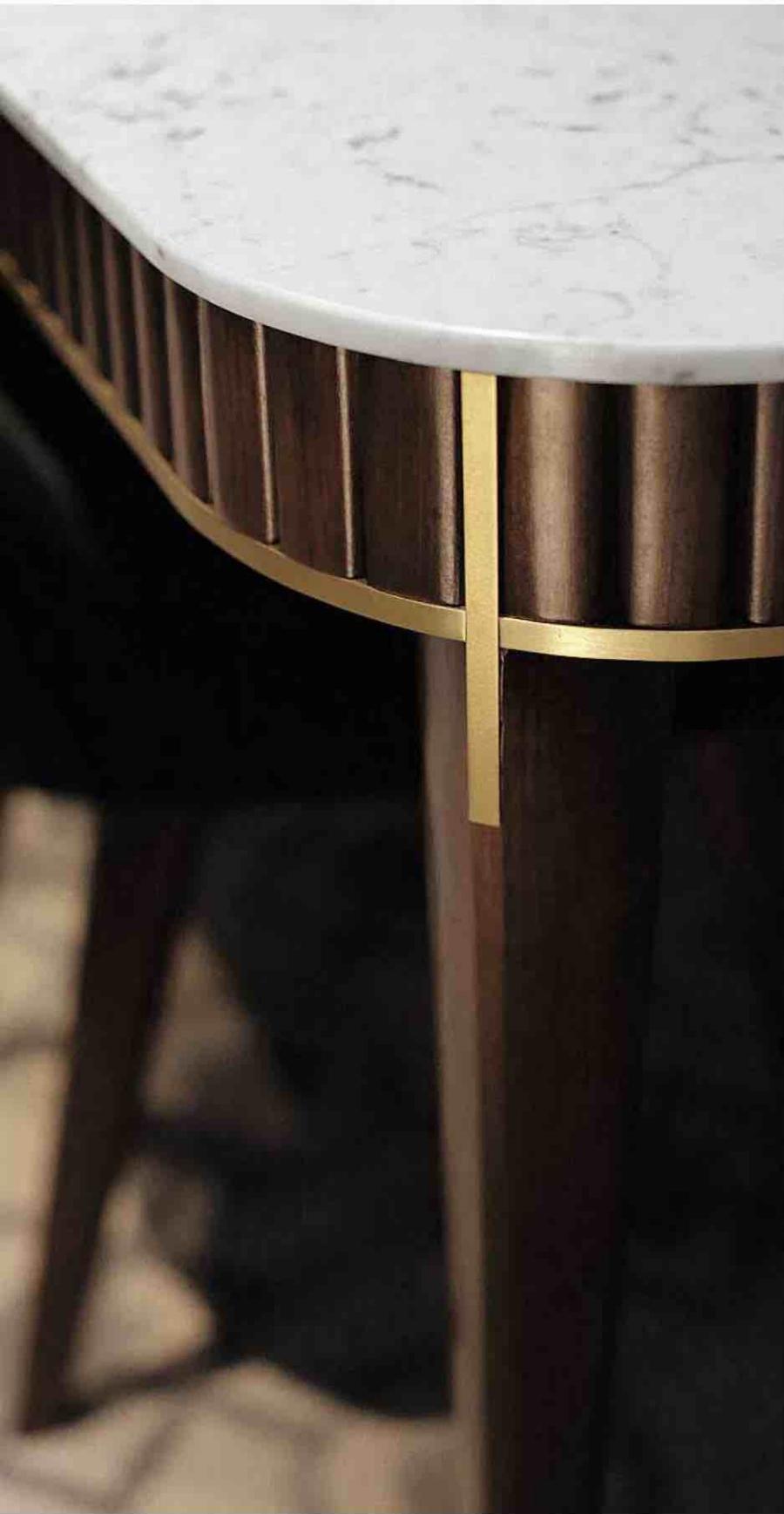
AMÉNAGEMENT
ÉTAGÈRES & NICHES
PRENNENT
DES RONDEURS

DÉCOUVRIR

Week-end sur la Côte d'Émeraude

NOS ADRESSES INCONTOURNABLES DE CANCALE À SAINT-BRIAC





Services conseil décoration et conception 3D en magasin
French : français



Eden Rock. Salle à manger, design Sacha Lakic.
Medusa. Suspension, design Carlo Zerbaro.



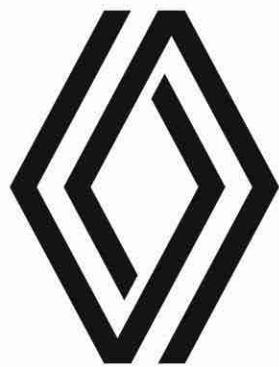
Photos : Michel Gibert, Baptiste Le Quiniou, non contractuelles. Hôtel Casa Bonny, Barcelone / papier peint : sandbergwallpaper.com. BETC : rcs Paris B 602 036 964

French Art de Vivre

roche bobois
PARIS

les jours
prêts à
partir

portes ouvertes
9-13 mars⁽¹⁾



NOUVEAU
RENAULT AUSTRAL
E-TECH FULL HYBRID 200 CH

jusqu'à 80% de conduite électrique en ville⁽²⁾

conduite électrique jusqu'à 130 km/h⁽²⁾

l'électrique sans recharge⁽³⁾

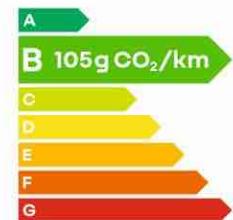
jusqu'à 1100 km d'autonomie⁽⁴⁾

nouvel écran openR de 774 cm² avec Google intégré⁽⁵⁾

32 systèmes avancés d'aide à la conduite⁽⁶⁾

version esprit Alpine : teinte exclusive gris schiste satin⁽⁷⁾,
bouclier avant avec lame sport, jantes alliage daytona 20",
feux arrière avec effet moiré 3D, sellerie Alcantara®,
volant gainé nappa

découvrir



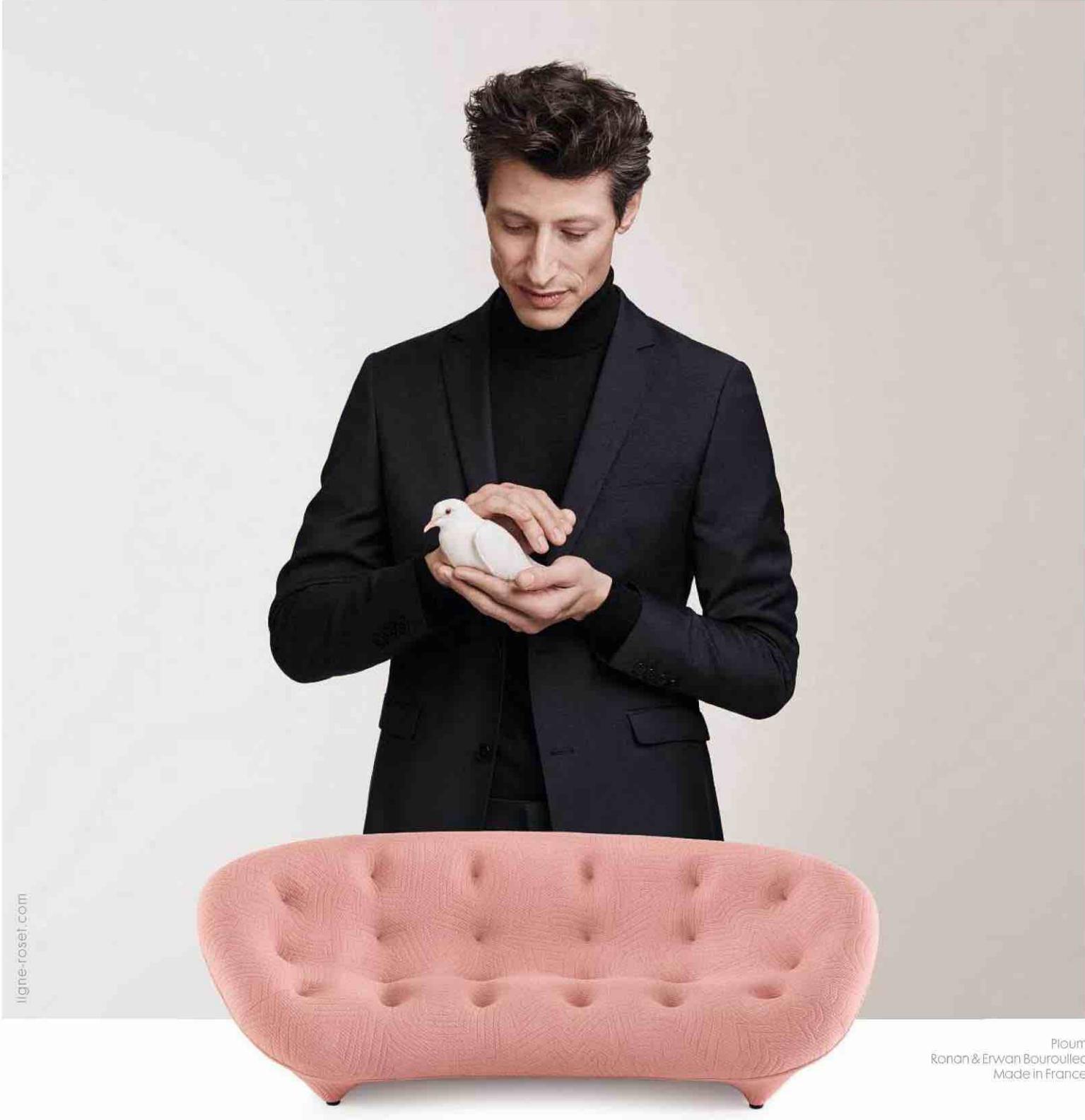


(1) ouverture exceptionnelle dimanche 12 mars selon autorisation. (2) suivant état de charge batterie et style de conduite/source interne Renault/2022. (3) moteur thermique en soutien du moteur électrique. (4) avec un plein d'essence selon données wltp. (5) selon version. Google, Google Maps, Google Play sont des marques de Google LLC. (6) selon version. (7) en option. **données wltp min/max : consommations (l/100 km) : 4,6/6,5. émissions co₂ (g/km) : 104/147.** © f. schlosser

Renault recommande 

renault.fr

pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer



Ploum
Ronan & Erwan Bouroullec
Made in France

RENDEZ - VOUS WITH YOU

ligne roset®
depuis 1860

UNE DÉCO ANTI- CRISE !



© Xavier Imbert

Nathalie Soubiran
Rédactrice en chef
@soubiran_nathalie

Augmentation du coût de transport des marchandises, pénurie et surcoût des matières premières, crise des prix de l'énergie... Le secteur de la décoration n'échappe pas aux tensions inflationnistes. Face à ces augmentations, les marques cherchent des stratégies pour limiter au maximum les impacts, notamment en relocalisant l'achat des matières premières en France et en Europe, en limitant les stocks, en réduisant le nombre de points de vente. Mais l'inflation est bel et bien là ! Et elle amoindrit notre pouvoir d'achat, nous obligeant à faire des arbitrages. Comment continuer à se faire plaisir et à embellir sa maison ? Plutôt que d'éviter nos magasins de déco préférés, on peut déployer des stratégies gagnantes. Envie de changer de chaises ? Achetez-les une par une, chaque mois. Envie d'un nouvel objet déco ? Lancez-vous dans le Do It Yourself (l'art de fabriquer ou de décorer soi-même). Comment ? Première étape : allez chiner un vase ou une lampe sur les étals des brocantes, telles la Foire de Chatou, les puces de Saint-Ouen ou ceux des magasins spécialisés dans la seconde main. Puis, on sort

la ponceuse, la peinture, le vernis et on « customise » pour en faire un véritable objet de désir ! Envie d'un nouveau parquet ? Filez découvrir chez vos revendeurs préférés les bonnes affaires du second choix. Ensuite, direction les ateliers de bricolage de Leroy Merlin, de Castorama ou de votre ville pour participer à une Masterclass et devenir incollable sur les techniques de pose. Vous voulez rafraîchir votre déco avec l'arrivée du printemps ? Inspirez-vous de nos derniers dossiers couleurs pour adopter les teintes de la saison, choisissez les bons accords et amusez-vous à repeindre la maison du sol au plafond ! On peut aussi s'offrir un rouleau de papier peint appliqué par touches sur des zones stratégiques : intérieur de niches, tête de lit... Quelques mètres de tissus choisis chez un éditeur permettront de rhabiller en deux temps trois mouvements vos assises de chaises, de créer de nouveaux coussins, voire pourquoi pas, des rideaux. Autant d'astuces faciles à mettre en œuvre pour contourner les contraintes de l'inflation, et continuer de sublimer la maison.



Art&Décoration

N° 575 / MARS 2023

Vos rendez-vous

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 7 | Édito
Une déco anti-crise! | 33 | Exposition
Rétrospective
Philippe Starck |
| 10 | Échos déco
Les actus de la maison | 34 | Rencontre
Laurence Vauclair,
20 ans de passion |
| 13 | Air du temps
Matières & motifs,
les bons duos | 36 | Atelier artiste
Eva Jospin & Ruinart,
paysages imaginaires |
| 28 | Talent
Anne Jochum,
jardins de grès | 40 | Carnet d'archi
Nadia Usai,
l'art de la courbe |
| 30 | Tendance
À l'ombre des pins | 44 | Innovations
Confort high-tech |
| 32 | Ventes
aux enchères
Talabardon & Gautier
à Drouot | | |

Nos reportages

- | | |
|-----|--|
| 46 | Panache normand
Cette deauvilloise qui a retrouvé sa splendeur
reçoit famille et amis pour des séjours iodés. |
| 66 | Appart 5 étoiles
Un haussmannien familial se métamorphose en
une suite mêlant luxe et raffinement. Démonstration. |
| 84 | Rénovation à tous les étages
À Metz, un hôtel particulier du XVIII ^e siècle transformé
accueille des espaces modernes et confortables. |
| 108 | Un air de Toscane
Près d'Aix-en-Provence, ce mas rénové est un doux
rêve d'Italie au pays des cigales. |
| 128 | De brique et de broc
Dans le Lauragais, près de Toulouse, une ancienne
métairie conjugue maison de famille et concept store. |
| 154 | L'Élégance rétaise
Sur l'île de Ré, une bâtie du XIX ^e siècle s'ancre dans la
modernité, devenant une chaleureuse maison d'hôtes. |

© Yann Deret



Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/artetdeco

Prochain
numéro
le 6 avril
2023

Nos dossiers

58 Pop culture

Pour faire pétiller la décoration de nos intérieurs. On ose un cocktail vitaminé d'orange et de rose.

76 Sofas en colorama

Les canapés tiennent salon dans une palette de teintes déclinée à l'envi.

94 Papiers peints et peintures, au pays des couleurs

Motifs graphiques et paysages XXL ouvrent sur nos murs de nouveaux horizons chatoyants.

140 Cuisines, la tentation de l'ilot

S'il intègre l'électroménager et une belle surface de préparation, on aime s'y attarder pour rire et grignoter.

120 Aménagement, la ronde des niches

Inspirées par l'art de vivre méditerranéen, ces étagères organiques conquièrent tous les intérieurs.

Découvrir

166 Week-end sur la Côte d'Émeraude

Saint-Malo, Cancale, Dinard, Saint-Lunaire, Dinan... Un circuit de destinations vivifiantes pour s'évader.

SERVICE LECTEURS

Abonnez-vous	165
Notre carnet d'adresses	180
Contactez la rédaction	186
Contactez le service abonnement	186

SUPPLÉMENTS RÉGIONAUX

Retrouvez l'actu déco de votre région après la page	186
---	-----

En couverture :

Près d'Aix-en-Provence, le rotin joue le naturel en toute simplicité. Stylisme, Marie-Maud Levron. Photo, Yann Deret. Photo couverture régionale « Côte d'Émeraude », Corinne Jamet.

Papier provenant majoritairement d'Allemagne, 10% de fibres recyclées, papier certifié PEFC. Eutraphisation : Ptot 0.010 kg/T

Un couplage recto et verso « Art&Décoration » + « Elle Décoration » (6,90 € au lieu de 11,30 €) est présenté sous film neutre sur une partie de la diffusion. Un encart abonnement de 2 pages est jeté dans les éditions kiosques France. Ce numéro comporte des envois de correspondance pour la France métropolitaine et les DOM-TOM.

Retrouvez aussi
Art&Décoration
sur iPad®



*sur les applications Relay et le Kiosque à télécharger sur l'App Store



ÉCHOS DÉCO

Vu, lu, entendu et repéré...
Toutes nos envies du moment

PAR LA RÉDACTION



COLLAB

Jean-Charles de Castelbajac, passe à table

Tout droit sortie de l'imaginaire de Jean-

Charles de Castelbajac, la collection L'Archipel Sentimental décline les figures qui lui sont chères, colombe, main, cœur, soleil, lune... sur des assiettes, des plats, des mugs, des vide-poches, des sets de table, une nappe, un serviteur muet et même une table basse ! On redécouvre avec joie, ainsi repimpé, le merveilleux savoir-faire de la manufacture de Gien. À partir de 45 € le mug ou la paire de sets de table. gien.com



COUP DE ♥

Pour cette lampe aux proportions monumentales (presque 1 mètre). On adore sa base en céramique, surmontée d'un abat-jour inversé en lin. « Toshiro », 1188 €, Kira.

ON EN PARLE

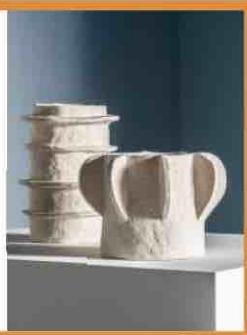


PANGEA

De la galerie éphémère Goodmoods à l'installation « Magic House » de The Conran Shop, les deux créatrices de Pangea tissent le fil de leur univers coloré. À partir de 55 €, pangeaaa.com

Poétique céramique

Créatrice chez Serax, Marie Michielssen s'inspire du quotidien. Après une collection en papier mâché, elle propose « Molly », des vases et pots en grès blanc cassé, mats à l'extérieur et émaillés à l'intérieur. À partir de 45 €, serax.com

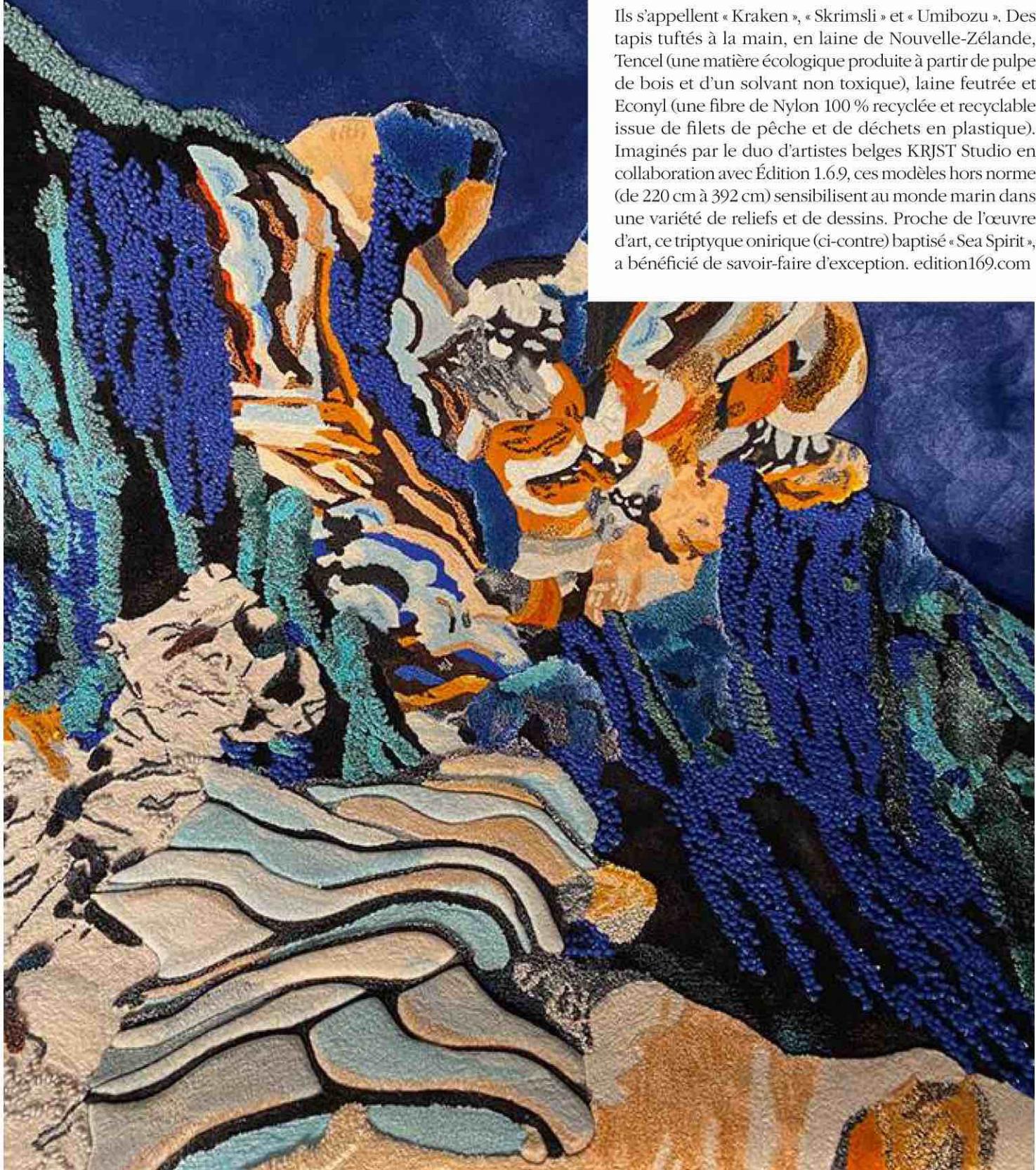


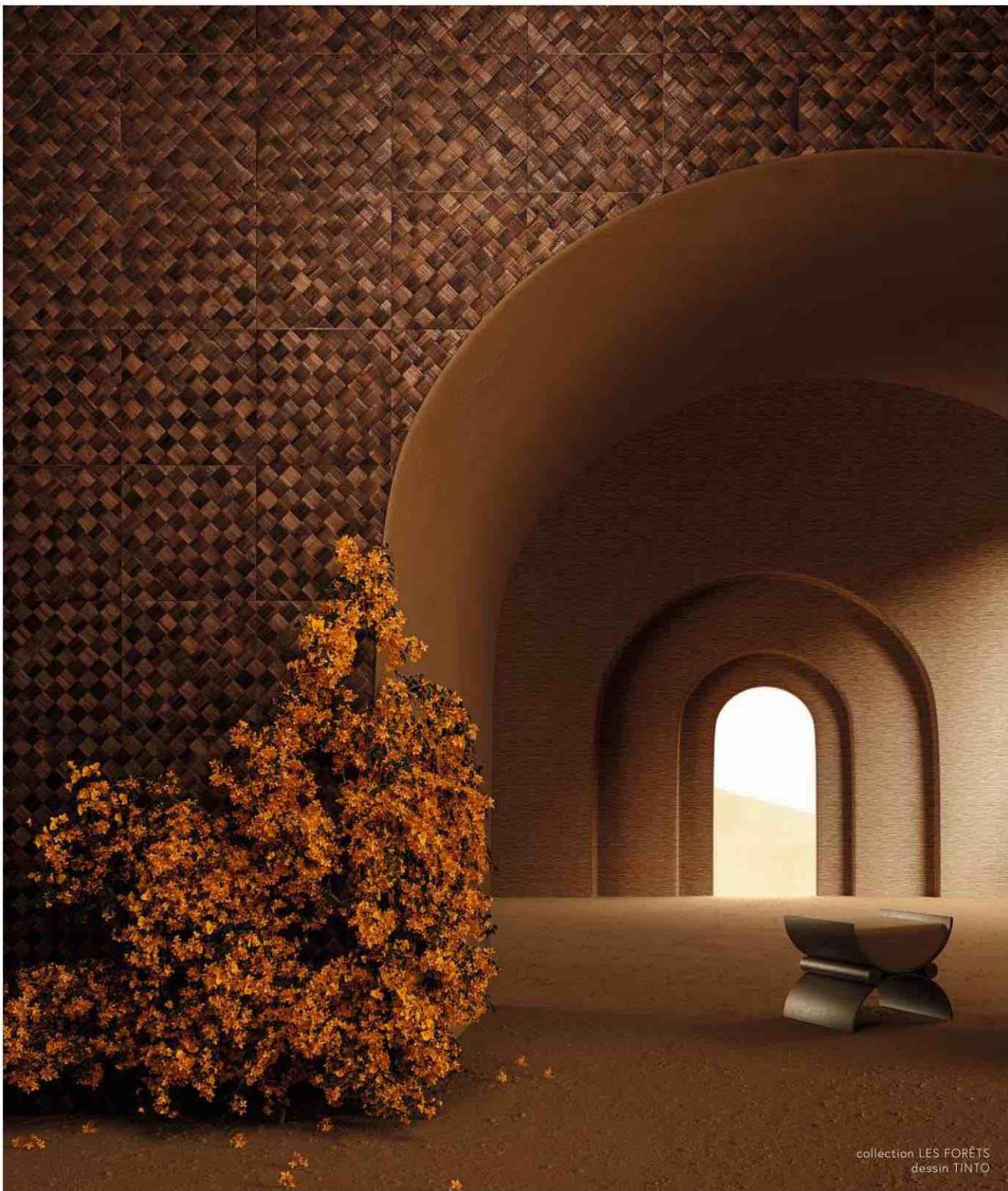
LES DÉCORS 3D D'ARMANI/CASA

Connu pour son mobilier et ses accessoires ultra-chics, Armani/Casa complète ses gammes avec une collection de papiers peints aux décors tridimensionnels baptisée Refined Structures 3D. Ici, le modèle « Gingko » dont les effets de matières mettent en lumière les feuilles de gingko, rendant hommage à l'Extrême-Orient. armani.com

DE LA MER À LA TERRE ET VICE VERSA

Ils s'appellent « Kraken », « Skrimslí » et « Umibozu ». Des tapis tuftés à la main, en laine de Nouvelle-Zélande, Tencel (une matière écologique produite à partir de pulpe de bois et d'un solvant non toxique), laine feutrée et Econyl (une fibre de Nylon 100 % recyclée et recyclable issue de filets de pêche et de déchets en plastique). Imaginés par le duo d'artistes belges K RJST Studio en collaboration avec Édition 1.6.9, ces modèles hors norme (de 220 cm à 392 cm) sensibilisent au monde marin dans une variété de reliefs et de dessins. Proche de l'œuvre d'art, ce triptyque onirique (ci-contre) baptisé « Sea Spirit », a bénéficié de savoir-faire d'exception. edition169.com





collection LES FORÊTS
dessin TINTO

ARTE®

le revêtement mural dans sa quintessence

Showrooms | London | Paris | Culemborg | Los Angeles

arte-international.com

**Écologique**

Coussin « Belton », en coton bio, rembourrage en polyester, 50 x 50 cm, 65 €, Liewood.

**Minérale**

Suspension « Stone », en marbre et laiton, Ø 18 x H 14 cm, 438 €, Tom Dixon.

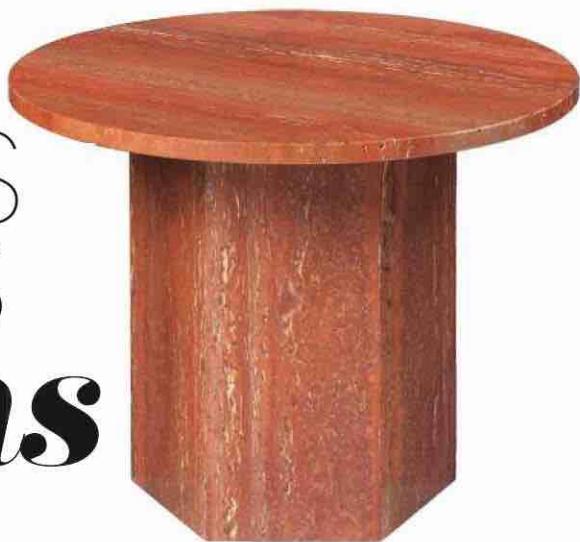
**Taillée**

Table basse « Epic », en travertin, Ø 60 x H 42 cm, à partir de 1999 €, design GamFratesi, Gubi chez RBC.



Origami
Chaise « Ruban », en hêtre massif, panneaux de bois et tissu, H 86 x L. 47 x P 50 cm, 1944 €, design Estudio Persona, Pierre Frey.

MATIÈRES & MOTIFS

Les bons duos

Ce printemps, on s'amuse avec des associations pétillantes et inspirantes. Bois, pierre, métal noir et fibres végétales s'unissent aux graphismes dynamiques, entrelacs poétiques ou lignes naturelles.

SÉLECTION STÉPHANIE HURÉ ET KARINE VILLAME.

Cinétique

Carreaux de ciment « CCS 352 », sur mesure, 20 x 20 cm, prix sur demande, coll. Feel Good, Ateliers Zelij.





Poli

Vase, en teck, H 22 x l. 24 x P 9 cm, 34,99 €, 4 Murs.



Écossais

Abat-jour « Monterey Plaid », en lin, 3 tailles, Ø 35 x H 28 cm, 238 €, Mindthegap sur Étoffe.com.



Tout doux

Plaid « Mac Lindell », en poil de chameau, 180 x 130 cm, 1350 €, Lindell & Co.

Carreaux et bois naturel, un ménage british ultra-chic.



Alphabet

Module bout de canapé « E », en noyer, coloris Bleu Sarah, H 50 x l. 50 x P 35 cm, 1350 €, Maison Sarah Lavoine.

Camaïeu

Carreaux de ciment « Track », 20 x 20 cm, 180 € le m², design Martin Bergström, Marrakech Design.



Géométrique

Guéridon « Sisters », en MDF plaqué noyer et métal laqué bronze, Ø 48 x H 50 cm, 599 €, design Patricia Urquiza, Coedition sur The Cool Republic.

Bascule

Rocking-chair « The Penguin », en chêne et métal, H 74 x l. 56 x P 85 cm, 955 €, design Ib Kofod-Larsen (1953), réédition, Menu sur Made in Design.



Triangulaire

Table basse « Soho », en MDF plaqué noyer et métal laqué noir, H 33 x l. 125 x P 90 cm, 855 €, Coedition sur The Cool Republic.



Tartan

Vaisselle « Wexford », en porcelaine, bordure en or 24 carats, assiettes, Ø 28,6 cm, 80 €, Ø 21 cm, 175 € les 4, et mug, 175 € les 4, Ralph Lauren Home.

Massif

Guéridon « Altar », en chêne, Ø 50 x H 52 cm, 2196 €, design Daniel Rous, Pierre Frey.



eba



Paris - 63, boulevard Haussmann
Auch - 8, rue Gambetta

ebainteriors.com





Ondulant

Saladier « Silva », en manguier, Ø 25 x H 11 cm, 30 €, Alinea.



Marocains

Coussin « Lattice », en laine et lin, 50 x 50 cm, 159 € l'un, Niki Jones.



Perché

Bol sur pied, en chêne et laiton, Ø 20 x H 24 cm, 395 €, design Kelly Behun, L'Objet sur Matches Fashion.



Arabesques

Papier peint « Caissons », l. 68,5 cm, 130 € le rouleau de 8,20 m, coll. Rue des Abbesses, Nobilis.



Fuselé

Vase « Paolia », en paulownia, Ø 11 x H 57 cm, 20 €, Alinea.

Sculptural

Serre-livres « Pi », en acajou brun foncé, H 19 x l. 9 x P 7 cm, 159 €, design Alain van Havre, Ethnicraft.

Rayonnant

Fauteuil « Iris », en noyer, H 76,5 x l. 92 x P 82,5 cm, 2295 €, design Huw Evans, The Conran Shop.



Sur la vague

Bureau « Wave », en noyer d'Amérique, H 75 x l. 190 x P 80 cm, prix sur demande, coll. Ruban, design Pierre Renart, Maison Parisienne.



Volute

Carreau de ciment « Eva », 20 x 20 cm, 62 € la boîte de 12, De Tegel BV sur Étoffe.com.





Little Greene®

PAINT & PAPER

FINE PAINTS & PAPERS
IN ASSOCIATION WITH



National
Trust

En tant qu'entreprise familiale, nous savons exactement ce qui entre dans la composition de nos peintures. Nous fabriquons des peintures écologiques dans notre propre usine située sur les contreforts de Snowdonia, dans le nord du Pays de Galles, en utilisant uniquement des ingrédients de la plus haute qualité. Ceux-ci sont mélangés par notre équipe dévouée qui crée des peintures aux magnifiques couleurs utilisées depuis des générations.

Showroom Little Greene
21 rue Bonaparte 75006 PARIS Tel: 01 42 73 60 81
« Demandez gratuitement des échantillons de papiers peints et des nuanciers,
ou trouvez le revendeur le plus proche sur littlegreene.fr »
Service de conseils couleurs à domicile et en vidéo



littlegreene.fr

AIR DU TEMPS

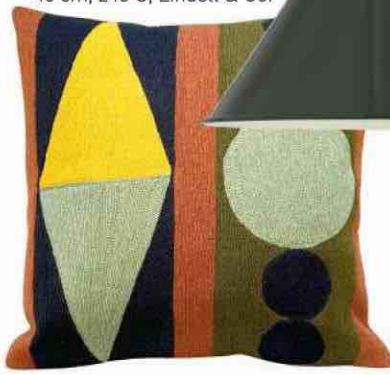
Architecturale

Lampe « Kahya », en bois gansé de cuir, abat-jour en coton, H 49 x L 20 x P 30 cm, 820 €, Valentine H. Despointes.



Point de chaînette

Coussin « Circus », en laine brodée main, dos en coton, 40 x 40 cm, 240 €, Lindell & Co.



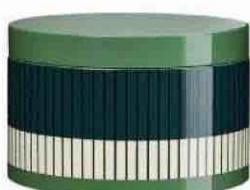
Conique

Suspension « Top », en acier filé, Ø 38 cm, 349 €, Muuto sur Lightonline.



Asiatique

Boîte « Harmonie », en bois laqué, Ø 15 x H 10 cm, 135 €, Maison Sarah Lavoine.



Pivotante

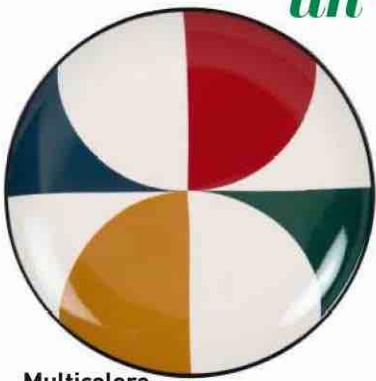
Bibliothèque « Bruno », en bois laqué, stratifié et acier, H 175 x L 70 x P 70 cm, 14 000 €, India Mahdavi.



Bilboquet

Vase « Pico », en terre cuite émaillée, coloris Vert d'Égypte, Ø 17,2 x H 30 cm, 260 €, Caroline Andréoni La Maison.

Laque et lignes graphiques, *un couple tonique et seventies.*



Multicolore

Assiette de présentation « Belvaros », en grès, Ø 33 cm, 18,99 €, Maisons du Monde.



Acidulés

Fauteuil « Hexagonal », en bois laqué et velours côtelé, H 65 x L. 70 x P 67 cm, 3 600 €, et repose-pieds, Ø 26 x H 42 cm, 2 200 €, India Mahdavi.

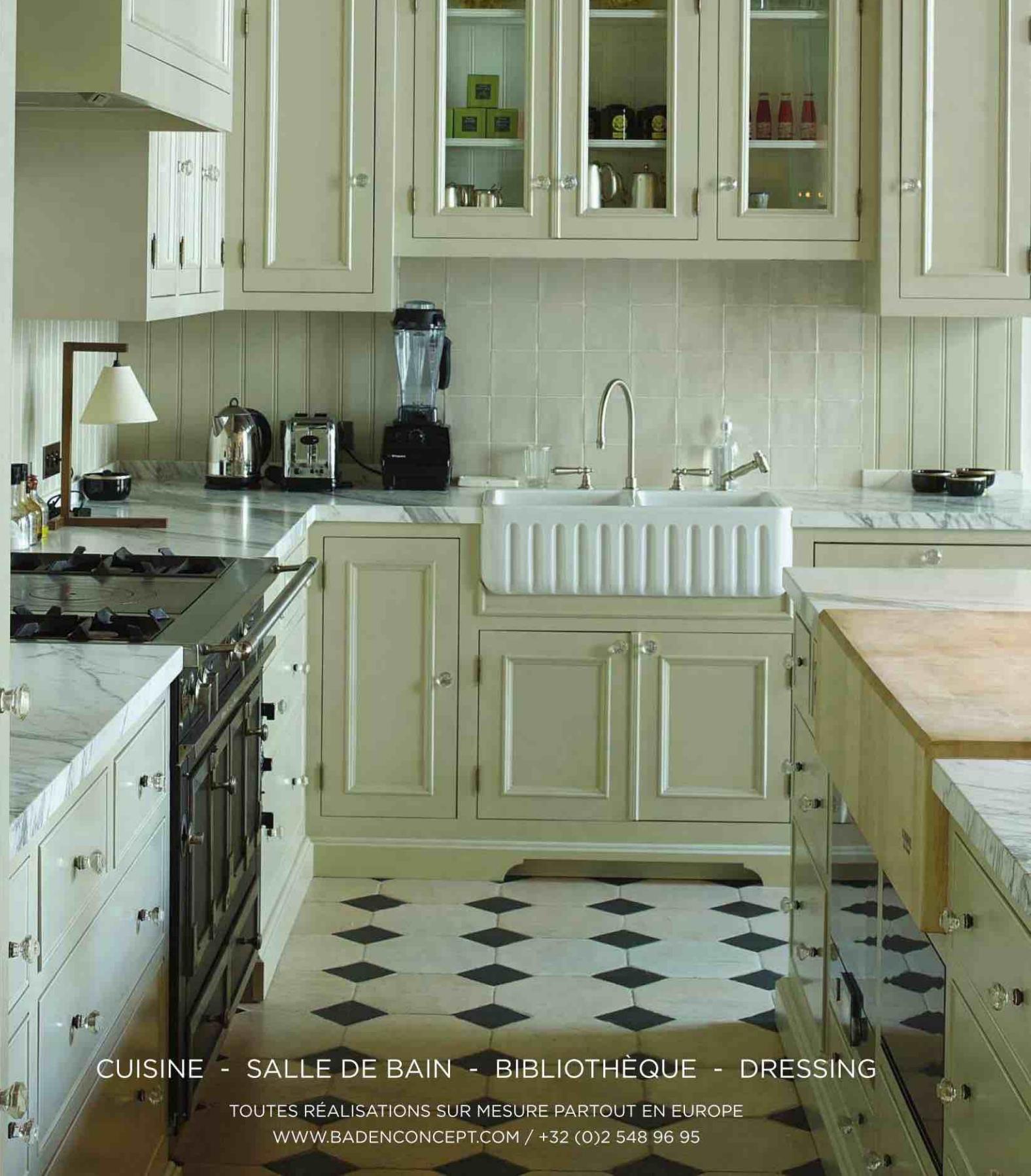
Moderniste

Tissu « Manille », en coton imprimé, l. 138 cm, 205 € le mètre, coll. Élise Djo-Bourgeois, Pierre Frey.



BADEN BADEN

BRUXELLES



CUISINE - SALLE DE BAIN - BIBLIOTHÈQUE - DRESSING

TOUTES RÉALISATIONS SUR MESURE PARTOUT EN EUROPE

WWW.BADENCONCEPT.COM / +32 (0)2 548 96 95

AIR DU TEMPS



Ajourée

Suspension « Pirum », en lamelles de peuplier, Ø 25 x H 28 cm, 229 €, Schneid Studio à La Trésorerie.



Pop

Assiette « Multi », en grès émaillé, Ø 30,3 cm, 11,99 €, Bouchara.



Bohèmes

Housses de coussin « Merida », en coton, broderie en bouclette, 70 x 50 cm, 79 € l'une, 95,50 € avec garnissage, Mapoésie.

Rayures et bois clair, pour le meilleur et pour le style.



Paire

Cache-pots « Riviera », en céramique, Ø 22,3 x H 25 cm et Ø 18,2 x H 19,2 cm, 34,99 € les 2, Atmosphera.



Précieuses

Fourchette « Paquebot », et cuillère « Zigzag », en métal argenté, 3 finitions, 30 coloris, coll. Arts Décoratifs, 192 € l'une, Ercuis.



Urbain

Lampadaire « London », en céramique, Ø 30 x H 130 cm, 1 600 €, Adélie Ducasse sur Maison Contemporain.



Pause café

Mug « Merry Graphic », en céramique, 35 cl, 2,90 €, Gers Equipment.



Nippone

Fiole à saké « Hémisphère », en porcelaine de Limoges, rayée Noir Bakélite, 17 cl, 106,50 €, J.L Coquet.

Modulable

Chaise « Rotondo », en tissu jacquard, structure en bois, socle en aluminium, H 65 x L. 80 x P 86 cm, 1 580 €, The Socialite Family.



Éventail

Bureau « Ventaglio », en chêne naturel, H 73 x L 235 x P 157 cm, à partir de 10 266 €, design Charlotte Perriand (1972), Cassina Pro Collection, Cassina.

MASUREEL

KHRÔMA

MASUREEL — T +32 56 73 16 68 — MDFR@MASUREEL.COM — WWW.MASUREEL.COM — RETROUVER NOUS SUR INSTAGRAM 



collection Aquila — DGILA301x Cerreto Viridis

Revêtements muraux intissés luxueux made in Belgium

29 NUANCES UNIKALO QUIMPER — 29000 Quimper - 02 98 52 77 46 — 29 NUANCES UNIKALO BREST — 29200 Brest - 02 29 00 28 02 — 31 FLANELLE DÉCORATION — 31000 Toulouse - 05 61 21 32 20
35 PINTO ET FILS — 35300 Fougères - 02 99 99 23 74 — 49 HARMONIE DE COULEURS — 49500 Segré-en-Anjou-Bleu - 02 41 92 21 30 — 51 HALL DU PAPIER PEINT — 51100 Reims - 03 26 40 00 67
53 LA BOUTIQUE MARCHAND — 53000 Laval - 02 43 68 26 00 — 56 NUANCES UNIKALO LORIENT — 56850 Caudan - 02 97 37 34 46 — 59 COULEURS FAUBOURG — 59380 Quaëdypre - 03 28 61 80 34
60 BEAUVAISIS DECOR — 60000 Beauvais - 03 44 84 58 05 — 61 VILLA NÉE D'ICI — 61200 Sarzeau - 02 33 67 29 57 — 69 FLEURIE ATELIER COULEURS — 69820 Fleurie - 07 60 17 05 55
79 NUANCES UNIKALO NIORT — 79000 Niort - 05 49 75 34 00 — 79 PARTHENAY PEINTURE — 79200 Parthenay - 05 49 71 12 78 — 85 BLEU OLONA — 85180 Les Sables d'Olonne - 02 51 90 94 66
85 DICONIC — 85000 La Roche sur Yon - 02 51 37 35 00

AIR DU TEMPS

Moucheté

Coussin « Tioman », en coton, coloris Bronze, 45 x 45 cm, 90 €, losis.



Printanière

Housse de coussin « May », en lin artisanal texturé, 50 x 50 cm, 79 €, design Camilla Lundsten, Littlephant.



Aérienne

Suspension « Pensée Ortie », en toile d'ortie tressée et laiton, Ø 100 cm, 400 €, Georges x Smallable.



Veinée

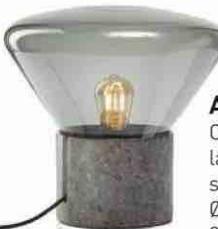
Lampe à poser, en marbre, Ø 37 x H 36 cm, 2 900 €, design Gilles Caffier, CFC.



Nervurées

Feuilles « Joséphine », en céramique, 21 x 11 cm, 29 € l'une, Monochromic.

Pierre et notes végétales, une alliance naturelle.



Anniversaire

Création spéciale 10 ans, lampe « Muffins », en verre soufflé, socle en marbre satiné, Ø 36 x H 34,5 cm, à partir de 2 175 €, design Lucie Koldova et Dan Yeffet, Brokis.



Noble

Table d'appoint « Keesog », en marbre, H 50 x L 60 x P 35 cm, 599 €, Tikamoon.

Foliacé
Pot « Nelumbo », en terre cuite émaillée, Ø 18 x H 13 cm, 17 €, Truffaut.



Monolithique

Table basse « Epic », en travertin, Ø 60 x H 38,5 cm, 2 499 €, design GamFratesi, Gubi chez RBC.



Décorée

Cuillère à café, en métal doré, 5 € les 2, Monoprix.



Historique

Assiette plate, en porcelaine fine de Limoges, gravée, Ø 16 cm, 56 €, coll. Italian Renaissance, design Lincrusta, Raynaud.

Broyeur

Mortier et pilon, en marbre, Ø 10 x H 7 cm, 24,99 €, Monoprix.



Fait main

Pichet « Feuille », en grès émaillé, 1 litre, H 20 cm, 90 €, Manufacture de Digoin à La Trésorerie.

Créez l'atmosphère

Le groupe BSH est titulaire d'une licence pour la marque Siemens, marque déposée par Siemens AG.

parfaite

Combinant une table à induction ultra-moderne et une puissante hotte intégrée, inductionAir Plus garantit un air frais dans votre cuisine et une flexibilité maximale. Compacte, elle vous permet de créer la cuisine que vous souhaitez, en particulier si vous aimez les espaces ouverts et les designs épurés.
siemens-home.bsh-group.fr

B

CONNECTÉ PAR
Home Connect

sur une échelle
allant de A+++ à D

Siemens Electroménager

SIEMENS

AIR DU TEMPS

Service !

En hêtre massif, plateaux « Vera », Ø 38 cm, 42 €, et « Fia », 27 x 20 cm, 27 €, Pappelina.



Satellites

Suspension « Constellation », structure en métal noir et abat-jour en verre marbré blanc, H 70 x L 120 x P 80 cm, 4440 €, Cassina.



Pique-nique

Couverts, manche en Nylon verni, acier inoxydable, L 24 cm, 58,50 € les 4, Sabre.



Pois et métal noir, *un mariage contemporain.*

Abstrait

Tapis « Mursko », en laine, tufté main, 230 x 160 cm, 425 €, Vente-unique.



Totem

Bout de canapé « Lahna », en aluminium, Ø 30 x H 45 cm, 79 €, Alinea.



Plissée

Table de repas « Ankara », en acier, coloris au choix, H 75,6 x L 200 x P 100 cm, 2596 €, design Constance Guisset, Matière Grise.

Venezia

Verre « Bora », en cristal de Murano, H 10,5 cm, 123 €, design Carlo Moretti, Carl Hansen & Søn.



Japonais

Bol « Matcha », en grès émaillé, Ø 10 x H 8 cm, 14,50 €, La Trésorerie.



Inclinable

Lampe de table « Peanut », en métal et marbre noir, Ø 25 x H 45 cm, 149 €, NV Gallery.



Ludique

Coussin « Belton », en coton bio, garnissage en polyester, 50 x 50 cm, 65 €, Liewood.





“On refait tout à la maison, c'est acté !

Pour la cuisine, j'ai d'abord pensé
à du bois sombre, des feuilles, du vert,
des perroquets. Puis j'ai évolué
vers du bois clair, sans perroquet, avec
des matières brutes. Ensuite,
j'ai complètement changé d'avis.
Maintenant, je suis tentée par le marbre.
Vous voyez, je ne suis pas fermée.”

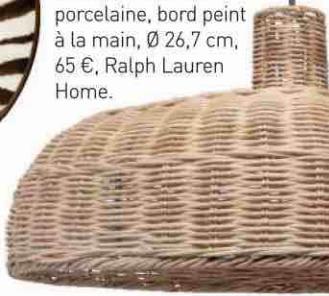
/perene

CRÉATION D'INTÉRIEURS PARTICULIERS

80 BOUTIQUES EN FRANCE



Safari
Assiettes en porcelaine, « Hutchinson », Ø 27,9 cm, 85 €, et « Kendall », décalcomanie sur porcelaine, bord peint à la main, Ø 26,7 cm, 65 €, Ralph Lauren Home.



Vannerie
Abat-jour « Urtta », en rotin, Ø 50 x H 26 cm, 79 €, Habitat.



Floral
Miroir, en verre et rotin, Ø 49 cm, 49,90 €, Becquet.

Peaux de bêtes et rotin, un tandem sauvage.



Orientale

Lampe à poser « Uyuni Tibet », en grès, tourné à la main, coloris naturel, abat-jour en tissu d'ameublement, Ø 35 cm x H 60 cm, 690 €, coll. Résonance, Caroline Andréoni La Maison.



Camouflage

Coussin « Leo », en laine brodée main, dos en coton, 40 x 40 cm, 240 €, Lindell & Co.

Léopard

Coussin « Carino », en coton, 50 x 30 cm, 85 €, The Socialite Family.



Culte

Fauteuil « Emmanuelle », en rotin, H 147 x L. 104 x P 75 cm, 419 €, Maisons du Monde.

Guépard
Pied de lampe « Cheetah », en porcelaine et laiton, H 52 x L 26 x P 18 cm, 901 €, House of Hackney.



Tachetées

Serviettes « Tioman », en jacquard de coton et modal, invité, 70 x 42 cm, 35 €, serviette de douche, 140 x 70 cm, 70 €, drap de bain, 150 x 90 cm, 95 €, Yves Delorme.



Artisanales

Corbeilles, en herbe marine, avec poignées, Ø 30 x H 8 cm, 21 €, et Ø 40 x H 10 cm, 26 €, Madam Stoltz sur Lili Shopping.





VOTRE PEAU FONCTIONNE COMME SI
ELLE AVAIT 10 ANS DE MOINS⁽¹⁾

NOTRE
SÉRUM
N°1⁽²⁾



PEAU LISSÉE
POUR 84%⁽³⁾

PLUS FERME
POUR 71%⁽³⁾

PLUS UNIFORME
POUR 81%⁽³⁾

Le concentré anti-âge universel pour toutes les routines de soin et toutes les peaux, enrichi en :
Acide Hyaluronique Naturel • Niacinamide • Milliers de Micro-billes d'Huiles Végétales fractionnées.

En un flacon, un plaisir puissance [10] et une correction anti-âge intensive : **rides, fermeté et taches.**

(1) Test in vitro. (2) Données wholesale à fin Septembre 2022 - cumul annuel fixe - valeur. (3) Test d'usage - 31 femmes - % de satisfaction après 28 jours d'utilisation.
(4) GÉRS DATA - SOG - Marché Dermocosmétique - Marques naturelles en pharmacie/parapharmacie France - CAM Juin 2022 - Valeur.

NUXE N°1 DES MARQUES D'ORIGINE NATURELLE EN PHARMACIE⁽⁴⁾



ANNE JOCHUM JARDINS DE GRÈS

Avec ses créations entre ombres et lumière, l'artiste réinvente les codes de la céramique en appliquant des décors au pochoir sur le grès. Un hommage aux beautés de l'imperfection puisque chaque pièce, unique, est savamment irrégulière.

REPORTAGE ANNE PRUD'HOMME-BÉNÉ, PHOTOS CLAUDE WEBER.



Un mix qui revisite les codes classiques. Assiettes et coupelles en grès semi-brutes aux contours dentelés, avec divers motifs de feuilles, sur une nappe en textile faite à la main par Marie Balmer.



1



2



3

1. Anne Jochum travaille une pièce en utilisant la technique de l'estampage, qui consiste à modeler la plaque de grès sur une forme existante.

2. Sur l'étagère, quelques bols en grès noir, sans décor, façonnés avec la technique du pincé.

3. La céramiste positionne un décor sur un plat en grès, un dessin de feuillage qu'elle a réalisé au pochoir. Elle appliquera ensuite l'engobe autour de ce masque, puis le décollera juste avant la cuisson.

ANNEJOCHUM.COM
ET SUR INSTAGRAM :
@ANNEJOCHUMDESIGN

Sur ses céramiques, toutes des pièces uniques, Anne Jochum transforme le grès en délicat jardin. L'artiste s'est formée à la terre dans un petit atelier, après des études de design à l'École Duperré, des expériences de designer textile et des collaborations avec différents bureaux de style dans l'univers de la maison. Inspirée par la botanique avant tout, et par le peintre Pierre Soulages pour les tonalités, elle expérimente, imagine et développe l'art du décor positionné sur la terre brute, utilisée comme un papier. Elle applique ses pochoirs sur un grès aux teintes naturelles déclinées des noirs aux gris, avec quelques audaces comme des rouges denses rehaussés de motifs de grenades et de kakis. Alternant engobes mats et satinés, Anne crée ainsi des effets de lumière sur ses céramiques sombres. En mixant finesse et aspect brut, ses plats, assiettes et coupes se jouent de la limite entre décoration et fonction utilitaire. Et demain? La céramiste aspire à continuer son travail de terre décorée, en voyant plus grand, avec des pièces murales pour des décorateurs, par exemple, ou du mobilier comme des tables sculptures, inspirées des pas japonais. ●



À l'ombre des pins

Promesse de soleil, de lumière et d'évasion, les pins et autres Pinaceae qu'ils soient d'Alep ou du Japon prennent racine dans nos maisons. Une touche boisée à adopter pour distiller chez soi un petit air de vacances.

PAR FANNY DALBERA



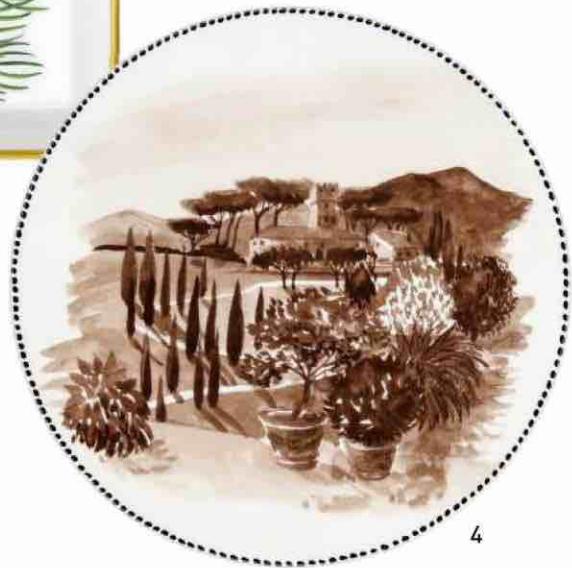
1



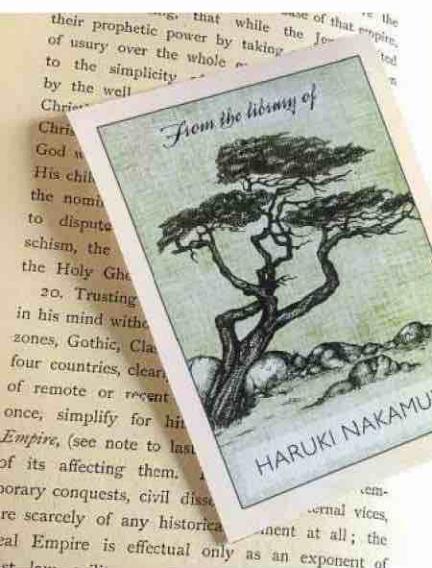
2



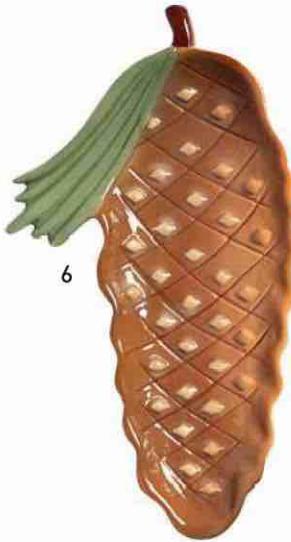
3



4



5



6



7

Is ne connaissent pas de frontières ou presque. De l'Indonésie à l'Italie, du pays du Soleil-Levant au Moyen-Orient, des côtes bretonnes aux rives méditerranéennes en passant par le bassin d'Arcachon, les pins, et particulièrement les pins parasols, évoquent dans nos imaginaires communs un certain esprit de l'ailleurs, enchanteur et gracieux. Les artistes ne s'y sont pas trompés qui, des peintres flamands à Paul Signac, ont su les représenter dans leur protectrice majesté. Depuis quelques années, ils reviennent en force parmi les motifs les plus prisés pour illustrer une décoration intérieure. En fresques murales classiques d'abord, dans des versions désormais plus contemporaines, on les retrouve partout. Pour mieux annoncer chez nous la venue des beaux jours ?

1. Bougies « Pin de Sibérie & Gingembre Confit » et « Pin de Sibérie & Bois Fumé », en cire végétale, de 40 h à 45 h de combustion, Ø 7,5 x H 9 cm, 60 €, **Carrière Frères**.

2. Coussins « Cigales », en coton, 45 x 45 cm, 79 € l'un, **Iosis**.

3. Vide-poche « Pine Branch », en porcelaine, 8 x 8 cm, 150 €, **Augarten Wien**.

4. Assiette « Giardini », en porcelaine fine, Ø 20,5 cm, 45 € les 4, **Fragonard**.

5. Ex-libris « Pin Noir du Japon », en papier gomme, 10 x 7,5 cm, 24 € les 30, **EbonNoir** chez **Etsy**.

6. Coupelle « Pinecone », en céramique, 24,5 x 13 cm, 22,50 €, **&Klevering** chez **Made in Design**.

7. Tissu « Flyind Ducks », en velours de coton et polyester, L. 137 cm, 377 € le mètre, **Mulberry** chez **Étoffe.com**.

À PARIS

TALABARDON & GAUTIER 30 ans d'histoires

À travers 350 œuvres, la galerie Talabardon & Gautier met en vente à Drouot, par le biais de la maison Ader, trente ans d'émotion.

TEXTE SERGE GLEIZES

C'est le goût à la française que Bertrand Talabardon et Bertrand Gautier défendent dans leur galerie du Faubourg-Saint-Honoré, une élégance, un éclectisme et surtout un regard sur des œuvres qui racontent des histoires. On y trouve aussi bien du portrait que du paysage ou des thèmes de la vie religieuse ou familiale, dignes des plus grands musées, mais des œuvres également moins connues, néanmoins nanties de la même charge émotionnelle. « Pourquoi cette vente ? Pour repenser notre mode de travail et de fonctionnement, explique Bertrand Gautier, et continuer ainsi à réunir des ensembles qui dialoguent entre eux, quelle que soit leur discipline. » Estimée à cinq millions d'euros, la vente propose 150 toiles du XIX^e siècle signées Courbet, Ingres, Chassériau, des œuvres plus anciennes comme la sublime *Leçon de broderie* du peintre flamand Michael Sweerts (vers 1650). Il y aura également des émaux, des terres cuites de David d'Angers, des bustes de Giacomo Spalla, de Jacques-Auguste Fauginet... expertisés par le cabinet Lacroix-Jeannest, des dessins, esquisses, aquarelles, croquis et estampes (les deux galeristes ont été cofondateurs du Salon du dessin qui aura lieu au même moment que la vente). Parmi ces pièces sélectionnées avec le cabinet de Bayser figurent



© Ader / E. Robin / E. Brossette

une magnifique *Jeune fille portant son frère sur ses épaules dans un jardin*, de Louis-Léopold Boilly (photo), un fusain de Paul Gauguin, une aquarelle de Gustave Moreau. « Leur démarche a toujours été avant tout celle d'historiens de l'art, note Xavier Dominique, commissaire-priseur chez Ader, et leur secret réside dans leur galerie qui compte une équipe de chercheurs aussi passionnés qu'eux. Ils ont toujours cherché l'histoire qui se cache derrière chaque œuvre et n'ont jamais vendu leurs pépites sans faire au préalable des recherches fouillées. Ils ne se sont jamais cantonnés à l'esthétique. Ils sont les héritiers d'une école et ont donné au marché de l'art un relief nouveau en étant source d'inspiration. » ●

Louis-Léopold Boilly (1761-1845), *Jeune fille portant son frère sur ses épaules dans un jardin* (fin XVIII^e siècle), pierre noire, estompe et rehauts de gouache blanche sur papier chamois, 47,3 x 33,9 cm, estimé entre 80 000 € et 100 000 €.

Ventes les 21 mars (tableaux et sculptures) et 23 mars (dessins anciens), hôtel Drouot, 9, rue Drouot, 75009 Paris, tél. : 01 48 00 20 00, drouot.com. Ader, 3, rue Favart, 75002 Paris, tél. : 01 53 40 77 10, ader-paris.fr. Galerie Talabardon & Gautier, 134, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, tél. : 01 43 59 13 57.



RÉTROSPECTIVE

STARCK

Le beau revival

des années 1980

C'est le second hommage que rend la galerie Jousse Entreprise à Philippe Starck en exposant la quintessence de ses créations dans les années 1980.

TEXTE SERGE GLEIZES.

Et ce n'est qu'une facette de la nébuleuse Starck que la galerie parisienne a choisi d'exposer, mais dont cette pertinente sélection suffit à évoquer le talent et la personnalité du designer star, et surtout l'esprit d'une époque plus généreuse. On reverra avec une certaine nostalgie des pièces éditées en petites séries, les fameux sièges du café Costes à Paris (1984) et de l'hôtel Royalton à New York (1988), le tabouret « Phil Lizner » du restaurant Manin à Tokyo (1987), les chenets de l'hôtel Paramount à New York (1986). Des pièces emblématiques dans lesquelles on retrouve le culte de la ligne, l'ingéniosité et le second degré de celui qui se qualifie « *d'observateur attentif de l'humanité* » et qui s'est toujours

évertué à « *créer des objets bons avant d'être beaux* ». Et les années 1980 en furent les témoins privilégiés. Il dessina les luminaires « Easylight » et « Stanton Mick » pour Electrorama (1979), du mobilier et des luminaires « Sandy Jesperson » (1983) pour les 3 Suisses, ainsi qu'une maison en bois en kit (« Starckhouse » en 1994). En 1982, François Mitterrand lui confie l'aménagement de ses appartements privés à l'Élysée, (le siège « Pratfal » de la bibliothèque fait partie de l'exposition). Il dessinera également des restaurants et des hôtels à la fois spectaculaires et poétiques, des boîtes de nuit, le Starck Club de Dallas en 1982, le Puzzle pour Jean Castel en 1987. Tout un univers joyeux et audacieux qui fait désormais partie de notre mémoire collective. ●

1. Prototype de la chaise du café Costes à Paris (1984).

2. Tabouret de bar « Phil Lizner » (1988) créé pour le restaurant Manin à Tokyo.

3. Prototype de la chaise en acajou pour l'hôtel Royalton à New York (1988).

4. Prototype du fauteuil « Pratfall » dessiné pour le palais de l'Élysée (1983).



LAURENCE VAUCLAIR 20 ANS DE PASSION

Chic, éclectique et romantique, la Galerie Vauclair, spécialisée dans le rotin et la céramique artistique du XIX^e siècle, fête 20 ans de succès. Sa fondatrice, Laurence Vauclair, nous livre le programme des festivités.

PROPOS REÇUEILLIS PAR SYLVIE WOLFF.

Le stand chatoyant de la Galerie Vauclair, au marché Paul-Bert-Serpette, aux puces de Saint-Ouen, rénové avec un papier peint créé par Solène Eloy.

De quoi êtes-vous le plus fière aujourd’hui ?

D'avoir réhabilité et remis au goût du jour ces pièces exceptionnelles auxquelles nous avons rendu leurs lettres de noblesse. Peu de gens s'en souviennent, mais à l'aube des années 2000, le mobilier en rotin était assez méconnu et réservé à une poignée d'initiés. Désormais, il incarne à nouveau l'élégance et l'art de vivre à la française.

Quel a été votre parcours ?

J'ai grandi dans une famille qui a toujours été férue d'antiquités. Lorsque j'étais enfant, mes parents me traînaient aux puces et dans les musées. À 18 ans, je me souviens d'avoir tenu un stand à la foire de Chatou avec des copines. Une expérience déterminante qui a aiguisé mon regard et ma curiosité. Dix ans plus tard, en 1994, j'inaugurais mon premier stand au marché Dauphine. Puis, en 2003, la boutique du Carré Rive Gauche.

Présentez-vous à peu près les mêmes pièces dans vos galeries de Paul-Bert et de Paris ?

Nous mettons en valeur dans les deux la même spécialité et nous nous intéressons à la même époque – de 1830 à 1900 – qui correspond à celle des expositions universelles. Mais il est vrai que dans le 7^e arrondissement, nous exposons davantage de pièces d'exception et de collection, souvent mises en scène par des personnalités de renom comme Laura Gonzalez, Pierre Goncalons ou encore Sandra Benhamou.

Qu'est-ce qui vous séduit particulièrement dans le mobilier en rotin ou en bambou ?

J'aime la qualité des tissages brodés de vannerie fine du premier, et j'adore les incrustations de marqueterie de bois ou de nacre du second. Ce sont des pièces ultra-raffinées qui apportent un charme fou à un intérieur.

Et dans les barbotines du XIX^e siècle ?

Leur exubérance, leurs coloris et leurs décors floraux ou de figures animales, fabriqués par de grandes manufactures comme celles de Sarreguemines, de Choisy-le-Roi ou par la famille Massier...

Pouvez-vous nous parler des événements qui vont jalonner cette année anniversaire ?

Nous avons commencé lors de Paris Déco Off, par une exposition baptisée « Boudoir rose » en collaboration avec Pierre Frey. En septembre, nous en organisons une nouvelle avec la complicité d'un créateur dont le nom sera prochainement dévoilé. Nous participerons aussi à la 16^e édition du Parcours de la céramique et des arts du feu, une déambulation dans une trentaine de galeries de la rive gauche où l'on exposera des pièces de renom en partenariat avec le musée Théodore-Deck de Guebwiller. Enfin, nous venons de rénover la galerie des puces de Saint-Ouen avec la complicité de Solène Eloy, créatrice de papiers peints pour l'Atelier du Mur. ●

GALERIE VAUCLAIR, MARCHÉ PAUL-BERT-SERPETTE, ALLÉE 6, STAND 79, 93400 SAINT-OUEN, ET 24, RUE DE BEAUNE, 75007 PARIS. GALERIE-VAUCLAIR.COM



Console en bois doré et plats de la manufacture de Sarreguemines.



Le couple de galeristes, Laurence Vauclair et son mari Denis Rouquette.



Ci-contre, colonne aux flamants roses de Massier et chaise en rotin [1870] signée de Perret & Vibert.



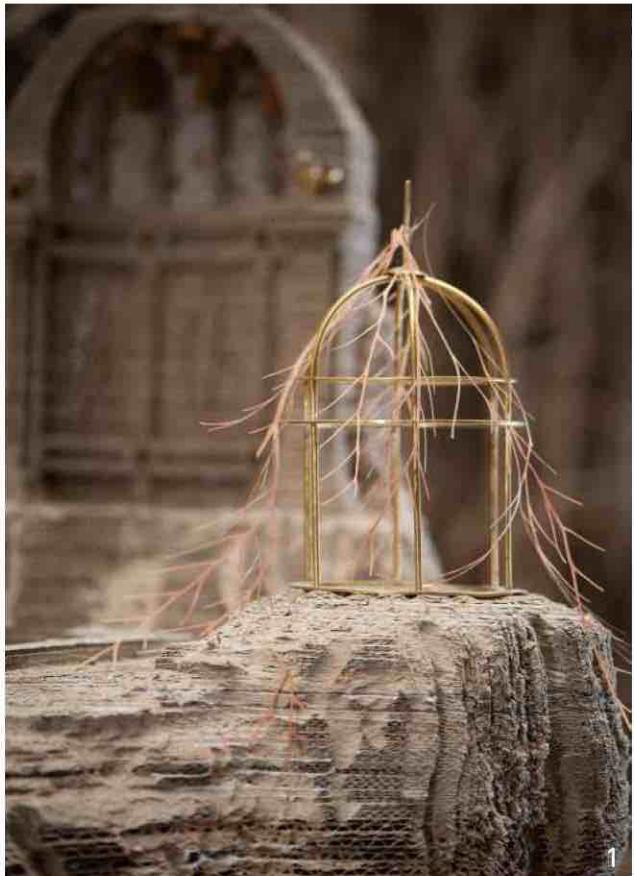
© Claude Weber - Arthur Minot - Antonin Amy-Merlechetti

EVA JOSPIN & RUINART PAYSAGES IMAGINAIRES

L'artiste plasticienne française est l'invitée de la carte blanche 2023 de la maison Ruinart. Ses « chefs-d'œuvre » en carton nous entraînent dans ce beau projet au cœur de la Champagne. Découverte en avant-première dans son atelier parisien.

PAR NATHALIE SOUBIRAN. PHOTOS CORINNE JAMET

La forêt est un thème signature dans le travail d'Eva Jospin. Ici, ces « hauts-reliefs » en carton évoquent la forêt qui borde les vignes de Taissy, où la maison Ruinart mène des actions en faveur de la biodiversité.



1



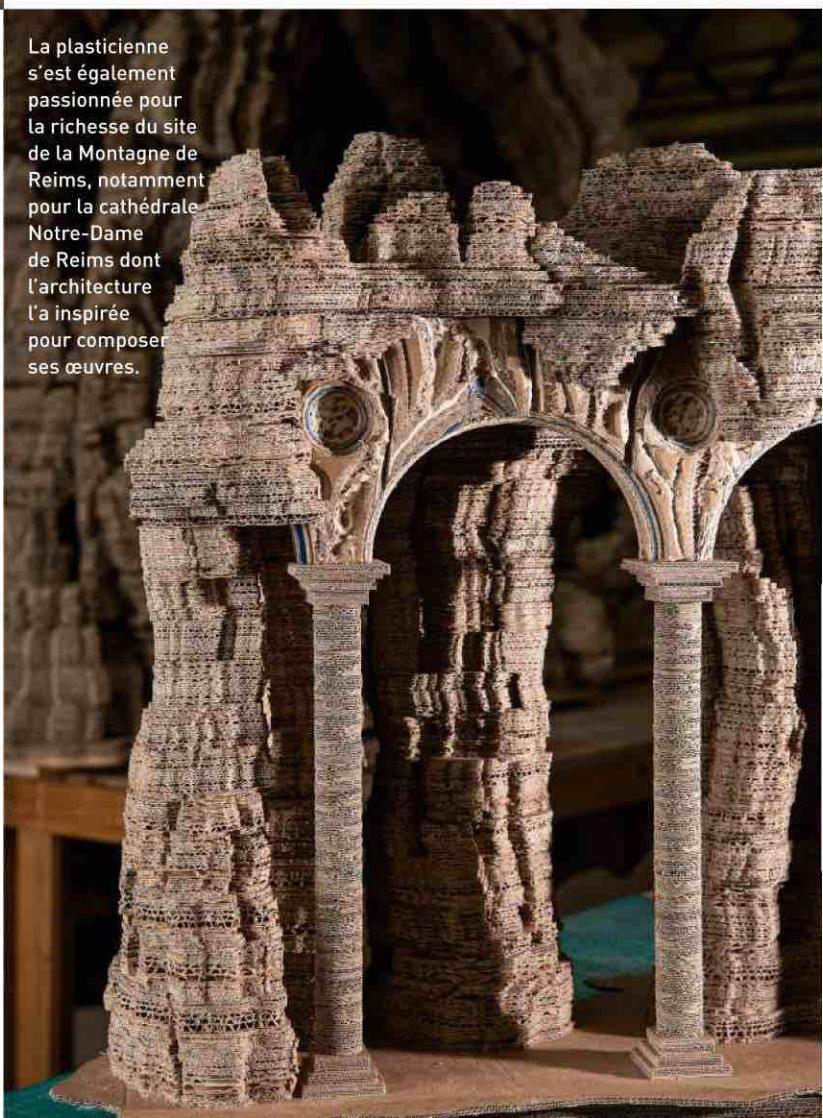
2

1. Dans son atelier parisien, l'artiste a réalisé avec son équipe plusieurs sculptures, dessins, broderies... Invitant les futurs visiteurs à plonger dans le récit mystérieux des œuvres de la nature et celles bâties par la main humaine.

2. Avec ce nouveau projet, Eva Jospin a souhaité partager son goût pour l'histoire, la richesse de ce territoire champenois, et pour la transmission des savoir-faire.

De ses différentes visites en Champagne, Eva Jospin en revient bouleversée et intriguée par la richesse de ce terroir en constante mutation. L'artiste nous livre à travers une série d'œuvres, sa vision du paysage champenois et du patrimoine de la maison Ruinart. Un terroir qui lui est apparu unique par sa verticalité, composé de strates géologiques et temporelles, marqué par le monde souterrain des crayères et des caves où vieillissent les flacons, mais aussi par les coteaux où s'épanouissent les vignes et les forêts, et par le patrimoine architectural historique. L'artiste a imaginé un ensemble d'œuvres en carton qu'elle baptise « Chefs-d'œuvre », *un hommage au chef-d'œuvre des compagnons, soit une référence au bel ouvrage*, explique-t-elle. Une invitation à parcourir le temps d'une « Promenade(s) » – c'est le nom donné à son projet pour Ruinart – un paysage sculptural des territoires en miniature composés de deux niveaux : des paysages et des architectures rappelant les profondeurs souterraines des crayères. Sculptés avec des scalpels, les arches, les colonnes, les marches des escaliers se dessinent avec précision laissant naître sous nos yeux des mondes imaginaires et ...

La plasticienne s'est également passionnée pour la richesse du site de la Montagne de Reims, notamment pour la cathédrale Notre-Dame de Reims dont l'architecture l'a inspirée pour composer ses œuvres.



ATELIER D'ARTISTE

1. Les branchages du « haut-relief » sont découpés au scalpel un par un par l'artiste. Un processus artisanal qui sublime ce matériau sans valeur et forme une œuvre singulière, à l'instar du champagne, élaboré à partir de grains de raisin.



1

2. Sculptées avec une très grande précision, les marches des escaliers rappellent ceux qui, chez Ruinart, permettent aux visiteurs de descendre dans les crayères.



2

3. Le carmontelle consiste en un rouleau de papier tendu entre deux bobines. Activé par une manivelle, il fait défiler un rouleau de dessins d'Eva Jospin, des scènes témoignant de ses visites et découvertes à Reims.



3



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération

Eva Jospin a créé un écrin de collection (en cours de conception) avec un coffret en bois accueillant, dans un décor miniature de crayère, un jéroboam de Blanc de Blancs. Édition limitée à 25 exemplaires, 3 500 €.

« Cette carte blanche prendra la forme d'une déambulation dans un décor sculptural. »

... réels. Si l'on connaît Eva Jospin pour son travail de sculpture sur carton, elle dévoile ici d'autres talents avec des dessins en relief réalisés à l'encre de chine sur des toiles marouflées jouant sur l'idée de la cartographie du territoire champenois. Explorant diverses techniques, l'artiste présente des broderies en fil de soie pensées comme des paysages. Enfin, elle suscite notre curiosité en adaptant via un carmontelle (ci-dessus) un panorama retracant l'histoire du terroir de la Montagne de Reims et des lieux qu'elle a visités : des crayères au vignoble de Ruinart. Cette œuvre globale sera exposée dans plus de 30 foires d'art à travers le monde comme Paris + par Art Basel. À vos agendas ! ●

RUINART.COM



Dans ses sculptures pour Ruinart, l'artiste crée des passerelles entre le monde du dessus et celui du dessous. L'un des fils conducteurs de son projet.



Nadia a rénové l'intégralité de cet appartement du Plessis-Robinson en misant sur les courbes et les rondeurs. Elle a dessiné cette verrière toute hauteur en chêne et verre flûte qui, à elle seule, crée le décor. Élément scénographique, celle-ci se déplie partiellement en accordéon pour laisser apparaître la cuisine. Table, chaises et suspension joignent leurs arrondis à cette belle réalisation.

NADIA USAÏ
L'art de la courbe

Cette pétillante architecte d'intérieur a l'art d'imaginer des projets fonctionnels et harmonieux, en osant la couleur avec subtilité et en mettant en valeur la lumière. Adepte de mobilier sur mesure, elle choisit des matériaux chaleureux, qui résonnent avec ses origines italiennes. Portrait d'une militante de la dolce vita!

PAR CÉLINE HASSEN

SA PALETTE IDÉALE

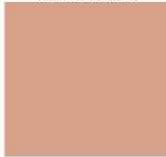
« SHADOW GRAY », FARROW & BALL



« COLA », FARROW & BALL



« OINTMENT PINK », FARROW & BALL



« DIMITY », FARROW & BALL



« J'aime créer les contrastes en associant des teintes douces à un coloris fort. »



UNE CUISINE SCÉNARISÉE

À l'origine, cet espace accueillait une petite cuisine et une salle à manger. Nadia a déposé la cloison en gardant des angles arrondis qui font l'effet d'une scène de théâtre, pour créer un espace unique et convivial, ouvert sur le salon.

Nadia Usaï a quitté sa Sardaigne natale par amour pour son mari, mais aussi pour réaliser son rêve de vivre à Paris. Pendant quelques années, elle a travaillé dans l'immobilier en tant que négociatrice, et c'est en donnant des idées d'aménagement à ses clients qu'est née sa passion pour l'agencement et la décoration. Elle décide alors de suivre son intuition et s'inscrit à la formation Décoration et design d'espace de l'école MMI Déco. « J'y ai appris les bases du métier et la maîtrise des logiciels indispensables », précise-t-elle. Son diplôme en poche, elle poursuit son apprentissage chez Porcelanosa. Nadia devient incolable sur l'aménagement des salles de bains et en fait même une spécialité en fondant sa première agence, Bath & Co. La demande de nombreux clients pour la rénovation des autres pièces de la maison va élargir son horizon. Grâce au bouche-à-oreille, ...

© Sophie Lloyd - Christophe Coenon - My B - Presse



Dans son agence créée en 2014, Nadia Usaï gère ses projets, de la conception à la réalisation.

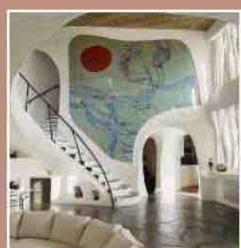
CE QUI L'INSPIRE



La créativité de la designer italienne Paola Navone et sa suspension en laiton « Brass 96 ».



L'architecte Jacques Couëlle, bien connu pour ses réalisations de « maisons-sculptures ».



Les jardins de Claude Monet à Giverny et leur palette changeante au fil des saisons.



CARNET D'ARCHI

DE PIERRE ET DE BOIS

L'association de deux matériaux puissants, le granit de Patagonia, au veinage si singulier, et le chêne massif, brut et texturé, compose une cuisine de caractère.



ALLIANCE EXQUISE

Nadia a dessiné cette tête de lit qui occupe toute la largeur du mur. La structure et les chevets intégrés, réalisés en MDF teinté, sont rehaussés d'un duo de chanvre du Népal et de velours soyeux. Ces deux nuances de gris apportent beaucoup de raffinement à la chambre.



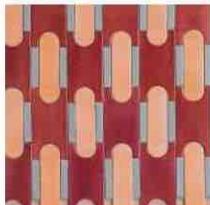
« J'aime mélanger les matières et les motifs propres à mon univers, tout en répondant aux exigences des clients. »



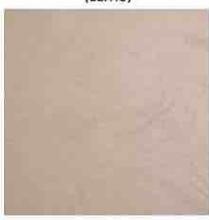
TISSU « FARNIENTE SARNICO » (ÉLITIS)



CHANVRE DU NÉPAL



CARRELAGE « GIARDINO ALL'ITALIANA » (FORNACE BRONI)



ENDUIT BÉTON CIRÉ



PAPIER PEINT « CHINTZ » (ARTE)



PARQUET EN CHÊNE

TABLE DES MATIÈRES

« Les tissus sont une véritable passion, je les apprécie tant avec des imprimés graphiques et des teintes audacieuses, qu'en nuances plus calmes, plus subtiles. Je craque pour l'élegance des motifs géométriques, parfaits pour des banquettes par exemple, pour rehausser une pièce monochrome. Je suis également sensible aux revêtements muraux en fibre végétale réalisés avec un vrai savoir-faire artisanal, qui

apportent une touche d'exception à un intérieur. Mes origines y sont sûrement pour quelque chose, je suis une inconditionnelle des carreaux italiens en terre cuite. Le papier peint est également présent dans mes projets. Très coloré, imitant une matière, il vient délimiter un espace ou donner du rythme. Enfin, pour calmer le jeu de ces éléments de décor forts, je choisis souvent un béton ciré clair ou un parquet à larges lames. »

... les réalisations d'ensemble s'enchaînent, Bath & Co se développe et devient Nadia Usaï Intérieurs. Lors du premier rendez-vous, Nadia observe le jeu de la lumière dans l'espace et imagine ses projets en fonction d'elle. Puis elle interroge ses clients sur leur mode de vie et leurs goûts pour l'architecture et la décoration, afin de leur offrir un espace de vie esthétique et fonctionnel. *« Concevoir du mobilier et des éléments sur mesure, c'est une aventure créative passionnante ! J'aime mélanger les matières et les motifs propres à mon univers, tout en répondant aux exigences des clients, et créer des contrastes en associant des teintes douces à un coloris fort. Cet exercice de style permet d'inventer un intérieur unique et personnalisé. »* De son enfance en Italie, elle a gardé le goût du bien-être, de la simplicité et de la nature, et introduit toujours une touche végétale. Ses matériaux de prédilection ? Toutes les essences de bois, la pierre naturelle, la chaux, le béton ciré, la terre cuite, les tissus texturés et la fibre végétale. Nadia a aussi un faible pour les lignes arrondies et enveloppantes. Elle a le souci du détail, dans un but unique : créer des intérieurs singuliers dans lesquels on se sent bien. ●

NADIA USAÏ INTÉRIEURS, 12, RUE DES ÉCOLES, 92330 SCEAUX. TÉL. : 06 49 55 43 08. NADIAUSAÏ.COM



Comment éclairer le cœur de votre maison ?

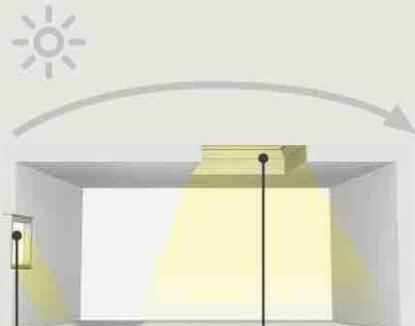


LE CONSEIL DU PRO

Michel Legrand
Expert VELUX

Il est souvent difficile de faire entrer de la lumière uniquement par les façades dans une maison à toit plat ou dans une pièce profonde. La combinaison de fenêtres en façade et par le toit crée une pièce lumineuse, ouverte sur l'extérieur et offre la perception d'un espace plus grand.

LA COMBINAISON IDÉALE



Fenêtre en façade

- Éclairage indirect
- Ouverture et vue sur l'extérieur

Fenêtre de toit

- Éclairage direct
- Luminosité tout au long de la journée
- Lumière en profondeur



Découvrez les solutions
VELUX pour toits plats
(Références, prix, installation...)

velux.fr/toits-plats

Fini les zones d'ombre dans votre maison à toit plat ou votre extension : il est désormais possible de faire entrer les rayons du soleil dans tout votre intérieur !

Aujourd'hui, les maisons et les extensions, dotées de toits plats sont de plus en plus tendance. L'entrée de lumière naturelle s'y fait en général par le biais de baies vitrées en façade qui offrent une vue dégagée sur l'extérieur mais qui, bien souvent, n'éclairent pas suffisamment les pièces en profondeur. En effet, selon leur orientation, l'heure, voire la saison, elles peuvent laisser subsister des zones d'ombres ce qui vous oblige à allumer la lumière. Des solutions existent pourtant...

Des solutions innovantes et design

Spécialiste de l'entrée de lumière naturelle et de l'air frais par le toit, VELUX a développé une nouvelle génération de fenêtres pour toits plats. Grâce à leur orientation horizontale, ces fenêtres diffusent la lumière zénithale dans l'ensemble de la pièce.

Ces produits innovants proposent un design séduisant, avec des profilés extra fins qui donnent la sensation de ne voir que le ciel. L'une de ces fenêtres a d'ailleurs été récompensée par le prestigieux prix du design RedDot en 2021. Si vous décidez de les motoriser, vous bénéficiez en plus d'une ventilation naturelle et d'un air frais dans votre maison. Pour vous protéger du soleil ou des insectes, vous pouvez les équiper de stores intérieurs occultants ou tamisants, de stores extérieurs pare-soleil ou même de moustiquaires sans nuire à leur esthétisme.

Illuminer votre intérieur

Les fenêtres VELUX pour toits plats sont disponibles dans une grande variété de tailles. Celles de grandes dimensions vous permettent de créer des îlots de vie au centre de votre habitation en apportant, par le toit, luminosité et air frais à une cuisine, un salon ou une salle de bain.

Vous l'avez compris : plus qu'un simple éclairage additionnel, les fenêtres VELUX pour toits plats constituent une véritable solution d'aménagement pour organiser à votre convenance votre espace intérieur. Avec elles, la lumière naturelle s'invite au cœur de votre maison et vous profitez alors de pièces confortables tout au long de l'année.



1



2



3



4



5



6

Confort high-tech

Matériaux écolos, objets connectés et intelligents... Loin du gadget, notre sélection de nouveautés améliore le quotidien et fait vibrer la déco.

PAR LAETITIA NALLET.

1. CLEAN PLANÈTE

Premier fabricant de peinture certifié Climate Positive, Coat avec ses résines non toxiques, sa formulation à base d'eau et sa démarche de fabrication à la commande, compense plus qu'il ne prend à la planète. Peinture écologique premium, existe en 70 coloris, à partir de 35 € le litre en mat, vente en ligne sans intermédiaire, Coat.

4. COUSSIN CHAUFFANT

Avec sa technologie infrarouge, ce coussin chauffant s'utilise aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur pour vous réchauffer et détendre vos muscles et articulations. « Ploov », se recharge avec une batterie Li-Ion, 3 niveaux de chaleur, existe en 4 tailles et 5 tissus : extérieur (ou original), premium, tricoté, lainex, velours, à partir de 89,95 €, Stoov.

2. INGÉNIEUSE

Compacte, cette cave à vin-tiroir peut recevoir jusqu'à 5 bouteilles avec la même technologie de refroidissement que les caves à vin classiques. Convient aux meubles standards de 60 x 60 cm. Possibilité de personnaliser la façade. « DrawBar », H 14 cm, de 799 € à 999 €, Dometic.

5. COLONNE SÉCHANTE

Innovante, cette barre sèche votre corps en 3 minutes avec un flux d'air uniforme en température comme en intensité, pour une peau douce et hydratée. 27 diffuseurs, aucun entretien, alimentation électrique. « Séchoir corporel », H 218 x l. 29,5 x P 2,8 cm, existe en deux coloris : noir mat ou blanc mat, 1490 €, Valiryo.

3. AU POÈLE

Bonne alternative en cas de panne d'électricité, ce chauffage d'appoint en acier cache une bouteille de butane pour chauffer économiquement une pièce de 40 m², tout en produisant des flammes avec sa technologie infrarouge. « Volga », sur roulettes, H 72 x l. 40 x P 42 cm, 18,2 kg, puissance de 1,9 à 3,4 kW. Une bouteille de 13 kg assure 94 h d'autonomie, 273 €, Favex.

6. PURIFICATEUR MULTIFONCTION

Design et performant, ce purificateur d'air, doté de la technologie Air Multiplier, capture 99,95 % des particules, même les plus infimes comme le formaldéhyde, assainissant l'air de la maison. Il peut aussi passer en mode chauffage ou ventiler une pièce. « Purifier Hot+Cool Formaldehyde », H 76,4 x l. 20,05 x P 13 cm, livré avec filtre hermétique Hepa, 749 €, Dyson.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF.
CARNET D'ADRESSES PAGE 180



FRISQUET

Chaudières à gaz - pompes à chaleur - Systèmes solaires

**La longévité de nos chaudières
repose sur deux secrets :**

notre art du geste *made in France*,
et la noblesse de nos matériaux

Nous créons et fabriquons nos chaudières en France depuis 1936. Nous en maîtrisons chaque geste dans un savoir-faire perpétué. C'est un art, c'est le nôtre. La qualité et la durée de vie de nos solutions chauffage sont remarquables : elles vous accompagneront longtemps, d'autant qu'elles sont compatibles au GAZ VERT, une énergie locale et renouvelable, et NATIVEMENT HYBRIDES avec nos pompes à chaleur et systèmes solaires. À découvrir sur frisquet.com

Art&Décoaration
Mars 2023

Pour recevoir nos catalogues, renvoyez ce coupon à FRISQUET SA
20 rue Branty 77109 Meaux Cedex ou rendez-vous sur frisquet.com

CHAUDIÈRES : Tradition Basse Temp. Condensation Hybride

POMPES À CHALEUR SYSTÈMES SOLAIRES FRISQUET CONNECT

Nom

Adresse

CP & Ville



À DEAUVILLE

PANACHE NORMAND

Une fois repeinte, la façade a retrouvé de sa superbe.

La couleur des boiseries est passée du vert à un joli bleu-gris (« Chinese Blue », Farrow & Ball). Sur le gazon tout neuf, un chemin de pierres inspiré des pas japonais conduit au perron.

REPORTAGE CÉLINE HASSEN. PHOTOS SOPHIE LLOYD.

Construite en 1902, la Villa Berry s'est offert une cure de jouvence sous la houlette de l'agence parisienne Véronique Cotrel. Après neuf mois de travaux, elle s'est transformée en une belle maison familiale qui allie volumes, couleurs et matières.

a

moureux de la région depuis de nombreuses années, Anne et Vincent recherchaient une résidence secondaire à Deauville, où ils séjournaient déjà très régulièrement. Ils rêvaient d'une maison chaleureuse, accueillante et suffisamment grande pour recevoir leur famille et leurs amis, pour les vacances ou le temps d'un week-end. Lors de leur première et unique visite, ils ont eu un vrai coup de cœur pour cette belle deauvillaise des années 1900 dotée d'une structure simple et saine et totalement dans son jus, la précédente propriétaire y ayant vécu plus de quarante ans. Ce qui les séduit d'emblée c'est aussi la superficie de 215 m² qui se déploie sur quatre niveaux, avec pas moins de six chambres. « *Nous avons immédiatement perçu le potentiel d'une telle maison et nous nous y sommes naturellement projetés*, raconte Anne. *Sa localisation en centre-ville et à 200 mètres de la mer était un atout.* »

Une rencontre opportune

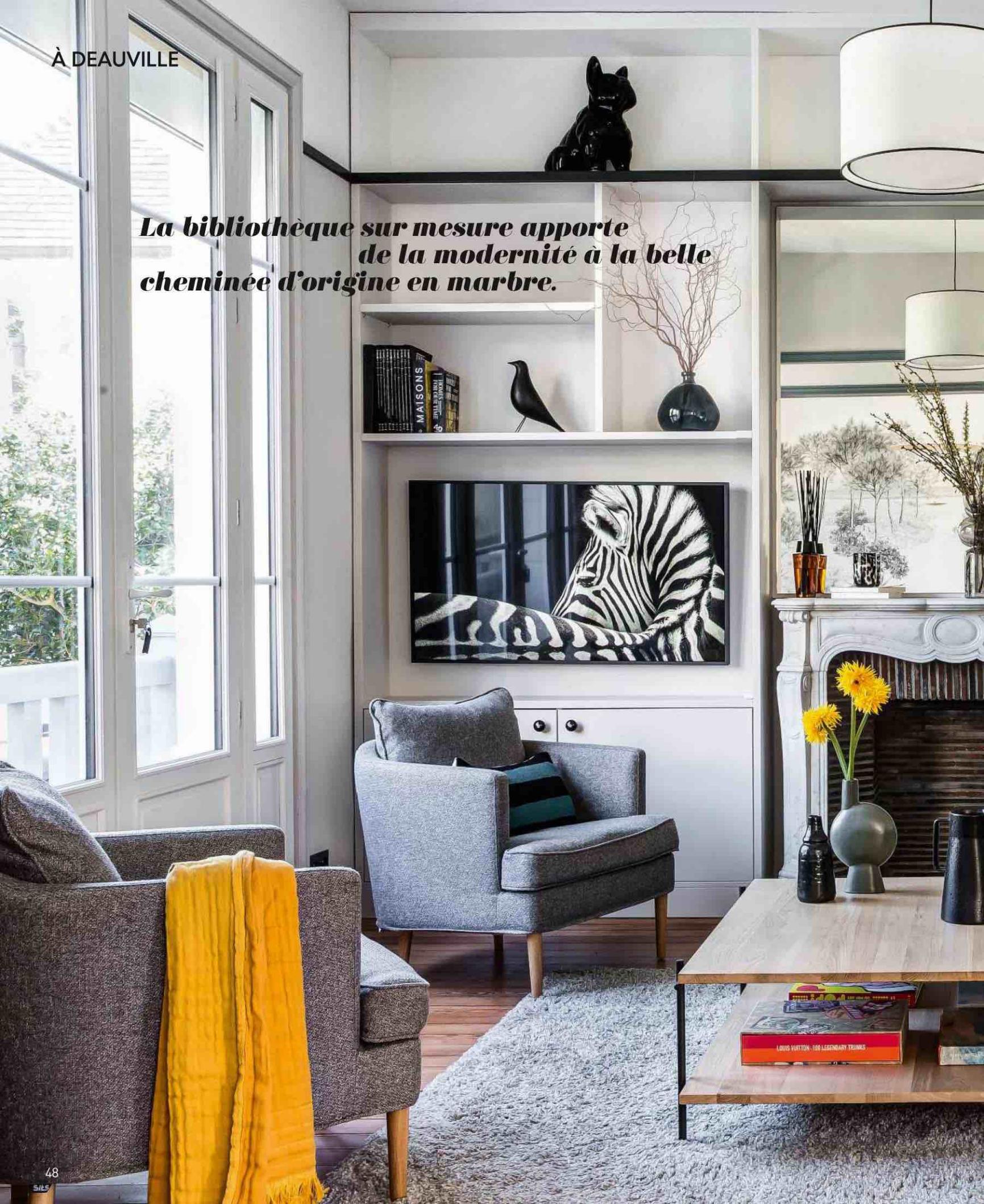
Un sacré coup de rafraîchissement était nécessaire et un architecte d'intérieur indispensable pour accompagner le couple dans son projet, car de lourds travaux semblaient inévitables en termes de restructuration des volumes et d'aménagement. Anne et Vincent font appel à l'Agence Véronique Cotrel. « *Je suivais leurs projets depuis quelque temps sur Instagram et j'ai très beaucoup leur travail. Par le plus grand des hasards nous avons rencontré Véronique et François Cotrel lors d'un dîner. Le courant est tout de suite passé*

entre nous », confie la propriétaire. Le cahier des charges imposait un espace ouvert au rez-de-chaussée, des chambres et suites parentales ayant chacune un style différent, mais tout en gardant une cohérence d'ensemble. Il fallait également que la décoration « colle » au lieu et conserve l'esprit normand. Les travaux ont duré neuf mois grâce à une super équipe. Anne a travaillé avec Véronique Cotrel tant sur les plans que sur la décoration, le choix des matériaux et l'esprit général. « *Véronique a une grande capacité d'écoute et une parfaite compréhension des attentes de ses clients. Nous avons beaucoup échangé tout au long du projet. Ce fut une vraie collaboration.* »

Une belle pièce à vivre

L'agence a repensé la maison dans sa globalité y compris l'électricité et la plomberie. La façade a été repeinte, notamment les éléments extérieurs en bois. Le rez-de-chaussée a été totalement décloisonné pour faire place à une belle pièce à vivre qui comprend un salon, une vaste salle à manger et, à l'arrière de la maison, une cuisine américaine. Réalisée en MDF d'après les dessins de l'agence d'architecture, elle est dotée d'une grande baie vitrée ouverte sur le jardin, qui permet ainsi de profiter de la végétation quelles que soient la saison et la météo. Aux étages, des salles de bains ont été ajoutées dans certaines chambres, ce qui en fait des espaces privés très confortables pour recevoir des amis en toute intimité. Grâce à des alliances de couleurs et à des matériaux forts, chaque chambre a une personnalité bien marquée. Au premier, deux d'entre elles sont particulièrement surprenantes : pour l'une, c'est une tête de lit en hauteur en tasseaux de bois qui confère son originalité à la pièce, pour l'autre, c'est le mariage d'une tonalité terracotta et d'un marbre bicolore qui crée la surprise. « *Véronique Cotrel m'a aidée à oser des partis pris forts, comme la salle de bains qui associe un audacieux marbre noir et blanc à un terracotta en total look. Cette pièce ne laisse personne indifférent !* » conclut Anne, ravie du résultat. ●

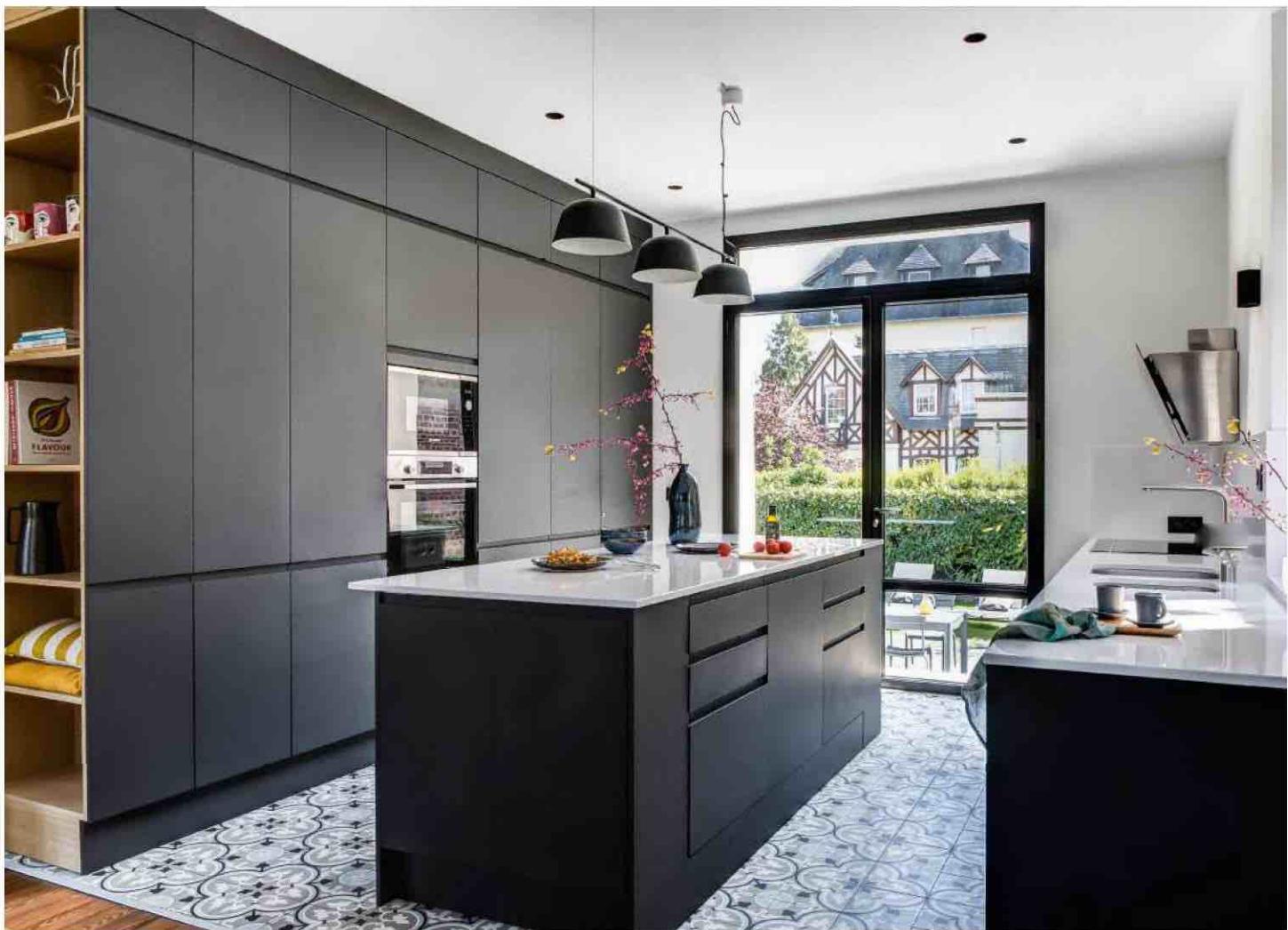
La bibliothèque sur mesure apporte de la modernité à la belle cheminée d'origine en marbre.





Anne et Vincent souhaitaient un intérieur lumineux, l'Agence Véronique Cotrel a proposé un faux blanc sur les murs (« Strong White , Farrow & Ball). Dans le salon, la teinte s'associe à un canapé et à des fauteuils gris. Un trait de noir et quelques notes de couleur dynamisent l'espace. Canapé « Viktoria » et fauteuils « Julia », Sits, chinés. Suspensions, Caravane. Lampadaire, Artemide. Tableau, reproduction d'une toile du peintre chinois Zhang Xiaogang. Tapis, AM.PM. Table basse, Ethnicraft. Plaid, Haomy. Coussins, Madura. TV « The Frame », Samsung.





Au rez-de-chaussée, le duo de noir et blanc domine. Il se décline dans la cuisine, sur son carrelage imitant les carreaux de ciment d'antan, et sur le papier peint de la salle à manger. Deux éléments qui délimitent ces espaces. Cuisine réalisée sur mesure en MDF teinté (Howdens Cuisines). Chaises de bar, Hay. Carrelage «CEMI40», décor classique blanc anthracite, bleu, gris clair, gris foncé, Bati-Orient. Robinetterie, Grohe. Hotte, Klarstein. Suspension « Ambit Rail », Muuto. Appliques, Wever & Ducré.

Installée côté jardin, la vaste cuisine ouverte se compose d'éléments ultra-fonctionnels dotés de nombreux rangements. Le grand îlot central fait également office de bar, et le mur de placards accueille l'électroménager et sur la tranche, côté salle à manger, quelques astucieuses étagères.

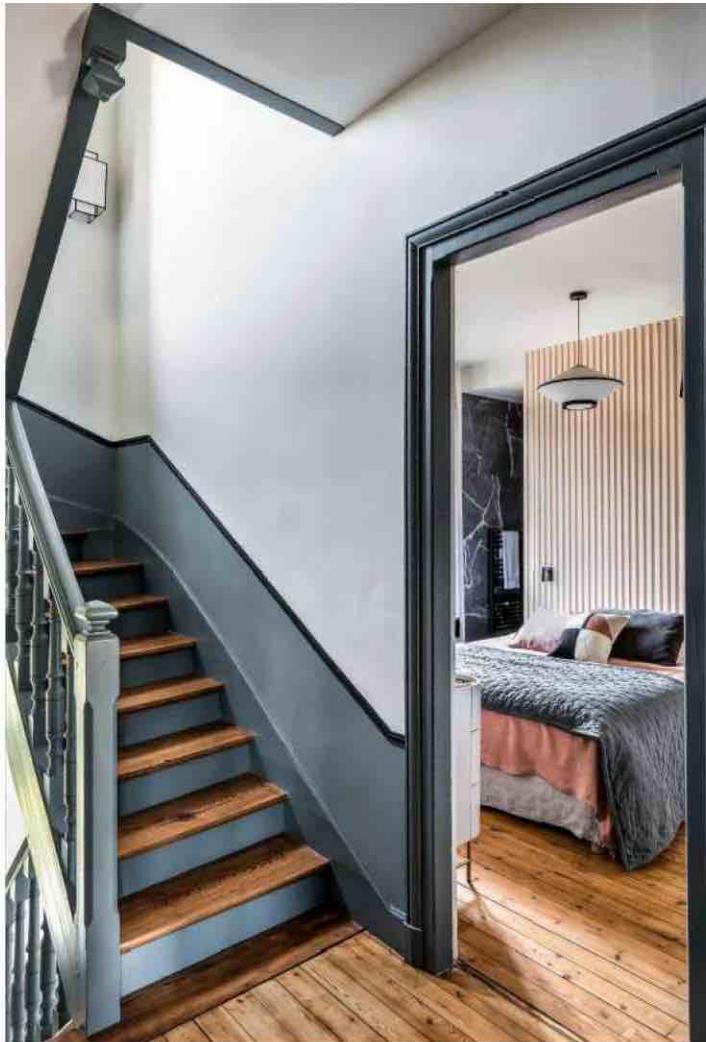
À DEAUVILLE





Dans le prolongement de la cuisine, la salle à manger bénéficie d'un beau papier peint panoramique paysagé (« Dune », Isidore Leroy). Une longue table, réalisée sur mesure par un menuisier (Robin Sicle), permet de recevoir famille et amis. Chaises, La Redoute. Suspension « Macchina Della Luce », Catellani & Smith. Dans l'entrée, Miroir, Resistub. Vases, Monoprix.

À DEAUVILLE



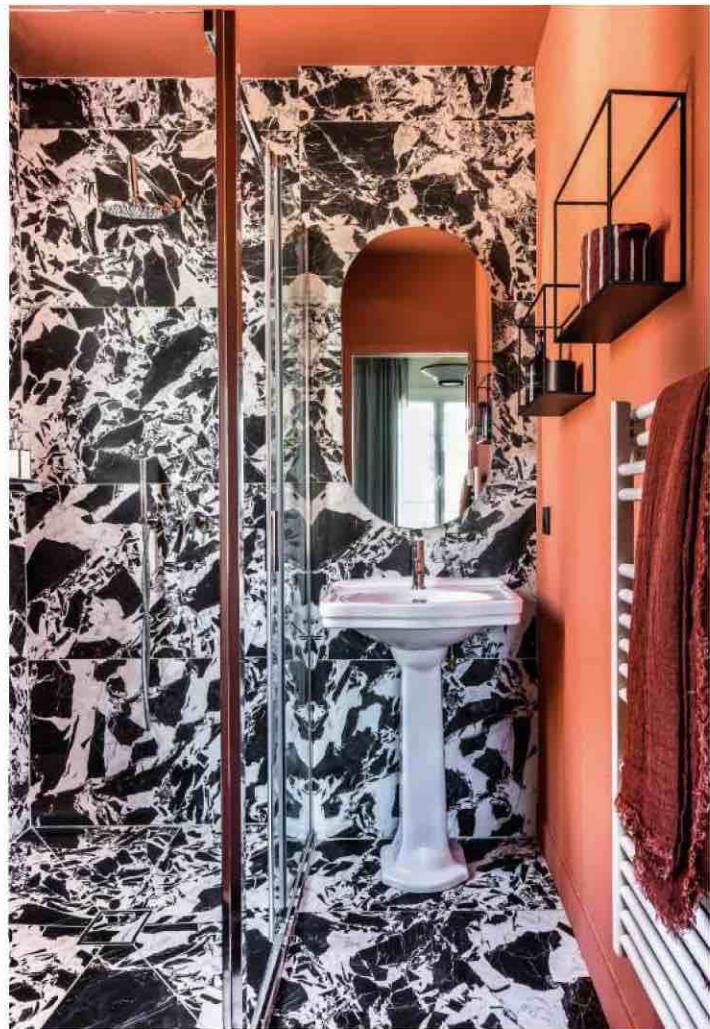
Un soubassement coloré ourlé d'un trait noir qui fait écho à celui du salon donne du cachet à la montée d'escalier. Celle-ci dessert les deux étages consacrés aux espaces nuit. Au premier, on aperçoit l'une des chambres et sa tête de lit rythmée par des tasseaux de bois. Peinture « De Nimes », Farrow & Ball. Suspension, Caravane. Linge de lit, Haomy. Couvre-lit et coussins, Madura.



Attenante à la chambre, la salle de bains se pare de blanc immaculé et de marbre clair. Quelques touches de noir viennent ponctuer l'ensemble. Carrelage effet marbre blanc, Porto Venere. Meuble vasque, Industrias Valenzuela. Robinetterie, Neve. Miroir, AYTM. Paroi de douche réalisée sur mesure. Appliques, Marset. Pots, Fornasetti. Porte-savon, Monoprix.



Un ravissant petit dortoir a été installé sous les combles. Ici, la déco est minimalist : le papier peint à rayures de toile à matelas s'associe à un coffrage teinté, réalisé sur mesure, qui fait à la fois office de tête de lit et d'étagère. Rideaux, sur mesure (Verdier Décoration, à Trouville-sur-Mer). Papier peint « Les Rayures », Flamant. Suspension, Caravane. Linge de lit, Vivaraise.



“**Véronique
Cotrel m'a aidée
à oser des partis
pris forts, comme
la salle de bains
qui associe un
audacieux marbre
noir et blanc
à un terracotta
en total look.**”

Inspiré par le foulard Hermès encadré, le coloris terracotta apporte un style chaleureux et ultra-enveloppant à la chambre. Une tête de lit réalisée sur mesure avec du papier peint calme le jeu et apporte de la douceur. Peinture « Red Earth », Farrow & Ball. Papier peint « Movida VP625-32 », coll. Mémoires, Élitis. Linge de lit, Haomy.

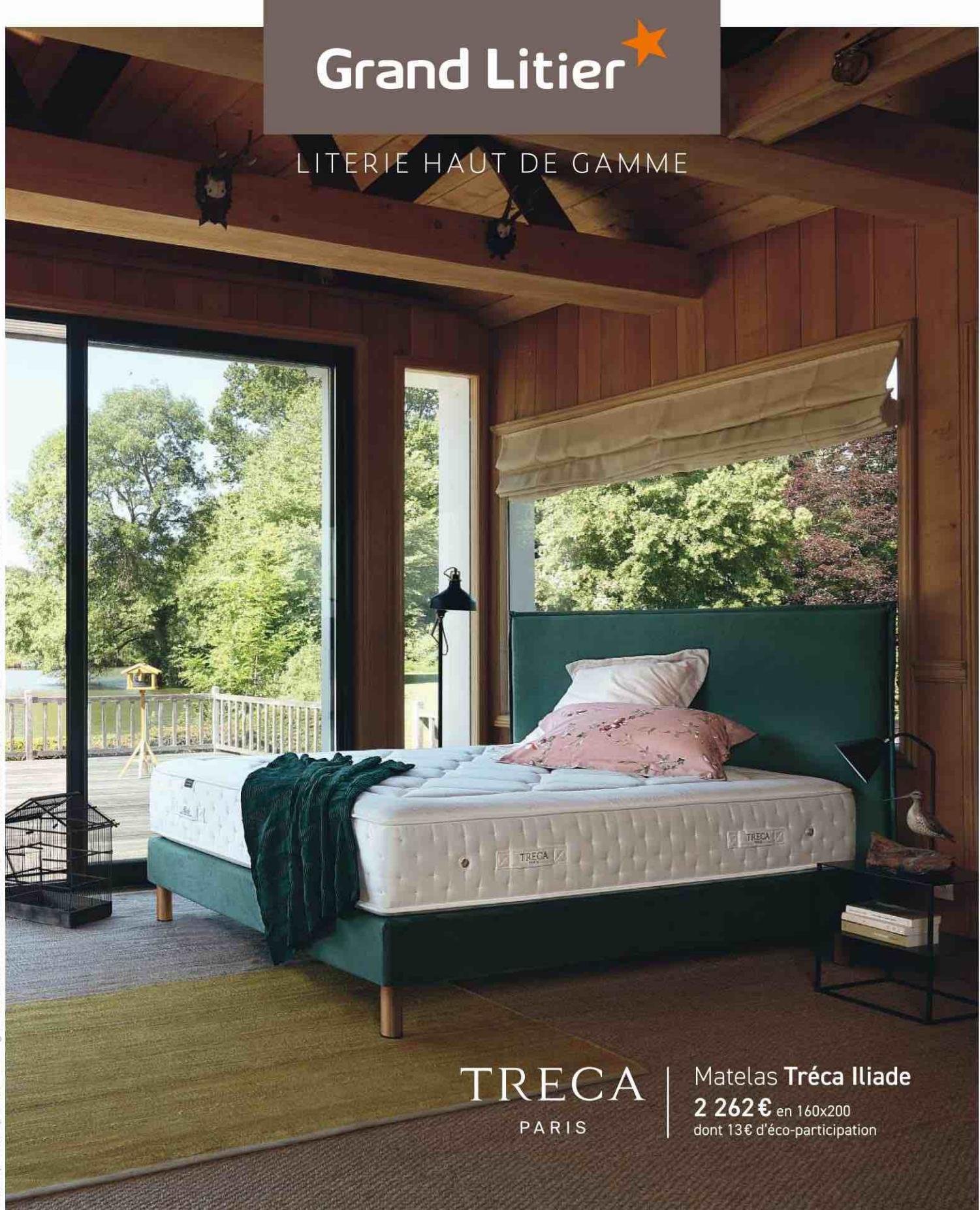
Un carrelage au motif très contrasté habille le mur et le sol de la petite salle de douche. Associé au même coloris terracotta que la chambre, il forme avec lui un duo explosif ! Le lavabo sur pied en céramique (Simas) apporte une touche rétro, pour un résultat bluffant. Carrelage effet marbre noir et blanc « Black Antique Effect », coll. Prestige, Ceramica Fioranese chez Porto Venere. Miroir, House Doctor. Robinetterie, Neve. Sèche-serviettes, Irsap. Paroi de douche, Vismara. Étagères, AM.PM.

Grand Litier



LITERIE HAUT DE GAMME

Descriptif complet sur www.grandlitier.com. FIRST SERVICE - RCS Toulouse 352 646 822 000 28 - Photo non contractuelle.



TRECA
PARIS

Matelas Tréca Iliade
2 262€ en 160x200
dont 13€ d'éco-participation

Des experts du sommeil et du bien-être partout en France.

Liste des magasins sur grandlitier.com

POP CULTURE

Après avoir énergisé la mode, la tonalité vivifiante de l'orange réveille le rose tendre. Un duo qui donne un coup d'éclat à la maison. Pureté des lignes et simplicité des formes sont mises en avant par cette association joyeuse. Effet bonne mine garanti dans nos intérieurs !

DOSSIER **KARINE VILLAME**. PHOTOS **ALEXANDRE RÉTY**.



Table basse « Two Babylone Pink », en chêne blond et acier thermolaqué rose et rouge, H 35 x L 130 x P 42 cm, 1400 €, Babel Brune. Mugs « Sayuri », en porcelaine, rose et blanc, Ø 9 x H 11 cm, 7,50 € l'un, Kave Home. Plateau à étages pivotant « Rotary », en plastique, Ø 30 x H 12 cm, 59 €, design Jasper Morrison, Vitra sur Made in Design. Bougie artisanale « Templo Candle », Ø 9 x H 9,5 cm, 60 h de combustion, 36,50 €, Octaevo. Bougeoir « Slave », en céramique émaillée, Ø 8 x H 25 cm, 50 €, H 20 cm, 48 €, Maison Sarah Lavoine. Bougeoir « Nyx 4 », détourné en vase, en faïence peinte et émaillée à la main, édition limitée à 30 exemplaires, Ø 8 x H 28 cm, 450 €, Villa Arev x French Cliché. Lampe à huile « Flamtastique XS », en métal et verre, 6 coloris, Ø 10,5 x H 22,5 cm, 89 €, Fatboy sur Made in Design. Lampe « Sœur », en acier thermolaqué (200 couleurs au choix), globe en opaline, socle Ø 22 cm, globe Ø 35 cm, H 56 cm, 990 €, Laurence du Tilly. Tapis « Color Block », en feutre de laine, 240 x 170 cm, 589 €, Muskhane.



Peintures du dossier orange « Fête n° 400 », et rose « Aura n° 401 », finition Veloutée, 70,60 € les 2,5 litres, Sign Nature.



Assiette rayée en céramique artisanale, Ø 25 cm, 28 €, Popolo. Assiette plate « Sayuri », en porcelaine, rose et blanc, Ø 25,7 cm, 13,50 €, Kave Home. Assiettes octogonales en porcelaine, Ø 19 cm et Ø 24,5 cm, 23,90 € et 24,90 €, Ogre la Fabrique. Assiette « Bulles », en terre cuite émaillée, soufflée à l'aide de bulles de savon, coloris Pamplemousse, Ø 20,5 cm, 18 €, Datcha.

Tasses à espresso « Colores », en grès émaillé, 25 € les 2, Mañana Maison d'édition. Fleurs à suspendre en papier « Vernazza », Ø 12 cm, 7,95 €, avec bâton à planter, H 45 x Ø 15 cm, 8,95 € et H 50 x Ø 20 cm, 9,95 €, Leonardo. Set de table rayé « Paloma 3 », en vinyle, 45 x 33 cm, 15,90 €, édition limitée, Pôdevache chez Fleux.



Portemanteau mural « Hook 2 », en bois peint, H 24 x L 75,9 x P 10,5 cm, 525 €, design Nathalie du Pasquier, Raawii sur Made in Design. Fauteuil « Galinette », piétement en frêne tourné, tissu Rose Calcaire, H 80 x L. 77 (assise L. 57) x P 52 cm, 2380 €, Margaux Keller Collections. Housse de coussin « Avalon », en crêpe de soie imprimé, 5 coloris, 45 x 30 cm, 95 €, Élitis. Coussin de nuque « Épeautre », rempli de balles d'épeautre, en lin lavé, 30 x 20 cm, 58 €, Caravane. Plats « Subtile », en grès, 33 x 21 cm, 19 €, 21 x 10 cm, 13 €, Bouchara. Mug, en céramique, 250 ml, 29 €, Tiptoe x Minuit Céramique. Set de table, en lin frangé rose, 48 x 35 cm, 14 €, Well-Nest Paris. Tapis « Color Block », en feutre de laine, 240 x 170 cm, 589 €, Muskhane.

De gauche à droite, vase en céramique bicolore, coloris Rose Cendré, socle Ø 16 x H 30 cm, 90 €, Tiptoe x Minuit Céramique. Carafe « Colores », en grès émaillé, 1 litre, et gobelet, 300 ml, 35 € et 25 € l'un, Mañana Maison d'édition. Photophore « Nénuphar », en grès émaillé, Ø 14 x H 6 cm, 14,90 €, photophore « Fleur », Ø 9 x H 6,5 cm, 12,90 €, Becquet. Assiettes, en grès, Ø 27 cm, coloris Corail, 11 €, Ø 22 cm, 15 €,

coll. Happy, Bouchara. Gobelets, en acier émaillé, H 8 cm, 13 € l'un, coll. Bohème, Beka. Pot de fleurs avec soucoupe en porcelaine émaillée rayée, Ø 11,5 x H 11 cm, 17,99 €, H&M Home. Vase « Duetto », 2 vases l'un dans l'autre que l'on peut séparer, en verre et céramique, coloris Rose Bonbon (Ø 13 x H 28 cm) et Terracotta (Ø 15,5 x H 17 cm), 220 €, The Socialite Family au Bon Marché.





Papier peint modulable
« Jukebox », 5 finitions,
dimensions
personnalisables,
à partir de 70 € le m²,
Sign'Nature. Tissu
« Fabula »,
en polypropylène
et polyester,
l. 140 cm, 149 € le mètre,
coll. Estival, Misia.



Coupe « Liquid », en céramique, effet zébré, Ø 23 x H 9 cm, 42,50 €, & Klevering sur Made in Design. Vide-poche « Templo », en résine, 19,8 x 15,5 cm, 29,50 € ; bougeoir « Flora », en céramique rose, H 5 x L 6 x P 6,5 cm, 24,50 € ; bougie artisanale « Templo », Ø 9 x H 9,5 cm, 60 h de combustion, 36,50 € ; le tout, Octaevo. Plateaux « Trays », en ABS, Ø 18 cm, rose pâle, Ø 29 cm, orange (pas sur la photo), Ø 40 cm, rouge foncé, 119 € les 3, design Jasper Morrison, Vitra chez RBC. Vide-poche « Damier », en céramique, Ø 10 cm, 7 €, Monoprix. Couteau liner de table « Le Thiers », lame en acier inoxydable, manche en Krion, L 22 cm, 228 € le coffret de 6, Claude Dozorme. Sets de table damier « Payo », en PVC imprimé et découpé, 45 x 33 cm, 15,90 €, Pôdevache. Set de table rond, en polypropylène et polyester, Ø 30 cm, 2,99 €, Bouchara.

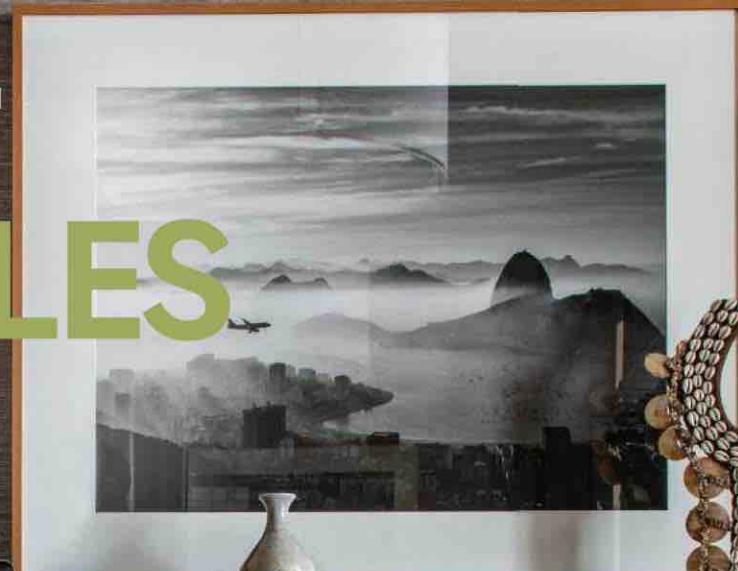
Tableau « Madeiria », en polyester et MDF, 70 x 50 cm, 40 €, Sema Design. Tables d'appoint « Dot », en bois laqué, Ø 41 x H 45 cm, 980 € l'une, Reda Amalou. Sur la table orange, vase « Madalena », en verre soufflé rose, Ø 22 x H 25 cm, 180 €, Margaux Keller Collections. Tasses « Berlingot », en porcelaine fine, Ø 6 x H 8 cm, 24 € l'une, Terres d'Angély chez Histoires Françaises. Sur la table rose, verre gobelet « Lignes », Ø 7,5 x H 10 cm, 8 €; bol et assiette à dessert, en grès émaillé, Ø 11 cm, 7 €, Ø 18 cm, 8 €, Make My Lemonade x Monoprix. Au sol, vase en grès cérame rose, H 27 cm, 24,99 €, H&M Home. Tapis « Color Block », en feutre de laine, 240 x 170 cm, 589 €, Muskhane.

À PARIS

APPART 5 ÉTOILES

TEXTE CAROLINE MESNIL. PHOTOS NICOLAS MATHÉUS.

Avec son sol ancien en damier de marbre noir et blanc très patiné, l'entrée de l'appartement assume un style masculin. Portière en tissu « Fanfara Bronze », Dedar. Papier peint « Panama », Élitis. Tabouret « Dot », Reda Amalou chez Secret Gallery. Console, Patrick Lonza. Céramiques et collier océanien, galerie Nooor. Lampes « Lula », Faro Barcelona. Photographie, collection personnelle.





Raffinée, la salle à manger s'habille de teintes élégantes. Au mur, à l'emplacement de l'ancienne cheminée, œuvre en grès de Yann Masseyeff, chez Secret Gallery. Table « Tulip », design Eero Saarinen, Knoll, et chaises « Caratos », Maxalto, le tout, chez B&B Italia. Suspension « J&B », Oty Light. Rideaux « Intarsiatò », Dedar. Assiettes en céramique, rapportées du Brésil.

Repenser un appartement haussmannien familial du 9^e arrondissement pour le transformer en une grande suite qui emprunte les codes de l'hôtellerie, voilà le pari réussi de l'agence Nooor. Une métamorphose grandiose orchestrée par l'architecte d'intérieur Philippe Tasso.

S

e réapproprier tout l'appartement après le départ des enfants et répartir les 105 m² en espaces de réception et suite privée, tel est le cahier des charges confié par les propriétaires à l'agence Nooor. « *Le lieu n'avait pas été remodelé depuis trente ans* », raconte l'architecte d'intérieur Philippe Tasso. D'emblée il suggère de supprimer les deux chambres d'enfant, la salle de bains et la salle de jeux pour imaginer la grande suite parentale. L'ancienne chambre des parents devient alors un bureau chambre d'amis. « *Nous avons revu le plan de tout l'appartement, qui était exigu car mal optimisé* », poursuit-il. La cuisine a été ouverte sur la salle à manger avec un îlot qui fait la transition et sert de mange-debout. Comme dans une suite d'hôtel, l'espace de préparation est réduit, mais deux fours et une plaque permettent de réchauffer des plats. Cependant, la déco est très soignée. « *On a choisi un plan de travail en granit du Zimbabwe avec un effet cuir peau d'orange pour apporter de la matité et une bonne résistance. Les fours et la machine à espresso sont alignés dans un jeu de cubes dont on a reproduit la géométrie sur le vitrail, créé sur mesure.* »

Une mise en scène haut de gamme

À l'agence Nooor, la partie conception est un travail de réflexion à trois, entre Philippe Tasso, Séverine Rebout et Laurent Klein, puis, quand l'avant-projet sommaire est validé par le client, l'un des architectes d'intérieur prend en charge la mission jusqu'à la fin. Mener à bien cette restructuration a nécessité une rénovation assez lourde. Plomberie, électricité, climatisation et sols ont été revus de A à Z. Dans la

chambre, le parquet ancien a été remplacé par un neuf posé en point de Hongrie sur une chape sèche, assorti au parquet d'origine du salon. Un chauffage mixte avec pompe à chaleur et radiateurs électriques a été installé et toutes les fenêtres changées pour une meilleure isolation thermique. Le chantier a duré onze mois. Aujourd'hui, l'appartement familial est devenu une grande suite comme dans un hôtel.

Quand on franchit la porte, l'entrée carrée, avec son sol en damier de marbre noir et blanc, donne la tonalité haut de gamme, avant de pénétrer dans les espaces de réception. « *Nous avons redonné au grand salon toute sa noblesse avec de nombreuses reprises de staff, et rouvert l'ancien foyer pour y replacer la cheminée d'origine* », explique Philippe Tasso, qui a également accompagné ses clients dans l'aménagement et la décoration. Le tissu des rideaux est assorti à la couleur des murs, et les coussins, canapés, objets, céramiques, œuvres d'art... ont été choisis avec soin. La partie privée décline elle aussi les codes de l'hôtellerie. Lit king size face à la fenêtre, tête de lit scénarisée avec des chevets en arrondi intégrés, et reprise du placage de bois sur la porte de la salle de bains, sur le claustra et même sur les grilles de climatisation en hauteur. Enfin, pour parfaire le côté palace, la très grande salle de bains à l'esprit Art déco comprend une seule zone d'eau spacieuse et ouverte habillée de mosaïque et de carrelage grand format, qui offre à la fois une vaste douche et une baignoire. Ne manquait plus que la salle de sport pour faire de cet appartement un lieu de vie complet qui n'a rien à envier aux plus belles suites d'hôtel. ●

Conjuguant espace de réception et partie privée, l'ancien appartement familial prend des airs de suite d'hôtel.



Petite mais fonctionnelle, la cuisine a été traitée avec soin dans des matériaux nobles. Vitrail de Marc Grossriether, atelier Mise au Verre. Cuisine, Cesar. Plan de travail en granit du Zimbabwe. Électroménager, Miele. Suspensions « Pop C'est Moi », Oty Light. Tabouret « Dot », Reda Amalou chez Secret Gallery. Carafe en céramique, Gharyan. Planches à découper, Monoprix. Vases en verre vert, Ailleurs. Tasses en céramique, de famille,

Le salon a retrouvé l'usage de sa cheminée et son parquet d'origine rénové. Tissus, mobilier et objets déco respirent le confort. Rideaux « Intarsiat », Dedar. Fauteuil « Peonia », Le Berre Vaud. Canapé « Square Traditional », guéridon « Sen » et table basse, De Padova, Boffi. Coussins, en lin ocre, Maison de Vacances, en velours, Caravane, et en laine à motif soleil, Lindell & Co. Sur la table, plat long de Myrtille Ronteix, Atelier Monochrome. Tapis « Fragment », design Reda Amalou, Toulemonde Bochart chez Secret Gallery. Suspension « Pop BonBon », Oty Light. Appliques pour tableaux « Mondrian », Astro Lighting. Lithographies de Fernand Léger. Masque du Burkina Faso [ethnie Bobol], sculpture chapelet pour la paix de Julia Atlas, et vases, galerie Noor.



“ Nous avons redonné au grand salon toute sa noblesse avec de nombreuses reprises de staff, et rouvert l'ancien foyer pour y replacer la cheminée d'origine. ”



Luxueuse et confortable, la chambre décline elle aussi les codes de l'hôtellerie.



Avec son lit king size face à la fenêtre, son meuble toute hauteur fait sur mesure intégrant des chevets arrondis et son papier peint sophistiqué, la chambre joue la carte du confort chic. Suspensions de chevet, vase en céramique des années 1950 et Sculpture de Zouina Reydellet [sellette], galerie Noor. Liseuses de tête de lit « Toccammi Parete », Viabizzuno. Tissu de la tête

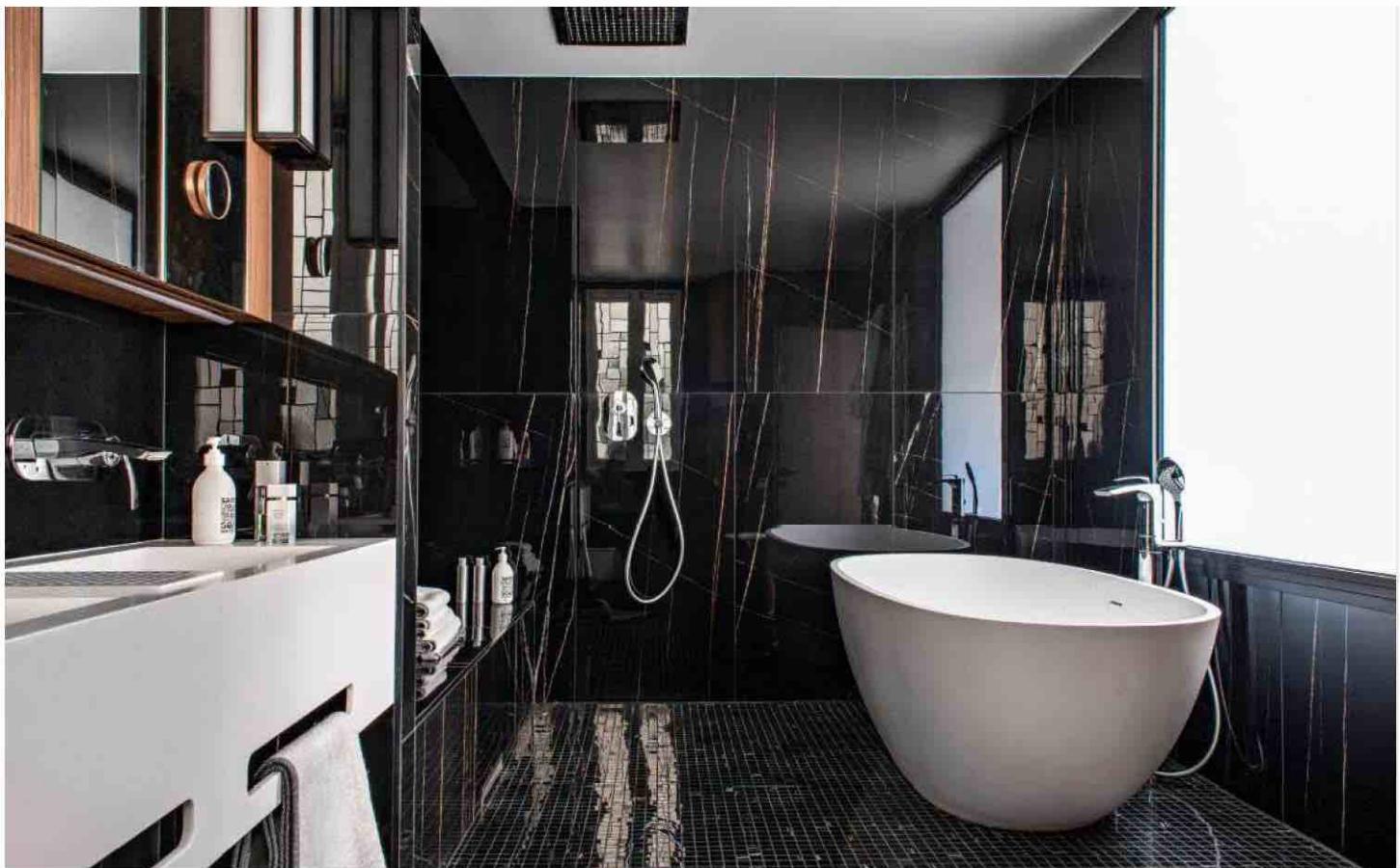
de lit « Splendido », Dedar. Papier peint « Paradisio Profumo d’Oro », Élitis. Poignées « Victoria », L’Univers de la Poignée. Placage « Alpi Noyer Antique de Fil », Hubler. Fauteuil « D.151.4 », design Gio Ponti, Molteni. Sellette, Patrick Lonza. Draps, La Redoute Intérieurs. Plaid en mohair, Ailleurs. Coussin en laine, Lindell & Co.



Recouverte du même placage en noyer que la tête de lit, la porte intégrée au dressing dissimule la salle de bains.

Le claustra apporte de l'intimité par rapport à la fenêtre située juste derrière.

Bancs « Cardinal », socle en médium massif, bras en laiton, assises traitées comme des marshmallows, Noor Design Créations.

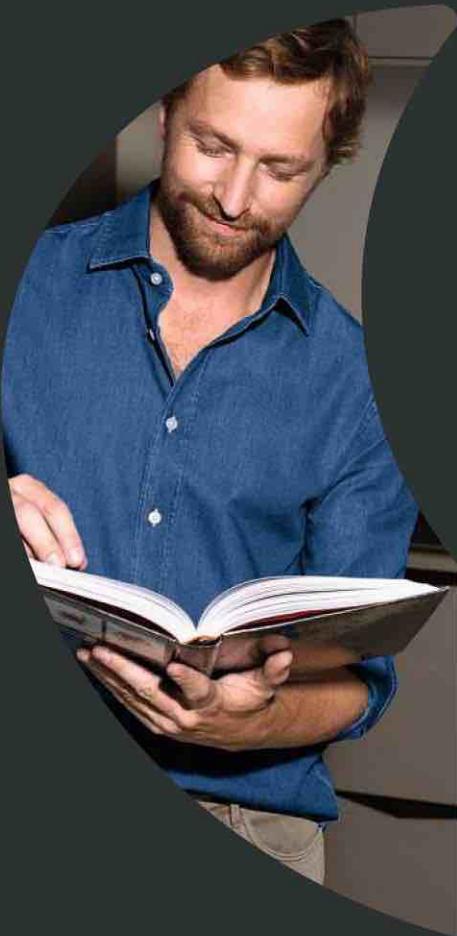


Des lignes Art déco raffinées structurent la salle de bains (ci-contre). Fenêtre vitrail, Marc Grossriether, atelier Mise au Verre. Vasque en Corian, design Noor, fabriquée sur mesure par Liberty Ligne (à Ferrolles-Attilly). Appliques « Salerno », Astro Lighting. W-C « Lovely », Allia.

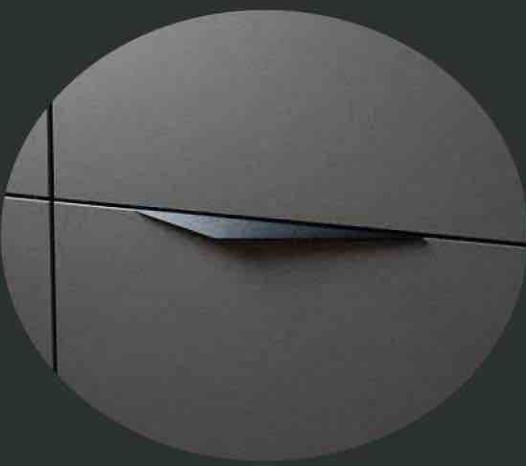
Ci-dessus, luxueuse avec sa mosaïque de grès cérame noir, son carrelage mural XXL, ses meubles hauts dans la même essence de bois que la chambre et sa double vasque en Corian découpée pour accueillir les serviettes, la salle de bains offre une seule zone d'eau avec une vaste douche dans laquelle se trouve aussi la baignoire (Lusso). Carrelage grand format et mosaïque « Roc de Côme », Surface. Robinetterie « Bollicine », Cristina. Vitrage translucide (à droite) « Priva-Lite », Saint-Gobain.

HOME SCHMIDT HOME

DES ESPACES DE VIE POUR TOUTE LA MAISON



UNE CUISINE
SI INSPIRANTE
QU'ON EN OUBLIE
QU'ON EST DANS
UNE CUISINE.



1^{ER} FABRICANT FRANÇAIS



www.homedesign.schmidt

SOFAS EN COLORAMA

Pièce maîtresse et atout décoratif du salon, le canapé mérite toute notre attention. Beige, bleu, rose ou vert : découvrez notre sélection éclatante pour pimper votre intérieur. Misez sur le design, sur les formes douces et épurées, et osez la couleur.

DOSSIER KARINE VILLAME.

La décoration de cette maison contemporaine joue sur les formes englobantes. Le modèle « Pukka », confort et design, s'assortit d'un fauteuil et d'un pouf. Trois assises qui répondent aux formes dessinées sur les tapis. Structure de mousses hyper-souples de différentes densités, socle en mousse polyuréthane haute résilience, H 71 x L 180 x P 103 cm, 2632 €, design Yabu Pushelberg, **Cinna**.



1



2



3



4

LE BEIGE CLASSIQUE, LUMINEUX ET INTEMPOREL

1. « Elsa », tissu en tweed (ou velours), sangle en cuir, H 76 x L 255 x P 98 cm, à partir de 12640 €, design Guillaume Hinfray, **Duvivier Canapés**.
2. « Hinoki », structure en hêtre massif, tissu en coton, laine et polyester, existe en gris, brun ou beige, H 73 x L 230 x P 82 cm, 5 500 € sur commande, design Christophe Delcourt, **CFOC**.
3. « Bubble 2 », structure en sapin massif, piétement en hêtre massif, tissu capitonné extensible Orsetto Flex, H 80 x L 293 x P 137 cm, 6 010 €, design Sacha Lakic, **Roche Bobois**.
4. « Love Me », en tissu peluche Teddy Bear, existe en 3 tailles, structure en bois et mousse CertiPur, inclus 2 coussins 60 x 40 cm, 2 coussins 50 x 30 cm ou 2 coussins ronds, H 70 x L 200 x P 100 cm, 3580 €, **Bérengère Leroy**.



LE BLEU DYNAMIQUE ET TOUJOURS CHIC

1. « 5 Canapé, Appartement Le Corbusier », structure en acier tubulaire vernis marron, habillage en velours, revêtement en velours (en tissu ou en cuir, au choix), H 71 x L 256 x P 78 cm, à partir de 6666 €, coll. i Maestri – Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, **Cassina**. 2. « Somerdale », en velours de polyester, structure en bois massif, pieds en métal, 4 coloris, H 85 x L 197 x P 85 cm, 901 €, **Drawer**. 3. « Wind », en velours de polyester, pieds en chêne teinté, H 74 x L 200 x P 88 cm, 1909 €, **Broste Copenhagen** chez **Fleux**. 4. « Lee », revêtement en velours, structure en contreplaqué de peuplier et sapin, rembourrage en plumes d'oie, pieds en métal laqué, H 86 x L 270 x P 105 cm, à partir de 10500 €, design Fabrizio Ballardini, **Arflex**.



Rien de tel que ce canapé bleu indigo pour dynamiser la grande pièce de vie aux tonalités naturelles. « *Suita Sofa* » rassemble une série de modules composites à l'envi, à l'esthétique industrielle. Structure cadre métallique sangle, pieds

métalliques noirs, en tissu (mélange de laine), coloris Indigo, 2 places ouvert, accoudoir à droite, H 88,5 x L 166 x P 88 cm, à partir de 3880 € ; chaise longue (à gauche), H 88,5 x L 170 x P 85,5 cm, à partir de 3639 €, design Antonio Citterio, **Vitra**.

Vert amande et rose dragée font de ce grand salon un boudoir très apprécié. Véritable nid d'amour, le canapé « Ploum » invite à se lover. Structure en tube, fil et grille d'acier, revêtement en tissu Stretch, mousse hyper-souple, H 66 x L 166 x P 94 cm, 3107 €, design Ronan & Erwan Bouroullec, **Ligne Roset**.





DES ROSES SUBTILS POUR UNE NOTE TENDRE

1. « Molière », en velours de polyester, structure en pin et hêtre, H 71 x L 233 x P 99 cm, 1099 €, **Bobochic**. **2.** « Mr. Jones », en velours de polyester, coussins dossier capitonnés, structure et pieds en chêne, détails laiton ou bronze, H 80 x L 222 x P 92 cm, 7614 €, **Duistt** sur **Meillart**. **3.** « Melchior », en velours de polyester, pieds en hêtre massif, H 85 x L 207 x P 95 cm, 1615 €, design Adrien Carves, **Habitat**. **4.** « Virgule », en tissu élastique Angkor, 7 coloris, pieds en bois teinté noir, H 77 x L 240 x P 94 cm, 8723 €, design Christophe Delcourt, **Pierre Frey**.



LE VERT ÉLÉGANT ET PROFOND MET LES FORMES !

1. « Marenco 254 », revêtement en tissu ou cuir, structure en acier, coussins en mousse polyuréthane, H 70 x L 254 x P 96 cm, 7129 €, design Mario Marenco (1970), **Arflex**. 2. « Lamo », convertible, en velours de polyester, structure en pin et panneaux de particules, H 87 x L 285 x P 130 cm, 1499 €, **Alinea**. 3. « Saga », convertible, en tissu polyester, structure en panneaux de particules et pin massif, H 80 x L 217 x P 100 cm, 1699 €, **But**. 4. « Yak Sofa », en tissu Fabthirty, jacquard ignifugé indoor outdoor, H 75 x L 218 x P 92 cm, 6300 €, **Rubelli Casa**.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. **CARNET D'ADRESSES PAGE 180**



Agence In Situ



04 • MANOSQUE | 06 • NICE | 11 • CARCASSONNE | 13 • AIX-EN-PROVENCE | SALON-DE-PROVENCE
14 • CAEN | 28 • CHARTRES | 29 • QUIMPER | 31 • TOULOUSE | 33 • ARCACHON | 34 • BÉZIERS
MONTPELLIER | 40 • DAX | 42 • SAINT-ÉTIENNE | 51 • REIMS | 56 • VANNES | 62 • HÉNIN-BEAUMONT
64 • PAU | 66 • PERPIGNAN | 67 • BRUMATH | 68 • MULHOUSE | 69 • SAINT-BONNET-DE-MURE
VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE | 76 • ROUEN | 80 • AMIENS | 83 • BRIGNOLES - FRÉJUS - TOULON
84 • PERTUIS | 92 • ANTONY | 94 • VINCENNES | MAROC • MARRAKECH

BASES SUR LES AVIS CLIENTS GOOGLE MAPS PRIX WIVILLE.COM

Le Beau Vivre

selon noblessa

Donnez vie à vos projets !

Passez la porte, et venez découvrir nos cuisines, dressings, salles de bains et rangements ; à l'avant-garde de l'excellence technique et dotés d'un design unique.

noblessa, vous accompagne pour concrétiser tous vos projets d'aménagements intérieurs sur-mesure.

noblessa
cuisines

noblessa.fr

À METZ

RÉNO VATION À TOUS LES ETAGES

REPORTAGE CÉLINE HASSEN, PHOTOS SOPHIE LLOYD



Les murs de la salle à manger racontent les *Fables* de

La Fontaine, avec un papier peint dans l'esprit toile de Jouy. À droite, dans l'alcôve, la tonalité bleu-gris des carreaux de ciment d'origine a inspiré la teinte des placards. La tablette et le grand miroir tout hauteur apportent profondeur et modernité. Peinture « Inchyra Blue », Farrow & Ball. Papier peint « Versailles », Cole & Son. Table « Ten Table », DK3. Chaises « C-Chair », Gubi. Console « Olaga » et tapis, AM.PM. Lampe à poser « Atollo », design Vico Magistretti (1977), Oluce. Lustre « Meshmatics », Moooi. Mobile en laiton, Lappalainen. Vaisselle, Serax. Bougie, Baobab. Serviettes, Haomy.



Coraline Treize, de l'agence C13, a rénové cet hôtel particulier du XVIII^e siècle, situé dans le centre historique de Metz. Les deux étages ont fait l'objet d'une belle transformation par étapes, pour accueillir des espaces de vie modernes et confortables.

C

'est l'arrivée de leur premier enfant qui décide ce jeune couple à rechercher un appartement avec une chambre en plus. Mais rien à l'horizon dans le centre-ville de Metz jusqu'à ce qu'il visite cet hôtel particulier. Tous deux jettent alors leur dévolu sur l'un des trois étages. Cependant, l'agent immobilier ne souhaite pas morceler. Il vend tout ou rien ! « *L'immeuble était vétuste, à rénover de la cave au grenier et le prix défiant toute concurrence nous a finalement convaincus*, confie la propriétaire. *D'autant que la maison, située en arrière-cour, offre un environnement paisible rare en plein centre-ville !* »

Des pièces baignées de lumière

Pour leur projet ils font appel à l'architecte d'intérieur Coraline Treize (C13 Architecture d'Intérieur), incontournable à Metz. Afin d'emménager rapidement, elle leur propose de ne rénover dans un premier temps que le premier étage. Création d'une cuisine sur mesure chaleureuse, avec des matériaux nobles et naturels, rénovation du parquet d'origine, peinture... « *J'ai opté pour un vaste îlot central, surélevé par un piétement en acier laqué blanc équipé de casiers à bouteilles en chêne massif naturel, notre matériau de prédilection pour l'ensemble de la maison*, précise Coraline. *La distribution est restée la même, les trois pièces successives offrant déjà une belle surface de 30 m² chacune. Et il était hors de question de supprimer les éléments patrimoniaux comme les parquets, les boiseries, les moulures et l'enfilade de six portes qui offre une perspective sur les 25 mètres de longueur du bâtiment.* » Toutes les pièces donnent directement sur la façade principale et sont baignées de lumière naturelle. La salle à manger a été positionnée dans celle qui possédait de grands

placards anciens, parfaits pour stocker la vaisselle et le minibar. Ils ont été peints dans un coloris bleu profond, qui s'associe au papier peint et au mobilier en chêne. Le salon de réception, quant à lui, a été installé dans une ancienne chambre dotée d'une cheminée. Dans l'alcôve qui servait autrefois de salle d'eau, Coraline a imaginé « un coin refuge », agrémenté d'une banquette, dans lequel murs et plafond ont été entièrement tapissés de tissus.

Quelques années plus tard, le couple fait de nouveau appel à l'agence C13 pour créer les espaces nuit dans les combles. Les travaux sont cette fois plus conséquents. Une fois la couverture en tuiles remplacée et l'ancienne charpente révisée, l'objectif est d'apporter un maximum de lumière naturelle. Pour cela, en plus des six chiens-assis existants, six fenêtres de toit sont posées et surtout une immense verrière (2,7 x 2,7 mètres), le point fort du projet ! Située sur le pan sud, elle offre un apport de lumière zénithale incroyable et un magnifique point de vue sur les toits de la ville. Une isolation thermique des murs et des plafonds, en laine de bois, est réalisée, tout en veillant à laisser régner la charpente d'origine, qui a été sablée puis vernie. Un réseau de ventilation à double flux, pratique, discret et écologique, est mis en place dans les cloisons pour chauffer en hiver et rafraîchir en été. Séparé par de grandes verrières sur mesure, cet étage comprend, d'un côté, une chambre d'enfant avec sa salle de douche et, de l'autre, un salon TV avec une suite parentale. Pour celle-ci, l'agence a centré les fonctions, lit, baignoire, plan vasque, douche et dressing, sous la charpente, soit au cœur de l'espace. Modernisé, l'hôtel particulier offre une nouvelle histoire à une nouvelle famille. ●

Le tablier en marbre de la cheminée a été remplacé par un habillage en tôle qui apporte une touche de modernité au salon.



Autrefois le salon était une chambre avec une petite salle d'eau. À la place de cette dernière, dans l'alcôve, l'agence C13 a imaginé une banquette ultra-cocon, avec des murs habillés d'un tissu doux [Zimmer+Rohde]. Coussins, Élitis. Appliques

« Leaves », fauteuil « Soul » et canapé « Cosima », le tout, Bolia. Sur la cheminée, applique et lampe « Monkey », Seletti. Sculpture sur la cheminée, Jean-Marie Wunderlich. Tables basses en marbre Arabescato Cerviaole, réalisées sur mesure.

“J'ai opté pour un vaste îlot central, surélevé par un piétement en acier laqué blanc, équipé de casiers à bouteilles en chêne massif naturel.”





La cuisine sur mesure a été dessinée par l'agence C13 et réalisée en placage bois (Oberflex) pour les meubles hauts et en bois laqué blanc pour les meubles bas. Plan de travail et crédence sont en quartzite « Mont Blanc ». Tabourets « MC7 », Mattiazzi. Hotte encastrée, Falmec. Robinetterie, Grohe. Vase noir, H&M Home.

À METZ



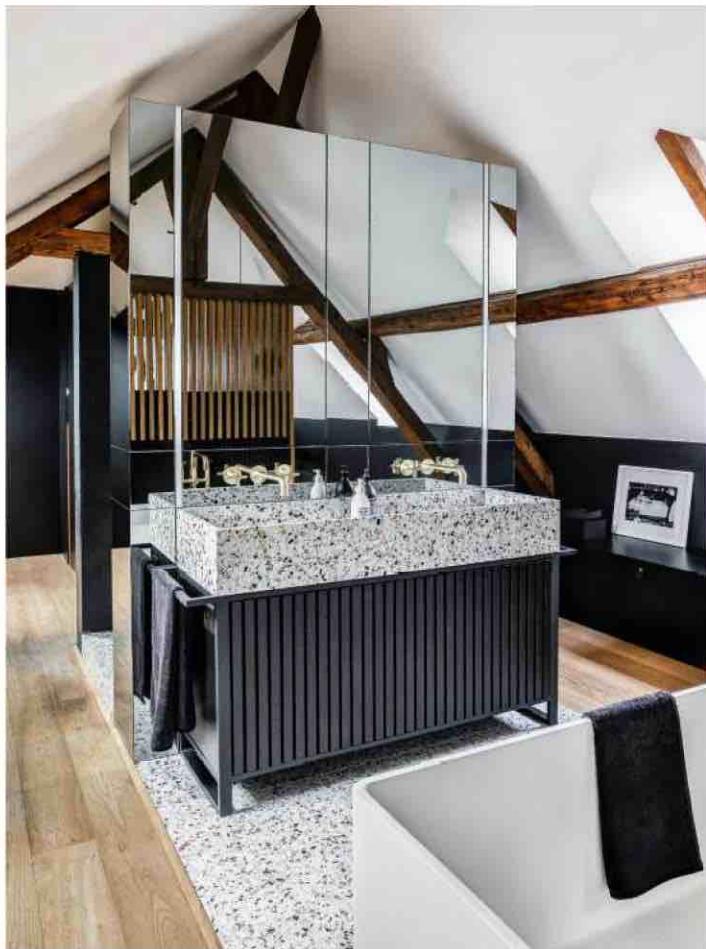


Un parquet en chêne scié réchauffe le sol de l'ensemble de l'étage sous combles. Dans la chambre parentale, la tête de lit sur mesure en tasseaux de chêne massif sert de séparation avec la salle de bains. De part et d'autre de la suite parentale, les soupentes de toit intègrent des rangements bas sur mesure. Pour contraster avec les

plafonds blancs, les murs sont peints en noir et les meubles ont été conçus en bois laqué noir, avec des éléments en chêne massif qui rappellent le sol. Parquet en chêne scié, Chêne de l'Est. Canapé, fauteuil et pouf « Togo », en velours, Ligne Roset. Linge de lit, Haomy. Suspensions « Multi-Lite », Gubi. Lampadaires, DCW Éditions.



Outre son aspect esthétique, la verrière (Velux) située sur le pan de la toiture apporte une grande luminosité à l'étage. Dans un esprit industriel, l'espace enfant est cloisonné par une menuiserie métallique (Compagnons de l'Art et du Savoir Fer, à Metz). Le garde-corps intègre une bibliothèque sur mesure en chêne massif et laqué noir.



La salle de bains de la suite parentale est installée sur un sol en terrazzo qui accueille les trois fonctions : douche, baignoire et plan vasque. Un totem central, habillé de miroirs fumés gris anthracite, crée la séparation entre la douche et le plan vasque. Adossé au meuble en miroir, le meuble vasque se compose d'une cuve en terrazzo façonnée, qui sert de double vasque et repose sur un piétement en acier laqué noir. Les façades sont habillées de tasseaux en bois laqué noir. Robinetterie encastrée murale en laiton brossé « Inciso », Gessi. Baignoire, Flaminia. Serviette, Haomy.

POUR GARDER LA TÊTE FROIDE DEVANT UN PROJET DE POMPE À CHALEUR, IL FAUT BIEN S'ENTOURER.

ENGIE Home Services vous accompagne tout au long
du remplacement de votre chaudière par **une pompe à chaleur**.

Jusqu'à **9000€**
d'aides déduites⁽¹⁾

Plus d'infos sur engie-homeservices.fr ou au 31 02⁽²⁾

L'énergie est notre avenir, économisons-la!

(1) L'opération «Coup de Pouce Chauffage» est définie par arrêté ministériel dans le cadre du dispositif Certificats d'Économies d'Énergie. Voir les conditions sur ecologie.gouv.fr/couppoucechauffage-et-isolation. L'aide «Coup de Pouce Chauffage» est directement déduite de la facture du client par ENGIE Home Services. ENGIE SA, signataire de la Charte Coup de Pouce Économies d'Énergie, reverse le montant de l'aide à ENGIE Home Services. MaPrimeRenov' est une prime forfaitaire calculée en fonction des conditions de ressources des foyers et du gain écologique induit par la nature des travaux réalisés. Voir conditions sur maprimerenov.gouv.fr. ENGIE Home Services avance le montant de MaPrimeRenov' aux ménages éligibles. Ce montant est directement déduit du devis et donc du montant facturé par ENGIE Home Services au client. La société Economie d'Énergie, en qualité de mandataire, assure le suivi des dossiers auprès de l'Anah et reverse le montant de l'aide à ENGIE Home Services, une fois celle-ci accordée. Voir détails sur <https://www.engie-homeservices.fr/particulier/remplacer/remplacement-chaudiere-par-pompe-a-chaleur>. (2) Service et appel gratuits.

ENGIE HOME SERVICES : SAS au capital de 1121 232€, siège social : 1 place Samuel de Champlain 92400 Courbevoie, RCS Nanterre 301 340 584. © Getty Images, Stocksy.

engie
Home Services

J'agis
avec
ENGIE
Home Services

AU PAYS DES COULEURS

Dessins grandioses, villes imaginaires, nature fantasmée... Les nouveaux papiers peints nous transportent dans des univers magiques! Associés à des tonalités de peintures complémentaires, ils ouvrent dans la maison des horizons à explorer.

DOSSIER FANNY DALBERA.

Des couleurs puissantes, un dessin tracé à larges coups de pinceaux dans des gestes amples et spontanés, un expressionisme abstrait pour source d'inspiration, ce papier peint à la personnalité intense ne peut que subjuguer ses contemplateurs. Un vrai shot de créativité ! « Momentum », sur vinyle, à partir de 510 € le m², coll. Gesture, **Calico Wallpaper** chez **Triode**.



S'EXPRIMER DANS LES GRANDES LARGEURS



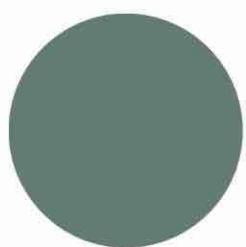
Panoramique « Lyric Green », vinyle sur intissé, l. 127 cm, 510 € le rouleau de 3 mètres, coll. Wall Designs II, **Khrôma by Masureel**.



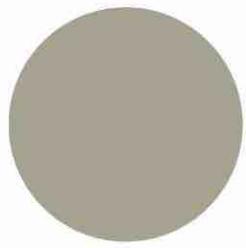
« Nébuleuses », finition préencollé, standard ou texturé, coloris Pastel, à partir de 51 € le m², design Anaïs Coulon, **Aarhome**.



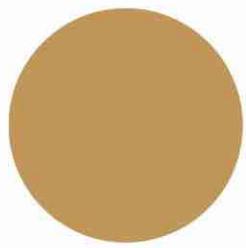
Fresque « Antique Riviera », papier sur intissé, coloris Aqua, kit de 4 m² à composer soi-même, 250 €, coll. PaperPaint, **Koziel**.



« Vert Profond », finitions Brillante et Satin, 46,90 € les 2 litres, machine à teinter, **Dulux Valentine**.



« Argile », dépolluante, finition Wall & Wood Satin, 49 € le litre, **Flamant by Tollens**.



Peinture murale « Indian Yellow », finition Modern Emulsion, 109 € les 2,5 litres, **Farrow & Ball**.

DOSSIER PAPIERS PEINTS ET PEINTURES

À droite, panoramique « L'Eden », intissé, réédition de 1861, coloris Terre de Sienne, 110 € le m², **Le Grand Siècle**.

Ci-dessous, papier peint « Ursuline », intissé, l. 52 cm, 551 € le rouleau de 10,05 mètres, coll. Anniversaire 1823-2023, **Braquenié**.

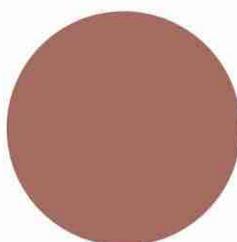


SE DÉLECTER DES CHARMES DU PASSÉ

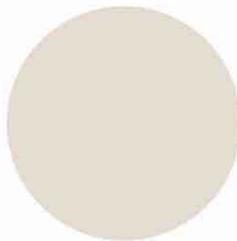
« Pecan 4 », finition Velours, 16,90 € les 0,5 litre, **Luxens** chez **Leroy Merlin**.



« Praliné Rose », 59,90 € les 2,5 litres, coll. Velours de Peinture, **Libéron**.



Peinture « Lin », murs et boiseries, fabriquée en France, finition Satin, pinceau à rechampir inclus, 89 € les 2,5 litres, **Plum**.



Papier peint « Poppy Trail », coloris Masquerade, l. 52 cm, 158 € le rouleau de 10,05 mètres, coll. National Trust Papers III, **Little Greene**.

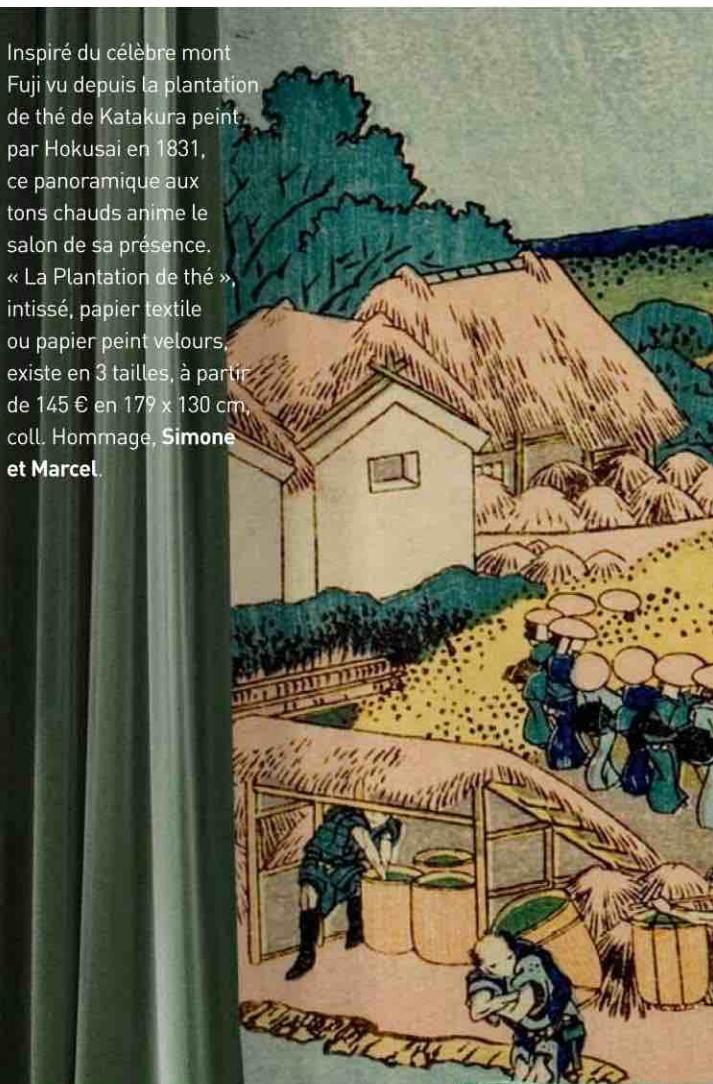


Ce panoramique ouvre l'horizon d'un simple regard sur le mystère d'une forêt mythique. Le motif esquisse au crayon et traité dans une nuance cuivrée nourrit de son élégance classique une décoration contemporaine. Papier peint « Brocéliande », sur intissé, fabriqué et imprimé en France, coloris Noisette, 432 x 280 cm, 375 €, Lé Papier de Ninon.

DOSSIER PAPIERS PEINTS ET PEINTURES



« Goyo Matsu », intissé, coloris Bleu Kamo, existe en 6 nuances, L. 53 cm, 84,70 € le rouleau de 10,05 mètres, coll. Kyoto, **Casadeco**.



Inspiré du célèbre mont Fuji vu depuis la plantation de thé de Katakura peint par Hokusai en 1831, ce panoramique aux tons chauds anime le salon de sa présence. « La Plantation de thé », intissé, papier textile ou papier peint velours, existe en 3 tailles, à partir de 145 € en 179 x 130 cm, coll. Hommage, **Simone et Marcel**.

S'AVVENTURER AU COEUR DU JAPON



Peinture Velours
« C'est Byzance »,
97,50 € les 2,5 litres,
Hypnotik.

« Rose Nymphéas »,
54,90 € les 2,5 litres,
coll. Velours de
Peinture, **Libéron**.

« Greenfield
Pumpkin », existe
en 7 finitions,
40 € le litre, coll.
Historical Colors,
Benjamin Moore.



© Presse



DOSSIER PAPIERS PEINTS ET PEINTURES

À droite, « Deep Sea », papier sur intissé, coloris Atlantis, l. 52 cm, 136 € le rouleau de 10 mètres, **Miss Print** chez **Au Fil des Couleurs**.

Ci-dessous, « Palm Aquarelle », intissé recyclable, coloris Nuit, 95 € le lé de 300 x 62 cm, **Le Presse Papier**.



S'ENIVRER DE LA LUXURIANCE DE LA VERDURE

Peinture extérieure
« Agave du Var »,
57,90 € les 2 litres,
coll. Couleurs
d'Ici, **V33**.



Peinture « Mermaid »,
finition Satiné,
48 € le litre.
Graham & Brown.



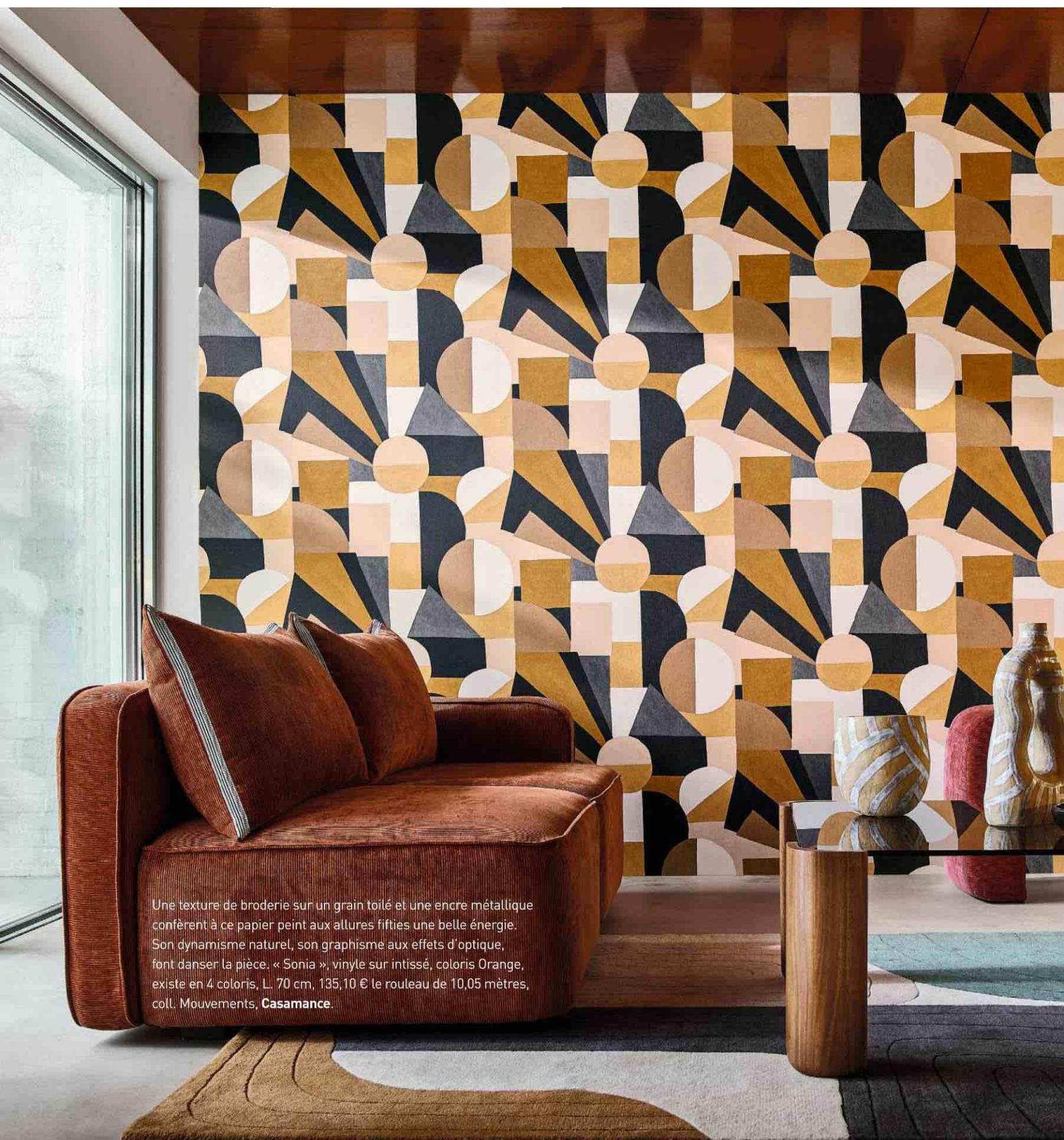
« Olive », finition
Chalk Paint (peinture
polyvalente),
disponible en finition
peinture murale,
37,95 € le litre,
Annie Sloan.



« Bushu », intissé
lavable, coloris
Vert Sencha,
l. 53 cm, 115,90 €
le rouleau de
10 mètres,
PaperMint.



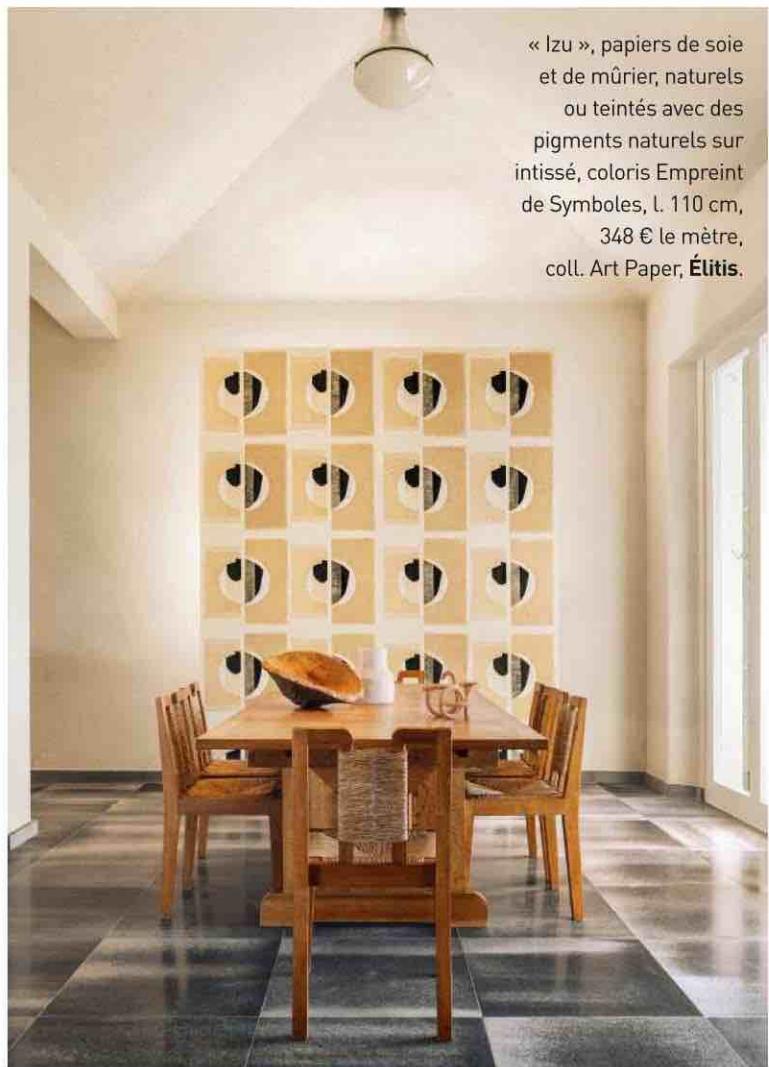
Une palette subtile que réveille
une valse de lignes
de craie en tous sens
imite à merveille le rendu
d'une étoffe précieuse.
Une luxuriance qui semble
draper les murs. Revêtement
mural « Chintz », textile
sur intissé, coloris Forest,
existe en 5 couleurs,
139,51 € le m², coll.
Essentials Les Tricots,
Arte International.



Une texture de broderie sur un grain toile et une encre métallique confèrent à ce papier peint aux allures fifties une belle énergie. Son dynamisme naturel, son graphisme aux effets d'optique, font danser la pièce. « Sonia », vinyle sur intissé, coloris Orange, existe en 4 coloris, L. 70 cm, 135,10 € le rouleau de 10,05 mètres, coll. Mouvements, **Casamance**.

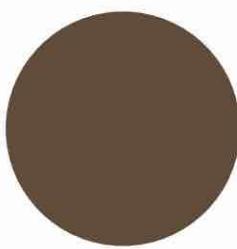


© Bruno Warion - Presse



« Izu », papiers de soie et de mûrier, naturels ou teintés avec des pigments naturels sur intissé, coloris Empreint de Symboles, L. 110 cm, 348 € le mètre, coll. Art Paper, **Élitis**.

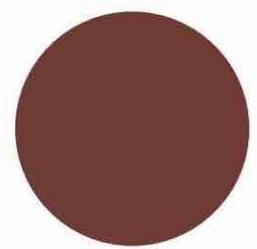
SE METTRE DANS LE MOUVEMENT



« Scullery », existe en 8 finitions, à partir de 54 € le litre, **Little Greene**.



« Plumetis », fabriquée en France, 59,90 € les 2,5 litres, **Pure & Paint**.



« Écorce », finition Mat Poudré, 99,90 € les 2,5 litres, coll. Maison Sarah Lavoine, **Ressource**.



Un entrelacs de maisons d'inspiration méditerranéenne se retrouve noyé sous la végétation. Un foisonnement visuel temporisé par un traitement en noir et blanc tout en retenue. « Tropical House », coloris Gris/Ocre, existe en 3 coloris, l. 53 cm, 46,20 € le rouleau de 10,05 mètres, **Rasch**.



À gauche, panoramique « Agora », papier sur intissé, coloris unique Blanc/Noir, 4 lés en 310 x 50 cm, 2264 €, coll. Moonlight 2, **Caselio**.

Ci-dessous, « Città di Castello », coloris Sepia, existe en 3 coloris, 140,83 € le mètre coll. Décor & Panoramiques, **Arte International**.



SE PERDRE DANS LE DÉDALE DES VILLES



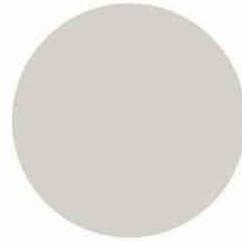
« Toits de Paris », intissé sans PVC, couleur Nuit, existe en 2 coloris, à partir de 84 € le m², design Yukiko Noritake, **Isidore Leroy**.



« Pas si Noir », finition Velours, 49,50 € le litre. **Hypnotik**.



« Burnt Saffron », finition Satiné, 48 € le litre. **Graham & Brown**.



« Bois Flotté », 39,90 € le litre, coll. États d'Esprit, **Tollens**.



Des traits comme tracés à l'aquarelle donnent vie à ces motifs à la géométrie dynamique. Une impression de vibration heureuse s'en dégage renforcée par un jeu de couleurs plein de peps. Idéal dans un salon ou une salle à manger. Papier peint « Florentine III », intissé, existe en 3 coloris, L. 53 cm, 49,90 € le rouleau de 10,05 mètres, **Rasch**.

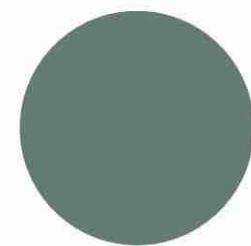


Ci-dessous, papier peint « Rayure Empire », intissé, coloris Vert Anglais, existe en 3 coloris, l. 52 cm, 180 € le rouleau de 10,05 mètres, **Méridien-Carrère**.

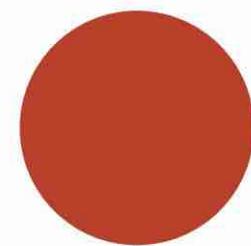


SUIVRE UNE LIGNE GRAPHIQUE ET VIBRANTE

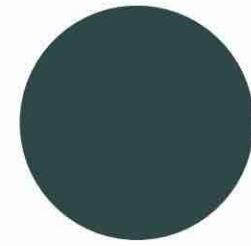
Papier peint « Les Rayures », imprimé en France à la commande sur papier intissé, coloris Univers Olive, l. 50 cm, 95 € le rouleau de 10 mètres, **Maison Martin Morel**.



« Eucalyptus », 2 finitions, 49,90 € les 2,5 litres, coll. Crème de Couleur, **Dulux Valentine**.



« Été Indien », finition Mythic Matt, 82 € les 2,5 litres, **Little Shop of Colors**.



« Au Fond du Parc », Mat Poudré 43,30 € le litre, coll. Philippe Model, **Ressource**.

EN PROVENCE

UN AIR DE **TOS** **CANE**

Sur les hauteurs d'Aix-en-Provence, une famille de voyageurs a posé ses valises dans un ancien mas magnifiquement repensé et ouvert sur des champs d'oliviers. Une jolie manière de réinventer le rêve provençal...

REPORTAGE MARIE-MAUD LEVRON. PHOTOS YANN DERET

Entièrement rénovée, la maison a conservé son charme originel avec ses murs couverts de chaux et sa toiture en tuiles canal soulignée d'une génoise. Exposée plein sud, la façade ouverte sur un agréable jardin planté de platanes, d'un figuier et d'oliviers profite d'une belle lumière toute l'année. Peinture des volets « Aquamarine Mid », Little Greene. Table, chaise, lit en fer et tonnelle, chinés à L'Isle-sur-la-Sorgue. Nappe-plaid, Maison de Vacances. Suspensions, Maisons du Monde.





Un mas provençal à l'ambiance italienne

ne route sinuuse, ponctuée de micocouliers et de platanes, conduit à la propriété de deux hectares, en grande partie plantée d'oliviers dont les branches filtrent la douceur du soleil et du vent. Florence, son mari et leurs quatre enfants ont trouvé là, sur les hauteurs d'Aix-en-Provence, leur port d'attache. « Nous sommes aux portes de la ville et avons la chance de vivre dans un vallon aux airs de Toscane avec une superbe vue sur les champs d'oliviers », souligne-t-elle. Derrière ce rideau de verdure, les murs en pierre calcaire contrastent avec le bleu limpide du ciel. « Nous vivions aux Caraïbes pour des raisons professionnelles et sommes venus passer des vacances ici il y a trois ans, raconte-t-elle. Nous ne connaissions pas vraiment la région. Après avoir visité huit maisons par curiosité, nous avons découvert celle-ci, qui nous a totalement happés. Dans la foulée, nous avons décidé de nous installer à Aix avant la rentrée des classes ! »

Un mix de blanc et de bois brut

Bien restauré par ses anciens propriétaires, ce mas de 350 m² datant de la fin du XIX^e siècle comporte deux annexes en contrebas du jardin : une grande orangerie et de petites dépendances permettant d'accueillir les amis. « L'habitation principale est atypique, bâtie sur deux niveaux et deux demi-niveaux, avec un labyrinthe d'escaliers étroits, deux salons au rez-de-chaussée, l'un d'hiver avec sa belle cheminée, l'autre éclairé par une grande baie donnant sur le jardin. Une distribution curieuse dont on ne comprend pas tout de suite le sens et la logique ! » s'amuse Florence. Si la restauration, avec l'utilisation de matériaux comme la pierre, la terre cuite ou la chaux, et la répartition des pièces avaient été bien pensées, la bâtie avait tout de même besoin d'un important rafraîchissement pour exprimer tout son charme provençal et rendre plus fonctionnelles les chambres et salles de bains. Pour lui apporter plus de lumière et un décor plus actuel,

Florence a fait sabler les sols en terre cuite vernie mais aussi l'ensemble des poutres et plafonds anciens, cirés dans une tonalité trop sombre à son goût. Afin de moderniser certaines pièces comme sa salle de bains, elle a opté pour un béton ciré puis a fait peindre tous les parquets en blanc. « Les matériaux naturels sont l'essence de mon projet, précise-t-elle. Neutres et intemporels, ils soulignent les origines modestes de cette maison de campagne. » Le plan de la bâtie a été très peu modifié, seul un puits de lumière a été percé dans l'espace des enfants, à l'étage, et deux nouvelles salles de bains créées, notamment dans la chambre du couple, de plain-pied avec le jardin. En contrebas de la propriété, l'orangerie, au remarquable sol en galets façon calade, est aujourd'hui magnifiée – comme toute la maison – par des murs blancs et un décor aux airs de grandes vacances. « C'est la pièce où l'on reçoit les amis, la famille, où l'on se crée de jolis souvenirs. Elle me permet de rassembler facilement tous ceux que l'on aime ! » s'enthousiasme la maîtresse des lieux. Pour cette passionnée de brocante, aucun détail déco n'est laissé au hasard. Meubles et objets chinés sont restaurés, transformés par ses soins pour mieux s'intégrer dans les différentes pièces. Une passion telle qu'elle en a fait son métier... Tournée vers la nature, cette maison à l'élégante simplicité procure un profond sentiment de bien-être. C'est le refuge provençal dont toute la famille rêvait pour vivre en tribu heureuse. ●

“ Nous sommes aux portes de la ville et avons la chance de vivre dans un vallon aux airs de Toscane avec une superbe vue sur les champs d'oliviers. ”



Le salon profite d'une belle vue sur la terrasse et le jardin grâce à la large baie vitrée à châssis fixe qui a remplacé il y a vingt ans l'ancienne porte de grange. Canapé, Maisons du Monde. Coussins, Maison de Vacances. Table basse, réalisée par un menuisier à partir d'anciens plateaux de billot. Tapis, La Redoute Intérieurs. Derrière la baie lanternes, Carrefour.



Créée par les anciens propriétaires, l'orangerie (50 m² et 3,3 m de hauteur sous plafond) se trouve en contrebas du jardin, à proximité de la piscine. Elle fait aujourd'hui fonction de pool house en été et de magnifique pièce de réception le reste de l'année. Florence y a installé une table de 3,5 m de long et deux bancs, confectionnés par son menuisier avec d'anciennes poutres en pin. Coussins, 3 Suisses. Suspensions « Torared », Ikea. Échelle, Bloomingville. Rideaux en lin, AM.PM. Citronnier, acheté à la Pépinière Paysage Provence Aixotic. Vannerie murale, Latitude 31n, sur Etsy. Plateau et verres, Maisons du Monde. Vase, Botanic.





Le sol en galets façon calade et les grandes ouvertures font tout le charme de l'orangerie, où l'on accueille les amis.

Le salon de l'orangerie est agrémenté d'une cheminée habillée d'un coffrage en ciment. Derrière les portes réalisées avec d'anciens volets chinés à L'Isle-sur-la-Sorgue, se trouvent une chambre et une salle de bains pour les amis. Canapé et fauteuils, Bloomingville. Coussins et plaid, Maison de Vacances. Table basse, fabriquée avec une planche patinée par le temps. Carafe et verres, Maisons du Monde. Suspensions « Barla », Alinea. Tapis, Ikea. Jarres, dames-jeannes et bougeoirs, chinés.





Florence a trouvé dans la campagne aixoise le juste équilibre pour vivre en famille avec son mari et ses quatre enfants. Après avoir entièrement redécoré sa maison, elle s'est lancée dans la restauration de meubles de brocante, qu'elle transforme avant de les vendre en ligne sur son compte Instagram (@mas.garlini).



Située dans la grande pièce d'entrée de la maison, derrière le salon, l'ancienne bibliothèque de 2,8 m de haut a été conservée. Repeinte en une teinte qui rappelle les couleurs des feuilles d'olivier (« Blanc Edelweiss », Liberon), elle crée une atmosphère chaleureuse de maison de famille. Canapés, Maisons du Monde. Coussins « Vice Versa », Maison de Vacances.



“**Les matériaux naturels sont l'essence de mon projet. Neutres et intemporels, ils soulignent les origines modestes de cette maison de campagne.**”

Dans la cuisine, l'Inox s'associe harmonieusement au bois et à la pierre. La crédence en verre miroir (réalisée sur mesure) ajoute de la profondeur et apporte une note chic. Cuisinière, hotte et meubles en Inox, Gaggenau. Cocotte, Staub. Poivrier et salière, Peugeot Saveurs. Torchon, Monoprix. Série de couteaux, The Conran Shop. La porte de placard, qui cache le compteur électrique, est peinte en « Old White », Farrow & Ball. Étagère murale en métal, Madam Stoltz.

Matières naturelles, façades blanches et vaisselle chinée revisitent l'esprit campagne. Meubles de cuisine, L'Atelier de Saint-Paul. Évier en pierre et planche en bois, chinés. Crédence en zelliges, Art & Sud Déco. Robinetterie, Devol Kitchens. Applique articulée « Voltige », AM.PM. Table, conçue à partir d'anciennes planches en chêne. Tabouret, acheté sur Leboncoin. Sur l'étagère, faite en pin par le menuisier, gobelets et assiettes en grès, Madam Stoltz. Bols bretons, Pied de Poule.

Une ambiance épurée empreinte de sérénité baigne la petite salle à manger, derrière le salon. Chaises « Rio R50 », Emu, sur Nuno. Table, chinée sur Leboncoin. Bougeoirs cannelés en

céramique, Epure. Les autres, Søstrene Grene, et de famille. Suspensions « Pickle », Pop Corn. Huile sur toile, réalisée par une amie. Tomettes en terre cuite, d'origine.

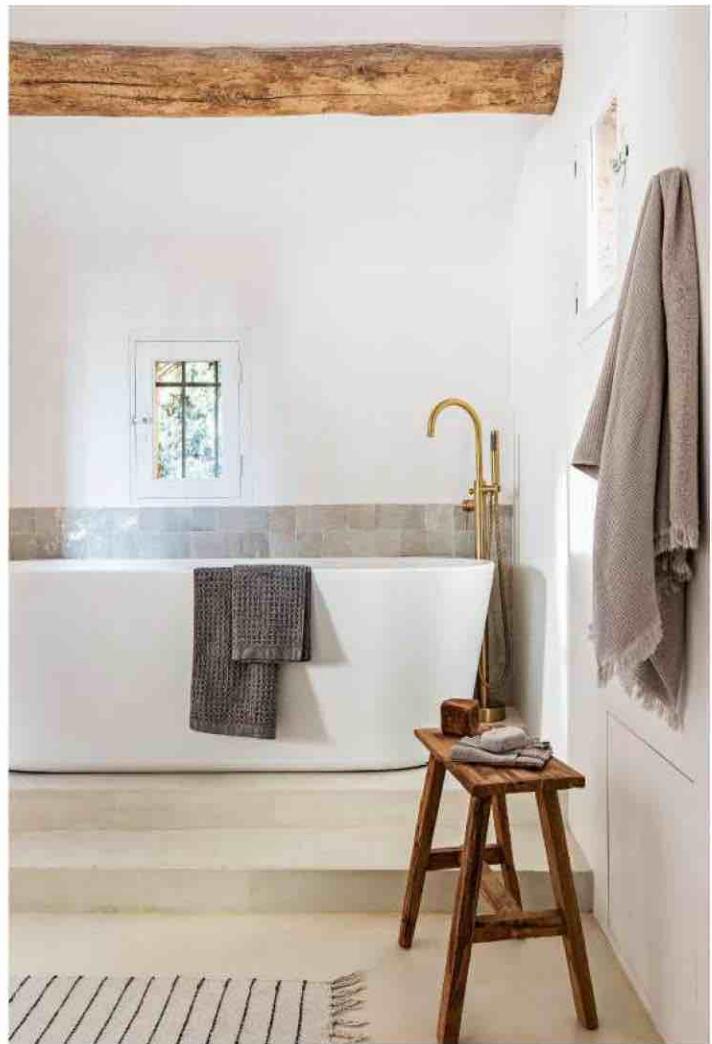




Florence a aménagé sa grande chambre en rez-de-jardin. Derrière la tête de lit maçonnée recouverte de béton ciré, se cache une partie de la salle de bains. Taies d'oreiller, Zara Home. Housse de couette, Bouchara. Plaids frangés et coussins « Vice Versa », Maison de Vacances. Petit coussin blanc, Merci. Suspension vintage, Petit Atelier Lyonnais. Bougeoir, Madam Stoltz. Vide-poche en paille, sur la tête de lit, Cyrillus.



Astucieuse, la tête de lit se transforme, à l'arrière, en meuble de toilette. Son épaisseur intègre l'électricité et la robinetterie des vasques. L'espace communique directement avec la pièce d'eau située derrière une porte verrière à double battant créée par les serruriers de Rénov Provence. Vasques en béton « Quota », et robinets « Châtelet », Masalledebain. Applique, Zangra. Pot et bouteille à savon, Ikea.



La pièce d'eau attenante, derrière la verrière, accueille une douche et une baignoire (« Libero », Wiesbaden chez Sawiday), placée sur une estrade pour loger la plomberie. Comme toutes les anciennes poutres de la maison, celles du plafond ont été sablées pour laisser le bois à nu. Les fenêtres sont d'origine. Crédence en zelliges, Art & Sud Déco. Robinet mitigeur doré brossé sur pied « Châtelet », Masalledebain. Tapis, sur La Redoute. Tabouret, Sélection M. Serviette, Merci. Sol en béton ciré beige, réalisé par Rénov Provence.

LA RONDE DES NICHES

Typiques des maisons méditerranéennes, ces étagères organiques investissent les intérieurs. Traditionnelles ou revisitées, sculpturales ou design, blanches ou colorées, elles épousent tous les styles ... Décryptage d'un courant déco qui s'impose.

DOSSIER BETTINA LAFOND.





Pause méditation

On se croirait dans une maison à Ibiza alors qu'il s'agit d'un appartement parisien ! Le mur de la pièce de vie attire tous les regards avec son étonnante cheminée à l'éthanol (« **Globe** », **Vauni**) et ses niches asymétriques, destinées à accueillir des objets rapportés de voyage.

Réalisées en contreplaqué et en Placoplâtre, les cavités, toutes de formes différentes, invitent à la rêverie.

Conception, **FA Studio**.



1. Rhapsody in blue

Afin de réveiller le décor autour d'une cheminée ancienne flanquée de deux niches vides, l'architecte a installé des étagères symétriques au dessin original, rehaussées d'une couleur flashy (« Yves Klein », **Ressource**). Lifting garanti ! Conception, **Craie Craie Studio**. Réalisation, **Tenbo Agencement** et **Montonni**.

2. Douceur provençale

Ces niches en demi-arche qui semblent avoir toujours été là donnent du caractère et du rythme à la cuisine, tout en adressant un clin d'œil aux origines marocaines de la propriétaire. Grâce à elles, le meuble haut s'intègre au décor. Conception, **David Price Design** et **Nina Laty**.

3. Entre Japon et Méditerranée

Dans l'un des salons de la maison d'hôtes Papotte, en Bourgogne, la simplicité du mobilier intégré est contrebalancée par sa couleur rose enveloppante (« Musc », **Ressource**). Les niches en Placoplâtre ont été enduites de manière irrégulière pour souligner le travail fait à la main. Esprit wabi-sabi, es-tu là ? Conception, **Heju Studio**.

GALBES ENSOLEILLÉS

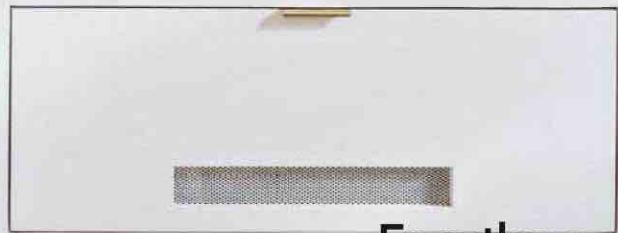
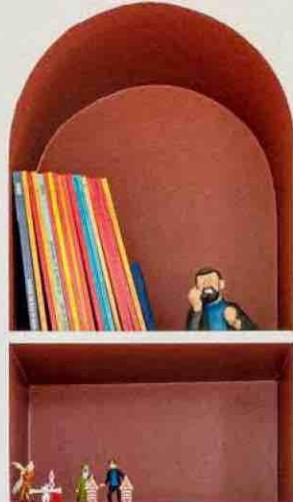
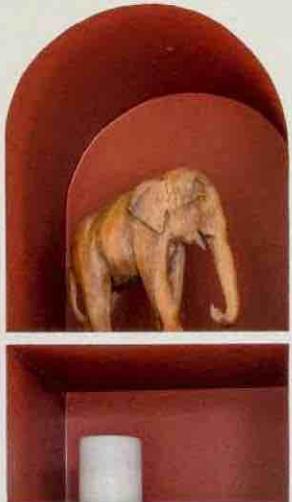


La bonne association

Dans cet appartement marseillais, les niches maçonnières accueillent quelques objets choisis, et même un climatiseur habillé d'un cache métallique (design Axel Chay). Les angles ont été adoucis par l'utilisation de Placo et de plâtre, tandis qu'en soubassement, les placards intégrés sont habillés de portes en chêne (« Plissé », Bocklip). Conception, **Un Jour d'Avril**.



ARCHES STUDIEUSES



En rythme

Un bel aménagement de plus ?

Pas que. Mis en valeur par la couleur (« Saraband », **Ressource**), niches et placards abritent un coin bureau discret, des étagères, un rangement pour l'imprimante, un autre pour la box Internet...

De profondeur décroissante d'un bout à l'autre, ils permettent aussi de redresser ce mur de biais afin d'obtenir une pièce parfaitement rectangulaire.

Malin ! Conception, **Ilo Ilo Architecture**.
Réalisation, **Gherman** (à Dardilly).



1



2

1. Esprit maison de vacances

Comme un retour à une époque où le mobilier maçonner et chaulé permettait d'économiser les matériaux dans les îles méditerranéennes, la Casa Santa Teresa, à Ajaccio, affiche une entrée immaculée d'une grande simplicité. Le message subliminal ? Le blanc apaise, et l'absence de superflu repose. Ou comment faire durer les vacances toute l'année. Conception, **Amelia Tavella**. Réalisation, **Serra Constructions**.

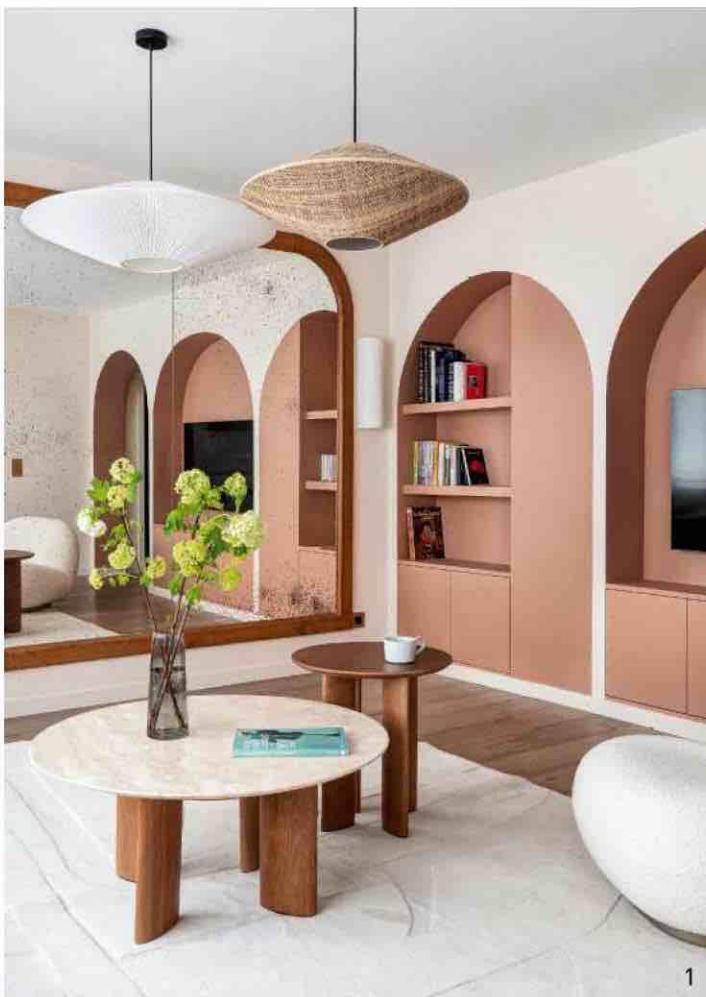
2. Changement d'échelle

Cet aménagement de niches XXL s'organise sur deux niveaux pour exploiter au mieux les 3,7 m de hauteur sous plafond de ce bel appartement de canut lyonnais. Les placards aux portes pleines et les alcôves peintes à l'ambiance intimiste rythment le mur d'un bout à l'autre. Conception, **BC Ateliers**. Réalisation, **Nuovok**.

UN MUR ILLUSIONNISTE

Envie d'un décor de niches mais pas des travaux qui vont avec ? Vive le papier peint en trompe-l'œil ! Imaginé par l'artiste et architecte Garance Vallée, ce modèle déroule ses cavités minérales (et ses trésors) sur les murs. « L'Abri sous roche », en intissé, 4 coloris, l. 100 cm, 330 € le rouleau de 10 mètres, **Asteré**.





1



2

1. Chic à l'italienne

Dans le salon de cet appartement parisien, l'architecte a détourné une contrainte avec brio : une colonne technique a été camouflée dans un jeu de niches colorées, démultipliées par le grand miroir. La teinte terracotta (« Ointment Pink », **Farrow & Ball**) associée au bois et aux luminaires façon lanternes nous emmène en Toscane. Conception, **Nadia Usaï Intérieurs**.

2. Escale dans les Cyclades

Sous un caillebotis rétroéclairé, qui donne l'illusion d'ouverture sur le ciel, cette douche célèbre l'art de vivre du Sud. Les cavités en plâtre ont été façonnées à la main sur une structure grillagée, puis enduites de mortier fin lissé (**Marius Aurenti**), et enfin recouvertes de couches de vernis mat pour une étanchéité parfaite. Conception, **Enzo Rosada**. Réalisation enduit, **Béton Ciré by B. Crespin Consulting**.

DES NICHES PRÊTES À POSER

Repéré lors du salon Maison & Objet, en janvier dernier, ce meuble en bois compressé, plâtré et peint, dessiné par Philippe Xerri, nous fait voyager sur l'autre rive de la Méditerranée et se pose où on le souhaite. Sa singularité ? Ses portes en cannage de dattier et son étagère en madrier de pin. « Zarzis », H 180 x l. 100 x P 40 cm, 2125 €, **Rock the Kasbah**.



TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 180

ARCADES THÉÂTRALES

Haute en couleur

Conçue comme une alcôve flanquée de deux niches formant des chevets, cette étonnante tête de lit prolonge le jeu de courbes du papier peint (« Circles Mid Century III », Photowall) jusque dans la découpe de sa menuiserie. La bonne idée ? La peinture jaune (« Babouche », Farrow & Ball) qui habille l'arc cintré et illumine les étagères.

Conception, Alma Intérieurs.

Construite en brique rose de Toulouse entre le XVII^e et le XIX^e siècle, la métairie se compose d'un ensemble de bâtiments disposés autour d'une grande cour carrée. Cet espace paysager a été repensé par Carole, qui s'est inspirée de ses chantiers de la Côte d'Azur. Surplombé d'un pigeonnier typique du Lauragais, le porche d'entrée donne sur la grande rue du Pastel dans le village de Montgeard.





PRÈS DE TOULOUSE

DE BRIQUE ET DE BROC

REPORTAGE MARIE-MAUD LEVRON. PHOTOS CÉCILE PERRINET LHERMITTE

Dans le pays du Lauragais, cette ancienne métairie goûte une seconde vie orchestrée par sa propriétaire, l'architecte d'intérieur Carole Guilhem. Tout en murs chaulés, matières naturelles et objets venus d'ailleurs, le domaine se découvre comme une invitation au voyage.

Porche d'entrée magistral ouvrant sur une cour carrée, élégants murs en brique rose, ouvertures des communs bien ordonnancées, toitures en tuiles du pays... ainsi se présente cet ancien

domaine agricole situé au cœur du village de Montgeard. Et si l'intérieur du corps de logis a retrouvé une belle atmosphère, si les bâtiments et la cour centrale forment aujourd'hui un ensemble cohérent, c'est à la suite d'une rénovation exemplaire. « Auparavant occupée par une vieille dame, la propriété était restée dans son jus depuis des décennies, se souvient Carole Guilhem. La décoration et les installations de la partie habitée dataient des années 1970 avec des vieux papiers peints à fleurs, des plafonds enduits de plâtre et des toiles tendues si bien que l'on ne voyait pas les poutres, et le grand couloir était recouvert de carreaux en ciment noir... » Durant neuf mois, cette architecte d'intérieur a fait l'aller et retour entre ses chantiers de la Côte d'Azur, où elle exerce depuis des années, et ce département de Haute-Garonne dont est originaire Pierre, son mari.

Des revêtements clairs et chaleureux

Ensemble, le couple s'est fixé des priorités : entreprendre des travaux de fond, dont l'isolation et le chauffage au sol, remplacer portes et fenêtres par des huisseries identiques mais plus performantes pour respecter les normes des Bâtiments de France et, enfin, imaginer des revêtements clairs et chaleureux pour chaque pièce – le salon, la cuisine, la salle à manger et la chambre, sans changer leur distribution

au rez-de-chaussée. Aujourd'hui, toutes communiquent par de grandes ouvertures, parfois sans portes, et sont unifiées par un même revêtement de sol en béton ciré blanc et des murs peints à la chaux. « *Le dialogue entre la chaux et le mobilier en bois brut apporte une atmosphère douce* », poursuit Carole. Partout les poutres, débarrassées de leur plâtre, ont été laissées brutes ou légèrement patinées, les portes en bois conservent leur aspect ancien, les moulures très abîmées de la salle à manger sont entièrement restaurées. Cette approche de simplification est associée à des éléments clés réalisés sur mesure pour rester discrets, comme le plan de travail de la cuisine, les marches pour passer d'une pièce à l'autre, recouvertes de béton ciré blanc, la demi-cloison entre la chambre et la salle de bains. Une fois la bâtie et ses grandes dépendances repensées, l'architecte d'intérieur a réinventé la décoration des lieux. Là encore, l'unité de matières naturelles et le choix de pièces de mobilier en bois patiné participent à ce sentiment de fluidité très étudiée. Le décor, fait de pièces artisanales sélectionnées chez des fournisseurs du monde entier, est l'exact reflet de son concept store de décoration La Métairie de Montgeard, situé dans les dépendances de la propriété. ●

L'entrée donne sur un couloir qui distribue les différentes pièces : salon, cuisine, salle à manger et chambre. Les anciennes poutres ont été sablées et les murs peints à la chaux affichent une jolie teinte terracotta élaborée par Carole à partir de pigments (Color Rare chez Chaux'Room). Console, Atmosphère d'Ailleurs. Vases en papier mâché et en terre, Ateliers C&S Davoy. Grande photo encadrée, Tribus & Royaumes. Tapis, et dans le fond, bureau « Paagoda », vases en terre, le tout, Mustapha Blaoui. Panier en osier, As'Art, le tout, en vente à La Métairie de Montgeard.



PRÈS DE TOULOUSE



Cachée mais toujours ouverte aux amis de passage, la terrasse à laquelle on accède depuis le salon et la chambre principale, profite d'une vue sur le jardin et le paysage alentour. La treille couverte de canisses a été posée par Yoan Hautefort (à Montesquieu-Lauragais). Table en fer forgé et carreaux de zelliges, Fer et Pierre. Fauteuils « Malawi », As'Art. Vaisselle et coussins, La Métairie de Montgeard. Suspensions, Cinq Étoiles.



Carole Guilhem, architecte d'intérieur et décoratrice, a créé dans cette propriété sa maison et sa boutique de décoration La Métairie de Montgeard, où chaque pièce est scénographiée comme dans un intérieur avec des meubles, objets et textiles venant de France et du monde entier.



Dans la grande salle à manger de 40 m², Carole a choisi de conserver les anciennes boiseries et fait reprendre les moulures du plafond et les murs en staff. L'ensemble a été réalisé par la peintre en décor Laurence Planchon. Autour de la table dessinée par

Carole et fabriquée au Portugal, série de chaises habillées de lin blanc, Gervasoni. Bougeoirs en terre émaillée et verres, chinés au Maroc. Sur le bord de la fenêtre, vase en terre peint, Mustapha Blaoui, et en terre émaillée, chiné au Maroc. Lustre, chiné à L'Isle-sur-la Sorgue.

“Le dialogue entre la chaux et le mobilier en bois brut apporte une atmosphère douce.”





Le grand salon de 45 m² alterne les tonalités de calcaire tendre. La rénovation du plafond met en valeur les poutres restaurées par Laurence Planchon qui a pris soin de travailler en trompe-l'œil les endroits abîmés. Le sol en béton ciré blanc (AD Lucem), appliqué par DC Concept Rénovation (à Gueugnon) et les murs peints à la chaux (Color Rare chez Chaux'Room), apportent à la pièce sa luminosité. Canapé et fauteuils dessinés par Carole pour Bohème et réalisés sur mesure au Portugal, disponibles à La Métairie de Montgeard. Coussins foncés, Maison de Vacances. Tables basses et console noire, Atmosphère d'Ailleurs. Vases à chaînes, Umami Ceramic. Vase large, Atelier C&S Davoy. Tapis en sisal, Tine K Home. Colonnes, Tribus & Royaumes. Lampe, Rock the Kasbah. Au mur, colliers ethniques, Mustapha Blaoui. Rideaux en lin confectionnés par La Maison de Bouquieres (à Toulouse).

Repaire de la vie familiale et des soirées entre amis, la cuisine n'a pas changé de place. Désormais ouverte, elle se veut conviviale avec son espace repas face à l'ilot central réalisé en MDF et couvert de béton ciré (L'Essence du Bois, à Sainte-Maxime). Table en orme, Atmosphère d'Ailleurs. Chaises, Taller de las Indias. Suspensions, Cinq Étoiles. Au mur, une série de panières, PH7 (à Bordeaux). Sur l'ilot et sur les étagères, vaisselle et pots achetés en Afrique du Nord, le tout, La Métairie de Montgeard.





Intégrés, les meubles de cuisine ont été dessinés par Carole, réalisés en MDF par L'Essence du Bois et revêtus de béton ciré (AD Lucem), appliquée par DC Concept Rénovation. Crédence en zelliges, Fer et Pierre. Réfrigérateur, Liebherr. Vases en fibres tressées, PH7. Four et plaque de cuisson, Smeg. Hotte, Novy. Cocotte, Tefal.



La cloison sert de séparation entre la chambre et la salle de bains et intègre également plomberie et électricité.
Baignoire, Falper.
Robinetterie, Cristina & Ondyna. Tabouret, Atmosphère d'Ailleurs.
Serviettes, Haomy.



Subtile alliance de béton ciré blanc et de meubles en bois chinés, la salle de bains décline une ambiance très Sud. Meuble de toilette, Versmissen. Vasques, Falper. Robinetterie, Cristina & Ondyna. Miroirs, Inda. Tabouret, Atmosphère d'Ailleurs. Échelle, chinée au Maroc.



Inspirée par l'épure des intérieurs ruraux méditerranéens, la chambre parentale joue la carte du minimalisme chic. Sur le mur du fond, papier peint en raphia stratifié « Une Vie d'Artiste », coll. Robinson, Élitis. Tête de lit, Gervasoni. Housses d'oreiller et coussins, Haomy. Plaid en lin, Le Monde Sauvage. Table de chevet, 101 Copenhagen. Rideaux en lin, La Maison de Bouquieres. Suspension, Ay Illuminate. Tapis, Mathilde Labrouche.

LA TENTATION DE L'ÎLOT

Solution « tout-en-un », il intègre des rangements, de l'électroménager, une belle surface de préparation... et offre surtout de beaux moments de partage autour d'un repas ou d'un verre. Choix des formes, des couleurs, des matériaux, les architectes nous dévoilent leurs créations.

DOSSIER CÉLINE HASSEN, PHOTOS SOPHIE LLOYD, SAUF MENTION CONTRAIRE.



Classique zen

Dans cette maison située en banlieue parisienne, les concepteurs Paul & Benjamin ont réorganisé le rez-de-chaussée pour en faire une grande pièce de vie ouverte. Minimaliste, la cuisine se compose d'un linéaire portant évier et table de cuisson, et d'un îlot XXL parallèle, dont le volume propose une généreuse surface de préparation et un espace repas où la famille s'attable au quotidien, bien que la salle à manger soit juste à côté. Un quartzite « Belvedere » noir au veinage

très décoratif encadre l'ensemble qui intègre, côté cuisine, des rangements en stratifié finition chêne teinté noir. Sur les murs, les moulures et boiseries ont été ajoutées pour apporter du cachet à l'espace. Îlot : H 93 x L 244 x P 92 x ép. 2 cm. Robinetterie, **MGS**. Appliques « Stone », **Tom Dixon** chez **Andlight**. Moulures, **Orac Décor**. Suspension « Nuage », **Maison Sersk**. Chaises de bar « 200-190 Bar Stool S/65 », **366 Concept**. Conception, **Paul & Benjamin**. Prix, sur demande.





Archi longiligne

Avec son allure élancée et son plateau arrondi, cet îlot installé dans le bureau d'architecture de Caroline Andréoni a été conçu pour accueillir toute l'équipe, soit dix personnes, aussi bien pour les repas que pour les réunions. Grâce à sa faible profondeur, il n'empêche pas sur l'espace de travail, situé dans la même pièce. Pour plus de discrétion, le piétement central réalisé en staff [Staff Espaces Volumes] est recouvert du même béton ciré que le sol. Les façades des placards sont en chêne teinté, et les plans de travail en travertin. Îlot : H 90 x L 240 x P 80 x ép. 4 cm.

Béton ciré, **Jolie M'Home**. Tabourets « Norr11 », **Jippi Design**. Robinetterie, **Hotbath**. Appliques et suspensions, **Contain**. Accessoires de décoration sur l'étagère, **Caroline Andréoni La Maison**. Plateaux et vases en raphia, **Mercedes Salazar**, au **Bon Marché**. Conception, **Caroline Andréoni**. Réalisation, **Alma Intérieurs**. Prix, sur demande.





Entre-deux

Lors de la rénovation de cet appartement d'un immeuble parisien des années 1920, les murs ont été déposés pour créer une grande pièce de vie. La cuisine se trouvant à droite de l'entrée, l'îlot fait office de séparation entre les deux espaces. L'ensemble a été réalisé sur mesure en stratifié finition noyer, avec des plans de travail en travertin et une crédence assortie. Côté cuisine, l'îlot offre un four et une cave à vin. Îlot : H 92 x L 170 x P 110 x ép. 2 cm. Plans de travail, **DC Stonework**. Carrelage, **Arte Casa Carrelage**. Robinetterie, **Bradano**. Suspension, **Versmissen**. Tabourets, **Miliboo**. Luminaires, **DCW Éditions**. Conception, **Kast Design**. Réalisation, **Symetria** (en Ukraine). Prix, env. 25000 €.



Carré central

Grâce à sa belle superficie de 23 m², cette cuisine conçue sur mesure a pu se doter d'un vaste îlot central. À la fois plan de travail pour la préparation des repas et mange-debout, il est aussi un harmonieux élément de décor, visible depuis le salon grâce à la double porte vitrée dont la forme cintrée rend hommage à cet immeuble des années 1930. Le bois mélaminé foncé aux cadres fins crée un élégant

contraste avec le marbre Calacatta des plans de travail et de la crédence. Îlot : H 90 x L 120 x P 120 x ép. 3 cm. Façades « St. Moritz Walnut », coll. One World, **Swiss Krono**. Plans de travail et crédence « Calacatta Extra », finition silk, **Atlas Concorde**. Robinetterie, **Grohe**. Machine à café, **Nespresso**. Vase bleu, verres et planches, **The Conran Shop**. Conception, **Studio Idà**. Prix, selon devis.

TOUT EN COURBES

Pour un îlot tendance, ces façades arrondies en bois ou en laque mate colorée se fixent sur des structures Ikea et s'harmonisent à des portes plates. « Plissé », existe en deux largeurs et plusieurs hauteurs ; côté cintré, coloris Amande, H 80 x l. 62 cm, 501 €, **Bocklip**.



© Presse



© Marc Barral Baron



Ergonomique

Dans un souci d'optimisation de l'espace, cette cuisine multiplie les aménagements astucieux. Ainsi, une table de repas aux lignes légères et aériennes, perpendiculaire à l'îlot, est reliée à ce dernier par son plateau qui se prolonge sous le plan de travail, créant ainsi une niche de rangement qui s'ajoute au placard à deux battants, situé en dessous.

Table et plan de travail sont en Fenix Nano Black, et les façades, en panneaux de particules coloris Corten. Îlot : H 90 x L 242,5 x P 102 x ép. 2 cm. Table : H 75 x L 155 x P 120 x ép. 4 cm. Chaises « Take », **Matière Grise**. Suspension « Belly », design Bønnelycke MDD, **Design for the People**. Cuisine « Wonder Wall », **Schmidt**. Prix, selon implantation.





Comptoir XXL

Les propriétaires de ce loft bordelais aux volumes atypiques sont des épiciuriens qui aiment recevoir leurs amis autour d'un verre et d'un bon repas. C'est pourquoi ils ont opté pour un îlot central aux volumes généreux autour duquel se déroule la vie de famille. Celui-ci se compose d'une partie en Inox brossé (à l'arrière), qui accueille la plaque de cuisson, l'évier et des tiroirs, et d'une partie bar en granit noir du Zimbabwe avec des façades et panneaux

décoratifs laqués coloris Béton Carbone. Face à lui, un mur d'éléments aux façades en noyer américain intègre les rangements et l'électroménager. Îlot : H 94 x L 300 x P 130 x ép. 3 cm. Hotte « Lumen Isola », **Falmech**. Table de cuisson vitrocéramique, **Siemens**. Carrelage sol « Pico », **Mutina**. Vaisselle et vase, **Fabrique de Styles**. Conception et réalisation, **Perene** (à Mérignac). Prix, îlot seul, à partir de 20500 € ; l'ensemble, à partir de 49 000 €.



Bimatière

Autrefois cloisonnée, la cuisine est désormais ouverte sur la pièce de vie de 60 m², et s'articule autour d'un vaste îlot composé de deux matériaux. L'espace en Corian réunit les postes de lavage et de cuisson tandis qu'un plateau en noyer, légèrement surélevé, permet de s'attabler. Ce comptoir est coordonné aux façades du mur de rangements qui intègre deux fours (micro-ondes et classique) et des niches

pour la décoration. Au sol, le béton ciré (**Marius Aurenti**), unifie l'ensemble de la pièce de vie. Au-dessus de l'îlot, un faux plafond délimite l'espace et accueille l'éclairage. Îlot : H 90 x L 350 x P 150 x ép. 6 cm. Cuisine « K14 », **Boffi**. Chaises de bar, **Hay**, et suspensions « Lute », **Ebb & Flow**, chez **Blou**. Vaisselle, vase et bougeoirs, **Maison Sarah Lavoine**. Conception, **Studio Élodie Cottin**. Prix, sur demande.

Douceur rétro

Dans cette maison perchoise, l'architecte d'intérieur s'est inspirée de l'ambiance campagne pour dessiner la cuisine ouverte sur la pièce de vie. L'idée était de conserver l'esprit du lieu, tout en apportant de la modernité. Elle a donc choisi du mobilier en chêne teinté d'un vert d'eau tendre, qui se marie joliment avec les nuances des tomettes et les poignées coquilles évoquant les cuisines d'autrefois. Le piétement de l'îlot forme un L pour intégrer des

caissons de rangement ainsi qu'un four micro-ondes. Grâce au débord d'une vingtaine de centimètres, le plan de travail en marbre de Carrare fait aussi table haute. Îlot : H 91 x L 210 x P 100 x ép. 2 cm. Cuisine « Henley », **Neptune**. Suspensions, chinées. Tabourets, **Tolix**, et chiné. Conception, **Charlotte Favresse**. Prix, sur demande.





Sculptural

Cet ancien bâtiment industriel est devenu un loft familial dans lequel les murs en brique et les poutres d'origine en béton ont été conservés. Pour rester dans l'esprit du lieu tout en apportant une modernité et un confort absolus, les propriétaires ont choisi d'associer un îlot central laqué blanc à un long plan de travail faisant table haute, en stratifié plaqué chêne. Pour plus de minimalisme, les poignées des

façades sont remplacées par une ouverture à gorge. La vie de famille s'articule désormais autour de l'îlot que ce soit pour cuisiner, prendre les repas ou travailler. Longueur totale : 3,9 m. Plan de travail en stratifié chêne « Oslo » : H.97 x L.300 x P.60 x ép. 6 cm. Îlot laqué, plan stratifié « Blanc Arctique », façades « Blanc Papier » : H.91 x L.183,8 x P.104 cm. Cuisine « First », **Snaidero**. Prix, sur demande.





Black & white

Les propriétaires de ce bel haussmannien souhaitaient une cuisine design et épurée, et un grand îlot repas de 6 places comprenant peu de placards. Estelle Lefèvre a conçu un aménagement sur mesure en médium laqué mat et quartz. Le long îlot, évidé, intègre un caisson bibliothèque. Des touches de laiton réchauffent l'ensemble.

Îlot : H 92 x L 240 x P 90 x ép. 2 cm. Peinture noire « Railings », **Farrow & Ball**.

Plans de travail et crédence

en quartz « Unique

Calacatta », **Compac**.

Tabourets, **Miliboo**.

Suspension « Compendium », **Luceplan**. Spots, **Wever & Ducré**. Robinet, **Hotbath**.

Conception, **Estelle Lefèvre**

Intérieurs. Réalisation au Portugal. Prix, sur demande.



Double jeu

Dans cette maison orléanaise, le choix s'est porté sur une cuisine contemporaine, organisée autour de deux îlots. L'un présente une plaque de cuisson, l'autre est un espace de préparation et une table de repas. L'évacuation extérieure de la hotte (**Bora**), intégrée au plan de cuisson, a été prévue lors de la mise en place du plancher chauffant. Cuisine « B3 », **Bulthaup**. Îlot en noyer : H 100 x L 123 x P 101 x ép. 9 cm. Plan de l'îlot de cuisson, en quartz « Unsui », **Silestone**. Facades de l'armoire, en stratifié « Argile 2 ». Panneaux muraux, en aluminium. Sable. Étagères, en noyer. Tabourets, **Hay**. Suspension « Circle 80 », **Le Deun**. Sur le feu, vitaliseur « Grand Chef », **Marion Kaplan**. Carafe filtrante, **Le Charbon Actif Français**. Conception, **Maxime Saout**. Réalisation, **Bulthaup** (à Orléans). Prix, sur demande.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF.
CARNET D'ADRESSES PAGE 180

À SAINT-MARTIN-DE-RÉ

L'ÉLÉGANCE RÉTAISE

REPORTAGE MARIE-MAUD LEVRON PHOTOS CÉCILE PERRINET L'HERMITTE

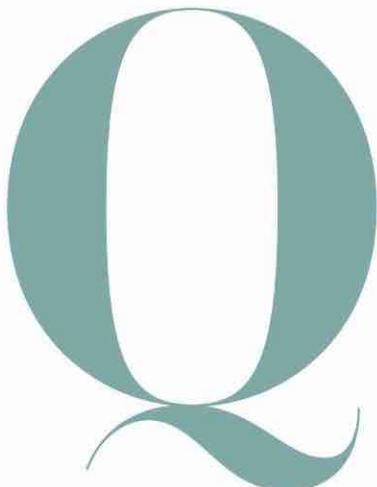
L'entrée de la maison n'a subi aucune modification, et a conservé son plafond à moulures, ses boiseries et ses carreaux de ciment, simplement nettoyés. Sablée et vitrifiée ultra-mat (Rénov Île de Ré), la montée d'escalier s'érige en colonne vertébrale.

Table basse vintage, design Jacques Hitier, tableau, lampadaires et fauteuil des années 1960, Galerie Laurent Mohn (à Ars-en-Ré). Sculpture de l'artiste Misha. Coussins, Madura (vert) et AM.PM. Plaid, Haomy. Vase, Migration (à Saint-Martin).



Une porte moulurée à doubles battants et une cloison en bois ajourée séparent le salon de la salle à manger. Les croisillons ont été découverts, lors des travaux, à la dépose des toiles qui les recouvraient. Peinture gris velouté « Stalagmite – T2141-2 », Tollens. L'ancien plancher en chêne a été poncé et verni mat (Rénov île de Ré).

Au cœur de la citadelle Vauban, l'élégante bâtie du XIX^e siècle restaurée par un couple de Parisiens a retrouvé son lustre d'antan. Devenue une chaleureuse maison d'hôtes, elle est mise en scène comme une authentique demeure familiale.



Quitter Paris et son effervescence, s'accorder un rythme plus lent et partir vivre au grand air, c'est le choix qu'a fait ce couple de Parisiens, dont la maison sur l'île de Ré a été un remède salutaire au moment des confinements. « Nous venions tous les ans en vacances sur l'île depuis dix-huit ans et, il y a six ans, nous y avons finalement acheté une résidence secondaire, raconte Jérôme. Par hasard, j'ai vu l'annonce de la vente de cette maison située sur le port de Saint-Martin. Une heure après, avec mon épouse, Sophie, nous la visitions. » Une acquisition qui allait radicalement changer leur vie et convaincre Jérôme d'en finir avec ses anciennes fonctions de directeur juridique dans un grand groupe du CAC 40 !

Une architecture de caractère

Cette demeure bourgeoise avait été construite en 1885 pour un grand propriétaire viticole du Bordelais qui en avait fait son lieu de villégiature. Élégante, plus élevée que ses voisines et coiffée d'un remarquable lanternon d'observation, la bâtie est l'une des plus emblématiques du port. En ruine à leur arrivée, après avoir été laissée à l'abandon pendant quinze ans, la maison principale, ainsi que son annexe, devait être totalement réhabilitée. Le couple décide de lui restituer son âme et son histoire tout en y projetant l'organisation de deux maisons distinctes côté à côté. Le confort n'avait jamais été installé : pas de tout-à-l'égout, un seul W-C et une seule douche pour 620 m² sur deux étages ! L'enjeu a donc été de la raccorder au tout-à-l'égout, de créer des sanitaires, de refaire

plomberie et électricité avant de s'attaquer à remettre en état tous les éléments décoratifs : les parquets, cheminées, plafonds, portes, fenêtres, boiseries, vitraux, ainsi que le grand escalier en chêne. À cela, il a fallu ajouter la réfection de toutes les toitures, le sauvetage du fameux lanternon, dont la charpente très abîmée a dû être refaite à l'identique, et la création d'un jardin paysager commun aux deux maisons.

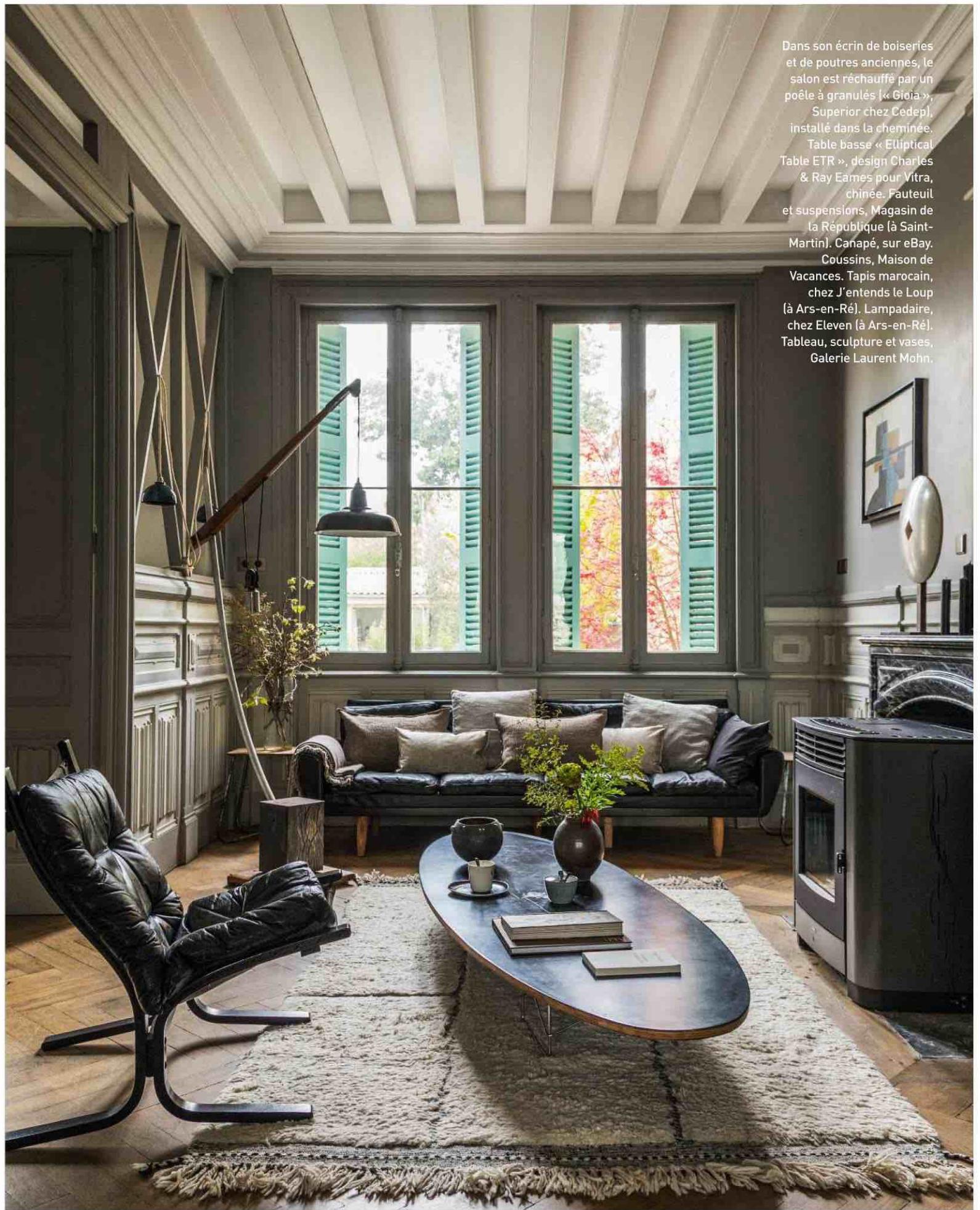
Couleurs tendres et mobilier chiné

Dix mois de travaux ont été nécessaires, menés sans architecte par Jérôme et les artisans de l'île auprès desquels il a beaucoup appris. « Nous avons eu la grande satisfaction de sauver une richesse architecturale qui était en train de mourir à petit feu », assure-t-il. Au rez-de-chaussée de l'habitation principale, la distribution des pièces, avec la majestueuse entrée, le salon et la salle à manger, n'a subi aucune modification majeure. Les étages, auxquels on accède par le bel escalier, ont retrouvé leur éclat et distribuent cinq chambres spacieuses, très confortables, et leurs salles de bains respectives. La seconde bâtie, située en rez-de-jardin et collée à la maison principale, accueille aujourd'hui la cuisine familiale et des chambres aux boiseries magnifiquement restaurées.

Sophie s'est particulièrement investie dans la décoration et le choix des meubles. « Le dernier coup de peinture, dans les tons vert-de-gris, sur les boiseries du salon, datait de 1950. Nous avons construit notre palette de couleurs autour de cette teinte », raconte-t-elle. Le couple a chiné la plupart du mobilier partout en France, un peu à l'étranger mais surtout sur l'île de Ré. « À part deux ou trois objets neufs, tout a été trouvé pendant les deux ans du projet et était stocké dans des containers à La Rochelle en attendant la fin du chantier ! » se rappellent-ils. Aujourd'hui, cette adresse est à la fois leur maison familiale et une maison d'hôtes. Au cœur du port touristique et pourtant tellement ailleurs... ●

L'aménagement, le choix judicieux des meubles et objets redonnent à cette maison édifiée en 1885 tout son cachet.

Dans son écrin de boiseries et de poutres anciennes, le salon est réchauffé par un poêle à granulés (« Gioia », Superior chez Cedep), installé dans la cheminée. Table basse « Elliptical Table ETR », design Charles & Ray Eames pour Vitra, chinée. Fauteuil et suspensions, Magasin de la République (à Saint-Martin). Canapé, sur eBay. Coussins, Maison de Vacances. Tapis marocain, chez J'entends le Loup (à Ars-en-Ré). Lampadaire, chez Eleven (à Ars-en-Ré). Tableau, sculpture et vases, Galerie Laurent Mohn.



“Le dernier coup de peinture, dans les tons vert-de-gris, datait de 1950. Nous avons construit notre palette de couleurs autour cette teinte. ”





Dans la salle à manger ouverte par de grandes fenêtres sur le jardin, les lambris et le trumeau ont été conservés dans leur état d'origine. La pièce communique avec l'aile de la maison où se trouvent notamment la cuisine et une grande chambre. Les murs, plafonds, portes et huisseries ont été repeints en gris (« Stalagmite - T 2141-2 », Tollens), et blanc (« 9870 », Keim), par Art & Déco (aux

Portes-en-Ré). Chaises, chinées. Tapis, chez J'entends le Loup. Sur la table, plaid en lin, Maison de Vacances. Serviettes, Haomy. Vase en verre, Migration. Sur la cheminée, vases blancs, Galerie Glineur (à Saint-Martin). Miroir sur le trumeau, longue console, lampes bleues des années 1960, vase noir sur la table et applique blanche, le tout, Galerie Laurent Mohn.



Repensée avec un espace de préparation et une table de petit déjeuner, la cuisine éclairée par un plafond en partie vitré n'a pas changé de place.

Verrerie en acier et meubles de cuisine sur mesure, en chêne, réalisation, BCRN Menuisier. Au sol, carreaux de ciment, Pinar Miro. Peinture murs « 3T21737 », Tollens. Table et chaises, Thonet, sur eBay. Vaisseliers, Magasin de la République. Suspensions industrielles, Galerie Laurent Mohn.



Jérôme et Sophie Perrin, les propriétaires, se sont entièrement voués à la réfection de ces bâtiments rétals et à la restauration, mûrement réfléchie, de chaque pièce chinée sur l'île. Une expérience formatrice. Baptisés « Le Lanternon » et « Le Secret », les lieux sont à présent ouverts aux vacanciers.



Dans la cuisine, un ancien évier en pierre, trouvé sur place, a été remonté sur un support de briques peintes. Crédence en zelliges, Pinar Miro. Robinet, Grohe. Peinture noire « 3T21737 », Tollens. Planche en bois, Toko (à Saint-Martin). Assiettes en porcelaine, de famille. Broc, Merci. Assiettes dans l'évier, Ikea.

Dans la chambre, la peinture noire des murs magnifie les boiseries anciennes, révélant, dans une subtile alliance, l'âme du lieu.

Située en rez-de-jardin dans la deuxième maison, cette chambre a conservé ses boiseries d'origine, simplement sablées et laissées brutes. La peinture noire (« 3T21737 », Tollens) qui recouvre murs et plafond sublime la chaleur du bois et modernise l'ensemble. La tête de lit sert de cloison avec la douche et dissimule plomberie et électricité. Plafond et moulures, restaurés et refaits en plâtre par Art & Déco (aux Portes-en-Ré).

Grande suspension « Brass », design Paola Navone, Gervasoni. Appliques de la tête de lit, trouvées sur eBay. Vases, Serax. Fauteuil noir « Costes », design Philippe Starck, chiné. Coussin jaune, Madura. Liseuse sur pied et meuble de toilette, sur eBay. Applique en verre, Galerie Laurent Mohn. Plaid vert, en gaze de lin, et coussins en lin, Maison de Vacances. Rideaux en lin et linge de lit, Odile Baudry pour Secret Maison (boutique aujourd'hui fermée).



À SAINT-MARTIN-DE-RÉ



Ci-contre, la chambre communique avec une petite salle de bains fermée par une verrière coulissante en métal (Leroy Merlin). Miroir et banc métallique, Galerie Laurent Mohn. Lavabo, sur eBay, posé sur une ancienne table d'appoint, dénichée sur Leboncoin. Coussin (sur le banc), Le Monde Sauvage.

Ci-dessus, les murs des anciennes chambres ont été abattus pour créer de grandes suites comme celle-ci, réservée aux visiteurs. Débarrassée de ses faux plafonds, elle bénéficie à présent d'une magnifique charpente poncée et laissée brute, comme les portes de placard en bois (autrefois cachées sous d'épaisses couches de papier peint). Plancher en stratifié, Point P. Tête de lit et table de chevet en chêne clair, réalisation BCRN Menuisier. Tapis, J'entends le Loup. Lampe à bras, appliques, tableaux, lampe de chevet, vase au sol, le tout, Galerie Laurent Mohn. Miroir, sur eBay. Housse de couette, Secret Maison. Plaids et coussins, Maison de Vacances.

CARNET D'ADRESSES PAGE 180



39€
au lieu
de 73,60€

1 AN (9 numéros)
+
le miroir soleil

47%
de réduction

Ambiance cabinet de curiosité,
ce magnifique miroir doré sera
très déco sur un mur de couleur
pour un look complètement vintage.
Dimensions : Ø 66 x P 1,5 cm.

POUR UN PAIEMENT SÉCURISÉ ET UN TRAITEMENT PLUS RAPIDE, ABONNEZ-VOUS DIRECTEMENT SUR :
www.artmiroir.jemabonne.fr

Bulletin d'abonnement

À compléter et à renvoyer avec votre règlement sous enveloppe affranchie à :
Art & Décoration - CS 90006 - 59718 Lille cedex 9

Oui je m'abonne à Art & Décoration
et **je choisis ma formule :**

- 1 AN - 9 N°s** (48,60€) + le miroir soleil (25€) pour **39€**
seulement au lieu de 73,60€** soit **47% de réduction**.
- 1 AN - 9 N°s** à **34€** seulement au lieu de 48,60€**
soit **30% de réduction**.

**► Je joins mon règlement par chèque bancaire
ou postal à l'ordre de Art & Décoration**

Plus sécurisé, plus rapide, réglez par carte bancaire 
en vous connectant sur www.artmiroir.jemabonne.fr

Mme Nom* :

Mlle

Mr Prénom* :

N°/Voie* :

Cpl d'adresse* :

Code postal* : Ville* :

Je laisse mon adresse EMAIL pour recevoir toutes les informations liées à mon abonnement,
mon miroir et pour CONSULTER MA VERSION NUMÉRIQUE

Email : @

J'accepte de recevoir les offres commerciales de Art & Décoration
 J'accepte de recevoir les offres des partenaires de Art & Décoration

N° Tél :

HFM ARA08

WEEK-END SUR LA CÔTE D'EMERAUDE

S'étirant de Cancale au cap Fréhel, cette côte aux eaux vert émeraude est le joyau raffiné du nord de la Bretagne. Une succession de paysages découpés, de plages préservées et de stations balnéaires chics et sportives. Halte à Saint-Malo, la corsaire, qui se drape dans ses remparts de granit. Dinard, l'élégante, entraîne dans son sillage Saint-Lunaire et Saint-Briac. Et plus dans les terres, Dinan, cité médiévale, coule des jours tranquilles sur les bords de la Rance. C'est là que La Maison Pavie, une maison d'hôtes de caractère, vous invite à poser vos valises pour commencer ce voyage.

REPORTAGE VANESSA ZHÂ. PHOTOS CORINNE JAMET.



La piscine d'eau de mer de la porte d'Émeraude et les villas Belle Époque font la réputation de Dinard, lieu de villégiature prisé des Anglais et des Américains depuis le XIX^e siècle.

Bienvenue à la maison Pavie

Cette belle demeure médiévale du XV^e siècle située sur la place Saint-Sauveur, à Dinan, offre une vue plongeante sur la basilique. La promesse d'un séjour raffiné dans une maison d'hôtes à l'atmosphère voyageuse.

La Maison Pavie. Son nom est déjà une invitation au voyage. Elle est la maison natale d'Auguste Pavie, Dinannais à l'âme voyageuse – comme tout bon Breton – qui devint l'un des plus grands explorateurs français du XIX^e siècle et voua une fascination toute particulière à l'Indochine. Côtoyer son univers, c'est s'évader aux confins du Cambodge, du royaume de Siam, du Laos, voguer sur le Mékong... Cette belle maison d'hôtes est une ode à l'Asie et à l'ailleurs. Son emblème? Une feuille de *Ginkgo biloba*. Et chacune de ses chambres porte la promesse d'une parenthèse à Vinh Long, Kampot, Champassak, Angkor ou Luang Prapang. Chaque recoin de la maison apporte sa touche d'esprit asiatique.

Un lieu empreint d'histoire

L'âme des lieux, on la doit tout d'abord aux anciens propriétaires, Jérôme Bidault et Stéphane Beauvivre, qui étaient habités par le goût du voyage et de l'exotisme, comme Auguste Pavie. Accompagnés par l'architecte dinardais Christophe Bachmann, ils rénovent en 2010 cette demeure médiévale du XV^e siècle et la transforment en une maison d'hôtes de caractère, raffinée et confidentielle, tout en préservant son charme historique. Le coup de cœur est inévitable. Et c'est justement ce que Sophie Bannier a vécu. Depuis mai dernier, cette professionnelle de l'hôtellerie de luxe a repris le flambeau de cette belle adresse. Mais hors de question de toucher à l'atmosphère insufflée par Jérôme et Stéphane. Bien au contraire... C'est l'histoire d'une transmission. À l'exception de quelques statues, choisies ...

1. Votre salon... parce que l'on s'y sent comme à la maison. Feutré et chaleureux, avec son bleu profond, sa cheminée et ses grandes fenêtres qui donnent sur la basilique. 2. Vos hôtes, Ghislain Colin et Sophie Bannier, vous accueillent avec générosité. 3. Reconnaisable à sa façade à colombages médiévale, La Maison Pavie, ancienne demeure de l'explorateur Auguste Pavie, donne sur la place pavée Saint-Sauveur. 4. C'est autour de cette longue table que se prennent les petits déjeuners, sous le regard de bouddhas bienveillants.





DÉCOUVRIR
LA CÔTE D'ÉMERAUDE



Chacune des cinq chambres vous emmène en voyage. Ici, parenthèse à « Vinh Long », notre préférée. Vous comprenez pourquoi... vous vous endormez au milieu des temples, des éléphants et des cornacs.

... amoureusement par Sophie, la décoration est restée telle quelle. Aucun meuble, aucun objet, pas plus que l'étonnante fresque aux éléphants qui coiffe le lit de la chambre « Vinh Long » (ci-contre à gauche), imaginée par l'artiste rennaise Sabine Ducarn, n'ont été enlevés ou déplacés.

Mais l'âme d'un lieu ne se réduit évidemment pas à des murs ou à des objets porteurs d'histoire. La Maison Pavie reste plus que jamais une demeure chaleureuse, faite de rencontres et de partage, grâce à Sophie et à Ghislain Colin, qui vit sur place. Pour lui aussi, tenir une maison d'hôtes a toujours été une envie profonde. C'est ce que l'on ressent sincèrement chaque matin lorsqu'il nous sert, avec un large sourire, un petit déjeuner copieux, toujours agrémenté d'une de ses pâtisseries maison, comme son cake à la vanille... qui transmet, lui aussi, un goût d'ailleurs. ●

LES ADRESSES COUPS DE CŒUR DE SOPHIE À DINAN

- Julien est toujours de bon conseil pour un plateau de fromages à partager entre amis. Des spécialités françaises, suisses, italiennes ou même anglaises pour sa clientèle britannique ! Et des produits laitiers succulents dont un fameux riz au lait. **La Fromagerie de Julien, 5, Grand-Rue. Tél. : 02 96 89 54 84.**
- La cheffe de ce chaleureux restaurant, Laurence Sarfati, prend du temps pour vous mijoter une cuisine généreuse et très savoureuse. Mention spéciale pour sa tarte aux deux boudins et aux pommes ! **Le Temps devant Soi, 19, rue de l'Apport. Tél. : 06 23 15 08 15.**
- Une boutique partenaire de La Maison Pavie pour sa gamme de parfums et de bougies d'ambiance Le Bel Aujourd'hui, par Patrick Duprat. On y déniche de belles trouvailles : objets de décoration, arts de la table, linge de maison, miroirs ou tableaux. **Déco Dinan, 20, rue de la Poissonnerie. decodinan.fr**

1. Pause goûter sucrée et ethnique dans le salon. La Maison Pavie vous propose une sélection pointue de thés. 2. Un bain pour vous délasser ? Choisissez la chambre « Luang Prapang » : en plus de sa baignoire îlot, cette suite sous les toits a beaucoup de charme. 3. La chambre « Angkor » dispose d'une longue salle de bains ouverte en enfilade avec une spacieuse douche à l'italienne.

LA MAISON PAVIE

10, place Saint-Sauveur, 22100 Dinan. Tél. : 02 96 84 45 37.
lamaisonpavie.com



SAINTE-MALO ET CANCALE, HISTORIQUES ESCALES

Derrière ses remparts, la Cité corsaire égrène ses pépites patrimoniales mais aussi de belles adresses déco et gastronomiques. Après avoir sillonné la vieille ville, larguez les amarres jusqu'au joli port de Cancale, avec vue sur la baie du Mont-Saint-Michel.



Visite privée

La Chipaudière, classée monument historique, vous donne rendez-vous avec la grande histoire maritime et surtout les descendants du plus grand armateur malouin, François-Auguste Magon de La Lande. La famille vit encore dans les murs de cette malouinière, de loin la plus majestueuse du quartier de Paramé.

Malouinière de La Chipaudière, La Chipaudière, à Saint-Malo. Tél. : 06 66 10 26 76. chipaudiere.com



Sweet suite home

La boutique a soufflé ses 5 ans, sous le regard de sa grande sœur, qui a vu le jour à Dinard il y a vingt ans. Plus petite mais tout d'une grande ! Vous y trouvez aussi bien de célèbres marques de décoration telles Maison Sarah Lavoine, Jars ou Cruso, que des designers de renom comme Vincent Sheppard ou Verellen. Une info en avant-première ? La ligne de textiles Suite 13 arrive...

Suite 13 Home, 4, rue des Merciers, à Saint-Malo. Tél. : 02 57 64 03 07. suite13.fr



Savons marins

Octopus, Nautilus ou Corail ? Voici un échantillon des senteurs marines que deux sœurs, Morgane et Tiphaine Baillau, ont imaginées pour parfumer « à la cancalaise » vos bains. Des savons 100% naturels (ci-dessus), à base d'huiles végétales, d'algues, d'argile et d'huiles essentielles bio. Notre coup de cœur ? Corail : avec de la poudre de coquille exfoliante, parfumé à la bergamote.

Savonnerie Cancalaise, 4, rue des Ateliers, ZA Bretonnière, à Cancale. savonneriecancalaise.fr



Toutes voiles dehors

Envie de faire souffler un vent malouin dans votre maison ? Filez chez Vent de Voyage qui, depuis vingt ans, recycle d'anciennes voiles de bateaux de course au large. Durables et ultra-résistantes, celles-ci sont transformées en sacs, sets de table, accessoires, mais aussi en objets de décoration : rideaux, stores, cadres de miroirs, abat-jour, et habillent aussi fauteuils et tabourets.

Vent de Voyage, 12, rue Broussais, à Saint-Malo. Tél. : 02 99 20 17 91. ventdevoyage.com

Bistrot iodé

Le petit dernier de la famille Roellinger. Un bistrot marin sur la plage d'enfance de Mathilde et de Hugo, qui a fait du Bistrot de Cancale une table de copains. Langoustines grillées, turbot sur l'arête, prairies au beurre persillé et au beurre d'algues... Ici tout n'est qu'authenticité, convivialité, saveurs iodées et épices made in Roellinger... sous l'œil attentif du chef Maxime Belloir. **Le Bistrot de Cancale, plage de Port Mer, 5, rue Eugène-et-Auguste-Feyen, à Cancale.** Tél. : 02 99 89 64 76.

Une heure. C'est le temps qu'il faut compter pour faire le tour des remparts, qui forment une boucle de près de 2 km. Une balade qui offre des points de vue remarquables sur la baie et sur les maisons des riches armateurs du XVIII^e siècle. Sachez qu'à chaque porte, des escaliers vous permettent de monter ou de descendre à votre guise.





Pépites relookées

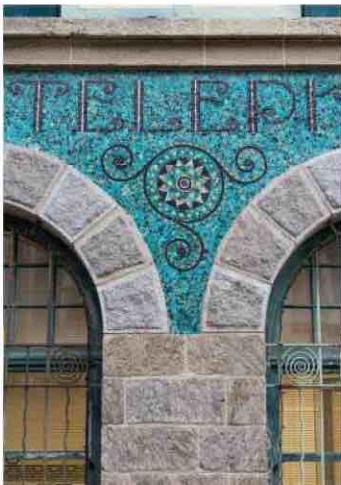
C'est la nouvelle adresse déco de Dinard. Jessica Loraine, sa propriétaire, ne marche qu'au coup de cœur. Elle aime les matières brutes et nobles, comme le bois et le rotin. Elle chine objets et meubles pour les rénover ensuite dans son atelier-showroom. En redonnant vie à l'ancien, elle s'inspire toujours du design et des couleurs d'aujourd'hui. Une adresse où l'on déniche des trésors.

Atelier d'Antan, 25 bis, rue René-Kieffer, à Dinard. atelierdantan.fr



DINARD, SAINT-LUNAIRE, SAINT-BRIAC, INSPIRANTES

Après avoir attiré les Britanniques et les têtes couronnées, à la Belle Époque, Dinard séduit toujours avec ses adresses chics et tendance, et entraîne dans son sillage les petites stations balnéaires de Saint-Lunaire et Saint-Briac, qui valent le détour.



Saga Odorico
Partir sur les traces des mosaïques Odorico, c'est aller à la rencontre d'un patrimoine artistique hors du commun, celui d'une famille d'artistes-artistes italiens qui a fait rayonner son talent à Rennes et dans tout le Grand Ouest. Un chemin touristique dédié à ces œuvres passe par Dinard et Saint-Lunaire dont on admire la façade de la poste (ci-contre). *« Odorico et l'art de la mosaïque », visites, office de tourisme de Dinard. dinardemeraudetourisme.com*



D'art et d'artisanat
À la fois galerie et boutique de créateurs, le concept store Esperluette réunit un collectif d'une vingtaine d'artistes d'art tels que Magali Ducroux, qui expose ses céramiques organiques, ou Karine Zapico, qui transforme les bouchons et les hameçons de pêche en tableaux artistiques et écoresponsables, « Mémoires de pêche » (les deux, ci-contre). *Esperluette, 45, rue du Maréchal-Leclerc, à Dinard. Sur Instagram : @esperluette.dinard*

Envolées graphiques

Graphiste de formation, Franck Coudreau (ci-dessous) est devenu artiste peintre par passion. Depuis quelques années, il sublimé les paysages de la Côte d'Émeraude dans ses huiles sur toile au style géométrique et coloré. Une peinture contrastée mais douce qui rend hommage à la nature. Ses sujets de prédilection ? La roche, l'océan, les pins, le ciel et la lumière.

Franck Coudreau - Atelier Envol, 11, rue de Lanicieux, à Saint-Briac-sur-Mer. franckcoudreau.com

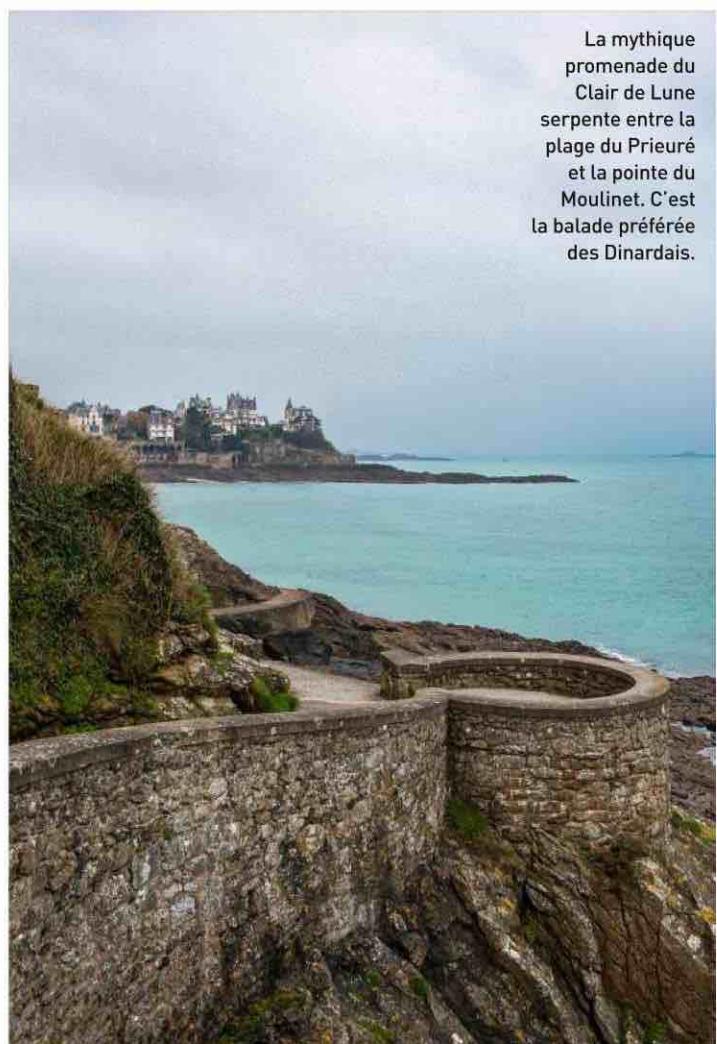


La mythique promenade du Clair de Lune serpente entre la plage du Prieuré et la pointe du Moulinet. C'est la balade préférée des Dinardais.



Table avec vue

Le nom du restaurant étoilé de Julien Hennotte (ci-dessus) est un clin d'œil au navire du commandant Charcot, qui a longtemps foulé les salles de cet ancien Muséum national d'histoire naturelle qu'est l'hôtel Castelbrac. Dans ce lieu au style Art déco, on se délecte de légumes bio des bords de Rance, de homards, d'ormeaux et de Saint-Jacques de la côte. *Restaurant Pourquoi Pas, hôtel Castelbrac, 17, avenue George-V, à Dinard. Tél. : 02 99 80 30 00.*



DINAN, DISCRÈTE ET AUTHENTIQUE

Il faut remonter l'estuaire de la Rance jusqu'à cette cité médiévale de caractère. Le charme de ses ruelles pavées et ses belles maisons à pans de bois, qui abritent créateurs et artisans d'art dans le vent, méritent que l'on s'éloigne de la côte.



Petite perle déco

Perlépampille, c'est un art de vivre en soi. Un concept unique que portent Nathalie Lagorce et Harry Knafo. Passionnés de décoration et de cuisine, ils proposent dans leur hôtel particulier du XVIII^e siècle une boutique de déco mise en scène comme une maison, un salon de thé et de sublimes appartements à louer pour le week-end.

Perlépampille, 4, rue de l'Horloge. perlépampille.com

Délicate transparence

Des parents artisans d'art, une rencontre avec le verre à 13 ans, du talent : Adrian Colin est devenu à 26 ans meilleur ouvrier de France. Il aime jouer avec le verre, les textures, l'or, et décline des séries contemporaines autour de thèmes comme le monde marin, peuplé de pieuvres, d'anémones et de méduses. Il crée aussi pour de grandes marques de luxe et organise des ateliers.

Atelier Adrian Colin, 1, rue du Jerzual. Tél. : 02 96 87 61 99. adriancolin.com



Âme contemporaine

C'est dans une ancienne imprimerie au cœur du quartier historique de Dinan que Fabienne Ohier tient sa boutique de décoration. Une sélection très personnelle et originale de mobilier, d'arts de la table et d'objets, qui ont chacun du sens et une histoire. Coup de cœur pour cette vaisselle aux formes irrégulières, un savoir-faire traditionnel vietnamien signé Tinkalu.

Impression Contemporaine, 7, rue de l'Horloge. impressioncontemporaine.com



Faste médiéval

Plus qu'un château fort, érigé au XIV^e siècle par le duc de Bretagne Jean IV, le château de Dinan était une tour-palais. Cuisine, chambre d'apparat, salle de banquet, chambre de retrait, chapelle... il rivalisait avec le château royal de Vincennes. C'est cette dimension de demeure princière que révèle la scénographie de la visite. Le mobilier a été reconstitué à partir d'enluminures.

Château de Dinan. Tél. : 02 96 39 45 20. chateaudedinan.fr



Saveurs métissées

Chacun apporte sa touche, ici, c'est la philosophie du Colibri. Danny Wedhana et Benjamin Bernard ont lancé le restaurant il y a cinq ans. Leur cuisine basée sur un mix terre/mer est multiculturelle. Normal, Danny est originaire de Bali. Et comme un colibri vole très vite, il a déjà fait des petits : un Little Colibri dans les halles de la Cohue et un heureux événement attendu au printemps dans la gare.

Restaurant Colibri, 14, rue de la Mittrie. Tél. : 02 96 83 97 89.





Faites un saut à Léhon,
petit village de pierre
construit autour de son
abbaye Saint-Magloire,
déambulez dans le bourg
puis remontez le chemin
de halage jusqu'à Dinan.

OÙ DORMIR ?

Hôtel ou chambre d'hôtes ? Manoir breton, maison de maître ou villa Belle Époque ? À flanc de falaise ou sur une presqu'île ? Autant de lieux où faire une pause, pour toutes les envies et toutes les bourses.



Réveils contemplatifs

« La Sérénité au point du jour », c'est le nom donné à la lande sur laquelle se dresse Château Richeux, l'hôtel Relais & Châteaux de la famille Roellinger. Une villa des années 1920 qui vous offre un tableau entre ciel et mer, et un réveil face à la baie du Mont-Saint-Michel, baignée de lumière. Une expérience magique et unique.

*Château Richeux, Le Buot, à Saint-Méloir-des-Ondes.
maisons-de-bricourt.com*



Charmant cocon

Annie et René Duault vous reçoivent depuis vingt ans dans cette ancienne maison d'armateur du XIX^e siècle. Deux jolies chambres d'hôtes (ci-contre) et un duplex pour une famille. Au Berceul (clin d'œil au ruisseau en berceau en contrebas) tout est douillet et convivial avec une cuisine à disposition pour se concocter de bons petits plats.

*Le Berceul, 24, rue de la Théaudais, à La Richardais.
berceul.com*

Comme à la maison

Une presqu'île coiffée d'un sublime château. Construit en 1882, il a longtemps hébergé des colonies de vacances. C'est dans cet esprit de maison de famille qu'il a été réhabilité en un hôtel de 17 chambres dont deux suites. On s'y déconnecte au rythme des marées. Un spectacle à observer depuis l'immense terrasse ou de sa chambre (ci-contre).

*Hôtel Le Nessay, boulevard du Bechay, à Saint-Briac-sur-Mer.
lenessay.com*



Archipel imaginaire

Chez François et Céline Carayol, on vagabonde de chambre en chambre, d'île en île... celles où ils ont vécu et qui ont nourri leurs souvenirs : Bourbon, Bréhat, Moorea, Nosy Be... Une invitation au voyage (crêpes à la vanille Bourbon, confiture maison à la banane et aux épices, savons...) et des hôtes attachants et passionnants.

*Les îles Vagabondes,
19, rue Pierre-Legavre, à Saint-Malo.
les-iles-vagabondes.com*



Remerciements aux offices de tourisme de Dinard, Dinan et Saint-Malo.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

Entre ciel et mer

Installé dans l'ancienne station marine de recherche dirigée par le commandant Charcot dans les années 1930, à Dinard, le Castelbrac est l'incontournable 5-étoiles de la Côte d'Émeraude. Vue imprenable sur la baie de Saint-Malo, accès direct depuis la célèbre promenade du Clair de Lune, il offre 23 chambres raffinées donnant sur la mer.

Décoré de mosaïques dans l'esprit Art déco, le bar L'Aquarium, dans l'ancien aquarium du Muséum, décline des motifs inspirés du monde marin.

*Hôtel Castelbrac, 17, avenue George-V, à Dinard.
Tél. : 02 99 80 30 00. castelbrac.com*



CARNET D'ADRESSES

101 Copenhagen , https://101cph.com	Atmosphera , www.atmosphera.com	C13 Architecture , www.c13architecture.com	DCW Éditions , www.dcw-editions.fr
3 Suisses , www.3suisses.fr	Atmosphère d'Ailleurs , www.atmospheredailleurs.com	Calico Wallpaper , https://calicowallpaper.com	De Padova , www.depadova.com et voir Boffi
366 Concept , https://eu.366concept.com	Au Fil des Couleurs , www.aufildescouleurs.com	Caravane , www.caravane.fr	De Tegel BV , www.tegelbv.com
4 Murs , www.4murs.com	Ay Illuminate , www.ayilluminate.com	Carl Hansen & Søn , www.carlhansen.com	Dedar , https://dedar.com
Aarhome , https://aarhome.fr	AYTM , https://aytdesign.com	Caroline Andréoni , 01 43 06 33 18 et www.carolineandreoni.com	Design for the People , sur www.nordlux.com
AD Lucem , www.adlucem-matieres.com	B&B Italia , 01 55 35 14 35 et www.bebitalia.com	Carrefour , www.carrefour.fr	Devol Kitchens , www.devolkitchens.co.uk
Adélie Ducasse , https://adelieducasse.com et voir Maison Contemporain	Babel Brune , https://www.babelbrune.com	Carrière Frères , https://www.carriererfreres.com	DK3 , https://dk3.dk
Agence Véronique Cotrel , 01 88 32 64 80 et www.verocotrel.fr	Baobab Collection , https://eu.baobabcollection.com	Casadeco , www.casadeco.fr	Dometic , www.dometric.com
Ailleurs , www.ailleurs-paris.com	Bati-Orient , www.bati-orient-import.com	Casamance , www.casamance.fr	Drawer , www.drawer.fr
Alinea , www.alinea.com	BC Ateliers , www.bc-ateliers.com	Cassina , www.cassina.com	Duistt , https://duistt.com
Allia , www.allia.fr	BCRN Menuisier , Robert Sérafin, 06 63 27 49 00	Catellani & Smith , www.catellanismith.com	Dulux Valentine , www.duluxvalentine.com
Alma Intérieurs , www.alma-interieurs.fr	Becquet , www.becquet.fr	Cedep , 06 50 39 76 11	Duvivier Canapés , 05 49 36 10 00 et www.duviviercanapes.com
AM.PM. , www.laredoute.fr	Beka , www.beka-cookware.com	Cesar , www.cesar.it	Dyson , www.dyson.fr
Amelia Tavella , sur Instagram : @amelia_tavella	Benjamin Moore , https://benjaminmoorefrance.com	CFOC , www.cfoc.fr	EBB & FLOW , https://ebbandflow.com
Andlight , https://andlight.fr	Bérangère Leroy , www.berengelerelroy.fr	Charlotte Favresse , 06 47 88 98 47	EbonNoir , www.etsy.com
Annie Sloan , www.anniesloan.com	Béton Ciré by B. Crespin Consulting , www.betoncire-marseille.fr	Chaux'Room , https://www.chauxroom.fr	Édition 1.6.9 , www.edition169.com
Arflex , www.arflex.it	Bloomingville , http://bloomingville.com	Chêne de l'Est , www.chenedelest.eu	Eleven , 05 46 37 17 59
Armani / Casa , www.armani.com	Bobochic , https://www.bobochicparis.com	Cinna , www.cinna.fr	Élitis , https://elitis.fr
Art & Déco , François Moravic, 06 72 10 49 10	Bocklip , www.bocklip.com	Cinq Étoiles , www.design-5etoiles.com	Emu , www.emu.it
Art & Sud Déco , www.artetsud.com	BoConcept , www.boconcept.com	Claude Dozorme , www.dozorme-claude.fr	Enzo Rosada , https://enзоросада.com
Arte Casa Carrelage , 01 46 33 06 44 et www.carrelage-sanitaires-paris.fr	Boffi , www.boffi.com/fr	Coat , https://www.coatpaints.com	Epure , www.epure2a.com
Arte , www.arte-international.com	Bohème , www.boheme-architecture.com	Coedition , www.coedition.fr	Ercuis , www.ercuis.com
Artemide , www.artemide.com	Bolia , www.bolia.com	Cole & Son , https://www.cole-and-son.com	Estelle Lefèvre EL Intérieurs , 06 64 30 20 33
As'Art , www.asart.fr	Bora , www.bora.com	Color Rare , https://www.colorare.fr	et www.elinterieurs.com
Asteré , https://astere.fr	Botanic , www.botanic.com	Compac , www.compac.es	Ethnicraft , www.ethnicraft.com
Astro Lighting , www.astrolighting.com	Bouchara , www.bouchara.com	Contain , sur www.nedgis.com	Étoffe.com , www.etoffe.com
Atelier C&S Davoy , www.ateliers-csd.com	Bradano , www.bradano.fr	Côté Pierre Mathilde Labrouche , 06 09 71 30 29 et www.cotepierre.com	Etsy , www.etsy.com
Atelier de St Paul , 04 67 96 83 67 et www.atelier-saintpaul.fr	Braquenéï , www.pierrefrey.com/fr/page/maison-braquenie	Coté Table , www.cote-table.com	FA Studio , www.fastudio.fr
Atelier Monochrome , https://www.ateliermonochrome.com	Brokis , www.brokis.cz	Craie Craie Studio , https://www.craiecraie.com	Fabrique de Styles , www.fabriquedestyles.com
Ateliers Zelij , 05 62 48 18 09 et https://zelij.com	Broste Copenhagen , www.brostecopenhagen.com	Cristina & Ondyna , www.ondyna.fr	Falmec , www.falmec.fr
Atlas Concorde , www.atlasconcorde.com	Bulthaup , www.bulthaup.fr	Cyrillus , https://www.cyrillus.fr	Falper , www.falper.it
	But , www.but.fr	Datcha , www.datcha.paris	Faro Barcelona , https://www.faro.es
		David Price Design , https://www.davidpricedesign.com	Farrow & Ball , www.farrow-ball.com
		DC Concept Rénovation , 06 29 01 63 15 et dc.conceptrenov@gmail.com	Fatboy , www.fatboy.com/fr
		DC Stonework , https://www.dc-stonework.com	Favex , www.favex.fr
			Fer et Pierre , https://www.fer-et-pierre.com
			Flamant , 01 56 81 12 40 et www.flamant.com

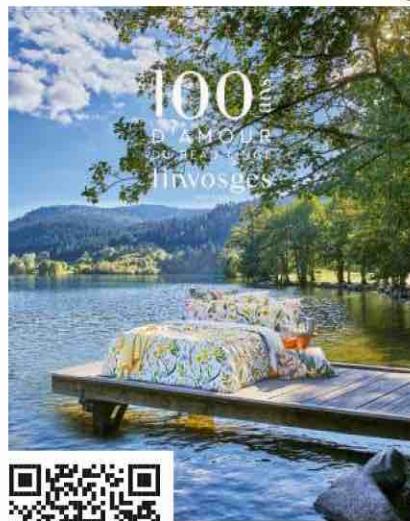
L'ATELIER JEAN PERZEL FÊTE SES 100 ANS CETTE ANNÉE!



Classée « Entreprise du Patrimoine Vivant » et fidèle à ses valeurs, la maison Jean Perzel fait de la lumière un totem, une chaleur, un rendez-vous, un art « artisanal » qui franchit le temps. Une vraie fête pour esthètes, telle cette lampe 144 née en 1926, d'une pureté totale. Verres biseautés coulissants, volets ouvrants, laiton massif et verre optique extra-blanc sablé, elle se décline au choix en plusieurs finitions et deux dimensions... Modèle présenté en vernis or. Prix : 4 680 €

Plus d'informations sur www.perzel.fr

L'INVOGSES, 100 ans d'amour du beau linge



Plus d'informations sur www.linvosges.com

C'est une grande année pour la marque vosgienne qui célèbre un siècle d'expertise et de création, mélange de tradition et de modernité. La nouvelle collection Printemps/Été 2023 met à l'honneur la nature, les belles matières, les jolies finitions et les motifs délicats. Une véritable déclaration d'amour au beau linge !

Masureel

Laissez-vous ensorceler par la poésie d'ornements symétriques, l'élegance d'une rayure ou le romantisme de teintes telles que Red Plum ou Arona Blue. Othello, c'est la richesse d'un décor classique, mais ne vous y trompez pas : loin d'être figée dans le passé, Othello est une collection alliant charme classique et luxe moderne. Outre les détails reflétant l'élegance d'un motif baroque, cette collection se pare de designs modernisés et de créations tendances et contemporaines.

Info photo : Collection OTHELLO – Réf. Gregoria Phantom OTH004 et Cyprian Phantom OTH405

Plus d'informations sur www.masureel.com



BADEN BADEN

Dans un mas dans les Alpilles, une cuisine toute en longueur, l'ensemble est réalisé sur mesure en érable peint. Le garde-manger est en niches, les rangements, la bibliothèque ainsi que les appareils électroménagers sont intégrés sous la pente de toit. La cuisson se situe sur un îlot central, comprenant également une partie table à manger et une hotte intégrée. Le côté plonge est constitué d'un timbre d'office en porcelaine, d'un plan de travail et de dossier en pierre.

Plus d'informations sur www.badenconcept.com



MEUBLES CELIO

TOSCANE : Une collection chic et élégante

Avec ses finitions bois cachemire et noyer de France, la nouvelle collection TOSCANE vous propose un design de caractère avec ses lignes droites et épurées.

Pour encore plus de rangement dans votre espace chambre et dressing, la pantalonière est parfaite pour ranger vos vêtements à plat sans les froisser.

Pantalonière bicolore cachemire / Noyer de France. L 131 x H 88 x P 48 cm A partir de 1 184,00 €

Plus d'informations sur www.meubles-celio.fr .

DAMMANN

Associée à un bol isotherme et sa paille en inox, cette boîte de 100g de Maté Clémentine compose le set idéal pour s'initier à la dégustation du maté. Cette boisson chaude est de plus en plus consommée par les amateurs qui apprécient cette espèce botanique cultivée en Amérique du Sud pour son effet naturellement énergisant. 40 € le set.

Plus d'informations sur www.dammann.fr



Pyrenex

Reconnue depuis 160 ans pour son savoir-faire d'exception, Pyrenex fabrique en France, des produits haut de gamme en duvet naturel ou synthétique. Couettes, oreillers, sur-matelas et plaid : Pyrenex s'efforce de concevoir et de produire le meilleur équipement pour la maison. Pour sa dernière collection d'intérieur, Pyrenex lance trois nouveaux coloris sur le plaid « Caresse » pour offrir des tons plus chauds : chianti, ocre et rouille. Confortable, léger et super doux au toucher, ce plaid est l'accessoire de décoration indispensable pour la maison. Prix : à partir de 149 €

Plus d'informations sur www.pyrenex.com/fr/



Bel'M Odyssée, la noblesse d'une porte aluminium à l'esthétique traditionnel



Le modèle de porte d'entrée Odyssée de Bel'm, issu de la gamme Alu 80, est idéal pour les particuliers à la recherche d'un style authentique sans mettre de côté les performances techniques inhérentes

à l'usage et à la fonction d'une porte d'entrée. Pleine de charme avec sa cimaise galbée, ses plinthes et moulures tout en relief, Odyssée s'harmonise parfaitement avec une façade traditionnelle ou historique.

Plus d'informations sur www.belm.fr

CARNET D'ADRESSES

Fleux , www.fleux.com	Jars , 04 75 31 40 40 et www.jarsceramistes.com	Le Presse Papier , https://le-presse-papier.fr	Mañana Maison d'édition , https://manana-maison.com
Fornasetti , www.fornasetti.com	Jean-Marie Wunderlich , sur Instagram : @jm.wunderlich	Leboncoin , www.leboncoin.fr	Manufacture de Digoin , www.manufacturededigoin.com
Fragonard , www.fragonard.com	Jippi Design , www.jippidesign.com	Leonardo , www.leonardo.de	Mapoésie , https://mapoesie.fr
Gaggenau , www.gaggenau.fr	Jolie M'Home , www.joliemhome.com	Les Compagnons de l'Art et du Savoir Fer , www.ferronnerie-57.com	Margaux Keller , www.margauxkellercollections.com
Galerie Glineur , www.galerieglineur.com	Julia Atlas , Studio Julia Atlas, www.studiojuliaatlas.com	Libéron , www.liberon.fr	Marion Kaplan , www.vitaliseurdemarion.fr
Galerie Laurent Mohn , 06 09 10 63 89	Kast Design , https://kast-design.com	Liberty Ligne , 06 21 54 24 55	Marius Aurenti , 09 87 87 65 75 et www.mariusraenti.com
Georges , www.georgesstore.fr	Kave Home , www.kavehome.fr	Liebherr , www.liebherr-electromenager.fr	Marrakech Design , https://marrakechdesign.se
Gers Equipement , www.gers-equipement.fr	Keim , www.keim.fr	Liewood , www.liewood.fr	Merset , www.merset.com
Gervasoni , www.gervasoni1882.it/fr	Khrôma by Masureel , https://masureel.com	Lightonline , www.lightonline.fr	Mas Garlini , sur Instagram : @mas.garlini
Gessi , www.gessi.com	Kira , https://madeinkira.com	Ligne Roset , www.ligne-roset.com/fr	Masalledebain , www.masalledebain.com
Gharyan , www.gharyan.fr	Knoll , www.knoll-int.com	Lili Shopping , www.lilishopping.com	Matches Fashion , www.matchesfashion.com
Gherman , 07 62 72 54 00	Koziel , www.koziel.fr	Lindell & Co , https://lindellandco.com	Matière Grise , www.matieregrise-design.com
Gien , www.gien.com	L'essence du bois , 06 62 09 13 74 et lessencedubois@icloud.com	Little Greene , www.littlegreene.fr	Mattiazz , www.mattiazz.eu
Graham & Brown , www.grahambrown.com	L'Objet , https://eu.l-objet.com et voir Matches Fashion	Little Shop of Colours , http://www.littleshopofcolors.eu	Maxalto , www.maxalto.com
Grohe , www.grohe.fr	L'Univers de la Poignée , www.poignees-deco.com	Littlephant , www.littlephant.com	Maxime Saout , www.maximesaout.fr
Gubi , www.gubi.com	La Maison de Bouquieres , www.maison-bouquieres.com	Luceplan , www.luceplan.com	Meillart , www.meillart.com
H&M Home , www2.hm.com	La Métairie de Montgeard , https://lametairiedemontgeard.fr	Luxens , sur www.leroymerlin.fr	Menu , https://menuspace.com
Habitat , www.habitat.fr	La Métallerie du Fort Yoan	Madam Stoltz , 09 50 06 24 42 et www.madamstoltz.dk	Mercedes Salazar , voir Le Bon Marché
Haomy , 05 47 30 78 40 et www.harmony-textile.com	Hautefort , 07 69 30 79 78 et lametalleriedufort@hotmail.com	Made in Design , www.madeindesign.com	Merci , 01 42 77 00 33 et www.merci-merci.com
Hay , https://hay.dk	La Redoute Intérieurs , www.laredoute.fr	Madura , www.madura.com	Mériguet-Carrère , www.meriguet-carrere.fr
Heju Studio , www.heju.fr	La Trésorerie , www.latresorerie.fr	Magasin de la République , https://magasin-de-la-republique.com	MGS , https://mgstaps.com
Histoires Françaises , https://histoiresfrancaises.com	Lappalainen , www.lpln.de	Maison Contemporain , https://maison-contemporain.com	Miele , www.miele.fr
Hotbath , www.hotbath.it	Latitude 31n , www.latitude31n.com/fr et voir Etsy	Maison de Vacances , www.maisondevacances.com	Migration , www.migration.fr
House Doctor , https://housedoctor.com	Laurence Dutilly , www.laurencedutilly.fr	Maison Martin Morel , https://maisonmartinmorel.com	Miliboo , www.miliboo.com
House of Hackney , www.houseofhackney.com	Laurence Planchon , 06 14 76 05 25	Maison Parisienne , https://maisonparisienne.fr	Mindthegap , https://mindtheg.com
Hubler , www.hubler.fr	Le Berre Veaud , https://leberreveaud.com	Maison Sarah Lavoine , www.maisonsarahlavoine.com	Mise au Verre , https://vitrail-miseauverre.com
Hypnotik , www.peinturehypnotik.fr	Le Bon Marché , www.lebonmarche.com	Maison Sersk , https://www.maisonsersk.com	Misha , https://misha-artworks.com
Ikea , www.ikea.com	Le Charbon Actif Français , www.lecharbonactif.com	Maisons d'hôtes Le Lanternon et Le Secret , www.lelanternon.com et www.lessecretdere.com	Misia , www.misia-paris.com
Ilo Ilo Architecture , http://www.iloiilo-architecture.com	Le Deun , www.ledeun.com	Maisons du Monde , www.maisonsdumonde.com	Miss Print , sur www.aufildescouleurs.com
India , www.inda.net	Le Grand Siècle , www.legrandsiècle.com		Molteni , www.molteni.it
India Mahdavi , https://india-mahdavi.com	Lé Papiers de Ninon , www.lespapiersdeninon.fr		Monochromic , www.monochromic.fr
Industrias Valenzuela , www.industriasvalenzuela.com			Monoprix , www.monoprix.fr
Iosis , www.iosis.fr			Montonni , www.montonni.fr
Irsap , www.irsap.com			Moooi , www.moooi.com
Isidore Leroy , https://isidoreleroy.com			
J.L Coquet , https://jlcoquet.com			
J'entends le Loup , 05 46 34 23 13			

CARNET D'ADRESSES

Muskhane , www.muskhane.fr	Pôdevache , 04 27 24 04 66 et https://pôdevache.com	Simone et Marcel , www.simone-et-marcel.fr	Un Jour d'Avril , Chrystel Laporte, www.unjourdavril.com
Mutina , www.mutina.it	Pop Corn , www.designdecollection.fr	Sits , www.sits.eu	V33 , www.v33.fr
Muuto , www.muuto.com	Popolo , www.popolo.fr	Smallable , https://fr.smallable.com	Valentine H. Despoin , https://valentinehdespoin.com
Myrtille Ronteix , voir Atelier Monochrome	Porto Venere , www.portovenere.fr	Smeg , www.smeg.fr	Valiryo , https://valiryo.com
Nadia Usaï Intérieurs , https://nadiausaï.com	Pure & Paint , www.pureandpaint.com	Snaidero , www.snaidero.com	Vauni , https://vauni.eu
Neptune , www.neptune.com	Ralph Lauren Home , www.ralphlauren.fr	Søstrene Grene , https://sostrenegrene.com	Velux , www.velux.fr
Nespresso , www.nespresso.com	Rasch , www.rasch-tapeten.de/fr	Staff Espaces Volumes , www.staffev.com	Vente-unique , www.vente-unique.com
Neve , www.neve-rubinetterie.it	RBC , www.rbcmobilier.com	Staub , www.zwilling.com/fr/staub	Verdier Déco , verdierdeco.fr
Niki Jones , www.niki-jones.co.uk	Reda Amalou , www.redaamalou.com	Stoov , https://fr.stoov.com	Versmissen , www.versmissen.nl
Nina Laty , ninalaty.com	Rénov Île de Ré , Kevin Escandell, 06 70 25 94 78	Studio Élodie Cottin , www.studioelodiecottin.fr	Viabizzuno , www.viabizzuno.com
Nobilis , www.nobilis.fr	Rénov Provence , www.renovprovence.fr	Studio Idà , www.studioidaarchitecture.com	Villa Arev , www.villaarev.com
Nooor , https://nooor.fr	Résistub Productions , www.resistub-productions.com	Superior , www.superiorstufe.it et voir Cedep	Vismara , www.vismara.it
Novy , www.novy.fr	Robin Sicle , 06 17 82 05 31 et www.robinsicle.com	Surface , www.surface.fr	Vitra , www.vitra.com
Nunido , www.nunido.fr	Roche Bobois , www.roche-bobois.com	Swiss Krono , www.swisskrono.com	Vivaraise , www.vivaraise.fr
Nuovok , 06 67 60 09 48 et sur Instagram : @nuovok	Rock the Kasbah by Philippe Xerri , https://rockthekasbah.net	Symetria , voir Kast Design	Well-Nest Paris , https://wellnest-paris.com
NV Gallery , www.nvgallery.com	Rubelli Casa , 01 56 81 20 20 et www.rubelli.com	Taller de Las Indias , https://tallerdelasindias.es	Westwingnow , www.westwingnpw.fr
Oberflex , www.oberflex.com	Sabre , www.sabre.fr	Tefal , www.tefal.fr	Wever & Ducré , www.weverducre.com
Octaevo , www.octaevo.com	Saint-Gobain , www.saint-gobain.com	Tenbo Agencement , https://groupe-tenbo.fr	Wiesbaden , sur www.sawiday.fr
Ogre La Fabrique , www.ogrelafabrique.com	Schmidt , www.home-design.schmidt/fr-fr	The Conran Shop , 01 42 84 10 01 et www.conranshop.fr	Yann Masseyeff , www.yannmasseyeff.com
Oluce , www.oluce.com	Schneid Studio , https://schneidstudio.com et voir La Trésorerie	The Cool Republic , www.thecoolrepublic.com	Yves Delorme , https://france.yvesdelorme.com
Orac Décor , www.oracdecor.com	Secret Gallery , https://secretgallery.fr	The Socialite Family , www.thesocialitefamily.com	Zangra , https://zangra.com
Oty Light , www.otylight.com	Sélection M , https://selectionm.com	Tikamoon , www.tikamoon.com	Zara Home , www.zarahome.com
Pangea , www.pangeaaa.com	Seletti , www.seletti.it	Tine K Home , www.tinekehome.com	Zimmer+Rohde , www.zimmer-rohde.com
PaperMint , www.paper-mint.fr	Sema Design , www.semadesign.fr	Tiptoe , www.tiptoe.fr	Zouina Reydellet , voir Nooor
Pappelina , https://pappelina.com	Serax , www.serax.com	Toko , 05 46 01 48 03	
Patrick Lonza , https://patricklonza.com	Serra Constructions , https://serraconstructions.com	Tolix , 03 85 86 96 70 et www.tolix.fr	
Paul & Benjamin , https://pauletbenjamin.com	Siemens , www.siemens-home.bsh-group.com	Tollens , www.tollens.com	
Pépinière Paysage Provence Aixotic , 06 22 62 63 86 et www.pepiniere-paysage-provence.com	Sign'Nature , www.signaturedexception.com	Tom Dixon , www.tomdixon.net	
Perene , 04 50 33 03 00 et www.perene.fr	Silestone , www.silestone.com	Toulemonde Bochart , https://toulemondebochart.fr	
Petit Atelier Lyonnais , https://petitatelierlyonnais.bigcartel.com	Simas , www.simas.it	Tribus & Royaumes , 06 16 30 20 70	
Peugeot Saveurs , www.peugeot-saveurs.com		Triode , www.triodedesign.com	
PH7 , https://ph7bordeaux.com		Truffaut , www.truffaut.com	
Photowall , www.photowall.fr		Umami Ceramic , https://umamiceramic.com	

— La box lifestyle — d'Ines de la Fressange



Trousse
Jamini



Pince à épiler
Peggy Sage



Masques visage
Matis Paris



La lettre
d'Ines

Le coffret

Pour s'abonner, rendez-vous sur : lecoffret.lalettredines.fr

34,90€ par mois (Valeur réelle : +80€ de produits)

Recevez chez vous Art&Décoration

1 an - 9 numéros
34 €
au lieu de 48,60 €*
soit 30% de réduction



Art&Décoration

3-9, avenue André-Malraux, 92300 Levallois-Perret.

Tél. : 01 87 15 13 00.

Présidente-directrice de la publication Valérie Salomon

Directrice de la rédaction Danièle Gerkens

Rédactrice en chef Nathalie Soubiran

Cheffe de service Caroline Morbois Mesnil

Directeur artistique Jean-Philippe Roussilhe

Photothèque Claire Saadi (cheffe de service), Gwenaëlle Moreau

Rédacteurs graphistes Nathalie Forissier-Elbaz (cheffe de studio), Catherine Chaussat et Philippe Langlais (1ers maquettistes)

Secrétaires de rédaction Robert Baron (1er secrétaire de rédaction) et Dominique Salles

Assistante de la rédaction - Service lecteurs

Sandrine Bellini, tél. : 01 87 15 13 02 et artdeco@cmimedia.fr

Ont collaboré à ce numéro : Tiphaine Bregue, Fanny Dalbera, Serge Gleizes, Céline Hassen, Stéphanie Huré, Bettina Lafond, Marie-Maud Levron, Laetitia Nallet, Anne Prud'homme-Béné, Sandrine Piquel, Karine Villame, Sylvie Wolff, Vanessa Zhâ

Chef de fabrication Alain Bonis

Directrice du pôle médias sociaux Lucia Lagarrigue-Aumonier

Directrice de la communication et de la promotion

Stéphanie Videau-Aphatie, tél. : 01 87 15 19 23

Directeur de la diffusion Daniel Gillon

Responsable titre Florence Barbet-Colbert, tél. : 01 87 15 20 50

Directrice du marketing direct Karine Chevallat

Cheffe de produit Nathanaëlle Moisan

Art&Décoration (9 numéros par an) est édité par CMI France, SAS Au capital de 78 300 €. RCS Nanterre 324 286 319
Siège social : 3-9, avenue André-Malraux, 92300 Levallois-Perret

Associé : International Media Invest A.S.
Imprimé en Italie par Elcograf Spa, via della Costa 2, 24047 Treviglio BG et imprimé en France par Image Graphic, zone industrielle des Touches, 96, bd Henri-Becquerel, 53000 Laval

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2023
C.P.P.A.P. n° 0125 K 79349 - N° ISSN : 0004-3168

Distribution : MLP

© CMI France 2023

CMI France est une filiale de International Media Invest A.S.



PUBLICITÉ
CMI Media, 3-9, avenue André-Malraux, 92300 Levallois-Perret

Présidente Valérie Salomon

Directrice générale de CMI Media Camille Burnier-Zink

Directeur délégué de CMI Media Patrick Robin

Directrice commerciale Delphine Minor, tél. : 01 87 15 18 11

Directrice de Publicité Valérie Leclère, tél. : 01 87 15 18 14

Directrice de clientèle Stéphanie Van Troeyen, tél. : 01 87 15 18 12

Cheffe de publicité Anne-Cécile Pignard, tél. : 01 87 15 18 12

Assistante de publicité Helena Calvao, tél. : 01 87 15 18 01

DIVERSIFICATION

Directrice de publicité Alice Gicquel

Cheffe de publicité Apolline Dubuquoy

PUBLICITÉ RÉGIONALE

CMI Media Régions, tél. : 01 74 85 85 85

Directrice générale adjointe Amélie Pouradier Duteil

Région Île-de-France Média Marketing - Nathalie Marié, tél. : 01 41 38 86 11

Région Méditerranée

• Cathy Hanriot (04, 05, 06, 07, 11, 13, 20, 26, 30, 34, 66, 83, 84, Monaco), tél. : 06 84 51 44 11

Région Sud-Ouest

• Adéo Média - Julie Garcia (09, 12, 16, 17, 19, 24, 31, 32, 33, 40, 46, 47, 64, 65, 81, 82, 87), tél. : 06 83 61 89 35

Belgique Philippe De Jonghe - Éditions Ventures, chaussée de Louvain, 431 D, Lasne 1380. Tél. : 00 32 2 379 29 90. Fax : 00 32 2 379 29 99

Suisse Fachmedien, Zürichsee Werbe AG, Laubisrütistrasse 44, CH-8712 Stäfa. Tél. : 0041 44 928 56 11 et art.decoration@fachmedien.ch

PUBLICITÉ INTERNATIONALE

Lagardère Global Advertising, tél. : 01 87 15 44 71

Directeur général Julian Daniel

PUBLICITÉ DIGITALE & OPÉRATIONS SPÉCIALES BRAND CONTENT

Directeur délégué Alexandre Bougouin

Directeur commercial Pierre Moustrou

Directrice du studio de création et production Estelle Abéjean

Directrice de publicité Lucie Gras

Directrice de conception Marie-Armelle Kergall

Directrices de clientèle Carla Saclier, Sarah Massignan

Cheffes de Publicité Rosalie Guyonvach, Nancy Nkongue

JOINDRE LE SERVICE ABONNEMENTS

Un problème ou une question sur votre abonnement ? Contactez-nous

• par mail : artdecoration@jemabonne.fr

• par téléphone : 01 75 33 70 31 (France) et 00 33 1 75 33 70 31 (étranger)

• par courrier : Art&Décoration Abonnements, CS 90006, 59718 Lille cedex 09

VOUS AVEZ BESOIN D'UN ANCIEN NUMÉRO ?

Commandez vos anciens numéros au 01 75 33 70 31.

Abonnement : 9 numéros, 35 €

NE MANQUEZ AUCUN NUMÉRO

Retrouvez toutes nos offres sur www.artetdeco.jemabonne.fr



Bulletin d'abonnement

Offre réservée à nos nouveaux abonnés

Abonnez-vous sur www.artetdeco.jemabonne.fr ou renvoyez ce bulletin accompagné de votre règlement à : Art&Décoration, CS 90006, 59718 Lille cedex 09.

oui,

je m'abonne à Art&Décoration

Pour 1 an (9 numéros)
34 € au lieu de 48,60 €, soit 30% de réduction
(Pays étrangers, voir ci-dessous)

Pour 2 ans (18 numéros)
59 € au lieu de 97,20 €,
soit 39 % de réduction

Mme

Nom :

Prénom :

Mlle

Mr

N°/Voie :

Code postal :

Ville :

Pays :

N° Téléphone :

ARA04

Je laisse mon adresse EMAIL pour recevoir toutes les informations liées à MON ABONNEMENT

et pour CONSULTER LA VERSION NUMÉRIQUE.

Email

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales de Art&Décoration

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires de Art&Décoration

Chèque bancaire ou postal à l'ordre de Art&Décoration

Je souhaite payer par : je me connecte sur www.artetdeco.jemabonne.fr et je profite du paiement sécurisé.

étranger : pour les pays non mentionnés ci-dessous, consultez-nous au (33-1) 75 33 70 31. Pour les pays suivants, contactez les services Abonnements correspondants. Belgique : Partner Press, rue de la Petite-Île, 1, 1070 Bruxelles. Tél. : (32) 02/556 41 40. Fax : (32) 02/525 18 26. www.partnerpress.be

• Canada : Express Mag, 8155, rue Larrey, Anjou, Québec, H1J 2L5. • États-Unis : Express Mag, PO Box 2769, Pittsburgh, PA, USA 12901-0239. • Espagne : Comercial Atheneum, Sant Boi de Llobregat, Apartado de Correos 1148, Barcelona. • Italie : A. Pieroni 28, Viale Vittorio Veneto - 20124 Milan. • Liban : Messageries du Moyen-Orient Saifi, rue Nahr Ibrahim - Beyrouth. • Suisse : Dynapresse, 38, avenue Vibert, 1227 Carouge. Tél. : 022 308 08 08.

*Prix de vente en kiosque. Art&Décoration est édité par CMI France (RCS Nanterre 324 286 319-VA FR 88 324 286 319). Offre valable 2 mois, réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1^{er} numéro sous 4 semaines maximum. L'envoi de votre bulletin vaut acceptation des CGV, accessibles sur www.jemabonne.fr. • Abonnement résiliable à tout moment (remboursement des numéros non reçus). En cas de litige, vous pouvez saisir le médiateur de la consommation (SAS Médiation Solutions, 222, chemin de la Bergerie - 01800 - Saint-Jean-de-Niost ou contact@asmsolutions-conso.fr). Vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours après réception du 1^{er} numéro (formulaire sur www.jemabonne.fr). Retour des numéros déjà reçus à vos frais. Ces données sont destinées à CMI France (RCS Nanterre 324 286 319), responsable de traitement, et à ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et, si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Vous pouvez retirer votre consentement à tout moment. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et décider du sort de celles-ci après votre mort ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à : CMI France - 3-9 avenue André-Malraux 92300 Levallois-Perret ou par email dpo@cmimedia.fr. Consultez notre Charte données personnelles (www.jemabonne.fr).



Les éditions de marques sont données à titre indicatif. Les éditions de documents tenus.

PUBLICITÉ DIGITALE & OPÉRATIONS SPÉCIALES BRAND CONTENT

Directeur délégué Alexandre Bougouin

Directeur commercial Pierre Moustrou

Directrice du studio de création et production Estelle Abéjean

Directrice de publicité Lucie Gras

Directrice de conception Marie-Armelle Kergall

Directrices de clientèle Carla Saclier, Sarah Massignan

Cheffes de Publicité Rosalie Guyonvach, Nancy Nkongue

JOINDRE LE SERVICE ABONNEMENTS

Un problème ou une question sur votre abonnement ? Contactez-nous

• par mail : artdecoration@jemabonne.fr

• par téléphone : 01 75 33 70 31 (France) et 00 33 1 75 33 70 31 (étranger)

• par courrier : Art&Décoration Abonnements, CS 90006, 59718 Lille cedex 09

VOUS AVEZ BESOIN D'UN ANCIEN NUMÉRO ?

Commandez vos anciens numéros au 01 75 33 70 31.

Abonnement : 9 numéros, 35 €

|||

JEAN PERZEL

PARIS



Modèle N°2060 A S

1923

*Depuis 100 ans,
dans notre atelier
nous créons avec passion
des luminaires d'exception*

FABRIQUÉ EN FRANCE

Créateur de luminaires d'art depuis 1923
3, rue de la Cité Universitaire, 75014 Paris, tél. 01 45 88 77 24



info@perzel.com
www.perzel.fr



GUERLAIN

PARIS



AQUA ALLEGORIA HARVEST

LES RÉCOLTES EXCLUSIVES JUSQU'À 95% D'ORIGINE NATURELLE*



LE MONDE EST NOTRE JARDIN

*La collection Aqua Allegoria, 90 à 95% d'ingrédients d'origine naturelle, conformément à la norme ISO 16128, calculé incluant l'eau.