

# Art & Décoration

TISSUS TEXTURÉS, CÉRAMIQUES MATES,  
ZELLIGES LUDIQUES...

Osez les

**Mix & Match  
créatifs!**

DOSSIER

**MEUBLES  
OUTDOOR**  
NOTRE  
BEST OF  
DE LA  
SAISON

ÉLECTROMÉNAGER

**RÉFRIGÉRATEUR**  
COMMENT  
BIEN LE CHOISIR

**SHOPPING**  
75 IDÉES  
POUR FLEURIR  
SON INTÉRIEUR

**Week-end à Aix-en-Provence**

UNE ESCAPADE SUR LES TRACES DE CÉZANNE

**10**  
**BAIGNOIRES**  
STYLÉES  
ET INSPIRÉES







Services conseil décoration et conception 3D en magasin

*French : français*



**Cadence.** Grands canapés 3 places, design Maurizio Manzoni.

**Arobase.** Fauteuils, design Antoine Fritsch & Vivien Durisotti.

**Paris Paname.** Table basse, design Bruno Molnard.

**Sunflower.** Tapis.





Portobello, Playen, Carica, Bopla, Le, Camille, non contractuelles, TASCHEN, Architekten, Altes, Malus, BETC, JCS, Paris, B 402, 034, 944

*French Art de Vivre*

**rochebobo**is  
PARIS



# Kave Home



INTERIORS  
FROM SPAIN



# LE MOBILIER PREND L'AIR



© Xavier Imbert

**Nathalie Soubiran**  
Rédactrice en chef  
@soubirannathalie

**L**es beaux jours arrivent et, avec eux, une irrésistible envie de sortir, de s'entourer de fleurs et d'aménager nos jardins.

Selon la toute récente étude d'Ipea\*, les Français, depuis les confinements, accordent encore plus de soin à leurs extérieurs. Résultat, ils consomment toujours plus de mobilier outdoor, mais pas n'importe lequel ! Ils sont avant tout en quête de confort, un confort comparable à celui de la maison. Les designers l'ont bien compris, ajoutant, au-delà de l'esthétique des modèles, une vraie dimension de bien-être à leurs créations. Les tables de jardin s'allongent à volonté pour s'adapter au nombre de convives, les fauteuils prennent leurs aises au jardin pour vous offrir un moment de détente en solo ou en duo. Quant aux canapés, ils empruntent les codes des collections destinées aux intérieurs, se dévoilant dans des dimensions XXL, parfois modulables, pour répondre à toutes les envies, se réinventant

volontiers dans une version « lounge » ultra-moelleuse. Idem pour les luminaires qui, toujours plus sophistiqués, s'exposent, se suspendent au-dessus des tables à l'instar des beaux lustres pour sublimer le décor à la nuit tombée. Pas de doute, on veut désormais vivre au jardin comme à la maison ! Et même cuisiner sur nos terrasses avec de vraies cuisines d'extérieur parfaitement équipées. Cerise sur le gâteau, designers et fabricants recherchent des alternatives écoresponsables, en utilisant des matériaux recyclés, ou en optant pour des bois labellisés FSC, afin de remplacer les essences exotiques menacées d'extinction. Le mobilier outdoor n'a décidément plus rien à envier aux collections indoor !

\* Institut de prospective et d'études de l'ameublement.





# 132

REPORTAGE

## Mise en couleurs à Enghien

# Art&Décoration

N° 576 / AVRIL 2023

## Vos rendez-vous

**5** Édito

Le mobilier prend l'air

**8** Échos déco

Les actus de la maison

**11** Air du temps

Flower power

**28** Tendances

Traits pour traits

**30** Ventes aux enchères

Actural Paris, l'hôtel Bauer

**32** Rencontre

Pierre Goncalons, le chic glamour

**34** Savoir-faire

Jars Céramistes, terre de passion

**38** Carnet d'archi

Camille Hermand, l'archi sans chichis

**42** Innovations

Confort high-tech

## Nos reportages

**44** Visite privée : la Fondation Custodia

L'hôtel Turgot abrite une collection unique au monde de peintures et de dessins. À voir sans plus attendre.

**50** Une cabane en ville

À Bordeaux, ces 31 m<sup>2</sup> rénovés astucieusement en paraissent bien plus ! Un exercice de style bluffant.

**68** Sur un air classique

En empruntant les codes des belles bâtisses locales, cette rétaise toute neuve crée l'illusion.

**92** Arches vitaminées

Une maison de ville de 1890, située au cœur de Dijon, associe couleurs chaudes et esprit vintage.

**112** Renaissance stylée

Avec un trait noir pour fil conducteur, cette maison de maître à Colombes retrouve le chemin de la modernité.

**132** Humour, joie et beauté

Des teintes acidulées offrent une seconde jeunesse à une résidence familiale d'Enghien-les-Bains.

**152** Changement de décor

C'est à Avignon qu'une exploitation agricole se transforme en un mas pour accueillir une famille recomposée.



Rejoignez-nous sur  
[www.facebook.com/artetdeco](https://www.facebook.com/artetdeco)  
[@artedecorationtr](https://www.instagram.com/artedecorationtr)



**Prochain  
numéro**

**le 11 mai  
2023**



## Nos dossiers

- 60 Éléance immaculée**  
La blancheur, mate ou nacrée, joue la carte du chic poétique, sculptant et modelant la matière.
- 80 Fibres sensorielles**  
Laine bouclette, satins soyeux, broderies en relief, les étoffes texturées réveillent nos sens et nos intérieurs.
- 100 Mille et un zelliges**  
Très tendance, cet artisanat marocain se réinvente en combinaisons créatives et originales.
- 122 Des bains de rêve**  
Classiques, encastrées, en îlot, les baignoires nous plongent dans un océan de félicité. Détente garantie.
- 142 Meubles de grand air**  
La terrasse passe en mode été avec des fauteuils, canapés et bains de soleil pour profiter des beaux jours.
- 162 Guide d'achat : bien choisir son réfrigérateur**  
Ces nouveaux combinés aux rangements adaptés font du froid le meilleur allié de nos aliments.

## Découvrir

- 166 Week-end à Aix-en-Provence**  
De la Maison Jalon, à Aix, via la montagne Saint-Victoire et Lourmarin, cette balade nous invite à revisiter la Provence dans les pas de Cézanne.

### SERVICE LECTEURS

Abonnez-vous .....	165
Notre carnet d'adresses .....	180
Contactez la rédaction .....	186
Contactez le service abonnement .....	186

### SUPPLÉMENTS RÉGIONAUX

Retrouvez l'actu déco de votre région après la page .....	186
---	-----

#### En couverture :

A s'y méprendre ! Cette maison neuve coche toutes les cases du style rétro. Styliste, Céline Hassen. Lire notre reportage page 68.  
Photo, Sophie Lloyd. Photo couverture régionale « Aix-en-Provence », Claude Weber.  
Papier provenant majoritairement d'Allemagne, 10 % de fibres recyclées, papier certifié PEFC. Eutrophisation : Ptot 0.010 kg/T

Un encart Rituals de 2 pages est broché dans les éditions abonnés France métropolitaine. Un chèque Select Presse + une enveloppe retour seront posés sur la 4<sup>e</sup> de couverture des abonnés payants France métropolitaine. Un encart abonnement de 4 pages est jeté dans les éditions kiosques France. 15 000 exemplaires sont vendus avec un extrait du livre « Ambiances et Jeux de Couleurs » (Éditions Massin), pour 1,40 € en plus du magazine, soit 6,80 €. L'offre, sur une partie de la diffusion kiosques France métropolitaine. Offre valable jusqu'au 10 mai, dans la limite des stocks disponibles. Un couplage recto et verso « Art&Décoration » + « Elle Décoration » (6,90 € au lieu de 11,30 €) est présenté sous film neutre sur une partie de la diffusion. Un couplage recto et verso « Art&Décoration » + « Elle à table » (6,40 € au lieu de 10,30 €) est présenté sous film neutre sur une partie de la diffusion. Ce numéro comporte des envois de correspondance pour la France métropolitaine et les DOM-TOM.

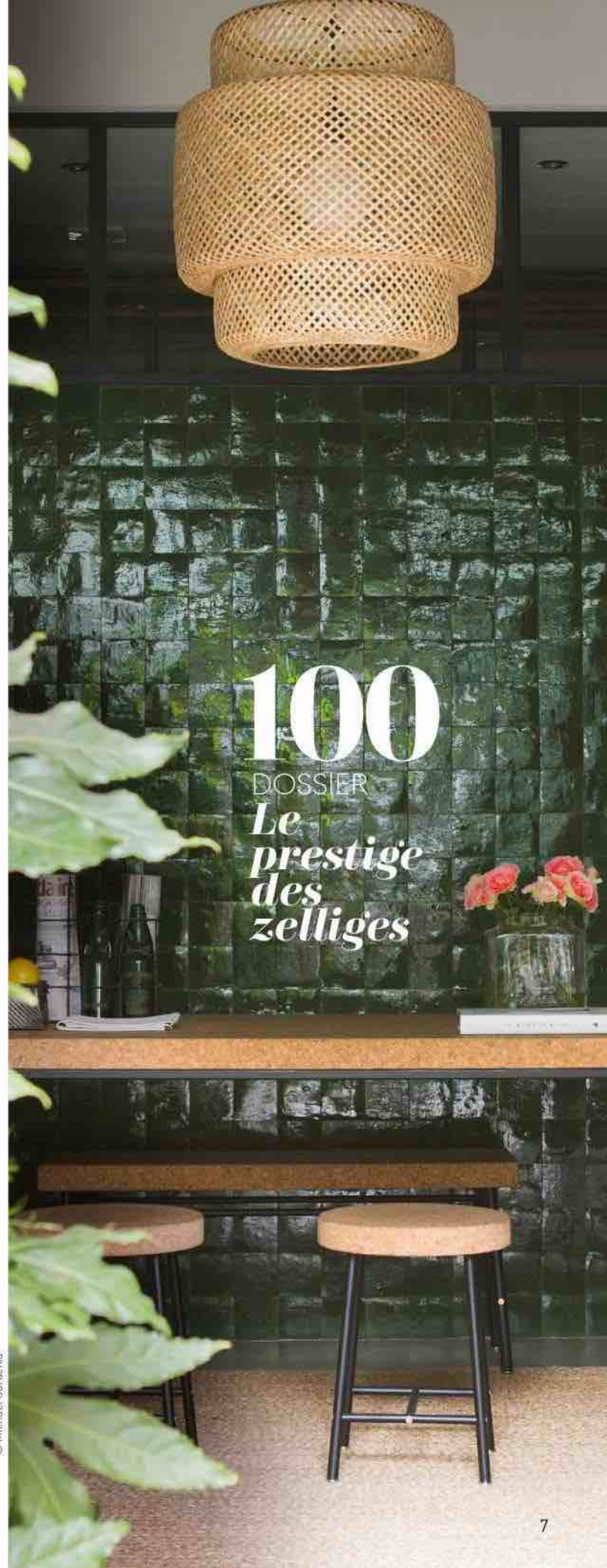
Retrouvez aussi  
Art&Décoration  
sur iPad\*

Disponible sur  
App Store

\*sur les applications Relay et le Kiosque  
à télécharger sur l'App Store



© Michael Gardenia



100  
DOSSIER  
Le  
prestige  
des  
zelliges



## ÉCHOS DÉCO

Vu, lu, entendu et repéré...  
Toutes nos envies du moment.

PAR LA RÉDACTION



### EXPOSITION

## Aristide Maillol à La Piscine de Roubaix

Vous ne connaissez pas les œuvres de Maillol ? Plongez à La Piscine de Roubaix pour découvrir le parcours artistique du sculpteur catalan (1861-1944) à travers une rétrospective donnant à voir la variété de ses œuvres tels des dessins, des peintures, des céramiques, des broderies, des sculptures sur bois... Puis, les spectaculaires et monumentales sculptures (*Méditerranée*, ci-dessus) se révèlent à la fin de la visite, représentant presque exclusivement des corps féminins, à l'anatomie charpentée et sensuelle, taillés dans des formes géométriques simples. Jusqu'au 28 mai, « Aristide Maillol – La Quête de l'harmonie », [roubaix-lapiscine.com](http://roubaix-lapiscine.com)



### COUP DE ♥

Bien dans son temps, la chauffeuse à l'allure vintage « Nico », avec son piètement en noyer et ses articulations ivoire. Coll. Singuliers, 5308 €, Maison Sarah Lavoine.

## CULTURE

Pour célébrer le cinquantième anniversaire de la disparition de Pablo Picasso, le musée éponyme à Paris a demandé au designer Sir Paul Smith de créer un nouvel accrochage. Résultat, un parcours haut en couleur ! Jusqu'au 27 août. [museepicassoparis.fr](http://museepicassoparis.fr)

Après deux ans de rénovation incluant la restauration de l'atelier du sculpteur, le musée Bourdelle vient d'ouvrir ses portes et propose une refonte du parcours de ses collections. [bourdelle.paris.fr](http://bourdelle.paris.fr)

### Saveurs campagnardes

Quand Monique Duveau, styliste culinaire, nous reçoit dans le Perche, c'est l'occasion de découvrir son univers chaleureux et de goûter ses 70 recettes gourmandes. *Vivre la Campagne*, photos José Estèves, Éditions de La Martinière.



### LA COLLAB



## ALEXANDRA GOLOVANOFF X LA REDOUTE

On raffole de sa marque de mode éponyme, de ses mailles cachemire aux maillots de bains ! Alors, bonne nouvelle, la créatrice de mode vient d'investir l'univers de la maison avec une collection de meubles et d'objets. Taies d'oreiller bimatières en lin lavé et soie, modules de rangement aux teintes pastel, rideaux à galons fronceurs... Cela se passe sur [laredoute.fr](http://laredoute.fr)





STYLE

## CRAVATÉ

On savait l'architecte Jean-Michel Wilmotte passionné par les matières, les savoir-faire d'hier et d'aujourd'hui... mais ce qu'on ignorait de lui, c'est son fort attrait pour les cravates ! C'est en cherchant un matin l'une d'entre elles qu'il décide de s'inspirer de leurs motifs graphiques pour créer une collection de tissus d'ameublement (baptisée Big Tie) en collaboration avec l'éditeur de tissus français Lelièvre. Il réinterprète les motifs classiques des cravates tissées jacquard, en les surdimensionnant pour leur donner une autre échelle (ci-contre, « Les Krafts – Big Dedale », l. 140 cm). Un regard contemporain décliné en cinq univers chromatiques : Les Encres, Les Craies, Les Krafts, Les Graphites, Les Fusains.

**Collection Big Tie by Wilmotte, Lelièvre.**





# HAVAS VOYAGES

## VOUS EMMENER PLUS LOIN

Vivre une expérience sur-mesure.  
S'échapper hors des sentiers battus.  
Rencontrer les autres et se découvrir soi-même.  
Parce que nous voulons tous mieux voyager, et revenir transformés.

[havas-voyages.fr](https://havas-voyages.fr)





# *Flower* POWER

Voilà le printemps, synonyme de renouveau, annonciateur des beaux jours... Laissons-nous emporter par son tourbillon de floraisons, avec pour fil conducteur un papier peint, prêt à conter fleurette à nos intérieurs.

SÉLECTION STÉPHANIE HURÉ ET KARINE VILLAME.

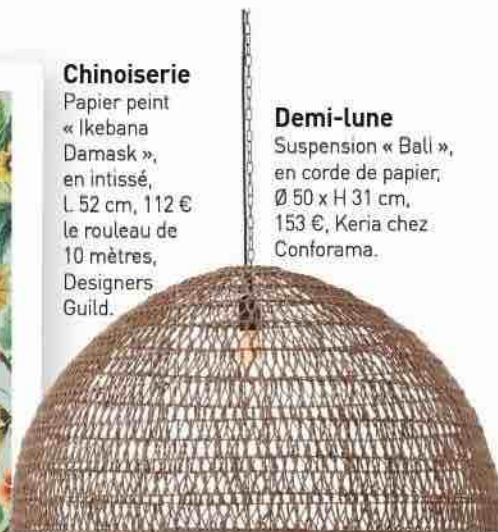




**Soleil**  
Set de table  
« Fantine »,  
en rotin, Ø 35 cm,  
14,95 €, Comptoir  
de Famille.



**Chinoiserie**  
Papier peint  
« Ikebana  
Damask »,  
en intissé,  
L 52 cm, 112 €  
le rouleau de  
10 mètres,  
Designers  
Guild.



**Demi-lune**  
Suspension « Ball »,  
en corde de papier,  
Ø 50 x H 31 cm,  
153 €, Keria chez  
Conforama.

## Une explosion exotique de formes et de teintes audacieuses.



**En relief**  
Vase « Flora  
Fantasia »,  
en céramique,  
H 37 cm,  
446 €,  
House of  
Hackney.



**Éclatant**  
Coussin brodé,  
en coton, lin  
et polyester,  
50 x 50 cm, 42 €,  
Marks & Spencer.



**À poser**  
Lanterne  
« Rosa »,  
en bambou,  
Ø 30 x H 33 cm,  
59 €, Tikamoon.



**Zoom**  
Tapis « Botanica »,  
en laine et viscose,  
Ø 110 cm, 690 €,  
Missoni Home sur  
Decoentlign.



**Tressé**  
Buffet  
« Bogota »,  
en rotin et  
cannage,  
H 74,5 x L 115 x  
P 48 cm, 949 €,  
La Redoute  
Intérieurs.

**Élémentaire**  
Fauteuil « Archipel »,  
sans accoudoirs, en osier  
synthétique et aluminium,  
H 75 x L 57 x P 78 cm,  
450 €, CFCO.



**Elliptique**  
Plateau « Basile », en bois laqué, Bleu Sarah,  
Ø 50 cm, 168 €, Maison Sarah Lavoine.



**Simplissimes**  
Bols en Acacia, Ø 7,5 cm,  
9 cm et 5 cm, 7 €, 12 € et  
6 €, design Julia Garret,  
Monoprix.



VINCENT  
SHEPPARD



[WWW.VINCENTSHEPPARD.COM](http://WWW.VINCENTSHEPPARD.COM)





## Pratique

Bouteille isotherme, en Inox, motif floral, 0,5 L, 15,99 €, Maisons du Monde.



## Nomade

Lanterne « Blue Sand », en verre et jute, Ø 19 x H 35 cm, 115 € les 2, Sema Design.

## Sauvages

Papier peint « Heure d'Été », en intissé, L 50 cm, 139 € le rouleau de 10 mètres, Season Paper.



## Aériennes

Suspensions, en rotin et bambou, Ø 51 x H 23 cm, et Ø 60,5 x H 27 cm, 256,50 € les 2, Madam Stoltz.

# Champêtre et foisonnante, parée de notes ensoleillées.



## Épanouie

Assiette « Daisy », en céramique, Ø 22 cm, 80 € les 4, coll. Maria Flor, Bordallo Pinheiro.



## Déjeuner sur l'herbe

Couverts « Marguerite », en Nylon, 58,50 € les 4, Sabre.



## Délicate

Carafe « Garden of Paradise », en verre, peinte à la main, vendue avec 2 gobelets, 770 €, Lobmeyr sur Moda Operandi.



## Grillagée

Cage « Champêtre », en métal, Ø 25 x H 43 cm et Ø 29,5 x H 50 cm, 142 € les 2, Mathilde M.



## Campagne

Chaise à accoudoirs, en frêne et algues tressées, H 96 x L 51 x P 53 cm, 249 €, Zara Home.

## Couture

Pouf « Puntaspillone », en polyuréthane, polyester et bois, Ø 120 x H 40 cm, 3640 €, Missoni Home Collection sur Design Italy.



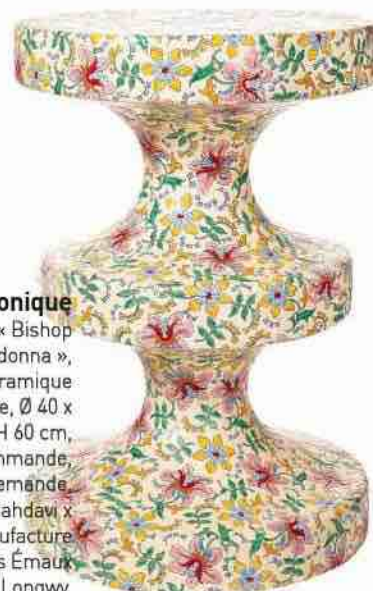
## Bohème

Cabinet de rangement « Brisbane », 2 portes, en rotin, motifs fleurs, H 59 x L 80 x P 40 cm, 219 €, Maisons du Monde.



## Iconique

Tabouret « Bishop Primadonna », en céramique émaillée, Ø 40 x H 60 cm, sur commande, prix sur demande, India Mahdavi x Manufacture des Émaux de Longwy.







COLLECTION FLIRT

CASAMANCE

2 MARIE LAURE DECORS, SOISSONS, 06 74 10 46 20 - 6 ALTO DESIGN, MOUGINS, 06 49 35 73 71 - 16 DECO CHARENTES, COGNAC, 05 45 32 71 48 - 17 INTEMPOREL BY VAN DOOSSELAERE, PERIGNY, 05 46 34 12 95 - INTERIEUR DECORATION, SAINTES, 05 46 92 00 48 - 20 HALL DECOR / DECORS DIFFUSION, BASTIA, 04 95 30 87 27 - 21 VILLA MEDICIS (DECORATION AMEUBLEMENT), DIJON, 03 80 58 94 90 - 22 L'ATELIER BETHENCOURT, SAINT BRIEUC, 02 96 33 88 99 - 24 AMELIE BONNEAU, MONTPON MENESTEROL, 05 53 82 35 73 - 29 CHARME DU LOGIS, QUIMPER, 02 98 55 60 73 - L'ATELIER 55, BREST, 02 98 80 18 24 - 31 ACTE 8, SAINT GAUDENS, 05 61 95 98 88 - DELZONGLE BALMA, WWW.DELZONGLE.COM - DESIGN ET MATIERES - EMMANUEL DELAYRE, TOULOUSE, 06 24 86 12 17 - FLANELLE DECORATION, TOULOUSE, 05 61 21 32 20 - LA MAISON DE BOUQUIERE, TOULOUSE, 05 61 52 99 91 - 33 ATELIER DU FAUTEUIL, BORDEAUX, 05 56 98 22 22 - LAURENT FORNIAUX, BORDEAUX, 05 56 81 41 52 - MIMIO, BORDEAUX, 05 57 60 20 67 - 35 INTRA DOMUS, SAINT MALO, 02 99 81 69 94 - 37 DECOR 37, CHAMBRAY LES TOURS, 02 47 37 87 28 - 38 NATACHA, GRENOBLE, 04 76 87 71 17 - 41 FLORIAN BOUTIQUE, BLOIS, 02 54 78 33 85 - 44 LE JEUNE DECO, NANTES, 02 51 25 08 25 - MON ARTISAN TAPISSIER - ETS BRUNELIERE, PORNIC, 02 40 82 90 14 - 47 VILLA D'OUEST, BOE - AGEN, 05 53 66 86 76 - 49 ESPRIT DECO, ANGERS, 02 41 88 60 44 - LES INTERIEURS BOURGET, CHOLET, 02 41 63 00 99 - 51 BOUTIQUE HG DECORATION, REIMS, 03 26 02 65 65 - DANIELLE FANCONY, REIMS, 03 26 40 42 81 - IMAGINE HOME, CHALONS EN CHARENTE, 03 26 64 69 70 - 54 JVD MAISON VARRY, NANCY, 03 83 37 32 66 - 56 ART CONCEPT, FLOERMEL, 02 97 72 04 37 - BLANCHE DUAULT, VANNES, 02 97 42 68 83 - 57 MAISON FRISCH, METZ, 03 87 36 16 52 - 59 DEMEURE DE FAMILLE, BONDUES, 03 20 76 00 77 - L'ATELIER D'ALEXIS, LILLE, 06 79 33 58 79 - REMY MOTTE, VILLENEUVE D'ASCQ, 03 20 89 88 91 - 60 VA COMPIEGNE, COMPIEGNE, 03 44 86 94 96 - 62 ESPACE DECO ESPACE RIDEAUX, CALAIS, 03 21 36 07 30 - HONNAY DECORATION, LE TOUQUET PARIS PLAGE, 03 21 05 80 35 - 63 ENVIE D'INTERIEUR, CLERMONT FERRAND, 04 73 91 51 93 - 66 TOUTENTISSUS, CABESTANY, 04 68 50 88 80 - 67 LES ATELIERS MARC K, SELESTAT, 03 88 92 13 38 - 69 GL DECO, LYON, 04 78 71 09 26 - 74 ORGANDI, ANNECY, 04 50 51 28 40 - 75 VANDENBROUCKE, PARIS, 01 48 05 36 66 - 76 LES TENTURERIES JCR, LE HAVRE, 02 35 41 29 92 - PASQUIER MEUBLES, ISNEAUVILLE, 02 35 60 18 03 - 78 STOCK DECOR, VELIZY VILLACOUBLAY, 01 39 46 50 26 - 79 ATELIER MARJORELLE, NIORT, 05 79 68 01 10 - 81 JEU DE FIL - ALBO FLOTTARD, CASTRES, 05 63 59 29 40 - 83 DECORATION RIVIERA COLLECTION, SAINTE MAXIME, 06 46 04 28 12 - LES DECORATEURS DU SUD, FREJUS, 04 94 17 12 52 - 85 DICONIC, LA ROCHE SUR YON, 02 51 37 35 00 - 86 BIEN ETRE DE SEGERON, POITIERS, 05 49 41 06 51 - 87 TOUCHATOU, LIMOGES, 05 55 79 22 49 - 92 AMBIANCES D'INTERIEUR, BOIS COLOMBES, 01 56 05 50 40 - DERETA, MALAKOFF, 01 46 56 75 05 - DFD PEINTURES, ANTONY, 01 69 31 79 19 - 94 ALAIN MADAR CREATION, ALFORTVILLE, 06 98 27 05 64

[casamance.com](http://casamance.com)



## AIR DU TEMPS



### Envol

Suspensions  
« Night Birds »,  
en verre recyclé,  
H 13 x L 78 cm,  
H 13,5 x L 73 cm,  
H 22,5 x L 61 cm,  
à partir de  
1014 €, Brokis.

### Dessiné

Papier peint « Crystal »,  
en intissé, crème sur  
fond noir, l. 62 cm, 174 €  
le rouleau de 10 mètres,  
Maison Thevenon.



### Bicolore

Vase « Uniqua », en grès, H 16 x l. 14 x P 9 cm,  
12,90 €, 4 Murs.

## En noir et blanc, un parfum d'ailleurs et de modernité.



### Modulable

Méridienne « Anders »,  
coloris Gris ou Ivoire,  
H 73 x L 164 x P 92 cm,  
989 €, Madura.

### Découpée

Table basse « Notus »,  
en acier, 38 coloris, H 35 x  
L 120 x P 110 cm, 1 148 €,  
Matière Grise.



### Grenade

Assiette « Tentations »,  
en porcelaine, motif en  
chromolithographie,  
Ø 33 cm, 75 €,  
design Jean Boggio,  
Waww La Table.



### Chic

Lampe « Olefine »,  
en grès émaillé, Ø 23 x  
H 62 cm, 239 €, Bloomingville  
au BHV Marais.



### Infusion

Théière « Bota »,  
en porcelaine,  
Ø 13 x H 20,5 cm,  
12,99 €,  
Atmosphera.



### Vintage

Fauteuil imprimé  
jungle, piètement en  
bois, H 74 x L 63 x  
P 73 cm, 149 €,  
Maisons du Monde.



### Printanier

Vase « Daphné », en  
grès cérame laqué,  
Ø 23 x H 35 cm,  
99 €, Westwing.



LE BEAU  
AURA  
TOUJOURS  
RAISON

Cinna<sup>TM</sup>

PUKKA YABU PULSHELBERG





## XVIII<sup>e</sup> siècle

Papier peint « Vert-bois », en intissé,  
L 137 cm, 207 € le mètre,  
Braquenié chez Pierre Frey.



### Traditionnelle

Cocotte, en fonte, coloris Sauge,  
Ø 24 cm, 3,8 litres, 279 €,  
Staub sur Zwilling.



### Tropical

Miroir « Dilbar »,  
en teck, Ø 38 cm,  
49,95 €, 4 Murs.

## Esprit bucolique et vert tendre pour un style campagne.



### Trempés

Couverts,  
en bois,  
L 31,5 cm,  
15 €,  
Bouchara.

### Rétro

Assiette plate  
« Petite Fleur »,  
en porcelaine,  
Ø 26 cm,  
29,90 €,  
Villeroy  
& Boch.



### Familial

Bol, en faïence,  
Vert, 60 cl, 3,29 €,  
Conforama.



### Organique

Vase « Link », en  
grès, façon pichet,  
H 19 x L 14 x  
L 12 cm, 43,50 €,  
Bloomingville.



### Sobre

Console « Ines », en chêne blanchi,  
embouts pieds en laiton,  
H 86 x L 160 x P 45 cm, 1249 €,  
Blanc d'Ivoire.



### Triplette

Cagettes « Jeanette », en paulownia,  
contreplaqué et corde de lin, H 18 x  
L 38 x P 33 cm, H 15 x L 32 x P 27 cm,  
H 13 x L 27 x P 20,5 cm, 31 € les 3, But.



### Carrelé

Plaid  
« Catalina »,  
en coton et  
polyester, 170 x  
130 cm, 69,95 €,  
HKliving sur  
Drawer.



# Pour les moments mémorables.



Embrassez la vie.  
Embrassez les amitiés et  
la vie de famille précieuses.  
Embrassez les moments  
que vous célébrez ensemble.

Nous aimons être en plein air.  
Nous aimons le goût des  
bonnes choses.  
Préparées de la meilleure  
façon possible.

*Nous aimons tous Big Green Egg*

**Big Green Egg®**  
BIGGREENEGG.FR



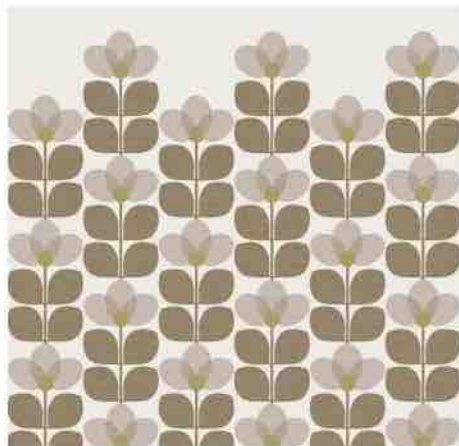


## Botanique

Assiette « Dahli », en porcelaine,  
Ø 20 cm, 2,49 €, 4 Murs.

## Seventies

Papier peint  
« Flower »,  
en intissé,  
couleur  
Neige, sur  
mesure,  
85 € le m<sup>2</sup>,  
design  
Martine  
Dubreucq et  
Isabelle  
Parmentier,  
Isidore Leroy.



## Naturel

Tapis « Fleur »,  
en jute, Ø 120 cm,  
129,90 €,  
Becquet.

# Pétales découpés et teintes douces réinventent le vintage.

## Fifties

Buffet « Americano »,  
en placage de noyer  
et métal noir,  
H 72 x L 140 x P 40 cm,  
949 €, NV Gallery.



## Brodé

Coussin « Paradis »,  
en lin, 50 x 50 cm,  
Sand, 6 coloris,  
149 €, Élitis.



## Enveloppant

Fauteuil « Barrow », structure  
métallique, habillage en tissu  
polyacrylique, polyester et viscose,  
H 71 x L 81 x P 79 cm, 989 €,  
design Jacques Deneef, Ethnicraft.



## Bouchonné

Vase bouteille  
« Basel », en  
verre soufflé  
transparent et  
pâte de verre  
kaki, Ø 22 x  
H 45 cm,  
380 €, design  
Pierre Dubois  
& Aimé Cécil,  
Roche Bobois.



## Bijou

Applique « Astor »,  
en jade et métal  
teinté laiton, 40 x  
12,4 cm, 249 €,  
NV Gallery.



## Artisanales

Lampes « Kalé », en  
jute et argile blanche,  
Ø 20 x H 27 cm, 359 €,  
Ø 30 x H 39 cm, 480 €,  
Ø 35 x H 48 cm, 681 €,  
OSH x Maison de  
Vacances.



## Bio

Parure « Bel Ami »,  
en satin de coton,  
coloris Kaki Désert,  
à partir de 329 € en  
240 x 220 cm, taie,  
65 x 65 cm, 82 €,  
Alexandre Turpault.



*Pensé pour la vie*



Dans nos *ateliers*, tout est *conçu et fabriqué pour durer*.  
Ici, *nos valeurs* façonnent notre mobilier pour qu'il *accompagne* tous les moments de *votre vie*.







## Gracile

Applique « China 03 », en verre soufflé et strié, structure en laiton brossé, H 62 x L 26,2 x P 41,5 cm, 3414 €, design Marie-Lise Féry, Magic Circus Éditions.

## Anglais

Papier peint « Hencroft », coloris Azure, L 52 cm, 158 € le rouleau de 10,05 mètres, Little Greene.



## Filaire

Suspension « Andromaque », en métal, finition dorée mate, Ø 40 x H 130 cm (avec câble), 50 €, Ozaia sur Vente-unique.

# Notes british et Art nouveau signent une tendre féminité.



## Corolle

Miroir « Bloma », en fer tricolore, noir, brun et doré, Ø 67 cm, 179 €, Oviola.



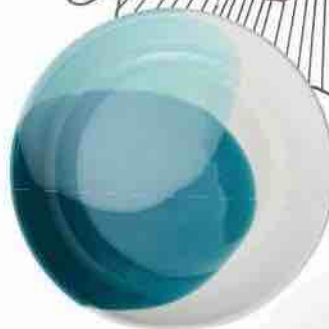
## Azurée

Coupe, en grès émaillé, Ø 18 x H 4,8 cm, 6 €, Flying Tiger Copenhagen.



## Précieux

Bougeoirs « Ombo », en verre soufflé, Ø 2,2 x H 24,5 cm, 187 € les 2, design Issy Granger, Meillart.



## Dégradé

Assiette « Arty », en faïence, coloris Bleu Bluet, Ø 27 cm, 5,99 €, Zôdio.



## Cocon

Canapé rond « Dita », en velours bleu pétrole, une à deux places, H 70 x L 123 x P 120 cm, 699 €, Maisons du Monde.

## Brassées

Housse de couette « Autrefois », en percale de coton bio, 160 € en 200 x 140 cm, Anne de Solène.



## Jardinage

Arrosoir, en plastique, H 38 x L 52 x P 21 cm, 39,99 €, Bouchara.





INTERIORS  
FROM SPAIN



Découvrez plus



Porcelanosa es un  
grupo empresarial de  
productos de cerámica  
de alta calidad y diseño  
que se encuentra en  
España y en otros países.

PORCELANOSA Grupo

**PORCELANOSA®**  
CARRELAGE · SALLE DE BAINS · CUISINE

[porcelanosa.com](http://porcelanosa.com)

45 magasins en France  
N° clients : 01 69 90 90 90





## Bouquet

Coussin imprimé, en coton, 50 x 50 cm, 45 €, Cath Kidston chez Marks & Spencer.



## Guirlandes

Papier peint « Canut », en intissé, 280 x 91,3 cm, 160 € le lè, À Paris chez Antoinette Poisson.



## Parfumée

Bougie « Roses », en verre, 190 g, 60 h de combustion, 56 €, Dyptique.



# Romantique et raffinée en *noir velours et rose poudré.*



## Festonnée

Assiette « Madame de Récamier », en porcelaine, filet or, Ø 27,5 cm, 19,90 €, Mathilde M.



## Classique

Chevet « Arnaud », en manguier blanchi, H 70 x L 42 x P 35 cm, 289 €, Blanc d'Ivoire.



## Sculptée

Chaise « Perles », en chêne massif finition noir ciré, H 93 x L 45 x P 42 cm, 849 €, Astier de Villatte.

## Écllosion

Fleur « Poésie », en céramique, Ø 10 x H 4,5 cm, 3,99 €, Atmospha.



## Dahlia

Fleur artificielle « Viva », en Eva et fil de fer, H 95 cm, 11,25 €, Côté Table.



## Féminin

Cabinet de rangement « Mayli », en bois peint, 2 portes, noir imprimé floral, H 114 x L 80 x P 40 cm, 399 €, Maisons du Monde.



GUIRLANDE  
**HOOP**  
Design  
Joseph  
Mazoyer - DO

TABLE  
**CARACTÈRE**

CREDIT PHOTO : MARINE BRUSSON

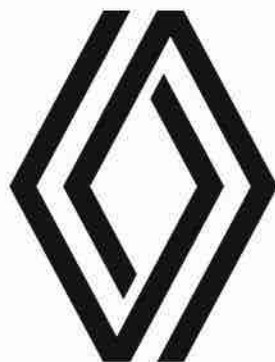
**Le bonheur  
à la bonne heure.**

fermob.com

fermob 

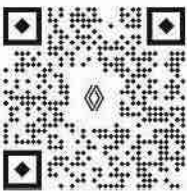


# RENAULT ARKANA E-TECH FULL HYBRID



**fast track**  
**Renault**  
des modèles neufs encore plus équipés  
disponibles sous 30 jours\*

profiter  
de l'offre







\* délai de livraison à compter de la date de commande, sauf en cas de : (i) force majeure, (ii) toute demande d'équipements, d'accessoires, d'adaptations ou d'options non présents sur le modèle, (iii) problème(s) technique(s) nécessitant un blocage du véhicule par le constructeur, (iv) défaut d'acceptation de la date prévue de livraison lors du rendez-vous. voir conditions sur [renault.fr](https://renault.fr). offre valable du 01/04/23 au 30/04/23. données wltp : consommations min/max (l/100 km) : 4,8/5,9. émissions co<sub>2</sub> min/max (g/km) : 105/133. © s. staub

Renault recommande  Castrol

[renault.fr](https://renault.fr)

pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo #SeDéplacerMoinsPolluer





Sur l'assise de la banquette et le polochon, à gauche, tissu à fond blanc « Evora », coloris Ocre, l. 139 cm ; sur les coussins, « Aveiro », à larges rayures, Beige Ocre, l. 138 cm ; « Lagos », à rayures plus serrées, Ocre, l. 135 cm ; « Praia », uni, Beige, l. 140 cm ; tous en coton, viscose, lin et polyester, 108,90 € le mètre, coll. Costa Nova, Casamance.

# Traits pour traits

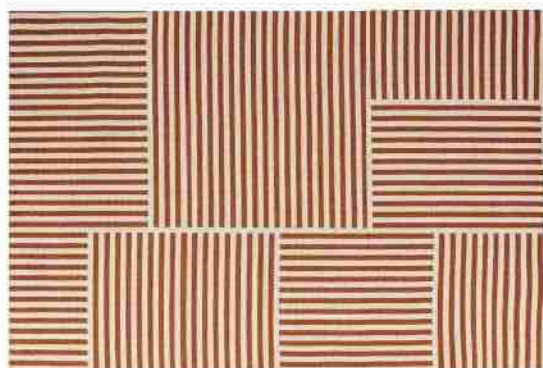
Les rayures printanières délaissent les couleurs vives pour des demi-teintes ensoleillées, avant-goût d'été. Simples et sophistiquées à la fois, elles alignent avec subtilité leurs traits de caractère dans nos décors.

PAR ANNE PRUD'HOMME-BÉNÉ





Papier peint « Venice Beach », en vinyle sur intissé, l. 53 cm, 61,35 € le rouleau de 10,05 mètres, coll. California, **Casadeco**.



**P**assées des podiums de la mode à nos maisons, intemporelles et constamment renouvelées, les rayures n'en finissent pas de nous séduire. On les appréciait déjà, parées de couleurs vives, pour leur esprit balnéaire régional, évoquant les parasols de Normandie, les pulls bretons ou les toiles basques. On les aime, en cette saison, recoloriées, à la verticale ou à l'horizontale, dans des teintes subtiles aux tonalités de la nature, jaune, ocre, terracotta et orangé. Leurs lignes graphiques structurent et redessinent une partie d'une pièce, un mur, une table... Fines ou larges, on n'hésite plus à les mélanger entre elles. Par petites touches sur un vase ou en grand sur un canapé ou un papier peint, elles soulignent nos intérieurs avec brio. ●

**1.** Vase « Ufure », en verre soufflé à la bouche, H 32 x 14 cm, 36 €, **Habitat**.

**2.** Couteau à pain et cuillère à soupe « Transat », 32 € et 14 €, **Sabre**.

**3.** Miroir « Print », en céramique, 23,3 x 17,7 cm, 17,99 €, **Monoprix**.

**5.** Pots « Riviera », en céramique, Ø 22,3 x H 25 cm et Ø 18,2 x H 19,2 cm, 34,98 € les 2, **Atmosphera**.

**4.** Canapé « Bellevue », néo-Louis XV, en chêne décapé, H 90 x L 260 x P 80 cm, prix sur demande, coll. In Many Manners, design Pierre Gonalons, **Moissonnier**.

**6.** Coussin « Caldera », en toile outdoor polystretch imprimée, 60 x 40 cm, 84,90 €, **Pôdevache**.

**7.** Tapis « Estoria », en polypropylène, 200 x 140 cm, 79,99 €, **Maisons du Monde**.

**8.** Nappe « Biscuit », en coton, 250 x 150 cm, 59,99 €, **Bouchara**.



ARTCURIAL PARIS

# HÔTEL BAUER L'ÂME DE VENISE

En vue de sa rénovation, le mythique hôtel Bauer Palazzo de la Sérénissime met en vente son mobilier chez Artcurial. L'occasion de redécouvrir l'excellence des métiers d'art vénitiens.

TEXTE SERGE GLEIZES

**E**n recréant, comme elle sait si bien le faire, des ambiances du légendaire palace vénitien, la maison de vente parisienne remet ainsi en scène l'esprit d'un lieu. Et cela grâce à 4 000 mille lots comprenant verrerie de Murano et de Seguso, soieries de chez Rubelli et Bevilacqua, mobilier italien Bussandri, fauteuils tapissés de l'atelier Alessandro Vianello... Soit 10 000 objets allant de pièces exceptionnelles, comme la paire de lanternes en verre soufflé du hall (estimation 30 000 € à 50 000 €), à des bergères (200 € à 600 €) en passant par des commodes bombées (800 € à 1 000 €), ou encore du mobilier contemporain de la terrasse du Settimo Cielo... « Cette vente est différente car elle se compose de mobilier et d'objets typiquement vénitiens qui n'ont jamais été mis aux enchères, explique Stéphane Aubert, commissaire-priseur et directeur associé Artcurial. Ce qui est surtout intéressant, c'est de retracer l'histoire de Venise et de ses arts décoratifs à travers des centaines de lustres et d'appliques de Murano et de Seguso qui ont été faits spécialement pour l'hôtel et pour des palais vénitiens. C'est la première fois que le Bauer se vide de son contenu et c'est



la raison pour laquelle cette vente est si diversifiée, puisqu'on trouvera aussi bien du mobilier d'origine que de l'Art déco ou encore du mobilier anglais de chez Maitland-Smith. » Situé entre la place Saint-Marc et le Grand Canal, le Bauer-Grünwald a vu le jour en 1880 grâce à Julius Grünwald, un entrepreneur autrichien, et son épouse, la fille du directeur de l'Hôtel de la Ville. Le couple en confia la construction à l'architecte italien Giovanni Sardi et, très vite, le lieu, avec ses 210 chambres et sa terrasse légendaire dominant la lagune, va devenir le rendez-vous du gotha international. En 1930, Arnaldo Bennati rachète le palace et confie à l'architecte Marino Meo, le soin de l'équiper en chauffage central et en air conditionné. Après la seconde phase de restauration en 1997, la troisième sera assurée par l'architecte Alberto Torsello et le cabinet de décoration intérieure BAR Studio et s'achèvera en 2025, avec comme ultime règle, de garder l'âme du lieu. ●

**Du 24 avril au 4 mai, exposition, du 19 au 22 avril, Artcurial, 7, rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris. Tél. : 01 42 99 20 20. artcurial.com**



**COMPLÉMENTAIRE  
SANTÉ**

# UNE DÉPENSE DE SANTÉ IMPRÉVUE ?



## RÉGLEZ ÇA EN UN COUP DE FIL.

**UN PROBLÈME DENTAIRE, DE VUE OU D'AUDITION ?  
AVEC NOTRE COMPLÉMENTAIRE SANTÉ MODIFIABLE SUR SIMPLE  
APPEL ET SANS DÉLAI DE CARENCE, MAÎTRISEZ VOTRE BUDGET.**

**AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT  
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ**



Les contrats d'assurance santé sont assurés par PACIFICA, filiale d'assurances dommages de Crédit Agricole Assurances. PACIFICA, S.A. au capital entièrement libéré de 442 524 390 €, entreprise régie par le Code des Assurances. Siège social : 8-10, boulevard de Vaugirard - 75724 Paris Cedex 15, 352 358 865 RCS Paris. Contrats d'assurance distribués par votre Caisse régionale de Crédit Agricole, immatriculée auprès de l'ORIAS en qualité de courtier. Les mentions de courtier en assurance de votre Caisse régionale sont disponibles sur [www.mentionscourtiers.credit-agricole.fr](http://www.mentionscourtiers.credit-agricole.fr) ou dans votre agence Crédit Agricole. Sous réserve de la disponibilité de cette offre dans votre Caisse régionale.

04/2023 - Édité par Crédit Agricole S.A., agréé en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 12, place des États-Unis, 92127 Montrouge Cedex - Capital social : 9 077 707 050 € - 784 608 416 RCS Nanterre. Crédit photo : Getty Images. 



# PIERRE GONALONS LE CHIC GLAMOUR

PROPOS RECUEILLIS PAR CAROLINE MESNIL



Pierre Gonalons  
a souhaité rééditer  
ce canapé néo-  
rocaille, rebaptisé  
« Bellevue » en  
hommage à l'un des  
plus beaux châteaux  
d'époque Louis XV.  
Coll. In Many  
Manners, Moissonnier.



Le designer Pierre Gonalons revisite l'art de vivre à la française. Nommé directeur artistique de Moissonnier, il distille sa fantaisie à la maison d'ébénisterie d'art.

### Quelle est votre mission chez Moissonnier ?

Christophe Martin, le président de Moissonnier, souhaitait replacer la créativité et l'inventivité au cœur de l'activité et il m'a donné carte blanche pour réinterpréter les codes de la maison, qui existe tout de même depuis 1885 !

### Comment vous y êtes-vous pris ?

Il y a quinze ans, Moissonnier avait été précurseur avec son laboratoire de couleurs et ses patines appliquées à des meubles de style. J'ai travaillé au renouvellement des teintes avec des tie and dye, je me suis inspiré du Hollywood glamour des années 1920-1930 et de ses détails luxueux pour imaginer des pointes de diamant sculptées dans le bois, j'ai injecté de la modernité avec des poignées en bronze patiné, des boutons en roche sur la commode de style rocaille...

### La collection s'appelle In Many Manners (« de nombreuses manières »), pourquoi ?

Parce qu'il n'y a pas qu'une seule manière de percevoir Moissonnier. C'est le brief qui m'avait été donné.

### D'où vous vient le goût du patrimoine français ?

J'ai grandi au sud de Lyon à côté de Vienne, dont le patrimoine gallo-romain est très riche. Près de mon école, il y avait le temple d'Auguste et de Livie. On vivait dans une ancienne ferme bourgeoise avec une extension du XIX<sup>e</sup> siècle restée dans son jus, peinte à l'italienne avec du faux marbre et des guirlandes de fleurs au mur du salon. C'était très beau au niveau des couleurs. Mes parents m'emmenaient volontiers dans les musées ou à la salle des ventes.

### Petit, vous imaginiez devenir designer ?

J'ai d'abord eu envie de faire de la mode. À 10-12 ans, je dessinais des silhouettes. En grandissant je me suis intéressé à l'univers de la maison, il y avait déjà tant de créateurs de mode, et puis j'ai entrevu que le rythme de la maison serait plus lent et me conviendrait mieux.

### Vos projets futurs ?

Je poursuis l'aventure des Rupture Stores (lieux culturels transversaux) avec l'ouverture en mai d'une librairie à Venise. Je dessine des luminaires inspirés de la joaillerie pour la Maison Tisserant, avec des perles de cristal qui vont tomber d'une structure en métal. Je réalise aussi un juke-box, une boîte à musique pour adulte, pour Orphéau. Et en attendant la prochaine collection Moissonnier, en septembre, on sort ce mois-ci une capsule au printemps que j'ai appelée Les Refusés, en clin d'œil au Salon des refusés au XIX<sup>e</sup> siècle. J'ai pioché dans le stock de bois qui n'avait pas servi car il comportait des défauts pour imaginer une dizaine de pièces uniques. ●

**GALERIE PIERRE GONALONS**, 16, GALERIE VÉRO-DODAT, 75001 PARIS. PIERREGONALONS.COM



1. Pierre Gonalons, designer et architecte d'intérieur, est passionné par les savoir-faire.



2

2. La commode « Rue de Beaune » modernise le style néo-classique avec un filet de bronze. Coll. In Many Manners, Moissonnier.



3

3. Lampe de table, en céramique émaillée, coll. Montceaux, Galerie Pierre Gonalons.



4

4. Détail des broderies de strass et de miroirs appliquées au dos du fauteuil « Marilyn », par la maison Vermont, spécialisée dans la haute couture.



5

5. Lampe et liseuse « King Sun Murano », en collaboration avec Stories of Italy, globes en verre de Murano ; tables d'appoint, en céramique émaillée, coll. Montceaux, Galerie Pierre Gonalons.



# TERRE DE PASSION

Dans la Drôme, la manufacture Jars Céramistes perpétue un travail d'artisan. Et produit, à la main, une vaisselle au fort potentiel émotionnel. Plongée dans les ateliers à l'occasion du lancement de la nouvelle collection Réfectoire.

PAR CAROLINE MESNIL. PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN

Sur la palette, la série de bouteilles s'apprête à passer à l'émaillage. Chez Jars Céramistes, les émaux sont fabriqués sur place. Les poudres sont pesées et mélangées durant huit heures. Plus de silice et la finition sera brillante, plus de kaolin et elle sera mate.





1 et 2. Étape très minutieuse, la finition de chaque pièce passe entre les mains expertes des finisseuses.

3. Au commencement de chaque nouvelle pièce, un moule, sculpté à la main à l'atelier des plâtres. Une fois l'échantillon validé, des moules de production sont réalisés.

Jars. Quatre lettres tamponnées à la main au dos de chaque pièce. Une signature plus que centenaire, gage de qualité, de créativité et de durabilité. Fondée par Pierre Jars en 1857 à Anneyron, dans la Drôme, la manufacture de céramique, labellisée Entreprise du patrimoine vivant, préserve et perpétue un savoir-faire artisanal. Chaque jour, depuis des générations, la pâte de grès est préparée selon la recette d'origine, sans plomb ni cadmium. Elle est ensuite mise en forme selon deux techniques, le calibrage où le boudin de pâte est pressé, tourné et lissé, et le coulage pour la pâte liquide. Aucun gaspillage ici, les excédents de pâte et de barbotine sont recyclés, la monocuisson du grès réduit l'impact énergétique et le gaz des fours est réutilisé pour chauffer les ateliers. Durable de par ses ressources naturelles et son processus de fabrication qui nécessite un temps long – 10 étapes jusqu'au produit fini, ce qui représente environ 21 prises en main –, l'entreprise s'est également engagée dans différentes...





## SAVOIR-FAIRE

« Cette marque, c'est une personne... elle a su rester vivante et échapper à un formatage marketing. »

... actions responsables comme le choix d'emballages en carton recyclé, le retrait des bulles en plastique et la mobilité douce. Dans la manufacture, chacun connaît et aime son métier. Depuis l'atelier des plâtres, où l'on modèle les moules qui iront dans les calibreuses, jusqu'à la sortie de four, les gestes sont maîtrisés, précis et exigeants. *« Ici, on est capable de produire une petite série de 20 pièces pour un étoilé Michelin comme une plus*

*grande »*, raconte Armelle Ferrieux, la directrice générale qui précise que Jars Céramistes développe, depuis 2010 un travail de cocréation avec les plus grands chefs, Jean-François Piège, Régis Marcon, Anne-Sophie Pic... Rien d'étonnant d'ailleurs à ce que ces derniers plébiscitent la vaisselle drômoise. Car derrière son esthétique délicate, la terre de grès, une fois cuite, est robuste, étanche, non poreuse, même sans émail. Dite « terre fermée », elle conserve longtemps le chaud et le froid des aliments, passe au lave-vaisselle et au micro-ondes. Designer historique de la manufacture depuis les années 1990, Pierre Casenove connaît par cœur les secrets de la maison. *« Cette marque c'est une personne, dit-il, elle a su rester vivante et échapper à un formatage marketing. »* Entre Jars et l'illustre potier-poète, la flamme des débuts ne s'est jamais éteinte. *« C'est un challenge technique à chaque fois d'arriver à sortir ce que Pierre propose, confie Armelle Ferrieux. Ses créations s'inscrivent dans l'histoire de Jars et son évolution. »* Sa nouvelle collection « Réfectoire » résonne joyeusement de cris d'enfants, de couverts dans les assiettes, de gobelets qui s'entrechoquent. Cantine d'école, salle à manger de gare... la ligne évoque les grandes tablées, les portions généreuses, les repas pris en commun, le partage simple. *« C'est une trace du XX<sup>e</sup> siècle, raconte-t-il. Le passé [le plat en Inox typique, ndlr] est fossilisé et en laissant son empreinte dans la nouvelle création, il trouve une deuxième vie. »* Cette « anti-quité contemporaine » évoque immanquablement l'âme des « objets inanimés » de Lamartine. Ni tout à fait la même ni tout à fait une autre, la vaisselle Jars est parfaitement imparfaite, singulière et c'est tout ce qui fait sa poésie ! ●

Imaginée par Pierre Casenove, la collection Réfectoire s'articule autour de l'empreinte du plat en Inox dans de la terre. Elle se compose de 9 formes de tailles différentes : 3 plats de service ovales, 2 ronds, des assiettes et des gobelets et se décline dans deux finitions, mat et brillant.

**JARS CÉRAMISTES**  
BOUTIQUE D'ATELIERS - SECOND CHOIX,  
1230, ROUTE DU CREUX-DE-LA-THINE,  
26140 ANNEYRON.  
JARSCERAMISTES.COM



# POUR GARDER LA TÊTE FROIDE DEVANT UN PROJET DE POMPE À CHALEUR, IL FAUT BIEN S'ENTOURER.

**ENGIE Home Services** vous accompagne tout au long  
du remplacement de votre chaudière par **une pompe à chaleur.**

Jusqu'à **9000€**  
d'aides déduites<sup>(1)</sup>

Plus d'infos sur [engie-homeservices.fr](http://engie-homeservices.fr) ou au 31 02<sup>(2)</sup>

J'agis  
avec  
**ENGIE**  
Home Services

**ENGIE**  
Home Services

**L'énergie est notre avenir, économisons-la!**

(1) L'opération «Coup de Pouce Chauffage» est définie par arrêté ministériel dans le cadre du dispositif Certificats d'Économies d'Énergie. Voir les conditions sur [ecologie.gouv.fr/couppoucechauffage-et-isolation](http://ecologie.gouv.fr/couppoucechauffage-et-isolation). L'aide «Coup de Pouce Chauffage» est directement déduite de la facture du client par ENGIE Home Services. ENGIE SA, signataire de la Charte Coup de Pouce Economies d'Énergie, reverse le montant de l'aide à ENGIE Home Services. MaPrimeRénov' est une prime forfaitaire calculée en fonction des conditions de ressources des foyers et du gain écologique induit par la nature des travaux réalisés. Voir conditions sur [maprimerenov.gouv.fr](http://maprimerenov.gouv.fr). ENGIE Home Services avance le montant de MaPrimeRénov' aux ménages éligibles. Ce montant est directement déduit du devis et donc du montant facturé par ENGIE Home Services au client. La société Économie d'Énergie, en qualité de mandataire, assure le suivi des dossiers auprès de l'Anah et reverse le montant de l'aide à ENGIE Home Services, une fois celle-ci accordée. Voir détails sur <https://www.engie-homeservices.fr/particulier/remplacer/remplacement-chaudiere-par-pompe-a-chaaleur>. (2) Service et appel gratuits.

ENGIE HOME SERVICES : SAS au capital de 1 121 232 €, siège social : 1 place Samuel de Champlain 92400 Courbevoie, RCS Nanterre 301 340 584. © Getty Images, Stocksy.



CAMILLE HERMAND

# Archi sans chichis

Elle aime les couleurs fortes qui traversent le temps, les matériaux de récupération et se rendre sur ses chantiers. À la tête d'une agence de neuf personnes, cette architecte trace sa route depuis vingt ans. Inclassable, son style s'adapte à chaque projet.

PAR CAROLINE MESNIL

Le salon de cette maison des années 1960, située à Meudon sur un terrain en pente, donne dans les arbres. Il a été peint en un bleu sombre pour que le regard accroche la nature. Refaite à l'ancienne en acier, la véranda ouvre sur un escalier donnant accès au jardin.



## SA PALETTE IDÉALE



« Des tons intemporels au caractère affirmé. »



### CAMOUFLAGE DÉCO

Dans le bureau, la bibliothèque sur mesure occupe tout un pan de mur et englobe la porte, qui disparaît une fois fermée. À droite, dans la cuisine de cet appartement parisien, carrelage à motifs, zelliges et papier peint font oublier que l'on se trouve dans d'anciens locaux professionnels.



Ce qui l'amuse le plus dans son métier, c'est d'aller sur les chantiers. Camille Hermand exerce depuis deux décennies et son enthousiasme reste intact. « Être sur le terrain, discuter avec les artisans, mettre les mains dans le cambouis, c'est ma partie, raconte-t-elle, j'adore ça ! » Rénovation, agrandissement, surélévation, construction, l'agence, qui compte quatre architectes (avec elle) et six d'intérieur, est présente dès l'achat immobilier, et le job de Camille, c'est de trouver des solutions. « Les clients nous donnent un cahier des charges et je dois rendre les choses faisables en délivrant à tous les corps de métier une information proche de la réalité technique. Mon approche est très empirique, chaque jour, je prends une décision qui en entraîne une autre. Tout évolue en permanence et je me laisse beaucoup de liberté. » Avec son réseau d'entrepreneurs et d'artisans d'art, elle livre un projet global. ...



Diplômée de l'École spéciale d'architecture, Camille Hermand place ses clients au cœur de ses projets.

## CE QUI L'INSPIRE

La collection de luminaires et de miroirs américains incroyables de la galerie Triode.



La liberté et les grands espaces de l'île d'Yeu, qui donnent une énergie folle.



Les toiles inspirées par la nature de la peintre de l'île d'Yeu Marie Bathellier.



Le site et l'appli de Selency, redoutablement efficaces.

© Camille Hermand - Agathe Tissier - Marie Bathellier - Jeanne Vaillant - Presse



## MULTI-USAGE

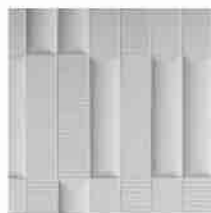
Faire cohabiter des fonctions différentes en un même endroit est toujours un challenge. Dans cet haussmannien classique, la cheminée a été enlevée pour installer un coin bureau. Astucieuse, sa tablette se soulève, laissant monter la télévision par un système d'ascenseur.

## CHAMBRE BLANCHE

Passer d'une cave à une suite parentale, c'est possible ! Une fois décaissé, le rez-de-jardin a été transformé en espace de vie. Le parti pris neutre et clair apporte de la lumière.



« J'ai vraiment envie que les gens se sentent bien chez eux, et ils sont souvent étonnés du résultat. »



CARRELAGE EN RELIEF (41ZER042)



LAITON



VERRE FLÛTÉ



TOMETTES



MÉTAL FINITION CANON DE FUSIL



TECK ANCIEN ET TWEED

## TABLE DES MATIÈRES

« Je suis fan des matériaux anciens. Ils donnent une âme à n'importe quel endroit neuf ! Il faut en abuser car il y a en France et en Europe plein de récupérateurs de matériaux. J'ai un faible pour les vieilles tomettes patinées, pas plus compliquées à poser que des neuves. Je chine en Italie des meubles en teck des années 1960, c'est un très beau bois dont on ne se lasse pas. Son association avec du tweed crée un effet très chaleureux. Pour les finitions,

j'apprécie le laiton poli, il apporte une pointe d'élégance à la robinetterie et aux luminaires et attrape joliment la lumière. J'aime aussi le métal mat finition canon de fusil. Un interrupteur métallique, c'est comme une jolie boucle d'oreille sur un visage ! Je réalise beaucoup de verrières en verre flûté. Il offre un entre-deux, en laissant passer la lumière sans que l'on puisse discerner ce qu'il y a derrière. Enfin, j'utilise du carrelage en relief pour animer les crédences. »

... du gros œuvre aux finitions. Sensible à l'environnement, elle propose des mesures d'économie d'énergie, des matériaux de récupération... Inclassable, elle n'est figée dans aucun style et c'est ce qui plaît. « Les gens veulent que l'on travaille pour eux, pas pour soi. J'ai vraiment envie qu'ils se sentent bien chez eux. Ils sont souvent étonnés du résultat et c'est une vraie satisfaction. »

Si la menuiserie sur mesure est une part importante des finitions, « un centimètre, ça peut tout changer, d'où l'intérêt de prendre un architecte », rappelle-t-elle, le choix des couleurs n'est pas en reste et Camille souhaite emmener ses clients vers ce qu'ils n'oseraient pas tout seuls. « Je pars souvent sur des tons chauds intemporels qui vont avec tout et réchauffent n'importe quel espace un peu sombre. J'ai une palette efficace, elle a du caractère sans être trop léchée. » Et chez elle ? « C'est la campagne à Paris ! Tomettes, poutres peintes en blanc... » D'ailleurs, 2023 s'annonce pour son agence l'année des maisons de campagne, « et pas des petites, s'amuse-t-elle. Avec quatre projets, dans le Perche, l'Oise et l'Eure, je vais faire de la route ! » ●

**CAMILLE HERMAND**, 17, RUE DU PONT-AUX-CHOUX, 75003 PARIS. TÉL. : 01 40 40 02 80 ET CAMILLEARCHITECTURES.COM



PUBLICITÉ

VELUX®



# Bien vivre sous les toits en toutes saisons

**Le secret pour profiter pleinement de vos pièces sous les toits ? Bien équiper vos fenêtres ! On vous explique pourquoi...**

Il est fréquent de ne réaliser les petits ajustements nécessaires pour se sentir à l'aise dans un nouveau logement qu'après y avoir emménagé. La même chose peut arriver lorsqu'on a transformé les combles en une pièce à vivre. Des mois après, il est possible de ressentir des incommodités telles qu'une chaleur excessive en été, des reflets sur l'écran d'ordinateur pendant le télétravail ou des moustiques qui viennent déranger la nuit. Heureusement, des solutions simples et peu coûteuses sont disponibles pour résoudre ces problèmes.

## À chaque besoin, sa solution VELUX

VELUX propose une large sélection de stores intérieurs et protections extérieures pour votre confort.

Trop chaud ? Installez des stores pare-soleil.

Trop de lumière ? Optez pour des stores occultants, tamisants ou vénitiens.

Il existe même des moustiquaires pour vous protéger des insectes !

## De nombreuses combinaisons possibles

Il existe des solutions VELUX pour toutes les fenêtres, peu importe leur taille ou leur âge. Leur installation est facile et rapide. Pensez à associer plusieurs équipements pour combiner ainsi leurs fonctions. Par exemple, associez un store pare-soleil extérieur et un store intérieur pour tamiser et occulter la lumière. Vous pourrez encore y ajouter une moustiquaire. Enfin, les stores et volets VELUX peuvent être motorisés si vos fenêtres sont hors de portée et automatisés pour toujours plus de confort. Découvrez les solutions VELUX pour satisfaire tous vos besoins et faire de vos espaces sous les toits des pièces agréables à vivre à tout moment de l'année.



**Le conseil du pro**  
Michel Legrand  
Expert VELUX

Ne confondez pas l'action des stores intérieurs avec celle des stores extérieurs ! Si vous cherchez une solution anti-chaleur, seules les solutions extérieures sont efficaces. Les stores intérieurs, ne permettent que de réguler la lumière et non la chaleur.



Discutez de votre projet avec l'un de nos conseillers.





# Confort high-tech

Matériaux écolos, objets connectés et intelligents... Loin du gadget, notre sélection de nouveautés améliore le quotidien et fait vibrer la déco.

PAR LAETITIA NALLET

## 1. ÉCOCONÇU

Premier de la collection Canopée, ce matelas, respectueux de l'environnement, est composé à plus de 95 % de matériaux recyclés et naturels. Accueil en latex 100 % naturel, ouate Ecoplanet issue de bouteilles en plastique recyclées et ressorts ensachés en acier à 97 % recyclé. Matelas « Respire », 200 x 160 cm, ép. 29 cm, 2400 €, André Renault.

## 2. UN CHEF AU JARDIN

En plus du poulet cuisson basse température ou de la côte de bœuf saisie à 450 °C, ce four à bois, qui fonctionne avec des pellets ou des bûchettes grâce à son système breveté, peut aussi cuire les pains et les pizzas. Four d'extérieur « Marcel », en Inox, H 91,8 x L 75,5 x l. 43,9 cm, garanti 10 ans, 1190 €, Louis Tellier.

## 3. ANGLES DOUX

Tout en courbes, cette ingénieuse façade cintrée apportera douceur et modernité aux angles des meubles de cuisine, de salle de bains et de dressing Ikea. Très simple à fixer. « Côté cintré », pour caissons Metod, Pax ou Godmorgon, en chêne foncé ou arabica, ou finition laque mate, 19 coloris, plusieurs tailles, à partir de 40 x 40 cm, forme Pure, à partir de 149,76 €, ou Plissée, à partir de 199,68 €, Bocklip.

## 4. DODO EN DUO

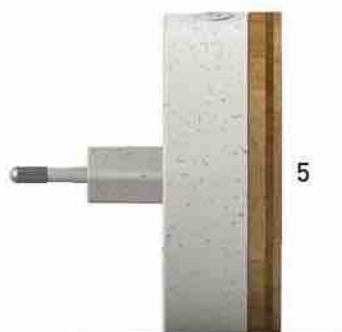
Fabriquée en France avec du bois issu de forêts écogérées, ce combiné double lit permettra aux bébés jumeaux de dormir côte à côte. Évolutif, il grandira avec eux, les tables à langer deviendront des rangements ou des tables de chevet. « Moorea », de 0 à 6 ans, H 101 x L 144 x l. 150 cm, 1390 €, ChambresKids.com

## 5. SONNETTE ÉCOLO

En bambou côté face et en plastique recyclé au verso, le carillon de cette sonnette sans fil ni piles se branche simplement sur une prise. Grâce à la technologie Kinédic, l'appui du doigt sur le bouton d'appel envoie un signal radio au carillon, jusqu'à 150 mètres, et déclenche la sonnerie. « Bamboo », carillon, Ø 8 x P 7 cm ; bouton, H 8,5 x l. 4,5 x P 3,5 cm, 36,90 €, Avidsen.

## 6. ENVOÛTANT

Avec sa façade en marqueterie éclairée de filets lumineux qui soulignent les veinages du bois, et ses 4 portes asymétriques créant un effet d'optique, ce buffet se transforme en sculpture. En août dernier, il a remporté le trophée du magazine d'architecture et de design Muuz. Buffet « Casaa », réalisé sur mesure, en MDF, placage en eucalyptus, piètement en fer, H 83 x L 225 x P 50 cm, 5380 €, XXL Maison.



TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF.  
CARNET D'ADRESSES PAGE 180



# Croustillant comme

nouveau  
Brunissement  
personnalisé

# vous aimez

Découvrez les fonctionnalités intelligentes du nouveau four iQ700, et cuisez vos plats exactement à votre goût, avec la fonction Brunissement personnalisé. Grâce à une caméra et à l'intelligence artificielle, le four cuit votre plat selon le niveau de brunissement souhaité – 5 au choix, de moelleux à croustillant, et vous envoie une notification dès qu'il est prêt.



Siemens Electroménager

# SIEMENS



## VISITE PRIVÉE

Décoré avec un mobilier du XVIII<sup>e</sup> siècle, le grand salon aux murs peints d'un bleu danois fait également office de lieu de consultation. Buste sur la cheminée, Michel-Étienne Turgot (père du ministre de Louis XVII). Sur le mur de face, à gauche toile de Joaquín Sorolla y Bastida et, à droite, de Hortense Haudebourt-Lescot.





A photograph of a grand, ornate room, likely a museum or gallery. The room features blue walls, large windows, a chandelier, and classical furniture. The text "LA FONDATION CUSTODIA POUR L'AMOUR DE L'ART" is overlaid on the image.

# LA FONDATION CUSTODIA POUR L'AMOUR DE L'ART

À deux pas de l'Assemblée nationale et du musée d'Orsay, la Fondation Custodia, créée en 1947 par Frits et Jacoba Lugt, abrite dans un hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'hôtel Turgot, une collection de peintures, de dessins et d'autographes unique au monde.

TEXTE SERGE GLEIZES PHOTOS SOPHIE LLOYD







R

ien ne laisserait supposer que derrière la façade d'un magnifique hôtel particulier parisien se cache l'une des plus belles collections de tableaux, de dessins et de lettres d'artistes au

monde. Dans le majestueux escalier de cet édifice voisin de l'hôtel Lévis-Mirepoix, faisant également partie de la Fondation Custodia, plane l'âme du couple néerlandais qui a voué sa vie à l'art. Ici, rien d'écrasant malgré la spectaculaire collection de tableaux en grande majorité néerlandais, mais également allemands, flamands, scandinaves, italiens et français. Car tout le charme de ce lieu réside dans l'accrochage délicat, dans le mélange de signatures peu connues et illustres : Thomas Jones, Constable, Michallon, Corot, Bleichen... Maison privée et musée, la Fondation est un lieu d'exception abritant l'une des plus grandes collections d'œuvres sur papier au monde. C'est sans doute cet état d'esprit que Frits et Jacoba Lugt ont défendu toute leur vie, un goût pour le papier et donc pour la fragilité des choses, pour la brièveté de l'existence, pour ce qui risque de s'étioler avec le temps et la lumière, voire de brûler... Les collections d'esquisses à l'huile, de lettres, de dessins et d'estampes signés Rembrandt, Dürer, Rubens, Tiepolo, Titien, Michel-Ange, van Dyck, Raphaël, Pérugin, Piero della Francesca... mais également Ingres, Courbet, Manet, Degas, Fantin-Latour... ont été complétées au fil des années avec une passion que Ger Luijten, directeur du lieu depuis 2010, subitement disparu en décembre 2022, a communiquée à son équipe. Et aujourd'hui, la magie de ce lieu comptant 7 000 dessins, 15 000 estampes, 450 peintures, 55 000 autographes... est intacte. Après la disparition du couple Lugt dans les années 1970, les directeurs poursuivront la tâche avec la même dévotion : Carlos van Hasselt (1970 à 1994) enrichira les collections avec des miniatures indiennes, développera le XIX<sup>e</sup> français...

Ci-contre, la réserve où sont stockés les dessins anciens dans des albums d'époque ; les dessins du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle sont conservés dans les pages vierges des reliures en cuir datant du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, grâce au travail de l'Atelier Coralie Barbe, du papetier berlinois Gangolf Ulbricht et du marbreur sur papier Baykul Baris Yilmaz. Dans le porte-documents, un dessin de Rubens.

1. Dans le salon hollandais qui est également le bureau du directeur, la moindre pièce (tableau, céramique, meuble) date du XVII<sup>e</sup> siècle. À gauche, au fond, la réserve où sont conservés les dessins anciens. 2. Le grand escalier du hall d'entrée avec sa collection d'études à l'huile datant du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle traitées dans le goût romantique.



Quête d'authenticité, sens de la transmission, goût du romantisme, la magie de ce lieu créé en 1947 est restée intacte.

\*\*\* et créera une session consacrée au XIX<sup>e</sup> danois. Mária van Berge-Gerbaud (1994 à 2010) achètera de nouveaux dessins italiens, néerlandais et français.

## Une passion partagée

Intéressé par la peinture et le dessin, globe-trotter, maîtrisant le marché de l'art, Frits Lugt, encore écolier, visite régulièrement le cabinet des estampes d'Amsterdam. « *La fraîcheur d'un dessin ancien pouvait le plonger dans un ravissement sans mélange* », écrit Arjan de Koomen, professeur d'histoire de l'art à l'université d'Amsterdam et membre du conseil de la Fondation Custodia. Il rédige un premier catalogue raisonné de dessins, écrit à 15 ans une monographie sur Rembrandt qu'il dédie à son père, quitte l'école pour travailler dans la maison de vente aux enchères Frederick Muller & Cie. Il croit au contact direct avec l'art, au travail de l'œil et de la mémoire. Il épouse en 1910 Jacoba Klever (dite To), une héritière, avec laquelle il aura cinq enfants. Le seul nuage qui planera sur leur vie sera la disparition de leur fils Huib à l'âge de 18 ans. D'autant plus tragique qu'il était le seul à partager leur passion. Le couple crée en 1947 la fondation qu'il baptise Custodia (« bonne garde » en latin). Ayant abrité l'Institut néerlandais (fermé depuis 2013), l'hôtel Lévis-Mirepoix abrite de son côté l'une des plus grandes bibliothèques d'histoire de l'art en France grâce à ses 130 000 volumes d'art consultables. ●

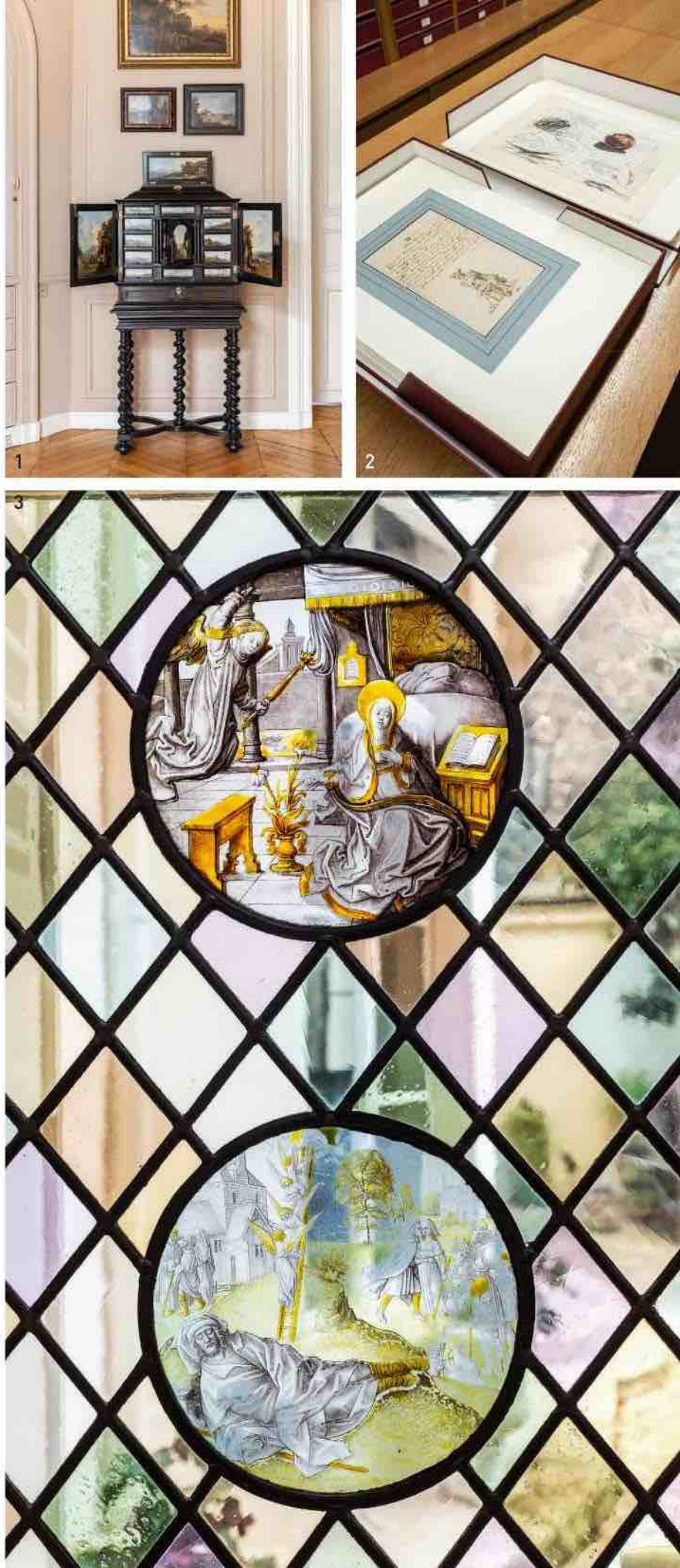
### AGENDA

Jusqu'au 14 mai « Créer – Dessiner pour les arts décoratifs 1500-1900 » et « Cabinet de dessins néerlandais, le XVIII<sup>e</sup> siècle ».


### FONDATION CUSTODIA

121, rue de Lille, 75007 Paris. Tél. : 01 47 05 75 19.  
fondationcustodia.fr ; salle de consultation, hôtel Turgot, sur rendez-vous : turgot@fondationcustodia.fr ; visites guidées : visites@fondationcustodia.fr ; expositions tous les jours, sauf le lundi (de 12 h à 18 h) à l'hôtel Lévis-Mirepoix.

1. Au-dessus d'un cabinet (Anvers, vers 1650), toile de Jan Both. À gauche, toile de Cornelis van Poelenburgh, à droite, toile de Bartholomeus Breenbergh. 2. Dans la réserve enfermant les autographes, à gauche lettre d'Ernest Meissonnier, à droite lettre de Gustave Manet. 3. Vitraux, en haut anonyme ; en bas, anonyme d'après Maerten van Heemskerck (XVI<sup>e</sup> siècle).







Dans la salle à manger,  
de part et d'autre d'une  
vitrine abritant des  
porcelaines chinoises  
du XVII<sup>e</sup> siècle,  
des peintures de  
paysages du XVII<sup>e</sup> siècle  
dont une marine  
de Ludolf Bakhuizen  
ci-dessous à droite.



À BORDEAUX

# UNE CABANE EN VILLE

REPORTAGE AMANDINE BERTHON PHOTO: JULIEN FERNANDEZ





Avec ses portes-fenêtres ouvertes sur le jardin, l'appartement, situé en rez-de-chaussée, donne l'impression de vivre dans une maison. Canapé, chiné et retapissé (tissu, sofa covers et coussins, Bérangère Leroy). Table basse, Snowdrops Copenhagen. Tapis, Finarte. Fauteuil, suspension et lampe, Tine K Home. Chaise de bureau, vintage. Le tout, et les rideaux, chez Cabanes & Châteaux (à Bordeaux). Vanneries murales, As'art. Paniers, marché de Saint-Michel (à Bordeaux).



Le mini-appartement d'Emma Lougrat ne manque ni de style ni d'ingéniosité. La jeune architecte d'intérieur a su optimiser au mieux cet espace tout en longueur de 31 m<sup>2</sup> pour imaginer un agréable lieu de vie. Un petit éden au cœur de la ville!

a

ménager un plateau brut de 31 m<sup>2</sup> ouvrant sur un minuscule jardin fut un parfait cas d'étude pour Emma, alors étudiante en architecture intérieure. Et, chance ultime, il ne s'agissait pas

de concevoir un projet virtuel mais sa propre habitation. « Une belle page blanche, reconnaît la jeune femme. J'avais travaillé sur un premier plan lors d'un stage, avec une chambre fermée au fond, la salle de bains au milieu et le salon devant. Mais cela réduisait trop la pièce à vivre. » Construire une boîte avec le coin nuit au-dessus lui apparaît alors comme la meilleure solution. « J'ai conçu la structure en bois avec mon beau-père, le décorateur Laurent Chateau, créateur de la boutique bordelaise Cabanes & Châteaux, avec lequel je travaille aujourd'hui, précise-t-elle. Le but était d'optimiser la hauteur sous plafond, supérieure à trois mètres, et de concentrer l'utilitaire afin de dégager un maximum d'espace de vie. Chambre, cuisine et salle de bains, regroupées dans la boîte, occupent seulement 11 m<sup>2</sup> de la surface totale. »

### Un aménagement astucieux

La cuisine et la baignoire sont situées sous la mezzanine tandis que le reste de la salle de bains profite de toute la hauteur. « Suffisamment isolée par la boîte, elle n'est pas cloisonnée. Tout l'appartement bénéficie ainsi de sa fenêtre et d'une double exposition diffusant la lumière naturelle toute la journée », explique la jeune architecte d'intérieur. L'autre enjeu était de multiplier les rangements afin de désencombrer au maximum. Face à la structure, des placards montent jusqu'au

plafond. Les étagères du vaisselier ont pris place sous les marches, qui se prolongent sur toute la longueur du mur en un linéaire de casiers et un bureau. Derrière ce dernier, le mur en pierres apparentes, en mauvais état, a pu être rénové. Il apporte du cachet à l'ensemble, comme les lambris blancs posés sur les autres parois. « Ce style cabane me plaît. Ayant grandi au bord de la mer, j'avais besoin de retrouver cet esprit en ville! » avoue Emma.

### Des matériaux naturels

La décoration, conçue par Laurent Chateau, accentue l'ambiance maison de vacances avec son harmonie de tons sable. Bois, rotin, jute et lin se marient parfaitement à cette atmosphère dépayssante. « Quand je suis chez moi, j'oublie que j'habite dans un immeuble, entourée d'appartements! raconte la jeune femme. Avec les deux portes-fenêtres sur le jardin, j'ai l'impression de vivre dans une petite maison. »

L'extérieur, à l'origine 35 m<sup>2</sup> de terre plantés d'un arbre, a été agrémenté d'une terrasse en bois, d'un carré de pelouse et d'arbustes. Un coin repas avec une banquette permet de profiter de cet agréable écrin de verdure dès les beaux jours. « Je passe beaucoup de temps dehors. J'apprécie d'autant plus que je vivais dans une colocation de 14 m<sup>2</sup>! Mes amis adorent venir ici, il y a toujours des gens de passage! » se réjouit Emma. ●



La propriétaire et architecte d'intérieur Emma Lougrat pose sur les marches montant à la mezzanine qui accueille le lit. L'espace sous l'escalier a été aménagé en vaisselier (réalisation Clément Denis, L'Atelier Bordelais). Vaisselle,

Ikea et Action. Tabourets hauts, Garden Trading, et torchon, Maison de Vacances, chez Cabanes & Châteaux. Illustrations, Emma Lougrat. Cache-pots, Tine K Home. Coussin de sol, Flamant. Sol en béton ciré.



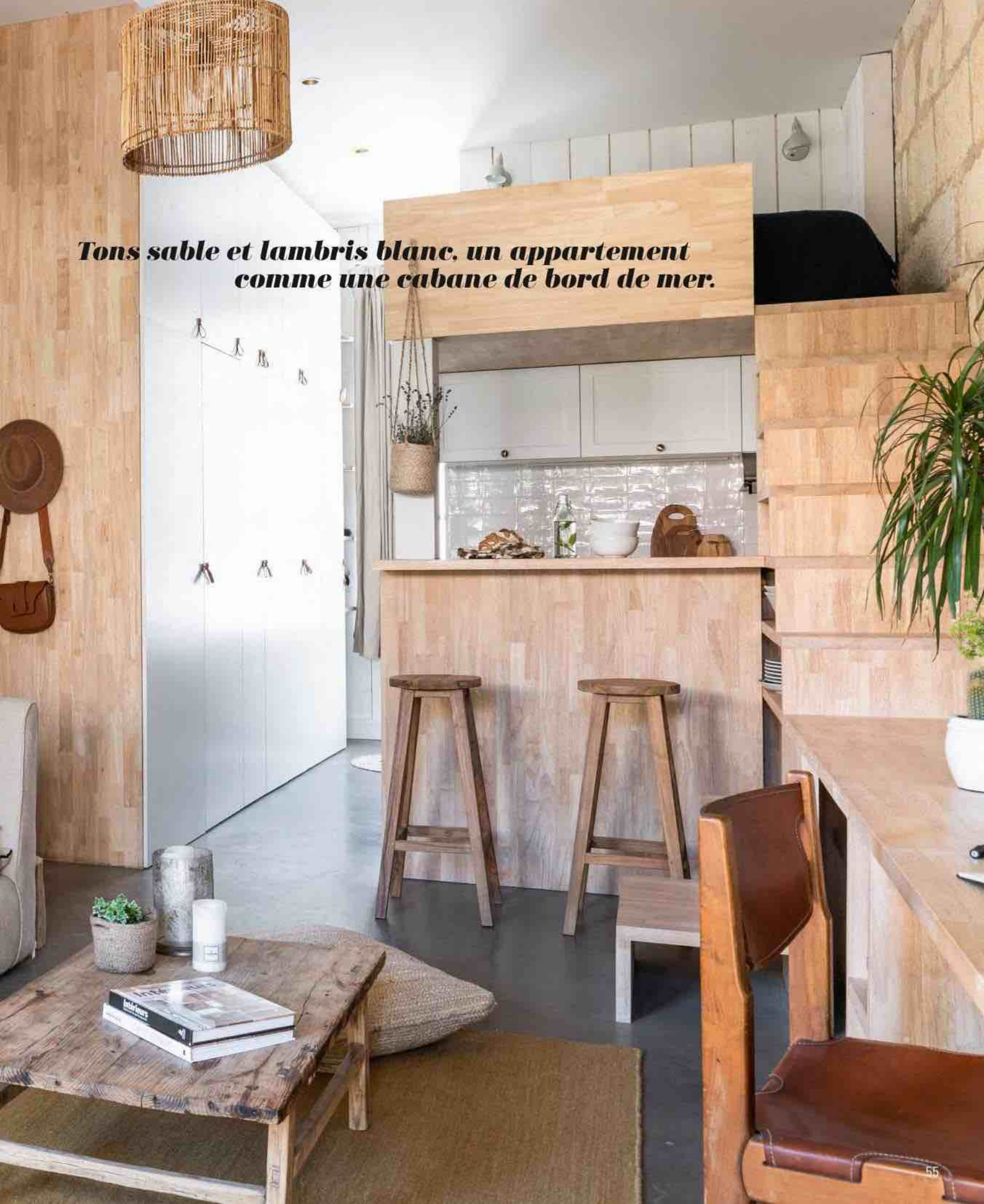


Avec ses matières naturelles et ses teintes claires, l'intérieur prend des airs de maison de vacances. Parfait pour s'évader au quotidien ! Afin d'optimiser l'espace, des placards toute hauteur ont été créés le long du couloir. Canapé, chiné et retapissé (tissu, sofa covers et coussins, Bérangère Leroy). Table basse, Snowdrops Copenhagen. Miroir, AM.PM.





***Tons sable et lambris blanc. un appartement  
comme une cabane de bord de mer.***







*“ Quand je suis chez moi, j’oublie que je suis dans un immeuble ! Avec les deux portes-fenêtres sur le jardin, j’ai l’impression de vivre dans une petite maison. ”*

La structure compacte en bois, comprenant la cuisine et le coin nuit au-dessus, a été fabriquée sur mesure en chêne lamellé collé (Leroy Merlin, réalisation Clément Denis, L'Atelier Bordelais). Le plan de travail fait aussi fonction de mange-debout pour prendre les repas. Panier suspendu, Garden Trading, chez Cabanes & Châteaux. Bols, Ikea. Applique, Zangra.

L'esprit cabane de bord de mer se prolonge dans la salle de bains lambrissée de bois blanc. La baignoire est astucieusement installée dans le renforcement sous la mezzanine du lit. Applique, DCW Éditions. Photographie d'Ablo Blommaert. Miroir, Chehoma. Étagère, Garden Trading. Le tout, chez Cabanes & Châteaux. Carrelage mural, vasque et robinet, Leroy Merlin. Meuble fabriqué sur mesure par Clément Denis, L'Atelier Bordelais. Tapis et rideau de douche, Action.



La grande hauteur sous plafond, de plus de trois mètres, a permis l'installation du couchage en hauteur, au-dessus de la cuisine.

Un espace réduit qui a tout de même permis d'accueillir un lit à deux places. Applique, Garden Trading. Linge de lit, Linge Particulier. Coussins, Maison de Vacances. Plaid, Bed and Philosophy. Le tout, chez Cabanes & Châteaux.





Le minijardin de 35 m<sup>2</sup> a été parfaitement optimisé avec son agréable coin repas sur la terrasse de bois et son hamac accroché à l'ombre de l'arbre. Fauteuil et pots, Tine K Home. Coussins, Sets de table et serviettes, Maison de Vacances. Saladier en bois, Garden Trading. Le tout, chez Cabanes & Châteaux. Chaises, Tolix. Vaisselle, Ikea. Miroir, chiné.

CARNET D'ADRESSES PAGE 180



# atlantic

On est bien chez vous.

**LE SEUL RONFLEMENT  
ACCEPTABLE LORS D'UNE  
SIESTE, C'EST LE VÔTRE.**

**POMPE À CHALEUR  
EXTRA M**

Fabriquée en France 

Société industrielle de Chauffage - Réseau pompe à chaleur et chaudière, S.A.S. au capital de 16 280 392 €, RCS Dunkerque 440 555 888. Création : Ophly. Crédits photos : © Bruno Paspalet - atlantic



ÉLIGIBLE  
AUX  
AIDES  
FINANCIÈRES

**RETROUVEZ LE PORTRAIT DE CAROLE ET JÉRÔME  
DANS LEUR MAISON EN ESSONNE (91)**  
sur le compte Instagram [@atlantic\\_france](https://www.instagram.com/atlantic_france)

• MARQUE FRANÇAISE • RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS • SOLUTIONS CONNECTÉES



# ÉLÉGANCE IMMACULÉE

Le blanc ne laisse pas indifférent. Mat, brillant, en relief, ajouré, sculpté, modelé, nacré, toujours chic et poétique, inspirant, et enchanteur, il renouvelle la matière en s'autorisant toutes les fantaisies.

DOSSIER **KARINE VILLAME** PHOTOS **ALEXANDRE RÉTY**





Banc « Nuage »,  
en chêne ou noyer,  
assise capitonnée laine  
bouclette recyclée,  
14 coloris, H 47 x  
L 121 x P 53 cm,  
1950 €, **Sollen**.

De gauche à droite :  
vase « Kamu », en faïence,  
H 51 x L 17 x l. 14 cm,  
69 €, **Alinea**. Set de table

en porcelaine émaillée  
kaolin blanc de blanc,  
Ø 38 cm, 290 €, coll. Lurcy,  
**Manufacture de Coulevre**.  
En porcelaine, tasses  
Ø 6,5 x H 6,5 cm, 18 € l'une ;  
bouteille, Ø 8 x H 22 cm,  
54 €, **Cécile Gasc**  
**Porcelaine**. Coussin en  
polyester outdoor,  
60 x 40 cm, 115 €,  
coll. Summer of Love,  
**Bérendère Leroy**.  
Tapis, en jute,  
Ø 120 cm, 38,50 €,  
**Leroy Merlin**.



Au sol, en papier mâché, pot à double anse,  
H 20,5 x L 28 x l. 18 cm, 61 €, design Marie  
Michielssen. **Serax** chez **RBC** ; vase Ø 23 x  
H 22,5 cm, 104 €, design Marie Michielssen,  
**Serax** au **BHV Marais**.

En fond : papier peint vinyle gaufré « Travertin », L 70 cm, 176 € le rouleau de 10 mètres, coll. Ortigia, **Élitis**.





Décoration murale encadrée  
en MDF, 40 x 30 cm, 17 €,  
**Søstrene Grene.**

Niche murale, en papier  
mâché, H 50 x L 30 x  
P 12 cm, 165 €, design  
Marie Michielssen, **Serax.**  
Soliflore « Perles »,  
en biscuit kaolin blanc de  
blanc, Ø 8,2 x H 18,2 cm,  
150 €, **Manufacture**

**de Coulevre.** Sculpture  
« Silhouette », en marbre  
de Carrare, H 31 cm,  
630 €, H 35 cm, 690 €,  
**Roche Bobois.** Tasse à café  
« La Pigna », en céramique  
émaillée, H 6,5 cm,  
35 € la paire de 2 modèles  
différents, **Popolo.**  
Vase « Calisse », en verre  
moucheté, Ø 11 x H 20 cm,  
49 €, **Debongout.**



En fond : papier peint « Jardin des Pierres », L 53 cm, 86,80 € le rouleau de 10,05 mètres, coll. Kyoto, **Casadeco.**





Tissu en polyester recyclé,  
L. 138 cm, 69 € le mètre,  
coll. Variance, **Casamance**.  
Carreaux de ciment  
hexagonaux blancs,  
20 x 20 cm, 3,71 € l'un,  
**Carocim**. Plat en faïence  
émaillée 24 lobes, Ø 24 cm,  
45 €, **Fragonard x**  
**Moustiers**. En porcelaine,  
coquetier, Ø 5 cm, 30 € et  
minicoupelles, Ø 7 cm, 34 €,  
coll. Spiky, design Ditte

Blohm, **Carl Hansen & Søn**.  
En céramique, fleur de  
badiane étoilée « Janis »,  
Ø 17 cm, 8 coloris, 37 €;  
hirondelle « Volage »,  
à fixer au mur, 14 x 12 cm,  
9 coloris, 29 €,  
**Monochromic**. Assiette  
à dessert en porcelaine,  
Ø 19 cm, 150 € les 6,  
**Cécile Gasc Porcelaine**.  
Coupelle « Cabosse »,  
en céramique, H 4 x  
L 16 x L 12 cm, 31 €,  
design Ferréol Babin,  
coll. Yli, **Revol**.



Plats « Tortue », en argile, finition blanc, L. de 10 à 25 cm, 215 € les 3 de tailles différentes et bouteille avec bouchon en céramique blanche, H 20 cm, 22 €,

**Rock The Kasbah by Philippe Xerri.**

Vase « Arabe », biscuit en faïence (pièce brute façonnée puis cuite), recouvert d'un apprêt qui rend la pièce hydrofuge, H 26,5 cm, 125 €, coll. Vintage, **Gien**.



***Inépuisable source d'inspiration,  
le blanc se met à table en toute simplicité.***

En fond : papier peint vinyle gaufré « Travertin », L. 70 cm, 176 € le rouleau de 10 mètres, coll. Ortigia, **Élitis**.





Tasses en porcelaine, tournées manuellement, émail satiné mat, anses en fil de métal, tasse à café, Ø 5,5 x H 5,5 cm, 38 €, mug, Ø 7 x H 8 cm, 48 €, **Nathalie Audibert**. Vase en grès, Ø 12 x H 23,5 cm, 30 €, **Bouchara**. Pichet en céramique fait

à la main, H 45 cm, 280 €, **Schumacher**. Corbeille « Dalena », en céramique perforée, Ø 30 x H 12 cm, 79,90 €, **Bloomingville** sur **Made in Design**. Tissu en polyester recyclé, L. 138 cm, 69 € le mètre, coll. Variance, **Casamance**.



Corbeille ajourée « Foligno », en céramique, Ø 16 x H 7,5 cm, 26,90 €, **Bloomingville** sur **Made in Design**. Assiette plate en céramique, Ø 21 cm, 31 €, design Ferréol Babin, coll. Yli. **Revol**. Couverts « Bistrot », en acrylique ivoire et acier inoxydable, à partir de 10 € l'un, **Sabre**. Tasse à café « La Pigna », en céramique émaillée, H 6,5 cm, 35 € la paire de 2 modèles différents,

**Popolo**. Petit vase avec bouchon, en porcelaine imprimée en 3D, effet plissé, pour huile d'olive ou vinaigrette, Ø 8 x H 17 cm, 155 €, **Zeus + Dione**. Plat boules en céramique, Ø 32 x H 11 cm, 119 €, **The Conran Shop**. Coupelles poissons « Peago », en nacre, 16 x 8 cm, 12 € l'une, **Caravane**.



TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 180



Papier peint « Jardin des Pierres », l. 53 cm, 86,80 € le rouleau de 10,05 mètres, coll. Kyoto, **Casadeco**. Tabourets en terre cuite effet crêpi, Ø 34 x H 38 cm, 130 € l'un, **Bouchara**. Suspensions

« Lili », en porcelaine version mat biscuit, câble tressé en lin, rosace en porcelaine, Ø 13 x H 10 cm, 160 € l'une, **Enamoura**. Saladier

« Spetses », émaillé blanc mat, Ø 25 cm, 170 €, **Floating House**, en exclusivité, **Le Bon Marché**. Bougeoirs en

bois laqué, « 3 en 1 », Ø 8,5 x H 34 cm, 89 €, et « 2 en 1 », Ø 8,5 x H 26 cm, 69 €, **Lemon Lily**. Bougeoir « Cercle », en grès, 21,5 x 25 cm, 3,50 €, **Primark Maison**.

En fond : papier peint « Jardin des Pierres », l. 53 cm, 86,80 € le rouleau de 10,05 mètres, coll. Kyoto, **Casadeco**.









Bien que neuve, la maison construite dans le respect des codes esthétiques des habitations rétaises paraît ancienne. La pierre naturelle de la terrasse, les pavés de Fontainebleau sous l'auvent et les moellons calcaires de la partie basse composent un bel ensemble minéral. Pierre naturelle « Forest Grey », Palatino. Fauteuils « AA », Airborne. Serviette, Zara Home. Menuiseries métalliques, Établissements Lafargue (à Dompierre-sur-Mer). Peinture volets « Lamp Room Gray », Farrow & Ball. Piscine, LKB. Maçonnerie et Vert Marine (à La Flotte).

ÎLE DE RÉ

# SUR UN AIR CLASSIQUE

REPORTAGE CÉLINE HASSEN PHOTOS SOPHIE LLOYD



Dans le cœur historique du village de La Flotte, un couple a réalisé son rêve de maison de famille. Fruit de leur complicité avec l'architecte Iris Bac, la bâtisse neuve de plus de 300 m<sup>2</sup> évoque les anciennes maisons de maître de la région aux façades ordonnancées.



ors d'un séjour hivernal, ce couple de Londoniens est tombé amoureux de l'île de Ré. Il lui aura fallu presque deux ans de recherche pour trouver son bonheur au cœur du village de La

Flotte : un terrain avec une construction sans intérêt qui sera démolie pour faire place à la maison de ses rêves. Ayant auparavant collaboré avec l'architecte d'intérieur Isabelle Bac, c'est à sa fille, Iris, que les nouveaux propriétaires font appel. « *Ma mère aurait été ravie de les accompagner dans ce projet, explique cette dernière, mais il fallait un architecte HMONP [habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre, ndlr] pour cette construction neuve. Heureuse coïncidence, je venais de finir mes études !* » Isabelle se portant garante pour Iris, fraîchement diplômée de l'École Camondo et de l'ENSA Paris-Malaquais, le couple demande à la jeune femme d'imaginer une maison neuve que l'on pourrait croire ancienne et rénovée. « *Cela me fait toujours sourire quand les gens me disent que c'est une belle rénovation, raconte l'architecte, c'est la preuve que le pari est gagné !* »

#### Des savoir-faire traditionnels

Le cahier des charges détaillait une façade classique, une suite parentale au rez-de-chaussée, des chambres à l'étage pour recevoir enfants et amis, un salon généreux, une entrée à part entière, sans oublier une belle cuisine-salle à manger et un bureau. Ce dernier trouvera sa place entre la cuisine et le jardin, dans une cage de verre. « *Ce sont les souhaits des propriétaires,*

*lors de nos nombreux échanges, qui ont défini les volumes* », précise Iris. Les travaux ont duré quatorze mois environ pour déployer les 300 m<sup>2</sup> sur deux niveaux. Dans le souci d'apporter du charme à l'ensemble, des savoir-faire particuliers ont été mis en œuvre. Les murs ont été isolés puis doublés en briquettes enduites de plâtre, des murs en moellons de pays ont été montés sur le bâtiment bas et des matériaux anciens, récupérés : tuiles, pavage de grès sous l'auvent... À l'intérieur, les poutres en chêne et le mur en pierre participent à créer l'illusion d'une vieille demeure. Les nombreuses baies en menuiseries métalliques anthracite apportent la touche contemporaine tout en invitant l'extérieur au cœur de la maison. Deux d'entre elles se prolongent à l'intérieur pour dessiner un patio dans lequel trône un olivier. « *Le parti pris était de construire dans le respect de l'architecture traditionnelle de l'île, remise au goût du jour, et de créer une vision d'ensemble cohérente en associant des matériaux naturels* », souligne l'architecte.

D'une manière générale et particulièrement ici, Iris soigne les volumes, les perspectives et la manière d'habiter les espaces. En privilégiant la pureté des lignes et l'unité des matériaux, elle laisse la déco être cet élément en mouvement qu'on peut faire évoluer sans cesse dans une architecture intemporelle... ●

“ ***Cela me fait toujours sourire quand les gens me disent que c'est une belle rénovation, c'est la preuve que le pari est gagné !*** ”





Mobilier clair, matières naturelles... tous les codes d'une maison de vacances sont réunis. Les poutres et lattes de pin du plafond créent une atmosphère chaleureuse (réalisation, menuiserie Le Cormier). Installées en angle, les baies métalliques (« Gris Terre d'Ombre - 7022 ») délimitent un patio qui abrite un olivier taillé en nuages. Coussins, Zara Home. Cheminée, Metalfire. Tapis, Limited Edition. Table basse, tabouret de traite et nasse à poissons, chinés.







**“ Le parti pris était de créer une vision  
d'ensemble cohérente en associant  
des matériaux naturels. ”**

Convivial, pour recevoir la famille et les amis, ou calme pour lire et se reposer, le salon profite de la végétation du jardin. L'architecte a dessiné les rangements et étagères en MDF peint. Tableau de Patrice Bac (galerie Bac, à Saint-Martin-de-Ré). Sculptures, Marie-Aline Autier. Canapé, Home Spirit. Fauteuils XL, AM.PM. Bouts de canapé en bois, AM.PM. Coussins, Zara Home. Stores, Leroy Merlin. Lampadaire filaire, Le Cèdre Rouge. Rideaux, Haomy.





Installée dans le prolongement de la cuisine, la salle à manger minimaliste s'organise autour d'une grande table et de chaises vintage. Aux beaux jours, les baies s'ouvrent pour donner la sensation d'un repas en extérieur. Table « Altar », Heerenhuis. Chaises « Dordogne », design Charlotte Perriand (années 1960), Selency. Sol en pierre tunisienne « Foussana Vieille Traditionnel », Palatino. Suspension et applique « In the Tube », DCW Éditions. Carafe poisson, pot en étain et tableau, chinés. Coupe et bols en céramique, marché d'Ars-en-Ré.





Dessinée par Iris Bac et  
réalisée par la menuiserie  
Le Cormier, la cuisine mixe  
un îlot en bois foncé et un  
mur de rangements blancs  
intégrés. Façades en chêne  
sablé brossé teinté et  
plans en granit noir du  
Zimbabwe. Mitigeur, Grohe.  
Électroménager, Siemens.  
Réfrigérateur, Samsung.  
Bouteilles en verre,  
chinées.



***Les grandes ouvertures offrent  
un paysage dont les couleurs  
changent au fil des saisons.***





Dans la vaste chambre parentale aussi, l'architecte a marié des matériaux authentiques, tels le bois et la pierre, à des huisseries métalliques anthracite et contemporaines. Discret, le placard suspendu cache la télévision et des rangements. Coussins, Zara Home. Édredon et rideaux, Haomy. Tringles sur mesure, en acier laqué (réalisation, Établissements Lafargue). Liseuse « Fuse », Astro. Applique « Diva », Maison Sarah Lavoine. Banc et fauteuil, AM.PM.





La salle de bains joue sur les volumes sombres et les surfaces réfléchissantes. Le pare-douche et le miroir reflètent la fenêtre et le jardin, apportant légèreté et profondeur, contrastant avec le sol et le soubassement en pierre. La baignoire est encastrée afin d'être assez basse sous l'allège de la fenêtre et de préserver l'intimité quand on prend

un bain. Sol, murs et plan vasque (réalisation, Le Cormier) en pierre « Foussana Vieillie Traditionnel », Palatino. Meuble vasque en chêne brossé. Paroi de douche, sur mesure. Baignoire, Kaldewei. Ciel de douche, Hansgrohe. Sculpture, Marie-Aline Autier. Stores, Leroy Merlin. Serviettes, Haomy.

CARNET D'ADRESSES PAGE 180



POMPES À CHALEUR AIR-EAU AQUAREA L

**Panasonic**

heating &amp; cooling solutions

**LA POMPE À CHALEUR IDÉALE EN RÉNOVATION**

Parfaitement adaptée aux rénovations énergétiques, la gamme Aquarea L répond aux besoins de maisons disposant de radiateurs existants. Ce, à la fois par son installation simplifiée, sa connexion hydraulique entre intérieur et extérieur, sa température de sortie d'eau élevée et sa résistance aux conditions climatiques. Avec à la clé, toujours plus d'économies d'énergie.



# LA NOUVELLE GÉNÉRATION EST ARRIVÉE

EN SAVOIR +



Plébiscitée pour son faible impact environnemental et ses hautes performances énergétiques, la pompe à chaleur air-eau s'offre une petite révolution. Chez Panasonic, la nouvelle Aquarea L combine une conception innovante et des fonctionnalités avancées pour un niveau de confort, d'efficacité et de durabilité toujours plus exigeant.

**Un système à faible consommation d'énergie**

L'Aquarea L, c'est une classe énergétique A+++, le plus haut niveau possible, grâce à un SCOP (Coefficient de Performance Saisonnier) de 5,12. En clair, lorsqu'elle chauffe, la pompe à chaleur consomme 1 kW d'électricité pour produire 5,12 kW de chauffage, en moyenne. Un haut rendement appuyé par un ballon qui conserve mieux la chaleur, réduisant le temps de chauffe quotidien pour consommer toujours moins. Bilan ? L'Aquarea L est économe en énergie, conçue pour durer et même compatible avec une installation

photovoltaïque. En phase, aussi, avec le plan Green Impact Panasonic visant la neutralité carbone.

**Le confort haute performance**

Particulièrement silencieuse avec un niveau sonore réduit à 52 dB(A), l'Aquarea L assure chauffage, rafraîchissement et eau chaude sanitaire, fournissant une température de sortie d'eau jusqu'à 75 °C avec des températures extérieures jusqu'à -10 °C. Avec son expertise de fabricant de PAC depuis 1982, Panasonic a conçu Aquarea L avec un fluide réfrigérant naturel, le R290, et un nouveau compresseur

fonctionnant même par -25 °C. Le tout avec une connectivité wifi permettant un contrôle amélioré et la supervision à distance par un professionnel.

**L'harmonie dans le design**

Plus facile à placer grâce à son niveau sonore réduit, la pompe à chaleur Aquarea L innove également par son design harmonieux. L'unité intérieure compacte permet une intégration optimale avec un encombrement minimal dans le logement, comme un appareil ménager, tandis que l'unité extérieure est conçue pour se fondre dans son environnement avec un revêtement gris anthracite et un ventilateur moins visible. Une conception d'ores et déjà récompensée par les Good Design Awards 2022, célébrant les 100 meilleurs designs du moment. ■

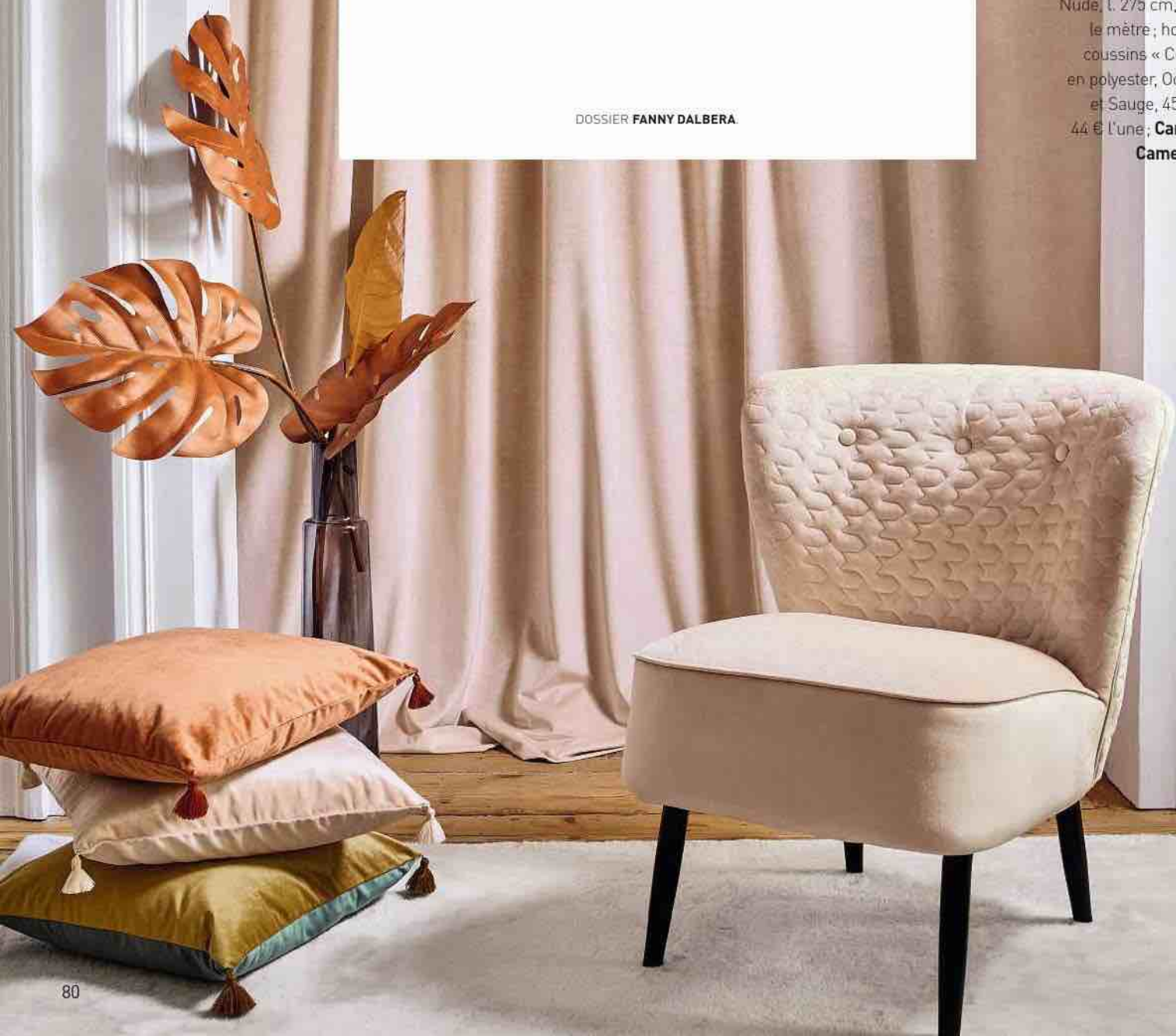


# FIBRES SENSORIELLES

Les étoffes se révèlent sous nos doigts, autant que sous nos yeux. Bouclettes exubérantes, chenilles perlées, gros grains, la matière hautement texturée s'impose en reine de nouvelles sensations.

DOSSIER FANNY DALBERA

Un doux chatoïement enveloppe le salon, paré de tissus qui se déclinent en une dizaine de teintes veloutées. Rideau et assise confectionnés en « Coulisserie Fr », en polyester, Nude, L. 300 cm, 110 € le mètre ; sur le dossier du fauteuil, « Mercutio », en polyester, Nude, L. 275 cm, 159,10 € le mètre ; housses de coussins « Coulisserie », en polyester, Ocre, Nude et Sauge, 45 x 45 cm, 44 € l'une ; **Camengo** et **Camengo Life**.







## UN GLACIS SATINÉ INTENSIFIE LES UNIS

**1.** « Tiber III », en coton et polyester, 127 coloris, L. 137 cm, 52 € le mètre, **Designers Guild**. **2.** Chintz, en polyester et coton, Saumon, L. 278 cm, 11,99 € le mètre, **Mondial Tissus**. **3.** « Napier », en satin de coton, Brown, L. 145 cm, 134 € le mètre, coll. Return to Arcadia, design Luke Edward Hall, **Rubelli**. **4.** Sous les coussins, « Secret Garden », en lin, viscose et polyester, 4 coloris, L. 140 cm, 264,90 € le mètre; coussins habillés du tissu « On The Rocks », en coton, lin et soie, 12 coloris, L. 140 cm, 264,90 € le mètre, **Zimmer + Rohde**. **5.** Sur le lit, « Fourtou », en lin et polyester, Natural, L. 141 cm, 186 € le mètre, coll. Salvador; sur la tête de lit, « Salvador », en viscose et coton, Mineral, L. 140 cm, 260 € le mètre, coll. Salvador; sur le coussin, « Tavaco », en coton, viscose, lin, polyamide et polyester, Graphite, L. 137 cm, 173 € le mètre, coll. Roccapina; le tout, **Zinc**.





## LA PASSEMENTERIE AJOUTE UN GRAIN DE FOLIE

**1.** Galons « Topaki Stripe », « Arcure Ripple » et « Obi », en coton et polyester, Bluebell, L. 10, L. 5, L. 8 et L. 6 cm, 129 €, 105 € et 96 € le mètre, **Schumacher**. **2.** Galons « René », en polyester, lin, coton et Lurex, Jasper, L. 8,1 cm, 118,80 € le mètre; « Ensemble », en rayonne, fibre de verre et viscose, Obsidian, L. 6,4 cm, 316,80 € le mètre; « Laudinella », en polyester et lin, Claret, L. 6,7 cm, 136,80 € le mètre; « Capella », en mohair, coton et laine, Sienna, L. 5,6 cm, 91,20 € le mètre; et « Alpina », en lin, polyester et coton, Peacock, L. 9,2 cm, 183,60 € le mètre; le tout **Samuel & Sons**. **3.** Rideau en tissu « Scènes de Campagne », en coton, L. 136 cm, 243 € le mètre, coll. Anniversaire 1823-2023, **Braquenié**, et passementeries, **Les Passementeries de l'Île de France**. **4.** Sur les coussins, « Tallulah », en viscose, L. 140 cm, 236,50 € le mètre; « Lulu », en coton, acrylique et alpaca, L. 141 cm, 243 € le mètre; « Lavinia », en viscose, coton et polyester, L. 133 cm, 279,40 € le mètre; « Saskia », en polyester et viscose, L. 140 cm, 136,40 € le mètre; et « Fantasia », en coton, L. 134 cm, 250 € le mètre; le tout **Temperley London x Romo**. **5.** Sur les coussins, « Cheslyn », en viscose, coton et lin, Indigo Ivory, L. 140 cm, 121 € le mètre; et « Oaknut Stripe », en coton, Indigo/Multi, L. 130 cm, 164 € le mètre; sur le matelas, « Valley Stripe », en coton, Indigo Ivory, L. 135 cm, 145 € le mètre, coll. Arboretum, **Sanderson**.



Soulignées d'un galon frangé, les rideaux aux motifs classiques, d'inspiration japonaise, s'offrent une allure plus glamour. « Iman », en lin, Carmin, 3 coloris, L. 132 cm, 153 € le mètre ; galon « Visconti », en viscose, Ciel, 7 coloris, L. 3,5 cm, 51 € le mètre ; sur l'abat-jour, « Oscar », en lin, Alpaga, 40 coloris, L. 142 cm, 153 € le mètre ; le tout, **Manuel Canovas**.



Des broderies  
d'inspiration exotique  
esquissent des entrelacs  
au charme hypnotique.  
Coussins et dossier  
brodés recouverts du  
tissu « Kokenati », en  
coton et polyester, Opale  
et Abysse, l. 136 cm,  
243 €, coll. Îles  
Enchantées; assise et  
coussins unis habillés  
du tissu « Estéban »,  
en acrylique, viscose  
et polyester, Aqua, Grège  
et Ocre, existe en une  
vingtaine de coloris,  
l. 140 cm, 196 € le mètre;  
au mur, papier peint  
« Vaima »; le tout,  
**Pierre Frey**







## LES BRODERIES PIMENTENT LES ÉTOFFES

**1.** De haut en bas, « Right Angles », en coton, viscose et polyester filé, Ivory, L. 129,5 cm, 394 € le mètre, « Variance », en coton, viscose, lin et polyester, Honey, L. 139,7 cm, 200 € le mètre, « Coincide », en lin, viscose et polyester, Gold, L. 133 cm, 279 € le mètre, et « Heavy Metal », en lin, acrylique et polyamide, Natural Gold, L. 144,7 cm, 266 € le mètre, **Kravet**. **2.** « Tuscany II », en coton, lin, viscose et polyester, 58 coloris, L. 137,5 cm, 59 € le mètre, **Sanderson**. **3.** « Fontwell », en viscose, coton, lin et acrylique, Ocean, L. 147 cm, 137,40 € le mètre, coll. Zinc x MHD, **Zinc**. **4.** « Sorgue », en lin, coton et polyester, 4 coloris, L. 140 cm, 232,90 € le mètre, coll. Heures d'Été, **Etamine**. **5.** Sur le coussin, « Sunstone », en coton et polyester, Celestial/Fig Leaf/Nectar, L. 132 cm, 110 € le mètre; sur le matelas, « Ertha », en coton et lin, Celestial/Murmuration/Awakening, L. 138 cm, 95 € le mètre, coll. Colour 4, **Harlequin**.





## LES BOUCLETTES PASSENT À LA COULEUR

**1.** « Mezan », en polyester, Azure et Zinc, 25 coloris, L. 300 cm, 140 € le mètre, **Designers Guild**. **2.** « Nimbus », en laine, coton et polyamide, Loden, 8 coloris, L. 140 cm, 192 € le mètre, **Dedar**. **3.** « Monza », en acrylique, coton et laine, 23 coloris, L. 140 cm, 170 € le mètre, **Bisson Bruneel**. **4.** Sur le sofa et les cousins, « Andes », en laine, polyester, lin et coton, 6 coloris, L. 137 cm, 218 € le mètre, coll. Atacama, **Osborne & Little**. **5.** Sur le fauteuil, « Socoa », en polyester, Moutarde, 23 coloris, L. 143 cm, 79 € le mètre, coll. Guéthary, **Casamance**.



Un bouclé à la teinte précieuse habille avec délicatesse le canapé « Matcha », dessiné par l'architecte d'intérieur Chloé Nègre. « Gloria », en acrylique, polyester, laine et coton, Jade, L. 142 cm, 206 € le mètre ; sur les accoudoirs et les deux coussins, « Orsò », en velours de coton, Opale et Olive, L. 138 cm, 202 € le mètre ; passementeries des coussins, « Visconti », en viscose, Jade, et « Romane », en laine et viscose, Crème, L. 3,8 cm, 51 € et 58 € le mètre ; le tout, **Manuel Canovas**.



Surpiqué, gaufré, strié  
ou parsemé de motifs  
graphiques, le velours  
entame une nouvelle vie,  
moins lisse. Sofa revêtu  
de tissu « Chromatica »,  
en polyester et viscose,  
2 coloris, L. 147 cm, 290 €  
le mètre, coll. Viviana ;  
coussins habillés de  
« Foulard Silk », en soie,  
lin et acrylique, 20 coloris,  
L. 134 cm, 190 € le mètre,  
**Osborne & Little**



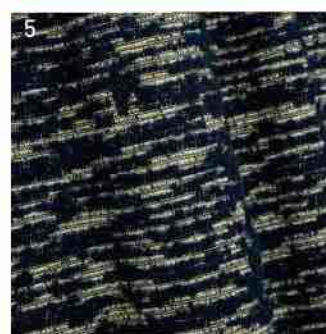
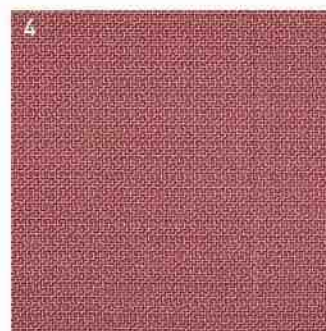




## LES IMPRIMÉS JOUENT SUR DU VELOURS

**1.** Sur le fauteuil et un coussin, « Orsay », en polyester; Lait et Vigne, 14 coloris, L. 138 cm, 75 € le mètre, sur l'autre coussin, « La Seine », en polyester; Curry, 36 coloris, L. 139 cm, 69,10 € le mètre, coll. La Seine 2, **Camengo**. **2.** « Moma Style », en coton, viscose et polyester, Céladon, 3 coloris, L. 130 cm, 599 € le mètre, coll. Place des Vosges, **Misia**. **3.** « Cayo Coco », en coton, polyamide et polyester, Destin Particulier, 2 coloris, L. 133 cm, 161 € le mètre, coll. Rendez-vous, **Élitis**. **4.** Sur les coussins, « Mustak », en viscose, coton et polyester, Perfect White, Wedgwood Blue/Silver, Amber et Cochineal, L. 142 cm, 227 € le mètre, coll. Decorative Velvets II, **Zoffany**. **5.** Sur le fauteuil, « Kiosque », en coton et polyamide, 6 coloris, L. 135 cm, 240 € le mètre, coll. Charivari, **Nobilis**.





## LE STYLE COUTURE MISE SUR L'ÉLÉGANCE

**1.** À gauche et à droite, « Lord James », en polyester Trevira CS, Bleu et Denim, L. 137 cm, 203 € le mètre, au milieu, « Chinchilla Cool Clean », en coton, polyester et lin, Beaujolais, L. 139 cm, 81 € le mètre, **Maison Thevenon**. **2.** « Merian », en coton, viscose, polyester et lin, Sand, Aqua, Chocolate, Green, Rouge et Blue, L. 142 cm, 125 € le mètre, coll. Jardiniere Weaves, **Nina Campbell**. **3.** Sur les fauteuils, « Les Encres », en polyester, Axis et Big Esquisse, L. 140 cm, 163,90 € le mètre, coll. Big Tie by Wilmotte, design Jean-Michel Wilmotte, **Lelièvre**. **4.** « Ely », en polyester et coton, Red, 6 coloris, L. 140 cm, 73 € le mètre, **Jane Churchill**. **5.** « Canyon », en viscose, coton, acrylique et alpaga, Amiral, 7 coloris, L. 147 cm, 342 € le mètre, coll. Bivouac, **Métaphores**.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 180



Discrètement mais sûrement, les dessins géométriques de ces étoffes façon prêt-à-porter habillent nos intérieurs de leur élégance naturelle.

Rideau « Kobe », en viscose, polyester, coton et lin, Marine, L. 124 cm, 144 € le mètre; fauteuils signés Paul Smith, tapissés de « Ugi », en jute, coton, viscose, lin et polyester, Midnight, L. 146 cm, 171 € le mètre; sur le coussin, « Wabi », en lin, coton et viscose, Sea Blue, L. 140 cm, 180 € le mètre; le tout, **Larsen**.





À DIJON

# ARCHES VITAMINÉES

REPORTAGE CÉLINE HASSEN PHOTOS SOPHIE LLOYD







Les propriétaires avaient à cœur d'insuffler à ce lieu le cachet d'une maison de famille. Le parquet d'origine a donc été restauré et une cheminée installée. Le style résolument moderne décline une décoration pointue et des aménagements sur mesure. Fauteuil « Papilio », B&B Italia. Fauteuil orange « Dodo » et table basse « 714 », Cassina. Tapis « Volcan », Toulemonde Bochart. Divan « Rico », Ferm Living. Lampadaire « Arco », Flos. Appliques, blanche La Redoute, et dorées « Lafayette », Radar Interior. Papier peint « Birds », Bien Fait. Bibliothèque sur mesure, réalisée par JGF Menuiserie. Coussins, Haomy.



L'agence d'architecture intérieure Olivenoire a rénové cette maison de ville datant de 1890. Mobilier sur mesure, couleurs, papiers peints et matériaux tendance, un cocktail détonant pour une transformation remarquable.



L'histoire de cette rénovation démarre sur Leboncoin où le couple déniché une maison divisée en cinq appartements avec un local commercial au rez-de-chaussée. En bon état, très saine, elle n'avait cepen-

dant bénéficié d'aucune modification depuis les années 1990. « Nous avons été séduits par les beaux volumes, la superficie de 300 m<sup>2</sup> sur trois niveaux et le terrain avec peu de vis-à-vis en plein centre-ville, racontent-ils. Mais la bataille a été difficile car neuf propositions d'achat ont suivi la nôtre. Heureusement, nous avons été les premiers à la voir et fait une offre écrite dès la fin de la visite. » Parents de trois enfants, les heureux propriétaires avaient besoin d'une maison fonctionnelle équipée de nombreux rangements. Pour transformer la bâtisse en un seul lieu de vie, un studio d'architecture s'imposait. Conseillés par des amis, ils choisissent Camille Livio et Amélie Noirot de l'agence Olivenoire.

### Une redistribution totale

Après quatre mois d'étude de sol et de structure, les travaux s'engagent et vont durer six mois. Il s'agit non seulement de rénover totalement les lieux mais aussi d'abattre pas mal de cloisons, d'ouvrir des murs porteurs et de créer une extension véranda de 14 m<sup>2</sup>. « Nous avons redistribué toute la maison en cherchant à lier les espaces et à leur donner du caractère », expliquent Camille et Amélie. Le duo d'architectes d'intérieur, qui ne fait jamais deux fois la même chose, s'est laissé guider par l'histoire du lieu. Désormais, le rez-de-chaussée accueille un vaste salon doté de deux

grandes arches colorées. L'une permet d'accéder à la cuisine, l'autre donne sur la salle à manger, installée dans l'extension véranda ouverte sur le jardin et la piscine. Un papier peint très graphique fait le lien visuel entre les deux pièces.

### Un parti pris décoratif très fort

La cuisine, élégante, adopte un style sixties revisité, avec des plans de travail en Dekton impression marbre et des sols en grès cérame, faciles d'entretien avec de jeunes enfants ! Les chaises et les suspensions colorées soulignent l'esprit vintage. « La rénovation était très importante et il fallait tenir une enveloppe budgétaire. C'est pour cette raison que nous avons privilégié le MDF laqué coloré et les stratifiés pour le mobilier sur mesure, et nous sommes ravies du résultat », confient les architectes. Le premier étage accueille les chambres des enfants et la suite parentale, où l'on retrouve la tonalité terracotta du rez-de-chaussée, en soubassement rehaussé d'un papier peint dans la chambre, et en carrelage dans la salle de bains, où la teinte contraste avec un sol en granito. Avec ses associations audacieuses de couleurs et de motifs, ses nombreuses menuiseries sur mesure, sa circulation fluide, la maison est très facile à vivre. « Nous avons la volonté de créer des intérieurs dans lesquels chaque détail compte, poursuit le duo d'architectes. Percevoir les attentes de nos clients et intervenir en harmonie avec l'existant est essentiel pour nous. » Un pari réussi. ●





L'extension a permis de gagner 14 m<sup>2</sup> supplémentaires ouvrant sur le jardin et la végétation. La salle à manger y a trouvé une place de choix. Table « Yolo » et chaises, AM.PM. Suspensions « Formakami », &Tradition. Lampe « Gioia », The Socialite Family. Buffet, Ikea.



**“ Nous avons cherché à lier tous les espaces  
et à leur donner du caractère. ”**





La cuisine a été conçue afin que l'îlot soit mis en scène, derrière l'arche, et visible depuis le salon. Original, il mixe le Dekton effet marbre, une table en stratifié chêne clair et des rangements en Fenix bleu.

Au sol, le carrelage imitation terrazzo forme un tapis gansé d'un grès cérame, les deux coll. I Cocci, Ceramica Fioranese. Cuisine, Ets Parnaso (à Dijon).

Suspensions « Flowerpot », design Verner Panton (1968), & Tradition. Chaises, chinées. Peinture « Brique - B120 », Polyrey.

L'espace technique de la cuisine occupe les murs de part et d'autre de l'îlot, et reprend ses matériaux : placards en Fenix, stratifié de chêne et plans de travail en Dekton. La porte qui mène au cellier et à la buanderie est dissimulée dans l'un des placards. Affiche, chinée.







Joli jeu d'arches en  
enfilade, dans la salle de  
bains, avec les deux miroirs  
arrondis qui répondent  
aux ouvertures menant  
à la double douche.  
Carrelages sol et douche,  
coll. Medley, Ergon chez  
Emilgroup. Meuble vasque  
en Corian et stratifié,  
réalisé par JGF Menuiserie.  
Miroirs, sur mesure,  
Sodiver (à Dijon).  
Robinetterie, Cedeo.  
Applique, La Quincaillerie  
Moderne.



Pour booster la déco dans  
cette chambre aux volumes  
classiques, la couleur  
terracotta a été appliquée sur  
la partie basse du mur, créant  
un effet de soubassement.  
Radiateur et tête de lit en MDF  
ont été peints dans la même  
teinte (« Tataouine »,  
Mercadier). Un papier peint  
[« Nuvolette », Cole & Son]  
ajoute un contraste fort  
et ultra-déco. Rideaux et  
linge de lit, Haomy. Coiffeuse  
« Clairvoyant », La Redoute  
Intérieurs. Chevet, design  
India Mahdavi, Monoprix.  
Suspensions « Cime », Eno  
Studio. Coussins à motifs,  
Maisons du Monde. Lampe  
« Matin », Hay.





CARNET D'ADRESSES PAGE 180



# MILLE ET UN ZELLIGES

Remis au goût du jour depuis plusieurs années, cet artisanat marocain inspire architectes et designers. Les carreaux en terre cuite émaillée multiplient formats, couleurs, usages et calepinages, pour se combiner dans un esprit très créatif et ludique!

DOSSIER BETTINA LAFOND

## Abstraction lyrique

Ce décor, créé pour l'éditeur de tissus Lelièvre, est une composition originale du designer Samir Mazer, qui s'amuse avec les zelliges comme nul autre. À travers d'innombrables combinaisons géométriques et chromatiques, il revisite ce petit carreau de terre cuite tout en perpétuant sa fabrication artisanale dans les règles de l'art, à Fès. Modèle « TRC8A », coloris Pétrole, Bleu Orage, Noir et Bleu, plaque préassemblée de 30 x 30 cm, 354 € le m<sup>2</sup>, coll. Creative, Ateliers Zelij. Tissus, coll. Riviera, Lelièvre.







## Bandes organisées

On connaissait ses carreaux de ciment aux motifs audacieux et aux couleurs variées, Popham Design propose aussi, désormais, des zelliges. Dans cette salle de bains, la fondatrice de la marque, Caitlin Dowe-Sandes, a mixé les deux ! Comme à son habitude, elle s'est amusée à associer des formes et motifs différents aux murs et au sol. Le fil conducteur ? Le bleu ! Au mur, « Dash », coloris Pigeon et Polar, 15 x 5 cm, 202 € le m<sup>2</sup> ; au sol, « Plus », coloris Fjord, Mallard, Slate et Robin's Egg, 20 x 20 cm, 117 € le m<sup>2</sup>, **Popham Design**.



### Objectif terre

Dans cette salle de bains qui fait la part belle aux matières, les zelliges ont guidé le choix des vasques en pierre et du sol en grès cérame imitant le terrazzo. L'idée : créer un cocon enveloppant inspiré par les teintes de la nature. Pour éviter les coupes, la décoratrice d'intérieur a utilisé un petit format aussi joli que pratique pour habiller la baignoire et protéger les murs. Zellige, coloris Miel, 5 x 5 cm, env. 120 € le m<sup>2</sup>, **Gina Creation** (à Aix-en-Provence). Conception, **Helena Monnet-Plat**.





## Gourmands

Loin des coloris rose poudré ou vert, très plebiscités, ce carreau Brun Châtaigne, intimiste, revêt un mur entier en crédence et joue avec la lumière. On l'associe – comme ici au comptoir du restaurant Bouche, à Paris – avec le bois foncé pour jouer le ton sur ton, et l'inox, qui le contrebalance tout en apportant une indéniable touche de modernité. Existe en 40 coloris, ici le n° 27, 15 x 5 cm, à partir de 156 € le m<sup>2</sup>, **Maison Bahia**. Conception, **Atelier Leymarie Gourdon**.





### Black is beautiful

Dans cette cuisine, tout semble valoriser la main de l'homme : les bejmats (carreaux de terre cuite émaillée rectangulaires et épais) et le marbre, sur l'îlot comme sur le plan de travail et la crédence. Afin d'accompagner les 50 nuances de gris de la pierre, le bejmat s'habille sobrement de noir. Pour un « effet waouh », il est posé sur toute la largeur et la hauteur du mur. Les objets sur l'étagère en marbre, ainsi que le luminaire, se détachent d'autant mieux sur ce fond. Bejmat, coloris Pepper Grey, 14 x 4,5 cm, 395 € le m<sup>2</sup>, **Aït Manos**. Conception, **Ann Sacks**.

### EN TROMPE-L'ŒIL

La marque de papier peint Asteré a eu la bonne idée de solliciter Samir Mazer pour imaginer une collection qui rend hommage au zellige. Le cofondateur et directeur artistique d'Ateliers Zelij, qui s'illustre par ses étonnantes créations géométriques, a dessiné 6 motifs exclusifs. Au mur, l'illusion est parfaite ! Papier peint « Dahbi », en intissé, Bleu Nuit, existe en 5 coloris, finition feuille d'or, l. 70 cm, 245 € le rouleau de 10 mètres, Asteré.



© Ann Sacks - Presse











## Faux-semblant

On croirait un subtil mélange de véritables bejmats émaillés et mats, mais ces carreaux sont en grès cérame ! Victime de son succès, l'artisanat marocain est beaucoup imité, mais peu de carrelages reproduisent aussi bien son aspect irrégulier. « Bejmat », pour mur et sol, intérieur et extérieur, existe en 9 coloris (2 mats et 7 brillants) et 2 formats, ici, 15 x 5 cm, 72 € le m<sup>2</sup>, **Wow** chez **Bob Carrelage**.



## À la ligne

Comment créer un décor original et dynamique à partir d'un simple carreau de 10 x 10 cm ? En jouant avec la couleur ! Disposés en lignes verticales juxtaposées, de hauteurs variables, les zelliges de 8 teintes différentes animent de manière aléatoire ce mur en tête de lit.

« Square 10 », coloris Downpoor, Tusk, Pisé, Dickinson, Pitch Black, Ash, Snow et Jam, 10 x 10 cm, 169 € le m<sup>2</sup>, **Popham Design**.







### Kaléidoscope

La douche de cette salle de bains a beau être unie, elle impressionne par son motif graphique. À la manière d'un puzzle, les zelliges s'imbriquent dans une composition délicate. Une prouesse technique lorsque l'on sait qu'ils sont taillés artisanalement à la main. Modèle « TRC7 », existe en 32 coloris, ici Pétrole, plaque préassemblée de 30 x 30 cm, 438 € le m<sup>2</sup>, coll. Creative, **Ateliers Zelij**. Conception, **Caroline Andréoni**.



### Écrin précieux

Petite mais déco, cette minisalle de bains d'à peine 2 m<sup>2</sup> utilise les motifs géométriques et la couleur comme faire-valoir. Les murs mixent zelliges blancs très lumineux et verts, accordés aux carreaux de ciment du sol (« Rails 2 », **Maison Bahya**). Pimpée de touches dorées, la salle d'eau est un vrai petit bijou ! Modèle « S058 », coloris 1018 et 1075, 258 € le m<sup>2</sup> en vrac, à partir de 312 € le m<sup>2</sup> sur plaque, **Mosaic Factory**. Conception, **Laurie Mazit** et **Charlotte Féquet**.



## Voyage immobile

En tapissant le sol mais aussi le soubassement des murs, ces zelliges nous transportent de Paris vers les rivages de la Méditerranée.

La chambre prend l'allure d'un jardin d'hiver. Dépaysant et rafraîchissant ! Composition avec « Octogone », coloris Pétrole, 10 x 10 cm, et cabochon, coloris Blanc de Fès, 3,3 x 3,3 cm, nouveauté 2023, en vrac, 234 € le m<sup>2</sup>, **Ateliers Zelij**. Conception, **GCG Architectes**. Linge de lit, **Madura**.







## Écran végétal

Faire entrer la nature dans la maison, c'est le parti pris de ce loft milanais qui affiche un mur entier recouvert de zelliges vert émeraude. Comme un écho à la cour végétalisée, il donne du caractère à la pièce tout en captant subtilement la lumière.

Zellige, coloris Khedr Marloch, 10 x 10 cm, 170 € le m<sup>2</sup>,

**Dar Interiors.** Conception, Ilse Crawford x Costanza Milano.

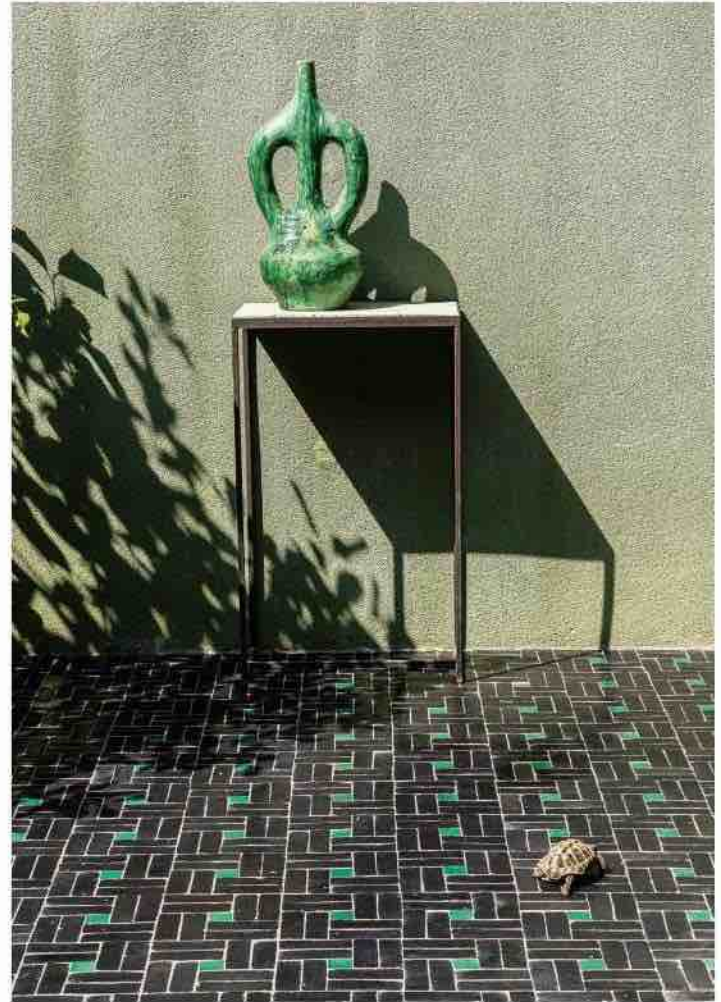




## On dirait le Sud

Sur sa terrasse près de Paris, l'architecte Quitterie de Pascal a tout imaginé, des bancs maçonnés enduits de béton ciré (« Enduit Béton Coloré EBC », **Mercadier**), aux deux tables en zelliges aux dimensions généreuses (140 x 70 cm). Les carreaux ont été posés sur une structure en bois recouverte de panneaux étanches (**Wedi**). Ambiance estivale garantie ! Zellige, coloris 1018, 10 x 10 cm, à partir de 136 € le m².

**Mosaic Factory**. Conception, Mise en Scène.



## Effet de style

Avec de l'imagination, bejmats et zelliges se combinent à l'infini. Démonstration avec ce calepinage à doubles chevrons noirs et cabochons verts, qui recouvre une terrasse marseillaise. Le sol revêt ainsi un aspect décoratif original. Béjmat émaillé, existe en 14 coloris, ici Charbon, 15 x 5 cm, à partir de 130 € le m², et zellige carré, existe en 51 coloris, ici Jade, 5 x 5 cm, à partir de 150 € le m². **Le Jardin des Matières** (également conception et réalisation).

## QUELLES DIFFÉRENCES ENTRE ZELLIGE ET BEJMAT ?

Ghalia Sebti, cofondatrice de la marque Aït Manos, labellisée « Zellige de Fès », explique : « Les deux carreaux se distinguent par leurs formats. Le zellige est un carré de 11 cm de côté, le bejmat, un rectangle de 14 x 4,5 cm, plus épais (env. 2 cm), raison pour laquelle il est plus souvent utilisé au sol. Tous deux se posent bord à bord, mais les zelliges sont taillés en biseau à la main (le joint apparaît très fin), et peuvent dessiner des motifs complexes (ils sont alors préassemblés en plaques). Le bejmat n'est pas taillé, sauf pour les cabochons. Les deux carreaux peuvent être en terre cuite brute ou émaillée. »



Le plafond peint d'origine  
côtoie désormais du  
meublé et une décoration  
modernes. Dans un souci  
d'unité, la bibliothèque,  
réalisée en MDF se  
prolonge en élégant  
vaisselier dans la salle  
à manger avec des niches  
fermées, et un côté gauche  
cintre. Peinture « Toits  
Parisiens », Tollens.  
Fauteuil avec cannage  
et applique, La Redoute  
Intérieurs. Fauteuil  
en velours vert, chiné.  
Table basse, Madura.  
Vase et coupelle, Monoprix.  
Tapis, ancienne collection  
Made. Suspension  
« Libellule », Forestier.

À COLOMBES

# RENAISSANCE STYLEE

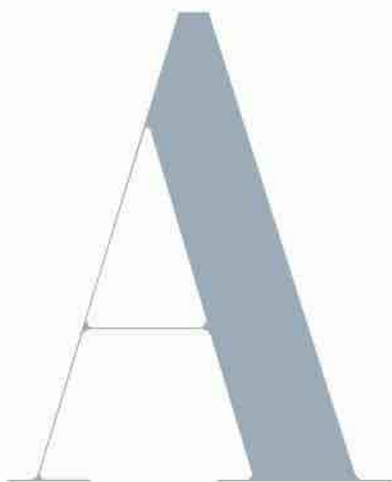
REPORTAGE CÉLINE HASSEN PHOTOS SOPHIE LLOYD







L'architecte d'intérieur Anne Chemineau, fondatrice du studio d'architecture Décor Intérieur, a renové cette maison de maître datant du XIX<sup>e</sup> siècle. Volumes repensés, jeu de verrières, lignes noires et agencement sur mesure ont redonné son lustre à la belle endormie.



anne et Benjamin recherchaient une maison familiale où s'installer avec leur famille recomposée. Ils ont été séduits par cette vieille bâtisse construite en 1870. D'une superficie

de 200 m<sup>2</sup>, elle se déploie sur deux étages aux volumes cloisonnés et vieillots, peu adaptés pour une grande tribu. Cependant, le couple y voit un très beau potentiel : idéalement située, une surface intéressante et des éléments anciens comme la cheminée prussienne, l'escalier, un parquet qui sera conservé, et un merveilleux plafond peint. Pour leur projet de rénovation, ils font appel à Anne Chemineau du studio d'architecture Décor Intérieur, qui les a aidés à métamorphoser leur précédente maison. Diplômée des Beaux-Arts et formée à l'École Boulle, l'architecte d'intérieur possède une culture et une vision artistique tant au niveau du style que des volumes et des couleurs.

### Des verrières Art déco

Après cinq mois de travaux, la maison est à la fois esthétique et fonctionnelle. Au rez-de-chaussée, la dépose des sols disparates et des cloisons porteuses a permis de créer un lieu ouvert, dans lequel un jeu de verrières Art déco délimite les différentes fonctions. Ainsi, dès l'entrée, l'espace est illuminé. Le sol, recouvert d'un carrelage qui imite les carreaux de ciment d'autrefois, est un joli clin d'œil à l'origine des lieux. Dans le salon, une grande bibliothèque réalisée sur mesure encadre la cheminée. Elle se

prolonge en vaisselier dans la salle à manger. « *La création de la bibliothèque a permis de ne pas encombrer la pièce avec de nombreux meubles* », explique l'architecte d'intérieur. Grâce à son ouverture sur la pièce à vivre, la cuisine, autrefois petite et étroite, s'est étendue outre son espace initial afin d'intégrer de nombreux rangements, dont un réfrigérateur américain. La montée d'escalier d'origine a été modernisée avec de la peinture noire, un papier peint original et des luminaires accrochés en cascade. « *Chaque volume a fait l'objet d'une étude approfondie et d'une sélection soignée, pour que l'ensemble soit plaisant mais également agréable à vivre. Fil conducteur de toute la rénovation, une ligne noire court depuis les verrières de style Art déco du rez-de-chaussée jusqu'aux menuiseries de l'étage en passant par la montée d'escalier* », précise Anne. Au premier étage, l'ancienne chambre mal isolée avec des murs en liège et la salle de bains d'un autre âge se sont transformées en une suite parentale confortable. Ici, le soubassement d'un bleu profond est surligné par des moulures teintes en noir. Dans cette ambiance très déco, le papier peint panoramique est la touche finale. Le deuxième étage est quant à lui dédié aux enfants, avec une salle de bains pour trois, ludique et pratique. Le tout, en parfaite harmonie avec ses occupants au style naturellement chic. ●

“ *Fil conducteur de toute la rénovation, une ligne noire court depuis les verrières du rez-de-chaussée jusqu'à l'étage.* ”





Dans un esprit bistrot revisité, le coin repas accueille les petits déjeuners, les goûters et aussi les devoirs ! Les verrières aux lignes courbes apportent cachet et luminosité à cet espace cosy ainsi qu'à l'entrée. Banquette et table,

réalisées sur mesure par Ligne Vauzelle (réservé aux professionnels de l'hôtellerie). Chaises, Made. Suspensions glanées lors d'une vente privée. Bougeoirs et corbeille à fruits, Monoprix.



À COLOMBES





“ La création de la bibliothèque a permis de ne pas encombrer la pièce avec de nombreux meubles. ”



À l'image de l'ensemble de la maison, le salon est un joli mix d'ancien et de contemporain. La grande table en chêne clair qui appartenait aux anciens propriétaires est désormais flanquée de chaises contemporaines en velours (La Redoute Intérieurs). Le lustre monumental en laiton (« Drop », 101 Copenhagen) fait écho à la cheminée prussienne. Vaisselle, vases et bougeoirs, Monoprix.







## À COLOMBES

Ouverte sur l'entrée et la salle à manger mais séparée du salon, la cuisine a été dessinée par Anne Chemineau et conçue sur mesure avec des éléments en chêne clair, marbre et laiton. Au sol, un carrelage plus adapté que le parquet et facile d'entretien a été posé côté préparation et cuisson. Cuisine réalisée avec des caissons Ikea et des

façades Plum. Plan de travail et crédence en Dekton, Cosentino. Carrelage au sol « Glocal », Mirage. Réfrigérateur américain, Thomson. Carrelage de l'entrée « Lily », Sottocer. Papier peint de la montée d'escalier « Feathery Clouds », Eijffinger. Dans l'escalier, suspensions, Bolia.











Un papier peint panoramique, propice à l'évasion, fait entrer l'exotisme dans la chambre (« Oasis », Les Dominotiers). L'ambiance en noir et blanc est dynamisée par un bleu profond posé en soubassement et ourlé de noir, qui intègre les chevets réalisés sur mesure. Peintures « Atmosphère - FOR06 » et « Charbon - SL07 », Ressource. Appliques, AM.PM. Lit et tête de lit, Made. Couvre-lit Madura, Coussins, Madura, et rayés de noir, Monoprix.



Avec ses carreaux de ciment posés en chevrons, la salle de bains des enfants est ludique et graphique. Pour qu'il n'y ait pas de jaloux, rangements et lavabos sont multipliés par trois ! Carreaux « 10420 », ancienne collection, Mosaic Factory. Au sol, carrelage effet béton « Glocal Clear », Mirage. Meubles vasques, Ikea. Vasque et robinetterie, Masalledebain. Miroirs et appliques, Made.



# DES BAINS DE RÊVE

De plus en plus perfectionnée et déco, la baignoire se décline en différents matériaux et multiplie les formes. Encastrée, en îlot, sur pieds, classique ou originale, elle s'adapte à tous les styles et superficies.

DOSSIER CÉLINE HASSEN. PHOTOS SOPHIE LLOYD, SAUF MENTION CONTRAIRE.

## Bulle de béton

Les propriétaires de ce cocon parisien souhaitaient une baignoire malgré la petite taille de la pièce (5 m<sup>2</sup>). L'architecte d'intérieur a donc imaginé un bassin tout rond d'un diamètre de 1,15 m. Maçonné sur place en béton armé, dans la continuité du meuble vasque, il a été enduit de béton ciré, comme le meuble et le sol. Robinetterie et vasque,

**Masalledebain.** Béton ciré « EBC », coloris Pompadour, **Mercadier.** Carrelage, **Surface.** Miroir, **HKliving.** Portes en cannage, **Plum.** Conception, **Space Factory.** Réalisation, **MD Concept.** Prix, sur devis.



## Minérale

L'architecte d'intérieur Aurélie Haiun a restructuré les espaces de cet ancien dressing XXL pour y créer une salle de bains magistrale. La baignoire aux courbes arrondies vient adoucir les lignes strictes et la rudesse de la pierre. Modèle « Lisbon », îlot ovale, en Résicryl avec renforcement en fibre de verre, tablier rigide intégré dans la coque et rebord ultra-fin, H 59 x L 170 x P 80 cm, existe en L 150 cm et L 160 cm, finition mat, 999 €, **Leroy Merlin**. Robinetterie « Aboutwater », finition Matt Gun Metal, **Fantini**. Parois de douche habillées de panneaux en composite finition résine, aspect maille chevron, **Atelier Matière**. Carrelage « Geo », Crema Abujardado, **Inalco**. Meubles vasques, **Dall'Agnese**. Miroirs et vitrage, réalisés par l'entreprise **Pascal Ferreira**. Conception, **Aurélié Haiun**.





### Rétro chic

Rénovée par l'architecte d'intérieur **Marion Alberge**, cette maison familiale abritait autrefois un ancien club privé qui réunissait l'élite masculine dans les années 1930. La salle de bains mêle avec justesse les touches Art déco à un esprit très structuré qui cultive le noir et blanc, le graphisme et les notes de métal. Baignoire à pattes de lion, « Plymouth », en fonte émaillée, vidage central, H 58,5 x L 153 x P 77 cm, 1799 €, **Le Monde du Bain**. Carrelage au sol « Old School Gales Classic », **As de Carreaux**. Carrelage mural « Métro », **Point P**. Meuble « Oscar », en bois laqué noir, réalisé sur mesure, **Ateliers Montespan**. Robinetterie, **Jacob Delafon**. Appliques « Bowery », **Vraiment Beau**. Suspension « Bexley », **Eichholtz**. Serviettes, **Jalla**. Miroir, **Decoclico**.







## Graphique

Élégante et contemporaine avec son tablier noir mat qui évoque la coque d'un bateau, cette baignoire îlot s'associe à une robinetterie sur pied originale, et à un mur entièrement recouvert d'un carrelage imprimé de petites fleurs stylisées. Baignoire îlot « Brunehilde », en acrylique, monobloc

[baignoire et tablier] avec une large plage pour y déposer les produits de toilette. Existe en blanc mat, H 58 x L 170 x P 78 cm, 879 €. Mitigeur sur pied « Loan », noir mat, H 112 x L 18,6 x P 17,25 cm, 399 €. Carrelage « Hera Badiane », grès cérame, 20 x 20 cm, 36,50 € le m<sup>2</sup>. Le tout, **Lapeyre**.



## Esprit d'Orient

Avec ses zelliges verts qui font écho à la végétation extérieure, donnant l'illusion de prendre un bain en pleine nature, et son tapis persan, la salle de bains de cette maison de campagne prend des accents de hammam oriental. Baignoire encastrée « Tawa », en acrylique, H 46,6 x L 170 x P 70 cm, existe en L 170 x P 75 cm, L 180 x P 80 cm et en modèle Duo, environ 770 €, **Geberit**. Mitigeur « Finoris », flexible et douchette à main assortis, blanc mat, **Hansgrohe**.







## Sous les toits

Installée sous les combles, cette salle de bains de 6,5 m<sup>2</sup> a été imaginée comme un petit nid coloré. Afin de lui donner du caractère et d'apporter une belle lumière naturelle, l'agence d'architecture d'intérieur **Terre Grise** a créé une fenêtre de toit version atelier. Elle a également opté pour un coffrage en médium peint dans un coloris doux et chaleureux qui apporte force

et charme à la pièce. Baignoire « Classic Duo Oval », en acier émaillé, écoulement central, H 43 x L 180 x P 80 cm, 1 681 €, **Kaldewei**. Robinetterie, **Axor**. Fenêtre de toit, **Cast-PMR**. Peinture « Terre du Vaucluse », **Argile** (avec vernis polyuréthane pour pièce humide). Carrelage « Bottega Caliza », **Porcelanosa**. Plan de vasque, **Xtone**.



### Théâtrale

L'architecte d'intérieur **Fabrice Juan** a pensé cette salle de bains comme un écrin tout en rondeurs, dans lequel la baignoire serait le bijou. Installée au centre de la pièce de 12 m<sup>2</sup>, celle-ci est habillée d'un placage cintré en chêne brossé qui, en écho au meuble vasque, vient réchauffer la froideur du marbre. Pour souligner l'esprit « boîte », les angles de la pièce ont été arrondis avec du staff, qui a aussi servi à créer les demi-colonnes aux reliefs doux. Au sol, un duo de marbres foncé (travertin) et blanc est posé en chevrons façon parquet. Baignoire flôt monobloc « Marine », en composite minéral, H 60 x L 160 x P 74 cm, 1949 €, **Espace Aubade**. Robinetterie « Executive », **Cristina Ondyna**. Plafonnier et miroirs « Georges », en staff, **Fabrice Juan**. Appliques, **Kelly Wearstler**. Spots « Osca », en plâtre, **Astro**.





## Alcôve aquatique

Pour la création de cette salle de bains située dans un appartement germanopratin, l'agence d'architecture d'intérieur **Studio Ett Hem** a imaginé un espace ludique et original qui associe un bleu aquatique à des matériaux et des lignes ultra-tendance. La baignoire se fond dans le décor de terrazzo et de mosaïque, tout en restant la star de la pièce. Modèle « Classic », à encastrer, en acrylique blanc mat, existe en 14 coloris finition mate et 35 coloris finition brillante, H 45 x L 160 x P 70 cm, **Bette**, Robinetterie « Volante », **Neve**, Mosaïque « Kitkat », en grès cérame, Bleu-vert, **Casalux**, Terrazzo, **Cristal Marbre**, Appliques **Allied Maker**. Prix, sur devis.





### Luxueuse

Dans cette salle de bains, la baignoire est sublimée par un élément fort : le marbre. Recouvrant tout un mur, il suffit à donner du caractère et à transformer la pièce aux teintes sobres en un espace sophistiqué. Réalisées en staff, les poutres, volontairement irrégulières, apportent du rythme et répondent aux lignes droites de la baignoire.

Modèle « Varese », en acrylique, H 58 x L 160 x P 75 cm, 854 €, **Masalledebain**. Robinetterie « Vaia », **Dornbracht**. Au sol, carrelage « Bera&Beren », **Living Ceramics** chez **Caro Plus**. Marbre « Breccia Medicea », **Ziche Marmi**. Banc et pont de baignoire, **Zara Home**. Spots « Minude » sur rails « Pista », **Modular**. Conception, **KY Architecture**.



TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF.  
CARNET D'ADRESSES PAGE 180



# LE MEILLEUR POUR VOTRE COIN TOILETTES

DESIGN  
MEETS  
FUNCTION\*

\* L'ALLIANCE DU DESIGN  
ET DE LA FONCTION



De l'air frais avec l'unité  
d'extraction des odeurs  
DuoFresh.



Miroir avec variateur de lumière,  
au design élégant et avec  
fonction antibuée.



Meubles de rangement  
au design modulaire  
avec éléments ouverts  
et fermés.





À ENGHEN-LES BAINS

# HUMOUR, JOIE ET BEAUTÉ

REPORTAGE BETTINA LAFOND. PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN



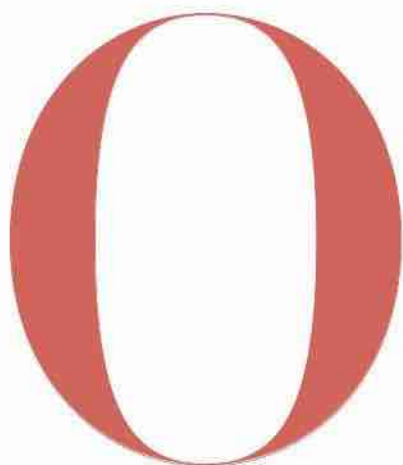




Afin d'élargir le salon, tout en longueur, une bibliothèque sur mesure peinte en rose pâle (« Middleton Pink », Farrow & Ball) occupe toute la largeur de la pièce. Deux canapés verts (« New York », Quintil) jouent la couleur complémentaire et trois bandes peintes animent le mur, composant une œuvre contemporaine. Le soir, les néons tubes (Hay) diffusent une lumière colorée. Table basse et table d'appoint, RS Barcelona. Tapis. Them. Suspension « Aim », Flos. Coussins, Mapoésie. Bougeoirs, Fleux. Bougies, Pink Stories. Pots d'apothicaire, de famille. Illustrations, All the Ways to Say. Cache-pot, Serax. Mugs, H&M Home.



La recette du bonheur selon l'architecte d'intérieur Lucie Socrate ? Une demeure qui dégage de bonnes ondes, une entreprise hyper-compétente pour mener à bien les travaux, beaucoup d'amour, de l'humour et un usage décomplexé de la couleur.



*n se sent vraiment bien chez nous, on a beaucoup de chance ! » Dix-huit mois après avoir emménagé à Enghien-les-Bains, Lucie Socrate et son mari, Damien, s'enthousiasment comme au premier jour.*

Leur maison, à la déco vitaminée, respire la joie de vivre. Elle est aussi la carte de visite de Lucie qui, après avoir travaillé à la direction financière de Chanel, s'est reconvertie dans l'architecture d'intérieur, il y a tout juste un an, au terme de ce chantier et d'une formation.

Lorsque Lucie et Damien la visitent, la bâtisse coche toutes les cases : un emplacement idéal à quelques pas du centre comme de la gare, une superficie de 150 m<sup>2</sup> sur trois niveaux, parfaite pour le couple et ses deux filles, un plan classique et symétrique avec un escalier central. Juste avant de signer la promesse d'achat, le couple fait une contrevisite, accompagné de Caroline et Charles de Villaucourt, à la tête de l'entreprise de rénovation Rabatherm.

### La couleur comme fil conducteur

*« Ils nous ont confirmé que la maison était saine et Caroline, qui est architecte d'intérieur, a tout de suite suggéré des modifications pertinentes comme la récupération des combles au dernier étage, l'agrandissement des salles de bains ou la réouverture d'une fenêtre condamnée. Être accompagnés par une entreprise compétente et de confiance a été précieux », souligne Lucie. Si à cette époque, elle n'a pas encore quitté Chanel, la jeune femme a déjà sa reconversion en tête. Cette rénovation est l'occasion pour elle de mettre en application ses idées d'aménagement et de décoration, tout en bénéficiant de l'expertise technique de Caroline de Villaucourt. Son premier objectif ? Clarifier le plan et fluidifier l'espace. « Les pièces étaient petites,*

*nous les avons décroisées à chaque étage, et avons condamné les ouvertures et circulations inutiles. »*

Au rez-de-chaussée, de part et d'autre de l'entrée, la cuisine et la salle à manger ne font plus qu'un, et le séjour affiche une taille confortable. Au premier étage, la chambre des filles, qui souhaitaient rester ensemble, mesure 18 m<sup>2</sup> et résulte de la réunion de deux pièces. Le même palier accueille une chambre d'amis et la salle de jeu des filles, séparées par un claustra. Le dernier étage est réservé au couple : chambre avec dressing, salle de bains, salon télé et de lecture, et bureau pour deux. *« C'est un appartement dans la maison », explique Lucie. Chaque mètre carré a été valorisé, et chaque pièce a son utilité. »*

Côté déco, Lucie, qui avoue volontiers avoir gardé son âme d'enfant, s'est beaucoup amusée. *« Cette maison a été un terrain de jeu fabuleux. Comme elle était très lumineuse, la fantaisie était permise. »* La couleur étant sa marque de fabrique, elle la déroule dans chaque pièce en recherchant l'originalité, mais pas l'excentricité. *« J'ai joué avec les peintures et les papiers peints, faciles à renouveler si on venait à s'en lasser, et j'ai veillé à conserver toujours des tons neutres pour les éléments pérennes comme le carrelage ou le mobilier de la cuisine et des salles de bains. »* Pour l'ameublement, justement, elle a mixé les pièces design ou vintage et les accessoires gais et ludiques. Désormais, c'est pour les autres que Lucie dépense son énergie. *« Mon style ? Frais et gai, accessible et néanmoins élégant, pour incarner ce que j'appelle l'audace intemporelle. »* Sur sa carte de visite, un terme résume bien son état d'esprit : archi positive ! ●

**“ Cette maison a été un terrain de jeu fabuleux. Comme elle était très lumineuse, la fantaisie était permise. ”**



Séparé de la partie nuit par un claustra de bois, le côté jour de la chambre d'amis sert de pièce de jeu pour les filles du couple, qui s'installent autour de la table pour dessiner... Caissons de rangement Ikea, habillés de portes coloris Moka, Plum. Table et chaises, Sklum. Tapis, Them. Suspension « Pale », Georges. Rideaux, Cyrillus. Vase « Kebbu 3 », Ibkki. Lampe « Glossy », Nordlux. Papier peint « Oldwall - DD118764 », coll. Designwalls, Livingwalls.





Salle à manger et cuisine  
font pièce commune.  
Autrefois condamnée, l'une  
des fenêtres a été percée  
à nouveau pour faire entrer  
un maximum de lumière.  
Meuble danois vintage,  
Selency. Table « Tulip »,  
design Eero Saarinen,  
Knoll. Chaises, chinées  
sur Leboncoin. Suspension  
« PH5 », Louis Poulsen.  
Sculpture « Bearbrick »,  
Artoyz. Rideau, Cyrillus.  
Parquet et carreaux  
de ciment, d'origine.







Avec son fond blanc qui s'accorde parfaitement à la cuisine immaculée, le papier peint aux entrelacs multicolores (« Asana », Bien Fait) apporte une note fraîche et ludique. Pichet, Casa Cubista x Monoprix.



Volontairement neutre pour se fondre dans la pièce, la cuisine ouverte est pimpée par des éléments en chêne comme les portes en tasseaux de bois et le terrazzo blanc, gris et noir, au sol. Cuisine sur mesure, conception, Lucie Socrate, réalisation, Rabatherm. Plan de travail, coloris Aëris, Dekton chez Easyplan. Tabourets hauts « Coma 4L », Enea chez My Design. Carrelage en grès cérame « Venetian Marble Rainbow », Ceramiche Piemme chez Raboni. Verres et coupe, de famille.




“J’ai utilisé la couleur en jouant avec les peintures et les papiers peints.”



Pour gagner en volume, le plafond de la chambre a été déposé, découvrant des coffrages de conduits de différentes tailles. En peignant le mur et son retour, le jeu de décrochés devient ludique, tandis que la niche, équipée de caissons et d’une étagère sur mesure, se transforme en tête de lit. Peinture « MC75 Glamour », Mériquet-Carrère. Tableau, à gauche, Bishopparigo. Commode, General Store Paris. Banc, Ikea. Tapis, Thém. Plaid, Brun de Vian-Tiran. Coussins, Maison de Vacances. Bougeoirs et vase blancs, Bouchara. Illustration, Maison Baluchon. Photo, Chanel. Vase « Tête de Moai », Anzi Barcelona chez Fleux.







Dans la continuité de la chambre, le dressing s'affiche théâtral. Il mixe des portes peintes (« Chou Frisé », nuancier Cromology) et d'autres revêtues d'un papier peint graphique et original (« L'Afrique », NLXL by Arte sur Au Fil des Couleurs). Fauteuil « Catalina », Andrea House. Bout de canapé « Matmat », en céramique, La Redoute Intérieurs. Coussin, Mapoésie.



## À ENGHEN-LES-BAINS



Dans la salle de bains des filles, les détails dorés apportent une touche féminine et douce. Afin de rationaliser les commandes de carrelage et d'éviter les chutes inutiles, Lucie a utilisé la même référence (« Mosaïque SL 200 », Surface) dans les deux salles de bains de la maison et, au sol, le même carreau en terrazzo que dans la cuisine. Meuble, Tikamoon. Colonne de douche, Grohe. Vasques, robinetterie et applique, Leroy Merlin. Miroir « Emmerson », Made sur Next. Serviette, Bed and Philosophy.



De l'autre côté du claustra qui la sépare du côté jour, utilisé comme salle de jeu, voici la chambre d'amis, côté nuit. Tête de lit, Tikamoon. Parure de lit, Bonsoirs. Coussins, Gabrielle Paris. Boutis et chevet, AM.PM. Baladeuse « Bamako », Sarah Morin. Au-dessus du lit, dessins de Lucie Socrate.





# L'Art de Vivre

**Pergolas bioclimatiques en aluminium**



[profils-systemes.com](http://profils-systemes.com)



Profils Systèmes, une société du groupe CORIALIS

**Profils**  
SYSTEMES  
L'alu, la vie!



# MEUBLES DE GRAND AIR

Les beaux jours arrivent, c'est le moment de s'occuper de vos extérieurs et de choisir le mobilier le plus adapté à vos envies. Grâce au talent des designers, fauteuils, canapés, tables, et baignoires offrent esthétique et confort. Notre sélection pour passer en mode estival.

DOSSIER CÉLINE HASSEN







Grâce à ses nombreuses assises, le pool house se transforme en une oasis conviviale et confortable. Canapé « Grand Confort », structure en acier inoxydable, coussins revêtus d'une toile hydrofuge, H 62 x L 237 x P 73 cm, à partir de 10 836 € ; table basse, plateau en marbre blanc, H 33 x L 120 x l. 80 cm, 3 186 € ; fauteuils, dossier basculant, en tissu, structure vernie lvoire texturé, H 65 x l. 66 x

P 65 cm, à partir de 2 310 € ; le tout, design Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand. Tapis « Spider », en polypropylène recyclable, 300 x 200 cm, 2 376 €. Table basse « Bowy », structure en aluminium, plateau en fibre de verre recyclée RFM, disponible en blanc et rouge ou blanc et gris, à partir de Ø 70 x H 30 cm, à partir de 1 830 €, design Patricia Urquiola, le tout, **Cassina**.



Fauteuil « Longe » avec table basse, coussins en acrylique, coloris Oliver Blue, existe en 7 teintes, structure en teck brossé ou décapé, H 90 x L 140 x P 110 cm, à partir de 3960 €, design Paola Navone, coll. Rafael, **Ethimo**.

### POUR UN OU POUR DEUX, LES FAUTEUILS AFFICHENT DES LIGNES INNOVANTES




Fauteuil « Lanta », structure en aluminium, traitement anticorrosion et coussins en textile, coloris Vert Cèdre, Noir, utilisable avec ou sans coussins, H 91 x L 85 x P 91 cm, 399 €, **Alinea**.



Fauteuil et repose-pieds, en mélèze, un conifère non menacé d'extinction, particulièrement résistant, imputrescible et extrêmement dense. Fauteuil, H 89 x L 66 x P 84 cm, 4780 €; repose-pieds, H 42 x L 54 x P 49 cm, 2250 €, coll. Soleil, design Martin Szekely, **Tectona**.





Les fauteuils installés sur la terrasse de cette maison en pierre entourée d'oliviers semblent avoir été conçus pour admirer le coucher de soleil. Fauteuils bas « Coolside », en acier, coloris Carbone, existe en 4 autres couleurs, H 70 x L 65 x P 105 cm, 279 € ; tables basses « Coolside », en acier, Ø 42 x H 54 cm, 115 € ; suspensions, applique et lampe « Aplô », sangle réglable jusqu'à 100 cm, lampe, H 24,5 cm, 99 € l'une, design Tristan Löhner, le tout, **Fermob**.



Face à la végétation luxuriante, le salon se pare de coussins moelleux et enveloppants qui invitent à la détente et à la contemplation. Fauteuil, banquette, canapés et tables basses, tous ont une structure en teck et des coussins qui peuvent se décliner en 74 tissus et une multitude de couleurs et de textures. Ensemble lounge « Mambo », canapé d'angle, H 81 x L 288 et 278 x P 99 cm, et table basse, 87 x 87 cm, 17 152 € l'ensemble ; fauteuil, H 81 x L 108 x P 99 cm, 3 709 € ; table ronde, « Butler », plateau en céramique, Ø 60 x H 35 cm, à partir de 999 €, le tout, design Kris Van Puyvelde, **Royal Botania**







Canapé « Saparella », réédition d'un modèle pionnier sorti en 1965, base et ceinture en mousse polyéther, modulable, composé de 2 chauffeuses et d'un diabololo, housse matelassée en ouate polyester, H 68 x L 220 x P 100 cm, à partir de 2566 €, design Michel Ducaroy, **Cinna**.

Canapé 2 places combiné à une méridienne, en corde polypropylène, structure en aluminium thermolaqué, coloris Dune White, H 78 x L 165 x P 77 cm, 2460 €; méridienne, H 78 x L 168 x P 100 cm, 2355 € (sans les coussins d'assise/dossier à partir de 1110 € et 1160 €); table basse ronde, structure en aluminium thermolaqué, plateau en céramique, Ø 68 x H 36 cm, 1595 €, coll. Kodo, **Vincent Sheppard**.



## MODULABLES ET EN TISSU CLAIR, LES CANAPÉS ILLUMINENT LA TERRASSE



Ensemble modulable « Vis-à-vis », composé d'un canapé accoudoir droit, d'une extension double et d'une extension simple, en teck, coussins d'assise fixés à une structure en acier, L 396 x L 198 cm (hauteur d'assise 41 cm) x P 99 cm, 16065 € (coussins inclus), design Piergiorgio Cazzaniga; table ronde « Otto », piètement en teck et plateau en céramique, Ø 90 x H 32 cm, 1795 €; table d'appoint « Dunes », en teck, Ø 48 x H 50 cm, 1975 €; table basse « Ukiyo », H 36 x L 160 x L 70 cm, 2795 €, **Tribù**.





Table en aluminium, plateau en stratifié compact (HPL) effet ciment, coloris Sable, H 77 x L 154 x l. 100 cm, existe en 3 tailles avec allonges, 1 199,90 €; à gauche, fauteuil, H 85 x L 58 x P 49, 169,90 €, chaises, H 85 x L 49 x P 50 cm, 149,90 € l'une, coll. Oron, **Lafuma Mobilier**.

## RONDES OU RECTANGULAIRES, LES TABLES SONT SURTOUT CONVIVIALES

Table de jardin « Circle », en teck massif, Ø 136 x H 76 cm, 2 099 €; chaises « Bok », en teck massif, coussins coloris Off White, H 76 x L 50 x P 54 cm, 709 € l'une, design Alain van Havre, **Ethnicraft**.



Table « Paramètre Outdoor », en céramique, base en aluminium, piétement et traverses en laqué blanc, coloris Bianco Absoluto, H 76 x L 300 x P 100 cm, existe en L 200 et 250 cm, 5 770 €; chaises « Ava », en polypropylène recyclé (Relife) laqué mat, H 80 x L 60 x P 57 cm, 370 € l'une; lampadaire « Alonso », 2 590 €, **Roche Bobois**.



Inspiré par la mer qui lui fait face, l'espace repas affiche un esprit marin revisité. Table rectangulaire, plateau en teck et deux pieds coniques en béton, H 73 x L 235 x l. 110 cm, à partir de 6798 € ; fauteuils, structure en teck massif, dossier en corde tissé à la main, H 82 x l. 61 x P 59 cm, à partir de 1050 € l'un, coll. Dine Out, design Rodolfo Dordoni ; suspensions « Bollicosa Nautilus », structure en corde, sphère en verre fumé, Ø 30 ou Ø 50 cm, à partir de 882 €, le tout, **Cassina**.





## DOSSIER OUTDOOR

Faisant écho à l'eau de la piscine, les bains de soleil affichent la couleur turquoise des mers du Sud. Lits de soleil « Bellevie », structure en aluminium, coloris Menthe Glacée, existe en 19 autres couleurs ; matelas déhoussable en mousse polyuréthane haute résilience, tissu Sunbrella, revêtement outdoor en acrylique teint dans la masse, coloris Blanc Grisé, existe en 2 tons de gris et en Taupe Grisé, H 38,5/86 x L 200 x L 74,5 cm, 1 559 €, design Pagnon & Pelhaître, **Fermob**.





Chaise longue « Flex », en aluminium et teck naturel, munie de roues, siège inclinable ergonomique avec système à pompe, pieds réglables Flex, H 54 x L 202 x P 75 cm, à partir de 4 955 €, design Metrica Design Studio ; table d'appoint « Tsuki », Ø 35 x H 35 cm, 2 330 €, design Stéphane De Winter, le tout, **Manutti**.



Bain de soleil « Lounge », structure en acier inoxydable, existe en 3 coloris, coussin en 74 tissus et coloris, H 38 x L 216 x L 144 cm, 10 436 €, coll. Styletto ; parasol « Palma », structure en acier inoxydable existe en 3 coloris, Ø 300 x H 225 cm, 4 548 €, design Kris van Puyvelde, **Royal Botania**.

## CONFORT ET DESIGN, LES BAINS DE SOLEIL AU SERVICE DU FARNIENTE

Chaise longue « AH 604 », en teck certifié FSC, non traité, H 30 x L 131 x L 88 cm, 1 240 € ; table basse repose-pieds « AH604F », H 30 x L 78,5 x L 77 cm, 700 € ; coussins en tissu Agora Life « CU AH604 » et « CU AH604F », 438 € et 350 €, coll. AH Outdoor, design Alfred Homann, **Carl Hansen & Søn**.





À AVIGNON

# CHANGEMENT DE DÉCOR

REPORTAGE BETTINA LAFOND  
PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN







Autrefois divisée en deux habitations, la ferme a retrouvé son unité. Pour matérialiser l'entrée qui communique désormais avec la cuisine, Pascale a choisi un bleu lumineux (« Orage-SL27 », Ressource). Un bureau et la chambre du couple se trouvent derrière la verrière atelier, qui offre ainsi une perspective jusqu'au salon. Console, Casa. Vases, chinés. Guéridon, Pomax.





Pour mettre en valeur une bibliothèque vintage en palissandre, Pascale a créé une niche sur mesure, puis l'a peinte en noir. Ainsi, les objets exposés se détachent sur le fond. Sur les étagères, coupe verte, Vallauris. Vases en grès noirs, chinois. Coupe blanche, Alinea. Cache-pots et bougeoirs, Sostrene Grene. Vase, Ravel. Bougeoirs en bois, Ikea. Dames-jeannes, de famille. Bibliothèque, fauteuils, échinés. Tables gigognes et tapis, AM.PM. Vase, H&Home. Coupelle, Monoprix.



Pascale Fayol et son mari ont quitté une petite maison de ville pour réhabiliter un mas en pleine campagne où accueillir leur famille recomposée. Un changement d'échelle et de vie qui s'est soldé par la reconversion de Pascale devenue décoratrice d'intérieur.

a

cheter une maison de 300 m<sup>2</sup> sans la visiter ? Pascale et Dominique l'ont fait ! Le couple s'apprête à partir en voyage lorsque Dominique, qui dirige une agence immobilière, propose à sa compagne de jeter un coup d'œil

à une maison, sur le chemin de l'aéroport. Abandonnée depuis plusieurs années, la bâtisse se situe sur un terrain d'un hectare et demi, au milieu des champs. Cette ancienne exploitation agricole se compose d'un bâtiment principal, d'une grange à foin et d'une porcherie. *« Nous n'avons vu que l'extérieur et nous nous doutions que tout était à refaire à l'intérieur, mais l'environnement correspondait exactement à ce que nous recherchions : une maison au vert et au calme, où réunir notre famille recomposée. Dès l'aéroport, nous avons fait une offre »,* se souviennent-ils amusés.

### Six mètres de hauteur sous plafond

De la maison, le couple ne conserve que les murs extérieurs. Même le plancher de l'étage doit être refait. L'habitation, qui abritait deux logements indépendants, est réunifiée et décroisonnée pour créer de grandes pièces, et la grange à foin est intégrée afin d'accueillir le futur salon sous une hauteur de plafond de six mètres. *« Nous avons fait appel à Joël Hayet, un ami architecte, pour nous aider. Comme nous allions nous marier, Joël a décidé de nous offrir ses plans comme cadeau de mariage ! »* Il demande à

Pascale et Dominique de réfléchir séparément à un cahier des charges puis compare leurs propositions. Le couple est d'accord : il est à la recherche de lumière, de fonctionnalité et de rangements. La maison est donc percée de nombreuses ouvertures qui offrent des points de vue traversants, entre jardin et champs. Au rez-de-chaussée, les pièces à vivre, le bureau de Dominique et la suite du couple se succèdent en enfilade. À l'étage, se trouvent trois chambres pour la famille ou les amis de passage, deux salles de bains et le bureau de Pascale. Cette dernière qui, malgré son activité professionnelle, s'est toujours beaucoup investie dans ses maisons et celles de ses amis, prend les rênes de la décoration. *« J'ai opté pour un style contemporain en privilégiant des volumes simples et en utilisant le noir comme fil conducteur pour souligner, d'une pièce à l'autre, les ouvertures, les plinthes, un mur, la crédence de la cuisine, un encadrement de porte, une verrière ».* Pascale mise sur l'ameublement pour apporter de la chaleur au décor. *« Nous avons vendu nos meubles, qui n'étaient plus à l'échelle de cette nouvelle maison, et avons chiné au grand déballage marchand qui a lieu une fois par mois à Avignon. Brocanteurs et antiquaires, de toute l'Europe, y vendent leurs marchandises, à même leur camion. Nous y avons trouvé de jolis meubles des années 1950, notamment scandinaves. »*

### Du conseil à la mission complète

Au terme du chantier, des gens qu'elle ne connaît pas encore, prennent contact avec elle pour des conseils déco. *« Le bouche-à-oreille m'apportait mes premiers clients. J'ai décidé de me reconvertir et de suivre une formation, puis je me suis installée à mon compte »,* témoigne-t-elle. Aujourd'hui la décoratrice propose un panel de services qui va du simple conseil à la mission complète avec conception et suivi de chantier, et travaille main dans la main avec un architecte et un maître d'œuvre. Sa maison, où elle reçoit sa clientèle, est devenue sa meilleure carte de visite. ●



## À AVIGNON

Avec une hauteur sous plafond de six mètres, le salon, qui occupe l'ancienne grange à foin, est la pièce la plus impressionnante de la maison. Le clou du décor ? La fresque peinte sur place par l'artiste Goddog, qui a eu carte blanche. Paravent, enfilade, lampadaire, chinois. Canapé, Alinea. Coussins, Haomy.





*La maison est percée de nombreuses ouvertures qui offrent des points de vue traversants entre jardin et champs.*



Afin de faire rentrer le maximum de lumière, la cuisine qui donne sur le jardin, bénéficie aussi, côté nord, de deux ouvertures verticales. Les Zelliges noirs posés en chevrons (Mosaic Factory), les plans de travail en granit du Zimbabwe, le luminaire (« Beat Fat », Tom Dixon) et les tabourets (Tolix) rehaussent la pièce au décor de bois clair. Cuisine, Lapeyre. Carrelage au sol, Masterceram.



## À AVIGNON

Tourné vers le jardin, le coin repas se trouve face à l'entrée de la maison. Le mur a été ouvert lorsque les deux habitations initiales ont été réunies. Ici encore, chaises, plateau de table et vase ont été chinés à Avignon. Suspensions « Beat Fat », « Beat Tall », « Beat Wide », Tom Dixon. Bougeoirs, Søstrene Grene.







Le palier à l'étage est habillé d'un papier peint graphique blanc, or et noir (« Hexagon », David Hicks chez Cole & Son). Dans le couloir qui dessert les pièces, la suspension (réalisée par Pascale avec une chute de papier peint) lui fait écho. Des bandes assorties rythment les cloisons (« Gris anthracite RAL 7016 », « Or Cendré », Domaterra chez Clair Logis), tandis que les portes en chêne réchauffent le décor. Parquet, Leroy Merlin.







Le fil noir (« Gris anthracite RAL 7016 ») se poursuit dans la chambre du couple et souligne le décor blanc et bleu (« Medici Blue-HC 59 », Ressource). Étagère, AM.PM. Applique « Radieuse », Maison Sarah Lavoine. Commode, Maisons du Monde. Miroirs, Alinea. Couvre-lit et coussins bleus, Haomy. Coussins brodés, Valérie Barkowski. Coussin à motifs, Caravane. Rideau, Madura.



Logée dans l'angle de la maison, la salle de bains multiplie les ouvertures vers l'extérieur. Ici encore, le noir apporte sa touche de modernité. Pour réchauffer la pièce, Pascale a introduit des meubles à l'esprit vintage comme le buffet (Maisons du Monde) détourné en meuble vasques. Carrelage sol et murs, Masterceram. Baignoire, Lapeyre. Vasques, Leroy Merlin.

CARNET D'ADRESSES PAGE 180



# BIEN CHOISIR SON RÉFRIGÉRATEUR

En pose libre ou intégré derrière une façade, le combiné est l'un des appareils électroménagers phares de la maison. Technologie, style et design, voici comment trouver le modèle adapté à votre cuisine et à vos habitudes alimentaires.

DOSSIER CÉLINE DE ALMEIDA



Ce combiné connecté garantit un froid uniforme et homogène, ainsi qu'une conservation optimale des aliments grâce à un taux d'humidité et une température personnalisée.  
« GBB92MCBAP », 384 litres, 1 899 €, LG.



Le meilleur de la conservation et de la connectivité, c'est la promesse de ce réfrigérateur américain dont les parois traitées éliminent 99,99 % des bactéries et des odeurs.

« RQ760N4IFE SmartPro », 585 litres, 3499 €, **Hisense**.



**1.** Connecté et équipé d'un éclairage Led peu énergivore, ce combiné en pose libre associe un système d'air froid sec ventilé avec un tiroir à légumes intégrant un brumisateur. Coll. K 4000, 374 litres, à partir de 1599 €, **Miele**.

**2.** Ce combiné se distingue par ses aménagements et son ouverture de porte à 90° sans débord qui permet de le placer contre un mur ou de le glisser dans une niche. « IG500 », 363 litres, 2 039,99 €, **Siemens**.



**A**u cœur de la cuisine et de la vie de famille, le réfrigérateur doit répondre à des exigences techniques – intégration, volume, conservation, économies d'énergie... –, et esthétiques, notamment pour les modèles en pose libre. Non contents de proposer des techniques de conservation toujours plus performantes et personnalisées les appareils les plus récents, affichent une consommation énergétique inférieure de 60 % par rapport aux réfrigérateurs des années 1990.

#### Une conservation optimale

Première innovation, le remplacement du froid statique par deux technologies : le froid brassé et le froid ventilé (No Frost). Associée à un ventilateur, la première garantit une température homogène et un air

humide, idéal pour la conservation des aliments, tandis que la seconde injecte un air sec, associé à des tiroirs humides, afin de supprimer le risque de givre. Un détail d'importance quand on sait que 0,5 cm de givre augmente la consommation énergétique d'un réfrigérateur de 30 %. En parallèle, les fabricants multiplient les innovations afin d'optimiser la conservation des aliments. La technologie ColdSense d'Electrolux permet ainsi au réfrigérateur de revenir à la bonne température 40 % plus rapidement que les modèles standards après ouverture de la porte... Deuxième changement de taille, le volume des appareils. Ce dernier tend en effet à augmenter tout en préservant un encombrement restreint avec des combinés allant jusqu'à deux mètres de haut, y compris pour les encastrables, et des ...



# GUIDE D'ACHAT BIEN CHOISIR SON RÉFRIGÉRATEUR



## PREMIER DE LA CLASSE

L'étiquette énergétique a été modifiée début 2021 afin de faciliter le choix des consommateurs. Plus de A+++, mais des étiquetages de A à G, l'Ademe considérant un appareil efficace jusqu'à la classe D. Grâce à son isolation sous vide offrant 25% d'espace et 30% d'économies d'énergie supplémentaires, ce modèle est l'un des rares bénéficiant aujourd'hui de la classe A. « CBNSDA », 361 litres, 1 899 €, Liebherr.



... aménagements intérieurs amovibles, polyvalents ou modulables. Dans cette catégorie, mention spéciale pour le « CombiCooler V4000 » de V-Zug (en bas à droite) et sa fonction MonoFridge transformant le compartiment congélation en espace réfrigération en seulement quelques heures, et à la zone convertible de Samsung capable de s'adapter à différents besoins : réfrigération standard, viandes et poissons, congélation douce ou congélateur.

### Un style sur mesure

Cette volonté de personnalisation se retrouve dans le design, pour les réfrigérateurs en pose libre, avec une vaste palette de looks et de couleurs, adaptés à tous les styles d'intérieurs. Au menu : des appareils épurés sans poignées habillés de métal ou de noir, des modèles rétro aux lignes et aux coloris

gourmands, des réfrigérateurs équipés de façades interchangeables, à l'instar de la gamme Bespoke de Samsung ou encore de la collection VarioStyle de Bosch. Mieux, lors de la dernière édition du Consumer Electronics Show (CES) en janvier, LG présentait le « MoodUp », un réfrigérateur à la façade équipée de leds qui peut s'habiller de plus de 20 teintes d'une simple commande tactile sur l'application ThinQ... Dernière possibilité pour personnaliser son réfrigérateur : opter pour un modèle connecté. Conçus comme des tableaux de bord, ces appareils intelligents permettent de régler à distance les paramètres de température, de recevoir des notifications d'entretien, d'écouter de la musique ou de regarder des vidéos, de consulter des recettes ou de créer des listes de courses. ●



## L'AVIS DE L'EXPERT

Nour Hemida, catégorie manager réfrigérateur de Whirlpool

### Quelles questions se poser avant de choisir ?

Estimez vos besoins en termes de conservation et de congélation, puis définissez bien votre budget. Il faut aussi prendre en compte vos habitudes alimentaires. Les adeptes des produits frais opteront plutôt pour un appareil à froid ventilé équipé de tiroirs humides

tels que nos FreshBox qui permettent de conserver jusqu'à quinze jours la fraîcheur des différents fruits et légumes entreposés. La performance énergétique est également importante, sachant qu'un réfrigérateur, qui est branché en permanence, représente à lui seul près de 60% de la consommation électrique d'un foyer.

### Les attentes des consommateurs ?

Les appareils doivent être intuitifs, avec des capteurs qui adaptent la température, comme notre technologie « sixième sens », et des aménagements simples avec des tiroirs spacieux. Avec le télétravail et la crise du Covid, le volume sonore est devenu un critère. Comptez 35 dB pour un confort optimal.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 180



\* Prix de vente en kiosque. ANS/Description est édité par CMI France (RCS Nanterre 324 296 319-TVA FR 88-324 296 319). Offre valable 2 mois, réservée aux nouveaux abonnés de France Méditerranée. Après enregistrement du règlement, réception du 1<sup>er</sup> numéro (sous 4 semaines maximum). Vous pouvez solliciter séparément chaque numéro de l'ANS/Description au prix de 5,40€ et les hors-séries au prix de 6,50€. L'envoi de votre bulletin vaut acceptation des CGV, accessibles sur [www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr). Abonnement réversible à tout moment (remboursement des numéros non reçus). En cas de litige, vous pouvez agir le médiateur de la consommation (CAS Médiation Solutions, 222 chemin de la Bergerie - 01800 Saint-Jean de Nîmes ou contact@casmediation.com). Vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours après réception du 1<sup>er</sup> numéro (formulaire sur [www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr)). Retour des numéros déjà lus à vos frais. Ces données sont destinées à CMI France (RCS Nanterre 324 296 319), responsable de l'abonnement, et à ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et, si vous y consentez à une partenaires commerciale, la fin des prospection. Vous pouvez retirer votre consentement à tout moment. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, de suppression, de limitation et portabilité de vos données, et décider du sort de celles-ci après votre mort ou vous associer à la prospection commerciale écrite à CMI France - 3-9 avenue André Malraux, 92300 Levallois-Perret ou par email [droits@cmifrance.fr](mailto:droits@cmifrance.fr). Consultez notre Charte données personnelles ([www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr)).



DÉCOUVRIR


Le centre-ville  
d'Aix-en-Provence  
affiche des  
airs baroques,  
ici avec la façade  
de la chapelle  
Sainte-Catherine.

# WEEK- END À AIX-EN- PROVENCE

Partir sur les traces de Cézanne à la recherche de la lumière en suivant les chemins de traverse de l'hypnotique montagne Sainte-Victoire. Arpenter de Lourmarin au Tholonet, des villages aux tuiles délavées bordés de vignobles provençaux. Comme la campagne fleure bon les pins ! Une échappée teintée d'ocre, de verts et de bleus en hommage aux toiles du maître d'Aix-en-Provence.

REPORTAGE BARBARA DIVRY. PHOTOS CLAUDE WEBER



A photograph of a small, rustic stone cabin with a tiled roof, nestled in a dense forest of tall pine trees. The cabin has a red door and is surrounded by lush greenery and a stone wall. The scene is bathed in warm sunlight, creating a peaceful atmosphere.

À cinq kilomètres,  
les carrières  
de Bibémus nous  
plongent en pleine  
nature. C'est dans  
ce cabanon que  
Cézanne faisait  
la sieste au milieu  
des pins et des  
oiseaux. Le soir,  
il déposait son  
matériel avant  
de rentrer à Aix.



## BIENVENUE À LA MAISON JALON

Ode à la paresse, cette maison d'hôtes 100% béton nous invite à lézarder au bord de la piscine. Les quatre chambres vintage ont été imaginées par Laetitia et Dimitri, deux fous de brocante.

« Dans la déco, il faut tout oser, quitte à passer pour des ringards ! » clament Laetitia et Dimitri Jalon, qui n'ont peur de rien et surtout pas du mélange vintage-béton. Après avoir quitté un grand groupe de l'hôtellerie française, ils construisent un hôtel dans la palmeraie de Marrakech. Une architecture en pisé qui contraste à l'époque avec la décoration intérieure. Quand ils rentrent en France, ils choisissent Aix-en-Provence pour créer un restaurant et une boutique de déco. Le temps pour eux de construire en béton la maison de leurs rêves avec le cabinet d'architecture Fradin Weck. L'idée ? Créer une maison d'hôtes orientée plein sud avec quatre chambres à l'étage et, au rez-de-chaussée, un espace salle à manger. Le salon ouvert sur la terrasse communique avec la partie privée du bâtiment. Les petits déjeuners sont servis sous la tonnelle de glycine bordant le jardin de sable. Palmiers, graminées, lauriers roses et oliviers vivent en harmonie dans ce jardin scandé de fauteuils, de canapés et de chambres de verdure aménagées. En guise d'horizon, une piscine longiligne gansée de matelas et de transats. À ces lignes géométriques répond l'architecture en rectangle soulignée d'un balcon filant. Les hôtes accèdent à leurs chambres par un escalier à ciel ouvert à l'extrémité de la maison.

### Esprit vintage

Amoureuse des collages et des textiles chamarrés, Laetitia a imaginé une maison-souvenirs peuplée d'œuvres encadrées et de coussins chinés. Dans les chambres, des objets kitsch parfois vintage soulignent un papier peint fleuri et des murs neutres en béton. Chaque chambre a ...

1. Devant sa bibliothèque de livres de voyages conçue comme une cloison ajourée entre le salon et la cuisine, Laetitia aime évoquer son goût pour les styles éclectiques. 2. Coup de cœur trouvé en brocante, ce fauteuil des années 1970 a été retapissé avec un tissu pop. 3. Lorsque les matinées sont encore trop fraîches, les petits déjeuners, muesli et confitures maison sont servis dans la cuisine à la belle ambiance faite de Formica et de chaises vintage.





Les quatre chambres d'hôtes largement vitrées occupent le premier étage et plongent littéralement sur la piscine. Afin de préserver leur intimité, Laetitia et Dimitri ont créé un jardin de sable planté de cactus sur la partie privative du bâtiment. Tout le reste n'est qu'un jeu de transparence. Pour entamer une sieste au soleil, il suffit de s'approprier l'un des nombreux transats disséminés dans le jardin.







Laetitia et Dimitri ont un rapport intime aux couleurs et aux formes et accordent à chaque objet une place particulière. Dans le salon, l'harmonie est née d'un savant équilibre entre les pièces de mobilier iconiques signées Paulin et Baumann et la touche poétique de la décoration. La cheminée suspendue anime l'espace.



... un style bien défini et les meubles changent régulièrement en fonction des trouvailles des propriétaires. Au rez-de-chaussée, l'accumulation d'objets est encore plus marquée et révèle un vrai coup de cœur pour les années 1950-1970. Les tableaux et les affiches rapportés de voyage sont l'occasion de discuter avec Laetitia, chineuse dans l'âme qui aime partager sa passion. Chaque objet a été choisi avec soin à la fois pour sa matière et son élégance. Des motifs folkloriques des tasses jusqu'aux chapeaux de paille signés Maison Jalon, rien n'a été laissé au hasard. Une sélection fine et intuitive qui se devine dans les moindres détails, c'est un peu la marque de fabrique de cette demeure pas comme les autres. Pour l'été prochain, Laetitia prépare une collection de foutas, de coussins et de papeterie qu'elle vendra sur place dans un coin situé dans la salle de massage. ●

## LES COUPS DE CŒUR GOURMANDS DE LAETITIA

- L'emblématique pâtisserie Weibel créée en 1954 mérite le détour. Laetitia recommande l'Aixoï, une mousse au calisson d'Aix, crémeux à la pêche de vigne, abricots rôtis, biscuit macaron. **Maison Weibel, 2, rue Chabrier, à Aix-en-Provence. maisonweibel.com**
- Difficile de parler d'Aix sans évoquer les calissons et ceux de Léonard Parli sont une légende gourmande depuis 1874. Goûtez au minicalisson aux fleurs et aux épices... **Léonard Parli, 35, avenue Victor-Hugo, à Aix-en-Provence. leonard-parli.com**
- À l'abri des regards, la cour de cet hôtel particulier est le lieu rêvé pour prendre un cocktail et découvrir sa librairie-restaurant. **Librairie de l'hôtel Boyer d'Éguilles, 6, rue Esparlat, à Aix-en-Provence. librairie-hbe.fr**
- C'est au Congo que Marie-Anne, d'origine belge, a appris à faire ses délicieux chocolats. Ses clous de Cézanne sont à tomber ! **Puyricard, 7/9, rue Rifle-Rafle et 11, cours Mirabeau, à Aix-en-Provence. puyricard.fr**

1. Chaque chambre possède un balcon plein sud. Des foutas, des chapeaux de soleil et des paniers sont à la disposition des hôtes dans le couloir. 2. Les salles de bains conçues sur le même modèle se singularisent par un mur en béton de couleur différente. 3. Dans la chambre « Ludique », place à l'esprit arty des années 1970. Elle joue sur le contraste entre la chaleur des textiles ocre et la froideur du béton.

### Maison Jalon

2575, route de Puyricard, 13540 Aix-en-Provence.  
Tél. : 06 21 35 57 60 et 07 77 00 41 76.  
maisonjalon.com





## SAINTE-VICTOIRE, SUR UN CHEMIN DE MONTAGNE

Partez à la conquête de ses sentiers escarpés et admirez ses falaises sud sauvages et abruptes. Cézanne consacra à ce massif emblématique près de 90 œuvres.



### Terre d'artiste

Le fameux « Rocher Rouge » de Cézanne est sous nos yeux... Instant d'émotion dans cette carrière de Bibémus restée intacte depuis 1945. Au total onze huiles et seize aquarelles ont été peintes ici. Six points de vue imagés par des reproductions évoquent ces œuvres.

**Visite sur réservation avec l'association Secrets d'ici.** Tél. : 09 71 33 57 96. [secretsdici.fr](http://secretsdici.fr)

### Vignoble déco

Encadrée par les montagnes de la Sainte-Baume et de la Sainte-Victoire, cette bastide ne ressemble à aucun autre domaine viticole... Pas d'histoire de famille en vue ni de crus prestigieux. Dorothée Salat, la propriétaire, est une battante ! Elle a réussi en dix ans à imposer ses cuvées auprès de chefs étoilés et elle a transformé sa bastide en un lieu de dégustation déco. **Domaine La Grande Bauquière, chemin des plaines, à Puyoubier.** [domainelagrandebauquiere.com](http://domainelagrandebauquiere.com)



### Seul au monde

Tout droit sorti d'un roman de Jack London, David Campbell est un personnage haut en couleur. Seul habitant des carrières de Bibémus, il a pris possession de l'ancienne maison du carlier sans eau ni électricité pour exercer ses talents de sculpteur. Quand il n'est pas sur des chantiers de restauration, il crée des pièces en formes d'ondes infinies et organise des ateliers de taille.

**David Campbell.** Tél. : 06 26 33 29 59.

**Sur Instagram :**

[@davidcampbellsculpteur](https://www.instagram.com/davidcampbellsculpteur)



### Cézanne intime

Dans cette maison perdue sur les hauteurs d'Aix-en-Provence se niche l'atelier de Cézanne avec ses verrières orientées au nord. Ce lieu respire le mystère, sa femme et son fils cachés, mais aussi ses modèles en bois dont il s'inspirait pour dessiner les corps de ses baigneuses. Des détails émouvants et une vidéo à découvrir avant de partir sur les traces du peintre.

**Atelier Cézanne, 9, avenue Paul-Cézanne, à Aix-en-Provence.** [aixenprovencetourism.com](http://aixenprovencetourism.com)

### Une étoile bien accrochée

Les tables tournées vers la Sainte-Victoire en disent long sur les rapports qu'entretient le chef Julien Le Goff avec les produits de la garrigue. Cet étoilé rivalise d'imagination pour mettre en scène l'œuf parfait aux senteurs de sous-bois, Le bar rôti au caviar Kristal Kaviari (ci-contre), le tartare de lentins de chêne. Et les desserts préparés par la cheffe pâtissière Alessia vous rendent baba !

**Le Saint Estève, 2250, route Cézanne, Le Tholonet.** [leslodgessainte victoire.com](http://leslodgessainte victoire.com)







Sur la route de Châteauneuf-le-Rouge à Puyoubier, la montagne Sainte-Victoire est omniprésente. Sa face sud s'impose avec ses hautes falaises colorées alors que sa ligne de crête dépasse à peine les 1000 mètres. Ce petit massif, vingt kilomètres de long, est connu dans le monde entier grâce aux peintures de Cézanne. La Sainte-Victoire sacralise cette pluralité de points de vue qui préfigurent le cubisme. Gommant les détails notamment de la croix à son sommet, le peintre s'est intéressé aux effets de lumière et de contraste infinis.



### Land art

Avec sa galerie d'exposition, son pavillon de photographie, son parcours d'art dans le domaine viticole de 200 hectares, ses quatre restaurants et son hôtel de luxe La Villa, Château La Coste rassemble le nec plus ultra de l'art contemporain ! Parmi la quarantaine d'œuvres juchées à flanc de colline, *Schism* (ci-contre) du Britannique Conrad Shawcross.

Un polygone (formé de 20 tétraèdres) posé sur une arête, qui semble flotter aux confins du monde physique et métaphysique...  
*Château La Coste, 2750, route de la Cride, Le Puy-Sainte-Réparate.*  
[chateau-la-coste.com](http://chateau-la-coste.com)





## LOURMARIN, VIGNOBLES ET VILLAGES PROVENÇAUX

À la frontière du petit Luberon, à 30 kilomètres d'Aix-en-Provence, une kyrielle de villages perchés indiquent le chemin des vignobles de Provence. En ligne de mire, une belle balade artistique et une pause shopping.



### Étonnante caverne

C'est dans une ancienne synagogue que Jean-Antoine et Patrick ont choisi de présenter leur sélection. Quatre pièces voûtées où les mises en scène oscillent entre les années 1970 et 1980, ponctuées de meubles brutalistes et de céramiques des années 1950. Côté expositions il faut aller dans leur deuxième galerie, Contrastes, à Cadenet. **Styles & Tendances, rue de la Juiverie, à Lourmarin. Tél. : 06 09 52 21 13.**



### Quatre mains

Mat pour Matthieu et Cha pour Charlotte. Unis aux fourneaux et dans la vie, ce jeune couple a décidé de réveiller nos papilles. Pari réussi avec pour credo un seul menu, à midi, de trois plats. Le soir, c'est à la carte. Un décor couleur brique, des tables en bois et de la vaisselle Jars Céramistes jouent la simplicité... **MatCha, 18, montée du Château-Vieux, à Cucuron. [matcha-restaurant.fr](http://matcha-restaurant.fr)**

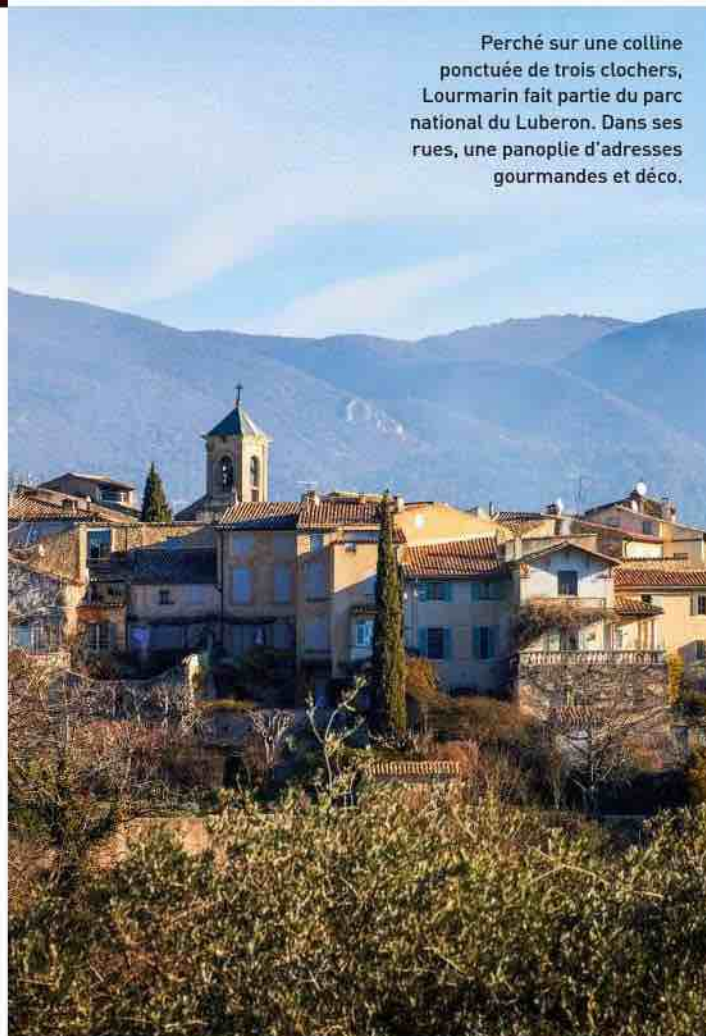


### Pop & Co

Marine et Titus, brocanteuse et photographe, ont quitté Paris pour suivre le soleil de Provence. Leur boutique est à leur image : gaie et colorée avec des parasols à l'entrée et une bonne dose d'artisans locaux. Ils choisissent chaque objet pour son design et la qualité des matières et rapportent des pièces de leurs voyages. **Paris Lauris, 43, route de Cavaillon, rond-point de la gare, à Lauris. [parislauris.fr](http://parislauris.fr)**

### Jardin secret

Sous la treille de jasmin, thé et tisanes n'ont pas la même saveur... Dominique fait ses mélanges et n'hésite pas à acheter tilleul, verveine, citron et lavande locaux. Quand elle n'est pas aux fourneaux pour préparer des tartes salées et des cheesecakes, elle distille avec Jill des conseils sur les plantes aromatiques et médicinales. **La Calade de Lourmarin, 34, rue de la Juiverie, à Lourmarin. [caladelourmarin.com](http://caladelourmarin.com)**

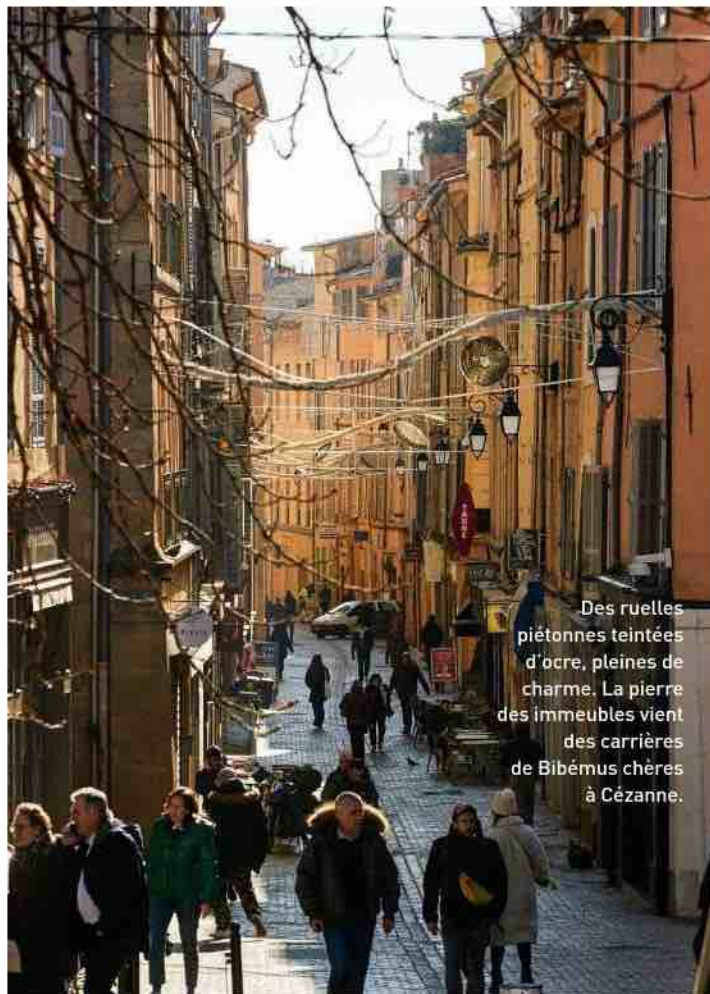


Perché sur une colline ponctuée de trois clochers, Lourmarin fait partie du parc national du Luberon. Dans ses rues, une panoplie d'adresses gourmandes et déco.



## AIX, LA CITÉ AUX MILLE FONTAINES

Flânez du côté du cours Mirabeau et de la place des Cardeurs avant de musarder dans ses rues pavées émaillées d'hôtels particuliers. Laissez-vous embarquer dans cette ancienne ville thermale pour un bain de jouvence sur fond de ciel bleu.



Des ruelles piétonnes teintées d'ocre, pleines de charme. La pierre des immeubles vient des carrières de Bibémus chères à Cézanne.

### Regard d'esthète

Cette ancienne photographe n'hésite pas à mettre les mains dans la terre à condition qu'elle soit colorée avec des motifs stylisés ! Elle crée aussi une ligne de vaisselle personnalisée. Nathalie a symbolisé la Sainte-Victoire d'un trait creusé et d'une croix qu'elle décline sur les mugs, les coupes, les tasses, les vases... Un souvenir poétique pour une montagne sacrée.

**L'Atelier by Nathalie LPc, 9, rue de la Fontaine d'Argent. Sur Instagram : @latelierbynathalielpc**



### Ruche op art

Si Vasarely est le maître de l'illusion optique il l'est aussi dans l'art de la composition géométrique. Scientifique dans l'âme, il imagine à Aix le rêve d'une vie. Créer une fondation à son nom où il enfermerait couleurs et formes dans un écrin de verre et d'acier. Génie de la lumière, il organise ses toiles XXL comme des expériences colorées pour une vie et des villes plus belles.

**Fondation Vasarely, 1, av. Marcel-Pagnol. [fondationvasarely.org](http://fondationvasarely.org)**



### Chic & choc

Volumes spacieux, quartier chic, décor élégant, salon de thé feutré... La Maison Française a tout pour plaire ! On peut même déguster des tapas et siroter des cocktails en fin de soirée. Comme pour son épicerie fine située en face du restaurant, Leïla a choisi les meilleurs produits. À la carte des spécialités locales déclinées par Élodie Li (ci-contre), jeune cheffe franco-américaine.

**La Maison Française, 2, rue Fernand-Dol. [lamaisonfrancaise.com](http://lamaisonfrancaise.com)**



### Design éclairé

Sous les piles de luminaires design rien que des nouveautés époustouflantes ! Heureusement Frank Mouly compte bien s'agrandir. Il ouvre bientôt son bureau d'études associé à un concept store où il vendra ses objets et son mobilier préférés ainsi que ses coups de cœur photo. En attendant, sa boutique regorge de luminaires en verre soufflé et bois rares, de meubles personnalisables...

**Melville Design, 19, rue Paul-Bert. [melville-design.com](http://melville-design.com)**





## Repaire d'artistes

Connu pour son restaurant *slow food* Gallifet Kitchen ouvert de fin mai à début octobre et son chef en résidence, le centre d'art contemporain Gallifet propose de très beaux accrochages quatre fois par an. Au programme, de jeunes talents, des photographes couronnés, des artisans esthètes et des artistes de street art. Une actualité à suivre de près...

**Hôtel de Gallifet,**  
52, rue Cardinale,  
à Aix-en-Provence.  
[hoteldegallifet.com](http://hoteldegallifet.com)





## OÙ DORMIR ?

Cinq adresses élégantes, cinq ambiances différentes dans la ville comme dans la campagne proche. De châteaux en bastides en passant par un joli hôtel particulier, il y en a pour tous les goûts.

### American touch

Américaine d'origine italienne, Lili est amoureuse d'Aix et de la Provence depuis qu'elle a posé ses valises en 1984 en créant l'American Center. Un sens de l'accueil qu'elle exerce aujourd'hui dans sa bastide transformée en maison d'hôtes, proposant trois suites luxueuses nichées sur deux étages.  
**Villa Amara, 19, cours des Arts-et-Métiers, à Aix-en-Provence.**  
[villa-amara.fr](http://villa-amara.fr)



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

### Une nuit au château

Cette bastide du XVIII<sup>e</sup> siècle ne manque pas de charme. Après trois ans de travaux, les 14 chambres ont pris un virage contemporain avec des baldaquins épurés et des placages de bois blond. Un parti pris que l'architecte Olivier Frémont a poursuivi dans la brasserie La Source (ci-contre), un des quatre restaurants du château. Une ambiance intimiste au milieu des vignes.  
**Château de la Gaude, 3959, route des Pinchinats, à Aix-en-Provence.**  
[chateaudelagaude.com](http://chateaudelagaude.com)



Remerciements : [Aixenprovencetourism.com](http://Aixenprovencetourism.com)

### Vue sur la Sainte-Victoire

Entre vignes et oliviers, ce refuge posé sur la route Cézanne s'est refait une beauté. À côté des chambres de la bastide, la bâtisse secondaire opte pour un style provençal revisité, avec des toiles monochromes et de belles matières naturelles. L'occasion de faire des balades et de profiter du spa Cinq Mondes.  
**Les Lodges, 2250, route Cézanne, Le Tholonet.**  
[leslodgessainte victoire.com](http://leslodgessainte victoire.com)



### Hôtel particulier

L'ancienne maison du gypcier (artiste-décorateur) est devenue une maison d'hôtes historique. Les trois appartements sont décorés de panoramiques de l'éditeur de papiers peints Le Grand Siècle. L'accueil se fait dans la galerie d'art car Véronique Kadri, la propriétaire des lieux, a deux casquettes.  
**Maison Dauphine, 14, rue du 4-Septembre, à Aix-en-Provence.**  
[galerie-maisondauphine.com](http://galerie-maisondauphine.com)



### En pleine nature

Installées dans la dépendance, trois chambres d'hôtes blanches avec des poutres au plafond. Les petits déjeuners sont servis dans le parc. Avant ou après une promenade dans la pinède, vous avez le choix entre se détendre au bord de la piscine ou faire une pétanque.  
**Domaine de Saint-Clair, 1684, av. Fortuné-Ferrini, à Aix-en-Provence.**  
[domainedesaintclair.com](http://domainedesaintclair.com)



148 PAGES **DE RENCONTRES, DE REPORTAGES & DE CITY GUIDES**



**CITY**  
MAGAZINE INTERNATIONAL

**MODE**  
un printemps  
à Palerme  
*Luna Bijl par Alex Majoli*

**ENTRETIEN**  
TÉHÉRAN PAR  
GOLSHIFTEH FARAHANI

**BANGKOK - MARSEILLE - REYKJAVIK - PALERME**

CULTURE : **JAMES TUNWELL**, L'ART ET LA LUMIÈRE - MODE : LE TOUR DU MONDE DU **STYLE**  
PHOTO : MALAGA DANS L'ŒIL DE **MARTIN PARO** - BEAUTÉ : DES VILLES ET DES **PARFUMS**  
DESIGN : **ANABE**, LA MAGIE NOIRE - GASTRONOMIE : LES **6 TABLES** DU PRINTEMPS.

Mars 2023 | N°1 MÉTRO : 9,60 € - BEL : 10,90 € - IT : 10,90 € - CAN : 14,99 CAD - CHF : 15,90 CHF

**BILINGUAL**

**N° 2. EN KIOSQUE ACTUELLEMENT**



**&Tradition,**  
www.andtradition.com

**101 Copenhagen,**  
https://101cph.com

**4 Murs,** www.4murs.com

**À Paris chez Antoinette Poisson,**  
www.antoINETtepoisson.com

**Ablo Blommaert,** www.ablo.be

**Action,** www.action.com

**Agora Life Textile,**  
https://agorafabrics.com

**Airborne,** 05 58 71 98 20  
et www.airborne.fr

**Ait Manos,** www.aitmanos.com

**Alexandre Turpault,**  
www.alexandre-turpault.com

**Alinea,** www.alinea.com

**All the Ways to Say,**  
https://allthewaystosay.com

**Allied Maker,**  
www.alliedmaker.com

**AM.PM,** www.laredoute.fr

**André Renault,**  
www.andre-renault.fr

**Andrea House,**  
https://andrea-house.com

**Ann Sacks,** www.annsacks.com

**Anne Chemineau,**  
https://annechemineau.com

**Anne de Solène,**  
www.anne-de-solene.com

**Anzi Barcelona,** voir Fleux

**Argile,**  
https://argile-peinture.com

**Artemide,** 01 43 44 45 42  
et www.artemide.com

**Artoyz,** https://artoyz.com

**As de Carreaux,**  
www.asdecarreaux.com

**As'art,** www.asart.fr

**Asteré,** https://astere.fr

**Astier de Villatte,**  
www.astierdevillatte.com

**Astro,** www.astrolighting.com

**Atelier Leymarie Gourdon,**  
https://leymariegourdon.com

**Atelier Matière,**  
https://ateliermatiere.fr

**Ateliers Montespan,**  
https://ateliersmontespan.fr

**Ateliers Zelij,** 05 62 48 18 09  
et https://zelij.com

**Atmosfera,**  
www.atmosfera.com

**Au Fil des Couleurs,**  
www.aufildescouleurs.com

**Aurélié Haiun,**  
www.aureliehaiun.com

**Avidsen,** www.avidsen.com

**Axor,** www.axor-design.com

**B&B Italia,** 01 55 35 14 35  
et www.bebitalia.com

**Becquet,** www.becquet.fr

**Bed and Philosophy,**  
www.bedandphilosophy.com

**Bérengère Leroy,**  
www.berengererelroy.fr

**Bernardaud,**  
www.bernardaud.com

**Bette,** www.my-bette.com

**Bien Fait,** 01 42 77 86 72 et  
https://bien-fait-paris.com

**Bishopparigo,** sur Instagram :  
@bishopparigo

**Bisson Bruneel,**  
www.bisson-bruneel.com

**Blanc d'Ivoire,**  
www.blancdivoire.fr

**Bloomingville,**  
www.bloomingville.com

**Bob Carrelage,**  
www.bob-carrelage.com

**Bocklip,** www.bocklip.com

**Bolia,** www.bolia.com

**Bonsoirs,** www.bonsoirs.com

**Bordallo Pinheiro,**  
https://eu.bordallopinheiro.com

**Bouchara,** www.bouchara.com

**Braquenié,** voir Pierre Frey

**Brokis,** www.brokis.cz

**Brun de Vian-Tiran,** 04 90 38 73 31  
et www.brundeviantiran.com

**But,** www.but.fr

**Cabanes & Châteaux,**  
www.cabanesetchateaux.com

**Camengo,** www.camengo.com

**Caravane,** www.caravane.fr

**Carl Hansen & Søn,**  
www.carlhansen.com

**Caro Plus,** www.caro-plus.com

**Carocim,** 04 42 92 20 39  
et www.carocim.com

**Caroline Andréoni,**  
www.carolineandreoni.com

## ERRATUM

Dans le numéro 572 d'Art&Décoration paru au mois de novembre 2022, nous avons omis bien involontairement de citer dans la légende de la photo ci-dessous (parue page 42 du dossier Spécial 125 ans), l'architecte DPLG Isabelle GAVARD-GONGALLUD, qui a conçu cet édifice. Nous lui présentons toutes nos excuses.



Nouvelle légende :  
Construite au bord de l'eau  
par l'architecte DPLG Isabelle  
GAVARD-GONGALLUD, une  
maison dont l'architecture  
évoque les ponts d'un paquebot  
(Art&Décoration, n° 421).



**Caroline de Villaucourt, C2V,**  
www.c2villaucourt.com

**Casa,** www.casashops.fr

**Casadeco,** www.casadeco.fr

**Casalux,** www.casalux.fr

**Casamance,** www.casamance.fr

**Cassina,** www.cassina.com

**Cast-PMR,** www.cast-pmr.com

**Cécile Gasc Porcelaine,**  
www.arts-de-fronze.fr

**Cedeo,** www.cedeo.fr

**Ceramica Fioranese,**  
www.fioranese.it

**Ceramiche Piemme,**  
www.ceramichepiemme.fr

**CFOC,** www.cfoc.fr

**Chambrekids.com,**  
www.chambrekids.com

**Charlotte Féquet,**  
www.charlottefequet.com

**Chehoma,** www.chehoma.com

**Cinna,** www.cinna.fr

**Clair Logis,** www.clairlogis.com

**Clément Denis, L'Atelier  
Bordelais,** 06 59 50 77 53

**Cole & Son,**  
https://cole-and-son.com

**Comptoir de Famille,**  
www.fabriquedestyles.com

**Conforama,** www.conforama.fr

**Cosentino,** www.cosentino.com

**Costanza Milano,**  
https://costanzamilano.it

**Côté Table,**  
www.cote-table.com

**Cristal Marbre,**  
www.cristalmarbre.com

**Cristina Ondyna,**  
www.ondyna.fr

**Cromology,**  
www.cromology.com





## FRISQUET

La pompe à chaleur TEAMAO se compose d'un groupe extérieur Inverter et d'un module hydraulique doté de technologies exclusives Frisquet qui confèrent à TEAMAO une endurance et des performances de très haut niveau : fonctionnement au R32 jusqu'à -25°C, selon le coût des énergies ou du rendement (au choix de l'utilisateur), température départ chauffage de 20° à 60°C. Appoint électrique intégré, s'hybride avec chaudière fioul ou gaz. Puissances 8, 10, 12, 14 kW – certifiée HP Keymark.

Informations : [frisquet.com](http://frisquet.com)

## Roché Bobois Outdoor collection 2023

Chez Roche Bobois, le design s'invite à l'extérieur.

Chaque meuble est la rencontre d'une courbe et d'une matière, d'un rêve et d'un designer, du savoir-faire et de l'innovation. À travers ces collections, nous vous proposons une nouvelle idée du confort et du design d'extérieur.

Poursuivez la découverte sur [roche-bobois.com](http://roche-bobois.com) et en magasin.



## Profils systemes

Verrière d'intérieur avec ou sans angle, verrière avec porte pivotante, coulissante...

En combinant verrières fixes et portes, la verrière aluminium Indoor Factory® offre une solution sur mesure et déco pour créer de nouveaux espaces intérieurs et de nouvelles perspectives, le tout dans un esprit industriel ! Fabriquée en France, Indoor Factory® laisse libre cours à une totale créativité grâce au sur-mesure et à la multitude de coloris exclusifs Profils Systèmes.

[www.profiles-systemes.com/menuiserie-alu/verriere-interieure-aluminium/verriere-interieure-sur-mesure-avec-ouvrants](http://www.profiles-systemes.com/menuiserie-alu/verriere-interieure-aluminium/verriere-interieure-sur-mesure-avec-ouvrants)



## FEELNETS

Société française, spécialiste des filets sur mesure, Feelnets conçoit et expédie partout dans le monde des filets pour les mezzanines, terrasses extérieures, garde-corps ou bien sûr pour les catamarans. Feelnets équipe les particuliers et les professionnels.

En assurant un devis en moins de 3 heures, en proposant un suivi personnalisé de votre projet ainsi que le premier réseau de poseurs en France, Feelnets s'est fait une place de choix dans le monde des filets sur mesure.

[www.feelnets.com](http://www.feelnets.com)





## DUVIVIER CANAPÉS

ACHILLE redéfinit le concept de confort grâce à son design enveloppant. Son dossier haut, tout en plume, son généreux coussin d'assise et ses larges accoudoirs invitent à la détente. Sa base en métal chromé lui confère un caractère puissant. La rotation à 360° assure liberté de mouvement, quand le retour automatique permet de le replacer dans sa position initiale. ACHILLE c'est le luxe du confort, dans le pur style du chic décontracté, signature de Duvivier Canapés.

[www.duviviercanapes.com](http://www.duviviercanapes.com)



## BERNARDAUD

Bernardaud, maison familiale qui fête ses 160 ans cette année, associe savoir-faire, excellence et créativité au sein de sa manufacture de porcelaine à Limoges... A l'image du décor Tout Paris qui offre ici une promenade entre les monuments de la capitale, rappelant les traits des peintres de l'Ecole de Paris et les fameuses toiles de Jouy, créées au XVIIIe siècle à Jouy-en-Josas, non loin de Paris... Preuve que la Ville Lumière n'a pas fini d'inspirer et de faire rêver.

[www.bernardaud.com/fr](http://www.bernardaud.com/fr)



## Nuxe

Une peau qui se comporte comme si elle avait 10 ans de moins, c'est possible grâce à l'acide hyaluronique naturel et aux milliers de microbilles d'huile végétale qui composent le Super Serum [10] de Nuxe. Ce concentré anti-âge corrige les rides, les taches et redonne à la peau toute sa fermeté. En 60 secondes, celle-ci est lissée, repulpée et lumineuse. A utiliser quotidiennement. Super Serum 30 ml, 70 €. Existe aussi en format Deluxe 50 ml, pour encore plus de plaisir à un prix très attractif, 92 €.

Disponible en pharmacie, parapharmacie et sur [fr.nuxe.com](http://fr.nuxe.com)



## PERENE

Perene est la première enseigne d'agencement d'intérieur sur mesure qui intègre dans son savoir-faire une approche globale, jusqu'à la décoration.

Que ce soit pour une pièce ou un intérieur complet, votre agencier Perene aura toujours à cœur de vous surprendre, vous émouvoir, au travers d'un projet qui ne ressemble à aucun autre. Une expérience créative engagée et passionnante.

Partez à la rencontre d'un agencier Perene sur [www.perene.fr](http://www.perene.fr)  
Tél lecteurs : 04 50 33 03 00





**Cyrrillus**, <https://cyrrillus.fr>

**Dall'Agnese**,  
<https://dallagnese.it>

**Dar Interiors**,  
<https://darinteriors.com>

**DCW Éditions**,  
[www.dcw-editions.fr](http://www.dcw-editions.fr)

**Debondout**,  
<https://debondout-paris.com>

**Decoclico**, [www.decoclico.fr](http://www.decoclico.fr)

**Decoenligne**,  
[www.decoenligne.fr](http://www.decoenligne.fr)

**Dedar**, <https://dedar.com>

**Dekton**, [www.dekton.fr](http://www.dekton.fr)

**Design Italy**,  
<https://designitaly.com>

**Designers Guild**,  
[www.designersguild.com](http://www.designersguild.com)

**Diptyque**,  
[www.diptyqueparis.com](http://www.diptyqueparis.com)

**Dornbracht**,  
[www.dornbracht.com](http://www.dornbracht.com)

**Drawer**, [www.drawer.fr](http://www.drawer.fr)

**Easyplan**,  
[www.easypandetravail.com](http://www.easypandetravail.com)

**Eichholtz**, [www.eichholtz.com](http://www.eichholtz.com)

**Eijffinger**, [www.eijffinger.com](http://www.eijffinger.com)

**Élitis**, [www.elitis.fr](http://www.elitis.fr)

**Emilgroup**, [www.emilgroup.fr](http://www.emilgroup.fr)

**Enamoura**,  
[www.enamoura.com](http://www.enamoura.com)

**Eno Studio**, [www.enostudio.fr](http://www.enostudio.fr)

**Ergon**, voir Emilgroup

**Espace Aubade**,  
[www.espace-aubade.fr](http://www.espace-aubade.fr)

**Établissements Lafargue**,  
05 46 68 00 64

**Etamine**, voir Zimmer + Rohde

**Ethimo**, [www.ethimo.com](http://www.ethimo.com)

**Ethnicraft**, [www.ethnicraft.com](http://www.ethnicraft.com)

**Ets Parnaso**,  
[www.cuisine-bain-rangement.fr](http://www.cuisine-bain-rangement.fr)

**Fabrice Juan**,  
[www.fabricejuan.com](http://www.fabricejuan.com)

**Fantini**, [www.fantini.it](http://www.fantini.it)

**Farrow & Ball**,  
[www.farrow-ball.com](http://www.farrow-ball.com)

**Ferm Living**,  
[www.fermliving.com](http://www.fermliving.com)

**Fermob**, [www.fermob.com](http://www.fermob.com)

**Finarte**, [www.finarte.it](http://www.finarte.it)

**Flamant**, [www.flamant.com](http://www.flamant.com)

**Fleux**, [www.fleux.com](http://www.fleux.com)

**Flos**, [www.flos.com](http://www.flos.com)

**Flying Tiger Copenhagen**,  
<https://flyingtiger.com>

**Forestier**, [www.forestier.fr](http://www.forestier.fr)

**Fragonard**, [www.fragonard.com](http://www.fragonard.com)

**Gabrielle Paris**,  
[www.gabrielle-paris.com](http://www.gabrielle-paris.com)

**Garden Trading**,  
[www.gardentrading.co.uk](http://www.gardentrading.co.uk)

**GCG Architectes**,  
[www.gcg.archi](http://www.gcg.archi)

**Geberit**, [www.geberit.fr](http://www.geberit.fr)

**General Store Paris**,  
[www.generalstoreparis.com](http://www.generalstoreparis.com)

**Georges**, [www.georgesstore.fr](http://www.georgesstore.fr)

**Gien**, [www.gien.com](http://www.gien.com)

**Gina Creation**,  
[www.ginacreation.com](http://www.ginacreation.com)

**Goddog**, [www.goddogart.com](http://www.goddogart.com)

**Grohe**, 01 49 97 29 00  
et [www.grohe.fr](http://www.grohe.fr)

**H&M Home**, [www2.hm.com](http://www2.hm.com)

**Habitat**, [www.habitat.fr](http://www.habitat.fr)

**Haier**, [www.haier-europe.com](http://www.haier-europe.com)

**Hansgrohe**, [www.hansgrohe.fr](http://www.hansgrohe.fr)

**Haomy**, 05 47 30 78 40  
et [www.harmony-textile.com](http://www.harmony-textile.com)

**Harlequin**, <https://harlequin.sandersondesigngroup.com>

**Hay**, <https://hay.dk>

**Heerenhuis**,  
[www.heerenhuis.be](http://www.heerenhuis.be)

**Helena Monnet-Plat**, <https://maisonbourgeoise-deco.com>

**Hisense**, <https://hisense.fr>

**HKliving**, [www.hkliving.nl](http://www.hkliving.nl)

**Home Spirit**, [www.homespirit.fr](http://www.homespirit.fr)

**House of Hackney**,  
[www.houseofhackney.com](http://www.houseofhackney.com)

**Ibkk**, [www.ibkki.com](http://www.ibkki.com)

**Ikea**, [www.ikea.com](http://www.ikea.com)

**Ilse Crawford**,  
[www.studioilse.com](http://www.studioilse.com)

**Inalco**, [www.inalco.global](http://www.inalco.global)

**India Mahdavi**,  
<https://india-mahdavi.com>

**Iris Bac Architecture**,  
[www.irisbac.com](http://www.irisbac.com)

**Isidore Leroy**,  
<https://isidoreleroy.com>

**Issy Granger**,  
[www.issygranger.com](http://www.issygranger.com)

**Jacob Delafon**,  
[www.jacobdelafon.fr](http://www.jacobdelafon.fr)

**Jalla**, [www.jalla.fr](http://www.jalla.fr)

**Jane Churchill**,  
[www.janechurchill.com](http://www.janechurchill.com)

**JGF Menuiserie**, 06 88 50 41 24

**Joël Hayet**, 04 90 89 74 58

**Kaldewei**, [www.kaldewei.fr](http://www.kaldewei.fr)

**Kelly Wearstler**,  
[www.kellywearstler.com](http://www.kellywearstler.com)

**Keria**, [www.keria.com](http://www.keria.com)

**Kirkby Design**,  
[www.kirkbydesign.com](http://www.kirkbydesign.com)

**Knoll**, [www.knoll-int.com](http://www.knoll-int.com)

**Kravit**, [www.gpijbaker.com](http://www.gpijbaker.com)

**KY Architecture**,  
Kelly Boukobza,  
[www.kyarchitecture.fr](http://www.kyarchitecture.fr)

**La Quincaillerie Moderne**,  
[www.laquincailleriemoderne.fr](http://www.laquincailleriemoderne.fr)

**La Redoute Intérieurs**,  
[www.laredoute.fr](http://www.laredoute.fr)

**Lafuma Mobilier**,  
[www.lafuma-mobilier.fr](http://www.lafuma-mobilier.fr)

**Lapeyre**, [www.lapeyre.fr](http://www.lapeyre.fr)

**Larsen**, [www.larsenfabrics.com](http://www.larsenfabrics.com)

**Laurie Mazit**,  
[www.charlottefequet.com](http://www.charlottefequet.com)

**Le BHV Marais**,  
[www.lebhvmarais.fr](http://www.lebhvmarais.fr)

**Le Bon Marché**,  
[www.lebonmarche.com](http://www.lebonmarche.com)

**Le Cèdre Rouge**,  
[www.lecedrerouge.com](http://www.lecedrerouge.com)

**Le Cormier**, [www.lecormier-menuiserie.com](http://www.lecormier-menuiserie.com)

**Le Jardin des Matières**,  
<https://lejardindesmatieres.fr>

**Le Monde du Bain**,  
[www.lemondedubain.com](http://www.lemondedubain.com)

**Leboncoin**, [www.leboncoin.fr](http://www.leboncoin.fr)

**Lelièvre**,  
<https://lelievrepairs.com>

**Lemon Lily**,  
<https://lemon-lily.com>

**Leroy Merlin**,  
[www.leroymerlin.fr](http://www.leroymerlin.fr)

**Les Dominotiers**,  
<https://dominotiers.com>

**Les Passementeries de l'Île de France**, <https://pdf.fr>

**LG**, [www.lg.com/fr](http://www.lg.com/fr)

**Liebherr**, [www.liebherr-electromenager.fr](http://www.liebherr-electromenager.fr)

**Ligne Vauzelle**,  
[www.vauzelle.com](http://www.vauzelle.com)

**Limited Edition**, [www.le.be](http://www.le.be)

**Linge Particulier**, sur  
Instagram : @lingeparticulier

**Little Greene**,  
[www.littlegreene.fr](http://www.littlegreene.fr)

**Living Ceramics**,  
[www.livingceramics.com](http://www.livingceramics.com)

**Livingwalls**, sur  
[www.lutece-papierpeint.com](http://www.lutece-papierpeint.com)

**LKB Maçonnerie**,  
05 46 46 81 84

**Lobmeyr**, voir Moda Operandi

**Louis Poulsen**,  
[www.louispoulsen.com](http://www.louispoulsen.com)

**Louis Tellier**,  
<https://espacepro.louistellier.fr>

**Lucie Socrate**,  
[www.luciesocrate.com](http://www.luciesocrate.com)

**Madam Stoltz**, 09 50 06 24 42  
et [www.madamstoltz.dk](http://www.madamstoltz.dk)

**Made in Design**,  
[www.madeindesign.com](http://www.madeindesign.com)

**Made**, voir Next

**Madura**, [www.madura.com](http://www.madura.com)

**Magic Circus Éditions**,  
[www.magic-circus.fr](http://www.magic-circus.fr)

**Maison Bahia**,  
[www.bahya-deco.com](http://www.bahya-deco.com)

**Maison Baluchon**,  
<https://maisonbaluchon.fr>

**Maison de Vacances**,  
[www.maisondevacances.com](http://www.maisondevacances.com)

**Maison Sarah Lavoine**,  
01 42 60 60 40 et  
[www.maisonsarahlavoine.com](http://www.maisonsarahlavoine.com)

**Maison Thevenon**,  
[www.thevenon1908.com](http://www.thevenon1908.com)

**Maisons du Monde**,  
[www.maisonsdumonde.com](http://www.maisonsdumonde.com)

**Manuel Canovas**,  
[www.manuelcanovas.fr](http://www.manuelcanovas.fr)

**Manufacture de Couleuvre**, <https://manufacturedecouleuvre.com>

**Manufacture des Émaux de Longwy**,  
[www.emauxdelongwy.com](http://www.emauxdelongwy.com)

**Manutti**, [www.manutti.com](http://www.manutti.com)

**Mapoésie**, <https://mapoesie.fr>



**Margaux Keller**, [www.margauxkellercollections.com](http://www.margauxkellercollections.com)

**Marie-Aline Autier**, <https://mariealineautier.com>

**Marion Alberge**, [www.marionalberge.com](http://www.marionalberge.com)

**Marks & Spencer**, [www.marksandspencer.com](http://www.marksandspencer.com)

**Masalledebain.com**, [www.masalledebain.com](http://www.masalledebain.com)

**Masterceram**, <https://masterceram.com>

**Mathilde M.**, [www.mathilde-m.com](http://www.mathilde-m.com)

**Matière Grise**, [www.matieregrise-design.com](http://www.matieregrise-design.com)

**MD Concept**, <https://mdconcept.paris>

**Meillart**, [www.meillart.com](http://www.meillart.com)

**Mercadier**, [www.mercadier.fr](http://www.mercadier.fr)

**Mériguet-Carrère**, 01 58 90 15 75 et [www.meriguet-carrere.fr](http://www.meriguet-carrere.fr)

**Metalfire**, [www.metalfire.eu](http://www.metalfire.eu)

**Métaphores**, [www.metaphores.com](http://www.metaphores.com)

**Miele**, [www.miele.fr](http://www.miele.fr)

**Mirage**, [www.mirage.it](http://www.mirage.it)

**Mise en scène**,  
Quitterie de Pascal,  
[www.archidinterieurparis.com](http://www.archidinterieurparis.com)

**Misia**, [www.misia-paris.com](http://www.misia-paris.com)

**Missoni Home**,  
[www.missoni.com](http://www.missoni.com)

**Moda Operandi**,  
[www.modaoperandi.com](http://www.modaoperandi.com)

**Modular**,  
[www.supermodular.com](http://www.supermodular.com)

**Moissonnier**, 01 42 61 84 88  
et [www.moissonnier.com](http://www.moissonnier.com)

**Mondial Tissus**,  
[www.mondialtissus.fr](http://www.mondialtissus.fr)

**Monochromic**,  
[www.monochromic.fr](http://www.monochromic.fr)

**Monoprix**, [www.monoprix.fr](http://www.monoprix.fr)

**Mosaic Factory**,  
<https://mosaicfactory.com>

**My Design**,  
[www.m-ydesign.com](http://www.m-ydesign.com)

**Nathalie Audibert**,  
06 11 63 25 92 et sur  
[www.galerieracontarts.com](http://www.galerieracontarts.com)

**Neve**, [www.neve-rubinetterie.it](http://www.neve-rubinetterie.it)

**Next**, [www.nextdirect.com](http://www.nextdirect.com)

**Nina Campbell**,  
<https://shop.ninacampbell.com>

**NLXL by Arte**,  
[www.aufildescouleurs.com](http://www.aufildescouleurs.com)

**Nobilis**, [www.nobilis.fr](http://www.nobilis.fr)

**Nordlux**, [www.nordlux.com](http://www.nordlux.com)

**NV Gallery**, [www.nvgallery.com](http://www.nvgallery.com)

**Olivenoire**,  
<https://olivenoire.archi>

**Osborne & Little**,  
[www.osborneandlittle.com](http://www.osborneandlittle.com)

**Oviala**, [www.oviala.com](http://www.oviala.com)

**Ozaia**, voir Vente-unique

**Palatino**, <https://palatino.fr>

**Pascal Ferreira**, miroiterie,  
06 21 70 03 98 et sur Instagram :  
@ferreira.pascal

**Pascale Fayol**, 07 63 57 92 43  
et [www.pascalafayol.com](http://www.pascalafayol.com)

**Patrice Bac**,  
[www.patrice-bac.com](http://www.patrice-bac.com)

**Pierre Frey**,  
[www.pierrefrey.com](http://www.pierrefrey.com)

**Pink Stories**,  
[www.pinkstories.de](http://www.pinkstories.de)

**Plum**, [www.plum-living.com](http://www.plum-living.com)

**Pôdevache**, 04 27 24 04 66  
et <https://podevache.com>

**Point P**, [www.pointp.fr](http://www.pointp.fr)

**Polyrey**, [www.polyrey.com](http://www.polyrey.com)

**Pomax**, [www.pomax.com](http://www.pomax.com)

**Popham Design**,  
[www.pophamdesign.com](http://www.pophamdesign.com)

**Popolo**, [www.popolo.fr](http://www.popolo.fr)

**Porcelanosa**,  
[www.porcelanosa.fr](http://www.porcelanosa.fr)

**Primark Maison**,  
[www.primark.com](http://www.primark.com)

**Quinti**, [www.quinti.com](http://www.quinti.com)

**Rabatherm**, 06 20 01 82 90  
et voir Caroline de Villaucourt

**Raboni**, <https://raboni.fr>

**Radar Interior**,  
[www.radar-interior.com](http://www.radar-interior.com)

**Ravel**, [www.poterie-ravel.com](http://www.poterie-ravel.com)

**RBC**, <https://rbcmobilier.com>

**Ressource**, [www.ressource-peintures.com](http://www.ressource-peintures.com)

**Revol**, [www.revol1768.com](http://www.revol1768.com)

**Roche Bobois**,  
[www.roke-bobois.com](http://www.roke-bobois.com)

**Rock the Kasbah**  
by Philippe Xerri,  
<https://rockthekasbah.net>

**Romo**, [www.romo.com](http://www.romo.com)

**Royal Botania**,  
[www.royalbotania.com](http://www.royalbotania.com)

**RS Barcelona**,  
<https://rsbarcelona.com>

**Rubelli**, [www.rubelli.com](http://www.rubelli.com)

**Sabre**, <https://sabre-paris.com>

**Samsung**, [www.samsung.fr](http://www.samsung.fr)

**Samuel & Sons**,  
<https://samuelandsons.com>

**Sanderson**, <https://sanderson.sandersondesigngroup.com>

**Sarah Morin**,  
[www.sarahmorin.fr](http://www.sarahmorin.fr)

**Schumacher**,  
<https://fschumacher.com>

**Season Paper**, [www.seasonpapercollection.com](http://www.seasonpapercollection.com)

**Selency**, [www.selency.fr](http://www.selency.fr)

**Sema Design**,  
[www.semadesign.fr](http://www.semadesign.fr)

**Serax**, [www.serax.com](http://www.serax.com)

**Shumacher**, 01 89 53 28 00  
et <https://fschumacher.eu>

**Siemens**,  
<http://siemens-home.fr>

**Sklum**, [www.sklum.com](http://www.sklum.com)

**Snowdrops Copenhagen**,  
[www.snowdropscopenhagen.dk](http://www.snowdropscopenhagen.dk)

**Sodiver**, miroiterie,  
[www.sodiver.fr](http://www.sodiver.fr)

**Sollen**,  
<https://sollen-design.com>

**Søstrene Grene**,  
<https://sostrenegrene.com>

**Sottocer**, <https://sottocer.eu>

**Space Factory**,  
[www.spacefactory.fr](http://www.spacefactory.fr)

**Staub**,  
[www.zwilling.com/fr/staub](http://www.zwilling.com/fr/staub)

**Studio Ett Hem**,  
[www.studio-etthem.com](http://www.studio-etthem.com)

**Surface**, [www.surface.fr](http://www.surface.fr)

**Tectona**, [www.tectona.net](http://www.tectona.net)

**Temperley London**,  
[www.temperleylondon.com](http://www.temperleylondon.com)

**Terre Grise**,  
[www.terregrise.com](http://www.terregrise.com)

**The Conran Shop**,  
01 42 84 10 01  
et [www.conranshop.fr](http://www.conranshop.fr)

**The Socialite Family**,  
[www.thesocialitefamily.com](http://www.thesocialitefamily.com)

**Them**, <https://them.fr>

**Thomson**,  
[www.mythomson.com](http://www.mythomson.com)

**Tikamoon**, [www.tikamoon.com](http://www.tikamoon.com)

**Tine K Home**,  
[www.tinekhome.com](http://www.tinekhome.com)

**Tolix**, [www.tolix.fr](http://www.tolix.fr)

**Tollens**, [www.tollens.com](http://www.tollens.com)

**Tom Dixon**, [www.tomdixon.net](http://www.tomdixon.net)

**Toulemonde Bochart**,  
<https://toulemondebochart.fr>

**Tribù**, [www.tribu.com](http://www.tribu.com)

**V-ZUG**, [www.vzug.com](http://www.vzug.com)

**Valérie Barkowski**,  
<https://valeriebarkowski.com>

**Vente-unique**,  
[www.vente-unique.com](http://www.vente-unique.com)

**Vert Marine**, 05 46 09 20 60

**Villeroy & Boch**,  
[www.villeroy-boch.fr](http://www.villeroy-boch.fr)

**Vincent Sheppard**,  
[www.vincentsheppard.com](http://www.vincentsheppard.com)

**Vraiment Beau**,  
[www.vraimentbeau.com](http://www.vraimentbeau.com)

**Waww La Table**,  
<https://waww.fr>

**Wedi**, <https://www.wedi.net>

**Westwing**, [www.westwing.fr](http://www.westwing.fr)

**Whirlpool**, [www.whirlpool.fr](http://www.whirlpool.fr)

**Wow**, [www.wowdesignneu.com](http://www.wowdesignneu.com)

**Xtone**, [www.xtone-surface.com](http://www.xtone-surface.com)

**XXL Maison**, <https://xxl.fr>

**Zangra**, <https://zangra.com>

**Zara Home**,  
[www.zarahome.com](http://www.zarahome.com)

**Zeus + Dione**,  
<https://zeusndione.com>

**Ziche Marmi**, [www.ziche.com](http://www.ziche.com)

**Zimmer + Rohde**,  
[www.zimmer-rohde.com](http://www.zimmer-rohde.com)

**Zinc**, [www.zinctextile.com](http://www.zinctextile.com)

**Zôdio**, [www.zodio.fr](http://www.zodio.fr)

**Zoffany**, <https://zoffany.sandersondesigngroup.com>



La lettre  
d'Ines

Le coffret

## Le coffret d'Ines de la Fressange

Chaque mois, recevez les indispensables d'Ines : mode, déco, beauté...



Écharpe en cachemire | **ALBERTO CABALE**  
Baume à lèvres | **TERRE DE MARS**  
Tote bag | **INES DE LA FRESSANGE PARIS**

Scannez-moi



Abonnement mensuel, sans engagement : [lecoffret.lalettredines.fr](https://lecoffret.lalettredines.fr)



# Recevez chez vous Art&Décoration

1 an - 9 numéros  
**34 €**  
au lieu de 48,60 €\*  
soit 30% de réduction

NE MANQUEZ AUCUN NUMÉRO

Retrouvez toutes nos offres sur [www.artetdeco.jemabonne.fr](http://www.artetdeco.jemabonne.fr)

## Bulletin d'abonnement

Offre réservée à nos nouveaux abonnés

Abonnez-vous sur [www.artetdeco.jemabonne.fr](http://www.artetdeco.jemabonne.fr) ou renvoyez ce bulletin accompagné de votre règlement à : Art&Décoration, CS 90006, 59718 Lille cedex 09.

**oui,**

Je m'abonne à Art&Décoration

☐ Pour 1 an (9 numéros)

**34 €** au lieu de 48,60 €, soit 30% de réduction  
(Pays étrangers, voir ci-dessous)

☐ Pour 2 ans (18 numéros)

**59 €** au lieu de 97,20 €, soit 39% de réduction

☐ Mme Nom :  Prénom :   
☐ Mlle  
☐ Mr N°/Vole :   
Code postal :  Ville :  Pays :   
N° Téléphone :

ARA04

Je laisse mon adresse EMAIL pour recevoir toutes les informations liées à MON ABONNEMENT  
et pour CONSULTER LA VERSION NUMÉRIQUE.

Email :

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales de Art&Décoration ☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires de Art&Décoration

☐ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de Art&Décoration

☐ Je souhaite payer par : je me connecte sur [www.artetdeco.jemabonne.fr](http://www.artetdeco.jemabonne.fr) et je profite du paiement sécurisé.

Étranger : pour les pays non mentionnés ci-dessous, consultez-nous au (33-1) 75 33 70 31. Pour les pays suivants, contactez les services Abonnements correspondants. Belgique : Partner Press, rue de la Petite-Île, 1, 1070 Bruxelles. Tél. : (32) 02/556 41 40. Fax : (32) 02/525 18 26. [www.partnerpress.be](http://www.partnerpress.be)  
 • Canada : Express Mag, 8155, rue Larrey, Anjou, Québec, H1J 2L5. • États-Unis : Express Mag, PO Box 2769, Plattsburgh, N.Y., USA 12901-0239. • Espagne : Comercial Athenium, Sant Bol de Llobregat, Apartado de Correos 1148, Barcelona. • Italie : A. Pieroni 28, Viale Vittorio Veneto - 20124 Milan. • Liban : Messageries du Moyen-Orient Saifi, rue Nahr Ibrahim - Beyrouth. • Suisse : Dynapresse, 38, avenue Vibert, 1227 Carouge. Tél. : 022 308 08 08.

\*Prix de vente en kiosque. Art&Décoration est éditée par CMI France (RCS Nanterre 324 286 319-TVA FR 88 324 286 319). Offre valable 2 mois, réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1<sup>er</sup> numéro sous 4 semaines maximum. L'envoi de votre bulletin vaut acceptation des CGV accessibles sur [www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr). Abonnement rétroactif à tout moment (remboursement des numéros non reçus). En cas de litige, vous pouvez saisir le médiateur de la consommation GAS Médiation Solutions, 222, chemin de la Bergerie - 01800 - Saint-Jean-de-Nied ou [contact@mediationsolutions-conso.fr](mailto:contact@mediationsolutions-conso.fr). Vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours après réception du 1<sup>er</sup> numéro (formulaire sur [www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr)). Retour des numéros déjà reçus à vos frais. Ces données sont destinées à CMI France (RCS Nanterre 324 286 319), responsable de traitement, et à ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et, si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Vous pouvez retirer votre consentement à tout moment. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et décider du sort de celles-ci après votre mort ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à : CMI France - 3-9 avenue André-Malraux 92300 Levallois-Perret ou par email [dp@cmimedi.fr](mailto:dp@cmimedi.fr). Consultez notre Charte données personnelles ([www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr)).

# Art&Décoration

3-9, avenue André-Malraux, 92300 Levallois-Perret.  
Tél. : 01 87 15 13 00.

Présidente-directrice de la publication Valérie Salomon

Directrice de la rédaction Danièle Gerkens

Rédactrice en chef Nathalie Soubiran

Cheffe de service Caroline Morbois Mesnil

Directeur artistique Jean-Philippe Roussille

Photothèque Claire Saadi (cheffe de service), Gwenaëlle Moreau

Rédacteurs graphistes Nathalie Forissier-Elbaz (cheffe de studio),

Catherine Chaussat et Philippe Langlais (1<sup>ers</sup> maquettistes)

Secrétaires de rédaction Robert Baron (1<sup>er</sup> secrétaire de rédaction) et Dominique Salles

Assistante de la rédaction - Service lecteurs

Sandrine Bellini, tél. : 01 87 15 13 02 et [artdeco@cmimedi.fr](mailto:artdeco@cmimedi.fr)

Ont collaboré à ce numéro : Amandine Berthon, Tiphaine Brégué,

Fanny Dalbera, Céline de Almeida, Barbara Divry, Serge Gleizes,

Céline Hassen, Stéphanie Huré, Bettina Lafond, Laetitia Nallet,

Sandrine Piquel, Anne Prud'homme-Béné, Karine Villame

Chef de fabrication Alain Bonis

Directrice du pôle médias sociaux Lucia Lagarrigue-Aumonier

Directrice de la communication et de la promotion

Stéphanie Videau-Aphatie, tél. : 01 87 15 19 23

Directeur de la diffusion Daniel Gillon

Responsable titre Florence Barbet-Colbert, tél. : 01 87 15 20 50

Directrice du marketing direct Karine Chevallet

Cheffe de produit Nathanaëlle Moisan

Art&Décoration (9 numéros par an) est éditée par CMI France, SAS Au capital de 78 300 €. RCS Nanterre 324.286.319

Siège social : 3-9, avenue André-Malraux, 92300 Levallois-Perret

Associé : International Media Invest A.S.

Imprimé en Italie par Elcograf Spa,

via della Costa 2, 24047 Treviglio BG et imprimé

en France par Imaye Graphic, zone Industrielle

des Touches, 96, bd Henri-Becquerel, 53000 Laval

Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 2023

C.P.P.A.P. n° 0125 K 79349 - N° ISSN : 0004-3168

Distribution : MLP

© CMI France 2023

CMI France est une filiale de International Media Invest A.S.

## PUBLICITÉ

CMI Media, 3-9, avenue André-Malraux, 92300 Levallois-Perret

Présidente Valérie Salomon

Directrice générale de CMI Media Camille Burnier-Zink

Directeur délégué de CMI Media Patrick Robin

Directrice commerciale Delphine Minor, tél. : 01 87 15 18 11

Directrice de Publicité Valérie Lecière, tél. : 01 87 15 18 14

Directrice de clientèle Stéphanie Van Troeyen, tél. : 01 87 15 18 16

Cheffe de publicité Anne-Cécile Pignard, tél. : 01 87 15 18 12

Assistante de publicité Helena Calvo, tél. : 01 87 15 18 01

## DIVERSIFICATION

Directrice de publicité Alice Gicquel

Cheffe de publicité Apolline Dubuquoy

## PUBLICITÉ RÉGIONALE

CMI Media Régions, tél. : 01 74 85 85 85

Directrice générale adjointe Amélie Pourradier Duteil

Région Île-de-France Média Marketing - Nathalie Marié, tél. : 01 41 38 86 11

## Région Méditerranée

• Cathy Hanriot (04, 05, 06, 07, 11, 13, 20, 26, 30, 34, 66, 83, 84, Monaco), tél. : 06 84 51 44 11

## Région Sud-Ouest

• Adéo Média - Julie Garcia (09, 12, 16, 17, 19, 24, 31, 32, 33, 40, 46, 47, 64, 65, 81, 82, 87), tél. : 06 83 61 89 35

Belgique Philippe De Jonghe - Éditions Ventures, chaussée de Louvain,

431 D, Lasne 1380. Tél. : 00 32 2 379 29 90. Fax : 00 32 2 379 29 99

Suisse Fachmedien, Zürichsee Werbe AG, Laubisrütistrasse 44, CH-8712 Stäfa.

Tél. : 0041 44 928 56 11 et [art.decoration@fachmedien.ch](mailto:art.decoration@fachmedien.ch)

## PUBLICITÉ INTERNATIONALE

Lagardère Global Advertising, tél. : 01 87 15 44 71

Directeur général Julian Daniel

## PUBLICITÉ DIGITALE & OPÉRATIONS SPÉCIALES BRAND CONTENT

Directeur délégué Alexandre Bougouin

Directeur commercial Pierre Moustrou

Directrice du studio de création et production Estelle Abejean

Directrice de production Lucie Gras

Directrice de conception Marie-Armelle Kergall

Directrices de clientèle Carla Saclier, Sarah Massignan

Cheffes de Publicité Rosalie Guyonvarch, Nancy Nkongue

## JOINDRE LE SERVICE ABONNEMENTS

Un problème ou une question sur votre abonnement ? Contactez-nous

• par mail : [artdecoration@jemabonne.fr](mailto:artdecoration@jemabonne.fr)

• par téléphone : 01 75 33 70 31 (France) et 00 33 1 75 33 70 31 (étranger)

• par courrier : Art&Décoration Abonnements, CS 90006, 59718 Lille cedex 09

## VOUS AVEZ BESOIN D'UN ANCIEN NUMÉRO ?

Commandez vos anciens numéros au 01 75 33 70 31.

Abonnement : 9 numéros, 40 €



|||  
JEAN PERZEL  
PARIS



*Depuis 100 ans,  
dans notre atelier  
nous créons avec passion  
des luminaires d'exception*

FABRIQUÉ EN FRANCE

**Créateur de luminaires d'art depuis 1923**

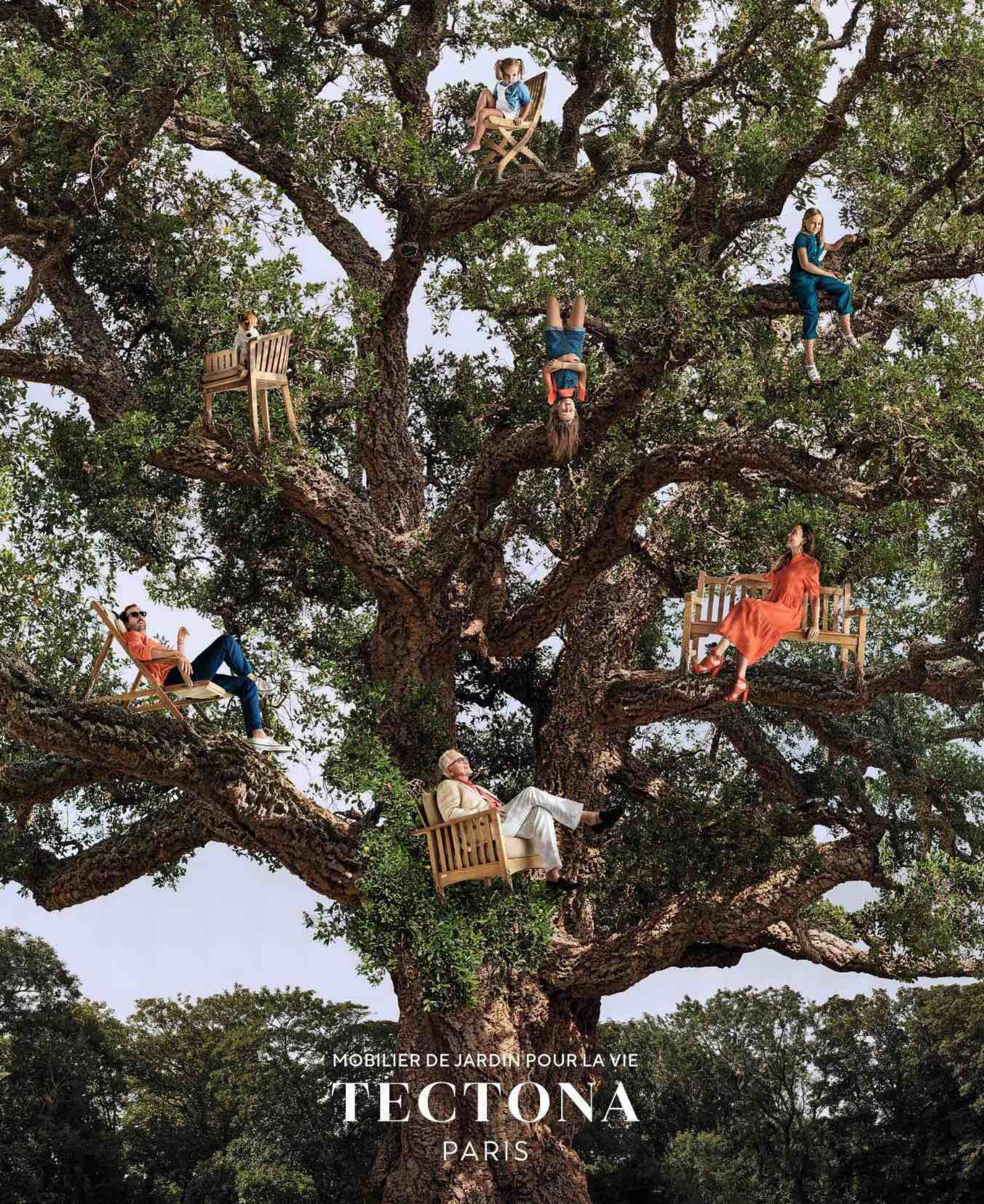
3, rue de la Cité Universitaire, 75014 Paris, tél. 01 45 88 77 24



info@perzel.com  
www.perzel.fr







MOBILIER DE JARDIN POUR LA VIE

**TECTONA**

PARIS