HORS-SÉRIE le journal de la Maison

HORS-SÉRIE

le journal de la Maison

Instagrammable !

10 cuisines très inspirantes d'influenceuses

Des cuisines pleines d'idées

Spécial AVANT/APRÈS

+ TROUVER LES BONS PROS
+ S'ÉQUIPER TENDANCE
+ RÉUSSIR SON PROJET

40 réalisations à copier

HORS-SÉRIE le journal de la Maison

L 19168 - 16 H - F: 7,50 € - RD

SPÉCIAL AVANT/APRÈS : des cuisines pleines d'idées

PRINTEMPS 2023

PUBLI-COMMUNIQUÉ

Éclairez votre maison, vous avez tout à y gagner !

Si vous rénovez votre maison, vous cherchez naturellement des solutions personnalisables et durables. Avez-vous pensé à installer des fenêtres de toit VELUX ?

Elles sont adaptées à tous types de maisons et de toitures, et vous apportent des avantages imbattables à court, moyen et long terme.

Une transformation immédiate

L'installation de fenêtres de toit est relativement simple et rapide, ce qui la rend peu coûteuse. Une journée suffit pour transformer une pièce ! Contrairement à l'installation de fenêtres en façade, elle ne génère pas de salissures. Enfin, l'ajout de lumière naturelle améliore immédiatement l'apparence de la pièce, la rendant plus grande et plus confortable. Effet Waouh garanti !

Plus de confort, toute l'année !

À moyen terme, les fenêtres de toit peuvent vous faire économiser de l'énergie, tant sur l'isolation que sur l'éclairage. En laissant entrer la lumière naturelle, vous réduirez votre consommation d'électricité. Une pièce bien éclairée et bien ventilée est également plus saine. La qualité de l'air est une donnée importante lorsque vous passez 90% de votre temps en intérieur ! De plus, une pièce bien éclairée est davantage modulable et s'adaptera ainsi à vos différents usages dans le temps.

Plus de valeur à la revente

Enfin, à long terme, une maison bien éclairée prend de la valeur patrimoniale. La lumière est en effet le troisième critère d'achat le plus important dans une transaction immobilière.

N'attendez plus pour vous faire du bien !

Découvrez les solutions proposées par VELUX. Nos conseillers vous aideront à trouver les produits les plus adaptés à votre projet. Contactez-nous pour l'évoquer en détail.

Le conseil du pro
Michel Legrand
Expert VELUX

Obtenez plus de lumière en une seule installation !

C'est possible avec les verrières VELUX. Associez plusieurs fenêtres dans un seul cadre.

3 fenêtres en 1...

La solution idéale pour les pièces supérieures à 15 m². Une vue panoramique dans votre pièce.

ou 2 fenêtres en 1 !

La solution parfaite pour les pièces de 10 m². Idéale dans les chambres.

Discutez de votre projet avec l'un de nos conseillers.

ÉDITO

De l'inspiration à l'action !

Transformer, réorganiser, moderniser sa cuisine, voilà un défi récurrent pour nombre d'entre nous. Où trouver les bonnes idées ? Quelles sont les dernières tendances imaginées par les professionnels du secteur ? Quelles sont les questions fondamentales à se poser avant de se lancer dans les travaux ? C'est tout l'objectif de ce hors-série, qui va d'abord piocher dans les projets créatifs des influenceuses déco les plus suivies sur Instagram, avant de vous dévoiler les nouveautés en termes de nuances à adopter, de matériaux à privilégier, d'agencement et de configuration. À travers nos nombreux « Avant/Après », vous retrouverez une multitude de rénovations enthousiasmantes côté cuisine, mais pas que… Installation, réaménagement, optimisation, ouverture, extension… de quoi vous motiver pour passer à l'action ! **Le concret justement, nous y voilà !** Place à l'expertise de quatre architectes spécialisés qui dévoilent leurs réalisations, à des sélections shopping judicieuses et à des équipements dernier cri. De l'évier au robinet, de la hotte à la plaque de cuisson, de la bouilloire à la machine à café : bien choisis, ils sont de vrais alliés ! À conserver également, un mémorandum utile pour savoir dans quel ordre prendre les choses et ne pas se laisser déborder. À vous de jouer !

La rédaction

Nouveau : retrouvez nos offres d'abonnement en flashant le QR code ci-contre !

NB : tous les tarifs mentionnés dans ce hors-série le sont à titre indicatif.

© PLUM

[SOMMAIRE]

Spécial AVANT/APRÈS
des cuisines pleines d'idées

© HERVÉ GOLUZA POUR PLUM

© MARTINE MARRAS

6

6 Influenceuses. **10 cuisines très inspirantes**

16 Nouveautés. **Tendances à suivre**

26 AVANT/APRÈS
48 h chrono. **Des travaux sur mesure sans se ruiner**

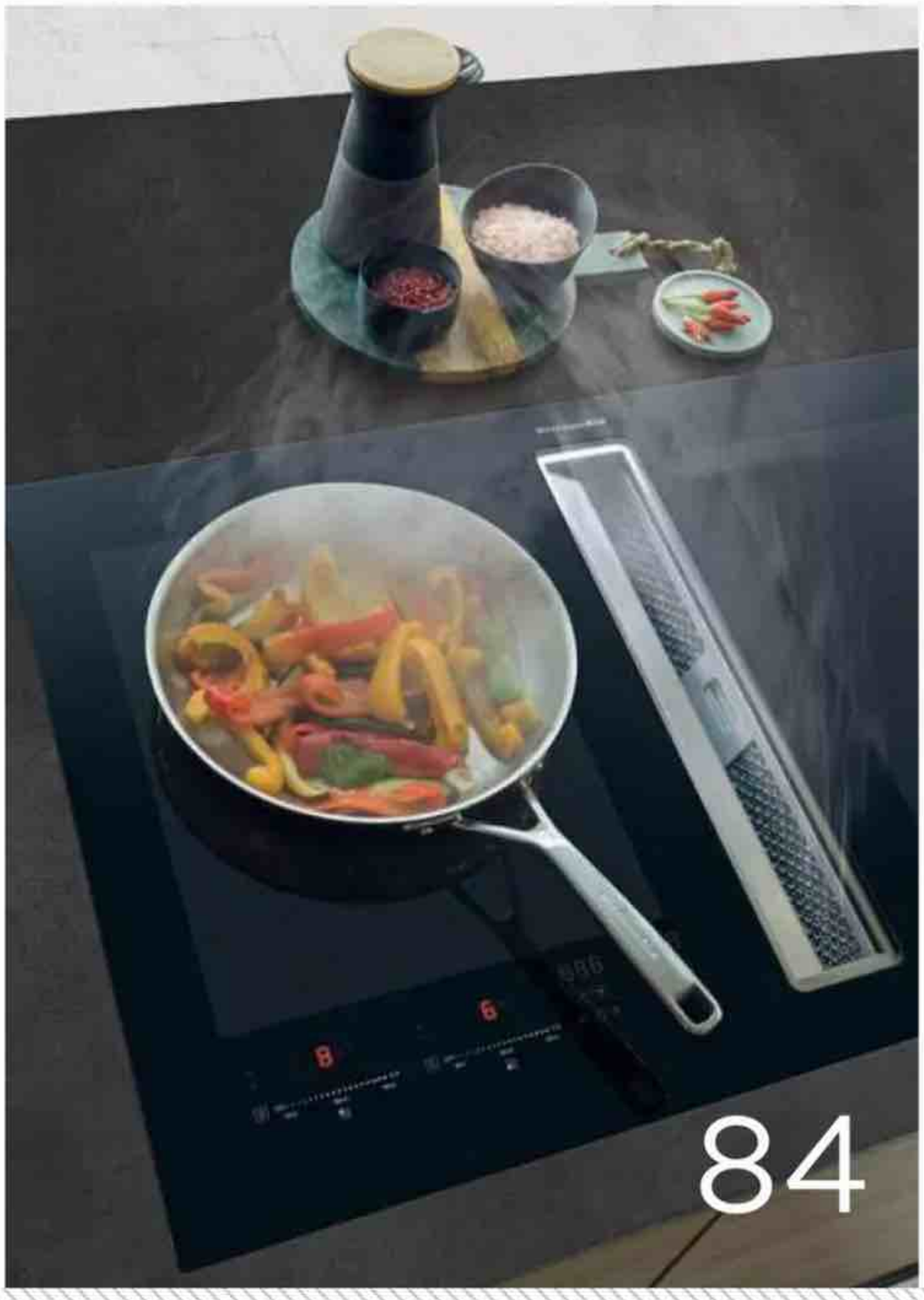
30 AVANT/APRÈS
Mutation. **Du studio photo au loft**

36 AVANT/APRÈS
Transformation. **Habiter sa maison de vacances**

44 AVANT/APRÈS
Agencement. **Du bleu en fil rouge**

50 AVANT/APRÈS
Réorganisation. **Moderniser une maison des années 1970**

58 AVANT/APRÈS
Ouverture. **Lumière sur les codes classiques**



84

KITCHENAID © HASSELBLAD H6D

© BARBARA BONAFÈDE

DR

© BOSCH

64 AVANT/APRÈS
Extension. **Place à un cocon lumineux**

70 Secrets d'architectes. **Des cuisines réinventées**

74 **10 choses auxquelles penser avant de refaire sa cuisine**

78 **Nos 8 bonnes adresses pour…**

80 Éviers. **Le top pour tout nettoyer**

82 Robinets. **Une cascade de matières, de formes et de couleurs !**

84 Hottes/plaques de cuisson.
5 duos de choc pour cuisson chic

90 Électro sans fil. **Cuisinez en liberté !**

92 Bouilloires. **Chaud bouillant… à vous de choisir**

93 Machines à café. **Fraîchement broyé ou en capsule ?**

94 Au petit déjeuner. **Mugs, tasses et compagnie**

96 Potagers intelligents. **De la verdure à la maison en toute saison**

Influenceuses 10 CUISINES TRÈS INSPIRANTES

Instagram est une véritable mine d'or pour faire le plein d'idées déco, notamment côté cuisine ! Et certains créateurs de contenus l'ont bien compris. Lisa Gachet, Émilie Daudin ou encore Élise Chalmin, entre autres, ont apporté un nouveau souffle à cette pièce de vie grâce à une rénovation bien pensée. Bienvenue pour un voyage dans des cuisines ouvertes, pop, colorées ou monochromes…

PAR **AGATHA CHRISTOPHI**

CHEZ LISA GACHET, FONDATRICE DE MAKE MY LEMONADE, 135 K FOLLOWERS

@lisagachet

Années 1950

« Je voulais une cuisine bleu ciel, avec un esprit fifties que j'aime beaucoup, mais sans tomber dans le côté trop pastel ou trop layette », a confié Lisa à Plum, qui s'est occupé de relooker les façades des meubles. Colorée et conviviale, la pièce abrite de nombreux placards et colonnes qui cachent les appareils électroménagers. Rangements ouverts ou fermés : pourquoi choisir ? La cheffe d'entreprise a misé sur des caissons hauts prolongés par des étagères flottantes qui mettent la déco en valeur. Et pour joindre l'utile à l'agréable, l'îlot de 37 cm de profondeur sert de dossier à une banquette-coffre réalisée sur mesure. Pratique pour travailler, dîner, papoter !

FAÇADES LISSES EN LAQUE MATE CIEL VOILÉ, POIGNÉES MINI-RONDS NOIR MAT, LE TOUT PLUM, PLAN DE TRAVAIL EN PIERRE NATURELLE EASY PLAN, CRÉDENCE NORMANDY CERAMICS, CHAISES MARCEL BREUER CHINÉES, SUSPENSIONS « FLOWERPOT » PAR VERNER PANTON.

PHOTO © HERVÉ GOLUZA POUR PLUM

PLANCHES ET ÉQUERRES EN CHÊNE LEROY MERLIN, CRÉDENCE ADHÉSIVE CHEVRONS BLANCS ALIEXPRESS, PLAN DE TRAVAIL EN BÉTON CIRÉ MINERALSOL.

Terracotta

Une cuisine rénovée… à deux reprises ! *« Elle a tout d'abord été conçue sur mesure par un cuisiniste. On avait choisi du blanc pour les meubles, de l'Inox pour les poignées et la crédence et du gris foncé pour le plan de travail et le mur du fond. »* Au bout de quelques années, Aurore a souhaité casser le côté froid et impersonnel de la pièce en changeant quelques éléments. Ainsi, pour un rendu plus chaleureux et lumineux, la jeune femme a repeint le mur gris en terracotta (« Tuscan Red » chez Little Green) et les poignées en Inox avec une peinture effet laiton (« Métal Soyeux » de Libéron).

CHEZ AURORE, INFIRMIÈRE ET BRICOLEUSE, 108 K FOLLOWERS

@aurore_decore

PHOTO © AUROREDÉCORE

[VU SUR INSTA]

CUISINE IKEA, COURONNE DE FLEURS SÉCHÉES LES DÉCOS D'AXELLE, THÉIÈRE VERTE MANUFACTURE DE DIGOIN.

Bazar organisé

« Cette cuisine ouverte est au cœur de notre foyer. Elle fait également office de salle à manger et ponctuellement de bureau tant elle est baignée de lumière. »
Ici, Jessica Venancio a joué pleinement la carte du « shelfie », pour exposer fièrement sa vaisselle en céramique, sa jolie verrerie et ses objets déco. Les étagères, faites par un ferronnier, sont mises en valeur par un mur bleu nuit, intense et profond.

CHEZ JESSICA VENANCIO, ARCHITECTE D'INTÉRIEUR, 33,3 K FOLLOWERS

@_jessicavenancio

PHOTO © LILI IN WONDERLAND

CHEZ AURÉLIE AOUDIA, EXPERTE ET PASSIONNÉE DE DÉCO, CRÉATRICE DU BLOG BLUEBERRY HOME, 23,3 K FOLLOWERS

@aurelie_blueberryhome

PLAN DE TRAVAIL EN QUARTZ, SUSPENSIONS EN CÉRAMIQUE ENAMOURA, PLAT DE PRÉSENTATION EN BOIS DUTCHDELUXES.

PHOTO © CAROLINE FÉRAUD

Bois et blanc

La cuisine est semi-ouverte sur la pièce à vivre. Aurélie a opté pour des meubles bas, de manière à libérer l'espace en hauteur et agrandir visuellement la pièce. Les façades en bois apportent chaleur et authenticité. Le plan de travail en quartz, lui, fusionne avec la crédence en miroir qui vient refléter la lumière. *« J'ai d'abord pensé à ajouter un carrelage, puis finalement m'est venue l'idée de cette crédence, et je dois avouer que j'adore le résultat ! »* Côté éclairage, Aurélie a succombé aux suspensions en céramique signées Enamoura, pour un côté résolument rétro.

[VU SUR INSTA]

CHEZ ÉMILIE DAUDIN, FONDATRICE DE DAILIE PARIS ET DES PODCASTS POWHER ET TRIPLE NÉGATIF, 161 K FOLLOWERS

@emiliebrunette

Vert-de-gris

Cet ancien salon de coiffure situé à Rouen a entièrement été repensé en un espace de travail cosy et relaxant. La cuisine, séparée du salon par un claustra en bois ajouré, est fonctionnelle et esthétique. *« Je ne souhaitais pas une verrière classique. Elle était compliquée à trouver, les dimensions n'étant pas standards. C'est finalement mon architecte qui a dessiné ce claustra et a confié sa réalisation à un artisan en Normandie »*, a-t-elle confié à Plum. Les portes des caissons Ikea ont été remplacées par des portes Plum vert-de-gris pour un rendu nature. Le détail qui change tout ? La crédence en stratifié effet doré brossé qui rappelle les poignées rondes Plum en laiton à l'aspect mat.

FAÇADES LISSES EN LAQUE MATE VERT DE GRIS, POIGNÉES MINI-RONDS EN LAITON PLUM, CRÉDENCE LEROY MERLIN, PLAN DE TRAVAIL EN STRATIFIÉ IKEA, CLAUSTRA RÉALISÉ SUR MESURE, SUSPENSION « PALE » GEORGES STORE.

PHOTO © HERVÉ GOLUZA POUR PLUM

CHEZ LAURA, CRÉATRICE DE CONTENUS EN TRAVAUX, RÉNO ET DIY, 55,1 K FOLLOWERS

@loisel_industry

Industrielle et campagne chic

« J'ai voulu des matériaux bruts, avec de la brique, du bois, du métal et du travertin », raconte Laura. Pour son mur de briques, elle ne trouvait pas son bonheur dans le commerce. *« Trop orange, trop lisses, trop neuves… impossible de dénicher le parement qui me convenait. »* Heureusement, l'allée juste devant leur maison était pavée de briques rouges. *« Nous avons décidé de récupérer chaque brique, de les gratter pour enlever le ciment, de les nettoyer et de les couper en trois morceaux pour créer notre propre parement en matériau ancien. »* Et le fait-maison ne s'arrête pas là : son mari et elle ont également réalisé le plan de travail eux-mêmes, à partir de plateaux de chêne. DIY, vous avez dit ?

ÉVIER CUISISSIMO, APPLIQUE AJUSTABLE EN MÉTAL NOIR MAISONS DU MONDE.

PHOTO © LOISEL INDUSTRY

À carreaux

La particularité de cette cuisine ? Un immense îlot entièrement carrelé ouvert sur les autres espaces de vie. Si Howdens Cuisines l'a aidée à mettre ses idées en forme avec un plan 3D, Léa s'est amusée à carreler elle-même l'îlot. Le ton vieux rose tranche avec les façades en noyer et le plan de travail en Dekton® blanc. *« Les façades ont été faites sur mesure par un menuisier avec du stratifié noyer. Nous voulions des lignes pures et fonctionnelles. C'est pourquoi toute la partie mur de droite a été pensée comme une arche et nous offre de nombreux rangements hauts sans que nous les ayons dans notre ligne de mire. »*

FAÇADES RÉALISÉES SUR MESURE PAR UN MENUISIER AVEC DU STRATIFIÉ EN NOYER, PLAN DE TRAVAIL EN DEKTON® BLANC, ÉLECTROMÉNAGER ET CAISSONS HOWDENS CUISINES, CARREAUX SUR L'ÎLOT CENTRAL WINCKELMANS.

CHEZ LÉA TOULEMONDE, DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR, 16,5 K FOLLOWERS

@leatoulemonde

PHOTO © HOWDENS CUISINES

Bleu électrique

La cuisine ne passe pas inaperçue avec ses meubles en chêne naturel sublimés par une crédence « bleu Klein ». L'étagère flottante accueille vaisselle colorée et objets déco aux lignes abstraites. Pour une cuisine qui se fond dans le salon, la créatrice de mode a misé sur des façades sans poignées. « *J'avais vraiment envie qu'elle s'intègre à la pièce. C'est pourquoi j'ai fait le choix de poser des plaques avec une hotte intégrée. J'ai également décidé de ne pas avoir de placards hauts, parce que je trouvais cela imposant et je voulais quelque chose de plus aérien.* »

FAÇADES U-SHAPE EN CHÊNE NATUREL ET MITIGEUR « LINE » NOIR MAT PLUM, CRÉDENCE EN ZELLIGES SURFACE, PEINTURE « BLEU KLEIN » RESSOURCE, VERRES ET TASSES HAY DESIGN, DUO DE VASES &KLEVERING.

PHOTO © HERVÉ GOLUZA POUR PLUM

CHEZ ÉLISE CHALMIN, FONDATRICE DE LA BOUTIQUE ÉLISE CHALMIN, 65,5 K FOLLOWERS

@elisechalmin

[VU SUR INSTA]

CHEZ CLARA ROCCHIA, FONDATRICE DE L'AGENCE DE COMMUNICATION CLARARP, 34,1 K FOLLOWERS

@clara.rocchia

Shelfie

Dans cette cuisine, les étagères murales en bois attirent le regard. *« Nous avons pensé à ce rangement pour notre vaisselle, plus ludiques pour que les enfants nous aident. Nous aimons beaucoup les pièces chinées, notamment les assiettes italiennes, donc c'est une manière de les exposer comme un décor à part entière. »* L'îlot, toujours orné d'un bouquet au fil des saisons, donne sur la salle à manger, ce qui permet à Clara, son mari Mikka et leurs trois enfants de cuisiner en famille, mais aussi de continuer à échanger avec les invités. *« Nous aimons beaucoup recevoir. »*

ÉTAGÈRES EN BOIS BRUT, VAISSELLE CHINÉE.

PHOTO © MARTINE MARRAS

So british !

Avec ses tons gris pâle et ses façades à cadre, cette pièce d'inspiration *cottage* anglais a tout pour plaire. *« Je souhaitais un style shaker propre aux cuisines anglaises »*, confie Virginie. Elle a imaginé les matériaux, les couleurs, les finitions ainsi que l'électroménager. Elle propose d'ailleurs un service d'accompagnement aux particuliers et aux professionnels pour définir un univers décoratif. Les plans d'élévation ont été réalisés par l'agence d'architecture bordelaise L.INK de Céline Levêque. Les meubles Ikea ont été relookés avec des façades à cadre gris nuage de chez Plum.

ÉVIER FRANKE EN CÉRAMIQUE BLANCHE ET MITIGEUR NEVE, ZELLIGES DU MAROC, ÉTAGÈRES EN CHÊNE ET COMPTOIR EN BOIS SUR MESURE, PLAFONNIERS EN PORCELAINE ZANGRA, SUSPENSION PAPIER SUR MESURE AROUND FIVE O CLOCK (SUR INSTAGRAM).

CHEZ VIRGINIE AKRICH, PHOTOGRAPHE, DÉCORATRICE ET FONDATRICE DU BLOG MES PETITES PAILLETTES, 62,8 K FOLLOWERS

@ virginie_mespetitespaillettes

PHOTO © VIRGINIE AKRICH

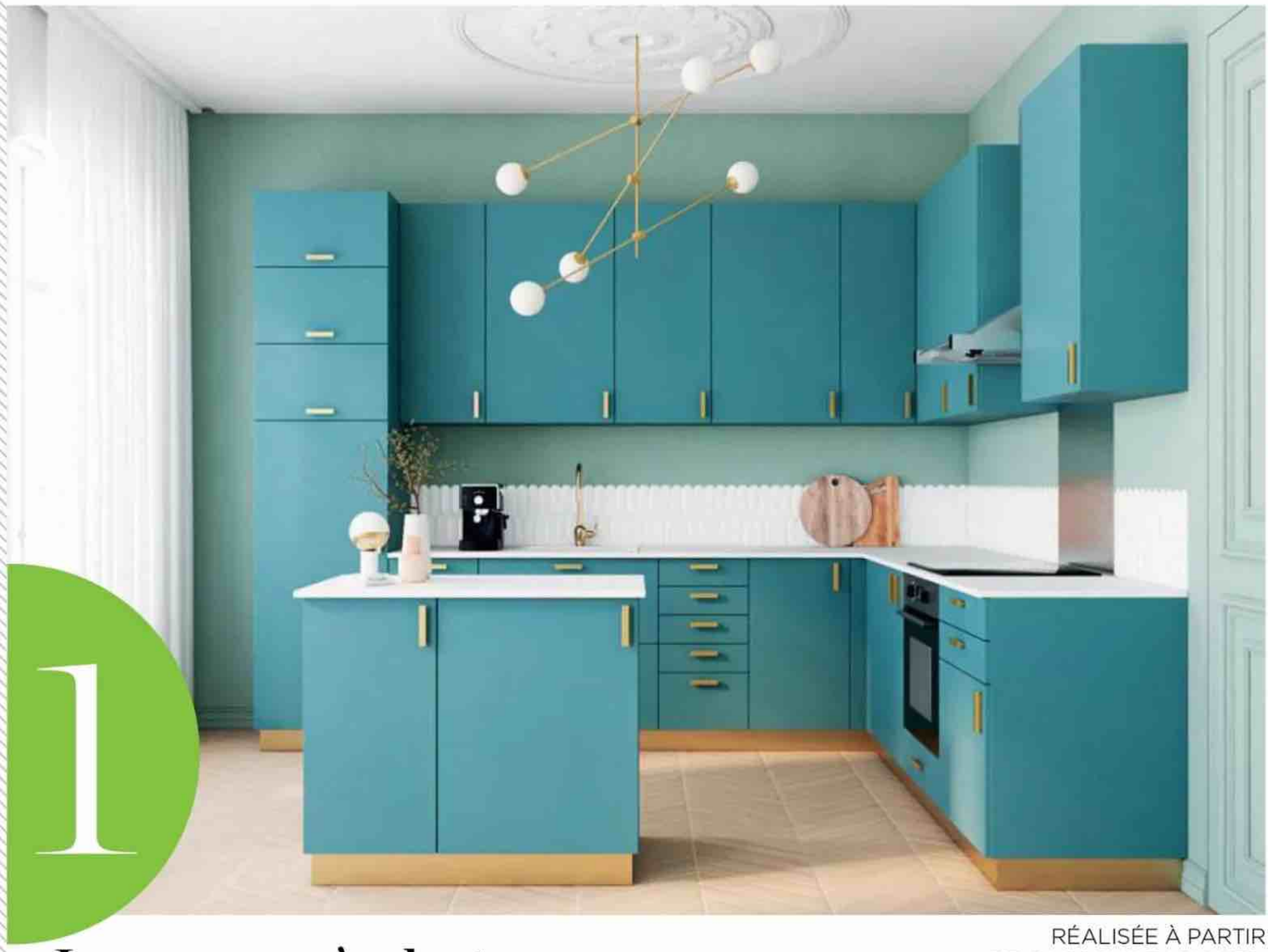
Nouveautés TENDANCES À SUIVRE

Directement influencées par les évolutions de la société, les dernières tendances dans la cuisine rendent compte de nos envies de confort et de nos préoccupations en matière d'environnement. Érigée au rang d'espace à vivre à l'égal du salon ou de la salle à manger, la pièce préférée des Français opte pour des formats semi-ouverts qui l'individualisent dans le séjour sans l'en couper totalement. Cette envie de confort influence la décoration, avec un penchant pour des tons plus chauds, des couleurs sourdes ou encore pastel, mixés à la chaleur du bois ou du métal doré. Ajoutez à ce fond chaleureux un désir de végétalisation, des étagères pour accueillir les bocaux du vrac, des poubelles à cacher pour le tri, un électroménager performant mais discrètement encastré ou escamoté, et vous verrez se dessiner sous vos yeux la cuisine actuelle. PAR **SOPHIE GIAGNONI**

TEINTES CLAIRES, MATÉRIAUX AUTHENTIQUES... ICI, LE STYLE NATUREL SE CONFIRME. ON RETROUVE UN MÉLANGE DE FAÇADES « LIN MAT » ET « VERT PROVENÇAL » AVEC UN PLAN DE TRAVAIL EN BOIS. LE TOUT JOUE LA CARTE DE LA VÉGÉTALISATION, AVEC DE BELLES PLANTES AROMATIQUES ET D'ORNEMENT. PRIX SUR DEVIS, **SOCOO'C.**

© SERVICES DE PRESSE

[C'EST DANS L'AIR]



RÉALISÉE À PARTIR DE CAISSONS BASIQUES, CETTE CUISINE CONJUGUE FAÇADES VERT-DE-GRIS ET PLINTHES, POIGNÉES ET ROBINETTERIE EN LAITON. « TAÏGA », 7892 €, **LEROY MERLIN** ET **MOBIBAM.**

Les nuances à adopter, pour des cuisines fraîches et vitaminées

Bien souvent ouverte ou semi-ouverte sur le séjour, la cuisine se veut polychrome et s'impose comme un élément décoratif à part entière dans la maison : les teintes deviennent un élément phare, pour répondre à nos envies de bien-être.

Si l'on remarque un grand retour de la couleur, le blanc demeure, mais légèrement teinté de gris ou de brun, craie ou lin, et si possible mixé à une autre palette. Ainsi, les verts n'ont jamais été aussi présents dans la maison : vert d'eau, intense, sapin, kaki… Ce sont plus de 1,7 million de cuisines qui sont recensées sur Instagram sous le hashtag #cuisineverte, avec, en super stars, les verts sauge et céladon. Arrivent ensuite les cuisines bleues, avec 1,6 million de hashtags, puis, loin derrière, les terracotta, les roses poudrés et les bordeaux. Le plus souvent proposés par les cuisinistes dans une version mate, légèrement sourde, ces tons doux se marient avec bonheur aux accessoires dorés – poignées, robinetterie et même, pourquoi pas, électroménager –, qu'ils soient en laiton ou dans d'autres métaux.

Des façades à changer

Ces tendances colorées sont stimulées par le développement des offres de Bocklip, Superfront, Plum, Mobibam ou encore RYK, tous fabricants de façades, plinthes et poignées adaptables aux caissons Ikea ou Leroy Merlin. Avec leurs propositions pléthoriques de matériaux, de motifs incrustés et de finitions en Technicolor, des centaines de combinaisons sont possibles. Ces agenceurs permettent d'obtenir des cuisines personnalisées et uniques sans avoir recours à un cuisiniste. Il est ainsi aujourd'hui possible de relooker une cuisine pour l'adapter à l'air du temps sans tout changer, pour un coût bien inférieur à celui des professionnels.

© SERVICES DE PRESSE

CETTE CUISINE ARBORE DES FAÇADES TERRACOTTA SOLAIRES ET CHALEUREUSES. UN PARTI PRIS AFFIRMÉ JUSQUE DANS LES MOINDRES DÉTAILS, AVEC DES PROFILS SANS POIGNÉES ET UN PLAN DE TRAVAIL EN FENIX® SOMBRE. FAÇADES « KIFFA », IMPLANTATION À PARTIR DE 14 601 €, **MOBALPA.**

DESTINÉES À LA RÉNOVATION D'UNE CUISINE « METHOD » IKEA, CES PORTES ET FAÇADES EN PANNEAUX DE FIBRES SONT PROPOSÉES EN COULEUR CÈDRE, FINITION EXTRA-MATE. RELOOKING AVEC CE MODÈLE, À PARTIR DE 400 €, **RYK.**

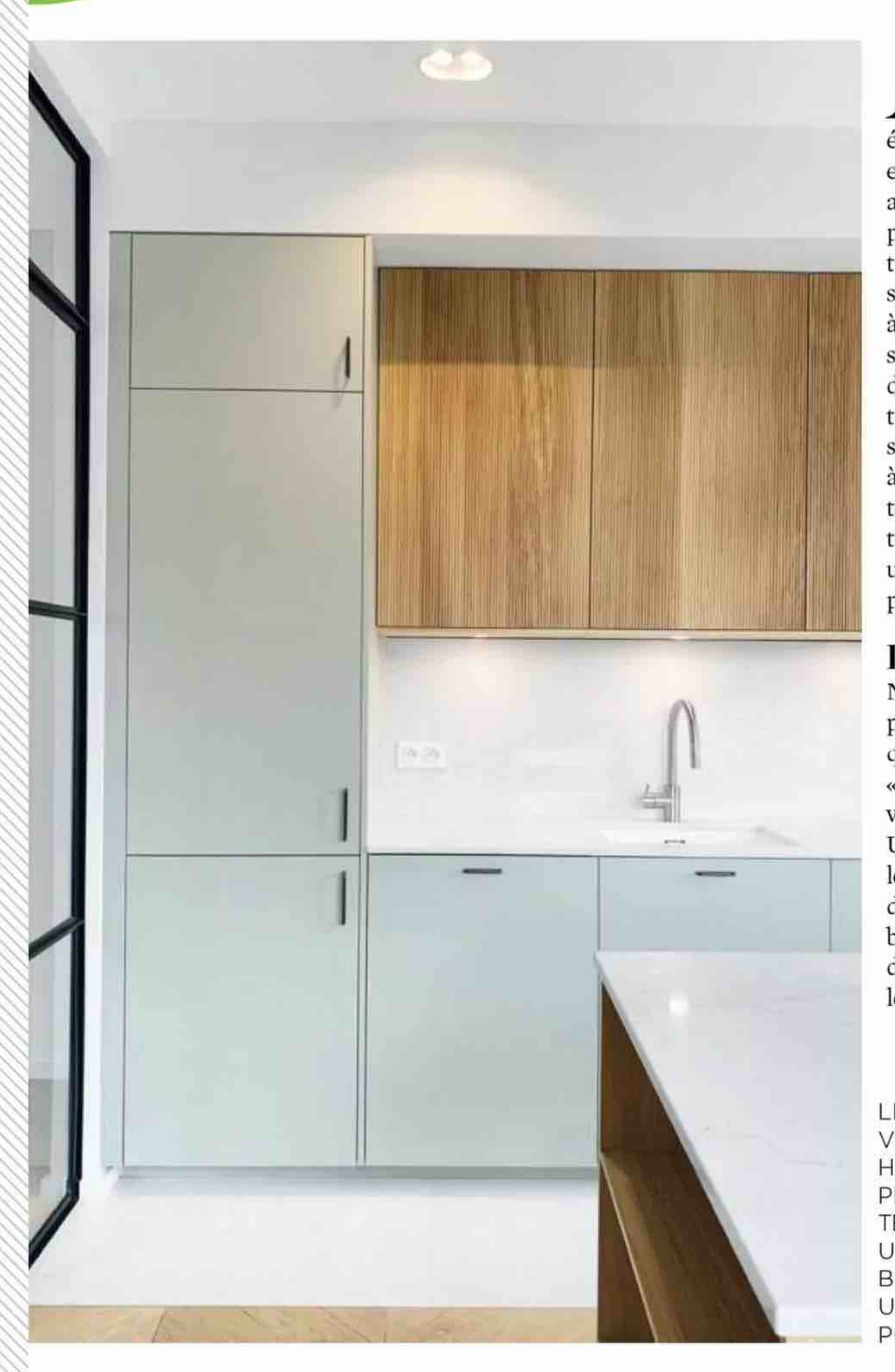
DANS CETTE VERSION VINTAGE DU MODÈLE « TINY », ON RETROUVE MIXÉES DES FAÇADES « MEZZO » BLANC BRILLANT ET ROSE PASTEL MAT AVEC UN PLAN DE TRAVAIL EN CHÊNE BLANCHI. LE TOUT S'INTÈGRE DANS UNE NICHE VERT D'EAU, SUR UN SOL EN CARRELAGE BLANC REHAUSSÉ DE CABOCHONS NOIRS. À PARTIR DE 3746 €, **SOCOO'C.**

© SERVICES DE PRESSE

2

De la pierre et du bois, en version imitation s'il le faut

Parce qu'ils conjuguent qualités esthétiques, techniques et exigences écologiques, les matériaux nobles et naturels que sont le bois et la pierre bénéficient d'un attrait qui ne faiblit pas. Reste qu'ils ne sont pas à la portée de toutes les bourses ! Le mélaminé et le stratifié, qui les imitent à la perfection, offrent alors une alternative gagnante.



Au sol, en façade ou en plan de travail, le bois sait trouver sa place en cuisine. Matériau résistant, sobre et élégant, il se plie à des esthétiques variées, en fonction de son essence, des matières associées ou encore du design des éléments pour lesquels il est utilisé. La plupart des tendances actuelles, en particulier les styles naturel ou scandinave, le mettent à l'honneur. Sur les façades de meubles, il se présente le plus souvent sous la forme d'un placage, mais on peut également le trouver massif ou encore recyclé. Par leur solidité, leur résistance à la chaleur comme à l'humidité et leur excellente tenue dans le temps, le chêne, le noyer et le frêne constituent les essences les plus couramment utilisées. On les retrouve aussi d'ailleurs en plan de travail.

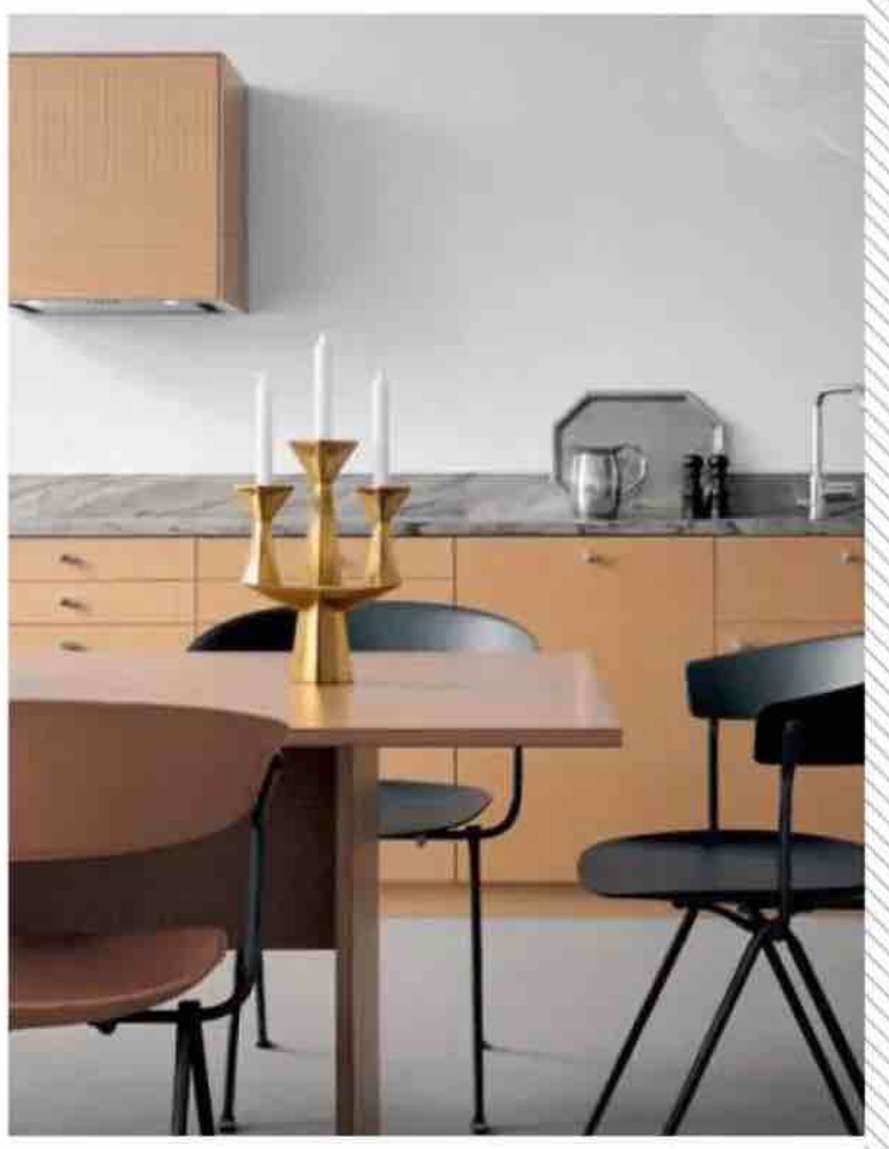
La sophistication en prime

Non moins authentique, la pierre amène en prime un côté sophistiqué, voire précieux, qui colle bien à la tendance actuelle des « cuisines bijoux ». En la matière, le marbre veiné s'impose comme un incontournable. Un peu moins onéreux mais plus résistants, les granits et les quartz offrent également des rendus très élégants. Parmi leurs nombreux atouts, ces pierres peuvent donner des plans de travail très fins. En la matière, le quartz est le plus performant dans la

LES FAÇADES LAQUÉES MATES VERT TIGE SONT ICI ASSOCIÉES À DES HABILLAGES EN PLACAGE CHÊNE PLISSÉ « BESTA » ARABICA AU RENDU TEXTURÉ. UN PLAN DE TRAVAIL ET UNE CRÉDENCE EN QUARTZ DE CHEZ BLANCO PRO APPORTENT À L'ENSEMBLE UNE TOUCHE RAFFINÉE. 5700 € POUR LES FAÇADES, **BOCKLIP.**

© SERVICES DE PRESSE

AMBIANCE RETOUR À LA NATURE GRÂCE À L'ASSOCIATION DE DEUX MÉLAMINÉS AU DÉCOR BOIS, « NOYER ORLANDO FONCÉ » ET « NOYER REGIA CLAIR ». MODÈLE « ORIGINE », PRIX SUR DEVIS SELON CONFIGURATION, **ARTHUR BONNET.**



CETTE FAÇADE COULEUR « NAKED » EST RECOUVERTE D'UNE LAQUE TRANSPARENTE, MATE ET RÉSISTANTE, QUI LAISSE TRANSPARAÎTRE LA TEXTURE DU MDF. LE PLAN DE TRAVAIL EST EN STRATIFIÉ IMITATION MARBRE. PRIX SUR DEVIS, **SUPERFRONT.**

EN GRÈS CÉRAME GRIS ET TAUPE, CE CARRELAGE MURAL (15 X 61 CM) PRODUIT UN EFFET PIERRE AU RELIEF TENDANCE. 34,90 €/M², **LAPEYRE.**

mesure où il autorise des surfaces de 1,2 cm d'épaisseur ; marbre et granit, eux, se travaillent à 2 cm minimum.

L'illusion en consolation

Un plan de travail en bois massif coûte un minimum de 50 €/m² pour les entrées de gamme, tandis qu'il faut compter entre 100 € et 400 €/m² en moyenne pour le marbre ou le quartz : des prix élevés que tout le monde ne peut pas se permettre. Mélaminé pour les façades de meubles et stratifié pour les plans de travail offrent alors des imitations de bois, de marbre ou de pierre à des prix plus accessibles (à partir de 20 €/m² pour un plan de travail en stratifié). Les finitions rappellent le bois à la perfection, avec nœuds, veinage et teintes nuancées.

LES FAÇADES EN MÉLAMINÉ DE CETTE CUISINE IKEA PRÉSENTENT UN DÉCOR NOYER. À PARTIR DE 400 € LE RELOOKING, **RYK.**

© SERVICES DE PRESSE

C'EST DANS L'AIR

LA CUISINE « QUEENS » MULTIPLIE LES RANGEMENTS, CONSTITUÉS DE STRUCTURES MÉTALLIQUES VERTICALES RÉTROÉCLAIRÉES. PRIX SELON IMPLANTATION, À PARTIR DE 5883 €, **CUISINE PLUS.**

3

Shelfie, la tendance instagrammable

Né de la contraction du mot anglais *shelf*, qui signifie « étagère », et de *selfie*, le hashtag #shelfie ou #kitchenshelfie regroupe de belles « cuisines d'exposition » où dominent les étagères ouvertes.

Fini la tendance des armoires compactes toute hauteur, doublant les murs de la cuisine : les meubles hauts n'ont plus la cote. Quelques armoires complètes subsistent pour intégrer l'électroménager, notamment le réfrigérateur, mais à côté de celles-ci, la cuisine se dénude et laisse apparaître des compositions aérées de rangements ouverts, pour l'essentiel des étagères où s'exposent pêle-mêle les bocaux du vrac, ainsi que toutes sortes de collections : céramiques, linge de maison, livres de cuisine, plantes et fleurs séchées, objets design ou chinés... Souvent mises en valeur par de subtils éclairages Leds, ces étagères peuvent prendre la forme de simples rayonnages, mais aussi de niches ou encore de vitrines. Elles peuvent être mixées avec des rangements fermés, ou s'inscrire encore dans le prolongement de la bibliothèque du salon dont elles reprennent alors l'esthétique.

De nouvelles contraintes

Si cette tendance a pour effet, entre autres, d'alléger la structure de la cuisine et de participer ainsi à sa meilleure intégration au séjour, elle implique que chaque chose soit rangée à sa place. En cas de désordre, l'effet « cuisine bijou » est anéanti et le côté « rangements ouverts » devient totalement contre-productif. Idem pour les barres et réglettes magnétiques intégrées aux crédences, sur lesquelles suspendre couteaux et autres ustensiles de cuisine – une organisation rigoureuse

LES FAÇADES DE CETTE CUISINE ONT ÉTÉ RELOOKÉES GRÂCE À UNE PEINTURE BLANCHE BENJAMIN MOORE. UN COUP DE JEUNE QUI S'EST ACCOMPAGNÉ DE LA POSE D'ÉTAGÈRES SIMPLISSIMES – DES PLANCHES POSÉES SUR DES ÉQUERRES MÉTALLIQUES BLANCHES.

© SERVICES DE PRESSE

INDÉMODABLE, CETTE CUISINE EN BOIS LAQUÉ ET BOIS BRUT COMPORTE DES CADRES SUR FAÇADES ET UNE FINITION MATE ET SOYEUSE. ÉLÉMENTS DE CUISINE DE LA GAMME « TORINO » ROUGE INDIEN, À PARTIR DE 8500 €, **AVIVA.**

est essentielle, pour éviter l'impression de fouillis.
De surcroît, plus les meubles hauts s'allègent, plus les meubles bas doivent offrir du volume de rangement, pour absorber les accessoires et les produits de la cuisine. Les cuisinistes se sont donc adaptés à cette donnée, en relevant ou en amincissant leur plan de travail de quelques centimètres, pour gagner de la hauteur. Ils ont aussi développé des meubles intelligents qui exploitent au mieux l'espace, avec par exemple des tiroirs à l'anglaise qui dévoilent un deuxième tiroir enchâssé, ou des plinthes qui coulissent pour permettre de glisser sets de table, plateaux et autres objets larges mais fins, entre elles et le mur. Les façades intérieures des portes peuvent également servir de support pour suspendre ce qui ne doit pas rester à l'air libre.

NI COMPLÈTEMENT OUVERTE, NI TOUT À FAIT FERMÉE, LA CUISINE « VÉGÉTALE » EST AU CŒUR DE LA PIÈCE À VIVRE ET GAGNE DE LA PLACE SUR LE SALON. SES NICHES OUVERTES TROUVENT UN PROLONGEMENT DANS LA BIBLIOTHÈQUE. IMPLANTATION À PARTIR DE 8844 €, **MOBALPA.**

ÉTAGÈRES MURALES, CAISSONS, BARRES, ORGANISATEUR, CROCHETS, SUPPORT DE COUTEAUX, SUPPORT DE VERRES, PORTE-ASSIETTES... SONT MODULABLES ET DESSINENT DES SOLUTIONS DE RANGEMENT FLEXIBLES ET INTELLIGENTES, LÉGÈRES ET DESIGN. PRIX SUR DEVIS, **STRING FURNITURE.**

© SERVICES DE PRESSE

C'EST DANS L'AIR

LES FAÇADES EN MÉLAMINÉ VERT D'EAU SE RÉCHAUFFENT ICI AU CONTACT D'UN CLAUSTRA EN BOIS QUI ISOLE DE LA CAGE D'ESCALIER. « SIR GABRIEL », 7 331 €, **CUISINE PLUS.**

4

Semi-ouverte, la cuisine choisit ce qu'elle montre d'elle

La cuisine version 2023 se veut aussi belle que fonctionnelle. Deux exigences parfois contradictoires qu'un cloisonnement partiel peut aider à faire coexister, en lui permettant de ne dévoiler que ce qu'elle souhaite.

Toutes les tendances concourent à faire de la cuisine actuelle un bijou : ses matériaux raffinés, son plan de travail ultra-fin, ses finitions mates, ses portes sans poignées, son électroménager choisi et mis en scène... Le tout exposé aux regards du séjour, sur lequel elle continue de s'ouvrir généreusement. Pour autant, à l'heure des repas, ses plans de travail se couvrent de plats, d'ustensiles, sa table de cuisson entre en action, autant de détails qu'on aimerait dissimuler aux regards.

Des avantages connus

La solution réside alors dans un cloisonnement semi-partiel, qui laissera passer la lumière dans toute la pièce et dirigera le regard sur ce qu'il y a de beau. Ces cloisonnements peuvent être de trois sortes : fixes et parcellaires, mobiles et parcellaires, mobiles et pleins. Dans la première catégorie, on trouvera les claustras, les verrières fixes, les îlots centraux devancés par un plan mange-debout. Dans la seconde, on réunira les portes en partie vitrées pouvant s'escamoter totalement, grâce à leur système à galandage ou en accordéon, par exemple; la troisième catégorie est également constituée de portes escamotables, mais cette fois-ci pleines et totalement occultables en position fermée. Écran pour le regard, ces cloisons sont aussi des filtres pour les odeurs de cuisson, et permettent de délimiter clairement les espaces et de structurer ainsi des séjours qui n'en deviennent que plus agréables à vivre. Seule limite à leurs super-pouvoirs, l'isolation phonique, qui demeure totalement inexistante à l'heure de battre les blancs en neige !

Des formes renouvelées

Aux côtés des modèles classiques – verrières ateliers en acier et verre et claustras graphiques en bois –, des verrières et des claustras plus originaux, aux montants ultra-fins et aux formes plus arrondies, se sont développés en 2022. Comme le reste de la cuisine, ces éléments cloisonnants n'hésitent pas à se parer de couleurs. En partie imputable à la mode des cuisines Art déco, qui n'a cessé de se développer depuis 2022, cette tendance devrait perdurer et se confirmer en 2023, autorisant toutes les audaces, circonvolutions et autres volutes ! ●

© SERVICES DE PRESSE

CONSTITUÉE DE DEUX LINÉAIRES PARALLÈLES, CETTE CUISINE S'ÉTIRE ENTRE DEUX MURS À LA MANIÈRE D'UN COULOIR. CHACUN DE SES PLANS DE TRAVAIL VIENT BUTER CONTRE UN MURET BAS, ALIGNÉ À SA HAUTEUR, SUR LEQUEL SE DRESSE UNE STRUCTURE EN BOIS. PRIX SUR DEVIS, **SOCOO'C.**

MARQUANT UNE DÉLIMITATION ENTRE LA CUISINE ET UN ESPACE BUREAU, CETTE PORTE À DEUX VANTAUX EN ACCORDÉON DE STYLE INDUSTRIEL FORME UNE CLOISON SUSPENDUE CAPABLE DE S'EFFACER D'UN GESTE, SANS RAILS AU SOL QUI ENTRAVE LA CIRCULATION. 2820 €, **LAPEYRE.**

© SERVICES DE PRESSE

LA CLOISON QUI SÉPARE CETTE CUISINE ART DÉCO BLEU NAVY DU SALON S'OUVRE GRÂCE À UN GRAND PASSAGE EN ARCHE ET UN CLAUSTRA TRÈS GRAPHIQUE AVEC SES LIGNES VERTICALES ENTRE LESQUELLES S'ÉTIRENT DES MONTANTS HORIZONTAUX DÉCALÉS. RÉALISATION **SCHMIDT.**

48 h chrono DES TRAVAUX SUR MESURE SANS SE RUINER

La petite cuisine de ce logement parisien s'est offert une cure de jouvence… en un temps record ! Plus pratique, la pièce a gagné en modernité grâce à de nombreux rangements et un électroménager encastré.

PAR **AGATHA CHRISTOPHI** – PHOTOS **VICTOR FEILLANT**

L'appartement de 43 m², situé dans le 11e arrondissement de la capitale, a été un véritable coup de cœur pour Stéphanie, qui souhaitait investir pour son avenir. Toutefois, la cuisine s'apparentait davantage à une kitchenette et n'était ni design ni fonctionnelle. Une refonte complète de la pièce s'imposait donc. Exit les façades brillantes blanches, le minifour et le mur carrelé noir et blanc ; place à des rangements en hauteur et fermés, idéals pour fluidifier la circulation et obtenir davantage de stockage. Pour un rendu plus harmonieux, le réfrigérateur a disparu derrière un long meuble blanc, conçu sur mesure.

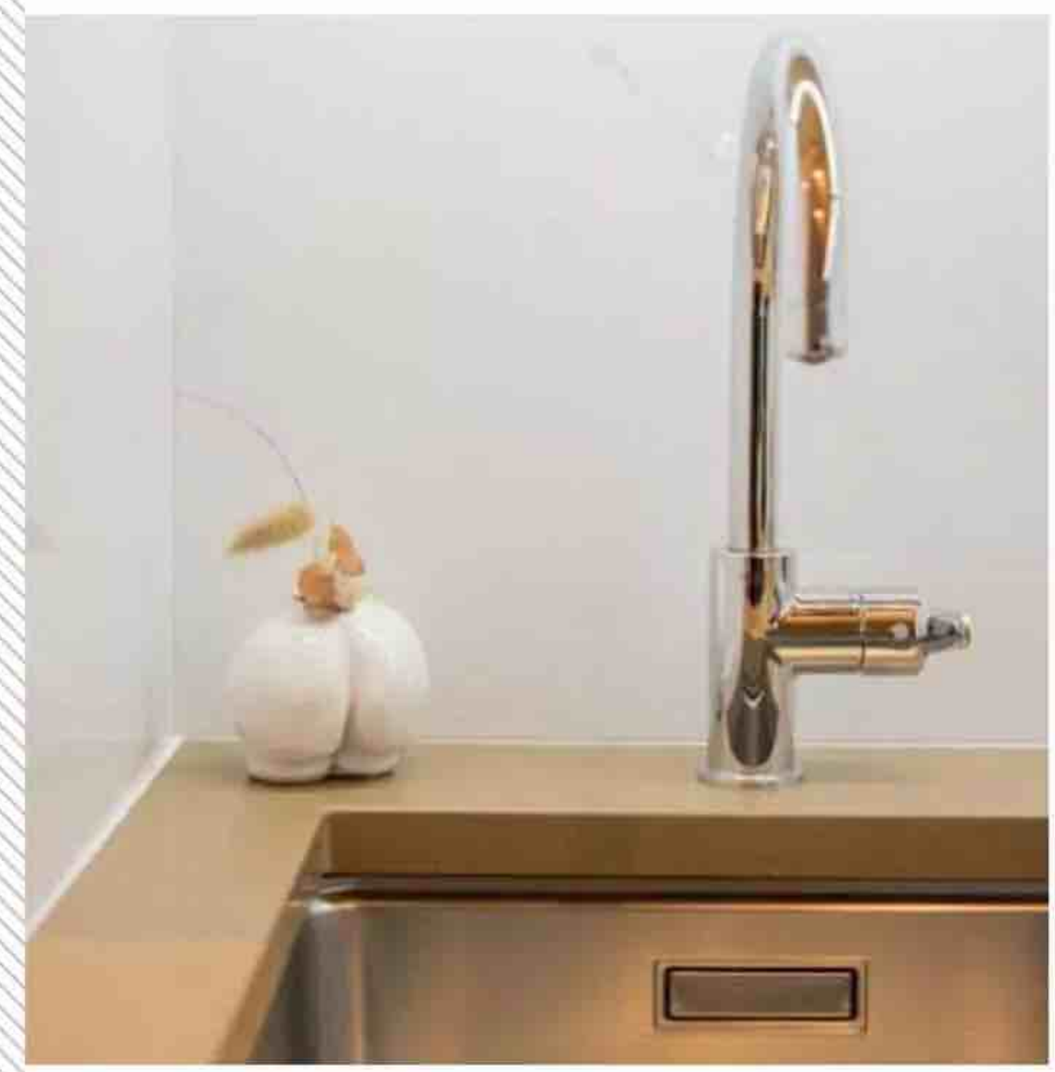
Une rénovation au budget optimisé rendue possible grâce au chef de chantier Michaël Gonçalves, de l'entreprise Alto Minho Gonçalves, basée à Saint-Leu-la-Forêt (Île-de-France). En 48 heures chrono, cet espace s'est métamorphosé en un lieu de vie chaleureux et accueillant, mais surtout moderne et pratique.

AVANT AVEC SES MURS JAUNIS, SON CARRELAGE MÉTRO QUI DATAIT ET SON MANQUE DE LUMINOSITÉ, LA CUISINE AVAIT BESOIN D'ÊTRE RAFRAÎCHIE DU SOL AU PLAFOND.

Après. Le mur a été prolongé pour créer une pièce en L, avec un maximum de rangements qui s'étirent jusqu'au plafond. L'électroménager intégré se fond entièrement dans le décor et confère un côté à la fois pratique et citadin à la pièce.

[AVANT/APRÈS]

LA CRÉDENCE BLANCHE PORCELANOSA À L'ASPECT VEINÉ, SÉDUIT PAR SA FINITION RAFFINÉE ET ATTIRE LE REGARD COMME UN TABLEAU.



LA CUISINE A ÉTÉ RÉDUITE AU STRICT NÉCESSAIRE : UN PLAN DE TRAVAIL, UN ÉVIER, DE L'ÉLECTROMÉNAGER ET DES RANGEMENTS.

UN FIN RUBAN LED POSÉ AU-DESSUS DU PLAN DE TRAVAIL EN RÉSINE DE QUARTZ FOREST STONE D'UNE ÉPAISSEUR DE 3 CM APPORTE UN ÉCLAIRAGE BIENVENU. LE BLANC EST RÉCHAUFFÉ PAR DES FAÇADES EN BOIS « CHÊNE DE MEYMAC D018 », POLYREY.

Après. L'espace gagné a permis d'aménager une mini-salle à manger avec une petite table ronde et quelques chaises en cannage. Idéal pour manger, travailler, discuter mais aussi se retrouver.

CÔTÉ DÉCO, LE CHOIX S'EST PORTÉ SUR DES PIÈCES AUX COULEURS SOBRES MAIS AUSSI DYNAMIQUES, POUR CASSER L'ASPECT MONOCHROME.

REPRODUISEZ LA DÉCO DE CE REPORTAGE CHEZ VOUS

● **Fleurs fraîches,** Olivier Fleuriste. ● **Assiettes** et **tasses,** Studio San. ● **Lampe verte « Coco »,** Mickaël Koska Design. ● **Vase** de Lucile Boudier et **corbeille** de Solenne Belloir chez Brutal Ceramics. ● **Grille-pain** et **blender,** Smeg. ● **Machine à café,** collaboration Nespresso x Chiara Ferragni. ● **Linge de maison,** Gabrielle Paris.

[AVANT/APRÈS]

Mutation DU STUDIO PHOTO AU LOFT

Situé aux portes de Paris, à Asnières, cet ancien local industriel, un temps utilisé comme studio photo, a été transformé en habitation par un jeune couple avec enfants. Ce changement de destination leur a permis de réaliser une bonne opération financière et leur vaut aujourd'hui de vivre dans un lieu atypique, plein de caractère!

PAR **MAUD LAPEYRE** – PHOTOS **MATHIEU FIOL**

Afin de préserver l'esprit des lieux, tout ce qui pouvait être conservé de l'ancien studio photo l'a été : les menuiseries de fenêtres, le parquet, les escaliers métalliques, la structure d'une des deux mezzanines. La touche loft industriel apportée par ces éléments a été réchauffée grâce à un gros travail sur la couleur. Déclinée à partir de la teinte vert-gris de la cuisine Ikea, une chaleureuse palette de nuances choisies chez l'éditeur de peinture Ressource occupe l'espace. Dans le séjour, un vert « Thé de Chine » et un jaune « Brown Whisky » se font ainsi face, tandis que la suite parentale se niche dans un écrin « Bois de Rose » et que les chambres d'enfants jouent les bleus et blancs avec un « Lichen de Granit » dans l'une, et un papier peint Ferm Living et des façades en mélaminé bleu marine dans l'autre. Au carrefour de cette ambiance industrielle et de ce parti pris coloré, l'essentiel du mobilier a été chiné dans un esprit vintage. Il s'enrichit çà et là de quelques meubles au design plus contemporain, à la fois chics et ludiques, comme par exemple le canapé « Ploum » des frères Bouroullec.

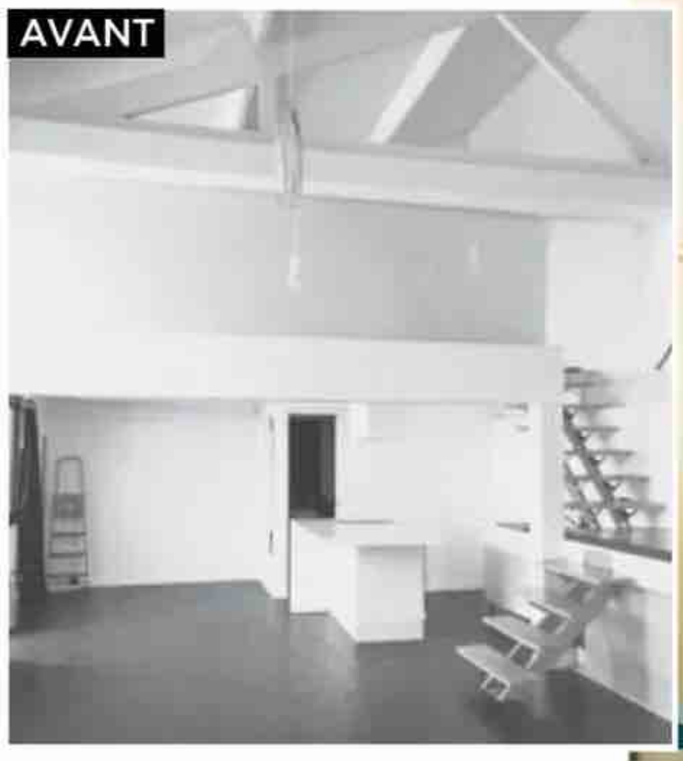
AVANT LE GRAND VOLUME OUVERT COMPORTAIT DEUX MEZZANINES DISTINCTES, DES SANITAIRES ET UN GRAND PLAN DE TRAVAIL.

Après. Les mezzanines ont été cloisonnées. Sous l'une d'entre elles, aux proportions corrigées, a été installée la cuisine ; l'autre surplombe une chambre d'enfant et une salle de bains.

[AVANT/APRÈS]

OUVERTE MAIS DÉLIMITÉE, LA CUISINE EST SITUÉE SOUS UNE MEZZANINE AU PLANCHER SURBAISSÉ. LE PLAFOND BAS LA REND PLUS INTIME.

LES ESCALIERS ONT ÉTÉ CONSERVÉS. L'ABAISSEMENT DU PLANCHER D'UNE MEZZANINE A SUFFI À CRÉER UN PREMIER ESPACE. LE SECOND LUI FAIT FACE : ON Y ACCÈDE GRÂCE À L'ESCALIER D'ORIGINE, AUQUEL ON A AJOUTÉ LES PREMIÈRES MARCHES D'ACCÈS À LA PLATEFORME.



AVANT LE PLAN DE TRAVAIL SERVAIT DE PALIER AUX DEUX ESCALIERS DROITS QUI CONDUISAIENT AUX MEZZANINES.

[AVANT/APRÈS]

Après. Le plancher surbaissé a permis de conserver la luminosité en provenance de la verrière, qui apporte de la clarté à une chambre d'enfant très confortable.

LA CHAMBRE DES PARENTS, À L'APLOMB DE CELLE DU REZ-DE-CHAUSSÉE, BÉNÉFICIE DE TOUT L'ESPACE DE LA MEZZANINE D'ORIGINE : CELA A RENDU POSSIBLE LA CRÉATION D'UNE SALLE DE BAINS.

AUTREFOIS INTÉGRALEMENT BLANC, L'ESPACE SE PARE DORÉNAVANT DE NOMBREUSES COULEURS QUI RÉCHAUFFENT LE VOLUME OUVERT DU LOFT ET INDIVIDUALISENT CHACUNE DES CHAMBRES.

ÉLÉGANTES ET FONCTIONNELLES, LES SALLES DE BAINS ONT ÉTÉ RÉALISÉES AVEC DES PRODUITS TRÈS ACCESSIBLES, PROVENANT DE CHEZ LEROY MERLIN.

SYNTHÈSE DES TRAVAUX

Création d'une nouvelle mezzanine, habillage d'une mezzanine existante, organisation des fonctions dans l'espace ouvert du séjour, aménagement d'une cuisine et de deux salles de bains, adaptation des escaliers, peinture et mise en couleur.
Conception : Agathe Labbé et Juliette Chalumeau du Studio 203 (*studio203.fr*).
Coût global : 78000 euros.

Transformation HABITER SA MAISON DE VACANCES

Située sur le bassin d'Arcachon, cette maison fut pendant 20 ans le lieu de villégiature d'une famille d'expatriés, jusqu'à ce qu'elle finisse par devenir leur habitation à temps complet. Un projet qui nécessitait de revoir les plans et l'isolation de toute la structure...

PAR **SOPHIE GIAGNONI** – PHOTOS **MICHAEL PORTILLO**
ARCHITECTES D'INTÉRIEUR **STÉPHANIE ROMON** ET **VIRGINIE GRANGE**

AVANT COINCÉE ENTRE UN GARAGE, LA FAÇADE ET L'ESCALIER, LA CUISINE ÉTAIT PETITE ET N'AVAIT QU'UNE FENÊTRE. SES MEUBLES DATAIENT DES ANNÉES 1980.

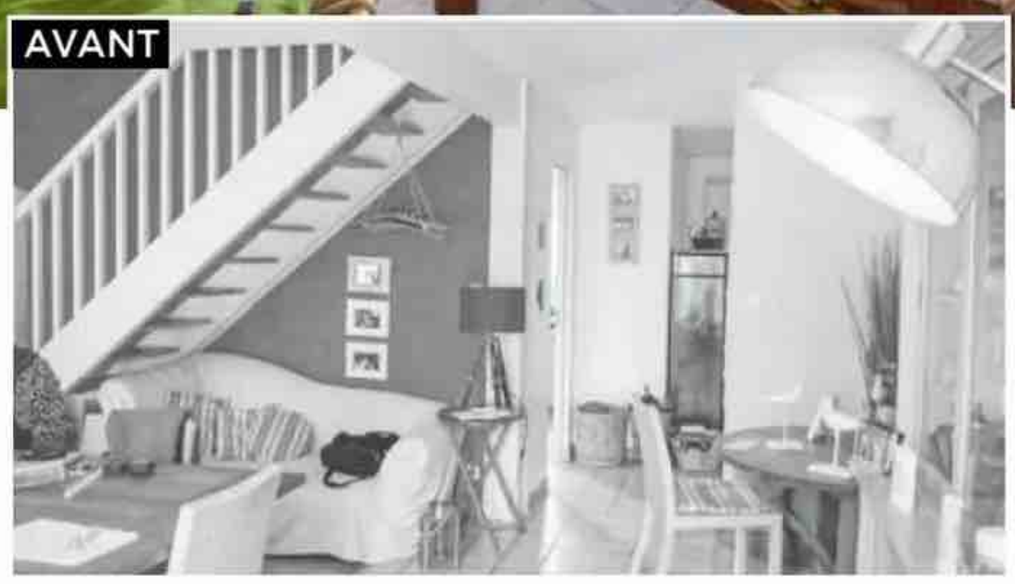
Menée par un duo d'architectes d'intérieur, Stéphanie Romon et Virginie Grange, la rénovation de la maison est passée par une reprise totale de son enveloppe. Ses murs périphériques et ses combles perdus ont vu leur isolation respectivement renforcée par 12 cm de laine de verre et par une projection de ouate de cellulose, tandis que toutes les menuiseries bois ont été remplacées par des modèles performants en aluminium avec double vitrage. Ce changement s'est doublé d'un agrandissement des ouvertures, notamment sur la façade sud, offrant à la maison plus de lumière mais également plus de chaleur, par grand soleil. Derrière cette façade, là où se trouvaient autrefois deux chambres et une salle de bains, se tient aujourd'hui une grande pièce à vivre avec cuisine, salle à manger et salon, ouverts les uns sur les autres. Cette inversion des espaces « jour » et des espaces « nuit » a permis de rationaliser le plan intérieur de la bâtisse et de valoriser la liaison avec le jardin. Le décloisonnement et la rénovation de la décoration ont achevé de moderniser l'ensemble.

Après. Intégrée dans un grand volume ouvert bénéficiant d'une triple exposition, la cuisine se déploie en L autour d'un vaste îlot central.

[AVANT/APRÈS]

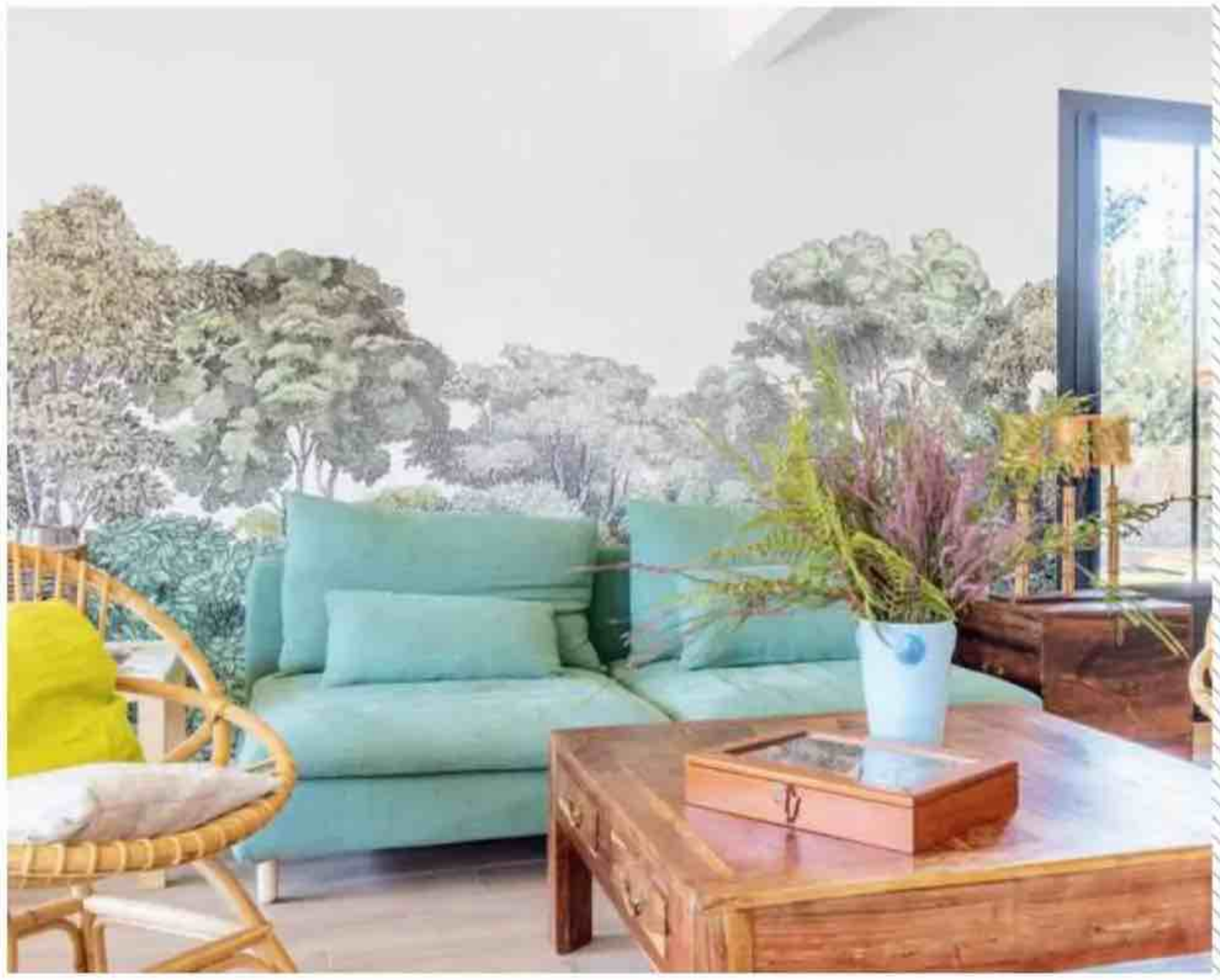
DÉCLOISONNÉ, LE REZ-DE-CHAUSSÉE ABRITE UNE GRANDE PIÈCE À VIVRE CÔTÉ JARDIN, BAIGNÉE DE LUMIÈRE GRÂCE À SES OUVERTURES BORDÉES DE VÉGÉTATION.

AVANT LES PIÈCES ÉTAIENT PETITES ET SOMBRES. LA DÉCORATION N'AVAIT PAS ÉTÉ REVUE DEPUIS LA CONSTRUCTION DE LA MAISON, DANS LES ANNÉES 1980.

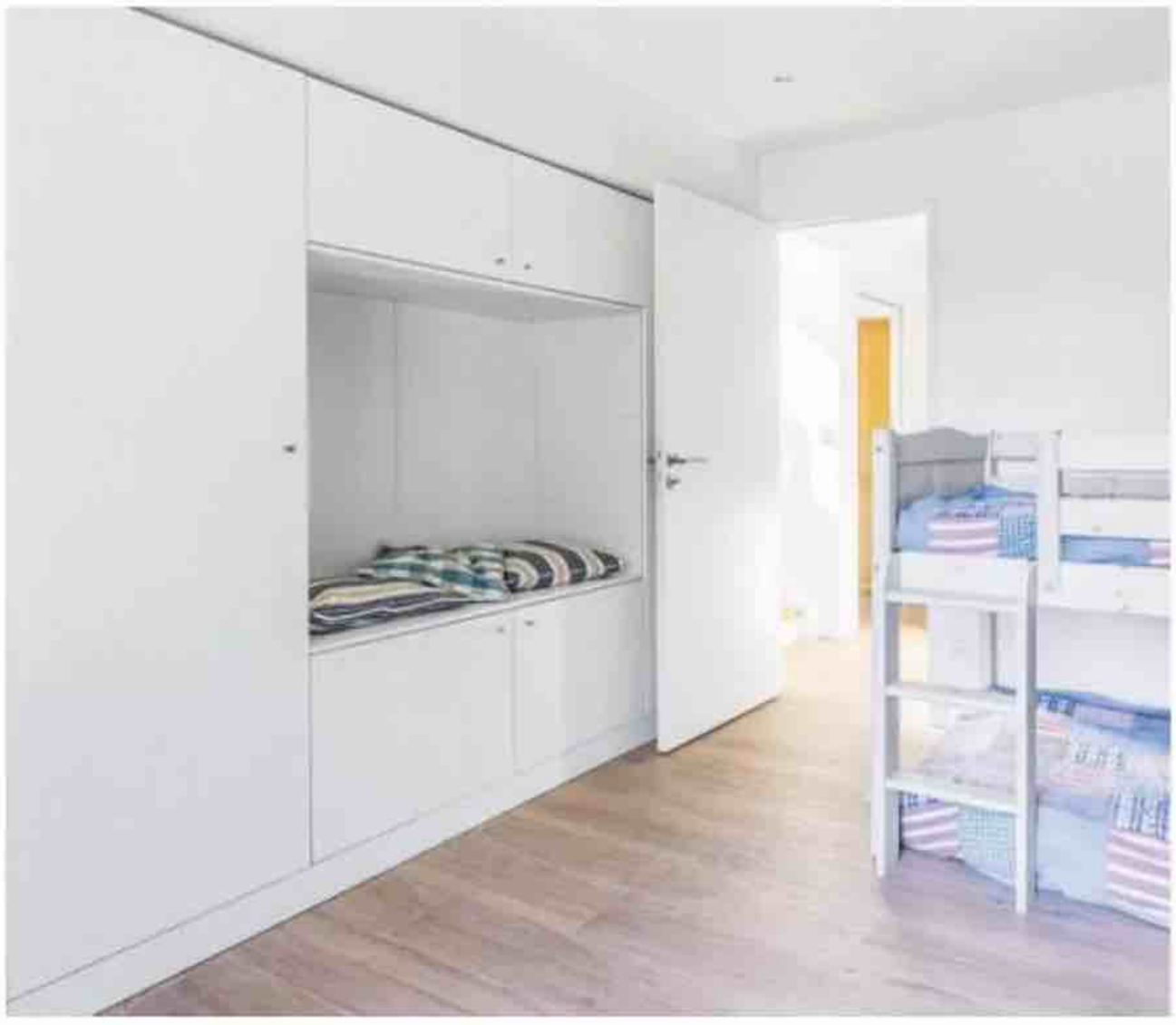


AVANT UN ESCALIER À QUART TOURNANT TRÈS VOLUMINEUX COUPAIT LA MAISON EN DEUX ENTRE LE SALON ET LA CUISINE, CE QUI RENFORÇAIT L'IMPRESSION DE CLOISONNEMENT.

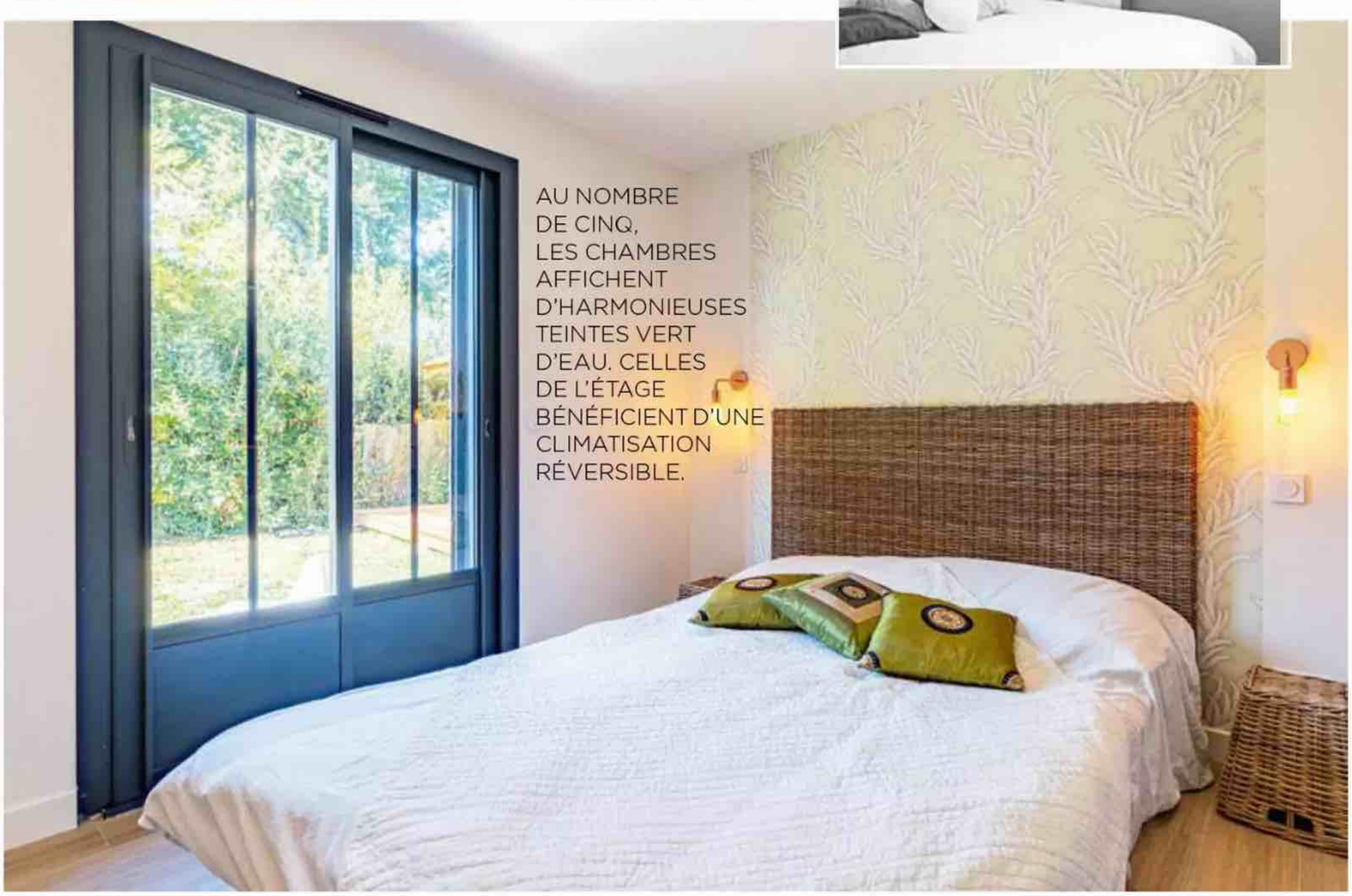
Après. Coffré, l'escalier disparaît pour mettre en valeur un très grand volume, celui de la pièce à vivre. La lumière entre à flots par les fenêtres dont les petits bois rappellent l'esprit des cabanes ostréicoles.



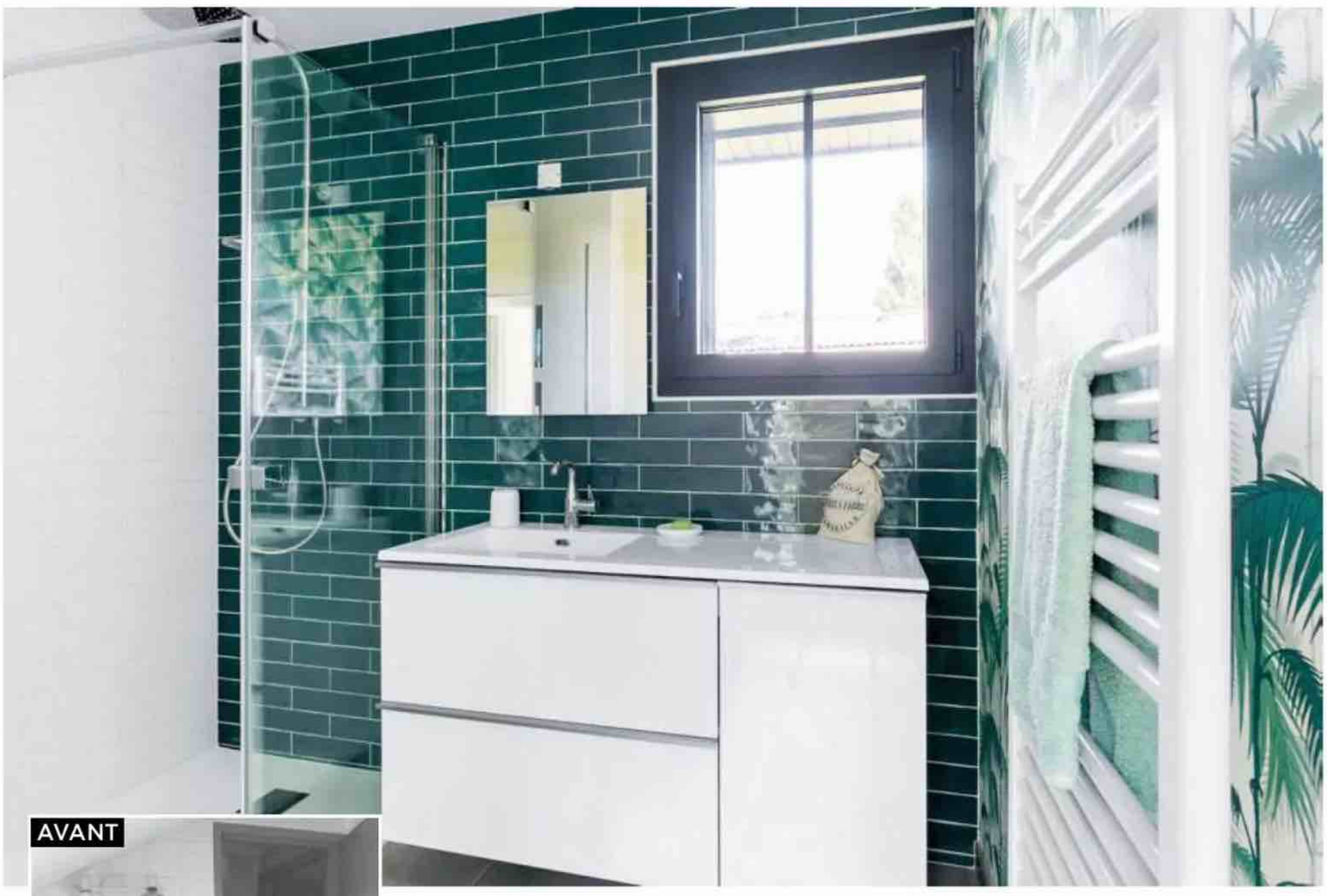
[AVANT/APRÈS]



AVANT LES MÈTRES CARRÉS SOUS COMBLES ÉTAIENT PEU VALORISÉS PAR LA DISPOSITION DU MOBILIER, QUI EMPIÉTAIT SOUS LES BELLES HAUTEURS DU PLAFOND ET ENTRAVAIT LA CIRCULATION.



AU NOMBRE DE CINQ, LES CHAMBRES AFFICHENT D'HARMONIEUSES TEINTES VERT D'EAU. CELLES DE L'ÉTAGE BÉNÉFICIENT D'UNE CLIMATISATION RÉVERSIBLE.



AVANT LES PIÈCES D'EAU OFFRAIENT PEU DE RANGEMENTS ET LEUR DÉCO ÉTAIT PASSÉE DE MODE. IL ÉTAIT DIFFICILE D'Y CIRCULER À SON AISE.

Après. Refaites dans des matériaux et des coloris actuels, les salles de bains ont été réorganisées autour de douches fonctionnelles et de nombreux rangements.

[AVANT/APRÈS]

Après. Dans les ouvertures considérablement agrandies, les menuiseries ont été changées pour des modèles en aluminium. Leur coloris gris se marie harmonieusement à la nouvelle teinte du bardage.

AVANT DES OUVERTURES ÉTROITES, DES MENUISERIES BOIS ATTAQUÉES PAR L'AIR MARIN, UN BARDAGE DISJOINT À LA COULEUR DATÉE… L'APPARENCE DE LA MAISON NÉCESSITAIT UNE MODERNISATION.

SYNTHÈSE DES TRAVAUX

Isolation intérieure de l'enveloppe de la maison, remplacement de toutes les menuiseries, agrandissement des ouvertures, installation d'une chaudière alimentée au gaz de ville, d'un poêle à bois performant et d'une climatisation réversible à l'étage, décloisonnement des espaces intérieurs au rez-de-chaussée, renforcement des structures de la maison par de grosses poutres en pin lamellé collé et un poteau porteur dans la cuisine, création d'un nouvel escalier cloisonné, réfection des sols et des peintures, création d'une nouvelle cuisine et de deux salles de bains.

Agencement DU BLEU EN FIL ROUGE

Grâce au talent de l'architecte d'intérieur Géraldine Pangrazzi, cette meulière très cloisonnée s'est muée en vaste et charmante maison de famille.

PAR **BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL**

AVANT LE CARRELAGE FLAMMÉ INSTALLAIT UNE ATMOSPHÈRE SURANNÉE ET ASSOMBRISSAIT LA PIÈCE. LES BAIES VITRÉES N'OPTIMISAIENT PAS L'APPORT LUMINEUX.

C'est dans un quartier calme et arboré de l'ouest parisien que ce couple a trouvé la maison idéale, une meulière sur trois étages avec 70 m² par niveau, parfaite pour y voir grandir leurs trois enfants. « *Mes clients avaient la volonté de s'y installer pour de longues années, d'en faire une maison familiale chaleureuse et qui puisse évoluer au gré des besoins* », explique Géraldine Pangrazzi, du Studio PK, en charge du projet. La maison avait de nombreux atouts, avec sa belle surface et sa vue sur la nature environnante. Mais elle était dans son jus, avec des surfaces très cloisonnées, qui rendaient la circulation peu fluide et donnaient l'impression de manquer d'espace. Un agrandissement dans les années 1980 avait permis de créer une salle à manger mais celle-ci était étroite et peu logeable. Il a donc fallu réagencer les volumes, faire tomber des murs, transformer la cheminée vieillotte pour la rendre plus contemporaine et harmoniser les huisseries qui étaient disparates. Le bleu a été le fil conducteur du projet, en particulier le coloris « Porte cochère » de chez Ressource, un bleu-vert qui a la capacité de changer de tonalités selon la lumière. Le sol a retrouvé une homogénéité et de la chaleur grâce à un beau parquet point de Hongrie en chêne, modernisé par son aspect brut et la présence de quelques nœuds. Enfin, un gros travail a été effectué sur l'éclairage, avec l'installation de nombreuses appliques et suspensions.

VITRÉE SUR TROIS CÔTÉS, LA NOUVELLE CHEMINÉE OFFRE UNE MAGNIFIQUE VISION SUR LES FLAMMES, QUEL QUE SOIT L'ENDROIT OÙ L'ON SE TROUVE.

Après. Traité en blanc, le salon a retrouvé son lustre d'antan sans ostentation. Tout en simplicité, la mise en valeur de l'architecture haussmannienne privilégie l'authenticité des couleurs et des matières naturelles.

©DR

[AVANT/APRÈS]

Après. Le bureau a été ouvert sur le salon grâce à une verrière qui laisse passer la lumière et le regard. Le jaune du canapé et l'or des trois tables basses contribuent à apporter un éclat solaire à la pièce de vie.

L'ÎLOT EN ÉPI ACCUEILLE DÉSORMAIS LE PETIT DÉJEUNER OU L'APÉRO. DANS LA SALLE À MANGER, LA BANQUETTE ET LA GRANDE TABLE INSUFFLENT UN ESPRIT CONVIVIAL.

AVANT FERMÉE ET PEU FONCTIONNELLE DANS SON IMPLANTATION, LA CUISINE NE PERMETTAIT PAS D'Y PRENDRE SES REPAS.

AVANT LA TABLE EN POSITION CENTRALE GÊNAIT LA CIRCULATION DANS CETTE SALLE À MANGER TRADITIONNELLE TANDIS QUE DE LOURDS RIDEAUX ASSOMBRISSAIENT LA PIÈCE.

©DR

[AVANT/APRÈS]

Après. La moquette a été retirée pour dévoiler le parquet d'origine de la suite parentale. Dans la chambre d'enfant, le lambris repeint apporte du charme et un esprit maison de vacances.

AVANT MOQUETTE ABÎMÉE, TAPISSERIE SOMBRE ET DÉMODÉE, LAMBRIS COULEUR MIEL EN SOUPENTE… LES CHAMBRES AVAIENT BESOIN D'UN BON COUP DE JEUNE.

AVANT CETTE PETITE PIÈCE HUMIDE ET SOMBRE SOUS LES TOITS, AU PARQUET ET AUX MURS ABÎMÉS, N'AVAIT PAS DE FONCTION ET AVAIT ÉTÉ LAISSÉE À L'ABANDON.

LA PIÈCE A NÉCESSITÉ UNE TRANSFORMATION TOTALE ET UN GROS TRAVAIL DE PLOMBERIE POUR DEVENIR UNE SALLE DE BAINS DÉDIÉE À L'ÉTAGE DES ENFANTS.

REPRODUISEZ LA DÉCO DE CE REPORTAGE CHEZ VOUS

● SÉJOUR **Parquet** « Audierne », CarréSol. **Tabouret de bar,** NV Gallery. **Suspensions** « Socket », Ferm Living. **Rideaux** faits à partir de draps Harmony. **Tringles coudées,** Houlès. ● SALON **Carreaux de ciment** « Safi », Maison Bahya (côté entrée). **Coussin** noir et blanc, Caravane. **Vase** rose, Alinéa. ● CUISINE **Mobilier** « Fénix® Bleu Fès », Mobalpa. **Théière,** Thé & Compagnie. ● SALLE À MANGER **Table** « Albert », Vincent Sheppard. **Chaises** « Rumana », Made.com. **Suspensions** « Acorn », Umage. **Stores bateau** tissu « Fjord », Camengo. **Papier peint** « Palme » bleu, Leroy Merlin. **Vase,** Pomax. ● CHAMBRE PARENTALE **Suspension** « Vertigo », Petite Friture. **Applique** « Globus », Lussiol chez Leroy Merlin. **Tablettes et tête de lit,** La Redoute Intérieurs. **Linge de lit,** Harmony. **Peintures** « Vert Source » et « Vert Lichen de Granit », Ressource. ● CHAMBRE D'ENFANT **Peinture** « Gris Taureau », nuancier Chromatic. ● SALLE DE BAINS **Meuble-vasque,** Leroy Merlin. **Poignée,** La Quincaillerie. **Miroir,** Habitat. **Sol en grès cérame,** As de Carreaux.

© DR

Réorganisation MODERNISER UNE MAISON DES ANNÉES 1970

Située à La Garenne-Colombes, près de Paris, cette maison de ville ancienne n'avait jamais été rénovée depuis sa construction. Ses nouveaux propriétaires ont fait appel à l'architecte d'intérieur Rym Bencharif, de l'Atelier Nyood, après avoir vécu quelques mois dans la disposition d'origine. Leur objectif était de corriger ses défauts et de l'adapter à leurs besoins.

PAR **MAUD LAPEYRE** – PHOTOS **SHOOTIN**

AVANT ADOSSÉE À UNE CLOISON À MI-HAUTEUR, LA CUISINE ÉTAIT TASSÉE SUR ELLE-MÊME, PERDUE AU CENTRE DE LA PIÈCE.

Dans la réorganisation du rez-de-chaussée comme de l'étage, l'escalier a été au cœur du projet. Originellement collé contre un mur au fond de la pièce, il a été déplacé entre une fenêtre et la porte d'entrée. Ainsi positionné, il participe à la délimitation d'un vestibule avec le meuble qui lui fait face. Celui-ci abrite un banc penderie d'un côté et se dote d'un bureau de l'autre. La distinction entre la cuisine et le salon reste marquée par la différence de hauteur de sol, mais avec une occupation de l'espace améliorée. La cuisine a été agrandie sur toute la profondeur du plancher haut. Le salon a profité du changement de place d'un poteau structurel qui contraignait la disposition de son ameublement. À l'étage, le déplacement de l'escalier a ramené le palier à une position centrale, ce qui a permis de renvoyer les chambres aux extrémités de la maison, contre les façades pignons, et de réduire la longueur du couloir central de 4,50 m à 2,20 m. La chambre des enfants est ainsi passée de 11 m^2 à 22 m^2. Les salles de bains sont de part et d'autre du couloir, sous les pentes de toit. L'une est accessible depuis la chambre parentale, l'autre depuis le couloir.

Après. La cuisine s'organise autour de deux meubles bas qui s'étirent sur toute la longueur du plancher haut. Une grande baie horizontale a été ouverte au-dessus du plan de travail principal.

[AVANT/APRÈS]

AVANT LE POTEAU STRUCTUREL, AU NIVEAU INFÉRIEUR DU PLANCHER COINÇAIT LE CANAPÉ, ET AVEC LUI TOUT LE SALON, SUR SA GAUCHE, DÉSÉQUILIBRANT L'ESPACE.

Après. La remontée du poteau au premier niveau a permis de déployer le salon sur la partie basse de l'habitation. La cheminée a été modernisée grâce à un habillage de béton ciré.

[AVANT/APRÈS]

AVANT L'ENTRÉE DONNAIT DIRECTEMENT DANS LE SÉJOUR. AUCUN RANGEMENT N'ÉTAIT PRÉVU POUR VIDER SES POCHES OU RANGER LES MANTEAUX.

Après. Située entre l'escalier et un meuble qui fait penderie d'un côté et bureau de l'autre, l'entrée se trouve dorénavant délimitée. Par leur verticalité, les claustras étirent la hauteur de la pièce, plus basse de plafond dans cette partie-ci.

AVANT LA CHAMBRE ÉTAIT PEU STRUCTURÉE. POSITIONNÉS SOUS LES FENÊTRES DE TOIT, LE LIT ET LE BUREAU SE FAISAIENT FACE DE MANIÈRE CLASSIQUE.

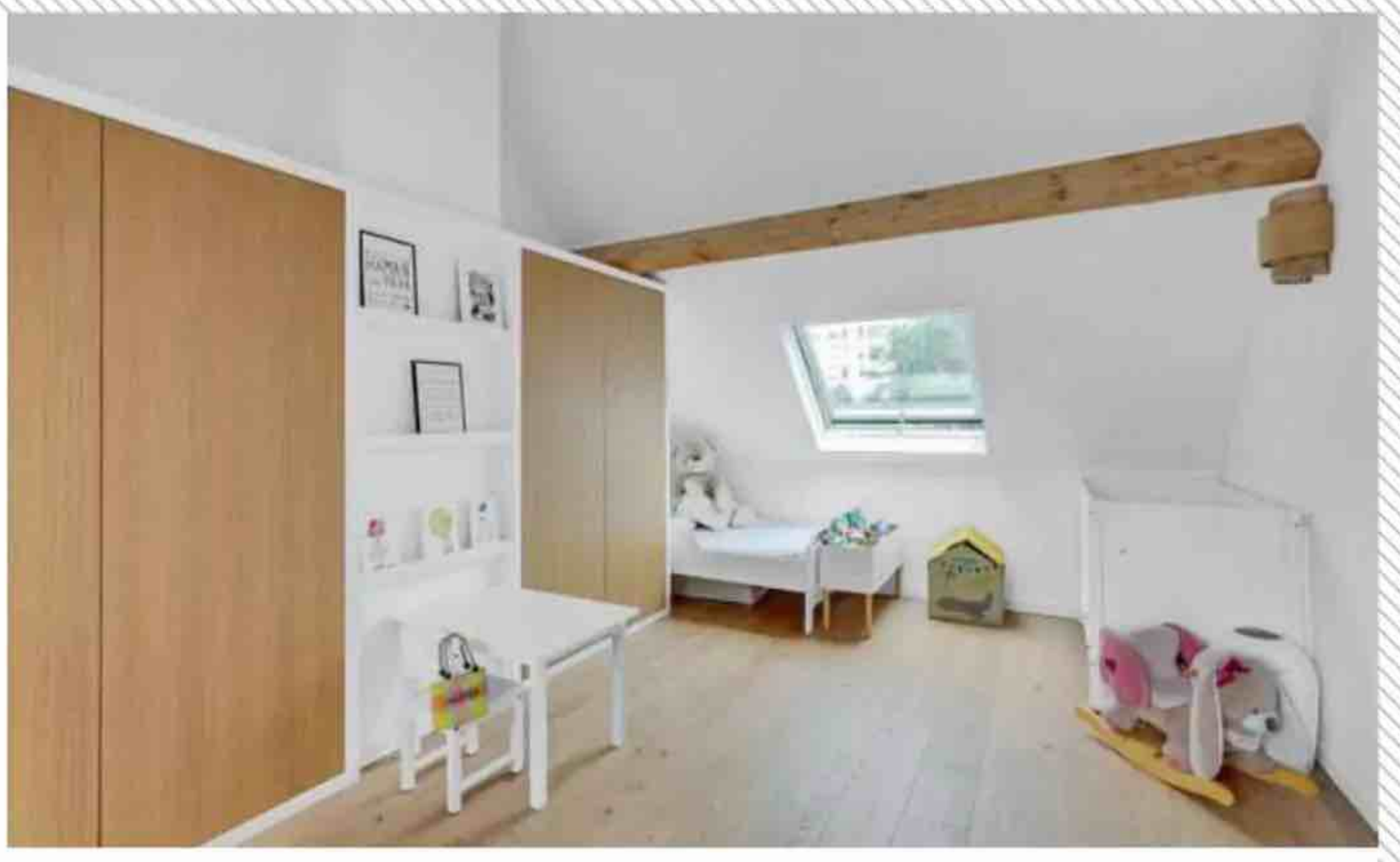
Après. La création d'un dressing autour d'une tête de lit organise dorénavant la chambre. Il est constitué de caissons Ikea adaptés et fermés par des portes sur mesure en placage chêne.

[AVANT/APRÈS]

AVANT LA BAIGNOIRE, IMBRIQUÉE SOUS LA PENTE BASSE DU TOIT, N'ÉTAIT PAS TRÈS PRATIQUE À UTILISER.

Après. On peut dorénavant se tenir debout dans la baignoire, plaquée contre le mur pignon. Face à elle, le meuble vasque est également plus dégagé et plus agréable.

DÉPLACÉE À UNE EXTRÉMITÉ DU COULOIR, LA CHAMBRE OCCUPE DÉSORMAIS TOUTE LA LARGEUR DE LA MAISON. SON ORGANISATION SYMÉTRIQUE PERMETTRA DE LA DIVISER EN DEUX QUAND SES DEUX PETITES OCCUPANTES AURONT GRANDI.



AVANT LES AMÉNAGEMENTS ET LES RANGEMENTS ÉTAIENT RÉDUITS AU STRICT MINIMUM, CE QUI ENTRAÎNAIT UNE IMPRESSION DE DÉSORDRE PERMANENT.

AUTOUR DU WC SUSPENDU, DES RANGEMENTS SUR MESURE ONT ÉTÉ AMÉNAGÉS DANS UN BÂTI EN PLÂTRE, COMPLÉTÉ D'ÉTAGÈRES ET DE PORTES EN PLACAGE CHÊNE. DANS LES CHAMBRES, PLACARDS ET PENDERIES ONT ÉTÉ FABRIQUÉS SUR LE MÊME MODÈLE.

SYNTHÈSE DES TRAVAUX

Création d'un nouvel escalier, déplacement de la trémie, ouverture d'une baie vitrée horizontale dans la cuisine, déplacement des pièces d'eau, réfection de toute la plomberie et de l'électricité, changement des revêtements de sol, peinture.
Quatre mois de travaux. Budget : 160 000 euros.

Ouverture LUMIÈRE SUR LES CODES CLASSIQUES

Rénové par l'architecte d'intérieur Inès Deschodt, ce 45 m² a fait le plein de clarté pour devenir un havre chaleureux où il fait bon vivre et travailler.

PAR **CHRISTINE PIROT-HÉBRAS** – PHOTOS **FRENCHIE CRISTOGATIN**

AVANT RESTÉE DANS SON JUS, LA CUISINE AVAIT GARDÉ L'ANCIEN GARDE-MANGER APPARENT SOUS LA FENÊTRE, ET DES ÉTAGÈRES PEU ESTHÉTIQUES COURAIENT LE LONG DU MUR.

N'ayant jamais vécu dans le Grand Paris, Inès Deschodt a trouvé qu'Asnières était la localisation idéale. L'architecte d'intérieur, diplômée de l'École Penninghen, était à la recherche d'un bien à rénover entièrement afin d'avoir la possibilité de s'exprimer librement. Situé au troisième étage d'un immeuble ancien, cet appartement de 45 m² cochait toutes les cases pour y vivre et travailler : la proximité de la capitale, le charme de l'ancien et la clarté. Un point important pour elle qui aime recevoir, concevoir, exposer... L'optimisation de la lumière naturelle et le maintien du cachet originel étaient au cœur du projet. La distribution des pièces a été optimisée par quelques aménagements, des cloisons abattues et la création d'une verrière entre la chambre et le salon. Une transformation dans le respect des éléments existants tels que le parquet, les moulures, les soubassements et la cheminée en marbre. Pensée comme une véritable pièce à vivre, la cuisine dînatoire s'impose dès l'entrée et invite à s'installer autour de sa grande table en chêne rappelant l'esprit campagne. Le sol rouge et blanc, revêtu en partie d'une réédition de carreaux de ciment à damier vieillis, apporte une chaleureuse touche rétro. Le chêne clair et les matériaux sobres et naturels s'associent à différentes nuances de blanc. Le mobilier contemporain et les pièces chinées ajoutent un charme intemporel au lieu, dans une ambiance confortable très conviviale.

Après. L'esprit rustique chic règne dans la cuisine dînatoire entre le graphisme rétro du sol à damier en carreaux de ciment rouges et blancs, les différentes nuances de blanc, le mobilier design et les pièces chinées.

[AVANT/APRÈS]

AVANT IMPERSONNEL, LE SALON ÉTAIT FROID ET SANS ATTRAIT. LES ÉLÉMENTS D'ORIGINE N'ÉTAIENT PAS MIS EN VALEUR ET LE MANQUE DE CLARTÉ ATTRISTAIT LA PIÈCE.

Après. Traité en blanc, le salon a retrouvé son lustre d'antan sans ostentation. Tout en simplicité, la mise en valeur de l'architecture haussmannienne privilégie l'authenticité des couleurs et des matières naturelles.

DANS LE SALON, UN MIROIR LOUIS-PHILIPPE SOULIGNE LE STYLE CLASSIQUE DE LA CHEMINÉE EN MARBRE ET DES SOUBASSEMENTS MOULURÉS.

[AVANT/APRÈS]

Après. La chambre offre une perspective au salon grâce à l'ajout d'une verrière. Elle a gagné en luminosité et profite des rangements de son alcôve douillette.

AVANT MANQUANT CRUELLEMENT DE CLARTÉ ET DE RANGEMENTS, LA PIÈCE ÉTAIT DÉPOURVUE DE CHARME ET DE PRATICITÉ POUR ACCUEILLIR L'ESPACE NUIT.

DANS LA CHAMBRE, LE BLANC DÉLICAT ET ÉVANESCENT DES MURS CONTRIBUE À ÉCLAIRER LA PIÈCE TOUT EN CRÉANT UNE UNITÉ AVEC LE SALON.

REPRODUISEZ LA DÉCO DE CE REPORTAGE CHEZ VOUS

● SALON **Canapé** bouclette, Hay. **Fauteuil,** Ferm Living. **Coussin** bouclette rond « Bomboloni » et **coussin** velours moutarde « Divino », The Socialite Family. **Coussin** « Duma », Madura. **Table basse** en travertin chinée sur LeBonCoin. **Bougeoirs** Tamegroute, Marrakech. **Mug,** Monoprix. **Tapis** Beni Ouarain, Marrakech. **Tabouret** en bois et feuilles de palmier, Marrakech. **Bonbonnes** dames-jeannes, Selency. ● CUISINE **Table** « Bok » en chêne, Ethnicraft. **Chaises** « CH24 Wishbone », Carl Hansen & Søn. **Banc de ferme**, Atmosphère d'Ailleurs. **Chaises** chinées sur LeBonCoin et retapissées en tissus bouclette Pierre Frey. **Suspension** « Brera », The Socialite Family. **Réfrigérateur,** Smeg. **Carafe** et **verres** Beldi, Marrakech. **Carafe** « Poisson », Merci. **Assiette** « Visage », LRNCE. **Poteries** Tamegroute, Marrakech. ● CHAMBRE **Suspension** « Pale », Georges. **Rideaux,** AM.PM. **Tabouret** chiné sur LeBonCoin. **Table de chevet** « Butterfly », Vitra. **Appliques,** Flos. **Soliflores** chinés. **Herbier** céramique, Kaki. **Draps** en gaze de coton, H&M Home. **Coussins** « Grafika » et « Sierra », Madura. Sur les murs, **peinture** blanche « Wevet », Farrow & Ball.

Extension PLACE À UN COCON LUMINEUX

Laissée à l'abandon, cette maisonnette avait vu la végétation coloniser tous les espaces situés à l'arrière. Cet état de décrépitude n'a pas arrêté l'architecte d'intérieur Laura Gimenez, qui s'est emparée du projet. Transformée et agrandie, la bâtisse accueille aujourd'hui sa petite famille. Un pari réussi en plein centre de Pessac !

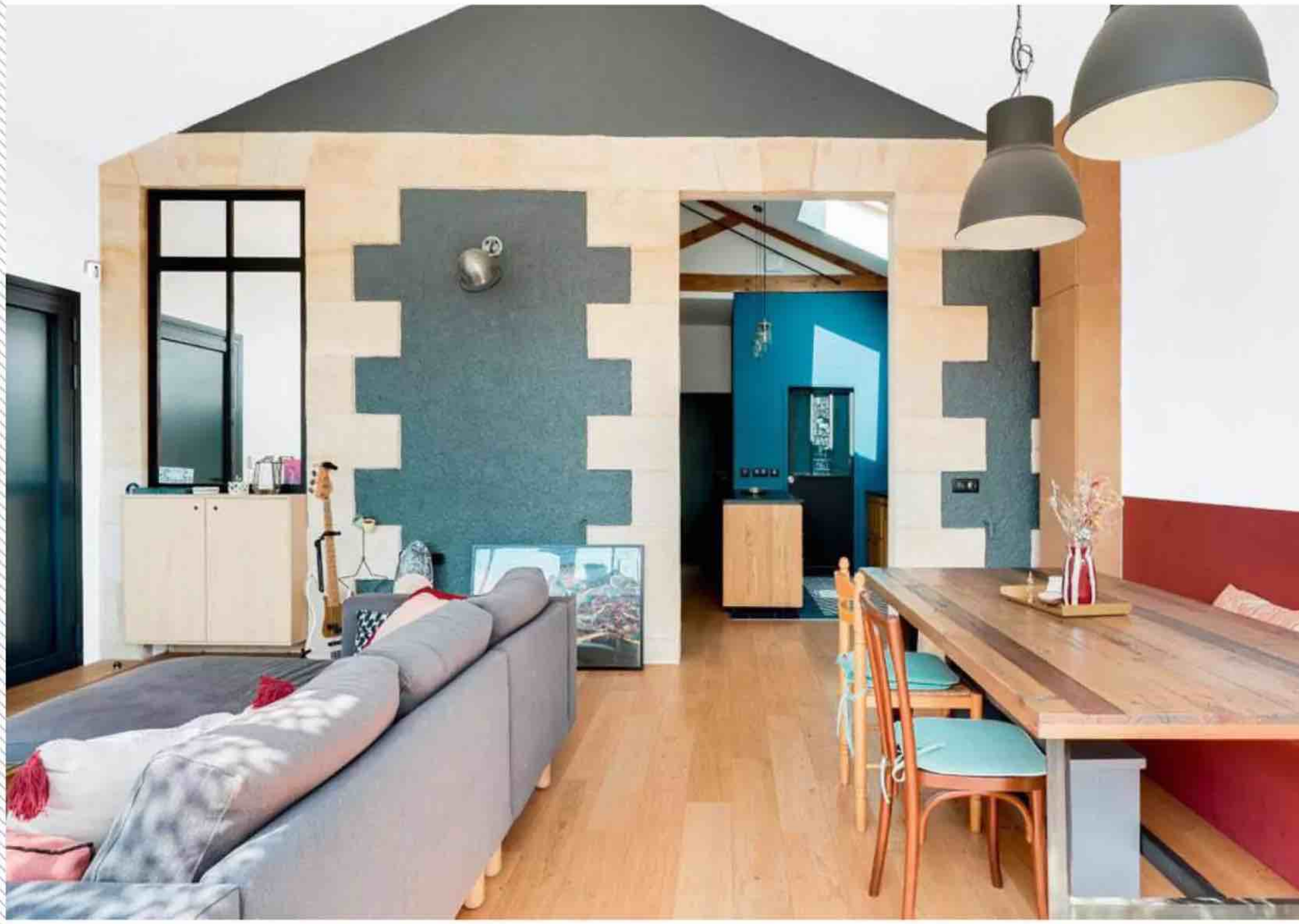
PAR **SOPHIE GIAGNONI**

AVANT À L'EMPLACEMENT DE L'ANCIENNE CUISINE, RIEN N'A PU ÊTRE CONSERVÉ. UNE CHAMBRE D'ENFANT, QUI, UNE FOIS LA CLOISON ABATTUE, A RÉCUPÉRÉ LA SURFACE D'UN ANCIEN COULOIR, OCCUPE DÉSORMAIS CET ESPACE.

Toutes les cloisons intérieures et tous les faux plafonds ont été déposés. Rien n'a été conservé, à part la charpente et les murs périphériques. Cette enveloppe a été isolée par l'intérieur avec 100 mm de laine de roche pour les murs, 300 mm de laine de roche pour les rampants de toiture, avec doublage en plaques de plâtre. De nouvelles cloisons ont été dressées pour permettre la création de deux chambres, d'une cuisine, d'une salle d'eau avec WC indépendant et d'un dressing dans l'ancien appentis reconstruit en maçonnerie traditionnelle. Le séjour, spacieux et baigné de lumière, a trouvé sa place dans une extension de 22 m², bâtie dans le prolongement de la toiture deux pentes, sur la façade avant. En retrait de cette nouvelle façade tout en bois et vitrages, le fronton d'origine a été conservé, nettoyé et mis en valeur par de nouvelles menuiseries et de la peinture sur sa partie enduite. L'ensemble est chauffé par des radiateurs électriques, à l'exception de l'extension, qui bénéficie d'une climatisation réversible.

Après. Semi-ouverte sur le séjour, la cuisine a gagné quelques mètres carrés. Sa lumière provient d'une fenêtre de toit, son mobilier est signé Ikea.

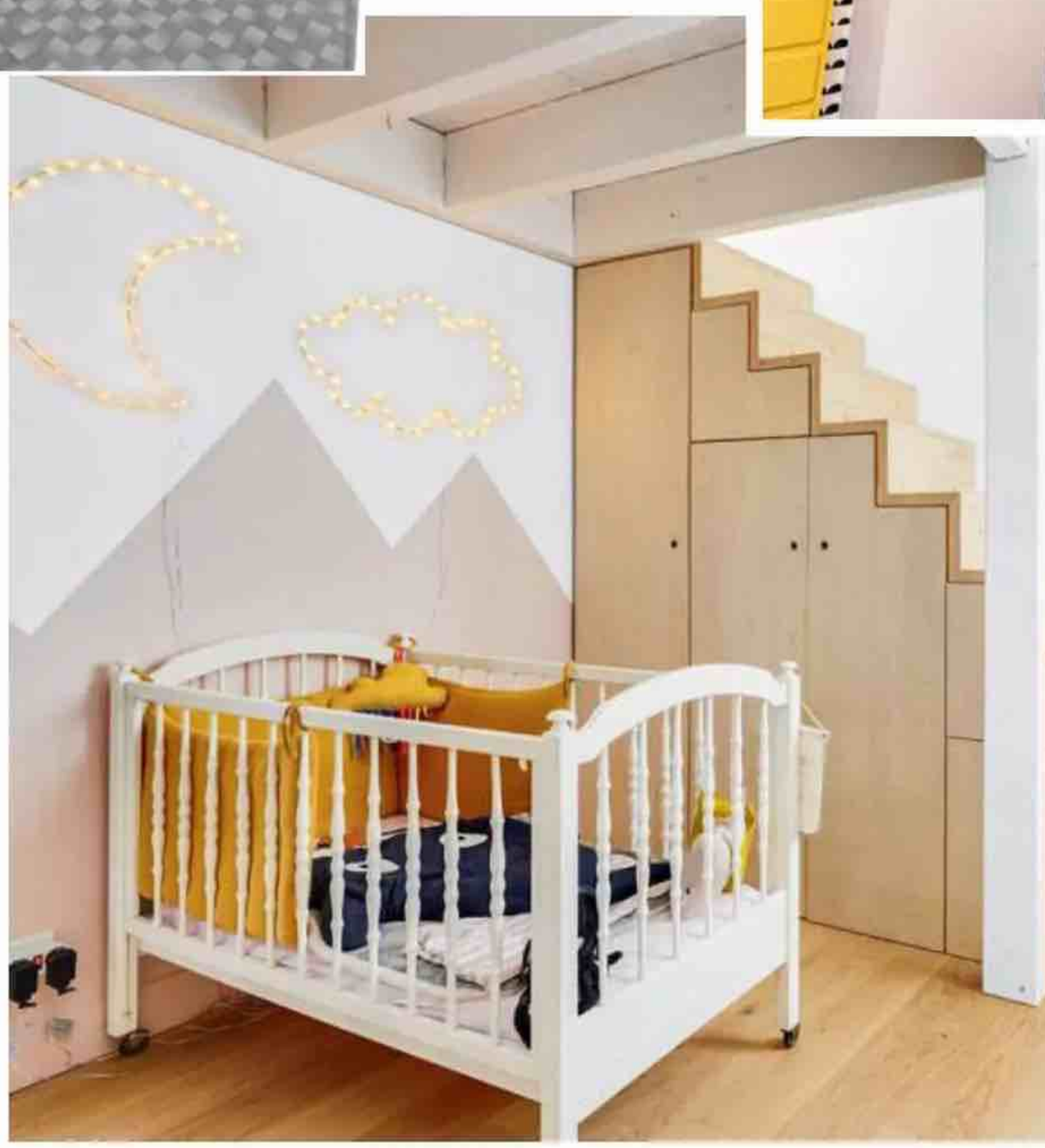
©DR



Après. Une extension de 26,30 m² abrite le séjour constitué d'un espace salon et d'une salle à manger, pris entre l'ancienne façade et la nouvelle, toute en transparence, avec une grande partie de sa surface vitrée et habillée d'un bardage en pin Douglas.

LA DÉPOSE DU FAUX PLAFOND A LIBÉRÉ SUFFISAMMENT DE HAUTEUR POUR PERMETTRE LA CRÉATION D'UNE MEZZANINE, ACCESSIBLE PAR UN ESCALIER RÉALISÉ SUR MESURE, SOUS LES MARCHES DUQUEL DES PLACARDS ONT ÉTÉ AMÉNAGÉS.

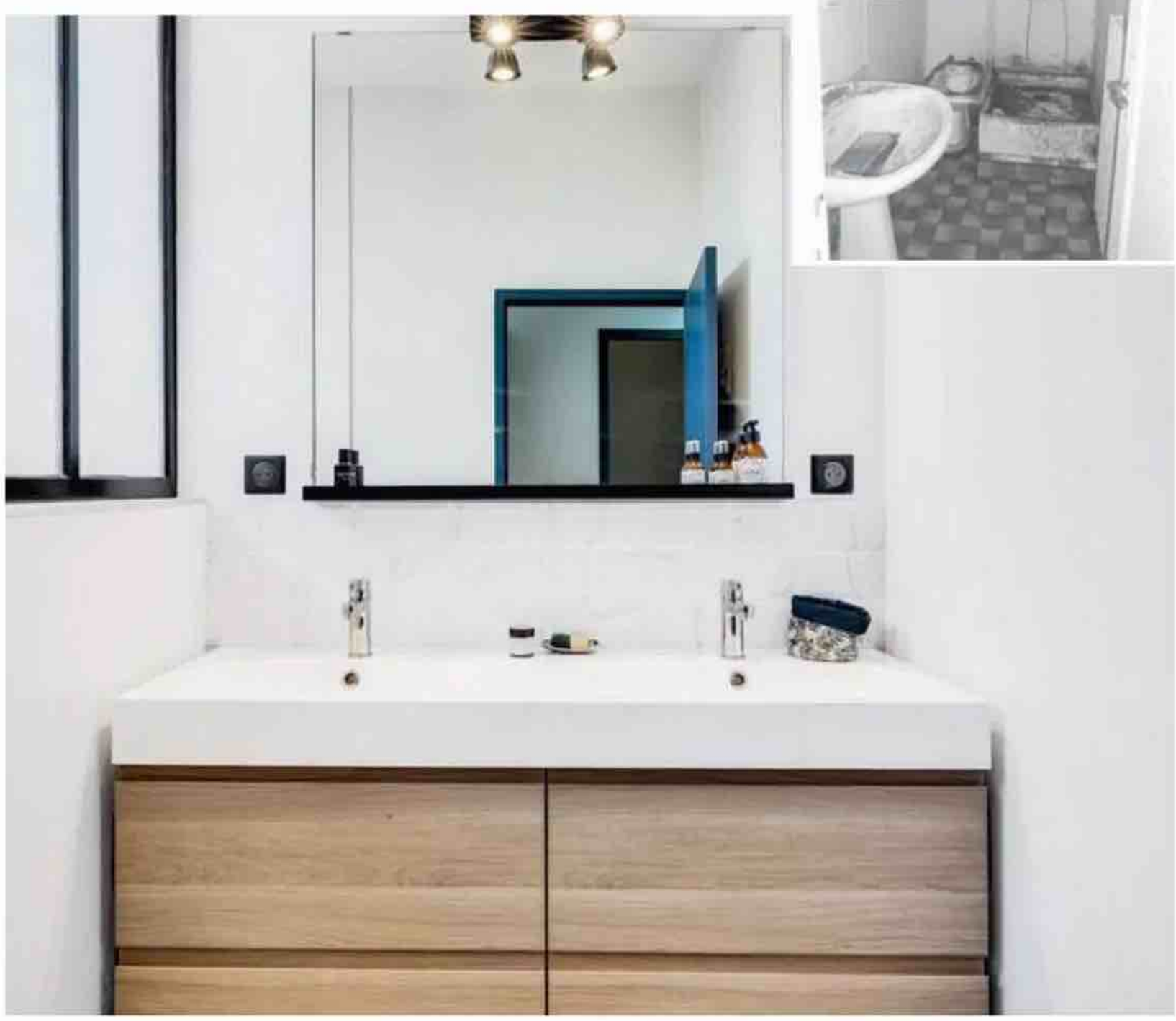
AVANT UN FAUX PLAFOND LIMITAIT LA HAUTEUR DE LA PIÈCE. DE LA MOISISSURE AVAIT ENVAHI LES SOLS ET LES MURS.

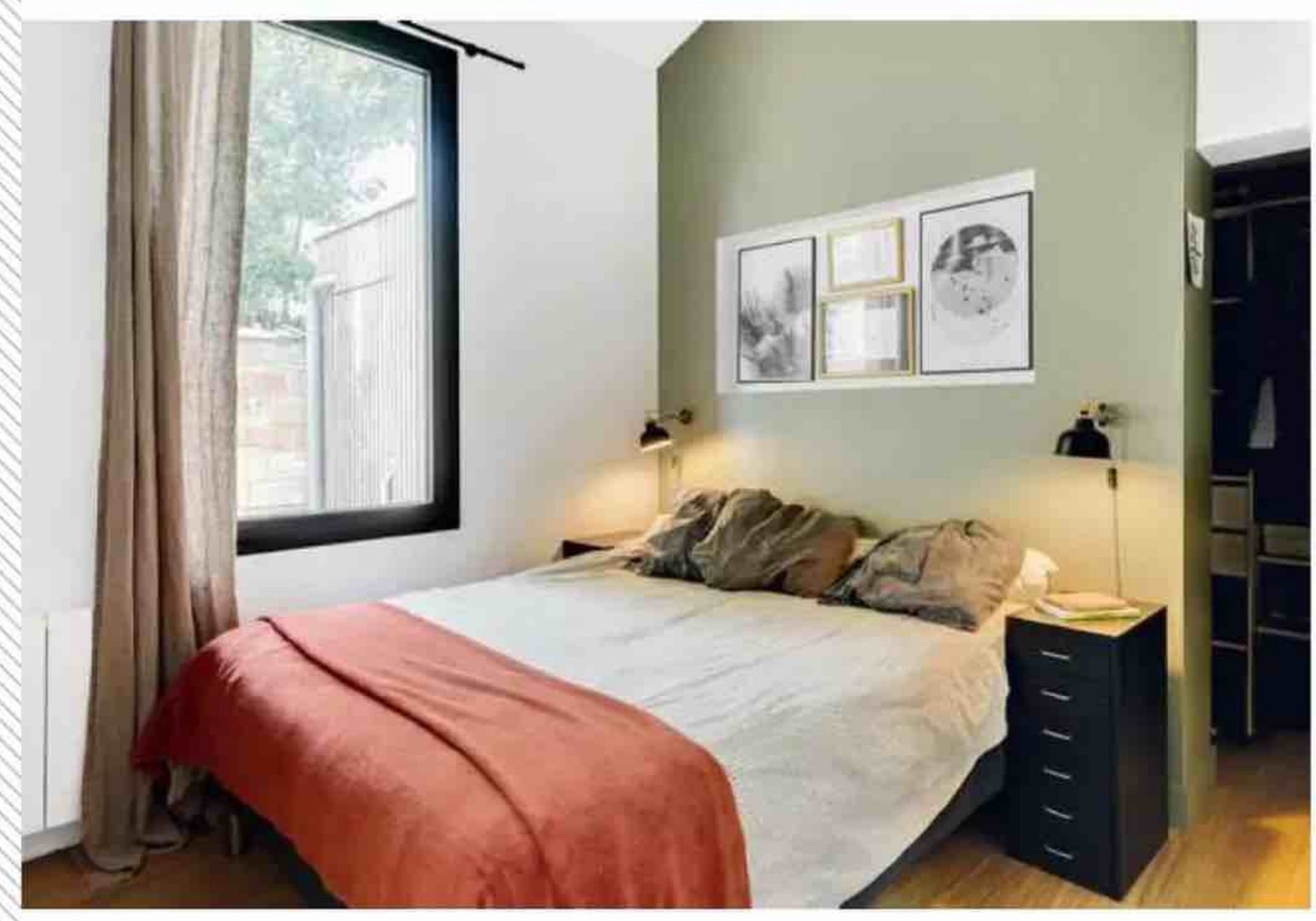


©DR

[AVANT/APRÈS]

AVANT PARTICULIÈREMENT VÉTUSTES, DOUCHE ET WC SE TROUVAIENT DANS UN PETIT RÉDUIT EN BOIS ET TÔLE JOUXTANT LA MAISON.





Après. Adossé à la chambre parentale, l'ancien appentis a été reconstruit en dur et aménagé en dressing. La salle de bains a été déplacée à proximité de la cuisine.

À L'ARRIÈRE DE L'EXTENSION CONTEMPORAINE, MARQUÉE PAR LE BARDAGE BOIS ET LES MENUISERIES EN ALUMINIUM, ON DEVINE L'ANCIENNE FAÇADE, GRÂCE AUX ENTOURAGES NON ENDUITS.

AVANT LA FAÇADE D'ORIGINE DE LA MAISON CONSTITUAIT SON CHARME PRINCIPAL. SES PIERRES D'ENCADREMENT ONT ÉTÉ MISES À NU, L'ENDUIT D'ENTOURAGE A ÉTÉ PEINT, POUR LES METTRE EN VALEUR.

SYNTHÈSE DES TRAVAUX

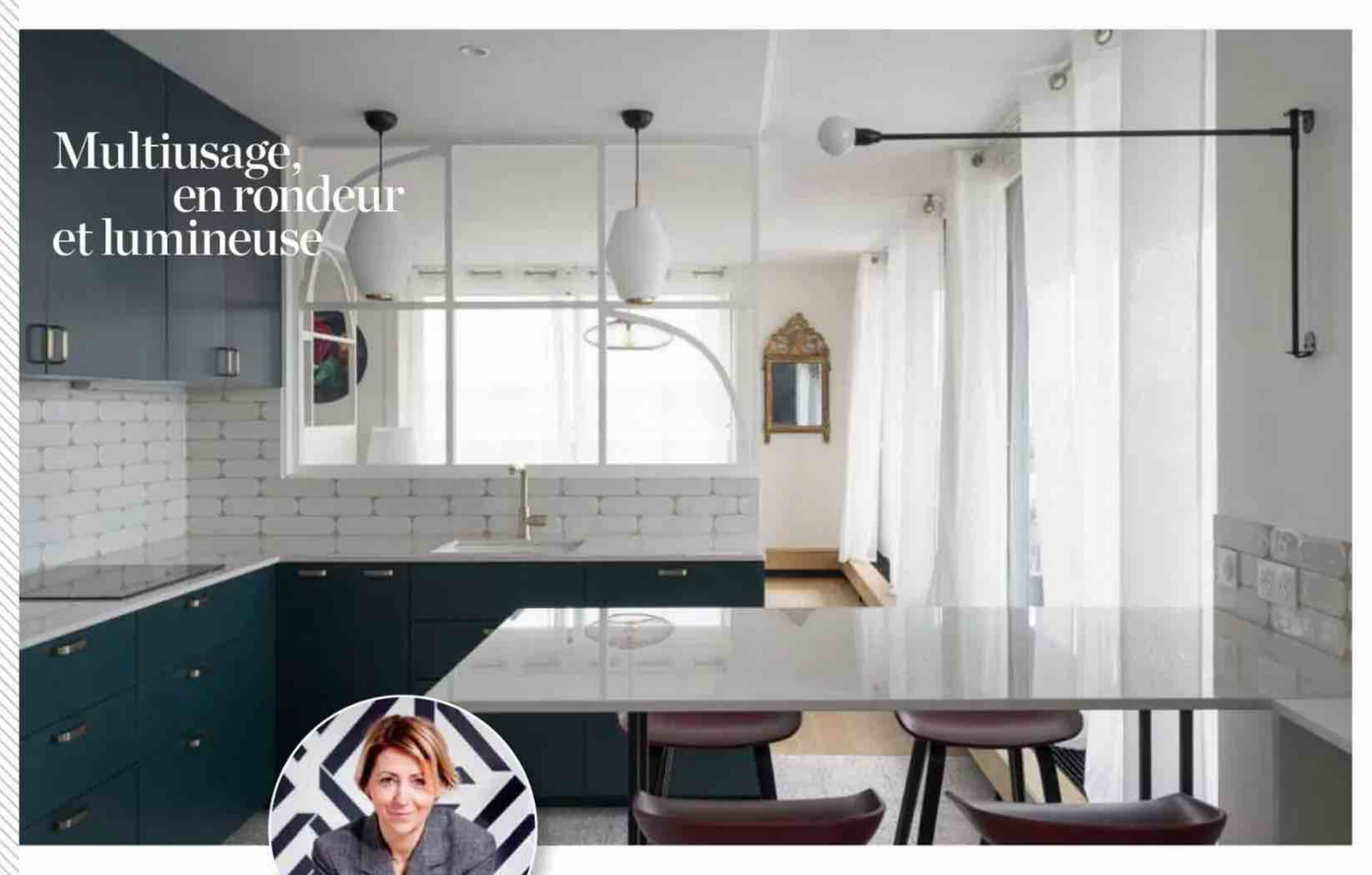
Remplacement des menuiseries, isolation intérieure, plomberie, électricité, installation d'un système de chauffage, redistribution des pièces, revêtement de sol et création d'une extension de 26,30 m² en ossature bois.
Conception : Laura Gimenez (*laura.architecte.interieur@gmail.com*).
Total des travaux : 90 000 €.

©DR

DES CUISINES RÉINVENTÉES

Cœur névralgique de la maison, cette pièce doit être adaptée aux besoins de ses occupants et décorée selon leurs goûts. Couleurs, formes et matières… tous ces éléments sont pensés par les architectes d'intérieur qui, grâce à leur style et leur personnalité, insufflent un élan créatif à chaque projet.

PAR **ALEXANDRA BROMBERG**



Multiusage, en rondeur et lumineuse

Studio PK

Suite à une reconversion, Géraldine Pangrazzi, architecte et décoratrice d'intérieur, a fondé le Studio PK. Ancienne directrice des opérations spéciales au sein d'un groupe média, c'est son goût pour la gestion de projet qui l'a poussée à se tourner vers son actuelle profession. Elle utilise aujourd'hui son expérience passée et son inventivité pour satisfaire ses clients.

LE PROJET

Cet appartement des années 1970 du 15e arrondissement de Paris a été totalement réaménagé par Géraldine pour répondre au désir de la maîtresse des lieux. Le challenge ? Créer un univers féminin, clair et fonctionnel. La cuisine existante a été entièrement démolie pour remanier l'espace. À présent ouverte sur la pièce de vie, elle se distingue de la salle à manger grâce à une verrière qui laisse passer la lumière et accentue l'impression de profondeur. Au cœur de la pièce, le meuble central se présente comme une extension du plan de travail : *« Ma cliente souhaitait un lieu confortable et agréable pour recevoir ses proches. Le but était de créer un espace repas convivial et ainsi conserver le côté traditionnel de la salle à manger, mais aussi de pouvoir apporter différentes fonctionnalités à la cuisine »*, confie Géraldine.

PHOTO PROJET : © ANNA VERSTRAETE
PORTRAIT : © GÉRALD FLEURY

Transition Interior Design

Architectes d'intérieur, Carla Lopez et son associée Margaux Meza ont fondé leur agence, Transition Interior Design, en 2015. Spécialisées dans la refonte d'habitations privées, elles aménagent également des cabinets médicaux, des espaces de *coworking* ou encore des restaurants.

LE PROJET

De l'électricité en passant par la démolition des cloisons, tout a été refait à neuf dans cet appartement parisien de 50 m² situé dans le 18e arrondissement. La cuisine de style rétro scandinave a été replacée au niveau de l'entrée. Ce qui la caractérise ? Son îlot central aux formes arrondies habillé de baguettes de bois : *« Ce n'est pas un simple îlot, il est prévu pour accueillir famille et amis lors des préparations en cuisine, comme un véritable bar »*, explique Carla. En ce qui concerne les matériaux et les couleurs, les deux femmes ont opté pour des tons clairs avec un jeu de coloris pastel afin de rendre l'espace le plus lumineux possible, tout en le réchauffant grâce au bois des pourtours de l'îlot. Elles ont aussi misé sur les contrastes : *« Le sol étant assez graphique et imposant, nous avons choisi une crédence en zelliges brillants, pour son relief et ses irrégularités »*, ajoute Carla. Malgré sa petite superficie, l'espace est aujourd'hui organisé et épuré.

Graphique, fonctionnelle et accueillante

PHOTO PROJET : © SHOOTIN. PORTRAIT : © AGATHE TISSIER

Contemporaine, familiale et colorée

Charlotte Fequet

Originaire du nord de la France, Charlotte Fequet est architecte d'intérieur depuis près de treize ans. Sa particularité : élaborer des menuiseries sur mesure. Elle aime « *créer ce sentiment d'âme dans des lieux, des installations, du dessin, du mobilier...* ».

LE PROJET

Menée en collaboration avec Maud Tyzon, fondatrice de l'Atelier Tyzon, la rénovation de cet appartement dans un immeuble récent du 18e arrondissement de la capitale fut totale. L'agencement intérieur était initialement très froid, avec des volumes droits. La problématique ? Réchauffer l'espace, le rendre plus doux et plus harmonieux pour accroître le confort des habitants. Les meubles désuets ont ainsi été retirés et remplacés par des caissons Ikea auxquels ont été ajoutées des façades sur mesure bois de rose. La cuisine étant située à l'entrée, il était primordial de lui apporter de la lumière, ce qui fut fait grâce à la création d'une verrière : « *Celle-ci est formée à partir d'un système d'arches et de courbes que nous avons également mis en place dans le reste du logement, pour plus de rondeur. Cela donne un côté théâtral depuis la porte d'entrée* », déclare Charlotte. Une rénovation astucieuse qui permet à la famille de profiter d'une cuisine moderne.

PHOTO PROJET : © BARBARA BONAFÉDE

Heju

Diplômés de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg (ENSAS), c'est en 2017 qu'Hélène Pinaud et Julien Schwartzmann fondent ensemble le studio d'architecture Heju, à Paris. Il se compose aujourd'hui de quatre collaborateurs qui échangent quotidiennement leurs idées sur chacun des chantiers qui leur sont confiés.

LE PROJET

Premier achat d'un jeune couple de photographes, cet appartement du 11e arrondissement de Paris, autrefois une colocation, était à réorganiser dans son intégralité. Le souhait des propriétaires ? Replacer la cuisine au cœur de la pièce de vie. *« Ils avaient une vision assez précise et artistique de ce qu'ils souhaitaient. Ils travaillaient beaucoup dans des teintes désaturées et chaudes, et ce fut notre idée de départ »*, raconte Hélène.
Les maîtres des lieux disposant d'un budget limité, l'utilisation de matières simples et de différents coloris combinés à une base Ikea ont permis d'agencer la pièce : *« Le mieux, c'est de jouer sur les teintes, les panneaux colorés. C'est pour cela que nous avons eu l'idée de ce plafond qui permet de délimiter la salle à manger/cuisine et le salon »*, ajoute-t-elle. Enfin, le design de la table créée sur mesure contrebalance le côté très linéaire de la cuisine et lui confère un style à la fois épuré et cosy.

Chaleureuse, minimaliste et ouverte

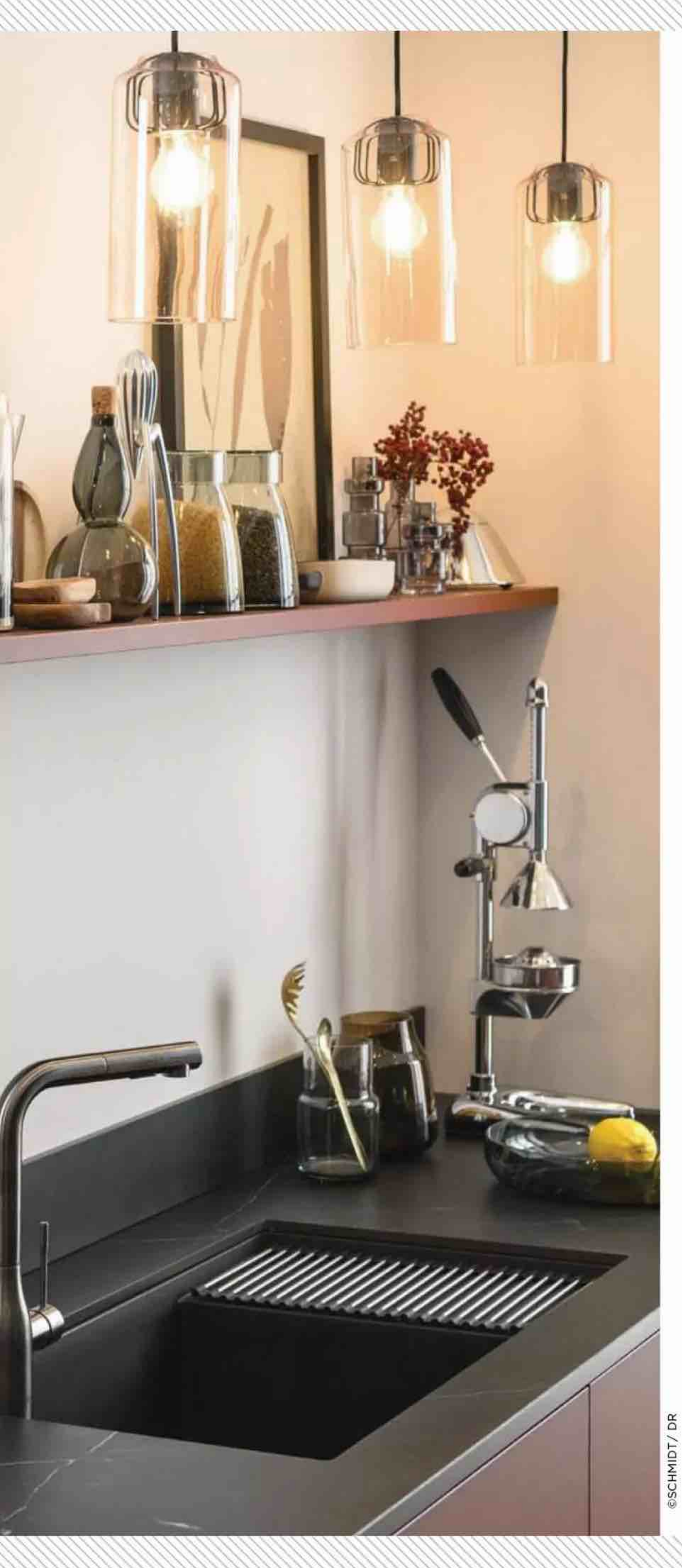
PHOTO PROJET ET PORTRAIT : © HEJU STUDIO

10 CHOSES AUXQUELLES PENSER AVANT DE REFAIRE SA CUISINE

Au moment de rénover sa cuisine, il est nécessaire de se poser les bonnes questions et de respecter quelques fondamentaux. Suivez le guide!

PAR **ALEXANDRA BROMBERG**

IL CONVIENDRA DE DISPOSER DES LUMINAIRES À DES EMPLACEMENTS STRATÉGIQUES, SOUS LES PLACARDS HAUTS POUR ILLUMINER LE PLAN DE TRAVAIL OU L'ÉVIER, PAR EXEMPLE.



©SCHMIDT / DR

1 Bien évaluer les dimensions

En premier lieu, il est primordial de veiller à ce que tout le mobilier et les équipements indispensables puissent trouver leur place. Pour cela, il convient de calculer précisément les dimensions nécessaires en fonction des habitudes du foyer et du nombre de personnes qui y vivent. Cela permettra par ailleurs de déterminer quelle forme de cuisine vous privilégierez : en U, linaire ou dotée d'un îlot central.

2 Ne pas négliger le triangle d'activité

Il est essentiel que la cuisine soit fonctionnelle. Il est donc important de déterminer correctement le triangle d'activité, c'est-à-dire la répartition des zones de conservation, de préparation/cuisson et de lavage. Cela permettra de réduire au maximum les déplacements superflus et améliorera l'ergonomie de la pièce. De plus, cette implantation est importante pour sécuriser la pièce.

3 Établir le chemin du propre et du sale

Le circuit propre ne doit pas se confronter aux éléments sales. De manière générale, le cheminement naturel respecte toujours l'ordre suivant : plan de travail, poubelle et évier ou lave-vaisselle. Ainsi, il est préférable que ces trois éléments restent proches et suivent cette répartition, pour faciliter la progression logique et établir un flux circulaire.

4 Optimiser les espaces de rangement

Multiplier autant que possible les éléments de stockage dans une cuisine sera obligatoire pour que la pièce reste organisée, pratique mais aussi esthétique ! Placards, tiroirs, étagères ou rangements intégrés, chaque espace doit être utilisé afin de maintenir une surface bien ordonnée.

5 Respecter la bonne hauteur

Pour qu'une cuisine soit ergonomique, les éléments doivent être placés au bon endroit et à une hauteur suffisante. Le plan de travail doit se situer à une hauteur entre 85 et 95 centimètres, pour une profondeur minimum de 60 centimètres ; chacun pourra ainsi facilement atteindre le fond de l'évier sans avoir à se pencher tout en ayant suffisamment de place pour chaque type de préparation. Concernant l'électroménager, la hotte doit être disposée à au moins 70 centimètres au-dessus des plaques de cuisson afin d'éviter les chocs. Quant au four, il devra être positionné de 40 à 90 centimètres du sol : idéal pour garder un œil sur la cuisson !

6 Choisir un équipement adapté

La cuisine nécessite d'être bien équipée, en essayant d'allier praticité et esthétique. Pour ce faire, il sera préférable de se tourner vers des équipements encastrables, éléments indispensables pour optimiser l'espace. Four, micro-ondes, lave-vaisselle, hottes escamotables... la pièce devient design et fonctionnelle ! Il sera également primordial que la taille de l'évier soit adaptée au nombre de personnes qui vivent dans le logement.

7 Multiplier les prises pour le petit et gros électroménager

Prévoyez suffisamment de prises pour pouvoir brancher tous les appareils électroménagers : grille-pain, cafetière, bouilloire, réfrigérateur, lave-vaisselle... Elles devront être aisément accessibles, à portée de main et en quantité suffisante pour tous les équipements. À noter : des prises spécifiques sont nécessaires pour le branchement du gros électroménager ; elles permettront d'éviter les surtensions et les risques d'incendies domestiques.

MULTIPLIER AUTANT QUE POSSIBLE LES ÉLÉMENTS DE STOCKAGE DANS UNE CUISINE SERA OBLIGATOIRE POUR QUE LA PIÈCE RESTE ORGANISÉE, PRATIQUE MAIS AUSSI ESTHÉTIQUE !

©SOCOO'C / DR

8 Privilégier les bons matériaux

Des matériaux adaptés et de qualité assureront la pérennité et la longévité de la cuisine. Il est préférable d'accorder un budget plus important au sol, aux murs et aux surfaces de préparation car ces zones seront mises à rudes épreuves tout au long de la journée. Pour le plan de travail, sachez que de l'Inox, la résine, le granit ou encore le stratifié sont faciles à nettoyer et à entretenir ! En revanche, les pierres naturelles comme le marbre sont à éviter : très poreuses, elles se tachent facilement.

9 Étudier l'éclairage

La lumière est un point clé dans une cuisine. Le secret ? Multiplier les sources lumineuses et prévoir différents types de lampes pour ne jamais se retrouver dos à la lumière. Il conviendra ainsi de disposer des luminaires à des emplacements stratégiques, sous les placards hauts pour éclairer le plan de travail ou l'évier, par exemple. Il est possible en outre d'allier fonctionnalité et esthétisme : plafonniers, suspensions... sont des accessoires incontournables pour décorer la cuisine !

10 Prévoir un budget suffisant

Les travaux de rénovation peuvent vite devenir onéreux, d'autant plus s'il est nécessaire de se procurer tout le mobilier et l'électroménager. Le budget doit donc être prédéfini en identifiant tous les besoins du foyer. En moyenne, il faudra débourser entre 1200 € et 3000 € pour la rénovation d'une cuisine équipée.

NOS 8 BONNES ADRESSES POUR...

Électroménager, robinetterie, éclairage, crédence... votre *JLM* vous aiguille en vous partageant ses adresses incontournables où se procurer des produits de qualité. PAR **ALEXANDRA BROMBERG**

© PLUM

• Changer les façades

PLUM

Rénover sa cuisine Ikea et lui donner un nouveau look en gardant le mobilier en place ? C'est possible ! Grâce à Plum, vous pouvez la personnaliser en changeant uniquement les façades des meubles de la célèbre enseigne suédoise. En trois étapes très simples, vous allez apporter à la pièce un côté design et dans le vent !

plum-living.com

• Acquérir un électroménager de seconde main

MURFY

Nouvelle manière de consommer, le reconditionné s'impose depuis quelques années, en particulier dans les domaines de la téléphonie et de l'informatique. Aujourd'hui, l'électroménager est lui aussi concerné : réfrigérateurs, lave-linge, lave-vaisselle... Murfy propose un service 100 % *made in France* de vente d'appareils de seconde main en parfait état. À la clé : jusqu'à 40 % de réduction.

murfy.fr/reconditionne

• S'équiper du bon robinet

DAVID B

La robinetterie de cuisine se doit d'être efficace, mais c'est également un élément décoratif à part entière. L'enseigne David B dispose d'une très belle sélection de robinets haut de gamme pour apporter à la pièce une touche élégante. Disponibles dans les showrooms parisiens et en Île-de-France, les modèles sont sélectionnés avec soin auprès des partenaires de la marque pour pouvoir répondre à des demandes variées.

En showroom (Paris, Châtillon et Ivry-sur-Seine) et sur *davidb.paris*

• Bien choisir sa crédence

NORMANDY CERAMICS

La crédence est l'élément incontournable pour conférer l'atmosphère recherchée à sa cuisine. Normandy Ceramics affiche un large choix de matériaux, de formes, de couleurs et de motifs afin de personnaliser l'espace. De plus, tous les produits sont conçus à la main au sein de la fabrique artisanale située dans la Manche.

Fabrique : La Croix sous l'Ange, 50680 Moon-sur-Elle

normandy-ceramics.com

• Refaire le sol

AS DE CARREAUX

Le sol va permettre de déterminer l'ambiance du lieu, d'accentuer une thématique mais aussi de mettre en valeur la décoration et les meubles choisis. Chez As de Carreaux, on trouve une belle déclinaison de carreaux de carrelages qui habilleront cuisines intérieures et extérieures grâce à leurs designs tendance d'inspiration vintage.

asdecarreaux.com

• Acheter un plan de travail

REFORM

Fonctionnel et décoratif, le plan de travail est l'élément central de toutes les cuisines. Il accueille évier, plaques de cuisson ou encore petit électroménager. Le cuisiniste Reform collabore avec les meilleurs architectes et designers pour apporter un style unique à votre pièce grâce à une grande diversité de coloris et de matériaux.

reformcph.com/fr

• Soigner l'éclairage

LUMEERS

Indispensable au bien-être et essentielle pour éclairer les zones qui serviront d'espace de préparation, la lumière doit être bien pensée. Plafonniers, suspensions, appliques murales... Lumeers s'est doté d'une belle sélection de luminaires pour sublimer chaque espace intérieur.

lumeers.com

• Trouver un cuisiniste

HYGENA

Trouver le bon cuisiniste est une gageure. Entre délais et prix pas toujours adaptés à notre budget, on frôle parfois la désillusion. Avec hygena, marque historique française ressuscitée grâce au groupe Fournier (Mobalpa, SoCoo'c) et désormais déployée dans toute la France sous forme de franchise, on peut s'offrir une cuisine à moins de 5 000 euros. On la conçoit (seul ou avec un « hyxpert »), on la commande, sur le Web ou en magasin, et on la reçoit fabriquée en France dans les trois semaines maximum. Efficace !

hygena.com/fr_FR

Éviers
LE TOP POUR TOUT NETTOYER

Qu'il soit moderne ou vintage, l'évier doit être esthétique mais aussi fonctionnel. Sélection des différents types et modèles.

PAR **ALEXANDRA BROMBERG**

Petit prix

En acier inoxydable, adapté aux petites surfaces, l46 x L40 x P15 cm, « Fynding », 42 €, ***Ikea.***

Étroit

En acier inoxydable, parfait pour les très petits plans de travail, l47 x L30 x P16 cm, « Boholmen », 66 €, ***Ikea.***

Doux

En céramique, dimensions encastrement l97 x P47 cm, « Burbank », 229 €, ***Cooke & Lewis chez Castorama.***

Rond

En composite, effet granit noir, s'intègre dans tous les types de cuisines, Ø51 x P20 cm, « K200 », 315,60 €, ***Grohe.***

Polyvalent

En Quarzex®, double cuve avec égouttoir et vide-sauce, l100 x L50 x P19,5 cm, « Oslo », 608 €, ***Roca.***

Lumineux

En Inox or brossé, doté d'une grande cuve avec une finition permettant de prévenir les rayures, l76 x L45 x P25 cm, « Luisa », à partir de 459,90 €, ***Democratik Design.***

Design

En granit et résine, double cuve, convient pour meuble à partir de 80 cm, l115 x L53 x P21 cm, « Wave », 150 €, ***Leroy Merlin.***

Professionnel

En acier inoxydable avec la face avant visible pour un effet cuisine de pro, l68,5 x L59,7 x P20 cm, « Bredsjön », 421,99 €, ***Ikea.***

PHOTOS SERVICES DE PRESSE

Contemporain

En Inox satiné, anti-traces et anti-rayures, l86 x L50 x P19 cm, « Opus », à partir de 459,99 €, ***Conforama.***

Mat

En mélange de quartz et résine, très résistant, couleur café crème, L78 x H50 cm, « Malta », à partir de 205 €, ***Franke chez Lapeyre.***

Seventies

En céramique blanche, indémodable, L89,8 x H66 cm, « Timbre », 799 €, ***Luisina chez Lapeyre.***

Tendance

En Inox or brossé, l55 x L45 x P20 cm, « Luisa », 289 €, ***Essebagno chez Castorama.***

Original

En granit de synthèse, s'adapte aux angles, L94 x L50,5 x P20 cm, « Papillon », 219 €, ***Moinschercuisine.***

Brut

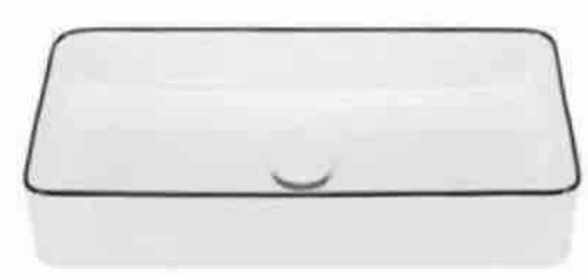
En pierre naturelle du Maroc, pour cuisine intérieure ou extérieure, l90 x L60 x P15 cm, « Dune », 859 €, ***Ro'ma Nature.***

XXL

En Inox, encastrement quasi invisible avec ses bordures de 1 mm, l117 x P19 cm, « LFT116D », 779 €, ***Smeg.***

D'angle

En céramique naturelle, parfait pour être placé dans un angle, l107,5 x L60x P18,5 cm, « Solo d'angle », à partir de 1 076 €, ***Villeroy & Boch.***



Stylé

En céramique avec un joli liseré noir sur les bordures, idéal pour petite cuisine ouverte, l51 x L40 x P13,5 cm, « Amsterdam », 169 €, ***NV Gallery.***

Ergonomique

En Silgranit® noir mat, doté de bords extra-plats, l100 x L50 x P19 cm, « Blanco Axia III 6S », 819 €, ***Blanco.***

Compact

En Fragranit® (80 % quartz naturel, 20 % résine acrylique) L62 x L50 x P21 cm, « Antea» coloris café, 279 €, ***Franke chez But.***

Rutilant

En Inox or, l50 x L40 x P20 cm, « Miami », 214,50 €, ***Reginox.***

PHOTOS SERVICES DE PRESSE

360°

En laiton Supersteel finition mate, zone de rotation 140°, bras avec ressort maniable à 360°, L29 x H54,7 cm, « Eurocube 31395DC0 », 1119,60 €, ***Grohe.***

Brillant

En laiton finition « Brushed Gold » (or brossé), bec tube haut, avec tirette et vidage métal, L19,7 x H31,1 cm, « Joy », 269 €, ***Ideal Standard chez Grandbains.***

Flexible

En laiton finition noire, avec douchette, L22,6 x H46 cm, 105 €, ***Delinia chez Leroy Merlin.***

Robinets
UNE CASCADE DE MATIÈRES, DE FORMES ET DE COULEURS !

Acier, laiton, métal chromé… les robinets sont la touche déco indispensable pour apporter un petit supplément d'âme à votre évier !

PAR **ALEXANDRA BROMBERG**

Rétro

En laiton métallisé, doté d'un aérateur intégré et d'un bec pivotant, L25 x H28 cm, « Glittran », 129 €, ***Ikea.***

Géométrique

En Inox, formes angulaires et longilignes pour favoriser le remplissage des grands contenants, « Kuba », 149,99 €, ***Conforama.***

Professionnel

En métal chromé, ultra-pratique et adaptable aux éviers XL, jet anti-éclaboussures, L25,2 x H38,6 cm, « Nova », 89,99 €, ***Conforama.***

Élancé

En acier inoxydable noir mat, sobre, bec pivotant, H30,5 x P22,5 cm, 159 €, ***Luisina chez But.***

Champêtre

En laiton doré, avec deux poignées de température, correspond à toutes les tailles d'éviers, H33,6 x L21 x P21,8 cm, « Torc », 59,90 €, ***Castorama.***

PHOTOS SERVICES DE PRESSE

Double jet

En chrome à jet limpide et jet de pulvérisation, H31,2 x P23,6 cm, «Active L », 489 €, ***Franke.***

Girly

En métal chromé poli rose gold, apporte une touche raffinée à la cuisine, H27 x L16 cm, prix sur demande, ***The Watermark Collection chez David B.***

Mural

En chrome satiné, se fixe au mur, poignées personnalisables en plus de 10 coloris différents, H23,5 x P30,5 cm, « Gas21 », 1800 €, ***Ceadesign.***

Courbé

En métal finition rouge, ouverture sur eau froide pour éviter un allumage inutile du chauffe-eau, H41,8 x P27,3 cm, «Study XL», 292 €, ***Tres.***

Discret

Chromé, s'adapte à tous les petits éviers, H18 x P20 cm, «Yttran », 69 €, ***Ikea.***

Aérien

Chromé, disponible dans plus de 31 finitions, fabrication française, H48 x L32,9 cm, série «1900 MK01», réf. 1102B, 1124 €, ***Margot.***

Multifonction

Chromé, disponible en 3 finitions, doté de 3 systèmes de jets innovants, H39 cm, «Aquno Select M81 », 758,96 €, ***Hansgrohe.***

Industriel

En métal et Inox, doté d'une seule ouverture s'inspirant des vannes des casernes. H33,3 x P20,4 cm, «Atrius », 145 €, ***Edouard Rousseau.***

Rabattable

En acier chromé, indispensable pour les éviers sous fenêtres, H32,4 x P20,1 cm, «A5A8209C00 », 325 €, ***Roca.***

Flexible

En laiton et métal chromé, souple et pratique, idéal pour les grands éviers, douchette mobile et bec pivotant, H47,5 cm, «Angel », 159 €, ***Democratik Design.***

Minimaliste

En laiton massif brossé et revêtement chrome, s'intègre dans toutes les cuisines, H27 x P28,5 cm, «Air Chrome », 210 €, ***Plum.***

Bicolore

En laiton et métal chromé et noir, disponible en version haute ou basse, « Ultrate », à partir de 84 €, ***Democratik Design.***

PHOTOS SERVICES DE PRESSE

Électroménager

5 DUOS DE CHOC POUR CUISSON CHIC

Table et hotte sont les équipements indissociables de la cuisine. La nouveauté ? Ils sont regroupés en un seul appareil. Mais il est toujours possible de les choisir séparément…

PAR **OLIVIER WACHÉ**

© DE DIETRICH

© SCHOLTÈS © 459588 STOCK.ADOBE.COM

1 Classique, la hotte décorative murale ou en îlot

Associée à tout type de table de cuisson, la hotte dite décorative est à l'aise dans toutes les cuisines. Souvent installée en version murale *(page de gauche)*, elle peut tout à fait trouver place suspendue au-dessus d'un îlot de cuisson *(ci-dessus)*. Son atout ? Sa large zone d'aspiration qui épouse la dimension de la table de cuisson. Autre intérêt : elle offre un éclairage supplémentaire. Vous la placerez à une hauteur de 55 cm pour une plaque électrique et plutôt 65 cm pour le gaz.

Hotte décorative murale « DH B 79 52 G », 669 €, **De Dietrich.** Hotte Îlot Box « SOHI1910X », 1059 €, table de cuisson gaz « SOTG1730B », 706 €, **Scholtès.**

© MIELE

KITCHENAID © HASSELBLAD H6D

2 Ergonomique, la table de cuisson full zone avec hotte intégrée

L'avantage de cette combinaison ? Disposer d'une zone de cuisson également répartie de part et d'autre de la hotte. Celle-ci, placée au milieu, aspire avec efficacité la vapeur et les fumées. Pratique, elle favorise l'utilisation de la table de cuisson soit en feux distincts ou par zone complète pour accueillir les grands volumes, sans déranger grâce à son faible encombrement. De plus, son bloc-moteur prend peu de place et permet d'installer des tiroirs parfaitement fonctionnels sous la table. Table induction 4 zones ou 2 espaces modulables « PowerFlex XL », hotte intégrée, 3 504 €, **Miele.** Table induction 4 zones avec 2 zones combinables, hotte intégrée, « KHIVF 90000 », 2 999 €, **KitchenAid.**

© SIEMENS

3 Discrète, la hotte panoramique ou relevable

Vous aimez les ambiances épurées ? L'avantage de ces modèles est de ne pas se faire remarquer. En fond de table de cuisson, la hotte panoramique embrasse celle-ci sur toute la longueur, mais reste pour autant discrète *(comme ci-dessus, dans une version tout en verre)*. Dans sa version relevable, *(ci-dessous)*, idéale pour un îlot, cette qualité n'en est qu'accrue puisqu'elle ne sort du plan de travail que lorsqu'elle est utilisée. Le must : table et hotte sont coordonnées dans leur fonctionnement. Combiné hotte « GlassdraftAir StudioLine », 2 399,99 € et table de cuisson à induction « ZoneLight StudioLine », 2 149,99 €, **Siemens.** Table à induction avec hotte « Novy Panorama 120 », 4 foyers, 4 799 € ; 5 foyers, 4 999 €, **Novy.**

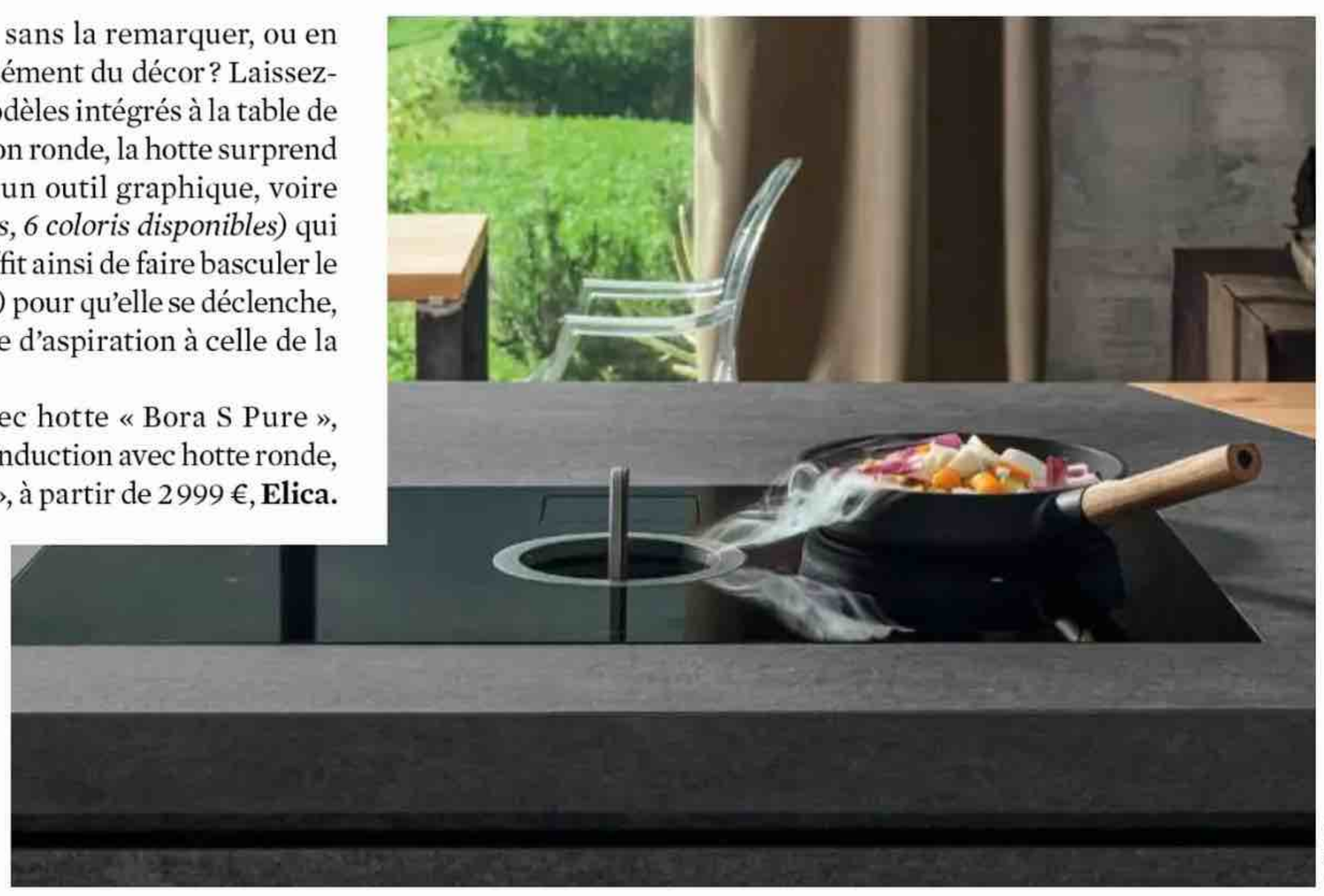
© NOVY

© BORA

4 Design, la hotte ronde intégrée à la table à induction

Disposer d'une hotte sans la remarquer, ou en faire, à l'inverse, un élément du décor ? Laissez-vous tenter par ces modèles intégrés à la table de cuisson. Dans sa version ronde, la hotte surprend parce qu'elle devient un outil graphique, voire coloré *(photo ci-dessus, 6 coloris disponibles)* qui anime la cuisine. Il suffit ainsi de faire basculer le clapet *(photo ci-contre)* pour qu'elle se déclenche, en adaptant son allure d'aspiration à celle de la table à induction.

Table à induction avec hotte « Bora S Pure », 1550 €, **Bora.** Table à induction avec hotte ronde, « NikolaTesla Switch », à partir de 2 999 €, **Elica.**



© ELICA

© WHIRLPOOL

5 Pro, la table à induction avec hotte rectangulaire intégrée

Votre dada, c'est la performance ? Optez pour ces modèles de tables à induction qui intègrent une hotte de grande dimension. Abritée derrière une grille en fonte d'allure professionnelle, celle-ci facilite le passage des casseroles d'un espace à l'autre, comme sur un piano de chef. La puissance d'aspiration est au rendez-vous, qu'il s'agisse d'une ou de plusieurs cuissons simultanées, tout comme l'agilité de l'induction, qui réagit à la seconde.
Table à induction 4 foyers, hotte intégrée 3 niveaux de puissance, « WVH92K », 2 299 €, **Whirlpool.**
Table à induction à zones modulables horiZone, « Allure DPI7888BH », 3 149,99 €, **De Dietrich.**

© DE DIETRICH

SANS FIL : CUISINEZ EN LIBERTÉ !

Envie de préparation culinaire sans aucune contrainte ? Avec ces appareils sans fil, il est temps de couper le cordon… d'alimentation ! PAR **OLIVIER WACHÉ**

Ça fouette !

Batteur électrique, démarrage progressif anti-éclaboussures, fouets turbo en acier inoxydable, 7 vitesses. « 5KHMB732 », 149 €, ***KitchenAid.***

Multifonction

Pour hacher, broyer, mélanger… livré avec bol, disque émulsionneur, autonomie 20 minutes. « Mini Prep Pro Sans Fil », 99,90 €, ***Cuisinart.***

La folie du sans-fil a gagné tous les domaines et l'électroménager n'échappe pas à la règle. Symboles de liberté et d'émancipation, ces équipements ne sont plus des gadgets amusants. Ils ont gagné leurs lettres de noblesse en tenant une promesse de durabilité et de performance. Dans le domaine du petit électroménager, ces gages sont primordiaux. Personne n'aurait envie de se retrouver en panne de batteur en pleine préparation d'œufs en neige, ou de hachoir lors d'un taboulé libanais !

Un choix encore limité

Il ne faut pas pour autant s'imaginer que tout l'électroménager est ou va passer au sans-fil. Pour un four ou un robot ménager, cela n'aurait aucun intérêt. Dans le petit électroménager en revanche, le sans-fil fait sens pour, par exemple, le blender, le hachoir, le mixeur plongeant, le batteur… et plus classiquement le tire-bouchon ou la balance de cuisine.

Puissance assurée

Le sans-fil impose le recours à une batterie. Pour un fonctionnement optimal, optez pour un modèle au lithium-ion, qui conjugue autonomie et performances. Ce type de batterie a fait ses preuves et équipe les appareils comme les aspirateurs balais, les tondeuses, les perceuses… Le temps de charge est généralement assez rapide : une à deux heures suffisent pour restituer 100 % de la capacité, et le chargeur peut servir à plusieurs équipements de la même marque. Le bémol : la batterie est incluse dans l'appareil, ce qui peut être un inconvénient si celle-ci faiblit avec le temps et qu'il convient de la remplacer. Là, la question de la réparabilité se pose. On ne trouve pas encore d'appareils avec batterie amovible, mais si cela arrive sur le marché, n'hésitez pas à acheter alors une seconde batterie.

La prudence reste de mise

Dernier conseil : si ces appareils vous libèrent de la contrainte du fil et permettent de travailler partout, de sa cuisine à sa terrasse, rappelons qu'ils ne sont pas forcément conçus pour un usage extérieur, ni pour supporter les intempéries !

Maniable

Mixeur plongeant, vitesses variables, axe mélangeur 20,3 cm et bol. « 5KHBBV53 », 129 €, ***KitchenAid.***

Portatif

Blender avec gobelet 45 cl et couvercle, 8 smoothies par charge. « Blender portable sans fil », 99,90 €, ***Cuisinart.***

Protecteur

Appareil de mise sous vide, bac ramasse-gouttes. « VS0100X », 89,99 €, ***Foodsaver.***

PHOTOS SERVICES DE PRESSE

le journal de la Maison

Le magazine qui réveille votre instinct déco !

ABONNEZ-VOUS

1 AN (9 N° + 3 HS)

OU

2 ANS (18 N° + 6 HS)

à partir de

39,90 €

seulement

JUSQU'À **-50%** DE RÉDUCTION

SHUTTERSTOCK

BULLETIN D'ABONNEMENT

À compléter et à renvoyer sous enveloppe affranchie à :
Journal de la Maison - Abonnements - 59898 Lille cedex 9
Retrouvez cette offre sur **kiosquemag.com**

1 OUI, je m'abonne au **Journal de la Maison** je choisis ma formule :

☐ **1 an**
9 numéros + 3 hors-séries
pour **39,90€** seulement
au lieu de ~~70,68€~~*,
soit 44 % de réduction !
(1)

☐ **2 ans**
18 numéros + 6 hors-séries
pour **69,90€** seulement
au lieu de ~~141,36€~~*,
soit 50 % de réduction !
(2)

2 MON RÈGLEMENT :

☐ Chèque à l'ordre du **Journal de la Maison**

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**
c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

3 MES COORDONNÉES :

M106 # D1344779

☐ Mme ☐ M.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Je laisse mon numéro de téléphone et mon mail pour le suivi de mon abonnement.

N° Tél. :

E-mail :

*Ce tarif se compose du prix de vente au numéro (4,50 € et 7,50 € pour le HS) et des frais de livraison à domicile (0,69 € et 0,49 € pour le HS). Offre réservée aux nouveaux abonnés résidant en France Métropolitaine, offre valable deux mois. Visuels non contractuels.
Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Publishing. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand, 92220 Bagneux cedex, par mail à dpd@reworldmedia.com. Pour toute autre information, consultez nos CGV sur kiosquemag.com

CHAUD, BOUILLANT... À VOUS DE CHOISIR

Grâce à leur système de contrôle, ces bouilloires fournissent une eau à température idéale pour ne pas dénaturer le goût de nos boissons préférées. PAR **BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL**

Sans éclaboussures

La forme du bec verseur *en col-de-cygne assure un écoulement régulier. On ajuste le débit à son gré parmi trois réglages. L'eau chauffe de façon régulière par paliers de 1 °, dans une plage comprise entre 60 et 100 °C. Maintient au chaud jusqu'à 30 min. Contenance 1 litre. Contrôle de la température d'infusion sur le thermomètre.*

Le + : son design unique.

« Artisan 5KEK1032 », 179 €, KitchenAid.

Gain de place

Compacte, *cette bouilloire en Inox brossé trouvera toujours sa place sur le plan de travail. Elle offre 4 niveaux de température au choix (40, 60, 80 et 100 °C). Son bec verseur est doté d'un filtre anticalcaire qui garantit une eau pure. Système anti-ébullition à sec pour davantage de sécurité. Fonction maintien au chaud.*

Le + : son petit prix.

« Bouilloire Inox », 55 €, Lagrange.

Fifties

Cette bouilloire dispose d'un filtre amovible *lavable qui retient le calcaire présent dans l'eau. Sept niveaux de température entre 50 et 100 °C. Fonction maintien au chaud 20 min. Base avec pieds antidérapants. Contenance 1,7 litre. Ouverture progressive qui empêche l'évacuation soudaine de la vapeur chaude.*

Le + : de nombreux coloris.

« KLF04 », 179 €, Smeg.

Spéciale thé

Une fois le type de thé sélectionné (Herbal, Black, Oolong, White et Green), la température et le temps d'infusion s'ajustent automatiquement. La chaleur se personnalise également par paliers de 5 °C et jusqu'à 15 min pour le temps d'infusion.

Le + : le filtre descend automatiquement dans l'eau lorsque la température souhaitée est atteinte et remonte quand l'infusion est terminée.

« WK 3422 », 189,99 €, Séverin.

Sécure

La température de cette bouilloire tout inox est réglable de 40 à 100 °C par paliers de 10 °, L'eau est maintenue à température durant 40 minutes. L'écran LCD permet de suivre la chauffe de l'eau. Le remplissage et le nettoyage sont aisés grâce à la grande ouverture. La bouilloire dispose d'une sécurité contre le manque d'eau et la surchauffe.

Le + : les bips sont déconnectables si besoin.

« BVI172 », 59,99 €, Siméo.

Accès direct

Un bouton permet d'accéder directement aux températures de 60, 80 et 100 °C, mais celles-ci sont aussi sélectionnables de 50 à 100 °C par paliers de 5 °C. On visualise l'évolution de la température sur l'écran LCD. Fonction maintien au chaud 30 min. Contenance 1,7 litre. Boutons de commande rétroéclairés.

Le + : l'appareil garde en mémoire la dernière température utilisée.

« Serena nacré », réf. BT 541A, 109,99 €, Riviera & Bar.

PHOTOS SERVICES DE PRESSE — SMEG © ARMIN ZOGBAUM — RIVIERA & BAR © ANNE MILLOUX

FRAÎCHEMENT BROYÉ OU EN CAPSULE ?

À l'arrivée : un expresso ou une recette lactée avec, d'un côté, le plaisir du grain à la tasse, et de l'autre, la célérité d'une capsule prête à l'emploi. Deux poids, deux approches pour les amateurs de café ! PAR **KARINE QUÉDREUX**

La tradition du goût** et l'approche barista dans la modernité. « Dinamica », à partir de 499 €, **De'Longhi.

Broyeur

ON AIME

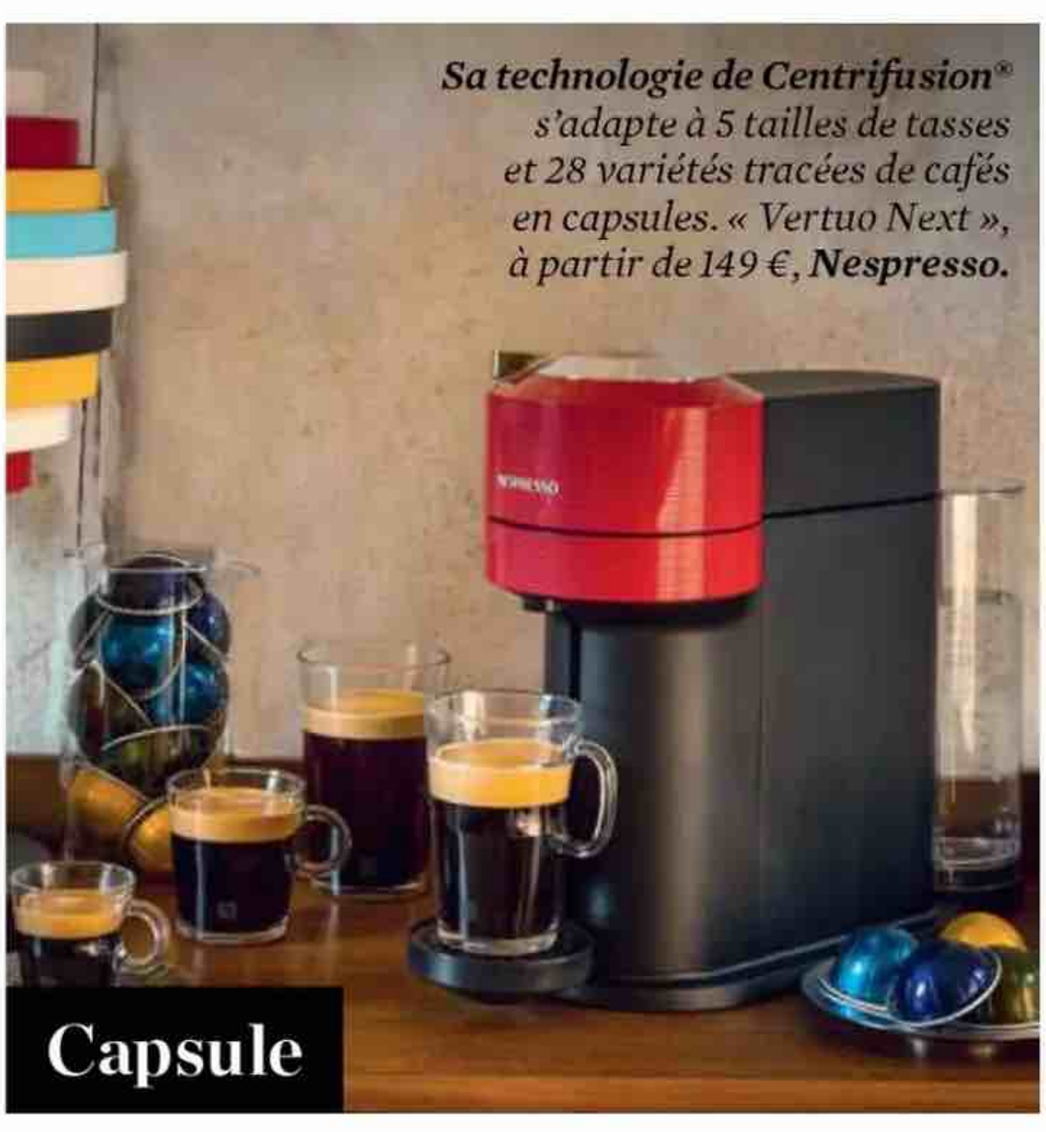
La « slow démarche » similaire à celle du thé qui va de l'artisan jusqu'à la tasse, en mode barista pour une éducation au vrai goût du café et aux recettes lactées. Ici, le grain est fraîchement moulu à l'aide d'une machine qui offre performance, interactivité, personnalisation et simplicité d'utilisation au quotidien. Écologique, ce process permet l'utilisation de la matière première sans suremballage offrant une seconde vie au marc de café : engrais naturel pour les plantes, exfoliant naturel pour le corps, absorbeur de mauvaises odeurs ou déboucheur de canalisations.

ON AIME MOINS

Son format pèse lourd sur le plan de travail. Mais la machine n'est pas conçue dans une logique d'obsolescence programmée, d'où une technologie à toute épreuve (disponibilité des pièces détachées sur 10 ans) et une facilité d'entretien par simple rinçage de ses pièces donc sans pastille d'entretien.

CÔTÉ BUDGET

Si le coût de la machine est plus conséquent, de 400 à 900 € pour les modèles avec technologie de mousse de lait, il s'amortit selon plusieurs critères : durée de vie, rinçage automatique, coût du café versus capsules, etc.



Sa technologie de Centrifusion®** s'adapte à 5 tailles de tasses et 28 variétés tracées de cafés en capsules. « Vertuo Next », à partir de 149 €, **Nespresso.

Capsule

ON AIME

On charge la machine avec une capsule et hop, le café se personnalise en un clin d'œil ! Elle est facile à manipuler grâce à une interface tactile basique qui mémorise les préférences en termes de longueur, intensité, température voire recettes. Côté design, elle s'expose volontiers sur le plan de travail, d'où un carrossage rétro à l'image des machines à café vintage ou plutôt puriste et compact décliné en coloris basiques pour s'intégrer facilement à la cuisine.

ON AIME MOINS

La provenance et le goût du café se discutent selon les marques, tout comme la stratégie de développement durable. Cependant, une conscience environnementale s'opère chez Nespresso avec le recyclage de ses capsules, désormais vouées à une seconde vie, et un engagement sur le terrain auprès des producteurs, en faveur d'un café plus vertueux.

CÔTÉ BUDGET

Le coût de la machine s'est démocratisé, mais n'oubliez pas qu'il faut lui ajouter le prix des capsules ! Le premier segment s'opère entre 70 et 180 € pour des machines classiques et le second avec une technologie upgradée, de 300 à 500 €.

PHOTOS SERVICES DE PRESSE

Quadrillé

En grès noir, design exclusif The Conran Shop own brand, fabrication artisanale en Italie, 17 €, ***The Conran Shop.***

Sobre

En grès coloris « Dust Green », création Bolia Design Team, Ø9 x H9,3 cm, « Edge tasse », 39 € les deux pièces, ***Bolia.***

Par 4

Coffret de 4 petites tasses différentes en grès, contenance 22 cl, « Pica », 19,90 €, ***Athezza.***

Élégante

Tasse en grès bleu nuit avec décorations striées, contenance 26 cl, « Strimmig », 2,99 €, ***Ikea.***

Au petit déjeuner MUGS, TASSES ET COMPAGNIE

Ce n'est pas parce qu'on est à peine réveillé que l'on doit prendre son café du matin dans une tasse ébréchée. Et si l'on s'offrait un joli mug pour sublimer la table du petit déjeuner ?

PAR **BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL**

À effets

Mug en grès émaillé d'aspect artisanal, « Nicky », 4,90 €, ***Pomax aux Galeries Lafayette.***

Recouvrable

Tisanière en faïence d'une contenance de 32 cl, « Colorama », 4,29 €, ***Conforama.***

Zen

Mug en porcelaine au décor d'inspiration japonaise, Ø8,2 x H11 cm, « Kawaï Noir », 3,99 €, ***But.***

Seventies

Céramique des années 1970 en grès cérame, Ø8 x H11,5 cm, « Americano ciel », 7,50 €, ***HKliving.***

PHOTOS SERVICES DE PRESSE — CONFORAMA © STUDIO LOGNES COLLET — BUT © STUDIO LOGNES

Félin

Mug à motifs terracotta et noirs peints à la main, Ø7 x H 8,5 cm, « Tigre », 18 €, ***Caravane.***

Variable

Mug en grès gris sans anse à l'émaillage irrégulier, Ø7,2 x H 9,5 cm, 3,48 €, ***Søstrene Grene.***

Poudré

Mug en grès mat à la silhouette épurée, Ø8,5 x H8,5 cm, « Balia », 2,99 €, ***4 Murs.***

Arrondi

Mug en grès de forme boule, existe en 2 couleurs (vert ou beige), Ø10 x H8,5 cm, « Mixy », 4,95 €, ***Casa.***

Duo

Lot de 2 mugs en grès au design différent dans un esprit de Noël, Ø11,5 x H7,7 cm, « Rozen », 7,90 €, ***Habitat.***

Élancée

Tisanière en porcelaine avec couvercle en bambou, contenance 40 cl, « Bredmeijer », 22,95 €, ***De Bijenkorf.***

Romantique

Tasse en verre transparent décorée de fleurs pastel, Ø8,2 x H10 cm, 2,49 €, ***Muy Mucho.***

Par 6

Set de 6 bols en céramique vert clair, Ø10 cm, design Maren Wäger, « Celadon », 99 €, ***Rock The Kasbah.***

Tradi

Déjeuner en grès à motifs graphiques gris et vert kaki, Ø10 x H8 cm, « Maurine », 7,98 € le lot de 2, ***Maisons du Monde.***

À oreille

Mug en grès, reproduit un cercle tracé à main levée, 35 cl, design Maarten Baas, collection « Inner Circle », 22 €, ***Valerie Objects.***

Icone

Mug en céramique non émaillée, H9,5 cm, contenance 33 cl, « Et puis il y a Frida », 14 €, ***Kot Kodet.***

Câlin

Mug en dolomite en forme de tête de chat, contenance 42 cl, 3,50 €, ***E. Leclerc Maison.***

Réfléchi

Mug en grès avec message inversé Girl Power, 48 cl, « The Girls », 3,49 €, ***Gers Équipement.***

Marinière

En faïence artisanale rayée, design exclusif par The Conran Shop own brand, 16 €, ***The Conran Shop.***

Précieux

Mug en porcelaine avec décor à l'or, H11 cm, 30 cl, « Trésor Turquoise », 191 €, ***Raynaud.***

Bicolore

Tasse « Inlay » et soucoupe, en grès émaillé, Ø7,5 x H7 cm, design Trine Andersen, 39 €, ***Ferm Living chez Madeindesign.com.***

PHOTOS SERVICES DE PRESSE — CARAVANE © DAVID SANTINI — RAYNAUD © FRANCIS AMIAND

POTAGERS INTELLIGENTS : DE LA VERDURE À LA MAISON EN TOUTE SAISON

Faire pousser ses propres herbes aromatiques, mini-fruits et légumes ou fleurs comestibles devient un jeu d'enfant grâce aux potagers d'intérieur intelligents. Même si vous n'avez pas la main verte, ils vous fourniront des herbes fraîches, cultivées chez vous toute l'année. PAR **ALEXANDRA BELLAMY**

Ces appareils procurent tout ce dont les plantes ont besoin pour s'épanouir. Les plants se présentent sous la forme de capsules qui contiennent substrat, graines et nutriments. Ils bénéficient du bon apport en eau, puisée dans le réservoir, et de la luminosité idéale dispensée par des Leds qui imitent les cycles jour/nuit. Parfois, l'intensité s'adapte automatiquement à la lumière ambiante. Certains modèles sont connectés, ce qui permet de gérer l'éclairage depuis son smartphone ou encore d'être averti quand le réservoir d'eau est vide. Lorsque les modèles sont plus grands, on parle alors de fermes verticales, pour cultiver directement des légumes dans la cuisine – les fabricants d'électroménager s'y intéressent de près.

EN BREF

- Les potagers d'intérieur apportent la quantité d'eau et de lumière idéale.
- On peut y cultiver des herbes aromatiques, fleurs, mini-fruits et légumes (grande variété de capsules ou de lingots disponibles).
- De grands modèles du type fermes verticales sont arrivés sur le marché, dans une optique de production plus importante.

PERSONNALISABLE

Le « Smart Grow Life » fonctionne avec des capsules fabriquées à partir de laine de roche naturelle. Il existe une cinquantaine de variétés, sans pesticides ni OGM : aromatiques, légumes feuilles, fleurs, micro-pousses… Les besoins en eau sont satisfaits grâce au système d'arrosage par hydroponie active. Selon leur cycle de pousse, les plantes sont arrosées une à sept fois par jour. L'éclairage simule les cycles jour/nuit et peut être adapté au rythme de l'utilisateur. Une application dédiée fournit des conseils pour optimiser la pousse et la récolte de chaque plante, avec un suivi des étapes de croissance. Enfin, ce potager est personnalisable : l'étui et les modules de rehausse de l'éclairage sont disponibles en plusieurs coloris. Un support mural existe en option. **179,99 € (supports colorés 4,99 €, étui tissu 19,99 €), BOSCH.**

PHOTOS SERVICES DE PRESSE

TOUT AUTOMATISÉ

Ce potager connecté et automatisé peut accueillir jusqu'à 4 lingots contenant le substrat, les nutriments et des graines bio qui assurent 4 à 6 mois de récolte. Plus de 70 variétés sont disponibles : aromatiques, fleurs comestibles, petits légumes, jeunes pousses… Les rampes de Leds sont à hauteur réglable, elles simulent le cycle jour/nuit et s'adaptent à la luminosité ambiante. Les plantes puisent directement l'eau dans le réservoir (jusqu'à 4 semaines d'arrosage). L'application « Véritable Connect » permet de régler l'éclairage, de recevoir des notifications (lorsque le réservoir d'eau est vide, par exemple), de suivre la croissance de chaque plante avec des conseils et recettes. Il existe une version non connectée, à l'éclairage intelligent. **259,90 €, VÉRITABLE.**

NOURRICIER

Le futur de la culture en intérieur passe à une autre échelle. « Multo » se décline en plusieurs versions à un, deux ou trois étages, permettant de faire pousser jusqu'à 60 plants simultanément dont des salades, piments, radis, cornichons, haricots, courgettes… Plus de 70 variétés sont proposées, sans pesticides, herbicides ni OGM. L'éclairage intégré peut être programmé et paramétré depuis l'application, ce potager étant connecté. Quant à l'arrosage, il utilise une nouvelle technologie hydroponique de table à marée. Grâce à une pompe, le niveau d'eau monte et descend régulièrement, le mélange d'eau et de nutriments circulant en continu autour des racines, ce qui permet d'améliorer le rendement et de faire pousser de nouvelles variétés. « Multo » a été développé en collaboration avec le designer Xavier Houy pour s'intégrer aussi bien dans un séjour que dans une cuisine, en mettant les plantes en valeur. **« Multo », prix sur demande, PRÊT À POUSSER.**

MODULABLE

Les quatre pots du « Modulo » peuvent être disposés où on le souhaite sur la structure en bois de hêtre, qu'il est possible d'accrocher au mur, de poser au sol, sur le plan de travail… En outre, « Modulo » est évolutif. On peut en assembler plusieurs pour créer un véritable mur végétal. Ce potager fonctionne avec des capsules qui flottent dans l'eau, où les plantes puisent ce dont elles ont besoin. Il est connecté à une application qui permet de paramétrer l'éclairage Led pour l'adapter au besoin de chaque plante et de son évolution. Les capsules de plants sont compostables ou peuvent être replantées en pleine terre. Prêt à Pousser privilégie les graines bio de semenciers français. La pousse est garantie « satisfait ou échangé » : si des graines ne poussent pas, une nouvelle capsule est fournie. **« Modulo », 200 €, PRÊT À POUSSER.**

EXTENSIBLE

Le potager connecté « Kit Mini » se présente sous la forme d'une tour végétale (75 cm de haut) accueillant six plants. On peut y ajouter des extensions et faire pousser aussi bien des tomates ou des salades que des aromates. Grâce aux Leds horticoles fournies, il peut être utilisé en intérieur. Ici, pas de capsule : on achète les plants de son choix en jardinerie. Il suffit de remplacer la terre par les billes d'argile fournies et de replanter dans les paniers de culture. Le potager est connecté à une application qui facilite sa gestion. L'utilisateur reçoit des notifications (eau, nutriments, pH) et l'algorithme calcule les besoins de chaque plante, gérés automatiquement. La promesse : 5 minutes d'entretien par semaine suffisent. **299 €, HOME POTAGER.**

PHOTOS SERVICES DE PRESSE

le journal de la Maison

Des cuisine pleines d'idées
Spécial AVANT/APRÈS

8, rue Barthélémy-Danjou,
92100 Boulogne-Billancourt
Tél. 01 45 19 58 00

Ce hors-série du *Journal de la Maison*, édité par RMP, SAS au capital de 16 458 890 €, est un numéro spécial du magazine *Le Journal de la Maison*

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Gautier Normand

DIRECTEUR DES OPÉRATIONS
Germain Perinet - gperinet@reworldmedia.com

ÉDITRICE
Dorothée Rourre

DIRECTRICE ÉDITORIALE ET DIVERSIFICATION
Aude Bunetel

DIRECTRICE PÔLE MAISON
Céline Chahi

CHARGÉE DE PROJET ÉDITORIAL ETDIVERSIFICATION
Alexandra Bromberg

CONCEPTION ET COORDINATION
La Fabreek,
11 rue Bernard Jugault - 92600 Asnières
Clotilde Delaunay
(clotilde.delaunay@lafabreek.fr)
Élodie Declerck
(elodie.declerck@lafabreek.fr)
Secrétariat de rédaction
Céline de Quéral

RÉALISATION
Sylvie Sauvanet
(ssauvanet@outlook.com)

MARKETING DIRECT
Aurore Dehe
(adehe@reworldmedia.com)

GESTION DES VENTES AU NUMÉRO
Chloé Desmoulin
(cdesmoulin@reworldmedia.com)
Tél. : 01 41 33 50 68

DIRECTEUR DES OPÉRATIONS INDUSTRIELLES
Bruno Matillat

FABRICATION
Hélène Bernardi
hbernardi@reworldmedia.com
Nadine Chatry
nchatry@reworldmedia.com
CréaToPrint
fabcrea@fabricationrm.com
Impression : Factory BM (Espagne)
ECB Development (agent France)
Origine papier : Sappi Lanaken Mill, Belgique
Taux de fibres recyclées : 0,00 %
Certification : PEFC
Impact sur l'eau : Ptot 0,19 kg/tonne
Distributeur : MLP

ACTIVITÉS NUMÉRIQUES
Jérémy Parola
(jparola@reworldmedia.com)

RESPONSABLE AUDIENCE WEB
Marie-Laure Makouke
(mlmakouke@reworldmedia.com)

RÉDACTION WEB
Agatha Christophi
(achristophi@reworldmedia.com)

PUBLICITÉ
Reworld Media Factory
(Pub_rmf@reworldmedia.com)

DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE
Cécile Béziat
(cbeziat@reworldmedia.com)

DIRECTRICE EXÉCUTIVE
Élodie Bretaudeau-Fonteilles
(ebretaudeaufonteilles@reworldmedia.com)

DIRECTEUR DES REVENUS
Stanislas Delmond
(sdelmond@reworldmedia.com)

DIRECTEUR COMMERCIAL
Jean-Noël Chevalier
(jnchevalier@reworldmedia.com)

DIRECTRICE DE PUBLICITÉ ADJOINTE
Frédérique Di Manno
(fdimanno@reworldmedia.com)

ADMINISTRATION DES VENTES / TRAFIC
etpub@reworldmedia.com

CPPAP : 0325 K 86160
ISSN : 0750-3288
Dépôt légal : à parution

Actionnaire : Président Reworld Media SA
(RCS Nanterre 439 546 011)

© RMP est une filiale de Reworld Media

COUVERTURE : © DR

RELATIONS ABONNÉS
Gérez vos abonnements, abonnez-vous ou posez-nous vos questions :

Par Internet
kiosquemag.com ou via le formulaire de contact en ligne www.serviceabomag.fr.

Par téléphone
01 46 48 48 25

Par courrier
Journal de la maison- service abonnement
59898 Lille Cedex 9.

Tarif abonnement France
Journal de la maison 1 an (9 numéros) + 3 hors-séries, 53,25 €.
Étranger, hors Belgique et Suisse : nous consulter au serviceabomag.fr.

NOUVEAU !

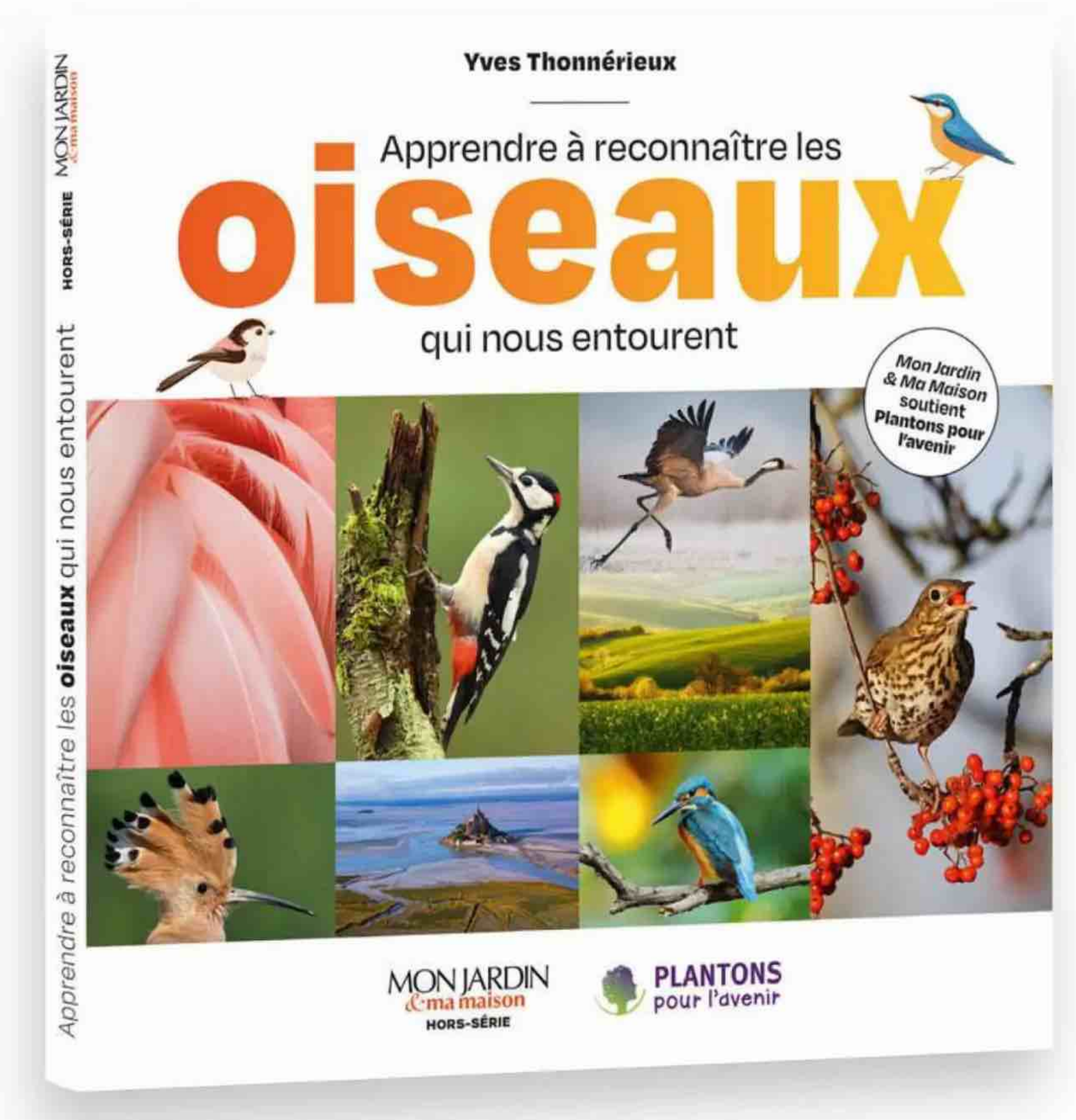
16,90 € SEULEMENT

MON JARDIN & ma maison
HORS-SÉRIE

SPÉCIAL OISEAUX

Apprendre à reconnaître les oiseaux qui nous entourent

Amoureux des oiseaux, cette nouvelle édition actualisée et richement illustrée vous aidera à percer tous leurs secrets ! Avec cet ouvrage, Mon Jardin & Ma Maison s'engage auprès de PLANTONS pour l'avenir pour soutenir le reboisement des forêts françaises.



© SHUTTERSTOCK

EN KIOSQUE LE 19 AVRIL

chez votre marchand de journaux ou sur Kiosquemag.com

© Evgeny Atamanenko

Toutes vos passions sont sur akouodio

Retrouvez tous les podcasts sur www.akouodio.com

BY REWORLD MEDIA

marie france Maison&Travaux Top Santé Pleine Vie SCIENCE&VIE Chef d'Entreprise Maison GRAZIA auto moto Auto Plus F1i.fr LE CHASSEUR FRANÇAIS MON JARDIN & ma maison