

Gala

CLAIRE CHAZAL
SES AMOURS, SON FILS,
SES PARENTS... ELLE SE CONFIE

CHARLOTTE ET GAD
ON LES DISAIT
SÉPARÉS, C'EST FAUX !

LA CHANTEUSE
ET SA FILLE LILY-ROSE



APRÈS SA RUPTURE D'AVEC
BENJAMIN BIOLAY

Vanessa

PARADIS

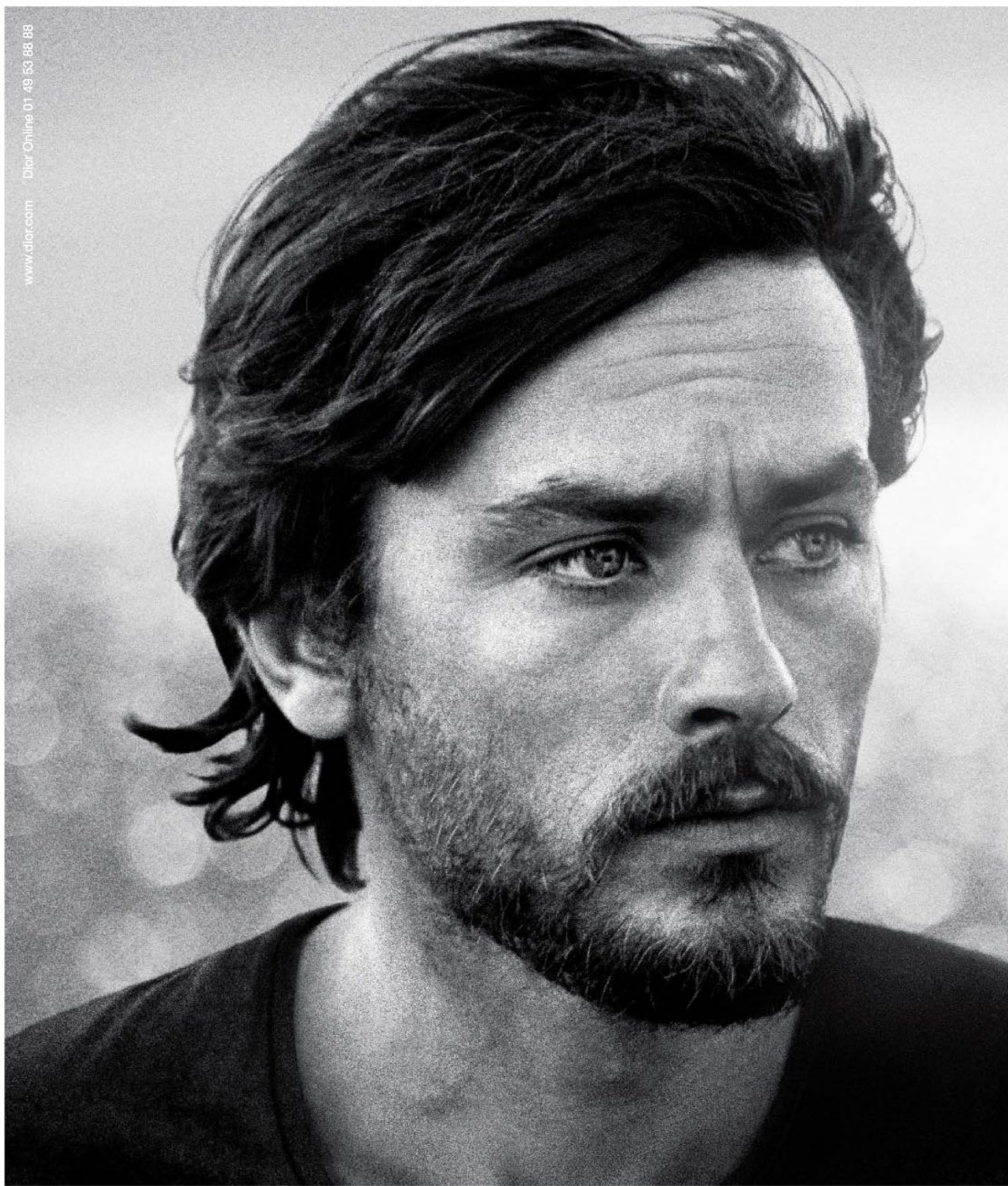
GRÂCE À SES ENFANTS
ELLE SURMONTE L'ÉPREUVE



BABY GEORGE
SI TENDRE AVEC
SA SŒUR CHARLOTTE



www.Gala.fr



Dior



EAU SAUVAGE
COLOGNE
LE NOUVEAU PARFUM DE DIOR

TRAIT POUR TRAIT

CHAQUE SEMAINE, UNE STAR FAIT SON AUTO PORTRAIT

Eva Longoria

L'ex-Desperate Housewife n'a rien de désespéré ! L'égérie L'Oréal Paris a gravi les marches avec élégance. Et se prête à notre questionnaire avec application... et malice.

Si vous étiez une couronne, sur quelle tête aimeriez-vous être posée ?
Sur la mienne, sans hésitation.

Si vous étiez un soulier de vair, à quoi ressemblerait celui que vous perdriez à minuit ?
Des escarpins, surtout s'ils sont griffés Brian Atwood.

Si vous étiez un red carpet, par qui aimeriez-vous être foulé ?
Par Jane Fonda, c'est une légende. Et par Johnny Depp, il a tellement de talent !

Si vous étiez une couleur ?
Blanc, même si techniquement, on ne la considère pas comme une couleur. C'est une nuance qui irradie. Et tout va avec le blanc. Cela correspond à ma personnalité. Je m'entends bien avec tout le monde, je suis capable de m'adapter à n'importe quelle situation, je peux voyager n'importe où. C'est comme un fil rouge.

Si vous étiez une scène de cinéma ?
Celle où je suis en train de tondre la pelouse dans la série *Desperate Housewives*.

Si vous deviez adoucir un trait de votre personnalité ?
Mon désir de vouloir tout contrôler.

Si vous étiez une danse ?
Des pas de salsa.

Si vous étiez un regret ?
Je n'en ai aucun.

Si vous étiez la méchante d'un conte de fées ?
Miss Almira Gulch, la méchante sorcière de l'Ouest dans *Le magicien d'Oz* (de Victor Fleming, ndlr).

Si un morceau devait mettre votre vie en musique, ce serait ?
Somewhere Over the Rainbow (interprété par Judy Garland dans *Le magicien d'Oz*, ndlr).

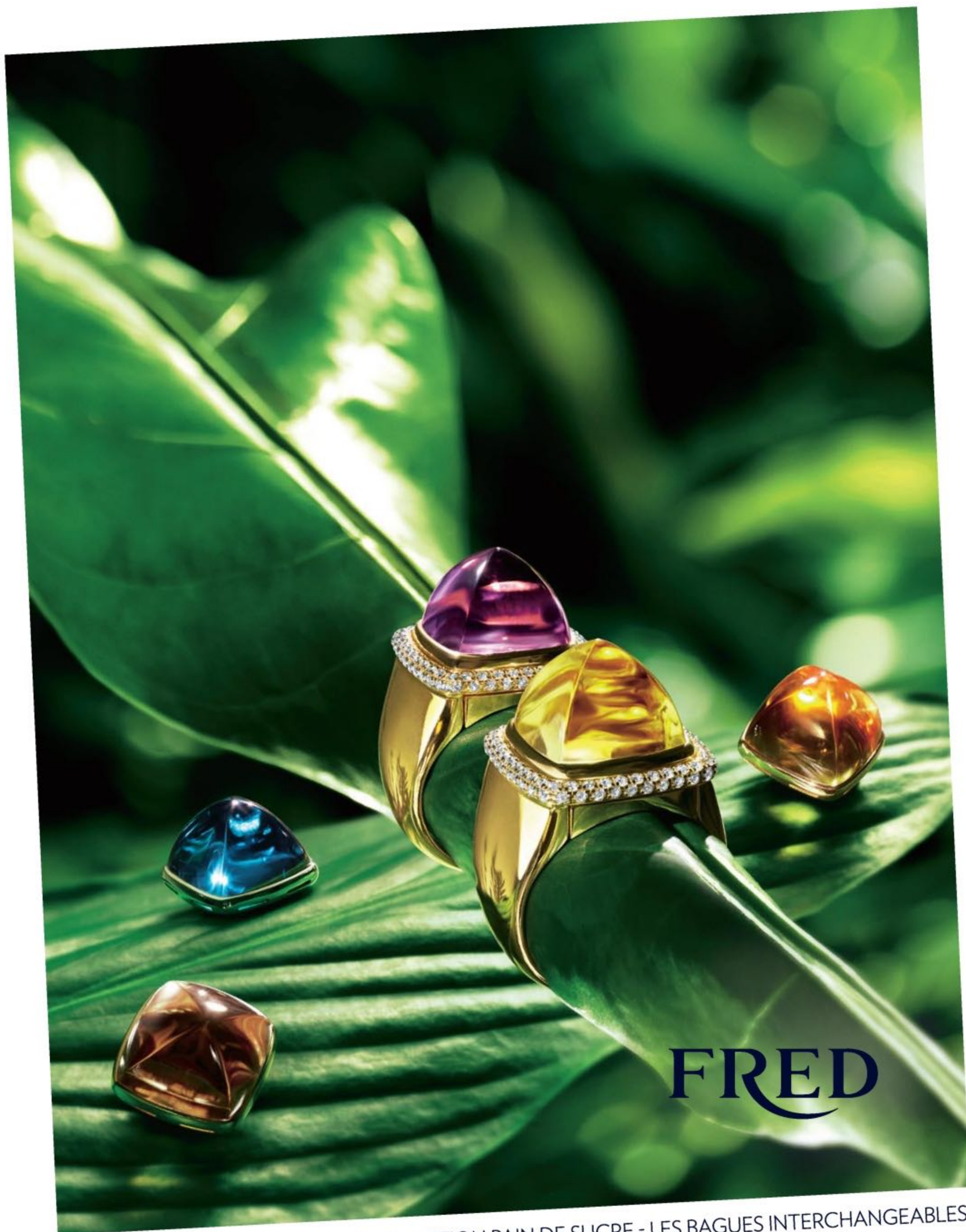
Si vous étiez une figure géométrique ?
Un cercle. Parce que tout est lié.

Si vous étiez une ponctuation ?
Un point d'exclamation ! J'adore la vie et je ponctue chacune de mes respirations de cette ponctuation.

Si vous étiez un mot ?
Energie.

BRIAN / L'UN POUR L'AUTRE

Brian



FRED

COLLECTION PAIN DE SUCRE - LES BAGUES INTERCHANGEABLES



Ci-contre, le photographe Gilles-Marie Zimmermann et son assistante, Delphine, mettent en scène l'acteur Benoît Magimel. Karine, la maquilleuse, retouche entre deux clichés (ci-dessous) tandis que Nathalie Baumgartner affine les derniers détails du stylisme du top Jovanna (à g.). Une équipe concentrée, mais conviviale !



Séance AL DENTE

Pour la fête des Pères, une mode homme s'impose ! Avec l'envie de traiter d'une valeur sûre, dont on ne se lasse pas : le costume.

La Villa des roses du créateur Cifonelli, qui raconte si bien l'Italie, servira de décor. La série, je l'imagine comme un scénario : deux hommes, une femme et un boss, chef de clan, un parrain... Devant un direct du festival de Cannes, mon attention se porte sur l'acteur Benoît Magimel. Une évidence. J'en rêve... A partir de là, c'est la course contre la montre, je l'appelle, je lui laisse un message, j'essaie de joindre son agent. En vain... Puis, je renonce, voyant les jours s'égrener. Quarante-huit heures avant le shooting, un coup de fil : « Bonsoir, c'est Benoît. J'aime bien votre idée. C'est O.-K. ! » Jour J. 8 heures. Les équipes se mettent en route pour Evreux. On s'installe, on repère les lieux. Le photographe Gilles-Marie Zimmer-

mann demande aux figurants de prendre la pose sur le set. A l'arrivée de Benoît, qui doit nous rejoindre un peu plus tard, tout doit être prêt. Midi. Le voilà. Zéro stress. On déguste ensemble le repas « à l'italienne », confectionné par le chef Simone Zanoni. Ensuite vient le moment des essayages. Très vite, je comprends que sous ses airs de dilettante, j'ai affaire à un acteur qui aime le vêtement. Qui sait ce qui lui va, ou pas, d'un seul coup d'œil, sans même avoir besoin de le revêtir. Il veut que ça « fasse vrai ». Sept photos sont alors réalisées. A la fin, tout le monde applaudit. On s'apprête à lui dire « merci », il nous devance... Au-delà du grand acteur, on a découvert un homme bien, un homme rare. ♦

NATHALIE BAUMGARTNER

EXCLUSIVEMENT
AVEC DES GLAÇONS



FEEL
THE
MOËT

Vous souhaitez savoir où déguster Moët Ice Impérial : www.moet.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



LONGINES®



CHRONOMETREUR OFFICIEL



Longines DolceVita

Boutique Longines

3, Rue de Sèvres **75006 Paris**
Tél.: 01 40 49 03 95

SOMMAIRE

10 JUIN 2015 / N° 1148



38 CLAIRE CHAZAL
Son enfance, ses amours,
son fils... Les confidences
d'une femme libre.

ACTUALITÉS

- 12 **FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 21 **CÔTÉ COULISSES**
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE. LE
CAHIER CULTURE DE LA SEMAINE
- 28 **À LA UNE**
VANESSA PARADIS :
GRÂCE À SES ENFANTS,
ELLE SURMONTE
L'ÉPREUVE
- 34 **CHARLOOTE CASIRAGHI**
ET GAL ELMALEH
Ensemble, c'est tout
- 38 **CLAIRE CHAZAL**
Les vérités d'une âme
passionnée
- 42 **THOMAS DUTRONC**
Les femmes de sa vie

46 **SOFIA HELLQVIST**
La pin-up devenue princesse

48 **YANN MOIX**
« Je n'ai jamais rencontré
un seul homme fidèle »

50 **RAFAEL NADAL**
Les confidences de sa mère

LES SAGAS DE GALA

52 **JEAN POIRET**
Double Je

56 **PAUL MCCARTNEY**
L'attrape-cœurs

HOMMES, FEMMES MODE D'EMPLOI

« La femme est l'avenir de l'homme », écrivait Aragon. Thomas Dutronc, qui interprète le poète dans son nouvel album*, nous parle cette semaine des femmes de sa vie. Avec tendresse et pudeur. À côté du sage Thomas, Paul McCartney fait figure de *serial lover*. Tout au long de son existence, il a enchaîné les conquêtes. La fidélité ? Très peu pour lui. À 73 ans (le 18 juin) et marié pour la troisième fois (en 2011), l'ex-Beatles s'est enfin rangé côté cœur. Mais pas côté rock puisqu'il enflamme le Stade de France ! Pour *Gala* et pour l'émission « Le divan » de Marc-Olivier Fogiel, Claire Chazal s'est allongée pour quelques confidences entre amis. Elle avoue avoir vécu ses histoires importantes avec passion et sincérité. De tous ceux qui ont partagé sa vie, il reste le plus important : son fils, François, « l'être qui compte le plus pour moi ». L'homme est (aussi) l'avenir de la femme...

* *Eternels jusqu'à demain*, Mercury

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Gala politique François Hollande/
Ségolène Royal : le retour des Thénardier ?
Le décryptage en vidéo de
Candice Nedelec.

Grand écran Toutes les sorties de
la semaine dans notre rubrique Cinéma.

Beauté Les cinq commandements
du démaquillage.

DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe



CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE :
VANESSA PARADIS : BESTIMAGE ; VANESSA PARADIS
ET SA FILLE : BESTIMAGE ; PRINCE GEORGE ET CHARLOTTE :
DUCHESS OF CAMBRIDGE / KENSINGTON PALACE.
Ultra Doux : encart 4 pages broché national.
Encart WP Prisma Média jeté sur une sélection d'abonnés.

Votre peau
sans défaut ?
Mission accomplie !

INNOVATION ANTI-TACHES

Mission Perfection Sérum

Toute l'expertise Clarins dans une nouvelle solution anti-taches dédiée à toutes les femmes. Suite à la découverte du rôle des messagers cellulaires dans la pigmentation de la peau, Clarins a identifié le puissant extrait d'acérola et mis au point Mission Perfection Sérum pour combattre les taches et désordres pigmentaires. Quel que soit votre âge ou type de carnation, Mission Perfection Sérum corrige, unifie et illumine votre peau sans dénaturer votre carnation. Mission accomplie !

80% des femmes
voient leurs taches
atténuées*.

*Test de satisfaction multiethnique,
266 femmes (Caucasiennes, Asiatiques,
Hispaniques et Afro-Américaines),
4 semaines.



Disponible sur clarins.com,
en parfumeries et grands magasins.

CLARINS

SOMMAIRE *beauté*

Spécial HOMME

60 Séquence

Beauté avec Simon Baker
(ci-contre) ou séquence
Mode avec Benoît Magimel, à
l'occasion de la fête des Pères,
nos pages se déclinent
au masculin.

MODE

60 ITALIAN CONNECTION
L'acteur Benoît Magimel joue les top models

68 VITRINE

BEAUTÉ

70 SIMON BAKER
Dans le sillage du Mentalist

74 AU POIL !

76 SENTEURS MAGNÉTIQUES

78 BEST OF

ART DE VIVRE

80 VOYAGE
Sillonner la France en voiture de collection

84 CUISINE
Pique-nique chic

RUBRIQUES

4 TRAIT POUR TRAIT

6 L'ENVERS DU DÉCOR

88 CAHIER JEUX

92 LES SOIRÉES DE GALA

96 HOROSCOPE

98 CHUCHOTEMENTS



ABSOLUTLY FABULOUS !

Ces toutes premières photos du prince George et de sa petite sœur, Charlotte, ensemble, font un buzz royal depuis qu'elles ont été postées sur les comptes Twitter et Instagram du palais de Kensington samedi à 21 heures. Elles ont été prises par Kate Middleton, *herself*, dans l'intimité de la résidence d'Anmer Hall, à Norfolk, où la famille s'est installée depuis un mois et demi. Ces quatre adorables portraits montrent le futur roi d'Angleterre (2 ans le 22 juillet), tendre et protecteur avec sa sœur (née le 2 mai). Un joli « *thank you* » envoyé par le duc et de la duchesse Cambridge aux centaines de milliers de messages de félicitations qu'ils ont reçus à la naissance de leur fille. Il n'y aura pas d'autres clichés des bébés royaux avant le 5 juillet prochain, date du baptême de Charlotte en l'église St Mary Magdalene à Sandringham. S. M.



DUCHESSE DE CAMBRIDGE / KENSINGTON PALACE



LE RETOUR

Un duo à nouveau reformé... sur le perron de l'Élysée en tout cas. Le couple **Royal-Hollande** a accueilli de concert le **roi d'Espagne Felipe VI** et son épouse, **Letizia**, lors de leur visite d'État à Paris. Si l'image a fait jaser le microcosme politique, rien ne semble pouvoir rompre le lien particulier qui unit ces deux fauves politiques. C. N.



NATHANIEL GOLDBERG POUR CHRISTIAN DIOR

DIOR, IL ADORE !

Après Robert Pattinson et Jude Law, c'est au tour de **Johnny Depp** de rejoindre le cercle fermé des égéries masculines de Dior. L'acteur de 52 ans, choisi pour sa capacité « à endosser tous les rôles », prête en effet son visage au nouveau parfum de la maison, composé par François Demachy. Une belle prise pour le pirate (et réciproquement)... J. D.

Ensemble chemise blanche à liseré bleu pâle et short bleu, signé de la créatrice pour enfant Rachel Riley, pour George. Pas de rose, mais une grenouillère et un petit gilet immaculés pour Charlotte. Simple et de bon goût, leur style devrait faire école !



VINGT-CINQ ANS D'ÉCART !

Sur la plage de Mexico, début juin, les vacanciers ont vu double. **Robin Wright**, 49 ans, et sa fille, **Dylan** (née de son union avec Sean Penn), 24 ans, affichent une silhouette aussi parfaite l'une que l'autre. Preuve que la loi de la gravité ne fonctionne pas pour nous toutes, à condition, comme l'actrice, de mener une vie saine et sportive... J. D.



DU PODIUM AU PEOPLE

Le jour, la nuit, au parc ou en voyage en Corée du Sud, comme ici, **Jessica Alba**, maman de deux petites filles, reste resplendissante. On a découvert son truc : des looks efficaces et flatteurs pour la silhouette comme cette jupe ample avec son chemisier assorti signés **Michael Kors**. A copier ! M. T.



SOLIDARITÉ OBLIGE

Le 26 juin à partir de 19 heures, la Fête des Tuileries de Marcel Campion accueillera l'association Meghanora (meghanora.org) et son Freejump de l'Espoir, organisé par **Tomer Sisley**, **Vincent Parisi** et **Jérôme Gaspard** (de g. à dr. sur la photo). Les entrées (10 et 15 €) seront reversées à la seule association européenne à lutter contre les tumeurs rénales de l'enfant et de l'adolescent et parrainée par Michèle Bernier, Vincent Parisi et Luis Fernandez. Sensations fortes assurées. On y saute ! P. D.



JEUX, SETS ET BLAGUES !

La bonne humeur était de mise lors du 23^e Trophée des personnalités. Lors de cette nouvelle édition, Framboise Holtz (organisatrice du tournoi) et la Fédération française de tennis ont accueilli de nombreux VIP, parmi lesquels la journaliste **Anne-Sophie Lapix** (ci-contre) ou les chefs **Christophe Michalak** (ci-dessus, à g.) et **Jean Imbert**. Tous sont venus taquiner la petite balle jaune sur la terre battue des courts du Petit Jean-Bouin, à deux pas du mythique stade Roland-Garros. Un break fort apprécié ! A. M.



BODY & SON

Casual, sans maquillage, le top **Elle Macpherson** porte fièrement ses 51 ans alors qu'elle emmène son fils, **Aurelius Busson**, 12 ans, à l'aquarium de Sydney. Avec son air de bad boy, le jeune Aurelius a - lui aussi - tout d'une gravure de mode. La classe en héritage. F. D.

MUST HAVE

Le sac **Whitney** de **Gigi Hadid**, signé **Max Mara**, possède un sacré pedigree. Conçu en collaboration avec l'atelier de l'architecte mythique **Renzo Piano**, cet accessoire reprend les codes du design du tout nouveau Whitney Museum of American Art de New York. Un hit, assurément. (À partir de 809 €, 01 47 20 61 13.) M. T.



GUERLAIN



L'HOMME IDÉAL EST UN MYTHE.
SON PARFUM, UNE RÉALITÉ.

LA NOUVELLE COLOGNE POUR HOMME.



SHAZAM POUR
DÉCOUVRIR
LE FILM

DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM - #LHOMMEIDEAL



DU GRAND ART !

Karen Mulder est bien décidée à revenir au premier plan. Le top model (ici avec le styliste Jean-Claude Jitrois) a fait une apparition très remarquée à un dîner de gala, qui se déroulait pendant la biennale de Venise, en l'honneur de l'artiste Sonia Falcone. Un retour au top ! A. M.

UN RÔLE DE TAILLE

Si Jean Dujardin est assis sur un petit siège à roulettes, ce n'est pas pour faire rire, mais pour les besoins de son nouveau rôle. En effet, il incarne un architecte dans *Up For Love*, une comédie romantique de Laurent Tirard.

L'acteur, entre deux prises, se serait même prêté au jeu des selfies avec ses fans. Cabotin ! N. S.



CHABADABADA ?

Non, ce n'est pas Katie Holmes aux côtés de Tom Cruise, mais son assistante, Emily. Sur le tournage de *Mena*, l'acteur et la jeune femme de 23 ans, qui ressemble étrangement à..., ne se quittent pas. Ils semblent aussi complices que sur le plateau de *Mission : Impossible 5* en 2014... « *Love is in the air* » ? Pas impossible... S. Mo.





DE LA NEIGE EN ÉTÉ !

Le rêve fou d'Olaf, le malicieux Snowman du film *La reine des neiges*, est devenu réalité pour tous les fans de Disneyland Paris. Parmi eux, **Alessandra Sublet (1)**, **Michaël Youn (2)**, **Marc Lavoine (3)** et **Natalia Vodianova (4)**, et leurs enfants, ont profité de la douceur printanière pour cavalier de manège en attraction et applaudir le spectacle musical inspiré du dessin animé. Libérés de leurs soucis du quotidien, c'est bien au royaume de l'enchantement qu'ils aiment se détendre... *A. de M.*



HAPPY BIRTHDAY

Qui mieux qu'un ami de toujours pour une fête d'anniversaire réussie ? **Catherine Lara**, 70 ans, a eu l'occasion de le vérifier quand Tony Gomez, le directeur du *Fouquet's*, a eu la bonne idée de réunir ses amis : le chef **Jean-Yves Leuranguer**, **Liane Foly**, **Sophie Davant**, **Muriel Robin** et sa compagne, **Anne Le Nen**. Leurs voisins de table s'en souviennent encore ! *N. S.*



MODE D'EMPLOI ESTIVAL

Repérée pour vous par la rédac, c'est le bon plan à piquer à **Olivia Palermo**. Facile et pas cher, il transforme votre look en un éclair. Le principe ? Sur une robe chemise d'été, vous nouez sur les hanches une **-chemise piochée dans le vestiaire des hommes**. Parfait pour masquer les rondeurs... *M. T.*



L'AMOUR AU GRAND JOUR

Emmanuel Macron (ci-contre) est venu accompagné de son épouse, **Brigitte Trogneux**, au dîner d'Etat donné la semaine dernière à l'Elysée en l'honneur du couple royal espagnol. Jusqu'ici très discret, le ministre a accepté de jouer le jeu et de poser à deux sur le tapis rouge. Lui aussi très secret quant à sa vie privée, **Pierre Moscovici** (à g.) a décidé d'officialiser son union avec **Anne-Michelle Bastéri**, une inspectrice des finances rencontrée à Bercy. Leur mariage est prévu le 13 juin. C. N.

PHOTOS: BESTIMAGE

DRESS CODE

Autant le short est délicat à porter en ville, autant la combishort s'impose comme LA silhouette star de l'été. Pour les bohèmes, on tente la broderie anglaise comme **Alessandra Ambrosio**. Accro au denim, c'est la silhouette de **Beyoncé** (avec des compensés) qui vous fera vibrer. Et pour un look classe, optez pour la version immaculée de **Taylor Swift** avec des escarpins flashy ! M. T.



KCS PRESSE

KCS PRESSE

CHARLÈNE FÊTE LES MÈRES

Que le temps passe vite ! Gabriella et Jacques, les jumeaux princiers du Rocher, célèbrent leurs six mois ce 10 juin. La princesse de Monaco serait-elle nostalgique ? A l'occasion de la fête des Mères, elle n'était que tendresse et douceur à la maternité du Centre hospitalier Princesse-Grace. Maman un jour, maman toujours. M. L.



POOL RESTREINT MONACO / ERIC MATHON / PALAIS PRINCIER

Consommations en cycle mixte de la Nouvelle BMW Série 2 Gran Tourer : 4,1 à 6,4 l/100 km.
CO₂ : 108 à 149 g/km selon la norme européenne NEDC. Équipements de série ou en option selon versions.

**BMW EFFICIENTDYNAMICS.
MOINS D'ÉMISSIONS. PLUS DE PLAISIR.**

Nouvelle
BMW Série 2
Gran Tourer

www.bmw.fr



Le plaisir
de conduire



NOUVELLE BMW SÉRIE 2 GRAN TOURER. LE MONOSPACE 7 PLACES SELON BMW.

Découvrez la Nouvelle BMW Série 2 Gran Tourer, le premier monospace 7 places Premium. Pensée pour le plaisir de tous, elle offre à chacun le meilleur du confort et de l'innovation BMW. Et vous, quelle place choisirez-vous ?

- Banquette arrière coulissante et rabattable par commande électrique, pour un espace de chargement jusqu'à 1 820 litres
- Affichage Tête Haute HUD couleur
- Multiples rangements et fonctionnalités dans l'habitacle
- 7 places de série, avec 3^{ème} rangée escamotable
- Grand toit ouvrant panoramique
- Appel d'Urgence Intelligent et Conciergerie 7 j/7, 24 h/24



Fiat avec



Difficile de ne pas se faire remarquer avec Fiat 500 Vintage '57. Un style rétro, avec toit, antenne, spoiler et rétroviseurs blancs Vintage, associé à des intérieurs en cuir Poltrona Frau Bi-color. Un petit bijou pour faire pâlir de jalousie.



500
Vintage '57

500 À PARTIR DE

159€

PAR MOIS⁽¹⁾
SANS APPORT

GARANTIE ET ENTRETIEN INCLUS PENDANT 5 ANS.

LLD sur 60 mois et 60 000 km. (1) Exemple pour une Fiat 500 Pop 1.2 69 ch au tarif constructeur du 10/02/15 en Location Longue Durée sur 60 mois et 60 000 km maximum, soit 60 loyers mensuels de 159€ TTC incluant les prestations entretien, garantie et assistance. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, valable **jusqu'au 30/06/2015** dans le réseau Fiat participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FAL Fleet Services, SAS au capital de 3 000 000€ - 6 rue Nicolas Copernic - ZA Trappes Élancourt 78190 Trappes - RCS Versailles 413 360 181. Modèle présenté : Fiat 500 Vintage '57 1.2 69 ch (**239€/mois**). (2) Ouverture le dimanche selon autorisation. *Bébé. **CONSUMMATION CYCLE MIXTE (L/100 KM) : 3,6 à 5,1 ET ÉMISSIONS DE CO₂ (G/KM) : 90 à 119.** www.fiat.fr

PORTES OUVERTES DU 11 AU 15 JUIN⁽²⁾



FABRICANT
D'OPTIMISME

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE



**JUDE
LAW**
*“J’aurais fait un
bon espion”*

FABRIZIO MALTSE / CONTOUR BY GETTY IMAGES

“Je ne demande qu’à être surpris par mes enfants !”

Bientôt vingt ans qu’il fait chavirer les cœurs. A 42 ans, l’acteur britannique bouscule son image avec Spy, sur les écrans ce 17 juin.

Contre toute attente, vieillir lui réussit

plutôt bien. Pas facile, pourtant, quand le monde n’a eu d’yeux que pour les vôtres, quand votre vie amoureuse s’est étalée en une des tabloïds, occultant peu à peu vos performances à l’écran (dans *Bienvenue à Gattaca*, *Le talentueux Mr Ripley*, *Retour à Cold Mountain*, *Entre adultes consentants*, *My Blueberry Nights*, *Sherlock Holmes* ou *The Grand Budapest Hotel*, pour ne citer que quelques-uns de ses films). A l’approche de la quarantaine, Jude Law, qui a commencé au théâtre, s’est souvenu que le succès aussi se vit en trois actes. A quarante-deux ans, il vit le deuxième, celui de la maturité, assumant ses tempes qui s’éclaircissent et un jeu qui s’étoffe. Vous le trouviez trop beau, trop sérieux, trop sûr de lui ? Dans *Spy*, comédie louftingue, il malmène non sans plaisir cette image. La décontraction des grands...

Gala : Dans votre dernier film, vous jouez le rôle d’un agent secret... davantage préoccupé par sa chevelure que par ses missions ! On ne vous imaginait pas capable de pareille loufoquerie.

Jude Law : Je suis pourtant devenu acteur pour me glisser dans des personnages différents. Je me souviens : petit garçon, je m’enfermais dans ma chambre et je m’imaginais d’autres vies.

Gala : Le rôle a finalement été repris par votre ami Daniel Craig, mais auriez-vous aimé revêtir le costume de James Bond ?

J. L. : Et comment ! L’agent 007 est vénéré comme un dieu chez nous, en Grande-Bretagne. Ceci dit, je n’ai jamais passé d’audition. Je ne sais même pas si vous pouvez postuler pour ce rôle. J’imagine que ce sont les producteurs qui vous appellent.

Gala : Pensez-vous que vous auriez fait un bon espion ?

J. L. : Dans la mesure où je peux prétendre être quelqu’un d’autre, oui, sans doute. Et puis, j’aime me tenir en forme, garder une bonne condition physique. Ce n’est pas dans mes habitudes d’acteur, mais j’étais très à l’aise dans les scènes d’action du film.

Gala : Vous pratiquez un sport en particulier ?

J. L. : Essentiellement ceux que l’on peut regarder à la télévision ! (Rires.) J’aime le rugby, le cricket, et je ne manque jamais un match de mon équipe de foot préférée, les Tottenham Hotspurs ! Sinon, je joue un peu au tennis et je pratique l’escalade.



Ci-contre, avec Rafferty, l’aîné des trois enfants qu’il a eus avec l’actrice Sadie Frost, son épouse de 1997 à 2003.

A 18 ans, le jeune homme, sosie de son père au même âge, débute une carrière remarquée dans le mannequinat. Il a notamment déjà défilé pour la créatrice Donna Karan.



L'ESPION QUE VOUS AIMEREZ

Pastiche des films d'espionnage, cette nouvelle comédie de Paul Feig (*Mes meilleures amies*) ne prétend à rien d'autre que de faire rire.

L'histoire : malgré son manque d'expérience sur le terrain et un certain embonpoint, une analyste de la CIA (Melissa McCarthy) prend subitement le relais d'un agent secret (Jude Law), afin de déjouer une attaque nucléaire. Evidemment, pareil résumé pourrait laisser présager un délire mégalomane et grossièrement misogyne. Au trente-sixième degré, certes, il dénonce au contraire les stéréotypes et rappelle que dans les films d'espionnage, personne n'est vraiment qui il prétend être. Franchement jouissif et finalement plutôt transgressif. *T. D.*

➤ *Spy*, de Paul Feig, avec Melissa McCarthy, Jude Law, Jason Statham... 2 heures.

CÉSAR

L'Académie des arts et techniques du cinéma lui a décerné un prix d'honneur en 2007. Jude l'a reçu des mains de Juliette Binoche, sa partenaire dans le film *Par effraction* d'Anthony Minghella.



JEAN-JACQUES ANNAUD

Le réalisateur lui a offert le premier rôle – celui d'un tireur d'élite russe érigé en héros – dans *Stalingrad*, sorti en 2001. Une performance qui lui a permis de travailler avec Spielberg par la suite.



SES PARENTS

Peter et Maggie Law, deux enseignants à la retraite, possèdent une maison à Vaudelnay, dans le Maine-et-Loire, depuis plus de vingt ans. Leur fils y séjourne régulièrement.

SA FRENCH CONNECTION



Gala : Avez-vous l'impression d'être arrivé au sommet de votre carrière d'acteur ?

J. L. : Il me reste plein de rêves, j'aimerais tourner avec des réalisateurs qui n'ont jamais pensé à moi. Avec l'âge, je me rends d'ailleurs compte que je suis de plus en plus curieux et de plus en plus ouvert à des collaborations avec la jeune garde du cinéma. Ce sont eux qui renouvellent le septième art !

Gala : Vos enfants manifestent-ils l'envie de suivre vos traces ?

J. L. : Pour le moment, ils se rêvent plutôt astronautes ou scientifiques... Je ne demande qu'à être surpris ! Mais je ne les pousserai pas dans cette direction.

Gala : Vous trouvez que la rançon de la gloire est trop élevée ?

J. L. : Je me sens enfin en paix. Je peux dire que je me sens heureux aujourd'hui. Vous allez croire que je me suis levé du bon pied, mais je trouve que la vie est belle. Du moins, elle me traite bien. J'éprouve toujours autant de plaisir à faire l'acteur, mais j'ai mis

la pédale douce et je savoure le temps dont je peux disposer avec ceux que j'aime.

Gala : Si vous pouviez remonter le temps...

J. L. : Non, sans façon, merci. Je ne reconnais pas l'homme que je suis devenu dans le jeune Jude Law. Je n'entretiens aucune nostalgie, l'avenir me semble plein de promesses. Sans doute parce que j'ai plus confiance en moi.

Gala : Votre rapport à la célébrité a-t-il aussi changé ?

J. L. : J'ai choisi d'être dans la réalité et non plus dans la fiction. Le plus difficile à vivre quand vous devenez célèbre, c'est que les gens se font une opinion à votre sujet, même s'ils ne vous connaissent pas intimement. Je fais désormais une distinction entre l'image que je projette et qui je suis vraiment.

Gala : Vous allez nous faire croire que vous êtes un contemplatif !

J. L. : Mais mon plus grand bonheur est bien de passer du temps avec mes enfants. De les regarder grandir. J'aime être père de famille. J'aime aussi lire et aller au cinéma, jusqu'à plusieurs fois par jour ! Sinon, je dessine et peins dans mon atelier, à domicile. J'aurais voulu apprendre à jouer d'un instrument de musique, mais toutes mes tentatives sont restées infructueuses à ce jour !

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA

MELODY GARDOT

A l'école
de l'amour

*Elle a connu le pire,
elle continue à croire en
sa bonne étoile.
Elle chante l'amour, un
sentiment qu'elle
peaufine au gré de
ses rencontres*



FRANCO P. TETTAMANTI

Trente ans à peine. Mais impossible de lui donner un âge. On perçoit en elle la beauté d'une vieille âme, comme si elle était le fruit de réincarnations successives. Sa vie n'a pourtant pas été de tout repos. Rien n'a été épargné à cette Américaine, élevée par une célibataire qui lui a donné de l'amour pour deux.

Impossible cependant de ne pas évoquer encore et toujours l'accident qui a bouleversé la vie de Melody à l'âge de dix-neuf ans. « Il lui a même certainement donné un sens », confie cette convertie au bouddhisme, avec une douceur inversement proportionnelle au choc ressenti alors. Une jeep qui brûle un stop et laisse en miettes une jeune femme éjectée de son vélo comme une poupée désarticulée. Coma. Fractures multiples (bassin, jambes). Et la mémoire qui flanche et lui vaut encore quelques pannes. Onze mois d'hospitalisation. L'obligation d'oublier le piano sur lequel ses doigts couraient avec agilité. On lui offre des béquilles et une guitare, mais c'est avec cette dernière qu'elle va réapprendre à « marcher ; à composer, pour se recomposer ». Un copain poste à son insu une de ses maquettes sur Internet. Une maison de disques se manifeste. La suite, on la connaît. Celle d'un conte de fées, malgré la conjuration des sorcières qui s'étaient ingéniées à lui barrer la route.



LE DISQUE

PROFOND

Ses disques se suivent et ne se ressemblent pas. L'onde latine qui parcourait le précédent laisse place à un groove indolent et profond. Un album loin des contingences commerciales et des modes. La voix se charge de tout. Un voyage spirituel auquel on accède sans la nécessité d'appréhender les textes, qui disent la solitude des laissés-pour-compte, et louent sans sermon les vertus de l'amour. *Currency of Man* (Decca).

Dans son nouvel album, elle s'interroge sur la valeur d'une vie. Elle dit mener celle d'une « gitane », incapable de se fixer longtemps. Hier, le Brésil, le Portugal, l'Asie, la France parfois, histoire d'aller se délecter d'une « soupe d'artichauts » chez son ami Guy Savoy. Elle apprend le persan, car elle voudrait savourer dans le texte la poésie de Rûmi, ce mystique qui a influencé le soufisme. Elle parle déjà six langues, dont le français que, séductrice, elle manie avec délectation. Où l'a-t-elle appris ? « Dans un lit. » Magnifique paradoxe pour une femme debout, comme aucune autre. **CARLOS GOMEZ**

Influences



Comme **Billie Holiday**, Melody Gardot peut chanter le blues avec une élégance unique, paravent d'une profonde souffrance.

PHOTOGRAPHIE DU CENTRE



Charlie Haden, « le meilleur prof » qu'elle n'ait jamais eu, « un prince dans la vie ». Disparu pendant l'enregistrement, elle dédie au contrebassiste *Once I Was Loved*.



Janis Joplin. Comme elle, une écorchée vive, dont Melody reprenait certains titres, à ses débuts dans les bars.

CHANEL



LA NOUVELLE EAU DE PARFUM DE CHANEL

CHANEL.COM

RAPHAËL GLUCKSMANN

*La rébellion dans le sang**Le fils du philosophe André Glucksmann publie un livre pour évoquer sa génération. Cet idéaliste aspire à bousculer la société.*

Enfant, à la table familiale, il entendait ses parents disserter sur l'actualité. On lui parlait comme à un grand, et c'est une tradition que Raphaël Glucksmann, trente-cinq ans, perpétue aujourd'hui encore lorsqu'il s'adresse à son fils de trois ans et demi, Alexandre. Tout en étant père au foyer, il vient de sortir un livre qu'il voudrait polémique, *Génération gueule de bois. Manuel de lutte contre les réacs* (Allary Editions). Parti depuis ses dix-neuf ans sillonner le monde jusqu'à devenir conseiller de l'ex-président géorgien Mikheil Saakachvili, il est revenu à Paris après les attentats de *Charlie Hebdo*, « parce que, dit-il, mon pays a besoin de bouger et je ne pouvais pas ne pas y participer ».

Son épouse, la belle et brillante Eka Zgouladze, réside en Ukraine où elle occupe le poste de vice-ministre de l'Intérieur. Il s'occupe de leur enfant à Paris, elle fait le job là-bas. Au final, ils ne se voient que le week-end. « Je suis l'homme le plus féministe du monde, sourit-il. J'ai une femme puissante et c'est moi la mère juive. » Raphaël plaisante, mais entre l'Ukraine, où il est « le mari de », et la France, où il est « le fils de », il doit se frayer un chemin. Il bataille donc là où il a vu son père le faire : sur le terrain des idées. Selon lui, c'est la faillite de celles-ci qui fait le terreau de l'extrême droite. Il voudrait qu'on puisse assigner des directions, des idéaux qui mobilisent la société entière. Papa Glucksmann, normalien de philosophie, a été maoïste, étiqueté « nouveau philosophe », il a alerté, en 1979 avec Raymond Aron et Jean-Paul Sartre, sur le sort des boat people vietnamiens, en 1979, et a soutenu Nicolas Sarkozy en 2007. Son fils, lui, trace un chemin qu'il veut apolitique. Il prend des accents romantiques pour évoquer son envie d'une hiérarchie horizontale plutôt que verticale et s'interroge sur *Charlie*. « Des mois plus tard, pourquoi n'a-t-on pas su transformer l'élan populaire en idées ? » Son père – un ours que sa femme, peintre, obligeait à accepter un dîner par an – est fier de lui. Raphaël donne des conférences, se met dans la lumière entre fougue et timidité, rougit quand on lui dit qu'il est beau. Mais s'il insiste « ne pas se reconnaître dans les élites françaises », il rappelle volontiers qu'il a fait Sciences Po Paris. A fleur de peau, il lui faut se détendre pour finir par avouer que, chez son père, il « préfère les bouquins à la coupe de cheveux ». Révolté congénital, passionné et télégénique, il devrait aller loin.

SÉVERINE SERVAT

**FILIAISON INTELLECTUELLE**

En 2008, père et fils avaient publié ensemble *Mai 68 expliqué à Nicolas Sarkozy* (éd. Denoël). Désormais, Raphaël fait idées à part.



Son dernier manifeste, argumenté pour inciter les trentenaires à penser.



NAPAPIJRI



PAR

Pendant trois ans, ils auront vécu sur le tempo d'une Love Song. Jusqu'à ce que les fausses notes s'accumulent. Lui, Benjamin Biolay, incapable de jurer fidélité. Elle, la Môme Paradis, bien plus attachée à sa fille, Lily-Rose, et à son fils, Jack. Retour sur les choix d'une mère doublée d'une battante.

À LA UNE

SÉPARÉE DE BENJAMIN BIOLAY

A ses yeux, elle était un « ange ». Mais de Benjamin (ci-dessous, à ses côtés lors d'un défilé Croisière Chanel, à Dubaï, en mai 2014), Vanessa attendait plus que des chansons et des éloges. A 42 ans, après avoir confié son cœur et sa carrière au musicien, la chanteuse reprend sa vie en main.



PHOTOS: BESTIMAGE

VANESSA PARADIS

Grâce à ses enfants,
**ELLE SURMONTÉ
L'ÉPREUVE**

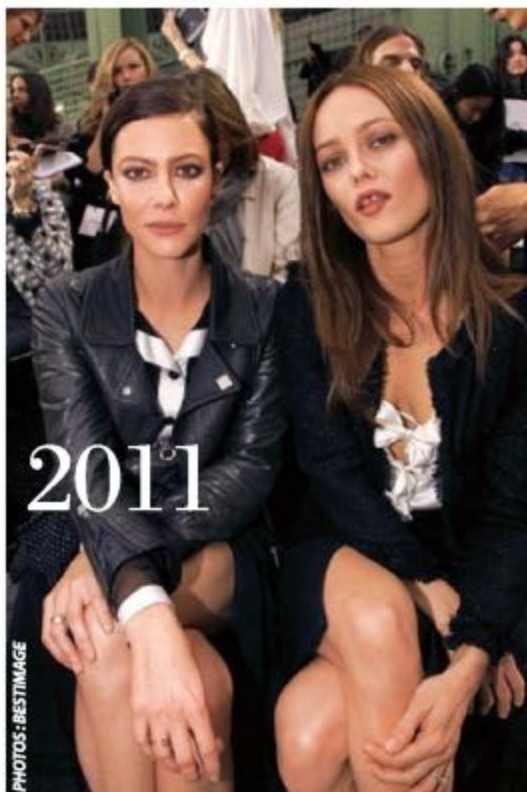


Forcément, elle a eu très mal à la vue des photos de Benjamin enlaçant Anna Mouglalis, sa complice de premier rang lors des défilés Chanel. Toutefois, elle s'y attendait. Depuis plusieurs mois, bien avant qu'il ne monte seul les marches du dernier festival de Cannes, bien avant qu'il n'ouvre ses bras à une autre muse, Vanessa Paradis avait compris que sa partition avec Benjamin Biolay touchait à sa fin. Que le musicien fait partie de ces solistes incontrôlables pratiquant l'art de la fugue. Vanessa Paradis avait commencé à prendre ses distances, enterrant leur projet d'emménager dans un nouvel appartement parisien, multipliant la fréquence et la durée de ses séjours à Los Angeles auprès de ses enfants, Lily-Rose et Jack. A sa manière, légère mais résolue, elle tournait progressivement la page. « L'amour est le sentiment le plus fort, mais aussi le plus fragile qui soit », confiait-elle dans *Madame Figaro*, l'an passé.

A quarante-deux ans, la chanteuse n'a plus de temps à perdre. « J'ai pas de cœur, j'n'ai que ma queue », peut bien parader Biolay dans l'une de ses chansons intitulée *Tout ça me tourmente*. Du cœur, Paradis en a pour deux. Et de l'amour encore plus. Le 27 mai dernier, elle avait l'œil humide de joie en photographiant sa fille qui soufflait ses seize bougies. Johnny Depp et sa nouvelle compagne Amber Heard, épousée en février dernier, étaient de la *birthday party*. Mais Vanessa ne se sentait ni mal à l'aise ni rancunière. Il lui suffisait de profiter de l'énergie de Jack,

leur fils de treize ans, allant et venant entre ses parents à nouveau réunis. Un temps pour faire la guerre, un autre pour se réconcilier... « Ses rapports avec Johnny Depp se sont apaisés, affirme Hugues Royer, auteur de *Vanessa Paradis, la vraie histoire* (Flammarion). La femme a vu que tout n'est pas si rose pour son ex. Elle est plus à l'aise. Maintenant qu'elle a pu faire le deuil de leur vie conjugale, la maman qu'elle est au plus profond d'elle-même veut absolument qu'ils réussissent leur vie parentale. » Vanessa a souvent caressé l'espoir d'une famille recomposée. Benjamin est venu à Los Angeles avec Anna, douze ans, la fille qu'il a eue avec l'actrice Chiara Mastroianni. Les ados s'entendaient bien... Certes, l'organisation tenait du casse-tête : « Mes enfants sont franco-américains, confiait-elle dans *Ouest-France*, en mai 2013. Je dois tenir compte de leurs origines, de leurs envies. C'est compliqué d'être une mère, une chanteuse, une actrice. Avec une maison à Los Angeles et une autre à Paris. Mais à partir du moment où on décide qu'il faut toutes ces choses-là, on doit accepter le fait d'être fatiguée et d'avoir une vie compliquée. » Avec de la patience, de l'envie, de la bonne volonté, rien n'est insurmontable. Chef d'orchestre de son dernier album, *Love Songs*, Biolay avait hélas d'autres sérénades en tête.

De toute manière, ce dernier détestait trop Los Angeles pour y suivre Vanessa dans des séjours qu'elle souhaitait de plus en plus longs. Trop germanopratin, trop tourmenté pour ➡



“L'AMOUR EST LE SENTIMENT LE PLUS FORT, MAIS AUSSI LE PLUS FRAGILE”

Ambassadrices de Chanel, souvent assises côte à côte lors des défilés de la maison de la rue Cambon, Vanessa Paradis et Anna Mouglalis avaient développé une certaine complicité. Et ce, malgré des tempéraments opposés. Divorcée de l'homme d'affaires australien Vincent Raes, quelques mois seulement après leur mariage en 2013, Anna n'aurait pas résisté au charme ténébreux de Benjamin Biolay...



IKKS

BURNING FOR YOU

THE INCENDIARY NEW FRAGRANCE FOR MEN*



goûter aux artifices de la pop culture californienne. La chanteuse paraissait le traîner. Souffrait-il de se sentir bien pâle en ce royaume du cinéma où Johnny Depp est star ? De ne pouvoir lui offrir le train de vie et les jets privés auxquels elle a longtemps été habituée ? En bordure du Pacifique, leur duo n'était plus à l'unisson. A peine arrivé, Benjamin crevait de rentrer dans son appartement de l'île Saint-Louis. Vanessa, elle, n'envisageait pas une relation faite de séparations et de retrouvailles. A ses yeux, sa maison se trouve là où sont ses enfants. Elle l'a confirmé au site américain *The Daily Beast* : « Ce qui change avec la maternité, c'est que vous n'êtes plus la priorité de votre vie. C'est le seul amour qui ne faiblit pas. »

Benjamin aurait sans doute préféré qu'elle soit plus égoïste. Qu'elle ne pense qu'à son art, à sa voix, à sa gloire. Qu'ils continuent à tracer la bohème. Il leur était si facile de se griser ensemble. Avec l'album *Love Songs*, les Victoires de la musique de 2014 durant lesquelles Vanessa a raflé pour la troisième fois de sa carrière le trophée de la meilleure interprète féminine, une tournée triomphale d'un an à travers la France, leurs extases se sont succédé avec une facilité insolente. Il jurait qu'elle était « l'une des artistes les plus belles avec qui [il a] travaillé ». L'égale d'une Barbara et d'une Juliette Gréco. Son monument national. C'était mal la connaître. En bonne Capricorne, Vanessa n'a jamais été du genre à lâcher la proie pour l'ombre, fut-elle aveuglément lumineuse et grandiose. Elle a toujours porté la culotte et géré le quotidien avec chacun de ses hommes. C'est une terrienne. La réalité, elle connaît. Elle n'a jamais envisagé de la sacrifier aux élans du cœur.

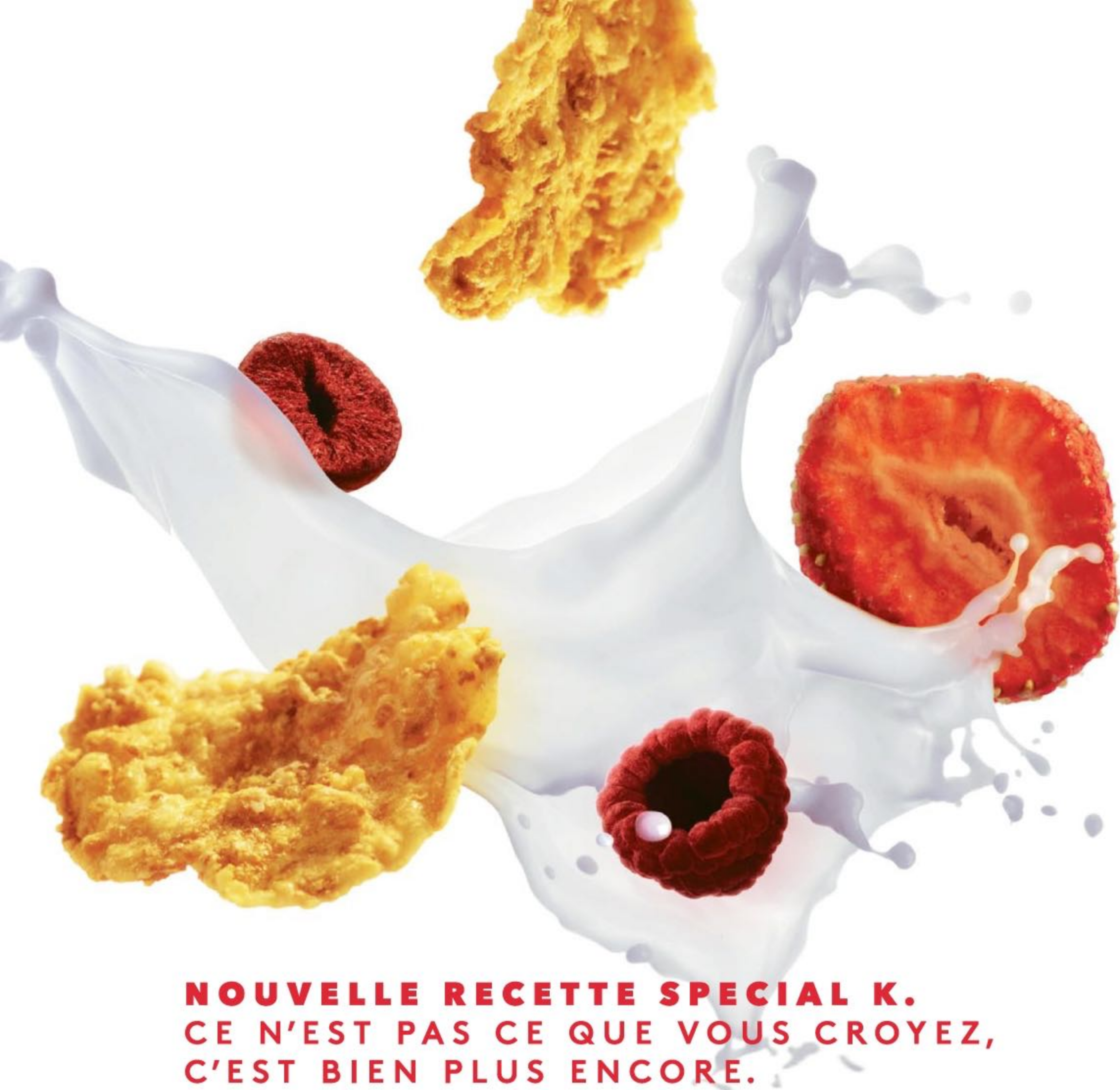
Maman célibataire, la star s'appuie plus que jamais sur ses proches. Elle bénéficie de l'affection et du soutien de sa mère, Corinne. Les deux femmes sont unies indissolublement. Au plus fort de sa complicité avec Biolay, Corinne aurait plusieurs fois rappelé Vanessa à la prudence, en l'alertant sur certains articles dans la presse américaine qui la présentaient comme une mauvaise mère, en lui rappelant que l'esprit de clan a toujours été le plus fort chez les Paradis. Mère et fille se parlent souvent au téléphone. Elles trouvent réconfort et émer-

veillement à se projeter dans un futur qui n'est pas sans leur rappeler leur propre passé. Avec Lily-Rose, c'est la possibilité d'une dynastie qui s'esquisse. L'actrice en herbe vient de décrocher son troisième rôle, le premier sans son père à ses côtés. Dans quelques mois, elle tournera, à Paris, avec Natalie Portman. Le film s'appelle *Planetarium* et raconte le don de communication de deux sœurs avec les fantômes dans les années trente. Les critiques lui promettent un avenir radieux. Pour Vanessa, qui dispose enfin de temps après la frénésie de ces trois dernières années, raison de plus pour veiller sur l'adolescente et se recentrer sur sa vie de maman. Au printemps dernier, à New York, à l'occasion d'un défilé Chanel, Vanessa avait pris soin de présenter son aînée aux flashes des photographes. Elle a bien vu combien Lily-Rose, malgré son bagou, avait encore besoin de ses conseils dans cette période charnière. Chagrin d'amour ou pas. ♦

LAURENT DEL BONO

“CE QUI CHANGE AVEC LA MATERNITÉ, C'EST QUE VOUS N'ÊTES PLUS LA PRIORITÉ DE VOTRE VIE”

La star a toujours eu des rapports fusionnels avec ses enfants. Afin de ne pas les déraciner après sa séparation d'avec leur père, Johnny Depp, elle a renoncé à les faire vivre à Paris. C'est elle qui, aussi souvent que possible, franchit l'Atlantique et rejoint Los Angeles. Une ville étrangère pour Benjamin Biolay.



**NOUVELLE RECETTE SPECIAL K.
CE N'EST PAS CE QUE VOUS CROYEZ,
C'EST BIEN PLUS ENCORE.**

**Toujours avec des céréales complètes
et des fibres, et maintenant avec neuf
vitamines et minéraux essentiels. Des
bienfaits dans chaque délicieux pétale.**



Special
K
VIVEZ EN COULEUR

Maintenant riche en vitamine D et zinc. La vitamine D contribue au maintien d'une ossature normale. Le zinc contribue au maintien d'une peau normale.
Il est important d'avoir une alimentation équilibrée et un mode de vie sain. © 2015 © Kellogg Company.



*On les a dit séparés et fâchés.
Il n'en est rien. Mieux qu'un démenti, les
amoureux donnent la meilleure réponse
à la rumeur : leur bonheur.*

Charlotte Casiraghi **ENSEMBLE,**



L'amour dure parfois plus de trois ans. En couple depuis 2011, parents depuis la naissance de Raphaël en décembre 2013, Charlotte et Gad s'aiment comme au premier jour.

& Gad Elmaleh C'EST TOUT

BESTIMAGE

DES EMPLOIS DU TEMPS DIFFICILES À CONCILIER, MAIS DES RETROUVAILLES TOUJOURS TENDRES

Les rumeurs les plus folles ne méritent pas toujours d'être démenties. En tout cas par les mots. Alors que certains les prétendaient séparés, Charlotte Casiraghi et Gad Elmaleh se sont contentés de se promener, heureux et souriants, dès le vendredi 5 juin dans les ruelles de Saint-Tropez, pour apporter la preuve par l'image que leur amour tenait bon. Rayonnante en robe courte ajustée rouge passion (un choix trop évident pour être anodin), son petit Raphaël, dix-huit mois, dans les bras, la jeune femme a fait forte impression. A ses côtés, l'humoriste ne semblait pas souffrir du jet-lag et de la fatigue de son long voyage retour, la veille, de la côte Ouest américaine. Du soleil, une famille unie et beaucoup d'amour : rien de tel pour faire taire les médisants. Ils sont tombés amoureux, ils ont eu un charmant petit garçon, mais ce n'est pas pour autant la fin de leur conte de fées.

Depuis leur rencontre, en décembre 2011, au cours d'un dîner chez leur ami commun, l'acteur Charles Berling, et l'officialisation de leur idylle au Bal de la Rose en mars 2013 en présence de la famille princière au grand complet, Gad Elmaleh et la fille de la princesse Caroline de Hanovre ont souvent été la cible des curieux. Ils ont pris le parti de s'en moquer et de ne jamais commenter. Tout juste Gad a-t-il glissé au site suisse « 20 minutes » il y a quelques semaines : « Il est vrai que ce n'est pas banal. Mais non, franchement, il n'y a pas de problème. » Dont acte, et tant pis pour ceux que cela dérange.

Certes, depuis le début de leur love story, leurs emplois du temps sont difficiles à concilier. Récemment retenu en Thaïlande pour le tournage de *Pattaya*, une comédie de Franck Gastambide, puis en tournée à travers les Etats-Unis, l'acteur n'a pas été très présent auprès de sa compagne et de son petit garçon. La jeune femme a elle aussi été très occupée. Egérie de la maison de luxe italienne Gucci, c'est seule qu'elle a notamment gravi les marches du Palais des festivals cannois, le 17 mai dernier, pour assister à la projection du classique *Rocco et ses frères* de Luchino Visconti, restauré grâce au soutien de la Gucci Film Foundation. Seule encore que, ces dernières semaines, la cavalière passionnée s'est entraînée pour les jumpings de la saison qui démarre. De là à supposer une rupture du couple, c'était audacieux.

Il y a quelques jours, il a suffi que Charlotte Casiraghi quitte l'appartement parisien de Gad, en l'absence de ce dernier, et qu'elle prenne, avec son fils, la direction du Rocher pour que les mauvaises langues prétendent le couple séparé... L'alibi de sa tournée américaine n'attestait-il pas pourtant de sa bonne foi ? Les intéressés et leurs proches ont gardé le silence. D'aucuns ont prétendu que cela valait pour confirmation. Ni une ni deux, Gad s'est hâté de rejoindre Charlotte sur la Riviera. Enfin réunis, le couple s'est présenté radieux et amoureux à l'occasion du Athina Onassis Horse Show-Jumping de Saint-Tropez qui s'est tenu sur la plage de Pampelonne, à Ramatuelle, le week-end dernier. Préférer opposer la tendresse aux poignards de la rumeur, voilà sans doute la meilleure riposte d'un amour... solide. ♦

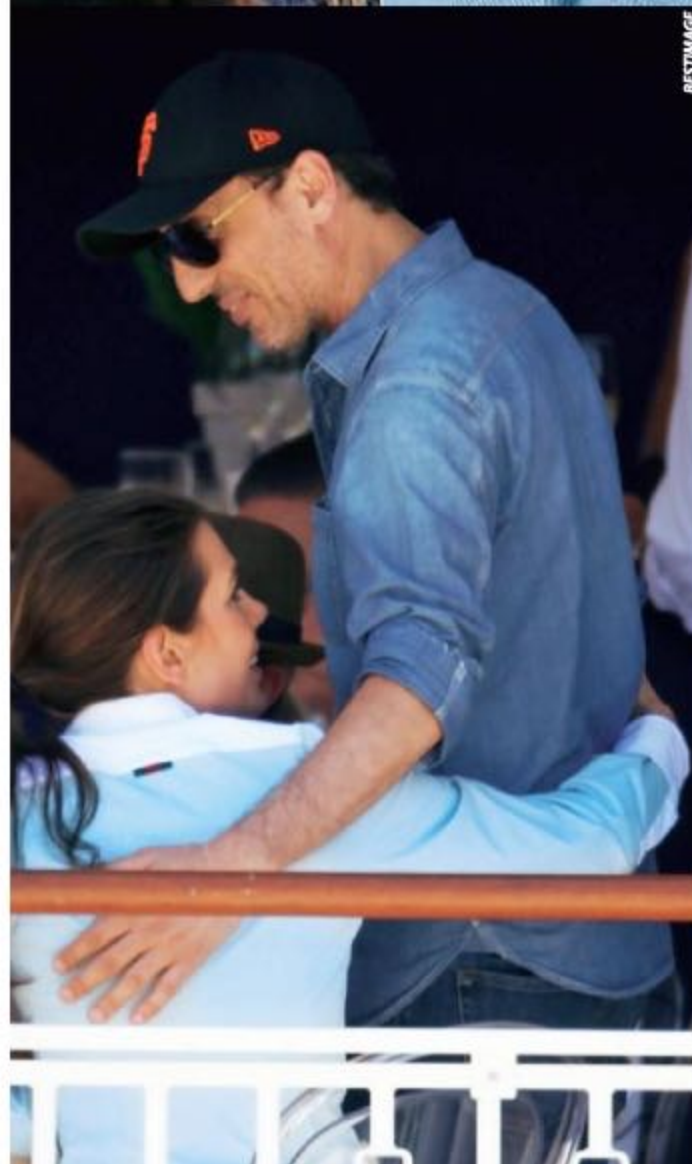
AMÉLIE DE MENOU



Arrivée seule au Athina Onassis Horse Show-Jumping de Saint-Tropez, le 4 juin dernier, Charlotte Casiraghi a été rapidement rejointe par son compagnon et père de son fils, Gad Elmaleh.



Gestes et regards tendres : entre elle et lui, nul n'est besoin de trop en dire. S'ils préfèrent la discrétion, ils n'ont pas peur de dévoiler leurs sentiments... passionnés.





Avec les hommes qui ont partagé sa vie (de g. à dr.) : PPDA, père de son fils François né en 1995, Xavier Couture, son mari de 2000 à 2003, le comédien Philippe Torreton, qui lui a donné le goût des lectures publiques, et le mannequin Arnaud Lemaire, de presque vingt ans son cadet. Quatre histoires vécues « avec sincérité », dit-elle.

CLAIRE CHAZAL

Les vérités d'une âme passionnée

Son enfance, ses amours, son fils, l'après-JT... La belle Claire se livre comme jamais dans « Le Divan », diffusé le 23 juin sur France 3. Anatomie d'un cœur.

Longtemps, elle s'est tenue droite. A la limite de la rigidité, elle en convient. La réussite de ses parents, deux Auvergnats qui se sont élevés au-dessus de leur condition d'origine, fut une toise. La danse, sa toute première passion qu'elle pratique encore quotidiennement dans le studio de l'Américain Wayne Byars, fut une autre école du maintien. En présentant le journal télévisé, ces vingt-cinq dernières années, elle a offert aux téléspectateurs son reflet, tout autant qu'elle leur a tendu un miroir du monde. Longtemps, oui, Claire Chazal s'est tenue droite. Pour contenir ses effondrements intérieurs, un éboulement de rêves et de passions contrariés. « C'est le feu, une grande ambition, une agressivité intérieure », dit d'elle Philippe Tesson, son premier patron au *Quotidien de Paris* au début des années quatre-vingt, un ami aujourd'hui. Ce sont aussi des cendres, à l'évidence. De son propre aveu, Claire Chazal s'est tenue à distance des psys. Elle redoute « ce monologue » auquel ils conviennent. Elle dit avoir « besoin de réponses », de « quelqu'un qui lui parle aussi ».

Mère célibataire, elle a bien consulté une professionnelle pour François, son fils unique, vingt ans aujourd'hui. Le diagnostic de cette psy l'a troublée : « Votre fils va bien, mais vous, vous allez moyen. »

C'est dire le fascinant spectacle que de la voir, en position semi-allongée sur le divan de son ami Marc-Olivier Fogiel, tenter de remettre à plat le puzzle Chazal, confesser les pièces manquantes, et, au final, valider son portrait reconstitué. On devine l'exercice inconfortable. Physiquement, intellectuellement, émotionnellement.

La balade dans les souvenirs est d'abord cadrée. A la rituelle question « Qu'est-ce qui ne va pas ? », soumise à l'invité du « Divan » en guise d'introduction, elle répond : « Ça va ». Ça pourrait aller pire, c'est vrai. Mais ça pourrait aller mieux, manifestement. Claire est pieds nus, mais elle garde les bras croisés. Elle commence à parler au pluriel, ne peut s'empêcher de prendre à partie son confesseur. Puisque « L'été » des *Quatre saisons* de Vivaldi, générique de l'émission, « donne envie de danser », elle finit tout de même par entrer dans la danse. Avec la petite fille qu'elle fut, la femme qu'elle a été et celle qu'elle est devenue. « Une femme libre », répète Marc-Olivier Fogiel. Libérée, faudrait-il préférer, tant l'inquiétude a accompagné ses premiers pas et reste une ombre menaçante.

Claire Chazal est une enfant de la méritocratie. La fille cadette d'un ajusteur, promu énarque à trente ans, et d'une institutrice, agrégée de lettres. Chez les Chazal, résidents d'un ancien presbytère, à Brousse, en Auvergne, puis d'un appartement plus bourgeois dans le beau Paris, le souci d'excellence prime, la tendresse est une option facultative. Jean et Josette aiment leur fille et son frère aîné, Philippe, mais ils ne l'expriment pas. « Il y avait beaucoup de pudeur. C'était une génération qui n'avait pas entendu les mots, qui avait souffert de la guerre, des privations. Ils n'ont pas su, voulu ou pu donner ce soutien inconditionnel qu'on aurait aimé avoir au fond », confie la journaliste. Elle avoue même n'avoir jamais vu ses parents s'embrasser. « Je guettais les moindres » ➤



“J’AI PRÉFÉRÉ VIVRE SEULE”, DÉCLARE-T-ELLE, EN QUÊTE D’AMOUR ABSOLU

signes de tendresse », se souvient-elle. « Il y avait un attachement », constate-t-elle. « A la maladie de mon père, ils ont connu une très grande proximité, une fusion », mais « ils étaient peu démonstratifs, peu expansifs », surtout liés « par leurs enfants, leur amour des livres et leurs parcours ». Claire Chazal grandit avec « une conscience de l'effort, de la discipline qui produit une récompense », mais aussi « une incapacité à profiter d'une oisiveté, d'une contemplation ». « Quand je repense à mon enfance, le mot le plus proche de mon état d'esprit permanent, c'est le mot peur. L'inquiétude dominait. De mal faire, de ne pas réussir, que mes parents aillent mal », se remémore-t-elle. Elle aurait aimé devenir une danseuse étoile. Elle abandonnera les pas chassés pour d'autres étirements, plus intellectuels, plus admirables aux yeux de ses parents. « Je n'étais pas assez douée. Il faut un don particulier et puis, j'aimais les études quand même, relativise-t-elle. Mais l'idée était de ne pas les décevoir, oui. J'avais de l'orgueil. C'est une autre chose que mes parents m'ont transmise : l'envie d'être devant. » Seul le concours de l'ENA résistera à l'élève Chazal, titulaire d'un baccalauréat scientifique mention bien et diplômée de HEC. Pour Nathalie Samson Friedlander, la marraine de son fils François et, surtout, son amie depuis le primaire, bien qu'elle fût toujours « sérieuse, appliquée », « ce n'était pas écrit qu'elle devienne Claire Chazal. »

“CET ENFANT UNIQUE A GOMMÉ TOUTE ENVIE D'UN AUTRE ENFANT”, DIT-ELLE DE SON FILS, FRANÇOIS

Dans ses choix professionnels et privés, la journaliste a été « courageuse », faisant preuve « d'une modernité absolue », qui « peut coûter cher ». Si, à la fin des années soixante-dix, comme bien d'autres femmes de sa génération, Claire a, dit-elle, vécu « la liberté sexuelle, le non-engagement, l'expérimentation », elle est devenue mère à trente-neuf ans, sans vivre avec le père de son fils, Patrick Poivre d'Arvor. Elle s'est mariée pour la première fois à quarante-cinq ans, avec Xavier Couture, alors directeur général adjoint de TF1, avant de divorcer trois ans plus tard. Elle s'est éprise d'un comédien, Philippe Torreton, puis d'un homme de dix-neuf ans son cadet, le mannequin Arnaud Lemaire. « Personnage stendhalien, voisin de Mme de Rênal, dans le romantisme, la transgression et le maintien à la fois », pour l'écrivain Philippe Besson, parmi ses intimes, Claire se considère au mieux comme une « femme de la deuxième moitié du xx^e siècle ». « Je ne me suis jamais souciee du qu'en-dira-t-on », assure-t-elle. Avant d'interroger : « Où est l'audace ? J'ai vécu ces histoires avec passion et sincérité. » Pour elle, seuls ses JT méritent l'attention des téléspectateurs : « Voilà ce sur quoi je veux bien être jugée. » « Pour le reste, dans la mesure où on vit des vérités, même si ces vérités sont successives, même si l'on n'est pas la femme d'un homme pour la vie », le plus important, dit-elle, est d'accomplir « ce que le cœur vous dicte ». Ses parents, « introvertis » mais « très ouverts au niveau des mœurs », lui ont laissé son libre arbitre. Bien sûr, elle l'avoue elle-même, « il y a un revers à la liberté, l'autonomie, l'indépendance ».

« Si on a une exigence de sincérité, d'absolu, de sentiments vrais, forts, si cette exigence de départ n'est pas satisfaite, clame-t-elle, on préfère, enfin, moi, j'ai préféré vivre seule. » Quitte à subir ces « vertiges », qui vous surprennent « par hasard » « quand un silence s'est instauré », « quand les gestes deviennent mécaniques ». Claire Chazal ne sait dire si elle est incapable « intrinsèquement, structurellement » pour la vie à deux. « En tout cas, c'est un fait objectif », analyse-t-elle. Le modèle de ses parents, « d'un compagnonnage à deux, d'un couple arrivé à la maturité, dans lequel chacun offre une épaule à l'autre », reste un idéal.



Mais « composer n'est pas possible pour moi », déclare-t-elle. « Il y a certainement une forme d'égoïsme, de recherche personnelle de la satisfaction, incompatible avec l'autre. Une recherche, surtout, de sentiments absolus, peu compatibles avec la durée, en tout cas. » Claire Chazal reste pourtant liée à un homme : François, son grand garçon.

« Elle a un côté mère juive, son fils est tout pour elle », assure Renaud Donnedieu de Vabres, ami de longue date de la journaliste. « Un enfant, c'est d'abord une partie de soi, un prolongement, reconnaît-elle. Mais ce qui est encore plus beau, c'est d'assister à l'éclosion d'une personnalité différente, qui vous échappe. » Elle en parle comme d'un fascinant « mystère ». Elle se dit « admirative de son intelligence, de son intérêt pour les autres ». « C'est l'être qui compte le plus pour moi. C'est un sentiment de bonheur et de chance folle que cet être humain soit là », confie-t-elle. Elle l'estime déjà « plus solide » qu'elle, affirme « prendre une force » dans ses regards. François a comblé un désir de maternité tardif. Mais « cet enfant unique a gommé toute envie d'un autre enfant », révèle sa mère. « Il n'y aurait pas eu de place pour un deuxième », juge-t-elle.

Le jeune homme est parti étudier à Londres. Le soir, Claire assiste à des pièces de théâtre, des opéras et des ballets, avec des amis, des gays pour la plupart. Elle compare leur émancipation à celle des femmes, il y a plusieurs décennies. Elle retrouve en eux « une même revendication de liberté ». Pour les homosexuels, « elle a un côté amical et maternel », comme le souligne Pascal Houzelot, ex-patron de Pink TV et parrain de son fils. La remarque vaut pour les millions de téléspectateurs qui la suivent le week-end. L'après-JT ? « J'espère que je l'anticiperai un petit peu, que j'arriverai à le vivre calmement et avec des choses qui me permettront de croire dans un autre avenir », conclut-elle. Les lumières se sont tamisées. Elle s'est déjà relevée du divan. Toujours droite. Mais sans doute un peu plus légère. ♦

THOMAS DURAND



En 1998, avec son fils François et sa mère Josette, récemment disparue. Agrégée de lettres, cette dernière pouvait appeler sa fille pour lui signifier ses erreurs de syntaxe, à la fin d'un JT.



BESTIMAGE

CONSULTATIONS PROLONGÉES

On plaisante avec lui que sa version modernisée du « Divan » d'Henry Chapier vaut bien une bonne séance de psy. Pour avoir été en analyse pendant des années, Marc-Olivier Fogiel corrige humblement : « Je ne prétends pas tout résoudre en deux heures. » Son émission est pourtant l'une des rares à prendre le temps du développement. Succès critique, elle reviendra sur France 3 en janvier prochain, toujours à 23 h 10 (« la case du prime me paraît inappropriée », dit-il) avec une vingtaine de nouveaux invités d'horizons divers. « Des chefs d'entreprise notamment », espère Marc-O. L'appel est lancé. T. D.

“CLAIRE A MENÉ LA VIE QU'ELLE VOULAIT VIVRE”

Marc-Olivier Fogiel et Claire Chazal se sont rencontrés pour la première fois en 1991, alors qu'il préparait un sujet sur la journaliste pour l'émission « Tous à la Une » de Patrick Sabatier. A force de se croiser, ils sont devenus amis intimes, il y a quinze ans. Claire est la marraine de Mila, la fille aînée de Marc-Olivier. Ils habitent la même rue et s'appellent chaque jour. La star du JT de TF1 fut surtout la première à convaincre l'animateur de France 3 de revenir à l'écran avec « Le Divan ». Naturellement, au cours d'une de leurs discussions, il lui a proposé de s'allonger. Elle a tout de suite accepté. Il l'a gardée comme dernière invitée de sa première collection de conversations. Car, dit-il, « conclure avec elle avait un sens pour moi ». Pour les spectateurs devant leur poste ce 23 juin à 23 h 10, aussi, probablement...

GALA : Votre amitié a-t-elle facilité ou compliqué la préparation de votre entretien ?

MARC-OLIVIER FOGIEL : Elle l'a compliquée, je dirais. Nous connaissons tout l'un de l'autre. Nous partageons nos joies, nos peines, nos doutes. J'avais moins de recul qu'avec un autre invité. En même temps, je savais ce qui était révélateur de sa personne. L'idée n'était pas de lui faire dire l'indicible, même s'il n'y a eu aucun sujet tabou, mais plutôt de reconstituer un puzzle, d'expliquer son parcours.

GALA : Que souhaitiez-vous révéler d'elle, au juste ?

M.-O. F. : Claire est une femme à la fois forte et fragile. Son parcours professionnel témoigne de sa ténacité et de son endurance. Mais elle est aussi pleine de doutes, taraudée par l'inquiétude, depuis l'enfance. C'est d'ailleurs ce sentiment d'illégitimité, que nous évoquons en début d'émission, qui la fait avancer. Claire n'a pas deux visages. Il s'agit d'une personnalité plus subtile, qui assume ses contrastes.

GALA : Pensez-vous que la récente disparition de sa mère, son dernier parent, lui a facilité l'exercice de la confession ?

M.-O. F. : Pour avoir été à ses côtés dans ce moment douloureux, je crois que cela a surtout remué beaucoup de choses, fait remonter plein de souvenirs...

GALA : Qui, de vous deux, a fixé les limites de l'intime ?

M.-O. F. : Il n'était pas question pour moi de regarder par le trou de la serrure. Je fais une distinction entre le personnel, ce qui est constitutif d'une personnalité, les mécanismes de pensée qui expliquent des choix de vie, et l'intime, ce qui relève du vécu et qui appartient à chacun.

GALA : Alors, en quoi était-il important pour vous d'évoquer ses ex-compagnons Patrick Poivre d'Arvor, Xavier Couture, Philippe Torreton et Arnaud Lemaire ?

M.-O. F. : Nous ne rentrons pas dans le détail de chacune de ces histoires. Mais les évoquer, c'était montrer l'incroyable liberté de Claire qui a assumé son statut de mère célibataire, un mariage éphémère et sa relation avec des hommes plus jeunes. Elle a su s'émanciper du modèle parental, s'affranchir des carcans. A défaut de s'épanouir durablement dans une vie de couple, certes. Mais Claire a mené la vie qu'elle voulait vivre.

GALA : Avez-vous reconnu la mère qu'elle dit être pour François ?

M.-O. F. : Totalement ! Impossible de cerner Claire sans lui faire parler de François et de ce qu'il représente pour elle. Ce dernier a aujourd'hui vingt ans et il ne souhaite pas être médiatisé. Il était donc important pour elle, comme pour moi, de respecter ce choix et de ne pas nous étendre sur cette place si importante qu'il occupe dans la vie de sa mère...

GALA : Vous lui demandez si leur lien est une forme de compagnonnage. C'est ce

que vous souhaitiez lui faire prendre conscience ?

M.-O. F. : Non, au contraire, car ce n'est justement pas un compagnonnage. Je voulais l'entendre sur sa conception de son rôle de mère. Cette question lui a permis de préciser son rapport à la famille, d'évoquer celle qu'elle s'est créée, ses liens d'amitié extrêmement forts et intenses. Claire est très entourée et, en même temps, elle savoure ses moments de solitude, quand elle peut se plonger dans des livres.

GALA : A plusieurs reprises, on la voit au bord des larmes. Comment avez-vous géré cette émotion ?

M.-O. F. : Ce sont des moments de vérité que nous avons laissés exister, tout en veillant à les contenir. Je savais, par exemple, qu'il était temps de faire intervenir Philippe Besson pour décontracter l'ambiance, à la suite de notre échange sur son sentiment d'illégitimité.

GALA : A-t-elle demandé à ce que certains passages soient censurés après le tournage ?

M.-O. F. : Nullement. Comme la quasi-totalité des invités du « Divan », elle n'a même pas demandé à voir l'émission montée. En revanche, nous avons pas mal discuté de ce qu'elle a été amenée à dire. Je la sais heureuse d'avoir laissé transparaître qui elle est, ce qui l'a construite.

GALA : En début d'émission, vous lui posez la question rituelle : « Qu'est-ce qui ne va pas ? » Puisque vous ouvrez la porte de l'avenir à la fin de votre entretien, comment ça pourrait aller mieux pour Claire Chazal, à votre avis ?

M.-O. F. : Je lui souhaite de continuer aussi longtemps que possible la présentation du JT. C'est un travail d'équipe qui lui plaît et qui l'anime. Je la verrais bien par la suite prendre la tête d'une institution culturelle. Mais tout va très bien pour Claire, n'en doutez pas. Professionnellement et personnellement, elle est à sa juste place.

PROPOS RECUEILLIS PAR THOMAS DURAND

THOMAS DUTRONC

Les femmes de sa vie

Son interprétation d'un poème d'Aragon à qui l'on doit l'une des plus belles déclarations – « La femme est l'avenir de l'homme » –, fut prétexte pour nous à questionner Thomas Dutronc sur celles justement qui jalonnèrent sa vie. Femmes d'hier, d'aujourd'hui, de toujours, nommées ou suggérées, aimées ou fantas-mées... Sujet éternel. Jusqu'à demain !

« Forcément ma maman... Tendre. C'est le premier adjectif qui me vient à l'esprit pour parler d'elle. Un fond de tendresse incroyable que l'on ne discerne pas toujours de prime abord. Non qu'elle le cache, mais elle est ainsi, un peu speed, à cheval sur plein de trucs, une tendance assez psychorigide qui nous fait tous tellement rire. Elle la première ! Aujourd'hui, physiquement, elle va mieux, mais c'a été grave... Et dans ces moments où le lien qui retient à la vie est si ténu, d'un coup, l'amour qui a toujours été là se manifeste avec une force incroyable. On se rend compte à quel point l'amour d'une maman est extraordinaire, essentiel, définitif. L'un des plus grands.

Françoise Hardy, la chanteuse. Je suis fan. Parfois je me demande si j'aurais ce même plaisir masochiste à écouter des chansons qui me rendent triste et me foutent le cafard, si ce n'était pas ma mère. Je l'écoute beaucoup – c'est aussi une manière de se connaître, de se parler –, et j'adore la faire découvrir à des copains qui ne la connaissent pas bien. Quand j'étais gamin, elle me berçait avec des chansons de Véronique Sanson. Ça m'est resté. Je suis très mélo en fait !

Madeleine, comme mes grands-mères. Ma grand-mère maternelle, que j'ai connue jusqu'à l'âge de dix-sept ans, comme ma grand-mère paternelle, ont été hyperimportantes dans ma vie. Elles étaient à l'opposé, l'une complètement athée, l'autre très catholique. La première n'était pas banale, très grande pour l'époque, elle conduisait, était indépendante, elle m'intimidait. Gentille dans le fond, mais autoritaire dans la forme. Ça ne rigolait pas. Surtout avec les devoirs. Quand ma mère et sa sœur étaient jeunes, elle les réveillait à 5 heures du matin pour les faire réviser. Avec moi, c'était un peu pareil, il ne fallait pas plaisanter. A trois ans, elle me faisait faire des additions, résultat, à cinq ans, je savais déjà lire et compter ! Elle était très à cheval sur le mérite, le travail bien fait, à l'ancienne. Je suis comme elle. L'autre Madeleine était plus effacée, d'une gentillesse incroyable. Avec mon grand-père, ils formaient un couple très mignon. J'ai été très proche de mes parents et de mes deux grands-parents, j'ai eu une vie de famille équilibrée, assez riche en fait ! ➤➤

Dans ce nouvel album (Eternels jusqu'à demain), le tout fraîchement quadra croque "Madam" avec talent. Et nous parle de celles qui l'ont fait avec tendresse.*





“EN AMOUR, JE NE SUIS PAS MACHO, JE SUIS MÊME TROP SENSIBLE”

Une femme président. Les femmes de ma famille ont des caractères énormes, donc féministes ? Pas féministes ? La question ne s'est jamais posée car elles imposaient et s'imposaient. L'avortement, le droit de vote, ça tombait sous le sens à la maison. Ma grand-mère maternelle me parlait des premières femmes à avoir accédé aux postes de chirurgiens, de pilotes. J'aurais aimé voir une femme Président. Si j'étais aux Etats-Unis, je voterais pour Hillary Clinton.

Les femmes de mes premiers émois. Tout gamin, j'étais amoureux de Grace Kelly, puis de Michelle Pfeiffer, de Gene Tierney. Mais je me souviens surtout qu'à la maison il y avait un tiroir rempli de *Playboy* et de *Lui*. Vers huit ou neuf ans, avec Matthieu (Chedid, *ndlr*), on les regardait et on était morts de rire. C'était interdit. Ça nous plaisait. J'étais fou aussi du personnage féminin dans la bande dessinée de Tex Avery, et surtout des nanas en porte-jarretelles violets, bleus et escarpins qui traversaient les shows télévisés de Benny Hill. A cause d'elle, j'ai frôlé le fétichisme !

Celle qui a fait de moi l'homme que je suis. Elle est fondamentale dans ma vie. Je l'ai rencontrée très jeune et, il n'y a pas très longtemps, nos chemins se sont séparés. Elle m'a appris l'écoute, la générosité, la gentillesse sans calcul et l'élégance. Dans tous les sens du terme. Elle a fait de moi quelqu'un de meilleur, d'apaisé. Elle a eu également une influence plus culturelle je dirais, on a beaucoup écouté de musique classique ensemble, elle m'a amené vers une littérature de qualité. Il y avait beaucoup de fraîcheur, de spontanéité. Les femmes auxquelles j'ai envie de dire « merci », c'est surtout ma mère, ma grand-mère



Ci-dessus : avec Françoise Hardy, sa mère qui dit de lui : « Thomas est une source de joie et d'admiration dans ma vie. » Ci-contre : avec sa mère et sa grand-mère maternelle, Madeleine, auprès de laquelle il a grandi. Ci-dessous : avec mère Marguerite Dutronc, sa grand-tante, un exemple pour lui.



maternelle et elle. En amour, je ne suis pas macho, je suis même trop sensible, un peu à l'ancienne, dans le sens où j'aime bien être materné.

Ma grand-tante Alice. C'était la sœur de mon grand-père paternel – c'était d'ailleurs son portrait –, elle avait hérité de l'esprit des Dutronc. Elle était rebaptisée mère Marguerite Dutronc, car elle était mère supérieure dans un couvent dominicain de l'Aveyron. Elle est morte à presque cent un ans et a joué de l'orgue, à la messe, jusqu'à quatre-vingt-seize ans. Elle avait un dynamisme et une mémoire dingues ! Je me souviens avoir été bouleversé le jour où j'ai vu toutes ces sœurs dominicaines prier dans un même élan de gentillesse. Ma grand-tante est un exemple pour moi, pour sa dignité et le sourire qu'elle posait sur la vie. On ne m'a pas baptisé pour me laisser libre de choisir plus tard. Je crois en la magie de l'univers, mais les religions, vu où ça mène le monde... Cependant, quand je pense à la mort, je m'accroche à des croyances. Enfant, ma mère me répétait des choses comme : « Tu sais, les gens restent là, ils veillent sur nous. » Ces délires d'anges gardiens, on finit par y croire. En tout cas, ça me reconforte de penser que l'on rejoint un jour ceux que l'on aime dans une espèce de tout. » ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR
JEANNE BORDES

* Mercury.



Les pépés dans Benny Hill, les couvertures de *Playboy* ou les courbes de Michelle Pfeiffer, ses premiers sujets à fantasmes.

CARTE
NOIRE



L'arôme intense d'un matin à deux

Dès les premières minutes de la journée, mettez vos sens en éveil avec un café moulu CARTE NOIRE né de la torréfaction CARTE NOIRE FEU & GLACE*. Redécouvrez son arôme intense et subtil, ses notes suaves, son corps puissant et rond et partagez ce moment à deux pour commencer intensément toutes vos journées !

*La torréfaction CARTE NOIRE FEU & GLACE aide à capturer le meilleur des arômes et des saveurs. Comme la glace éteint le feu, la torréfaction est stoppée net par un jet d'eau froide.



SOFIA HELLQVIST

LA PIN-UP devenue princesse

Pour épouser le prince Carl Philip de Suède le 13 juin, l'ancienne starlette de télé-réalité a dû changer son image. Récit d'une métamorphose.



2004. C'est en posant en Bikini, un boa constrictor pour tout accessoire, que Sofia Hellqvist est élue Miss Slitz, d'après le nom d'un magazine masculin très populaire en Suède. Elle a 20 ans et rêve alors de devenir actrice.

Quand on est jeune, qu'on a le physique d'une bombe, et qu'on rêve de devenir actrice (et célèbre), poser pour des photos de charme dans des magazines masculins est souvent la première option qui s'offre à soi. A dix-huit ans, on dit oui sans penser au lendemain. Après tout, la grande Marilyn est bien passée par là. Puis à vingt ans, alors qu'on court les castings qui n'aboutissent à rien, l'idée de jouer les tentatrices de plage dans une télé-réalité peut sembler un bon moyen de sortir de l'anonymat. C'est l'histoire de Sofia Hellqvist. Dans sa chambre d'ado provinciale, la brunette aux yeux de chat se rêvait actrice ou chanteuse. Elle s'est retrouvée, à Stockholm, à jouer le « modèle de charme ». Sa plastique incendiaire lui a valu d'être repérée par les producteurs de « Paradise Hotel », un avatar scandinave de « L'île de la tentation ». Elle y vit son quart d'heure de célébrité en 2005. Puis elle disparaît des écrans.

Itinéraire banal, en général stérile, de bien des pin-up atteintes du syndrome « *I wanna be famous* ». Sauf qu'en 2010, Sofia croise Carl Philip de Suède dans une boîte à la mode. Coup de foudre. Leur love story enflamme la presse à sensation qui ne se prive pas de rappeler le passé olé olé de la fiancée du prince. Au grand dam de la reine Silvia et du roi Carl XVI Gustaf. Mais les amoureux tiennent bon. Sofia comprend vite qu'elle n'arrivera jamais à gommer les trois premières lignes de son CV. Maligne, elle décide de l'assumer. Encore récemment, lors d'une interview télévisée, la jeune femme de trente ans, qui s'apprête à convoler le 13 juin prochain avec son prince plus que charmant, disait n'avoir aucun regret car « chaque expérience offre une chance de se construire ». En parallèle, elle communique par petites touches sur ces années dans l'ombre, entre 2005 et 2010,



2014. Au cours de ses quatre ans de fiançailles avec Carl Philip de Suède, le look de Sofia a radicalement évolué. Plus sage, plus conforme à ce qu'on attend d'une future duchesse. Très « Kate-Middletonien »...

qui l'ont amenée à New York, où elle s'est formée à l'enseignement du yoga tout en étudiant la gestion, avant de revenir à Stockholm suivre un cursus universitaire en « développement éthique ». Surtout, elle valorise sa grande œuvre : son Project Playground, une association caritative qu'elle a créée en 2009 pour aider les enfants défavorisés d'Afrique du Sud. Voilà pour le fond. Restait la question des « formes » et du style. Comment faire oublier la Miss Slitz de 2004 qui faisait tourner les têtes en Bikini et boa constrictor ?

La mission a été confiée à deux stylistes proches de la famille royale : Tina Torqvist, la conseillère de la princesse Victoria (sœur de Carl Philip), et Camilla Astrand. Exit depuis les jeans taille basse et le piercing au nombril, les tops à bretelles moulants et la guirlande de fleurs tatouée sur le bras gauche. Place aux petites robes ajustées comme il faut, qui s'arrêtent juste au-dessus du genou, aux escarpins chics et plus du tout chocs, aux bibis élégants. Sofia a également éclairci sa couleur de cheveux de deux tons, plus glamour que le noir de jais, renoncé au lisse brésilien, trop popu, pour des brushings souples à la Kate Middleton. Malgré tous ses efforts, la future duchesse de Värmland n'a pas encore réussi à conquérir totalement le cœur des Suédois. Selon un sondage qui vient de paraître dans le quotidien *Expressen*, ils sont encore 55 % à désapprouver le choix du prince. Qu'à cela ne tienne, ces deux-là s'aiment. Ils sont heureux. Or le bonheur est contagieux, c'est bien connu... ♦

SANDRINE MOUCHET



Il est le frère de Victoria, l'héritière du trône de Suède, elle est une ancienne starlette. Depuis cinq ans, le prince Carl Philip et Sofia Hellqvist forment l'un des plus beaux couples du gotha, mais aussi l'un des plus controversés.

Sur tous les fronts.
Yann Moix, qui publie
actuellement *Une simple
lettre d'amour* (Grasset),
prépare aussi la suite de
son film *Podium* et s'attelle
à l'écriture de deux
nouveaux livres.



YANN MOIX

“Je n’ai jamais rencontré un seul homme fidèle”

Romancier, réalisateur et chroniqueur à la rentrée chez Laurent Ruquier, l’homme revendique son éclectisme et assume de toujours dire ce qu’il pense. Quitte à choquer.

Paradoxal, Yann Moix. S’il s’apprête à devenir chroniqueur d’une émission phare à la rentrée, il ne supporte pas d’être pris en photo. S’il prépare la suite de son film grand public *Podium*, il rappelle volontiers s’être impliqué dans un séminaire d’une année portant sur la première phrase de *La métamorphose* de Kafka. S’il a rompu avec ses parents, il avoue aussi qu’il prévient sa grand-mère de la date de sortie de cet entretien dans *Gala*. S’il publie enfin *Une simple lettre d’amour* (Grasset), il ne se sent jamais aussi libre, dit-il, qu’après une rupture. Pluriel, en tout cas...

GALA : Pourquoi avoir ressenti le besoin d’écrire ce roman autour du thème amoureux ?

YANN MOIX : L’amour est le seul sujet qui intéresse les gens, avec leur santé – mais je ne suis pas hypocondriaque – et leurs enfants, ce qui m’intéresse encore moins.

GALA : « Aimer un homme c’est, écrivez-vous, fabriquer un infidèle. » Dans cette perspective, l’homme fidèle est un héros.

Y. M. : Charles Péguy a dit que le véritable aventurier, c’est le père de famille. Mais on parle là de quelque chose qui n’existe pas. Depuis quarante-sept ans que je suis sur Terre, je n’ai jamais rencontré un seul homme fidèle. Les femmes pensent que ça existe mais c’est faux. La fidélité morale, sentimentale, peut se trouver. Pas celle des corps.

GALA : Ecrivez-vous pour choquer ?

Y. M. : Non, la littérature n’est pas de la potacherie. On écrit pour dire ce que, dans la vie de tous les jours, on ne peut pas formuler, sauf à passer pour un fou. Les romans ne sont qu’un prétexte pour dire l’impensable, l’insupportable, l’impossible.

GALA : Provocateur, vous conseillez à vos lecteurs de rencontrer les mères de leurs petites amies pour voir comment ces dernières vont vieillir.

Y. M. : Pour ma part, je ne sors qu’avec des filles adoptées. J’adorerais vivre dans une société où, comme dans *La vie est un long fleuve tranquille*, on inverserait les enfants à la naissance. Je n’aime pas l’idée que les gens ressemblent à leurs parents. Il y a un problème d’ego dans le fait de faire des enfants, les gens ne savent pas quoi faire pour s’aimer eux-mêmes.

GALA : Le seul motif valable de se supprimer est la fin d’une histoire d’amour, selon votre narrateur. Partagez-vous son point de vue ?

Y. M. : J’ai la maladie inverse de celle qui consiste à moisir pendant six mois sur une relation qui ne veut plus de vous. La rupture amoureuse me laisse indifférent. J’ai une monstrueuse capacité à tourner la page. Au contraire, ça me rend joyeux, je ressens une libération. Ça m’est arrivé il y a un mois et demi, j’ai pris cela comme une superbe nouvelle : plus aucun être humain ne me bouchait l’avenir !

GALA : Comment combattez-vous votre pessimisme ?

Y. M. : Quand on sait que le bonheur est impossible, on n’est jamais malheureux. L’être humain a quelque chose de pourri, mais l’existence consiste à y trouver des pépites. Le pessimisme vous sert à avoir sans cesse de bonnes surprises.

Je suis quelqu’un de très curieux. Je ne me drogue pas, je bois peu et rarement. Je nage deux kilomètres et demi de crawl par jour quoi qu’il arrive, je voyage beaucoup et travaille énormément. Je vais très souvent en Corée du Nord, c’est un ailleurs absolu dans un monde où tous les pays se ressemblent. Mon prochain livre parlera de la Corée, dont le peuple est scindé.

GALA : Vous avez écrit, très jeune, pour échapper à vos parents, et aujourd’hui ?

Y. M. : Je n’ai aucun lien avec eux, ce sont de parfaits étrangers. Il y a des gens qui ne voient plus leurs parents mais sont rongés par ça. Ça n’est pas mon cas. C’est très facile à faire, un peu de psychanalyse... Certains de mes amis ne réalisent pas que la famille est un noyau de névroses. Un conseil que je donne à vos lecteurs : il faut vraiment se débarrasser de ses parents, s’en aller.

GALA : Vous avez connu le succès en réalisant le film *Podium*. Votre deuxième long-métrage, *Cinéman*, fut un échec, cela vous a-t-il vacciné contre le cinéma ?

Y. M. : Tout le monde a droit à l’échec, même si ça a été dur sur le coup. Mais ce film est en train de devenir culte ! J’envisage de tourner la suite de

Podium. Le synopsis est terminé et s’inscrit autour du sosie de Michel Polnareff. Ce dernier a beaucoup aimé le premier opus. Il m’a appelé pour me dire qu’il s’était ruiné, car n’ayant pas le bon format de lecteur dvd, il avait dû trouver un taxi à Los Angeles qui pouvait le lui diffuser. Il l’a fait tourner pendant une heure et demie dans les rues de la ville pour pouvoir voir le film !

GALA : Dans quel état d’esprit abordez-vous la rentrée chez Laurent Ruquier comme chroniqueur de « On n’est pas couché » ?

Y. M. : Le même que celui que j’avais quand je suis rentré à Sciences Po. Scolaire, travailleur et honnête. Qu’on ne compte pas sur moi pour dire ce que je ne pense pas. Mais je ne cherche pas le buzz ou la provocation à tout prix.

GALA : Même avec les politiques ?

Y. M. : Les seules pour qui j’ai du respect sont Fleur Pellerin et NKM, sinon je pense que les hommes politiques contemporains sont pratiquement tous des ratés. Faire de la politique est pour eux un moyen d’obtenir de la notoriété sans, le plus souvent, avoir de talent.

GALA : Pourquoi être allé au clash en direct avec le journaliste Patrick Cohen, l’accusant d’avoir voulu vous faire virer du *Figaro* ?

Y. M. : Il m’avait adressé une invective, j’ai répondu. Mais ensuite, on s’est serré la main. J’ai une grande admiration pour lui, je pense que c’est quelqu’un de très cultivé.

GALA : Vous aimez être détesté ?

Y. M. : Il faut être fou pour ça. Je ne suis pas tant détesté que cela. Je suis plus jaloux que haï. Beaucoup de mes ennemis d’avant ne m’en veulent plus du tout. J’ai acquis ma légitimité aux forceps.

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC





Rafael Nadal

LES CONFIDENCES DE SA MÈRE

Il lui doit tout. Le champion de tennis ne peut se passer de son clan. La preuve ? A 29 ans, il vit toujours chez ses parents...

Rafael Nadal est issu d'une famille très soudée. Entraîné par son oncle Toni, soutenu par son autre oncle, Miguel Angel, ancien footballeur du Barça, le joueur de vingt-neuf ans a toujours couru après son rêve de champion sans que ses parents y voient un problème. Couvé, mais pas étouffé, le Majorquin a conservé pour son clan un amour infini. Il appelle sa sœur, Maria Isabel, plusieurs fois par jour et habite toujours chez sa mère. C'est à elle qu'il a demandé de présider sa fondation*.

GALA : Pourquoi avez-vous choisi de prendre la direction de la fondation de votre fils ?

MARÍA PARERA : L'idée de la fondation est venue lors d'une discussion avec Rafa en 2007. A travers ses voyages, il avait pris conscience de sa chance et souhaitait aider les autres. Les gens qui ont réussi comme lui ont une obligation morale de ce point de vue. Rafa voulait



La fondation de Rafael Nadal vient en aide aux enfants démunis. « Si nous faisons tous un petit geste cela peut donner de grandes choses », confie la maman du champion.

des gens de confiance à ses côtés. J'ai accepté parce qu'il s'agit d'aider des enfants socialement défavorisés, confrontés au risque d'exclusion sociale, en Inde et en Espagne pour commencer.

GALA : Quelles valeurs souhaitez-vous partager avec eux ?

M. P. : Etre quelqu'un de bien. Envers soi et envers les autres. Grâce au sport – tous les sports, pas seulement le tennis –, l'intégration et l'éducation se font plus facilement. Nous apportons également un soutien scolaire aux enfants en difficulté. Ils doivent tous aller à l'école pour profiter de notre aide.

GALA : Ce sont ces valeurs que vous avez inculquées à votre fils ?

M. P. : Mes deux enfants ont été élevés de la même façon. Ils n'ont pas été éduqués pour être des champions mais pour faire ce qu'ils désiraient dans de bonnes conditions. La seule exigence ? Qu'ils suivent des études. D'ailleurs,

au début, Rafa n'a pas pu disputer Roland-Garros Junior parce qu'il devait aller à l'école.

GALA : Était-ce un enfant facile ?

M. P. : Rafael a eu la chance qu'avec le travail, l'effort et l'endurance il est arrivé à devenir un grand champion. D'autres n'y sont pas parvenus. Il a gardé les mêmes amis, les mêmes habitudes. Pour nous, c'était important de conserver cet équilibre. On a eu de la chance, mes enfants n'ont jamais fait de crise d'ado ! Je reste convaincue qu'il faut toujours parler et écouter.

GALA : Quelle recette pouvez-vous donner aux mères de famille ?

M. P. : Aucune ! Je n'ai aucun mérite. J'ai élevé Rafael et sa sœur du mieux que j'ai pu. Je ne me sens pas différente des autres mères. Chez nous, à Majorque, la famille est très importante. Rafa vit toujours chez nous, il a son espace et sa maison. Ma fille vit à Londres, Rafa voyage beaucoup, mais on se retrouve toujours sur notre île.

GALA : Le succès lui a-t-il tourné la tête ?

M. P. : Non, jamais. Rafa est resté lui-même. Il n'oublie pas d'où il vient. C'était important pour nous qu'il apprenne à profiter de la vie, sans changer. A la maison, on ne parle jamais de tennis. C'est lui, à travers sa passion, qui a tracé son chemin.

PROPOS RECUEILLIS PAR SARAH MERLINO

* RafaNadal Fundacion (fundacionrafanadal.org).

MA BANQUE M'A PROPOSÉ UN BON TAUX, MÊME SUR UNE LONGUE DURÉE.



GARANTIE
DU TAUX
MÊME SUR
60 MOIS

PRÊTS PERSONNELS
AUTO, TRAVAUX OU PROJET⁽¹⁾

3,50%
TAEG
FIXE

de 7 000 € à 20 000 €
sur 30 à **60 mois**, sans frais de dossier,
du 04/05 au 04/07/2015 inclus



BANQUE ET CITOYENNE

FAITES VOTRE SIMULATION AU **0 805 901 935⁽²⁾**,
SUR **LABANQUEPOSTALE.FR⁽³⁾**, EN BUREAU DE POSTE.



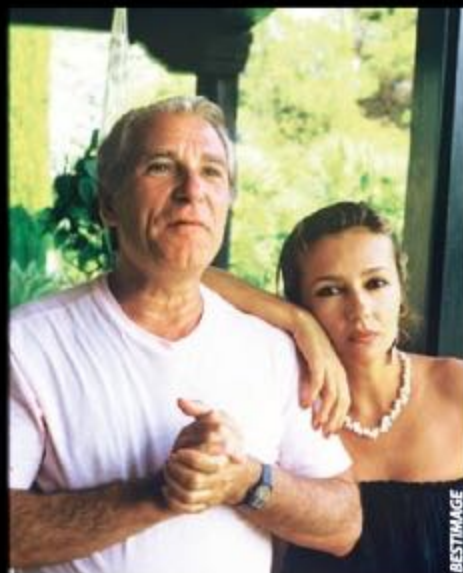
Flashez ce code et faites une simulation personnalisée sur votre mobile.

Exemple⁽⁴⁾ : Pour un Prêt Personnel Auto, Travaux ou Projet de 8 000 € sur 48 mois au taux débiteur fixe de 3,44 %, soit un **TAEG fixe de 3,50 %**, le remboursement s'effectue en **48 mensualités de 178,63 €**. Montant total dû : **8 574,24 €**. Pas de frais de dossier. Assurance Décès Invalidité⁽⁵⁾ facultative : TAEA de 1,45 %, soit 5 €/mois (non inclus dans la mensualité), soit un montant total dû sur la durée totale du prêt de 240 €.

**UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ.
VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.**

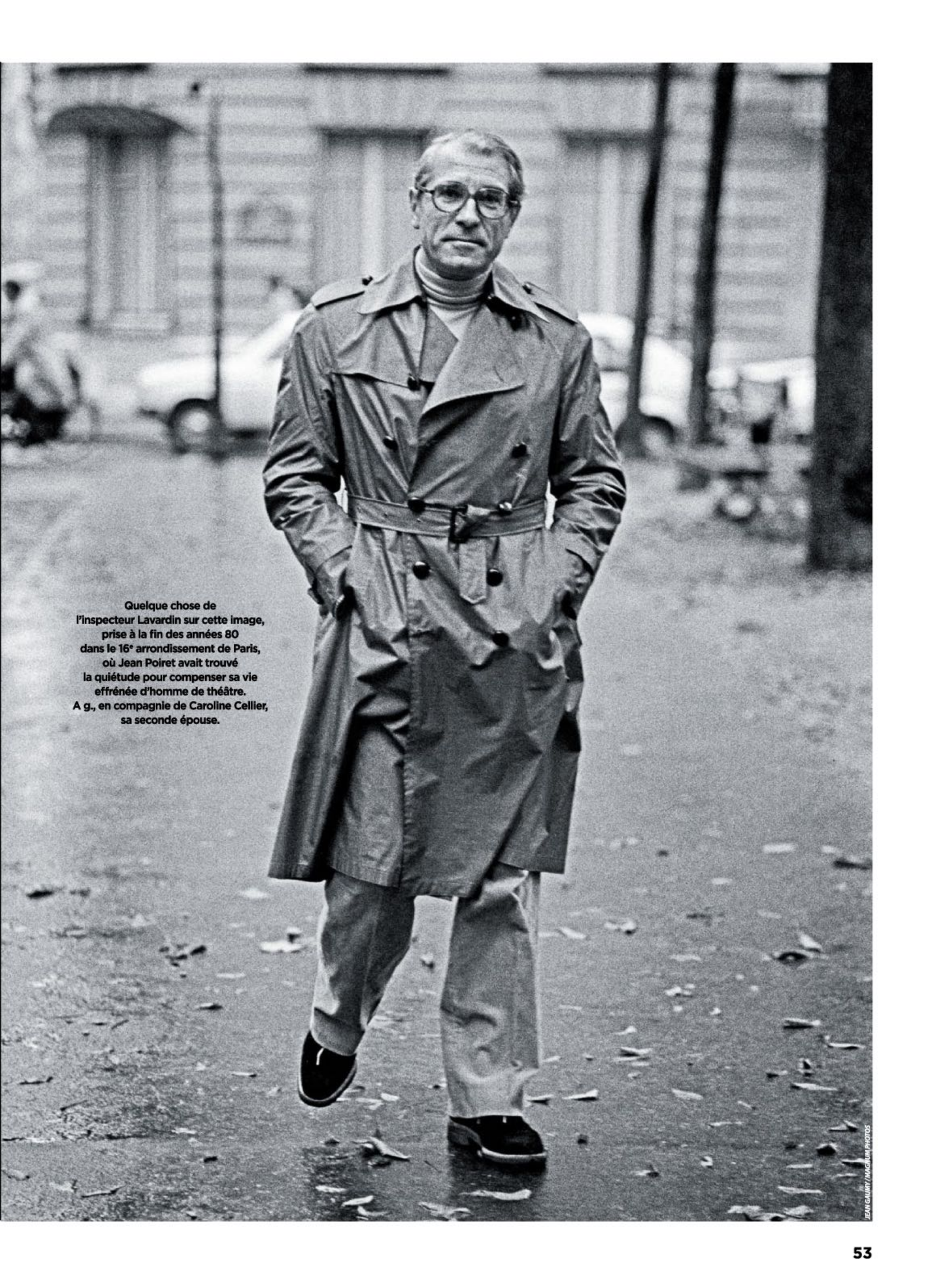
⁽¹⁾Offre réservée aux particuliers, sous réserve d'étude et d'acceptation définitive de votre dossier par le prêteur. Vous disposez d'un délai légal de rétractation de 14 jours calendaires révolus. ⁽²⁾Appel gratuit depuis un poste fixe + surcoût éventuel selon l'opérateur. ⁽³⁾Coût de connexion selon le fournisseur d'accès. ⁽⁴⁾Exemple sur la base d'une première échéance à 30 jours. ⁽⁵⁾Selon conditions contractuelles. Prêteur : La Banque Postale Financement - S.A. à Directoire et Conseil de Surveillance au capital de 2 200 000 €. Siège social : 34 rue de la Fédération, 75737 Paris CEDEX 15. RCS Paris 487 779 035. Code APE 6492Z. Intermédiaire d'assurance immatriculé à l'ORIAS sous le n° 09 051 330. La Banque Postale Financement est une filiale de La Banque Postale. Distributeur/intermédiaire de crédit du prêteur : La Banque Postale - S.A. à Directoire et Conseil de Surveillance au capital de 4 046 407 595 €. Siège social 115 rue de Sèvres, 75275 Paris CEDEX 06. RCS Paris 421 100 645. Code APE 6419Z. Intermédiaire d'assurance immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 023 424. Assureur : SOGECAP - S.A. d'Assurance sur la Vie et de Capitalisation au capital de 1 168 305 450 € entièrement libéré, régie par le Code des Assurances - RCS Nanterre 086 380 730. Siège social : 50 avenue du Général de Gaulle, 92093 Paris La Défense CEDEX. SOGECAP est une filiale de la Société Générale qui détient une participation de plus de 10 % dans La Banque Postale Financement. Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution, 61 rue Taitbout, 75009 Paris.

LES SAGAS DE GALA



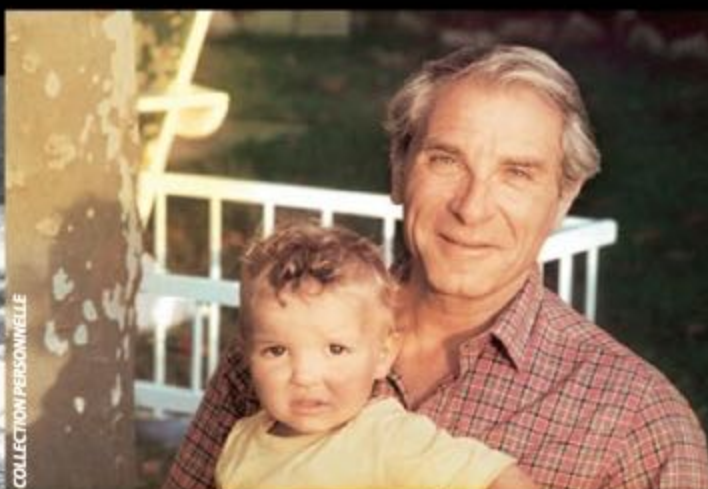
JEAN POIRET *Double Je*

Attachant, colérique, perfectionniste, inquiet, hypocondriaque. Mais terriblement talentueux. Tel était l'acteur et auteur qu'une biographie fait revivre avec bonheur. Ses enfants se souviennent. Flash-back.*

A black and white photograph of Jean Poiret, an older man with glasses, wearing a light-colored trench coat over a turtleneck sweater and light-colored trousers. He is walking on a street with fallen leaves, looking directly at the camera. The background is slightly blurred, showing a building and a parked car.

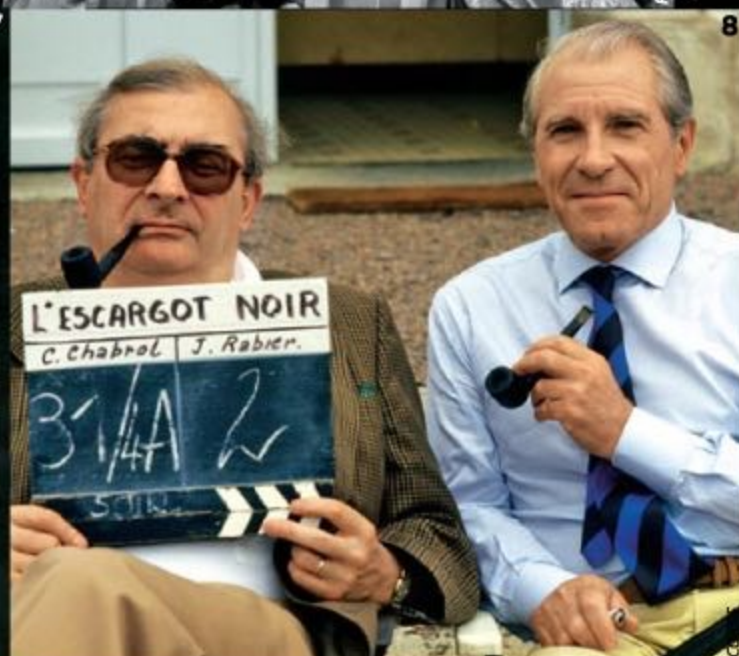
Quelque chose de
l'inspecteur Lavardin sur cette image,
prise à la fin des années 80
dans le 16^e arrondissement de Paris,
où Jean Poiret avait trouvé
la quiétude pour compenser sa vie
effrénée d'homme de théâtre.
A g., en compagnie de Caroline Cellier,
sa seconde épouse.

IL N'A JAMAIS SU L'HÉRITAGE QU'IL LAISSAIT. SES ENFANTS AUJOURD'HUI SUIVENT SES PAS.

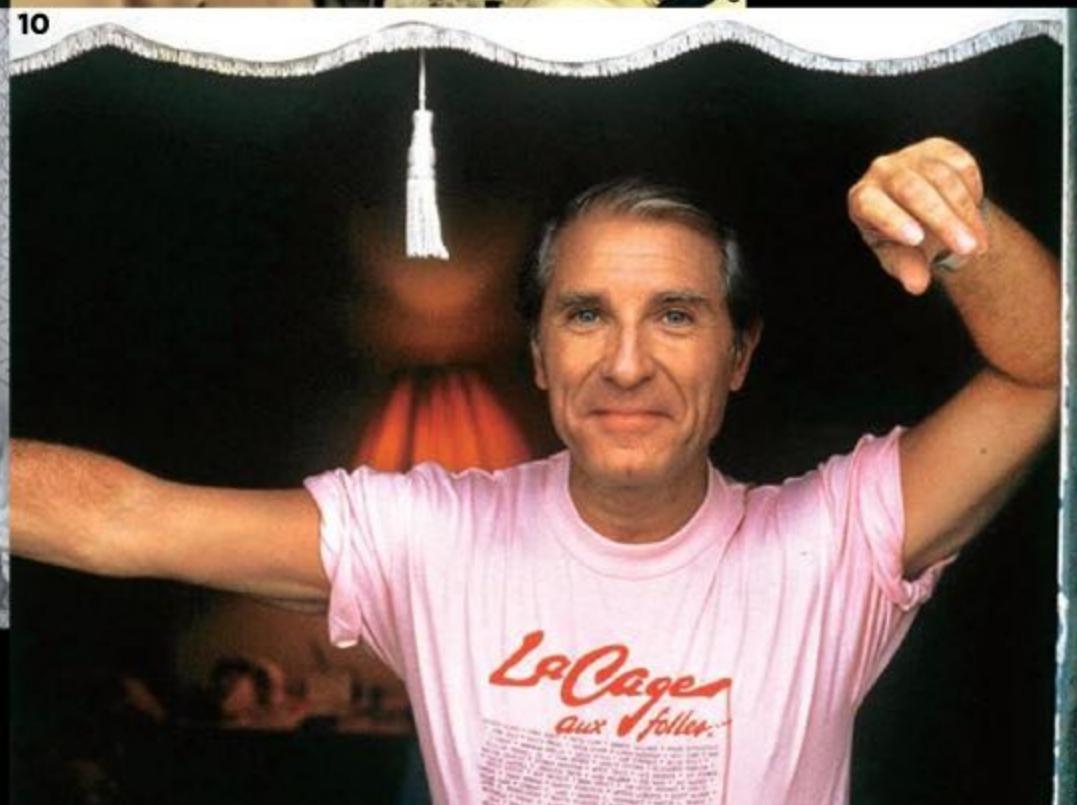


1. A 8 ans, sur une plage, le petit Jean ne résiste pas à la pelle. 2. Avec Nicolas, son second enfant, né en 1978, de son union avec Caroline Cellier.

3. Au cinéma, Jean Poiret avait joué dans bon nombre de « nanars » de son propre aveu, mais aussi dans quelques très bons, comme *La cité de l'indicible peur* de Jean-Pierre Mocky, avec Bourvil, en 1964. 4. A la télévision dans un show des Carpentier « Poiret est à vous », en 1975, avec Jacques Martin et Jacqueline Maillan. 5. Sur la scène du Théâtre du Palais-Royal au temps béni de *La cage aux folles*, avec Michel Serrault. 6. En 1972, Poiret et Serrault fêtaient leurs « vingt ans de mariage » amical et professionnel pendant *La cage aux folles*.



7. L'homme aux deux visages tel qu'il s'est souvent illustré au cinéma sur la fin. 8. En 1988, avec Claude Chabrol pour la série *Les dossiers secrets de l'inspecteur Lavardin*, adaptation télévisée du film *Poulet au vinaigre* (1985). 9. En 1956, avec Michel Serrault, entourant Sacha Guitry qui les avait fait se distinguer dans *Assassins et voleurs*. 10. Années 70, un homme souriant. « Mon père était un épicurien, se souvient son fils Nicolas, au restaurant, il fallait que l'on goûte tout. C'était un grand enfant. »



C

e n'est pas la mort qui lui faisait peur. Plutôt les dix secondes de lucidité qui lui feraient penser aux gens qu'il laisserait, confiait-il un jour de vague à l'âme. Disparu en 1992 à l'âge de soixante-cinq ans, Jean Poiret a fait rire des générations successives de Français, entrées avec lui dans *La cage aux folles*, son succès le plus sonnant. Pourtant, comme tous les clowns, l'artiste cultivait sa part de ténèbres, nourrissait des phobies, contenait ses peurs. Celle de l'avion. Celle de tomber malade qu'il combattait en testant mille remèdes. Celle de manquer. Celle d'aimer, d'en souffrir. Et de faire souffrir. Une biographie fait revivre cet homme attachant à force de petites dépressions surmontées. A la plume, le journaliste Philippe Durant qui avait déjà si bien évoqué Lino Ventura ou la bande à Gabin. Durant à l'art de restituer les ombres derrière le portrait officiel. Mais toujours avec un regard bienveillant.

Beaucoup de proches ont aidé l'auteur à composer le livre. Tous disent la complexité de cet auguste, orgueilleux, batailleur et fantasque, né dans le 14^e arrondissement de Paris, comme Audiard ou Belmondo. Sa famille ? Des gens modestes. Mère aide-comptable, père verrier et... communiste. « J'ignorais que mon grand-père était ainsi proche du PC, confie sa fille, Sylvie, née de l'union de Jean Poiret avec Françoise Dorin. Je l'ai appris dans le livre. C'est drôle, parce que mon père, sans être politisé, avait des idées bien à droite, au nom de son confort et de l'idée qu'il se faisait de la réussite sociale. On peut y voir sans doute une part de revanche par rapport à son enfance. » Les parents de Jean sont des gens de goût, des fans d'art lyrique. Une passion qu'ils transmettent à leur rejeton et qu'il cultivera. « Mon père a écouté de l'opéra jusqu'à son dernier jour, se souvient Nicolas, fils du comédien et de Caroline Cellier. Quand il s'enfermait dans son bureau pour travailler, il commençait toujours par mettre un disque. C'était son repaire, le lieu où il aimait se ressourcer. Petit, je me souviens de m'en être fait virer bien deux ou trois fois. »

Poiret enfant aime donc le bel canto, qui lui ne l'aime pas. « Mes possibilités vocales m'ont vite dissuadé de faire carrière », ironisait-il. Mais de l'art lyrique à l'art dramatique, il n'y a qu'un pas vite franchi. D'autant qu'à quatorze ans, il quitte l'école, passe une audition catastrophique à l'Atelier, avant d'entrer au Centre de formation professionnelle du spectacle. La vie d'artiste va lui esquisser son premier sourire. C'est dans la rue que ça ne rigole pas. La France vit sous Vichy, même si au Centre règne un microclimat où d'autres jeunes parviennent à échapper au Service du travail obligatoire : Mouloudji, Juliette Gréco, Aznavour, José Artur, Jean Le Poulain. Il se sent pousser des ailes. Aimait jouer la tragédie ou les méchants (l'époque s'y prête) et présente le Conservatoire. Où par trois fois, il se fera jeter. Il y avait de la concurrence, dont celle d'un gamin de son âge qu'on finit par lui préférer, beau comme un dieu. Gérard Philipe. Son rêve d'entrer à la Comédie-Française s'évapore. Il ne sait pas, qu'un jour, le Français jouera une de ses pièces.

IL SE RÊVE TRAGÉDIEN ? ON LUI PRÉFÈRE GÉRARD PHILOPE. CE SERA SA CHANCE.



En 1991, Jean Poiret débutait à 65 ans derrière la caméra, avec *Le Zèbre*, d'après le roman éponyme d'Alexandre Jardin. Il disparut trois mois avant la sortie du film.

comédien « affamé » comme lui, qu'il décrira parfois avec son goût de la provocation comme son « autre moitié d'orange ». On ne compte pas les pièces et les films qui les ont réunis, mais une seule les éclipsa toutes, *La cage aux folles* où s'exprimerait selon un critique de l'époque « le génie de Poiret ». Acteur de la pièce quatre ans durant, Jean va laisser un peu de sa santé sur scène. Son anxiété naturelle explose. Faire rire finit par devenir un sport de trop haut niveau pour son cœur fragilisé. Sa fille pense aujourd'hui que cette accumulation a participé à son décès prématuré. « On se bouffe la vie à stresser comme il l'a souvent fait. » Nicolas, son jeune frère, ne semble pas avoir perçu cette anxiété. « Il m'a eu tard, il était plus posé. Pour autant, je me souviens de lui avant certaines premières, répétant exaspéré "le rythme, le rythme, le rythme", lorsqu'il lisait à ma mère ce qu'il écrivait. »

Caroline Cellier, sa seconde épouse, évoque l'acteur « comme l'homme le plus mystérieux » qu'elle ait rencontré. « Aujourd'hui encore, je me pose des questions sur lui. Un battant qui avait un amour extraordinaire de la vie, mais aussi un angoissé, formidablement pudique et sensible. Tout et son contraire. » En 1991, il réalisera pour Caroline Cellier sa première mise en scène de cinéma, *Le Zèbre*. Son testament sentimental. Une histoire d'amour fou. La leur. La sienne. Poiret n'a jamais su l'héritage qu'il laissait. Sa fille comme son fils ont décidé sur le tard, elle surtout, de suivre ses pas. L'un et l'autre écrivent. « Nicolas, mon petit frère chéri, a déjà vu son travail monté, confie Sylvie. Moi, je commence seulement à faire lire *Toujours après la pluie*. » Un joli titre. « Un sujet grave, traité de manière légère... » La marque de fabrique du père. ♦



* Jean Poiret, First Editions, 19,95 €.

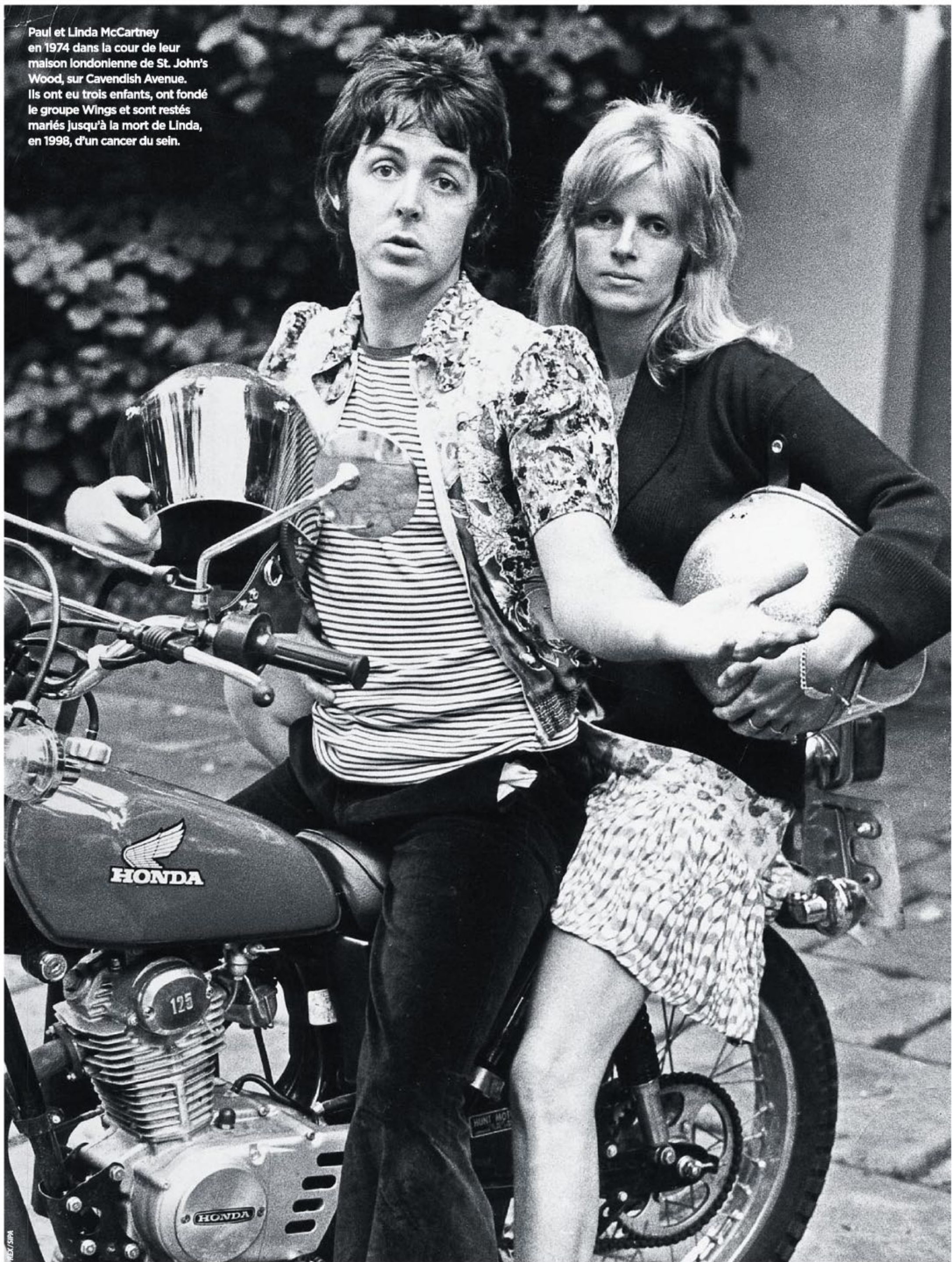
Chemin faisant, l'amour va croiser sa route. Au milieu de ce creuset de jeunes pousses, d'autres herbes folles recherchent la lumière, dont Françoise Dorin, fille d'un célèbre chansonnier. Elle triomphera comme auteure, mais se rêve comédienne. Ils se fréquenteront dix ans avant de se marier. Malgré leurs différences. A leur temps perdu, il aime le lyrique, elle, le football. Elle garde le souvenir de dimanches « où Jean allait à l'opéra et moi aux matchs », confie-t-elle. Et puis ils lisent, à s'en casser la vue. « Jean était un autodidacte. C'est fou ce qu'il lisait. Il disposait une pile d'ouvrages sur sa table de nuit, mais ne lisait pas en continu : au bout d'un moment il passait à un autre livre, puis revenait au premier. Je le retrouvais souvent endormi, les lunettes sur le nez, le livre ouvert, la lumière allumée. »

Leur fille, Sylvie, n'a partagé que peu de temps leur vie, mais elle garde le souvenir d'un couple bien balancé. « Elle pouvait être aussi calme qu'il pouvait se montrer colérique. En voiture, sa nervosité s'exprimait à fond. L'homme le plus charmant du monde devenait alors un tigre ! » Elle rit. « J'étais petite lorsqu'ils se sont séparés. Mais ils sont toujours restés amis, leur complicité intacte. » Que pense-t-elle avoir appris de ce père hyperactif et réactif ? Elle réfléchit. « Une chose assez paradoxale est qu'il ne faut pas s'attacher à l'autre pour ne pas souffrir. Or c'est une chose qu'il n'a jamais su appliquer à lui-même. »

L'autre personne à qui il s'attache à l'époque, c'est Michel Serrault. Jeune

CARLOS GOMEZ

Paul et Linda McCartney en 1974 dans la cour de leur maison londonienne de St. John's Wood, sur Cavendish Avenue. Ils ont eu trois enfants, ont fondé le groupe Wings et sont restés mariés jusqu'à la mort de Linda, en 1998, d'un cancer du sein.



LES SAGAS DU ROCK

PAUL

McCartney *L'attrape-cœurs*

Mary, Jane, Linda, Heather, Nancy... Elles ont toutes compté dans la vie de l'ex-Beatles, en concert au Stade de France le 11 juin. Même si son amour-propre fut toujours le plus fort.

Pas si sage, Paul McCartney. Jamais seul, jamais abattu par le désespoir amoureux. Les femmes dans ses bras ? Elles furent le plus souvent des muses l'inspirant, le portant ou le malmenant, c'est selon. Mais aussi des conquêtes d'un soir, à sa portée durant les années d'hystérie autour des Beatles. Si dans l'imaginaire collectif, Macca reste le gentil Beatles joufflu, un peu gnanngnan, face au voyou John Lennon aux airs farouches et à la langue bien pendue, le garçon de soixante-treize ans (le 18 juin) et marié en troisième nocces à Nancy Shevell, n'aura pas toujours été un tendre...

La faute à maman ? Sage-femme à domicile, pendant que son époux travaillait à l'usine, Mary Patricia McCartney fut la première fan de son fils. Sa première muse et sa première blessure, aussi. « Elle était très douce, très affectueuse, se souvient-il dans l'ouvrage *Paul McCartney, les Beatles, les sixties et moi* (Flammarion), rédigé par le journaliste anglais Barry Miles. Je me souviens de beaucoup de ses câlins, assis sur ses genoux. » Mary meurt le 31 octobre 1956 d'un cancer du sein. Paul a quatorze ans. A cette même époque, il compose *I Lost My Little Girl* (« J'ai perdu ma petite chérie »), sa toute première chanson. « J'ai écrit ça, juste après avoir perdu ma mère. Je ne crois pas que la chanson parlait de ça mais, évidemment, n'importe quel psychiatre ayant les deux informations ne pourrait que les rapprocher ! », confie-t-il. Premier trauma, premier acte de résilience donc, même si Paul n'est encore qu'un chanteur et un bassiste débutant.

Les filles aiment les musiciens, c'est bien connu, et Paul en a profité. Déniaisé au début des années soixante à Hambourg, où les Beatles se produisent dans des clubs fréquentés par des prostituées, McCartney sent qu'il peut obtenir mieux, lorsqu'il croise l'actrice Jane Asher dans les studios de la BBC, en 1963. La Beatlemania bat son plein, Jane a dix-sept ans, elle est issue d'un milieu à la fois aisé ➡➡



En haut, Paul, sa mère Mary et son frère cadet Michael, lors de leur petite enfance à Liverpool. Ci-dessus, Paul McCartney et Nancy Shevell, sa troisième femme. Leurs noces ont été célébrées le 9 octobre 2011 à Londres, à l'endroit même où il s'était marié avec Linda.

et cultivé. Tous veulent repartir à son bras, mais c'est Paul qui la ravit. Jane le dégrossit, l'introduit auprès de l'intelligentsia littéraire et artistique. Ils forment néanmoins un couple « libre ». McCartney reste un amateur de rencontres sans lendemain : « Je me souviens que John (Lennon) m'enviait beaucoup. Il me demandait : "Si tu sors avec une autre fille, que va dire Jane ?" Je lui répondais : "Je me fous de ce qu'elle pense, on n'est pas mariés ! Nous avons une relation très rationnelle, très réfléchie." John était très jaloux parce qu'il ne pouvait pas faire la même chose. Il était marié à Cynthia, mais il bouillait à l'intérieur. » Jane lui inspirera quelques titres comme *And I Love Her* ou *For No One*. En 1967, ils se fiancent en bonne et due forme. Mais un an plus tard, Jane rentre à l'improviste à leur domicile de Cavendish Avenue et trouve Paul au lit avec une employée d'Apple, la maison de disques des Beatles. L'amour libre a ses limites. Le 20 juillet 1968, l'actrice annonce sur les ondes de la BBC que les fiançailles sont rompues.

Macca n'est pas plus affecté que ça. Quelques mois auparavant, dans un club de Soho, le 15 mai 1967, il a repéré la photographe américaine Linda Eastman. L'a draguée ouvertement et lui a proposé de le suivre dans une autre boîte. Ils se retrouveront pour la fête de lancement de l'album *Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band*, s'envoleront pour New York ou Los Angeles, sans que Jane Asher ne se doute de ce qui se trame. Officiellement séparé, Paul propose à Linda, divorcée et mère d'une petite Heather qu'il adoptera plus tard, de s'installer à Londres, chez lui, dans la maison qu'il avait achetée pour lui et Jane. Leur mariage est célébré le 12 mars 1969. Ils fondent le groupe Wings, donnent naissance à trois enfants – Stella, Mary et James – et se déclarent leur amour à longueur d'interviews. En 1998, comme la mère de Paul quarante ans plus tôt, Linda meurt d'un cancer du sein. Macca monte une association pour récolter des fonds contre cette maladie, flambeau depuis repris par sa fille Stella. Alors que les plus nostalgiques pleurent encore leur couple mythique, l'ex-Beatles lâche un jour : « Nous étions fous. Nous avons eu une énorme dispute la veille de notre mariage ! On a failli tout annuler ! On avait vraiment des hauts et des bas. Les gens ont de nous l'image d'un couple voguant calmement sur un bateau, évitant les courants violents. Mais nous naviguions au milieu des courants violents ! C'est d'autant plus miraculeux que nous ayons réussi à rester ensemble toutes ces années. »

Ci-dessous, avec Linda en plein enregistrement d'un album des Wings. En bas à g., avec sa fiancée, Jane Asher, une figure culturelle du Swinging London des années 60 ; au milieu, avec Heather Mills, sa deuxième femme, une histoire qui finira mal ; à dr., avec sa fille aînée, Stella, devenue une figure de la mode.

AVEC LINDA, ILS VÉCURENT UNE RELATION TUMULTUEUSE

À l'aube des années 2000, à soixante ans, Paul est donc veuf. Il ne le restera pas très longtemps. Dans ses bagages, Heather Mills, une playmate britannique de vingt-six ans sa cadette, amputée de la jambe gauche suite à une collision avec une moto. Une marche nuptiale résonne en 2002. Sous son influence, elle se convertit au végétarisme, lutte contre les mines antipersonnelles, part au secours des bébés phoques. Ils sont souvent grotesques. La presse anglaise se gausse. Paul lui va déchanter. Etourdie par le vedettariat, Heather s'émancipe, se moque du statut d'icône de la pop de son époux. Pour elle, il est surtout un vieux monsieur fortuné. Ils divorcent en 2008. Après d'âpres négociations, McCartney lui lâche 33 millions d'euros, en plus des 48 000 euros de pension annuelle pour leur fille, Béatrice, aujourd'hui âgée de douze ans. Mills n'a rien digéré. Elle ne manque d'ailleurs jamais une occasion de ridiculiser son ex-mari, qualifiant notamment sa récente collaboration avec Rihanna et Kanye West de pathétique tentative de jeunisme. *Lovely...*

Après cette mésaventure, on aurait pu croire Paul McCartney définitivement sourd aux grandes orgues. En octobre 2011, il se marie pourtant avec l'Américaine Nancy Shevell, à l'endroit même où il avait pris Linda pour épouse, quarante-deux ans auparavant. Nancy a dix-sept ans de moins que Paul. Mais femme d'affaires, elle est presque aussi fortunée que lui et, surtout, elle a survécu à un cancer du sein, à la différence de sa mère et de Linda. Avec son ex, elle fréquentait d'ailleurs les époux McCartney lors de leurs vacances dans les Hamptons. Pour Macca, les muses changent, mais la partition reste la même... ♦

SÉBASTIEN CATROUX





Gala

LA VIE, LE RÊVE EN PLUS.



ITALIANCO

Le tailleur Cifonelli ouvre les portes de sa Villa des Roses à l'acteur Ben

MODE VIP

PHOTOS : GILLES-MARIE ZIMMERMANN. RÉALISATION : NATHALIE BAUMGARTNER.

BENOÎT : gilet croisé à revers col châle, 390 €, pantalon sans pli en laine, 490 €, chemise à col italien, en coton, 380 €, et cravate en soie (le tout Cifonelli). Solaires perso sur toute la séquence mode, montre Selfwinding Royal Oak en acier inoxydable (Audemars Piguet), jonc en or gris Juste un Clou (Cartier), chevalière en argent (Thomas Sabo).

SEAN : gilet en coton, 160 € (Boggi Milano), pull sans manches en maille double face soie et cachemire, prix sur demande (Ermenegildo Zegna). Bracelets en cuir et métal argenté (Uno de 50).

JOVANNA : top en maille brodée et dentelle, 1 600 € (Nina Ricci), jupe en coton mélangé, 69,90 € (Sinéquanone).

DAVID : blouson en chèvre velours, 595 € (Zapa), chemise à col italien en coton, 380 € (Cifonelli), pantalon en coton, 450 € (Bally).

VVECTION

ôit Magimel. Plans-séquences en costume : le chic à l'italienne.



BENOÎT : veste en laine mohair, 1 190 €, et débardeur en maille de soie côtelée, 420 € (les deux Gucci).

JOVANNA : veste en gazar de soie et dentelle, 1 776 € (Emanuel Ungaro), jupe en guipure de coton, 175 € (Valérie Khalfon). Escarpins en cuir (Christian Louboutin).



“AVEC LES ANNÉES, ON APPREND QUE C'EST L'HOMME QUI FAIT LE COSTUME”

BENOÎT MAGIMEL

ôté scène : il a fait l'ouverture du 68^e festival de Cannes avec *La tête haute*, d'Emmanuelle Bercot, puis a enchaîné avec *On voulait tout casser*, de Philippe Guillard. Benoît Magi-

mel joue sur toute la gamme chromatique. Magnétique. Côté cour : en cette journée de printemps qui se donne des airs d'été, entre deux poses, deux essayages, il pioche une tomate cerise ; goûte une pointe de risotto que Simone Zanoni, le chef étoilé du *Rafael* au *Trianon Palace*, à Versailles, mijote ; échange deux-trois idées de plats... Gourmand, affable. Généreux face à l'objectif, qui ne se lasse pas de capter toutes ses nuances d'acteur. Mais aussi, et surtout, disponible aux autres...

GALA : Est-ce que les films de Coppola, de Scorsese, ce cinéma de « bonhommes » auquel on fait un clin d'œil, vous a fait rêver quand vous étiez même ?

BENOÎT MAGIMEL : Je l'ai découvert bien plus tard. Gamin, j'étais plutôt western. Du côté des cow-boys. Avec Coppola, on est chez les seigneurs. On est dans le mythe.

GALA : Pendant la séance photo, vous nous avez confié qu'il y a encore quelques années vous n'auriez pas fait un tel choix...

B. M. : C'est vrai. Ce personnage, ce « bonhomme », comme vous dites, si j'avais essayé de l'incarner plus jeune, je me serais senti mal à l'aise, en décalage, faux. J'aurais forcé le trait. Il faut que ta gueule ait pris un peu de patine pour être crédible.

GALA : L'habit fait le moine, dit-on. Fait-il le rôle ?

B. M. : Je dirais que c'est plutôt la cerise sur le gâteau, ce qui vient finaliser le travail. C'est très tentant de vouloir tout de suite l'endosser, mais il faut le mériter ce costume !

GALA : Vous arrive-t-il de garder des pièces portées par vos personnages ?

B. M. : Oui, des accessoires surtout : un chapeau, une paire de souliers Louis XIV... Mais je me bats aujourd'hui contre cette tendance à accumuler, à m'attacher aux choses. J'ai besoin au contraire de m'alléger.

GALA : Enfiler un costume, c'est quelque chose qui vous est familier ?

B. M. : Oui. Quand j'avais une vingtaine d'années, sur le tournage des *Voleurs* (long-métrage d'André Téchiné, en 1996, *ndlr*), j'avais rencontré des types qui appartenaient à la nuit et m'impressionnaient. Le costume, la montre, leurs signes extérieurs de réussite sociale me fascinaient au point de vouloir les porter. Je me souviens d'ailleurs avoir acheté une montre à cette époque, elle était à quartz, toute pourrie, ce qui avait fait doucement sourire. Pour ceux qui ont manqué, il y a toujours l'idée qu'il faut que ça se voie. Alors que ceux qui ont toujours eu de l'argent savent spontanément

ce qui est vulgaire ou ne l'est pas. Mettre simplement un tee-shirt, un jean, une veste et se sentir relax, ça prend du temps quand on n'a pas les codes ! Mais c'est touchant de voir à quel point, gamin, on se définit, voire on se reconnaît, en fonction de ce que l'on porte.

GALA : Et plus tard ?

B. M. : Il y a le temps où l'on pense que c'est le costume qui fait l'homme. Après, on sait que c'est l'homme qui fait le costume.

GALA : Quel acteur incarne selon vous la séduction au masculin ?

B. M. : Alain Delon. J'aime beaucoup Jean-Paul Belmondo aussi, mais l'un est fils de boucher, l'autre fils de sculpteur. Je suis très loin de m'identifier à Delon, mais il est plus lisible pour moi par rapport à son parcours social. Je me sens plus proche des autodidactes, des gens qui entrent dans ce métier par accident, même si je pense que rien n'est le fait du hasard.

GALA : La séduction au féminin ?

B. M. : Quand la beauté se mêle à l'humour : Meryl Streep. J'aurais pu dire Ava Gardner évidemment, mais elle, c'est plutôt l'icône. Celle devant laquelle on se sent un petit garçon et on bafouille : « madame » !

GALA : Dans *On voulait tout casser*, vous avez une petite fille. Dans *La tête haute*, vous êtes un éducateur très paternel avec le jeune héros du film... Au cinéma, comme dans la vie d'ailleurs, puisque vous êtes papa de deux filles, vous êtes un père à la fête !

B. M. : C'est vrai... Quant au rôle d'éducateur dans le film d'Emmanuelle Bercot, il m'est proche. Sans doute parce que ma mère est infirmière et que je l'ai toujours vue aider les gens, parfois même trop. Tendre la main, avoir une parole, une attention, rendre un service, c'est important pour moi. S'il est facile d'être un sale mec, c'est un travail de devenir quelqu'un de bien ! Et la gentillesse, la générosité sont les seules qualités qui m'impressionnent.

GALA : Vous avez toujours avancé dans cette direction ou est-ce la paternité qui vous y a conduit ?

B. M. : On sait, bien sûr, que notre conduite peut avoir une incidence sur les siens, mais quand on est père, on en mesure l'importance, et on l'intègre. Le mot responsabilité prend sens. Les enfants sont de véritables éponges et observent bien plus qu'on ne le croit nos comportements. Alors il y a des règles de pudeur à appliquer. Et quels que soient les choix adultes plus ou moins radicaux que l'on peut faire, ils ne doivent pas interférer dans leur évolution. Tout ça pour dire que tout est une question d'amour. Quand on vous aime, ça vous porte pour la vie. C'est l'élan initial.

GALA : Vous avez été un petit garçon aimé ?

B. M. : Choyé, non. Aimé, oui... Mais il faudrait demander au même que j'étais ! (Il sourit.)

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES





BENOÎT : veste en laine et soie, 1 640 €, et pull col cheminée en cachemire et soie, 770 € (les deux Giorgio Armani).
BENOÎT (page de gauche) : veste en polyester et viscose avec détails de satin, 199 € (Izac), chemise en coton plissé, 295 € (Ralph Lauren Black Label), denim de coton, 79 € (Izac). Montre Selfwinding Royal Oak en acier inoxydable (Audemars Piguet), bracelet Juste un Clou (Cartier), sandales en cuir façon croco (Fendi). **JOVANNA** : robe en laine, twill de soie et gros-grain, prix sur demande (Prada). Lunettes (John Dalia), sautoir en argent noirci (Thomas Sabo), escarpins en cuir (Christian Louboutin).

BENOÎT : débardeur en coton, 710 € (Hermès), pantalon à bretelles en couil de crêpe de sole et laine, 900 € (Ermenegildo Zegna). Casquette en cuir (Stetson), jonc Juste un Clou (Cartier), montre Master Ultra Thin Calendar WG en or gris et bracelet en alligator (Jaeger-LeCoultre). **JOVANNA** : top en dentelle Stretch, 399 € (Ermano Scervino). Collier en or blanc et diamants (Messika).



BENOÎT (page de droite) : costume trois-pièces en laine Stretch, chemise en popeline de coton, cravate en soie et sleepers en velours brodé, prix sur demande (le tout Dolce & Gabbana). Jonc en or gris Juste un Clou (Cartier), bracelet en cuir et métal argenté (Uno de 50). **SEAN** (à g.) : blazer en polyester et viscose, 179 € (Izac), débardeur en coton, 45 € (Majestic Filatures), jean, 39,99 € (Celio). Casquette en coton (Stetson), lunettes (Alain Afflelou), chevalières en argent sterling (Thomas Sabo), sleepers en veau grainé (Ermenegildo Zegna). **DAVID** : veste de smoking en polyviscose, 89,99 € (Celio), tee-shirt rayé en coton, 60 € (IKKS), jean slim, 155 € (Zapa). Espadrilles en cuir (Christian Louboutin).



Assistante de réalisation :
Emilie Gaudin. Coiffure : Raynald
de Backstage Agency. Maquil-
lage : Karine Belly de Backstage
Agency Figuration : Jovanna P. chez
Mademoiselle, David D. chez
Wanted Sean M. chez Wanted.

Tous nos remerciements au
chef Simone Zanoni doublement
étoilé du *Rafael* au *Trianon
Palace* de Versailles pour son
aimable participation.

Adresses page 91

Jean Paul Gaultier

DECODE

Une exposition au Grand Palais, à Paris, célèbre un talent qui depuis des années ne cesse d'étonner. Retrouvez à prix doux des pièces iconiques de ses défilés et de ses muses telles Madonna ou Farida Khelfa.*



LE CORSET

1 Guêpière corsetée, 225 € (Murmur pour Mise en Cage). Chemise courte en soie, 69 € (Sud Express), et cravate en soie, 60 € (IKKS). Gants en Lycra, 9,99 € (Claire's). **2** Pantalon, 39,95 € (Zara). **3** Sandales plateformes, 39,95 € (JustFab).

LE TRENCH

1 Trench en coton mélangé, 59,99 € (New Look). **2** Sac façon cuir, 59 € (Minelli). **3** Créoles en acier, 42 € (Agatha). **4** Sandales en cuir, 135 € (Geox). **5** Manchette, 7,95 € (Moa).

VITRINE

PHOTOS : **ACHER DURAND**. RÉALISATION : **LYDIE O'BRIET BESSE**.

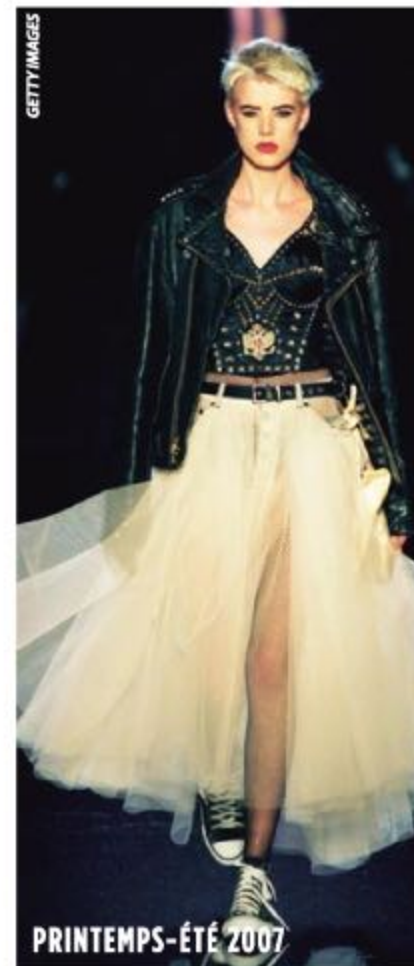


LE SMOKING

1 Veste en crêpe à revers satin, 99 € (Lenny B). **2** Soutien-gorge en voile et satin, 89 € (Aubade). **3** Escarpins simili cuir et suédine, 39,99 € (La Redoute).

LE STYLE MARIN

1 Livre *Gaultier Paris*, 424 pages, 65 € (Editions de La Martinière). **2** Bob en toile de coton, 12 € (Outre-Mer). **3** Marinière en coton, 49,90 € (Armor-Lux). **4** Escarpins en peau, 49,95 € (Tamaris pour spartoo.com).



L'ESPRIT ROCK

1 Perfecto en suédine laquée, 89,90 € (LPB Les P'tites Bombes), et bustier satiné, 38 € (Top Shop). **2** Jupou en tulle, 95 € (Repetto). **3** Baskets Chuck Taylor, 70 € (Converse).

Adresses page 91

LA LINGERIE

1 Bustier corset lacé en satin surpiqué et culotte, 165 € et 76 € (les deux Triumph Vintage). **2** Ceinture lamée, 39,90 € (Sinéquanone). **3** Collier, 24,99 € (H&M).



* JUSQU'AU 3 AOÛT. ASSISTANTE RÉALISATION : LINDA ERARD. MISE EN PLACE : CLAIRE GILET.



PHOTO: ÉMILIE ERBIN. RÉALISATION: BERTILLE CHALLET.

Eau de Toilette
Gentlemen Only
Casual Chic, Givenchy.
Sac Givenchy par
Riccardo Tisci.

Dans le sillage du MENTALIST

Parce que Simon Baker fascine autant que Patrick Jane, son personnage, nous avons mené l'enquête pour découvrir les secrets de leur incroyable sex-appeal... Parfums, sport, nutrition, mode : interview croisée de l'acteur et son double !

Aussi décontracté qu'élégant,
l'acteur australien n'en fait pas des
tonnes. Un simple sourire,
quelques réponses bien senties et
nous voilà sous le charme...
Vêtements Givenchy par Riccardo Tisci.

A Paris pour la promotion du nouveau parfum Gentlemen Only Casual Chic de Givenchy, Simon Baker se prête au jeu des confidences beauté. Ici, pas de garde du corps, ni d'agent chaperon, comme c'est souvent le cas avec les big stars. L'acteur nous reçoit dans une sublime suite du Bristol, avec ce petit regard malicieux qui donne envie de l'épouser illico. Mais comme nous ne sommes pas dans un conte de fées, nous lui avons plutôt demandé de décrypter les initiales de ses nom et prénom... et de faire parler l'inébranlable Patrick Jane.

S COMME SURF

Simon Baker : Depuis que je suis petit, le sport a toujours été une façon d'avoir confiance en moi, un vrai mode d'expression. Même si mon corps n'est plus ce qu'il était ! (Rires.) Je pratique encore énormément cette discipline, surtout quand je retourne en Australie. **Patrick Jane :** Je déteste vraiment ça. Le sport manipule les gens, méfiez-vous !

I COMME IMAGE

Simon Baker : Je n'aime pas particulièrement me regarder dans le miroir. Tout simplement parce que je crois que je ne me vois pas du tout comme je suis – ce qui, je pense, est le cas de tout le monde, non ? **Patrick Jane :** Pour une fois, je pense comme lui ! De toute façon, personnellement, je n'ai pas le temps de me regarder dans le miroir...

M COMME MODE

Simon Baker : Au risque de vous décevoir, je porte tout le temps la même chose. Casual chic est sûrement le meilleur terme pour décrire ma garde-robe. Je n'ai que des vêtements basiques que j'achète en plusieurs exemplaires, un peu comme un uniforme. A quarante-cinq ans, je n'ai plus envie de me demander ce que je vais porter le matin, je veux avant tout être à l'aise dans mes vêtements. **Patrick Jane :** Quelle question... Un costume trois-pièces, quoi qu'il arrive !

O COMME ODEUR

Simon Baker : J'y suis très sensible. J'apprécie les notes fraîches, épicées, et surtout pas trop fleuries. Ma préférée entre toutes est celle du gingembre, c'est pour cela que la nouvelle version de *Gentlemen Only* me plaît autant. J'aime aussi l'odeur du sol après la pluie, de l'herbe coupée, et même de l'océan – sans les poissons bien sûr. J'ai un petit faible pour les notes fruitées, comme la figue ou la noix de coco. Mais attention, bien dosées, car cela peut vite être écoeurant. Pour moi, un bon parfum, c'est celui que l'on a envie de sentir sans cesse, un peu comme on a envie de réécouter une chanson. **Patrick Jane :** J'aime les odeurs des vieux livres et des antiques machines à écrire Rank Xerox !

N COMME NUTRITION

Simon Baker : Je suis obligé de surveiller ce que je mange. Je le dois pour mon physique, et surtout pour ma santé. On ne peut pas faire n'importe quoi tout le temps. Dans la vie, la nourriture est sûrement l'une des plus belles expériences qui soient. Mais si je craque pour des plats trop lourds tous les jours, la balance me le fera payer. Heureusement, ma femme est fan de bio et nous mangeons plutôt très sainement. **Patrick Jane :** J'aime la bonne cuisine, la vraie, mais attention, très classique. Comme chez vous, la soupe à l'oignon, dont je raffole !

B COMME BARBE

Simon Baker : En règle générale, je n'aime pas être rasé de frais. Vous remarquerez que c'est très rare ! Et pourtant, je trouve que quand je le suis, cela me fait gagner quelques années. En Australie, l'été, je porte la barbe, ça protège mon visage du soleil.

Patrick Jane : J'aime être nickel, mais j'avoue que j'affectionne cette petite barbe de trois jours que j'entretiens avec minutie.

A COMME ACTEUR

Simon Baker : Depuis que j'ai fini de tourner le *Mentalist*, je suis retourné en Australie où je produis un film, *Breath*. C'est l'histoire de deux ados qui, pour échapper à la monotonie de leur petite ville, se tournent vers le surf et un professeur emblématique. **Patrick Jane :** Je n'ai pas de nouveaux projets pour l'instant. Mais avec tous les épisodes dans lesquels j'apparais, vous n'êtes pas près de m'oublier...

K COMME K.O.

Simon Baker : Je voyage beaucoup, et pour lutter contre le jet lag, mon truc, c'est l'exercice. Ça me permet de résister à la fatigue ! Hier, en arrivant à l'hôtel, je suis allé directement à la salle de gym. Ou alors, je sors courir ou faire une longue marche.

Patrick Jane : Je ne dors jamais, tout du moins pas beaucoup. Et, excusez-moi, je ne connais pas le mot fatigue !

E COMME ÉGÉRIE

Simon Baker : C'est un rôle génial. Certaines personnes de chez Givenchy sont devenues des amis aujourd'hui. Et je trouve cela top : dans ce type de job, il n'est pas évident d'établir une vraie relation, de se faire confiance, d'être à l'aise. C'est une expérience qui permet de vivre des choses intenses. Ne serait-ce que la façon de faire évoluer cette fragrance et mon personnage en même temps. *Casual Chic* est peut-être, depuis le début, la version qui me ressemble le plus. C'est pour moi la preuve que l'équipe Givenchy a parfaitement compris qui je suis. Nous sommes vraiment complémentaires. Participer à la création d'un parfum me passionnerait, mais c'est un domaine que je ne maîtrise pas. Je peux par exemple comprendre le brief marketing, mais créer un jus, non, ce n'est pas mon métier. Il faut savoir rester dans le domaine où l'on est compétent.

Patrick Jane : J'adorerais créer mon propre parfum, je l'appellerais *Missconception* ! (Fausse idée, en français.)

R COMME ROUTINE

Simon Baker : J'essaie de faire ce qu'il faut pour rester le plus beau possible. Jeune, je ne me suis jamais préoccupé de ma peau, j'aurais certainement dû... Du coup, aujourd'hui, je ne zappe jamais ma crème hydratante et ma protection solaire. A part cela, je mets de temps en temps un peu de cire coiffante dans mes cheveux et surtout, je bois un max d'eau, je dors beaucoup et je ne fume pas. **Patrick Jane :** Je ne passe pas beaucoup de temps dans ma salle de bains, j'ai vraiment autre chose à faire !

PROPOS RECUEILLIS PAR
BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA

A man with light brown hair and a slight beard, wearing a light blue button-down shirt, is leaning on a glass railing. He is looking directly at the camera with a thoughtful expression, his hand resting on his chin. The background is a bright blue sky and a blurred view of a coastal area with buildings and water.

Vêtements Givenchy
par Riccardo Tisci.

“POUR MOI, UN BON PARFUM,
C’EST CELUI QUE L’ON A ENVIE
DE SENTIR SANS CESSER”

SIMON BAKER

GIVENCHY PARFUMS

BEAUTÉ

PHOTOS : ÉRIC BERRUÉ. TEXTE : SONIA PEYRIEUX.

AU POIL!

Des nouveautés pas rasoir pour se faire la peau nickel ou se tailler easy un joli bouc.



1/Accélérateur Ce spray, pulvérisé au quotidien, étoffe les barbichettes les plus maigrelettes. Son secret ? Un cocktail inédit de nutriments et de minéraux (*Spray d'Entretien Barbe*, Beardilizer, 34,90 €, beardilizer-store.com). **2/Formula One** Cette tondeuse a été conçue pour négocier les virages les plus serrés : bouc, pattes, moustache... le tout en deux temps, trois mouvements (*Tondeuse Précision Séries 1000*, Philips, 25 €*). **3/Hybride** 100 % étanche, ce rasoir électrique s'utilise sous la douche (ou pas) pour un véritable gain de temps. Le + : une technologie rafraîchissante pour soulager

les épidermes sensibles (*Waterloo*, Braun, 149 €*). **4/Ecolo** Cette huile bio marche aux « superlatifs » : top pour raser et nourrir de près et s'appliquer en aftershave. Le + : mesdames, vous pouvez la lui piquer ! (*Razoli, Huile de Rasage 3 en 1*, Amanprana, 34,95 €, noble-house.tk). **5/Vitesse de pointe** Avec son revêtement Titanium et sa batterie Lithium, cette tondeuse est l'outil tout choisi des barbes de trois jours. Avec une autonomie de 2 heures, les retouches seront toujours parfaitement assurées (*Beard Kit*, Remington, 49,99 €*). **6/Tout-Terrain** Avec son capteur automatique de barbe, sa techno

Wet & Dry et son moteur linéaire, ce rasoir électrique tient la pole position (*Rasoir ES-LT6N*, Panasonic, 179 €, shop.panasonic.fr). **7/Lubrifiant** Ce sérum, à appliquer avant le rasage, facilite la coupe au poil près, tout en hydratant idéalement l'épiderme (*Sérum de Rasage au Nérol Marocain*, Aesop, 47 €, aesop.com). **8/Aérodynamique** Profilé, affûté et flexible, ce multilame se faufille partout. Grâce à sa cartouche de mousse à raser, c'est garanti sans coupure et sans bavure (*Fusion Proglide*, Gillette, 9,5 €*).

* EN GRANDE DISTRIBUTION.

LE 1^{ER} LAIT RAFFERMISSANT QUI S'APPLIQUE SOUS LA DOUCHE*



NOUVEAU
AUX BILLES DE Q10

- 1 / JE ME LAVE ET JE ME RINCE COMME D'HABITUDE
- 2 / J'APPLIQUE CE LAIT CORPS SUR MA PEAU MOUILLÉE
- 3 / JE ME RINCE
- 4 / JE ME SÈCHE. JE SUIS PRÊTE À M'HABILLER



BEAUTÉ

PHOTOS : ÉMILIE ERBIN. RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET.
TEXTES : VIRGINIE ROUSSET.

Senteurs MAGNETIQUES

*Ces nouvelles fragrances masculines
offrent des jus contrastés pour mieux affirmer
leur potentiel séduction.*

ADDICTIF

Dans ce flacon en métal guilloché
comme les briquets de la maison Dunhill, on
découvre une fragrance 100 % addictive
composée de lavande et bergamote en cœur sur
fond de vétiver et de cuir (Eau de parfum
Icon, Dunhill, 100 ml, 89 €, chez nocibe.fr).

SENSUEL

Un cocktail savant
de gingembre cristallisé,
d'accords marins et
de nectar d'agave
réchauffés par des notes
charnelles d'ambre et
de vanille pour un
parfum vivifiant et fort
en caractère (Eau de
toilette *Reveal*, Calvin
Klein, 100 ml, 72 €*).

FOUGUEUX

Le best-seller de Giorgio Armani
se réinvente sans cesse pour mieux
affirmer son sex-appeal. Ses armes
de séduction ? Une bergamote
marine saturée d'encens pour un
homme accro aux sensations fortes
(*Acqua di Giò Profumo*, Giorgio
Armani, 75 ml, 87 €*).

ÉLÉGANTISSIMO Une nouvelle édition du *Valentino Uomo* dans un écrin black d'un chic absolu.

Le jus ne change pas : toujours fumé avec un accord de myrte et surtout un duo de café et gianduja, hommage aux
traditions italiennes qui lui donne toute sa singularité (*Valentino Uomo, Edition Noire*, 100 ml, 83,21 €*).

Boules métal atelier visserie Weber Métaux.

**RETOMBEZ AMOUREUSE
DE VOS CHEVEUX**

PHYTOKÉRATINE *Extrême*

INNOVATION



SOIN D'EXCEPTION RÉPARATION EXTRÊME

CHEVEUX RÉGÉNÉRÉS-BRILLANCE-TOUCHER SOYEUX

Pour la première fois⁽¹⁾, la puissance réparatrice de la kératine végétale est associée au prodigieux pouvoir nutritif de l'huile de baobab et du beurre de sapotier. Ce masque est le soin d'exception des cheveux ultra-abîmés, cassants et secs. Sa texture fondante et voluptueuse enveloppe le cheveu et imprègne la fibre capillaire instantanément. Les cheveux sont régénérés en profondeur et ils retrouvent leur brillance et leur soyeux.

Disponible en pharmacies et parapharmacies. phyto.fr

⁽¹⁾ Pour les laboratoires PHYTO

Mise en beauté au salon Patrick Alès – Paris.

PHYTO

LA PUISSANCE VÉGÉTALE



UN PARFUM D'HOLLYWOOD

CASTING DE STARS

Les acteurs Liam Hemsworth (à g.), repéré dans *Hunger Games*, et James Theo, dans *Divergente*, font craquer les filles, mais aussi les marques. Liam l'Australien devient, à partir de juillet, l'égérie d'*Only The Brave*, le jus *successful* de Diesel, et James, le Britannique, incarnera la toute nouvelle fragrance signée Hugo Boss, à découvrir en septembre.



PHOTOS: SERVICE DE PRESSE

L'ADRESSE VIP

Le lieu : au cœur du mythique hôtel *Le Meurice*, le superbe et immense Spa Valmont de 340 m² lance son premier protocole dédié aux hommes : Monsieur M.
Le concept : un rituel antifatigue et anti-âge dispensé avec les best-sellers de la marque suisse enrichis en collagène et en concentré d'ADN (60 mn, 150 €).
On aime : enchaîner sur une séance de fitness ou se détendre dans le Jacuzzi.
(Spa Valmont du Meurice, 228, rue de Rivoli, Paris 1^{er}, 01 44 58 10 77.)



GUILAUME DELAUBIER



QUOI DE NEUF ?

CRINIÈRE DE RÊVE

Quinqua ou pas, pas question de laisser sa chevelure en berne grâce à ces deux shampoings surdoués. D'un côté, un mix d'huiles essentielles pour éviter la chute (*Shampooing Redensifiant Puressentiel*, 12 €**), de l'autre, un cocktail revitalisant au ginseng (*Shampooing Extra Moussant Energisant*, L'Oréal Professionnel, 13 €***).



EN MODE HAPPY. Après les versions bleue, blanche, rouge et noire, la jaune entre dans le dressing des parfums Lacoste. À l'intérieur de cette bouteille flashy, un jus ensoleillé et plein de peps à base de pomme golden, pamplemousse et graines de coriandre (eau de toilette Eau de Lacoste L.12.12 Jaune, Lacoste, 100 ml, 69 €*).



COUP DE CŒUR

DÉCLINAISON RÉUSSIE Nuxe enrichit sa ligne Nuxe Men visage et corps d'un fluide anti-âge qui recharge les batteries de la peau et qui reprend la formulation de Nuxellence. Au menu de cette cure de jouvence : un sucre énergétique, un trio floral et un acide hyaluronique naturel, tous les trois brevetés pour remettre les compteurs à zéro (*Fluide Anti-Age Rechargeur Jeunesse et Energie*, 34,90 €**).



Le rasage du futur

Découvrez le nouveau **Rasoir Series 9000** et sa technologie révolutionnaire de suivi des contours : le premier rasoir flexible dans huit directions pour épouser toutes les courbes de votre visage et vous assurer un rasage parfait à chaque passage.

innovation  you*

*Innovation et vous

Rasoir
Series 9000

Retrouvez toutes les informations
sur philips.fr

PHILIPS

VOYAGE

TEXTE : ALIETTE DE CROZET

Ford Mustang dans le massif du Sancy où, l'été, d'étonnantes œuvres d'art prennent possession des pâturages. A dr., le buron de Niercombe surplombe la vallée de la Cère dans le Cantal. Ce gîte isolé se prête aux villégiatures en amoureux.

ROAD *movie*

Louer une voiture de collection et s'échapper sur les routes de France : un rêve pour les papas mobiles ! Moteur.



EN AUVERGNE *DES VOLCANS POUR LES DOUX DU VOLANT*

L'Auvergne est aussi variée que son plateau de fromages... et de Clermont-Ferrand, on change de paysages en quelques tours de roue. En Ford Mustang par exemple, accompagné par le bruit du V8 et l'odeur – légère – de l'essence et de l'huile chaude, on se dirige vers la chaîne des Puys, les monts du Sancy, ou encore la Toscane d'Auvergne – ce pays, entre Thiers et Issoire –, qui rappelait à Catherine de Médicis sa Florence natale... Roadbook en main, cheveux au vent, les grands espaces se redécouvrent au volant d'un cabriolet... Partout le feu et l'eau originelle couvent sous l'herbe, ponctuée de gentianes et de

verveines, et constellée d'abris de bergers en pierres, les burons. Attention à ne pas heurter une vache : elles sont 30 000 autour du Puy de Sancy, patrie du saint-nectaire, et 400 000 dans le seul Cantal, trois fois plus que d'habitants.

■ *Loc. de Ford Mustang 68, MGA 56, Triumph TR4 62, Spider Alfa et MX5, de 220 à 300 € la journée chez Classicarverne (06 71 01 18 24) et classicarverne.com. Forfaits 4 jours tout compris à partir de 749 €. Location du Buron de Niercombe, 3 nuits-4 jours : 950 €, sur burons-gites-auvergne.com. ➡*



Récent, le *Mama Shelter* de Bordeaux offre repos et vue panoramique sur les toits de la cité girondine. Avant la visite des chais du Cos d'Estournel, à bord de cette Jaguar Type E de 1971, collection Richet.

SERVICE DE PRESSE



DANS LE BORDELAIS TOURS DE ROUE DANS LES GRANDS CRUS CLASSES

Explorer la route des vins du Médoc au volant de cylindrées d'exception reste le meilleur moyen de tester les rares et précieux nectars bordant la D2. La collection d'Elodie et Bruno Richet s'y prête à merveille et les propriétaires de Gentleman Classic Car ne comptent que des « grands crus classés » mythiques : Porsche 356, Excalibur Phaeton, Corvette C3 Stingray, Morgan 4, Rolls-Royce Corniche coupé, Jaguar Type E de 1971, AC Acédès Special de 1928... Du contact au passage du point mort, ces mécaniques ne sont pas si simples à conduire et quelques émotions vous attendent durant votre périple vinicole à travers les margaux, saint-julien, pauillac, saint-estèphe... Après cette belle aventure, on retrouvera avec un certain soulagement Bordeaux, ses monuments du XVIII^e siècle et le plus grand quartier piétonnier de France.

■ *Escapade vintage dans le Médoc, avec 1/2 journée de voiture, visite et dégustation dans un château et 1 nuit : 469 € (Gentleman Classic Car, 06 03 85 71 95, gentlemanclassiccar.com). À partir de 89 €, la chambre pour 2, au Mama Shelter Bordeaux, 19, rue Poquelin-Molière, 33000 Bordeaux (05 57 30 45 45).*



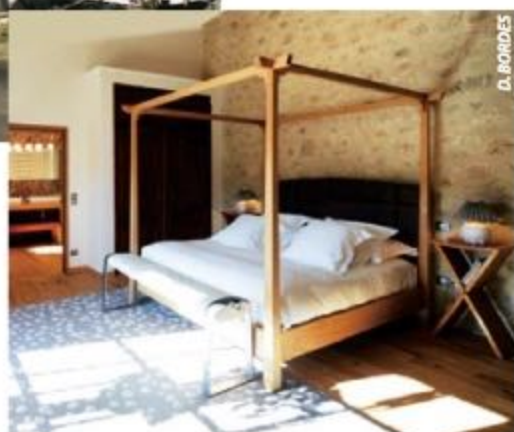
FRANCIS AMIAND

FRANÇOIS POUJOL/OCCTIMEDIA



SERVICE DE PRESSE

La cité lacustre de Port Grimaud, création des années 70, se prête à la contemplation depuis les sièges bas d'une 2 CV. Ci-contre, la suite *Bastidon* de la Bastide de Moustiers, à l'entrée des gorges du Verdon.



D. BORDES

EN PROVENCE UNE CURE DE JOUVENCE

Embarquez à bord d'une 2 CV – la voiture créée en 1948 par Citroën – pour un périple méditerranéen. Pouvant rouler sur les chemins de terre, ce véhicule presque tout-terrain, d'abord destiné aux agriculteurs, devient le symbole de la liberté et de l'époque hippie, quand la vie était encore si simple ! Avec ses vitres mobiles, ses sièges trampoline, son toit ouvert et sa suspension de rêve, elle joue

la carte de l'humour sur les petites routes buissonnières du Luberon, des Alpes-de-Haute-Provence, de la Côte d'Azur... Basée entre Aix et Salon, l'agence Vintage Road Trip vous en propose plusieurs modèles et de toutes les couleurs. Un conseil : arrêtez-vous au passage au moulin de La Fare-les-Oliviers, il propose une des meilleures huiles du Midi.

■ *Vintage Road Trips (location : 04 13 68 01 46, vintageroadtrips.fr) : 129 € la journée, 199 € pour 2 jours, 50 € la journée supplémentaire. Dormir à la Bastide de Moustiers, à partir de 260 € la chambre (04 92 70 47 47 et bastide-moustiers.com).*

Mosaïques romaines de Carthage
Plage à Hammamet



Tunisie
www.bonjour-tunisie.com

J'Y VAIS.

CUISINE

PHOTOS : LAURENT ROUVRAIS. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

PIQUE-NIQUE *chic*

*Le 14 juin, mettez votre plus beau
chapeau et déjeunez sur l'herbe à Chantilly
à l'occasion du Prix de Diane Longines.
Des recettes à glisser dans votre panier.*





TARTARE DE SAUMON FUMÉ

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 5 branches d'aneth ◆ 1 botte de radis ◆ 1 citron bio ◆ 1 fenouil
- ◆ 250 g de saumon fumé ◆ 2 mini concombres ◆ huile d'olive
- ◆ 2 cs de Melfor ◆ Tabasco vert
- ◆ 1 petite noisette de crème de raifort.

➤ Laver les radis, le fenouil et les concombres, les couper en fines tranches. Hacher grossièrement les concombres et le fenouil.

➤ Couper le saumon en petites lanières. Laver le citron, le zester, le presser. Mélanger le jus de citron, le Melfor, le raifort, quelques gouttes de Tabasco avec 3 cs d'huile d'olive.

➤ Ajouter les pluches d'aneth puis déposer le tout dans un récipient hermétique. Le réserver au frais.

➤ Mettre la sauce dans une verrine avec un couvercle.

➤ Servir avec la sauce.

MELON EN GELÉE DE VERVEINE ET THYM

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 15 MN. REPOS : 2 H.
TRÈS FACILE

- ♦ 2 petits melons
- ♦ 1/2 cc de thé au jasmin
- ♦ 8 feuilles de verveine citronnelle
- ♦ 1 branchette de thym
- ♦ 1 g d'agar-agar
- ♦ 1 cc de sucre vanillé.

- Au-dessus d'une casserole, débiter les melons en petites billes à l'aide d'une cuillère parisienne pour récupérer le jus.
- Mélanger l'agar-agar et le sucre vanillé dans 1 cl d'eau froide, le verser dans 40 cl d'eau, amener à ébullition. Couper le feu et y faire infuser le thé dans une gaze 5 mn.
- Répartir les billes et le jus de melon, les feuilles de verveine citronnelle, le thym dans 4 pots de yaourt.
- Verser le thé chaud, réserver au frais 2 h. Mettre les couvercles.
- Servir bien frais.



L'ÉVÉNEMENT HIPPIQUE À NE PAS MANQUER !

Le Prix de Diane Longines aura lieu le 14 juin à l'hippodrome de Chantilly. Au programme : musique et pique-nique avec un concert de Lilly Wood & the Prick à 12 h 30 et le concours d'élégance Mademoiselle Diane par Longines. Les courses débutent dès 14 heures. Entrées de 8 € à 40 €, gratuit pour les moins de 18 ans. Boîte à chapeaux pique-nique : 28 €. Informations : prix-de-diane.com.



CHIPS DE CHOU KALE ET DE BETTERAVE

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 3 MN. CUISSON : 15 MN.
TRÈS FACILE

- ♦ 1 beau chou kale
- ♦ 1 petite betterave crue
- ♦ sel
- ♦ friture.

- Peler la betterave, puis la couper en tranches les plus fines possibles (idéalement avec une mandoline).
- Détacher les feuilles de chou de leur trognon, les laver et les essuyer soigneusement.
- Les détailler en morceaux d'à peu près la taille des tranches de betterave.
- Les déposer côte à côte dans la lèchefrite, les enfourner au four préchauffé à 140 °C (th. 4-5), les laisser sécher environ 15 à 20 mn. Surveiller attentivement, elles doivent être bien sèches, et donc croustillantes, mais encore vertes.
- Chauffer la friteuse, y plonger doucement les tranches de betterave, en faisant attention aux éclaboussures d'huile. Les cuire 3 mn, les retirer puis les égoutter sur du papier absorbant.
- Mettre les chips de chou kale et de betterave dans une passoire, les saler.





TABOULÉ AUX PETITS LÉGUMES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN

CUISSON : 15 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 100 g de Douceur de blé Tiplak
- ◆ 80 g de mayonnaise (maison ou Maille)
- ◆ 8 tomates cerises ◆ 8 feuilles de menthe ◆ 1 petit brocoli ◆ 1 poivron jaune ◆ 4 oignons nouveaux
- ◆ 1 citron bio ◆ 1 orange bio ◆ 1 bouquet de coriandre ◆ sel ◆ huile d'olive.

- Cuire le blé dans l'eau salée selon les indications du paquet, l'égoutter.
- Laver et égoutter le brocoli, hacher très finement les sommités. Mélanger avec la menthe nettoyée et finement ciselée.
- Répartir dans le fond de 4 bocaux, ajouter une fine couche de blé.
- Laver et hacher finement les tomates, le poivron ainsi que les feuilles de menthe.
- Peler et hacher finement les oignons.
- Répartir par couches tous les ingrédients dans les bocaux.
- Terminer par la coriandre finement ciselée et une tranche de citron.
- Servir avec la mayonnaise mélangée aux zestes du citron et de l'orange.

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

CONCOURS

ABORD	DRIVER	MILICE	RHUM
ACCROCHER	ENGOURDI	MONITOR	ROSBIF
ALCOOTEST	FARE	MUSARAIGNE	SOUTERRAIN
ALOYAU	FILIATION	NON-LIEU	TAURIN
ATTIRÉ	FRONTON	ŒNOLOGUE	TRÉMOLO
BIOLOGIE	GALBER	OING	TRÉPIED
BONHOMIE	GEIGNARD	PAIE	ULCÉRER
BRIE	GOUFFRE	PLAFOND	ULTÉRIEUR
BUÉE	HERBORISTE	POURQUOI	URBANITÉ
CHÈQUE	HIER	QUINTÉ	VAURIEN
CHEVRON	ÎLOTIER	RÉAL	VODKA
COALISÉ	IVOIRE	RÉBELLION	
DÉLABRÉ	MÉNINGE	RENCONTRER	
DIÈTE	MÉRINOS	REPORTAGE	
DIOXYDE	MÉTHANIER	RÉVOCABLE	

/voir extrait du règlement page 91

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1148. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 23 juin 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1148 – Cedex 2376 – 99237 Paris-Concours
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. **Le gagnant sera personnellement averti par courrier.**

88

En reportant les treize lettres numérotées,
trouvez le nom d'un autre grand couturier français.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

ESPACE POUR DES TÊTES CHERCHEUSES	AMBASSADEUR DU PAPE	COURS CÔTIER DU NORD	FATIGUE	ABER	ÉTAT D'ÂME	CONTRE LA GRAVITATION	ÉPREUVE À OBSTACLES
	ARRIVÉ À LA MATERNITÉ	METTRE DU SEL ET DU POIVRE	ORIGINE		APRÈS LA CITATION		
		L'IRIDIUM					
ADMINISTRÉ		ADVERBE DE LIEU		À RENOUVELER S'IL EST CONFINÉ		DRAME LOINTAIN	MARQUE DE DÉDAIN
ABRASIF		COMBAT TRUQUÉ		ET LE RESTE			
	COURBURE D'UN SARMENT				COUTEAUX		
	MOLLUSQUE OSSEUX			6	COMPAGNON DE DAGOBERT		
EN BREF, C'EST LE PATRON		COLONNE DE BAR			DEMEURE D'UNE FÉE		
PETIT LIEUTENANT		7 JEU DU PMU			ARME À FIL		
		À CÔTÉ DE CE QUI EST DÙ		EXPLICATION D'UN MYSTÈRE			
				VOILE			
				OPUS ABRÉGÉ			
				PÂTE À PAIN			
PROPRE ET NET		CRI DE SURPRISE		CORNE			
			2 AFFLUENT DU RHÔNE				
IL PARTICIPE AU CARNAVAL			ÇA FAIT MAL !			ARNAQUÉ	
COLLABO- RATRICE			DE BONNE LIGNÉE		12		
		APPEL		CALE DE MÉCANO		DÉCHIFFRÉE	
		IL SIÈGE À LA COUR		COUVERTURE			
	4 SON PRÉNOM						
			BÊTE	DISTANCE CHINOISE		COURROUCÉE	
				IL EST MIS POUR EXCLURE			
	RÉGION ALLEMANDE					SON NOM	DIVINITÉ DE LA TERRE
	DÉMONSTRATIF					PERSONNEL REFLÉCHI	AVANCE DE L'ARGENT
ELLE A PRIS FIN À MAASTRICHT			CHIFFRE ROMAIN		ACCORD À L'ANCIENNE	DÉTRUIRE	
MÉDAILLÉE			PORTE L'HABIT			EAU NON POTABLE	
		ANTIQUE CITÉ		IL EST DANS LES BRAS DE MORPHÉE			DRAIN CUTANÉ
		DÉCOLLAGE	5 NOTE			8	
				C'EST LA COMPAGNIE		AMENÉ À SE PLAINDRE	
3				PARTIE DE L'ŒIL		ARRÊTE UN CHOIX	
	ENFANT D'UN PROCHE			LONG CHEMIN PARCOURU À PIED			ELLE PRÉPARE DE FUTURS ENSEIGNANTS
ELLE SORT EN KIOSQUE			BIEN PERÇUE		ATTACHEMENT RELIGIEUX		
SENTIER			PRÉFIXE PRIVATIF		DÉBUT DE LUNAISON		
		9					
	PORT DE ROME AUJOURD'HUI COMBLÉ			GREFFE			AUTEUR DE CANCANS
10							
			COURRIER ÉLECTRONIQUE		ARCHIPEL DES ALPES- MARITIMES		



CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

	7	9	3	8	6	4		
	2	6			9		1	8
		3		4				7
			4	5				9
3				9				6
9				6	2			
6				1		2		
8	4		6			9	7	
		5	7	3	4	8	6	

Moyen 2

8		2			3			1
	6		9	8		7	3	
			5					
	3	5		6	8	9		7
				9				
7		6	2	1		3	4	
					6			
	1	8		4	9		5	
9			8			6		4

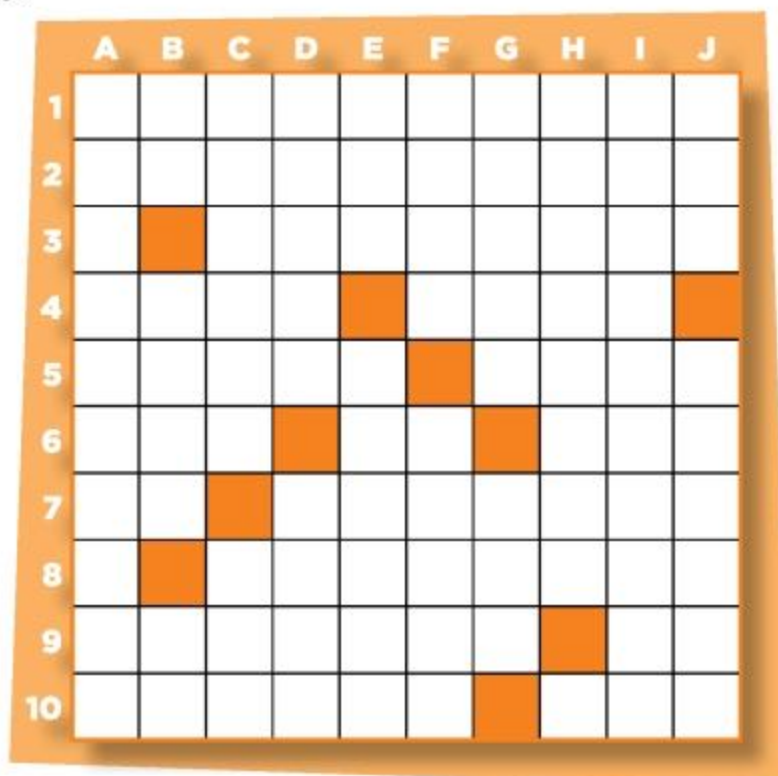
Difficile 3

4		6			2	8		
	1	5			7			
						7	5	
3				4	5	1		
2	6						8	9
		7	2	8				4
	3	1						
			5			4	1	
		8	1			6		5

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Grande précision.
- Non intéressées.
- Telle une affaire difficile à mener.
- Épée ou carabine. Émanation.
- Regarde de haut. Se tiendra les côtes.
- Il frétille dans un bocal. Travaux pratiques. Ancienne protection.
- Déesse de la Terre. Personnage de la comédie italienne.
- Pigment qui fait bronzer.
- Grand et distingué. Qui a ôté tous ses effets.
- Marquées au front. Ultime levée aux cartes.



VERTICALEMENT

- Déchirer superficiellement.
- Le xénon. Met au point un moteur. Élément d'une portée.
- Manque de ressort. Héros de théâtre (le).
- Ils parfument une bonne omelette. Présentée avec des miettes.
- C'est le classement. Qui a subi des tractions.
- Pont de Paris. Paysans de la pampa.
- Il touche des gages. Cela permet de souffler.
- Mauvaise prêteuse.
- Tombé de la selle.
- Direction du vent. L'homme des lignes.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 90 **Sudoku**

9	5	7	3	2	6	1	4	
8	4	1	6	5	2	7	9	
6	3	1	5	8	7	9		
4	2	3	1	5	6	7	8	
7	9	4	3	1	5	2	6	8
2	8	4	3	5	1	7	9	6
1	3	5	4	6	8	9	2	7
5	6	1	9	8	4	7	3	2
8	4	2	6	7	3	5	9	1

Page 88
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1150.

La solution du numéro 1146 était **BÂTIMENT**.

Pages 88-89 **Mots fléchés**

T	I	F	C	L	A	U	R	M	A	C
T	Y	R	O	L	I	E	N	N	E	
P	U	I	E	R	E	G	I	O	A	I
P	H	I	L	T	R	E	S	A	R	C
O	S	E	E	M	S	T	A	R	E	T
E	N	S	O	R	C	E	L	E	T	T
E	N	A	R	T	I	F	I	C	E	S
T	E	L	P	S	I	C	E	H	P	L
N	A	V	R	A	C	H	A	R	A	I
I	N	N	E	E	A	L	E	C	R	I
U	T	I	L	I	S	E	J	E	A	N
H	Y	E	N	E	S	A	M	U	C	L
E	A	V	I	O	N	R	H	E	N	A
R	E	C	R	E	C	E	E	I	I	R
A	D	R	O	I	T	E	U	R	D	O
C	O	N	E	R	E	I	T	E	R	E
X	E	E	M	E	T	N	E	V	E	U
R	Y	T	H	M	E	R	E	V	U	E
D	O	M	M	A	G	E	O	S	T	I
Z	E	N	A	U	R	E	O	L	E	M

Page 90
Mots croisés

R	E	D	S	E	E	D	I	R
N	U	I	N	E	N	I	E	
E	N	E	C	A	R	O	T	E
T	O	R	P	I	E	R	O	T
E	C	U	T	P	E	I	D	E
R	A	R	I	S	E	T	O	I
A	U	R	A	M	E	R	A	
E	P	I	N	E	S	E		
S	E	R	E	S				
E	X	A	C	T	I	T	U	D

Le nom est :
THIERRY MUGLER.

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20)
Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22) Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallovey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitlé (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burguè (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).
Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)
Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)
Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).
Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure

Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie

Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket)

Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution

Presstalls
La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 10 juin 2015. Création : janvier 1993.

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 60

Bally : bally.com. **Boggi Milano :** boggi.it. **Celio :** 01 49 48 13 00. **Cifonelli :** 01 42 89 54 64. **Dolce & Gabbana :** dolcegabbana.com. **Emanuel Ungaro :** 01 53 57 00 00. **Ermanno Scervino :** 01 40 98 00 44. **Ermenegildo Zegna :** 01 44 51 19 91. **Giorgio Armani :** 01 42 61 55 09. **Gucci :** gucci.com. **Hermès :** 01 40 17 47 00. **IKKS :** 02 41 75 21 21. **Izac :** izac.fr. **Majestic Filatures :** 01 40 30 50 55. **Nina Ricci :** 01 40 88 64 51. **Prada :** 01 58 18 63 30. **Ralph Lauren :** 01 44 77 77 00. **Sinéquanone :** sinequanone.com. **Valérie Khalfon :** vkparis.com. **Zapa :** 01 48 04 10 10.

Vitrine PAGE 68

Agatha : agatha.fr. **Aubade :** 01 70 99 20 00. **Armox-Lux :** 02 98 90 05 29. **Claire's :** claires.fr. **Converse :** converse.fr. **Editions de La Martinière :** editionsdelamartiniere.fr. **Geox :** geox.com. **H&M :** hm.com. **Ikks :** ikks.com. **JustFab :** justfab.fr. **La Redoute :** laredoute.fr. **Lenny B :** 01 42 36 78 18. **LPB Les P'tites Bombes :** lespetitesbombes.com. **Minelli :** 08 10 00 71 91. **Mise en Cage :** misencage.com. **Moa :** 01 49 96 65 75. **New Look :** newlook.fr. **Outre-Mer :** 01 43 38 08 18. **Repetto :** repetto.fr. **Sinéquanone :** 01 42 77 80 80. **Spartoo :** spartoo.com. **Sud Express :** sudexpress.com. **Triumph Vintage :** 03 88 95 10 00. **Topshop :** topshop.com.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 €/mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet

www.prismashop.gala.fr

Abonnez-vous 6 mois à Gala



6 MOIS (26 n°s)

42€

AU LIEU DE 65€*

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62066 ARRAS CEDEX 9

GALTS15Q2

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

☐ OFFRE LIBERTÉ - Grand Format

1,62€

LE NUMÉRO AU LIEU DE 2,00€

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 10,83€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

☐ OFFRE DÉCOUVERTE Grand Format

42€

AU LIEU DE 65€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement c'est aussi

PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

au 0 826 963 964

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE" ____ / ____ / ____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. L _____

Notre publication adhère à

ARPP

autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

LES SOIRÉES DE GALA



L'actrice Eva Longoria et Jean Paul Gaultier.



L'animateur Cyril Hanouna, la créatrice Valérie Messika et l'homme d'affaires Jean-Claude Darmon.



L'animateur Alex Goude et son mari, Romain.



Le chanteur Kendji Girac.



Eva Longoria (dans une robe Monsoori et bijoutée par Messika) et son compagnon, José Antonio Baston.



Nikos Aliagas et sa femme, Tina.



L'actrice Laetitia Casta.



L'actrice et mannequin Noémie Lenoir.

AU 31, AVENUE GEORGE-V, À PARIS

EVA FAIT DANSER LES CŒURS

Les ex-Miss France Elodie Gossuin et Linda Hardy.



Le chanteur Thomas Dutronc.



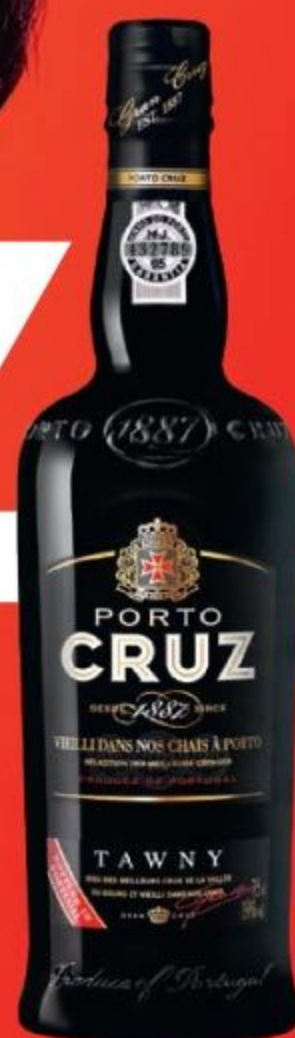
C'est dans les salons du *Four Seasons Hotel George V* que s'est déroulée la 6^e édition du dîner de gala de la Fondation Global Gift, un événement visant à recueillir des fonds pour des projets de bienfaisance. La soirée a débuté par un cocktail suivi d'un dîner (avec les vins Mouton Cadet) conçu par Christian Le Squer (chef étoilé du *Cinq*) et d'une vente aux enchères. Parmi les lots proposés : un moment passé avec Eva Longoria couplé à un double magnum de Mouton Rothschild 2001, une œuvre exclusive de Richard Orlinski, une expérience photo avec Ali Mahdavi ou bien des paroles manuscrites d'un tube d'Annie Lenox. Les bénéfices recueillis seront entièrement reversés à trois projets : Frimousses de Créateurs (pour Unicef France), The Eva Longoria Foundation et l'ONG mothers2mothers soutenue pour cette occasion par la Fondation Global Gift. ♦ A. MARAS

➤ Le + : Laetitia Casta s'est vue remettre un Global Gift Philanthropist Award récompensant notamment son travail aux côtés de l'UNESCO.

➤ Le - : L'absence de Serena Williams, amie d'Eva, retenue par Roland-Garros.

PORTO CRUZ

PAYS OÙ LE NOIR EST COULEUR



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION.



Rayane Bensetti, Chris Marques et Sandra Hemia (organisatrice des Musiques de La Gioia).



Les Miss France : Camille Cerf, Marine Lorphelin, Sylvie Tellier, Alexandra Rosenfeld et Malika Ménard.



L'acteur-réalisateur Mathieu Kassovitz et l'ancien footballeur Claude Makelele.

AU 188, RUE DE RIVOLI, À PARIS

TOUT POUR LA MUSIQUE

Un moment festif et convivial où l'on découvre, par le biais de la musique, les personnalités différemment. » Tel est le concept des Musiques de La Gioia qui ont lieu chaque mercredi soir au VIP Room de Jean-Roch. « La grande frayeur de chacun, c'est le blanc entre chaque son, explique Sandra Hemia, organisatrice de l'événement. Depuis un an et demi, il n'y en a jamais eu. Nos dj d'un soir se prennent vraiment au jeu. » Mention spéciale à Sylvie Tellier qui avait amené ses « notes de playlist » et « ses antisèches » pour être à la hauteur. Inutile de dire que la présidente du Comité Miss France a assuré aux platines ! ♦ A. MARAS

➤ Le + : le journaliste Laurent Weil est venu avec de gros sacs de CD et a mixé à l'ancienne avec des titres très pointus de soul music.

➤ Le - : la pagaille quand Chantal Ladesou a lancé une chenille géante.



Le mannequin Baptiste Giabiconi.



Les animatrices Laurence Roustandjee et Aïda Touihri.



Le rappeur et acteur Joey Starr et son ami DJ Cut Killer.



Les acteurs Rod Paradot et Nikita Lespinasse.

AU FAUST, À PARIS

ROUTE DU RHUM POUR VIP

Quand la marque de rhum martiniquais Saint James fête ses 250 ans, les people répondent présent. Autour des deux bars à cocktails du Faust (sous le pont Alexandre-III), on croisait un connaisseur : Joey Starr, accompagné de son frère, Claude Morville. Remarqués aussi les acteurs Benoît Magimel et Rod Paradot, à l'affiche de *La tête haute*, qui a fait l'ouverture du festival de Cannes. Tous ont pu déguster de très vieux rhums, dont la nouvelle cuvée Millésimes (avec Marc Sassier, œnologue Saint James), ou redécouvrir le Mojito Impérial sous toutes ces facettes (avec Stephen Martin, mixologiste ambassadeur de Saint James). Un régal ! ♦ A. MARAS

➤ Le + : le gâteau d'anniversaire : un énorme baba au rhum, of course !

➤ Le - : le photocall éphémère intitulé #Weare250 a été victime de son succès... Il fallait être patient pour avoir son cliché collector.



Jean-Pierre et Edith Cayard (p-dg de Saint James) avec la journaliste de M6 Kareen Guiock.



Joey Starr et le danseur Brahim Zaibat.

Les indispensables



Tod's

Elégance raffinée, jamais ostentatoire et qualité irréprochable sont les éléments qui depuis toujours caractérisent la marque Tod's et sont l'encrage de la fidélité démontrée par les adeptes de la

marque à travers le monde. Nouveau modèle de lunettes, unisexe au style minimaliste (TO5133) propose une double utilisation vue et solaire grâce aux clips-on protecteurs qui s'accrochent à la monture en acétate, pour ne laisser aucun détail au hasard.

www.tods.com

Lanson Black Label

Sous l'égide de son nouveau chef de caves, Hervé Dantan, la Maison Lanson réenchante sa cuvée iconique, Lanson Black Label, en lui offrant un nouvel écrin élégant, moderne et épuré « The Perfect Start ».

Prix public conseillé : 27 € - Découvrez la philosophie du Lanson Black Label : www.lanson.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ.
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



BAUME & MERCIER

La nouvelle collection Hampton va vous surprendre, faire plaisir à ceux qui aiment le chic indémodable et la ponctualité. Raffinement du boîtier, proportions rectangulaires équilibrées, force tranquille de l'acier poli, Hampton allie originalité stylée et classicisme mesuré. Il se marie parfaitement à l'élégance d'un costume ou à la décontraction d'une tenue de weekend. Avec seulement 8,1 mm d'épaisseur, cette nouvelle Hampton s'oublie au poignet et se glisse sous une chemise.

Prix Hampton 10153 (Homme) :
1 390 €
www.baume-et-mercier.com



Uriage

C'est parce que l'Eau Thermale d'Uriage est apaisante et hydratante que les Laboratoires Dermatologiques Uriage l'ont associée à l'efficacité de micelles hautement nettoyantes. Ces micelles agissent comme des aimants et capturent efficacement le maquillage et les impuretés. La barrière cutanée est renforcée, la peau respire, le teint est frais et éclatant de santé.

Flacon 250ml : 9 € - Disponible en pharmacies et parapharmacies
www.uriage.com

Femfresh

Les lingettes Femfresh édition limitée sont dotées d'un système capteur d'odeurs, elles sauront vous garder fraîches et hydratées tout au long de la journée. Fabriquées en France, ces lingettes biodégradables sont jetables dans les toilettes et hypoallergéniques (testées sous contrôle gynécologique). Une formule toujours plus fraîche et un format idéal pour se glisser dans le sac à main, le cabas de plage ou même la poche. A emporter partout !

Prix : 2,26 € - www.femfresh.fr



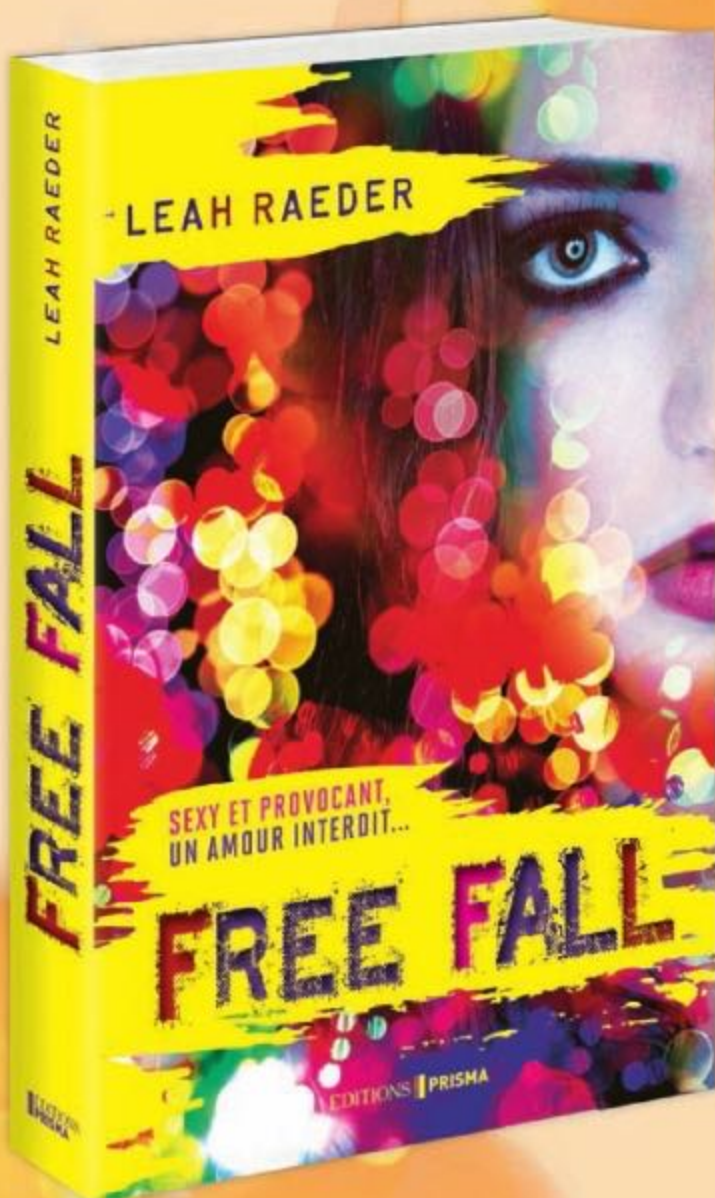
Corine de Farme

Corine de Farme innove avec sa gelée micellaire fraîcheur démaquillante. Sa formule composée à 95% d'ingrédients d'origine naturelle est enrichie en extraits de fleur d'hibiscus aux vertus adoucissantes et de fleurs de bleuet aux propriétés tonifiantes. Découvrez en grande surface le « démaquillage plaisir » par Corine de Farme.

Gelée micellaire fraîcheur
500 ml - Prix conseillé : 6€
www.corinedefarme.fr



LE NOUVEAU PHÉNOMÈNE NEW ADULT DE L'ÉTÉ !



*Un amour à
sensations fortes !*

**Sensuelle et provocante,
Maise résistera-t-elle
au charme incendiaire
de son professeur ?**

Disponible en librairie et en version e-book
396 pages - 16,95€

EDITIONS || PRISMA

www.editions-prisma.com

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 10 AU 16 JUIN SIGNE PAR SIGNE

GÉMEAUX

FAITES DE MERCURE UN ALLIÉ

Mercure* indique vos capacités à entrer en relation avec le monde, à vous exprimer, à apprendre d'autrui. Elle révèle aussi votre aptitude à vous intégrer à un milieu. Elle vous renseigne enfin sur votre façon de gérer vos capacités à enseigner, transmettre, communiquer ce que vous savez. Gémeaux, si, à votre naissance, vous avez :

MERCURE EN BÉLIER Vous tenez des propos impulsifs que vous regrettez après réflexion. Vos idées sont impertinentes, rebelles. Vous adorez semer la pagaille par vos jugements. Vous ne prenez pas assez de temps pour estimer votre adversaire ou jauger une situation, d'où certaines maladresses. Votre hâte à apprendre, à comprendre est un moteur, même si votre formation est conditionnée par des jugements dogmatiques ou intolérants. Vos métiers : vous aimez les professions liées à la mer, aux océans (capitaine de navire, pêcheur) ou à la protection de l'environnement, à une religion et/ou l'interprétation d'une œuvre (musicale ou autre).

MERCURE EN TAUREAU Vous êtes une nature terrienne (dans vos idées) et pragmatique (dans leur application). Vous aimez le luxe, le confort, et êtes un travailleur assidu, consciencieux. Vos idées sont souvent conservatrices, respectueuses des traditions. Vous vous définissez par rapport à vos racines, vos ascendants et manquez de souplesse dans vos conceptions. Vous pouvez faire preuve de rigidité dans votre apprentissage ou confronté à la contradiction. Au travail, vous accomplissez votre devoir avec professionnalisme. Vous avez besoin de parler, mais vous écoutez peu vos interlocuteurs, d'où vos choix de métiers gravitant autour de l'enseignement, de la beauté, du domaine paramédical. La promotion immobilière, l'artisanat, la sculpture, le chant vous tentent également. Votre goût du lucre vous pousse à investir dans de vastes projets.

MERCURE EN GÉMEAUX Vous confère une curiosité insatiable pour tous les sujets mais une difficulté à mémoriser les informations recueillies. Vos réflexions et votre pensée sont empreintes de spiritualité, légères, sensibles aux impressions et sensations, mais dénotant une certaine distance, un détachement. En revanche, vous êtes observateur et vous vous adaptez à toutes les situations, tous les milieux, où vous êtes considéré comme un vrai « pote ». Et vous avez un don pour interpréter, jouer, adapter (d'une langue à une autre, un livre en scénario). Les métiers liés à la société, aux mœurs, aux courants et aux modes, à l'expression corporelle (mime, danse, gym, coach sportif) sont faits pour vous.

MERCURE EN CANCER Vous avez une sensibilité étrange, centrée sur votre monde intérieur. Votre affectivité déforme vos idées et transforme vos conceptions. Vous vous leurrez souvent sur vos proches ou les membres de votre foyer. Vous êtes attaché à la lignée familiale, aux traditions de votre clan, aux folklores de votre région, de votre pays. Vous avez des difficultés à assimiler pleinement le monde matériel et rationnel. Vos idées découlent de sentiments forts (d'amour, d'attachement) et de ce fait, vos jugements ne reposent pas sur une vision objective des êtres et des circonstances.

* Pour connaître sa position, connectez-vous à astroo.com, rubrique « Thème astral gratuit », muni de vos date, lieu et heure de naissance.

**EN 2015, MERCURE
VOUS SERA BÉNÉFIQUE :**

JUSQU'AU 8 JUILLET
DU 28 AOÛT AU 2 NOVEMBRE
DU 21 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous êtes couvert d'éloges, d'approbation. Vous vous sentez fort, avec des sentiments pour l'autre que le temps approfondit. Vous surprendrez votre élu(e) par une initiative inhabituelle, et vous-même serez étonné en retour.

CARRIÈRE agir en communiquant, voilà ce qui vous intéresse. Mais vous aurez, face à vous, des personnes qui ne disent pas ce qu'elles pensent, ou des circonstances qui vous échappent. Votre mission consistera à obtenir des réponses, ce qui sera plus facile à partir du 12.

TONUS la pratique d'un sport ou des pauses détente vous revigorent.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vos plus beaux moments sont liés à votre famille. L'amour donné – ou reçu – par un enfant, un parent vous comble. Vous embellissez votre intérieur, votre espace, ce qui accroît votre bien-être à deux. Célibataire ? Parmi les amis de vos proches, il y a sans doute quelqu'un qui vous attend.

CARRIÈRE vous manifestez vos aptitudes en pédagogie, en communication, en négociation. C'est le moment de vous imposer dans votre discipline. Votre énergie sera optimale ! Et vous saurez tirer parti des circonstances pour surprendre ceux qui doutaient encore de vos compétences.

TONUS superbe.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR la nouvelle lune vous galvanise. Vous faites des rencontres surprenantes, de soudaines affinités fleurissent. Vous serez aussi valorisé dans votre art, adouci par une lumière bienfaisante. En amour, la connivence s'approfondit, peut-être grâce à une difficulté traversée.

CARRIÈRE vous vous sentirez capable de tout accomplir. Soleil et Mars vous insufflent leur énergie conquérante, Mercure vous aide à débattre avec des arguments convaincants. Nés avant le 26, vous devrez user de patience avec vos locuteurs.

TONUS tout ce qui contribue à vous divertir est bon pour vous.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR l'occasion vous est offerte de parfaire vos talents, de vous perfectionner dans une discipline, de vous offrir une formation, d'exploiter vos biens matériels, à deux, en acquérant un bien ou en investissant. Seul, vous vivrez une renaissance intérieure,

qui attire à vous un être qui vous est idéalement assorti.

CARRIÈRE vous vous consacrez à des relations publiques, à un enseignement, un mémoire, une recherche personnelle. Vos atouts sont votre souplesse et votre adaptabilité aux événements. Et vous persévérez dans l'exploration de vos aptitudes.

TONUS vous avez du ressort et de l'endurance.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR semaine de bonheur et d'épanouissement. Vous serez valorisé par celui(elle) qui vous aime, et congratulé par votre entourage. D'où votre foi en vous. Seul, vous rencontrez quelqu'un pour lequel vous éprouvez un coup de foudre. Les loisirs vous rendent heureux, ainsi que la création.

CARRIÈRE vous vous donnez une nouvelle chance d'obtenir ce que vous voulez. Vos objectifs sont relationnels. Ils portent sur votre pouvoir de rassembler, de persuader, de convaincre d'autres personnes. Les auspices vous favorisent, même si vos interlocuteurs semblent fuyants.

TONUS un peu fluctuant.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR Vénus vous initie à des expériences inédites ou à une aventure intérieure qui accroissent l'estime de soi, embellissent votre image et vous promettent un événement dont vous ne pressentez que les prémices. Dès le 12, le dialogue est plus facile avec vos aimés, aussi exprimez-vous.

CARRIÈRE vous êtes surdoué en communication et virtuose dans l'art de nouer des contacts, profitez-en ! Il faudra miser sur ce talent relationnel, bien que l'indécision ou l'attitude fuyante de vos partenaires (ou clients) vous déstabilisent et vous découragent.

TONUS votre force psychique croît, ce qui vous dope.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vos amis vous donnent confiance en vous. Si vous êtes deux, ils transforment votre relation conjugale, l'animent, l'éclairent. Célibataire, vous renouerez avec un(e) ex. Ou vous changerez une amitié en amour.

CARRIÈRE vos capacités à comprendre et à adapter des concepts à votre discipline, vos dons pour les arrangements musicaux, la pédagogie ou la comédie seront mis en valeur, suscitant un nouveau départ professionnel. En revanche, différer votre signature de contrat (jusqu'au 25) favorisera l'adhésion d'autrui.

TONUS quelque tension au sein du foyer vous perturbe.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vie sociale et carrière sont éclatantes. Vous bénéficiez d'un coup de projecteur sur votre couple ou sur ce qui vous a mobilisé ces derniers temps. Des hommages, des témoignages viennent célébrer et récompenser des créations innovantes et tombent à point nommé.

CARRIÈRE des changements se dessinent dans l'exploitation de vos idées, de vos relations, dans votre façon de communiquer. Des imprévus et un climat d'instabilité au travail testent votre aptitude à rebondir, en adhérant aux événements, avec le soutien d'un(e) supérieur(e) influent(e).

TONUS votre vie sociale vous donne des ailes.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR cette semaine vous propulse à un niveau d'épanouissement grisant. Vos évasions sont vivifiantes, elles vous apportent du rêve. Que l'autre respire le même oxygène que vous est essentiel. Célibataire, c'est en réalisant vos aspirations que vous croiserez l'âme sœur (les 15, 16, 17).

CARRIÈRE cette semaine vous offre l'occasion d'accroître vos réseaux et favorise votre essor relationnel. Mais il y a un handicap à surmonter lié à vos véritables désirs sur le long terme, qui ne seront pas déterminés par vos choix passés.

TONUS à partir du 15, vous vous sentirez délivré d'un poids.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR le sentiment d'un décalage, par rapport à l'autre, peut susciter un désir de changement.

Le dialogue avec lui(elle) est-il fondé sur l'estime, le respect ? Peut-être chercherez-vous à améliorer votre condition physique, à changer d'apparence... Ces transformations vous donnent un nouvel élan.

CARRIÈRE vous vous concentrez sur des qualités pédagogiques, élargissant vos arguments, vos jugements, affinant vos idées. Mais un climat de turbulence perturbe vos objectifs à long terme, d'autant qu'un gain survient et change la donne.

TONUS excellent, ébouriffant.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR votre complicité avec l'autre prend un tour enflammé, votre couple atteint une force radieuse. Vous êtes sur la même longueur d'ondes, avec votre aimé(e). Célibataire, votre envie d'aider les autres vous attire des fans. Et si, parmi eux, se trouvait celui(elle) que vous attendez ?

CARRIÈRE vos démarches consistent à animer, inspirer la créativité de vos semblables, à sortir des sentiers battus, à inventer de nouveaux codes, innover. Votre communication souffre d'une conjoncture flottante, et vous-même hésitez face à tant de possibilités.

TONUS évitez conduite et sport en état d'ivresse !

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR vous rendez service, au travail ou ailleurs, d'où un regain de popularité. Dans votre couple aussi, la connivence s'approfondit. Célibataire, vous rencontrez une personne, au travail, qui éveille vos sens, vous fait vibrer. Mais rester discret et éviter les confidences serait faire preuve de prudence.

CARRIÈRE les difficultés s'estompent. Vous êtes apprécié pour vos talents, votre professionnalisme. Bien que vos idées soient recherchées, vous êtes partagé entre l'envie d'être utile et bénéfique à autrui, et une certaine crainte inspirée par vos partenaires. Patientez jusqu'au 25.

TONUS à partir du 16, vous vivez une renaissance.



ANNIE CORDY
Chanteuse,
née le 16 juin 1928



VINCENT PEREZ
Comédien,
né le 10 juin 1964



ELIZABETH HURLEY
Actrice,
née le 10 juin 1965



THOMAS DUTRONC
Chanteur,
né le 16 juin 1973



UNE FAMILLE FORMIDABLE

Brooke Shields a soufflé sa cinquantième bougie (si, si !) fin mai à New York. Pour l'occasion, son mari, Chris Henchy, avait préparé un discours rendant grâce à la femme de sa vie (et mère de ses deux filles, Rowan, 12 ans, et Grier, 9 ans), durant lequel il a fondu en larmes. Trop mignon.

Recherche moitié désespérément. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, **SHARON STONE** ne fait pas tomber les hommes comme des mouches. La star de *Basic Instinct* vient de le confier à *Bang Showbiz* : « J'aimerais qu'il y ait plus de mecs qui se jettent à mes pieds. Mais ce n'est pas le cas. Les gens pensent que je suis "trop" sexy et ça leur fait peur. » Ces messieurs seraient, en outre, déconcertés par son style. « En réalité, je suis le genre de femme à porter des vêtements larges, toujours un livre à la main, mais les gens ne retiennent que l'image du sex-symbol. Les hommes me fuient. » Vraiment ?

Envie pressante. **CRISTIANO RONALDO**, en vacances à Saint-Tropez la semaine dernière, a été surpris à la sortie de la discothèque *Le Quai* en train d'uriner derrière une voiture. Ce moment d'égarement, qui aurait pu passer inaperçu si son auteur n'était pas mondialement célèbre, a été immortalisé par des paparazzis et porté à la connaissance de tous. Cerise sur le gâteau, le footballeur portugais s'est ensuite fait sermonner par des agents de sécurité locaux, alertés par les crépitements des flashes. Il ne devrait pas recommencer de sitôt...

L'utile et l'agréable. Pour la cinquième année consécutive, **INÈS DE LA FRESSANGE** est la marraine de l'opération « Les petits déjeuners du cœur », du 8 au 19 juin, au profit de Mécénat Chirurgie Cardiaque. Tous les matins pendant deux semaines, de 8 à 10 heures, le *Café de la Paix* (dans le 9^e arrondissement de Paris) proposera en terrasse, boisson chaude, jus d'orange et viennoiserie pour 5 €, sur place ou à emporter. L'intégralité des recettes sera reversée à l'association.

Il les voulait toutes. Dans une interview accordée à l'édition américaine de *GQ*, **LIONEL RICHIE** est revenu sur ses années passées au sein du groupe The Commodores. A l'époque, avoue-t-il, son but était d'honorer l'intégralité de la gent féminine. « Quand notre tournée mondiale a débuté, on savait que l'on se produirait une centaine de fois dans des tas de villes, peut-être même plus, en une année. Donc on a décidé de faire l'amour à toutes les filles du monde. C'était notre mission », s'amuse-t-il dans le mensuel avant de poursuivre : « Quand on a commencé, c'était de la folie : il y en avait une le matin, une l'après-midi, une le soir. » Quelle santé !

La guerre des chefs. **PHILIPPE ETCHEBEST** (« Cauchemar en cuisine » sur M6) et **GORDON RAMSAY** (« Ramsay's Kitchen Nightmares », sur Paris Première et W9) se battront prochainement dans l'arène gironde. Les deux rois des fourneaux ouvrent chacun un restaurant situé à quelques mètres l'un de l'autre, place de la Comédie à Bordeaux. Notre compatriote reprend en effet le *Café de l'Opéra* tandis que son confrère britannique va superviser les cuisines du *Pressoir d'Argent*. Que le meilleur gagne...

Etrange reconversion. **MICHAEL ENRIGHT**, que l'on a notamment vu dans *Pirates des Caraïbes*, a tout quitté pour combattre les terroristes de Daesh. L'acteur anglais a rejoint les troupes d'unité de protection du peuple au cœur du Kurdistan syrien. Choqué par le sort réservé à la minorité yézidie, persécutée dans cette région, le comédien a ni plus ni moins décidé de prendre les armes. Radical.

Love is in The Air ? L'histoire continue entre **RIHANNA** et l'international de football **KARIM BENZEMA**. La chanteuse, qui avait adressé au Français plusieurs messages de soutien sur Twitter durant la Coupe du monde au Brésil l'an dernier, semble avoir souhaité lui faire part de son admiration en chair et en os. La chanteuse et l'as du ballon rond ont été aperçus dînant en tête à tête dans un restaurant de New York avant d'être rejoints par un groupe d'amis, le 1^{er} juin dernier. Affaire à suivre...

Royal. Pour son mariage, le 10 juillet prochain, la petite sœur de Paris, **NICKY HILTON**, dira oui à son promis à... Kensington Palace. Selon le *New York Post*, l'héritière et son chéri, l'Anglais **JAMES ROTHSCHILD**, descendant de la célèbre famille de banquiers, uniront leur destinée dans l'Orangerie du palais, adjacente à l'appartement qui abrite Kate, William et leurs deux enfants. *Charming !*

Précision. Dans le précédent numéro de *Gala*, nous vous recommandions l'album *Euraoundzewurld*, de **MERLOT**, en omettant de citer le nom du label : Little Village. Voici chose faite.

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

1 ENFANT MODÈLE

Pour être le plus élégant des fils le jour de la fête des Pères (le 21 juin), voici l'accessoire qui ravira votre petit bonhomme. French King propose une gamme de nœuds papillons (fabriqués en France) aux motifs fantaisies ou plus classiques, au tour de cou réglable pour les enfants de 10 mois à 8 ans. A porter sur un body sans col ou sur une chemise pour les plus grands. So chic ! (15 € french-king.fr.)

2 TENDANCE

Après le coloriage pour adultes, place aux stickers ! Les éditions First proposent une gamme de livres réunissant 300 messages de bonne humeur ou à personnaliser, créés par des typographes talentueux. A coller dans la rue, sur vos agendas, murs ou tout autre espace d'expression libre. On aime. (11,95 €.)



3 "Masturdating"

LE SAVIEZ-VOUS ? Parce qu'on est mieux seul(e) que mal accompagné(e), optez pour le *masturdating*. Ce nouveau concept anglo-saxon vante le plaisir en solitaire qui consiste, non pas à pratiquer l'onanisme, mais à s'offrir une « date » (prononcez « deïte », signifiant « rendez-vous amoureux » en anglais) en tête à tête avec soi-même au resto, au ciné ou ailleurs. Pour se rappeler combien on s'aime...



Une autre idée du légume

AGENCE DUPRESNE CORBISSAN SCARLETT Suggestion de présentation.



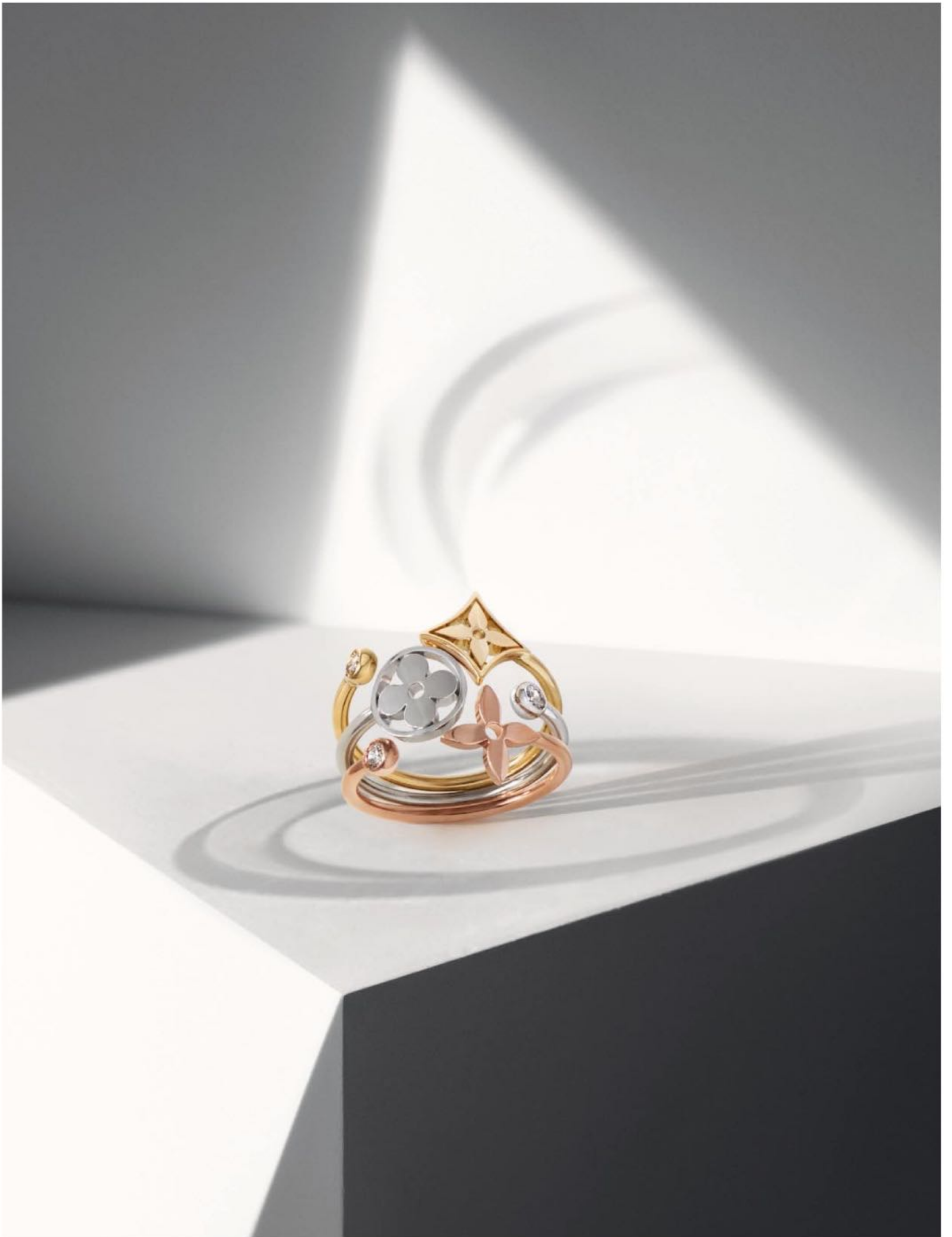
“Légumes pour couscous lentement
cuisinés aux épices douces....

Une extraordinaire palette de saveurs !”



Achetez en ligne sur www.cassegrain.com

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR



Collection Monogram.



Téléchargez l'application Louis Vuitton pass pour accéder à des contenus exclusifs.

LOUIS VUITTON