

Maison&Travaux

VOTRE ALLIÉ RÉNO-DÉCO



C'EST NOUVEAU!

« Mon projet déco »
par Emmanuelle Rivassoux

Organisez votre terrasse

- Coin repas / espace détente
- Se protéger du soleil et des regards
- Éclairez, végétalisez, le tour est joué!



**Poser du papier
peint** comme
un pro



**Arroser
sans gaspiller,
nos bons tuyaux**



**Des sols extérieurs
ultra-résistants,
suivez nos conseils**



L 19755 - 335 S - F: 4,90 € - RD



Vous avez un projet cuisine ?

Pensez électroménager.

Bosch vous accompagne dans la conception de votre cuisine et l'installation de vos appareils.



Les conseils pratiques et les astuces d'aménagement Bosch pour votre projet cuisine.

Des appareils électroménagers qui vous aident à libérer de l'espace.

Pour votre cuisine ouverte pensez à la table de cuisson avec hotte intégrée. Elle peut libérer l'emplacement d'un meuble contre un mur, mais être également plus facile à installer qu'une hotte de plafond et plus discrète qu'une hotte décorative. À vous la vue dégagée sur la pièce de vie ! Peu encombrante, la table aspirante Bosch peut même être positionnée sous une pente de toit ou encore sous une fenêtre.



Des solutions ergonomiques pour un agencement optimal.

Lave-vaisselle ou four en hauteur, c'est LA solution pour plus de praticité et d'ergonomie ! Pas besoin de se baisser pour remplir ou vider le lave-vaisselle. Et avoir ses plats à hauteur des yeux est plus agréable, tant pour les surveiller que pour les sortir du four. C'est aussi plus de sécurité pour les enfants, tout en gardant un beau design et des performances maximales.



Des équipements qui contribuent à un mode de vie plus responsable.

En choisissant des appareils d'efficacité énergétique classe A ou B, vous diminuez votre facture d'électricité et réduisez votre empreinte carbone. Et pour éviter le gaspillage alimentaire, rien ne vaut les tiroirs VitaFresh des réfrigérateurs Bosch qui offrent des conditions idéales pour une meilleure conservation des aliments frais.

Grâce à ces astuces, Bosch vous aide à préparer votre projet cuisine et, surtout, vous simplifie le quotidien !

**Plus de conseils pour réussir votre projet cuisine
sur www.bosch-home.fr/nos-astuces/conseils-agencement-cuisine**



NOUVEAU :
Retrouvez nos offres
d'abonnement en flashant
le QR Code ci-dessous !



ÉDITO



Par Céline Chahi
Rédactrice en chef



celine_chahi



@celine_chahi

Cocooning, version outdoor

Vous faites partie des Français qui ont la chance d'avoir un jardin, un patio, une terrasse ou un balcon ? Alors mettez tout en œuvre pour faire de vos extérieurs des lieux agréables à vivre. Aménagez, équipez et décorez l'endroit comme une pièce à part entière, de manière à pouvoir en profiter pleinement. Depuis le choix du revêtement de sol jusqu'à celui de l'éclairage et des végétaux, vous trouverez dans notre dossier du mois (p. 80) des solutions adaptées à chaque configuration. Balcon étroit, terrasse avec vis-à-vis,

Mettez tout en œuvre pour faire de vos extérieurs des lieux agréables à vivre.

jardin biscornu... gomez les éventuels défauts, organisez, délimitez des zones et déterminez des fonctions (p. 34), puis transformez-le en petit nid douillet. Car c'est ça qu'on aime dans

les espaces extérieurs : le côté cocooning. Canapés et fauteuils généreux, tapis, plaids, coussins, matelas de sol et poufs (notre sélection p. 54) : pour un confort optimal, adoptez toute la panoplie. Et pourquoi ne pas oser une petite pointe de fantaisie ? Des jardinières à motifs fleuris, par exemple, ou des fauteuils colorés dépareillés autour de la table de repas, un parasol façon paillote. Dehors, tout est permis !

Bonne lecture.

En raison des contraintes économiques et, en particulier, de la hausse très importante du prix du papier, nous avons dû augmenter le prix de vente au numéro. Nous ne l'avions pas fait depuis de nombreuses années. Malgré ce contexte, nous continuons à tout mettre en œuvre pour vous offrir le plus beau des magazines, et nous vous remercions pour votre fidélité !

Maison&Travaux



Pinterest
235 900



Facebook
281 484



Instagram
28 200



Sommaire

N° 335
Juin 2023

GRAND DOSSIER

80. Petits ou grands espaces Organisez votre terrasse

COUP DE PROJECTEUR SUR LES TERRASSES

- 82 **LE REVÊTEMENT DE SOL,**
un choix stratégique
- 84 **COINS SALON, CUISINE,
SALLE À MANGER :**
secrets d'agencement pour
une terrasse bien organisée
- 86 **DE L'ÉCRAN TOTAL
À L'INDICE LÉGER,**
des protections solaires
pour tous
- 88 **LOIN DES REGARDS,
À L'ABRI DU VENT,**
un cocon abrité
et si possible végétalisé
- 90 **BALCONS ET PETITES
TERRASSES :**
astuces pour optimiser
leur surface
- 92 **LES SECRETS**
d'une mise en lumière
réussie
- 94 **PLANTER HORS SOL :**
quelles essences
et quels contenants
pour ma terrasse ?



© DR



ALEXANDRE RETY



© LEROY MERLIN

Tendance

- 8 HIGH-TECH
- 10 RÉNOVATION
- 12 CONSTRUCTION
- 14 DÉCO
- 16 OUTDOOR
- 18 ÉLECTRO
- 22 BOÎTE À IDÉES
- 26 MON PROJET DÉCO
Par Emmanuelle Rivassoux
- 30 AGENDA

Maison

- 34 S'INSPIRER
Reportage
Une maison spacieuse
aux finitions spectaculaires
- 42 S'INSPIRER
Idées à copier
Stickers, parements et
pochoirs, petits moyens,
grands effets!
- 52 INFORMER
INNO 2.0
Des réfrigérateurs et
congélateurs bourrés
d'innovations
- 54 DÉCORER
À tout prix
Tendances outdoor 2023
- 60 S'INFORMER
Courtier en assurance de
prêt immobilier, le bon calcul

Travaux

- 64 S'INSPIRER
Avant/Après
Au cœur du Perche, le
réveil du belle endormie
- 72 INSTALLER
Succomber au charme
de l'effet pierre apparente
- 76 INSTALLER
Le vrai ou le faux
Poser du papier peint
- 80 AMÉNAGER
Grand dossier
Petits ou grands espaces :
organisez votre terrasse
Structurez, agencez et
profitez au mieux de vos
extérieurs
- 96 OPTIMISER
L'entretien des VMC,
climatiseurs et PAC
- 100 OPTIMISER
Sarking, soufflage...
quand l'isolation
de la toiture devient
un éco-geste
- 105 S'INFORMER
Le nettoyage de fin de
chantier, une obligation
des artisans

Extérieur

- 108 S'INSPIRER
De fleurs et de sel
- 112 AMÉNAGER
Arroser sans gaspiller
- 116 ENTREtenir
Bois, pierre, composite,
un entourage de piscine
au top!
- 119 S'INFORMER
PAC, mitoyenneté
et voisinage, vers des
modèles ultra-silencieux
- 120 CARNET D'ADRESSES
- 122 LE MOIS PROCHAIN



REJOIGNEZ-NOUS SUR
FACEBOOK.COM/MAISONETTRAVAUX



PROCHAIN NUMÉRO
LE 05/07/2023

Pour contacter la rédaction : redaction@maison-travaux.fr

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté sur la totalité de la diffusion kiosque.

Tendance

NOUVEAUTÉS P. 8 Les dernières infos high-tech, rénovation, construction, déco, outdoor, électro

BOÎTE À IDÉES P. 22 Notre sélection de DIY créatifs

MON PROJET DÉCO PAR EMMANUELLE RIVASSOUX P. 26 Créer une mezzanine pour restructurer un studio

AGENDA P. 30 Les rendez-vous à ne pas manquer

100 % beau

La nouvelle collection de la marque CELIO, 100 % française, 100 % écologique et 100 % engagée, se nomme « Pigment » et se compose de meubles personnalisables selon vos envies et vos besoins. Avec des finitions hyper-soignées, disponibles en 8 couleurs, 12 dimensions différentes, 2 types de pieds en acier recouvert de peinture époxy noire, les combinaisons peuvent donner naissance à une infinité de configurations. Modèle avec façade niche, pied cadre et tiroir « pointe de diamant ». Coloris laqué ocre, L80 x P46 x H127 cm, 1366 €. CELIO



Tendance & High-tech

Retrouvez toute notre actualité sur notre site maison-travaux.fr

Pages réalisées par Alexandra Bellamy, Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer, Isabelle Delaleu et Céline Amico



Réveil en douceur

Plus qu'une lampe de chevet design, « Mina Sunrise » est un simulateur d'aube, pour se réveiller avec une lumière imitant un lever de soleil – doublée d'une sonnerie si nécessaire. Elle simule également le crépuscule pour accompagner l'endormissement. L'intensité lumineuse de la lampe se contrôle en tapotant le sommet de l'appareil. Existe en bronze, rouge sombre, gris et or. L 11 x H 11 cm, 79,90 €. **LEXON**

De pied en cap

La sonnette vidéo

« Battery Video Doorbell Plus » bénéficie d'une autonomie améliorée grâce à des fonctions comme la détection avancée de mouvements. Elle propose une résolution de 1536p, l'audio bidirectionnel et un champ de vision de 150 x 150° pour voir les visiteurs des pieds à la tête ou bien repérer un colis déposé sur le seuil. Pratique! H 128 x L 62 x P 28 mm, 179,99 €. **RING**



Mariage d'exception

La Boîte Concept et Lelièvre habillent de textile exclusif le plateau du système audio haute-fidélité « LX Platine ». Ce meuble design intègre une platine vinyle, cinq haut-parleurs et une connexion Bluetooth pour diffuser le son provenant d'un smartphone ou d'une tablette. Deux finitions disponibles : « Hera » coloris bois de rose ou « Riga » velours sapin, avec un piétement en hêtre massif teinté noir. Assemblé en France, au Pays basque. H 79 x P 48 x L 69 cm, 4490 €. **LA BOÎTE CONCEPT X LELIÈVRE**



La voiture du futur

Être leader de l'occasion en France, c'est rendre disponibles dès aujourd'hui les véhicules et les services de demain et vous permettre d'avoir le choix entre 6000 modèles électriques et hybrides, parmi plus de 50 000 occasions parfaitement révisées. Avec Spoticar, vous faites le choix de rouler dans des véhicules fabriqués hier, pour penser sereinement à demain. Renseignements sur spoticar.fr. **SPOTICAR**



Hors d'atteinte

Grâce à cette serrure de meuble connectée qui s'installe à l'intérieur d'un placard, d'une armoire ou d'un tiroir, les médicaments, outils ou produits d'entretien restent hors de portée des enfants. L'accès se contrôle depuis un smartphone, via l'application Yale Access (verrouillage, déverrouillage, partage d'accès et historique d'ouvertures). « Smart Cabinet Lock », H 58,4 x L 40,6 x l 50,8 mm, 87,90 €. **YALE**



Changez votre
assurance
de prêt et
économisez
des milliers
d'euros !

Crédit photo : Adobe Stock



Le comparateur d'assurance de prêt,
pour changer en toute simplicité !

Excellent  ★ Trustpilot

Exemple d'économies sur switchassur.fr au 01/05/2023 : pour un couple de 34 ans, chacun employé, non-fumeur et assuré à 100 % en Décès/Incapacité/Invalidité, empruntant 220 000 € au taux de 3,20 % sur 20 ans. Sur la durée du prêt, le coût moyen de l'assurance bancaire est 24 640 € contre 7 000 € sur SwitchAssur, soit une économie supérieure à 10 000 €.

SwitchAssur.fr est un site édité par SECURIMUT, 222 Cours Lafayette - CS 33453 - 69441 LYON CEDEX 03. SAS au capital de 200 000 € détenue à plus de 10 % de son capital par des entités du groupe Aéma - RCS Lyon 487 899 148 - Intermédiaire en assurance immatriculé à l'ORIAS sous le numéro 07 005 662 [www.orias.fr]. Autorité de contrôle prudentiel et de résolution - 4 Place de Budapest - 75436 Paris cedex 09.

“ LA PAROLE D'EXPERT ”

« Les travaux de rénovation énergétique globale d'une maison F ou G de 100 m² vont de 30 000 € à 50 000 €. L'audit énergétique indique donc un scénario de travaux à réaliser par étapes, pour étaler les dépenses. Mais le coût final sera plus important. Tout faire lors d'un seul chantier est plus efficace et moins coûteux que de faire revenir plusieurs fois une entreprise, à condition bien sûr de pouvoir financer ces travaux ! »

Romain Villain, directeur général de Heero



Haut en couleur

Ce mortier époxydique pour la pose et le jointoiement de carrelage et de mosaïque fait la part belle aux associations de teintes. Elles ne sont pas fabriquées avec des pigments mais à partir de microbilles de quartz fritté colorées. Ainsi, le nettoyage est plus facile et plus rapide. Ces couleurs sont divisées en deux collections mélangées avec trois additifs différents : effet nacré, pailleté argenté et pailleté doré. Résultat : plus de 150 finitions différentes peuvent être réalisées. « Starlike Evo », 103,80 € le pot de 5 kg. LITOKOL

Intemporel

Tile of Spain propose une nouvelle collection dont les designs et les textures s'assemblent pour créer une esthétique unique. Les formes géométriques aux tons discrets autorisent des combinaisons originales comme avec ces dalles effet béton qui rappellent le style provençal. La parfaite alliance entre le passé et le présent.

Collection « Altea », marque Cerámicas Aparici, 49,75 x 99,55 cm, à partir de 44 €/m². **TILE OF SPAIN**



Des parquets comme neufs

Pour donner une nouvelle vie à ses parquets, cette gamme complète met leur rénovation à la portée de tous grâce à des produits de qualité professionnelle. Sur le site du fabricant, un guide DIY, conçu par des experts des sols en bois, fournit la méthode étape par étape pour les restaurer et les magnifier. Et pour leur entretien quotidien, un ingénieux balai spray, le balai « Spray Mop Premium » décliné en trois modèles – sols durs, parquets et parquets huilés – assure leur beauté avec efficacité et rapidité. Il suffit de vaporiser le nettoyant sur le sol d'un simple coup de gâchette et de passer le balai. Le pad de nettoyage est lavable jusqu'à 500 fois. La cartouche de nettoyant, rechargeable à l'infini, est écologique. Et que ce soit pour réparer ou nettoyer, toutes les solutions Bona préservent aussi votre santé : les produits sont sans solvant, à faible teneur en COV, et bénéficient de la certification GreenGuard qui garantit leur innocuité sur la qualité de l'air intérieur. Gamme « Bona Home » et balai « Spray Mop Premium », prix selon produit. **BONA**





Une seule plateforme pour vos travaux

Difficile de s'y retrouver dans le dédale des aides de l'État, ou de dénicher le bon artisan avant de se lancer. En véritable coach pour améliorer la rénovation énergétique de son logement, cette plateforme concentre toutes les aides permettant de réaliser de véritables économies d'énergie. Avec ce service clés en mains, il suffit de surfer pour bénéficier d'une estimation des aides financières, de la gestion des démarches administratives jusqu'au paiement des subventions, et de la mise en relation avec des artisans qualifiés. « La Maison Saint-Gobain », lamaisonsaintgobain.fr.

SAINT-GOBAIN

Stores très nature

Pour un sommeil de qualité, une chambre sous les toits doit être fraîche et sombre à la demande. Cette collection de stores intérieurs pour fenêtres de toit garantit ce confort tout en invitant la nature dans la maison avec ses quatre nuances douces et paisibles. Elle respecte aussi l'environnement grâce à une fabrication à partir de matériaux recyclés, qui réduit son empreinte carbone. Une nouvelle ligne de stores certifiée selon la norme 100 Oeko-Tex, qui garantit l'absence de substances nocives. « Velux Collection Nature », prix selon projet. **VELUX®**



15%

C'est l'explosion des tarifs de l'électricité, même contenue par le bouclier mis en place par l'État. Installer des panneaux photovoltaïques contribue à faire des économies d'énergie durables.

Source : Heliio



Un toit en plus

Les garages sont de plus en plus souvent transformés en pièces à vivre afin d'augmenter la surface habitable du domicile. Le carport est donc le nouvel indispensable de l'extérieur pour abriter voiture, moto, camping-car, vélo, trottinette... Il peut aussi devenir un espace de stockage d'outils de jardin. Il suffit d'un poteau pour réaliser la jonction de deux abris avec de nombreuses possibilités de configuration – autoportant, fixation murale, en murs, en trapèze, déporté – avec une toiture à lames fixes en alu ou panneaux pleins. « Wallis&Park® », jusqu'à L7300 x P13000 x H3000 mm avec traverse, prix selon projet. **PROFILS SYSTÈMES**

Visualisez vos extérieurs

Trouver le portail, le portillon, la clôture, les volets ou la porte de garage qui vont s'harmoniser avec sa maison n'est plus un casse-tête. Grâce à ce configurateur, il est possible de personnaliser son aménagement extérieur en



choisissant la couleur, le type d'ouverture, les décors. Cet outil va encore plus loin : il permet de visualiser son projet en 3D. Téléchargez une photo et intégrez la ou les solution(s) choisie(s) pour conforter votre choix. « Configurateur 3D Mirage », en accès libre sur mirage.maine-clotures.com. **MAINE CLÔTURES**

Sécurité au top

Ce volet roulant motorisé intègre des solutions de sécurité pour la maison. Un détecteur de fumée se déclenche en cas d'émanations et relève les tabliers en mode accéléré pour une évacuation rapide des lieux. Un système d'alarme connecté se déclenche en cas d'intrusion pour faire fuir toute personne malveillante avant qu'elle tente de fracturer les menuiseries. Son moteur radio hybride à piloter en mode filaire ou à distance réduit aussi sa consommation énergétique de 50 % par rapport aux autres solutions existantes. « Confort Design Sécurité », prix selon projet. **LARAL**



100 ans et un chef-d'œuvre

Depuis 1923, Durieu, au départ une entreprise familiale, est devenu un groupe mondial incontournable, qui propose une solution unique pour l'isolation des façades et des toitures, Thermacote, et s'est engagé dès 2021 dans une démarche de production biosourcée et écoresponsable. Cette année, le groupe fête ses 100 ans. Pour ce siècle d'existence, il a choisi de devenir mécène du chef-d'œuvre en chêne et fresne de Killian Choloux (photo ci-dessus), charpentier, compagnon du devoir et du tour de France. La qualité au service de la beauté... **DURIEU**

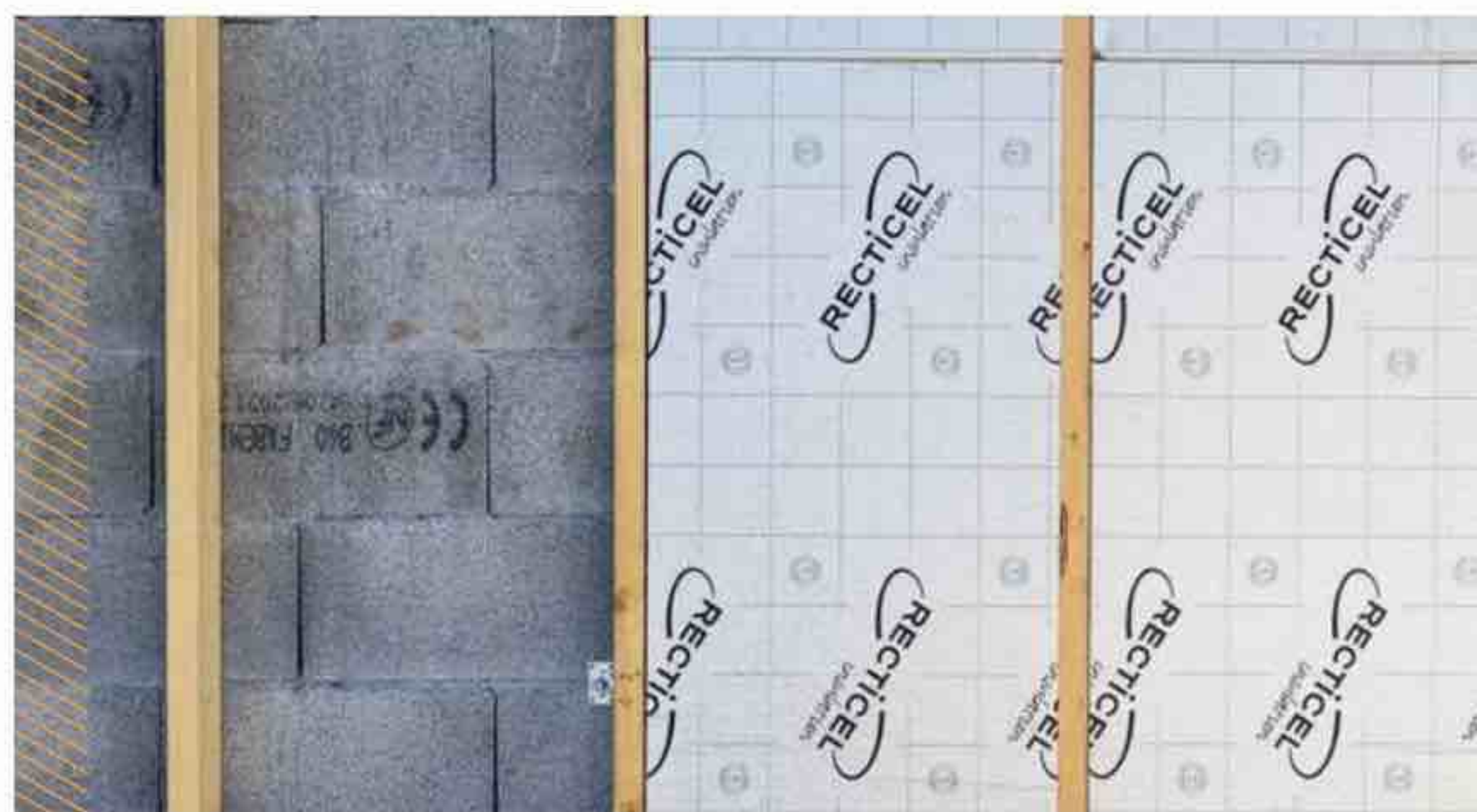


Pour tous supports

Cet adhésif structural remplit les joints, répare les fissures ou assure un collage rapide sur béton, bois, céramique, brique, fibrociment, pierre, métal, etc. À base de résine époxydique, cette colle de couleur grise est facile à mélanger, à appliquer, en intérieur comme en extérieur et sans primaire. Elle a



obtenu la certification environnementale des bâtiments grâce à sa nouvelle formulation. Elle affiche de très faibles émissions de COV (composés organiques volatils) et ne dégage presque pas d'odeur. « Sikadur-31+ », disponible en kits de 1,2 kg et 6 kg, à partir de 62,33 €. **SIKA**



Isolation performante

Ce panneau composé de mousse polyuréthane rigide au fort pouvoir isolant s'installe en extérieur. Il est revêtu d'un parement étanche en aluminium gaufré sur ses deux faces pour garantir une meilleure réaction au feu. Sa mise en œuvre au nu des murs de façade traite une bonne partie des ponts thermiques par sa conception rainurée bouvetée. Facile à assembler, il est très fin et léger, pour une isolation thermique durable et optimale ($R = 4,55 \text{ m}^2 \cdot \text{K/W}$ en 100 mm d'épaisseur). « Powerwall », prix sur demande. **RECTICEL**

“ LA PAROLE D'EXPERT ”

« Le potentiel de près de 5 millions de chaudières anciennes gaz ou fioul à convertir par des équipements gaz à très haute performance énergétique assurerait des gains de plusieurs millions de tonnes de CO₂ évitées en 2030. À court terme, 800 000 PAC hybrides gaz pourraient être installées grâce à la [...] filière européenne. »

Laurence Poirier-Dietz, directrice générale de GRDF

Chauffage et eau chaude sanitaire écologiques

Cette installation hybride propose une chaudière à pellets et des capteurs solaires thermiques. En profitant de l'énergie gratuite fournie par le soleil, ce système assure une consommation raisonnée des granulés pour une facture mensuelle réduite. La chaudière ergonomique, automatique et très compacte trouve facilement sa place dans la maison. La qualité des capteurs solaires thermiques est garantie par leur certification Solar Keymark. « Nano PK » + « TS 300 », prix sur demande. HARGASSNER



Confort optimal

QFORT dévoile son système de portes et fenêtres au design innovant : Panorama By QFORT. Grâce à ses baies coulissantes, la nouvelle gamme offre un champ de vision étendu et permet de laisser entrer un maximum de lumière naturelle dans le logement. Particulièrement élégante et minimaliste, la gamme « Panorama 7 Stars » est dotée de seuils extra-plats, de profils et de montants ultra-fins assurant une séparation discrète entre intérieur et extérieur. Prix sur devis. QFORT



Air sain en plus

Cette pompe à chaleur air/air prête à poser et peu gourmande en énergie chauffe l'hiver et rafraîchit l'été. Pour encore plus de confort, elle intègre une fonction déshumidification. Elle dispose aussi de plusieurs filtres pour capturer bactéries, poussières et pollens (avec une efficacité de près de 80 %) mais aussi les plus grosses particules, et supprimer les odeurs désagréables. Puissances max. : climatisation 6,45 kW, chauffage 6,13 kW. Classes énergétiques : climatisation A++/chauffage A+. Capacité de déshumidification : 52,8 litres/24 heures. Technologie Inverter. « SCM 52 DUO », à partir de 1600 €. QLIMA

Ma terrasse en bois

Grâce à ce kit en polymère renforcé 100 % recyclé facile à mettre en œuvre, la terrasse en bois sur lambourdes est à la portée de tous, avec une finition impeccable et sans vis apparentes. Il se compose de fixations sécables à la main et de taquets pour le début et la fin de la terrasse. Ainsi, il assure la réalisation d'espaces réguliers afin que l'air circule en sous-face. Autre intérêt : pas besoin de tout démonter pour remplacer une lame abîmée. Chacune des fixations résiste à une force d'arrachement de plus de 100 kg. Chaque kit comprend le nombre nécessaire de vis, écarteurs et taquets. « FixeGo », deux kits pour lames de terrasse épaisseurs 19 à 25 mm et plus de 25 mm, à partir de 45 €. IOUPLAST





Dodo made in France

La marque de meubles et de linge de maison Kipli lance « Livia », une toute nouvelle collection de mobilier pour la chambre aux lignes fluides et épurées. Fabriquée artisanalement en Haute-Marne, à partir de chêne massif certifié Bois de France et PEFC, elle comprend un lit-sommier, une tête de lit ainsi que deux tables de chevet personnalisables... Une réussite. Lit plateforme « Livia », L 140 x l 190, 1390 €. KIPLI

Exposition privée

Affiche, coussin, vaisselle, tapis...

Piquée de motifs graphiques et de couleurs primaires hyper-saturées, la collection « For the Love of Art » H&M Home invite l'art abstrait au cœur de nos maisons, à prix mini... Chic alors! L'assiette en porcelaine de Ø 21,5 cm, à partir de 12,99 €. H&M HOME



7 Français sur 10

se considèrent comme des consommateurs responsables. Un choix qui s'incarne pour un quart d'entre eux par l'achat régulier d'objets d'occasion ou de seconde main : vêtements (41 %), meubles (35 %) ou appareils électroménagers/électroniques (24 %).

Source : étude Ipsos pour Ekwater réalisée du 24 au 27 mars 2023 (ekwater.fr)



L'éclat du verre

Pour sublimer le moindre bouquet, la manufacture allemande Zwiesel Glas a imaginé « Waters », une gamme de vases aux formes douces et aux subtils jeux de transparence. Confectionnés à la main dans l'usine de la marque en Bavière, ils sont disponibles en deux tailles et cinq coloris. Le modèle de Ø 12,3 x H 22 cm à partir de 109 €. ZWIESEL GLAS

West coast

Quoi de mieux que du papier peint pour réveiller les volumes d'une pièce sans relief, y apporter du cachet ou de la profondeur ? Celui-ci, aux tonalités lilas délicates et au motif végétal orné de fleurettes bucoliques, transportera la nature californienne jusque dans votre salon et soulignera ses perspectives. Papier peint vinyle sur intissé « Napa Valley », 61,35 € le rouleau de 10 m. CASADECO





QUAND C'EST BEAU, ON NE VOIT QUE ÇA.

VOTRE PROJET MENUISERIE EN TOUTE CONFIANCE.



LIGNE &
LUMIÈRE



Coupe-coupe

Légère, maniable, ergonomique et recouverte d'un revêtement SoftGrip® pour une bonne prise en main, cette petite scie pliable est l'outil polyvalent utile au jardin. Sa denture en acier trempé double biseau garantit un tranchant net, avec 3 positions de coupe différentes (lame droite, en forme de pistolet et angle pour une coupe par le bas) et 2 tailles de lames (150 et 210 mm). Scies pliables « SW 68 », 26,99 € (150 mm) et SW69 (210 mm), 36,99 €. **FISKARS**

Pot aux roses

Les plantes fragiles qu'il faudra rentrer cet hiver ou les arbustes invasifs qu'il vaut mieux isoler auront la vie belle dans ce pot grand volume aux couleurs douces et naturelles.

Pot en terre cuite émaillée, Ø 30,5 à 41,5 cm, de 99 à 139 €. **POT & DECO chez TRUFFAUT**

10%

Vivre à proximité d'un espace vert réduit la prévalence de maladies telles que les troubles de l'anxiété, la dépression et l'hypertension. Une augmentation de 10 % des espaces verts en ville pourrait permettre d'économiser 94 millions d'euros en dépenses de santé chaque année.

Source : Union nationale des entreprises du paysage (UNEP), étude mise à jour en 2021



Coup de frais

Ravivez en un tournemain vos meubles de jardin, bardages et terrasses en bois ternis par les intempéries et la pollution grâce à ce gel dégriseur et nettoyant express, facile à appliquer au rouleau ou au pinceau. Biodégradable, non agressif et sans solvant, il est efficace en 15 minutes seulement et utilisable sur toutes les essences de bois. « Net-Trol », 19,39 € le litre. **OWATROL**



Protection solaire

Cette pergola autoportée dont la structure est en aluminium imitation bois possède des lames qui s'orientent d'un geste. Stable et vaste, elle ne rouille pas et protège même une grande table, quels que soient l'heure de la journée et l'ensoleillement. « Riviera », tonnelle autoportante bioclimatique L3 x l3 m, 1599 €. **JARDILAND**



© JARDILAND

Un été stylé

Cette cuisine d'extérieur en aluminium, très originale avec son petit look rétro, s'adapte à toutes les envies.

Barbecue au gaz ou au charbon, plancha, brasero et même plaque de cuisson à induction côtoient des blocs de plan de travail, d'évier, de meuble de rangement... pour ne plus quitter le jardin de toute la saison!

Disponible en 12 coloris et fabriquée en Isère, elle peut rester dehors sans craindre l'humidité. Cuisine d'extérieur composée de « Lulu », barbecue à gaz au centre, et d'éléments « Jean », plaque et évier, sur les côtés. Prix selon assemblage. **ALUVY**



De l'eau pour les oiseaux

S'il n'est plus utile de leur offrir des graines dès le printemps, les oiseaux des jardins ont toujours besoin d'eau, surtout en période de canicule, pour boire, se dépoussiérer et se rafraîchir. Cette jolie baignoire en bambou à suspendre, légère et résistante, fera leur bonheur... Baignoire et mangeoire pour oiseaux, Ø 27 x H 6 cm, 28,95 €. **POINT VIRGULE** chez **INTÉRIEUR JOUR**

Doigts de fée

Ces gants-outils, équipés de 4 griffes (amovibles) servent à creuser et planter. Une lame de pouce coupe délicatement fleurs fanées ou tiges de tomates... En maille polyester et coton sur le dos de la main et en latex sur la paume, ils sont très confortables et se déclinent des tailles 7 à 10. Gants outils, 15,49 €. **ECLOZ** chez **GAMM VERT**



Haie d'honneur

Pour que tailler les haies et les arbustes ne soit plus un penum, choisissez un équipement léger et sans fil. Ce taille-haie à batterie de 2,9 kg seulement bénéficie d'une grande longueur de coupe (65 cm), de lames diamantées haute qualité pour couper net des branches jusqu'à 24 mm, d'une gâchette de mise en route sur toute la longueur de sa poignée SoftGrip®, pour un vrai confort de travail. Étanche à l'eau et la poussière, il a une autonomie de 65 à 185 minutes selon la batterie. Taille-haie à batterie « HHH 36 BXB », 389 € (avec chargeur et batterie 2Ah). **HONDA JARDIN**



Le grand bain

Cette petite piscine, une coque à fond plat, est équipée d'un accoudoir au niveau de la première marche et d'un repose-pied à la quatrième, pour un confort de baignade optimal. Les escaliers ont été étudiés pour renforcer la sécurité dans le bassin. Cette coque se décline en bleu, blanc, gris ou beige et est livrée avec tout le matériel de filtration. « Capitole 4 », 470 x 220 cm, profondeur 145 cm, volume d'eau 12 m³, à partir de 9423 € hors transport. **GÉNÉRATION PISCINE**



392 € par an

Grâce aux innovations, c'est l'économie totale que permettent de réaliser les appareils électroménagers actuels en termes de consommation électrique par rapport à ceux de 2001. Grâce à un réfrigérateur combiné récent, par exemple, on dépense 90 € de moins par an (61 € pour un lave-linge ou encore 131 € pour un sèche-linge).

Source : Gifam, estimations basées sur les références de fréquence d'utilisation issues de la réglementation Écodesign, février 2023



Inspiration exotique

« Hibiscus », une teinte fuchsia à la finition mate, est le coloris KitchenAid de l'année 2023. Il habille deux appareils iconiques de la marque : le robot pâtissier multifonction « Artisan » et le blender « K400 - Artisan », des équipements capables d'évoluer grâce à l'ajout d'accessoires.

Tous deux sont garantis 5 ans. H360 x L40 x P370 mm/4,7 litres (robot pâtissier), H401 x L193 x P229 mm (blender), 849 € (robot pâtissier), 359 € (blender). **KITCHENAID**

À l'ancienne

Cette balance rutilante apporte une touche délicieusement rétro dans la cuisine. Tout en métal, équipée d'un bol en acier inoxydable d'une capacité de 1,8 litre, elle affiche le poids (jusqu'à 5 kg) avec une précision de 20 g. Elle est disponible en rouge et en bleu. 25,5 x 22 x 20,6 cm, 49 €. **LIVOO**



Vintage

Brandt sort une gamme de réfrigérateurs au look inspiré des années 1970 : formes arrondies, poignées typiques de l'époque et logo Brandt redessiné pour l'occasion. La série se compose d'un réfrigérateur simple porte, d'un combiné et d'un modèle double porte, avec un compartiment congélateur dans la partie supérieure. Les trois références utilisent la technologie « Fast no Frost », un froid ventilé sec qui garantit l'absence de givre. Elles se déclinent en noir, rouge et vanille. H177 x L60 x P64 cm (simple porte), H175 x L60 x P68 cm (double porte), H190 x L60 x P68 cm (combiné), 899,99 € (le réfrigérateur simple porte). **BRANDT**



Full black

La collection encastrable « Craft » se pare d'une nouvelle finition graphite noire, chic et raffinée, en parfait accord avec les tendances cuisine du moment. Four combiné vapeur, four à micro-ondes, four à micro-ondes et à vapeur, tiroir sous-vide, machine à café : il est possible d'assortir tous les appareils de la cuisine. Les poignées et commandes rotatives côtoient un écran Led rétroéclairé à l'affichage en haute définition. 1799 € (four combiné vapeur), 1399 € (four pyrolyse), 999 € (tiroir sous-vide), 3299 € (machine à café). **ASKO**



FOUCAUD
PARIS

La Friction de FOUCAUD depuis 1946

7 huiles essentielles naturelles

SOULAGE | APAISE | DÉTEND | RAFRAÎCHIT



FABRIQUÉE EN FRANCE

7 HUILES ESSENTIELLES NATURELLES et 7 BIENFAITS !

En 1946, la pharmacienne Lucienne Merle crée la lotion corporelle énergisante : Friction de Foucaud Paris. Elle est fabriquée en France depuis 77 ans. Sa formule secrète reste jalousement gardée au sein de l'usine d'Annemasse, en Haute Savoie.



1 DÉTEND : courbatures & raideurs

Avant le sport, frictionnez-vous cuisses et mollets pour **stimuler** et **préparer vos muscles** à l'effort.

Après l'effort sportif, frictionnez-vous les muscles avec Friction de FOUCAUD. L'effet de chaleur du camphre contribue à **détendre les muscles**. L'effet glaçon du menthol **soulage la sensation de raideur**.

Le saviez-vous ? Yannick Noah, a déclaré avoir utilisé Friction de Foucaud lors de sa finale gagnante à Roland-Garros en 1983.



2 RELAXE : bien-être

2 bouchons de Friction de Foucaud dans votre bain ou directement sur votre peau en l'effleurant légèrement, c'est une sensation de

bien-être garantie après une journée fatigante.

L'association d'huiles essentielles de lavande et de lavandin a un **pouvoir relaxant**.

Les huiles essentielles d'orange douce, d'orange amère et de citron ajoutent une note printanière d'agrumes à la **fragrance envoûtante** de la lotion Friction sur votre peau.



3 RAFRAÎCHIT : fortes chaleurs

En cas de fortes chaleurs, massez généreusement le produit sur toute la surface de votre corps, pour une sensation de **fraîcheur immédiate**.

La Friction de Foucaud est utilisée partout dans le monde depuis des décennies, en Asie, en Afrique, aux Antilles pour ses **vertus rafraîchissantes**.

Elle fait aussi partie du packaging des militaires en zones tropicales pour **apaiser les démangeaisons des boutons de chaleur** ou de la boubouille.



4 APAISE : boutons de moustiques

Appliquez localement la Friction de Foucaud sur la zone concernée par les boutons de piqûres d'insectes.

Effet glaçon et **apaisant immédiat** grâce au menthol et aux huiles essentielles de lavande et de lavandin.



5 PURIFIE : mains & corps

Frictionnez-vous. Sans rinçage, sans eau et sans savon, vous pourrez ainsi facilement vous **nettoyer les mains et le corps**.

Un indispensable des grandes randonnées ou des petites balades.



6 SOULAGE : coups & bleus

Utilisez la Friction en massages légers sur la zone concernée. Les extraits de camphre et de menthol vous permettront d'obtenir un effet de

bien être immédiat.



7 TONIFIE : jambes lourdes

Frictionnez-vous les jambes avec la lotion corporelle pour **stimuler votre circulation** et **apaiser** la sensation de **jambes lourdes**.



Lotion corporelle

7 Huiles essentielles
100% Naturelles +
Camphre & Menthol
COSMÉTIQUE

VENDUE EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES



Le Projet de Corentin, Rénover pour demain

Corentin, Client de La Banque Postale

Plus jeune, j'ai toujours fait attention à mon empreinte sur notre planète. Je travaille à Orléans depuis 4 ans pour un fournisseur d'électricité. Malgré un contrat à temps plein, je prends le temps pour revenir à Châteauroux, une ville qui m'est chère, car c'est là où j'ai eu un coup de cœur pour une maison d'époque.

Son architecture date de 1935. En y arrivant, j'ai décidé de revoir totalement son empreinte énergétique. J'ai donc entrepris des travaux de rénovation avec des techniques éco-responsables. Je fais la moitié des travaux moi-même et l'autre avec des professionnels labellisés RGE.

À long terme ces travaux seront rentables, mais ce qui me tient le plus à cœur, c'est que les prochaines générations puissent profiter d'un logement avec une bonne note énergétique.

« Selon moi, le futur s'écrit avec des maisons qui diminuent à la fois les dépenses énergétiques et la facture. »

À la recherche d'un financement pour commencer mes travaux, c'est La Banque Postale qui m'a donné l'opportunité de concrétiser mon idée. Ils ont compris mon

projet et ont été très réactifs. Leur offre de prêt à impact correspondait parfaitement à mon besoin.

J'ai commencé par l'extérieur et l'isolation. Pour mes travaux, je me suis rapproché de Dominique, un entrepreneur local qui a su m'aiguiller sur les bons matériaux pour garder ma maison au chaud. Le plus important pour moi est de réussir à confectionner une maison autonome et ça commence par une bonne isolation.

J'ai toujours été bricoleur. Petit on m'appelait « géo-trouve-tout ». À l'étage, j'aménage un bureau pour confectionner mes inventions. Pour mon employeur, j'ai confectionné un dispositif qui a permis d'éviter de dépenser de l'argent inutilement et faire de nouveaux travaux pour entretenir le réseau d'énergies renouvelables. J'ai compris que l'avancée technologique pouvait aussi avoir des effets bénéfiques sur notre planète. On doit se servir de nos cerveaux pour trouver de nouvelles solutions. Aujourd'hui, plus que jamais, on peut vivre de manière éco-responsable.

Je vais aussi aménager une chambre pour accueillir des amis de passage. Ce projet m'a fait me rendre compte que l'on n'est pas seul dans nos combats. C'est ensemble qu'on y arrivera. Brandon, avec qui je travaille et avec qui je partage une longue amitié m'a beaucoup aidé au fil des

travaux. J'essaie d'être cohérent avec mon projet dans la vie de tous les jours : par exemple, en étant au contact de la nature dans cette ville que j'affectionne. Nous devons aussi penser aux générations futures, mais également à la société. Ce projet de travaux est une manière de me sentir en phase avec mes valeurs. En choisissant La Banque Postale pour financer mes travaux de rénovation énergétique, je sais qu'en parallèle, ils vont faire un don à une association qui lutte contre le mal-logement.

Mon père est paysagiste et avec lui j'imagine mon jardin, les plantes dont j'ai envie et la mise en place de l'arrosage automatique. Le goutte à goutte et le ciblage de zones aide à économiser l'eau au maximum. En plus des fleurs, je veux aussi installer une borne pour voiture électrique. Cette maison sera celle de mon futur.

« Un futur qui s'inscrit dans le respect des autres. »

Le financement de La Banque Postale m'a permis de réaliser à mon échelle, ce qui me tient à cœur depuis tout petit : aller au bout de mes rêves mais surtout respecter ce que la planète a à nous offrir.

Laurence, Conseillère clientèle à La Banque Postale

Corentin est arrivé plein d'énergie et d'envie avec son projet de rénovation. Nous avons vérifié que Corentin remplissait les conditions pour souscrire un Prêt personnel Travaux Vert⁽¹⁾ à impact, notamment d'effectuer des travaux d'économies d'énergies réalisés par un artisan RGE⁽²⁾. Ainsi, Corentin a pu bénéficier d'un taux préférentiel pour financer ses travaux d'économies d'énergie. **Et en plus, chez nous, à chaque fois qu'un client souscrit un Prêt personnel Travaux Vert, La Banque Postale fait un don de 20€ à une association qui lutte contre le mal-logement en France⁽³⁾.** Comme le souligne Corentin, aujourd'hui, la solidarité n'est plus une option. Avec ce prêt, il peut suivre ses convictions et aller au bout de sa démarche.



Olivier Morin, Membre du Directoire de La Banque Postale Consumer Finance



Aujourd'hui, nos sociétés font face à plusieurs défis : la globalisation et le développement des nouvelles technologies qui contribuent au progrès mais peuvent aussi accroître certaines fragilités sociales et territoriales. Les problématiques environnementales commencent aussi à se percevoir dans nos vies quotidiennes et la pandémie nous a tous rendus plus sensibles aux conséquences de nos actions.

Les consciences évoluent beaucoup sur les effets de notre consommation sur l'environnement et 1 Français sur 2 estime d'ailleurs que les banques ont un rôle à jouer⁽⁴⁾.

La Banque Postale veut être un acteur de la transition juste : notre responsabilité est d'agir sur notre métier. Nous souhaitons accompagner nos clients avec une démarche incitative et non culpabilisante, pour les aider et leur donner les moyens de faire des choix de consommation plus responsable. Nous avons consulté des clients, des ONG, des experts de la finance du-

nable, en France et à l'international, et aussi des collaborateurs... pour pouvoir définir la proposition qui nous permettait d'avoir un impact plus positif d'un point de vue social, sociétal et environnemental.

Par exemple, grâce à nos clients ayant souscrit un Prêt personnel Travaux Vert⁽¹⁾ à impact, plus de 80 000 € de dons ont été versés à une association pour lutter contre le mal-logement en France⁽⁵⁾.

À travers ces solutions de financement pour les particuliers, nous soutenons des valeurs de proximité et de responsabilité, pour permettre au plus grand nombre de choisir de consommer mieux. Aujourd'hui encore, nous restons le seul établissement à proposer un crédit consommation à impact. Et nous irons plus loin encore : d'ici fin 2025, tous les prêts personnels de La Banque Postale seront à impact. C'est la preuve de notre engagement citoyen aux côtés de nos clients.

Pour en savoir plus sur les actions et engagements de La Banque Postale, rendez-vous sur le site : surlaroutedevosprojets.fr rubrique « Mon projet plus responsable »



UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ. VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.

(1) Offre réservée aux particuliers pour la souscription d'un Prêt personnel Travaux Vert uniquement, sous réserve d'étude et d'acceptation définitive de votre dossier par le prêteur. Vous disposez d'un délai légal de rétractation de 14 jours calendaires révolus. (2) Travaux d'économies d'énergie réalisés par un professionnel labellisé RGE (Reconnu Garant de l'Environnement). Retrouvez le détail des travaux éligibles auprès de nos conseillers en bureaux de poste. (3) Don versé pour tout Prêt personnel Travaux Vert accordé sur la période du 06/09 au 31/12/2021 inclus, prolongé jusqu'au 31/12/2023 inclus. (4) Sondage OpinionWay pour La Banque Postale Consumer Finance, réalisé en ligne du 22 au 31 août 2022 auprès d'un échantillon de 1019 Français représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus. (5) Dons liés aux Prêts personnels Travaux Vert souscrits sur la période du 06/09/2021 au 31/12/2022 inclus.

Prêteur : La Banque Postale Consumer Finance - S.A. à Directoire et Conseil de Surveillance. Capital social 2 200 000 €. 1 avenue François Mitterrand 93212 La Plaine Saint Denis Cedex. RCS Bobigny n°487 779 035.

Distributeur/Intermédiaire de crédit : La Banque Postale - S.A. à Directoire et Conseil de Surveillance. Capital social 6 585 350 218 €.115 rue de Sèvres, 75275 Paris Cedex 06. RCS Paris n°421 100 645. ©Julien Hamel

Inspirations de saison

Du bois clair, de la toile de Jouy vitaminée, des formes rondes pimpantes... Il n'en faut pas plus pour mettre nos intérieurs à l'heure d'été!

Par Céline Amico

Une étagère 2-en-1

À nous l'étagère lumineuse en bois... Son petit look épuré distille une atmosphère nordique très élégante.



MATÉRIEL

- 1 ampoule vintage Xanlite
- 2 planches en bois de la longueur de votre choix
 - 1 scie cloche (Ø 45 mm)
 - Colle à bois
 - 2 équerres en bois
 - 1 suspension en laiton
 - 1 pince coupante
 - 1 pince à dénuder



ÉTAPES

Après avoir découpé 2 planches de bois aux dimensions désirées, **réalisez un trou** à l'aide de la scie cloche (Ø 45 mm) sur le bord gauche de l'une des deux. **Sciez l'autre planche** en deux dans le sens de la longueur. À l'aide de colle, **fixez la demi-planche** à la verticale sur la planche percée. **Posez les équerres** au mur et **vissez-y l'étagère** ainsi réalisée. **Coupez** ensuite l'embout du câble électrique de la suspension, **dénudez-le** et **fixez-y la douille**. **Dévissez** la bague de la douille, **glissez-la dans le trou** de l'étagère et **revissez-la** sur le support. Il ne reste plus qu'à visser l'ampoule. **PROJET XANLITE**





Confectionnez un coussin de lecture nomade



Quoi ? Un projet de coussin malin, à balader indifféremment du salon au jardin, inspiré par la communauté du blog *Idéal teinture*.

L'astuce ? Coller les blocs de mousse face contre face à la colle néoprène pour les solidariser.

Comment ? Munissez-vous d'une chute de tissu à motif toile de Jouy (L 40 x H 280 cm). Teignez-la en machine à l'aide d'une barquette de teinture *Idéal teinte* « corail ». Une fois le tissu sec, découpez les gabarits : 2 carrés de 40 cm (les deux faces du coussin), une grande poche de 24 x 40 cm, une poignée de 10 x 25 cm et un coupon de 12 x 155 cm correspondant au pourtour latéral du coussin. Cousez un biais terracotta à cheval sur un grand côté de la poche avant d'épingler toutes les découpes de tissu et de les coudre ensemble sur l'envers, ouverture de la housse exceptée. Réalisez ensuite une couture au centre de la grande poche pour créer deux pochons distincts. Retournez l'ouvrage sur l'endroit, glissez les 2 blocs de mousse carrés de 38 x 5 cm à l'intérieur de la housse avant de coudre son ouverture, puis sa poignée.

**IDEAL.FR/LES-TUTORIELS/
TUTO-UN-COUSSIN-NOMADE-POUR-BULLER**



Fabriquez un abat-jour rétro à franges



Qui ? Brit, artiste, décoratrice d'intérieur et fondatrice du site *britdotdesign.com*.

Son astuce ? Choisir des couleurs très différentes pour le tissu et le galon du luminaire, afin d'obtenir un abat-jour à la personnalité affirmée.

Comment ? Procurez-vous un abat-jour ancien. Dépoussiérez-le soigneusement pour que la surface soit propre afin de faciliter l'encollage. Découpez un gabarit de tissu de la couleur de votre choix, correspondant à la surface de l'abat-jour. Encollez ce dernier puis appliquez le tissu en l'étirant bien. Après séchage, découpez un galon à franges égal à la circonférence de votre abat-jour. Encollez son pourtour à la colle textile en tube et fixez le galon. Il ne vous reste qu'à installer votre création sur un lampadaire!

@BRITDOTDESIGN



Façonnez une banquette minimaliste en bois



Qui ? Caroline, créatrice de stickers et fondatrice de la brocante en ligne *De Gris et de Broc* (*de-gris-et-de-broc.fr*).

Son astuce ? Utiliser des planches en pin pour la réalisation de la banquette, un bois à la fois bon marché et à la jolie teinte blonde, pour créer un coin détente zen et stylé.

Comment ? Découpez 4 panneaux de bois dans des planches en pin : un plateau d'assise (L 90 x P 54,5 cm), 2 grandes planches pour le dossier (L 92 x H 70 cm et L 54 x H 70 cm) et une petite planche latérale (H 20 x H 54,5 cm) qui fera office de piètement droit. Solidarisez l'ensemble à l'aide de vis et d'équerres en métal afin de former la banquette. Habillez le tout de matelas et de coussins.

@DEGRISSETDEBROC





Installez des étagères festonnées au salon



Qui ? Poppy, infirmière au Royaume-Uni, s'est fabriqué un intérieur délicieusement joyeux, tout en formes courbes et émaillé de couleurs pastel.

Son astuce ? Combiner ses étagères festonnées à un papier géométrique à carreaux lilas.

Comment ? Procurez-vous des frises en MDF festonnées (chez Leroy Merlin). Découpez-les au format de vos étagères avant de les peindre au rouleau, en 2 couches, dans la nuance de votre choix. Appliquez du ruban adhésif double face au verso de vos bordures, puis fixez-les sur les arêtes des étagères, en recouvrant tout leur pourtour. C'est fait !
@LETSGOTOPPPYS



Créez un vase design en verre



Qui ? Marie, décoratrice d'intérieur, qui vit dans la Drôme provençale.

Son astuce ? Utiliser deux vases de couleurs et de textures différentes, pour une structure hybride, graphique à souhait.

Comment ? Récupérez 2 petits vases en verre coloré transparent de même diamètre. Laissez-les tremper dans de l'eau très chaude afin de décoller facilement leur étiquette. Encollez ensuite le dessous des vases et fixez-les bord à bord pour créer votre vase sculptural. Il ne vous reste qu'à le remplir d'eau et à le garnir de fleurs multicolores.
@LA.MAISON.ANTONIA



Habillez une tête de lit avec une ondulation apaisante



Qui ? Lilian et Valentin, surdoués du bricolage et férus de DIY, ont rénové une maison du XIX^e siècle dans la région des Hauts-de-France.

Leur astuce ? Miser sur une couleur élégante pour la confection de la fresque, gage d'une atmosphère reposante dans la chambre.

Comment ? Dessinez une fresque ondulante au crayon sur le mur, en suivant un gabarit d'à peu près L 140/160 x H 110/120 cm, afin de correspondre aux dimensions d'une tête de lit classique. Recouvrez le tracé d'adhésif de masquage spécial lignes courbes. Enfin, appliquez au rouleau 2 couches de peinture mate de la teinte de votre choix à l'intérieur du dessin. Après séchage, retirez l'adhésif. **@2BOYS1HOUSE**





Innovation

La baie vitrée s'invite aussi sous vos toits !

Seriez-vous prêt à remplacer la baie vitrée de votre salon par une simple et minuscule fenêtre ?

Sûrement pas ! Bien heureusement, on ne construit plus les maisons ainsi depuis 80 ans ! Les avantages des baies vitrées dans l'habitat sont bien connus et désormais indispensables à notre bien-être. Elles nous offrent de la lumière naturelle et la vue sur l'extérieur, ce qui rend nos pièces plus agréables et plus spacieuses. Elles améliorent également l'efficacité énergétique de nos maisons en réduisant notre consommation d'énergie pour l'éclairage et le chauffage.

Pourquoi la situation est-elle différente dans les combles ?

En effet, les pièces sous les toits sont toujours en grande majorité éclairées par une simple fenêtre, placée arbitrairement au milieu de la pièce. Pourquoi maintenir ces pièces dans l'obscurité plutôt que de leur apporter lumière et chaleur ?

Pourquoi ne pas les ouvrir vers l'extérieur également, d'autant que la vue à l'étage est souvent beaucoup plus dégagée qu'au rez-de-chaussée ? Pourquoi enfin ne pas les inonder de lumière, quand on sait combien c'est bénéfique pour la santé et le moral ?

VELUX réinvente la fenêtre de toit et introduit l'esprit baie vitrée dans vos combles.

En incluant 2 fenêtres dans un même châssis, VELUX démocratise l'installation des baies vitrées sous les toits. Finis les problèmes techniques de charpente liés à la création sur mesure. La verrière 2en1 s'installe facilement, à l'identique d'une fenêtre classique. 2 fenêtres dans un seul cadre, c'est 2 fois plus de lumière et 2 fois plus de vue pour une simple installation.

Compatibilité

Tous les accessoires VELUX pour améliorer votre confort, volets et stores, sont disponibles sur la verrière 2en1.

Modularité

Disponible en 8 tailles, la fenêtre 2en1 s'adaptera à toutes vos pièces.

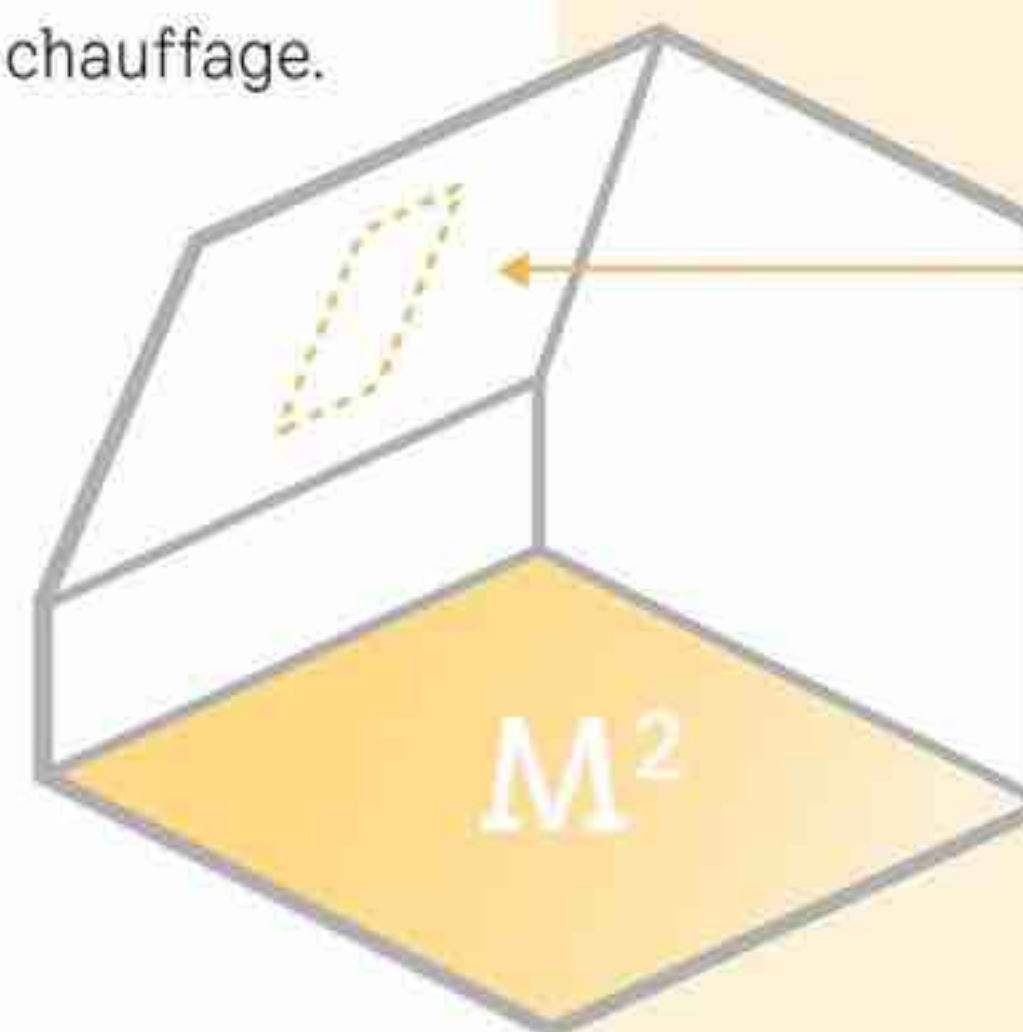
Combien de fenêtres pour éclairer votre pièce ?

- de 10 m²



1 fenêtre simple

La plus grande des fenêtres de toit VELUX éclaire convenablement une pièce de maximum 9m².



+ de 10 m²



Fenêtre 2en1

Au delà de 10m², vous avez besoin forcément de 2 fenêtres de toit !



Discutez de votre projet avec l'un de nos conseillers.

Créer une mezzanine pour restructurer un studio

Emmanuelle Rivassoux, architecte d'intérieur, vous donne toutes les clés pour réussir l'aménagement de votre lieu de vie !

Coordination **Alexandra Bromberg**

PHOTOS AVANT



Élise
vous a écrit
un message...

... Bonjour Emmanuelle, je cherche à réorganiser l'espace d'un petit studio d'environ 40 m² au sol, vieillot et mal agencé. Il est lumineux, mais son isolation laisse à désirer. Je souhaiterais en optimiser l'espace au maximum, tout en lui redonnant une atmosphère cosy et confortable. Merci mille fois pour vos conseils, Emmanuelle !

Exploiter la hauteur pour libérer complètement l'espace au sol

La problématique

Très concernée par les questions écologiques, Élise souhaite une isolation en chanvre, et utiliser des matériaux durables ou de récupération. Côté déco, elle voudrait assembler des pièces de seconde main chinées avec quelques touches iconiques de designer, notamment le canapé « Togo » dessiné par Michel Ducaroy en 1973, des suspensions style bistrot, des détails vintage comme les poignées de tiroirs en laiton de type coquille. La surface du studio est réduite, et les combles sont exploitables, quoique exigus. Elle pense à un rendu de type cathédrale qui laisserait toute sa place à un coin nuit isolé du reste de l'appartement. Enfin, elle imagine un îlot central sous forme de mange-debout, pour quatre personnes, afin de recevoir ses amis dans un espace accueillant, au style campagne et bohème chic.

Tentez vous aussi de bénéficier des conseils de pro d'Emmanuelle Rivassoux : envoyez vite vos demandes avec photos à monprojetdeco@maison-travaux.fr Un projet sera sélectionné tous les mois !

Mes 5 astuces 100 % gagnantes

❶ EXPLOITER LES HAUTEURS POUR LIBÉRER L'ESPACE AU SOL

Les combles sont exploitables, et le faux plafond ne pose pas de contrainte de restructuration. L'emprise au sol du nouvel escalier, inspiré d'une échelle de meunier, est calculée pour ne pas empiéter sur la surface du studio. Les marches d'accès abritent des tiroirs de rangement. Une bibliothèque s'inscrit sous son limon.

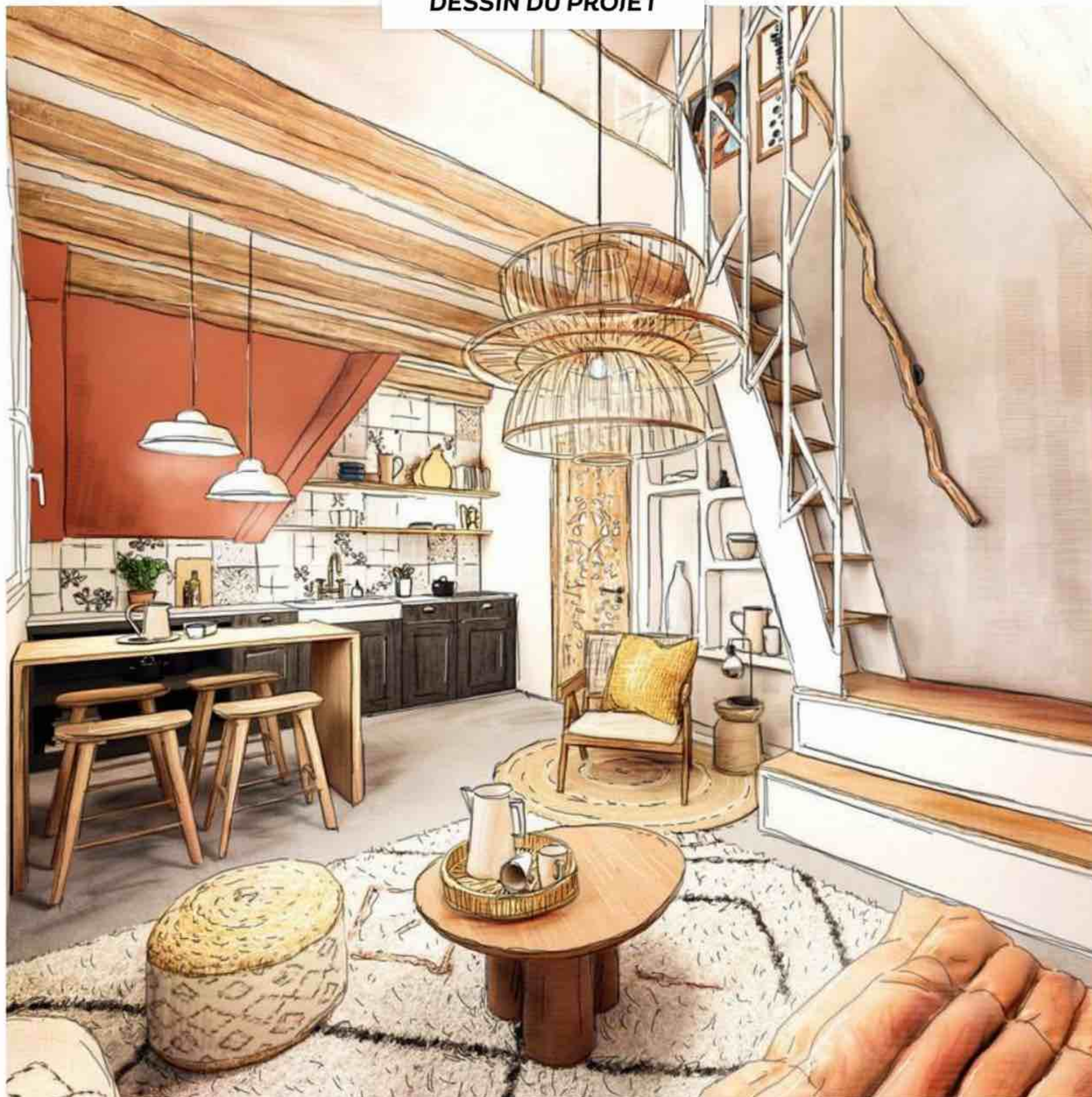
❷ DÉPOSER LES CLOISONS QUI ÉCRASENT LES PERSPECTIVES

La circulation dans le studio était entravée par une cloison censée tracer des limites entre un espace nuit et la cuisine, le salon et l'entrée. Or ce mur enfermait le lit dans une alcôve, ce qui donnait un effet boîte un peu oppressant, et coupait toute fluidité de va-et-vient.

❸ JOUER SUR UNE PALETTE CHROMATIQUE HARMONIEUSE

Recréer une cohérence dans les couleurs contribue à agrandir l'espace, en faisant se répondre des teintes claires et foncées dans les mêmes nuances. Le beige rosé et le terracotta aux périphéries allongent les lignes de fuite.

DESSIN DU PROJET



❹ TRACER DES FRONTIÈRES ENTRE LES DIFFÉRENTES ZONES

L'ajout de la mezzanine, qui sert désormais de chambre, autorise enfin la cuisine-salle à manger et le salon à coexister sans brouiller les fonctions de l'une ou de l'autre. Le mange-debout fait office de plan de travail et de véritable séparation.

❺ MISER SUR UNE DÉCORATION CHALEUREUSE

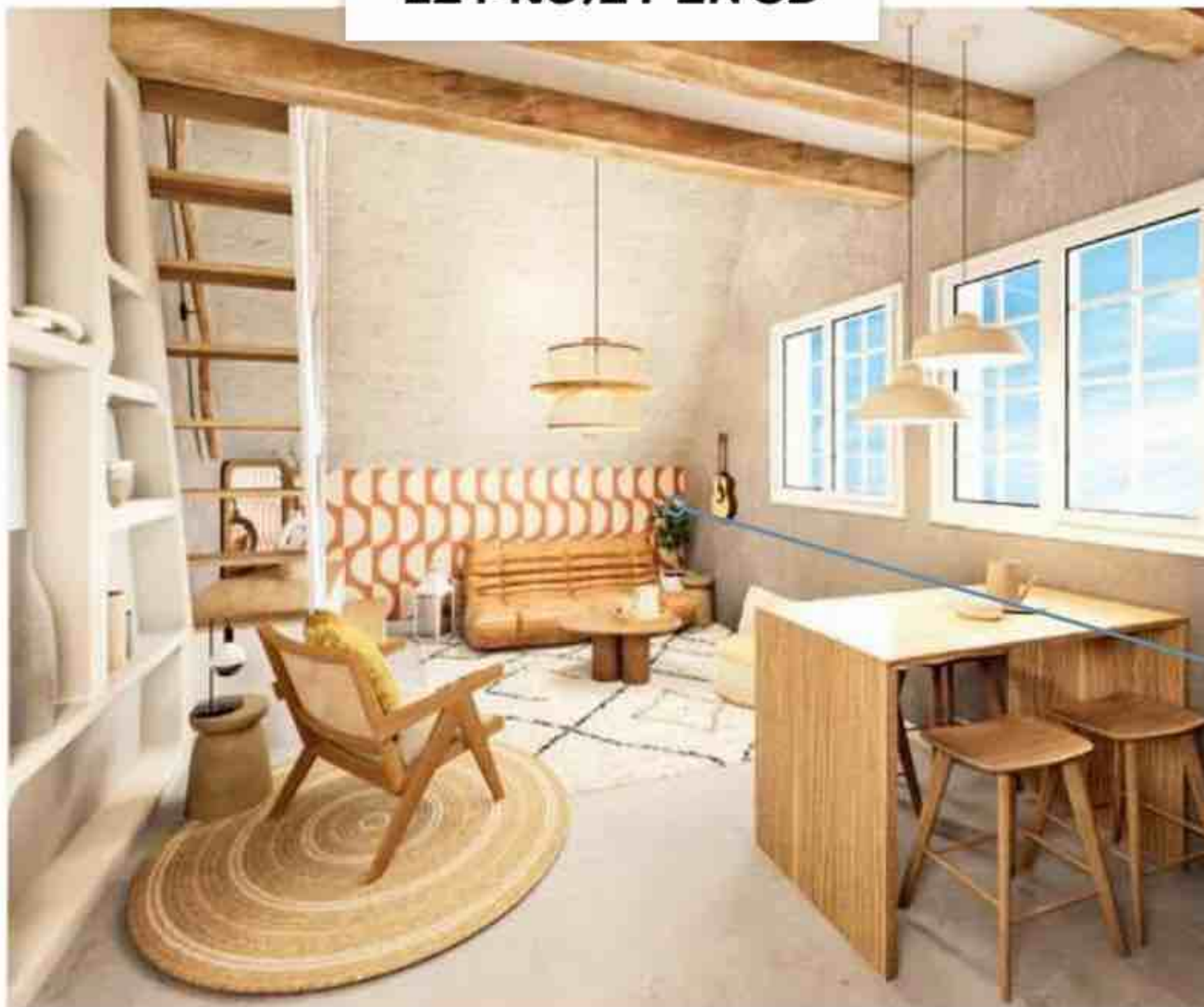
Les goûts affirmés de la propriétaire la guident vers des objets pleins de caractère qui, associés, forment une ambiance très accueillante. Chacun d'eux peut raconter une histoire, évoquer un voyage... Certains peuvent être trouvés dans des brocantes ou sur des sites spécialisés.

Tendance & Mon projet déco

Par Emmanuelle Rivassoux



LE PROJET EN 3D



Les couleurs et les matières

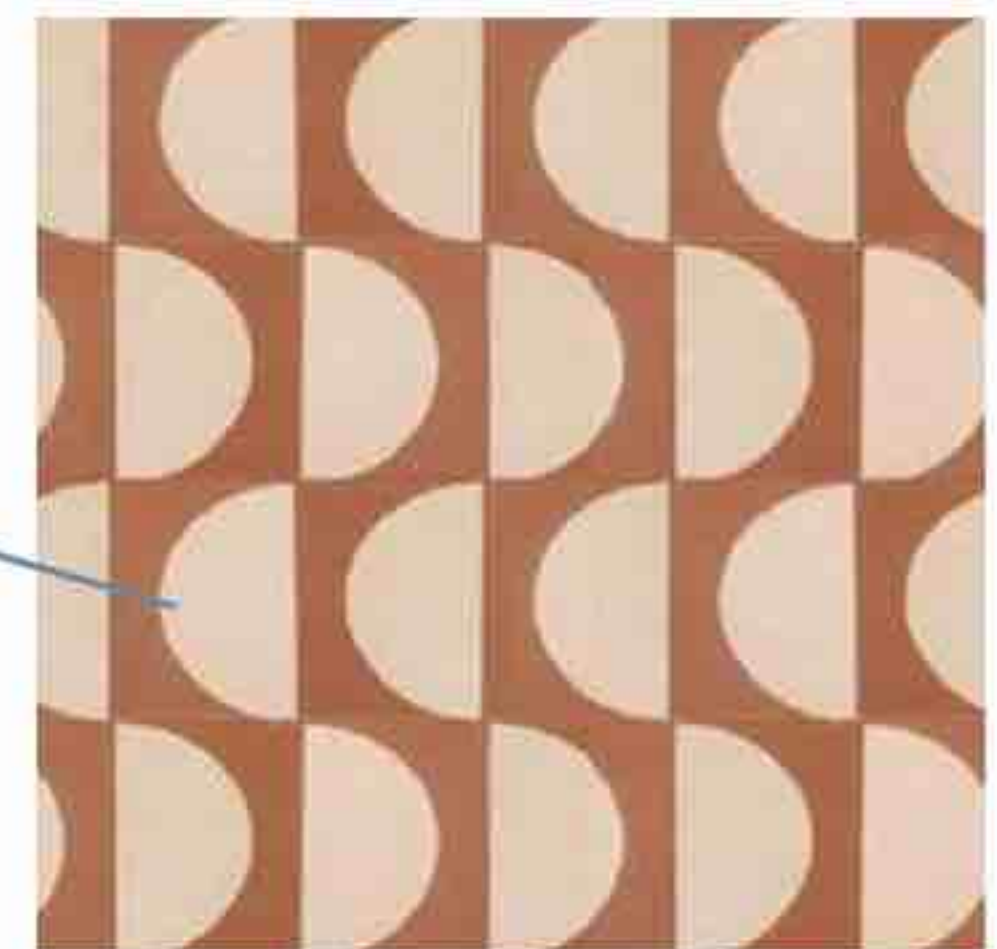
Grâce à l'agencement de matières minérales et naturelles, le béton ciré, l'effet tadelakt et les carreaux de ciment, l'atmosphère de ce studio est à la fois confortable et très chaleureuse.

COULEUR

Le brun terracotta, teinte chaude, habille le caisson technique de la cuisine et structure le mur du fond.

SOL

Facile à entretenir, le béton ciré gris clair agrandit visuellement l'espace.



CARREAUX GRAPHIQUES

La couleur des carreaux de ciment de la collection « Popham » Étoffe.com, avec un motif en demi-lune, rappelle la peinture terracotta de la cuisine.

La mise en scène finale

Après avoir ouvert le plancher des combles, on obtient une belle hauteur sous plafond, créant un toit cathédrale qui participe à l'agrandissement visuel. Au sol, l'ambiance est bohème et très cosy. La lumière entre à flots, elle n'est plus entravée par l'ancienne cloison.

SUSPENSION
« **SVEN** »
49,99 €
CONFORAMA



POIGNÉES
« **ENERYDA** »
9 € les deux
IKEA



TABLE DE BAR
EN CHÊNE
499 €
TIKAMOON



Ma solution

Élise souhaite que son projet de rénovation ait du sens et limite son impact sur l'environnement. Des matériaux durables ou de récupération,

ainsi que du mobilier de seconde main ont donc été privilégiés. Pour cette ambiance campagne, j'ai opté pour du tadelakt beige aux murs, une technique d'enduit marocain composé de chaux et de pigments naturels. Dans la cuisine, j'ai choisi une peinture terracotta hyper-tendance, des carreaux de ciment noir et blanc contemporains, du chêne brut associé à des meubles de cuisine chinés. Pour apporter un éclat lumineux, des poignées en laiton vintage subliment l'ensemble. Après avoir ouvert le plancher des combles, on obtient une belle hauteur sous plafond. J'ai conservé une partie du plancher pour créer la nouvelle mezzanine. On y accède en empruntant un escalier dessiné sur mesure équipé d'un garde-corps adapté, fait de tasseaux peints en blanc. La main courante est une branche brute poncée et huilée. Pour sécuriser la mezzanine, j'ai dessiné un garde-corps composé pour moitié d'une cloison en Fermacell® et pour l'autre moitié d'un cadre de tasseaux en chêne fermé par des plaques de plexiglas.



COUSSIN
« **SONGE** »
TERRE CUITE
22 €
CARRÉ BLANC



AFFICHE « WATERCOLOR LEAVES »
16,99 €
MAREIKE BÖHMER POUR JUNIQUE



CARRELAGE
EFFET ANCIEN
À PARTIR DE 18,17 €/M²
COMPTOIR DU CÉRAMÉ



TABLE BASSE
« **HOLEN** »
319,99 €
MILIBOO



CANAPÉ « TOGO »
2500 €
SELENCY



TAPIS « FATOUH »
139,99 €
LA REDOUTE
INTÉRIEURS

Expositions, salons, événements... nos idées de sorties et de rendez-vous dédiées à la rénovation, au design, à la déco, à l'art de vivre...

Par Jean-Pascal Grosso

Du 9 au 18 juin

Aidons les abeilles

Le rôle des insectes pollinisateurs est primordial dans notre chaîne alimentaire. En effet, 35 % de notre alimentation sont liés à leur action. Mais aujourd'hui, force est de constater un effondrement des colonies d'abeilles dû à de multiples raisons (maladies, bouleversement climatique...). Pour sa septième édition, la Semaine des fleurs pour les abeilles réunit les professionnels du végétal sous l'égide de l'interprofession Valhor et de l'Observatoire français d'apiculture (Ofa). Pendant neuf jours, ils s'engagent à valoriser les bienfaits des plantes, arbres et fleurs utiles aux abeilles. Depuis sept ans, 2 milliards de graines ont ainsi été semées, et 1000 hectares de prairies fleuries.

Plus d'infos sur valhor.fr ou ofapidologie.org



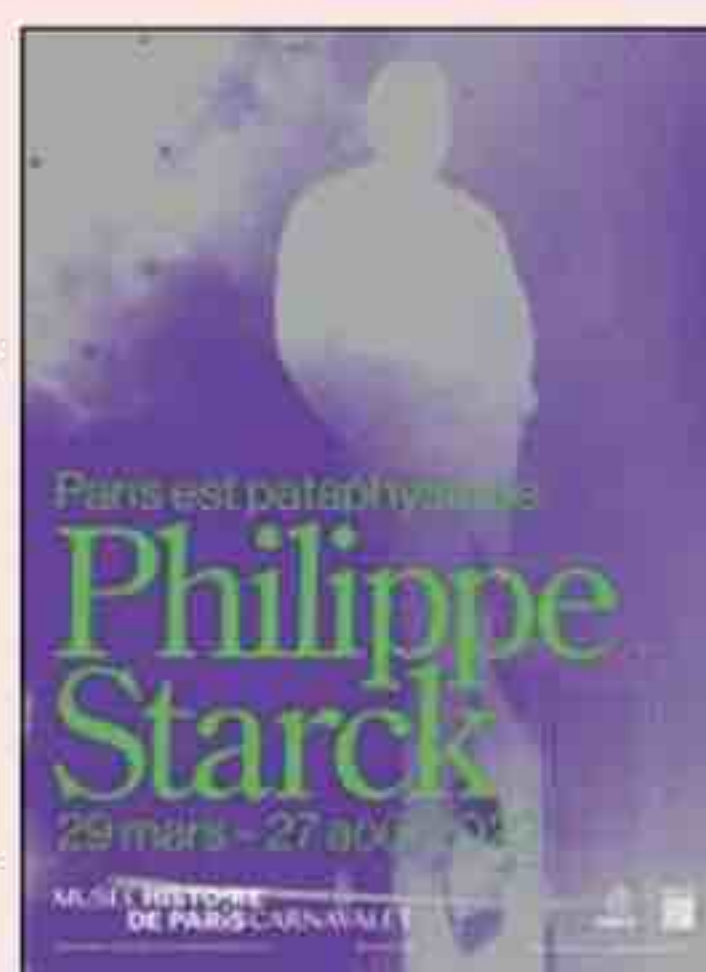
Jusqu'au 27 août
Paris vu par...

On ne présente plus Philippe Starck, dont le design et l'imagination débridée illuminent la planète entière. Cette fois, avec « Paris est pataphysique », c'est à notre capitale qu'il fait sa fête, au musée Carnavalet-Histoire de Paris.

L'iconoclaste et iconique créateur joue donc la carte de la pataphysique – ou « science des solutions imaginaires » – pour partager sa vision d'une ville qui reste source et lieu de nombre de ses créations. Avec l'artiste, le « visiteur-voyageur-passager » embarque pour la ville des monuments, du pouvoir, des lieux de nuit comme de ses recoins mystérieux ou magiques.

Musée Carnavalet-Histoire de Paris,
23 rue de Sévigné, 75003 Paris.
Tél. : 01 44 59 58 58

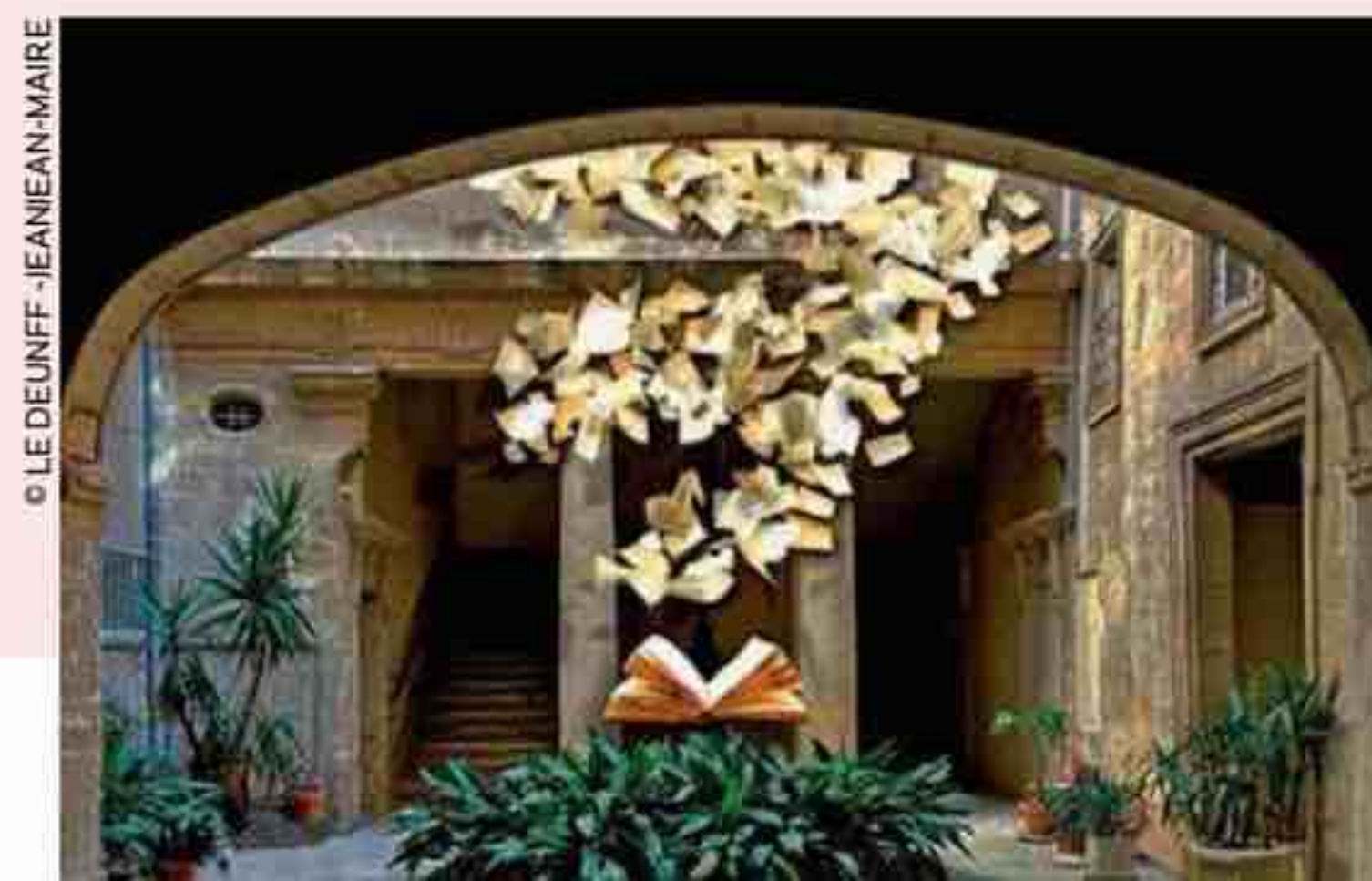
Tarif plein : 13 € ; gratuit pour les moins de 18 ans. carnavalet.paris.fr

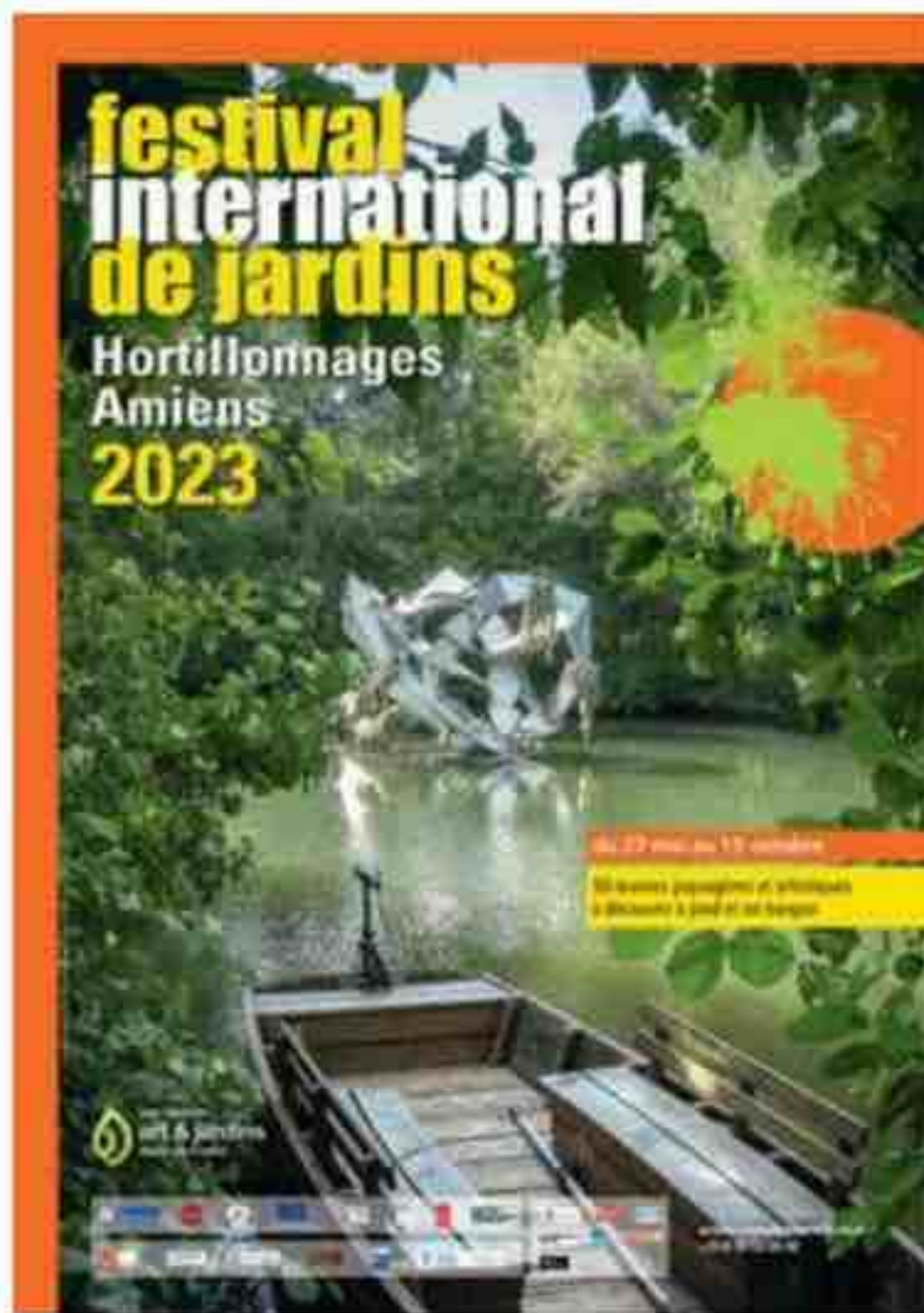


Du 13 au 18 juin
Montpellier insolite

L'étonnant Festival des architectures vives offre la possibilité de découvrir le cœur historique de Montpellier et ses hôtels particuliers par le prisme d'œuvres d'art contemporaines. Des installations surprenantes imaginées par une jeune garde d'architectes. Cette année, le thème de la sacralité est à l'honneur. Une promenade poétique qui vous entraînera dans des lieux uniques, secrets, protégés, pour des expériences où art, inspiration et espace se marient à la perfection.

Plus d'infos sur festivaldesarchitecturesvives.com





Jusqu'au 15 octobre

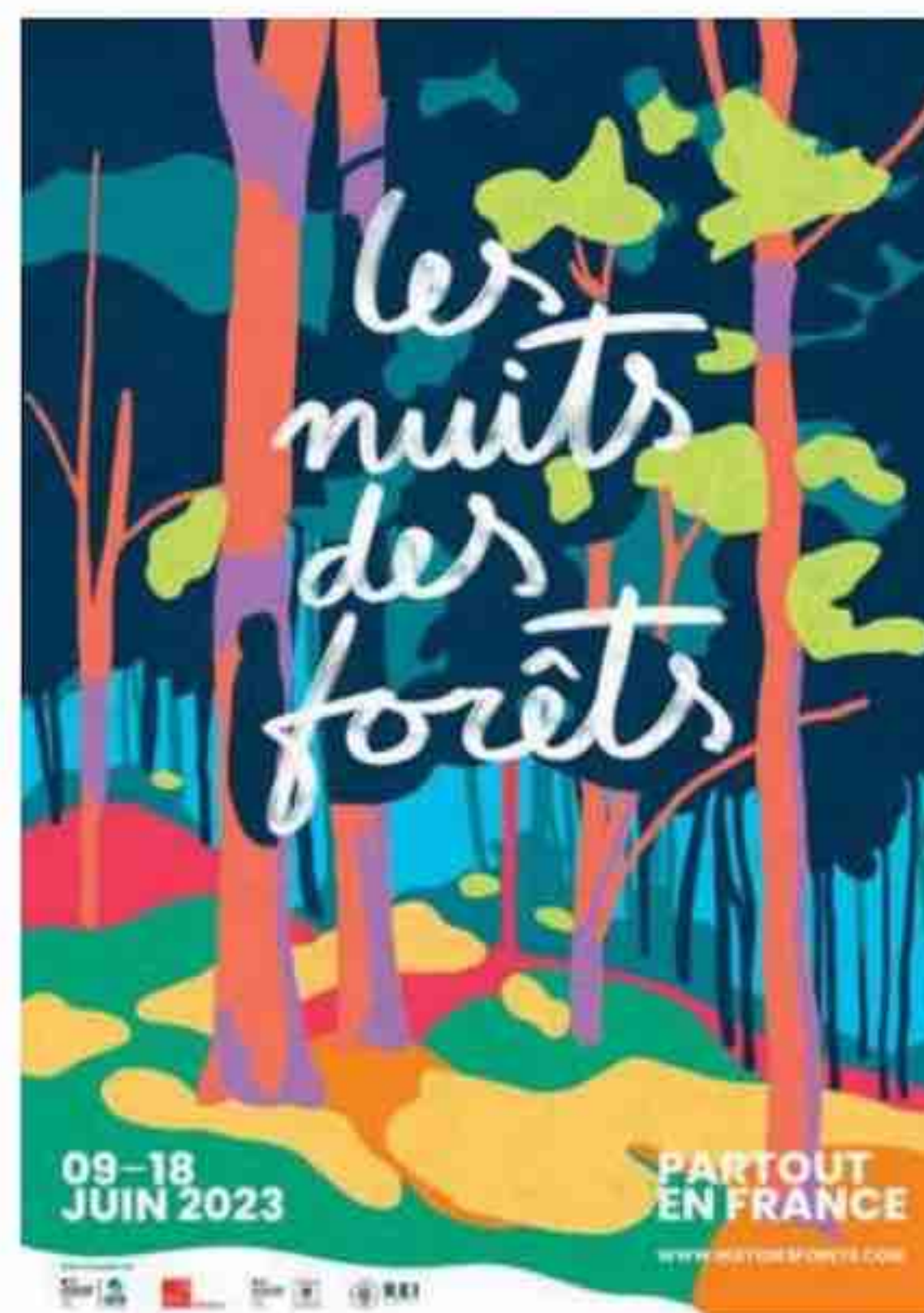
Amiens en ses jardins

C'est à Amiens, dans les Hauts-de-France que, pour sa 14^e édition, le Festival international de jardins Hortillonnages Amiens s'emploie à être la « célébration paysagère et artistique unique au cœur d'un espace naturel public fragile ». Porté à la fois sur la réflexion et l'immersion, il propose 14 nouvelles productions à découvrir en barque ou à pied, en pleine nature. Paysagistes, plasticiens, architectes ou scénographes ont composé sur le lien qui unit toujours l'homme à son environnement naturel. Le résultat charme autant qu'il dépayse.

Plus d'infos sur
artetjardins-hdf.com



© MANUEL BENIER



Du 9 au 18 juin

Sous les arbres

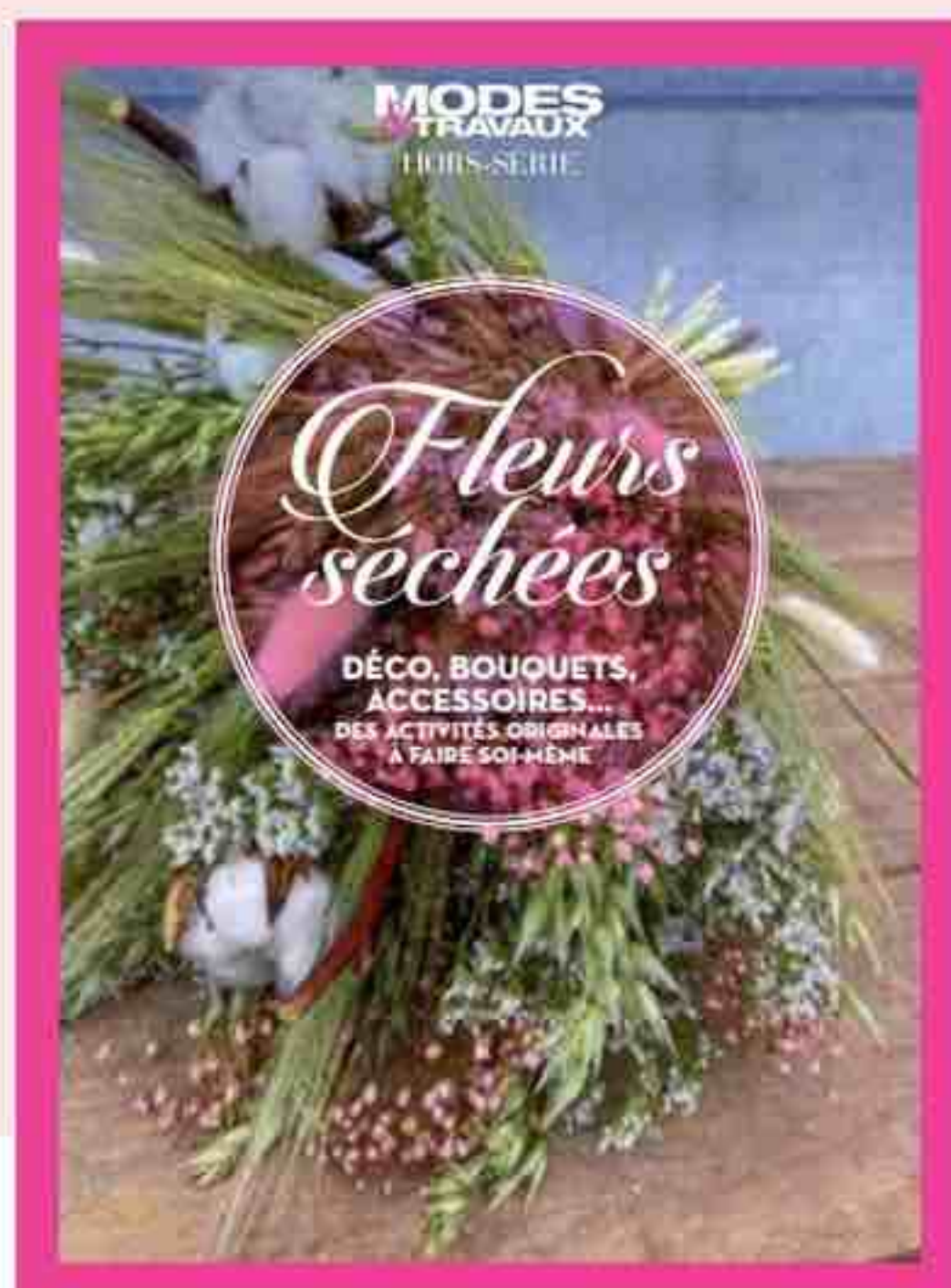
En 2022, plus de 66 000 hectares de forêts brûlaient en France. C'est donc avec une énergie redoublée pour fêter ces lieux de cohésion entre l'homme, l'animal et la nature que se déroule, à travers tout le pays, la 4^e édition des Nuits des forêts. Le but est d'inviter art et créativité au cœur même des forêts. De la région parisienne à la Guyane, c'est une expérience immersive de grande envergure à vivre de jour comme de nuit dans 170 espaces boisés de France. Création, poésie, performances mais aussi sensibilisation, apprentissage et conférences seront au programme.

Plus d'infos sur nuitsdesforets.com

En kiosque

Le magazine *Modes & Travaux*, en partenariat avec France Fleurs, ressort un hors-série qui ravira les amoureux de fleurs séchées. Il s'agit d'un guide à la fois accessible et riche en conseils pour les créations florales au fil des saisons. Il détaille point par point le cheminement pour arriver au bouquet final, de la préparation à l'ajout d'accessoires. Du bouquet au tableau en trompe-l'œil en passant par le pot-pourri parfumé, une mine d'idées pour faire entrer la nature chez vous.

Fleurs séchées,
148 pages,
14,90 €,
en kiosque



© GILLES BARBIER ET GALLERIE GEORGES PHILIPPE
ET NATHALIE VALLOIS, PARIS

Jusqu'au 17 septembre

Tout grand, tout beau

Pour le lancement de « Grandeur Nature », en collaboration avec le musée de la Chasse et de la Nature, le château de Fontainebleau accueille pendant plusieurs mois 18 artistes contemporains dans son parc à l'anglaise. Une quarantaine d'œuvres ponctuent ainsi la visite du jardin historique né sous le Premier Empire. Animaux singuliers, monstres joyeux, nains devenus géants, saule royal transformé... au cœur d'une nature enchantée, tout un monde de rêve et de fantaisie prend vie au fil de la promenade.

Plus d'infos sur chateaufontainebleau.fr

HITACHI

airHome 600

La pompe à chaleur air/air intelligente 3-en-1 : chauffage, climatisation & purification d'air



De 1,8 à 7 kW



Une meilleure qualité d'air intérieur

- 4 fonctionnalités exclusives :
Filtre anti-virus | FrostWash | AQtiv Ion | Mold Guard
- Jusqu'à 99,9% des polluants éliminés



Une unité connectée

- Pilotage à distance via l'application airCloud Home
- Fonction unique de géorepérage

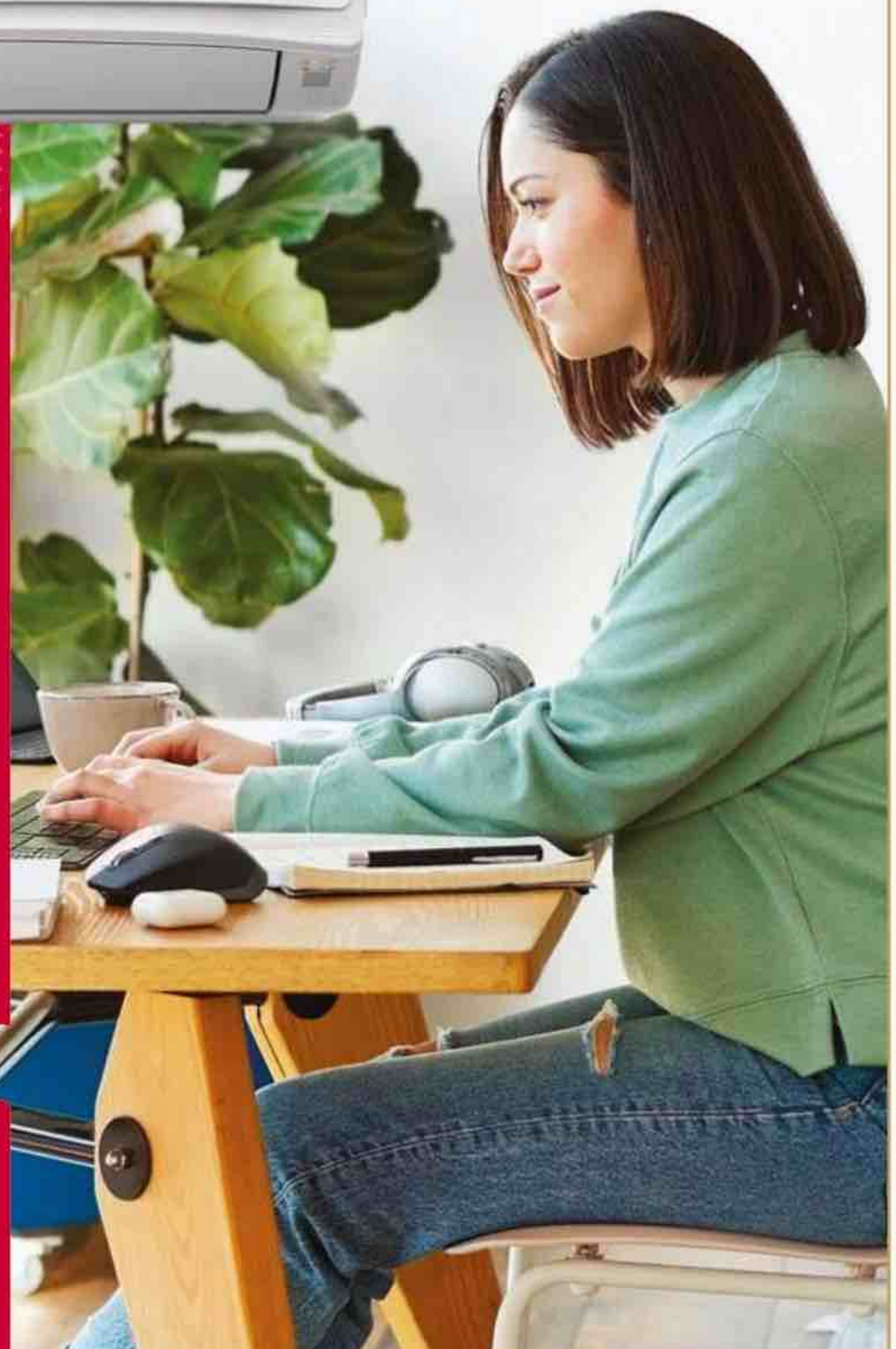


Plus d'économies d'énergie et de confort

- Détecteur de présence intégré
- Balayage 4 way Swing

Cooling & Heating

air



Maison

S'INSPIRER P. 34 Une maison spacieuse aux finitions spectaculaires

● **P. 42** Stickers, parements et pochoirs, petits moyens, grands effets!

S'ÉQUIPER P. 52 Des réfrigérateurs et congélateurs bourrés d'innovations

DÉCORER P. 54 Tendances outdoor 2023

S'INFORMER P. 60 Courtier en assurance de prêt immobilier, le bon calcul





Une maison spacieuse aux finitions spectaculaires

Ce pavillon construit en région parisienne a été agrandi d'un étage et d'une extension. Son aménagement intérieur a été confié à l'architecte Laure Olivrot, de l'agence LDO Architecte d'intérieur : une réalisation placée sous le sceau du graphisme et du végétal.

Par **Sophie Giagnoni** - Photos **Alexandre Réty**

À gauche.

En plus de l'extension, une terrasse de 50 m² prolonge l'habitation. Avec son espace jacuzzi, son salon, sa salle à manger abritée d'une pergola et son barbecue, elle devient la pièce principale de la maison aux beaux jours.

À droite.

Positionné en porte-à-faux au-dessus de la porte d'entrée, un nouvel étage a permis de créer deux chambres d'enfants. Surélévation et extension ont fait passer la surface habitable de la maison de 110 m² à 170 m².



« C'est un bonheur immense de voir un projet esquissé sur papier se matérialiser en dur... »

Diplômée de l'Institut supérieur des arts appliqués, Laure Olivrot a fait ses armes chez Jacques Garcia et Xavier Cartron avant de créer son agence : LDO Architecte d'intérieur. Elle mène des projets de rénovation totale, ainsi que des créations de surfaces (extensions, rehaussements...).





Ci-dessus. Fabriquée en tasseaux, une arche qui fait également office de claustra enserre et délimite un espace bureau marqué par une hauteur de plafond plus basse.

Ci-contre. Dans le salon, un grand meuble réalisé en MDF à peindre abrite la télévision derrière ses portes en placage chêne. De part et d'autre de celles-ci, les étagères sont traversées de structures verticales métalliques décoratives et non porteuses.

C'était à l'origine une maison de ville de 110 m² environ, construite sur deux niveaux, qui suivait une pente de terrain naturelle : le rez-de-chaussée de plain-pied côté rue, le rez-de-jardin de plain-pied côté jardin. L'excavation du rez-de-chaussée avait servi à construire un garage et une buanderie, mètres carrés qui sont redevenus habitables après la restructuration. Un étage et une extension côté jardin ont été ajoutés. Au total, ce sont environ 60 m² supplémentaires qui ont été gagnés. Les travaux de gros œuvre ont été conduits par un architecte DPLG, et l'architecte d'intérieur Laure Olivrot s'est chargée de la décoration et de l'organisation des pièces à vivre. « Il s'agissait pour nous de préparer l'agencement intérieur, de ●●●



Ci-contre. Côté salle à manger, un meuble en MDF hydrofuge peint abrite de vastes jardinières qui ont permis de transformer cet espace en une véritable jungle. Sous les niches végétalisées se trouvent des placards.



Ci-dessus. La cuisine est dotée d'un coin repas structuré par une banquette en alcôve. Le papier peint qui la tapisse, très graphique, a inspiré le dessin des meubles du salon et de la salle à manger.

À droite. La cuisine, ouverte sur la salle à manger, est délimitée par de multiples frontières : un claustra qui répond à l'arche du bureau, une hauteur de plafond plus basse que dans l'extension et un revêtement de sol distinct par rapport au reste du séjour.





Ci-dessus. Un châssis vitré dans le retour de l'« alcôve banquette » fait entrer la lumière et offre une vue sur le jardin. Réalisée sur mesure par l'Atelier Myrtille d'après un dessin de l'architecte, la cuisine est en MDF peint; ses plans de travail sont en stratifié chêne, sa crédence en zelliges blancs.

... transmettre nos plans et indications sur l'emplacement des cloisons, sur le positionnement des réseaux de plomberie et d'électricité. »

Structuration de l'espace

Une vaste pièce à vivre de 50 m², nouveau cœur de l'habitation, a trouvé sa place en partie sur l'ancienne maison et sur la totalité de la nouvelle extension. Les propriétaires souhaitaient une cuisine ouverte avec coin repas, une salle à manger, un salon et un bureau confortable. Laure Olivrot a dû distribuer ces fonctions dans l'espace, mais également

les délimiter sans pour autant cloisonner. Elle a donc décidé de miser sur des jeux de hauteurs de plafonds, des changements de revêtements, des meubles sur mesure, des luminaires et des claustras qui n'entravent jamais les perspectives et ne fragmentent pas les volumes.

Parti pris graphique

Le travail de Laure Olivrot, au-delà de la structuration globale, fut une véritable recherche graphique. « *Je me suis inspirée du papier peint de la cuisine, avec ses motifs stylisés d'arbres et de sommets, pour dessiner les meubles du salon et de*

la salle à manger. À ce rythme très anguleux, que l'on retrouve aussi décliné au sol dans le parquet en point de Hongrie et les carreaux de grès cérame octogonaux, j'ai associé celui des lignes verticales des claustras, présents dans l'arche du bureau, au-dessus du bar de la cuisine et dans le garde-corps de l'escalier qui mène à l'étage. Tout cela crée une atmosphère très dynamique. »

Un prolongement à l'extérieur

Un axe de circulation, qui s'étire de la porte d'entrée à la baie vitrée en traversant le séjour, s'articule autour des ...



... éléments de séparation visuelle. Cela rejette la cuisine et la salle à manger d'un côté, le bureau et le salon de l'autre. Chacune de ces lignes continue à l'extérieur de la maison, dans les aménagements de la terrasse. Sur une dalle de 50 m² habillée de pierre, une salle à manger d'été a pris place, sous une pergola, dans le prolongement de la cuisine et de la salle à manger. Quant à l'espace salon avec Jacuzzi, il suit l'axe du salon et du bureau.

La végétation en fil conducteur

Cette cohérence des aménagements est renforcée par la présence de très nombreuses plantes, mises en scène de part et d'autre du séjour, dans des meubles conçus sur mesure pour les accueillir : jardinières côté salle à manger, étagères côté salon. Aux beaux jours, lorsque la baie vitrée est grande ouverte, ces plantes créent un effet de prolongement avec celles du jardin et gommement les frontières entre intérieur et extérieur. ●



En haut à gauche.

Adossé à la cuisine, l'escalier en béton est habillé de marches en chêne. Dans leur prolongement, des étagères composent une bibliothèque qui habille le mur sur toute sa hauteur. Face à lui, un assemblage de tasseaux, écho à ceux de la cuisine et du bureau, sert de garde-corps.

Ci-dessus. Pour leur chambre, les propriétaires ont repris la couleur vert sauge de la cuisine et marqué l'emplacement de leur tête de lit par un panoramique serti de tasseaux de bois.

Ci-contre. La salle de bains tout en longueur reçoit sa lumière d'un puits de jour. Elle abrite une douche à receveur extra-plat, sa robinetterie est encastree dans le doublage du mur. Un miroir a trouvé sa place dans une niche.

Trois questions à l'architecte Laure Olivrot

« le voulais, pour cette maison, une atmosphère à l'image de mes clients »

Votre intervention s'est-elle limitée au séjour ?

Non, nous avons également refait les pièces d'eau, participé à l'aménagement du rez-de-chaussée avec la création à ce niveau d'une salle de jeux pour les enfants et d'une salle de sport, habillé l'escalier qui mène au nouvel étage et agencé la nouvelle terrasse. Au total, notre intervention a porté sur 140 m², sur les 220 que comptent la maison et la terrasse.

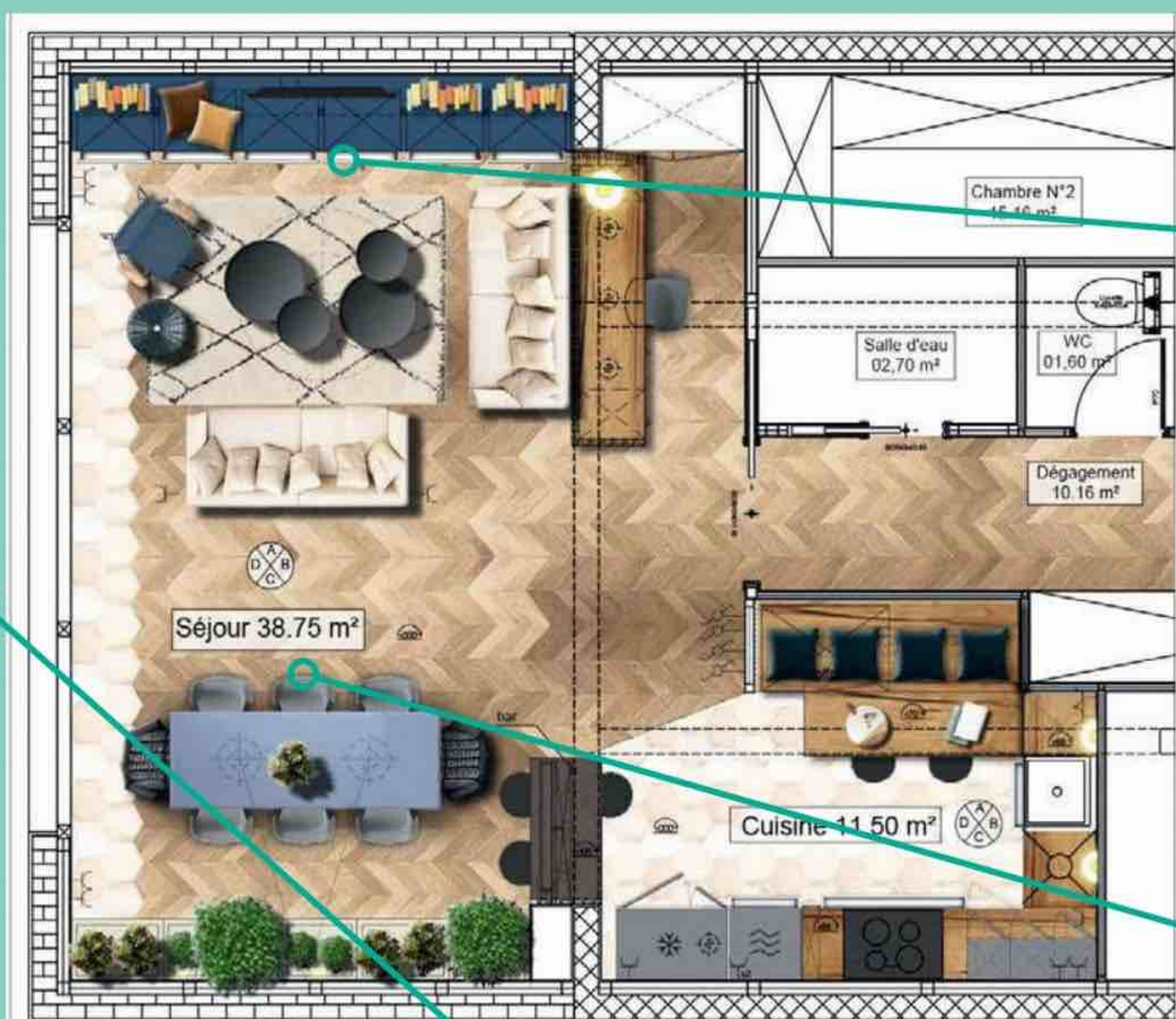
Comment s'est organisé l'agencement de la terrasse, véritable pièce à vivre, dès les beaux jours ?

Le cerisier, dont la présence pouvait sembler contraignante dans un premier temps, s'est révélé un atout. C'est autour de lui que nous avons articulé l'aménagement de la terrasse et du coin jacuzzi. Il était logique de positionner la salle à manger d'été et le barbecue dans le prolongement de la salle à manger intérieure et de la cuisine. Cela permettait de limiter la circulation.

Quant à la zone de détente, la création de l'estrade et des gradins nous a permis d'absorber la présence du jacuzzi de ses espaces techniques, et de créer en prime de vastes rangements pour les accessoires tels que les coussins.

Quelle est selon vous la plus grande réussite de ce projet ?

Je dirais que ce sont les meubles et agencements sur mesure que j'ai dessinés. Et en particulier le meuble du salon et la bibliothèque de l'escalier pour lesquels j'ai voulu exploiter la belle hauteur sous plafond. Leur fabrication n'a pas été simple, ce qui est d'autant plus satisfaisant lorsqu'on les voit enfin en place. Ils sont élégants, épurés et s'inscrivent pleinement dans le style moderne que j'ai souhaité apporter à l'ensemble. Je voulais pour cette maison une atmosphère à l'image de mes clients, qui sont dynamiques, chaleureux et accueillants : je crois que le challenge est relevé !



GÉOMÉTRIE VARIABLE

Ouvertes, les portes du meuble de télévision s'intègrent aux éléments voisins grâce à leurs bords biseautés.



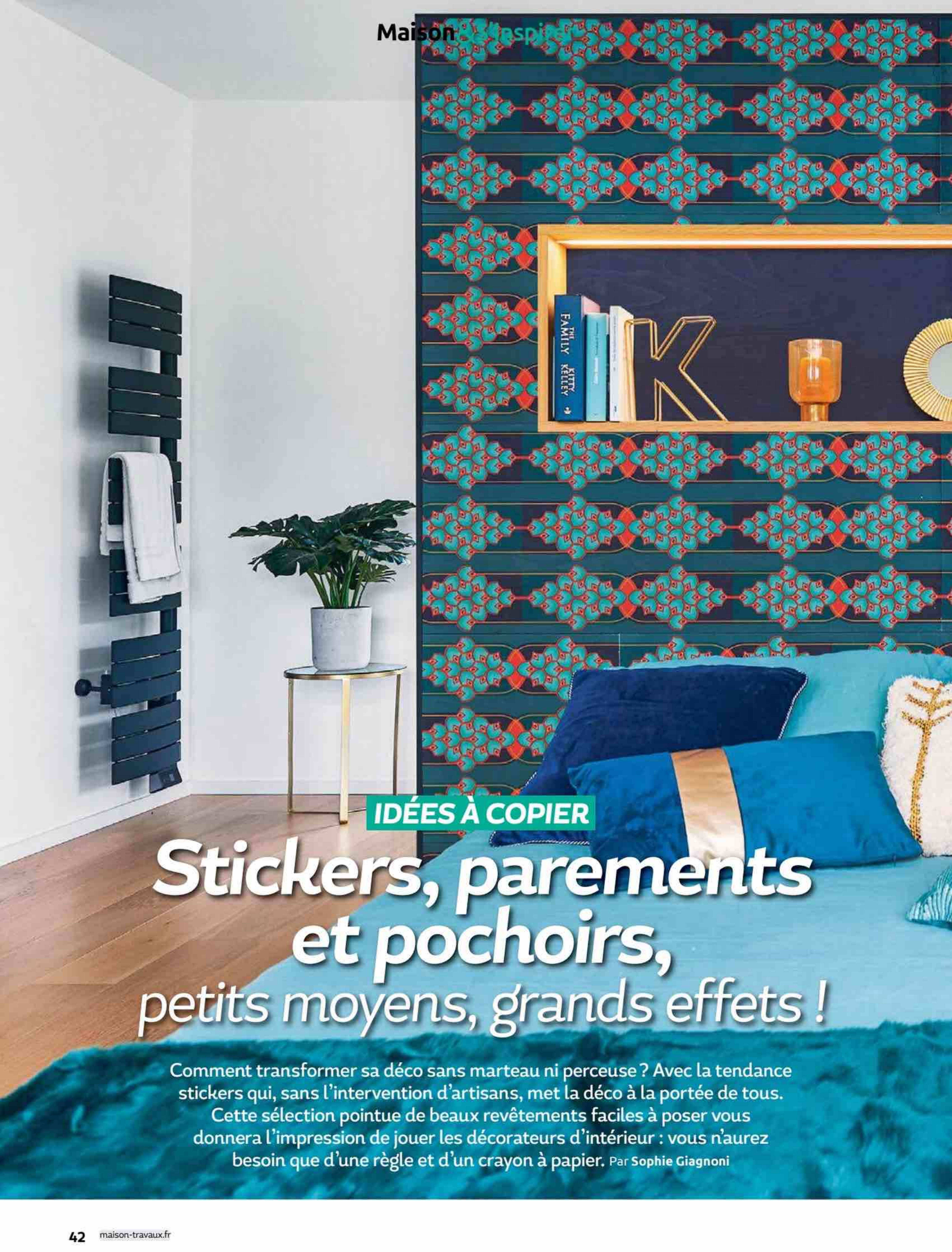
DE LA LUMIÈRE À FLOTS

La verrière de toit procure aux plantes toute la lumière nécessaire à leur croissance.



UN COIN DÉTENTE SUR MESURE

Le jacuzzi de la terrasse s'inscrit dans une structure en parpaings habillée d'un carrelage imitation bois. Ses marches en gradins font aussi office de banquette. Sous ces assises, des coffres de rangement permettent de stocker les coussins.



IDÉES À COPIER

Stickers, parements et pochoirs, petits moyens, grands effets !

Comment transformer sa déco sans marteau ni perceuse ? Avec la tendance stickers qui, sans l'intervention d'artisans, met la déco à la portée de tous.

Cette sélection pointue de beaux revêtements faciles à poser vous donnera l'impression de jouer les décorateurs d'intérieur : vous n'aurez besoin que d'une règle et d'un crayon à papier. Par Sophie Giagnoni





La bonne idée

Les panneaux peuvent être installés par touches ou sur tout un pan de mur, en frise, en soubassement ou encore en tête de lit.

Simple à poser, un revêtement décoratif en bois

Les revêtements décoratifs Woodafix™ ne nécessitent ni trou, ni colle, ni vis. Imprimés en France, dans une usine près de Nantes, ces panneaux en bois sont vendus avec des accessoires astucieux à positionner sur leur dos : des clips, des patchs et, en cas de grandes dimensions, des profils de jonction. Ainsi équipés, ils sont prêts à poser : il ne reste plus qu'à les placer sur le mur, puis à effectuer une pression de quelques secondes. En cas de juxtaposition de panneaux, ceux-ci sont conçus pour permettre leur emboîtement. Des profils de finition – noirs ou blancs, en fonction du décor choisi – sont la touche finale. Vingt-six décors différents existent actuellement, répertoriés dans quatre collections.

Revêtement Woodafix™ par Silverwood, à partir de 156,90 € le kit de 5 panneaux 40 x 120 cm.

AVANTAGE

Ces surfaces sont très faciles et rapides à changer, ce qui autorise toutes les audaces.



Pour des touches de couleur maîtrisées, des kits pochoirs à peindre

deal Stencils offre une gamme étendue de pochoirs à apposer sur n'importe quelle surface – murs, sols, tissus et meubles. Ils sont découpés dans du Mylar, un film polyester suffisamment résistant pour que les kits soient réutilisables. Les formes sont à positionner sur le mur à l'aide d'un ruban adhésif de masquage. L'emploi d'un niveau à bulle est recommandé pour qu'elles soient bien droites. Il ne reste plus qu'à appliquer la peinture à l'aide d'un pinceau brosse spécial pochoirs ou d'un rouleau en mousse dense, depuis les bords du pochoir vers l'intérieur, éventuellement en plusieurs couches afin d'obtenir la finition désirée.

Kits de pochoirs à peindre Ideal Stencils, à partir de 3 € et jusqu'à 30 € environ par kit.

AVANTAGE

Les pochoirs sont réutilisables et peuvent servir pour customiser d'autres supports que des murs.



La bonne idée

Constitués de formes géométriques, les pochoirs permettent des combinaisons multiples pour obtenir des résultats uniques.





La bonne idée

Créer ses propres patrons pour réaliser des décors originaux que l'on ne retrouvera nulle part ailleurs.

Des sets de masking tape ultra-ludiques

Un papier à base de poudre de riz et de fibres d'arbres à papier tel le mûrier, présenté sous la forme d'un ruban adhésif de faible adhérence et légèrement translucide, a donné naissance à cette technique décorative japonaise. Initialement destiné au bricolage, le masking tape était conçu pour délimiter ou masquer les zones à peindre ou ne pas peindre. Son usage a été détourné par des artistes : ils en ont assemblé plusieurs pour dessiner des motifs, des formes décoratives, sur des objets comme sur des murs. Dans cette tradition, la marque MilieO propose des kits composés d'un

patron en papier à découper, d'une notice pas à pas et de rouleaux de masking tape grâce auxquels réaliser des décorations murales souvent très graphiques, pour un effet bluffant en un clin d'œil.

Kit de Masking Tape, MilieO, 14,90 €

AVANTAGE

Quand le papier est décollé du mur, il n'y laisse aucune trace.

Des panneaux décoratifs en PVC pour la douche

Destinés à la rénovation des cabines de douche, ces panneaux décoratifs en PVC doivent être installés sur des murs parfaitement hydrofugés, d'aplomb, propres et entièrement secs au moment de la pose. Vendus en dimensions L 90 x H 210 cm, ils se découpent en hauteur et en largeur à l'aide d'une scie circulaire ou d'une scie sauteuse. Une fois qu'ils sont ramenés aux dimensions souhaitées, il faut les poser dans un premier temps à l'aide de ruban adhésif double face extra-fort, dont on se sert pour fixer les miroirs, puis appliquer un joint de silicone qui devra durcir pendant au moins 24 heures avant la première utilisation. Les panneaux sont vendus avec deux profils de finition et un profil d'angle. L'effet est immédiat : la douche semble refaite à neuf. Fabriqués en France, ils sont garantis cinq ans. **« Créapano » Lapeyre, à partir de 425 € pour un ensemble de deux panneaux en décor uni**

AVANTAGE

Un entretien simple, à effectuer à l'aide de détergent doux.

La bonne idée
La déclinaison des panneaux avec un décor photo.

Pour un rendu minéral, des plaquettes de parement à coller

Ces pierres de parement se posent tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. D'une épaisseur de 1,4 cm, elles peuvent être facilement retaillées avec une disqueuse. Leur application s'effectue ensuite à l'aide d'une colle spéciale, sans joint. Résistantes à l'eau, au gel et à la chaleur, elles conviennent pour toutes les pièces de la maison, et se révèlent notamment parfaitement adaptées pour habiller un mur à proximité d'un poêle, voire le coffrage d'un insert.

Plaquettes de parement « Slim », Castorama, 45,94 € le m²

AVANTAGE

Leur résistance à l'eau, au gel et à la chaleur les rend extrêmement durables.

La bonne idée

Ces plaquettes sont également déclinées en noir, en gris et en multicolore.



Des contremarches adhésives effet carreaux de ciment

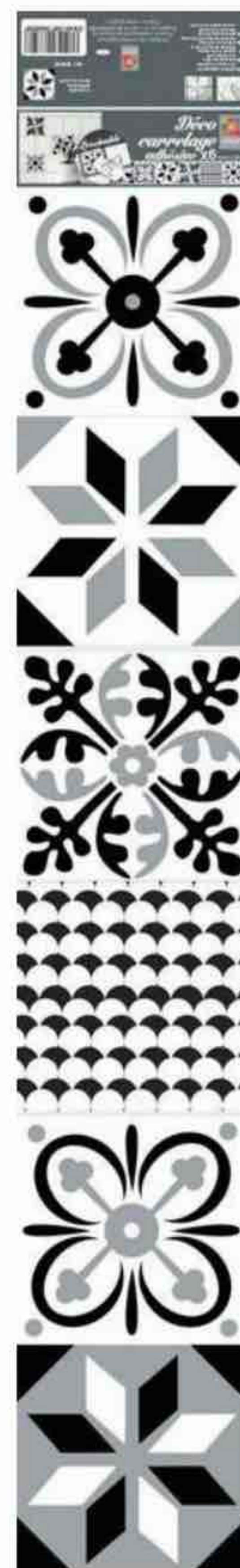
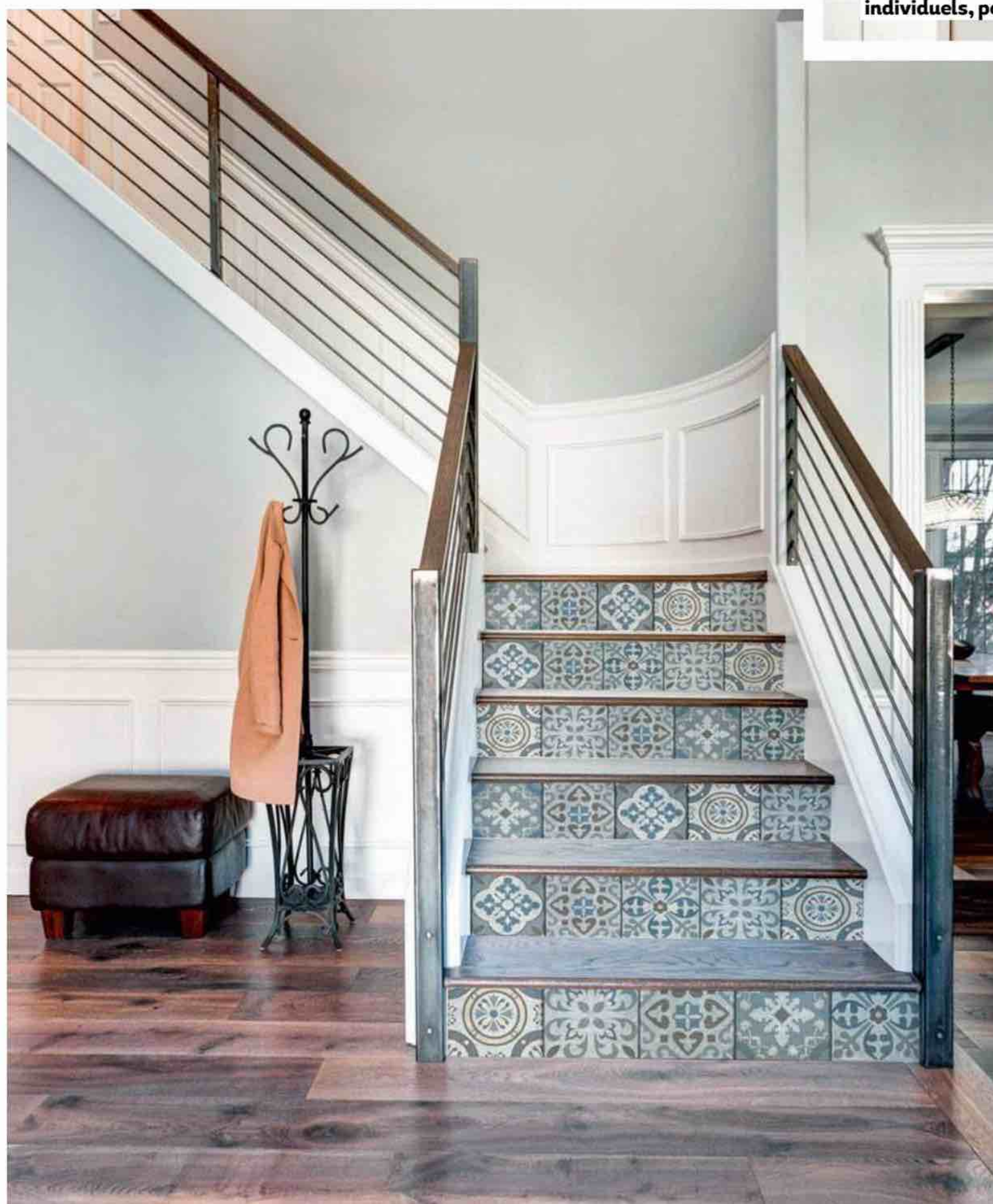
Pour donner un coup de jeune à un escalier ancien, rien de tel que des stickers à coller en contremarches. Vendus par lots, ils s'adaptent à la plupart des escaliers. Leur pose se fait sur un support propre, sec et lisse : elle ne nécessite qu'une éponge (pour bien nettoyer le support), une raclette en plastique (pour maroufler le sticker après son bon positionnement) et une paire de ciseaux (pour adapter le sticker aux dimensions des

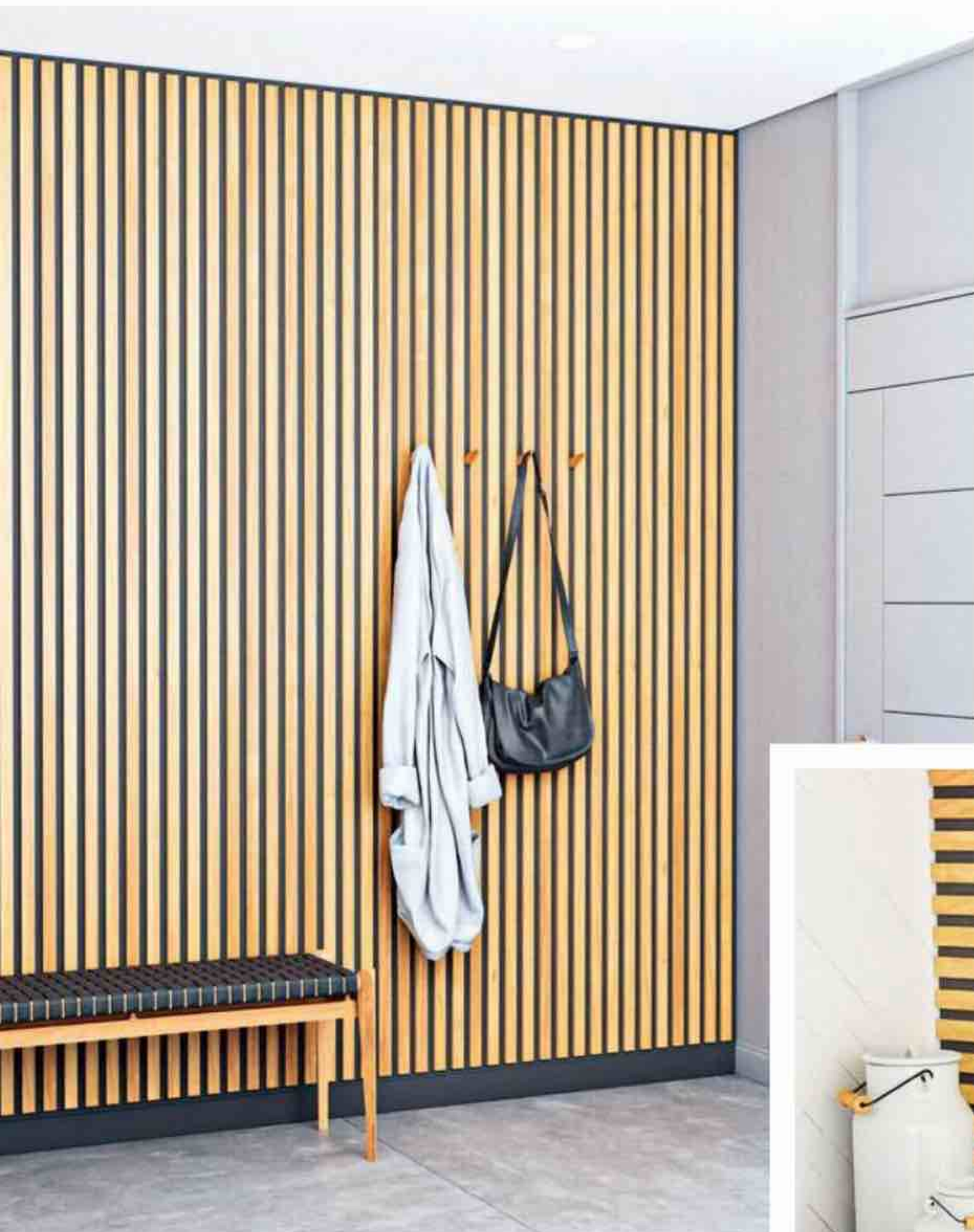
contremarches). Une transformation rapide et spectaculaire.

Lot de 3 stickers décoratifs contremarches « Borgatella » gris beige, Leroy Merlin, 19,5 x 100 cm, 14,90 €.

AVANTAGE

La pose est techniquement très facile, à la portée de tous.





La bonne idée
Utiliser ces tasseaux pour habiller
la joue d'un meuble.

Structurer une surface et apporter de la verticalité grâce aux tasseaux autocollants

Ces baguettes revêtues d'une finition en chêne européen s'agencent facilement afin de créer de multiples aménagements : dessiner une tête de lit, délimiter l'emplacement d'un meuble dans l'entrée, individualiser un coin bureau... Proposées à la vente en deux longueurs - 125 et 250 cm -, elles s'adaptent à la plupart des hauteurs sous plafond, et aux petites comme aux grandes surfaces de

mur. La pose se fait à l'aide d'une entretoise indispensable pour espacer les tasseaux avec régularité. Il suffit de retirer le film de protection de l'adhésif au dos de la baguette, de la positionner contre le mur et de la maintenir quelques instants en exerçant une pression.

Tasseaux « Decor Stix » Castorama, lot de 4 tasseaux adhésifs chêne, 34,5 x 9 mm, L 2,5 m, 24,90 €

AVANTAGE

En allongeant les perspectives, ces tasseaux donnent l'impression d'agrandir l'espace.

Maison&Travaux

Abonnez-vous vite!



Jusqu'à
42%
de réduction

Votre abonnement
Maison&Travaux

3€,25/NUMÉRO
seulement
au lieu de 5,62€

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement, à l'adresse suivante :
Maison et Travaux - Service abonnements - 59898 Lille cedex 9

OUI, je m'abonne à Maison & Travaux, je choisis ma formule :

M105 # D1345628

☐ FORMULE LIBERTÉ*

Je règle par prélèvement **3,25€ par numéro** au lieu de 5,62€**, soit 42% de réduction.

Le moins cher

*Sans engagement, je peux résilier mon abonnement à tout moment. Après 6 mois, je serai prélevé de 3,99€ par numéro. (1)

Je remplis le mandat à l'aide de mon RIB pour compléter l'IBAN et je n'oublie pas de joindre mon RIB.

IBAN:

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing. Créancier : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - ICS : FR 04 ZZZ 658471

Le Signature (obligatoire)

☐ **Formule 1 an (8 n°) :** je règle en une seule fois **32,90€** au lieu de 44,64€**, soit 26% de réduction. (2)

Je règle par chèque à l'ordre de Maison et Travaux

Vous souhaitez régler par carte bancaire ? Simple, rapide et 100% sécurisé, rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**



MES COORDONNÉES : ☐ Mme ☐ M.

Prénom* :

Nom* :

Adresse* :

Code postal* : Ville* :

Tél. :

email :

Votre adresse e-mail est utile pour gérer votre abonnement, accéder à vos services numériques et recevoir nos offres promotionnelles. Elle ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs.

*Ce tarif se compose du prix de vente au numéro (4,90€), des frais de livraison à domicile (0,68€/numéro). Après 6 mois, je serai prélevé de 3,99€/numéro. Offre valable 2 mois, réservée aux personnes résidant en France métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles. Visuels non contractuels. Le(s) produit(s) vous seront adressés dans un délai de 4 semaines après réception de votre règlement. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Le coût du renvoi de(s) produit(s) est à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Publishing. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 06/01/78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 av. Aristide Briand, 92227 Bagneux cedex, ou par mail à dpd@reworldmedia.com.





Des réfrigérateurs et congélateurs bourrés d'innovations

Les technologies abondent sur les appareils de froid, pour favoriser les économies d'énergie mais aussi rendre le quotidien plus confortable : connectivité, amélioration de la conservation des produits frais, personnalisation...

Par **Alexandra Bellamy**

Grâce à de nouveaux matériaux ainsi qu'à des circuits de froid optimisés, les réfrigérateurs et les congélateurs consomment de moins en moins d'énergie. Ils proposent également des systèmes de conservation améliorés grâce à des compartiments où la température et le degré d'humidité sont réglés selon des paramètres très précis. Certains de ces équipements sont désormais connectés dans le but d'offrir plus de confort (surveillance des réglages, modification ponctuelle de température, éventuellement contrôle des stocks à distance), sans oublier des innovations de type ouverture de porte automatique. Enfin, quelques fabricants offrent la possibilité de personnaliser leurs appareils pour qu'ils évoluent avec les goûts et les envies du consommateur.

EN BREF

- Ces appareils garantissent des économies d'énergie (certains réfrigérateurs combinés atteignent déjà la classe A de la nouvelle étiquette énergie).
- La conservation est optimisée grâce à des compartiments dont la température et le degré d'humidité sont réglables indépendamment.
- De nombreux réfrigérateurs et congélateurs sont désormais connectés.

FORMAT ET DESIGN SUR MESURE

L'idée de la gamme Samsung Bespoke, composée d'appareils de différents formats, repose sur l'évolutivité en fonction de la variation des besoins de l'utilisateur. Bespoke offre la possibilité de combiner, comme

s'ils ne faisaient qu'un, réfrigérateurs et congélateurs une porte de largeurs variées, et même des modèles de grande capacité comme des french door et multiporte... La couleur des façades est elle aussi personnalisable grâce à des panneaux en verre de différentes teintes, façon imitation terre cuite ou plusieurs finitions Inox. Si vous vous lassez de la couleur, les surfaces sont disponibles séparément et se changent très aisément. Combiné Bespoke RB34A6B0EAP, à partir de 849 €; multiporte RF65A96768A, à partir de 4 999 €. SAMSUNG



PLUS D'ESPACE DE STOCKAGE

Le réfrigérateur combiné séduit pour sa praticité, mais sa capacité est parfois un peu juste pour une famille. La tendance est au combiné de grande largeur, comme chez Bosch avec le Série 6 qui mesure 70 cm de large et plus de 2 m de haut, pour une capacité de 311 litres + 129 litres. L'appareil affiche une très bonne classe énergétique pour sa catégorie (B) et un fonctionnement discret (35 dB). Cet appareil est équipé de compartiments VitaFresh XXL 0 °C pour conserver dans les meilleures conditions les fruits et légumes (zone humide 90 %) mais aussi les viandes et poissons (zone sèche 50 %). La paroi arrière en métal et

la technologie Multi Airflow assurent une répartition homogène du froid et de l'humidité ainsi qu'une température constante. Série 6 KGN49AIBT, 1719,99 €. BOSCH



UNE ZONE CONVERTIBLE QUI S'ADAPTE AUX SAISONS

Le Cube 90 Series est un réfrigérateur multiporte de grande capacité (601 litres). L'un des compartiments du congélateur (en bas à droite) est une « switch zone ». Elle présente la particularité de pouvoir être utilisée comme congélateur ou comme réfrigérateur puisque sa température est réglable de - 20 °C à + 5 °C, pour s'adapter aux besoins ponctuels. La fabrique de glace « Absolute Ice » utilise un circuit totalement indépendant, ce qui garantit la production d'une glace pure et sans odeur. Un distributeur d'eau



et de glace est présent en façade. L'ensemble est complété par une technologie éliminant les odeurs et les bactéries (ABT Pro), une zone spécifique pour conserver les fruits et légumes (90 % d'humidité) ou encore un tiroir à température réglable (MyZone) pour les aliments fragiles. Cube 90 Series 7 HCR7918EIMB, 3699 €. HAIER

SÉSAME, OUVRE-TOI

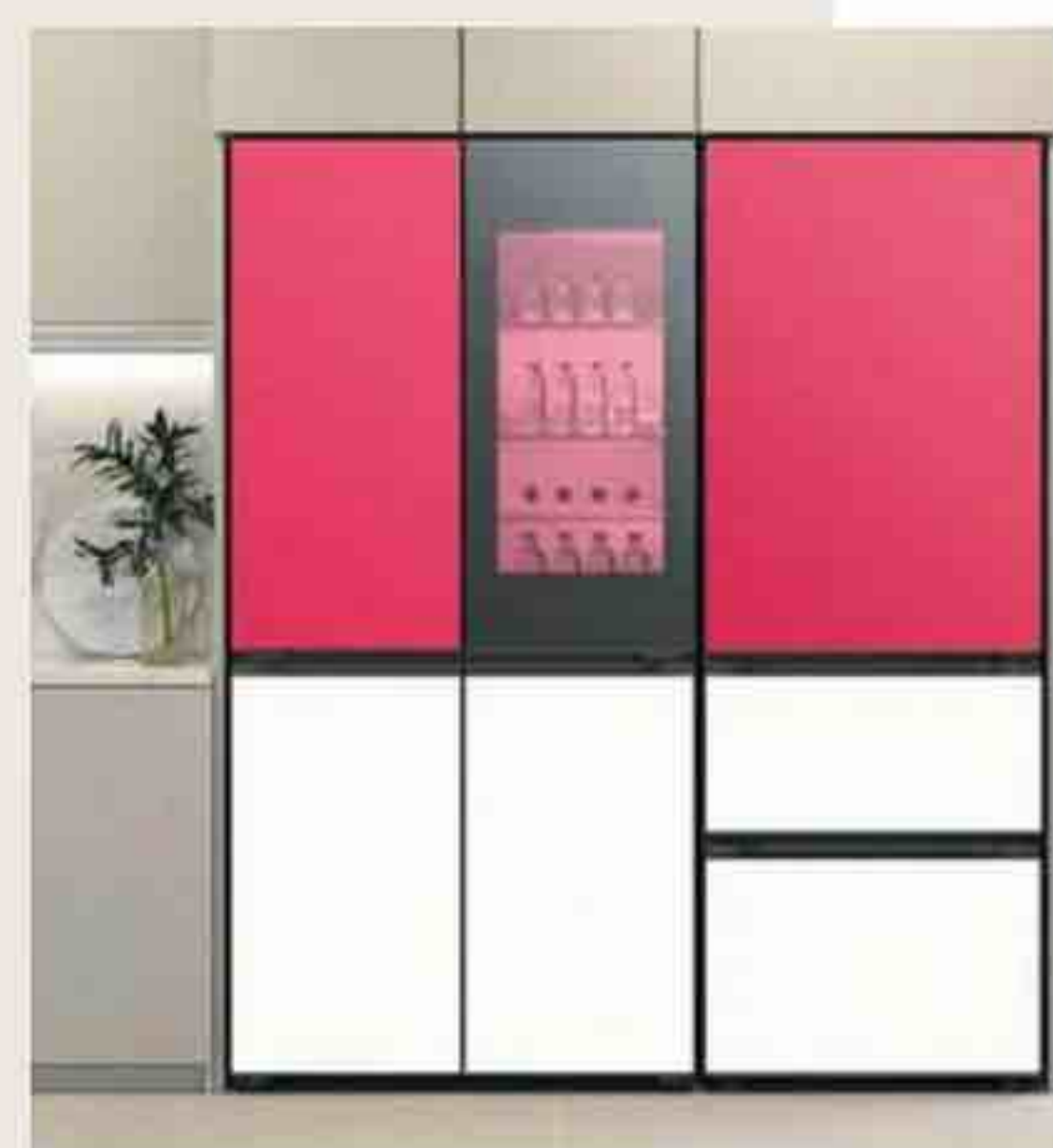
La porte du réfrigérateur qui s'ouvre seule lorsque vous avez les bras chargés ou les mains sales, vous en rêvez ? Liebherr l'a fait. Cette technologie, baptisée Autodoor, permet de débarrasser totalement les appareils encastrables des poignées, pour une discrétion totale. Chez certains fabricants, la porte s'entrouvre de quelques centimètres lorsque l'on y toque. Ici, elle s'ouvre complètement, jusqu'à un angle de 115 degrés, réglable dans l'application, puisque l'appareil est connecté. On peut même effleurer la porte avec le pied. L'ouverture peut également être commandée vocalement (via Google Assistant

ou Amazon Alexa). La fermeture est elle aussi automatique, au bout d'un délai à définir là encore dans l'application (de 30 secondes à 5 minutes). Le système Autodoor est pour l'instant disponible sur un réfrigérateur simple porte encastrable ainsi que sur un congélateur encastrable. Réfrigérateur IRBAD 5190 Peak Biofresh, 3599 €. LIEBHERR



PERSONNALISATION TOTALE

La façade du MoodUp se compose de panneaux de Leds colorés dont on peut modifier l'apparence à la demande. Les changements s'effectuent dans l'application LG ThinQ – cet équipement est connecté. 23 coloris sont disponibles, que l'on peut combiner pour obtenir un réfrigérateur multicolore. Cette fonction peut également être désactivée, auquel cas la façade, blanc et gris, se fait plus discrète. Les Leds sont également utilisés pour signaler des événements – par exemple, le panneau lumineux clignote si la porte est mal fermée, ou brille plus fort la nuit quand on s'en approche. Le MoodUp est équipé d'un haut-



parleur Bluetooth : les couleurs peuvent même se synchroniser avec la musique. Connexion wi-fi et reconnaissance seront aussi au programme. Le MoodUp sera décliné en réfrigérateur combiné et multiporte. Prix non défini (disponibilité début 2024). LG

299 € les deux

Indus'

Les lignes rétro-modernes des chaises de jardin « Manni » font voyager dans le temps. En métal, L57,6 x 85,5 x P60 cm. **LA REDOUTE INTÉRIEURS**

À TOUT PRIX

Tendances outdoor 2023

Passage en revue des nouveautés les plus inspirantes pour sublimer votre extérieur.

Par Céline Amico

39 €

Peps

De jolies notes multicolores illuminent les soirées au jardin grâce à cette guirlande d'extérieur en caoutchouc.

L.500 cm. **HABITAT**

Maison&Décorer

11,99 €

Bucolique

Une jardinière en céramique à motif fleurettes accueille tous les bouquets champêtres. « Lour », L.26,8 x H.13,5 x P.13,3 cm.

ATMOSPHERA

Un après midi à Saint-Rémy

119,95 €

Vert bambou

Il s'harmonise à la perfection aux atmosphères végétales. Parasol « Cretas » en bois et tissu, Ø 290 x H 258 cm. **SKLUM**

19,90 €

Pimpant

Proposé en coloris jaune ou vert, le coussin d'extérieur « Cazan » nous met du soleil dans les yeux ! En coton et polyester, L.40 x H.40 cm.

LA REDOUTE INTÉRIEURS

119,97 €

les trois pièces

Ajouré

Cet ensemble de jardin astucieux se replie, ni vu ni connu ! Table et chaises pliantes « Greensboro » en acier, L.42 x P.51 x H.81 cm (chaise), Ø 60 x H.71 cm (table). **HESPÉRIE**

89,99 €

Gabarit malin

Il s'invite même dans les petits espaces. Barbecue charbon de bois en acier émaillé « Kettle », surface de cuisson Ø 55 cm. **GARDENSTAR by AUCHAN**

199 €

Amande

On aime sa silhouette graphique et épurée. Bain de soleil « Alto » en aluminium et toile textylène, L.197 cm. **BOTANIC**





219 € les 2

Arc-en-ciel

Ces fauteuils sont à utiliser en les dépareillant, pour un effet tutti frutti au jardin. « Boston », en polypropylène, L55 x H79 x P60 cm, **LA REDOUTE INTÉRIEURS**



26,95 €

Arty

Elle apporte le soleil sur toutes les tables. Assiette « Sunshine » en porcelaine, Ø28 cm. **CHEHOMA**



39,99 €

Hello sunshine!

Sa teinte joyeuse et son galbe rayonnant donnent un air de fête à la terrasse.

Chaise « Urban » en acier et polyéthylène, L49 x H88 x P48,5 cm.

GIFI

11,95 €

Lumineuse

Une lampe baladeuse citron vanillé qui trouvera sa place sur la terrasse mais aussi au salon. « Bela » en polypropylène, Ø13,9 x H22 cm. **THE MASIE**



Pastel acidulé



62 €

Tableau abstrait

Le motif graphique et les teintes poudrées du plaid « Agathe » apportent une note apaisante. En gaze de coton, L130 x H170 cm. **HABITAT**

12 €

Rayé

À nous le set de table en bambou à l'imprimé mellow yellow... L47 x H34 cm. **&KLEVERING**



3,50 €

Rafrâchissant

Il confère un look estival au plus banal des citrons pressés. Verre effet givré, 40 cl. **CASINO**



39,90 €

Gourmand

L'accessoire parfait pour réveiller un fauteuil d'extérieur un peu triste. Coussin en coton, 60 x 30 cm. **RICE**

95 €

Nomade

Léger, il passe indifféremment de l'extérieur au salon. Tabouret « Cocotte » en métal, Ø34 x H45 cm. **FERMOB**



59,90 €

Vitaminé

Pour tous ceux qui rêvent de s'asseoir sur un nuage... Pouf « Riviera » en polyester, L60 x H70 x P90 cm. **4MURS**



79 €

Vintage attitude

On craque pour son allure seventies. Fauteuil à bascule « Tumholmen » en acier et polyester, P107 x H84 x L55 cm. **IKEA**



1199,99 €

Gypset

Elle offre une ambiance bohème à notre espace de plein air. Pergola autoportante « Tulum » en teck, L302 x H245 x P300 cm. VENTE-UNIQUE.COM



8,95 €

Bronzette

Les tonalités solaires de ce coussin célèbrent l'été. « Lucca », en coton et polyester, 60 x 30 cm. CASA



479 €

L'effet paillote

Il assure un coin d'ombre avec style. Parasol en raphia et chêne, Ø300 cm. HRLIVING



239 €

Rechargeable

Sa structure filaire compose des effets d'ombre et de lumière séduisants. Lampe Led « Sisine » en fibres naturelles, Ø48 x H72 cm. BOTANIC

Escale à Ibiza



51,99 €

Trompe-l'œil

Un imprimé hypnotisant sous les pieds ! Tapis en polypropylène imitation jute, L90 x H60 cm. UN-AMOUR-DE-TAPIS



601 €

Accueillante

Relooker une aire de réception avec une table basse en bois à l'essence chaleureuse, c'est la classe ! « Forcanera » en teck, L153 x H32 x P76 cm. KAVE-HOME



233,98 €

Élégant

Le mobilier outdoor blanc cassé, un intemporel toujours très chic. Module d'assise « Tvarö » en rotin et tissu, L65 x H62 x P76 cm. IKEA

DONNER UNE NOUVELLE JEUNESSE À SA TERRASSE EN BOIS

Agressions climatiques, passages répétés... une terrasse bois a tendance à s'abîmer au fil des ans.

Bonne nouvelle ! Il est possible de lui rendre sa superbe en suivant les bonnes étapes d'application avec les bons produits.



Tout comme la peau d'un visage, le bois d'extérieur est un **matériau vivant** qui nécessite qu'on prenne soin de lui pour durer et **conserver son bel aspect**. Une terrasse extérieure est soumise à la pluie, aux UV, à la pollution, aux griffures et autres agressions. Au fil du temps, le bois **se tâche, se grise et perd de son charme**. Il est temps de réagir et de lui offrir **tous les soins** qu'il mérite.

Analyser l'état du bois et le nettoyer

Toute action de protection ou d'entretien doit s'effectuer sur un support propre. On commence donc par analyser l'état du bois :

- **S'il est gris et terne**, sans doute n'avait-il reçu aucune protection et le cycle eau/UV/pollution l'a fait griser : il faut dégriser.
- **Si le bois a noirci**, il est encrassé par une salissure grasse qui obstrue les fibres : il doit être déshuiler.
- **Si le bois est recouvert d'une ancienne finition filmogène** (peinture ou une lasure) : il doit être remis à nu avec un décapant pour repartir d'un support brut.

Les solutions Owatrol :

Dégriser : Net-Trol®. Grâce à sa formule gel et à son pouvoir ultra mouillant, il agit en 15 minutes chrono. Il suffit ensuite de rincer à l'eau claire pour retrouver sa terrasse bois comme neuve.

Déshuiler : Aquanett®. Formulé en gel, il pénètre dans les fibres puis dissout les huiles rapidement. On élimine les résidus par un bon rinçage. Une passe de Net-Trol pour stabiliser et éclaircir le bois termine l'opération.

Décapier : Dilunett® élimine jusqu'à 8 couches de peinture, lasure ou vernis et enlève les taches. Sans solvant, sans COV, non volatil et sans dessèchement du support, il reste actif longtemps permettant de se débarrasser de tous les revêtements.

Protéger le bois

Une fois le bois propre, **il est essentiel de protéger la terrasse afin d'éviter qu'elle ne se salisse et se détériore à nouveau**. Plutôt qu'une lasure (qui peut s'abîmer) ou une huile (qui a tendance à noircir), mieux vaut utiliser un saturateur. Celui-ci nourrit le bois en profondeur par imprégnation : **l'application de couches successives sature le support sans laisser de film en surface**.

Une terrasse londonienne sublimée

Bien abîmée, cette terrasse en Red Cedar avait besoin d'une bonne rénovation. Un produit inconnu ayant été appliqué six ans auparavant, le bois a été décapé avec Dilunett® et stabilisé avec Net-Trol® afin de repartir d'un support nu. Puis c'est Aquadecks® d'Owatrol qui a été utilisé, un saturateur en phase aqueuse aux qualités de pénétration exceptionnelles, qui nourrit le bois en profondeur. Sa formulation associée à des résines de haute qualité renforce sa résistance aux UV et évite le grisaillement. Ses particules hydrophobes empêchent les lames de craquer et ses agents oléophobes aident le support à résister aux taches grasses. Particulièrement adapté au Red Cedar, il vient magnifier la terrasse avec sa teinte miel.



Courtier en assurance de prêt immobilier, le bon calcul

Depuis la loi Lemoine entrée en vigueur le 1^{er} juin 2022, qui a rendu obsolètes les lois Hamon et Bourquin, vous pouvez changer d'assurance emprunteur à tout moment. Et si vous faisiez appel à un courtier pour rechercher le contrat au meilleur tarif ? Par **Agnès Ventadour**

Il existe plusieurs possibilités pour les emprunteurs qui souscrivent une assurance de prêt immobilier, dont celle, traditionnelle, de solliciter l'établissement bancaire prêteur. Depuis un an, la loi Lemoine autorise à changer d'assureur, sans délais ni pénalités. Une libéralisation du marché qui permet de redistribuer les cartes et de réaliser des économies non négligeables pour les particuliers. Afin de mieux s'y retrouver parmi les différentes offres, ceux-ci peuvent faire appel à un courtier en assurance de prêt immobilier, qui leur présentera un comparatif d'offres et une visibilité globale des options mises à leur disposition.

Expertise et conseil

Il est souvent décourageant de parcourir l'ensemble des offres d'assurance de prêt mais aussi d'appréhender le langage technique des assureurs. Le courtier est là pour vous expliquer les différences entre les offres et vous aider à choisir. Il peut également vous guider vers des « produits d'assurance » moins connus, ou encore des acteurs moins référencés – la MNCAP (Mutuelle nationale dédiée aux constructeurs et accédants à la propriété), par exemple.

De la sérénité avant tout

Solliciter un courtier est, entre autres, un véritable gain de temps car il se chargera de faire l'état des lieux des offres en un temps limité. En confiant les recherches d'une assurance plus avantageuse à un

« Solliciter un courtier est, entre autres, un véritable gain de temps »


PAROLE D'EXPERT

SOPHIE BOUYER,
juriste auprès de la CFDP
(protection juridique indépendante)
de Rennes (35). cfdp.fr

Loi Lemoine, tout ce qu'il faut savoir avant de résilier son assurance

Depuis le 1^{er} septembre 2022, et ce pour tous les contrats en cours à cette date, pour un accès plus juste, plus simple et plus transparent au marché de l'assurance emprunteur, la loi n° 2022-27, dite Loi Lemoine, a été promulguée. Voici quelques conseils afin d'aider les emprunteurs à sauter le pas.

La partie assurance

Cette loi ouvre la possibilité de changer d'assurance de prêt immobilier à tout moment, et ce quelles que soient la situation du souscripteur et les caractéristiques du prêt. C'est une véritable libéralisation, car il faut savoir que l'assurance emprunteur est une source de revenus importante pour les banques – plus de 80 % des contrats d'assurance de prêt sont des assurances proposées par les établissements bancaires. Suite à cette loi Lemoine, chaque assureur (y compris les organismes de prêt immobilier) doit informer ses assurés de ce droit de résiliation; en outre, il doit afficher le coût de l'assurance de son client pour une durée de huit ans. La délégation d'assurance est donc désormais possible, et le jeu de la concurrence ouvert.

Quelles sont les étapes pour résilier son assurance de prêt ?

Il faut tout d'abord rechercher une nouvelle assurance à un meilleur taux. Celle-ci doit proposer des garanties égales à celles de l'assurance emprunteur en cours. Vous pouvez ensuite informer votre organisme bancaire de votre souhait de voir le taux de votre prêt réétudié en fonction des offres plus intéressantes qui vous sont faites. Ensuite, il faut envoyer sa demande de résiliation par courrier recommandé à l'assurance ou au courtier, qui se chargera de l'adresser

à cet assureur en lui faisant parvenir le nouveau contrat. Si l'assureur est différent de l'organisme de prêt immobilier, vous devrez envoyer une demande de substitution à votre banque pour que ce nouveau contrat d'assurance soit rattaché à votre prêt. Il peut être utile de rappeler que la demande de résiliation intervient dans le cadre des dispositions de la loi Lemoine. L'établissement bancaire dispose de dix jours pour vous répondre et peut refuser la résiliation si le nouveau contrat ne respecte pas l'équivalence des garanties. Enfin, lorsque votre banque a accepté votre nouveau contrat, elle dispose d'un nouveau délai de dix jours pour vous adresser l'avenant modifiant votre assurance de crédit, notamment pour y indiquer le nouveau taux annuel effectif global (TAEG). Vous n'avez plus qu'à informer ce nouvel assureur de l'accord de votre banque.

Une loi plus inclusive

La loi Lemoine réduit à cinq ans le droit à l'oubli des personnes atteintes d'un cancer, de l'hépatite C et d'autres maladies chroniques. Elle supprime aussi le questionnaire de santé pour les emprunts inférieurs à 200 000 € par assuré et dont l'échéance de remboursement intervient avant les 60 ans de l'emprunteur. Enfin, il est possible de changer d'assurance sur son crédit immobilier autant de fois que vous le souhaitez, sans délai entre les dates de prise de garantie, c'est là le but de la mention « à tout moment », qui figure en bonne place dans le texte de loi, consultable sur le site legifrance.gouv.fr en tapant simplement « loi Lemoine » dans le moteur de recherche.

expert, les assurés minimisent les risques d'erreur, écartent les fausses pistes et profitent du réseau de ces professionnels afin de bénéficier de taux les plus compétitifs.

Des économies substantielles

Contrairement à une banque qui propose un attelage indissociable « prêt-assurance », le courtier fait jouer la concurrence sur l'assurance et négocie les tarifs. À la clé, l'obtention des meilleures conditions selon votre projet et votre profil. En souscrivant une assurance de prêt auprès d'un courtier, les assurés peuvent parfois économiser plusieurs dizaines de milliers d'euros. ●

DES GARANTIES SIMILAIRES

Si la loi vous permet de changer d'assurance, il faudra que votre nouveau contrat comporte des garanties au moins équivalentes à celles du contrat précédent.

DÉCOUVREZ TOUS LES MOIS EN KIOSQUE L'OFFRE

DÉCO/MAISON/JARDIN



LE SPÉCIALISTE
DU DESIGN ET DE
LA DÉCORATION



L'EXPERT DE
L'AMÉNAGEMENT
ET DES TRAVAUX



LE GUIDE INSPIRATIONNEL
ET AUTHENTIQUE



LA RÉFÉRENCE
DU JARDIN



LE GUIDE PRATIQUE DES
PASSIONNÉS DE JARDINAGE

À RETROUVER AUSSI SUR :



Travaux

S'INSPIRER P. 64 Au cœur du Perche, le réveil d'une belle endormie

INSTALLER P. 72 Succomber au charme de l'effet pierre apparente • **P. 76** Poser du papier peint

AMÉNAGER P. 80 Petits ou grands espaces : organisez votre terrasse

OPTIMISER P. 96 L'entretien des VMC, climatiseurs et PAC

• **P. 100** Sarking, soufflage... quand l'isolation de la toiture devient un écogeste

S'INFORMER P. 105 Le nettoyage de fin de chantier, une obligation des artisans



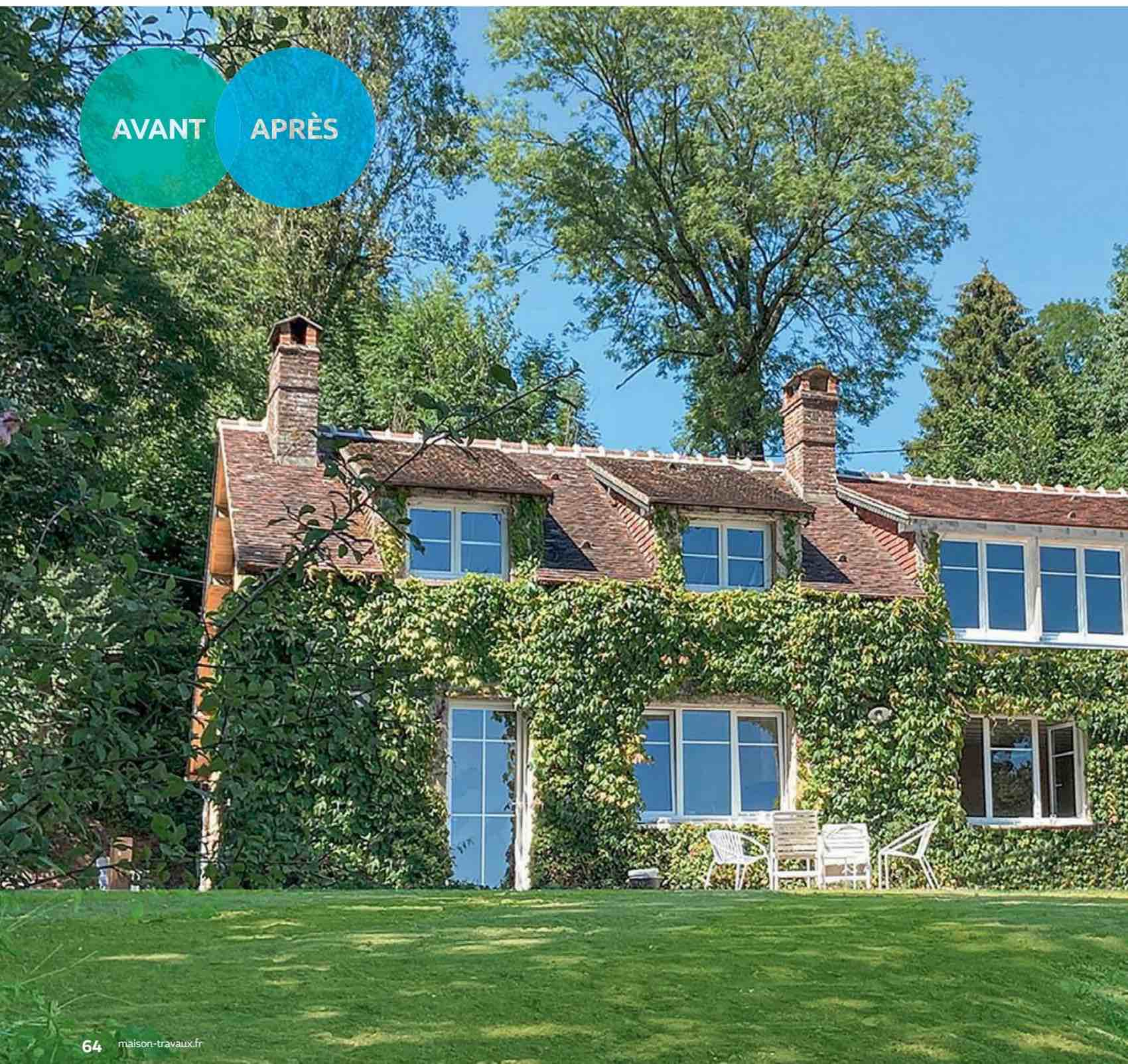
Au cœur du Perche, le réveil d'une belle endormie

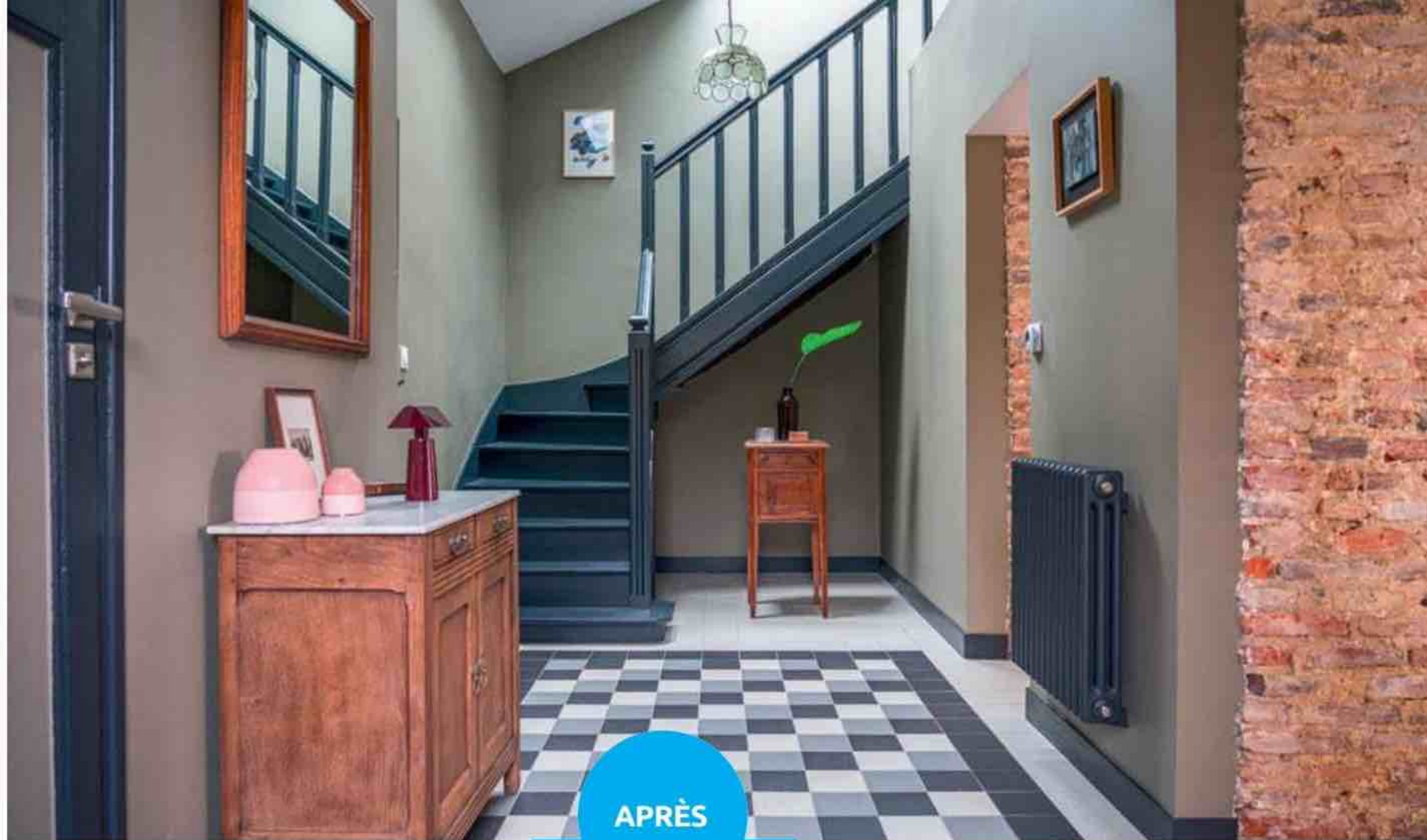
Érigée en lisière de forêt, cette demeure est longtemps restée inhabitée, sauf pendant l'été. Elle est aujourd'hui occupée par de nouveaux propriétaires, qui ont voulu lui offrir une seconde jeunesse. Cette rénovation a misé sur la préservation du bâti et sur la sobriété, pour un résultat élégant et lumineux.

Par **Isabelle Delaleu**—Photos **Thomas Leclerc**

AVANT

APRÈS





APRÈS

Les menuiseries ont été renouvelées, avec trois grands vantaux en rez-de-jardin, et des portes-fenêtres pour apporter plus de lumière dans l'entrée.



AVANT

Sous la vigne vierge, la partie d'origine du XIX^e (en pierre) et celle d'après-guerre (en briques) se confondaient. Le jardin était à l'abandon.



L'ÉLABORATION DU PROJET

L'existant

Construite en 1835 pour loger le contre-maître de l'usine de verrerie toute proche, la maison, qui ne comportait que deux pièces à l'origine, a été restructurée, agrandie et rehaussée juste après-guerre par des éléments en briques que cache de la vigne vierge. Ses nombreuses fenêtres font d'elle une percheronne atypique ; toutefois, en dépit de ces ouvertures et d'une vue dégagée sur le jardin, elle était très sombre à l'intérieur. Peu entretenue, elle manquait de confort et de convivialité : cuisine de bric et de broc, unique salle de bains au rez-de-chaussée – grande, certes, mais désuète –, poutres sombres écrasant les pièces de vie... L'étage, spacieux, se composait de quatre chambres (deux petites et deux plus vastes) défraîchies, sans sanitaires et séparées par un grand dégagement de 12 m² inutilisé.

L'objectif

La demeure était en revanche très saine : il fallait essentiellement y faire pénétrer la lumière et l'inscrire dans la nature environnante. Les nouveaux occupants, désireux d'y vivre à l'année, souhaitent préserver au maximum son caractère et son originalité en mettant en valeur ses cheminées de briques ainsi que les superbes carrelages graphiques

des années 1940-1950. Ils tenaient en outre à ne pas effacer les marques du temps et les légères imperfections de la structure, tout en rendant la bâtisse plus fonctionnelle et plus facile à vivre, sobre et chaleureuse à la fois. Animés par une volonté de simplicité et d'authenticité, ils ont opté pour des couleurs sourdes et douces, des meubles de famille aux accents rétro.

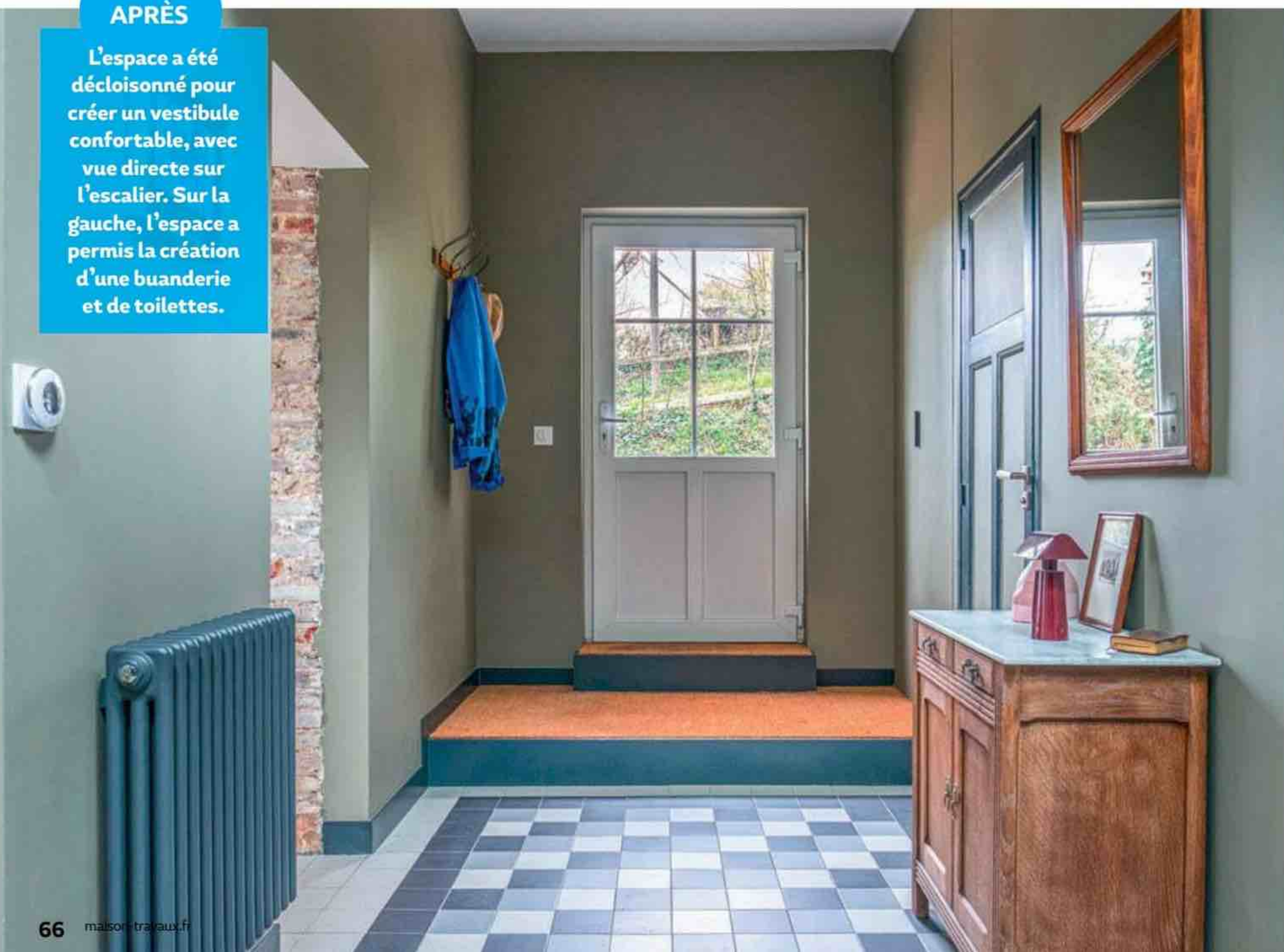


AVANT

L'entrée, façade ouest, se faisait directement sur une cuisine peu pratique, où le Formica régnait en maître.

APRÈS

L'espace a été décroisonné pour créer un vestibule confortable, avec vue directe sur l'escalier. Sur la gauche, l'espace a permis la création d'une buanderie et de toilettes.



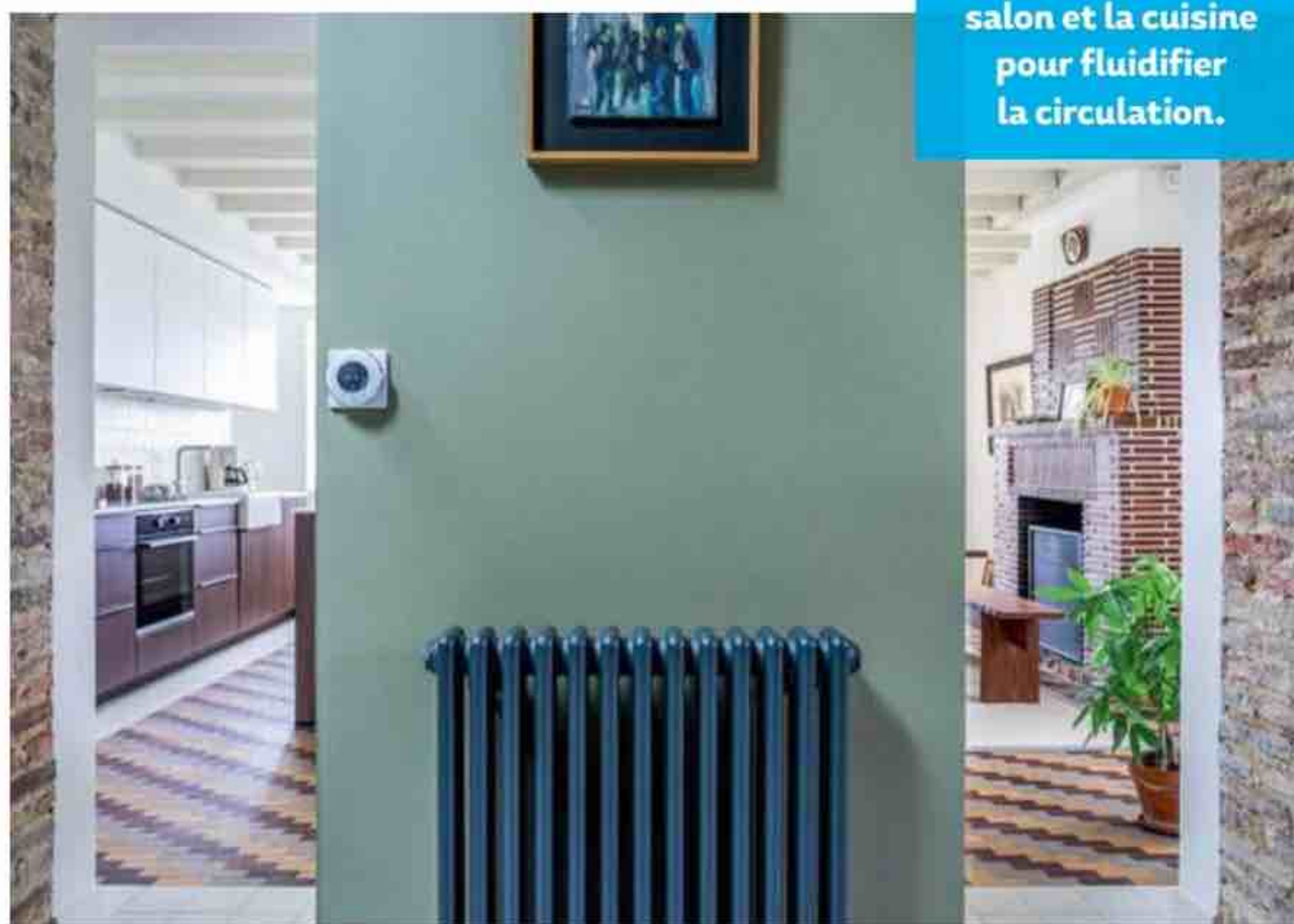


APRÈS

Les murs, plafonds et poutres ont été repeints en blanc. La cuisine en placage de noyer est séparée de l'espace repas par un îlot. La cloison a été en partie déposée entre le salon et la cuisine pour fluidifier la circulation.

LA RÉALISATION

L'isolation intérieure, toiture comprise, a été entièrement renouvelée, tout comme la totalité du réseau électrique, qui n'était plus aux normes. Des ouvertures ont été percées sur les pignons est et ouest, et deux lucarnes ont été réunies pour n'en former qu'une dans la chambre principale. Les autres huisseries ont été renouvelées à l'identique, en PVC blanc. L'entrée, aujourd'hui plus vaste, a été dotée d'un espace buanderie et toilettes, installé sur une partie de l'ancienne cuisine. La salle à manger a été transformée en un séjour convivial et clair avec cuisine ouverte, bénéficiant désormais de deux accès directs au salon pour fluidifier l'espace de vie. Les carrelages ont été préservés : certaines jonctions ont été soulignées par des carreaux blancs mouchetés, qui constituent le fil conducteur de tout le rez-de-chaussée. Un bureau a remplacé la salle de bains. À l'étage, une grande et une petite chambre ont été réunies pour créer une vaste suite parentale avec dressing, salle de bains et petit sauna. La troisième chambre a été rétrécie, afin de créer une salle de bains pour les deux chambres d'amis contiguës.



AVANT

La salle à manger séparée, pourtant ouverte sur le jardin, restait sombre, peu accueillante, et semblait basse de plafond.



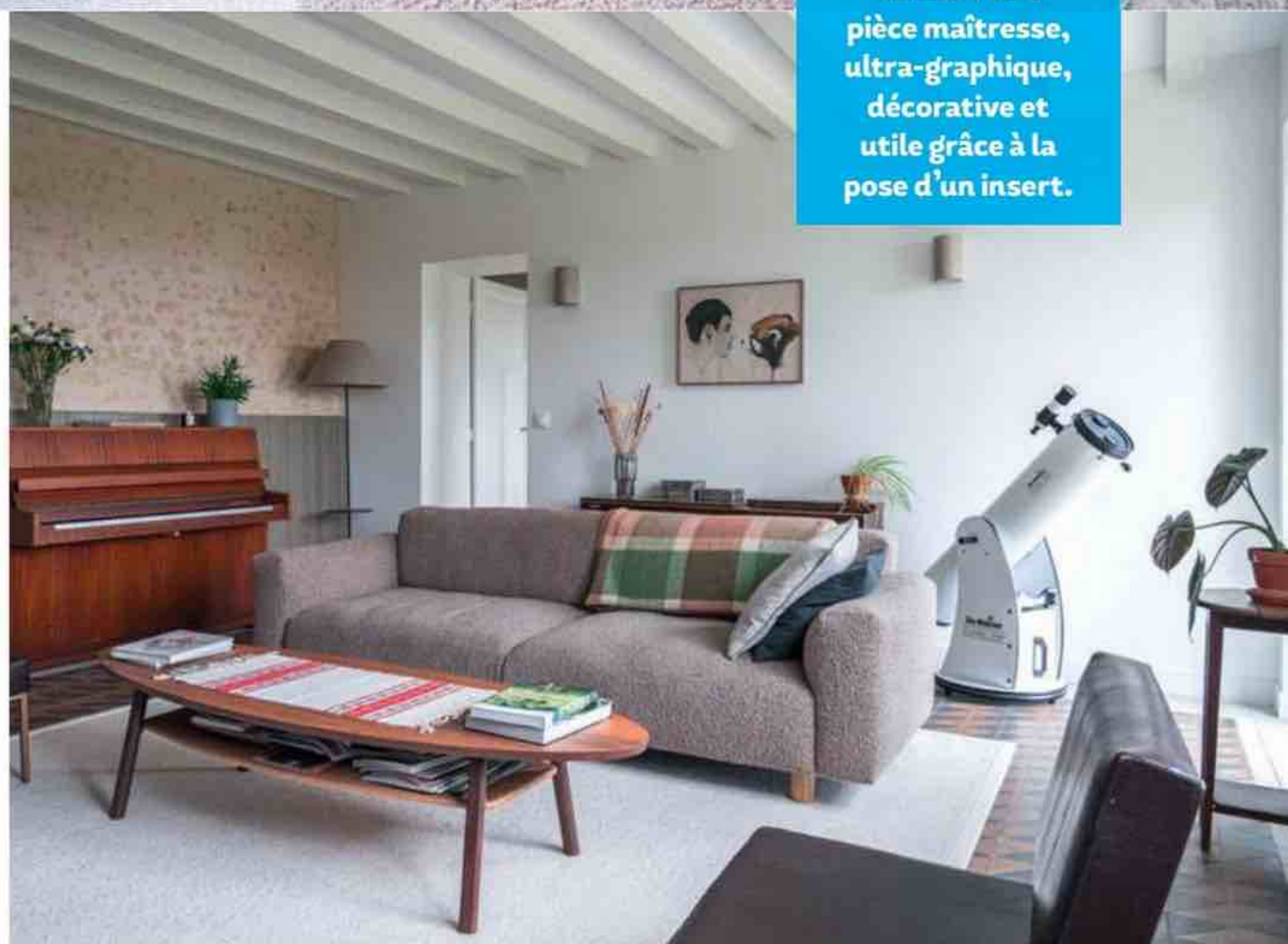
APRÈS

Mise en valeur dans cet espace épuré, la cheminée devient une pièce maîtresse, ultra-graphique, décorative et utile grâce à la pose d'un insert.



AVANT

Une grande chambre, alourdie par des meubles imposants, offrait peu de vue et de lumière.



APRÈS

Conservé comme une relique, le lavabo des années 1950 jaune pâle trône désormais dans les nouvelles toilettes et leur apporte une touche résolument vintage.



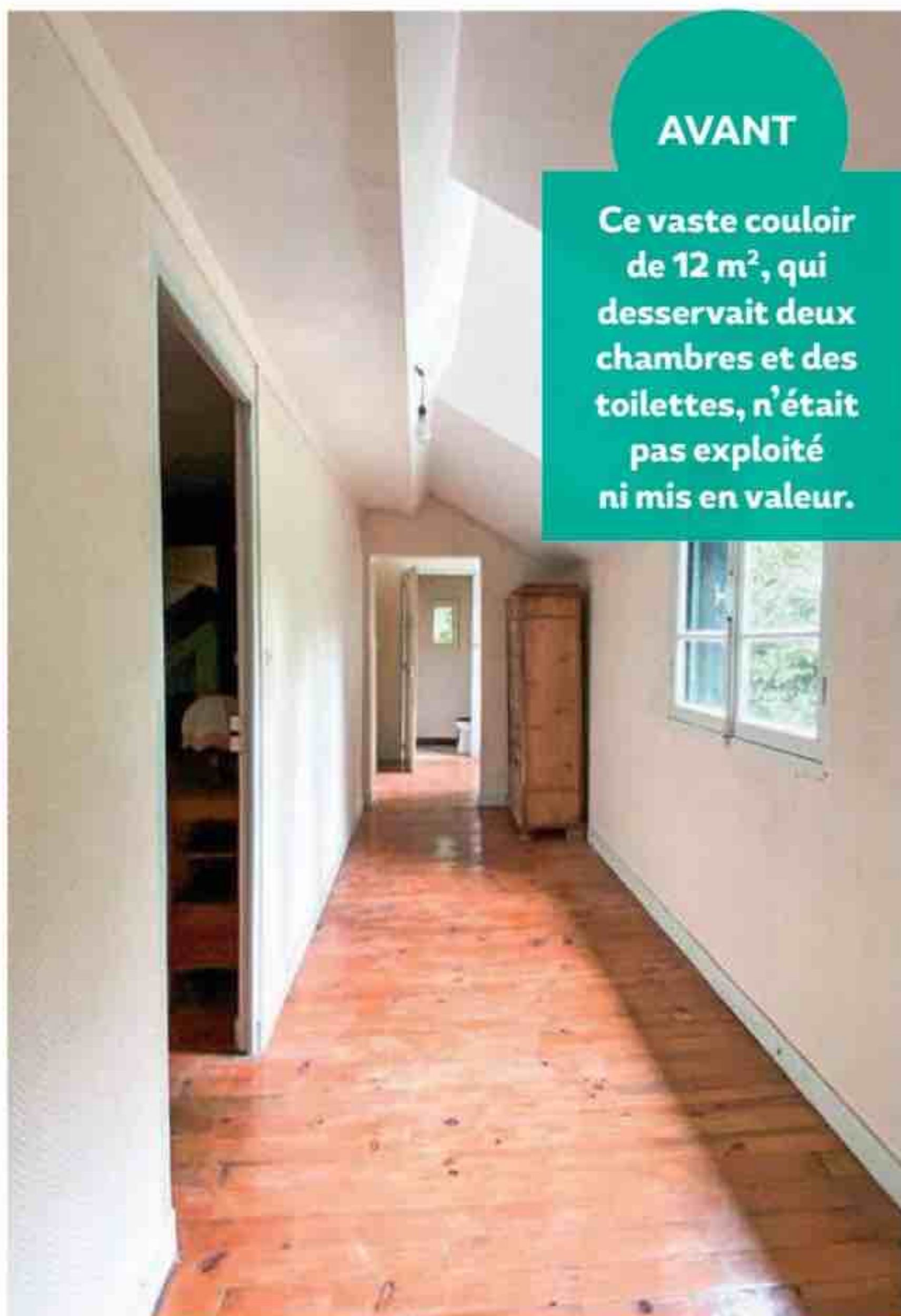
AVANT

Grande mais datée, la salle de bains, située au fond de la maison, a été supprimée, pour devenir un bureau donnant sur le jardin.



AVANT

Ce vaste couloir de 12 m², qui desservait deux chambres et des toilettes, n'était pas exploité ni mis en valeur.



APRÈS

Un dressing au plafond gris sombre, souligné par le blanc pur des murs et de l'ancien parquet, occupe désormais une partie de l'espace.



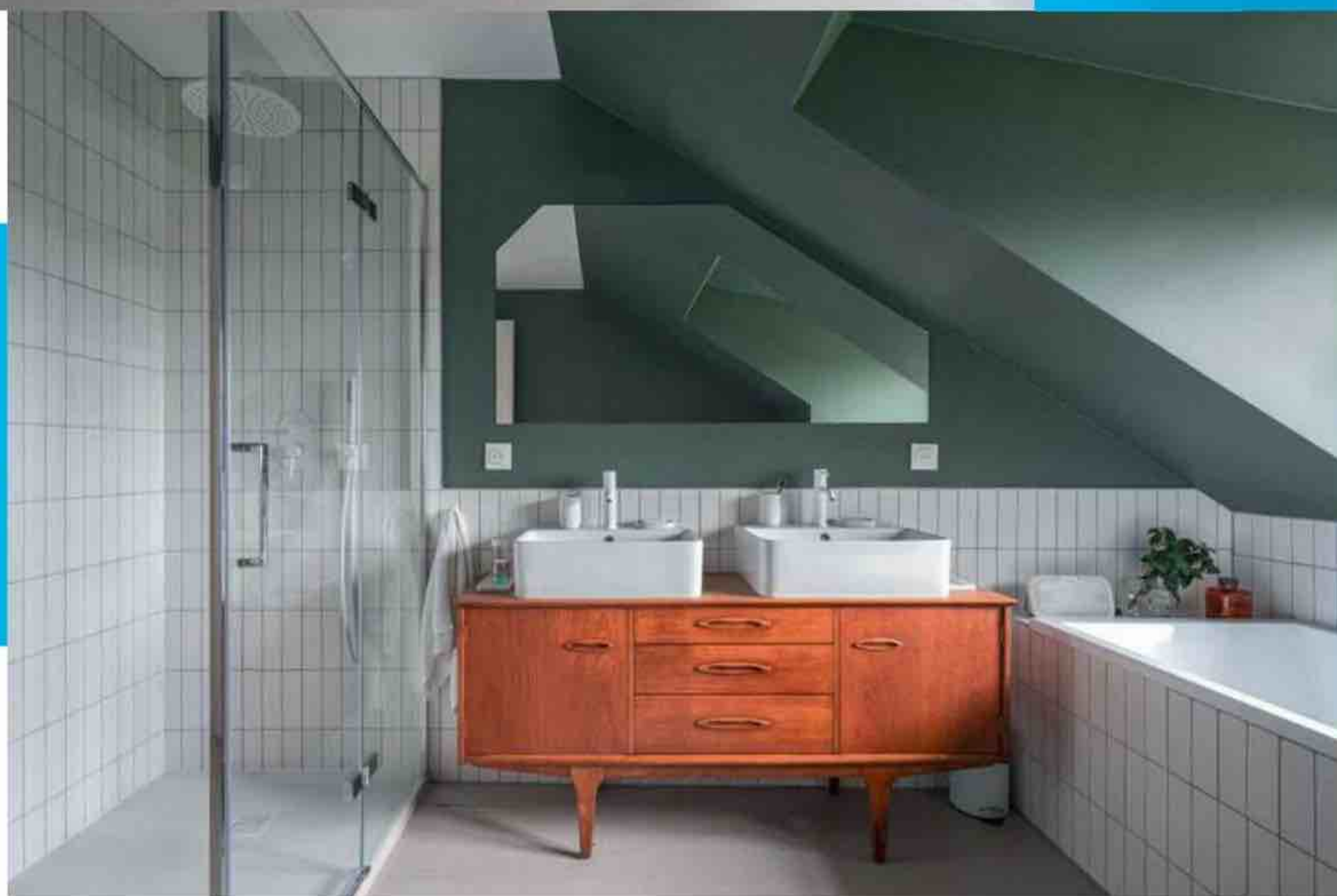


APRÈS

Les deux lucarnes ont été réunies pour un gain de lumière maximal. Des lambris gris sable, en continuité avec le parquet peint, forment une tête de lit sobre et naturelle.

APRÈS

Une salle de bains de 9 m² équipée d'une douche à l'italienne transparente et d'une baignoire en carrelage blanc a trouvé sa place à côté de la suite parentale.



AVANT

Défraîchie et meublée de pièces hétéroclites, cette chambre était peu engageante.

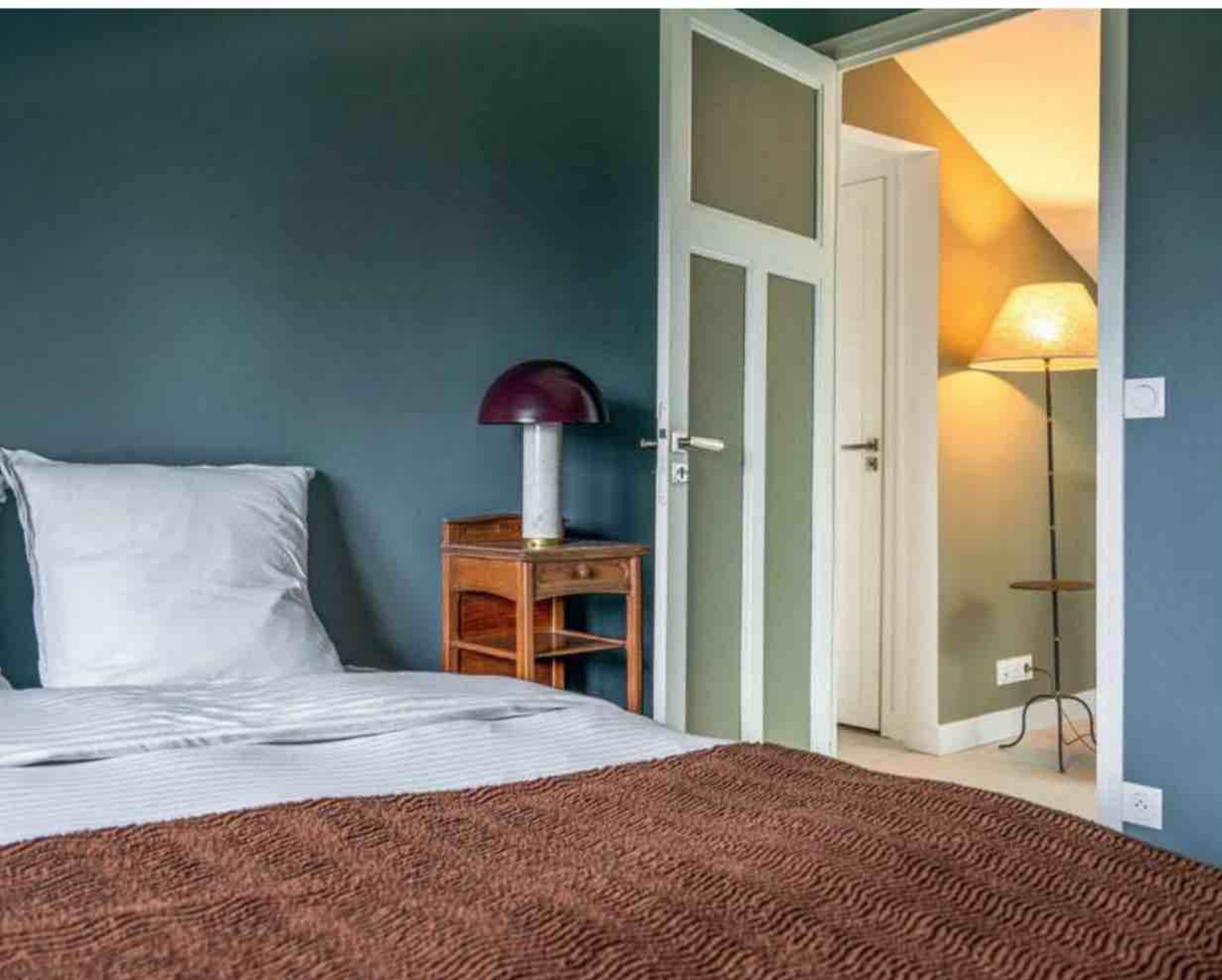
AVANT

Il n'y avait pas de salle d'eau à l'étage, juste des toilettes au bout du couloir. Quant à cette pièce, elle était superflue.



APRÈS

La plus grande des deux chambres a été réduite pour créer une salle de bains. Les deux pièces, présentent les mêmes codes – des plafonds peints, quelques meubles en bois chaud.



LES MATÉRIAUX ET LA DÉCO

Les propriétaires souhaitent préserver et réutiliser tout ce qui pouvait l'être : les sols ont ainsi été sublimés grâce à des murs et des meubles sobres, tout comme les deux magnifiques cheminées en parfait état, qui ne nécessitent qu'un simple ramonage. Si le chauffage est électrique, les propriétaires ont opté pour des radiateurs style fonte « Windsor » Hudson Reed afin de conserver l'authenticité des lieux. Les poutres du rez-de-chaussée ont été repeintes pour apporter plus de légèreté aux pièces. À l'étage, ils ont sauvegardé le parquet d'origine, se contentant de le repeindre. Toutes les peintures ont été choisies chez Farrow & Ball, à l'exception de celle la salle de bains d'amis ; quant aux carreaux de céramique blanc mouchetés du sol, ils proviennent de chez Mosa, fabricant hollandais certifié cradle to cradle*. En déco, simplicité oblige, meubles de famille se mêlent à des pièces chinées ou récupérées dans la maison. ●

* Recyclage et upcycling écologique.

AVANT

Une grande chambre et une petite, toutes deux en piteux état et sans salle de bains, étaient juxtaposées.



Travaux

Durée des travaux : six mois. Peinture, huisseries, gros œuvre, réfection des sols, plomberie. Budget total : 210 000 € HT
Conception, mise en œuvre et suivi : Julien Taligot, Atelier Taligot Architecture, Paris 11^e et Tourouvre-au-Perche, taligotarchitecture.com



© LUDOVIC PLAULT

Succomber au charme de l'effet pierre apparente

Que ce soit en extérieur pour retrouver une identité régionale, apporter du cachet à une façade, ou en intérieur pour habiller un mur, la pierre naturelle ou reconstituée se distingue par des finitions élégantes et toujours bluffantes.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**

La pierre, matériau durable qui s'intègre parfaitement à son environnement, reste un choix indémodable sur les murs de la maison. Mais il ne faut pas confondre la version naturelle, souvent onéreuse, et les produits en béton ou en pierre reconstituée qui, grâce à des procédés industriels, reproduisent certains effets et formats à la

Page de gauche. De forme allongée, irrégulières et au grain légèrement érodé, ces plaquettes de parement rappellent l'aspect calcaire vieilli qui rythme les murs de pierre sèche des chemins quercinois. Elles se complètent d'angles de murs, d'encadrements de portes et fenêtres. La pose s'effectue pierre par pierre à jointoyer en finition. « Causse, ton naturel », à retrouver dans 6 tons, à partir de 70 €/m². **ORSOL**

Ci-contre. Ces plaquettes d'aspect pierre naturelle très réaliste, en béton, présentent un grand intérêt : après leur pose par double encollage avec un mortier adapté pour les parements en pierre, la réalisation de joints est inutile. « Bosra », 34,96 €/m². **CASTORAMA**

En bas, à droite. Non gélif et sans entretien, ce parement en pierre reconstituée apporte un cachet façon pierres anciennes en façade. Il reproduit à s'y méprendre l'effet aléatoire du calcaire naturel. Une collection à appliquer aussi en intérieur afin de créer une ambiance rustique, à choisir dans les tons « Pierre Nuancé », « Doré » et « Sarlat ». « Moellon Rustique », dimensions : de 4 x 4 cm à 35 x 20 cm, ép. 2 cm, à partir de 67,72 €/m². **ALKERN**

perfection. Que ce soit dehors ou dedans, leur pose nécessite un certain nombre de précautions.

Parer la façade

Si vous faites le choix de la pierre naturelle – le plus souvent calcaire –, l'intervention d'un professionnel s'impose. Ce type de chantier peut se révéler long et coûteux. Une autre possibilité est à étudier : réaliser uniquement des encadrements de fenêtres ou des chaînages d'angle en pierre naturelle en combinaison avec une finition de type peinture ou enduit.

En extérieur, la tendance est aux pierres ou plaquettes de parement, qui sont des petites bandes aux formats aléatoires. En quartz, schiste ou ardoise, elles sont assemblées sur des plaques en béton pour rendre la pose plus rapide et plus simple. Plébiscitées par les adeptes des matériaux naturels, ces revêtements restent toutefois chers. L'alternative économique : leurs pendants en béton ou en pierre reconstituée qui mélangent, selon les fabricants, granulats de pierre, ciment, colorants naturels. Plus fins et plus légers que la pierre naturelle, ils peuvent venir se coller sur une isolation thermique par l'extérieur – en vérifiant que le procédé est compatible avec le revêtement choisi. Grâce aux process industriels



développés par leurs fabricants, on les trouve dans un grand nombre d'imitations d'excellente facture. Et pour parfaire la finition de la façade, ils se déclinent en accessoires – encadrements de fenêtres, angles de murs. Enfin, un traitement hydrofuge et anti-mousse garantit leur beauté et leur durabilité pour de longues années.

Choisir les bons produits de mise en œuvre

Que ce soit en extérieur ou en intérieur, ces parements sont parfois proposés sur

plaques déjà assemblées. En plus de faciliter la pose et de la rendre plus rapide, cette solution affranchit de la réalisation de joints. Dans tous les cas, veillez à bien vérifier qu'ils peuvent être posés dehors.

Si le collage se fait plaquette par plaquette, au moment de les sortir de leur boîte, mélangez-les d'abord afin de panacher toutes les nuances présentes dans les emballages – les bains de teinture varient très légèrement entre les lots, il faut donc éviter de se retrouver avec un grand pan de mur habillé d'une teinte uniforme, et ...



© LAURENT BENOÎT

À gauche. Ces panneaux d'aspect contemporain sont sans contrainte de mise en œuvre. Ils s'assemblent sur une base de ciment renforcée d'une armature en fibres de verre. Leur système de fixation assure une installation sécurisée au-delà de 2 mètres de hauteur, en complément d'un double encollage. Résultat : la pose est beaucoup plus rapide. « Stonepanel® Multicolor », à partir de 171,20 €/m². **CUPA STONE**



... un autre à la nuance un peu différente quelques mètres carrés plus loin.

Dans le cas de la pose plaquette par plaquette, veillez à ne pas les coller bord à bord : un espace régulier doit être prévu pour procéder au jointoiment. En outre, dedans comme dehors, il faut s'assurer que le support est apte à recevoir le revêtement choisi, et ne pas utiliser n'importe quel mortier-colle ou mortier de jointoiment. Que ce soit pour des questions de solidité (risque de décollement, par exemple) ou tout simplement pour ne pas tacher le revêtement en le manipulant, sélectionnez le produit adapté car certains ne conviennent pas. De nombreux fabricants proposent des kits de pose comprenant le parement et ses produits de mise en œuvre associés : mortiers-colle et de jointoiment, traitement hydrofuge extérieur ou pour pièces humides. Dans le cas contraire, tous apportent les recommandations nécessaires pour choisir les bons produits, avec des tutos ou des DIY à consulter sur Internet.

En intérieur, qu'ils soient en pierre naturelle ou non, ces parements décorent toutes les pièces de la maison. S'ils apportent un vrai style près d'un poêle ou d'une cheminée, par exemple, il faut s'assurer que l'habillage



va supporter la chaleur. Dans les pièces humides, cuisine et salle de bains, ils devront avoir reçu un traitement hydrofuge pour résister à l'eau et à l'humidité. Dans la douche, certaines pierres naturelles peuvent aussi être posées sur les murs – comme pour un carrelage en céramique, le support doit alors être convenablement étanchéifié. ●

Ci-dessus. Avec son aspect irrégulier, cette plaquette habille les murs de dégradés naturels de beige, façon travertin. Elle s'installe dans toutes les pièces de la maison, y compris la salle de bains après application d'un hydrofuge – exception faite de la douche. À coller bord à bord, sans joint, elle se découpe à la meuleuse. « Plaquette de parement pierre naturelle », dimensions : L 15 x l 5 cm, ép. 20 mm, 45,90 €/m². **LEROY MERLIN**



LA MAISON SAINT-GOBAIN

TROUVEZ LE PRO IDÉAL PRÈS DE CHEZ VOUS



Des artisans
qualifiés



Un conseiller
dédié



Vos paiements
sécurisés

LANCEZ-VOUS !



Poser du papier peint

Le vrai ou le faux

Tombé en disgrâce au début des années 2000, le papier peint a retrouvé ses lettres de noblesse avec de nouveaux décors tendance et la montée en puissance de l'intissé. Démêlons le vrai du faux quant à la pose de ce revêtement pas comme les autres...

Par **Bénédicte Le Guérinel**



IL N'EST PAS NÉCESSAIRE DE PRÉPARER LE MUR AVANT LA POSE DU PAPIER PEINT :

Faux

Une bonne préparation des surfaces est indispensable pour une pose réussie. Commencez par enlever le vieux papier peint ou la peinture écaillée. Si le papier se décolle difficilement, humidifiez-le ou utilisez un produit spécifique, voire une décolleuse à vapeur. Ensuite, réparez les zones du mur qui sont abîmées : grattez les parties les plus friables, comblez les trous et les fissures à l'enduit ou au mastic. Une fois que le mur est bien sec, poncez ses irrégularités car elles pourraient se voir sous le papier peint. Inutile d'être trop pointilleux si celui-ci est très épais. Enfin, la dernière étape consiste à dépoussiérer et dégraisser le mur : brossez-le avec une balayette douce et passez une lingette en microfibres ou une éponge humidifiée.



Ci-dessus. Papier peint en 4 panneaux, intissé à impression numérique. Collection « Smart Art Gallery », motif « Magnolia », L212 x H270 cm, 104,45 €. **MARBURG WALLCOVERINGS**

Ci-contre. Panoramique à rouleaux numérotés pour encollage et pose facilitée. Réf. « A53501 », GrandecoLife, 39,90 €. **LEROY MERLIN**

UN PAPIER PEINT CLASSIQUE EST LONG À POSER :

Vrai

Il s'encolle à plat sur une table à tapisser, il y a donc davantage de manutention à prévoir, ainsi que de nombreuses étapes – mesure, découpe, encollage, temps de pause pour que la colle agisse, application du lé sur le mur et marouflage...

ON NE POSE JAMAIS DE PAPIER PEINT DANS LES PIÈCES HUMIDES : **Faux**

Il existe désormais une très grande variété de papiers peints hydrofuges spécialement conçus pour non seulement habiller les murs des pièces humides, mais également les parois des cabines de douche, les entourages de baignoire et de lavabo. Avec ces revêtements hautement techniques, aucun risque de décollement, de cloques ou de moisissures, et ce pendant au moins 10 ans. En revanche, bien sûr, ils ne sont pas aussi durables qu'un revêtement carrelé.

IL EST POSSIBLE D'UTILISER LA MÊME COLLE POUR TOUS LES PAPIERS PEINTS : **Faux**

Une colle mal adaptée peut entraîner le décollement des lés et laisser apparaître des taches ou un jaunissement prématuré de la surface. On utilise de la colle à papier peint universelle pour les papiers légers, les papiers peints qu'il est possible de nettoyer à l'aide d'une éponge à peine humide ainsi que les frises. La colle vinyle, elle, sera adaptée pour les papiers peints lourds et épais, les papiers peints gaufrés, à relief, les surfaces à peindre et les papiers peints lessivables. Les intissés s'appliquent à l'aide d'une colle spéciale qui se présente sous la forme d'une pâte prête à l'emploi.

Ci-dessous. Papier peint intissé coloris pêche. « Annabella », 31,95 € le rouleau de 53 x 100 cm. **4 MURS**



Ci-dessus. Ensemble de 7 lés d'intissé fabriqué et imprimé en France. « Madeleine », L336 x H280 cm, 305 €. **LÉ PAPIERS DE NINON**

LA COLLE N'EST PAS TOUJOURS PRÊTE À L'EMPLOI :

Vrai

On trouve de la colle traditionnelle sous forme de poudre, à mélanger avec de l'eau, pour une préparation homogène, sans grumeaux. Lorsque la colle est bien mélangée, on la laisse reposer le temps indiqué sur l'emballage (entre 3 et 20 minutes) afin qu'elle épaississe. En termes de quantité, on compte environ 4,5 litres d'eau et 300 grammes de colle en poudre pour la pose de 6 rouleaux de papier peint.



POSER DE L'INTISSÉ EST FACILE : **Vrai**

L'intissé est un papier peint plus épais et plus résistant. Il a le double avantage de moins se déchirer et de se poser plus facilement (et plus rapidement !). Commencez par effectuer votre tracé sur le mur comme pour du papier peint classique. Encollez le mur puis déroulez directement le rouleau d'intissé sur le mur encollé, marouflez et coupez les débords. Bien sûr, s'il s'agit d'un papier à raccord, la tâche sera plus méticuleuse.

ON PEUT TAPISSER PAR-DESSUS UN ANCIEN PAPIER PEINT : **Faux**

Un ancien papier peint peut camoufler des problèmes d'humidité sous sa surface sans que ce soit visible pour autant. C'est pourquoi il vaut mieux enlever toutes les anciennes couches afin de repartir avec une base saine. Poser du papier peint par-dessus une vieille tapisserie n'est possible (bien que peu recommandé) que si cette dernière est bien lisse, qu'elle adhère parfaitement au mur et qu'elle est très propre, sans aucun endroit qui se décolle.





DES MESURES APPROXIMATIVES SONT SUFFISANTES POUR LA DÉCOUPE DES LÉS : **Faux**

Même s'il n'y a qu'un ou deux lés à poser, il est indispensable de tracer leur emplacement : mesurez la cote du lé à poser et reportez-la sur le mur, puis tracez un trait de haut en bas. Cette façon de procéder permet de bien guider le papier lors de la pose. Utilisez un fil à plomb pour vous assurer que les lés sont bien verticaux. Si vous tapissez un mur complet, démarrez par le milieu et avancez vers les bords.

Ci-contre. Papier peint panoramique. « Lalgarr », design Szab Kariko, L280 x H250 cm, vendu par 3 lés, 560 €. ERNEST WALLPAPER

En bas. Papier peint d'extérieur sur film polymère, hyper-résistant aux UV, garanti jusqu'à 12 ans. « Colorful leaves », 198 € le mètre carré. ACTE-DECO

TOUS LES PAPIERS PEINTS SE POSENT DE LA MÊME FAÇON :

Faux

Le papier peint classique se pose en l'encollant sur une table à tapisser. L'intissé, lui, se pose en encollant le mur, ce qui facilite le travail et génère moins de salissures. Si l'intissé était minoraire il y a quelques années, il est aujourd'hui très courant.

LE PAPIER PEINT PANORAMIQUE SE POSE À DEUX PERSONNES :

Vrai et Faux

S'il s'agit d'un papier peint panoramique en lés, une personne seule peut le poser. Les lés sont généralement numérotés, il suffit de suivre l'ordre indiqué par le fabricant. Si le panoramique est constitué d'un seul morceau (monobloc), à faire fabriquer et à commander sur mesure, deux personnes seront nécessaires. À noter, un papier peint panoramique se pose à l'aide d'une colle spéciale dite « à prise lente », à appliquer sur le mur avant de présenter le papier peint. Celui-ci peut ainsi être ajusté, redécollé et remplacé sans crainte de déchirure, de bulle d'air ou autres.

IL EXISTE PLUSIEURS SORTES DE RACCORDS : **Vrai**

On parle de raccord libre quand le papier peint n'a pas de motif répétitif et que les lés peuvent être posés librement les uns à côté des autres. On veille cependant à les placer dans le même sens. Il faut parfois les coller tête-bêche pour éviter d'éventuelles légères différences de couleur – c'est alors indiqué clairement par le fabricant. Avec un raccord droit, le motif et la partie manquante du motif se trouvent à la même hauteur horizontale du lé. La hauteur du motif est indiquée en centimètres sur l'emballage du rouleau. Enfin, on parle de raccord sauté quand la partie manquante du motif ne se trouve pas à la même hauteur horizontale du lé. Le nombre de centimètres figurant dans le raccord correspond au nombre de centimètres suivant lequel le raccord est décalé.

ON NE PEUT PAS POSER DU PAPIER PEINT À L'EXTÉRIEUR, NI SUR DES VITRES :

Faux

On trouve aujourd'hui de très beaux produits, des films polymères à personnaliser destinés spécifiquement aux murs extérieurs. Dans la même veine, des films à appliquer sur de grandes surfaces vitrées permettent de jouer sur les transparences, de structurer les espaces et de créer un effet brise-vue sans perdre de luminosité.



Abonnez-vous à **Maison&Travaux**

Rénover

Aménager

Equiper

Décorer



1 AN
(8 numéros)

OU

2 ANS

(16 numéros)

à partir de

32,90 €
seulement

Jusqu'à
50%
de réduction

VITE, J'EN PROFITE !
sur www.kiosquemag.com

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement,
à l'adresse suivante :
Maison et Travaux - Service abonnements - 59898 Lille cedex 9

1 OUI, je m'abonne à **Maison & Travaux** je choisis ma formule:

☐ **Offre classique** : 1 an - 8 numéros pour **32,90 €** seulement au lieu de **44,64 €**, soit **26 % de réduction**. (1)

☐ **Offre Passion** : 2 ans - 16 numéros pour **49,90 €** seulement au lieu de **89,28 €**, soit **50 % de réduction**. (2)

2 MON RÈGLEMENT :

☐ Chèque à l'ordre de **Maison et Travaux**

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Rendez-vous sur www.kiosquemag.com
c'est rapide, simple et 100% sécurisé



3 MES COORDONNÉES :

M105 # D 1345636

☐ Mme ☐ M.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Je laisse mon numéro de téléphone et mon mail pour le suivi de mon abonnement.

N° Tél. : _____

E-mail : _____

*Ce tarif se compose du prix de vente au numéro (4,90 €/numéro) et des frais de livraison à domicile (0,68 €/numéro). Offre réservée aux nouveaux abonnés résidant en France Métropolitaine, offre valable 2 mois. Visuels non contractuels.
Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Publishing. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand, 92220 Bagneux cedex, par mail à dpd@reworldmedia.com. Pour toute autre information, consultez nos CGV sur kiosquemag.com



GRAND DOSSIER

Petits ou grands espaces : organisez votre terrasse

Structurez, agencez et profitez au mieux de vos extérieurs

Le soleil arrive et, avec lui, nos envies de détente en plein air. Voici quelques réalisations inspirantes et des conseils pour investir au mieux vos jardins et patios, en les dotant d'un confort optimal.

Par Sophie Giagnoni

Quels sont les éléments qui rendent une terrasse agréable à vivre ? À quoi faut-il penser avant de se lancer dans l'aménagement de cette véritable pièce d'extérieur ? Premier impératif : le revêtement de sol doit être robuste, adapté aux intempéries et facile d'entretien. Puis viennent les aménagements, mobiles ou fixes, constitués d'assises, de tables ou d'estrades, parfois intégrés à la structure même de la terrasse : il peut s'agir d'un simple salon de jardin ou bien d'une salle à manger avec cuisine d'été. Le mot d'ordre est la fonctionnalité ! Cet espace à vivre devra répondre à vos habitudes et à vos besoins, avec des distributions bien pensées, des surfaces optimisées et des usages précis. Ensuite, il convient de penser à l'ombrage, qui offrira un refuge aux heures et aux jours les plus chauds de l'été. Enfin, en fonction de l'orientation du jardin, des courants d'air qui le traversent et des éventuels vis-à-vis, des protections verticales qui feront office de coupe-vent et de brise-vue seront indispensables.

Ci-contre. Conçue autour de différents axes et fonctions, cette terrasse sur plusieurs niveaux mixe harmonieusement les matières naturelles comme le bois et la pierre. On obtient ainsi un extérieur confortable où il est facile de circuler, chaque zone ayant une fonction dédiée – coin repas, salon d'extérieur. **RÉALISATION LEROY MERLIN**







1 Le revêtement de sol, un choix stratégique

En extérieur, les surfaces aménagées doivent répondre à des enjeux complexes et parfois contradictoires, notamment en termes de résistance à l'usure et de respect de l'environnement. Néanmoins, de nombreuses solutions satisfaisantes existent, avec à la clé des rendus très différents.

Choisir parmi l'offre très étendue qui existe relève d'abord de critères esthétiques, mais pas seulement. Des critères techniques entrent également en ligne de compte : la nature de votre sol et la configuration du terrain déterminent le type de pose possible, et avec elle les matériaux à privilégier. Voici un tour d'horizon des caractéristiques, des avantages et des inconvénients propres à ceux qui sont le plus couramment utilisés.

Bois naturel ou composite ?

Esthétique et chaleureux, le bois naturel présente l'inconvénient de devoir être entretenu régulièrement : ponçage et traitement périodiques seront nécessaires à sa bonne préservation. Il est par

ailleurs impératif de le choisir estampillé des labels FSC et PEFC pour ne pas participer à la déforestation. Ses avantages : son esthétisme, sa grande souplesse de pose, qui peut être exécutée sur plots, sur lambourdes ou directement sur dalle. Il faut compter entre 60 et 180 € le mètre carré, pose comprise.

Constitué d'un mélange de polyéthylène valorisé, de fibres végétales elles aussi issues du recyclage et d'une charge minérale, le bois composite est plus résistant et ne change pas d'aspect au fil des ans. La plupart des fabricants garantissent son apparence pendant 25 ans. Il est globalement plus cher que le bois naturel (entre 140 et 200 € le mètre carré, pose comprise), et ses filières de recyclage sont encore balbutiantes. Ce produit récent est déjà issu à 100 % de matières recyclables :

il faudra compter quelques décennies avant que les produits en bois composite arrivent en fin de vie. Toutefois, les scientifiques travaillent déjà sur les meilleures méthodes pour donner une troisième vie à une terrasse en composite. Un autre avantage de taille : certains produits imitent le bois – exotique ou non – à la perfection. Choisir du composite, c'est aussi lutter contre la déforestation sans sacrifier au style et à l'élégance.

Béton ou résine de pierre ?

Peu coûteux, facile et rapide à mettre en œuvre, le béton est une solution couramment adoptée pour les sols de terrasses. Afin de répondre aux exigences écologiques actuelles, il doit impérativement être drainant. Par ailleurs, pour qu'il vieillisse correctement et sans fissures, sa

Page de gauche. Constituées à 99 % au moins de duramen de pin rouge, les lames « Heartwood » offrent une longue durée de vie au platelage, sans traitement ni huilage. Au fil du temps, le bois naturel se pare d'une belle couleur gris argenté. Leur design légèrement bombé permet un écoulement rapide des eaux de pluie. « Heartwood », 38 €/m². **SILVERWOOD**

Ci-dessous. Le béton ciré s'applique au sol, mais également sur les murs, le mobilier et

éventuellement dans les piscines en béton banché. Comparativement, aucun revêtement ne présente une telle résistance mécanique sur une si faible épaisseur. 71 teintes différentes existent. Prix selon projet, **MARIUS AURENTI**

Ci-contre. Les dalles « Ghisa » d'Alkern appartiennent à la catégorie des pierres reconstituées. Antidérapantes, celles-ci sont donc idéales pour les margelles et plages de piscine. Prix sur demande, **ALKERN**



et 250 € le mètre carré, pose comprise. Très proches en apparence, les pierres reconstituées offrent une grande résistance aux intempéries, et une plus grande facilité de pose avec des dimensions standards. Autre avantage : le prix, globalement inférieur à celui des pierres naturelles – entre 20 et 70 € le mètre carré, pose comprise. Leur apparence reste très stable dans le temps.

Carrelage en grès cérame ou en terre cuite ?

Les dalles en grès cérame sont résistantes et se déclinent dans un grand choix de motifs et de finitions, adaptées à une mise en œuvre extérieure. Atout de taille : elles sont très faciles d'entretien. Choisissez-les antidérapantes pour éviter les glissades par temps de pluie ou après la baignade, autour de la piscine. Leur pose exige une surface parfaitement plane et très bien drainée pour prévenir le gel de l'eau stagnante en sous-face. Leur prix varie entre 80 et 250 € le mètre carré, pose comprise.

Chaleureuses et esthétiques, les terres cuites peuvent également être posées en extérieur, dès lors qu'elles ont été cuites à très haute température, ce qui améliore leur dureté et réduit leur porosité. Comme tous les matériaux naturels, elles affichent une belle patine avec le temps. Comptez au minimum 120 € le mètre carré, pose comprise, pour un produit de qualité.

pose doit être réalisée avec des joints de dilatation. De nombreuses finitions sont possibles, dont certaines sont très séduisantes. Pour une belle exécution, confiez la réalisation à un professionnel. Les tarifs vont de 40 € pour un béton simple jusqu'à 120 € le mètre carré, pose comprise, en fonction de la finition décorative.

D'une apparence très proche du béton, la résine de pierre affiche une structure poreuse drainante, ce qui préserve d'une part la perméabilité du sol et, d'autre part, évite les flaques. Constitué notamment d'un mélange de marbre et de résine, c'est un matériau très résistant, qui se décline en quantité de couleurs ou en finitions naturelles. Il faut compter entre 40 et 80 € le mètre carré, pose comprise.

L'un et l'autre sont adaptés à toutes les formes de terrains, même irréguliers.

Pierre naturelle ou reconstituée ?

La pierre offre un très beau rendu, ce qui constitue son avantage premier. Chaque pierre du dallage, avec ses nuances et son veinage, est unique. Comme tous les matériaux naturels, elle nécessite des soins particuliers, le nettoyage avec un jet à haute pression étant notamment déconseillé, sous peine de la fragiliser. La pierre est un matériau extrêmement durable, à condition qu'elle soit non gélive et bien entretenue, grâce à l'application de produits hydrofuges, déperlants et anti-mousses. Sur un sol sableux, la pierre peut être posée sur un granulat compact ou des plots. Sur un sol argileux, qui gonfle après la pluie, une dalle en béton est indispensable pour assurer la stabilité de la surface. Comptez entre 70

2

Coins salon, cuisine, salle à manger : secrets d'agencement pour une terrasse bien pensée

Avant même de déterminer l'emplacement des ombrages, des brise-vues ou des massifs fleuris, les paysagistes commencent par réfléchir à la distribution de l'espace : où implanter le coin repas, l'espace détente ? Comment les relier entre eux ? Une paysagiste et une architecte nous livrent leurs secrets de conception.



De la cohérence avant tout

Pour la paysagiste Claire Delahaye, l'organisation optimale d'un jardin ou d'une terrasse repose sur des axes simples : éviter aux utilisateurs de devoir faire trop d'allers-retours entre l'intérieur et l'extérieur, concevoir des rangements faciles d'accès, limiter au maximum l'entretien des surfaces fixes – dallage, terrasse – et des éléments du mobilier extérieur. Elle s'attache à bien délimiter les différentes zones des jardins qu'elle conçoit. Pour

ce faire, elle crée des changements de niveau, des estrades, selon la configuration de l'espace, les murs d'enceinte, les vis-à-vis et les sens de circulation. Le but est de donner le plus de cohérence possible à chacun de ces volumes. L'idéal est qu'aucune de ces zones ne se chevauche trop, par exemple en faisant en sorte que le coin repas ou l'espace détente soient bien distincts de la piscine, même si elle est centrale... L'ensemble se doit d'être avant tout confortable. La végétalisation est

Ci-dessus. Pour rééquilibrer les proportions en longueur de ce jardin, il a été structuré en L avec une terrasse surélevée et une piscine hors sol. L'estrade du fond est protégée du soleil par une pergola et des plantes grimpantes. Un banc maçonné, une cuisine d'été et un coin repas s'adossent aux périphéries de ce rectangle. **RÉALISATION CLAIRE DELAHAYE. SLOWGARDEN**

toujours pensée en amont pour apporter de la fraîcheur et protéger des regards. Enfin, la professionnelle insiste sur l'importance de soigner les éclairages afin de scénariser l'ambiance à la nuit tombée.

Créer une ambiance

Claire Delahaye préconise de travailler l'atmosphère d'un lieu en fonction des contraintes qu'il présente. Elle conseille, par exemple, de miser sur un aspect très minéral en ville, et monochrome blanc pour une touche méditerranéenne. Dans un jardin urbain, cela apporte non seulement de la luminosité à un lieu encaissé, mais cela ne stocke pas la chaleur des rayonnements solaires en plein été. Elle conseille de choisir des matières faciles à nettoyer (béton ciré, dallage, composites...) et de construire en dur les éléments les plus structurants (banquette, cuisine d'été, niches décoratives, rangements). Pour que la lumière circule à la demande dans des lieux exigus, les solutions d'ombrage doivent être flexibles, amovibles (stores bannes à enrouler, voiles qui se décrochent facilement) et leur ancrage doit être pensé en amont du projet et de l'installation des structures maçonnées (poteaux, coffres, crochets).

Ieu de hauteurs

Pour l'architecte Murielle Clair, l'aménagement d'un jardin oblige à se questionner sur le lieu, ses usages saisonniers, mais aussi les contraintes qui le caractérisent. La lumière, l'espace et les matériaux



doivent se conjuguer pour contourner les difficultés. Il est toujours possible, quelle que soit la configuration, de jouer sur ce qui, au premier abord, représente un obstacle : un dénivelé trop important peut devenir l'occasion de créer, justement, plusieurs espaces dédiés à diverses fonctions. Une seule condition cependant : que le coin repas soit facilement accessible depuis l'intérieur, ou bien, s'il est éloigné de l'habitation principale, qu'une cuisine d'extérieur soit aménagée afin de limiter les trajets. Enfin, il ne faut pas avoir peur, selon elle, de marier les matériaux – béton, bois, acier Corten – ni de végétaliser...

Ci-dessus. Cette cour présentait à l'origine une petite terrasse contiguë à la maison, trop petite pour recevoir du mobilier. Relié par un escalier décalé, le sol du jardin a été couvert de dalles. Une grande banquette crée un salon confortable. **RÉALISATION CLAIRE DELAHAYE. SLOWGARDEN**



Ci-dessus. Ici, les plateformes absorbent les différences de niveau de sol. Une première terrasse de plain-pied s'enchaîne à une seconde, qui fait la jonction avec le jardin. Les deux hauteurs se prêtent à l'agencement d'un coin repas, et, plus loin dans le jardin, d'un espace détente. **RÉALISATION MURIELLE CLAIR**

3 De l'écran total à l'indice léger, des protections solaires pour tous

Toutes les solutions d'ombrages pour la terrasse ne se valent pas, chacune apportant une ombre spécifique. Grâce à la profusion d'offres en la matière, chacun trouvera de quoi satisfaire ses besoins propres.



Dans la famille des protections solaires, en matière de terrasse, l'équivalent de l'écran total serait une toiture pleine et isolée.

Certaines **pergolas** sont dotées de couvertures plates constituées de panneaux sandwichs. Les constructions de ce type sont le plus souvent mises en œuvre à distance du bâti plutôt qu'adossées à la maison, qu'elles priveraient d'ensoleillement les jours gris. Cette demande constitue l'une des tendances fortes de l'*outdoor living* actuel, et de plus en plus de fabricants de pergolas proposent des modèles pour y répondre. Citons par exemple la « Garden Room » de Rénova ou le « Poolhouse » de Soko, deux nouveautés de cette année 2023, véritables petites annexes de la maison hyper-confortables pouvant accueillir salon, bureau ou cuisine d'été.

Les pergolas bioclimatiques dernière génération, avec leurs lames en aluminium

Ci-dessus. Pour les solutions d'ombrage au jardin, le paysagiste Révin Clare recommande les solutions mixant végétaux et structures légères réalisées à l'aide de matériaux naturels, comme cette tonnelle en bois de châtaignier, naturellement imputrescible, et embellie par une végétalisation dense de plantes grimpantes.

Ci-contre. Dotée d'un design élégant, la pergola bioclimatique « Kedry Prime » offre une protection solaire maximale, une régulation naturelle de la température et une résistance aux intempéries grâce à la fermeture totale des lames. Prix sur demande, **KE OUTDOOR**





Ci-contre. La dernière-née des pergostores Markilux, la pergola « Cubic », possède un coffre de toile et des pieds avant de forme carrée. Son design géométrique épuré s'adapte particulièrement bien aux architectures contemporaines. Sa surface d'ombrage peut atteindre jusqu'à 6 m de largeur ou de profondeur. Prix sur devis selon configuration, **MARKILUX**

Ci-contre. Les paysagistes aixois Morvant & Moingeon ont réalisé cette pergola traditionnelle qui associe une structure sobre en acier à une couverture en brandes de bruyère, une couverture végétale fraîche qui présente l'intérêt de ne pas perdre ses feuilles.

MORVANT & MOINGEON

orientables en toiture, offrent également un écran quasi total en position fermée. Elles procurent une ventilation naturelle lorsque les plaques sont en position partiellement ouverte. Adossées à la maison, elles ne la privent pas de soleil hors saison, régulent sa température intérieure et offrent ainsi un véritable deux-en-un. Les **ombres d'origine végétale** comptent parmi les plus fraîches et agréables, l'idéal étant d'associer canisses ou brande de bruyère avec un feuillage d'arbustes ou de plantes grimpantes.

Les **textiles** constituent une autre protection solaire pour les espaces extérieurs. Ils ne forment pas une catégorie homogène, mais offrent au contraire une grande variété d'indices, ou plutôt de grammages : plus ce dernier est élevé, plus la protection contre la lumière et les UV sera efficace – avec en la matière un maximum de 600 g/m² atteint par les toiles « Soltis Veozip » de Serge Ferrari. Certaines toiles enduites sont particulièrement résistantes aux UV, d'autres ont une vocation essentiellement esthétique. Les prix constituent un indicateur de qualité, ceux-ci augmentant avec leur technicité et donc leur qualité.



© GABRIELLE VOINOT

QUELQUES QUESTIONS À VOUS POSER AVANT DE CHOISIR VOTRE SOLUTION D'OMBRAGE

Quel budget voulez-vous accorder à votre solution d'ombrage ?

La fourchette de prix pour une solution d'ombrage est très vaste : elle va de 50 € pour une voile d'ombrage peu performante à plusieurs dizaines de milliers d'euros pour une annexe en dur dans le jardin.

Voulez-vous une solution pérenne et/ou fixe ou une solution mobile et éphémère ?

Une toiture pleine apportera de l'ombre en toute saison, sans modulation possible. Une toiture à lames orientables sera fixe mais garantira une ombre modulable. Les voiles d'ombrage peuvent être déplacées dans le jardin et rangées en hiver. Les végétaux présentent des temps de croissance incompressibles, inhérents au cycle de la nature et à leur espèce.

Êtes-vous prêt à concéder un entretien régulier à votre installation ?

Les végétaux nécessitent bien sûr d'être entretenus. Concernant les solutions d'accroche des voiles d'ombrage, l'acier brut nécessite plus d'entretien que l'acier thermolaqué. Quant aux voiles, elles doivent être lavées de temps à autre.

Quel style pour ma maison ?

Votre ombrage doit s'intégrer harmonieusement au bâti et à votre jardin : pensez couleurs, forme, taille, ampleur... Prenez éventuellement conseil auprès d'un paysagiste.



4

Loin des regards, à l'abri du vent, un cocon abrité et si possible végétalisé

Au jardin, les regards indiscrets et le vis-à-vis, tout comme des vents trop forts, peuvent vite gâcher un moment de détente. Aux protections solaires, il convient alors souvent d'ajouter des écrans verticaux, qui font office de brise-vues et abritent des courants d'air.

En la matière, comme pour se protéger du soleil, différentes solutions existent : plus ou moins occultantes, plus ou moins mobiles, plus ou moins naturelles. Là encore, il faut vous pencher sur vos besoins et vos envies, mais aussi tenir compte de votre implantation et de l'aspect extérieur de votre maison.

Belles et fraîches

Les haies végétales et autres murs naturels se fondent à tous les décors et se distinguent par une densité variable, à

adapter selon vos goûts et possibilités. Particulièrement esthétiques, ces solutions apportent en outre de la fraîcheur. Dans une rue en ville, la présence de végétaux permet d'abaisser la température jusqu'à 2 °C, ce qui crée des îlots de fraîcheur. Pour obtenir un mur végétal bien dense, mixez des essences persistantes et caduques. Pour jouer sur des épaisseurs différentes et ménager ainsi de possibles points de vue sur l'extérieur, l'idéal est de combiner plusieurs strates végétales en associant plantes couvre-sol, vivaces, arbustes bas et arbustes hauts.



Page de gauche. Ce mur végétal est constitué d'une structure métallique qui double le mur, avec mise en place d'un isolant, d'un vide d'air et d'une étanchéité entre les deux, et d'une nappe hydrophile en feutre horticoles dans lequel végétaux et substrats sont glissés.
RÉALISATION JARDINS DE BABYLONE

Ci-dessus. Les claustras, brises-vues et palissades offrent une solution structurelle rapide à mettre en œuvre et immédiatement efficace. Ici, des structures fixes en bois ont été positionnées en quinconce, en alternance avec des végétaux.
RÉALISATION APEX PAYSAGE



PAROLE D'EXPERT

MARC PETIT,
paysagiste des
Terrasses des Oliviers

« L'association de treillage en bois exotique et de plantes persistantes constitue une solution à la fois abordable et souple : les treillis peuvent être découpés en hauteur et/ou en longueur afin d'épouser toutes les dimensions de terrasses existantes, leur composition ajourée évite de fermer complètement la vue, et leur fabrication en bois exotique garantit leur durabilité. En matière de persistants, je privilégie des arbustes comme les lauriers, les pittosporums, les photinias, les lauriers-roses ou les lauriers du Caucase. »

Naturelles et esthétiques

Les végétaux peuvent par ailleurs être associés à une structure plus ou moins légère, éventuellement constituée de matériaux naturels – bois, bambou... À fabriquer soi-même ou à acheter sous forme de clôture, une structure en bois sera adaptée à une mise en œuvre extérieure : bois de classe IV (châtaignier ou robinier, par exemple), bois exotique (ipé, teck...) ou bois de classe III (pin, mélèze...) ayant reçu un traitement les protégeant du vieillissement.

Imputrescibles et durables

Rien n'empêche de faire courir des plantes grimpantes sur des brise-vues en aluminium. Ces structures présentent l'intérêt d'être imputrescibles et durables, qu'elles soient posées sur platine ou scellées dans la terre. La marque Kostum les garantit par exemple durant 25 ans. Autre intérêt, les découpes laser qui les ornent évitent les prises au vent et permettent ainsi leur installation dans des endroits très venteux : elles cassent alors le vent sans s'opposer à lui. Pour préserver l'esthétisme de la maison, mieux vaut les choisir dans une couleur identique à celle des menuiseries.



Ci-dessus. L'intimité de ce jardin de ville est assurée par la combinaison de palissades posées sur muret plein et de végétaux choisis pour leur densité et leur caractère persistant : buissons bas, arbustes hauts et vivaces forment plusieurs strates végétales épaisses, qui protègent du vis-à-vis. **RÉALISATION RC PAYSAGE**

DIMENSIONS : DES RÈGLES À RESPECTER

Avant d'installer brise-vues et autres haies séparatives, il convient de vous renseigner auprès de votre municipalité sur les éventuelles règles d'urbanisme propres à votre commune. En limites séparatives de terrain, des hauteurs maximales peuvent exister. Il est généralement interdit d'excéder 2 mètres. De même, en logement collectif, pour les balcons et terrasses, les copropriétés imposent parfois des dimensions et des couleurs à respecter afin que l'ensemble de la résidence ou de la construction conserve une apparence homogène.



Ci-dessus. Sur ces deux petites terrasses, les astuces gain de place ont été multipliées : voile d'ombrage pour éviter les pieds de parasol, végétalisation et banquette repoussées en périphérie, afin de laisser l'espace central disponible. **RÉALISATION SCÈNES EXTÉRIEURES**

5 Balcons et petites terrasses : astuces pour optimiser leur surface

Paysagiste à Lyon, au sein de l'agence Scènes Extérieures, Florence Dubost nous présente plusieurs terrasses, aux surfaces allant de 12 à 27 m². Elle nous livre, au travers de leurs agencements, ses secrets pour optimiser ce type de petites superficies.

Sous le signe de la modularité

Il est difficile d'installer un espace repas et un salon confortables sur une petite terrasse urbaine de 16 m², dont deux murs périphériques sur les trois qui la bordent sont percés de portes ouvrant vers l'appartement. L'installation d'une banquette fixe en L en bois sur mesure a permis de trouver une solution modulable : selon qu'elle est associée ou non à une table et à des chaises pliantes, elle constitue le point d'ancrage d'une salle à manger ou d'un salon. Cette solution implique la création d'un rangement dans lequel le mobilier pliant peut disparaître – ici un petit placard en bois. À cette mise en place originale, Scènes Extérieures a associé des recettes que l'agence préconise

fréquemment pour les espaces restreints, à savoir une solution d'ombrage qui s'ancre sur la façade, une végétalisation à partir de plantes grimpantes qui vont courir le long d'un brise-vue sur toute la largeur de la terrasse depuis un pot positionné en son angle, ces deux solutions permettant de libérer et donc d'optimiser la surface au sol.

Deux petites terrasses valent mieux qu'une

Attenantes à un duplex, deux petites terrasses de 14 et 12 m² ont fait l'objet de deux aménagements distincts et complémentaires : l'une s'est vue attribuer la fonction de salle à manger, l'autre d'espace détente. Située au niveau de la cuisine et des

pièces à vivre, la première prend la forme d'un patio, où les aménagements ont été concentrés le long des murs périphériques : jardinières, végétaux, ancrage de la voile d'ombrage et banquettes libèrent l'espace central, qui peut ainsi accueillir une table. À l'étage supérieur, dévolu aux chambres, la plus petite terrasse s'est vue dotée d'une fonction de salon de détente. Là encore, les végétaux se massent sur le pourtour et une voile d'ombrage a été choisie afin de ne pas encombrer l'espace avec un pied de parasol. Pour l'une comme pour l'autre, un mur a été peint en vert. « Un moyen d'amener de la profondeur, du dynamisme et une ambiance chaleureuse à ces espaces qui servent de point de mire aux pièces intérieures. »

Quand la coexistence devient possible

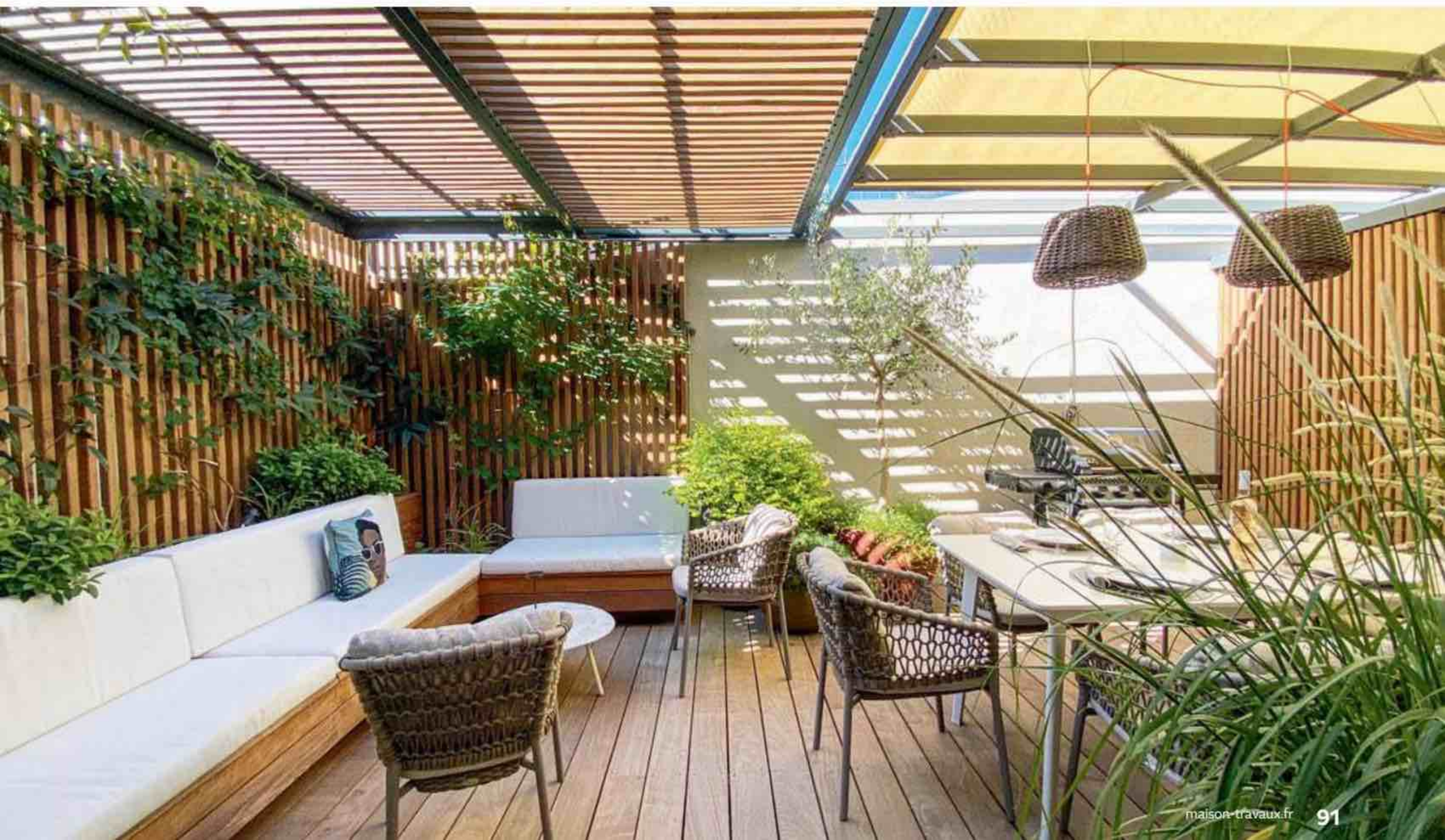
D'une surface de 27 m², cette terrasse apparaissait suffisamment vaste pour faire coexister deux espaces distincts, à condition toutefois de recourir à du mobilier et des rangements sur mesure et une solution d'ombrage qui n'empiète pas sur le sol. Là encore, une grande banquette a été intégrée au mur. Face à elle, dans le bardage bois, une porte ouvre sur un placard qui court sur toute la largeur de la terrasse. Entre les deux s'articulent les deux espaces : salon côté banquette, salle à manger côté placard. La végétation a là encore été repoussée aux marges, installée dans une jardinière de 30 cm de profondeur derrière la banquette, dans des poteries en terre cuite à la jonction des deux espaces. La séparation se trouve également marquée par une pergola coulissante en trois volets côté salon et une voile d'ombrage tendue sur une structure en métal côté salle à manger. Le sol a été uniformément revêtu d'un deck en bois, matériau que l'on retrouve dans les bardages verticaux et la pergola : la continuité visuelle entre le sol, les murs et le plafond transforme la terrasse en un cocon chaleureux.

QUELQUES BONNES IDÉES À RETENIR

- Ne pas surcharger une petite surface de multiples fonctions.
- Limiter le nombre de matériaux afin de faciliter la lisibilité.
- Recourir à des plantes grimpantes pour végétaliser.
- Créer une banquette fixe à installer en périphérie.
- Installer une solution d'ombrage qui prend appui contre la façade.



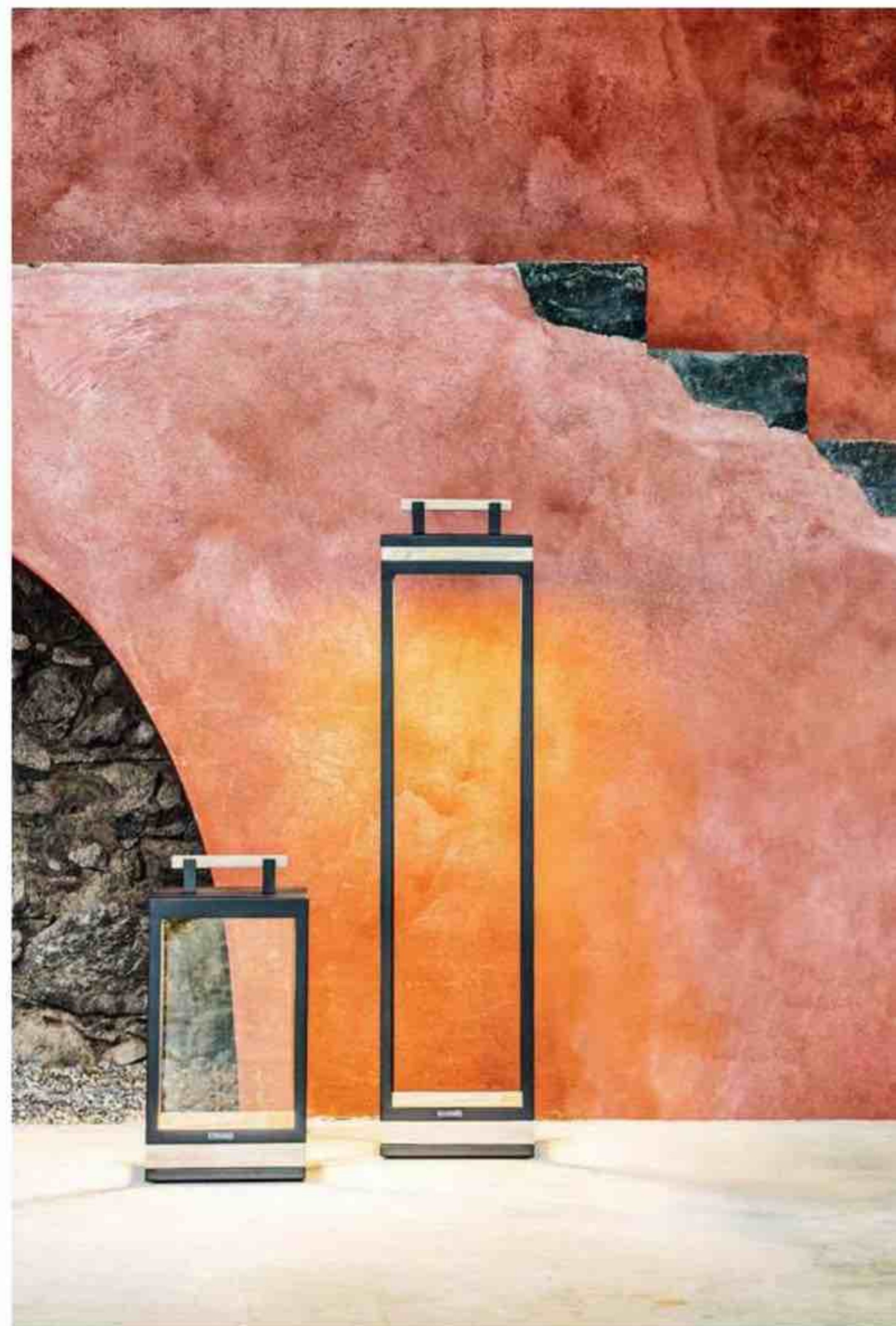
Ci-dessus et ci-dessous. Salon et salle à manger cohabitent sur cette terrasse grâce à deux solutions d'ombrage qui n'empiètent pas sur le sol, et permettent par ailleurs de délimiter visuellement chacun de ces espaces. Les banquettes et les rangements sur mesure optimisent également la surface. **RÉALISATION SCÈNES EXTÉRIEURES**



6

Les secrets d'une mise en lumière réussie

Entre maison et jardin, la terrasse est une zone où se mêlent lumière et obscurité dès que la nuit tombe. En plus d'y installer un éclairage fonctionnel adapté aux usages des habitants, il faut assurer la transition entre extérieur et intérieur en offrant une luminosité suffisamment forte et uniforme.



Ci-dessus. Ces lampes d'extérieur au design épuré, en teck décapé et en métal, réinterprètent la lanterne à bougie. Sans fil, rechargeables, elles sont équipées d'une source Led intégrée. Lampe « Carré » XL, L26 x P26 x H110 cm, 828 €. **ETHIMO**

Ci-contre. Lampe solaire carrée en verre et métal, à déclenchement automatique dès la nuit tombée. « Lulla », L16 x H 21 cm, 39,95 €. **WATT & HOME** chez **IARDILAND**

En matière d'éclairage, la terrasse est à penser comme une pièce à vivre. Il s'agit donc, dans un premier temps, d'établir un plan électrique qui détermine l'emplacement des points lumineux et des prises, en tenant compte de l'architecture des lieux, des usages à venir et de leur disposition dans l'espace. Configuration symétrique ou dissymétrique, superficie totale, présence d'un escalier ou d'un jeu de hauteur de sols, délimitation par des murs ou par des vitrages, présence d'un auvent

ou d'une pergola, attribution de l'espace à une ou plusieurs fonctions... constituent autant de paramètres. Architecte d'intérieur établie à Toulouse, Sophie Sabarich Bonay préconise de prévoir en moyenne un point lumineux pour 6 ou 7 m², les différents points lumineux n'étant toutefois pas à répartir de manière uniforme. « Un éclairage de terrasse réussi met en scène l'espace grâce à des zones plus ou moins éclairées. Sur les petites terrasses comme sur les grandes, il est utile de jouer avec des intensités variables. »

Mixer éclairages fixes et nomades

Les luminaires fixes constituent la base du dispositif : des appliques et des suspensions, qui peuvent être complétées par des spots encastrés au sol. Dans le cas d'un éclairage indirect intégré au sol, une source lumineuse tombant du haut vers le bas, pour permettre de voir sur la table et dans les assiettes, sera à prévoir au sein de l'espace salle à manger d'été : lampes à poser et lampadaires nomades ou branchés. Cet éclairage fonctionnel est à mixer avec un éclairage d'accentuation, qui va contribuer à



© LAURENT PÉCOUL

Ci-dessus. Sur cette grande façade, l'éclairage est utilisé pour magnifier l'architecture du bâti. Les appliques murales entre chaque baie vitrée, associées à un dispositif de rétroéclairage sous l'avancée de toiture, élancent la silhouette de la maison. **RÉALISATION SOPHIE SABARICH BONAY**



PAROLE D'EXPERT

SOPHIE SABARICH BONAY, architecte d'intérieur

« L'éclairage de la terrasse doit être pilotable depuis l'intérieur de la maison, et il faut pouvoir allumer ses lumières en toute saison. L'installation d'un ou plusieurs points lumineux au-delà de la terrasse, dans le jardin, agrandit l'espace, apporte du volume.

Optez pour du matériel solide et durable, étanche et résistant à la corrosion, adapté aux extérieurs. Mieux vaut choisir une bonne fois pour toutes entre éclairage chaud et froid et éviter de les mélanger. Si vous avez prévu un nombre insuffisant de prises, les éclairages nomades sont aujourd'hui solides et esthétiques, et ils peuvent rester dehors toute l'année. »



une atmosphère chaleureuse : souligner les contours de la terrasse, mettre en valeur un élément d'architecture ou un massif végétal, renforcer la lumière autour du barbecue, créer une atmosphère féerique sur la table, signaler un escalier ou une allée. Des solutions différentes existent pour chacun de ces effets : des spots sur piquets magnifieront les végétaux autour de la terrasse, des spots encastrés dans le sol, des bandeaux Leds ou des lampes solaires installés sous le nez des marches et le long des chemins sécuriseront les déplacements.



Ci-dessus à gauche. En acier galvanisé, conçu pour résister aux embruns maritimes, applique « Canto » H 10,6 x L 8,8 x P 10 cm, 99,95 €. **KERIA**

Ci-dessus à droite. Torche solaire avec variateur d'intensité, grand modèle « Tink » H 120 x L 13 x P 13 cm, à partir de 399 €. **KERIA**



Ci-dessous. Lampadaires Led d'extérieur à intensité variable, rechargeables via un câble USB. Luminaire « Dinesh » (forme boule) ou « Amaray », (forme abat-jour), H155 cm, pied en acier noir, 115 €. **KAVEHOME**



Planter hors sol : quelles essences et quels contenants pour ma terrasse ?

Ci-dessus. Pour cette terrasse suspendue, le paysagiste Romain Coûteaux a conçu un jardin à l'anglaise, mixant de très nombreuses variétés aux floraisons échelonnées. On y trouve, entre autres, des sauges, de la valériane, de la verveine de Buenos Aires, des cheveux d'anges, des herbes aux écouvillons...
RÉALISATION RC PAYSAGE

La terrasse met la nature à l'honneur : arbustes, fleurs et autres graminées animent ces espaces extérieurs de leurs couleurs, de leurs formes et de leurs parfums. Reste à les choisir en fonction des effets esthétiques recherchés, mais aussi de l'orientation, de l'ensoleillement ou encore de leurs exigences en matière d'entretien. Voici quelques précieux conseils du paysagiste Romain Coûteaux.

Comment choisir ses plantes de terrasse ?

Tout dépend de l'attente des propriétaires. Quels effets recherchent-ils ? Romain Coûteaux, fondateur de l'agence RC Paysage, précise que « s'ils veulent aménager un jardin à l'anglaise avec une végétation foisonnante et floue, ou un jardin contemporain avec une végétation très structurée, les préparatifs ne seront pas les mêmes. Est-ce

qu'ils souhaitent en faire un cocon à l'abri du reste de la ville ou, au contraire, ouvrir sur celle-ci des fenêtres paysagères ? Les réponses à ces questions vont commander le choix des plantes mais aussi l'organisation des jardinières et autres pots ».

Quelles sont les règles de base ?

Il faut toujours chercher à mixer différentes variétés et différentes hauteurs :

des vivaces, des arbres, des arbustes, des graminées... « Il s'agit d'associer des végétaux qui vont se compléter, pour obtenir une ambiance très précise : des plantes au feuillage souple et flou offrant un aspect sauvage avec des plantes d'apparence plus structurée dotées de feuilles rigides et brillantes. Jouez sur leur hauteur et leur épaisseur, sur leur calendrier de floraison, sur le changement de couleur



Ci-contre. Des jardinières créées sur mesure transforment cette terrasse en un véritable jardin. Des plantes de toutes tailles et de toutes hauteurs s'y épanouissent en formant un beau rideau végétal. **RÉALISATION RC PAYSAGE**

Ci-dessous. Cette terrasse de 50 m² a été divisée en plusieurs petites zones pour donner la sensation d'un espace plus grand. Les jardinières et les poteries de différentes formes et hauteurs enrichissent et scénarisent ce balcon. **RÉALISATION RC PAYSAGE**

du feuillage au fil des saisons », précise là encore Romain Coûteaux. Une fois les effets recherchés définis, il faut bien évidemment tenir compte du climat, de l'exposition – soleil, vent violent... – et de la pollution. Renseignez-vous sur les conditions de culture de chaque plante et assurez-vous qu'elles sont suffisamment résistantes.

Des terrasses sans arrosage

Le choix des végétaux pour une terrasse sans arrosage est prépondérant. Romain Coûteaux souligne que « pour qu'une plante s'adapte à cette contrainte, il faut que jusqu'alors elle ait poussé sans arrosage, dans des conditions naturelles. Cela donne des plantes plus résistantes, mais à la croissance plus lente, avec à la clé un prix de vente plus élevé. La végétation d'une terrasse sans arrosage s'épanouira ensuite forcément moins vite que celle d'une terrasse équipée d'un goutte-à-goutte, où l'on pourra réduire progressivement la durée d'arrosage afin que les plantes s'adaptent et, pour certaines, s'en dispensent à l'avenir ».

De belles jardinières

Il y a différents types de choix – économique, qualitatif et pratique –, qui sont à combiner entre eux. Par exemple, selon Romain Coûteaux, « les pots en plastique sont les moins chers, mais leur



qualité laisse à désirer. Leur usage est déconseillé dès lors qu'ils sont exposés au soleil : le plastique chauffe au soleil, et avec lui la terre et le système racinaire des plantes. Mieux vaut lui préférer la terre cuite, l'aluminium, la fibre de verre ou le bois. La dimension du contenant doit être systématiquement adaptée à la plante qu'il va recevoir. Là où une petite graminée pourra se satisfaire de 30 cm de profondeur de terre, un arbuste moyen aura besoin d'au minimum 80 cm de profondeur et autant de largeur. »

Des jardinières maçonnées

La solution des jardinières sur mesure intégrées au jardin est très intéressante, car cela va « permettre de transformer une terrasse en un véritable jardin, avec des plantes foisonnantes et davantage de profondeur visuelle. Attention toutefois de bien tenir compte de leur poids, terre mouillée et végétaux inclus. Le poids moyen supportable pour une terrasse dans un immeuble ancien est de 250 kg/m², dans une construction neuve, il atteint ou dépasse les 350 kg/m² », conclut Romain Coûteaux. ●



L'entretien des VMC, climatiseurs et PAC

Une fois installés, les équipements de renouvellement et de traitement de l'air, que ce soit à des fins de rafraîchissement, de chauffage ou d'hygrométrie, doivent faire l'objet d'un entretien régulier pour fonctionner de façon optimale. En outre, faire l'impasse sur leur nettoyage risque d'entraîner des pannes importantes à plus ou moins longue échéance.

Par **Bénédicte Le Guérinel**

Une VMC pour renouveler l'air intérieur

Les spécialistes le répètent : l'air intérieur est souvent plus pollué que l'air extérieur. Lorsque l'atmosphère n'est pas renouvelée dans un logement, l'humidité et les moisissures peuvent s'y développer et le bâti se dégrader. Cela peut également provoquer des allergies et des problèmes respiratoires. La VMC, ou ventilation mécanique

contrôlée, est un système destiné à renouveler l'air des habitations. Elle élimine l'humidité et, pour certaines, les polluants dégagés par les meubles et les peintures.

Les éléments de la VMC à nettoyer

Comme n'importe quel autre équipement, une VMC, qu'elle soit simple ou double flux s'entretient régulièrement. Un appareil qui

Ci-dessus. Premier climatiseur connecté réversible au monde doté d'un purificateur d'air PM10 (les particules PM10 regroupent les particules de diamètre inférieur à 10 μm) qui neutralise et capture les odeurs et particules ultrafines présentes dans l'air. Ce type d'appareil nécessite d'être entretenu par un professionnel. « Deluxe Pure Air », prix sur demande. **LG**

ne fonctionne pas bien sera plus bruyant, consommera davantage d'énergie et sa durée de vie sera moindre. Et dans les cas les plus extrêmes, une VMC mal entretenue peut générer un départ de feu dans les combles. Il est possible de procéder soi-même à son dépoussiérage et à son dégraissage – elle véhicule souvent des particules très grasses –, mais on peut aussi confier cette tâche à un professionnel, en



Ci-dessus. Ce climatiseur mobile connecté régule automatiquement la température et l'humidité tout en étant noté A dans sa classe d'efficacité énergétique. « Pinguino Care4Me PAC EX130 CST WIFI », 1219,99 €. **DE'LONGHI**

Ci-contre. Climatiseur réversible fixe mural, option wi-fi, option déshumidification, ioniseur Coldplasma, à partir de 449 € en version mono-split 2500 W de puissance, liaison frigorifique ReadyClim à partir de 170 €. **AIRTON**

veillant à choisir une entreprise qualifiée (RGE Qualibat ou Qualifelec).

La VMC se compose de plusieurs éléments : des entrées d'air sous forme de grilles généralement placées en haut des fenêtres, des bouches d'extraction installées dans les pièces d'eau, des gaines qui relient les bouches d'extraction au caisson moteur (par lesquelles transite l'air vicié), et le caisson, où se trouvent le moteur et la carte électronique. Une VMC simple flux est facile à entretenir. Tous les six mois, il faut enlever délicatement la partie qui constitue l'entrée d'air, sortir le filtre et, si nécessaire, le laver ainsi que la grille et le filtre avec un chiffon humide ou retirer ses poussières à l'aide d'un aspirateur. Tous les six mois également, il convient de retirer les bouches d'extraction et de les nettoyer. Une fois par an, il faut décroquer le caisson moteur, l'ouvrir et le dépoussiérer consciencieusement. Attention aux clips de fermeture qui sont parfois fragiles. Enfin, le réseau de gaines doit être vérifié tous les sept à dix ans selon la maintenance de l'installation.

La VMC double flux comporte davantage d'éléments. Outre les parties identiques à celles de la VMC simple flux, tous les trois mois, il faut laver les filtres présents sur les bouches d'extraction, et les remplacer



tous les deux ou trois ans. Et il est indispensable de surveiller le préfiltre posé sur les arrivées d'air, qui a tendance à s'encrasser. Quant aux filtres du caisson, ils doivent être changés tous les ans. Certains éléments de la maintenance d'une VMC double flux seront confiés à un professionnel : c'est le cas du nettoyage de l'échangeur (tous les

ans) et des réseaux (idéalement tous les quatre ans).

L'entretien élémentaire d'un climatiseur

Certains éléments d'un système de climatisation ont besoin d'être régulièrement vérifiés et nettoyés pour que l'appareil ●●●

LES POINTS DES CLIMATISEURS À VÉRIFIER

Avec les modèles monoblocs, attention aux serpentins de refroidissement. Sur les modèles « split », contrôlez l'unité extérieure, qui est soumise aux intempéries. Les climatiseurs mobiles, quant à eux, sont sensibles à la poussière, surtout au niveau de l'échangeur et de l'hélice. Vérifiez aussi que les connexions électriques ne sont pas humides, gelées ou fondues. Et un petit conseil général pour tous les modèles : pas de produits chimiques ni de solvants ; utilisez de l'eau ou des détergents doux.



Ci-dessus. Climatiseur avec wi-fi intégré garantissant un air propre grâce au système nanoe™ X. Pilotable à la voix. « Etherea », 1491 € HT. **PANASONIC**



À droite. VMC double flux connectée à récupération ajustée de chaleur et à écran digital intuitif. « ComfoAir Q 350 », prix sur demande. **ZEHNDER**

... continue à fonctionner de manière optimale. Il est indispensable, par exemple, d'éliminer régulièrement les poussières qui s'accumulent dans les filtres. Ces particules ont tendance à réduire les performances du climatiseur, qui consomme alors plus d'énergie qu'il ne devrait. Par ailleurs, lorsqu'il est en marche, il brasse un grand volume d'air chargé de bactéries et de moisissures déposées sur les différents filtres du climatiseur. L'entretenir garantit donc un air plus sain. Enfin, un bon suivi du fonctionnement de la climatisation permet de prévenir les pannes : les éléments qui le composent s'useront moins rapidement et cela limitera le risque de court-circuit et autres problèmes électriques.

Quand et comment s'y prendre pour nettoyer son climatiseur ?

Comme pour une VMC, vous pouvez vous en charger vous-même ou faire appel à un plombier-chauffagiste. Si vous souhaitez entretenir vous-même votre appareil, reportez-vous à la notice. Elle liste toutes les étapes propres à votre modèle. Certains climatiseurs disposent d'un voyant lumineux qui s'allume quand il est temps de

désencrasser ses filtres. De manière générale, on estime qu'il faut les laver toutes les trois semaines en période de forte utilisation (surtout si c'est un modèle qui fait aussi office de purificateur d'air), tous les deux à trois mois pour les éléments du bloc de purification. Les filtres sont placés dans l'unité intérieure et sont faciles d'accès. Il suffit d'éteindre le climatiseur, d'ouvrir le capot et de déclipser les filtres. Commencez par les dépoussiérer



avec l'aspirateur puis lavez-les avec une éponge et du savon. Rincez-les et séchez-les avant de les remettre en place. Procédez de la même façon pour les filtres au charbon actif ou passez-les au lave-vaisselle. Vous les mettrez ensuite au four 10 minutes à 100 °C pour les réactiver. Nettoyez aussi le bac à condensation, en particulier sur les climatiseurs mobiles. Quand l'eau stagne trop longtemps, elle génère de mauvaises odeurs et quantité de bactéries s'y développent. N'oubliez pas de supprimer les poussières du tuyau

UNE VMC INSTALLÉE ET ENTRETENUE DANS LES RÈGLES DE L'ART

« Plus complexe qu'une VMC simple flux, la VMC double flux nécessite d'être posée par un installateur professionnel si l'on veut obtenir les performances de qualité d'air, d'acoustique et de durée de vie attendues, explique Gwénaëlle Secrétan, responsable du centre de formation Zehnder. En effet, cette solution de ventilation dispose d'un réseau de distribution d'air qui passe par les plafonds et doit être posé dans les règles de l'art. En neuf comme en rénovation, l'intégration de la VMC double flux doit être pensée en amont. Le professionnel va réaliser une étude de dimensionnement ainsi qu'un plan d'implantation. Après la pose, l'installateur s'occupe également de la mise en route et des réglages de l'appareil. » Le nettoyage et la maintenance par l'entreprise pourront faire l'objet d'un contrat annuel à part.


PAROLE D'EXPERT


LAURA GALLÉ,
responsable de marque
pompes à chaleur et
chaudières chez Atlantic

Comment procéder à l'entretien d'une pompe à chaleur et quels sont les petits gestes à réaliser soi-même ?

L'entretien de votre pompe à chaleur est obligatoire et doit être réalisé par un professionnel. Il existe cependant quelques gestes simples à faire soi-même, en complément :

- surveiller la pression du module hydraulique ;
- penser à contrôler régulièrement sur l'unité extérieure que l'air circule librement – pas de feuilles, de branchages ou d'autres éléments qui pourraient gêner son bon fonctionnement ;
- regarder le boîtier de commande et vérifier qu'aucune erreur ne s'affiche.

À quelle fréquence faut-il procéder à cette manutention de base ?

Depuis 2020, il est obligatoire de faire entretenir tout système de chauffage dont la puissance est comprise entre 4 kW et 70 kW tous les deux ans au minimum. Atlantic recommande d'effectuer cette opération chaque année, juste avant la période de chauffe (septembre-octobre).

Existe-t-il des signes qui doivent alerter le consommateur qu'il est temps de procéder à une inspection ?

Une diminution des performances de la pompe à chaleur, une baisse de la production de chauffage, une augmentation de la consommation d'électricité, ou l'affichage d'un message d'erreur sont des signes qu'il faut effectuer un contrôle.

Quels risques le consommateur court-il à ne pas entretenir régulièrement sa pompe à chaleur ?

Un manque d'entretien peut engendrer une perte des performances de l'appareil. Cela peut conduire à une réduction de sa production de chauffage ou à une surconsommation d'électricité. Pour bénéficier de certaines garanties pièces, l'entretien annuel est obligatoire.

Quels sont les gestes de maintenance à réserver à un professionnel habilité ?

La révision effectuée annuellement par un pro inclut :

- le nettoyage de l'unité extérieure ;
- la vérification de l'évacuation des condensats ;
- le contrôle de la température des échangeurs, de la pression de remplissage, de la pression du vase d'expansion, du disconnecteur, de la vanne directionnelle ;
- la vérification de l'étanchéité du circuit frigorifique ;
- le nettoyage des filtres (si votre pompe à chaleur en est dotée) ;
- l'établissement du certificat d'étanchéité.

d'évacuation, qui risquent, à la longue, de former un bouchon.

Pour finir, n'oubliez pas de nettoyer la turbine de soufflage et de reprise d'air avec une petite brosse à soies douces. Procédez délicatement afin de ne pas abîmer les pales. Dans le cas d'une climatisation réversible, il est recommandé de la faire fonctionner pendant quelques minutes en mode chaud l'été et en mode froid l'hiver, pour éviter que la vanne se grippe.

La pompe à chaleur, un entretien à confier à un pro ?

Qu'il s'agisse d'un PAC air/air ou air/eau, sa maintenance devra être strictement confiée à un spécialiste habilité à son nettoyage. En effet, lui seul aura été formé au suivi des étapes d'entretien spécifiques à chaque marque (voir encadré ci-contre). De plus, seul un professionnel saura, lors de l'entretien de l'appareil, apporter des solutions à des problématiques de nuisances sonores. (Voir notre sujet dédié p. 119) ●

Ci-dessus.

PAC connectée air/eau monobloc et silencieuse (35 dB) pour la rénovation, jusqu'à 60 % d'économies d'énergie en remplacement d'une chaudière fioul. « Ixtra M », à partir de 13 378 €. **ATLANTIC**



Sarking, soufflage... quand l'isolation de la toiture devient un écogeste

Revoir l'isolation de sa toiture – par l'extérieur ou l'intérieur – reste de loin l'action la plus intéressante pour une rénovation énergétique performante et respectueuse de la planète, d'autant que les isolants revoient leur bilan carbone à la baisse.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**

Réduire sa facture énergétique toute l'année, alléger son empreinte sur l'environnement, éviter de recourir à des appareils de climatisation énergivores souvent fabriqués à l'autre bout du monde, voilà des actions concrètes en faveur de la nature. Pour cela, l'isolation de la toiture devrait être la priorité quand il s'agit d'améliorer la performance énergétique de sa maison. Mal isolée, cette dernière génère environ 30 % de déperditions thermiques globales selon l'Ademe (Agence de l'environnement et de la maîtrise

Les panneaux en laine de bois sont souples ou semi-rigides, composés de bois recyclé. Ils s'adaptent à de nombreuses contraintes et sont très utilisés pour isoler murs et toit entre chevrons ou en caisson. Excellent isolant thermique et phonique, ils sont moins denses que les panneaux en fibres de bois et offrent un très bon bilan carbone. Leur matière première est renouvelable, et leurs liants sont désormais issus de produits naturels, biodégradables, comme de l'amidon.

de l'énergie). Sous l'impulsion de la RE2020 – la nouvelle réglementation environnementale qui s'applique aux constructions depuis 2022 –, les solutions d'isolation ne cessent de s'améliorer, et pour cause. Elle pousse au recours à des matériaux biosourcés (ou dont l'empreinte carbone est le plus faible possible, voire nulle). Pour isoler sa toiture, le premier réflexe va être d'intervenir par l'intérieur, dans les combles perdus ou aménagés. C'est l'alternative la plus simple à mettre en œuvre, et souvent la plus économique. Elle présente toutefois quelques inconvénients : une perte



Ci-contre. Cette ouate de cellulose est fabriquée à partir de papier collecté localement en Bretagne, et par l'intermédiaire d'associations. Cet isolant thermique et acoustique, issu du recyclage, n'utilise ni chaleur ni eau, pour une fabrication obtenue par simple broyage mécanique à sec des fibres de papier. Il préserve de la chaleur en été et du froid en hiver avec la promesse d'un gain sur la facture énergétique d'environ 30 % par an. « Ouate de cellulose », **CELLAUATE**

Ci-dessous. Pour combles aménagés ou perdus, cet isolant est fabriqué à partir de fibres végétales biosourcées et recyclées. Le coton assure une isolation thermique et acoustique, doublée d'une régulation de diffusion de la vapeur. La fibre de jute apporte rigidité et régulation de l'humidité. Les fibres de lin contribuent à la régulation thermique et à la résistance de l'isolant. « ThermaSoft® natura », 1260 x 600 mm, de 1,35 à 6 kg/panneau. **KNAUF**

de surface habitable dans les combles aménagés, la difficulté de conserver la charpente apparente ou encore des ponts thermiques ou une étanchéité à l'air discontinue. En revanche, l'isolation thermique par l'extérieur préserve la surface habitable. Elle se fait par le dessus, avec la possibilité, si besoin, de conserver la charpente visible. Et en matière d'efficacité, elle est plus performante : elle réduit voire supprime les ponts thermiques selon les procédés choisis. Certes, en rénovation, elle est coûteuse et nécessite une charpente en bon état quand cette dernière devient support de l'isolant. Pour autant, si la couverture doit être remaniée, il ne faut pas hésiter à mettre à profit ces travaux-là pour planifier une isolation thermique par l'extérieur, sous les tuiles.

Combles perdus : ouate de cellulose et fibres de bois à l'honneur

Dans les surfaces sous toiture difficiles d'accès, l'isolation par soufflage reste la méthode la plus efficace avec un bon rapport qualité/prix. Une application bien réalisée réduit les ponts thermiques pour un confort optimisé en toute saison. Reste à choisir le produit à injecter afin d'isoler ces espaces non habitables. Plusieurs critères



doivent être pris en compte pour une amélioration énergétique efficace, écologique et avec une faible empreinte carbone. Outre la performance thermique, la masse volumique de l'isolation exprimée en kg/m^3 , qui doit être la plus lourde en s'assurant que le plancher pourra supporter la charge, traduit sa capacité à stocker la chaleur. La capacité thermique exprimée en kilogramme kelvin, soit J/kg.K , quantifie la propriété de

l'isolant à absorber ou restituer la chaleur. Plus cet indice est élevé, meilleure est la performance thermique. En outre, le déphasage – c'est-à-dire le temps que la chaleur met pour traverser l'isolant – devient une notion cruciale pour les isolants biosourcés ; donné en heures, il doit aussi être le plus long possible. Face aux laines minérales soufflées (verre ou roche), ces critères, en plus d'un bilan carbone négatif, placent ...



Ci-contre. Avec une très forte résistance thermique ($\lambda 31$), cet isolant réflecteur alvéolaire recyclable assure l'isolation intérieure des murs et rampants en toiture. Sa structure en nid-d'abeilles exploite les qualités naturelles isolantes de l'air. Elle intègre une fonction de double pare-vapeur qui évite la pose d'une membrane traditionnelle tout en offrant bien-être aux occupants grâce à des composants sains et respectueux de l'air intérieur. « Hybris ($\lambda 31$) », **ACTIS**

Ci-dessous. Ce panneau sandwich à base de fibres de bois, avec pare-vapeur intégré, assure l'isolation thermique et acoustique de la toiture par l'extérieur, ainsi que le confort d'été et la ventilation de la maison. Il convient à toutes les formes de toitures en pente et se décline en une large gamme de finitions. « Ussystem Roof DS Natural Wool », **UNILIN INSULATION**

... en tête la ouate de cellulose fabriquée à partir de vieux journaux, de la valorisation d'étiquettes (glassines) issues de l'industrie et de la fibre de bois.

Combles aménagés : un choix varié

À côté des spécialistes historiques du biosourcé, tous les fabricants ont fait de gros efforts pour aller dans le sens de la marche en matière d'écologie, avec des isolants en panneaux ou en rouleaux. Chanvre, denim recyclé, fibres de bois ou encore paille de riz... de nombreux matériaux permettent de réduire l'empreinte carbone de l'isolation, avec de bonnes performances thermiques, été comme hiver. La tendance est aussi à la mixité de fibres végétales et recyclées telles que le coton, le lin et le jute, ainsi qu'au développement de propositions inscrites dans un schéma d'économie circulaire. Leur impact reste positif sur l'ensemble de l'analyse du cycle de vie du produit. Elles valorisent le réemploi de matières tout en créant des matériaux réutilisables à l'infini. La boucle est bouclée... Le choix est donc vaste pour rénover énergétiquement ses combles aménagés, sachant que ces générations d'isolants plus respectueux de la planète allient confort de pose et respect de la qualité de l'air intérieur. De plus, elles se développent dans des formats et épaisseurs adaptés pour une application dans les combles. Néanmoins, des travaux de ce type doivent être particulièrement soignés



sur plusieurs points : gestion de la vapeur d'eau, étanchéité à l'air ou encore qualité de ventilation. Face aux nombreuses solutions vertueuses qui émergent et vont continuer d'arriver, il n'est pas aisé de s'y retrouver. A minima, en ce qui concerne les matériaux naturels et biosourcés, il faut s'assurer de leur résistance à la croissance fongique et aux insectes. Et pour tous, de manière générale, vérifiez qu'ils disposent d'un certificat Acermi (Association pour la certification des matériaux isolants) qui valide leurs performances.

Le sarking en fibres de bois

Autre possibilité au moment de revoir l'isolation de sa toiture : agir par l'extérieur si des travaux de couverture sont à prévoir. Plusieurs techniques s'offrent à vous. La plus connue, celle dite du *sarking* – qui signifie « chemisage » en vieil anglais –, consiste à poser des panneaux isolants ...

BIEN CHOISIR

L'Acermi (Association pour la certification des matériaux isolants) a créé la marque de certification homonyme pour garantir la qualité et les performances techniques des isolants. Elle est un gage de qualité. acermi.com

Le label Produit biosourcé améliore la visibilité et la reconnaissance des produits qui contiennent un pourcentage de matières premières biosourcées. produitbiosource.eu

La FDES (Fiche de données environnementales et sanitaires) est un document normalisé qui présente les résultats de l'analyse du cycle de vie d'un produit et ses informations sanitaires. Elle a pour rôle de fournir les données nécessaires et utiles à ceux qui veulent ajouter des critères de choix environnementaux et sanitaires. Pour consulter la FDES d'un produit ou matériau, rendez-vous sur inies.fr

Il faut de la bouteille
pour créer un isolant
recyclable à l'infini.



NOTRE LAINE DE VERRE
CONTIENT JUSQU'À 80 % DE VERRE
RECYCLÉ ET EST RECYCLABLE À L'INFINI
POUR UNE ISOLATION OPTIMALE.





... entre la charpente et la couverture. Adaptée à tous les types de pentes et de couvertures, elle est à choisir en rénovation quand le but est d'isoler tout en conservant le volume des combles et la finition intérieure existante. Le sarking intègre la fibre de bois : ce matériau biosourcé assure une bonne isolation toute l'année. Il apporte plus de confort acoustique, notamment sous la pluie, en réduisant l'effet « peau de tambour » propagé par d'autres matériaux traditionnels. La fibre de bois en couche sur le panneau isolant en mousse de polyuréthane améliore la conductivité thermique de l'ensemble. Ce dernier plus léger et d'épaisseur réduite atténue le principal défaut du sarking : la rehausse de toit. Cet aspect est bien sûr négligeable en construction neuve, les mesures s'intégrant d'office au plan initial. À noter que depuis fin 2022, Isonat, la branche 100 % isolation en fibre de bois 100 % française d'Isover, annonce proposer les premières solutions sarking composées uniquement d'isolants en fibres de bois certifiées.

Isolation et finitions en un geste

L'autre système pour intervenir depuis l'extérieur est un isolant support de couverture



sur lame d'air ventilée. Appelé caisson chevronné, il est composé de chevrons en bois massif fixés et traités en usine, solidaires d'un panneau qui forme le plafond. L'intérêt : réaliser en une seule opération l'isolation, la rénovation de la toiture et la décoration intérieure du plafond avec un large choix de finitions décoratives. C'est aussi une solution idéale lorsqu'il s'agit de conserver une charpente apparente, qu'elle soit traditionnelle, en bois massif ou lamellé-collé, mais aussi pour créer de la surface habitable ou préserver des mètres carrés. Comme pour la technique

Ci-dessus. Disponibles en deux versions (lambda 30 et 31), dans des épaisseurs allant de 105 à 260 mm, ces panneaux sandwichs porteurs peuvent atteindre un R Paroi (résistance thermique de la paroi) de $8,95 \text{ m}^2 \cdot \text{K/W}$, deux fois supérieur à celui effectif d'un caisson chevronné. Comme ce dernier, le parement fait office de sous-face décorative avec de nombreux choix d'esthétique. Un système synonyme de performance et d'isolation continue pour un confort accru quelle que soit la saison. « Cosyk », **QUICKCIEL**

Ci-contre. Ces solutions sarking pour isoler la toiture procurent un excellent confort été comme hiver avec des résistances thermiques pouvant atteindre $10 \text{ m}^2 \cdot \text{K/W}$. Elles sont composées d'isolants en fibres de bois, fabriqués en France à partir de plaquettes issues de chutes de scieries dans un rayon de 60 km autour de l'usine basée dans la Loire. « Multisol » et « Duoprotect », **ISONAT**

du sarking, la fibre de bois biosourcée est depuis peu coulée dans l'isolant, mais en mixité avec le polyuréthane. Cependant, la grande majorité des produits sont encore en polyuréthane, dont la durée de vie atteint 50 ans (et qui se recycle) ou en polystyrène expansé, 100 % valorisable, recyclable et composé à 98 % d'air. Par l'intérieur ou par l'extérieur, il existe donc de nombreuses manières d'isoler sa toiture tout en préservant la planète. Sans oublier que ces travaux sont éligibles aux différentes aides pour améliorer la performance énergétique de son logement. ●



Le nettoyage de fin de chantier, une obligation des artisans

Les sociétés qui prennent en charge la remise en état des lieux après le passage des artisans se multiplient. Mais à qui incombe la note ? Que dit la loi ? Quelles prestations est-on en droit de s'attendre ?

Par **Agnès Ventadour**

À la fin des travaux de construction ou de rénovation d'une maison ou d'un appartement, après le passage des différents corps de métiers, un nettoyage en profondeur est une procédure indispensable. Elle a pour but de rendre les locaux habitables avant toute installation.

Qui prend ce nettoyage en charge ?

Tout professionnel du bâtiment a pour obligation de rendre ses chantiers propres.

C'est dans ce but qu'une norme a été mise en œuvre, afin que cette tâche soit effectivement réalisée dans le respect d'une qualité de la prestation. Cette norme NF P03-001 concerne le cahier des clauses administratives générales. Ce texte indique que « chaque entrepreneur, après intervention en un lieu donné, doit laisser l'emplacement, propre et libre de tout déchet ». Il est également précisé que si plusieurs prestations sont réalisées sur un chantier, chaque société devra nettoyer

les locaux, « même si les documents du marché attribuent le nettoyage du chantier à un lot déterminé ».

Qui paye ?

Le coût du nettoyage est généralement intégré dans la facture des artisans, au même titre que n'importe quelle prestation, c'est pourquoi il convient de procéder à une réception du chantier avec signature d'un procès-verbal entre l'entrepreneur, le cas échéant le maître d'œuvre, et le client. Lors de cette visite, ce dernier doit constater que les locaux sont habitables, et que l'assainissement a bien été effectué.

...

« Chaque entrepreneur doit laisser l'emplacement propre et libre de tout déchet »

... Que dit la loi?

Strictement encadré en France, le nettoyage de fin de chantier constitue l'une des obligations des entreprises de construction et de rénovation. C'est donc en principe celle qui réalise les travaux qui est chargée de cette tâche. Attention, la norme NF P03-001 n'impose ce nettoyage à la société en charge des travaux que si elle est incluse dans votre contrat. Si la norme n'est pas directement citée, elle n'est pas opposable à l'entreprise. Alors pensez à la faire figurer dans vos documents!

L'évacuation des matériaux et des débris

Gravats, ciment, pierres, chutes de bois ou de PVC... tous les encombrants doivent disparaître. L'entreprise doit procéder à leur enlèvement et à l'élimination des déchets vers une déchetterie habilitée à recevoir ces résidus et matériaux de construction. Les artisans qui se chargent



© SHUTTERSTOCK

eux-mêmes de cette étape doivent le faire figurer sur leur devis : en effet, de nombreuses municipalités facturent ces évacuations aux professionnels, dans des lieux de type Écopôle.

Le nettoyage des surfaces et des revêtements

Tous les surplus de matières doivent disparaître. La suppression des résidus sur les surfaces (sols, murs) passe par le décapage, le dégraissage et le lavage des traces de peinture, colle, résidus de ciment sur le sol et les murs à l'intérieur comme à l'extérieur du bâtiment. L'entreprise peut utiliser un produit pour remettre ces surfaces en état, mais elle doit s'assurer de ne rien altérer. Il existe aujourd'hui des produits décapants respectueux de l'environnement et sans danger pour le personnel qui les utilise. Par ailleurs, les éléments de protection et les adhésifs seront retirés des vitres, des encadrements et des ouvertures (portes et fenêtres). Enfin, une importance particulière sera toujours apportée à la propreté des vitres et des fenêtres, au dépoussiérage en général et à l'aération des locaux afin d'évacuer toute odeur de solvant et de poussière. ●



VOTRE PARTENAIRE POUR LES AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS

Jouplast®



TERRASSE SUR PLOTS

JOUPLAST® lance le tout premier profilé de finition clipsable du marché pour les finitions latérales.

- Ne nécessite ni vis, ni colle.
- Évite les découpes de carreau.
- Finition esthétique.
- Permet l'évacuation des eaux de pluies.
- Facilite la pose ou la dépose en cas d'entretien ou d'inspection sous la terrasse.





www.jouplast.com

SOUS-TRAITANCE ET RESPONSABILITÉ

Une entreprise qui réalise des travaux peut faire appel au service d'un prestataire et plus particulièrement à une société de nettoyage, ce qui ne la dispense pas de son obligation de nettoyage de fin de chantier. Même en déléguant à un sous-traitant, elle reste responsable du travail réalisé chez son client.

Extérieur

S'INSPIRER P. 108 De fleurs et de sel

AMÉNAGER P. 112 Arroser sans gaspiller

ENTRETENIR P. 116 Bois, pierre, composite, un entourage de piscine au top!

S'INFORMER P. 119 PAC, mitoyenneté et voisinage, vers des modèles ultra-silencieux



De fleurs et de sel

Non loin de Paimpol en Bretagne, le jardin d'une belle longère familiale fait fleurir la beauté, la transmission et le partage. Un lieu passion entre terre et mer, comblé de roses, ravissant sous le ciel iodé.

Texte et photos Flore Palix





Ci-dessus. La jolie longère du milieu du XIX^e siècle s'est transmise de génération en génération. Typique des constructions bretonnes, elle s'est habillée de lucarnes dans les années 1980 pour l'aménagement des greniers. De sa jeunesse, elle a gardé sa glycine et ses buis devenus immenses. Ils ont aujourd'hui plus de 170 ans !

Ci-contre. L'allée gravillonnée conduit vers le petit paradis de Cathy. Le calme y règne, seulement troublé par le cri rieur des mouettes ou le bruissement des feuilles chahutées par le vent marin.

Page de gauche. Au pied du vénérable 'Albertine', les digitales et les iris 'Evening Gown' jouent les contrastes. Quant au petit chèvrefeuille en pot, *Lonicera nitida*, il se couvre de fleurs chaque saison.



Sans se montrer, la mer se devine, avec cette lumière si particulière propre à la côte, à la fois crue, brillante et diaphane. Entre les roses, Cathy transmet son amour du jardin à sa petite-fille qui ramasse patiemment les pétales tombés au sol. Ensemble, elles respirent les parfums, réalisent des petits bouquets ou s'arrêtent sur le vol d'un papillon. Plein de fraîcheur, voici un petit jardin enchanteur qui exhale le bonheur !

Le jardin en partage

En rose et bleu, le jardin de Cathy explose sous les floraisons à la belle saison. Hortensias, rosiers anciens, valérianes, roses trémières, euphorbes et tant d'autres vivaces foisonnent. « De mère en fille, nous avons le virus ! Ma mère, déjà, se ressourçait ici en passant des heures dans son jardin. Moi-même et ma fille avons repris le flambeau de plus belle. Chaque année, le lieu évolue au rythme des coups de cœur de chacune. Nous échangeons et partageons pour ... »



Ci-dessus, à gauche. Campanules, népétas et géraniums sanguins ceignent le rosier 'Gruss an Aachen' et ses floraisons généreuses.

Ci-dessus, à droite. Les hortensias 'Renate Steiniger', 'Sœur Thérèse' et 'Générale Vicomtesse de Vibraye' affichent des teintes blanches et bleutées.

Ci-contre. Le hêtre pourpre réveille le vert franc et les arrondis des buis, qui contrastent avec les *Nepeta faassenii* 'Six Hill Giant' longeant les murets.

... planter ensemble les petits bonheurs des beaux jours : quelle joie d'imaginer un nouveau parterre, une nouvelle composition, d'attendre ensemble la floraison des vivaces ou d'un nouveau rosier ! » confie la maîtresse des lieux avec amour.

Mise en scène et plantes faciles

Grâce à la douceur du climat maritime, tout pousse chez Cathy ! « Nous avons la chance de bénéficier de l'influence bénéfique du Gulf Stream : les hivers sont doux et les plantes ne craignent pas les fortes gelées. Nous avons également une bonne terre pour les rosiers. Certains dans le jardin ont plus de 60 ans, comme le rosier





Ci-contre. Il nous vient d'Iran, n'est jamais malade et son parfum est légendaire! Le cultivar ancien 'Rose de Rescht' se plaît parfaitement en pot. Pour preuve, celui-ci y réside depuis plus de 15 ans!


Ci-dessous. En Bretagne, le fleurissement des façades est légion! Pour des fleurs tout l'été, Cathy a choisi un joyeux fouillis mêlant watsonias roses, perovskias bleus, origan doré, roses trémières et verveine de Buenos Aires.

SITUATION

À Plourivo, à 5 kilomètres de Paimpol, au pied de la forêt de Penhoat-Lancerf, le plus grand massif boisé des Côtes-d'Armor. La maison et le jardin de Cathy et Michel se situe en face de Lézardrieux, à quelques mètres de l'estuaire du Trieux et de l'anse du Lédano.

ancien 'Albertine' qui couvre la façade de la maison d'une multitude de fleurs nacrées joliment chiffonnées. » C'est avec Michel, son mari, ancien professeur aux Beaux-Arts de Rennes, qu'elle chouchoute son jardin au quotidien, sans cesse embelli pour le plus grand plaisir de ses hôtes. « Dans la courette de notre gîte, nous avons privilégié l'ambiance bord de mer afin que nos invités soient dépayés dès l'entrée. Il est situé au nord, assombri par le lierre et la vigne vierge, il fallait donc lui apporter un maximum de lumière pour l'égayer. Pour la terrasse, nous avons préféré des graviers aux teintes sable en remplacement de l'ancien, gris, triste et étouffant. Pour les plantations, le choix a été facile : la situation ombragée était parfaite pour les hortensias que nous avons déclinés en blanc et bleu ! » Côté sud, ce roi des arbustes bretons a la part belle : « Ces bonnets de dentelle me rappellent ma mère qui les a plantés il y a plus de 40 ans ! Faciles à vivre et en fleur tout l'été, ils ne sont pas compliqués et demandent peu d'entretien. » Ici, tous les végétaux sont sans souci afin de ne pas passer des heures au jardin : une myriade de rosiers vigoureux, quelques topiaires pour l'aspect graphique, de belles potées pour changer de décor au fil des saisons, le tout ponctué de jolis éléments décoratifs, et le tour est joué ! Coquet, sensible, harmonieux, facile... on s'inspire des belles couleurs de ce jardin vivifiant, qui sent si bon les vacances ! ●





Arroser sans gaspiller

© SHUTTERSTOCK

Économiser l'eau est aujourd'hui un impératif écologique, et nous devons repenser notre façon d'arroser nos jardins d'ornement, potagers, pelouses ou même jardinières de balcon. De nouvelles solutions ingénieuses voient le jour quotidiennement : mettons-les à profit !

Par Isabelle Delaleu

S'il n'y a pas de règle quant à la juste quantité d'eau pour entretenir son jardin et à la fréquence (tout dépend des plantes et des conditions climatiques du moment), le bon réflexe consiste à arroser tôt le matin ou tard le soir, pour éviter l'évaporation. En cas de sol sableux, qui retient mal l'eau, il convient d'arroser sur un large périmètre autour des plantes, en petite quantité et fréquemment ; en sol argileux, vous arroserez plus abondamment mais moins souvent.

Des solutions simples permettent de rationaliser cette opération. « Facile à mettre en place, le goutte-à-goutte, équipé d'un programmeur, permet d'arroser les

plantes au pied, pour réduire la consommation d'eau. Les modèles premier prix, manuels à mettre en route à chaque fois, coûtent environ 10 €, explique Jun Hucbourg, chef de produit arrosage, pulvérisation et protection des plantes chez Teract (Gamm vert). Plus élaborés, les modèles électroniques permettent de programmer la durée et la fréquence : il faut compter autour de 35 € par système, et certains disposent de deux circuits, pour deux tuyaux, avec une double programmation. Ces modèles coûtent environ 45 à 50 €. » Plus précis, cet arrosage peut faire économiser jusqu'à 70 % d'eau par rapport à un arrosage au tuyau. Pour de larges surfaces de type pelouse, installez

Ci-dessous. Rapidement rentabilisé, ce programmeur numérique d'arrosage à deux voies (pour deux tuyaux) se raccorde par écrou tournant à une citerne. En mode goutte-à-goutte ou brumisation, il offre un grand nombre de programmes sur mesure. 46,50 € chez Gamm vert. **ECLOZ**



des arroseurs rotatifs ou oscillants, voire multijets, à relier à un programmeur.

Enterrer des ollas

Une autre solution consiste à diffuser l'humidité grâce à des ollas (ou oyas). Ce sont des jarres en terre cuite à planter au pied des végétaux : une fois remplies, elles leur fournissent seulement l'eau dont ils ont besoin, par capillarité – la consommation d'eau est divisée par deux ou trois. Notre spécialiste Jun Hucbourg recommande de les disposer « dans le potager, une fois le sol préparé, avant de répartir tout autour les jeunes pieds de tomates ou d'aubergines ! Les racines se développeront à proximité de la jarre pour s'hydrater ». Cette technique est très bénéfique aux plantes qui supportent mal le stress hydrique, comme les agrumes, et permet en outre de ralentir la fréquence d'arrosage. Procurez-vous ces ollas en jardinerie, ou fabriquez-les avec deux pots en terre cuite (non vernissée), de taille légèrement différente : colmatez le trou du plus grand avec un bouchon en liège, emboîtez le second et scellez les deux avec de l'argile, du mortier ou du ciment-colle. Encore plus simple, n'enterrez qu'un seul pot, bouché, jusqu'au rebord et recouvrez d'une coupelle : plus besoin de creuser très



profond, et l'ouverture est plus large, ce qui facilite le remplissage.

Récupérer et stocker

Collecter l'eau de pluie est devenu courant. Les récupérateurs fleurissent chez les particuliers : il s'en vend plus de 100 000 par an ! Installés stratégiquement pour collecter l'eau de descente des gouttières, ils sont même devenus décoratifs, afin de ne pas défigurer jardin ou terrasse. Les grands modèles peuvent être livrés à domicile. « Ces cuves extérieures disposent d'un robinet dans leur partie inférieure, afin de remplir un arrosoir pour ses plantes en pot. Il est possible d'installer un programmeur et un goutte-à-goutte. Attention toutefois à bien vérifier que le système de micro-irrigation est compatible avec une cuve ! » précise Jun Hucbourg.

Il faudra penser à nettoyer régulièrement les descentes. Si le collecteur est rempli, l'eau refluera ainsi facilement dans le tuyau. Certains propriétaires de jardins étendus décident de voir plus grand et d'investir dans des contenants XXL. Ces réservoirs de plusieurs milliers de litres sont alors partiellement ou complètement enterrés. Question budget, il faut compter entre 4 000 ou 5 000 €, somme qui englobe le terrassement, les raccordements ...



Ci-dessus. Cette sonde évite tout gaspillage, elle est idéale pour un potager ou des plantes fragiles. Elle est fournie avec un câble de 5 mètres à relier à un programmeur qui coupe l'arrosage dès que l'humidité est suffisante. Ultraplate, elle est très discrète. Fonctionne avec 2 piles de 1,5 V. Sonde d'humidité, 55,39 €. **GARDENA**





Ci-dessus. Ce système d'arrosage oscillant contrôle précisément le débit, la direction et la portée de l'eau. Résistant (et garanti 5 ans), équipé d'un puissant moteur hydraulique Inox, il peut couvrir jusqu'à 350 m² de gazon. « AquaSave Pro » 350 XL, 39,99 €. **HOZELOCK**

LES CONSEILS DE NATHALIE PAYENS POUR FAIRE BIEN, ÉCONOME ET DURABLE

1. « Créez une canopée, avec différents niveaux de végétation, en 3D, permettant de fabriquer de l'ombre, mais aussi de filtrer l'air brûlant et rafraîchir l'atmosphère : dans le jardin, associez donc des arbres et/ou de grands arbustes, des arbustes de plus petite taille, puis des arbrisseaux pour "boucher les trous" (sans trop serrer pour éviter la concurrence entre les végétaux). Ne les plantez pas trop grands : il faudra attendre un peu plus pour qu'ils atteignent la taille souhaitée, mais ils seront plus autonomes et résistants. Il faut absolument proscrire les plantations d'arbustes isolés (les plantes souffrent alors beaucoup plus), au profit de ces îlots qui offrent des microclimats localisés anti-souffrance des plantes, même en cas de sécheresse... et faire du jardin une oasis agréable même au cœur de l'été ! » Essentiel également, le mélange de différentes variétés de végétaux, comme pour les haies, car la monoculture est néfaste, d'autant que certains arbres (bambous, eucalyptus, conifères...) « pompent » toute l'eau disponible dans un rayon de plusieurs mètres.

2. « Couvrez le sol, au maximum ! Plus il est nu, plus le manque d'eau et la chaleur sont destructeurs : misez sur des vivaces robustes et couvrantes qui vont maintenir la fraîcheur et protéger les racines, à choisir adaptées au climat de sa région. Et bien sûr, réflexe indispensable, paillez abondamment : sur 10 cm d'épaisseur dans les jardinières, entre 5 et 10 cm au pied d'un nouveau massif. » Protecteur et nourrissant, le paillage est indispensable pour réduire le désherbage mais aussi l'arrosage : « Déchets de tonte, paille et foin, feuilles mortes, qu'importe, tout cela apporte de l'humus bénéfique et réduit les besoins en eau. Si vous souhaitez des parterres esthétiques, investissez dans de jolis paillages d'écorces, en jardinerie. »

3. Les pelouses sont les premières à souffrir de la sécheresse. Tondez-les au minimum et pas trop ras, car plus l'herbe est haute et épaisse, mieux elle conserve l'humidité des rosées et protège les racines. Utilisez une tondeuse faisant du mulching, un paillage naturel qui va nourrir et protéger le pied de la plante. Quant au potager, « paillez-le évidemment, étalez-y du compost maison (il améliore le pouvoir de rétention de l'eau en surface), et pour éviter que tout brûle au soleil, n'hésitez pas à créer de l'ombre avec des voiles ou des canisses, et à installer les plantes les plus fragiles sous les plus grandes. En été, laissez les végétaux tranquilles, en évitant de supprimer, par souci de faire "propre" tout ce qui, en réalité, protège les racines ».

... de canalisations et le gestionnaire de pompage. Il faut donc du temps pour rentabiliser un tel système, mais il est possible de bénéficier d'une TVA réduite à 10 % et de subventions dans certaines communes. Dans plusieurs zones, cette récupération d'eau de pluie est imposée à toutes les nouvelles constructions, avec des contraintes de régulation et de renvoi dans le réseau d'eau public. Dans les maisons et jardins existants, c'est un projet plus complexe à mettre en œuvre, nécessitant l'intervention d'une entreprise spécialisée, et généralement associé à des travaux de rénovation, dans une démarche écologique globale où l'eau collectée du ciel sert également à un usage domestique (WC, machine à laver...). Tous ces systèmes de récupération sont liés aux précipitations, même pour les petits récupérateurs, il convient donc d'anticiper leur installation.

Privilégier des plantes peu gourmandes en eau

Nathalie Payens (voir encadré ci-contre) recommande de ne pas choisir de plante sur un coup de cœur, que vous installeriez un peu au hasard dans votre jardin mais qui risque de se révéler totalement inadaptée et griller en une saison. Ses recommandations :

- Arbustes : arbousier, arbre aux papillons,



Ci-dessus. Ce récupérateur d'eau de pluie en forme d'amphore antique, en polyéthylène de couleur terre cuite d'une capacité de 600 litres, intègre un bac à fleurs. Il est garanti 2 ans et la livraison à domicile est gratuite. « Kit Amphore Antik » terracotta, L92 x l104 x H142 cm, 639 € chez **TRUFFAUT. GARANTIA**

gattilier, laurier-rose, lilas des Indes, bambou sacré, hibiscus, rince-bouteille (callistemon), troène, bruyère, ciste, romarin, herbe au curry, lavande 'Dutch', sarriette, véronique arbustive

- Grimpantes : bignone (jasmin de Virginie), bougainvillier, chèvrefeuille, clématite, ipomée, jasmin, plumbago, solanum...
- Palmiers et yuccas
- Rosiers
- Succulentes : agave, Aloe africana et striatula, Crassula, pourpier 'Orange Wonder', figuier de Barbarie, sédum...
- Vivaces : achillée, agapanthe, euphorbe, géranium vivace, marguerite des savanes, sauge officinale, verveine...

Ces plantes sont à adapter au sol et au climat.

Recycler ses eaux grises pour arroser?

S'il est simple de récupérer l'eau de lavage (sans produit ajouté) de nos légumes pour l'arrosage ponctuel, quid de l'étape supérieure, en l'occurrence le recyclage de nos eaux grises, ou « ménagères », issues de la salle de bains (hors WC), du lave-linge et lave-vaisselle ? Ce sont en effet 150 litres d'eau (en moyenne, par personne et par jour !), qui pourraient être revalorisés via

un circuit d'épuration, pour revenir purifiés jusqu'au jardin. Une bonne idée... mais encore difficile à mettre en œuvre pour un particulier. Car les eaux grises doivent impérativement être traitées avant de pouvoir être réutilisées, surtout en extérieur : le risque de pollution des sols l'interdit de façon stricte et réglementaire. Un tel projet implique de ne pas bricoler soi-même un système de récupération, mais de faire intervenir une entreprise spécialisée pour mettre en place un système de récupération (avec obligatoirement un double réseau de tuyauterie afin d'éviter toute possibilité de contamination des eaux potables de la maison) et de traitement des eaux récupérées (filtration, phytoépuration, traitement biologique, désinfection). Renseignez-vous auprès du Service public d'assainissement non collectif (SPANC) local, organisme de conseil, accompagnement et de contrôle des projets, qui peut fournir des listes d'entreprises capables de réaliser ces travaux. Aujourd'hui, remplir ses chasses d'eau avec ses eaux usées est plus simple que d'utiliser celles-ci pour l'arrosage. Mais cela devrait évoluer car le gouvernement vient de lancer un Plan national eau qui intègre une volonté de développement de recyclage des eaux usées, pour combler le (grand) retard français en la matière. ●



PAROLE D'EXPERT

NATHALIE PAYENS,
architecte paysagiste

Transformer pour s'adapter

Et si, plutôt que d'arroser, nous repensions nos espaces verts pour les enrichir en plantes peu exigeantes en eau ? Nathalie Payens, architecte paysagiste qui a créé de multiples jardins particuliers ainsi que le jardin des Barthes (labellisé Jardin Remarquable en 2022), à Saubrigues, au cœur des Landes, est confrontée au réchauffement climatique. Elle estime que pour économiser l'eau, il ne suffit pas d'une citerne de récupération, souvent vide en été : « Il faut plutôt planter différemment, car l'arrosage n'est que l'étape finale d'un jardin bien pensé et adapté à son environnement. Le grand écart thermique, entre hivers parfois rudes et étés secs et brûlants, auquel sont soumises les plantes, est une contrainte qui doit mener à revoir nos façons de faire : il faut avant tout éviter les mauvaises pratiques jardinières et les erreurs d'acclimatation, afin de concevoir des jardins ou des balcons peu gourmands, qui seront ainsi autonomes et pérennes ! C'est possible, quelle que soit la région où l'on vit », explique-t-elle dans son livre *Jardiner sans*

arroser (ou presque) juste paru aux éditions Solar.



Ci-dessus. Face à la sécheresse, pas question de se résigner ou de supprimer : au contraire, il faut planter, à la fois plus et mieux ! Cet ouvrage offre de très nombreux conseils, astuces et pour créer de la fraîcheur et de l'ombre dans son jardin. *Jardiner sans arroser (ou presque)*, de Nathalie Payens, 18,90 €, ÉDITIONS SOLAR



CECIL PROFESSIONNEL

Bois, pierre, composite, un entourage de piscine au top!

Même si les plages de piscine nécessitent moins d'entretien que le bassin lui-même, il est important de leur consacrer un bon nettoyage une fois par an. Leur surface, très sollicitée à la belle saison, mérite de conserver toutes ses propriétés et son bel aspect.

Par **Bénédicte Le Guérinel**

Les critères de choix d'une plage de piscine

Bois, pierre, carrelage, béton, composite ou granulat couvert de résine... il existe différents matériaux pour les plages de piscine et les margelles. Le choix dépend bien sûr de l'esthétique recherchée, mais aussi de l'aspect pratique du matériau ainsi que de la sécurité. Le revêtement idéal devra être beau, bien sûr, mais également anti-dérapant, afin d'éviter les chutes et les accidents lorsque le sol est mouillé. Pour autant, il doit aussi être exempt d'aspérités et d'échardes pour pouvoir circuler pieds

nus sans se blesser. Mieux vaut qu'il n'emmagasine pas trop la chaleur pour ne pas se brûler les pieds quand le soleil tape fort – l'ardoise est, à ce titre, peu recommandée. Résistant à l'eau, au chlore et à l'usure sur le long terme, il doit en outre être facile à nettoyer et à entretenir toute l'année.

Quel revêtement?

D'entretien facile, le **carrelage** se décline dans un large choix d'aspects et de couleur. En revanche, il peut s'avérer glissant si l'on ne choisit pas un modèle spécialement conçu pour les plages de piscine.



En haut. Saturateur bois haute durabilité, formule biosourcée d'origine végétale, haute résistance aux taches et aux intempéries, disponible dans 4 coloris. « SX735 », 99,90 € les 5 litres. **CECIL PRO**

Ci-dessus. Nettoyeur sans fil, raccordable à un tuyau d'arrosage, utilisable avec ou sans eau, 4 brosses adaptées à différents revêtements de sols. « Picobella », 154,95 €. **EINHELL**



À gauche. Saturateur bois biosourcé haute protection pour terrasses bois, barrière hydrofuge et haute résistance contre les UV, enrichi en huile de tung. 25,25 € le litre. **STARWAX**

Ci-dessus. Saturateur monocouche pour bois tendres, à base d'huiles végétales et de résines alkydes souples haute qualité. « Textrol », 30,70 € le litre. **OWATROL**

Le **bois** permet d'obtenir un revêtement naturel, résistant et confortable sous les pieds pour circuler autour du bassin. Son esthétique est intemporelle, mais c'est un matériau vivant qui doit être entretenu régulièrement pour éviter qu'il ne ternisse, noircisse, verdisse ou pire, se désagrège et laisse des échardes sous les pieds.

Les **dalles en pierre naturelle** forment un habillage de belle facture, dans un matériau noble. Très résistantes aux chocs et à l'usure, elles sont quasiment indémodables. Il convient cependant, dans les régions les plus froides, de choisir une pierre non gélive afin d'éviter tout éclatement par le gel. Si la pierre naturelle est plus durable que la pierre reconstituée, elle est plus coûteuse à l'achat et l'intervention d'un professionnel est nécessaire pour la poser.

La **pierre reconstituée** offre un large choix de formes, de couleurs et de motifs. Elle est, selon l'option choisie, antidérapante et généralement non poreuse – donc non gélive.

Le **béton** est un revêtement contemporain qui ne glisse pas et reste frais au soleil. Toutefois, sa mise en œuvre nécessite un vrai savoir-faire et, si l'on souhaite un béton décoratif, le prix est élevé.

Les **matériaux composites** sont très accessibles et faciles à poser. Ils imitent très bien le bois, mais si vous choisissez une entrée de gamme, sachez que la résistance sera moindre sur le long terme.

Les **revêtements en résine** sont durables. Ils limitent les risques de glisse en évitant à l'eau de stagner. La résine est facile à entretenir, et on peut la poser sur une multitude de supports : carrelage, pierre, dalle béton ou grave compactée. Confiez cette opération à un artisan car un savoir-faire technique est indispensable.

Enfin, la **moquette de pierre** est une matière composée d'un agglomérat de pierres de quartz ou de marbre solidifié à l'aide d'une résine de base polyuréthane. Sa structure est conçue pour drainer les eaux de pluie

et les éclaboussures d'eau de piscine, qui traversent l'épaisseur du revêtement, évitant ainsi la stagnation et la formation de flaques. Sa pose est complexe et doit être réalisée par un artisan spécialisé, qui procède en plusieurs étapes : préparation et nivellement des sols, application des sous-couches, de colle, de granulats puis de résine et enfin traitement de finition.

Comment entretenir sa plage en fonction du matériau ?

Le carrelage

D'un entretien extrêmement facile, il peut être nettoyé à grande eau et ne craint ni la brosse dure ni les détergents. Pour des raisons écologiques, choisissez des produits non polluants, comme le savon noir ou le savon de Marseille.

Le bois

Un brossage régulier à l'eau tiède savonneuse est indispensable afin de le débarrasser des salissures courantes et ...

LES ERREURS À NE PAS COMMETTRE

- On croit souvent qu'utiliser un nettoyeur haute pression est la meilleure solution pour décrasser sa plage de piscine. S'il est vrai que ce type de nettoyage est facile et efficace, il n'est pas adapté à tous les matériaux. Sur du bois par exemple, la pression de l'eau risque de décoller les fibres et d'entraîner la formation d'échardes. Pas de nettoyage de ce type non plus sur le béton et les joints des margelles sous peine de les effriter. À terme, l'eau risquerait de s'infiltrer dans la matière puis de provoquer des fissures lors des gelées hivernales.
- Ne frottez pas l'efflorescence d'une surface en béton fraîchement posé, cette poudre blanche qui apparaît en surface et forme un dépôt irrégulier. Soyez patient, ce phénomène naturel disparaît avec le temps sous l'effet de l'eau de pluie.



Ci-dessus. Nettoyeur sol avec brosse universelle pour toutes surfaces dures (pierre, bois, béton...), avec ou sans détergent. « RY18PCB », 249,99 € avec batterie et chargeur. **RYOBI**

Ci-contre. Imperméabilisant à effet perlant, protège durablement les surfaces poreuses et minérales contre l'humidité. « IPS-300® », 35,04 € HT les 5 litres. **GRIFFON**

QUEL EST LE MEILLEUR MOMENT POUR S'ATTELER À LA TÂCHE?

Planifiez ce nettoyage de printemps à la fin de l'hivernage de la piscine mais avant sa remise en service, pour éviter que des scories ou des particules ne viennent contaminer l'eau du bassin. Les plus courageux effectueront un deuxième passage juste avant l'hivernage, pour limiter l'encrassement. Dans tous les cas, évitez de faire ces petits travaux par temps très chaud : l'évaporation de l'eau serait trop rapide pour laisser le temps aux produits d'agir et cela risquerait de tacher le support, en particulier la pierre.



●●● éviter le développement des moisissures. Rincez-le ensuite au jet d'eau et laissez-le sécher. Pour une remise à neuf sans passer par l'étape du ponçage, utilisez une brosse à rouleau ou un nettoyeur haute pression avec un embout de type brosse. Attention aux jets pulsés des nettoyeurs haute pression, qui peuvent soulever les couches de bois fragiles et le rendre rugueux. Si vous souhaitez préserver la couleur et l'aspect d'origine de la matière, appliquez un saturateur au rouleau – en outre, celui-ci nourrit la fibre. Un saturateur a un effet déperlant qui ne rend pas le bois glissant : malgré sa finition qui peut sembler grasse, il est exempt de tout corps huileux et s'utilise aussi bien sur les bois exotiques que le pin traité autoclave. Attention à utiliser un saturateur adapté au revêtement, car les produits ne sont pas interchangeables. Si le bois a déjà grisé, appliquez un dégriseur pour qu'il retrouve sa teinte initiale, puis un saturateur. Évitez les lasures, car elles ont tendance à s'écailler rapidement.

La pierre naturelle ou reconstituée

Elle doit être dégraisée une ou deux fois par an pour préserver son aspect d'origine. Utilisez un produit classique destiné à l'entretien du sol, ou simplement de l'eau savonneuse en frottant à l'aide d'un balai-brosse pour enlever les taches incrustées – si certaines résistent, employez un nettoyeur à haute pression. Pour les traces les plus incrustées, appliquez de l'eau de Javel diluée. N'utilisez pas de vinaigre blanc car il dissout le calcaire. Après le nettoyage, pensez à appliquer des produits antifongiques afin de prévenir l'apparition de mousses.

Le béton

Pour ne pas fragiliser votre surface en béton, nettoyez-la avec de l'eau tiède dans laquelle vous aurez versé du bicarbonate de soude ou des cristaux de soude et frottez à l'aide d'un balai-brosse. Mais si, malgré tout, des taches subsistent, achetez un produit professionnel spécial béton à vous procurer en magasin de bricolage.

Les matériaux composites

Ils sont simples à laver s'ils sont de bonne qualité, et leur aspect ne s'altère pas avec le temps. Passez les surfaces au jet d'eau et lessivez-les avec un produit nettoyant adapté et non glissant. Comme pour le bois, n'utilisez pas de nettoyeur haute pression.

La moquette de pierre et la résine

En raison de leurs performances drainantes, elles ne se tachent pas en surface : un nettoyage au jet d'eau suffit. Un dégraisage plus en profondeur peut s'avérer parfois nécessaire. Les fabricants de sols drainants en résine proposent des produits spécifiques qui dissolvent les matières organiques présentes dans le revêtement. Si vous remarquez la présence d'herbe sur la moquette de pierre, ce n'est pas bon signe : soit elle a été posée sur de la terre sans géotextile en dessous, soit elle n'a pas fait l'objet d'un bon traitement de finition. Pour enlever cette herbe, appliquez un désherbant naturel : 5 litres d'eau, 1 kg de sel iodé et 200 ml de vinaigre blanc. ●



PAC, mitoyenneté et voisinage, vers des modèles ultra-silencieux

Les pompes à chaleur, écologiques, économiques et durables, sont l'avenir des solutions de chauffage et de production d'eau chaude sanitaire. Or l'un des freins à l'achat évoqués par les consommateurs, soucieux de conserver des relations de bon voisinage, est leur niveau sonore. Bonne nouvelle, ce critère a donné l'impulsion à l'essor de PAC très discrètes...

Par Sarah Aujols

La démocratisation de l'usage des pompes à chaleur comme mode de chauffage chez les particuliers remonte aux années 1980. Depuis, les progrès techniques en la matière ont été fulgurants pour concevoir des modèles silencieux. Le choix de la PAC est prépondérant, certes, mais le lieu d'installation de l'unité extérieure l'est tout autant.

Confiez la pose à un pro!

Un artisan qualifié Qualibat RGE sera le seul à fournir les garanties de bonnes pratiques en termes de pose, afin d'éviter les nuisances sonores. Il saura où installer l'unité et son caisson, pour des performances optimisées et la tranquillité de tous. Grâce à son expérience, il trouvera des solutions à des contraintes qu'un

particulier ne pourrait pas résoudre seul. Il saura proposer la configuration idéale pour ne pas créer de caisse de résonance, ni provoquer de répercussion du son. Enfin, seul un professionnel qui connaît bien les produits qu'il installe saura conseiller les particuliers quant à l'entretien et la maintenance d'une PAC silencieuse et efficace. Les nuisances sonores générées par les PAC étaient autrefois dues à plusieurs facteurs : les vibrations de l'unité et le bruit de la soufflerie. Aujourd'hui, caissons d'isolation, plots et semelles en caoutchouc anti-vibratiles mais aussi systèmes de ventilation à pales extra-larges, particulièrement silencieux, sont la norme. Il n'y a donc plus à hésiter entre performances, confort, économies d'énergie, écologie et sérénité... ●



AVIS D'EXPERT

LAURA GALLÉ,
responsable de marque
pompes à chaleur et
chaudières chez Atlantic

« L'une des premières questions que posent les consommateurs en matière de PAC est celle du niveau sonore émis par l'appareil. En effet, il importe pour la plupart des acheteurs de ne pas importuner les voisins en mitoyenneté. Depuis 2019, les aides à la pose d'une PAC ont grandement encouragé les particuliers à s'équiper. Les innovations en termes de confort ont fatalement suivi, entraînant tous les acteurs de ce secteur dans un cercle vertueux. Les fabricants ont donc tous massivement investi en recherche et développement de PAC hyper-silencieuses tant ce facteur est devenu une exigence. Par conséquent, c'est toute l'industrie de la PAC qui vise cette excellence. Bientôt, le marché n'aura pas d'autre choix que de proposer des PAC émettant moins de 35 dB à 3 mètres de distance – cette valeur correspond au niveau sonore d'une bibliothèque publique. »

Le carnet d'adresses

Si des réalisations et des produits que nous vous avons présentés vous ont inspirés, retrouvez ici les sites internet des différentes marques citées au fil des pages de ce numéro.

A-B

A3P
association-promotion-
papier-peint.com
ACTE-DECO acte-deco.fr
ACTIS actis-isolation.com
AIRTON airton.shop
ALKERN alkern.fr
ALUVY aluvy-design.com
&KLEVERING klevering.com
APEX PAYSAGE
apexpaysage.fr
ASKO fr.asko.com
ATLANTIC atlantic.fr
ATMOSPHERA
atmosfera.com
AUCHAN auchan.fr
BLACK MINT blackmint.fr
BONA bona.com/fr
BOTANIC botanic.com
BRANDT brandt.fr
BRICO DÉPÔT bricodepot.fr

C

CARRÉ BLANC carreblanc.com
CASA fr.casashops.com
CASADECO casadeco.com
CASINO supercasino.fr
CASTORAMA castorama.fr
CECIL PRO cecil.fr
CELIO meubles-celio.fr
CELLAOUATE cellaouate.com
CENTRE DE FORMATION ZEHNDER
zehnder.fr
CHEHOMA chehoma.com
COMPTOIR DU CÉRAMÉ
comptoirducerame.com/fr
CONFORAMA conforama.fr
COVERLAM BY GRESPIA
coverlambygrespia.com/fr
CUPA STONE cupastone.fr

D-E

DAIKIN daikin.fr
DE'LONGHI delonghi.com

ECLOZ ecloz.com

EINHELL einhell.fr

ERNEST WALLPAPER
ernestwallpaper.com

ETHIMO ethimo.com

ÉTOFFE.COM etoffe.com

F-G

FARROW & BALL
farrow-ball.com/fr

FERMOB fermob.com

FISKARS fiskars.com

GAMM VERT gammvert.fr

GARANTIA garantia.com/fr

GARDENA gardena.com

GÉNÉRATION PISCINE
generationpiscine.com

GIFI gifi.fr

GRANDECO grandecogroup.com

GRDF grdf.fr

GRIFFON griffonfrance.fr

GROUPE DURIEU durieu.com

H

H&M HOME www2.hm.com

HABITAT habitat.fr

HAIER haier-europe.com

HARGASSNER
hargassner-france.com

HEERO heero.fr

HELLIO particulier.hellio.com

HESPÉRIE hesperide.com

HKLIVING hkliving.com

HONDA IARDIN jardin.honda.fr

HOZELOCK hozelock.fr

HUDSON REED
fr.hudsonreed.com

I-J

IDEAL STENCILS
idealstencils.co.uk

IDÉAL TEINTURE ideal.fr

IKEA ikea.com/fr

ISONAT isonat.com

ISOVER isover.fr

IARDILAND jardiland.com

IARDINS DE BABYLONE
jardinsdebabylone.fr

IOUPLAST jouplast.com

IUNIQUE junique.fr

K-L

KAVE HOME kavehome.com

KARTELL kartell.com

KIPLI kipli.com

KE OUTDOOR
keoutdoordesign.com/fr-fr

KERIA keria.com

KITCHENAID kitchenaid.fr

KNAUF thermasoft.knauf.fr/

KOSTUM kostum.fr
LA BOÎTE CONCEPT
laboiteconcept.com

LAFUMA MOBILIER
lafuma-mobilier.fr

LAKAL lakal.de/fr

LAPEYRE lapeyre.fr

LA REDOUTE INTÉRIEURS
laredoute.fr

LDO ARCHITECTE D'INTÉRIEUR
ldoarchitectedinterieur.fr

LÉ PAPIERS DE NINON
lespapiersdeninon.fr

LELIÈVRE lelievreparis.com

LEROY MERLIN leroymerlin.fr

LEXON lexon-design.com

LG lg.com/fr

Maison&Travaux

Rédactrice en chef : Céline Chahi

Rédacteur graphiste : Hervé Gouwy

Fabrication : Bruno Matillat, Hélène Bernardi, Nadine Chatry et CréaToPrint

Réalisation :
La Fabreek - Clotilde Delaunay
11 rue Bernard-Jugault, 92600 Asnières
Tél. : 01 40 86 78 15, www.lafabreek.fr
Conception et coordination éditoriale :
Emma Pavan
Direction artistique : Stéphanie Leroy
Secrétariat de rédaction : Céline de Quéral

A collaboré à ce numéro :
Laura Charbonnel, « Mon Projet Déco
par Emmanuelle Rivassoux »

Activités numériques : Iérémy Parola
jparola@reworldmedia.com

Rédaction Web : Agatha Christophi
achristophi@reworldmedia.com

Maison & Travaux est édité par :
RMP SAS au capital de 16458890 €
Siège social : 8, rue Barthélémy-Danjou,
92100 Boulogne-Billancourt
RCS Nanterre 802-743-781

Directeur de la publication : Gautier Normand

Directrice générale adjointe : Cécile Béziat
cbeziat@reworldmedia.com

Directeur des opérations : Germain Perinet

Directrice éditoriale et diversification :
Aude Bunetel

Éditrice Pôle Maison :
Dorothee Rourre
droure@reworldmedia.com

Marketing direct :
Aurore Dehe
adehe@reworldmedia.com

Photogravure : Pink@rt

Imprimeur : Roto France
Rue de la Maison-Rouge - 77185 Lognes
CPPAP 0626K83223
ISSN 0244-1136
Dépôt légal : à parution - © RMP 2016
RMP est une filiale de Reworld Media

Président du directoire :
Pascal Chevalier

Distributeur : MLP

Publicité :
Reworld Media Connect
8 rue Barthélémy-Danjou,
92100 Boulogne-Billancourt
connect@reworldmedia.com

Directrice générale :
Élodie Bretaudeau-Fontailles
ebretaudeaufontailles@reworldmedia.com

Directeur des revenus :
Stanislas Delmond
06 20 42 88 43
sdelmond@reworldmedia.com

Directeur commercial :
Jean-Noël Chevalier
01 45 19 58 34
jnchevalier@reworldmedia.com

Directrice de publicité :
Frédérique Di Manno
01 45 19 58 37
fdimanno@reworldmedia.com

Directrice clientèle :
Ouafae Merini
omerini@reworldmedia.com

Trafic :
Laurie Benevent
etpub@reworldmedia.com

Service abonnements
Gérez vos abonnements,
abonnez-vous sur notre site officiel
kiosquemag.com

**Une question concernant
votre abonnement ?**
Contactez-nous
Par téléphone au 01 46 48 48 26
(du lundi au samedi
sans interruption de 8 h à 20 h).

Via notre formulaire de contact en ligne
www.serviceabomag.fr

Par courrier à Maison et Travaux
Service abonnements
59898 Lille cedex 9

Tarif abonnement France :
1 an, 8 numéros pour 36 €

Changement d'adresse :
joindre la dernière étiquette d'expédition.



La rédaction décline toute responsabilité vis-à-vis des documents remis. Les citations de marques sont données à titre d'information sans but publicitaire. Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit des textes et illustrations est strictement interdite. Origine du papier : Allemagne. Taux de fibres recyclées : 100 %. Certification : PEFC. Impact sur l'eau Ptot 0,004 kg/tonne.



La pastille de sel qui protège votre adoucisseur !



Réduction
du calcaire



Peau
+ douce



Électroménager
+ performant

www.experts-eau.com aqua@salins.com

LIEBHERR liebherr-electromenager.fr
LITOKOL litokol.it/fr
LIVOO livoo.fr

M-N

MAINE CLÔTURES maine-clotures.com
MARBURG WALLCOVERINGS marburg.com
MARIUS AURENTI mariusaurenti.com
MARKILUX markilux.com
MILIBOO miliboo.com
MILIEO milieo.com
MORVANT & MOINGEON morvant-moingeon.com
MOSA mosa.com/fr-fr
NATHALIE PAYENS nathaliepayens.fr

O-P-Q

ORSOL orsol.fr
OWATROL owatrol.com
PANASONIC panasonic.com
POT & DECO potdeco.be/be-fr
PROFILS SYSTÈMES profil-systemes.com
4 MURS 4murs.com
QFORT qfort.fr

QLIMA qlima.fr
QUICKCIEL quickciel.fr

R

RC PAYSAGE rc-paysage.com
RECTICEL INSULATION recticelinsulation.com/fr
RÉNOVAL renoval-veranda.com
RESSOURCE ressource-peintures.com
RICE ricebyrice.com/fr
RING fr-fr.ring.com
ROTHELEC rothelec.fr
RYOBI ryobitools.eu

S

SAMSUNG samsung.com
SCÈNES EXTÉRIEURES scenes-exterieures.com
SELENCY selency.fr
SERGE FERRARI sergeferrari.com/fr-fr
SIKA fra.sika.com
SILVERWOOD silverwood.fr
SKLUM sklum.com
SLOWGARDEN slowgarden.fr
SOKO soko.fr
SOPHIE SABARICH BONAY sbsdesign-contemporain.com

SOPREMA soprema.fr
SPOTICAR spoticar.fr
STARWAX starwax.fr

T-V

TERACT teract.com
TERRASSES DES OLIVIERS terrassesdesoliviers.com
THE MASIE themasie.com
TIKAMOON tikamoon.com
TILE OF SPAIN tileofspain.com
3M 3mfrance.fr
TRUFFAUT truffaut.com
UN AMOUR DE TAPIS unamourdetapis.com
UNILIN INSULATION unilininsulation.com/fr
VELUX® velux.fr
VENTE-UNIQUE.COM vente-unique.com

W-Z

WOODAFIX PAR SILVERWOOD woodafix.com/fr
XANLITE xanlite.com
YALE yalehome.com
ZEHNDER zehnder.fr
ZWIESEL GLAS zwiesel-glas.com



Retrouvez ces produits de la gamme solaire d'extérieur à déclenchement automatique « Tink », en acier et teck, prix selon modèle (voir p. 93). **KERIA**

GRAND DOSSIER

Pour un été qui rime avec détente et farniente, les dernières innovations outdoor sont à portée de main – ombrage, mobilier, tout y est !



S'INSPIRER

Des îlots de cuisine bien pensés pour une pièce à vivre magnifiée

AMÉNAGER

Au jardin ou à l'intérieur, le jacuzzi séduit par sa simplicité. Pour le choisir, laissez-vous guider...



INSTALLER

Une fenêtre de toit chez soi, les étapes indispensables d'une réalisation simple et réussie



DEVENEZ LECTEUR CONSEIL

Partagez-nous vos idées et participez à nos enquêtes



LE CAFÉ DES LECTEURS

Rendez vous dès
maintenant sur le site

lecafedeslecteurs.com

Ou scannez ce QR Code
à l'aide de votre
Smartphone pour
y accéder directement.



**Avec
atmosphera,**
ON PEUT PARTIR **en vacances**
AVANT MÊME D'ÊTRE
en vacances.




atmosphera
Créateur d'intérieur

Libérez votre pouvoir déco.

Liste des distributeurs disponible sur  [atmosphera.com](https://www.atmosphera.com)