MON JARDIN & MA MAISON
MON JARDIN & MA MAISON
NUMÉRO 760 – JUIN 2023

# MON JARDIN & ma maison

LE PLUS LU DES MAGAZINES DE JARDIN !*

monjardinmamaison.fr

**LES GÉNÉREUSES**
**FLEURS DU SOLEIL**

**8 FICHES**
**Nos plus belles fleurs roses**

**L'AIL**
**Allié du jardinier**

**TAILLE**
**Le sécateur qu'il vous faut**

**PLANTES EN POT**
**Les secrets d'un arrosage réussi**

**GOURMAND, DÉCORATIF, FACILE**

# UN JARDIN BEAU ET UTILE

L 18764 - 760 - F: 4,90 € - RD

FRANCE MÉTROPOLITAINE : 4,90 € – BEL : 5,30 € – ESP : 5,50 € – GRC : 5,50 € – DOM S : 6 € – ITA : 5,50 € – LUX : 5,30 €
PORT CONT : 5,50 € – CAN : 7,95 CAD – MAR : 55 MAD – TOM S : 750 CFP – CHE : 9 CHF – TUN : 11 TND * *SOURCE : ONE 2017*

M 02133 - 760 - 4,90 €

# PLUS BESOIN
# DE FRAPPE AU SOL

ARC LITHIUM 56V

ZERO EMISSION

Voici la technologie Line IQ™ d'EGO, une première mondiale. Des capteurs surveillent et maintiennent automatiquement à la bonne longueur le fil de coupe,  plus besoin de frappe au sol, vous continuer à travailler en toute quiétude. Ce modèle est également doté de la tecnologie Powerload qui permet de charger le fil de coupe dans la bobine en moins de 15 secondes.

À PARTIR DE **319 €***

Pour en savoir plus scanner le QR code ci-contre et visiter notre site **egopowerplus.fr**

*Hors frais de port - Modèle présenté 499 € avec batteri e 4.0 Ah et chargeur standard

Marque distribuée par ISEKI FRANCE www.iseki.fr

EGO™ POWER BEYOND BELIEF™

# édito

## 1, 2, 3, SOLEIL !

C'est la pleine saison de la floraison des marguerites et de ses joyeux cousins le tournesol, le topinambour ou le rudbeckia... À contempler comme autant de soleils miniatures dans nos jardins. Découvrez nos championnes, ainsi que d'autres, plus inattendues, avec le mode d'emploi pour profiter longtemps de leurs éblouissantes couleurs. Mais si vous avez l'âme plus romantique, rendez-vous dans nos fiches, à la découverte d'indispensables fleurs roses, aux jolis noms de mauve, saxifrage ou cœur de Marie... Quelle que soit votre couleur fétiche, on la retrouvera forcément au sein des massifs de juin, que nous vous proposons de traiter en y mêlant astucieusement fleurs et légumes. Car c'est bien là l'un des secrets d'un jardin beau et utile, à la fois pleinement agréable à vivre et résolument nourricier. Un jardin qui nous récompense de tous les efforts fournis ces derniers mois. On en profite ! Bonne lecture, bon jardinage.

Sabine Alaguillaume

**NOUVEAU !**
Retrouvez nos offres d'abonnement en flashant le code QR ci-contre

JUIN NUMÉRO 760

# SOMMAIRE

24


**6 Forum**
Vu pour vous sur les réseaux sociaux

**8 Mémo du mois**
À faire au jardin en juin

**10 Plein les yeux**
À la découverte des Nuits des forêts

**15 C'est dans l'air**
Visitez, découvrez, échangez

**24 Jardin de paysagistes**
Un jardin durable dans le Var

**32 Dossier du mois**
Décoratif et productif, un jardin à la fois beau et utile

**42 Jardin historique**
Les roses de l'abbaye royale de Chaalis

**50 Plante vedette**
Flamboyantes fleurs du soleil

**58 Jardin d'artiste**
Dans l'Indre, le touchant jardin de George Sand

**66 C'est facile**
Créer l'intimité au jardin

**71 Cahier conseils**
Zoom nature, technique, potager, arbres et arbustes, verger, fleurs, terrasse et balcon, décryptage, outils, S.O.S. maladie

**84 À cultiver, à savourer**
L'ail, un allié du jardinier

**90 Reportage maison**
Une maison d'hôtes en Provence

**96 Sélection déco**
L'extérieur aux couleurs du Sud

**100 Équipement maison**
Une piscine en toute sécurité

**101 Équipement maison**
Piscine ou spa, le choix cornélien

**102 À voir, à faire**
Les événements à ne pas rater

**104 Questions de lecteurs**
Toutes nos réponses

**108 Prochain numéro**

**109 Carnet d'adresses**

**110 Vie sauvage**

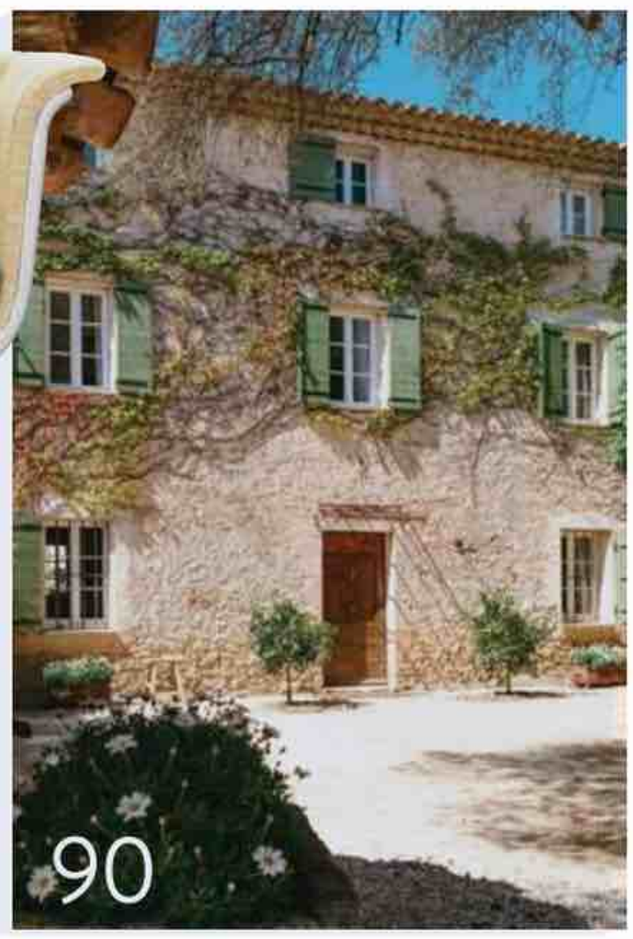
**111 Fiches plantes**
8 fleurs roses à découvrir

42

50

84

15


90

Ce numéro comporte sur tout ou partie de sa diffusion :
Posé en C4 : tout-en-un multititres multiéditeurs ADD ;
un encart Françoise Saget.

atlantic

On est bien chez vous.

VOUS SOUVENEZ-VOUS QUAND VOUS AVIEZ TROP CHAUD OU TROP FROID ?
NOUS NON PLUS.

CLIMATISEUR RÉVERSIBLE

Atlantic Climatisation et Traitement de l'Air, S.A.S. au capital de 100 000 €, RCS Lyon 880 065 537. Création : Ogilvy. Crédits photos : ©Coco Amardeil, Atelier B - atlantic.fr

CHEZ ANNA ET CHRISTOPHE,
DANS L'INDRE ET LOIRE (37)

• MARQUE FRANÇAISE • RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS • SOLUTIONS CONNECTÉES

# FORUM

## COUPE SPORTIVE

Le Championnat du monde de coupe de bois sportive s'est déroulé fin avril en Estonie. Les tronçonneuses Stihl sont apparues comme les grandes gagnantes de cette compétition. En effet, 45 des 75 médailles décernées l'ont été à des athlètes équipés de tronçonneuses de la marque.

## EN PLEINE CAMPAGNE !

Commencées le 18 avril, les visites du Conseil national des villes et villages fleuris se termineront le 27 juillet. Il s'agit pour le jury de se rendre dans les 93 communes de France qui souhaitent accéder à la 4e Fleur ou concourir pour le Prix national de l'arbre. Autant d'occasions de rappeler l'importance de l'amélioration du cadre de vie et de la protection de la nature dans les communes.

## PARFUM D'ÉTÉ

Un flacon un brin rétro, une senteur fraîche aux notes hespéridées qui s'adresse aux femmes comme aux hommes... Il n'en faut guère plus pour séduire les jardiniers. **L'Eau de Fleurance, 19,90 € le flacon de 100 ml, Fleurance nature.**

## ET ENCORE PLUS DE CONSEILS SUR

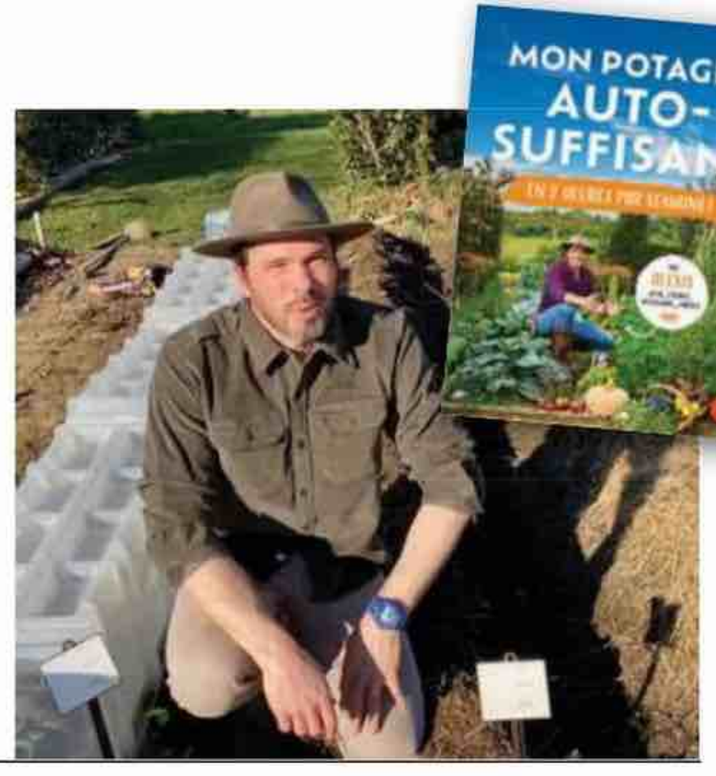
**monjardinmamaison.fr**

**VOUS AUSSI, CONTACTEZ-NOUS SUR**

**courrier@monjardinmamaison.fr**

## 2 HEURES PAR SEMAINE

Alexis Surre travaille en ville la semaine, et s'occupe le week-end du jardin de la maison familiale en Normandie. Il partage ses expériences sur **son compte Instagram @the_french_gentleman_farmer.** Mais il vient aussi de publier « Mon potager autosuffisant », au sous-titre alléchant « en 2 heures par semaine ! »... éd. Leduc, 22 €.



## CONNAISSEZ-VOUS CAROLINE MUNOZ ?

**Un blog, des tutoriels, des émissions, 33 K abonnés Instagram, 23 K sur Facebook, 26 K sur TikTok...**

Très engagée dans la décoration et le jardin écoresponsables, ainsi que l'écologie positive, retrouvez-la sur tous les réseaux pour partager son enthousiasme et ses projets.

## EN DIRECT DU CANADA

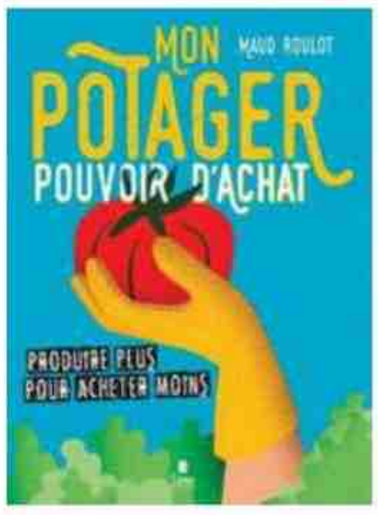
À gaz ou au charbon, les barbecues Napoléon offrent l'une des meilleures expériences du gril. Ils sont fabriqués par une entreprise familiale au Canada, un pays où l'art du barbecue se hisse sur la première marche du podium !

## Baptisée à Chantilly

Dans la lignée des grands rosiers paysagers de Meilland, la nouvelle rose Pink Chantilly, variété 'Meilevire', produit une quantité exceptionnelle de fleurs du printemps aux premières gelées, et même pendant les fortes chaleurs de l'été. Elle a été baptisée mi-mai, lors de la Nuit européenne des musées, au musée de la dentelle à Chantilly.

## CULTIVONS NOTRE SENS DE L'OBSERVATION

Tout jardinier participe mieux à la préservation de la biodiversité en développant son sens de l'observation. En effet, apprendre à différencier les insectes utiles des bioagresseurs permet de bien comprendre les équilibres qui s'exercent au jardin. On ne le répétera jamais assez, le jardin écoresponsable passe par l'observation. Rendez-vous page 72 pour découvrir quelques-unes des petites bêtes de l'herbe.




## UN POTAGER OPTIMISÉ

**« Tout ce qu'on produit soi-même, on n'a pas besoin de l'acheter. » Maud Roulot cultive depuis plusieurs années un potager de 100 m² lui permettant de ne presque plus se procurer de légumes. Elle dévoile ses meilleurs secrets pour produire plus, avec un calendrier des semis et des idées de plans de potager bien sûr, mais aussi des tableaux de plantations, de rendements, de récoltes... « Mon potager pouvoir d'achat », éd. Tana, 16,90 €.**

WoodBlocX convient à la création de n'importe quelle structure pour le jardin : jardinières surélevées, jardinière bois, murs de soutènement, bassins, bordures, sièges et bien d'autres choses. Vous n'avez pas besoin d'outils électriques pour la construction et vous obtiendrez un résultat élégant, solide et durable.

## Essayez notre service de conception gratuit

**Contactez notre équipe de concepteurs dès aujourd'hui pour discuter de vos plans de jardin.**

★★★★★

**« C'est un produit fantastique, je suis ravi »**

Plus de 6000 commentaires indépendants de clients

**Visitez woodblocx.fr pour découvrir comment transformer votre jardin**

WOOD BlocX

À FAIRE EN

# JUIN

**Potager, verger, jardin d'ornement : chaque mois, retrouvez et conservez ce pense-bête des principaux travaux du moment.**

## LE GRAND RETOUR DU BARBECUE !

**Il sort de son abri hivernal pour affronter les longues soirées d'été dehors et les repas entre amis. Afin d'en profiter sans déconvenues, il convient de procéder à quelques préparatifs.**

**• Inspection renforcée**
Même s'il a été stocké sous abri, il se peut qu'il ait subi les outrages de la météo, notamment de l'humidité. Ainsi, assurez-vous que la cuve n'est pas percée. S'il est à gaz, vérifiez bien le tuyau et changez-le s'il est sec, fendillé ou si la date inscrite dessus est dépassée. Testez aussi le fonctionnement des brûleurs, qui ne doivent pas être bouchés. S'il est muni de roues, resserrez les axes et assurez-vous qu'elles ne sont pas à plat. Si c'est le cas, regonflez-les et attendez quelques heures pour être sûr qu'elles ne sont pas crevées.

**• Nettoyage de printemps**
Toutes les parties en contact avec les aliments doivent être soigneusement nettoyées comme la grille, bien sûr, mais aussi l'intérieur du couvercle où poussières, graisses et autres résidus ont pu sécher et s'accumuler. Pour les faire tomber, rien de mieux que la chaleur. Faites fonctionner le barbecue à vide, fermez le couvercle et laissez chauffer 15 à 20 minutes pour décoller les saletés. Nettoyez ensuite avec une éponge humide, trempée dans un bol de bicarbonate de soude dilué dans de l'eau, puis rincez. Frottez la grille à la brosse métallique pour ôter la rouille et la graisse ou, si le modèle le permet, passez-la au lave-vaisselle.

**• Stockage au propre**
Après chaque utilisation, rabattez le couvercle de votre barbecue, fermez la bouteille de gaz le cas échéant et placez-le dans un endroit abrité des intempéries. Sous une housse, c'est encore mieux pour éviter d'avoir à le nettoyer de fond en comble avant chaque garden-party cet été !

## AU POTAGER

- **Plantez** les potirons.
- **Pincez et tuteurez** les melons.
- **Taillez les gourmands** des tomates.
- **Couchez les feuilles de l'ail et de l'oignon** s'ils ne mûrissent pas assez vite : pliez-les à leur base en marchant dessus.

## AU VERGER

- **Ensachez les fruits** des poiriers et des pommiers.
- **Traitez la vigne** contre l'oïdium et le mildiou.
- **Supprimez les stolons** des fraisiers.
- **Éliminez les rejets** qui apparaissent sous le point de greffe des arbres nouvellement plantés.

## CÔTÉ FLEURS

- **Supprimez quelques têtes d'hortensias** pour faire fleurir celles qui restent.
- **Éliminez les fleurs fanées** des rosiers pour éviter la formation de fruits qui épuisent les sujets.
- **Semez des tournesols** nains pour nourrir les oiseaux à l'automne.
- **Ajoutez régulièrement de l'engrais** pour plantes fleuries dans l'eau d'arrosage des potées et jardinières.

## POUR LES ARBRES ET ARBUSTES

- **Supprimez les fleurs flétries** des rhododendrons.
- **Procédez à la taille** des wegélias.
- **Retirez les fleurs fanées** des pivoines.
- **Taillez les bordures** de buis basses.

# À L'ORÉE DU BOIS

**Imaginées en 2020, Les Nuits des forêts est un festival consacré à la forêt, qui revient partout en France du 9 au 18 juin. Dix jours de découvertes, d'animations, d'expériences pour explorer des sites essentiels et trop souvent méconnus.**

TEXTE : SABINE ALAGUILLAUME

## DES TERRITOIRES À REDÉCOUVRIR

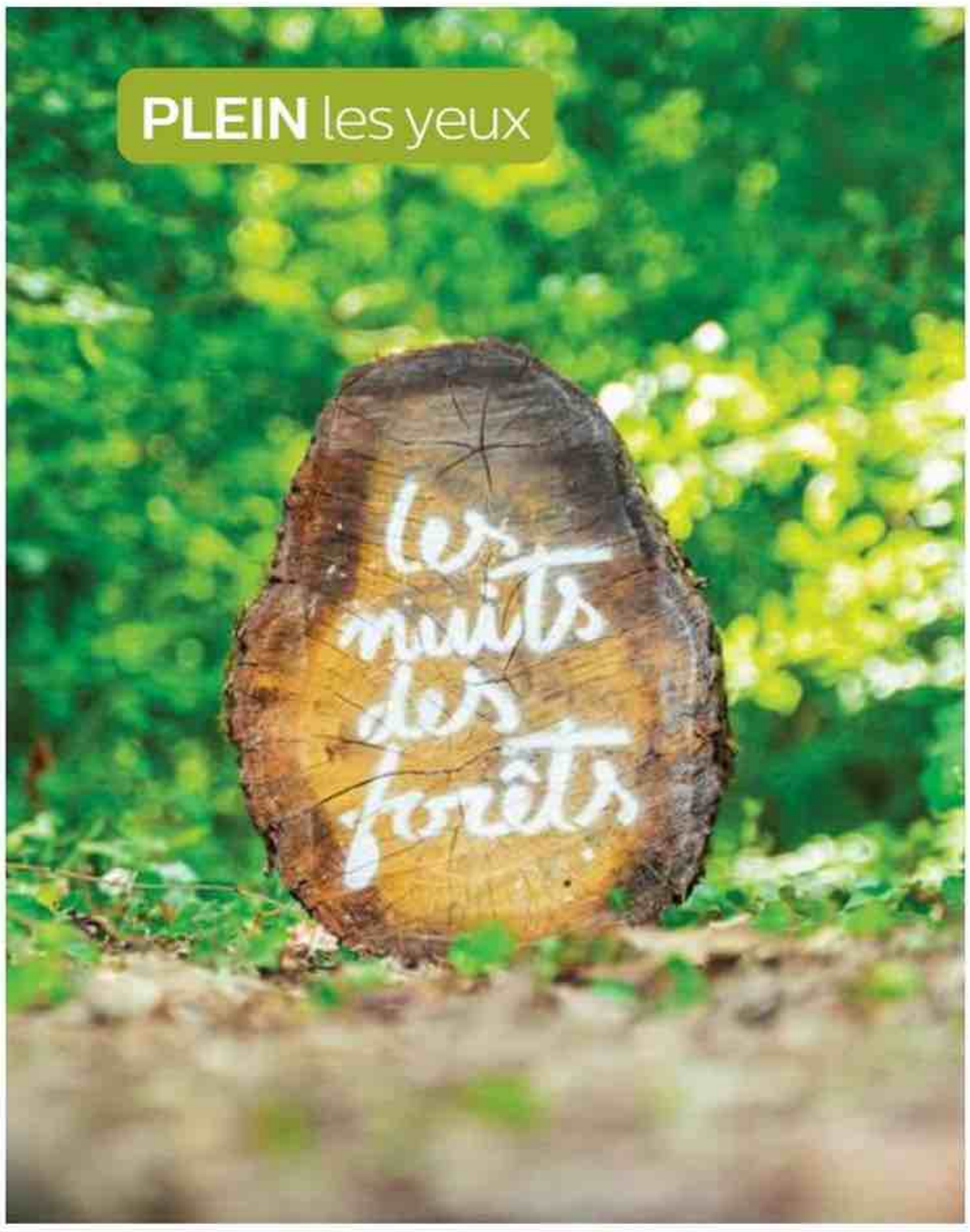
Les Nuits des forêts ont avant tout vocation à transmettre les connaissances élémentaires sur ces écosystèmes essentiels, sur leur biodiversité, leur gestion et les usages du bois, tout en éveillant les consciences à la gravité de l'impact du changement climatique sur ce biotope et ses habitants.

## PLACE À L'ÉMERVEILLEMENT

Des arbres et des forêts habitent l'imaginaire et les souvenirs de chacun. D'où le choix d'axer la sensibilisation aux enjeux forestiers autour de nombreuses animations, laissant une large place à l'art et à l'expression artistique, mais aussi au développement du sens de l'observation de chacun. En pleine nature, et en forêt particulièrement, une surprise est vite arrivée...

## INVITATION AU SPECTACLE

Les forêts recèlent des merveilles. Comme ici celle des Vosges, qui plonge dans le lac Noir, un cirque glaciaire situé à 950 m d'altitude offrant un spectacle époustouflant, à découvrir au gré d'innombrables randonnées nature.




## INTÉRÊTS PARTAGÉS

Imaginées en 2020, en plein confinement, Les Nuits des forêts sont avant tout nées d'un sentiment d'urgence autour des enjeux environnementaux et sociétaux liés à ce biotope. Elles répondent à une réelle attente, puisque 65 % des Français se disent préoccupés par les menaces qui pèsent sur la forêt, et que quatre sur dix déclarent s'y rendre au moins une fois par mois (enquête ONF/Viavoice).

## RESSOURCEMENT

Embrasser un arbre, se ressourcer à sa propre énergie, est une pratique qui a fait ses preuves et gagne ses lettres de noblesse grâce à la sylvothérapie. Une expérience à vivre, proposée lors des Nuits des forêts.

## UN TERRAIN D'EXPRESSION

Au cœur des Landes (40), les artistes sont depuis plus de dix ans invités à présenter leurs œuvres au cœur de la forêt. Cette initiative novatrice, baptisée Forêt d'art contemporain, suscite un nouveau regard sur l'environnement et participe pleinement à l'aménagement du territoire.

## SE LAISSER HABITER

Plus qu'une simple promenade dans les bois, le « bain de forêt » invite à s'immerger totalement dans le monde des arbres. On peut même se laisser imprégner par leur « timidité ». Pour observer ce phénomène, il suffit de lever la tête : on aperçoit alors le ciel entre les ramures des chênes verts et des pins parasols, qui ne se touchent pas comme pour mieux se respecter.

## POUR EN SAVOIR PLUS

Plus de 500 événements sont prévus dans 170 forêts partout en France, du 9 au 18 juin. Le programme détaillé de l'ensemble des initiatives proposées est à découvrir sur Nuitsdesforets.com

MON JARDIN & ma maison

# La boutique

## VOS 7 GARANTIES QUALITÉ !

1. Achat direct chez le pépiniériste.
2. Production artisanale française.
3. Plantes rempotées à la main.
4. Culture sans produits chimiques.
5. Emballage soigné.
6. Livraison rapide après enregistrement de la commande.
7. Sélection par les experts de la rédaction.

FLEURS DE FRANCE

## Plante du mois

SA FICHE CULTURE

**TYPE :** grimpante
**SOL :** bien drainé
**EXPOSITION :** soleil, mi-ombre
**RUSTICITÉ :** -15°C
**FLORAISON :** juin à septembre
**HAUTEUR :** 2,50 m
**ENTRETIEN :** tailler court (20 cm) en fin d'hiver
**PRÉSENTATION :** conteneur 1,5 l
**UTILISATION :** à palisser sur tout support, idéale en pot
**LIVRAISON :** à partir de juin 2023

### CLÉMATITE 'TAÏGA'®

La variété 'Taiga' créée au Japon porte des fleurs de forme exceptionnelle. Elles se parent d'une étonnante association de couleurs, mêlant bleu profond, déclinant vers le mauve et vert acide. **De belle taille (12 cm),** elles peuvent rappeler celles des dahlias. Comme toute clématite, 'Taïga' aime avoir les pieds à l'ombre (d'une vivace ou d'une tuile) et la tête au soleil dans un substrat restant frais en été, mais toujours bien drainé. **Un paillis lui sera bénéfique** et tout excès d'arrosage néfaste. En raison de son développement compact, elle est idéale dans tous les jardins, même petits ainsi que sur une terrasse, en pot.

## Plante coup de coeur

SA FICHE CULTURE

**TYPE :** liane fruitière
**SOL :** restant frais et peu calcaire
**EXPOSITION :** soleil, mi-ombre
**RUSTICITÉ :** -10 °C
**FLORAISON :** juin
**HAUTEUR :** 5 m
**ENTRETIEN :** aucun
**PRÉSENTATION :** conteneur 1,5 l
**UTILISATION :** à palisser contre un mur ou autre support
**LIVRAISON :** à partir de juin 2023

### KIWIS 'ADAM' + 'EVE'

Le kiwi arctique est une **superbe plante ornementale.** Naissant vert bronze, les feuilles se teintent de blanc crème, puis de rose après la floraison. Et, avant de tomber, le feuillage se pare de jaune et de pourpre. En juin, les rameaux portent **des fleurs discrètes blanc rosé agréablement parfumées.** Pour produire, il faut que la variété femelle 'Eve', soit pollinisée par une variété mâle, 'Adam', plantée à proximité. Les **fruits, à récolter courant septembre,** sont verts et lisses, et moins gros et un peu moins goûteux que ceux des variétés classiques. Évitez lui une exposition trop brûlante (comme un mur au sud).

**PLUS RAPIDE !** **6J/7** au **01 46 48 48 03** du lundi au samedi de 8h à 20h. (paiement par carte bancaire uniquement)

**7J/7** Connectez-vous sur notre site internet **www.kiosquemag.com/boutique**

**BON DE COMMANDE** à retourner avec votre règlement à La Boutique Mon Jardin & ma maison - 59898 Lille Cedex 9

**OUI, JE DÉSIRE RECEVOIR LES PLANTES SUIVANTES :**

| DÉSIGNATION | RÉF. | QTÉ | PRIX UNIT. | TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| Clématite 'Taïga'® | 428.466 | | 22€95 | |
| Kiwis 'Adam' + 'Eve' Lot de 2 | 428.474 | | 27€95 | |
| **Frais de préparation et d'envoi** (PAR TRANSPORTEUR OU CHRONOPOST) | | | +7€90 | |
| TOTAL DE MA COMMANDE | | | | € |

Je règle par chèque à l'ordre de Mon jardin et ma maison

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

Vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur www.kiosquemag.com c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

**J'INDIQUE MES COORDONNÉES** (* À REMPLIR OBLIGATOIREMENT)

# M090 # V1524404

NOM/PRÉNOM* :

ADRESSE* :

CP* : VILLE* :

EMAIL :

(VOTRE ADRESSE EMAIL NE SERA PAS COMMUNIQUÉE À DES PARTENAIRES EXTÉRIEURS À DES FINS COMMERCIALES).

N° DE TÉLÉPHONE OBLIGATOIRE (SI POSSIBLE VOTRE PORTABLE) POUR LA LIVRAISON DES PLANTES.

DATE D'ANNIVERSAIRE : (POUR FÊTER VOTRE ANNIVERSAIRE).

Cet emblème garantit notre adhésion à la fédération du e-commerce et de la vente à distance et à ses codes de déontologie fondés sur le respect du client.

Charte Qualité fevad

**Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 31/07/2023 dans la limite des cultures disponibles.**

Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand, 92220 BAGNEUX, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com.

Crédits photos : Pépinière Travers,

PAR SABINE ALAGUILLAUME

# C'est dans l'air

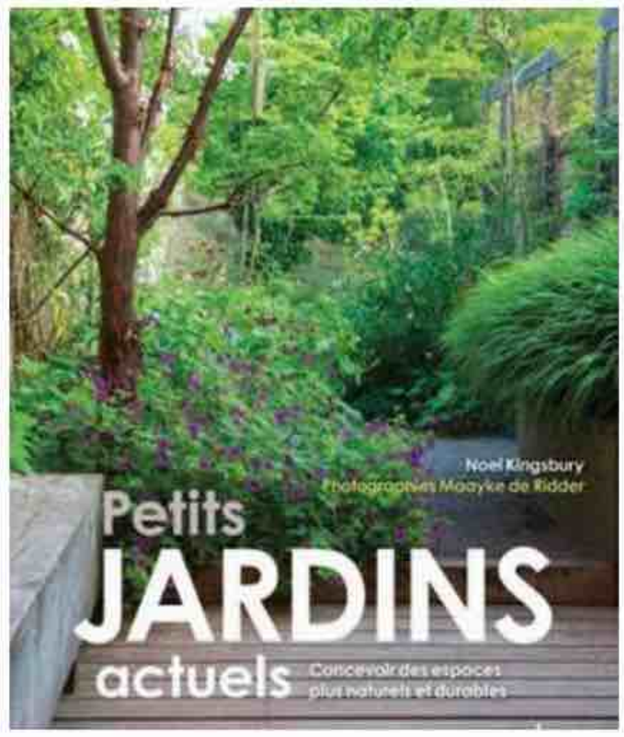
## ON PASSE À TABLE !

Des couleurs qui changent, un design à la fois moderne et rétro, une belle qualité de fabrication française, des petits noms sympas pour différencier Lulu, le barbecue à gaz, de Marcel, celui à charbon, ou Lola, la plancha... Voilà qui caractérise ce nouvel ustensile, véritable cuisine d'extérieur, dont on rêve quand commence la saison des barbecues et autres repas dehors. Toute la famille est en aluminium et garantie cinq ans. **Collection Deauville, déclinée en quatre teintes, à partir de 1 490 €, Aluvy.**

# C'est dans l'air

## UN AMOUR DE FLEUR D'ORANGER

Quel magnifique jardin que celui de Chanel ! Lors de l'événement Jardins, jardin aux Tuileries, du 1er au 4 juin, il a offert une visite immersive au cœur de la culture de la fleur d'oranger (ou bigaradier). En plein Paris, c'est une belle invitation au voyage en pays de Grasse, où la famille Mul préserve pour Chanel un patrimoine botanique unique et le savoir-faire de la parfumerie française.




## PETIT MAIS ACCUEILLANT

Une toute nouvelle édition d'un ouvrage richement illustré, véritable mine d'inspiration pour tirer le meilleur parti d'un petit espace, plantations verticales et coin potager compris… **« Petits jardins actuels », de Noel Kingsbury, éd. Ulmer, 26 €.**

## PALETTE

Parures de lit en gaze de coton, idéales pour les beaux jours. **Housse (240 x 220 cm) et deux taies, 59,99 €, Atmosphera.**

## ÉLU MEILLEUR ROSIER DU MONDE

Les qualités exceptionnelles du rosier paysager Emera ont été récompensées en fin d'année dernière par la Fédération mondiale des sociétés de roses. Un rosier qu'on aime bien sûr pour sa floraison longue et abondante (de mai aux premières gelées), mais aussi pour sa belle résistance. **À partir de 15 €, Decorosiers.**

## REPÉRAGE

Cette toute nouvelle lampe, présentée sur le salon de Milan, promet une belle puissance d'éclairage rabattu vers le bas pour ne pas éblouir (220 lumens). Recharge rapide en 3,5 h. Il faudra encore patienter jusqu'en septembre pour la découvrir en rayon. **Ulli, 129 €, Fermob.**

## BIENVENUE EN TERRASSE

Une large gamme de couleurs et de modèles est disponible pour cette collection de mobilier d'extérieur. Tout métal et design ultra tendance. **Salon de jardin Mirmande, avec fauteuil bas, 64,99 €, et table d'appoint, 39,99 €, Vente-unique.**

## OMBRE OU SOLEIL ?

Voici venu le temps des repas à l'extérieur... On en profite en petit ou grand comité, à l'ombre de la pergola. Grand confort assuré avec cette collection Evasion et sa structure en aluminium, à la fois légère et résistante. Un bel été en vue ! **Table repas Medium, 1 879 €, chaise, 445 €, et fauteuil bridge, 598 €. Le tout, Gautier.**

## ON RANGE

Corbeille à coussins, à foulards, à journaux, ou encore cache-pots... Ces paniers ont plus d'un tour dans leur fond pour se rendre indispensables, tout en participant à la création d'une ambiance bohème chic. Joliment tressés, ils sont en zostère, une herbe marine vivace. **Paniers Jacy, 22 à 34 cm de diamètre, de 15,99 € à 45 €, Truffaut.**

## BIEN-ÊTRE À DOMICILE

Facilement démontable et transportable, ce spa semi-rigide de 1,93 m de diamètre, caché sous un habillage en PVC tressé, peut accueillir quatre à six personnes. Il inclut des modules de mobilier (étagères, banc…) pour une finition à la fois discrète et élégante. Son moteur assure la filtration et le chauffage de l'eau du minibassin tout en dégageant des milliers de bulles relaxantes. **Octopus, à partir de 1 199 € sans mobilier, Netspa.**

## CULTIVER LE CONFORT, ÇA S'APPREND

Passage en revue des bonnes postures pour jardiner confortablement, et avec les bons outils. Un calendrier détaillé des travaux et des récoltes permet de s'ajuster aux saisons en tenant compte des désordres dus au changement climatique.
**« La permaculture sans courbatures ! », de Patricia Beucher, éd. Terre vivante, 26 €.**

## FABRICATION FRANÇAISE

On aime ces chaises longues conçues et fabriquées en France, à Saumur, et disponibles à un prix tout à fait raisonnable.
**À partir de 47 € la chilienne, Jardin privé chez Truffaut.**

## LAMPE NOMADE

Conçue par le designer Cyril Gorin, cette lanterne est équipée d'un module intégré de leds aux couleurs changeantes, à contrôler grâce à une télécommande.
**Balade (39 x 16 cm), 537 €, Flam & luce**

GLORIA®
Maison & Jardin

LE MEILLEUR AMI
DU ROBOT DE TONTE

FINECUT 18V
TONDEUSE À GAZON ET BORDURES À BATTERIE
IDÉAL POUR TRAVAILLER PRÈS DES BORDS

BEST CUT · FLEXIBLE · 25 cm · 5 4 3 cm · 2,7 kg

BOSCH BATTERIE POWER

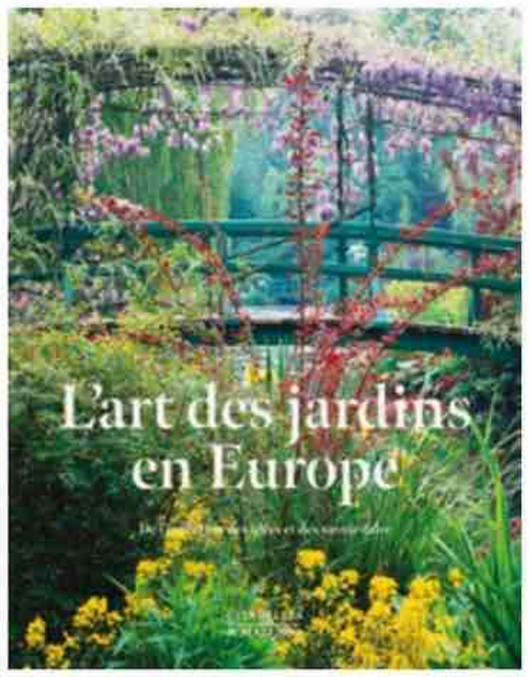
NOUVEAU

www.gloria-finecut.fr

# C'est dans l'air

## JOYEUX TRIO

Toujours prêts et disponibles en sièges d'appoint, ces poufs sont en coton 100 % recyclé, sur une structure en bois. **Tavira, 45 x 40 cm, 295 €, Saudade.**




## EN REMONTANT LE TEMPS

Les jardins de Giverny en France, mais aussi ceux de la villa Borghèse à Rome ou du palais Fronteira à Lisbonne, un petit tour d'histoire et de nature en plus de 600 pages très illustrées. **« L'art des jardins en Europe », de Janine Christiany et Yves-Marie Allain, éd. Citadelles & Mazenod, 95 €.**

## EMPILABLES

Fauteuils combinant confort et ergonomie. Une véritable invitation au farniente. **Urban, 29,99 €, Gifi.**

## MÉDITERRANÉENNE

Imaginée par l'artiste Leona Rose, cette boîte en métal au petit air rétro saura durer et se recycler encore plus longtemps que son savon à l'huile d'olive. **Boîte métal cube ou coffret cadeau, à partir de 7,50 €, Marius Fabre.**

## FERTILISANT

Toute une gamme d'engrais organiques 100 % naturels, conçus à base de fientes de poules pondeuses élevées en plein air. Un fertilisant fait en France, dans le Doubs, et riche en oligoéléments. **En seau de 4 kg ou sac de 15 kg, à partir de 15,50 €, Fertigalli chez Ukal.**

# L'ART DE VIVRE
# dans l'excellence

**Le barbecue est l'activité préférée des Français dès l'arrivée des beaux jours. Cet équipement de cuisine extérieure est propice au partage de repas conviviaux en famille ou entre amis. Découvrez les barbecues Napoleon, qui se distinguent par leur puissance de chauffe, leur qualité exceptionnelle et leur robustesse !**

Spécialiste de la fabrication de barbecue à gaz, au charbon de bois et électriques, l'entreprise canadienne Napoleon lance la saison estiva sur les chapeaux de roues avec les cuissons en extérieur !

## Un rêve et des projets...

L'aménagement d'une cuisine extérieure Napoléon permet de créer un lieu convivial sur la terrasse ou dans le jardin. Les combinaisons possibles sont quasiment illimitées. Grâce à elles, vos rêves les plus fous peuvent être réalisés. Après avoir choisi les équipements, la taille et la forme de votre cuisine extérieure, vous pourrez concocter de délicieux mets et les servir sur le comptoir pour le plus grand plaisir de vos invités.

## Une révolution

Devenez maître dans l'art du grill ! Les barbecues Napoléon se distinguent par ses caractéristiques avancées, ses hautes performances et ses conceptions exceptionnelles. Une petite révolution dans l'espace extérieur qui permet de créer des repas exquis et des souvenirs mémorables.

## Cuissons parfaites

La multiplication des expériences culinaires est possible grâce aux différents accessoires (rôtisserie, cuisson plancha, fumage, cuisson type steak-house). La présence du brûleur infrarouge Sizzle Zone offre une cuisson haute température jusqu'à 800°. Cette innovation permet de saisir fortement une pièce de viande tout en conservant tous les sucres et le jus de la viande.

## Le luxe à portée de main

Que vous soyez passionné de dégustations en plein air ou amateur de barbecue souhaitant passer au niveau supérieur, vous trouverez facilement le modèle qui comblera tous vos besoins culinaires. Les différentes gammes de barbecues Napoléon sont accessibles à tous. Ils détiennent une fabrication haut de gamme avec des matériaux élégants et durables. Les accessoires participent également à l'élaboration de délicieux repas pour des moments inoubliables.

### PRO22K-LEG

**Barbecue au charbon de bois circulaire équipé de grilles de cuisson en fonte émaillée avec des rabats pour alimenter le barbecue en charbon. Réglage à trois niveaux différents avec un système de contrôle d'air pro, pour une meilleure circulation de l'air et un contrôle de la température.**

- Compacité
- Économie d'espace
- Diffusion de la chaleur

### FREESTYLE 365

**Barbecue au propane avec un système d'allumage instantané JETFIRE. Cuisson parfaite sur les grilles en fonte émaillée. Chaleur facile à contrôler avec les trois brûleurs en acier inoxydable grâce aux boutons de commande et à la jauge de température. Déplacement facile à l'aide des roues.**

- Grilles résistantes à la rouille
- Chaleur uniforme
- Prise confortable du couvercle

# C'est dans l'air

## MISE EN SCÈNE

Il fait bon vivre dehors, et on déplace de plus en plus souvent ses codes déco de l'intérieur vers l'extérieur. Ici avec des lignes pures, simples, mais avec des finitions spécifiques, anticorrosion et des couleurs mates. **Table ronde Ibiza en métal thermolaqué, 3 550 €, Laurence du Tilly.**

## ÉLÉGANCE ET SOBRIÉTÉ

Un modèle d'assise intemporel avec tissage à la main en osier sur un cadre en aluminium. Brin de fantaisie à apporter avec coussins au choix. **Wicked lounge chair, 1 150 €, coussin à partir de 250 €, Vincent Sheppard.**

## UN PARADIS DE ROSES

À Doué-la-Fontaine (49), parcourez Les Chemins de la rose, une magnifique roseraie comptant plus de 13 000 rosiers et près de 1 000 variétés. Promenade romantique en vue sous des arches de fleurs, mais aussi ateliers floraux (le 10 juin en particulier) pour apprendre à faire des bouquets en se fournissant directement dans le jardin.

## PLEIN SOLEIL

Idéales pour les repas en plein air, ces assiettes en porcelaine mettent la nature à l'honneur. **Assiettes Botanico (27 cm), 60 € les quatre, Fragonard.**

# Abonnez-vous à

## MON JARDIN & ma maison

Soit 43 % de remise

**11 NUMÉROS** PAR AN
+
**HORS-SÉRIES** MON JARDIN & ma maison (2 N° PAR AN)

**3,60 € PAR MOIS** au lieu de ~~6,97 €~~

©SHUTTERSTOCK

## BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement, à l'adresse suivante :
**Mon Jardin & ma maison** - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9
Connectez-vous à : **kiosquemag.com**

# M107 # D1526516

**OUI, je m'abonne à Mon Jardin & ma maison, je choisis ma formule :**

☐ **FORMULE LIBERTÉ****
Je règle par prélèvement **3,60 € par mois** au lieu de ~~6,97 €~~***. (1)

**Sans engagement, je peux résilier mon abonnement à tout moment. Après 6 mois, je serai prélevé de 4,60€ par mois.

Je remplis le mandat à l'aide de mon RIB pour compléter l'IBAN et je n'oublie pas de **joindre mon RIB.**

IBAN : ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing. Créancier : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - ICS : FR 04 ZZZ 658471

Le ☐☐ ☐☐ ☐☐ Signature (obligatoire)

☐ **Formule classique :** Mon Jardin & ma maison (11 n°) + ses hors-séries (2 n°) pour **49,90€** au lieu de ~~76,68 €~~. (2)

**Je règle par chèque à l'ordre de** Mon Jardin & ma maison

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Simple, rapide et 100% sécurisé, rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

**MES COORDONNÉES :** ☐ Mme ☐ M.

Prénom* : ☐☐☐☐

## JARDIN de paysagistes

### EFFET MIROIR

Outre des cyprès, des chênes et des oliviers, le couloir de nage est entouré d'immortelle d'Italie (Helichrysum italicum), de ciste (Cistus halimifolius), de sauge (Perovskia atriplicifolia), de germandrée (Teucrium fruticans) et de romarin (Rosmarinus officinalis).

# AUTHENTIQUE
# ET DURABLE

**Johanna Bonella et Abel Flosi, architectes paysagistes et créateurs de l'atelier de paysage Lieux 10, ont imaginé à Fayence un jardin raffiné, en osmose avec l'architecture et le milieu naturel des environs, dans la lignée de ceux qu'ils réalisent en duo depuis 2017.**

## RESTAURATION RÉUSSIE

En ruine, l'ancien cabanon utilisé autrefois pour ranger le matériel nécessaire à l'exploitation des oliviers a été restauré avec des pierres récupérées sur le site. Il fait actuellement office de cuisine d'été.

## SOURCE DE FRAÎCHEUR

Sur la terrasse haute trône une fontaine provenant d'un marchand de matériaux anciens dans laquelle s'épanouissent prêle, élodée, massette et iris d'Amérique.

À l'origine, laissée à l'abandon durant plusieurs dizaines d'années, il y avait une ancienne oliveraie en terrasses, soutenues par des restanques, ces murs en pierre sèche sur des terrains pentus. Le propriétaire souhaitait une maison en pierre adossée à la colline, inspirée de l'architecture des bergeries très présentes autrefois dans les oliveraies et les collines varoises. Sur la terrasse principale, facilement accessible de la maison, un couloir de nage intégré au paysage a été créé dans l'esprit des anciens bassins agricoles d'irrigation. La conception du jardin permet de découvrir au fil de la promenade différents espaces de vie, et offre des points de vue omniprésents sur la plaine de Fayence. « Nous ne sommes pas dans la succession et la juxtaposition d'ambiances. Nous avons utilisé à notre avantage la configuration du terrain : sa forme étirée pour de la profondeur, et sa topographie marquée pour des balcons », précise Abel Flosi.

## Belles et résistantes

Les deux paysagistes ont choisi des plantes méditerranéennes adaptées à la sécheresse, la plupart ne nécessitant que très peu d'arrosage, à l'instar du pistachier lentisque, du filaire à feuilles étroites ou de l'immortelle commune. Derrière la maison, près de la fontaine, comme l'humidité s'évacue difficilement en raison d'un sol argileux, des drains ont été posés afin de faciliter l'écoulement des eaux stagnantes. Ici s'épanouissent les iris d'Allemagne, le pittospore du Japon ou l'herbe aux écouvillons, des végétaux qui aiment la sécheresse tout en tolérant l'humidité. Très impliqués sur le plan environnemental, Johanna et Abel proposent à leurs clients des jardins secs, durables, sans arrosage automatique. Ils sélectionnent les végétaux en contrôlant leur provenance, limitent la plantation de gazon et proposent des solutions pour le substituer, optent pour des essences inspirées du milieu naturel, laissent de la place à la végétation spontanée… « Beaucoup de clients nous choisissent justement pour cet engagement », souligne Abel.

TEXTE ET PHOTOS :
CORINNE SCHANTÉ-ANGELÉ

**Confortablement installé sous le parasol, on prend un peu de hauteur pour bénéficier de la vue sur le couloir de nage. Ce jardin des bergeries a été créé il y a seulement quatre ans.**

# **JARDIN** de paysagistes

Tel un rideau végétal, une clématite d'Armand encadre le point de vue panoramique sur Fayence.

## ÉLÉGANTS

Non loin des chambres, des pas japonais ont été réalisés avec des dalles anciennes, pratiques pour cheminer aisément dans cet espace de verdure.

## EN RÉSUMÉ

**◆ SITUATION**
À Fayence dans le Var, un village perché à 35 km de Fréjus et 27 km de Grasse.

**◆ LE PROJET PAYSAGER**
Sur une ancienne oliveraie, il fallait recréer le lien entre le jardin et le paysage environnant constitué de garrigue, mais aussi de la forêt varoise, par la suppression progressive des pins, la conservation des oliviers et des chênes, la plantation de nouveaux oliviers ainsi que de végétaux méditerranéens adaptés à la sécheresse, la restauration des restanques et d'un cabanon en pierre, et la construction d'une maison dans le style des anciennes fermes et d'un bassin de nage.

**◆ LES CONTRAINTES**
Un climat méditerranéen, avec une forte amplitude thermique entre l'été et l'hiver à prendre en compte lors du choix de la palette végétale, et bien entendu la restriction d'eau.

**TABLEAU VÉGÉTAL**
L'ambiance est fleurie et diversifiée dans la partie la plus humide du jardin, où le sol a été drainé. Au centre, l'une des quatre statues anciennes du jardin, chacune représentant une saison.

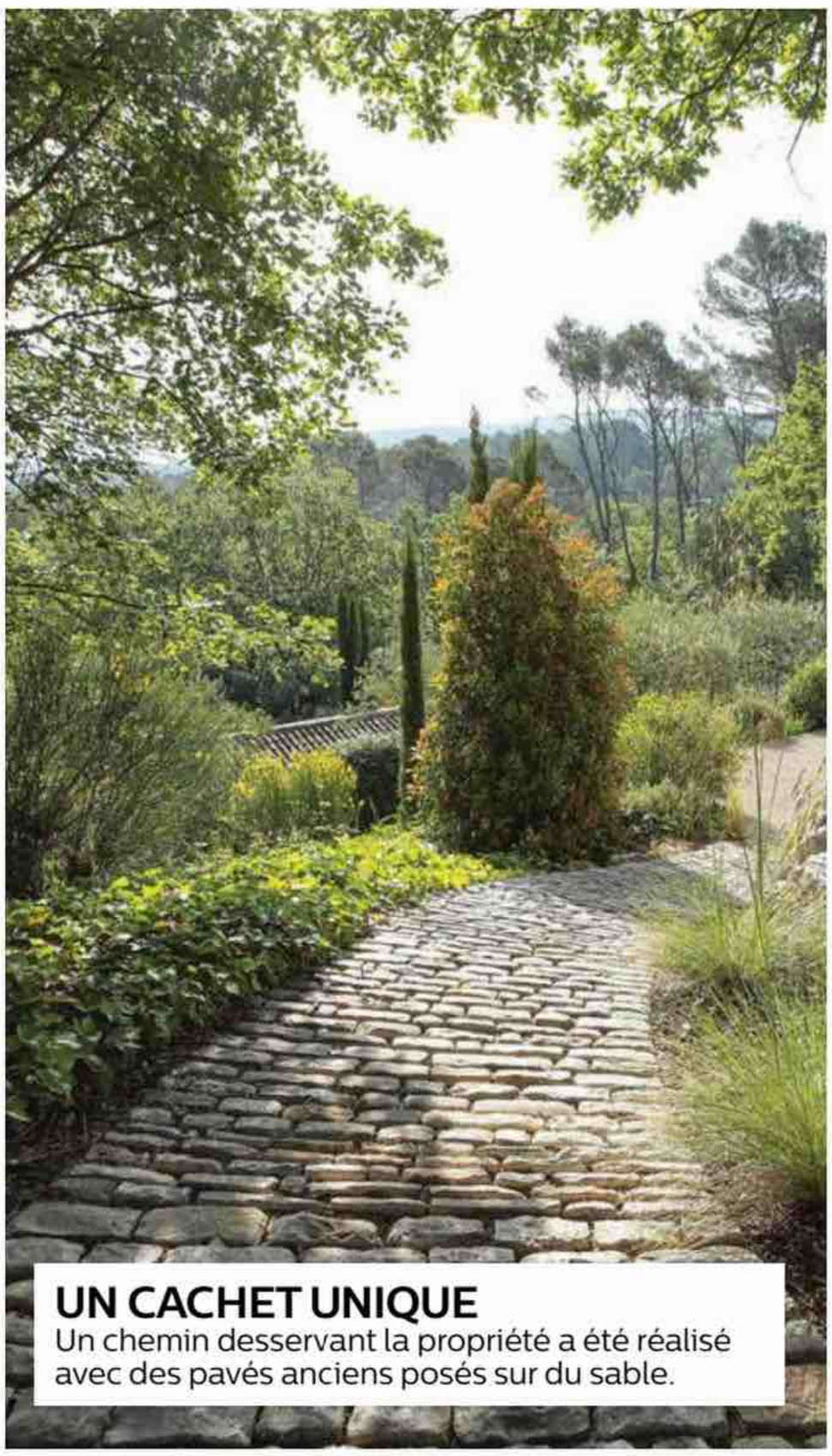
# JARDIN de paysagistes

## JARDIN FLEURI

Près du bureau atelier, se mêlent joyeusement des arbustes Pittosporum tenuifolium et tobira, des Iris germanica, des bambous Nandina domestica, des herbes Pennisetum alopecuroides et différentes sauges.

## À L'HONNEUR

Près d'une dépendance destinée aux amis, des plantes en pot sont mises en valeur, dont un aeonium 'Black Rose'.



## UN CACHET UNIQUE

Un chemin desservant la propriété a été réalisé avec des pavés anciens posés sur du sable.

## À L'ÉCART

Totalement immergé dans le jardin, le bureau atelier agrémenté d'une verrière évoque une serre. D'ici, les propriétaires bénéficient des sons apaisants en provenance du bassin central.

**LE RETROUVER**

Lieux 10 – Atelier de paysage
2b avenue Frédéric Mistral,
13210 Saint-Rémy-de-Provence.
Tél. 06 37 09 64 78.
Lieux10.com

# LE DOSSIER DU MOIS

RÉALISÉ PAR JEAN-MICHEL GROULT

Est-on ici dans le potager ou dans le jardin d'ornement ? En réalité, la frontière entre les deux est surtout une question d'habitude et de traditions. Car rien n'empêche qu'un jardin soit à la fois décoratif et productif. Ici, les choux laisseront la place à des cultures d'automne, des scaroles, par exemple, et les fleurs dureront jusqu'aux gelées, quitte à être remplacées par des bulbes de printemps. Un joyeux mélange qui donne finalement un sacré coup de vieux aux alignements de légumes d'antan.

# UN JARDIN BEAU ET UTILE

**En misant sur les bonnes plantes, il est possible d'imaginer un jardin deux en un, à la fois décoratif et productif, où vous pourrez récolter des fruits et des légumes. Le paradis, le vrai !**

À combien de contraintes le jardin d'aujourd'hui ne doit-il pas répondre, lui qui n'est pas très grand, doit à la fois nourrir un minimum et décorer ? Combiner ces exigences n'est pourtant pas difficile, grâce à l'incroyable diversité de la palette végétale. Elle ne cesse de s'étendre chaque jour et apporte son lot de solutions pour toutes les configurations. Imaginer un jardin qui soit aussi décoratif que nourricier était compliqué il y a quelques dizaines d'années, en raison d'un assortiment assez réduit. On mettait bien quelques légumes dans les massifs, mais ce n'était pas les meilleurs. Aujourd'hui, on peut se régaler d'abord avec les yeux, puis avec les papilles, en combinant la fine fleur des légumes ornementaux avec les plantes d'ornement comestibles les plus intéressantes. Les chefs ont d'ailleurs contribué au brouillage de la frontière entre décoratif et culinaire en invitant à table des plantes nouvelles.

## Un paysage comestible

Cet élan novateur a rejoint le mouvement de la permaculture, où le jardin est pensé comme un écosystème et non plus seulement une juxtaposition de plantes. On essaie de les faire collaborer, on use de la force de la nature, mais l'objectif est surtout de remplir les paniers et les congélateurs. En y mettant un peu d'esthétique, ce qui n'est pas la préoccupation première de la permaculture, on peut aboutir à un jardin également flatteur pour le regard et, pourquoi pas, réussir à créer un paysage comestible où les plantes sont autant là pour décorer que pour nourrir, un peu comme dans le jardin d'Éden. Dans les petits jardins, cela a d'ailleurs du sens. S'il n'y a pas assez de place pour envisager un coin consacré au potager, pourquoi ne pas inviter ces plantations aux côtés des fleurs ? Cela s'accorde à merveille avec la protection biologique des cultures. Car, en brouillant la limite entre jardin de production et jardin d'ornement, vous compliquez la tâche des ravageurs et des maladies. Leurs victimes deviennent moins visibles, puisque camouflées parmi d'autres cultures, et elles sont moins souvent malades. Mieux fécondées aussi, car le voisinage des fleurs et des légumes profite à la formation des fruits. En résumé, il n'y a que des avantages à cette approche. Mais il vous faudra renoncer à l'idée d'un jardin potager à l'ancienne, avec ses allées droites… et ses heures de désherbage !

## LES BONS REPÈRES

**On estime que la moitié des plantes cultivées sont comestibles. Comme environ 50 000 espèces et variétés peuvent se plaire dans nos jardins, cela représente des quantités astronomiques de végétaux dont on pourrait tirer profit. Toutefois, 10 à 15 % des espèces végétales ne sont pas comestibles, voire se révèlent toxiques, à des degrés divers. La confusion entre le persil et la ciguë ou entre le cerfeuil cultivé et celui des bois continue de faire régulièrement des victimes. Un paysage comestible doit donc inclure uniquement des plantes dont on est absolument sûr. Mieux vaut également se méfier de celles dont seule une partie peut être consommée. Le céleri-rave est ainsi une potagère classique, mais dont les hampes et le feuillage sont légèrement toxiques.**

# UNE PLANTE, DEUX EMPLOIS

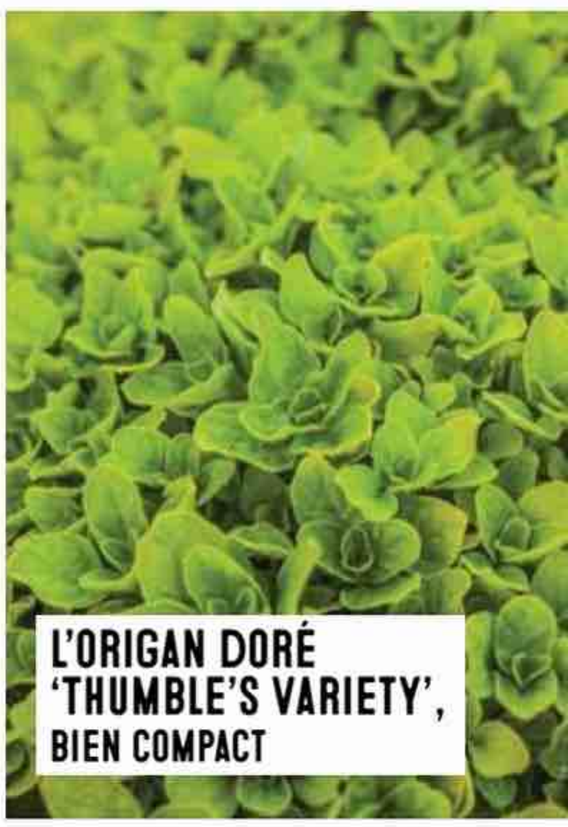
**Un jardin à la fois beau et utilitaire passe forcément par l'emploi de plantes duales, ces végétaux qui se mangent autant qu'ils décorent. Entre ceux d'ornement qui se consomment et les variétés colorées des comestibles, il y a de quoi faire !**

LA SAUGE OFFICINALE PANACHÉE, LUMINEUSE

## DE BONS GOÛTS

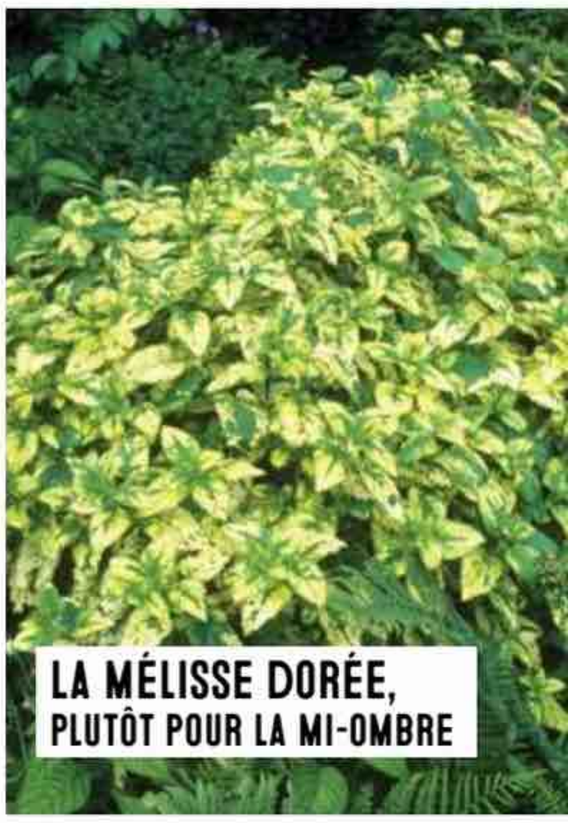
Les plantes aromatiques qui décorent occupent forcément la première place du podium dans un jardin deux en un. Comme elles se récoltent au fur et à mesure, elles peuvent être installées à demeure et même composer des massifs entiers. La palette est immense, mais voici les plus fiables.

LE FENOUIL BRONZE, À RABATTRE EN FIN D'ÉTÉ



L'ORIGAN DORÉ 'THUMBLE'S VARIETY', BIEN COMPACT

L'OSEILLE SANGUINE, AU JOLI MOTIF POURPRE



LA MÉLISSE DORÉE, PLUTÔT POUR LA MI-OMBRE

## Sous l'ombre, **les épices**

Chez les aromatiques, il n'y a pas que les herbes, mais aussi des arbustes et même des arbres. Ils donneront bien plus que vous ne pourrez en utiliser en cuisine, et cela tombe bien, car vous en profiterez encore plus en décoration. Ne manquez pas ainsi l'attrait des baies rouges du poivrier du Sichuan (Zanthoxylum piperitum). Ce petit arbre forme un tronc couvert de curieuses pyramides qui grossissent avec l'âge. L'enveloppe des graines, très aromatique, s'emploie comme le poivre. Le cédrèle de Chine (Cedrela sinensis, alias Toona sinensis) décore autant par la forme de son feuillage que par sa couleur rose au printemps chez la variété 'Flamingo' (en photo). Il parfume le riz et peut se consommer comme un légume, à la façon des oignons.

## Majestueuses et plantureuses **ombellifères**

**Mi-aromatiques mi-potagères, les ombellifères ne comptent pas que les carottes et le fenouil. Elles cachent de vraies pépites à inviter au jardin. Parmi elles, l'angélique est sans conteste la plus décorative avec ses hampes graphiques portées par des tiges colorées de pourpre. Moins connu, le cerfeuil musqué (Mhyrris odorata) déploie un feuillage délicat comme la fougère. Ses gousses offrent un délicieux parfum anisé, à valoriser comme la vanille. Encore moins renommé, le maceron (Smyrnium olusatrum), ci-dessus, se déguste comme un légume lorsque sa racine et ses feuilles sont encore tendres, ou plus tard, comme une aromatique. Sa floraison lumineuse, au mois de mai, régale les butineurs.**

## LA CRÈME DES LÉGUMES

Parmi les innombrables variétés potagères, voici une petite sélection à feuillage panaché. Elles sont toujours comestibles, comme leurs consœurs toutes vertes, mais ont ce petit quelque chose en plus qui les rend très ornementales. Le mieux est donc de les inclure dans les massifs et de les récolter tout en épargnant quelques pieds qui garantiront la décoration.

**Barbarée panachée :** un cresson de terre à semer en fin d'été pour l'hiver.

**Chou Daubenton panaché :** une variété vivace, à consommer en verdure, crue ou cuite.

**Raifort panaché :** vivace mais difficile à trouver, il donne le faux wasabi.

# TOUS LES AULX SONT BEAUX !

Le genre Allium est un repère de pépites, même pour ceux qui détestent l'odeur tenace de l'ail. C'est dans cette famille qu'on trouve la ciboulette (A. schoenoprasum), laquelle peut d'ailleurs être très bien employée en décoration, pour confectionner des bordures. Mais le genre compte aussi des plantes de terrain plus sec, comme A. senescens (en photo) qui s'emploie de la même façon. Tous les aulx sont comestibles et leur saveur est plus ou moins intense. Mais une chose est sûre : il ne faudra pas trop en manger pour pouvoir les admirer !

truc de PRO

## MISEZ SUR LES AGASTACHES

**Souvent pensées comme des plantes exclusivement ornementales chez nous, les agastaches possèdent un arôme puissant, à valoriser dans les desserts, les infusions et les salades créatives. En plus, elles sont mellifères. Leur arôme est tantôt anisé, tantôt mentholé, voire un peu des deux comme chez 'Bolero'. Elles aiment le soleil et une terre drainée. Leurs meilleures compagnes ? Les monardes, qui sont aussi très bonnes pour les infusions. Ces plantes-là seront bientôt votre tasse de thé...**

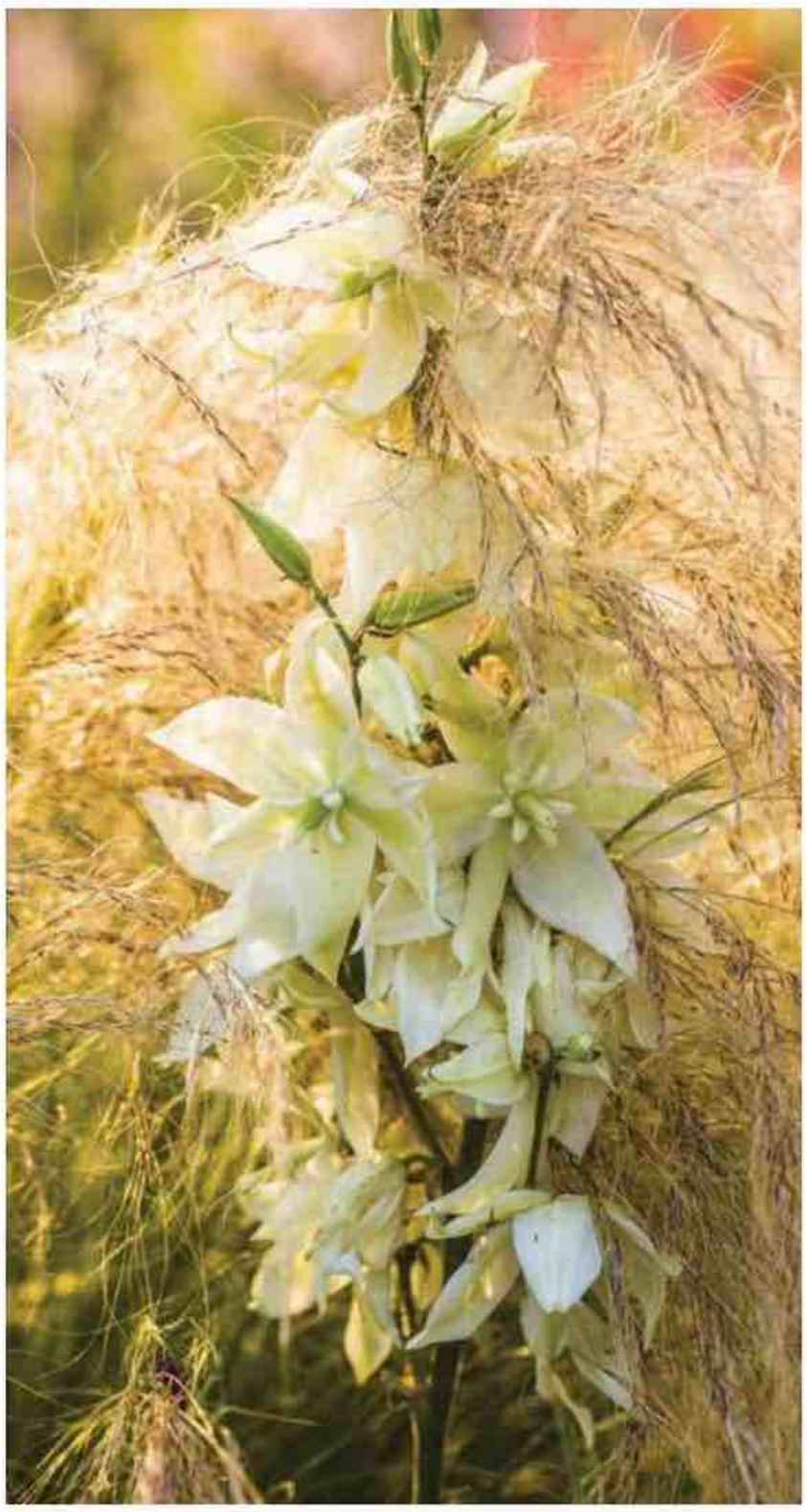
L'ASTUCE

## À pas comptés

Prévoyez de discrets passe-pieds entre les touffes afin d'effectuer vos récoltes sans abîmer le reste. Des tuiles posées au sol, des morceaux de planches ou des pierres plates vous permettront ainsi de vous frayer un chemin, balisé à l'avance.

# À VOIR ET À MANGER

S'il y a les plantes potagères qui décorent, il y a, comme dans un miroir, celles d'ornement qui se mangent. Et si on pense de prime abord aux fleurs comestibles, il ne faut pas oublier pour autant les autres, variées et pleines de vitamines !



## C'est aux poêles !

Chez nous, les hémérocalles et les hostas sont considérés comme de bonnes plantes ornementales, mais guère plus. En Asie, ce sont des potagères, et leur culture à des fins décoratives est secondaire, au moins pour les formes les plus proches du type sauvage. Car ces deux plantes se dégustent poêlées, lorsque les pousses sont encore tendres. Les boutons floraux sont également comestibles, cuits à la poêle ou, à la façon des pickles, conservés dans le vinaigre. Cette récolte n'est pas l'apanage de certaines plantes asiatiques. Les boutons des yuccas peuvent aussi se passer à la poêle, mais plutôt avec du sucre pour valoriser leur doux parfum.

## PLATS À FLEURS

Lorsqu'on songe à inviter les plantes d'ornement en cuisine, les fleurs comestibles viennent évidemment à l'esprit. Soucis, capucines, pensées, mauves, violettes et tant d'autres donnent de la couleur aux salades sucrées ou salées, mais il serait dommage de s'arrêter là. Employez les fleurs colorées, par exemple, pour mettre du pep dans les desserts, teinter l'huile ou le beurre, ou parfumer le sucre qui accompagnera un simple fromage blanc. La règle est toujours la même : d'abord, assurez-vous que la plante est bien comestible, car certaines sont toxiques, comme le muguet, le chèvrefeuille ou le pois de senteur. Prélevez ensuite la fleur, sans tige et, dans la mesure du possible, n'employez que les pétales. Évitez les cuissons ou les préparations à plus de 50 °C, car l'arôme floral est souvent délicat.

# LE POT AUX ROSES

Toutes les roses ne sont pas parfumées, mais toutes sont comestibles, si elles n'ont reçu aucun traitement bien entendu. En première ligne, celles dites à parfum sont les plus utiles en cuisine. On y retrouve les classiques comme la 'Rose de Rescht', la rose de Damas ou la célèbre 'Rose à parfum de l'Haÿ'. On en tire une eau florale par distillation, mais leurs pétales s'utilisent directement, frais ou secs, dans des desserts et des plats mijotés, entre autres. Les variétés connues pour leur floraison s'emploient de la même façon, du moment qu'elles sont bien parfumées. Les rosiers 'Madame Caroline Testout' et 'Madame Isaac Pereire' se sont ainsi fait une réputation chez les confituriers.

## L'ONAGRE QUI FAIT UN JAMBON

**Drôle de surnom que celui de « jambon du jardinier » pour désigner l'onagre bisannuelle (Oenothera biennis). Sa racine, une fois pelée et cuite à la vapeur, offre une saveur fumée, comme le jambon, d'où son surnom. Son feuillage, jeune, est comestible en salade. Cela tombe bien, car l'onagre ayant tendance à se ressemer à l'excès, on en manque rarement lorsqu'on l'a invitée au jardin !**

## L'ail social

**C'est ainsi qu'est surnommé le tulbaghia, car il ne laisse pas en bouche l'arôme d'ail, fugace. Cette vivace, rustique, est plus souvent cultivée pour ses qualités ornementales que condimentaires. La plante se plaît bien en pot et y vit longtemps, moyennant des arrosages réguliers en été.**

## Rescapés du potager

Saviez-vous qu'à l'origine, le canna et le dahlia avaient été introduits en Europe à des fins alimentaires ? Les rhizomes du premier et les racines tubérisées du second sont en effet riches en amidon et se consomment une fois pelés et cuits, à la vapeur ou frits. Toutes les variétés se mangent, mais celles qui forment les parties souterraines les plus charnues sont les plus intéressantes. C'est le cas des grands dahlias et du canna géant 'Marabout'. Les formes potagères ont en général de petites fleurs et un feuillage abondant. Mais comestible ne veut pas dire goûteux. Prévoyez un bon assaisonnement pour en tirer le meilleur parti, et dégustez au moment des premières gelées, pour profiter des plantes pendant toute la belle saison.

## Mangez-en de la graine !

Quelques plantes décoratives produisent des graines en abondance qui sont comestibles. C'est le cas du pavot somnifère (Papaver somniferum), de l'œillet des poètes (Dianthus barbatus), de l'onagre (Oenothera biennis) et du lin vivace (Linum perenne). Toutes ces graines sont à consommer une fois cuites, et non pas crues, car elles contiennent souvent des composés toxiques ou amers avant cuisson. Battez les inflorescences sèches dans un sac pour les récupérer. Employez-les pour donner de la saveur à une pâte ou du craquant à une salade. Veillez à bien identifier la plante au préalable, car certaines graines sont toxiques, comme celles de la nigelle de Damas (Nigella damascena) ou de la nielle des blés (Agrostemma githago).

# BEAUX, MAIS BONS AUSSI !

Le jardin beau et utile ne serait pas complet sans l'emploi des légumes décoratifs. Intégrez-les dans les massifs, et même en pot, pour valoriser leur silhouette étrange, sans oublier de les passer à la casserole le moment venu.

## DES BETTES PAS BÊTES

De tous les légumes ornementaux, les poirées figurent parmi les meilleurs. Elles durent longtemps, sont colorées et tiennent en massif jusqu'à l'automne, moment où on peut les récolter. 'Bright Lights' donne les plantes les plus colorées, ornées d'orange et de rouge. Vous pouvez encore largement commencer leur culture, en les semant en place et en maintenant la terre humide. Gardez un pied tous les 50 cm seulement, car il faut laisser de la place à la plante pour qu'elle soit décorative, mais aussi assez grosse en fin de saison pour justifier une récolte.

## Imbattables choux

Pas besoin de priser l'esthétique potagère pour trouver des vertus aux choux. Ceux les plus en vogue pour la décoration poussent sur une tige, comme le chou palmiste ou le chou kale. Tous décorent par leur feuillage porté sur un axe droit s'élevant jusqu'à 1,50 m. Le feuillage se mange cuit à la vapeur, en hiver. Notre préféré ? Le chou frisé 'Redbor F1' au feuillage pourpre, qui est tellement décoratif qu'on peut même s'en servir pour agrémenter un bouquet de roses !

## **Du pourpre** qui nourrit

Bien connus en Afrique, mais moins chez nous, les doliques forment un feuillage teinté de pourpre, que l'on retrouve chez les fleurs. Et chez les gousses, qui se récoltent entières, encore tendres. Attention, elles ne sont à consommer qu'après cuisson complète. Le dolique est un haricot avide de chaleur, à semer vite et en place. Sa croissance est rapide une fois qu'il s'est installé.

## **Les fruitiers formés,** une beauté qui s'entretient

Qu'ils sont beaux, ces poiriers et ces pommiers conduits en silhouette harmonieuse ! On en trouve même en forme… de poire et de pomme ! Mais ces arbres fruitiers un peu particuliers exigent une taille régulière, tout l'été, dite taille en vert, suivie d'une taille hivernale assez précise pour que la forme ne perde pas son intérêt. Un bel investissement, mais à ne consentir que si vous vous engagez à intervenir avec soin et attention.

## Elles font la queue

LES AMARANTES à grains sont cultivées pour leurs vertus décoratives, mais sont de véritables plantes vivrières, qui donnent tardivement. Ces queues-de-renard prennent de belles couleurs chaudes à partir de la mi-août, tandis que la graine se récolte en battant les épis mûrs en octobre. On en tire une semence ronde, à consommer comme le quinoa.

LES SORGHOS sont eux aussi dans le même cas, mais exigent plus de chaleur. Les formes noires de Sorghum bicolor peuvent monter jusqu'à 3 m. Leurs tiges sont riches en sucre et donnent une mélasse comme la canne à sucre, tandis que leurs grains peuvent se consommer cuits ou en pop-corn.

# DES FRUITIERS... D'ORNEMENT

Combiner le plaisir de récolter des fruits tout en profitant d'arbres et d'arbustes décoratifs, c'est possible ! À condition bien entendu de choisir les bonnes variétés. Il y a trois possibilités parmi lesquelles vous pourrez trouver de quoi composer un jardin beau et utile :

**Ceux au feuillage ornemental :** tous les figuiers, le pêcher à feuilles pourpres 'Rubira', le myrobolan pourpre, l'amélanchier (en automne)...

**Ceux qui offrent une belle floraison :** le cognassier (Cydonia oblonga), le nashi (Pyrus pyrifolia) et les amandiers à fleurs roses...

**Ceux dont les fruits décorent :** ce sont les pommiers bien sûr, en particulier les variétés d'ornement à gros fruits comme 'John Downie' ou 'Eleyi'.

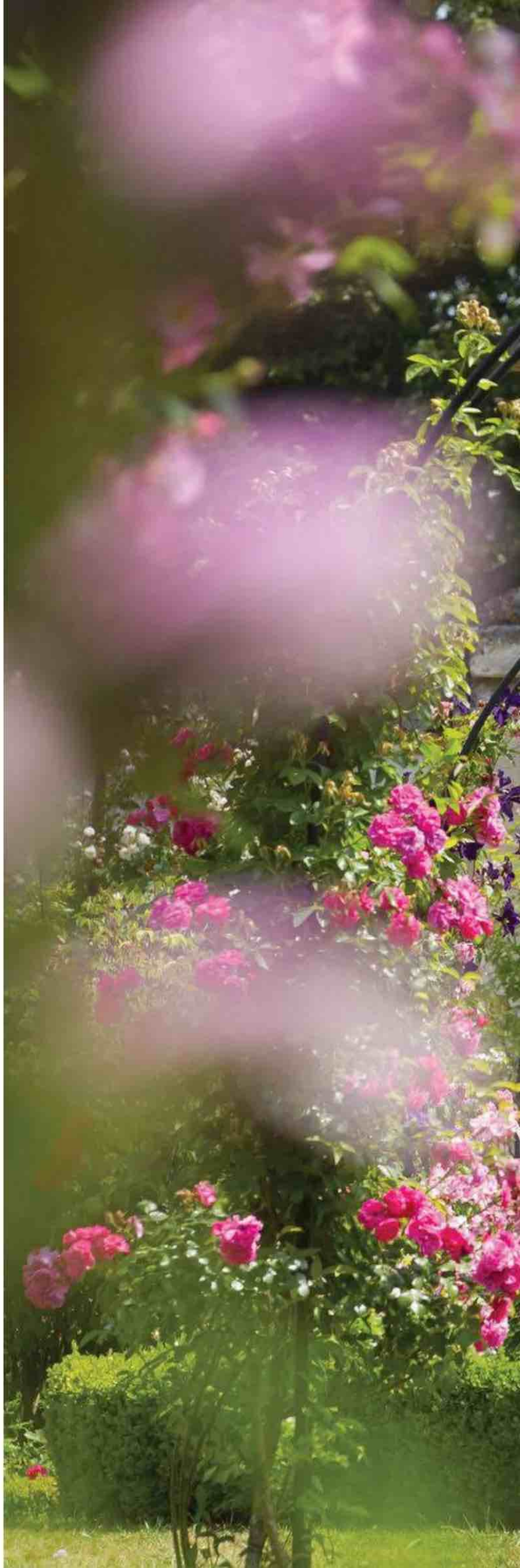
## Des rosiers **à fruits ?**

Rosa rugosa, le rosier rugueux, a des fruits si gros que les anglophones le surnomment « prune de mer ». Celui-ci, insensible aux maladies et qui se passe de taille, forme en effet des fruits de 3 cm de diamètre, rouge vif et à chair assez tendre entourant des graines couvertes de poils raides. Ils se consomment plutôt cuits, ou crus lorsqu'ils sont à point. De nombreux autres rosiers possèdent des fruits assez gros pour être consommés, mais aucun n'en porte d'aussi charnus que le rosier rugueux. Choisissez la forme type, aux fleurs roses simples, pour bénéficier de la meilleure récolte possible.

**JARDIN** historique

# À CHAALIS, LA ROSE
## DANS TOUS SES ÉTATS

**Au cœur de la forêt d'Ermenonville, au nord de Paris, il est un grand domaine de 1 000 hectares auquel la rose donne tout son éclat, du mois de mai jusqu'à l'automne. Un vrai feu d'artifice, couronné par les Journées de la rose qui se tiennent chaque année le deuxième week-end de juin.**



## EN UN GÉNÉREUX ASSAUT

En plantant les rosiers deux par deux, de part et d'autre des arches, on obtient des floraisons mixtes et spectaculaires au cœur desquelles s'entremêlent poétiquement formes et couleurs.

Qui résisterait à la tentation de s'asseoir un instant à l'ombre d'une arche de roses ? Attention à bien planter les rosiers séparés de 15 à 30 cm de la structure pour laisser aux racines la place de se développer afin de stabiliser les arbustes.

Un véritable souffle de romantisme se dégage du lieu… Cela tient-il aux pierres ou aux roses ? Sans doute au doux mélange des deux, qui imprègne pleinement le site de l'ancienne abbaye royale de Chaalis, au nord de Paris. Acquise en 1902 par la collectionneuse Nélie Jacquemart-André, elle a ensuite été léguée à l'Institut de France, toujours propriétaire. Ce dernier, sous la houlette du jardinier paysagiste André Gamard, a entrepris, dès les années 2000, un important travail de restauration de la roseraie s'étendant sur plus de 3 500 m² et qui connaît aujourd'hui un véritable succès. Composée à la façon d'un jardin médiéval, selon un plan en croix, avec des allées convergeant vers un bassin central, celle-ci est classée depuis 2004 Jardin remarquable. On y découvre plus d'une centaine de variétés de roses dont la plantation alterne structures horizontales, arceaux, colonnes hautes et plates-bandes mêlées de vivaces. Ainsi découvre-t-on des hellébores en février-mars, des clématites et des iris en mai, et des roses bien sûr de juin à novembre, avec des éclosions en cascade qui confèrent une réelle magie à cet espace.

## Une toute nouvelle roseraie botanique

Les derniers aménagements ont consisté à remplacer la plupart des buis, fatigués par les attaques répétées de la pyrale, par du fusain nain japonais (Euonymus japonicus 'Microphyllus'). Enfin, l'année dernière, une roseraie botanique a été aménagée derrière la roseraie moderne, à découvrir au détour des allées engazonnées. Bordée de haies de hêtres, elle bénéficie d'une certaine fraîcheur appréciée des espèces sauvages sélectionnées, de type Rosa palustris ou Rosa omeiensis. C'est évidemment un projet aussi important qu'ambitieux, avec un intérêt conservatoire des espèces sauvages, mais aussi pédagogique, car on y explique le développement et les obtentions des variétés les plus connues aujourd'hui.

TEXTE ET PHOTOS :
SABINE ALAGUILLAUME

**UN PAILLAGE NATUREL**
Broyé, le miscanthus assure une bonne couverture des sols. Il limite le développement des mauvaises herbes et la fréquence des arrosages. De couleur claire, il met naturellement en valeur les végétaux qu'il protège.

**DE PIERRES ET DE FLEURS**
C'est à l'ombre des ruines de l'ancienne église abbatiale, fondée en 1137, que seront aménagés le château-résidence au XVIII[e] siècle puis la roseraie au tout début du XX[e] siècle.

## PLEIN SOLEIL

De l'ancien petit jardin italien de la Renaissance ne subsiste que le mur crénelé dessiné par l'architecte Sebastiano Serlio, à l'assaut duquel grimpent encore des rosiers. À leurs pieds, des nepetas très mellifères apportent une note de romantisme supplémentaire.

## UNE SÉDUISANTE SIMPLICITÉ

Les roses simples ou mi-doubles font leur grand retour... On aime leur côté bohème qui donne au jardin un petit air sauvage.

## SPECTACULAIRE FLORAISON

Rosa multiflora 'Adenochaeta' est un grand rosier grimpant, au petit feuillage brillant très sain, que l'on peut facilement conduire en gros buisson. À adopter !

## EN RÉSUMÉ

**◆ SITUATION**
À 50 km de Paris, au sud-est de Senlis,l'ancienne abbaye de Chaalis, dans l'Oise, couvre encore un domaine de plus de 1 000 hectares. Le sol sableux limoneux est favorable à la culture des rosiers qui préfèrent toujours les sols bien drainés.

**◆ LE PROJET PAYSAGER**
Inaugurée en 2000, la nouvelle roseraie de Chaalis est inspirée du jardin fleuriste de Nélie Jacquemart-André, propriétaire du domaine de 1902 à 1912, où la rose tenait une place importante. L'objectif de cette restauration était de refaire de ce lieu un incontournable de la visite du parc de Chaalis. Elle est classée Jardin remarquable depuis 2004.

**◆ LES POINTS D'INTÉRÊT**
En 2022, le domaine de Chaalis crée, aux côtés de la roseraie jardin ou moderne, par nature artificielle, une roseraie botanique conservatoire et sauvage permettant de valoriser la diversité des roses anciennes. On y découvre les quelque 150 variétés de rosiers sauvages existant dans le monde et les démarches ayant permis de modifier le rosier sauvage pour en faire une plante d'ornementation. Il s'avère indispensable de conserver ce fonds génétique pour perpétuer le développement des hybridations et créations des roses aujourd'hui cultivées dans nos jardins.

**En guidant précautionneusement les branches des rosiers pour les arquer sur la structure, on ralentit la circulation de la sève… ce qui provoque la croissance d'une multitude de tiges florifères !**

**Les anciennes écuries de l'abbaye de Chaalis abritent des ateliers de création de parfums, proposés en partenariat avec la fondation Yves Rocher. La visite passe au préalable par le jardin d'aromatiques, où verveine, hélycrise, menthe poivrée et bien d'autres sont cultivées en carrés, comme au Moyen-Âge.**

## UN CADRE ENCHANTEUR

Les Journées de la rose ont lieu chaque année en juin. C'est une belle occasion de rencontrer plus de 150 exposants partageant passion et conseils.

## LA MAGIE DU SAULE OSIER

Un porche en saule tout échevelé et bien vivant marque l'entrée du jardin de l'atelier des senteurs. Il est taillé chaque année en février et les chutes sont bouturées pour compléter la haie tressée, bien vivante elle aussi.

## PERSPECTIVES INFINIES

Au-delà de la roseraie de Chaalis s'étendent des forêts de chênes et de hêtres, mais aussi des pièces d'eau, comme ici bordée par un alignement de tilleuls. Grandes balades nature en vue !

### LE RETROUVER

Domaine de Chaalis,
60300 Fontaine-Chaalis.
Domainedechaalis.fr
Château-musée, parc, roseraie, ruines de l'église abbatiale et chapelle sont ouverts toute l'année.
La 22e édition des Journées de la rose (du 9 au 11 juin) aura pour thème « La rose et la photo » et pour parrain Nikos Aliagas, photographe.

# RAYONS DE SOLEIL

**On les appelle fleurs du soleil et elles n'ont pas leurs pareilles pour illuminer la moindre parcelle. Cousines des marguerites, leurs formes et leurs couleurs rayonnent de juin à octobre, d'autant plus qu'elles se déclinent dans de multiples variétés, à conjuguer à l'envi.**

Piquée dans les cheveux, accrochée à la boutonnière ou patiemment effeuillée, la marguerite est la fleur de notre enfance et de nos escapades dans les prairies. On a l'impression de ne connaître qu'elle, et pourtant… On ignore souvent qu'elle est bien plus qu'une simple fleur. Comme ses cousins tournesol, soucis et autres fleurs dites du soleil, elle est en fait tout un bouquet ! Chacun de ses pétales est en réalité une fleur à part entière, de même que tous les petits tubes centraux, réunis en pompons dorés, verts ou bruns. C'est ce qui a valu à sa famille le nom de Composées ou, plus scientifiquement, d'Astéracées. Très répandue sous tous les climats, celle-ci compte aussi bien des annuelles que des vivaces, des lianes que des sous-arbrisseaux. Ses inflorescences en étoile imitent le soleil par leur forme et leurs couleurs. Ainsi, jaune, or, cuivre et rouge s'accordent merveilleusement à la forte luminosité de la saison chaude. À de rares exceptions près, et même pour les quelques espèces qui poussent dans un sol frais, toutes apprécient la pleine lumière, voire les expositions très chaudes. Attention toutefois à ne pas mettre en terrain brûlant les plus africaines d'entre elles (arctotis, osteospermum…) : qu'elles soient arrosées ou pas, elles n'y fleuriraient qu'en début et fin de saison, avec une pause marquée au cœur de l'été. Celles qui se contentent d'expositions moyennes et de terrains classiques se révèlent d'excellentes fleurs à couper et fournissent à peu de frais de nombreux bouquets tout au long de la saison. Les fleurs à tiges courtes conviennent aux bordures, potées et paniers suspendus, tandis que celles à longues tiges trouvent leur place dans les plates-bandes. ■

TEXTE : ALEXANDRE BOURGEOIS

1 Venidium

Souci 2

**Toutes ces fleurs qui dans le jardin sont autant de soleils en miniature se classent en trois catégories, suivant leur origine et leur emploi.**

**1**

## LES FRILEUSES

Souvent venues de pays méditerranéens où le gel est exceptionnel, il s'agit soit de vraies annuelles, soit plus fréquemment de vivaces utilisées comme des annuelles estivales, en tout cas dans la majeure partie de la France. Les meilleures restent en place sous un climat océanique.

**2**

## LES ANNUELLES CLASSIQUES

Même s'il faut parfois les semer tôt, elles poussent sans trop de difficultés dans n'importe quel jardin, y compris celui de l'amateur débutant. Certaines, telles que le souci, préfèrent la douceur de la mi-saison (mai-juin, et septembre-octobre), d'autres en revanche supportent les étés les plus brûlants.

**3**

## LES ROBUSTES

Il s'agit de vivaces, et la plupart, comme la bien nommée gaillarde, s'accommodent de conditions difficiles. Les plus résistantes sont installées une fois pour toutes et se ressèment seules, un peu au hasard il est vrai… À tel point que, malgré leurs jolies fleurs, certaines ne sont pas à conseiller dans un jardin de petite ou moyenne taille.

3 Helenium

# 5 VALEURS SÛRES

**Annuelles ou vivaces, certaines espèces sont une véritable aubaine pour garnir le jardin, soit très longuement en été quand il n'y a pas tellement de fleurs, soit momentanément pour faire la transition entre deux saisons. Il existe même un soleil alimentaire, à la réputation inégale, à découvrir en version ornementale.**

## 1 UN AIR DU MIDI

Les beaux soucis de nos jardins ne proviennent pas de la robuste annuelle des champs aux minuscules fleurettes, mais bien d'une espèce méditerranéenne aux larges fleurons. Avec le temps, des variantes sont apparues, soit trapues pour agrémenter les massifs réguliers, soit très hautes comme le souci d'Ollioules pour la confection de bouquets, avec tous les intermédiaires. Les couleurs vont de l'orange foncé au crème.

## 2 SOLIDE COMME TOUT

Grande classique parmi les vivaces des jardins champêtres, la gaillarde résiste à peu près à tout, y compris au manque d'arrosage, ce qui n'est pas rien en ces temps de sécheresse. Elle va jusqu'à pousser et à se ressemer dans le sable, en bord de mer. Les fleurs orange, rouges ou bicolores s'épanouissent tout l'été, avec une couronne de pétales plats ou tuyautés, en trompette.

## 3 UN CHAMPION !

C'est la plante parfaite pour l'amateur. Rudbeckia fulgida et ses variantes s'installent facilement un peu partout et ne demandent aucun soin pour épanouir tout l'été leurs corolles jaune d'or, mises en valeur par un centre brun. Pas trop haute (50 cm environ), la plante est trapue et se passe de tuteurage. Elle redoute par ailleurs peu les maladies et les parasites, à part les rares attaques d'escargots.

Topinambour 4

Tournesol 'Teddy Bear' 5

## COUP DE **CŒUR**

### Tout un spectacle

Rudbeckia hirta est une annuelle parmi les plus impressionnantes du genre. Étant donné sa longue végétation, il convient de le semer tôt et au chaud. Aussi trouve-t-on sans mal de jeunes plants pour une somme modique, tout prêts à être plantés en mai. C'est ensuite une débauche de fleurs de longue durée, sur des tiges assez hautes (60 cm) et très régulières formant, dans les massifs ou les potées, des bouquets parfaits pour un encombrement au sol réduit. Afin de déployer tous ses atours, ce rudbeckia apprécie toutefois une terre souple, enrichie en humus, et des arrosages réguliers. Ses coloris vont du jaune vif à œil vert ('Irish Eyes') au roux et à l'acajou, en passant par les tons mêlés. Sa tenue en vase est remarquable.

**4**

### L'INATTENDU

C'est l'inconnu célèbre... Le topinambour est en effet principalement (et au mieux) relégué au potager, quand sa mauvaise réputation issue de la guerre ne l'en chasse pas. Pourtant, sa haute taille (2 à 3 m) et son port touffu en font le candidat idéal pour établir des haies à peu de frais. Attention cependant à planter une variété florifère (elles ne le sont pas toutes), qui ne s'épanouira qu'en septembre ou octobre.

**5**

### LE VRAI

Connu pour sa capacité à tourner ses fleurs vers la lumière au fil du jour, le tournesol est le « vrai » soleil qui illumine nos champs en été. Il en existe de nombreuses variétés, simples ou doubles, à fleurs en pompon géant comme 'Teddy Bear', à cœur vert ou noir, à couronne multicolore... Facile à cultiver, c'est une véritable annuelle, américaine, utilisée pour ses graines riches en huile bien connue en cuisine.

### LA BONNE DIRECTION

Ces jolis rayons que nous prenons pour des pétales, si décoratifs soient-ils, ne sont pas faits pour le plaisir des yeux. Ils servent avant tout, par leur éclat et leur disposition, à guider les pollinisateurs vers le cœur de l'inflorescence, là où sont situées les vraies fleurs, regroupées en pompons. Elles seules sont intéressantes pour l'insecte qui y trouve nectar et pollen, et surtout pour la plante, qui sera fécondée à coup sûr. À tel point que, si l'on supprime cette couronne, les fleurs ne sont quasiment pas visitées.

# 5 ESPÈCES INSOLITES

**Les unes très à la mode malgré quelques déconvenues, les autres encore confidentielles, voire oubliées, ces cinq espèces, rampantes ou géantes, annuelles ou vivaces, jouent la carte de la diversité. Mais toutes valent la peine d'être essayées.**

1 Glutinosa

2 Rudbeckia maxima

3 Osteospermum

4 Tithonia

## 1 À LA MODE

Ces variétés d'échinacées aux tons pêche, citron, feu ou rouge franc ont révolutionné le genre. Mais il est urgent d'attendre : les premières séries étaient décevantes, mais la seconde génération d'hybrides de ces américaines est bien mieux adaptée à nos jardins, même si la gamme de coloris est un peu moins spectaculaire. Les plantes, de taille moyenne (50 cm de haut), demandent une bonne terre bien drainée.

## 2 UN GRAND BRIN

C'est sa haute taille (1, 5 m) qui lui a valu le nom de Rudbeckia maxima. Le plus déroutant, chez cette variété, c'est son feuillage. Large, en rosette, il revêt des tons bleutés qui n'ont rien à envier aux hostas, et suffit à justifier la présence de la plante dans le jardin. Heureusement, d'ailleurs, car la floraison oublie parfois de se montrer. Quand tout va bien, elle apparaît en août sur des tiges peu ramifiées, très à l'écart des feuilles.

## 3 TOUTE UNE GAMME

Apparus en Europe il y a 30 ans, les osteospermums sont désormais déclinés en toutes sortes de variétés. Les coloris de ces plantes basses, rampantes, vont du lie-de-vin à l'argent en passant par le rose, l'orange et le jaune. Modestement rustique, l'osteospermum supporte bien l'air marin et fait merveille au bord des côtes, ou bien en jardinière et panier suspendus, à une exposition lumineuse, mais non brûlante.

## 4 BEAU BIJOU

Encore peu répandus, les tithonias ne posent pour ainsi dire pas de problèmes d'acclimatation. Ces hautes annuelles (2 m) bien ramifiées offrent tout l'été leurs corolles vermillon, ou ocre dans une variété récente. Le tithonia pousse vite et rend de grands services en fond de massif ou en haie saisonnière. Coupées, ses fleurs tiennent très bien en vase et la cueillette ne laisse guère de trace sur ces plantes généreuses.

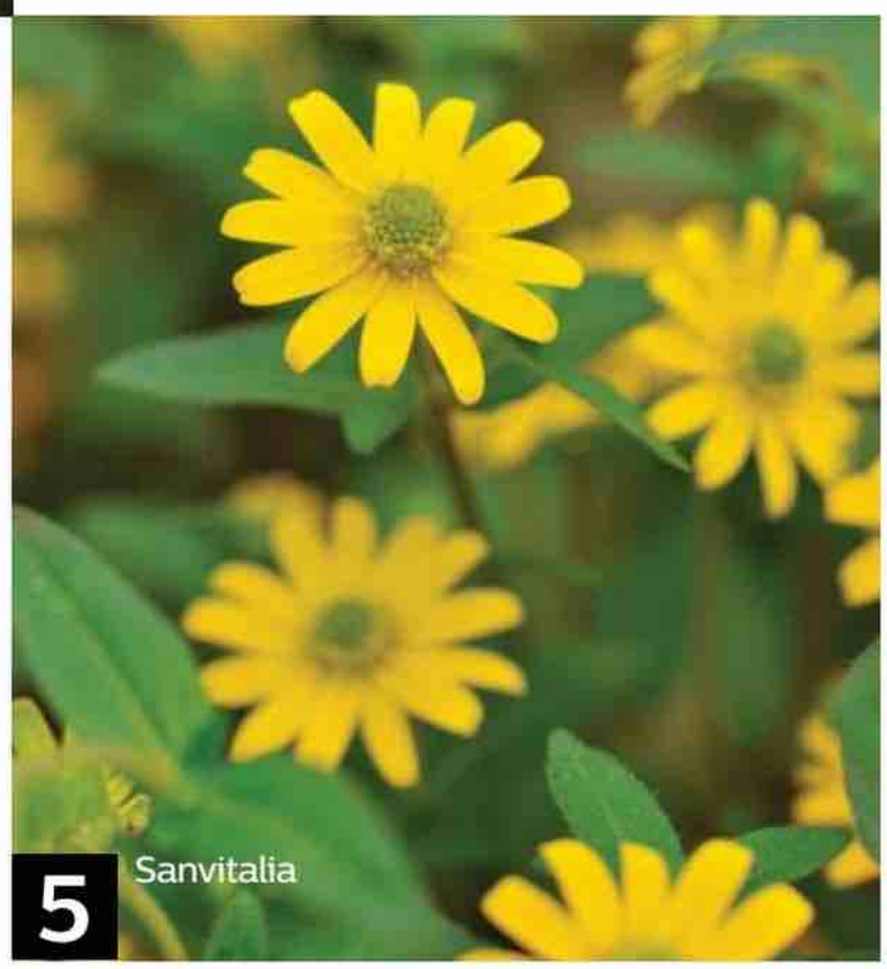
# COUP DE **CŒUR**

## Des bouquets sans regrets

Même si certains jugent les zinnias quelque peu dépassés, voire désuets, ces généreuses plantes à bouquets, faciles à cultiver, trouvent toujours leur place, en rangs bien sages, dans un coin du potager. C'est l'idéal pour n'avoir aucun regret à couper ces tiges un peu rigides, difficiles à intégrer au jardin. Il est à noter néanmoins que les hybrides modernes ont fait des progrès en matière de robustesse des tiges et que diverses obtentions ramifiées à petites fleurs simples, très élégantes (Zinnia angustifolia), font beaucoup pour la réintégration du genre dans les massifs. Tous les zinnias, cependant, demandent à être semés tôt, au chaud, pour être productifs tout l'été.

**5** **TAPIS D'OR**

La mode, c'est ce qui se démode... et qui revient ! Les sanvitalias étaient les figures obligées des massifs de mosaïculture et, comme tels, ont été abandonnés. On redécouvre ces annuelles rampantes, très rases (15 cm), pour les bordures ou les jardinières, et surtout dans les paniers suspendus. Les fleurs ont un cœur tantôt noir, tantôt vert. Pleins de bonne volonté, les sanvitalias poussent sans problème dans toute terre moyenne.



**5** Sanvitalia

**ON NE COUPE PAS !**

Ne soyez pas pris d'une frénésie de nettoyage, une fois vos plantes fanées. D'abord, attendre un peu vous permettra de récupérer sur les annuelles des semences bienvenues. Et sur les vivaces, échinacées et rudbeckias en tête, ces graines seront une providence pour les passereaux, à la fin de l'automne et en hiver. Vous y gagnerez également, esthétiquement, car ces têtes sèches, prises dans le givre ou coiffées d'un chapeau de neige, sont de vrais joyaux qui valent toutes les floraisons.

# Pour des fleurs du soleil éblouissantes

**Suivant la catégorie à laquelle elles appartiennent, elles sont à semer en place ou au chaud pour les annuelles, voire simplement à planter et plus tard à diviser pour les vivaces. Car chacune a bien entendu ses petites exigences pour donner le meilleur d'elle-même.**

## Les soucis : de multiples solutions

Vous pouvez en installer une fois et les laisser se ressemer tout seuls, comme bon leur semble. C'est sympathique, mais hasardeux. Sinon, divisez le semis en deux : l'un en octobre quand la terre est encore chaude, l'autre en mars. Ce dernier remplacera éventuellement le premier si l'hiver a été rude et a tué les jeunes plants. Mais gardez-vous de semer plus tard : vos soucis pousseraient en été, ce qui ne leur vaut rien et les prédispose à l'oïdium.

## Le tournesol : rien de plus simple

Il n'est pas si frileux qu'on le croit et on a tout intérêt, pour le semis en place, à agir dès le début d'avril. Les plants solidement ancrés résisteront parfaitement à la sécheresse, comme ils le font dans les champs. Faites-en trois séries, à quinze jours d'intervalle, pour échelonner les floraisons. Sinon, semez en godets (voir page ci-contre).

## Les échinacées : à protéger des limaces

Le petit défaut des échinacées, c'est en effet le goût marqué qu'ont pour elles les limaces, surtout les grises qui n'hibernent pas. Ces dernières profitent ainsi de l'hiver pour se régaler des bourgeons dormants et, au printemps, vous croyez votre plante pourrie ou gelée. Agissez en conséquence, suivant vos convictions écologiques.

## Les zinnias et rudbeckias : des semis à chaud dès avril

Ce n'est pas trop contraignant pour l'amateur, même s'il ne dispose pas d'une serre équipée. Semez en caissettes, à l'intérieur, le plus possible à la lumière. Le temps que les graines germent et que les jeunes plants fassent leurs premières feuilles, les gelées seront loin (enfin, normalement…) et vous pourrez placer vos pensionnaires dehors, sous un châssis de fortune, en attendant de les mettre en pleine terre.

## Bien les cultiver

Tous les quatre à cinq ans, il est sage de diviser les vivaces, qui deviennent peu florifères ou au contraire trop conquérantes. Agissez en début d'automne (octobre) ou en fin d'hiver (mars). Ne conservez que les plus beaux éclats du pourtour de la plante et installez-les en terrain neuf, ou du moins sérieusement enrichi en humus, labouré et engraissé. Pour les plantes les plus élevées, dans les régions qui connaissent de plus en plus les méfaits du vent, il est sage de prévoir un tuteurage solide. Notez que le soutien, même pour des espèces à tiges robustes, doit être plus haut que la moitié supérieure de celles-ci. Si vos plantes, que vous adoriez au départ pour leur robustesse, deviennent finalement un peu trop présentes, jugulez leurs tendances expansionnistes en supprimant les graines… tant pis pour les oiseaux, pour une fois ! Sauf exception (voir ci-contre le cas de Helianthus pauciflorus), leurs racines se révèlent peu dangereuses et faciles à extirper. Les topinambours sont à installer en mars et doivent normalement être retirés en octobre et placés au cellier. Mais si vous voulez les consommer, mieux vaut les laisser en terre, bien paillés, pour pouvoir les extraire par tous les temps. Ils fermenteront nettement moins et seront beaucoup plus digestes ■

## NOTRE ASTUCE

Les tiges moelleuses des tournesols, tithonias ou rudbeckias peinent, une fois coupées pour les bouquets, à boire l'eau des vases et s'y corrompent assez vite. Vous avez diverses possibilités pour faire face à cet inconvénient. L'une consiste à ébouillanter rapidement leur base, l'autre à la tailler en un biseau aussi long que possible, pour les plonger aussitôt dans l'eau. Mais ne les écrasez en aucun cas.

## FAIRE DES PETITS

Pour les tournesols, si vous ne semez pas en pleine terre, faites-le en godets, et mettez-les en place sans les déterrer, une fois les plants développés. La méthode vaut pour les tithonias. En avril, dans chaque godet, semez trois à quatre graines, que vous recouvrirez à peine de terre. Arrosez et placez le tout à la lumière, à l'intérieur, à température moyenne (18 °C). Par la suite, quand les graines auront germé, vous ne garderez que le plus beau plant (deux au plus). Pour les vivaces prolifiques par nature, telles que les rudbeckias, repérez les jeunes plants sortis de terre au hasard et transplantez-les en mars.

## SPLENDIDE, OUI MAIS...

Attention, la jolie famille des soleils comporte de véritables pestes, qui savent faire les yeux doux pour vous séduire. Il en est ainsi du terrible Helianthus pauciflorus, si charmant en septembre, avec ses hautes tiges rugueuses offrant de généreux bouquets. Mais on déchante vite en s'apercevant que la plante est un redoutable conquérant dont il est quasiment impossible d'éliminer les puissants rhizomes et qui étouffe tout sur son passage.

## OÙ LES VOIR

**• Château de Saint-Jean-de-Beauregard**
Rue du Château,
91940 Saint-Jean-de-Beauregard.
Tél. 01 60 12 00 01.
Chateaudesaintjeandebeauregard.com

**• École du Breuil**
Route de la Ferme,
Bois de Vincennes, 75012 Paris.
Tél. 01 53 66 14 00. Ecoledubreuil.fr

**•Jardins de Laquenexy**
4 rue Bourger et Perrin,
57530 Laquenexy.
Jardinsfruitiersdelaquenexy.com

**• Parc de la Tête d'Or**
69006 Lyon.
Jardin-botanique-lyon.com

**• Parc botanique de Haute-Bretagne**
Château de la Foltière,
35133 Le Chatellier.
Tél. 02 99 95 48 32.
Jardinbretagne.com

## CARNET D'ADRESSES

**• Pépinière Antoine Breuvart**
898 rue Charles Chopin,
62130 Ramecourt.
Tél. 03 21 04 49 45 et 06 75 76 48 33.
Plante-vivace.com

**• Le Châtel des vivaces**
18 rue du Portail, Intvilliers,
45300 Givraines.
Tél. 02 38 34 20 97.
Le-chatel-des-vivaces.com

**• Pépinière Lepage**
Chemin du Portu,
49130 Les-Ponts-de-Cé.
Tél. 02 41 44 93 51.
Lepage-vivaces.com

**• Pépinière Lepage bord de mer**
Park Meur,
Axe Lannion Trebeurden,
22560 Pleumeur-Bodou.
Tél. 02 96 47 27 64.
Pepiniere-bretagne.fr

**• Pépinière Michel Lumen**
Podestat, 24100 Bergerac.
Tél. 06 07 65 37 06.
Mes-plantes.com

**• Plantagenêt**
7 rue des Figuiers, Argentay,
49700 Doué-en-Anjou.
Tél. 02 41 38 14 62.
Plantagenetplantes.com

# DANS LES BRAS DE NOHANT

**À Nohant, on respire un « parfum d'un autre monde », écrivait Eugène Delacroix. Parmi les jardins d'artistes, celui de George Sand est sûrement l'un des plus touchants. Ode champêtre pétrie d'amour, de création et de souvenirs, il témoigne de la vie passionnée de son illustre propriétaire, amoureuse de nature, de jardinage et de botanique.**

## DEMEURE DE CHARME

Pour la romancière, qui pouvait y jardiner « à s'abrutir » près de cinq heures par jour, Nohant est l'amour personnifié, une oasis d'inspiration et de sérénité : « J'aime Nohant avec une sorte de tendresse comme un être qui m'a toujours été salutaire, calmant et fortifiant. » Ici, une vue du majestueux Sophora japonica.

**Voici Corambé, la divinité réconfortante du petit bois née de l'imagination de la jeune Aurore qui sacralise très vite la nature. Matérialisée par l'artiste Françoise Vergier, elle surveille les visiteurs depuis plus de 30 ans.**

Nohant, elle s'y cache encore la petite Aurore Dupin, alias George Sand, les mains barbouillées de terre, attentive à chaque son, à chaque bruissement d'aile, à la douceur du soleil dans ses cheveux, le visage constellé de rayons qui percent son âme rêveuse et enfantine, libre d'être dans l'instant, happée par la beauté et la grâce du moment, protégée par les frondaisons sereines de son cher petit bois. Que de courses effrénées dans les allées, de rires et de bêtises partagés dans le vaste jardin, le cœur galopant, sensible et émerveillé, avide d'espace et de découvertes, et l'esprit curieux et vagabond ! On l'imagine sur ses terres avec son demi-frère Hippolyte l'entraînant dans ses bêtises, chatouillant la bienséance de sa grand-mère : une petite fille en sabots, ravie de confectionner des briques de bouse cuites au four de la cuisine ou participant au massacre des concombres du potager, pressés jusqu'au dernier pour imiter la fabrication du boudin !

## Le jardin d'une vie

Ce lieu est le réceptacle de tous ses souvenirs, ceux qui forgent et qui palpitent jusqu'au crépuscule de la vie. Des plus beaux aux plus tristes. Une bonne fée qui console des chagrins, fait oublier la solitude et les malheurs en l'entraînant dans un monde merveilleux. Nohant est son repère et son phare, sa respiration, là où elle se ressource et écrit. Et c'est avec sa terre du Berry chevillée au corps qu'elle deviendra la femme à la fois fragile et indomptable, éprise de justice, aidant par sa verve, son courage et son talent à bousculer un XIX$^{e}$ siècle garrotté et bien-pensant. Arpenter le jardin de Nohant, c'est étreindre l'âme de la romancière, c'est se promener dans sa vie, à son bras, partager ses émotions et ses combats. Respirer ses parfums, c'est écouter aussi, entre les roses, les plus belles compositions de Chopin, c'est converser avec Liszt, Flaubert ou Balzac derrière les prés de mille fleurs, ou entrevoir dans le petit bois les couleurs de Delacroix. C'est enfin courir avec elle à la chasse aux papillons, galoper avec sa jument Colette, partager l'incommensurable amour pour la nature avec ses petits-enfants et l'écouter avec passion nous parler de botanique. Réceptacle de tant de bonheurs simples, d'émulation, de création et de partage, son jardin a été un miroir, un prolongement d'elle-même, où la nature s'exprime, libre et sauvage. Il veille aujourd'hui à conserver sa mémoire farouche, immortelle et romantique.

TEXTE ET PHOTOS : FLORE PALIX

## UN JARDIN FAMILIAL

La maison ouvre ses fenêtres au sud sur les deux cèdres du Liban plantés symboliquement à la naissance de ses enfants, Maurice et Solange.

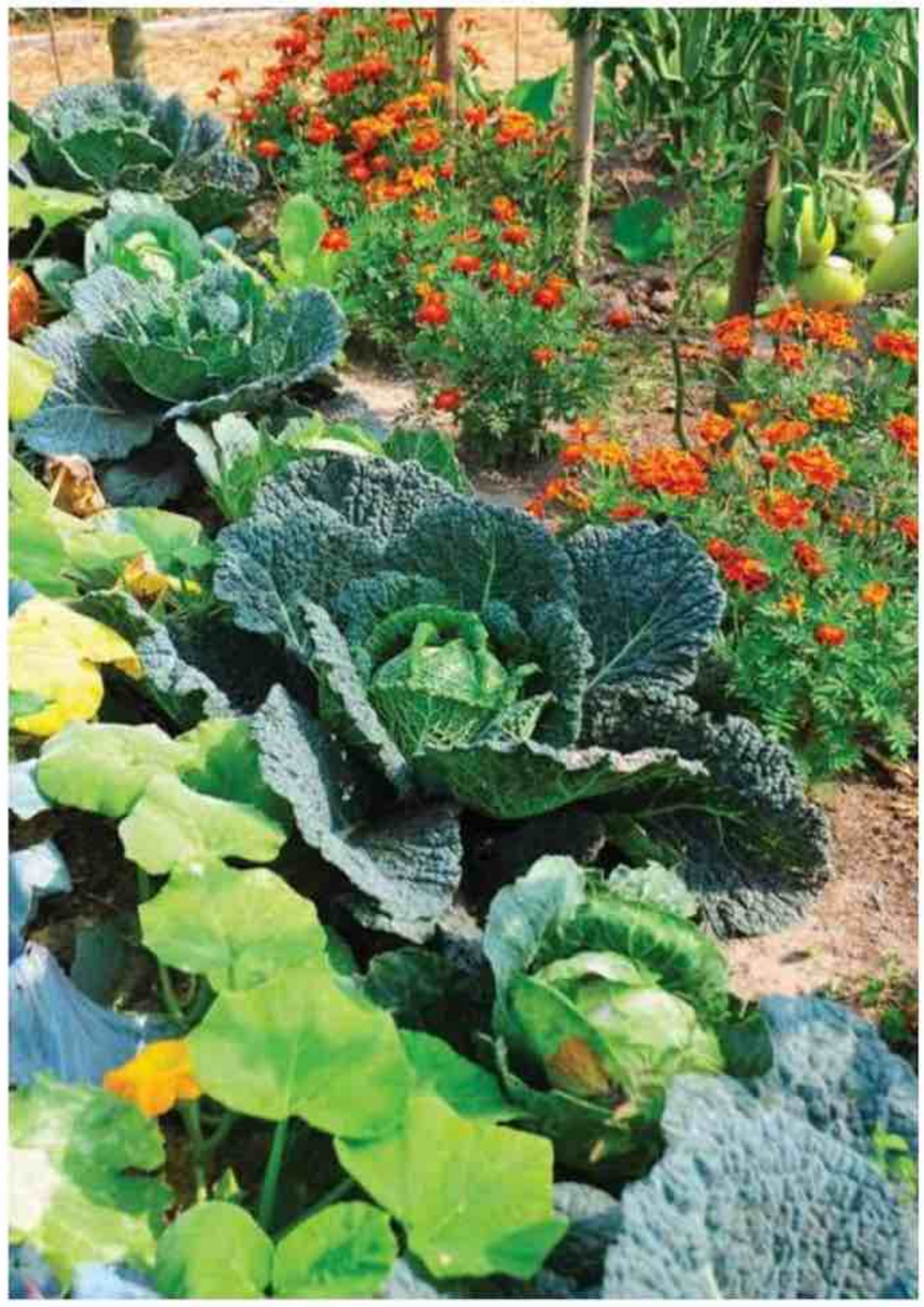
## DES FLEURS, ENCORE DES FLEURS !

Passionnée par l'horticulture qui explose au XIXe siècle, George Sand en voulait toujours plus, des plus communes aux plus rares. Romantique et sauvageon, en totale opposition avec le classicisme de l'ancien régime, l'esprit du lieu reste identique aujourd'hui, entre les touffes de sauges, de graminées et de chardons azurés.

# JARDIN d'artiste

## CONSTRUCTIONS

Le domaine de 6 hectares recèle dépendances, saut-de-loup, pigeonnier, pressoir, pédiluve, puits et prairie. Elle y fit construire un manège pour chevaux, une serre chaude et une petite cabane chinoise pour ses gallinacés de collection, aujourd'hui disparus.



## NOURRICIER

À l'époque de la romancière, le potager occupait une place considérable, tant il y avait de bouches à nourrir, entre la famille, les invités et les domestiques !

## BEAUTÉ À FOISON

Que de bouquets confectionnés de sa main ! Le jardin bouquetier assurait jusqu'aux gelées le spectacle des floraisons et le fleurissement de la maison. Actuellement, s'y déploient, entre autres, des buissons d'acanthes, d'hémérocalles, de marguerites et de lavandes.

## EN RÉSUMÉ

**◆ SITUATION**
À Nohant-Vic (36), en Berry, dans la région Centre–Val de Loire, à 70 km au sud-ouest de Bourges et à 25 km de La Châtre.

**◆ LE PROJET PAYSAGER**
Après avoir échappé à l'échafaud, sa grand-mère paternelle achète Nohant en 1793 et l'étoffe de 240 hectares de terres et de fermes. La romancière y ajoute de nouvelles constructions, ses roses et ses buissons de fleurs. Le lieu a conservé son tracé d'origine selon le plan cadastral de 1841. Observé à la loupe, elle en fit un gigantesque terrain d'émerveillement, y faisant croître chaque jour sa passion pour les sciences naturelles qu'elle partage avec son fils Maurice, féru de lépidoptérologie. Classé Jardin remarquable depuis 2007, propriété de l'État depuis 1952, géré par le Centre des monuments nationaux, il fait l'objet de soins attentifs. Le jardin a bien sûr évolué, mais il garde son esprit champêtre et sauvage si cher à la romancière. Cette année, la roseraie a été totalement restaurée !

**Son jardinier était le mieux payé de la domesticité. Ses directives étaient précises : « Pas d'asperges, personne ne les aime, mais force salades, artichauts, petits pois, concombres, haricots verts et melons, des fleurs à mort… »**

« ... je vis plongée dans le travail de la campagne. Je fais faire un manège, une serre, un atelier... je ne rentre à la maison que pour dîner, et je vis tellement au grand air que je ne sais plus comment je pourrai exister dans ma cage à Paris... »

**LE RETROUVER**

Maison de George Sand
2 place Sainte-Anne,
36400 Nohant-Vic.
Tél. 02 54 31 06 04.
Pour plus d'informations sur les horaires, programmation et activités :
Maison-george-sand.fr

# HAUTES EN COULEURS

**‘Dames de Chenonceau’**, un rosier buisson délicieusement romantique au parfum puissant, mesure entre 90 et 125 cm.

**Salvia nemorosa ‘Caradonna’** est la plus hâtive des sauges nemorosa et la plus colorée. Elle culmine à 50 cm. .

**Amaranthus cruentus**, une amarante annuelle couleur sang, peut atteindre 2 m de haut !

**Hemerocallis fulva**, ou lis d’un jour, forme sans entretien une imposante touffe d’une hauteur de 1,20 m.

**Alcea rosea ‘Nigra’**, la rose trémière noire, perchée sur une haute tige, est envoûtante.

**Echinops ritro**, une valeur sûre au jardin, est un chardon mellifère et increvable, haut de 80 cm.

**Echinacea purpurea ‘Magnus’**, haute de 1 m, se révèle une très bonne fleur à couper.

C'EST FACILE

# UN BRIN D'INTIMITÉ BIENVENU !

**Chacun chez soi dans son jardin, son patio, sa terrasse… Avec l'envie d'y être bien, à l'abri des regards indiscrets, mais aussi du vent, en toute saison et à toute heure du jour ou de la nuit.**

Texte : Sabine Alaguillaume

## JOUER AVEC LA LUMIÈRE

Lanternes, guirlandes lumineuses, vrais luminaires… la lumière est un élément essentiel pour créer une ambiance propice à l'intimité dès la nuit tombée. Outre sa fonction d'éclairage, celle-ci crée, lorsqu'elle est mise en scène, une véritable atmosphère et permet, dans l'obscurité, de sculpter les arbres et autres massifs végétaux. Différents scénarios sont possibles, avec des luminaires conçus comme des éléments de décoration à part entière ou, à l'inverse, des systèmes lumineux subtilement cachés, intégrés dans le décor végétal. *Ici, lampions solaires, à partir de 41 €, et guirlande Guingette de 20 ampoules, 36 €, chez Lights4fun.*

# ON AMÉNAGE

**Créer un jardin intime et relaxant suppose bien entendu quelques aménagements.**

## INSTALLER UN CLAUSTRA

On pense d'abord à installer des écrans, façon brise-vue, tels que des treillis ou des claustras. Ils vont constituer autant de cloisons légères pour délimiter l'espace, se cacher du regard des voisins ou créer des recoins tranquilles au jardin, tout en laissant passer la lumière. Il en existe en bois, que l'on peut laisser naturels ou peindre, ou en métal, parfois ajourés via des découpes au laser. La bonne idée consiste évidemment à profiter des lames pour faire courir une végétation grimpante ou accrocher des pots. Le claustra sert ainsi de toile de fond à un véritable coin de verdure. Attention à ne pas choisir d'espèces végétales rapidement incontrôlables comme la glycine. Il existe même des panneaux en bois pour l'extérieur avec des jardinières intégrées ou des étagères amovibles pour y poser vos petites plantations. *Ici, claustra plein en aluminium, Gypass.*

## INTÉGRER UNE PERGOLA

Idéales pour profiter de l'extérieur en toute saison, les pergolas dites bioclimatiques sont équipées de lames orientables permettant de capter une brise légère et de gérer l'ombre. Qu'elle soit autoportante ou adossée à un mur, la pergola offre un bel espace de vie à l'abri des regards, idéal pour installer un coin repas ou repos. *Ici, modèle en aluminium Athénaïs, trois dimensions ou sur mesure, à partir de 6 000 €, Lapeyre.*

## SUSPENDRE UNE VOILE D'OMBRAGE

Une solution toute simple, mais dont on ne peut plus se passer lorsqu'on en a expérimenté les avantages. Avec un réel bien-être à la clé, puisque la majorité des voiles d'ombrage offrent une filtration des rayons ultraviolets de 90 à 97 % selon les modèles. Les voiles dites déperlantes protègent aussi de la pluie. Côté fixations, plusieurs solutions existent, avec un accrochage directement sur le mur ou entre des mâts. Ce sont des installations légères, qu'il faut ranger et mettre à l'abri l'hiver, car les voiles n'aiment ni la neige ni le gel. *Mobilier de jardin Tonio en aluminium, à partir de 329 € le fauteuil, Proloisirs.*

# QU'EST-CE QU'ON PLANTE ?

**Outre les installations et équipements, les plantes elles-mêmes peuvent bien sûr fournir un écran naturel pour créer de l'intimité. Arbustes à feuillage dense, haies, arbres ou grimpantes sont des alliés tout trouvés pour créer une barrière verte.**

## SECRETS DE JARDINIÈRES

Les cultures en pot promettent de multiples possibilités d'aménagement, avec des associations qui peuvent facilement varier au fil des saisons. Plusieurs jardinières de grande taille installées les unes à côté des autres augmentent considérablement le niveau de quiétude ressenti. Sans oublier le bel atout de floraisons généreuses donnant de la couleur à l'ensemble. Certaines grimpantes se plaisent aussi en pot, comme le chèvrefeuille, l'akébie ou le kiwi, ce qui n'est pas le cas des rosiers grimpants ni de la glycine.
*Ici, pots souples en géotextile hyper légers et faciles à transporter, 59 € en 50 litres, Bacsac.*

## BAMBOUS OU GRAMINÉES ?

De croissance rapide, les bambous peuvent en peu de temps former une barrière dense et efficace pour protéger le jardin ou la terrasse des regards indiscrets. Attention cependant à leurs rhizomes traçants, que rien n'arrête dans leur conquête de toujours plus d'espace. L'installation d'une bâche solide antirhizomes s'impose au moment de la plantation. Dans un tout autre style, certaines graminées ornementales constituent aussi un écran de protection léger et aérien, apportant une réelle touche contemporaine et décorative. Parmi elles, on peut citer le stipa, la fétuque bleue, le calamagrostis...

## MISER SUR LES GRIMPANTES

Du côté des grimpantes, les plus florifères, comme les clématites, le chèvrefeuille ou le jasmin, ne dépassent pas 2 ou 3 m de haut, mais permettent tout à fait de garnir un petit mur ou une pergola. D'autres grimpantes, qui peuvent atteindre jusqu'à 6 ou 7 m, de type kiwi d'ornement, rosier de Banks ou actinidia, sont moins colorées, mais très généreuses en feuillage, ce qui est parfait pour végétaliser une terrasse en lui apportant un peu d'ombre.

## GUIDER EN PALISSANT

Plutôt que d'avoir le nez sur un mur de séparation, on peut bien entendu choisir de le végétaliser. Le plus simple est d'y poser un treillis en bois, en PVC ou en métal, montant jusqu'à 3 m en moyenne. Attention à soigner l'accrochage (prévoir quatre crochets au moins par mètre carré de structure). Ensuite, il s'agit de veiller à guider l'évolution des grimpantes installées au fur et à mesure de leur croissance. Les grillages sont souvent plus fragiles, incapables de supporter la contrainte de tiges volubiles trop épaisses. Mieux vaut privilégier des tiges plus fines ou des grimpantes munies de vrilles telles que la passiflore.

## INSTALLER UNE HAIE

La haie est la première solution à laquelle on pense pour créer un écran végétal. Haute, elle s'apparente à une palissade naturelle dans laquelle toute une faune trouvera aussi refuge, participant à la préservation de la biodiversité. Afin d'en profiter toute l'année, on opte pour des végétaux à feuillage persistant, de type laurier, cyprès, houx ou thuya. Palmiers, phormiums et autres cordyline permettent aussi la création d'un décor plus exotique. ***Ici, salon de jardin Lambada, 349 €, Hespéride.***

Offre **spéciale**

# MON JARDIN & ma maison

## Embellissez votre jardin au fil des saisons !

## ABONNEZ-VOUS

1 AN (11 N° + 2 HORS-SÉRIES)

**OU**

2 ANS (22 N° + 4 HORS-SÉRIES)

À partir de

**49,90 €**

seulement

JUSQU'À **-50%** DE RÉDUCTION

© SHUTTERSTOCK

## BULLETIN D'ABONNEMENT

À compléter et à renvoyer sous enveloppe affranchie à :
**Mon Jardin & ma maison – Service Abonnements - 59898 Lille cedex 9**
Retrouvez cette offre sur **kiosquemag.com**

**1 OUI,** je m'abonne à **Mon Jardin & ma maison** je choisis ma formule :

☐ **OFFRE CLASSIQUE**
**1 AN – 11 numéros + 2 hors-séries**
pour **49,90 €**
au lieu de ~~76,68 €~~,
**soit 35 % de réduction !**
**(1)**

☐ **OFFRE PASSION**
**2 ANS - 22 numéros + 4 hors-séries**
pour **76,90 €**
au lieu de ~~153,36 €*~~,
**soit 50 % de réduction !**
**(2)**

**2 MON RÈGLEMENT :**

☐ Chèque à l'ordre de **Mon Jardin & ma maison**

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**
c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

Kiosque Mag

**3 MES COORDONNÉES :**

# M107 # D1526508

☐ Mme ☐ M.

Nom* : _____

Prénom* : _____

Adresse* : _____

_____

Code postal* : _____ Ville* : _____

N° Tél. : _____

**Pour gérer votre abonnement, accéder à vos services numériques et recevoir nos offres promotionnelles. Votre adresse e-mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs.**

E-mail : _____

_____

* Mentions obligatoires

*Ce tarif se compose du prix de vente au numéro (4,90 € /numéro et 7,50 € /hors-série) et des frais de livraison à domicile (0,64 € /numéro). Offre réservée aux nouveaux abonnés résidant en France Métropolitaine, valable 2 mois. Visuels non contractuels.

Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Publishing. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectifi cation, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand, 92220 Bagneux cedex, par mail à dpd@reworldmedia.com. Pour toute autre information, consultez nos CGV sur kiosquemag.com.

# NOS CONSEILS

## Plantez, entretenez, soignez, récoltez… jardinez durablement !

**Arrive enfin le temps des beaux jours où l'on peut tirer parti de tout le travail réalisé durant les mois plus rudes. Les floraisons sont à leur apogée, les récoltes abondent et l'activité diminue légèrement, c'est le moment de profiter !**

*Juin*

## SOMMAIRE


**72** Zoom nature : l'œil de Jean-Michel Groult
**74** Technique : tailler les fleurs pour qu'elles durent
**75** Potager : inratables betteraves
**76** Arbres et arbustes : lutter contre les chenilles
**77** Verger : les soins aux pruniers pour une meilleure récolte
**78** Fleurs : les massifs d'été
**79** Terrasse et balcon : les secrets d'un bon arrosage
**80** Décryptage : lisière exotique
**82** Outils : on coupe gratis
**83** S.O.S. maladie



*ONT PARTICIPÉ À CE CAHIER CONSEILS :*
*Pierre Aversenq, Aurélien Davroux, Louise Grimault, Jean-Michel Groult, Noémie Vialard et Manon Wild*

ZOOM NATURE

# Les prédateurs de l'herbe

**Au jardin, c'est la lutte pour la survie. Vous ne voyez que les dégâts des ravageurs, mais sachez que de nombreux animaux se chargent de les chasser pour vous. Attention donc à ne pas confondre l'allié et le nuisible !**

Qu'on s'y prélasse avant les grosses chaleurs ou qu'on s'y agenouille pour désherber, le contact de l'herbe est toujours agréable. Et consacrer de longs instants à l'observation du petit peuple qui s'y épanouit vous réservera une jolie leçon d'histoire naturelle. Car les bestioles qui vont et viennent ont toutes une seule obsession en tête, se nourrir. Pour certaines, cela revient surtout à manger l'autre, souvent de taille bien plus petite. La moitié des insectes seulement se développe aux dépens des plantes, tandis que l'autre se nourrit de détritus organiques ou d'autres animaux, mais pas de végétaux. Ce sont surtout des insectes chasseurs. Chacun d'entre eux a sa technique : à l'affût, à la course ou, plus rarement, via un piège. Ces insectes sont souvent très mobiles, car ils doivent, en toute logique, se révéler plus rapides que leurs proies pour manger ! Et s'ils n'atteignent pas la célérité du guépard, leurs prouesses restent impressionnantes.

Prenez la cicindèle, petit coléoptère coloré de nos régions chassant sur le sol nu dans les lieux très ensoleillés. Cet insecte peut parcourir 120 fois la longueur de son corps en une seconde. Si l'insecte ne dépasse guère 15 mm, cette performance l'amène à des pointes de près de 100 km/h, soit autant qu'un guépard, justement ! Les araignées, les chenilles et autres petits animaux patauds ont peu de chances de sortir indemnes d'une telle poursuite. D'autant qu'à l'image du reste des insectes chasseurs, la cicindèle est munie de mâchoires tout aussi impressionnantes, rapportées à sa taille.

Les autres petits prédateurs courent toutefois beaucoup moins vite, comme les carabes. Forcément, puisque leurs proies favorites, les limaces et les petits vers de terre égarés sur le sol, sont encore plus lentes. Leurs mandibules sont tout aussi importantes que celles de la cicindèle car, comme pour tout prédateur rampant, c'est par leurs pièces buccales qu'ils se saisissent de leurs proies.

Rapide comme l'éclair, la cicindèle champêtre (Cicindela campestris) est armée de mandibules redoutables pour attraper ses proies.

Cet outil doit donc être large et puissant, rapporté à la taille de l'animal. Les insectes chassant à l'affût n'ont pas cette contrainte.

## Les grandes faucheuses

Lorsque vous n'avez pas à courir au sol et que vous chassez dans les herbes, mieux vaut avoir de grandes pattes agiles plutôt que rapides. Il n'est pas meilleur exemple que celui de la mante religieuse, reine des prédateurs de l'herbe. Cet insecte profite du réchauffement climatique, puisqu'on l'observe depuis très peu de temps dans les départements du nord de la France, où sa présence était inconnue jusque-là. La mante religieuse se saisit de ses proies avec ses grands bras armés de petits crochets. D'ailleurs, ces pattes sont qualifiées de ravisseuses. Chez le diablotin, elles sont même ravissantes, l'insecte pouvant rester immobile pendant des heures, attendant le passage d'une araignée, d'un papillon ou même… d'un congénère. Les prédateurs n'hésitent pas à se chasser entre eux. Le faucheux, que l'on prend souvent pour une araignée, fait souvent les frais de cette concurrence effrénée. Lui-même chasse les petits insectes piqueurs, comme les pucerons, une denrée prisée par une faune variée, des coccinelles aux forficules en passant par les larves de syrphes et de chrysopes. Ce sont autant d'alliés qui évitent les pullulations au jardin. Car, qui dit prédateurs ne dit pas forcément chasseurs. Parmi l'étonnante diversité des premiers, certains sont spécialisés dans la prédation de bestioles immobiles, des pucerons justement, jusqu'aux pontes d'insectes. De multiples punaises prédatrices, qui ne sentent pas mauvais, s'en sont même fait une spécialité. C'est souvent à elles que vous pouvez dire merci lorsqu'une colonie de ravageurs échoue à s'installer sur votre plante favorite. En plus de tous ces périls, il faut aussi compter avec les redoutables pièges du fourmilion, qui aménage un creux en forme de cône inversé, attendant qu'une petite bête y tombe et tente de remonter la pente… elle finira entre les pinces de l'insecte. De leur côté, les mouches prédatrices sont capables de chasser les autres mouches en vol, et parfois même des araignées. Dans l'herbe, c'est la loi de la jungle !

La miride striée (Miris striatus) est une punaise qui se nourrit de pucerons et autres petits insectes.

## BONNE QUESTION

### COMMENT RECONNAÎT-ON UN INSECTE CHASSEUR ?

**C'est tout simple, du moins en théorie, car il ne faut pas avoir peur de se rapprocher pour observer de près l'animal en question. Les insectes chasseurs ont une démarche rapide. Ils semblent fuir, mais n'ont rien à se reprocher. Or, on les prend souvent pour des insectes ravageurs. Leurs pièces buccales, c'est-à-dire leurs mâchoires, sont acérées et surdimensionnées. D'ailleurs, il n'est pas conseillé de tenir un insecte prédateur dans la main, car il peut mordre pour être relâché. L'insecte piqueur ou grignoteur, lui, est plutôt lent, voire placide, à l'image des chenilles, des punaises vertes ou des pucerons.**

Le réduve irascible (Rhynocoris iracundus), une punaise carnivore, se reconnaît à son corps rouge et noir.

Sur sa face dorsale, la cicindèle champêtre arbore une livrée d'un vert vif.

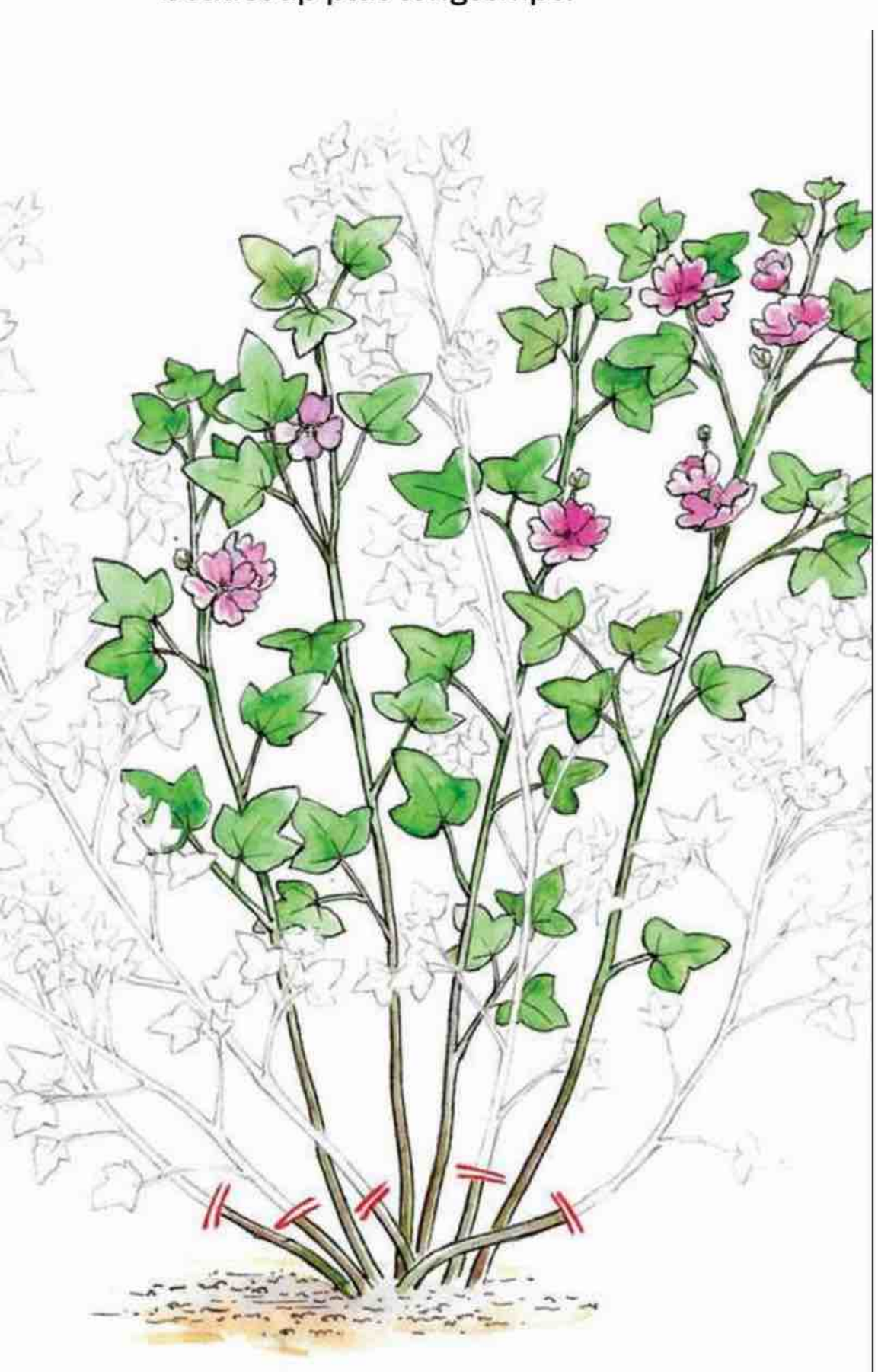
## EN PRATIQUE

### COMMENT FAVORISER LA PRÉSENCE DES PETITS PRÉDATEURS ?

**Leur présence au jardin est vraiment utile. Plus il y aura d'insectes chasseurs et autres petites bestioles prédatrices, et mieux votre jardin sera protégé, y compris contre les nuisibles comme les moustiques. Et pour les encourager, il n'y a qu'une solution : avoir beaucoup de fleurs. Pas les grosses fleurs doubles des rosiers modernes, mais des fleurettes comme celles des ombellifères, petites sauges, composées, dans un jardin aux plantations variées et où quelques herbes folles sont laissées à elles-mêmes pour le bénéfice de la faune.**

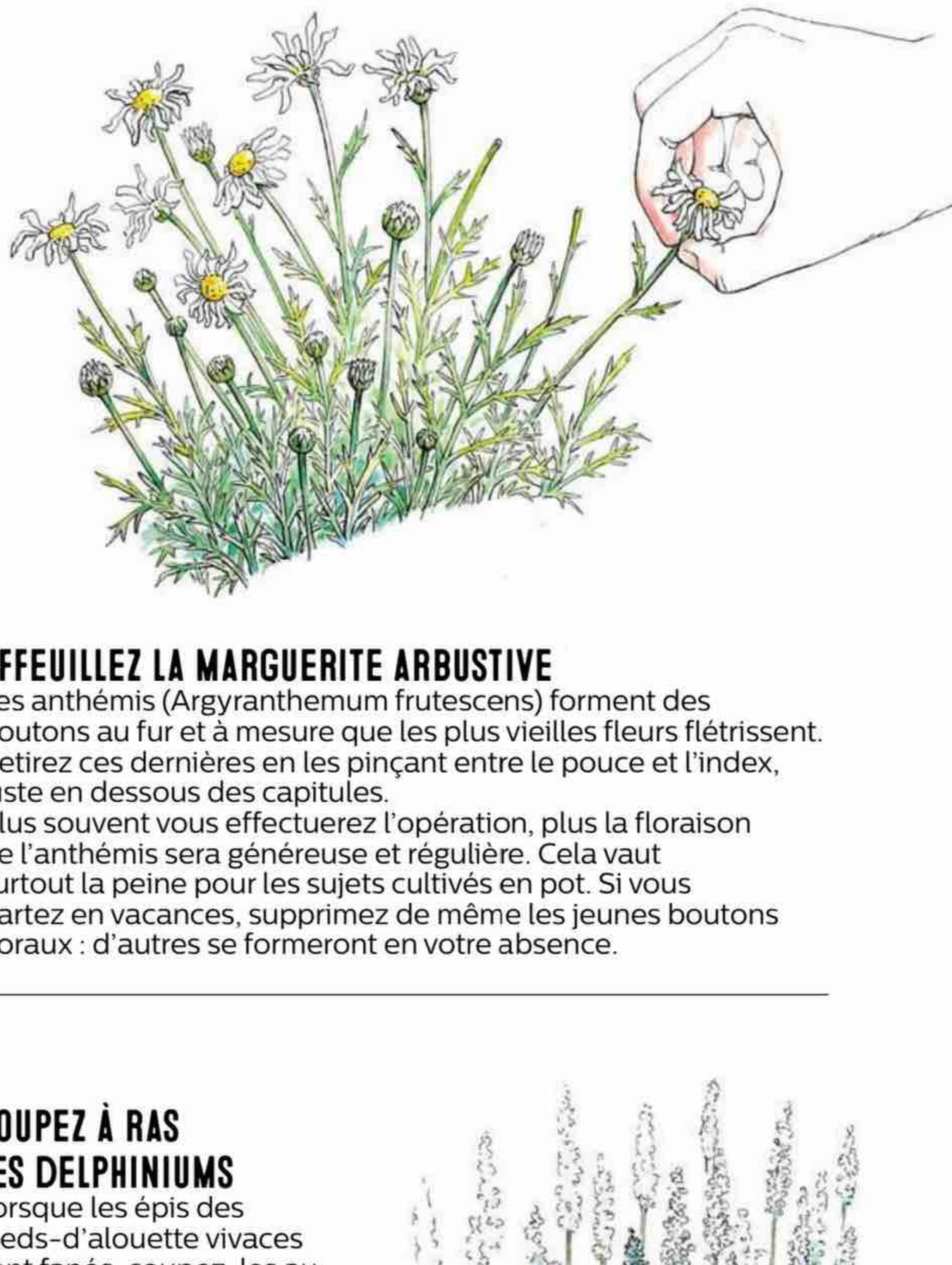
# Taillez vos fleurs pour qu'elles durent

En taillant un peu certaines fleurs d'été, vous obtiendrez davantage de floraisons, et surtout elles dureront beaucoup plus longtemps.



## AÉREZ LA LAVATÈRE

Les variétés arbustives fleurissent tout l'été, mais moins sur les vieilles tiges que sur les jeunes. Repérez les branches les plus ramifiées, à l'écorce terne et qui portent moins de feuilles que les autres. Coupez-les à ras, en préservant celles qui sont dotées de davantage de feuillage. Retirez ainsi entre un tiers et la moitié du nombre total de branches.
Votre lavatère aura l'air un peu déplumée pendant quelques semaines, mais elle se rattrapera bien vite et fleurira en abondance jusqu'aux gelées.

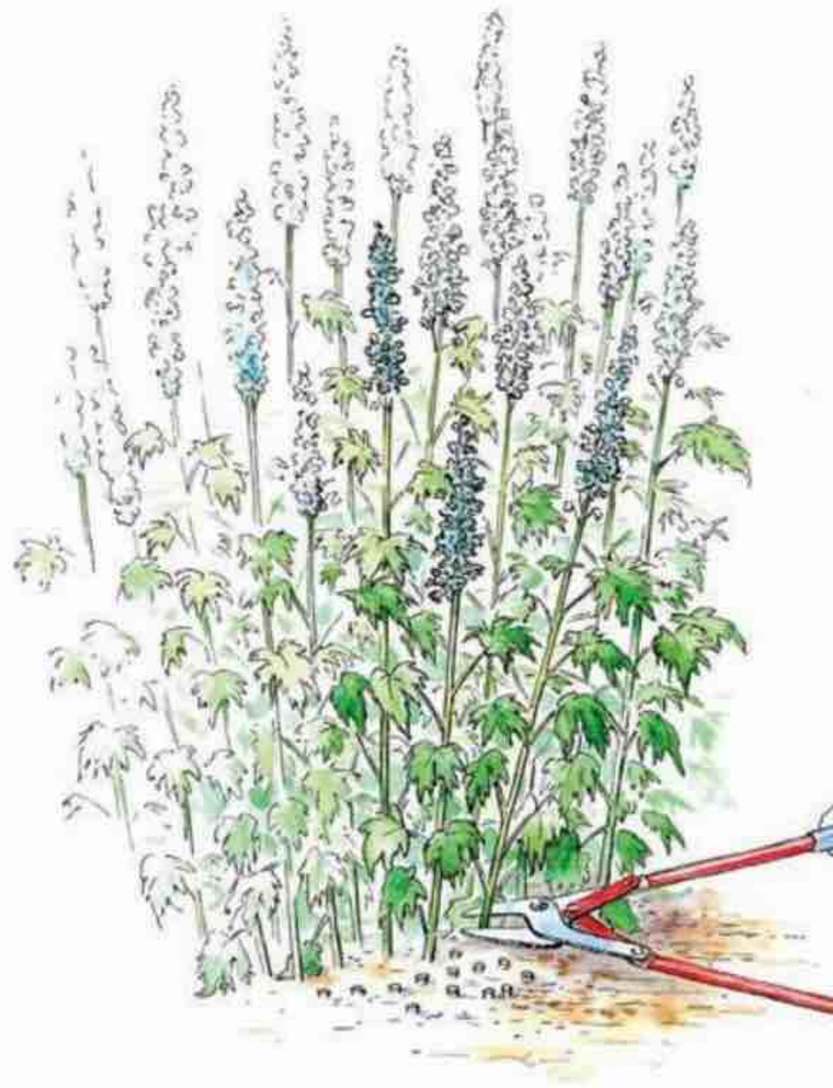


## EFFEUILLEZ LA MARGUERITE ARBUSTIVE

Les anthémis (Argyranthemum frutescens) forment des boutons au fur et à mesure que les plus vieilles fleurs flétrissent. Retirez ces dernières en les pinçant entre le pouce et l'index, juste en dessous des capitules.
Plus souvent vous effectuerez l'opération, plus la floraison de l'anthémis sera généreuse et régulière. Cela vaut surtout la peine pour les sujets cultivés en pot. Si vous partez en vacances, supprimez de même les jeunes boutons floraux : d'autres se formeront en votre absence.

## COUPEZ À RAS LES DELPHINIUMS

Lorsque les épis des pieds-d'alouette vivaces sont fanés, coupez-les au ras du sol. Arrosez la touffe de temps en temps si le temps est sec. De nouvelles pousses se formeront sous trois semaines environ, portant ensuite des boutons à fleurs.
Cette méthode donne de très bons résultats sur les delphiniums hybrides à grosses fleurs doubles. Vous pouvez les couper à ras avant de partir en vacances. Attention, leurs cousins les aconits ne supportent pas ce traitement, tout comme les pieds-d'alouette annuels.

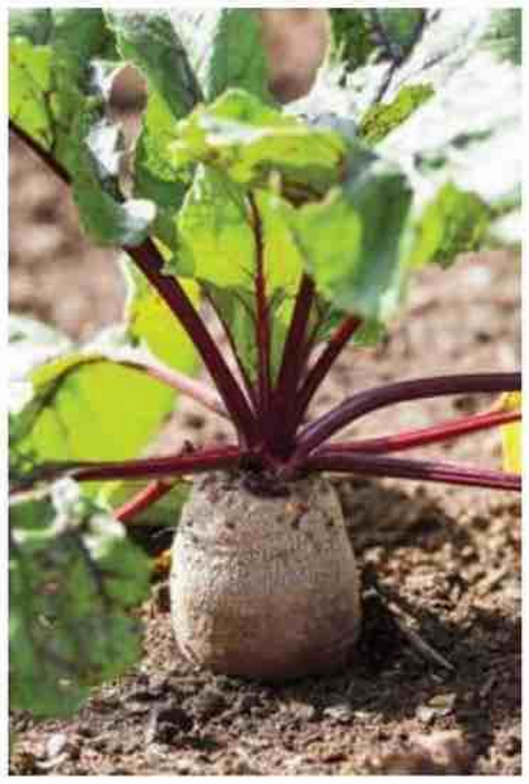


# Comme c'est chou !

**Pas besoin de tailler, de tuteurer, ni même de trop désherber ces volumineux légumes que sont les choux. La seule chose qu'ils exigent, c'est une terre riche et de l'eau.**

Certes, ce légume est largement disponible dans le commerce, surtout le chou pommé, comme le chou frisé ou le rouge. Mais ceux du jardin seront bien plus fondants. Ils pourront aussi se garder longtemps sur pied, en attendant la récolte. Leur culture est lente, puisqu'il faut compter de trois à quatre mois avant de les consommer, qu'il s'agisse de choux pommés ou de choux-fleurs.
Dans tous les cas, préparez la terre afin qu'elle soit aussi riche que possible. Incorporez du compost bien mûr, sans modération. Vous pouvez en profiter pour apporter de la cendre de bois, jusqu'à 2 kg par mètre carré, là aussi à incorporer à la terre. Épandez-la et passez un coup de griffe. Vous pouvez aussi ajouter la cendre un peu plus tard, lorsque les choux ont commencé à grossir. Elle fera alors barrage aux limaces pendant quelques jours.
C'est un jeu d'enfant que de planter des choux à partir de plants achetés en godet dans le commerce, en jardinerie ou auprès d'un maraîcher qui vend aussi ses plants. Espacez-les de 60 cm en tous sens, car c'est une culture encombrante. Enterrez la motte à 1 cm de profondeur et arrosez bien. Vous pouvez pailler au pied, mais un peu plus tard, lorsqu'ils auront repris leur croissance. Et il ne vous restera plus qu'à arroser les choux, deux fois par semaine environ.

## Inratables betteraves



Rustique, ce légume-racine a bien peu d'exigences, surtout en été. De la lumière, un minimum d'eau, et c'est tout. Il n'y a qu'un seul secret : espacer les graines. Semez dans un sillon de 2 cm de profondeur et recouvrez les graines avec du sable ou de la terre tamisée. Laissez au moins 5 cm de distance entre chacune.
Les plants en surplus peuvent être repiqués, en arrosant bien. Vous pouvez aussi semer les betteraves dans une plaque alvéolée, puis vous replanterez les plantules lorsqu'elles atteindront 5 cm de haut, le tout suivi d'un bon arrosage.

## Les haricots, ça rame

Semez sans tarder les haricots grimpants, dits à rames. La méthode la plus simple est le semis en poquets, à espacer de 30 cm. Façonnez un creux de 3 cm de profondeur et 10 cm de large, et mettez-y quatre graines. Couvrez avec 1 cm de terre fine et arrosez. Placez les supports dès le départ, par exemple un vieux grillage, des tiges de bambou, des fers à béton... Surveillez les attaques de limaces tant que vos jeunes plants n'ont pas atteint une hauteur d'une vingtaine de centimètres.

# QUIZ

**Ce pauvre fraisier souffre de trois plaies, saurez-vous les reconnaître ?**

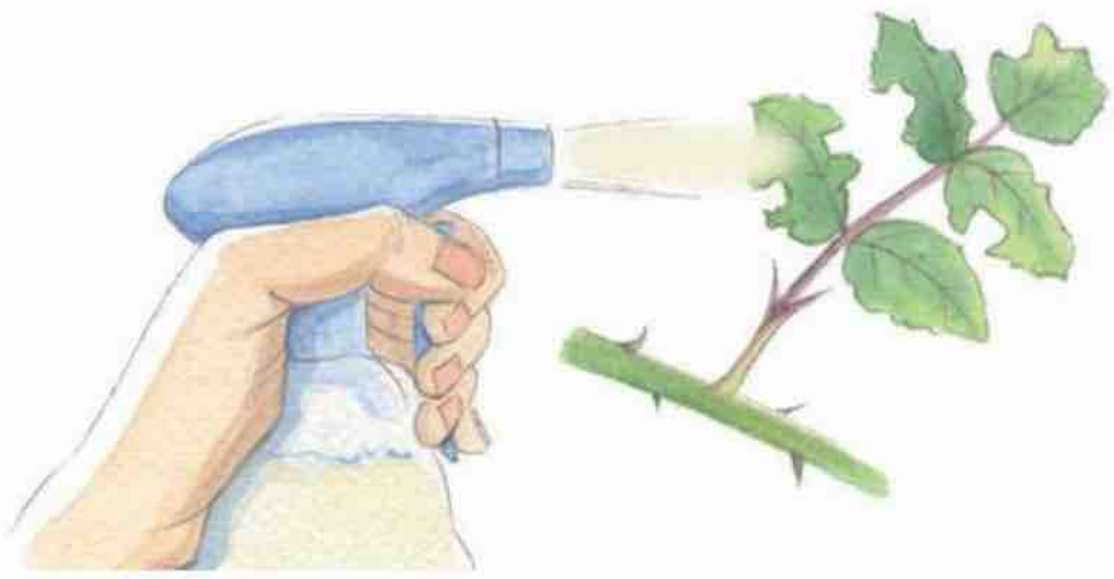
**1.** La pourriture grise (botrytis), qui recouvre une fraise, est due à une trop forte humidité. Retirez les fruits atteints.
**2.** La cause de la déformation du fruit du milieu est une mauvaise fécondation. Favorisez la présence des butineurs.
**3.** L'une des fraises est rongée par les limaces. Utilisez un paillis séchant vite et évitez de laisser des feuilles mortes au pied.

# ARBRES ET ARBUSTES

## Comment lutter contre les tenthrèdes ?

**Vous avez sans doute déjà observé, par exemple sur les berbéris, les groseilliers ou les rosiers, de fines chenilles voraces qui se défendent en formant un S. Ces goinfres peuvent défolier un arbuste en quelques semaines à peine ! En réalité, ce sont de fausses chenilles : il s'agit des larves de petites guêpes appelées tenthrèdes. Comment s'en débarrasser ?**

Retirez-les à la main dès leur apparition. Ce travail minutieux demeure la méthode la plus simple et la plus efficace au début de l'infestation.



Pulvérisez du savon noir dilué dans de l'eau sur les feuilles en cas de forte attaque.

Grattez ou binez régulièrement la terre au pied des arbustes touchés : c'est le meilleur moyen de déranger les larves qui y effectuent leur nymphose.

## L'ombre légère de **l'albizia**

Albizia julibrissin est devenu un classique dans nos régions : en arbre d'alignement, pour habiller une place de village où il apporte une note exotique, mais aussi dans les jardins. L'ombre douce que procure l'arbre à soie, ou acacia de Constantinople, offre un refuge très agréable pour les déjeuners estivaux. Son port en parasol, sa cime élégamment étalée et sa taille restreinte (8 à 10 m de haut sur 6 à 8 m de large) permettent de l'installer facilement. Le fin feuillage très découpé apparaît en avril et, de juillet à septembre, des fleurs légères, soyeuses et aux tons doux viennent lui tenir compagnie. De longs bouquets d'étamines les font ressembler à des houppettes. Rustique jusqu'à -15 °C si les gelées sont de courte durée, il n'est pas difficile, à partir du moment où il est abrité des vents froids. Il aime un sol fertile, drainé, même calcaire. Sauf si des branches basses empêchent l'installation d'une table sous sa ramure, surtout pas de taille : l'arbre la supporte mal et vous nuiriez à son port élégant. Si nécessaire, vous pouvez supprimer les branches gênantes en été, pour que la perte de sève soit moins importante qu'au printemps.

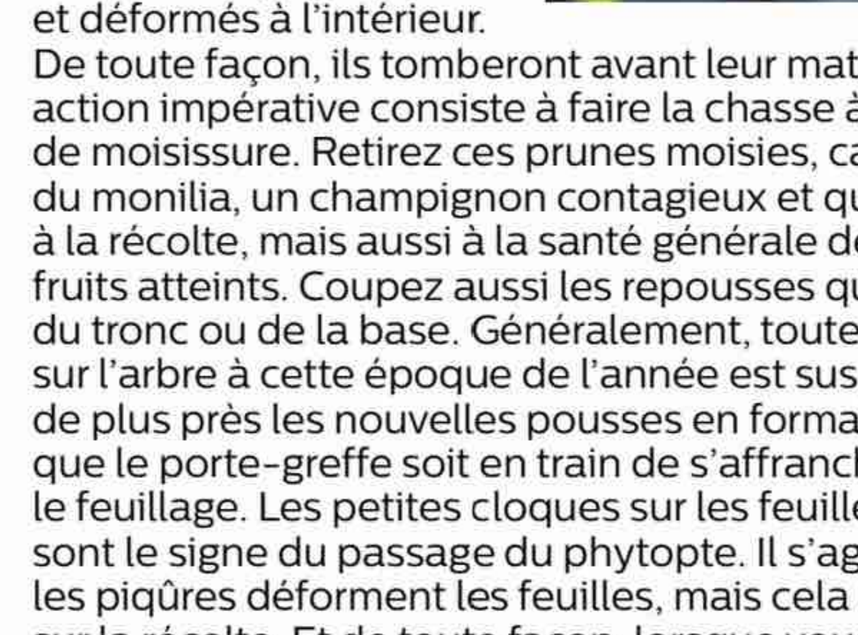
## **Une spirée** aux multiples qualités

Si vous habitez une région très froide, adoptez la spirée à feuilles de bouleau (Spiraea betulifolia). Originaire de Sibérie, elle supporte jusqu'à -40 °C, ce qui laisse une marge appréciable même en haute montagne. Encore méconnue, elle cumule pourtant les qualités. Sa floraison en pompons blancs, qui a lieu en ce moment, est très mellifère. Son port compact et régulier (1 m en tous sens) la rend utilisable partout, d'autant qu'elle supporte la plupart des sols, hormis les plus secs. Enfin, ses feuilles prennent de somptueuses teintes cramoisies en automne. La variété 'Tor Gold' a un atout supplémentaire : son feuillage printanier est doré.

# Pas pour des prunes

**Accordez quelques attentions à vos pruniers. Ces arbres solides ont peu d'ennemis et de points faibles mais, comme leur vigueur est souvent limitée, le moindre souci peut prendre de grandes proportions. Quelques gestes simples porteront leurs fruits au moment de la récolte !**

À la différence des poires et des pommes, il n'est pas utile d'éclaircir les prunes sur les branches, même si elles sont réunies en groupes denses. Vous observerez une chute de fruits immatures, ce qui est tout à fait normal. L'arbre peut ainsi, de lui-même, sacrifier plus de la moitié des fruits qui avaient commencé à se former. Ramassez-les alors et jetez-les.
De même, supprimez ceux qui montrent des excroissances gommeuses. Ils sont soit véreux, soit piqués et déformés à l'intérieur.
De toute façon, ils tomberont avant leur maturité. Une autre action impérative consiste à faire la chasse à tout fruit couvert de moisissure. Retirez ces prunes moisies, car elles sont porteuses du monilia, un champignon contagieux et qui nuit non seulement à la récolte, mais aussi à la santé générale de l'arbre. Enterrez les fruits atteints. Coupez aussi les repousses qui surgissent au niveau du tronc ou de la base. Généralement, toute pousse vigoureuse sur l'arbre à cette époque de l'année est suspecte. Inspectez de plus près les nouvelles pousses en formation, car il est possible que le porte-greffe soit en train de s'affranchir. Scrutez également le feuillage. Les petites cloques sur les feuilles, impressionnantes, sont le signe du passage du phytopte. Il s'agit d'un acarien dont les piqûres déforment les feuilles, mais cela n'a pas d'incidence sur la récolte. Et de toute façon, lorsque vous constatez ces dégâts, il est déjà trop tard pour intervenir.



## Prenez garde à la zeuzère !

Un dépérissement sur une branche de pommier ou de poirier doit vous alerter. Inspectez-la à la recherche d'un trou. La présence de sciure ne vous trompera pas : il y a une zeuzère, c'est-à-dire la chenille d'un papillon spécialisé qui se développe en progressant vers le cœur de l'arbre. Coupez la partie infestée. Les larves sont solitaires et il est peu probable que l'arbre en porte une autre.

## **Framboises :** il est encore temps !

Même si la saison de la cueillette des framboises aborde sa pause estivale, vous pouvez toujours installer ces petits arbustes. Leur croissance sera modérée, mais vous pourrez espérer cueillir les premiers fruits au printemps prochain, voire cet automne si la variété s'y prête (framboisiers remontants). Installez les plants de framboisiers dans une tranchée enrichie avec du compost mûr ou un terreau de plantation. Espacez les plants de 50 cm environ. En terre sèche ou sableuse, laissez un creux de 5 à 10 cm au pied des arbustes, que vous comblerez avec des aiguilles de pin ou du broyat composté depuis un an au moins. Laissez toute pousse se former librement cette année. La taille ne commencera que l'an prochain.

## Trois idées reçues sur le figuier

Cet arbre n'est pas aussi extrême qu'on le dit souvent...

**1** **Il résiste à la sécheresse :** il survit sans arrosage, mais s'il ne trouve pas un peu de fraîcheur en profondeur, il ne produit presque rien.

**2** **Il est nocif pour les fondations :** sa souche imposante s'adapte aux contraintes et il n'est pas si préjudiciable, sauf aux canalisations.

**3** **Il est sans entretien :** laissé à son sort, il risque de prendre de la place et de former une végétation inextricable.

# Pas de petit creux dans les massifs !

**Ne renoncez pas à des massifs fleuris et colorés pour l'été, même si la saison est déjà bien entamée. Quelques plants judicieusement choisis occuperont l'espace vacant en quelques semaines, et jusqu'aux gelées.**

Après l'éclat du printemps, il est toujours temps de booster les massifs où des floraisons ne sont plus attendues avant des mois.
Le principal problème sera de dénicher les plants, souvent proposés de façon saisonnière en jardinerie, mais plus guère à cette époque. Prévoyez donc de vous approvisionner dès que possible. Le meilleur endroit où trouver votre bonheur est sûrement chez les horticulteurs qui vendent leur production en direct, plutôt que dans les enseignes de revendeurs.
Du côté des variétés, sachez que les plantes saisonnières ont été sélectionnées pour fleurir tout l'été et poussent à toute vitesse.
C'est surtout vrai pour les marguerites africaines (comme le dimorphotheca ou l'osteospermum), la pâquerette bleue, l'anthémis, le bidens...
Peu importe la variété, même si la couleur n'est pas idéale, cela vaudra toujours mieux que de laisser un vide dans un massif. Au moment de la plantation, n'hésitez pas à retailler un peu le plant. Décompactez bien la terre, car les racines doivent s'y frayer un chemin sans aucune résistance. Au fond du trou, apportez un peu d'engrais minéral ou à base de sang séché. Arrosez régulièrement. La plante devrait reprendre très rapidement, en quelques jours seulement.

## Pour des lis qui durent

Pensez tout simplement à retirer la partie femelle des fleurs lorsqu'elles s'ouvrent. Pincez l'extrémité du pistil, blanc et effilé, facile à reconnaître par l'absence de pollen. De cette façon, la fleur ne pourra pas former de graines et la floraison de l'épi sera prolongée de quelques jours.

## Le come-back des tournesols

Cette fleur annuelle parmi les plus simples fait son grand retour, grâce à son air toujours impeccable... y compris sur les photos des réseaux sociaux. Il faut dire que le tournesol coche toutes les bonnes cases : l'authenticité, la tranquillité de la campagne et le régal des oiseaux, mésanges en tête. Mais le tournesol classique, c'est fini, avec les variétés modernes aux coloris subtils, aux tiges teintées de noir et moins encombrantes, et une plus grande profusion de fleurs. Alors, semez-les en place, sans attendre, en protégeant les plantules des attaques des limaces.

## Taillez le céanothe, mais à bon escient

Cet arbuste est dit acrotone, c'est-à-dire qu'il ne repousse jamais de la base. Toute taille sévère le tue et il faut donc rester prudent. Taillez uniquement lorsque c'est impératif, par exemple s'il empiète sur une voie de passage. Raccourcissez alors les pousses feuillues de moitié et d'un diamètre toujours inférieur à 5 mm. Coupez aussi sans délai les parties mortes.

# Les secrets d'un arrosage réussi

**Sans arrosage, les plantes en pot ou en jardinière ne peuvent pas survivre, surtout en été. Plus elles sont florifères, plus leurs besoins hydriques sont importants. Leur arrosage est tout un art… qu'il est finalement facile de maîtriser si l'on en connaît les règles. Voici quelques principes simples pour arroser vos potées efficacement.**

Chaleur, sécheresse et humidité au niveau du feuillage, il n'y a pas meilleure combinaison pour encourager le développement de l'oïdium. C'est pourquoi il est indispensable d'apporter de l'eau sans mouiller les feuilles. Pour cela, un arrosoir à long bec est idéal. Glissez l'extrémité du bec au pied des plantes. Au besoin, repoussez doucement les tiges avec la main pour y parvenir.

En été, le terreau qui sèche en surface entre deux arrosages forme une croûte dure qui devient imperméable. L'eau d'arrosage s'écoule alors sur le pourtour de la motte directement vers la soucoupe sans mouiller le cœur du terreau. Pour éviter ce phénomène, grattez cette croûte avec une vieille fourchette qui se glissera facilement entre les plantes.

Un oubli d'arrosage arrive à tout le monde ! Quand le substrat d'un pot est sec, remplissez un seau d'eau et immergez complètement le contenant pendant au moins une heure, dans un endroit ombragé. Mieux vaut utiliser, dans ce cas, de l'eau à température ambiante, pas trop froide. Au préalable, cassez la croûte en surface. Laissez la plante une journée ou deux à l'ombre, le temps qu'elle se réhydrate bien.

## Des concombres sur le balcon

Les concombres poussent très bien en pot à condition de les palisser. Pour cela rien de plus simple : enroulez un morceau de grillage à poule sur lui-même en un gros cylindre et plantez ce dispositif au centre de votre pot. Installez ensuite le plant de concombre sur le pourtour. Préférez les variétés à petits fruits comme 'Picolino' qui produisent davantage en pot. Pour accélérer l'arrivée à maturité de vos concombres, taillez votre plant lorsqu'il compte cinq ou six feuilles : coupez son extrémité au-dessus de la troisième ou quatrième feuille. De nouvelles ramifications, qu'il faudra palisser sur le grillage, vont apparaître à l'aisselle des feuilles conservées. Vous les couperez plus tard au-dessus de leur deuxième ou troisième feuille. Continuez les tailles de la même façon sur toutes les nouvelles ramifications.

## Le saviez-vous ?

Le qualificatif d'annuelle désigne des plantes qui se développent, fleurissent, produisent des graines et meurent dans l'année, à l'inverse des vivaces. Par extension, on appelle improprement annuelles les fleurs estivales de nos balconnières. Bon nombre d'entre elles, comme le géranium des balcons, le bidens, l'osteospermum, le scaevola, sont vivaces, mais pas rustiques chez nous. Aussi les cultive-t-on comme des plantes annuelles, d'où leur dénomination commune. Il serait plus juste de les qualifier de vivaces non rustiques.

Juin

DÉCRYPTAGE

# UNE LISIÈRE EXOTIQUE ET GRAPHIQUE

## LE PROJET

- Difficulté : *
- Budget : 400 €
- Temps : 5 heures au maximum
- Maturité : 2 ans
- Durée de vie : plus de 10 ans

Que ce soit en bord de mer, en ville ou dans un jardin à la campagne, cette petite scène trouvera sa place à peu près partout. Elle marie des végétaux des quatre coins du monde pour créer un look contemporain, sans devenir une jungle ou être trop épurée. La présence de quelques fleurs est indispensable pour adoucir les feuillages très nets.

## LES PLANTES

### YUCCA ROSTRATA
**• 3 PLANTS**
Cette plante très graphique et d'origine désertique pique un peu, au bout de ses feuilles, mais surtout par son prix. De pousse lente, ce yucca coûte cher si on souhaite se le procurer avec un tronc déjà formé (au moins 100 € le mètre). Sinon, achetez-le petit et armez-vous de patience.

### ASTELIA
**• 2 PLANTS**
Venu de Nouvelle-Zélande, Astelia chathamica 'Silver Shadow' réclame une terre fraîche. Il expose alors ses extraordinaires feuilles argentées, ni coupantes, ni piquantes, qui émergent d'une souche au ras du sol. Sa floraison est sans intérêt. Il peut pousser vite.

### AGAPANTHE
**• 1 PLANT**
Elle est là pour ajouter une touche de douceur dans un contexte de feuillages assez stricts. L'agapanthe a l'avantage de posséder des feuilles en harmonie avec le reste lorsqu'elle n'est pas en période de floraison. Il lui faudra le plein soleil pour refleurir et s'épanouir.

### SAGOUTIER
**• 3 PLANTS**
Cycas revoluta est beaucoup plus rustique qu'on le croit, puisqu'il résiste jusqu'à une température de -10 °C. Il craint surtout les courants d'air, qui peuvent abîmer son feuillage en hiver, mais ses exigences sont limitées. Sa croissance est vraiment très lente, surtout au début.

## RÉALISATION

**PRÉPARATION**
Nettoyez le sol dans l'endroit choisi pour recevoir la composition. La terre peut être de mauvaise qualité au pied des murs récemment installés, à cause de la présence de remblais. Néanmoins, les cailloux ne seront pas gênants, et les plantations ne causeront pas de dommages aux fondations. Enrichissez donc le sol avec un terreau de plantation, de vieilles tontes de gazon bien décomposées (noires et qui s'émiettent). Décompactez en profondeur.

**PLANTATION**
Positionnez d'abord les plus grands végétaux. Posez-les sur le sol, dans leur pot, et vérifiez que l'emplacement est le bon, autant par rapport à leurs besoins que sur un plan esthétique. Lorsque l'endroit est décidé, plantez-les. Mettez ensuite en place les plus petits puis finissez avec les astelias et l'agapanthe, qui peut facilement trouver sa place parmi les autres. Gardez assez d'espace entre chacun.

**FINITION**
Arrosez les astelias et l'agapanthe. Vérifiez que leur motte est correctement positionnée. Couvrez le sol d'un paillage qui maintiendra le sol frais et évitera les adventices. Une toile de paillage peut être posée à ce stade, en laissant un espace autour des yuccas, qui détestent l'humidité permanente favorisée par la présence d'un textile. Achevez avec une couche d'écorces de pin, bien adaptées à cet emploi.

## ENTRETIEN

**APRÈS QUELQUES MOIS**
Suivez l'installation des végétaux. Vérifiez notamment que cycas et yuccas ont suffisamment d'eau mais pas trop, et qu'ils reçoivent assez de soleil. Un apport d'engrais, à ce stade, n'est pas conseillé. Le dépérissement des vieilles feuilles constitue un signe normal d'adaptation de la plante.

**AU BOUT D'UN AN**
Nettoyez le feuillage flétri des astelias et des cycas. Celui des yuccas, même s'il fait négligé au début, doit être laissé en place, car c'est cette toison qui garantit une bonne résistance de la plante, notamment face au froid hivernal. Vérifiez que le drainage est suffisant au pied des astelias.

**DANS QUELQUES ANNÉES**
Divisez l'agapanthe en fin d'hiver pour obtenir davantage de fleurs. Effectuez un sérieux nettoyage du cœur des astelias. Remplacez-les s'ils périclitent : ce type de plante a tendance soit à prospérer, soit à régresser. Les yuccas et les cycas n'ont pas besoin d'un gros entretien.

## LE PETIT PLUS

**Diversifiez votre composition au fil de la saison en incluant des plantes à l'aspect semblable mais à la floraison spectaculaire, comme le faux yucca (Beschorneria yuccoides), l'ail à fleur géant (allium 'Globemaster'), ou l'aristea (Aristea capitata) au feuillage en forme de lance et qui forme des épis bleus comme ceux de l'agapanthe.**

## L'ALTERNATIVE

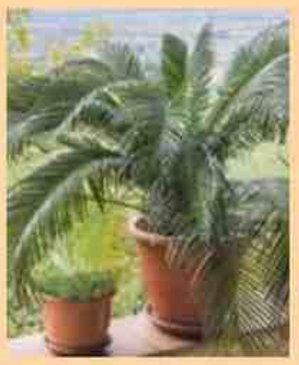
### CORDYLINE

**La forme type, Cordyline australis, n'a pas la couleur du yucca, mais elle coûte bien moins cher et pousse à toute vitesse. Un jeune plant formera un tronc de 1 m en deux à trois ans. Les formes colorées ou panachées sont moins vigoureuses, plus sensibles au froid et à l'humidité et ne constituent pas de bonnes solutions de remplacement.**

### LIN DE NOUVELLE-ZÉLANDE

**Si vous trouvez que la scène est un peu trop uniforme à votre goût, employez des phormiums, qui peuvent être colorés et qui présentent un port plus souple. Les formes panachées sont un peu moins hautes que les pourpres ou les vertes. Toutes les variétés de phormium ont les mêmes préférences, un sol frais et beaucoup de lumière.**

## L'ASTUCE



**Employez le cycas comme une plante d'intérieur en hiver pendant les premières années. Cultivez-le dans un pot que vous enterrerez dehors à la belle saison, de la mi-avril jusqu'à la fin octobre, voire plus selon la météo. Lorsque le froid s'annonce, rentrez-le dans une pièce fraîche ou placez-le sous un auvent. Le feuillage sera moins abîmé en hiver et la plante poussera finalement plus rapidement.**

AGAPANTHE

YUCCA ROSTRATA

SAGOUTIER

ASTELIA

# On coupe gratis !

**Taille, nettoyage, coupe de fleurs à bouquet, récoltes des fines herbes, dégagement des bordures... les occasions d'utiliser un sécateur ou une cisaille sont infinies au jardin ! Chaque outil a ses spécificités, et mieux vaut en avoir plusieurs sous la main.**

## TRAVAIL RAPIDE

Les cisailles à haies sont indispensables pour rabattre rapidement les touffes de certaines vivaces, tailler les haies basses ou tout simplement couper les herbes qui dépassent des bordures et que la tondeuse ne peut pas atteindre. Cette saison, deux cisailles sont en vedette, toutes deux légères, munies de lames ondulées, plus efficaces, et de poignées ergonomiques. Le modèle deux en un propose en plus une double crémaillère, qui permet de démultiplier la force de l'outil... sans épuiser celles de l'utilisateur.
**Cisailles à haies EasyCut (43,99 €) et EnergyCut (53,99 €), Gardena.**

## ÉLECTRIQUE

Pour réduire encore l'effort, il existe aujourd'hui des sécateurs électriques, très utiles, lorsque l'on souffre de douleurs aux articulations des doigts notamment. Si le poids de la batterie peut contrecarrer cet avantage, l'outil offre néanmoins un véritable confort d'utilisation et permet de trancher avec précision des branches de 25 mm de diamètre.
**Sécateur à batterie 20 V R-BAT20, 89,90 € sans batterie ni chargeur, Ribimex.**

## REPOSANT

Ce sécateur est muni d'une crémaillère, mais aussi d'une poignée tournante qui permet d'accompagner le mouvement naturel de la main et de répartir la force des doigts, pour réduire la fatigue musculaire. Conçu pour couper des branches jusqu'à 2,6 cm de diamètre, il est idéal pour les travaux de taille.
**Sécateur X-series P961, 38,90 €, Fiskars.**

## DÉLICAT

Pour prélever les fleurs sans abîmer les tiges, ou simplement pour les couper pour les bouquets, il faut un outil de précision, à la coupe nette et soignée.
**Sécateur à lame franche, 15,50 €, Gamm vert.**

## POLYVALENT

Dans sa trousse à outils, il faut aussi un sécateur universel, capable de couper rapidement et simplement les pousses et petites branches. Il doit être résistant aux intempéries et confortable d'utilisation. Ce sécateur à crémaillère est doté de poignées ergonomiques et antiglisse, ainsi que de lames anticorrosion.
**Néoflex OG200, 29,90 €, Wolf chez Leroy Merlin.**

# Des photinias envahis

De nombreux petits insectes de forme globuleuse et de teinte verte s'agglutinent sur les jeunes pousses. Autour d'eux s'affaire une multitude de fourmis...
Les pucerons des agrumes sont de retour ! Autrefois cantonnés aux vergers d'agrumes, ils ont exploré de nouveaux territoires et colonisent aujourd'hui les arbres fruitiers et de nombreux arbustes d'ornement comme les photinias. Pour se nourrir, ces insectes piqueurs-suceurs prélèvent la sève élaborée qui circule dans les jeunes pousses des plantes. Ensuite ils rejettent l'excédent de leur récolte sous la forme de miellat. Voilà pourquoi tant de fourmis sont attirées ! Elles se régalent de ce liquide collant et riche en sucre. En échange, elles protègent les colonies de pucerons. Pas d'inquiétude cependant, car vos photinias supportent plutôt bien tout ce remue-ménage. Évidemment, ils vont subir quelques petites déformations au niveau de leurs jeunes feuilles, mais dans quelques semaines, tous ces visiteurs auront disparu, régulés par de nombreux organismes auxiliaires. Si leur présence vous préoccupe vraiment, vous pouvez soulager vos plantes en leur appliquant une huile insecticide végétale, en fin de journée de préférence.

## **Le ver** est dans le fruit

Sur l'épiderme du fruit se forme en ce moment un petit trou cerclé de brun. Cela correspond, à l'intérieur, à une galerie profonde... la chenille du carpocapse est en place et se régale ! Elle peut s'attaquer aux pommiers, aux poiriers et aux noyers. Ce petit ver de couleur rosée creuse la chair du fruit et gagne son centre, la zone du trognon, car il se nourrit des pépins. Le plus souvent, le fruit habité tombe prématurément. Deux générations de papillons par an voient le jour, la première en juin et la seconde à partir de la mi-juillet, donnant naissance chacune à de nouvelles chenilles.
La lutte contre l'insecte est difficile. Vous pouvez utiliser dès maintenant des pièges à phéromones, dont l'efficacité est variable, mais en général avérée. Il faut alors compter un piège par arbre. Les capsules doivent être renouvelées régulièrement afin d'assurer une protection jusqu'à la fin du mois d'août. N'oubliez pas d'éliminer avec soin chaque fruit atteint.

# S.O.S. MALADIE

## **Des rudbeckias** en grande difficulté

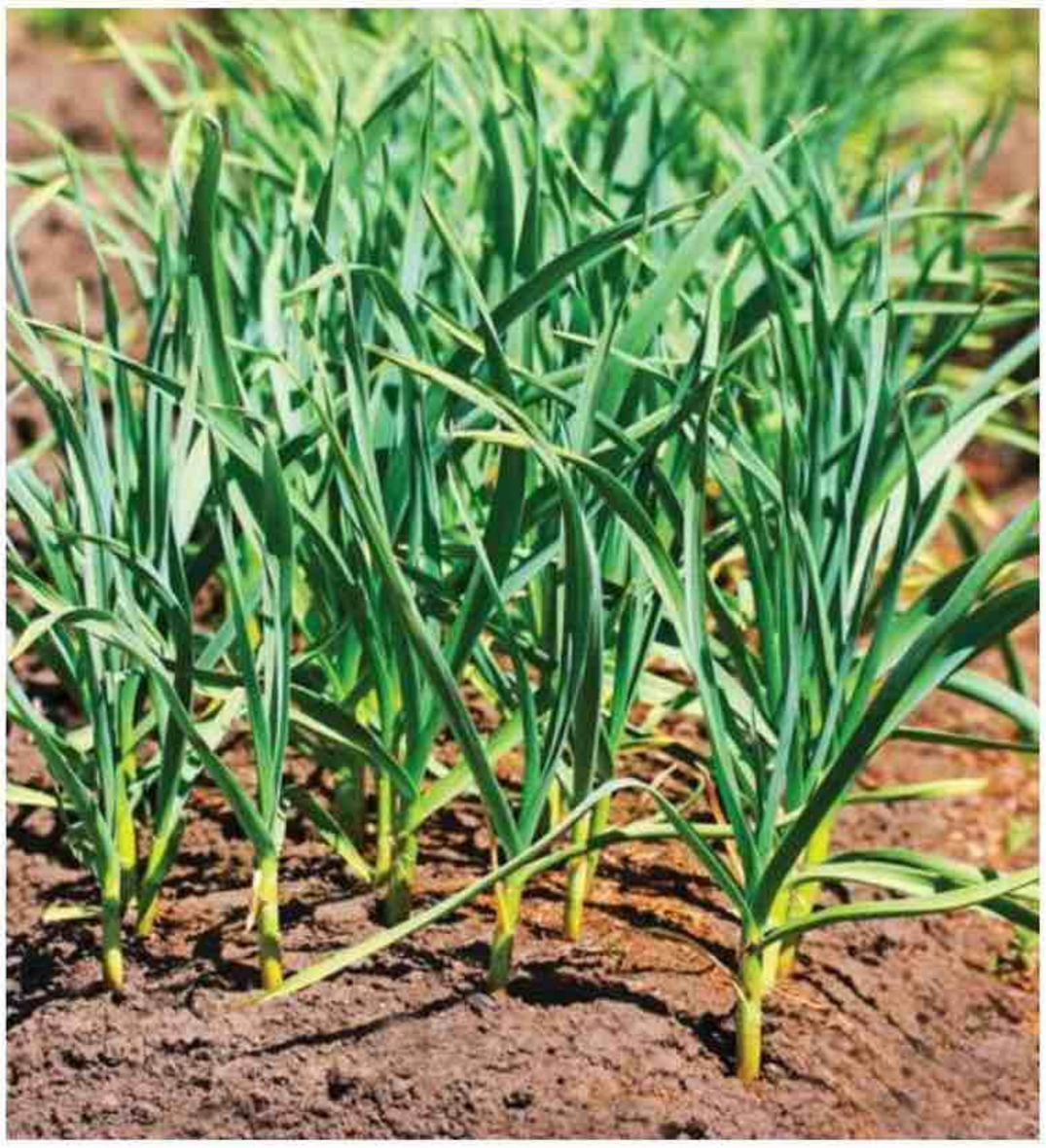
Des taches sombres se répandent rapidement sur les feuilles, mais aussi sur les tiges et les fleurs. En se desséchant progressivement, la plante finit par perdre son feuillage et mourir. Sous les feuilles nécrosées et sur les tiges atteintes apparaît un discret feutrage blanc sale par temps humide... Aucun doute, le mildiou du rudbeckia se propage. Cette maladie est occasionnée par un champignon microscopique qui se développe lorsque le temps est humide et la température élevée, donc particulièrement dans des environnements confinés et ombragés. Lorsque des pieds sont atteints, il est malheureusement trop tard pour intervenir. Dorénavant, il faudra agir préventivement en installant vos rudbeckias sains en plein soleil et dans un endroit bien dégagé.

## Gare **aux pucerons**

Les jeunes pousses de nombreux arbustes se couvrent de manchons de petits insectes aux couleurs variées : roses et verdâtres sur les rosiers, noirs sur les hibiscus, jaunes et verts sur les spirées...
Les célèbres pucerons ponctionnent la sève riche en sucre qui circule dans les jeunes pousses et dont ils se nourrissent. Comme les femelles donnent directement naissance à leur descendance sans avoir besoin de s'accoupler, ces parasites parviennent à se multiplier à toute allure. Vous l'avez sûrement remarqué dans votre jardin, ce mode de reproduction, dit parthénogénétique, qui correspond à un clonage, se révèle particulièrement efficace. Habituellement, ces envahisseurs sont la proie de nombreux auxiliaires du jardin, mais cette régulation naturelle peut quelquefois être un peu tardive.
Si les colonies de pucerons se montrent donc trop entreprenantes, vous pouvez agir en fin de journée sur les plantes colonisées avec un insecticide à base de pyréthrine naturelle et d'huile de colza.

# L'AIL, un précieux allié au jardin

**Parce qu'il est un condiment incontournable en cuisine, qu'il est bourré de bienfaits pour la santé, qu'il est facile à cultiver et qu'il rend bien des services au jardin, l'ail est l'un des indispensables du potager.**



### L'embarras du choix

Les espèces d'Allium sativum se distinguent d'abord par leur couleur : blanc, violet ou rose. Parmi chacune d'elles, il existe plusieurs variétés. Aux plus anciennes comme 'Blanc de la Drôme', 'Violet de Cadours' ou 'Rose de Lautrec', plus sensibles aux maladies, sont souvent préférées aujourd'hui des variétés améliorées et résistantes comme 'Germidour' chez l'ail violet, 'Thermidrome' pour le blanc ou encore l'ail rose 'Printanor', l'un des plus précoces. Hormis leur couleur, c'est également leur cycle de culture et leurs exigences qui les différencient. Ainsi, les deux premières familles, moins sensibles au froid et à l'humidité, se plantent de préférence à l'automne et dans des sols légers, tandis que les ails roses attendront la fin de l'hiver pour être mis en place dans un terrain lourd.

### EN RÉSUMÉ

- **Exposition** : soleil
- **Plantation** : en automne ou à la fin de l'hiver
- **Sol** : meuble
- **Arrosage** : inutile, voire néfaste
- **Récolte** : d'avril à juillet

### Un peu de culture

L'ail se cultive donc en pleine terre et, selon la variété, en septembre-octobre ou en février-mars. Chaque caïeu (ou gousse) donnera une tête complète au moment de la récolte. La terre doit être ameublie, mais pas enrichie en compost ni en fumier. Choisissez une exposition ensoleillée, car l'ail a besoin de chaleur pour mûrir. Enterrez les caïeux à 3 ou 4 cm de profondeur, espacés de 10 cm et avec un écart de 25 cm entre les lignes. Quand il est planté à l'automne, il peut être récolté en primeur dès le mois d'avril, avant la formation du bulbe, quand la tige est encore verte : appelé alors aillet, il s'utilise aussi bien cru que cuit, et tout se mange, y compris la tige. Pour une récolte à maturité, il faut attendre le mois de juin, voire juillet selon les régions. L'ail est mûr lorsque la tige commence à jaunir.

## POUR LA PETITE HISTOIRE

Originaire d'Asie centrale, l'ail est cultivé en Chine depuis plus de 10 000 ans. Ce sont les Romains qui l'ont introduit en Europe durant l'Antiquité. De tout temps, il a été considéré comme un agent de lutte contre les forces du mal : divinités mauvaises, diables et, bien sûr, vampires.

La plupart des ails cultivés ne produisent pas de fleurs ; seules les variétés dites à bâton forment une hampe florale en été.

## BIENFAITS AU JARDIN

L'ail est un bon compagnon au jardin, qu'il soit potager ou d'ornement. Il est réputé pour avoir un effet répulsif sur certains ravageurs, notamment les pucerons ou la mouche de la carotte, et les parasites des tomates. Pulvériser une décoction d'ail sur les plantes permettrait aussi de lutter contre les attaques de certains champignons. Attention toutefois à procéder à l'ombre ou au coucher du soleil, pour éviter de brûler les feuilles.

Juste après la récolte, laissez sécher les gousses quelques jours au soleil.

**Pour aller plus loin et découvrir les bienfaits de l'ail pour la santé, flashez ce code QR**

Déterrez les têtes à la bêche en prenant soin de ne pas les abîmer et laissez les plantes sécher pendant quelques jours au soleil sur la terre avant de les stocker pour les conserver ou de les utiliser en cuisine.

### Aux petits soins

La culture de l'ail exige peu de soins. Il faut simplement biner régulièrement autour pour lutter contre la concurrence des adventices. Il craint cependant l'eau, qui le fait pourrir rapidement, donc il vaut mieux limiter les arrosages et privilégier les sols drainants pour éviter la stagnation de l'eau de pluie. C'est une plante peu sensible aux maladies et aux ravageurs, sous réserve de la cultiver dans un sol qui n'a pas accueilli de cousines de la même famille (oignon, échalote, poireau) depuis au moins cinq ans. Toutefois, la rouille peut parfois apparaître sur le feuillage. Dans ce cas, traitez avec de la bouillie bordelaise ou de l'oxychlorure de cuivre. Les insectes s'en prennent rarement à l'ail, qui est même réputé pour ses vertus répulsives et protectrices au bénéfice des autres plantes du potager.

TEXTE : MANON WILD

# Pesto

**POUR 20 CL**
**Préparation 10 minutes**

**• 4 gousses d'ail • 50 g de feuilles de basilic frais**
**• 100 g de parmesan râpé • 50 g de pignons de pin**
**• 5 cl d'huile d'olive**

• Pelez et dégermez les gousses d'ail. Lavez et séchez le basilic puis hachez-le grossièrement.
• Placez le tout avec les pignons et le parmesan dans le bol d'un mixeur
• Mixez en versant l'huile petit à petit jusqu'à obtenir une consistance plus ou moins grumeleuse selon votre goût.

# Aïoli

**POUR 25 CL | Préparation 10 minutes**

**• 1/2 citron (jus) • 5 gousses d'ail**
**• 2 jaunes d'œufs**
**• 25 cl d'huile d'olive • Sel et poivre**

• Fouettez les jaunes d'œufs dans un bol. Pelez, dégermez et pressez l'ail, ajoutez-le et mélangez.
• Pressez le citron et versez le jus dans le bol. Salez, poivrez et amalgamez le tout.
• Versez ensuite l'huile petit à petit sans cesser de fouetter jusqu'à obtenir une consistance homogène de la texture d'une pommade.

# Ail confit

**POUR 3 PERSONNES**
**Préparation 5 minutes | Cuisson 45 minutes**

**• 2 têtes d'ail**
**• 2 brins de romarin frais**
**• 60 cl d'huile d'olive**
**• 2 pincées de poivre noir en grains**
**• Herbes de Provence**

• Retirez l'enveloppe des têtes d'ail et séparez les gousses sans les peler.
• Placez-les dans une casserole à fond épais. Ajoutez le poivre et des herbes de Provence, puis mélangez. Versez dessus assez d'huile pour tout recouvrir.
• Placez la casserole sur le feu, chauffez et, avant que l'huile commence à frémir, réduisez la flamme et laissez cuire 45 minutes à feu doux.
• Veillez à éviter que l'huile ne frissonne ou ne bouille à aucun moment, afin que l'ail soit confit et non pas frit.
• Laissez refroidir puis versez dans un bocal et conservez au réfrigérateur.

***L'ail confit peut se manger tel quel ou être utilisé comme condiment en cuisine. Il se consomme à partir de 48 heures suivant la préparation et se conserve environ un mois au frais.***

LE CAFÉ DES LECTEURS

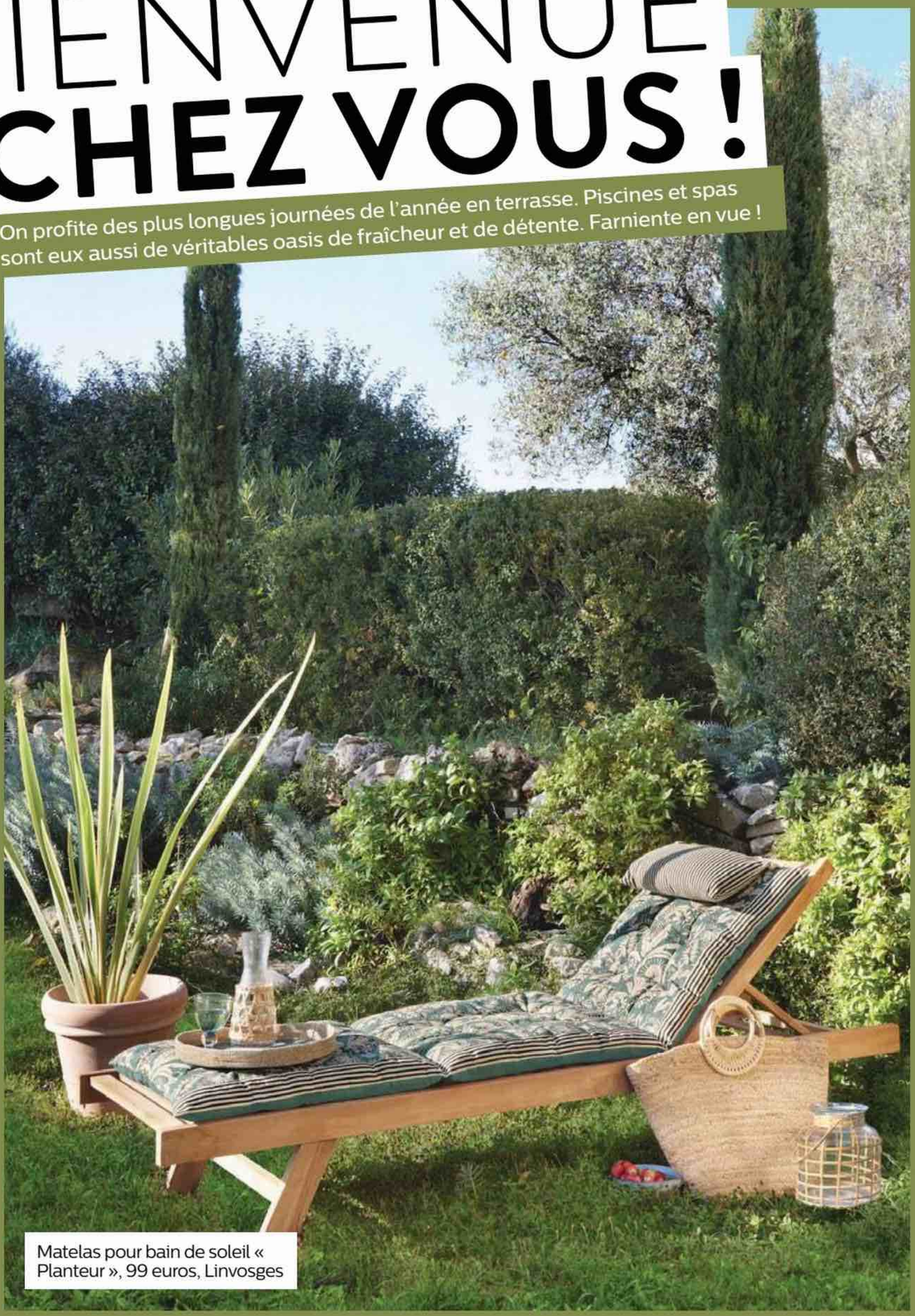
# DEVENEZ LECTEUR CONSEIL

Partagez-nous vos idées et participez à nos enquêtes

Le journal de la Maison · Maison&Travaux · Campagne Décoration · Mon Jardin & ma maison · Bien à la Campagne · l'Ami des jardins

# BIENVENUE CHEZ VOUS !

On profite des plus longues journées de l'année en terrasse. Piscines et spas sont eux aussi de véritables oasis de fraîcheur et de détente. Farniente en vue !



Matelas pour bain de soleil « Planteur », 99 euros, Linvosges

## SOMMAIRE


**90 Reportage.** Une bastide provençale épurée
**96 Sélection déco**. Matières, formes et couleurs nous transportent dans le Sud
**100 Equipement maison.** Piscines en toute sécurité
**101 Equipement maison.** Spa ou piscine, il faut choisir !

Ci-contre : autour du bassin de nage réalisé à l'aide de vieilles pierres provenant du jardin en terrassement, on se prélasse sur l'un des transats Bopalett conçus sur mesure en bois recyclé.

# ESCAPADE

# PROVENÇALE

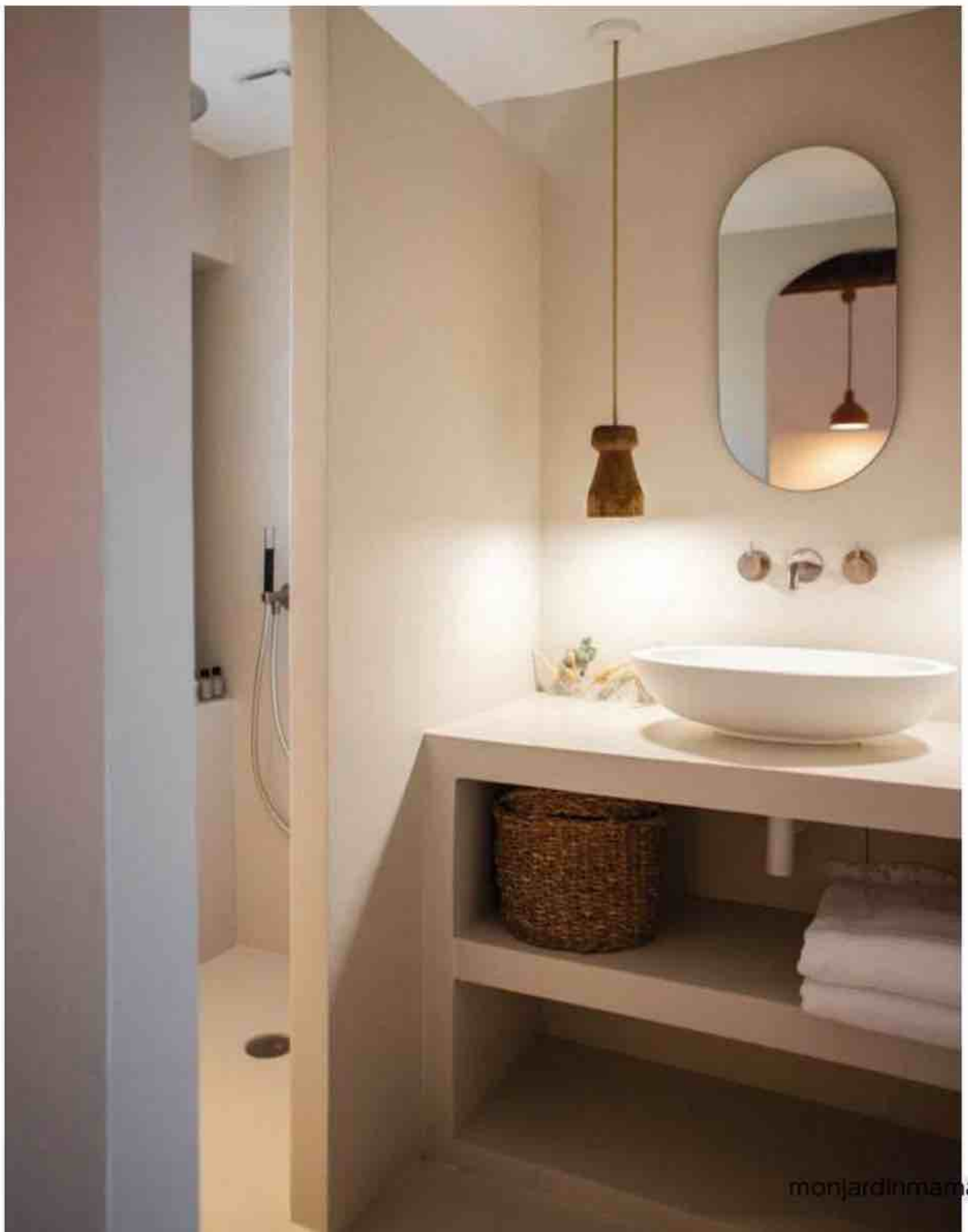
**Lovée dans l'arrière-pays niçois, cette bastide en pierre du XVIIIe siècle revisite avec brio les codes méditerranéens en version minimaliste chic.**

L'âme originelle des lieux a été préservée dans ce décor immaculé privilégiant les lignes simples et les matériaux naturels. Canapé Bed and philosophy, fauteuils House doctor, tables basses Serax, suspension Paola Navone pour Gervasoni.

Située à Roquefort-les-Pins, dans les Alpes-Maritimes, à deux pas des parcs naturels des Rives du Loup et du Sinodon, la maison Mastrorelli est idéalement placée pour qui souhaite explorer la Côte d'Azur, entre plages de sable fin et campagne bucolique. Après plusieurs années de recherches, Céline Mastrorelli, originaire de Cannes, est tombée sous le charme de cette ancienne auberge-relais rustique de 235 m² au cœur d'un terrain verdoyant. Pour la métamorphoser en maison d'hôtes cosy, elle a fait appel à l'architecte d'intérieur Guillaume Dunan, afin de créer un havre de paix abritant quatre chambres et suites spacieuses, sublimées par une harmonieuse palette organique. Une fois la toiture et la charpente complètement refaites, chaque espace a été entièrement remodelé pour faire entrer la clarté et moderniser la demeure en prenant soin de conserver ses trésors d'antan. « Les portes d'origine en bois massif, à l'image de cette pièce orientaliste sculptée qui sépare salle à manger et salon, ont servi de point de départ à la décoration des lieux, pour façonner un écrin au charme intemporel, serein et apaisant, faisant la part belle aux matières brutes et naturelles », détaille Céline Mastrorelli.

Sur les tommettes aux tons chauds du séjour lumineux, éclairé par une spectaculaire suspension en laiton martelé, un confortable canapé en lin blanc jouxte l'ancienne cheminée en bois. À l'étage, les espaces de nuit associent le béton ciré gris perle et les murs immaculés, les arches aux courbes douces et les textiles douillets, offrant un cadre enchanteur pour une déconnexion totale qui se prolonge à l'extérieur. Oliviers centenaires, lavandin, roses, magnolias et orangers peuplent le vaste jardin de cette bâtisse qui invite au farniente près de la piscine ou sous la tonnelle ombragée, avant de savourer les assiettes bio, de saison, élaborées par la maîtresse des lieux. ■

TEXTE : ELEN POUHAËR
PHOTOS : CASSANDRE CALY ET CAROLINE CUINET WELLINGS



Chambre avec vue. Poutres d'origine et murs en pierre apparente peints à la chaux renforcent le côté chaleureux de cette suite spacieuse qui donne sur la piscine.

Ambiance zen dans la salle de bains entièrement faite de béton ciré. Suspension en bois brut La Maison pernoise, panier Zara home, miroir House doctor.

La grande porte en bois sculpté donne le ton, distillant une ambiance estivale teintée d'exotisme. Au fond, on devine la cage d'escalier qui dessert les quatre chambres et suites de cette maison de famille où le blanc règne en maître.

Céline prépare petits déjeuners gourmands et assiettes d'inspiration locale à déguster dans la salle à manger ou sur la terrasse, autour de la table en chêne pouvant accueillir jusqu'à dix convives.

**L'ADRESSE**

Maison Mastrorelli,
11 chemin du Château,
06330 Roquefort-les-Pins.
Tél. 06 98 19 79 16.
Maisonmastrorelli.com
À partir de 390 € par jour
pour la maison entière
et 140 € pour une chambre.

L'ancien abri de jardin a été métamorphosé en cuisine d'été ultra conviviale. Dans cet espace accueillant barbecue au feu de bois et plancha, des niches en béton ciré côtoient l'évier en pierre d'origine. Suspensions en terre cuite La Maison pernoise.

# ON DIRAIT **LE SUD**

**Des matières, des formes et des couleurs aussi généreuses que chaleureuses… La saison du jardin bat son plein et on en profite aussi pour se détendre.** TEXTE : SABINE ALAGUILLAUME

Tapis d'extérieur (1,80 x 1,20 m), 45 €, coussin de chaise (92 x 42 cm), 49 €, et galette de banc (160 x 42 cm), 79 €. **Collection Planteur, Linvosges.**

Canapé trois places imaginé par la designer Joana Vasconcelos, avec dossiers mobiles, librement repositionnables.
**Bombom (2,40 x 1,25 x 0,43 m), 4 502,58 €, Roche bobois.**

Table Ibiza en métal thermolaqué pour l'extérieur, couleur sur mesure, 3 550 €, tabourets bouts de canapé Gipsy (950 €).
**Le tout, Laurence du Tilly.**

Suspension d'extérieur à leds en métal et textile.
**Bloom (60 cm), 286,80 €, Lightonline.**

Tapis d'extérieur réversible, résistant aux intempéries.
**Outsunny, 2,64 x 1,82 m, 34,90 €, Aosom.**

Sofa modulable, composé de sièges avec ou sans dossier.
**Collection Salinas, trois dimensions d'assise, Musola.**

# **SÉLECTION** déco

Ensemble de jardin créé par le designer Kris Van Puyvelde, fauteuil à partir de 2 850 €, table basse avec plateau en teck, 1 689 €. **Collection Lounge Styletto, Royal botania.**

Fauteuil lounge d'inspiration nautique en bois d'iroko, assise et dossier en corde. Design de Mathias Steen Rasmussen. **MR01 Initial, 1 999 €, Gubi.**



Pots en céramique vernissée Jaadar (75 x 44 cm), 219 €. Pot en terre Jorf (47 x 32 cm), 79 €. **Le tout, Alinea**.

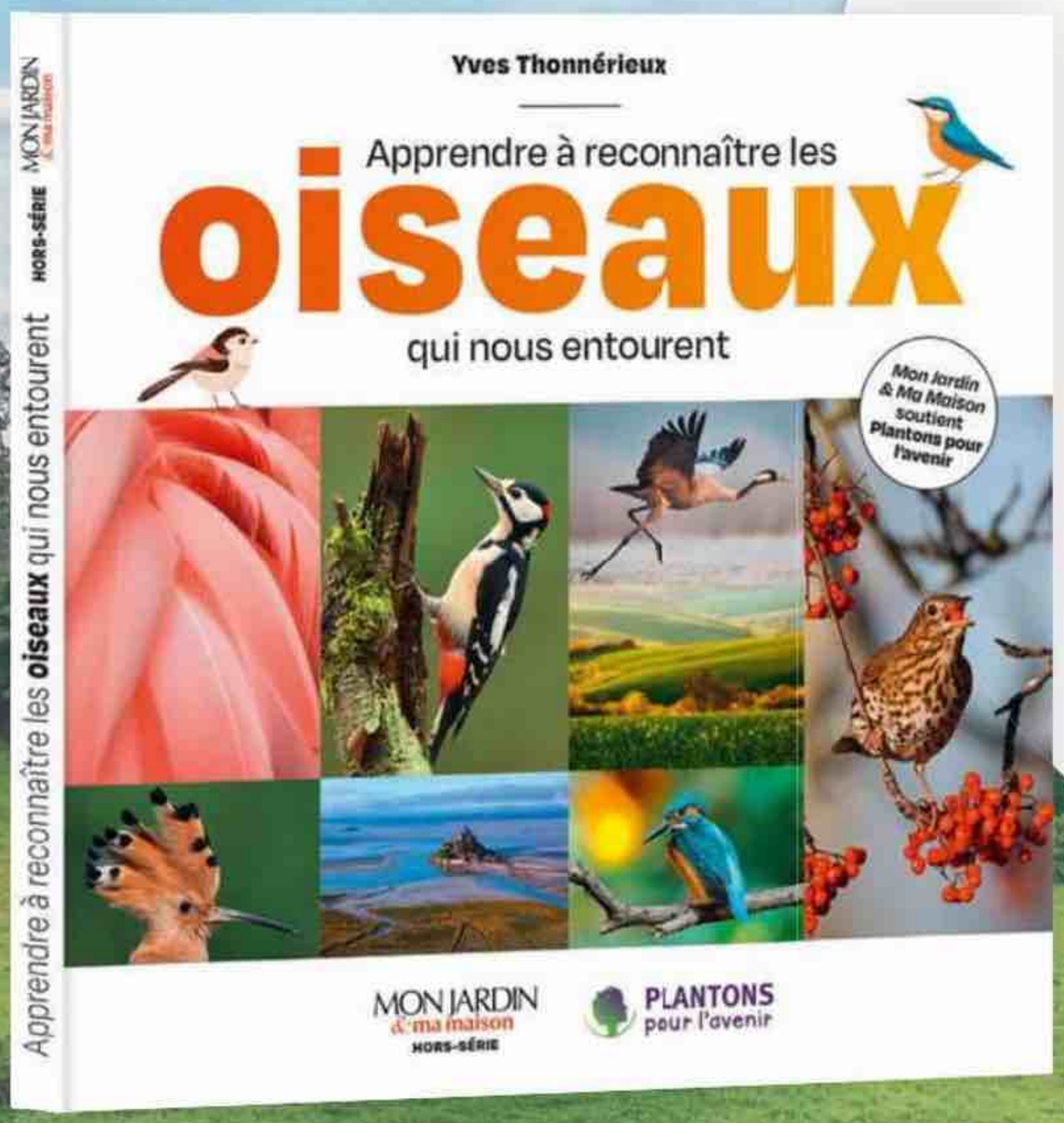
Chemins de table en 100 % lin, trois coloris disponibles. **Instant Bucolique, 150 x 50 cm, 87 €, Le Jacquard français**.

Chaise en aluminium peint, coloris jaune, blanc ou noir, design de Maarten Baas. **Outdoor Chair, à partir de 350 €, Valerie objects.**

MON JARDIN
& ma maison
— LA BOUTIQUE —

# DÉCOUVREZ LE NOUVEL HORS-SÉRIE

## APPRENDRE À RECONNAÎTRE
# LES OISEAUX
## QUI NOUS ENTOURENT




Ce superbe livre illustré en grand format est **une nouvelle édition du guide visuel et détaillé sur les oiseaux, un guide pratique** pour vous permettre de les accueillir, de les reconnaître et de les protéger. **Plus de 86 espèces classées par habitat sont répertoriées dans ce grand guide, avec une fiche de présentation** qui détaille leur comportement au passage, leur migration et origine, leur habitat, leurs habitudes alimentaires, mais aussi leurs signes de reconnaissance visuels et sonores... notamment pour dissocier les mâles des femelles. **Des anecdotes remarquables et surprenantes sur chaque espèce agrémentent les fiches détaillées.**

**LES OISEAUX N'AURONT PLUS DE SECRETS POUR VOUS !**

Hors-série Mon Jardin & Ma Maison.
Yves Thonnérieux. 148 pages.
Dim. : 23 x 23 cm.

L'ouvrage
**16€90**
seulement

Retrouvez ce livre et beaucoup d'autres sur :
**www.kiosquemag.com/boutique**

Commandez aussi au **01 46 48 48 03**
du lundi au samedi de 8h à 20 h (Paiement par CB uniquement)

Renvoyez le bon de commande ci-dessous ▼ avec votre chèque

**EN VENTE AUSSI CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX**

## BON DE COMMANDE

À retourner sous l'enveloppe affranchie à La boutique Mon Jardin & Ma Maison - 59898 LILLE Cedex 9

| OUI JE COMMANDE : | Réf. | Qté | Prix | Total |
|---|---|---|---|---|
| Livre "Apprendre à reconnaître les oiseaux qui nous entourent" | 428.318 | | 16,90 € | |
| Envoi COLIECO. Livraison : 3 semaines après enregistrement de ma commande. | | | | + 4,00 € |
| MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE | | | | € |

JE RÈGLE PAR CHÈQUE JOINT À L'ORDRE DE LA BOUTIQUE MON JARDIN ET MA MAISON

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**
c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

**MES COORDONNÉES** (* A remplir obligatoirement)

# M091 # V1524255

Nom* _____

Prénom* _____

Adresse* _____

_____

Code postal* _____ Ville _____

_____

Email* _____
(Votre adresse mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs à des fins commerciales)

N° de téléphone _____
(N° de portable de préférence pour envoi de sms si problème de livraison)

Date de votre anniversaire _____
Pour vous souhaiter votre anniversaire

Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 30/09/2023. Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 Avenue Aristide Briand 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com. Visuels non contractuels.

# PISCINES, ON MISE SUR LA SÉCURITÉ

**Plus qu'une option, les équipements de sécurité sont une obligation pour tous les propriétaires de piscine enterrée. Tour d'horizon des solutions proposées.**

## LA BARRIÈRE

Elle doit entourer tout le bassin à une hauteur minimale de 1,10 m, l'écartement des barreaux ne doit pas permettre le passage d'un enfant et le portillon doit être muni d'une fermeture sécurisée impossible à ouvrir par un enfant seul. Le choix du matériau est libre.
**AVANTAGE :** très sécurisante, la barrière permet en outre un accès facile à la baignade pour les adultes, contrairement à un système de couverture par exemple.
**INCONVÉNIENT :** certaines configurations de terrain ne permettent pas cette installation, de surcroît souvent inesthétique.

## LA COUVERTURE

Comme son nom l'indique, elle recouvre le bassin. Il peut s'agir d'un volet, d'une protection rigide ou d'un fond mobile. Quelle que soit la couverture, on doit pouvoir marcher dessus et, bien entendu, elle doit empêcher toute immersion involontaire.
**AVANTAGE :** en plus de la sécurité, elle limite aussi la chute de feuilles et de débris susceptibles de salir le bassin, tout en maintenant un peu la température de l'eau.
**INCONVÉNIENT :** elle nécessite une manipulation, parfois fastidieuse, chaque fois que l'on veut se baigner.
**Un fond mobile rend la protection parfaitement invisible. Piscine réalisée par Design piscine au Mans (72) pour Carré bleu. Architecte : agence Kaméléon.**

## L'ALARME

Elle peut être périmétrique, c'est-à-dire qu'elle repère une intrusion dans une zone définie autour de la piscine, ou immergée, se déclenchant alors en cas de chute dans l'eau. Ce système n'est autorisé que si le bassin se trouve à moins de 3 m de l'habitation et doit être enclenché 24 heures sur 24 (sauf bien entendu durant la baignade des adultes).
**AVANTAGE :** simple à mettre en œuvre, elle ne gâche pas la vue sur la piscine et la rend facile d'accès à tout moment.
**INCONVÉNIENT :** elle n'empêche pas l'accident, mais permet seulement d'intervenir lorsqu'il survient.
**Alarme de piscine, plusieurs modèles disponibles, à partir de 219 €, Leroy Merlin.**

## L'ABRI

Plus complet que la couverture, un abri peut revêtir différentes formes et on peut se baigner dessous. Le système d'accès doit évidemment être lui-même sécurisé pour qu'il ne puisse pas être actionné par un enfant. Lorsqu'on l'ouvre entièrement en été, il faut bien penser à le refermer après la baignade.
**AVANTAGE :** il permet de se baigner toute l'année et maintient la température de l'eau.
**INCONVÉNIENT :** le prix élevé et, parfois, l'esthétique.

## EN LIBERTÉ

Les bassins de baignade naturelle ne sont pas soumis à ces obligations de sécurité, pas plus que les piscines hors-sol. Pour ces dernières, néanmoins, il peut être intéressant de prévoir une échelle sécurisée afin que les plus jeunes ne puissent y accéder sans surveillance.
**Échelle de sécurité aux marches amovibles pour empêcher l'accès aux enfants, à partir de 58 €, Intex.**

# **PLONGEZ** COMME VOUS AIMEZ…

**Plutôt piscine ou spa ? Difficile de choisir entre la pratique sportive et la détente, mais ces équipements s'accordent sur une notion : le plaisir de l'eau.** TEXTE : OLIVIER WACHÉ

**Deux en un.** Mi-piscine mi-spa, ce bassin de 4,2 x 2,3 m est équipé d'un système de nage à contre-courant. M'Water, 23 000 €, Aquilus.

## BASSIN HYBRIDE

### ON AIME

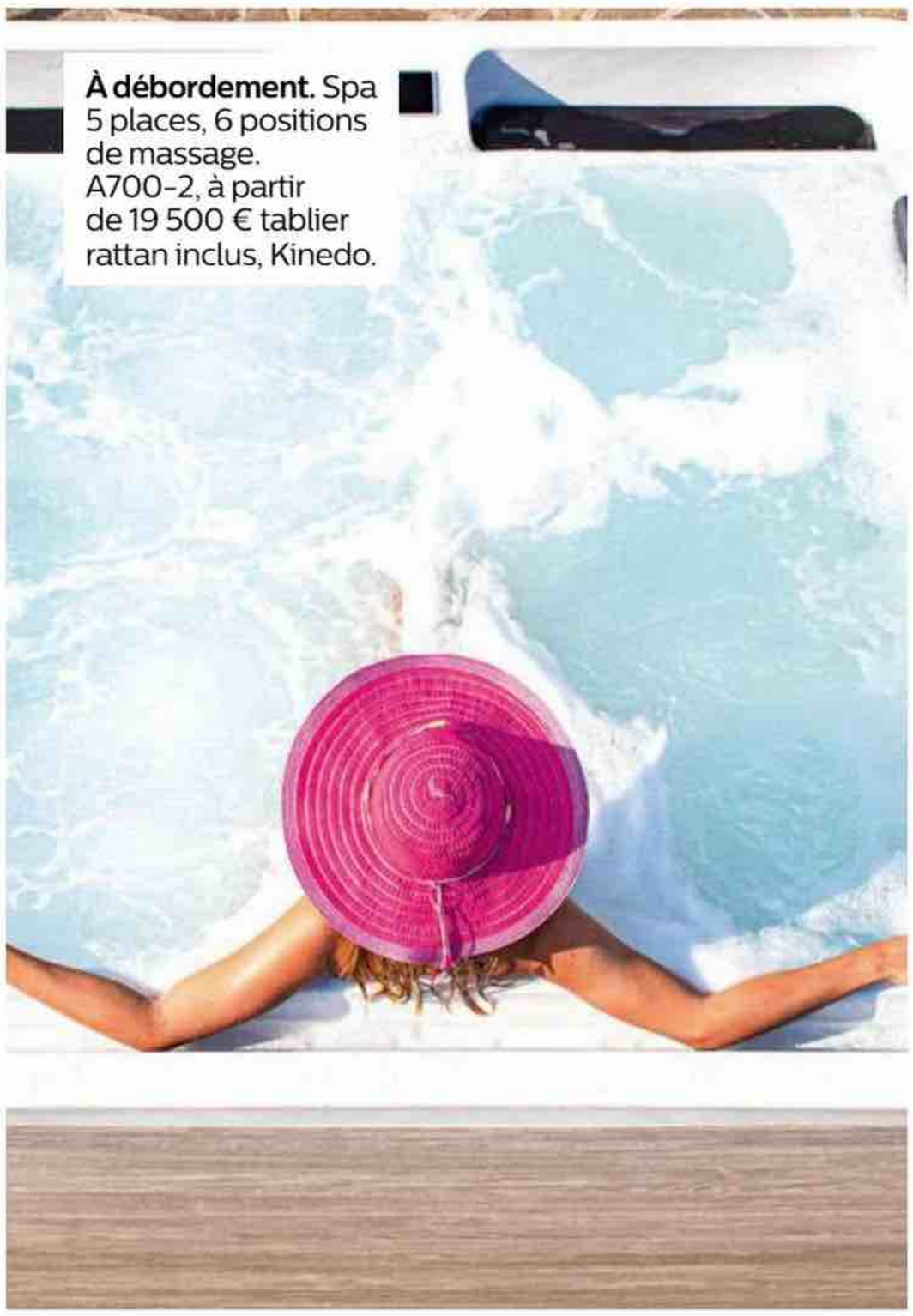
Un système multi-usage, entre minipiscine et spa !
Ce bassin deux en un offre la possibilité de nager grâce à un système à contre-courant et de pratiquer des exercices d'aquagym en utilisant la barre intégrée. Les plus sportifs pourront bénéficier, en option, d'un kit d'exercices avec rameur, aquabiking, tapis de course et trampoline.
Côté détente, le M'Water permet aussi de s'adonner à la relaxation avec les buses de massage placées au niveau de la banquette et des sièges. Mesurant 4,20 x 2,32 m et profond de 1,30 m, le bassin fait moins de 10 m², il ne nécessite donc pas d'autorisation pour l'installer.

### ON AIME MOINS

L'esprit hybride est pratique pour rassembler divers éléments, mais il ne l'est pas forcément pour tout. Nager dans une eau à 38 °C n'est pas idéal. De plus, le système de contre-courant est seulement apprécié par les nageurs d'un niveau de base.

### CÔTÉ BUDGET

C'est un investissement… Parce qu'il est suréquipé, ce bassin affiche un tarif assez élevé, alors qu'à ce prix-là il est possible d'avoir une piscine digne de ce nom et bien plus grande, mais qui n'aura pas toutes les options proposées par ce modèle ! Tout est une question de choix.



**À débordement.** Spa 5 places, 6 positions de massage. A700-2, à partir de 19 500 € tablier rattan inclus, Kinedo.

## SPA ÉQUIPÉ

### ON AIME

Idéal pour la détente et la relaxation, le spa offre aussi une véritable solution pour le bien-être et pour soulager les douleurs, grâce à ses divers massages ciblant des endroits précis du corps : jambes, région lombaire, nuque…
Ce modèle de cinq places, par exemple, propose quatre programmes en position assise et deux en posture allongée (relax, douceur, tonique, enveloppant, détente, dynamique). Pour compléter le bain relaxant, le spa est équipé d'un dispositif à débordement avec réajustement automatique du niveau de l'eau. Il dispose aussi d'un système de chromothérapie et diffuse de la musique.

### ON AIME MOINS

Le poids d'un spa peut être important : avant l'achat, vérifiez donc la nature du sol et s'il faut prévoir une dalle spécifique. Outre son poids, l'inconvénient majeur du spa reste le bruit produit par les pompes, malgré les efforts des fabricants. Si vous y êtes sensible, cela peut nuire à votre relaxation…

### CÔTÉ BUDGET

Le coût varie de quelques centaines d'euros, pour un modèle gonflable, à plusieurs dizaines de milliers pour les plus équipés. Comptez 19 500 € pour celui-ci, avec tablier inclus, dont les équipements justifient l'investissement.

# DES EXPOS, DES IDÉES D'ESCAPADE, DES SORTIES...

PAR SABINE ALAGUILLAUME

## À NIORT (79)

**Les 17 et 18 juin**
Entre art et jardin, L'été commence à Bessac réunit des passionnés de décoration extérieure et de végétaux dans le parc de la rue du moulin de Bessac. Entrée gratuite.
**Vivre-a-niort.com**

## AU MANOIR D'EYRIGNAC (24)

**Le 18 juin**
Journée festive sur réservation, incluant la visite des jardins en pleine floraison, un dîner dehors et la participation à un concours de chapeaux fleuris.
**Eyrignac.com**

## À INGRANNES (45)

**Le 11 juin**
Roses simples, semi-doubles, doubles, rouges, roses, blanches ou jaunes, grimpantes, arbustives, floribondes... elles s'épanouissent par centaines à l'arboretum. Profitez d'une visite guidée à 15 h. On peut aussi participer au concours photo Rosa & Cornus, jusqu'au 18 juin.
**Arboretumdesgrandesbruyeres.fr**

## AU CHÂTEAU DE CHAMEROLLES (45)

**Jusqu'au 11 juin**
« La grande vie des p'tites bêtes », une exposition de photos à découvrir dans les jardins Renaissance, donne la part belle à toutes sortes d'insectes, d'oiseaux, de grenouilles... Une sensibilisation à la biodiversité et au rôle de la faune dans l'écosystème. **Chateauchamerolles.fr**

## À FONTAINEBLEAU (77)

**Jusqu'au 17 septembre**
Dans le cadre de Grandeur Nature, 18 artistes exposent leurs œuvres dans le jardin anglais du château de Fontainebleau. Des rhinocéros topiaires, des nains qui se font géants, un saule qui se pare de bigoudis... Autant d'installations mêlant poésie et fantaisie qui invitent à y redécouvrir l'importance des perspectives, mais aussi leur fragilité.
**Chateaudefontainebleau.fr**

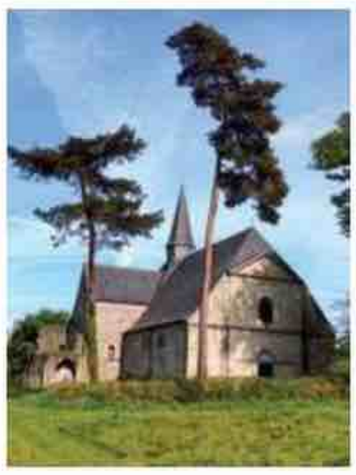
## EN NORMANDIE

**Les 24 et 25 juin**
Dans le cadre des Mains vertes du cœur, 41 jardins de l'Eure et de la Seine-Maritime ouvrent exceptionnellement leurs portes. L'objectif est de financer l'acquisition d'équipements médicaux innovants pour le C.H.U. de Rouen. Le projet soutenu cette année concerne du matériel d'échographie cardiaque pour l'étude du cœur de l'enfant ou du fœtus. **Lesmainsvertesducoeur.fr**

## À L'ABBAYE DE CHAALIS (60)

**Du 9 au 11 juin**
Les 22es Journées de la rose réunissent plus d'une centaine d'exposants partageant leur passion. La roseraie est en pleine floraison, et des ateliers et conférences complètent la visite (voir aussi notre reportage en page 42).
**Domainedechaalis.fr**

## — À PLOUNÉOUR-MÉNEZ (29) —



**Jusqu'au 5 novembre**
L'abbaye du Relec propose « Au pied de mon arbre », sa toute nouvelle exposition, à découvrir dans le jardin potager où ont été récemment plantés des arbres. Les aménagements permettent de découvrir différents types de jardins-forêts conçus comme des havres de biodiversité, esthétiques et utiles. **Cdp29.fr**

## — AU CHÂTEAU DU RIVAU (37) —

**Jusqu'au 12 novembre**
Sensibilisés à la sauvegarde de la planète, 40 artistes du passé et du présent, inspirés par le Val de Loire, sont représentés à l'exposition « Enchanter la Terre ». **Chateaudurivau.com**

## — À MANTES-LA-JOLIE (78) —

**Jusqu'au 3 juillet**
Le musée de l'Hôtel-Dieu présente l'œuvre de Maximilien Luce (1858-1941), peintre néo-impressionniste, graveur, et grand paysagiste. **Manteslajolie.fr**

## — À GRENOBLE (38) —

**Jusqu'au 27 août**
Au muséum de la ville, l'exposition « Nos voisins les vivants » vise à créer de la proximité et à attirer l'attention sur les espèces avec lesquelles les humains partagent l'espace, à alerter sur l'érosion de la biodiversité, tout en donnant des pistes d'action concrètes qui donnent envie d'agir. **Grenoble.fr**

## — À ROCQUENCOURT (78) —

**Jusqu'au 5 novembre**
L'exposition « Insectes, au service des écosystèmes » met en valeur leur importance, leur variété et leur rôle essentiel dans le maintien de la biodiversité. Une véritable opération de sensibilisation autour de ces petites bêtes, avec une partie en extérieur à la découverte des pollinisateurs de l'arboretum. **Arboretumdeversailleschevreloup.fr**

## — DANS LE MASSIF DU SANCY (63) —

**Du 17 juin au 17 septembre**
La 17e édition de Horizons arts nature propose l'installation en pleine nature de dix œuvres d'art invitant à regarder le paysage d'un œil neuf. Toutes sont accessibles en totale liberté, sept jours sur sept, surgissant soudain au détour d'un chemin de randonnée, au bord d'un ruisseau, au sommet d'un puy…
**Horizons-sancy.com**

## MAIS AUSSI…

**À Prissé-la-Charrière (79)**
**Les 10 et 11 juin**
C'est la 48e Fête des plantes et du jardin au domaine de Péré. Un joli site à découvrir et de passionnants échanges en vue.
Fetedesplantesdepere.fr

**À Bédée (35)**
**Les 10 et 11 juin**
Salon des plantes exotiques organisé par l'association Armorique cactus succulentes. Un rendez-vous de passionnés.
Ville-bedee.fr

**À Ansouis (84)**
**Le 11 juin**
Le château de Turcan accueille Plantes & bien-être en vignes, réunissant des professionnels des bienfaits des plantes. Visite possible aussi du musée des arts et des métiers du vin, qui conserve des pressoirs très anciens.
Luberon-sud-tourisme.fr

**À Gestel (56)**
**Le 11 juin**
Fête au jardin au domaine du Lain. Nombreuses animations et un concours de chapeaux fleuris.
Gestel.fr

**À Saint-Éloy-de-Gy (18)**
**Le 18 juin**
Le Troc plantes des frangines invite à échanger plantes et graines, mais aussi outils et livres sur le jardinage.
Saint-eloy-de-gy.fr

**À Sarp (65)**
**Le 24 juin**
Fête des plantes, notamment aromatiques et médicinales, avec des ateliers de cuisine de plantes sauvages, de la musique, les feux de la Saint-Jean…
Serpettesetchaudrons.wordpress.com

**À Beauvais (60)**
**Jusqu'au 27 novembre**
Nos Fières allures est un parcours d'art contemporain à découvrir dans les différents quartiers de la ville. Une première édition pleine de promesses.
Visitbeauvais.fr

# VOS QUESTIONS, **NOS RÉPONSES**

## PAR STANISLAS ALAGUILLAUME

**Posez toutes vos questions à la rédaction de Mon jardin & Ma maison : courrier@monjardinmamaison.fr**

## LA TAILLE DES PIVOINES

**J'ai plusieurs pieds anciens de pivoine arbustive, que je taille chaque année après la floraison en coupant les fleurs fanées au-dessus de la dernière feuille, comme si je faisais un bouquet. Mais elles grandissent et se dégarnissent au pied. Alors, puis-je tailler dans le bois ? Quelle est la bonne façon de tailler pour conserver des pieds touffus ? Rachèle B.**

Oui, vous pouvez tailler vos pivoines arbustives dans le bois pour les aider à se ramifier et à rester touffues. Il est même possible de rabattre fortement, mais la plante est lente à se reconstituer ensuite. Intervenez idéalement petit à petit au cours des années. La meilleure période pour tailler les pivoines arbustives est en automne, après que les feuilles sont tombées. N'hésitez pas, après la taille, à apporter du compost en surface pour aider la plante à bien repartir au printemps suivant.

## TAUPINS DE MALHEUR

**De nombreux taupins sont présents dans la terre de mon jardin et je n'arrive plus à avoir de salades. Que puis-je faire ? Sabine R., La Hague (50)**

Les taupins sont des coléoptères de 2 cm, de couleur brun-noir à jaune, qui ont la particularité de pouvoir se projeter en l'air lorsqu'ils sont sur le dos, afin de retomber sur leurs pattes ! Mais ce sont leurs larves, en forme de petit ver blanc, qui attaquent les racines de nombreuses plantes au potager. Ces larves vivent dans le sol et craignent le froid et le sec. C'est donc en mai et juin puis en septembre et octobre qu'il faut redouter leurs dégâts, en particulier sur les patates, les légumes-racines et les jeunes salades. Pour lutter contre les taupins, il faut pratiquer la rotation des cultures au potager, car la larve peut vivre plusieurs années de suite si elle a de la nourriture. Mais si leur population n'est pas trop nombreuse, aérez simplement et régulièrement le sol : dérangés, ils vont sortir en surface, à vous de les ramasser sur-le-champ. Poules et oiseaux pourront aussi vous venir en aide pour nettoyer la terre en se régalant des larves et des œufs de taupins. Enfin, comme toujours, les purins sont d'une grande aide, et la pulvérisation de celui de fougère contribue à éloigner ces insectes. En matière de biocontrôle, il existe aussi dans le commerce des nématodes qui permettent de contrôler les populations de taupins dans le sol. Il y a enfin la bonne astuce du jardinier qui consiste à poser des pommes de terre coupées en rondelles au pied des légumes. Les vers les dévorent, et il suffit ensuite de ramasser régulièrement ces morceaux de pommes de terre puis de les brûler.

## BUIS ORANGÉ

**Les feuilles de mon buis en pot prennent depuis l'année passée une teinte orangée, certes jolie, mais sans doute inquiétante. Qu'en pensez-vous ? Fleur ML, Paris (75)**

Cette teinte uniforme cuivrée est clairement le signe d'un manque d'eau, qu'il soit estival ou même hivernal. Souvenez-vous qu'en pot, les plantes craignent davantage la sécheresse qu'en pleine terre. Pour un arrosage généreux, vous pourriez faire tremper le contenant dans une grande bassine afin de réimbiber largement la motte. Arrosez ensuite régulièrement sans mouiller le feuillage. En gardant la terre humide au pied, le sujet retrouvera sa couleur verte en quatre à six semaines. Vous pourriez aussi en profiter pour rempoter votre arbuste dans un pot plus grand.

## PHORMIUM PAS EN FORME

**J'ai un phormium devenu énorme et très endommagé par l'hiver. Comment le rendre plus attrayant ? Marie S., La Feuillée (29)**

Votre phormium reste très beau malgré tout. Le bout sec des feuilles résulte sans doute d'un manque d'apports d'eau réguliers. N'oublions pas que l'habitat originel du phormium est en Nouvelle-Zélande sur des berges humides. Les printemps trop secs (même en Bretagne !) et le vent sont donc préjudiciables à la plante, qui s'en remettra néanmoins très bien si vous lui apportez de l'eau pendant l'été à venir. La touffe étant très fournie, elle gagnerait sans doute à être divisée. Procédez à la division plutôt au début du printemps prochain, avant la croissance active de la plante. Pour cela, utilisez une fourche à bêcher pour déterrer le pied et séparez délicatement des parties à l'aide d'un couteau bien aiguisé ou d'un sécateur. Les sections peuvent ensuite être plantées directement dans le sol. La plante s'en trouvera rajeunie et régénérée, prête à faire de nombreuses nouvelles pousses. En attendant, n'hésitez pas à simplement enlever les feuilles abîmées.

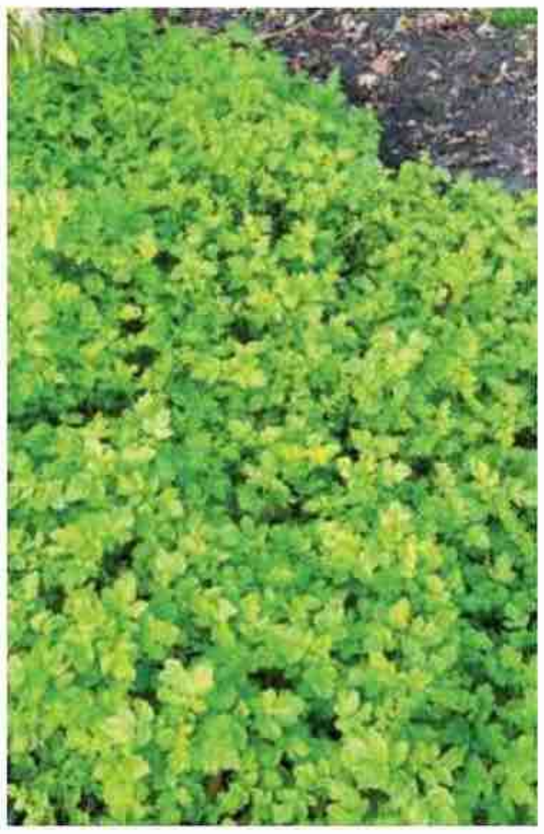
## DE L'ART DE PLANTER LES ARBRES

**J'ai voulu planter un fruitier, mais la pépinière voisine n'en a plus, car elle n'en propose qu'en racines nues ou en motte. Puis-je planter plutôt un arbre en pot ? Quel est le meilleur conditionnement pour un arbre : en motte, en conteneur ou en racines nues ? Clémentine M., Boulieu-lès-Annonay (07)**

Comme chacun le sait, c'est à la Sainte-Catherine que tout bois prend racine, et l'automne et l'hiver sont en effet les meilleures saisons pour planter les arbres dans nos jardins. En racines nues et en motte, ils sont cultivés directement en pleine terre. Conifères et persistants sont généralement proposés en motte, tandis qu'arbres feuillus et fruitiers sont plutôt vendus en racines nues. L'inconvénient de ce mode de présentation est que le sujet doit être replanté durant la saison de repos végétatif, et surtout très vite après son achat. Mais les avantages sont un rapport qualité/prix imbattable et une facilité de reprise. Vous trouverez également en jardinerie des arbres en conteneur, qui peuvent théoriquement être plantés toute l'année. Ce conditionnement est plus coûteux, car il a demandé davantage de travail (transplantation, arrosage, taille…). Privilégiez cette forme si les variétés ne sont pas disponibles en racines nues, hors période de repos végétatif ou si vous n'êtes pas présent durant l'hiver pour surveiller vos plantations et assurer l'arrosage. Lors de la plantation, n'hésitez pas à libérer les racines à l'aide d'une griffe. Plus le conteneur est grand, plus la plante a été transplantée au fur et à mesure de sa croissance, c'est donc un gage de qualité. Néanmoins, l'été est là ou presque, la sécheresse menace, et ce n'est vraiment plus la saison pour planter un arbre…

# MOUTARDE À L'OÏDIUM

**Sur vos conseils, j'ai semé ce printemps de la moutarde comme engrais vert. Elle a très bien poussé et va fleurir, mais elle est atteinte par l'oïdium. Faut-il la supprimer ? Pierre-Henri A. (Bidart, 64)**



Chaleur et humidité peuvent être favorables au développement de l'oïdium, attention de ne pas mouiller le feuillage en pleine journée… Une fois le mal fait, je vous invite à tailler et à brûler les parties atteintes pour éviter la propagation du champignon. Si l'attaque est trop virulente, vous n'enfouirez donc pas les feuilles afin de ne pas risquer de contaminer votre terre. Arrachez la moutarde si des espèces sensibles, comme de jeunes semis, se trouvent à proximité. Sinon, laissez-la en place, car la plus grande efficacité de la moutarde réside dans ses racines puissantes, qui brisent les mottes d'un sol lourd. Si la zone n'est pas trop sensible, laissez-la donc fleurir, les pollinisateurs se régaleront ! Et vous la faucherez ensuite.

# BLOB AU JARDIN

**J'observe depuis plusieurs mois cette sorte de mousse mouvante et étrange sur mes arbres. Cela m'inquiète. On m'a parlé de « blob ». Faut-il l'éliminer ? Martin S., Pontivy (56)**

Le blob est ce fameux organisme qui fascine les chercheurs. Ni plante, ni animal, ni champignon, c'est un être vivant à part, composé d'une seule cellule, qui est pratiquement immortel. Jaune ou parfois blanchâtre, il a l'allure d'un lichen qui serait visqueux et filamenteux. Il ne craint rien, ni l'eau ni le feu, et peut être découpé en morceaux puis se régénérer. Vivant et se déplaçant dans les forêts humides, voire autour d'un compost, il ne redoute que la lumière et il est possible de l'éliminer en le mettant brusquement en pleine lumière, en le congelant, ou en le privant d'oxygène pendant très longtemps. Mais il n'y a en réalité pas de raison de chercher à l'éliminer, car il recycle les matières organiques et agirait sur la pollution par les métaux lourds. Il sert aussi de nourriture à des êtres vivants comme les limaces. Essentiel pour les forêts, le blob pourrait se révéler très utile dans les recherches liées à la santé et au cancer. Mais il faudrait écrire un article entier sur la question. Sachez simplement qu'il est inoffensif pour l'homme.

# HÔTELS À INSECTES

**Les hôtels à insectes, très en vogue dans les jardineries, sont-ils vraiment efficaces dans les jardins ? David, Paris (75)**

On ne tarit pas d'éloges sur les hôtels à insectes, dont le but est de favoriser la présence et la diversité des insectes auxiliaires du jardin. Ces petites constructions sont un génial outil pédagogique pour petits et grands, un joli objet décoratif pour les jardins et terrasses et, bien sûr, un gîte à petites bêtes dont les tiges creuses sont souvent habitées au bout de quelques semaines. Toutefois, le meilleur hôtel à insectes reste votre jardin s'il est naturellement diversifié et géré de façon écologique. Les insectes trouveront naturellement un gîte dans un tas de sable, une tige sèche, sous un caillou… Ne nettoyez pas systématiquement le terrain, conservez des fleurs sauvages, et les insectes se débrouilleront !
En outre, on peut s'interroger, face à ces H.L.M. à insectes, sur la pertinence de concentrer au même endroit autant de proies pour les prédateurs. C'est un menu de choix que vous leur livrez !
Et ce n'est pas forcément un service que vous rendez aux prédateurs, car en leur facilitant le travail, ils n'aiguisent pas leur stratégie de prédation et pourraient même devenir trop dépendants du jardinier…
Néanmoins, la pratique n'est pas à bannir. La meilleure solution est de fabriquer soi-même des abris à insectes à placer dans des types d'habitat différents et en les dispersant dans le jardin. Quelques bûchettes dans un coin, des pots remplis de paille pendus à un arbre fruitier, des briques alvéolées dans un autre, des tiges défleuries non coupées et toute proposition naturelle constituent une multitude d'invitations à trouver refuge dans votre jardin.

# POTAGER AU SEC

**Quels sont les légumes qui demandent le moins d'eau au potager ?**
**Christophe R.,**
**Saint-Hippolyte-de-Montaigu (30)**

Ceux qui demandent le moins d'eau sont sans aucun doute les légumes-graines, tels que fèves, pois, lentilles, soja potager et pois chiches. Pas étonnant qu'on retrouve tous ces légumes en Afrique du Nord. Les bulbeuses, comme l'ail, l'échalote ou l'oignon, ne requièrent a priori aucun arrosage non plus. Certains légumes-racines, comme la pomme de terre, le topinambour, l'oca du Pérou ou la betterave rouge, supportent aussi très bien la sécheresse. À l'inverse, ce sont les légumes d'été, ceux pour la ratatouille, et les légumes-feuilles qui demandent généralement le plus d'eau. Il y a certes des espèces qui sont moins assoiffées que d'autres. Mais l'économie d'eau au potager nécessite un mode de culture optimal. Côté sol, une terre riche en matière organique retient mieux l'eau que si elle est pauvre, d'où la nécessité d'apporter régulièrement du compost. Économiser l'eau, c'est protéger la terre par un paillage pour garder un sol frais et limiter l'évapotranspiration. Celui-ci protège aussi des adventices qui, si elles sont trop nombreuses, entrent en compétition avec les légumes pour l'absorption d'eau. Le potager peut en outre être mis à l'abri des vents secs en l'entourant d'une haie ou de plantes brise-vent. Pour avoir des légumes plus économes en eau, optez plutôt pour des variétés hâtives car il pleut généralement plus au printemps et en hiver qu'en été. Semez, par exemple, des variétés hâtives de choux-fleurs ou de pommes de terre. Les naines, elles, sont également moins gourmandes en eau.

**BULLETIN D'ABONNEMENT**

**À retourner** accompagné de votre règlement à :
**Mon Jardin & ma maison** - Service abonnement -
59898 Lille Cedex 9.
Connectez-vous à : **kiosquemag.com**

# M107 # D1526524

**Abonnez-vous** à **Mon Jardin & ma maison**
1 an, 11 n° pour **39,90 €** seulement au lieu de ~~60,94 €~~*
soit **34 % de remise.** (1)

**JE RÈGLE PAR :**

☐ Chèque à l'ordre de **Mon Jardin & Ma maison**
Si vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur **kiosquemag.com**

**MES COORDONNÉES :** ☐ Mme ☐ M.

Nom :
Prénom :
Adresse :
C. P. :
Ville :

*Prix de vente en kiosque, incluant les frais de port. Offre réservée à la France métropolitaine, offre valable 2 mois. Après enregistrement de votre règlement, l'abonnement démarrera entre 4 et 8 semaines selon le magazine choisi. Les informations communiquées sont utilisées par Mon jardin & ma maison pour les besoins de votre commande, de la relation client et d'actions de communication sur ses produits et services, de suivi statistique, de location et de profilage. Conformément au Règlement 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27/04/2016, vous disposez, en vertu des articles 15 à 18 de la loi Informatique et Libertés, d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'effacement qui vous permet de faire rectifier, compléter, mettre à jour, limiter ou effacer les données personnelles qui sont inexactes, incomplètes, équivoques, périmées ou dont la collecte, l'utilisation, la communication ou la conservation est interdite. Vous disposez également, en vertu des articles 20,21 et 22 du RGPD, d'un droit d'opposition au traitement de vos données pour des motifs légitimes ainsi qu'un droit d'opposition à ce que ces données soient utilisées à des fins de prospection commerciale, d'un droit à la portabilité des données et de ne pas faire l'objet, d'une décision fondée exclusivement sur traitement automatisé y compris le profilage. L'ensemble de ces droits s'exerce auprès du service abonnements par courrier accompagné d'une copie d'un titre d'identité comportant une signature. Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9

## FOU DE JARDIN

**Dans le Var, un jardin où arbres centenaires et rosiers anciens côtoient de joyeuses sauvageonnes.**

## *DANS LE PROCHAIN NUMÉRO, EN KIOSQUE LE 5 JUILLET 2023*

### DOSSIER DU MOIS

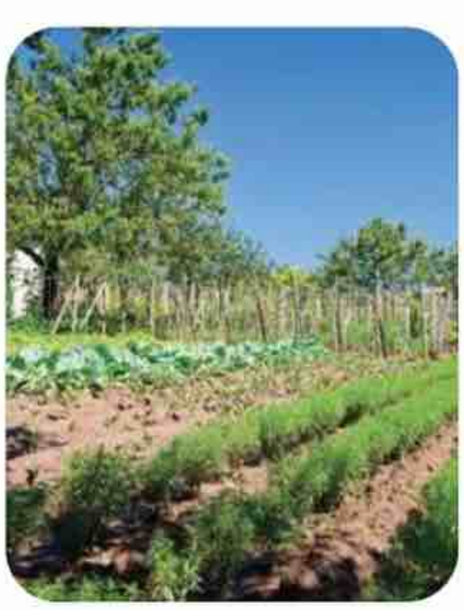
**Des fleurs qui résistent à tout**

### C'EST FACILE

**Trucs et astuces pour préserver la fraîcheur**

### PLANTE VEDETTE

**Les persicaires, spectaculaires et généreuses**



MON JARDIN & ma maison

8 rue Barthélémy Danjou
92100 Boulogne-Billancourt
Tél. 01 45 19 58 00.

**DIRECTRICE ÉDITORIALE ET DIVERSIFICATION** Aude Bunetel
**DIRECTRICE DU PÔLE MAISON** Céline Chahi
**CHARGÉE DE PROJET ÉDITORIAL ET DIVERSIFICATION** Alexandra Bromberg

**RÉALISATION**
COM'Presse, 6 rue Tarnac, 47220 Astaffort. Tél. 05 53 48 17 60.
**DIRECTRICE DES RÉDACTIONS** Morgane Leclercq
**RÉDACTRICE EN CHEF** Sabine Alaguillaume (sabine.alag@gmail.com)
**RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE** Manon Wild
**DIRECTEUR ARTISTIQUE** Nicolas Mir
**SECRÉTARIAT DE RÉDACTION** Jean Debergue, Laurence Neveux
**PHOTO** Delphine Duteil, Mathilde Loncle
**CHEF DE STUDIO PHOTOGRAVURE** Olivier Lemesle

**Mon jardin & Ma maison** est édité par RMP, SAS à associé unique au capital de 16 458 890 €. Siège social : 8 rue Barthélémy Danjou, 92100 Boulogne-Billancourt. RCS Nanterre 802 743 781.

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** Gautier Normand
**DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE** Cécile Béziat
**DIRECTION DES OPÉRATIONS** Germain Perinet (gperinet@reworldmedia.com)
**ÉDITRICE PÔLE MAISON** Dorothée Rourre (drourre@reworldmedia.com)
**MARKETING DIRECT** Aurore Dehe (adehe@reworldmedia.com)
**GESTION DES VENTES AU NUMÉRO** Sylvie Vendruscolo
Tél. 01 41 33 57 29. (svendruscolo@reworldmedia.com)
**ACTIVITÉS NUMÉRIQUES** Jérémy Parola (jparola@reworldmedia.com)
**DIRECTION DES OPÉRATIONS INDUSTRIELLES** Bruno Matillat (bmatillat@reworldmedia.com)
**FABRICATION** Hélène Bernardi (hbernardi@reworldmedia.com) et Nadine Chatry
**RESPONSABLE AUDIENCE WEB**
Marie-Laure Makouke (mlmakouke@reworldmedia.com)
**RÉDACTRICES WEB**
Agatha Christophi (achristophi@reworldmedia.com)

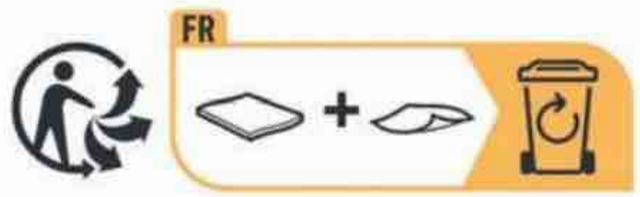
Imprimé par Roto France Impression, ZI, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lognes.
Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %.
Certification : PEFC.
Impact sur l'eau : PTot 0,014 kg/tonne
Distribution : MLP.
Commission paritaire 0325 K 86161.
Membre inscrit à l'OJD.
Dépôt légal : à parution. © RMP 2014.
RMP est une filiale de Reworld Media.

**PUBLICITÉ : REWORLD MEDIA CONNECT**
connect@reworldmedia.com
**PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL :**
Pascal Chevalier.
**DIRECTRICE GÉNÉRALE**
Élodie Bretaudeau-Fonteilles (ebretaudeaufonteilles@reworldmedia.com)
**DIRECTEUR DES REVENUS** Stanislas Delmond (sdelmond@reworldmedia.com)
**DIRECTEUR COMMERCIAL** Jean-Noël Chevalier (jnchevalier@reworldmedia.com)
**DIRECTRICE DE PUBLICITÉ ADJOINTE** Frédérique di Manno (fdimanno@reworldmedia.com)
**DIRECTRICE DE CLIENTÈLE** Ouafae Merini (omerini@reworldmedia.com)
**ADMINISTRATION DES VENTES**
etpub@reworldmedia.com

PEFC 10-31-1557
**Certifié PEFC**
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

RELATIONS ABONNÉS
Gérez vos abonnements, abonnez-vous ou posez vos questions :
Par Internet : Kiosquemag.com ou via le formulaire de contact en ligne sur le site Serviceabomag.fr.
Par téléphone : 01 46 48 48 27 du lundi au samedi de 8 h à 20 h.
Par courrier : Mon jardin & Ma maison - Service Abonnements - 59898 Lille Cedex 9.
Tarif abonnement France : 1 an (11 numéros), 53,90 €. Étranger, hors Belgique et Suisse : nous consulter sur le site Serviceabomag.fr.
Belgique : coordonnées complètes et règlement à envoyer à Partner Press, Route de Lennick 451, 1070 Bruxelles.
Tél. (02) 556 41 40. Tarif abonnement Belgique : 1 an (11 numéros), 43 €. Suisse : coordonnées complètes et règlement à envoyer à Dynapresse, 38, avenue Vibert, CH 1227 Carouge.
Tél. 022 308 08 08. Fax : 022 308 08 59.
Courriel : abonnements@dynapresse.ch Tarif abonnement Suisse : 1 an (11 numéros), 83 CHF. Site : Dynapresse.ch.

Tous droits de reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, réservés pour tous les pays. La rédaction n'est pas responsable des textes et photos qui lui sont communiqués. Les informations rédactionnelles sont libres de toute publicité. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles du numéro sont données à titre d'information sans aucun but publicitaire. Les prix peuvent être soumis à de légères variations.



# **Carnet** d'adresses

**FORUM P 6**
**Fleurance nature,** Fleurancenature.fr
**Meilland,** Meillandrichardier.com
**Stihl,** Stihl.fr

**C'EST DANS L'AIR P 15**
**Aluvy,** Aluvy-design.com
**Atmosphera,** Atmosphera.com
**Decorosiers,** Decorosiers.com
**Flam & Luce,** Flametluceluminaires.com
**Fragonard,** Fragonard.com
**Gautier,** Gautier.fr
**Gifi,** Gifi.fr
**Jardin privé,** Jardinprive.com
**Laurence du Tilly,** Laurencedutilly.fr
**Les Chemins de la rose,** Lescheminsdelarose.com et Petales-de-roses.com
**Marius Fabre,** Marius-fabre.com
**Netspa,** Netspa.eu
**Saudade,** Saudade-design.com
**Ukal,** Ukal.com
**Vente unique,** Vente-unique.com
**Vincent Sheppard,** Vincentsheppard.com

**C'EST FACILE P 66**
**Bacsac,** Bacsac.com
**Gypass,** Gypass.fr
**Hespéride,** Hesperide.com
**Lapeyre,** Lapeyre.fr
**Lights4fun,** Lights4fun.fr
**Proloisirs,** Proloisirs.fr

**OUTILS P 82**
**Fiskars,** Fiskars.com
**Gamm vert,** Gammvert.fr
**Gardena,** Gardena.com
**Leroy Merlin,** Leroymerlin.fr
**Ribimex,** Ribimex.fr

**REPORTAGE MAISON P 90**
**Bed and philosophy,** Bedandphilosophy.com
**Bopalett,** Bopalett.com
**Gervasoni,** Gervasoni1882.com
**House doctor,** Housedoctor.com
**La Maison pernoise,** Lamaisonpernoise.com
**Serax,** Serax.com
**Zara home,** Zarahome.com

**SÉLECTION DÉCO P 96**
**Alinea,** Alinea.com
**Aosom,** Aosom.fr
**Gubi,** Gubi.com
**Laurence du Tilly,** Laurencedutilly.fr
**Le Jacquard français,** Le-jacquard-francais.fr
**Lightonline,** Lightonline.fr
**Linvosges,** Linvosges.com
**Musola,** Musola.es
**Roche bobois,** Roche-bobois.com
**Royal botania,** Royalbotania.com
**Valerie objects,** Valerie-objects.com

**SÉCURITÉ PISCINES P 100**
**Carré bleu,** Piscines-carrebleu.fr
**Intex,** Intex.fr
**Leroy Merlin,** Leroymerlin.fr

**PISCINE ET SPA P 101**
**Aquilus,** Aquilus-piscines.com
**Kinedo,** Kinedo.com

**FICHES P 111**
**Promesse de fleurs,** Promessedefleurs.com


*Plus de 135000* **FOLLOWERS !**

sur Facebook
Mon Jardin Ma Maison.
Rejoignez vite notre communauté !

**Retrouvez**
**Mon jardin & Ma maison sur iPad***

* sur les applications Relay et Le Kiosque, à télécharger sur l'App Store.

Disponible sur App Store

**Rejoignez-nous !**

facebook.com/MonJardinMaMaison
pinterest.fr/MJMMofficiel
instagram.com/monjardinmag
www. monjardinmamaison.fr



**CRÉDITS PHOTOS**
**Couverture :** Brigitte Perdereau (photo principale), Marie Aymerez/Biosphoto. **P3 :** Jean-Philippe Delobelle Biosphoto. **P6 :** Guillaume Boynard, Benoît Personnaz/Biosphoto. **P8-9 :** nd3000/GettyImages, Dusan Kostic/noeliauroz/Elodie/AdobeStock, Alexandre Petzold/Biosphoto, naruden/marketa/skymoon13/Olga Tkacheva/AdobeStock. **P10-13:** DEBOVE SOPHIE/GettyImages, Micol Grazioli. Leonid Andronov/GettyImages, EcoTree, sailpix/AdobeStock, Lydie Palaric, Jean-Philippe Delobelle/Biosphoto. **P15-22 :** DR. **P32-41 :** NouN/Biosphoto, Ute Klaphake/Flora Press/Biosphoto, Jean-Michel Groult, Friedrich Strauss/Biosphoto, Jean-Michel Groult x2, Andrew Lawson/Flora Press/Biosphoto, NouN/Biosphoto, Jean-Michel Groult, Liz Eddison/Flora Press/Jean-Claude Carton /Biosphoto, Jean-Michel Groult x2, Visions Botanical/Visions Pictures/Biosphoto, Jean-Michel Groult x6, Madeleine Steinbach/AdobeStock, Visions Pictures/Biosphoto, Jean-Michel Groult, Daniela Kunze/Flora Press/Biosphoto, Jean-Michel Groult x5, Alain Kubacsi/Biosphoto, Gisela Caspersen/Flora Press/Biosphoto, Jean-Michel Groult x2, . **P50-51 :** pamelajane/GettyImages, patty_c/GettyImages, Alain Kubacsi/Biosphoto, Kica Henk/AdobeStock. **P52-53 :** Alain Kubacsi/Biosphoto, ottochka/AdobeStock, SondraP/mansum008/skymoon13/GettyImages, Marie Aymerez/Biosphoto. **P54-55 :** Philippe Bonduel, BasieB/GettyImages, Jean-Michel Groult/Biosphoto, A. Jagel/blickwinkel/picture alliance/Photononstop, Steffen Hauser/botanikfoto/picture alliance/Photononstop, ottochka/AdobeStock. **P56-57 :** Herbert Boekhoff/Zoonar/picture alliance/Photononstop, Philippe Giraud/Biosphoto, Jean-Philippe Delobelle/Biosphoto. **P66-69 :** Olivier Perrott, Chasse chasse. **P71 :** jd-photodesign/AdobeStock. **P72-73 :** Lorenzo Shoubridge/Nature in stock/Biosphoto, Jean-Michel Groult, Nigel Cattlin/Frank Lane Picture/Agency Biosphoto, Michel Rauch/Biosphoto. **P74-75 :** illustrations Liliane Blondel, Jean-Michel Groult x4. **P76-77 :** illustrations Caroline Koehly, hcast/skymoon13/AdobeStock, Jean-Michel Groult, Andrii_Abriutin/sementsova321/AdobeStock. **P78-79 :** Jean-Michel Groult x2, Alexandre Petzold/Biosphoto, Garden World Images/Biosphoto, illustrations Caroline Koehly,/AdobeStock, A. Magny. **P80-81 :** The Whyte Stock/AdobeStock, Jean-Michel Groult x2, Liz Eddison/Flora Press/Biosphoto. **P82-83 :** DR, Pierre Aversenq. **P84-87 :** aamulya/Olga Markush/Mara Zemgaliete/Yulia/topotishika/AdobeStock, alicante/Ozii45/Nikolaeva Elena/GettyImages, Friedrich Strauss/BiosPhoto. **P96-98 :** Nicolas Matheus, Nicolas Gallon, Francis Amiand, Angelsegurafoto. **P102-103 :** Jérôme Morel, Serge Reby, Sabine Alaguillaume, Emma Guillou, Laurent Pernot/ADAGP, Rachel Bracco, Piotr Wesolowski. ,**P104-107 :** DR, Jean-François Cart/Biosphoto, DR, Redeleit&Junker/O.Sz/Flora Press/Biosphoto, Alexandre Petzold/Biosphoto, DR, hsvrs/GettyImages, Patricia Méaille/Biosphoto. **P108 :** Virginie Quéant/Greenfortwo Media. **P109 :** Corinne Schanté-Angelé. **P110 :** Matthieu Berroneau. **P111-114 :** Visions Pictures/Biosphoto, pisotckii/AdobeStock, Frédéric Tournay/Biosphoto, Digitalice/Biosphoto, Fred De Meulder/Promesse de fleurs, JuergenLandshoeft/Zoonar/picture alliance/Photononstop, Steffen Hauser/botanikfoto/picture alliance/Photononstop, Visions Botanical/Visions Pictures/Biosphoto.

# POURQUOI LES SERPENTS TIRENT LA LANGUE ?

Le rôle particulier et méconnu de ce comportement des serpents est de sentir ! En s'agitant, leur langue capte les molécules odorantes en suspension dans l'air ou présentes sur divers supports, et même sous l'eau pour les espèces semi-aquatiques comme la couleuvre helvétique (en photo). Puis elle rentre dans la bouche et ses deux pointes viennent se ranger dans les fentes du palais. Là, elles sont en contact avec l'organe de Jacobson, situé dans la cavité nasale au-dessus du palais, constitué d'une multitude de capteurs olfactifs. Ceux-ci détectent les particules aromatiques collectées et communiquent avec le cerveau qui analyse ces informations. Ce sens bien particulier est appelé vomérolfaction, et aucun animal ne l'a développé autant que les serpents.

## Quelles informations récoltent-ils ainsi ?

La langue étant séparée en deux, elle capte les senteurs en stéréo. Exactement de la même façon que nos deux oreilles nous permettent de localiser l'origine d'un son. De plus, l'éloignement de la source du parfum est déterminé grâce à la quantité de substance odorante. Ils sont capables de sentir à distance un plan d'eau pour s'abreuver, un tas de cailloux pour prendre le soleil ou des fourrés pour s'abriter. Mais c'est également un formidable outil de pistage. En tâtant le sol de leur langue, les serpents peuvent savoir si une proie est passée par là, sa taille, son état de santé, dans quelle direction elle est partie et il y a combien de temps. Ce sens est en outre très utile pour trouver des partenaires lors de la période de reproduction, pour repérer des concurrents ou encore éviter les prédateurs.

## Quels sont les autres sens de ces reptiles ?

En plus de ce vomérodorat, la plupart possèdent un odorat assez semblable au nôtre. Beaucoup ont également une très bonne vue et certains peuvent même percevoir les infrarouges, c'est-à-dire la température de ce qui les entoure. Très pratique pour chasser les animaux dits à sang chaud, comme les mammifères et les oiseaux. Enfin, ils ressentent bien les vibrations du sol. Mais attention, marcher fort pour les faire fuir, c'est une légende ! Ils se contentent généralement de rester immobiles en attendant que le danger passe.

QUESTIONS : LUCAS MICHELOT
RÉPONSES : XAVIER BONNET, HERPÉTOLOGUE

**DÉCOUVREZ LA REVUE SALAMANDRE !**

Tous les deux mois, ce magazine vous propose de découvrir les merveilles de la nature qui nous entoure. Renseignements et abonnements sur *Salamandre.org*

revue salamandre

www.salamandre.org

AMARCRINUM

CALYSTEGIA ‘FLORE PLENO’

CESTRUM ELEGANS

CŒUR DE MARIE

# CALYSTEGIA ‘FLORE PLENO’

▸ **Volubile et vigoureuse,** cette grimpante, appelée aussi liseron du Japon, se développe facilement jusqu’à 4 m de haut. Vivace, elle produit de superbes fleurs rose pâle sur de jolies feuilles vert clair en forme de flèche.
De la même famille que les ipomées, elle grimpe aisément sur tout type de treillage et nécessite peu d’entretien.

▸ **Ses besoins** Elle apprécie le soleil, mais supporte bien la mi-ombre, particulièrement dans le Midi. Pour une croissance rapide et une floraison généreuse tout l’été, elle préfère un sol régulièrement arrosé et un paillis au pied.
La plante disparaît l’hiver pour repartir de la souche au printemps suivant, de façon plus vigoureuse encore.

▸ **Conseils de plantation** À installer de préférence en pleine terre dans un sol riche ou amendé, au printemps en espaçant les plants de 50 cm. Superbe grimpante quand elle a un support, elle peut aussi servir de couvre-sol, formant un beau tapis de feuilles recouvert de très nombreuses fleurs roses.

▸ **Astuce de pro** Comme le liseron, elle peut devenir envahissante ! Veillez à canaliser ses racines et évitez les associations, car elle prend vite le dessus sur les autres.



# AMARCRINUM

▸ **Hybride entre l’amaryllis et le crinum,** l’amarcrinum est un bulbe original, au feuillage persistant, duquel surgissent d’août à novembre d’imposantes hampes florales d’un rose soutenu, dont la forme rappelle celle du lis. Il a gardé de l’amaryllis belladonne sa floraison imposante, et du crinum sa rusticité. Et pour ne rien gâcher, ses fleurs sont extrêmement odorantes.
La plante en fleur atteint 60 à 80 cm de haut et son feuillage s’étale sur 30 à 40 cm.

▸ **Ses besoins** Cette bulbeuse demande de la chaleur pour fleurir et à être arrosée par temps sec. Pensez à arrêter l’arrosage graduellement après la floraison. En pleine terre, un paillage de feuilles l’aidera à résister à l’hiver. En potée, songez à la rentrer à l’abri du gel.

▸ **Conseils de plantation** Le bulbe, imposant, se plante plutôt au printemps, entre avril et juin. La plante se développe bien dans un sol drainé, les terrains détrempés favorisant sa pourriture. Plantez-la au soleil ou à la mi-ombre. Elle fleurira d’autant mieux en pot, car ses racines aiment être à l’étroit.

▸ **Astuce de pro** Le rempotage des bulbes est à effectuer tous les trois ou quatre ans. À cette occasion, vous pouvez prélever les jeunes oignons qui se développent autour du pied principal et les replanter pour les faire grossir.



# CŒUR DE MARIE

▸ **Fleur délicate et romantique,** le cœur de Marie, ou dicentra, forme de magnifiques tapis de feuillage fin et découpé comme celui d’une fougère. Ses très nombreuses fleurs en clochette d’un rose doux sont regroupées en grappes et portées par de fines hampes rosées. Elles apparaissent au printemps de mai à juin, et la floraison peut se prolonger jusqu’en septembre lors des étés frais. Vigoureuse malgré sa délicatesse, la plante atteint 70 cm d’envergure pour 40 cm de haut.
Elle se plaît aussi bien en massif qu’en bac, et contribue à une ambiance douce, façon jardin de curé.

▸ **Ses besoins** Bien que solide, cette vivace craint les excès d’humidité en hiver et de sécheresse en été. Elle a besoin de fraîcheur, il faut donc pailler son pied.

▸ **Conseils de plantation** Elle apprécie particulièrement les sous-bois et pousse facilement sous des arbres caducs si le sol y est frais. Plantez, au printemps ou à l’automne, environ cinq pieds par mètre carré.

▸ **Astuce de pro** Sans arrosage, son feuillage disparaît pendant la période sèche. Si elle est plantée en groupe, cela peut former des trous inesthétiques dans les massifs en été. Seul un sol bien frais et ombragé peut retarder cette disparition temporaire.



# CESTRUM ELEGANS

▸ **Les fleurs parfumées en grappes rouges** de cet arbuste élégant attirent largement les papillons grâce à leur parfum et à leur forme tubulaire. Cet arbrisseau à la croissance assez rapide atteint 2 à 3 m de haut et s’étale sur plus de 2 m. Son feuillage vert foncé, velouté sur le revers, est persistant toute l’année. Ses ravissantes inflorescences apparaissent tout l’été et sont suivies par des baies rouge pourpré très décoratives.

▸ **Ses besoins** Originaire du Mexique, le cestrum est rustique jusqu’à seulement -5 °C. À l’aise dans les massifs méditerranéens, il sera plutôt cultivé en bac sous un climat plus froid, et abrité l’hiver. L’arrosage doit être modéré et régulier, car il redoute autant les sols détrempés que la sécheresse.

▸ **Conseils de plantation** La mise en place se fait au printemps ou à l’automne. Le cestrum apprécie les endroits à l’abri du gel, dans un sol riche et bien drainé.

▸ **Astuce de pro** Le cestrum peut être considéré comme une plante d’orangerie et se prête particulièrement bien aux jardins à l’allure tropicale. Chaque année, au début du printemps, rabattez-le sévèrement pour une bonne reprise. Afin de favoriser la longue floraison, enlevez régulièrement les feuilles et les branches sèches.

DAHLIA ‘BABYLON LILA GEVLAMD’

MAUVE GÉANTE

ORIGAN COMMUN

SAXIFRAGE ‘PETER PAN’

# MAUVE GÉANTE

▸ **Par sa floraison estivale abondante et sa culture facile,** la mauve géante est une star des jardins d'été. Cette vivace aux fleurs roses bordées de pourpre peut atteindre 1,20 m et forme un buisson au feuillage généreux. Originaire du pourtour méditerranéen, elle y est utilisée en cuisine : les feuilles mucilagineuses sont consommées crues ou cuites, et les grandes fleurs sont délicieuses en salade.

▸ **Ses besoins** C'est une plante robuste, bien résistante à la sécheresse : elle n'a besoin d'eau qu'à la plantation et dans les périodes de grande sécheresse. Elle se plaira en plein soleil, dans un sol bien drainé, neutre ou calcaire. Elle meurt souvent en hiver, mais se ressème facilement sur place.

▸ **Conseils de plantation** La mauve se sème au printemps ou à l'automne ou se plante en godet toute l'année. Installez un lit de cailloux au pied si le sol n'est pas assez drainé et arrosez de temps en temps jusqu'à ce que les plants s'installent.

▸ **Astuce de pro** La mauve géante a largement sa place au potager dans le coin des fleurs coupées ! Elle compose aussi de jolis massifs d'été et, dans une association de tons, se mariera bien avec des agapanthes ou des campanules.



# DAHLIA 'BABYLON LILA GEVLAMD'

▸ **Ses énormes corolles doubles,** larges de 25 cm, sont dotées d'un riche coloris prune-pourpre aux pétales mouchetés et striés de rouge. Cette variété, géante et solide, à la croissance rapide, produit des tiges bien rigides, hautes de 1,20 m. Elle convient parfaitement à la culture en massifs et permet de réaliser des bouquets fastueux. Elle bénéficie du Label rouge, ce qui garantit au jardinier un dahlia parmi les plus florifères et les plus résistants, un bulbe de gros calibre, ainsi qu'une reprise assurée.

▸ **Ses besoins** Le dahlia apprécie les sols riches en humus et qui restent frais en été. Une exposition chaude et ensoleillée fait son bonheur. Cette variété rigide peut, malgré sa hauteur, se passer de tuteur. La coupe régulière des fleurs fanées permet de prolonger la floraison pendant tout l'été.

▸ **Conseils de plantation** Les dahlias craignent le gel. Hormis dans les régions abritées, il faut déterrer les bulbes en automne avant les premières gelées. Coupez les tiges à 10 cm du sol, soulevez les bulbes à l'aide d'une fourche et laissez-les sécher pendant quelques jours dans un local bien ventilé.

▸ **Astuce de pro** L'exubérance et la vigueur de ce dahlia le prédestinent plutôt à une plantation en fond de massif.



# SAXIFRAGE 'PETER PAN'

▸ **Petit coussin persistant et florifère,** cette saxifrage produit une multitude de petites fleurs joliment dessinées, d'un rose intense, aux pétales arrondis. Celles-ci, qui se succèdent sans interruption de mars à juin, sont portées par des tiges élégamment élancées de 20 cm de haut. Les feuilles, divisées et d'un beau vert frais, dessinent rapidement un délicat tapis mousseux. Idéale en rocaille, elle peut aussi se plaire sur des talus d'herbe rare ou en couvre-sol entre des arbustes.

▸ **Ses besoins** Très robuste, la saxifrage mousse ne demande que peu d'entretien. Elle peut résister à des températures très basses, et ne redoute que le soleil ardent d'un été trop chaud.

▸ **Conseils de plantation** La saxifrage s'adapte aux sols sableux les plus pauvres ou aux emplacements ombragés. Elle se révèle ainsi très précieuse dans les endroits les plus défavorisés du jardin. Comptez huit godets au mètre carré.

▸ **Astuce de pro** Cette plante permet de délimiter discrètement des allées. Les bordures ombragées des gazons ou des pelouses sont des situations idéales pour la laisser prospérer afin qu'elle puisse prendre la place de la mousse qui pourrait apparaître.



# ORIGAN COMMUN

▸ **Aromatique et décoratif,** l'origan est utilisé depuis des siècles au jardin, tant en ornement qu'en condiment. Grâce à ses rhizomes, la plante se propage en largeur et forme à terme un petit couvre-sol dense, haut de 50 cm. Les tiges filiformes et ramifiées portent du printemps à l'été de nombreuses petites fleurs roses aux bractées pourpres, disposées en petits épis courts. Riches en nectar, elles font le délice des papillons, des jardiniers, des cuisiniers.

▸ **Ses besoins** Rustique, l'origan est vivace et supporte des températures allant jusqu'à -15 °C. Les tiges peuvent être prélevées toute l'année au fur et à mesure des besoins. La taille régulière stimule même l'apparition de nouvelles pousses.

▸ **Conseils de plantation** Espèce méditerranéenne, l'origan apprécie le soleil, mais supporte aussi la mi-ombre. Il déteste les terrains humides, préférant les sols calcaires, légers, pauvres ou fertiles.

▸ **Astuce de pro** La plante pourra être utilisée à toutes les sauces, tant en couvre-sol qu'en bordure ou en massif. Dans un verger, plantée en grande quantité, elle attirera tous les butineurs. En cuisine, fraîches ou sèches, les feuilles accommodent les potages, les sauces, les plats mijotés, les farces, les grillades...

# Palmarès 2023

Vous les avez élues enseignes préférées des Français !*

ENSEIGNE PRÉFÉRÉE DES FRANÇAIS 2023

## CATÉGORIE JARDINAGE

**Gamm vert**

L'autoproduction est l'avenir

ENSEIGNE PRÉFÉRÉE DES FRANÇAIS 2023 JARDINAGE

**UN LABEL QUI GUIDE LES CONSOMMATEURS**

**165** enseignes nommées
**60 000** avis récoltés en Europe
**9500** consommateurs français interrogés

**Découvrez l'ensemble du palmarès des Enseignes Préférées des Français sur www.enseignes-preferees-des-francais.fr**

*Etude réalisée en janvier 2023 par le cabinet EY-Parthenon auprès de 9500 consommateurs en France, âgés de 18 ans ou plus.

Un événement organisé par

marketing Ecommerce EY Parthenon

En partenariat avec

majorel REWORLD MEDIA connect staci

# POUR GARDER LA TÊTE FROIDE DEVANT UN PROJET DE POMPE À CHALEUR, IL FAUT BIEN S'ENTOURER.

**ENGIE Home Services** vous accompagne tout au long du remplacement de votre chaudière par **une pompe à chaleur.**

Jusqu'à **9000€** d'aides déduites[1]

**Plus d'infos sur engie-homeservices.fr ou au 31 02**[2]

J'agis avec ENGIE Home Services

ENGIE Home Services

**L'énergie est notre avenir, économisons-la!**

(1) L'opération «Coup de Pouce Chauffage» est définie par arrêté ministériel dans le cadre du dispositif Certificats d'Économies d'Énergie. Voir les conditions sur ecologie.gouv.fr/couppoucechauffage-et-isolation. L'aide «Coup de Pouce Chauffage» est directement déduite de la facture du client par ENGIE Home Services. ENGIE SA, signataire de la Charte Coup de Pouce Économies d'Énergie, reverse le montant de l'aide à ENGIE Home Services. MaPrimeRénov' est une prime forfaitaire calculée en fonction des conditions de ressources des foyers et du gain écologique induit par la nature des travaux réalisés. Voir conditions sur maprimerenov.gouv.fr. ENGIE Home Services avance le montant de MaPrimeRénov' aux ménages éligibles. Ce montant est directement déduit du devis et donc du montant facturé par ENGIE Home Services au client. La société Économie d'Énergie, en qualité de mandataire, assure le suivi des dossiers auprès de l'Anah et reverse le montant de l'aide à ENGIE Home Services, une fois celle-ci accordée. Voir détails sur https://www.engie-homeservices.fr/particulier/remplacer/remplacement-chaudiere-par-pompe-a-chaleur. (2) Service et appel gratuits.

ENGIE HOME SERVICES : SAS au capital de 1121232€, siège social : 1 place Samuel de Champlain 92400 Courbevoie, RCS Nanterre 301 340 584. © Getty Images, Stocksy.