

VSD

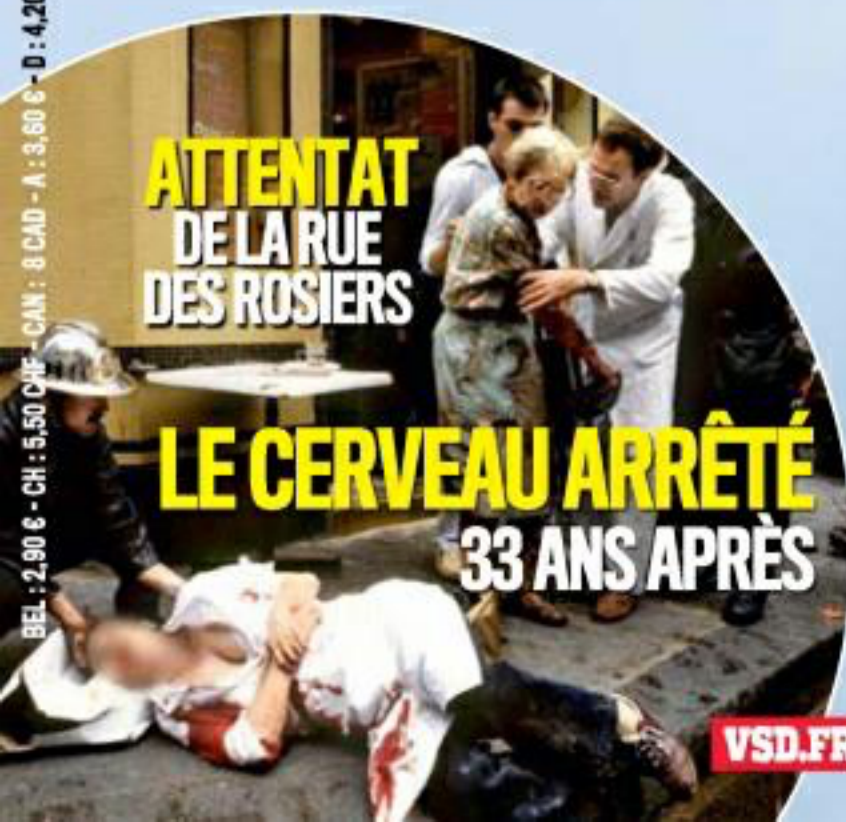
L'événement BD tout l'été
XIII MYSTERY
 3 MOIS AVANT SA SORTIE EN LIBRAIRIE



DATI-NKM SOEURS ENNEMIES



**ARDISSON
 A CONFESSE**
 "Sortir de la dope
 c'est ce que j'ai fait
 de plus dur"



**ATTENTAT
 DE LA RUE
 DES ROSIERS**

**LE CERVEAU ARRÊTÉ
 33 ANS APRÈS**

VSD.FR

2,50 € N° 1973 - DU 18 AU 24 JUIN 2015



Accusations de truquage,
 règlements de comptes avec la production,
 une candidate sort un livre polémique

Enquête et interview

KOH-LANTA MAUDITE ÉMISSION!

Le sort continue de
 s'acharner sur le programme phare
 de TF1 cet été, animé
 par Denis Brogniart.
 Lui n'est pas mis en cause par
 ces révélations.



M 01713 - 1973 - F: 2,50 €

groupe PRISMA MEDIA

idol3

RENVERSANT !

100%
REVERSIBLE

SON

JBL®

ÉCRAN

Technicolor

APPAREIL PHOTO

Ultra performant

ALCATEL
onetouch®

Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg. TCT Mobile Europe SAS, Le Capitole, 55 avenue des Champs Piereux 92000 Nanterre - France - SAS au capital de 23 031 072 euros, RCS Nanterre B440038222. Visuels non contractuels. Mai 2015.

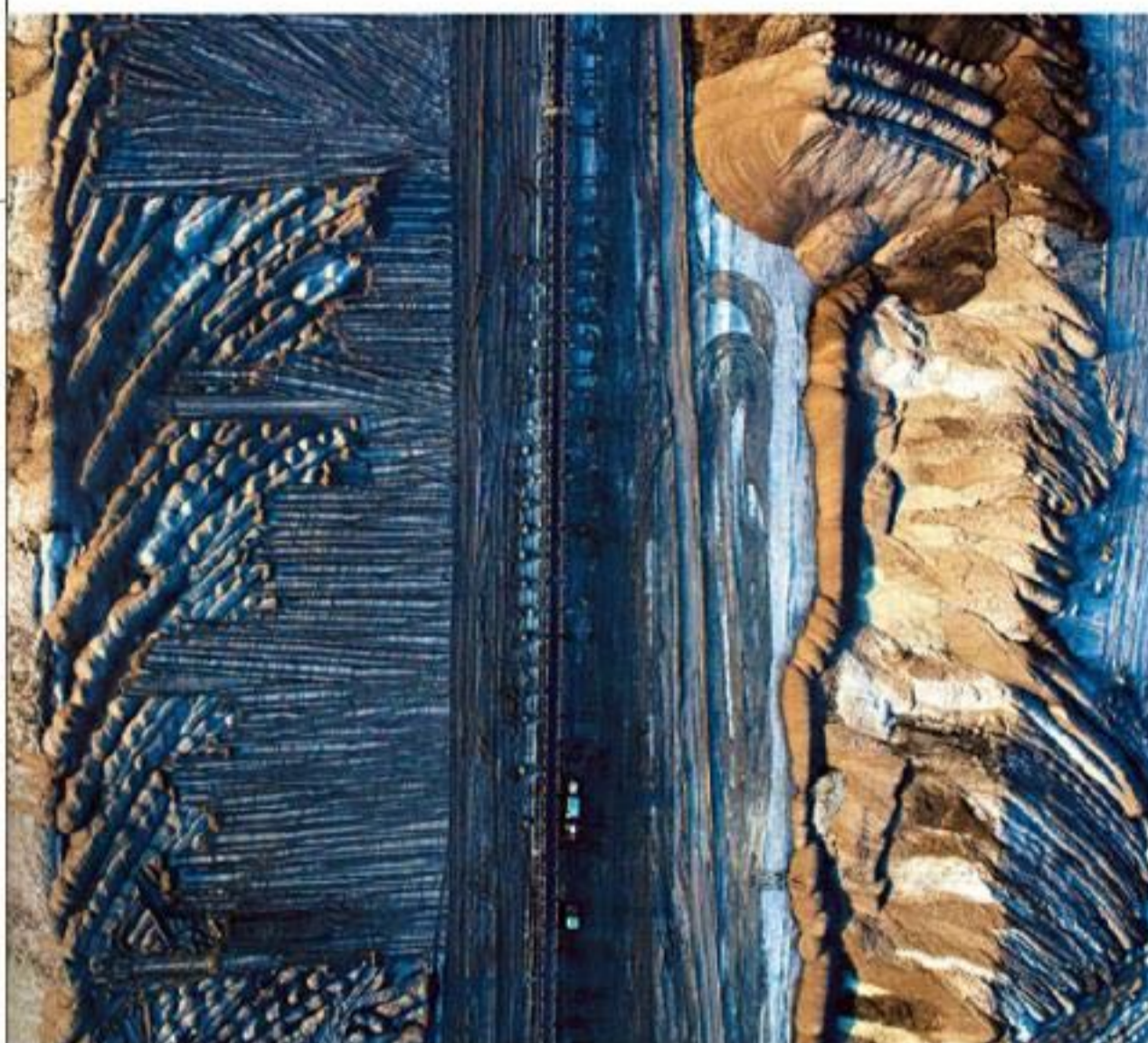
DAS: 1,277 W/kg



LES 24 HEURES
DE HOLLANDE

Marc Dolisi
Rédacteur en chef

Quand on accélère au mauvais moment, on peut sortir de route. Donc il faut bien choisir sa vitesse. » Fraîchement arrivé samedi dernier sur le circuit de la Sarthe pour assister au départ de la légendaire course, François Hollande n'a pas craint de filer la métaphore automobile. Trente-trois ans que les 24 Heures du Mans n'avaient pas été honorées par la visite d'un président de la République en exercice. Quelle que soit son endurance au mal – ou sa sévère surdité aux critiques –, le pilote du « bolide » France a dû regretter son déplacement sur le bitume mancaeu. Dès son apparition pédestre dans le couloir sonore des tribunes chauffées à blanc, sifflets et huées couvrirent les tentatives d'apaisement du speaker. Au point qu'il ne se prêta pas au tour de piste prévu, préférant passer directement à l'étape suivante : le vignoble bordelais avec le rival de son rival, épilogue, après Tulle mercredi, Nantes et Angers vendredi, de son warm up électoral. L'Algérie ? Ce sera plus pour services rendus que pour mesurer sa courbe de popularité à vingt-deux mois de la présidentielle. Le public du Mans est comme les prototypes défiant les lois de la vitesse sur ses courbes : hybride. Un mélange entre les millions de badauds massés sur les bords du Tour de France et la gentry du Grand Prix de Diane, filtrée au millimètre sur l'hippodrome de Chantilly. La passion des belles mécaniques rassemble tous les milieux sociaux et étouffe dans un vrombissement enthousiaste la lutte des classes. Dans les champs de tentes qui fleurissent autour du circuit de la Sarthe, Aston Martin et Renault font bon ménage. C'est ce public divers qui a accueilli François Hollande. Et qui, avec une belle unanimité, a retourné contre lui son bon mot. Façon tête-à-queue.



46 LA POLOGNE, QUEL TABLEAU !

LE PHOTOGRAPHE KOWALSKI REGARDE SON PAYS DE HAUT

SOMMAIRE

- 4 SIGNÉ GOUBELLE**
L'actualité en dessin
- 6 ZOOM**
L'actualité en photos
- 12 NEWS & BUZZ**
Les indiscretions de VSD
- 17 VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER**
Jaiyah Saelua
- 18 SIGNÉ WERMUS**
Le rendez-vous de La Closerie des Lilas
- 20 TÉLÉVISION**
Koh-Lanta dans la tourmente
Une ancienne candidate témoigne
- 26 ENQUÊTE**
Les vols de la République
- 28 TERRORISME ENQUÊTE**
Attentat de la rue des Rosiers : le cerveau est arrêté
- 32 PEOPLE CHARME**
Jessica Alba, une fille en or
- 34 TÉLÉVISION RENCONTRE**
Thierry Ardisson : « J'ai passé ma vie à militer pour moi-même. »
- 38 FOOT BUSINESS**
Mercato : les six joueurs les plus chers
- 40 POLITIQUE**
Nathalie Kosciusko-Morizet/Rachida Dati : les sœurs ennemies
- 44 HISTOIRE INSOLITE**
Les meilleures perles des pompiers

- 46 GRAND ANGLE**
La Pologne vue du ciel
- 53 POP CULTURE**
VSD publie en exclusivité, pendant tout l'été, le prochain tome de la BD XIII
- 58 POP CULTURE ÉCRANS**
Vice-Versa : émotions fortes. Le nouveau dessin animé de Pixar est un chef-d'œuvre
- 60 PURE ADRÉNALINE**
Le grand saut dans le vide. En Espagne, des passionnés pratiquent le rope jump. Frissons garantis
- 64 ÉVASION**
Philadelphie : la verte Amérique
- 66 MOTEUR FRISONS**
Alfa Romeo 4C Spider : version topless
- 68 SMART & GEEK**
Jouets pour adultes. Notre sélection d'objets connectés
- 72 MIAM MIAM !**
Des recettes autour du poisson
- 76 JEUX**
Notre grille de mots fléchés
- 79 RÉTROVISEUR**
La mort de Coluche
- 80 LES YEUX DANS LES YEUX** Kool Shen
- 82 J'AI LE DERNIER MOT**
« J'aime, j'aime pas », la chronique d'Eric Naulleau

53 Le nouveau tome de « XIII » à suivre tout l'été dans VSD

1973
DU 18 AU 24 JUIN 2015

68 Des jouets high-tech pour adultes



60 Les rope jumpers en pleine action



40 NKM/Dati : les sœurs ennemies



Et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux...

TWITTER
@vsdmag

INSTAGRAM
VSDMAG

FACEBOOK
VSD

SPOTIFY
DEEZER
VSDMAG





**SIGNÉ
GOUBELLE**

DAVID GUETTA
AMBASSADEUR
DE L'EURO 2016

ON DOIT VRAIMENT
PORTER ÇA,
PRÉSIDENT ?!



Goubelle



Incredible India

L'INDE

La Terre du Yoga

Célébrez la Journée Internationale
du Yoga le 21 juin 2015



Pour plus d'informations : www.incredibleindia.org

India Tourism Paris, 13 Boulevard Haussmann, 75009 - Paris. Tél : 0145233045 / Email : directorindiatourismparis@gmail.com

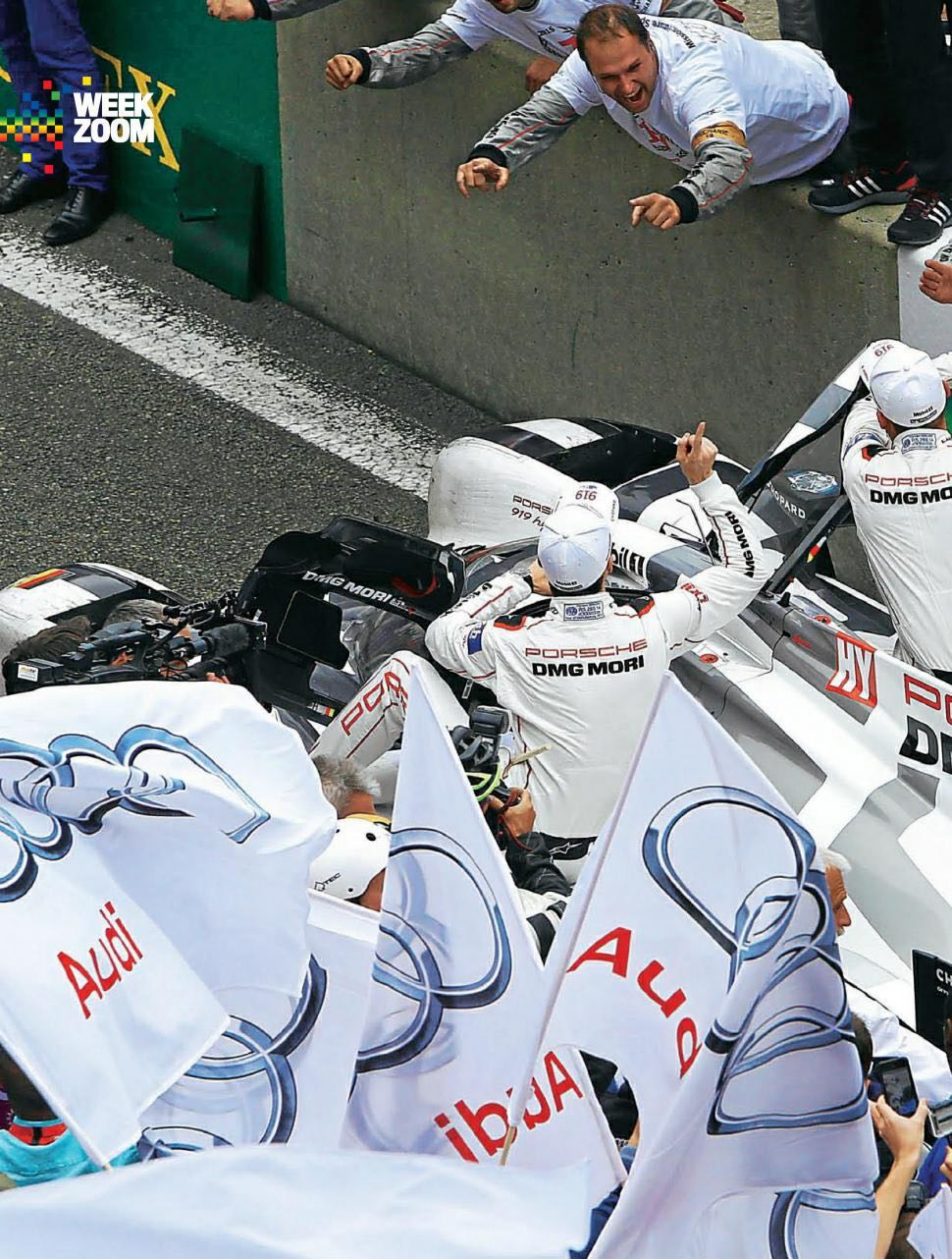


TBILISSI
JUIN 2015

LE DÉLUGE, SANS L'ARCHE

Au moment même où la panique provoquée par des monstres préhistoriques établissait un nouveau record (511,8 millions de dollars récoltés par *Jurassic World* en un week-end), les habitants de Tbilissi voyaient leur ville envahie par des animaux, certes plus contemporains, mais tout aussi effrayants. Et ce n'était pas du cinéma. Suite à la crue de la rivière Vere, des inondations ont en effet endommagé le zoo municipal, libérant tigres blancs, lions, chacals, jaguars plus quelques hippopotames dont cet imposant spécimen remontant à contre-courant le flot boueux. Au premier plan, rassurez-vous : il ne s'agit pas d'un adepte local de safari, mais d'un secouriste armé d'un fusil à seringue hypodermique qui tente de capturer l'animal. Pour le sauver. **F. J.**

PHOTOGRAPHE
Beso Gulashvili
EPA/MAXPPP



LE MANS
14 JUIN 2015

HÜLKENBERG N° 1 AU MANS

Depuis la glorieuse époque des Beltoise et Pescarolo, les pilotes de formule 1 ne se frottent guère au prestigieux prix d'endurance. Du moins pas avant leur retraite. C'est pourquoi, huit jours après sa huitième place au Grand Prix du Canada, la victoire aux 24 Heures du Mans de Nico Hülkenberg est historique. Pilotée par le jeune Allemand (contre le muret), dont c'était la première participation, et ses coéquipiers Nick Tandy et Earl Bamber, la Porsche hybride n° 19 termina la course avec un tour d'avance également sur une Porsche menée par Mark Webber, transfuge de la F1. Autre première : la présence du logo VSD sur le circuit de la Sarthe, votre magazine ayant sorti pour l'occasion un hors-série 24 Heures du Mans. **F. J.**

PHOTOGRAPHE
O. Bérout
PANORAMIC





INDONÉSIE

SUMATRA
14 JUIN 2015

AU-DESSOUS DU VOLCAN

Dans le nord de l'île indonésienne de Sumatra, le mont Sinabung n'en finit pas de rugir, crachant cendres et roches brûlantes à 2 000 mètres. Mais pas de quoi effrayer ces paysans, dont les sourires montrent combien ils sont habitués aux colères du volcan. Les autorités ont pourtant évacué près de 3 000 villageois dans un rayon de 13 kilomètres. En sommeil depuis quatre siècles, le Sinabung (2 500 mètres) s'est réveillé en 2010. L'une de ses éruptions avait tué 16 personnes en février 2014. Située sur la ceinture de feu du Pacifique, l'Indonésie (250 millions d'habitants) compte 129 volcans en activité. Les terres qui bordent ces dangereux géants sont fertiles, donc prisées par les cultivateurs. C. G.

PHOTOGRAPHE
Barcroft
ABACA

Que devient ce policier turc ?

Fatih Zengin, qui avait projeté du gaz lacrymogène sur une manifestante (en robe rouge), a été condamné à vingt mois de prison avec sursis. Une sanction assortie d'une peine complémentaire : planter 600 arbres dans le parc d'Istanbul qui fut le théâtre, en 2013, d'un vaste mouvement contestataire. Tout avait débuté avec la protestation de la population contre un projet de destruction du parc. Ce cliché, qui a fait le tour du monde, symbolise l'affrontement entre le régime d'Erdogan et les manifestants d'Istanbul. N. G.



Le 28 mai 2013
place Taksim,
à Istanbul.

De quoi souffre Stromae?

Des effets secondaires sérieux d'un traitement contre le paludisme : l'annonce des producteurs du chanteur belge a provoqué une grosse frayeur chez les fans de Stromae, qui a dû annuler tous ses concerts à venir jusqu'au 2 août. L'artiste était à Kinshasa (République démocratique du Congo), vendredi 12 juin, lorsqu'il a été victime d'une « urgence médicale », selon le promoteur de son concert. Il a aussitôt été rapatrié chez lui, en Belgique. Ce sont aussi peut-être les signes d'un épuisement. Stromae n'a cessé de tourner depuis

l'an dernier, rassemblant 1 million de spectateurs sur 200 dates. Sitôt connus, ses problèmes de santé ont suscité les spéculations les plus folles sur Internet et dans les médias. Stromae a-t-il été menacé par des opposants au régime de Joseph Kabila, qui l'avait invité à Kinshasa ? Son équipe technique a-t-elle rencontré des problèmes de visa ? Quoi qu'il en soit, ces annulations tombent mal pour l'artiste, qui devait se produire pour la première fois, le 20 juin, à Kigali (Rwanda), où son père a été victime du génocide. C. E.

Grosse
frayeur chez
ses fans

À quoi des églises peuvent-elles servir, selon Dalil Boubakeur ?

Certaines églises désertées pourraient être reconverties en mosquées pour répondre à la pénurie de lieux de culte musulman. C'est ce que propose Dalil Boubakeur, président du Conseil français du culte musulman (CFCM) dans son livre *Lettre ouverte aux Français*. « C'est le même Dieu, ce sont des rites qui sont voisins, fraternels. Je pense que

musulmans et chrétiens peuvent coexister », a-t-il expliqué le 15 juin sur Europe 1. Il a cité en exemple la chapelle du Refuge-du-Bon-Pasteur, à Clermont-Ferrand, prêtée aux musulmans par des sœurs catholiques entre 1977 et 2011. La France compte 40 000 églises pour 11 millions de catholiques pratiquants, et 2 500 mosquées pour 3 millions de musulmans. C. Go

L'auteur de « Racine
carrée » (2 millions d'albums
vendus depuis 2013) devrait
reprendre ses concerts le
2 août à Chicago.



Pourquoi l'airsoft est-il mis en cause ?

A cause de trois adolescents victimes d'une explosion à Bas-en-Basset (Haute-Loire), samedi 13 juin. L'airsoft, en théorie inoffensif, consiste à simuler la guerre à l'aide d'armes tirant des billes de plastique. Mais quand quatre jeunes Auvergnats

décident de pimenter le tout en concoctant des fumigènes artisanaux, ça finit en drame. Sur Internet, de nombreux sites et vidéos incitent à l'usage et à la fabrication de ces objets. Des pratiques que condamne pourtant la Fédération française d'airsoft. La discipline, qui compte

plus de 20 000 adeptes en France, est désormais dans le viseur d'Yves Dubuy, vice-procureur du Puy-en-Velay, et de Laurent Wauquiez, député de Haute-Loire. Ils souhaitent la mise en place de mesures informant le public de son potentiel danger. **C. S.**



Qui accuse Hugh Hefner, le fondateur de "Playboy" ?

Son ex-compagne, Holly Madison. Aujourd'hui âgée de 35 ans, l'ex-playmate raconte tout dans un livre attendu le 23 juin en librairie. Elle décrit l'enfer qu'elle a vécu dans le manoir californien du sulfureux Hugh Hefner : concurrence entre filles, harcèlement, drogue... La jeune femme a perdu confiance en elle au point d'envisager le suicide. En 2008, elle s'était libérée de l'emprise du fondateur de *Playboy*. Hefner aurait tenté de la retenir avec 3 millions de dollars, qu'elle aurait refusés. **C. P.**



Les Simpson vont-ils divorcer ?

Al Jean, le « showrunner » et producteur des *Simpson*, s'est laissé aller à quelques révélations surprenantes sur la 27^e saison de la série dans les pages de *Variety* : « Dans le premier épisode, on apprend, après tant d'années, qu'Homer est atteint de narcolepsie. Cela provoque une grosse pression sur son mariage. » Une découverte qui aura de lourdes

conséquences sur la vie du couple phare de l'animation. Homer trouverait alors du réconfort dans les bras de sa pharmacienne, doublée par Lena Dunham, créatrice et actrice de la série *Girls*. Face à l'ampleur des réactions, la production a calmé le jeu sur Twitter en assurant qu'il s'agissait d'une rumeur. Vrai divorce ou buzz réussi ? Réponse en septembre. **C. S.**

Va-t-on tourner un film porno dans l'espace ?



Oui, si les internautes sont assez nombreux et généreux pour atteindre les 3,4 millions de dollars (3 M€ env.) nécessaires à la réalisation du projet, lancé par le site Pornhub. La somme comprend l'entraînement et l'équipement des acteurs, l'achat du matériel de tournage et

l'affrètement de la navette qui emmènera sur orbite les stars du X Eva Lovia et Johnny Sins. Pour produire *Sexploration*, le tout premier du genre hors de notre planète, un appel aux dons a été lancé sur Indiegogo, une plateforme de financement participatif. **C. P.**

DSK Quel avenir ?

Relaxé dans l'affaire du Carlton, il suscite peu d'enthousiasme chez les socialistes.

Quatre ans après le début de la procédure judiciaire dans l'affaire de proxénétisme, Dominique Strauss-Kahn est enfin libéré. Le verdict rendu par le tribunal correctionnel de Lille, vendredi 12 juin, permet

à l'ancien président du Fonds monétaire international d'entrevoir, à 66 ans, de nouvelles perspectives professionnelles. Entre conférences internationales, conseils et fonds d'investissement dont il est actionnaire, DSK s'est tenu ces dernières années bien loin des joutes politiques et de la rue de Solferino. Qu'en sera-t-il demain ? « La réponse lui appartient : si lui-même souhaite entreprendre un nouveau combat politique, il sera le bienvenu, a estimé l'ancien ministre de la Culture, Jack Lang, le 12 juin sur BFMTV. C'est un homme d'une grande compétence, un homme brillant,

intelligent, qui a une connaissance en particulier de l'économie mondiale », a-t-il poursuivi. Une porte ouverte loin de trouver un écho dans les rangs socialistes. Un député de la majorité ne prend pas de gants pour nous parler de l'ancien favori à la présidentielle de 2012 : « Vous n'avez pas compris qu'il ne va pas revenir ! Le sujet est tellement grotesque. Qu'est-ce qu'il viendrait faire en politique ? » Dans l'entourage de François Hollande, on ne fait aucun commentaire, symbole d'un malaise encore palpable. En janvier, un son-



Pour Julien Dray, Dominique Strauss-Kahn a « trop souffert pour revenir en politique ».

dage Odaxa révélait que 44 % des Français se montraient favorables à un retour de DSK en politique, dont 54 % de sympathisants de gauche. Avec cette relaxe, ce regain de relative popularité ne devrait pas s'estomper de sitôt, en attendant de connaître les intentions de l'intéressé. **B. M.**

FALLAIT LE VOIR ! Julie Gayet a été intronisée dans la confrérie de la Jurade de Saint-Émilion, le 13 juin, en compagnie du couple François Baroin et Michèle Laroque. Le lendemain, François Hollande inaugurerait le Salon Vinexpo à Bordeaux.



*Surtout,
ne le répétez pas*

Guillaume Peltier, qui ne jurait que par Nicolas Sarkozy depuis 2012, se rapproche de Bruno Le Maire. Le chef de file des Républicains de la région Centre a été ulcéré d'apprendre par un simple communiqué qu'il était débarqué de son poste de secrétaire national dans la nouvelle formation de la droite.

Attention : réforme dangereuse ? Des hauts responsables du parti socialiste mettent en garde le gouvernement sur la date d'entrée en application de la **réforme des collèges**. En 2016, en plein lancement de la campagne présidentielle, les enseignants risquent de se braquer.

Ségolène Royal compte bien s'imposer comme l'animatrice politique de la conférence climatique au cours de la prochaine assemblée générale de l'ONU en septembre. La ministre de l'Écologie est persuadée que des arbitrages doivent être pris en amont de la conférence de Paris, sous peine de voir la COP 21 se conclure par un échec.

94%

des Français estiment que les partis politiques ne sont pas crédibles, selon un sondage Odaxa pour « Le Parisien ».

C'est tweeté

Gilbert Colas @GilbertColas · 4 h
Boubakeur se voit bien récupérer des églises pour le culte musulman ! On n'est pas près d'abandonner nos églises, Nom de Dieu !
100 59

Le député FN réagit à la proposition du recteur de la Grande mosquée de Paris d'utiliser les églises vides pour le culte musulman.



Enclair

par Michaël Darmon

Un Premier ministre en pleine turbulence, la guerre entre les Verts, notre chroniqueur décrypte avec impertinence l'actualité de la semaine.

● **À force d'entendre les dirigeants politiques parler de la République exemplaire**, les Français ont fini par y croire. C'est la bonne nouvelle de la piteuse polémique sur le déplacement gouvernementalo-familial de **Manuel Valls** pour la finale de la Coupe d'Europe à Berlin. Depuis le début du quinquennat, ce gouvernement a, par la force des choses, beaucoup fait avancer les questions d'éthique publique et de transparence. Tirant les leçons de l'affaire Cahuzac, textes et procédures surveillent les élus indécents. C'est à mettre au crédit de François Hollande : lentement mais sûrement, le système français ingère les codes scandinaves. C'est nouveau : en France, aujourd'hui, on démissionne pour des notes de taxi. Dans ce contexte, on comprend difficilement la résistance du Premier ministre à anticiper l'incompréhension des Français face à son attitude. On attend moins de Manuel Valls une contrition qu'une évolution de sa pratique. Il a le droit d'emmener ses enfants voir un match de football dans l'avion gouvernemental mais à condition de le dire et de payer leur place.

● **Le Premier ministre a le droit de quitter un congrès socialiste** pour assister à une finale, mais il doit l'annoncer avant. C'est l'autre leçon à tirer pour Manuel Valls : ne plus cacher une partie de son emploi du temps comme il en a pris l'habitude depuis le ministère de l'Intérieur. Nicolas Sarkozy, à l'époque, utilisait aussi la technique de l'agenda masqué pour donner le tournis aux médias et sécher ses concurrents politiques. Valls a repris la même ficelle. Il a péché par orgueil et a été rappelé au réalisme par cette opinion qu'il sonde en permanence. Ce faux pas s'est produit au moment où le Premier ministre réalisait un sans-faute politique : acclamé par l'appareil socialiste, réformant le marché du travail, ferme face aux migrants.



En janvier 2015, Duflot et Mélenchon, côte à côte pour soutenir le peuple grec. Aujourd'hui, qui pour sauver les Verts ?

Les Français ont adressé au chef du gouvernement une leçon de conduite : quand la vitesse est élevée, le moindre écart peut être fatal.

● **Cécile Duflot se venge** des élus qui ont ouvertement plaidé pour un retour au gouvernement alors qu'elle s'offrait une escapade politique aux côtés de **Jean-Luc Mélenchon**. Maintenant que Duflot est rentrée à la maison, elle coupe les têtes au groupe EELV : déclarant la guerre à François de Rugy et Barbara Pompili. La députée de Paris veut imposer des proches pour les régionales. Au « *Waterloo moral* » lancé par Duflot à propos des migrants, le député François de Rugy répond en dénonçant à demi-mot une tartuferie. Affligeant spectacle pendant que les écologistes cherchent à nous convaincre qu'ils ne vibrent que pour le sauvetage de la planète, en décembre, à Paris. En réalité, chez les Verts, combien de combats microscopiques et de divisions ?

● **Pendant les travaux du quinquennat, les conquêtes continuent** : Xavier Bertrand (photo), député du parti Les Républicains et candidat à la présidence de la région Nord, lance sa campagne... un 18 juin. Fêré d'histoire, l'ex-ministre du Travail doit néanmoins garder en tête la double signification de cette date : l'essor à Londres d'un général inconnu répondant à l'appel de son destin et la défaite à Waterloo d'un empereur essoré par sa destinée.



Punchingball

La tête à claques de la semaine

Aurélie Filippetti

L'ex-ministre de la Culture serait-elle victime d'un acharnement misogyne ? C'est ce qu'elle a laissé entendre, le 15 juin, sur France Inter. Questionnée sur une présumée **concurrency** avec **Fleur Pellerin** à la suite de la démission d'Agnès Saal, nommée à la tête de l'INA par Filippetti en 2014, la députée de la Moselle a sorti son plus beau violon. « **Le sexisme**, en politique, ça retombe aussi sur des sujets comme ça. On aime bien faire des oppositions entre des femmes du même âge, les mettre en rivalité. C'est un thème classique de la littérature. » Mais encore ?

Affaire étrangère



Hillary Clinton s'y voit déjà. Lors de son premier grand meeting, samedi 13 juin à Roosevelt Island, dans l'État de New York, l'ex-first lady a dévoilé ses ambitions : « *Je ne suis peut-être pas la plus jeune parmi les candidats à cette élection, a-t-elle ironisé, mais je serai la plus jeune femme présidente de l'histoire des États-Unis... Et la première grand-mère !* » À 67 ans, la candidate aux primaires démocrates se retrouve sans réel rival dans son camp. Elle ne fait pourtant pas l'unanimité : 57 % des Américains ne la jugent pas « *honnête et digne de confiance* » selon un sondage CNN. Elle pourrait donc affronter Jeb Bush, candidat chez les républicains et frère de George W. Bush. Aux États-Unis, le pouvoir semble bien être une histoire de dynasties.



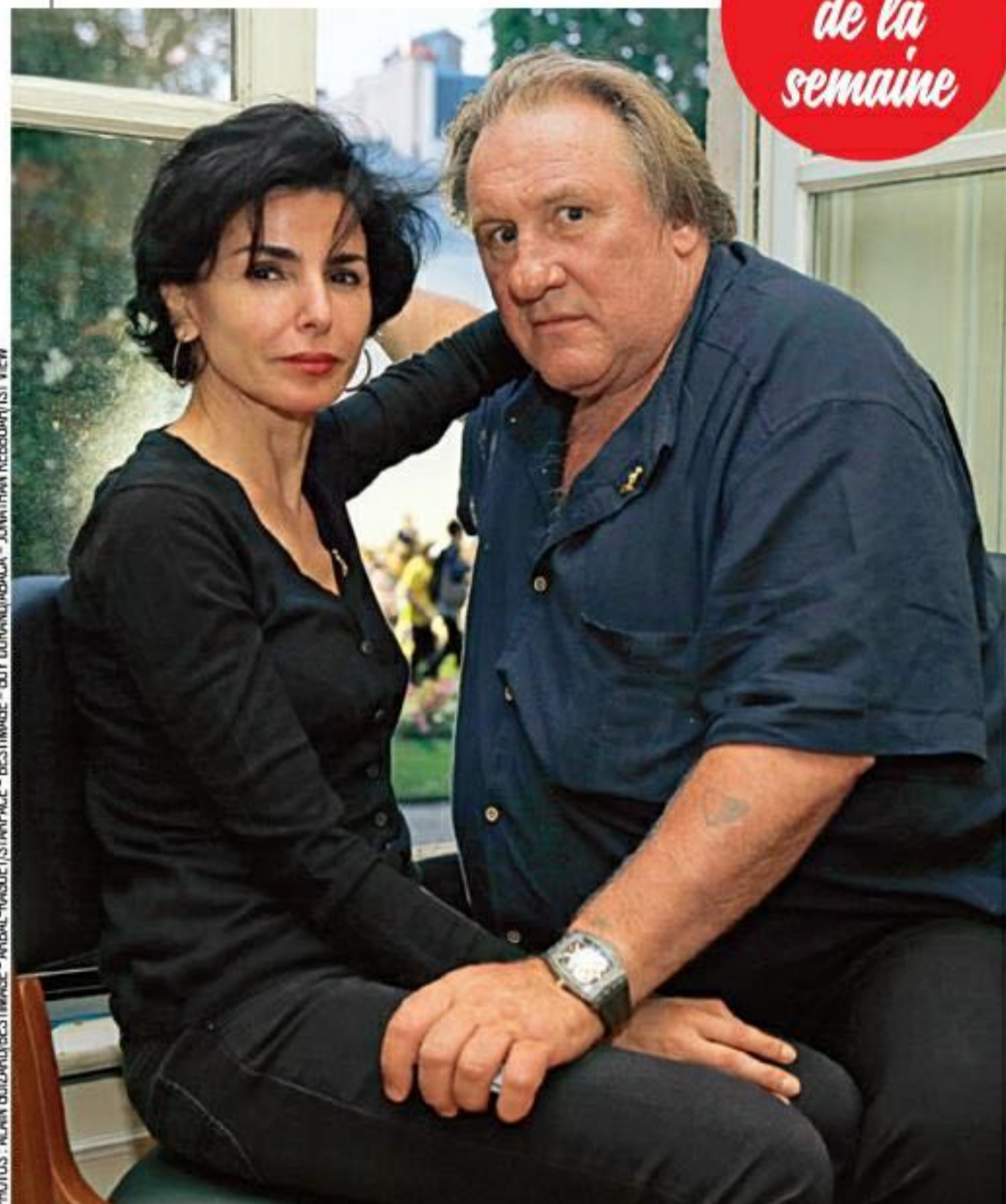
« **La Réunion, c'est le premier département, c'est la première région d'outre-mer, c'est 800 000 habitants, c'est une place majeure dans le Pacifique** ».

Manuel Valls, en déplacement le 11 juin à la Réunion, a des problèmes avec la géographie.

*Le couple
de la
semaine*

par François Julien

→ **Oups!** BOULETTES DE STARS



PHOTOS : ALAIN GUILLARD/BESTIMAGE - ARBAL - PIRELLA GÖTTSCHE LOWE - BESTIMAGE - GUY DURAND/ABACA - JONATHAN REBOAH/IST VIEW

DATI-DEPARDIEU : LA BELLE ET LA BÊTE

Pinard, immobilier, commerce ; Depardieu touche avec un même et gargantuesque appétit à beaucoup de domaines. Mais côté politique, il se contente de côtoyer les grands fauves. Après Castro, Poutine et Kadyrov, Gégé a passé une soirée avec la beaucoup moins inquiétante Rachida Dati. Quoique...



★ Question gestion d'image, en France on ne fait pas mieux. **Mylène Farmer** cultive depuis toujours le mystère et ses apparitions restent rarissimes. Pour sa copine Sylvie Lancrenon qui présentait une expo de photos d'elle, la chanteuse s'est pointée au vernissage se prêtant, tout sourire et malgré un plâtre à une cheville, au jeu des photographes. Comme ce n'est pas demain que cela risque de se reproduire, on en profite !

★ Après la République tchèque, Jean-Marie Poiré a posé ses caméras en Belgique pour y poursuivre le tournage de *La Terreur*, l'ultime volet des *Visiteurs*, qui envoie Godefroy de Montmirail et **Jacquouille la Fripouille** en pleine Révolution. Outre le tandem Jean Reno-Christian Clavier (photo), Franck Dubosc, Alex Lutz, Karin Viard et Ary Abittan émailleront l'affiche de ce *Visiteurs 3* (sortie le 6 avril 2016).



La sortie de piste de **Hollande**



D'où venez-vous ? » « Euh... des États-Unis. » Au Mans, François Hollande n'a pas reconnu Patrick Dempsey qui participait une nouvelle fois aux 24 Heures. On n'en voudra pas au président mais plutôt à sa conseillère culture et communication, Audrey Azoulay. Ceci posé, gouverner c'est aussi savoir s'entourer.

Drucker supporte **Platini**



Grand favori pour prendre la tête de la Fifa, Michel Platini était à Paris pour le lancement de l'Euro 2016 de football qui aura lieu en France. L'ancien Bleu s'est longuement confié à Michel Drucker et il n'aurait peut-être pas dû : d'ici à ce que le présentateur l'annonce mourant, comme il l'a fait pour Michel Delpech...



JAIYAH SAELUA SON BUT EST ATTEINT

Née Johnny, cette footballeuse transgenre des Samoa américaines est au cœur d'un documentaire* autour de son équipe, longtemps considérée comme la plus nulle du monde.

1 Garçon. Johnny Saelua est né il y a vingt-six ans aux Samoa américaines, un archipel en plein Pacifique Sud, à moins de 4 000 kilomètres d'Hawaii.

2 Fille. Dans sa communauté, Johnny est une « fa'afafine », « comme une femme », un troisième genre qui, là-bas, ne choque personne : « *Tout le monde a vite accepté ma décision* », précise celle qui se fait désormais appeler Jaiyah.

3 Footballeur. Elle intègre, en tant qu'homme, l'équipe nationale de football, qui détient le pire score en match international : 0-31, contre l'Australie.

4 Exploit. Jaiyah et ses coéquipiers persévèrent. Ils remportent le premier match de leur histoire (2-1) contre les Tonga, en 2011. C'est le sujet du documentaire *Une équipe de rêve* (photo).

5 Footballeuse. Jaiyah participera à quelques matchs en septembre avant son opération définitive : « *Après, je ne pourrai pas jouer avec les féminines. Même si la Fifa ne prévoit pas ce cas de figure.* » **O. B.** (*) En salles.





Paul Wermus À COUTEAUX TIRES

Nos convives ne manquent pas de certitudes ni de combats à mener. Déjeuner militant entre antisinistrose, obsession méprisante et déclaration de guerre.

“Même les smicards doivent payer des impôts”

Eduardo Rihan Cypel

Pour en finir avec les intégristes économiques qui gouvernent notre quotidien, **Christophe Alévêque** publie *On a marché sur la dette* (avec Vincent Glenn, éd. de La Martinière). « Dès qu'on conteste l'économie de marché, on est traité de ringard, de passéiste... Quand j'entends Valls je n'ai confiance ni en lui ni en l'avenir. Et, après trois ans de présidence Hollande, je suis dépit. En 2017, même s'il y a danger, je ne voterai pas pour lui au premier tour. Avec Sarkozy, on était sous cocaïne ; avec Hollande, c'est l'ambiance pétard. » Le député PS **Eduardo Rihan Cypel** l'interrompt : « Je suis convaincu que François sera réélu. » Alévêque sera sur la scène du théâtre du Rond-Point dès le 15 septembre, dans *Ça ira mieux demain* : « La sinistrose, le zemmourisme font trop de dégâts. Je crève l'abcès. » **Eduardo Rihan Cypel** est la bête noire du FN. « Gollnisch est obsédé par ma petite personne. Je suis brésilien de naissance et il me traite régulièrement de Français de fraîche date. C'est insultant et méprisant. » Cet élu a quelques idées qui ne font pas forcément l'unanimité au PS : « Il faudrait que l'ensemble des Français et même les smicards paient l'impôt sur le revenu. Autre priorité : baisser d'urgence les impôts des classes moyennes. » Militante féministe et antiraciste, classée 36^e des 100 Françaises les plus influentes, **Rokhaya Diallo** publie *Pari(s) d'amies*, une BD qui lui ressemble dans le Paris des minorités. Cette militante précise, cependant, qu'elle n'a jamais été encartée : « Je ne suis pas une partisane. » Ses combats sont multiples : elle est contre la pénalisation des clients de prostituées, pour le port du voile. « À ce propos, Caroline Fourest m'a publiquement désignée comme son ennemie. » Et la militante continue à recevoir insultes, menaces de mort... Infatigable polémiste, **Christophe Alévêque** part en guerre contre le football, « gangrené par le pognon ». Sa définition d'un match : « Des smicards qui regardent des millionnaires taper dans un ballon. »



De g. à dr. : **Eduardo Rihan Cypel**, député PS ; **Christophe Alévêque**, humoriste ; **Rokhaya Diallo**, journaliste et **Paul Wermus**.



Christophe Alévêque
Humoriste

SON COUP DE GUEULE CONTRE... les Français
« Ils préfèrent consommer des antidépresseurs »

Je constate le manque de courage et de confiance des Français en l'avenir. Ils préfèrent consommer anxiolytiques et autres antidépresseurs.



Rokhaya Diallo
Journaliste

LA QUESTION QUE VOUS AIMERIEZ POSER À... Rosa Parks
« Qu'avez-vous ressenti, dans ce bus ? »

J'aurais aimé demander à cette Américaine ce qu'elle a ressenti lorsque, en décembre 1965, assise dans le bus, sur un siège réservé aux Blancs, elle a refusé de se lever.



Eduardo Rihan Cypel
Député

CE QUE VOUS N'AVEZ JAMAIS OSÉ DIRE...
« J'ai raté ma vocation de joueur de foot »

Quand je vivais au Brésil je n'avais qu'une ambition : être joueur de foot. J'ai raté ma vocation d'avant-centre.

LES 3 PHRASES À TWEETER

- 1 “La France se perçoit toujours comme un pays de Blancs”
Rokhaya Diallo
- 2 “Si on m'avait dit « Tu vas défiler avec Merkel et Sarkozy », j'aurais répondu : « Arrête la drogue ! »”
Christophe Alévêque
- 3 “Chez nous, les socialistes, ce n'est pas tous les jours la joie”
Eduardo Rihan Cypel

ÇA RESTE ENTRE NOUS

● Les amis d'Eddie Barclay célébreront les 10 ans de sa disparition, le 29 juillet à Saint-Tropez, lors d'une fête blanche. ● Le président des *Échos*, Francis Morel, devrait prendre la direction du

Parisien, racheté par LVMH. ● **Manuel Valls** pourrait quitter Matignon après les régionales. Pour lui succéder, selon les bookmakers britanniques : Martine Aubry ou Emmanuel Macron.

LE GUIDE LE PLUS COMPLET DU TOUR 2015



EN VENTE ACTUELLEMENT

A man with grey hair, wearing a blue button-down shirt and green cargo pants, is shown in profile, looking towards the right. He is interacting with a group of people on a beach. In the foreground, a woman with dark hair tied in a bun wears a yellow headband with a black pattern and a blue bikini top. To the left, another woman with blonde hair in a bun wears a striped bikini top. In the background, a man with a beard and a yellow headband is visible. The background is a clear blue sky.

DANS

C'est une année sous haute tension pour l'émission qui doit affronter l'ire de cer participante, prête à balancer les « *petits arrangements* » de la production.

Déçu par le montage de l'émission, Marc (ici au premier plan) a menacé de révéler chaque semaine les noms des éliminés. Fort heureusement, Denis Brogniart l'a calmé.



“Koh-Lanta”

LA TOURMENTE

tains de ses candidats actuels contre le montage du jeu et le courroux d'une ancienne. Et après l'avoir interviewée, on vous le confirme : sa sentence est irrévocable. Aïe !

C'est un simple post sur Facebook intitulé « *Coup de gueule* » qui a (re)mis le feu aux poudres au sein de « Koh-Lanta ». Un message sans équivoque, envoyé le 6 juin dernier par l'un des participants : Marc, le couteau suisse de l'équipe réunifiée, toujours en lice dans ce jeu de survie. Et notre homme ne mâche pas ses mots : « *Je suis en colère* », s'indigne le quadra, déçu que la production n'ait pas retenu une séquence, pourtant tournée sur place, où il rendait hommage à son frère décédé. Pour se venger, notre homme a donc décidé de « *spoiler* » la suite des aventures en Malaisie, alors que son contrat de confidentialité le lui interdit. Une grande première dans le jeu au point que Denis Brogniart a dû jouer les pompiers de service au téléphone, afin d'éteindre l'incendie. La diplomatie cathodique a sauvé les meubles cette fois-ci, mais, depuis, c'est la brune Jessica qui pique une grosse colère contre la production. En cause : des images d'elle très sexy sous la douche, diffusées sans son autorisation. « *Je ne suis pas dans "Koh-Lanta" pour montrer mes fesses. J'ai dit aux cameramen de ne pas filmer cela* », s'insurge cette animatrice pour enfants dans les colonnes de TéléStar.

Petites tricheries de la production et effets spéciaux au montage

Le point commun de ces courroux ? Le montage des épisodes, sur lequel les candidats n'ont pas leur mot à dire. Et comme si cela ne suffisait pas, Ella Gbezán (interview ci-contre), candidate en 2011, annonce la sortie d'un livre polémique. Arrivée en quatrième position avant d'échouer à l'épreuve d'orientation, la candidate belge avait confié, à l'époque, son amertume au magazine *Ciné-TéléRevue*, expliquant regarder l'émission « *d'un autre œil désormais* ». Quatre ans après son élimination, elle enfonce le clou avec *La face cachée de mon Koh-Lanta*, paru ce 18 juin. Ella y affirme que les conditions extrêmes de survie sont réelles, mais elle explique aussi que les initiatives de la production comme la plantation de quelques végétaux comestibles pour améliorer le quotidien des candidats. Dans ces pages la jeune femme reproche à ALP « *les montages audiovisuels et l'orientation du jeu par la production* ». Selon elle, l'équipe pose des questions de façon à influencer et orienter les candidats dans leurs réponses et leurs votes éliminatoires. Ella dénonce de nombreuses petites tricheries dans le jeu et des effets spéciaux au montage. Par exemple, certains auraient été favorisés lors de l'épreuve des nœuds à défaire sous l'eau. « *Un plongeur a aidé l'équipe des jaunes à défaire les nœuds. [...] Cette injustice me reste toujours en travers de la gorge.* »



1



2



3

Sur un ton moqueur, Ella raconte aussi comment, lors d'un défi, les équipes ont toutes échoué à mettre le feu à une vasque en lançant une torche, ne parvenant à obtenir qu'un peu de fumée. « *Six mois plus tard, qu'est-ce qu'on découvre à la diffusion ? Abracadabra, de belles grosses flammes ! Apparemment, David Copperfield fait partie de la production.* » Pas faux. En dépit des polémiques initiées par des candidats, des drames, la mort du candidat Gérald Babin en 2013, suivie du suicide du médecin de l'émission et la tragédie de « Dropped », programme également produit par ALP, le jeu demeure un succès. « *"Koh-Lanta" est une émission phare de TF1 confirme l'animateur Jean-Marc Morandini. C'est un élément fort de la grille qui tient les vendredis soir. Elle fait 30 à 40 % de plus que les émissions habituelles. Si les chiffres ont un peu baissé avec*

le temps, Koh-Lanta réunit tout de même 5 à 6 millions de téléspectateurs. S'il y a des accidents ou des polémiques, c'est parce que c'est la seule vraie émission d'aventure. Avec des épreuves difficiles et la prise de vrais risques, contrairement à la télé-réalité. Mais « Koh-Lanta » reste une belle marque, leader en son genre. »

Une énorme machine à cash : 90 000 € les trente secondes de pub

Un créneau porteur qui fait grimper en flèche les tarifs publicitaires pendant la diffusion de l'émission : près de 90 000 euros pour trente secondes. C'est, avec « The Voice », l'espace le plus cher. Les jeux avec appels téléphoniques surtaxés des téléspectateurs sont également extrêmement rentables. Émission de tous les superlatifs, « Koh-Lanta » est aussi la plus fragilisée, car scrutée sous

Comme à chaque fois, l'heure de la réunification sonne le glas de l'entente cordiale (1). À l'écran, les stratégies se dessinent (2), les esprits s'échauffent (3), mais une vidéo tournée par leurs soins, récemment postée sur Facebook, montre une parodie de ces clashes à répétition. « Ce n'est qu'un jeu », clament-ils.



toutes les coutures. Joint au téléphone le service de presse de TF1 nous a déclaré : « Nous ne l'avons pas encore lu. Nous n'avons donc rien à déclarer. » Une réponse qui signifie que tout glisse sur cette machine à cash et à succès. Eh oui, malgré toutes les tempêtes, l'émission reste solidement ancrée dans le paysage audiovisuel, contrairement à ses concurrents. En effet, M6 a mis fin cette année à son jeu d'aventure « Pékin Express », après dix ans de bons et loyaux services. Quant à « Survivor », la version américaine de « Koh-Lanta », elle montre quelques signes d'essoufflement. L'audience est passée de 52 millions de téléspectateurs lors de la première finale, en 2000, à 10 millions en 2015. « Koh-Lanta » semble s'appliquer ses propres règles : survivre aux conditions extrêmes pour gagner à chaque saison. **NADJET CHERIGUI**

Une ex-candidate dénonce ELLA : « ON NOUS A MANIPULÉS ! »

Quatre ans après sa participation, cette jeune Belge a décidé de rétablir sa vérité dans un livre polémique. Épreuves, éliminations, elle balance sur les montages de l'émission.

VSD. Pourquoi avoir attendu quatre ans pour écrire ce livre ?

Ella Gbezan. J'ai eu cette idée bien avant la diffusion de ma saison de « Koh-Lanta ». J'étais encore étudiante en psychologie et mon maître de stage m'a proposé de travailler dessus. Elle savait que je serais déçue par le montage de la production, elle m'a incitée à prendre des notes sur tout ce que j'avais vu, pour réagir et écrire ensuite. De plus, ce livre je l'ai fait aussi car j'avais écrit mon mémoire sur le mécanisme d'identification des téléspectateurs de la télé-réalité. C'était une façon de rendre ce travail accessible à tous. Mais je tiens à préciser que j'ai commencé à l'écrire il y a près d'un an. Cette initiative n'est en aucun cas liée au drame de « Dropped ». Je ne veux pas que l'on croie que j'ai profité de ce malheur pour gagner de l'argent. Avec ce livre, je voulais simplement rétablir ma vérité.

Quelle vérité vouliez-vous précisément rétablir ?

Je suis allée à « Koh-Lanta » pour rendre hommage à ma grand-mère décédée. Je voulais me montrer exemplaire et attachée à mes valeurs, mais les montages de la production ne montrent pas la réalité. Je suis une des rares à ne pas avoir critiqué les autres. Lors de l'épreuve d'orientation où j'ai été éliminée, la production, qui avait envie de favoriser Teheiyura, m'a fait passer pour une tricheuse. Je me suis battue pendant tout le jeu pour respecter ma ligne de conduite et je me retrouve éliminée avec, en plus, l'étiquette de malhonnête. Quant à certains comme Martin et Patricia, pour eux, les montages étaient plutôt flatteurs, alors que pendant le jeu ils étaient capables de méchanceté. Tout cela a été effacé au montage, ou du moins

arrangé, car la prod a décidé de soigner leur image. C'était très frustrant. Ce livre c'est un peu ma revanche sur le montage et l'image qu'ils ont voulu me coller.

Quelles étaient vos relations avec Denis Brogniart ?

Il est dans son rôle d'animateur. Il a une oreillette et la production le dirige. Cependant, au retour de l'aventure, il a appelé chacun d'entre nous. Il nous a laissé son numéro de téléphone, il est très cordial

et disponible. Dans le livre, je le raconte en tant que présentateur : je ne le connais que sous cet angle. En ce qui me concerne, j'ai été reprise par Denis, car j'ai refusé de répondre aux questions des journalistes sur ma stratégie alors que Maxime était blessé. Il m'a réprimandée en me rappelant mes engagements à répondre aux journalistes de l'émission. J'ai refusé de suivre les directives, ça m'a valu, je pense, un traitement particulièrement difficile de la production.

Mais, au fond, que reprochez-vous

à la production ?

Nous sommes des candidats, mais aussi des êtres humains, pas juste les objets de la production. En interview, nous ne pouvions pas dire ce qu'on voulait car nous étions écoutés et, au moindre écart, la communication était coupée. Nous ne sommes pas les seuls à être manipulés. Les téléspectateurs aussi sont influencés, on essaie de leur faire croire qui est meilleur et qui mérite la victoire. La production a le droit de faire son montage, mais moi j'ai le droit de donner mon avis, de partager mon expérience et mon ressenti.

Si c'était à refaire, repartiriez-vous avec « Koh-Lanta » ?



En 2011, Ella échoue à l'épreuve d'orientation. « La production m'a fait passer pour une tricheuse ! »



» Je ne regrette pas cette aventure. Je suis restée fidèle à moi-même. Mais je n'en ferai pas d'autres car je sais comment ça se passe désormais. De plus, je connais les candidats, on s'entend tous très bien, je me vois mal faire des coups bas dans l'aventure contre eux pour gagner.

Vous évoquez de bonnes relations avec les autres candidats, cependant Martin a violemment réagi sur les réseaux sociaux à l'annonce de votre livre.

Martin me critique sans avoir lu le livre. C'est comme si je critiquais son hôtel... enfin, l'hôtel de son papa qui l'a placé comme gérant, sans avoir mis les pieds dedans. Monsieur fait le grand mais je l'ai devancé dans la saison. Sur Twitter, il sous-entend qu'on ne se souvient pas de moi, mais lui il lui a fallu deux « Koh-Lanta » pour qu'on se souvienne de lui. Il est aussi frustré car, contrairement à moi, il a été éliminé avant le carré final. Le problème de Martin, c'est « un fils de ». Il a peut-être son jet privé, son hélicoptère mais dans le jeu on est tous au même niveau... Personne n'a de papier toilette et on se débrouille (*rires*). Avec les autres candidats, on échange en bonne



Avec la sortie de son livre, le 18 juin, Ella espère probablement coiffer au poteau toutes les mauvaises langues de l'émission.

intelligence. Ils attendent de lire avant de me juger.

Vous avez créé avec Caroline, une ex de « Koh-Lanta », une entreprise de coaching pour futurs candidats. Que proposez-vous à ces postulants ?

Je recevais beaucoup de demandes et de questions de la part de personnes qui voulaient s'inscrire à des émissions de télé-réalité. Avec Caroline, on s'est dit que l'on pouvait aider ces gens grâce à notre expérience. On les met aussi en garde contre les montages et les dommages collatéraux

qui en résultent. On leur apprend à se méfier et anticiper les manipulations de la production. **RECUEILLI PAR NADJET CHERIGUI**

« La Face cachée de mon Koh Lanta », par Ella Gbezan, éd. La Boîte à Pandore.



PHOTOS : PHILIPPE LE ROUX/BUREAU 233/ALP/TF1 - D. R.

Décryptage

PETITS SECRETS BIEN GARDÉS

Les clés de la réussite d'une télé-réalité : les stimuli et le montage. Des paramètres essentiels mais peu connus malgré la présence depuis des années de ce genre télévisuel.

En communication, on appelle cela un élément de langage. Pour éviter tout amalgame avec la mauvaise image de la télé-réalité, les communicants de TF1 et d'ALP prennent soin de qualifier « Koh-Lanta », de « jeu d'aventure ». Et pourtant, à y regarder de plus près, c'est peut-être la télé-réalité la plus aboutie de toutes. Le décor est paradisiaque mais les candidats sont privés de liberté. Leurs conditions de vie donnent des envies d'aventure, pourtant ils vivent sans confort, sans hygiène et sans nourriture. Rapidement affaiblis, ils voient leurs instincts primaires prendre le dessus. Ajoutez à cela un casting efficace et tous les ingrédients d'une bonne télé-réalité sont réunis : comprenez que tous les participants correspondent sans le savoir à des stéréotypes prédéfinis. Il y a la jeune sexy, Charlene ; l'insupportable qui s'écoute parler, Alban ; celui qui se demande ce qu'il fait là, Loïc ; la vieille râleuse, Elisabeth ; le beau

Les alliances doivent se nouer, les conflits éclater, les faiblesses surgir

gosse, la mère de trois enfants, le sportif musclé, le bon père de famille, le naïf... et, bien entendu, l'incontournable représentant de la « diversité », Nessim cette année. Tous doivent avoir une forte personnalité et endosser l'étiquette qu'on leur a collée. Un subtil dosage sensé rendre les épisodes captivants. Car dans un épisode de « Koh-Lanta » de deux heures, les épreuves paraissent souvent accessoires et l'histoire, primordiale. Les alliances doivent se nouer, les conflits éclater, les faiblesses surgir et le tout ne doit pas s'essouffler. La clé de la réussite : les stimuli et le montage.

Les stimuli d'abord : il s'agit de provoquer des situations en agissant sur des éléments extérieurs. Si ces pratiques se font dans la plus grande discrétion, quelques anciens candidats se demandent comment de gros poissons ont pu s'égarer près du camp d'une équipe affamée, ou comment un candidat sur



Nessim (au centre) et ses compagnons correspondent tous, sans le savoir, à des stéréotypes bien définis. Logique : le public doit pouvoir s'identifier.

la sellette s'est dirigé comme par magie vers le collier d'immunité. Les producteurs les plus pervers poussent même le vice jusqu'à manipuler directement les candidats. Ils appellent cela faire de la « réalité », c'est-à-dire arranger la réalité à leur sauce. « Les Anges de la télé-réalité » en est l'exemple parfait. Les candidats viennent jouer un rôle et ne s'en cachent pas. Ils sont payés pour ça. Le montage est l'autre élément clé. Il faut au moins cinquante jours pour monter un épisode de « Koh-Lanta », qui doit être rythmé comme une fiction. Il ne s'est pas passé grand-chose pendant le tournage ? Peu importe, les quelques séquences fortes de privation de nourriture ou de querelle entre deux candidats seront arrangées. Comment ? En utilisant les images des différentes caméras pour faire durer la séquence artificiellement, puis en enchaînant les interviews à chaud des candidats poussés à réagir et à balancer sur leurs camarades de jeu. Autre astuce, monter tous les événements à la suite comme s'ils s'étaient déroulés le même jour ou filmer deux candidats de loin pour faire croire qu'ils complotent. Et le candidat un peu naïf pour avoir percé les subtilités de la production télé ? Eh bien il ne s'y retrouve pas toujours. Normal. **ALESSIO MEY**

Télé-Loisirs **JEUX**

2,90€
JUIN-JUILLET

Le magazine des jeux et de la bonne humeur


Gaston Lagaffe
Bientôt le film!

2,90€
SEULEMENT

250
MOTS
FLÉCHÉS **100% INÉDIT**
CODÉS, MÉLANGÉS,
CROISÉS, ANAGRAMMES...

EXCLUSIF FLÉCHÉS
GÉANTS 2000 CASES

CAHIER SPÉCIAL
53 JEUX pour exercer
sa mémoire

63 GRILLES
SUDOKU & FUBUKI

Et 45 PAGES
de culture amusante!

À GAGNER

1 semaine pour 4 personnes
à la résidence Reine Marine
à Saint-Malo et **2500€ cash**



En vente actuellement !

Manuel Valls se souviendra longtemps de la finale entre le Barça et la Juventus. Son voyage en Falcon 2000 samedi 6 juin entre

Poitiers, où se tenait le congrès du parti socialiste, et Berlin, où avait lieu la finale de la Ligue des champions, a suscité une intense polémique, due au décalage entre son coût démesuré – l'équivalent d'une dizaine de smic – et son enjeu dérisoire : un match de foot en famille et un vague rendez-vous avec Michel Platini, président de l'UEFA qui, de toute façon, venait à Paris quatre jours plus tard. « Si c'était à refaire, je ne le referais pas », a commenté Valls jeudi 11 juin lors d'un déplacement – officiel, celui-là – à la Réunion.

Le Premier ministre est loin d'être le seul politicien secoué par des turbulences après des heures de vol aux frais des contribuables. En février 2011, son prédécesseur, François Fillon, se faisait reprocher de partir en week-end en Falcon dans son fief sarthois. « Voyager en train obligerait les services de sécurité à déminer systématiquement le TGV », justifiait Matignon. En janvier 2008, Christian Estrosi, alors secrétaire d'État à l'Outre-mer, avait loué un jet privé 138 000 euros afin d'effectuer un aller-retour express à New York et de rentrer à l'heure pour un apéro à l'Élysée. En 2010, le secrétariat d'État à la Coopération et à la Francophonie avait également utilisé un jet privé pour 116 500 euros cette fois, afin qu'Alain Joyandet se rende à une conférence en Martinique. La polémique avait provoqué le crash dudit secrétaire d'État, qui avait démissionné. On peut aussi profiter d'une escadrille étrangère : pendant les révolutions arabes, Michèle Alliot-Marie en Tunisie et François Fillon en Égypte s'étaient vu reprocher des voyages effectués dans les avions des dictateurs. Des dérives qui ne sont pas propres à la France : des scandales secouent actuellement le Canada, où l'ex-

Première ministre de l'État d'Alberta, Alison Redford, aurait abusé des appareils officiels pour son usage privé, ainsi que la Slovaquie, où le président Andrej Kiska userait du jet pour ses week-ends en famille.

Tous les États disposent d'escadrilles dédiées aux voyages officiels. Le plus célèbre des avions présidentiel est l'*Air Force One* américain. À en croire des photos sur le Web, le plus clinquant serait l'Iliouchine du Kremlin : comme dans les films d'espionnage, l'appareil disposerait même d'une capsule permettant au président russe de s'éjecter en cas de pépin.



Nicolas Sarkozy et Carla Bruni montent dans l'« Air Sarko One », l'Airbus présidentiel, sur lequel ont circulé des rumeurs de luxe tapageur.




En janvier, Matignon a prêté un Falcon à Jean-Louis Borloo pour un voyage dans plusieurs pays d'Afrique.

En France, dès 1945, le général de Gaulle crée le Glam (Groupe de liaisons aériennes ministérielles). La France n'a alors pas encore inventé le TGV, et le réseau autoroutier est embryonnaire : l'avion permet de formidables gains de temps. Qui plus est, dans les années soixante-dix et quatre-vingt, l'utilisation du Concorde par les présidents contribue au prestige du supersonique et, à travers lui, du pays. François de Grossouvre, conseiller de François Mitterrand, empruntait les avions du Glam comme des taxis. L'ancien P-DG



d'Elf, Loïc Le Floch-Prigent, avait alors coutume de dire : « Les ministres socialistes voyageaient avec le Glam, l'opposition avec les avions d'Elf. » En 1995, Jacques Chirac dissout le Glam pour le rebaptiser Etec (Escadron de transport, d'entraînement et de calibration), avec la volonté de réaliser des économies. Installé sur la base aérienne de Villacoublay (78), l'Etec comprend aujourd'hui une soixantaine de pilotes, six jets Falcon, trois hélicoptères Super Puma et un Airbus A 330. Cet Airbus, c'est le fameux « Air Sarko One » : lorsque Sarkozy arrive à l'Élysée, il fait remplacer l'A 319 par un A 330, dont l'autonomie (22 000 kilomètres) permet de se rendre à l'autre bout du monde sans escale. Alors que l'A 319, lui, avant de rallier l'Asie ou la Polynésie, devait faire le plein à Novossibirsk,



Manuel Valls annonce qu'il va rembourser 2 500 euros sur les 12 000 à 15 000 qu'ont coûté son escapade à Berlin. Les voyages présidentiels ont représenté 10 millions d'euros en 2013, mais près du double en 2009.

LES VOLS DE LA RÉPUBLIQUE

Si Manuel Valls a enfin reconnu que sa virée en jet à Berlin était « *une erreur* », il n'est pas le seul à se montrer léger avec l'escadrille de la République.

en Sibérie. Mais le coût du nouvel appareil – 176 millions d'euros – créa la polémique. Certains médias relayèrent des rumeurs grotesques : l'avion « bling-bling » serait doté d'une « baignoire », et même d'un « four à pizza ». L'ancien locataire de l'Élysée préférait en rire, glissant à des journalistes qu'il y avait « un court de tennis à côté du four à pizza ».

Une baignoire, un four à pizza et un court de tennis dans le jet présidentiel ?

Selon ceux qui ont eu le privilège de monter à bord, l'Airbus présidentiel « ne donnerait pas l'impression d'un luxe excessif ». Et François Hollande l'utilise sans complexe.

L'usage de l'Étéc doit être « dûment motivé par l'absence de liaisons aériennes commerciales ou de très fortes contraintes d'emploi du temps », a

répondu en 2013 le ministère du Budget à une question parlementaire. Cet usage est réservé aux autorités de l'État, désignées par le code Cotam (Commandement du transport aérien militaire). Cotam 0001 correspond ainsi au président, Cotam 0002 au Premier ministre, Cotam 0003 au ministre de la Défense, etc. Mais il existe des exceptions : en janvier, l'Élysée a prêté un Falcon pendant trois jours à Jean-Louis Borloo, afin qu'il aille en Mauritanie, au Bénin et au Togo présenter sa fondation pour l'électrification du continent africain. « Des rendez-vous avaient été montés au pied levé par M. Borloo, a tenté de justifier Matignon, rendant impossible de trouver des vols commerciaux à temps. »

Combien coûtent ces vols au contribuable ? Selon la Cour des comptes, les voyages prési-

dentiels sont revenus à 10,2 millions d'euros en 2013, contre 19,7 millions en 2009. Député PS de l'Aisne et pourfendeur des dépenses publiques superflues, René Dosière a demandé des détails au ministère de la Défense, qui en 2013 lui a ainsi répondu : une heure de vol en A330 coûte 19 500 euros, une heure en Falcon, entre 3 000 et 5 000 euros selon les modèles, et une heure d'hélicoptère Super Puma, 5 000 euros. Une source gouvernementale chiffre l'escapade berlinoise de Valls « autour de 15 000 euros ». Moins les 2 500 euros correspondant aux places des deux fils du Premier ministre, et qu'il entend rembourser « pour lever tout doute ». Un geste aussi incomplet qu'absurde : une fois le jet en l'air, que des sièges soient vides ou pas, la facture reste la même pour le contribuable.

CÉDRIC GOUVERNEUR

TERRORISME ENQUETE

Le 9 août 1982, deux hommes armés font irruption dans le restaurant Goldenberg. Ils lancent une grenade et tirent sur les clients. La fusillade, qui se poursuit à l'extérieur, fera 6 morts et 22 blessés.



33 ANS APRÈS L'ATTENTAT DE LA RUE DES ROSIERS

LE CERVEAU EST ARRÊTÉ

En 1982, le vieux quartier juif de Paris est la cible d'un commando de tueurs. Le crime, qui hante encore la mémoire collective, aurait pu rester impuni. C'était sans compter sur l'action du juge antiterroriste Marc Trévidic : le chef de l'opération vient d'être interpellé en Jordanie et devrait être extradé vers la France. Révélation.

PAR FRÉDÉRIC HELBERT

COUR D'APPEL
DE PARIS

TRIBUNAL
DE GRANDE INSTANCE
DE PARIS

Cabinet de
M. Marc TREVIDIC
Vice Président Chargé de
l'Instruction

PARQUET N° . 8222130303 .
CABINET N° . 2272/07/810 .

MANDAT D'ARRET INTERNATIONAL

- ORIGINAL -

REPUBLIQUE FRANCAISE - AU NOM DU PEUPLE FRANCAIS

Nous, **Marc TREVIDIC**, Vice Président Chargé de l'Instruction au Tribunal de Grande Instance de PARIS;

Vu l'information concernant :

M. AL ABBASSI Souhair Mouhamad Hassan Khalil

né en 1952 à SILWAN, village à proximité de Jérusalem (Israël)

de (ignoré) et de (ignoré)

alias *Souhair Mouhamad Hassan Khalil AL ABBAS*

alias *Amjad ATTA*

de nationalité palestinienne

demeurant *AL AJOUZ (localité entre Zarka et Roussaïfa) en Jordanie*



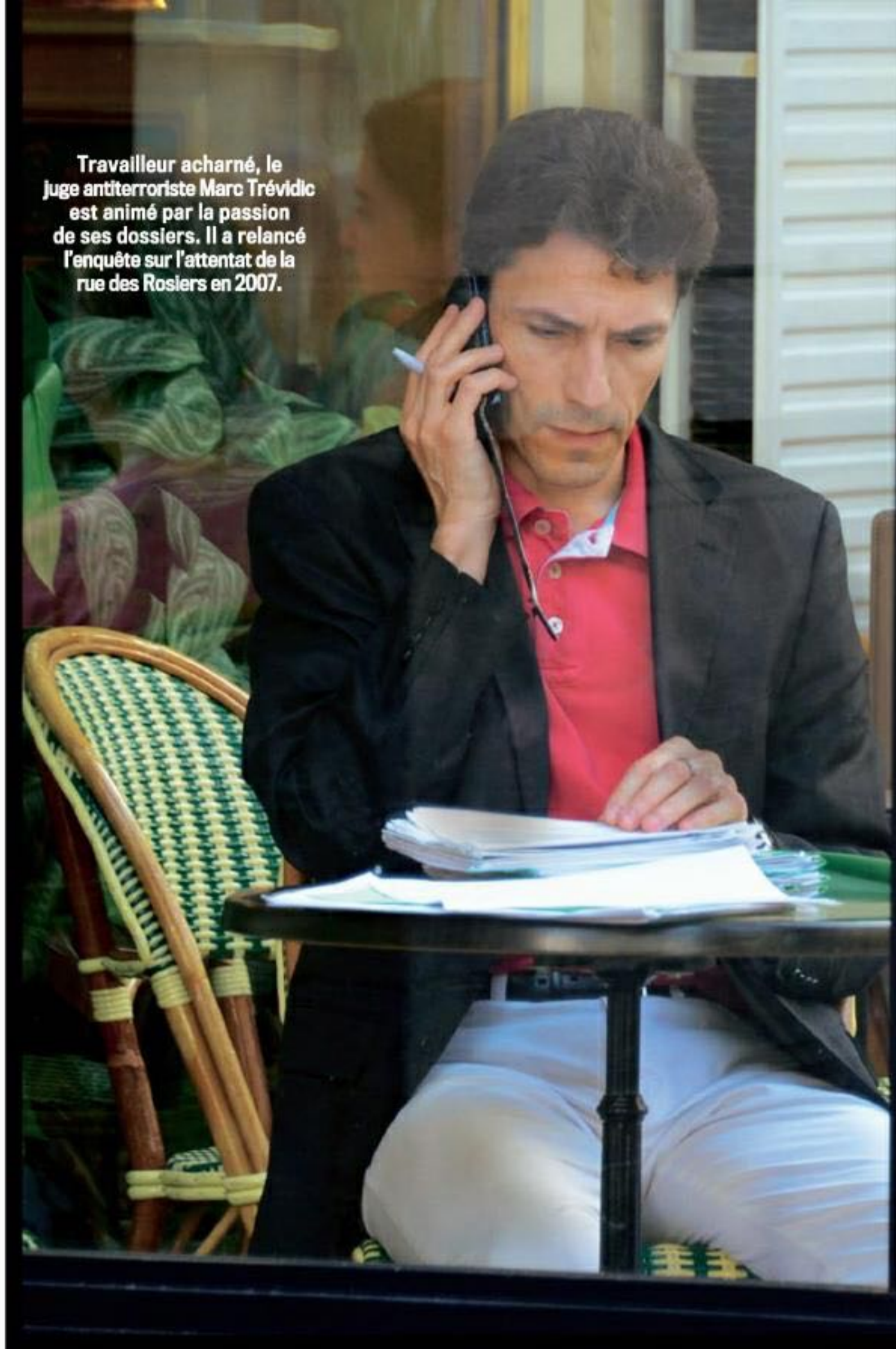
Souhair Mouhamad al-Abbassi, alias Amjad Atta, est suspecté d'être le cerveau de l'attentat, agissant sur ordre du terroriste palestinien Abou Nidal. Aujourd'hui âgé de 64 ans, Atta a été arrêté dans le plus grand secret le 1^{er} juin, comme le révèle *VSD*, par les services de sécurité jordaniens. Ils ont agi à la demande de Marc Trévidic, le magistrat (signataire du document ci-dessus) qui a lancé un mandat d'arrêt international contre lui début mars.

En mars dernier, le juge Marc Trévidic lançait trois mandats d'arrêt internationaux visant les auteurs, identifiés, de l'attentat de la rue des Rosiers, à Paris. Un coup de tonnerre judiciaire sortant le dossier de l'impasse, trente-trois ans après le plus grave crime ayant frappé la communauté juive de France depuis la Seconde Guerre mondiale : six morts et vingt-deux blessés parmi les convives attablés au restaurant de Jo Goldenberg et les passants présents dans le quartier, le 9 août 1982, peu après 13 heures. La traque internationale relancée en 2007 par un magistrat antiterroriste atypique, d'une efficacité redoutable, a permis de mettre un visage et un nom sur trois des principaux auteurs de la fusillade. Tous Palestiniens, membres à l'époque des faits du groupe Abou Nidal, l'organisation terroriste palestinienne dissidente de l'OLP, la plus sanguinaire dans les années quatre-vingt. *VSD* révèle aujourd'hui que le dossier a connu il y a trois semaines un nouveau rebondissement de taille, avec l'interpellation, en Jordanie, du chef du commando et la volonté aussitôt exprimée par les autorités du royaume hachémite de l'extrader vers la France. Récit.

À aucun moment la DGSI n'a été mise dans la confiance

Le 1^{er} juin dernier, les services de renseignement jordaniens conduisent dans le plus grand secret une opération spéciale. La cible : Souhair Mouhamad al-Abbassi, alias Amjad Atta, le cerveau présumé de la tuerie de la rue des Rosiers. L'opération est menée avec succès, probablement non loin du village de Zarka, un fief islamiste situé à une heure de route d'Aman, là où le terroriste « en retraite » avait trouvé refuge. Le jour de sa capture, rien ne filtre. « *Nous n'avons jamais été dans la confiance* », confesse un des patrons de la DGSI, la Direction générale de la sûreté intérieure. Le juge Trévidic ne l'a pas été davantage. Ce n'est que quarante-huit heures plus tard, le 3 juin, que la Jordanie informe officiellement la France. Quelques mots sur un télégramme minimaliste envoyé par le bureau Interpol d'Aman, signalant simplement « l'arrestation et la prise en main par les autorités judiciaires » du fugitif. Et demandant conjointement tous renseignements complémentaires afin d'entamer une procédure d'extradition. Aucun détail, aucune précision n'est donnée quant aux conditions de l'opération. Les hommes de la sécurité jordanienne pratiquent, comme nul autre, le culte du secret. C'est leur marque de fabrique. Commentaire d'un agent de la DGSI : « *Il faut quand même leur tirer un coup de chapeau. Nous n'avons quasiment aucun espoir concernant le chef du*

Travailleur acharné, le juge antiterroriste Marc Trévidic est animé par la passion de ses dossiers. Il a relancé l'enquête sur l'attentat de la rue des Rosiers en 2007.

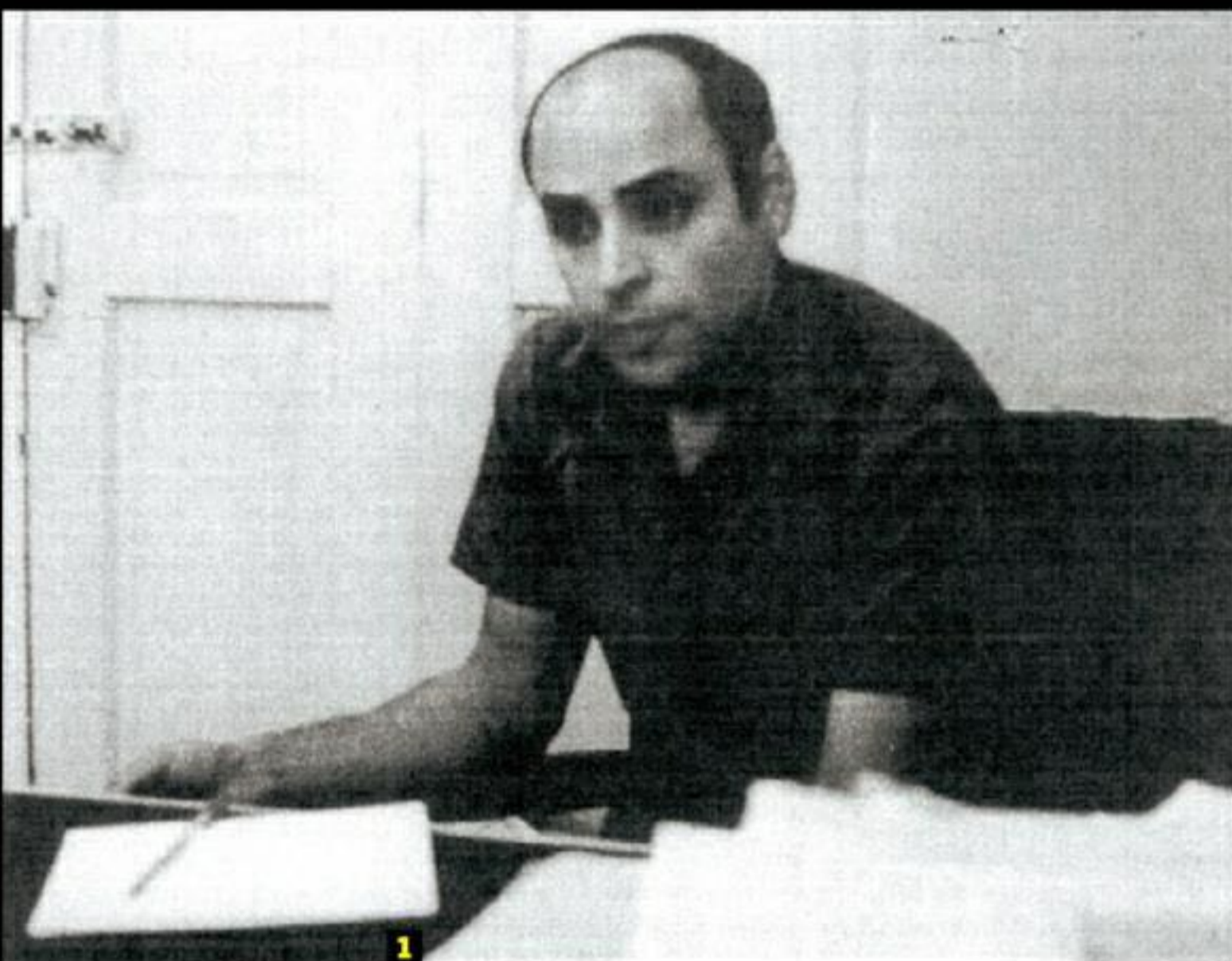


commando. Bien qu'étant âgé de 64 ans, il était réputé pour avoir gardé ses réseaux et ses réflexes de champion de la clandestinité. Il vivait dans un pays dont la population est en écrasante majorité d'origine palestinienne. On pensait qu'il n'aurait aucun mal à s'évanouir définitivement dans la nature. Certaines de nos sources assuraient même que la Jordanie lui avait accordé une immunité tacite. » C'était sans compter la volonté politique d'un pays n'ayant jamais baissé la garde contre le terrorisme, d'où qu'il vienne. La survie du royaume, voisin immédiat de l'Irak et de la Syrie, en dépend, et le bras de fer avec les terroristes de toutes obédiences est une constante depuis des décennies. C'est dans ce contexte

brûlant que s'est inscrite l'arrestation du cerveau de l'attentat de la rue des Rosiers. « *Une nouvelle formidable pour les victimes, déclare l'un de leurs défenseurs, M^e David Père. Nous avons acquis il y a deux mois la certitude qu'il y aurait un procès. Nous avons la conviction désormais qu'un des principaux suspects sera dans le box des accusés.* » L'avocat en profite pour rappeler que deux autres suspects ont été identifiés, localisés, sans être pour le moins du monde inquiétés : « *Que fait l'Autorité palestinienne alors qu'Hicham Harb, considéré comme le chef des tueurs sur le terrain, vit à Ramallah au vu et au su de tous ?* » Un officiel palestinien, ancien compagnon de route d'Arafat, rétorque : « *Si, dans un contexte d'instabilité totale,*

"LES VICTIMES SAVENT CE QU'ELLES DOIVENT AU JUGE MARC TRÉVIDIC"

M^e DAVID PÈRE



Abou Nidal (1), chef du Fatah-CR, organisation terroriste dissidente de l'OLP de Yasser Arafat, était le commanditaire présumé. C'est son lieutenant Amjad Atta, le seul arrêté à ce jour, qui organisera l'opération et choisira les deux tueurs : Hicham Harb (2), localisé à Ramallah, et Abou Zayed (3), qui réside en Norvège.



notre police n'a pas les moyens légaux et techniques pour donner suite à un mandat d'arrêt international, Israël, qui ne se prive jamais de multiplier les incursions sur notre territoire, n'a qu'à faire le boulot. Après tout, Hicham Harb est impliqué dans des dizaines d'attentats anti-juifs ! » Côté français, la colère se fait plus vive lorsqu'on évoque le cas Abou Zayed : « L'enquête le désigne formellement comme l'un des tueurs, constate M^e David Père. Or il vit paisiblement dans un petit village de Norvège, pays qui joue la politique de l'autruche. » Selon les informations de VSD, le juge Trévidic a envoyé un courrier officiel à Oslo, insistant sur le fait qu'Abou Zayed avait menti sans vergogne pour acquérir, en 2002, la nationalité du pays qui le

protège. Il avait alors reconnu avoir appartenu au groupe Abou Nidal, mais avait juré n'avoir jamais eu de sang sur les mains. À ce jour, le magistrat français n'a pas reçu la moindre réponse. « Attitude déplorable, irresponsable, intolérable », fustige l'un de ses pairs. Reste l'avancée fulgurante qu'a connue le dossier en Jordanie. En l'état, le juge Trévidic a fait parvenir à la chancellerie tous les documents nécessaires pour que la demande d'extradition soit validée. Le juge entend bien pouvoir formuler directement à Amjad Atta sa mise en examen. « Il y tient, confie un de ses proches, car il doit bientôt quitter ses fonctions au pôle antiterroriste de Paris. » Depuis 2002, un magistrat spécialisé ne peut rester

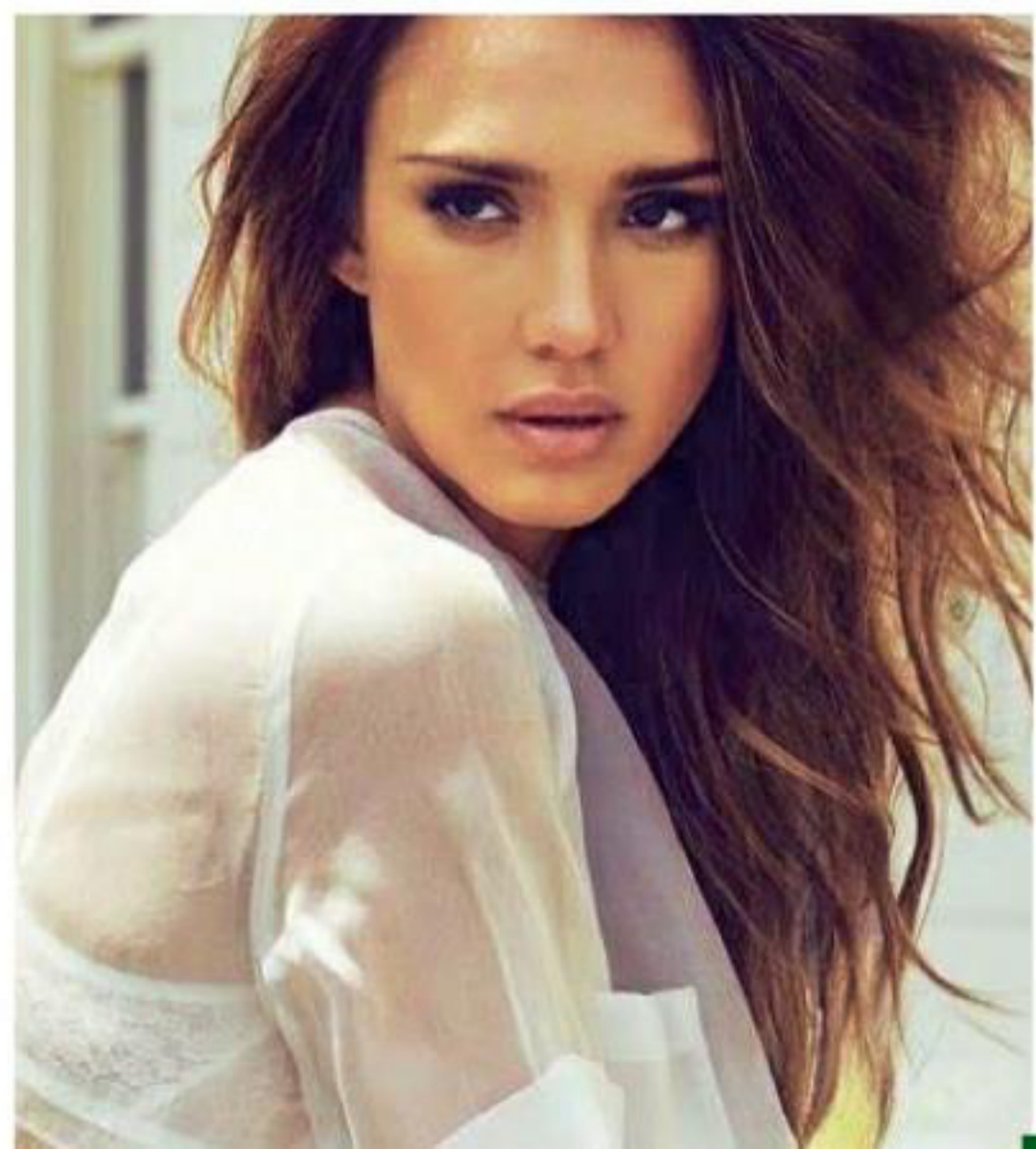
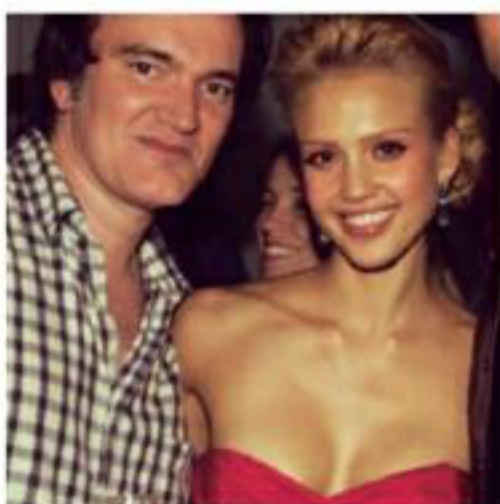
plus de dix ans au même poste, dans la même juridiction. « Une loi discutable, peu cohérente, voire nuisible, tempête M^e David Père. Les victimes savent ce qu'elles doivent à Marc Trévidic. Sans vouloir diminuer le mérite des autres juges, force est de constater que sa pugnacité, son courage, son instinct vont nous manquer. » Il reviendra sûrement « au terrorisme » dans deux ans, comme le permet la loi, sont persuadés les policiers qui ont participé à la chasse aux témoins de première main ayant permis l'identification d'Amjad Atta. Singularité supplémentaire dans cette enquête hors normes, le juge a formé un tandem efficace avec un agent du département renseignement de la DGSI, expert du terrorisme proche-oriental, mobilisé dès 1982 et toujours en exercice. C'est en grande partie grâce à ses connexions et ses réseaux que les témoins essentiels ont été retrouvés et ont accepté de parler. Deux d'entre eux, sous X pour éviter de possibles représailles, ne sont que des numéros dans le dossier : les témoins 93 et 107.

Le lendemain, Amjad Atta confie que l'opération est « une réussite totale »

En rupture de ban avec un groupe ayant connu une folle dérive autoritaire et sanguinaire, ces témoins-là, avec force détails, accablent Amjad Atta.

À l'époque des faits, le Palestinien, chef des opérations spéciales pour l'Europe de l'Ouest, va tout gérer : choix et désignation de la cible, organisation opérationnelle, argent, planques, gestion des hommes et des armes destinées à l'opération. Au lendemain d'une tuerie qui bouleverse le monde entier, il part de son côté tranquillement vers la Belgique. Considérant que l'attentat a été, dira-t-il à l'un des témoins retrouvés par le juge Trévidic, « une réussite totale ».

Amjad Atta poursuivra sa carrière sanglante en tant que « superviseur » ou membre de commandos opérationnels, plusieurs années encore avant que le groupe soit dissous. La mort d'Abou Nidal, tué dans des circonstances mystérieuses en 2002 à Bagdad, amène son fidèle lieutenant à disparaître et à se faire oublier. Jusqu'à ce que l'enquête sur l'attentat de la rue des Rosiers soit relancée, cinq ans plus tard. Sans l'entêtement de la justice française et le concours actif des autorités jordaniennes, Amjad Atta aurait certainement achevé sa vie impuni et dans l'anonymat. Désormais, il va devoir répondre de ses crimes. F. H.





PHOTOS : INSTAGRAM JESSICA ALBA - FACEBOOK JESSICA ALBA - CHRISTOPHE L. - VISUAL - D. R.

Jessica Alba

UNE FILLE EN OR

L'actrice est, selon le magazine *Forbes*, « l'autoentrepreneuse la plus riche d'Amérique ». Sa société, spécialisée dans les produits bio, est estimée à 1 milliard de dollars.



C'était en 2005, pour *Bleu d'enfer*, Jessica sortait des flots, telle une bombe girl.


La vie est parfois cruelle. On a appris que la somptueuse Jessica Alba, qui fêtait ses 34 ans en avril, était heureuse en amour. Depuis douze ans, elle forme un couple formidable avec le comédien Cash Warren et ils ont deux fillettes: Honor, 7 ans, et Haven, 3 ans. Pas l'ombre d'un divorce en vue, pas même une simple querelle reprise par les échos. Déprimant pour la population masculine. Sidérant pour la gent féminine. Gwyneth Paltrow a ainsi déclaré: « Les gens essaient de nous mettre dans le même sac, mais je suis légèrement offensée par ce genre de généralisation qui me lie à Jessica. » Par ailleurs, l'héroïne de *Sin City* est une femme d'affaires avisée, inquiète pour notre santé. En 2012, elle a créé The Honest Company, spécialisée dans les produits bio pour les bébés et la maison. La société est estimée à 1 milliard de dollars et les revenus de sa propriétaire à 200 millions de dollars par an. Avec ses 50 millions, Beyoncé fait pâle figure. « Si nous voulons changer le monde et la santé des gens, a déclaré Mme Warren, il nous faut des milliards et des milliards de dollars. » Mais non, Jessica, un seul regard nous suffit, même si un écran nous sépare. Ce n'est pas nous qui vous poursuivrons en justice. Une mésaventure qui vient d'arriver à Zhao Wei. Un téléspectateur chinois, estimant que l'actrice l'avait regardé trop intensément et perturbé mentalement par le biais du petit écran, a voulu saisir les tribunaux. Entre l'amour et les affaires, il reste un créneau à l'Américaine pour distraire ses 5,3 millions d'amis sur Instagram et ses 8,33 millions d'abonnés sur Twitter. Quant au cinéma, qui l'a lancée, elle y promène sa silhouette avec parcimonie. Après une apparition dans *Entourage* en 2015, on la retrouvera dans un film d'horreur, *The Veil*, et *Le Flingueur* (un thriller), en 2016. Loin des promesses annoncées dans *Bleu d'enfer* (2005) ou *The Killer Inside Me* (2010). Elle a récemment déclaré, au sujet de sa carrière qui manque de surprise: « J'avais peur d'être une tête brûlée. Je voulais satisfaire tout le monde. » Pas de problème, avec sa petite entreprise, comme chantait Alain Bashung, « Épanouie, elle exhibe/Des trésors satinés/Dorés à souhait... »

13 MILLIONS D'AMIS SUR LES RÉSEAUX

PATRICK TALHOUARN



“J’AI PASSÉ MA VIE À

A photograph of a man, Thierry Ardisson, lying on a red sofa in a dimly lit Parisian living room. He is shirtless, wearing a watch, and holding a book. A large floor lamp with a beige shade illuminates the scene. The room features several framed paintings on the wall, including a portrait of a woman, and a small cabinet with bottles and a figurine. The overall atmosphere is cozy and intimate.

Dans son salon
de la rue de Rivoli, à Paris,
où rien ne dépasse,
l'Imperator Ardisson lit sous
le regard de « Mondaines »,
de Domergue, un peintre
qu'il collectionne.

Thierry Ardisson

À 66 ans, dont pas loin de la moitié
passés au service du petit écran,
l'homme en noir s'est posé pour nous.
Dope, pub, toc, l'animateur a joué
cash au jeu de l'interview pour les
10 ans de "Salut les Terriens".

MILITER POUR MOI-MÊME"

PAR FRANÇOIS JULIEN. PHOTOS : FRANÇOIS DARMIGNY

“JE N’AI PAS EU UNE ENFANCE MA

Costard, tee-shirt et mocassins (sans chaussettes) noirs et gouaille un rien titi, il est reconnaissable entre mille et il nous expliquera pourquoi, à la toute fin. Pour l’instant, Thierry

Ardisson nous retrouve dans un palace parisien dont il a fait sa cantine, son bistrot, son bureau. Là, ce grand maniaque peine à cacher son courroux : personne n’a pensé à réserver et SA table est occupée (par Michel Creton), ce qui l’oblige à s’exiler pour une autre, près de celle d’Adjani, mais visiblement, il s’en fout. En plus, il n’a plus de clopes. Pas grave : c’est tout sourire que cet enfant du rock démarre l’entretien. Magnéto, Serge !

VSD. Comment vous sentez-vous à l’approche de votre check-up annuel ? C’est bien en juillet, non ?

Thierry Ardisson. Non, maintenant, c’est toute l’année, le check-up. Avant, c’est vrai, j’allais passer trois jours à l’Hôpital américain de Neuilly, en juillet. Jusqu’au jour où ils n’ont pas repéré un truc que j’avais ! Ça m’a un peu refroidi. Mais sinon, oui, je vais bien. Mieux qu’il y a une semaine, parce qu’on a terminé le prime de Canal+ pour fêter les 10 ans de « Salut les Terriens »*. L’idée, c’était de faire faire à des gens des choses dont ils n’ont pas l’habitude. C’est pas très nouveau, on est d’accord. Mais c’est un genre qui m’amuse. Dans le prime, t’auras Hanouna à 55 ans, Doria Tillier en Barbara, Ruquier qui chante Bourvil, Luc Ferry en sniper philosophique, Florence Foresti qui m’imite, Alessandra Sublet qui m’entarte...

Ah, la hache de guerre est enterrée entre vous deux ?

Oui. D’autant que c’était pas vraiment la guerre ; j’avais juste fait remarquer qu’elle n’était pas cultivée. Elle le sait et elle en joue. Elle m’a envoyé un texto signé « *ta très cultivée Alessandra* ». Je lui ai répondu « *cet entartage très réussi annonce la fin de nos guerres picrocholines* »..., histoire de la forcer à ouvrir un dictionnaire.

Alessandra Sublet, Marc-Olivier Fogiel, vous vous réconciliez beaucoup, en ce moment. On se calme avec l’âge ?

L’âge ? Non. J’en avais juste marre de lire des commentaires du genre « *il ne sait plus quoi faire pour se rendre intéressant* ». Aujourd’hui, avec les réseaux sociaux, on parle plus de la vanne sur Boccolini, de la fâcherie avec Sublet ou de la réconciliation avec Fogiel que du contenu de mes émissions. Oui, il se trouve que j’ai la dent dure. Ma mère a toujours dit : « *Pour un bon mot, Thierry tuerait*

père et mère. » Heureusement que je ne suis pas sur Twitter, sinon je serais fâché avec la terre entière.

Parmi les gens de télé vous devez être l’un des derniers à ne pas tweeter.

Dans la journée, je ne lis aucun mail, rien, donc zéro stress. Ça n’est que le soir, chez moi, que je passe deux heures à regarder mémos et mails et à y répondre.

Ardisson bourreau de travail ?

Ça vient sans doute de mon père ; il travaillait tout le temps, il faisait les trois-huit. Quand il bossait la nuit, il partait à 7 heures du soir, quand il était du matin, il se réveillait à 4 heures. Il faisait des tunnels, des barrages, des aéroports. Un soir dans « Tout le monde en parle », Antoine de Caunes m’a demandé : « *T’en a pas marre de faire ça ?* » Je lui ai répondu : je bois du champagne, je fume des cigarettes. J’invite des gens sympas, je leur demande à peu près ce que je veux. Et je suis bien payé. Et une fois que j’ai fini l’émission, y a un pétard qui m’attend. C’est quand même un boulot en or quand je compare à celui de mon père. On déménageait tous les deux trois ans, pas d’amis d’enfance, pas de maison d’enfance, j’ai pas eu une enfance marrante. Je ne comprenais pas ce que je foutais là. Je pensais être tombé dans la mauvaise famille, qu’on

avait échangé les bébés à la maternité. Un peu comme Julien Sorel. Mais c’est sans doute ça aussi qui m’a poussé à me barrer, à 16 ans.

À l’époque, vous taillez la route.

Oui, comme une espèce de revanche à prendre. Goa, Bali, Vientiane, on s’est pris la dope en pleine face. Et sortir de la dope a été le truc le plus dur de ma vie.

Vous avez publié votre premier roman en 1972 ; pourquoi n’êtes-vous pas devenu écrivain ?

Je voulais avoir de l’argent et pouvoir faire ce que j’avais envie de faire. Prendre le Concorde pour aller passer le week-end à New York. Alors j’ai bossé dans la pub, j’ai gagné de l’argent, j’ai beaucoup appris.

C’est exactement ce qu’a vécu Beigbeder et qu’il raconte dans 99 francs.

Oui. La seule différence, c’est que Beigbeder n’aimait pas la pub. Moi, j’adore la pub ! Tout ce que j’ai réalisé à la télé, ça vient de la pub. Trouver des bons titres, avoir des super-concepts... Le seul problème, avec la pub, c’est les annonceurs. Parce que, quand vous allez raconter votre idée géniale à un abruti qui sort d’HEC et qui vous dit « *non, j’aime pas* », au bout d’un moment, vous vous droguiez. Donc je me suis drogué. Et si j’étais resté dans la pub, je serais devenu très drogué.

“SORTIR DE LA DOPE, C’EST CE QUE J’AI FAIT DE PLUS DUR DANS MA VIE”



Retour au Palace, d’où il présentait « Lunettes noires pour nuits blanches ». Il va bientôt recréer le célèbre club pour le cinéma.

ARRANTE”

Slogans, jingles, vos émissions ont toujours une coloration publicitaire.

J'applique ce que j'ai appris dans la pub, non pas à des produits, mais à des stars. Et quand j'ai un invité sur le plateau, je le traite comme un produit. D'abord, je veux tout savoir de lui, exactement comme quand on faisait de la pub pour un produit, on allait visiter l'usine avant. Et puis, après, je me creuse pour trouver la meilleure façon de le présenter, de le vendre. En fait je n'ai exercé qu'un seul métier dans ma vie : concepteur. Maintenant, je conçois des films. Mais c'est beaucoup plus compliqué parce que le cinéma français est un cinéma d'auteur qui s'apparente à l'édition; ce n'est pas un cinéma de producteur.

La faute à qui ?

C'est le mauvais côté de l'exception culturelle. Le bon côté c'est qu'il y a un cinéma français alors qu'il n'y a plus de cinéma allemand, anglais, espagnol, italien. Le mauvais côté c'est que le cinéma d'auteur c'est bien quand c'est Jacques Audiard. Mais il faut quand même savoir que la France est un pays où même Judith Godrèche peut réaliser un film ! Alors, il y a deux cent soixante films qui sortent chaque année. Y en a une dizaine qui sont bien. Et deux cent cinquante que personne ne voit. TF1 ne diffuse parfois même pas les films qu'elle finance.

Vous êtes toujours aussi maniaque ?

Des manies, oui, j'en ai plein. Chez moi, tout a une place. Le lundi et le jeudi, après que ma femme de ménage est passée, je remets tout d'aplomb. Le soir, quand je me couche, pareil. Les gens comme moi ont besoin d'avoir des repères clairs et précis.

Et cette panoplie de man in black ; un hommage à Johnny Cash ?

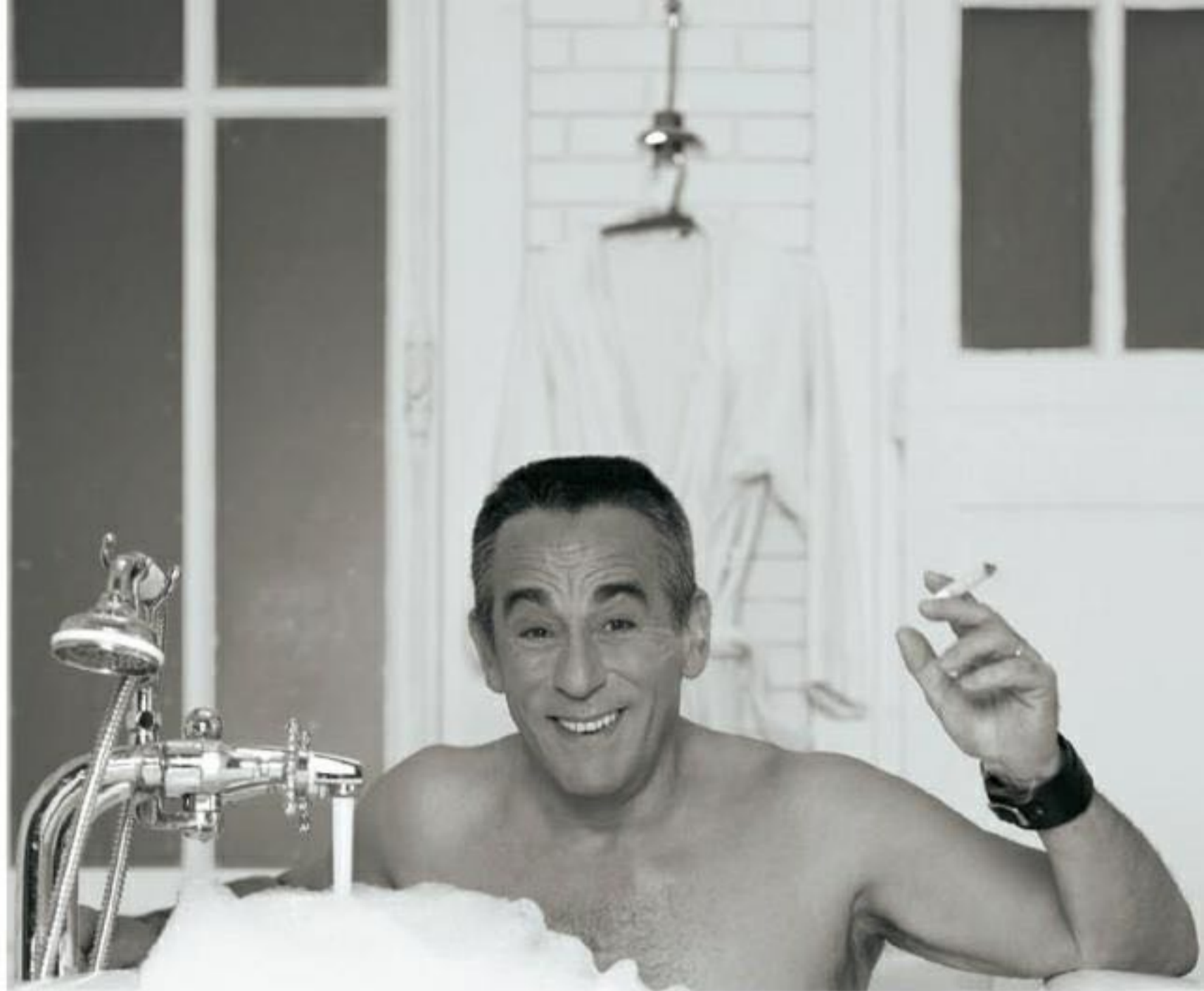
Ça vient de Kraftwerk. Quand je les ai vus avec leurs costumes gris anthracite et leurs polos rouges, j'ai adopté le look. Et, en quelques années, je suis passé au noir intégral. Tu ne te prends plus la tête le matin, ça mincit, et on te reconnaît. Comme le cow-boy d'une marque de clopes ou la Mère Denis, ou le Géant Vert.

Vous avez créé une association pour la protection des Arcades Rivoti. Ardisson militant, c'est assez inattendu...

Je n'ai toujours milité que pour moi-même, jusqu'au jour où j'ai découvert l'action citoyenne. On a obtenu la fermeture d'une déchetterie construite à quelques kilomètres du haras du Pin. Je recommence avec les Arcades Rivoti qui sont livrées aux commerces de souvenirs et aux fast-foods... Mais la politique politicienne n'est pas à l'ordre du jour.

RECUEILLI PAR F. J.

(*) Le 20 juin, à 20h50, Canal+.



**“LA FRANCE
EST UN PAYS OÙ MÊME
JUDITH GODRÈCHE
PEUT RÉALISER
UN FILM”**

Depuis 2005,
Thierry Ardisson s'est lancé
dans la production
audiovisuelle. Il a déjà financé
deux films : *Max* (2012) et
Les Souvenirs (2013).

MERCATO LES 6 JOUE

Comme chaque année, le jeu des chaises musicales se met en place dans les plus grands clubs de football



1^{er}

Entre
70,3 et 77,3
millions €*

2^e

Entre
51,3 et 56,4
millions €

3^e

Entre
37,7 et 41,5
millions €

PHOTOS : AFP - E. PRESS - VISUAL - DPPI - ICON SPORT - MAXPPP - D. R.

PAUL POGBA (Juventus Turin), 22 ans
Le milieu de terrain français est le joyau de ce mercato. Après trois saisons pleines à la Juventus Turin, Pogba semble avoir son avenir loin du Piémont, même si son contrat court jusqu'en 2019. Priorité absolue du président du Paris Saint-Germain, Nasser al-Khelaifi, ce dernier pourrait reculer face aux contraintes du fair-play financier imposées par l'UEFA. « La pioche », sous la houlette du sulfureux agent Mino Raiola, pourrait alors s'engager avec le FC Barcelone, interdit de recrutement cet été, mais qui officialiserait son arrivée dès janvier 2016.
Probabilité d'un départ : 80%

GARETH BALE (Real Madrid), 25 ans
À Madrid, les choses vont vite. Acheté 100 millions d'euros à l'été 2013 par le Real - le plus gros transfert de l'histoire du foot - l'ailier gallois est sur la sellette. Son année en demi-teinte (17 buts en 48 matches) n'a pas plu aux supporters qui, en fin de saison, huaient le footballeur à chacune de ses apparitions. Les prémices d'un divorce ? Sans doute. Le joueur le plus vélocé du monde balle au pied (36,9 km/h) pourrait retourner à ses premières amours en Angleterre. Manchester United voudrait à tout prix l'accueillir, tout comme Chelsea.
Probabilité d'un départ : 65%

EDINSON CAVANI (PSG), 28 ans
Malgré deux saisons productives sous la tunique parisienne (56 buts en 96 matches), le plus gros transfert de l'histoire de la Ligue 1 (acheté 64 millions à Naples à l'été 2013) pourrait aller faire trembler les filets hors de l'Hexagone. L'attaquant uruguayen n'a jamais apprécié d'être exilé sur un côté au profit d'Ibrahimovic. Paris n'est pas vendeur mais devra trouver des arguments de poids pour convaincre le buteur de faire preuve de concessions une troisième saison d'affilée. El Matador est convoité par de nombreux grands clubs : Juventus Turin, Atletico Madrid, Manchester United.
Probabilité d'un départ : 60 %

(*) Les chiffres sont des estimations données par l'observatoire du football du Centre international d'étude du sport (Cies)

URS LES PLUS CHERS

européen. Voici le top 6 des plus gros transferts qui risquent d'animer l'été sportif. PAR BAPTISTE MANDRILLON



ANGEL DI MARIA (Manchester United), 27 ans

Si le milieu offensif argentin a irradié de toute sa classe le Mondial brésilien l'été dernier, il n'est depuis jamais parvenu à retrouver le niveau qui avait poussé Manchester United à signer un chèque de 75 millions d'euros pour l'attirer dans ses filets, en août 2014. Sa saison en Premier League pourrait bien être la seule. Entre l'entente difficile avec son coach, Louis van Gaal, et le recrutement au même poste de nouveaux joueurs, Di Maria pourrait vite décider de rebondir ailleurs. Cela tombe bien, le PSG, qui l'avait loupé de peu l'an dernier, revient à la charge. Le Bayern Munich serait également intéressé.

Probabilité d'un départ : 75%

HUGO LLORIS (Tottenham Hotspur), 28 ans

Le goal français est à un tournant de sa carrière. Après trois saisons à Tottenham, le moment est venu pour lui de devenir le gardien d'une équipe de très haut niveau et de redécouvrir le parfum de la Ligue des champions, qu'il n'a plus connue depuis sa dernière saison avec l'Olympique lyonnais, en 2012. « Pour le moment, un gardien est en place à Manchester United. On reste vigilant sur son actualité. Si les choses doivent aboutir à quelque chose, elles aboutiront naturellement », déclarait récemment le capitaine de l'équipe de France au micro de *Téléfoot*.

Probabilité d'un départ : 95%

DAVID DE GEA (Manchester United), 24 ans

Les gardiens de but de très haut niveau représentent une denrée rare dans le football actuel. Le départ d'Iker Casillas ne fait plus aucun doute au sein du Real Madrid. Pour le remplacer, le président Florentino Perez a coché le nom du jeune et déjà expérimenté David De Gea. L'international espagnol représente l'avenir et pourrait servir de monnaie d'échange dans le transfert de Gareth Bale à Manchester. À un an de la fin de son contrat, le portier semble bien plus proche d'un départ que d'une éventuelle prolongation. Une aubaine pour Madrid.

Probabilité d'un départ : 95%



NKM, numéro 2
des Républicains, et Rachida
Dati, maire du 7^e, ici à
la tour Eiffel en 2013 pour
aborder la sécurité des zones
touristiques, doivent
beaucoup à Sarkozy. Selon
lui, elles sont devenues
« *ingérables* ».

LES SŒURS EN



NKM-DATI

NEMIES

Même si Nathalie Kosciusko-Morizet et Rachida Dati s'opposent sur de nombreux sujets, il en est au moins un qui les rassemblent : leur affrontement avec leur patron, Nicolas Sarkozy.

Voilà bientôt un mois que Nicolas Sarkozy est aux prises avec deux de ses créatures. Deux fortes têtes qui, quand elles ne se font pas la guerre, se retournent contre leur patron.

Nathalie Kosciusko-Morizet, d'abord, qu'il ne supporte plus. Le 2 juin dernier, l'ex-président a pourtant été contraint de la reconduire dans ses fonctions de numéro 2 des Républicains, alors qu'elle conteste ouvertement la ligne du parti, multipliant les appels du pied vers l'électorat de Juppé ou de Fillon. Elle n'est d'ailleurs plus en charge du projet de l'élection présidentielle. Rachida Dati, ensuite, qui a tout fait pour intégrer l'exécutif de la nouvelle formation, en vain, et qui, dépitée, n'en finit pas de se venger. « Politiquement, elles pèsent, Nicolas Sarkozy est obligé de faire avec », avoue un lieutenant du président.

NKM, surtout, qui ne rate jamais une occasion de se démarquer. « En la nommant numéro 2, je pensais qu'elle me ramènerait les modérés. Que dalle ! Elle ne me ramène que des emmerdes. Je n'en peux plus. Si elle veut dégager, qu'elle dégage ! » rapporte *Le Canard enchaîné*.

“NICOLAS SARKOZY S'ERA “EMPECHÉ” PAR SES ENNUIS JUDICIAIRES”

Nathalie Kosciusko-Morizet

De fait, NKM, chef de file de l'opposition à Paris, n'est pas faite pour la vie de parti. « Pas de discipline de ligne politique, ultra-perso, elle déteste aller dans les fédés », égrène une élue. Comme les poids lourds Juppé et Fillon, ou les quadras en vue – Xavier Bertrand, Bruno Le Maire –, NKM ne cache plus son intention de participer à la primaire de 2016 en vue de la présidentielle. Une façon de « s'émanciper de celui à qui elle doit tout », selon l'un de ses proches. « Cette femme est folle, elle est détestée dans le parti ! Je la tiens à bout de bras et, pour me remercier, elle m'emmerde et me provoque ! Elle déconne à pleins tubes ! », aurait lâché en l'apprenant, le 30 mai dernier, l'ex-chef de l'État, qui ne lui prédit que « 3 % [des voix], pas plus ». Peu importe. Pour NKM, qui se constitue une équipe, il s'agit surtout de préparer la suite. « C'est la leçon de la primaire socialiste. Tous ceux qui y ont pris part sont devenus incontournables », note son ex-conseiller, François-David Cravenne, élu du 15^e arrondissement de Paris. En cas de victoire de Nicolas Sarkozy, NKM sait qu'elle sera ministre. Mais, en aparté, c'est sur la défaite



Juste avant le congrès des Républicains, NKM a annoncé à Sarkozy sa candidature à la primaire UMP en 2016. « Ça a été chaud », a-t-elle commenté.



NKM souhaite se présenter dans le 16^e arrondissement de Paris aux législatives de 2017. « Un arrondissement bourgeois et conservateur », selon son maire, le député Claude Goasguen, décidé à passer la main.

de ce dernier qu'elle parie. « Sarko sera “empêché” par ses ennuis judiciaires », glisse-t-elle à qui veut l'entendre. D'ailleurs, sentant que ce dernier hésitait à la reconduire à la direction du parti, elle n'avait pas tardé à signaler à Frédéric Péchenard, le directeur général de celui-ci, et à Pierre Giacometti, conseiller de l'ex-président, « qu'elle pourrait raconter des choses », confie l'un des proches de la jeune femme. L'ancienne ministre renforce son assise parisienne et envisagerait de se présenter dans la capitale aux prochaines législatives, en 2017. « Elle est la chef de file de la droite parisienne, elle doit se présenter à Paris », explique son entourage. C'est dans le très bourgeois 16^e arrondissement qu'elle pourrait atterrir, Claude Goasguen, frappé par le cumul des mandats, étant tenté par le Sénat. Tous deux ont déjeuné, le mois dernier, dans

un restaurant corse près de l'hôtel de Ville... Une implantation que Rachida Dati, maire du 7^e, surveille de près. Depuis la primaire parisienne de l'UMP en 2014, les deux ex-rivales ne se supportent plus. L'amitié de façade qu'elles se sont plu, un temps, à jouer devant les caméras à l'époque où elles étaient ministres a fait long feu. Dati a d'ailleurs tout tenté pour tirer profit de la récente disgrâce de NKM. « Si elle n'était pas reconduite, Valérie Pécresse étant engagée sur les régionales, Rachida s'imposait comme le seul choix possible », décrypte un cadre des Républicains. Raté : Dati n'a décroché qu'une place noyée au sein du bureau politique. Elle qui avait multiplié les entretiens avec Nicolas Sarkozy avant le congrès du 30 mai sait qui lui a savonné la planche. Et accuse notamment, sans les nommer, Frédéric Péchenard et Hugues Anselin, les conseillers du prési-

dent, d'avoir fait fuiter un rapport (public !) de la Cour des comptes pointant ses dérapages de notes de frais à l'époque où elle était garde des Sceaux. Furieuse, l'eurodéputée a renvoyé la balle : « *Je ne laisserai pas faire. Ils veulent me qualifier, comme certains dans l'entourage de Sarkozy, de voleuse de poules, d'Arabe, de beurette. Certains me traitant de "Zoubida". Maintenant, stop !* » Pourtant, ce surnom – en réalité « Zouzou », – c'est celui que lui donne le sénateur de Paris Pierre Charon, ex-proche de Sarkozy, dont elle est aujourd'hui l'amie après des années de guerre. Et « *jamais, confirme Charon à VSD, elle ne s'en est plainte.* » Reste que les blagues racistes, Dati y a longtemps eu droit : son vieil ennemi Brice Hortefeux, alors qu'ils étaient tous deux conseillers Place Beauvau lorsque leur patron était ministre de l'Intérieur, ne l'a-t-il pas accueillie pendant des mois par un très lourd « *Alors, couloir ou hublot ? Tu repars demain, c'est réglé ?* » ? Aujourd'hui tenue à l'écart des instances dirigeantes par Sarkozy, Rachida Dati a multiplié attaques et menaces ces deux dernières semaines : « *Je ne referai pas une campagne sur la burqa, le halal ou les menus de substitution. Sinon,*

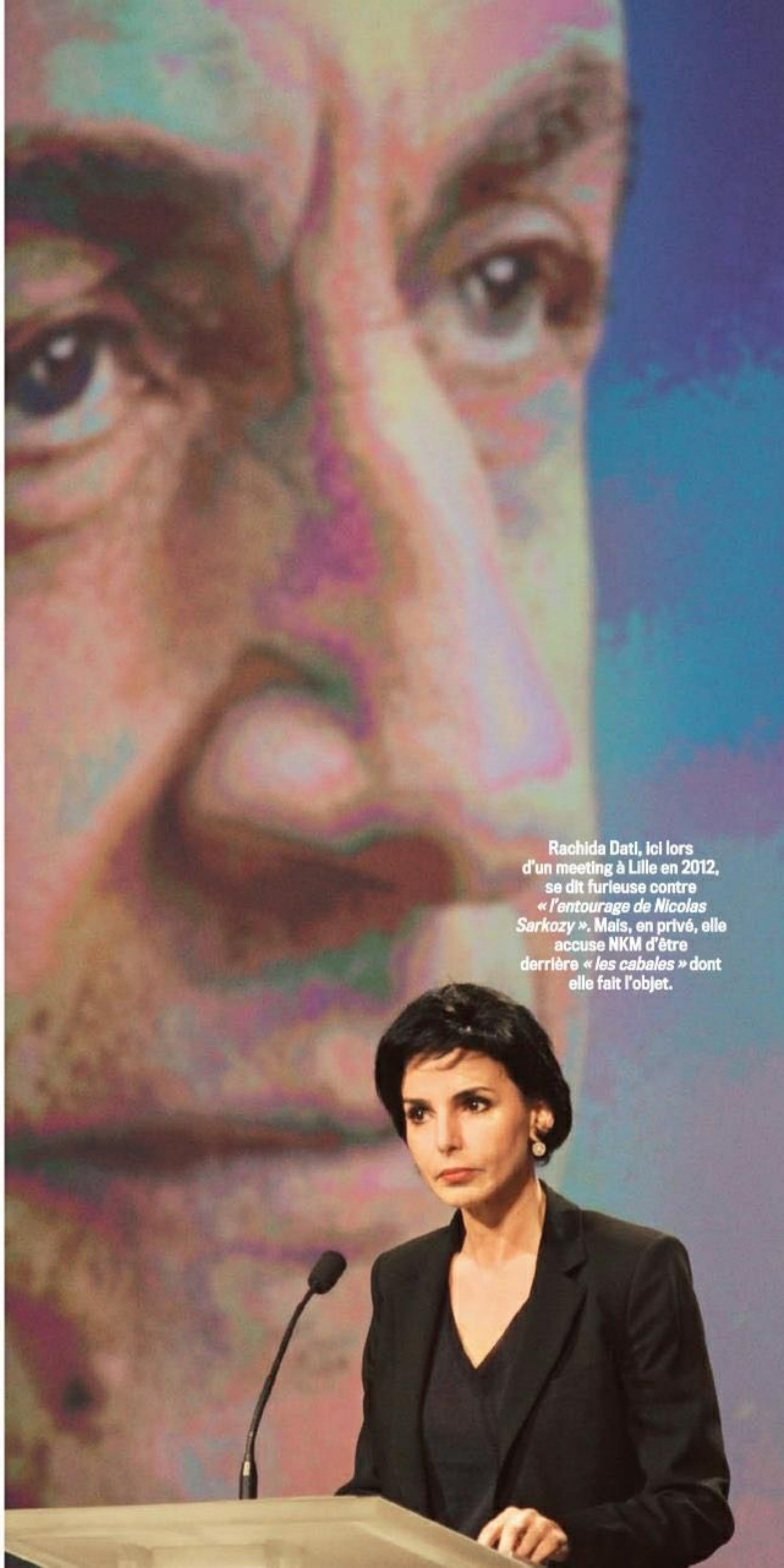
“CERTAINS, DANS L'ENTOURAGE DE SARKOZY, ME TRAITENT DE « ZOUBIDA ». STOP !”

Rachida Dati

on va droit dans le mur, lâche-t-elle ainsi dans Le Parisien. Là-dessus, je suis sur la même ligne qu'Alain Juppé quand il dit qu'il faut arrêter de se focaliser sur le voile. » Deux semaines plus tôt, elle avait accepté l'invitation à déjeuner d'un autre rival de Sarkozy, Fillon. « *Rachida signale sa présence* », commente Pierre Charon. Quitte à s'isoler. Avec la droite parisienne aussi, elle est en délicatesse. Elle reproche aux barons de la capitale de lui avoir préféré François Fillon pour les législatives de 2010, et aux équipes de NKM les attaques racistes – encore – dont elle aurait été l'objet lors des dernières municipales, la poussant à changer sa fille « *deux fois d'école* ». « *Divagations* », a tranché NKM chez Thierry Ardisson le 26 avril. Dati, qui clame sans réserve qu'elle a « *plus d'affinités personnelles avec Anne Hidalgo* », et doit toujours 5 500 euros au groupe des Républicains, selon Claude Goasguen, siège désormais en haut de l'Hémicycle, avec les non-inscrits les plus remontés contre la patronne de la droite parisienne. De quoi laisser un peu de répit à Sarkozy ?

STÉPHANIE MARTEAU

Rachida Dati, ici lors d'un meeting à Lille en 2012, se dit furieuse contre « l'entourage de Nicolas Sarkozy ». Mais, en privé, elle accuse NKM d'être derrière « les cabales » dont elle fait l'objet.



■ **“TOUT S’EST PASSÉ TRÈS VITE. À UN MOMENT DONNÉ, LA MOTO EST PARTIE DANS UNE DIRECTION ET LE PILOTE, LUI, IL EST PARTI DANS UNE AUTRE. SANS LES ARBRES, IL SERAIT ENCORE EN TRAIN DE VOLER.”**



Tout comme pour le 17 (police secours) ou le 15 (Samu), l'appel est gratuit. Normal : le 18 est le numéro des sapeurs-pompiers, ceux qu'on appelle en cas d'incendie et, plus largement, pour tout accident, routier, domestique ou autre. Sans oublier les chats perchés dans les arbres... Au niveau national, 9 600 interventions sont effectuées chaque jour par les pompiers. Mais le nombre d'appels reçu est très largement supérieur. « Chaque centre d'appel 18 a ses habitués, explique Gilles Daïd dans *Les Perles du 18**. Deux ou trois individus, à l'équilibre mental souvent fragile, capables d'appeler jusqu'à cinquante fois en vingt-quatre heures. » Ancien pompier volontaire, l'auteur a recensé les conversations les plus délirantes entendues par les opérateurs du 18. Un numéro que vous composerez peut-être avec un peu plus de parcimonie, désormais... **F.J.**
(*) Éditions Tut-Tut, 160 p., 9,90 €.

“-Qu'est-ce qui s'est passé, exactement? -C'est pas compliqué, le mec a fait un tout-droit: tout droit sur le rond-point, tout droit dans le muret et tout droit dans les vignes. Là, à mon avis, vu comment il pue l'alcool, la prochaine étape, c'est tout droit chez les flics!”

“-JE VOUDRAIS PARLER À UN DOCTEUR, C'EST POUR MON MEC. COMME À CHAQUE FOIS QU'IL SE CUITTE, IL NE VA PAS BIEN DU TOUT : ON DIRAIT QU'IL DÉLIRE...-EST-CE QU'IL SUIT UN TRAITEMENT EN PARTICULIER ? EST-CE QU'IL A DE LA FIÈVRE? ÇA, JE NE PEUX PAS VOUS RÉPONDRE. CE GROS NAZE S'EST ENDORMI DANS LE CANAPÉ AVEC LE THERMOMÈTRE DANS LE CUL !”

**“
- Bonjour,
vous pourriez venir
rapidement,
s'il vous plaît ?
- Qu'est-ce qui se
passe, Madame ?
- Ben, dehors,
y a deux ânes qui
me broutent
la pelouse et je les
connais pas.”**

ALLÔ ALLÔ

“Est-ce que vous pourriez venir m'aider ?
Ma femme est par terre depuis une heure et je n'arrive pas à la remettre au lit. Je suis handicapé et je galère. -
On va venir, Monsieur. Donnez-moi votre adresse. - J'habite au 56 chemin du Halage. Par contre, venez avec au moins trois ou quatre collègues : cette grosse vache fait bien ses 200 kilos !”

“Mon mari est sous respirateur artificiel. Comme il est devenu très bruyant, je voulais savoir si je peux le débrancher pour la nuit.”

“MON PÈRE SE DÉPLACE AVEC DIFFICULTÉ DEPUIS QU'IL

«- Les pompiers, j'écoute... -
Ouais, allô, venez vite, boulevard
Voltaire, y a un mec
à vélo qui s'est pris une bagnole!
- À l'arrêt? - Euh... non...
à la tête.»

“ Est-ce vous pourriez
venir rapidement à la maison ?
Ma femme se sent toute
bizarre depuis le début de la soirée.
Là, elle est chaude bouillante et
je ne sais pas quoi faire!”

“Combien ça coûterait pour qu'une ambulance
de chez vous vienne nous chercher dimanche matin,
vers 7 heures, à la sortie du Macumba ? On est trois
et on préfère ne pas reprendre la voiture pour rentrer...”

LES POMPIERS !

“JE VOUS AI FAIT UNE DEMANDE EN BON UNIFORME
ET VOS COLLÈGUES NE SONT TOUJOURS PAS LÀ!”

«- Je me suis brûlé le bras
en repassant une chemise.- Faites
couler de l'eau froide tout
de suite et mettez votre bras
sous le jet d'eau pendant
dix bonnes minutes et...
- Attendez, attendez... Faut que
j'enlève ma chemise.»

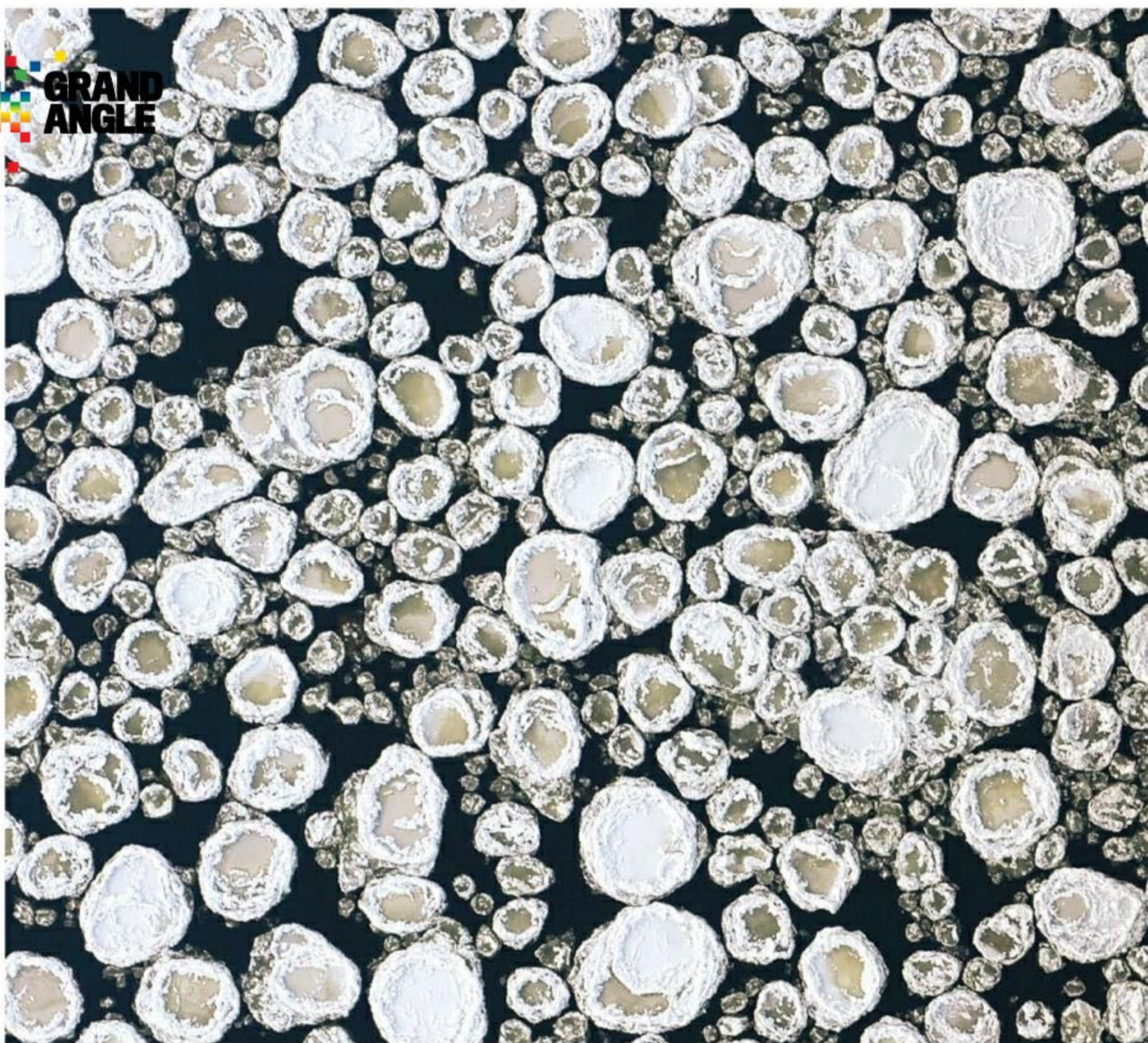
“- JE VOUS AI APPELÉ
IL Y A CINQ MINUTES POUR UN
FEU DE POUBELLE...
- OUI ET...? - VOTRE COLLÈGUE
M'A DEMANDÉ PLUS
DE RENSEIGNEMENTS :
ALORS LA POUBELLE
EN QUESTION, C'EST UNE
RENAULT 21 NEVADA.”

LE TOP 5 DE LA MAUVAISE FOI

1. Je suis désolé, c'est ma fille de 9 mois qui jouait avec le téléphone. Wouahou... c'est dingue ça... elle est super-douée, non, quand même? Elle connaît déjà votre numéro!
2. Ça doit être une erreur. J'avais composé le 118 pour les renseignements, j'en suis sûre!
3. Vous êtes certain que c'est mon numéro qui s'est affiché? Parce qu'ici, je suis tout seul avec mon chien et jusqu'à preuve du contraire, il ne sait pas téléphoner...
4. Ça ne peut pas être moi qui vous ai appelé. Je ne connais même pas votre numéro...!
5. C'est n'importe quoi. Comment j'aurais pu vous appeler alors que je n'ai pas le téléphone?

- Inutile de vous pointer avec vos calendriers
cette année. - Pourquoi donc, Monsieur, qu'est-ce qui
se passe? - C'est pas de votre faute à vous, mais
l'an dernier, quand votre collègue est passé pour vendre
ses calendriers... eh bien, deux mois plus tard,
ma femme s'est barrée avec lui en me laissant le clebs!
Donc, cette année, vous m'oubliez! ♫

S'EST CASSÉ LE COL DE L'UTÉRUS L'ANNÉE DERNIÈRE.”



Kacper Kowalski regarde son pays de haut

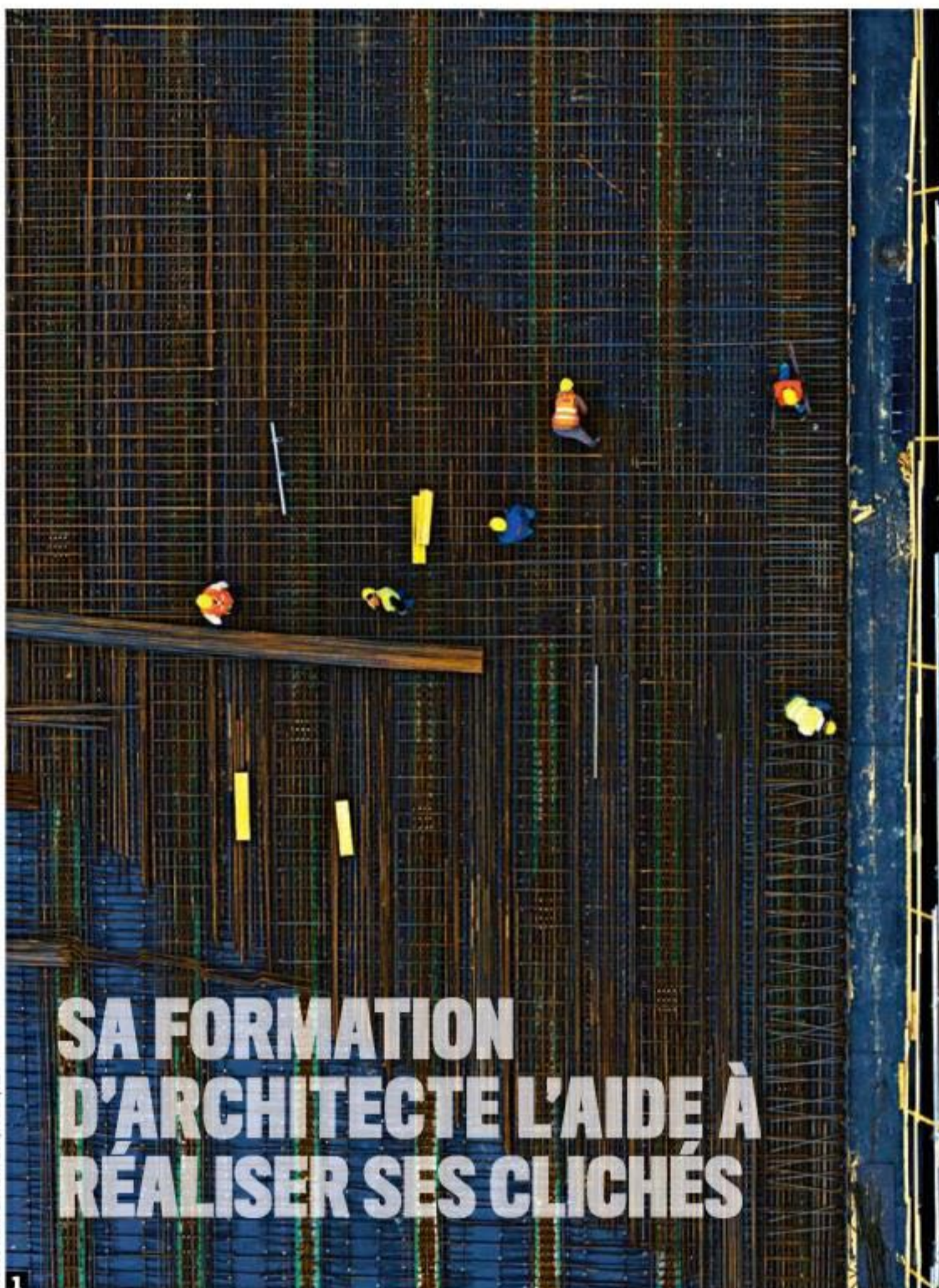
LA POLOGNE, QUEL TABLEAU !

Le photographe compose des images
graphiques d'une surprenante beauté.
Il a été primé par le World Press Photo.

Des véhicules empruntent
un pont traversant la Vistule
couverte de glace,
près du village de Klezmark,
sur les côtes de la mer
Baltique. Selon le
photographe, «chaque
hiver est différent».



1

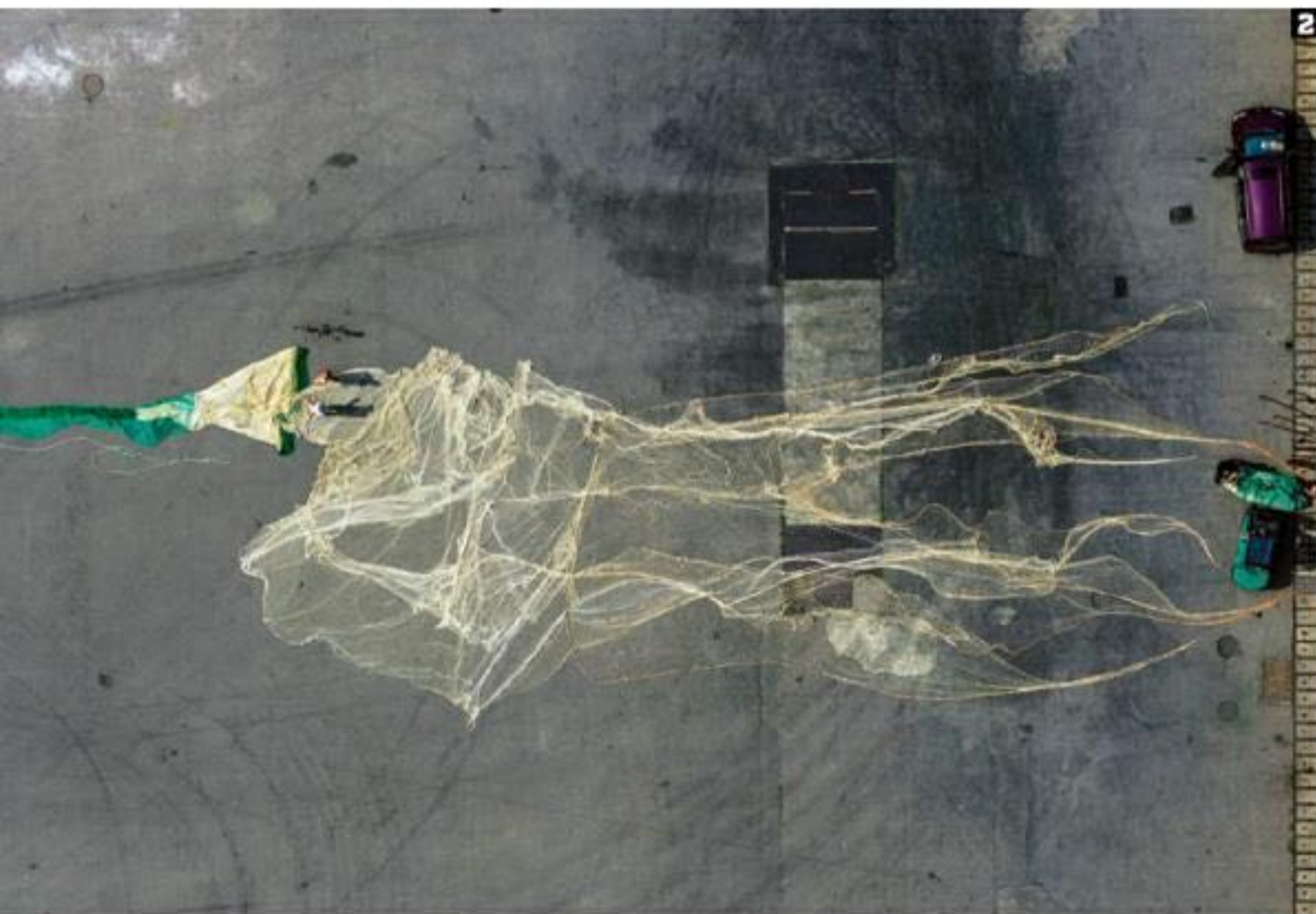


SA FORMATION D'ARCHITECTE L'AIDE À RÉALISER SES CLICHÉS

3



2





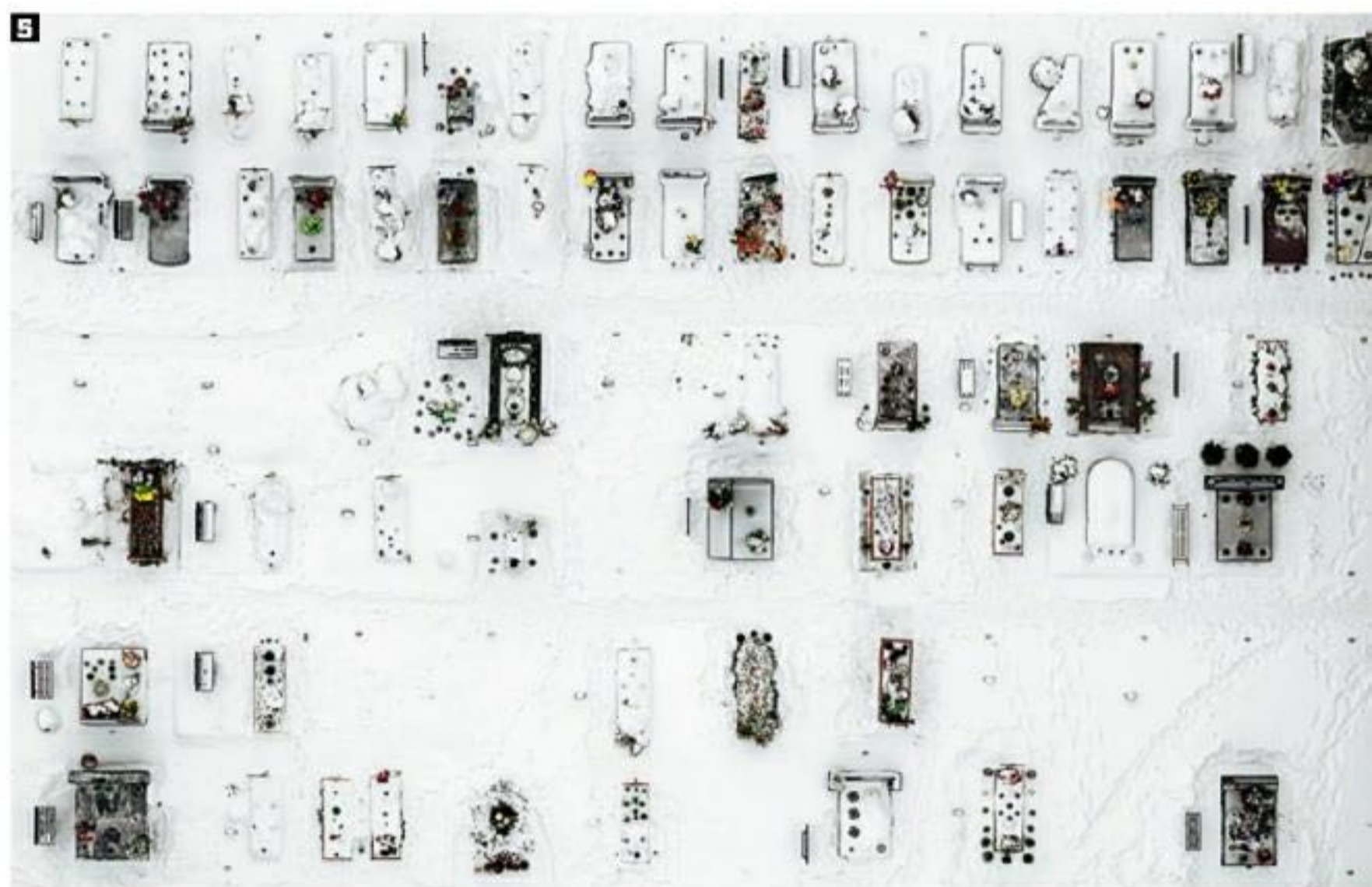
(1) Des hommes mènent des travaux sur un pont d'autoroute, près de Wloclawek. (2) Des pêcheurs réparent les filets d'un chalutier pélagique dans le port de Wladyslawowo. (3) Malgré la neige, des arbres sont abattus dans une forêt de Gdynia, ville où réside Kacper Kowalski. (4) Si le photographe travaille surtout en Pologne, il lui arrive parfois de se pencher sur d'autres pays. Comme ici, en Chine, où des grues extraient du charbon dans une mine de Jiangyin. (5) En forme de fleur, des skieurs se réunissent dans la station de Czarna Gora, dans la vallée de Klodzko.

Admirer les photographies de Kacper Kowalski, c'est embarquer comme passager de ses équipées aériennes. Ce photographe polonais de 38 ans immortalise les paysages de son pays, urbains ou non, aux commandes d'engins volants. Passionné de pilotage, il évolue en parapente ou en gyroplane, « *un mélange fou d'hélicoptère et d'avion, une sorte de moto volante* », explique-t-il. Une méthode qui lui permet de composer des clichés mystérieux, harmonieux, à la limite de l'abstraction. Symétrie, couleurs, graphisme : ses photos sont pensées comme des tableaux. « *De là-haut, je peux rater beaucoup de choses* » »



OBJECTIF : MONTRER L'IMPACT DE L'HOMME SUR LA NATURE





(1) Une mine de lignite à ciel ouvert, à Belchatow. (2) Dans une carrière de Varsovie, un camion équipé de tapis roulants façonne des tas de graviers, dragués dans la Vistule. (3) Dans ce champ polonais, les tracteurs forment un ballet de traces sur l'engrais à la chaux. « J'ai photographié des usines chimiques, des zones transformées par l'industrie... C'est ma contribution aux discussions sans fin sur ce qu'est la beauté. » (4) Des baigneurs et des vacanciers se délassent sur une plage de Wladyslawowo, station balnéaire de la Baltique. (5) Un cimetière recouvert de neige.

» parce que ma matrice n'est formée que d'une certaine façon, précise-t-il. Je suis otage de mon parcours. » Kowalski est architecte de formation. « Mais après quatre ans passés dans un cabinet, j'ai réalisé que je préférerais être là-haut, sous les nuages. » Depuis, il joue de ses deux passions, le pilotage et la photographie, pour témoigner des effets de l'activité humaine sur la nature.

Au fil des ans, son travail, intitulé *Effets secondaires*, a été récompensé par de nombreux prix. Cette année, il a été lauréat du second prix du prestigieux World Press Photo, dans la catégorie projet à long terme. « A-t-on modifié notre environnement ? Ou a-t-il évolué pour nous ? », questionne-t-il. Je ne veux ni estimer ni baptiser ni légender ces photos. Je veux les laisser à l'interprétation. » Telles des œuvres d'art.

ANASTASIA SVOBODA



Le kiosque officiel de vos magazines préférés



Les meilleures offres d'abonnement sont sur :

www.prismashop.fr



10% de réduction supplémentaire
avec le **code promo : PMSAP**



+ Une sélection de produits à petits prix dans notre espace shopping !



Livres
& Papeterie



Multimédia



Bijoux
& Accessoires



Cuisine



Santé
& Bien-être



Pratique
& Loisirs



Tout l'été, "VSD" publie le prochain tome de la saga XIII Mystery, à paraître en octobre*

La blonde là, c'est Felicity Brown. Fille de pompistes californiens, elle n'a pas tardé à rejoindre Hollywood où elle a enchaîné les panouilles dans des séries télé. Elle s'est ensuite reconvertie dans la prostitution. Pour parachever cette ascension, Felicity a épousé un milliardaire paraplégique avant de commanditer son meurtre et de faire porter le chapeau à Steve Rowland, l'une des multiples identités de notre héros : XIII. Voilà trente ans que la saga imaginée par Jean Van Hamme bouleverse les codes de la BD : des dizaines d'histoires, dix fois plus de personnages sur fond de conspiration et de recherche d'identité. Et les chiffres sont ébouriffants : 14 millions d'albums vendus ! Chaque semaine, jusqu'à la fin août, VSD vous en offre la primeur. Et, dès la semaine prochaine, un concours vous permettra de remporter toute la série. Merci qui ?

F.J.

(*) Éditions Dargaud.



LA BD
INÉDITE

XIII
mystery

MATZ ET CHRISTIAN ROSSI

FELICITY BROWN

À PARAÎTRE EN OCTOBRE 2015





FELICITY BROWN

À PARAÎTRE EN OCTOBRE 2015



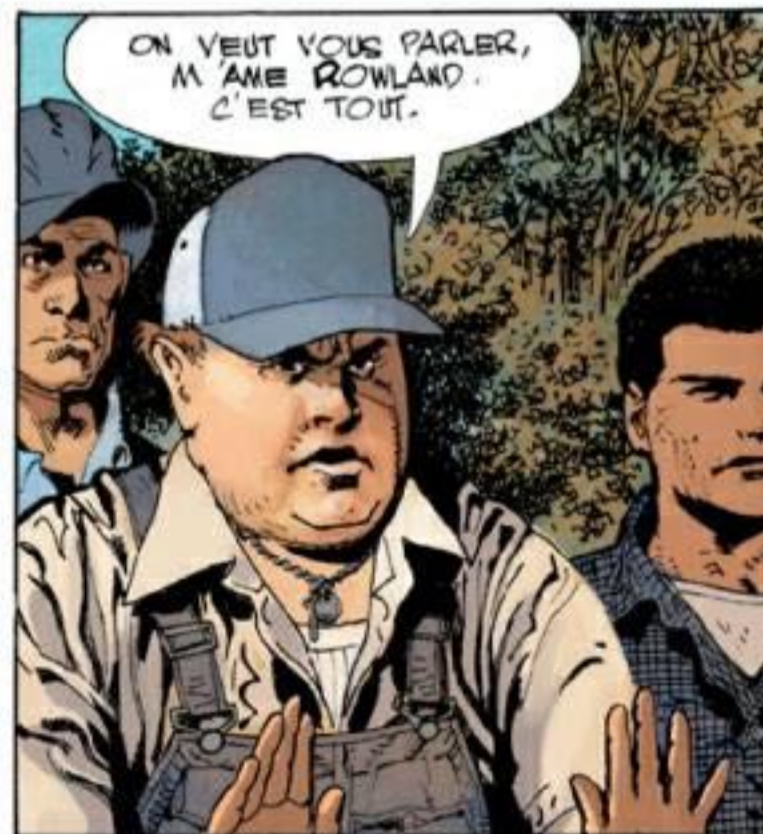
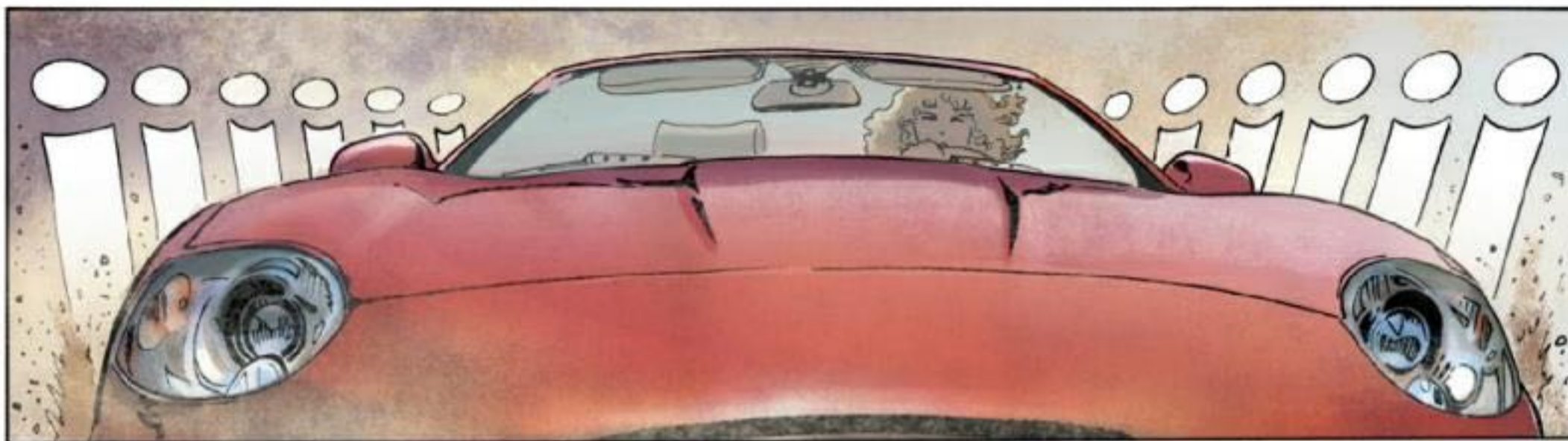
LA PAUVRE! SON MARI ET SON BEAU-FRÈRE ASSASSINÉS LE MÊME JOUR PAR SON BEAU-FILS, QUELLE HORREUR, QUAND MÊME!





FELICITY BROWN

À PARAÎTRE EN OCTOBRE 2015





FELICITY BROWN

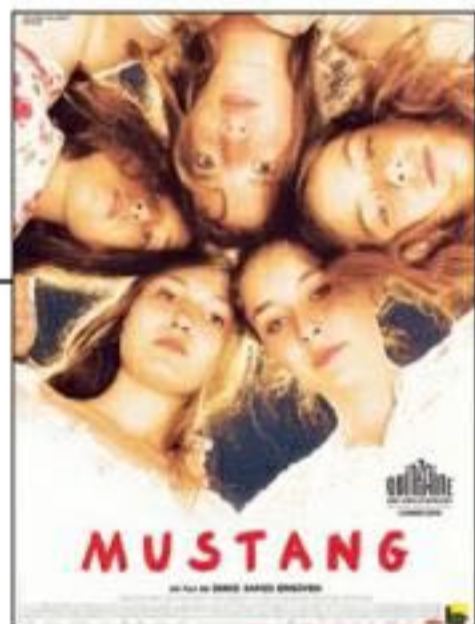
À PARAÎTRE EN OCTOBRE 2015



Suite au prochain numéro

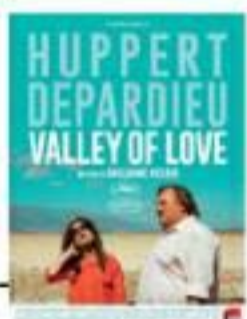
EN SALLES

Plus c'est grand, plus on aime !

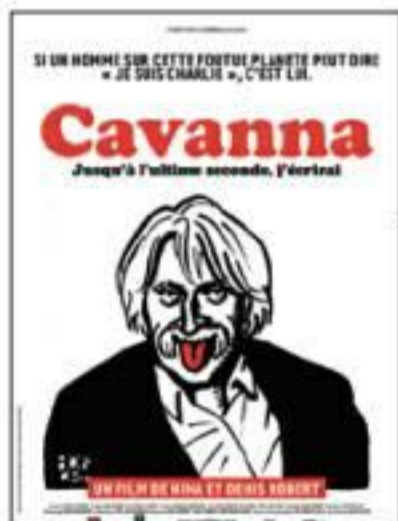


MUSTANG

De Deniz Gamze Ergüven, avec Erol Afsin. 1h34.
Un premier film turc éblouissant où cinq sœurs luttent pour leur liberté.



VALLEY OF LOVE De Guillaume Nicloux, avec Isabelle Huppert, Gérard Depardieu. 1h32.
Retrouvailles dans un film intense mais inabouti.



CAVANNA...

De Denis et Nina Robert. 1h30.
Le portrait tendre d'un esprit libre.



SPY

De Paul Feig, avec Melissa McCarthy, Jason Statham, Jude Law. 2h.
Parodie aussi distrayante que futile.



Les séries à venir par Alain Carrazé

Chaque semaine, en avant-première, VSD vous raconte une série qui arrive sur les écrans. À vous de voir !

iZOMBIE

Une morte-vivante tente de passer inaperçue auprès de ses proches... Savoureux.

Griffée par un zombie pendant une soirée, Liz (Rose McIver, photo) tente de cacher sa nouvelle condition de morte-vivante à sa famille, son petit ami, ses collègues... Comme elle travaille dans une morgue, elle peut tranquillement manger des cerveaux. Effet secondaire : elle ingère aussi les souvenirs et les capacités de la « victime », un



peu comme dans le délicieux *Pushing Daisies*. Liz fait équipe avec un policier et résout des crimes en se faisant passer pour une médium. Mais ces enquêtes un peu routinières n'empêchent en rien le développement d'une mythologie étonnante, où Liz

rencontre un autre zombie, le machiavélique Blaine, et où son collègue de l'institut médico-légal tente de lui trouver un remède. Jamais gore, bien dialogué, bourré d'allégories sociales et de références à la pop culture, *iZombie* vise bien plus haut que sa cible initiale de teenagers. Pas encore de diffusion annoncée en France.



NEW GOSPEL FAMILY

AL'OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX

17 ET 18 OCTOBRE 2015

Locations : www.olympiahall.com - 0 892 68 33 68 (0,34 euros/mn)
Fnac, Carrefour, Fnac.com et app mobile «La billetterie» - Points de vente habituels

Direct Matin

INFO
CONCERT
COM

92.6
TROPQUES

panini KIDS Pleine Vie

ovisio
scene

Réves

TELE

MODES
& TRAVAUX

SeLoger
com

fnac

6ter



**PURE
ADRENALINE**



Plongeur de haut vol
Alex, de l'équipe ukrainienne
Rock'n'Rope, saute de la falaise de
Montrebel pour une chute de
plus de 400 mètres. Derrière lui, le
Français Paulo, qui a tenu la corde
jusqu'au dernier moment.

Rope jump **Le grand saut dans le vide**

Cette pratique impressionnante consiste à s'élancer d'une falaise attaché par des cordes d'alpinisme. Nous avons suivi ces drôles de barjots en Espagne. Frissons garantis.

TEXTE ET PHOTOS : FRÉDÉRIC MARIE

T

ry, dva, ody, bazo ! »

Trois, deux, un, zéro... Le décompte fait en ukrainien par Alex a été accompagné d'une parfaite impulsion et du sifflement sourd de sa trajectoire dans le vide.

En ce jour de mai, il y a du stress dans l'air, surtout au-dessus des falaises du canyon de Montrebei, frontière physique entre Catalogne et Aragon*, en Espagne. De là-haut, la vue est imprenable sur la via ferrata et les kayaks qui descendent le fleuve émeraude. Ce n'est pas uniquement pour admirer le paysage qu'Alex et sa bande de « rope jumpers » (sauteurs sur corde), du team Rock'n'Rope, associé pour l'occasion aux Français de Pyrénaline et aux Espagnols de Highjump, sont montés jusqu'ici. C'est surtout pour y installer la plus grande « balançoire » du monde et y faire du saut pendulaire. On attribue la paternité de cette pratique, née dans les années quatre-vingt-dix, à Dan Osman, un grimpeur américain spécialiste des solos extrêmes, mort lors d'un saut pendulaire dans le Parc national de Yosemite, en 1998, dans des circonstances non élucidées. Il s'agit d'une variante du saut à l'élastique ; des cordes d'alpinisme sont utilisées et le point d'ancrage du jumper n'est pas placé à ses pieds mais à un endroit différent, voire sur des tyroliennes. La trajectoire du saut ressemble ainsi à celle d'un pendule.

La longueur de la corde de saut est rallongée progressivement

Pour ce faire, les rope jumpers ont installé des tyroliennes de 700 mètres de long de part et d'autre du canyon et utilisé 4 000 mètres de cordes. Une opération longue et délicate, menée dans des conditions météo difficiles, avec des problématiques écologiques contraignantes, liées notamment à la faune locale, et des autorités espagnoles pas toujours compréhensives. Quand les équipes testent enfin leur balançoire géante à l'aide d'une pierre d'une quarantaine de kilos, la désillusion est au rendez-vous : la configuration du saut est loin d'être aussi optimale et sûre que prévu, la falaise étant parsemée de plusieurs vires, des petites plateformes sur lesquelles on peut se tenir debout. La première roche lancée pour le test heurte une viro avant d'éclater avec fracas. « C'est un saut qui demande un engagement énorme », explique Matthias, l'un des membres de Pyrénaline. « C'est "track or die !" », lance un autre. « Tracker », dans le jargon du parachutisme, signifie « dériver horizontalement ». Une obligation sine qua non dans le cas présent, afin d'éviter de percuter la falaise. Ça y est, les réglages ayant été effectués afin de minimiser ce risque, il est l'heure de tirer au sort le premier sauteur. Au jeu de la courte-paille, c'est le Français Matthieu qui gagne son ticket d'embarquement. Équipé,



Installation, préparation, concentration...

Aucun geste des rope jumpers n'est jamais réalisé au hasard. Tout est méticuleusement organisé, vérifié et, surtout, sécurisé. Il n'y a aucune place pour l'erreur ni l'incertitude dans ce genre de sport, sinon...

briefé et concentré, il s'avance vers l'exit, la zone de saut, et, après un décompte, se jette dans le vide. Sous les yeux de ses compagnons de cordée, qui retiennent eux aussi leur souffle, Matthieu effectue un incroyable saut de plus de 300 mètres à flanc de falaise. Les performances s'enchaînent alors et, au fur et à mesure, les rope jumpers rallongent progressivement la longueur de la corde de saut. Cependant, pour certains membres de l'équipe, la configuration est toujours trop dangereuse. Le groupe envisage donc de changer d'exit et de raccourcir le saut afin de permettre à tout le monde, même aux moins expérimentés en chute libre, de s'élancer.

La chute d'Alex s'achève à seulement quelques dizaines de mètres du sol...

Entre-temps, Alex, ultra-concentré, prépare sa tentative de record du monde. Vêtu d'une tracksuit – une combinaison de parachutisme qui permet de dériver, un peu comme une wingsuit –, il se tient droit, au bord du vide, dans un silence total. « Bazo ! » La chute d'Alex s'achève 425 mètres en contrebas, à seulement quelques dizaines de mètres du sol... Tout à coup, sa voix retentit dans le talkie-walkie : « Record du monde ! » Et, de l'aveu de l'Ukrainien après son exploit, le projet le plus extrême et difficile que ses rope jumpers et lui aient jamais eu à réaliser. Il fallait bien ça pour faire passer cette pratique à la postérité et dans une autre dimension.

F. M., ADAPTATION PAR
PATRICIA OUDIT

(*) Pour se rendre dans ce parc naturel des contreforts des Pyrénées, direction Lleida, au nord de Barcelone. Pour dormir et se restaurer : le village d'Ager, très prisé par les parapentistes et les grimpeurs. À voir sur Internet la bande-annonce du film « The Mont Rebei Project ».



Record du monde 425 mètres de chute en saut pendulaire



Même pas peur !

Le vide et le danger n'arrêtent pas ces athlètes hors normes. La recherche de lieux vertigineux fait même partie de l'inlassable quête des sauteurs, tels Matthias, ci-dessus, et Alex (médaillon), nouveau recordman de rope jump.

TOUS AUX NATURAL GAMES !

VSD sera partenaire de cet événement incontournable de l'été, **du 25 au 28 juin à Millau (12)**. Un concept unique qui met en scène l'univers de l'outdoor dans sa version la plus extrême et en musique live. Depuis huit ans, les **Natural Games** donnent le tempo des tendances et des frissons aux spectateurs. Ils y côtoient la crème des grimpeurs, kayakistes freestylers, riders VTT (dirt et enduro), parapentistes, ainsi que les stars de la slackline, qui tenteront de battre le record du monde de highline. Show garanti. Cerise sur le plateau : **concert exceptionnel le 25 juin**, à 21 h 30, de Charlie Winston. Entrée gratuite. naturalgames.fr



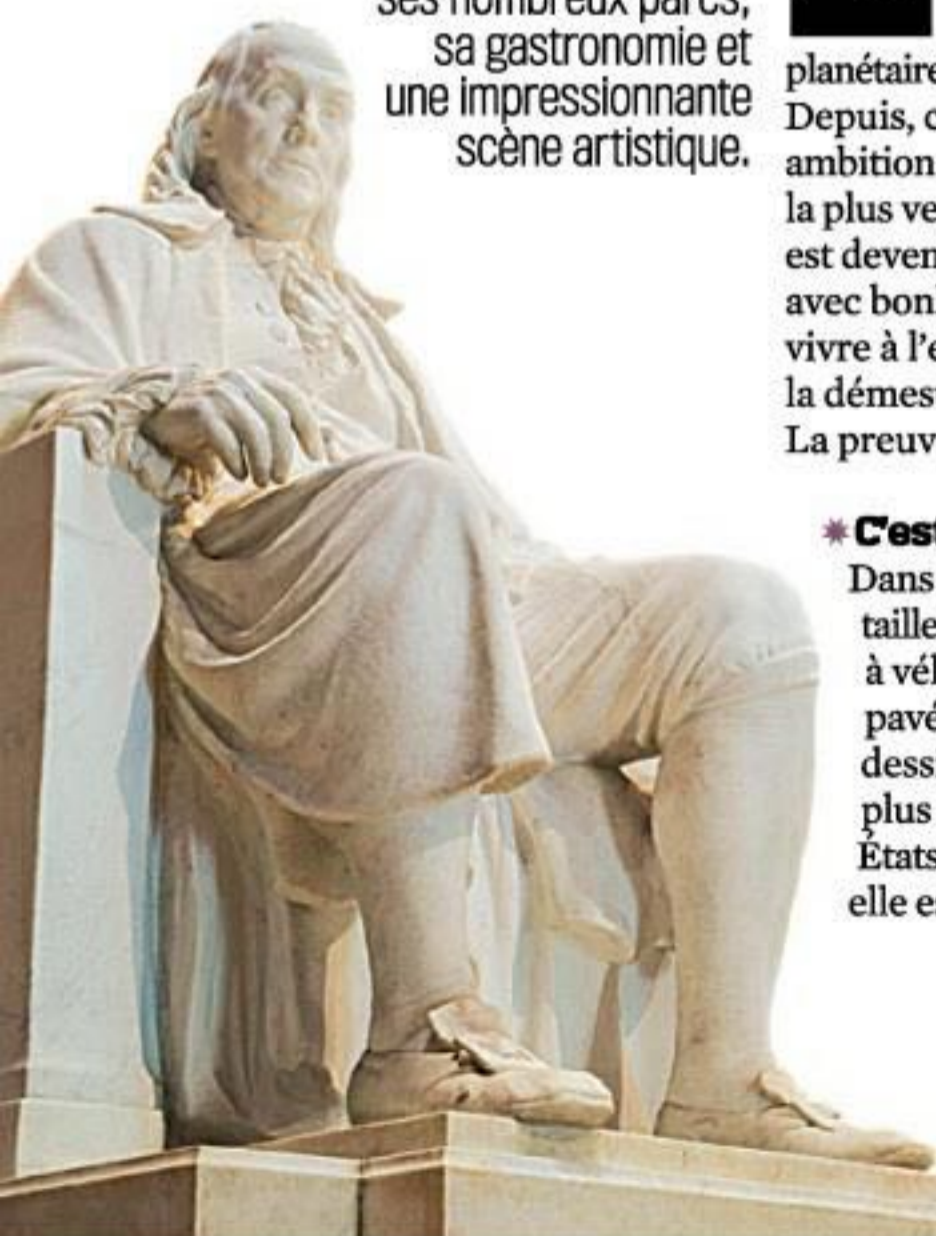
3, 2, 1...
Après l'étude de la topographie d'un spot (en haut), place à l'action. Le départ est capital, car c'est l'impulsion du jumper qui détermine surtout sa trajectoire.





Philadelphie La verte Amérique

À moins de deux heures de New York, "Philly" offre ses nombreux parcs, sa gastronomie et une impressionnante scène artistique.



En 1993, Bruce Springsteen braquait les projecteurs sur la ville, avec son tube planétaire *Streets Of Philadelphia*. Depuis, celle qui a pour ambition d'être la destination la plus verte des États-Unis est devenue glamour, jonglant avec bonheur entre l'art de vivre à l'européenne et la démesure américaine. La preuve par trois.

*** C'est une ville nature.** Dans son centre-ville à taille humaine, on déambule à vélo entre les ruelles pavées et les buildings qui dessinent l'une des plus belles skylines des États-Unis. Et, surtout, elle est quadrillée par cinq

Une destination bohème, entre ses musées (photo : le Benjamin Franklin National Memorial) et ses ruelles, parmi les plus anciennes du pays.

parcs, dont l'un est dix fois plus grand que Central Park.

*** C'est une destination gourmande.** Avec pas moins de 700 restaurants et des chefs talentueux, tels Jose Garces et Masaharu Morimoto, elle est à l'origine du renouveau culinaire américain. Leur credo ? La fraîcheur, qu'ils trouvent au Reading Terminal Market, locavore tenu par des Amish.

*** C'est l'exception culturelle américaine.** L'art est partout : dans le quartier des antiquaires, dans les galeries d'art des 2nd et 3rd Street ou en périphérie. Là, quelque 3 600 fresques à ciel ouvert réalisées depuis trente ans par les habitants s'exposent. Tel un miroir, la Fondation Barnes, installée en centre-ville depuis trois ans avec son incroyable collection impressionniste (600 toiles, dont 181 Renoir et 69 Cézanne), s'offre enfin au regard de tous.

DELPHINE SAMPIC BERGER

PRATIQUE

Y aller. Vols A-R à partir de 681 €/pers. airfrance.fr
Le site de l'office de tourisme, visitphilly.com, est une mine d'infos.

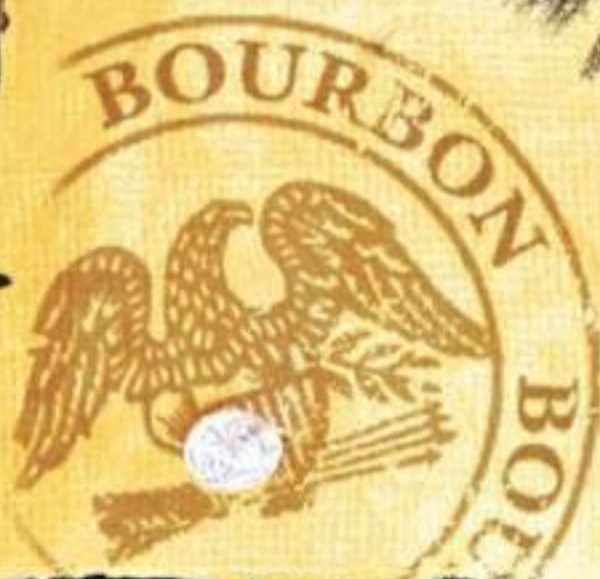
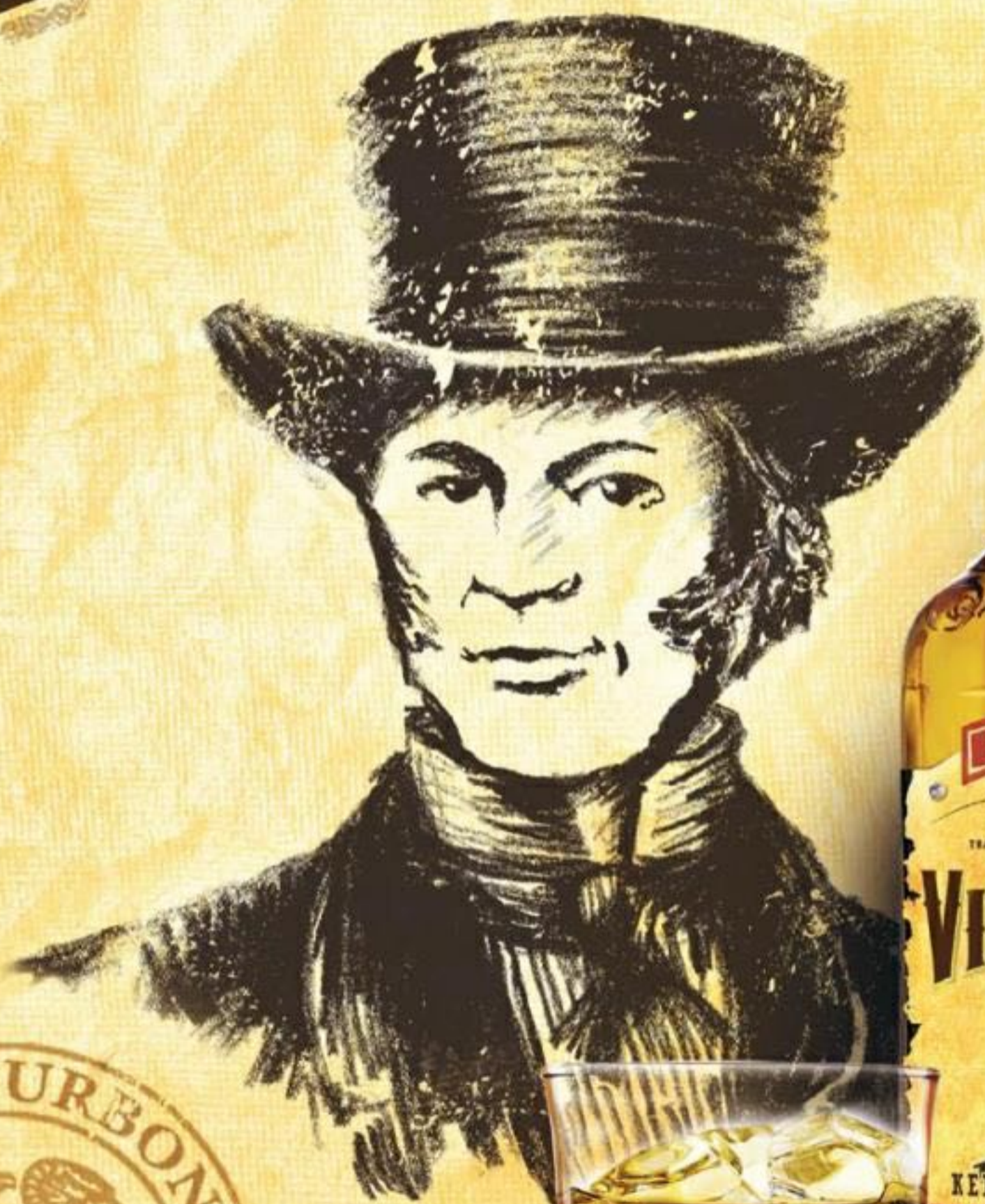
Se loger. Le Sheraton Philadelphia University City. Un hôtel bien situé, à deux pas de West Fairmount Park. On aime sa piscine et ses chambres doubles, avec deux grands lits. À partir de 127 € la nuit. booking.com

Manger. Le meilleur cheese-steak, un sandwich au bœuf agrémenté de sauce pizza et de fromage, se déguste chez Carmen's, au Reading Terminal Market, 51 N 12th Street.



PHOTOS : LEMARCHEMIS.FR - HENIS.FR

OLD VIRGINIA



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION



LA MÊME, EN MIEUX !

En devenant Spider, la 4C s'améliore sur plusieurs points : équipement enrichi, échappement à la sonorité retravaillée, optiques au design plus avenant et, surtout, elle offre la possibilité de rouler cheveux au vent ! Comptez une petite minute pour replier - manuellement - la capote. Performant et enivrant à piloter, ce cabriolet demeure toutefois trop spartiate pour être confortablement utilisable au quotidien.



Alfa Romeo 4C Spider

Version topless

MÊLANT ESTHÉTISME ET PERFORMANCES, CETTE DÉCAPO

L'Alfa Romeo 4C fit sensation lors de sa sortie, en 2013, et marqua le retour au premier plan de la marque italienne sur le créneau des voitures de caractère. Depuis, Alfa peine à répondre à la demande. Il faut compter un an d'attente pour prendre possession de ce coupé biplace de 240 ch. Heureusement, il est désormais épaulé par une sublime déclinaison Spider. Seules différences notables : de nouveaux phares et, bien évidemment, une mini-capote, qui doit être enroulée manuellement avant d'être rangée dans le petit coffre arrière. Enrichi en équipements, le Spider

s'alourdit de 45 kg, mais l'ensemble reste sous la tonne. L'intérieur est spartiate, l'espace est compté et l'insonorisation quasi inexistante. Bref, ce n'est pas l'engin idéal pour un Paris-Marseille. D'autant que, sans la capote, les bruits aérodynamiques deviennent vite assourdissants.

Côté plaisir de conduite, en revanche, c'est l'extase. Assis au ras du sol, on profite d'une direction légère, d'un châssis réactif – qui offre un excellent compromis entre sportivité et confort – et d'un moteur distillant des reprises bluffantes dans les régimes intermédiaires. La boîte à double embrayage avec palettes au volant se montre douce en mode automatique et suffisamment dynamique en manuel pour s'adapter à une conduite sportive. Doté de freins à la puissance et au toucher irréprochables, ce Spider 4C à

l'architecture de supercar est redoutable d'efficacité, pour peu que l'on maîtrise les rudiments du pilotage. Revers de cette orientation radicale, le train avant suit les imperfections de la route et peut se montrer instable sur les gros freinages. Cela réclame donc une dose de concentration inhabituelle sur une automobile moderne. Un défaut qu'on lui pardonne tant la conduite est grisante. Son tarif, par contre, frise l'indécence. En devenant Spider, la 4C voit son prix grimper de 10 000 euros, culminant à 73 200 euros hors options ! Soit autant qu'une Porsche Boxster GTS de 330 ch.

LOÏC DEPAILLER

SOUS LE CAPOT

- Moteur : 4 cylindres turbo, 1 750 cm³
- Puissance : 240 ch à 6 000 tr/min
- 0 à 100 km/h : 4,5 s
- Vitesse maxi : 257 km/h (sur circuit)
- Conso moyenne : 6,9 l/100 km
- Émissions de CO₂ : 161 g/km
- Prix : à partir de 73 200 €

TABLE EST ENTIÈREMENT DÉDIÉE AU PLAISIR DE LA CONDUITE. MAIS AU PRIX DE QUELQUES SACRIFICES.

Sport, musique, communication... les objets connectés envahissent notre quotidien. Notre sélection.

Drones, robots, skates, trottinettes... ces jou-joux, bourrés d'électronique et très performants, sont particulièrement prisés des jeunes adultes qui ont baigné dans la culture des jeux vidéo et des réseaux sociaux. De même, les smartphones, appareils photo tout-terrain ou action cams, qui mixent technologies de pointe et design attractif dans un mini-format, ont tout pour être de véritables objets de désir. Preuve en est le succès des montres connectées, qui se vendent comme des petits pains dans le sillage de l'Apple Watch: il devrait en être écoulé 26 millions en 2015, selon l'Institut GFK, contre 4 millions en 2014.

De quoi ravir tout adepte du high-tech moderne: parler à sa tocante, se déplacer sur des engins futuristes ou visiter des mondes virtuels ne sera désormais plus du domaine du rêve d'enfant.

CHRISTINE ROBALO

JOUETS POUR

Mini-drone

Cet engin pilotable à distance est équipé d'une caméra, d'un haut-parleur et d'un microphone. Le véhicule se manœuvre en Wi-Fi grâce à un smartphone. Il peut sauter jusqu'à 80 cm de haut et effectuer des pointes de vitesse à 14 km/h. Jumping Race Max. **Prix: N.C.** parrot.fr



Roue libre

Ce monocycle électrique en résine et doté de cale-pieds atteint les 17 km/h, pour une autonomie de 25 km. Il est muni d'une poignée rétractable pour le transporter.

Trente minutes et un bon équilibre sont nécessaires pour l'apprivoiser. Ninebot One, Gyropode, **999 €.** eco-riders.boutique



Assistante personnelle

Contrairement à d'autres modèles stars du marché, ces montres sont compatibles iOS et Android. Elles reçoivent les notifications Facebook, e-mails ou appels entrants de votre téléphone et se recharge via un connecteur USB classique. Le plus: son prix. Watch, Alcatel OneTouch, **129 €.** alcatelonetouch.com/fr



Caméra sous-marine

Étanche jusqu'à 50 mètres de profondeur, cette action cam, dotée d'un capteur de 16 Mp, d'un GPS et de capteurs de mouvements, est capable de filmer en 4K. En la couplant à l'application TomTom Sport, le montage vidéo peut se faire directement sur un smartphone, puis être posté sur les réseaux sociaux. Bandit, TomTom, **429 €.** tomtom.com



Enceinte arty

Le musicien Jean Michel Jarre, fan d'audio et de nouvelles technologies, a créé ce chien/dock iPhone de 65 cm de hauteur. Il délivre un son d'une puissance totale de 120 W (2 x 30 W pour les drivers, 60 W pour le caisson de basses), diffusé par les lunettes de l'animal. AeroBull, Jarre Technologie, **1500 €.** jarre.fr



ADULTES

Trottinette autonome

Ce deux-roues électrique se pilote comme un Segway : pour accélérer il suffit de pousser le guidon, et de le tirer pour freiner. Rapide - jusqu'à 18 km/h - et autonome - jusqu'à 20 km - , c'est un plaisir de le piloter. Seul hic : son poids de 12,2 kg qui ne permet pas toujours de l'emporter partout. CityBug, **999 €**. citybug.com



Skate futuriste

Un système gyroscopique intégré à ce skateboard électrique permet de se déplacer de façon plutôt fluide, en basculant légèrement le poids du corps dans la direction souhaitée. Équipé de LED de couleur et d'un écran d'affichage digital, l'appareil au design futuriste « brille » dans le noir. Smartboard, **850 €**. lick.fr



Son tout-terrain

Nomade, cette enceinte sans fil au look de grenade est étanche, flottante et ultra-robuste, bref, la compagne idéale pour les sorties en mer ou à la plage. Elle bénéficie d'un son puissant antidistorsion et d'une batterie rechargeable (jusqu'à cinq heures de musique). ShoqBox Mini, Philips, **59 €**. gibsoninnovations.com



Photo vintage

Un look épuré pour cet appareil photo qui délivre illico des clichés de la taille d'une carte de crédit, sur les pellicules Fujifilm Instax Mini. Avec ses modes créatifs, on peut réaliser des effets, ajouter des filtres ou prendre une photo au format Fisheye. Lomo' Instant, Lomography, **100 €**. bathroomgraffiti.fr

Propulseur électrique

Fixés sur vos chaussures, ces patins à roulettes équipés de quatre moteurs de 50 W se pilotent grâce aux mouvements du corps. Autres atouts : des accélérations jusqu'à 16 km/h et une autonomie de 13 km. Une application dédiée affiche la durée de charge de la batterie, le kilométrage et le parcours effectué. RocketSkates, Acton, **990 €**. eco-riders.boutique





Deux-roues hybride

Constructeur espagnol de motos de trial, Bultaco renaît avec un « motobike » électrique. Le Brinco peut monter à 45 km/h et offre une capacité de franchissement redoutable. Une appli permet de suivre et de partager ses performances. Brinco, Bultaco, **4 900 €**. bultaco.fr

APN costaud

Cet appareil ne craint ni les chutes ni le froid (-10 °C) et vous suit en plongée jusqu'à 30 m de profondeur.

Il intègre les normes sans fil NFC et Wi-Fi, pour partager directement vos escapades. La réduction de vibrations estompe le flou et permet de réaliser des vidéos nettes en Full HD. Coolpix AW130, Nikon,

329 €. nikon.fr



DE LA RUE À

Coach privé

Reliée à votre smartphone (compatible iOS et Android), cette montre vous rappelle vos rendez-vous, permet de prendre des appels en mains-libres et signale la réception d'un SMS ou d'un e-mail. Elle est aussi munie d'un podomètre. Vuarnet, **149 €**. timefy.com



Sport connecté

Ces lunettes affichent un tableau de bord déporté sur les verres, avec des informations relatives à l'activité sportive (vitesse, rythme, dénivelé). Elles peuvent donner des conseils selon l'objectif que l'on s'est fixé. Recon Jet, Recon Instruments, **749 €**. reconinstruments.com



Polyvalent

Voici l'un des neuf modules à connecter à votre smartphone (par la prise jack ou en Wi-Fi) pour transformer celui-ci en efficace outil de mesure. Caméra d'inspection, caméra thermique, testeur d'humidité, télémètre laser, lignes... tout se pilote via l'écran tactile du téléphone. Phone Works, Ryobi, à partir de **40 €**. ryobitools.fr



Bracelet de soins

Équipé de quatre capteurs, cet accessoire design examine activité physique et sommeil à la loupe. Le plus : sa capacité à mesurer la fréquence cardiaque au repos, et ainsi suggérer des exercices adaptés à votre état de santé et de stress. Ces conseils s'affinent au fur et à mesure que l'on porte le bracelet. UP3, Jawbone, **180 €**. jawbone.fr





Planche survitaminée

Doté d'un moteur électrique capable de le propulser à 38 km/h, ce longboard devrait ravir les fans de vitesse. Équilibre et bonne maîtrise de la télécommande sont cependant indispensables pour rester stable à cette allure. Bustin Serie, 1579 €. evolveskateboards.fr

LA MAISON, SOYEZ TECHNO

Écran nomade

Compatible avec les smartphones du géant coréen (S6 et S6 Edge), ce masque de réalité virtuelle a été conçu en collaboration avec la marque Oculus. Il permet de visionner un film comme dans une salle de cinéma, d'écouter un concert live ou encore de découvrir les fonds océaniques sans se mouiller. Gear VR, Samsung, 199 €. samsung.fr

Muscleur à domicile

Un électrostimulateur sans fil pour les adeptes du fitness qui veulent travailler abdos, fessiers ou soulager leurs muscles sans aller à la salle de sport. L'appareil peut sauvegarder vos données et se connecter aux trente programmes proposés en ligne. Fit 5.0, Compex, 599 €. compex.info



Vidéo panoramique

Cette action cam étanche (jusqu'à 1 m de profondeur) et résistante aux chocs filme à 360° grâce à trois objectifs et trois capteurs. Et, surtout, elle produit des vidéos d'un seul tenant, sans coupure, grâce à ses algorithmes brevetés. 360 Cam, Giroptic, 499 €. giroptic.com



Drone HD

Muni d'une caméra amovible capable de photographier et filmer en HD, cet appareil se pilote très simplement via sa radiocommande. Toutes ses données sont stockées sur carte MicroSD. Plutôt adapté à des vols en intérieur, le drone accepte de se déplacer à l'extérieur par vent calme. Avec un peu d'entraînement, vous serez capable de réaliser des figures acrobatiques comme des flips à 360°. Discovery, PNJdrone, 99 €. pnj-cam.com



TOUT EST BON, DANS LE poisson!

Les produits de la mer offrent des possibilités infinies et parfois surprenantes.
Démonstration avec la cuisine iodée de Johan Leclerre, meilleur ouvrier de France.

Avec près de 37 kilos de poissons et coquillages par an et par habitant, les Français sont devenus les deuxièmes plus gros consommateurs européens de produits de la mer, derrière les Espagnols. Si cent cinquante espèces sont présentes sur les étals des poissonniers de l'Hexagone, la préférence va au cabillaud et au saumon (27 % et 20 % des achats). Pourtant, afin de préserver à la fois la santé et les ressources halieutiques, les acteurs de la filière préconisent de se tourner vers d'autres races : le mullet, le grondin, le chinchard, le tacaud, voire le merlan, qui correspondent davantage aux standards d'une pêche durable et responsable. Encore faut-il savoir les cuisiner. C'est pourquoi, dans son dernier livre¹, Johan Leclerre, fils et petit-fils de pêcheurs, élu

DES ASTUCES UTILES POUR UNE CUISSON RÉUSSIE

la cuisson, très pointue, du bar, il suffit de piquer la pointe d'un couteau juste derrière la tête, dans sa partie la plus épaisse, pendant quelques secondes. Posez-la ensuite sur le bord de vos lèvres :



Cuisine iodée



la pointe doit être tiède. De même, pour contrôler la cuisson d'une barbue, il faut pincer le poisson entre ses doigts : la chair doit alors se détacher légèrement. Des astuces utiles pour se jeter à l'eau !

PHILIPPE BOÉ

(1) « Cuisine iodée », 19,90 €, éd. Sud-Ouest.

(2) 15, rue de la Chaîne, 17000 La Rochelle. 05.46.50.51.98.

Filets de barbue pochés au jus de coquillages

POUR 4 PERSONNES • 1 barbue entière (1,4 kg) ou en filets (140 g par personne) • 1 filet d'huile d'olive • 1 échalote • 2 verres de vin blanc • 12 couteaux • 12 coques • 12 palourdes • 12 moules • 4 c. à s. de beurre doux • 1 botte de persil plat • 4 radis • 1 carotte • 1 navet • ½ betterave chioggia • 2 asperges • piment d'Espelette • fleur de sel.

La marinère : dans une casserole, versez le filet d'huile d'olive. Faites-y revenir l'échalote ciselée avant d'y ajouter le vin blanc. Après une grosse ébullition, plongez-y les coquillages, préalablement trem-

pés dans de l'eau légèrement salée et bien rincés. Couvrez le tout, puis faites cuire pendant 1 min. Prélevez les coquillages, incorporez le beurre dans le jus. Fouettez, puis filtrez le tout.

La barbue : pochez les filets de barbue dans ce jus de coquillages monté au beurre pendant 4 à 5 min, suivant l'épaisseur du poisson.

La finition : dans une assiette creuse, déposez le filet de barbue au centre, avec les coquillages disposés sur celui-ci. Parsemez de persil concassé et de piment d'Espelette, ainsi que de copeaux de légumes crus.

Et avec ça...



IGP côtes-de-gascogne domaine de Cassaigne 2013**

● Ce blanc souple et tendre donnera de la rondeur au plat. Le nez dévoile des notes de pamplemousse, de citron et de fruits exotiques. La bouche fine, légère, joue sur le fruit. **7€, cavistes.**



Près du vieux port de La Rochelle, le chef Johan Leclerre, fils de plusieurs générations de pêcheurs, manie et marie les produits aquatiques avec brio.

Et avec ça...



Anjou blanc domaine Cady 2014*

● Bio, cette cuvée est faite pour être savourée maintenant, dans ses premiers arômes d'agrumes, de fleurs printanières et de fruits blancs. Elle déroule une jolie bouche, bien équilibrée, fruitée. **6,60 €, cavistes.**



Mulet de fond comme un ceviche, les écailles en chips

POUR 4 PERSONNES

• 1,5 kg de mulets de fond • huile de friture • 2 c. à s. d'huile d'olive • 1 verre de crème liquide • 3 c. à s. de sauce soja • 2 citrons verts • 1 échalote • 1 botte de ciboulette • 16 grosses câpres italiennes à queue • 4 cornichons • piment d'Espelette • fleur de sel.

La préparation du poisson : écaillez les mulets et récupérez les écailles. Lavez ces dernières, séchez-les bien dans un torchon, puis faites-les frire dans de l'huile à 180 °C. Égouttez-les et mettez le tout de côté. Levez les filets de mullet, désarçotez-les et enlevez la peau. Faites-la griller dans une poêle avec un peu d'huile d'olive, en disposant une feuille de papier sulfurisé par-dessus. Posez ensuite une casserole sur la peau, pour la cuire, en la maintenant bien à plat pendant 6 à 7 min, à feu doux.

La chantilly de soja : fouettez la crème liquide avec la sauce soja et le jus d'un citron vert.

La finition : étalez des tranches de mullet cru d'environ ½ cm d'épaisseur dans une assiette. Parsemez-les d'échalote et de ciboulette ciselées, de câpres, de rondelles de cornichons et de fleur de sel. Ajoutez un peu de piment d'Espelette, un filet d'huile d'olive et, au dernier moment, quelques gouttes de jus du citron vert restant. Terminez avec des pointes de chantilly de soja, plantée de morceaux de peau grillée, et quelques chips d'écaille pour apporter du croustillant.



Saint-pierre, morilles et asperges vertes

POUR 4 PERSONNES • 1 gros saint-pierre (1,2 à 1,4 kg) • 1 branche de thym • 6 c. à s. de beurre • 300 g de morilles fraîches • 1 échalote • 8 asperges vertes • huile d'olive • sel, poivre.

La préparation du poisson : versez un filet d'huile d'olive dans une poêle et faites-la chauffer à feu vif. Déposez le thym avec, par-dessus, les filets de poisson salés et poivrés. Ajoutez 2 ou 3 c. à s. de beurre, puis arrosez le poisson régulièrement, en le retournant à mi-cuisson.

La cuisson des morilles : lavez les morilles. Coupez les plus grosses en deux, avant de les blanchir à l'eau bouillante 1 min. Faites réduire cette dernière, à feu vif, pendant 5 min. Cuisez les morilles dans une poêle, avec du beurre, 5 min, en y ajoutant l'échalote ciselée. Déglacez le tout avec l'eau de blanchiment réduite des morilles, afin d'obtenir un jus.

La sauce : récupérez le beurre de cuisson du saint-pierre puis émulsionnez-le avec quelques gouttes du jus des morilles.

La cuisson des asperges : épluchez légèrement le pied des asperges. Mettez-les en botte avant de les faire cuire à l'eau bouillante pendant 3 à 4 min.

La finition : posez 2 asperges sur l'assiette, le filet de saint-pierre à cheval dessus, puis des morilles autour, en versant un peu de sauce sur le poisson.

PHOTOS : CLAUDE PRIGENT - D. R. (*) L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération



Et avec ça...

Bandol château-de-pibarnon 2014*

● Un grand blanc méridional d'une très belle fraîcheur, presque saline. Composé de clairette et de bouboulenc, vinifié en cuves inox et en foudres, il développe des notes marquées de badiane, de fleurs blanches, de verveine et de tilleul. **26 €, cavistes.**

DES SUBTILES COMPOSITIONS POUR METTRE EN VALEUR LE GOÛT

Bar rôti fumé entier au thym citron et copeaux de fenouil

POUR 4 PERSONNES • 1 bar entier (1,6 kg) • huile d'olive • 2 c. à s. de beurre • 2 bulbes de fenouil • Le jus de 4 oranges • 1 botte d'aneth • 5 branches de thym citron • 2 gousses d'ail • Fleur de sel, poivre.

Le bar : disposez une feuille de papier aluminium assez large dans un grand plat à four. Versez un filet d'huile d'olive, de la fleur de sel, du poivre. Posez-y le bar écaillé et vidé. Assaisonnez avec les mêmes ingrédients, plus 1 c. à s. de beurre, 4 branches de thym et l'ail. Faites cuire au four à 170 °C, pendant 15 à 20 min.

Les fenouils : dans une casserole, placez les bulbes coupés en tranches de 1/2 cm d'épais-

seur avec le jus des oranges. Cuisez-les pendant 5 à 6 min après l'ébullition. Égouttez-les puis faites-les colorer à la poêle, avec un filet d'huile d'olive. Ajoutez l'aneth concassé à la fin. Faites réduire le jus d'orange, ajoutez le reste de beurre et fouettez.

La finition : sortez le poisson du four. Mettez une branche de thym dessus, enflammez-la et fermez la papillote pour un fumage minute. Servez avec les fenouils.

Et avec ça...



Montagny 1^{er} cru Chanson 2013*

● Cet excellent négociant beaujolais élabore des vins denses et complexes comme ce Montagny. Ce blanc est un pur chalonais, ce qui signifie de la rondeur et beaucoup de charme sur une trame minérale. **20 €, cavistes. M. G.**



DÈS LE 19 JUIN AVEC **Voici**

LE GOMMAGE INTENSE DE Linéance



2,50€
SEULEMENT
EN + DU MAG*

Un soin généreux qui désincruste et purifie en profondeur pour un grain de peau visiblement affiné et velouté dès la première utilisation.

Gommage 100% grains de noyaux d'abricots


Voici

LES MEILLEURS SCOOPS SANS EN PERDRE UNE MIETTE

*Soit Voici seul 1,60 € + le gommage intense Linéance à 2,50 € (au lieu de 4,10 € prix public indicatif) = 4,10 €

MOTS FLECHÉS

Reportez les onze lettres numérotées et trouvez l'identité du partenaire de nos vedettes dans le film *L'Échappée belle*.

ELLE S'AC- CROCHE AU PORTE- BAGAGES COBRA	BAISSER FRÈRE IDENTIQUE 7	ASSEZ BIEN DIGÉRÉS AUTOUR DE LA TAILLE DE LA GEISHA UNIRA	COPIÉE FRAUDU- LEUSEMENT LE BÉRYLLIUM	CHUTES D'EAU COUCHÉ COMME DU BLÉ EST DONC ENRHUME 2	PÊCHEUR SANS PERMIS	DES FEMMES DE LÉGENDES IL A DE LA VOIX	DISGRA- CIEUSE DICTON POPULAIRE	PETIT DIABLE IL FAIT TOUJOURS FACE	
DOSE DE SIROP					BOÎTE DE COUTURE				
PERSON- NAGE AMORPHE				EXAGÉ- RÉMENT MÉCHANTS			OUVRIER AGRICOLE ARGENTIN	BON À RIEN FIGURE DE CARTE	
VITESSES					AUTEUR DE RAGOTS	HOMMES DE L'ÉGLISE EAU QUI DORT			
LIEU DE PRÊCHE				BRISÉE DE FATIGUE			ONZE PHOCÉENS RADIO DU LUXEM- BOURG		
ISSUS DE DEUX CONTI- NENTS					CÉLÉBRITÉ JAUNE DORÉ 8				
				SON NOM	NICHANT AMER ET SALÉ			PLEINE DE RICHESSES A LE COURAGE	
							BASE DE LA MORPHINE	AIMÉE À L'ARMO- RICAINA COUREUR À PLUMES	
				BLEU DU CIEL	A ANNULÉ UNE LOI VENT FAMILIER 3			APRÈS LEUR FER- METURE, IL FAUT COMPTER	
						MÈNERA SA BARQUE	PRIVÉ DE SON EMPREINTE		
				COUVRIER D'ABRASIF DIFFÉRÉ				CAPABLE	
GRIL ESPAGNOL SON PRÉNOM	AIMANTER AMÉLIORAIT LE DÉCOR	BLONDE DE BISTROT	C'EST L'AL- LEMAGNE ROULÉE		NI L'UNE NI L'AUTRE OPUS EN ABRÉGÉ				
				FROMAGE SAVOYARD ANCIEN GRÈC DES ÎLES			ALCOOL AU PAYS DU SOLEIL LEVANT	COUP DUR PIERRE À SCULPTER	
COMPLÉ- MENT DE MANIÈRE PRÉNOM		MUSE À LA FLÔTE COURS IRLANDAIS				PURIFIÉ CONGÉ EXPEDITIF			
		FEUILLE À TOURNER			SOUMIT AU SUPPLICE ENTRE L'EST ET LE SUD		GRÉSILLE AUTREFOIS, C'ÉTAIT JAMAIS		
ARDOI- SIÈRE AMI FIDÈLE					ÉLÉMENT FLUIDE ABRÉVIA- TION PIEUSE		MARSUPIAL GRANDE PUISSANCE 1		
		DES PARADIS SUR TERRE				5	TRANS- PIRENT		
COINS CHAUDS		10	DEVENU UN PRO DE L'ARDOISE					DÉMONS- TRATIF	

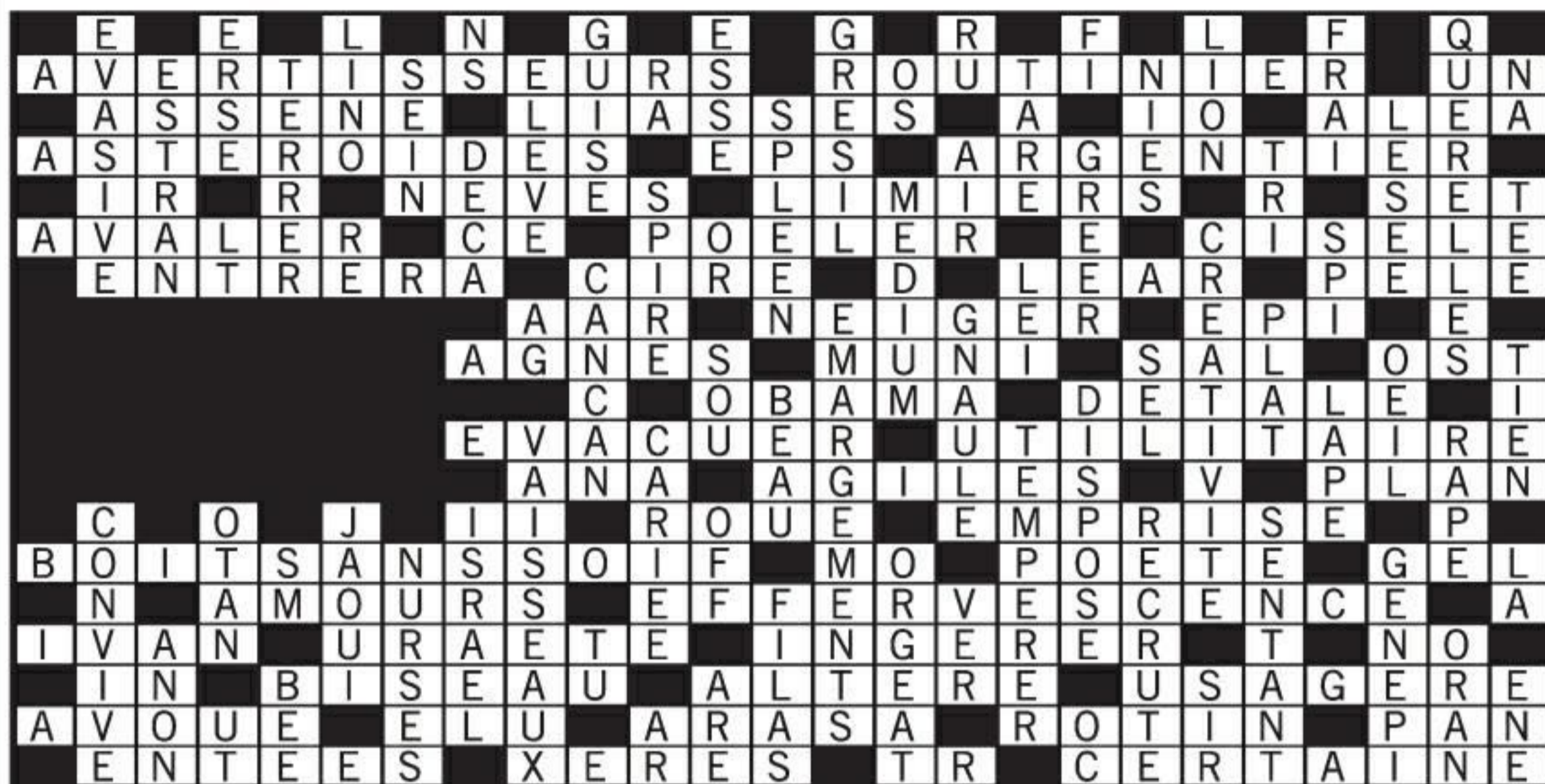




SOLUTION DES JEUX

DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS FLÉCHÉS



Le titre est : **Comme un avion.**

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

35€

SEULEMENT
au lieu de 65€*

SOIT 46% DE RÉDUCTION

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSDL2

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

☐ OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€35
PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel
de 5,85€ au lieu de 10,82€. Je
recevrai l'autorisation de
prélèvement automatique avec
ma facture. Je peux résilier ce
service à tout moment par
simple lettre, les prélèvements
seront aussitôt arrêtés.

☐ OFFRE 6 MOIS 26 NUMÉROS

35€
au lieu de 65€*

soit 46% de réduction
Je joins mon règlement par chèque
à l'ordre de VSD.

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de
ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

www.prismashop.vsd.fr

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les
informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en
place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés
à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐
Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.





FOULON/SIPA

C'EST UN MEC QUI MEURT. Le 19 juin 1986, Coluche, à moto, percute un camion près du village d'Opio (Alpes-Maritimes). Il a 41 ans. Aussitôt des rumeurs d'assassinat circulent. « *Je ne l'ai pas vu, il allait vite, très vite !* », répond le conducteur du camion. Neuf mois plus tôt, le 29 septembre 1985, Coluche avait décroché le record du monde du kilomètre lancé, avec 252 km/h, sur le circuit de Nardo (photo), en Italie. **P. Tn**



Magazine hebdomadaire
édité par VSD snc,
13, rue Henri-Barbusse,
92624 Gennevilliers Cedex 17
Tél. : 01 73 05 47 00

RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.

Rédacteur en chef Marc Dolisi (54 01)
Directeur artistique Fabrice Trillat (47 40)
Rédacteurs en chef adjoints Gaëlle Placek (58 56), Patrick Talhouarn (50 72)
Chef de service photo Marc Simon (50 94)
Chef des infos Nathalie Gillot (50 36)
Assistante de rédaction Elisabeth Romaniello (48 52)

Actualités Laurence Durieu (chef de service, 50 47), Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53), Julie Gardett (reporter, 50 09), Pauline Grand d'Eanon (reporter, 49 23), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).

Culture François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37).

Week-end, loisirs Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjointe, 50 43), Christine Robalo (50 16).

Photo Patricia Couturier (chef de service adjointe, 50 85), Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87), Alain Billen (50 91).
Photoreporters Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84).
Assistante Véronique Lécuyer (50 95).

Maquette Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).

Secrétariat de rédaction Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68).
Révision Robert Bille (chef de service, 50 77).

Documentation Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).
Fabrication James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

Comptabilité Carole Clément (45 14).

DIFFUSION

Directrice marketing client Nathalie Lefebvre du Prey (53 20). **Directeur commercialisation réseau** Serge Hayek (56 77). **Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion** Béatrice Vannière (53 42).

Directeur des ventes Bruno Recurt (56 76).

PUBLICITÉ

Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour, 92100 Boulogne. 01 46 94 84 24. profil-1830.com

Directeur commercial Thierry Remond (tremond@profil-1830.com)

Directeur de pôle Vincent Besse (vbesse@profil-1830.com)

Directrice de publicité Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)

Directrice de clientèle Vanessa Martinez (vmartinez@profil-1830.com)

Directrice technique Elisabeth Sirand (egirouard@profil-1830.com)

VSD sur Internet www.vsd.fr

Boutique Internet www.prismashop.vsd.fr



VSD SNC, société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans. Principaux associés: Media Communication SAS et G+J Communication GmbH. Cogérants: Rolf Heinz, Daniel Daum.

Directeur de la publication Daniel Daum.

Directeur d'édition Pascal Tranchecoste (58 12).

Marketing / Chef de groupe Laura Air-Merzeg (4799).

Abonnements et ventes des anciens numéros

Tél. : 0811.23.22.21 (prix d'une communication locale).

Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67.

VSD Service abonnements, 62066 Arras.

France, DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.

Photogravure Quart de Pouce. **Brochage** Fast Brochage.

Imprimé par H2D Didier Mary.

M 1713988 ISSN 1278-916X.

N° commission paritaire : 1015 C 86867.

Création septembre 1977. Dépôt légal : juin 2015.

CRÉATEUR MAURICE SIEGEL. PRÉSIDENTE D'HONNEUR GENEVIÈVE SIEGEL.

© VSD 2001 Imprimé en France. Distribution : Presstalis.



KOOL SHEN “LE RAP ACTUEL, JE N’EN ÉCOUTE QUASIMENT PAS”

L'ex-moitié de NTM prépare un nouvel album. Dans le cadre du festival de poker Sismix, le rappeur aborde sa rencontre avec le hip-hop, son statut d'icône, ses relations avec JoeyStarr et les questions sociales qui lui sont chères.

Peu avant d'enflammer la piste d'un club de Marrakech avec des titres de son nouvel album, le rappeur nous accorde du temps, entre deux tournois de poker, début juin, lors du festival Sismix. Amateur de cartes de longue date, Kool Shen est depuis trois ans membre de l'équipe de joueurs professionnels de Winamax. Ce qu'il aime dans le jeu ? « *Le challenge face aux autres.* » Une ligne de conduite dans sa carrière.

VSD. Votre premier souvenir ?

Kool Shen. Le parc en bas de ma cité, en Seine-Saint-Denis. Enfin, le parc... L'espace vert, plutôt. Je me souviens, à 6 ans, je rentrais chez moi, j'enlevais la blouse, obligatoire en CP, et j'allais jouer au ballon avec les potes.

Quel a été votre premier contact avec le hip-hop ?

C'était en juillet 1983 au Trocadéro. Quand on vient de Saint-Denis, aller à Paris c'est déjà une aventure. Au Troca, il y avait des mecs qui faisaient du skate, qui jouaient au frisbee. Une culture urbaine. J'en ai vu deux poser une casquette au sol pour demander des sous. L'un s'est mis à smurfer, l'autre à tourner sur la tête par terre. Je me suis dit que ça me ressemblait, que j'avais envie de faire ça. J'ai commencé à m'y intéresser, à chercher des vidéos. Et puis j'ai décidé de partir pour New York fin 1984.

Pourquoi ce voyage ?

Je voulais voir à quoi ça ressemble de près. Gros choc. Je devais partir quinze jours, j'y suis resté un mois et demi. J'avais 18 ans et j'ai arrêté mes études. J'ai découvert ce que je voyais dans les films depuis tout petit. De fil en aiguille, j'ai essayé de pratiquer le breakdance comme

un sport. Puis les graffitis sont arrivés. Et ensuite le rap.

Comment est-ce venu ?

On avait des potes qui rapaient en français, Assassin. Un jour, au Globo avec Joey, on en a rigolé : « *Rapper en français ? C'est juste ridicule.* » Mais, en rentrant à la maison, on s'est dit : pourquoi on écrirait pas des conneries ? On en a produit deux ou trois. Radio Nova faisait des open mic' (micro ouvert, NDLR) le vendredi soir. On y est allés. On a commencé à rapper pour la première fois en 1988.

Aujourd'hui on parle de vous comme d'une figure historique du rap français.

Ce ne sont que des mots. On a été des maillons de cette chaîne. Et tous les maillons sont importants. Mais je suis content de ce travail accompli après des heures et des heures de grattage, de répétitions, des prises de tête, des soucis que NTM a pu avoir, des montagnes qu'il a fallu gravir au début du rap. Oui, je suis content d'entendre des gens dans la rue me dire : « *On a grandi avec ta musique.* »

Quel regard portez-vous sur le rap actuel, ses clashes et son business ?

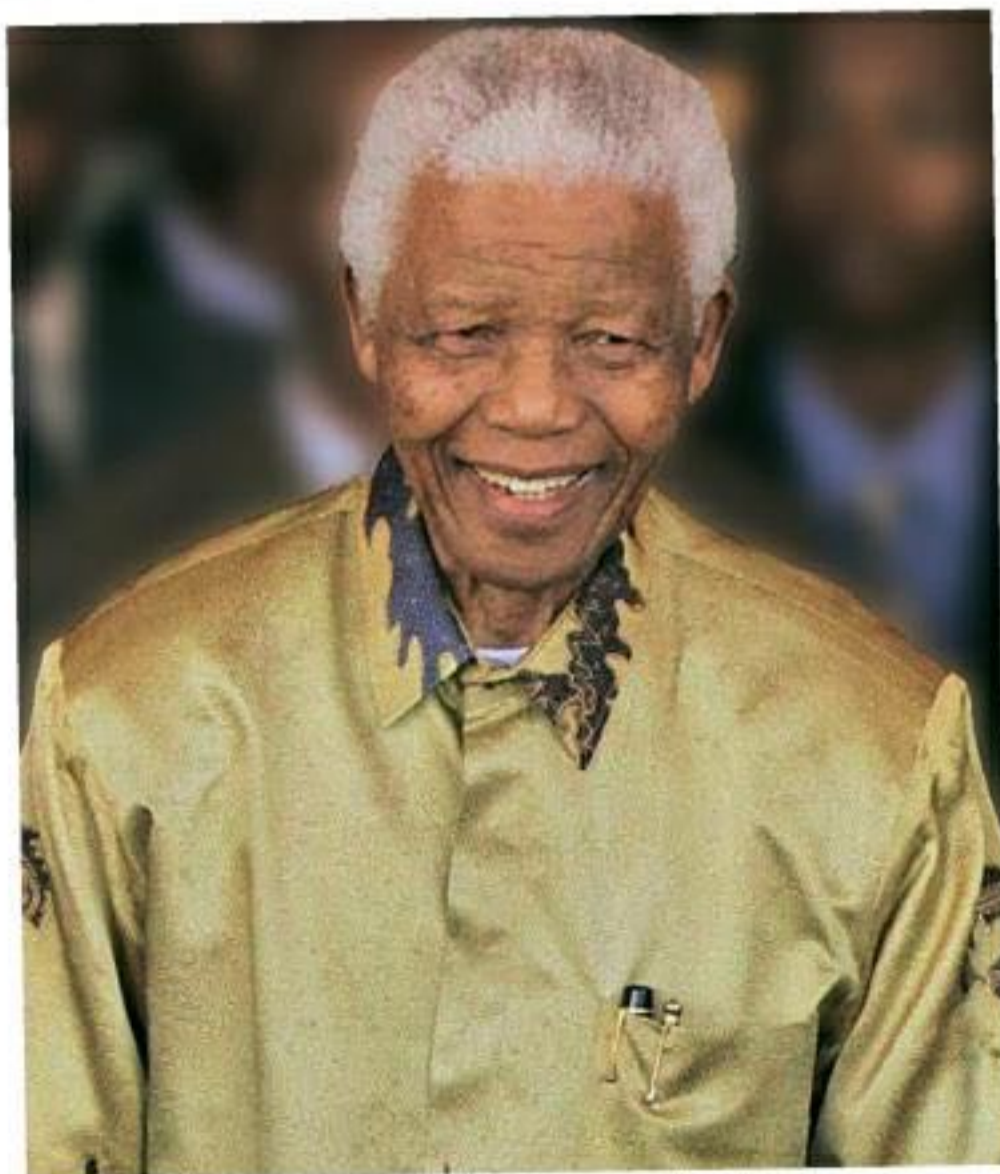
Un regard lointain ! Je n'en écoute quasiment pas. Je me dis que c'est leur biz, l'air du temps. S'ils font ça, c'est qu'ils n'ont pas grand-chose à raconter. C'est nécessaire dans ce « rap game » pour qu'on entende parler de toi.

Même si vous n'êtes plus en contact avec JoeyStarr, suivez-vous sa carrière d'acteur ?

Je regarde très peu de films. Mais le peu que j'ai vu, et de ce que m'en disent les gens, ça a l'air d'être pas mal.

Quels seront les thèmes de l'album que vous préparez ?

Il est prévu pour novembre. J'essaie de ne pas faire de la redite mais c'est le même mec qui écrit. Il y a pas mal de morceaux assez sociaux. Il y a longtemps, on pensait que ça allait changer. Quand on a écrit *Le Monde de demain*, on sentait que ce qui est devenu la « génération NTM » était en train de bouillir, de bouger. On pensait que les politiques allaient commencer à réfléchir autrement sur les banlieues. Et ça a empiré.



L'image qu'il a choisie. « Nelson Mandela, le président sud-africain, disparu en 2013. Un homme dont la détermination et l'humanité me touchent »

VSD

LE WEEK END COMMENCE AVEC VSD

45%

DE RÉDUCTION

SOIT 5 MOIS DE LECTURE OFFERTS



ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !
SPÉCIAL FÊTE DES PÈRES



+

En cadeau
LA MONTRE MÉTAL



Adoptez un look à la fois sport et élégant avec cette superbe montre Spirit of Saint Louis en métal finition brossée.

- Mouvement japonais 3 aiguilles
- Bracelet en métal chromé finition brossée
- Boucle chromée déployante
- Verre minéral plat
- Lunette tournante avec index couleur argent
- Aiguilles lumineuses chromées et trotteuse chromée

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

OUI, JE M'ABONNE À VSD ET JE CHOISIS MON OFFRE

☐ OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€30
PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de 10,90€*. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

☐ OFFRE 1 AN
52 NUMÉROS

69€
au lieu de 130€*

SOIT 45% DE RÉDUCTION
Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LA MONTRE MÉTAL ET MON PREMIER NUMÉRO SERA LIVRÉ SOUS 2 SEMAINES ENVIRON.

MERCI DE M'INFORMER
DE LA DATE DE DÉBUT
ET DE FIN DE MON
ABONNEMENT

Tél. _____

E-mail _____

VSD1973P

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

JE SOUHAITE RÉGLÉ MON ABONNEMENT PAR :

☐ Chèque bancaire à l'ordre de VSD.

☐ Carte bancaire (Visa ou Mastercard)

N° _____

Date d'expiration : M M A A

Cryptogramme : _____

Signature : _____

Pour que VSD me gâte, j'indique ma date de naissance J J M M A A

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du groupe PRISMA MEDIA, ceux-ci peuvent être situés hors de France. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques.* Par rapport aux prix de vente au N°.

J'AI LE DERNIER MOT

par Éric Naulleau

J'aime



Troublante pièce qu'*Un amour qui ne finit pas*, signée d'André Roussin (1911-1987), l'ancien roi du théâtre de digestion. Jean annonce à Juliette qu'il va l'aimer sans autre contact que l'envoi d'une lettre quotidienne, ce qui suffit à ébranler leurs couples respectifs. Comme si Feydeau et Ionesco se donnaient la main pour un mélange de boulevard et d'absurde, comme si l'impeccable quadrille (Michel Fau, Léa Drucker, Pascale Arbillot et Pierre Cassignard) ne cessait de danser au bord du gouffre, tantôt pour le grand plaisir, tantôt pour le grand effroi du spectateur. Théâtre de l'Œuvre. 55, rue de Clichy, Paris 9^e. theatredeloivre.fr

Largué la veille de ses 30 ans ! Il était sa boisson forte, Julie trouve désormais un goût de bouchon à Benjamin Chambertin. Le chagrin d'amour est-il soluble dans l'alcool, dans l'échangisme, dans un voyage en Slovénie, dans une autre femme, dans une autre femme encore ?

Toutes questions examinées en autant de chapitres et de bonheurs d'écriture : « *Il n'y a rien de plus terrible que le mépris affiché par les hommes politiques, sauf peut-être ton absence.* » On songe à Nicolas Rey au mieux de sa forme. Un écrivain est né. *On a tué tous les Indiens*, de Jules Gassot, R. Laffont, 270 p., 18 €.



Sortie en DVD d'*It Follows*, de David Robert Mitchell (Grand Prix du Festival du film fantastique de Gérardmer). Après ses premiers ébats amoureux, la jeune et jolie Jay est traquée jour et nuit par de terrifiantes créatures qui demeurent invisibles aux yeux de ses proches. Seule manière de s'en débarrasser : coucher avec quelqu'un d'autre pour lui refiler le mistigri. J'ai rallumé la lumière au milieu du film, je ne voulais plus rester dans le noir. Que celui qui n'a jamais flippé au cinéma me jette la première pierre. Metropolitan Film Export.



En matière de neuvième art, il est certes courant que les personnages survivent à leurs créateurs (Asterix, Lucky Luke, Blake et Mortimer...).

Mais en inconditionnel du reporter à la veste mouchetée, j'attendais avec inquiétude le tour de Ric Hochet, cinq ans après la disparition de son dessinateur historique, Tibet le surdoué. Si le trait de Van Liemt manque encore de fermeté, Zidrou livre un scénario tout en clins d'œil aux albums précédents et semé de belles audaces (Nadine couche avec un sosie du héros !). Notre enfance n'était donc pas morte. *R.I.P., RIC !* par Van Liemt et Zidrou, Le Lombard, 56 p., 12 €.



J'aime pas



Tout comme pour le linge aux balcons, il faudrait interdire à certains tennismen de nous infliger le spectacle de tenues si disparates et si criardes qu'on en vient à douter du réglage de notre téléviseur. Pourquoi le tournoi de Roland-Garros ne s'inspirerait-il pas, à l'avenir, de la sobriété en vogue à Wimbledon ? Et tant qu'on y est, pourrait-on prier Rafael Nadal d'abréger la danse de Saint-Guy (une douzaine de tics au total) qu'il exécute avant de consentir à servir ?

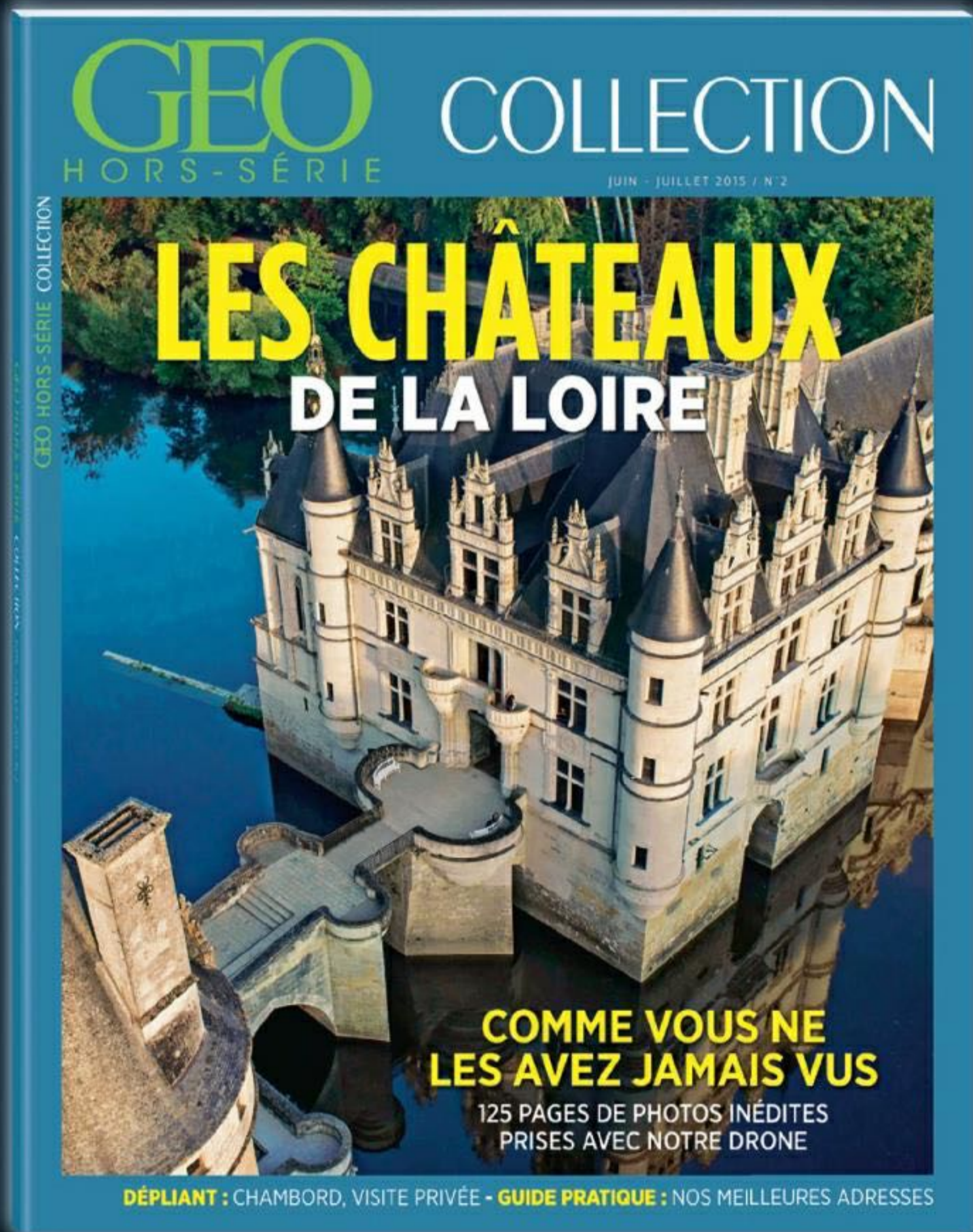
Nicolas Sarkozy voyait en elle et Condoleezza Rice l'avenir de la politique mondiale. On attendait beaucoup mieux de Rama Yade qu'une paresseuse compilation de fiches sur la trajectoire des ministres au féminin de la V^e République – entrecoupées de propos convenus sur la persistance du beauf en milieu parlementaire. Un livre pour rien : regrettable, en effet. *Anthologie regrettable du machisme en politique*, de Rama Yade, éd. du Moment, 165 p., 14,95 €.



NUMÉRO EXCEPTIONNEL

Chambord, Brissac, Blois, Chenonceau...

Une approche aérienne spectaculaire des plus beaux châteaux de la Loire



En vente chez votre marchand de journaux.
Pour trouver le plus proche, téléchargez :



Également disponible sur :

prismaSHOP

Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google play



@bim_x_BadaBim a ajouté 1 nouvelle photo.
il y a 4 minutes



J'ai fini l'install de **#Securitoo**. Résultat : 2 PC, 2 smartphones et 1 tablette protégés. Merci **@NordnetOFFICIEL** ! **#ProtectionAuTop**
#SécuritéMultiDevices



#Securitoo

Nordnet, votre expert en sécurité sur Internet...

Virus, hameçonnage, ver, usurpation d'identité, vol de données bancaires... Pour vous prémunir au quotidien contre **les nombreuses menaces sur Internet**, attachez-vous les services d'un expert ! Notre gamme **Securitoo regroupe toutes les protections fondamentales** pour évoluer plus sereinement sur Internet : antivirus, pare-feu, antispam, sécurisation de la navigation et des données privées, etc.

Avec Securitoo, nous vous apportons immédiatement des solutions performantes sur PC, Mac, smartphones et tablettes Android™.

Pour votre protection, nous sommes sur tous les fronts.

09 69 360 360 (appel non surtaxé)
www.nordnet.com

.nordnet.
nos solutions Internet vous ouvrent le monde