N° 54 - trimestriel - Octobre 2023 - 7,90 €

Système D

BricoThèmes

Tous vos projets de A à Z

+ SECRETS D'ATELIER
LES MEILLEURES ASTUCES DE MENUISIER

DES MEUBLES SUR MESURE

Fabriquer vos rangements

100 % pratique

- ***Gagner de la place :*** *les bonnes règles pour mieux ranger et organiser votre maison*
- ***15 réalisations en pas à pas :*** *dressing, placard mobile, meuble de cuisine, tête de lit, garage-atelier, buanderie...*

PGV Maison CPPAP
L 19365 - 54 - F: 7,90 € - RD

Et aussi...

LES OUTILS INDISPENSABLES
- Choisir la colle à bois adaptée
- Six établis pliants pour bricoler partout

DOM : 8.9 € – BEL/LUX : 8.5 € – CH : 14.50 FS – CAN : 13.99 $ca – PORT CONT : 8.9 € – N. CAL : 1060 xpf – POL : 1100 xpf – TUN : 11.9 tnd – MAR : 89 Dh

BricoThèmes 54 FABRIQUER VOS RANGEMENTS SUR MESURE Système D

Tous les enfants font des rêves mais pour certains c'est vital de les réaliser.

Depuis 1987, l'Association Petits Princes réalise les rêves des enfants gravement malades.
Pour leur donner l'énergie de se battre contre la maladie, nous avons besoin de vous.

DON en CONFIANCE
comitecharte.org

Devenez bénévole ou faites un don
www.petitsprinces.com - 01 43 35 49 00

Association Petits Princes

Édito

Patricia Kadijevic

Arnault Disdero
rédacteur en chef

UNE VIE ARRANGÉE

Fini de tergiverser : vous n'avez plus aucune excuse pour laisser tout votre bazar en l'état ! Vous trouverez dans ces pages plus qu'il n'en faut pour ranger ce qui doit l'être chez vous. Comme le dit cet homme d'affaires au nom prédestiné, Jean-René Fourtou : « Organiser, ce n'est pas mettre de l'ordre. C'est donner de la vie. »

Comme tout n'est pas nécessairement intuitif, nous commençons par vous exposer les bases de toute organisation efficace. Cela passe par des croquis, par des schémas cotés à l'échelle, ainsi que par des règles à suivre à la lettre. Évidemment, bien ranger implique aussi des astuces, qu'il s'agisse d'accessoires à fabriquer soi-même ou à acheter tout faits, et une foule d'idées ergonomiques.

Ensuite, place aux travaux pratiques. Dressings, rangements sous combles, étagères, bibliothèque, placard à portes coulissantes, rayonnages de salle de bains, espace buanderie, abri de stockage… Il y en a pour tous les besoins et tous les goûts ! Autant de solutions à la fois élégantes et faciles à réaliser grâce aux pas-à-pas concoctés par nos experts. Pour vous y aider, les secrets les mieux gardés des menuisiers vous sont divulgués, ainsi que les bonnes pratiques telles que le maniement des colles utilisées dans le travail du bois. Ne perdez donc pas de temps, allez chercher vos outils, prenez plaisir à réaliser vos projets, bricolez, rangez et… vivez !

Bonne et constructive lecture !

En combinant bricolage maison et éléments préfabriqués, il est possible de réaliser ses propres meubles sur mesure.

BricoThèmes N° 54 - OCTOBRE 2023

92

Meubles & rangements

AVANT DE COMMENCER

6 / Les règles à respecter pour mieux ranger
12 / Des astuces gain de place
18 / Optimiser les rangements dans la cuisine
20 / Les clés d'un garage organisé

FAIRE SOI-MÊME

26 / Un dressing gain de place
36 / Un dressing sur mesure en soupente de toiture
42 / Des rangements profonds sous rampant
48 / Une tête de lit aménageable
56 / Des étagères habillées de tréteaux
60 / Un placard avec portes coulissantes
66 / Un rangement mobile de salle de bains
72 / Une étagère en matériaux de récup'
76 / Un espace buanderie en sous-sol
82 / Un meuble en béton cellulaire
88 / Un garage-atelier en kit de 17 m²

26

Abonnement à BricoThèmes

Pour vous abonner ou pour tout renseignement sur votre abonnement :

• par téléphone : 0 809 400 390 Service gratuit + prix appel du lundi au vendredi de 9 h à 18 h

• par courrier : BricoThèmes - B270 - 60643 Chantilly Cedex

Tarif abonnement France : 2 ans, 8 numéros à 39,90 €

Ce numéro comporte : un encart abonnement de 2 pages broché sur l'ensemble du tirage kiosque. Un courrier de réabonnement sous enveloppe posé sur une sélection d'abonnés

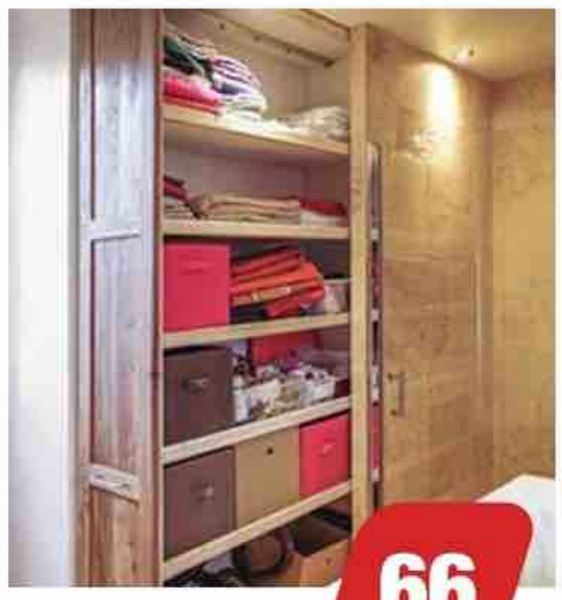
Sommaire

100

48

20

42



66

LES BONS OUTILS

92 / Six établis pliants
100 / Les colles à bois
104 / Les astuces du menuisier : pour bricoler comme un pro

RÉALISATIONS RÉUSSIES

110 / Un espace de stockage écoresponsable
116 / Une commode cylindrique
117 / Un lit avec tiroirs intégrés

ALLER PLUS LOIN

118 / Astuces et bons plans
120 / En librairie et sur Internet
122 / Carnet d'adresses

116

88

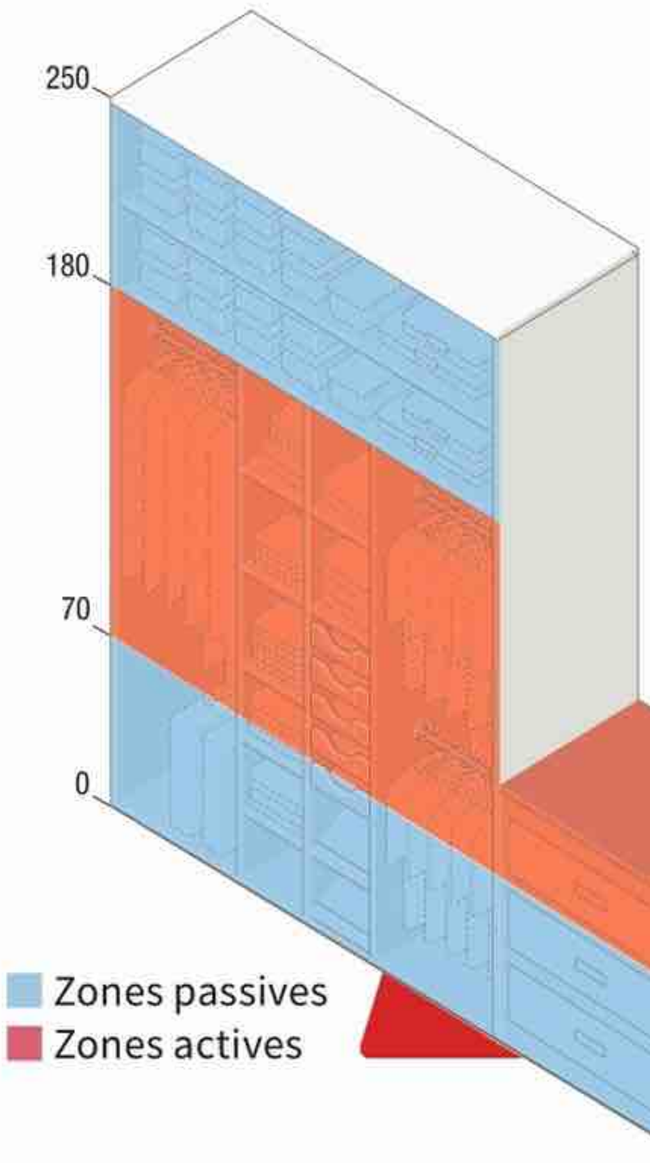
Conseils & astuces

Les règles à respecter pour mieux ranger

Placard, dressing ou bibliothèque, pour que les rangements n'arrivent pas à saturation, il suffit de respecter quelques fondamentaux. Grâce à un mobilier adapté et à l'exploitation d'espaces perdus, mieux organiser n'est pas si compliqué.

Texte **Matthieu Chauvin**
Illustrations **Christian Raffaud**
Remerciements à Olivier Schvartz, chef produits placards et rangement chez Lapeyre.

La demande en solutions de rangement est croissante, et pour cause : on a beau être pragmatique, trier, jeter… la place finit toujours par manquer. Il n'y a, dès lors, d'autre choix que d'optimiser les rangements existants, d'en créer de nouveaux et d'exploiter les moindres recoins. Avant de se lancer, il y a cependant quelques recettes à appliquer. Tout d'abord, la prise de mesures : hauteur sous plafond, largeur entre les murs et profondeur disponible. Les mesures sont à relever en deux points pour contrôler la verticalité des murs, et en diagonale pour vérifier les équerrages ou aplombs. Vous pouvez aller plus loin en réalisant un plan de la pièce à l'échelle 1/50e ou 1/20e et intégrer la position des meubles, ainsi que la localisation précise des portes et fenêtres. Ensuite, il est important de calculer les dimensions des objets et des appareils à ranger (hauteur, largeur et profondeur), pour visualiser le volume total qu'ils occupent, en arrondissant à la mesure maximale. Il est même sage de prévoir dès le départ un volume 25 % supérieur, que les rangements soient faits sur mesure ou achetés en kit. Concernant les planches (ou panneaux) qui constitueront le placard, le dressing, la bibliothèque, etc., il faut choisir des épaisseurs adaptées à la charge de ce que l'on compte entreposer ►



Le rangement est affaire de logique. Il s'organise en fonction des besoins quotidiens (unités en cm).

Camif

Le lit escamotable est un compromis utile pour une chambre de taille modeste. Il se replie dans le corps du meuble pour faire place nette.

Ikea

Le sur-mesure sous un escalier n'est pas obligatoire. On trouve dans les magasins de bricolage et les enseignes spécialisées de nombreuses solutions pour aménager cet espace sous-exploité.

Lapeyre

Les trois types de portes de placard

Battantes

Pliantes

Coulissantes

Photos : Brico Dépot/archiexpo.fr/Schimdt

COMPOSITION		
• Bois massif • Dérivés du bois (âme en agglo + placage en chêne ou bois exotique) • Verre (miroir ou dépoli) • Métal	• Bois massif • Dérivés du bois (âme en agglo + mélaminé, âme en agglo + placage en chêne, âme lamellé-collé + placage en hêtre) • Verre (miroir ou dépoli) • Métal	• Bois massif • Dérivés du bois (âme en agglo + décor mélaminé aspect hêtre, bouleau, merisier, chêne…) • Verre (laqué, miroir ou dépoli), limité à 90 cm de large
DIMENSIONS		
• Hauteurs standards 220 et 240 cm • Largeurs standards 40 et 60 cm par vantail • Sur mesure, jusqu'à 264 cm en hauteur et jusqu'à 136 cm en largeur • Possibilité de pans coupés	• Hauteurs standards de 205 à 242 cm • Largeurs standards 62 à 93 cm (par vantail) • Sur mesure, jusqu'à 260 cm en hauteur et 80 cm (par vantail) en largeur	• Hauteurs standards de 120 (combles) à 250 cm • Largeurs standards 75 à 90 cm • Sur mesure, jusqu'à 279 cm en hauteur • Possibilité d'adapter les portes sur 540 cm de rail • Possibilité de pans coupés
FINITIONS		
• Tons bois et aspects unis essentiellement	• Tons bois, aspects unis brillants, miroirs, quelques versions mixtes (verre et bois) et contemporaines	• Tons bois, aspects unis brillants, miroirs, verre dépoli, laqué, à motifs, panneaux à petits bois, associations de matériaux… • Nombreuses teintes de profilés 250 cm
MISE EN ŒUVRE		
• Pose sur cadre dormant coordonné • Certains modèles sont recoupables en hauteur	• Pose sur cadre dormant (assorti ou pas) entre deux rails • Certains modèles sont recoupables en hauteur	• Pose entre deux rails (les portes industrialisées coulissent toutes au sol)
AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS		
• Simples à manipuler, verrouillables • Accès total au volume de rangement • Bonne étanchéité à la poussière • Largeur limitée à environ 80 cm par vantail • Dégagement obligatoire devant le placard • Choix restreint de matériaux et finitions • Peu adaptées aux grandes hauteurs	• Adaptées à toutes les largeurs de rangement • Dégagent la majeure partie du volume de rangement • Aucune possibilité de pan coupé • Manœuvre délicate pour de jeunes enfants • Pas toujours compatibles avec les grandes hauteurs, certaines de ces portes sont surmontées d'une retombée maçonnée, ce qui limite l'accès à la partie haute du rangement	• La plus grande variété de finitions • Conviennent aux grandes largeurs et hauteurs ainsi qu'aux espaces étroits • Pour ménager l'accessibilité, les fabricants conseillent au moins deux panneaux jusqu'à 2 m de large, trois jusqu'à 3 m et ainsi de suite. Ce qui peut imposer la présence de rails triples pour les grandes largeurs. • Étanchéité à la poussière variable selon les fabrications

Espace perdu, celui entre la baignoire et son tablier. On peut, par exemple, découper ce dernier et l'équiper de charnières pour y caser les produits du quotidien.

dessus sous peine de désagréments *(voir tableau p. 8)*… Pour simplifier, un rangement bien pensé s'organise en trois zones *(voir dessin p. 6)*.

La logique de zones

Dans la zone « active » (entre 70 à 180 cm) est logé et suspendu à portée de vue et de main tout ce dont on a besoin au quotidien (exception faite des chaussures). Dans les zones « passives » (parties basse et haute d'une penderie, d'un placard… de 0 à 70 et de 180 à 250 cm) prend place tout ce qui est utilisé pour des besoins occasionnels (papiers, bagages, couvertures, affaires de vacances, hors saison, appareils encombrants…). Les objets lourds sont logiquement placés en partie basse, qui peut être équipée de tiroirs ou de casiers à roulettes pour plus de praticité. Pour accéder à la partie haute, il

Les portes coulissantes peuvent être commandées sur mesure avec pans coupés pour s'adapter à un espace sous pente.

Sous une toiture, des espaces sont à conquérir : les pentes de 30 à 45° peuvent facilement être exploitées pour créer des placards profonds, fermés par des portes coulissantes ou battantes.

faut prévoir à proximité un marchepied ou un escabeau. Enfin, il est impératif de conserver au moins 90 cm de recul devant un rangement, haut ou bas, avec ou sans façade, pour éviter d'avoir à se contorsionner.

Quelles portes de placard ?

Le choix des portes est dicté par la configuration de la pièce, sa surface, la hauteur et la largeur du rangement. Pour une pièce d'environ 10 m², les portes battantes sont déconseillées. Mieux vaut opter pour des portes pliantes, ou un système à deux portes coulissantes si la largeur du placard le permet. D'une manière générale, les portes coulissantes sont préconisées pour des placards de grandes largeurs et hauteurs, tandis que les modèles battants offrent le meilleur accès aux étagères et tiroirs. En revanche, ils nécessitent plus de recul. Les portes pliantes sont particulièrement adaptées aux modules de petites largeurs et aux espaces réduits. Côté matériaux, le choix est vaste : bois massif et dérivés, verre ou métal… *(voir tableau ci-contre)*. La tendance est cependant aux panneaux dérivés du bois, qui autorisent une plus grande variété de décors et de finitions, et qui, très souvent, représentent le meilleur rapport qualité/prix.

Dressing : les bonnes mesures

En L, en U, en angle ou linéaire, un dressing doit idéalement mesurer ►

Quelle épaisseur pour une étagère ?

Épaisseur pour une étagère installée entre deux appuis et d'une portée de 60 cm. Un entraxe de 80 à 85 cm est un maximum pour des tablettes jusqu'à 20 mm d'épaisseur, posées sur consoles ou crémaillères.

CHARGES LÉGÈRES (bibelots, vêtements…)		CHARGES MOYENNES (livres, vaisselle…)		CHARGES LOURDES (outillages…)	
Matériau	Épaisseur	Matériau	Épaisseur	Matériau	Épaisseur
Aggloméré	19 mm	Aggloméré	22 mm		
MDF	19 mm	MDF	19 mm	MDF	22 mm
OSB	15 mm	OSB	18 mm	OSB	22 mm
Latté	15 mm	Latté	18 mm	Latté	22 mm
Contreplaqué	15 mm	Contreplaqué	18 mm	Contreplaqué	18 mm

Malgré sa faible largeur, cette niche est optimisée avec tablettes, penderie et portes pliantes.

Dans une chambre de grande dimension, il est conseillé d'installer un dressing (en kit ou sur mesure) équipé, par exemple, de portes coulissantes. Une profondeur de 50 cm suffit pour suspendre la plupart des vêtements à l'exception des manteaux qui demandent une profondeur minimale (60 à 70 cm).

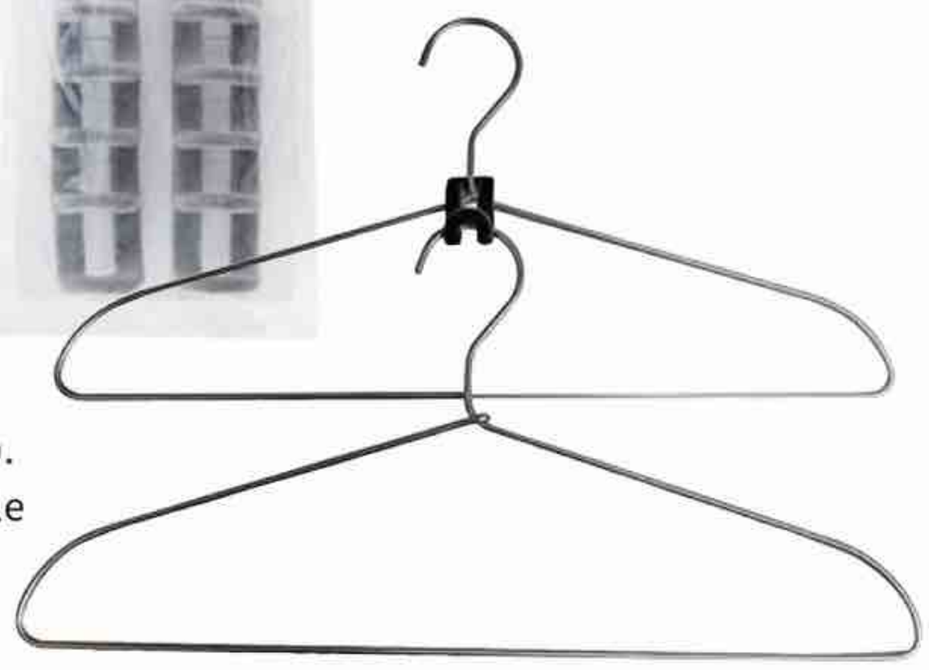
L'avis de l'expert

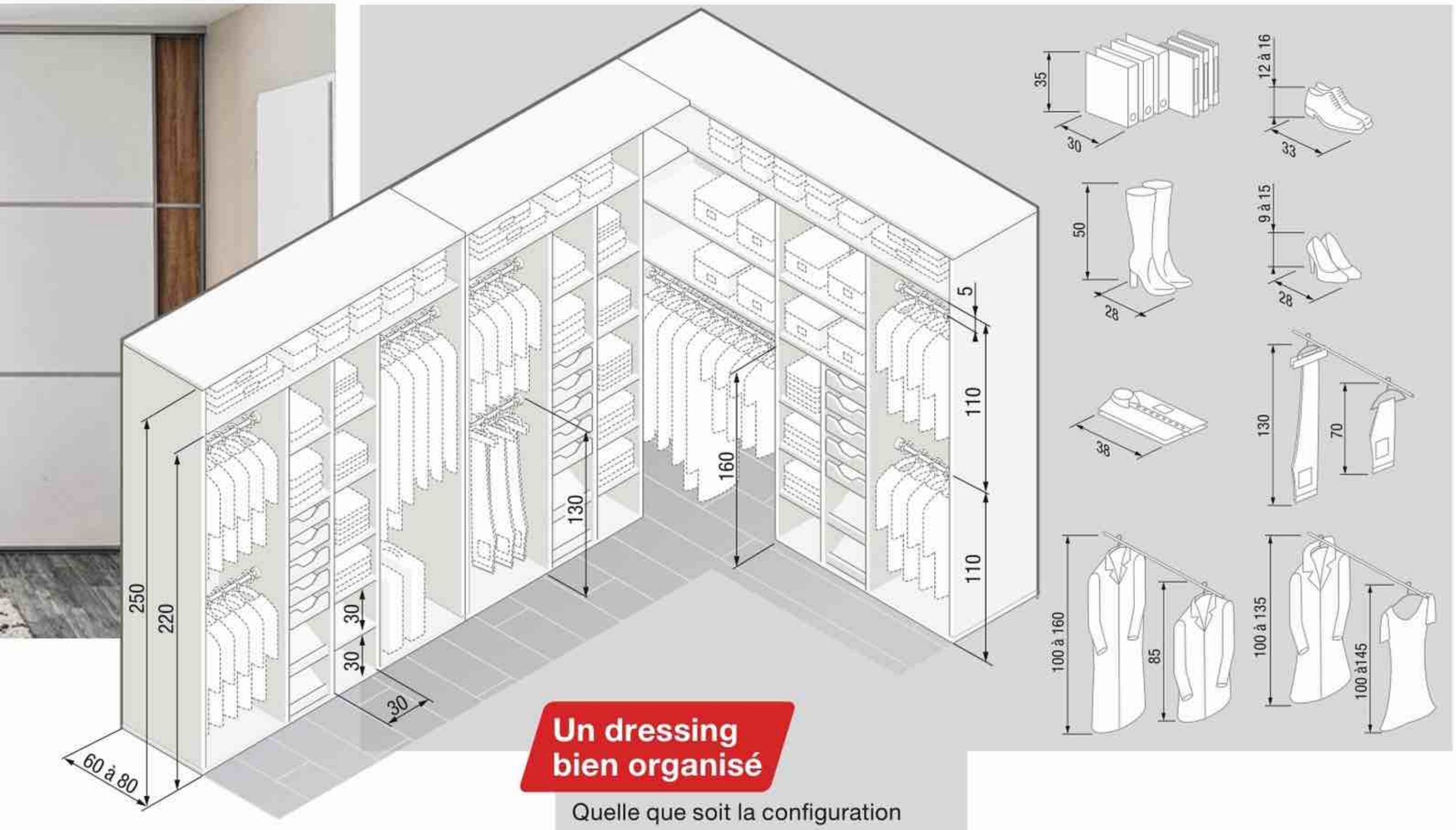
« N'hésitez pas à trier et à jeter! Vendez les objets encombrants. Quelle que soit la pièce, le rangement doit être catégorisé selon les besoins : il faut optimiser… Dans les espaces réduits, la règle d'or est de s'étaler à la verticale, l'appareil à raclette peut passer l'année en haut du placard sans gêner personne… Il existe de nombreuses astuces de rangement, comme réserver dans chaque pièce un espace dédié à son linge, utiliser des rideaux équipés de poches (en vente partout), ne jamais remplir les tiroirs en vrac, dans une penderie, pincer la tige des bottes avec des cintres à pinces plutôt que de les ranger au sol… Même un petit garage peut être optimisé. Il suffit d'acheter des tringles à rideaux extensibles, de les caler d'un mur à l'autre en hauteur pour y suspendre ce que l'on veut, voire y poser, si elles sont rapprochées, des planches… »

Caroline Pajot, coach en rangements optimisés chez les particuliers et pour les entreprises (59).

► 60 à 80 cm de profondeur utile (hors épaisseur des portes), selon le type de vêtements à ranger. Dans une pièce dédiée, il fait rêver; mais il trouve le plus souvent sa place dans la chambre. Il existe des modules et penderies gain de place « prêts à monter » de 35 cm de profondeur (sans portes, évidemment). Pour une penderie, une tringle parallèle à l'ouverture, d'une longueur de 100 cm et à 160-170 cm de hauteur, permet de suspendre une quinzaine de costumes, jusqu'à vingt-cinq robes, une dizaine de manteaux… Les vêtements mi-longs offrent la possibilité de créer des doubles penderies, l'une en dessous de l'autre. Il faut anticiper une hauteur de 110 à 130 cm pour les vestes, jupes ou pantalons. Au sol, sur 1 m, on peut loger quatre paires de chaussures pour homme ou cinq pour femme, sans leur boîte. Pour les vêtements à plier, prévoir

On peut ranger encore plus de vêtements dans un placard ou un dressing grâce à ces astucieux connecteurs de cintres (2 € les dix).





Un dressing bien organisé

Quelle que soit la configuration du dressing, il faut avant tout prendre en compte les dimensions des vêtements et chaussures qui y seront entreposés et le nombre d'utilisateurs : penderies de 160 cm de hauteur pour les costumes, robes et manteaux, 110 à 130 cm de hauteur pour les jupes et pantalons, étagères de 30 x 45 cm pour les pulls et chemises… Un dressing réussi est un espace de rangement où tous les vêtements sont visibles et accessibles.

un espace minimum de 30 cm entre chaque étagère et une profondeur de 45 cm. Les tiroirs, à éviter au-dessus de 130 cm, peuvent être compartimentés par des cases de 8 x 9 cm pour les chaussettes ou 12 x 15 cm pour les sous-vêtements. Enfin, si le dressing est dépourvu de portes, il peut être intéressant de clore une partie, voire de le dissimuler complètement derrière un rideau.

Exploiter les espaces perdus

Les espaces perdus sont une solution de rangement non négligeable quand la place manque. Tous ou presque peuvent être aménagés. Si le couloir mesure plus de 1,50 m de large, il est possible d'installer en linéaire une penderie de 60 cm de profondeur, en l'équipant de portes coulissantes. Avec une largeur moindre de l'ordre de 1 m, il est toujours envisageable de loger des rangements, mais avec des étagères de faible profondeur, de l'ordre de 15 à 18 cm (pour livres, DVD…). On peut également poser des tablettes sur équerres au-dessus des portes (choisir vis et chevilles adaptées au support). La largeur sous escalier (70 à 90 cm) peut être exploitée par la création de placards coulissants, ou équipés de portes battantes. Autre alternative pour remplir ce vide : empiler des caissons de différentes tailles suivant la pente. Les espaces sous rampant sont aussi à exploiter. Aucune raison de les laisser vacants, un dressing peut même y être créé à condition de respecter les mesures inhérentes au rangement des vêtements : robes, vestes, pantalons, manteaux… *(voir ci-dessus)*. Le sur-mesure s'impose la plupart du temps, mais on trouve des meubles en kit adaptés à cette configuration sans difficulté.

Le plein d'idées !

Des astuces gain de place

Nous manquons toujours de place pour ranger ou poser nos affaires. Trouver des solutions visibles, faire des partis pris architecturaux, ou investir des recoins oubliés, tout en conservant un maximum d'espace, voilà tout le défi !

Texte **Matthieu Chauvin**

Que l'entrée soit indépendante ou en prise directe sur une pièce de vie, sa largeur est souvent limitée. Comme toute la famille y passe, il est bon d'encourager petits et grands à ne pas laisser traîner leurs affaires. À moins d'avoir un espace sous l'escalier ou un renfoncement aménageable en penderie, on doit adopter une solution qui offre plusieurs fonctions, tout en compensant le manque de recul. La présence d'une desserte est utile pour vider ses poches, ranger son sac et ses clés, déposer le courrier… Des patères ou portemanteaux permettent d'accrocher les vêtements et accessoires que l'on retire en rentrant. On aime aussi ranger discrètement ses chaussures et avoir de quoi s'asseoir pour se déchausser ou se rechausser. Il est agréable, enfin, d'avoir un miroir assez grand pour ajuster sa mise au moment de sortir. Attention de conserver un dégagement suffisant : pour ouvrir la porte d'entrée sans entrave, laisser passer une poussette, un fauteuil roulant… faciliter la

Cuisinella

Quelques panneaux de couleur suffisent à personnaliser cette bibliothèque de séparation ajourée. La structure est en OSB, matériau apprécié pour les qualités décoratives de sa texture.

Bosch

Les meubles modulaires, évolutifs et faciles à transformer, s'ajustent parfaitement aux dimensions ou à la configuration d'une pièce. Surtout lorsqu'ils sont en bois massif ou à base de panneaux dérivés du bois (OSB, médium…).

La Redoute

Fermé, ce meuble design forme une console à tiroirs. Lorsque l'on veut travailler, il suffit de tirer le bureau vers soi. Il coulisse sur deux glissières latérales dégageant une surface de 72 x 92 cm.

Stairpro

Le dessous d'un escalier n'est pas exploité. Les marches prennent le relais en accueillant chacune un tiroir dont la façade forme la contremarche. De quoi ranger un maximum d'affaires comme des chaussures.

livraison de paquets encombrants. Les couloirs et dégagements rencontrent les mêmes contraintes d'espace.

Un séjour accueillant et confortable

C'est dans le séjour que l'on passe le plus de temps ensemble. À la fois pièce de vie, de réception, de détente… dans de nombreux cas, on y travaille et prend ses repas. Parfois, on y fait dormir les amis de passage. Canapé(s), fauteuil(s), table basse et/ou à manger, chaises, bibliothèque, meuble télé… doivent cohabiter en s'adaptant aux contingences familiales, tout en favorisant une circulation aisée, non perturbante. Dans un séjour de petite taille, les meubles sont proches les uns des autres. On doit alors éviter les formes lourdes et imposantes qui écrasent la pièce. Des rangements légers donnent une impression de transparence et sont préférables. Une autre solution consiste à implanter une structure gain de place comportant des éléments escamotables, manœuvrables manuellement ou (mieux) par commande électrique. Un vaste séjour offre plus de liberté. On peut le diviser en zones indépendantes et bien délimitées : banquettes profondes autour de la cheminée ou du poêle pour se détendre, converser, espace de travail et de jeux près d'une baie vitrée de ►

Ce vestiaire en mélaminé se compose d'un meuble à chaussures à abattant surmonté d'un vide-poches, d'un miroir et de six patères.

préférence, coin télé-musique à l'écart pour déranger le moins possible… Une étagère à claire-voie est une solution d'agencement toujours très intéressante, pour séparer l'espace de vie sans le cloisonner.

Une cuisine pratique et sûre

Fermée ou ouverte, la cuisine donne la priorité aux éléments modulaires en kit ou sur mesure. Convenant le mieux aux exigences de fonctionnalité de la pièce, ces systèmes s'adaptent à tous les styles et toutes les configurations : en ligne, en parallèle, en L, en U… avec ou sans îlot. Les meubles bas et hauts, ainsi que les placards colonnes maximisent les possibilités de rangement, exploitent les angles morts et les moindres espaces

La séparation, comme ici entre cuisine et salle à manger, combine deux types de matériaux : soubassement maçonné (plaques de plâtre hydrofuges, sur ossature, carreaux de plâtre ou de béton cellulaire) et verrière d'atelier.

Leroy Merlin

Castorama

Fermé, rien ne distingue ce meuble d'une armoire. Mais une fois ouvert, on se retrouve face à une kitchenette offrant tout le nécessaire pour cuisiner et plus encore : évier, réfrigérateur, plaque chauffante, étagères, crochets pour les ustensiles…

vides. Ils s'organisent en casseroliers, tiroirs à l'anglaise, intègrent paniers coulissants, tourniquets, range-couverts, casiers à bouteilles, tablettes télescopiques, poubelles sélectives, etc. Outre l'évier et la table de cuisson, le plan de travail peut recevoir des accessoires de rangement encastrables, un bloc-prises ou une hotte aspirante. La crédence offre aussi une surface libre qui ne demande qu'à servir, pour suspendre des ustensiles, par exemple. Dimensions standards des meubles de cuisine :

- Éléments bas : H. 85 cm, l. 20 à 120 cm, P. 60 cm.
- Plans de travail : L. 120 à 350 ou 400 cm, P. 60 à 65 cm, ép. 16 à 58 mm.
- Éléments hauts : H. 35 à 90 cm, l. 30 à 90 cm, P. 35 cm.
- Armoires colonnes : H. 200 à 240 cm, l. 40 à 80 cm, P. 60 cm.

Une salle de bains optimisée

Dans une salle de bains d'une surface moyenne de 5 à 6 m², le défi consiste à trouver le juste compromis entre le confort sanitaire et la nécessité de ranger. L'agencement doit optimiser l'espace habitable en se dotant d'une capacité de pose adaptée aux besoins de toute la famille. Le meuble vasque ou sous lavabo suspendu permet d'utiliser un volume de rangement parfois négligé. Il existe de nombreuses variantes, pour usage solo ou en couple, avec portes et/ou tiroirs de différentes dimensions et contenances. Des allonges, demi-colonnes ou colonnes sont disponibles pour augmenter les ►

- solutions de rangement. Utile aussi, l'armoire de toilette à une, deux ou trois portes, idéalement avec miroir(s) et éclairage incorporés. S'il est impossible ou trop compliqué de fixer des étagères murales dans la cabine de douche ou autour de la baignoire, vous pouvez les remplacer par des accessoires à poser sur un plan ou à suspendre : sur une porte ou une paroi vitrée, par exemple. À ne pas oublier, non plus, l'étendoir mural, à suspendre ou à poser au sol (repliable) si la salle de bains est conçue pour accueillir un lave-linge.

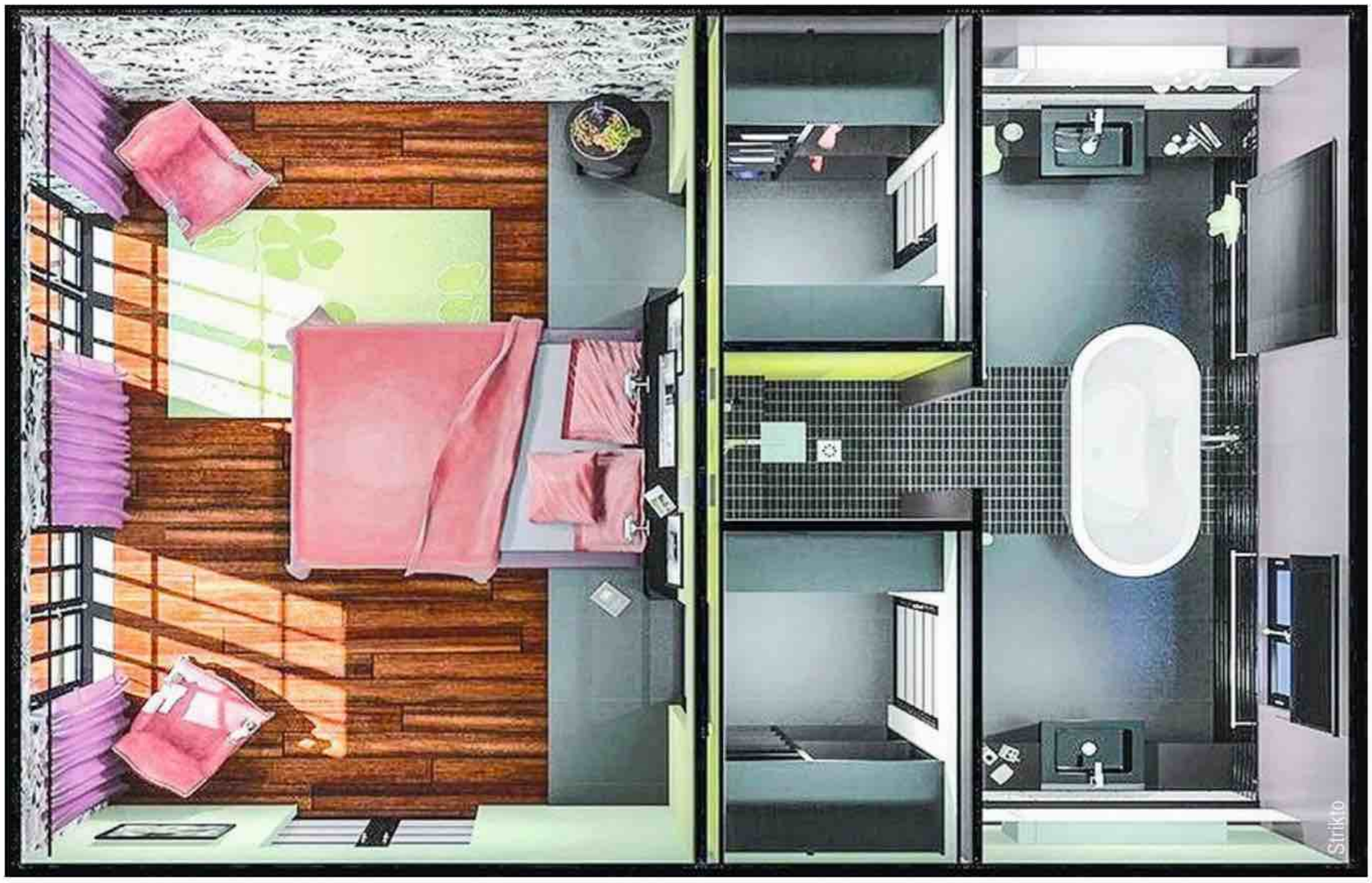
Ce lit gigogne intègre quatre tiroirs. La tête de lit se plaque contre un caisson coulissant, sur lequel s'appuie le plateau du bureau. L'armoire et la tablette murale complètent cet ensemble de 3,08 x 2,06 m.

Une chambre d'enfant bien étudiée

Un enfant grandit et sa chambre évolue avec lui. C'est son domaine réservé, son territoire. Dès l'âge de 5 ou 6 ans, l'enfant commence à exprimer une volonté d'autonomie, le désir d'organiser un espace de vie conforme à ses goûts. Il doit pouvoir y dormir, travailler, jouer, se détendre dans les meilleures conditions. Il aimerait aussi accueillir ses amis et, à l'occasion, les héberger. Quant aux ados, ils sont encore plus exigeants, tant au niveau de l'agencement de leur chambre que du style. La négociation est la règle, on ne leur impose pas n'importe quoi. L'aménagement idéal divise la pièce en trois zones distinctes : couchage, bureau avec tiroirs et rayonnages, armoire ou penderie pour les vêtements. Si la pièce est assez grande, on peut ajouter un coffre à jouets, une commode (les filles adorent), des casiers à roulettes… divers accessoires de rangement correspondant à l'âge et à la personnalité du (ou des) occupant(s). Pour les petites chambres, les solutions gain de place ne manquent pas : kit mezzanine, lit podium avec tiroirs intégrés en dessous, banquette-lit et mobilier coordonné, lits superposés, etc.

Deux options pour la chambre des parents

La surface d'une chambre varie en fonction du type de logement. Cependant, dans la majorité des cas, elle est comprise entre 9 et 12 m². Le couchage prenant déjà de la place, une petite pièce doit se contenter du minimum en matière de rangement, sous peine de devenir étouffante. Le lit podium est en l'occurrence une solution de choix. Si on dispose du dégagement nécessaire, la penderie s'impose d'elle-même. On peut la caler dans un angle de mur ou dans un renfoncement de profondeur adaptée (voir encadré ci-contre). Lorsque la superficie le permet, la suite parentale est ce qui se fait de mieux. Assurant l'intimité des occupants, elle comprend au moins une douche, en plus de l'espace dédié au couchage. Le must réside dans l'aménagement d'une salle de bains et d'un dressing attenants à la chambre. Ces zones sont souvent délimitées par des cloisons pleines ou vitrées, tout en communiquant entre elles. Implanter la chambre et le dressing dans un seul espace non cloisonné est une autre possibilité. Mais il vaut mieux isoler la salle d'eau du reste de l'aménagement, ne serait-ce que pour protéger celui-ci de la chaleur humide du bain ou de la douche.



Le projet est conçu au cordeau pour une pièce de 15 m² (4,80 x 3,20 m). La chambre occupe la moitié de la surface. L'autre moitié, dressing et salle de bains, est agencée de façon symétrique.

Bien dimensionner son dressing

- La profondeur utile (intérieure) minimale est de 50 cm pour suspendre des vêtements sur une tringle classique. Il faut prévoir 8 à 10 cm supplémentaires si on veut fermer le rangement par des portes battantes, coulissantes ou pliantes.
- En hauteur, prévoyez 160 à 170 cm pour l'accrochage des vêtements longs, 110 ou 120 cm pour les chemises, vestes et pantalons.
- Une profondeur de 45 cm suffit pour les tablettes destinées au linge plié. Un espacement de 30 à 40 cm en hauteur convient généralement.
- Un dégagement minimum de 75 cm est conseillé entre deux structures de rangement situées en vis-à-vis ou entre un dressing en ligne et le mur qui lui fait face.

Le dessous de ce lit podium est partagé en six compartiments indépendants. La tête comporte deux niches de chaque côté. Son dessus, assez large, permet de poser liseuse, réveil…

Dans la cuisine, l'une des règles de base est d'attribuer une place à chaque chose au plus près de sa zone d'activité. Les paniers articulés, coulissants ou télescopiques, facilitent l'accès aux ustensiles et produits.

Optimiser les rangements dans la cuisine

Les aménagements de cuisine rivalisent d'ingéniosité pour maximiser les possibilités de rangement. Ils s'équipent d'accessoires malins qui tirent le meilleur parti des volumes, en exploitant les moindres recoins.

Texte **Claude Lermier**

Entasser pêle-mêle sa vaisselle et ses denrées alimentaires est une façon comme une autre d'utiliser ses meubles de cuisine. Mais ce n'est pas la plus rationnelle. Il vaut mieux chercher à concilier la capacité de rangement et la facilité d'accès. Parmi les solutions proposées, les casseroliers sont conçus pour accueillir toute une batterie de cuisine. On peut améliorer leur fonctionnalité en les dotant de séparateurs spécifiques, adaptés à différentes contenances. Simples à monter, les tablettes et paniers coulissants permettent de gérer au mieux le contenu des armoires et caissons de cuisine. Les étagères pour dessous d'évier évitent la place perdue autour du siphon. Avec les tourniquets à plateaux tournants, fini les angles morts. Il existe des modèles pour éléments bas et hauts de forme circulaire, en demi-lune, à sortie totale gauche ou droite, etc. Les tiroirs d'angle, aux façades rentrantes en V, constituent une alternative ingénieuse aux tourniquets. Le range-couverts met de l'ordre entre les couteaux, fourchettes, petites et grandes cuillères… L'organisateur de tiroir complète utilement le dispositif grâce à ses bacs à imbriquer de diverses tailles, pouvant recevoir les conserves, épices, condiments, aussi bien que les épluche-légumes, décapsuleurs et autres ouvre-boîtes ou bocaux.

Équiper le plan de travail et la crédence

Bloc multiprise, hotte aspirante ou table d'appoint… de multiples fonctionnalités peuvent être ajoutées grâce aux équipements escamotables dans le plan de travail ou juste en dessous. Sans oublier les

Lapeyre

Un casserolier peut accueillir faitouts, marmites, poêles, couvercles et même du petit électroménager. Les séparateurs et organisateurs en bois, plastique, métal… simplifient largement ce rangement.

Ikea

Cylindriques ou rectangulaires, les blocs prises escamotables se logent dans le plan de travail. Ils proposent un nombre variable de points d'alimentation. Certains modèles comportent même des prises USB.

Luisina S-Box

rangements intégrables à l'arrière du plan ou à la place des plinthes, et les accessoires amovibles : planches à découper, égouttoirs d'éviers à un ou deux étages, etc. Au-dessus du plan, on dispose d'une large surface libre qui ne demande qu'à se rendre utile. L'idéal est d'y poser une barre de crédence avec dévidoir, étagère à épices, porte-éponge, porte-savon, crochets à ustensiles (écumoire, fouet, râpe, spatule…). Pratique également, le porte-couteau aimanté ou à poser, qui évite de laisser traîner ces objets coupants, tout en facilitant le choix du modèle. De nombreuses autres astuces restent à découvrir dans les magasins spécialisés, au rayon cuisine ou dans les catalogues en ligne de la grande distribution.

Castorama

Les barres et accessoires de crédence peuvent s'installer sur un ou deux niveaux, se compléter de supports indépendants pour mettre à portée de main des produits et ustensiles nécessaires à la préparation des repas.

Murs, plafond, recoins… tous les espaces peuvent être utilisés pour installer des rangements dans un garage qui ne sert habituellement qu'à abriter un ou deux véhicules.

Shutterstock

Bien agencer

Les clés d'un garage organisé

Leroy Merlin

Castorama

Établi, panneau-support d'outils manuels, rangements fermés et ouverts, points de lumière aux endroits stratégiques, ouverture pour aérer… voici un exemple d'espace efficacement aménagé.

Avec un peu de méthode et des rangements adaptés, un garage peut se transformer en un espace pratique et fonctionnel, où peuvent se côtoyer voiture, atelier, buanderie et même le matériel pour le tri des déchets !

Texte **Damien Bullot**

Si votre garage est surchargé, effectuez le tri des objets. Réalisez ensuite un plan à main levée, voire à l'aide d'un logiciel de conception 3D. Il nécessite un relevé précis des cotes de la superficie disponible (hauteur, largeur et profondeur) et de l'occupation au sol de chaque véhicule. À titre d'exemples, l'une des voitures les plus vendues en France, la Renault Clio V, mesure 4 m de long pour 1,80 m de large ; l'encombrement d'un scooter ou d'une moto est, en moyenne, de 2 m de long pour 1 m de large. Définissez la meilleure place pour le ou les véhicules en fonction de leur fréquence d'utilisation. L'emploi quotidien d'un deux-roues motorisé oblige à le garer à proximité de la porte, derrière la voiture ; utilisé occasionnellement, il se range au fond du garage. Enfin, reportez les mesures et l'emplacement de chaque véhicule sur le plan et dessinez leur gabarit en veillant à laisser un dégagement suffisant côté conducteur (80 cm minimum) et si possible au fond du garage (70 cm) pour circuler ou accéder aux rangements.

Selbst/Sucré Salé

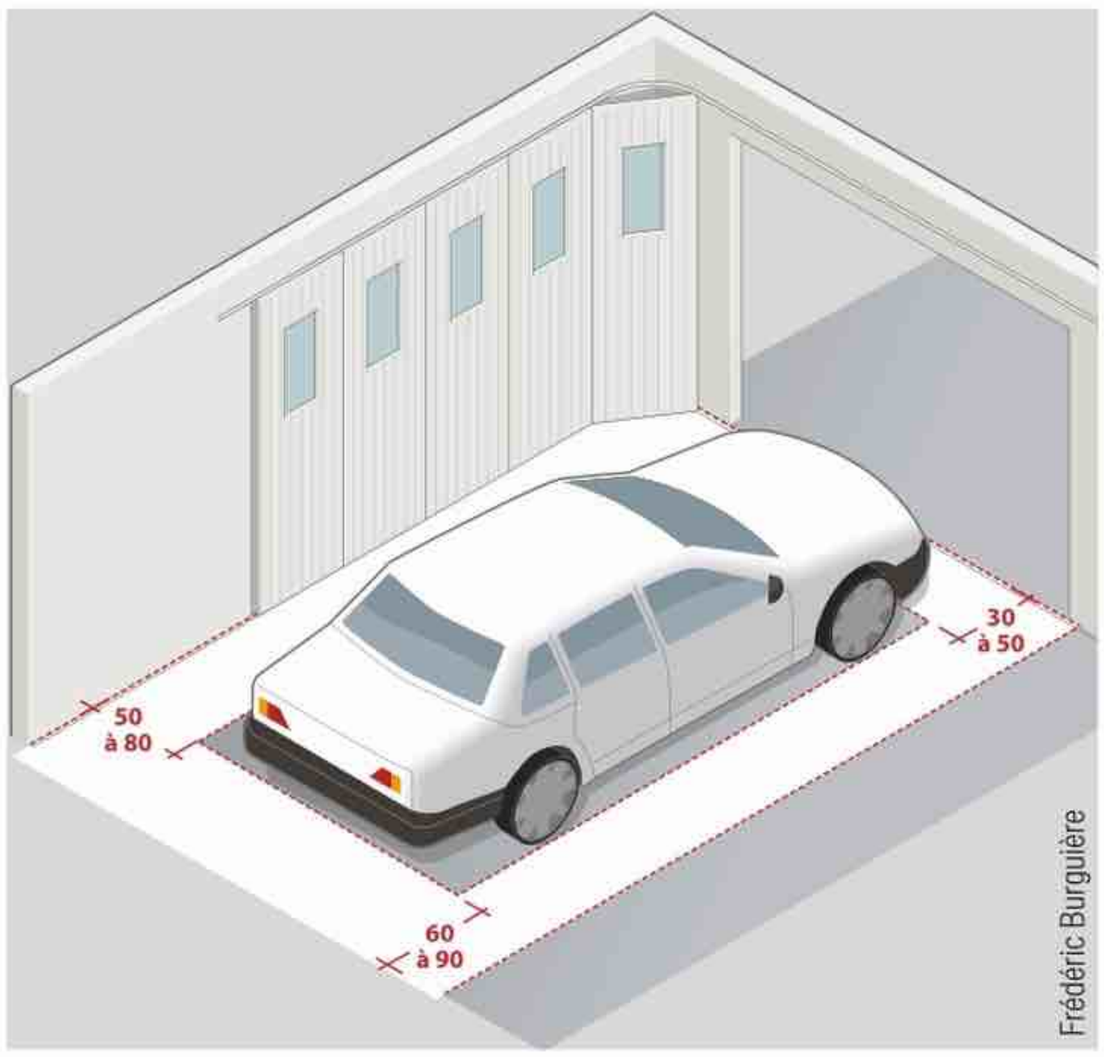
Cette armoire avec plan de travail intégré comprend plusieurs volumes de rangement pour stocker la plupart des machines : idéale dans un petit espace.

Quels équipements prévoir ?

Béton ciré, peinture spéciale à base de résines, dalles en PVC clipsables pour garage (Fortelock, Swisstrax…), carrelage en grès cérame… ces revêtements résistants évitent de travailler dans la poussière. Si le sol doit être nettoyé à grande eau, prévoyez une pente pour l'évacuation (1 cm/m environ). Et s'il présente des irrégularités, réalisez un ragréage : cela vous évitera de caler les meubles au fur et à mesure de leur installation ! La présence d'une fosse dispense les amateurs de mécanique automobile de se glisser sous la voiture pour travailler. Il suffit de décaisser sur plus de 1,50 m de profondeur et 70 cm de large, de créer un accès (escalier ou échelle) et de carreler le tout. Dans certains garages, il faut démolir la dalle. Pour ceux qui manient des produits odorants et toxiques, un système de ventilation et/ou d'extraction est vivement conseillé. La mise en œuvre d'une isolation (plaques de plâtre et laine minérale, complexe de doublage…) assure un confort en toute saison. L'utilisation de machines spécifiques (tour, fraiseuse, dégauchisseuse, etc.) ►

Certaines hauteurs sous plafond permettent de gagner en surface de rangement, comme au-dessus de la porte du garage. Il existe aussi des systèmes de levage robustes.

Des rangements spécifiques, comme des rails ou des crochets, permettent de suspendre vélos, outils de jardins ou de placer en hauteur des objets qu'on utilise occasionnellement, comme les skis ou les valises.



L'installation d'un coin atelier dans un garage impose de vérifier les dimensions du véhicule. Dans un espace étroit, mieux vaut privilégier les meubles hauts et mobiles, et les plateaux (établis) rabattables.

nécessite une prise électrique par appareil pour éviter de manipuler sans cesse prises et rallonges. Il est rare qu'un garage dispose d'une fenêtre. Pour apporter de la lumière et si la pièce manque de hauteur, le choix peut se porter sur des néons plats ou des spots au plafond (comptez 20 W/m²). Un détail important : ajoutez une lampe d'appoint au-dessus de chaque zone stratégique : entrée, établi, machine à laver…

Bien occuper l'espace

Dans un garage un peu étroit, utilisez la profondeur pour installer des rayonnages, voire un établi de 90 cm de large. Vous pouvez alors supprimer les 70 cm préconisés pour la circulation : il vous suffira de sortir la voiture lorsque vous souhaitez bricoler. Si votre garage n'est pas très long, les côtés serviront de zones de rangement : il vous faut disposer d'environ 1,40 m en largeur : les meubles mesurent entre 50 et 70 cm de profondeur auxquels vous devez ajouter les 70 cm du passage. Les garages bénéficient d'au moins 2 m de hauteur sous plafond. En cas de hauteur supérieure, fixez des crochets au mur et des rails au plafond pour entreposer skis, planches de surf, vélos… Au-delà de 2,30 m, une mezzanine augmentera le volume disponible pour le rangement.

Quels rangements ?

Choisissez des rangements fermés. Les rayonnages sont moins chers, mais ils retiennent la poussière et laissent accessibles des produits et/ou des outils dangereux pour les enfants. Pour plus de sécurité, préférez des meubles équipés de portes qui ferment à clé.

Définir ses besoins

L'agencement de l'espace varie en fonction de vos besoins. Il se pense comme pour une cuisine, avec méthode et pragmatisme. Par exemple, si vous souhaitez transformer la pièce en buanderie *(voir p. 76)*, la place disponible peut vite être limitée par les appareils à installer. La problématique est identique pour créer un atelier : le travail du bois nécessite parfois des machines encombrantes (une scie circulaire stationnaire occupe une large place au sol). La mécanique demande un bon éclairage et de l'espace. Il est donc essentiel de commencer par définir vos besoins.

Et pour assurer leur stabilité, fixez-les au mur. Disponibles en grandes surfaces de bricolage et chez les spécialistes de l'aménagement de garage, des meubles spécifiques sont proposés en de multiples matériaux et pour tous les budgets. En métal, ils supportent des charges lourdes. En PVC, ils sont plus légers, mais ne craignent pas l'humidité. Autre solution : la récupération. Les éléments d'une ancienne cuisine, une vieille penderie… peuvent être recyclés de façon astucieuse. Montés sur roulettes, ils se logeront facilement sous le plan de travail. Attention : un mobilier dépareillé fait perdre de la place et reste moins fonctionnel qu'un ensemble homogène. Crochets pour vélos, rails, systèmes de levage libèrent de l'espace au sol, tout comme une mezzanine.

Les bonnes mesures

Dans un garage destiné à recevoir des aménagements muraux et un coin atelier, l'espace est à organiser au centimètre près pour garer un véhicule, tout en permettant d'ouvrir ses portières et de loger des rangements périphériques. Avant d'aménager la pièce, il faut partir des dimensions du véhicule. La largeur de la plupart des voitures européennes varie de 1,6 à 2 m, un peu plus pour la catégorie des grands monospaces et des SUV. L'encombrement standard d'un véhicule est de 5 x 2,50 m.

Olivier de Goër

Exemple d'aménagement sur mesure, économique et astucieux, entièrement réalisé en bois avec quelques chutes de planches et des panneaux OSB achetés à peu de frais dans le commerce. Équipé de portes coulissantes, le placard dispose d'un grand volume pour ranger à bonne hauteur les principaux outils.

Une place pour chaque objet

Pour optimiser l'espace, chaque objet doit être soigneusement répertorié et classé. Ainsi, les souvenirs en tout genre à conserver (cours du petit dernier, livres, photos, sacs de voyage…) sont à ranger au fond. Les outils de jardin, un peu terreux, sont à placer à l'entrée du local. Les produits ménagers et toxiques sont regroupés et stockés dans une armoire fermée à clé, fixée en hauteur. L'idéal est de disposer d'une étagère ou d'un rangement mobile, pour rassembler les outils, pièces ou produits par secteur d'activité. Exemple, l'outillage mécanique ne doit pas côtoyer pinceaux ou spatules ; les produits ménagers, ceux pour le jardin ou, encore, les pots de peinture s'entreposent bien distinctement. Les objets lourds et volumineux se stockent naturellement dans les meubles bas, les éléments légers, mais encombrants plutôt en hauteur. Le rangement en vrac étant contre-productif, optez pour des ►

Christine Bramblla

Les angles inoccupés du garage peuvent aussi permettre de stocker et faire sécher du bois de chauffage. Deux stères empilés au sol ne représentent que 1 m² de surface.

- boîtes en PVC – équipées ou non de couvercles – qui accueillent le petit outillage et autres pièces spécifiques (joints divers, clapets, cosses, vis, chevilles, boulons, écrous…). Enfin, pensez aux étiquettes détaillées qui vous feront gagner un temps précieux.

Stocker aussi les déchets

Le garage peut également servir à trier et à entreposer les déchets recyclables de la maison : emballages ménagers en verre, plastique en tout genre (sacs, bouteilles…) ou carton. Le tri nécessite alors des contenants volumineux et faciles à déplacer pour circuler sans difficulté dans la pièce. Il est toujours possible de réaliser un coffrage en bois pour dissimuler les poubelles disgracieuses. Et si la place ne manque pas, profitez-en pour ajouter un bac à ferraille et une caisse en PVC pour stocker les fluides en attendant de les déposer à la déchetterie.

L'établi : un espace à part

Il existe des établis de toutes les tailles et à tous les prix. Un modèle large (90 cm) adapté à votre gabarit permet de travailler debout sans se courber. Prévoyez un étau : installez-le en bonne place (aux trois quarts du plan de travail, de façon à pouvoir maintenir en position des pièces longues). Si le mur n'est pas réservé au rangement des outils, fixez au-dessus de l'établi des casiers à vis. Les spécialistes proposent des supports muraux de rangement pour outils, mais vous pouvez facilement les fabriquer. Sur un panneau perforé en tôle ou en médium (disponible en grandes surfaces de bricolage), dessinez vos outils avec un marqueur, puis fixez-les à l'aide de crochets. Un conseil : placez les outils les plus lourds près du plan de travail pour faciliter leur préhension et éviter tout accident en cas de chute (bris de carrelage, blessure…). Un point lumineux, en hauteur et au centre de l'établi, ainsi qu'une prise (ou plusieurs) à installer contre le mur, sont nécessaires pour travailler efficacement et en toute sécurité. Pensez également aux caissons à roulettes qui peuvent compléter les rangements et servir de servantes en toutes circonstances.

La buanderie aussi…

Le garage est souvent la pièce multifonction par excellence. S'il fait également office de buanderie, stockez les produits ménagers au fond de la pièce, le plus loin possible des gaz d'échappement. Prévoyez des prises différentes pour brancher la machine à laver et le sèche-linge qui doivent être reliés à la terre (prévoir un disjoncteur spécifique pour faire face à une éventuelle surtension). L'installation d'un lave-linge nécessite une arrivée et une évacuation d'eau (parfois même le sèche-linge) ; cette dernière doit mesurer au moins 1,20 m de longueur et être située à 30 cm du sol. Au-dessus des machines, pensez à fixer des étagères, voire une tringle pour suspendre les vêtements humides… Les systèmes à crémaillère sont ici tout indiqués pour agencer plusieurs espaces dans une même pièce : ils offrent de nombreuses possibilités d'aménagement et évoluent au gré des besoins de la famille. Le coin buanderie doit également réunir divers équipements utiles : panier et séchoir à linge (à poser ou mural), table à repasser… Enfin, une mini-buanderie peut se loger dans un placard si les dimensions le permettent et si l'arrivée d'eau et l'installation d'une évacuation des eaux usées sont possibles.

L'établi idéal mesure 90 cm de profondeur et offre une surface de travail assez grande pour installer un étau. Une fois en place, cet équipement saura vite se rendre indispensable !

Une servante glissée sous l'établi peut être facilement déplacée en fonction des besoins. Outils et consommables sont rangés de façon ordonnée et compartimentée.

Un espace buanderie trouve facilement sa place au fond d'un garage. Il faut toutefois disposer des branchements adaptés et aux normes, prises dédiées, arrivée et évacuation d'eau…

Un garage en kit dans le jardin ?

Le garage est souvent la pièce manquante des maisons anciennes. Si l'habitation se prête mal à une extension, une structure préfabriquée peut alors être la solution idéale. Facile à monter, légère et d'un coût abordable, elle sert de garage, mais aussi de petit atelier de bricolage pouvant être complété par des aménagements destinés à stocker tout le matériel dont on a besoin (outillage de jardin). Ce type d'ouvrage, démontable en théorie, nécessite toutefois au préalable une demande d'autorisation de travaux auprès de la mairie. En savoir plus : *www.permettezmoideconstruire.fr/edito/permis-de-construire-un-garage-2/*

Un dressing gain de place

Avec des éléments achetés en grandes surfaces de bricolage, il est possible de créer un dressing sur mesure dans un espace restreint et pour un prix raisonnable. La preuve avec cette alcôve d'à peine 1 m².

Texte et photos **Bruno Guillou** *Remerciements à la société Hettich*

Pour profiter de rangements optimisés (tiroirs, penderie…), il est indispensable de relever les dimensions de l'espace à aménager et d'établir un plan coté pour déterminer les fournitures à acheter (panneaux, quincailleries…).

Conception en L

Le dressing réalisé ici comprend un meuble penderie de 98 cm de largeur et de 50 cm de profondeur, complété par deux tiroirs (meuble de face), ainsi qu'un caisson d'étagères en retour de 40 cm de largeur et de 30 cm de profondeur, également doté de deux tiroirs.

Une adaptation nécessaire

Le matériau utilisé est du panneau d'aggloméré plaqué (mélaminé), imitation chêne moyen, que l'on trouve facilement en grandes surfaces de bricolage. Les planches mesurent 2 m de longueur pour une largeur variable de 20 à 60 cm. Avec une hauteur disponible de 2,32 m, la longueur des panneaux était insuffisante pour atteindre le faux plafond. Par souci d'esthétisme et pour bénéficier de davantage de rangements, un module supplémentaire, qui prend appui sur le caisson principal (découpé dans un panneau), a été créé pour l'occasion. Un bandeau horizontal de même hauteur que la plinthe vient combler l'espace entre les deux caissons et le faux plafond.

DIFFICULTÉ : ●●○○ **DURÉE :** 1 week-end **COÛT :** 720 €

1 Sur la face intérieure de la première joue du caisson, utilisez un gabarit pour poinçonner le panneau à l'endroit prévu pour les ferrures d'assemblage (boîtiers excentriques Ø 15 mm).

2 Percez les 4 trous non débouchants (2 par extrémité) à la perceuse équipée d'une fraise d'encastrement (Ø 15 mm). Vérifiez la profondeur avec un boîtier.

FOURNITURES ET OUTILS

- 15 panneaux mélaminés de 2 000 x 500 mm et 18 mm d'ép.,
4 panneaux mélaminés de 2 000 x 300 mm et 18 mm d'ép.,
1 panneau de médium de 2 000 x 500 mm et 15 mm d'ép.,
ferrures d'assemblage et gabarits de perçage, 8 coulisses de tiroir, 8 structures de tiroir, 4 poignées et 8 pieds réglables, 2 kits de plinthes, 1 barre de penderie, 1 rouleau de bande de chants coordonnée, quincaillerie, vis et chevilles diverses.
- Mètre, marteau, niveau à bulle, équerre, pointeau, serre-joints, perceuse, gabarits de perçage, scie circulaire, escabeau.

3 Sciez dans un panneau six tablettes de même largeur (36 cm) à la scie circulaire équipée d'un rail de guidage.

4 À l'aide du même gabarit, marquez les encastrements des boîtiers excentriques et préparez les tablettes à la fraise à encastrer.

5 Positionnez le gabarit de perçage sur chacun des chants latéraux pour percer (Ø 8 mm) le panneau.

Astuce

Lors des perçages non débouchants (qui ne traversent pas le matériau), mesurez l'épaisseur du bois et retirez 5 mm environ. Si vous n'avez pas de butée de profondeur, appliquez un ruban adhésif sur la mèche pour servir de guide de profondeur.

6 Retournez la tablette basse du petit caisson, puis vissez les quatre supports des pieds.

7 Fabriquez une plinthe avec une section de mélaminé (6 cm de hauteur). Ajustez l'emplacement des fixations, vissez-les au dos du bandeau de la plinthe.

8 Sur la joue intérieure du caisson, placez les étagères fixes suivant le plan de montage. Tracez au crayon un repère de part et d'autre de leur chant respectif.

9 Repérez au crayon la place des goujons d'assemblage servant à fixer chaque tablette (goujon + boîtiers excentriques à encastrer). Aidez-vous d'une équerre et d'un réglet. À la perceuse équipée d'une mèche à bois (Ø 5 mm) avec butée de profondeur, faites des trous bien droits. Vissez les goujons.

10 Insérez les tablettes sur les goujons, installez les boîtiers excentriques dans les encastrements. Tournez-les (1/4 de tour) pour bien assembler les éléments.

11 Relevez le caisson, puis installez la tablette supérieure. Placez le caisson contre le mur et trouvez son aplomb pour régler les pieds à visser.

12 Comme pour le petit caisson, procédez de la même façon pour assembler les éléments du meuble penderie.

13 En suivant le plan, assemblez un montant et une tablette pour créer la structure rectangulaire permettant de loger les deux tiroirs de la penderie. Utilisez un gabarit de perçage.

14 Calez la tablette contre la joue du caisson. Vérifiez le niveau et tracez l'emplacement de son chant pour effectuer deux perçages et visser deux goujons d'assemblage.

15 Insérez les deux goujons dans le chant de la tablette, vissez les boîtiers excentriques pour bloquer l'assemblage.

16 Pour fixer les tablettes, repérez l'axe des chants sur l'extérieur des joues. Prépercez, puis insérez une vis à agglo (légèrement encastrée).

17 Pour maintenir en place le caisson des tiroirs, vissez deux petites équerres à la jonction avec la tablette du bas. Elles seront cachées par le caisson en retour.

18 Pour le caisson complémentaire, assemblez deux joues et une tablette. Découpez un bandeau de même hauteur que la plinthe. Vissez-le dans la tablette par en dessous.

19 Glissez le caisson complémentaire dans son emplacement définitif, puis fixez deux équerres au centre de chaque joue.

20 À 6 cm de la sous-face de la tablette supérieure, fixez les accroches de la barre de penderie. De section ronde ou carrée, elle se découpe facilement à la scie à métaux.

21 Positionnez le caisson de retour. Vérifiez sa verticalité et, si besoin, glissez de petites cales sous sa base. Vissez le caisson à la penderie à l'aide d'équerres d'angle.

Astuce

Pour une finition impeccable, appliquez un cordon de mastic acrylique (pistolet extrudeur) sur toutes les jonctions du meuble avec la maçonnerie. Lissez au doigt, puis avec une éponge légèrement humide.

22 Prépercez, puis vissez les coulisses. Installez une coulisse contre la joue intérieure du caisson comme indiqué sur la notice du fabricant. Repérez l'emplacement des points de fixation.

23 Procédez de la même façon pour les autres coulisses. Aidez-vous d'un niveau pour garder l'alignement et l'aplomb, puis repérez l'emplacement des fixations à réaliser.

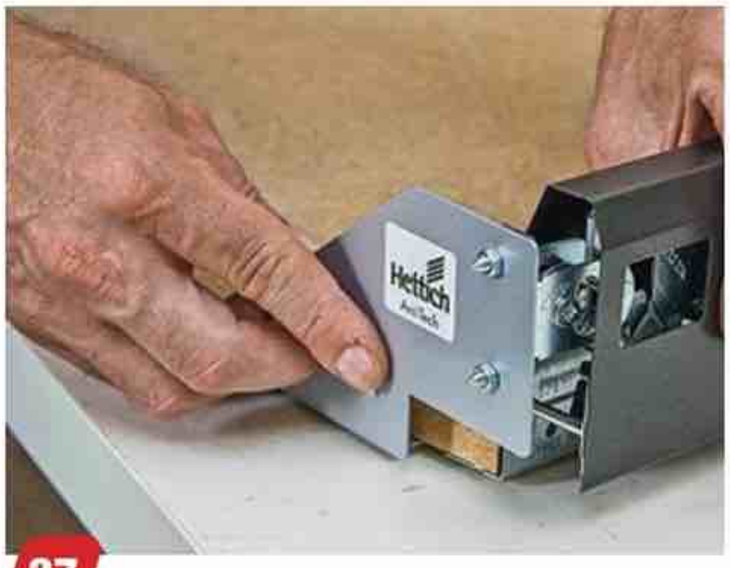
24 Vissez les premières sections d'assemblage constituant le dos des tiroirs sur une planche de médium découpée à vos mesures. Suivez fidèlement la notice du fabricant en respectant les cotes indiquées.

25 Sur un premier côté, emboîtez une structure latérale métallique formant la base des côtés du tiroir. N'emboîtez pas la seconde structure latérale de l'autre côté.

Info +

Retournez la façade des tiroirs pour marquer l'emplacement des accroches. Percez (mèche à bois Ø 10 mm), puis vissez-les.

26 Glissez le panneau constituant le fond du tiroir. Emboîtez la seconde structure latérale. Retournez l'ensemble pour la visser par en dessous.



27 En partie frontale, clipsez temporairement, dans les structures latérales, le gabarit de poinçonnement afin de repérer les perçages à effectuer sur la façade du tiroir.

28 Effectuez un trait de repère axial sur la façade interne du tiroir, puis percez pour compléter le système de fixation.

29 Clipsez la façade de tiroir dans les parties latérales de la structure métallique. Installez les verres complétant les côtés du tiroir en glissant la languette dans la rainure dédiée.

30 Montez les tiroirs. Fixez les poignées avec la visserie fournie. Placez chaque tiroir sur ses coulisses respectives.

31 Testez le bon coulissement de chaque tiroir. Puis ajustez l'alignement, la hauteur et l'aplomb des façades avec le caisson du meuble. Placez les caches de finition.

32 Vissez les accessoires complémentaires : un porte-cintre orientable et un range-chaussures. Utilisez une chaussure pour fixer à la bonne profondeur.

33 Pour installer des tablettes amovibles, effectuez des trous d'encastrement avec un gabarit d'espacement. Réalisez autant de trous que nécessaire, puis placez-y des taquets.

34 Sur les chants visibles du bois brut, appliquez au fer à repasser une bande de chant thermocollante. Arasez le surplus avec un cutter équipé d'une lame neuve.

Un dressing sur mesure en soupente de toiture

Ces rangements ouverts s'adaptent au millimètre près à l'espace disponible et à l'inclinaison du toit. Conçus sur plan, les aménagements intérieurs peuvent aussi évoluer en fonction des besoins des utilisateurs.

Texte **Claude Lermier** Photos **Vincent Grémillet** *Remerciements à la société Quadro (95)*

La structure de ce dressing ne comporte aucune pièce standardisée. À l'opposé des rangements en kit, chaque élément a été usiné en atelier à partir d'une étude personnalisée. Après une prise de cotes et des relevés d'angle au niveau laser, l'aménagement a été finalisé en tenant compte des contraintes architecturales : hauteur d'allège et de rampant, emplacement de l'appareillage électrique, implantation de la porte d'accès, etc.

Le plein d'options

Ces meubles sont constitués de panneaux de particules haute densité de 19 mm d'épaisseur. On peut les choisir avec décor mélaminé ou en plaqué bois véritable. Toutes sortes d'essences européennes ou exotiques sont proposées, des plus claires au plus foncées, tels le chêne, le sycomore, le wengé ou le très original zebrano. Des finitions laquées, satinées ou brillantes figurent également au catalogue. Ici, les propriétaires ont opté pour un élégant mélaminé beige rosé. De nombreux accessoires peuvent être installés pour plus de fonctionnalité : miroirs, poignées, porte-pantalons, tiroirs et tablettes coulissantes, tringles télescopiques, range-chaussures, éclairages led intégrés… Il existe même des tringles relevables motorisées. Si l'on désire fermer les rangements, le fabricant met à disposition un large éventail de portes pleines, vitrées ou ajourées façon claustra.

Une installation faite pour durer

Le dressing est disposé en U dans une pièce dédiée à cet usage. Il comporte de nombreuses penderies de 60 cm de profondeur. La paroi en vis-à-vis et le meuble bas central, posé en allège, sont entièrement garnis de rayonnages compartimentés profonds de 30 ou 45 cm. Les panneaux de structure s'assemblent à chevilles plates (ou lamelles) collées dans des rainures creusées à la lamelleuse. Le montage est irréversible, mais les étagères, posées sur des taquets à visser, sont réglables en hauteur, de 5 en 5 cm. Lors de la mise en place, de petits ajustements peuvent être nécessaires : ils sont exécutés à la demande avec une extrême minutie. Des bandeaux viennent se poser en dernier lieu sur le dessus, les côtés et en bas des meubles. Réalisés sur place, ils apportent un fini impeccable. Pour ceux qui le souhaitent, l'ensemble des éléments de ce dressing peut être commandé et découpé en GSB. Attention, toutefois, au problème de finition des chants ! Quant à l'assemblage, il peut être simplement vissé et l'ancrage mural opéré par chevillage.

DIFFICULTÉ : ●●○○ **DURÉE :** 2 jours **COÛT :** chantier réalisé sur mesure (devis sur demande). 800 €

1 Posez les pieds réglables en premier. Ils se vissent dans des douilles métalliques insérées à l'avance en sous-face du panneau servant de plancher.

2 Commencez par repérer la coupe en biseau en haut du panneau latéral. Pour la réaliser, utilisez un rabot électrique raccordé à un aspirateur de chantier.

3 Après avoir fixé le côté latéral, placez le premier panneau de fond. Il comporte en partie haute un tasseau destiné au montage du futur plafond du placard.

FOURNITURES ET OUTILS

- Panneaux mélaminés et tablettes, prof. 60 cm, panneaux mélaminés et tablettes, prof. 30 cm, tasseaux, pieds de meuble réglables, chevilles plates, colle à bois, taquets à visser, tringles + supports, vis à bois.
- Crayon, mètre, niveaux laser et à bulle, marteau, maillet, tournevis cruciforme, ciseau à bois, cutter, perceuse-visseuse, tréteaux, rabot électrique, aspirateur d'atelier, ventouses, outil multifonction, scie sauteuse, pistolet à mastic, lime à bois, éponge, escabeau.

Info +

Avant de vous lancer, listez ce que vous voulez ranger : vêtements courts et longs à suspendre, habits à plier, linge de maison, chaussures, sacs à main, bagages, etc. Puis définissez vos priorités entre ceux à garder à portée de main et les autres, plus occasionnels, qui peuvent être moins accessibles. Dans la mesure du possible, conservez 25 % d'espace vide pour l'avenir…

4 Les panneaux sont liaisonnés grâce à des lamelles. Après avoir encollé les rainures, insérez les lamelles et, si besoin, utilisez un maillet pour les enfoncer.

5 Au fur et à mesure du montage, contrôlez l'horizontalité du plancher à l'aide d'un niveau à bulle. Si besoin, vissez ou dévissez les pieds par le dessus pour la corriger.

6 Les panneaux peuvent masquer certains éléments techniques, comme une boîte de dérivation. Après avoir découpé soigneusement le panneau, réalisez une trappe de visite.

7 Continuez à monter les éléments du placard d'un bout à l'autre du mur en alternant montants intermédiaires et panneaux de fond. Ce travail est largement simplifié par les lamelles qui ont été préalablement insérées et collées dans le panneau de sol. En cas de besoin, vous pouvez corriger les aplombs en jouant sur la hauteur des pieds.

8 Posez le panneau faisant office de plafond. Pour cela, glissez-le au-dessus des montants intermédiaires et vissez-le dans les tasseaux périphériques.

9 Arrivé en extrémité du placard, posez le panneau horizontal fermant le haut de la colonne. Si besoin, corrigez son extrémité en rabotant son chant latéral. Pour le maintenir en place, vissez-le par en dessous dans le tasseau du panneau de fond.

10 Présentez le panneau extérieur de la colonne en veillant à ce que son tasseau haut soit bien au-dessus du panneau de plafond.

11 Contre le mur, l'emboîtement du montant est pratiquement impossible à effectuer à la main. Une ventouse se révèle très utile pour manipuler ce type de panneaux d'un poids important. Enfoncez ensuite les vis de fixation en parties haute et basse pour achever le montage de la structure.

12 Prédécoupées à l'avance, les tablettes amovibles des rayonnages sont encochées pour s'emboîter sur des taquets métalliques. Des petites vis de blocage évitent tout risque de soulèvement.

13 Poursuivez l'aménagement du dressing sur le mur latéral. La méthode de montage des éléments fixes suit le même principe, y compris le réglage de niveau.

14 Après avoir posé le panneau latéral, réglez le panneau de sol, glissez le panneau intermédiaire et engagez le panneau de plafond.

15 En extrémité, engagez le panneau latéral après avoir collé les lamelles. Au besoin, vous pouvez vous servir des ventouses pour les engager plus facilement.

16 Découpez des bandes de panneaux pour réaliser le raccord entre le meuble et le mur. Après les avoir encollées, insérez-les à l'aide d'une cale pour ne pas abîmer le mur.

18 Comblez la jonction entre le meuble et les murs avec du mastic. Nettoyez l'excédent avec une éponge humide régulièrement rincée pour ne pas salir le meuble ou le mur.

Astuce

Le tasseau de montage du dessus incliné est un peu trop long ? Un outil multifonction équipé de la lame adéquate permet de le raccourcir en un tour de main.

17 Procédez de la même façon pour les bandeaux supérieurs et latéraux. Débitez-les sur place, rectifiez-les à la râpe ou au rabot électrique en fonction de l'espace à combler. Sur des pièces aussi étroites, le rabot électrique ne doit pas s'utiliser à la volée, mais sur un établi adapté au travail à poste fixe.

19 La hauteur des penderies se détermine en fonction de la taille des vêtements à suspendre : environ 110 à 130 cm pour les chemises, les vestes, jupes et pantalons ; 160 à 170 cm pour les robes, les costumes, les imperméables et les manteaux. Si la tringle n'est pas à la bonne hauteur, rehaussez ou abaissez l'étagère.

Pour installer la tringle de chaque penderie, vissez les supports décoratifs en Inox en sous-face de l'étagère supérieure. Ces supports se vissent simplement dans le panneau. Emboîtez ensuite la tringle dans ces supports.

Des rangements profonds sous rampant

Les volumes sous rampant sont nombreux et souvent difficiles à aménager. Mais ils représentent un formidable espace pour réaliser des placards sur mesure, comme celui fabriqué ici, composé de cinq éléments.

Texte, photos **Benoit Hamot**

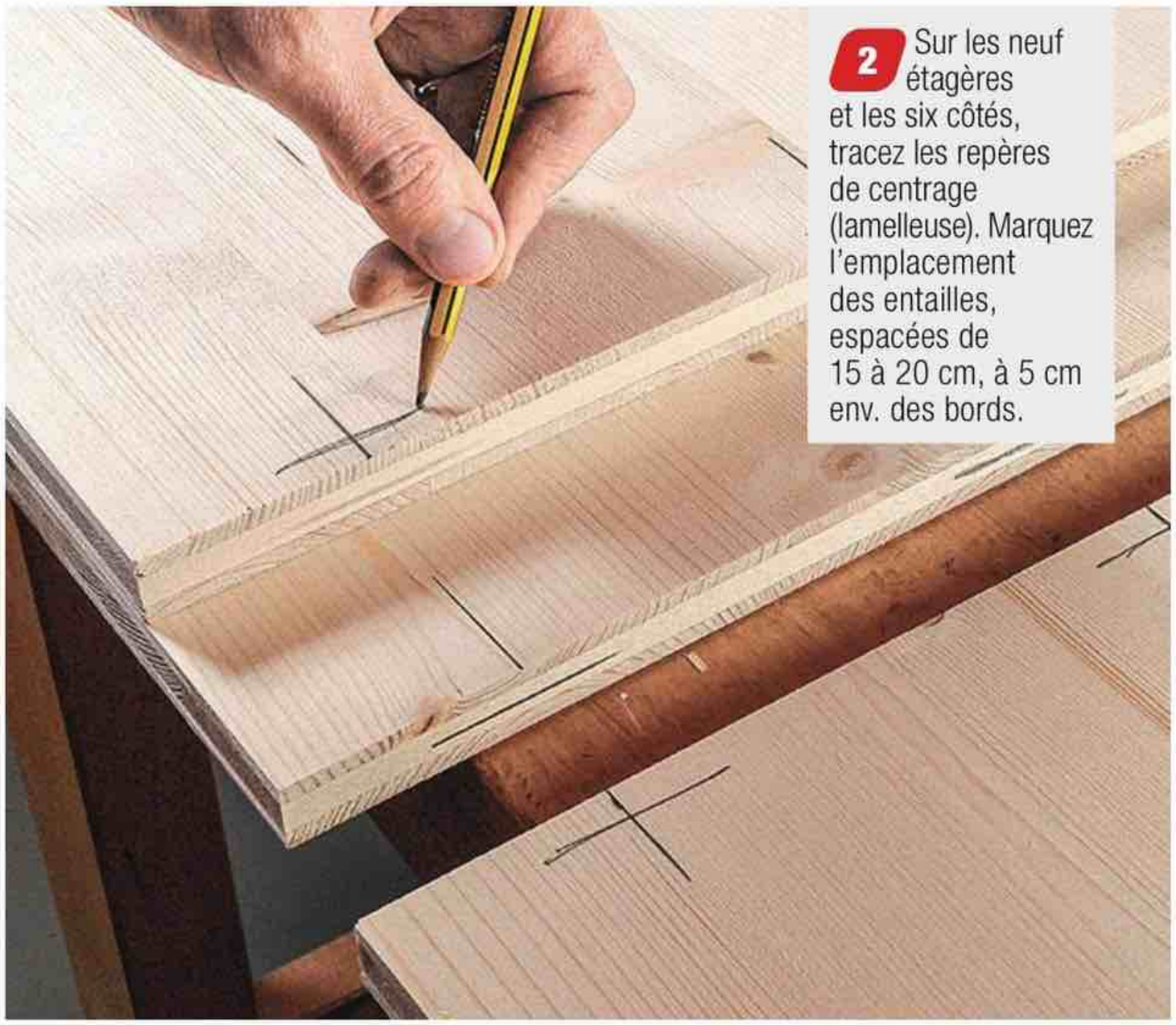
Dans une chambre sous combles, les rangements ne doivent pas empiéter sur la surface habitable. La réalisation d'un placard, qui épouse l'angle formé par les pièces de charpente et le rampant, est la solution idéale. Pour plus de facilité, le meuble n'est pas fermé à l'arrière : son dos est constitué par la cloison. Réduit en profondeur, le dessus du meuble est ajusté à la pente du rampant. Une plinthe assure la jonction avec le plafond. Le meuble (hors tiroirs) est composé de différents éléments posés à même le sol. Selon les besoins, cet aménagement peut être complété par deux penderies. Quelle que soit la configuration choisie, le mode d'assemblage à lamelle reste le même. Si l'investissement dans une fraiseuse à lamelles est trop coûteux, un assemblage par vissage peut parfaitement convenir… Mais le montage sera plus difficile. Les cinq portes en applique sont semi coudées (les autres portes sont ferrées deux à deux sur un même côté) et équipées de charnières invisibles droites (porte de droite en pose d'angle).

Stabilité, légèreté et élégance

Les charnières invisibles à frein évitent l'installation de loqueteaux et permettent de régler l'aplomb des portes après la pose (pratiques pour des éléments de cette dimension). Le choix du matériau s'est porté sur des panneaux trois plis en épicéa, légers et stables, sur lesquels il suffit d'appliquer une huile dure ou un vernis pour conserver la teinte naturelle. Un choix toutefois onéreux. Pour diviser la note par deux, mieux vaut opter pour du médium, plus lourd, mais parfaitement stable (idéal pour une finition laquée). ■

DIFFICULTÉ : ●●○○ **DURÉE :** 3 jours **COÛT :** 580 €

1 Dessinez un plan, puis établissez la liste de débit. Une étiquette, apposée ici par le fournisseur sur chaque panneau découpé, facilite le contrôle à réception.



2 Sur les neuf étagères et les six côtés, tracez les repères de centrage (lamelleuse). Marquez l'emplacement des entailles, espacées de 15 à 20 cm, à 5 cm env. des bords.

3 Au lieu de mesurer chaque fois l'écart entre les entailles, confectionnez une règle (avec une chute) sur laquelle vous tracez les repères à reporter sur les panneaux.

FOURNITURES ET OUTILS

- Panneaux 3 plis épicéa 19 mm d'ép., 12 charnières invisibles à frein semi-coudées (pour pose médiane/jumelée), 3 charnières invisibles à frein droites (pour pose d'angle), 15 embases à clipser, 5 poignées coquilles rondes Ø 30 mm en laiton chromé mat, peinture pour bois (5 litres), pointes tête homme 40 mm, vis à bois 3,5 x 20/4 x 50 mm, colle à bois vinylique et forte.
- Rouleau à peindre, trusquin, équerre, pointe carrée, tournevis, marteau, perceuse à colonne ou perceuse avec guide vertical, mèches à fond plat Ø 30/35 mm, scie circulaire, perceuse-visseuse, lamelleuse.

4 Le fond des penderies est coupé en biais, pour suivre la charpente. Pour faciliter le positionnement de la lamelleuse, usinez les entailles avant d'effectuer la découpe.

6 Placez ensuite la lamelleuse en position verticale et usinez les entailles correspondantes sur les côtés du meuble : vous limitez ainsi le risque d'erreur en utilisant le même repère.

5 Posez les étagères sur les panneaux formant les côtés. Alignez-les sur les tracés. Maintenez-les par des serre-joints. Usinez les entailles pour lamelles n° 20 sur les chants.

7 Pour obtenir une entaille précise, plaquez la machine contre le chant de l'étagère. Moins profondes que les côtés, les étagères seront en retrait de la façade, alignées à l'arrière.

8 Pour entailler la base des côtés avec précision, vissez deux panneaux d'équerre (panneaux plus foncés) et serrez chaque côté contre le panneau vertical avec des serre-joints.

9 Les côtés seront recoupés à la scie circulaire (ou scie sauteuse) pour se placer sous le rampant : tracez la même ligne de coupe sur chaque côté à la fausse équerre.

10 Tracez les axes de perçage des charnières. Pour chaque porte (134 cm de haut.), comptez trois charnières (à une hauteur différente des étagères).

11 Percez les cuvettes sur chaque porte à l'aide d'une mèche à fond plat Ø 35 mm montée sur une perceuse à colonne (ou, à défaut, d'une perceuse). Travaillez toujours sur un support stable et solide (ici, un panneau posé sur des servantes).

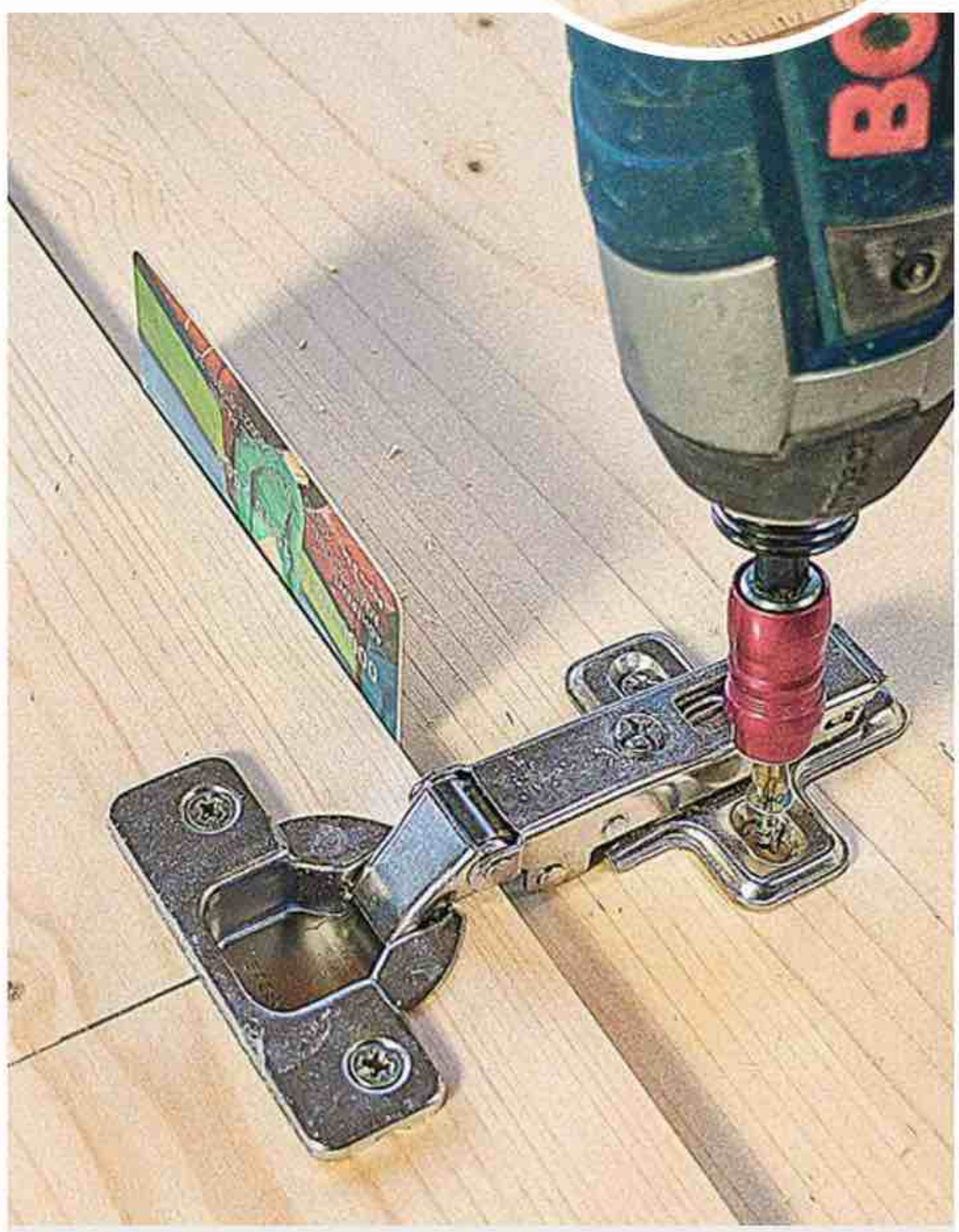
12 Le centrage de la mèche peut se faire à la volée ou en positionnant la porte par rapport à un guide monté sur la table rapportée, voire avec une perceuse munie d'un guide vertical.

13 De part et d'autre de la cuvette, tracez (ici au trusquin) l'axe des vis de fixation de la platine. Creusez l'emplacement des vis (3,5 x 20 mm) à la pointe carrée pour faciliter leur centrage et leur pénétration dans le bois.

14 Clipsez ou vissez (selon les modèles) les embases sur les charnières repliées. Ouvrez-les et présentez la porte contre le côté correspondant en plaçant une cale de 1,5 mm (jeu).

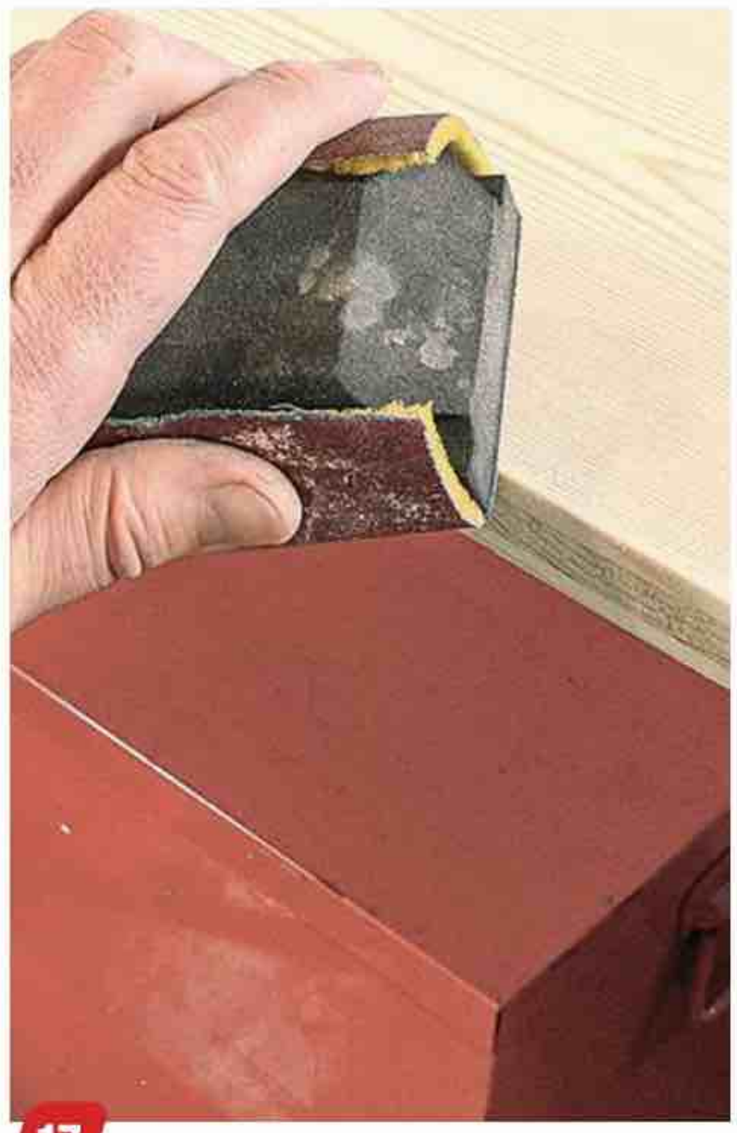
Info +

Les charnières invisibles sont réglables et facilement démontables. Placée sur la tige de la charnière, une vis permet de régler l'aplomb de la porte. Pour la dégonder appuyez sur le levier situé derrière l'embase à clipser.



15 Vissez les embases. Selon la pose (porte d'angle ou médiane/jumelée ; deux portes ferrées sur le même côté), utilisez des charnières droites ou semi-coudées.

16 Pour installer ces poignées coquilles, pratiques et esthétiques, percez au Ø 30 mm. Placez la porte sur une cale martyre pour éviter les éclats en sortie de mèche. Après mise en peinture, les deux parties sont jointes avec un filet de colle forte.



17 Poncez les surfaces à la machine, puis adoucissez les arêtes à la main (abrasif grain n° 120 enroulé sur une cale). Appliquez la finition (peinture ou vernis satiné).

18 Montez les côtés et les étagères. Ces dernières ne sont pas à la même hauteur d'un compartiment à l'autre, et sont vissées à travers les côtés. Fixez les panneaux de dessus avec des pointes tête homme (40 mm), enfoncées à l'aide d'un chasse-clou. Ne reste plus qu'à fixer les portes au moyen des charnières invisibles.

Une tête de lit aménageable

Les systèmes d'assemblage modernes permettent de créer différents niveaux sans trop de contraintes. Néanmoins, il est nécessaire de prévoir une bonne structure porteuse pour garantir la pérennité de l'ouvrage.

Texte **Hervé Lhuissier** Photos **Loick Farsy** *Remerciements à l'Atelier charpente (17)*

Cette réalisation se déploie d'un mur à l'autre, sans envahir un espace déjà très réduit. Il comprend, en outre, deux étagères pour poser livres et lampes de chevet. Les deux modules verticaux sont réunis par deux structures horizontales superposées. L'ensemble est divisé en compartiments fermés par des portes, à l'exception des parties inférieures qui servent de tables de chevet.

Prise de cotes

Avant de se lancer, il faut établir un plan détaillé, où figurent les longueurs et hauteurs du mur d'appui, celles du lit, ainsi que les emplacements des prises et interrupteurs muraux. Toutefois, des rectifications sont souvent nécessaires, ce qui implique de disposer d'une scie circulaire guidée. Cet outil permet de débiter soi-même librement un panneau standard.

Coût modique pour matériau basique

Destinés à être peints, les modules sont en médium (MDF). Ce dérivé du bois à grain fin est disponible dans toutes les grandes surfaces de bricolage en plusieurs épaisseurs, à la coupe ou en panneaux de 2,50 x 1,20 m. Les assemblages (ici face contre chant) sont réalisés avec des chevilles plates (type Lamello), et renforcés par des vis. Les portes des modules verticaux pivotent latéralement sur des charnières encastrées, celles du module supérieur s'ouvrent vers le haut, grâce à des compas latéraux et pour la partie centrale, elles sont coulissantes. Rainurées en haut et équipées de galets en bas, les portes coulissent entre deux rails.

DIFFICULTÉ : ●●●○ **DURÉE :** 1 week-end (hors découpes) **COÛT :** 200 €

1 Réalisez un plan coté, puis tracez, à la règle et au niveau à bulle, tous les repères verticaux et horizontaux qui permettront de positionner l'ensemble des modules.

2 Tracez les emplacements des chevilles plates sur les panneaux : pas trop près des extrémités (10 cm au moins) et espacés de 20 cm. Fraisez-les en série à la lamelleuse.

FOURNITURES ET OUTILS

- Panneaux en MDF ép. 22 mm, chevilles plates n° 20, colle à bois (usage intérieur), vis agglo TF Ø 4 x 50 mm et chevilles à expansion Ø 10 mm (M6 x 37/15) ou chevilles universelles Ø 6 mm et vis agglo TF Ø 5 x 70 mm, charnières invisibles, compas et boutons de porte, mastic pour bois intérieur, sous-couche et peinture pour bois intérieur
- Niveau à bulle, équerre, serre-joints, presses à sangle, cale à poncer, scie circulaire, perceuse, lamelleuse, ponceuse excentrique, brosse à rechampir, rouleau, escabeau, établi pliant.

3 Pour les découpes, utilisez de préférence une scie circulaire guidée par un rail. Repérez ensuite les découpes à réaliser : dessus, dessous, côté, séparation, etc.

4 Disposez les chevilles plates dans leurs logements sans les encoller. Assemblez les pièces à blanc pour vérifier qu'elles coïncident parfaitement les unes avec les autres.

5 Pour fixer les vis au milieu des chants, tracez leur axe médian au trusquin. Au centre d'une face, il faut toutefois utiliser une équerre et une règle pour prolonger le tracé.

6 Percez des avant-trous au diamètre des vis (4 mm), à l'écart des chevilles et des extrémités (3 à 5 cm au moins). Fraisez ensuite les avant-trous.

7 Séparez les pièces et encollez les chevilles plates. Placez-les dans leur logement, encollez leur moitié apparente, ainsi que les zones de contact sur les faces et chants des panneaux.

8 Assemblez les côtés et séparations, ici du chevet. Avant de visser, assurez-vous de régler correctement le couple de la visseuse.

9 Sur un mur en matériaux creux, enfoncez les chevilles et vissez, en laissant 5 mm pour engager la pince. Serrez (les chevilles s'évasent ainsi derrière la paroi).

10 Calez le chevet de chaque élément vertical à sa hauteur définitive. Percez à travers l'un des côtés et le dos (à plus de 10 cm des chants) jusque dans le doublage des murs.

11 Retirez les vis. Fraisez les trous sur les faces internes du module. Présentez à nouveau ce dernier et vissez-le en contrôlant son horizontalité au niveau à bulle.

12 Posez le module suivant. Vérifiez que les éléments s'emboîtent correctement et répétez les opérations précédentes pour fixer le module au mur.

13 Chaque module doit être en contact avec son mur d'appui (arrière et latéral), mais également reposer d'aplomb sur les modules précédents.

14 Contrôlez l'équerrage des dessus, dessous et côtés de chaque module. Relevez les cotes internes et taillez les portes. Essayez-les, rectifiez-les et numérotez-les au besoin.

15 Repérez les emplacements des charnières à l'équerre puis éventuellement à l'aide d'un gabarit spécial. À défaut, utilisez un trusquin. Ce repérage doit être très précis.

16 À l'aide d'une fraise à encastrer, réalisez les logements des boîtiers des charnières au dos des portes. Pour des fraisages bien perpendiculaires, utilisez un support vertical.

17 Enfoncez les boîtiers dans leur logement. Alignez l'arrière des charnières contre une équerre et vissez-les au dos de la porte. Elles seront ensuite déposées avant la finition.

18 Utilisez si possible un gabarit pour reporter l'emplacement des supports de charnières sur les côtés des modules. Prépercez et vissez les platines des charnières.

19 Présentez la porte, engagez les parties mobiles des charnières sur leurs platines. Vissez les pièces sans les bloquer, réglez la porte, puis vissez à fond.

20 Sur les faces externes des modules verticaux, tracez les repères correspondant à la position du module central. Vissez des cales qui le soutiendront le temps de sa fixation. Avec une autre personne si nécessaire, présentez le module central sur les cales. Contrôlez l'horizontalité, puis percez le dos du module et le mur du fond.

21 Déposez le module et enfoncez les chevilles dans le mur. Reposez le module et bridez-le à sa place. Vissez-le à l'arrière et dans les côtés des modules verticaux.

22 Glissez le module supérieur et vissez-le dans ses voisins. Encollez ses chants supérieurs et présentez son dessus. Mettez sous presse avec des cales prenant appui au plafond.

23 Le lendemain, déposez portes et charnières. Mastiquez les chants avant des panneaux et toutes les têtes de vis et fraisages. Attendez 24 h avant de poncer.

Astuce

La teinte finale manquerait d'éclat si elle était appliquée directement sur le MDF... Il vaut mieux commencer par une sous-couche blanche.

24 La peinture de finition est appliquée à la brosse à rechampir et au rouleau laqueur, après avoir couvert l'ensemble d'un primaire d'accrochage.

Des étagères habillées de tréteaux

Repliés, ces deux tréteaux se rangent astucieusement sur un caisson étagère le long d'un mur. Déplié, ils offrent une table d'appoint pour travailler, bricoler ou aménager un coin dîner.

Texte, photos **Pierre Lota**
En partenariat avec la société A Little Mercerie

Le mobilier étudié pour des petits espaces a la cote. Et pour obtenir du vrai sur mesure, autant le fabriquer soi-même. Avec des éléments de faible profondeur, cette création s'installe dans une chambre, un salon ou un couloir. Équipée d'un plateau amovible, elle offre un espace de travail, de bricolage, un coin dîner improvisé. L'occasion d'utiliser des tréteaux, souvent rangés dans un placard…

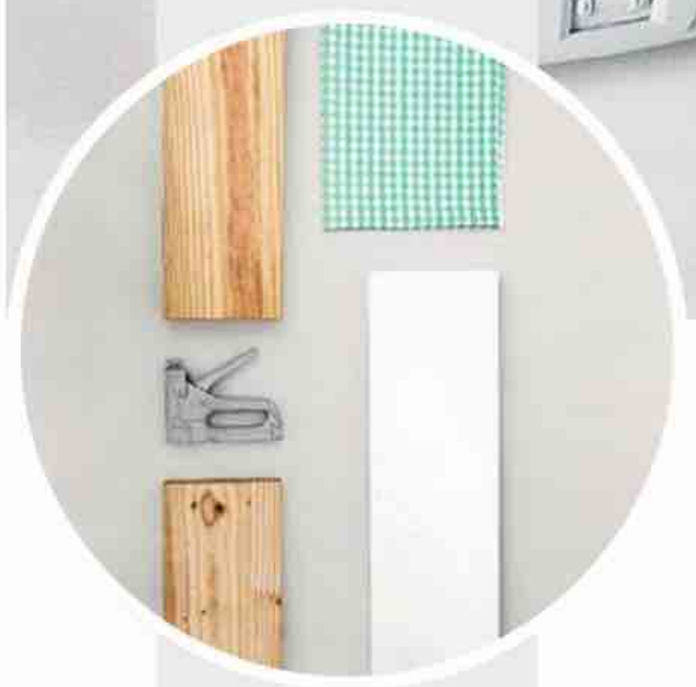
Ce meuble est composé d'une tablette à fixations invisibles, posée au-dessus d'une étagère encastrée dans les deux tréteaux assemblés l'un contre l'autre. Résultat ? Un support de rangement optimisé. Cet aménagement est réalisable en moins d'une heure pour une trentaine d'euros. Le bois massif garantit une grande solidité et une bonne tenue dans le temps. Le choix s'est porté sur des planches en pin de 18 mm d'ép. (lamellé-collé). Ce bois est léger et robuste, et présente la particularité d'être facile à usiner, puis à monter. C'est un matériau idéal pour concevoir de petits meubles à moindre coût. Des prétrous sont percés (fraisés), puis l'assemblage des planches est réalisé avec des vis à bois (les choisir assez longues pour que l'ensemble soit résistant). Facile et rapide à exécuter, ce type de meuble implique de masquer les têtes de vis avec de la pâte à bois. Il est possible d'assembler les éléments en utilisant des tourillons avec un kit de centrage, qui permet de marquer les axes de perçage ; ou avec une cloueuse électrique ou pneumatique. Concernant les dimensions extérieures de l'aménagement, elles doivent être légèrement inférieures aux dimensions intérieures des tréteaux pour que ces derniers s'encastrent sans difficulté.

Des finitions minimales

On peut laisser l'ensemble avec une finition brute. Mais l'application d'un vernis, d'une cire ou d'une huile pour protéger le bois est préférable. Pour obtenir un aspect visuel plus fin, les bords de certaines planches sont peints en blanc. Il faut éviter de colorer les côtés et le dessus du meuble, car, en s'encastrant, le mouvement des tréteaux provoque des frottements qui risquent d'écailler la peinture. Ici, un tissu de style scandinave est fixé avec une agrafeuse manuelle sur les planches, histoire d'égayer l'ensemble. Mais du papier peint peut aussi faire l'affaire, à condition d'utiliser une colle adaptée. Dans ce cas, il faut que la surface du bois soit relativement lisse pour obtenir un joli rendu.

DIFFICULTÉ : ●○○○ **DURÉE :** 1/2 journée **COÛT :** 50 €

1 Réunissez deux longues planches de pin lamellé-collé, une étagère murale à fixations invisibles, une agrafeuse, des vis, de la colle à bois et un morceau de tissu de votre choix. Découpez les planches à la scie sauteuse. Après avoir réalisé des prétrous, assemblez-les avec des vis à bois et vérifiez l'équerrage. Utilisez des vis longues pour la solidité de l'assemblage.



FOURNITURES ET OUTILS

- Deux planches de pin lamellé-collé, étagère, vis, colle à bois, pâte à bois, tissu.
- Perceuse-visseuse, agrafeuse.

2 Repliez le tissu sur les deux côtés, puis agrafez-le sur toute la largeur de la planche. Une autre solution décorative consiste à coller du papier vinyle adhésif.

3 Insérez la première planche dans le cadre, en veillant à rendre invisible la partie agrafée (côté mur). Fixez la planche avec deux vis de chaque côté.

4 Insérez et vissez deux autres planches qui forment le fond, toujours en cachant les agrafes. Réalisez deux trous dans chacune des planches du fond pour pouvoir fixer le meuble sur le mur.

5 Tracez les repères des quatre trous sur le mur en vérifiant que le tréteau touche le sol lorsqu'il est encastré. Fixez l'étagère au mur avec quatre chevilles, vis et rondelles adaptées.

6 Dans une chute de bois, découpez deux loquets qui serviront à retenir les tréteaux. Fixez-les de chaque côté de l'étagère en veillant à ce qu'ils pivotent aisément.

7 Vérifiez que les tréteaux s'encastrent et se retirent facilement. Un simple plateau en médium transforme alors l'ensemble en table ou en bureau.

Conseil

Vous pouvez effectuer les découpes directement en magasin pour avoir l'assemblage et les finitions à réaliser. Gardez les chutes de bois pour fabriquer les deux petits loquets *(photo 6)*. Confectionnez une pâte à bois dans la même essence que celle du meuble, en mélangeant la colle à bois avec de la sciure, récupérée au moment des découpes des planches.

Abonnez-vous à
SYSTÈME D + BRICOTHÈMES

ET RÉALISEZ TOUS VOS PROJETS D'AMÉNAGEMENT DE A À Z COMME UN PRO !

30% de réduction

PBR54

ABONNEMENT 1 AN

73,90 €

au lieu de 106,40 € en kiosque

Recevez chaque mois Système D

PAPIER + NUMÉRIQUE + PLANS + CARNETS PRATIQUES

+ chaque trimestre Bricothèmes

PAPIER + NUMÉRIQUE

BULLETIN D'ABONNEMENT

Complétez le bulletin ci-dessous et retournez-le accompagné de votre réglement dans une enveloppe SANS L'AFFRANCHIR à :
Système D - Libre réponse 33103 - 60647 Chantilly Cedex

+ SIMPLE + RAPIDE, ABONNEZ-VOUS

Par internet sur **abo.systemed.fr/ABOBRIC054**

0 809 400 390 Service gratuit + prix appel indiquez le code **PBR54T**

Oui, je souhaite m'abonner à

☐ **SYSTÈME D FORMULE INTÉGRALE + BRICOTHÈMES 1 AN** au prix de **73,90 €** au lieu de 106.40 €* **soit 30% de réduction.** Je recevrai 12 numéros de Système D + 12 plans de réalisations + 4 carnets pratiques + la version numérique et 4 numéros en versions papier et numérique de Bricothèmes.

PSDBR54

☐ **BRICOTHÈMES 2 ANS** au prix de **44,90 €** au lieu de 63,20 €* en kiosque **soit 29 % de réduction.** Je recevrai 8 numéros de Bricothèmes en versions papier et numérique.

PBRICO54

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT :

- **Chèque bancaire** à l'ordre de Système D
- **Carte bancaire / PayPal** (4 fois sans frais possible avec Paypal) sur le site internet **abo.systemed.fr/ABOBRIC054**

MES COORDONNÉES : M ☐ Mme ☐

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. fixe : Mobile :

POUR ACCÉDER À LA VERSION NUMÉRIQUE INCLUSE DANS VOTRE ABONNEMENT, RENSEIGNEZ VOTRE E-MAIL CI-DESSOUS :

E - mail :

☐ Je souhaite recevoir les newsletters du site systemed.fr et les meilleurs offres du moment.

☐ Je souhaite recevoir les newsletters et les bons plans des partenaires de Système D.

VOS AVANTAGES ABONNÉS

- Version numérique incluse
- Accès illimité aux anciens numéros numériques sur 3 ans
- Frais de port offerts en France métropolitaine
- Gestion de votre abonnement en ligne à tout moment

Offres valables jusqu'au 31/03/2024 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine. *31.60 € + 74.80 € = 106,40 € = prix de vente au numéro de Bricothèmes + Système D pour 1 an. 63.20 € = 31.60 € x 2 = prix de vente au numéro de Bricothèmes pour 2 ans. Conformément aux dispositions légales et réglementaires en matière de données personnelles, les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par SYSTEME D pour la mise en place et le suivi de l'abonnement souscrit ainsi que pour l'envoi des courriers ou emails de réabonnement. Elles sont destinées à être utilisées par SYSTEME D et les prestataires techniques de SYSTEME D afin de permettre la bonne réception du magazine et d'assurer le service client. Ces données peuvent être transmises à des tiers pour de la prospection commerciale par voie postale. Vous pouvez exercer votre

Solution en kit

Un placard avec portes coulissantes

L'offre de placards en kit est large. On en trouve dans les magasins de meubles et les grandes surfaces de bricolage. Autres avantages, ces aménagements standardisés sont faciles à installer et affichent des prix attractifs.

Texte et photos **Bruno Guillou**

On trouve des placards en kit prêt à installer avec tiroirs, barres de penderie, tablettes… ou des modules déjà assemblés (caissons et colonnes) à sélectionner et à composer selon ses besoins. Ce type de rangement, proche du sur-mesure, offre un choix plus étendu, mais requiert un budget plus important, dans la mesure où l'acquisition de quincaillerie et d'accessoires est indispensable.

Un choix selon ses besoins

Ces placards en kit sont principalement proposés en panneaux mélaminés (ép. 18 mm) et disponibles en coloris blanc, sobres et économiques. Mais ils existent dans d'autres coloris (gris, taupe, imitation chêne…) et certains modèles sont complétés d'un rideau occultant monté sur une tringle en façade. La plupart des kits affichent une longueur comprise entre 110 et 190 cm pour un budget qui se situe entre 130 et 350 €.

Deux colonnes et une penderie

Dans cette chambre d'enfant, les occupants ont créé préalablement une alcôve composée d'une tête de cloison et d'une imposte en ossature métallique et plaques de plâtre. Compte tenu de leur besoin et de leur budget, ils ont opté pour un kit prêt à monter assez pratique, incluant étagères et tiroirs. Pour fermer cet aménagement, ils ont choisi quatre portes coulissantes, dont deux présentent un miroir vertical. Une configuration qui permet d'agrandir visuellement la pièce. Ces dernières sont complétées par un jeu de rails à positionner au sol et sous l'imposte pour que les portes coulissent sans à-coup.

DIFFICULTÉ : ●○○○ **DURÉE :** 1 journée **COÛT :** 159 € (le kit), 255 € (portes et rails)

1 En suivant la notice de montage, commencez par la fixation des coulisses à galets des tiroirs sur les joues des colonnes. Travaillez sur le carton pour ne pas abîmer les éléments.

2 Sur le côté des tablettes en bois, déposez un peu de colle à bois (fournie) dans les préperçages. Insérez au marteau les tenons en bois à mi-longueur.

3 Insérez les tenons de tablettes dans l'une des joues de la colonne (trois étagères par colonne). Déposez au préalable un peu de colle à bois dans les trous.

FOURNITURES ET OUTILS

- 2 placards en kit (comprenant chacun, 1 colonne, 6 tablettes, 2 tiroirs et 1 barre de penderie), 1 jeu de rail de guidage, 4 portes coulissantes (2 façades pleines et 2 façades miroir), Taquets d'équerre, Vis et chevilles à expansion.
- Mètre ruban, réglet, cutter, crayon, niveau à bulle, marteau, tournevis, pince pour cheville à expansion, scie à métaux, scie circulaire, visseuse.

4 Pour renforcer la jonction des tablettes, insérez les vis dans les trous prévus sur la face externe des panneaux latéraux (deux en haut, au milieu et en bas). Fixez l'autre joue.

5 Une fois la colonne assemblée avec ses tablettes fixes et les coulisses des tiroirs, clouez les panneaux arrière (dos).

6 Positionnez les deux colonnes dans l'alcôve. Vérifiez leur aplomb au niveau à bulle. Au besoin, glissez des cales entre le sol et les colonnes.

7 Mesurez l'écartement des colonnes et reportez la dimension sur la tablette haute de jonction. Découpez l'excédent à la scie circulaire équipée d'un rail de guidage.

8 Repérez la position de la tablette haute sur les joues des colonnes. Elle doit être dans le prolongement de l'étagère supérieure.

9 Prépercez la joue (Ø 3 mm) puis vissez les taquets équerres. Utilisez des vis courtes pour ne pas traverser. Posez la tablette haute sur les taquets équerres. Vissez la tablette.

10 Pour fixer le placard, percez, chevillez et vissez l'équerre fournie dans le mur en haut de chaque colonne. Adaptez le chevillage à la nature du mur (plein ou creux).

11 À la scie à métaux, découpez les barres de penderie à poser entre les deux colonnes (- 1 cm). Vissez sur les joues, au 2/3 de la largeur, les supports fournis. Accrochez les barres.

12 Assemblez les trois côtés des tiroirs. Utilisez un marteau et un tournevis pour insérer les chevilles, puis serrer les fixations fournies.

13 Glissez le panneau de fond (Isorel) dans les rainures prévues à l'intérieur du tiroir, puis emboîtez la façade à visser sur les côtés.

14 Positionnez les glissières des coulisses en dessous de chaque tiroir. Veillez à ce qu'elles soient bien placées sur l'arrière du tiroir.

15 Installez les tiroirs sur les coulisses du meuble colonne. Contrôlez le bon glissement. Au besoin, réglez avec un tournevis l'alignement et l'aplomb des façades.

16 Aux emplacements indiqués sur les portes coulissantes, installez les roulements haut et bas.

Conseil

Pour monter efficacement caissons, tiroirs… sortez tous les accessoires et la visserie des différents emballages, puis triez-les pour trouver immédiatement les pièces à utiliser à chaque étape.

17 Découpez le rail supérieur à la scie à métaux. Vissez-le sur le chant de l'imposte (ici, des vis TTPC pour plaques de plâtre).

19 Insérez une première porte dans le rail supérieur, côté extérieur. Ajustez l'alignement et l'équilibrage en agissant sur les galets du rail inférieur. Installez la deuxième porte.

18 Positionnez le rail inférieur, puis insérez une porte dans le rail supérieur. Réglez l'aplomb au niveau à bulle. Tracez l'emplacement du rail, déposez la porte puis vissez-le.

20 Procédez de même pour installer les portes suivantes sur le système de guidage (gorge haute et rainure au sol), mais du côté intérieur du placard.

Un rangement mobile de salle de bains

Pour combler judicieusement un espace perdu, il a suffi de suspendre un rayonnage entre la paroi de douche et le mur. L'ensemble coulisse le long d'un rail intégré dans le faux plafond en plaques de plâtre.

Texte et photos **Benoit Hamot**

L'aménagement d'une douche dans la salle de bains a laissé un espace étroit et profond. La solution consiste à y loger un rayonnage ouvert côté douche et coulissant sur un rail fixé au plafond de façon qu'il soit dissimulé lorsqu'il glisse dans la niche.

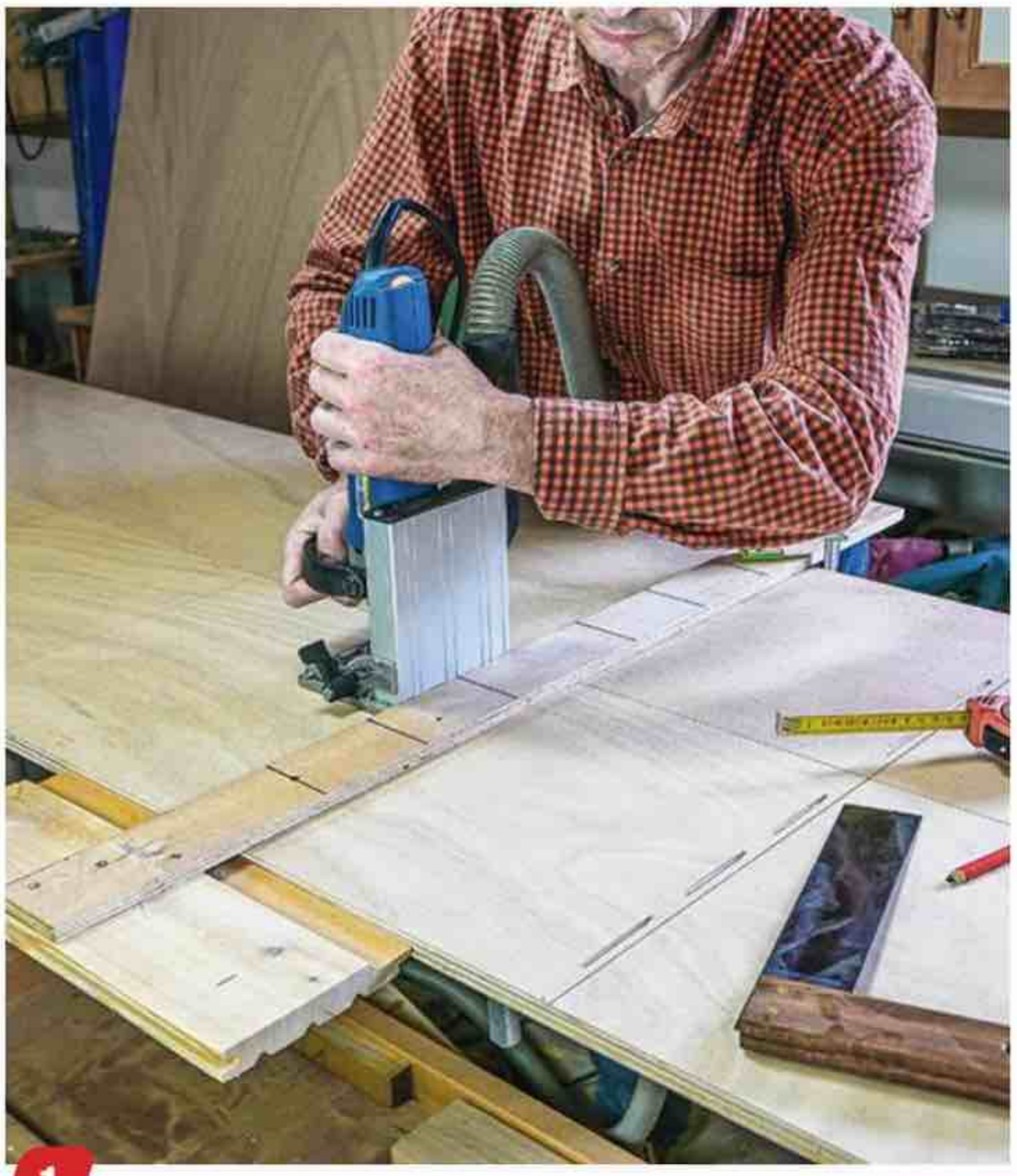
Un caisson stable et léger

Le rayonnage étant suspendu, il faut choisir un matériau léger et stable. Le multiplis de 15 mm d'épaisseur répond à cette contrainte. Compte tenu de la portée importante des étagères, il est nécessaire de renforcer les panneaux. Des bordures (baguettes rainurées) ont été ajoutées de façon à coiffer les chants avant des étagères. Elles permettent aussi de retenir les objets placés dans le meuble. Le système d'assemblage par lamelles a été choisi pour le montage des panneaux. Combiné à des vis à bois, il offre les meilleures garanties de stabilité. Il ne sera pas nécessaire de disposer de grands serre-joints lors du montage du meuble. Les têtes de vis restent invisibles, à l'exception de celles utilisées pour fixer la façade en bois massif sur la structure *(photo 16)*. Une fraiseuse à lamelles est requise pour exécuter cette opération.

Une finition peinte

Il est préférable de protéger le bois de l'humidité en passant au moins deux couches de peinture ou vernis. Mieux vaut effectuer la finition avant le montage, afin d'obtenir un résultat régulier et de remédier aux difficultés d'accès comme les angles intérieurs avec un abrasif (égrenage entre chaque couche). On a opté ici pour une peinture satinée microporeuse appliquée au pistolet airless. L'emploi d'un produit en phase aqueuse permet de nettoyer facilement le pistolet à l'eau après usage.

DIFFICULTÉ : ●●●○ **DURÉE :** 3 jours **COÛT :** 200 €



1 Le meuble en panneaux multiplis de 15 mm d'ép. est assemblé par lamelles. Pour guider la machine et obtenir un écart constant entre les entailles, un gabarit a été confectionné.

2 Le gabarit est constitué d'une règle **(R)** en T avec repères de centrage pour la fraiseuse. La machine est en position verticale pour les côtés ou horizontale pour les étagères.

3 Il est plus aisé de peindre les panneaux avant de les assembler. Utilisez un pistolet airless et une peinture satinée en phase aqueuse sur faces et chants, en deux couches.

FOURNITURES ET OUTILS

- Panneaux de multiplis en okoumé de 8 et 15 mm d'épaisseur, système coulissant Sportub (Mantion), lamelles n° 20, vis à bois Ø 3,5 x 25 ; 3,5 x 35 et 4 x 40 mm, colle vinylique, abrasifs extra-fins (280 à 400), peinture microporeuse en phase aqueuse.
- Serre-joints, scie circulaire, fraiseuse à lamelles, perceuse-visseuse, pistolet airless, perforateur, ponceuse, toupie ou défonceuse avec fraise à rainurer.

Astuce

Pour éviter de peindre ou d'obstruer l'intérieur des entailles, placez des lamelles d'assemblage provisoires. Elles sont enlevées pour procéder à l'égrenage entre les couches de peinture.

4 Après séchage de la première couche, l'humidité de la peinture a relevé les fibres du bois. Égrenez les surfaces à la ponceuse munie d'un abrasif extra-fin (n° 280 à 400).

5 Encollez l'intérieur des entailles des côtés du meuble, puis mettez en place les lamelles d'assemblage (n° 20). Encollez les chants et entailles usinées sur les étagères.

6 Mettez en place les étagères sur un côté. Pour les maintenir à la verticale pendant le montage, placez une cale formant équerre dans les angles, tenue par des serre-joints.

7 Placez l'ensemble à plat. Positionnez le dos constitué d'un panneau de 8 mm d'épaisseur, puis collez-le et vissez-le sur les côtés et les étagères avec des vis à bois (Ø 3,5 x 25 mm), après avoir percé des avant-trous.

8 Pour renforcer les étagères et éviter la chute d'objets, fraisez (toupie ou défonceuse) des rainures de l'épaisseur des panneaux dans des baguettes en bois massif 20 x 50 mm.

9 Encollez les fonds de rainure des bordures avant de les glisser sur les chants des étagères, en orientant le débord vers le haut pour retenir les objets.

10 Enfoncez les bordures bien à fond en les frappant au maillet après avoir placé une large cale de protection.

11 Tracez l'axe médian du meuble au plafond, fixez le rail avec les supports adaptés. Réalisez un faux plafond, laissant une ouverture pour le passage des montures sur galets.

12 Reliez les montures préalablement enfilées dans les rails. La liaison se fait par des tiges filetées, traversant le dessus et une cornière de renfort plaquée sous le dessus.

13 Deux montures sur galet suffisent pour supporter le rayonnage. La cornière de renfort est percée au diamètre des tiges filetées, vissées pour régler la hauteur du meuble.

14 Pour éviter que le rayonnage frotte contre la paroi sous l'effet du balancement, et pour former une butée d'arrêt, chevillez et vissez un tasseau vertical sur la façade.

15 La façade rapportée (panneau en chêne massif) est ajustée aux dimensions de la niche. Elle viendra buter contre le tasseau fixé sur la paroi.

16 Vissez la façade rapportée à travers le panneau en multiplis (vis Ø 4 x 40 mm). Pour tirer le rayonnage, fixez une poignée sur la traverse intermédiaire de la façade.

17 Le faux plafond permet de masquer complètement le mécanisme coulissant, mais aussi d'intégrer des spots led, pour l'éclairage de la pièce et des étagères. Une fois le meuble refermé, l'espace devant le miroir et le plan vasque ainsi que l'accès à la douche sont totalement dégagés.

Tout en récup'

Une étagère triple

Le défi du jour, imaginé par notre lecteur « Matt Bricole » : concevoir une étagère à l'aide de matériaux de récupération exclusivement !

Texte **Thomas Peixoto** Photos **Matt Bricole**

Malgré l'offre pléthorique d'étagères proposée dans le commerce, elles ne répondent pas toujours à nos envies. D'où l'idée, pour notre lecteur, de concevoir un modèle unique, en bois et métal, mélangeant style « indus » et rustique. Destiné à une salle de bains, il doit pouvoir accueillir les serviettes comme les produits d'hygiène et de beauté, d'où ses dimensions de 130 x 125 x 30 cm (H x L x P).

Une opération à 0 €

L'intégralité de cette étagère est réalisée avec des matériaux récupérés. Ainsi, la structure en acier fait appel à du tube carré, des cornières, un tube rond, de vieux crochets industriels et une plaque de tôle (ép. 3 mm). Les tablettes sont, quant à elles, débitées dans une planche épaisse de bois brut. Chacune d'elles a une profondeur différente, respectivement (de bas en haut) de 30, 25 et 18 cm.

Travailler le métal

La conception de la structure en acier fait appel à la soudure à l'arc. Une bonne occasion de s'essayer au travail du métal. Si vous êtes novice dans ce domaine, entraînez-vous au préalable sur des chutes de tubes pour prendre le « coup de main » pour réaliser des cordons de soudures parfaits. Pour compléter cet équipement, une meuleuse, un disque à lamelles pour brosser le métal et un disque à tronçonner suffisent. Enfin, pour protéger l'acier de l'humidité, l'ensemble de la structure est recouvert par une peinture spéciale métal effet martelé (Hammerite, Julien, Sinto…), disponible en pot ou en bombe aérosol.

DIFFICULTÉ : ●●○○ **DURÉE :** 1 journée **COÛT :** 0 €

1 Brossez les tubes carrés avec une meuleuse équipée d'un disque abrasif pour retirer la rouille. Coupez les tubes à dimensions (135 cm) à la meuleuse, munie, cette fois, d'un disque à tronçonner.

2 Ici, les angles sont cintrés et les coupes doivent avoir la forme de dents de scie. À 14 cm des extrémités des deux tubes, repérez les coupes à l'aide d'une fausse équerre à 22,5°.

3 Découpez les tubes à la meuleuse, en suivant les repères. Ne coupez que trois côtés du tube. Le quatrième doit rester intact pour être plié. Laissez refroidir le métal chauffé par le frottement du disque. Pliez les extrémités des tubes à 90° pour obtenir des angles parfaitement cintrés.

FOURNITURES ET OUTILS

- 2 tubes carrés, 1 tube rond, 6 cornières, 4 pattes de fixation (plaque de tôle), 3 planches, 1 pot de peinture.
- Serre-joints, équerre, pinceau, meuleuse, scie circulaire, rapporteur d'angle, perceuse-visseuse, poste à souder.

4 Utilisez un gabarit de la forme que vous souhaitez (ici, en losange) pour découper les quatre supports de fixation murale dans une tôle en acier de 3 mm d'épaisseur. Tracez la forme et découpez les supports à la meuleuse.

5 Ébavurez les coupes à la meuleuse. Repérez les trous de fixations des supports, puis percez-les à la perceuse dotée d'un foret métal Ø 5 mm. Fraisez au foret Ø 8 mm.

Conseil

Après cintrage, les coupes à 22,5° sont soudées. Afin de conserver un angle parfait à 90°, bridez la partie cintrée des tubes sur une équerre métallique. Laissez les soudures refroidir et aplanissez-les avec la meuleuse d'angle.

6 Les tablettes sont fixées sur des cornières (ép. 2,5 cm). Découpez-les 1 à 3 cm plus courtes que la profondeur des tablettes. Percez-les (Ø 4 mm) à environ 5 cm de chaque extrémité. Soudez-les aux tubes en les alignant côté fixation murale.

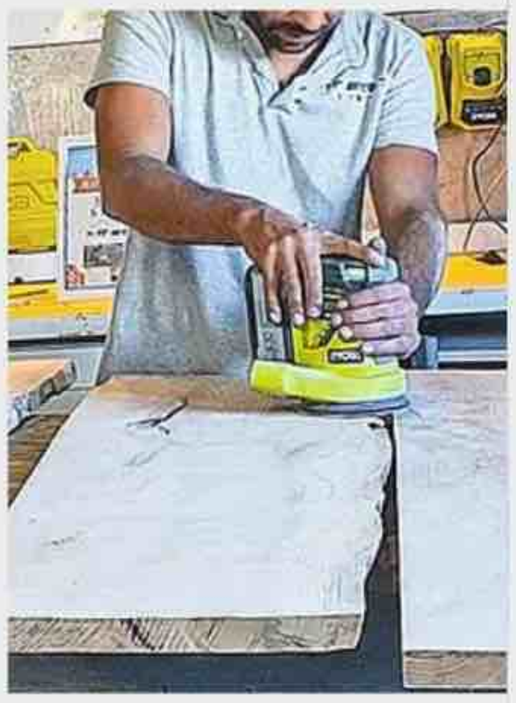
7 Découpez les tablettes en bois à l'aide d'une scie circulaire. Montez-les à blanc en les bridant aux montants. Soudez le tube rond préalablement équipé de ses crochets.

8 Retirez les tablettes, puis appliquez une peinture 2-en-1 antirouille et finition au rouleau ou au pinceau. Elle offre une finition martelée qui apparaît durant le séchage.

Astuce

Utilisez un aimant positionneur de soudage pour maintenir le tube sur son support de fixation durant la soudure. Une fois les trois côtés soudés, retirez l'aimant pour terminer l'opération. Ce type d'aimant se trouve dans les grandes surfaces de bricolage et sur Internet à partir de 4 €.

9 Poncez les tablettes jusqu'à obtenir une surface parfaitement lisse. Utilisez un abrasif 50, puis finissez avec un grain 120. Appliquez ensuite un vernis incolore. Après séchage du vernis, positionnez les tablettes, puis vissez-les à la structure.



Un espace buanderie en sous-sol

Le remplacement de l'électroménager donne l'occasion de refaire à neuf ce local. Les étagères aménagées reçoivent les produits de nettoyage et quatre grandes corbeilles.

Texte **Claude Lermier** Photos **Lars Dalsgaard**

Le vieux sèche-linge à évacuation est raccordé à un gros tuyau chargé de rejeter hors du local l'air humide issu du séchage. Le nouveau modèle à condensation, équipé d'un kit de vidange, n'en aura plus besoin.

De l'ancienne buanderie n'est conservée qu'une estrade haute d'une trentaine de centimètres. Cette plateforme maçonnée permet de surélever les deux machines. Pour rendre la pièce plus lumineuse, le plafond et les murs sont repeints en blanc, tandis que le vieux carrelage (couleur terre cuite) est recouvert d'un grès cérame beige clair.

Spécial pièce humide

Pour aménager ce coin buanderie qui produit beaucoup de vapeur d'eau, on utilise des tasseaux au minimum de classe 2 ou 3 pour les cadres de structure. Ces cadres sont habillés avec des panneaux et des bandeaux de MDF hydrofuge de 10 mm d'épaisseur. L'agglo-mélaminé choisi pour servir de fond aux petites tablettes est aussi traité contre l'humidité. Bien que les rayonnages puissent être vernis ou huilés, il est prudent de les sélectionner dans une essence de bois naturellement résistante à l'humidité (bambou multicouche ou autre bois exotique lamellé-collé : acacia, teck, wengé…).

Aménager au plus près

Les étagères à linge dépassent rarement 45 cm de profondeur. Au-delà, il est difficile d'atteindre le fond de celles situées en hauteur. Le cadre de gauche est moins profond (40 cm) que celui de droite. Pour accéder aux prises électriques et à l'évacuation du sèche-linge, les grandes tablettes et leur panneau de fond sont amovibles. Les premières reposent sur des taquets métalliques et maintiennent en position le second, qui s'appuie sur un cadre invisible.

DIFFICULTÉ : ●○○○ **DURÉE :** 2 à 3 jours **COÛT :** environ 500 € (tasseaux, panneaux de MDF, tablettes en bois massif, hors peinture)

1 Les cadres sont conçus à partir de tasseaux de 70 x 45 mm. Ils se composent de deux montants assemblés face contre chant à deux traverses et trois entretoises. Leur hauteur est égale à la distance comprise entre l'estrade et le plafond.

FOURNITURES ET OUTILS

- Traverses de 70 x 45 mm, MDF hydrofuge ép. 10 mm, agglo-mélaminé hydrofuge ép. 10 mm, tablettes en lamellé-collé ép. 26 mm, chevilles à frapper Ø 8 x 100 ou 120 mm, vis de Ø 4 x 30 mm et de Ø 5 x 100 mm, taquets métalliques Ø 5 x 16 mm, équerres de chaise ou pattes à vis, colle mastic pour usage extérieur, papier de verre grain fin, sous-couche spéciale bois, peinture bois, huile ou vernis.
- Mètre, crayon, équerre, niveau, scie égoïne, perceuse à percussion, mèche à bois + fraisoir, foret à béton, serre-joints, marteau, perceuse-visseuse, scie circulaire, scie sauteuse, ponceuse.

2 Enfoncez deux vis de Ø 5 x 100 mm à chaque point d'assemblage. Aidez-vous de serre-joints pour maintenir les pièces alignées et d'équerre le temps de percer et de visser.

3 Commencez par percer deux trous de même diamètre que les chevilles à frapper dans la traverse basse et celle du haut du premier cadre. Ce dernier est placé, puis maintenu avec des cales au plafond pour assurer son ancrage au sol. Débrayez la percussion pour percer le carrelage. Ne la réenclenchez qu'au moment où votre foret à béton pénètre dans la maçonnerie.

4 Après avoir contrôlé une dernière fois la verticalité, enfoncez directement les chevilles au marteau et serrez les vis à fond.

5 La traverse supérieure du second cadre est doublée pour compenser l'épaisseur d'un tuyau. Fixez le cadre au sol en deux points, puis le long du mur et terminez au plafond.

Info +

Déterminez l'espacement des cadres en fonction de la largeur cumulée des nouvelles machines, majorée de quelques millimètres. Ce petit jeu est nécessaire aux opérations d'entretien et de maintenance. Les petites tablettes doivent permettre au moins de ranger côte à côte deux grands paquets de lessive.

6 Le bandeau frontal est bridé à l'avant des deux cadres pour repérer les encoches d'encastrement des tuyaux. Effectuez les tracés à l'aide d'une équerre de menuisier.

7 Tracez les arrondis au compas et découpez les encoches à la scie sauteuse. Égalisez vos coupes, d'abord à la râpe douce, puis au papier de verre fin (grain 120).

8 Vérifiez que les encoches correspondent bien aux tuyaux. Mais ne fixez pas le bandeau : il faut auparavant habiller les deux cadres recto verso.

10 Les panneaux de médium sont découpés aux dimensions de leur cadre respectif. Bridés avec deux serre-joints, ils sont vissés aux montants, traverses et entretoises.

9 Le fond des petites étagères est un panneau de mélaminé qui se visse dans la tranche arrière de la cloison. La plaque supérieure déborde de manière à former une feuillure d'appui. Celle du bas doit arriver au ras de l'habillage en MDF pour ne pas gêner la mise en place du sèche-linge.

11 Vissez le bandeau supérieur à l'avant des cloisons. À gauche, fixez-le au mur avec deux équerres de chaise ou sur un tasseau d'appui vertical pour lui donner la rigidité voulue.

12 Il vaut mieux poser les bandes couvre-joints par collage et vissage. Seulement vissés, vous risquez de les abîmer à chaque frottement lors des manipulations de corbeilles.

13 À l'opposé du débord, vissez un tasseau **(A)** de 40 x 20 mm pour servir d'appui au panneau de fond. Puis, confectionnez un cadre sous lequel vous fixerez un faux plafond en médium.

14 Adoucissez les arêtes des cloisons à la ponceuse vibrante équipée d'un abrasif 80 ou 100. Peaufinez au grain 120 ou 150. Masquez les têtes des vis à la pâte à bois.

15 Appliquez une sous-couche adaptée. En finition, vous pouvez utiliser une peinture spéciale « cuisine et bains », une peinture anticondensation ou anti-humidité.

16 Repérez précisément les emplacements des taquets supports de tablettes. Ils doivent s'aligner parfaitement en vis à vis, pour que les étagères soient bien horizontales.

17 Percez les logements des taquets (8 mm de profondeur) avec une mèche à bois de même diamètre. Enfoncez-les par petits coups de marteau jusqu'à ce que leur collerette bute contre la cloison. Côté mur, vous pouvez faire reposer les tablettes sur des équerres de chaise ou des pattes à vis de Ø 5 mm enfoncées dans des chevilles.

Astuce

Déterminez l'espacement des cadres en fonction de la largeur cumulée des nouvelles machines, majorée de quelques millimètres. Ce petit jeu est nécessaire aux opérations d'entretien et de maintenance. Les petites tablettes doivent permettre au moins de ranger côte à côte deux grands paquets de lessive.

18 Installez les deux machines avant de poser les grandes tablettes, huilées ou vernies, et leur panneau de fond. Il est possible de visser celui-ci en toute discrétion au niveau de la tranche des tablettes.

Spécial débutant

Un meuble en béton cellulaire

Ce matériau se prête à toutes sortes d'aménagements personnalisés. Associé à du bois de palettes et des planches d'OSB, il permet ici de réaliser à moindre coût une surface de rangement très pratique dans une cuisine ou un cellier.

Texte **Claude Lermier** Photos **Julien Clapot**

Le rangement occupe ici toute la largeur utile d'un pan de mur. Ses dimensions sont calquées sur celles des éléments bas de cuisine : environ 90 cm de hauteur sur une soixantaine de centimètres de profondeur. Les matériaux employés et les proportions d'ensemble lui donnent l'aspect robuste et le charme intemporel d'un meuble de métier.

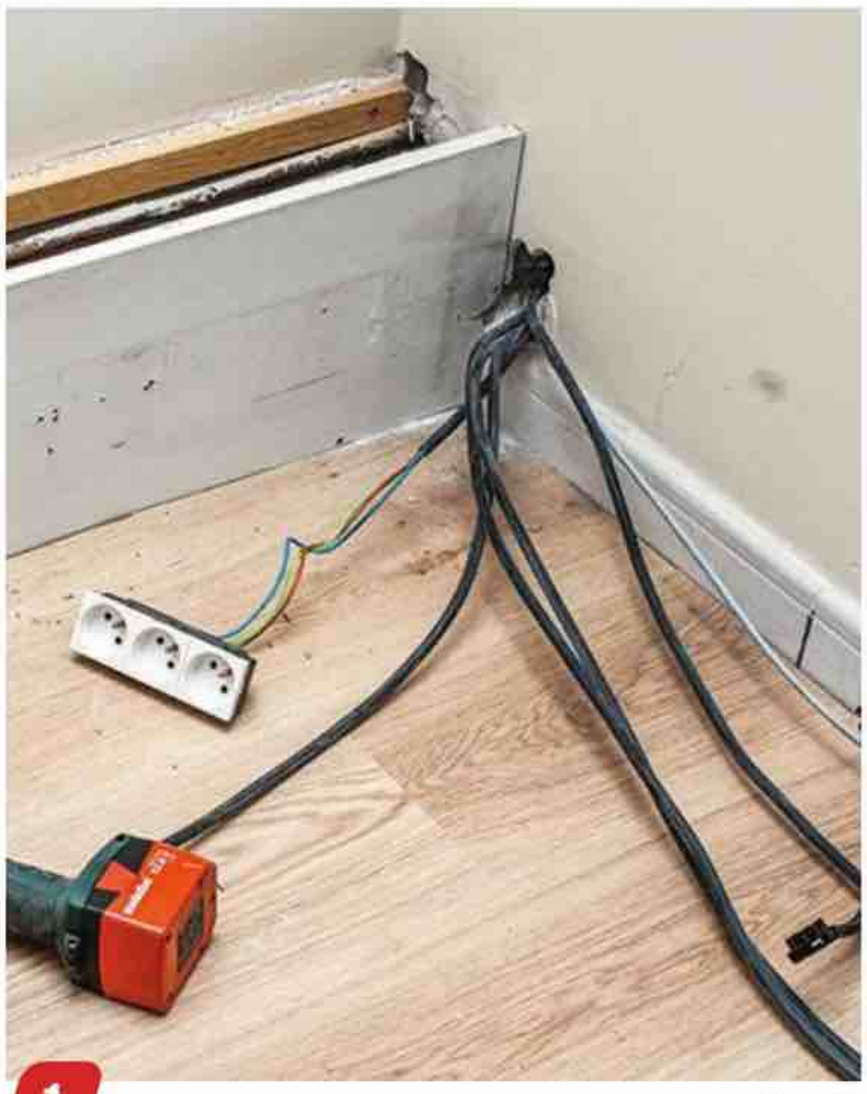
Un corps en maçonnerie

La structure se compose de deux épaisseurs de béton cellulaire : des carreaux à emboîter de 10 cm pour le socle et de 7 cm pour les jambages. Le socle vient s'encastrer dans le plancher flottant de la pièce, découpé suivant un tracé précis. Les carreaux de béton cellulaire sont fixés à plat et de niveau sur l'ancien support (en carrelage) par des plots de colle-enduit. Le montage des jambages s'effectue ensuite. Un tracé d'encombrement sur le mur d'adossement délimite les compartiments de largeurs différentes. Pour atteindre la hauteur désirée, les jambages sont rehaussés de 15 cm environ par des bandes taillées dans un carreau entier.

Des rayonnages en bois

Les trois tablettes inférieures ont été découpées en magasin dans des panneaux d'OSB de 18 mm d'épaisseur. Elles reposent de part et d'autre sur des tasseaux en sapin raboté de 13 x 22 mm de section. Prépercés et fraisés, ces supports sont fixés dans les jambages, par chevillage et vissage. Des palettes de récupération ont fourni la matière première du plan de travail. Conçu pour supporter des charges lourdes, le plateau est formé de planches en épicéa épaisses de 22 mm. Le socle et les jambages sont recouverts d'un enduit de lissage. Après complet séchage, les surfaces sont protégées par un vernis acrylique approprié. Deux couches sont nécessaires pour obtenir un bon résultat. Le plateau et les tablettes sont teintés chêne clair, puis imprégnés d'un mélange imperméabilisant d'huile de lin et d'essence de térébenthine.

DIFFICULTÉ : ●○○○ **DURÉE :** 3 jours **COÛT :** environ 300 €



1 Au pied du mur d'adossement, le coffrage et la goulotte sont entièrement démontés. Le courant est coupé et les fils laissés dénudés sont serrés dans des connecteurs rapides.

2 Le tracé d'encombrement des jambages est réalisé au cordeau à tracer. Si vous maîtrisez mal cet instrument, mieux vaut utiliser une règle, ce sera plus sûr.

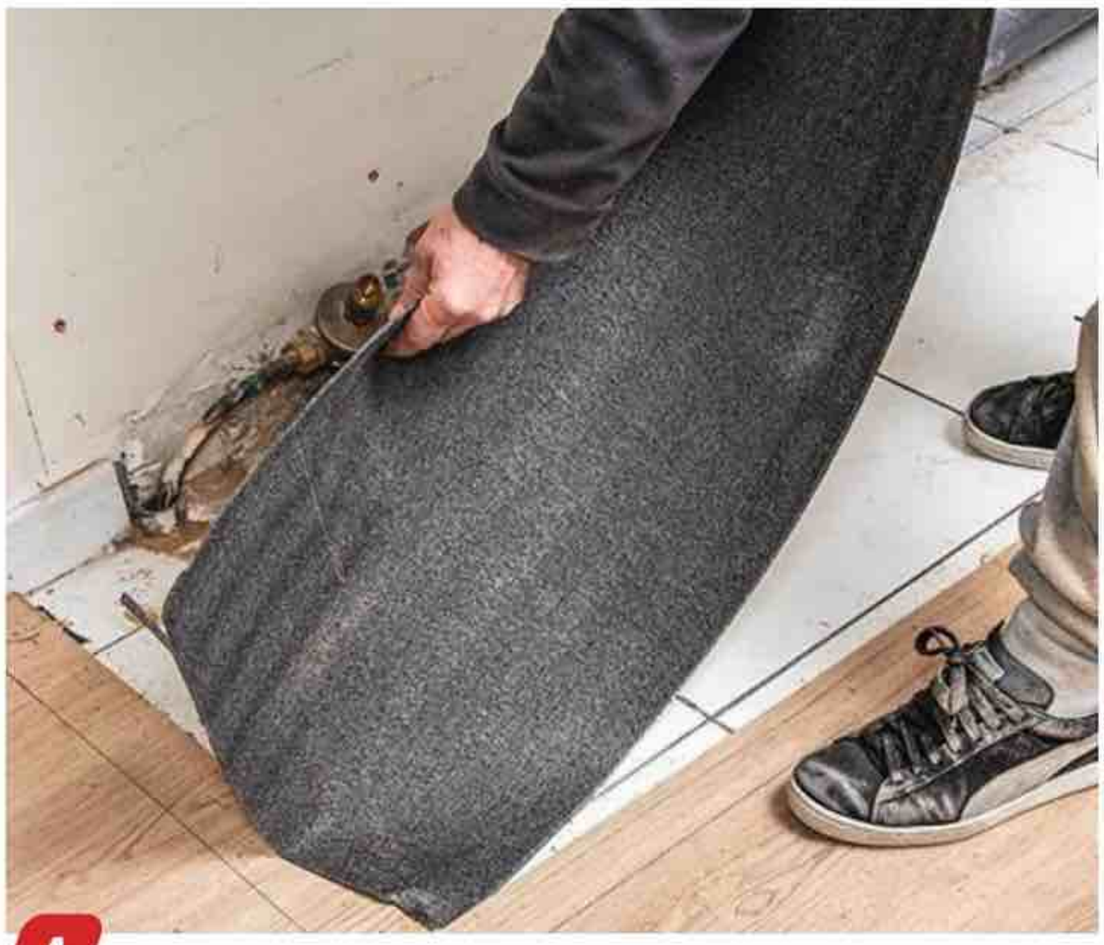
Info +

Ni traitées ni marquées, les palettes dites « perdues » ne servent qu'une fois et sont gratuites. En revanche, les palettes EUR EPAL, traitées thermiquement et réutilisables, coûtent environ 6 € d'occasion, et de 12 à 30 € pour les neuves.

FOURNITURES ET OUTILS

- Carreaux de béton cellulaire ép. 7 et 10 cm, colle-enduit pour béton cellulaire, plaques d'OSB, palette bois, tasseaux de 13 x 22 mm, enduit de lissage pour béton cellulaire, vernis de protection acrylique, teinte à bois, huile de lin, essence de térébenthine, chevilles à béton cellulaire, vis à bois, prises électriques en saillie, câble 3 x 2 mm², gaine électrique.
- Mètre, niveau, crayon, cordeau, perceuse-visseuse, mini-scie circulaire, marteau, ciseau à bois, cutter, scie égoïne, seau, malaxeur, truelle, couteaux à enduire, spalter, rouleau, ciseau ou spatule de plâtrier, taloche, ponceuse, mèche à bois, fraisoir, foret à béton, outillage d'électricien.

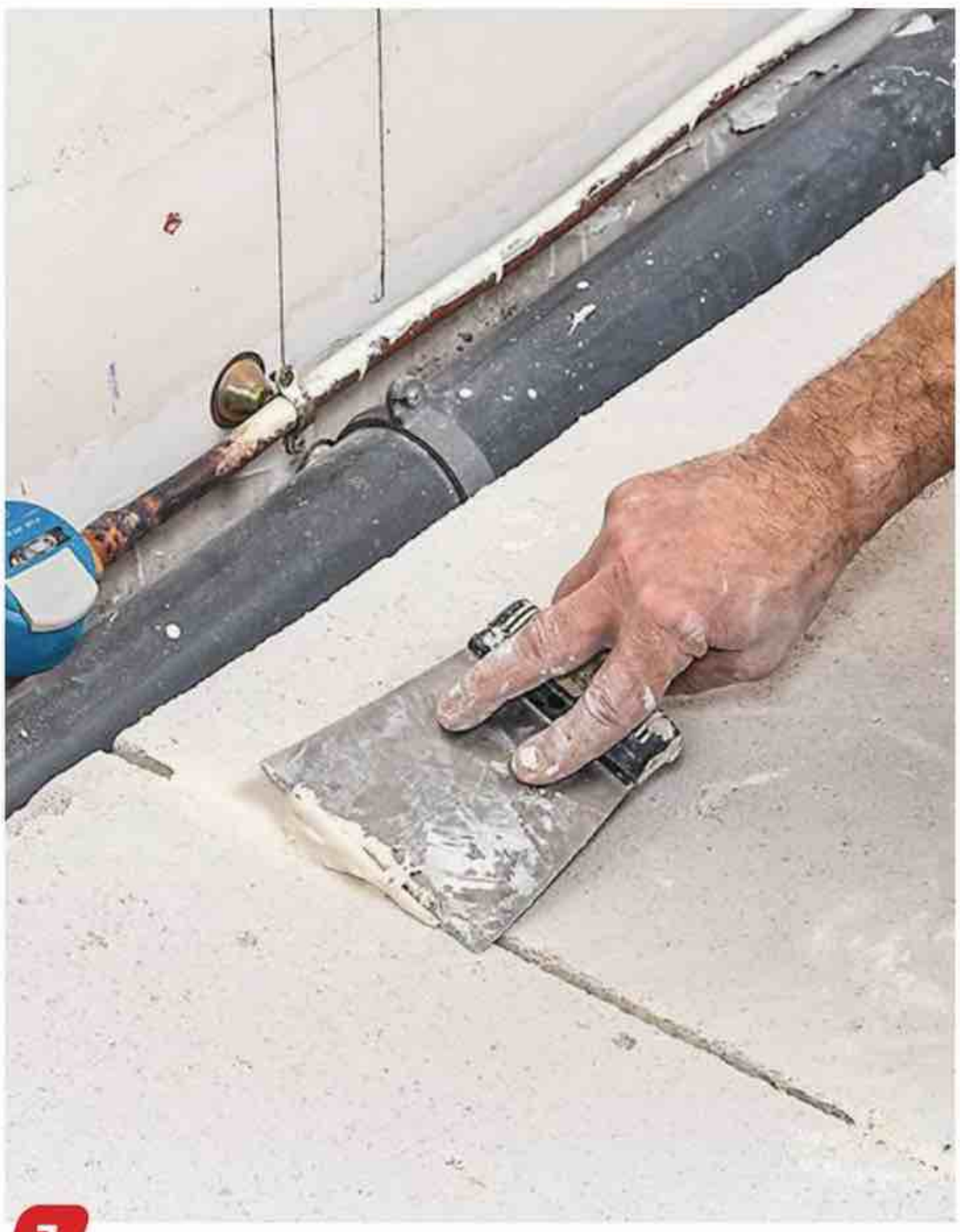
3 Le périmètre du socle est tracé avec précision et doublé par une ligne parallèle servant de repère de positionnement à la planche de guidage de la mini-scie circulaire. Réglez la profondeur de coupe en fonction de l'épaisseur du parquet, majorée d'un demi-millimètre. Dans les angles, finissez la découpe au ciseau à bois et dégagez l'emplacement.



4 La sous-couche résiliente se découpe aisément au cutter. La chute est retirée, puis le support est aspiré et lavé pour faciliter l'accrochage du produit de pose.

5 La colle se prépare à raison d'un volume d'eau pour deux de poudre. Après 5 minutes de repos, déposez à la truelle des plots de colle de 10 cm de diamètre et 4 mm d'épaisseur environ. Comptez neuf plots par carreau.

6 Après avoir découpé les carreaux à la profondeur prédéfinie à l'aide d'une scie égoïne à matériaux, présentez-les sur le sol et pressez-les tout en vérifiant le niveau.



7 Le temps de prise de la colle est de deux heures. À l'aide d'un couteau à enduire, garnissez les joints de colle aussi profondément que possible et lissez bien.

Conseil

Afin d'optimiser l'accrochage de la colle, striez ou piquetez la surface d'appui des jambages. Ici, l'opération s'effectue en marquant le mur au pointeau tous les 5 cm en quinconce.

8 Tracez et découpez les encoches destinées au passage des canalisations. Présentez les jambages à sec à leur emplacement respectif et vérifiez l'alignement de niveau.

9 Encollez abondamment les surfaces d'appui, horizontale et verticale, du jambage. Placez immédiatement le carreau en pressant dans les deux sens jusqu'à faire refluer la colle. Contrôlez la position au niveau à bulle sur face et sur chant, puis raclez l'excédent de colle au couteau à enduire.

10 Mesurez la hauteur restant à combler entre le haut des carreaux et la ligne repère horizontale. Découpez les pièces à rapporter avec précision, à la scie égoïne.

11 Le chant inférieur de certains ajouts doit être rainuré pour pouvoir l'emboîter sur la languette du carreau correspondant. Délimitez la saignée et creusez au ciseau à bois.

12 Encollez et placez à tour de rôle les rehausses des jambages. Vérifiez à la règle et au niveau leur horizontalité, ainsi que leur alignement supérieur, latéral et frontal.

13 Alignez les planches du plateau chant contre chant et assemblez-les en sous-face avec des renforts transversaux espacés de 30 cm. Fixez-les avec des vis à bois autoforeuses.

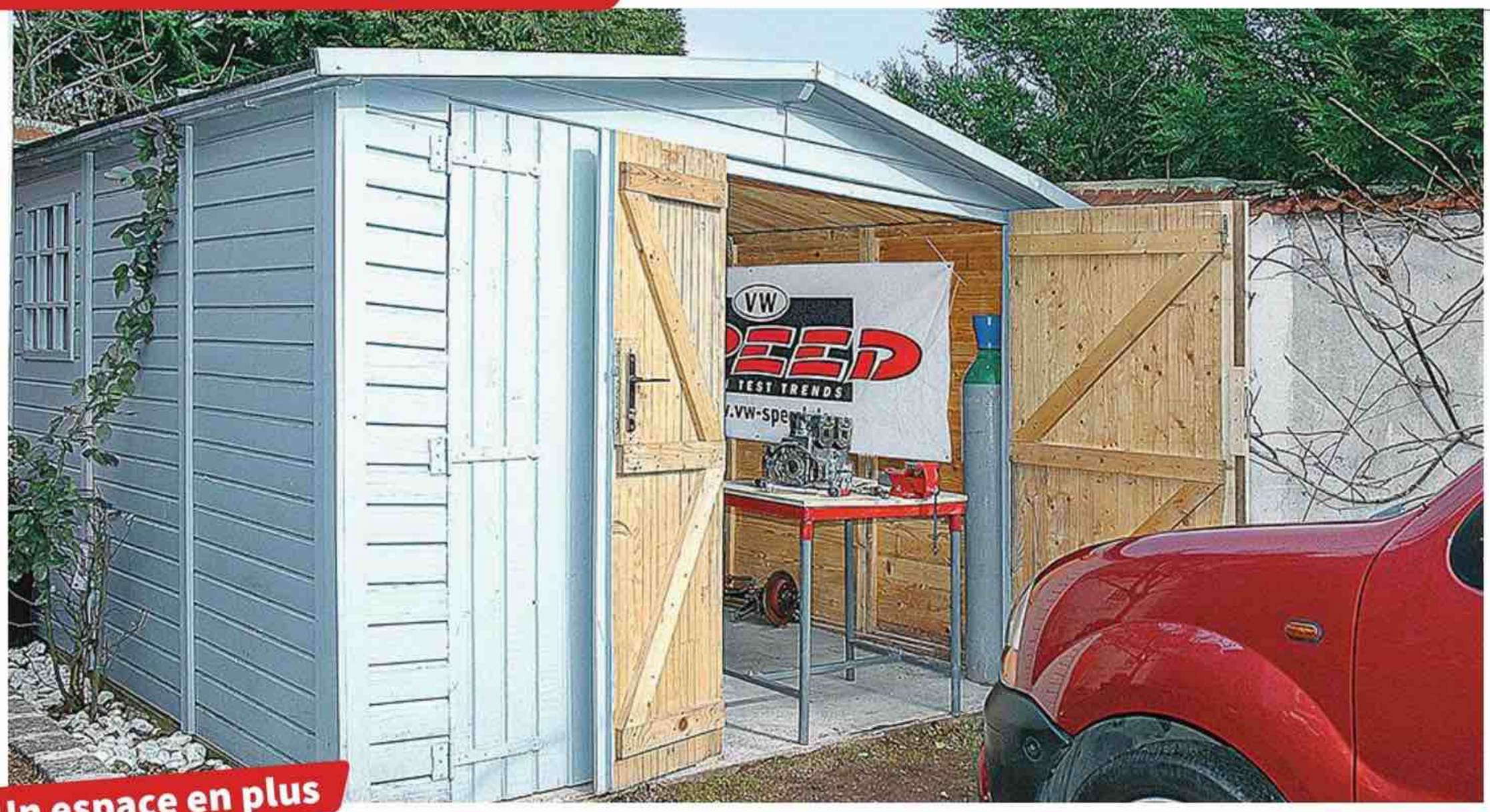
14 À l'équerre, tracez les coupes d'extrémités du plateau et coupez bien droit. Bordez les chants extérieurs de tasseaux joints à coupe d'onglet et vissés dans la tranche.

Astuce

L'installation électrique est réutilisée et dérivée de manière à remonter au-dessus du plateau. Cheminant sous moulure en PVC, le câblage rejoint un bloc à quatre prises, fixé au préalable en saillie.

15 Sur les faces visibles de la structure maçonnée, appliquez à la spatule l'enduit de lissage manuel compatible avec le béton cellulaire.

16 Après séchage complet de l'enduit de lissage, recouvrez-le d'un vernis protecteur acrylique compatible. Avant leur mise en place, le plateau et les tablettes sont imperméabilisés avec un mélange d'huile de lin et d'essence de térébenthine.



Un espace en plus

Un garage-atelier en kit de 17 m²

Solution esthétique et légère, peu onéreuse et facile à mettre en œuvre, cet abri préfabriqué protège la voiture tout en offrant un petit espace de stockage et de bricolage.

Texte et photos **Claudie Petitjean**

Le garage est souvent la pièce manquante des vieilles maisons. Lorsqu'une extension n'est pas possible, une structure préfabriquée peut alors être construite dans le jardin. Facile à monter, légère et d'un coût abordable, elle fait fonction de garage et de petit atelier de bricolage. Des aménagements destinés à stocker le matériel peuvent être envisagés en complément. Démontable en théorie, ce type d'abri nécessite toutefois au préalable une déclaration de travaux auprès de la mairie.

Une ossature en panneaux

L'ossature de l'abri est constituée de quinze panneaux de 1,90 x 0,98 m, chacun formé de quatre montants et de lambris rainurés de 19 mm d'épaisseur. En sapin du Nord, ils sont prêts à traiter ou à peindre. Les panneaux sont boulonnés entre eux : douze composent les deux côtés de la structure et trois l'arrière. La façade avant dispose d'une porte à trois vantaux libérant un passage de 2,35 m de large (1,88 m de haut). Équipé d'une serrure, le vantail central s'ouvre sans déployer les autres battants, fixés par des pentures à charnière sur deux panneaux retours. Deux « pignons » parachèvent les façades avant et arrière. L'abri offre une surface utile de 17,46 m² (5,83 x 3 m).

La charpente est constituée de deux fermes intermédiaires réunies aux pignons par une panne faîtière. Les fermes supportent les voliges sur lesquelles est fixé un feutre bitumé qui assure l'étanchéité du toit. Sur ce modèle d'entrée de gamme, la couverture, légère, peut sembler un point faible… Mais rien n'empêche de la renforcer par du shingle ou des plaques de fibrociments. Avant le montage, les éléments en bois sont traités, puis recouverts d'une couche de peinture microporeuse pour bois extérieur. Il ne reste qu'à appliquer une seconde couche à l'issue du montage définitif.

DIFFICULTÉ : ●●○○ **DURÉE :** 2 jours (à deux personnes) **COÛT :** environ 1 500 € le kit (+ 150 € pour les fondations)

1 Sur un sol plan et bien tassé, délimitez au cordeau l'emplacement des fondations. Creusez des tranchées de 10 cm de large et de 15 cm de profondeur.

2 Scellez des parpaings à chaque angle et, au milieu des grands côtés, contrôlez l'aplomb en bridant des règles des deux côtés des parpaings. Placez un fer d'armature et coulez du béton pour créer la semelle de fondation. Avant de poursuivre, attendez trois jours, le temps que le béton ait complètement séché.

3 Assemblez les panneaux pour former l'arrière, puis la paroi latérale droite. Réunissez-les à la semelle avec des tasseaux de renfort chevillés et vissés, une fois la structure montée.

FOURNITURES ET OUTILS

- 1 garage en kit (comprenant boulons, vis, clous et ferrures), parpaings, sable, gravillons, ciment, fer à béton Ø 6 mm (pour les fondations).
- Pelle, brouette, bétonnière, règle, auge, niveau à bulle, perceuse, truelle, visseuse-dévisseuse, marteau, scie sauteuse, pince, clés plates et à pipe, serre-joints.

4 La paroi latérale est montée avec les panneaux équipés de fenêtres et porte pleine. Les liaisons sont assurées par vissage à l'aide des boulons fournis.

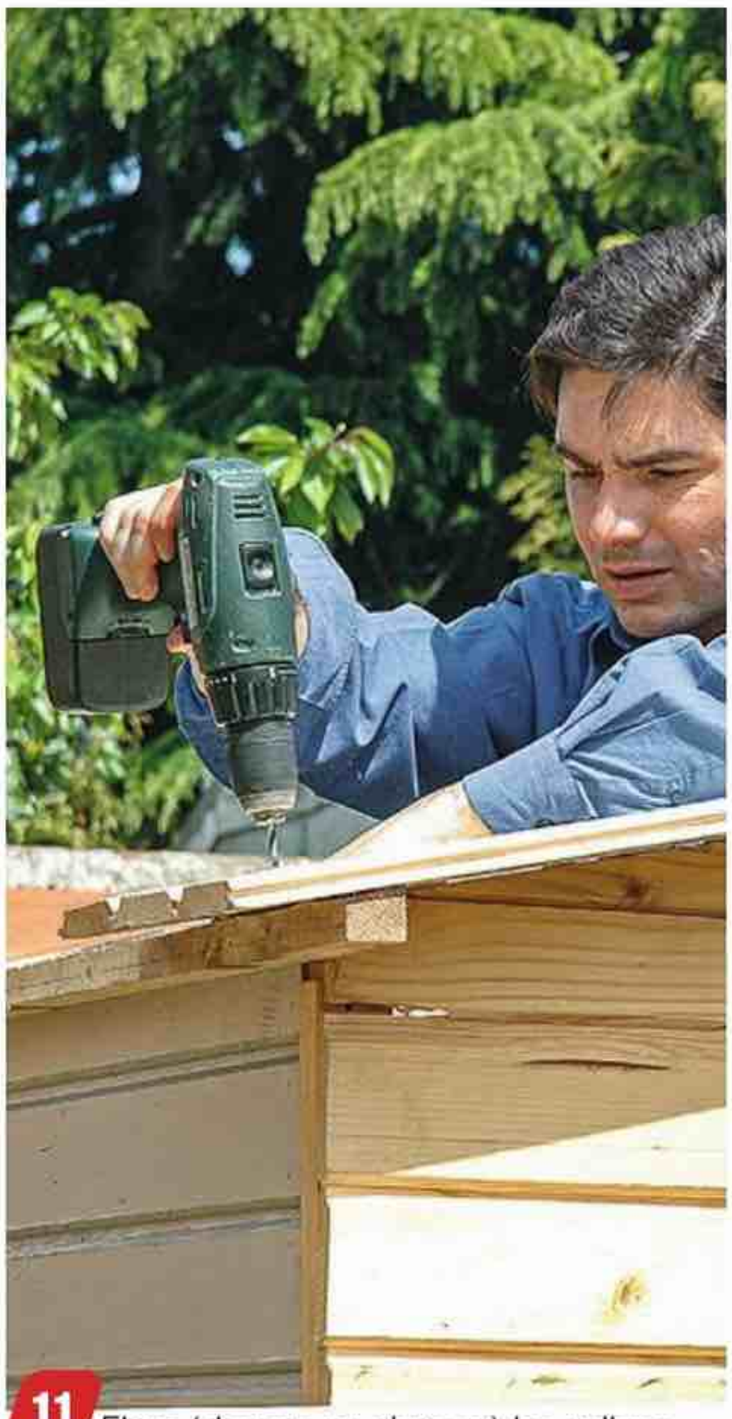
5 Le montage se termine par le pignon avant. Pour éviter que la structure ne vrille, bridez un tasseau de bonne section contre les parois opposées avec deux serre-joints.

6 Les pignons avant et arrière (chacun constitué de deux demi-pignons) sont assemblés au sol avant d'être vissés sur les traverses supérieures de la structure avant et arrière.

7 Les fermes sont en deux parties. Elles disposent d'une encoche pour recevoir la panne faîtière et sont liaisonnées par une platine zinguée.

8 Vérifiez l'horizontalité avant de fixer les fermes et les renforts sur les montants des panneaux. Vissez-les avec des équerres prépercées.

9 Encastrez la panne faîtière dans les encoches des fermes et des pignons, puis vissez-la sur la traverse supérieure. Elle est constituée de cinq parties assemblées au sol par quatre connecteurs métalliques et huit boulons (deux pour chaque liaison).



11 Fixez (vissage ou clouage) les voliges sur les tasseaux rabotés vissés sur les panneaux latéraux. Veillez à ce que voliges et tasseaux aient le même débord en façade.

10 Couvrez de bandes de feutre bitumé les deux pans de la toiture et progressez vers le milieu en chevauchant les bandes. Fixez le bord sur les voliges avec des tasseaux vissés. Avant de fixer les portes (à l'aide de six charnières), appliquez deux couches de peinture pour bois extérieur.

12 Pour terminer, deux planches de rive sont vissées sur les avancées de toit des façades avant et arrière et des lattes « couvre-joint » sont clouées sur chaque jonction entre les panneaux de façade.

Six établis pliants

BOSCH

FARTOOLS

SILVERLINE

WOLFCRAFT

WOLFCRAFT

Légers, stables, solides, faciles à transporter et à ranger, les établis pliants sont une aide précieuse pour le bricoleur. Mais sont-ils tous vraiment pratiques à l'usage ? C'est ce que nous avons voulu vérifier.

Essais, textes et photos **Christian Raffaud**

En maintenant en place une pièce à usiner ou une machine stationnaire, l'établi pliant permet de travailler en toute sécurité et confortablement. Il est composé d'un piètement en métal et d'un plateau, la plupart du temps en médium, en bambou ou en métal (Fartools), d'une épaisseur de 16 à 25 mm qui permet à l'ensemble de supporter des charges allant de 100 à 250 kg selon les modèles.

Étau intégré

Le plateau est composé de deux parties : une fixe et une mobile pour transformer l'établi en étau. Sur certains modèles de notre sélection, le plateau peut être réglable en hauteur et inclinable pour un meilleur confort de travail et un rangement de l'établi facilité. Les plateaux sont plus ou moins grands. Ils ont, en général, un piètement qui offre une grande surface d'appui au sol, ce qui apporte une bonne stabilité lors de la coupe de longues pièces, par exemple. Mais, revers de la médaille, ces établis sont un peu plus encombrants pour le rangement.

Déroulement du test

Les tests ont débuté par le montage, la mise en place, le pliage, le transport et le rangement des établis. Puis la résistance, la stabilité et la capacité de serrage ont été vérifiées en situation classique d'utilisation par un bricoleur : des pièces larges, longues, rondes, légères ou lourdes ont été bridées horizontalement et verticalement. Des appareils électroportatifs ont ensuite été utilisés pour des opérations de meulage, sciage, perçage et ponçage afin de tester la résistance des plateaux.

Les bancs d'essai de *Système D* sont réalisés dans des conditions réelles d'utilisation par nos journalistes. Les résultats peuvent donc diverger de ceux affichés par les fabricants, dont les essais sont effectués par des laboratoires selon des protocoles normés.

MISE EN PLACE ET RÉGLAGES

Les établis Wolfcraft, Silverline et Fartools sont livrés en kit et leur montage dure environ une demi-heure. Sur le Black + Decker, seul le plateau est à installer : le piètement est déjà assemblé.

En revanche, pour le pied rabattable du Wolfcraft Master 700, la barre de traction est dure à déverrouiller.

Sur le Fartools et le Black + Decker, la partie arrière du plateau peut se déplacer. Sur crémaillère pour Fartools avec un réglage cm par cm, dans des encoches tous les 8 cm pour Black + Decker.

Le Bosch est livré monté et se met en place rapidement. Il suffit de déployer le plateau et de descendre le pied télescopique.

Pour faire varier la hauteur du plateau du Fartools, il suffit d'actionner une pédale qui déverrouille les loquets de sécurité avant de soulever la table.

Les Wolfcraft et Fartools peuvent incliner leur plateau jusqu'à 65°. Sur les deux Wolfcraft, l'opération est très simple à effectuer.

Un serrage à la manivelle

Les pièces sont serrées sur l'établi grâce à deux manivelles indépendantes. Elles sont placées sur l'avant du plateau et montées sur une vis sans fin, qui permettent la translation du demi-plateau mobile. On peut les manipuler séparément pour un serrage asymétrique, afin d'usiner des pièces biseautées par exemple. Des cales, fournies par les fabricants (en général quatre), prennent place dans les différents points d'ancrage des demi-plateaux afin de serrer rapidement et fermement les planches, les tubes, les tuyaux et même, dans certains cas, un meuble ou une machine stationnaire. Une fois mises en place, ces cales peuvent pivoter sur elles-mêmes afin de presser aussi, sans trop de problèmes, des pièces circulaires ou chantournées.

Transport facilité

L'un des principaux critères de choix est la surface de travail, donc la taille du plateau. Le Silverline et le Fartools ont le plus petit. Bosch et Black + Decker offrent la plus grande surface. Chaque fabricant s'efforce de proposer l'établi le plus facile à déployer et à replier. Le Bosch et le Black + Decker s'installent en quelques secondes en débloquant des loquets. Le Fartools et les deux Wolfcraft demandent de mettre en place le plateau avant de replier ou déplier le piètement. Le transport ne doit pas poser de problème. Les plus grands, Bosch et Black + Decker, ne sont pas les plus pénibles à transporter. Une fois repliés, ils sont compacts et équilibrés. Les deux Wolfcraft et le Fartools sont un peu lourds pour un

Du côté de Bosch, il est possible de ranger les cales de serrage sur l'une des traverses du pied et ainsi d'éviter de les perdre.

transport sur une longue distance. La hauteur du plateau peut varier sur les Fartools, Wolfcraft et Black + Decker. Le Fartools propose la plus grande hauteur maxi avec 1 m, le Master 600 est à 97 cm, le Master 700 à 94,5 cm et le Black + Decker à 77,5 cm.

Critères d'évaluation

L'installation et le rangement doivent être rapides et pratiques. Il faut que l'établi offre le moins de résistance possible. Le rangement prend également en compte la facilité de transport, la compacité et l'équilibre de l'établi plié. La capacité de serrage n'est pas à négliger. Les établis sont plus ou moins efficaces en fonction de la forme des pièces. La surface de travail et la capacité d'ouverture des plateaux sont aussi prises en compte. La stabilité est un point important pour ►

Grâce à son plateau en aluminium, le Fartools résiste le mieux aux projections de métal chaud.

la sécurité de l'utilisateur. L'établi doit être stable latéralement et longitudinalement. Ergonomie et confort. Ces deux points concernent la forme des plateaux, la mise en place et l'efficacité des cales et la qualité de fabrication des établis. Le confort est vérifié lors des différents réglages (serrage, inclinaison du plateau…).

Mise en garde

Même si un établi pliant supporte de fortes charges, il ne peut pas servir de marchepied ou d'escabeau. Il n'est pas non plus conçu pour encaisser des chocs importants et répétés : son piètement de faible section risque de se déformer.

Résultat du test

Tous les établis remplissent leur rôle. Les différences se font sur des détails pratiques. Arrivé premier, le Wolfcraft Master 700 propose un plateau et une ossature robustes, une garantie de 10 ans, et est conçu pour le travail intensif. En deuxième position, le Black + Decker a de sérieux atouts : grande surface de travail et facilité de mise en action. À la troisième place, le Bosch est pratique et simple à utiliser. Il lui manque peut-être un plateau à hauteur variable pour être parfait. Quatrième, le Wolfcraft Master 600 est un peu lourd et encombrant à transporter. Cinquième, le Fartools manque de rigidité et ses manivelles sont dures à manœuvrer. Le Silverline ferme la marche. Il ne permet pas d'installer une machine stationnaire en toute sérénité, mais c'est nettement le moins cher!

LE SERRAGE

Certains fabricants proposent des variantes pour le serrage des pièces. Sur le Silverline, les deux demi-plateaux pivotent à 90° en vis-à-vis pour prendre en étaux de grand panneau de bois.

Black + Decker permet le serrage vertical en faisant pivoter la partie mobile sur la partie fixe. Attention, dans cette position, le serrage manque de puissance.

Les cales de serrage se fixent généralement dans des trous pratiqués sur le plateau. Celles du Fartools coulissent dans des rainures.

À L'USAGE

Les manivelles du Silverline sont assez souples et les cales suffisamment larges pour brider les tuyaux. Elles permettent de serrer les pièces facilement.

Avec un large piètement et un grand plateau, le Black + Decker est plutôt à l'aise avec les panneaux longs. Son marchepied est un plus, même si le genou « tape » dans l'établi.

Le Bosch, avec une bonne surface d'appui, accueille sans problème une scie radiale tout en restant stable sur ses pieds.

RANGEMENTS

Pouvoir garder quelques outils à portée de main est toujours appréciable. Le Black + Decker propose des rangements au niveau du marchepied. Sur le piètement du Silverline et des deux Wolfcraft, des trous sur la traverse avant permettent de ranger les tournevis.

Sur le Bosch, c'est un compartiment au niveau du plateau mobile qui accueille les petits outils.

SILVERLINE

POIDS PLUME

Installation et rangement : livré en kit, sa notice de montage est succincte mais assez claire. Une fois replié, il prend peu de place ----------**6,8**

Capacité de serrage : les cales de serrage, assez grandes, s'adaptent aux pièces épaisses. Les deux demi-plateaux pivotent à 45 et 90°----------**6,8**

Stabilité : la stabilité avant et arrière est correcte, mais médiocre en latéral. Les patins antidérapants remplissent leur rôle----------**6,5**

Ergonomie et confort : les manivelles tournent bien et le serrage se fait sans effort. Le plateau, petit, ne permet pas d'installer une machine stationnaire---**6,5**

FARTOOLS

TOUT EN MÉTAL

Installation et rangement : son montage est assez rapide grâce à une notice claire. Replié, il est compact et instable ----------**6,6**

Capacité de serrage : les cales de serrage placées dans des rainures laissent une bonne amplitude de réglage et sont assez pratiques ----------**6,8**

Stabilité : le piètement, un peu étroit et pas assez rigide, manque de stabilité avec le plateau positionné à hauteur maxi----------**6,8**

Ergonomie et confort : les manivelles de serrage ont besoin d'être rodées. Elles sont dures à manipuler. Le plateau inclinable est difficile à déverrouiller. En revanche, il est résistant ----------**7,0**

WOLFCRAFT

UN PEU LOURD

Installation et rangement : son montage prend du temps mais le piètement se déploie en quelques secondes -----**6,5**

Capacité de serrage : les cales sont un peu petites mais le serrage est puissant. C'est le seul modèle à proposer une rallonge amovible -----**7,0**

Stabilité : cet établi perd en stabilité lorsque le plateau est à sa hauteur maxi. Il faut éviter les pièces trop longues ----------**7,0**

Ergonomie et confort : sur le chant avant et arrière du plateau, des échancrures permettent de le prendre bien en main lors du transport. Dommage qu'il soit si lourd à déplacer ----------**7,5**

Résultat du test	6,6
Modèle	TB05
Prix indicatif	48 €
Dim. plateau mini/maxi	610 x 240/340 mm
Ouverture mors maxi	100 mm
Hauteur de travail	800 mm
Matériau/Ép. plateau	MDF (médium)/18 mm
Charge maxi	150 kg
Poids	6 kg
Garantie	2 ans

Résultat du test	6,8
Modèle	WB 100SB
Prix indicatif	170 €
Dim. plateau mini/maxi	600 x 300/500 mm
Ouverture mors maxi	200 mm
Hauteurs de travail	780 à 1 025 mm
Matériau/Ép. plateau	Aluminium/30 mm
Charge maxi	100 kg
Poids	12,5 kg
Garantie	2 ans

Résultat du test	7,0
Modèle	Master 600
Prix indicatif	108 €
Dim. plateau mini/maxi	650 x 420/530 mm
Ouverture mors maxi	110 mm
Hauteurs de travail	780 à 950 mm
Matériau/Ép. plateau	MDF (médium)/20 mm
Charge maxi	120 kg
Poids	15 kg
Garantie	10 ans

BOSCH

RAPIDE À INSTALLER

Installation et rangement : prêt à l'emploi dès sa sortie du carton d'emballage. Il est peu encombrant une fois replié ---------- **7,6**

Capacité de serrage : le serrage est puissant, mais l'ouverture des mors est limitée. Les cales ont une bonne taille et un bon grip ---------- **6,5**

Stabilité : le piètement en aluminium lui offre la légèreté. Bien que stable, il faut éviter les pièces longues et lourdes en porte-à-faux ---------- **7,4**

Ergonomie et confort : le plateau en bambou est résistant aux chocs. En revanche, il craint les étincelles de métal. Une fois plié, il est équilibré et agréable à transporter ---------- **7,5**

Résultat du test	7,2
Modèle	PWB 600
Prix indicatif	139 €
Dim. plateau mini/maxi	680 x 550/637 mm
Ouverture mors maxi	87 mm
Hauteur de travail	834 mm
Matériau/Ép. plateau	Bambou/16 mm
Charge maxi	120 kg
Poids	11,6 kg
Garantie	3 ans

BLACK + DECKER

À SERRAGE VERTICAL

Installation et rangement : les pieds et le bâti se déplient et se replient en quelques secondes. Plié, il peut se suspendre facilement ---------- **7,2**

Capacité de serrage : les deux manivelles, reliées par une courroie, peuvent être débrayées pour un serrage asymétrique ---------- **7,2**

Stabilité : grâce à son large piètement et à son marchepied, il reste bien en place même avec des pièces longues et lourdes ---------- **7,7**

Ergonomie et confort : les loquets pour replier le bâti sont souples et agréables. Le demi-plateau fixe se déplace pour augmenter la surface de serrage ------ **7,5**

Résultat du test	7,4
Modèle	Workmate Plus WM825
Prix indicatif	107 €
Dim. plateau mini/maxi	740 x 340/650 mm
Ouverture mors maxi	310 mm
Hauteurs de travail	605 et 780 mm
Matériau/Ép. plateau	Bambou/16 mm
Charge maxi	250 kg
Poids	12,4 kg
Garantie	2 ans

WOLFCRAFT

OSSATURE ROBUSTE

Installation et rangement : sa mise en place prend du temps, mais replié il est assez compact et il peut être suspendu ---------- **6,8**

Capacité de serrage : il serre très fort. Les pièces restent parfaitement en place quel que soit l'effort exercé dessus ---------- **8,5**

Stabilité : cet établi est bien posé sur le sol. Sur le pied escamotable, deux molettes permettent de caler l'établi. Un système plutôt efficace ---------- **7,7**

Ergonomie et confort : le plateau offre une bonne surface d'appui et s'adapte pour recevoir des machines stationnaires. L'ensemble est rigide et robuste ------- **8,0**

Résultat du test	7,7
Modèle	Master 700
Prix indicatif	185 €
Dim. plateau mini/maxi	680 x 390/525 mm
Ouverture mors maxi	135 mm
Hauteurs de travail	780 à 950 mm
Matériau/Ép. plateau	MDF (médium)/20 mm
Charge maxi	150 kg
Poids	14,5 kg
Garantie	10 ans

Les colles à bois

La mise en œuvre des colles à bois les plus courantes permet de répondre à presque tous les cas de figure : colle vinylique pour les montages habituels, colle contact néoprène pour le placage de revêtements divers, colles mastic et polyuréthane pour les ouvrages extérieurs ou soumis à l'humidité, et le montage de matériaux hétérogènes. Tour d'horizon des produits de cette famille.

Essais, textes et photos **Benoit Hamot**

Colle vinylique

Colle néoprène

Colle polyuréthane

Mastic-colle polymère

LES COLLES VINYLIQUES

Les colles vinyliques sont particulièrement adaptées au bois. Assez fluides, elles pénètrent profondément dans l'épaisseur du matériau à travers ses pores pour former, en séchant, une multitude de radicelles et présenter autant de crampons.

Une dépose facile

Le conditionnement en « biberon » facilite la conservation du produit et permet de déposer aisément un cordon de colle bien calibré, comme ici sur le chant d'une pièce.

Prise rapide

Pour les assemblages simples (bouchonnage, réparations…), une colle à prise rapide raccourcit la durée de séchage et fait gagner du temps.

Colle à prise lente

Pour l'assemblage d'ouvrages comportant plusieurs pièces, il faut utiliser une colle à prise lente (temps ouvert jusqu'à 20 min) et préparer les cales et outils de serrage nécessaires afin d'éviter le stress d'un collage mal fait.

Double encollage

Sur les bois exotiques ou durs, encollez de préférence les deux surfaces à mettre en contact (double encollage). Pour bien répartir la colle sur les grandes surfaces, utilisez un peigne à colle. Nettoyez immédiatement les pinceaux à l'eau après usage.

Pour augmenter la résistance du collage

Les panneaux de bois massif assemblés dans un cadre ne doivent pas être collés, au risque de se fendre. Le bois doit pouvoir se rétracter librement dans les rainures, seuls les éléments du cadre sont collés. Le serrage de ce dernier s'effectue dans l'axe des assemblages (par exemple tenons et mortaises). Une astuce : pour augmenter la surface de collage et donc la résistance de l'assemblage, mais aussi pour faciliter l'alignement des pièces pendant le serrage des panneaux et leur éviter de glisser, il est conseillé d'usiner à la toupie ou à la défonceuse un assemblage à entures multiples (type « fraise à dents »).

LES COLLES CONTACT

La plus connue des colles « contact » est la néoprène, adaptée à toutes sortes de matériaux. Son joint souple est apprécié pour la réparation de semelles de chaussures, par exemple. En phase solvant (absence d'eau), elle est idéale pour plaquer du carton ou du tissu sur du bois, sans risque de déformation du matériau sous l'action de l'eau.

La colle néoprène

Elle permet de plaquer rapidement de grandes surfaces. Pour ne pas créer de surépaisseurs, on utilise une spatule crantée, en évitant de revenir sur les zones déjà encollées. Les deux éléments à assembler doivent être encollés au plus vite sur toute la surface de contact.

Prévoir des tasseaux d'écartement

Quand les deux parties sont sèches, c'est-à-dire lorsque le solvant s'est évaporé (le doigt ne doit plus adhérer à la surface encollée), on peut les présenter l'une au-dessus de l'autre. L'adhérence est immédiate, il faut donc prévoir des tasseaux d'écartement, qui seront enlevés les uns après les autres au moment de la mise en contact, qui est définitive.

Nettoyage facile des outils

Le nettoyage des spatules crantées en tôle galvanisée ou en plastique se fait assez facilement après usage, en gommant les restes de colle avec le doigt pour former des scories caoutchouteuses. Autre solution moins écologique, mais efficace, utiliser de l'acétone, puis racler immédiatement avec une lame ou un chiffon. Protégez-vous en portant masque et gants.

Ajuster les placages

Les placages doivent être plus grands que le support sur lequel ils sont appliqués. Une fois collés et après évaporation du solvant, ils peuvent ainsi être facilement recoupés avec une scie à placage en suivant les chants de la pièce support. Pour le carton ou autre matériau souple (cuir, tissus, plastiques…), on utilise un cutter, pour le stratifié ou le zinc, une griffe au carbure de tungstène.

Coller efficacement

Pour obtenir un collage efficace, il faut exercer une pression régulière à l'aide d'un maillet et d'une cale martyre ou d'un rouleau à maroufler. Il est inutile de serrer l'assemblage, ce qui est un des avantages de cette colle. Néanmoins, sa résistance à l'arrachement est moindre que pour les autres colles à bois.

LES COLLES MASTIC ET POLYURÉTHANE

Les colles polyuréthane et mastic sont souvent conditionnées en cartouche pour conserver le produit et faciliter l'application au pistolet. Comme les néoprènes, elles permettent d'assembler divers matériaux.

Les colles MS polymères

Elles sont vendues en pot ou en poches. Principalement utilisées pour le collage du parquet massif. Étalées à la spatule crantée, elles permettent de le poser très simplement, à la manière du carrelage.

La colle polyuréthane

Elle résiste en extérieur et ne craint pas les supports humides. Elle gonfle un peu au séchage et peut ainsi remplir les interstices de surfaces irrégulières ou abîmées.

Les colles mastic de montage

Elles adhèrent immédiatement sur tout type de support (collage instantané) ou permettent un ajustage (collage repositionnable). Très pratique pour la fixation de plinthes, d'appuis de fenêtres…

Les colles mastic de montage

Elles adhèrent immédiatement sur tout type de support (collage instantané) ou permettent un ajustage (collage repositionnable). Très pratique pour la fixation de plinthes, d'appuis de fenêtres…

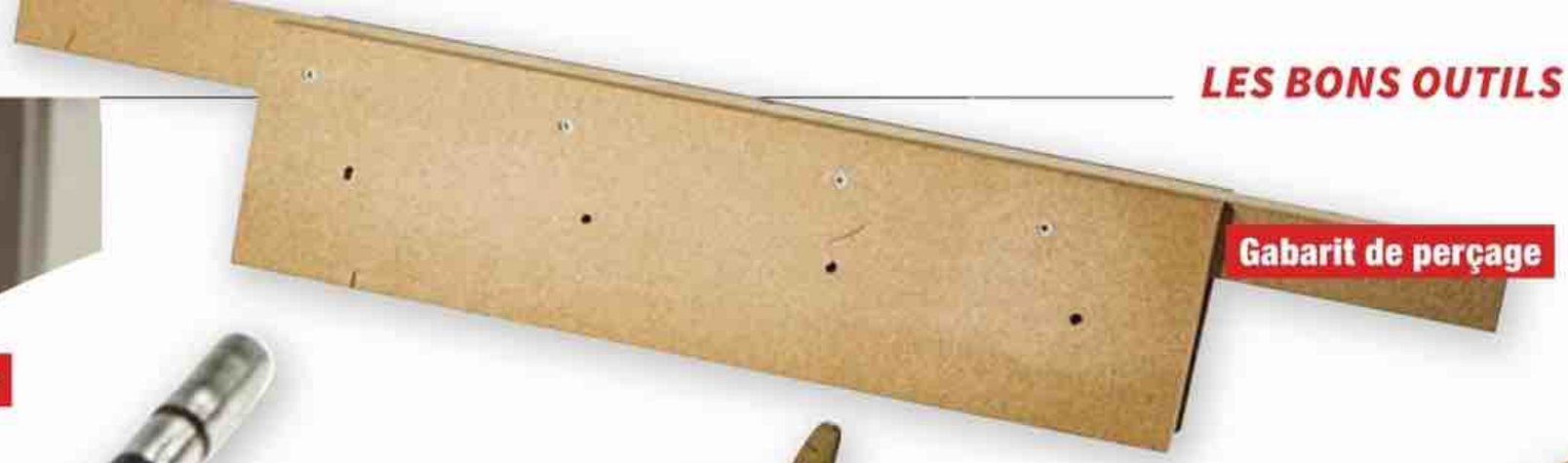
Pistolet extrudeur et canules

Pour un dosage précis, mieux vaut choisir un pistolet extrudeur de bonne qualité, permettant de régler le débit et de stopper efficacement le flux de mastic colle. Ayez toujours quelques canules d'avance, avec bouchon à visser. Pour atteindre les endroits difficiles d'accès, il existe des canules orientables. Leur extrémité est à couper au cutter, de préférence en biais, de façon à choisir le diamètre d'ouverture le mieux adapté à la situation.

Les astuces du menuisier pour bricoler comme un pro

Que ce soit pour reconnaître une essence de bois, trouver rapidement une solution sur un chantier ou soigner la finition d'un ouvrage, le menuisier doit sans cesse faire preuve de créativité et d'astuce. Voici quelques secrets d'atelier, pour vous faciliter le travail du bois et ne plus être pris au dépourvu.

Textes et photos **Benoit Hamot**


Gabarit de perçage

Mèche à bouchonner

Mèche à fond plat

Chaux

Pâte à bois

Serre-joint

Savon et paraffine

Rondelles

Cale à poncer

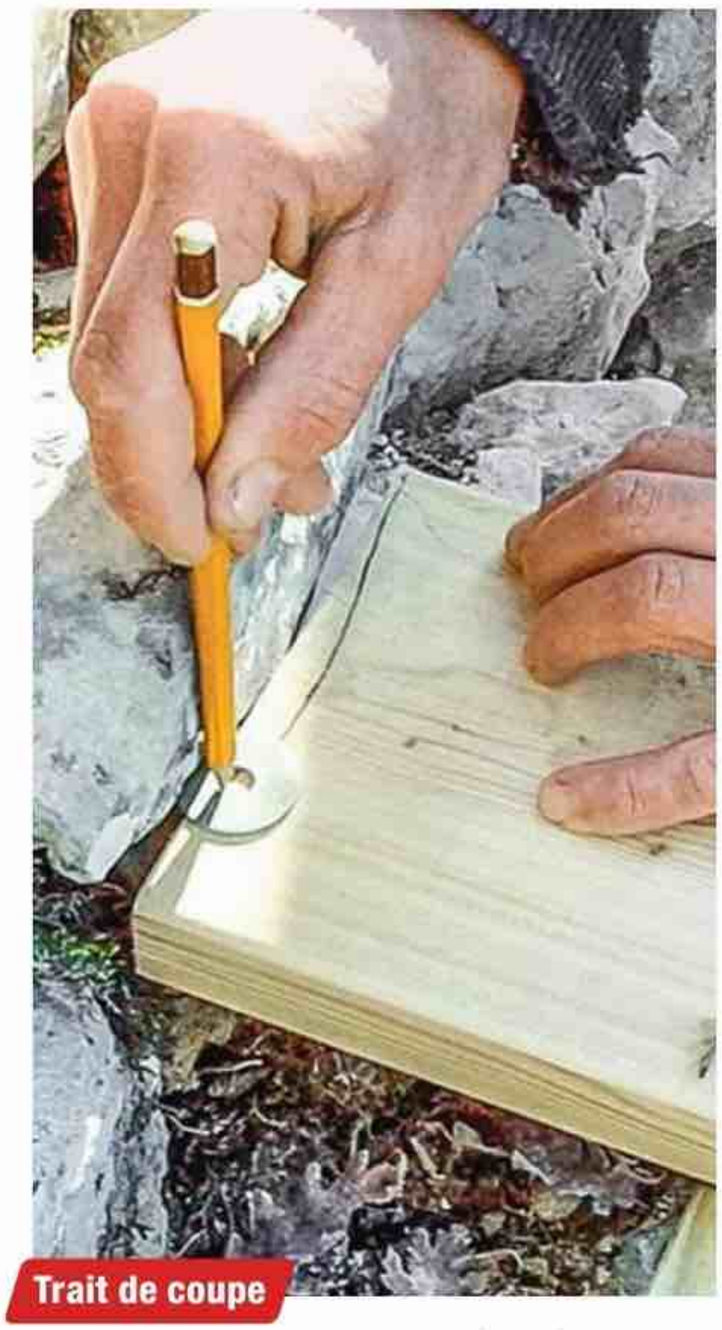
Équerre

Miel

Thé

Fer à repasser

SUR LE CHANTIER



Trait de coupe

C'est suivre la surface irrégulière d'une paroi contre laquelle un panneau (plan de travail, tablette…) doit être ajusté. Utilisez une rondelle métallique comme guide pour tracer le trait de coupe. Pour une paroi très irrégulière, recourez à des rondelles de plus en plus petites au fur et à mesure des tracés et des découpes.

Vérification

Pour vérifier la précision d'une équerre, tracez un trait en la maintenant contre un chant bien droit, puis retournez-la « en miroir » : le second trait doit se confondre avec le premier. Même principe de retournement pour contrôler un niveau : la bulle doit se trouver dans la même position centrale.

Mine bien taillée

Pour tailler un crayon de menuisier, impossible d'utiliser un taille-crayon ordinaire. Le rabot (dont la lame est naturellement affûtée…) est idéal. Il suffit de glisser le crayon sur la lame en prenant appui sur la semelle : résultat garanti et plus précis qu'un cutter.

Cache vis

Pour masquer une tête de vis ou un nœud du bois, effectuez un perçage avec une mèche à fond plat de même diamètre que des bouchons en bois (disponibles en GSB), qui seront encollés et enfoncés dans l'orifice. Les bouchons peuvent être faits à la perceuse à colonne équipée d'une mèche à bouchonner.

Facilité de vissage

Pour un vissage facile dans du bois épais, frottez les vis de charpente sur un bloc de paraffine, un reste de bougie ou de savon, ou trempez la pointe dans de l'huile. Cette astuce favorise la pénétration et vaut également pour les clous de charpentier.

Guide de perçage

Pour placer les poignées avec régularité (entraxe, niveau, distance par rapport au chant de référence), confectionnez un gabarit à l'aide d'une chute de panneau vissée sur un tasseau de la largeur de la façade du tiroir. Toutes les poignées peuvent ainsi être percées sans avoir à mesurer ni à tracer de ligne de repère sur toutes les façades.

À L'ATELIER

Serre-joint rallongé

Deux serre-joints placés bout à bout permettent de prolonger le serrage. Mais attention à l'accroche entre les mors ; les serre-joints trop tendus qui « sautent » peuvent blesser les utilisateurs. Dans tous les cas, serrez modérément ; il s'agit de maintenir les pièces en contact, pas de les encastrer.

Découpe multiple

Pour couper plusieurs pièces de bois à la même longueur, rapportez sur un tasseau la longueur de la pièce à découper. Vissez une charnière pour créer une butée. Bridez l'ensemble contre la table de sciage. Pratique pour exécuter des coupes en série !

À L'ATELIER *(SUITE)*

Gabarit de coupe

Lorsque l'angle de coupe dépasse les capacités d'une scie à onglet, fabriquez un gabarit à l'aide de tasseaux vissés sur un panneau de contreplaqué pour réaliser la coupe en toute sécurité.

Protection

Pour éviter les éclats en sortie de perçage ou de marquer une pièce de bois, utilisez un « martyr » : une cale ou une chute de bois. Elle s'insère entre l'outil et la pièce à travailler pour protéger cette dernière.

Quel bois choisir ?

Le bois recouvre une grande variété d'aspects et de qualité (propriétés mécaniques, résistance aux agressions, texture…). Pour avoir un aperçu de son apparence une fois verni ou huilé, il suffit de passer une éponge mouillée sur sa surface rabotée et poncée. Voici quelques exemples : frêne (veinage clair et bien marqué avec du relief) ; orme (veinage brun rouge) ; chêne (présence caractéristique de mailles, bois tannique fonçant dans le temps) ; merisier (beau poli de surface, couleurs riches et chaudes) ; mélèze (veinage bien marqué avec du relief, bonne tenue en extérieur). Achetez le bois de préférence en scierie, les professionnels vous orienteront au mieux.

Comme sur des roulettes

Les servantes à rouleau, de hauteur réglable, constituent une aide précieuse pour les bricoleurs qui travaillent seuls : elles permettent d'usiner de très grandes pièces sur de petites machines et se rendent vite indispensables.

LA FINITION

Effet poli

Pour obtenir un beau poli, mouillez à l'éponge avant d'effectuer un dernier ponçage fin. L'eau a pour effet de soulever les fibres tranchées par l'usinage, rendant la surface rêche. Après ponçage, ces fibres ne se soulèveront plus sous l'effet du produit de finition.

Outil vapeur

Les légers enfoncements se rattrapent à la vapeur en posant un tissu humide sous un fer à repasser. Humidifié, le bois gonfle et retrouve sa forme d'origine, il ne reste plus qu'à poncer la surface. Le fer à repasser sert aussi à coller les bandes de chant thermocollantes.

Faire réagir les tanins et teindre naturellement

Le chêne ou le châtaignier contiennent des tanins qui ont la particularité de foncer sous l'action des produits alcalins ou basiques, largement diffusés, y compris par l'eau de pluie. Pour accélérer ce processus et obtenir une teinte plus foncée, badigeonnez les surfaces avec un mélange d'eau et de chaux (une poignée dans un seau suffit). Rincez et poncez le bois. Pour teinter le bois, utilisez des produits simples comme le thé noir bien infusé ou le brou de noix, obtenu en faisant infuser des bogues de noix dans de l'eau, qui donne une couleur un peu plus foncée en scierie, les professionnels vous orienteront au mieux.

Décollement

Une cloque ou un léger décollement sous un placage peuvent être rattrapés en injectant de la colle vinylique (colle à bois blanche) mélangée à un peu d'eau chaude pour la rendre plus fluide.

Pâte à bois maison

Les scories de ponçage (sciure très fine) mélangées à de la colle à bois (colle blanche vinylique) permettent de réaliser à peu de frais une pâte à bois de la couleur de l'essence. À utiliser avec modération cependant, car la couleur évolue différemment et risque, entre autres, de noircir avec la sciure des bois tanniques (châtaignier, chêne).

Petites réparations

Excellente alternative à la pâte à bois, les bâtons de cire colorée permettent d'effectuer des petites réparations après la finition des bois. Ce procédé est plébiscité par les restaurateurs de meubles anciens. Pour que la cire soit assez malléable, mais pas trop molle, gardez le bâton dans votre poche de pantalon pour obtenir la température idéale.

BricoThèmes
Réalisé par nos lecteurs

Un espace de stockage écoresponsable

Soucieux du respect de l'environnement, nos lecteurs ont construit un petit bâtiment de stockage en bois. Et pour les fondations, ils ont utilisé des pneus usagés à la place du béton.

Texte **Stéphane Miget** Photos **Lecteur**

Après décaissement du sol, nos lecteurs répartissent sur un géotextile les pneus récupérés chez un garagiste. Important également, la mise à niveau : « Tous les pneus n'étaient pas de même épaisseur ; cela nous a demandé des petits réglages. »

Nathalie et Nicolas Girard possèdent une maison à ossature bois, vieille d'une dizaine d'années, dont le garage attenant a été transformé, il y a peu, en pièce à vivre. Un autre projet, cette fois d'extension, a mûri : *« À l'époque, nous avons fait appel à un constructeur. Mais pour l'extension, nous avons voulu effectuer les travaux nous-mêmes, d'autant que mon épouse avait suivi une formation professionnelle dans ce domaine »,* explique Nicolas Girard. Pour se faire la main et aussi pour remplacer le garage qui leur servait de lieu de stockage, nos lecteurs décident d'édifier un petit local non attenant à la maison, d'une vingtaine de mètres carrés. Plus tard, ils y accoleront un espace pour garer les voitures : *« Nous avons volontairement décalé l'axe du toit pour que le mur avant offre une hauteur plus importante, en vue d'y appuyer le carport par la suite. »* Autre particularité du projet, l'absence de fondations en béton : ►

« Utiliser d'anciens pneus est un moyen écologique de concevoir une dalle support sans béton, en recyclant un produit en fin de vie. »

Les pneus sont ensuite remplis de gravier 10/16 – « Il est important de bien tasser à l'intérieur des flancs » –, puis recouverts de chutes d'OSB. Les pneus jouent ainsi le rôle de plots, répartissant le poids du bâtiment en différents points.

La structure support du plancher – des solives 8 x 11 cm en Douglas – est posée directement sur les plots. L'équerrage est maintenu provisoirement avec des montants fixés aux angles.

« Nous avons construit notre local en août 2018… et nous avons eu très chaud! Pour nous protéger du soleil, nous avons improvisé un atelier couvert à l'extérieur. C'est là que nous avons fait l'ensemble des découpes. »

► *« Le béton, ce n'est pas notre truc. »* Résultat : ils ont testé un système de fondations moins impactant pour l'environnement : de vieux pneus remplis de gravier.

Méthodologie de pro

La dalle support en place, Nathalie et Nicolas Girard commencent le montage. Auparavant, ils se sont renseignés – *« Recherches sur Internet et conseils de notre fournisseur en bois »* –, et ont préparé les plans à l'aide d'un logiciel dédié. Côté chantier, ils n'ont pas rencontré de difficulté particu-

La dalle support est finalisée par la pose de panneaux d'OSB de 18 mm d'épaisseur qui forment le plancher proprement dit. La structure avec entraxe de 500 mm entre montants tient compte du format des panneaux afin de faciliter leur fixation.

Les murs sont réalisés sur place à l'aide de montants en ossature bois (40 x 100 mm) et de contreventement en panneaux de particules. En attendant d'être solidarisées entre elles, les parois sont maintenues par des tire-pouces improvisés.

lière. Il faut dire que, grâce à sa formation, notre lectrice est montée en compétence. C'est donc avec un outillage adapté et une méthodologie de pro qu'ils abordent la construction : *« Nous avons d'abord posé le cadre extérieur du plancher, puis les traverses raidies avec les entretoises, le tout vissé en bout. »* Pour assurer la tenue au vent, ils enracinent la structure avec des ancres agricoles : *« Je ne suis pas sûre que cela soit nécessaire, mais nous l'avons fait par sécurité »,* confirme Nathalie. Les parois – montants, traverses et contreventement – sont assemblées sur le plancher fini, puis levées. Bien préparé,

Simple, la charpente est composée d'une panne faîtière de 6 m de long en lamellé-collé, d'une panne intermédiaire de même longueur en bois massif et de chevrons. Leur mise en place se déroule dans de bonnes conditions.

Pour l'habillage des parois, nos lecteurs choisissent un bardage en Douglas, mis en place à l'horizontale sur des liteaux. Auparavant, les murs, comme la charpente, ont été recouverts d'un pare-pluie. Une opération réalisée avec soin.

Pour plus de facilité, les pignons sont montés en deux parties : « Tous les plans étant conçus sur ordinateur, les découpes (scie circulaire à onglets) sont très simples. »

Dernières opérations : les évacuations d'eaux pluviales et la mise en place devant les pneus de plaques en fibrociment récupérées : « Ils ont besoin d'être protégés des UV, sinon, ils se dégradent. »

L'ensemble est quasiment terminé. En couverture, les tuiles de rives et faîtières ont été fixées. Les parois, elles, ont été traitées avec un saturateur. Quant à la double porte, elle a été faite maison à partir de lames de volets.

► le chantier n'est pas difficile. Plus complexe, en revanche, la couverture en tuile romane réalisée sur chevronnage. Nicolas : *« Ce n'est pas évident, car il faut tracer, au départ, le pureau ; cela permet de ne pas partir au hasard. C'est un travail de calcul et de traçage très précis. »* La pose du bardage est quasiment une formalité, idem pour la porte conçue sur mesure. Généralement attenant à la maison ou au sous-sol avec une pièce à vivre au-dessus, souvent humide, le garage peut entraîner de nombreuses déperditions de chaleur en raison des ponts thermiques, et des sensations d'inconfort du fait des parois froides. Il n'est donc pas inutile de l'isoler. Les techniques sont les mêmes que pour la maison. Avec quelques spécificités : par exemple, si la hauteur sous plafond est faible, il est préférable de choisir un isolant mince. Ne pas non plus oublier la porte, dont il existe des modèles avec isolation intégrée.

Photos lecteur

BricoThèmes

Réalisé par nos lecteurs

Une commode cylindrique

Maurice Minary, enseignant, est tombé sous le charme d'une petite commode cylindrique, lors d'un voyage pédagogique en Angleterre. De retour en France, notre lecteur décide de se lancer dans la fabrication d'un tel meuble. Mais comment faire ? Après avoir dessiné différents croquis et plans, il part sur une forme à douze côtés (dodécagone), dont les arêtes seront rabotées pour obtenir un beau cylindre. Il utilise deux essences de bois (cerisier et frêne) pour le côté esthétique. Pas moins de 85 heures de travail lui seront nécessaires pour un résultat très réussi ! **Christian Raffaud**

1) Après avoir scié, dégauchi et raboté douze planches, notre lecteur les a montées autour des supports des cinq tiroirs. En forme de dodécagone (douze côtés), ils ont été découpés dans des planches d'aggloméré, sur la base d'un gabarit. **2)** Les caissons sont en frêne. Les façades sont constituées de trois planchettes, qui épousent la forme de la commode. Elles sont assemblées aux caissons par l'intermédiaire de traverses de renfort. Les assemblages sont collés, vissés et en partie réalisés à rainures et languettes. **3)** Le plateau en cerisier est composé de six planches contrecollées, puis tournées à la défonceuse pour parvenir à la forme cylindrique. **4)** Les arêtes sont rabotées et poncées avec les tiroirs en place (abrasif grain 80 et 120), pour obtenir une forme ronde parfaite. Enfin, un fond dur, de l'huile de lin et un lustrage au chiffon sec font ressortir les veines des deux essences.

BricoThèmes

Réalisé par nos lecteurs

Un lit avec tiroirs intégrés

Retraité ajusteur et passionné par le travail du bois, Roger Pacqueau a conçu un lit avec tiroirs. Après avoir élaboré le projet, notre lecteur a puisé dans ses stocks de bois accumulés depuis des années. Les parties visibles sont en chêne et toutes les parties cachées en frêne. Il a fallu 130 heures pour réaliser l'ensemble des pièces. Notre lecteur a utilisé, en plus des outils électroportatifs, une dégauchisseuse et une scie sur table qu'il a lui-même fabriquées. **Christian Raffaud**

Photos lecteur

1) La tête et le pied de lit sont débités et usinés élément par élément, avant d'être assemblés par rainure et languette puis collés et sanglés pour une prise parfaite. **2)** Les longerons et les traverses du cadre du lit accueillant le sommier sont usinés de façon à être démontés facilement. Pour obtenir un alignement parfait des perçages, notre lecteur a utilisé des piges de centrage en acier de sa fabrication. **3)** Sous le lit, les six tiroirs, en frêne mélaminé et en chêne, sont montés sur roulettes. Les platines de fixation des roulettes, façonnées une à une par notre lecteur, sont en tôle pliée. **4)** Enfin, un chevet avec un tiroir est réalisé en chêne pour être en accord avec le lit. L'un des côtés est échancré pour faciliter l'accès à la tablette depuis le lit.

Astuces

Visser et clouer sans endommager le support

Pour fabriquer des meubles, visser et clouer sont des étapes incontournables. Avec du bois ou du métal, les risques de fissuration ou de casse sont importants. Voici quelques astuces pour bricoler sans dommage.

Texte **Sarah Durand**

PLANTER DES CLOUS SANS DIFFICULTÉ

Planter un clou dans le bois comporte le risque de voir la planche se fendre ou se fissurer. Pour éviter ces désagréments, voici une technique qui permet de clouer facilement et sans risque de voir le matériau se fendre : émousser le clou en tapant sur la pointe. De cette manière, le clou sera moins agressif au moment de pénétrer le bois.

DU RUBAN ADHÉSIF CONTRE L'EFFRITEMENT

De nombreux bricoleurs rencontrent souvent le problème du mur qui s'effrite lorsqu'il s'agit d'y planter un clou. Pour

réussir à décorer le mur sans l'écailler, il suffit de :

1. Coller du ruban adhésif à l'endroit où le clou sera planté et le glisser dans le trou d'une pince à linge.
2. Tenir la pince contre le mur tout en tapant le clou avec un marteau.

Si le mur s'effrite et qu'il semble poudreux ou tendre, il se peut que vous soyez en présence d'un dégât des eaux ou d'une infiltration. Il faut alors traiter le problème à la source, puis appliquer un traitement sur le mur pour fixer le fond, avant d'entreprendre tout autre type de travaux.

VISSER SANS FENDRE LE BOIS

Visser dans du bois peut se révéler délicat, surtout si le bois est fragile ou verni. Pour éviter qu'il ne s'abîme, essayez la méthode suivante :

1. Percez des avant-trous en utilisant un foret de même longueur que la vis mais de diamètre légèrement inférieur (par exemple, un foret de 3 mm pour une vis de 4,5 mm).
2. Servez-vous des avant-trous pour centrer le foret de fraisage des têtes de vis. Il suffit de doubler le diamètre de la vis pour obtenir celui du foret.
3. Frottez le filet de la vis sur un morceau de savon ou de bougie. La vis s'enfoncera sans forcer sur le manche du tournevis.
4. Prenez un tournevis correspondant exactement à l'empreinte de la tête de vis pour ne pas déraper. Le métal ou le bois sont ainsi préservés.

CLOUER SANS ABÎMER LA TAPISSERIE

Pour éviter d'arracher un bout de papier peint à chaque clou enfoncé, voici une méthode simple :

1. Découper un tout petit « X » au cutter à l'emplacement du clou sur le mur.
2. Relever méticuleusement les quatre pans du « X ».
3. Planter la pointe du clou au milieu des quatre petits triangles.
4. Lors du retrait du cadre, il suffira de recoller soigneusement les quatre revers du « X ». Cette astuce simple permet de conserver la tapisserie ou le papier peint comme neuf, tout en y plantant des clous.

Photos : Shutterstock

VISSER AVEC FACILITÉ

Certains bois peuvent être particulièrement solides et épais, et rendre le vissage difficile. Pour faciliter la pénétration de la vis dans le bois, même le plus dur, il suffit de la frotter au préalable sur un morceau de paraffine ou de savon sec. Il est d'ailleurs conseillé de laisser en permanence un morceau de paraffine dans votre boîte de vis. Elles s'imprégneront d'elles-mêmes et vous gagnerez du temps et de l'énergie pour vos prochains travaux.

Imaginez, créez, réalisez…

La société Tikimob fabrique en France des meubles sur mesure depuis 1993. Les matériaux utilisés sont des panneaux en mélaminé 19 ou 28 mm des marques Egger et Swiss Krono usinés en France. La quincaillerie provient des marques allemandes Blum et Hettich. Tout l'intérêt est de concevoir vous-même votre meuble sur mesure directement sur le site internet grâce à un configurateur à réalité augmentée. L'objet se matérialise en trois dimensions et au millimètre près. Vous pouvez ensuite le visualiser dans votre environnement en prenant une photo de la pièce.
www.tikimob.fr/

Se meubler vintage pour moins cher

Le site Barneby's agrège les objets à vendre sur différents sites de ventes aux enchères. La catégorie Mobilier offre l'occasion d'acheter mobilier ancien et objets vintage. Ils sont généralement de bonne qualité, fabriqués à la main et proposés à des prix très abordables, en tout cas moins cher qu'en grande distribution, si l'on se limite aux meubles non signés. Acheter des meubles d'occasion est aussi une façon de contribuer au développement de l'économie circulaire. www.barnebys.fr/ventes/mobilier-design-et-miroirs.

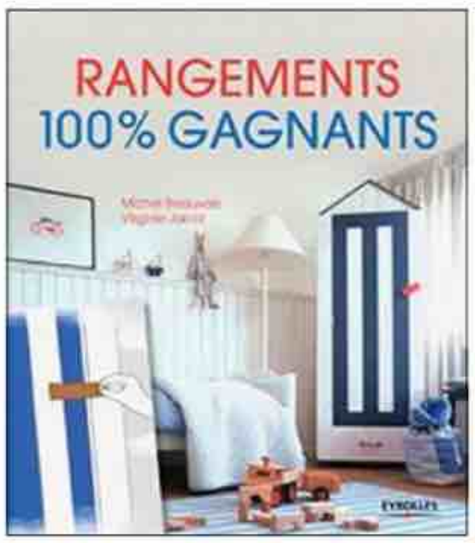
Apprendre une nouvelle activité avec un artisan

Wecandoo propose des ateliers où l'on fabrique un objet, épaulé par un artisan (menuisier, soudeur…). On repart ensuite avec sa création. La start-up regroupe 280 artisans et plus de 350 ateliers à Paris, Nantes, Strasbourg, Lille, Bordeaux, Lyon, Marseille et Aix-en-Provence. À partir de 30 € l'atelier. La ville, les activités, les dates des ateliers et la réservation se font en ligne. Avec un talent particulier, vous pouvez proposer vos services. www.wecandoo.fr

Dans votre bibliothèque

En librairie **Construire ses propres meubles avec ou sans matériel de récup', savoir tout ranger entre étagères et bibliothèques, voilà une sélection de livres pour organiser au mieux votre maison. Entre savoir-faire, astuces et tour de main.**

Texte **Christophe Gaillard**

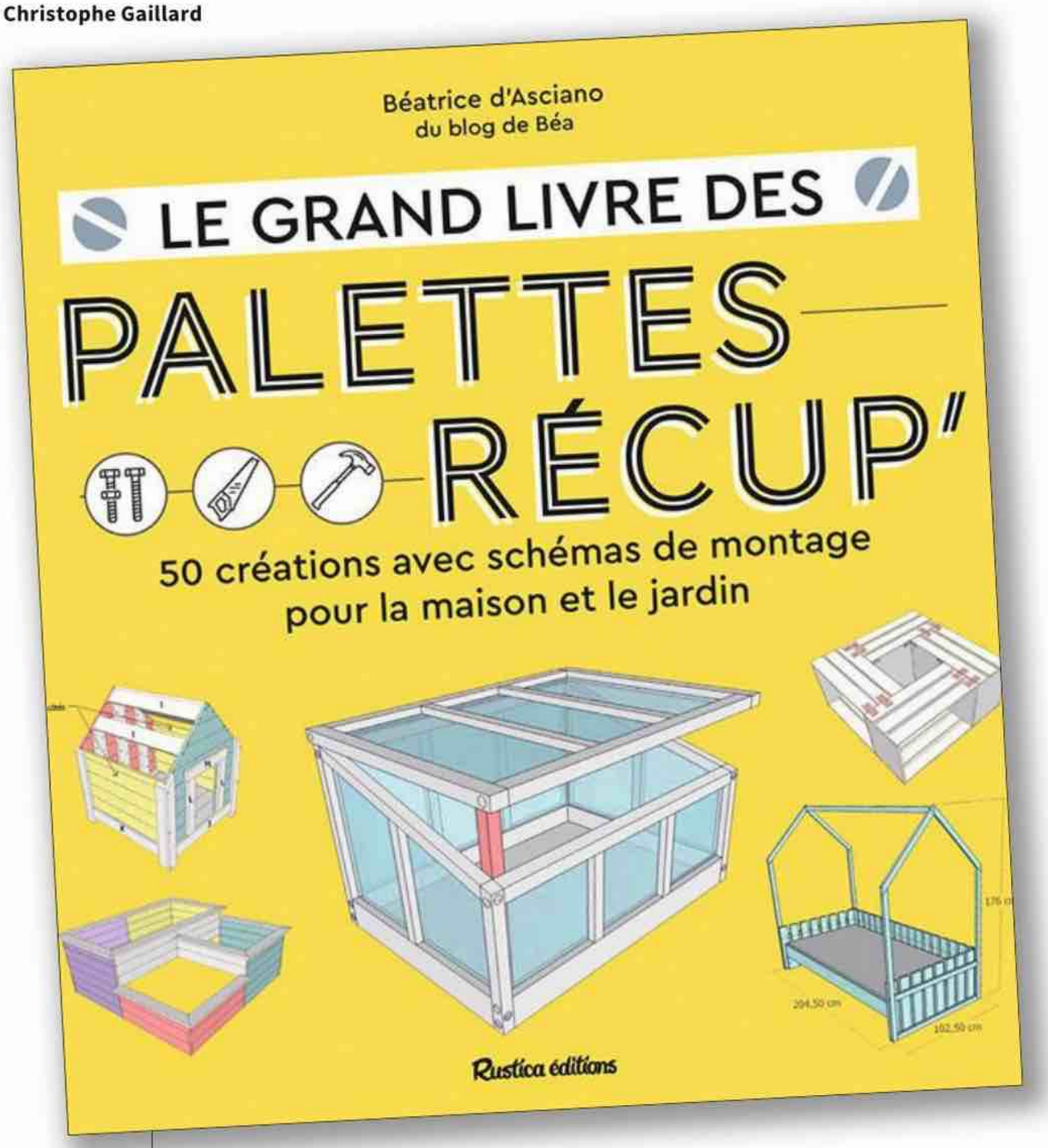


RANGEMENTS VISIBLES

Ranger peut être simple, agréable et déco ! Il existe des solutions pour créer des rangements faciles à vivre et qui joignent l'utile à l'agréable. Accessible à tous, cet ouvrage vous propose des projets pour chacune des pièces de la maison. **« Rangements 100 % gagnants », par Michel Beauvais et Virginie Jacot. Éd. Eyrolles, 144 pages, 19,90 €. www.editions-eyrolles.com**

FINI, LE BAZAR !

La clef du changement et d'un rangement réussi, c'est lorsque vous décidez de vous débarrasser du superflu, de prendre soin de votre intérieur, mais surtout de vous. Ce guide a été imaginé afin que vous trouviez l'apaisement à travers le rangement. **« Tri, range, respire ! », par Lina Medjebeur Hanna. Éd. Larousse, 144 pages, 16,95 €. www.editions-larousse.fr**



RECYCLAGE TENDANCE

50 créations pour réaliser des meubles et objets du quotidien à partir de palettes récupérées, toutes accompagnées de schémas de montage précis pour vous guider durant la fabrication. Béatrice d'Asciano, créatrice du Blog de Béa qui compte à ce jour 2 millions de visiteurs, vous partage son amour pour le bricolage et la récupération durable. **« Le grand livre des palettes récup' », par Béatrice d'Asciano. Rustica Éditions, 304 pages, 24,95 €. www.rusticaeditions.com**

Shutterstock

Des meubles en mode 2.0

Coaching en ligne, meubles sur-mesure, échange collaboratif, Internet regorge d'astuces et de conseils pour se meubler intelligemment et ranger avec efficacité.

Texte **Christophe Gaillard**

Collaboratif

L'air du bois est une plateforme web en open source de partage et d'échange collaboratif autour du travail du bois. Rien de commercial donc, juste un site d'entraide. Vous y trouverez tout un tas d'informations dont de nombreux plans de meubles. ***www.lairdubois.fr***

Sur mesure

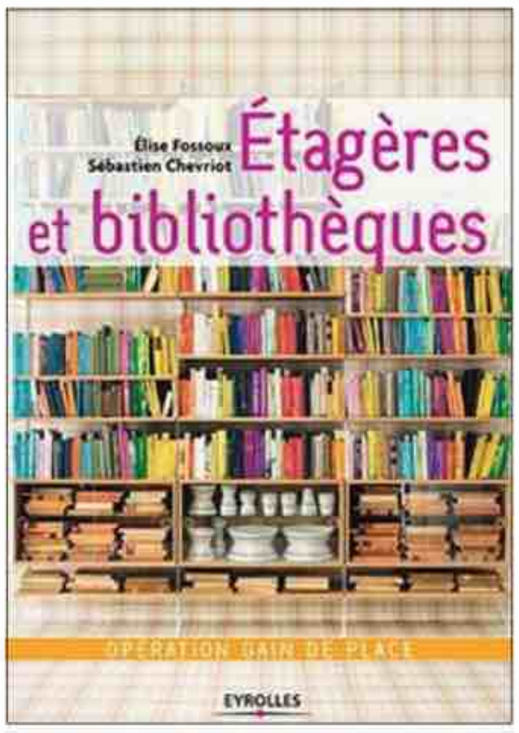
Pour ceux qui ne souhaitent pas se lancer dans la fabrication mais qui veulent quelque chose de personnalisé, ce site permet à chacun de créer son propre meuble sur mesure. Deux options, soit en partant d'un modèle pré-configuré à optimiser comme bon vous semble. Soit à partir d'une feuille blanche. L'estimation du prix se fait en temps réel. Il faut compter 6 semaines avant la livraison. ***https://dessinetonmeuble.fr/***

Coaching

Faire des meubles, c'est bien, mais encore faut-il s'en servir pour ranger. Toquée du rangement, Élodie a choisi de partager ses méthodes et son savoir-faire pour une maison bien organisée et bien rangée sur un site internet astucieux et complet. Sans surprise, c'est une adepte de la papesse du rangement, Marie Kondo. ***www.feedutri.com***

Accessoires

Ce site web, comme son nom l'indique, s'est fait une spécialité des accessoires indispensables pour un rangement efficace. Quelque soit la pièce de la maison ou le type d'objets à ranger, il existe une boîte ou un ustensile pratique. ***www.onrangetout.com***



BIBLIOTHÈQUES PARFAITES

Opter pour une bibliothèque afin de tout ranger, comprendre où placer ces étagères, leur ergonomie, les axes de circulation, les choix des matières et des fixations... voilà les réponses contenues dans ce livre. **« Étagères et bibliothèques », par Élise Fossoux et Sébastien Chevriot. Éd. Eyrolles, 108 pages, 15 €. www.editions-eyrolles.com**

DU BOIS, DU BOIS, DU BOIS

Vous aimez les meubles en bois ? Cet ouvrage est la solution. Quel que soit votre niveau en bricolage, vous pourrez, grâce aux explications et aux schémas, construire des meubles beaux, sains, écologiques et économiques. **« Meubles en bois à fabriquer soi-même », par Nathalie Boisseau. Éd. Eyrolles, 128 pages, 24,90 €. www.editions-eyrolles.com**

DIRECTION

Société éditrice : PGV Maison SAS au capital de 940 000 €
Président : Vincent Montagne
La société PGV Maison est une filiale de Rustica SA
Siège social et adresse de facturation :
57, rue Gaston-Tessier - CS 50061
75166 Paris Cedex 19
Tél. : 01 53 26 30 06
Bureaux : 32, avenue Pierre-Grenier
92100 Boulogne-Billancourt
Fondateur : Jean-Pierre Ventillard
Directeur de la publication : Vincent Montagne
Directrice générale : Caroline Thomas

RÉDACTION

Rédacteur en chef : Arnault Disdero
Chef de rubrique : Christian Raffaud
Conseil éditorial : Michel Berkowicz
Assistante : Karine Jeuffrault
Tél. : 01 53 26 11 61 k.jeuffrault@systemed.fr
Réalisation : Bench Media Factory
Coordination : Christophe Gaillard
Rédacteurs graphistes : Eustathe Desplanques, Sylvain Giovagnoli
Secrétariat de rédaction : Philippe Legrain

MARKETING & DIFFUSION

Service abonnements : 0 809 400 390 Service gratuit + prix appel
Directrice marketing business B2C : Anne-Sophie Salamon
a.salamon@cambium-media.com
Contact dépositaires et diffuseur :
Olivier Blochet Tél. : 01 53 26 32 64

PUBLICITÉ & DIGITAL

Directrice business B2B : Laurence Gaboury
Directeur de la publicité : Thierry Vimal de Flechac
t.vimaldeflechac@cambium-media.com
Responsable administration des ventes :
Kattia Dieudonné Tél. : 01 53 26 34 69
k.dieudonné@cambium-media.com
Directeur du digital : Éric Bourgueil
e.bourgueil@cambium-media.com

FABRICATION

Directeur de fabrication : Claude Pedrono
Photograveur : Key Graphic - France
Impression : Roto France Impression
Rue de la maison rouge, 77185 Lognes
Papiers 100 % PEFC
Papier intérieur : Finlande
Taux de fibres recyclées : 0 %
Impact sur l'eau : Ptot 0,004 kg/tonne
Distribution : MLP
Dépôt légal : juillet 2023
N° de commission paritaire : 1024K90503
Copyright 2023/PGV Maison - ISSN : 2109-6066

PEFC 10-31-1557 Certifié PEFC pefc-france.org

Il appartient au réalisateur d'un modèle décrit dans la revue de s'assurer au préalable des conditions de sécurité et de conformité aux règlements et aux lois en vigueur, inhérents à son propre cas. La rédaction n'est pas responsable des textes, dessins et photos publiés, qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les textes, dessins et photographies publiés dans ce numéro sont la propriété exclusive de Système D qui se réserve tous les droits de cession, de reproduction et de traduction dans le monde entier.

Carnet d'adresses

AVANT DE COMMENCER / P. 6

Lapeyre
www.lapeyre.fr

FAIRE SOI-MÊME / P. 24

Hettich
https://web.hettich.com
Quadro
www.quadro.fr
L'Atelier charpente
www.atelier charpente.com
A Little Mercerie
www.etsy.com

ALLER PLUS LOIN / P. 118

Barneby's
www.barnebys.fr
Dessine ton meuble
dessinetonmeuble.fr
Éditions Eyrolles
editions-eyrolles.com
Éditions Larousse
www.editions-larousse.fr
Fée du tri
www.feedutri.com

LES BONS OUTILS / P. 92

Black+Decker
www.black anddecker.fr
Bosch
www.bosch.fr
Bostik
www.bostik.com
Fartools
www.fartools.com
Fischer
www.fischer.fr
Kleiberit
www.kleiberit.com
Pattex
www.pattex.fr
Sader
www.sader
Silverline Tools
www.silverline tools.com
Techpro
www.foussier.fr
Wolfcraft
www.wolfcraft.com

L'Air du bois
www.lairdubois.fr
On Range Tout
www.onrangetout.com
Rustica Éditions
www.rusticaeditions.com
Tikimob
www.tikimob.fr
We Can Doo
www.wecandoo.fr

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ SYSTÈME D

Ce magazine ne s'arrête pas aux pages que vous tenez entre les mains !

Sur notre site www.systemed.fr, vous trouverez des informations complémentaires, ainsi qu'un forum.

Notre chaîne Youtube www.youtube.com/user/ SystemedTV fourmille de tutoriels. Votre magazine est également présent sur les réseaux sociaux, notamment **Facebook www.facebook.com/systemed.fr** et **Pinterest www.pinterest.fr/systemedmag,** dans un dialogue permanent avec la gigantesque communauté du bricolage.

Aidez-nous à faire connaître votre magazine et ses contenus 100 % utiles et malins !

Aimez, partagez et... bricolez !

Dans le cadre de la loi sur l'économie circulaire, nos magazines sont imprimés avec des encres « blanches ». Nous utilisons des encres certifiées compatibles au référentiel Blue Angel, avec moins de 2 % d'huiles minérales.

Système D .fr

Nouveau ***site***
Nouvelles ***rubriques***

La même expertise

ServiStores

L'expert dont vous avez besoin !

Volets roulants sur-mesure à partir de 84 € ht

Lame PVC ou aluminium
Manuel ou automatisé*
Large choix de coloris

** Filaire, radio, solaire*

Sur mesure

Prix usine

FABRIQUÉ DANS LE LOIRET

En 8 jours*

** Délai de fabrication*

PLUS D'INFORMATIONS

DEVIS RAPIDE

Nos conseillers à votre écoute :

0.891.700.160 Service 0,25 € / min + prix appel

www.servistores.com

VISUELS : SHUTTERSTOCK® - CONCEPTION : VIOLETTE & LULU