

Systeme D

Bricolage et rénovation de la maison

DANS LES COMBLES

Cloisonner et isoler

Les meilleures techniques pour
ajouter des pièces à sa maison

PETIT PRIX

3 250 € pour une cuisine
aménagée avec îlot central

À MONTER SOI-MÊME

Un studio indépendant
et un cabanon à outils
dans le jardin

BANC D'ESSAI

6 rabots électriques
testés par notre expert

QUE DIT
LA LOI ?

Catastrophes
naturelles,
tout savoir pour
être bien
assuré

MURS & SOLS

Les revêtements innovants
qui améliorent le confort
thermique et acoustique

**BRICOLAGE
FACILE !**

Peinture, les gestes de base
Protéger les surfaces, peindre murs
et plafonds, appliquer une laque...

Cahier
DÉTACHABLE



ServiStores.com

N°1 en France

de la vente de pièces détachées
pour stores & volets roulants
avec **plus de 3500 références** en stock.



Nos conseillers à votre écoute :

0.891.700.160

Service 0,25 € / min
+ prix appel

www.servistores.com



LE MOT

Systeme D

Comblé de joie !

Vous disposez d'espaces perdus sous la charpente de votre maison ? Évidemment, vous avez pensé à aménager ces combles en chambre ou en bureau, voire en suite parentale (à ce titre, ne passez pas à côté de notre nouvelle rubrique « Mission aménagement », p. 8). Mais vous ne savez pas comment vous y prendre...

Notre grand dossier saura vous éclairer et vous guider, depuis le choix des travaux envisageables jusqu'à leur réalisation, par vous-même ou un professionnel. Surélévation, isolation et cloisonnement sont détaillés dans nos pas-à-pas. Vous suivrez ainsi un chantier de manière intégrale, excepté la mise en peinture. Elle est abordée dans notre cahier détachable : tous les gestes de base qu'il s'agit de bien maîtriser pour obtenir le rendu nec plus ultra attendu.

À moins que vous ne souhaitiez faire appel aux revêtements innovants. La plupart se posent très facilement et offrent des gains de performance énergétique et de confort acoustique intéressants. C'est notamment le cas de l'intissé thermique à coller aux murs ou des lames PVC isophoniques en pose poissée sur le sol. Reportages à suivre, alors...

À vos outils !

Arnault Disdero

Rédacteur en chef



Le pictogramme "écoresponsable" signale une attention vigilante aux problèmes environnementaux. Qu'il s'agisse de matériaux, de produits, d'outillages, de mise en œuvre ou de gestion du bâtiment.



Patricia Kadjevic



Sommaire

- 06 - Vos travaux d'octobre
- 08 - **Mission aménagement : créer une suite parentale**
- 10 - Combien ça coûte : une cuisine avec îlot
- 12 - **Nouveauté produit : une VMC double flux pour les espaces réduits**

■ DOSSIER

- 14 - **Créez des pièces en plus dans vos combles**
- 18 - Ajouter un étage à sa maison
- 24 - **Une isolation naturelle sous rampants**
- 28 - L'habillage des parois
- 30 - Un cloisonnement léger sous toiture

■ MAKER SPHÈRE

- 34 - Les makers imaginent le futur
- 36 - **Actualités de vos marques**





60.



70.



76.

■ DANS MA MAISON

- 38 - Ces revêtements qui améliorent le confort
- 42 - Habiller les murs avec un intissé thermique
- 46 - Poser des lames PVC isophoniques

■ CAHIER DÉTACHABLE

- 51 - Peinture : les gestes de base

■ DANS MON JARDIN

- 60 - Installer un abri multi-usage
- 64 - Un studio de jardin à monter soi-même
- 70 - Un cabanon à outils en ossature bois
- 74 - Actualités

■ OUTILLAGE

- 76 - Banc d'essai : 6 rabots électriques à partir de 50 €
- 82 - Testé pour vous : un aspirateur-broyeur et souffleur à batterie



90.

- 84 - Mode d'emploi : la rainureuse électrique

- 88 - Actualités

■ CAHIER DES LECTEURS

- 90 - Un escalier lumineux en acier et bois
- 96 - Concours lecteurs Worx
- 98 - Courrier des lecteurs
- 100 - Les astuces du mois : retirer facilement du silicone

■ FICHES PRATIQUES

- 103 - Que dit la loi : savoir agir et réagir face aux catastrophes naturelles
- 105 - Poser des corniches en staff
- 107 - Une étagère de chevet
- 109 - Vos rendez-vous en régions
- 110 - Carnet d'adresses
- 111 - Dans votre prochain numéro



Dans le cadre de la loi sur l'économie circulaire, nos magazines sont imprimés avec des encres « blanches ». Nous utilisons des encres certifiées compatibles au référentiel Blue Angel, avec moins de 2 % d'huiles minérales.

**Découvrez BricoThèmes !
EN KIOSQUE ACTUELLEMENT**

Photo de couverture : Patrick Levêque/Bench Media Factory
Ce numéro comporte sur une sélection d'abonnés :
un plan broché au centre du magazine,
un courrier de réabonnement sous enveloppe.



On est moins frileux pour installer une pompe à chaleur quand c'est avec ENGIE Home Services.

Bénéficiez jusqu'à 8000€ d'aides déduites de votre facture ⁽¹⁾

Plus d'infos au 3102 ⁽²⁾

1 an de contrat d'entretien ⁽³⁾

OFFERT

+

500€

remboursés ⁽⁴⁾

pour l'installation d'une pompe à chaleur jusqu'au 30/11/2023

J'agis
avec
ENGIE
Home Services

ENGIE
Home Services

L'énergie est notre avenir, économisons-la!

(1) L'opération «Coup de Pouce Chauffage» est définie par arrêté ministériel dans le cadre du dispositif Certificats d'Économies d'Énergie. Voir les conditions sur ecologie.gouv.fr/coup-pouce-chauffage-et-isolation. L'aide «Coup de Pouce Chauffage» est directement déduite de la facture du client par ENGIE Home Services. ENGIE SA, signataire de la Charte Coup de Pouce Économies d'Énergie, reverse le montant de l'aide à ENGIE Home Services. MaPrimeRénov' est une prime forfaitaire calculée en fonction des conditions de ressources des foyers et du gain écologique induit par la nature des travaux réalisés. Voir conditions sur maprimerenov.gouv.fr. ENGIE Home Services avance le montant de MaPrimeRénov' aux ménages éligibles. Ce montant est directement déduit du devis et donc du montant facturé par ENGIE Home Services au client. La société Économie d'Énergie, en qualité de mandataire, assure le suivi des dossiers auprès de l'Anah et reverse le montant de l'aide à ENGIE Home Services, une fois celle-ci accordée. (2) Plus d'infos dans l'agence proche de chez vous ou au 3102. Service et appel gratuits. (3) Offre réservée aux clients du 18/09/2023 au 30/11/2023, valable pour la souscription d'un contrat d'entretien Sécurité pour les pompes à chaleur. Prix du contrat d'entretien Sécurité 252,00€, offert la 1^{re} année. Tarif 2023. (4) 500€ remboursés pour l'installation d'une pompe à chaleur pour les marques d'équipements éligibles. Valable pour tout devis réalisé entre le 18/09/2023 et le 30/11/2023. Offre de remboursement réservée aux personnes physiques majeures. Voir modalités complètes sur odr.engie-homeservices.fr
ENGIE HOME SERVICES : SAS AU CAPITAL DE 1 121 232€, SIÈGE SOCIAL : 1 PLACE SAMUEL DE CHAMPLAIN 92400 COURBEVOIE, RCS NANTERRE 301 340 584. © Getty Images.

On prépare une transition sereine

Avant de retourner définitivement au chaud, terminons ce qu'il reste à faire au dehors, puis occupons-nous des premiers travaux d'intérieur. Le mois d'octobre est un moment charnière pour passer de l'un à l'autre.

Texte **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**



Tinatur

HABILLER SA MAISON D'UN MANTEAU VERT

L'isolation par l'extérieur minimise les ponts thermiques sans rogner sur la surface habitable. Elle se fait ici sous un angle rigoureusement écologique : panneaux de laine et de fibres de bois en double épaisseur, plus liège expansé en soubassement.

29%

C'est la part de Français qui envisagent de changer de fournisseur et d'abandonner le gaz pour l'électricité. Cette mutation est la conséquence de la suppression du tarif réglementé du gaz qui, selon 51 % des ménages, va entraîner une augmentation des prix.

Cinq millions de nos compatriotes utilisent cette énergie fossile dans leur maison.

Source : Rothelec.

Janvier - Février - Mars - Avril - Mai - Juin - Juillet - Août - Septembre -

200 000

C'est la quantité de passoires thermiques que le gouvernement veut rénover d'ici à 2024, contre 90 000 en 2022. Il compte atteindre ce programme grâce au maillage MonAccompagnateurRénov' et en rassemblant en une aide unique les dispositifs CEE (Certificats d'économies d'énergie) et MaPrimeRénov'. Pour accompagner 700 000 rénovations annuelles supplémentaires, le remplacement de chaudière par une pompe à chaleur ne sera plus financé sans avoir vérifié que la maison a été bien isolée...



Rust-Oleum

RAJEUNIR L'ESCALIER DE L'ENTRÉE

Commencez par donner un bon coup d'aspirateur, puis nettoyez le support. Poncez l'ancienne finition si elle est trop dégradée, pour favoriser l'accrochage de la peinture. Ensuite, repassez l'aspirateur. Pour réaliser le décor, choisissez une gamme de peinture adaptée au bois et circulaire. Elle doit être résistante à l'abrasion, aux chocs, rayures et anti-tache. Recouvrez l'intégralité de l'escalier en blanc ou gris clair. Après séchage, dessinez les motifs d'un trait léger et remplissez-les de deux ou trois teintes différentes (en harmonie).



LUTTER CONTRE LE FEUTRE

Le gazon se couvre de feuilles mortes, mousses et autres végétaux qui créent un feutrage. Ce dernier jaunit la pelouse en la privant d'air, d'eau et de nutriments. Pour le désagréger et maintenir un gazon vert et dense, on passe le rouleau scarificateur à l'automne. Une opération à compléter d'un passage régulier à l'aérateur de gazon pour prévenir la formation de mousse (à renouveler au printemps).



Avidsen

ÉVITER LES PROBLÈMES

Les piles des détecteurs de fumée ont une durée limitée. Prenez la précaution de les changer avant qu'elles ne soient complètement déchargées. Profitez-en pour nettoyer les ouïes des saletés susceptibles de perturber le bon fonctionnement de l'appareil.

DANS LA SERRE, LES BONS DEGRÉS

Une serre froide pour les radis, choux-fleurs, brocolis, laitue, tomates, épinards, certaines cactées. Elle peut être glaciale en hiver et torride en été, elle réclame un ombrage et une aération en fonction des besoins.

Une serre tempérée pour les cactées, les orangers, les citronniers, les plantes méditerranéennes, l'ail, l'échalote, les narcisses, etc.

Un chauffage d'appoint maintient sa température entre 5 et 12 °C au maximum.

Une serre tropicale pour les plantes exotiques, les orchidées... Abriter les semis de fruits et légumes. Mais il lui faut un chauffage garantissant 18 °C, ce qui la rend énergivore.

Offre

- Novembre - Décembre - Janvier



Edma

DÉCOUPER VITE ET BIEN SES LAMES DE SOL

Pratique, cette sorte de massicot (appelée guillotine) pour découper en long, en travers ou d'onglet les lames des revêtements stratifiés ou vinyles. L'outil fonctionne également avec le médium, qui constitue souvent le panneau support des premiers. Il est équipé d'une lame inusable qui tranche net, sans poussière et en silence jusqu'à 11 mm d'épaisseur. En ligne droite, la coupe s'effectue par tranches successifs de 210 mm à chaque fois.

OBTENIR LA BONNE PENTE À COUP SÛR

Besoin de réaliser une douche de plain-pied pour ses parents âgés ? Il existe des receveurs prêts à carrelers avec une pente préformée de 1 à 1,70 %, qui garantissent une parfaite évacuation de l'eau. En mousse rigide de polystyrène extrudé, ils sont légers, 100 % étanches et isolants. Bandes périphériques, revêtement liquide, rouleau d'application... un kit complet est disponible pour assurer l'étanchéité des jonctions sol/mur.



Wedi

210€

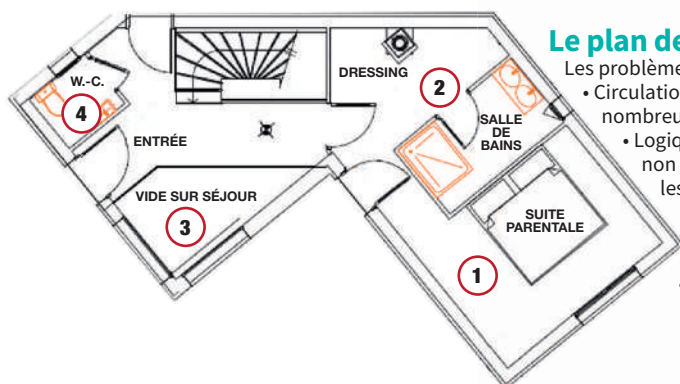
C'est l'économie moyenne qu'il est possible de réaliser annuellement en équipant son foyer de solutions de chauffage intelligentes. Mais il faudra tout de même déboursier autour de 150 € pour l'achat d'un thermostat et près de 90 € pour une tête thermostatique.

Source : Ademe.

Créer une suite parentale dans un espace asymétrique

Mélanie et Théo ont construit eux-mêmes leur maison, sur un terrain en pente. Sur un plan inversé et plutôt biscornu, le niveau le plus haut n'était pas évident à aménager en chambre et entrée principale. L'agence A Storia leur est venue en aide.

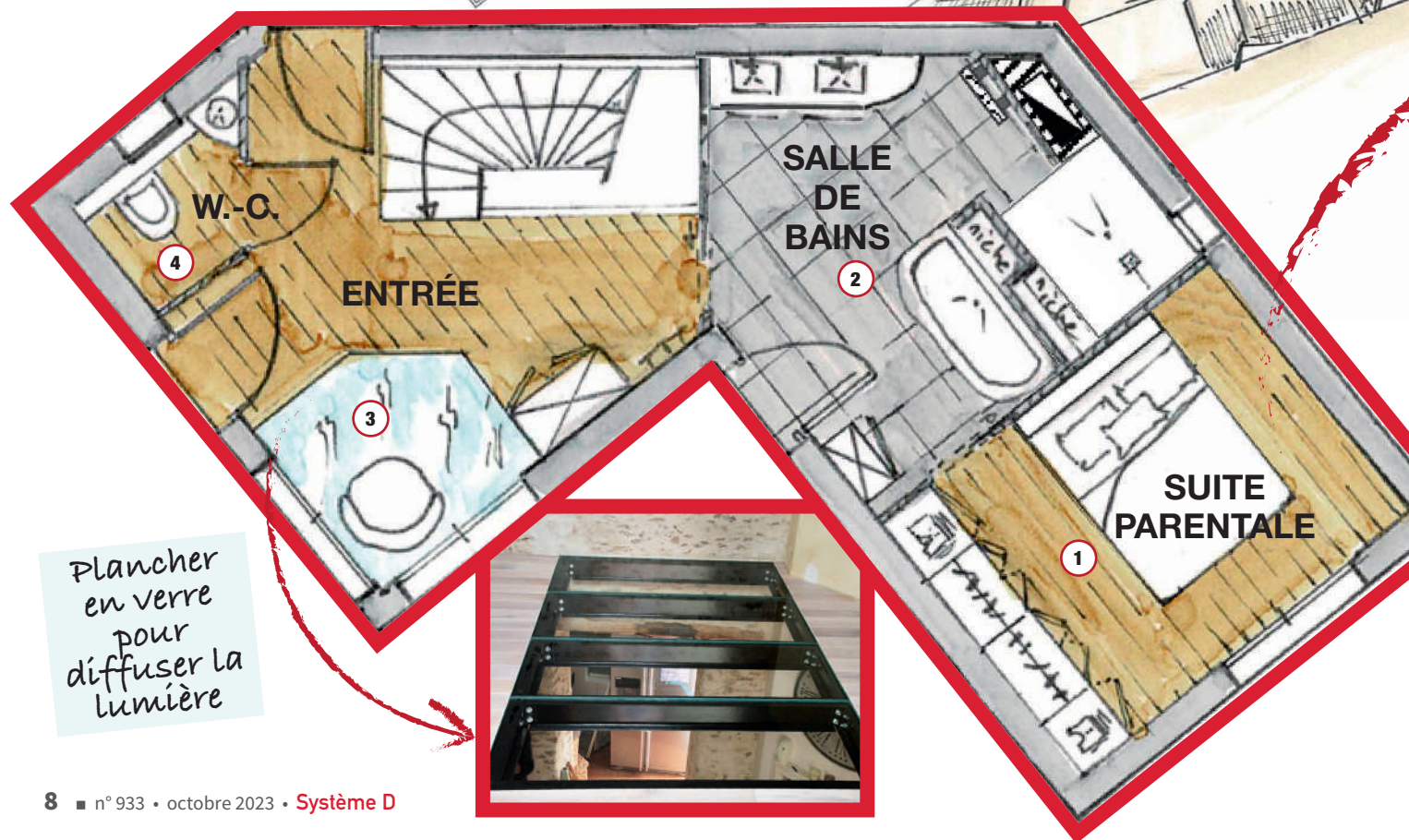
Texte, photos, dessins et projet **Julie Perrault**

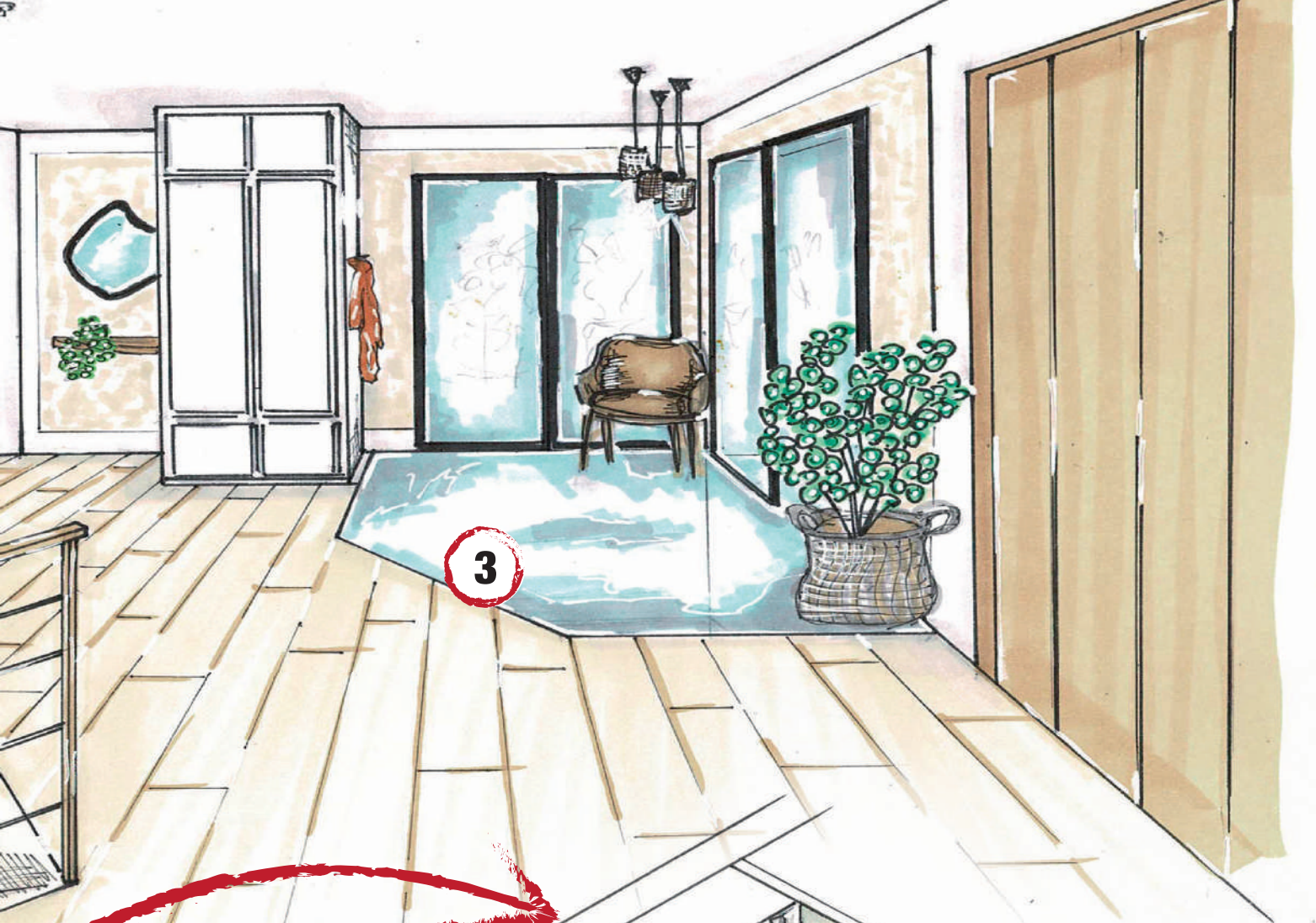


Le plan de départ

Les problèmes relevés :

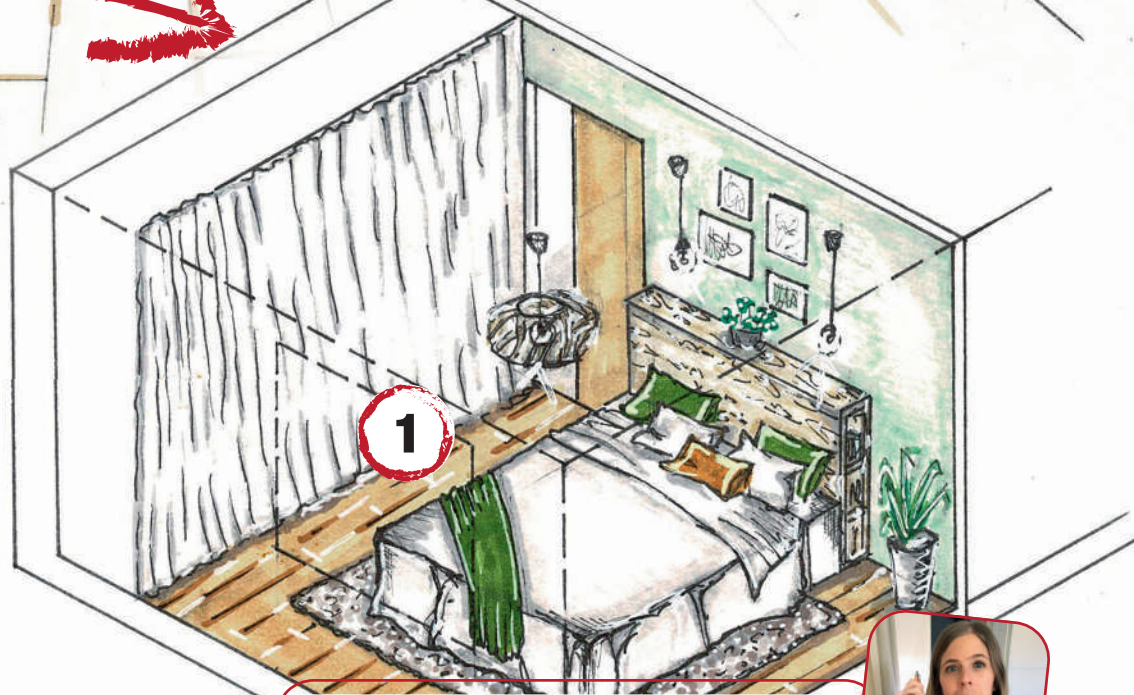
- Circulation compliquée, incohésion de portes, nombreux angles, mètres carrés inexploités.
- Logique d'utilisation de la suite parentale non respectée, avec des allers-retours entre les zones.
- Lumière du sud sous-exploitée : le positionnement de la cloison empêche la diffusion des rayons solaires.
- Peu de zones dédiées au rangement.





LE CHOIX DE L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

1. Dressing intégré à la chambre. Travail de la lumière avec le soleil à l'est depuis le lit, rayons du sud pour le bain en fin de journée, fenêtre supplémentaire côté nord.
2. Espace salle de bains agrandi, avec douche XL + baignoire.
3. Plancher en verre pour diffuser la lumière vers les étages inférieurs. Création d'une véritable entrée avec rangements.
4. Cloison des W.-C. en biais pour adoucir la circulation.



Julie Perrault est la fondatrice de l'agence **A Storia**. Elle accompagne ses clients en leur proposant des scénarii d'aménagement pragmatiques et astucieux.
www.a-storia.com



Combien ça coûte ?

MOINS DE 3 250 € Aménagez une cuisine avec îlot

L'aménagement d'une cuisine est coûteux. Pourtant, il est facile de trouver des éléments, accessoires et décorations pour le faire soi-même. Un chantier à la portée du moins expérimenté des bricoleurs, avec un gain important à la clé.

Texte **Christian Pessey**

Lampes déco
en laiton

Îlot central
avec plan de travail

Sol en composite
imitation bois

	JE LE FAIS MOI-MÊME*	JE LE FAIS FAIRE**	DURÉE DU CHANTIER
MEUBLES			
• Montage et pose des éléments bas (caissons pour évier, avec tiroirs), du four, du réfrigérateur et des éléments d'angle avec rangement pivotant	516 €	1 060 €	4 h
• Pose et assemblage de trois tiroirs et des petits éléments de rangement	353 €	557 €	1 h
• Assemblage et pose des éléments hauts (placards, simples et doubles)	1 105 €	1 795 €	4 h
• Installation et montage de l'îlot central avec plan de travail en aggloméré	119 €	268 €	2 h
• Perçage et vissage des poignées	112 €	150 €	1 h
TOTAL	2 205 €	3 830 €	

	JE LE FAIS MOI-MÊME*	JE LE FAIS FAIRE**	DURÉE DU CHANTIER
ÉQUIPEMENTS			
• Découpe et pose du plan de travail	118 €	280 €	1 h 30
• Pose de la crédence en carrelage de verre	165 €	355 €	1 h 30
• Pose de la hotte	169 €	360 €	1 h
• Pose et raccordement d'un évier 53 x 47 cm avec mitigeur	238 €	414 €	1 h 30
TOTAL	690 €	1 409 €	

	JE LE FAIS MOI-MÊME*	JE LE FAIS FAIRE**	DURÉE DU CHANTIER
DÉCORATIONS			
• Découpe et fixation des moulures (6 m)	60 €	122 €	1 h
• Installation de lampes en laiton de style industriel	60 €	340 €	1 h
• Pose du sol en vinyle imitation parquet (10 m²)	230 €	350 €	2 h
TOTAL	350 €	812 €	

* Prix matériaux hors pose ** Prix fourniture et pose

Attention : les prix des matériaux sont des tarifs moyens pratiqués par les fournisseurs qui ne tiennent pas compte des éventuelles remises.

En partenariat avec

Batiprix

Leader du chiffrage de travaux
pour les artisans !

www.batiprix.com

K Therm Chevron®

1200 x 610 mm ou 460 mm

60 mm ou 70 mm d'épaisseur

L'isolation entre chevrons des combles aménagés*

K Therm Chevron : L'efficacité thermique en toute légèreté !

Visionnez le film de pose
du K Therm Chevron®



Un panneau léger avec une haute performance thermique

À partir de
401g par
panneau

Le panneau tient
tout seul malgré sa
légèreté

Conductivité Thermique : $\lambda 32$
(0.032 W/(m.K)) soit une très
bonne résistance thermique

Le K Therm Chevron est
composé de polystyrène
graphité, un polystyrène
expansé gris entaillé

Le K Therm Chevron est un panneau isolant, léger et facilement
manipulable : une solution parfaite pour vos ouvrages y compris
les plus délicats.

Epaisseur d'isolant homogène sans tassement garantissant une
Résistance Thermique continue sur l'ensemble de la paroi.

*Pour les détails de pose précis, se reporter à nos fiches techniques.

Disponible dans les grandes surfaces de bricolage.
Informations et conseils nous contacter :
Tel : 01 64 36 35 76 / contacthomepratik@knauf.com
www.homepratik.fr

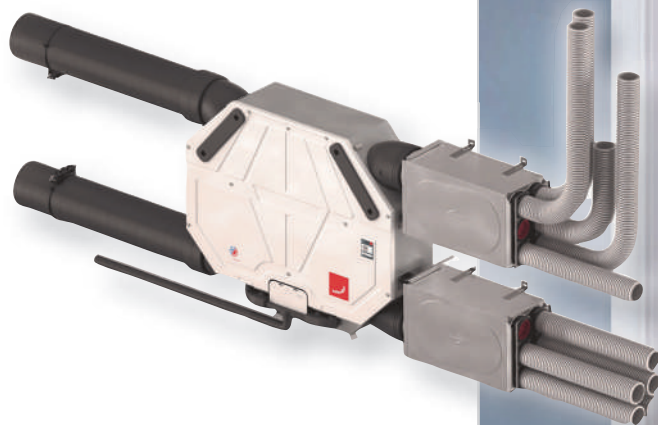
HOMEPratik

Demande de documentation K therm Chevron ®

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
CP : _____ Ville : _____
Mail : _____
Tel : _____

SD 09/23
A retourner à : Home Pratik - ZI du Sauvoy - St Souplets 77234 Dammartin en Goële cedex

Une VMC double flux pour les espaces réduits



Zehnder

La VMC « ComfoAir Flex » est pensée de façon à s'installer facilement dans un espace limité. Chaque raccordement peut être droit ou bien pivotant à 45 ou 90°, selon la configuration des lieux et les besoins de l'installation.

Le manque de place entrave souvent l'installation d'une ventilation mécanique. Ultra-plat, le groupe « ComfoAir Flex » peut se cacher dans un faux plafond. Une solution aussi maline que pratique.

Texte **Christian Pessey**

LES +

- Format réduit
- Facilité d'installation
- Filtration haut niveau
- Faible consommation électrique

LES -

- Prix élevé
- Difficulté d'entretien

La compacité, tant en hauteur (299 mm), qu'en largeur (868 mm) et longueur (1068 mm), de l'appareil permet de le loger dans le faux plafond d'un couloir, voire d'un placard. C'est donc une solution idéale en appartement ou dans une maison ne disposant pas de combles perdus.

Petit mais très efficace

Malgré sa taille, ce groupe de ventilation de la marque suisse Zehnder affiche d'excellentes performances avec un débit d'air de 350 m³/h. Il intègre deux ventilateurs puissants mais également silencieux et une filtration de haut niveau (filtres F7). L'ensemble permet de lutter assez efficacement contre les moisissures, les germes ou bien encore les particules. Ainsi, il participe à la qualité de l'air intérieur, pas seulement à son renouvellement.

La consommation électrique du « ComfoAir Flex » est limitée au point de lui attribuer un classement énergétique A+, avec un rendement de récupération des calories de l'air sortant de 87 à 98 % (selon les organismes de certification). Le système contribue aussi au confort d'été grâce à un dispositif de récupération de fraîcheur.

Pose et utilisation aisées

L'installation est facilitée par la réversibilité de position des entrées et sorties. Les coudes peuvent pivoter individuellement, afin de simplifier le raccordement au réseau de distribution de l'air. Un module Wi-Fi et une application dédiée rendent le système pilotable à distance. Prix de l'équipement (avec distribution d'air) : env. 3 050 € (réseau professionnel). Posé : comptez entre 7 000 et 8 000 €. ■



Innovation

Comment faire entrer plus de lumière chez vous ?

Vous rêvez d'un intérieur lumineux et accueillant, mais vous ne savez pas comment faire entrer plus de lumière naturelle chez vous ? Ne vous inquiétez pas, vous n'êtes pas seul !

La lumière naturelle est un élément paradoxal dans l'habitat : c'est l'un des critères les plus importants lorsque nous cherchons un logement, mais une fois propriétaire, nous avons tendance à la négliger pour nous concentrer sur d'autres améliorations. Pourquoi cela ? Par facilité et souci d'économies, nous cherchons en priorité à rénover l'existant et oublions souvent d'explorer des solutions plus innovantes.

Levez la tête et ouvrez votre toit !

Il existe une solution simple et efficace pour faire entrer de la lumière naturelle dans votre logement : l'installation de fenêtres de toit ! La lumière zénithale est plus puissante que l'éclairage provenant des fenêtres en façade et insensible aux problèmes d'orientation.

L'installation de fenêtres de toit VELUX est plus rapide et moins salissante que des travaux de maçonnerie classiques. Il suffit de soulever quelques tuiles de votre couverture et la lumière jaillit déjà !

En installant des fenêtres de toit VELUX, vous profiterez de tous les avantages de la lumière naturelle en créant un intérieur lumineux et accueillant.

C'est le moment de renouer avec vos rêves originaux de maison lumineuse.

Explorez les solutions VELUX et transformez vos espaces. Vous serez agréablement surpris du résultat.



Le conseil du pro

Michel Legrand
Expert VELUX

Les maisons illuminées naturellement sont les plus recherchées.

La lumière naturelle augmente automatiquement la valeur de votre investissement immobilier.

Le saviez vous ?

La lumière est le troisième critère de choix lors d'un achat immobilier



65 %

Le prix*



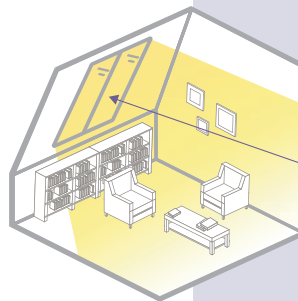
64 %

L'emplacement*



40 %

La luminosité*



*étude Figaro Immo 2ème édition



Discutez de votre projet avec l'un de nos conseillers.



Créez des pièces en plus dans vos combles



Nombre de maisons présentent un espace vacant sous toiture. Pour le rendre habitable, les travaux à entreprendre dépendent, en grande partie, de la pente et de la charpente en place. Mais quelle que soit l'importance du chantier, c'est toujours une opération gagnante !

Texte **Michel Berkowicz**

Dans l'ancien, on rencontre très souvent des combles pourvus d'une ou de plusieurs fermes latines qui barrent le passage. De forme triangulaire, elles se composent d'un entrain bas et de deux arbalétriers reliés par des contrefiches à un poinçon central allant du sol au faîtage. Une solution courante consiste à ouvrir le passage en réalisant un entrain retroussé. Quoique relativement simple, l'ouvrage exige des compétences professionnelles pour vérifier sa faisabilité et garantir sa pérennité. Les maisons construites depuis la fin des années 1960 posent un problème différent. Elles sont en effet équipées de fermettes industrielles qui occupent l'intégralité des combles. Pour dégager l'espace, il faut supprimer leur encombrante triangulation et mettre en place un renforcement avec plancher porteur.

Une bonne isolation, circuler sans difficulté

L'aménagement des combles suppose un niveau d'isolation conforme à la norme. Dans l'existant, le seuil à atteindre est une résistance thermique R égale à $4 \text{ m}^2 \cdot \text{K/W}$ (*lire aussi encadré page 17*). Soit une épaisseur minimale de 11 à 12 cm pour des panneaux à base de mousse polyuréthane (λ 0,023 à 0,025), de 15 à 20 cm environ pour de la laine minérale ou naturelle (λ 0,032 à 0,042). À cela s'ajoute l'épaisseur de l'habillage sous rampants (plaques de plâtre sur ossature, lambris...) et celle du sol fini. La question est de savoir si vous disposez, après travaux, d'une habitabilité suffisante. La réglementation fixe la hauteur habitable minimale (soumise à taxation) à 180 cm du sol fini au doublage isolant. Concrètement, il faut au moins 190 à 200 cm de hauteur dans la majeure partie du volume aménagé pour s'y déplacer sans craindre de se cogner la tête à chaque pas. Faute de quoi, trois possibilités : accentuer la pente du toit, décaisser les combles ou créer un étage supplémentaire. ►

Placo Saint-Gobain



Humbert Habitat



Combles d'en France

1 Lors d'un changement de pente, la couverture d'origine est déposée mais la nouvelle charpente se monte au-dessus de l'ancienne. Celle-ci n'est retirée qu'une fois la nouvelle structure consolidée et prête à être couverte.

2 En raison des contraintes techniques et pratiques qu'un décaissement entraîne, on ne le choisit qu'en ultime recours. Souvent, quand on n'a pas l'autorisation de modifier l'aspect extérieur de la toiture, sauf à poser des fenêtres inclinées.

BIEN PENSER L'ACCÈS



Mégacomble

Devenus un nouvel espace à vivre, les combles réclament un moyen d'accès aussi pratique et confortable que possible. Droit, quart tournant, circulaire... le choix de l'escalier est conditionné par la hauteur de sol à sol (entre les deux niveaux), par la forme et les dimensions de la trémie. Son emplacement est un autre paramètre à prendre en compte. Il se définit en fonction de l'organisation de l'étage. Si celui-ci n'accueille qu'une seule pièce, une position sur le côté libère un maximum de surface libre. S'il en comporte plusieurs, il est préférable de la centrer. Dans tous les cas, l'escalier doit déboucher dans le volume habitable, sous une bonne hauteur de passage.

► Lorsque la hauteur sous faîtière est trop faible, il est intéressant de construire une nouvelle charpente plus haute que l'ancienne.

Changer la pente du toit

Le changement de pente peut se faire sur un seul versant ou les deux (choix le plus fréquent). La couverture en place est déposée, afin d'introduire dans les combles les poutres autoportantes qui forment l'assise de la structure de remplacement. Elles s'installent en effet en premier, parallèlement aux entrails existants. Suivent les arbalétriers et entrails retroussés. Ces triangulations sont renforcées par des pieds-droits, puis reliées à leur sommet par la panne faîtière. Un camion-grue effectue la livraison des éléments, ainsi que leur élévation jusqu'au toit. Le chantier présente l'avantage d'être dissocié du reste de la maison. Il permet aux occupants de rester dans les lieux, sans être gênés par des allées et venues incessantes. Les gravats sont évacués de l'extérieur, au fur et à mesure. L'ancienne charpente est laissée en place jusqu'à la mise hors d'eau de la nouvelle. En cas de mauvais

temps, de grandes bâches protègent le site de la pluie. Cette solution conduit à rehausser les pignons, généralement par de la maçonnerie. Si les ardoises ou les tuiles de l'ancien toit sont en bon état, on peut les réutiliser et seulement les compléter pour finir la nouvelle couverture. Sinon, il faut en profiter pour la renouveler complètement.

La solution du décaissement

L'objectif est de descendre le plancher des combles, afin d'augmenter la hauteur sous faîtière. Le chantier va de pair avec une modification radicale de la charpente, telle qu'on le pratique pour les fermettes industrielles. D'une part, le sol du niveau inférieur doit pouvoir supporter la reprise des charges pendant l'intervention sur la structure porteuse. D'autre part, il est conseillé de conserver dans la pièce du dessous au moins 220 cm de hauteur sous plafond. Sinon, gare au risque de claustrophobie ! Il faut aussi régler la question de l'accès : emplacement et dimensions de la trémie, type d'escalier, confort d'usage (*lire aussi encadré ci-contre*), etc. Les contraintes techniques à



Espace Charpente

- 3** Une surélévation totale double la surface de plancher de la maison. Partielle, elle peut être centrée sur la toiture existante, déportée comme ici ou réalisée sur un seul pan à la manière d'une grande lucarne rampante, par exemple. Dans ce dernier cas, la pente du toit doit être suffisamment forte dès le départ.

surmonter se doublent d'une condamnation de l'étage inférieur jusqu'à la fin des travaux. Ce qui demande de bien peser le pour et le contre, d'autant plus si les commodités (salle de bains, toilettes) se situent à l'étage.

Le choix de la surélévation

Cette solution revient à créer un étage supplémentaire, donc à apporter une importante plus-value. La surélévation peut être totale (et permettre de créer plusieurs pièces) ou partielle. Tout dépend de la configuration de la maison, de la conception architecturale, du budget global... Le calcul d'impact de la surcharge sur le bâti existant est un facteur de faisabilité prépondérant. Parpaing, brique alvéolaire, béton cellulaire... la maçonnerie exerce une pression importante sur les fondations de la maison. Leur renforcement peut augmenter le coût final d'un bon tiers, voire quasiment le multiplier par deux dans certains cas. L'ossature bois présente l'avantage d'être plus légère et rapide à installer, grâce à ses éléments pré-assemblés en atelier (*lire aussi reportage pages 18 à 22*). ■



Steico

- 4** Aménager les combles fournit l'occasion de renforcer les performances thermiques de l'habitation. En fibre de bois, les panneaux présentés se posent en deux couches croisées. Une épaisseur moyenne de 16 cm est requise pour atteindre la valeur réglementaire de 4 m².K/W.



Iso sur France

- 5** Les réseaux d'électricité sont installés en attente avant le doublage isolant des rampants et des pignons. Un plan précis définit la position des interrupteurs, prises de courant et points d'éclairage fixes.



Nos conseils d'aménagement des combles
C'EST PAR ICI !

www.systemed.fr/933017



Ajouter un étage à sa maison

Dans sa configuration initiale, l'habitation ne permettait pas d'aménager la suite parentale rêvée par les propriétaires sans un gros travail de démolition au rez-de-chaussée. Ils ont préféré surélever le toit, gagnant en bonus une vue magnifique sur les Pyrénées.

Texte et photos **Pascal Nguyen**

Remerciements à la société *Espace Charpente*



Une autre belle surélévation
à ossature bois
C'EST PAR ICI !



www.systemed.fr/933018

La surélévation de toiture est une solution qui présente plusieurs avantages. Au contraire d'une extension horizontale, elle permet de conserver l'intégralité du jardin. Du coup, l'emprise au sol reste identique mais la valeur immobilière s'en trouve décuplée. Qui plus est cette maison, composée de trois corps en enfilade, est loin d'être parfaitement isolée. Bien que partielle, la surélévation bénéficie d'une isolation par l'extérieur qui profite à l'ensemble de l'habitation en termes de performance énergétique.

Un chantier en site occupé...

Le projet consiste à aménager une chambre de 12 m², une salle de bains et un palier de 4 m² chacun. La chambre est prolongée par un

balcon de 3 m² donnant sur la chaîne des Pyrénées. Le tout est réalisé selon un système constructif à ossature bois. La méthode de mise en œuvre permet aux occupants de rester dans les lieux en subissant un minimum de nuisances. Pour protéger l'intérieur du volume habité durant les travaux, des bâches sont installées en fin de journée jusqu'à la mise hors d'eau et hors d'air définitive.

... sur poutres renforcées

Le mode de construction s'appuie sur des poutrelles composées d'une membrure en épicea, triangulée sur toute sa longueur par des connecteurs métalliques. Ces éléments structuraux autorisent jusqu'à douze mètres de portée entre deux murs porteurs. Ceci sans

soutien intermédiaire: poteau(x) ou mur de refend au niveau inférieur. Par souci d'harmonisation, le toit de la surélévation reprend la pente de l'existant, ainsi que les matériaux de couverture. Sa charpente est constituée de chevrons régulièrement espacés, reposant en partie basse sur les façades à ossature bois et à leur sommet sur une panne faîtière. Elle est revêtue, selon le style régional, de tuiles canal posées sur un platelage en OSB. ■



Env. 10 jours



Env. 60 000 €

1/ Installation des poutrelles

FOURNITURES ET OUTILS



- Poutrelles triangulées, parois préfabriquées en OSB renforcé de tasseaux + pare-vapeur, panne faîtière, chevrons, platelage en OSB, panneaux isolants en fibre de bois, baie vitrée coulissante, solivage et lames du balcon, garde-corps, enduit de façade...
- Mètre, crayon, niveau à bulle, outils de charpentier, tronçonneuse à chaîne, échafaudage, camion grue, machine à projeter...



1

Pour travailler en toute sécurité, le chantier débute par l'installation des échafaudages. Les constructeurs les placent de part et d'autre de la partie de toiture qui bénéficiera de la surélévation.

2

Les tuiles existantes sont déposées sur une surface un peu plus grande que celle de la surélévation. Ce qui revient à dégarnir également les premiers rangs des toitures adjacentes. Les liteaux sont ensuite retirés.



3

L'un des intervenants actionne la grue du camion pour prélever les poutrelles entreposées sur le plateau. Il les hisse avec dextérité et les positionne entre les fermettes sur les murs de façades où elles sont fixées.





4

Les arbalétriers et les contre-fiches des fermettes ont été sciés et évacués. Ne restent en place que les entrails. Des bastaings sont fixés sur le haut des pignons afin d'offrir un support régulier à ceux de l'ossature bois.

2/ Assemblage des murs pignons



5

Les pignons de l'extension sont en trois parties. La mise en place débute par une paroi. Elle est ancrée en pied dans la maçonnerie existante et sur une poutrelle triangulée. Un contreventement la stabilise provisoirement.



6

Impeccablement ajusté en usine, le second pan du pignon est apporté à son tour. Une fois abaissé, il sera vissé sur les bastaings, puis solidarisé avec le précédent.



7

Suit le fronton qui chapeaute le pignon. L'interposition d'une traverse de liaison, courant sur toute la largeur de la paroi, permet d'assembler solidement les deux panneaux, par le dessus et le dessous. Les chaînes de la grue ne sont retirées qu'après coup.



8

Les mêmes opérations se répètent pour le pignon opposé. En raison du vent d'autan qui peut sévir à tout moment, tous les éléments des deux parois sont contreventés à mesure de leur pose.



9

Si la grue permet de hisser la panne faîtière sans effort, deux personnes sont nécessaires sur le toit pour l'encastrer à chaque bout dans les encoches des frontons.



10

L'horizontalité de la faîtière est vérifiée au niveau à bulle et ajustée grâce à des cales insérées sous l'une de ses extrémités. On la fixe ensuite aux montants centraux des frontons, entre lesquels elle s'insère.

L'INFO +

Selon la commune où se situe la maison et la surface habitable créée, il faut déposer auprès de la mairie un dossier de déclaration préalable de travaux ou de demande de permis de construire. Généralement, dans les municipalités pourvues d'un plan local d'urbanisme (PLU), la première autorisation est suffisante sous réserve que la surface de plancher supplémentaire soit inférieure ou égale à 40 m².

3/ Montage des façades et chevronnage



11

La façade accueillant la baie coulissante est pré-assemblée tout d'une pièce. Elle est protégée de façon à pouvoir la soulever, sans la détériorer, par la traverse formant linteau.



12

À la réception, les deux artisans positionnent la paroi avec le pare-pluie vers l'extérieur avant de la fixer à sa lisse basse et contre les pignons. Elle est libérée ensuite de ses câbles.



13

La façade arrière est pleine. Elle est mise en place, parfaitement d'aplomb comme les précédentes.



14

En guise de chevrons, le choix s'est porté sur des bastaings de 65 x 205 cm de section. Aux extrémités du toit, ils s'assemblent d'onglet et se fixent aux frontons en chevauchant la panne faîtière. Les autres chevrons viennent s'appuyer sur celle-ci, en reposant dans le bas sur les façades de la surélévation.



15

Les chevrons sont disposés à intervalles réguliers et renforcés par des entretoises de même section. Elles sont légèrement décalées d'une rangée sur l'autre afin de pouvoir les clouer en bouts à travers les chevrons.



16

Les chevrons sont ajustés à coupe droite au faîtage ainsi qu'à leur extrémité basse, en les alignant sur un cordeau. Ils sont ensuite vissés à la lisse haute des façades.

CONSEIL DE PRO

Le chantier se déroulant sur plusieurs jours, il faut pouvoir protéger des intempéries la partie de la maison qui a été ouverte. Tant que le toit de la surélévation n'a pas reçu sa couverture, l'espace exposé est recouvert d'une bâche de toiture chaque fois que nécessaire. Ce type de protection grand format est équipé d'œilletons métalliques permettant de l'arrimer solidement. Les tuiles disposées dessus font office de lest pour renforcer le maintien pendant la nuit.



17

Les chevrons du pan opposé dépassent du faîtage en croisant les premiers. Ils doivent y être cloués avant d'être arasés (toujours à la tronçonneuse à chaîne) dans le sens de la pente cette fois.

4/ Couverture du toit et habillage des façades



18

Après la fixation de planches d'égout à l'extrémité des chevrons, des panneaux d'OSB sont cloués transversalement aux chevrons. Ils s'emboîtent sur leurs quatre côtés par rainures et languettes.



19

Le platelage est recouvert d'un pare-pluie maintenu par des contrelattes clouées dans le sens de la hauteur. Les liteaux sont posés ensuite dans la largeur de la toiture, en les espaçant selon le pureau des tuiles.



20 Seuls les frontons des pignons sont isolés en usine. Les autres parois doivent l'être sur le chantier. Après prise de mesure, les panneaux de fibre de bois sont coupés à dimension pour être posés à joints décalés.



22 Des protections en PVC sont clouées sur les planches d'égout et autour de la baie coulissante. Pendant ce temps, les tuiles sont déposées par paquets sur le liteauage.



23 Les tuiles se posent de bas en haut, rangée par rangée. La couverture se termine par des tuiles de rive sur les côtés du toit et des tuiles de faîtières à son sommet.



21 Les panneaux isolants se fixent dans le bois des parois à l'aide de vis rosaces. L'ITE implique de déposer les tuiles du toit en contrebas sur deux rangs.



24 L'enduit de façade a été projeté sur un treillis d'armature qui favorise l'accroche et prévient les fissures. Le chantier s'achève par la pose des lames de sol et du garde-corps du balcon, après celle de la baie coulissante et du bardage qui lui est associé.

Une isolation naturelle sous rampants

Pour les nouveaux occupants de cette maison plus que centenaire, l'écologie n'est pas un vain mot. À commencer par l'isolation de leurs combles aménageables, qu'ils réalisent en deux couches avec des panneaux flexibles de laine de coton. Un matériau issu du recyclage.

Texte **Pascal Nguyen** Photos **Patrick Levêque/Bench Media Factory**
Remerciements : Isover, Placo, Entreprise Kazi-Tani



Une isolation de mur par l'intérieur
C'EST PAR ICI !



www.systemed.fr/933024

Bon nombre de constructions anciennes se rangent parmi la catégorie des passoires thermiques. Par exemple, cette demeure de Seine-et-Marne, datant de 1906, confirme, s'il en est, que près d'un tiers des déperditions calorifiques se font par le toit. Cette isolation sous rampants va ainsi permettre de très substantielles économies d'énergie, de même qu'un réel confort après le cloisonnement (*lire aussi pages 30 à 33*) et l'aménagement des lieux.

Un haut niveau de performance

L'efficacité de l'isolant utilisé (« Isocoton » d'Isover) se situe dans la moyenne des laines minérales : λ de 0,037 à 0,038 $\text{m}^2\cdot\text{K}/\text{W}$. La première couche, de 40 mm, se cale entre

les chevrons. La deuxième, de 200 mm, vient en recouvrement. Les panneaux sont placés transversalement afin de croiser les joints et minimiser les ponts thermiques. Ce qui conduit à multiplier les coupes à certains endroits : en particulier entre l'un des pignons et les fenêtres de toit. In fine, les 240 mm d'épaisseur offrent une résistance thermique de 6,3 $\text{m}^2\cdot\text{K}/\text{W}$, supérieure au seuil exigé ($R = 6$) pour être éligible aux aides relatives à la rénovation énergétique.

Savante gestion de l'humidité

L'excellent état de la couverture n'encourage pas à la déposer afin de pallier l'absence d'un écran de sous-toiture (c'est une opération coûteuse). Le problème a été contourné en ménageant une lame d'air entre les ardoises et

la première couche d'isolant. Les 63 mm de hauteur des chevrons laissent un espace de 23 mm, amplement suffisant. Côté combles, l'isolation est recouverte d'une membrane pare-vapeur. Elle a pour rôle de réguler l'hygrométrie et de supprimer ainsi les risques de condensation qui nuirait aux pièces de bois et au doublage en plaques de plâtre à venir (*lire aussi reportage suivant*). ■



Environ
3 jours



De 55 € à
65 €/m²

1/ Fixation des suspentes

FOURNITURES ET OUTILS



- Coton recyclé en panneaux semi-rigides, membrane pare-vapeur, suspentes, lisses, fourrures et éclisses métalliques, appuis muraux, adhésif pour pare-vapeur, adhésif double face, mastic-colle d'étanchéité.
- Mètre, crayon, cordeau, couteau pour isolant, cisaille à tôle, perceuse visseuse, pistolet extrudeur.



1

Repérez les emplacements des suspentes haute et basse à une extrémité des rampants. Réglez le dépassement en fonction de l'épaisseur d'isolant et vissez-les à la perpendiculaire des chevrons. Procédez de même à l'autre bout du comble. Reliez les suspentes par des cordons dans la hauteur et la largeur pour y aligner les suivantes.

2

Les suspentes respectent un espacement de 60 cm dans le sens vertical et de 50 à 100 cm environ dans le sens horizontal. Assurez-vous qu'elles sont bien alignées dans les deux sens avant de retirer les cordons.



3

À l'aide d'une section de fourrure, vérifiez en plusieurs points qu'il n'y a pas de problème d'emboîtement.



2/ Pose de la première couche d'isolant



4

Après avoir mesuré les écarts entre les chevrons, ajoutez une surcote de 10 mm et découpez en conséquence les panneaux de 40 mm d'épaisseur. L'utilisation d'une lame spéciale évite de déchiqueter les bords.



5

Insérez les bandes entre les chevrons, du bas de la pente vers la panne faîtière. Étant légèrement plus larges, elles se calent en compression.

L'INFO +



Cet isolant performant en coton recyclé est un bon point en matière de développement durable, vu qu'il permet de valoriser ce qui constituerait autrement de vulgaires déchets. Ce matériau présente également un avantage de taille : il n'est pas irritant quand on le manipule. Contrairement aux laines minérales, dont il ne faut pas respirer les poussières, il ne nécessite pas le port d'un masque. C'est d'autant plus appréciable lorsque la température sous toiture grimpe au cours du chantier.



6

Prenez soin de comprimer les bandes les unes à la suite des autres. L'air ne doit pas s'infiltrer. Passez l'isolant sous les pannes intermédiaires par le dessus. Glissez les panneaux sous la faîtière de telle sorte qu'ils se compriment avec ceux de l'autre versant.



7

Pour assurer la parfaite étanchéité à l'air de l'isolant, collez une bande d'étanchéité à lièvre adhésive sur les pignons et les soubassements. Marquez les limites de l'isolant sur la maçonnerie à l'aide d'une chute de fourrure.



8

Extrudez un cordon de mastic-colle d'étanchéité à 5 cm environ au-dessus des tracés et appliquez-y les bandes d'étanchéité. Veillez à orienter leur adhésif double face vers le bas. Faites-les se chevaucher de 3 à 5 cm.



3/ Seconde couche d'isolant et pose du pare-vapeur



9 Débitez à la cisaille les longueurs de fourrures métalliques et clipsez-les sur les têtes des suspentes. Les aboutements se font avec des éclisses. Placez les panneaux de la seconde couche en les glissant à l'arrière et en décalant les joints par rapport aux premiers.

10 Assemblez l'ossature destinée à l'isolation des pieds droits et fixez-la à distance suffisante des soubassements maçonnés. Emboîtez les montants, en respectant un entraxe précis de 60 cm, puis isolez la partie basse avec des panneaux découpés au format.



12 Découpez les lés de membrane de manière à pouvoir les chevaucher de 12 à 15 cm. Enlevez le film protecteur du ruban adhésif, y compris celui des bandes d'étanchéité périphériques. Posez le pare-vapeur tendu du haut vers le bas et d'un pignon à l'autre. À l'endroit des fenêtres, découpez-le au ras du dormant.

11 Il faut traiter tous les points singuliers, poutres, jonction de murs, fenêtres avec beaucoup d'attention. Les bandes de membrane doivent y être fixées avec un cordon de mastic-colle en recouvrant le moindre interstice.

Retrouvez « **L'habillage des parois** » en page suivante →

L'habillage des parois

La réalisation des parements est l'étape finale pour isoler des combles. Pour apporter un surcroît de confort, ils ont été doublés avec deux qualités de plaques de plâtre phoniques à bords amincis.

Texte **Pascal Nguyen** Photos **Patrick Levêque/Bench Media Factory**



De type BA13, les plaques dédiées aux rampants sont disponibles en grand format de H. 300 x l. 120 cm. Pour le doublage des pignons, le choix s'est porté sur des plaques à très haute dureté de 250 x 120 cm. Elles sont de même épaisseur que les premières mais beaucoup plus résistantes aux chocs. Leur fiche technique indique une solidité 40 fois supérieure à celle des BA13 standards. Dans les deux cas, la fixation s'effectue à l'aide de vis TTPC 35. Un embout de vissage avec butée spécifique facilite grandement la tâche, car les têtes de vis ne doivent

ni dépasser et créer ainsi des surépaisseurs, ni trop s'enfoncer au risque d'affaiblir le maintien. Les joints se font classiquement en noyant une bande d'armature entre deux couches d'enduit.



Environ **2 jours**

De **10 à 13 €/m²**



3 Au niveau des pignons, relevez la pente à l'aide d'une fausse équerre et reportez sur la plaque correspondante. Effectuez la coupe en biais à la scie égoïne à matériaux (ou spéciale plaque de plâtre).



FOURNITURES ET OUTILS



- Plaques BA13 phoniques, plaques de plâtre à très haute dureté (« Habito ») offrant un gain acoustique de 3 dB au moins, œillets d'étanchéité (« Vario Passelec »), vis TTPC 35, bande d'armature, enduit à joints.
- Mètre, crayon, niveau, fausse-équerre, scie égoïne à matériaux, lève-plaque à étrier, perceuse visseuse, scie cloche, auge, couteaux à enduire.



1

Avec un cutter, percez la membrane au débouché des gaines électriques. Enfilez des œillets auto-adhésifs sur les câbles, ôtez leur pellicule de protection et plaquez-les sur les sorties pour bien les faire adhérer.



2

Découpez chaque plaque à la hauteur du rampant et fixez-la en vissant tous les 20 à 25 cm, à 15 mm des bords au minimum. Couvrez de même les pieds droits, après avoir percé les trous d'encastrement des boîtes de connexion aux endroits voulus. Habillez l'embrasure des fenêtres avec des bandes un peu plus larges que la hauteur nécessaire, afin de les rassembler ensuite.

4

Découpez ensuite chaque plaque à la hauteur adéquate, moins 10 mm, du centre vers les côtés du mur. Présentez-la à son emplacement, en la rehaussant de 10 mm à l'aide du lève-plaque, puis vissez-la.



5

La pointe de la deuxième plaque centrale a été recoupée pour l'ajuster à la faîtière. Elle est placée bord à bord et fixée de la même façon.



6

Terminez d'habiller les pignons de part et d'autre des plaques centrales, puis traitez l'ensemble des joints.



Un cloisonnement léger sous toiture

Pour la distribution de pièces dans les combles, les plaques de plâtre sur ossature sont tout indiquées. Légères et faciles à poser, elles permettent de s'ajuster au mieux aux contraintes du chantier.

Texte **Benoit Hamot** Photos **Bench Media Factory/P. Lévêque**

Remerciements : Placo et Entreprise Kazi-Tani

La cloison est constituée de deux parois montées à angle droit. L'une suit la pente du rampant, dans le prolongement de la cage d'escalier. L'autre, disposée perpendiculairement, intègre la porte d'accès à la salle de bains à créer. Munie de vitres opaques, la menuiserie laisse entrer la lumière provenant de plusieurs fenêtres de toit, tout en préservant l'intimité des lieux.

Une épaisseur dans la norme

L'ossature, en acier galvanisé, se compose de lisses R 48 associées à des montants M 48-35. Le premier nombre indique la largeur en millimètres des profilés ; le second, celle des ailes auxquelles se vissent les plaques de plâtre. De type BA13, elles permettent d'obtenir les

70 mm d'épaisseur moyenne des cloisons distributives. L'ossature intégrant le bloc porte s'aligne sur la faîtière. Celle en retour va de l'angle jusqu'au pied-droit. On commence par fixer les lisses hautes et basses, bien à l'aplomb les unes des autres. Puis les montants y sont emboîtés en les espaçant selon la largeur des plaques de plâtre, sans jamais dépasser 60 cm.

Deux types de plaques

Les parois intérieures de la salle de bains sont habillées de plaques hydrofuges, reconnaissables à leur couleur verte. Vous pouvez vous contenter de plaques standards pour couvrir la face extérieure du cloisonnement. Chaque catégorie propose différentes largeurs, de 60 à 120 cm. Mieux vaut choisir la plus petite s'il y a

des difficultés à les hisser à l'étage. Les hauteurs courantes sont de 250 ou 260 cm, suivant les marques. Leur fixation s'effectue classiquement à l'aide de vis trompettes. Aux jonctions, les bords amincis sont armés d'un calicot noyé entre deux couches d'enduit. Il est conseillé d'isoler phoniquement la cloison et de renforcer les zones appelées à supporter des charges lourdes (ballon d'ECS, lavabo...). ■



2 jours
(hors peinture)



Environ
500 €

1/ Mise en place de l'ossature et de la porte

FOURNITURES ET OUTILS



- Lisses R 48, montants M 48-35, bloc porte, plaques BA13 standards et hydrofuges, vis trompette Ø 25 et 35 mm, calicot, enduit, mastic PU.
- Niveau laser ou à bulle, mètre, règle aluminium, cisaille et pince à sertir de plaquiste, scie égoïne, scie sauteuse, perceuse-visseuse, scie cloche Ø 67 mm, couteau à enduire, escabeau, protections.



1

Délimitez au sol votre cloison distributive à la règle et au crayon, au cordeau à poudre ou directement au niveau laser. Puis mesurez les longueurs de lisses basses à mettre en place.



2

Si vous appréciez le silence, utilisez une bonne cisaille à tôle, une grignoteuse ou une scie à métaux pour recouper les profilés. Sinon, vous pouvez travailler plus rapidement, et avec moins d'effort, à la meuleuse équipée du disque approprié.



3

À cause du poteau situé sur le parcours, les rails de sol se fixent d'abord du côté de l'angle, à l'opposé de la future porte. Ils s'alignent sur la face intérieure de la pièce de bois de manière à assurer la continuité des plaques hydrofuges.



4

Hissez les lisses hautes à l'aplomb des rails de sol et repérez leurs points d'ancrage. Après perçage et chevillage du support, vissez-les en place.

CONSEIL DE PRO

Une salle de bains étant assez bruyante, son isolation acoustique n'est pas à négliger. Il est possible de la réaliser avec de l'isolant phonique en panneaux semi-rigides et de la renforcer en habillant l'extérieur de la cloison en double épaisseur, à l'aide de plaques phoniques en seconde peau. Pour fixer une charge lourde, prévoyez un support plus résistant, comme les plaques haute dureté (Placo Habito). Elles se posent comme des BA13 et permettent d'accrocher jusqu'à 60 kg par point de fixation avec des chevilles métalliques à expansion ou 20 kg par point de fixation avec une simple vis à bois VBA 5 mm.



5

Positionnez d'aplomb le bloc porte et ses deux montants d'appui. Réglez soigneusement l'aplomb de l'ensemble. Puis assemblez les montants aux lisses à la pince à sertir et, après avoir dégondé l'ouvrant, fixez-les dans le cadre dormant avec des vis trompettes de Ø 3,5 x 25 mm.





6 Renforcez la traverse supérieure du dormant en y vissant une entretoise, découpée suivant l'espacement des montants. Ajoutez un montant intermédiaire si la largeur de la porte le nécessite.



7

Placez les autres montants en les doublant dos à dos, sauf le long du mur de départ et côté rampant. Une fois sertis aux rails hauts et bas, vissez-les entre eux pour les solidariser.

2/ Pose des plaques de parement



8 Les plaques de plâtre se retaillent généralement au cutter guidé par une règle métallique. Mais certaines découpes sont plus rapides à faire à la scie égoïne ou sauteuse.

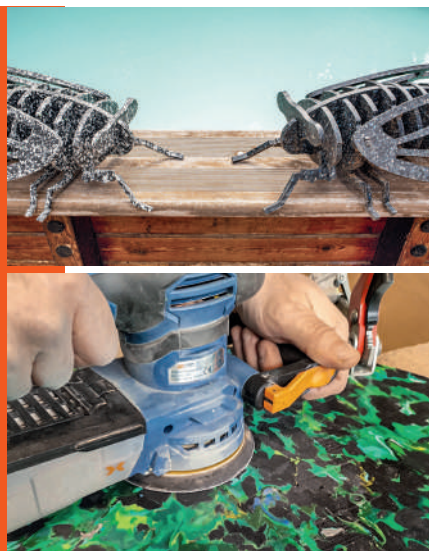


9 Avant de poser les plaques, repérez l'emplacement des socles de prises et d'interrupteurs à encastrer. Percez leur logement avec une scie cloche de diamètre adapté.



10 Posez les plaques et vissez-les à une quinzaine de millimètres des bords, tous les 20 à 25 cm. Enfoncez légèrement les têtes des vis dans le plâtre, afin de les masquer ensuite avec l'enduit de jointoiment.

Les makers imaginent LE FUTUR ●●●



● ● ● Un futur sans pollution plastique, c'est possible pour Carbon Blue, qui étudie la valorisation de tous types de déchets issus de gisements plastiques en fin de vie. Après l'avoir collecté auprès d'entreprises, de municipalités, d'associations, d'écoles et de particuliers dans un rayon de 50 km autour de ses micro-usines, les ébénistes plastiques de Carbon Blue transforment la matière pour donner vie à de nouvelles créations (tables, chaises, objets...). Implanté dans les Bouches-du-Rhône, Stéphane Testa, le fondateur de Carbon Blue, sensibilise les plus jeunes à la collecte et transmet son savoir-faire par le développement de micro-usines de recyclage autonomes. Carbon Blue ambitionne l'ouverture d'une centaine d'unités sur tout le territoire avant 2029 pour former à des métiers d'avenir, créer des emplois durables et valoriser toujours plus de déchets plastiques !
www.carbonblue.fr



Carbon Blue

600

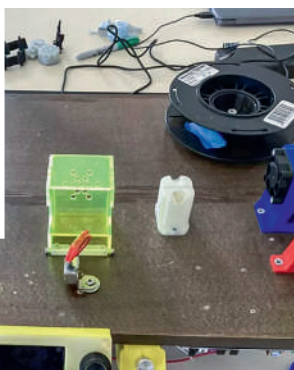
makers et 4 000 visiteurs sont venus de toute la France, d'Allemagne, des Pays-Bas et du Cameroun à la 7^e édition de Nantes Maker Campus qui s'est tenu en juin dernier. Projets audacieux et conférences inspirantes ont marqué la session. Retrouvez les participants et leurs projets : <https://nantesmakercampus.fr>



Challenge Robot

Robots en action

L'objectif du Challenge Robot, organisé par le Fabme, fablab du BIC Crescendo de Tarbes (65), est d'imaginer et de construire son robot à partir d'objets recyclés ou de pièces créées à partir de machines à découpe laser et d'imprimantes 3D. Le robot doit être capable de ramasser le plus vite possible une dizaine de balles de ping-pong et de les déposer dans un panier situé à 40 cm du sol, mais il doit aussi être esthétique et original. Ce défi, initié par certaines universités, concerne désormais tous les publics (enfants, parents, écoles, collègues d'entreprises...) et est voué à s'agrandir. La 3^e édition du Challenge Robot aura lieu le 22 mai 2024, il est temps de vous inscrire :
dany.martin@crescendo-tarbes.com



Fablab de Bellevue (Autun)

Du fil recyclé

Depuis plus d'un an, le fablab du Grand Autunois Morvan, à Autun (71), initie des pratiques durables. Il a mis au point une machine permettant de transformer les bouteilles plastiques en fil pour alimenter les machines à impression 3D, sans recourir à la technique du broyage jugée trop énergivore. « La bouteille est coupée en bandes à l'épaisseur acceptée par la machine qui fondent au contact d'un bloc de chauffe, permettant d'obtenir du fil ! », explique Loïc Roy, concepteur et fablab manager.

www.grandautunoismorvan.fr



Solar Brother

LE SOLAIRE A DE L'AVENIR

Se tourner vers des solutions alternatives pour se chauffer va devenir une nécessité. Créée en 2016, Solar Brother développe une gamme d'objets fonctionnant sur la base de l'énergie solaire concentrée. Elle propose ERO, un chauffage solaire qui s'installe verticalement sur la façade extérieure d'une maison orientée au soleil et permet de gagner quelques degrés. Favorisant la promotion de l'énergie solaire, la start-up met aussi sur son site, en open source, des plans PDF pour l'autoconstruction de fours, de séchoirs, de poêles, de chauffe-eau ou de briquets solaires. www.solarbrother.com



Campus d'Anglet

Le monde aquatique de demain

Le fablab « Milieux aquatiques » souhaite tisser une communauté génératrice de projets pédagogiques, constituée d'étudiants, d'enseignants et de partenaires liés aux milieux aquatiques. Sur le campus UPPA de Montauray vont être aménagés des espaces dédiés aux expérimentations et au bricolage avec imprimante 3D, perceuse, fraiseuse, composants électroniques (Arduino, RaspberryPi) et sondes. L'espace bricolage s'inscrit dans une démarche d'implication des étudiants dans la conception d'outils et l'analyse des données générées permettant d'échantillonner les milieux aquatiques. <https://organisation.univ-pau.fr/fr/grands-projets/irekia/le-fab-lab-milieux-aquatiques.html>



À voir ou revoir... Le film *Low-tech, les bâtisseurs du monde d'après*, d'Adrien Bellay met en scène un atelier de réparation à Nantes, un stage de construction d'éoliennes domestiques, le Géo Trouvetou isérois, Barnabé Chaillot et de jeunes ingénieurs qui changent de voie. <https://lareleveetlapeste.fr/la-low-tech-redonne-du-courage-a-toute-une-generation-qui-a-oublie-comment-faire-soi-meme-et-bricoler/>

Statut de société à mission confirmé pour Piscines Waterair



en accompagnant ses clients tout au long de la vie de leur piscine, et en contribuant au bien-être des parties prenantes». Parmi ces objectifs, une baisse de 50 % des gaz à effet de serre grâce à l'optimisation de sa logistique. Au niveau social, l'entreprise

La notion de statut de société à mission a pour but d'identifier les entreprises qui inscrivent des objectifs sociaux et environnementaux dans leur projet. Il est vérifié tous les deux ans par un organisme indépendant. Piscines Waterair confirme son statut obtenu fin 2021 en rendant « la piscine accessible, sur mesure et durable,

encourage la formation de 14 jeunes vendeurs, grâce à des modules consacrés aux techniques de vente. Par ailleurs, Piscines Waterair inclut dans chaque piscine le kit Vigiplouf, de la Fédération des professionnels de la piscine, qui sensibilise les enfants et leurs parents à l'encadrement des petits dans la piscine. ■

RÉCOMPENSES POUR FRANKE

Le spécialiste suisse des équipements de cuisine haut de gamme, évier, robinetteries, hottes, plans de travail, a reçu six prix internationaux prestigieux parmi les Red Dot Awards et IF Design Awards 2023. Cuve en acier inoxydable, mitigeur noir mat au design épuré, concept «All in» pour fluidifier le processus de travail sont parmi les innovations primées. ■



CERTIFICATION DES MATÉRIAUX SAINS

Le groupe Edeis Ingénierie, spécialiste des solutions innovantes et durables en construction, lance, avec l'IRESI un référentiel d'analyse et de certification des matériaux sains, avec l'attribution d'un label matériaux «Premium» ou «Excellent». Beaucoup plus exigeant que la réglementation actuelle, le label est centré sur une nette amélioration de la qualité de l'air intérieur, enjeu majeur de santé publique. ■



Formation des storistes

Franciaflex, le spécialiste des stores et protections solaires, a reçu la certification «Smart Solar Shading Advisor» pour sa force de vente. Elle garantit les compétences techniques et scientifiques des vendeurs en matière de protection solaire et de confort d'été, en cohérence avec la RE 2020. Elle est obtenue à l'issue d'une formation rigoureuse. ■



KILOUTOU CHOUCOU DES FRANÇAIS

Kiloutou a été élu «marque préférée des Français» dans la catégorie «matériel professionnel du BTP». Une référence dans le monde des pros, mais aussi du grand public, puisque l'enseigne s'adresse aussi aux particuliers en visant les 32 % d'entre eux qui ont décidé de rénover eux-mêmes leur habitat. La récompense a été obtenue à l'issue d'une enquête OpinionWay organisée sur un panel représentatif de 1 042 personnes de 18 ans et plus. La gamme d'outils et de matériels proposés va de la petite perceuse au camion-benne en passant par la bétonnière et la pelleuse. Des offres spécifiques sont organisées au profit des particuliers. ■

Collection
Silence

SILENCE

Créez votre bulle de tranquillité !



Feel good inside = Être bien chez soi

Améliorez l'isolation acoustique de votre habitat

Vous êtes gênés par les bruits de voisinage ou de circulation ? Retrouvez la tranquillité avec l'isolant Simfofit. Facile à installer sur les murs intérieurs avec la colle à base d'eau Recticel, il doit être recouvert d'une plaque de plâtre standard. Avec Simfofit, vous bénéficiez aussi d'une bonne isolation thermique. Classé A+ pour ses émissions dans l'air, sans additifs, Simfofit est fabriqué en France à partir de fibres et de mousses recyclées.

Idéal rénovation

9 dB ΔRw
-87%
de bruit*



Simfofit®

Panneau d'isolation acoustique
murs intérieurs · mousse recyclée

Créez de nouveaux espaces isolés du bruit

Votre vie évolue. Au lieu de déménager, avez-vous pensé à redessiner votre espace ? Concevez une chambre ou un espace de travail avec une cloison munie de l'isolant phonique Simfocor. Ce panneau acoustique recouvert d'un voile est à la fois léger et souple, avec une bonne tenue. Il se glisse simplement au cœur de la nouvelle cloison. Compatible avec les rails métalliques standard, sans additifs, classé A+, Simfocor est fabriqué en France à partir de fibres et de mousses recyclées.

Réaménagement ou construction
8 dB ΔRw
-84%
de bruit*



Simfocor®

Panneau d'isolation acoustique
spécial cloisons · mousse recyclée



Solutions disponibles dans les Grandes Surfaces de Bricolage

Retrouvez toutes les informations sur l'isolation acoustique Recticel sur notre site : www.recticelinsulation.fr

*Réduction de l'intensité sonore des bruits aériens mesurée en laboratoire.

FEEL
GOOD
INSIDE

RECTICEL
insulation

Ces revêtements qui améliorent le confort





Le secteur de la décoration propose des revêtements de mur et de sol innovants aux propriétés acoustiques et/ou thermiques. Faits de matières naturelles, synthétiques ou mélangées, la plupart se posent collés ou à sec. Certains, liquides, s'appliquent simplement à la brosse et au rouleau.

Texte **Michel Berkowicz**

Parlons franc, les revêtements concernés ne peuvent, à eux seuls, faire barrage au bruit ou au froid. Même conçus à partir de matériaux très performants, comme la mousse polyuréthane, aucun n'a l'épaisseur requise. Ce sont avant tout des produits de décoration d'intérieur. Ils ont, en revanche, la particularité de joindre l'utile à l'agréable, en renforçant de façon notable le confort du logement.

Les papiers peints phoniques

Le saviez-vous ? Il existe des papiers peints antibruit. Des sortes d'intissés ou de vinyles lourds sur support spécial, fournis en grandes largeurs : 100, 125, 150 cm. Offrant des décors unis ou à motifs, ils sont autoadhésifs ou se posent par encollage du mur. Leurs performances acoustiques ou phoniques (*lire encadré page 41*) traduisent leur capacité d'absorption des sons, principalement à des fréquences aiguës ou moyennes, moins efficace dans les graves. Cette famille de revêtements comprend également des textiles muraux acoustiques. Leur face de parement unie ou à effet (bois, paille, suédine...) est associée à un support très absorbant, telle la mousse PU. Eux aussi se vendent en rouleaux et se posent par encollage du mur. Mais leur composition les rend plus efficaces. Les performances figurent dans les fiches techniques des divers fabricants (Buzziskin, Muffle, Textdécor...). Si elles sont introuvables, le revêtement n'a de phonique que le nom.

En version déco panneautée

Plus ou moins rigides et compacts, les panneaux décoratifs acoustiques (Meister, Panespol...) sont épais de 20 mm ou plus. Ils se distinguent par une extrême richesse esthétique : aspect bois, béton, briques ou pierres appareillées, feutre compact, stucco ou encore décor design en 3D. Les parements peuvent être plaqués façon stratifié sur une âme en MDF ou HDF, avec couche de contre-balancement. ▶

Meister



Textdecor



Panepol

1 À l'inverse d'un papier peint traditionnel, ce vinyle acoustique sur support molletonné est assez souple pour aller au-delà des angles. La coupe est inutile si le lé les dépasse d'au moins 15 cm, ce qui réduit les chutes.

2 Imitant les briques pleines, ces plaques en mousse polyuréthane s'assemblent les unes aux autres par surfaces de 1 m². Posées par collage et chevilles à frapper, les fixations et les joints disparaissent sous une peinture spéciale de la teinte appropriée.

LES ATOUTS DU LIÈGE



Liège24

Matériau écologique, le liège est à la fois technique et très décoratif. Expandé en granulés ou panneaux, c'est un bon isolant thermique avec un λ de 0,038 à 0,040 W/(m.K) équivalent à celui de la fibre de bois. Soit une épaisseur de 16 à 18 cm sous rampant pour une résistance $R = 4$ à 4,4 m².K/W. En isolation acoustique, on utilise surtout du liège aggloméré en plaques ou rouleaux. Cependant, si on veut cumuler la protection contre le froid et le bruit, priorité est donnée au liège expansé. Par ailleurs, la texture changeante de ce matériau naturel permet de réaliser des décors muraux uniques sous forme de dalles ou de lés à coller.

► On trouve aussi des panneaux muraux faits de lattes en bois véritables, contrecollées sur une couche phonique, ou sous forme de plaques moulées en mousse isolante dense. D'autres encore sont fabriqués à partir de matériaux recyclés. Les formats standards varient de L. 120 à 250 x l. 60 à 120 cm, par exemple. Le sur-mesure est souvent possible. La pose s'effectue par collage, clouage ou vis spéciales. Dans les deux derniers cas, les fixations sont masquées ensuite de la façon la plus discrète qui soit.

Des murs chauds et insonorisés

Les textiles à coller ou à tendre sur molleton amortissent les bruits, tout en réchauffant la pièce. Mais, peu de chance que les fabricants ou distributeurs soient très précis quant à leurs caractéristiques isolantes. Excepté pour les intissés (ou assimilés) énergétiques, de celui installé dans l'article suivant (p. 42). Idem avec les toiles de verre. Le niveau de confort acoustique (en dB) est régulièrement indiqué, de même que la résistance thermique R . À cet égard, les plus efficaces peuvent légèrement dépasser $R = 1$ m².K/W.

C'est une valeur non négligeable compte tenu de leur épaisseur relativement limitée : 4 mm maxi, suivant le grammage. Seulement, ces revêtements (fussent-ils structurés) ne décorent vraiment qu'une fois peints. Les lambris bois ou PVC sont reconnus comme étant de bons isolants thermiques et acoustiques. Le bois bénéficie de ses qualités naturelles. Le PVC performe grâce à sa structure alvéolaire. Si la pose se fait en parement d'un doublage isolant, le résultat atteint des sommets. Entre autres solutions murales, n'oublions pas les peintures isolantes. Essentiellement thermiques, ces formulations en phase aqueuse se destinent aussi bien aux murs intérieurs et plafonds, qu'aux façades et toitures. Elles contiennent des microbilles incorporées dans un liant très résistant qui font gagner une poignée de degrés Celsius à l'intérieur de la pièce. Leurs nuanciers comptent des dizaines de coloris.

Des sols beaux et isolants

C'est un fait, les moquettes de toutes natures et les fibres végétales (coco, jonc, sisal...)



Design Parquet

- 3** Commercialisées en rouleaux ou plaques, les sous-couches résilientes sont fabriquées en fibre naturelle, liège, matière synthétique souple ou rigide. Leurs épaisseurs (de 1 à 5 mm) et densité déterminent l'essentiel des qualités isophoniques du sol flottant. La nature du revêtement, parquet ou stratifié, fait le reste.

DES CRITÈRES PHONIQUES À CONNAÎTRE

- L'indice CRB ou NRC (pour *Noise Reduction Coefficient*) se note de 0 à 1. La mesure résulte de tests en laboratoire sur quatre fréquences distinctes de 250 à 2 000 Hz. Plus le chiffre est proche de 1, plus le revêtement réduit les bruits. Cette valeur prise des fabricants (car plutôt flatteuse) l'est moins des spécialistes, qui la jugent peu fiable en raison même de son mode de calcul.
- Le coefficient d'absorption pondéré (indice α_w) donne une idée plus juste des performances du revêtement. Mais vu qu'il s'établit également de 0 à 1, gare au risque de confusion ! Exemple pour un textile acoustique à coller : α_w 0,3 contre CRB 0,4.
- La réverbération d'un son désigne son prolongement après que la source émettrice se soit arrêtée. Sa durée, exprimée en secondes, indique le temps que met le bruit pour décroître de 60 décibels par rapport à son niveau initial.

sont chaudes au pied. La composition et la densité (en g/m^2) du revêtement influent sur ses qualités isolantes, y compris phoniques quand il est sur dossier (envers) en matière résiliente (mousse latex...). Le linoléum et les vinyles, aux décors quasi illimités, peuvent également se targuer d'un excellent apport thermoacoustique, quelle que soit leur présentation : rouleau, dalles et lames flexibles ou rigides (LVT). Les parquets, en bois massif ou contrecollés, agissent comme les lambris en ce qui concerne l'aspect thermique. Plus ils sont épais, plus ils font barrage au froid et retiennent la chaleur. Les stratifiés ne dérogent pas à la règle. Niveau acoustique, la capacité d'absorption aux bruits d'impacts du revêtement est une unité de grandeur fondamentale. Elle correspond à l'indice ΔL_w , exprimé en décibels (dB) fourni par les fabricants. Ceux-ci ont coutume d'indiquer en plus l'amélioration phonique ΔL (en dB également) pour une pose collée ou flottante. Le cas échéant, pensez à vérifier la compatibilité du revêtement avec un chauffage par le sol. ■



Habitatprestia

- 4** Cette peinture acrylique se met en œuvre en deux couches, à raison de 8 à 12 l/m^2 chacune. Affichant un λ de 0,15 W/m.K , elle fait gagner de 2 à 4 °C après application.



- 5** La moquette sur dossier mousse réchauffe le sol et amortit les bruits de pas. Un gage de confort phonique dans la pièce du dessous.

Habiller les murs avec un intissé thermique

Ce revêtement épais contribue à renvoyer la chaleur ambiante vers l'intérieur du logement, en supprimant la désagréable sensation de « parois froides ». Très simple, la pose par encollage des murs s'accommode de la plupart des supports.

Texte **Gérard Guerit** Photos **Erfurt**
Remerciements à Erfurt



Préparer les murs
C'EST PAR ICI !



www.systemed.fr/933042

Cet intissé à deux composants, d'une épaisseur de 4 mm, est fabriqué à partir de fibres textiles spéciales. Exclusivement destiné à une pose intérieure, aux murs et plafond, il augmente la température des surfaces de 2 °C en moyenne. Il participe donc de manière non négligeable à la performance énergétique de l'habitation.

De multiples atouts pratiques et décoratifs

Ce revêtement mural (réf. « KlimaTec KV 600 ») constitue un complément d'isolation efficace de la maison. Bicouche, il est constitué d'un intissé cellulosique sur une trame textile, qui forme une barrière avec le mur donnant sur l'extérieur. Son action réchauffante permet de

lutter contre la condensation et d'assainir les parois sujettes aux moisissures. Grâce à sa stabilité dimensionnelle, il est possible de ponter les éventuelles fissures et de gommer certains défauts d'aspect. La texture du revêtement en fait un excellent support à peindre ou encore à tapisser.

Une pose sur fond sain et sec

Comme pour tout revêtement à coller, le support ne doit pas présenter de zones écaillées ou non adhérentes. S'il est recouvert de papier peint, il convient de décoller les différentes couches puis d'égaleriser la surface à l'enduit de lissage. Le fabricant propose deux types de colles en dispersion, prêtes à l'emploi : pour surfaces lisses ou structurées, la seconde

adaptée à un support de contact irrégulier. Le nettoyage des outils s'effectue simplement à l'eau. Contrairement aux papiers peints ou même aux toiles de verre, les joints font l'objet d'une finition similaire à celle des plaques de plâtre. Ce qui permet, surtout en peinture, d'obtenir des surfaces lisses en tous points. ■



Env. 2 jours
(avec l'enduisage
des joints)



Env. 25 €/m²
(colle et
jointoiement
inclus)

1/ Repérages et coupes préparatoires

FOURNITURES ET OUTILS



- Intissé thermique en rouleau de l. 1 x L. 15 m, colle spéciale, calicot en fibre de verre, enduit de lissage.
- Mètre, crayon, niveau à bulle, règle de maçon, table à tapisser ou de découpe professionnelle (location), cutter avec lame serpette, rouleau à encoller, grille d'essorage, spatule et rouleau à maroufler, escabeau.

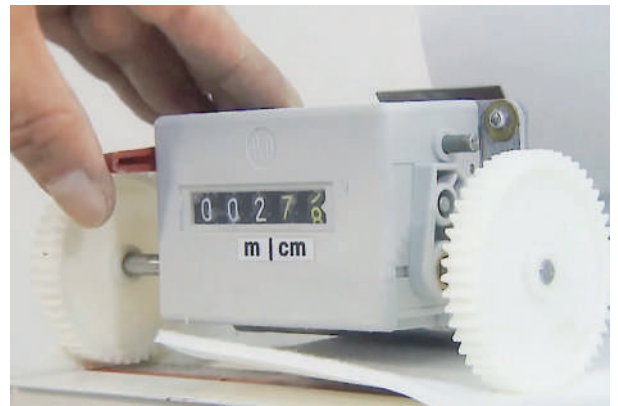


1

Mesurez les largeurs de lés nécessaires pour couvrir la totalité des surfaces murales. Le fabricant recommande de découper le revêtement le long d'un angle rentrant et de repartir de celui-ci pour tapisser la paroi adjacente.

2

Mesurez la hauteur du mur et ajoutez quelques centimètres de marge en haut et en bas, pour l'arasement. Tracez la ligne de pose du premier lé au niveau et à la règle, afin de partir d'un axe parfaitement vertical.



3

La table professionnelle permet de déterminer au centimètre près les longueurs de revêtement à découper.

2/ Encollage, affichage et finitions



4

Positionnez le rouleau sur le support de la table, puis déroulez-le vers vous jusqu'à la longueur prédéfinie. Découpez le lé au cutter. Avec une table à tapisser classique, cela prend un peu plus de temps.



5

Ouvrez le seau de colle. Prélevez directement son contenu au rouleau à poils longs et enduisez grassement le mur. À chaque encollage, vous disposez d'un temps de pose d'environ 20 minutes.

CONSEIL DE PRO

La colle en dispersion se consomme à raison de 0,3 à 0,5 kg par mètre carré. Une fois les murs habillés d'intissé thermique, il faut laisser sécher 6 à 12 heures selon la température ambiante. Pour ne pas bloquer la diffusion de vapeur d'eau, le fabricant recommande d'appliquer un produit de finition perméable à celle-ci : peinture microporeuse ou papier peint arrachable à sec posé à l'aide d'une colle d'amidon. Dans le second cas, on doit veiller à poser les lés à joints décalés par rapport à ceux de l'intissé thermique.



6

Déposez le lé (bien dépoussiéré) au sol, puis tenez-le par les coins supérieurs et déroulez le tout en montant sur votre escabeau. Affichez le revêtement en prenant soin de plaquer sa face feutrée sur la surface encollée.



7

Ajustez la position du lé par glissement, en le faisant déborder de 4 ou 5 cm sur le plafond. Marquez bien l'arête et maroufflez du ventre vers les bords, de haut en bas, avec une spatule en plastique.



8

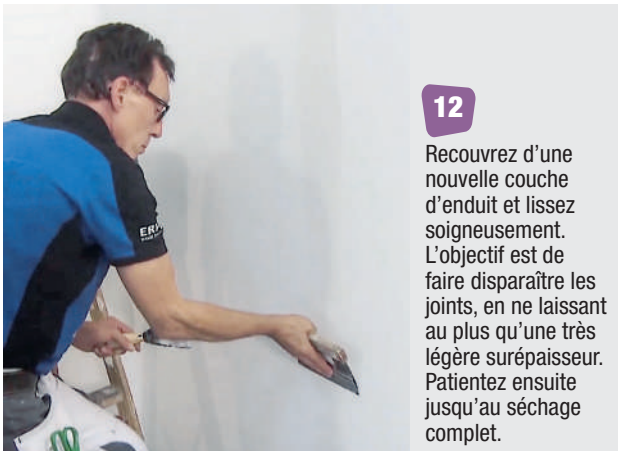
Arasez le lé dans la foulée. D'abord le long du plafond, en guidant la lame serpette de votre cutter sur la spatule ou, mieux, sur une règle métallique.



9 De la même façon, arasez en partie basse le long de la plinthe ou du sol, selon le cas.



11 Commencez par appliquer un enduit de lissage sur les joints, à l'aide d'une spatule suffisamment large. Déroulez, sans attendre, la bande d'armature sur le produit frais.



12

Recouvrez d'une nouvelle couche d'enduit et lissez soigneusement. L'objectif est de faire disparaître les joints, en ne laissant au plus qu'une très légère surépaisseur. Patientez ensuite jusqu'au séchage complet.



10 Posez les lés suivants bord à bord jusqu'à l'autre bout du mur. Repartez systématiquement des angles rentrants pour tapisser les murs en retour. Mais l'intissé peut épouser les angles saillants. En fin de pose, passez le rouleau à maroufler sur toute la surface.



13 Appliquez en finition deux couches d'une bonne peinture en phase aqueuse à haute perméabilité de vapeur d'eau. Ou bien posez du papier peint.



Poser des lames PVC isophoniques

Ce revêtement de sol sous avis technique est doté d'une sous-couche particulièrement efficace contre les bruits de chocs. Il se pose à l'aide d'un adhésif spécial qui assure une fixation longue durée, tout en le laissant amovible.

Texte **Christian Pessey** Photos **Forbo Flooring**

Remerciements à **Forbo Flooring**

Appelés *Luxury Vinyl Tiles* en anglais (ou LVT), les sols PVC de dernière génération sont des produits de qualité supérieure. Avec son dossier en matière recyclée épais de 3 mm, celui-ci (de la gamme « Allura decibel ») affiche une efficacité acoustique certifiée de 19 dB. Chanfreinées sur leurs quatre côtés, ses lames sont commercialisées en six formats et trente-trois décors différents. Les composants utilisés et le traitement renforcé de la couche d'usure les destinent à un fort trafic. S'agissant de la qualité de l'air intérieur, ce PVC phonique est crédité de la note A+.

L'avantage de la réversibilité

La pose poissée fait appel à un fixateur (non une colle conventionnelle) à base de résine acrylique en dispersion. Conditionné en bidon plastique, le produit a l'aspect d'une substance fluide épaisse et blanchâtre que l'on applique le plus souvent au rouleau. On doit le laisser gommer une heure environ pour que l'eau s'évapore et que le film devienne transparent, avant de poser les lames. Le travail est rapide et, une fois en place, ce sol PVC s'entretient sans problème. La grande originalité du procédé est la facilité de décollage ultérieur pour remplacer une lame abîmée ou usée, par exemple. Cela en fait une alternative très intéressante à une pose collée ou clipsée, plus longue et/ou coûteuse à réaliser.

Un support plan et propre

Même si ces lames LVT tolèrent quelques irrégularités de surface, le sol d'origine doit être plan, stable et sec. Un bon dépoussiérage, suivi d'un nettoyage dégraissant, s'impose avant l'application de l'adhésif. Sinon, le produit aurait du mal à prendre... À noter, la pose poissée peut se faire sur un revêtement de sol existant (bien nettoyé) tel que le linoléum. ■



1/2 journée



30 à 50 €/m²

1/ Préparation du sol

FOURNITURES ET OUTILS



- Lames LVT à poisser, shampoing sol, fixateur, plinthes, adhésif double face.
- Aspirateur, balai serpillière, seau, équerre de maçon, règle à moquette, mètre ruban, crayon, rouleau mousse avec long manche, cutter avec lames droites et croches, maroufleur LVT et cylindre à maroufler (disponibles en location), gants en latex, balai de ménage.



1

La première des choses à faire est de nettoyer le support. Aspirez soigneusement les poussières, puis lavez-le avec un nettoyant dégraissant. Après rinçage, fermez la pièce jusqu'au séchage complet.



2

Repérez le milieu du mur et, en vous guidant grâce à une grande règle métallique, tracez un axe au crayon. Vous commencerez la pose à partir du centre. Servez-vous d'une équerre de maçon pour démarrer perpendiculairement au mur.



3

Pour bien placer la première lame, faites en sorte de finir à chaque extrémité de l'axe par une chute équivalant au moins, à un tiers de lame. Marquez l'intersection de départ. Dans la largeur, décalez l'axe si besoin, de manière à équilibrer les coupes terminales.



4

Versez le fixateur dans un récipient suffisamment grand (un camion) pour bien imbiber le rouleau. La consommation est de 50 à 100 g/m² sur support fermé, de 100 à 150 g/m² s'il est poreux.



5

Appliquez le produit poissant au rouleau en passes parallèles, puis croisées, de façon à bien le répartir. Bien veiller à ne pas laisser de manques.

2/ Mise en place des lames



6

Le fixateur a gommé quand il ne colle plus au doigt. Mais son aspect poissant reste intact. Dès lors, vous pouvez poser la première lame.



7

Ajustez le positionnement de la lame et passez le maroufleur LVT en tous sens, en terminant dans la longueur, pour bien la faire adhérer.

CONSEIL DE PRO

Au préalable, lors de l'achat, vérifiez sur les paquets de lames qu'elles proviennent toutes du même bain, identifié par des codes. Les revêtements PVC peuvent connaître des variations dimensionnelles significatives en fonction de la température ambiante. Aussi, il est important de les acclimater dans la pièce 48 heures avant la pose. Le fabricant recommande de l'effectuer entre 15 et 30 °C. Pas en dessous ni au-dessus. Il ne faudrait pas que les lames se rétractent, sous peine de voir les joints bâiller ou se dilater. Dans ce cas, elles se relèveraient (phénomène de tuilage). Les variations d'humidité n'ont aucun impact.



8

Posez la lame suivante en la décalant d'un tiers ou de la moitié de sa longueur, de façon à alterner régulièrement des joints. Les paquets ont été panachés pour obtenir un effet d'ensemble réaliste.



9

En fin de rangée, découpez la dernière lame au cutter par superposition, pour combler l'espace restant. Attention à ne pas vous couper.



10

Poursuivez la pose en respectant le même décalage qu'au début. Le choix décoratif consiste à répartir des lames du même bain de veinages différents pour rompre l'uniformité.



11 Terminez de couvrir le sol d'un côté, puis, de l'autre, à partir de l'axe médian. Pour assurer une bonne finition, coupez le chant ou l'extrémité des lames légèrement en biais (en rentrant, non en sortant).



12 Une fois la surface entièrement revêtue et les lames bien en place, passez le cylindre à maroufler (à long manche) en tous sens. Le poids important des rouleaux (50 kg) garantit l'adhérence du revêtement.

3/ Finition du revêtement



13 Évacuez les lames en surplus (que vous conserverez précieusement) et nettoyez les chutes de coupe au balai à poils souples.



14 Les plinthes, assorties, se fixent avec un adhésif double face puissant. Préparez les assemblages d'angle (boîte à coupe d'onglet et scie à denture fine), avant de le coller au dos des éléments.



15 Après avoir retiré le film protecteur, plaquez les plinthes fortement au pied du mur. Tapotez avec le poing ou un maillet en caoutchouc, en interposant une cale martyre pour éviter de les marquer.

Systeme D.fr

Nouveau **site**
Nouvelles **rubriques**

La même **expertise**



CAHIER DÉTACHABLE



Savoir
FAIRE

octobre 2023 - N°933

PEINTURE

Les gestes de base

Masquer
les surfaces



Peindre
les murs



Commencer par
le plafond



Laquer
une porte





Tessa

Masquer les surfaces à protéger

Lors des travaux de peinture, les bâches et rubans de masquage sont indispensables pour protéger tout ce qui doit l'être. Bien utilisés, ils permettent aussi d'obtenir des lignes droites ou courbes impeccables.

Texte **Michel Berkowicz**
Photos **Système D**

Les bâches s'emploient essentiellement pour éviter de maculer les sols, les plinthes, des parties de mur, les meubles et objets voués à rester dans la pièce. Fabriquées en plastique (polyéthylène...) ou en kraft, elles peuvent se choisir en rouleau ou en formats prédécoupés de différentes dimensions. Les bâches pourvues d'une lisière autocollante sont pratiques à poser. Celles qui n'en ont pas doivent être maintenues en place à l'aide d'un large ruban adhésif. Proposées dans différentes matières et largeurs, les bandes de masquage se posent le long des

murs, plafonds, autour des menuiseries, des boîtes électriques, des vitres, etc. Servant autant à protéger qu'à délimiter, elles existent en papier crêpé, toilées ou sur support plastique. La nature du support dicte le choix du ruban de masquage : pour usage polyvalent, pour lignes droites ou courbes, surfaces lisses ou délicates, ambiances humides... La pose à main levée peut être source de crispation. On doit parfois faire plusieurs essais et gâcher du ruban avant de réussir à le coller correctement. Les applicateurs (ou dévidoirs) facilitent la mise en place, pour un surcoût modique.



- 1** Positionnez l'extrémité du ruban à l'endroit voulu. Déroulez-le d'une main et lissez de l'autre au fur et à mesure. Vérifiez qu'il adhère parfaitement tout du long.



- 2** Pratique pour les grandes longueurs, l'applicateur effectue les deux opérations d'un coup. Le travail est plus rapide et économe en ruban.



- 3** Le ruban crêpé pour surfaces courbes permet de délimiter des graphismes, de suivre le pourtour d'une fenêtre cintrée... Il adhère aux supports lisses aussi bien que rugueux.



- 4** Dans ce cas de figure, la lisière adhésive de la bâche se colle au-dessus de la portion de mur à protéger. On tire ensuite doucement dessus pour la déployer.



- 5** Ici, la bâche se colle au-dessus des plinthes grâce au ruban intégré, avant d'être dépliée. Les dimensions sont variables : par exemple, de 55 à 260 cm de largeur et d'environ 15 à plus de 30 m de longueur, selon les références.



- 6** Avec une bâche sans lisière, posez d'abord un large adhésif double face à la périphérie de la pièce. Ôtez sa pellicule de protection, puis déroulez et collez-y le bord du film plastique en le tendant sans excès. Il reste à le dérouler de manière à recouvrir tout le sol.



- 7** Encore peu connue, la bâche kraft se pose par lés en chevauchant leurs bords auto-collants. Hydrophobe, le papier offre l'avantage d'une meilleure tenue que les films plastiques, qui ont tendance à se froisser quand on se déplace dessus.



- 8** On doit attendre le complet séchage de la surface couverte, avant de la délimiter avec du ruban de masquage et de peindre les parois adjacentes.

DÉCOLLAGE EN DOUCEUR

Pour retirer le ruban de masquage sans déchiqueter les bords fraîchement peints, tirez-le doucement sur lui-même avant que la paroi ait complètement séché. Conservez un angle constant. Certains professionnels entaillent la ligne de démarcation au cutter, ce qui facilite le décollage.





Rénovation et Travaux

Peindre le plafond en premier lieu

Lorsqu'on refait une pièce, on commence, en général, par le plafond. Lessivez-le avant de reboucher les trous et fissures. Après séchage, poncez finement et dépoussiérez en passant un linge humide. L'application d'une sous-couche est à envisager pour finir de préparer le support.

Texte **Michel Berkowicz**
Photos **Système D**

Manier à tour de rôle le pinceau et le rouleau tête levée et bras tendu pendant des heures, l'exercice est assez éprouvant. Aussi, faites en sorte de disposer d'une hauteur de travail aussi confortable que possible et portez un bob ou une casquette. Si vous utilisez un escabeau, opérez par surfaces d'un mètre carré au maximum en surveillant votre équilibre. Un mini-échafaudage procure plus d'amplitude. Les bordures se peignent en premier à l'aide d'une brosse ronde quart-de-pouce ou d'une brosse à rechampir. Celle-ci est à privilégier avec les éléments moulurés (corniches, rosace)

grâce à son bout pointu qui permet de traiter les plus petits détails. Le reste du plafond (soit l'essentiel de la surface) se peint au rouleau. Le choix d'un modèle antigoutte minimise les éclaboussures. Cela n'empêche pas de bâcher le sol et tout ce que vous avez à protéger. Astuce : emmancher votre rouleau au bout d'un manche télescopique vous permet de peindre plus rapidement, en gardant les pieds au sol. Le geste peut déconcerter au début, mais on s'y fait sans difficulté. Prévoyez aussi un bac à peinture ou un seau et une grille d'essorage, ainsi que des chiffons de coton !



- 1** Ouvrez le pot et mélangez la peinture afin de l'homogénéiser. Trempez ensuite la brosse à recharger jusqu'au tiers des soies. Essorez l'excès contre le bord.



- 2** Les rubans de masquage en place, peignez les bordures sur une largeur d'environ 5 cm. Commencez par les angles du plafond.



- 3** Pour travailler au rouleau, il faut verser de la peinture dans un bac ou un seau (appelé aussi camion) équipé d'une grille d'essorage.



- 4** Trempez le manchon sans l'immerger. Tournez-le une ou deux fois dans la peinture, pour l'imprégner, et essorez-le.



- 5** Partez de l'angle de la pièce où les ombres portées risquent le moins de vous gêner. Travaillez par carrés de 70 cm à 1 m de côté en croisant les passes, afin de bien la répartir la peinture.



- 6** Rechargez le rouleau et le carré suivant, en repassant légèrement sur le précédent pour ne pas laisser de trace de reprise. Ne pressez pas le manchon quand vous le posez, afin d'éviter les coulures.



- 7** Une fois la surface entièrement couverte, laissez sécher tout le temps indiqué. Puis repeignez le plafond transversal. Une troisième passe croisée, destinée à lisser, permet d'obtenir un beau fini.

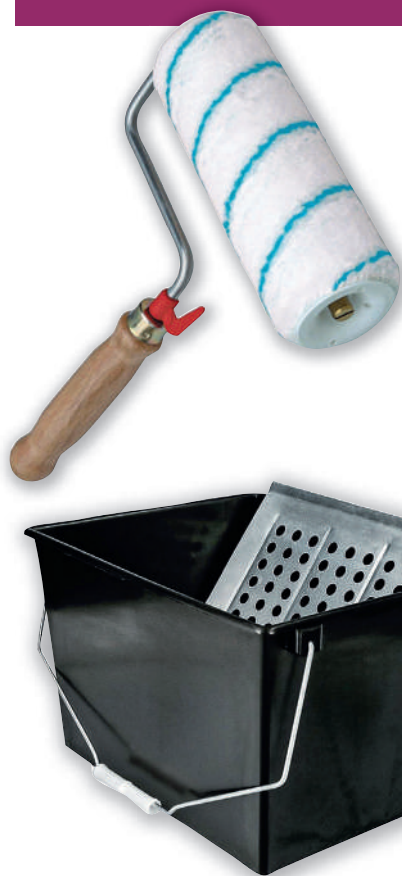


- 8** Le travail fini, essorez vos pinceaux et rouleaux au maximum et nettoyez-les soigneusement sous un robinet. Après rinçage, enveloppez-les dans du papier journal : les pinceaux se stockent tête en bas, les rouleaux à plat.

PRÉCAUTION D'USAGE

Coupez le courant et démontez le lustre ou le plafonnier. Emballez, dans un sac plastique par exemple, la douille et les fils sortant du plafond. Puis fermez le tout hermétiquement, avec plusieurs tours de ruban de masquage.





Ripolin

Comment peindre ses murs ensuite

La préparation du support s'effectue conjointement avec celle du plafond. De la même façon, la mise en peinture débute par les rechapis, avant de garnir la surface au rouleau. Sur une paroi verticale, le travail est plus simple.

Texte **Michel Berkowicz**
Photos **Système D**

Assurez-vous que la peinture du plafond est sèche à cœur, avant d'en délimiter le périmètre à l'adhésif de masquage. Prenez une bande assez large, pour ne pas déborder sur la belle surface que vous avez achevée la veille. Organisez-vous bien. Prévoyez la quantité de peinture adaptée aux surfaces à couvrir et au nombre de couches nécessaires. Démontez les appliques, décrochez les cadres et rideaux, ainsi que leurs accessoires de pose. Regroupez, au centre de la pièce, les meubles et objets impossibles à stocker ailleurs le temps du chantier. Il faut

pouvoir vous déplacer librement le long des parois. Peindre l'intégralité des murs d'une pièce se fait en deux à trois jours. Même avec une peinture dite monocouche, il est rare qu'une seule application suffise pour couvrir les surfaces, sans traces de reprise. Tout pan de mur commencé se termine dans la foulée. Au moment de la pause déjeuner ou en fin de journée, inutile de laver vos pinceaux et rouleaux. Enfermez-les dans des sachets en plastique, en chassant bien l'air. Ainsi, ils ne sécheront pas et auront conservé leur souplesse quand vous reprendrez le travail.



1 Homogénéisez la peinture et versez-en dans un bac ou un camion, selon ce qui est le plus pratique pour vous.



2 Reprenez votre brosse quart-de-pouce ou à recharger pour traiter les bords. Travaillez à partir d'un angle, d'un bout à l'autre de la paroi et de haut en bas.



3 Le petit rouleau patte de lapin permet de peindre rapidement le bas du mur, au-dessus de la plinthe protégée par une bâche à lisière.



4 Déposez la peinture en zigzag par zones de 1 m² environ, de haut en bas. Avec le rouleau à peine imbibé, repassez sur les bandes de bordure.



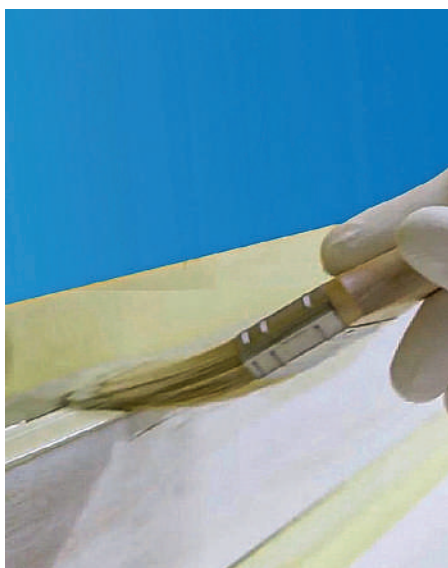
5 Passez le rouleau dans l'autre sens pour égaliser l'application. Soulevez-le sur les bords pour ne pas marquer la séparation. Vérifiez sous une lumière rasante qu'il n'y a pas de manques.



6 La passe de lissage peut s'effectuer avec le même rouleau à peine imbibé ou un mini-rouleau. La paroi finie, repartez d'un angle pour peindre la suivante.



7 Quand vous devez déplacer votre escabeau ou échafaudage, essorez le rouleau et posez-le à plat sur un pot ou un morceau de carton.



8 Si la plinthe se peint d'une autre couleur, mieux vaut attendre le lendemain, que le mur soit parfaitement sec, pour y coller la bande de protection.

LA PEINTURE AIRLESS

Le pistolet à compression, sans air, permet de peindre de grandes surfaces planes en peu de temps. Il pulvérise un fin brouillard en offrant un rendu encore plus uniforme que le rouleau. On procède de bas en haut en maintenant la buse à une vingtaine de centimètres du mur. Le bon geste consiste à balayer, sans s'arrêter sur un endroit précis, en recouvrant à demie la portion qui vient d'être peinte.



Wagner

Laquer une porte



Houzz

Tendre une laque est une opération délicate, le plus souvent dédiée aux murs des pièces d'eau, ainsi qu'aux meubles et boiseries. Préalable indispensable : travailler dans un local exempt de poussière.

Texte **Michel Berkowicz**

Photos **Système D**

Il est préférable de dégonder la porte, pour la peindre à plat (sur des tréteaux ou un autre moyen approprié). Un beau glacis implique plusieurs couches de nature différente (impression, enduit à laquer et peinture brillante) entrecoupées d'un ponçage intermédiaire à l'abrasif fin. On trouve aujourd'hui des formulations en phase aqueuse (à l'eau) qui offrent un brillant profond et d'excellentes performances en termes d'accroche et de résistance. Avec, en plus, une odeur supportable (sinon agréable) et la rapidité de séchage et la facilité de nettoyage des outils.



1 Dégondez la porte et posez-la sur des tréteaux. Poncez bien la surface, enlevez les écailles de peinture qui ne tiennent plus, puis dépoussiérez.



2 Appliquez l'enduit à laquer au couteau. Les moulures peuvent se faire au tampon. Laissez sécher, poncez et dépoussiérez à nouveau.



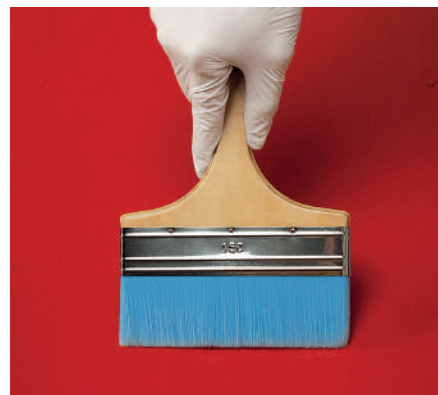
3 La sous-couche garantit la bonne tenue de la laque. Elle peut être teintée selon la couleur de finition pour obtenir un meilleur résultat.



4 Passez une première couche de peinture au mini-rouleau et à la brosse plate ou à rechampir. Laissez sécher tout le temps indiqué sur le pot.



5 Égrenez la surface à l'abrasif fin. Dépoussiérez ensuite soigneusement à l'aide d'un chiffon de coton légèrement humidifié.



6 Passez la seconde couche au minirouleau, sans trop le charger. Lissez enfin avec un spalter sec pour assurer un rendu impeccable de la laque.

ABONNEZ-VOUS ET FAITES DES ÉCONOMIES AVEC **Système D**

BRICOLER, CONSTRUIRE, AMÉNAGER, RÉPARER



Système D + Bricothèmes

1 an - 73,90€

au lieu de 106,40 €* en kiosque

30%
de réduction

**SOIT PLUS DE 3 MOIS
DE LECTURE GRATUITE**



Tous les mois, **Système D** le magazine incontournable du bricolage.
Chaque trimestre, **Bricothèmes** le magazine thématique de référence pour vos travaux.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Complétez le bulletin ci-dessous et retournez-le accompagné de votre règlement dans une enveloppe SANS L'AFFRANCHIR à :

Système D - Libre réponse 33103 - 60647 Chantilly Cedex

+ SIMPLE + RAPIDE, ABONNEZ-VOUS

 Par internet sur **abo.systemed.fr/ABOSD933**

 **0 809 400 390** Service gratuit + prix appel indiquez le code **PSD933T**

Oui, je souhaite m'abonner à

☐ **SYSTÈME D FORMULE INTÉGRALE & BRICOTHÈMES - 1 AN**
73,90€ au lieu de 106,40€* **soit 30 % de réduction.**

Je recevrai 12 numéros de **Système D** + 12 plans de réalisations + 4 carnets pratiques + la version numérique et 4 numéros en versions papier et numérique de **Bricothèmes**.

☐ **SYSTÈME D FORMULE INTÉGRALE - 1 AN**

59,90€ au lieu de 74,80€* **soit 20 % de réduction.**

Je recevrai 12 numéros de **Système D** + 12 plans de réalisations + 4 carnets pratiques + la version numérique.

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT :

- ☐ **Chèque bancaire** à l'ordre de Système D
- ☐ **Carte bancaire / PayPal** (4x sans frais possible avec PayPal) sur le site internet **abo.systemed.fr/ABOSD933**

MES COORDONNÉES : M ☐ Mme ☐

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. fixe :

Mobile :

Pour accéder à la version numérique incluse dans votre abonnement, renseignez votre e-mail ci-dessous :

E - mail :

☐ Je souhaite recevoir les newsletters du site systemed.fr et les meilleurs offres du moment.

☐ Je souhaite recevoir les newsletters et les bons plans des partenaires de Système D.

VOS AVANTAGES ABONNÉS



Version
numérique
incluse



Accès illimité aux
anciens numéros
numériques sur 3 ans

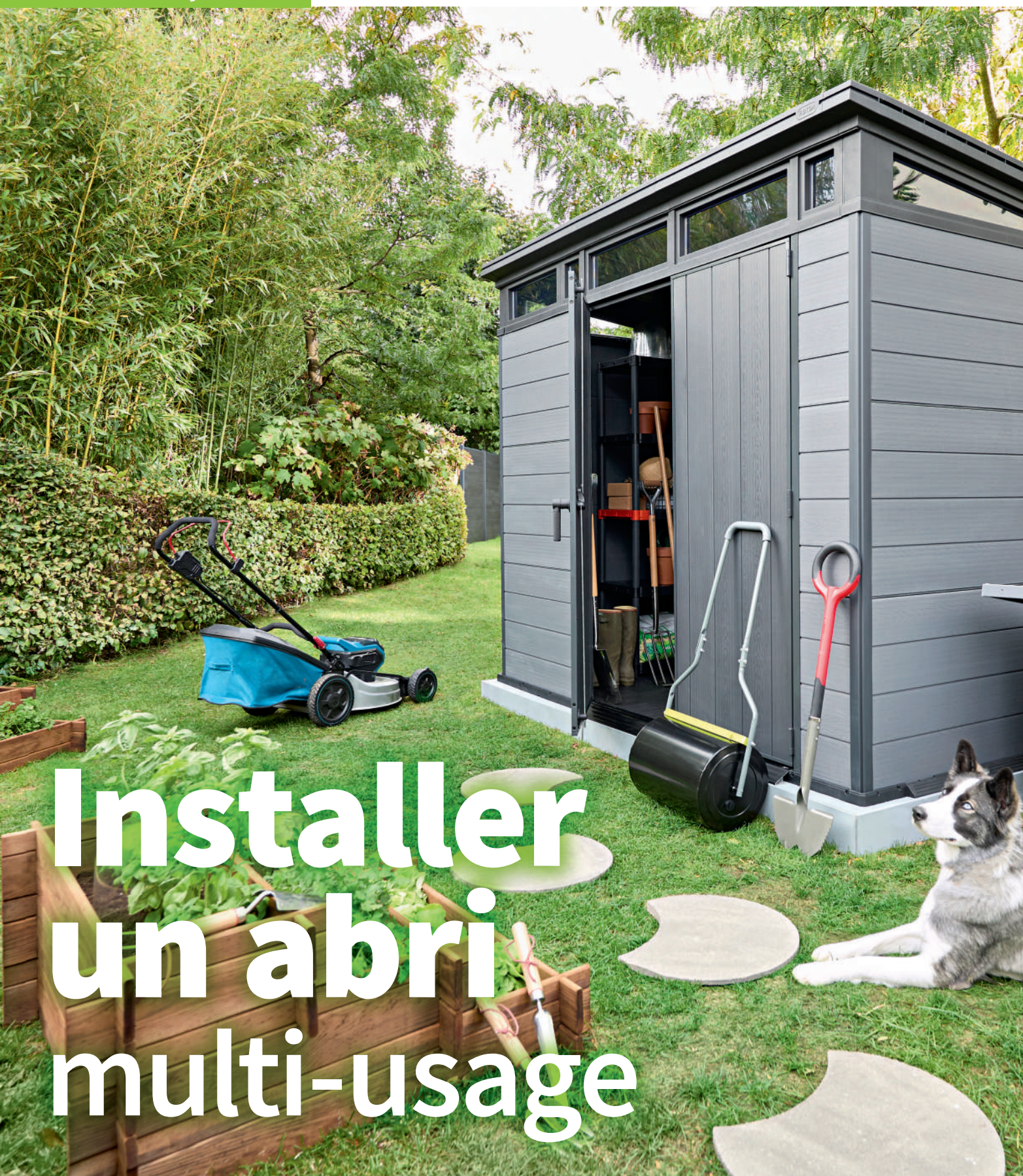


Frais de port
offerts en France
métropolitaine



Gestion de votre
abonnement en ligne
à tout moment

Offres valables jusqu'au 31/03/2024 en France métropolitaine * 31,60 € + 74,80 € = 106,40 € = prix de vente au numéro de Bricothèmes + Système D pour 1 an. 6,23 x 12 = 74,80 € = prix de vente au numéro de Système D. Plans de réalisations exclusivité réservée aux abonnés de la formule Intégrale ou couplée. Conformément aux dispositions légales et réglementaires en matière de données personnelles, les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par SYSTÈME D pour la mise en place et le suivi de l'abonnement souscrit ainsi que pour l'envoi des courriers ou emails de réabonnement. Elles sont destinées à être utilisées par SYSTÈME D et les prestataires techniques de SYSTÈME D afin de permettre la bonne réception du magazine et d'assurer le service client. Ces données peuvent être transmises à des tiers pour de la prospection commerciale par voie postale. Vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en adressant un courrier à SYSTÈME D - Service Abonnements - B270 - 60 643 Chantilly cedex. L'ensemble des informations relatives au traitement des données personnelles que nous effectuons se trouve dans notre Charte pour la Protection des Données Personnelles accessible sur le site www.systemed.fr/chartepdp



Installer un abri multi-usage



Abri monopente en résine polypropylène avec plancher incluant un seuil d'accueil incliné.

Castorama

Un cabanon est indispensable pour remiser ses outils et ses produits de jardinage, les meubles d'extérieur et les jeux de plein air. Il peut aussi servir à ranger les vélos ou, encore, d'atelier de bricolage. En kit ou construit de A à Z, l'ouvrage se doit d'être fonctionnel et résistant aux intempéries.

Texte **Sylvie Lenormand**

La surface utile (intérieure) est l'un des principaux critères de choix. S'il s'agit de ranger quelques outils et accessoires de jardin, 2 à 3 m² peuvent amplement suffire. Si l'on veut entreposer des vélos et une tondeuse autotractée, un barbecue mobile pour l'hiver, il faut voir plus grand : au moins 4 à 5 m². Et davantage encore pour aménager un espace atelier. Dans ce cas, l'abri doit bénéficier d'une bonne luminosité, au moyen de châssis vitrés, et d'une double porte pour faciliter l'accès (tout comme la sortie) des équipements et matériaux encombrants. On doit aussi veiller à le protéger contre les tentatives d'effraction.

En bois, le choix du naturel

Principalement en épicéa, douglas ou pin du Nord, un abri de jardin en bois se fond dans le paysage. Traité par autoclave, le matériau est protégé pendant une dizaine d'années contre l'humidité et les agents destructeurs (champignons et insectes). Il est prudent de renforcer la protection à l'aide d'une lasure, d'un saturateur ou d'une peinture microporeuse, afin de l'harmoniser avec la maison ou de se conformer aux exigences locales. Dans tous les cas, un entretien régulier s'impose. La construction est à base de panneaux, de clins sur ossature ou de madriers empilables. Le montage s'effectue à partir d'un cadre de ceinture ou de solives, selon la nature du sol (dur ou meuble). L'ancrage est à réaliser avec soin au moyen de fixations adaptées. Le bois a l'intérêt d'être facile à aménager, puisque l'on peut y clouer ou visser directement toutes sortes d'accessoires.

En composite, de bonnes imitations

Mélange de résine synthétique et de bois, issus pour partie du recyclage, le composite reproduit par moulage les veines et nœuds du modèle original. Les productions de qualité proposent des imitations très réalistes. Points forts de ce matériau, il est ►



Abri Français

- 1** Les planches de cet abri en bois se glissent dans les rainures des quatre poteaux d'angle. Il est conseillé de visser chacune d'elles à son support, afin de limiter la formation de pourriture au niveau des jonctions lorsque le bois sèche.



Gamm Vert

- 2** Livré avec plancher et grille d'aération, ce cabanon en résine à deux portes battantes offre une protection optimale contre l'humidité. Ses parois sont épaisses de 16 mm et hautes de 182 cm, pour une surface utile de 3,83 m². Son prix : environ 1 000 €.

ALTERNATIVES GAIN DE PLACE



Bricco Dépôt

Si votre espace vert est trop petit pour l'installation d'un abri, pensez aux armoires et coffres utilisables en extérieur. Ces meubles en bois, métal ou résine offrent des possibilités de rangement ciblées : coussins, matériel de piscine, outils, vélos ou poubelles ! Leur contenance varie d'une centaine à plus de 1 000 l. Veillez au sens d'ouverture : les armoires à porte battante exigent un débâtement sur le devant, contrairement aux coffres dont le couvercle s'ouvre sur le dessus. Certains, toutefois, combinent les deux systèmes d'ouverture et peuvent aussi faire office de banc.

► imputrescible et n'exige aucun autre entretien qu'un nettoyage à l'eau de temps en temps. Traité anti-UV, il ne se décolore pas au soleil, reste parfaitement étanche, durable et résistant à la corrosion. La toiture pousse le souci du détail jusqu'à reproduire l'aspect d'une couverture en tuiles. Ce type d'abri est constitué de panneaux à assembler par clips et vis, que renforcent des éléments métalliques. Il s'accompagne en principe d'un kit de fondation prévu pour recevoir un plancher. Pas question d'y clouer ou visser quoi que ce soit, mais certains modèles incluent en option des étagères avec des fixations spécifiques.

En métal, plus utilitaire que décoratif

Acier galvanisé ou thermolaqué, aluminium, la solidité d'un abri métallique est un atout maître. Il convient néanmoins de traiter les points de rouille sur les modèles en métal ferreux, dès qu'ils apparaissent, avec des produits spécifiques. Pour gommer l'aspect industriel du métal, les fabricants proposent désormais des couleurs pastel et même des imitations

bois... En plus d'être le moins coûteux du marché à surface égale, c'est aussi l'abri le plus simple et rapide à installer. Il suffit d'assembler les panneaux (généralement numérotés) suivant les instructions de la notice avec les fixations fournies. Un kit d'ancrage peut être proposé par le fabricant pour éviter le soulèvement des tôles et du toit par grand vent.

Du sol au plafond

Le plancher n'étant pas toujours livré de série, il est bon de prévoir une assise stable et solide, apte à isoler des remontées d'humidité l'abri de jardin et son contenu. Par exemple, une dalle étanche en béton armé, du carrelage épais, des pavés autobloquants sur lit de sable, etc. Si le plancher existe, il est conseillé de le surélever pour l'éloigner d'éventuelles flaques d'eau. Les abris en composite, PVC ou métal sont équipés d'office d'une toiture mono ou double pente imperméable. Sur ce point, les modèles en bois ne sont pas tous à la même enseigne. Le feutre bitumé en rouleau fixé sur un panneautage (type OSB) a tendance à perdre de son efficacité au fil des ans.



Trigano

3 En acier galvanisé, à double porte coulissante et grilles d'aération, cet abri est assez grand pour accueillir vélos et matériel de jardin. D'une surface intérieure de 6,40 m², il se complète d'un bûcher de 1,50 m² positionnable, au choix, d'un côté ou de l'autre : environ 550 € avec kit d'ancrage inclus de série.

QUELLES DÉMARCHES POUR UN ABRÍ ?

La surface extérieure de la construction détermine les éventuelles démarches à faire en fonction de l'encombrement au sol.

- Moins de 5 m² : bonne nouvelle, vous n'avez besoin d'aucune autorisation.
 - De 5 à 20 m² : une déclaration préalable de travaux est à déposer à la mairie.
 - Plus de 20 m² : une demande de permis de construire est exigée.
- La hauteur de l'abri n'est pas prise en compte, à moins de dépasser 12 m ! Vous devez en parallèle fournir à l'administration fiscale tous les éléments nécessaires au calcul de la taxe d'aménagement, qui vise tous les aménagements extérieurs (comme intérieurs) d'une surface minimale de 5 m² soumis à une autorisation d'urbanisme. Le taux de taxation diffère d'une commune à l'autre, chacune étant libre de l'appliquer ou non.

Les bardeaux (ou shingle) sont, a priori, plus résistants, mais les deux solutions nécessitent une réfection à plus ou moins long terme. Autre possibilité plus pérenne, équiper son abri en bois d'une couverture traditionnelle en ardoises ou tuiles.

Organisation maximale

Pour ne pas vous prendre les pieds dans les râteliers et retrouver facilement vos affaires, optimisez le rangement de votre abri. Utilisez des râteliers pour y accrocher vos outils à long manche. Les grilles et panneaux perforés sont très ergonomiques et peuvent se poser à différentes hauteurs. Multipliez les étagères pour ranger arrosoirs, pots de fleurs, sacs d'engrais ou de terreau, produits de bricolage... Bref, tout ce qui exige un support plat. Quelques palettes ou cagettes de récupération, empilées les unes sur les autres ou fixées au mur font parfaitement l'affaire. Pour les vélos, il existe des systèmes de support mural avec relevage automatique, qui libèrent l'espace au sol. À destination, par exemple, de la tondeuse et du broyeur de jardin. ■



ManoMano

4 Vissé sur l'une des parois, ce râtelier formant tablette est conçu pour accrocher huit outils à long manche. Le cadre fixé au sol empêche qu'ils glissent à tout bout de champ.



Cécil Professionnel

5 La peinture spéciale fer stoppe la corrosion et assure une forte résistance aux intempéries, aux chocs, rayures et à la dilatation du métal. Sa formulation en gel évite les coulures.



Savoir quel bois utiliser

C'EST PAR ICI !

www.systemed.fr/933063

Un studio de jardin à monter soi-même

Besoin d'un espace supplémentaire pour accueillir des visiteurs ? Plutôt que de réaliser une extension de votre maison, il est possible d'opter pour cette construction en kit. Modulaire, à base de panneaux préfabriqués, elle offre le confort d'une suite parentale indépendante.

Texte **Pascal Nguyen** Photos **GreenKub**
Remerciement à la société **GreenKub**



Des idées pour
des bureaux de jardin

C'EST PAR ICI !

www.systemed.fr/933064



Les kits de jardin du fabricant se déclinent en différentes configurations et dimensions. Ils peuvent être aménagés en bureau, en chambre avec salle d'eau et W.-C., ou encore en studio complet avec sanitaires et coin cuisine.

Un montage simplifié

Le choix s'est porté sur la troisième option. Le modèle (appelé « Geka 15 ») offre une superficie d'un peu plus de 13 m² habitables pour une hauteur sous plafond de 2,50 m, ainsi qu'une petite terrasse abritée. L'enveloppe, le plancher et la couverture se composent de panneaux sandwichs préparés dans l'usine vendéenne de la marque GreenKub. Ils intègrent une mousse isolante d'une épaisseur de 100 mm,

encadrée par des plaquages en peuplier. Leur assemblage s'effectue par emboîtement, suivant un procédé propre au fabricant. La structure reçoit en parement un bardage constitué de lattes verticales en douglas, également en panneaux prémontés. Ainsi conçue, la construction répond aux exigences de consommation énergétique de la RE 2020. Du fait de la taille des éléments, elle requiert la participation d'au moins deux personnes dotées d'un bon bagage technique.

Un parfait ancrage au sol

Le bâtiment ne nécessite pas de fondations lourdes. La structure du plancher se compose de poteaux et de solives en pin douglas autoclavé. Elle repose sur un système de platines

en acier galvanisé de 50 x 50 cm, fixées au sol à l'aide de deux pieux d'ancrage plongeant à 30 cm de profondeur. Ils affichent chacun une résistance à l'arrachement de 7 tonnes. Les travaux de terrassement, hors ceux nécessaires au raccordement des réseaux, sont réduits au strict minimum. Pas de temps de séchage de dalle à prévoir. L'installation y gagne en célérité. ■



5 jours
environ



22 000 €
(hors raccordements)

1/ Réalisation de l'assise et du plancher

FOURNITURES ET OUTILS



- Kit studio de jardin Geka 15, éclairage hublot de façade.
- Mètre, crayon, niveau à bulle, règle de maçon, perceuse-visseuse, scie à onglet radiale, agrafeuse.



1

La totalité des éléments composant le studio est livrée par camion. Deux ou trois personnes ne sont pas de trop pour décharger les différents panneaux et les manipuler sans les faire tomber.



2

Le stockage de l'ensemble occupe une vingtaine de mètres carrés. Autant que possible, placez les éléments sur des palettes aux abords de la future construction pour éviter de longs et pénibles allers et retours.



3

Au nombre de dix, les platines sont fixées au sol par deux pieux d'ancrage pour chacune. Les poteaux de 60 cm sont vissés dans leurs embases. Le solivage se réalise ensuite avec des madriers en douglas et des U en acier galvanisé.



4

Les cinq panneaux formant le plancher sont liés entre eux à l'aide de deux clés d'assemblage. Elles se vissent dans des encoches prévues à cet effet dans les chants des panneaux.



5

Une fois le plancher convenablement positionné, fixez les bords à la périphérie du solivage.

2/ Assemblage des murs



6

Les lisses basses unies aux planchers, les murs de façade s'y emboîtent en pied avant d'être vissés (en biais). Chaque paroi est assemblée à la suivante par deux clés.



7

À mesure de leur installation, vérifiez la verticalité des parois sur face et sur chant avec une grande règle de maçon et un niveau à bulle.



8

Veillez à toujours manipuler les panneaux à deux personnes. Pour votre chantier, privilégiez une période sans vent. Par temps incertain ou changeant, contreventez provisoirement les façades.



9

Montez les cloisons intérieures conjointement avec les façades. Assurez-vous qu'elles sont bien d'aplomb et stabilisées.



10

L'assemblage des parois s'achève au niveau des ouvertures. L'encadrement des menuiseries se réalise avec des planches fournies. Il faut parfois les recouper à la scie radiale, afin de les ajuster à la tranche des panneaux.



11

Couronnez enfin les murs avec les lisses hautes, en les fixant dans leurs chants supérieurs. L'ensemble est maintenant parfaitement solidaire et rigidifié.

3/ Montage du toit plat



12

Introduisez les panneaux de toiture un à un par l'ouverture principale. Cela permet de travailler commodément depuis l'intérieur, juché sur un simple escabeau.

L'INFO +

Le fabricant de ces kits propose différentes options, moyennant finances. Vous pouvez ainsi rendre le studio accessible pour les personnes à mobilité réduite avec rampe d'accès, gommage de la marche d'entrée, abaissement de la hauteur des prises électriques, douche adaptée, passage des portes à 80 cm minimum (5 900 €). L'option toit végétalisé coûte 120 €/m², tandis que son aménagement en rooftop (terrasse) vaut environ 7 000 €.



13

Une fois le studio couvert, vous pouvez évoluer sans souci sur son toit. À l'instar des éléments du plancher et des murs, assemblez ses panneaux avec deux clés, puis vissez-les aux lisses hautes.



14

Glissez les câbles électriques par le haut des murs. Des réserves y sont ménagées ainsi qu'en bordure des panneaux de toiture. Faites-les ressortir par les trous d'encastrement des boîtes de connexion.

4/ Étanchéification du studio



15

Déployez la membrane EPDM (en rouleau) sur toute la surface de la toiture en la faisant retomber sur le haut des murs.



16

Déroulez le premier lé du pare-pluie en partie basse des murs et agrafez sur tout le pourtour, tous les 10 à 15 cm.

CONSEIL DE PRO

L'installation d'un studio de jardin de 15 m² ne nécessite pas le dépôt d'une demande de permis de construire. En revanche, vous devez effectuer auprès de la mairie une déclaration préalable de travaux. Vous pouvez entamer les travaux si vous recevez l'autorisation par lettre recommandée avec accusé de réception ou, en l'absence de réponse, au bout d'un mois à compter de la date de dépôt. Notez également que vous êtes redevable de la taxe d'aménagement. Son montant varie selon le taux appliqué par votre commune et la superficie du studio.

DÉCLARATION PRÉALABLE Construction ou travaux	
N° de déclaration :	
En date du :	
Déclarateur(s) :	
Nature des travaux :	
Surface de plancher autorisée :	m ²
Hauteur de la(s) construction(s) :	m
Surface des bâtiments à détruire :	m ²
Superficie du terrain :	m ²
Nom de l'architecte, ou du projet architectural :	
Date d'affichage permis en mairie (à compléter) :	
Le dossier peut être consulté à la Mairie de :	
<p><small>Droit de recours :</small> Le délai de recours contentieux à l'encontre d'une décision de non-reception à une déclaration préalable ou d'un permis de construire, d'opposition ou de modification s'applique dès lors que le permis par d'une autorité compétente de deux mois d'affichage sur le terrain des plans mentionnés ci-dessus à la mairie de la commune concernée (art. L. 411-1 du Code de l'urbanisme). Tout recours administratif ou tout recours contentieux doit, à peine d'irrecevabilité, être porté à l'encontre de la décision ou à l'annulation du permis ou de la décision prise ou la déclaration préalable. Les contestations sont donc admises par les tribunaux administratifs ou les tribunaux judiciaires en cas de recours pour excès de pouvoir ou d'annulation de la décision prise (art. L. 411-1 du Code de l'urbanisme).</p>	
CHANTIER INTERDIT AU PUBLIC	



17

Arasez le pare-pluie au niveau des ouvertures et couvrez la partie haute des murs de la même façon, en respectant un chevauchement d'une vingtaine de centimètres. Faites-le passer sous le débord de la membrane du toit avant de l'agrafer.



18

Le moment est venu d'installer les menuiseries dans leur encadrement.



19

Arasez le pare-pluie qui dépasse encore. Ensuite, extrudez un cordon de mastic acrylique ou silicone entre les dormant et les murs, afin de garantir l'étanchéité des ouvrants.

5/ Pose du bardage et de la terrasse



20 Sur les façades, fixez une ossature de tasseaux à l'horizontale, le premier aligné sur les solives. Espacez les suivants d'environ 50 cm. Posez chaque panneau de bardage sur le tasseau du bas et vissez-le sur les autres.



22 Installez à la suite les deux poteaux frontaux de la pergola. Tout en vérifiant leur aplomb sur deux faces contiguës, vissez-les à la terrasse.



24 Il ne reste plus qu'à aménager l'intérieur selon vos besoins (ici les toilettes avec meuble vasque) et à poser l'éclairage extérieur de votre choix.



21 Préparez l'ossature de la terrasse et assemblez-la in situ. Après l'avoir calée de niveau, posez les lames de sol en effectuant les coupes d'ajustement à la scie radiale.



23 Du côté du futur brise-vent, ajoutez un troisième poteau d'angle ainsi que trois traverses : haute, intermédiaire et basse. Assemblez la charpente de la pergola et couvrez-la avec un panneau de bardage. Montez en dernier le brise-vent et le petit escalier d'accès.



Un cabanon à outils en ossature bois

Ancrée dans une dalle béton, cette construction affiche une robustesse à toute épreuve. Elle est revêtue d'un bardage en mélèze et couverte de tôle d'acier thermolaquée.

Texte et photos **Pascal Nguyen**

Le propriétaire de ce terrain souhaitait disposer d'un espace suffisamment grand et accessible pour y ranger facilement ses équipements de jardin (tondeuse, coupe-bordure, taille-haie, motoculteur, etc.). Défi relevé avec les presque 10 m² de surface utile de cet abri, dont la porte offre un passage de près d'un mètre. Inutile de jouer à Tetris pour organiser les outils ou de basculer les machines dans des positions improbables pour les faire pénétrer dans le local.

Des dimensions imposantes

L'idée était aussi de faire appel à un système constructif à ossature bois. Et ce afin de se faire la main pour de futurs projets plus conséquents. Un professionnel pourrait ainsi juger la structure mise en œuvre ici quelque peu surdimensionnée pour un simple abri de jardin. En effet, le bois d'ossature utilisé est de l'épicea raboté de classe 2, en section 45 x 95 mm. Quant à la charpente, chaque ferme (également en épicea) est constituée d'un bastaing de 80 x 180 mm et de chevrons de 60 x 80 mm. Ancré dans une dalle béton et bien contreventé, le cabanon devrait résister longtemps aux coups de vent qui sévissent dans sa région d'implantation, près de Toulouse. Le revêtement extérieur est un bardage à joint recouvert réalisé avec de la volige en mélèze, de classe 3 et qu'il n'est donc pas nécessaire de traiter.

Une couverture métallique

Pour le toit, le projet initial envisageait l'utilisation d'OSB recouvert de shingle, des matériaux simples à mettre en œuvre et, surtout, économiques. Il en est autrement. Une amie du propriétaire, qui travaille dans une entreprise de métallerie, a gracieusement fourni des tôles et de la cornière pour le faîtage, découpées sur mesure et thermolaquées. Ces dernières sont assemblées sur la charpente à l'aide de vis assurant la fixation et l'étanchéité. ■



10 jours
(hors séchage dalle)



environ
1 100 €

FOURNITURES ET OUTILS



- Planches de coffrage, ciment, sable, granulats, piquets, film polyane, treillis soudé, épicéa raboté (123 ml en 45 x 95 mm dont 9 ml autoclave, 2 ml en 20 x 20 mm, 10,5 ml en 80 x 180 mm, 43 ml en 60 x 80 mm), 225 ml de mélèze en 200 x 18 mm, vis béton 7,5 x 200 mm, vis bois (5 x 90 mm, 8 x 80 mm, 6 x 140 mm, 8 x 120 mm), vis auto-perceuses à rondelle d'étanchéité, plexiglas, tôles thermolaquées, pentures anglaises 40 cm.
- Mètre, niveau à bulle, règle de maçon, bétonnière, brouette, pelle, perceuse-visseuse, équerre, serre-joints, scie radiale à onglet, escabeau.

1/ Réalisation de la dalle



1

Après avoir délimité avec des piquets et un cordon la position de la dalle, décaissez la zone sur 20 cm de profondeur à la pelle. Rectifiez le terrain s'il présente, comme ici, une légère pente.



2

Positionnez les planches de coffrage de niveau sur tout le pourtour de l'excavation, y compris contre les murets de parpaings de la clôture, pour ménager un joint de dilatation. Étalez des cailloux sur 5 cm d'épaisseur.



3

Déployez le film polyane pour éviter les remontées d'humidité et posez le treillis soudé. Coulez la dalle sur une épaisseur de 15 cm. Aidez-vous d'une bétonnière pour fabriquer le béton et d'une brouette pour le transporter.

2/ Installation de l'ossature



4

Laissez sécher la dalle environ quatre semaines. Vous pourrez ensuite visser la semelle d'assise en épicéa autoclave de 45 x 95 mm sur la périphérie de la dalle, à 2 cm en retrait du bord. Le bardage arrivera ainsi à fleur de dalle.



5

Assemblez les quatre murs sur site selon le plan. Fixez des lisses haute et basse ainsi que les traverses sur les montants au moyen de deux vis à bois.



6 Érigez le premier mur (celui comportant l'entrée), puis vissez-le sur la semelle d'assise. Renforcez la structure en posant des étais non-permanents.



7 Positionnez les autres murs et maintenez-les par des serre-joints le temps de les visser sur la semelle d'assise et contre l'ossature des murs contigus. Vérifiez la verticalité au niveau à bulle.



8 Solidarisez les quatre murs entre eux par vissage d'une lisse de chaînage. Enlevez l'étalement. Le contreventement est réalisé par des contretriches, placées au pied et au sommet des montants d'angle.



3/ Montage de la charpente



9 Assemblez les trois fermettes. Soutenus par trois jambes de force chacun, les arbalétriers doivent être vissés sur les extrémités biseautées des entrails. Hissez les fermettes sur l'ossature et vissez-les sur la lisse de chaînage.



10 En guise de pannes, ce sont huit pièces de bois de section 60 x 80 mm qui sont vissées transversalement sur les fermettes. Elles débordent de 30 cm sur la façade principale de manière à former une avancée qui protégera l'entrée.

4/ Réalisation des fenêtres et de la porte



11 Vissez les tasseaux de 20 x 20 mm dans l'emplacement des fenêtres pour former une feuillure périphérique. Percez des trous de Ø 6 mm à 1 cm du bord, sur chaque plaque de plexiglas coupée à dimension. Ôtez le film de protection sur la face au contact des parclozes, puis solidarisez l'ensemble avec des vis.



12 Créez la porte avec des planches de 200 x 18 mm servant également au bardage. Elle est constituée de cinq lames de 196 cm, trois barres transversales, deux écharpes et trois pentures anglaises de 40 cm.

5/ Pose des revêtements extérieurs



13 Débitez les planches de mélèze du bardage à la bonne hauteur au fur et à mesure de leur pose. Ménagez un écart de 1 cm entre chaque lame. Des joints (des sections de 5 cm débitées dans les planches de mélèze) recouvrent ces écarts.



14 Montez les tôles de 1 mètre une à une, à deux personnes. Fixez-les sur les pannes au moyen de vis auto-perceuses à tête hexagonale, sans oublier la rondelle d'étanchéité munie du joint néoprène. Faites de même pour la cornière protégeant le faîtage.

BÊCHE TÉLESCOPIQUE

Essentielle au jardin, la bêche (et surtout son manche), n'est pas toujours adaptée à la taille des personnes qui l'utilisent, surtout pour une famille de jardinier(e)s. Fiskars propose une bêche dont le manche est ajustable (entre 110 et 130 cm). Elle bénéficie d'une poignée ergonomique, d'un repose-pieds antidérapant et d'une lame graduée. « Bêche XactTM », Fiskars. 65 €. GSB et jardineries.

**POINT
FORT**

Le manche est ajustable sur 20 cm.

CHAUSSURES INGÉNIEUSES

Ces chaussures en polyuréthane, qui s'adaptent à différentes tailles de pieds, sont munies de pics. Objectifs : améliorer la circulation de l'air, de l'eau et des nutriments dans le sol, éliminer le feutrage et aérer la terre. Le gazon va ainsi devenir plus dense. Faciles à entretenir, elles permettent de combiner plusieurs activités au jardin, comme le désherbage ou la tonte. Chaussures d'aération Bleen. 117 €.

**POINT
FORT**

Le polyuréthane facilite l'entretien.



UNE JARDINIÈRE RÉVOLUTIONNAIRE

Cette jardinière à double paroi protège les racines du froid comme de la chaleur. Sa cheminée d'aération assure une circulation d'air optimale dans le substrat. La réserve d'eau intégrée facilite l'arrosage. Tablette, cloisons modulables et cloche de protection clipsable la transforment en miniserre, idéale pour le démarrage ou la croissance des semis et des jeunes plants. « Calipso Combi' » MV Industrie. 81 x 39 x 100 cm. 105 €.



ÉLAGUEUSE SANS FIL SUR PERCHE TÉLESCOPIQUE

Alliant puissance et précision, cette élagueuse sans fil munie d'une perche télescopique permet d'atteindre jusqu'à 4 m de hauteur. Le moteur à la tête de l'outil améliore l'équilibre, l'ergonomie et la précision de coupe. Batterie lithium 56 V à grande capacité énergétique avec une gestion intelligente de l'alimentation, ainsi qu'un mode de recharge rapide. « Élagueuse sur perche télescopique PS1000E », EGO



GANTS À GRIFFES

Ces gants à la fois protecteurs et multifonctions permettent d'effectuer de nombreux petits travaux au jardin sans outil supplémentaire. Munis de griffes sur une main, ils permettent de planter, creuser, aplanir, ratisser des petites surfaces et même de tailler ses rosiers sans se piquer. Gants de jardin Yard Hands. À partir de 6 €.



Outils, techniques, projets :

des solutions sur mesure et faciles à réaliser



En vente dans votre rayon presse
et sur www.laboutiquejardinmaison.fr

Ou scannez ce QR Code





✓ Tests réalisés en
toute indépendance

6 rabots électriques

à partir
de 50 €



BOSCH



EINHELL



FARTOOLS



RYOBI



SKIL



WORX

Dresser une planche, redonner un coup de jeune à une poutre, ajuster une porte ou encore réaliser un chanfrein pour adoucir une arête ou une feuillure pour emboîter deux pièces, c'est ce que propose le rabot électrique pratiquement sans effort et rapidement.

Essais, textes et photos **Christian Raffaud**

Utiliser un rabot manuel exige patience et dextérité. Son utilisation est limitée aux petits usinages. Le rabot électrique facilite le travail et même un bricoleur débutant avec un peu d'entraînement peut s'attaquer à des travaux de grande envergure. Ce type de machine peut être utilisé dans un atelier ou sur un chantier de construction.

Une mécanique simple

Un moteur électrique fait tourner à grande vitesse (de 16 000 à 17 000 tr/min), par l'intermédiaire d'une courroie, un cylindre porte-outils, pourvu de fers (ou lames). Ce cylindre enlève une couche plus ou moins épaisse jusqu'à 3 mm maxi (Bosch et Worx) à chaque avancée du rabot. Ici, les machines sont équipées de moteur d'une puissance de

710 à 850 W, selon les modèles, suffisant pour réaliser un vaste éventail de travaux, avec une bonne réserve d'énergie.

Des fers tranchants

Les cylindres porte-outils comportent un ou deux fers au carbure de tungstène, réversibles et jetables. Ils se montent assez facilement par l'intermédiaire d'un porte-lame, maintenu en place dans la rainure du cylindre par des vis. Les machines de notre test ne sont pas livrées avec des fers de rechange, il faut aller sur la liste des accessoires de chaque fabricant pour en acheter. Malgré la solidité des fers, leur changement peut arriver plus vite qu'on pense, surtout s'ils rencontrent un clou ou une vis oubliée. Les lames sont assez efficaces et produisent beaucoup de ►

► copeaux. Pour un travail en intérieur, il faut accoupler l'appareil à un aspirateur, ce qui pénalise la maniabilité. Chaque machine est prévue pour recevoir un flexible d'aspirateur, Ryobi, Skil et Worx proposent en plus un sac de collecte à vider régulièrement.

Profondeur de coupe réglable

Le rouleau porte-outils passe au travers de deux semelles (ou patins) en fonte d'aluminium facilitant la glisse sur la pièce à raboter. Elles sont aussi pourvues d'une à trois rainures en «V» permettant la réalisation de chanfreins de différentes largeurs, pour adoucir les arêtes des pièces de bois. La semelle avant, mobile, permet de régler la hauteur de coupe via une

molette graduée, située sur le devant du rabot, servant aussi de poignée de guidage. Le réglage est échelonné en dixième de millimètre de 0 à 2 ou 3 mm maxi, en fonction des appareils. Sur le zéro, les deux semelles (ou patins) sont parfaitement alignées; en tournant la molette vers la cote désirée, le patin avant remonte et engendre un décalage avec le cylindre et la semelle arrière fixe.

Assez bonne maniabilité

Les rabots de notre test sont dotés de patins passe-partout d'une largeur de 82 mm, permettant d'usiner et d'ajuster principalement et en offrant une assez bonne maniabilité, les portes, les panneaux de bois et les pièces de

charpente comme les chevrons, les poutres ou les poteaux... Chaque machine est livrée avec plus ou moins d'accessoires. Une valise rigide de transport en facilite le rangement. Bosch et Ryobi en offre une suffisamment grande pour contenir le rabot et ce qui va avec. Un guide parallèle amovible est livré avec chaque rabot. Il permet de diriger la machine le long de la pièce si la largeur à raboter s'approche de la largeur des fers, il sert également à la réalisation des feuillures. À part chez Bosch et Ryobi, chaque appareil est pourvu d'une jauge de profondeur, démontable: elle aide à l'usinage précis des feuillures. Pour retirer les fers facilement, chaque fabricant fournit une clé plate ou Allen (Bosch). ■

RÉGLAGES AVANT USAGE



La molette de réglage de profondeur de coupe se bloque sur la cote choisie. Elle est large sur tous les modèles et offre une bonne préhension. Chez Ryobi, Skil et Worx, une flèche indique le sens du réglage sans ambiguïté.



C'est la semelle avant réglable qui comporte une ou trois rainures (Boch, Fartools et Ryobi) en V de différentes largeurs. Ces rainures servent de guide et permettent de positionner automatiquement le rabot à 45° sur l'arête. Les semelles à trois rainures simplifient les réglages.



Sur l'ensemble des appareils, le guide parallèle s'installe et se règle assez facilement. Il se monte aussi bien à droite qu'à gauche de la semelle avant.



La jauge de profondeur pour la réalisation de feuillures vient en appui sur le bois non travaillé, lorsque la profondeur souhaitée de la feuillure est atteinte. Comme le guide parallèle, elle se monte à droite ou à gauche de la semelle.



Tous les rabots sont équipés d'une cale de repos située sur la semelle arrière pour poser l'appareil sans risque d'abîmer le fer. Assez bien conçue, elle ne gêne pas en cours d'usinage. Elle s'escamote facilement.

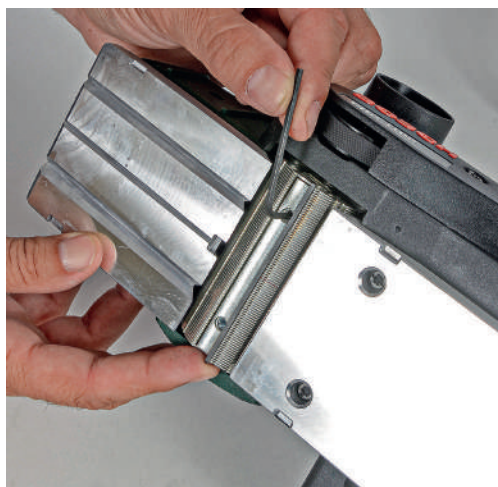


En obturant un côté de la tuyère d'éjection (sauf sur Einhell), on éjecte les copeaux. Sur chaque machine, il suffit de basculer un levier pour changer de côté, sauf chez Fartools où c'est tout le tube raccord d'aspiration qu'il faut changer de côté.

CHANGEMENT DU FER



Le principe de fixation du porte-fer dans la rainure du cylindre est identique sur cinq machines (sauf chez Bosch). Le porte-fer est maintenu contre la paroi de la rainure porte-outil par trois vis à tête hexagonale. Une fois desserrées, il suffit de faire glisser le porte-lame hors de la rainure.



Sur le Bosch, deux vis sans tête assurent le maintien d'une plaque concave qui presse la lame dans la rainure du cylindre, le serrage se fait avec une clé Allen. Ce système est simple, le démontage et le remontage sont rapides.



Pour le transport de la clé de service, Bosch, Skil et Far tools proposent un petit logement fort pratique sur l'arrière du rabot. Chez les autres fabricants, il faut faire suivre tant bien que mal cette clé, avec pour Ryobi l'avantage de pouvoir la ranger dans sa mallette.

PRISE EN MAIN



Pour déverrouiller la gâchette de mise en route, il faut appuyer sur le bouton situé sur la poignée principale. En règle générale, il est situé à gauche de la poignée pour être actionné par le pouce droit, le rendant inaccessible aux gauchers.



La commande de profondeur de coupe fait aussi office de poignée auxiliaire pour une utilisation à deux mains. Far tools propose une poignée supplémentaire qui apporte un peu plus de confort d'utilisation, mais n'améliore pas vraiment la maniabilité par rapport à la concurrence.



Le sac antipoussière qui équipe les rabots (sauf Bosch et Einhell) prend place sans problème sur la tuyère d'évacuation. Il est assez efficace, mais il se remplit très rapidement et doit être vidé régulièrement. Ryobi a le plus grand sac, et paradoxalement c'est le moins encombrant.

RANGEMENT ET ENTRETIEN



Les mallettes rigides Bosch et Ryobi sont assez bien faites, car il est assez facile de ranger le rabot et ses accessoires à l'intérieur. Ce qui n'est pas toujours le cas avec les outils électroportatifs, dès la première utilisation.



La courroie de transmission est un élément qu'il faut contrôler régulièrement. Elle est facile d'accès sur l'ensemble des rabots. Le carter de protection est juste maintenu par une ou deux vis.

DÉROULEMENT DU TEST

Les rabots ont été testés avec leur niveau de coupe maxi et mini en position horizontale et verticale sur des chevrons en pin et des poutres en chêne. Ces tests ont permis de vérifier leur maniabilité et leur rapidité d'exécution. Les morceaux de bois ont été mesurés au pied à coulisse avant et après la coupe. Des feuillures ont été réalisées à la cote maximum de chaque machine pour tester les guides parallèles et la bonne tenue de cap des rabots. Toutes ces épreuves ont permis de vérifier les accessoires de raccordement à un aspirateur, la bonne évacuation des copeaux, le bruit et les vibrations émises par chaque machine.

** Les bancs d'essai de Système D sont réalisés dans des conditions réelles d'utilisation par nos journalistes. Les résultats peuvent donc diverger de ceux affichés par les fabricants, dont les essais sont effectués par des laboratoires selon des protocoles normés.*



SIMPLE ET PAS CHER

Efficacité : ce rabot assez léger est rapide, les coupes sont relativement nettes, mais imprécises. Il manque 0,5 mm pour atteindre les 2 mm annoncés en profondeur de coupe. **6,5**

Réglages : les valeurs sur le vernier sont peu lisibles. Le guide parallèle n'est pas facile à régler **7,5**

Ergonomie : la semelle arrière très fine, sûrement pour des soucis d'économie, pénalise la stabilité. La large poignée auxiliaire, servant à régler la profondeur de coupe, tient bien en main **7,5**

Confort d'utilisation : ce rabot compact offre une bonne maniabilité. Les commandes accrochent légèrement. L'appareil est seulement destiné aux droitiers et n'offre qu'un côté d'éjection **7,8**

NOTE GLOBALE	7,3
• MODÈLE	TC-PL 750
• PRIX	50 €
• PUISSANCE	750 W
• POIDS	2,3 kg
• PROFONDEUR PASSE MAXI	2 mm
• PROFONDEUR DE FEUILLURE	11 mm
• VITESSE DE ROTATION	16 000 tr/min
• LONGUEUR SEMELLE	240 mm
• NOMBRE DE FERS	1



ACCROCHEUR

Efficacité : la puissance rend ce rabot efficace, mais les deux lames arrachent un peu la matière, ayant pour conséquence une coupe pas toujours nette, manquant de finesse **6,8**

Réglages : le vernier se règle facilement, grâce à sa commande qui se cale fermement sur la valeur désirée, d'ailleurs bien lisible **8,2**

Ergonomie : la poignée principale antidérapante tient bien en main. La commande du vernier offre une bonne prise **8,1**

Confort d'utilisation : la semelle ne glisse pas correctement, ce qui provoque quelques ondulations d'usinage. En revanche, les vibrations et le bruit sont contenus **7,2**

NOTE GLOBALE	7,6
• MODÈLE	EPN-7582NHG
• PRIX	100 €
• PUISSANCE	750 W
• POIDS	3,2 kg
• PROFONDEUR PASSE MAXI	2 mm
• PROFONDEUR DE FEUILLURE	12 mm
• VITESSE DE ROTATION	16 000 tr/min
• LONGUEUR SEMELLE	276 mm
• NOMBRE DE FERS	2



MANIABLE

Efficacité : le moteur entraîne rapidement le cylindre pour des coupes nettes et précises, malgré quelques petites ondulations d'usinage **8,0**

Réglages : le bouton de profondeur de coupe accroche un peu, mais reste précis. Le guide parallèle est assez facile à installer **7,7**

Ergonomie : le gainage antidérapant recouvre largement la poignée principale. Si la commande de mise en route est large, elle manque de souplesse comme l'inverseur d'éjection **8,2**

Confort d'utilisation : bien équilibrée et compacte, cette machine est maniable. La semelle glisse bien, augmentant l'agrément de l'utilisation, dommage qu'elle n'ait qu'une seule rainure pour chanfrein ... **7,8**

NOTE GLOBALE	7,9
• MODÈLE	1590 DA
• PRIX	100 €
• PUISSANCE	710 W
• POIDS	2,6 kg
• PROFONDEUR PASSE MAXI	2 mm
• PROFONDEUR DE FEUILLURE	8 mm
• VITESSE DE ROTATION	16 000 tr/min
• LONGUEUR SEMELLE	271 mm
• NOMBRE DE FERS	2



CRITÈRES D'ÉVALUATION

- **L'efficacité** permet de vérifier les capacités maximales de chaque machine selon les données fournies par les fabricants et la précision du travail. Nous avons cherché également à déceler la présence visible d'ondes d'usinage.
- **Les réglages** concernent la lisibilité du vernier, le mode de changement des fers sur le porte-outil ainsi que l'orientation de l'éjection des copeaux. Ce test permet de vérifier aussi la facilité de mise en place des accessoires fournis.
- **L'ergonomie** englobe les aspects pratiques de la machine et sa physionomie générale. La facilité de manipulation des boutons de mise en route, le gainage de la poignée principale et la forme de la molette de réglage de profondeur.
- **Le confort d'utilisation** prend en compte le niveau sonore, les vibrations, la souplesse des différentes commandes et la bonne glisse des semelles. La prise en main est vérifiée, avec la possibilité (ou non) d'une utilisation avec la main gauche.



FARTOOLS



LE PLUS PUISSANT

Efficacité : la machine est maniable, le moteur endurant, les coupes sont assez nettes, mais nous avons relevé des ondulations d'usinage.....**8,0**

Réglages : si la profondeur d'usinage pour chaque passe est fidèle au vernier, les 12 mm maxi de profondeur de feuillure ne sont pas réalistes à cause d'un bloc-moteur trop large**7,5**

Ergonomie : la commande de réglage de profondeur est petite et le vernier manque de lisibilité. L'interrupteur est bien dimensionné....**7,5**

Confort d'utilisation : la semelle arrière manque légèrement de glissance, freinant l'avancement. Ce modèle possède une poignée supplémentaire pour une position de travail optimale.....**7,8**

NOTE GLOBALE

7,7

• MODÈLE	EP850
• PRIX	100 €
• PUISSANCE	850 W
• POIDS	3,2 kg
• PROFONDEUR PASSE MAXI	3 mm
• PROFONDEUR DE FEUILLURE	12 mm
• VITESSE DE ROTATION	16 500 tr/min
• LONGUEUR SEMELLE	255 mm
• NOMBRE DE FERS	2

WORX



HOMOGÈNE

Efficacité : avec une belle amplitude de coupe et un bon régime moteur, ce rabot travaille très bien. Les coupes sont propres et précises.....**8,5**

Réglages : le vernier pour la profondeur se manipule rapidement et ses chiffres sont lisibles. Le guide parallèle manque un peu de surface d'appui.....**7,8**

Ergonomie : les deux semelles sont épaisses, avec un bel état de surface pour une bonne glisse. La poignée principale tient bien en main. L'interrupteur de mise en route est un peu petit.....**8,0**

Confort d'utilisation : le moteur ne fait pas trop de bruit. La machine, stable, reste bien en ligne. Les copeaux sont bien éjectés et le sac remplit assez bien son rôle.....**8,1**

NOTE GLOBALE

8,1

• MODÈLE	WX615
• PRIX	90 €
• PUISSANCE	750 W
• POIDS	3,0 kg
• PROFONDEUR PASSE MAXI	3 mm
• PROFONDEUR DE FEUILLURE	8 mm
• VITESSE DE ROTATION	17 000 tr/min
• LONGUEUR SEMELLE	271 mm
• NOMBRE DE FERS	2



Ce rabot dispose de tous les accessoires nécessaires pour faire face à une large palette de travaux. Il est maniable, léger et ses deux fers sont très efficaces. La molette de réglage de profondeur de coupe, large, permet une bonne prise en main pour diriger la machine. Son réglage est assez précis et la cote, une fois choisie, reste bien calée. Les semelles épaisses offrent un bon confort de travail sans trop de vibrations. Cette machine est donc parfaite pour celui qui recherche un rabot pas trop cher pour effectuer des travaux occasionnels.

BOSCH



BIEN ÉQUILIBRÉ

Efficacité : avec un seul fer, ce rabot effectue le travail avec précision et netteté, même si ce n'est pas le plus rapide. Il reste en ligne**8,1**

Réglages : la molette de réglage de profondeur de coupe est large et se bloque parfaitement sur la cote choisie. Le guide parallèle est facile à positionner et offre un bon appui sur la pièce**7,8**

Ergonomie : la poignée principale est large et antidérapante. La semelle épaisse permet d'effectuer trois tailles de chanfrein**8,5**

Confort d'utilisation : les vibrations sont maîtrisées, la commande de mise en route est souple, avec la possibilité d'être utilisée avec la main gauche. Le moteur est peu bruyant.....**8,5**

NOTE GLOBALE

8,2

• MODÈLE	PHO 3100
• PRIX	178,50 €
• PUISSANCE	750 W
• POIDS	2,6 kg
• PROFONDEUR PASSE MAXI	3,1 mm
• PROFONDEUR DE FEUILLURE	9 mm
• VITESSE DE ROTATION	16 500 tr/min
• LONGUEUR SEMELLE	285 mm
• NOMBRE DE FERS	1

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

Les rabots ne sont pas équipés de frein de cylindre. Lorsqu'on relâche la gâchette de mise en route, le moteur s'arrête mais le cylindre, lui, continue de tourner quelques secondes. Il faut bien attendre l'arrêt total de la rotation avant de poser le rabot. Toute intervention sur le rouleau se fait machine débranchée. Enfin si vous travaillez en intérieur, protégez vos oreilles avec un casque ou des bouchons antibruit.

PALMARÈS

• Le rabot **Bosch** arrive en tête. Confortable, bien fabriqué et bien équilibré, sans être le plus rapide, il est efficace et précis. En second, le **Worx** est plutôt une bonne surprise, car cette machine offre des performances élevées avec un bon rapport qualité/prix. Le **Skil**, troisième, est assez proche, il se fait légèrement distancer en confort d'utilisation. En quatrième, le rabot **Fartools** est efficace mais manque un peu de précision et d'esprit pratique. À la cinquième place, le **Ryobi** déçoit un peu, la qualité du travail n'est pas au rendez-vous. Enfin, le modèle **Einhell** ne démerite pas. Avec son prix bas, il conviendra parfaitement aux travaux occasionnels.

Un aspiro-broyeur et souffleur à batterie

✓ Test réalisé en toute indépendance

L'association de ses différentes fonctions facilite grandement le travail au jardin, à commencer par le ramassage des feuilles mortes en automne. L'absence de fil à la patte et une mise en action rapide représentent un avantage certain.

Essai, texte et photos **Bruno Guillou**

Originalité

Cet appareil sans fil offre une grande polyvalence puisqu'il permet de nettoyer partout dans le jardin : les feuilles tombées au sol, les résidus de taille des haies, pelouses et allées. D'un fonctionnement très simple, il passe du mode soufflage à l'aspiration et au broyage sans nécessiter le moindre outil. Vendu nu, le combiné est à équiper d'une batterie de qualité de 36 V, dont l'autonomie dépend de l'intensité (en ampères/heure).

Prise en main

Dès que l'on saisit le souffleur, on est surpris par sa légèreté. D'un poids de 3,2 kg (batterie incluse), il permet un balayage vertical et latéral, que l'on soit droitier ou gaucher. Le changement du mode d'utilisation se fait au niveau de la poignée rotative. Elle est pratique à manipuler, tout comme

l'arceau frontal. En mode aspiration, le poids de l'outil avec le sac collecteur augmente d'un kilo (4,2 kg). Mais la surcharge est compensée par la bandoulière d'épaule rembourrée, vraiment confortable. Même si son réglage à sangle convient plus aux personnes de taille moyenne à grande,

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Marque : Stihl
Modèle : SHA 56
Batterie : Li-ion 36 V/4,0 Ah
Force soufflage : 8 N
Vitesse soufflage air : 56 à 61 m/s
Débit d'air aspiro-broyeur : 490 à 560 m³/h
Sac ramassage : 40 litres
Poids souffleur (nu) : 3,2 kg
Poids aspiro-broyeur (nu) : 4,2 kg
Bruit (Lwa) : 94 dB
Garantie : 2 ans
Prix (sans batterie) : 279 €

LES +

- Polyvalent et performant
- Maniable et confortable
- Montage sans outil

LES -

- Déconnexion des tubes d'aspiration
- Prix batterie/chargeur



En mode souffleur, l'outil est vite prêt. On assemble les gros tubes entre eux, puis on les monte sans outils sur l'embout de la machine grâce à un clip.



La poignée de commande pivote sur 180° à l'aide d'un loquet accessible. Sa rotation permet d'adapter la prise en main au soufflage ou à l'aspiro-broyage.



La batterie chargée à 4 diodes témoins s'insère dans son logement en la poussant à fond (2 clics). Elle s'extraît d'un appui sur le bouton d'éjection.



En mode aspiration, la connexion des tubes est facilitée par des ergots détrompeurs. Le sac et la bandoulière d'épaule s'accrochent rapidement.

AUTONOMIE AJUSTÉE

La batterie de 36 V utilisée avec cet équipement peut se brancher sur toute une gamme d'outils compatibles de la marque (AK System). Le fabricant en propose trois versions (AK10, AK20 et AK30) et jusqu'à cinq chargeurs compatibles, selon l'intensité du modèle choisi. Plus celle-ci est élevée, meilleure est l'autonomie au travail. À titre d'exemple, une batterie de 36V AK30 offre une autonomie d'environ 30 minutes en continu par cycle de charge. Elle convient pour une surface de jardin jusqu'à 700 m². Côté prix, il vous faudra déboursier 99 € (AK10/2,0 Ah), 139 € (AK20/4,0 Ah) ou 179 € (AK30/4,8 Ah). Ces batteries sont garanties deux ans sous réserve de respecter les consignes de stockage et de plages de température. Si vous possédez déjà un kit batterie/chargeur, l'achat d'outils sans fil compatibles devient alors rentable. À défaut, notez qu'un chargeur standard (AL101) se vend 66,50 €. Un ultra-rapide (AL301) coûte environ deux fois et demie plus cher, 169 €, mais il peut aussi accueillir les batteries des gammes AP et AR.

que petites. L'ensemble est rapide à démonter et facile à ranger, à l'exception des deux gros tubes d'aspiration : il faut être deux pour presser sur les ergots à déboîter, ce qui déconcerte quelque peu vu la qualité des pièces composant la machine.

À l'usage

Il suffit d'actionner la gâchette de la poignée arrière pour lancer le moteur, qui atteint vite son régime maximum. Peu importe le mode de travail, la puissance reste constante jusqu'à la décharge complète de la batterie. Avec un niveau acoustique de 94 dB, l'appareil se situe plutôt dans la fourchette haute des modèles de sa catégorie (les plus « silencieux » sont en dessous de 85 dB). À comparer toutefois aux 110 à 115 dB de nombreuses machines filaires. Le régulateur de vitesse intégré à la poignée permet d'ajuster la puissance nécessaire au soufflage ou à l'aspiration, selon les besoins. Asymétrique, le sac collecteur des déchets broyés ne se remplit que d'un côté, laissant plus d'espace pour les jambes pendant l'avancée. Son épaisseur et sa grosse fermeture éclair sont gages de qualité et robustesse. ■

EXERCICES PRATIQUES

Le mode soufflage étant puissant, le port de lunettes de protection est recommandé. Relativement peu bruyante en mode aspiration, la machine peut s'utiliser sans protection auditive.

DÉBIT D'AIR AJUSTABLE

En fonction soufflage, la machine est très performante à une main. Sans variateur de vitesse apparent, il suffit de presser plus ou moins la gâchette pour adapter la puissance en sortie de buse.



ASPIRATION ADAPTÉE

L'aspiration des feuilles est efficace dans le sac fourni, d'une bonne contenance. Ici, le kit d'aspiration avec un sac déporté (en option) permet un maniement aisé dans les endroits exigus.



ENTRETIEN RÉDUIT

Le sac est assez grand pour accueillir tous les résidus de broyage, avant de le vider. Après utilisation, un simple nettoyage en surface de la machine et un contrôle des couteaux du broyeur suffisent.



L'AVIS DE LA RÉDACTION

Surtout adaptée au nettoyage des petites à moyennes surfaces, cette machine électroportative « deux-en-un » se révèle redoutable d'efficacité. Pratique et confortable, c'est un plaisir de l'utiliser pour obtenir rapidement un rendu impeccable.

La rainureuse électrique : indispensable pour creuser des sillons

1. Disque diamant
2. Raccord aspirateur
3. Carter fixe de protection
4. Poignée principale
5. Bouton de mise en route
6. Poignée auxiliaire
7. Bouton de réglage profondeur
8. Carter mobile de protection
9. Tube de centrage
10. Écrou de fixation
11. Entretoises



Quand il faut encastrer des gaines électriques ou des tuyaux, la rainureuse se révèle l'outil idéal. Munie de deux disques diamantés, elle creuse des saignées verticales ou horizontales de profondeurs et de largeurs constantes dans la plupart des murs, des cloisons et des sols maçonnés.

Textes et photos **Christian Raffaud** Remerciements à la société *Fartools*

PRISE EN MAIN

Les modèles les plus couramment utilisés ont deux disques de coupe. La puissance des moteurs électriques varie de 1 200 à 2 000 W, avec des diamètres de disque de 125, 150 et 180 mm, pour des saignées allant de 6 à 50 mm de largeur et de 6 à 60 mm de profondeur. Ici, nous avons une rainureuse Ø 150 de 1 700 W, pour une profondeur de coupe de 40 mm et une largeur de 29 mm maxi.



UNE MÉCANIQUE SIMPLE

Il existe deux sortes de machines : à transmission par renvoi d'angle du type meuleuse d'angle, ou à transmission directe comme le modèle essayé. Cette dernière convient aux travaux intensifs et entraîne les disques jusqu'à 4 400 tr/min sans variation de vitesse.



DÉMONTAGE DES DISQUES

Le filetage de la vis de l'arbre porte-outil est à pas inversé. Pour desserrer l'écrou de maintien, il faut tourner la clé à ergot de la gauche vers la droite en bloquant l'arbre porte-outil à l'aide du bouton au niveau de la poignée auxiliaire. Les disques sont accessibles après avoir ouvert le carter mobile de protection.

LARGEUR DE COUPE RÉGLABLE

Il est possible de réaliser des saignées de 14, 19 ou 29 mm en insérant une ou deux entretoises entre les disques. Notre machine est fournie avec deux entretoises ou bagues de 10 et 15 mm de largeur et deux disques de 2 mm d'épaisseur. Quelle que soit la largeur de la rainure, les deux rondelles doivent être installées sur l'arbre moteur.



DES DISQUES BIEN PROTÉGÉS

Les deux disques de la rainureuse sont protégés par deux carter métalliques : un fixe et un mobile. Le fixe peut être démonté pour faciliter le nettoyage ou l'extraction des petits bouts de maçonnerie qui pourraient gêner le bon fonctionnement. Il suffit de retirer les vis avec la clé Allen fournie.

ACHAT OU LOCATION : QUEL PRIX ?

En moyenne, la taille d'une saignée ne dépasse pas les 40 mm de large et 25 mm de profondeur. Pour des cloisons en plaques ou carreaux de plâtre, une puissance de 1 200 à 1 400 W suffit avec des disques Ø 125 mm. Pour les murs porteurs en briques ou parpaings, les moteurs de 1 500 à 2 000 W sont plus endurants. Ils sont souvent accompagnés de disques Ø 150 ou 180 mm. Le prix d'une rainureuse varie de 100 € à plus de 500 € pour une machine professionnelle. Si le travail est occasionnel, la location d'une rainureuse de 1 500 W avec des disques Ø 180 mm revient environ à 65 € par jour.

PROFONDEUR VARIABLE

La profondeur de la saignée se règle à l'aide d'une vis. Les disques restent en position, c'est le carter de protection inférieur qui bouge. Avec le modèle testé (Fartools), on peut réaliser des rainures de 5 à 40 mm de profondeur. Ce carter sert aussi de fenêtre de passage aux deux disques, et de patin en contact avec la paroi à usiner.



PRÉPARATION ET RÉGLAGES

La rainureuse doit être utilisée avec des disques diamant à jante segmentée ou à jante pleine. Les premiers permettent de couper la plupart des matériaux de construction (béton, parpaing, brique, béton cellulaire...). Les disques pleins sont à utiliser pour le carrelage ou les plaques de plâtre, favorisant des coupes plus délicates. Usés, les deux disques doivent être changés en même temps pour garantir une efficacité maximale.



ORDRE DE MONTAGE

Le premier disque doit être monté à la base de l'arbre, directement sur la flasque d'entraînement. Il sert de repère pour la coupe et, quel que soit le réglage, reste toujours au même emplacement. C'est le second disque qui se déplace en fonction de la largeur désirée de la rainure. Le carter amovible est équipé d'un repère de coupe qui correspond au disque positionné sur le flasque.



CENTRAGE DES ENTRETOISES

Les entretoises s'empilent les unes sur les autres sur l'arbre moteur. Pour obtenir un centrage parfait, sans jeu, un tube en acier amovible correspondant au diamètre de l'alésage des disques est à positionner sur l'arbre porte-outil.



LE SENS DE ROTATION

Les disques sont positionnés de manière à ce que la face imprimée soit visible. Une flèche indique le sens de rotation. Les deux disques doivent être montés dans le même sens pour éviter tout problème. Sur cette machine, l'écrou s'installe sur le filetage M14 de l'arbre porte-outil.

KIT DE RAINURAGE : UNE BONNE ALTERNATIVE

Si vous êtes déjà équipé d'une meuleuse d'angle Ø 125 mm, Fartools vous propose un carter de rainureuse à monter sur votre machine. Il s'adapte à presque toutes les meuleuses grâce à un jeu de six bagues de réduction à monter sur la tête porte-outil. Ce carter est fourni aussi, avec 4 entretoises vous permettant la réalisation de saignées allant de 8,5 à 30 mm de largeur, pour des profondeurs de 6 à 28 mm, et comprend deux disques segmentés diamant et une poignée auxiliaire démontable. L'installation sur la meuleuse d'angle ne demande que quelques minutes et peu d'outillage. Le prix de vente se situe aux alentours de 100 euros.



L'ASPIRATION DES POUSSIÈRES

Une rainureuse génère beaucoup de poussières fines, nocives pour les voies respiratoires. Elle doit être raccordée à un aspirateur de chantier. Situé à l'arrière du carter de protection, le raccord est équipé d'une butée permettant de le bloquer correctement sur la tuyère pour assurer une étanchéité contre la poussière.

MISE EN ROUTE SÉCURISÉE

La machine est mise en route par l'intermédiaire d'un interrupteur dit « homme mort ». Il suffit de pousser sur le petit bouton de déverrouillage situé sur le côté de l'interrupteur avant d'appuyer dessus. Dès que la pression se relâche, le moteur se coupe. Attention, les disques tournent encore quelques secondes.



RAINURER DANS LES RÈGLES

Les saignées doivent être réalisées selon des règles professionnelles fixées par les DTU (documents techniques unifiés). Elles ne doivent jamais être pratiquées en biais. Elles doivent se croiser perpendiculairement. À l'intersection, une légère entaille peut être pratiquée en biais pour que la gaine puisse passer sans faire un angle droit.



UNE PRISE À DEUX MAINS

Pesant plus de 6 kg, la rainureuse se manie obligatoirement à deux mains. La main sur la poignée principale maintient l'appareil et l'autre, sur la poignée avant, le dirige. Une fois les disques lancés à pleine vitesse, appuyez l'avant de la machine sur le tracé et basculez-la doucement vers le support. Un repère est présent sur le carter mobile pour la positionner sur le trait de coupe.

ÉQUIPEMENT DE PROTECTION

Pour travailler avec une rainureuse il est conseillé de se protéger. Portez des gants, des lunettes et des bouchons ou un casque antibruit. En présence de poussières fines, un masque de type FFP2 peut être nécessaire surtout en intérieur, même si la rainureuse est reliée à un aspirateur.



ROULETTE STABILISATRICE

Pour obtenir une saignée régulière, il faut la réaliser en une seule fois, sans s'arrêter. Pour vous y aider, une roulette stabilisatrice située sur l'un des côtés de la rainureuse évite à la machine de dériver et de dévier de sa trajectoire.

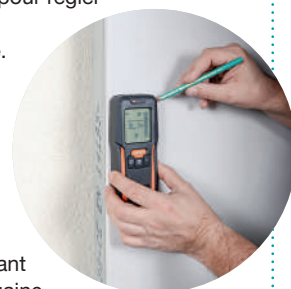


UNE UTILISATION EN DOUCEUR

L'appareil se déplace vers l'avant. Il travaille dans le sens de la rotation des disques qui tournent aussi vers l'avant. Maniez la machine doucement pour éviter les à-coups, le blocage des disques pouvant faire reculer brutalement la rainureuse.

CONSEILS PRATIQUES

Les fils électriques doivent obligatoirement être insérés dans des gaines avant d'être dissimulés dans la saignée. Pour gagner du temps, vous pouvez glisser la gaine à encastrer entre les disques de la rainureuse pour régler au plus juste la largeur de coupe. Enfin, avant de commencer une saignée dans un mur ou une cloison, assurez-vous qu'il n'y ait pas d'obstacle, comme un montant métallique, une gaine électrique... Un détecteur de matériaux peut s'avérer très utile pour éviter les mauvaises surprises.



OUVRIR LA SAIGNÉE

La découpe terminée, il reste à évider la saignée. La meilleure technique consiste à utiliser un marteau et un burin à bout plat. Positionnez le burin sur le bord de la partie à enlever puis tapez avec le marteau. Ensuite, glissez la gaine et rebouchez la saignée.



AGRAFEUSE SANS FIL À BATTERIE

Polyvalente et idéale pour clouer etagrafer sans effort sur tous les types de bois, cette agrafeuse sans fil offre un confort optimal pour vos travaux de bricolage. Le mode rafale délivre jusqu'à 30 coups par minute. Le système Push + Release empêche tout déclenchement automatique. « Universal Tacker 18 V-14 », Bosch. 100 €.

POINT FORT

Le mode rafale qui délivre jusqu'à 30 coups par minute.

PERFORATEUR SANS FIL

Bosch continue d'étoffer sa gamme d'outils 18 V. Ses nouveaux perforateurs sont dotés au choix d'un mandrin fixe (C) ou d'un mandrin à changement rapide (CF). Leur puissant moteur, sans charbon, délivre une force de frappe de 3,3 joules, surpassant les modèles précédents en 36 V. Ergonomiques, compacts et équipés de fonctions de sécurité, ils offrent aussi davantage de confort d'utilisation.

« Perforateurs sans fil GBH 18 V-28 C/CF », Bosch Professional, 400 et 450 €. Négoces.

POINT FORT

La sécurité anti-rebond et l'anti-vibrations.

CONVERTISSEUR D'ÉNERGIE

Campeurs, randonneurs et adeptes du caravanning apprécieront ce convertisseur d'énergie qui permet de faire fonctionner des petits appareils électriques dans les lieux les plus isolés. Lampes, enceintes, téléviseurs ou encore ordinateurs peuvent être alimentés, via une batterie lithium, dans la limite de 400 W. Il résiste à l'eau et aux chocs grâce à un boîtier robuste et ventilé pour éviter la surchauffe. « PAD5000E3 », EGO, 200 € sans batterie. GSB.



NETTOYEUR SANS PRESSION

Le nettoyeur à brosse rotative proposé par Ryobi est idéal

pour le nettoyage de la terrasse et des abords de la piscine. Autonome grâce à sa batterie 18 V, il élimine en douceur les taches, les mousses, les lichens, etc. Livré avec une brosse universelle Nylon convenant pour toutes les surfaces dures. 160 € sans batterie, « RY18PCB » Ryobi. GSB, jardineries.



DÉCOUPEUSE À FIL POUR PSE

L'isolation fait souvent appel au polystyrène avec des découpes à la scie imprécises. Cette découpeuse à fil chaud garantit des coupes et des découpes parfaites de ce matériau. Alimentée par batterie (lithium, de 18 V), elle permet une totale autonomie. « Styrogum », Edma, 855 €. Négoces.





BOSCH

Des technologies pour la vie

Feu vert pour vos idées.

Le laser lignes **Quigo** Green projette des lignes laser croisées de couleur verte bien visibles, pour des alignements rapides et précis, même dans des conditions de forte luminosité.

Et pour contribuer à un meilleur respect de l'environnement, le **Quigo** Green est optimisé en termes de consommation d'énergie et son boîtier et emballage sont fabriqués à partir de matériaux recyclés.



Home made by you*

[bosch-diy.com](https://www.bosch-diy.com)

* Votre maison réalisée par vous





Notre lecteur fixe ses barreaux sur un méplat en acier solidarifié à une poutre prise en sandwich par des tiges filetées.



Le deuxième rang de barreaux (tubes rectangulaires de 100 x 50 mm) est soudé au sol, puis meulé pour gommer les imperfections. Leur espacement respecte les normes en vigueur : 11 cm maxi.



Un escalier lumineux en acier et bois

Deux ans et beaucoup d'efforts ont été nécessaires à Simon Faul pour fabriquer cet escalier design, qui occupe une place centrale dans sa nouvelle maison. Une réalisation mise en valeur par un système d'éclairage led, remarquable par sa minutie de ses finitions.

Texte **Victor Miget** Photos **Lecteur**

C'est dans un village mosellan que Simon Faul et son épouse construisent leur nouvelle maison. Ils lui donnent une touche originale en créant un escalier design, à la fois technique et unique. La première étape consiste à choisir le type. Le couple opte pour un modèle balancé, à structure d'acier et bois de frêne (marches et rampe).

Une modélisation informatique

Dessinateur pour une cristallerie de luxe, Simon est spécialisé dans le développement

produit. C'est donc tout naturellement qu'il conçoit la majeure partie de son escalier. Pendant la construction de sa maison, il s'est lancé dans un important travail de conception et de modélisation des plans. « J'ai profité de la période du gros œuvre pour réaliser les plans à l'aide des logiciels AutoCAD (2D) et Créo (3D). Un temps qui m'a aussi permis de réfléchir attentivement à chaque finition », explique-t-il. Sur le plan technique, les marches sont élaborées suivant la formule de Blondel (voir encadré p. 94) pour assurer la



Le barreaudage remplit la double fonction de support pour les marches et de garde-corps.



Chaque marche est dotée d'un ruban led, lui-même alimenté par un câble. « Le gros avantage de ce système est que si l'un des rubans tombe en panne, les autres continuent de fonctionner », indique notre lecteur.



À l'étage, le rail du garde-corps disparaîtra sous la future chape, créant l'illusion que le verre émerge du sol.

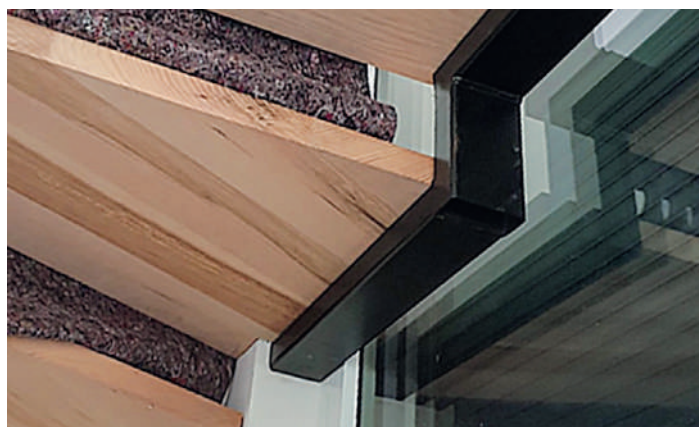


Au rez-de-chaussée, Simon veut donner l'impression que les poteaux sortent du carrelage. La plaque sur laquelle ils sont fixés a donc été posée avant la chape.
« Nous avons ajouté un isolant de sol, puis la chape a été réalisée. »

« Les marches en frêne massif sont l'œuvre d'un menuisier professionnel. Elles sont recouvertes d'un vernis incolore qui met en valeur leur teinte naturelle. »



Les carreaux sont encochés, puis positionnés en les glissant par le haut des poteaux. Des petits rectangles en aluminium, taillés au laser, cachent les découpes.



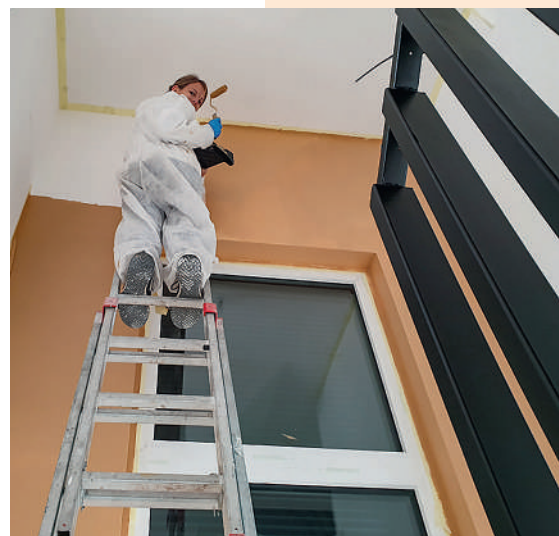
La fenêtre, installée dans la cage d'escalier, est destinée à maximiser la lumière du jour. Il a fallu créer un petit support avec des chutes d'acier pour soutenir les deux marches venant à ce niveau. Plus longues que les autres, elles vont presque au contact de la vitre pour éviter les chutes.



L'ancrage mural est assuré, après perçage, par des tiges filetées et scellement chimique, avec tamis.



« J'ai tracé le passage des fils électrique et des cornières dans les marches à l'aide d'une défonceuse et d'une scie à bois. Cela m'a permis d'encastrer toutes les fixations et les câbles à l'intérieur du bois », décrit le lecteur.



L'instant peinture. Blanc au plafond, blanc et brun clair sur les murs. Pour la structure, le choix s'est porté sur une formulation époxy noir mat. Auparavant, les éléments métalliques ont été poncés, nettoyés et dégraissés.



Côté structure en acier, des cornières sont encastrées dans le bois pour les rendre invisibles, et soudées. Les marches se vissent par le dessous à leur support.

► cohérence du projet et un confort d'utilisation optimal. Le logiciel 2D a permis de déterminer avec exactitude le nombre de marches à intégrer. Le logiciel 3D a servi à modéliser l'ensemble.

Fixations bien pensées et finitions soignées

Dans un premier temps, notre lecteur envisage de fixer les marches directement

dans la maçonnerie. Mais les murs en briques ne pouvaient supporter une telle charge. De cette contrainte technique a découlé un choix architectural, qui confère une identité contemporaine et industrielle à l'ouvrage. À savoir, des poteaux en acier faisant office de structure et de garde-corps. Certains poteaux sont fixés à une poutre en béton à l'aide d'un mûplat en acier ►

L'INFO +



Sur ce projet, la formule de Blondel a permis de déterminer la configuration des marches et leur disposition précise. Elle tire son nom de l'architecte du roi qui l'a développée, Nicolas-François Blondel (1618-1686). Elle permet de résoudre les contraintes dimensionnelles dans la fabrication des escaliers et, ainsi, d'assurer le meilleur confort d'utilisation en se rapprochant de la foulée naturelle du pas. Le calcul s'effectue de la façon suivante : $2 H + 1 G$. La lettre H désigne la hauteur des marches et la lettre G le giron (c'est-à-dire leur profondeur). Le résultat doit se situer entre 60 et 64 cm. Ces mesures correspondent à la distance moyenne franchie par le pas humain sur un sol plat.

« Mon beau-frère, mécanicien, s'est chargé du câblage des marches. Chaque marche a le sien et tous s'insèrent à l'intérieur d'un poteau creux. ».



La lisse haute est découpée à son extrémité à l'aide d'un laser réglé à 45°. Au premier plan, la main-courante, dont on voit le dessous, viendra solidariser et rigidifier les barreaux.



La rampe en frêne est mise en place, une fois vernie et totalement sèche. Deux à trois couches sont nécessaires pour résister au frottement des mains.



► et de tiges filetées, tandis que d'autres sont ancrés dans le sol via un méplat de même type. Un support en acier est incorporé à la trémie, pour soutenir deux des marches. Celles-ci ont été prolongées jusqu'au contact de la vitre pour combler un espace et éviter tout risque de chute. Au-delà de son apparence générale, cet escalier aérien se distingue par l'attention apportée aux

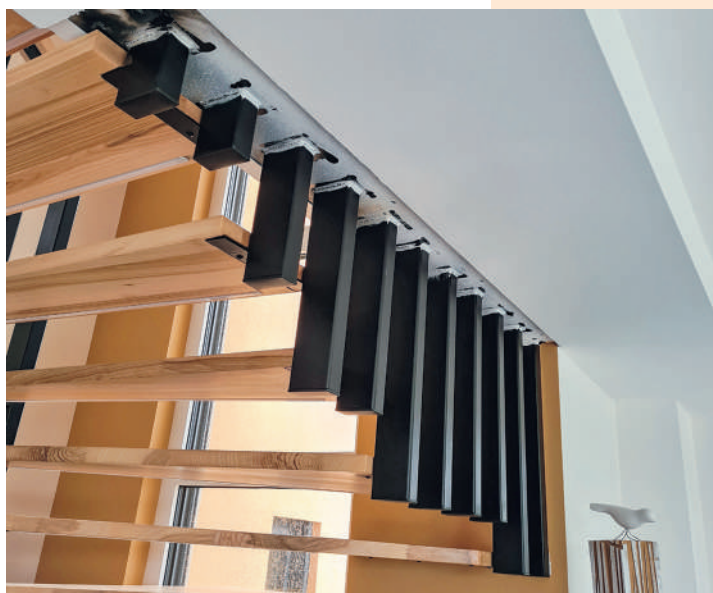
finitions. La quasi-totalité des fixations a été dissimulée : par scellement chimique pour les unes, noyées dans le bois par fraisage à la défonceuse pour les autres. Idem pour les réglettes en aluminium accueillant les leds. Celles-ci se logent dans des passages fraisés dans le bois. Toutes les coupes sont également masquées, afin d'aboutir à un résultat épuré, sans aspérité. ■



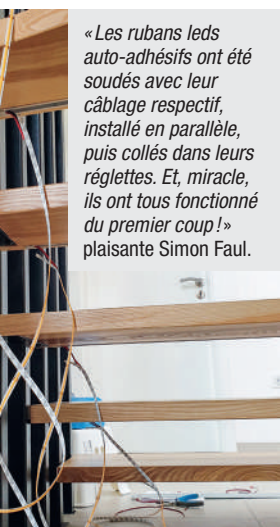
La rampe en frêne est mise en place, une fois vernie et totalement sèche. Deux à trois couches sont nécessaires pour résister au frottement des mains.

Retrouvez le plan de cette réalisation
en scannant le QR code

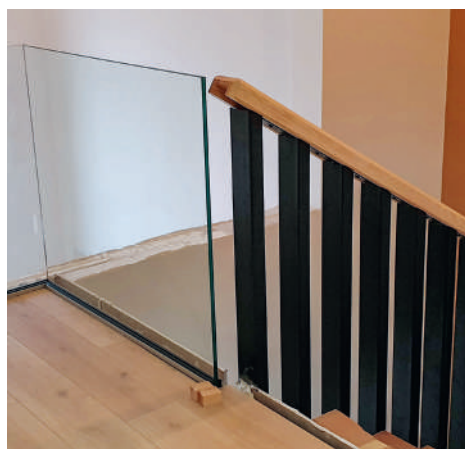
www.systemed.fr/933plan



Des bouchons en plastique noir bouchent les tubes en acier creux. Une plaque blanche en PVC a été découpée puis collée autour des poteaux afin de cacher le méplat en acier.



« Les rubans leds auto-adhésifs ont été soudés avec leur câblage respectif, installé en parallèle, puis collés dans leurs réglettes. Et, miracle, ils ont tous fonctionné du premier coup ! » plaisante Simon Faul.



Au palier d'arrivée, le garde-corps est en verre sécurit. Un joint, en partie basse, permet de le retirer facilement à l'aide de pinces, en cas de besoin.



Et voici le résultat final. Les leds s'allument à l'aide d'interrupteurs va-et-vient au rez-de-chaussée et au premier étage.

50 PRIX
à gagner
d'une valeur
totale de
6 638 €

**Du 1^{er} août
au 30 novembre 2023**

Les résultats seront publiés dans
le numéro 937, daté février 2024

COMMENT PARTICIPER ?

PAR INTERNET

Flashez le code ci-dessous afin
de vous inscrire et de télécharger
le règlement sur notre site.



C'EST PAR ICI !

www.systemed.fr/concours

PAR COURRIER

Découpez le bulletin ci-dessous



1^{er} PRIX

1 490 €

● 1 robot tondeuse Vision 600 m² : WR206E



POUR PARTICIPER

Envoyez-nous vos plus belles
réalisations, qu'il s'agisse
de construction, de rénovation,
d'aménagement, de décoration,
de mécanique...



- Complétez ce bulletin de participation.
- Joignez-y une présentation de votre réalisation avec les photos pas-à-pas de vos travaux (sur clé USB, CD, tirages papier), ainsi que les schémas et plans correspondants si existants.
- Adressez l'ensemble à

SYSTÈME D - WORX
Concours lecteurs
32, avenue Pierre-Grenier
92100 Boulogne-Billancourt

Réservé au jury

Systeme D **WORX**

Nom

Prénom

Adresse

CP Ville

Profession

☐ En activité

☐ Retraité

Âge

Tél.

Email

Je souhaite

☐ recevoir par email des informations concernant vos prochaines publications

☐ recevoir par email des offres de la part de vos partenaires

Je certifie que la réalisation que je sou mets au Concours lecteurs est ma création véritable.

Date :

Signature :

Le règlement du concours peut être adressé par courrier sur demande écrite auprès de la rédaction, ou consulté sur Internet à l'adresse www.systemed.fr/concours

2^e PRIX

1 445 €

- 1 perceuse-visseuse à percussion brushless sans fil 20V – WX354 – **289 €**
- 1 meuleuse d'angle brushless sans fil 20V – 125 mm – WX812.9 (sans batterie, ni chargeur) – **130 €**
- 1 marteau perforateur brushless sans fil 20V – 2,2 J – WX380 – **319 €**
- 1 pistolet à peinture brushless sans fil 20V – WX020.9 (sans batterie, ni chargeur) – **119 €**
- 1 scie sauteuse brushless sans fil 20V – WX542 – **169 €**
- 1 aspirateur eau et poussière brushless 20V – WX031.9 (sans batterie, ni chargeur) – **179 €**
- 1 visseuse clés à choc compacte brushless 20V – WX272 – **240 €**

3^e PRIX

1 409 €

- 1 sècheateur brushless sans fil 20 V – WG330E – **180 €**
- 1 tronçonneuse/élagueuse à main brushless sans fil 20V – WG324E – **150 €**
- 1 tronçonneuse brushless sans fil 40V – WG385E – **390 €**
- 1 souffleur brushless sans fil 80V – WG572E – **689 €**

4^e PRIX

595 €

- 1 outil rotatif maker X 20V – WX739 – **150 €**
- 1 pyrograveur bois & métal maker X 20V – WX744.9 (sans batterie, ni chargeur) – **65 €**
- 1 mini-aérographe maker X 20V – WX742.9 (sans batterie, ni chargeur) – **60 €**
- 1 mini-décapeur thermique 260° C maker X 20V – WX743.9 (sans batterie, ni chargeur) – **65 €**
- 1 mini-meuleuse – disque 50 mm – maker X 20V – WX741.9 (sans batterie, ni chargeur) – **65 €**
- 1 mini-cutter rotatif brushless – maker X 20V – WX745.9 (sans batterie, ni chargeur) – **65 €**
- 1 mini-pistolet à colle – maker X 20V – WX746.9 (sans batterie, ni chargeur) – **65 €**
- 1 mini-souffleur maker X 20V – WX747.9 (sans batterie, ni chargeur) – **60 €**

5^e PRIX

499 €

- 1 compresseur à air 20V – WX092 – **139 €**
- 1 visseuse clés à choc compacte brushless 20V – WX272 – **240 €**
- 1 démarreur de batterie/booster 5-en-1 – 12V – WX852.1 – **120 €**

6^e AU 15^e PRIX

50 €

16^e AU 50^e PRIX

20 €

En chèques cadeaux offerts par **Système D**

En chèques cadeaux offerts par **Système D**

Questions & réponses

La rédaction vous répond...

Texte **Christian Pessey**

CHAUFFAGE

Nous hésitons entre faire réparer ou remplacer notre chaudière gaz de 20 ans. Quelle est l'option la plus intéressante ?

Philippe, Lisieux (14)

→ Une chaudière gaz de plus de 20 ans peut encore fonctionner. Si la réparation revient à moins de 500 €, elle est envisageable pour prolonger la vie de l'appareil de quatre à cinq ans. Une chaudière actuelle à très haute performance énergétique (THPE) offrira un rendement bien supérieur qui, grâce à la condensation (ce que n'a pas votre vieille chaudière), réalisera une économie de 30 % sur votre dépense annuelle de chauffage. De plus, elle sera bien moins polluante. Notez que des menaces d'interdiction pèsent sur le remplacement des chaudières gaz plusieurs pays européens ayant déjà fait le choix de s'en passer définitivement.

MAÇONNERIE

On propose à mon fils de construire sa maison en briques creuses assemblées à la mousse polyuréthane. Est-ce bien sérieux ?

Valérie, Mont-Saint-Aignan (76)

→ Sans doute, la maison de votre fils sera-t-elle construite en briques multi-alvéolaires (Monomur). Ces briques de terre cuite sont rectifiées, donc calibrées très précisément, ce qui permet de les assembler à joint mince. On peut le faire avec du mortier, mais la tendance est actuellement à l'utilisation d'un mastic spécifique qui constitue une sorte de colle extrêmement résistante. Il s'agit, en l'occurrence, d'un liant polyuréthane monocomposant contenu dans une cartouche sous pression qui libère un cordon de mousse à appliquer sur les briques du rang précédent. Cette technique est réservée aux maisons d'un étage. Les avantages de ce procédé sont la vitesse de mise en œuvre, la propreté du chantier et la rapidité de séchage (5 h). Elle assure aussi une excellente étanchéité à l'air.

Shutterstock

ISOLATION

La porte du garage de notre maison (RT 2012 réceptionnée en 2019) est très mince et pas isolée. Est-ce normal ?

Pedro, Tarbes (65)

→ Les règles d'isolation de la RT 2012 (devenue RE 2020), en vigueur au moment du permis de construire de votre maison, ne concernent que la construction elle-même, ses murs et ses ouvrants, sa couverture, son système de chauffage, sa ventilation, son étanchéité, son isolation, etc., mais pas la porte du garage. Elle clôt en effet une pièce non-chauffée n'ayant pas vocation à l'être puisque ce n'est pas une pièce à vivre. Ceci étant, il existe des kits d'isolation. Optez pour du panneau de mousse polyuréthane ou de polystyrène extrudé (30 mm d'épaisseur environ), les « isolants » minces réflectorisants étant peu efficaces.

ÉTANCHÉITÉ

Quels sont les risques d'une façade en pierres apparentes jointées à la chaux ?

Jack, Vitrée (35)

→ La réalisation de façades en pierre apparentes et joints à la chaux n'est pas sans risque, car elle peut conduire à des infiltrations et au descellement des pierres. La chaux est un liant hydraulique qui réagit aux variations d'humidité et de température. Plus poreuse que le ciment, elle se gorge d'eau quand il pleut et est soumise à l'évaporation par la chaleur. À cela deux conséquences : le transfert d'humidité vers l'intérieur de la maison et l'effritement des joints (on dit qu'ils « farinent »). La seule solution est l'ajout d'un durcisseur imperméabilisant au moment du gâchage de la chaux ou le badigeonnage après coup.

COUVERTURE

Un écran de sous-toiture est-il vraiment indispensable. Nous sommes en moyenne montagne.

Phil, Privas (07)

→ C'est précisément en altitude que l'écran de sous-toiture est recommandé, voire obligatoire (DTU 14.29). Ses fonctions sont multiples : il protège de la pluie en cas de dégradation de la couverture (on parle d'ailleurs aussi de « pare-pluie »), de la poussière portée par le vent, mais surtout, en altitude, il évite la pénétration de la neige poudreuse en hiver lors de bourrasques. L'été, il constitue une première barrière contre la chaleur. L'écran de sous-toiture doit être HPV, c'est-à-dire « hautement perméable à la vapeur d'eau » pour éviter tout risque de condensation en sous-face.



Adressez-nous vos questions par e-mail : redaction@systemed.fr

Carnet de chantier

guedelon
nous bâtissons un château fort

Les arbres fruitiers du potager

Depuis huit ans, les jardiniers cultivent un potager sur le chantier. Le courtil est clos, dimensionné pour les besoins d'une famille. Dans celui-ci, on cultive essentiellement des plantes indigènes au XIII^e siècle, la liste est inspirée des espèces présentes dans un texte écrit par Charlemagne au IX^e siècle. Les arbres fruitiers permettent de tirer parti d'un petit espace. Au Moyen Âge comme au XXI^e siècle, les jardiniers utilisent toutes les strates de végétation et, en associant les végétaux, ils optimisent l'espace de culture. Exemple : un arbre fruitier produit de l'ombre et de la fraîcheur pour les légumes qui poussent en dessous. Ce même arbre peut servir de tuteur à une vigne. Les fruitiers du jardin sont principalement des variétés anciennes de pommiers de Puisaye et du Gâtinais. Ces terroirs humides et argileux sont propices à la culture des pommiers à cidre.



Dans le prochain numéro :
**La fabrication
d'une décoration en osier**

À suivre aussi sur www.guedelon.fr

Retirer facilement du silicone



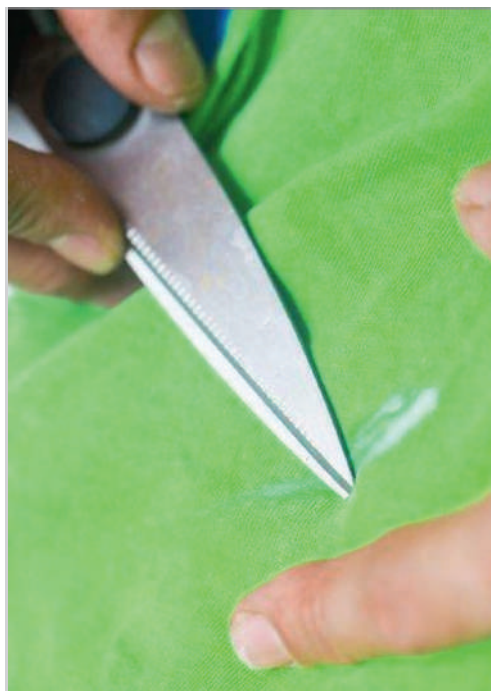
Fréquemment utilisé pour réaliser un joint étanche autour d'un évier, d'un lavabo, d'une baignoire, d'une douche ou d'un vitrage, le silicone se pose facilement grâce à un bec applicateur. Mais il arrive pourtant qu'il déborde ! Quelques conseils pour se débarrasser du surplus sur le carrelage, les vitres, un vêtement ou même ses mains.

Textes **Sylvie Lenormand**

Esthétique irréprochable

Dans les cuisines et les salles de bains, le silicone se pose autour des sanitaires, des cloisons vitrées ou du pare-douche. Pour nettoyer le surplus de joint sur du verre ou un carreau sans les rayer, servez-vous d'une

lame de rasoir (celle du cutter, par exemple) ou d'un grattoir (comme ceux utilisés pour les plaques vitrocéramiques). Le côté raclette d'un enlève-joints est aussi très efficace, car prévu à cet effet. S'il reste des résidus, utilisez de l'alcool ménager ou du white spirit pour diluer le tout sachant que le verre, le carrelage ou la céramique sont des matières supportant de nombreux produits. ■



SAUVER UN VÊTEMENT

Un vêtement taché par du silicone n'est pas irrémédiablement perdu. Si celui-ci peut passer à la machine à laver, il faut d'abord récupérer un maximum de matière à l'aide d'une cuillère, d'un couteau ou de ciseaux, après l'avoir ramollie au sèche-cheveux pendant 30 secondes environ. Une autre technique consiste à appliquer de l'essuie-tout sur la tache et de passer le fer à repasser pendant quelques secondes. Si votre vêtement ne supporte pas la chaleur, frottez le silicone avec une lime à ongles ou du papier abrasif, cela devrait enlever le plus gros. S'il reste des résidus, un tissu imbibé d'alcool ménager, d'essence F ou d'acétone devrait faire l'affaire. À utiliser avec précaution sur les matières délicates comme la soie ou le cachemire. ■

PRÉSERVER LE BOIS

Si du silicone s'est incrusté dans les montants en bois d'une fenêtre, le nettoyage s'avère fastidieux. Dans un premier temps, vous pouvez mettre des glaçons sur la zone à nettoyer, le froid désincrustant la masse de silicone. Utilisez ensuite un dissolvant spécifique spécial bois ou de l'alcool ménager, en le testant sur une petite surface pour voir la réaction, surtout s'il s'agit de bois teinté, verni ou simplement traité. ■

Le plastique : à traiter avec délicatesse

Retirer une tache de silicone sur du plastique est délicat, car il s'agit d'une surface qui se raye et se ternit facilement. Le moyen le plus sûr est d'utiliser un dissolvant spécial silicone qui décompose le mastic, à condition d'avoir bien vérifié que le produit est compatible avec le plastique. Laissez agir ce dissolvant, cela vous évitera d'avoir à gratter trop fort. Les méthodes naturelles, comme le liquide vaisselle ou le savon de Marseille, peuvent être tout aussi efficaces et surtout plus douces. ■

S'EN LAVER LES MAINS

L'important est d'agir quand le silicone est encore frais. Le plus gros devrait partir en vous frottant les mains avec de l'essuie-tout puis avec un sac plastique ou un sac-poubelle. Il ne vous reste plus qu'à vous laver les mains à grande eau et à les essuyer correctement. Si des résidus de silicone résistent, testez la technique du sèche-cheveux réglé à la température minimum pour ne pas vous brûler. Les produits chimiques (acétone ou essence F) sont efficaces également, mais plus agressifs pour la peau ! ■

L'ASTUCE BONUS

FAIRE PLACE NETTE

Pour préserver l'hygiène d'une salle de bains ou d'une cuisine, il est préférable de retirer les anciens joints de silicone dès qu'ils ont noirci ou qu'ils sont recouverts de moisissures. Pour les décoller du mur, vous pouvez utiliser une lame de rasoir, un cutter ou un outil spécifique comme l'enlève-joints. Il ne reste plus qu'à tirer doucement sur l'ancien joint et à gratter les morceaux récalcitrants à l'aide d'un cutter. Pour faire place nette, imbibe un linge de white-spirit et frottez pour dissoudre les dépôts collants. Avant d'appliquer le nouveau joint, il faut bien nettoyer l'emplacement avec du savon de Marseille, par exemple, afin de dégraisser parfaitement la surface. En dépannage et si vous voulez faire vite, il existe des mastics à base de silicone prévus pour recouvrir d'anciens joints sans avoir à les retirer. À tester... ■



Les bons produits



6 €

Enlève-joints Cet outil est parfait pour enlever facilement les anciens joints en silicone sans abîmer les surfaces. Son double embout se compose d'une pointe pour retirer les joints et d'une raclette de finition pour un nettoyage rapide des résidus de mastic. En complément, vous pouvez utiliser le gel enlève-joints pour les résidus. « Enlève-joints ». Rubson

Dissolvant silicone Spécialement formulé pour dissoudre les résidus de joint silicone et faciliter leur retrait, ce dissolvant présente une texture gel adaptée à la plupart des matériaux. L'application est facilitée avec son pinceau intégré au bouchon. « Dissolvant joint silicone ». Bostik



16 €



16,50 €

Nouveau joint Neuf sur vieux... Comme son nom l'indique, ce produit permet de rafraîchir ou de réparer sans avoir à retirer le mastic existant. Il s'applique et se lisse en même temps, en une seule étape, d'une seule main, et adhère parfaitement aux anciens joints. « Nouveau Joint ». Pattex



**JE N'AI NI TON REGARD,
NI TON SOURIRE.
POURTANT, JE SUIS BIEN
UN DE TES HÉRITIERS.**

Opérer des enfants, venir en aide aux plus vulnérables,
former des équipes médicales, construire des hôpitaux...
En choisissant de vous engager à nos côtés, vous agissez
pour la pérennité de nos actions.

**La chaîne
de l'espoir**

Ensemble, sauvons des enfants

LEGS • DONATIONS • ASSURANCES-VIE
UN INVESTISSEMENT POUR LA VIE

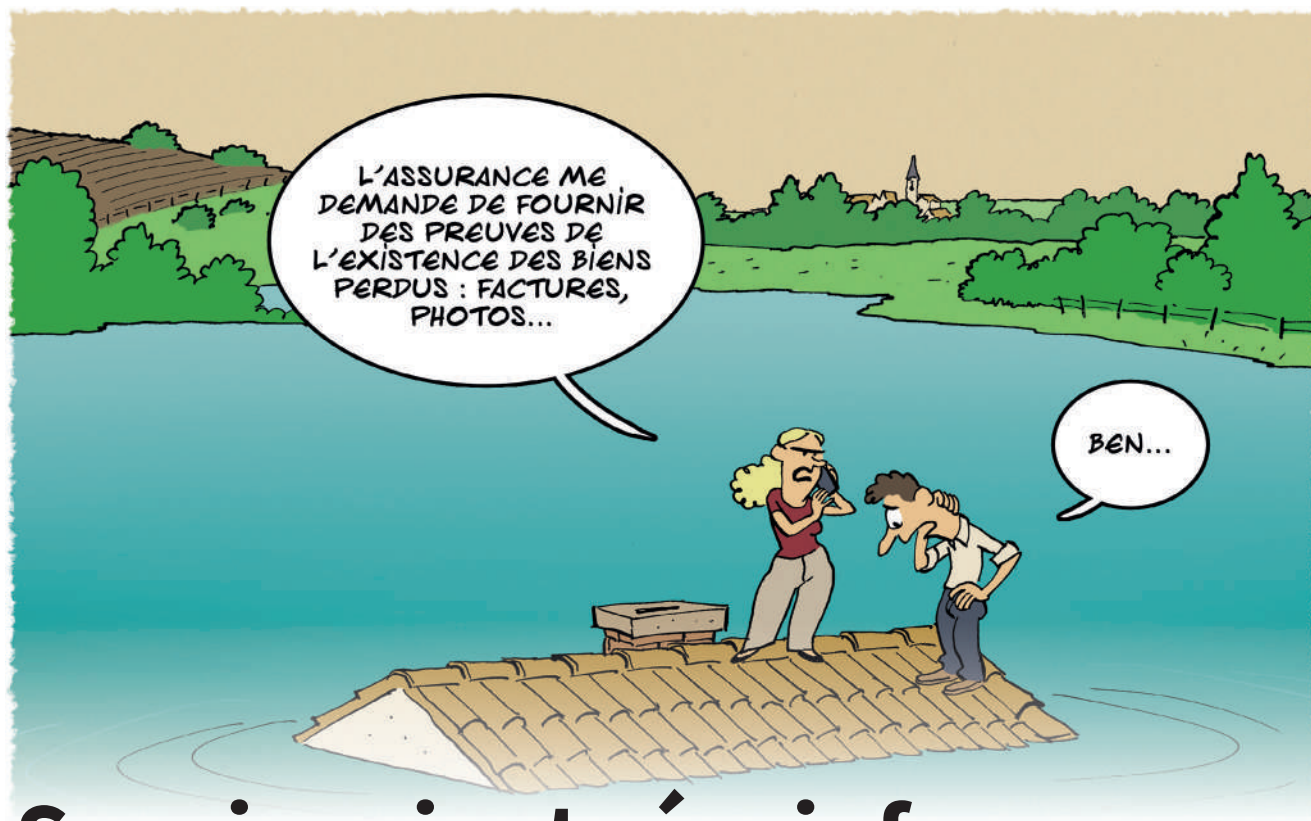




Opérer des enfants, venir en aide aux plus vulnérables,
former des équipes médicales, construire des hôpitaux...
En choisissant de vous engager à nos côtés, vous agissez
pour la pérennité de nos actions.

LEGS • DONATIONS • ASSURANCES-VIE
UN INVESTISSEMENT POUR LA VIE

DEMANDE DE DOCUMENTATION GRATUITE



Savoir agir et réagir face AUX CATASTROPHES NATURELLES

DU BON USAGE DES GARANTIES

Toute personne qui souscrit une garantie incendie bénéficie automatiquement de la garantie tempête. Elle peut être mise en œuvre dès lors que les dommages ont été provoqués par un vent d'une intensité anormale. Une attestation de la station de météorologie peut le prouver. Vous avez 5 jours pour déclarer le sinistre. Mais un vent cyclonique d'une vitesse supérieure à 145 km/h en moyenne sur 10 minutes, ou à 215 km/h en rafales constitue une catastrophe naturelle. Pour les dommages provoqués par le gel, le poids de la neige sur les toits... tout dépend du contrat que vous avez souscrit et des garanties qu'il comprend.

Le dérèglement climatique et les événements hors normes qu'il induit exposent de plus en plus de communes, selon leur localisation, à la sécheresse, aux inondations, aux incendies. Comment s'informer et être bien assuré au cas où...

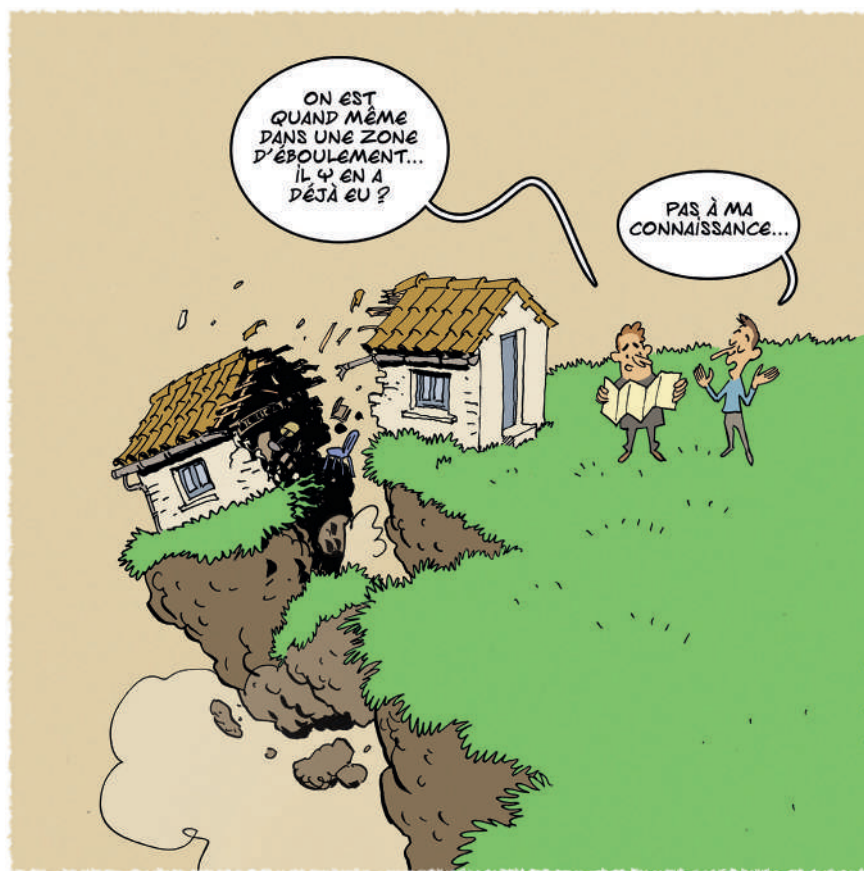
Texte **Catherine Doleux** Illustrations **Benoît Springer**

Un Français sur quatre pourrait, à l'avenir, être confronté à une inondation. Et une maison sur deux être endommagée par les effets de la sécheresse. Si vous avez assuré votre logement, les meubles et les objets qui s'y trouvent contre des dommages tels que l'incendie ou le dégât des eaux, vous avez accès automatiquement à deux types de garanties : une couverture des dégâts causés par les catastrophes naturelles

reconnues comme telles par arrêté interministériel et par la tempête.

Être bien informé

Sur le site www.georisques.gouv.fr, vous connaîtrez les risques naturels existants dans votre zone d'habitation. Vous pouvez aussi demander à consulter en mairie le « Document d'information communal sur les risques majeurs ». Vous connaîtrez aussi les mesures de prévention, de ►



► protection et de sauvegarde mises en œuvre. Si vous cherchez à acheter, le vendeur doit vous remettre « l'état des risques et pollutions » dès la première visite. Vous saurez si le bien est exposé au recul du trait de côte ou s'il se situe dans une zone d'application d'un plan de prévention des risques naturels prévisibles. Le vendeur doit également indiquer s'il a été lui-même victime d'une catastrophe naturelle pour laquelle il a reçu une indemnisation ou s'il a connaissance d'un tel sinistre antérieur.

L'étendue de la garantie catastrophe naturelle

Cette garantie existe dans tous les contrats d'assurance dommages aux biens dans votre multirisque habitation ou l'assurance « tous risques » de votre voiture. Elle intervient lorsque votre habitation subit des dégâts causés par « l'intensité anormale d'un agent naturel » contre lequel les mesures habituelles de prévention sont sans effet. Les événements couverts sont les inondations par ruissellement, le

débordement de cours d'eau ou remontée de nappe, des submersions marines, les phénomènes de sécheresse-réhydratation des sols (retrait-gonflement des argiles), les tremblements de terre, les séismes, les avalanches... La loi ne fixe pas les critères caractérisant ce qu'est une « intensité anormale ». Les pouvoirs publics analysent la situation au cas par cas. Pour améliorer la transparence de la procédure, les arrêtés de catastrophes naturelles doivent être motivés, et les moyens de se faire communiquer les documents administratifs et rapports d'experts mentionnés. Une « commission nationale consultative des catastrophes naturelles » va être mise en place pour analyser annuellement les critères retenus par les pouvoirs publics.

La procédure d'indemnisation

Il faut déclarer le sinistre à votre assureur dès que vous en avez connaissance. Au plus tard dans les 30 jours qui suivent la publication de l'arrêté au Journal officiel. Celui-ci délimite la zone géographique

concernée, la période ainsi que la nature du dommage. Joignez un état estimatif des pertes constatées. En pratique, listez tous les biens endommagés ou perdus, et donnez la valeur pour chacun d'eux. Apportez la preuve de leur existence, de leur prix (factures d'achat, de réparation, des photos) et conservez les biens endommagés. L'expert de l'assurance peut demander à les examiner. Vous serez indemnisé seulement pour les dégâts subis par les biens assurés tels qu'ils sont définis dans les conditions du contrat. La plupart d'entre eux excluent le mobilier de jardin, les arbres et les plantations. À compter du 1^{er} janvier 2024, les frais de relogement d'urgence seront couverts par l'assurance dès lors que la résidence principale est inhabitable. Pendant les cinq premiers jours suivants la date de déclaration du sinistre, cette prise en charge ne pourra pas être inférieure à 80 € par jour et par occupant. À l'issue de cette période, si vous ne pouvez pas réintégrer votre logement, la prise en charge sera prolongée pour une durée maximale de six mois. Toujours à compter de 2024, les frais de maîtrise d'œuvre ou d'architecte seront couverts. Actuellement, l'indemnisation des dommages subis par les habitations est réduite d'une franchise de 380 €. Mais les habitants des communes non pourvues d'un plan de prévention des risques naturels (PPRN) se voient appliquer des montants plus élevés si leur ville a fait l'objet d'au moins trois reconnaissances de l'état de catastrophe naturelle (hors sécheresse). La franchise passe à 760 €, puis 1 140 € à la 4^e, etc. Dès le 1^{er} janvier 2024, les modulations de franchise seront supprimées.

Sur les délais, l'assureur dispose de :

- 1 mois après votre déclaration pour lancer l'expertise ou vous informer des modalités de mise en jeu des garanties.
- 1 mois après réception du rapport de l'expert ou, à défaut, de l'envoi de votre état estimatif complet des dommages pour faire une proposition d'indemnisation.
- 1 mois après avoir obtenu votre accord sur la proposition d'indemnisation pour missionner l'entreprise qui procèdera aux réparations ou 21 jours pour verser l'indemnisation. ■





Poser des CORNICHES EN STAFF

Ces ornements en plâtre armé de filasse donnent du caractère à un intérieur. Faisant corps avec le support, leur pose est assez technique, mais reste à la portée de tout bricoleur méthodique et minutieux.

Texte **Michel Berkowicz** Photos **Vincent Grémillet**

Les moulures en staff se trouvent facilement dans la grande distribution (magasins ou Internet). On peut aussi les acheter directement dans les show-rooms des fabricants (Atelier Sedap, Auberlet & Laurent, Gypsum Art, Staff Decor...) ou en ligne. Pour travailler confortablement en hauteur, il n'y a pas mieux qu'un mini-échafaudage. À défaut, on peut aménager un praticable en fixant solidement des bastaings ou une porte en bois sur des tréteaux.

Le choix de la méthode

Les corniches comportent un dos arrondi ou à pan coupé, qui ménage un espace vide dans l'angle formé par les murs et le plafond. Si les parois sont bien planes, vous pouvez utiliser l'une d'elles pour

tracer les lignes repères. Sinon, procédez au cordeau à poudre ou à la règle et au crayon. La fixation peut s'effectuer à l'aide d'une « colle stuc » spécifique, vendue avec les moulures. Le mortier adhésif (type MAP) utilisé pour les complexes de doublage isolants convient aussi très bien. Ces deux produits permettent de s'adapter aux irrégularités des parois, fréquentes dans l'ancien. Les assemblages d'angle se pratiquent à coupes d'onglet. Le commerce spécialisé et les surfaces de bricolage proposent de grandes boîtes en bois, en forme de chevalet, pour 15 à 25 € (*lire aussi encadré*). Elles s'utilisent avec une scie à plâtre. Les mêmes outils permettent de réaliser les aboutements, à coupe droite ou en sifflet (coupes obliques orientées dans le même sens).

Le collage des ornements en plâtre n'est pas instantané, à la différence de celles en polystyrène ou polyuréthane.

Des appuis à prévoir

Il est donc indispensable de maintenir en place les longueurs de corniche, jusqu'au séchage du mortier adhésif. Elles reposent ici sur des chutes de moulures clouées en divers endroits. Ces supports provisoires se combinent avec des sortes de clés réparties au plafond. Elles sont constituées d'un morceau de bois attaché à un fil de fer, lui-même noué à une pointe en acier galvanisé, enfoncée dans la paroi. La malléabilité du fil de fer permet de faire pivoter les clés et de bloquer ainsi les corniches, sans les abîmer. Astucieux, non ? ■



1 Positionnez les clés à 2 ou 3 cm de la ligne de pose supérieure. Parsemez la surface de contact de pointes galvanisées, afin de renforcer l'accroche du mortier colle.



2 Posez la première corniche debout et, à la truelle langue de chat, encollez grassement ses bords d'appui sur l'envers.



3 En partant d'un angle de la pièce, mettez la corniche en place et pressez bien. Soutenez-la à l'aide de chutes, tout en ajustant la position, et bridez-la avec les clés.



4 Poursuivez la pose jusqu'à l'angle opposé, en aboutant les longueurs à coupe droite ou en sifflet, selon le profil. Au-dessus du passage, une plaque de plâtre fermera le vide.



5 Avant de continuer, comblez les joints avec la colle en contournant les clés et les chutes supports. Vous apporterez des retouches après les avoir ôtées.



6 Repartez de l'angle avec un segment de corniche coupé d'onglet à son extrémité, comme la longueur précédente. L'idéal est que le joint soit le plus fin possible.



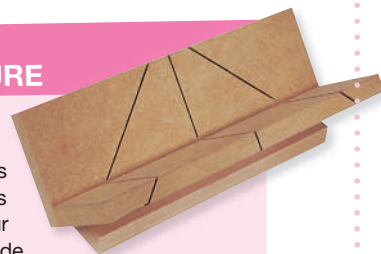
7 Lorsque la colle est sèche, retirez les clés et supports. Comblez les trous de leurs pointes de fixation et les bords. Lissez soigneusement et peaufinez les joints.



8 Une spatule en bois est utilisée pour reprendre les motifs à l'endroit des jonctions. L'opération demande un certain sens artistique.

GRANDE OUVERTURE

Ce type de boîte permet d'exécuter des coupes droites ou d'onglet sur des moulures de grand format. Elle est bon marché, mais le matériau utilisé (bois massif ou dérivé) ne peut garantir une précision durable.



Comment réparer une moulure de plafond
C'EST PAR ICI !

www.systemed.fr/933106





UNE ÉTAGÈRE... de chevet

Poser une lampe sur une tablette à côté ou au-dessus du lit, c'est l'exposer à un risque de chute. Pourquoi ne pas utiliser la tablette elle-même comme une monture d'éclairage ? Il est alors réduit à sa forme la plus simple : une grande ampoule LED, sans abat-jour.

Texte **Benoît Hamot** Photos **Fabrice Demessence**

« Less is more » (comprendre « moins, c'est plus ») est une maxime anglaise fort appréciée chez les designers. Autrement dit, les formules les plus simples sont souvent les plus efficaces : aussi, allons droit au but ! Dans notre cas, il s'agit d'éclairer et de poser quelques beaux objets.

Le matériel nécessaire

La douille de maintien de l'ampoule doit pouvoir se fixer par le dessus et en dessous de la tablette, à l'aide de bagues filetées ou de larges écrous intégrés. Il est parfois plus facile de trouver un modèle adapté à l'épaisseur de la planche, par le biais d'une monture pour suspension. Mais, dans ce cas, il faut en ajouter une sur celles qui ne sont pas équipées.

Les tablettes sont disponibles en différentes essences de bois raboté (chêne, hêtre, pin...), massif (usiné d'une seule pièce) ou lamellé-collé. L'étroitesse de l'étagère installée a permis de réaliser un dossier dans la chute restante, après délignage. Cet élément protège le mur et met en valeur les objets présentés. L'ensemble tablette et dossier peut être collé-cloué ou vissé-cloué par le dessous. Il repose sur deux équerres en bois assorti, fixées à la paroi (et sous la tablette) à la hauteur voulue.

La finition, au choix

Avant de protéger le bois avec un produit adapté (huile, lasure décorative, vernis...), il est conseillé de le mouiller à l'eau claire. Après séchage, on constate que ses fibres se sont relevées en donnant une surface rêche. Un ponçage fin (abrasifs de grain 280 à 400) la rend, une fois dépoussiérée, prête à recevoir sa finition. Formulé en phase aqueuse, le produit s'applique en deux couches, au spalter ou au rouleau. Si vous optez pour un vernissage, un égrenage intermédiaire, suivi d'un bon dépoussiérage au chiffon non pelucheux, est conseillé pour l'obtention d'un beau fini. ■



1 Une planche rabotée de 25 cm de largeur, sciée en deux dans la longueur, permet d'obtenir la tablette et son dossier.



2 Mesurez le diamètre de la douille au pied à coulisse. Puis percez l'orifice avec une scie cloche de même diamètre montée sur perceuse.



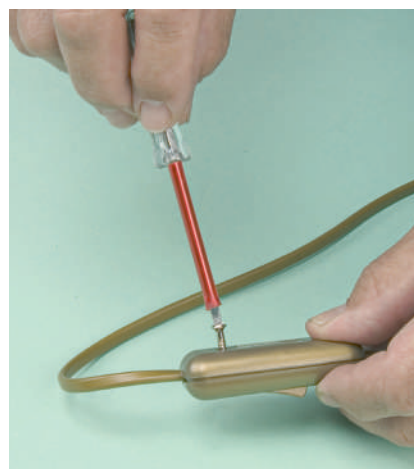
3 Guidée par un foret de centrage, la scie cloche permet de réaliser de grands perçages avec la précision requise.



4 Assemblez le dossier à l'arrière de la tablette par collage face contre chant. Renforcez la liaison avec quelques pointes tête homme ou vis enfoncées par le dessous.



5 Ouvrez l'interrupteur olive. Sectionnez le câble d'alimentation de la lampe, dénudez les brins et serrez-les dans les plots de part et d'autre du bouton.



6 Remplacez les deux parties de l'olive, pour enfermer le mécanisme de l'interrupteur, et vissez-les.



7 Montez la douille à une extrémité du câble et une fiche à l'opposé.



8 Après perçage du mur, chevillez et fixez les équerres bien de niveau. Posez la tablette et vissez-la par le dessous. Montez la douille à son emplacement, installez la douille, branchez et allumez.

LES LAMPES LEDS

Sources d'importante économie d'énergie, les LEDS proposent aussi une grande variété d'effets décoratifs, de formes et d'aspects. Elles peuvent être conçues de manière à ressembler aux lampes à incandescence (à filament), par exemple. La température de couleur se choisit en fonction de l'ambiance recherchée : chaude, à partir de 2700 kelvins, jusqu'aux 6500 K proches de la lumière froide du jour.





Auvergne-Rhône-Alpes
Chantier participatif enduit terre-chaux

Auvergne-Rhône-Alpes

Chantier enduit terre-chaux sur une façade en pisé

Formaterre

Domaine du Colombier, Sandrans (01)

Du vendredi 13 au dimanche 15 octobre 2023

www.formaterre.org

Chantier participatif, réfection de façade, peintures sur enduits et huisseries extérieures

Oïkos

Villa Bagatelle, Irigny (69)

Du 8 au 19 octobre 2023

<https://oikos-ecoconstruction.com>

Formation : auto-réhabilitation accompagnée (ARA)

Oïkos

La Tour-de-Salvagny (69)

Les 17 et 18 octobre 2023

<https://oikos-ecoconstruction.com>

Chantier dalle chaux-liège (sans sable)

Formaterre

Communay (69)

Du vendredi 28 au lundi 31 octobre 2023

www.formaterre.org

Bretagne

Chantier formation enduit de corps terre et chaux

Association Nebraska Construction
Quéven (56)

Du 9 au 26 octobre 2023

<http://nebraskaconstruction.fr>

Île-de-France

Formation certifiante plomberie/sanitaires (éligible au CPF)

Les Métiers de l'Habitat

Poissy (78)

Du 16 octobre au 10 novembre 2023

www.ecole-metiers-habitat.fr

Stage de rénovation de meubles, partie 2

Lilibricole

Paris (75004)

Le samedi 28 octobre 2023

www.lilibricole.com



Bretagne
Enduit de corps terre et chaux



Occitanie
Restauration de mares



PACA
Coop' d'habitants en bois terre & paille

Normandie

Stage monuments historiques, initiation à la taille de pierre

Association CHAM

Abbaye Notre-Dame du Bec-Hellouin (27)

Du 22 octobre au 3 novembre 2023

www.cham.asso.fr

Occitanie

Chantier d'automne, restauration de mares

L'Ana-Conservatoire d'espaces naturels
Ariège (09)

Du 1^{er} septembre au 30 novembre 2023

<https://ariegenature.fr>

Pays de la Loire

Chantier participatif, rénovation d'une maison de pays et ses caves troglodytes

Twiza

Monthou-sur-Cher (41)

Chantier en cours

<https://fr.twiza.org>

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Chantier participatif, coop' d'habitants en bois terre & paille

Twiza

La Roche-de-Rame, Hautes-Alpes (05)

Chantier en cours

<https://fr.twiza.org>

Foires & Salons

FOIRE EXPO

Du 29 septembre au 1^{er} octobre 2023

Le Tigre, Pôle événementiel,
Margny-lès-Compiègne (60)
www.letigre.fr

BROCANTE D'AUTOMNE

Du 29 septembre 2023 au 1^{er} octobre 2023

Parc expo, le Grand-Quevilly (76)
www.habitatdecorouen.com

GRANDE BRADERIE EMMAÛS

Du 29 septembre 2023 au 1^{er} octobre 2023

Parc des expositions, Poitiers (86)
www.parcexpo-grandpoitiers.fr

ID CRÉATIVES

Du 5 au 8 octobre 2023

Eurexpo Lyon (69)
www.id-creatives.com

LE PARIS MANGA & SCI-FI SHOW

Les 28 et 29 octobre 2023

Paris Nord Villepinte (93)
www.parismanga.fr

LE SALON DU CHOCOLAT

Du 28 octobre au 1^{er} novembre 2023

Paris Porte de Versailles (75)
www.salon-du-chocolat.com



Abonnement à Système D

Pour vous abonner ou pour tout renseignement sur votre abonnement :

• par téléphone : **0 809 400 390** Service gratuit + prix appel du lundi au vendredi de 9 h à 18 h

• par courrier : **Système D - B270 - 60643 Chantilly Cedex**
Tarif abonnement France : **12 n° + 12 plans + 4 carnets à 54,90 €**

DIRECTION

Siège social PGV Maison
SAS au capital de 940 000 €
Président Vincent Montagne
La société PGV Maison est une filiale de Rustica SA

Siège social et adresse de facturation 57, rue Gaston-Tessier - CS 50061
75166 Paris Cedex 19

Bureaux 32, avenue Pierre-Grenier
92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 53 26 30 06

Fondateur Jean-Pierre Ventillard
Directeur de la publication Vincent Montagne
Directrice générale Caroline Thomas

RÉDACTION

Rédacteur en chef Arnault Disdero
Chef de rubrique Christian Raffaud
Rédacteur Pascal Nguyen
Assistante Karine Jeuffrault – Tél. : 01 53 26 11 61
k.jeuffrault@systemed.fr

Conseil éditorial Michel Berkowicz
Conception graphique et réalisation Bench Media Factory
Coordination Christophe Gaillard
Secrétaires de rédaction Samy Cohen, Philippe Legrain
Rédacteur graphiste Eustathe Desplanques

MARKETING & DIFFUSION

Service abonnement Tél. : **0 809 400 390** Service gratuit + prix appel
Directrice marketing business B2C Anne-Sophie Salamon
a.salamon@cambium-media.com
Contact dépositaires et diffuseurs Olivier Blochet – Tél. : 01 53 26 33 24

PUBLICITÉ & DIGITAL

Directrice business B2B Laurence Gaboury
Directeurs de la publicité Thierry Vimal de Fléchac
T.Vimaldeflechac@cambium-media.com
Directrice de clientèle Julie Foulonneau
J.foulonneau@cambium-media.com
Directeur de clientèle Antoine Zouaghi
a.zouaghi@cambium-media.com
Responsable administration des ventes Kattia Dieudonné – Tél. : 01 53 26 34 69
k.dieudonné@cambium-media.com
Directeur du digital Éric Bourguell
e.bourguell@cambium-media.com

FABRICATION

Directeur de fabrication Claude Pedrono
Photographeur Key Graphic – France
Impression Roto France Impression
ZAC du Mandinet,
77185 Lognes – France
Papiers 100 % PEFC – Provenance : Suède
Taux de fibres recyclées : 0 %
Impact sur l'eau : P_{tot} 0,003 kg/tonne
Distribution SAEM Transports Presse

N° d'autorisation 12455
Dépôt légal octobre 2023
N° de la commission paritaire
1126 K 88493
Copyright 2023/PGV Maison
ISSN 1154-2829

Le précédent numéro a été tiré à 89 055 exemplaires.

Il appartient au réalisateur d'un modèle décrit dans la revue de s'assurer au préalable des conditions de sécurité et de conformité aux règlements et aux lois en vigueur, inhérents à son propre cas. La rédaction n'est pas responsable des textes, dessins et photo publiés, qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les textes, dessins et photographies publiés dans ce numéro sont la propriété exclusive de Système D qui se réserve tous les droits de cession, de reproduction et de traduction dans le monde entier.

Carnet d'adresses

P.6

AVIDSEN
www.avidsen.com
EDMA
Tél. : 04 94 44 70 70
www.edma.fr
GLORIA
www.gloriagarten.de/fr
RUST-OLEUM
Tél. : 01 30 40 00 44
www.rust-oleum.eu/fr
TINATUR
Tél. : 02 96 79 20 53
www.tinatur.com
WEDI
www.wedi.net

P.12

ZEHNDER
Tél. : 0810 00 71 70
www.zehnder.fr

P.14

COMBLES D'EN FRANCE
Tél. : 0800 00 04 10
www.combles.com
ESPACE CHARPENTE
Tél. : 04 50 25 52 29
www.espace-charpente.fr
HUMBERT HABITAT
Tél. : 03 83 30 57 58
www.humbert-habitat.fr

ISO SUR FRANCE

Tél. : 03 25 83 30 71
www.isosurfrance.fr

MÉGACOMBLES

Tél. : 01 39 44 02 01
www.megacombles.fr

PLACO SAINT-GOBAIN

Tél. : 01 46 25 46 25
www.placo.fr

STEICO

Tél. : 03 88 11 25 70
www.steico.com/fr

P.18

ESPACE CHARPENTE
Tél. : 05 62 87 50 00
https://espacecharpente.com

P.24

ISOVER
Tél. : 01 88 54 00 00
www.isover.fr

P.30

ENTREPRISE KAZI-TANI
Tél. : 03 86 37 61 60
https://kazi-tani.com
PLACO
Tél. : 01 46 25 46 25
www.placo.fr

P.38

BUZZISKIN
www.buzzi.space

DESIGN PARQUET

Tél. : 02 99 49 49 66 66
www.designparquet.com

LIÈGE24

www.liege24.fr

MEISTER

www.meister.com

MUFFLE ACOUSTICS

Tél. : 0805 54 32 16
www.muffleacoustics.com

PANESPOL

www.panespol.com/fr

TEXDÉCOR

Tél. : 03 20 61 78 37
www.texdecor.com

THÉODORE BÂTIMENT

Tél. : 03 61 26 54 32
www.theodore-batiment.fr

V/COUSTIC

www.vicoustic.com

P.42

ERFURT
www.erfurt.com/fr

P.46

FORBO FLOORING SYSTEMS
Tél. : 03 26 77 30 30
www.forbo.com/flooring/fr-fr

P.60

ABRI FRANÇAIS

Tél. : 06 13 38 18 62
www.abri-francais.fr

BRICO DÉPÔT

www.bricodepot.fr

CASTORAMA

Tél. : 09 74 75 01 74
www.castorama.fr

CÉCIL PROFESSIONNEL

Tél. : 03 84 35 01 11
www.cecil.fr

GAMM VERT

Tél. : 01 79 97 21 99
www.gammvert.fr

TRIGANO

Tél. : 02 54 73 08 10
www.triganostore.com

P.64

SOCIÉTÉ GREENKUB

Tél. : 09 74 59 41 72
www.greenkub.fr

P.74

BLEEN

https://mybleen.com

EGO POWER PLUS

Tél. : 04 73 91 93 51
https://egopowerplus.fr

FIKARS

Tél. : 01 69 75 15 15
www.fiskars.com

MV INDUSTRIE

Tél. : 04 75 61 40 70
www.mvindustrie.fr

YARD HANDS

Tél. : 04 51 29 21 76
https://laboutiquedubricolage.com

P.76

BOSCH

Tél. : 0811 22 42 25
www.bosch-diy.com/fr/fr

EINHELL

Tél. : 01 48 17 00 87
www.einhell.fr

FARTOOLS

Tél. : 02 47 46 56 56
www.fartools.com/fr/

RYOBI

https://fr.ryobitools.eu

SKIL

www.skil.fr

WORX

Tél. : 01 94 39 60 04
www.worx-europe.com/fr

P.82

FARTOOLS

Tél. : 02 47 46 56 56
www.fartools.com/fr/

STIHL

Tél. : 0801 90 22 14
www.stihl.fr

P.88

BOSCH

Tél. : 0811 224 225
www.bosch.fr

EDMA

Tél. : 04 94 44 70 70
www.edma.fr

EGO

Tél. : 04 73 91 93 51
https://egopowerplus.fr

EINHELL

Tél. : 01 48 17 00 87
www.einhell.fr

RYOBI

Tél. : 01 60 94 69 70
https://fr.ryobitools.eu

P.105

ATELIER SEDAP

Tél. : 02 40 99 85 25
www.sedap.com

AUBERLET

Tél. : 01 48 85 95 99
www.auberletlaurent.com

GYPsum ART

Tél. : 04 93 32 88 64
www.gypsumart.com

STAFF DÉCOR

Tél. : 02 99 42 30 30
www.staffdecor.fr

Dans votre

prochain

numéro



LE DOSSIER

DOSSIER CHAUFFAGE

Les innovations au service des économies d'énergie. PAC hybride-gaz ou solaire, biofuel, raccordement à un réseau de chaleur... Le choix, la pose, le retour sur investissement.



DANS MA MAISON

Rendre son logement adapté à tous. Quelles modifications apporter, comment s'y prendre ? Avec, en plus, deux reportages de pose : une porte coulissante connectée et un monte-escalier.

LE CAHIER DES LECTEURS

Cette maison des années 1950, récemment acquise, était restée telle quelle depuis plus de trente ans. Découvrez sa complète remise à neuf par un couple de bricoleurs armés d'une motivation sans faille.

OUTILLAGE

Les ponceuses excentriques orbitales au banc d'essai. Du dégrossissage à la finition, elles poncent, découpent, polissent, lustrent avec précision. Sans fil, elles offrent encore plus de liberté !



DANS MON JARDIN

Tout ce qu'il faut savoir et faire pour mettre hors gel sa robinetterie et les tuyauteries circulant à l'extérieur ou dans un volume non chauffé.

Retrouvez **VOTRE PROCHAIN
NUMÉRO** en kiosque
le 25 octobre 2023



HUSQVARNA ASPIRE™

Des outils de jardin qui vous font gagner de l'espace

- ✓ Compacts et faciles à ranger
- ✓ Légers et performants
- ✓ Une seule batterie pour alimenter vos produits, compatible avec plus de 10 marques.

Plus d'informations sur husqvarna.com/aspire

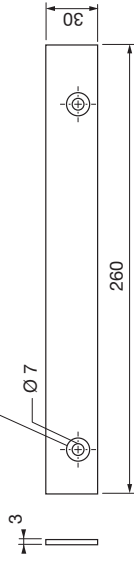
ESCALIER DESIGN

Échelle : 1/4

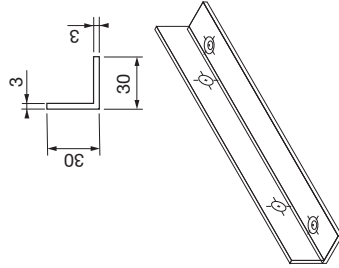
Unités en mm

Fer plat 30 x 3

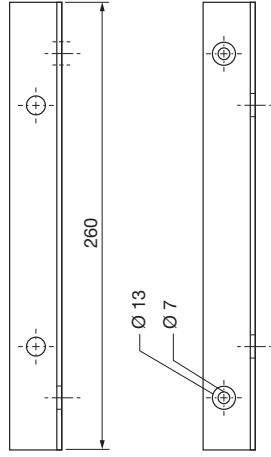
Plats 30 x 3
Long :
(6 x 50), (1 x 55), (1 x 181), (1 x 189),
(1 x 200), (2 x 215), (7 x 260), (1 x 550)



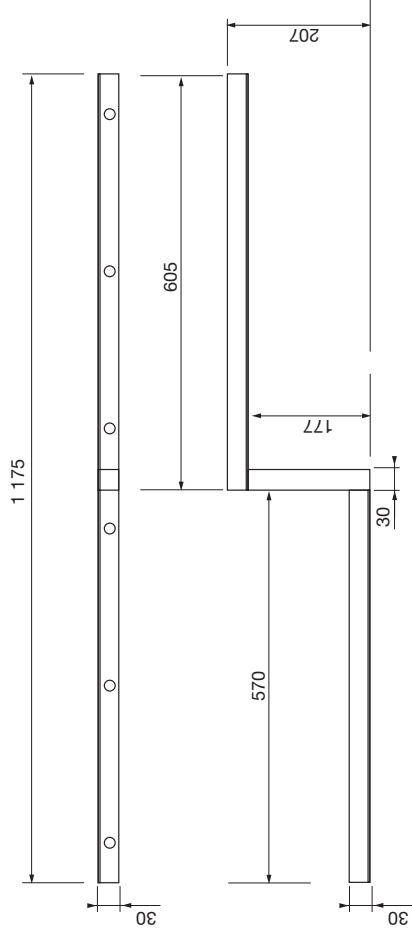
Cornières 30 x 30



Cornières 30 x 30 x 3
Long : (1 x 240), (7 x 260), (3 x 500)



Cornières fenêtre échelle 1/10



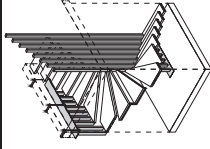
933

Système D

octobre 2023

Escalier design

(page 68)



DESSIN FRANCK DASTOT

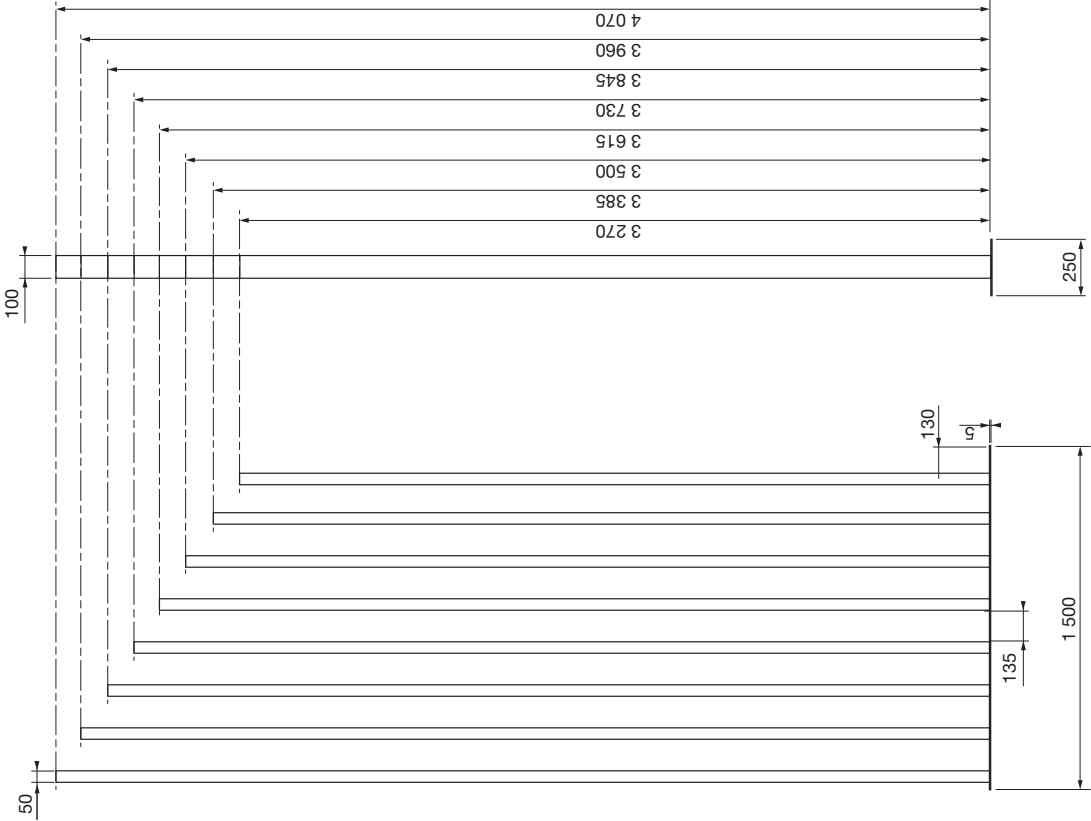


ESCALIER DESIGN

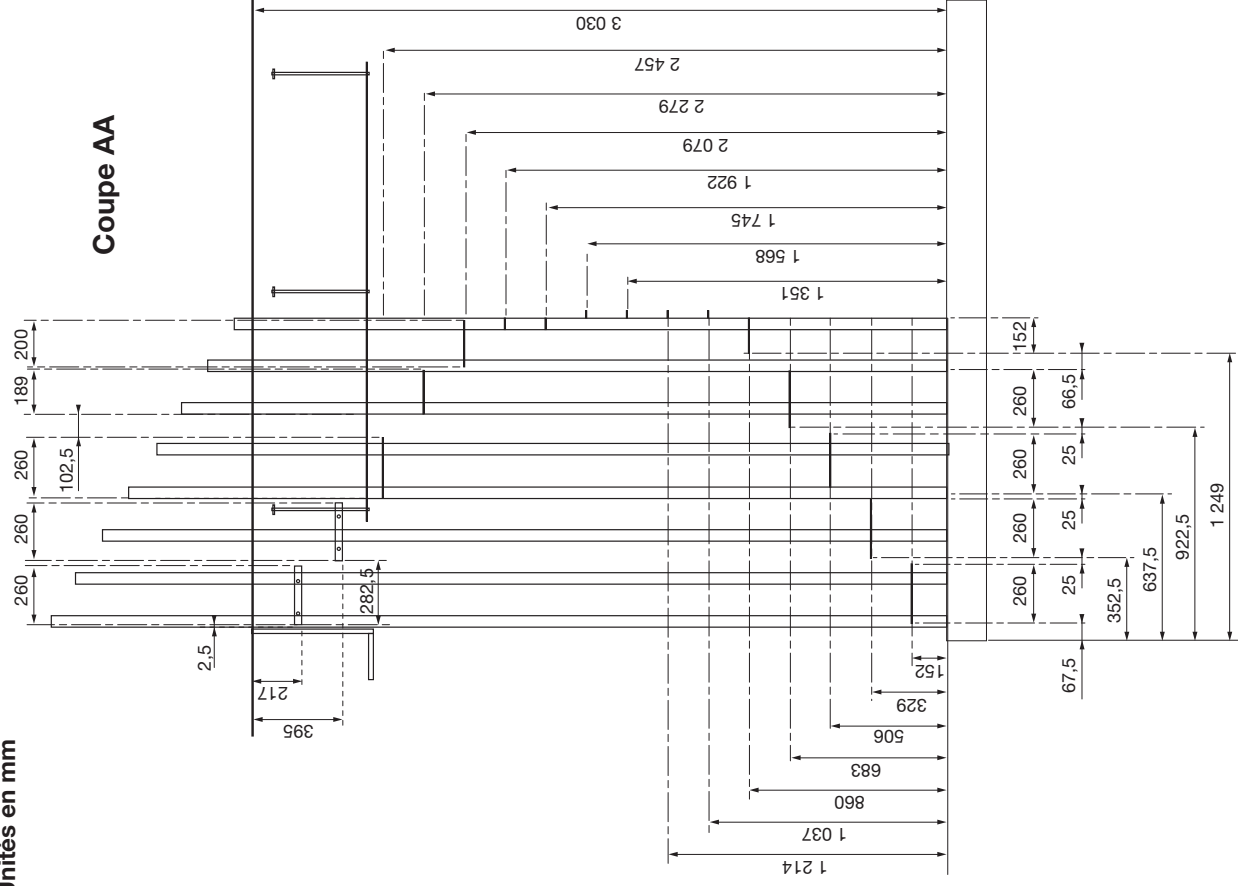
Échelle : 1/30

Unités en mm

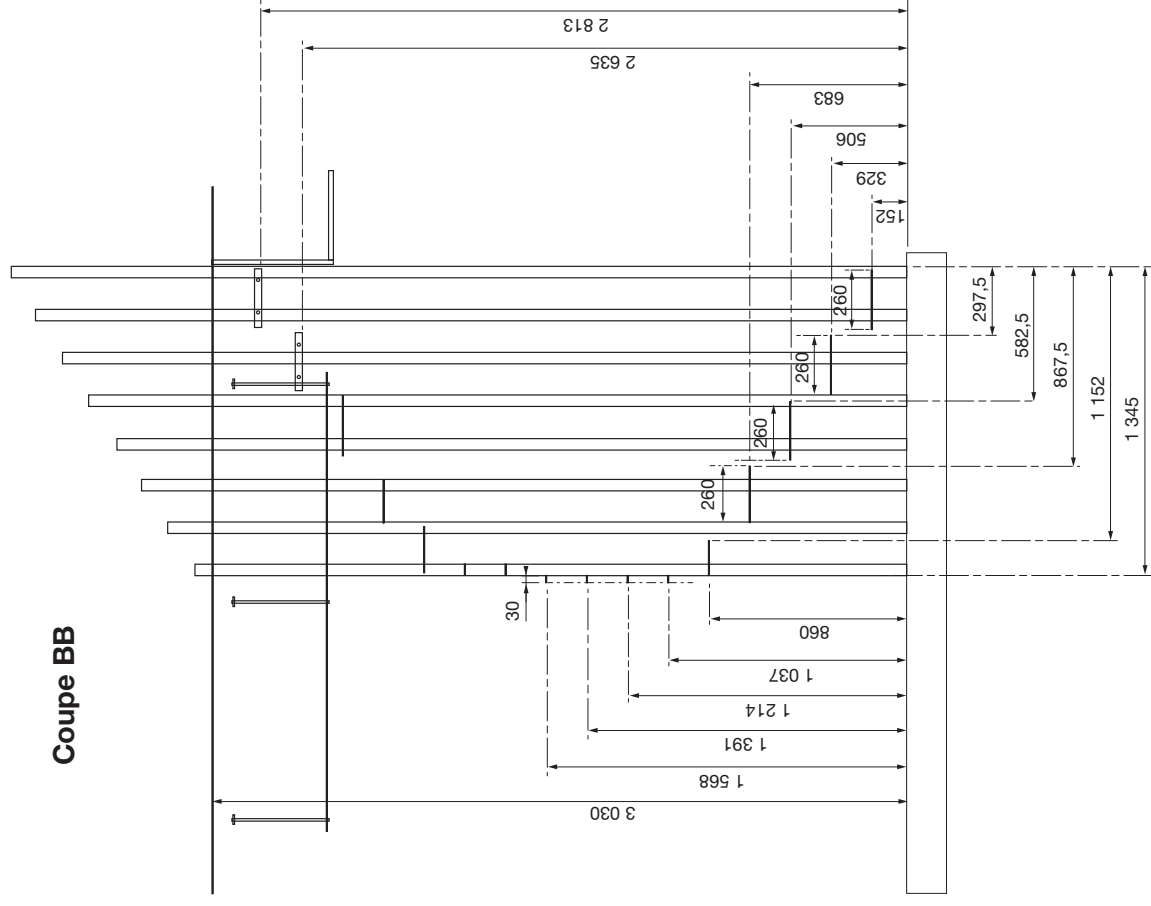
Garde-corps bas



Emplacements supports de marches



Coupe AA



Coupe BB

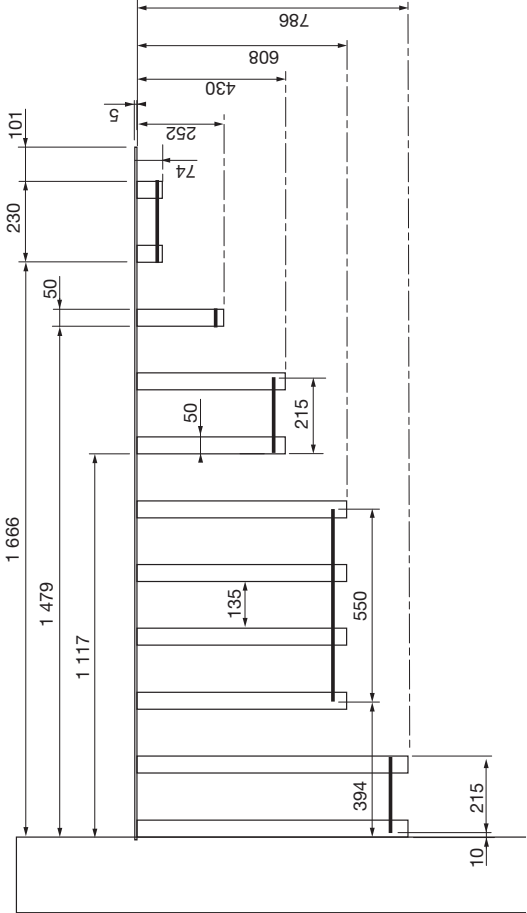
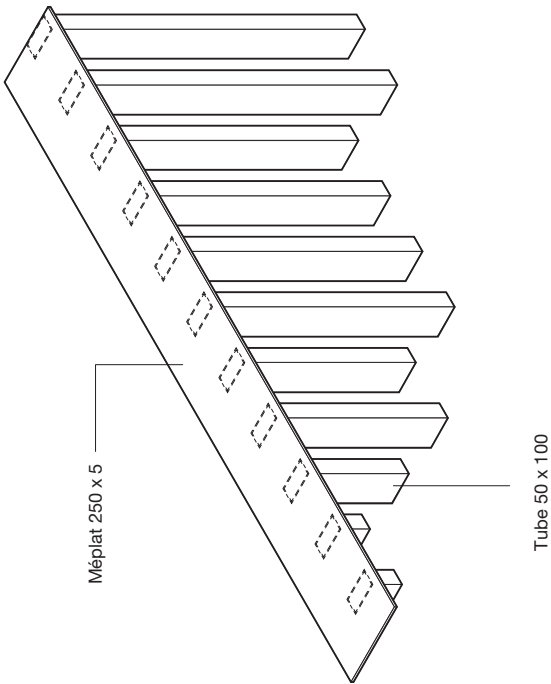
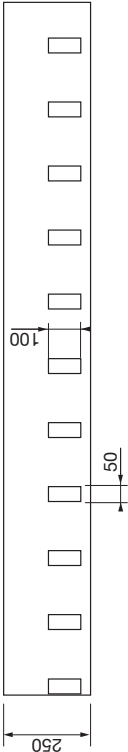
ESCALIER DESIGN

Échelle : 1/20

Unités en mm

Garde-corps haut

Vue de dessous



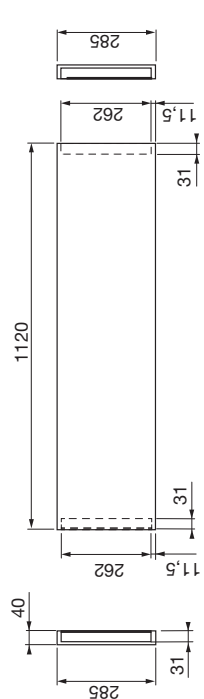
ESCALIER DESIGN

Marches

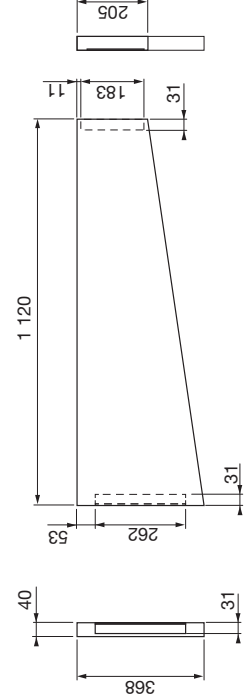
Échelle : 1/20

Unités en mm

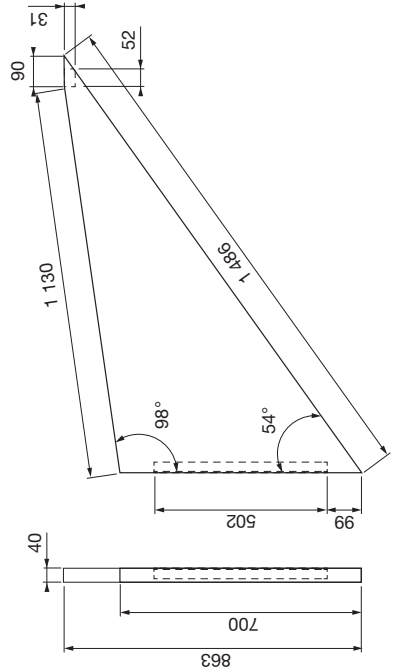
Marches n° 1, 2, 3 et 4



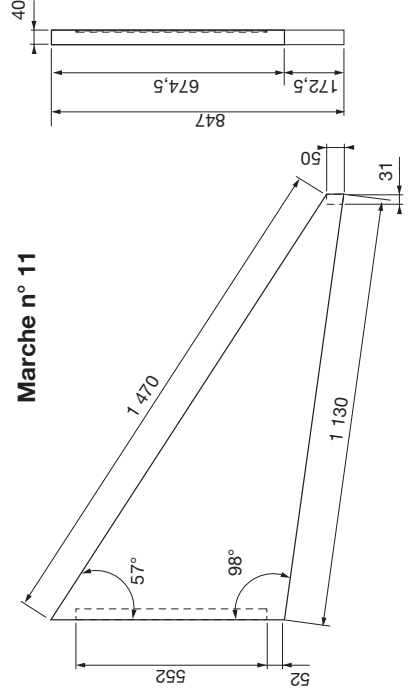
Marche n° 5



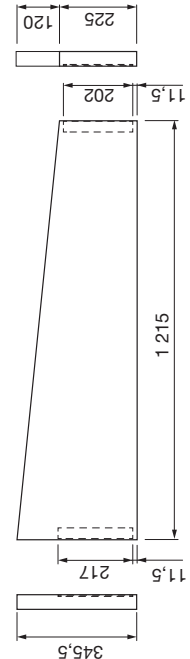
Marche n° 6



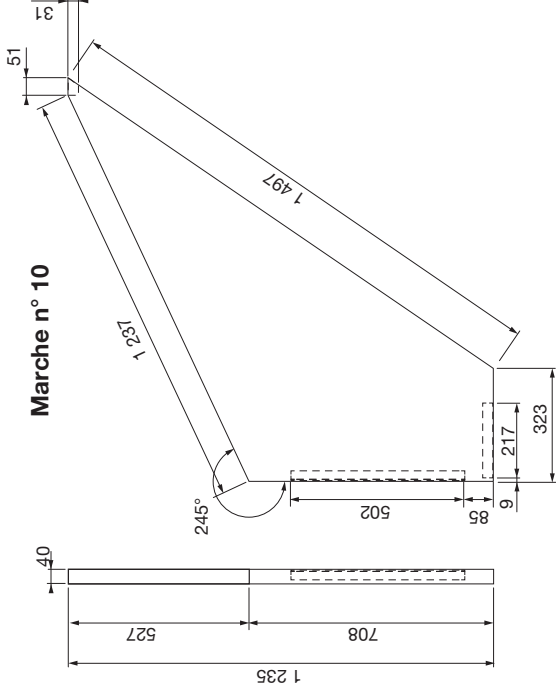
Marche n° 11



Marche n° 12



Marche n° 10

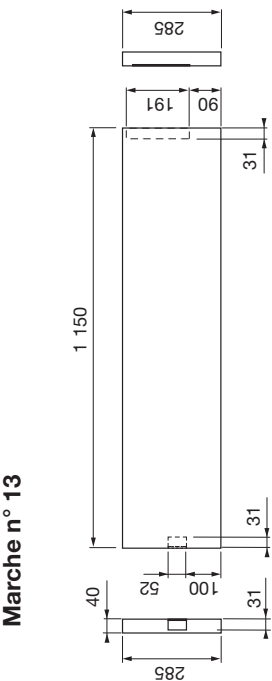
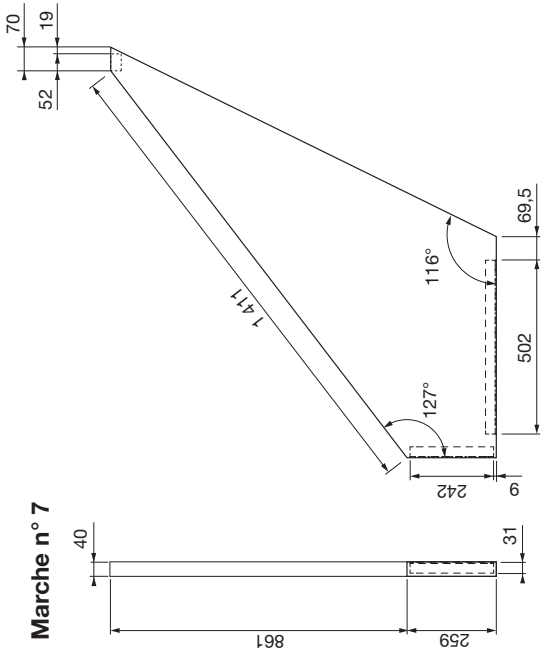


ESCALIER DESIGN

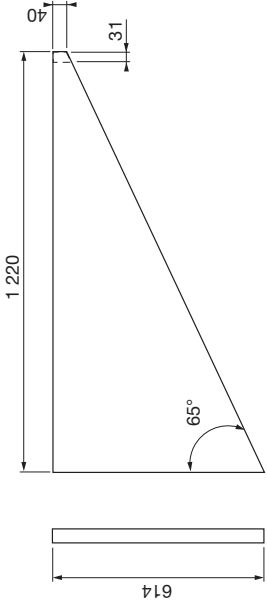
Marches

Échelle : 1/20

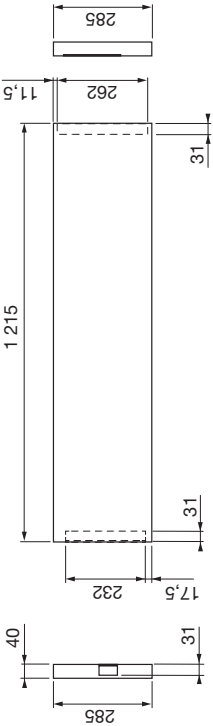
Unités en mm



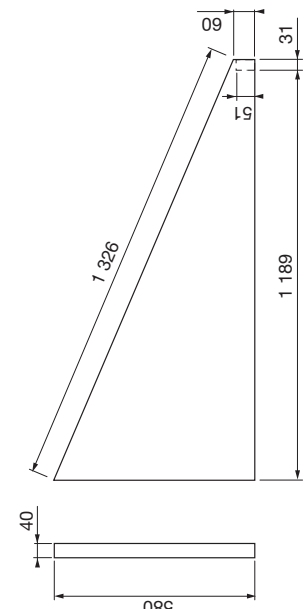
Marche n° 9



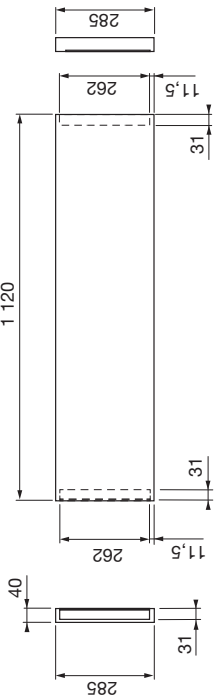
Marche n° 14



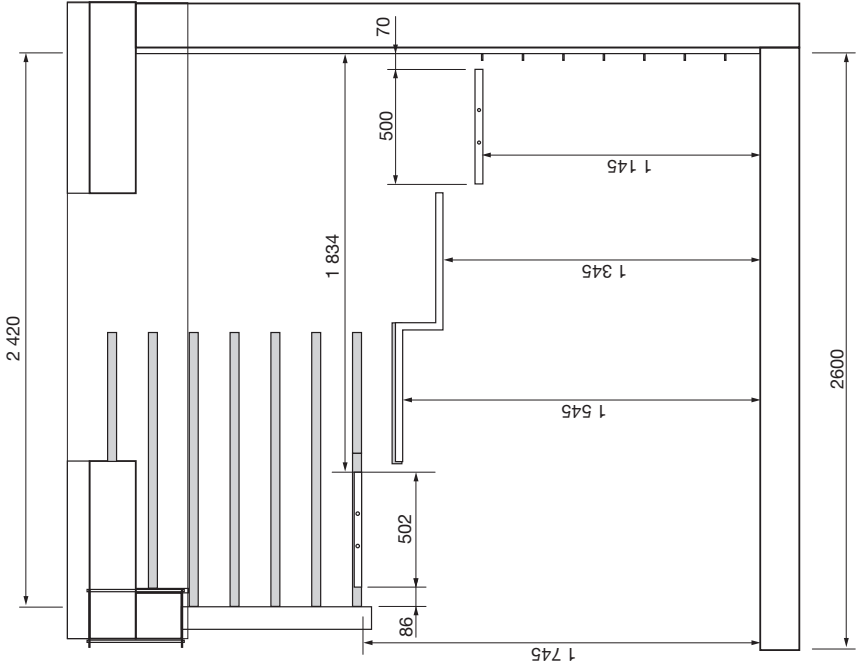
Marche n° 8



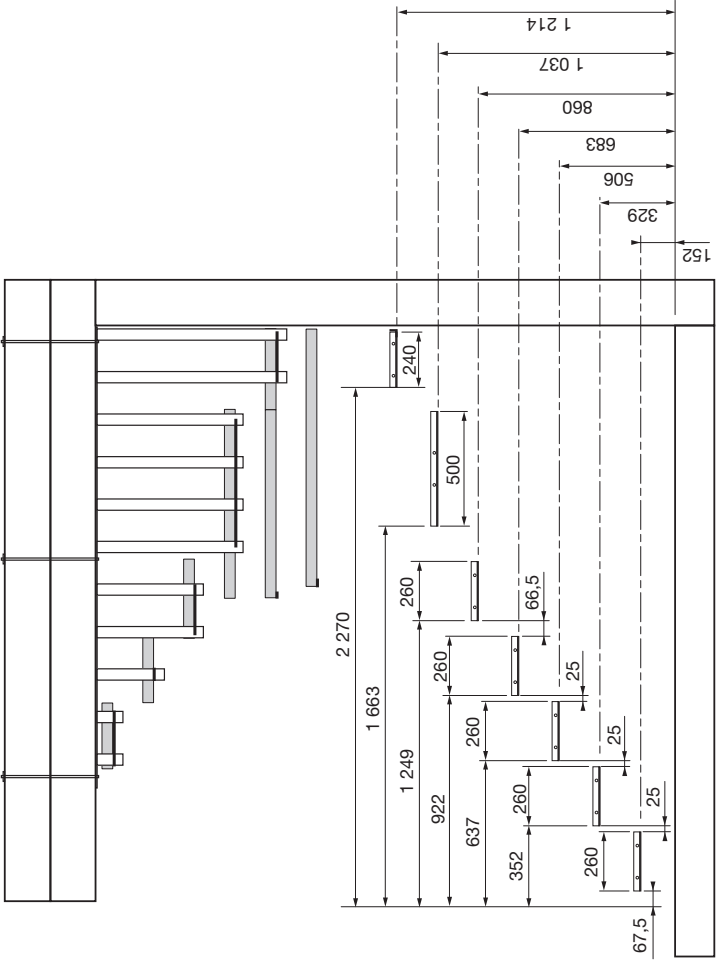
Marches n° 15 et 16



Coupe CC



Coupe AA



Unités en mm

