

# Gala

## ÉTÉ

## **FLASH** **SEA, SEX AND SUN**

## **SAGAS LES COUPLES À TROIS Ils ont dit non au star-système**

**JEUX**  
**TROUVEZ LA STAR**  
**MYSTÈRE**  
**LES MOTS FLÉCHÉS**  
**GÉANTS**

# *Kate* ELLE BAPTISE SA PETITE PRINCESSE



# Spécial VINS ROSÉS

NOTRE SÉLECTION  
DES MEILLEURS CRUS



# NUMÉRO SOUVENIR

## PHOTOS ET RÉCIT D'UNE JOURNÉE EXCEPTIONNELLE

[www.Gala.fr](http://www.Gala.fr)

www.Ga

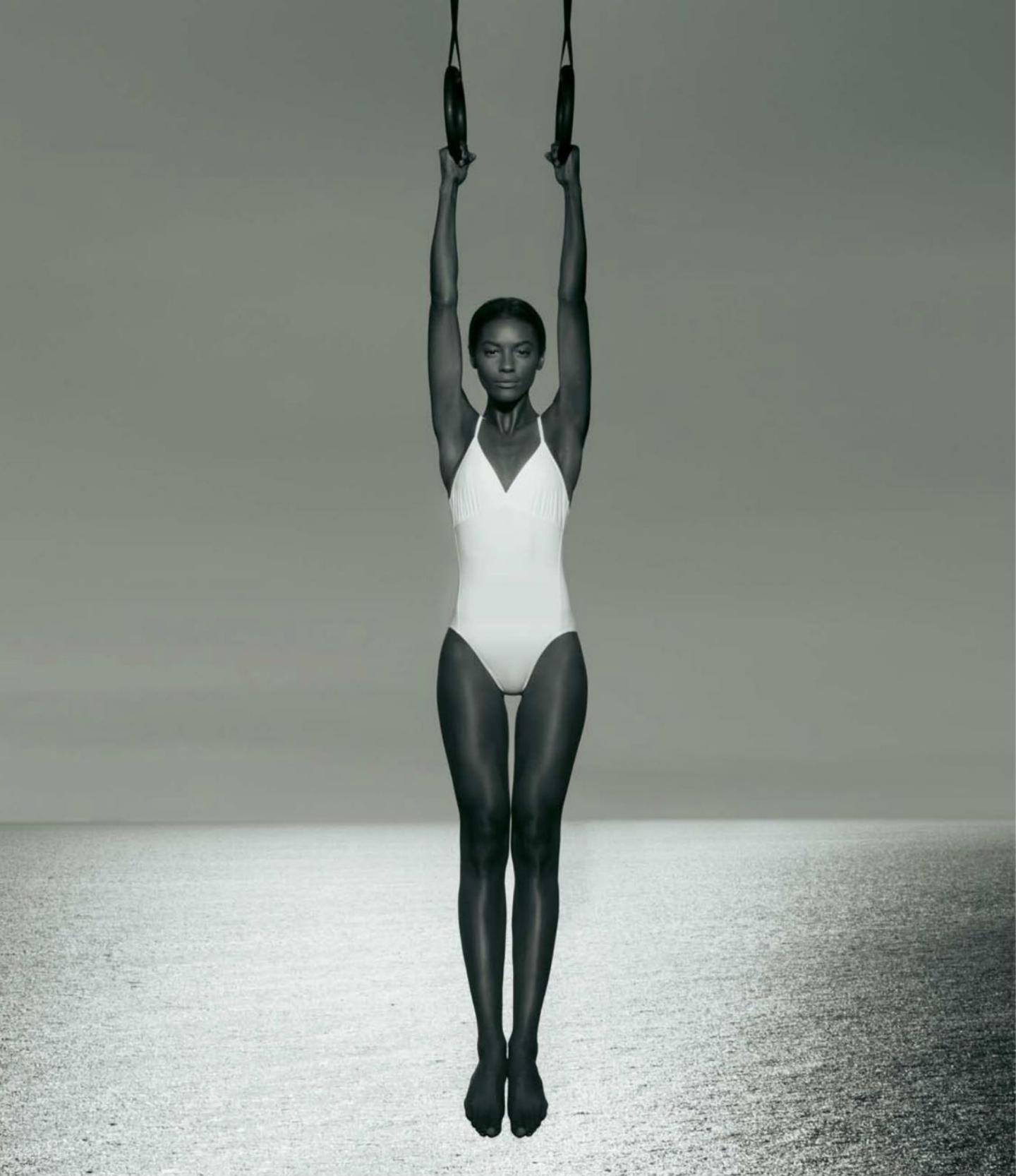
Si



# GIORGIO ARMANI

la nouvelle eau de toilette

#SaySì



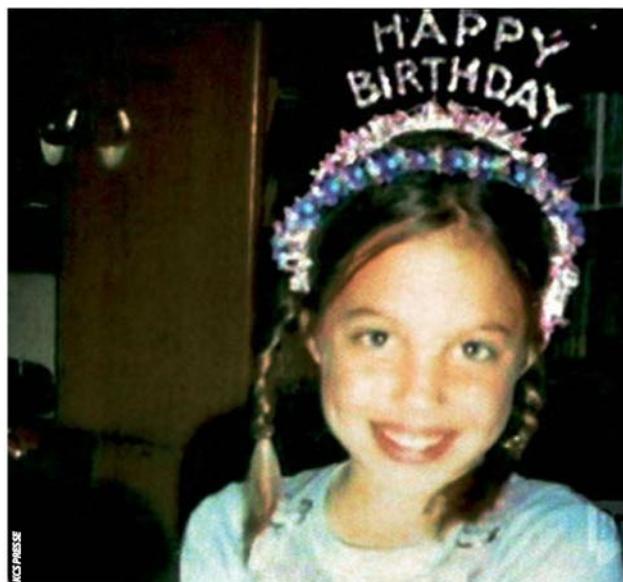
L'INSTANT  
**CHANEL**



CHANEL REMPORTE LE 30ÈME GRAND PRIX  
DE LA PUBLICITÉ PRESSE MAGAZINE.  
DEPUIS TOUJOURS, LA PRESSE MAGAZINE  
OFFRE À CHAQUE LECTEUR DES INSTANTS UNIQUES.

WWW.PRESSEMAGAZINE.COM / SEPM MARKETING & PUBLICITÉ

## “Etre sexy, c'est oser flirter avec le danger”



ON PRESS

### Un ou deux souvenirs d'enfance à partager...

« Petite, je ne me suis jamais identifiée à une princesse. A la Belle au bois dormant, je préfrais Dumbo, car il était considéré comme différent [...] Adolescent, j'étais agressive et paumée. Issue d'une famille "décomposée", je ne pensais pas que j'aurais des enfants un jour, que je pourrais tomber amoureuse, trouver la bonne personne. »

### Modèle

« Ma mère. Elle était très douce, mais elle pouvait soulever des montagnes pour ses enfants. Elle a sacrifié sa carrière d'actrice pour se consacrer totalement à mon frère et à moi. »

### Préférence

« J'ai beaucoup de chance de pouvoir jouer et j'aime beaucoup le faire, mais ce que j'aime vraiment, c'est réaliser. »

### Cléopâtre

« Je travaille depuis longtemps à un projet qui révélerait une facette méconnue du personnage : la mère qui est en même temps leader de son pays. »

### Sex-symbol

« Quand mes amis me voient au saut du lit, à moitié réveillée, j'ai droit à une vanne du style : "Regardez donc à quoi ressemble la plus belle femme du monde !" [...] Etre sexy, ce n'est pas une question d'apparence mais d'assurance, de confiance en soi. Etre sexy, c'est oser, ne pas craindre de flirter avec l'interdit, le danger. »

### Prince charmant

« Je l'ai trouvé ! [...] Et j'ai tout de suite senti qu'il serait un père formidable, soucieux de transmettre. Il n'y a rien de plus séduisant qu'un homme qui remplit son devoir de père [...] Il a comblé toutes mes attentes. Rien que d'y penser, ça me bouleverse. »

### Le mariage

« Ce n'était pas une obsession [...] Cela a juste changé une chose :

je peux dire "mon mari" comme lui peut désormais dire "mon épouse". Ce sont des mots qui réchauffent le cœur. Une manière de considérer autrement votre partenaire. »

### La famille c'est...

« Très différent du couple, quand vous n'êtes que deux personnes qui se défient, se complètent, se rendent joliment dingues... Quand vous devenez parent, votre vie devient secondaire et je ne connais pas de

sentiment plus merveilleux que de vivre pour quelqu'un d'autre. »

### Peur

« Comme tout le monde, j'ai peur qu'il arrive quelque chose aux personnes que j'aime [...] Et ma seule autre crainte serait de vivre à moitié. Une vie où l'on n'exploite pas son potentiel, où l'on ne

tente pas d'expériences me rendrait malheureuse. »

### Hollywood

« Ce n'est pas la vraie vie [...] ! Le showbiz vous fait perdre de vue la réalité. Quitter ce milieu pour vous consacrer à une existence un peu plus civique a les mêmes vertus qu'une cure de désintoxication. La première fois que j'ai atterri dans une zone de combat, j'ai réalisé combien j'étais privilégiée. Cela m'a fait l'effet d'une gifle. [...] Aujourd'hui, mon plus grand bonheur est de contribuer à la résolution de problèmes. Je veux me sentir utile. »

### Autocritique

« Je me demande souvent si je suis quelqu'un de bien, et je n'ai pas la réponse. »

PAR SANDRINE MOUCHET

\* Texte réalisé à partir d'extraits d'interviews parues dans Gala en décembre 2010 et 2011, en mai et décembre 2014, Paris Match en janvier 2015, et Elle.com.

La réponse est en Solution des Jeux page 134.

EXCLUSIVEMENT  
AVEC DES GLAÇONS



Vous souhaitez savoir où déguster Moët Ice Impérial : [www.moet.com](http://www.moet.com)

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

# GIVENCHY



## DAHLIA DIVIN

*La nouvelle Eau de toilette*

ALICIA KEYS

[www.givenchybeauty.com](http://www.givenchybeauty.com)

# SOMMAIRE

8 JUILLET 2015 / N° 1152

## ACTUALITÉS

- 10 FLASH ÉTÉ  
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...  
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 17 CÔTÉ COULISSES  
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...  
LE CAHIER CULTURE DE LA SEMAINE
- 26 À LA UNE  
KATE : ELLE BAPTISE  
SA PETITE PRINCESSE
- 34 JENNIFER GARNER  
ET BEN AFFLECK  
Un divorce inévitable
- 36 LOUIS SARKOZY  
L'enfant terrible
- 40 KATIE HOLMES  
« Suri et moi allons très bien »
- 42 BJÖRK  
Maudits 50 ans !
- 44 ROBIN WILLIAMS  
Sa famille se déchire
- 46 MICHEL FUGAIN ET SANDA  
L'été de toutes les passions
- 48 SOPHIE MARCEAU,  
GEORGE CLOONEY,  
CARLA BRUNI...  
Ce que révèlent leurs mains
- 52 LUCAS ET  
HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE  
La rébellion en héritage
- 54 CHARLOTTE GACCIO  
« Mon corps et moi, on est  
comme un vieux couple »

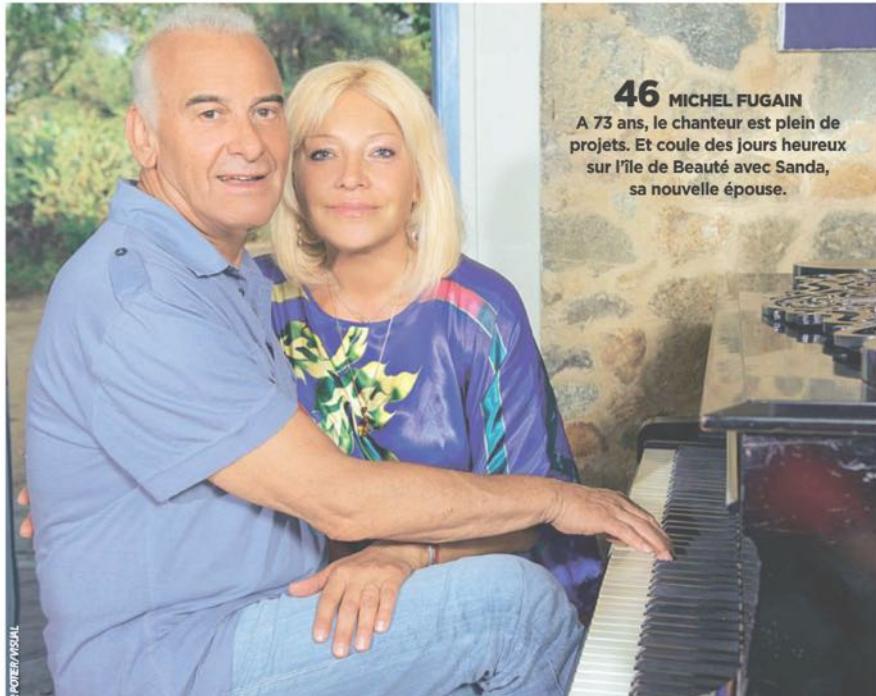
## LES SAGAS DE L'ÉTÉ

- 58 LES COUPLES À TROIS  
Jean-Paul Sartre et  
Simone de Beauvoir :  
Bianca, leur jouet sexuel
- 62 ILS ONT DIT NON  
AU STAR-SYSTÈME  
Dorothée

## MODE, BEAUTÉ, VOYAGE, CUISINE

- 66 BALADE EN CORSE  
Vingt pages ensoleillées

CREDITS PHOTOS DE COUVERTURE : KATE : MATT DUNHAM / PA PHOTOS / ABACA ; KATE ET WILLIAM : GETTY IMAGES / AFP ; CHARLOTTE : SIPA. Klapper Guerlain ; Encart WP Prisma Média



### 46 MICHEL FUGAIN

A 73 ans, le chanteur est plein de projets. Et coule des jours heureux sur l'île de Beauté avec Sanda, sa nouvelle épouse.

## VOILÀ POURQUOI...

Vous l'avez constaté, votre magazine est plus cher cette semaine. Une augmentation de 10 centimes, une augmentation nécessaire pour vous proposer toujours plus de rêve et d'émotions. Acheter un magazine comme le nôtre n'est pas un acte anodin et si nous avons la chance de compter sur votre fidélité depuis plus de vingt ans, c'est que vous connaissez la valeur des choses. La valeur de la parenthèse pétillante dans laquelle vous plonge *Gala* chaque semaine. L'information est aujourd'hui gratuite sur Internet, sur les mobiles ou les tablettes. En revanche, l'exclusivité et le papier glacé ont un prix. Après deux années sans augmentation, nous devons faire face à des hausses en tout genre, comme celles du prix du papier ou des tarifs postaux. Pour continuer d'honorer notre contrat de lecture avec vous, et ainsi vous proposer dans un écrin des rendez-vous uniques avec les personnalités françaises et étrangères, des photos de mode et de beauté à couper le souffle, nous avons été contraints de procéder à cette petite hausse de prix.

Je vous souhaite de passer

de fabuleuses vacances en notre compagnie, sur la plage, un transat, dans un train, un avion. Et si vous n'avez pas la chance de partir, comptez sur nous pour vous faire voyager et vous faire rêver.

**MATTHIAS GURTNER**  
Rédacteur en chef

## CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

**Gala politique** Sarkozy, Hollande, Mélenchon : l'humour à la plage, le décryptage en vidéo de Candice Nedelec. **Gotha** Photos, vidéos, décryptages : tout ce qu'il faut voir et savoir sur le baptême de la princesse Charlotte. **Fashion Week** Diaporama : saurez-vous reconnaître les enfants de stars sur les podiums ?



# FLASH été



PHOTOS: GETTY IMAGES



JOEY NELLES



## COCKTAILS, NAUTISME, ETC.

Les beaux jours venus, il est bon de s'expatrier vers des terres couvertes de sables opalins balayées par des eaux clémentes. La diva **Mariah Carey** (ci-contre) a choisi la baléarique Formentera pour aérer ses formes, tandis que **Nicolas Hulot** (ci-dessus) soigne sa forme (60 ans !) en kitesurf sur l'île Rodrigues, en plein océan Indien. Si **Sting**, accompagné de son épouse **Trudie** (en haut), prouve que porter la barbe est autorisé au large du Cap-Eden-Roc d'Antibes, **Eva Longoria** (au centre) sait, comme à son habitude, faire rimer Bikini et Miami. Dire que l'été ne fait que commencer ! S. C.

100%  
FASHION



#### ELLE A LA SPORT ATTITUDE

« Rihanna est le choix idéal », dit le directeur de l'enseigne de sa nouvelle égérie. Personne ne le contredira tant les looks sporty de la star inspirent. Avec elle, mixer une robe du soir à une veste de training ou encore une jupe crayon ultraféminine à un sweat à capuche, c'est trendy ! Bonus : l'icône participera à la création de nouveaux modèles et personnalisera les classiques des lignes Femme. Classe ! N. B.

TWEET  
À  
MÉDITER  
OU PAS

@GADELMALAH « Joyeux anniversaire au frerito @KEVADAMSS  
Tu vas pouvoir passer ton permis maintenant, c'est cool ;) #LOVE »



#### PAS DE RÉPIT...

Même si l'heureux événement est attendu en août, Amélie Mauresmo ne lâche pas la raquette sur le gazon de Wimbledon. A l'instar d'Evangeline Lilly, à l'affiche du blockbuster Marvel Ant-Man, qui, enceinte de son second enfant, assure ses obligations, tapis rouge compris. S. C.

#### TOUT ROULE POUR LUI...

Un dur, un vrai, un tatoué, la trentaine avantageuse. Sans une once de graisse, viril comme il faut, le Britannique Lewis Hamilton pointe en pole position des coeurs à prendre depuis sa rupture avec la chanteuse Nicole Scherzinger. Bref, un champion de F1 qui a tout pour plaire. S. C.



MAXPPP

#### BONNES ONDES

Pour fêter leur record historique d'audience sur Fun, Bruno Guillon (en bleu marine) et son équipe de « Bruno dans la radio », se sont délocalisés 48 heures sur le rooftop de l'hôtel Ushuaïa, à Ibiza. Un bonheur n'arrivant jamais seul, le roi des dj's de l'île, David Guetta (en blanc) a invité l'animateur, qui célébrait ses 44 ans, à mixer durant son set à l'hôtel. Trop « fun » ! A. M.



#### POUR L'AMOUR DE SA GRAND-MÈRE

Actrice, top model, it girl, muse, Marisa Berenson est la quintessence du glamour. Née Victoria Marisa Schiaparelli Berenson, elle rend aujourd'hui hommage à sa grand-mère, la couturière Elsa Schiaparelli, au travers d'un livre, Elsa Schiaparelli's Private Album, dont le lancement a eu lieu le lundi 29 juin, chez Christie's, en présence de ses amis, dont Jean Rochefort. (ci-dessous). N. S.



PHOTOS: SERVICE DE PRESSE

# FLASH

## été



### AMBASSADRICE DE CŒUR

LA SEMAINE DERNIÈRE, **ÉLODIE GOSSUIN** S'EST RENDUE AU SÉNÉGAL EN TANT QUE MARRAINE DE L'UNICEF. POUR CETTE PREMIÈRE EXPÉRIENCE, L'EX-MISS FRANCE A PU SE CONFRONTER À LA RÉALITÉ DU TERRAIN ET DÉCOUVRIR LES SOLUTIONS QUI EXISTENT POUR RÉDUIRE LA MORTALITÉ DES FEMMES ET DE LEURS ENFANTS DANS LE CADRE DE LA CAMPAGNE « OBJECTIF 100% D'ENFANTS VACCINÉS ». « JE REVIENS CHANGÉE, LE CŒUR PLUS GRAND », A-T-ELLE DÉCLARÉ. ON COMPREND. N. S.



### MUST HAVE



### ARCHI CHIC...

L'architecte-décorateur **François-Joseph Graf** signe une ligne de sacs à son nom. On y retrouve son sens des couleurs, des matières et des proportions. Comme avec cette pochette motif tache d'encre baptisée *Ink Bag*. De quoi faire couler beaucoup d'encre ! (à partir de 800 €, [grafparis.com](http://grafparis.com)). N. B.

### LA TRIBU

### LA, LA VILLE DES ENFANTS

Pourquoi partir en vacances au bout du monde lorsque l'on vit à l'année à Los Angeles, Californie ? Nos amies les stars ne se posent plus la question. Comme **Milla Jovovich**, qui a donné naissance à sa deuxième fille, **Dashiel Edon**, le 1<sup>er</sup> avril dernier, et **Gwen Stefani**, qui emmène **Kingston**, **Zuma** et **Apollo** faire du poney. **Fergie**, elle, se balade sur la plage de Santa Monica avec le petit **Axl** quand **Megan Fox** fait découvrir le parc aquatique à **Noah...** dans la cité des anges, tout simplement. L. D.





33500

## INSTA PEOPLE



Quand le clan de Roman Polanski est en vadrouille à Cracovie, en Pologne, **Emmanuelle Seigner** poste une photo. L'occasion de voir comme Morgane et Elvis ont grandi.



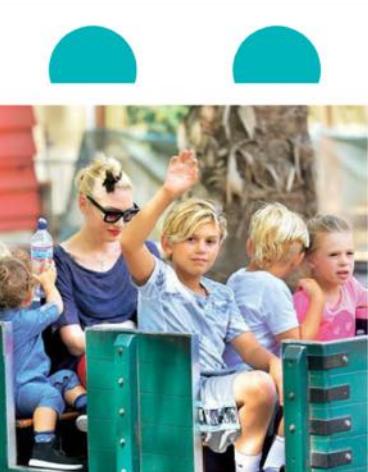
Un selfie de **La Madone** dans sa chambre, légendé *Somedays never end ! 50 shades of grey dressing-room !*



Quant à **Cindy Crawford**, c'est à Hongkong qu'elle a emmené sa progéniture, Presley et Kaia. Des touristes comme les autres...



*"Dylan and papa on sunny morning in Paris."* Une pause aux Tuilleries après que le fiston de **Pierce Brosnan** a défilé pour Saint Laurent la veille. *N. S.*



PHOTOS: INSTAGRAM



#### DITES-LE AVEC DES FLEURS

Comme Cara Delevingne (en Burberry Prorsum), osez l'ultracourt d'une minirobe patchwork ornée de bijoux d'esprit vintage et de solaires rondes pour une « hippie touch ». Suivez Karlie Kloss en jouant sur l'ambiguité avec une robe longue d'esprit romantique mais... fendue et accessoirisée de sandales gladiateur cloutées (Valentino). Ou, plus classique, copiez Rosie Huntington-Whiteley en pantalon fluide aux fleurs XXL, cache-coeur blanc, le tout relevé d'une pochette dorée (Saint Laurent). On aime beaucoup, passionnément, à la folie ! N. B.

PHOTOS: AGENCE

#### TOUJOURS PRÉTS !

Entre pique-nique, chants à la lueur des lanternes et dodo sous la tente, c'est à une vraie soirée scout qu'ont participé Michelle et Barack Obama, le 30 juin dernier. Dans le cadre de la lutte contre l'obésité infantile dont elle a fait son cheval de bataille, la First Lady avait convié une cinquantaine de jeannettes à camper dans le jardin de la Maison-Blanche. Elle a pu compter sur son Président de mari pour « ambiancer » la veillée... S. Mo

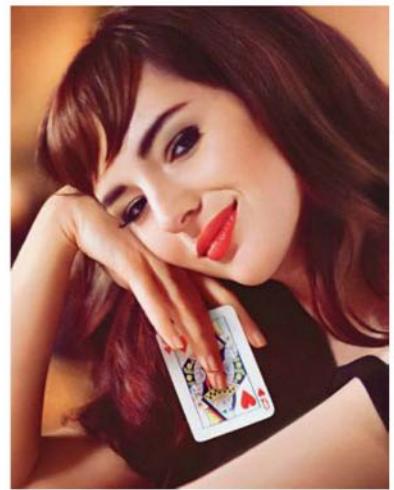


#### LOVE Story

TENDREMENT COMPLICES DANS LES TRIBUNES DE ROLAND-GARROS, PUIS À CABOURG DURANT LE FESTIVAL DU FILM ROMANTIQUE, LAURA SMET ET SON RAPHAËL NE SE QUITTENT PLUS. C'EST EN AMOUREUX QU'ILS SONT ALLÉS APPLAUDIR LENNY KRAVITZ À L'OLYMPIA, LE 30 JUIN, AUX CÔTÉS DE JOHNNY ET LAETICIA HALLYDAY. UNE PETITE SOIRÉE EN FAMILLE, QUOI. S. Mo

A close-up photograph of a woman's hands and face. Her hands are raised, with one hand resting near her face. She is wearing several Dinh Van bracelets on her wrists, including a white leather strap and gold wire bracelets. The background is a soft, out-of-focus light color.

dinh van  
PARIS



[Réinventer l'amour tous les jours]

# KENZO

## JEU d'AMOUR

LA NOUVELLE EAU DE TOILETTE



# CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

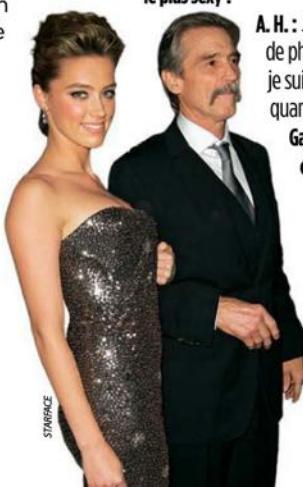


AKP/PRESSE



**“JE NE SACRIFIERAI JAMAIS MON INDEPENDANCE POUR QUICONQUE”**

**On lui donnerait le bon Dieu sans confession.**  
Chevelure blonde, yeux bleus, teint laiteux et moue boudeuse, elle ressemble à l'Américaine lambda. Quand elle rentre dans une pièce, c'est pourtant un vent humide et torride qui s'engouffre. A tout juste vingt-neuf ans, Amber Heard, Barbie texane à la filmographie et à la sexualité encore brouillonnes, a déjà semé le trouble et la désolation sur son passage. C'est pour cette pétroleuse, rencontrée sur le tournage de *Rhum Express*, que Johnny Depp a mis un terme à quatorze années de divine idylle avec Vanessa Paradis, en 2012. D'aucuns juraient que le couple ne durerait pas. Mariée à l'acteur depuis le 3 février 2015, la belle Amber, recrutée pour mettre un peu de piment dans les nouvelles aventures de *Magic Mike* et ses copains strip-teaseurs, exhibe son alliance... avec un diabolique sens de la provocation !



**Gala** : Vous étiez entourée de bellâtres à moitié nus sur le tournage de *Magic Mike XXL*.  
**On s'en remet facilement ?**

**Amber Heard** : Ce tournage fut une véritable torture ! (Rires.) Mais, croyez-moi ou pas, c'est la drôlerie du scénario qui m'a le plus plu. Il régnait d'ailleurs une ambiance plutôt familiale sur les plateaux.

**Gala** : Vous êtes vous-même réputée pour votre sex-appeal. Quand vous sentez-vous le plus sexy ?

**A. H.** : Je vais vous surprendre : pour moi, ce n'est pas une question de physique ou de tenue vestimentaire. J'ai cette assurance quand je suis entourée de gens que je porte dans mon cœur et, surtout, quand la personne que j'aime est à mes côtés.

**Gala** : Quel est le moment le plus hot que vous ayez vécu avec votre époux, Johnny Depp ?

**A. H.** : La décence m'interdit de vous en parler et encore plus de vous laisser l'écrire ! (Rires.)

Son père, David, lui a donné le goût des armes. Initier à la chasse et au tir durant son enfance, elle collectionne depuis les gros calibres. Son joujou préféré : un 357 Magnum...

# Le film



CLAUDETTE BANUS

## MAGIC MIKE XXL GROSSES FICELLES

► Dans la continuité du sensationnel *Magic Mike*, sorti en 2012, cette suite se veut aussi légère et glissante qu'un voile d'huile solaire en ce début d'été. L'intrigue tient dans un cache sexe : trois ans après avoir raccroché son string, Mike décide de réunir ses copains strip-teaseurs pour un dernier baroud d'honneur en Floride. Ces dames apprécieront la plastique du casting masculin. Ces messieurs se réjouiront de l'arrivée des nouvelles venues, Jada Pinkett Smith, Amber Heard et Andie MacDowell, troublantes à souhait. Gonflé (aux stéroïdes), mais divertissant !

► *De Gregory Jacobs, avec Channing Tatum, Matt Bomer... 1 h 55.*



WHITE BACK

**Gala : Au bout de cinq mois de mariage, qu'avez-vous à dire de votre nouvelle vie de femme mariée ?**

**A. H. :** J'aime la solennité de ce sacrement, le degré d'intimité auquel il engage un couple. J'essaie de maintenir et de protéger cette complicité autant que je peux. Je suis très heureuse d'être mariée.

**Gala : Votre époux vient de mettre en vente sa superbe propriété du Plan-de-la-Tour, dans le sud de la France. On ne vous verra donc pas davantage chez nous ?**

**A. H. :** Cette propriété est effectivement incroyable. La région autour est magnifique. Mais votre question concerne surtout Johnny, interrogez-le à ce sujet...

**Gala : Fille d'un couple d'entrepreneurs, vous vous définissez comme « un esprit libre ». Vous avez même assumé votre bisexualité par le passé. Le mariage vous a-t-il assagie ?**

**A. H. :** Non, le mariage ne m'a pas changée. Je reste une femme curieuse, très ouverte d'esprit. Cela m'a permis de vivre de belles aventures humaines...

**Gala : En tant que femme mariée, n'avez-vous pas peur de perdre votre indépendance ?**

**A. H. :** Je n'ai jamais eu à la sacrifier pour quiconque. Et je ne la ferai jamais. Si un jour je donne naissance à un enfant et s'il s'agit d'une fille, je me battraï pour qu'elle préserve elle aussi sa liberté.

**Gala : Quel est le plus beau cadeau que vous ayez reçu de Johnny ?**

**A. H. :** Mon alliance, bien évidemment, admirez-la ! (Rires.) Trêve de plaisanterie, ce n'est pas sa valeur, mais sa signification qui m'importe. Je ne m'en sépare jamais.

**Gala : Pourquoi vous êtes-vous récemment engagée en faveur des immigrés clandestins qui franchissent la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis ?**

**A. H. :** J'ai grandi au Texas et mon père, qui travaillait dans le bâtiment, engageait régulièrement des ouvriers mexicains. J'ai moi-même été élevée par des nounous mexicaines. Je me sens très proche de cette communauté. J'espère pouvoir un jour aider à dépassionner les débats sur ce sujet grâce à une fondation à mon nom.

**Gala : Votre époux doit être bâti d'admiration devant tant d'altruisme !**

**A. H. :** Je ne sais pas. Posez-lui la question. J'ai une grande gueule : ça passe ou ça casse !

**PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA**



**Sous ce borsalino et ces lunettes noires, Johnny Depp ?**

**Non, la photographe Tasya van Ree, avec qui Amber a vécu une torride liaison entre 2008 et 2011. L'actrice**

**n'a jamais caché sa bisexualité. Les deux femmes**

**sont restées amies.**

**Au grand dam, dit-on, de Depp...**

STARFACE

« Daniel était mon mari, mon meilleur ami, mon mentor, mon tout. Il m'a apprivoisée, adoucie et nourrie intellectuellement », confie celle qui fut sa dernière compagne.



LUCIOUX/FARIC

## MÉLITA TOSCAN DU PLANTIER

# Sur les traces de son mari

*Douze ans après le décès de son époux, Daniel, Mélita Toscan du Plantier assure la continuité du Festival de Marrakech et se lance à son tour dans la production.*

**Connue dans les plus hautes sphères du cinéma français et international**, directrice à plein temps du festival du film de Marrakech depuis la disparition de Daniel Toscan du Plantier, qui en était le fondateur, la dernière épouse du flamboyant patron de la Gaumont s'aventure désormais sur ses traces en tant que productrice. Ce qui semble une évidence pour certains ne l'a pas toujours été pour l'intéressée. Joliment cachée derrière ses yeux bleus mélancoliques, alternant rires, sourires et gravité, Mélita s'exprime sans détour et avec ardeur. Le cinéma ? Elle l'approche pour la première fois adolescente, lorsqu'une équipe de film s'installe près de chez elle, alors qu'elle vivait dans un foyer de la Ddass, près d'Etretat. Après l'école, elle passe des heures à observer le tournage, totalement éblouie, rêvant d'exercer un métier passionnant. Ce métier, justement, elle l'abordera en travaillant au plus près des acteurs à UniFrance, puis auprès de son époux, Daniel Toscan du Plantier, qui en fut le directeur. « J'ai longtemps hésité à me lancer, raconte-t-elle, je porte un nom assez lourd de sens, et mon mari était l'un des plus grands producteurs au monde à mes yeux. Il a soutenu tellement de chefs-d'œuvre que je me suis dit que je ne lui

arriverais jamais à la cheville. Il m'a fallu du temps pour admettre que je pouvais produire sans craindre la comparaison. » Si cette réflexion a duré plus de dix ans, c'est aussi parce que Daniel disparaît en la laissant seule avec deux enfants en bas âge, Tosca et Maxime. « Ils étaient ma priorité, tout comme le jeune Festival du film de Marrakech que je me suis retrouvée à gérer sans lui. Je n'étais pas prête à prendre des risques et à m'engager vers l'inconnu. Je me devais d'être solide et fiable pour mes enfants. » Car malgré sa fine silhouette et son air d'ange blond, Mélita est une battante au caractère bien trempé. Elle est de celles qui croient que dans la vie, tout est possible. Alors, lorsque Christian Louboutin la pousse à rejoindre la société qu'il a créée avec son amie d'enfance Marie-Jeanne Pascal, directrice de production réputée, elle fonce. A peine intègre-t-elle Macassar Productions que le scénario de *Masaan* arrive sur son bureau. L'histoire d'une femme indienne qui affronte la vie sans se plaindre, avec dignité. Un sujet qui ne pouvait laisser la productrice insensible : la dignité est un mot qu'elle aurait pu inventer. *NORA SAHLI*

## Le film

### INDIA SONG

Le film s'ouvre sur une scène d'amour entre deux étudiants, impensable dans le cinéma *made in* Bollywood. En parallèle, un jeune homme issu des quartiers pauvres tombe éperdument amoureux d'une jeune fille qui n'est pas de la même caste. Nous sommes au bord du



Gange, dans la ville sainte de Bénarès, théâtre d'une jeunesse écartelée entre traditions et modernité. Primé au dernier festival de Cannes, le premier long-métrage de Neeraj Ghaywan interroge aussi et surtout sur la place de la femme en Inde, tout en nous faisant voyager par la grâce d'une photo sublime. Bouleversant. *N. S.*



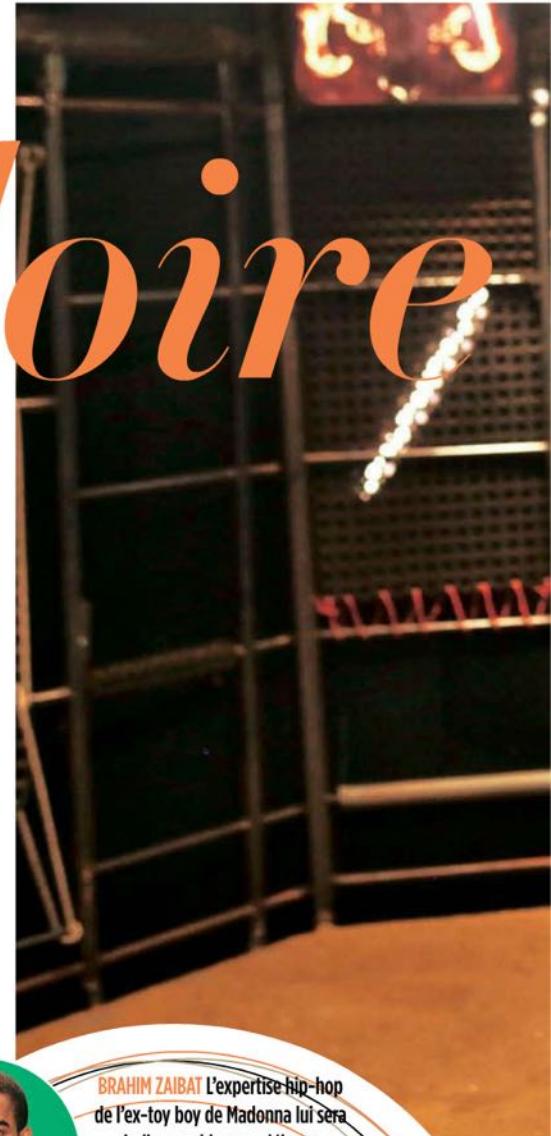
# GUESS

SHOP GUESS.COM

# FAUVE HAUTOT

# Danse avec la gloire

*Avant de jouer les jurés dans la 6<sup>e</sup> saison de Danse avec les stars sur TF1, la belle rousse sera Tigresse dans Fort Boyard. Fauve qui peut !*



**Félindra et ses tigres ont du souci à se faire car,** cet été, « Fauve la Tigresse » prend Fort Boyard d'assaut. Avec son prénom prédestiné, la danseuse Fauve Hautot a accepté de rejoindre, pour un soir, l'équipe du jeu. Elle s'enthousiasme : « Fort Boyard, j'adore ! J'étais une fidèle du jeu quand j'étais enfant - j'adorais l'épreuve de la lutte dans la boue - et j'y ai déjà participé quatre fois en tant que candidate. Intervenir d'une autre manière en devenant une "amie" du Père Fouras, j'ai dit oui sans hésiter ! » Rien n'arrête la belle Normande... Coanimatrice des « Trésors du livre des records » sur Gulli (avec Willy Rovelli) et, surtout, atout charme des programmes de TF1 (elle virevolte depuis cinq saisons dans Danse avec les stars et on la voit souvent dans les shows d'Arthur), la rousse incendiaire n'a pas eu besoin de réclamer une quelconque autorisation pour rejoindre le casting du programme phare de l'été de France 2. Elle explique : « Je suis un électron libre et j'aime tenter de nouvelles expériences. Du moment que ça reste dans mon domaine et que j'ai envie de le faire, je fonce. » Un leitmotiv qui l'a également décidée à accepter la proposition de rejoindre le jury de Danse avec les stars à la rentrée, en remplacement de Matt Pokora, pris par sa tournée. « Je me suis dit, allez, j'aurai bientôt trente ans, il est temps de tenter de nouvelles choses. Je suis super impatiente même si je sais que je vais flipper, parce que c'est un autre job. Quoi qu'il en soit, je ferai de mon mieux pour conseiller et aider les artistes. » Ne la verra-t-on plus que derrière son pupitre à distribuer les bons et mauvais points ? Dans un large sourire, elle rassure : « Je danserai toujours. Parce que c'est mon métier, que j'adore ça et que ce programme m'a vue grandir, je lui dois beaucoup. » En attendant, l'ex-championne de danses latines a bouclé ses valises : jusqu'au 30 août, elle sillonne le littoral français avec la tournée d'été de TF1. D'un projet à l'autre, pas chassé, sautillé, pointé, mais toujours avec grâce.

AMÉLIE DE MENOU



**BRAHIM ZAIBAT** L'expertise hip-hop de l'ex-toy boy de Madonna lui sera indispensable pour déjouer les stratégies des candidats en tant que « Flexi Brahim ».



**MOUDIR** On l'a connu dans Koh-Lanta, également produit par Adventure Line Productions. Au sein de la Fouras Academy, Moundir est tout naturellement « l'Aventurier ».

**ÉLODIE GOSSUIN**  
L'ex-Miss France est une habituée du Fort. Cette année, elle est « Elodie l'Expert ».



**SES PARTENAIREES DANS FORT BOYARD**

PHOTOS: GUY SCARABELLA/TF1



Elle n'était pas danseuse étoile, mais après cinq saisons sur la piste de danse de TF1, la demoiselle est devenue une véritable star !



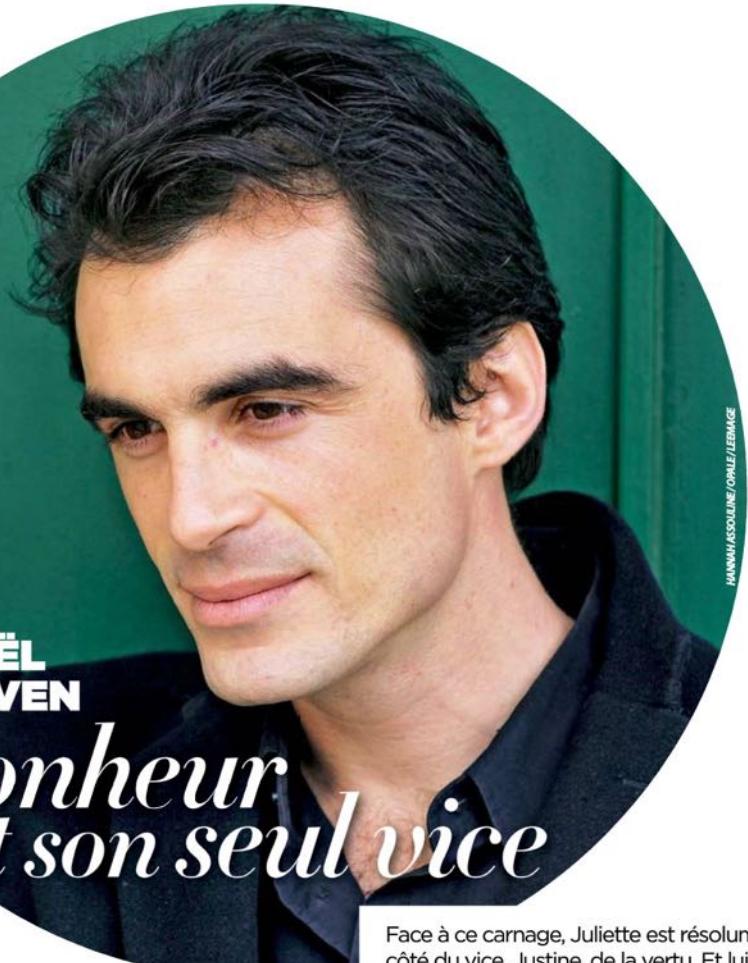
PHOTOS: LAURENT ZABUDON / TF1



#### FORT BOYARD, VINGT-CINQ ANS DÉJÀ !

En amour, une aventure est toujours de courte durée. Pour le jeu de France 2, elle dure depuis déjà un quart de siècle. D'abord présenté par Patrice Laffont (en duo avec Marie Talon, Sophie Davant, Valérie Pascal puis Cendrine Dominguez), elle est animée par Olivier Minne depuis l'été 2003. Le Fort a offert à la télévision de grands moments (Nelson Montfort tétanisé de peur avant un saut à l'élastique, Baptiste Giabiconi terrifié par les mygales...). Si les règles du jeu ont évolué d'année en année, le Père Fouras, Passe-Partout et Félinde demeurent les rois du Fort ! A. de M.

Lors de la dernière saison, elle a permis à l'acteur Miguel Angel Muñoz d'atteindre la demi-finale du télécrochet dansant de TF1.



HANNAHASSOLINE/ONA/LE MAGE

**RAPHAËL  
ENTHOVEN**

# Le bonheur est son seul vice

**Il met en scène Isabelle Huppert dans *Juliette et Justine, le vice et la vertu*.**

Philosophe, vedette de télévision et de radio, ex de Carla Bruni, avec qui il a eu un fils, Aurélien, Raphaël Enthoven est aussi – qui l'eût cru ? – un passionné de théâtre qui s'invite au Festival d'Avignon. Il est attablé au *Dôme*, boulevard du Montparnasse, sourire charmant, chemise couleur tabac assortie à l'expresso qu'il commande. Parisien domicilié dans le 14<sup>e</sup> arrondissement, Raphaël Enthoven s'apprête à partir dans le sud de la France. Le 9 juillet dans la Cour d'honneur du palais des Papes, Isabelle Huppert, dirigée par ses soins, incarnera tour à tour Justine et Juliette, les deux sœurs du marquis de Sade. Un tour de force. Quant au théâtre, il s'agit d'une passion précoce : « A Normale sup, révèle-t-il, je faisais partie de la troupe de l'Ecole. » Après cela, il y eut le parcours sans fautes d'un agrégé de philo : beaucoup d'essais théoriques, un beau *Dictionnaire amoureux de Proust* écrit à quatre mains avec son père, Jean-Paul, des émissions sur France Culture et Arte.

**Mais ses aficionados savent bien qu'il a la fibre d'un orateur.** Voix de velours, diction nette, l'homme excelle dans l'art de transmettre. Son texte *Justine et Juliette...* naît d'une intuition : « En relisant Platon, dit-il, j'ai compris que Justine (la bonne) et Juliette (la mauvaise) ne faisaient en réalité qu'une seule et même personne. » On les viole, on les bat, on les mutilé, une horreur !



PHOTOGRAPHIE DES ARCHIVES

#### LA PIÈCE

Dans la Cour d'honneur, la frêle silhouette d'Isabelle Huppert en robe blanche n'aura pour seul décor qu'un pupitre et deux projecteurs.

Dans le rai de lumière jaune, elle sera Justine « la bonne », et, dans un néon blaflard, Juliette « la mauvaise ». « Pendant les lectures, Isabelle a dégraissé mon texte et mis l'accent sur la détestesse de Justine et son inébranlable foi », résume Raphaël Enthoven, admiratif. E.G.

Face à ce carnage, Juliette est résolument du côté du vice, Justine, de la vertu. Et lui, de quel côté penche-t-il ? « Ni de l'un ni de l'autre, tranche-t-il. On ne peut pas être heureux quand on est vicieux, pas pour des raisons morales, mais parce que la faiblesse du vice, c'est qu'il vous enferme dans l'égoïsme et vous prive du bonheur. »

ÉLIZABETH GOUSLAN

## Ce qui l'inspire

**Le film Catherine Deneuve dans *Le vice et la vertu* de Roger Vadim :**

« Un visage de madone, une chevelure de fée, Catherine Deneuve semble née pour incarner Justine, celle qui croit en Dieu et au bien. »



L'objet « Je joue au bilboquet, à la fois ludique et vicieux, depuis mon plus jeune âge, je déroule le fil de mes pensées grâce à cet exercice... »



**La star « David Bowie, pop star ultime, se démultiplie, invente ses avatars au jour le jour, incarne les doubles « je » qui sont en chacun de nous. »**

GOOGLE IMAGE

J'ADORE ME SENTIR BELLE  
DANS LES BULLES ET ME TROUVER  
SUBLIME DANS LES PERLES.



Qu'attendez-vous  
pour entrer  
chez votre bijoutier ?

[www.lesbijouxprecieux.com](http://www.lesbijouxprecieux.com)

*C'est dans le décor bucolique de l'église Saint Mary Magdalene que s'est déroulée la cérémonie. A la fois intime et populaire l'événement a rassemblé des milliers de personnes à Sandringham. La royal babymania continue !*





#### SAISI SUR LE VIF...

Le regard tendre de sa mère et de son père au moment où la princesse Charlotte reçoit le salut de la reine Elisabeth et du prince Philip. En arrière-plan, Camilla, duchesse de Cornouailles, et, au premier plan, George, sans doute distrait par le public qui assiste de loin à cette jolie réunion de famille.

# petite Charlotte



**Pratique : l'église**  
Saint Mary Magdalene  
ne se trouve qu'à trois  
kilomètres d'Anmer  
Hall, la résidence choisie  
par Kate et William  
pour vivre et élever  
leurs enfants.

# BABY GEORGE AUSSI A SU FAIRE LE SHOW !

« Vous êtes invités ! », avait titré dans la semaine précédent le D day plusieurs journaux britanniques. Cela faisait suite au tweet du palais de Kensington conviant tous ceux qui le souhaitaient à accompagner le jour de son baptême la petite Charlotte, princesse de Cambridge jusqu'aux marches de l'église Saint Mary Magdalene à Sandringham. Et ce 5 juillet dès 10 heures le matin ils étaient nombreux à se presser devant les grilles de la propriété royale. Il semble que la pluie avait également pris l'invitation pour elle. C'est donc sous les parapluies qu'il fallut attendre l'ouverture des grilles afin d'atteindre le fameux « paddock », c'est-à-dire les pelouses entourant la charmante et bucolique église du XVI<sup>e</sup> siècle. Chose faite à 15 heures, au moment même où un beau soleil faisait sa réapparition. Alléluia ! Le duc et la duchesse de Cambridge allaient pouvoir faire les trois cents et quelques mètres séparant la résidence royale de Sandringham de l'église les pieds au sec avec George et Charlotte. Une première, le couple ne s'étant jamais montré avec leurs deux enfants jusqu'à ce jour.

### LES PARENTS ONT CHOISI LEURS MEILLEURS AMIS COMME PARRAINS ET MARRAINES

En attendant ce grand moment, les happy few invités à entrer dans l'église ont commencé à arriver. En tête, les cinq parrains et marraines de la baby princesse et leurs conjoints. Grosse surprise, parmi eux aucun membre de la famille royale mais des proches de longue date de ses parents : Thomas Van Straubenzee, James Meade, des amis d'enfance de William, et Laura Fellowes, sa cousine germaine (la fille de Cynthia, sœur de la princesse Diana). Kate a choisi une des ses meilleures amies, Sophie Carter, et son cousin Adam Middleton. Ils ont vite été rejoints par le clan Middleton, les parents de Kate, Michael et Carole, sa sœur Pippa et James, son frère. A 16 h 27 très précisément, ce sont le prince Charles et Camilla duchesse de Cornouailles qui ont monté les marches du parvis juste avant que n'arrivent en Range Rover la reine Elisabeth de rose vêtue et le prince Philip au volant.

Au même moment, comme prévu, Kate et William cheminaient tranquillement, au pas de George, salués joyeusement par le public. Les irréductibles fans de la famille royale ont tout de suite noté que le petit prince portait une tenue Rachel Riley quasi identique à celle que portait son papa le jour où il a rendu visite pour la première fois à son frère Harry à la maternité : chemise blanche brodée de rouge et culotte vermillon ! Resplendissante dans une robe manteau ➤



### Impression de déjà-vu ?

Normal, Charlotte porte la même robe de baptême que George. En soie et dentelle de Honiton, c'est la réplique exacte de celle portée par la future reine Victoria en 1841. Soixante-deux bébés de sang royal, dont Elisabeth II, Charles et William, ont été baptisés dans le modèle original. Cette copie a été réalisée en 2004 par Angela Kelly, la couturière de la reine.



GETTY IMAGES / AFP



Une main dans celle de William, George se dit qu'il ne s'agit pas d'un dimanche en famille comme les autres. Trop de monde, trop de policiers autour pour une simple promenade à pied. Vite, un coup d'œil au landau pour voir si Baby Charlotte va bien, avant de repartir avec l'air de penser que tout ça n'est décidément pas normal...

# TOUT AU LONG DE LA CÉRÉMONIE A PLANÉ LE SOUVENIR DE DIANA

## *Cinq choses à savoir sur la petite princesse...*

- ◆ Elle est du signe du Taureau, comme la reine Elisabeth II.
- ◆ Elle est quatrième dans l'ordre de succession au trône, derrière son grand-père le prince Charles, son papa William et son frère George.
- ◆ Elle est princesse de Cambridge. C'est la première à porter ce titre depuis 182 ans. Elle succède à Mary Adelaide Wilhelmina Elizabeth, née en 1833 et fille du prince Adolphus de Cambridge (septième garçon du roi George III).
- ◆ Elle est, avec sa cousine Eugénie d'York (cadette du prince Andrew et de Sarah Ferguson), la seule Windsor à avoir été baptisée à Saint Mary Magdalene. D'ordinaire, les bébés princiers sont baptisés dans l'intimité des palais royaux.
- ◆ C'est le Péruvien Mario Testino, le photographe des stars et le favori de feu Diana, qui signe les photos officielles du baptême.



George toujours aussi charmeur avec sa royale granny ! En manteau rose poudré assorti à sa robe et à son chapeau, la reine sourit à Charlotte dans le landau qui fut celui de ses fils Andrew et Edward.



## *Elle s'appelle Charlotte, Elizabeth, Diana...*

Sacré pedigree pour la dernière-née des Windsor, et autant d'atouts pour devenir la nouvelle princesse des coeurs. Pourquoi ? Parce que Charlotte fut le prénom de la grand-mère de la reine Victoria, l'épouse bien aimée du roi George III et de tout un pays. Elizabeth est bien sûr un hommage rendu à la reine, mais c'est aussi le deuxième prénom de son iconique maman, Kate. Tout un symbole... Enfin, Diana. Pour qui le titre de princesse des coeurs fut créé et que le bout de chou royal porte donc en héritage, selon le désir de William.

immaculée signée Alexander McQueen, et élégamment chapeautée par Jane Taylor, la duchesse de Cambridge poussait le landau dans lequel reposait, les yeux grands ouverts, la vedette du jour : Charlotte. Grand absent de la fête, mais largement excusé, le prince Harry, parti depuis fin juin et pour trois mois en mission humanitaire aux quatre coins de l'Afrique.

Jamais le public n'avait été autorisé à assister d'aussi près au baptême d'un bébé royal. D'ordinaire, tout se passe dans les chapelles des palais royaux, à Saint James, Windsor ou Buckingham. La cérémonie s'est cependant déroulée en toute intimité à l'intérieur de l'église où, tout du long, a plané le souvenir de Diana. Parce que c'est entre ces mêmes murs qu'elle fut baptisée le 30 août 1961, et parce qu'il n'a échappé à personne que le *Prélude à Rosymedre* de Ralph Vaughan Williams, donné au début de la messe, avait aussi été joué le jour de son mariage avec le prince Charles en 1981.

Après divers chants, puis la lecture d'un chapitre de Matthieu par James Meade, l'archevêque de Canterbury, Justin Welby, a enfin béni la petite Charlotte avec, tradition oblige, l'eau sacrée du Jourdain. Après une petite demi-heure, tout le monde ressortait sous le soleil, applaudi et photographié par le public resté patiemment sur le gazon pour raccompagner la famille royale et leurs invités jusqu'à Sandringham où les attendait un goûter offert par la reine. Au menu : cake aux fruits, thé et un nuage de lait. Le seul nuage en somme de cette charmante journée. ♦

SANDRINE MOUCHET



PA PHOTOS/ABACA



1. James Middleton, le frère de Kate. 2. Le clan Middleton de dos arrivant à l'église. 3. Le père de Kate, Michael, sa sœur, Pippa, et sa mère, Carole.



Camilla surprise par un brin de vent malicieux, sous le regard amusé de l'archevêque de Canterbury et du prince Charles.



GETTY IMAGES/ABACA



PA PHOTOS/ABACA



PA PHOTOS/ABACA



CAMERAPRESS/ABACA

Les parrains et marraines choisis par William : son camarade d'Eton James Meade et Laura Fellowes, sa cousine. Choisis par Kate : sa meilleure amie, Sophie Carter, et son cousin Adam Middleton, aux côtés de son épouse Rebecca.

## À LA UNE

Entouré d'un vaste parc bordé d'arbres, charmant et cosy, le petit manoir d'Anmer Hall avait d'emblée tout pour plaire au prince William et à la duchesse de Cambridge. Le couple n'a jamais caché son désir d'élever ses enfants loin de la vie de palais et des regards indiscrets.



*Dans ce manoir, tout a été pensé pour que Baby George et Charlotte grandissent dans une paix royale...*

**B**aby George, assis sur une banquette immaculée, tient délicatement dans ses bras sa sœur cadette, Charlotte... Cette photo, issue d'une série prise quinze jours après la naissance de la petite princesse, a fait le tour du monde début juin. A l'arrière-plan se détache une fenêtre encadrée d'un voilage fleuri, sur un pan de mur blanc perle. Les détails restent dans le flou, la mise au point étant faite sur les bambins, mais il s'en dégage une atmosphère douce et lumineuse. Il s'agit très probablement de la nursery d'Anmer Hall, la résidence choisie par le duc et la duchesse de Cambridge pour vivre leur nouvelle vie de jeunes parents. Ces photos nous font pénétrer dans l'univers intime de la famille princière, jusque-là farouchement préservé. Seuls les membres de la famille ou les amis savent ce qui se passe entre les murs de ce manoir du XVIII<sup>e</sup> siècle de style géorgien, surveillé vingt-quatre heures sur vingt-quatre par une équipe de sécurité et situé à trois heures de route au nord de Londres. Ces *happy few* savent à quoi ressemblent cet intérieur qui a été entièrement repensé et remeublé pour l'arrivée de Baby George il y a deux ans. Montant total du relooking (incluant l'agrandissement de la zone de parking et la construction d'un salon de jardin) : plus de 2 millions d'euros.

La déco intérieure a été confiée à Ben Pentreath. Sa marotte : mixer les genres. Il adore redonner du peps à de vieux meubles en les associant à des objets ultracontemporains et n'hésite pas à dynamiter le style classique à coups de papiers peints colorés. Ce designer londonien de quarante-trois ans s'était mis en tête de « sortir Kate de sa zone de confort », et il semble qu'il y soit parvenu, du moins en partie. Un exemple parmi d'autres ? Si la duchesse a tenu à ce que la nursery

# ANMER HALL

# La maison du BONHEUR

reste sobre, elle s'est rangée à l'avis de son expert en faisant repeindre la salle à manger dans un vert émeraude éclatant. La cuisine a aussi subi une transformation radicale, tant dans le style que dans les aménagements, la jeune maman ayant exigé que tout soit conçu afin que cet espace à risques pour des petits soit cent pour cent sécurisé.

Kate l'avait dit avant la naissance de George : elle voulait que ses enfants aient une vie saine, normale, donc à l'abri des indiscrets et au grand air. Un détail important pour celle qui a passé son enfance dans un village de l'Angleterre profonde. Anmer Hall se trouve à quelques kilomètres du domaine royal de Sandringham, loin de tout. Il faut une voiture pour aller faire ses courses ou se rendre au pub, à Fakenham ou Holt, où le couple a parfois été vu dinant en amoureux. Mais ça, c'était avant la naissance des enfants. Aujourd'hui, ils vivent au rythme des biberons et des nuits agitées, bien que papy prince Charles assure que Charlotte dort ses huit heures. Cela

rassure William, qui depuis la fin de son congé de paternité (de quinze jours) a repris ses missions de pilote d'hélicoptère-ambulance au sein de l'East Anglian Air Ambulance. Ses gardes ne lui permettent pas de rentrer tous les soirs à la maison, mais Kate est bien secondée par ses parents, très présents, par sa nounou Maria Teresa Turron Borrallo et par l'arrivée, depuis la naissance de Charlotte, d'une nouvelle gouvernante recrutée par petite annonce en mai dernier. Celle-ci est chargée de la cuisine, du ménage et de s'occuper occasionnellement des enfants. Le tableau de famille ne serait pas complet sans Lupo, le cocker anglais qui accompagne Baby George depuis ses premiers pas. Bref, pour Kate et William, le quotidien se résume à la routine de bien des parents d'aujourd'hui : bambins, boulot, une maison, un jardin, un chien. La vie normale. Ou presque... ♦

SANDRINE MOUCHET

# BEAUTY TO GO

LA BEAUTÉ À EMPORTER

Visuals non contractuels. © Sephora 2015



FORMATS MINI, BEAUTÉ MAXI



SEPHORA  
AU COEUR DE LA BEAUTÉ

Shopping beauté sur [sephora.fr](http://sephora.fr)

Mariés sans contrat prénuptial en juin 2005, les deux acteurs se partageraient une fortune commune évaluée à plus de 100 millions d'euros, ainsi que la garde de leurs enfants Violet, Seraphina et Samuel.

STORY

JENNIFER GARNER & BEN AFFLECK

UN DIVORCE inévitable



*Il formaient un couple modèle... en apparence. Depuis plusieurs années, les efforts n'étaient plus partagés au sein de leur ménage...*

**L**e communiqué est tombé ce 30 juin, comme un aveu d'impuissance, après des mois à démentir l'inévitable. Le lendemain même de leur dixième anniversaire de mariage. « Après mûre réflexion et beaucoup de considérations, nous avons pris la difficile décision de divorcer. Nous restons amis et tenons à nous partager l'éducation de nos enfants dont la vie privée doit être respectée en ces moments difficiles. Nous n'ajouterons rien d'autre à cette affaire familiale. » Ni larmes ni sang pour Ben Affleck et Jennifer Garner, donc. A quoi bon ? Cela faisait déjà dix mois qu'ils faisaient chambre à part. Deux ans qu'ils s'essoufflaient, en vain, dans le cabinet d'un thérapeute conjugal. A Hollywood, où les pires monstruosités s'accouplent, se trompent et se déchirent avec une vulgarité crasse, ces parents de trois enfants – Violet, Seraphina et Samuel, aujourd'hui âgés de neuf, six et trois ans – charmaient par leur simplicité et leurs valeurs à contre-courant du tout-à-l'ego de leurs pairs. Ils ne vieilliront pas ensemble, c'est un fait. Mais surtout, ils ne se changeront jamais l'un l'autre, c'est la première évidence à laquelle ils se sont rendus. A l'ombre des palmiers californiens, les langues ont fini par se délier. Esprit tourmenté et tête, aux dires de ses ex Gwyneth Paltrow et Jennifer Lopez, Beck n'en pouvait plus d'être bordé, parfois même recadré, comme un enfant. Malgré son pragmatisme et son opiniâtreté, Jennifer s'est lassée de prévenir et soigner ses bobos à l'âme. Reste que l'acteur, de plus en

plus exigeant, devenu réalisateur acclamé, n'aurait pas opéré sa renaissance artistique sans l'empathie, la patience et les encouragements de Jennifer Garner. Lorsque leurs regards se croisent à nouveau en 2003, après une première rencontre sur le tournage de *Pearl Harbor*, deux ans plus tôt, Ben est un homme à la dérive. Ses débuts prometteurs dans *Will Hunting*, aux côtés de Matt Damon et Robin Williams, en 1997, ne sont plus qu'un lointain souvenir. Il est alors fiancé à une autre Jennifer, Lopez, qui l'a transformé en playboy bling-bling et l'a convaincu de tourner avec elle dans le désastreux *Amours troubles* de Martin Best. Les tabloïds sont sur leurs dos. Affleck broie du noir, boit des litres de tequila et joue son avenir à la roulette des casinos. Jennifer Garner, elle, est une étoile qui n'en finit pas de monter au-dessus de Sunset Boulevard. Le réalisateur J. J. Abrams et la série *Alias* l'ont révélée au monde entier. Entre elle et Ben, le coup de foudre a lieu sur le tournage de *Daredevil*. Jennifer se sépare de Michael Vartan, son partenaire dans *Alias*. Affleck renvoie JLo à ses Cadillac et ses délires de *ghetto bitch*.

**ELLE SE CONSACRAIT À LEURS ENFANTS PENDANT QU'IL CÉDAIT À SES VIEUX DÉMONS...**

Les nouveaux amoureux d'Hollywood se marient le 29 juin 2005, sans témoins ni invités, sur une plage de Parrot Cay, dans l'archipel des Caïques. Pour eux, dorénavant, le bonheur sera domestique ou ne sera pas. Violet, Seraphina et Samuel viennent compléter les clichés de la félicité. Jennifer a fait le choix d'être une maman présente et câline, plutôt qu'une star hautaine et intouchable. Ben, lui, avance à tâtons. Le diable l'invite encore à pousser la porte de casinos et à s'écrouler ivre mort sous des tables de jeux. Qu'à cela ne tienne. Son épouse reste à son écoute. Elle tourne de moins en moins, dans des productions de plus en plus alimentaires. « Oui, j'ai sacrifié mon épanouissement professionnel par amour pour Ben et nos enfants », nous confirmera l'actrice, en décembre 2013. « C'est elle qui gère tout chez nous. Elle a renoncé à plusieurs projets pour s'occuper de notre famille », répondra son époux, quelque peu contrit, toujours dans nos pages, moins d'un an plus tard. Le 17 avril dernier, alors qu'elle fêtait son quarante-troisième anniversaire, il était ailleurs. L'actrice aussi, dans d'autres pensées. Alors que la presse américaine promet un divorce à l'amiable, avec partage des biens et des responsabilités parentales, désormais, Jennifer Garner ne maternera plus que trois enfants. ♦

THOMAS DURAND



# Soyez infaillible

le pouvoir est entre vos mains

Il ne s'écaillle pas, n'abîme pas l'ongle et tient jusqu'à 12 jours\*. Avec Infaillible Gel Duo, le vernis gel double embout de L'Oréal Paris, le rêve est à portée de main...

## VERNIS GEL + TOP COAT = COMBO GAGNANT

Plus besoin de lampe UV ! Le savant mélange accélère l'adhérence du vernis et transcende sa brillance dans la durée : **sa tenue est spectaculaire !** Un produit qui démocratise le fini UV-Gel semi-permanent longtemps réservé aux salons. Et pour changer de couleur ? Rien de plus simple, un peu de dissolvant suffit. **À vous de jouer !**



*« Il est rapide, il brille, il tient, ses couleurs sont actuelles...*

*Bref, je l'ai adopté ! »*

Finnours38

*« Voici une semaine que je fais des travaux dans ma maison, le vernis n'a pas bougé. Je suis bluffée. »*

Mathisanae

## Un nuancier Waouuuuh !

Du rouge intemporel au fuschia qui claque en passant par le bleu métallisé : la palette de **16 couleurs** s'adapte à chaque envie !



### Le professionnel, c'est lui

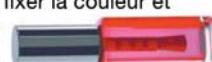
GRANDS PRIX  
AVANTAGES  
DU MÉTIER  
DE LA BEAUTÉ  
2015



**ÉTAPE 1 :** appliquez 2 couches de **Vernis Gel Couleur Intense** sur une couche de base. Le vernis à la résine souple adhère à l'ongle sans ciller ni s'écailler et sèche rapidement.



**ÉTAPE 2 :** apposez le **Top Coat Gel Coloré Brillance Miroir** pour fixer la couleur et démultiplier la brillance.



Découvrez encore plus de teintes sur [www.loreal-paris.fr](http://www.loreal-paris.fr)

**L'ORÉAL**  
MAKEUP DESIGNER/PARIS

## INSTANTANÉ

*A 18 ans, le fils de Nicolas Sarkozy et Cécilia Attias serait amoureux d'une star de la téléréalité, Capucine Anav. Un épilogue de plus dans une adolescence savoureusement turbulente.*

**O**n croyait Léonard Trierweiller, fils de Valérie qui avait repris à l'Elysée la chambre de Louis Sarkozy, agité. L'exil américain de son prédécesseur nous avait empêchés de bien faire connaissance. Car, à la vérité, nous n'avions encore rien vu en matière d'ado en crise. Louis, dix-huit ans, pourrait en remontrer à Justin Bieber. Richement doté de 28 700 abonnés à son compte Twitter, le fils de Cécilia Attias et de l'ancien président de la République semble depuis quelques mois exprimer une personnalité en roue libre. Façon teenager biberonné simultanément au Clearasil et aux joies du *spring break*.

Une comparaison qui tient d'autant plus que le fiston habite les Etats-Unis depuis 2011, où il a suivi les cours de la Valley Forge Academy, au nord de Philadelphie. Partageant l'obsession yankee pour les armes, le benjamin de Pierre (trente ans) et Jean (vingt-neuf ans), ses demi-frères, le surnommé « Sarko Junior » n'hésite d'ailleurs pas à mentionner sur la minibio de son compte Twitter qu'il est un *absolute gun lover* (« amoureux fou des armes »). Le *Beschérelle*, en revanche, doit faire partie des hashtags de ses *haters*, tant la mauvaise qualité de son français fait sensation. Récemment, la députée socialiste Sandrine Mazetier créait une alerte orthographe pour le jeune homme, pointant notamment son fabuleux « Tu ma volais ma blague ». Toujours est-il que, comme Max, Louis Sarkozy, il est libre. Souvent en dialogue phonétique avec l'obscur rappeur Cortex, un pote, il n'hésite jamais à se faire l'ambassadeur de marques, un abus de *branding* qui pourrait desservir son chef des Républicains de papa. La déontologie ? Un vrai truc pourri pour les « ieu ». Dès qu'il le peut, Louis est un ado-sandwich heureux. Sur sa page d'accueil Twitter, il pose près d'une bouteille de Moët & Chandon, cite les Nike Air customisées à son



Louis, âgé de 10 ans, avec papa et maman, dans les salons de l'Elysée, en mai 2009.

nom et y va franco pour vanter les mérites de « l'élégance du polo français, le must-have de l'été ». C'est toujours ça qui lui sera envoyé gratuitement sans qu'il n'ait à taper dans son argent de poche. Et on sent bien que ses parents ont fort à faire pour le cadrer. Du coup, ce sont les écoles américaines qui s'y collent. L'an prochain, l'impétueux devrait intégrer The Citadel pour y passer quatre années de formation militaire. Le 15 mai dernier, tandis que Sarko Senior ouvrait une libre antenne Twitter, Louis en profitait pour taxer son *dad*. « Je peux avoir une télévision plus grande pour ma chambre ? » demandait-il. Ce à quoi l'ancien

chef d'Etat répondait : « Je suis prêt à échanger une plus grande TV contre la suppression de ton addiction à ton ordi. » Mais de mai à juin, deux longs mois ont passé. Depuis, Nicolas Sarkozy, bonne pâte après tout, a dû affronter une nouvelle addiction de son rejeton, bien naturelle à cet âge. Elle s'appelle Capucine Anav, elle est âgée de vingt-quatre ans et serait l'amoureuse de Louis. Son CV ? Un rutilant parcours de star de téléréalité passée par « Secret Story », puis vue dans « Les anges de la téléréalité ». Chroniqueuse sur NRJ 12, envisagée par Cyril Hanouna comme chroniqueuse dans « TPMP » c'est en jean troué tout neuf qu'elle a rencontré beau-papa au restaurant *Ledoyen*. Louis tenait à faire les présentations. Papa Sarko a obtenu péré. L'histoire ne dit pas si le couple a commandé des hamburgers dans ce trois étoiles Michelin. Mais ça n'étonnerait personne. ♦

SÉVERINE SERVAT

PHOTO: ABACUS

**Louis SARKOZY  
L'ENFANT TERRIBLE**

Il adore toujours les matchs du PSG qu'il va voir en compagnie de son frère Jean. Mais désormais, il a d'autres centres d'intérêt que le ballon rond... les fantaisies de Capucine, par exemple.

# RELAX minute

# SECRET DE RELAXATION



MADE IN SWITZERLAND  
Sans conservateur PARABEN



Sublissime  
Huile sèche  
100 ml  
**14**.85€  
tarif abonnée\*\*

ENFIN UNE HUILE SÈCHE  
PROFESSIONNELLE  
POUR VOUS !

L'HUILE QUI PROTÈGE,  
GLISSE ET SATINE...

- Hydrate en un seul geste
- Toucher doux et sec
- Testée dermatologiquement



# BODY minute

Certifiée conforme par les 400 instituts Body'minute

MADE IN SWITZERLAND  
Sans conservateur PARABEN

Uniquement chez Body'minute et sur l'e-shop : [www.bodyminute.com](http://www.bodyminute.com)

Institut exclusivement féminin

\*\* 9,90€ par mois

\*Étude réalisée en ligne sur une préélection de produits nouveaux de marques nationales vendues en France. Étude administrée par Nielsen en octobre 2014 avec 10000 répondants effectifs, représentatifs de la population française âgée de 15 ans et plus. [www.productdumois.com](http://www.productdumois.com)

NOUVEAU

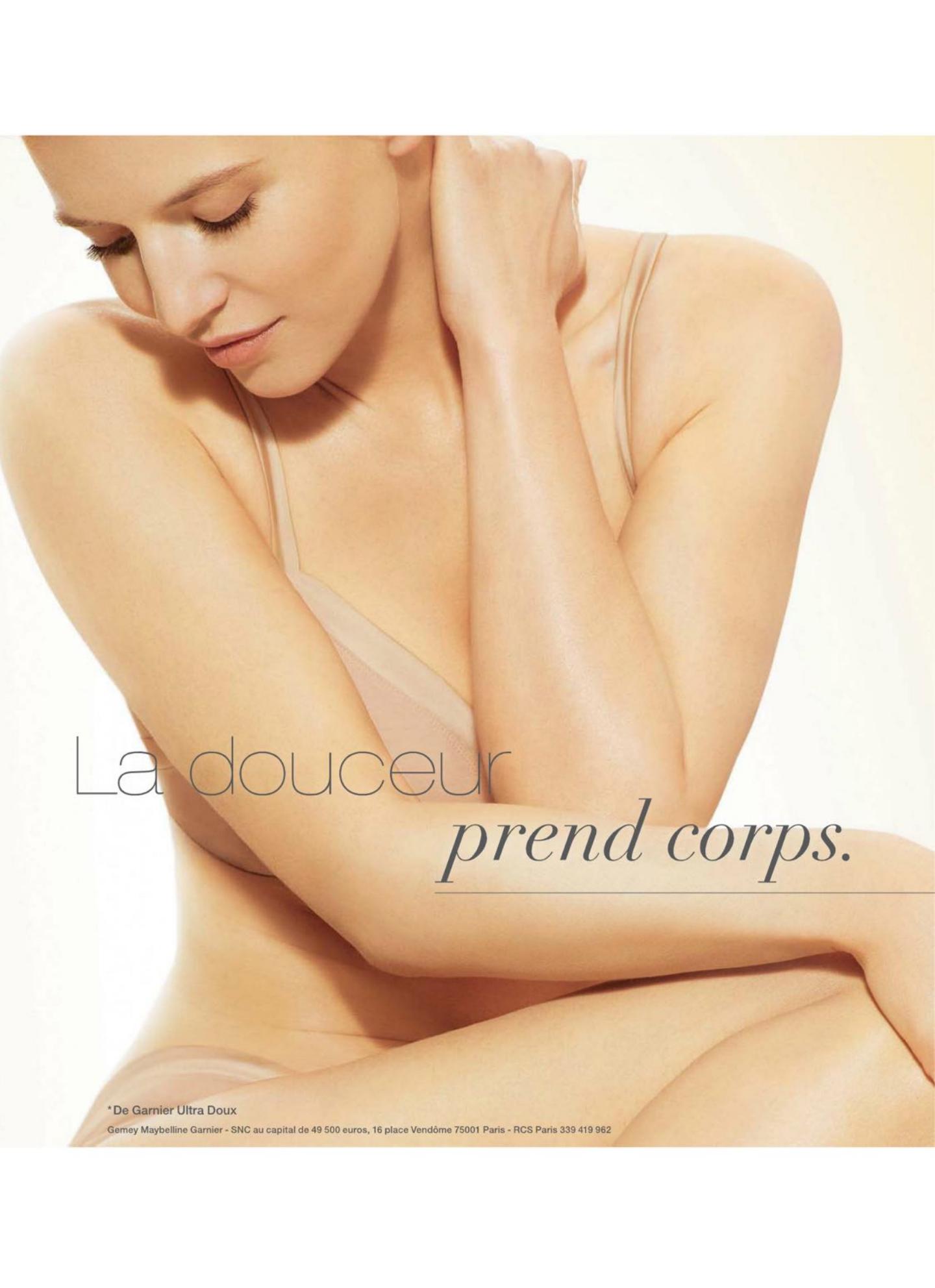
# Ultra DOUX — CORPS —



Trésors de Miel.

*La recette la plus réparatrice\*  
pour une peau ultra douce.*

**GARNIER**



La douceur  
*prend corps.*

---

\*De Garnier Ultra Doux

Gemey Maybelline Garnier - SNC au capital de 49 500 euros, 16 place Vendôme 75001 Paris - RCS Paris 339 419 962



Révélée à 20 ans dans la série pour ados *Dawson*, l'ex-madame Cruise, après plusieurs échecs au cinéma, a décidé de revenir à la télévision afin d'assurer une certaine stabilité à sa fille Suri, 9 ans — qui voit peu son papa...



# Katie HOLMES

## “SURI ET MOI ALLONS TRÈS BIEN”

*Discrete depuis son divorce d'avec Tom Cruise, l'actrice prépare son grand retour. Confidences d'une maman « célibattante ».*



**D**ans un élan kamikaze, elle annonçait il y a tout juste trois ans avoir demandé le divorce à Tom Cruise, son époux depuis 2006, et réclamait la garde exclusive de leur fille, Suri. Au sein de l'Eglise de Scientologie, dont l'acteur reste l'un des membres les plus influents, ce fut un séisme. Pour les médias, un juteux scandale. Et pour Katie Holmes, ex-starlette de la série *Dawson* soupçonnée de s'être compromise par ambition, le début du purgatoire. A la différence de Nicole Kidman et de Penélope Cruz, elle n'a pas hissé son nom en haut de l'affiche. A trente-six ans, elle rejoint le casting d'une autre série, *Ray Donovan*, diffusée en France sur Canal+ depuis octobre dernier. Durant notre entretien, la comédienne pèse chacun de ses mots. Divorcée, oui. Libérée de l'ombre de son ex, c'est à voir...

**GALA :** Il y a trois ans, vous demandiez le divorce à Tom Cruise. Récemment, vous avez déclaré être devenue une femme forte. De quelle manière vous êtes-vous émancipée ?

**KATIE HOLMES :** Chacune a son parcours de vie et apprend des épreuves qu'elle traverse. Moi, je me suis rapprochée des femmes qui

m'entouraient. J'essaie de me montrer bienveillante et généreuse à leur égard. Nous avons tout à gagner en étant solidaires les unes des autres.

**GALA :** Avez-vous des modèles dans la vie ?

**K.H. :** Mes parents, d'abord. Et ensuite, d'autres comédiennes, comme Jodie Foster, Cate Blanchett, Gena Rowlands, Lena Dunham... Je les considère comme des repères. Elles m'inspirent.

**GALA :** Quels conseils donneriez-vous à une actrice débutante ?

**K.H. :** De prendre du plaisir, mais surtout, de se montrer volontaire. Il faut savoir se donner entièrement à ce métier si l'on veut percer. Rester déterminée, faire preuve de patience...

**GALA :** Quel a été le déclic pour vous ?

**K.H. :** Lorsque j'ai joué *Le magicien d'Oz*, au lycée. Une fois rentrée à la maison, j'ai annoncé à mes parents la révélation que je venais d'avoir. Peu après, j'ai obtenu mon premier rôle dans *The Ice Storm* d'Ang Lee, avec Sigourney Weaver. J'avais dix-sept ans. C'était ma première audition. J'ai eu une chance incroyable. Celle d'être choisie, mais aussi d'être soutenue par mes parents.

**GALA :** Vous semblez très proche de ces derniers. On dit même que votre père, avocat, gère désormais votre carrière...

**K.H. :** Mon père et ma mère m'ont toujours aidée dans ce que j'entreprendais. Leur présence à mes côtés me rassure. Je ne sais pas ce que je serais devenue sans eux...

**GALA :** On s'attendait à vous revoir au cinéma, mais vous faites votre come-back dans une série télévisée, *Ray Donovan*, qui narre les péripéties d'un conseiller en image à Los Angeles...

**K.H. :** Je suis fan de cette série depuis ses débuts. Je tenais également à me sédentariser pour assurer une stabilité à ma fille. Je pense que c'est important pour elle à mesure qu'elle grandit.

**GALA :** Suri a aujourd'hui neuf ans. Vous l'élevez seule. N'est-ce pas trop difficile ?

**K.H. :** Suri et moi allons très bien. Mes parents et mes amies, qu'elles soient elles-mêmes mères ou pas, m'aident beaucoup. Je m'estime chanceuse de recevoir autant d'amour et de soutien au quotidien.

**GALA :** A propos d'amour, on vous dit très proche de l'acteur Jamie Foxx.

**K.H. :** Trop de magazines pratiquent le sensationnalisme et lancent des rumeurs pour imprimer une histoire. On me lie à des hommes que, pour la plupart, je ne fréquente pas. En ce qui concerne Jamie, nous nous sommes rapprochés parce que nous travaillons sur un projet de film d'animation. Les fantasmes ont pris le pas sur la réalité. Dommage !

*PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA*

**ON LA DIT PROCHE DE  
L'ACTEUR JAMIE FOXX,  
ELLE ÉVOQUE UNE  
COLLABORATION  
PROFESSIONNELLE**



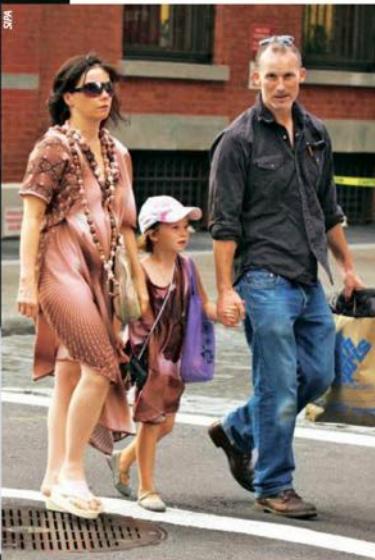
*A quelques mois de célébrer son demi-siècle, la chanteuse islandaise fait face à de nombreuses difficultés personnelles et professionnelles.*

**E**

lle ne se fie pas aux apparences. Sa tournée mondiale, *Vulnicura Tour* (qui passera par les Nuits de Fourvière à Lyon le 20 juillet, la Route du Rock à Saint-Malo le 15 août et la Grande Halle de la Villette le 30 octobre), remplit les salles des Etats-Unis et d'Europe depuis le mois de mars et jusqu'en novembre. La rétrospective qui lui a été consacrée au Museum of Modern Art de New York (MoMA) de mars à juin se savoure comme une récompense méritée après près de quarante années de carrière (elle a sorti

son premier album à l'âge de onze ans). Mais Björk sait bien que tout cela n'est que du trompe-l'œil.

Ces dernières années ont été particulièrement difficiles. D'abord à titre personnel, puisque l'Islandaise vit les ultimes heures de la quarantaine. Elle fêtera ses cinquante printemps le 21 novembre. Un choc tant elle court encore après une forme d'excéntricité tout adolescente : pour la couverture de l'édition de luxe de son dernier album, elle a choisi une œuvre d'art représentant une femme violette faisant le pont avec un vagin sur sa poitrine. Non mais allô quoi ? Dans ce disque, elle déverse sa vie privée comme jamais elle ne se l'était permis. Présenté comme l'album de la rupture et de la guérison (du latin *vulnus*, blessure, et *cura*, soin), *Vulnicura* prend surtout soin de démolir l'image de son ex et père de sa fille, Isadora, Matthew Barney : « La famille a toujours été notre mission secrète et mutuelle, mais tu l'as abandonnée », chante-t-elle entre autres. Le couple qu'ils formaient depuis 2002 a explosé en 2013 après un sérieux coup de canif dans leur contrat de mariage.



**Björk et Matthew Barney avec leur fille, Isadora, avant que le couple ne se sépare, allant jusqu'à se déchirer sur le droit de garde de la fillette.**

L'infidèle Matthew, depuis, a déposé une demande devant la Cour Suprême de New York, à Brooklyn, pour revoir le mode de garde de leur enfant. Il accuse son ex d'accaparer leur fille et de ne pas respecter la volonté de cette dernière : passer autant de temps avec sa maman qu'avec son papa. Une guerre rétrograde entre artistes avant-gardistes !

Et puis il y a ses ventes d'albums. Avec son neuvième disque, Björk montre qu'elle est encore là, au même titre qu'une Madonna. Mais les résultats ne sont pas à la hauteur de ses espérances. D'abord piraté, *Vulnicura* a dû sortir plus tôt que prévu. Les critiques ne l'ont pas raté : « Il peut générer beaucoup d'ennui », disait à son sujet la critique musicale du *Monde*, Véronique Mortaigne. Un simple sondage autour de soi chez les moins de vingt ans le prouve : « Björk ? Connais pas... » Oui, malgré les apparences, l'année 2015 secrète pour la chanteuse le parfum d'un *very bad trip*. ♦

SARAH MERLINO

# B. JÖRK MAUDITS 50 ANS !

# NOUVELLE PEUGEOT 208

## RÉVEILLEZ L'ÉNERGIE QUI EST EN VOUS



À partir de  
**10 290 €**  
sous condition de reprise<sup>(1)</sup>

**3 LITRES/100 KM**

**DÉCOUVREZ LE MOTEUR LE PLUS SOBRE DE SA CATÉGORIE**

1,6L BlueHDi / 100 ch / Stop & Start<sup>(2)</sup>

**PEUGEOT RECOMMANDÉ TOTAL** Gamme 208 y compris Business : consommation mixte (en l/100 km) : de 3 à 5,4. Émissions de CO<sub>2</sub> (en g/km) : de 79 à 125. Consommation urbaine (en l/100 km) : de 3,6 à 7. Émissions de CO<sub>2</sub> (en g/km) : de 79 à 125. Consommation extra-urbaine (en l/100 km) : de 2,7 à 4,6. Émissions de CO<sub>2</sub> (en g/km) : de 79 à 125.

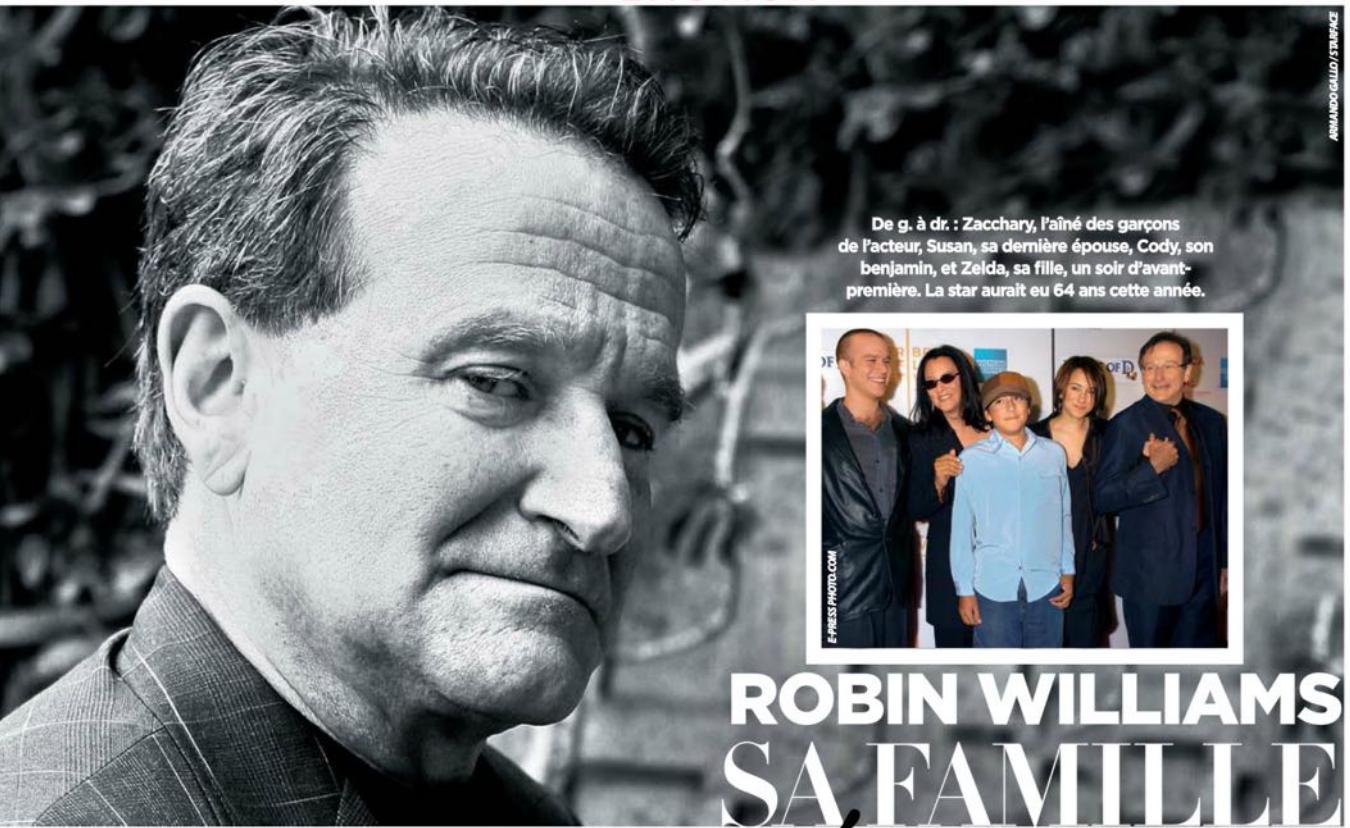
Somme restant à payer pour l'achat d'une (1) 208 Access 3 portes 1,0L PureTech 68 BVM5, hors option, déduction faite d'une remise de 710 € sur le tarif Peugeot conseillé du 04/05/2015, et d'une prime reprise Peugeot (pour un véhicule de plus de 8 ans) de 1 600 €. Offre non cumulable réservée aux particuliers, valable du 01/06/2015 au 31/08/2015 pour toute commande d'une 208 Access 3 portes 1,0L PureTech 68 BVM5 neuve hors option, livrée avant le 31/10/2015 dans le réseau Peugeot participant. **Modèle présenté** : 208 Allure, 5p, 1,2L PureTech 82 BVM5, neuve avec option peinture métallisée, jantes 16" Titane noir brillant, Toit panoramique en verre, pack de personnalisation extérieur Menthol White, **au prix de 16 049 €** déduction faite d'une remise de 1 961 € et d'une prime de reprise de 1 600 €. **Moteur le plus sobre de sa catégorie : uniquement sur gamme Business**; (2) 208 Business 5p, 1,6L BlueHDi S&G 100 BVM5, hors options, à partir de 20 250 €.

**NOUVELLE PEUGEOT 208**

MOTION & EMOTION



PEUGEOT



De g. à dr. : Zacchar, l'aîné des garçons de l'acteur, Susan, sa dernière épouse, Cody, son benjamin, et Zelda, sa fille, un soir d'avant-première. La star aurait eu 64 ans cette année.



# ROBIN WILLIAMS SA FAMILLE SE DÉCHIRE

**O**n s'entredévore à Tiburon (« requin » en espagnol). Une petite ville de 9 000 âmes au nord de la baie de San Francisco, où Robin Williams coulait des jours heureux, croyait-on, jusqu'au 11 août 2014. Voilà presque un an, l'acteur mettait fin à ses jours dans la villa que se disputent aujourd'hui de manière féroce sa dernière épouse et les trois enfants nés de ses deux précédents mariages. Une histoire classique de succession, dont l'enjeu représente 90 millions d'euros. Dès le surlendemain de la disparition de la star, la dispute faisait rage.

D'un côté, Susan Schneider, devenue madame Williams un peu moins de trois ans auparavant. De l'autre, Zelda, Zacchar et Cody, les trois enfants de l'acteur, nés de ses précédentes unions. Et au milieu, pas moins de 360 effets personnels dont chacune des parties revendique l'héritage. Pêle-mêle son oscar, ses six Golden Globes, ses tableaux, les tee-shirts qu'il mettait pour dormir, quelques costumes portés dans ses films. Et puis, son vélo, ses voitures, ses pantoufles, sa collection de montres, ses pyjamas, ou encore le smoking de son mariage avec Susan. Un inventaire désordonné et dérisoire à valeur surtout affective. Sans attendre les dispositions testamentaires, les enfants avaient pris l'initiative de faire sortir de la propriété une grande partie de ces effets. Depuis Noël, le tribunal de San Francisco tente d'aplanir leur querelle. Le 19 décembre, la veuve avait porté plainte pour s'opposer à la saisie de ces biens. Un nouveau sursis vient d'être accordé aux deux parties. Ils ont jusqu'au 29 juillet pour trouver le meilleur accord possible. Le testament semblait pourtant transparent. Un fonds avait été mis en place afin que Susan conserve la jouissance de la propriété et qu'elle puisse l'entretenir « jusqu'à la fin de ses jours ». A l'évidence, les héritiers ne s'accordent pas « sur l'argent nécessaire pour l'entretenir ». Ni sur le legs de certains objets. L'autre guerre

*Un an presque jour pour jour après son suicide, ses proches se disputent son héritage. Mais qu'ont-ils appris du message qu'il avait laissé ?*

(dialectique du moins) a lieu entre les avocats. Celui de Susan Williams dit représenter « une veuve blessée qui cherche seulement à honorer la mémoire de son mari ». Celui des enfants affirme que celle-ci a ajouté « l'insulte à la terrible blessure » de ses jeunes clients qui ont cependant acté que leur belle-mère conserve la demeure. De leur côté, ils héritent de la propriété que Robin Williams possédait aussi dans la Napa Valley.

Le conflit ne cesse d'enfler au moment où le public américain s'apprête à découvrir l'acteur dans ce qui fut son dernier film : *Boulevard* (en salles le 17 juillet aux Etats-Unis). Quant au public français, il doit se contenter pour l'instant de la bande-annonce. L'histoire ? Celle d'un sexagénaire à la vie exemplaire, qui souffre d'avoir fait un mariage de convenance et dont l'existence est bouleversée le soir où il rencontre un jeune prostitué de vingt ans qui racole dans une rue. « Il n'est jamais trop tard pour commencer à vivre », rappelle son personnage. Une pensée aux antipodes de son geste fatal quelques mois plus tard. Pendant ce temps, son esprit

perdure au fin fond de l'Italie où Cesare Cata, un instituteur, inconditionnel du *Cercle des poètes disparus*, a laissé partir ses élèves en vacances avec une liste de commandements inspirés du film : « Sentez-vous rayonner comme le soleil au lever, soyez libre comme le vent » ou « Fuyez les gens ou les situations négatives. » Matière à méditer pour son clan ? ♦

CARLOS GOMEZ

Robin Williams au volant et Roberto Aguirre, le garçon dont il tombe amoureux dans *Boulevard*, son film posthume.



# NOUVELLE PEUGEOT 208

## RÉVEILLEZ L'ÉNERGIE QUI EST EN VOUS



© BEFC Automobiles Peugeot 652 145 503 RCS Paris.

À partir de  
**10 290 €**  
sous condition de reprise<sup>(1)</sup>

**FEUX À GRIFFES 3D LED | CAMÉRA DE RECUL<sup>(2)</sup> | PARK ASSIST<sup>(2)</sup>**

La Nouvelle Peugeot 208 arrive bourrée d'énergie : nouvelle calandre plus athlétique, nouveaux feux arrière à griffes 3D LED, caméra de recul pour plus de sécurité en marche arrière et nouvelle technologie Park Assist pour simplifier le stationnement. Ainsi vous restez concentré sur l'essentiel : vos sensations.

PEUGEOT RECOMMANDÉ TOTAL Gamme 208 y compris Business : consommation mixte (en l/100 km) : de 3 à 5,4. Émissions de CO<sub>2</sub> (en g/km) : de 79 à 125.

Somme restant à payer pour l'achat d'une (1) 208 Access 3 portes 1,0L PureTech 68 BVM5, hors option, déduction faite d'une remise de 710 € sur le tarif Peugeot conseillé du 04/05/2015, et d'une prime reprise Peugeot (pour un véhicule de plus de 8 ans) de 1 600 €. Offre non cumulable réservée aux particuliers, valable du 01/06/2015 au 31/08/2015 pour toute commande d'une 208 Access 3 portes 1,0L PureTech 68 BVM5 neuve hors option, livrée avant le 31/10/2015 dans le réseau Peugeot participant. **Modèle présenté :** 208 Allure, 5p, 1,2L PureTech 82 BVM5, neuve avec option peinture métallisée, jantes 16" Titane noir brillant, Toit panoramique en verre, pack de personnalisation extérieur Menthol White, **au prix de 16049 €** déduction faite d'une remise de 1 961 € et d'une prime de reprise de 1 600 €. (2) En option ou indisponible selon version.

## NOUVELLE PEUGEOT 208

MOTION & EMOTION



PEUGEOT



# *Michel Fugain* *& Sanda* L'ÉTÉ DE TOUTES LES PASSIONS

*La retraite ? Vous n'y pensez pas ! A 73 ans, le chanteur donne des concerts avec son groupe, Pluribus, crée un nouveau show et lance des projets. Boosté par Sanda, sa nouvelle épouse...*

## LOVE STORY

PHOTOS : PASCAL POTIER / VISUAL

**Entre deux balades sur la plage ou au marché, Michel profite du séjour chez lui du batteur de Pluribus, David Fall, pour peaufiner ses arrangements. « L'avantage de vivre en Corse, c'est aussi de travailler dans un décor sublime, très inspirant et reposant ! »**



**E**ntrez, entrez, Michel est en train de tailler les camélias ! » Dans son luxuriant jardin corse, Michel Fugain, sécateur à la main, coupe, désherbe, scrute chaque bosquet fleuri. « Ici, on a un climat opportun pour les plantes : on arrose et ça pousse ! Mais le jardinier est un petit peu « touchy », je lui parle, j'en prends soin... », confie le chanteur de soixante-treize ans, pas peu fier du chef-d'œuvre botanique qui encercle sa villa sur les hauteurs de L'Île-Rousse. Vu comme ça, l'heure semble au repos et à la quiétude. Pourtant, ce ne sont pas encore les vacances pour les Fugain... « On est rentrés hier et on repart demain ! », lâche Sanda. Tout au long du mois de juillet, ils sillonnèrent la France – entre le 12 et le 18 juillet, ils seront même à La Réunion – avec Pluribus, la formation musicale dont Michel est le chef de file. A quarante-huit ans, Sanda, elle, est directrice artistique du spectacle et, depuis quelques mois, officiellement cogérante de la troupe avec son époux. Elle explique : « On a eu des gros problèmes cet hiver avec notre ex-manager qui nous a escroqués. Il se faisait passer pour notre producteur et détournait des fonds. Il a fallu prendre les choses en main et faire à notre façon pour remonter la pente. » Michel n'a pas baissé les bras. Grâce à Sanda, à ses côtés depuis douze ans, l'ex-leader du Big Bazar a mis de l'ordre dans ses idées, ses projets, ses envies. Plus rien ne semble lui résister. En octobre dernier, à la faveur d'un divorce enfin prononcé d'avec son ex-femme, Stéphanie (la procédure fut longue), Michel et Sanda se sont dit oui devant monsieur le maire, à L'Île-Rousse. « Un acte administratif qui n'a rien changé du tout à notre relation », précise Michel. Sanda acquiesce : « On était mariés depuis la nuit des temps... » Il y aura tout de même une cérémonie religieuse – une belle fête réunissant tous leurs amis dans le fameux jardin, Sanda y tient. « Probablement l'année prochaine, mais on n'a jamais vraiment le temps de s'en occuper. » Ces deux-là font face. Pluribus, c'est un

### L'AN DERNIER, MICHEL ET SANDA SE SONT DIT OUI DEVANT LE MAIRE, A L'ÎLE-ROUSSE

peu l'enfant qu'ils n'ont pas eu ensemble. Le groupe vit grâce à leur passion, à leur enthousiasme. « Mine de rien, on embauche onze musiciens et dix techniciens pour le show. Michel accepte de ne pas gagner grand-chose pour que tout le monde ait un cachet convenable... », confie Sanda. A l'intérieur de la maison, quelques amis conversent. « Ces jours-ci, on a David, le batteur et Julien, le pianiste de Pluribus, explique Sanda. On fait un peu résidence de création pour les artistes. Ils viennent se reposer et s'inspirer du cadre exceptionnel. Tout le monde est bienvenu ! » D'ailleurs, leur amie Maurane viendra, comme chaque été, passer ses vacances d'ici à quelques semaines. Ensemble, enivrés par les effluves de jasmin et de lavande, ils pourront parler musique, sculpture (l'autre passion de Michel, qu'il a quelque peu délaissée ces derniers temps) et botanique. Le chanteur lui fera peut-être écouter ses maquettes pour l'adaptation musicale de *Chantecler*,

la pièce d'Edmond Rostand sur laquelle il travaille depuis des années. « Mettre des alexandrins en musique, c'était un défi qui m'a passionné ! » Sanda partagera sans doute ses idées de costumes et de mise en scène pour la nouvelle mouture du spectacle de Pluribus, qu'ils mettront en place pour les concerts de début 2016. Car ils voient loin. L'année prochaine, ils iront chanter aux Pays-Bas, en Israël et au Québec. « Ça sera l'occasion de voir Marie (Fugain, sa fille aînée, *ndlr*) ! Elle vit au Québec depuis quelques années et s'y plaît beaucoup... » Tout n'a pas toujours été simple depuis la disparition de Laurette – la petite sœur de Marie, décédée des suites d'une leucémie en 2002 – et la séparation d'avec Stéphanie. Mais la fratrie n'est pas désunie. « D'ailleurs, Alexis (vingt-deux ans, le « petit dernier » de Michel) est reparti hier et il revient le quinze pour passer l'été », assure Sanda, heureuse. Ses deux grandes filles à elle – Jessica et Yohanna – passent subrepticement sur la terrasse... Autour de Michel règne toujours une ambiance de Big Bazar ! ♦

AMÉLIE DE MENOU

## DÉCRYPTAGE

### Sophie MARCEAU

Ses doigts désaxés symbolisent son intuition et son imagination. Les lignes fines et nombreuses de sa paume carrée et ses doigts longs reflètent son esprit de décision et sa capacité à anticiper.

PHOTO: SPA  
STAFF/SPACE

**George CLOONEY** L'acteur a un mental d'acier et aime les résultats concrets, comme l'indiquent les lignes profondes de sa paume large et carrée. Son besoin d'adrénaline et d'évasion ? Confirmé par son annulaire, plus long que son index.



*Cet été, si vous vous ennuyez, étudiez la Biotypologie. Regardez vos mimines et décodez votre personnalité. Exemple avec les stars. Etonnant.*

### JENIFER

Sa paume de main rectangulaire caractérise un esprit rationnel, qui ne l'empêche pas de rêver et d'imaginer, comme l'indique ses doigts désaxés par rapport à son poignet.

“**L**a main ? C'est l'indice de tempérament », dixit Oscar Wilde. Jean de Bony, coauteur de *Ce que révèlent vos mains* (First Editions), en a fait une passion vieille d'une trentaine d'années. Et une méthode, la Biotypologie, créée en 1980, une science humaine d'observation basée sur l'étude des caractéristiques génétiques de plus de dix mille mains ! Alors que nous en sommes encore à comprendre les méandres de notre ligne de cœur au creux de notre paume, le spécialiste a listé bien d'autres critères comme autant de pistes à suivre pour mieux appréhender les ressorts de notre nature. Selon lui, la simple manière d'entrecroiser nos doigts nous en apprend sur notre liberté d'action. Un homme qui place son index gauche sur le droit, comme Nicolas Sarkozy et tous les présidents de la V<sup>e</sup> République d'ailleurs à l'exception de Georges Pompidou, serait un affectif intuitif qui se fie ➤

# LE BONHEUR, C'EST D'AVOIR LE CHOIX

Coca-Cola se décline dans une grande variété de formats. Alors, quelles que soient vos envies, il y aura toujours un *Coca-Cola* qui vous correspond.



choisis le bonheur™



150 ml



330 ml



250 ml



500 ml



1.5 L

©2015 The Coca-Cola Company. Coca-Cola et la Bouteille Contour sont des marques déposées de The Coca-Cola Company. Coca-Cola Services France, SAS au capital de 50 000 euros - 404 A21 103 RCS Nanterre.

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)

## DÉCRYPTAGE

### LES MAINS DE SHARON STONE SYMBOLISENT LA COMBATTANTE, CELLES DE CARLA, L'AMOUREUSE



#### Carla BRUNI-SARKOZY

L'artiste ne peut bien vivre sa liberté qu'avec le sentiment d'être protégée. Les lignes fines et nombreuses de sa paume étroite et rectangulaire signifient un esprit individualiste et sociable.

**Nicolas SARKOZY** Avec des paumes larges et arrondies, des mains chaudes et sèches, l'ancien Président se donne le droit et le devoir de prendre en main la vie des autres. Il aime autant conquérir le pouvoir que l'exercer.



#### Sharon STONE

Son pragmatisme est symbolisé par les lignes nombreuses et profondes de sa paume de main. Celles-ci donnent de la détermination à son tempérament, de la combativité - annulaire plus long que l'index -, qui n'empêche pas la prudence et la maîtrise de soi.



#### Léa SEYDOUX

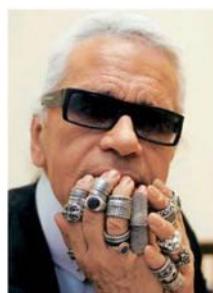
La jeune actrice possède un tempérament qui priviliege la douceur au choc frontal, caractérisé par une paume de main étroite aux lignes fines et nombreuses. Son attrait pour le rêve et l'imaginaire est signifié par ses doigts légèrement désaxés.

à son ressenti pour décider. A contrario, George Clooney, dont l'index droit prend le dessus sur le gauche, a plutôt tendance à réfléchir avant d'agir. Dans cet ouvrage, on apprend qu'il ne faut pas s'arrêter à la première impression lors d'une poignée de main. Mais, au contraire, qu'il importe de s'attarder à leur température. Les mains chaudes - entre 30 et 35 °C -, comme celles de Nicolas Sarkozy par exemple (le spécialiste lui a serré la main), révèlent une prédisposition à l'autonomie. Froides - entre 25 et 30 °C -, d'un fort besoin d'être protégé et d'être pris en charge. Et que la paume n'est pas uniquement l'écrin des lignes de la main. Etroite, comme celle de Céline Dion, elle dénote un esprit porté par les idées, l'imagination et le rêve. Très différente de celle large et carrée de Sophie Marceau : un appel au pragmatisme. Scrutez les annulaires. Quand l'index est plus long que l'annulaire ou d'égale longueur, il caractériserait un esprit conciliant, légaliste, une maîtrise de soi, et d'après les données analytiques de Jean de Bony, une tendance monogame. Quand l'annulaire est plus long que l'index, comme celui de Sophie Marceau, il indiquerait un sens de la combativité, du goût du risque, de l'agressivité. Même la moitié d'une paume serait selon le spécialiste l'indicateur d'une personnalité à l'esprit gouverné par l'effectivité.

Passés à la moulinette de son travail de synthèse, cinq types d'empreintes digitales émergent. La boucle classique, présente chez 60 % des individus, qui montre l'adaptabilité, l'attrait pour le changement et la sociabilité. La spirale est synonyme de perfectionnisme pragmatique. Il y a aussi la double boucle des passionnés, l'ellipse des maniaques et des méthodiques. Et enfin, la plus rare, l'empreinte de l'arche, désignant un esprit d'anticipation, ayant une attirance pour la diversité des idées. Des indices à « empreinter », comparer, jusqu'à esquisser une personnalité. Une manière ludique de se comprendre et pourquoi pas de mieux appréhender les subtilités de l'autre. Main dans la main. ♦

#### Karl LAGERFELD

C'est un tempérament à la fois concret (paume large et doigts moyens) et affectif (il croise son index gauche sur le droit). Les lignes fines et nombreuses de sa paume de main reflètent sa curiosité insatiable avec une légère tendance à se perdre dans les détails.



#### Céline DION

La paume étroite et rectangulaire ainsi que les doigts dans l'axe du poignet de la chanteuse révèlent une personnalité qui revendique la liberté sans entraves.

VIRGINIE PICAT



SERVICE DE PRESSE

# LES MOUSTIQUES VONT DEVOIR SE FAIRE DISCRETS



Pour un été sans nuisibles, adoptez le geste Pyrel

Pyrel propose une large gamme de produits pour vous protéger  
contre les nuisibles volants et rampants



Utiliser les insecticides avec précaution. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit. Dangereux, respectez les précautions d'emploi.



*Lucas &*  
*Hubert-Félix*  
**THIEBAUD**  
**LA RÉBE**

## RENCONTRE

PHOTOS : THOMAS LAVELLE / CONTOUR BY GETTY IMAGES

*A 21 ans, Lucas Thiéfaine travaille main dans la main avec son rocker de père et l'accompagne de festival en festival, comme le 12 juillet aux Francofolies de La Rochelle.*

**R**endez-vous est donné place de la Contrescarpe, à Paris, non loin du Panthéon. Un choix pas vraiment anodin. C'est là, dans les cabarets du quartier, qu'Hubert-Félix Thiéfaine, natif de Dole dans le Jura, a fait ses débuts dans les années soixante-dix. Une période de vaches maigres : « C'était chez moi, à une époque. Plus bas, il y avait un cabaret associatif qui s'appelait *Le Pétrin*, où je passais régulièrement. J'y chantais trois fois par semaine, en gagnant facilement, allez, 20 francs par soir ! Plus haut, *Le Bateau ivre* ne voulait pas de moi, ils trouvaient mon style pas assez classique. » Assis à ses côtés, Lucas, son fils cadet, boit ses paroles, esquisse un sourire. Guitariste, il est également le réalisateur de son album *Stratégie de l'inespoir*, sorti l'an passé. « On n'a jamais passé autant de temps ensemble, on apprend plein de choses l'un sur l'autre », affirment-ils en choeur. Entre ces deux-là, tout s'est fait par étapes, progressivement. D'abord, Lucas a officié comme homme à tout faire sur la précédente série de concerts, avant d'intégrer l'orchestre. Entre-temps, il s'est attelé aux chansons paternelles, un peu par hasard : « Mon père était parti en voyage et il m'avait demandé de travailler sur une de ses nouvelles chansons. Ça m'a pris trois jours non-stop. » En écoutant le résultat, Hubert-Félix Thiéfaine n'en revient pas : « Je lui avais donné ce morceau brut, *En remontant le fleuve*, pour voir de quoi il était capable. J'étais soufflé, c'était complètement dans l'ambiance dont j'avais envie, alors qu'on n'en avait jamais parlé. » Verdict : Lucas Thiéfaine, vingt et un ans, devient officiellement le réalisateur du dix-septième album d'Hubert-Félix Thiéfaine, soixante-six ans. Cet été, le fils accompagne son père sur les scènes des festivals de France et d'ailleurs.

Très tôt, Thiéfaine junior a montré une appétence pour la chose musicale. Son paternel raconte : « Lorsqu'il avait à peine cinq ans, un de mes musiciens m'a dit : "J'ai une bonne et une mauvaise nouvelle à t'annoncer : ton fils va être batteur." Je l'ai inscrit dans une école de batterie, mais j'étais un peu inquiet. Généralement, dans les groupes de rock, le batteur et le chanteur sont les derniers couchés et j'ai tellement ramé pendant des années que je n'avais pas envie que mes

enfants passent par là. » L'école, Lucas, c'était pas son truc, même s'il a fini par décrocher brillamment son bac en candidat libre : « Je n'ai jamais pu m'y épanouir, sauf en tant que cancre, trouble-fête. Mon amour propre en a pris un coup, je me sentais nul. J'étais dans un bahut normal avec les autres enfants, ils savaient à peu près qui j'étais, ce n'était pas simple. J'ai fini par très vite ignorer les autres. » Pas facile, on le devine, d'être le fils d'Hubert-Félix Thiéfaine, artiste longtemps maudit devenu immensément populaire, signataire d'albums rock à la poésie chahutée intitulés *De l'amour, de l'art ou du cochon* (1980), *Soleil cherche futur* (1982), *Autorisation de délirer* (1979) ou encore *Eros über alles* (1988). Sans oublier le tube bien connu *La fille du coupeur de joints*. « Je n'aurais jamais imaginé travailler avec mon fils, assure le chanteur. Autant je parle de futur dans mes textes, autant mon propre futur n'a jamais été mis en scène dans mes rêveries. Je veux avant tout que mes deux gars se sentent bien, qu'ils aillent vers

leurs passions. Lucas dans la musique et Hugo, l'aîné, dans des études littéraires, le milieu universitaire... »

Précision : Francine, la mère des deux garçons, est également la manageuse d'Hubert-Félix. « Elle non plus ne m'a pas mis de barrières, explique Lucas. De toute façon, ça ne pouvait pas être plus dur pour maman que ce qu'elle a connu pendant mon collège et mon lycée. C'est elle qui allait voir les profs, qui essayait de colmater les brèches. » Drôle de monde où les enfants ne se rebellent plus vraiment contre leurs aînés mais cherchent plutôt à leur ressembler et à marcher dans leurs pas. Lucas interpelle son père : « Papa, t'as fait partie des gens qui ont fait changer les choses dans les années soixante-dix, j'aurais aimé vivre cette époque. C'est une fierté, pour moi, de savoir que mes parents ont participé à tout ça. » Hubert-Félix Thiéfaine savoure : « Mes enfants pillent ma discothèque et ma bibliothèque, ils écoutent les Stones, Dylan... Moi, mes parents aimaient André Verchuren et Berthe Sylva, il y avait une vraie rupture. Les barricades de 68, c'était avant tout contre les parents, et si ma génération n'a pas inventé grand-chose, au moins elle a bousculé les habitudes. » Les chats sauvages ne font pas des chiens. ♦

SÉBASTIEN CATROUX



A g., Hubert-Félix et Lucas, en 2000, dans le studio d'une radio suisse. Ci-contre, le fils et le père attablés dans un café du 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris, là où Hubert-Félix a fait ses débuts. On les verra sur scène à Paris les 16 et 17 octobre au Palais des Sports.

# LLION EN HÉRITAGE

## INTERVIEW

PHOTOS : NATHALIE DEMONTES

# Charlotte GACCIO

**“MON CORPS  
ET MOI, ON EST  
COMME UN  
VIEUX COUPLE”**



Avec ses parents,  
la comédienne  
Michèle Bernier  
et l'auteur Bruno  
Gaccio, aujourd'hui  
séparés.

*La fille de Michèle Bernier et Bruno Gaccio sera sur scène avec Enorme\*, une comédie sur la différence. Etre ronde n'interdit rien. La preuve...*



**E**lle débarque chez Chloé.S, une boutique parisienne de cupcakes dans le quartier du 9<sup>e</sup> arrondissement, file dans l'arrière-salle s'habiller en pin-up – c'était son envie – et prend des poses ponctuées de grands éclats de rire. Ce jour-là, celle que l'on regarde avec une vraie gourmandise, c'est elle.

**GALA :** *Enorme*, c'est l'histoire d'un garçon qui tombe amoureux d'une fille dont il a honte parce qu'elle est grosse. Est-ce du vécu ?

**CHARLOTTE GACCIO :** Pas du tout ! Je suis avec mon amoureux depuis treize ans, on est mariés depuis trois ans et je l'ai rencontré quand j'avais quatorze ans. J'ai toujours été plus ronde, plus forte que les autres filles et il n'a jamais essayé de me cacher. Au contraire, il était fier de m'avoir à son bras.

**GALA :** Avez-vous parfois souffert du regard des autres ?

**C. G. :** A l'école, il y avait mon poids, mes parents... Je ne manquais pas de différences, mais j'ai toujours eu du caractère, alors je me ➤

## LA BANQUE EN LIGNE AVEC VOUS



**BOURSORAMA BANQUE  
EST LA BANQUE LA MOINS CHÈRE,  
À VOUS D'EN PROFITER.**

SOURCE : LE MONDE, CHOISIR-MA-BANQUE.COM - JANVIER 2015 (1)

boursorama-banque.com

0€ pour vos Cartes VISA Classic et Premier<sup>(2)</sup> et pas seulement la 1<sup>ère</sup> année

0€ pour vos paiements et retraits en euros en France et à l'étranger

0€ pour vos paiements et retraits en euros en France et à l'étranger.

(28 membres de l'IIE + Norvège, Liechtenstein, Islande, Suisse et Monaco)

(1) Classée banque la moins chère respectivement sur les profils « Actifs de moins de 25 ans », « Cadre », « Cadre supérieur » et banque la moins chère ex aequo sur le profil « Employé » selon une enquête réalisée par Le Monde / Choisir-ma-banque.com publiée le 12/01/2015.  
(2) Délivrance sous réserve d'acceptation de Boursorama Banque. Gratuité sous réserve de changement de politique tarifaire effectué conformément à l'article 11 des Conditions Générales Boursorama Banque.



suis défendue. Et puis un entourage bienveillant, une mère qui ne cherchait pas tout le temps à me mettre au régime, un amoureux qui me trouvait belle de toute façon, ça donne confiance en soi. Des réflexions, il y en a eu, bien sûr, il y en a toujours d'ailleurs, notamment à travers les réseaux sociaux, mais comme je vais bien, ça m'atteint moins.

**GALA :** Comment fait-on pour aller bien en dépit des moqueries ?

**C. G. :** C'est une décision que l'on prend. Je me souviens avoir fait ce choix-là. Au moment de l'adolescence, je me suis secouée en me disant que j'avais deux jambes, deux bras et que j'étais en bonne santé, alors j'ai décidé d'aller bien.

**GALA :** Avez-vous quand même suivi des régimes ?

**C. G. :** Oui. Mais j'ai une relation à mon corps qui est presque celle d'un vieux couple. Lui et moi, on se connaît, parfois on ne s'entend pas super bien, mais on s'aime. Et on vit en harmonie. Je ne me pèse jamais. Quand je me sens un peu trop serrée dans mes vêtements, je fais juste un peu attention, mais comme dit Charlotte de Turckheim : « Les régimes, ça ne marche pas, il n'y a que les gros qui en font ! » Du coup, j'ai arrêté de vouloir me battre contre ma nature. Je suis au courant que je ne ferai jamais un 36, alors je préfère m'accepter comme je suis plutôt que lutter en vain.

**GALA :** Vos parents ne s'en sont jamais mêlés ?

**C. G. :** Non. En même temps j'ai une maman qui est ronde aussi, et qui a fait des régimes toute sa vie. Ce qui compte pour mes parents, c'est que j'aile bien, que je sois en bonne santé. Et je le suis. Je n'ai ni cholestérol ni diabète, tout va bien !

**GALA :** En voulez-vous aux magazines et à la pub, qui véhiculent l'image d'une femme filiforme ?



Album de famille. Hauté comme trois pommes, dans les bras de son père, Bruno Gaccio, coauteur des « Guignols de l'info », sur Canal+. A droite, avec sa mère, Michèle Bernier, et son frère, Enzo, son cadet de neuf ans.

## “AU MOMENT DE L'ADOLESCENCE, J'AI DÉCIDÉ D'ALLER BIEN”

**C. G. :** Je suis consciente qu'il n'y a pas plus antiféministe que la presse féminine ! Avec elle, il n'y a qu'un type de femme : blanche et mince.

**GALA :** Vous avez été mannequin pour La Redoute. En avril, une marque de lingerie américaine a lancé la pub « I'm no Angel » avec des femmes rondes en sous-vêtements. Auriez-vous osé poser pour ce genre de campagne ?

**C. G. :** J'aurais adoré ! Je me suis d'ailleurs acheté le tee-shirt « I'm no Angel » ! Je me mets en short, je suis en deux-pièces à la plage, je ne m'interdis rien. Surtout pas.

**GALA :** Plus jeune non plus vous ne vous interdisiez rien, vous ne cherchiez pas à vous dissimuler ?

**C. G. :** Jamais. Ado, j'avais même adopté le look gothique, ce qui n'est pas l'idéal pour passer inaperçue !

**GALA :** La société est toujours plus exigeante envers les femmes et leur apparence. Si vous avez une fille, serez-vous attentive à son poids ?

**C. G. :** Si elle hérite de ma génétique, je ferai surtout en sorte qu'elle vive bien avec. Et je lui montrerai qu'on a le droit de se sentir belle, même si on n'est pas en couverture de *Elle* !

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORGES

\* Jusqu'au 26 juillet, à Avignon.  
Et à partir du 24 septembre, au Petit Théâtre de Paris.



### QUAND LES MANNEQUINS XXL PRENNENT LE POUVOIR

En avril dernier, sous le slogan « I'm no Angel », la marque américaine de lingerie Lane Bryant défiait Victoria's Secret avec une campagne tout en rondeur. Le mois suivant, Tess Holliday faisait la une de *People*, alors que Tara Lyn s'était déjà effeuillée pour le calendrier Pirelli. Une belle réponse au culte de la maigreur encore trop souvent répandu chez les mannequins, au risque de leur vie parfois, et qui peut être perçu comme une incitation à l'anorexie.



# SPÉCIAL ÉTÉ

IDEAT RELANCE SON FORMAT POCKET

**IDEAT**  
CONTEMPORARY LIFE

**Design**  
Nos coups de cœur du Salon de Milan  
Entretien avec Giulio Cappellini

**Lifestyle**  
6 maisons méditerranéennes à la déco vintage

**Trips**  
6 fondations d'art en Provence  
La dolce vita sur les routes de Toscane



N° 116 - Juillet - Août 2015 - 5,50 €

**SPÉCIAL  
ÉTÉ**

**IDEAT**  
CONTEMPORARY LIFE

**Design**  
Nos coups de cœur du Salon de Milan  
Entretien avec Giulio Cappellini

**Lifestyle**  
6 maisons méditerranéennes à la déco vintage

**Trips**  
6 fondations d'art en Provence  
La dolce vita sur les routes de Toscane



N° 116 - Juillet - Août 2015 - 4,50 €

**À RÉSERVER CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX**  
PROBABLEMENT LE PLUS BEAU MAGAZINE DE DÉCO FRANÇAIS

# Sagas LES COUPLES D'ÉTÉ À TROIS



# Jean-Paul SARTRE Simone DE BEAUVIOR Bianca, leur jouet sexuel

*A 16 ans, Bianca devient l'amante de Beauvoir puis celle de Sartre. Un trio amoureux qui rejouera Les liaisons dangereuses à Saint-Germain-des-Prés...*

**I**l y a du Choderlos de Laclos dans cette histoire. Quand, cinquante ans après les faits, Bianca Lamblin relate dans ses *Mémoires d'une jeune fille dérangée* (Balland, 1993) son épisode amoureux flamboyant avec Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre, c'est dans le vitriol qu'elle trempe sa plume. Elle vient de découvrir dans les *Lettres à Sartre* et le *Journal de guerre* de Simone de Beauvoir, publiés quatre ans après sa mort, le jeu ambigu qu'a mené le Castor avec la toute jeune fille qu'elle était alors. Et soudain, c'est l'effondrement. Jamais elle n'aurait cru déceler une madame de Merteuil manipulateuse dans cette femme qu'elle a aimée au-delà de tout pendant un demi-siècle. Et pourtant...

**L'histoire avait commencé dans l'effervescence, en 1937, lors de la rentrée scolaire au**

**lycée Molière**, à Paris, où Simone de Beauvoir venait d'être nommée professeur de philosophie. La parole rauque et rapide, le débit torrentiel, la nouvelle prof conquiert aussitôt ses élèves. « Tout en elle respirait l'énergie. L'intelligence de son regard d'un bleu lumineux nous frappa dès le début », écrit Bianca, qui porte alors son nom de jeune fille, Bienenfeld. « A seize ans, on est facilement ébloui », ajoute-t-elle. Issue d'une famille juive polonaise qui a connu bien des tribulations, l'adolescente sort à peine d'une enfance ballottée. Jolie, coquette, passionnée, elle est subjuguée par l'assurance de cette intellectuelle de vingt-neuf ans qui ne se sert d'aucune note, par le caractère éclatant, incisif, audacieux de ses jugements, son mépris cinglant pour les élèves peu douées. La future prêtresse du féminisme prône des idées neuves qui la troublent profondément : la liberté de la femme, son indépendance financière, le refus de son assujettissement par le mariage et la maternité. La jeune Bianca s'emballe, s'identifie à son modèle, au point de lui emprunter ses



CORBIS

Simone de Beauvoir et Bianca Bienenfeld, en 1937, au lycée Molière. Fascinée par son professeur de philo, la jeune Polonoise comprendra trop tard sa duplicité. A gauche, le Castor et Sartre, en 1955.

tics de langage et de vouloir devenir, comme elle, agrégée de philosophie. Au mois de mars, elle ose lui écrire son admiration et reçoit en retour un pneumatique. Simone de Beauvoir lui donne rendez-vous dans un café de la rue de Rennes. La rencontre est chaleureuse, au point que le mentor propose à son élève de la voir en privé. C'est peu de dire qu'elle court : désormais Bianca vole, tous les dimanches, retrouver le Castor dans son minable hôtel de la rue Cels et les voilà parties pour des virées dans Paris, aux puces, à Montmartre, dans les parcs autour de la capitale. Leurs confidences se font de plus en plus tendres, de plus en plus intimes. Le bouchot passé, elles font, sac au dos, une randonnée dans le Morvan pendant laquelle elles deviennent amantes. Simone de Beauvoir a raconté à Bianca son âpre combat pour vaincre les préjugés de son milieu bourgeois et faire des études supérieures, et aussi sa rencontre décisive à la Sorbonne, pendant la préparation de l'agrégation, avec un groupe de normaliens. « Celui qui était le plus laid, le plus sale, mais aussi le plus gentil et suprêmement intelligent, c'était Sartre », lui confie le Castor. « Je sus immédiatement qu'il était l'amour de sa vie », écrit Bianca. Arrivés respectivement premier et seconde, les deux brillants agrégés, devenus amants, se sont reconnus la même ambition dévorante, se sont juré de s'épauler pour construire leur œuvre. Mais au prix d'un pacte qui, à l'époque, fera bien des émules dans le petit monde existentialiste de Saint-Germain-des-Prés. « Pas de mariage, surtout pas de mariage. Pas d'enfants, c'est trop absorbant. Vivre chacun de son côté, avoir des aventures ; leur seule promesse était de tout se raconter, de ne jamais se mentir. En résumé, une liberté ➤



Beauvoir (à g., en 1949) et Sartre (ci-dessous, en 1946, à la répétition de *La putain respectueuse*) sacrifiaient souvent leurs amours à leur œuvre. Page de dr, le Castor avec sa fille adoptive, Sylvie Lebon, à la Foire des femmes, en 1973.



## SARTRE ET BEAUVOIR AVAIENT PASSÉ UN PACTE DE LIBERTÉ TOTALE



Pendant sa période de prof de philo (ici, au lycée Montgrand, à Marseille), Beauvoir avait aussi séduit une élève russe, Olga (à sa gauche sur la photo centrale, au café Procope, en 1951). Un enjeu de plus pour le couple libertin (ci-dessus, en 1940) !

# Sagas LES COUPLES D'ÉTÉ ATROIS

totale dans une transparence parfaite. Programme ambitieux ! » En fait, quand Sartre a proposé ce pacte à Simone de Beauvoir sur un banc du jardin du Luxembourg, il ne lui a pas vraiment laissé le choix : « Entre nous, lui a-t-il dit, il s'agit d'un amour nécessaire : il convient que nous connaissions des amours contingentes. » C'est que le petit homme sale et laid, qui a su conquérir la bourgeoisie repenti, est un vrai séducteur qui n'a pas vocation à la monogamie ! Du haut de son mètre cinquante-sept, rondouillard, affligé de strabisme, les dents gâtées par le tabac, le teint brouillé par l'alcool et le n'importe quoi de son hygiène de vie, Sartre collectionne avec entrain les jolies femmes. Et n'entend pas renoncer à cette plaisante diversité ! Pour compenser sa laideur, il dispose d'atouts convaincants : son image d'intellectuel prestigieux, la drôlerie de sa conversation, sa voix bien timbrée qui s'y entend en discours amoureux. Lui-même se dit doué « pour baratiner les femmes » et leur compagnie le divertit bien plus que celle des hommes avec lesquels il « s'ennuie crasseusement ». Il lui arrivera d'avoir sept maîtresses à la fois, chacune ignorant tout des autres, alors qu'il leur ment copieusement, leur promettant le mariage, selon un « code moral temporaire », comme il le confiera à son secrétaire, Jean Cau. Pour le Castor, c'était à prendre ou à laisser. Mais, dans le contexte de machisme de l'époque, l'arrangement qui la met sur un pied d'égalité avec Sartre passait quand même pour révolutionnaire.

**Portée par ses dix-sept ans pleins d'enthousiasme, voilà donc l'ardente Bianca promue « amour contingente » de Beauvoir. Elle apprend vite qu'elle n'est pas la première. Son professeur, décidément sensible au charme féminin (un lesbianisme qu'elle se gardera bien de revendiquer dans ses livres), a déjà vécu une « amitié socratique » avec l'une de ses élèves russes, Olga Kosakiewicz, une fille fantasque et désinvolte qui a beaucoup troubé Sartre. Econduit par la jeune personne, il s'est consolé avec sa sœur, Wanda, devenue sa maîtresse. Tout cela sent le libertinage à plein nez et devrait pousser Bianca à la prudence. Mais la jeune juive n'a pas l'esprit libertin. Imprégnée, comme toute sa génération, par les amours tragiques de *Tristan et Yseult* – son roman culte qui, dit-elle, a « aggravé sa propension à la sentimentalité » –, elle s'attache avec exaltation. Et ne flaire pas le danger le jour où, devenue étudiante à la Sorbonne, Beauvoir lui conseille d'aller consulter Sartre sur un point de philosophie. On devine la suite : la cour assidue que lui fait l'écrivain pendant des mois avec la bénédiction complice de Beauvoir, les rendez-vous dans des cafés, ses lettres enflammées : « Ma petite Polak, mon amour », jusqu'au jour où flattée par tant d'attentions, Bianca accepte de consommer. On ne fera pas plus mufle que Sartre au moment où ils marchent vers l'hôtel : « La femme de chambre va être bien étonnée, lui dit-il d'un ton amusé et fat, car hier j'ai déjà pris la virginité d'une jeune fille. » Médusée, Bianca en reste coite. « En règle générale, j'ai la repartie vive. Mais là, justement parce que l'offense était grave, la vulgarité patente, je me tus. » La suite est du même tabac. « Je sentais bien qu'il était incapable de se laisser aller physiquement, de s'abandonner à une émotion sensuelle. » Crispée, glacée comme par les préparatifs d'un acte chirurgical, Bianca ne se laissera faire que les jours suivants, « mais la frigidité était bien établie et persista durant tous nos rapports. » C'est qu'en dépit de sa boulémie sexuelle, Sartre était un piètre amant (« j'étais plus un masturbateur de femmes qu'un coïteur », reconnaîtra-t-il). Ce qui ne faisait pas l'affaire de Simone de Beauvoir, laquelle avait beaucoup de tempérament. En 1939, ils ne couchaient déjà plus ensemble. Mais pour ne pas perdre son indéfectible compagnon, le Castor maintenait avec lui un lien sexuel par procuration. « Simone de Beauvoir puisait dans ses classes de jeunes filles une chair fraîche à laquelle elle goûtait avant de la refiler, ou faut-il dire plus grossièrement encore, de la rabattre sur Sartre », écrit rageusement Bianca, à soixante-dix ans passés, les yeux enfin dessillés. Un jeu dan-**

gereux, car Sartre – il le prouvera par la suite – était susceptible de tomber follement amoureux. Et Beauvoir, inquiète et jalouse, menait alors un vrai travail de sape, assez pervers, pour éliminer sa potentielle rivale. A-t-elle perçu ce danger avec Bianca ? Dans les lettres qu'elle envoie alors à Sartre, en tout cas, elle se gausse du « pathétique » de la jeune fille qu'elle a baptisée du pseudo de Louise Védrine, elle raille ses badinages et son caractère ombrageux, raconte complaisamment comme elle se rit d'elle au *Café de Flore* avec Olga, en son absence. « Je

vais encore vous couler Védrine... » Elle entraîne aussi l'écrivain dans des imbroglios minables, de constants mensonges, pour mieux cacher à Bianca son début d'idylle avec Jacques-Laurent Bost, un de ses jeunes collaborateurs à la revue *Les Temps Modernes*. Pleine de candeur, la jeune fille ne devine rien de cette duplicité. Elle aime, elle se croit aimée des deux écrivains, elle imagine leur trio singulier plein d'avenir, gravé dans le marbre. Sentant venir la guerre, pressentant ce qu'il lui en coûtera d'être juive, elle a un besoin vital de cette sécurité affective. Malgré leurs moments d'abandon, Beauvoir a parfois des sautes d'humeur, des exaspérations qu'elle s'explique mal. Mais alors, Sartre, qui a rejoint l'armée, s'emploie dans ses missives à rassurer « sa petite Polak » : « Mon amour, il est une chose que je sais bien, en tout cas, c'est que le Castor vit dans un monde où tu es partout présente à la fois. »

Quand en février 1940, Bianca reçoit soudain une lettre de rupture du philosophe, c'est la stupeur. Beauvoir écrit en douce à Sartre : « Je ne vous reproche que d'avoir exécuté Védrine un peu trop à la grosse... mais c'est sans importance ! » La révélation de la liaison de Beauvoir avec « le petit Bost » achèvera Bianca,

## SIMONE SÉDUISAIT SES ÉLÈVES AVANT DE LES POUSSER DANS LE LIT DE SARTRE



JOËLLE VOLLET

qui se retrouve alors complètement larguée tandis qu'elle passe en zone libre. Blessée par ce double et cruel abandon, elle épousera Bernard Lamblin, un ancien élève de Sartre, et s'emploiera à échapper à la Gestapo (son grand-père et sa tante, la mère de Georges Perec, mourront en déportation). Elle finira par soutenir la Résistance avec son mari dans le Vercors mais dans un état de grave dépression, une sorte de psychose maniaque-dépressive. Un état qui va frapper Beauvoir quand les deux femmes se reverront après la guerre. « Je suis secouée à cause de Louise Védrine, écrit-elle à Sartre. Elle m'a remuée et pétée de remords parce qu'elle est dans une terrible et profonde crise de neurasthénie – et que c'est notre faute, je crois, c'est le contre-coup très détourné mais profond de notre histoire avec elle. Elle est la seule personne à qui nous ayons vraiment fait du mal, mais nous lui en avons fait... Elle pleure sans cesse... elle est terriblement malheureuse. » Touchée par cette détresse, le Castor proposera à Bianca de renouer leur amitié, sur un plan strictement intellectuel cette fois. Et les deux femmes, pendant quarante ans, se rencontreront tous les mois, jusqu'à la mort de Beauvoir en 1986, en partageant leurs engagements politiques, dans un esprit de totale confiance pour Bianca.

**En 1990, quand paraissent les *Lettres à Sartre*, publiées par Sylvie Lebon, la fille adoptive de Beauvoir, c'est pourtant le coup de grâce. « Leur contenu m'a révélé sous un tout autre visage celle que j'avais aimée toute ma vie et qui m'avait constamment abusée. J'y lisais le dépit, la jalousie, la mesquinerie, l'hypocrisie, la vulgarité. Que Sartre m'aït sacrifiée à sa quête perpétuelle et vain de séduction, soit. Mais que Simone de Beauvoir serve de pourvoyeuse à son compagnon est plus étonnant. Que dire d'un écrivain engagé comme elle dans la lutte pour la dignité de la femme et qui trompa et manipula, sa vie durant, une autre femme ? », explique-t-elle. Contrainte d'exposer sa vérité, pour faire face à l'humiliation publique de ces *Lettres* scandaleuses, Bianca Lamblin portera à son tour un coup fatal à la légende du couple royal de l'existentialisme. En concluant ainsi ses *Mémoires* : « Sartre et Simone de Beauvoir ne m'ont fait finalement que du mal. »** ♦

ÉLIANE GEORGES

# Sagas d'été

ILS ONT  
DIT NON AU  
STAR-SYSTÈME

La fille de Maurice et Jacqueline Hoschedé est une fillette, puis une ado extrêmement timide.

A dr. : c'est Jacqueline Joubert qui l'engage, en septembre 1973, pour présenter « Les mercredis de la jeunesse », sur l'ORTF.

Ci-dessous : dans sa maison de Normandie.



PHOTOS EXTRAITES DU LIVRE DOROTHÉE LE LIVRE

*Du jour au lendemain, elle ne s'est plus exprimée, plus montrée. A 61 ans, celle qui régna pendant vingt ans sur la jeunesse livre sa vérité. Décryptage.*

“D

ès que quelque chose m'embête un petit peu, j'ai la faculté d'occulter. » A l'autre bout du téléphone, la voix est incroyablement familière, entre la grande sœur et l'amie d'enfance, voire la « nounou », comme la qualifient encore beaucoup de trentenaires. Quand on demande à Dorothée de raconter cette dernière journée, celle du « Club Dorothée », sur TF1, elle reste factuelle. A l'époque déjà, elle avait su serrer les dents pour retenir ses larmes. Alors, vingt ans après...

**Nous sommes le 26 août 1997, les vacances touchent à leur fin.** Paris reprend doucement des couleurs de rentrée. Rue de la Montjoie – qui ce jour-là porte assez mal son nom –, à La Plaine Saint-Denis, où se situent les studios de AB Productions, tout le monde est là. Notamment Jacky, le complice doux-dingue, Corbier, le chansonnier lunaire, le flegmatique Patrick Simpson-Jones, la brune Ariane et elle, bien sûr, Dorothée. Petit pull à col roulé blanc, veste bleu électrique, elle chante : « Et même à l'autre bout du monde, quel que soit l'endroit où l'on soit, aussi vrai que la terre est ronde, un jour on se retrouvera... » « Do » souffle les bougies des dix ans de son émission. Il y a du bon petit soldat en elle. Quelque chose de volontaire. « Je n'aime pas perdre le contrôle, me laisser aller, commente-t-elle aujourd'hui. J'ai peut-être peur de trop montrer mes sentiments. Pourquoi ? Allez savoir... Et puis, c'était déjà assez triste comme ça de partir, on n'allait pas en rajouter ! Quand j'ai commencé ce métier, vous savez, je me suis toujours dit qu'un jour ça s'arrêterait, c'était clair dans ma tête. Mais j'aurais préféré choisir la date moi-même. » TF1 ne lui en n'a pas laissé le loisir. « C'est tombé comme un coupe-ret, un coup de masse. On ne me l'a pas annoncé officiellement, j'ai appris les choses par les bruits de couloir, les « On a lu que... », « On a entendu que... » » Cette dernière, Dorothée aurait aimé la faire en direct, comme les autres. Mais la chaîne en a décidé autrement. « Ils ont dû penser que j'allais régler mes comptes, ce qui n'est pas du tout mon style, je n'aurais rien fait de spécial. Ils ont voulu sécuriser. Ce n'est pas grave. » Si d'autres ont gardé de la rancœur, elle non. Ce mot, comme « regrets » ou « remords » d'ailleurs, elle l'a rayé de son



RENAULT

vocabulaire. Question de survie ? « Question d'éducation », réplique-t-elle. Le vendredi 29 août, quand l'émission est enfin diffusée et que ses cinq à six millions de petits fans apprennent du coup la triste nouvelle, Dorothée, elle, est déjà ailleurs. Dans un chagrin plus privé dont elle nous demande de ne pas trop parler (« S'il vous plaît, c'est mon point faible. »). Juste dire alors que le soir même de l'enregistrement de cette dernière, lors d'un dîner organisé par toute l'équipe, son téléphone a sonné. Elle a répondu. Puis disparu. Sa maman, qui était malade, venait de mourir.

**Au moment où une page professionnelle se refermait, la sphère familiale se rappelait à elle douloureusement**, certes, mais intensément. Cette partie de sa vie qu'elle avait mise en sourdine pendant près de vingt ans la convoquait. Frédérique Hoschedé, de son vrai nom, avait tout un tas de choses à faire, à découvrir, à rattraper même. Et en premier lieu : « Un peu de vacances ne m'a pas fait de mal ! », sourit-elle. « Cela n'a pas été si difficile que ça en fait d'arrêter, avoue-t-elle. Il y a eu un petit silence, c'est vrai, j'avais besoin de digérer tout ça, je n'avais pas envie de me répandre, mais ce n'est pas dans mon tempérament de ruminer ou de regretter. » O.K., mais divertir la jeunesse de vingt à quarante heures en direct par semaine, détenir le record de spectacles avec quelque cinquante-neuf Bercy à guichets fermés, avoir enregistré une vingtaine d'albums (trente millions de disques vendus)... Le simple fait d'énumérer tout cela ➤



Comment cette petite Bretonne d'origine, qui se dit flemarde et rêveuse (« en bon Cancer »), a-t-elle pu devenir une telle work-addict ? « C'était un engrenage, on ne pouvait pas dire : "Non, aujourd'hui je n'y vais pas", donc on y allait ! Et puis, j'avais une superéquipe. Sans elle, je n'existaient pas. »

# DOROTHEE

*“Je me suis toujours dit qu'un jour ça s'arrêterait”*

1. Le Club Dorothée sur TF1 avec Patrick Simpson-Jones, François Corbier, Ariane et Jacky.  
 2. Dorothée séduit la Chine. 3. En 1980, elle tourne *Pile ou face*, de Robert Enrico, avec Michel Serrault et Philippe Noiret.  
 4. Sur Antenne 2, dans « Récré A2 », avec Chantal Goya, Karen Cheryl, Cabu et Jacky.



1

LE PARISIEN / PHOTODISC



2

PHOTO : VUEVOA



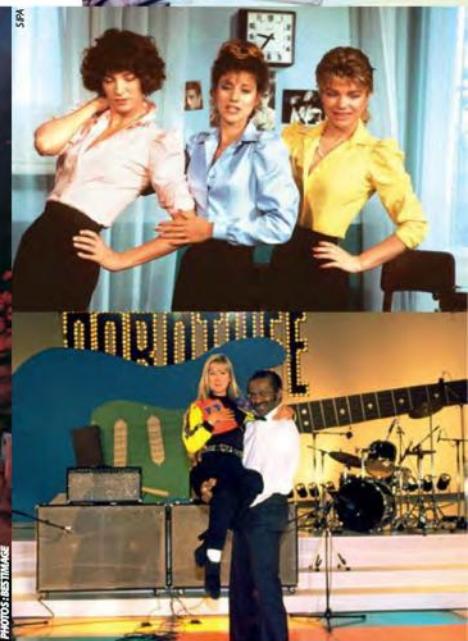
3



4

SPA

## ELLE A REMPLI 59 BERCY ET VENDU 30 MILLIONS DE DISQUES



PHOTOS : RESTIMAGE

Ci-dessus : sous la pression des fans, en 2010, elle revient sur la scène de l'Olympia pour quatre représentations exceptionnelles. Elle est pétrifiée de trac. C'est un véritable triomphe ! Ci-contre : entourée des Musclés, elle présente la dernière du « Club Dorothée », le 29 août 1997.

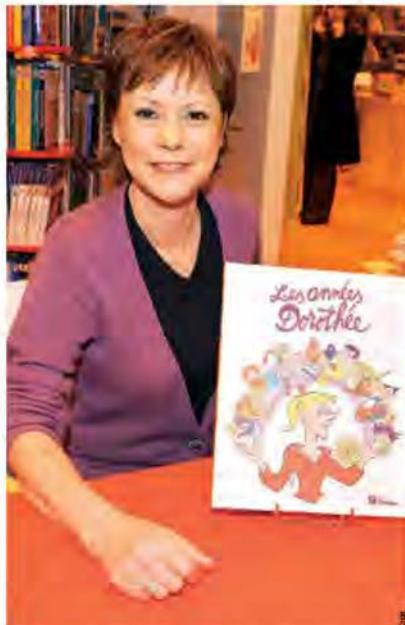


De haut en bas : en 1983, sur Antenne 2, dans le « Dorothée Show » avec Jane Birkin et Karen Cheryl. En 1993 et 1994, sur TF1, dans le « Dorothée Rock'n'roll Show », elle fait des duos avec des vedettes internationales comme Chuck Berry, ou Jerry Lee Lewis (à g.).

donne le tournis. « Je comprends, s'amuse-t-elle, moi-même, je suis épaisse rien qu'à regarder des documentaires qui me sont consacrés ! » Dorothée assure pourtant que tout cela n'était ni une corvée ni un sacerdoce, mais juste sa vie. Qu'avoir été privée des siens, privée d'enfants aussi, était un choix délibéré. « C'était la carrière ou la vie de famille. J'ai privilégié la première. Je ne pouvais pas avoir les deux. Et ce qui ne s'est pas fait, ne s'est pas fait, je l'accepte. Je ne garde en mémoire que les bons moments, j'essaie au maximum en tout cas. Politique de l'autruche, me direz-vous ? Et pourquoi pas... »

**Derrrière l'apparence fluette, on sent une énergie de bulldozer**, une force puise dans des racines solides. Bretonne de cœur et d'origine, il y a quelque chose de minéral et de clair en elle. Chez les Hoschedé, on a dû beaucoup s'aimer et se le dire. Elle confirme. « J'ai été bien protégée, bien dirigée. Maman était très carrée, stricte quand il le fallait, mais hyperdrôle aussi. Quand j'ai commencé ce métier, elle était toujours derrière à me dire « Attention ! » Et ça, c'était bien. Papa, je l'ai perdu très tôt. Il chantait magnifiquement bien, il aurait adoré participer à des spectacles, des albums, je suis sûre qu'on aurait fait des duos d'enfer ! Il est parti avant. Je commençais comme speakerine quand il est décédé. En faisant ce métier, quelque part, j'ai réalisé son rêve. » Elle se souvient qu'en 1973, lorsque Jacqueline Joubert, alors directrice de l'unité jeunesse de l'ORTF, lui a proposé de faire de la télévision, il lui a dit : « Si tu aimes, vas-y ! » « C'est génial de la part d'un papa je trouve ! Maman était plus réticente, car plus protectrice, mais elle ne m'a jamais empêchée non plus. » Véritable garçon manqué, plus portée sur les jeux de cow-boys et d'Indiens que sur les poupées (« au grand désespoir de maman », précise-t-elle), Frédérique voulait un véritable culte à son frère Jean-François, son ainé de sept ans. « Gamine, j'étais un boulet pour lui, mais vers l'âge de vingt ans, nous sommes devenus soudés comme les doigts d'une main. » En 2010, Jean-François est décédé des suites d'une maladie. « Je suis toujours la sœur, je suis toujours leur fille. Je pense à eux tout le temps ! Non stop ! Je me dis : « Ah, s'ils étaient là ! », « Ah, s'ils voyaient ça ! » Je vis toujours avec eux en fait. Je n'ai pas coupé le cordon. »

« **Faute de famille, l'homme, dans l'immense univers, tremble de froid** », écrivait André Maurois. S'il n'y a pas chez Dorothée ce besoin vital de lumière qui fait que d'aucuns s'y brûlent, c'est sans doute là qu'il faut en trouver l'explication. Dans cette famille soudée, unie, perçue comme un nid protecteur. Voilà encore comment expliquer qu'une décision imposée par autrui devint, dans les mois, les années qui suivirent, un choix personnel. « C'est vrai ! Je n'avais pas envie de parler pour ne rien dire, ni de faire n'importe quoi pour le plaisir de faire... » Et aller frapper aux portes avec des projets sous



## LABELLISÉE TÉLÉ, JEUNESSE, TF1, ON LUI A FAIT PAYER SON SUCCÈS, SON OMNIPRÉSENCE...

le bras ? Se battre ? Empruntant aux enfants l'une de leurs expressions, elle nous répond : « N'avais pas envie ! » En 2004, elle a pourtant failli reprendre le rôle de Gérard Klein dans la série *L'Instit*. Quatre ans plus tard, entourée des anciens du « Club Dorothée », elle a contribué au lancement de IDF1, chaîne locale d'Ile-de-France, propriété de son ancien producteur, Jean-Luc Azoulay. En 2011, sur RTL9, chaîne du groupe AB, elle a animé quelques émissions sur la magie avec l'illusionniste Laurent Beretta. Des apparitions toujours furtives. « Je n'ai pas baissé les bras, mais j'avais au coup de cœur, confie Dorothée. Quitte à faire quelque chose, j'aurais aimé que ce soit différent. » Comme le cinéma par exemple. Après avoir tourné *L'amour en fuite* (1979), avec François Truffaut, et *Pile ou face* (1980), entre Michel Serrault et Philippe Noiret, sous la direction de Robert Enrico, elle aurait pu y prétendre en effet... « On ne m'a rien proposé. L'étiquette était là, c'était impossible. » Labellisée télé, jeunesse, TF1, on lui a fait d'une certaine façon payer son succès, son omniprésence, voire omnipotence. « Quand elle était à Antenne 2, les critiques la portaient aux nues, dès qu'elle est passée à TF1, qui venait d'être privatisée, elles l'ont clouée au pilori », raconte un de ses proches. *Télérama* osa même alors un « Faut-il brûler Dorothée ? » en pleine une. « Les critiques étaient assez insupportables, se souvient-elle. J'essayais de ne pas les lire, de ne pas les entendre, mais ce n'était pas toujours possible et certaines faisaient parfois très, très mal. Cependant, je n'ai jamais eu envie de réagir. Si cela s'était déroulé à l'époque de Twitter et des autres réseaux sociaux, je n'aurais pas répondu non plus. Cela ne sert à rien d'envenimer les choses. »

**Quand la lumière s'est éteinte, Dorothée ne s'est pas perdue.** Pas trouvée non plus. Elle a juste continué. Elle continue. De sa vie privée, elle dit toujours « Tout va très bien, merci ! », pour couper court aux questions. Début 2010, Thierry Demaizière, journaliste de l'émission « Sept à huit », tenta de la faire réagir à la rumeur d'un cancer surmonté. On murmure qu'elle vit avec un compagnon depuis plusieurs années. Ses proches la protègent. Dorothée, elle-même, n'entrouvre aucune porte. « Mon intimité, c'est comme ma maison. Peu de gens ont les clés. » Entre son appartement parisien et sa propriété de Normandie, la télévision reste une vieille copine qu'elle fréquente dès le matin (les chaînes info), puis au hasard des programmes. Evidemment, on ne peut s'empêcher de lui demander si une émission lui donnerait envie... Petit raclement de gorge : « Est-ce que je suis obligée de répondre ? » Selon Boris Cyrulnik, psychiatre et psychanalyste français : « L'évolution ne connaît pas la marche arrière. » Dorothée non plus. ♦

JEANNE BORDES

SPÉCIAL ÉTÉ

PHOTOS : ADRIAN NAKIC. RÉALISATION : MALIKA SLIMANI (MODE ET BEAUTÉ) ;  
MARIE-CAROLINE MALBEC (CUISINE). TEXTES : SONIA PEYRIEUX (BEAUTÉ).



# Balade en CORSE

*Ses plages et ses villages nous donnent des envies de vacances.  
Au programme : délices du maquis, senteurs divines et transparences exquises  
sur fond de ciel bleu. Escapade stylée au nord de l'île de Beauté.*





*Esprit 60 à Nonza*

Top (N by Naf Naf pour Femme - [lahalle.com](http://lahalle.com)),  
pantalon (Christian Dior). Bracelet  
multiperle (Marion Godart), sac (Christian Dior),  
mules (René Caovilla).

SPÉCIAL ÉTÉ

*Belle des  
champs à Oletta*

Robe (Just Cavalli).  
Manchette (Sylvia Toledano),  
bague (Poggi).

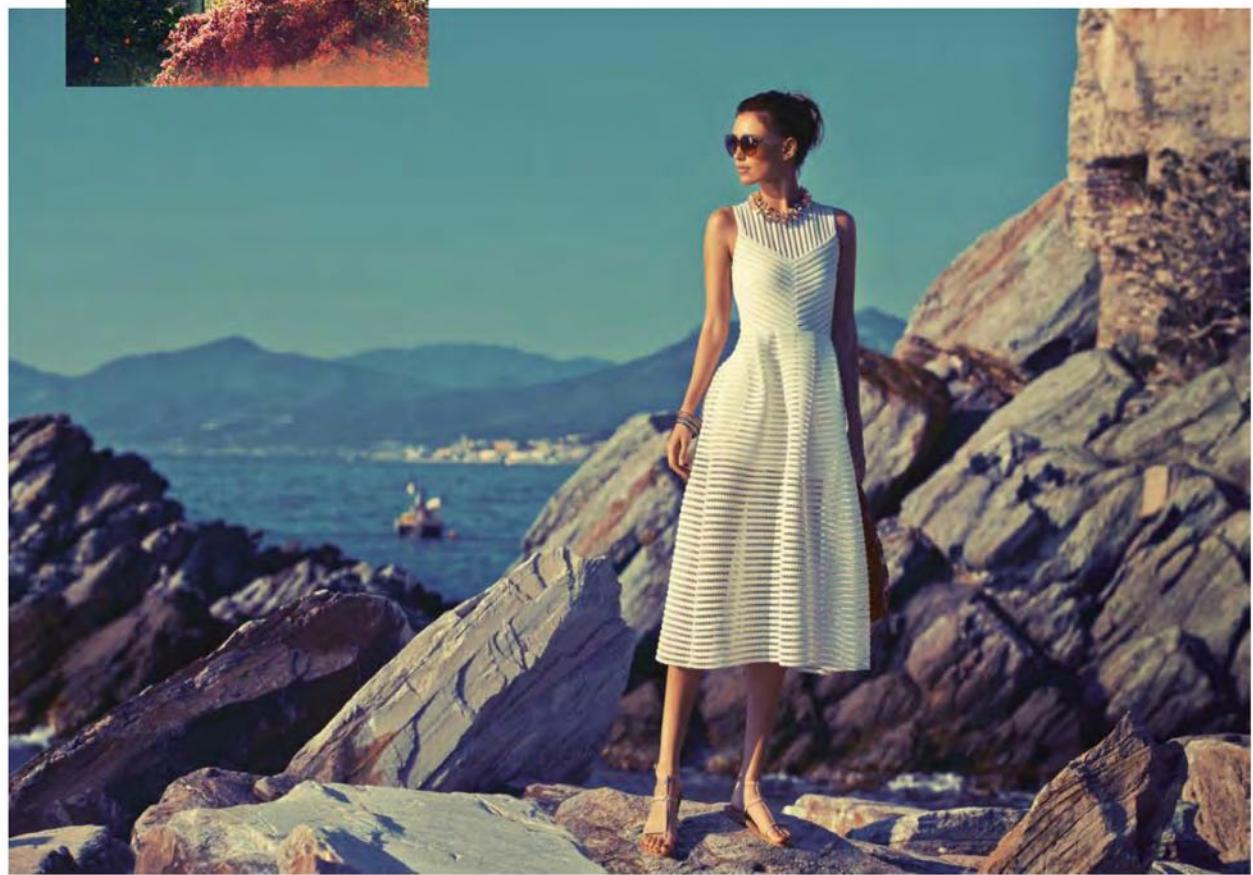




*Tutti fiori sur les  
hauteurs de Saint-Florent*

Top ajouré (Mango), jupe en tulle brodé  
(Michael Kors Collection), Capeline  
(Sans-Arcidet), solaires (Prada), collier (Poggi),  
ceinture (Moa), sandales (Minelli).

SPÉCIAL ÉTÉ



## FLÂNERIE FASHION PRÈS DU PORT D'ERBALUNGA

Robe en maille ajourée (Maje). Solaires (Lolita Lempicka), collier (J.Crew), bracelets (Bala Boosté), panier (Jamin Puech), sandales (K.Jacques).

SPÉCIAL ÉTÉ

*Farniente sensuel  
au couvent San Francescu*

Chemise (Ralph Lauren),  
soutien-gorge et culotte (les deux Intimissimi).  
Bague (Neelia), mules (Etam).



# GUERLAIN



L'HOMME IDÉAL,  
MYTHE OU RÉALITÉ  
?



L'HOMME IDÉAL EST UN MYTHE.  
SON PARFUM, UNE RÉALITÉ.

LA NOUVELLE COLOGNE POUR HOMME



SHAZAM POUR  
DÉCOUVRIR LE FILM



DISPONIBLE SUR  
[GUERLAIN.COM](http://GUERLAIN.COM)  
#LHOMMEIDEAL



## PETIT COIN DE PARADIS...

Ci-contre : avis aux mécènes !  
Candida cherche une aide pour refaire la toiture de son couvent en lauze... Au centre, l'artiste devant l'une de ses œuvres intitulée *Daisy*. En bas, l'ancienne sacristie abrite une bibliothèque et un salon de musique.

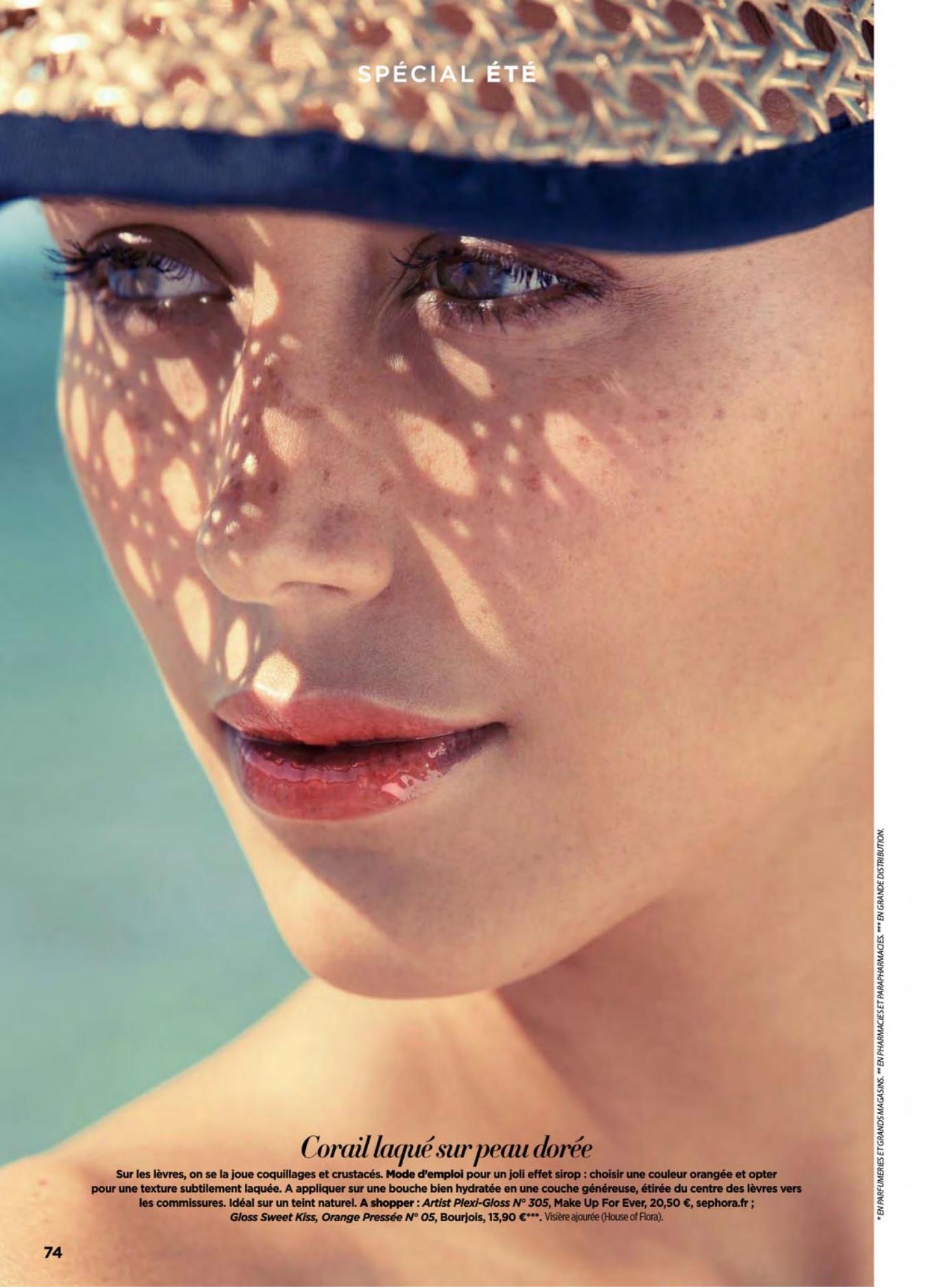


### Un lieu dédié aux créateurs

Artiste et fille d'artiste, Candida Romero cherchait un lieu de création au calme pour y peindre avec sa mère. C'est à Oletta, près de Bastia, qu'elle a trouvé son paradis. Candida aurait pu s'appeler *Colomba* ! Elle n'est pas Corse, mais a su en capter toute l'âme. Il y a une quinzaine d'années, notre hôte a eu le coup de foudre pour *San Francescu*, un couvent franciscain du XIII<sup>e</sup> siècle qui tombait en ruines. S'il a été restauré dans les règles de l'art, son ancienne église au décor baroque a été reconvertise en lieu d'exposition et accueille désormais les œuvres d'amis de la maison. Pour demeurer au couvent, il faut créer, écrire, peindre, sentir... Une renaissance obtenue grâce au tout nouveau fonds de dotation *San Francescu*, qui permet à des mécènes privés de financer le séjour créatif des artistes reçus en résidence. Ces derniers, choisis sur les cinq continents, passeront deux mois dans ce cadre idyllique. Ils s'y succéderont de mai à octobre et auront pour mission de faire vivre le lieu et de participer à l'élaboration d'un potager artistique. Une ode à la nature généreuse du canton de *Conca d'Oro*. En attendant, peut-être y croiserez-vous Raphaël Enthoven, très inspiré par les lieux... I. de Peufelhoux

Couvent *San Francescu d'Oletta*, 20217 Plaine d'Oletta, Corse.  
(candida.romero@wanadoo.fr et [sanfrancescu.com](http://sanfrancescu.com))





SPÉCIAL ÉTÉ

### Corail laqué sur peau dorée

Sur les lèvres, on se la joue coquillages et crustacés. Mode d'emploi pour un joli effet sirop : choisir une couleur orangée et opter pour une texture subtilement laquée. A appliquer sur une bouche bien hydratée en une couche généreuse, étirée du centre des lèvres vers les commissures. Idéal sur un teint naturel. A shopper : *Artist Plexi-Gloss N° 305, Make Up For Ever, 20,50 €, sephora.fr ; Gloss Sweet Kiss, Orange Pressée N° 05, Bourjois, 13,90 €\*\*\**. Visière ajourée (House of Flora).



LES  
COULEURS  
LES PLUS  
LUMINEUSES  
DU MONDE  
CHEZ VOTRE  
COIFFEUR  
REVLON PROFESSIONAL.

Une nouvelle ère de coloration.

Revlonissimo Colorsmetique, la **coloration soin professionnelle à l'acide hyaluronique et aux protéines de soja**, pour une couleur éblouissante et une **brillance extrême** sans compromis pour la **beauté de vos cheveux**. Exclusivement chez votre coiffeur Revlon Professional.

[www.revlonprofessionalbrands.paris](http://www.revlonprofessionalbrands.paris)

N° tel lecteurs : 01 56 43 71 14

REVLONISSIMO  
COLORSMETIQUE™  
*The Color we love*



## *Retour à la plage*

Brassière (Kookai),  
short (Missguided), Capeline  
(La Redoute), colliers  
(Les Interchangeables), cabas  
(Renaud Pellegrino), espadrilles  
(Charlotte Olympia).



## VACANCES DE RÊVE ENTRE TERRE ET MER

Combinaison (Les Petites Chaudières). Chapeau (Inverni), solaires (Afflelou), bracelet (Ipanema), panier (Gémo). En haut à dr. : culotte de bain à volants (Laurence Doligé). Capeline ajourée (Emmanuelle Khanh). En bas, à dr. : top (La Fiancée du Mékong), jupe crayon brodée (Miu Miu). Collier (Marni), ceinture (Miu Miu), bague (Maty).

## SPÉCIAL ÉTÉ



### Odeurs de sainteté

En marge de la vague des eaux fraîches et des jus fruités qui inondent le marché l'été, un courant de fragrances fumées est consacré sur l'autel de la belle parfumerie. Emprunté aux rituels religieux, derrière des volutes d'encens, de benjoin, de styrax ou de résine, il aide l'esprit à s'élever et à rentrer (pourquoi pas ?) en communion avec les divinités. Telle est la profession de foi de *La Religieuse*, de Serge Lutens (50 ml, 105 €, [sergelutens.com](http://sergelutens.com)) ou encore de *Sancti Eaux-Delà* de Liquides Imaginaires (100 ml, 168 €, [jovoyparis.com](http://jovoyparis.com)). Et lorsque les agrumes viennent apporter un peu de légèreté, ça donne des eaux bénites au nérolé ou à la mandarine comme dans l'*Eau des Minimes*, la *Cologne de Couvent des Minimes* (200 ml, 39,90 €, [marionnaud.fr](http://marionnaud.fr)), et l'*Eau de Couvent* (100 ml, 66 €, [eaudécouvent.com](http://eaudécouvent.com)) dont une partie des ventes est reversée pour la préservation du couvent San Francescu d'Oletta, en Corse.

# Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU  
PLUS BELLE



Active le système d'hydratation naturel de la peau  
pour une hydratation immédiate et longue durée.

- ▶ Redonne souplesse et douceur à votre peau
- ▶ Soulage les tiraillements
- ▶ Sans parfum

SPÉCIAL ÉTÉ



## *Naïade au corps huilé*

Sur la plage, on mise tout sur les huiles solaires. Les nouvelles formulations sont *hot* ! Sèches, mais satinées, elles veloutent divinement bien la peau, floutant au passage les petites imperfections cutanées (cellulite comprise). A la clé, une silhouette à se damner. Avec des SPF 50, elles garantissent désormais une haute protection. Enfin, appliquées sur les cheveux, elles gaignent la fibre capillaire, la protégeant ainsi contre vents et marées. A shopper *Huile Protectrice Anti-Age SPF 50+*, Payot, 30 € ; *Huile Solaire Tolérance Optimale SPF 50*, Mixa, 11,99 €\*\*\*.

Bas de Bikini (Eres).

25 ans  
de soins intimes,  
ça crée des liens

*Edition limitée  
by Natacha birds.*



**Saforelle®**

Tout doux pour prendre soin de vous

SAFORELLE, N°1 DE L'HYGIÈNE INTIME EN PHARMACIE ET PARAPHARMACIE\*  
[WWW.SAFORELLE.COM](http://WWW.SAFORELLE.COM)

Laboratoires  
**IPRAD**



## Coups de soleil

Sous les sunlights, côté make-up, inutile d'en faire des tonnes. Donc, pour réchauffer sa carnation, on oublie le fond de teint et on applique de la terre de soleil par petites touches sur les points de relief. A l'aide d'un gros pinceau rond, on balaye un peu de poudre sur le bombé des pommettes, le haut du front et la pointe du menton.

Bref, on reproduit la caresse naturelle du soleil sur la peau. Pour sublimer son décolleté, on en dépose à discrétion sur l'arondi des épaules et à la naissance des seins.

*Sex and sun attitude ! A shopper*

Terre d'Eté, poudre Bronzante Sublimatrice Visage et Décolleté (1), Guerlain, 65 €, sephora.fr ; Aquatic Treasures, Poudre Soleil Visage (2), Clarins, 47,50 €\* ; Dior Skin Nude Air, Tan Powder 002 (3), Dior, 50 €\* ; Bronze Goddess, Powder Gelée (4), Estée Lauder, 42,50 €\*.



LE 1<sup>ER</sup> LAIT  
RAFFERMISSANT  
QUI S'APPLIQUE  
Sous la douche\*

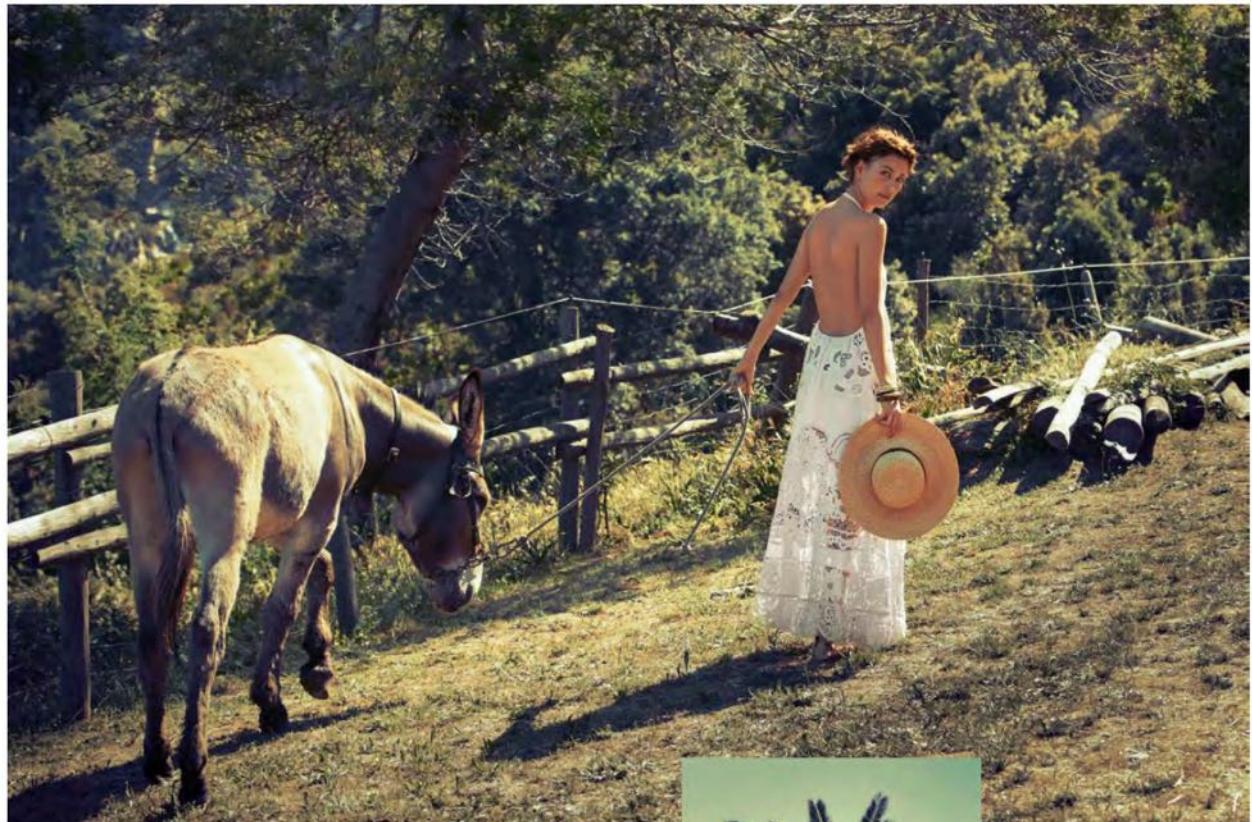


NOUVEAU  
AUX BILLES DE Q10

- 1 / JE ME LAVE ET JE ME RINCE COMME D'HABITUDE
- 2 / J'APPLIQUE CE LAIT CORPS SUR MA PEAU MOUILLÉE
- 3 / JE ME RINCE
- 4 / JE ME SÈCHE. JE SUIS PRÊTE À M'HABILLER



## SPÉCIAL ÉTÉ



## TOUT LE CHARME DISCRET DU CAP CORSE

En haut : robe en lin et broderie anglaise (Valentino). Bracelets (Claire's), chapeau de paille (Hermès), sandales (Ilario Ferucci). Ci-dessus : robe évasée en jacquard (Bally). Ceinture en cuir (La Bagagerie), bracelets (Bimba y Lola), bague (Messika), nu-pieds en cuir brodé (André), panier (Sans-Arcidet).

*Allure gipsy  
à l'église Santa-Giulia*

Robe en dentelle (Greta  
Constantine). Créoles (Isabelle Michel),  
manchette (Elie Saab), cabas  
brodé (Dolce & Gabbana), sandales  
en cuir (Hermès).



SPÉCIAL ÉTÉ

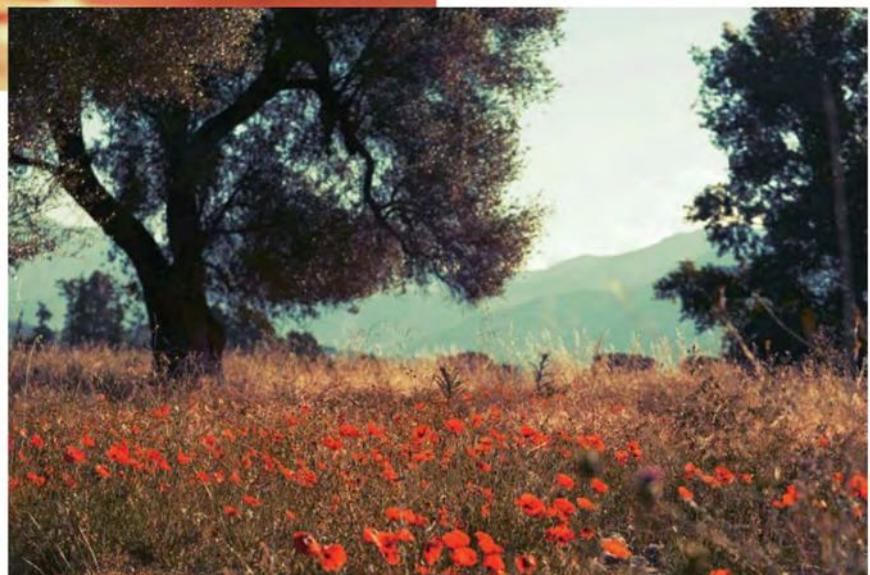


*Le rouge est mis  
au Café de La Tour*

Robe (Saint Laurent par  
Hedi Slimane). Bague (Djula), bracelets  
(Pandora), ceinture tressée  
(Comptoir des Cotonniers). En haut, à dr. :  
sac brodé (Chanel).



ESCAPADE  
GOURMANDE  
PRÈS  
DE NONZA



**KARL**  
**LAGERFELD**

 **Optic 2000**

Une nouvelle vision de la vie



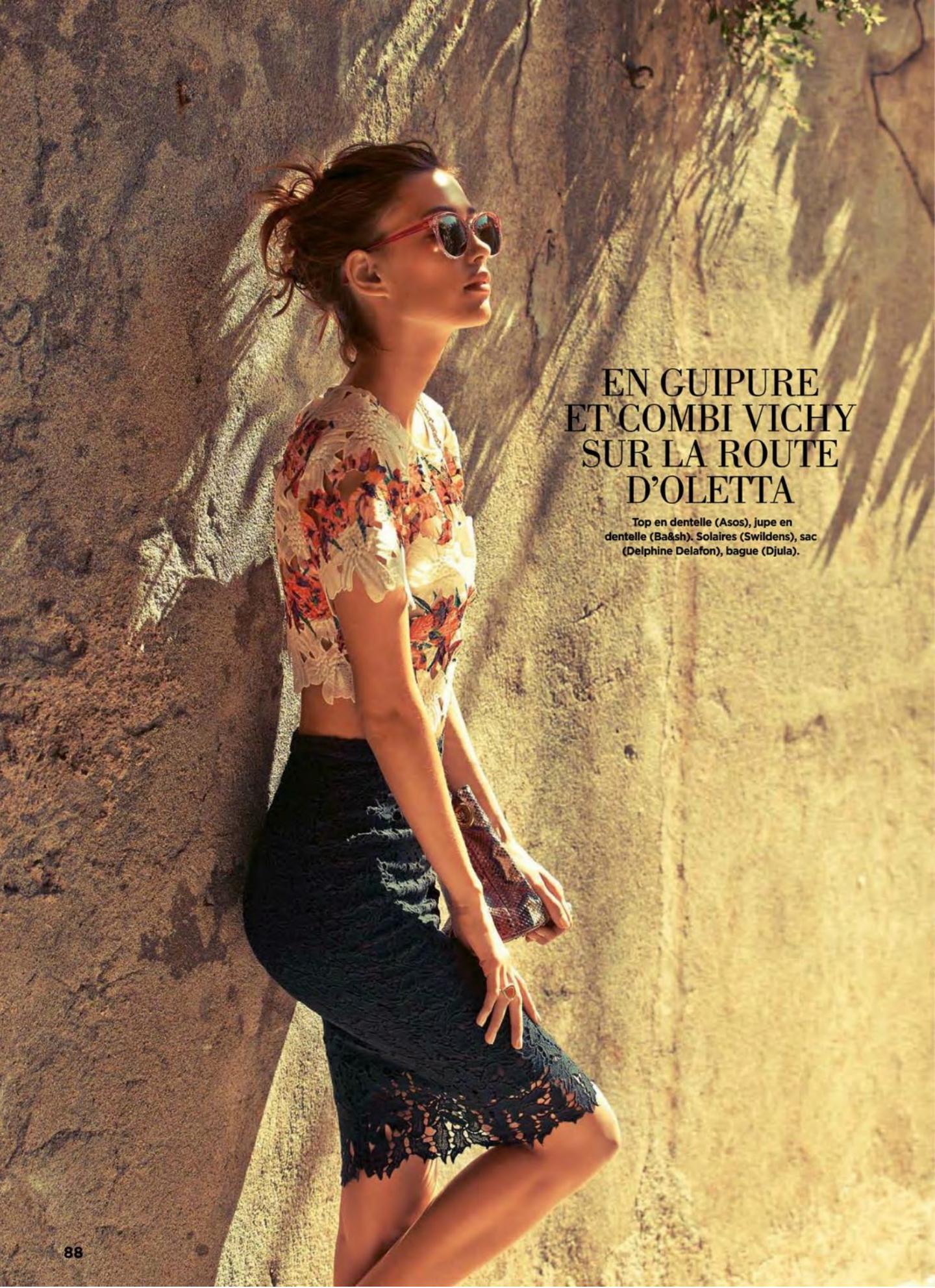
En exclusivité  
à partir de

149€\*

PHOTO : KARL LAGERFELD

\*149 euros (prix de vente maximum conseillé) applicable sur certains modèles solaires sans correction de la sélection Karl Lagerfeld présente dans les points de vente Optic 2000 et sur optic2000.com. Prix valable uniquement du 1er juin au 31 août 2015. Exclusivité Optic 2000 sauf points de vente et corners Karl Lagerfeld. Photos non contractuelles. Les modèles peuvent varier selon les points de vente. Juin 2015.  
SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre

KARL.COM  
OPTIC2000.COM



EN GUIPURE  
ET COMBI VICHY  
SUR LA ROUTE  
D'OLETTA

Top en dentelle (Asos), jupe en dentelle (Ba&sh). Solaires (Swildens), sac (Delphine Delafon), bague (Djula).

SPÉCIAL ÉTÉ



Combi-bloomer (Fifi Chachnil). Capeline (Melissa Odabash),  
ceinture (Comptoir des Cotonniers), bracelets ("Y" "Eyes"), bague (Bala Boosté),  
panier en raphia (Gerard Darel), sandales (Minelli).



### *Jeux de jambes*

En été, parce qu'il fait chaud, nos gambettes ont tendance à peser deux tonnes.

Du coup, on profite de ses vacances à la mer pour défier les lois de la pesanteur. Comment ? En s'immergeant dans l'eau jusqu'à mi-cuisses et en se laissant masser par les vagues. Et si la température est fraîche, c'est encore mieux pour soulager les problèmes de circulation sanguine. De l'eau jusqu'aux genoux, on s'offre ensuite 20 mn de marche tonique. La voûte plantaire, massée par le sable, assure un retour veineux optimal pour drainer la jambe jusqu'à la cuisse. En plus, on se muscle les fesses et les abdos. Bref, c'est tout bénéf.

Stilettos en daim avec talons en python (Giuseppe Zanotti).

# Irritations de la peau

Moi,  
j'ai ma  
solution !



Un bobo ? Homéoplasmine est là pour apaiser sa peau.

**Pommade composée d'extraits de *Calendula officinalis*, *Bryonia*, *Phytolacca decandra*,  
*Benjoin du Laos* et d'acide borique, Homéoplasmine apaise les peaux irritées.**

Homéoplasmine vous accompagne dans toutes les situations. Une irritation après une sortie à vélo, une rougeur après une séance de jardinage ou un petit bobo au toboggan, Homéoplasmine est une solution simple et facile d'utilisation pour les adultes et les enfants de plus de 30 mois.

① N°Azur 0 810 809 810  
Prix d'un appel local depuis un poste fixe

**BOIRON**

[www.boiron.fr](http://www.boiron.fr)

Homéoplasmine est un médicament non homéopathique. Ne pas utiliser chez l'enfant de moins de 30 mois. Lire attentivement la notice. Demandez conseil à votre pharmacien. Si les symptômes persistent, consultez votre médecin. Visa N°15/02/61237035/GP/001.

Illustratrice : Margaux Motin.

## SPÉCIAL ÉTÉ

### *Roulés de veau à la tomme et aux herbes du maquis*

Pour 4 personnes.

Préparation : 20 mn. Cuisson : 20 mn. Facile.

- ◆ 4 escalopes de veau de 200 g
- ◆ 2 fines tranches de jambon corse cru
- ◆ 100 g de tomme de brebis corse
- ◆ 12 feuilles de sauge
- ◆ sel et poivre
- ◆ huile d'olive
- ◆ une pincée d'herbes du maquis (thym, romarin, népita...).

Les escalopes doivent être les plus fines possible : demander au boucher de les dédoubler. Tapisser chacune de couches de tomme et de jambon, puis couvrir de 3 feuilles de sauge. Rouler les escalopes, les maintenir avec de la ficelle à rôti. Faire dorer les roulés obtenus dans une sauteuse à l'huile d'olive pendant 5 mn. Baisser le feu, couvrir et laisser cuire 15 mn en ajoutant les herbes du maquis. Retirer les roulés. Déglaçer la poêle avec 15 cl d'eau et réduire à feu vif. Remettre les roulés dans la sauce. Saler et poivrer. Servir immédiatement. Vous pouvez accompagner les roulés avec des petites tomates cuites au four.



Julie Andrieu

Chroniqueuse  
culinaire



“ On peut encore étonner les Français avec du fromage. ”



Retrouvez la recette de Grillis de Julie Andrieu sur [www.salakis.fr](http://www.salakis.fr)

« Je voyage tout le temps une fourchette à la main, j'ai visité à plusieurs reprises le bassin méditerranéen. Et j'ai un souvenir très gourmand de ces fromages de brebis grillés consommés en plat avec des légumes. J'ai longtemps cherché à retrouver ces saveurs en France et je suis ravie que Salakis ait créé Grillis, une recette inspirée de ce mets méditerranéen. »

Grillis a un goût unique, c'est un vrai voyage pour les papilles. Je le grille quelques minutes à la poêle ou au barbecue, et je décline à l'envi les accompagnements. »

Fromage à griller **Grillis de Salakis**  
Succès garantiss



Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)



REINHARD WINKELAAR

## Glace aux noix et au cédrat de la Conca-d'Oro

Pour 4 personnes.

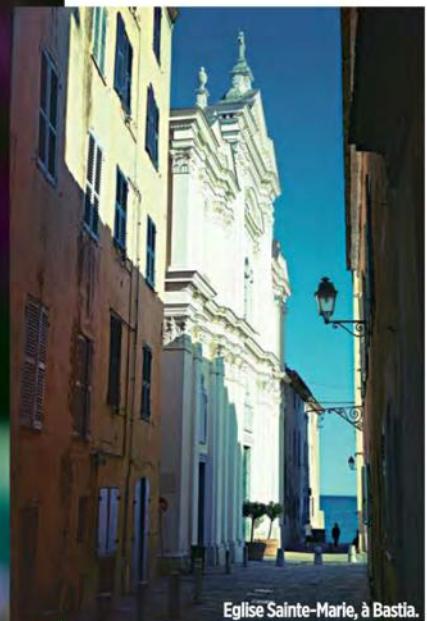
Préparation : 15 mn. Turbinage de la glace : de 30 à 60 mn. Facile.

◆ 500 g de yaourt de brebis ◆ le jus d'un cédrat (ou d'un citron) ◆ 100 g de miel de châtaignier ◆ 10 cerneaux de noix.

Battre ensemble le yaourt, le citron et le miel. Ajouter les noix grossièrement concassées, bien mélanger, verser dans la sorbetière (ou la turbine). Laisser prendre selon les indications de la machine à glace. Servir avec le miel de châtaignier.



Dans la cave du Clos Clementi, à Oletta.



Eglise Sainte-Marie, à Bastia.

Assistante de réalisation : Charlotte Neuwels.

Coiffure et maquillage : June Sawyer de l'Agence Aurelien. Mannequin : Halcyon Powe chez Karen. Remerciements à Candida Romero du couvent San Francescu à Oletta (sanfrancescu.com) pour son accueil chaleureux ; à Damien Muller de l'Auberge du pêcheur à Bastia (aubergedupêcheur.com) ; à Antoine et Jean-Pierre Clementi du vignoble Le Clos Clementi (clos-clementi.com) et à la Casa Di Anghjulu, à Poggio-d'Oletta (04 95 39 16 63).

Adresses page 135

# Pétillant de Listel

**ISSU DE LA VIGNE ET DU VERGER\***

\*Élaboré à partir de raisin  
et d'arôme naturel de fruits

*Sans sucre  
ajouté*

*Sans  
conservateur*

*Bulles  
naturelles*

*Arôme  
100%  
Naturel*



Parfums : Pêche, Framboise, Raisin, Ananas-Passion,  
Litchi-Pamplemousse, Manzana.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



# Ruinart

LA PLUS ANCIENNE MAISON  
DE CHAMPAGNE



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

RÉGIE VINS:  
C'PAGES : PHILIPPE GARRIGUES  
CONSEILLER :  
DANIEL BENHARROS  
COORDINATION :  
ISABELLE DE PEUPELHOUX  
DOSSIER RÉALISÉ PAR :  
JEAN-FRANÇOIS CHAIGNEAU  
PAOLA SIRACO  
PHILIPPE RICHARD  
BERNARD JOO



## Spécial, ROSÉS D'ÉTÉ



# EDITO

## Une certaine idée du luxe

« J'ose le rosé ! Dès les beaux jours, principalement l'été. Il est synonyme de vacances, de soleil... Sa couleur symbolise un univers que je connais bien, celui de la féminité la plus sensuelle. Sa palette apparaît si riche... On passe du gris de gris au rosé fuchsia sans oublier le fameux "pétalement de rose" qui fait le succès des vins du Sud. J'adore aussi cette fantaisie dans les bouteilles, une drôlerie même, parfois, qu'on ne trouve nulle part ailleurs. Le côté sans protocole du rosé délivre des conventions. Inutile de mettre les petits plats dans les grands, avec lui la magie opère toute seule. On n'est pas dans le classique, j'aime ça. Certains sont même un peu sexy-chics, décalés. Cette originalité est une vraie signature. Et puis, le glamour, on le trouve à coup sûr dans le champagne rosé, dont je raffole. L'été, on est presque dénudé avec un verre de rosé. On a bonne mine, lui aussi en profite pour apparaître sous sa meilleure transparence. Sa fraîcheur, sa couleur, et ce fruité gourmand avec ses parfums de pêche de vigne, raisin, pomme, fraise, framboise, groseille sont autant d'atouts pour beaucoup d'entre nous qui ne sommes pas de grands connaisseurs mais de vrais amateurs au sens premier de celui "qui aime le vin". C'est envoûtant, un rosé. On a l'impression de se désaltérer alors qu'il contient autant d'alcool qu'un autre vin. Cette sensation de légèreté, de détente lui vaut aujourd'hui un franc succès et pas qu'aujourd'hui des femmes. Et puis, fini le petit rosé d'été, on plonge avec lui dans un univers sophistiqué avec de très belles cuvées de gastronomie, comme celles de Brad Pitt et Angelina Jolie au Château Miraval, ou Garrus de Sacha Lichine au Château d'Esclans. Il devient alors un luxe ! »

CHANTAL THOMASS

Créatrice de lingerie de luxe

### LA VIE EN ROSÉ

- 102 Château Minuty
- 105 Mas de la Dame
- Château Sainte Roseline
- 106 Domaines Ott
- 108 Château La Verrerie
- 109 Château Cavalier
- 110 Château Saint-Maur
- Château Salettes

112 Domaines de La Croix et de La Bastide Blanche

114 Sélection :  
nos suggestions pour se faire plaisir

### BALADE DANS LES VIGNES

- 118 Château de Berne
- 120 Domaine La Rouillère
- Château Malherbe
- 122 Domaine Royal de Jarras
- Château des Muraires
- 123 Commanderie de Peyrassol

### CÔTÉ CHAMPAGNE

- 124 Dix cuvées pour rafraîchir les vacances
- 129 Royal toast à Ascot
- 130 News : les derniers événements du monde des gourmets
- 131 Au 7<sup>e</sup> ciel avec la maison Bollinger

# LE CLOS PEYRASSOL

CUVÉE D'EXCEPTION



COMMANDERIE DE PEYRASSOL

Côtes de Provence

[www.peyrassol.com](http://www.peyrassol.com)

83340 Flassans-sur-Issole

+33 (0)4 94 69 71 02



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



SPÉCIAL VINS D'ÉTÉ

# La vie en rosé

*Il symbolise l'art de vivre  
à la méditerranéenne. Tour d'horizon avec  
dix prestigieuses propriétés qui lui ont  
donné ses lettres de noblesse.*



**S**ule appellation qui considère le rosé comme son vin de référence, la Provence en a fait sa couleur emblématique, sa force et sa spécialité, lui consacrant 87,4 % de sa production. Cet engouement remonte au début des années quatre-vingt-dix, lorsque quelques vignerons se lancent dans de nouvelles technologies leur permettant d'élaborer des rosés secs, légers, fruités, de plaisir, faciles à boire, pâles. La pâleur étant même devenue un critère de qualité. Des vins bons et beaux à la fois, plus compréhensibles que ceux de toute autre région viticole. Sans plus de façon et surtout sans complexe, on commande un verre de rosé tout simplement, sans donner l'impression de « ne pas s'y connaître en vin ». Ce qui séduit les jeunes générations, et surtout les femmes. En forte hausse depuis 2002, la consommation de vins rosés en France et dans de nombreux pays est en effet essentiellement portée par la gent féminine !

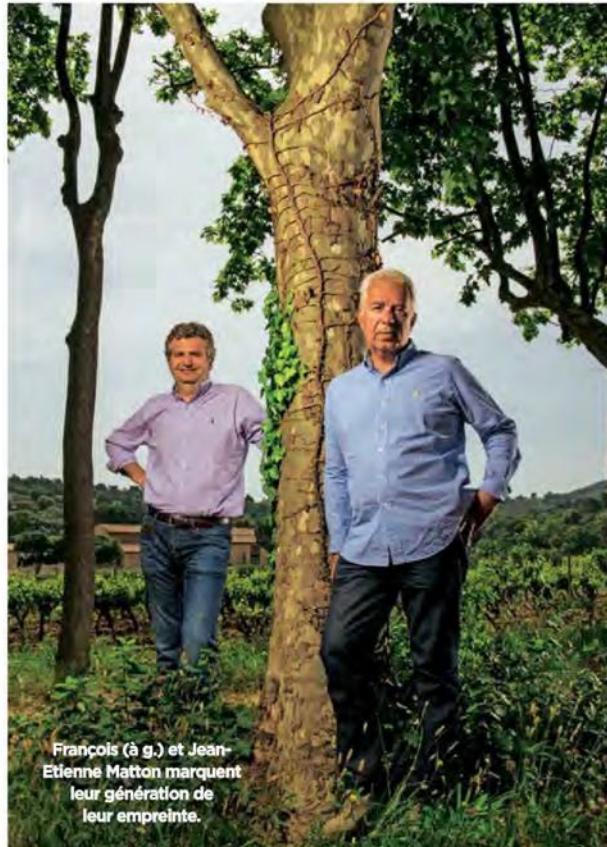


PHOTOS: MICHEL JOUY



CHÂTEAU MINUTY

# Toujours plus haut !



Matton conforte la qualité des vins de Minuty. Ses fils Jean-Etienne et François l'ont fait savoir en développant la notoriété désormais internationale de leur production, des rosés en particulier, loin, très loin de par le monde. Le succès ne leur est cependant pas monté à la tête : « Nous élaborons avec humilité des vins rosés de soif, de plaisir. Des vins fruités, aromatiques, avec beaucoup de fraîcheur et de finesse, dominés par le grenache. » Le grenache, tiens, justement, parlons-en. Après avoir marqué leur génération de leur empreinte en créant la gamme Or, qui s'est ajoutée à celles déjà existantes, M et Prestige, Jean-Etienne et François viennent de sortir avec fierté le premier millésime de la cuvée 281, composée à 95 % de grenache noir. Elle est le fruit d'un très long travail passionné et passionnant, entamé il y a vingt ans sur six parcelles de grenache issu de recherches et de sélections particulières, précises, minutieuses, scrupuleuses. Il aura fallu patienter pour que le temps fasse son œuvre sur le précieux cépage. Le résultat s'est fait attendre, certes, mais il est là, prêt à s'auréoler de gloire. « Nos parcelles sont enfin arrivées à maturité avec le millésime 2014 paru mi-avril 2015. Nous voulions que ce vin qui nous tient tellement à cœur soit un concentré de la Provence, tant au niveau de la teinte rose pâle de sa robe qu'à celui du flacon paré du bleu Pantone 281, la seule

## UN FLACON PARÉ DU BLEU PANTONE 281, EN HOMMAGE AU CIEL DU SUD ET À LA MÉDITERRANÉE

Les femmes adorent le rosé de Provence pour sa fraîcheur, sa couleur rose clair et sa légèreté », confirme François Matton qui, en 1993, rejoint son frère Jean-Etienne, à la tête de la propriété familiale depuis 1987. Ils exploitent aujourd'hui 45 hectares de vignes à Vidauban et 75 hectares dans la presqu'île de Saint-Tropez, à Gassin. « Vidauban est une propriété historique du Var car elle se trouve le long de l'ex-nationale 7, l'axe marchand de l'époque. Ma mère est née Fernet à Vidauban, où notre famille est établie depuis 1850. Une famille de notaires qui, comme tous les notables de l'époque, ne vivaient pas de la vigne mais possédaient des terres. » L'activité de vigneron commence avec le grand-père des frères Matton, Gabriel Fernet, avocat de formation, détenteur de parts dans une affaire de négoces de vins d'entrée de gamme qu'il revend en 1930 pour pouvoir acheter Minuty. En bord de mer, à cinq kilomètres de Saint-Tropez. « Mon père a choisi de quitter son étude de notaire aux Invalides, à Paris, pour épouser le métier de vigneron en même temps que ma mère. » Dès 1960, Etienne

couleur qui nous semblait pouvoir exprimer le ciel du Sud et la Méditerranée, dont les vents et les courants maritimes influencent les vins de Minuty », s'enthousiasme Jean-Etienne. Une nouvelle grande et belle cuvée vient de naître et on en rosit de plaisir pour les frères Matton. « Il y a vingt ans, on nous disait : « Fais-moi goûter ton petit rosé... » Dix ans plus tard : « Sers-moi un verre de ton rosé... » Et depuis ces six dernières années : « J'aimerais déguster ton Minuty rosé... » » A suivre avec la cuvée 281... ♦

PAOLA SIRIACO

83580 Gassin. Tél. : 04 94 56 12 09. Site : [minuty.com](http://minuty.com).



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION.



UNE FORME DE PERFECTION

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



Anne Poniatowski et Caroline Missoffe.

## MAS DE LA DAME

*Van Gogh  
qui passait  
par là en a fait  
un tableau*

**A** quelques années près, les deux hommes auraient pu s'y rencontrer. L'un, Auguste Faye, négociant bourguignon, venait chasser ici le lapin et la perdrix rouge au tournant du siècle. L'autre, Vincent Van Gogh, qui passait par là avec son barda sur le dos, chevalet et boîte à peintures, s'y est arrêté quelques heures en 1889. Il peignait vite. Sur sa toile, des sillons de terre rouge comme un assaut de vagues, des vignes jaunes aux ceps tordus qui dansent, les collines des Alpilles en furie au fond sous un ciel céruleen assombri de touches bleu cobalt et bleu de prusse. Et, au milieu, le mas écrasé sous un soleil ardent. Le tableau a disparu. Volé à son propriétaire parisien, il reste introuvable.

Auguste Faye a lui aussi eu le coup de foudre pour ce vieux mas. Son fils Robert le reconstruit, rationalise le domaine, arrache, replante, ordonne les parcelles de vignes, organise l'oliveraie. Ce sera le premier domaine viticole et oléicole de la vallée des Baux. En 1956, il intègre la nouvelle appellation VDQS coteaux-des-baux-de-provence, laquelle, étendue à huit communes des Alpilles, passe en AOC en 1985, avant de devenir l'AOC baux-de-provence en 1995 – l'année même où les deux sœurs récupèrent le domaine. Aujourd'hui, héritières de patronymes célèbres

du monde de la politique, Anne Poniatowski et Caroline Missoffe règnent sur cette terre familiale de 300 hectares, dont 57 de vignes en culture biologique (ni engrais ni désherbant) et 20 d'oliviers. Elles produisent trois vins blancs, deux rosés et six rouges. « C'est beau et, par bonheur, inconstructible. Même les haies sont classées, dit Caroline Missoffe. Un pays tourmenté, froid l'hiver, régulièrement tapissé de neige, une fournaise l'été... Ce terroir à vins rouges au pied du village des Baux-de-Provence est une terre de vent. Quand souffle le mistral, le soir on sent passer un frisson glacé. Mais le vent qui assèche et purifie permet de faire du bio sans trop de risques. Il boit l'humidité et empêche le développement des parasites. » Anne Poniatowski précise : « Nous ne sacrifices pas à la mode. Notre rouge est typique, un vin de garrigue et de rocallie. Quant à notre rosé, il est minéral, marqué groseille et cerise, et on se fiche pas mal de l'engouement pour ces rosés si pâles

qu'ils n'ont plus de couleur. » Des vins aux noms charmants : Coin Caché, La Stèle – en blanc et en rouge –, Le Vallon des Amants..., vins qui avaient déjà séduit Simone de Beauvoir en son temps et dont elle parle avec gourmandise dans *La force de l'âge*. ♦ J.-F. CHAIGNEAU 13520 Les Baux-de-Provence. Tél. : 04 90 54 32 24. Site : masdeladame.com

**UN ROSÉ MINÉRAL  
NÉ D'UN TERROIR DE  
ROUGES BALAYÉ  
PAR LE VENT**

**CHÂTEAU SAINTE ROSELINE**  
*Un site historique  
devenu un haut lieu viticole*

**O**n raconte que lors d'une famine, Roseline, fille du marquis de Villeneuve, « est surprise à voler les provisions familiales qu'elle distribue aux pauvres. Quand elle est sommée d'ouvrir son tablier pour montrer son larcin, s'en échappe une brassée de roses. » On comprend que la petite fille était destinée à la sainteté. En l'an de grâce 1300, elle devient mère prieure de l'abbaye élevée sur le domaine. Son corps embaumé repose toujours entre les murs de la chapelle dans une châsse de cristal. C'est ainsi que le site, étape obligée de l'œnotourisme, est devenu l'un des plus visités de Provence et un lieu phare pour la viticulture. Concerts, expositions, fêtes, mécénat d'art contemporain, journées portes ouvertes, visites des caves, de la chapelle et du cloître, l'agenda des manifestations couvre l'année d'avril à la Saint-Sylvestre... Acquis par Bernard Teillaud en 1994, cette terre aux sept siècles d'histoire rayonne aujourd'hui sous la

houlette de sa fille, Aurélie Bertin. L'architecte Jean-Michel Wilmotte a fait de cette austère abbaye une habitation au luxe épuré. Aurélie produit 50 % de rosés, 35 % de rouges et 15 % de blancs (au total 400 000 bouteilles) sur 100 hectares de vignobles. Rosés purs, vifs, frais et fruités, blancs qui se croquent comme des abricots ou des pêches de vigne, rouges denses et ensoleillés... Trois cuvées principales sont déclinées en trois couleurs : La Chapelle de Sainte Roseline, Cuvée Prieure et Lampe de Méduse – ainsi nommée en hommage à l'ordre des Chevaliers de Méduse, une confrérie bachique qui avait pour habitude de « lamper le vin », c'est-à-dire de le boire d'un trait et en grande quantité ! ♦ J.-F. CHAIGNEAU 83460 Les Arcs-sur-Argens. Tél. : 04 94 99 50 30. Site : sainte-roseline.com



Aurélie Bertin.

CHRIS BANFORD



SPÉCIAL VINS D'ÉTÉ

## DOMAINES OTT

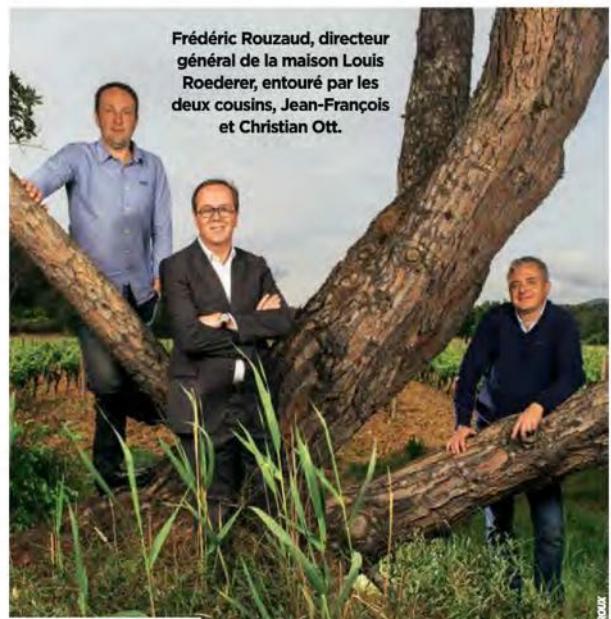
# *Faiseurs de rosés depuis plus d'un siècle*



À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le phylloxéra, redoutable puceron ravageur qui parasite les racines de la vigne, détruit tous les vignobles de France – il débarque en Provence dès 1880. Une décennie plus tard, l'ingénieur agronome Marcel Ott s'est mis en quête d'une région viticole qui le séduise. En 1896, sans hésitation, cet Alsacien choisit la Provence et commence par prendre en fermage des vignes du côté de La Croix-Valmer. Tandis que la plupart des exploitants replantent à la va-vite les vignobles détruits pour produire – voire surproduire – des vins dépourvus de charme, il décide de replanter en cépages nobles pour donner aux siens grandeur, qualité, authenticité, à la hauteur de ce beau pays provençal. En 1912, il acquiert le Château de Selle, à Taradeau, près de Draguignan, puis, dans les années trente, le Clos Mireille, à La Londe-les-Maures, une propriété ancestrale léchée par la Méditerranée, à cinq kilomètres du fort de Brégançon. En 1956, ce sera l'acquisition par la famille Ott du Château Romassan, au Castellet.

Les trois propriétés, qui ont rejoint la célèbre maison de Champagne Louis Roederer en 2004, sont dirigées depuis 2009 par les cousins Jean-François et Christian Ott. « Le rosé, c'est notre ADN, nous en élaborons depuis plus d'un siècle », souligne Jean-François. Il représente environ 85 % de notre production. Les désastres du phylloxéra avaient

Frédéric Rouzaud, directeur général de la maison Louis Roederer, entouré par les deux cousins, Jean-François et Christian Ott.



PHOTOS : CLAUDE RIOUX



LE MICROCLIMAT ET LE SOLEIL HUMANT LES EMBRUNS DONNENT AU CLOS MIREILLE SA SINGULARITÉ



obligé les vignerons à replanter la totalité du vignoble, à se poser des questions sur les bons cépages adaptés au sol, au climat, à l'exposition etc. Mais cela a pris du temps. Il ne faut pas oublier que l'AOC côtes-de-provence ne date que des années 1970. » Faiseurs de rosés dans l'âme, les Ott exportent les leurs aux Etats-Unis depuis... 1950 ! Un bail. A l'entrée du Clos Mireille, le regard porte jusqu'à la mer, qui se profile entre les majestueux pins parasols. Les vignes ondulent à perte de vue et les premiers rangs, les veinards, ont la Méditerranée à leurs pieds. Le microclimat et les raisins gorgés de soleil humant les embruns donnent au Clos Mireille sa subtilité, sa singularité. Son rosé serait le plus consensuel des trois domaines, le Château de Selle étant plus vineux, celui de Romassan plus complexe. Des goûts très différents même s'ils ont en partage leur pâleur lumineuse et leur flacon. ♦

PAOLA SIRIACO  
83250 La Londe-les-Maures. Tél. : 04 94 01 53 50.  
Site : [domaines-ott.com](http://domaines-ott.com).

# CHAMPAGNE CANARD-DUCHÈNE



SUBLIME NATURE



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



Olivier Adnot, directeur général et œnologue du domaine, dont il prend en charge la vinification.

CHÂTEAU LA VERRERIE

OLIVIER RODRIGUE

# Une propriété phare sous le signe de la transmission

Au sud du parc naturel du Luberon et à une dizaine de kilomètres de Lourmarin, l'homme d'affaires Jean-Louis Descours, fondateur du groupe EPI (Européenne de Participations Industrielles), s'éprend de cette terre promise de 20 hectares, décide d'y construire un chai et de vinifier lui-même ses vins. Aidé par son fils Gérard, ils font replanter la totalité du vignoble, et c'est en 1985 que le premier millésime voit le jour. En 1999, Christopher Descours, de la troisième génération, rejoint le groupe familial (Weston, Bonpoint, Alain Figaret, les champagnes Piper-Heidsieck...) qu'il préside à partir de 2005. Il fait également partie des « jeunes » actionnaires qui ont pris des parts dans le mythique club de Saint-Germain-des-Prés, Chez Castel. Passionné par le vin, Christopher est très attaché à La Verrerie, où il a passé toute une partie de son enfance. « Il se sent très concerné par le domaine, s'implique dans toutes les grandes décisions et nous partageons la même vision », confirme l'œnologue Olivier Adnot. Ce dernier a pris en 2006 la direction générale de l'entreprise et de la vinification, replantant à son tour le vignoble porté entre-temps à 50 hectares (et 7,5 hectares d'oliviers), adaptant les cépages aux différents terroirs et expositions afin de

travailler sur la fraîcheur des rouges, des blancs et des rosés. Car cette propriété phare de l'AOC Luberon se trouve à la lisière de deux grandes régions viticoles, la vallée du Rhône et la Provence, bénéficiant de sols très différents les uns des autres. « Dans l'absolu, il faut élaborer les vins que l'on aime et qui plaisent au consommateur... Je vise l'excellence, même si je reste à ma place malgré certains partis pris : comme je n'aime pas les vins lourds, chauds, je recherche la finesse, l'élégance des vins aériens, qui s'inspirent des crozes-hermitage ou des côte-rôtie », prévient cet amoureux des grands crus de la partie septentrionale de la vallée du Rhône. « Quant aux rosés, ils se doivent d'être comme en Provence, pâles, frais, sans amertume, fruités, faciles à boire, des vins de plaisir et de convivialité, de grillades, afin de séduire également une clientèle jeune car ce sont des vins faciles d'accès. » 1985-2015 : cette année, le Château La Verrerie fête ses trente ans en coulant son rosé 2014 dans un magnum singulier, « très élancé, féminin, un flacon deux fois plus haut qu'une bouteille mais tout aussi mince ». Un rosé bio, comme le sont tous les vins de la propriété depuis 2013. ♦

PAOLA SIRIACO

84360 Puget. Tél. : 04 90 08 97 97.

Site : [chateau-la-verrierie.com](http://chateau-la-verrierie.com)

DES ROSÉS PÂLES,  
FRUITÉS, FRAIS, SANS  
AMERTUME, QUI  
VISENT LE PLAISIR ET  
LA CONVIVIALITÉ

## CHÂTEAU CAVALIER

# *A la conquête du monde au galop*



OLIVIEROUX

**E**lle a belle allure la cavale de ce Château Cavalier, fière, sauvage et libre, prête à franchir l'obstacle. L'étiquette donne le ton. Contours rouge feu comme la fougue, crinière au vent, nul doute que cet étalon est lancé à la conquête du monde. Cette perle rose, acquise par le groupe Castel en l'an 2000, s'ajoute à la formidable force de frappe d'une entreprise familiale devenue aujourd'hui le premier producteur de vin en France et en Europe et passée au troisième rang dans le monde. Une aventure commencée dans les années d'après-guerre, en 1949, quand Pierre Castel, fils d'un émigré espagnol, métayer vigneron en Gironde, monte avec ses frères et sœurs une petite société de négoce pour approvisionner les établissements de la région. Soixante ans plus tard – et après de judicieuses acquisitions : vins de marque (Patriarche, Vieux Papes, Malesan, Baron de Lestac), de nombreux châteaux avec pour

fleuron Château Beychevelle, grand cru classé en saint-julien, puis bières, boissons gazeuses non-alcoolisées, etc. –, l'entreprise tutoie le milliard

**130 HECTARES  
DÉDIÉS À UN ROSÉ  
TOUT EN FRAÎCHEUR  
ET EN VIVACITÉ**

d'euros de chiffre d'affaires et couvre 130 pays. 1 400 hectares de vignes en France (Bordeaux, Bourgogne, Val de Loire, vallée du Rhône et Provence) et 1 600 hectares en Afrique (au Maroc avec la marque Boulaouane, en Tunisie avec Sidi Brahim). Le groupe produit du vin jusqu'en Ethiopie ! Une maison où on voit les choses en grand... En quelques années, le domaine de Château Cavalier est passé de 50 à 130 hectares, en totalité consacrés à la production de rosé. Pour Philippe Castel, l'un des neveux du fondateur et directeur du domaine, c'est en Provence une évidence. Situées à Vidauban, dans le Var, entre Aix et Nice, les vignes ne voient pas la mer, mais elles la sentent. Ce qui donne à leur vin fraîcheur et vivacité, et ce petit goût de cerise et de groseille, irrésistible. ♦ J.-F. CHAIGNEAU

83550 Vidauban. Tél. : 04 94 73 56 73. Site : [chateau-castel.com](http://chateau-castel.com).

MAISON FAMILIALE ET INDÉPENDANTE



# DUVAL LEROY

DISPONIBLE EN EXCLUSIVITÉ CHEZ LES MEILLEURS  
CAVISTES ET SUR LES PLUS BELLES TABLES

**FINESSA ABSOLUE**

**CHAMPAGNE**

**DUVAL LEROY**

*Fleur de Champagne*

**PREMIER CRU**

**BRUT 1<sup>ER</sup> CRU**

**FINESSA ABSOLUE**

*Fleur de Champagne*

**BRUT 1<sup>ER</sup> CRU**



Bourguignon d'origine, Marc Monrose gère pour son beau-père ses domaines viticoles.

OLIVIER RODA

**C**e fut une terre romaine. A la faveur d'un simple labour, il n'est pas rare de sortir des morceaux d'amphores. Abritée du mistral par les contreforts du massif des Maures, elle ne connaît du vent que la douceur de celui du golfe de Saint-Tropez. Un « petit bonheur » de cent hectares (dont 60 hectares plantés de vignes) qui se mourait de langueur. Tout était à refaire. Considéré par les anciens propriétaires comme un aimable lieu de villégiature à 10 kilomètres de la mer, sur la commune de Cogolin, le château de Saint-Maur n'attendait qu'une volonté de réussir et une injection de sang neuf. En 2011, Roger Zannier achète le domaine, décidé à hisser son vin au niveau des plus grands. Sa success story à l'américaine est exemplaire. Fils de maçon italien, il débute en achetant deux machines à coudre et se lance dans la confection avec sa sœur Josette, à Saint-Chamond. Ils créent,

## AMBiance DE GRANDES MANŒUVRES À COGOLIN

fabriquent et commercialisent des modèles auprès des détaillants. Quarante ans plus tard, le Groupe Zannier est un acteur majeur du marché de la mode enfantine. L'industriel emploie 3 500 personnes et compte parmi les plus grandes fortunes de France. En 2006, il achète le restaurant de Marc Veyrat, *La ferme de mon père*, à Megève. Il sponsorise une équipe cycliste qui porte ses couleurs. Mais fou de vin, il a déjà investi en 1991 dans l'achat d'une propriété au Portugal dans la vallée du Douro, la Quinta do Pessegoiro. Il confie la gestion et la responsabilité des domaines à son gendre, Marc Monrose, Bourguignon et homme de l'art. Ambiance de grandes manœuvres : vaste programme de replantation prévu jusqu'en 2018 afin de porter la surface du vignoble à 58 hectares ; achèvement d'un nouveau chai intégré au paysage et « encraciné » à dix mètres sous terre. Et un projet : l'aménagement d'un hôtel de quarante chambres. Premier millésime en 2013, cuvée Saint M déclinée en trois couleurs, cuvée rosé de prestige Excellence pour la gastronomie, Clos de Capelune, issu d'une parcelle exceptionnelle... Roger Zannier ne renoncera pas avant d'avoir atteint le sommet de l'appellation. ♦

J.-F. CHAIGNEAU

83310 Cogolin. Tél. : 04 94 95 48 48. Site : [chateausaintmaur.com](http://chateausaintmaur.com).

## CHÂTEAU SALETTES

# Perpétuer la dynastie

**C**e marin a jeté son sac sur un quai de Toulon, s'est marié, et n'est plus jamais reparti. Son épouse était la fille du propriétaire de Château Salettes, un domaine qui appartient à la même famille, les Ricard de la Gaillièrière, depuis le règne d'Henri IV. Pas question de se dérober quand il s'agit de perpétuer une dynastie. D'ailleurs, Jean-Pierre Boyer s'est tout de suite attaché passionnément à cette terre rouge située au pied du village fortifié de La Cadière-d'Azur. On ne naît pas vigneron, on le devient. Arrivé en 1965, il suit une formation viticole et œnologique au lycée agricole d'Hyères, mais surtout, il apprend tout de son beau-père. « A l'époque, on vendait le vin en bonbonnes, se souvient-il. J'ai donc fait ma première mise en bouteilles en 1967, et créé la marque Château Salettes, car c'est ici qu'on entreposait le sel autrefois. » Bandol est une appellation qui « regarde la mer » et qui

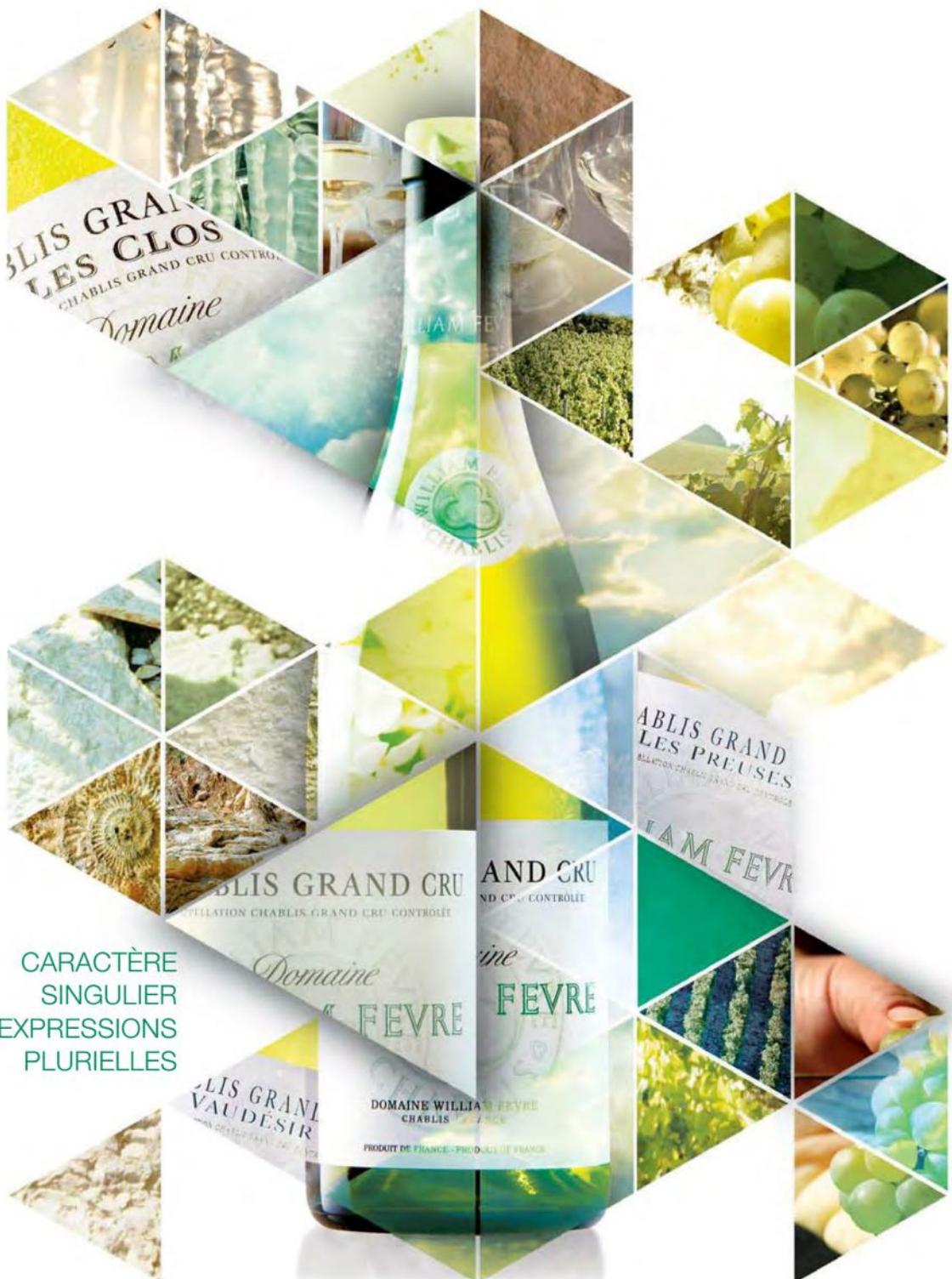


OLIVIER RODA

a pour héros le mourvèdre, ce gentil-homme campagnard, seigneur des terres arides, garrigues, collines vagabondes, pinèdes et autres lieux, un cépage qui est ici chez lui en Provence. Dans son assemblage avec le grenache, le mourvèdre est l'âme virile du vin : puissance, texture, profondeur. Le grenache en est le charme, la tendresse, la mâche qu'on croque, la gourmandise. Leurs épousailles font un vin élégant, complexe, riche et équilibré. Des 17 hectares originels, le domaine est passé à 40 hectares dont 28 en AOC bandol et 12 en IGP Mont Caume. Avec une production de 150 000 bouteilles dans les trois couleurs et une notoriété solidement établie aux Etats-Unis, Jean-Pierre Boyer, en cinq décennies, a réussi à bâtir un véritable domaine et une entreprise conquérante. ♦

J.-F. CHAIGNEAU

83740 La Cadière-d'Azur. Tél. : 04 94 90 06 06. Site : [salettes.com](http://salettes.com).



CARACTÈRE  
SINGULIER  
EXPRESSIONS  
PLURIELLES



**WILLIAM FEVRE**  
GRANDS VINS DE CHABLIS

[www.williamfevre.com](http://www.williamfevre.com)

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



## SPÉCIAL VINS D'ÉTÉ



Pascale Andrieux,  
directrice technique des deux  
domaines, qui appartiennent  
au groupe Bolloré.

### DOMAINES DE LA CROIX ET DE LA BASTIDE BLANCHE

OLIVIER NOUX

# *Une femme aux commandes*

**A** une quinzaine de kilomètres de Saint-Tropez, au sud de la presqu'île éponyme, le Domaine de La Croix, propriété du groupe Bolloré depuis 2001, n'a de secret pour personne. Entre le village de La Croix-Valmer et la plage, il couvre 180 hectares, dont 90 de vignes, et se parcourt à l'envi par tout un chacun. « Construit après-guerre, le domaine existait bien avant la création du village de La Croix-Valmer. Ce sont ses propriétaires d'alors qui commencèrent à le bâtir afin de loger leurs ouvriers agricoles dans un premier temps », raconte Pascale Andrieux, directrice technique depuis 2006. « D'ailleurs, pour des raisons administratives, il y a encore des rues qui appartiennent au domaine, auquel les Croisiens restent très attachés. »

Après avoir réussi la mission de remettre la propriété sur pied, Pascale Andrieux compte au nombre de ses responsabilités celle de réaliser les assemblages, en compagnie d'Hélène Sinaeve, maître de chai. Une touche féminine, donc, préside à la production des vins (avec le consultant Michel Rolland), tant ceux du Domaine de La Croix que de La Bastide Blanche, vignoble de 15 hectares situé trois kilomètres plus loin. « Nous produisons 78 % de rosés ainsi que 16 % de rouges et

6 % de blancs pour répondre à la demande locale », férue de ces deux dernières couleurs. Un chemin fléché d'un kilomètre environ conduit le promeneur de La Croix-Valmer à la Méditerranée en passant par les vignes du Domaine de La Croix. Au retour, ce dernier s'arrête pour déguster, voire acheter les crus maison ou pour visiter les caves ultramodernes, souterraines, creusées à huit mètres de profondeur sous la jolie bâtisse, une ancienne ferme agricole. Si l'envie lui en prend, il peut se renseigner et assister aux visites pour en apprendre plus sur les métiers de la vigne et du vin, depuis le terroir jusqu'à la mise en bouteille en passant par les accords mets et vins.

L'été, les lieux s'animent autour de réjouissantes manifestations, et début septembre la fête des vendanges bat son plein. Une parcelle est réservée aux vendangeurs en herbe qui, après un conséquent casse-croûte matinal, coupent les grappes, trient le raisin, suivent son cheminement jusqu'à la cave, goûtent les vins à peine fermentés, déjeunent en musique... « On ne se contente pas d'être récoltants, nous aimons prendre de notre temps pour dispenser tous les conseils et renseignements possibles », confie Pascale Andrieux. ♦ *P. SIRIACO*  
83420 La Croix-Valmer. Tél. : 04 94 95 01 75.  
Site : [domainedelacroix.com](http://domainedelacroix.com).

UN CHEMIN  
À TRAVERS LES VIGNES  
CONDUIST LE  
PROMENEUR JUSQU'À  
LA MER

# LA CAMARGUE

## MA VRAIE NATURE



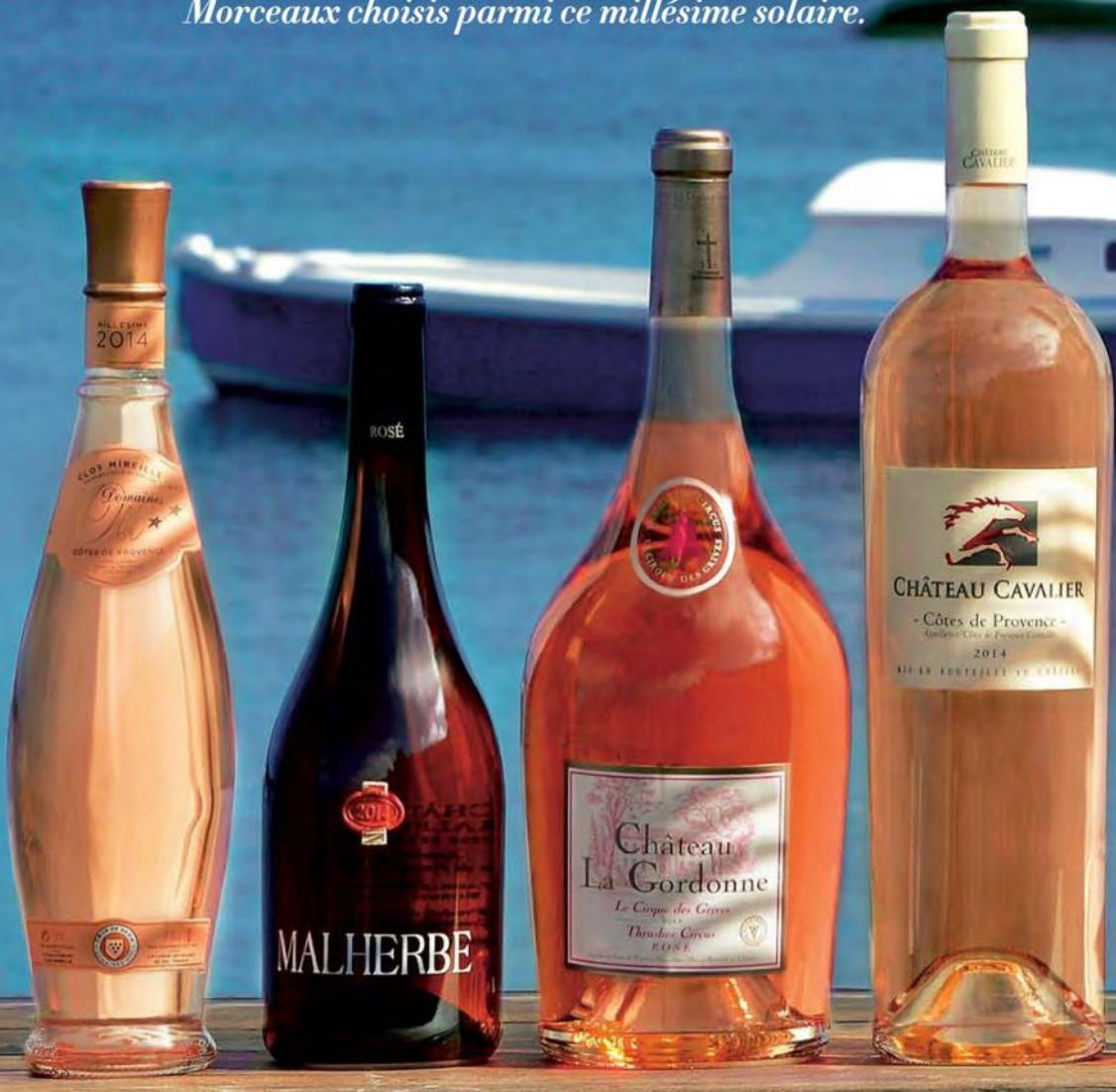
DOMAINE ROYAL DE JARRAS  
AIGUES MORTES

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

SPÉCIAL VINS D'ÉTÉ

# Perles provençales

*Les côtes-de-provence rosés 2014 sont pleins, ronds et gourmands.  
Morceaux choisis parmi ce millésime solaire.*





Pour souligner la fraîcheur des vins rosés, il est recommandé de les servir entre 8 °C et 10 °C. Gardez-les ensuite dans un seau rempli à moitié d'eau et de glace.



# 8 suggestions à tous les prix pour se faire plaisir



● **Château Minuty**  
**Cuvée « 281 »**  
 Délicat et ciselé, ce vin d'un rose très tendre allie à une bouche subtilement iodée des notes de pêche de vigne et d'abricot. Il se glisse dans un flacon sculptural, magnifiquement paré de bleu, avant de pavoyer fièrement à table.  
*Env. 40 €, tél. : 04 94 56 12 09, chateauminuty.com.*



● **Domaines Ott**  
**Clos Mireille**  
**« Cœur de Grain »**  
 Ce rosé cristallin couleur litchi aux reflets rose d'or d'une brillance incroyable exhale des parfums de mandarine, pêche et mangue. La bouche est fraîche, ronde, harmonieuse, élégante, longue et fruitée.  
*Env. 28 € chez les cavistes, domaines-ott.com.*



● **Château La Verrerie**  
 Profitons de cet élégant magnum Bellissima qui célèbre les 30 ans de la propriété en beauté et reçoit un rosé clair aux reflets argentés, au nez floral d'agrumes et de garrigue. Légère, fluide, la bouche s'arrondit en finale acidulée, salivante.  
*Env. 29 € le magnum chez les cavistes, chateau-la-verrierie.com.*



● **Château La Gondonne**  
**« Le Cirque des Grives 2013 »**  
 Il s'agit là d'un rosé de garde, c'est-à-dire qu'il doit se boire deux ans minimum après sa mise en magnum – vous ne le trouverez effectivement qu'en grand format. Un vin ample, complexe et gourmand.  
*160 € le magnum chez les cavistes, vrankenpommery.com.*

● **Château Malherbe**  
 Le verre fumé de cette singulière bouteille cachetée de cire rouge dissimule un rosé de caractère à la couleur soutenue et brillante, au nez floral. La bouche, ample, puissante, aux arômes de fruits des bois bien mûrs, s'achève par une finale minérale et gourmande.  
*Env. 19,50 € chez les cavistes, chateau-malherbe.com.*

● **Commanderie de Peyrassol**  
**« Le Clos Peyrassol »**  
 Cette cuvée rare, élaborée à partir de raisins issus d'un « clos » de 6 ha 100 % bio, ne voit le jour que lors des plus belles années. Robe extrêmement pâle aux reflets pêche, bouche complexe, à la fois dense et délicate.  
*Env. 26 €, peyrassol.com.*

● **Domaine de la Bastide Blanche**  
**« Two B in Provence »**  
 De la robe diaphane aux légers accents melon jaillissent des parfums de rose et d'abricot. Nette et tendue en attaque, la bouche aux notes d'agrumes mêlées d'iode s'assouplit ensuite grâce au gras et à la puissance qui compensent la vivacité.  
*15 € chez les cavistes, domainedelacroix.com.*

● **Château Cavalier**  
 Dans le giron des Châteaux et Domaines Castel, cette propriété de 130 ha de vignes ne produit que des vins rosés. Après un nez aux parfums de pêche de vigne à peine réglissés, la bouche s'avère friande, dominée par les agrumes.  
*Env. 11,50 € chez Nicolas, chateaux-castel.com.*

PHOTOS : DOMINIQUE SIEBERSTEIN



CHÂTEAU  
SAINT-MAUR  
— CRU CLASSE —

L'Excellence : la gamme « prestige » du domaine, elle comprend des vins dédiés à la gastronomie et aux moments privilégiés. Concentrés, d'une puissance savamment maîtrisée, ils n'oublient jamais le fruit et la vivacité. (\*) Nos vins sont, simplement, le reflet du terroir. Ils sont synonymes d'art de vivre et de partage.



DOMAINES ROGER ZANNIER



## SPÉCIAL VINS D'ÉTÉ



### CHÂTEAU DE BERNE

# Destination bien-être

**A**trois kilomètres de Lorgues, dans l'arrière-pays varois, l'hôtel spa 5 étoiles Relais & Châteaux se dessine au détour d'un majestueux chemin semé de vignes, d'oliviers et de cyprès. Connu pour les nombreuses activités organisées autour de ses vins (dégustations, initiations, visites de cave...), le Château de Berne est également réputé pour ses 500 hectares de nature environnante, son vignoble de 135 hectares, ses vins et ses produits de la propriété (confitures, miels, huile d'olive), ses journées à thème (Elégance Automobile...),

**IDÉAL POUR SE  
RESSOURCER, LE SPA  
PROPOSE MÊME  
UN SOIN À BASE  
DE RAISIN**

ses parcours de VTT, ainsi que pour ses manifestations estivales dont les célèbres « pique-niques » jazzy... Doté d'une brasserie provençale et d'une table gastro, l'hôtel possède également une école de cuisine avec cours *in situ* : dans les vignes, le potager, sous les oliviers... Récemment liftés, les 27 chambres et le spa (soin signature à base de raisin, marque Cinq Mondes...) vivent une seconde jeunesse et s'affirment comme une destination bien-être à part entière. ♦ *P.SIRIACO*  
83510 Lorgues. Tél. : 04 94 60 43 60.  
Site : [chateauberne.com](http://chateauberne.com).



# Balade dans les vignes

*Très en vogue partout en France,  
l'œnotourisme conjugue découverte du vin  
et d'une région. Poussez les portes de quelques  
domaines stars du vignoble provençal...*



Chambres avec vue,  
dégustation de vins, cours  
de cuisine, journées  
à thème... le bonheur,  
en somme !



PHOTOS : SERVICOURE



Les propriétaires du domaine : Bertrand Letartre et son épouse Magalie, tropézienne de souche.

SÉRINE PRESSE

## DOMAINE LA ROUILLÈRE

# Coup de foudre à Saint-Tropez

distribution. Arracher, replanter, creuser, bâtir, construire, moderniser, investir... « On m'avait prévenu, raconte avec humour Bertrand Letartre. La première année, un domaine viticole coûte une danseuse, la seconde année, deux danseuses, et rapidement, c'est tout le Bolchoï qu'il faut entretenir ! » Pas de regret aujourd'hui, son « corps de ballet » joue la note plaisir en magnums majeurs sur toutes les grandes scènes, de Saint-Tropez à Val-d'Isère et Courchevel. Autant dire que le voilà lancé à la conquête du monde... C'est dans le petit cabanon bleu et rose, à l'entrée de la propriété, que le visiteur peut acheter et déguster les vins de La Rouillère. Mais pour en savoir plus, il devra prendre rendez-vous. Idem pour les groupes qui, eux, en revanche, passeront la journée sur le domaine, déjeuneront dans le parc et piqueront une tête dans la piscine. Et cet été, Bertrand Letartre prévoit d'instaurer des pique-niques dans les vignes et des dîners à la *Table du Vigneron*, autour de ses vins bien sûr. ♦

J.-F. CHAIGNEAU ET P. SIRIACO

83580 Gassin. Tél. : 04 94 55 72 60. Site : [domainedelarouillere.com](http://domainedelarouillere.com).

**G**érard Philipe, éternel jeune premier, venait en voisin participer aux vendanges de ce domaine varois situé à Gassin, sur la route de Ramatuelle. C'était dans les années cinquante. La Rouillère : 40 hectares de vignes disséminées sur 120 hectares de collines qui dominent la presqu'île mythique de Saint-Tropez. Une vue imprenable, et un prix hors de portée quand Bertrand Letartre se met sur les rangs pour acquérir cette propriété dont la situation est unique. Il faudra dix-huit mois de tractations et d'hésitations à cet homme d'affaires, créateur de la société Anios, leader européen des produits antiseptiques, pour se décider. Mais on ne renonce pas quand on tombe amoureux. Et tout lui plaît chez cette belle, le ciel, le soleil et la mer, comme dans la chanson, et l'éblouissement des étés dans la garrigue. Surtout quand on vient du Nord, comme lui. En 1998, clés en main, il mesure l'étendue de sa folie : tout est à refaire, le vignoble, la cave, les chais, jusqu'aux circuits de

## EN 1998, TOUT EST À REFAIRE, DE LA CAVE AU VIGNOBLE...

### CHÂTEAU MALHERBE

# Un cru présidentiel

**A** Bormes-Les-Mimosas, au bout d'un petit chemin qui serpente entre les chênes-lièges, la propriété attend le visiteur pour lui faire entrevoir une idée du paradis. Au pied des collines, elle offre une vue spectaculaire sur la Méditerranée. On peut presque toucher du doigt le célèbre fort de Brégançon, la résidence estivale des présidents de la République. Et pour cause, Château Malherbe était, à l'origine, la ferme de la place forte, chargée de l'approvisionnement en fruits et légumes lorsque les garnisons avaient encore pour mission de défendre le littoral.

Louis Ferrari, pionnier des textiles techniques (on lui doit les premières toiles de parachute), eut un coup de cœur et acquit le domaine en 1935. On peut aisément le comprendre ! Il faudra toutefois attendre 1964 et la troisième génération pour que les lieux deviennent une exploitation viticole à part entière et que les vins



Arnaud Ferrier,  
directeur technique du château,  
n'hésite pas à se mouiller !

OLIVIER RODE

soient mis en bouteille à la propriété, une démarche plutôt exceptionnelle à l'époque. C'est aujourd'hui à Sébastien Ferrari, représentant de la quatrième génération, de gérer le château et d'en faire une référence en Provence. Les vins y sont vifs, tendus, gourmands et pleins d'une promesse de bonheur. ♦

PHILIPPE RICHARD

83230 Bormes-les-Mimosas. Tél. : 04 94 64 80 11.  
Site : [chateau-malherbe.com](http://chateau-malherbe.com).



Secret de Grands Chefs



horizon-bleu.com

La plus ancienne Maison de Vins de la Champagne : Aÿ 1584

[www.champagne-gosset.com](http://www.champagne-gosset.com)

**430**  
YEARS

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



## SPÉCIAL VINS D'ÉTÉ

**DOMAINE  
ROYAL DE JARRAS**

# *L'esprit de la Camargue*

**U**ne terre de soleil, de chevaux et de vent. Et de sable aussi. 420 hectares de vignes sont ainsi répartis sur quatre cordons du littoral pour un terroir d'exception au sein d'un espace naturel de 1 000 hectares de landes, de lagunes et de forêts. « On y a répertorié plus de 250 espèces animales, sans compter les insectes et les invertébrés, précise Nathalie Vranken. Flamants roses, cistudes (une variété de tortue des marais), guêpiers, chevaliers gambettes (échassiers), pipits rousselines (passereaux), lièvres d'Europe... ainsi que 70 chevaux de pure race Camargue qui font partie de la manade de la propriété et sont élevés en liberté, côtoyant les taureaux... » L'épouse de Paul-François Vranken a fait sienne cette région qu'elle porte désormais dans son cœur. Elle compte même y organiser la Journée nationale de la biodiversité.

Chaque année, à Aigues-Mortes, les 22 et 23 août, une fête médiévale est organisée pour célébrer le départ de Saint Louis, fondateur de la cité, pour la 7<sup>e</sup> croisade (en 1248). Une terre marquée par l'Histoire et le mistral, où la vigne s'enracine si difficilement que, l'hiver, il faut planter de l'orge après la vendange pour protéger les racines de l'érosion. En récompense, en plus du Pink Flamingo, le

## UN PARADIS POUR LA BIODIVERSITÉ



La manade du domaine compte 70 chevaux de pure race Camargue.

PHOTOS OLIVIER BOUZ

Domaine Royal produit un Commandeur de Jarras, « rosé d'hiver » unique, frais, vif, pur, équilibré, racé, fruité, délicieux compagnon de table en toute saison. Cette production s'ajoute à celle du Château la

Gordonne, acquis par le groupe Vranken-Pommery la même année, en 2006 : 300 hectares à Pierrefeu-du-Var, en Provence, avec ses cuvées d'exception, La Chapelle Gordonne et Le Cirque des Grives.

Pour Nathalie, le rosé est « l'aboutissement de la légèreté et de la gourmandise... ». D'avril à septembre, le domaine se visite en petit train, autour de deux formules : la première propose de parcourir la propriété, commentaires à l'appui ; la seconde conduit les visiteurs jusqu'à la manade Jarras avec démonstration du tri des taureaux par les gardians, découverte des chais historiques et dégustation de la cuvée Pink Flamingo. ♦

J.-F. CHAIGNEAU ET P. SIRIACO  
30220 Aigues-Mortes. Tél. : 04 66 51 17 00. Site : [domaine-de-jarras.com](http://domaine-de-jarras.com).

## CHÂTEAU DES MURAIRES



Une pépite au cœur de l'arrière-pays varois.

**A**quis en 2010 par Bernard Magrez, le Château des Muraires se dresse à la sortie du Luc-en-Provence, au pied du massif des Maures. Cette propriété à l'échelle humaine répartit ses 15 hectares sur deux communes, dont 10 hectares autour de la bastide où Clément Bernardi, directeur technique, se fait un plaisir d'accueillir en semaine les amateurs qui souhaitent déguster et acheter les vins de la propriété. Des rosés

## 100 % rosé

exclusivement. « A Bordeaux, le rosé est un produit délaissé contrairement à celui de Provence, très difficile à réaliser techniquement. L'assemblage comme la vinification sont très compliqués, surtout pour arriver à une couleur claire. Aux Muraires, il a fallu renforcer le froid, s'équiper d'un nouveau pressoir, créer une cave avec un outil de production performant afin d'obtenir la qualité recherchée », explique Frédéric Chabaneau, directeur de l'ensemble des vignobles du Groupe Bernard Magrez.

En fin de semaine, les visites n'ont lieu que sur rendez-vous. L'occasion de se confronter à une dégustation commentée, de comprendre la complexité des assemblages, la difficulté de l'élaboration d'un rosé pâle, et pourquoi celui-ci doit compter autant de cépages en Provence... Enfin, peut-être poussera-t-on jusqu'au Thoronet, où les cinq autres hectares de vignes s'épanouissent en coteaux et restanques, avant de revenir vers Le Luc-en-Provence pour admirer le pittoresque hameau des Muraires et ses vieilles maisons en pierre datant du XVII<sup>e</sup> siècle. ♦ P. SIRIACO

83340 Le Luc-en-Provence. Tél. de Clément Bernardi : 06 88 61 01 54. Site : [bernard-magrez.com](http://bernard-magrez.com).

## COMMANDERIE DE PEYRASSOL

# Tout l'art de vivre provençal



Alban Cacaret, neveu du propriétaire, dirige la Commanderie avec passion.

**A** la sortie du Luc-en-Provence, c'est par la mythique nationale 7 que l'on débouche sur ce superbe domaine viticole, doté depuis l'an dernier d'une maison de maître comptant cinq chambres d'hôte. Une aubaine pour prolonger son voyage dans le temps et se laisser happer par le charme de cette Commanderie. Fondée au début du xii<sup>e</sup> siècle par l'ordre des Templiers auquel succéderont les chevaliers de l'ordre de Malte, elle produisait déjà du vin en l'an 1203. D'où cette croix de Malte rouge, symbole des vins de Peyrassol, incrustée dans la pierre à l'entrée de la propriété... Au petit matin, le passé laisse place à une douce réalité. Avant de déjeuner à la table d'hôte autour des vins du domaine, une balade dans le Parc de sculptures s'improvise au gré de la cinquantaine d'œuvres d'art signées des plus grands artistes tels que Franco Adami, Vladimir Skoda, Niki de Saint Phalle, César, Arman...

### LE PARC RÉUNIT UNE CINQUANTAINE D'ŒUVRES D'ART

auxquels vient de s'ajouter l'artiste sud-coréen Lee Ufan avec deux pièces exposées précédemment dans les jardins du château de Versailles. Chênes truffiers, oliviers, 90 hectares de vignes... le promeneur poursuit son périple et ne se lasse pas de la beauté de ce site de 900 hectares, dont 350 dédiés à la chasse en saison. Au caveau, il musarde entre jolis crus et ligne d'épicerie fine, ou décide d'attendre les heures de visite des chais suivie d'une dégustation (11 heures, 14 h 30 et 17 heures).

Philippe Austruy acquiert la Commanderie en 2001. C'est son neveu, Alban Cacaret, qui la dirige aujourd'hui : « Parisien d'origine, je faisais un stage de pharmacie dans un village proche de la propriété de mon oncle et logeais à Peyrassol. Il m'a donc demandé d'observer les travaux de loin. » Très rapidement, il se prend de passion pour la vigne et le vin, y consacrant de plus en plus de temps pour son plus grand bonheur. « Peyrassol est un domaine viticole évidemment, mais pas uniquement. Nous sommes partis des vins pour développer tout un art de vivre autour et au cœur de la Provence, qui a également participé à notre notoriété. » ♦

PAOLA SIRIACO

83340 Flassans-sur-Issole. Tél. : 04 94 69 71 02. Site : [peyrassol.com](http://peyrassol.com).



CHÂTEAU  
LA VERRERIE

ROSÉ DE DURANCE



## SPÉCIAL VINS D'ÉTÉ



# 10 champagnes au top

*Rosés ou blancs de blancs,  
les bulles prennent leurs quartiers d'été...*



Toutes les occasions sont bonnes  
pour ouvrir du champagne... En France,  
nous en consommons 180 millions  
de bouteilles par an.

# NOTRE SÉLECTION pour rafraîchir les vacances



● **Duval-Leroy**

« **Rosé prestige Premier Cru** »  
Il paraît que Robert De Niro en est fan. C'est sans doute pour ses beaux arômes de fraise et de cerise, ou encore pour sa bouche élégante et gourmande. Un vin de plaisir absolu. Env. 40 €, [duval-leroy.com](http://duval-leroy.com).



● **Laurent-Perrier**  
« **Cuvée Rosé** »

La maison est l'un des précurseurs des champagnes rosés modernes. Particularité de cette cuvée au flacon si caractéristique : la couleur n'est pas obtenue par assemblage de vins blancs et rouges, mais par macération des peaux, comme en Provence, afin d'obtenir cette robe signature et ces arômes de fruits rouges. Env. 58 €, [laurent-perrier.com](http://laurent-perrier.com).



● **Louis Roederer**  
« **Rosé 2009** »

La famille Rouzaud ne connaît rien d'autre que l'excellence. Depuis leur base champenoise, elle a étendu son savoir-faire à Bordeaux (Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande), à Porto (Ramos Pintos), en Provence (Domaines Ott) ou encore dans le Rhône (maison Delas). Mais c'est à Reims qu'est élaborée cette cuvée suave et fruitée, élégante et structurée. Env. 63 €, [louis-roederer.com](http://louis-roederer.com).



● **Veuve Clicquot** « **Rosé** »

Depuis 1798, l'ancre, symbole d'espérance dans la culture chrétienne, figure sur les bouteilles de champagne de la marque rémoise. L'espérance, sans nul doute, d'un moment de grand plaisir en dégustant ses cuvées, tel ce rosé aux arômes de framboise, de fraise des bois, à la bouche ronde et ample. Env. 55 €, [veuve-clicquot.fr](http://veuve-clicquot.fr).



● **Bollinger** « **Rosé** »

L'agent 007 est un inconditionnel de la maison, qui fêtera cette année ses quarante-trois ans de partenariat avec l'espion britannique à l'occasion de la sortie de *Spectre* (en novembre). Ce rosé est à la fois épice et fruité, opulent et élégant. Env. 55 €, [champagne-bollinger.com](http://champagne-bollinger.com).



● **Ruinart** « **Blanc de Blancs** »

Le flacon aux formes généreuses est immédiatement reconnaissable dans tous les linéaires de cavistes. Le goût de cette cuvée emblématique de la maison aussi. Ouvrez cette bouteille, et vous pourrez apprécier ses arômes de fleurs blanches, de brioche, de fruits jaunes. Env. 54 €, [ruinart.com](http://ruinart.com).



● **Henriot** « **Blanc de Blancs** »

Joseph Henriot, charismatique dirigeant de la maison, nous a quittés le 27 avril dernier. Il laisse en héritage de très belles cuvées, dont ce blanc de blancs remarquable de fraîcheur et d'équilibre, aux notes pâtissières et fruitées. Env. 35 €, [champagne-henriot.com](http://champagne-henriot.com).



● **Gosset**

« **Grand Blanc de Blancs** »  
Créée en 1584, Gosset peut se targuer d'être la plus ancienne maison de vins de Champagne. En hommage à son histoire si riche, les cuvées sont contenues dans un « flacon antique », reproduction exacte de celui utilisé depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle par la maison. Régalez-vous de ce blanc de blancs rafraîchissant, vif et fruité. Env. 52 €, [champagne-gosset.com](http://champagne-gosset.com).



● **AR Lenoble** « **Blanc de Blancs Grand Cru Chouilly** »

Voilà une maison encore totalement familiale et qui produit des vins de très haute volée. Facile, nous direz-vous, lorsque l'on possède un si beau vignoble, exclusivement situé en premiers et grands crus. Retrouvez la noblesse des raisins dans ce grand cru Chouilly, du nom du village où se situent les parcelles. Env. 32,50 €, [champagne-arenoble.com](http://champagne-arenoble.com).



● **Billecart-Salmon**  
« **Blanc de Blancs Grand Cru** »

Toujours beaucoup d'élégance et de classe pour les cuvées de la maison, familiale et indépendante depuis deux cents ans. Un subtil mélange de fruits jaunes, d'épices douces, de miel et de fleurs blanches vient caresser votre nez. Env. 59 €, [champagne-billecart.fr](http://champagne-billecart.fr)

PHILIPPE RICHARD



[www.minuty.com](http://www.minuty.com)



Château Minuty  
281



*Organdi, la cuvée haute couture de la presqu'île de Saint-Tropez  
par Domaine de La Croix Cru Classé*

[www.domainedelacroix.com](http://www.domainedelacroix.com)

## SPÉCIAL VINS D'ÉTÉ



Lors du plus huppé des rendez-vous hippiques britanniques, le champagne de 007 coule à flots...

# Royal toast à Ascot

**R**ien au monde n'est plus chic que le Royal Ascot, où les pur-sang stars du monde entier s'affrontent. Cinq jours durant lesquels les sujets de Sa Très Gracieuse Majesté regardent la gentry en redingotes et robes *so smart* évoluer sur le champ de courses. D'ailleurs, la reine s'y rend en calèche depuis le château de Windsor, situé juste à côté. Il en va ainsi chaque troisième semaine de juin depuis plus de trois cents ans, le meeting remontant en effet à 1711. Elisabeth II en est passionnée et possède ses propres couleurs – casaque pourpre à bandes dorées, manches écarlates, toque de velours noir avec une frange d'or. Elle suit les chevaux à la jumelle, trépigne, s'enthousiasme et va même jusqu'à perdre son flegme en cas de victoire, ce qui est arrivé 22 fois au cours de son règne. La dernière date de 2013 avec le cheval Estimate, le bien-nommé, qui a droit depuis à toute sa royale considération.

Entre les courses, on s'assied sur l'herbe sans cérémonie autour de ravissants paniers « picnic » en osier. Les couverts sont souvent en argent, la vaisselle en porcelaine... et les flûtes en cristal. Parce que le champagne est l'autre roi de la *party*. En 2012, 51 549 bouteilles ont été consommées pour accompagner 2 tonnes de homard, 30 000 choux, éclairs au chocolat et autres friandises... Bollinger bénéficie du *Royal Warrant* à Ascot depuis 1884 et organise chaque année le Bollinger Race Day. Honneur suprême, son nectar a été désigné en 2014 « *The Official Champagne of Ascot* », autant dire « l'ordre de la Jarretière du champagne ». Deux bars Bollinger sont installés dans le *Royal Enclosure*, et la maison est présente dans tous les estaminets et restaurants du meeting. Enfin, à l'issue de chaque épreuve, le vainqueur reçoit un jéroboam en trophée... Déjà fidèle compagnon de James Bond, le champagne Bollinger est plus que jamais au service de Sa Majesté. ♦

J.-F. CHAIGNEAU



[www.chateau-cavalier.com](http://www.chateau-cavalier.com)

ChateauxCastel

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

# Les derniers événements qui ont animé l'univers des gourmets...



## Hélène Darroze remporte le prix Veuve Clicquot de la « meilleure femme chef du monde » (1)

La lauréate a été couronnée le 1<sup>er</sup> juin à Londres, lors de la cérémonie des *World's 50 Best Restaurants*. La chef, issue d'une famille de restaurateurs de Mont-de-Marsan, quitte ses Landes natales à l'âge de 32 ans pour ouvrir sa table au cœur de Saint-Germain-des-Prés. En 2008, le légendaire hôtel londonien *Connaught* la choisit pour renouer avec la tradition culinaire française. Depuis, Hélène Darroze partage son temps entre Paris et la capitale britannique. Sa cuisine est faite d'un subtil mélange entre tradition et modernité, audace et raffinement. « Non seulement ce prix célèbre les femmes extraordinaires de l'industrie, mais il résume également la réunion harmonieuse de l'excellence culinaire et de l'art exceptionnel de la production du vin », a souligné Jean-Marc Gallot, président de Veuve Clicquot.

## Lanson partenaire du *Raphael Paris* (3)

De Berlin à New York, les palaces de toutes les capitales adoptent le mode *rooftop*. C'est le cas du *Raphael*, à Paris, dont la nouvelle terrasse éphémère avec vue panoramique à 360° embrasse la ville, tout particulièrement la tour Eiffel et l'Arc de triomphe. Pour les beaux jours, l'hôtel



et Lanson se sont accordés pour proposer dans cet espace chic et cosy une sélection de champagnes de la célèbre maison, l'une des plus anciennes et dont les vins sont élaborés dans le respect du style originel. Véritable havre de paix niché dans un écrin de verdure et d'arbres fruitiers, la terrasse redésignée aux couleurs de Lanson vous accueille à l'heure du déjeuner et du dîner (du lundi au vendredi, de 12 h 30 à 14 h 00 et de 19 h 30 à 22 h 00). Le bar à champagne est quant à lui accessible tous les jours sans réservation (de 16 h 00 à 22 h 30). 17, av. Kléber, Paris 16<sup>e</sup> tél. : 01 53 64 32 00.

## Hennessy 250 Tour : la marque célèbre deux siècles et demi de conquête (2)

La plus puissante des maisons de cognac, créée en 1765, fête avec faste ses 250 ans. Pour l'occasion, Hennessy a façonné un blend collector anniversaire



5

unique qui incarne son histoire. Ce cognac intense, à la robe ambrée et lumineuse, est d'une grande distinction. Depuis les 250 barriques fabriquées à la main jusqu'au choix d'une centaine d'eaux-de-vie et à leur lent processus de maturation, l'harmonie de ce nectar résulte du savoir-faire de sept générations de maîtres assemblateurs. Pour faire date, une grande exposition itinérante de Paris à New York, de Johannesburg à Guangzhou (Canton) ou encore Moscou expose une sélection d'artistes contemporains. Réunies par Hervé Mikaeloff, commissaire d'exposition et conseiller artistique, notamment le p-dg de LVMH Bernard Arnault, les œuvres de ces sculpteurs, vidéastes et photographes dialogueront avec des actes officiels, livres de comptes et courriers issus des archives d'Hennessy.

## Antoine Roland-Billecart maître de cérémonie (4)

Le directeur de la maison Billecart-Salmon vient d'être intronisé commandeur de l'ordre des Coteaux de Champagne et en devient ainsi l'ambassadeur. C'est son prédécesseur, Fabrice Rosset, p-dg de la maison Champagne



Deutz, qui lui a remis l'insigne de la confrérie vinique : un majestueux pomponne, pièce d'orfèvrerie conique destinée aux premiers vins effervescents, dont l'origine remonte à Louis XIV. Pour son premier chapitre, Antoine Roland-Billecart a intronisé la princesse Chantal de France, l'écrivain et académicien Dominique Bona et la réalisatrice Roshane Saidnattar.

## Le Château Cordeillan-Bages ouvre ses cuisines (5)

Jean-Luc Rocha, chef doublement étoilé de cet hôtel Relais & Châteaux, fait découvrir les coulisses du restaurant autour d'un repas en cuisine. Des cours sont également organisés, les recettes phares du maître des lieux à base de caviar d'Aquitaine, d'huîtres d'Arcachon ou d'agneau de Pauillac. Dans ce village en pleine renaissance, on peut même apprendre à faire son vin ! 05 56 59 24 24, cordeillanbages.com.

BERNARD JOO

SPÉCIAL VINS D'ÉTÉ

BOLLINGER

# Dégustation au 7<sup>e</sup> ciel



**S**tratosphérique ! C'est ainsi que l'on pourrait qualifier le millésime 2005 de La Grande Année sorti au printemps aussi bien en blanc qu'en rosé. Et pour cause. La célèbre maison champenoise avait décidé, en mars dernier, de profiter de l'éclipse totale de Soleil pour lancer officiellement ses deux nouvelles cuvées. Et pas n'importe où : direction les cieux, à 15 000 mètres au-dessus des îles Féroé, pour jouir du phénomène durant quatre minutes, une coupe de La Grande Année 2005 à la main. Excessif ? Bling-bling ? Non, bien au contraire. « La philosophie de la maison Bollinger se résume dans ces quelques mots : *"Life can be perfect."* Avec cet événement, nous avons simplement souhaité passer de l'incantation à l'action », résume Jérôme Philipon, le

président de Bollinger. Et comme un « *perfect moment* » ne se conçoit pas en solitaire, la maison avait convié la gagnante d'un concours lancé deux mois plus tôt sur Facebook à partager cet instant de plénitude. Penelope Yeatman-Eiffel s'est ainsi vue propulsée pour goûter aux délices de ces deux nouvelles cuvées. A ces hautes altitudes, La Grande Année 2005 rosé exhale des notes aériennes d'écorce d'orange, d'épices, d'ananas frais, puis de fruits rouges et de fraise. La bouche est franche, épicee, tendue, subtilement saline. « Nous avons patienté dix ans avant de sortir cette cuvée », explique Gilles Descôtes, le chef de cave. C'est indéniablement un grand vin, élaboré avec 5 % de vin rouge de la Côte aux Enfants, une parcelle de pinot noir vinifié en rouge par Gilles Descôtes. Il s'agit là d'un rosé de caractère, au nez de fruits rouges mûrs, d'agrumes, de brioche et de pain d'épice. Le bouche est tendue, fruitée, dotée d'une belle longueur. Et bien sûr, vous n'êtes pas obligé d'aller toucher la Lune du bout des doigts pour apprécier ces deux nouvelles cuvées qui sont tout aussi renversantes les pieds sur terre ! ♦

PHILIPPE RICHARD

La Grande année 2005, 108 € et 145 € en rosé. Site : [champagne-bollinger.com](http://champagne-bollinger.com).

RÉGIE VINS :  
CPAGES : Philippe GARRIGUES  
Conseiller : Daniel BENHARROS



Domaine  
La Rouillère

VIGNOBLE DE LA PRESQU'ILE DE SAINT-TROPEZ

Réserve  
À UN CARRE  
DE CONNAISSEURS



[www.domainedelarouillere.com](http://www.domainedelarouillere.com)

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

# CAHIER JEUX

## MOTS FLECHES GEANTS

### CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens: horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ADHÉSION	COHÉSION	ILLÉGAL	STIMULUS
AFFAIBLI	CONCEPT	NOCTILUQUE	SUPPLIER
AGRÉGAT	COUVEUSE	OCCITAN	TAPAS
ALLÈGRE	DÉSAVEU	OING	TAQUINER
ANCOLIE	DIGÉRER	OPPOSER	TARENTULE
ARMER	EMBÊTER	OUÏE	TASSER
AVIDITÉ	ÉPOISSES	PARALYSÉ	TISSON
BALUSTRADE	ESPIONNAGE	PENSER	TORCHÈRE
BÉSIGUE	FAGOTER	PLAIN-PIED	TRICHEUR
BISCORNU	FESTIVITÉS	PRÉTÉRIT	TRISAÏEUL
BRUT	FOURRAGÈRE	RARETÉ	VASEUSE
CAVISTE	GÂCHE	RHÉNAN	VIEILLIR
CÉRAT	GUITARE	SAVANTE	VOLTIGE
CITADIN	HARISSA	SERVEUR	

FESTIVITESNIDATIC  
LAGELLIBALUSTRADE  
EUGISEBEUQUILITCON  
RGNOTSIIIEUTURBCC  
EGARTLITALVINMRCA  
GSANOEOOTFLANEIIV  
AAAYCNCRVPAPFISERTI  
RVNLHOSETERARERAS  
RAIOAEIIIREREGIDNT  
UNPDRRTPBTORCHERE  
OTRVIAATSCOHESION  
FEEASTGPPEESUSPAI  
AUTSSIEEOUIEAPNOT  
RCEEUAURCROVIOEIEA  
MRRUAGGNNUESHNALP  
ETISONAOOUERGELLA  
RETEBMECLREILPPUS

 **300€**  
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **74400\*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1152. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 21 juillet 2015 (le cachet de la poste faisant foi) :

\* SMS

Mots mélangés Gala N° 1152 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

Voir extrait du règlement page 35

CUVETTE DE FONTAINE	SORTE DE MÉCENAT	ÉLÉMENTS DU CROQUET	ENDROIT DÉTERMINÉ
			BON DÉSIR
			9
CONDUITE D'EAU		ANTILLAS	
		MONSIEUR TRUC	
IL SE DÉPLACE AUSSI VITE QUE L'AIR			PEUT FAIRE SCANDALE
BORNÉES			ÉPONGÉE AVEC DU PAIN
			10
IL EST MARIN D'ORIGINE	ANCIEN MARI OU AMANT		LE PREMIER ARRIVE
	MATÉRIEL DE DESSIN		RENDEZ COUPANT
			11
		ARTICLE CONTRACTÉ	
		QUI ABAT L'AVION	
PAYS D'AFRIQUE		LAISSÉ LA VOIE LIBRE	
		ARCHIVES DE LA TÉLÉ	
			3
FRANCHIRAI LE SEUIL			
BÂTON POUR LE PROF			
			FEMME DE TONTON
EVALUÉ LE POUR ET LE CONTRE		MÂT ARRIÈRE	
		ROSE ORANGE	
			PAUSES RESPIRATOIRES
IL FAIT PARTIE D'UNE SÉLECTION	RELATIFS AU LABOURAGE		
	PAYS D'ÉMIR		16
FAIT VENIR			14
INERTE			
CERCLE MÉTALLIQUE			DÉCHETS
FIGURE À SKIS			ASTATE AU LABO
			6

En reportant les dix-huit lettres numérotées, trouvez le titre d'une chanson de son dernier album.

Douleur	Il donne de l'ampleur à la jupe	Homme de monte	Hyperactif	Cinéma ou peinture	Liquide à l'ombre du sombrero	Boulot, dodo pour un parisien	Travaille à rainer
Fête autour des jeunes époux	Maton	Habitation en ville Abîmer	Journalistes	Cour intérieure	Attirée		
	Courtes mélodies Guinguette				17	Dans la gamme	Abréviation pour un religieux
Contraindre Jeu de cartes			2	Comme un tir qui consomme des munitions			5
Aptes à voler	Bruit à répétition	Béta		Avant des lettres ou des sciences	Pas très catholique	Accepte un défi	
Grandes voies	Carreaux de sol Casier mobile	Côte de face Reproduite en plus petit			Rose vif	Édulcorant	
Au bas d'une addition Ligne lumineuse		Symbole pour une règle graduée	Es couché Amarre				
	Son nom Chérubins		Onomatopée enfantine Troisième fois		1		
Gros pigeons édifice public				CE n'est pas un progressiste			
8	Bateau antique Traditions				SON PRÉNOM Début d'épitaphe	Pompé Bourriquet	Capable de beaux discours
Donc pas grave Axe du vent		Amoureuse des poèmes de Ronsard Renvoi			Brûlant Restes de feu		
	Connaissance Train lent						
	Forêt et abondante	Fleuve d'Italie Roi théâtral	Chaîne d'actualités Pas courant		12	Douze pour un tour Coupe de plan	Elles traversent la tête
Aime avec passion En Auvergne							
		Derrière un horaire	Restent cachés en hiver Poussé				
ils ont leur compte d'états	Renforçant le béton					18	L'erbium du chimiste Société par actions
	En rang dans la galerie						
						Lapine	



# CAHIER JEUX

# SUDOKU

**Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.**

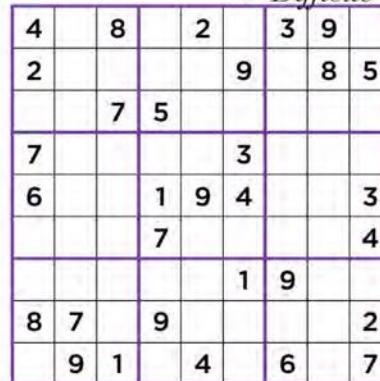
☛ *Facile*



• Moven



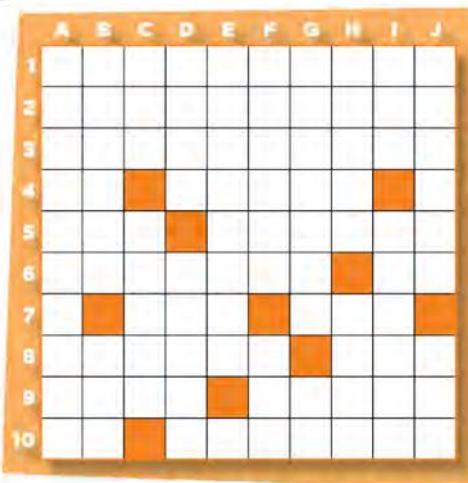
### • Difficile



## MOTS CROISÉS

## HORIZONTALEMENT

1. Indispensables pour les fumeurs de pipe.
  2. Au plus haut point.
  3. Écrire de nouveau.
  4. Axe. Il n'y a rien là-dedans.
  5. Poème mis en musique.  
Striant.
  6. Retraite de malfaiteurs.  
C'est-à-dire en plus court.
  7. Institut universitaire.  
Complément de salaire.
  8. Petite balade en sous-sol.  
Bagage rudimentaire.
  9. Qui t'appartient. Le public s'y installe.
  10. Indication originelle.  
Poèmes lyriques.



## VERTICALEMENT

- A.** Hélas, il fait la bombe !
  - B.** Prune indigeste. Essence de térébenthine.
  - C.** La pointe de l'écriture.  
Observée secrètement.
  - D.** Petit, et déjà tête. Fleuve de Bretagne.
  - E.** Hardiesse imprudente.
  - F.** Petite maladresse.  
Se lance avec courage.
  - G.** Ôter les grains et les pépins.  
Un peu d'argent.
  - H.** Ne bougea pas. Traîné dans la boue.
  - I.** Cap sur la boussole. Qui peut être rejeté.
  - J.** Couche de matériaux.  
Bahut de collégiens.

## SOLUTIONS DES JEUX

→ Page 134 *Sudoku*

Page 132  
**Mots mélangés**  
**CONCOURS**

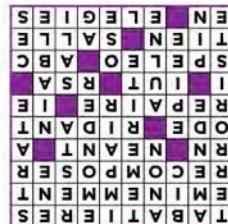
La solution paraîtra  
dans le numéro 1154.

La solution  
du numéro 1150  
était **ALLIANCE**.

☛ Page 6 La star de notre interview mystère est Angelina Jolie

### **Mots croisés**

→ Pages 132-133 **Mots fléchés**



---

Le titre est :  
***Minuit moins le quart.***

# Gala

Magazine hebdomadaire édité par

PI GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.  
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.  
Internet : [prismamedia.com](http://prismamedia.com). Commission paritaire : 1014 K 85541.  
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de  
99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH  
et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS  
et Gruner und Jahr Communication GmbH.  
Pour joindre votre correspondant, composez  
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

#### Rédacteur en chef

Matthias Gürler (51 67)

#### Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et  
informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

#### Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

#### Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

#### Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32),  
Camille Choteau (éditions numériques, 47 61),  
Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68),  
Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78),  
Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98),  
Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),  
Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),  
Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

#### Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49),  
Monique Fallouey (shopping, 51 41)

#### Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90),  
Véronique Rousset (46 28)

#### Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91),  
Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80),  
Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),  
Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

#### Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76),  
Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy  
(chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drus (1<sup>er</sup> maquettiste,  
51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ynke Haringsma (66 14),  
Claudia Waksmann (51 08)

#### Secrétaire de rédaction

Yasmine Benchehida (1<sup>er</sup> SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),  
Claire Maher (51 57), Alain Mazerus (51 42)

#### Secrétaire

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

#### Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

#### Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

#### Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :  
Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué

(64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen

(65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence

Eysaert (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables

Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92).

Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital :

Karine Rielland (49 65), Régions : Thierry Dauré (64 69). Directeur

Marketing Opérationnel : Charles Jouvain (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)

Directeur Commercialisation Presse : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recut (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion :  
Béatrice Vannière (53 42).

#### Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication

locale) ; de l'étranger et DOM-TOM : 0033 1 70 99 29 52.

#### Directrice de la publication

Rolf Heinz

#### Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

#### Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Kobokba (51 87)

Photogravure : Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Prestatex

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la déterioration des

textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction,

même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 8 juillet 2015. Création : Janvier 1993.

## CARNET D'ADRESSES

### Mode PAGE 66

**Asos** : [asos.fr](http://asos.fr) **Bally** : [bally.com](http://bally.com) **Ba&sh** : [ba-sh.com](http://ba-sh.com).  
**Christian Dior** : 01 40 73 73 73. **Chanel** : 0 820 002 005.  
**Dress Gallery** : 09 53 44 41. **Eres** : 01 55 90 52 90. **Fifi**  
**Chachnil** : 01 42 21 19 93. **Greta Constantine** : [gretaconstantine.com](http://gretaconstantine.com).  
**Intimissimi** : [fr.intimissimi.com](http://fr.intimissimi.com).  
**Just Cavalli** : [robertocavalli.com](http://robertocavalli.com). **Kookai** : 01 43 52 52  
**52**. **La Fiancée du Mékong** : [lafianceudemekong.fr](http://lafianceudemekong.fr).  
**Laurence Doligé** : 01 46 92 72 66. **Les Petites Chau-  
dières** : [lpc-paris.com](http://lpc-paris.com). **Maje** : [maje.com](http://maje.com). **Mango** : 0  
811 600 009. **Michael Kors** : 01 70 36 44 40. **Miu Miu** :  
05 58 62 53 20. **Missguided** : [missguidedfr.fr](http://missguidedfr.fr). **La Halle** :  
[lahalle.com](http://lahalle.com). **Pablo** : 01 55 80 55 80. **Ralph Lauren** : 01  
44 77 28 00. **Ungaro** : 01 53 57 00 08. **Valentino** : 01 47  
23 64 61. **Saint Laurent** : 01 42 65 74 59.

### Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : [reglementsjeux@prismamedia.com](mailto:reglementsjeux@prismamedia.com), en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2014, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

### S'abonner à Gala

#### PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 €/mn)

De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

#### PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet  
[www.prismashop.gala.fr](http://www.prismashop.gala.fr)

Surfer sur la planète people avec

**www.Gala.fr**

# Abonnez-vous 7 mois à Gala



**35 %  
DE RÉDUCTION**

**SOIT 7 MOIS (30 NOS) POUR 49 €**

#### OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie et bien complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL15Q1

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ

1,63 €

LE NUMÉRO  
AUTOMATIQUE

S'agit un paiement automatique de 7<sup>e</sup> par mois au  
prix de 10,85 €. Je règle bien maintenant, je recevrai  
les formulaires d'autorisation de paiement avec ma  
facture. Je peux résilier ce service à tout moment par  
simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE

7 mois - 30 numéros

49 €

AU TARIF DE 7 €

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement  
c'est aussi

• PAR INTERNET  
[www.prismashop.gala.fr](http://www.prismashop.gala.fr)

• PAR TÉLÉPHONE  
0 825 08 32 80

• PAR COURRIER  
Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

#### VOS COORDONNÉES

Mme  Mlle  M.

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_



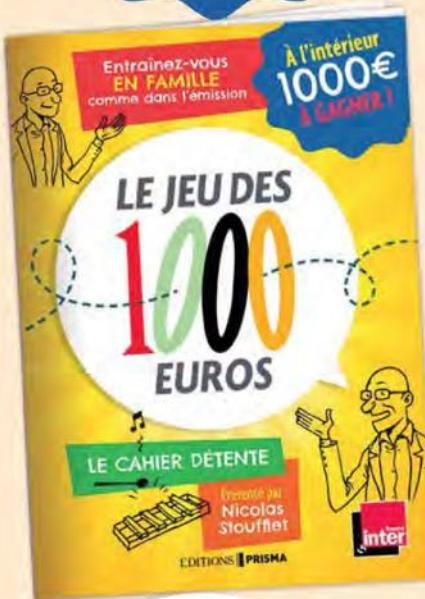
Notre publication adhère à  
l'autorité de  
régulation professionnelle  
de la publicité  
et s'engage à suivre ses  
recommandations en faveur  
d'une publicité loyale et  
respectueuse du public.  
23, rue Auguste Vacquerie  
75116 Paris

www.gala.fr

NOUVEAU !

LE JEU DES  
1000  
EUROS

Le cahier  
de jeux inédit  
présenté par  
Nicolas Stoufflet,  
présentateur  
de l'émission



Amusez-vous  
et jouez comme à la radio  
en répondant aux  
350 questions bleues,  
blanches, rouges, banco  
et superbanco !

À l'intérieur  
1000€  
À GAGNER !



EDITIONS PRISMA

EN VENTE CHEZ  
VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 8 AU 14 JUILLET SIGNE PAR SIGNE

COMMENT ÉDUQUER VOTRE ENFANT  
CANCER

Votre enfant est né sous le signe du Cancer. Son élément est l'eau. C'est un signe marqué par l'enfance, l'imagination, la sensibilité, la mère. Durant toute sa vie, il reste connecté à ses parents, même s'ils ne sont pas (ou plus) là, se définissant à travers eux, se projetant dans l'avenir en songeant à ce qu'ils aimerait pour lui ou agissant en mémoire d'eux.

**SON CARACTÈRE** Gouverné par la Lune, luminaire symbolique de la réceptivité et de l'accueil, l'enfant Cancer recherche la tendresse, la sécurité affective. Même arrivé à l'âge adulte, il a besoin de se ressourcer dans la maison familiale, auprès des siens. Il apprécie de retrouver son vieux doudou, ses poupées ou ses petits soldats de plomb. Très attiré par le monde de l'enfance, de l'insouciance, de la fantaisie, de l'imaginaire, il ne sait pas grandir.

**LES DOMAINES QUI L'ATTRIENT** Il s'intéresse à tout ce qui a trait à ses parents. Pour les filles, la cuisine, la coiffure, le maquillage, la mode, l'esthétique ou quelque ouvrage artisanal pratiqué dans la famille. Pour les hommes, la généalogie, la mémoire des ancêtres, l'histoire des origines de son pays, de sa région... Comment l'éduquer si son ascendant\* est en signe de...

**FEU** (Bélier, Lion, Sagittaire) : il a besoin d'un idéal auquel ses aïeux ont cru afin de le prendre en exemple. Même s'il s'agit de connaître la vie des grands explorateurs pour les imiter ou de suivre la voie d'un ancêtre marin, musicien, entrepreneur en bâtiment, il aime que vous lui rappeliez ses origines.

**TERRE** (Taureau, Vierge, Capricorne) : il est rêveur, mais pragmatique. Il peut s'initier à un art ou un artisanat où un parent, un aïeul a excellé, tout en renforçant ses aptitudes personnelles (comme le dessin, la peinture ou les cours de piano). Encouragez-le à adopter et respecter les rituels qui le rapprochent de sa famille, car il a besoin de discipline, d'horaires – il y a quelque chose de métaphysique dans cet encadrement.

**AIR** (Gémeaux, Balance, Verseau) : le jeu est pour lui le vecteur idéal de l'apprentissage. Ainsi, lui faire interpréter un personnage tiré d'une pièce classique sera plus productif que de l'obliger à bûcher sa grammaire. Fabriquer un journal, avec collages, dessins, photos... lui permet d'acquérir bien plus de connaissances que s'il les apprenait par cœur.

**EAU** (Cancer, Scorpion, Poissons) : il faut stimuler ses dons d'observation, lui offrir l'occasion de s'émerveiller devant l'architecture de l'univers. Incitez-le à contempler les beautés de la nature. Plus vous stimulerez son imagination, en le laissant créer et en dirigeant sa réflexion, plus il sera performant.

\* Pour le connaître, connectez-vous à [astroo.com](http://astroo.com), rubrique « Thème astral gratuit », muni de vos date et lieu de naissance.

LES PÉRIODES  
QUI LUI SERONT PROPICES  
EN 2015 :

DU 8 AU 27 AOÛT  
DU 3 AU 20 NOVEMBRE  
DU 11 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER 2016

## Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

**AMOUR** semaine marquée par d'innombrables signes d'intérêt, de sympathie, des témoignages d'amour ou d'admiration. Un hobby peut devenir une passion, vos créations suscitent des élans de ferveur. Subsiste un climat de pesanteur, lié à un héritage.

**CARRIÈRE** vos initiatives ne semblent pas aboutir, ou celles de votre entreprise n'ont pas le retentissement recherché. Peut-être faut-il comprendre votre manque de motivation... Partagez-vous les mêmes intérêts que vos partisans ? Cela vous empêche de concentrer vos efforts.

**TONUS** vous avez une forme radieuse.

## Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

**AMOUR** vos projets promettent des réjouissances : s'agit-il d'embellir votre logis, d'en modifier la décoration ? Vous manifestez davantage d'affection aux membres de votre famille et recevez vous-même approbation et bienveillance de la part de vos parents (ou enfants). Votre couple en bénéfice.

**CARRIÈRE** un lien profond se tisse avec votre entourage professionnel. Cela vous amène à changer vos conceptions, vos partis pris. Vous vous réorganisez, afin de partager davantage de moments dans ce cadre, ce qui donne une unité à vos réalisations.

**TONUS** votre don pour la parole est bienfaisant.

## Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

**AMOUR** votre fratrie, vos amis, et même vos voisins se montrent chaleureux. Vous bénéficiez d'inspiration, ce qui vous conduira à vous amender, entraînant chez vos proches une révision de « votre car » (considéré comme ingérable !).

**CARRIÈRE** il vous sera difficile de combiner vos tâches et votre vie sociale. Vous y parviendrez en déployant une palette de talents ignorés des autres, en déléguant certains travaux, en vous montrant solidaire avec les membres de votre milieu, quitte à transformer votre image.

**TONUS** vous vivifiez votre capital santé par votre force psychique.

## Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

**AMOUR** vos dons (artistiques, financiers, sportifs, esthétiques, métaphysiques) seront mis en valeur. Votre créativité, bien que respectueuse de la tradition, sera revigorée par les éloges qui vous seront adressés. Vous offre de l'attention à votre couple, y puisez de l'énergie.

**CARRIÈRE** semaine favorable à vos travaux d'imagination, créations (auxquelles vous vous consacrez avec constance), ainsi qu'à tout ce qui concerne votre maison. Vous serez inspiré, avec l'envie de vous rapprocher de vos amis (surtout si vous célébrez un anniversaire). **TONUS** rayonnant.

## Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

**AMOUR** voici venir la semaine des quatre jeudis ! Vénus est à vos côtés, avec Jupiter – l'astre de la confiance. Vous vous montrez enthousiaste, passionné, en dépit de perspectives moroses. Au foyer du moins, où un poids, une absence, un sentiment de solitude imprègnent votre devenir.

**CARRIÈRE** vous préparerez un projet auquel seul un cercle restreint d'élus, de partisans ou de proches participent. Vous découvrez en vous des solutions inventives aux questions que vous vous posez, bien que la conjoncture ne soit pas porteuse.

**TONUS** tel le Phénix, vous renaissez chaque jour.

## Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

**AMOUR** vous sentez protégé quand vous traversez des moments de solitude. Certains peuvent se croire moins aimés, ou sont peut-être moins en phase avec leur amoureux(se). Mais des circonstances réparatrices vous renforcent et vous aident à tenir quelques semaines.

**CARRIÈRE** des perspectives ébouriffantes se dessinent. Une équipe avec laquelle vous travaillez aura un effet inspirant sur vous. Favorable à tous vos dons, celle-ci peut se constituer autour d'une aspiration partagée, d'un voyage initiatique, d'une aventure artistique ou autre.

**TONUS** vous avez plus d'énergie que vous le croyez.

## Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

**AMOUR** grâce à des amis, des projets qui vous galvanisent, vous retrouvez des envies de plaisirs, de voyages. Vous vous renouvez, choisissant l'amour et l'amitié plutôt que la richesse, la qualité de vie plutôt qu'une sociabilité brillante mais décevante.

**CARRIÈRE** votre corporation, votre entreprise créent un climat favorable à votre expansion. Vous serez porté par leur coopération, leur adhésion, leur coordination affective avec vous. Ils vous propulsent et vous hissent au sommet de l'échelle de votre profession.

**TONUS** vos parents

et/ou enfants ont un effet

énergétique d'enfer.

## Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

**AMOUR** vous prenez vos distances ou ressentez une morosité qui vous coupe des autres. Mais vous manquez de persévérance dans votre vie sociale, alors qu'elle vous distingue, que vous y êtes hypervalorisé et que de grands projets se dessinent, dès le mois d'août, renforçant votre confiance en vous.

**CARRIÈRE** vous aurez à vous adapter à un nouveau milieu, un environnement, un groupe humain, des tâches inédites. Pour certains, il s'agira d'ajuster leurs connaissances aux normes d'un autre pays, d'adapter leurs techniques à de nouvelles exigences.

**TONUS** sortir, nouer des liens vous revigore.

## Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

**AMOUR** si vous voyagez, vous faites des rencontres magiques, surnaturelles. Dans le cas contraire, vous bénéficiez d'un climat euphorisant, quelque révélation vous élève l'esprit, vous transforme et crée des circonstances différentes. En amour, vous attirez des êtres originaux.

**CARRIÈRE** vous disposez d'un stock que vous devez faire revivre, des documents, un héritage à mettre en valeur. Pour certains, il s'agit de tourner une page, d'adopter un nouveau métier, de prendre un tournant, en tirant les leçons de leur expérience et du passé.

**TONUS** faire un check-up complet sera bénéfique.

## Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

**AMOUR** vous serez tenté de changer de lieu de vie, de travail, d'entourage. Vos conceptions évoluent aussi. Vous choisissez des relations valorisantes, qui vous donnent de l'éclat, à vous et à votre famille. Vous aspirez à un standing « high society ».

**CARRIÈRE** vos partenaires exercent une subtile influence sur vous. Vous leur opposerez votre rigueur, votre endurance, votre intransigeance. Les échanges d'opinions et de conceptions seront enrichissants, mais il faudra attendre août pour que vos idées se concrétisent.

**TONUS** votre progéniture

(ou vos ascendants) vous

donne de la force.



**COURTNEY LOVE**  
Chanteuse,  
née le 9 juillet 1964



**GIORGIO ARMANI**  
Styliste,  
né le 11 juillet 1934



**AURE ATIKA**  
Actrice,  
née le 12 juillet 1970



**TOM HANKS**  
Acteur,  
né le 9 juillet 1956

# CHUCHOTEMENTS



C. POLK/GAT/REX/SHUTTERSTOCK

## SCÈNE DE LIASSE

« *Bitch better have my money* » (« Tu ferais mieux d'avoir mon fric »), annonce Rihanna dans son dernier single. Pas étonnant de retrouver la chanteuse croqueuse de billets verts aux derniers BET Awards. Si l'argent ne fait pas le bonheur, il fait la bonne fortune de l'inspiration.

Généreux. Quelques jours après la sortie de *Laissez passer*, extrait de son nouvel album, **MAÎTRE GIMS** a annoncé la création d'une association en faveur de ceux souffrant d'un accès à l'eau insuffisant. Pour cela, le rappeur a fondé Bella Water Eau de Terre pour lutter contre les discriminations créées par le manque d'eau potable en Afrique et ailleurs. Pour récolter des fonds, une bouteille d'eau Bella (en référence à son tube) sera commercialisée cet automne.

Pas vraiment dépayssé. De passage à Paris la semaine dernière, l'ex-président

américain **BILL CLINTON** a choisi de déjeuner au restaurant *Ralph's*, situé dans un hôtel particulier du boulevard Saint-Germain et réputé pour allier le caractère américain à l'esprit Rive Gauche. Une façon de retrouver un peu de l'Oncle Sam dans l'Hexagone.

Une affaire de famille. Le journaliste **PATRICK CHÈNE** mettra en scène **JULIETTE CHÈNE**, sa fille de 33 ans, dans *C'est pas gagné !*, une pièce dont il est l'auteur. Déjà rodée au Festival d'Avignon en 2009, elle se jouera dès septembre au théâtre Les Feux de la rampe, à Paris.

Inquiétudes. **JONI MITCHELL**, hospitalisée depuis le 31 mars, a perdu l'usage de la parole suite à une rupture d'anévrisme. Selon son ami (et ancien compagnon) **DAVID CROSBY**, l'icône de la folk « devra lutter pour s'en remettre ». Prudent, le musicien a ajouté : « Comment et quand elle en sortira, je ne le sais pas et je ne veux pas faire de suppositions. » Nous lui souhaitons de se rétablir au plus vite.

Remonté. **ARNOLD SCHWARZENEGGER** n'a pas apprécié la réaction d'un de ses fans. Heureux que la Cour Suprême ait reconnu le mariage entre personnes du même sexe, l'ex-gouverneur de Californie a coloré sa photo de profil Facebook aux couleurs arc-en-ciel du drapeau gay. « Qu'est-ce qu'il t'arrive, Arnie ? Je suis obligé de ne plus liker ta page maintenant ! » s'est offusqué un de ses « amis ». « Hasta la vista ! », lui a alors asséné la star. Expéditif.

Plus qu'hier et moins que demain. **MICHAEL DOUGLAS** est toujours aussi épis de son épouse, **CATHERINE ZETA-JONES**, comme il l'a confié au *Daily Mail*. Marié depuis quinze ans, le couple s'était séparé en 2013 avant de se donner une nouvelle chance. « Je suis tellement amoureux de Catherine. Plus que je ne l'ai jamais été. Et heureusement, nos sentiments sont réciproques », s'est-il ainsi réjoui. On est contents pour eux.

La bague au doigt. L'animatrice **AGATHE LECARON** (« On n'est pas que des cobayes ! », sur France 5) vient d'épouser son compagnon de longue date, François Pellissier. Pour l'occasion, leur petit Gaspard, un an et demi, était chargé de leur apporter les alliances. Une sacrée responsabilité dont il s'est acquitté avec brio. Félicitations à lui et aux tourtereaux.

Rousse de secours. Pour la nouvelle saison de *X Files*, qui débutera le 24 janvier 2016 aux Etats-Unis, **GILLIAN ANDERSON**, alias l'agent Dana Scully, portera une perruque. La comédienne, forcée de colorer ses cheveux en blond pour les séries *The Fall*, *Crisis* et *Hannibal*, a en effet tellement fragilisé sa chevelure qu'en la teignant une nouvelle fois, elle risquerait de se retrouver chauve.

Une Miss à l'antenne. **ÉLODIE GOSSUIN**, mère de quatre enfants (deux fois des jumeaux) ne devrait pas s'ennuyer... La jolie blonde coanimera la matinale de la radio RFM de 6 h à 9 h, aux côtés de Bruno Roblès, pour remplacer Justine Fraioli dès septembre. Une nouvelle fonction qui devrait écourter ses nuits.

Mis à nu. **MARC JACOBS** a vécu, la semaine dernière, un incident bien connu : la fausse manip du portable. Le créateur, souhaitant sans doute envoyer une photo coquine à l'un de ses amis, a par erreur publié ledit cliché sur son compte Instagram accompagné de la légende « C'est à ton tour ! », dévoilant ainsi son intimité à ses 198 000 abonnés. S'il s'est empressé d'effacer l'image après sa diffusion, certains petits malins ont néanmoins eu le temps de procéder à une capture d'écran pour l'immortaliser.

Triste nouvelle. **TIBURCE DAROU**, préparateur physique qui avait notamment prodigué ses conseils aux élèves des saisons 3 et 4 de la Star Academy (TF1), est décédé jeudi à soixante-douze ans. C'est son ami et élève, le footballeur **ROBERT PIRÈS**, qui a révélé la disparition du coach. « Tu as été mon ami, mon mentor. Le monde du sport perd son plus grand préparateur physique et mental », a-t-il écrit sur Twitter.

## “It” parade

### NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



SERVICE PRESSE

#### 1 SKATE DU FUTUR

Créée par deux Français, les frères Taïeb, cette planche électrique fait fureur outre-Atlantique. Grâce à elle, Britney Spears ou Justin Bieber, entre autres, se déplacent sans effort, par simple mouvement de pied, jusqu'à 10 km/h. Fun, pratique, le MoovWay permet de se faufiler entre les voitures en respectant l'environnement. Le futur à vos pieds. (moovway.com, 950 €).

#### 2

**MÉLISSA MAYEUX** est la première femme à être sélectionnée par la ligue majeure de base-ball (la MLB) pour son European Elite Camp d'août prochain. Or elle est française et n'a que 16 ans ! Elle y sera observée par les recruteurs

pour être potentiellement signée par l'une des 30 franchises de la ligue. Cocorico !



M. MESSI/RENAULT

#### 3 BIEN-ÊTRE À VOLONTÉ

Pour une rentrée en pleine forme, chouchoutez-vous cet été. La box Wonderpass Spas vous propose 50 % de réduction sur les soins proposés dans son livret (visage ou corps, massage, hammam...) valables dans 50 instituts & spas de qualité à Paris et en Ile-de-France (wonderbox.fr, 39,90 €).



SERVICE PRESSE

# Quies

Avec  
Quies,  
les poux sont  
HS!



Une crème traitante  
100% radicale



Un shampoing  
efficace en  
15 minutes chrono



Un peigne électrique  
pour 0 contrainte



Un spray répulsif  
pour les tenir  
à distance !

Pour la crème traitante radicale et le shampoing traitant : CE Dispositif médical Classe 1 – Lire attentivement les instructions de la notice.  
Pour le spray répulsif : utilisez les biocides avec précaution. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit. ☎ 0800 0 12345

Pour plus d'informations : [www.quies.com](http://www.quies.com) et rejoignez-nous sur



## LES SOIRÉES DE GALA

Jean Mortier (directeur division Global Markets de Coty Prestige), l'actrice Lori Singer, Ann Gottlieb (créatrice de fragrances) et Marc Rey (président de Coty USA).



Marc Jacobs entouré de Kim Gordon, du groupe Sonic Youth, et de l'actrice Rachel Feinstein.



DANS CHINATOWN, À NEW YORK

### DECADENT MARC JACOBS !

**P**as de doute, en choisissant Adriana Lima comme égérie de sa nouvelle fragrance *Decadence*, Marc Jacobs a eu du nez. Le top brésilien a attiré tous les regards lors de la soirée de lancement du prochain opus de la marque du groupe américain Coty Prestige. A leur arrivée, « influenceurs », VIP et journalistes triés sur le volet étaient immédiatement plongés dans l'univers stylisé de *Decadence*. En pénétrant dans cet endroit tenu secret du Lower East Side à New York, les invités découvraient les notes principales du parfum et étaient immersés dans un théâtre où étaient projetées des images du flacon ainsi que les campagnes publicitaires mettant en scène sa sulfureuse ambassadrice. Le clou du spectacle : une performance de magie inspirée des vaudevilles avec la participation de Neville Jacobs – le chien de Marc Jacobs – et d'Adriana Lima. ♦ A. MARAS

- » Le + : les interludes musicaux au piano et à la scie musicale par David Garza et David Coulter.
- » Le - : *Decadence* ne sera pas disponible avant le mois d'octobre.



Adriana Lima, égérie de *Decadence*, et la réalisatrice Sofia Coppola.

PHOTOS: GETTY IMAGES FOR MARC JACOBS



Adriana Lima, version froufrous.



Brooke Burdine (marketing manager des parfums Marc Jacobs), l'actrice Lori Singer et Victoria Blaustein.

Anouchka Delon, Régine Lebrun (directrice relations médias d'Accor) et le comédien Julien Dereins.



Julie Grégoire (dg France du pôle luxe Accor), l'écrivain Gonzague Saint Bris et une amie.

### À TROUVILLE-SUR-MER RETOUR EN BEAUTÉ

**A** près deux ans et demi de travaux, les Cures Marines de Trouville (hôtel MGallery et Thalassa sea & spa du groupe AccorHotels) ont ouvert leurs portes à 300 invités pour une inauguration très sélecte. Situé sur l'une des plus belles plages de Normandie, l'établissement (103 chambres dont 6 suites) a retrouvé son aura par la grâce d'une métamorphose subtile. L'architecte Jean-Philippe Nuel a su créer une ambiance intemporelle, raffinée et chaleureuse. En cuisine, David Drans propose une palette résolument contemporaine. La station normande, qui n'avait pas accueilli de curistes depuis la fin des années 1990, a déjà ses adeptes parmi les VIP, comme on a pu le constater lors de cette soirée marquée par l'anniversaire de Salomé Lelouch, qui fêtait ce soir-là ses 32 ans. ♦ A. MARAS

- » Le + : l'équipe du club parisien *Silencio* était aux platines.
- » Le - : absent, Paul Belmondo préparait le triathlon Ironman de Nice.



Shirley Bousquet et son amie Eve.



Salomé Lelouch et l'actrice Flore Bonaventura.



Irene Jacob et son mari, l'acteur Jérôme Kircher.

PHOTOS: F. BERNET/ESTAMPE

# Les indispensables



## Dinh Van

Jean Dinh Van détourne depuis les années 70 les objets du quotidien pour les métamorphoser en bijoux. La collection Punaise, accessoire indispensable du graphiste, est revisitée aujourd'hui à l'occasion des 50 ans de la maison. Must Have de l'été, le bracelet Punaise en or jaune paré d'un diamant.

[www.dinhvan.com](http://www.dinhvan.com)



## LONGINES DOLCEVITA

Depuis sa création, la ligne Longines DolceVita est un hymne à la douceur de vivre. Aujourd'hui s'ouvre un nouveau chapitre de cette collection avec une interprétation inédite aux lignes adoucies. Ciselé dans l'acier et agrémenté de diamants, ce modèle de 23 x 37 mm arbore un cadran argenté « flinqué » orné de chiffres romains peints. Entraînées par un mouvement à quartz, les heures et les minutes tournent au gré de fines aiguilles en acier bleu. Ce garde-temps s'habille d'un bracelet en acier inoxydable.

[www.longines.fr](http://www.longines.fr)



## Lipault

LIPAULT revisite la valise rigide. La jeune marque parisienne, reconnue pour la souplesse de ses bagages en nylon et en vinyle, innove en vous offrant une nouvelle gamme de bagages rigides. Avec cette nouvelle valise en polycarbonate, Lipault allie originalité et élégance pour un bagage au style unique. La collection Plume Hardside se décline en 5 coloris et 3 tailles.

Retrouvez tous les modèles sur [www.lipault.fr](http://www.lipault.fr)



## Caudalie

Caudalie a réussi à capter la Viniférine contenue dans la sève de vigne pour en faire un sérum anti tâches et illuminateur de teint. Régulateur de mélanine, boosteur d'éclat, anti-inflammatoire et antioxydant, les soins de la gamme Vinoperfect sont les meilleurs alliés d'une peau éclatante. Des principes actifs surpuissants et ultra respectueux de la peau apportent au visage une luminosité extraordinaire.

Disponible en pharmacie, parapharmacies, en boutique ou sur [www.caudalie.com](http://www.caudalie.com)

## Toyota

Toyota Yaris & Cacharel : Une nouvelle collaboration sous le signe de la création française. Une voiture 100% urbaine, féminine conçue tout en harmonie avec les univers de l'automobile et de la mode. La Toyota Yaris Cacharel réunit ce que les femmes aiment le plus : un style, une ligne, une couleur unique et un savoir-faire français synonyme de qualité et d'innovation.



[www.toyota.fr](http://www.toyota.fr)



## Jaillance

Jaillance lance « Les Petites Clairette de Die ». Trois bouteilles miniatures de la Clairette de Die Tradition, faciles à transporter et prêtes à s'inviter à tous les instants de convivialité de l'été. Découvrez l'alliée idéale des pique-niques en plein air grâce à son goût fruité et ses bulles fines et délicates.

Prix : 6,40 € - Distribué en grandes et moyennes surfaces. [www.jaillance.fr](http://www.jaillance.fr)

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

## LES SOIRÉES DE GALA



AU 33, AVENUE GEORGE-V, À PARIS

### SOIRÉE BLANCHE AU PRINCE DE GALLES

**A**vant que la Fashion Week parisienne ne batte son plein, le Prince de Galles a invité quelques privilégiés à découvrir une nouvelle version de son Patio Art déco, rebaptisé English Garden by Bentley. Jusqu'à la fin du mois de septembre, de vertes pelouses recouvrent les mosaïques et de nombreuses fleurs rehaussent de couleurs vives un décor 100 % britannique. Plus jeune invitée à cette soirée *white party, British style*, la nouvelle muse de Karl Lagerfeld, Violette d'Urso, 15 ans. Fille cadette d'Inès de la Fressange, l'adolescente sait déjà captiver l'attention des photographes. Sa complicité avec sa maman faisait d'ailleurs plaisir à voir lors de cette soirée à marquer d'une pierre blanche ! ◆ A. MARAS

►► Le + : la flotte de Bentley dans lesquelles sont arrivés les VIP.

►► Le - : certains invités n'ont pas respecté le dress code qui figurait sur le carton d'invitation (à savoir : « *White, British-inspired* »).

Stéphanie Le Quellec (chef exécutif de l'hôtel) entourée des actrices Alix Bénézech et Isabelle Funaro.



Ci-dessus, l'acteur Samuel Le Bihan. Ci-dessous, la créatrice Catherine Baba.



**Häagen-Dazs**  
TM

REAL  
ICE CREAM  
IS INSIDE\*



[www.haagen-dazs.fr](http://www.haagen-dazs.fr)

\* Une vraie crème glacée dans chaque pot Häagen-Dazs

Fabriquée **en France**

Sans colorant ni arôme artificiel

Avec du lait et de la crème 100% français



POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)



# Dior Addict

L'EAU FRAÎCHE

