SEPM TOP ventes

NOVEMBRE 2023 | N° 1156

l'Ami des jardins & DE LA MAISON

REWORLD MEDIA



AVEC **STÉPHANE MARIE**

COMMENT PLANTER SUR UN TOIT-TERRASSE

LE CAHIER PRATIQUE

32 pages indispensables pour tout réussir au jardin !

- Bouturer les géraniums vivaces
- Installer un pommier en pot
- Protéger les bonsaïs avant l'hiver
- Abriter les légumes racines
- Tailler le figuier

40 vivaces et arbustes

Nouveautés et valeurs sûres

Pour un jardin résistant À planter maintenant !

D : 6,90€ - BEL : 5,90€ - ESP : 5,90€ - GR : 5,90€ - DOM S : 5,90€
ITA : 6€ - LUX : 5,90€ - PORT CONT : 5,90€ - CAN : 9,50$CAN
MAR : 63DH - TOM S : 750CFP - CH : 9FS - TUN : 12DTU.

NANDINAS

DE SACRÉS PETITS BAMBOUS COLORÉS



VISITE

Les coulisses des serres de Nancy

COINGS, KAKIS ET NÉFLES

Recettes insolites et savoureuses

ÉQUIPEMENT

Quel modèle de serre choisir ?



TONTE, ARROSAGE

faciles avec les outils connectés

L 18820 - 1156 S - F: 4,90 € - RD

NOUVEAUTÉ 2023

Nouvelle formule éco-responsable à 97% :

toujours les mêmes qualités... renforcées !





TRANSYL®* BIOSOURCÉ(1)

DÉGRIPPANT LUBRIFIANT MULTIFONCTION

- Le Transyl® Biosourcé débloque, lubrifie, nettoie les mécanismes abîmés par les agressions extérieures (humidité, gel, rouille...)
- Cette nouvelle formule biosourcée et sans silicone est facile d'emploi et garantit un résultat rapide sur tous types de métaux intérieurs et extérieurs.
- Son odeur est très faible.

(2) FORMULE 97% ECO-RESPONSABLE NORME EN16640



Conception : www.adfields.com -L'ami des jardins - 10/23 - Photos : ©Weat - ©Adfields - *Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.
(1) produit ou matériau entièrement ou partiellement fabriqué à partir de matières d'origine biologique - (2) Taux issu de tests effectués par un laboratoire indépendant.

OWATROL®
TRAVERSER LE TEMPS

100 DURIEU GROUPE DEPUIS 1923

Owatrol® est une marque Durieu Groupe

Plébiscitées par les professionnels et les passionnés depuis 100 ans, les solutions OWATROL® protègent et embellissent durablement la vie des matériaux et des supports, en bois ou métal.

CHOISIR OWATROL®, C'EST LA CERTITUDE D'UNE HISTOIRE QUI DURE

owatrol.com

Avec nous **en novembre**



En Belgique, **Guy Vandersande** et **Francis Peeters** vous ouvrent les portes de leurs jardins Amoena. Un foisonnement végétal où s'imprime en force leur passion pour les jardins japonais. **Page 16**





Marine Boulineau (Pépinières Leaderplant), et **Aurore Ducreux** (Pépinière de la Roche Saint-Louis). Ces deux expertes vous invitent à découvrir des plantes qui seront incontournables dans nos jardins demain. **Page 33**





Les jeunes botanistes **Douglas Tavares** et **Carl Berthold** vous emmènent dans les coulisses des serres du Jardin botanique Jean-Marie Pelt, à Nancy. **Page 78**

édito



D. HIRSCH

Christian Ledeux,
rédacteur en chef

Planter maintenant, mais autrement

Il est toujours bon de rappeler que la sainte Catherine (le 25 novembre) marque le début de la meilleure saison de plantation, en particulier des végétaux à racines nues (rosiers, fruitiers et certains arbres et arbustes d'ornement). Installés en ce moment, ils auront le temps de bien développer leur système racinaire dans un sol encore tiède ce qui favorisera une meilleure reprise au printemps prochain.

Cet adage est toujours d'actualité, mais pour tenir compte du changement climatique, c'est toute la palette végétale qui doit être choisie avec le plus grand soin. Nous y consacrons notre dossier. En effet, canicules et sécheresses récurrentes nous obligent à planter autrement !

Aujourd'hui, de nombreuses exotiques se développent parfaitement en région parisienne, certaines plantes que l'on réservait à l'intérieur, se plaisent toute l'année au jardin, sans oublier des végétaux de grande valeur qui étaient négligés depuis des années. Vous le verrez, cette palette est large et nous avons fait appel à plusieurs pépiniéristes qui nous apportent leur éclairage sur leurs recherches et sélections.

Vous avez cette année encore été très nombreux à participer au concours photo du plus beau jardin de l'année. **Nous vous révélerons les noms des gagnants le mois prochain.**

Pour nous retrouver sur internet
https://lamidesjardins.maison-travaux.fr/
Pour joindre la rédaction
amidesjardins.redaction@reworldmedia.com
Pour joindre le service abonnements
01 46 48 48 90

NOTRE NOUVEAU HORS-SÉRIE
Arbustes pour petits jardins

Toute une collection d'arbustes est parfaitement adaptée aux petits jardins ou à une terrasse. Caducs ou persistants, nouveautés ou valeurs sûres : débutants et plus experts trouveront dans ce hors-série tous les végétaux qui leur conviennent.
En vente chez votre marchand de journaux ou sur kiosquemag.com



Abonnez-vous
pour **1 AN / 12 N°S + 6 HORS-SÉRIES**



plus de **37%** D'ÉCONOMIE

Bulletin d'abonnement à nous retourner sous enveloppe affranchie à :
l'Ami des Jardins - Service Abonnements - 59898 Lille Cedex 9

M010 #D1517267

☐ **OUI,** je m'abonne pour **1 AN - 12 n°s + 6 hors-séries** pour **69,90€** au lieu de ~~117,75€~~* soit **plus de 37% d'économie.** (1)

☐ Je m'abonne pour 1 AN - 12 n°s à l'Ami des jardins à **49,90€** au lieu de ~~65,05€~~* soit 23% d'économie. (2)

JE JOINS MON PAIEMENT PAR :

☐ Chèque à l'ordre de l'Ami des Jardins

Vous souhaitez régler par carte bancaire ? Rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

MES COORDONNÉES :

Nom**: Prénom**:

Adresse postale**:

CP**: Ville**:

Tel. (de préférence portable) : (Pour vous envoyer un SMS en cas de problème de livraison)

Adresse mail :
(Pour gérer votre abonnement, accéder à vos services numériques et recevoir nos offres promotionnelles. Votre adresse e-mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs)

Date de naissance : (Pour fêter votre anniversaire)

*Le prix de référence se compose du prix kiosque (4,90€ le n° + 7,50€ n° Hors-Série) et les frais de livraison à domicile (7,95€). **A remplir obligatoirement.

Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable 2 mois. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Le coût du renvoi de(s) produit(s) est à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 Avenue Aristide Briand 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com

Sommaire

N° 1156 - **NOVEMBRE 2023**

ALLO !

Pour toute question relative à votre **abonnement**, appelez le 01 46 48 48 90.
Pour **vos achats de plantes** en VPC, composez le 01 46 48 48 83. Du lundi au samedi de 8 h à 20 h.
Pour vous abonner, voir p. 3, p. 5 et p. 71.

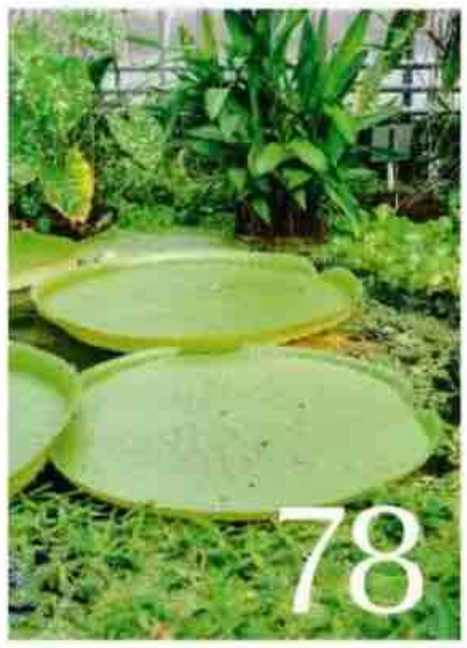
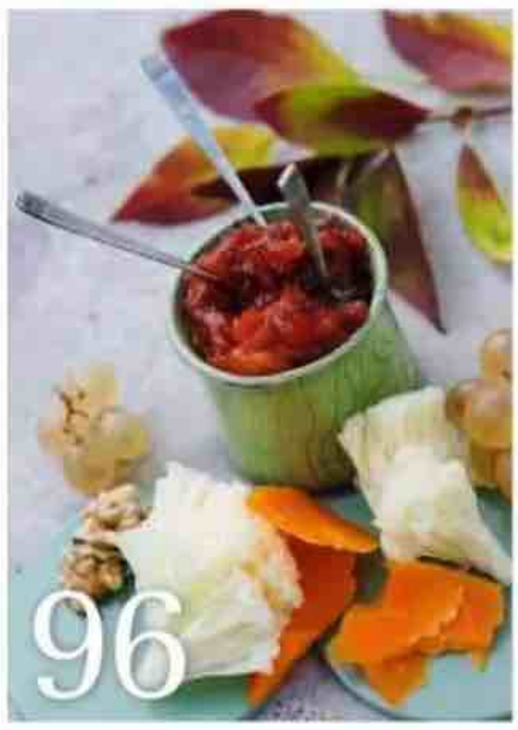






PHOTO DE COUVERTURE : ADJ/D. BRANCHE







8 **ACTUS**
Événements et nouveautés

15 **QUELLE BONNE IDÉE !**
Bois et champignons

16 **BALADE**
Jardins Amoena : un automne flamboyant en Wallonie

24 **ZOOM**
Les nandinas, de sacrés petits « bambous »

30 **RENCONTRE**
Caroline Mollie, architecte-paysagiste, spécialiste des arbres en milieu urbain

33 **DOSSIER**
Quelles plantes pour demain ?

72 **PLANTE PHARMACIE**
La cardère sauvage

75 **LE COIN DES ANIMAUX**
Des chats font leurs besoins dans mon potager

76 **B.A.-BA**
Jardin connecté... jardin sous contrôle !

78 **DÉCOUVERTE**
Dans les serres tropicales de Nancy

86 **L'IDÉE DE STÉPHANE MARIE**
Aménager un toit-terrasse

90 **ÉQUIPEMENT**
Une serre, pour quoi faire ?

95 **HISTOIRES DE PLANTES**
Victor Jacquemont

96 **DU VERGER À L'ASSIETTE**
Coings, kakis et nèfles

102 **MOTS FLÉCHÉS**

106 **PETITES ANNONCES**

110 **AGENDA**
Fêtes des plantes, expos, trocs, stages... dans votre région

113 **CARNET D'ADRESSES**



La boutique

p. 103

CAHIER ENRICHI !

AU CENTRE DU MAGAZINE
de la page 43 à la page 74

LE CAHIER PRATIQUE
32 pages indispensables pour tout réussir au jardin





LA PLANTE DU MOIS
Clématite 'White Perfume' ▲

LA SÉLECTION DE L'AMI
Euphorbe 'Silver Swan'
Vigne vierge 'Star Shower'
Rosier 'Red Drift'®
◀ Anémone du Japon 'Ruffled Swan'

Ce numéro comporte sur tout ou partie de sa diffusion : un encart Nous Deux, un encart multi-titres Multi-Editeurs, un encart Le Progrès posés en quatrième de couverture

Une offre d'abonnement **exclusive !**

Recevez **en cadeau** la balance de cuisine

Pour régaler toute la famille ! Un petit air rétro pour votre cuisine avec **cette balance mécanique** et son **bol amovible en inox.**
Elle vous permettra de tout peser **jusqu'à 5 kg** avec une précision de 20 g et deviendra l'accessoire incontournable pour réussir toutes vos recettes.



Bulletin d'abonnement à retourner sous enveloppe affranchie à l'Ami des jardins service abonnements, 59898 Lille Cedex 9

Je m'abonne au magazine l'Ami des jardins. **Quel que soit mon choix, je recevrai en cadeau la balance de cuisine.**

☐ **OFFRE MENSUELLE (a) 1 n°/mois + 6 HS** — 46% de réduction

4 €99/mois pendant 6 mois (1)

À partir du 7e mois je serai prélevé de 6,50€/mois au lieu de ~~9,31€*~~/mois Je remplis le mandat SEPA ci-dessous.

OFFRES ANNUELLES (b) — # MO10 # D1549252

☐ 1 an - 12 n° ADJ + 6 HS au prix de 69,90€ au lieu de ~~111,74€~~ - 37% de réduction (2)
☐ 1 an - 12 n° ADJ au prix de 49,90€ au lieu de ~~65,05€~~ - 23% de réduction (3)

Quel que soit mon choix, mon abonnement se renouvellera automatique à la date anniversaire sauf résiliation de ma part. Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB. Ou je préfère régler par chèque libellé à l'ordre de l'Ami des Jardins.

Mandat de prélèvement SEPA :

☐ Je complète l'IBAN ci-dessous à l'aide de mon Relevé d'identité Bancaire (R.I.B)

IBAN : ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐

Vous autorisez Reworld Media Magazines à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Magazines. Créancier : Reworld Media Magazines, 40 Avenue Aristide Briand, 92220 Bagneux France. Identifiant du créancier : FR 05 ZZZ 489479.

Date : ☐☐/☐☐/☐☐☐☐

Signature obligatoire :

Plus rapide, simple et 100% sécurisé !

» Version numérique incluse dans votre abonnement
scannez le QR code ou rendez-vous sur https://www.kiosquemag.com

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

J'indique mes coordonnées : ** À remplir obligatoirement

Nom** : Prénom** :

Adresse** :

CP** : Ville** :

Tél. (portable de préférence) : (Envoi d'un SMS en cas de problème de livraison)

Email:

(Utile pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur Kiosquemag.com, et gérer votre abonnement)

Date de naissance : ☐☐/☐☐/☐☐☐☐ (pour fêter votre anniversaire)

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège l'Ami des Jardins et Kiosquemag sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail et téléphone. Dommage!
☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage!

(a) Offre sans engagement : je peux résilier à tout moment sur simple appel ou par courrier au service client. Et à partir du 7ème mois je serai prélevé de 6,50€ par mois.

(b) Offre avec engagement : abonnement annuel automatiquement reconduit à date d'anniversaire. Le règlement s'effectue en une seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. A défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.

*Le prix de référence se compose du prix de vente en kiosque et des frais de livraison à domicile, ces tarifs sont disponibles sur www.kiosquemag.com.

Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com et contacter le service client par mail sur serviceabomag.fr ou encore par courrier à Reworld Media Magazines - Service Client - 40 avenue Aristide Briand - 92227 Bagneux.

Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable jusqu'au 15/10/2023. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement.

Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires.

Les informations transmises à Reworld Media Magazines sont traitées pour les besoins de l'abonnement et conformément à la Loi Informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée. Nous vous invitons à consulter notre politique de confidentialité sur kiosquemag.com et/ou à exercer vos droits auprès de dpd@reworldmedia.com.

Fleur de papier

C'est le surnom qu'ont donné les Polynésiens au ***Mussaenda***. Mais à vous de choisir le nom vernaculaire qui vous plaît le plus. ***Mussaenda*** est, en effet, aussi appelé, selon les lieux, «larmes du Prophète», «cornouiller tropical», «lampe de Bouddha» ou «sang des Ashantis», du nom d'une population vivant au Ghana. Cet arbuste développe de très grandes bractées rouges, roses ou blanches. Ici et là, apparaissent de toutes petites fleurs étoilées jaunes ou orange. Des écrits rapportent que toutes les parties de la plante entrent dans diverses pharmacopées traditionnelles : remède contre les ulcères, traitement de l'asthme… Dans le passé, la décoction de racine était même utilisée pour soigner les lépreux. Originaire d'Afrique tropicale, il a conquis toutes les zones chaudes et humides du globe, et il y prospère quand la température se maintient entre 18 °C et 25 °C. Chez nous, ***Mussaenda*** ne sera donc qu'un doux rêve… **I. M.**

JAMIKORN SOOKTARA/SHUTTERSTOCK

Vu à Saint-Jean-de-Beauregard

MALGRÉ UNE MÉTÉO PEU ENCOURAGEANTE LE VENDREDI MATIN, CETTE ÉDITION DE SEPTEMBRE A RÉUNI DE TRÈS NOMBREUX PASSIONNÉS, TOUJOURS AVIDES DE DÉCOUVRIR LES VÉGÉTAUX PRÉSENTÉS PAR LES PÉPINIÉRISTES COLLECTIONNEURS, FIDÈLES À CE RENDEZ-VOUS.



PHOTOS : C.DESHEULLES

Une agave très graphique

Le grand prix de Saint-Jean-de-Beauregard pour cette session d'automne a été attribué à l'*Agave geminiflora.* Originaire du Mexique, cette belle espèce se montre assez rustique en sol bien drainé, où elle peut supporter des températures jusqu'à -10 °C. Elle forme une touffe arrondie de feuilles allongées portées par un tronc court. Elle supporte de longs épisodes de sécheresse. Pour pot et rocaille sèche. H : 1,2 m.

L'Atelier du Végétal. 25, route du Libraire. 24100 Bergerac. Tél. 05 53 57 62 15. atelierduvegetal.com



Une imposante fougère

Spectaculaire, au feuillage persistant, coriace, brillant et retombant, cette fougère, *Woodwardia unigemmata,* peu commune attire tous les regards. Ses jeunes frondes apparaissent rouge vif et, en se développant, évoluent vers le vert. Peu nombreuses, elles sont imposantes et peuvent atteindre 1,5 m de long. À planter en sol profond, riche, souple et restant frais, peu calcaire. Rusticité jusqu'à -15 °C. Largeur : 3 m.

Les Jardins d'Écoute s'il pleut. 50, rue de la Braud. 85200 Saint-Michel-le-Cloucq. Tél. 09 61 34 66 93 ou 06 49 77 60 71. les-jardins-decoute-sil-pleut.com

Une rareté



Le trophée des plantes d'intérieur ou d'orangerie a été attribué à *Chirita sinensis* 'Hisako', présenté par les pépinières Fuchsia Delhommeau. Son nouveau dirigeant, tout en conservant sa collection exceptionnelle de fuchsias, élargit sa gamme, pour notre plus grand bonheur. De la famille des Gesnériacées, originaire de Chine et rare en culture, cette plante porte un beau feuillage vert foncé, veiné d'argent et en fin d'été des fleurs en grandes clochettes lavande.

Fuchsia Delhommeau. L'étang du Bois Joly, 44140 La Planche. Tél. 02 40 31 93 05. Ou 07 89 44 47 26. fuchsia-delhommeau.com

Un superbe gattilier



Les *Vitex* ont le vent en poupe et c'est normal en raison de leur facilité de culture, de leur feuillage odorant et de leur floraison de fin d'été. Dans la catégorie plantes et arbustes, le trophée a été attribué à un peu courant gattilier (*Vitex* 'Chicagoland Blues'). Cette variété, rustique et caduque, au port buissonnant et aux tiges très sombres, se remarque par sa floraison en épis mauves. Idéale dans les petits jardins et en pot. Une fois installée, les épisodes de sécheresse ne lui font pas peur. H : 1,5 m.

Pépinière Botaniques de Cambremer. 170, route de Rumesnil, 14340 Cambremer. Tél. 02 31 63 10 82. Ou 06 24 30 47 29 facebook.com/pepinierebotaniquecambremer

Ravissant feuillage doré



Classée parmi les plantes grimpantes, *Muehlenbeckia complexa* 'Golden Girl' est récompensée par un trophée dans sa catégorie, ainsi que par le prix de la presse. L'arbuste au port grimpant, rampant ou retombant, présente de fines tiges brunes garnies de toutes petites feuilles rondes, passant du jaune au vert clair. Elle persistent l'hiver en climat doux. Facile à cultiver en régions pas trop froides (jusqu'à -10 °C). Résiste à la sécheresse et au vent.

Pépinière de la Roche Saint-Louis. 7, les Trois Moineaux, 44680 Sainte-Pazanne. Tél. : 06 51 34 03 00. pepiniere-roche-saint-louis.fr



Un nouveau **kiwi jaune**

Les kiwis jaunes vendus sur les étals sont généralement des variétés non dénommées qui proviennent le plus souvent de l'hémisphère sud. Voici 'Dolce', une nouveauté française, née des travaux de sélection d'une pépinière orléanaise, spécialisée dans les grimpantes. Comme pour la plupart des kiwis, pour assurer la production, il faut planter un pied mâle qui pourra féconder plusieurs pieds femelles. Les fruits de bon calibre ont une saveur douce. *L'Actinidia* est une liane ornementale, facile, rustique et vigoureuse qui peut coloniser un support robuste.

***Actinidia* 'Dolce',** le conteneur 3 l. Javoy. En vente sur le site : javoy-plantes.com et en jardineries.



Feuillage spectaculaire

Les végétaux primés lors du Plantarium de Boskoop (Pays-Bas) sont, en général, promis à un bel avenir commercial, en raison de leurs qualités. Ce *Diervilla* a reçu la médaille d'or dans la catégorie « Meilleures nouveautés ». ***Diervilla* 'Kodiak' Mixx,** un arbuste proche du weigélia, porte un feuillage aux jeunes pousses rosées. Le feuillage caduc est largement marginé de crème. En été naissent des petites fleurs en minitrompettes jaunes. L'arbuste rustique se plaît au soleil comme à l'ombre. Il supporte des épisodes de sécheresse. H : 1 m.

provenwinners.eu/fr

Les dahlias à l'honneur



Grand prix.

Chaque année, à la mi-septembre, le parc floral de Paris organise un concours pour primer les nouvelles créations dedahlias. Pour ce millésime 2023, 80 variétés venant d'Europe et d'Asie étaient jugées. Le grand prix a été décerné à une variété, à fleur de camélia, non encore dénommée, obtenue par Ernest Turc. Le prix du public, invité à donner son avis pendant les visites libres, a été remis à une grande variété de type décoratif : 'Porthos', née en Lettonie. Le prix de la presse est revenu à un décoratif à petites fleurs, très originales : 'King Arthur', présentée par Fred de Meulder (Pays-Bas).

Ces variétés devraient être en vente au printemps prochain.



'Porthos', prix du public.



'King Arthur', prix de la presse.

PHOTOS : SONIA YASSA

BONNE ADRESSE



ADJ/D. BRANCHÉ

Des plantes comestibles et médicinales

Quand il était concepteur de jardins, Philipp Schroeter ne trouvait jamais les plantes qu'il voulait... Alors, il a fini par aller les récolter dans la nature, les semer, les élever et produire une belle gamme de plantes utiles. Dans sa pépinière installée au Centre agroécologique de La Rivoire (Parc naturel régional du Pilat), les plantes sont élevées à la dure. Pas d'engrais et les godets passent l'hiver dehors. Les plants de légumes vivaces, de fleurs et d'arbustes suivent tous le même régime ! Philipp les vend en ligne, lors de fête des plantes, ou les installe chez des particuliers dans un rayon de 80 km autour de sa pépinière.

Osmie, 293, chemin de La Rivoire, 42220 Saint-Julien-Molin-Molette. Tél. 06 44 06 09 80. osmie-paysage.fr

Des jeux autour de la nature





Deux entreprises du patrimoine vivant (EPV) ont allié leurs savoir-faire pour proposer une nouvelle collection de jeux éducatifs. Il s'agit de Deyrolle, institution scientifique et pédagogique, une maison presque bicentenaire qui abrite un cabinet de curiosités unique au monde, et de Jeujura fondée en 1911, l'une des très rares entreprises qui n'a jamais cessé de produire ses créations en France. Le résultat de cette collaboration : quatre jeux autour de la nature parmi lesquels :

La maison de la nature, à construire, avec un livret pédagogique : 95 pièces, 59,90 €.
L'abécédaire de la nature : plus de 100 magnets et une reproduction de l'abécédaire Deyrolle. 22,90 €.
En vente chez jeujura.fr, deyrolle.com et dans des magasins de jouets.



STILLACE

Une reconnaissance pour le verger français

L'art de l'espalier est désormais inclus au Patrimoine culturel immatériel en France. Il s'agit de la dernière étape avant l'inscription à l'Unesco sur la liste du Patrimoine... Patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Ce projet a été initié en 2019 par Les amis du potager du roi, de Versailles, et les Murs à pêches, de Montreuil. Un projet auquel participe notre collaborateur, Denis Retournard, expert en arbres fruitiers. Le but est d'assurer la transmission de ces savoir-faire ancestraux (tailles de formation et de fructification).

La nature est incroyable !

Après le livre « Abeilles mellifères sauvages », paru chez Ulmer en 2021, voici un autre livre palpitant sur les abeilles. Dans le premier, des photos d'Ingo Arndt, très rares, décrivaient la vie des abeilles des forêts. Dans cet ouvrage, des connaissances nouvelles sont explicitées, décryptées par l'auteur professeur à l'Université bavaroise Julius Maximilian. Avec lui, rencontrez l'abeille à miel, *Apis mellifera,* à l'origine, un insecte forestier. C'est au cœur des forêts qu'elle a développé son organisation, ses langages, sa capacité à chercher et à stocker ses provisions. Immergez-vous dans la vie sauvage et observez les ruches avec l'auteur, et découvrez au-delà de la danse frétillante que tout le monde connaît, des modes de communication plus complexes.

Le langage des abeilles, par Jurgen Tautz, 256 pages, Delachaux et Niestlé, 24,90 €.







Une ressourcerie pour les jardiniers franciliens

L'association Coup de Pousses lance Le Plant B, la ressourcerie des jardiniers pour jardiner responsable, cultiver et se cultiver, bouquiner et découvrir des initiatives en lien avec la nature. Le Plant B a été construit à partir de matériaux de réemploi. Le lieu abrite : un point d'apport volontaire, un atelier de valorisation, une serre, une boutique et un espace de sensibilisation et d'animation. Cette structure trie, répare, transforme et donne une seconde vie à tous les articles de jardin ! La ressourcerie vous propose donc l'achat en seconde main de plantes requinquées et d'articles réparés.

Le Plant B, 5, boulevard Poniatowski, 75012 Paris. leplantb.org

Le Plant B
LA RESSOURCERIE DES JARDINIERS

Un Noël **bien poivré**



Il y a dix-huit ans, un partenariat se nouait entre le chef étoilé Olivier Roellinger et Peugeot. De cette rencontre, et avec Sylvie Amar, designer, est née la version modernisée du poivrier Peugeot créé en 1870 qu'utilisait déjà le grand-père d'Olivier Roellinger. Ce bel objet en bois existe en trois couleurs et broie les poivres pour les laisser exhaler tous les parfums et les saveurs qui en font le charme. Et cet appareil est garanti sans limitation de durée !

Le moulin à poivre, à partir de 84,90 €.
epices-roellinger.com ou peugeot-saveurs.com

Présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila
Silence ça pousse !
LE SAMEDI À 11.45 SUR | france tv 5
© Nathalie Guyon/FTV
En partenariat avec l'Ami jardins

Les chiffres

67 %

des Français interrogés déclarent être prêts à payer plus cher un sapin d'origine française.

Source : Valhor.

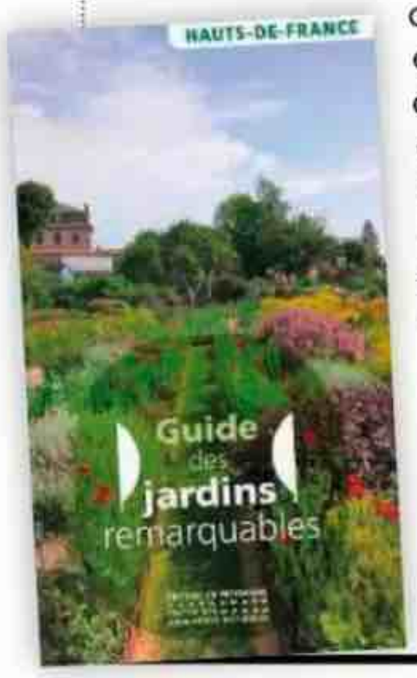
2

Les arbres anciens stockent 2 fois plus de carbone que ce que l'on estimait

Source : British Ecological Society.

Hauts-de-France
Le tour des jardins remarquables

Les Éditions du Patrimoine, le Centre des musées nationaux, la Direction régionale des activités culturelles des Hauts-de-France se sont réunis pour éditer ce guide des jardins remarquables de la région. Après les premiers ouvrages sur la Normandie, l'Occitanie et l'île-de-France, découvrez des jardins privés ou publics, botaniques, contemporains ou chargés d'histoire, comestibles ou ornementaux. Dans les cinq départements des Hauts-de-France, vous allez sans doute découvrir des pépites à visiter. Ressourcez-vous au milieu de curiosités botaniques et paysagères exceptionnelles.



« Guide des Jardins remarquables des Hauts-de-France », 122 pages, 11 €.

Souffleur ultrapuissant !



Avec un contrôle de vitesse variable, ce souffleur peut être utilisé en mode turbo, modifiant le volume ou la vitesse, selon les besoins. De plus, le volume d'air est décuplé et maintenu jusqu'en bout de tube, pratique ! Ce qui le rend aussi efficace, voire plus qu'un modèle à essence. Son poids de 7,8 kg n'est pas un frein grâce à des bretelles confortables. Il est équipé de batteries utilisables avec les autres produits de la gamme.

Souffleur dorsal Nitro 80V (4x 20V), WG572E, 83 dB, Worx.
Prix de vente conseillé : 689 €. eu.worx.com

Au revoir Liliane !


ADJ/D. BRANCHE

Elle cultivait son jardin comme ses amitiés, avec passion, tendresse et générosité. Liliane Broussaudier aimait être vêtue de rose et de violet. Elle chérissait les roses, les violettes et toutes les plantes de son paradis de Saint-Laurent-sur-Gorre, en Haute-Vienne. Liliane s'en est allée...

Timbres solidaires !

Cette collection met en valeur les jardins partagés, dans le prolongement des jardins ouvriers apparus au XIXe siècle, partout sur notre territoire. Ces espaces verts, animés et cultivés en commun par les habitants, valorisent la biodiversité, renforcent les liens entre les générations et constituent des trames vertes ! Vendus en feuille de quinze timbres, valeur unitaire 1,16 €.

En vente au Musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris et sur laposte.fr



EN AVANT-PREMIÈRE

Des sirops nature pour fins gourmets


Clothilde Brown, agricultrice et créatrice de Fleur Sur O.


Élise Vignaud, fondatrice de Lissip.


Fleurs de sureau.


Mise en bouteilles chez Lissip.

LES SIROPS ÉTAIENT, AUTREFOIS, PRESQUE EXCLUSIVEMENT DESTINÉS AUX ENFANTS. AUJOURD'HUI, LES OCCASIONS DE DÉGUSTER DES BOISSONS SANS ALCOOL SONT PLUS FRÉQUENTES. LES CUISINIERS ET LES PÂTISSIERS ONT UNE IMAGINATION FERTILE !

De la fleur de sureau de Clotilde Brown, agricultrice et créatrice de Fleur Sur O, aux pommes d'Élise Vignaud, fondatrice de Lissip, les sirops sont des gourmandises pour les plus fins palais. L'une a choisi la simplicité, n'ajoutant que du sucre et du citron à la fleur. L'autre aspire à trouver l'équilibre parfait des saveurs. *« J'ai grandi avec les fleurs sans me rendre compte de l'or blanc que j'avais sous les yeux, jusqu'à ce que j'aille en Angleterre »,* raconte Clotilde en récoltant des fleurs de sureau riches en nectar. La jeune femme n'a qu'un mois pour les récolter. *« Je travaille avec de la matière sauvage, donc il faut faire vite. À partir du moment où on cueille, il faut trier et mettre en infusion le plus rapidement possible. Or, je fais tout à la main. »* Clotilde cherche à conserver la fraîcheur de la plante et à la mettre en valeur, tout en saturant les arômes dans un sirop. Pour cela, elle fait appel au pep du citron. Avez-vous déjà préparé des cupcakes à la fleur de sureau ? Originalité encore avec ce tout nouveau sirop qui s'appelle *Sakura,* élaboré, comme son nom l'indique, à partir de fleurs de cerisier.

DES SIROPS DANS TOUTES LES RECETTES

Si vous préparez une tarte aux fruits, pensez à ajouter un sirop ! Élise réinvente *« cette boisson traditionnelle en y adjoignant une petite pointe d'audace et de naturalité ».* D'audace, elle ne manque pas. Ses mélanges originaux peuvent être utilisés dans tous les plats ou desserts. *« On peut les employer dans les cocktails, en cuisine, dans des plats sucrés-salés; en pâtisserie pour napper un yaourt, une glace, un dessert, aromatiser une meringue, twister une tarte aux pommes en ajoutant un filet de sirop, mais aussi les incorporer à des vinaigrettes... »* Pensez, par exemple, au sirop concombre-citron-menthe pour vos bagels au saumon ! Élise est 100 % nature : pas de colorants, pas de conservateurs et pas d'arômes ajoutés. Les ingrédients des sirops sont brassés, la cuisson est lente et à basse température pour concentrer le jus et toutes les saveurs. Son chouchou, c'est pomme-gingembre-hibiscus et, pour les amateurs de douceurs sucrées, Élise propose framboise-rose-pommes.

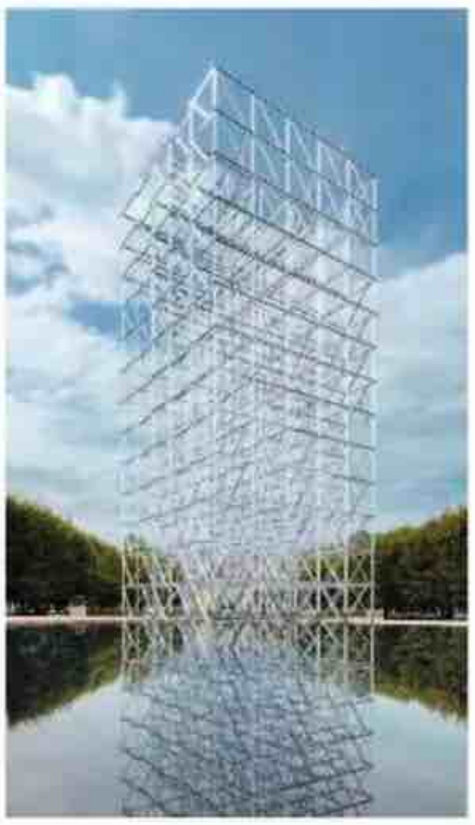


Avec Stéphane Marie

Retrouvez l'intégralité de ce sujet sur France 5 **samedi 11 novembre à 11 h 45**

•5 SILENCE, ça pousse !

Le verre en majesté


ATELIER BARROIS

Dans ce havre de paix qu'est le jardin du Palais-Royal, pourtant niché au cœur de Paris, on connaît les colonnes de Buren, mais une installation éphémère y a été construite. Fruit du travail d'Olivier Barrois, maître verrier, cet «échafaudage», tel que le décrit son créateur est une prouesse architecturale unique au monde et qui a demandé de très importantes études techniques. Huit tonnes de verre, dont une partie recyclée, ont été assemblées pour former une structure sur laquelle se reflètent les rayons du soleil. Grâce à une mise en lumière, elle offre, de nuit, une tout autre allure. Après son démontage, cette œuvre partira, dans un premier temps, pour Rome, devant l'ambassade de France, mais en adoptant une autre configuration géométrique.

Réflexions, jusqu'au 15 novembre, ouvert tlj jusqu'à 22h30, entrée gratuite, jardin du Palais-Royal (Paris).

Penser demain


A ROBIN/EPPDCSI

Cette exposition a été conçue par la Fondation Solar Impulse en écho à l'exposition permanente Urgence climatique. Centrée sur les enjeux de la transition écologique en milieu urbain, elle nous invite à explorer les approches novatrices que les technologies proposent pour protéger l'environnement tout en préservant le développement économique. À travers un parcours ludique, les visiteurs partent à la découverte de propositions concrètes, développées dans les domaines de l'énergie, de l'eau, de la construction, de l'habitat durable, de la mobilité ou encore de la gestion des déchets. L'expo présente l'éventail des possibles pour une ville durable, en apportant sa pierre à la construction d'un futur désirable.

Ville de demain, une exploration en 1000+ solutions, jusqu'au 7 janvier, ouvert tlj sauf le lundi. Cité des sciences et de l'industrie. **Infos :** cite-sciences.fr

Bravo aux communes **Fleur d'or !**


Vandœuvre-lès-Nancy.


Valenciennes.

Organisé par **l'Association villes et villages fleuris,** ce concours ouvert aux communes de toutes tailles remporte chaque année un succès croissant. Car les équipes municipales sont impatientes de se voir décerner un label 1, 2, 3 ou 4 fleurs, voire la distinction suprême, la Fleur d'or, gage de leurs efforts pour offrir un cadre de vie le plus séduisant possible. Sur les 93 communes visitées par le jury national, 74 renouvellent leur label «4 fleurs». La valorisation du cadre de vie et la gestion durable de la ressource en eau sont des enjeux majeurs de la labellisation.

- Six communes ont reçu une Fleur d'or pour leur démarche d'excellence : **Changé** (Mayenne), **Les Hauts-de-Caux** (Seine-Maritime), **Lyons-la-Forêt** (Eure), **Megève** (Haute-Savoie), **Saint-Cyr-sur-Loire** (Indre-et-Loire) et **Valenciennes** (Nord).
- **Bois-Colombes** (Hauts-de-Seine), **Coglès** (Ille-et-Vilaine), **Crépy-en-Valois** (Oise) et **Vandœuvre-lès-Nancy** (Meurthe-et-Moselle) accèdent à la 4e fleur.
- Dix-sept communes obtiennent un prix national. Le label «département fleuri» qui distingue les territoires qui s'impliquent de façon exemplaire pour l'animation du label **«villes et villages fleuris»** est décerné aux départements de l'Alsace, des Ardennes, des Côtes-d'Armor et du Morbihan.
- En 2023, 280 communes sont désormais labellisées «4 fleurs» et 16 départements détiennent le label «département fleuri».

Plus d'infos sur le site villes-et-villages-fleuris.com

Pages réalisées par Christian Ledeux.

QUELLE BONNE IDÉE !

Made in Cévennes







PHOTOS : ELISA THOMSON

DANS LES CÉVENNES, ANTHONY PONS SCULPTE DES ESSENCES LOCALES. RÉSULTAT : DES CHAMPIGNONS ET DES ANIMAUX QUI TROUVERONT LEUR PLACE DANS VOTRE JARDIN OU VOTRE SALON. **Isabelle Vauconsant.**

Ce jeune sculpteur découvre le maniement des outils en réparant des mobylettes, puis en exerçant divers métiers manuels dans le bâtiment. Rien ne le prédisposait à devenir sculpteur. Surviennent la période Covid-19 et ses semaines de confinement. Anthony et sa compagne vivent dans les Cévennes. Autour d'eux, des arbres, le silence et un châtaignier tombé au sol ! Le jeune homme emprunte une tronçonneuse à un voisin : *«Je n'avais jamais utilisé un outil de ce type !»* Le voici lancé dans la construction d'une table immense, à la mesure du vieil arbre. Une envie de convivialité pour oublier les contraintes sanitaires.

Du plaisir du bois au désir du conte

La matière le séduit, bien sûr, le maniement de la tronçonneuse, puis de la ponceuse aussi, pour parvenir à un objet doux et quotidien. Il s'intéresse alors aux essences locales, notamment aux châtaigniers, plantés au Moyen Âge et appelés « arbres à pain » pour leurs fruits transformés en farine. Ils ont été décimés au XIX[e] siècle par la maladie de l'encre. On trouve aussi, sur place, des hêtres, des conifères (sapins de Douglas, pins maritimes et épicéas). Lorsque l'imagination d'Anthony n'est plus bridée par le quotidien de sa vie professionnelle, elle se nourrit du spectacle de la nature, explore les contes et légendes. Elle donne vie à des écureuils, prend les traits de *«presque humains»*, à moins qu'il ne s'agisse de gentils ogres, mais aussi de tortues, de singes ou de rhinocéros et de champignons. Car Anthony a une affection particulière pour les champignons ! Il en sculpte de toutes les formes, de toutes les tailles, pour des usages très variés : de la simple décoration au tabouret. Et surtout, comme il n'a peur ni des fées ni des lutins, il crée des champignons dont le pied fendu s'illumine, le soir, dans votre salon. Le choix de la couleur vous appartient, mais ce qui est sûr, c'est que lorsque la lumière s'éteint, en fin de journée, face au canapé, une autre vie semble prendre le relais… avec un peu d'imagination. Bon à savoir : il sculpte des notes pour les musiciens.

Pour en savoir plus
Anthony Pons. Sculpteur à Bois de Lion. Sculptures : de 30 à 700 €.
boisdelion-sculpteur.com

BALADE AU JARDIN EN BELGIQUE



Guy Vandersande et Francis Peeters.

JARDIN AMOENA

Situation : Silly, à l'ouest de la Belgique, en Wallonie.
Début du jardin : 1999.
Superficie : 4 000 m².
Climat : tempéré.
Sol : argileux à tendance neutre.



JARDINS AMOENA
UN AUTOMNE FLAMBOYANT

ÉCORCES, FEUILLAGES RARES, GRAMINÉES ET VIVACES ONT TROUVÉ PLACE DANS CE JARDIN RÉALISÉ PAR DEUX PASSIONNÉS. ILS ONT SU APPRIVOISER UN TERRAIN INGRAT POUR CRÉER DES AMBIANCES TRÈS DIFFÉRENTES. ET AUTANT D'INVITATIONS AU VOYAGE…

Texte et photos : Snezana Gerbault.

Aménagé en pente douce, le jardin dévoile ses belles essences d'arbres et d'arbustes aux écorces et feuillages décoratifs. Un cerisier, un arbre aux perruques *(Cotinus coggygria)* et autres feuillus y côtoient les conifères, les azalées, le *Poncirus* 'Flying Dragon' et une graminée rouge *(Imperata cylindrica* 'Red Baron').



Lieu de méditation, la petite terrasse conçue en bois d'acacia surplombe le bassin planté de nénuphars. Une grande ouverture offre une vue dégagée sur le paysage environnant. À gauche de la photo, un *Gingko biloba,* âgé d'une vingtaine d'années, se pare de son habit doré. Il est né d'une graine rapportée du Japon.

Agréable… Traduction du mot latin *amoena*. Derrière cet adjectif se cache un jardin qui est évidemment agréable, mais pas seulement ! Le jardin de Francis Peeters, journaliste et historien spécialiste de l'art asiatique, et Guy Vandersande, architecte paysagiste au parc Pairi Daiza, est également surprenant, apaisant, dépaysant, foisonnant… Ce jardin invite à dépasser les frontières, à partir en voyage à la découverte d'espèces venues du monde entier, et notamment du Japon, pays qui inspire tant les deux jardiniers. Chacun peut y exprimer ses préférences, ses envies, son talent, et peindre des tableaux sublimes et subtils quelle que soit la saison et les conditions climatiques.

Le premier jardin a été créé voilà plus de vingt ans près de la maison. En octobre 2006, la surface a été doublée et de nouveaux espaces ont été aménagés : un jardin japonisant, une zone marécageuse, un jardin anglais, un sous-bois de bouleaux, un potager et un verger, une prairie, un parterre exotique.

À LA RECHERCHE DES PERLES RARES

Passionnés par l'art des jardins et le jardinage, Francis et Guy ont créé un espace qui leur ressemble, une *« œuvre paysagère »* à quatre mains où chacun a apporté sa pierre à l'édifice. Leur jardin est avant tout un lieu de plaisir, mais aussi un cadre d'expérimentation et d'observation pour quelque 2 500 espèces, dont certaines sont des perles rares. Ils cherchent amoureusement leurs végétaux, puis veillent sur chaque plante, étudiant son comportement et son évolution. Les plantations sont effectuées en respectant les besoins de chaque plante en eau et en lumière, selon les couleurs, les formes et les textures obtenues au fil des saisons, la hauteur et les associations au sein des massifs et la période de floraison. Paysagiste de formation, Guy a imaginé les premiers plans du jardin, ▶



Les inflorescences jaune-orange de *Kniphofia rooperi* égaient les recoins ombragés et se dressent entre un *Tamarix,* arbuste méditerranéen pourpre aux rameaux arqués et un roseau de Chine *(Miscanthus sinensis* 'Zebrinus')



Des couleurs et des formes taillées de conifères marquent l'entrée au jardin d'inspiration japonaise. Un genévrier *(Juniperus)* colonnaire y côtoie le *Ginkgo biloba* 'Tit' au développement assez lent.

La lanterne japonaise se laisse caresser par l'herbe du Japon *(Hakonechloa macra* 'Aureola'), une petite graminée formant des touffes denses de feuilles panachées.



Imaginé par Guy Vandersande, le pavillon de thé est réalisé en bois de cèdre et mélèze. Il est installé dans la partie boisée du jardin. Un lieu où prendre le thé, lire, respirer, méditer...



Dans le jardin des érables, les formes arrondies du *Lonicera nitida* grandissent au pied du sorbier 'Chinese Lace', et du troène *(Ligustrum obtusifolium* 'Regelianum') qui prend des couleurs pourprées en automne.

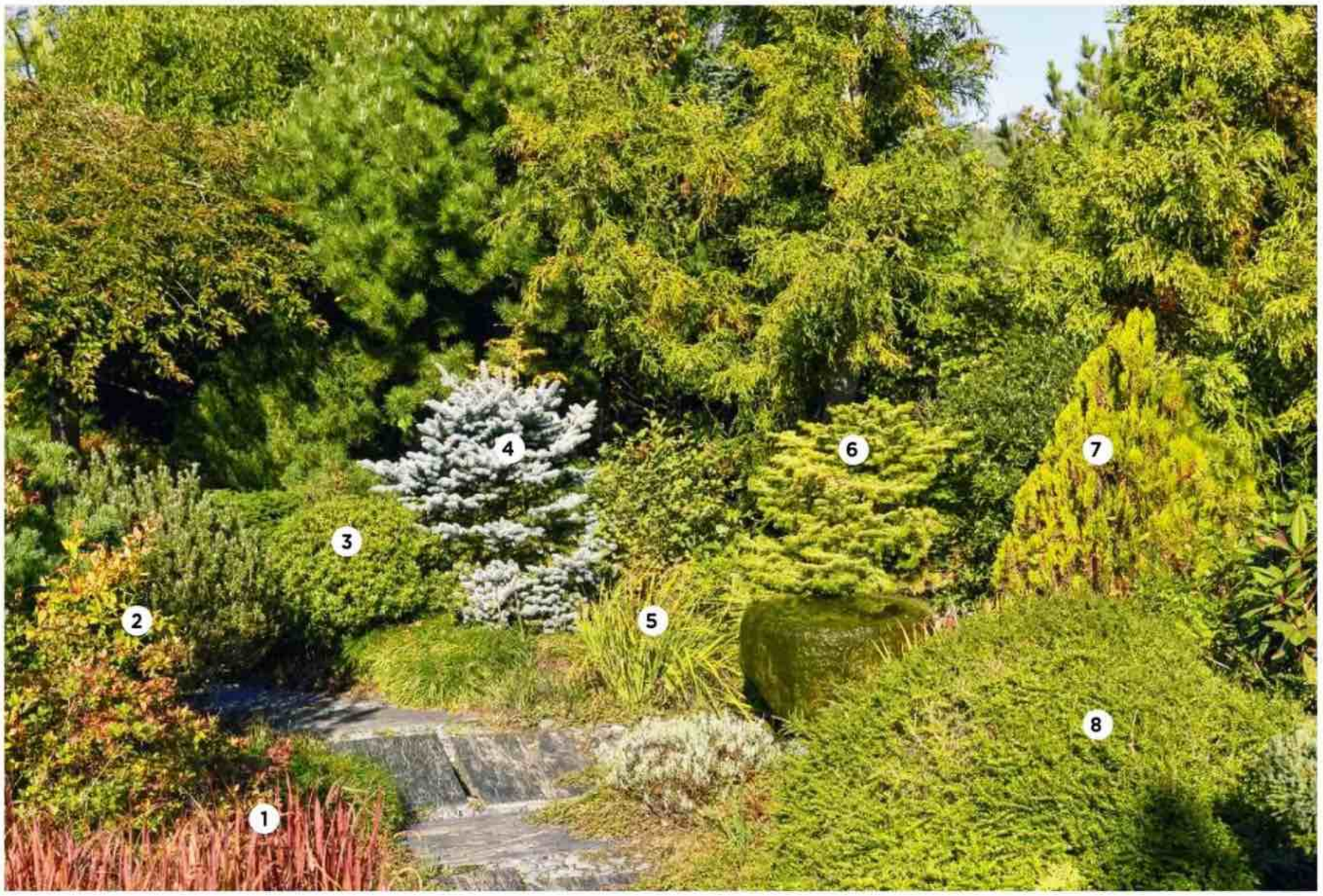
BALADE AU JARDIN



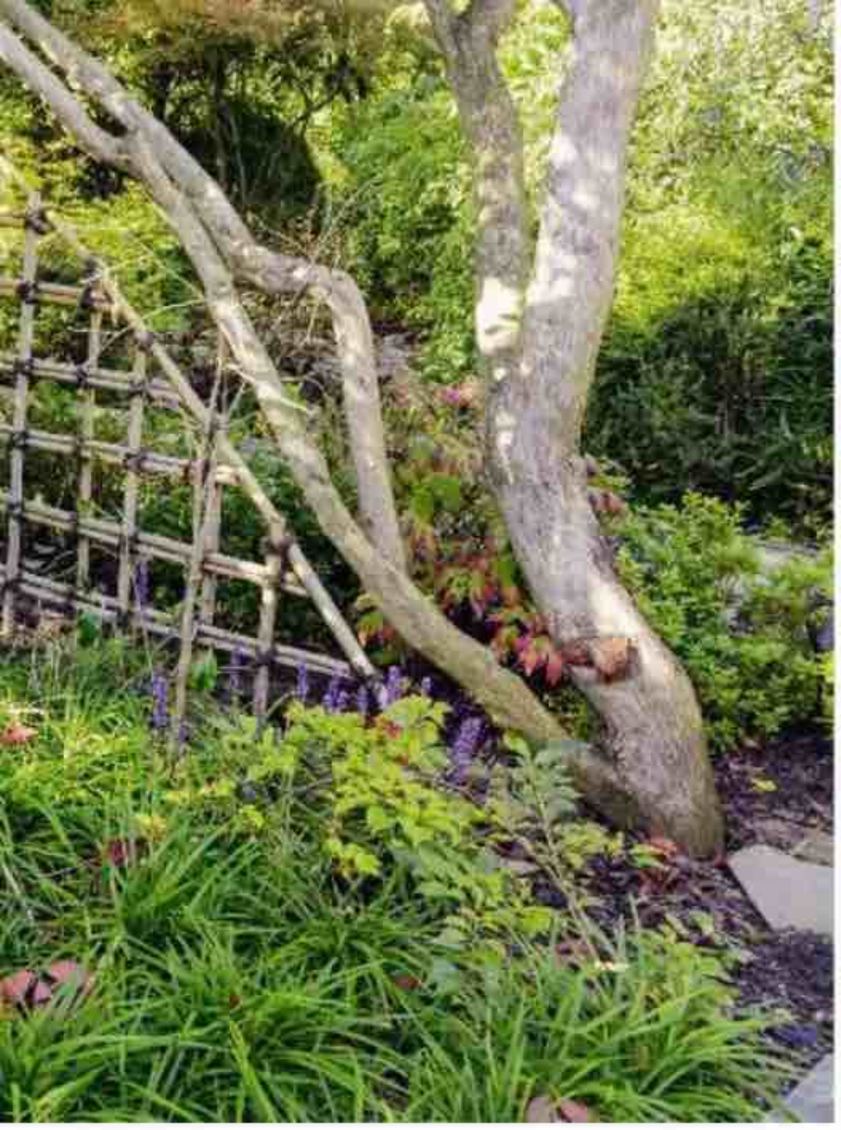
Une allée sinueuse s'avance dans le jardin de graminées où poussent côte à côte les touffes denses de différentes variétés de *Miscanthus* et de *Pennisetum* 'Moudry'. Un espace en perpétuel mouvement.



ON S'INSPIRE



◆ 1. La couleur *d'Imperata cylindrica* 'Red Baron' gagne en intensité au fil de la saison. ◆ 2. Issue du *Rhododendron molle,* l'azalée des marais *(Rhododendron mollis* 'Viscosa') est une variété caduque à fleurs blanches, dont les feuilles prennent des teintes rouges en automne. ◆**3.** Formant une boule persistante, *Osmanthus heterophyllus* 'Sasaba', se couvre, en automne, de fleurs parfumées. ◆ 4. Conifère de petite taille, *Picea pungens* 'Erich Frahm' séduit par son feuillage bleu. ◆ 5. L'*Iris sibirica* 'Vi Luihn' fleurit en juillet-août. ◆ 6. Le lumineux *Abies nordmanniana* 'Golden Spreader' au feuillage jaune d'or. ◆ 7. Un conifère au feuillage doré, idéal pour les petits espaces : *Thuja occidentalis* 'Southport'. ◆ 8. Arbuste persistant, le chèvrefeuille à feuilles de buis *(Lonicera nitida)* est facile à former.



Dans le Jardin des nuages, les pas japonais semblent flotter au-dessus d'une mer de barbes de serpent *(Ophiopogon).* Un arbousier *(Arbutus unedo)* se penche sur la clôture d'inspiration japonaise.



Résistant au froid, le citronnier tortueux *(Poncirus trifoliata* 'Flying Dragon') est un petit arbre érigé à croissance lente. Ses rameaux sont très épineux et ses fruits ne sont pas comestibles.

Les hostas tirent leur révérence, accompagnés par une canne à pêche des anges *(Dierama pulcherrimum),* dont la silhouette rappelle celles des graminées. Ses tiges arquées persistantes, gris vert, portent des fleurs roses.



••• sa structure, les allées et les différents secteurs. Lignes, axes et perspectives donnent une impression de profondeur et agrandissent l'espace. Maître de la taille en transparence et en nuage, il sait valoriser une silhouette, dégager de belles écorces. Francis, botaniste et spécialiste des plantes vivaces, est un magicien de la couleur. Attiré par la beauté d'une silhouette, l'originalité d'une plante, une teinte rare, il sélectionne les végétaux en suivant son instinct avant de les installer en veillant à créer une harmonie parfaite.

OCÉAN DE GRAMINÉES

En pente légère, entièrement clos, le terrain ensoleillé concentre une impressionnante diversité d'arbres, d'arbustes et de vivaces. En empruntant des chemins sinueux, on se perd parmi les vagues ondoyantes de grandes graminées aux épis doux et caressants. Les herbes aux écouvillons *(Pennisetum)* et les roseaux de Chine *(Miscanthus)* ressemblent à l'écume des marées, et se faufilent entre des rochers. Les feuillages flamboyants d'arbres rares et de nombreuses plantes à floraison automnale offrent un patchwork, un décor de théâtre ouvert sur la campagne environnante. D'une pièce de verdure à l'autre, les lignes fluides sont tracées de manière à proposer de belles perspectives. ▶

Au milieu des nénuphars trône un «rocher bateau», détail d'inspiration japonaise. Des cannes à pêche des anges et un pin de Weymouth *(Pinus strobus)* se mirent dans l'eau quand les nénuphars ont disparu. Autre touche déco japonisante : les chaînes de pluie.

REVUE DE DÉTAILS



Comme tous les cyclamens, le cyclamen de Naples *(C. hederifolium)* aime les sous-bois ombragés et humides, mais il est capable de supporter des épisodes de sécheresse estivale. Quand il se plaît, il se naturalise et forme un tapis.



Actaea pachypoda 'Misty Blue' est une jolie vivace de sous-bois d'environ 80 cm de hauteur au feuillage bleuté et à floraison blanche (en mai). Ses fruits toxiques pour l'homme font le régal des oiseaux ! Robuste et rustique, c'est un excellent couvre-sol qui aime l'ombre et l'humidité. H : 60 cm.



Vivace buissonnante, *Haloragis erecta* 'Wellington Bronze' se fait remarquer par son joli feuillage denté, couleur bronze. Dès juin, elle porte des fleurs très discrètes et atteint 50 cm de hauteur. La taille permet de rafraîchir son feuillage. Rusticité moyenne (-8 °C).

«Nous aimons marier les couleurs pour faire dialoguer les plantes, même si elles n'ont pas les mêmes origines !»

••• Des formes libres et plus strictes composent des univers très contrastés.

BELLES FLORAISONS ET ÉCORCES

De nombreux arbres et arbustes structurent le jardin et sont soigneusement choisis afin d'assurer le décor au fil des saisons. À ceux qui existaient déjà dans le jardin d'origine ont été ajoutées d'autres essences décoratives, comme des cerisiers du Japon et des cornouillers pour leurs floraisons printanières, des bouleaux, des érables et des *Prunus* pour leurs belles écorces *(Acer griseum, A. davidii, Prunus serrula).* Des *Magnolia wilsonii, M. grandiflora et M. sieboldii, Eucalyptus, Lagerstroemia, Viburnum* et autres Albizia *(A. julibrissin)* à feuillage finement découpé complètent la palette. Les hautes inflorescences aux teintes chaudes des tisons de Satan accompagnent croscomias, etc., et créent des volumes colorés du plus bel effet. Une diversité impressionnante et un éclectisme séduisant… L'ensemble du jardin est paillé avec des graviers et de la pouzzolane. L'arrosage est réduit et seules les nouvelles plantations sont arrosées les deux premières années. En raison de la richesse de la palette végétale, ces jardins sont beaux toute l'année.



Réalisée avec les grands blocs de pierre de schiste gris bleuté accompagnés de galets de rivière sèche pour créer des motifs, cette allée évoque une rivière se faufilant entre les massifs de verdure



Quercus dentata 'Pinnatifida' ne ressemble à aucun autre chêne avec ses jeunes feuilles roses et velues, très profondément découpées. Cet arbre à feuillage caduc aime le soleil et un sol bien drainé. Croissance lente (2 m environ au bout de dix ans).



Les *Eucomis,* des bulbeuses, sont surnommés plantes ananas pour la forme de leurs inflorescences ! *Eucomis vandermerwei* 'Octopus' arbore des touffes de longues feuilles vertes tachetées de points pourpres. Floraison estivale couleur chocolat. Pour le soleil ou à mi-ombre en sol très bien drainé. H : 30 cm.



Ce cultivar de mûrier à papier, ou mûrier de Chine, *Broussonetia papyrifera* 'Billardii' est un bel arbre à l'écorce grise et striée. Ses feuilles sont très découpées. Il pousse en tout sol bien drainé, même pauvre et sec. À protéger du vent, car ses rameaux sont fragiles. H : 5 m.

Infos pratiques.
LES JARDINS AMOENA. Rue Maire-Bois 14, 7830 Silly, Belgique.
Sur rendez-vous uniquement. Tél. : +32 (0)23 95 33 95. info@jardinsamoena.be
jardinsamoena.be ou jardinsouverts.be

Voir les bonnes adresses p. 113.

LES NANDINAS, de sacrés petits "bambous"



Nandina domestica.



CET ARBUSTE QU'ON APPELLE BAMBOU SACRÉ EST PASSÉ DU STATUT «MÉCONNU» À «HYPERRÉPANDU», EN QUELQUES ANNÉES. AVANT DE LE BANALISER À L'EXTRÊME, VOYONS COMBIEN IL PEUT ÊTRE UTILE, ÉTÉ COMME HIVER...

Texte et photos Didier Willery.

Si on lui attribue une certaine similitude avec les bambous, alors qu'il n'a aucun lien de parenté avec eux, on soupçonne rarement son étroit cousinage avec les berbéris auxquels il ne ressemble pas du tout ! Dépourvus d'épines, non drageonnants, souples et légers, persistants, les nandinas sont devenus, en quelques années, des valeurs sûres pour nos jardins, petits et grands, mais surtout pour les terrasses, les patios et les bacs. Ils produisent de grands bouquets de fleurs blanches, légèrement odorantes, au cours de l'été, suivis de fruits, généralement rouges, mais parfois blancs, qui persistent tout l'hiver, car les oiseaux les ignorent. Ils poussent très bien à l'ombre et s'accommodent même de l'ombre sèche au moins aussi bien que l'aucuba, avec lequel on l'associe à l'occasion. Cette combinaison, qui semble peu glamour, a le mérite de rester attrayante en permanence, la légèreté et l'aspect élancé du nandina contrastant parfaitement avec celui plus massif de l'aucuba. Mais il faut savoir considérer les plantes pour ce qu'elles sont, sans préjugés...

FICHE D'IDENTITÉ

Nom : *Nandina domestica.*
Famille : Berbéridacées.
Nombre d'espèces : une seule.
Feuillage : persistant.
Sol : tous, sauf trop acides.
Exposition : toutes, sauf très chaude.
Rusticité : jusqu'à -15 °C au moins.

DE GRANDS BUISSONS ÉLÉGANTS

Le type «sauvage» est déjà un arbuste élégant et racé. Ses tiges ligneuses portent un bouquet de grandes feuilles composées, légères, coriaces, mais souples, souvent teintées de pourpre au débourrement et adoptant à nouveau de jolies couleurs plus ou moins rouges en automne et en hiver (sans qu'elles tombent pour autant). La croissance de l'année s'achève par la production d'un bouquet élancé de fleurs blanches, comme un panache ou une flamme. Seuls les rameaux les plus vigoureux en portent. Ces corolles attrayantes ont un aspect cireux, mais les étamines jaunes les empêchent d'avoir un côté trop lourd et trop figé. La floraison dure plusieurs semaines (tous les bouquets ne sont pas épanouis en même temps), mais les baies rouges se développent rapidement et, alourdies par ces productions rutilantes, les grappes s'inclinent alors vers le sol. '**Richmond**' est similaire au type sauvage, avec toutefois des folioles plus étroites. Mais il faut voir les deux côte à côte pour remarquer cette différence ! Une variété produit des fruits blancs ▶

SOCIÉTÉ NATIONALE D'HORTICULTURE DE FRANCE, PARIS
MISSOURI BOTANICAL GARDEN, ST. LOUIS, U.S.A

1. Les fleurs de nandina s'épanouissent durant la deuxième moitié de l'été. Toujours blanches, légèrement parfumées, elles se succèdent pendant plusieurs semaines réunies en panaches dressés.

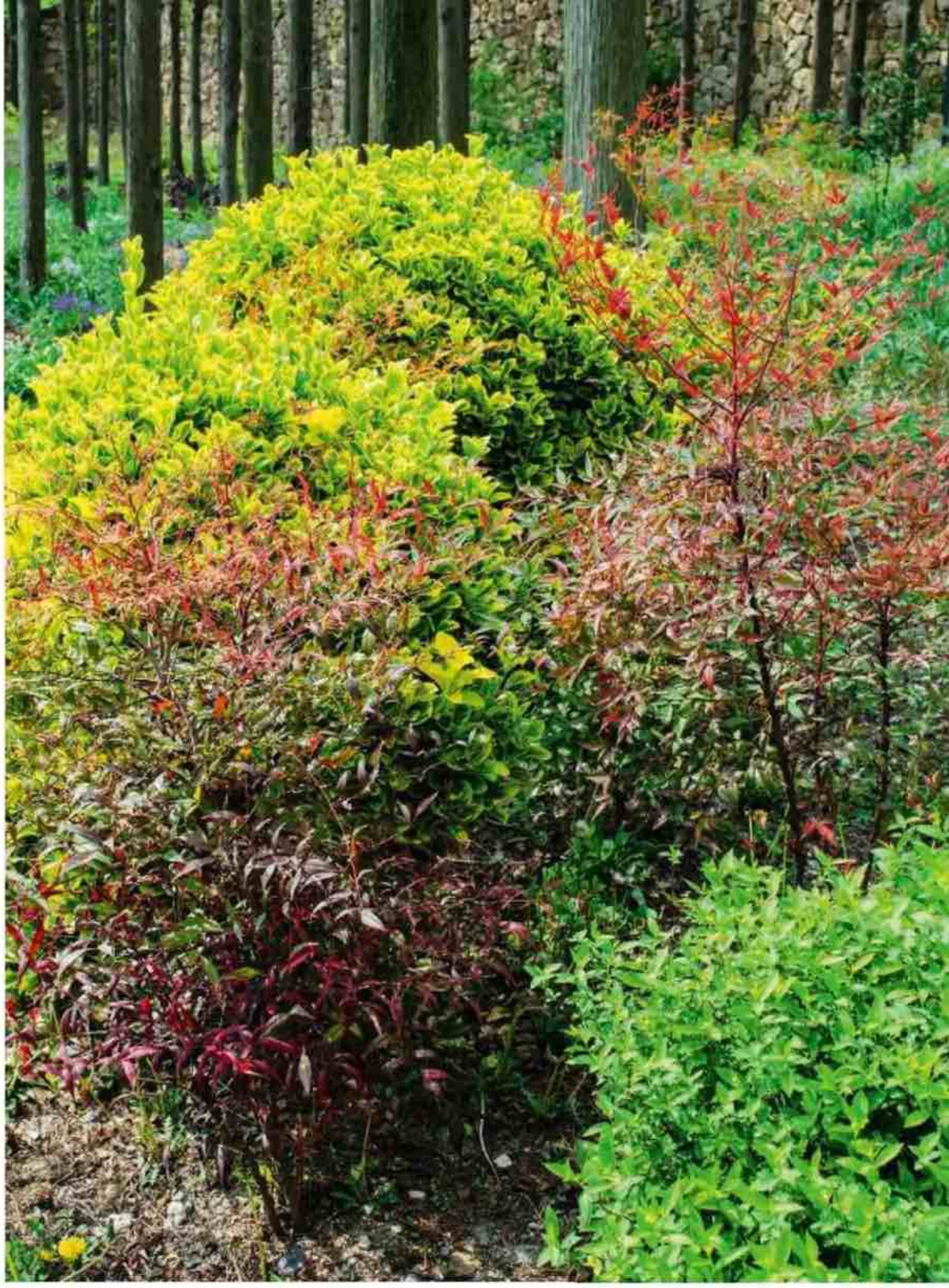
2. Le feuillage ample, léger, persistant, se mêle facilement à ceux des phormiums, yuccas, palmiers, pour des décors exotiques, mais résistants aux froids moyens que nous connaissons depuis plusieurs années (Parc animalier de Beauval).

3. Ils vivent aussi bien en pleine lumière qu'à l'ombre des grands arbres, où leur port, plus léger, est encore plus gracieux. Ce sont d'excellents compagnons des fougères.

4. Les fruits déjà rouges en automne mûrissent peu à peu, mais ne sont pas prisés des oiseaux. Ils assurent un décor hivernal de longue durée, au jardin, et aussi dans la maison si on place quelques branches en vase.



Les fruits blancs de **'Leucocarpa'** se remarquent encore plus à l'ombre, mais sous cette exposition, le feuillage reste vert. En pleine lumière, il apparaît plus doré et très lumineux. Les fruits produits l'hiver dernier ont persisté jusqu'en mai.



'Purpurea' est un vieux cultivar, aujourd'hui remplacé par des formes plus modernes et nuancées. Son feuillage très rouge au printemps reste vert pourpré toute la belle saison, avant de foncer à nouveau en automne et hiver, avec la baisse des températures.

••• **('Leucocarpa')**, magnifiques et très lumineux à l'ombre. Quand on lui donne un peu de lumière, son feuillage se teinte de jaune, lui aussi plus attirant que les verts plus ordinaires. D'autres sélections comme **'Purpurea'** et les plus récentes **'Summer Sunset'** et **'Sienna Sunrise'** se distinguent par de jeunes feuilles pourpres foncées, teinte qu'elles gardent plusieurs semaines. Les jeunes pousses d''**Umpqua Chief**' sont plutôt cuivrées ou cannelle, et jouent magnifiquement avec les feuillages pourpres. Planté devant la maison, il pousse chez moi en vis à vis de bambous à cannes dorées ***(Phyllostachys aureosulcata* 'Aureocaulis')**, auquel il semble répondre en écho. Plus étonnant encore, **'Plum Passion'** produit des feuilles très fines, pourpre foncé, presque noires, et ressemble à un nuage. Il était censé rester petit, mais le mien atteint 2 m de haut, le plus grand de tous ceux que je cultive... Il se mélange à un abricotier du Japon *(Prunus mume)* et son feuillage persistant et sobre met en valeur les fleurs précoces.

Je trouve les grands nandinas précieux pour créer une ambiance exotique. Comme leurs cousins les berbéris, ils poussent dans tout type de sol, et leur pied n'occupe que très peu de place par rapport au volume du feuillage. S'ils sont parfaits dans un patio où ils s'accommodent de grands bacs, ils peuvent aussi très bien vivre en sous-bois, sous de grands arbres. Résistants au gel, comme à la chaleur, on les retrouve jusque dans les parcs andalous où ils poussent en compagnie des aspidistras *(A. elatior)*, acanthes *(Acanthus mollis)*, fougères *(Nephrolepis cordifolia)* et fragon à langues *(Ruscus hypoglossum)*. On peut désormais répéter ces associations persistantes et durables dans la plupart des régions tempérées, en situation abritée des vents froids.

PLUS COMPACTES, PLUS DÉSIRABLES

Les variétés plus récentes, à port plus compact, sont d'abord apparues timidement, puis, grâce à une multiplication *in vitro*, ont pu être diffusées rapidement et à grande échelle. **'Fire Power'** fut l'un des premiers, avec des folioles plus larges, d'un aspect un peu gaufré et de belles teintes rouges en automne et en hiver. Il est désormais ▶



'Summer Sunset' propose aussi de jeunes feuilles bien rouges, plus vertes ensuite. Cette teinte revient en automne-hiver, mais de manière moins dense et plus nuancée que chez 'Purpurea'. Il est vigoureux et quelques branches méritent d'être taillées au printemps pour stimuler la production de jeunes pousses bien colorées.



Je ne me lasse pas des nuances cuivrées des jeunes pousses d'**'Umpqua Chief'** qui, au printemps, s'harmonisent à la teinte des bambous voisins. Il se mêle ici au feuillage bleu d'un *Polylepis australis* et pourpre d'un *Hydrangea* 'Hot Chocolate'.



'Plum Passion' produit des feuilles très fines, pourpres, et ressemble de loin à une fougère. Je le pensais nain, mais il atteint finalement 2 m de hauteur, ce qui permet de profiter de ce beau feuillage à hauteur des yeux.



Comme son nom le suggère, **'Fire Power'** s'embrase dès la fin d'été et garde ces teintes chaudes tout l'automne et l'hiver. Il reste bas, mais s'étale, ce qui le destine à un rôle de couvre-sol au pied d'arbustes plus hauts ou de bordure des massifs.

ZOOM LES NANDINAS



'Blush Pink' est une version plus adoucie de 'Fire Power', aux folioles larges et nuancées de rose au printemps, puis de rouge écarlate en hiver. Tout le buisson ne se colore pas en même temps, ce qui produit d'infinies nuances.



'Gulf Stream' propose des jeunes feuilles cuivrées, comme 'Umpqua Chief', tout en restant beaucoup plus petit et dense. Certaines feuilles deviennent rouge-écarlate en automne et en hiver. Il joue l'harmonie parfaite avec l'heuchère 'Caramel'.

••• remplacé par **'Blush Pink'**, aux jeunes pousses et teintes d'automne plus rosées. Proche du nandina sauvage, mais plus dense, **'Flirt'** se remarque pour ses jeunes feuilles cuivrées. Cette variété a, elle aussi, été rapidement surpassée par **'Gulf Stream'**, similaire, mais un peu plus vigoureuse. Elle produit plus de jeunes pousses, donc reste colorée et attrayante plus longtemps. Même phénomène chez les plantes à jeunes pousses bien rouges comme **'Harbour Dwarf'**, surpassée par **'Obsessed'**, aujourd'hui concurrencée par **'Red Light'**. Pas d'inquiétude, toutefois, car si vous trouvez l'une des variétés plutôt que l'autre, elles se différencient assez peu. **'Lemon Lime'** attire l'œil par sa teinte citron en toutes saisons, mais très brillante en hiver, parfaite en contrepoint d'un oranger du Mexique à feuillage doré *(Choisya* 'Sundance'). On lui substitue aujourd'hui **'Wood's Dwarf'**, dont l'effet est similaire. Mention particulière pour **'Twilight'**, aux feuilles marbrées de blancs et de rose sur les jeunes pousses (vraiment attrayant à pleine ombre) ainsi que pour **'Filamentosa'**, aux folioles très finement découpées. Il n'y a pas de buisson plus léger et vaporeux que celui-ci.

POUR REMPLACER LES BUIS

Même qualifiés de «nains», la végétation de ces nouveaux nandinas est toutefois bien généreuse et peut dépasser un mètre de hauteur pour autant de large. Leurs tiges restent bien plus feuillues à leur base et les buissons très touffus. Ce sont d'excellents remplaçants des buis, en plus élégants et moins fastidieux, puisque aucune taille n'est nécessaire pour les façonner. Je les emploie surtout pour marquer un angle, en veillant à harmoniser leurs couleurs avec d'autres feuillages alentour. Les plus aventureux d'entre vous s'essaieront à créer des moutonnements ou des petites haies en juxtaposant plusieurs sujets de la même variété. Je l'ai fait avec la variété dorée **('Lemon Lime')**, sans que le résultat soit pour le moment concluant. Je n'ai pas osé mélanger plusieurs variétés, mais pourquoi pas ? Tous vivent très bien en pot (à l'abri des vents secs ou froids), et c'est dans cet usage qu'ils méritent véritablement leur surnom de bambous sacrés, car les vrais bambous, eux, n'y survivent pas longtemps.



'Twilight' resplendit toute l'année avec son feuillage panaché de blanc, magnifique à l'ombre ou à mi-ombre. Au printemps et en été, ses jeunes pousses roses semblent remplacer une floraison.



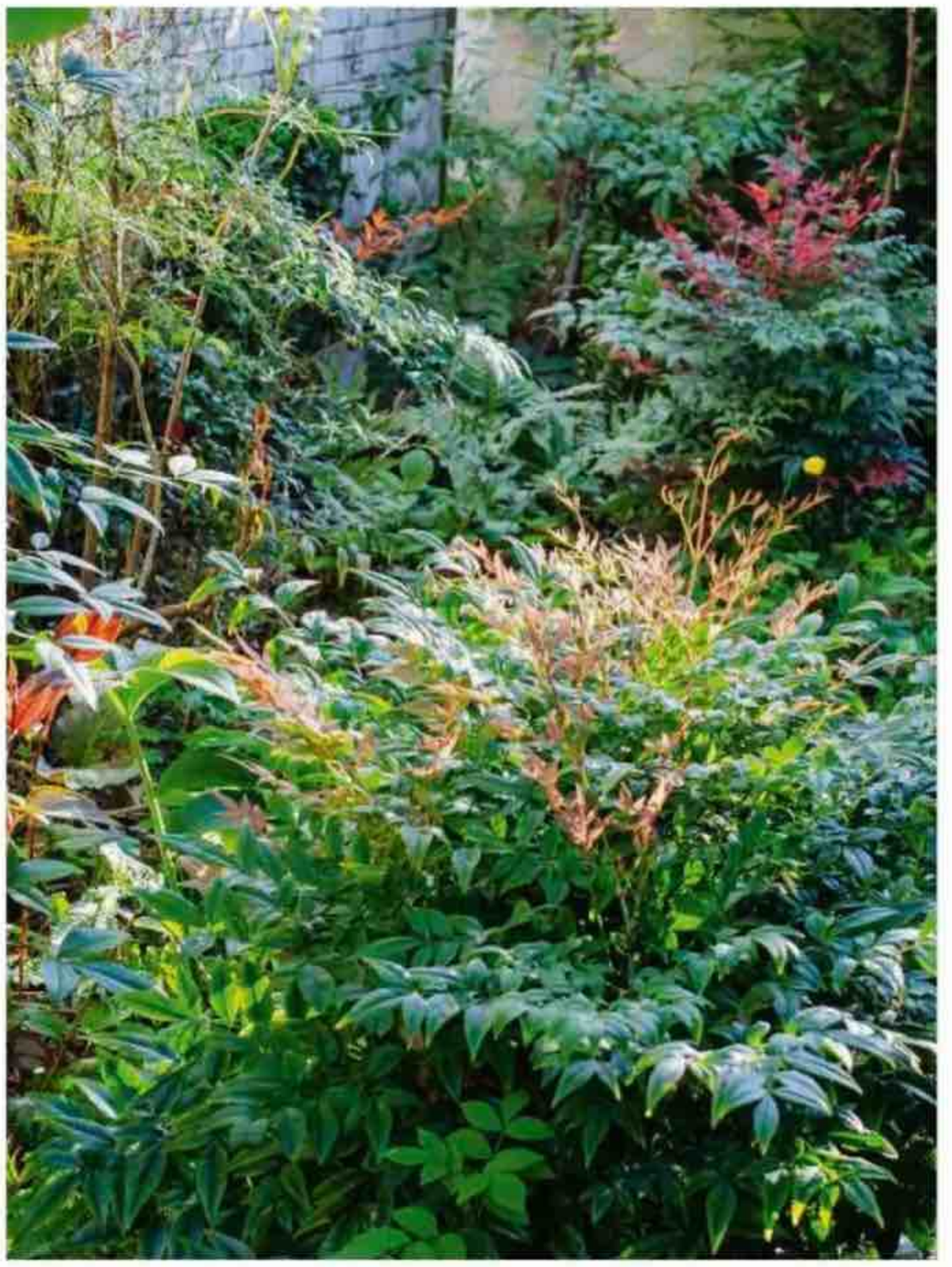
Difficile de décrire toutes les nuances de **'Obsessed',** mais globalement, il est plus rouge et plus foncé que les autres. Les teintes varient selon la luminosité et les températures ambiantes, autant que par l'âge des feuilles. On peut l'observer tous les jours, il n'est jamais le même !



La teinte citron vert de **'Lemon Lime'** s'avère particulièrement lumineuse en hiver, surtout si elle contraste avec d'autres feuillages plus sombres. On peut aussi l'harmoniser avec d'autres feuillages dorés ou en faire l'écrin d'hellébores de couleur foncée.



'Filamentosa' (que l'on trouve aussi parfois sous le nom d'**'Orihime')** révèle la finesse de son feuillage par temps de neige. Ses folioles réduites à quelques millimètres le long des nervures sont les plus fines du genre; en grandissant, la plante ressemble à un nuage.



On peut aisément comparer sur cette image, les teintes printanières de **'Gulf Stream'** au premier plan et d'**'Obsessed'** à l'arrière, tous deux vedettes d'un coin «exotique» au pied de la façade sud de la maison. Ils poussent de la même manière, en se ramifiant depuis la base, et on stimule de jolies pousses en coupant au ras du sol deux ou trois branches en fin d'hiver.

3 CONSEILS POUR RÉUSSIR LES NANDINAS

1 **À la plantation,** faites bien tremper les pots pour leur donner une bonne réserve d'eau. Démêlez un peu les racines, et recoupez leurs extrémités pour les inciter à s'installer plus vite dans la terre ferme. Attention à ne pas enterrer le collet (point de jonction entre racines et tiges). Les gros sujets vendus en conteneur se transplantent bien et reprennent facilement.

2 **Ne négligez pas les arrosages la première année,** même en maintenant une couverture de mulch (feuilles mortes, gazon, etc.), car s'ils sèchent durant les premiers mois, ils mettent ensuite beaucoup de temps à s'installer solidement et à commencer à pousser.

3 **Coupez près du sol** les tiges trop hautes ou celles qui vous semblent trop dégarnies et dégingandées. Plusieurs pousses se développent depuis l'endroit de la coupe, quelle que soit la hauteur. Cela permet de densifier le feuillage. Le début du printemps est préférable pour leur laisser le temps de se développer.

***Voir les adresses de pépiniéristes p. 113.**



JOANNA ALEXA/SHUTTERSTOCK



DR CAROLINE MOLLIE

Caroline Mollie, architecte-paysagiste, spécialiste des arbres en milieu urbain.

CAROLINE MOLLIE

« LES ARBRES EN VILLE NE SONT PAS DES GADGETS ! »

ARCHITECTE-PAYSAGISTE, ELLE PROFITE DE SA RETRAITE POUR PARCOURIR LES GRANDES VILLES DE FRANCE ET D'EUROPE. SON DERNIER LIVRE, « À L'OMBRE DES ARBRES. PLANTER LA VILLE POUR DEMAIN », EXPRIME SA COLÈRE FACE AUX POLITIQUES DE L'ARBRE EN VILLE. Propos recueillis par Isabelle Vauconsant

Pourquoi êtes-vous en colère ?

C. M. : J'ai passé des décennies à m'intéresser au sujet spécifique que sont les arbres en ville. Ils font partie depuis toujours du paysage urbain. Leur rôle a évolué au fil du temps, en suivant la croissance des villes jusqu'à la métropole. Je travaille sur ce sujet depuis si longtemps que, lorsque je me promène à Nice, où je réside, à Paris ou à Montreuil, où se trouve ma famille, je suis en colère ! On plante, on élague et on abat des arbres n'importe comment, c'est-à-dire sans tenir compte des contraintes botaniques ni du temps nécessaire pour faire pousser un arbre. On ne le fait même pas pour le plaisir des habitants. Or, le service rendu par un arbre de 50, 100 ou 150 ans est irremplaçable.

Comment expliquez-vous cela ?

Je vais peut-être vous paraître un peu agacée, mais je crois qu'on ne doit pas faire de la communication à tout crin. Le dérèglement climatique, qui est une réalité de plus en plus visible et particulièrement sensible en milieu urbain, est instrumentalisé par la communication des collectivités. Pas toutes bien sûr, mais un nombre important. Or, les villes deviennent de véritables Cocottes-Minute. On l'a constaté pendant l'été 2023, avec 48 °C en Sardaigne, et plus de 40 °C plusieurs jours de suite en France ou en Italie. Le sud de l'Espagne évolue vers un climat sahélien et c'est là où les sols sont les plus bétonnés et les températures les plus dangereusement chaudes ou trop froides.

Que peuvent faire les collectivités ?

Face aux rapports du GIEC*, toujours plus alarmistes, à l'inquiétude des populations, les États et les collectivités publiques ont une responsabilité majeure. Et pourtant, on entretient encore une confusion permanente qui ne permet pas d'envisager sérieusement l'avenir. Et puis, on maltraite les arbres les plus anciens ou on les abat pour des raisons souvent contestables. La multiplication des erreurs est catastrophique. Les arbres, en ville, jouent un rôle fondamental pour l'habitabilité des zones urbaines. Ils font pleinement partie de la conception même du territoire. Ils nous sont indispensables et il faut cesser de les couper ! Pour cela, il est nécessaire de changer de regard :

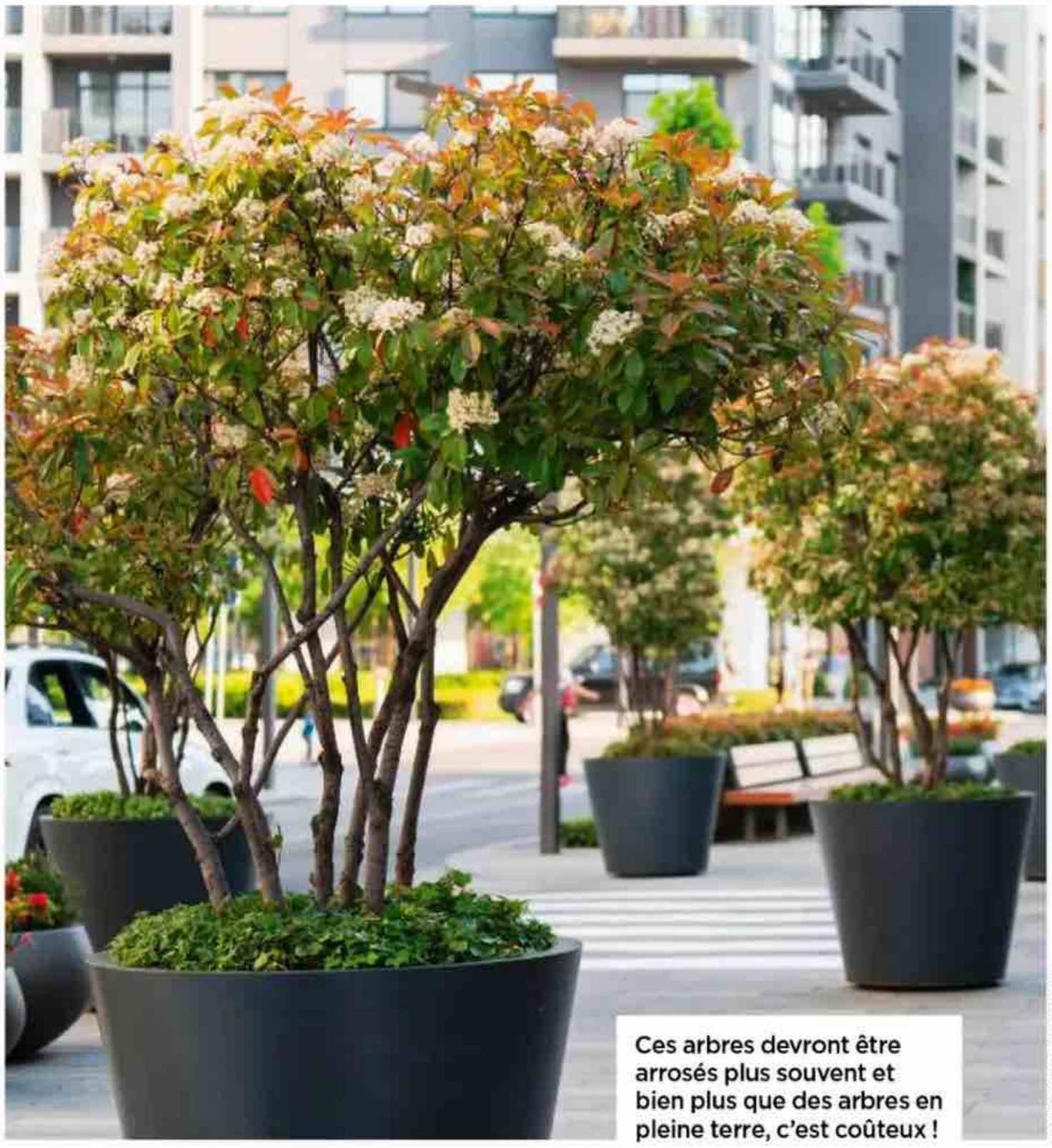
Quelques bouleaux poussent au milieu des pavés sur les quais de Seine, à Paris.

I. VAUCONSANT

un projet urbain doit être pensé autour des arbres et non se substituer à eux.

Quelles sont les principales erreurs ?

La principale erreur, c'est de couper des arbres centenaires ou même âgés d'une trentaine d'années. Quant à planter en pot, c'est un non-sens total. Leur entretien est beaucoup plus délicat et leurs chances de survie très réduites. Je vois partout de grands pots avec des arbres dedans. En ville comme ailleurs, ils ont pourtant le même besoin de place et de pleine terre pour étendre leurs racines et développer leur canopée. Et, alors que nous allons devoir faire attention à chaque goutte d'eau, ces arbres vont demander des arrosages permanents. Dans les projets qui m'irritent, il y a celui de la ville de Milan, en Italie. Le projet *ForestaMi* fixe un objectif de plantation de trois millions d'arbres dans l'agglomération d'ici à 2030, soit un arbre pour chaque citoyen. Les collectivités doivent arrêter de faire des effets d'annonce comme « une naissance, un arbre » ou « 5 000 arbres plantés en cinq ans ». C'est idiot. La plantation d'arbres en ville est un métier et elle doit être réfléchie en fonction de l'espace, des habitations et de leurs habitants,



Ces arbres devront être arrosés plus souvent et bien plus que des arbres en pleine terre, c'est coûteux !

SCHARFSINN/SHUTTERSTOCK

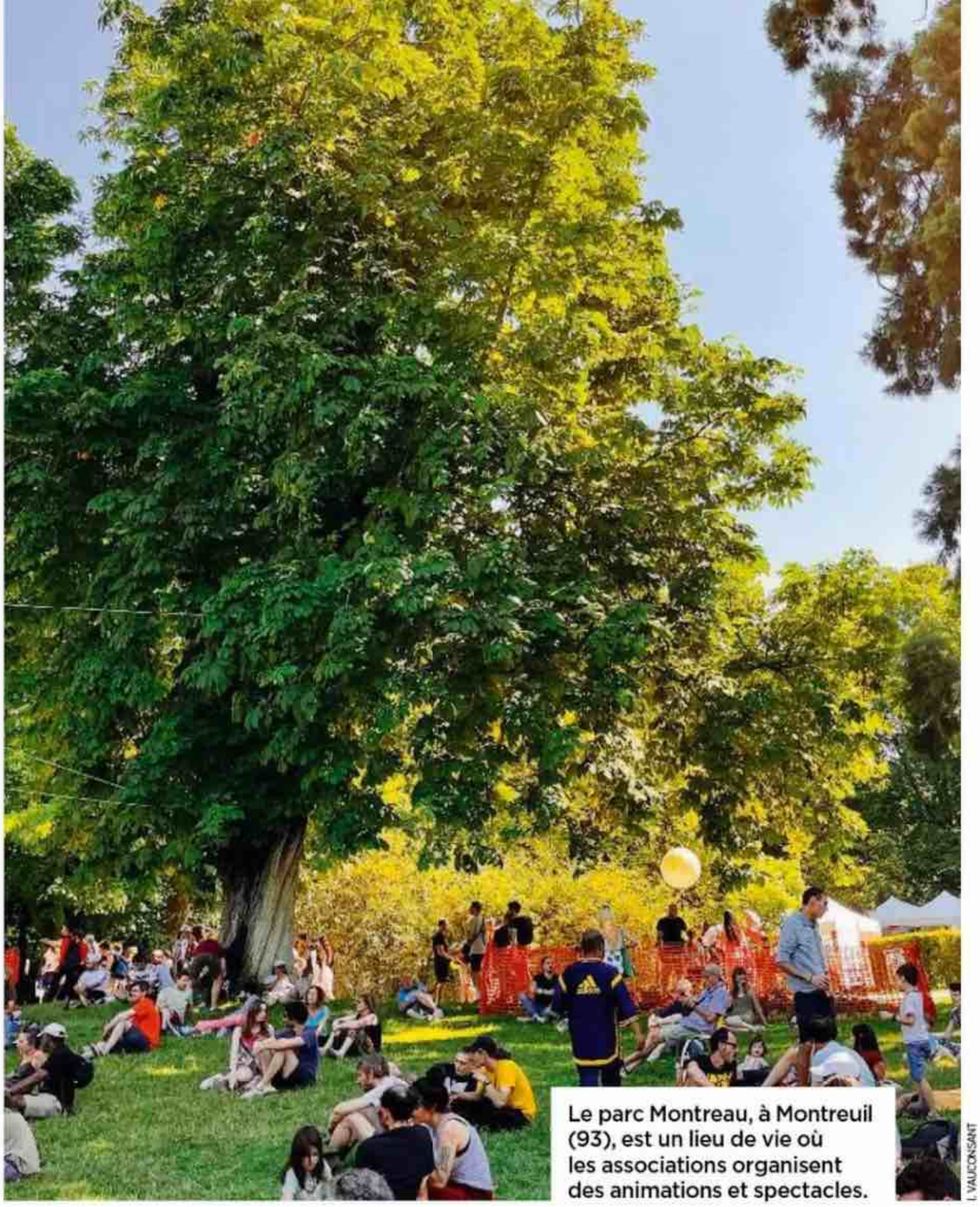
••• de la présence ou non de parcs et jardins. Chacun écrit et signe sa charte de l'arbre ou l'équivalent… et met ensuite en œuvre des actions qui vont à l'encontre (programmes immobiliers ou voies de bus, etc.).

Que pensez-vous de l'idée de miniforêts urbaines ?

Je suis excédée par ce concept de miniforêt. C'est une mode sortie d'un chapeau japonais. C'est exotique et tellement marketing. On fait croire aux urbains qu'il est possible, d'un coup de baguette magique, d'introduire la forêt dans la ville. C'est un mensonge. Les arbres ne sont pas des gadgets. Une forêt est un écosystème qui a besoin d'espace, d'espèces et de temps, et cela ne correspond pas au rythme de la ville. Le mieux que l'on puisse obtenir, au bout de quelques années de miniforêt, ce sont des broussailles qui, bien entretenues, peuvent évoluer en un bosquet. Mais le plus souvent, c'est un fourré dont le rôle principal est d'accueillir les papiers gras et les canettes. Il y a heureusement de très belles réalisations de parkings drainants et arborés développés par mes confrères et consœurs paysagistes. Je pense en particulier au parking du Zénith, à Strasbourg, qui est devenu un magnifique espace bocagé. Ce n'est pas une miniforêt, mais une bonne gestion de l'arbre en ville.

Les immeubles végétalisés sont-ils une solution ?

Ce sont, comme les murs végétaux, des arguments de vente pour les promoteurs. Ils ne survivent que rarement. Par ailleurs, ils exigent un entretien très coûteux en ressources naturelles (renouvellement des plants et arrosages, entre autres), en temps et en argent. D'autant qu'il s'agit là souvent d'argent public, alors même que l'on demande aux jardiniers de ne pas arroser leurs jardins privés. Gardons l'eau pour les potagers et la continuité du végétal dans les jardins. En revanche, les plantes grimpantes, la vigne vierge, par exemple, ont une réelle utilité et sont à leur place naturelle. Et sur les immeubles, on peut planter des arbustes, florifères de préférence, mais pas des arbres. La biodiversité en ville est souvent employée pour justifier des plantations hasardeuses. Or, c'est en ville qu'elle est le moins menacée. Les zones de grandes cultures ont des problèmes de biodiversité bien plus graves.



Le parc Montreau, à Montreuil (93), est un lieu de vie où les associations organisent des animations et spectacles.

I. VAUCONSANT

On oppose souvent l'utile au beau, est-ce une fatalité ?

Absolument pas, surtout lorsqu'on fait intervenir le végétal et les arbres en particulier ! C'est justement dans cette alliance que le paysagiste agit, et c'est pour avoir censuré l'aspiration à la beauté qu'on a engendré la « France moche » dénoncée par *Télérama* il y a déjà vingt ans… Redonnons du poids au paysage dans les décisions urbaines, prenons le temps d'étudier les expériences que mènent d'autres villes partout en Europe et dans le monde, et inspirons-nous des bonnes pratiques ! Pour moi, le rôle du végétal en ville consiste à donner du plaisir aux habitants en les protégeant des aléas climatiques. Nous n'avons pas besoin de forêts de 500 m², mais de parcs et jardins dans lesquels se promener et faire courir nos enfants. Nous aimons pouvoir nous détendre et pique-niquer sur une étendue d'herbe ou sur un banc sans avoir à parcourir cinquante kilomètres. Pour cela, il nous faut de grands arbres en pleine terre avec une large canopée. Il nous faut des allées naturelles et peut-être même des canaux. C'est d'ailleurs ce que demandent le plus souvent les citadins.



* *Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat*

« À l'ombre des arbres, planter la ville pour demain », de Caroline Mollie. Éditions Delachaux et Niestlé. 208 p., 27 €

DOSSIER

QUELLES PLANTES POUR DEMAIN ?

DOSSIER
RÉALISÉ PAR



Aurélien Davroux, ingénieur horticole, s'occupe depuis plus de quinze ans de son jardin ornemental situé dans le Pas-de-Calais.

Nos jardins évoluent. Au fil des ans, les tendances changent, les couleurs à la mode se succèdent, les ambiances s'affirment. Dans un contexte de plantations complexes en raison du dérèglement climatique, il faut désormais adapter la gamme végétale de nos massifs, afin d'accompagner plutôt que de subir la météo capricieuse de ces dernières années. Nous vous invitons donc à (re)découvrir des plantes d'avenir, mais également des variétés plus récentes, obtenues par des pépiniéristes de renom, et promises à un grand succès par leur attrait esthétique, leur robustesse ou leur présence.

Photos : A. Davroux sauf mention contraire.

Une sauge vivace (*Salvia amplexicaulis*) est bien mise en valeur par une spirée à feuilles de bouleau (*Spiraea betulifolia* 'Tor Gold'), aux couleurs changeantes.

Une touche d'exotisme

Le jardin de demain, c'est un lieu qui acceuillera, dans un foisonnement dépaysant, des espèces autrefois difficiles à acclimater. Chaque année, les pépiniéristes proposent de nouvelles petites merveilles qui peuvent venir s'ajouter à des oasis exotiques. Désormais cultivables sous la plupart de nos latitudes, sous réserve de leur offrir un endroit protégé des vents froids, ces espèces n'ont pas leur pareil pour créer une ambiance d'ailleurs.



Fleur de *M. lasiocarpa.*

DÉTAIL : ADJ/D. BRANCHE

BANANIERS *Musa* et *Musella*

Si vous cherchez un bananier rustique, voici les deux espèces les plus simples à adopter en métropole : elles se satisferont d'un sol frais, mais drainé, au soleil, et d'une épaisse couche de feuilles mortes durant l'hiver. Pour autant, n'espérez pas récolter quoi que ce soit dessus !

- **Le bananier du Japon** *(Musa basjoo) :* un géant à l'allure typique, résistant à -15 °C, possédant des feuilles impressionnantes d'un vert vif. S'étend par ses rejets et forme une touffe considérable **(5 x 3 m).**
- **Le bananier nain** *(Musella lasiocarpa) :* le candidat idéal pour ceux qui manquent de place ! S'il ne dépasse guère **1,50 m** en tout sens, sa touche exotique est indéniable... -12 °C.



ALOÈS RUSTIQUE *Aloe striatula* 'Arctic Jungle'

Voici l'un des rares aloès à se montrer assez robuste pour être installé en pleine terre un peu partout. Idéal en jardin de gravier ou sol très bien drainé. Magnifique floraison dorée en épis, en fin d'été. Sols secs, voire caillouteux, plein soleil. ↕ 1,30 ↔ 1,50 m.

L'AVIS DE L'EXPERTE



MARINE BOULINEAU, RESPONSABLE COMMERCIALE DES PÉPINIÈRES LEADER PLANT :

Nous avons repensé notre approche client en établissant de nouvelles classes de produits innovants, dont Dry & Design Garden, en 2016, pour créer des jardins aussi esthétiques que durables. L'***Aloe striatula*** **Arctic Jungle'** est l'un des derniers-nés de cette sélection : cette souche très rustique (-12 °C) est vigoureuse, et présente un port ramifié, dense, aussi bien adapté aux potées qu'aux massifs secs. Ses grands épis jaunes apparaissent sur les tiges de 2 ans. Notre dernier succès commercial est l'***Ilex paraguariensis*** **Garden2Cup®**, le maté du Paraguay. Il constitue l'étendard de notre gamme « Plantes de bon goût ». Il faut savoir que les Français sont les principaux consommateurs de maté en Europe ! C'est une alternative séduisante au théier ***(Camellia sinensis),*** inadapté aux climats chauds et secs. Il s'agit ici aussi d'une souche rustique (-8 °C), et résistante au manque d'eau, qui autorise deux à trois récoltes par an pour un rendement très appréciable.



PLANTE PANTHÈRE
Farfugium japonicum 'Giganteum'

Une vivace asiatique à l'incroyable feuillage persistant, arrondi et luisant. Le limbe de chaque feuille, aux nervures bien marquées, peut dépasser 30 cm de diamètre ! Petites fleurs composées jaunes en automne, assez anecdotiques. La plante tolère de courts épisodes secs une fois installée, mais préfère les ambiances ombragées, en terrain humifère, voire en berges de bassin. Dans de bonnes conditions, la souche drageonne lentement, jusqu'à former une forte touffe de **plus d'un mètre** de diamètre pour **60-80 cm de haut. -10 °C.**

MAGNOLIAS HYBRIDES
Michelia 'Fairy Blush'

Ce *Michelia* (genre maintenant intégré aux magnolias) est un charmant arbuste semi-persistant, au feuillage vernissé d'un beau vert sombre. Les boutons cuivrés s'ouvrent au printemps sur des coupes blanc rosé, au délicieux parfum épicé et fruité. D'autres variétés récentes proches, comme 'Fairy White' ou 'All Spice', sont tout aussi attrayantes. À planter devant un mur, par exemple dans un patio, pour en profiter pleinement et éviter les grands froids **(-12 °C)** qui peuvent abîmer le feuillage. Sol frais et plutôt acide. **2m 2 m.**





RINCE-BOUTEILLE *Callistemon rigidus*

On croise fréquemment en jardinerie ***C. laevis,*** une espèce buissonnante, mais gélive (-6 °C). Voici son grand cousin, plus rare, mais bien plus tolérant au froid (-10/-12 °C) ainsi qu'à la sécheresse une fois installé ! Entre mai et juin, il déploie ses goupillons rouge vif, aussi décoratifs que mellifères, formés par de fines étamines. Le feuillage, persistant et étroit, est vert bouteille à vert émeraude. Il prend une allure arborescente, et il mérite une place de choix dans un sol parfaitement drainé, en plein soleil. **3 m 2 m.**



PETER TURNER PHOT.../SHUTTERSTOCK

Gommier des neiges.

EUCALYPTUS

Ces arbustes ou grands arbres évoquent immanquablement l'Australie, leur terre d'origine... On connaît surtout en jardinerie ***E. gunni,*** une belle espèce aux feuilles aromatiques bleutées, mais dont les branches peuvent être abîmées dès -8 à -10 °C. D'autres espèces bien plus robustes, car originaires de régions montagneuses, arrivent depuis peu sur le marché, parmi lesquelles :

- **Gommier des neiges** *(E. niphophila) :* un petit arbre à l'écorce blanc crème marbrée de fauve et de vert olive. **8 m 5 m (-16 °C).**
- **Gommier blanc** *(E. dalrympleana) :* grand arbre à l'écorce blanche et très lisse. Feuilles en faucille très aromatiques. **18 m 8 m (-15 °C).**
- **Gommier jaune** *(E. subcrenulata) :* un arbre à l'écorce exceptionnelle, cannelle lézardée de jaune doré ! **15 m 6 m (-15 °C).**

Tous apprécient le plein soleil, mais pas les situations trop arides ni les sols trop calcaires.

ET AUSSI...



ADJ/JF JARREAU

Arbre à soie.



KARENHBLACK/SHUTTERSTOCK

Fleur de cire.

- **Arbre à soie** *(Albizia julibrissin) :* ce petit arbre au feuillage caduc et composé fait merveille l'été avec ses fleurs roses en plumets vaporeux. 'Evy's Pride' est une variété récente au feuillage pourpré et fleurs rouges. **7 m 6 m.**
- ***Cordyline australis* :** classique, la cordyline est un arbuste aux feuilles pointues, réunies en touffe sur des tiges qui s'élèvent lentement. Assez peu rustique (-6 à -9 °C), mais parfaite en pot.
- **Fleur de cire** *(Eriostemon myoporoides) :* petit arbuste australien proche des agrumes, au feuillage aromatique. Fleurs blanches au parfum sucré en fin d'hiver. -8 °C. **1,50 m 1,50 m.**
- **Lin de Nouvelle-Zélande *(Phormium) :*** de longues feuilles en épée se déclinant en de multiples coloris. Excellent en grande potée, ou en terre là où il ne fait pas trop froid ni humide l'hiver (-8 à -12 °C).

Indigènes et sauvageonnes

Rien de tel que la flore indigène pour trouver, ou plutôt redécouvrir, des champions de l'adaptabilité. Aujourd'hui, un certain nombre de plantes de nos régions, qu'elles soient méridionales ou non, se positionnent comme d'intéressantes candidates. De quoi composer de beaux massifs, accueillants pour la faune locale et résilients.

CÔTÉ ARBRES



PIN D'ALEP *Pinus halepensis*

Incontournable dans les paysages du Sud-Est, cette espèce de pin se différencie assez facilement des autres par sa ramure assez aérée, et ses aiguilles d'un éclatant vert pomme. Il aime le soleil et la chaleur, plutôt sur sol calcaire. C'est une des espèces qui revient le plus vite après un incendie. Superbe écorce brun-gris, puis de plus en plus argentée avec l'âge. **12 m 5 m (-12 °C).**
Plus grand, **le pin parasol, ou pin pignon** *(P. pinea),* possède des aiguilles d'un vert plus sombre, et adopte, avec la maturité, un port tabulaire caractéristique. Écorce cuivrée et crevassée. **20 m 10 m.**
Le pin maritime lui ressemble, en plus charpenté, et plus rustique. **25 m 8 m (-15 °C).**



CHÊNE BLANC *Quercus pubescens*

Ce chêne est une espèce méridionale des forêts chaudes sur calcaire, mais dont l'aire de répartition s'étend vers le nord. Ses feuilles ressemblent assez à celle du chêne pédonculé *(Q. robur),* mais sont plus claires et un peu duveteuses au-dessous. Il pousse assez lentement, et adopte en général un port majestueux avec le temps. **15 m x 8 m.**

- Son cousin, **le chêne chevelu** *(Q. cerris)* est assez proche, avec des feuilles souvent plus dentelées.
- **Le chêne vert** *(Q. ilex)* pousse dans les mêmes milieux, mais présente de petites feuilles dentées vert foncé, coriaces et persistantes, sur des branches souvent sinueuses. Très adaptable, même à la mi-ombre, et tolère une taille régulière. **10 m 6 m.**

L'AVIS DE L'EXPERTE

CÉCILE ROBIN, PÉPINIÈRES ROBIN

Depuis 75 ans, nous sommes spécialisés dans la production de plants mycorhizés. La mycorhization, qui consiste à associer un champignon spécifique à une plante, est un procédé très technique.
Nous proposons de nombreuses essences forestières (Douglas, cèdre, chênes, pins...), ainsi que des pommiers sauvages, noyers, sorbiers... dans le cadre de la modification des couverts végétaux liée au changement climatique.
Chacun de nos plants mycorhizés est contrôlé pour s'assurer de sa qualité. S'ils sont un peu plus coûteux que les autres, ils garantissent une bien meilleure reprise, une croissance vigoureuse et un entretien facilité par la suite.
On trouve dans le commerce des terreaux mycorhizés : méfiez-vous, il ne suffit pas de mettre du mycélium dedans pour que cela fonctionne ! Chaque plante exige des partenaires spécifiques.

ARBOUSIER *Arbutus unedo*

L'arbre aux fraises est un grand arbuste des forêts claires et pierreuses. Feuillage denté persistant, orangé au débourrement, puis vert émeraude. Sa croissance est lente, mais il finit par former un petit arbre pittoresque à la très belle écorce brun-rouge se détachant en écailles. Il produit aussi de délicates clochettes blanches en automne, qui donneront quelques mois plus tard les arbouses, des baies rouges comestibles, mais plutôt insipides. **5 3 m.**
Il existe divers hybrides d'espèces proches comme *A. x andrachnoides, A. x thuretiana,* à l'écorce marbrée sublime, mais plus arborescents et un peu moins rustiques **(-7 à -10 °C).** Ils méritent aussi d'être davantage plantés.



JOSERPIZARRO/SHUTTERSTOCK



LIERRE TERRESTRE

Glechoma hederacea

Un couvre-sol prolifique apparenté aux menthes, dont les feuilles rondes odorantes sont portées par des tiges rampantes. De petites fleurs mauves, fortement appréciées des butineurs, apparaissent entre mars et mai. Un sol humifère lui plaît particulièrement, mais il est très adaptable et supporte assez bien les épisodes secs. Une valeur sûre pour couvrir les pieds d'arbustes et limiter l'évaporation, au soleil (pas trop fort) comme à l'ombre. **20 cm 150 cm.**



GONZALO DE MICEU/SHUTTERSTOCK

HELLÉBORE FÉTIDE *Helleborus foetidus*

Le «pied-de-griffon» est un hellébore facile à observer dans nos sous-bois calcaires. Ses grandes feuilles découpées sont très variables : vert bouteille chez certains sujets, vert clair ou encore argenté chez d'autres, le tout plus ou moins découpé. De plus, la plante produit des fleurs vert-jaune en cloche en février-mars, et se ressème facilement. Bref, une plante qui ne manque pas de graphisme, parfaite pour les massifs de mi-ombre ou ombre, même sèche ! **50 cm 50 cm.**



Florentinum.

LAMIER JAUNE *Lamiastrum galeobdolon*

Cousin du lierre terrestre, ce lamier partage son fort pouvoir couvrant. Pour autant, son aspect est très différent : il forme un dense tapis de feuilles vertes marbrées d'argent, très lumineuses à l'ombre (surtout chez la variété 'Florentinum'). Au printemps, puis plus sporadiquement, s'élèvent de petites chandelles jaunes. Il s'agit probablement d'un des meilleurs choix pour habiller un sous-bois ou une zone un peu délaissée, avec un entretien des plus réduits. **30 cm 2 m.**



ESB BASIC/SHUTTERSTOCK

GÉRANIUM SANGUIN *Geranium sanguineum*

Aussi à l'aise en plein soleil qu'en lisière, ce géranium sauvage n'a presque rien à envier aux meilleurs cultivars du commerce : ses fleurs roses (blanches chez 'Album', veinées de pourpre chez 'Striatum') se succèdent sans discontinuer de juin à octobre si le temps est clément. Son joli feuillage très découpé, semi-persistant, prend de belles teintes rougeâtres en automne. La touffe, au bon pouvoir couvre-sol, s'étend lentement par ses rhizomes. Insensible à la sécheresse comme aux maladies, il est bien difficile de le rater ! **30 cm 60 cm.**

ET AUSSI...

- **Arbre à perruque** *(Cotinus coggygria) :* un grand arbuste aux feuilles et à la fructification vaporeuse, décliné en variétés colorées très attrayantes ('Golden Spirit', doré; 'Grace', pourpre) **2 m 5 m.**
- **Ciste à feuille de laurier** *(Cistus laurifolius) :* grand buisson persistant, aux boutons rouges, puis fleurs blanches chiffonnées en mai-juin. Très rustique pour un ciste (-15 °C). **1,8 m 1,5 m.**
- **Cupidone** *(Catananche caerulea) :* une vivace des lisières sèches, aux fleurs bleues dans un écrin évoquant du parchemin. Se ressème facilement. **50 cm 25 cm.**
- **Boule azurée** *(Echinops ritro) :* un «chardon» très graphique, aux boules hérissées bleu acier, sur un feuillage découpé piquant. Plein soleil, terres bien drainées. **60 cm 30 cm.**

Le retour des oubliées

Longtemps considérées comme des plantes « de grand-mère », ces plantes rencontrent à nouveau un succès mérité par leur adaptabilité, leur générosité et leur capacité à animer les massifs les plus divers… Déclinées en variétés déjà bien connues, ou d'introduction plus récentes, offrez-leur un coin de votre jardin, vous ne le regretterez pas !



M. aquifolium.

MAHONIA *Mahonia*

Encore un genre mal-aimé et pourtant diversifié ! Suremployés avec deux ou trois variétés dans les lotissements des années 1970, ces arbustes de mi-ombre ou d'ombre ont un feuillage composé persistant et luisant, souvent épineux, toujours graphique. Toute terre pas trop lourde ni trop calcaire, même sèche.

- ***M. aquifolium*** est un buisson bas un peu drageonnant, ses feuilles s'empourprent en automne. Fleurs jaunes parfumées en mars. **80 cm 15 cm.**
- ***M. japonica*** et ses hybrides sont plus hauts, aux longues folioles pointues. Floraison jaune retombante à l'odeur de muguet entre décembre et mars. **1,6 m 80 cm.**
- ***M. x media*** : de grands hybrides **3 m 2 m.** Fleurs jaunes plus dressées, mais peu parfumées.
- ***M. nitens :*** feuilles vert pomme, fleurs rouge orangé en fin d'été. **1,3 m 1 m.**
- ***M. eurybracteata* 'Sweet Winter' :** feuillage étroit non épineux. Fleurs jaunes hivernales. **2 m 1, 5 m** (-12 °C).

DEUTZIA *Deutzia*

Ce genre pourtant commun est assez peu mis en avant, ce qui est dommage vu la diversité qu'il propose. Ce sont, en général, des arbustes moyens, au feuillage caduc pointu, dont la caractéristique est de produire pour beaucoup, en fin de printemps, une myriade de fleurs sur des banches arquées. Tous sont très adaptables et apprécient une bonne terre de jardin. On les maintient florifères en coupant les vieilles branches à leur base après floraison. À côté des plus remarquables comme ***D.* 'Pride of Rochester'** (une vraie cascade blanche, **3 m 3m), 'Strawberry Fields'** (rose, **2 m 2 m),** de nouvelles variétés sont disponibles, comme ***D. setchuenensis* var. *corymbiflora*** (un petit arbuste aux fleurs blanches, remontant. **1,6 m 1,3 m), 'Yuki Cherry Blossom'** (couvre-sol, rose, **50 cm 70 cm), *D. pulchra*** (blanc, belle écorce cannelle **2 m 2 m)** ou ***D. gracilis* 'Variegata'** (feuillage marbré de blanc) **1 m 80 cm.**



'Yuki Cherry Blossom'.



'Crotonifolia'.

AUCUBA *Aucuba japonica*

Arbuste asiatique au feuillage coriace et persistant vernissé, garni de grosses dents irrégulières et souvent maculé de points jaunes. Abondamment (sur) utilisé jadis en haies, il est bien plus beau en port naturel. Qu'on aime ou pas ce pointillisme, force est de constater que c'est une espèce robuste, tolérant la pleine ombre et le manque d'eau, par exemple sous de grands arbres. Pour les réfractaires, 'Rozannie' est dépourvu de points… Si vous appréciez les aucubas, testez aussi le moins commun *Aucuba himalaica* var. *dolichophylla,* au feuillage étroit plus élégant. **2 m x 2 m.**



'Magical Rainbow'.

ADJ/A. MAGNY

WEIGÉLIAS *Weigela*

Loin de se limiter aux variétés roses classiques, un peu encombrantes **('Rosea'),** la gamme des weigélias a vu arriver, ces dernières années, de nombreux cultivars très intéressants pour leur feuillage coloré **('Magical Rainbow',** panaché de jaune; **'Alexandra',** pourpre; **'Caricature',** gaufré-panaché) ou, encore, leur port compact **('Polka', 'Courtanin').** Ce sont des buissons très faciles de culture, qui apprécient le soleil ou la mi-ombre lumineuse. On les maintient jeunes, comme les deutzias, en rabattant régulièrement les vieilles branches après floraison.

Plantes d'intérieur... mais pas que

Elles sont souvent vues comme des plantes d'intérieur ou de véranda... Or, il s'avère que, dans un sol humifère, à ombre ou mi-ombre, elles sont parfaitement capables de supporter la pleine terre dans de nombreuses régions. Il faut juste leur éviter vents froids et terrains lourds.



B. grandis.

BÉGONIAS *Begonia*

Plusieurs espèces sont suffisamment résistantes pour être plantées en extérieur. Elles disparaissent complètement l'hiver, et ne reste alors que leur souche charnue. N'hésitez pas à les couvrir d'une épaisse couche de feuilles mortes, car elles ne ressortent que tardivement. Parmi elles, ***B. grandis*** est le plus classique, avec ses fleurs roses en fin d'été sur un feuillage marbré au revers rouge (**↕60 cm ↔ 60 cm**, se ressème). ***B. pedatifida*** a des feuilles très découpées (**↕30 cm ↔ 30 cm**). ***B. 'Angel Wings'*** est pourpre, marbré d'argent. ***B. omeiensis*** est vert, plus précoce et vigoureux (**↕60 cm ↔ 80 cm**).



A. eliator 'Variegata'.

LANGUE DE BELLE-MÈRE *Aspidistra elatior*

Indestructible (et souvent négligée !) en intérieur, sauf par excès d'eau, cette curieuse plante déploie de longues feuilles persistantes rubanées portées par de courts rhizomes. Elle tolère très bien le pied des arbres. Il existe des variétés panachées comme **'Okame'** (strié de blanc) ou, encore, **'Asahi'** (à pointe blanche), ***A. vietnamensis*** (**syn. 'Milky Way'**, ponctué de jaune). **(-12 °C.)**



ARALIE DU JAPON *Fatsia japonica*

Cet arbuste d'aspect exotique possède de grandes feuilles digitées et brillantes, persistantes, pouvant atteindre 30 cm de diamètre, et portées par de longs pétioles. Floraison mellifère en automne, sous forme de boules blanches (comme le lierre, qui lui est apparenté). **↕ 2 m ↔ 2 m. -15 °C** une fois installé, et tolère aussi très bien la sécheresse. **'Spider's Web'** est une variété compacte éclaboussée de blanc.



SÉLAGINELLE *Selaginella moellendorffii*

Parente des fougères, cette superbe plante aux rameaux écailleux d'un vert vif, disposés en éventail, fait merveille en sous-bois, parmi des plantes d'ombre plus hautes. Son allure préhistorique attire les regards à coup sûr, surtout plantée en masse ! Elle s'étend lentement par ses fins rhizomes rosés, et se ressème toute seule grâce à des gemmes, sortes de bourgeons détachables. **↕ 30 cm ↔ 40 cm (-12 °C).**

L'AVIS DE L'EXPERTE



L. MORAND

AURORE DUCREUX, PÉPINIÈRE DE LA ROCHE SAINT-LOUIS

Je suis passionnée par les *Aspidistra* depuis près de sept ans. Ce sont des plantes encore méconnues sur le plan botanique, mais très belles et très résistantes, à l'ombre sèche comme au froid.
Nous cultivons aujourd'hui 46 variétés, dont beaucoup sont issues d'***A. elatior,*** une espèce japonaise robuste, rustique à -15 °C au moins en sol drainé. Ces plantes présentent de fréquentes mutations sur leurs épais rhizomes, ce qui permet de sélectionner petit à petit, car elles poussent lentement, de nouvelles variétés aux caractéristiques remarquables (panachures, grande taille...). Certaines sont basses et tapissantes comme **'China Sun'**, d'autres méritent une place de choix comme notre **'Equinoxe'.**
Les fleurs sont intrigantes, mais souvent peu visibles chez ces plantes. Depuis peu, nous avons toutefois la chance de pouvoir compter sur des semis, qui donneront le matériel pour de futures hybridations très prometteuses !

Résistance au sec

Ne nous le cachons pas : lorsqu'on évoque aujourd'hui les «jardins d'avenir», on pense immanquablement aux plantes capables de composer avec les sécheresses récurrentes qui nous accablent depuis quelque temps. Voici une courte sélection d'espèces et variétés à la fois résistantes au manque d'eau et au froid, à condition toutefois de leur offrir un sol suffisamment drainé.



DENTELAIRE *Ceratostigma plumbaginoides*

Cette jolie espèce caduque à base ligneuse porte à partir du mois d'août, et jusqu'aux gelées, de superbes fleurs bleu gentiane. Le feuillage en forme de losange est d'abord d'un vert assez intense, avant de prendre de somptueuses teintes rouge brique en automne... La plante drageonne lentement et finit par former un efficace couvre-sol. Excellente en bordure, dans un sol pas trop pauvre pour bien s'exprimer. **↕ 25 cm ↔ 60 cm et plus.**

L'AVIS DES EXPERTS

SANDRINE ET THIERRY DELABROYE

Depuis 40 ans, nous introduisons sans cesse de nouvelles variétés à notre catalogue, ce qui a permis de faire découvrir de nouvelles espèces, ou de redécouvrir des variétés oubliées. Nous avons également obtenu de nombreuses variétés, en sélectionnant les plus robustes (hellébores, fleurs des elfes, heuchères...). Il est clair que, depuis quelques années, ce sont les plantes «sans-souci» qui séduisent : graphiques, faciles à conserver ou résistantes à la sécheresse. Nous continuons donc à œuvrer dans cette direction. ***Schizachyrium* 'Chameleon'** (voir ci-contre) pétri de qualité avec sa résistance et son graphisme incomparable, est l'une des obtentions dont nous sommes le plus fiers.



S. nemorosa.

SAUGES HERBACÉES *Salvia*

On parle assez souvent des sauges arbustives (issues de ***Salvia microphylla,*** entre autres), un peu moins des sauges herbacées, qui méritent tout autant leur place au jardin ! Parmi elles, la sauge des bois ***(S. nemorosa* ↕ 60 cm ↔ 30 cm)** est une valeur sûre, et ses fleurs violet intense, roses, mauves ou blanches de mai à septembre s'il pleut un peu, de même que la sauge sclarée ***(S. sclarea* ↕ 1,5 m ↔ 50 cm),** de vie brève, mais qui se ressème.

Attardons-nous cependant sur quelques nouvelles variétés encore peu diffusées, et plus adaptées aux sols pauvres et secs, ou aux rocailles, comme :

- ***S. amplexicaulis,*** semblable, mais plus charpentée **(↕90 cm ↔ 60 cm)**, à fleurs roses à mauves jusqu'en octobre ;
- ***S. deserta***, une sibérienne mauve à floraison estivale. Fleurs blanc pur chez **'Glacier' (↕70 cm ↔ 40 cm)** ;
- ***S. absconditiflora,*** atypique avec ses fleurs blanches dans un calice jaune soufre, en mai, sur un feuillage gris-vert **(25 cm x 50 cm).**



T. DELABROYE

SCHIZACHYRIUM PANACHÉ

Schizachyrium scoparium 'Chameleon'

Issu d'un genre encore méconnu, capable de résister à la sécheresse, **'Chameleon'** est une des nombreuses obtentions du pépiniériste Thierry Delabroye. Son fascinant feuillage panaché de blanc s'ombre de rose en fin d'été, et forme une touffe à la fois dressée et un peu hirsute, qui se prête parfaitement à la composition de scènes champêtres. La floraison automnale pare la plante d'épis vaporeux. Elle n'aime pas les sols très riches. **60 cm 30 cm.**



FUCHSIA DE CALIFORNIE *Zauschneria californica*

Ce sous-arbrisseau nord-américain forme une touffe de feuilles argentées, agrémentée de nombreuses fleurs tubulaires d'un flamboyant orange corail durant tout l'été, voire un peu au-delà si les températures sont douces. Plus le sol est sec, plus la plante est compacte et dense, et forme alors un bon couvre-sol. En revanche, un terrain très pauvre diminuera sa floraison. Elle s'étend en drageonnant, et peut facilement occuper 1 m². Elle résiste à **-12 °C**, mais il faut la placer en situation chaude, comme une rocaille ou un pied de mur exposés au sud, pour éviter l'humidité. **50 cm 1 m.**

FESTIVAL D'ANNUELLES

Diverses espèces annuelles tirent leur épingle du jeu en terrain sec, ou en rocaille. Toutes se ressèment très bien si la concurrence n'est pas trop rude :

- **Grande brize** *(Briza maxima) :* graminée méditerranéenne aux épis très graphiques verts, puis fauves tout l'été, se balançant sur une tige frêle au moindre vent. **40 cm 15 cm.**
- **Caucalis à grandes fleurs** *(Orlaya grandiflora) :* une cousine des carottes aux grandes ombelles estivales blanches, suivies de fruits crochus décoratifs. Aime le calcaire. **50 cm 20 cm.**
- **Violette cornue** *(Viola cornuta) :* les variétés de cette violette se déclinent en de multiples teintes, se renouvelant durant de longs mois. **20 cm 20 cm.**



Caucalis et grande brize.



Viola cornuta et *Salvia absconditiflora.*



MÉTÉORITE/SHUTTERSTOCK

LILAS DES INDES *Lagerstroemia*

Arbustes ou petits arbres à l'intense floraison froufroutante estivale, blanche, mauve, rose ou rouge, présentant une écorce marbrée exceptionnelle sur les vieux sujets. Longtemps cantonnés aux climats doux, les lilas des Indes se déclinent aussi en diverses variétés rustiques, en particulier celles obtenues par les pépinières Desmartis **('Bergerac',** rouge-rose; **'Jeanne Desmartis',** rose compact; **'Terre chinoise',** mauve...). Aussi belles que robustes, la plupart encaisseront **-12 °C, voire -15 °C** sans broncher, ce qui permet de les planter dans une vaste partie du territoire, tant qu'elles bénéficient d'une situation protégée, au soleil. ⬍ **2 à 5 m** pour la plupart des variétés.



DIONA ROGATNYKH/SHUTTERSTOCK

ORME DE SAMARIE *Ptelea trifoliata*

Aussi adaptable que gratifiant, l'orme de Samarie (qui n'est ni un orme ni même de Samarie !) est un grand arbuste ou petit arbre encore peu connu, au feuillage de «trèfle». De la famille des agrumes, il est cependant bien plus rustique **(-18 °C environ)** et produit une délicate floraison jaune-vert au parfum d'héliotrope, en juin. Il tolère bien la taille et se prête parfaitement à une gestion en cépée, qui met en valeur son écorce brun foncé. Terre de jardin ou caillouteuse, au soleil. La variété **'Aurea'** se distingue par son feuillage jaune chartreuse, qui résiste au soleil. ⬍ **6 m x 3 m.**



Érigéron.

ADJ/P. SMITH



Phlomis.

ADJ/D. BRANCHE



Verveine de Buenos Aires.

ADJ/D. BRANCHE

ET AUSSI...

- **Pâquerette des murailles** *(Erigeron karvinskianus) :* couvre-sol semi-persistant, couvert de «pâquerettes» blanches à revers rose de mai à octobre. ⬍ **20 cm** ⬌ **60 cm.**
- **Phlomis :** vivaces ***(P. russeliana,*** jaune; ***P. lychnitis,*** couvre-sol) ou arbustifs ***(P. lycia,*** jaune; ***P. leucophracta***, blanc), ils sont parfaitement adaptés aux terrains secs et pierreux et offrent une floraison en «casques» réunis en roues. ⬍ **30 cm à 1,5 m.**
- **Thyms rampants :** d'efficaces couvre-sols ras ***(Thymus herba-barona*** ⬍ **5 cm)** ou un peu plus haut ***(T. nitens,*** ⬍ **20 cm)** au feuillage aromatique.
- **Verveine de Buenos Aires** *(Verbena bonariensis) :* un classique, aux longues tiges surmontées durant des semaines de pompons aux fleurs mauves. ⬍ **1,5 m** ⬌ **50 cm.**

CAHIER ENRICHI
32 PAGES À CONSERVER

LE CAHIER PRATIQUE

pour tout réussir au jardin

100% bio

Nos meilleurs experts vous accompagnent



Pierre Aversenq
phytopathologiste, traque les petites bêtes en Haute-Garonne.



Joël Avril
chroniqueur radio, cultive des plantes méditerranéennes dans l'Hérault.



Benoît Beauvallet
est pépiniériste dans le Var.



Aurélien Davroux
ingénieur horticole, s'occupe depuis plus de 15 ans de son jardin dans le Pas-de-Calais.



Anne Denis
cultive bio et élève des poules en Touraine.



Caroline Koehly
est illustratrice.



Gilles Leblais
photographe et auteur naturaliste, formateur, créateur d'un jardin de biodiversité en Isère.



Éric Lenoir
est paysagiste et pépiniériste, spécialiste des plantes aquatiques, dans l'Yonne.



Xavier Mathias
est maraîcher en Touraine et formateur bio.



Denis Pépin
ingénieur écologue, cultive bio et organise des stages dans son jardin en Bretagne.



Denis Retournard
soigne ses arbres fruitiers dans l'Aveyron, après s'être occupé de la collection du jardin du Luxembourg.



Noémie Vialard
ex-pépiniériste, entretient son jardin naturel en Ille-et-Vilaine…

À faire en novembre

44 LES ESSENTIELS
Côté potager : bien conserver les Cucurbitacées. **Côté pelouse** : les bulbes botaniques, de vrais petits trésors. **Côté terrasse et balcon** : une composition belle aux 4 saisons.

45 JARDINER AVEC LA LUNE
Feuilles, racines, fruits, fleurs, les meilleurs jours pour intervenir au potager, au verger…

46 À CHAQUE RÉGION, SON CLIMAT
Midi : Spectaculaires aéoniums. **Littoral** : Adopter de nouveaux orangers du Mexique. **Montagne** : Aménager une planche potagère en butte. **Centre et plaine :** Planter des agrumes rustiques.

48 FLEURS
Un aster pas comme les autres. Préparer des bouquets secs. Tapis bleu et rouge. **Multiplier le géranium sanguin**. Bouturer les achillées.

51 ARBRES ET ARBUSTES
Semer le magnolia. Hiverner les agrumes. Planter la menthe en arbre. Éviter l'emploi de terre de bruyère. **Tailler les figuiers bifères.** Fleurir votre abri de jardin.

54 PELOUSE ET ROCAILLE
Entretenir la tondeuse. **Protéger un bananier.** Une graminée idéale à l'ombre.



56 FRUITS
Un bon pralin. Comment bien planter un arbre. Des olives de qualité sur la terrasse. Quelle forme d'arbre fruitier choisir ? Qu'est-ce qu'une queue-de-renard ? Récupérer les feuilles des arbres fruitiers. **Un pommier en pot, décoratif et productif.**

60 LÉGUMES
Pourquoi installer une haie champêtre ? Broyer sans hésiter. Défricher une nouvelle parcelle. **Récolter et multiplier le chervis.** Récolter les ocas et les poires de terre. Arracher ou laisser en terre les légumes-racines ? Récupérer des bébés maceron.

63 BASSIN
Des feuilles qui étouffent et d'autres qui sauvent. Bouturer l'osier.

64 SERRE ET VÉRANDA
Semer des pois de senteur. Un bégonia pour la véranda.

65 TERRASSE ET BALCON
Protéger les bonsaïs. Recycler le terreau usagé.

66 PLANTES D'INTÉRIEUR
Le calamondin, un agrume de salon. **Aider les plantes à passer un bon hiver.** Comment bien s'occuper d'une Broméliacée.

68 ON PARTAGE TOUT
Courrier des lecteurs, expertises et témoignages.

72 MON JARDIN, MA PHARMACIE
La cardère sauvage.

73 FICHES PRATIQUES
Les lierres communs.

Et aussi
Toutes les solutions naturelles pour guérir ou protéger vos plantes des maladies.

GRINGOANN/SHUTTERSTOCK

LES ESSENTIELS

Christian Ledeux

CHAQUE MOIS, NOUS VOUS PROPOSONS LES GESTES DE BASE INDISPENSABLES POUR LES DÉBUTANTS, MAIS AUSSI POUR LES JARDINIERS LES PLUS AGUERRIS.



ADJ/D. BRANCHE



KEITH HIDER/SHUTTERSTOCK

Fritillaire œuf de pintade.



ADJ/D. BRANCHE

Hellébore oriental.

CÔTÉ POTAGER

Bien conserver citrouilles, potirons...

Vous allez récolter vos dernières Cucurbitacées. Comment les conserver plusieurs mois pour les cuisiner en soupe, les farcir (comme les tomates), voire même les transformer en chips pour les déguster à l'apéritif ?

Récoltez les citrouilles, potimarrons, potirons et autres pâtissons en veillant à toujours garder un petit bout de tige. Cette « blessure » va cicatriser et former un moignon qui protégera le légume de la pourriture. Pour une bonne conservation, stockez toutes les Cucurbitacées dans un lieu sec et hors gel : pas dans une pièce humide et surtout pas au réfrigérateur. Même si vous avez pris ces précautions, inspectez régulièrement vos récoltes !

Si vous avez de gros légumes, prélevez ce dont vous avez besoin. Vous pouvez éplucher et couper en morceaux le reste pour le congeler. Évitez de laisser traîner une courge entamée au réfrigérateur : elle peut pourrir en quelques jours et ce serait dommage de gâcher...

CÔTÉ PELOUSE

Les bulbes botaniques, des petits trésors

On oublie leur présence presque neuf mois de l'année... mais quand les bulbes botaniques pointent le bout de leurs feuilles, en fin d'hiver ou au printemps, ce n'est que du bonheur! D'autant qu'ils sont capables de se naturaliser, de former des petits tapis ou, au hasard du déplacement d'une plante, de surgir là où on ne les attend pas. Ils forment des bulbilles autour du bulbe principal, et ces bébés fleurissent à leur tour. Il est d'ailleurs facile de récupérer ces rejetons pour les planter ailleurs.

Les bulbes botaniques produisent souvent des plantes peu hautes. Crocus, muscaris, perce-neige sont des valeurs sûres.

Si votre sol est frais, plantez des fritillaires œuf de pintade *(F. meleagris)*. Au pied d'arbustes, installez des gloires-des-neiges à floraison bleue *(Chionodoxa)*.

Du côté des tulipes, essayez *T. tarda* jaune, *T. saxatilis* rose à cœur jaune, et *T. humilis* 'Alba Coerulea Oculata', une merveille blanche à cœur bleu violacé.

CÔTÉ TERRASSE ET BALCON

Belle aux 4 saisons

Pas toujours évident de réaliser une composition attrayante à longueur d'année ! Le plus simple est d'adopter des plantes à feuillage persistant. Ainsi, le décor est assuré et les floraisons seront de vrais bonus. Les hellébores orientaux sont parfaits : ils conservent un beau feuillage toute l'année et, selon les variétés, fleurissent en hiver ou au début du printemps. Vous pouvez leur associer 1 ou 2 heuchères ou, mieux, une tiarelle (*Tiarella cordifolia*) qui fleurit très généreusement en avril-mai. Il en existe de nombreuses variétés blanches mais nous vous conseillons du rose avec 'Morning Star' et 'Pink Brushes'. Enfin, vous pouvez planter 1 ou 2 pieds de *Liriope muscari* – tout dépend de la grandeur de votre contenant – au feuillage vert clair toute l'année et à la floraison automnale. Une composition parfaite à mi-ombre. À arroser 1 ou 2 fois par semaine en été. N'oubliez pas de nourrir vos plantes chaque printemps.

JARDINER **AVEC LA LUNE** NOVEMBRE 2023

DANS CE TABLEAU, REPÉREZ LES JOURS RECOMMANDÉS POUR INTERVENIR AU VERGER, AU POTAGER...

01 Mercredi racine Toussaint	**02** Jeudi fleur	**03** Vendredi fleur	**04** Samedi feuille	**05** Dimanche feuille Fermeture du parc Terra Botanica, à Angers DQ Dernier quartier	**06** Lundi	**07** Mardi fruit
08 Mercredi fruit	**09** Jeudi racine	**10** Vendredi racine	**11** Samedi Armistice 1918	**12** Dimanche fleur	**13** Lundi fleur NL Nouvelle lune	**14** Mardi feuille
15 Mercredi feuille	**16** Jeudi fruit	**17** Vendredi fruit Sainte-Élisabeth	**18** Samedi racine Semaine européenne de réduction des déchets	**19** Dimanche racine	**20** Lundi fleur PQ Premier quartier	**21** Mardi
22 Mercredi feuille Semaine européenne de réduction des déchets	**23** Jeudi feuille	**24** Vendredi Ouverture du marché de Noël de Strasbourg (67)	**25** Samedi fruit Sainte-Catherine	**26** Dimanche fruit	**27** Lundi racine PL Pleine lune	**28** Mardi racine
29 Mercredi racine	**30** Jeudi fleur					

La Sainte-Élisabeth nous montre quel bonhomme l'hiver sera.

Mode d'emploi

Selon les phases lunaires (de croissance ou de décroissance) et la hauteur (montante ou descendante), les interventions au jardin seront plus ou moins favorables.
Surtout, laissez les outils dans l'abri de jardin, lors des nœuds lunaires.

NL : nouvelle lune, **PQ :** premier quartier, **DQ :** dernier quartier, **PL :** pleine lune.

Jour "feuilles", favorable au gazon, aux plantes vertes et à toutes les plantes à feuilles.

Jour "racines", favorable aux bulbes et aux plantes potagères à racine.

Jour "fruits", favorable aux fruits et aux graines.

Jour "fleurs", favorable à toutes les plantes à fleurs, y compris l'artichaut et le chou-fleur.

Lune décroissante : renforcement des saveurs, des parfums et des couleurs.

Lune croissante : meilleure croissance, récoltes plus abondantes, moins de maladies.

Lune montante : moment favorable aux semis, greffes et récoltes des parties aériennes.

Lune descendante : moment favorable aux plantations, récoltes des racines, amendements, tailles et boutures.

Nœud lunaire, apogée, périgée : ne rien faire.

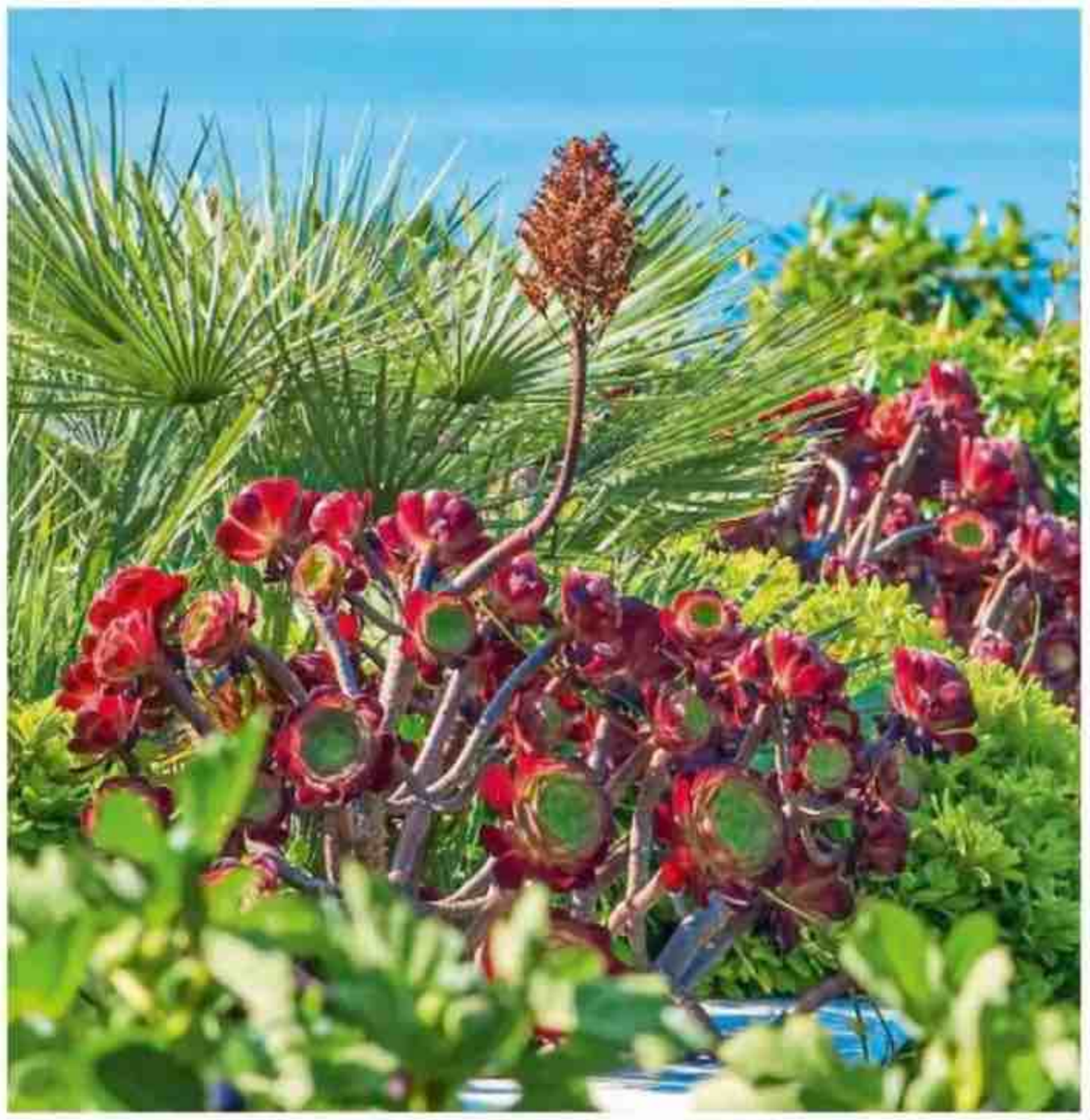
À CHAQUE RÉGION **SON CLIMAT***

DE LA MONTAGNE AU LITTORAL, NOUS VOUS ACCOMPAGNONS AU PLUS PRÈS DE CHEZ VOUS : **JOËL AVRIL** POUR LE MIDI, **GILLES LEBLAIS** POUR LA MONTAGNE, **NOÉMIE VIALARD** POUR LES LITTORAUX NORD ET OUEST, ET **ISABELLE MORAND** POUR LES RÉGIONS DU CENTRE ET DE PLAINE.

Spectaculaires aéoniums



Leur nom signifie « éternel » et l'évolution climatique aidant, leur mode ne devrait pas être éphémère ! Le genre *Aeonium* compte plus de 40 espèces auxquelles s'ajoutent des hybrides de création récente et les botaniques. Ils forment un ensemble de plantes grasses aux caractéristiques très variées. Parfaitement adaptées à la sécheresse et à la chaleur (avec quelques nuances), les variétés colorées deviennent presque noires en plein soleil, alors que les espèces et variétés vertes supportent la mi-ombre et, parfois, une certaine fraîcheur. La plupart sont originaires de l'archipel des Canaries où elles vivent à l'état naturel, en altitude. Elles prennent leur repos pendant l'été et poussent le reste du temps. Il est possible de les installer en pleine terre sans protection, partout où les gelées ne sont ni sévères (jusqu'à -5 °C) ni durables (dégel dans la journée), pour peu qu'on leur assure un parfait drainage. Le sol doit être très perméable, au besoin avec un apport de cailloux, de graviers et de sable grossier. On peut aussi les installer sur un talus ou sur un mur. La période idéale de plantation s'étend de septembre à avril. Les hybrides de création modernes semblent plus frileux que les anciens comme le grand *Aeonium arboreum* 'Atropurpureum'. Le choix étant très vaste, adressez-vous à un spécialiste. **(voir le carnet d'adresses par 113). JA**



ADJ/D. BRANCHE



ADJ/ L. MONNET

Aménager une planche potagère en butte



Utilisez les branchages de vos coupes d'arbustes pour créer une planche en butte, orientée nord-sud de préférence. Enlevez la couverture végétale du sol sur une bande de 1,50 m de large, au maximum : plus large, son centre serait difficile à atteindre. Déposez vos branchages et tiges de sorte qu'ils ne dépassent pas. Recouvrez-les de bandes de gazon retournées ou d'épaisses couches de fougères pour empêcher les déperditions de terre et de matières organiques au centre des branchages. Ajoutez une couche de feuilles mortes de 10 cm d'épaisseur, puis une couche de compost frais ou de fumier à moitié décomposé. Enfin, terminez par une couche de compost mûr et de terre de jardin sur 15 cm d'épaisseur. En fermentant, les éléments non décomposés dégagent de la chaleur. Ce phénomène permettra de transplanter quelques plants qui supporteront mieux le début de l'hiver : pieds de bettes, chicorées, choux, navets ou encore betteraves. Vous pourrez aussi utiliser cette butte pour vos plantations de printemps. Elles se développeront très bien dans ce sol très riche en matières organiques et donc très vivant. **GL**

Adopter de nouveaux orangers du Mexique

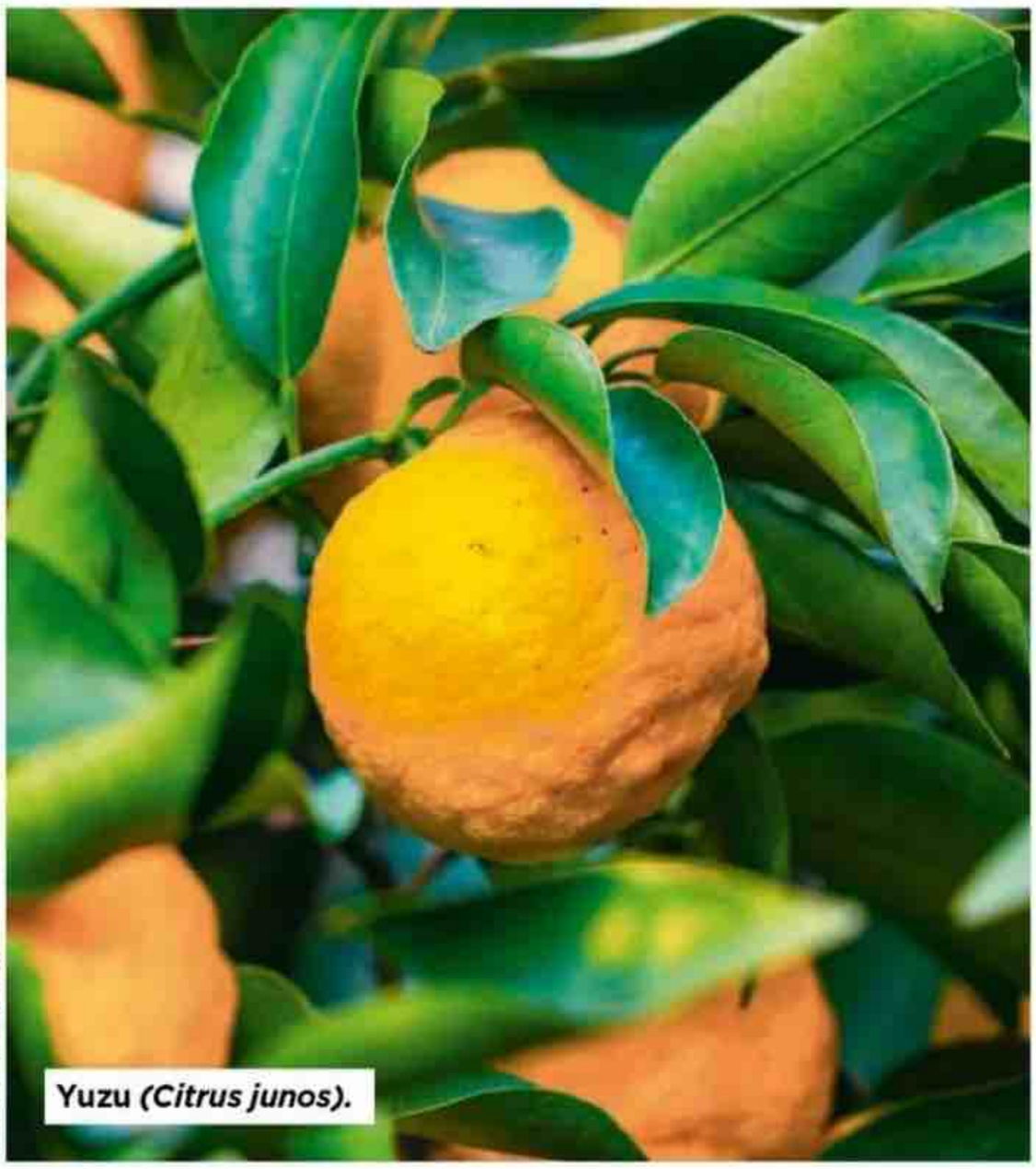


J'ai pu constater l'évolution du climat depuis 5 ans, où la sécheresse s'est bien installée. Ces dernières années, j'ai perdu beaucoup de végétaux et je suis obligée de changer la gamme de plantes à adopter. Certaines me donnent tellement de satisfaction que je vais augmenter leur nombre. Les orangers du Mexique *(Choisya)* sont en font partie. Je les aime de plus en plus, à l'ombre, au soleil, qu'importe ! Ils apprécient nos hivers doux. Avec leurs floraisons immaculées exhalant des notes de vanille et de miel au printemps et de nouveau en fin d'été, leur feuillage persistant aux senteurs d'agrumes, ils se prêtent à tous les emplois. Un feuillage doré caractérise la variété 'Sundance', mais, selon son exposition, il change de tonalité : au soleil, il est jaune vif, à mi-ombre, jaune-vert, à l'ombre, vert tendre. C'est à mi-ombre que je trouve son coloris est le plus élégant. J'apprécie également 'Aztec Pearl', au feuillage finement découpé d'un vert franc. Je vais acheter d'autres variétés. 'Goldfinger', au feuillage fin comme celui de 'Aztec Pearl' mais doré, sera planté à mi-ombre. Quant à 'White Dazzler', il ne dépasse pas 1 m de haut et sera facile à caser. Quant à 'Moonglow', aux jeunes pousses lumineuses jaune doré, puis vert tendre, il sera plus intéressant en plein soleil que 'Sundance'. **NV**



***Choisya* 'White Dazzler'.**

ABDULLAH DESIGNER/SHUTTERSTOCK



TRACTION/SHUTTERSTOCK

Yuzu *(Citrus junos)*.

Planter des agrumes rustiques



Il existe des agrumes beaucoup plus rustiques qu'on ne le croit. Malheureusement, le citronnier épineux *(Poncirus trifoliata),* le plus rustique d'entre eux (- 18 °C), n'offre pas de fruits comestibles. Il faut donc aller chercher ailleurs... Le yuzu *(Citrus junos)* supporte le froid jusqu'à -12 °C en sol bien drainé. Cet arbuste à la vigueur exceptionnelle donne des fruits parfumés avec lesquels travaillent les grands chefs. À la maison, n'hésitez pas à en faire de la confiture ou à glisser son zeste dans un riz au lait. Moins connu, l'ichangquat fait encore mieux côté rusticité (-14 °C). Cet hybride de citrange (citron et orange) et de kumquat produit des fruits d'une saveur très originale. Du côté des mandariniers, les Japonais raffolent de 'Satsuma' et, par chance, il se plaît bien aussi chez nous. Ce mandarinier n'a que des atouts : une bonne rusticité (-14 °C), pas d'épines et ses fruits, sans pépins, se pèlent facilement. Regardez aussi du côté du sudachi, le concurrent le plus sérieux du yuzu. Il est rustique jusqu'à -12 °C, ses fruits sont bien juteux et contiennent peu de pépins. Enfin, laissez-vous tenter par le shekwasha, comme le conseille Laurent Vinas, de la pépinière Labyrinthes aux mille fleurs, à Trouillas (66). C'est un mandarinier asiatique à la fois productif et résistant au froid (-12 °C). **IM**

✻ ***Le Cahier du jardinier*** vous propose des conseils pratiques de jardinage, en tenant compte d'un climat moyen, celui du Centre et de plaine. Ces indications sont adaptées à la plupart de nos régions. Toutefois, si vous jardinez en zone littorale, dans le Midi ou en altitude, vous devrez tenir compte du décalage moyen des saisons, au printemps et en automne.
Au printemps, avancez de 2 semaines par rapport à la zone du Centre et de plaine, les zones des littoraux nord, ouest et du Midi, et retardez de 2 semaines la zone montagneuse.
En automne, avancez de 2 semaines par rapport à la zone du Centre et de plaine, la zone montagneuse et retardez de 2 semaines les zones des littoraux nord, ouest et du Midi.
Bien entendu, cela ne tient pas compte des éventuels aléas liés à la météo !

FLEURS

Aurélien Davroux
avec Noémie Vialard,
Joël Avril,
et Pierre Aversenq

UN ASTER PAS COMME LES AUTRES

Lorsqu'on évoque les fleurs d'automne, on pense aux asters. Parmi ces derniers, une espèce intéressante reste trop peu évoquée : **l'aster divariqué** *(Aster divaricatus).* Atteignant 60 cm de haut à maturité, il forme une touffe aux feuilles triangulaires, et s'étale par rhizomes. Ses petites fleurs aériennes étoilées, blanches à cœur jaune, sur des tiges presque noires sont nombreuses d'août à novembre, très à leur aise dans un massif un peu sauvage. Cette plante vivace se contente de la mi-ombre, devenant ainsi une compagne de lisière parfaite pour des arbustes de taille moyenne, comme un cornouiller blanc ou une viorne lantane.



A. DAVROUX

PRÉPARER DES BOUQUETS SECS



Cabaret-des-oiseaux.

MARTIN HIBBERD/SHUTTERSTOCK



Monnaie-du-pape.

KABAR/SHUTTERSTOCK



Queue-de-lièvre.

IRENE FOX/SHUTTERSTOCK

Si vous souhaitez réaliser des bouquets secs, de nouveau à la mode, choisissez des espèces dont les fruits ou les inflorescences fanées conservent bien leur forme. Parmi les plus classiques, la monnaie-du-Pape (*Lunaria annua*), **la queue-de-lièvre** (*Lagurus ovatus*) – elle est protégée, ramassez-la uniquement au jardin ! – **les capsules de pavot** (*Papaver somniferum*), **la nigelle** (*Nigella damascena*), **le cabaret-des-oiseaux** (*Dipsacus*) ou encore **les statices** (*Limonium latifolium*). En les récoltant assez tôt (avant les grosses intempéries) par une journée ensoleillée, puis en les faisant sécher tête en bas, ces bouquets sont bien plus simples à conserver que ceux de fleurs séchées du commerce.

TAPIS BLEU ET ROUGE

Le vrai bleu est rare au jardin, surtout en cette saison. **La dentelaire** ou **plumbago rampant** (*Ceratostigma plumbaginoides*) fait partie de ces plantes qui vous en apporteront à profusion avec ses fleurs bleu gentiane qui apparaissent sans discontinuer d'août à novembre. Et son feuillage caduc, en losange, prend de somptueuses teintes rouge brique avant de tomber. Ce sous-arbrisseau rhizomateux s'étend assez lentement, jusqu'à former de belles bordures de 30 cm de haut. Sa seule exigence est un terrain bien drainé, car il n'aime pas trop l'humidité hivernale en sol lourd. Bien rustique, il peut aussi trouver sa place sur un talus, en bac ou dans une rocaille.



KABAR/SHUTTERSTOCK

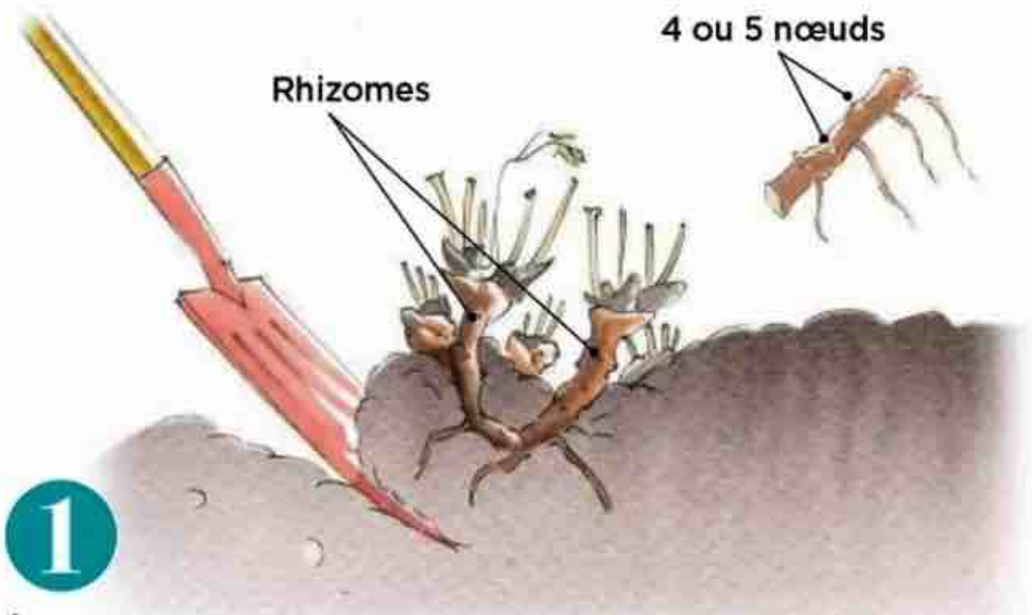
LE GESTE DU MOIS

MULTIPLIER LE GÉRANIUM SANGUIN

De culture facile, résistant au froid comme au sec, le géranium sanguin (*G. sanguineum*) est une vivace de choix, avec ses fleurs un peu froissées, se renouvelant longtemps. Il est facile à multiplier.



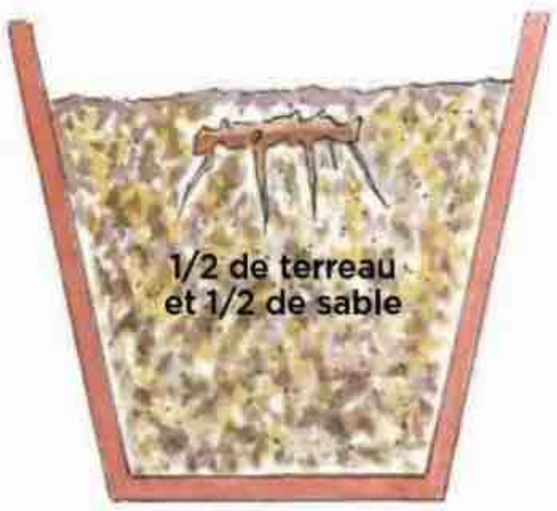
KABAR/SHUTTERSTOCK



À la fourche, soulevez une touffe d'au moins 3 ans. Prélevez, soit une partie de la touffe en séparant proprement les rhizomes entrelacés, soit de simples fragments (boutures) de rhizomes dotés de 4 ou 5 nœuds. Faites des coupes nettes, avec un outil propre.



En terrain parfaitement drainé, vous pouvez replacer les divisions ou les boutures directement en place au jardin, en les recouvrant de quelques centimètres de terre.



En terrain lourd, il est préférable de placer les morceaux de rhizome en pot, dans un mélange composé à parts égales, de terreau et de sable. Arrosez, puis maintenez à peine frais pour le reste de l'hiver.

Au printemps suivant, chaque fragment produira de nouvelles pousses avec vigueur. Si le terrain convient au géranium, sachez qu'il peut aussi se ressemer spontanément !

DESSINS C. KOEHLY

OH, LA BELLE BLEUE !



MARCHENKO OLGA/SHUTTERSTOCK

littoral

Délaissé dans nos jardins actuels, trop souvent associé aux rangées d'annuelles sans charme ou aux massifs urbains, l'agératum doit être remis au goût du jour ! Le long du littoral, nous avons la chance de pouvoir cultiver cette jolie plante au bleu rare comme vivace, en l'installant en bordure d'un massif ou en rocaille, mêlée à d'autres végétaux. Ses panicules de fleurs ont un aspect plumeux, doux et élégant. Il en existe de nombreux cultivars, aux tailles diverses, ce qui permet de jolies associations, surtout qu'elle existe en d'autres coloris : violet, mauve et blanc, qui fleurissent tous pendant de longs mois. À l'abri des vents, entre les pierres, en sol bien drainé, la plante peut supporter -3 °C voire -5 °C sur une courte période. C'est pourquoi il est plus prudent de protéger les pieds d'agératum dès la mi-novembre, une précaution que j'ai mise en place depuis 3 ou 4 ans. Une grosse couche de feuilles mortes ou de fougères sèches fait l'affaire. J'aime particulièrement les fougères, qui ne conservent pas l'humidité en cas de pluie abondante ou régulière. **NV**

MÉMO **Couper** les chaumes des graminées abîmés par les intempéries. ◆ **Diviser** les luzules. ◆ **Rentrer** les derniers dahlias. ◆ **Planter** les violettes vivaces.

FLEURS

LE MOT DU MOIS

Capsule



AD./D. BRANCHE

Les fruits des plantes peuvent revêtir bien des aspects. Chez les pavots, les violettes ou les orchidées, ils se présentent sous la forme de capsules, sortes de boîtes, arrondies ou plus allongées, laissant spontanément échapper les graines à maturité par des fentes (la violette) ou des pores (le pavot). Beaucoup font merveille en bouquets secs.

BOUTURER LES ACHILLÉES



OREST LYZHECHKA/SHUTTERSTOCK

midi

Botaniques ou horticoles, hautes ou basses, les achillées sont rustiques et sobres. Indispensables en jardin sec dans un massif de plantes méditerranéennes, elles sont faciles à multiplier. La méthode conseillée est le bouturage de morceaux de racine, à réaliser en ce moment. Au pied de la plante débarrassée de ses vestiges de fleurs, il y a des rhizomes qu'il suffit d'extraire délicatement de la terre, en les soulevant, idéalement après une pluie ou un arrosage. Coupez-les en tronçons de 8 à 12 cm de long, que vous étendrez directement en place, sur sol décompacté et affiné. Couvrez-les d'une très mince couche de terre. Gardez l'endroit à peine humide s'il ne pleut pas, jusqu'à la reprise printanière. On peut également réaliser des boutures dans des terrines rectangulaires, plus commodes que des pots cylindriques. Vous les repiquerez... en septembre 2024 ! **JA**



P. AVERSENQ

SOS

INSTALLER DES ABRIS POUR LES INSECTES

De nombreuses espèces d'insectes hivernent sous la forme adulte, parmi lesquelles de multiples organismes auxiliaires comme les coccinelles, les carabes, les forficules ou les chrysopes carnassières... Tous contribuent à limiter les populations de ravageurs pendant la belle saison. Survivre à l'hiver est pour eux un véritable défi ! Pour résister aux basses températures et aux excès d'humidité, ces insectes doivent trouver un abri au sec et protégé des vents glaciaux. Ils recherchent donc des pierriers, des tas de bois, des fissures dans des murs... Cependant, vous pouvez leur donner un coup de pouce en leur construisant quelques abris. Le plus simple est le pot retourné suspendu aux branches d'un arbre ou d'un arbuste, garni de carton ou de paille. D'autres plus sophistiqués se fabriquent avec divers matériaux : tiges creuses, bûches percées, paille, briques, pommes de pin... Ils protégeront vos précieux alliés dans le jardin durant l'hiver mais ils leur serviront aussi de lieux de ponte lors de la belle saison. Vous avez vraiment tout à y gagner ! **PA**

ARBRES ET ARBUSTES

Aurélien Davroux
avec Anne Denis,
Denis Pépin
et Pierre Aversenq

TENTER LE SEMIS DE MAGNOLIA



MIMOHE/SHUTTERSTOCK

Les magnolias ne sont pas des plantes particulièrement faciles à multiplier par bouture. Si vous voulez vous amuser un peu, pourquoi ne pas tenter le semis ? Les fruits laissent échapper de gros «haricots» rouges ou corail en fin de saison. Il faut les récolter frais, puis les laisser tremper quelques minutes dans de l'eau chaude non bouillante. Séchez les graines soigneusement, et disposez-les sur un lit de sable dans une boîte hermétique, placée au réfrigérateur. Ce n'est qu'au printemps que vous pourrez les planter dans un mélange, à parts égales de terreau et de sable, puis vous patienterez quelques années...

Conseil d'Ami : essayez plutôt avec des espèces botaniques (*Magnolia kobus, M. grandiflora*...) qui forment des graines viables, plutôt que les variétés horticoles hybrides.

LE MOT DU MOIS

Phytophoto-dermatose



ADJ/D. BRANCHE

La berce du Caucase peut causer des brûlures de la peau.

Sous ce terme complexe se cache une réaction violente de notre peau, due au contact avec la sève de certaines plantes, suivi d'une exposition aux rayons solaires. Insidieuse, cette affection entraîne des brûlures parfois intenses chez certaines personnes. Parmi les végétaux les plus concernés : le figuier, la rue fétide *(Ruta graveolens)*, les euphorbes et surtout **la redoutable berce du Caucase** *(Heracleum mantegazzianum)*... Protégez-vous lorsque vous intervenez sur toutes ces plantes !



P. AVERSENQ

SOS

UN SURPRENANT POLYPORE APPARAÎT AU PIED DU CHÊNE

LE PROBLÈME : une imposante fructification de champignon en forme de console apparaît au pied d'un vieux chêne : l'épaisse galette est de consistance cartonnée, de teinte beige sur le dessus, brune à blanche au-dessous. La périphérie, en bourrelet, est garnie de multiples petites gouttelettes de couleur ambrée... Aucun doute, le polypore larmoyant *(Pseudoinonotus dryadeus)* est en place ! La console spectaculaire apparaît au cours de l'automne et persiste en général jusqu'aux premières gelées.
Le mycélium du champignon s'est développé, quant à lui, à l'intérieur des grosses racines de l'arbre et se nourrit du bois qu'il dégrade méthodiquement. C'est un champignon lignivore, c'est-à-dire qu'il décompose le bois profond des racines maîtresses des chênes et il les fragilise jusqu'à conduire à la chute des arbres.
LA SOLUTION : inutile de supprimer la fructification car le mycélium du champignon reste actif dans l'arbre. En revanche, prenez conseil auprès d'un arboriste pour vous assurer que votre chêne n'est pas sur le point de tomber. **PA**

ARBRES ET ARBUSTES

HIVERNER LES AGRUMES

De nombreux jardiniers rêvent d'accueillir chez eux des agrumes… mais tous ne peuvent être gardés en pleine terre, en raison de leur assez faible rusticité. **L'hiver, il faut donc les conserver en intérieur, mais avec certaines précautions. Tout d'abord, évitez le chauffage car ces plantes ont besoin de repos,** et la chaleur ne ferait que les fatiguer. Une véranda ou une serre froide hors gel, lumineuses, conviendront parfaitement. Comme la plupart des agrumes portent actuellement des fruits, donnez-leur un peu d'engrais, mais restez parcimonieux sur l'arrosage : il doit juste maintenir la terre à peine fraîche. Enfin, surveillez de près l'apparition des cochenilles et autres indésirables.



MAROO7/ SHUTTERSTOCK

COMMENT ÉVITER L'EMPLOI DE TERRE DE BRUYÈRE



ADJ/D. BRANCHE

Le rhododendron se plaît en sol acide et riche en matière organique.

Les plantes dites de terre de bruyère comme le rhododendron, l'azalée ou la bruyère, ont besoin d'un sol acide et riche en matière organique. Cependant, l'apport de terre de bruyère n'est pas indispensable et ne s'avère pas la meilleure des solutions.

- **La terre de bruyère est acide,** certes, mais elle présente des inconvénients. Elle est excessivement riche en matière organique inerte, qui n'améliore que faiblement les propriétés physiques et biologiques du sol. Elle est très pauvre en éléments nutritifs. Elle convient, donc, bien à la plupart des bruyères et callunes qui aiment les sols acides, riches en matière organique peu décomposée et pauvre en éléments nutritifs. Mais cette terre est trop pauvre pour des plantes plus exigeantes telles les azalées, rhododendrons, camélias, skimmias…
- **Dans un sol calcaire,** elle permet de remplacer la terre non acide par un « pseudo-sol » acide, isolé du sol calcaire par une bâche étanche, afin de cultiver des plantes acidophiles. Mais est-ce bien raisonnable ? Pourquoi changer la nature du sol du jardin alors que de nombreuses plantes calcicoles sont dignes d'intérêt.
- **Comment faire ?** Les plantes dites de terre de bruyère aiment les sols modérément acides, comme le sont la plupart des sols (hormis les régions calcaires) riches en matière organique qui se décompose peu à peu et libère lentement des éléments minéraux nutritifs. Pour installer une plante de terre de bruyère, préparez le sol longtemps à l'avance, lorsqu'il s'émiette facilement, même s'il doit attendre plusieurs semaines avant la plantation. Mélangez-le en surface avec un peu de terreau de feuilles et un peu de compost (0,5 kg à 1 kg/m²), en évitant les amendements à base de fumier de volaille qui sont trop riches en azote.
- **Après plantation,** arrosez copieusement et couvrez la terre d'un paillage permanent de feuilles mortes (de 5 à 10 cm d'épaisseur). En se décomposant peu à peu, elles contribueront à acidifier le sol et à nourrir les plantes. **DP**

LA MENTHE EN ARBRE

Vous recherchez un arbuste peu encombrant à floraison tardive ? Optez pour ***Elsholtzia stauntonii,*** plus connu sous le nom de menthe en arbre, proche cousin des menthes vivaces et autres monardes ! Ce petit buisson présente des feuilles longues et pointues, à l'arôme fortement mentholé. À la fin de l'été, apparaissent des épis mauve-rose, qui font la joie des jardiniers et des insectes pollinisateurs. L'entretien de la menthe en arbre est très simple : offrez-lui un sol riche et bien drainé, même sec, et le plein soleil ; rabattez-la fortement en fin d'hiver afin de la maintenir compacte. **H : 1 m.**

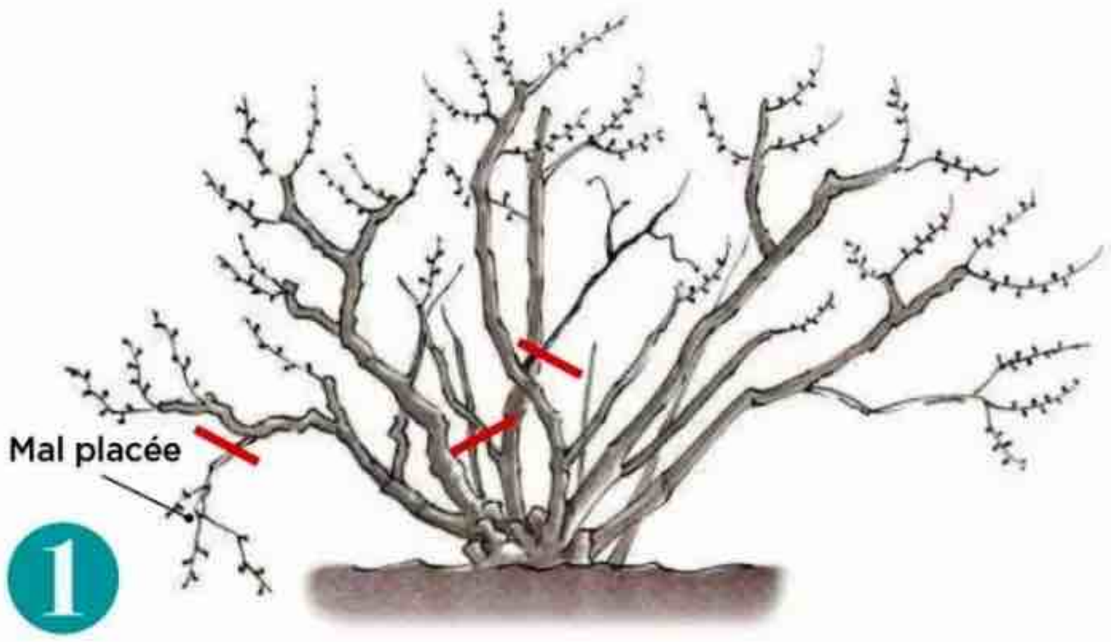


IGORMARCH/SHUTTERSTOCK

LE GESTE DU MOIS

TAILLER LES FIGUIERS BIFÈRES

Il existe deux types de variétés de figuiers. Les **unifères** (une seule récolte en fin d'été, plus adaptées aux régions du nord de la France) et les **bifères** (deux récoltes par an). C'est la taille de ces variétés que nous évoquerons ici, les unifères se taillant en fin d'hiver.

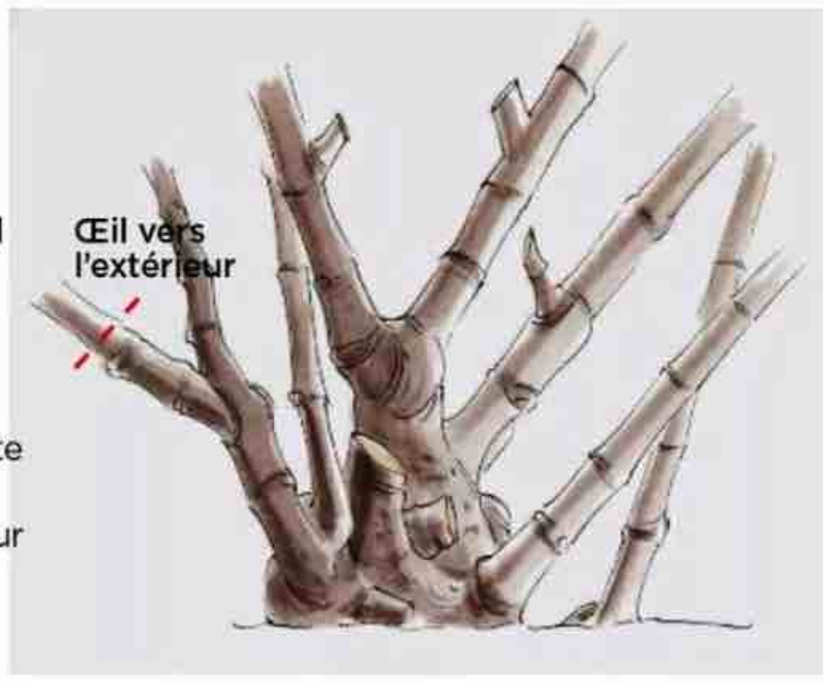


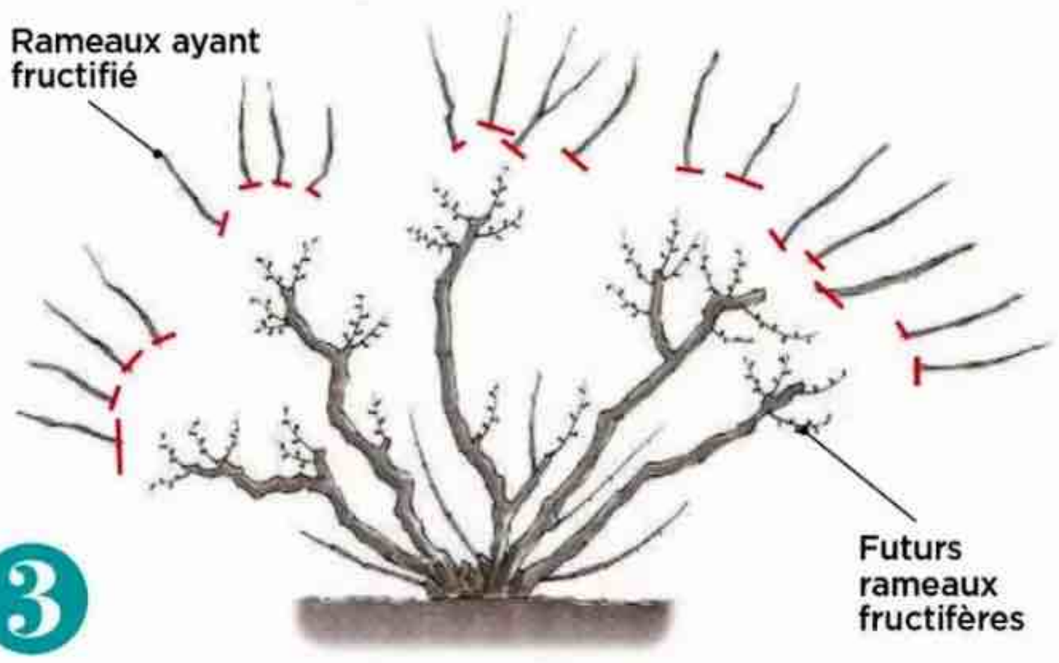
1

Agissez par temps clair et sec. Munissez-vous de gants et de vêtements bien couvrants : la sève est corrosive surtout en cas d'exposition de la peau au soleil (voir *Le Mot du mois*). Débarrassez la souche des branches vieillissantes, mal placées ou trop encombrantes. Et aérez le cœur de la ramure.

2

Coupez toujours en léger biseau, au-dessus d'un œil qui est dirigé vers l'extérieur de la ramure, avec un sécateur bien désinfecté. On évite ainsi la stagnation de l'eau de pluie sur les plaies.





3

Une fois la première récolte accomplie, dans quelques mois, vous pourrez réduire les rameaux fructifères à leur base, et attendre la production de fruits suivante.

DESSINS C. KOEHLY

EMBELLIR LA CABANE DE JARDIN



ADJ/D. BRANCHE

Profitez du rangement annuel de la cabane pour aménager l'extérieur. Celle-ci peut servir de support à des cultures verticales. Avec un palissage ou un grillage fixé au mur, les plantes grimpante, en particulier les lianes, partiront à l'assaut jusqu'au toit. Pensez à des rosiers qui couvrent rapidement un espace. Vous pouvez aussi augmenter votre surface de culture avec des potirons, des ronces sans épines, des vignes, ou tout simplement embellir les abords du cabanon avec des ipomées, des pois de senteur. Servez-vous également des avancées du toit pour y suspendre des ficelles pour faire grimper les haricots. Un toit peu pentu peut aussi être végétalisé, à condition que sa structure soit suffisamment robuste pour soutenir le poids, même modeste, du substrat. **A Denis**

MÉMO ◆ **Bouturer** les saules osier. ◆ **Planter** les rosiers à racines nues. ◆ **Taillez** les chèvrefeuilles grimpants trop vigoureux. ◆ **Rassembler** les feuilles mortes pour pailler les massifs.

PELOUSE ET ROCAILLE

Aurélien Davroux
avec Pierre Aversenq

ENTRETENIR LA TONDEUSE



ADJ/A.MAGNY

Rien de tel qu'un matériel bien entretenu pour jardiner efficacement ! Étant donné qu'elle ne servira plus durant quelques mois, c'est le moment de s'occuper de la tondeuse. Soyez particulièrement attentif à ne pas laisser d'herbe humide dans le carter : cela formerait une gangue difficile à retirer ensuite. Profitez-en pour le protéger : au lieu de l'habituelle couche de peinture antirouille, préférez de l'huile alimentaire qui empêchera le métal de s'oxyder. Enfin, affûtez les lames, garantie d'une herbe tranchée net, et donc moins sensible à l'arrivée de maladies.

EN DIRECT DU PACIFIQUE



REALLYICE/SHUTTERSTOCK

Le chrysanthème du Pacifique (*Ajania pacifica*) est un petit arbuste de la famille des Astéracées (Composées), originaire du Sud du Japon. Son beau feuillage vert sombre, persistant, est marginé de blanc argent. Culminant à 60-70 cm, ses inflorescences jaune doré, en capitules, illuminent de soleil tout l'automne. *Ajania* supporte le froid jusqu'à - 12 °C, mais il déteste les sols lourds et humides, et dépérit rapidement en terrain argileux. En revanche, il s'étale lentement en sol plus léger et sec. La rocaille lui est donc tout indiquée.



P. AVERSENQ

SOS

LES FEUILLES TACHÉES DU YUCCA

LE PROBLÈME : des taches de forme ovale à elliptique, au centre grisâtre et au contour noir, se forment sur les feuilles. Au centre, de nombreuses petites ponctuations noires souvent disposées en cercles concentriques se distinguent. Il s'agit ici des fructifications d'un champignon libérant la sporée et qui est à l'origine de la maladie des taches concentriques du yucca. Les feuilles basses, les plus atteintes, finissent par se dessécher. Et peu à peu, les symptômes progressent et remontent sur la plante.

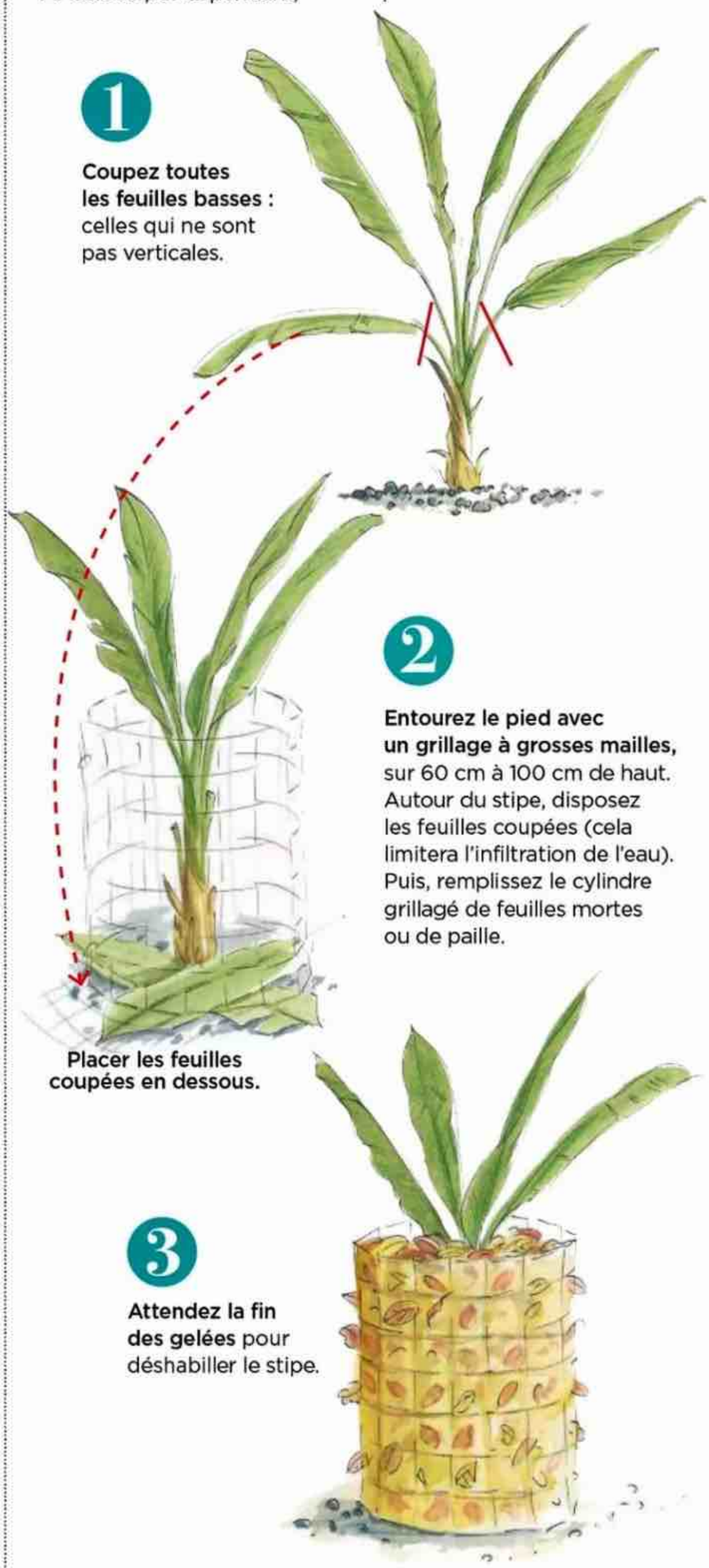
LA SOLUTION : coupez sans tarder les feuilles desséchées et tachées à leur base. Brûlez-les (les mettre au compost ne permettrait probablement pas de détruire le champignon). Au printemps, vers la fin du mois d'avril, effectuez un traitement à base de sulfate de cuivre* pour prévenir la maladie. **PA**

*** Bouillie Bordelaise de Naturasol à la dose de 12,5 g par litre d'eau.**
Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et respectez scrupuleusement les doses et précautions d'emploi.

LE GESTE DU MOIS

PROTÉGER VOTRE BANANIER

Plusieurs espèces de bananiers rustiques sont maintenant disponibles dans le commerce : *Musa basjoo*, *M. lasiocarpa*. Cependant, dans nos régions septentrionales, il est conseillé de les protéger durant les grands froids. Voici comment procéder.



1 **Coupez toutes les feuilles basses :** celles qui ne sont pas verticales.

2 **Entourez le pied avec un grillage à grosses mailles,** sur 60 cm à 100 cm de haut. Autour du stipe, disposez les feuilles coupées (cela limitera l'infiltration de l'eau). Puis, remplissez le cylindre grillagé de feuilles mortes ou de paille.

Placer les feuilles coupées en dessous.

3 **Attendez la fin des gelées** pour déshabiller le stipe.

DESSINS C. KOEHLY

LE CHIFFRE DU MOIS

20 m

Les bananiers sont des plantes herbacées : elles ne produisent pas de bois. Leur « tronc », que l'on nomme un stipe, est en fait constitué par les gaines des feuilles successives. Cela n'empêche pas *Musa ingens,* une espèce de Nouvelle-Guinée, d'atteindre 20 m de haut, avec des feuilles de 5 m de long ! Elle est malheureusement réservée aux climats tropicaux...



HATHAICHANOK JAIKART/SHUTTERSTOCK

UNE GRAMINÉE IDÉALE À L'OMBRE



OREST LYZHECHKA/SHUTTERSTOCK

Rares sont les graminées qui trouvent pleinement leur place au sein d'une rocaille à l'ombre. Parmi celles-ci, **la mélique penchée** (*Melica nutans*) est une charmante petite espèce indigène que l'on peut croiser dans nos bois. Elle ne dépasse pas 50 cm de haut avec ses gracieuses inflorescences arquées, forme une touffe stolonifère mais non envahissante, et se ressème çà et là. C'est une parfaite compagne pour lier, sans les envahir, les massifs de mi-ombre ou d'ombre même un peu sèche, en compagnie de bégonias rustiques, de fougères peintes japonaises *(Athyrium)* ou de myosotis du Caucase.

MÉMO **Retirer** les soucoupes sous les potées. ◆ **Rassembler** les plantes en pots les plus frileuses contre un mur bien exposé. ◆ **Désherber** soigneusement la rocaille avant l'hiver. ◆ **Terminer** la plantation des tulipes et autres bulbes de printemps.

FRUITS

Denis Retournard
avec Denis Pépin,
Joël Avril
et Pierre Aversenq

UN BON PRALIN



ADJ/O. BRANCHE

Le pralinage consiste à tremper les racines d'un arbre à planter, dans une boue à base de terre glaise et de bouses de vache diluées dans l'eau. Cette pratique facilite la reprise du végétal en l'aidant à émettre des radicelles. L'efficacité du pralinage est due aux hormones de croissance contenues dans les bouses de bovins. Mais il est de plus en plus difficile de se procurer du fumier de vache, même en petite quantité… et les racines sont simplement trempées dans une boue de terre épaisse. L'opération a donc perdu de ses vertus !
Pour les restituer, il suffit d'ajouter dans la boue un peu d'hormone de synthèse. On peut ajouter également des mycorhizes qui vont améliorer l'absorption de l'eau et de phosphore par les racines, notamment en sol pauvre. On trouve aussi en jardinerie des pralins prêts à l'emploi.

COMMENT BIEN PLANTER UN ARBRE





ADJ/D. BRANCHE

midi

Bien planter un arbre ne nécessite pas de creuser des excavations géantes, comme cela est parfois recommandé. Le système racinaire doit être mis à l'aise, c'est certain, mais plus encore que les dimensions du trou, ce sont le travail de son fond et de ses parois, et son remplissage qui sont importants. La fourche-bêche permet de trouer régulièrement le fond ; la griffe à 3 dents ou le petit croc sont plus adaptés pour les bords de ce volume, car vous grattez et rendez ainsi irrégulières les parois. Ne changez pas la terre ni n'inversez l'ordre des couches : celle qui était au fond retourne au fond, la terre de surface revient en surface. Ne remplacez la terre extraite par une hypothétique « bonne terre », venue d'ailleurs, ou par du terreau. N'enterrez pas le point de greffe : vous pouvez vous aider d'un manche posé au niveau du sol (photo). Après rebouchage, arrosez copieusement et aménagez une cuvette d'arrosage. Disposez dessus une bonne couche de compost de fumier mûr, puis de broyat végétal ou de feuilles mortes. **JA**

DES OLIVES DE QUALITÉ SUR LA TERRASSE

Jouez la sécurité en plantant un olivier *(Olea europea)* qui résiste bien au froid. La variété 'Négrette', attestée depuis le XVIII^e^ siècle, est originaire du Gard et du Sud de l'Ardèche. Cultivée également sous d'autres appellations telles que 'Nigral', 'Négrale', 'Négret', 'Petite noire', 'Noirette', cette olive est autofertile. Elle entre rapidement en production (2 ou 3 ans après la plantation). Très précoce (dès fin novembre), elle a le gros avantage de voir l'ensemble des fruits mûrir en même temps, en passant d'abord par les stades rouge bordeaux et violet pruiné avant de devenir noirs. Avec ses rameaux courts et abondants, l'arbre au port érigé demande peu de taille. L'olive donne une huile fine et douce, de très bonne qualité (avec un goût de noisette légèrement vanillé). Dernier atout, le fruit est très tolérant à la mouche de l'olive.



ANNA K/SHUTTERSTOCK

LUKEONTHEROAD/SHUTTERSTOCK

QUELLE FORME D'ARBRE FRUITIER CHOISIR POUR VOTRE JARDIN ?

Il existe de nombreuses formes d'arbres fruitiers.

- **Les demi-tiges et hautes tiges,** greffées à 1,30 m ou 1,80 m, sont les plus vendues à racines nues.
- **Le gobelet** présente un nombre variable de branches charpentières selon la vigueur du porte-greffe, de l'espèce et du cultivar. Les branches sont greffées à 40 ou 60 cm de haut.
- **Les formes plates** présentent des branches disposées sur un seul plan vertical :

- Le cordon peut être simple (vertical, oblique ou horizontal), ou double (opposés, parallèles).

- La palmette se décline en plusieurs formes : U simple, U double, oblique à un, deux ou trois étages, palmette Verrier...

Lors de l'achat, préférez les arbres proposés à racines nues. Ils ont été cultivés en plein champ, puis récemment déterrés pour la mise en vente. Les arbres en conteneur sont plus onéreux à l'achat et n'offrent pas de meilleures chances de reprise. Les fruitiers déjà formés font gagner du temps avant la première frictification, car les pépiniéristes ont déjà assuré la formation de la charpente de l'arbre dans des directions précises. Et ces charpentières vont rapidement se garnir de branches fruitières (coursonnes).



Palmette U simple.

ADJ/P. SMITH



Palmette Verrier.

ADJ/P. LÉVÊQUE



Cordon à 2 bras.

ADJ/P. LÉVÊQUE



JOSHUA BOMAN/SHUTTERSTOCK

RÉSISTANCE AU FROID

À la fin de l'été, l'activité cellulaire des méristèmes (groupes de cellules présentes dans les bourgeons) diminue, la lignification s'achève, les jeunes pousses se rigidifient. Au niveau des cellules, on assiste à l'épaississement des membranes cellulaires, la teneur en hydrates de carbone augmente, la teneur en eau diminue et la pression osmotique s'élève. Ces modifications aboutissent à une amélioration sensible de la résistance au froid de la plante. Elles sont dues à des températures assez chaudes et à suffisamment de sécheresse dans les mois qui précèdent. Pour le pêcher par exemple, une étude estime qu'une moyenne de 16 °C entre mai et septembre est indispensable à un bon aoûtement des branches.

ATTENTION AUX QUEUES DE RENARD



CHENG WEI/SHUTTERSTOCK

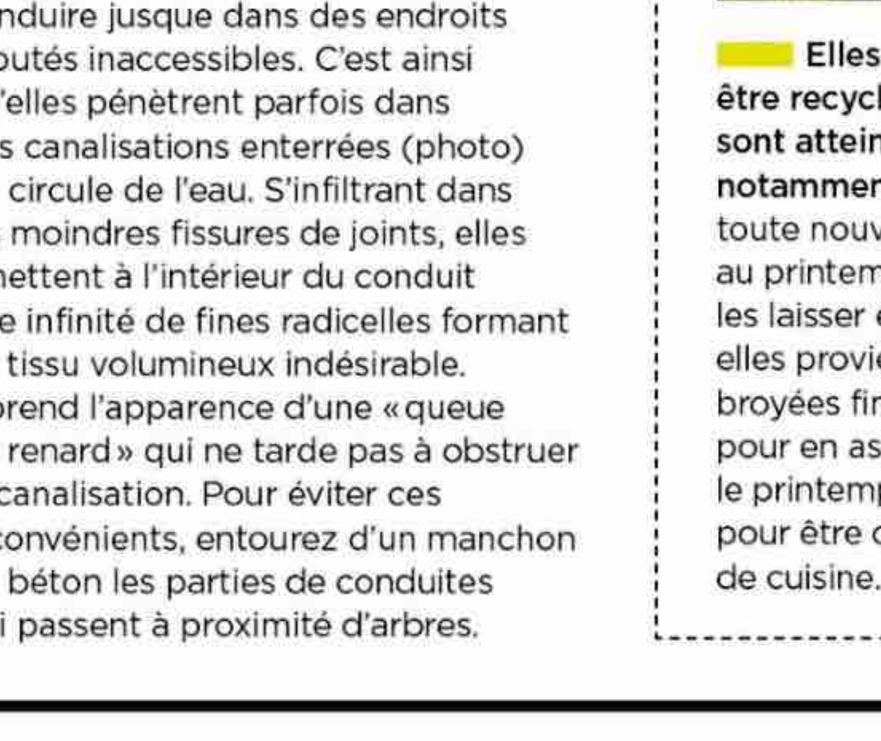
Semblables à des « têtes chercheuses », les racines sont à la recherche de l'eau dont elles ont besoin. Elles sont dotées d'une extrémité fouilleuse qui peut les conduire jusque dans des endroits réputés inaccessibles. C'est ainsi qu'elles pénètrent parfois dans des canalisations enterrées (photo) où circule de l'eau. S'infiltrant dans les moindres fissures de joints, elles émettent à l'intérieur du conduit une infinité de fines radicelles formant un tissu volumineux indésirable. Il prend l'apparence d'une « queue de renard » qui ne tarde pas à obstruer la canalisation. Pour éviter ces inconvénients, entourez d'un manchon de béton les parties de conduites qui passent à proximité d'arbres.

RÉCUPÉRER ET RECYCLER LES FEUILLES DES ARBRES FRUITIERS



D.PEPIN

Elles sont une manne et doivent être recyclées, même si certaines sont atteintes de maladies (tavelure notamment). Cependant, pour éviter toute nouvelle contamination des fruitiers au printemps suivant, mieux vaut ne pas les laisser en place sous les arbres dont elles proviennent. Elles peuvent être broyées finement avec la tondeuse, pour en assurer la décomposition avant le printemps. Elles peuvent être ratissées pour être compostées avec les déchets de cuisine. Elles peuvent également être utilisées en paillage, mais sous d'autres végétaux, par exemple dans le jardin d'ornement et dans le potager pendant l'automne et l'hiver. Le broyage des feuilles avec la tondeuse permet de les étaler facilement, en une couche régulière et plus esthétique. Les feuilles des pommiers doivent être utilisées avec modération au potager (faible épaisseur de paillage) car elles sont assez riches en tannins qui peuvent s'accumuler et bloquer le fonctionnement biologique et chimique du sol. **DP**



P. AVERSENQ

SOS

LES MOMIES DU POMMIER

LE PROBLÈME : des fruits desséchés à l'épiderme fripé persistent en ce moment sur les branches du pommier. Ils sont parsemés de coussinets de couleur beige à noire... La moniliose des fruits est déclarée ! Le champignon responsable de cette maladie infecte les pommes au cours de l'été à la faveur de blessures accidentelles (grêle, morsures d'insecte, contact entre les fruits...). Il entraîne leur dessèchement plus ou moins rapide. Cependant c'est le plus souvent au cours de la conservation des pommes que la maladie s'exprime. Sachez que le champignon persiste sur les fruits momifiés accrochés aux branches ou bien tombés au sol, et ce, pendant tout l'hiver et au printemps suivant.

LA SOLUTION : afin de limiter le développement de la moniliose sur les fruits l'année prochaine, ramassez tous ceux desséchés sur l'arbre et à son pied. **PA**

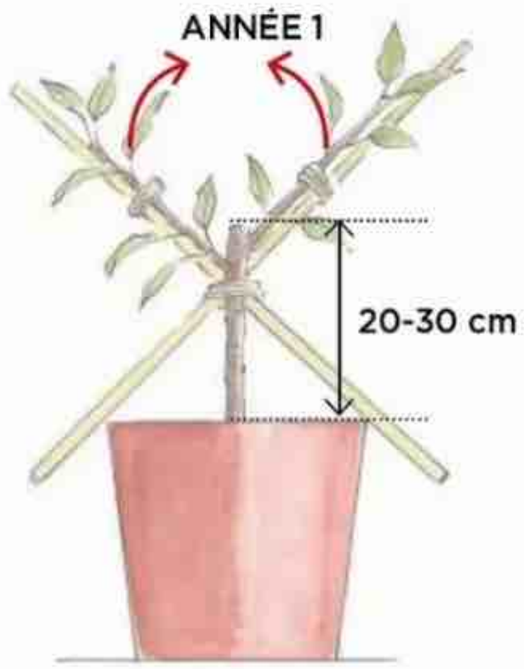
LE GESTE DU MOIS

FORMER UN POMMIER EN POT DÉCORATIF ET PRODUCTIF

Joignez l'utile à l'agréable en plantant dans un pot d'un assez grand volume, un petit pommier qui portera quelques fruits (2 à 4 kg). Assurez-vous lors de l'achat en pépinière ou en jardinerie, que le porte-greffe est bien adapté à la culture en pot. Pour cette petite forme, demandez le porte-greffe M27 ou des types M9 (Pajam 1 ou Pajam 2).

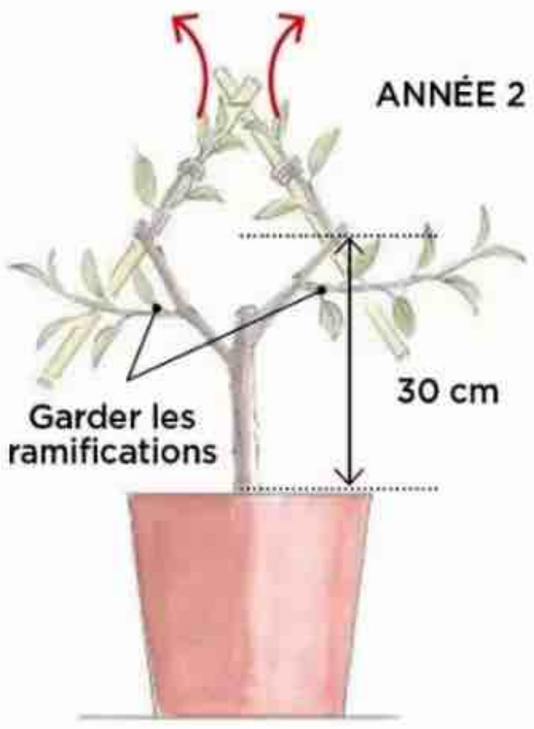
1

Plantez en automne un scion d'une variété de faible vigueur dans un pot empli d'un terreau riche. Taillez-le à une hauteur de 20 à 30 cm. L'an prochain, au cours de la période de végétation, palissez les deux premières branches sur 2 tuteurs en bambou, préalablement mis en place en croix.



2

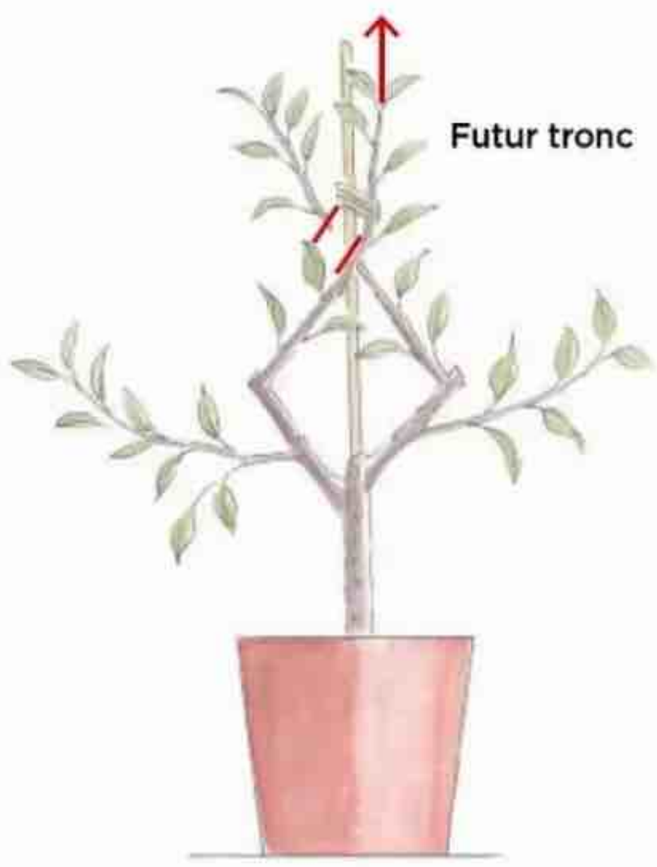
L'hiver suivant, poursuivez la formation. Taillez les deux branches charpentières à 30 cm, juste au dessus d'un œil. Au cours du printemps, palissez les branches poussant vers le centre, sur des tuteurs disposés en croix. Gardez les ramifications latérales, porteuses de futures pommes !



3

Terminez cette formation, dite « à fût ajouré », en ne gardant qu'une branche au centre, pour former le tronc du petit arbre. Palissez.

Les années suivantes, continuez l'allongement du tronc (jusqu'à 1,50 m) en le taillant d'environ 20 cm chaque année, pour que de nombreuses ramifications (coursonnes) apparaissent.



DESSINS C. MOEHLY

UN ARBRE DE LA DISCORDE



TALINNA/SHUTTERSTOCK

Votre voisin qui a un titre de propriété peut exiger que des arbres plantés à une distance inférieure à la distance légale soient réduits à la hauteur prescrite ou abattus. Des arbres de plus de 2 m de haut ne peuvent pas être plantés à moins de 2 m de la limite de propriété. Si le propriétaire de l'arbre auquel cette demande est présenté à l'amiable ne s'y plie pas, son voisin peut lui adresser une mise en demeure d'abattre ou de réduire l'arbre dans un délai donné. Il faut procéder soit par lettre recommandée avec accusé de réception, soit par voie d'huissier. Si cette mesure n'est pas suivie d'effet, c'est le tribunal d'instance qui sera saisi du litige. Si un dommage est causé à l'occasion d'une plantation ou de l'abattage d'un arbre, le tribunal de grande instance peut être saisi selon l'importance du préjudice.

Conseil d'Ami. Dans tous les cas un mauvais arrangement vaut mieux qu'un bon, et souvent long, procès !

MÉMO Commencer l'élagage des arbres à pépins en forme libre ou de plein vent. ◆ **Apporter du compost** ou du fumier bien décomposé autour des arbres. ◆ **Planter les arbres** et arbustes à racines nues. ◆ **Surveiller la conservation** des récoltes dans le fruitier.

LÉGUMES

Xavier Mathias
avec Anne Denis,
Noémie Vialard
et Pierre Aversenq

POURQUOI PLANTER UNE HAIE CHAMPÊTRE ?



ADJ/D. BRANCHE

Planter des haies champêtres plutôt que ces murs végétaux de thuyas est une excellente idée. Leurs tailles sont valorisées : on peut prélever des perches et les utiliser en rames, faire des fagots pour allumer le poêle ou la cheminée, profiter des feuilles mortes pour protéger et nourrir notre sol, etc. Les plus bricoleurs pourront réaliser leurs propres manches d'outils, à condition de laisser sécher le bois un an. Le frêne est l'essence la plus réputée mais d'autres, comme le charme, s'y prêtent aussi très bien. Plus étonnant, le sureau est excellent pour faire des manches de balais, des râteaux et même des fourches !

BROYER SANS HÉSITER



ADJ/A. MAGNY

Le bois raméal fragmenté ou BRF, à ne pas confondre avec les copeaux issus du déchiquetage de branches ou de troncs du commerce, connaît un engouement aussi soudain que justifié. En effet, l'emploi de ces jeunes rameaux nous rappelle combien un élément indispensable présent dans les sols forestiers fait défaut dans nos cultures, malgré tout le soin que nous apportons en récupérant le moindre déchet issu de nos potagers. Cet élément, c'est la lignine qui apporte la rigidité aux végétaux. Or, nous sommes parfaitement en mesure de produire du BRF nous-mêmes dans nos jardins. Ainsi, après avoir taillé nos haies, à condition qu'elles soient mixtes (caducs et persistants), il suffit d'étaler les petites branches coupées en andains, en prenant garde à ce qu'ils ne soient pas plus larges que la tondeuse et pas plus hauts que 20 cm. En passant la tondeuse dessus, vous obtiendrez un broyat grossier utilisable.

DÉFRICHER UNE NOUVELLE PARCELLE

La fin de l'automne est propice au défrichage. La végétation est au ralenti et vous avez le temps de parfaire le nettoyage du terrain avant l'arrivée du printemps. En effet, les herbes spontanées sont tenaces et ne cèdent pas leur place facilement. Certaines, comme le pissenlit ou la ronce, se régénèrent à partir d'un petit morceau de racine laissé en terre et repartent au printemps suivant. D'autres, comme le liseron ou le chiendent, émettent une nouvelle pousse dès qu'ils sont sectionnés. La stratégie est donc de les fatiguer avec des coupes répétées, pour les empêcher de coloniser à nouveau le terrain. Avec un outil bien affûté, coupez les plantes sous leur collet sans creuser en profondeur. Ensuite, bêchez sans retourner la terre et extirpez méticuleusement toutes les racines des vivaces indésirables. Renouvelez l'opération plusieurs fois. En les détruisant régulièrement lorsqu'elles commencent juste à reverdir, on finit par vraiment les affaiblir. **AD**

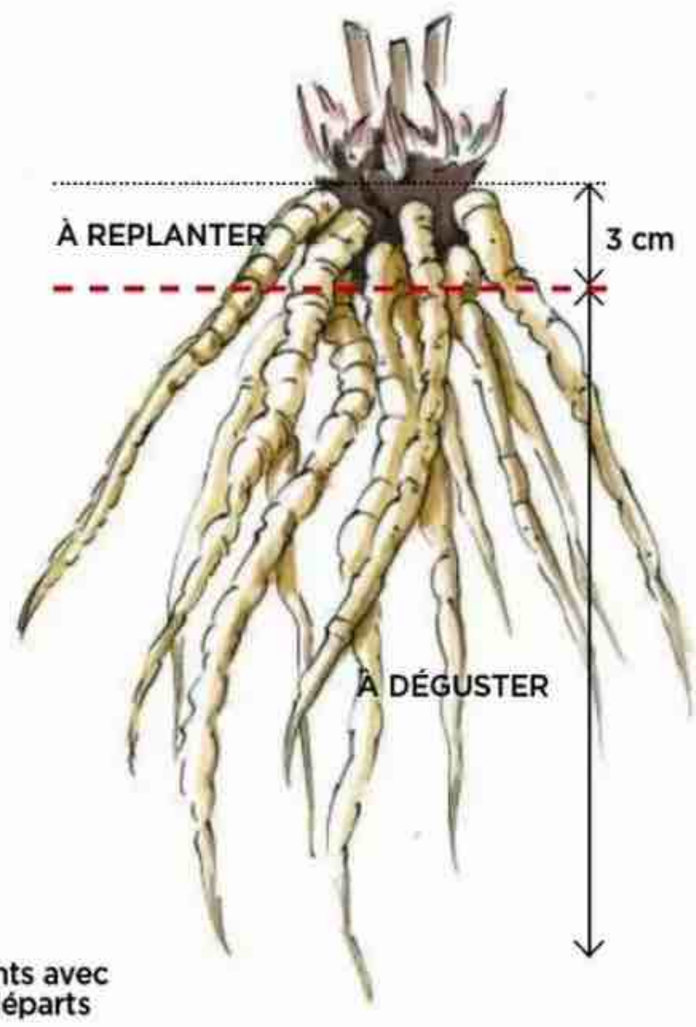


ADJ/D. BRANCHE

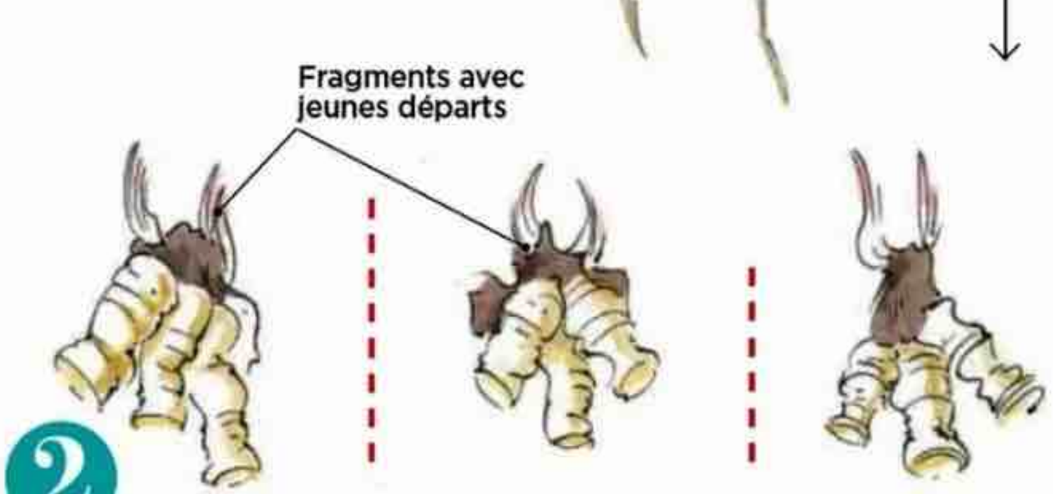
LE GESTE DU MOIS

RÉCOLTER ET MULTIPLIER LE CHERVIS

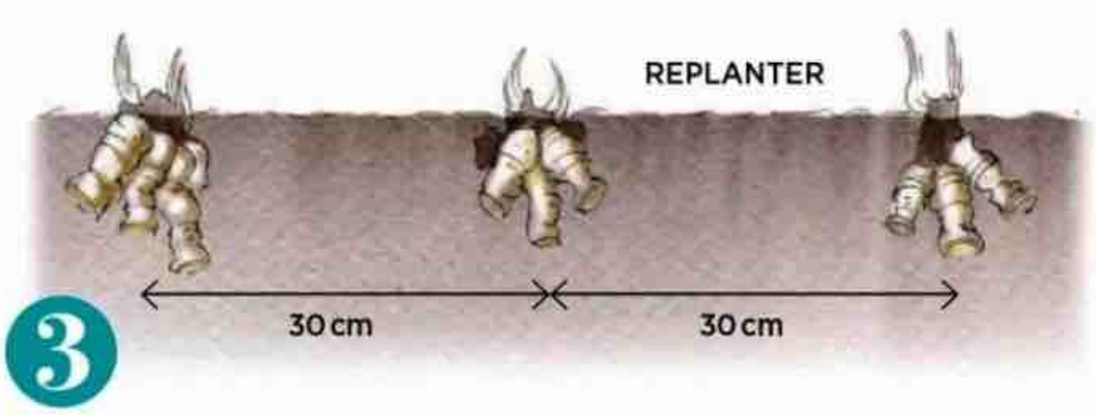
Même s'il compte parmi les légumes favoris des grandes tables aristocratiques depuis le XVII[e] siècle, le chervis est en passe d'être oublié. Pourtant cette délicieuse ombellifère vivace, parfaitement rustique, ne semble redouter que les rongeurs. Car ces derniers ne s'y trompent pas, ils savent bien ce qui est bon...



Cette vivace est non persistante. Repérez soigneusement votre plant de chervis dont le feuillage a disparu. Fichez une fourche-bêche bien verticalement le plus profondément possible, à au moins 10 cm du plant. Faîtes alors levier pour extirper la plante tout entière dont les racines réunies en toupet vous régaleront.



Avec un couteau bien affûté, coupez les racines à environ 3 cm sous la « tête » et réservez-les pour la cuisine. La souche, parfaitement vivace, va servir de base pour la multiplication.



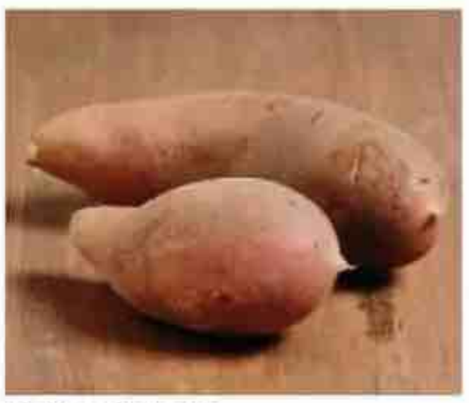
On peut en général obtenir 2 ou 3 nouveaux plants par division. Avec un outil bien tranchant, coupez-la en fonction de sa taille en plusieurs fragments munis de jeunes départs, bien visibles à la base de la plante. On les installe ensuite espacés de 30 cm en tous sens dans un sol bien ameubli, qu'un arrosage copieux viendra plomber.

DESSINS C. KOEHLY

C'EST LE MOMENT DE LES RÉCOLTER !



Ocas du Pérou.



ADJ/A.MAGNY

Poires de terre.



Capucines tubéreuses.

Les ocas du Pérou, poires de terre et capucines tubéreuses sont de fabuleux tubercules qui nous parviennent de la même zone géographique que la pomme de terre. Ils ne redoutent aucune maladie ni ravageur spécifique (ni mildiou, ni doryphores), ce qui en facilite la culture. Cependant, il faut apprendre à se montrer patient pour les récolter. En effet, leur aire d'origine est proche de l'Équateur, et ce n'est qu'au moment où la longueur du jour équivaut à celle de la nuit, donc au moment de l'équinoxe chez nous, qu'ils commencent véritablement à former leurs tubercules. Le souci est qu'à cette période le froid s'installe dans nos contrées, et les gelées matinales, même faibles, s'avèrent fatales pour ces espèces.
Ainsi, pour une meilleure tubérisation et des récoltes abondantes, une protection, même légère, contre le froid s'avère la bienvenue. Même si cela diffère en fonction des régions, il est recommandé d'installer un simple voile d'hivernage pour éviter que la moindre gelée n'interrompe leur cycle avant la formation complète des tubercules.

MÉMO **Semer les fèves** dans les régions à climat doux. Les protéger si besoin par un minitunnel ou un voile d'hivernage. ◆ **Récolter épinards** et mâches. ◆ **Semer des engrais verts** et couverts végétaux : féveroles et céréales de type orge d'hiver, par exemple. ◆ **À défaut d'engrais vert,** couvrir toutes les planches libres de feuilles mortes, de tailles de haie broyées, de déchets de culture ou même de cartons ou bâches tissées. ◆ **Protéger les légumes-racines** encore en terre, en cas de forte gelée annoncée.

LÉGUMES

RÉCOLTER OU LAISSER EN TERRE ?



NADZEYA PAKHOMAVA/SHUTTERSTOCK

Légumes-racines paillés.

Il est toujours compliqué de donner une température précise de résistance au gel d'une espèce. En effet, elle varie de quelques degrés en fonction de la nature du sol : plus il est lourd, argileux ayant une propension à retenir l'eau, et plus les effets du gel se font sentir. Ainsi, qu'il s'agisse de carottes, betteraves ou navets, il est tout à fait possible de les laisser en terre avec une simple protection de paille ou de feuilles mortes. En revanche, après une forte période d'humidité suivie d'une chute des températures, il est recommandé de tout arracher dans les terres humides et de stocker la récolte en cave, par exemple.

RÉCUPÉRER DES BÉBÉS MACERON



N. VIALARD

littoral

Plante majestueuse, **le maceron** (*Smyrnium olusatrum)*, est né en Europe méridionale. Il a eu son heure de gloire dans les potagers, au Moyen Age. Puis, il s'en est échappé, pour s'installer peu à peu, tel un sauvageon, le long de nos littoraux. On le rencontre sur les chemins, car il se plaît là où le sable lui permet d'installer ses longues racines.
Je l'ai adopté dès que j'ai pris ce jardin en main, car il meuble de son élégant feuillage le potager et les massifs en hiver. Bisannuel, il apparaît en septembre, grandit tranquillement pour atteindre sa magnificence en décembre. Le maceron fleurit au printemps, en ombelles jaune chartreuse, forme ses graines, puis se ressème à tout vent.
Les parties herbacées disparaissent en début d'été. C'est le bon moment pour commencer la récolte des racines : cette ombellifère est un légume, très prisé autrefois, à l'odeur de myrrhe et à la saveur du céleri. La touffe mesure 1 m en tous sens. La tige creuse, vigoureuse, arbore d'amples feuilles aromatiques longuement pétiolées, brillantes. Elles cont divisées en folioles larges et crénelées, persistantes en climat doux.
La racine charnue est dense, en forme de fuseau. **Toutes les parties de la plante sont comestibles :** racines, feuilles, tiges, fleurs, boutons et graines. Le maceron se ressème abondamment et c'est en automne qu'il faut récupérer les jeunes plantules à offrir ou à installer ailleurs. Elles sont souvent à touche-touche, et les sortir est alors un jeu d'enfant ! **NV**



P. AVERSENQ

SOS

DES LIMACES ENCORE ACTIVES SUR LES SALADES

LE PROBLÈME : des feuilles déchiquetées en lambeaux ou bien trouées, parcourues par des traînées luisantes de mucus signent le passage des limaces. Tant que les températures restent élevées, elles s'activent et continuent donc à se nourrir. Ce mois-ci, elles sont encore capables d'ingérer, chaque jour, jusqu'à 50% de leur poids en feuilles de salade ! Lorsque les températures chuteront, elles rejoindront leurs abris hivernaux pour ne reprendre leur activité qu'à la fin de l'hiver, dès que le mercure va redépasser 5 °C. Par ailleurs, sachez que chaque limace pond 300 œufs en été qui éclosent au printemps suivant.
LA SOLUTION : en cette saison, les granulés à base de phosphate ferrique se montrent peu efficaces.
Il est, en revanche, pertinent de capturer ces gourmandes dans des abris confectionnés avec des tuiles, des planches de bois ou des pots de fleur posés au sol... Ces pièges sont à relever au petit matin. À vous d'éliminer les limaces de la façon que vous jugerez la meilleure... **PA.**

MÉMO **Rentrer** tous les tuyaux. ◆ **Ramasser les dernières tomates** avant qu'elles ne soient attaquées par le mildiou. ◆ **Surveiller les piérides** et les noctuelles qui font toujours des ravages si le temps est doux. ◆ **Laisser des pieds de salades**, de bettes et d'arroches grainer sur les parcelles. ◆ **Mettre à forcer** une série d'endives.

BASSIN

Éric Lenoir

DES FEUILLES ÉTOUFFENT, D'AUTRES SAUVENT...



E. LENOIR

Lorsque le cœur de l'automne arrive, la majeure partie de la végétation des bassins est morte. Feuilles, tiges, épis ou fruits, les organes aériens et aquatiques des plantes d'eau ont bruni ou jauni. ils s'apprêtent à commencer leur décomposition au fond de l'eau ou sur les berges, voire sur les lagunes. Ce processus naturel va les amener à devenir de l'humus. La majeure partie organique de la vase permettra ensuite à la flore de pousser généreusement et à de nombreuses espèces animales de trouver le gîte et le couvert. Cependant, un bassin n'est pas un lac!

- **Dans le milieu artificiel que constitue un bassin, la matière organique est rapidement très, ou trop, abondante. Sa décomposition entraîne une grande consommation de l'oxygène disponible dans l'eau.** Et ce n'est pas une bonne nouvelle pour une bonne partie des animaux qui y vivent, à commencer par les poissons. Pour éviter ce phénomène, appelé eutrophisation, il est donc nécessaire d'éliminer une partie de cette végétation dès qu'elle devient sèche, afin de ne pas déranger les amphibiens qui vont hiberner au fond du bassin. La qualité biologique de l'eau n'en sera que meilleure.
- **De nombreuses plantes d'eau ont la bonne idée de posséder des tiges et des feuilles qui sont, à la fois, sous l'eau et hors de l'eau, qu'elles soient vertes ou sèches :** elles constituent de véritables bouches d'aération pour le bassin, et permettent ainsi aux échanges gazeux entre l'air libre et l'eau de se poursuivre durant l'hiver, même quand il se forme de la glace en surface. Ces plantes vont limiter également la pression de la glace sur les plus petits bassins, ce qui leur permettra de mieux résister durablement au gel.
- **Enfin, tant sur les berges que dans l'eau, ces frondes, feuilles et tiges protègent leurs souches des prédateurs et du grand froid,** et offrent une protection à de très nombreuses espèces hivernant sous leur manteau.

BOUTURER L'OSIER

Novembre est le moment idéal pour les boutures de végétaux ligneux. En fait, dès lors qu'ils ont perdu leurs feuilles, et pour plusieurs semaines, c'est le bon moment pour mettre en terre les rameaux des arbres et des arbustes qui se prêtent au bouturage. **L'osier** *(Salix alba var. viminalis* et ses cultivars) en est le plus parfait représentant. Le saule, très adapté aux terrains humides et aux berges, peut être bouturé directement en place, en pépinière ou en pot. Pour une réussite assurée, coupez des tronçons de rameaux de l'année, d'un diamètre compris entre celui d'un crayon et celui d'une poignée de vélo, et d'une longueur de 15 cm à 80 cm. Enterrez-le, de 10 cm au moins, dans un sol frais ou humide. Dès la fin du printemps prochain, vous disposerez d'autant de pieds d'osier, disponibles pour fixer des berges ou produire des tiges de vannerie ou ligaturer les arbres fruitiers.

Conseil d'Ami
Cette technique fonctionne aussi avec le saule pleureur, cousin proche de l'osier.



E. LENOIR

MÉMO **Laisser en place les chaumes** des plantes immergées, dépassant de la surface et sur la berge. ◆ **Évacuer l'excès de végétation** dans les petits bassins, en prenant garde de ne pas déranger les grenouilles ou autres amphibiens qui sont déjà en début d'hibernation dans le fond. ◆ **Prévoir un dispositif pour limiter la pression de la glace** pour les petits bassins (fagot, flotteur, bouteille en plastique lestée...). ◆ **Mettre hors gel** tous les équipements extérieurs : filtres, pompes, remplissage automatique... ◆ **Faucarder une partie des plantes à feuilles flottantes** et l'évacuer pour limiter le volume de vase.

SERRE ET VÉRANDA

Benoît Beauvallet
avec Pierre Aversenq

SEMER DES POIS DE SENTEUR

En semant à cette période, vous obtieEn semant à cette période, vous obtiendrez des plantes vigoureuses et une floraison plus précoce. Les graines étant grosses et coriaces, faites-les tremper dans de l'eau pendant une nuit pour faciliter leur germination. Préparez un mélange à parts égales de sable, de tourbe et de terreau. Enfoncez les graines de 1 ou 2 cm. Tassez légèrement et arrosez. Maintenez le terreau humide jusqu'à la germination. Conservez les semis tout l'hiver dans la



AD.J/P.LEVÊQUE

UN BÉGONIA POUR LA VÉRANDA

Facile de culture, le Begonia rex a besoin de quelques soins pour bien se développer. Ses grandes feuilles en forme de coeur ont des limbes verts, pourpres, argentés ou bruns. Attention, jamais de soleil direct au risque de brûler le feuillage ! Placez-le à l'ombre d'une plante plus volumineuse ou dans un coin de la véranda.
En automne et en hiver, arrosez-le modérément, et attendez que la terre sèche entre deux arrosages.
Ne mouillez pas le feuillage, très sensible au botrytis.
En fin d'hiver, lorsque vous le rempoterez dans un nouveau mélange terreux, vous pourrez diviser le pied ou réaliser facilement des boutures de feuille.



COULANGES/SHUTTERSTOCK

SOS

LE BRUN DU GÉRANIUM ENTRE EN HIBERNATION

LE PROBLÈME : des hampes florales et des tiges de pélargoniums se dessèchent en fin de saison et, bien souvent, un petit trou se distingue à la base de chaque tige sèche... La mineuse des tiges sur vos plantes semble avoir fait son œuvre ! Sous sa forme adulte, cet insecte est un petit papillon de couleur marron, d'où son appellation de brun du géranium. Originaire d'Afrique du Sud, ce ravageur est aujourd'hui bien implanté dans le Sud de la France. Pendant la belle saison, il dépose ses œufs sur les fleurs qui donnent naissance à des chenilles. Celles-ci dévorent les boutons floraux et pénètrent dans les tiges pour les évider.

LA SOLUTION : en cette période où il va bientôt falloir rentrer les potées de pélargoniums en serre froide, il est important qu'elles n'hébergent pas les chenilles du brun. Inspectez soigneusement vos plantes et éliminez toutes les tiges desséchées et flétries en les coupant à leur base. **PA**



P. AVERSENQ

MÉMO **Forcer** des endives sous les tablettes de la serre. ◆ **Surveiller les rongeurs tentés de venir, à cette période dans la serre.** Stockez les graines et tubercules dans des boîtes hermétiques et protéger les semis avec du grillage. ◆ **Semer des hellébores** en serre froide, les températures assez basses favorisent la germination.

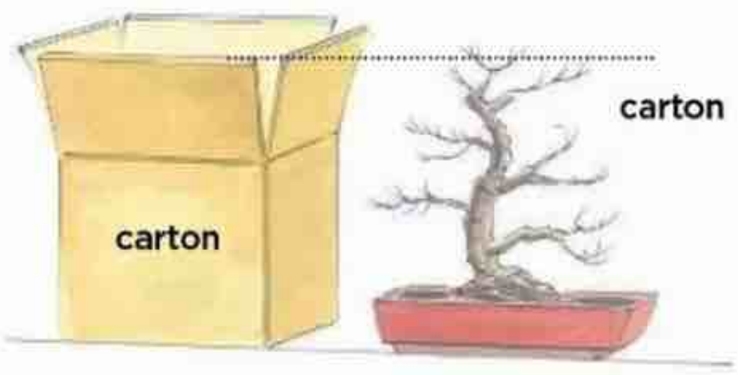
TERRASSE ET BALCON

Louise Grimault

LE GESTE DU MOIS

PROTÉGER LES BONSAÏS

La plupart des espèces cultivées en bonsaï préfèrent passer l'hiver au frais que dans la chaleur de nos intérieurs, mis à part les espèces tropicales comme les ficus. Choisissez sur votre balcon ou terrasse un coin dégagé, peu ensoleillé, à l'abri des courants d'air et de la pluie pour installer le vôtre pendant l'hiver.



1

Procurez-vous un carton juste un peu plus grand que le pot du bonsaï dont les parois sont presque aussi hautes que sa cime lorsqu'il est ouvert. Tapissez le fond de papier journal froissé sur 6 à 8 cm d'épaisseur. Calez le pot de votre bonsaï sur ce petit matelas.



2

Comblez l'espace autour du pot avec du papier journal froissé jusqu'à le recouvrir. Vous pouvez également utiliser de la paille, plus isolante dans les régions très froides. Si votre bonsaï est à feuilles caduques, attendez la chute des feuilles pour le protéger.

Pour les espèces à feuilles persistantes comme les conifères (pin, genévrier...), repliez un peu les bords du carton afin que leurs parties aériennes reçoivent de la lumière. Refermez-les seulement lorsque de grands froids sont prévus et juste le temps de ces intempéries.

3



Bonzaï à feuilles persistantes

DESSINS C. KOEHLY

ARROSER OU PAS ?



ADJ/D.BRANCHE

Après la chute des feuilles, les espèces à feuillage caduc, en repos complet, n'ont pas besoin d'être arrosées. En revanche, les espèces cultivées en pot à feuillage persistant, qui fleurissent ou produisent des fruits en hiver réclament un peu d'arrosage. Plus il fait froid, moins les plantes ont besoin d'eau, alors espacez les arrosages au fur et à mesure que les températures descendent : un arrosage tous les 10 à 15 jours suffit amplement. Surveillez les prévisions météo : si un coup de froid est annoncé, n'arrosez pas la veille ni les 3 jours qui précèdent. Pour les plantes en pot, il est préférable que le terreau soit sec s'il gèle. Plus le terreau est gorgé d'eau, plus les risques de dégâts sont importants.

RECYCLER LE TERREAU USAGÉ



JEROME ROMME/SHUTTERSTOCK

À l'automne comme au printemps, changez le terreau de vos jardinières chaque fois que vous les recomposez avec de nouvelles plantes. Mais ne le jetez pas systématiquement. Vous pouvez le recycler dans votre lombricompost, si vous avez opté pour le recyclage de vos déchets organiques sur votre balcon ou votre terrasse. Il pourra également enrichir le composteur collectif installé au bas de l'immeuble, ou faire le bonheur d'un de vos amis jardiniers. Cette matière organique, fibreuse et légère, est bien équilibrée en carbone et en azote. Elle stimulera les micro-organismes chargés de la décomposition.

MÉMO **Ôter les soucoupes,** envelopper les bacs des plantes frileuses dans du plastique à bulles ou un voile d'hivernage, et les surélever légèrement avec de petites cales. ◆ **Vérifier la stabilité des grands sujets** installés sur la terrasse et, si besoin, les arrimer à la rambarde pour qu'ils ne se renversent en cas de coup de vent. ◆ **Remiser le système d'arrosage,** surtout les goutte-à-goutte, en prenant soin de vider tous les tuyaux.

PLANTES D'INTÉRIEUR

Louise Grimault
avec Pierre Aversenq

16°C

LE CHIFFRE



SVETLANA KLAISE/SHUTTERSTOCK

C'est la température optimale pour conserver un cymbidium qui vient d'être rentré à l'abri des gelées pour sa floraison hivernale. L'idéal est de le garder à cette température jusqu'à ce que ses premières fleurs s'ouvrent. Dans un endroit bien éclairé, bien sûr : une véranda ou une serre à peine chauffée.

UN AGRUME DE SALON



KRISTI BLOKHIN/SHUTTERSTOCK

La plupart des agrumes ne peuvent pas être cultivés en intérieur. Ils supportent mal les températures ambiantes élevées en hiver, l'air non renouvelé et le manque de luminosité. Seul le calamondin supporte bien la situation. Appelé aussi « oranger d'appartement », il résulte probablement d'un croisement entre le mandarinier et le kumquat. Du premier il a le fruité, du second l'amertume. Si vous l'achetez chez le fleuriste, ne consommez pas ses fruits la première année : l'agrume a pu être traité et ses fruits contiennent des résidus de pesticides. En toutes saisons, s'il est bien éclairé, se côtoient sur ses branches, des fleurs et des fruits. De la taille d'une petite mandarine et peu charnus, ils ont une saveur acide comme le citron et fruitée comme la mandarine. Une fois mûrs et bien colorés, ils persistent longtemps en place sans perdre leur aspect esthétique. Durant l'hiver, rapprochez ce petit arbre des fenêtres pour lui offrir suffisamment de lumière et brumisez régulièrement son feuillage avec de l'eau non calcaire. Il existe une variété panachée, à feuillage bordé d'ivoire et aux fruits marqués de stries claires qui s'estompent peu à peu.



P. AVERSENQ

SOS

DES FICUS QUI COLLENT... C'EST DU MIELLAT !

LE PROBLÈME : une substance luisante et collante recouvre les feuilles et les tiges, et se propage sur le sol sous la plante. À n'en pas douter, c'est du miellat ! Cette substance liquide, collante et riche en sucres, est rejetée par des insectes. Ce sont principalement des pucerons ou des cochenilles qui se nourrissent de la sève élaborée qui circule dans la plante. En cette saison, ce sont les cochenilles à carapace qui sont à l'action sur les ficus. Elles se présentent sous la forme de coques ovalaires, plus ou moins bombées et d'un brun luisant. Inspectez soigneusement les feuilles et les jeunes pousses pour les débusquer.

LA SOLUTION : vous pourrez réduire leur population en réalisant un traitement avec une huile végétale insecticide (huile de colza*). Placez votre plante dans un endroit ombragé pendant quelques jours après cette opération. **PA**

*** Insecticide Légumes et Fruits Prêt à l'emploi de Solabiol.**
Avant toute utilisation, lisez l'étiquette. Respectez scrupuleusement les doses et les précautions d'emploi.

LE GESTE DU MOIS

COMMENT AIDER LES PLANTES À BIEN PASSER L'HIVER

Les plantes d'intérieur d'origine tropicale ne connaissent pas de véritable arrêt de la végétation dans leurs contrées d'origine. Même durant l'hiver, elles continuent de pousser. Cependant sous nos latitudes, elles manquent de lumière et souffrent de la sécheresse de l'air intérieur. À vous de compenser ces aléas, si vous voulez qu'elles passent un bon hiver.

1

L'air sec convient très bien aux acariens. Pour prévenir leur invasion, douchez une fois par semaine le feuillage de vos plantes. Enfermez leur pot dans un sac en plastique que vous serrerez avec une ficelle à la base des tiges. Vous empêcherez ainsi le terreau de s'échapper et de salir le bac de la douche.





Insister sur le revers des feuilles.

2

Regroupez toutes vos plantes dans la baignoire ou le bac de la douche. Réglez la pomme sur un jet doux pour ne pas abîmer les feuillages les plus fragiles. Aspergez toutes les plantes en insistant sur le revers des feuilles. Laissez bien égoutter avant de remettre les pots en place.

3

Rassemblez vos plantes dans la pièce la plus éclairée, derrière une fenêtre sans voilage, par exemple. Installez-les sur un plateau garni de billes d'argile ou de pouzzolane que vous conserverez toujours humides. Ainsi, les plantes bénéficieront d'une ambiance favorable, sans avoir les racines dans l'eau.



DESSINS C. HOEHLY

DE LA COULEUR QUI DURE



ANDREEA MIHAELA R/SHUTTERSTOCK

Les inflorescences cireuses et très colorées des Broméliacées s'invitent au salon en ce moment. Prolongez au maximum leur éclat – elles peuvent rester belles 3 à 4 mois – en leur procurant une ambiance très humide. Placez au fond d'un grand vase transparent une couche de 6 à 8 cm au minimum, de billes de verre, de coquillages ou tout autre matériau décoratif. Calez le pot de la Broméliacée dessus. Comblez le vide entre la paroi transparente et le pot avec le même matériau jusqu'à le recouvrir. Maintenez un fond d'eau en permanence dans le vase, de façon à ce que son niveau ne touche pas le fond du pot de la plante. Vaporisez régulièrement les parois intérieures du vase avec un jet fin et doux afin d'entretenir une ambiance très humide autour de votre Broméliacée.

MÉMO **Surveiller la chute des feuilles de certaines plantes,** notamment les ficus : modérée, elle est normale ; forte, il faut en chercher la cause. ◆ **Éliminer les parties sèches régulièrement.** Ne pas laisser les feuilles à la surface des pots, car ce sont des nids à maladies et parasites. ◆ **Maintenir les plantes fleuries de saison** (cyclamen, azalée, poinsettia...) dans une ambiance fraîche (19 °C au maximum) pour prolonger leur floraison.

ON PARTAGE TOUT !

Faites-nous part de vos expériences, de vos questions, et envoyez-nous vos photos sur Facebook et Instagram.

Mail amidesjardins.redaction@reworldmedia.com
Courrier L'Ami des jardins, 40, av. Aristide-Briand. CS 10024 – 92227 Bagneux Cedex

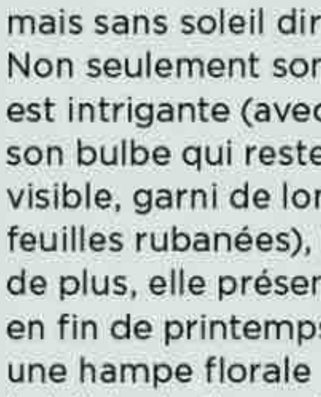
Instagram lamidesjardins
Facebook l'Ami des jardins et de la maison

RÉPONSE D'EXPERT

Plante mystère

Voici la photo d'une plante qu'une amie niçoise m'a offerte au printemps. Je ne connais pas son nom. Merci de votre aide. **Bernadette,** Paris

Cette plante, parfois dénommée oignon de mer, est ***Albuca bracteata*** (syn. ***Ornithogalum caudatum),*** une bulbeuse originaire d'Afrique du Sud. Un peu frileuse, elle tolère jusqu'à –7 °C. L'idéal est de la cultiver en véranda ou dans un endroit très lumineux, mais sans soleil direct. Non seulement son allure est intrigante (avec son bulbe qui reste bien visible, garni de longues feuilles rubanées), mais, de plus, elle présente, en fin de printemps, une hampe florale habillée de fleurs étoilées blanc-vert. Au fil du temps, le bulbe principal s'orne de bulbilles que vous pourrez mettre en terre, pour assurer la multiplication.



Noémie Vialard,
ex-pépiniériste, entretient son jardin naturel en Ille-et-Vilaine.



BERNADETTE

VOS PHOTOS

KESCH

UNE FLORAISON INATTENDUE !

Fidèle lectrice belge de *l'Ami des jardins,* je vous envoie des images de mon *Monstera deliciosa* qui est en fleur. C'est d'ailleurs la troisième année que ce phénomène se reproduit. J'en suis d'autant plus fière que cette floraison n'est apparemment pas courante ! J'en déduis qu'il se plaît dans ma véranda.
Mme Kesch, Soumagne (46)







CAJET

VOS PHOTOS

ROSES À PROFUSION

J'ai vraiment été gâtée cette année. En juin, mes rosiers ont fleuri avec une très grande générosité, sans doute aidés par les pluies du printemps. J'en profite pour vous dire que je suis toujours plongée dans *l'Ami des jardins* pour y récolter de bonnes idées.
Marie-Claire Cajet, 62920 Gonnehem



DECROIX

RÉPONSE D'EXPERT

Drôle de champignon

J'habite dans la Manche. Dans mon jardin, j'ai un mimosa âgé de 25 ans. Malheureusement, depuis quelques mois, un champignon a poussé à la base de son tronc. Comme je souhaite conserver cet arbre, pensez-vous que je puisse le sauver ? Faut-il retirer ce champignon du tronc ? Et quel traitement appliquer sur cette partie ? **Chantal Lebailly**

Malheureusement, ce type de champignon (peut-être un ganoderme) naît le plus souvent sur les arbres vieillissants, généralement après une blessure du tronc. Vous remarquerez sans doute que les branches hautes de l'arbre semblent se dégarnir, tandis que des nouvelles apparaissent sur la moitié basse. Il n'y a pas de véritable traitement, car ce que vous voyez, le « chapeau », n'est que la fructification du champignon : le mycélium (filaments blancs qui constituent le corps du champignon) a déjà complètement envahi le tronc. Dans la plupart des cas, cela occasionne un lent dépérissement de la plante, qui finit par mourir au bout de plusieurs années. Attention, si vous constatez une faiblesse mécanique du tronc, qui pourrait entraîner sa chute, il sera préférable de couper l'arbre, même si ce n'est pas une décision facile à prendre. Néanmoins, le mimosa d'hiver est une espèce drageonnante. Il est donc tout à fait possible qu'il reparte de la base, ou un peu plus loin, une fois coupé.



Aurélien Davroux,
ingénieur horticole, s'occupe depuis plus de 15 ans de son jardin ornemental dans le Pas-de-Calais.

ON PARTAGE TOUT !



VOS PHOTOS

UN PETIT PARADIS NORMAND

Des amis, Ghislaine et Roland, vivent sur les hauteurs du Havre, dans une maison discrète, toute cubique, qui cache un merveilleux jardin de ville. C'est leur havre de paix... Je me permets de vous envoyer une image d'une de leurs dernières créations, car ils sont trop modestes pour le faire.

André Florian,
Le Havre (76)

RÉPONSE D'EXPERT

Poire endommagée

Voici une image d'un fruit de la variété 'Canal Red' que j'apprécie pour son épiderme rouge. Je suis très déçu et n'ai pas envie de le déguster. Que s'est-il passé ? **Claude Duprez,** 39600 Arbois

Votre poirier est probablement attaqué par la mouche méditerranéenne des fruits. Avec le changement climatique, cet insecte s'est propagé partout en France. L'adulte a une tête jaunâtre et des yeux vert émeraude. Son thorax et son abdomen sont jaune-gris. La larve se développe aux dépens de la pulpe du fruit. C'est à l'état de pupe, enfouie à quelques centimètres de profondeur dans le sol, que le ravageur hiverne. Le développement de la mouche dépend des conditions thermiques, avec un optimum à 32 °C, température qui permet le bouclage d'une génération en deux semaines. Les dégâts sont importants en été et en automne. L'infestation est visible sur le fruit par une tache qui entoure le point de piqûre et qui s'étend par la suite. Une dépression se crée alors au-dessous de ce point et le fruit tombe prématurément.

Quels sont les moyens de lutte ?

Éliminez rapidement les fruits attaqués par le ravageur. Posez dans l'arbre des plaques jaunes engluées, après la floraison, pour piéger une partie des adultes venant pondre sur les jeunes fruits. Lâchez des poules dans le verger. Elles dévorent les formes hivernantes en picorant, mais, à défaut, elles peuvent être remplacées par par un bon griffage du sol
.



Denis Retournard,
spécialiste des arbres fruitiers.



DUPREZ





© D. BARROT

VOS PHOTOS

UNE BONNE ASTUCE

Grâce à mon robot de tonte, j'ai maintenant du temps à consacrer à mon potager et à mes plates-bandes. Dans mon jardin, j'ai remarqué que le feuillage souple des hémérocalles et des géraniums vivaces masquait les limites des tontes faites par le robot. Et les feuilles cachent aussi les herbes folles qui se faufilent entre les limites de tonte et les plantations.

Dominique Barrot,
27580 Bourth

Abonnez-vous à l'Ami des jardins



soit 23% de réduction

1 AN - 12 nos
+ mon cadeau surprise
= 49€90
au lieu de 65€05*

L'offre numérique offerte !



BULLETIN D'ABONNEMENT
L'Ami des Jardins - Service abonnements - 59898 Lille Cedex 9

Oui, je m'abonne à l'Ami des jardins # M010 # D1549195

☐ 1 AN - 12 numéros au prix de 49,90€ au lieu de 65,05€* + mon cadeau surprise (1)
☐ 6 MOIS - 6 numéros au prix de 25€ au lieu de 32,75€*. (2)

Mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part. Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB.
Je peux aussi régler par chèque joint à l'ordre de L'Ami des Jardins.

Mandat de prélèvement SEPA

Je remplis le mandat pour compléter le N° IBAN et je n'oublie pas de joindre mon RIB.

Vous autorisez Reworld Media Magazines à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Magazines. Créancier : Reworld Media Magazines - 40 Avenue Aristide Briand – 92220 Bagneux - FRANCE - ICS : FR 05 ZZZ 489479

A _____ Le _____ DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES

Adresse de réception de l'abonnement qui arrivera 3 semaines environ après l'enregistrement de votre règlement

** Nom
** Prénom
** Adresse
**CP **Ville
Email
(indispensable pour le suivi de mon abonnement et recevoir la version numérique. Votre adresse mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs)

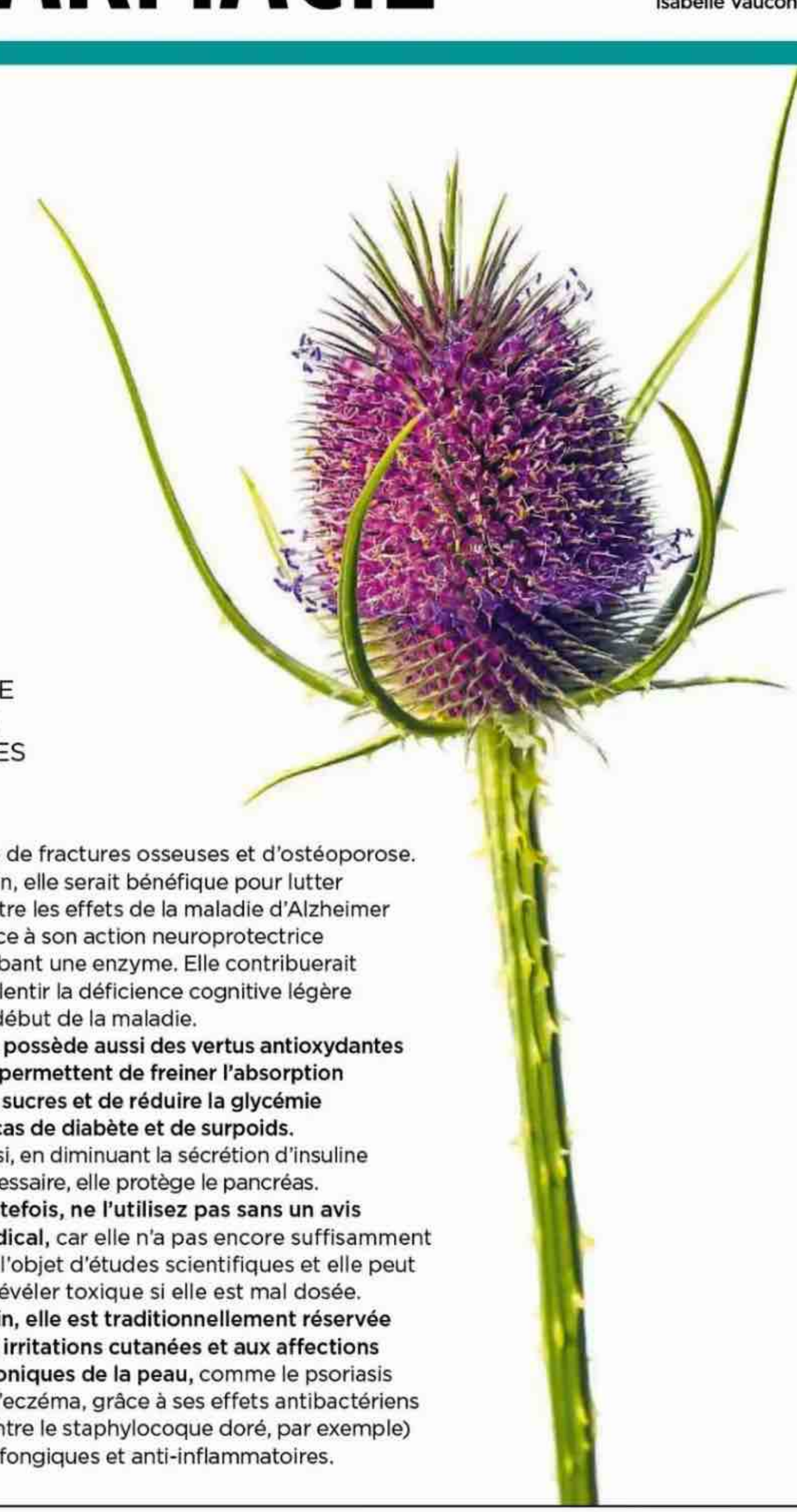
Téléphone (portable de préf.) (pour envoi SMS si besoin)
Date d'anniversaire (pour vous le souhaiter)

(a) Offre annuelle, l'abonnement annuel automatiquement reconduit à date d'anniversaire. Le règlement s'effectue en 1 seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. A défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial. *Le prix de référence se compose du prix de vente en kiosque et des frais de livraison à domicile, ces tarifs sont disponibles sur www.kiosquemag.com. **à remplir obligatoirement. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable 2 mois. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Le coût du renvoi de(s) produit(s) est à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPO, c/o service juridique, 40 Avenue Aristide Briand 92220 Bagneux, ou par mail à dpo@reworldmedia.com Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com

PLANTE PHARMACIE

Isabelle Vauconsant

De Lyme à Alzheimer, LA CARDÈRE SAUVAGE



DIPSACUS FULLONUM OU *D. SYLVESTRIS,* EST UNE PLANTE HERBACÉE. ON L'APPELLE AUSSI LE CABARET DES OISEAUX OU BAIN DE NOTRE-DAME, À CAUSE DE SES FEUILLES OÙ S'ACCUMULE L'EAU DE PLUIE.

Vous avez sans doute croisé cette géante en fleurs sur le bord des chemins et des routes, dans les pâturages et les prairies. Peut-être l'avez-vous confondue avec un chardon auquel elle ressemble. Sa racine se récolte à l'automne, en fin de fructification. On la taille en tronçons pour la faire sécher et elle est transformée en teinture mère.

LA PLANTE DES MALADIES DU SIÈCLE

C'est sous cette forme liquide qu'elle est le plus efficace. Elle peut être recommandée pour traiter la maladie de Lyme chronique. En complément des traitements plus classiques, elle soulage les douleurs articulaires et neurologiques. On lui accorde une action forte sur la bactérie *Borrelia burgdorferi,* responsable de cette pathologie. **Ce sont les propriétés antioxydantes, anti-inflammatoires et antimicrobiennes** qui la rendent utile tant en cas de fibromyalgie, que de fractures osseuses et d'ostéoporose. Enfin, elle serait bénéfique pour lutter contre les effets de la maladie d'Alzheimer grâce à son action neuroprotectrice inhibant une enzyme. Elle contribuerait à ralentir la déficience cognitive légère au début de la maladie.

Elle possède aussi des vertus antioxydantes qui permettent de freiner l'absorption des sucres et de réduire la glycémie en cas de diabète et de surpoids. Ainsi, en diminuant la sécrétion d'insuline nécessaire, elle protège le pancréas.

Toutefois, ne l'utilisez pas sans un avis médical, car elle n'a pas encore suffisamment fait l'objet d'études scientifiques et elle peut se révéler toxique si elle est mal dosée.

Enfin, elle est traditionnellement réservée aux irritations cutanées et aux affections chroniques de la peau, comme le psoriasis ou l'eczéma, grâce à ses effets antibactériens (contre le staphylocoque doré, par exemple) antifongiques et anti-inflammatoires.

NATHALIE VAN D/SHUTTERSTOCK

COMMENT L'UTILISER ? **En teinture mère :** de 20 à 30 gouttes, deux à trois fois par jour pendant trois semaines, avec un arrêt d'une semaine, à renouveler tous les trois à quatre mois. ◆ Sur la peau, la racine s'utilise en teinture mère ou en macérat huileux. ◆ Pour une teinture mère, on compte 100 g de plante sèche pour un litre d'alcool à 70°, qu'on fait macérer trois semaines avant de filtrer. ◆ Pour le **macérat huileux,** remplissez un bocal de plantes fraîches et couvrez d'huile végétale. Laissez-le macérer trois semaines près d'une source de chaleur, avant de filtrer pour l'employer.

‘GLACIER’



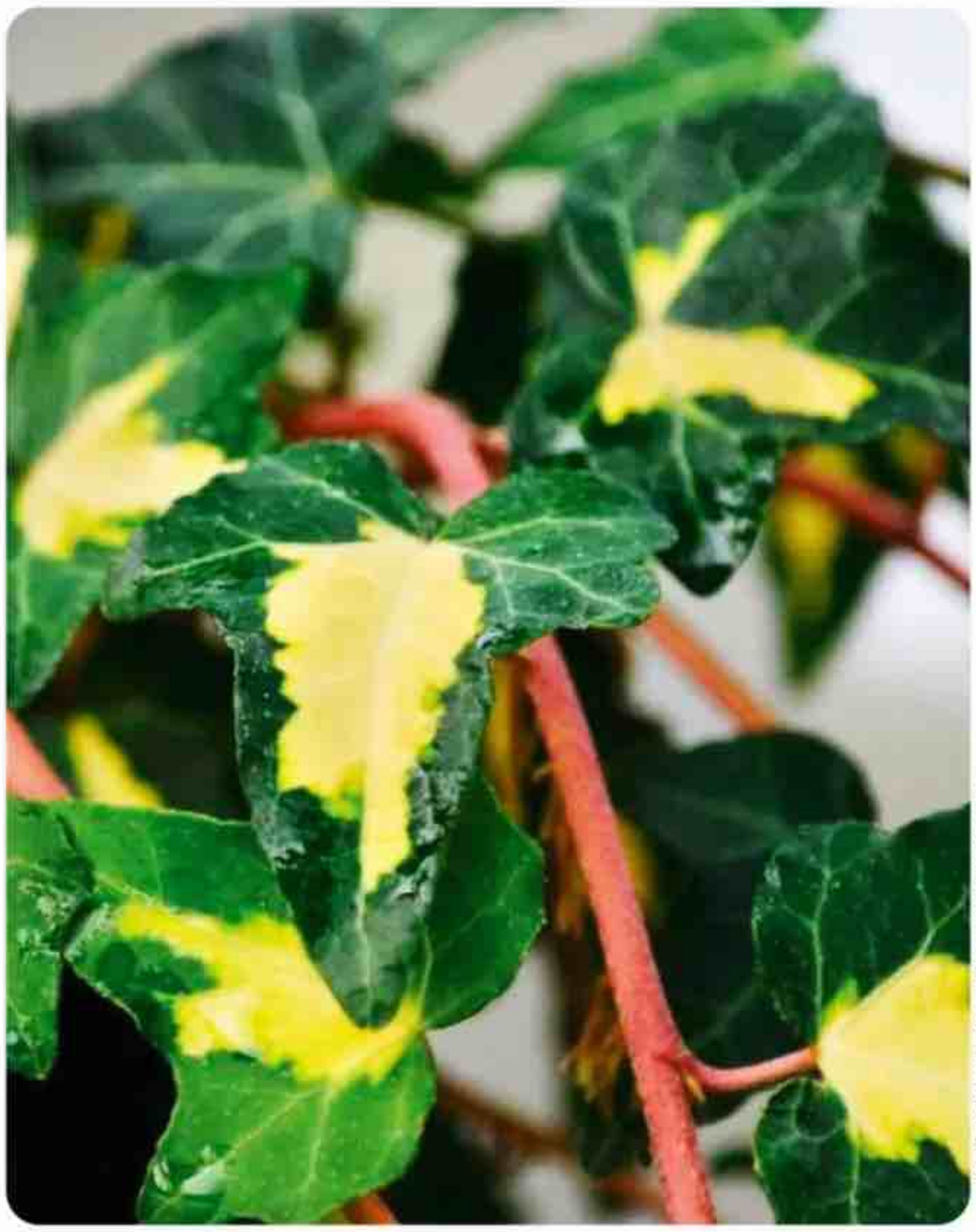
TEXTE : NOÉMIE VIALARD • PHOTO : JAVOY PLANTES

‘GOLDCHILD’



TEXTE : NOÉMIE VIALARD • PHOTO : JAVOY PLANTES

‘GOLDHEART’



TEXTE : NOÉMIE VIALARD • PHOTO : PROMESSE DE FLEURS

‘IVALACE’



TEXTE : NOÉMIE VIALARD • PHOTO : PROMESSE DE FLEURS

‘GOLDCHILD’



Terrasse, balcon et autres petits espaces, comme une cour en ville, conviennent bien à cette petite variété, ainsi que la culture en appartement.

Avec ses feuilles vert bleuté panachées de jaune lumineux et d’ivoire, ce lierre à petit développement donne une allure joyeuse à son environnement.
Pourquoi on l’aime. Si vous avez peur de la propension du lierre à s’étendre, cette variété est faite pour vous : elle ne dépasse pas 1,50 m !
En pratique. Bien installé, cet *Hedera helix* supporte aisément la sécheresse. Sol calcaire, sol acide ? Il s’en moque. Son développement modeste convient à l’ornement des petits espaces, des terrasses ou des balcons. Lumineux, décoratif toute l’année, il s’utilise en grimpante ou en couvre-sol, à mi-ombre, dans tout sol.
À la bonne place, bien accompagné. Associez-le à un jasmin nudiflore *(Jasminum nudiflorum)* pour obtenir une jolie scène hivernale. En été, une clématite ‘Étoile Violette’ assure un beau contraste. S’il est utilisé en couvre-sol, parsemez les alentours de bulbes de narcisses. Ce lierre habille avec faste une grande jarre, d’où il cascade avec élégance. Au fil des mois, offrez-lui des compagnes vivaces ou saisonnières, à choisir suivant l’exposition, puisque cette potée peut être placée aussi bien au soleil qu’à l’ombre.

Très utile pour la biodiversité. En extérieur, au bout de deux ou trois ans, le lierre s’épanouit en inflorescences rondes. Elles font le régal automnal des abeilles qui se délectent de leur nectar. Les baies qui suivent servent de nourriture aux oiseaux, mais aussi à quantité de petits animaux.

‘GLACIER’



La délicatesse du feuillage de ‘Glacier’ fait merveille à mi-ombre, voire à l’ombre. S’il aime un sol frais, il s’accroche ou rampe n’importe où dès qu’il est bien installé.

Attrayante toute l’année, cette variété arbore des feuilles marbrées de gris vert et d’argent, avec, parfois, un fin liseré blanc.
Pourquoi on l’aime. Ce lierre, comme tous les *Hedera helix,* est un roi du tout-terrain. Il tolère toutes les expositions et tous les climats. C’est aussi l’une des rares plantes qui peut vivre aussi bien en extérieur qu’à l’intérieur.
En pratique. Parfait en couvre-sol, en exposition mi-ombragée, il illumine un massif ou un talus. Après avoir bien préparé le terrain, ajoutez du compost à la plantation, arrosez, puis paillez. Vous le voulez grimpant ? Plantez-le devant un support où il se hissera et se fixera à l’aide de ses crampons.
À la bonne place, bien accompagné. Pour les jardins, les balcons et les jardinières, il n’a pas son pareil, chaque feuille restant à une taille raisonnable, entre 3,5 à 5 cm. Il peut aussi être intégré à des compositions pour l’intérieur. Pour le rendre encore plus attractif, offrez-lui un cyclamen blanc comme compagnon. En potée extérieure, glissez quelques bulbes de crocus pour un éclat printanier. En grimpant, il aime le voisinage de quelques annuelles grimpantes : ipomée, pois de senteur, capucine…

Le conseil de l’Ami. Le lierre fait peur parfois, car il peut être envahissant, voire redoutable. À vous de le surveiller pour qu’il ne dépasse pas les bornes ! Veillez à ce qu’il ne gêne pas d’autres cultures et ne se glisse pas sous une toiture.

‘IVALACE’



Lorsqu’il pousse en extérieur, en liberté, comme tous les lierres, il nous offre des fleurs ivoire, puis des baies noires groupées en boules. Intégrez ces baies dans des bouquets ronds.

Presque frisé, avec une allure raffinée, ce lierre à petit développement convient aussi bien à la culture en appartement qu’à la plantation au jardin.
Pourquoi on l’aime. Comme il n’excède pas 1,50 m de haut, ses emplois sont nombreux. Son feuillage particulièrement brillant, vert vif, parsemé de nervures vert pâle, est gaufré. Découpées en lobes effilés et ondulants, les feuilles ne dépassent pas 4 à 5 cm.
En pratique. En extérieur, c’est en potée que son adoption prend le plus de sens, son feuillage méritant d’être vu de près. Sur un balcon ou une terrasse, évitez le plein sud. Dans une cour, il garnit joliment le pied d’arbustes à feuillage caduc, et habille un muret un peu disgracieux. Dans la maison, placez-le à la lumière tamisée, ou à mi-ombre, seul ou associé avec d’autres plantes d’appartement.
À la bonne place, bien accompagné. En pleine terre ou en potée, mariez-le le au fil des saisons, avec des cyclamens, des pensées, des primevères, des muscaris, des narcisses, des petites campanules, des pétunias… Dans la maison, il peut s’accrocher ou se poser un peu partout, au fil des envies, sur une sellette, une tablette, un rebord de fenêtre.

Le conseil de l’Ami. Parfois, voire souvent, et ceci est valable pour toutes les variétés, un rameau essaie d’être indépendant en portant des feuilles d’aspect différent ou en se dressant, prenant une forme presque arbustive : supprimez-le sans état d’âme !

‘GOLDHEART’



Les grandes feuilles allongées, trilobées, mesurent 8 cm. Elles sont très originales, et donnent du caractère à un endroit un peu oublié.

Quel dessin ! Les grandes feuilles vert foncé d’*Hedera helix* ‘Goldheart’ sont ornées d’un éclatant cœur irrégulier, jaune citron.
Pourquoi on l’aime. ‘Goldheart’ peut grimper jusqu’à 8 m de haut, en s’accrochant à l’aide de ses crampons, illuminant aussi bien un mur (attention à ce qu’il ne se faufile pas sous les tuiles ou les ardoises), une cour un peu triste ou un arbre en sous-bois clair.
En pratique. S’il est aisé de culture, comme tous les lierres, pour que ‘Goldheart’ conserve ses couleurs attrayantes, soignez son implantation : sol fertile, riche en humus, frais et bien drainé, à l’abri des vents dominants et du soleil du sud. N’hésitez pas à rajeunir le pied en supprimant régulièrement des rameaux anciens. En couvre-sol, il a tendance à être moins coloré.
À la bonne place, bien accompagné. Il se suffit à lui-même tellement son look est particulier. Mais il peut être escorté de légères floraisons jaune pâle, bleues et violettes, par petites touches : vivaces, annuelles ou grimpante. Avec son feuillage éblouissant, il est idéal dans une grande potée à mi-ombre, aussi bien lorsqu’il cascade d’une jarre ou qu’il s’enroule sur un support.

Pour notre petite faune. Que nos forêts et nos campagnes seraient tristes en hiver si on enlevait le lierre qui habille les arbres, abritant les oiseaux ! Ils font leur nid dans le manteau douillet et trouvent à manger sans sortir de chez eux : ils ont les baies noires et rondes (toxiques pour l’homme), larves et insectes à domicile.

DES CHATS font leurs besoins dans mon potager

MÊME CEUX QUI AIMENT LES CHATS N'APPRÉCIENT PAS LEUR PRÉSENCE AU POTAGER, SURTOUT LORSQU'ILS PRENNENT LA TERRE FINE POUR UNE LITIÈRE GÉANTE. VOICI QUELQUES CONSEILS POUR LES EN DISSUADER.



GERAINO812/SHUTTERSTOCK

RECHERCHEZ LE PROPRIÉTAIRE

Tout chat de «bonne famille», bien élevé, doit disposer chez lui d'une litière propre, et ne pas aller importuner ses voisins. Renseignez-vous sur le propriétaire du coupable et allez le voir afin qu'il limite les déplacements de son chat ou lui apprenne, le cas échéant, à faire ses besoins dans une litière.

EMPÊCHEZ-LE D'ENTRER

Installez une clôture infranchissable. C'est la méthode la plus efficace, mais aussi la plus onéreuse. Sinon, protégez vos plantations avec un filet ou un fin grillage, avec des bâtons de bois plantés dans la terre, des coquilles d'œufs répandus sur le sol ou un paillis rugueux ou textile.

PLANTEZ DES PLANTES RÉPULSIVES

Le chat a le nez fin et certaines plantes ont une odeur forte qui le fait fuir. C'est le cas de la rue fétide *(Ruta graveolens)*, une plante rustique nauséabonde, de la verveine citronnelle *(Aloysia triphylla)*, un arbrisseau aromatique vivace à l'odeur de citron et de la fraxinelle *(Dictamnus albus)*, plante vivace qui exhale un parfum citron-vanille.

ARROSEZ-LE

Installez un système d'arrosage automatique avec détecteur de mouvement. Le chat a horreur de l'eau et si, chaque fois qu'il pénètre dans votre potager, il se fait arroser, il aura vite compris qu'il n'est pas le bienvenu. Et de plus, il a horreur de marcher dans de la terre humide.

IMPRÉGNEZ LA TERRE DE MAUVAISES ODEURS

Certaines odeurs sont détestées du chat. Pour lui faire prendre la poudre d'escampette, répandez sur le lieu de son forfait des pelures d'agrumes (citron, pamplemousse, orange…) ou du marc de café qui est, en plus, un engrais naturel.

DES EXCRÉMENTS PORTEURS DE PARASITES

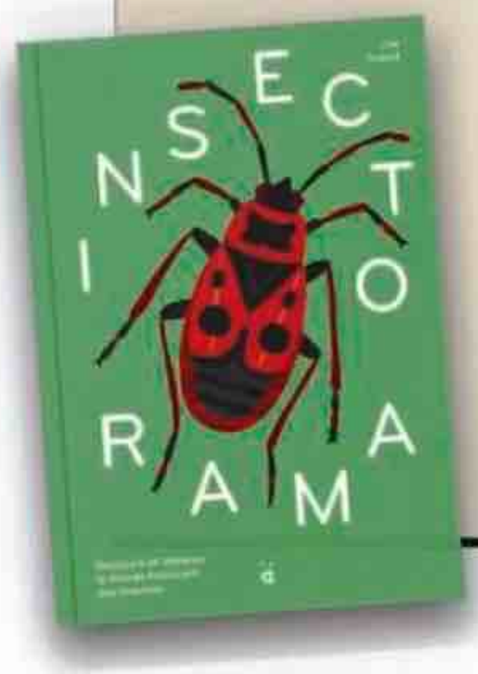
Par leurs excréments, les chats peuvent être vecteurs de deux maladies parasitaires graves : la toxoplasmose particulièrement dangereuse pour les femmes enceintes et les personnes immunodéprimées, ainsi que l'échinococcose qui entraîne de graves lésions au foie et au poumon.

Dr Jean Cuvelier.

On a aimé

LE MONDE FASCINANT DES INSECTES

Découvrez 30 portraits d'insectes courants qui vivent dans les villes, parcs, jardins et forêts. Chacun est accompagné d'illustrations très réalistes et de nombreuses informations sur leur mode de vie et la façon de les identifier. De belles découvertes en perspective pour les enfants dès 8 ans, et leurs parents.
«Insectorama» par Lisa Voisard, Éditions Helvetiq, 220 p, 24,90 €.



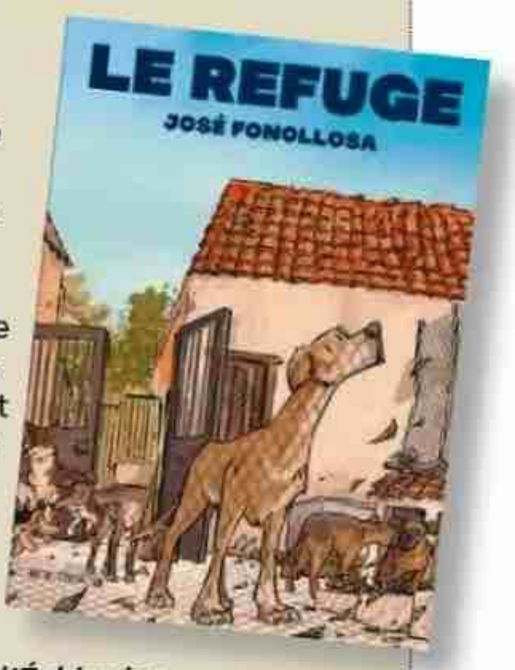
ACCESSOIRES ÉLÉGANTS ET SOLIDAIRES

French Bandit, une marque d'accessoires pour chien et chat, propose des collections solides, au design décalé, dont une partie du produit des ventes soutient des associations et des refuges. L'entreprise s'est rapprochée de Bonpoint, une référence du vêtement d'enfant. Résultat : une gamme comportant harnais, colliers, laisses, bandanas et médailles fabriqués en France.
Collection Jeux d'enfants. Collier : 37 €, laisse à partir de 55 €. En vente sur french-bandit.com ou fr.bonpoint.com



UN REFUGE ANIMALIER VU DE L'INTÉRIEUR

C'est sous forme de BD que l'auteur, très sensible aux animaux de compagnie, retrace la vie d'un bénévole dans un refuge pour chiens. Avec tendresse et humour, en de courts chapitres, il décrit la vie quotidienne des soigneurs et de leurs hôtes. Ce récit est brûlant d'actualité à une époque où le nombre des animaux abandonnés ne cesse de croître.
«Le refuge», par José Fonollosa, 96 p. 17,90 €, Éditions Rue de l'Échiquier.



Robert Aubert.

JARDIN CONNECTÉ… JARDIN SOUS CONTRÔLE !

SYSTÈMES D'IRRIGATION, CAPTEURS DE SOL, CAMÉRAS, THERMOMÈTRES ET STATIONS MÉTÉOROLOGIQUES, ÉCLAIRAGE, CONTRÔLE DU POULAILLER, TONDEUSES, COMPOSTEURS… LES NOUVELLES TECHNOLOGIES SE SUBSTITUENT AU JARDINIER POUR EFFECTUER LES TÂCHES RÉPÉTITIVES. **Isabelle Vauconsant**

Si vous ne cessez de vous interroger sur la meilleure manière d'économiser l'eau, d'entretenir votre sol pour produire des plantes en bonne santé, il existe des outils pour vous aider : systèmes de capteurs d'humidité dans l'air comme dans la terre, outils connectés qui analysent les nutriments… Ainsi, vous n'arrosez ni trop ni trop peu, à la bonne heure et uniquement quand le ciel ne le fait pas. De la même façon, les fertilisants naturels sont utiles, voire absolument indispensables, mais seulement à certains moments précis.

MONTER EN COMPÉTENCE

Ces systèmes contribuent à renforcer les compétences des jardiniers, même débutants. Toujours dans cette volonté d'accroître les connaissances, les informations en temps réel sur la température, l'humidité, la vitesse du vent et les précipitations aident à vivre en accord avec son jardin. De plus, d'année en année, vous rassemblez des indications sur l'évolution du climat et les réactions de votre jardin.

TROUVER DE L'AIDE

Que ce soit pour des questions esthétiques ou de sécurité, l'éclairage connecté vous permet de régler, même à distance, la lumière sur les différents parcours de votre jardin. C'est beau, et cela évite les chutes. Et la lumière s'ajuste à distance aussi pour les plantes d'intérieur. Connectée, elle éclaire plus ou moins les plants en fonction de leurs besoins. Pour les propriétaires de poulaillers, il existe des dispositifs connectés qui surveillent la température, l'humidité. Ils peuvent même lancer des alertes en cas de problèmes ! Tout pour le bien-être des poules. Pour l'ouverture et la fermeture, la porte solaire est parfaitement adaptée.

GESTION TOUS AZIMUTS

Certains dispositifs connectés utilisent aussi des capteurs et des méthodes respectueuses de l'environnement pour éloigner les ravageurs du jardin.
Et bien sûr, les robots-tondeurs se pilotent à distance. C'est particulièrement important pour éviter de tondre aux heures où les enfants jouent, où les hérissons chassent ou quand il pleut !

UN PEU DE PRUDENCE

Les outils connectés peuvent nous conduire à une confiance excessive dans les données et nous faire oublier le simple bon sens qui repose sur l'observation quotidienne du réel. Ils enregistrent un grand nombre d'informations. Ces données peuvent être piratées, utilisées à des fins commerciales ou partagées avec des tiers sans votre consentement. Parfois, ces outils demandent des programmations assez complexes et surtout, il leur arrive de tomber en panne. Il est donc important, si vous vous équipez, de bien connaître les règles de confidentialité, le durée des garanties et de vous en faire expliquer précisément le fonctionnement.



PRENEZ LA MESURE !

Toutes les mesures d'humidité, de vent ou de précipitations vous suivent sur votre smartphone. Vous pouvez décider en temps réel de ce qu'il convient de faire. **Netatmo.** Station météo intelligente. 189,99 €. Pluviomètre : 249,99 €. shop.netatmo.com

ALLO, LA TONDEUSE ?

Gardez le contrôle de la tonte grâce à votre smartphone !
Husqvarna. Automower® Connect 4G (Séries Nera 430X et 450X) ou Wi-Fi (Série Nera 320). À partir de 1449 €. Vendu en jardinerie, GSA-GSB et sur Internet.





LUMIÈRE !

Projecteur multicolore RGB avec plus de 16 millions de couleurs et de tons différents. Les lumières se synchronisent avec la musique de votre téléphone. La minuterie allume et éteint les lumières.
Ribimex. Projecteur led couleur connecté Bluetooth « e-spot ». Prix à partir de 52 €. Vendu en jardinerie, GSA-GSB et sur Internet.



PRENEZ LA MAIN !

Les prises connectées d'extérieur permettent de contrôler à distance les appareils électriques du jardin (lumières, pompes à eau ou chauffage). À l'aide d'un smartphone, vous allumez ou éteignez vos appareils à distance.
DiO 1.0. Miniprise étanche télécommandable. 19,90 €. diohome.com



ENTRE CHIEN ET LOUP

Allumez automatiquement les lampes ou baissez les volets à la tombée de la nuit.
DiO. 1.0. Senseur d'obscurité avec minuterie. 28,90 €. diohome.com

DANS LES SERRES TROPICALES DE NANCY

LE JARDIN BOTANIQUE JEAN-MARIE PELT COMPTE VINGT-DEUX SERRES. LE PUBLIC PEUT EN VISITER SEPT QUI PRÉSENTENT DES PLANTES DE SAVANE, DE DÉSERT OU DE FORÊT TROPICALE HUMIDE. LES AUTRES SONT CONSACRÉES À DES COLLECTIONS SUR LESQUELS VEILLE UNE ÉQUIPE DE BOTANISTES.

Texte : Isabelle Morand et photos : Didier Hirsch



Après un master en géologie à la Sorbonne, **Douglas Tavares** s'est reconverti dans la botanique. Il est responsable des collections d'Aracées, et s'occupe aussi des plantes myrmécophiles.



Carl Berthold est le responsable adjoint des collections nationales. Diplômé en taxonomie des plantes, il a fait ses armes au Jardin botanique d'Edimbourg, et a participé à des missions à São Tomé, en Irak et au Bhoutan.

Les serres des jardins botaniques sont autant d'espaces permettant de découvrir la diversité et les climats du monde. On s'étonne aussi de l'incroyable don d'adaptabilité des plantes à leur milieu, du plus aride au plus arrosé, du plus glacial au plus brûlant. Elles ont pour mission d'accueillir le public, de l'informer, d'attirer son attention sur des plantes en danger ou de lui faire prendre conscience de l'interdépendance des espèces.



Le grand ensemble de serres date de l'installation du jardin sur le site de Villers-lès-Nancy dans les années 1970. Le Jardin botanique occupe une trentaine d'hectares et il porte le nom de Jean-Marie Pelt, célèbre biologiste et botaniste, professeur à l'Université de Lorraine, décédé en 2015.

Dans les coulisses...

Mais que se passe-t-il dans les coulisses de ces serres ? Chacun s'occupe-t-il d'un peu tout ? Non ! Les botanistes ont chacun leurs spécialités et travaillent sur une ou plusieurs collections. Formé aux jardins botaniques de Lyon, puis de Metz, Douglas Tavares, natif du Brésil, a la charge depuis trois ans de la collection d'Aracées, labellisée CCVS (Conservatoire des collections botaniques spécialisées). Une famille très, très vaste qui comprend, entre autres, *Philodendron, Arum, Caladium, Spathiphyllum, Monstera, Colocasia...* Au total, 900 espèces ou genres qui n'ont pas tous, loin de là, les mêmes besoins : *«Certaine ne poussent qu'en situation d'ombre profonde avec un fort taux d'humidité. Mais il existe aussi des anthuriums et des philodendrons qui préfèrent le soleil et des situations beaucoup plus sèches. Il faut donc être attentif en permanence pour bien* ▶

Un petit tour dans la flore malgache avec la floraison généreuse de l'épine du Christ *(Euphorbia milii)* et les silhouettes dégingandées des *Alluaudia*, des succulentes épineuses de la famille des Didieracées.



Gérer des collections, cela ne s'improvise pas ! Dans chaque serre doit être recréé le microclimat adapté à chaque famille. Et chaque plante ou semis est, bien sûr, scrupuleusement étiqueté.



Ouverte au public, une serre accueille une partie de la collection de plantes carnivores. Les différentes techniques de piégeage des insectes des *Sarracenia purpurea* (photo), dionées, *Pinguicula,* droséras fascinent les enfants.



Un bel exemplaire d'arbre de voyageur *(Ravenala madagascariensis).* Dans la nature, la base de ses feuilles en éventail sert d'abri à de nombreux insectes et batraciens, mais aussi aux moustiques… Un coup de machette dans le tronc permet de récolter une sève désaltérante.



••• *répondre à leurs exigences.»* L'un des rêves de Douglas, en venant à Nancy, était de voir pour la première fois fleurir un *Amorphophallus titanum*. Cet été, la floraison de l'arum titan (la plus grande inflorescence du monde) a exaucé le vœu de Douglas et attiré plus de 20000 curieux dans la serre où il est installé *(voir la rubrique Actus de l'Ami de septembre 2023).*

L'union fait la force !

Douglas Tavarès s'occupe aussi de la collection de népenthès tropicaux et de celle des plantes myrmécophiles. Myrmécoquoi ? Ces végétaux vivent en symbiose avec les fourmis. Les deux partenaires ont conclu un pacte gagnant-gagnant : les plantes offrent le gîte à des fourmis qui leur fournissent des matières organiques et les aident à se protéger des herbivores. Vous pouvez demander à voir dans l'une des serres un arbre des forêts tropicales, le *Cecropia,* dont le tronc creux accueille dans la nature des fourmis en colonie.

Voyages, voyages

Carl Berthold est le responsable adjoint des collections, nationales ou pas, du jardin. Sa passion pour la botanique remonte à son enfance, au Portugal, où il a vécu dans une réserve naturelle avec ses parents d'origine anglaise et irlandaise. À 18 ans, il part pour le Royaume-Uni afin d'étudier la botanique à Cambridge. *«J'ai eu la chance de faire mon master en taxonomie au Jardin botanique d'Édimbourg, en Écosse, et d'y rester six ans.»* Un an après son arrivée, il accompagne une équipe envoyée au Bhoutan à la recherche d'un pavot de l'Himalaya *(Meconopsis betonicifolia),* à floraison rose. Objectif atteint et, pour le jeune homme, un moment inoubliable puisqu'il fête ses 19 ans à 5200 m d'altitude ! Il fait également partie d'une mission



Quelques terrariums sont installés à l'intérieur des serres. Celui-ci accueille des espèces rares de bégonias : *B. letouzeyi* (forêts d'Afrique centrale), *B. fagifolia et B. solananthera* (Brésil).

en Irak, chargée de repérer des spots de biodiversité en vue de la création d'un parc national au Kurdistan (jamais créé en raison de l'arrivée de l'État islamique dans la région). Il a plus de réussite sur l'île São Tomé où, avec ses collègues, il débusque un *Podocarpus*, dont le seul emplacement connu se situe dans un cratère volcanique.

Transmission et vocations

Carl a débarqué à Nancy avec un beau *curriculum vitae*. D'abord responsable du jardin médicinal, il s'occupe désormais des collections (il est adjoint) et de la veille scientifique :

SUR LA PLANÈTE DES ARACÉES









Avant Douglas Tavares, c'est la botaniste Geneviève Ferry qui a longtemps été responsable des collections d'Aracées dont font partie les philodendrons. Elle a participé à plusieurs expéditions en compagnie de Thomas Croat, parfois surnommé « l'Indiana Jones de la botanique ». Ensemble, ils ont découvert, en Amérique du Sud (notamment en Guyane française), des plantes qui ont trouvé leur place dans les serres comme *Philodendron pierrelianum* ou *Anthurium beesianum*. Ils sont également à l'origine de la redécouverte du *Philodendron ushanum*, dédié à une botaniste disparue du Surinam. Et voici quelques espèces présentes dans la collection (pas facile de choisir !) :
◆ 1. *P. melanochrysum*. Il pousse dans les montagnes de Colombie. Grandes feuilles en cœur à la texture douce et veloutée. ◆ 2. *Rhaphidophora pachyphylla*. Petite espèce originaire de Nouvelle-Guinée qui se plaque à son support et peut être cultivée en terrarium. ◆ 3. *P. burle-marxii* 'Fantasy'. Il porte le nom du célèbre architecte paysagiste brésilien et on peut trouver cette variété pour la cultiver en intérieur. Température comprise entre 18 °C et 27 °C. Pas de lumière directe. Arrosage régulier. ◆ 4. *P. genevievianum*. Baptisé en hommage à Geneviève Ferry, ce philodendron pousse en Équateur, en Colombie…


1


2

REVUE DE DÉTAILS

1. *Phlegmariurus squarrosus.* C'est une fougère (eh oui !) qui pousse dans des forêts denses et humides, notamment au Vanuatu, près de la Nouvelle-Calédonie. 2. Inflorescence d'*Ulearum donburnsii* qui pousse à l'état naturel essentiellement en Équateur. La plante a été découverte en 2003. 3. Graines en formation de *Monolena primuliflora,* une fois sa floraison rose achevée. Il s'agit d'une plante à caudex et d'une espèce myrmécophile. 4. L'extrême finesse des feuilles d'un *Pelargonium denticulatum,* plante originaire d'Afrique du Sud. 5. Tout en délicatesse, la fleur de *Restrepia trichoglossa,* une orchidée d'Amérique centrale. 6. *Episcia dianthiflora* se cultive en terrarium ou en suspension. 7. Orchidée à fort développement, *Coelogyne burfordiense* épanouit des fleurs crème au labelle brun. 8. Sans doute la plus commune et la plus facile des plantes présentées ici : *Justicia brandegeana* (= *J. guttata)* qu'on appelle la plante écrevisse ou la plante crevette. À cultiver dans une véranda ou en intérieur. Cette grande frileuse disparaît à 7 °C.


3


4


5


6


7


8

Les nénuphars géants font partie des stars du jardin ! Installés dans le bassin en milieu de printemps, les *Victoria regia* grossissent, grandissent jusqu'à former des plateaux de 1,5 m. Une feuille peut supporter le poids d'un bébé !



Alluaudia ascendens fait penser à une grosse pieuvre végétale. Dans la nature, la plante peut mesurer jusqu'à 15 m. Les fleurs jaunes ne sont pas les siennes. Elles appartiennent à *Uncarina peltata*, une autre succulente très rare en culture.



Le spadice d'un *Stenospermation ulei*, une Aracée épiphyte native du Venezuela, de Guyane et du nord du Brésil.

••• *« C'est une tâche qui consiste à protéger et à améliorer les collections, en lien avec les autres jardiniers botanistes qui travaillent ici, et sous l'autorité de Frédéric Pautz, le directeur. »* Carl est particulièrement chargé de la Collection nationale de plantes carnivores. Un petit challenge pour lui qui n'était pas un spécialiste du sujet, mais s'est pris au jeu, aidé par le botaniste qui l'a précédé. Une serre a même été aménagée et ouverte au public pour exposer la diversité phénoménale des carnivores et de leurs stratégies pour capturer leurs proies, entre les urnes toboggans, les cils collants et les mâchoires redoutables. La collection comprend également une *Roridula*, carnivore d'Afrique du Sud, qui vit en relation symbiotique avec une punaise ! *« Les insectes se collent à ses poils, ils sont dévorés par une punaise dont les déjections sont absorbées par les feuilles de la plante. »* Mais comment nourrir les punaises en hiver ? Pas de papillons de nuit, peu de blattes… Carl s'est donc lancé, chez lui, dans l'élevage de mites alimentaires pour repaître les fameuses punaises…

Quel avenir pour les serres ?

Les serres de Nancy ont la chance d'accueillir toute la passion de ces deux jeunes botanistes. Carl et Douglas ont bénéficié des conseils, de l'attention et du savoir-faire de ceux et celles qui les ont précédés, et marchent aujourd'hui dans leur pas. Un bel exemple qui, on l'espère, fera naître d'autres vocations !



INFOS PRATIQUES

- **Jardin botanique Jean-Marie Pelt,** 100, rue du Jardin-Botanique, 54600 Villers-lès-Nancy. Ouvert toute l'année. Accès gratuit au jardin. Visite des serres : 5,80 € (plein tarif). Possibilité de visites guidées.

- **À noter :** « Plantes carnivores : arts & sciences », exposition par François May, jusqu'au 7 janvier 2024.

L'IDÉE DE STÉPHANE MARIE



ADJ/A. MAGNY

EXTRAIT D'UN «PAS DE PANIQUE», DE L'ÉMISSION *SILENCE, ÇA POUSSE !* SUR **FRANCE 5.**

AMÉNAGER UN TOIT-TERRASSE

QUELLE CHANCE DE DISPOSER D'UNE TERRASSE AU-DESSUS DE SON LOGEMENT ! PEU IMPORTE SA SUPERFICIE, CET ESPACE DEVIENDRA UNE NOUVELLE PIÈCE À VIVRE. MAIS IL NE FAUT PAS OUBLIER LES CONTRAINTES : PRÉSENCE DU VOISINAGE, EXPOSITION EN GÉNÉRAL ASSEZ BRÛLANTE ET POIDS DES POTS ET BACS.

Dans le sud de Paris, je rejoins Stéphane, le propriétaire qui me conduit sur sa terrasse. Atypique et accessible par une échelle de meunier, elle est aménagée au-dessus de la cuisine et accueille un barbecues, une table basse et des chaises pour les repas d'été. Elle est close par un treillage doublé d'une canisse de saule qui sert de brise-vue pour se protéger d'un immeuble voisin.

Le dessin de Stéphane



RETROUVEZ DIRECTEMENT l'intégralité de l'émission «Pas de panique» grâce au Flashcode

1. Le faux jasmin a été la première plante installée sur la terrasse. Son feuillage hivernal rouge est très attractif. **2. Une clématite d'Armand** fleurira dès la fin de l'hiver et avant son voisin. **3. Plusieurs pittospores à petites feuilles** investissent un grand bac et déclinent de belles nuances de vert. **4. Les cannes** aux couleurs changeantes de ce **grand bambou** attirent toujours le regard. **5. Un loropétale à fleurs et feuilles rouges** est entouré d'une **viorne de Burkwood** délicieusement parfumée et d'un **érable du Japon** aux rameaux jaune orangé.

Les étapes

La situation

Les nouveaux arrivants se sont consacrés aux travaux intérieurs et viennent juste d'entreprendre l'aménagement de cet espace. En périphérie, ils ont disposé toute une série de pots hétérogènes en termes de formes et de couleurs. Il faut aussi tenir compte des contraintes et, en particulier, des ouvertures qu'il ne faut pas occulter, car certaines éclairent les logements voisins. Une partie de la terrasse est dépourvue de muret, seulement protégée par un bac planté de bambous.

Mes premières idées

Il faut que j'apporte de l'unité et du volume. L'idée est de réaménager le claustra et de le végétaliser encore plus, pour tenir compagnie au faux jasmin 'Winter Ruby' qui se développe très bien et prend, en hiver, une superbe coloration rouge sombre. Je remplace la canisse, par un claustra blanc et lumineux, qui fera un bel écrin à ces feuillages persistants et colorés.

Les végétaux

Je choisis une série de bacs et de pots de la même matière (plastique) et de la même couleur (gris anthracite). Ils vont héberger une clématite du Père Armand* qui envahira rapidement son support. À côté, un pittospores à petites feuilles panachées* et un bambou aux cannes dorées *(Phyllostachys aureosulcata* 'Aureocaulis')*. Il apportera une touche verticale et colorée intéressante. Le bac de bambou servant de «parapet» va laisser la place à des pittospores à petites feuilles*.

Un premier plan

Pour créer un premier écran bien visible depuis la fenêtre du bureau arrivent trois pots verts, vernissés qui vont accueillir un loropétale à feuillage rouge*, persistant et deux caducs qui, en hiver, laisseront filer le regard vers les plantations du deuxième plan. Je choisis une viorne de Burkwood, fleurissant tôt au printemps en exhalant un puissant parfum, et un érable du Japon 'Bi Hoo'*, au bois très jaune.

Des pots moins lourds

Les pots sont percés au fond pour assurer un bon drainage. Pour ne pas trop les alourdir, je remplace les classiques billes d'argile par des plaques de polystyrène. Découpées à la bonne dimension, elles sont recouvertes d'un film géotextile pour éviter que le substrat s'échappe.

La dernière touche

Des myosotis, des hellébores, quelques narcisses nains apportent un peu de couleur. Un simple paillis de plaquettes de bois est étalé à la surface de tous les pots, procurant une touche claire.



État des lieux. *Si un claustra cache le grand immeuble voisin, la terrasse est seulement garnie sur son pourtour par une série de pots hétérogènes, tant en matière qu'en couleur et dimensions. En l'état, cet espace ne donne pas du tout envie de l'occuper!*



Le résultat. *Tout en conservant le maximum de surface au sol, j'ai apporté de l'unité, grâce à un choix de contenants homogènes, plantés de végétaux déclinant une palette de tous les tons de vert, et du volume avec des sujets plus hauts.*

L'ASTUCE DE STÉPHANE

J'aime les pittospores

Plantés de plus en plus souvent dans les jardins, malgré leur rusticité qui n'est pas à toute épreuve, ces beaux arbustes d'origine australe s'adaptent aujourd'hui dans de très nombreuses régions, en raison du réchauffement climatique. Et autre grand avantage, en particulier en pot, ce ne sont pas des plantes soiffardes ! Elles supportent vaillamment la chaleur et même les embruns. Les nombreuses variétés à petites feuilles persistantes sont particulièrement séduisantes. Au port souple, elles se taillent bien. Sur cette terrasse, j'ai associé 'Irène Patterson', très largement éclaboussé de crème, 'Elizabeth', aux jeunes pousses nuancées de rose, et 'Green Elf', aux reflets argentés.

*Plantes décrites page suivante. ▶

La palette de Stéphane



MALI LUCKY/SHUTTERSTOCK

CLÉMATITE D'ARMAND

Floraison parfumée de fin d'hiver

Il ne faut pas oublier les clématites persistantes. Originaire de Chine, *Clematis armandii* se pare d'un feuillage composé, très allongé et vernissé. Il sert d'écrin, dès la fin de l'hiver, à des bouquets de fleurs blanches très parfumées, aux notes d'agrumes. Ne s'accrochant pas seule, il faut lui fournir un support fixe ou la laisser courir dans un massif d'arbustes de préférence caducs qu'elle habille lorsqu'ils seront déplumés. Sa rusticité est favorisée par une culture dans un substrat bien drainant et, en régions très froides, il faut lui offrir une exposition abritée des vents froids. **H : 5 m.**



GUEN TERMANAUS/SHUTTERSTOCK

BAMBOU JAUNE

Beau toute l'année

Sans doute l'un des plus résistants au froid, parmi les grands bambous. Les jeunes pousses de *Phyllostachys aureosulcata* 'Aureocaulis' commencent généralement leur développement en zigzag, avant de pousser droit ; les chaumes jaune d'or prennent souvent, au soleil, une tonalité rose plus ou moins soutenue. Son feuillage persistant, vert foncé, est très dense. Fortement traçante, cette variété remarquable doit être plantée en pot ou en pleine terre avec une barrière antirhizomes, sinon l'envahissement est garanti ! **H : 6 m.**



PROMESSE DE FLEURS

ÉRABLE DU JAPON 'BI HOO'

Écorce remarquable

Cet érable, *Acer palmatum,* obtenu récemment au Japon, est aussi spectaculaire pendant la saison de végétation qu'en hiver, lorsque son bois nu prend des nuances qui rappellent celles de certains cornouillers. Jaune en été, il prend, en automne et en hiver, de chaudes nuances orangées. Son feuillage palmé naissant vert tendre, fonce en été et, avant de tomber, évolue dans des tons jaune orangé. Au port érigé, cet arbuste doit être planté en sol bien drainé, non calcaire. Il peut même être conduit en bonsaï. **H : 2,50 m.**



AYGUL BULTE/SHUTTERSTOCK

PITTOSPORE À PETITES FEUILLES PANACHÉES

Idéal en pot

Beaucoup plus gracieux que son cousin *Pittosporum tobira,* aux grandes feuilles vernissées, *P. tenuifolium* se distingue aussi par son port plus compact et ses rameaux presque noirs. Le fin feuillage persistant, légèrement ondulé, panaché de crème, porte au printemps une floraison assez discrète, mais mellifère et délicatement parfumée. Il se taille parfaitement et, en raison de sa légère frilosité, une culture en pot est recommandée en régions très froides. **H : 1 m et plus.**

Propos recueillis par Christian Ledeux

LOROPÉTALE POURPRE

Floraison parfumée

Ce petit arbuste au port gracieux *(Loropetalum chinense* var. *rubrum)* mériterait d'être planté plus souvent. Dès la fin de l'hiver, au bout de ses rameaux au feuillage persistant et aux nuances pourpres, il se pare d'étonnantes fleurs rose fuchsia, un peu ébouriffées, parfumées et mellifères, aux longs pétales en lanière. Si l'hiver il apprécie le soleil, il redoute une exposition brûlante en été et préfère profiter d'une ombre légère. Un peu frileux, en régions très froides, vous protégerez son pied ou le rentrerez en véranda. **H : 1,5 m.**

GUENTERMANAUS/SHUTTERSTOCK

UNE SERRE POUR QUOI FAIRE ?

LA SERRE EST UN ÉLÉMENT PARTICULIER DANS LE JARDIN. ELLE PEUT RÉPONDRE À DES ENVIES OU À DES BESOINS TRÈS DIVERS. ALLEZ-VOUS Y INSTALLER VOS SEMIS ? HIVERNER VOS AGRUMES ? CRÉER UNE SERRE SÈCHE ? INSTALLER UN SPA OU UN SALON DE PRINTEMPS ? **Isabelle Vauconsant**

Le choix n'est pas du tout le même en termes esthétiques, de matières, de dimensions ou d'emplacement et donc de coût, selon votre projet. Et s'il s'agit d'un balcon ou d'une terrasse, les options sont moins nombreuses.

CULTIVER SOUS LA SERRE

Choisissez un endroit dans votre jardin qui reçoit suffisamment de lumière solaire directe, car le rôle de la serre est de créer... « l'effet de serre », c'est-à-dire de générer une chaleur supérieure à l'extérieur. On recommande habituellement une exposition au sud, mais les modifications du climat vont probablement nous amener à réviser nos habitudes dans certaines régions. Et, dans tous les cas, l'ajout d'ombrières sur les serres va devenir de plus en plus nécessaire. L'emplacement doit être bien drainé pour éviter les inondations et vous devez prêter attention à la direction du vent, et à la présence d'arbres ou de bâtiments. Bien entendu, les dimensions que vous lui donnerez dépendront de l'espace dont vous bénéficiez autant que de la production que vous en attendez. Et aussi de votre budget !

DES MATÉRIAUX TRÈS DIVERS

Une serre peut être recouverte de verre, de polycarbonate, d'une bâche polyéthylène ou de PVC. Le verre, trempé de préférence, est un matériau durable et recyclable. Son poids demande une structure robuste, en acier ou en aluminium. Les serres à l'ancienne sont faites de cette façon avec, depuis quelques années, une préférence pour l'aluminium qui est recyclable à l'infini et résistant aux intempéries même s'il est un peu plus léger que l'acier. Et sinon, pour éviter la rouille, il faut choisir de l'acier trempé. Le polycarbonate est plus léger, résistant aux chocs et retient bien la chaleur. Plus léger, il peut reposer sur une structure en bois. La bâche en PVC ou en polyéthylène est, bien sûr, peu écologique et si vous optez pour cette solution, assurez-vous qu'elle est suffisamment épaisse pour être utilisée plusieurs années.

DE L'AIR, DE L'AIR !

Une bonne serre dispose d'un système de ventilation adéquat pour éviter la surchauffe en été, qui assèche et brûle les plantes, et la condensation en hiver qui fait le lit des maladies. Des fenêtres ou des ventilateurs automatiques peuvent être essentiels, surtout avec les périodes caniculaires que nous traversons. Enfin, une bonne isolation est nécessaire pour maintenir les plantes frileuses à température constante.

LES URBAINES

Sur les terrasses et balcons, des petites serres vous offrent la possibilité, souvent de façon astucieuse, de cultiver quelques légumes et herbes aromatiques. Ne vous en privez pas ! Choisissez de préférence une serre légère et portable qui peut être facilement déplacée si nécessaire. Les modèles suspendus ou sur roulettes sont de bonnes options. Contrôlez qu'un système de ventilation est bien inclus dans la conception. Si vous avez peu de place et que vous pensez la ranger pendant l'hiver, assurez-vous qu'elle est simple à démonter-remonter et stocker.

UNE SERRE À VIVRE

Même s'il ne faut pas confondre serre et véranda, il est possible de faire d'une serre un espace de loisir utilisable au printemps ou lors de l'arrière-saison. en fonction de sa surface, vérifiez s'il y a des règlements ou des permis nécessaires pour la construction d'une serre dans votre région.

PETITES HISTOIRES DE SERRES

Selon la légende, le principe de la culture sous serre serait né sous Tibère. Cet empereur romain adorait manger des concombres en toutes saisons et cette « addiction » aurait obligé ses jardiniers à imaginer la première serre. À noter que La Quintinie cultiva également le concombre de cette façon, car Louis XIV en raffolait.

Après les Croisades, on assiste à la naissance des orangeries. Pour profiter de ces agrumes, il faut des lieux adaptés à leur culture et leur hivernation. Au XIVe siècle, on voit apparaître des serres vitrées (portes et fenêtres), mais il faut attendre 1714 pour voir une serre beaucoup plus largement vitrée.

Et grâce à qui ? Là encore, à Louis XIV, auquel on a offert un plant de caféier, impossible à cultiver sans beaucoup de lumière. Au XIXe siècle, le verre gagne encore du terrain et s'installe jusque sur les toits. C'est l'âge d'or des serres botaniques reproduites en modèle réduit chez des particuliers fortunés.

LES PETITES POUR LES BALCONS ET TERRASSES



KIRSTINE MEINGEL

AÉRIENNE

Cette serre de balcon est suspendue au garde-corps comme une vitrine et s'intègre parfaitement à un espace décoratif.
Balcony, de Serres et abris. Verre trempé 3 mm. Structure en aluminium laqué noir. Dim. : l. 60 x P. 27 x H. 79 cm. 559 €. serres-et-abris.com



RIGOLOTE

Avec son arceau, elle abrite des plantes de tailles diverses sur un espace au sol réduit au minimum. Elle est assez discrète pour rester sur la terrasse et vous permettre de suivre l'évolution des plantes.
Maxigreen, de Nortène. Arceaux en fibre de verre. Film PVC traité anti-UV. Bâche de protection au sol. Dim. : l. 198 x P. 80 x H. 167 cm. 69 €. gammvert.fr



SURÉLEVÉE

La miniserre potager surélevée s'installe dans un coin du jardin de ville ou sur la terrasse. Elle se présente sous la forme de deux carrés potagers, un module de croissance et un couvercle translucide. En polyéthylène, elle est fabriquée à partir de matière recyclée. Elle résiste aux UV et aux intempéries.
Garantia. Dim. pour un carré potager : L. 60 x l. 80 x H. 25 cm. 199 €. gammvert.fr

LES ADOSSÉES



ADOSSÉE PETIT PRIX

Celle-ci n'apportera pas de chic à votre maison, mais elle protégera les plantes fragiles pendant les frimas d'hiver et les brûlures de l'été grâce à sa bâche polyéthylène anti-UV haute densité. Par ailleurs, elle offre une bonne protection contre les insectes et les oiseaux qui viendraient vous ôter les fruits de la bouche !
Serre adossée, d'Aosom. Quatre étagères et deux portes zippées. Dim. totales : 2 L x 1 l x 2,13 H m. 79,90 €. Aosom.fr



ÉLÉGANTE

Adossée à votre mur, elle accueillera vos agrumes ou vos plantes fragiles, tout en apportant une touche d'élégance à la maison.
Serre Qube. Dim. : l. 251 x P. 188 x H. 230 cm. Embase 4,70 m². Verre trempé 3 mm. Structure et embase en aluminium laqué noir. Double porte coulissante. 1599 €. ma-serre-de-jardin.com

SUITE DE LA SÉLECTION DE L'AMI ▶

LES CLASSIQUES



GRAND CHARME

Fabriquée à Saint-Léger-sous-Cholet, cette serre a un charme indémodable. Sur muret ou soubassement de 40 cm. Elle s'intègre bien à votre jardin, puisque vous pouvez en choisir la couleur comme les dimensions : deux largeurs, de 2,55 ou 3,20 m, et de multiples longueurs de 2,50; 3,10; 3,80; 4,50; 5,20 à 5,90 m, pour des surfaces de 6,38 à 18,88 m². **Louise, L'atelier des serres.** Structure en aluminium. Verre trempé 4 mm. Sur muret : à partir de 9100 €, (hors pose). Avec soubassement : à partir de 11590 €. latelier-des-serres.com



À L'ANCIENNE

Qu'elle reçoive des plantes pour leur croissance ou vous accueille en jardin d'hiver, cette serre à l'ancienne, fabriquée en Vendée, cultive la douceur de vivre. Elle est disponible en cinq longueurs (de 2,30 à 6,05 m) pour une largeur unique de 2,75 m. **Authentique, Serres Lam's.** Structure en aluminium. Verre trempé 4 mm. À partir de 7900 €. serres-lams.com



CLASSIQUE PETIT PRIX

Voilà un modèle qui abritera vos cultures avec efficacité et ne rompra pas le charme du jardin. **Serre Popular, Halls.** En polycarbonate double paroi 4 mm. Structure et embase en aluminium laqué noir. Dim. : l. 193 x H. 208 x P. 195 cm. À partir de 1049 €. youpalo.com



AMBIANCE NATURE

Avec 3,4 m de large et des charpentes fines, elle offre des volumes généreux et une apparence aérienne. Potager ou espace de vie pour profiter du jardin en intersaison, elle peut être aménagée comme une pièce à vivre pour y déjeuner en hiver, lire au calme ou regarder les étoiles. Chaque serre est prémontée et livrée en kit **Lancelot, Helio.** Charpente en Mélèze. Embase en pin traité à cœur. À partir de 5750 €. pour des dimensions de 3,38 x 3,95 m. helio.fr

VINTAGE ET SPACIEUSE

Installez-y un spa, une table, un salon ou un hamac, vous vous y sentirez bien. Et si, demain, vous voulez démarrer vos semis, ils seront heureux aussi ! Vous pouvez la personnaliser avec au choix trois coloris et plusieurs dimensions de 2,6 m² à 18,7 m². **Luxia Rétro, Serres Lam's.** Structure en aluminium. Verre trempé 4 mm. À partir de 3590 €. serres-lams.com





LE LUXE

Son style avec ses tuiles en verre, ses décorations, ses formes et ses courbes s'apparentent à de la ferronnerie d'art et aux serres d'autrefois. Sa modernité de fabrication grâce à l'aluminium, le verre trempé et l'inox lui offre une durabilité et une utilisation sans contrainte. Vous pouvez mixer culture et plaisir sans contrainte ! **Blanche, L'atelier des serres.** Structure en aluminium. Verre trempé 4 mm. Avec soubassement : à partir de 18990 €. Sur muret : à partir de 14890 € (hors pose). latelier-des-serres.com

l'Ami des jardins & DE LA MAISON

VOYAGES

NOUVEAUTÉ

exclusivité lecteurs

Du 24 au 26 mai 2024
3 jours/ 2 nuits

Week-end Jardins

• Art du jardin • potager d'exception • collection de roses





Les points forts de votre séjour :

- **3 jours d'exception au printemps 2024 pour découvrir les plus beaux jardins de Touraine** en pleine floraison
- Un programme de visites pour les passionnés de jardins : **le Domaine de Chaumont sur Loire** pendant **le festival des Jardins, la Pagode de Chanteloup, le Château de Valmer,** sans oublier **Chedigny,** le village des roses !
- Un voyage accompagné par **Soazig Default,** paysagiste et journaliste jardin, collaboratrice à différents jurys de jardins
- **Un tarif spécial lecteurs à partir de 770 €/pers** en tout inclus (hôtel, visites, pension complète) au départ de Tours

Téléchargez la documentation complète sur notre site

www.voyages-lecteurs.fr/adj

OU

Informations & réservations du lundi au vendredi de 9h à 18h

01 42 60 34 54 en précisant **L'AMI DES JARDINS**

OU demandez votre brochure sans engagement en retournant ce coupon à : L'Ami des Jardins - Week-end Jardins - 59898 Lille Cedex 09

 # M086 # L1552777

CODE ARTICLE : 702522

Nom* : ..... **Prénom*** : .....

Adresse* : .....

CP* : |_|_|_|_|_| **Ville*** : ..... Tél.: |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

email : .....
(Utile pour recevoir nos bons plans Croisières et Voyages)

Date de naissance : |_|_|_|_|_|_|_|_| (pour fêter votre anniversaire)

Avez-vous déjà effectué une croisière ou un voyage ☐ OUI ☐ NON

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Voyages Lecteurs et L'Ami des jardins sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail ou téléphone. Dommage !

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !

* A renseigner obligatoirement pour traiter votre demande. Les informations recueillies à partir de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique fondé sur votre consentement et destiné à Reworld Media France SAS en sa qualité de responsable de traitement. Les finalités poursuivies sont l'envoi de la brochure et les offres relatives aux voyages avec nos partenaires si vous y consentez. L'inscription au voyage implique l'acceptation des conditions générales et particulières de vente de Mondes & Merveilles au dos du bulletin de réservation joint à la brochure. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA MAGAZINES (Voyages Lecteurs) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par Voyages Lecteurs et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMM-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand – 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.voyages-lecteurs.fr - Photographies : © istockphoto.com

VOYAGES LECTEURS

VICTOR JACQUEMONT

1801-1832

CE JEUNE EXPLORATEUR A TRAVERSÉ LA VIE COMME UNE COMÈTE, LAISSANT DANS SON SILLAGE DES MILLIERS DE DOCUMENTS PASSIONNANTS ET D'ÉCHANTILLONS BOTANIQUES. **Adèle Weissig.**



DESSIN DE HEISSE D'APRÈS UN TABLEAU DE MME MERIMÉE

Est-ce l'influence de son père acquis aux idées de la Révolution française, est-ce l'enseignement du botaniste René Desfontaines, de Georges Cuvier ou l'amitié des botanistes Adrien de Jussieu et Adolphe Brongniart, avec lesquels il crée la Société naturaliste de Paris ? Toujours est-il que la personnalité de Victor Jacquemont se révèle tenace, curieuse, intrépide et passionnée. Stendhal, qui l'a rencontré dans les salons mondains, note que c'est *« un jeune homme de beaucoup d'instruction et d'esprit ! Outre la botanique, il cultive encore la géologie et la minéralogie. Il est fort en chimie. »* Et comme il ne tient pas en place, on retrouve Victor en Belgique, à Montpellier, puis en Auvergne pour étudier les roches autant que les plantes. L'année suivante, il parcourt les Alpes. En 1826, pour se remettre d'un chagrin d'amour, il s'embarque pour New York, puis Saint-Domingue. C'est là qu'il reçoit une lettre des administrateurs du Muséum national lui proposant une mission scientifique en Inde. Qu'à cela ne tienne ! Il revient à Paris, non sans avoir auparavant herborisé au Canada et aux États-Unis, et failli se noyer dans les chutes du Niagara !

PRESQUE VICE-ROI DU CACHEMIRE

À bord de La Zélée, le 27 août 1828, Jacquemont ignore qu'il voit les côtes de France pour la dernière fois. Depuis Calcutta, où il débarque en mai 1829, il poursuit son voyage jusqu'à la frontière du Tibet, là où aucun Européen n'est jamais allé. Il collecte plus de 2000 échantillons de plantes inédites, établit des corrélations entre les espèces alpines et himalayennes, découvre, entre autres, la superbe pivoine *Paeonia alba*. Les conditions de vie sont très difficiles jusqu'à son arrivée à Lahore, où Ranjît Singh, maharaja du royaume du Pendjab, le couvre de cadeaux et lui propose de devenir vice-roi du Cachemire ! Revenu à Delhi en décembre 1831, Jacquemont s'emploie à la classification et à la préparation de ses notes, herbiers et collections de roches (5800 pièces en tout !), afin de les expédier en France. Peu de temps après, il contracte une dysenterie qui l'affaiblit terriblement, mais il tient à boucler son périple. Après un détour sur l'île de Salsette, il est admis à l'hôpital de Bombay où il meurt d'une infection au foie. Ses écrits sont publiés grâce à Prosper Mérimée, ses plantes conservées au Muséum d'histoire naturelle, mais il faudra attendre 1881 pour que son corps soit rapatrié en France.

EN MÉMOIRE

Parmi les espèces qui rendent hommage au botaniste, retenez le plus beau bouleau du monde à l'écorce très blanche, *Betula jacquemontii*, originaire de l'Himalaya. Ainsi qu'un petit sédum velu et une potentille à fleurs jaunes.

COINGS, KAKIS ET NÈFLES

CES TROIS FRUITS ONT UN POINT COMMUN : LEUR RÉCOLTE EST TRÈS TARDIVE. UNE BONNE OCCASION DE CONTINUER À FAIRE LE PLEIN DE VITAMINES ET DE SE LAISSER SURPRENDRE PAR DES SAVEURS DIFFÉRENTES. **Denis Retournard**



ADJ/P. FERNANDES

Le coing ***(Cydonia oblonga),*** à maturité, dégage un arôme agréable et parfumé. Sa saveur âpre et peu sucrée l'écarte de la consommation en frais. Même s'il est de plus en plus employé comme légume en accompagnement de plats de viandes, sa transformation se fait traditionnellement en gelées, confitures, liqueurs ou pâtes de fruits. Rustique et autofertile, il supporte bien la chaleur et peut vivre dans toute la France. Sa jolie floraison rose, tardive, le met à l'abri des risques de gelées printanières Limitez la taille à des élagages sommaires. Selon les variétés, les fruits atteignent un poids très important. Leur récolte s'effectue entre septembre et novembre. La sélection de l'Ami : **'Monstrueux de Vranja'** (à très gros fruits); **'du Portugal'** (très parfumé); **'Champion'** (productif, idéal pour la réaliser de la pâte).

IL Y A COING ET COING...

SIMONA PAVAN/SHUTTERSTOCK

Il ne faut pas confondre ce fruit avec celui du **cognassier du Japon** ***(Chaenomeles japonica),*** arbuste de toute beauté par sa floraison. Ses fruits plus petits sont certes comestibles, mais très astringents, leur usage est donc à réserver aux confitures.

Le kaki *(Diospyros kaki)* ou plaqueminier est un très beau petit arbre au port étalé, originaire de Chine. S'il supporte des températures hivernales de -20 °C, il a besoin de la chaleur et du soleil pour mûrir ses fruits. Ses fleurs échappent aux gelées tardives. Les fruits juteux et sucrés persistent sur l'arbre pendant une partie de l'hiver, après la chute des feuilles qui prennent alors une superbe coloration orangée. Peu exigeant, l'arbre préfère les terres profondes, un peu acides et bien drainées. Régularisez sa forme par de légers élagages. Un arbre d'une dizaine d'années peut produire de 30 à 50 kg de fruits. À noter qu'il faut patienter quelques années pour obtenir la première récolte en novembre. En hiver, les fruits restant sur l'arbre attirent de nombreux oiseaux qui risquent de leur faire un sort.

AD.J/D.BRANCHE



HALIL IBRAHIM MES/SHUTTERSTOCK

Le mot nèfle *(Mespilus germanica)* sert depuis longtemps à désigner des choses sans valeur. Pourtant, cet arbuste est très décoratif avec son port tortueux et ses feuilles longues et étroites qui, avant de tomber, se parent de chaudes couleurs. Ses rameaux portent, au printemps, de grandes fleurs solitaires, blanches. Très rustique, il résiste aux gelées de printemps et aux hivers très rigoureux (-20 °C), mais il aime les terres profondes et fraîches en été. La taille est inutile, un élagage tous les dix ans est suffisant. Récoltez-le le plus tard possible, en octobre-novembre, de préférence après une première gelée, car les nèfles se consomment après le blettissement de la pulpe qui les rend savoureuses. Une fois cueillies, vous pouvez les conserver quelques semaines dans un endroit frais, pour améliorer leur goût. Un néflier peut aussi rejoindre une haie champêtre.

IL Y A NÈFLE ET NÈFLE...

ZIGABW/SHUTTERSTOCK

À ne pas confondre avec **le néflier du Japon** ***(Eriobotrya japonica)*** qui produit des fruits orangés, appelés bibaces dans les régions de climat doux. Ils se récoltent en mai ou juin.

RECETTES PAGES SUIVANTES ▶

Porc confit aux coings

Préparation : 30 min **- Marinade :** 3 h **- Cuisson :** 2 h 30

- 4 coings
- 600 g de travers de porc
- 250 g de poitrine de porc fraîche
- 550 g de filet mignon
- 1 oignon
- 20 cl de vin blanc sec
- 20 cl de porto
- 2 c. à s. d'huile d'olive
- 40 g de beurre
- 2 c. à c. de miel
- 3 clous de girofle
- 2 brins de thym
- 3 pincées de mélange cinq épices
- sel et poivre

Préparez la marinade avec le vin blanc, le porto, le cinq épices, le thym, les clous de girofle, 4 pincées de poivre. Ajoutez le travers et la poitrine de porc et laissez mariner pendant 3 h. **Préchauffez** le four à 180 °C. **Pelez et émincez l'oignon.** Dorez les viandes marinées une dizaine de minutes dans 1 c. à s. d'huile d'olive avec l'oignon. Salez. **Mettez le tout dans une marmite en fonte** avec le vin et les aromates de la marinade. Couvrez et faites cuire 1 h. **Pelez**, épépinez et tranchez les coings. Faites-les dorer dans 20 g de beurre. Puis ajoutez-les à la viande du four, cuisez encore 40 min. **Colorez le filet mignon** dans une cocotte avec le reste d'huile et de beurre et faites-le cuire 35 min à feu moyen. **Ajoutez le miel,** roulez le filet dedans, salez et poivrez. **Découpez le travers,** la poitrine, le filet. Égouttez les coings. **Réduisez le jus de cuisson** pendant 10 min à feu vif. **Servez** les viandes avec les coings et le jus.



ADJ/D.BRANCHE



NOIRCHOCOLATE/SHUTTERSTOCK

Brochette végé

Pour 6 personnes - Préparation : 5 min

- 18 petits piques en bois
- 200 g de tofu bio
- 1 poivron rouge
- 2 kakis
- 2 c. à s. de sauce soja
- 1 c. à s. de sauce teriyaki
- 1 cuillerée à café de miel
- 1 c. à s. de kombucha, boisson à base de thé vert ou noir fermenté
- 1 c. à c. d'huile de sésame
- 1 pincée de piment d'Espelette

Rincez, découpez et épépinez le poivron. **Pelez** les kakis. **Découpez** tous les éléments en cubes. **Enfilez-les** sur les piques en alternance. **Préparez la sauce** en mélangeant tous les liquides et en terminant par l'huile, puis le piment d'Espelette. Servez à l'apéritif ou en entrée.

Pour tout savoir. Le tofu (prononcer tofou) est fabriqué avec du soja. Pour le fabriquer, on hydrate du soja sec, broyé en une pâte qui est ensuite chauffée, filtrée, coagulée et pressée.

Poulet fermier aux coings

Pour 6 personnes - Préparation : 15 min
Cuisson : 1 h 35 min

◆ 1 poulet fermier de 1,5 kg ◆ 6 coings ◆ 1 citron ◆ 5 c. à s. de sauce soja ◆ 2 c. à s. de vinaigre balsamique ◆ 1 branche de thym ◆ 1 bouquet de sarriette ◆ 1 petit-suisse ◆ 2 gousses d'ail ◆ huile d'olive ◆ sel et poivre

Préchauffez le four à 200 °C. **Lavez** les coings. **Ôtez le cœur** à l'aide d'un vide-pomme. Remplissez une casserole d'eau froide et déposez-y les fruits. Portez à ébullition pendant 5 min. Réservez. **Dans un bol,** mélangez le petit-suisse et les herbes grossièrement coupées. Ajoutez-y l'ail pelé et haché. Salez, poivrez. Fourrez le poulet de ce mélange et refermez. **Installez le poulet** dans un plat à four et arrosez-le d'huile d'olive. **Enfournez-le** pour 1 h 30. **Dans un bol,** mélangez la sauce soja, le jus du citron et le vinaigre balsamique. **Au bout de 20 min de cuisson,** arrosez-le de la moitié du mélange. **Puis renouvelez** l'opération 20 min plus tard tout en déposant les coings autour de la volaille. Baissez alors le feu à 180 °C. **Contrôlez la cuisson** en piquant les fruits.



LUNOV MYKOLA/SHUTTERSTOCK

Info utile. En volailles de chair, le terme « fermier » est réservé (définition dans le règlement CE européen n° 1538-91 et dans le Code rural français depuis janvier 2001) aux volailles élevées en plein air et en liberté sous le Label rouge, biologiques ou AOC, à l'exception des volailles issues de productions de petites tailles et en ventes directes ou locales.



PEREDNIANKINA/SHUTTERSTOCK

Coings farcis au four

Pour 6 personnes - Préparation : 10 min
Cuisson : 55 min

◆ 6 coings ◆ 200 g de chair à saucisse ◆ 1 oignon blanc ◆ 30 g de beurre doux ◆ 12 c. à s. de miel de lavande ou de romarin ◆ 2 citrons bio ◆ 1 branche de romarin

Préchauffez le four à 150 °C. Portez 1/4 de litre d'eau à ébullition et préparez une tisane de romarin. Lavez les coings. **Creusez le cœur** des fruits. Versez le jus des citrons dessus. Pelez et émincez l'oignon. Réservez. **Déposez les fruits** dans un volume d'eau froide. Portez à ébullition pendant 5 min. **Égouttez-les** et déposez-les dans un plat à four. Mélangez la chair, l'oignon et le miel et remplissez le centre des fruits. Refermez l'orifice avec une noisette de beurre. **Arrosez** avec la tisane. **Enfournez pendant 50 min.** Pour contrôler la cuisson, piquez les coings. **Laissez tiédir** avant de servir.

Astuce. Cette préparation peut être accompagnée de riz, de boulgour ou d'épeautre.

Salade multicolore

Pour 4 personnes - Préparation : 10 min.
◆ 2 kakis ◆ 2 avocats ◆ 1 orange sanguine ◆ 1 chicorée de Trévise ou radicchio de Chioggia ◆ 250 g de mâche ◆ 1 grenade ◆ 120 g de pois chiches cuits ◆ quelques noix de macadamia ◆ quelques graines germées d'alfalfa
Pour la sauce ◆ 2 citrons ◆ 5 c. à s. d'huile d'olive ◆ 1 c. à s. de sauce soja ◆ 2 tours de moulin à poivre

Pelez les légumes. Rincez les feuilles. **Découpez** l'orange et les avocats. **Préparez** la grenade. **Présentez tous les ingrédients** de la salade sur chaque assiette. **Préparez la sauce** en mélangeant successivement le jus des citrons avec la sauce soja, le poivre, et enfin l'huile d'olive. **Arrosez** chaque assiette.

Pour aller plus loin.
Le radicchio (radicio en langue vénitienne) est un cultivar à feuilles rouges issu de la chicorée sauvage *(Cichorium intybus).* Cette salade croquante et un peu amère était considérée par Pline l'Ancien comme utile à la purification du sang... et aux insomniaques !



ZARZAMORA/SHUTTERSTOCK

INSOLITE



AD.J/D.BRANCHE

Vin de nèfles

Pour 1 litre. Préparation : 10 min **- Macération :** 3 mois
◆ 75 cl de vin blanc liquoreux ◆ 25 cl d'alcool de fruit ◆ 8 nèfles ◆ 40 g de sucre roux

Dans une bonbonne, mélangez tous les ingrédients. Placez la bonbonne dans une pièce noire et fraîche et attendez 3 mois. Passé ce délai, filtrez le mélange, mettez-le dans une jolie bouteille, servez-le à l'apéritif. À consommer avec modération.

Conseil d'Ami. Vous pouvez ensuite mettre les nèfles macérées dans un bocal, les recouvrir d'alcool et les servir comme des cerises à l'eau-de-vie.



AD.J/D.BRANCHE

Marmelade de kakis aux noisettes

Pour 2 à 3 pots de 320 g - Préparation : 30 min
Marinade : 4 h - **Cuisson :** 40 min
◆ 700 g de kakis très mûrs ◆ 20 noisettes ◆ 1 citron bio ◆ 150 g de sucre à confiture ◆ 250 g de sucre cristallisé

Ébouillantez les noisettes pendant 10 min afin de les éplucher facilement. Concassez-les. **Ôtez les pédoncules,** la peau et les graines des kakis. Recueillez la pulpe. Ajoutez 1 c. à c. de zeste de citron râpé, la moitié de son jus, les noisettes et le sucre cristallisé. Réservez le reste du jus au frais. **Laissez macérer** une demi-journée en remuant toutes les heures. **Dans un faitout** ou une bassine à confiture, versez le mélange et portez-le à ébullition. Dès les premières bulles, baissez le feu. Laissez mijoter sans couvrir pendant 20 min. Ajoutez alors le reste du jus de citron et le sucre à confiture. Portez de nouveau à ébullition pendant 5 min. **Mettez en pot** immédiatement. Laissez refroidir les pots à l'envers, puis rangez vos confitures au frais et à l'abri de la lumière.

Recettes Isabelle Vauconsant.

Marmelade de coings au four

Pour 3 à 4 pots de 320 g – Préparation : 40 min.
Marinade : 6 h. – **Cuisson :** 3 h 30.
◆ 1 kg de coings très mûrs ◆ 1 citron bio ◆ 2 cm de gingembre frais ◆ poudre de noix de muscade ◆ poudre de cannelle ◆ 700 g de sucre cristallisé

Pelez, épépinez et découpez les fruits en petits morceaux. Zestez et pressez le citron. Dans un faitout ou une bassine à confiture, versez 10 cl d'eau, le sucre, les coings, le zeste et le jus du citron. Ajoutez une c. à s. de gingembre râpé, 3 pincées de noix de muscade et autant de cannelle. Remuez jusqu'à ce que les premières bulles de l'ébullition se montrent. **Écumez.** Baissez le feu pour laissez cuire pendant 30 min. Contrôlez la cuisson de la pointe du couteau. Écrasez les fruits en purée grumeleuse.

Étalez cette purée sur une feuille de papier sulfurisé, sur la plaque du four. **Réglez le thermostat sur 150 °C.** Enfournez pendant deux heures et demie. Retournez à mi-cuisson. Vous obtiendrez une marmelade brun rouge, très confite à mettre en pot très chaude. Comme toujours, faites refroidir les pots à l'envers et entreposez-les au frais et à l'abri de la lumière.

Le bon mot. Une confiture est lisse quand une marmelade est plus épaisse et contient encore quelques morceaux.



AD.J/D.BRANCHE



SUM79/SHUTTERSTOCK

Muffins kaki et myrtilles

Pour 6 personnes – Préparation : 20 min.
Cuisson : 25 min.
◆ 350 g de chair de kaki ◆ 120 g de myrtilles ◆ 3 gros œufs ◆ 150 g de beurre amolli ◆ 1 sachet de sucre vanillé ◆ 180 g de farine semi-complète ◆ 150 g de cassonade ◆ 100 g de poudre de noisette ◆ 1 pincée de sel

Préchauffez le four à 200 °C. **Mixez** la chair de kaki avec la poudre de noisette. Battez le beurre, le sel et les sucres pour obtenir un mélange onctueux et presque blanc. Cassez les œufs et séparez les blancs des jaunes. Incorporez les jaunes dans le mélange beurre/sucre, puis ajoutez le mélange kaki/noisette, et enfin la farine. **Battez les blancs** en neige, fermes, mais toujours mousseux. Incorporez-les délicatement au reste, puis ajoutez encore plus délicatement les myrtilles. Versez le mélange dans les moules à muffins ou à cupcakes. Enfournez pendant 25 min. **Piquez les gâteaux** pour contrôler la cuisson. La pointe du couteau doit être propre. **Laissez refroidir** ou au moins tiédir avant de vous régaler.

Le saviez-vous ? Le muffin n'est pas une création récente. Il était déjà dégusté au Pays de Galles, au XIe siècle !

MOTS FLÉCHÉS

Mimosacées à fleurs roses — Fleur en photo
Famille d'étourneaux — Amas de sporanges
Terre à cultiver — Parte en éclats
En cage pour le physalis — Palmier à huile
Petit arbre — Jamais avant le printemps
Peut toujours remplacer le jardinier
Feuille de pain d'origine orientale
Liquide sucré sécrété par les fleurs
Éclat de silex — Plante aquatique
Plante médicinale — Vrille de plante grimpante
Plante à fleurs du genre *Polygonatum*
Marron — Temps variable
Qui peut faire rougir
Bien vus — Plante fourragère
Tel un jardin japonais — Vaut bien le foin
Maladie virale des plantes — Champêtre
Le rat ou le furet
Iridacée — Tels d'agréables paysages
Maladie virale du maïs
Coton — Rameau flexible
Certains les plantent dans le gazon
Renonculacée grimpante
Arbre sensible à la graphiose

Plante potagère du genre *Brassica*
Résidu de céréale
Indice de sensibilité — Multiplié des artichauts ?
Couche épaisse — Sort de la graine
Faire un travail d'élagueur
Fait jaunir les blés — Arbrisseau méridional
Réagit à la poudre
Ferme souvent entourée d'oliviers
Chute de pierres — Orpins
Article de jardinage
Fleur, crème ou gratin
Sert de lien — Bugles à fleurs jaunes
Tertre — Graminée d'origine tropicale
Toujours au bout de l'allée
Bien connu — Tiges de palmiers ou de bananiers
Film ou cassette
Un toit pour tout le monde — Oiseau marin
Brin de paille — Flan aux pruneaux
Dans la panoplie du parfait jardinier
Conifère — Anémone, par exemple
Rythme — Un bouquet lui fera toujours plaisir
Difficulté — Les quatre saisons
Des radis ou de l'oseille
Ancien cavalier — Sélection
Grain de blé d'Asie — Inflorescence
Légume-racine — Extrait de guimauve
Concentré d'arsenic
Mention sur un diplôme
Comme personne — Rentrer
Coupé près du sol
Foliole du calice d'une fleur
Fruits rouges... ou jaunes

PASCAL WION. PHOTO : ADJ/ALMAGNY

Solution page 113

La boutique de l'Ami des jardins & de la maison

VOS 7 GARANTIES QUALITÉ !

1. Achat direct chez le pépiniériste
2. Production artisanale française
3. Plantes rempotées à la main
4. Culture sans produits chimiques
5. Emballage soigné
6. Livraison rapide après enregistrement de la commande
7. Sélection par les experts de la rédaction



LA PLANTE DU MOIS

Clématite 'White Perfume'

Je la commande pour

25€95

LA FICHE CULTURE

TYPE : grimpante
SOL : bien drainé
EXPOSITION : soleil, mi-ombre
RUSTICITÉ : -20°C
FLORAISON : avril-juin
HAUTEUR : 5 m
ENTRETIEN : taille éventuelle après la floraison
PRÉSENTATION : conteneur 1,5 l
UTILISATION : à palisser sur tout support
LIVRAISON : à partir de nov. 2023

POURQUOI "L'AMI" L'A CHOISIE ?

- Longue floraison parfumée ✔
- Des fleurs doubles en abondance ✔
- Très vigoureuse ✔

SON HISTOIRE

Originaire de l'Himalaya, la clématite des montagnes *(Clematis montana)* est **l'espèce la plus rustique.** Elle fleurit dans une grande abondance au printemps, pouvant parfois cacher le feuillage. **De très grand développement,** elle peut couvrir rapidement de grandes surfaces. Introduite en Europe au début du XIXè siècle, elle a ensuite fait l'objet de nombreuses hybridations et se décline en multiples couleurs : blanc et tous les tons de rose. Fleurs souvent simples et plus rarement doubles.

SA DESCRIPTION

Sur une plante au développement très rapide, dès le début du printemps, apparaissent en abondance des bouquets de 2 à 5 fleurs, **très agréablement parfumés,** semi doubles, blanc crème, parfois discrètement marqué de rose. Les pétales entourent un bouquet d'étamines blanc-vert, évoluant vers le crème. **Plus grandes que celles des autres clématites** des montagnes (jusqu'à 7 cm de diamètre), elles sont bien mises en valeur par le feuillage vert tendre, composé et caduc.

LES CONSEILS DE L'AMI

Elle affectionne d'avoir **la tête au soleil et les pieds au frais,** mais jamais trop humides, en particulier pendant l'hiver. Avec ses vrilles, elle s'accroche aisément sur tout support. Pratiquez une taille éventuelle, juste après la floraison. Ne la taillez surtout pas en fin d'hiver, car fleurissant sur le bois de l'année précédente, vous vous priverez de sa floraison. À planter à proximité d'un rosier grimpant rouge ou rose dont la floraison prendra le relais.

POUR COMMANDER, REPORTEZ-VOUS EN PAGE 105 ➤➤➤

La boutique de l'Ami des jardins & DE LA MAISON

FLEURS DE FRANCE



Euphorbe 'Silver Swan'

SA FICHE CULTURE

TYPE : vivace
SOL : bien drainé, même pauvre
EXPOSITION : soleil
RUSTICITÉ : -15° C
FLORAISON : mars-mai
HAUTEUR : 60 cm
ENTRETIEN : aucun
PRÉSENTATION : godet et lot de 2
UTILISATION : massif, bordure, rocaille et pot.
LIVRAISON : à partir de nov. 2023

SUPER RÉSISTANTE À LA SÉCHERESSE

L'euphorbe des garrigues *(E. characias)* est une vivace à souche ligneuse. Les feuilles allongées, persistantes vert-gris, un peu bleuté, largement liserées de crème sont réunies autour de la tige en une sorte d'écouvillon. Au printemps, apparaissent de **longues inflorescences mellifères** réunissant de nombreuses petites coupes vert amande et crème dont les pétales sont remplacés par des bractées. Cette **variété facile et compacte** supporte les grosses chaleurs et la sécheresse et peut se ressemer naturellement. Sa couleur permet de nombreuses associations.



Vigne vierge 'Star Shower'

SA FICHE CULTURE

TYPE : grimpante
SOL : tous
EXPOSITION : soleil, mi-ombre
RUSTICITÉ : -20°C
FLORAISON : juillet
HAUTEUR : 5 m et plus
ENTRETIEN : aucun
PRÉSENTATION : conteneur 1,5 l
UTILISATION : contre un mur, sur un grillage ou le tronc d'un arbre
LIVRAISON : à partir de nov. 2023

UN FESTIVAL DE COULEURS

Naissant sur de jeunes pousses rosées, le feuillage vert, composé et dentelé, est largement panaché de crème. En automne, cette variété très originale de *Parthenocissus quinquefolia* prend de **superbes colorations orangées.** Si la **floraison mellifère** estivale est insignifiante, elle évolue en grappes de petits fruits noirs qui font le régal des oiseaux. La plante se fixe seule sur son support, grâce à ses « ventouses ». Si elle peut pousser à l'ombre, la richesse de ses coloris, en particulier ceux d'automne, s'exprimera beaucoup mieux au soleil.

Rosier 'Red Drift'®

SA FICHE CULTURE

TYPE : arbuste
SOL : tous
EXPOSITION : soleil
RUSTICITÉ : -15°C
FLORAISON : de juin aux gelées
HAUTEUR : 40 cm
ENTRETIEN : taille éventuelle en fin d'hiver
PRÉSENTATION : conteneur 2 l
UTILISATION : bordure, couvre-sol, balconnière et pot
LIVRAISON : à partir de nov. 2023



PAS MALADE, TRÈS FLORIFÈRE

Amateur de rosiers faciles à entretenir et à la très longue floraison, adoptez cette variété au **port compact et retombant.** Les bouquets de fleurs semi doubles rouge vermillon se succèdent sans relâche de juin aux gelées. D'une **exceptionnelle résistance aux maladies,** cette variété qui ne demande aucun traitement, est idéale pour tous les jardiniers et en particulier les débutants. La taille se limite à l'élimination du tiers supérieur des rameaux, mais si vous l'oubliez, cela ne nuira pas à la future floraison. Ce rosier se développe plus en largeur qu'en hauteur. À installer en haut d'un muret ou sur un talus.

COMMANDEZ VITE ! ➤➤➤ COMMANDEZ VITE ! ➤➤➤ COMMANDEZ VITE ! ➤➤➤



LA PLANTE COUP DE CŒUR

Anémone du Japon 'Ruffled Swan'

Le lot de 2 pour

27€50

au lieu de ~~39€~~





Très longue floraison. Plante facile. Coloris inédit.

Vivace précieuse en été et surtout en automne, l'anémone du japon *(Anemone japonica)* est bien connue des jardiniers pour son élégante et abondante floraison blanche et parfois rose. 'Ruffled Swan', une nouvelle obtention, s'en distingue par les **reflets mauve qui ombrent les pétales blancs** et qui apparaissent un peu plus tôt que sur les autres variétés. La plante vigoureuse forme une touffe arrondie de grandes feuilles caduques, trilobées, vert sombre. Au-dessus, en jaillissent des tiges érigées portant de multiples fleurs de belle taille (7 à 8 cm). Pour favoriser la remontée florale, il faut éliminer les hampes fanées. La plante préfère une exposition non brûlante et **s'accommode parfaitement de la mi-ombre.** D'année en année, elle prendra de l'ampleur, sans jamais se montrer envahissante.

SA FICHE CULTURE

TYPE : vivace
SOL : restant frais
EXPOSITION : soleil, mi-ombre
RUSTICITÉ : -15°C
FLORAISON : juin-octobre
HAUTEUR : 60 cm
ENTRETIEN : aucun
PRÉSENTATION : godet et lot de 2
UTILISATION : massif
LIVRAISON : à partir de nov. 2023

19€50
PRIX À L'UNITÉ

PLUS RAPIDE >> 6 j/7 au 01 46 48 48 03 du lundi au samedi de 8 h à 20 h. (paiement par carte bancaire uniquement). Prix d'appel en tarif local.

7 j/7 Connectez-vous sur notre site internet www.kiosquemag.com/boutique

BON DE COMMANDE À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT À MA BOUTIQUE L'AMI DES JARDINS - 59898 LILLE CEDEX 9

Oui, je désire recevoir les plantes suivantes :

Désignation	Réf.	Qté	Prix unitaire*	TOTAL
Clématite 'White Perfume'	429.597		25€95	
Euphorbe 'Silver Swan'	429.555		17€50	
Euphorbes 'Silver Swan' Lot de 2	429.589		22€95	
Vigne vierge 'Star Shower'	429.225		27€50	
Rosier 'Red Drift'®	429.571		29€95	
Anémone du Japon 'Ruffled Swan'	429.530		19€50	
Anémones du Japon 'Ruffled Swan' Lot de 2	429.548		27€50	
Frais de préparation et d'envoi (par transporteur ou chronopost)			+7€90	
TOTAL DE MA COMMANDE			€	

J'indique mes coordonnées (* à remplir obligatoirement) # M090 # V1 545 078

Nom/Prénom* :

Adresse* :

CP* : Ville* :

Email :

(Votre adresse email ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs à des fins commerciales.)

N° de téléphone OBLIGATOIRE (si possible votre portable) pour la livraison des plantes

Date d'anniversaire : (Pour fêter votre anniversaire).

Je règle par chèque joint à l'ordre de l'Ami des Jardins

Kiosque Mag Disponible sur kiosquemag.com

Vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur www.kiosquemag.com **c'est rapide, simple et 100 % sécurisé !**

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège de l'Ami des Jardins et Kiosquemag sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail et téléphone. Dommage !

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !

Charte Qualité Fevad — Cet emblème garantit notre adhésion à la fédération du e-commerce et de la vente à distance et à ses codes de déontologie fondés sur le respect du client.

Offre valable France Métropolitaine valable jusqu'au 31/03/2024 dans la limite des cultures disponibles. Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA MAGAZINES (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, d'opérations promotionnelles, de fidélisation, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMM-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand – 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.kiosquemag.com. Crédits photo : © Pépinières Travers.

Les Annonces du jardin

Plante
Matériel
Service
Divers

MECACRAFT

LE MEILLEUR RAPPORT QUALITÉ / PRIX EN VENTE DIRECTE !

PAIEMENT 3X SANS FRAIS

BROYEURS THERMIQUES
DÈS 750,00 € TTC



LIVRAISON 4 JRS

SCIES THERMIQUES
DÈS 1098,00 € TTC



GARANTIE 2 ANS

BROUETTES À MOTEUR
DÈS 1692,00 € TTC



MOTOCULTEUR AGRI 700
DÈS 897,00 € TTC



SIRET 53301713300018

PAIEMENT À LA LIVRAISON EN 3X



CATALOGUE GRATUIT AU 04 80 96 99 02

Ami des jardins

NOM .....

ADRESSE .....

.....

CP / VILLE .....

TÉL : .....

Je suis interessé par : ❑ Broyeurs ❑ Rogneuses
❑ Scies ❑ Tailles haies ❑ Motoculteurs
❑ Débroussailleuses ❑ Brouettes à moteur

COUPON À RETOURNER : COMPTOIR DES FORGES
11 RUE DE L'ARVE - 74970 MARIGNIER

WWW.MECACRAFT.COM

CACTEES PLANTES GRASSES

Ets. KUENTZ
Maison fondée en 1907
327, rue Gal Brosset - CS 40131
83618 FREJUS CEDEX
Tél. **04 94 51 48 66**
www.kuentz.com

ROSES ANCIENNES

PEPINIERES FRANCIA THAUVIN
Producteur Spécialisé
ROSIERS ANCIENS ET MODERNES
345, rue des Pépinières
45590 – St Cyr en Val
Tél. 02 38 63 85 23
CATALOGUE GRATUIT
www.rosier-pepiniere.com

ROSES LOUBERT
Rosiers botaniques et anciens
11, rue de la Société
49350 LES ROSIERS SUR LOIRE
Tel. 02 41 51 61 39
@ : j.chene@neuf.fr
www.pepiniere-rosesloubert.com

ROSIERS

WWW.MELAROSA.FR

Contactez Stéphane Jacquot
au 01 45 19 58 02
pour la prochaine parution de
Décembre 2023

SERRES

Komat
Serre de jardin



Serres tunnels
Serre en verre et polycarbonate
Accessoires de serre-Volières
CATALOGUE GRATUITS
38 av. F. Mitterand - RU - BP 10015
59494 PETITE FORET
Tél : 03 27 42 96 95
mail : contact@komat.fr
www.komat.fr

IMMOBILIER

LE MONDE DU VIAGER
ENSEMBLE CONSTRUISONS LE VIAGER DE DEMAIN

RECHERCHONS
TOUS TYPES DE BIENS,
LIBRES OU OCCUPÉS,
EN VIAGER !

CONTACTEZ-NOUS !

Réseau national
01.85.08.94.79

Pour passer votre annonce
Contactez **STÉPHANE JACQUOT**
01 45 19 58 02

CHALEUR BOIS
CHAUFFAGE À BOIS & MATÉRIEL FORESTIER

PAIEMENT 3 FOIS SANS FRAIS

CUISINIÈRES À BOIS

CHOIX & STOCK IMPORTANT

à partir de 1 197 € TTC



NOTRE CATALOGUE GRATUIT au 04 50 07 05 88

Ami des jardins

Nom .....

Adresse .....

.....

CP / Ville .....

.....

Tél : .....

ou COUPON à retourner :
LA COMPAGNIE DES OUTILS
11 RUE DE L'ARVE - 74970 MARIGNIER
www.CHALEURBOIS.com

Indépendance Royale

REMPLACEZ VOTRE BAIGNOIRE PAR UNE DOUCHE SUR-MESURE !

VU À LA TÉLÉ : •2 •3



Une conception personnalisée

Qu'il s'agisse d'optimiser l'espace de votre salle de bains ou de s'offrir une douche tout confort, Indépendance Royale s'adapte à vos envies ! Grâce aux éléments parfaitement ajustables et personnalisables, du receveur antidérapant aux panneaux muraux, robinetterie et parois vitrées, la douche Indépendance Royale s'intègre au millimètre près dans l'espace laissé libre par votre ancienne baignoire ou douche.

Pour aller encore plus loin dans la rénovation de votre salle de bains, un large choix d'équipements et d'options sont également disponibles : barre de maintien, siège relevable, robinetterie anti-brûlure, revêtement mur et sol.

La pose en moins d'une journée

Aucuns travaux de carrelage au sol ou aux murs ne sont à prévoir ! La pose des différents éléments se fait directement sur les anciens revêtements et la tuyauterie s'ajuste par simples raccordements. Installation en à peine quelques heures garantie.

Des matériaux de haute qualité

La douche Indépendance Royale allie parfaitement design, confort et qualité. Les matériaux utilisés sont reconnus pour leur parfaite étanchéité et leur robustesse au fil du temps. L'entretien au quotidien est également facilité grâce à des revêtements de haute qualité qui garantissent un nettoyage simple et rapide.

+ de 100 000 utilisateurs en France

Trustpilot

Basé sur +1 780 avis

Données collectées le 04/08/2023

«Qualité exceptionnelle - Un respect des délais. L'arrivée des installateurs à l'heure prévue. Un travail de qualité irréprochable. Des installateurs très compétents et à l'écoute. Je suis très satisfait de la prestation.
J'en ferai une bonne promotion.»

Avis déposé en 2023

ENTREPRISE FRANÇAISE

RÉSEAU NATIONAL D'INSTALLATEURS AGRÉÉS

Engagé dans la démarche

PRIX Pleine Vie 2024

Indépendance Royale

OUI, *je demande mon* DEVIS GRATUIT SANS ENGAGEMENT

APPELEZ LE 0 800 58 58 58 Service & appel gratuits

ou envoyez ce coupon sous enveloppe non affranchie à

Indépendance Royale • Libre Réponse N° 42906 - 87089 Limoges Cedex 9

FRAIS POSTAUX OFFERTS

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code Postal |_|_|_|_|_| Ville .....

Téléphone |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

E-mail .....

ADJ D 201023



+ BROCHURE OFFERTE

©IRSH. Je consens à ce que les informations recueillies sur ce formulaire soient enregistrées dans un fichier informatisé et traitées par Indépendance Royale et ses sous-traitants (installateurs, agents commerciaux, Choreagraph, ITL, Moetva) pour la gestion de ma demande. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant en contactant : dpo@independanceroyale.com ou en téléphonant au 0 800 58 58 58 (appel gratuit). Nous vous informons de l'existence de la liste d'opposition au démarchage téléphonique Bloctel, sur laquelle vous pouvez vous inscrire en ligne sur www.bloctel.gouv.fr ou par courrier adressé à la société Opposetel, Service Bloctel, 6 rue Nicolas Siret, 10000 Troyes. RCS LIMOGES 449 559806.

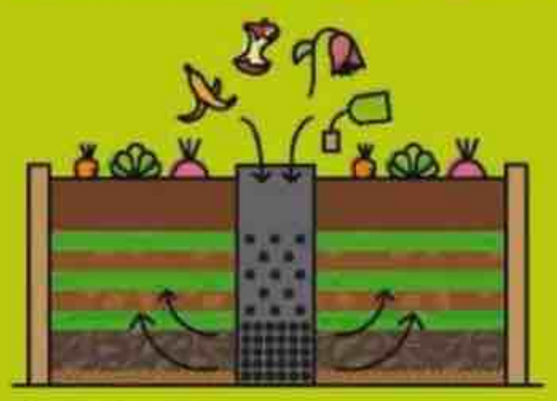
mon PETIT POTAGER



NOS KEYHOLE GARDENS

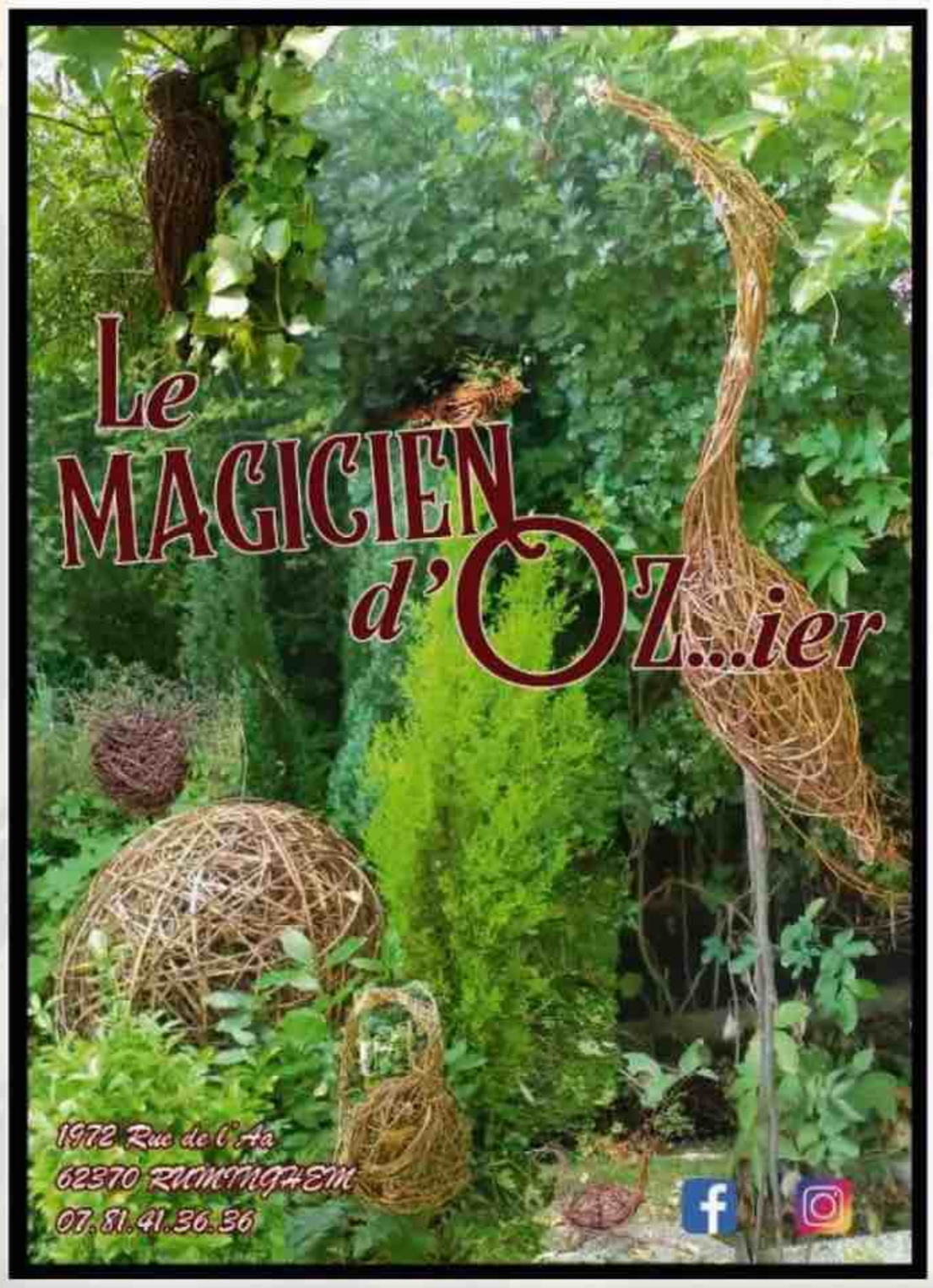
LA SOLUTION #PERMACULTURE ET #ZÉRO DÉCHET

PRODUCTION 100% FRANÇAISE



Découvrez notre Keyhole Garden juste ici !

Code promo -10% : ami10 sur www.monpetitpotager.fr





OLIGER
POÊLES FRANÇAIS



Des poêles à pellets
Sans électricité

www.oliger.com 03 87 07 90 26



AIDEZ-NOUS, DONNEZ RUBANROSE
cancerdusein.org

AGENDA

L'Ami des jardins n'est pas responsable des changements de dernière minute liés à ces manifestations et vous invite, avant de vous déplacer, à prendre contact avec les organisateurs grâce aux coordonnées que nous indiquons.

Auvergne, Rhône-Alpes

• Annecy (74)
Le 17 nov. : causerie sur L'eau dans nos jardins, avec la Société d'horticulture de Haute-Savoie à l'ISETA de Poisy. contact@horti74.org

• Jas (42)
Le 4 nov. : balade découverte des plantes sauvages sur le site médiéval de Donzy. Tél. 06 75 85 45 28.

• Jenzat (03)
Le 11 nov. dès 13 h 30 et le 12, de 9 h à 17 h : 32e Fête des arbres et rosiers, dans la cour du prieuré et autour de l'église. Vente de plantes, conseils par les Jardiniers du Bourbonnais. comitedesfetesjenzat.fr



PNR MONTS D'ARDÈCHE

• Joannas (07) ▲
Les 11 et 12 nov. : Castagnades, fête de la châtaigne dans les monts d'Ardèche. Tél. 04 75 89 33 30.

• Lyon (69)
Le 2 nov. : visite du Jardin botanique sur le thème Immersion dans les forêts d'Asie. nature.lyon.fr

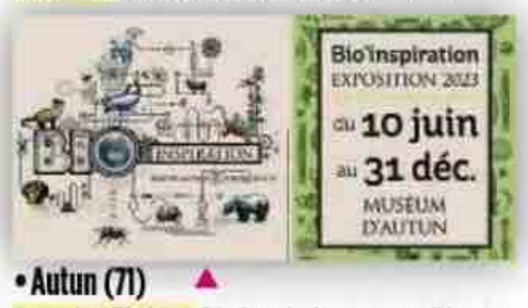
• Montbrison (42)
Jusqu'au 7 janv. : exposition Graines, au Musée d'Allard pour découvrir leur diversité et leur représentation par des artistes botaniques. Tél. 04 77 96 39 15.

• Montvendre (26)
Le 5 nov. : Foire aux arbres de 9 h à 18 h. Tél. 06 75 24 29 29.

• Vesseaux (07)
Les 4 et 5 nov. : Castagnades, fête de la châtaigne dans les monts d'Ardèche. Tél. 04 75 36 38 78.

Bourgogne, Franche-Comté

• Ailiant-sur-Tholon (89)
Le 18 nov. : Foire d'automne. Tél. 03 86 63 54 17.



• Autun (71) ▲
Jusqu'au 31 déc. : Bio Inspiration, exposition sur les inventions humaines inspirées de la nature, au Museum Jacques de La Comble. Tél. 03 85 52 09 15.

• Beire-le-Châtel (21)
Le 18 nov. : De l'arbre aux fruits, animations aux Pépinières Dima (rosiers, fruitiers, vivaces) autour des thèmes Verger de sauvegarde, variétés anciennes et Conduite des arbres fruitiers. Tél. 03 80 23 27 49.

• Dijon (21)
Jusqu'au 31 déc. : Les insectes pollinisateurs font le buzz, exposition tout public, scientifique et participative, au jardin de l'Arquebuse. Tél. 03 80 48 82 00.

• Haut-du-Them-Château-Lambert (70)
Le 8 nov. : atelier de fabrication de mangeoires à oiseaux, identification des graines et des besoins des oiseaux, à 14 h, à l'Espace Nature Culture. Le 22 nov. : Bricolo-graines. Tél. 03 84 20 49 84. pepinieres-dima.com

• Saint-Loup-des-Bois (58)
Les 16 et 17 nov. : stage de jardinage au jardin des Merlettes, sur la plantation des arbres fruitiers et la gestion d'un verger. jardindesmerlettes.com

Bretagne

• Auray (56)
Le 12 nov. : conférence sur les créateurs de jardins Denis et Eugène Bühler, à 9 h 30, dans l'amphithéâtre du lycée de Kerplouz. Le 25 nov. : Le compostage de l'Antiquité à nos jours. horticulture-auray.fr

• Brest (29)
Le 18 nov. : conférence Quels arbres pour demain ? par Mickaël Jézégou, connaisseur des arbres anciens, avec l'Arche aux plantes au conservatoire botanique. archeauxplantes.jimdofree.com

• Plounéour-Ménez (29)
Jusqu'au 5 nov. : Au pied de mon arbre, exposition sur les arbres et le potager, dans le jardin de l'abbaye du Relec. Tél. 02 98 78 05 97.

• Rennes (35)
Les 29 oct. et les 5, 12, 19 et 26 nov. : La pomme, un fruit défendu ? Ateliers dégustation, exposition, histoires culturelle et symbolique de la pomme, à l'Écomusée de la Bintinais. ecomusee-rennes-metropole.fr

• Saint-Goazec (29)
Du 18 nov. au 7 janv. 2024 : Noël à Trévarez, et prolongation de l'exposition Karl Blossfeldt : la nature pour modèle. Tél. 02 98 26 82 79.

Centre-Val de Loire

• Bellegarde (45)
Les 18 et 19 nov. : Marché des rosiéristes. Tél. 02 38 90 45 79.

• Chancay (37)
Les 28, 29 oct. et 1er nov. : Samaïn à Valmer, plantes sorcières, herbes magiques, cucurbitacées étranges à travers visites et ateliers. chateaudevalmer.com

• Chaumont-sur-Loire (41)
Jusqu'au 5 nov. : Festival international des jardins. Du 18 nov. au 28 févr. 2024 : exposition de photographies sur le paysage et la nature. domaine-chaumont.fr.

• Nogent-sur-Vernisson (45)
Le 1er nov. : visite guidée sur le thème Arboretum : usages et enjeux, pour comprendre à quoi sert un arboretum. arboretumdesbarres.fr

• Saint-Christophe-le-Chaudry (18)
Le 29 nov. : atelier bouquet sur le thème de la couronne de l'Avent, dans les jardins de La Lande Chevrier. Tél. 06 10 11 45 45.

• Tours (37)
Le 25 nov. : Nuit des serres, de 18 h à 21 h 30, au Jardin botanique. Inscriptions par email : animation-natureenville@ville-tours.fr

Grand Est

• Auzainvilliers (88)
Le 19 nov. : Papote au potager sur le thème des fruitiers (plantation, taille, greffe...), troc fruits à l'atelier de transformation. zerophyto@jardinpotager.eu

• Laquenexy (57)
En novembre : stages de jardinage aux Jardins fruitiers. Le 2 : Tailler les fruitiers en formes anciennes. Le 9 : Aménager un petit jardin. Le 16 : Poiriers en quenouille. Le 23 : Préparez le printemps. Le 30 : Jardiner en terre argileuse. Tél. 03 87 35 01 00.

• Montier-en-Der (52)
Du 16 au 19 nov. : Festival international de la photo animalière et de nature, expositions et animations autour des animaux et de la nature. photo-montier.org

• Ungersheim (68)
Jusqu'au 5 nov. : Contes et légendes d'automne à l'Écomusée d'Alsace. Jusqu'au 5 nov. : exposition sur la pharmacie, les méthodes de guérison et les plantes médicinales. www.ecomusee.alsace

• Viâpres-le-Petit (10)
Les 28 et 29 oct. : journées portes ouvertes à la pépinière des Laurains (conifères). Tél. 03 25 37 47 32.

• Villers-lès-Nancy (54)
Jusqu'au 5 nov. : exposition L'Asie dans l'assiette, autour des exotiques bambous, riz, soja, cannelle, muscade, poivre... au Jardin botanique. Tél. 03 83 41 47 47.

Hauts-de-France

• Fontaine-Chaalis (60)
Les 18 et 19 nov. : marché de Noël organisé par le Rotary Club au Domaine de Chaalis... l'occasion de visiter le parc en automne. rotary-senlis.org

• Grigny (62)
Du 4 au 11 nov. : Racines en hiver à la pépinière Mela Rosa, vente des fruitiers et de rosiers en racines nues. Présentation de fruits du verger conservatoire, vente de plantes et jus de pommes, conseils techniques. Tél. 03 21 81 75 10.

• Lille (59)
Du 24 au 26 nov. : Naturabio, salon bio, bien-être et habitat sain au Grand Palais. salon-naturabio.com



• Marchiennes (59) ▲
Les 4 et 5, 11 et 12 nov. : visites particulières d'automne du jardin du Lansau, prix Bonpland 2016 (samedi, 15 h, dimanche, 10 h et 15 h). Tél. 06 15 73 79 28.

• Penin (62)
Jusqu'au 15 nov. : visites du jardin Reflets de jardin sur le thème de l'automne et des écorces (sur rendez-vous). Tél. 03 21 55 26 96.

Île-de-France

• Boissy-Saint-Léger (94)
Le 18 nov. : animation sur la culture du *Phalaenopsis* dans les serres d'orchidées Vacherot-Lecoufle. Le 25 nov. : Les gestes essentiels (sur inscription). Tél. 01 45 69 10 42.

• Châtenay-Malabry (92)
Jusqu'au 24 mars 2024 : exposition Renée ou la nature des choses, de Marie Denis, au Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups. Tél. 01 55 52 13 00.

EN NORMANDIE

La magie des orchidées



Dans ce lieu magnifique, à la fois centre d'art et d'histoire et Musée Michelet, les orchidées sont les reines de la fête. Pour cette 25e édition exceptionnelle, les exposants présentent leurs plus belles espèces et partagent leur savoir-faire : démonstration de rempotage, ateliers conseils et soins, par Vacherot-Lecoufle, au colombier du château tous les matins, à partir de 11 h.

• Du 1er au 5 nov., de 11 h à 18 h. Entrée : 9 € ; 6,50 €. Château de Vascœuil, 8, rue Jules-Michelet, 27910 Vascœuil. Tél. 02 35 23 62 35. chateauvascoeuil.com



COLLECTIF IMAGE

• **Maincy (77)** ▲
Du 18 nov. au 7 janvier 2024 : Grand Noël au château de Vaux-le-Vicomte. Les cours, le château et les jardins à la française sont décorés pour l'occasion. Animations, forêt de sapins rouges, son et lumière. vaux-le-vicomte.com

• **Meaux (77)**
Le 5 nov. : à 15 h et 16 h, visites exceptionnelles du domaine et du parc de Jean-Claude Brialy, à Monthyon. Réservation au 01 64 33 02 26.

• **Paris (75)**
Jusqu'au 13 nov. : exposition Herbier pomologique : de la fleur à l'arbre fruitier, de l'artiste Carole Renard, à la bibliothèque de la SNHF (du lundi au jeudi). Rendez-vous sur bibliotheque@snhf.org
Le 16 nov. : de 14 h 30 à 17 h, journée d'information sur le thème D'où viennent nos légumes ? à l'Académie d'agriculture (7e arr.). snhf.org
En nov. : conférences de l'Association des auditeurs des cours du jardin du Luxembourg. Le 6, dissémination de graines ; le 13, plantes sauvages comestibles ; le 22, les vivaces ; le 27, plantes aromatiques... aacl.fr
Jusqu'au 11 févr. 2024 : Parfums d'Orient, à l'Institut du monde arabe, une exposition sur l'histoire du parfum, des routes commerciales d'Arabie où transitaient l'encens, l'ambre, l'oud ou les épices. imarabe.org

• **Rocquencourt (78)**
Jusqu'au 5 nov. : Insectes, au service des écosystèmes, exposition sur le rôle des pollinisateurs à l'arboretum de Chèvreloup. Tél. 01 39 55 53 80.

• **Sceaux (92)**
Jusqu'au 15 déc. : Sur les pas d'Atget, exposition photo dans le parc pour comparer les clichés pris par Atget en 1925 avec le domaine actuel. domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Normandie

• **Caudebec-en-Caux/Rives-en-Seine (76)**
Le 12 nov. : Fête de l'arbre et de l'automne sur la place d'Armes. Tél. 02 35 95 90 12.

• **Nocé (61)**
Jusqu'au 23 déc. : exposition Au pays des trognes, de Dominique Mansion, qui défend ces arbres typiques de nos paysages, à la Maison du parc. Tél. 02 33 85 36 36.

• **Orbec (14)**
Le 12 nov. : Foire aux arbres et aux plantes vivaces sur la place Foch. Tél. 02 31 61 12 35.

• **Pont-L'Évêque (14)**
Les 18 et 19 nov. : Foire aux arbres, avec plus de 50 exposants (arbres, arbustes, fleurs, matériel de jardinage). Tél. 02 31 64 00 02.

• **Rouen (76)**
Jusqu'au 15 nov. : exposition annuelle de chrysanthèmes devant le pavillon XVIIe du Jardin des Plantes. Tél. 02 35 08 87 45.

• **Sallenelles (14)**
Le 1er nov. : atelier gîtes à insectes, animé par le CPIE Vallée de l'Orne. Tél. 02 31 78 71 06.

• **Varengeville-sur-Mer (76)**
Du 28 oct. au 5 nov. : Poetree, le langage silencieux des arbres, de Lola G. museemichelciry.com

Nouvelle-Aquitaine

• **Bruges (33)**
Le 12 nov. : visite découverte de la faune et de la flore au fil des saisons, avec la Réserve naturelle nationale des marais de Bruges.
Le 18 nov. : reconnaissance des champignons. Sur inscription. Tél. 05 56 57 09 89.

• **Buxerolles (86)**
Le 18 nov. : Fête des plantes et produits du terroir proposée par l'association Flore et Art à l'espace des Bizais - gymnase Colette Besson, avec 80 exposants. Tél. 05 49 47 66 71.

• **Eysines (33)**
Le 3 nov. : Sur les traces du hérisson, balade découverte avant la saison d'hibernation, à 18 h. Sur inscription. Tél. 05 56 16 18 11.

• **Sainte-Anne-Saint-Priest (87)**
Le 12 nov. : Fête de la pomme et pérous, exposition de fruits, marché de pays. Stand des Croqueurs de pommes. Tél. 06 15 52 20 82.

• **Sainte-Feyre (23)**
Le 5 nov. : Fête de la pomme, vente de pommes, arbres fruitiers, vide-greniers. Tél. 06 88 83 26 61.

• **Vayres (87)**
Le 1er nov. : atelier Plantes de sorcières, avec la Ferme des Simples et fabrication d'un bâton de fumigation. Sur réservation. Tél. 05 55 32 80 93.

Occitanie

• **Bonrepos-Riquet (31)**
Les 4 et 5 nov. : Journées des plantes au château, avec une soixantaine d'exposants. Conférence sur les sols vivants le samedi. bonrepos-riquet.fr

• **Cornebarrieu (31)**
Le 19 nov. : 34e Foire aux plantes, aux arbres et aux produits régionaux, avec près de 30 pépiniéristes, autour de l'espace Pierre de Coubertin. avivreacornebarrieu

• **Générargues (30)**
Jusqu'au 12 nov. : exposition Art & Nature à la Bambouseraie. Tél. 04 66 61 70 47.



• **Pibrac (31)** ▲
Le 12 nov. : Festi'Jardin Nature et Plantes, avec 25 pépiniéristes, et des poteries de jardin, outils, associations... jardinnaturepibrac.org

• **Puydaniel (31)**
Le 5 nov. : Foire aux plantes, arbres, fruitiers anciens, produits régionaux. Tél. 06 16 20 44 07.

• **Quissac (30)**
Les 18 et 19 nov. : Journées de l'arbre, de la plante et du fruit, avec plus de 180 exposants. Expositions, animations, focus sur les Cucurbitacées et kiwis... dimanchesverts.org

Pays de la Loire

• **Angers (49)**
Jusqu'au 5 nov. : Fête de l'automne sur le thème du cirque. terrabotanica.fr

• **Carquefou (44)**
Le 4 nov. : animation sur la plantation aux pépinières Joël Lemaitre à 10 h 30 ou à 15 h, sur inscription. Du 20 au 22 nov. : exposition de *Camellia* à floraison automnale. pepinieres-joel-lemaitre.fr

• **Le Mans (72)**
Le 29 octobre : Fête de la pomme et de la châtaigne, de 14 h à 18 h, à l'Arche de la Nature. Tél. 02 43 47 40 00.

• **Maulévrier (49)**
Les 4 et 5 nov. : exposition d'arts du Japon au Parc oriental, paré de ses sublimes couleurs d'automne. parc-oriental.com

• **Montsoreau (49)**
Le 25 nov. : conférence sur les salamandres, tritons et Cie à la Maison du parc (sur inscription). Tél. 02 41 38 38 88.

• **Nantes (44)**
Le 12 nov. : conférence sur la flore de Gaston Bonnier, à l'hôtel de l'Horticulture, avec la Société des horticulteurs amateurs. Rens. : lashaner@free.fr

• **Saint-Rémy-la-Varenne (49)**
Le 29 nov. : atelier créatif de décorations de Noël avec des courges sèches et des éléments naturels, au Prieuré (sur inscription). Tél. 02 41 57 32 32.

Provence-Alpes-Côte d'Azur

• **La Javie (04)**
Le 5 nov. : Foire de la poire Sarteau, variété ancienne du pays dignois. lajavieautrefois.com

• **Le Rayol-Canadel (83)**
Le 18 nov. : stage de taille au jardin avec Jean-Laurent Félizia, au Domaine du Rayol.
Le 25 nov. : balade botanique au fil des saisons. domainedurayol.org

• **Mane (04)**
Jusqu'au 30 nov. : Le champ des possibles, installations végétales de Duy Anh Nhan Duc dans l'église romane de Salagon.
Le 26 nov. : rencontres autour de l'olivier, sa culture et ses symboliques. Visite de l'exposition L'olivier, notre arbre, dégustation d'huiles. Tél. 04 92 75 70 50.

• **Trets (13)**
Le 18 nov. : atelier Comment faire son compost avec les déchets de cuisine, à la médiathèque. Tél. 04 42 37 55 34.

Belgique



• **Liège** ▲
Du 18 au 25 nov. : Semaine de l'arbre, distribution gratuite d'arbres (sur inscription) et de petits fruits. canopee.liege.be

Suisse

• **Berne**
Le 27 nov. : Zibelemärit, marché aux oignons dans la vieille ville. Tél. 00 41 31 328 12 12.

• **Chambésy-Genève**
Jusqu'au 22 déc. : exposition à la bibliothèque autour des collections botaniques Boissier, Candolle et Delessert. Tél. 00 41 22 418 51 00.

Viviane Morvan.

HORS-SÉRIE SPÉCIAL TRICOT



En vente actuellement

chez votre marchand de journaux et sur kiosquemag.com

CARNET D'ADRESSES

LISTE DES FOURNISSEURS DE PLANTES ET DE PRODUITS PRÉSENTÉS DANS CE NUMÉRO

page 16
BALADE

Pépinière du Vent Val
Rue du Vent-Val, 103
7070 Le Rœulx (Belgique)
Tél. +32 471 31 59 13
pepiniereduventval.be

Pépinière Damien Devos
Steenbruggestraat, 5
8570 Anzegem (Belgique)
Tel. +32 475 31 03 62
damiendevos.be

Plantes Guido Van de Steen
Kapellekouter 17
9230 Wetteren (Belgique)
Tél. +32 0 369 94 33
guidovandesteen.be

page 24
ZOOM
Les variétés citées se trouvent dans la plupart des pépinières et jardineries ou encore sur les sites de ventes en ligne. Pour des recherches précises, la gamme permanente la plus riche (à notre connaissance) se trouve aux :

Pépinières Côte Sud des Landes
36, route de Lartigue
40230 Saint Geours-de-Maremne
Tél. 06 95 39 20 30
pcsdl.fr

page 33
DOSSIER

Pépinière de La Roche Saint-Louis
7, Les Trois Moineaux
44680 Sainte-Pazanne
Tél. 06 51 34 03 00
pepiniere-roche-saint-louis.fr

Pépinières Delabroye
40, rue Roger-Salengro
59496 Hantay
Tél. 03 20 49 73 98
les-vivaces-de-sandrine-et-thierry.fr

Pépinières Robin
1, chemin de la Pépinière
05500 Saint-Laurent-du-Cros
Tél. 04 92 50 43 16
robinpepinieres.com

La Maison du Bananier
4, route du Fraîche Pasquier
Lieu dit Le Fraîche Pasquier
44220 Couëron
Tél. 02 40 86 55 80
lamaisondubananier.com

Ets Railhet
75, chemin du Pradel
31790 Saint-Jory
Tel. 06 03 98 64 70
pepiniere-railhet.com

Pépinières Naudet
8, rue du Champ-Grimault
89600 Chéu
Tél. 03 86 43 89 37
pepinieres-naudet.com

Pépinières en ligne :

Leader Plant
leaderplant.com

Promesse de Fleurs
promessedefleurs.com

Jardin du Pic Vert
jardindupicvert.com

page 46
CAHIER PRATIQUE RÉGIONS

Aéoniums

Ferme botanique de Kerveat
(Label Collection nationale et mondiale d'*Aeonium)*
29810 Ploumoguer. Pas de vente sur place. kerveat.fr

Christophe Camassel
(collectionneur-créateur)
09000 Saint-Paul-de-Jarrat
Tél. 06 15 63 53 44
camassel@gmail.com

La Ferme aux Cactus
605, route des Pins, CD 559
83320 Carqueiranne
Tél. 07 49 66 00 35
cactus-et-palmiers.fr

page 56
FRUITS

Pépinières Grosmolard
32, route de la Saigne
69510 Messimy
Tél. 04 78 45 15 04
pepinieres-gromolard.com

Pépinières Chatelain
50, route de Roissy
95500 Le Thillay
Tél. 01 39 88 50 88
pepinieres-chatelain.com

Pépinières et Roseraies Georges Delbard
9, route de Commentry
03600 Malicorne
Tél. 04 70 64 87 30
georgesdelbard.com

page 73
FICHES
Les lierres

lierres.com

Pépinières Patrick Nicolas
8, sentier du Clos-Madame
92190 Meudon
Tél. 01 45 34 09 27
patricknicolas.fr

Javoy Plantes
1035, rue du Parc-Floral
45590 Saint-Cyr-en-Val
Tél. 02 38 76 21 78
javoy-plantes.com

Pépinières Travers
Domaine de Bellevue
Rue des Montées
45590 Saint-Cyr-en-Val
Tél. 02 38 66 14 90
clematites.net

SOLUTION DU JEU (DE LA PAGE 102)

Microscopiques à fleurs roses / Rêve en photo	A	Famille d'étourneaux / Amas de sporanges	S	Terre à cultiver / Porte en éclats	S	En cage pour les présents / Paresser à boire	A	Petit arbre fruitier avant le printemps	A	Peut toujours remplacer le jardinier	N	Feuille de pain d'origine orientale	N	Liquide sacré sécrété par les fleurs
A	L	S	T	R	O	E	M	E	R	I	A	Éclat de silex / Plante aquatique	E	X
Plante méditerranéenne / Vieille de plante grimpante	B	O	U	I	L	L	O	N	B	L	A	N	C	Plante à fleurs du genre *Polygonatum*
C	I	R	R	E	Maman / Temps variable	E	U	Qui peut faire rougir	U	Bleu vus / Plante fourragère	N	E	T	S
Tel un jardin japonais / Vaut bien le bain	Z	E	N	Maladie virale des plantes / Champignon	V	I	R	O	S	E	Le rat ou le furet	N	A	C
F	I	Irritante / Bois d'agréables paysages	I	R	I	S	Maladie virale du maïs	S	T	R	I	U	R	E
Coton / Rareté feuille	A	R	D	U	E	Certains les plantent dans le gazon	T	E	E	S	Renoncule grimpante	P	Autre sensible à la graphiose	A
O	S	I	E	R						Plante potagère du genre *Brassica*	C	H	O	U
Résidu de céréale	Indice de sensibilité / Multiplié des artichauts ?	A	S	A						Couche épaisse / Sort de la graine	L	A	R	D
S	O	N	Faire un travail d'élagueur	L						G	E	R	M	E
Fait jaunir les blés / Arbrisseau méridional	E	T	E	Résigné à la poubre						Ferme souvent entourée d'oliviers	M	Chute de pierres / Orpins	E	S
C	I	S	T	E						M	A	S	Article de jardinage	A
Fleur, crème ou gratin	L	Sort de lien / Bugles à fleurs jaunes	E	T						Tortue / Graminée d'origine tropicale	T	E	L	L
E	L	I	T	E	Toujours au bout de l'allée	Bien connu / Signes de palmiers ou de bananiers	S	U	Film ou cassette	V	I	D	E	O
Un toit pour tout le monde / Oiseau marin	E	V	E	R	E	S	T	Brin de paille / Plan aux pouvoirs	F	E	T	U	Dans la panoplie du parfait jardinier	M
S	T	E	R	N	E	Cosse / Anémone, par exemple	I	F	Rythme / Un bouquet les vous toujours plaire	T	E	M	P	O
Difficulté / Les quatre saisons	O	S	Des nadis ou de l'oseille	U	Ancien cavalier / Sélection	S	P	A	H	I	Grain de blé d'Asie / Inflorescence	S	E	N
A	N	Légume-cuisse / Extrait de guimauve	B	E	T	T	E	R	A	V	E	Concombre d'arsenic	L	Mention sur un diplôme
Comme personne / Rentre	N	U	L	Coupé près du sol	R	A	S	Relative du calice d'une fleur	S	E	P	A	L	E
R	E	V	E	N	I	R	Fruits rouges... ou jaunes	C	E	R	I	S	E	S



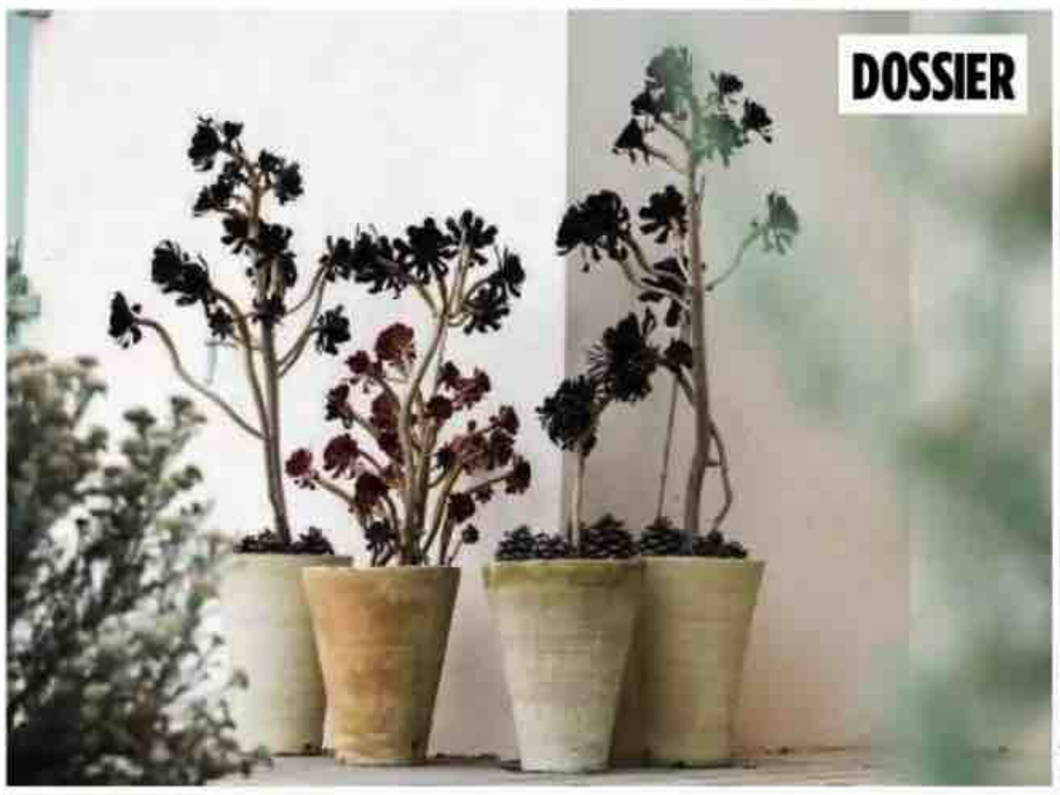


PAGE 78
DÉCOUVERTE
Jardin botanique Jean-Marie Pelt, 100, rue du Jardin-Botanique, 54600 Villers-lès-Nancy. **Ouvert toute l'année.** Accès gratuit au jardin. Visite des serres : 5,80 € (plein tarif). Possibilité de visites guidées. **« Plantes carnivores : arts & sciences »,** exposition par François May, jusqu'au 7 janvier 2024.

D.HIRSCH

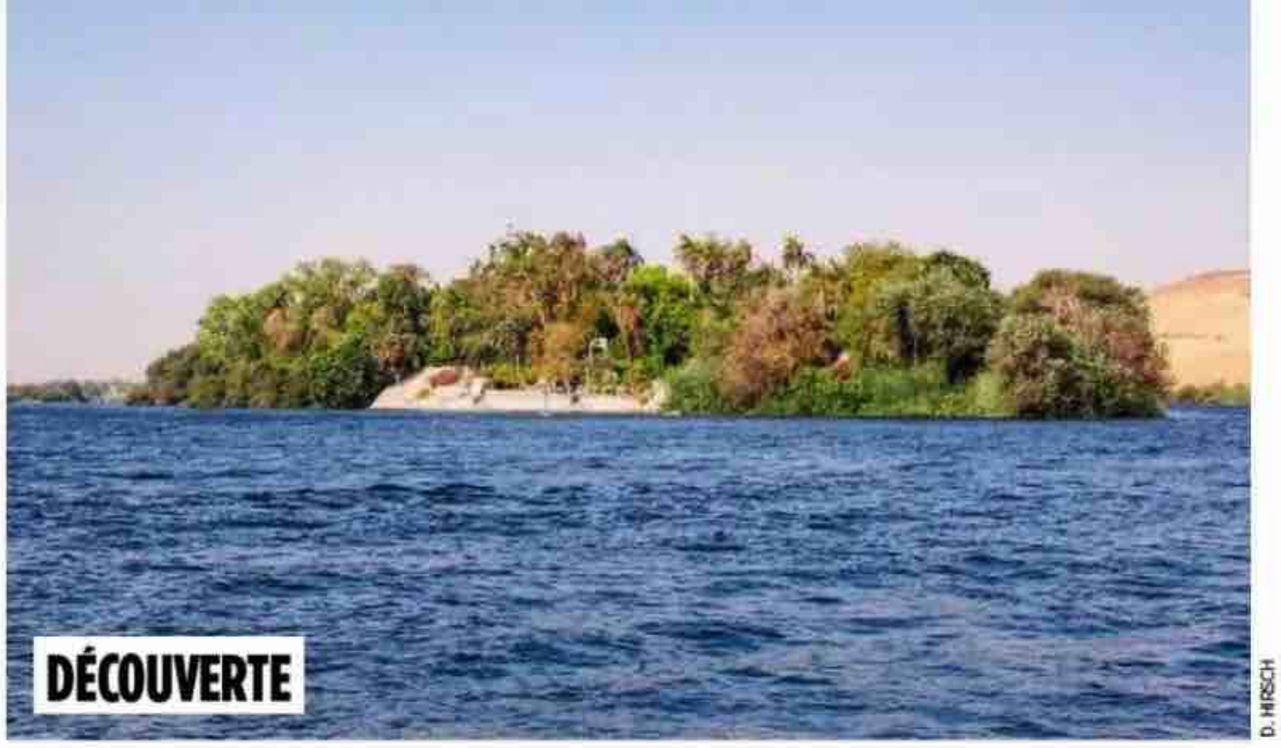
DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

À DÉCOUVRIR FIN NOVEMBRE
Chez votre marchand de journaux



AD.J/D. BRANCHE

Les succulentes ont le vent en poupe et c'est normal ! Bien adaptées aux changements climatiques, elles entrent dans les massifs, dans les pots. Dernier atout : certaines vivent très bien dans nos intérieurs.



D. HIRSCH

En Égypte, à Assouan, entre sites archéologiques et désert, il existe un Jardin botanique unique en son genre. Une oasis sur le Nil!



D.WILLERY

Les bambous, on en est où? Les nouvelles espèces, couleurs et vigueurs les plus attrayantes.

ENRICHI !
LE CAHIER PRATIQUE
32 pages indispensables pour tout réussir au jardin

l'Ami des jardins & DE LA MAISON

Une publication du groupe
REWORLD MEDIA

RÉDACTION
40, avenue Aristide-Briand.
CS 10024 – 92 227 Bagneux CEDEX
Tél. 01 46 48 48 06.
amidesjardins.redaction@reworldmedia.com

Directrice de la rédaction : Aude Bunetel.
Rédacteur en chef : Christian Ledeux.
Secrétariat : Laetitia Bonis-Datchy
Icono : Lore Etchea - Thetapress

DIRECTION - ÉDITION
Directeur exécutif : Germain Perinet.
Directrice adjointe aux activités presse : Charlotte Mignerey

DIFFUSION ET MARKETING DIRECT
Responsable diffusion marché : Siham Daâssa.
Responsable diffusion : Sylvie Vendruscolo (01 41 33 57 29).
Directrice marketing direct : Catherine Grimaud.
Chef de groupe marketing direct : Ingrid Cambour.
Chef de produit : Paola Vitalino (01 41 33 54 08).

RÉSEAU JARDINERIE ET BRICOLAGE
Service commercial : tél. 02 47 62 28 28. cartotheque@cartotheque.com

MARKETING
Responsable promotion : Fatima Baho (01 46 48 43 34).

PUBLICITÉ
(e-mail : pnom@reworldmedia.com)
Tél. : 01 46 48 43 85 - Fax. : 01 46 48 43 94.
Directrice exécutive : Élodie Bretaudeau-Fonteilles
Directeur des revenus : Stanislas Delmond
Lead Marque : Jean-Noël Chevalier
Planning : Anne-Laure Mazé (01 46 48 19 24) et Corinne Gueguen (01 46 48 43 85).
Trafic : etpub@reworldmedia.com.
Opérations spéciales : Véronique Besse (01 46 48 43 89).

LES ANNONCES DU JARDIN
Directeur de publicité : Laurence Chaignaud (01 41 33 50 08).
Chef de publicité : Stéphane Jacquot (01 45 19 58 02).

FABRICATION
Directeur des opérations industrielles : Bruno Matillat
Chefs de fabrication : Agnès Chatelet (01 41 33 22 08) et Daniel Rougier (01 41 33 29 17).

RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION
Laure Charvet (01 41 33 10 56).

La reproduction des textes est interdite sans accord préalable. La direction n'est pas responsable des manuscrits ou documents qui lui sont transmis. Les pages rédactionnelles sont exemptes de publicité. Les prix cités sont indicatifs et n'engagent nullement la responsabilité de la direction.

Éditeur : Reworld Média Magazines.
Siège social : 40, avenue Aristide-Briand. CS 10024 – 92 227 Bagneux CEDEX
Directeur de la publication : Gautier Normand.
Actionnaire principal : Reworld Média

Imprimeurs : IMAYE Graphic (Laval).
Routage : France ROUTAGE.
Distribution : MLP
Photograveur : Prépresse
Responsable de service : Sylvain Boularand (01 41 33 29 88)
N° ISSN : 1277-7765
Commission paritaire : 0125 K 79249.
Dépôt légal : Novembre 2023.

AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL	
Origine du papier	Allemagne
Taux de fibres recyclées	0 %
Certification	PEFC
Impact du phosphore sur l'eau	Ptot 0,016 kg/tonne

ABONNEMENTS ET VENTE PAR CORRESPONDANCE
L'Ami des Jardins-Abonnements
59898 LILLE CEDEX 9
Tél. 01 46 48 48 90.
du lundi au samedi de 8 h à 20 h
Par mail : www.serviceabomag.fr
Par courrier :
Service abonnement l'Ami des jardins
59898 Lille Cedex 9

Prix de l'abonnement :
1 an (12 numéros) : 58,80 €.
12 numéros + 6 hors-séries : 69,90 €.
Pour l'étranger, nous consulter.
Pour la Belgique : tél. 02 / 556 41 40.
Prix au n° : France métro. : 4,90 €. D : 6,90 €
BEL : 5,90 € - ESP : 5,90 € - GR : 5,90 € - DOM S : 5,90 €
ITA : 6 € - LUX : 5,90 € - PORT CONT : 5,90€
CAN : 9,50 $CAN - MAR : 63 DH -TOM S : 750CFP
CH : 9 FS - TUN : 12DTU.

RIBIMEX®

garden & tools

BATR20

www.ribimex.com

Depuis 1971



WoodBlocX convient à la création de n'importe quelle structure pour le jardin : jardinières surélevées, jardinière bois, murs de soutènement, bassins, bordures, sièges et bien d'autres choses. Vous n'avez pas besoin d'outils électriques pour la construction et vous obtiendrez un résultat élégant, solide et durable.

Essayez notre service de conception gratuit

Contactez notre équipe de concepteurs dès aujourd'hui pour discuter de vos plans de jardin.

★★★★★

« C'est un produit fantastique, je suis ravi »

Plus de 6000 commentaires indépendants de clients

Visitez woodblocx.fr pour découvrir comment transformer votre jardin

WOOD BlocX