

Art & Décoration

TEINTES CHICS
& BIBLIOTHÈQUES SUR MESURE

**Réinventez,
votre salon**

MOQUETTE,
PARQUET
CARRELAGE...
**OSEZ LA
COULEUR
AU SOL !**

GUIDE D'ACHAT

RADIATEURS
MISEZ SUR
LE CONFORT

30
**TÊTES DE LIT
STYLEES**
POUR SUBLIMER
VOS NUITS

ESCAPADE

Découvrez les vallées pyrénéennes
NOS MEILLEURES ADRESSES DU LOURON À GAVARNIE

CMI FRANCE

L 14143 - 583 - F: 5,40 € - RD



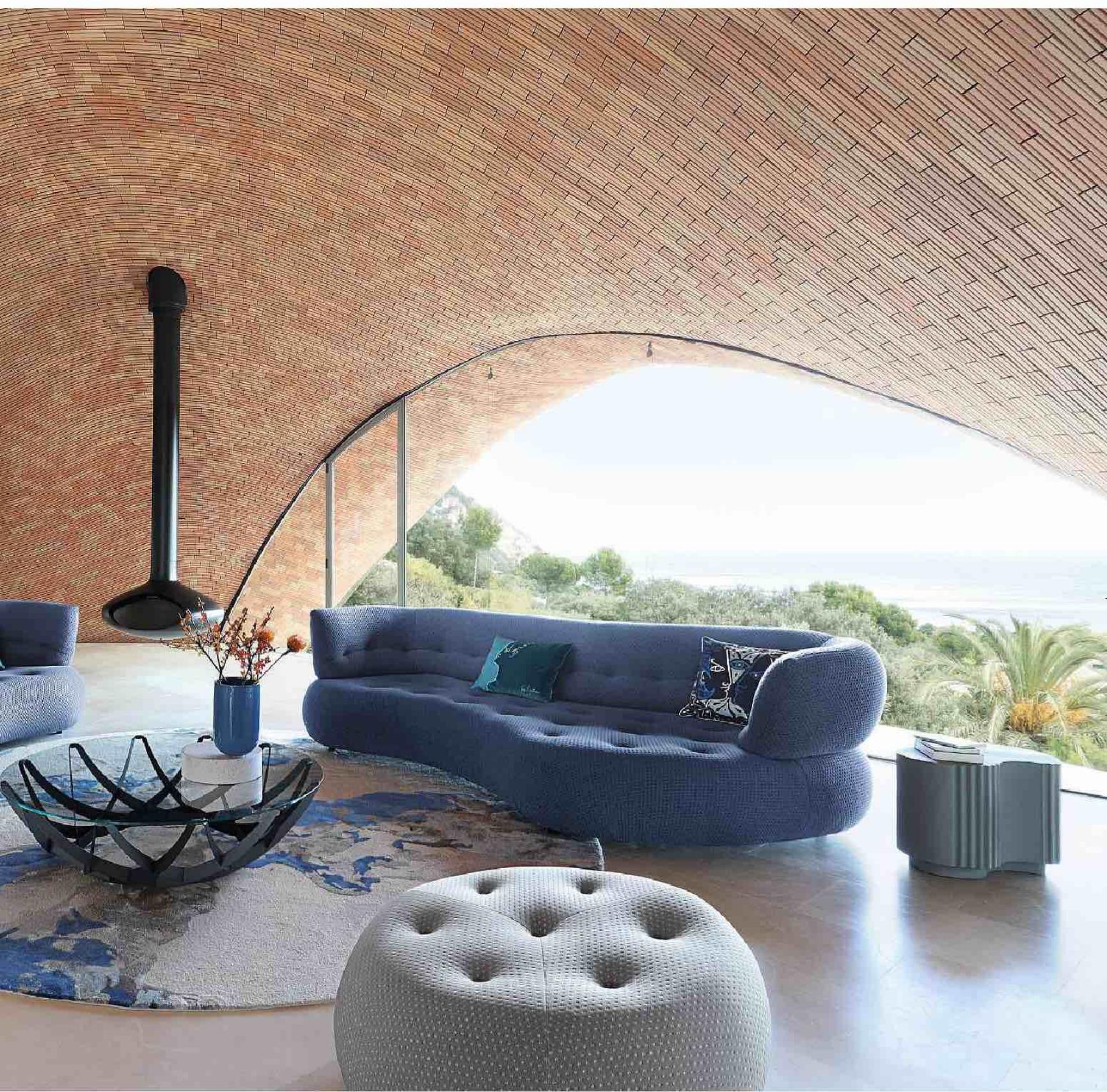
Services conseil décoration et conception 3D en magasin

Sense. Grands canapés 3 places et pouf, design Studio Roche Bobois.

Cestello. Table basse, design Gabriele Fedele.

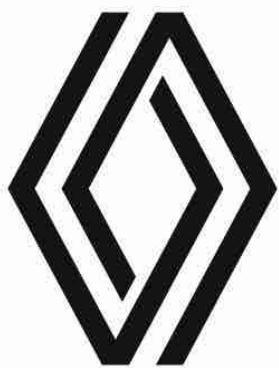
Deforma. Sellette, design Linde Dericx.

French Art de Vivre



roche bobois
PARIS

renault
nouveau
portes ouvertes 11-15 janv⁽¹⁾

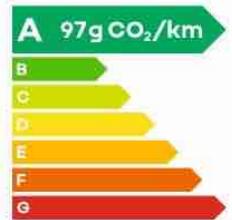
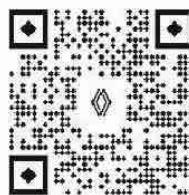


NOUVELLE
RENAULT CLIO
E-TECH FULL HYBRID
145 CH

2 mois de loyer offerts⁽³⁾

jusqu'à 900 km d'autonomie⁽⁴⁾
jusqu'à 80% de conduite électrique en ville⁽⁵⁾
jusqu'à 40% d'économie de carburant⁽⁶⁾
version esprit Alpine

profiter
de l'offre



prêt
à
partir⁽²⁾



existe aussi en motorisations essence, diesel et GPL

(1) ouverture exceptionnelle 14/01 selon autorisation. (2) marque déposée, dans la limite des stocks disponibles. (3) 2^e et 3^e loyers offerts par Renault pour tout contrat location longue durée 37 mois souscrit auprès de mobilize financial services, sous réserve étude et acceptation diac, agissant sous la marque commerciale mobilize financial services, sa au capital de 415100 500€ - siège social : 14 av. du pavé neuf 93160 noisy-le-grand - siren 702 002221 rcs bobigny, offre à particuliers, valable si commande d'une Clio neuve, motorisation thermique ou hybride, du 11 au 15/01/24 dans réseau Renault participant. voir en points de vente. (4) avec un plein d'essence* (5) en cycle urbain* (6) par rapport à un moteur thermique équivalent, en cycle urbain*. consommations mixtes min/max (l/100 km)*: 4,2/7. émissions co₂ min/max (g/km)*: 95/121. *selon norme wltp. © m. leuvrey

Renault recommande Castrol

renault.fr

pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer



MANUFACTURE DE LÉGÈRETÉ

DEPUIS 1859

Couettes, oreillers, traversins,
surmatelas, plaids et édredons
100% fabriqués en France



Collaboration artistique avec le Malandain
Ballet Biarritz & le Pic du Midi

WWW.PYRENEX.COM

LE BLANC C'EST **MAIN TENANT!**



© Xavier Inbert

Nathalie Soubiran
Rédactrice en chef
 @nathalie.soubiran

Mais d'où vient cette tradition du mois du « blanc » ? Un peu d'histoire. Cette coutume datant de janvier 1873 aurait été inventée par le fondateur du grand magasin parisien Au Bon Marché, Aristide Boucicaut, qui a proposé du linge de lit en promotion à ses clientes après les fêtes de fin d'année afin de les attirer dans ses rayons. La légende dit qu'Aristide regardait par la fenêtre la neige couvrant les rues de Paris d'un manteau blanc, ce qui a inspiré le nom de l'événement. À Cholet, c'est une tout autre histoire qui se raconte. Celle des industriels du textile, qui l'auraient inventé pour dynamiser leurs ventes de linge de maison. Pourquoi le baptiser le mois du « blanc » ? Parce qu'à l'époque le linge de maison se déclinait uniquement en blanc. Depuis, le succès de ce rendez-vous ne se dément pas : chaque année, au mois de janvier, les commerces rivalisent d'offres alléchantes sur tout le linge de maison. Parures de lit, coussins,

édredons, nappes et serviettes deviennent les stars ! En chassant des bonnes affaires, pensez à sélectionner des tissus de qualité, et essayez de privilégier les marques Made in France qui produisent localement, ainsi que celles qui respectent l'environnement et votre santé en supprimant les produits nocifs de leur mode de fabrication. Soyez exigeant ! Pour ma part, j'aime ces détails qui font toute la différence : la douceur des tissus qui transforme nos lits en un cocon douillet, ces couleurs tendres ou denses qui nous transportent vers des mondes imaginaires, les motifs surprenants qui nous attirent inéluctablement. Enfin, je confesse une passion pour les broderies et les bordons qui me rappellent mon enfance. Autant de merveilles à découvrir dans nos sélections de linge de lit de la rubrique Air du Temps. Faites-vous plaisir, c'est le moment !



46

REPORTAGE
Un chalet douillet

Art&Décoration

N° 583 / JANVIER-FÉVRIER 2024

Vos rendez-vous

- | | |
|---|--|
| 7 Édito
Le blanc, c'est maintenant! | 38 Carnet d'archi
Alma Intérieurs, l'art du sur-mesure |
| 10 Échos déco
Les actus de la maison | 42 Innovations
Confort high-tech |
| 12 Air du temps
Dans de beaux draps | 44 Brocantes
La Galerie Alia
Les pépites du Web |
| 26 Talent
Atelier Darbroche, la conscience du bois | 45 Ventes aux enchères
À Londres, « The Crown », une vente royale |
| 30 Revue de détails
Machines à expresso | 174 Événement
Une nuit au musée de Cluny |
| 32 Savoir-faire
Atelier Sedap, le staff de luxe | |
| 36 Tendance
Les damiers superstars | |

Nos reportages

- | |
|--|
| 46 Hauteur de style
À Morzine, ce chalet authentique et proche de la nature conquiert les sommets avec élégance. |
| 68 Une nouvelle jeunesse
Née en 1908, une bâtie borgne messine s'ancre dans la modernité en mixant avec brio le noir et le blanc. |
| 90 Refuge familial
C'est en terre normande qu'une belle demeure se renouvelle sous la patte de la décoratrice Laurence du Tilly. |
| 116 Les combles du charme
Cette petite surface nichée sous les toits s'est métamorphosée en une adresse cosy à L'Isle-sur-la-Sorgue. |
| 140 Jeu de construction
Les beaux volumes et les matériaux choisis font de cette maison neuve un écrin de douceur en région parisienne. |
| 154 Réalité augmentée
Un petit studio à Montmartre devient un pied-à-terre fonctionnel et joyeux pour un couple de trentenaires. |

© Yann Deret



Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/artedéco
 @artdecorationfr

Prochain
numéro
le 7 mars
2024

Nos dossiers

60 Délices de saison

Les tons bruns et orangés réchauffent le cœur de l'hiver en se déclinant dans nos intérieurs.

80 30 têtes de lit

Elles finalisent un couchage confortable, jouant des formes, des teintes et des matières pour embellir nos nuits.

102 Dix bibliothèques idéales

Essentielles dans l'aménagement, elles intègrent télévision, banquette, objets de déco ainsi que nos ouvrages préférés.

114 Revêtements de sol : la fantaisie à nos pieds

Moquette, carrelage, parquet, pierre, les matériaux se réinventent et misent sur la couleur.

150 Guide d'achat : bien choisir ses radiateurs

En plus d'être performants, ils sont beaux. Et désormais on ne les cache plus, on les expose !

Découvrir

160 Week-end dans les Pyrénées

Cet hiver, répondez à l'appel de la forêt. Chaussez skis et raquettes; goûtez au silence de la neige de La Mongie jusqu'au Louron. Et faites une halte à La Voie Lactée.

SERVICE LECTEURS

Abonnez-vous 59

Notre carnet d'adresses 176

Contactez la rédaction 182

Contactez le service abonnement 182

SUPPLÉMENTS RÉGIONAUX

Retrouvez l'actu déco de votre région
après la page 182

En couverture :

Trouvez votre bibliothèque idéale, ici dans un bel haussmannien.
Stylisme, Céline Hassen. Photo, Sophie Lloyd. Photo couverture régionale « Pyrénées », David Duchon-Doris.

Papier provenant majoritairement d'Allemagne, 60 % de fibres recyclées,
papier certifié PEFC. Eutrophisation : Ptot 0.002 kg/T

Un encart Linvosges de 20 pages plus rabat est posé sur la 4^e de couverture d'une partie des éditions abonnés France. Un couplage recto et verso « Art&Décoration » + « Elle Décoration » (6,90 € au lieu de 11,30 €) est présenté sous film neutre sur une partie de la diffusion. Un couplage recto et verso « Art&Décoration » + « Elle à table » (6,40 € au lieu de 10,30 €) est présenté sous film neutre sur une partie de la diffusion. Ce numéro comporte un message du magazine « Maxi » sur une partie des exemplaires abonnés. Un encart abonnement de 2 pages est jeté dans les éditions kiosques France. Ce numéro comporte des envois de correspondance pour la France métropolitaine et les DOM-TOM.

Retrouvez aussi
Art&Décoration
sur iPad®



*sur les applications Relay et le Kiosque à télécharger sur l'App Store.

Art Décoration



80 DOSSIER Chaleureuses têtes de lit



ÉCHOS DÉCO

Vu, lu, entendu et repéré...
Toutes nos envies du moment.

PAR LA RÉDACTION



SAVOIR-FAIRE

L'âme du bois

C'est dans un lieu hors du temps, au cœur des Alpes, que les cuisines Morel sont nées en 1932. Et c'est dans ce même atelier d'ébénisterie que s'est rendue l'architecte Bina Baitel pour imaginer deux modèles de façades en chêne (« Atelier » ci-dessus et « Sève ») dont les lignes épurées et contemporaines renouvellent l'image de la marque tout en perpétuant son savoir-faire centenaire. Authentique, élégante et intemporelle, la collection Origine révèle l'âme de l'entreprise et sa volonté de perdurer dans le temps.

cuisines-morel.com



COUP DE ♥

Pour le vase « Madalena » rose, en verre soufflé à la bouche, dessiné par la designer Margaux Keller. Ø 22 x H 25 cm, 180 €. Margauxkellercollections.com

INITIATIVE

MAISON DURABLE

À l'aube de ses 35 ans, Alinea la Maison française réaffirme ses valeurs et ses engagements avec le pacte « Marius », un accord responsable, social et sociétal, révélant une vision durable de la décoration. La marque se fixe pour missions de cultiver le lien avec ses racines méditerranéennes, de prendre soin des matières naturelles, de réduire son empreinte écologique, de valoriser les savoir-faire et les talents... alinea.com

La terre comme langage

Certains potiers puisent l'inspiration dans leur enfance, d'autres dans la cuisine, l'imaginaire, le rapport au corps. C'est ce que dévoile cette plongée dans 20 ateliers de céramistes français. « Céramique, le beau, le rare et l'utile », Bénédicte Bortoli, 256 p., éditions Epa.



LE PRIX

LA JEUNE CRÉATION RÉCOMPENSÉE

Lors d'une cérémonie au Mobilier national, le prix Mathias a été décerné à trois jeunes designers : Dorian Felgines, premier, avec sa lampe « Solofra » en chêne et cuir ; Jeanne Hébert de Beauvoir, deuxième, avec « La Dérobade », un paravent modulable (ci-dessus) qui intègre fauteuil, coiffeuse, coffre et penderie ; Lucien Dumas et Lou-Poko Savadogo, troisièmes, pour leur console en noyer tressé. matieres-libres.org

EN VUE

TAPISSERIES À L'ANGLAISE

Conçue à partir d'authentiques dessins issus des propriétés historiques de la National Trust, la quatrième collection de papiers peints de Little Greene en collaboration avec l'institution britannique propose huit motifs, adaptés et recolorés en 42 versions. Une sélection variée et hétéroclite de décors illustrés d'oiseaux exotiques, de fleurs stylisées... Certains, datant de 1770, affichent encore fraîcheur et modernité. Les dessins sont imprimés de manière traditionnelle, avec des rouleaux, ou numérique, avec des machines de pointe, sur du papier intissé facile à appliquer. Pour chaque rouleau vendu, une contribution sera reversée à National Trust, pour la conservation des propriétés, jardins et réserves naturelles.

Ci-contre, modèle « Aderyn » (vers 1770), coloris Olive Color, coll. National Trust Papers IV, Little Greene. Littlegreene.fr et nationaltrust.org.uk



Tous nos échos déco sur Instagram : @artdecorationfr

AIR DU TEMPS

Oriental

Jeté de lit

« Porcelaine de

Chine », en coton

imprimé, 200 x

135 cm, 220 €,

Designers Guild.

Dans de



JAPONISANT



INDUSTRIEL



ROMANTIQUE

Capitonnée

Détail de la tête de lit (page 16)
« Contre-temps »,
H 122 x L 160 cm,
1 075,80 €, Tréca.

beaux draps...

© Bruno Warlon - Presse



NATURE



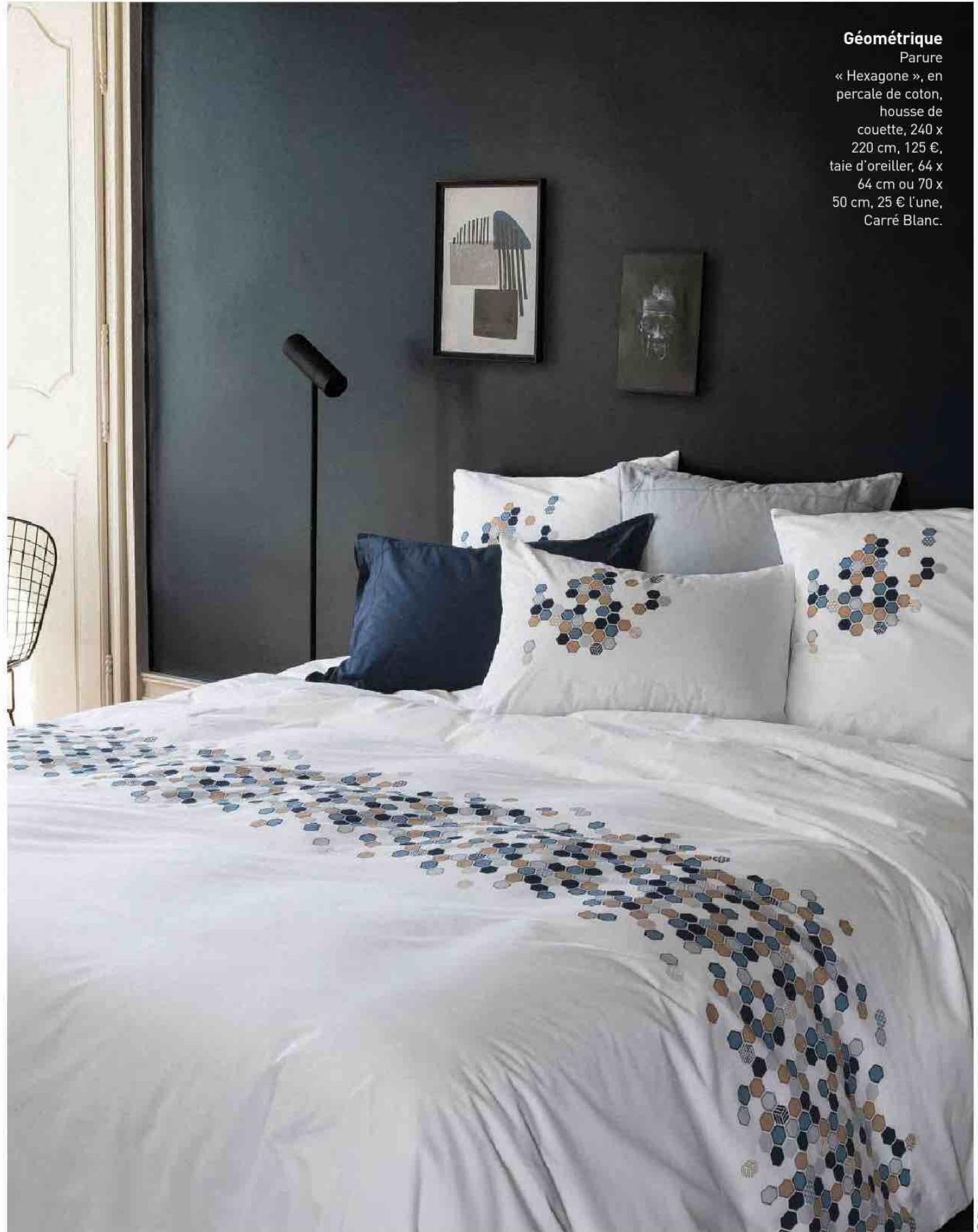
GRAPHIQUE



ESPRIT CHALET

Janvier est connu pour être traditionnellement le mois du blanc, un événement qui vous incite à renouveler votre linge de lit et ainsi pimper la déco de votre chambre. Romantique, japonisant, graphique... voici notre sélection en 6 styles, pour faire de vos nuits un cocon aussi tendance que douillet.

SÉLECTION STÉPHANIE HURÉ ET KARINE VILLAME.



Géométrique

Parure

« Hexagone », en percale de coton, housse de couette, 240 x 220 cm, 125 €, taie d'oreiller, 64 x 64 cm ou 70 x 50 cm, 25 € l'une, Carré Blanc.

Fines lignes

Parue « L bayadère », en jersey de coton biologique, housse de couette, 240 x 220 cm, 259 €, taie, 65 x 65 cm ou 70 x 50 cm, 49 € l'une, Lacoste.

**Frangé**

Couvre-lit en coton recyclé, 175 x 125 cm, 27 €, Madam Stoltz chez Maisons du Monde.

**Rayé**

Vase « Schila », en terre cuite, Ø 26 x H 44 cm, 125 €, Bloomingville sur Drawer.



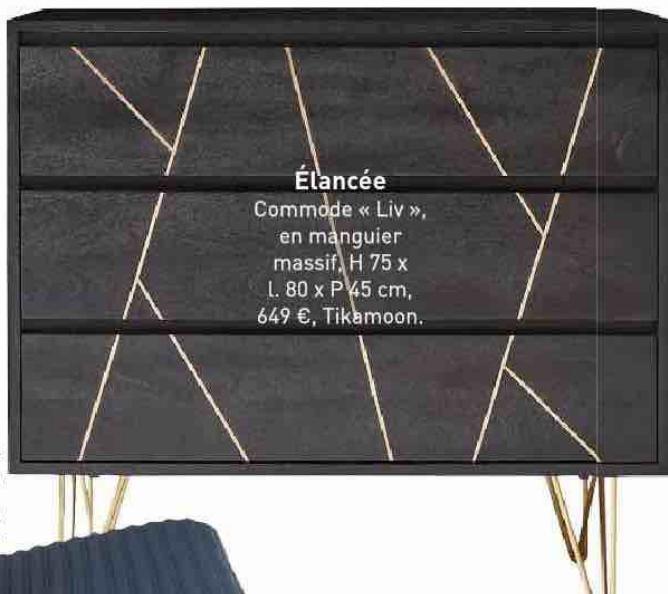
En noir et blanc, on craque pour les formes géométriques.

Cinéma

Lampe à poser « Cinecitta », en acier laqué, laiton et plâtre, H 64 x l. 44 x P 27 cm, 1670 €, design Fabrice Berrux, Roche Bobois.

**Parfumée**

« Eau de Lit – Eau de Toilette », 100 ml, 159 €, Guerlain.

**Élancée**

Commode « Liv », en manguier massif, H 75 x l. 80 x P 45 cm, 649 €, Tikamoon.

Minimaliste

Miroir « Vanity », finition tige bronze, H 190 x l. 60 x P 3,6 cm, 627 €, design Busetti Garuti Redaelli, Calligaris.

**Lounge**

Fauteuil bas « Skool Line », structure en acier, finition chromée ou Black Nickel, assise et dossier en mousse revêtue de cuir ou tissu avec surpiquûres horizontales (nombreux coloris possibles), H 74 [assise 44 cm] x l. 72 x P 87 cm, 3090 €, design Kolbrún Leósdóttir, Roche Bobois.

**Matelassé**

Traversin « Samarcande », en velours de soie et lin, 6 coloris, Ø 20 x L 55 cm, 120 €, CFOC.

Raffiné

Plaid « Lima », en alpaga des Andes, 180 x 140 cm, 374 €, Brun de Vian-Tiran.

AIR DU TEMPS



Pastel

Taie d'oreiller,
en coton fin, 65 x 65 cm,
18 €, Linvosges.



Denim

Housse de coussin
« Vérona », en coton
et viscose, 45 x 45 cm,
59 €, Iosis.



Années 1930

Miroir « Art déco »,
en bronze,
80 x 63 cm, 385 €,
L'Atelier de Pablo.



Habillée

Suspension « Beau », en métal
et tulle, Ø 60 x H 29 cm, 139 €,
Westwing Collection.



Satiné

Jeté de lit « Spirit », en velours
de coton, 260 x 180 cm, 179 €,
Blanc des Vosges.

Songes doux et romantiques *en rose nude et bleu.*



Élégante

Lampe à poser
« Portofino »,
en céramique
et abat-jour en
coton, Ø 25 x
H 54 cm, 370 €,
Maison Sarah
Lavoine.



Enivrante

Bougie « Roses », en
céramique, 600 g, 90 h
de combustion, 180 €,
coll. L'Herbier des Fleurs,
Diptyque.



Pictural

Tapis
« Aquarelle », en
polyamide tufté
puis imprimé,
300 x 200 cm,
2070 €, design
Chloé Levesque,
Roche Bobois.



Capitonnée

Tête de lit « Contre-
temps », H 122 x
L 160 cm,
1075,80 €, Tréca.



Confortable

Housse de couette « Zadig », en satin
de coton biologique, 240 x 220 cm,
329 €, Alexandre Turpault.



Torsadée

Table de chevet
« Marshmallow »,
en plastique et fibre
de verre,
Ø 30 x H 40 cm,
125 €, &Klereving.

Poétique

Parure « Perse »,
en jacquard de satin
de coton biologique,
housse de couette,
240 x 220 cm, 445 €,
drap plat, 295 x
240 cm, 245 €, taies
d'oreiller, 65 x 65 cm
ou 70 x 50 cm, 90 €
l'une, Yves Delorme.





Au carré !

Housse d'édredon « Malibu », en lin, Charbon, 200 x 85 cm, avec intérieur, 118 € ; housse de couette « Viti », en lin lavé, Gold, 240 x 220 cm, 385 €, housses de coussin, « Cuba », en lin, coloris Daim, 110 x 55 cm, 66 € l'un, coloris Naturel, 60 x 40 cm, 35 € l'un, Haomy.

Herbier

Coussin « Scadoxus », en lin naturel brossé et brodé, tie & dye fait à la main, 70 x 45 cm, 120 €, Evolution Product.



Recyclage

Lampe « Kufu », en chutes de cuir, abat-jour inclinable, coloris Ardoise, H 32 x L. 40,5 x P 14 cm, 285 €, design Louise Puertolas, Cinna.



Made in France

Plaid, en chanvre, tissage jacquard Cumin et Anthracite, 3 tailles, 180 x 130 cm, 260 x 170 cm, 260 x 260 cm, à partir de 149 €, Couleur Chanvre.



L'esprit loft industriel se revisite en jaune et noir.



Fonctionnelle

Tête de lit « Wayampi », en manguier et métal noir, H 121 x L 165 x P 20 cm, 499 €, Maisons du Monde.



Ensoleillée

Parure de lit « Houblon », en satin de coton, housse de couette, 240 x 220 cm, taie d'oreiller, 65 x 65 cm ou 75 x 50 cm, 170 €, À Demain.

Mirage

Tapis « Sun Desert », tufté à la main en laine et Tencel, trame en coton, 300 x 200 cm, 2530 €, 350 x 250 cm, 3340 €, design Anne-Marie Cabrol, Roche Bobois.



Intemporelle

Applique « Vadim », tige en acier doré, ampoule dans une cage en métal microperforé, Ø 15 x H 68 cm, 1050 €, Maison Sarah Lavoine.

Dorée

Housse de couette « Virtuoso », en satin de coton, 200 x 140 cm, 125 €, Blanc des Vosges.



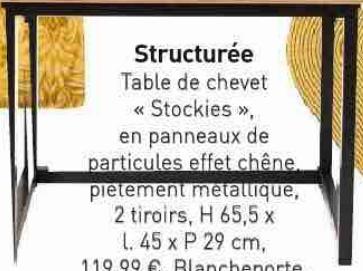
Diabolo

Bout de canapé « Elouan », en manguier, Ø 35 x H 45 cm, 169 €, AM.PM aux Galeries Lafayette.



Ajourée

Lampe à poser « Lace », en fils de lin, Ø 25 x H 38 cm, 129 €, Westwing Collection.



Organique

Tapis « Tumulus », en laine, tufté à la main, 274 x 250 cm, 1800 €, design Samuel Accoceberry, Toulemonde Bochart.



AIR DU TEMPS



Nomade
Plaid « Caresse », en duvet naturel 200 g/m², 200 x 140 cm, 185 €, Pyrenex.



Capeline
Suspension « Leticia », en fibre végétale beige, 81 x 48 cm, 299 €, Bloomingville.

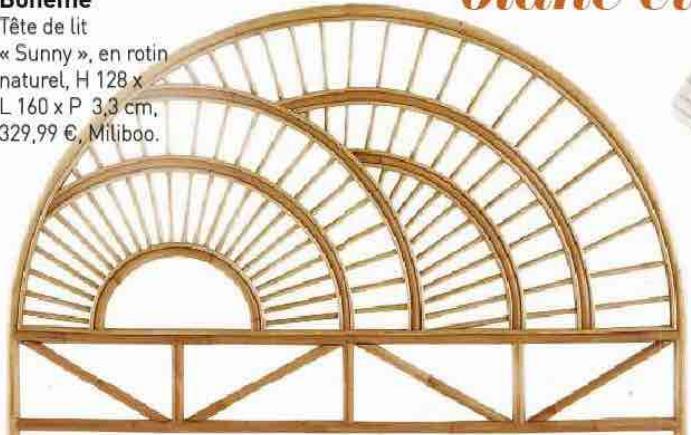


Deux-en-un
Table de chevet « Sœur », en acier thermolaqué avec plateau, Ø 50 x H 90 cm, Brun Cuivré, globe en opaline, 1290 €, by/Laurence du Tilly.

Rêves d'évasion en duo blanc et terracotta.

Bohème

Tête de lit « Sunny », en rotin naturel, H 128 x L 160 x P 3,3 cm, 329,99 €, Miliboo.



Torsadée
Bouillotte, en caoutchouc, housse en tricot façon pull irlandais, 33 x 20 cm, 2 litres, 17,90 €, Becquet.



Totem
Table d'appoint « Rattan », en rotin naturel tressé à la main, Ø 48 x H 52 cm, 425 €, HKliving.

Rustique

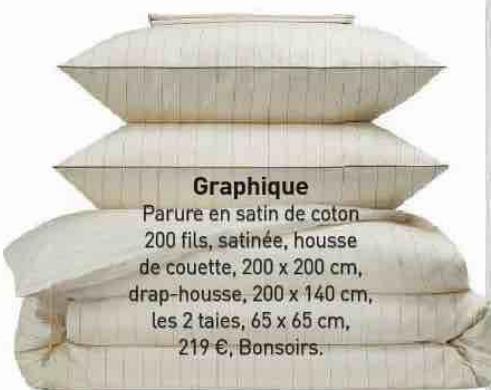
Lampe à poser « Kalé », pied en grès, abat-jour en laine tendue, existe en 3 tailles, Ø 30 x H 39 cm, 57 €, Maison de Vacances.



Berbère
Coussin aux lignes brodées, en coton, 50 x 30 cm, 26,99 €, Monoprix.



Bloc
Table d'appoint « Arty », en fer, Ø 30 x H 42 cm, 89,90 €, Sema
Design sur Fabrique de Styles.



Graphique
Parure en satin de coton 200 fils, satinée, housse de couette, 200 x 200 cm, drap-housse, 200 x 140 cm, les 2 taies, 65 x 65 cm, 219 €, Bonsoirs.



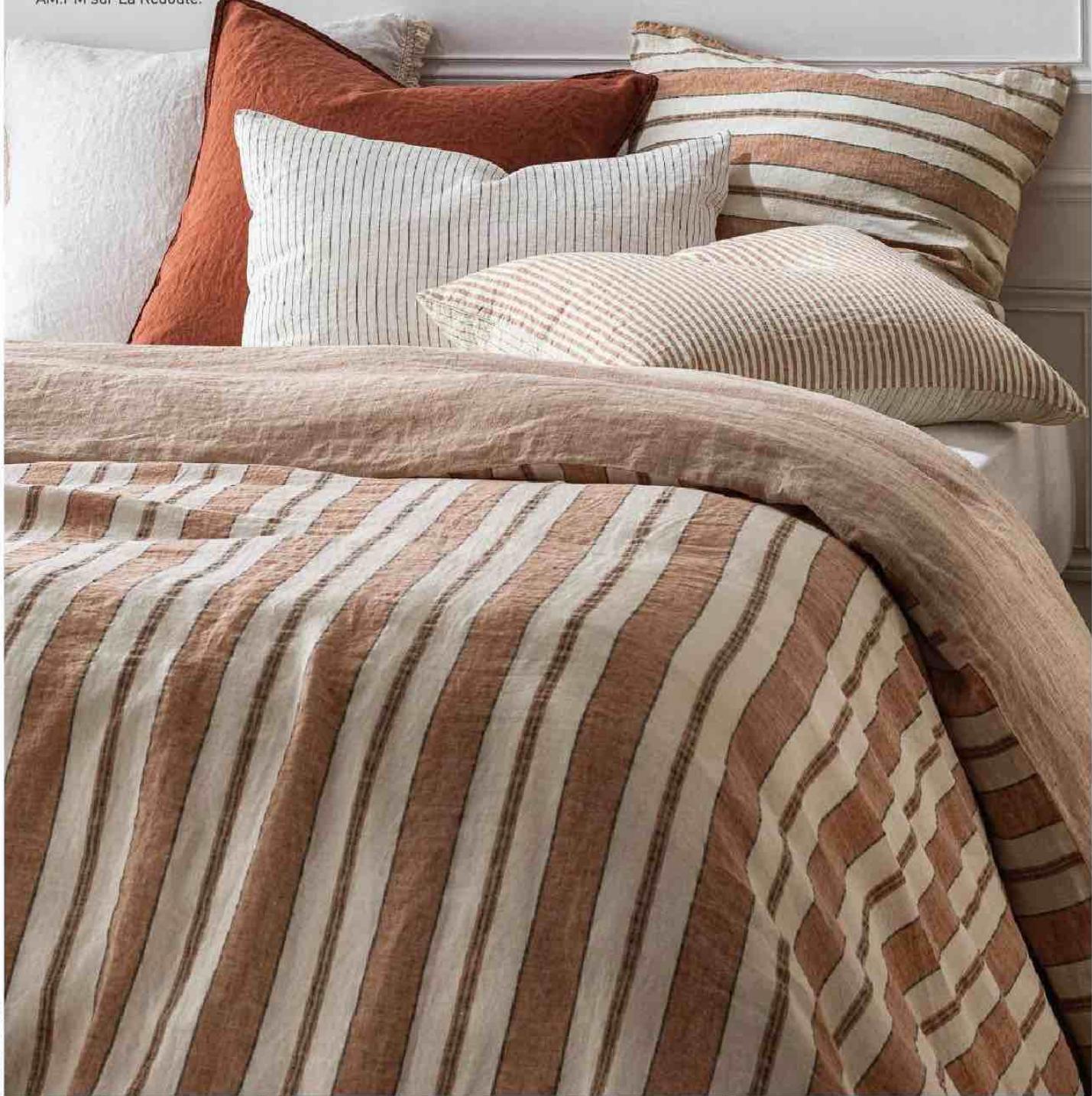
Puzzle
Tapis « Jay », en polypropylène, 230 x 160 cm, 179,99 €, Conforama.

Au naturel

Housse de couette « Ilona », en lin lavé tissé teint, 200 x 140 cm, 129 €, taie assortie, 70 x 50 cm, 28 € ; taie

« Elina », en lin lavé, coloris Noix de Pécan, 70 x 50 cm, 34 € ; taie « Franja », en lin lavé, coloris Ivoire, 70 x 50 cm, 38 € ; taies

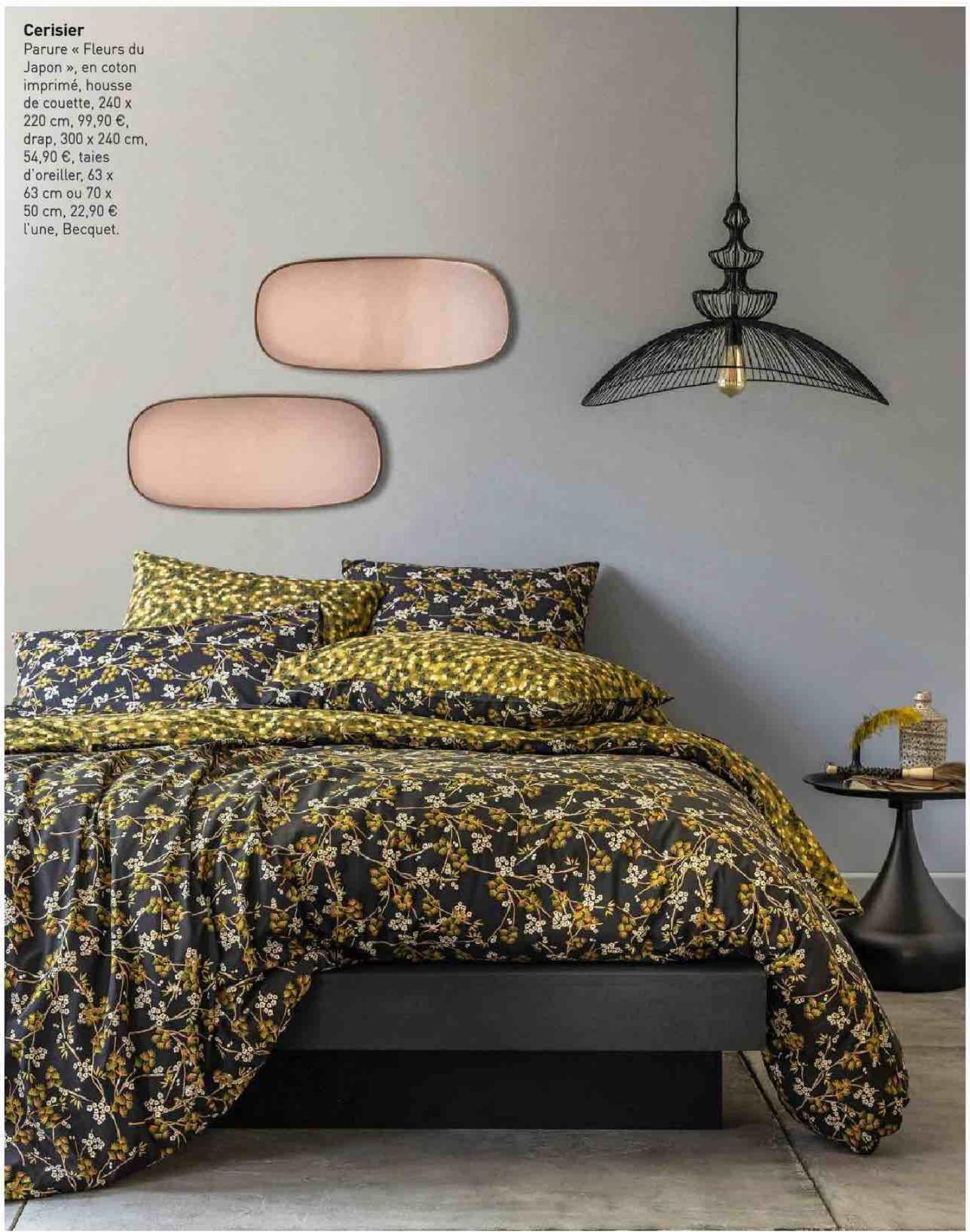
« Deutzia », en lin lavé tissé teint, 70 x 50 cm, 28 € l'une, AM.PM sur La Redoute.



© Bruno Warion

Cerisier

Parure « Fleurs du Japon », en coton imprimé, housse de couette, 240 x 220 cm, 99,90 €, drap, 300 x 240 cm, 54,90 €, taies d'oreiller, 63 x 63 cm ou 70 x 50 cm, 22,90 € l'une, Becquet.



Bandes

Housse de coussin « Nais », en velours de coton, 55 x 40 cm, 135 €, Élitis.



Classique

Housse de couette « Sati », en satin lavé, 240 x 220 cm, 140 €, Le Bon Marché.



Filaire

Suspension, en métal double alvéole, Ø 50 cm x H 111 cm, 64,99 €, Toilinux chez But.



Instants zen en camaïeu de vert et motifs japonisants.

Rembourrée

Tête de lit « Neva », en MDF recouvert de tissu, H. 75 x L. 181 x P. 5 cm, 775 €, Nordal sur Living and Co.



Fruitée

Parure « Pomme », en mousseline de coton, housse de couette, 200 x 140 cm, vendue avec une taie, 75 x 50 cm, 160 €, Garbo&Friends.



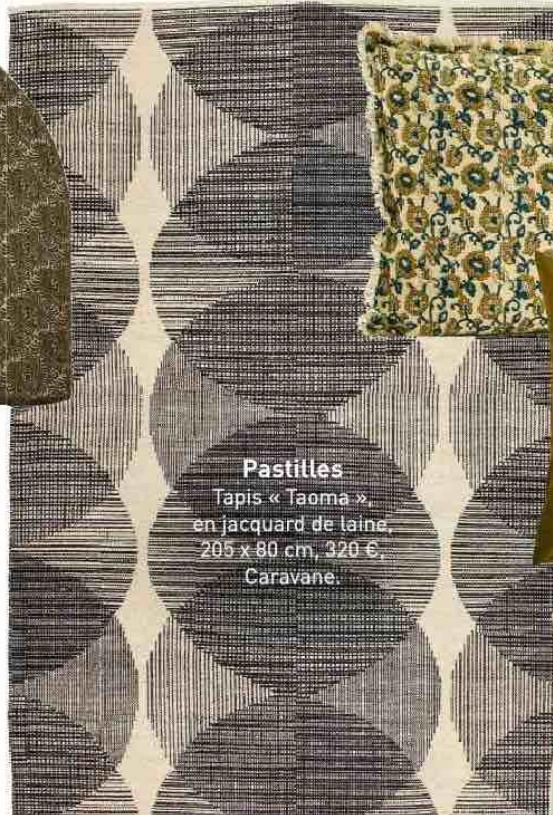
Boutis

Couvre-lit « Swami », en coton, 260 x 240 cm, 139,90 €, Vivaraise au BHV Marais.



Plissée

Lampe à poser « Solbritt », en tissu laminé sur papier, socle en bois, Ø 38 x H 46 cm, 92 €, Habitat.



Pastilles

Tapis « Taoma », en jacquard de laine, 205 x 80 cm, 320 €, Caravane.



Moutarde

Taie d'oreiller « Céleste », en percale de coton bio, 65 x 65 cm, 25 €, La Cerise sur le Gâteau.



Iconique

Table de nuit rangement « Componibili », 3 tiroirs, en plastique, Ø 32 x H 58 cm, 158 €, design Anna Castelli Ferrieri (1968), Kartell sur Made in Design.

Floral
Édredon « Elina », à motif shankar, en lin et coton, piquage pompons double face, 180 x 100 cm, 69 €, Alinea.





Forestière
Lampe bois de cerf, en résine et fausse fourrure, Ø 35,5 x H 59 cm, 148,50 €, Chehoma.



Cocon design
Fauteuil « Ottoman », tissu « Cowo » naturel, H 68 x L 100 x P 93 cm, à partir de 1686 €, design Noé Duchaufour-Lawrance, Cinna.



Enveloppante
Cape « Mothearl », en laine, taille unique, 275 €, La Méricaine chez Histoires Françaises.



Pure
Couverture « Athena », en laine vierge, finition ruban velours, 240 x 180 cm, 290 €, Anne de Solène.

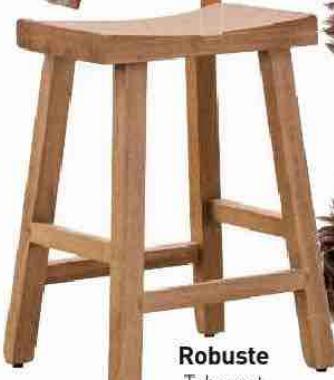
Ambiance caramel et écossais douillet pour une chambre au sommet.



Carreaux
Coussin « Country », en lin et coton, 60 x 35 cm, 49,95 €, HKliving.



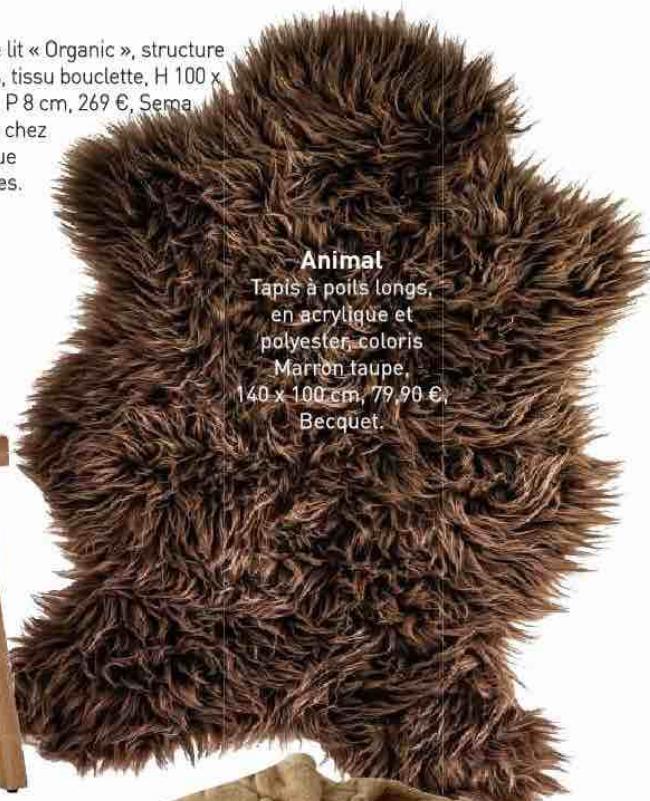
Chaleureuses
Pantoufles fourrées, en polyester, semelles antidérapantes, du 36 au 43, 14,99 €, Temps L.



Robuste
Tabouret « Charles », en teck recyclé, H 68 x L 48 x P 30 cm, 429 €, Sika-Design.



Artisanal
Plaid « Fergus », en laine, tissage manuel, 216 x 130 cm, 194 €, design Constance Frapelli, Ligne Roset.



Animal
Tapis à poils longs, en acrylique et polyester, coloris Marron taupe, 140 x 100 cm, 79,90 €, Becquet.



Douillet
Plaid en fausse fourrure « Mao », en polyester et acrylique, livré dans ses sangles en cuir vegan, 200 x 150 cm, 140 €, Plaids Cocooning.



Country chic

Linge de lit « Cachemire », en coton, cachemire, housse de couette finition boutons, 240 x 220 cm, 170 €, taie, 63 x 63 cm ou 70 x 50 cm, 28,99 € l'une, plaid effet mohair, acrylique, polyester et laine, 240 x 180 cm, 80 €, Bouchara.

ATELIER DARBROCHE

LA CONSCIENCE DU BOIS

Bienvenue dans l'univers poétique et sauvage de Guillaume Ougier, qui sculpte le bois au cœur des hautes Vosges. Sous le nom d'Atelier Darbroche, une contraction d'arbre et de roche, il crée des pièces uniques et sensibles, dans le plus grand respect de la nature et de l'environnement.

PAR ANNE PRUD'HOMME-BÉNÉ

Gravé à la main à la gouge pour rappeler la texture de l'écorce, le plateau en hêtre d'un « Crop' Lou », futur tabouret tri-pattes, avant le perçage qui accueillera les tenons.

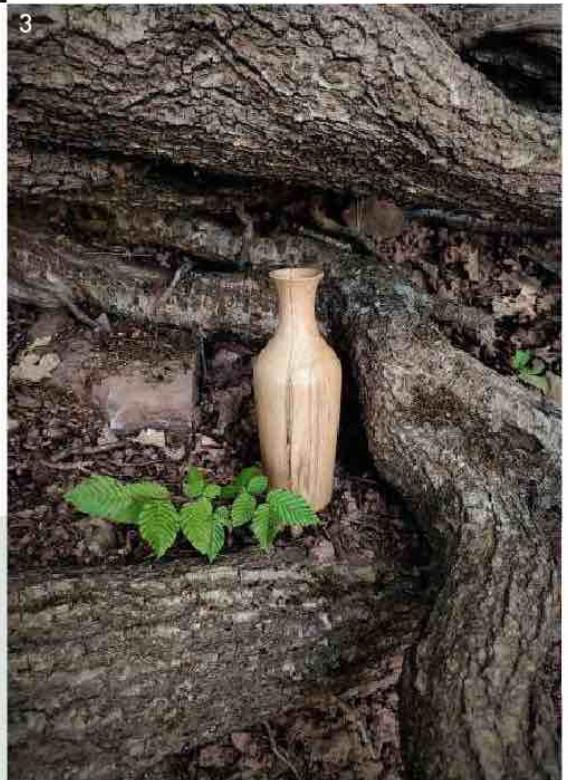
Installé dans l'est de la France, Guillaume Ougier coupe, sculpte, tourne et grave le bois, en liberté, à l'instinct, en lien avec la nature qui est la base et le point de départ de tout. Après un DEA en philosophie de l'art au début des années 2000, il commence par fabriquer des livres en éditions uniques, qu'il envisage comme des espaces nomades d'expression, au sens littéral du terme, c'est-à-dire qu'il y fait les photos, les textes, jusqu'au grammage du papier. Puis il sera photographe et infographiste pendant une dizaine d'années. Mais la nature lui manque trop. Afin de se reconnecter à son enfance dans les hautes Vosges, il s'y installe et cherche à retrouver le rythme des promenades en forêt en quête de champignons ou le parfum de sciure du vieil atelier de son grand-père. Ce besoin viscéral de renouer avec la forêt est sa source d'inspiration première, comme une respiration qui passe par le travail du bois. Avec une volonté de produire de manière responsable et durable, en autodidacte, il façonne au feeling comme un « *joueur de bois* », des essences locales, récupérées ou cherchées patiemment. À la découverte de chacune d'elles et de chaque noeud, c'est le bois qui l'embarque vers une cuillère ou un soliflore, sans prédestination, au tour ou à la main. Installé dans son modeste atelier ou en itinérance dans la forêt, il exprime, tant dans ses écrits et photos que sur ses objets, ...



1



2



3



© Guillaume Ougier

1. Portrait de Guillaume, en double exposition, avec des surimpressions de feuilles d'oxalis.

2. Carnets d'écriture nomade « Arbre d'hiver » fabriqués à la main par Guillaume, en papier recyclé de cahiers d'écolier, avec impression en linogravure à l'encre végétale, d'un dessin représentant un arbre.

3. Vase soliflore, en hêtre clair « échauffé », tourné au tour à bois et nourri au beurre de cire d'abeille maison.

4. Plusieurs de ses pièces de décoration en bois (de gauche à droite) coupe « Galice » et grand bougeoir pour 4 bougies, en chêne, tournés et nourris au beurre de cire d'abeille. Et deux vases soliflores tournés, en acacia, le premier nourri au beurre de cire d'abeille et le second oxydé au vinaigre de pommes sauvages puis protégé à la cire d'abeille.

TALENT

1. Série de vases soliflores en hêtre, tournés aux formes simples mais graphiques, protégés par de la cire d'abeille maison.

2. Guillaume Ougier, autoportrait dans son atelier, dans la partie cabane, ouverte sur l'extérieur, dans laquelle il stocke ses bois bruts, comme une antichambre de son lieu de travail.



1

3. Sur un tronc d'arbre coupé, une cuillère en merisier sculptée à la main au couteau et à la croche, nourrie et protégée au beurre de cire d'abeille préparé maison.

4. Dans la main de guillaume, une tasse à poignée en chêne massif façonnée à la main au couteau, à la gouge et au couteau croche, puis protégée par de la cire d'abeille.



2



3



4

... le respect de la matière et l'amour de la nature. À son actif, peu de réalisations, mais des formes simples, fabriquées au rythme de la nature avec un certain esthétisme. Car cet artisan poète considère que la « *beauté* » et la « *simplicité* » transmises par ses modestes créations peuvent éveiller les consciences. Des valeurs qu'il partage sur les réseaux sociaux avec une belle présence, mais aussi lors d'ateliers de fabrication d'objets ouverts à tous. Humaniste concerné il estime qu'on apprend mieux ce qu'on connaît et ce qu'on arrive à aimer. Pour ce grand enfant ou « *faux adulte* » comme, il aime à se définir, aller plus loin dans la simplicité et le dénuement de la matière est ce qu'il aimera transcrire dans un nouveau projet de livre. Un ouvrage en empathie avec le vivant qui mêlerait photographies, écriture poétique et réflexions sur le contact avec la nature à travers la marche en forêt. Vers une plus grande conscience sociétale pour tous, car le « *fait main* » et l'artisanat ne sont pas des modes pour l'artisan poète, mais plutôt une vérité invitant à renouer avec la nature et ses rythmes simples. Passeur d'espoir loin d'être découragé, Guillaume Ougier est de ceux qui pensent que même une petite goutte d'eau peut donner naissance à une rivière. ●

« SCULPTER LA FORÊT », ÉDITIONS HOEBECKE, 2020.
ATELIERDARBROCHE.FR

Une vue de l'atelier, son cabinet de curiosités personnel, regroupant des pièces anciennes en bois, mais aussi des trésors et trouvailles glanées le long des chemins. Cailloux, végétaux séchés, vieux papiers, ou objets et textures inspirants auxquels il tient, comme un tableau évolutif et sans cesse changeant.



REVUE DE DÉTAILS



1



2



3

TOUS BARISTAS !

PAR ANNE PRUD'HOMME-BÉNÉ



4



5



6



7



8



9

1. « EO », machine à expresso à dosettes, temps de chauffe rapide, fabriquée en France, dosettes en papier naturel et recyclable, à partir de 119,90 €, **Malongo**.
2. « X7.1 », à capsules, aux rondeurs rétro, système Iperespresso qui reproduit la préparation d'un véritable expresso italien, écran et touches tactiles pour mémoriser ses préférences et buse vapeur, 199,50 €, design Luca Trazzi, **Illy**. 3. « Evidence by Wilmotte », broyeur à grains, fabriquée en France, écran tactile, recettes lactées, et possibilité de 2 boissons simultanées, 899,99 €, **Krups**. 4. « SCESC2206R », à capsules et café moulu, fonctionne avec capsules de différentes marques, pompe d'extraction haute pression et contrôle tactile, 129,90 €, **Schneider**. 5. « Thera Retro Matt », semi-automatique pour café moulu et dosettes, bras double sortie, plateau supérieur qui réchauffe les tasses, 129,95 €, **Create** chez **Leroy Merlin**. 6. « Espresso Vintage 1389 », à dosettes et café moulu, percolateur, porte-filtre et buse vapeur cappuccino, 199,99 €, **Ariete** chez **Mathon**. 7. « Tassimo Finesse », à dosettes, fonction Intensity Boost et ThermoFlux, permet de déguster café, expresso, chocolat ou thé, 99,99 €, **Bosch**. 8. « Machine à Expresso Années 50 », manuelle, broyeur à grains, fonction café double, manomètre, buse vapeur pro et double système de chauffe, 870,23 €, **Smeg**. 9. « MiniQool Automatique », compacte, à capsules, multiboisson, 56,19 €, **Delta Q** chez **Darty**.



1



2



3

Les machines à café sont à la pointe de l'innovation et du design. Elles offrent d'infinies possibilités d'arômes cafénés, en mode expresso, cappuccino ou latte.



4



5



6



7



8



9

- 1.** Machine à café à grains « J8 », connectée en Wifi, buse latte, fonction Sweet Foam pour aromatiser la mousse de lait avec du sirop, broyeur dernière technologie, 1799 €, **Jura**. **2.** « Eletta Explore », broyeur à grains, écran couleur tactile, 50 recettes préenregistrées chaudes ou froides avec la Latte Crema Hot et Cold Extraction, 999,99 €, **De'Longhi**. **3.** « Série 3300 LatteGo », 6 recettes de café, latte aux mousses onctueuses, sans bruit avec SilentBrew, système MyCoffeChoice qui règle l'intensité et le volume, 579,99 €, **Philips**. **4.** « Vertuo Creatista », à dosettes ou capsules, avec 5 tailles de tasse, buse vapeur intégrée, technologie d'extraction du café par centrifusion, chauffage rapide, 649 €, **Nespresso**. **5.** « Ono », pour café moulu, commande à manivelle, levier et système Thermoblock pour garder au chaud, 349 €, **Jura**. **6.** « EXP2 », machine à expresso mixte café moulu et dosettes, porte-filtre, percolateur et buse vapeur, 99,99 €, **Essentiel B chez Boulanger**. **7.** « L'Or Barista Sublime », double expresso, pour expresso ou lungo, selon la taille de la capsule, 19 bars de pression, 84,98 €, **Philips chez L'Or**. **8.** « Sensation », machine à café à grains, technologie Barista Inside, sélection 5 boissons, 499,99 €, **Krups**. **9.** « EQ900 », machine à café, écran tactile avec baristaMode, double bac, super connectée et mode superSilent, 2299 €, **Siemens**.

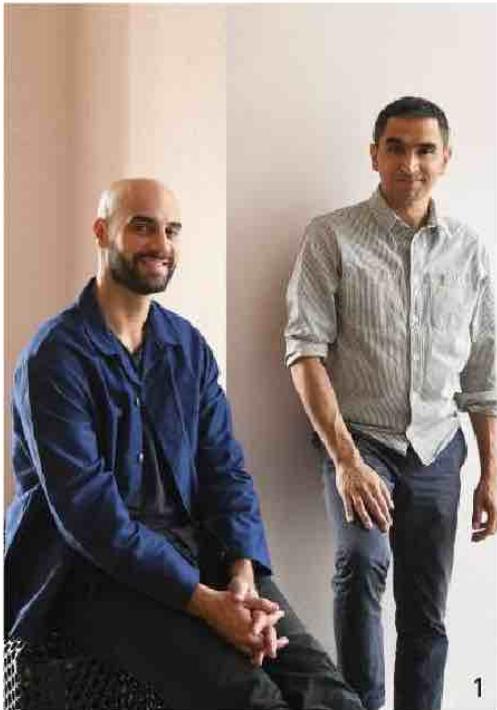
TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 176

ATELIER SEDAP LE STAFF DE LUXE

Depuis plus de cinquante ans, l'Atelier Sedap illustre de ses décors à la blancheur immaculée les lieux les plus prestigieux. Avec une expertise à la fois architecturale et décorative, il continue de se réinventer grâce à ses qualités environnementales et de nouvelles directions innovantes.

PAR ANNE PRUD'HOMME-BÉNÉ

Coupoles « Rivoli »,
en plâtre HD,
design Atelier Sedap.



1



2



3

© Morgane Le Gall

Entre passé et futur, cette entreprise familiale nantaise transmet son savoir-faire du moulage en plâtre de haute qualité, depuis sa création par Charles Bohu en 1972. Expert en éclairages ornementaux, corniches, rosaces, cheminées ou miroirs, l'Atelier Sedap a été récompensé en 2014 par le prestigieux label Entreprise du patrimoine vivant (EPV). Un héritage qui s'inscrit dans l'avenir grâce à son autonomie technique (la fabrication des moules sur place), ses constantes innovations et son aspect environnemental. Car le plâtre, avec ses propriétés hygrométriques et d'isolation acoustique est écologique, confectionné à partir d'eau et de gypse, une roche minérale naturelle, sans colle ni solvants nocifs. En 2021, sous l'impulsion de Stéphanie Grosdoigt, le duo de designers Normal Studio reprend la direction artistique de l'Atelier. Une collection exclusive de produits finis contemporains et innovants naît et complète la gamme Sedap, des appliques, lampes (ci-contre) et étagères en plâtre mixé à des matériaux biosourcés ou recyclés. Depuis novembre 2023 une nouvelle ère s'ouvre. Un duo, cette fois, à la tête de la société, rachète ...



4

1. Les designers de Normal Studio, directeurs artistiques de l'Atelier Sedap depuis 2021, à gauche, Eloi Chafaï et Jean-François Dingjian.

2. Détail d'une applique « Charme », en plâtre haute dureté (HD), à éclairage indirect.

3. La minutieuse opération de coulage du plâtre.

4. La lampe à poser « Compo », présentée à la Design Week de Milan, en avril 2023, créée par le duo Normal Studio, au design épuré, gougeé à la main puis moulée, en mélange de plâtre et de matériaux biosourcés, verre concassé, cristobalite ou coquilles de moules. Elle se décline en 2 tailles et 5 finitions.

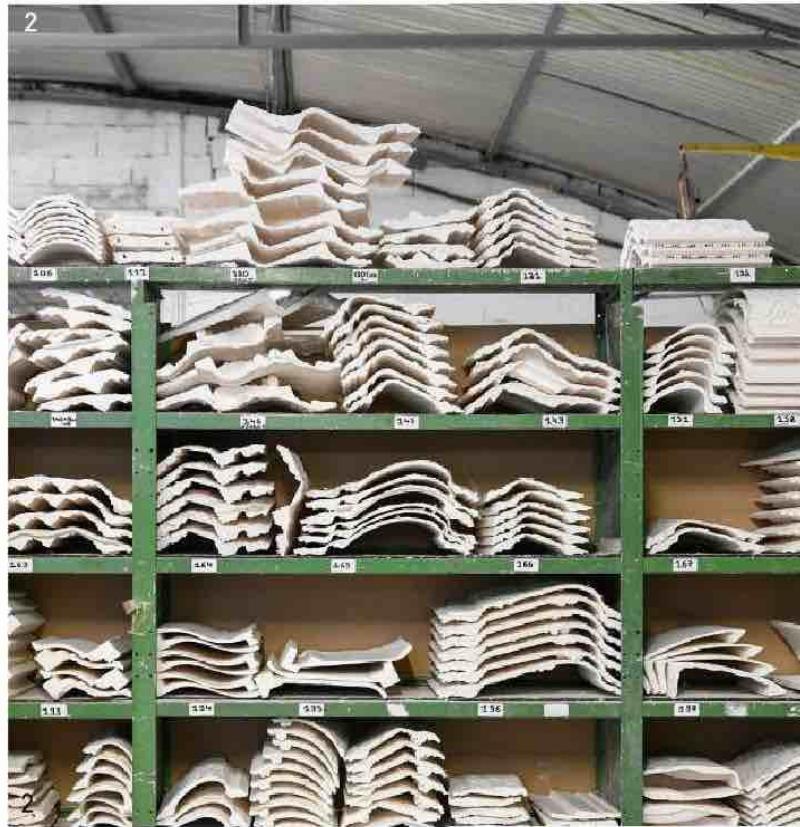
SAVOIR-FAIRE



1. Une grande diversité de modèles de corniches, moulures, frises en plâtre armé de sisal de plusieurs collections et de différents styles, entassées dans l'atelier.

2. Sur les étagères en métal, des vues en coupe des corniches, dans différentes tailles.

3. Le plâtre, matière composée à partir de gypse, peut être associé à d'autres matériaux.

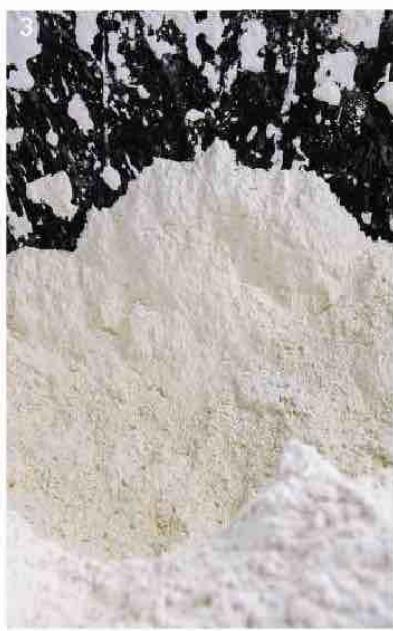


Le sur-mesure et les motifs spéciaux sont au cœur de l'innovation...

... l'Atelier Sedap. Niels Dujon, le nouveau président, est staffeur de métier et Compagnon du devoir. Romain Gazzola est l'héritier de cinq générations de maçons experts dans le luxe et un entrepreneur avisé auprès des métiers d'art et Entreprises du patrimoine vivant telles que Parquet Briatte, Atelier Tourtoulou ou Pierrenoël. L'ambition des nouveaux repreneurs : développer le sur-mesure, les motifs spéciaux, et de très grands formats murs et plafonds, tout en continuant d'innover. Pour faire de Sedap un acteur de la décoration incontournable et redonner au staff une place de choix dans nos décors. ●

ATELIER SEDAP, 39, RUE DE LA PAIX, 44140 LA PLANCHE. SEDAP.COM

4. Appliques lumineuses en plâtre, à éclairage indirect, collection historique Sedap, extraites des archives par Normal Studio et interprétées en différentes finitions.



LE CAFÉ EN GRAIN, UNE ÉVASION SENSORIELLE

Les arômes des grains de café torréfiés s'invitent dans la cuisine et promettent une moment exquis à la pause-café.

Alors que l'on peut changer de variété à chaque tasse avec une machine à capsule, ce n'est pas le cas avec une machine à grain. Il faut donc choisir le meilleur grain, celui qui accompagne le quotidien de toute la famille.

Un éveil des sens

L'éveil des sens commence dès l'ouverture du sachet. Cet instant où toute la fraîcheur des grains de café nous enivre, avant qu'on ne les verse délicatement dans le moulin. Puis, au moment de la dégustation, nos papilles s'animent, portées d'une saveur à l'autre dans un océan d'arômes.

Un savoir-faire unique

L'excellence prend du temps et demande de la finesse à chaque étape. Cette quête de perfection débute dans la sélection des grains et prend tout

son sens lors de la torréfaction, qui transforme un grain vert, neutre en goût, en une véritable perle de saveurs. La torréfaction consiste à faire griller délicatement le grain de café vert pour libérer toutes ses qualités gustatives, en tenant compte de l'humidité du grain, de sa provenance et du goût recherché. C'est un art précis et fin qui matérialise tout le savoir-faire des maîtres-torréfacteurs.

Une richesse à préserver

Arabica ou Robusta, chaque grain torréfié est unique. Pour préserver ses qualités gustatives dans le temps, le café en grain torréfié doit être protégé de l'air et de la lumière. Moulu juste avant d'être consommé, le café en grain est une délicieuse et chaleureuse incitation à s'évader, le temps d'un café.

L'OR, PREMIÈRE MARQUE DE CAFÉ EN FRANCE.*



Un travail méticuleux

Les cafés L'OR en grain sont le fruit d'un savoir-faire d'excellence et d'une attention particulière à chaque étape : les cerises de café sont cueillies à maturité, les grains sont sélectionnés et assemblés avec soin pour trouver le juste équilibre, puis torréfiés spécifiquement pour développer le maximum d'arômes. L'emballage des cafés L'OR préserve parfaitement ces arômes grâce à une valve fraîcheur, pour assurer une expérience de dégustation optimale.

Pour profiter d'une offre exclusive,
rendez-vous sur lorespresso.com



*Source : Nielsen France, Valeur, Marques nationales, HMSM + PROXI + DRIVE + SDMP, MAT P8 2023.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le café est la deuxième boisson la plus consommée au monde (après l'eau!). On estime que 2 millions de tasses sont bues chaque minute.



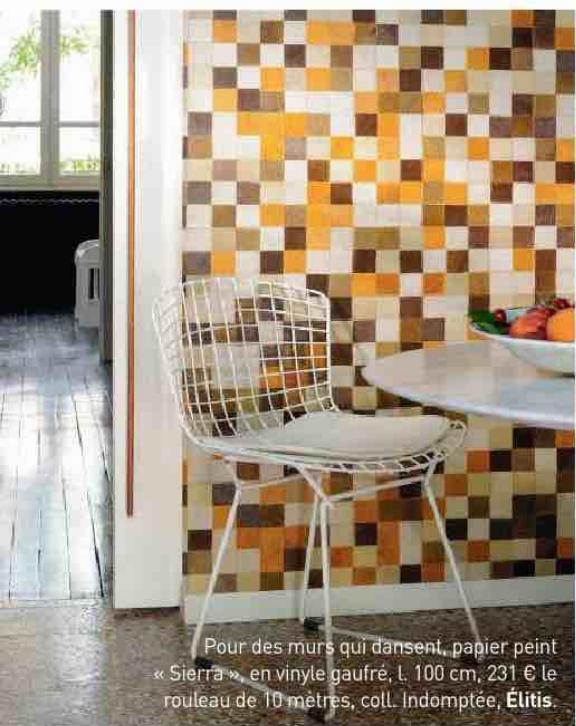
Au sol, une version textile et moderne des très larges carreaux de ciment en noir et blanc qu'on retrouvait dans l'entrée des belles demeures anciennes.

Tapis « Chess », en laine de Nouvelle-Zélande, 200 x 140 cm, 590 €, Layered.

Les damiers superstars

Connus depuis des millénaires, ces quadrillages déco ne quittent jamais vraiment le devant de la scène. Cette saison, ils dament le pion aux autres motifs. Graphiques, chics et magnétiques, ils pimpent la maison de leurs effets visuels envoûtants.

PAR FANNY DALBERA



A ne pas confondre avec d'autres carreaux comme le vichy ou le tartan, les damiers se composent de carrés au tracé des plus simples, alternant les teintes distinctement sans se croiser ou se superposer. Une structure élémentaire qui participe certainement à leur succès jamais démenti dans le temps. En jouant de leurs couleurs, misant sur des contrastes forts ou des fondus enchaînés tout en douceur, en les ordonnant en ligne ou bien en les agencant en losanges, ou encore en travaillant leurs dimensions, on change complètement leur apparence. Transformistes, ils s'autorisent alors toutes les audaces des avant-gardes ou se montrent classiques, intemporels, tellement rassurants. Idéal pour les marier aux styles décoratifs du moment. ●

1. Lampe damier, pied en grès, abat-jour en coton, Ø 25 x H 42 cm, 109,96 €, **&Klevering** chez **The Cool Republic**.

2. Plateau rond, en stratifié mélaminé à haute pression, Ø 31 cm, 3,50 €, **Primark**.

3. Housse de coussin « Terra Blanc », en laine de Nouvelle-Zélande, certifiée Woolmark et Oeko-Tex, existe en 4 coloris, 50 x 50 cm, 59 €, **Maison Deux**.

4. Un classique des terrasses ensoleillées qui trouvera tout aussi

bien sa place au chaud, à l'intérieur, le fauteuil « Saint Michel », cannage Chef-d'œuvre, structure en aluminium et rotin, H 82 x L. 60 x P 56 cm, prix sur demande, design Jacques Grange, **Maison L. Drucker**.

Proposer des cuisines qui s'intègrent parfaitement à l'architecture, composées de meubles aussi beaux que fonctionnels, c'est l'un des points forts d'Alma Intérieurs qui en dessine et en fabrique plus de cent par an, toutes différentes. Pour celle-ci, rythmée de façades en chêne teinté, les deux associées ont imaginé jusqu'à l'opus incertum du sol, réalisé à partir de dalles de pierre. Au printemps, elles ouvriront un showroom consacré aux cuisines.



ALMA INTÉRIEURS L'art du SUR-mesure

Crée par Alexandra Malgrain et Laëtitia d'Arjuzon, cette agence parisienne d'architecture d'intérieur se distingue par ses projets uniques et hautement personnalisés. Elle édite elle-même ses cuisines, son mobilier, ses luminaires, et s'illustre par son sens aigu des couleurs et des matières.

PAR BETTINA LAFOND, PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN, SAUF MENTION CONTRAIRE

LEUR PALETTE IDÉALE

« VENETO », ARGILE



« SARABAND », RESSOURCE



« BLANC DU SUD », MÉRIGUET-CARRÈRE



« BABOUCHE », FARROW & BALL



« Des teintes harmonieuses et joyeuses, comme un mix indien de rose et de jaune. »



1



2

LA VIE EN COULEURS

Qu'il s'agisse d'animer une bibliothèque (1) ou de donner un coup de peps à une enfilade de pièces (2), la couleur est souvent au centre des projets d'Alma Intérieurs, par touches ou en all-over, plafond inclus. Leur credo : « Osez ! »

C'est à l'occasion d'une discussion autour de rideaux qu'Alexandra Malgrain et Laëtitia d'Arjuzon font connaissance. Entre la première, architecte d'intérieur diplômée de l'Académie Charpentier, et la seconde, spécialisée dans la confection et le conseil en décoration, la discussion dévie rapidement sur un constat partagé : la difficulté à trouver des cuisines et du mobilier à leur goût et à un juste prix. Parce qu'elles partagent la même envie de proposer autre chose que ce que l'on voit partout, et qu'elles excellent dans la recherche de fabricants et d'artisans, Alexandra et Laëtitia s'associent et fondent Alma Intérieurs en 2017 avec un objectif : la maîtrise des projets de A à Z ! À l'architecture d'intérieur et à l'aménagement d'espace s'ajoutent la conception ...

Complices et complémentaires, Laëtitia d'Arjuzon (devant) et Alexandra Malgrain travaillent pour des particuliers et des architectes.



CE QUI LES INSPIRE



L'art de la couleur, version XXL, de la peintre américaine Joan Mitchell.



Les céramiques et lampes, à la fois poétiques et tribales, de Georges Pelletier.



Le sens du mouvement et le mélange des matières des tissages de Véronique de Soultrait.



Les intérieurs colorés et l'art du mix & match de la créatrice anglaise Kit Kemp.

CARNET D'ARCHI

UNIQUE

Le plus d'Alma Intérieurs ? Éditer son propre mobilier, à l'instar de ce canapé baptisé « Le Sablons », introuvable en boutique.

LE BON MIX

Un papier peint original, un meuble dessiné pour s'adapter au motif, des niches colorées, et voici une tête de lit originale pourvue de rangements ! Chez Alma Intérieurs, fantaisie et rigueur font bon ménage.



« Notre fierté ? Refuser la facilité avec des propositions toujours nouvelles. »



MOSAÏQUE (ALMA INTÉRIEURS)



ÉBÈNE MACASSAR



PAILLE TEXTURÉE



TISSUS BRODÉS ET COLORÉS



MOQUETTE LÉOPARD



MARBRE RARE

© Presse

TABLE DES MATIÈRES

« Nous aimons les matières brutes, naturelles et texturées, et jouer des contrastes entre surfaces glossy et mates. Parmi les matériaux utilisés au sol, la mosaïque de tesselles de zellige permet de dessiner une grande variété de motifs et d'en choisir les couleurs. Dans les pièces de passage, où l'on reste peu (couloir, escalier, entrée), rien de tel qu'une moquette léopard : elle donne du peps au décor ! Côté bois

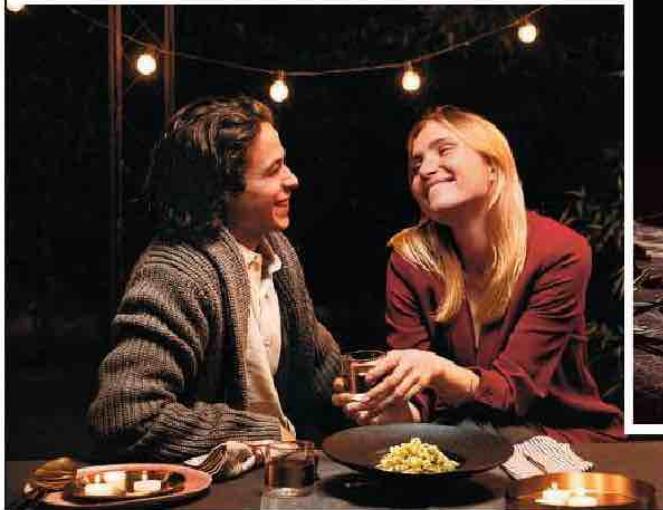
(bibliothèque, cuisine, enfilade...), nous sommes fans de l'ébène glossy, à la fois précieux et décalé par son côté vintage. Notre coup de cœur pour les papiers peints ? Ceux en paille sèche. Il y a aussi beaucoup de textiles dans nos chantiers : têtes de lit, rideaux, abat-jour... Nous avons un faible pour les tissus brodés, riches en reliefs et couleurs. Enfin, les marbres très nervurés nous fascinent pour leur aspect contrasté. »

... et la fabrication de cuisines sur mesure. « Nous en dessinons et en faisons réaliser une centaine par an, toutes différentes, pour nos clients mais aussi pour le compte d'autres architectes, en prenant soin de les adapter à la personnalité des lieux et de leurs propriétaires », précisent Alexandra et Laëtitia.

Pour elles, le sur-mesure est aussi devenu la règle concernant le mobilier, qu'il soit intégré, à l'image des bibliothèques, placards et dressings, ou qu'il s'agisse de canapés, tables, chaises, têtes de lit, chevets ou luminaires. « L'édition est une part importante de notre activité, tout comme la confection textile, de la tête de lit à l'abat-jour ! Ces services contribuent à la valeur ajoutée de l'agence au même titre que le style Alma. » Un style joyeux, coloré, chic mais cosy, qui fait la part belle aux matériaux, tout en restant toujours respectueux du lieu. « Notre fierté ? Refuser la facilité avec des propositions toujours nouvelles. Chacun de nos clients doit se reconnaître dans son projet. Notre objectif, c'est de l'emmener plus loin que l'appartement des voisins », résument avec humour les deux associées. ●

ALMA-INTERIEURS.FR

AL BRONZO
DAL 1877
Barilla®
LAVORAZIONE GREZZA



LE SECRET D'UN DÎNER INTENSE ET DELIZIOSO*

Des bougies qui éclairent une table joliment dressée, une musique douce, une ambiance chaleureuse... tout est là pour passer un dîner d'exception en tête à tête. Ne manque plus qu'un plat à la hauteur de ce moment !

Un goût intense pour un plaisir inattendu

Pour ce dîner en amoureux, vous voulez le meilleur et rien que le meilleur... un menu élégant, savoureux, qui éveille les sens. Vous souhaitez des pâtes au goût et à la texture uniques ? Choisissez les pâtes Barilla Al Bronzo**. Leur rugosité incomparable permet une accroche parfaite de la sauce préparée avec amour, pour une aventure gustative hors du commun. Êtes-vous prêt(e) à vivre une véritable expérience sensorielle à chaque bouchée ?

Une rugosité incomparable pour une accroche parfaite de la sauce

Cuisiner des pâtes Barilla Al Bronzo**, c'est la garantie d'un succès assuré. Elles sont composées notamment de grains de blé dur de haute qualité sélectionnés avec le plus grand soin. Ce qui fait leur originalité ? Une méthode de fabrication unique appelée « *lavazione grezza* » : Barilla a conçu un moule en bronze qui dessine des microgravures sur les pâtes pour obtenir une rugosité sans pareille. On parle que vous ne goûterez plus les pâtes de la même façon...



LA RECETTE

FUSILLONI AU BEURRE FUMÉ, PARMIGIANO REGGIANO ET POIVRE DU SICHUAN

PRÉPARATION 20 MIN - CUISSON 11 MIN

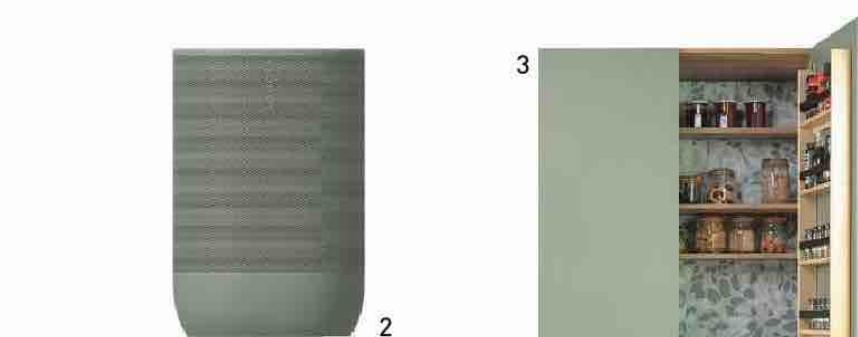
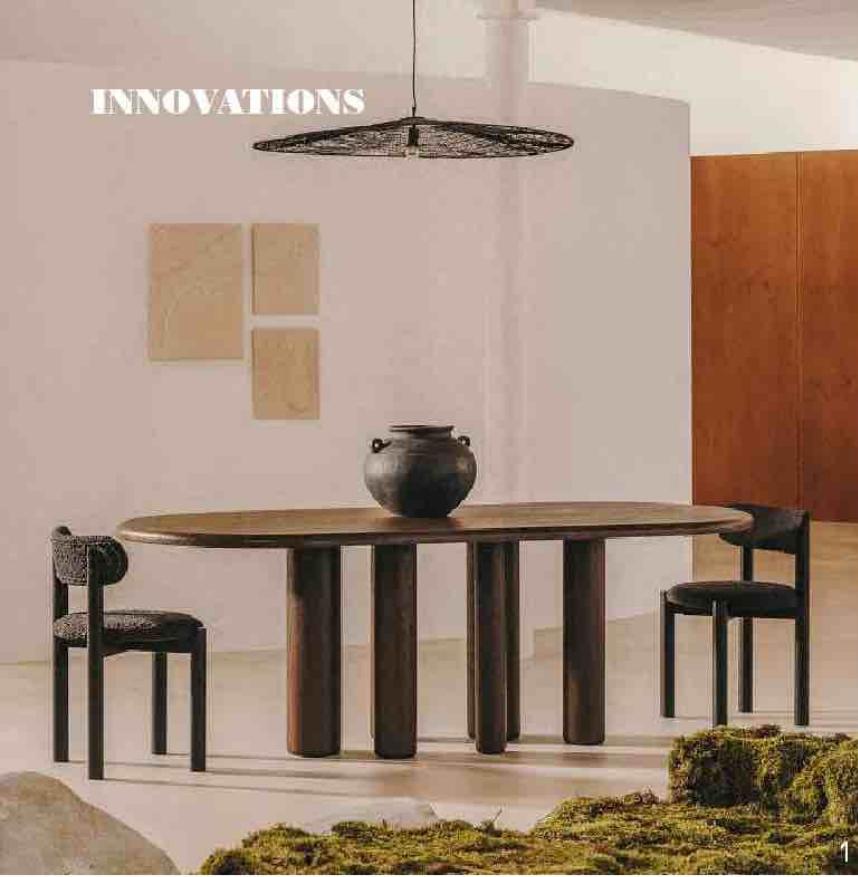
Ingrédients pour 4 personnes

- 400 g de Barilla Fusilloni Al Bronzo
- 120 g de beurre fumé • 100 g de Parmigiano Reggiano râpé de 24 mois • 20 grains de poivre du Sichuan

1. Faites cuire les pâtes dans une grande quantité d'eau salée. Pendant la cuisson, travaillez le beurre fumé avec la moitié du Parmigiano Reggiano pour obtenir une crème lisse.
2. Chauffez le poivre dans une poêle à feu doux et broyez-le soigneusement à l'aide d'un pilon à viande.
3. Lorsque les pâtes sont cuites, égouttez-les *al dente* et mélangez-les au beurre préparé précédemment, directement dans le bol. Utilisez un peu d'eau de cuisson des pâtes pour rendre la sauce plus crémeuse.
4. Répartissez les pâtes dans quatre plats, et ajoutez le poivre du Sichuan et le reste du parmesan.



* Délicieux. ** À retrouver dans les grandes et moyennes surfaces près de chez vous.



Confort high-tech

Matériaux écolos, objets connectés et intelligents... Loin du gadget, notre sélection de nouveautés améliore le quotidien et fait vibrer la déco.

PAR LAETITIA NALLET

1. TROMPE-L'ŒIL

Cette table crée l'illusion du bois massif alors qu'elle est réalisée en frêne plaqué, avec une technique innovante qui s'applique aussi sur les bords arrondis. Table ovale « Mailen », finition naturelle ou foncée, H 77 x L 220 x l. 105 cm, en version 6 places (photo), 1080 €, 4 places, 749 €, coll. Zen Balance, Kave Home.

4. SÉSAME, OUVRE-TOI !

S'ouvrant avec votre smartphone ou avec une clé inviolable et infalsifiable que vous pourrez désactiver en cas de perte ou de vol, sans avoir besoin d'un serrurier, cette serrure peut se commander pour une ouverture à distance via l'application Home+ Security. « Serrures et Clés Intelligentes », 3 clés, 379,99 €, Netatmo.

2. TOUT-TERRAIN

Nomade, cette enceinte qui résiste au soleil comme à la pluie a la particularité d'analyser l'acoustique de l'environnement pour optimiser le son. Que ce soit en Wifi ou en Bluetooth, sa nouvelle batterie offre jusqu'à 24 heures d'autonomie. « Move 2 », H 24 x L 16 x l. 12,7 cm, IP 56, existe aussi en noir et en blanc, 499 €, Sonos.

5. ALIMENTATION Saine

Grâce à sa nouvelle technologie de pompe de mise sous vide qui évacue l'air de la carafe, ce blender préserve les saveurs et nutriments des aliments. « BLC02EGMEU », H 42,1 x L 16,8 x P 22,5 cm, moteur de 1400 W, 9 vitesses, 5 programmes automatiques, façade en aluminium brossé, vert émeraude, finition mate, 480,29 €, Smeg.

3. GARDE-MANGER

Ultra-déco, ce meuble est personnalisable. Équipé d'une crédence, d'un plan de travail, d'étagères ou clayettes pour conserver les légumes et faire sécher les aromatiques, il permet de stocker les bocaux ou de dissimuler les robots. Garde-manger, H 201/216 x L 90 x P 57,5 cm, 17 coloris de caissons, épaisseur du plan de travail, 2 cm ou 3,9 cm, sur socle ou sur pieds, à partir de 2 199 €, Cuisinella.

6. PARE-DOUCHE STYLÉ

Des motifs dorés et graphiques sérigraphiés sur le verre avec une technique d'impression précise font de cette paroi de douche un élément qui apporte du style à la salle de bains. Paroi « Goldy Blocks », en verre trempé transparent avec sérigraphie or, Ep. 0,5 cm, profilé mural en aluminium finition or brossé, Ep. 2 cm, existe en modèle Art déco, 195 x 120 cm, 379 €, Aurlane.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF.
CARNET D'ADRESSES PAGE 176



CALIDOO

nativ

Le radiateur électrique connecté aux exigences d'aujourd'hui

Éviter les surcharges du réseau électrique pour favoriser
l'utilisation des énergies décarbonées.

Nouveau
design

Gestion de
l'inertie
optimisée

Radiateur
connecté



intuis.fr

PLUS DE CONFORT

MOINS D'ENERGIE.





DESIGN ORIGINAL

Fondée en 2011 par Karina Arachtingi, la Galerie Alia propose une sélection pointue et élégante de mobilier design des années 1950 à la fin des années 1970.

Amoureux de très belles pièces du XX^e siècle, vous êtes au bon endroit. Karina Arachtingi a l'art et la manière de dénicher des pépites, signées ou pas mais toujours rares. Depuis 2011, cette chineuse voyageuse arpente les routes d'Europe, au gré des brocantes, grandes foires, salles des ventes et parfois au « cul du camion », nouant des contacts pérennes avec des marchands. « J'ai commencé par me spécialiser en mobilier scandinave et danois des années 1950-1960 puis j'ai élargi à tout l'Europe et jusqu'aux années 1970, ce qui m'a

permis de constituer une sélection originale et unique. » Sur sa liste de cœur figurent les designers danois Hans Wegner et Ole Wanscher, les Finlandais Eero Saarinen et Esko Pajamies, le Suédois Bo Eigert, ou encore les Italiens Mario Bellini et Harvey Guzzini. Leurs meubles, restés quelquefois dans une même famille pendant des années, Karina les accompagne jusqu'à Méribel dans un chalet, ou Clermont dans une maison... Nombreux sont les clients qui lui donnent carte blanche pour meubler leur intérieur. ●

Galerie Alia, 116, rue Legendre, 75017 Paris. Nouveautés toutes les semaines sur le site galeriealia.com et sur Instagram : @g_a_l_e_r_i_e_a_l_i_a

Une ambiance seventies comme Karina Arachtingi les aime. Sur un tapis de Jean-Pierre Garrault pour Prisunic (édition limitée Monoprix), chauffeuse vintage « Togo », design Michel Ducaroy, Ligne Roset, table basse en métal (non signée) et première édition de la lampe à poser « Nesso », de l'architecte italien Giancarlo Mattioli pour Artemide.

CHINER SUR LE WEB

NONNI

Crée en mai 2023, Nonni est spécialisée dans les accessoires de décoration (bougeoirs, vases, cache-pots), l'art de la table et les luminaires. Sa fondatrice, Jeanne Flottès, 31 ans, apprécie le mouvement moderniste et post-moderniste, le style Vallauris et le brutalisme des années 1960-1970. Ses matières de prédilection ? Le verre, le grès et la céramique émaillée. nonni-chinerieparisienne.com

SPOT

Encore une brocante née au printemps 2023 de la reconversion de sa fondatrice, Justine, après dix ans dans le domaine juridique. Ici, les objets vintage sont upcyclés. Pas d'époque particulière, appliques Murano, coupe Art déco, bougeoirs en laiton... sont choisis pour s'intégrer dans nos intérieurs contemporains. Fil conducteur des collections, les lampes sont révisées et équipées d'abat-jour dans l'air du temps. spot-store.fr

SUPERCHINERIE

Depuis 2021, Anouck, trentenaire vivant entre Paris et le Perche, propose exclusivement des pièces pour la table. On déniche aussi bien des assiettes Sarreguemines qu'un ancien service Villeroy & Boch, des gobelets en grès comme une tasse en Inox noir Casalinghi, des coquetiers en poterie Vallauris ou des porte-couteaux en céramique et toutes formes de verres. superchinerie.com

MAISON POÈTE

Dans l'univers tout doux de Roxanne et de Maxime, un couple de trentenaires épis de charme et de délicatesse, on trouve une jolie sélection campagne chic des XVIII^e et XIX^e siècles. Saucière et plats en terre de fer, couverts en métal argenté côtoient des pièces en céramique immaculées, des gravures... et toute une série de charmants médaillons en plâtre. maisonpoete.fr

RUBRIQUE RÉALISÉE PAR CAROLINE MESNIL

À LONDRES

BONHAMS UNE VENTE ROYALE

La maison de vente anglaise met aux enchères costumes, meubles et accessoires déco de la série télévisée « *The Crown* », diffusée sur Netflix. Plongée dans les fastes de Buckingham Palace.

TEXTE SERGE GLEIZES

Se glisser dans une robe de la princesse Diana, conduire sa Jaguar, monter dans le carrosse du couronnement, écrire son courrier sur le secrétaire en acajou de la reine Élisabeth... La vente organisée autour de *The Crown* vient couronner la sixième et dernière saison de cette série au succès planétaire créée par Peter Morgan et produite par Left Bank Pictures et Sony Pictures Television. Soit 450 costumes et accessoires déco... une partie des décors de la saga. « *C'est la première fois que nous organisons une telle vente*, explique Charlie Thomas, directeur du département Inventaires et Collections de Bonhams au Royaume-Uni. *Une occasion unique non seulement d'acquérir des pièces de cette série phare, mais aussi d'acheter des objets considérés comme historiques, telle la bague de fiançailles de Diana.* » Évidemment, rien d'authentique ici. Là réside la magie de ces ventes portées par l'émotion d'une saga télévisée qui passionne tant les inconditionnels de la monarchie que les réfractaires, mais surtout les addicts de la série. Il faut dire que cette dernière affiche l'excellence dans tous les domaines : écriture, réalisation, lumière, décors signés du chef décorateur oscarisé Martin Childs, costumes des talentueuses Michele Clapton, Jane Petrie, Amy et Sidonie Roberts. Seront donc mises aux enchères la porte d'entrée du 10 Downing Street, la résidence du Premier ministre (23 000 € à 35 000 €), les grilles en fer forgé de Buckingham Palace (7 000 € à 9 300 €), le manteau impérial et la robe du couronnement d'Élisabeth (23 000 € à 35 000 €), le carrosse Gold State Coach (35 000 € à 58 000 €), le trône du couronnement (12 000 € à 23 000 €), la Jaguar de 1987 de Diana (17 000 € à 23 000 €), le bureau du prince Philip (3 500 € à 5 800 €). Les recettes seront reversées à un nouveau programme de bourses de la National Film and Television School (NFTS), l'une des plus prestigieuses écoles de cinéma au monde. Royal! ●

Robe « The Revenge Dress », portée par l'actrice Elizabeth Debicki (Diana) dans la saison 5 (épisode 5), d'après le modèle original dessiné par Christina Stambolian, et escarpins en satin. 9 300 € à 14 000 €.



Exposition à Londres, du 11 janvier au 5 février, vente de 150 lots le 7 février, chez Bonhams, 101 New Bond Street, à Londres, W1S 1SR. Tél. : +44 20 7447 7447. Vente en ligne de 300 lots, du 30 janvier au 8 février, sur bonhams.com.

À MORZINE

HAUTEUR DE STYLE

Fruit de la rencontre entre les propriétaires d'un terrain et l'architecte Guillaume Baud, ce chalet contemporain est la synthèse réussie de leurs valeurs partagées : authenticité des matières naturelles, épure des lignes, sobriété des teintes et ouvertures sur l'environnement.

REPORTAGE MARIE-MAUD LEVRON
PHOTOS YANN DERET





Situé au bout d'un chemin, le chalet se développe sur trois niveaux en s'adaptant à la pente du terrain. Les espaces de vie se situent en aval et les chambres en amont. Les grandes ouvertures en façade donnent sur les montagnes et, à l'arrière, sur une prairie bordée par un bois. Le bardage en sapin brut, ainsi que les planches de mélèze couvrant les toits, s'associent à un enduit de béton gris qui délimite le volume du garage.

R

Fous de montagne, les propriétaires rêvaient d'un chalet où prendre du temps pour eux et leurs trois enfants, loin de leurs métiers, de la foule et des stations trop en vue. Un lieu authentique, désencombré du superflu, au confort étudié. «*Nous venions depuis plus de quinze ans à Morzine, dans le même hôtel et avions envie de notre propre chalet depuis quelques années. C'est le coup de cœur pour un terrain en pente, proche du centre, aux très belles vues sur la montagne, qui a été l'accélérateur de notre projet*», raconte la jeune femme. Épris de sobriété et d'épure, le couple ne pouvait que bien s'entendre avec l'architecte de la région, Guillaume Baud. «*Nous avions la même vision d'un projet qui s'appuierait sur une lecture contemporaine de l'architecture de montagne inspirée de l'école autrichienne du Vorarlberg, loin des pastiches des chalets montagnards*», souligne le cofondateur de l'agence Deffert-Baud Architecture. Le fait de construire représentait également un défi. «*Les constructions se font de plus en plus rares, faute de terrains, nous en étions conscients.*» Une fois les plans dessinés et détaillés, il fallut s'armer de patience car le chantier, initié avec les artisans de la région, fut freiné par les confinements et les intempéries.

Un écrin minimalisté

Implanté en bordure d'un pré, entièrement bardé de sapin, le chalet respecte son écrin naturel en s'installant avec douceur dans la pente. La conception du bâtiment, en deux volumes, permet à la fois de suivre le dénivelé du terrain et d'organiser les espaces intérieurs : l'un en façade pour les lieux de vie et de réception, l'autre en retrait pour la nuit avec cinq chambres sur deux niveaux. La liaison entre les différents volumes se fait par une cage d'escalier, véritable

colonne vertébrale sculpturale autour de laquelle toute la maison s'organise. À son sommet, un bandeau vitré offre une vision panoramique sur toute la vallée. À l'intérieur, sur 254 m², l'architecte s'est attaché à créer des pièces très ouvertes et des éléments forts, tels que la cheminée monumentale ou le palier d'observation en surplomb de l'espace repas, imaginés en résonance avec le dépouillement de l'ensemble. L'utilisation du béton, brut et ciré pour certains murs et sols, renforce l'idée d'un écrin minimalisté.

La décoratrice Sandra Laurentin a conçu la cuisine ouverte et guidé les propriétaires dans le choix du mobilier de la grande pièce de vie, ainsi que dans la mise en couleur des murs. «*L'idée d'une table en chêne XXL dans l'espace salle à manger s'est imposée naturellement. La chaleur du bois fait écho aux façades de la cuisine, choisies dans la même finition, et vient contrebalancer la brillance de l'Inox de l'ilot central*», explique-t-elle. Le mobilier de cet espace ouvert privilégie des associations intemporelles, des pièces artisanales aux formes simples et de belles signatures de designers des années 1950 et 1960. Sur les murs, le choix des peintures – bleu, vert et noir profond – contrebalance le béton et l'éclat blanc de la nature environnante, l'hiver. Une économie de matières et de couleurs qui apporte la sérénité tant désirée. ●

“*C'est le coup de cœur pour un terrain en pente, proche du centre, aux très belles vues sur la montagne, qui a été l'accélérateur de notre projet.*”

Convivial, le petit salon au parquet en chêne brossé profite au plus près de la chaleur de la cheminée. Il donne sur l'un des balcons en mélèze. Foyer de cheminée « Épi 900 Technika », Totem, revêtement en acier, Compagnons du Feu. Canapé « Cosima », Bolia. Coussins, Maison de Vacances. Plaid, Brun de Vian-Tiran. Tapis en laine, chez Déco d'en Haut (à Morzine). Table basse, achetée chez Les Montagnardes. Fauteuil pivotant « Pumpkin », design Pierre Paulin, Ligne Roset. Applique « In the Tube » et applique à bras « Mantis », le tout DCW Éditions.



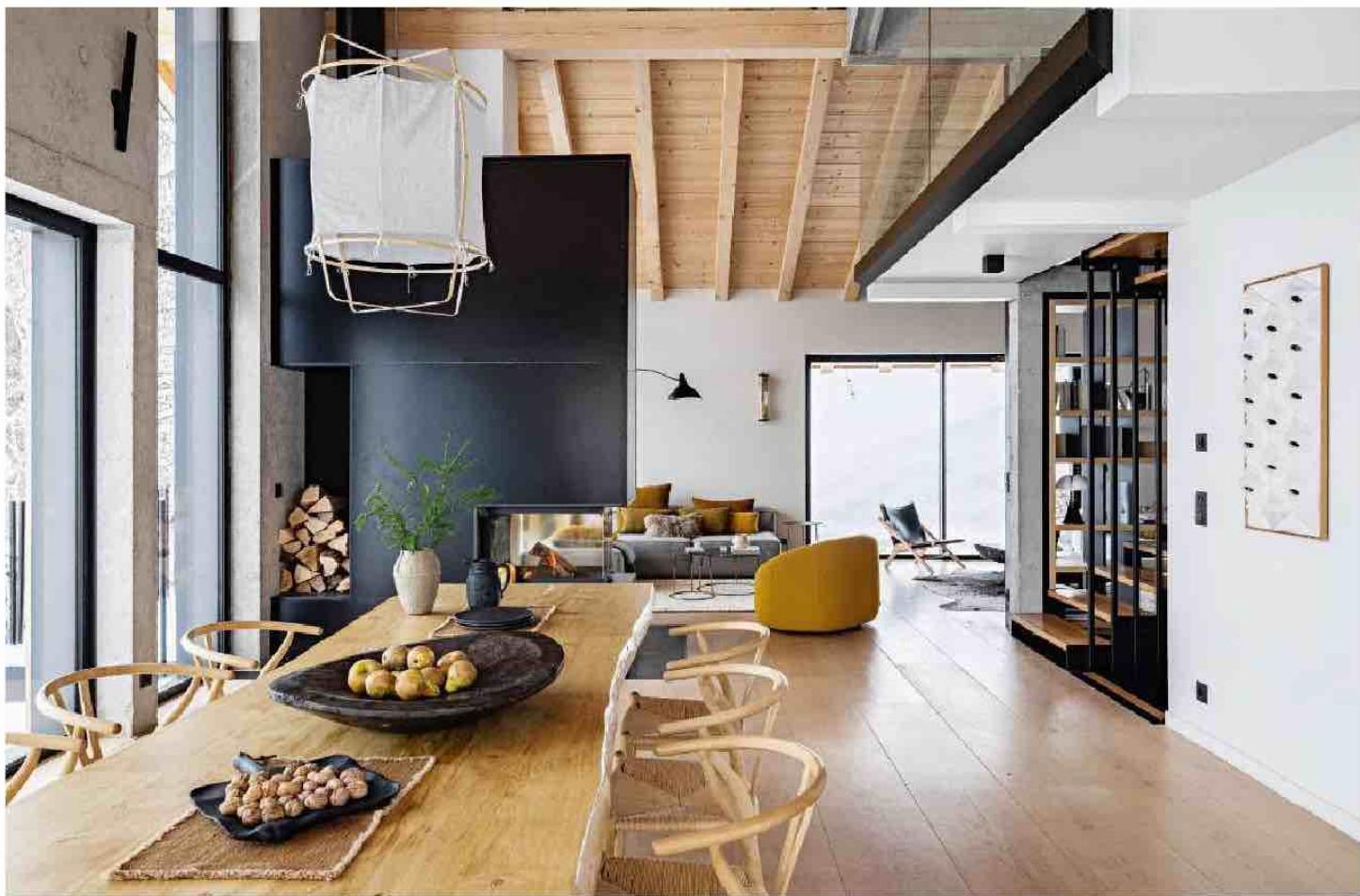
La cage d'escalier est la colonne vertébrale autour de laquelle le chalet s'organise.





Dans un renfoncement du grand espace de vie, le salon est aménagé au pied de l'escalier en acier noir. Structure réalisée par Olivier Page, Métal et Bois (à Morzine). Bibliothèque librement inspirée des projets de Charlotte Perriand, fabriquée par le menuisier Fred Peïlex (à Morzine). Peinture noire « Off-Black », Farrow & Ball. Canapé « Cosima », Bolia. Coussins et plaid, Maison de Vacances. Table basse en bois de suar brûlé, Atmosphère d'Ailleurs. Tapis en peau, chez Champ Perdu (à Morzine). Fauteuils « H », Anso chez Les Montagnardes. Bougeoir, Christian Caulas, chez Angélique Buisson (à Thonon-les-Bains). Appliques « In the Tube » et « Mantis », DCW Éditions. Photo de Dominique Tarlé, La Galerie de l'Instant (à Paris).

À MORZINE



La salle à manger fait le lien entre l'aile qui accueille les deux salons et celle occupée par la cuisine. La cheminée centrale à foyer à trois pans permet une vision globale du feu sans gêner la circulation (conception, Patatras Design, à Morzine, réalisation, Compagnons du Feu). Table en chêne, sur mesure, réalisée par le menuisier Fred Peillex. Chaises « Wishbone Chair », design Hans Wegner, Carl Hansen & Søn. Suspension, Ay illuminate. Applique (à gauche), Wever & Ducré. Sur le mur de droite, œuvre achetée à la Foire de Chatou. Sets de table, Libeco. Coupe pelle, Merci. Coupe en bois, Atmosphère d'Ailleurs.

Ci-contre, surplombant le volume bas qui accueille les espaces de vie, une structure coiffe l'escalier intérieur et fait office de palier d'observation. Ceinturée d'un bandeau vitré, elle offre une vue panoramique sur toute la vallée.



Loin des clichés montagnards, la cuisine est une version contemporaine en bois et métal, sans éléments hauts. îlot en Inox, Abimis. Évier, plan de travail et mitigeur en Inox, Barazza. Table de cuisson avec hotte intégrée « Bora X Pure », Bora. Portes de placards en chêne brossé, crédence en terrazzo gris et blanc, le tout, agencé par Les Montagnardes. Au sol, grès cérame effet pierre, Porcelanosa. Suspensions « Ray 3.0 », Wever & Ducre. Tabourets anciens, Petite Lily Interiors. Vase blanc « Paperpulp », Serax. Cocotte, Staub. Torchon, Haomy. Sur l'îlot, vase, coupe noire et planches, Atmosphère d'Ailleurs. Tasses, Monoprix.



À MORZINE

Profitant d'une hauteur de 4,50 mètres sous faîtage, les baies vitrées en aluminium de la salle à manger ouvrent sur les maisons voisines et la montagne. Coupe, Atmosphère d'Ailleurs. Sets de table, Libeco. Pichet, Manufacture de Digoin. Vase « Paperpulp », Serax. Assiettes, Costa Nova.





L'entrée du chalet dessert un couloir qui fait office de ski-room avec un dressing dissimulé derrière de grandes portes de placards en chêne (réalisation, Fred Peillex). Au fond, la montée d'escalier en béton brut coulé dans la masse permet d'accéder à la grande pièce de vie du premier étage. Garde-corps en acier, Olivier Page Métal et Bois. Peinture « Off-Black », Farrow & Ball. Spots « Box 1.0 », Wever & Ducré. Photo de Dominique Tarlé, Galerie de l'Instant. Vase « Paperpulp », Serax.

À MORZINE

Sur fond de béton gris clair et meublée avec le strict nécessaire, la chambre du couple répond à une esthétique minimaliste. Tables de chevet, Atmosphère d'Ailleurs. Lampe sur pied « Cato », Belid. Au-dessus du lit, appliques, Astro Lighting. Plaid en laine et coussins rayés, Libeco. Plaid en lin kaki et coussins unis, Maison de Vacances. Taies d'oreillers, Haomy. Vase, Monoprix. À gauche, applique noire « Miles », Wever & Ducré. Suspension « Bonbon », Hay. Rideaux, confectionnés sur mesure en tissu bouclette (Maison de Vacances) par l'agence Les Montagnardes.





Ambiance minérale dans l'une des quatre salles de bains habillée d'un spectaculaire marbre gris au veinage XXL (Capri, à Saint-Pierre-en-Faucigny). Vasque, Cielo. Mitigeur « Equinox » et robinetterie de baignoire, Horus. Meuble sur mesure, réalisé par Fred Peillex. Baignoire, Kaldewei. Tabouret, Atmosphère d'ailleurs. Serviettes, Merci.



“Avec l’architecte Guillaume Baud, nous avions la même vision d’un projet qui s’appuierait sur une lecture contemporaine de l’architecture de montagne inspirée de l’école autrichienne du Vorarlberg. loin des pastiches des chalets montagnards.”

À gauche, une pièce à l’étage a été aménagée en dortoir pour les enfants, avec deux lits au premier niveau et deux lits en mezzanine protégés par une cloison à claire-voie. Peinture « Pialousse », Argile. Plaid en lin et coussin de tabouret, Maison de Vacances. Taie d’oreiller et housses coussins blancs, Haomy. Plaid en mohair, Brun de Vian-Tiran. Suspension en laine « Bonbon », Hay. Lampe de chevet « Cato », Belid. Tabouret, Atmosphère d’Ailleurs.

Ci-dessus, conçu sur mesure, un espace bureau a trouvé sa place dans la chambre parentale, face à une fenêtre ouvrant sur les montagnes. Bureau en chêne, plan de travail en Fenix, Arpa, réalisation, Fred Peillex. Chaise « Classica » en feutre gris, The Socialite Family. Applique noire « Miles », Wever & Ducré. Lampe « Cato », Belid. Rideau confectionné en toile bouclée Havane (Maison de Vacances) par Les Montagnardes.

OFFRE SPÉCIALE



Photo non contractuelle
influence.com

Art&Décoration
ABONNEZ-VOUS

1 AN - 9 numéros
+
Le sac marine

39€
au lieu de ~~73,60€~~

47% DE RÉDUCTION

Ce sac de ville chic et intemporel traversera les modes et les saisons sans prendre une ride. C'est l'accessoire ultime qui allie style sans sacrifier le pratique grâce à son format généreux !
Dimensions : L 36 x H 14 x P 34 cm. Matière : simili cuir.

POUR UN PAIEMENT SÉCURISÉ ET UN TRAITEMENT PLUS RAPIDE, ABONNEZ-VOUS DIRECTEMENT SUR :
www.sacmarine.jemabonne.fr

Bulletin d'abonnement

À compléter et à renvoyer avec votre règlement sous enveloppe affranchie à :
Art & Décoration - CS 90006 - 59718 Lille cedex 9

Oui je m'abonne à Art & Décoration
et **je choisis ma formule :**

1 AN - 9 Numéros
+ le sac marine
soit **47% de réduction**

39€
au lieu de
~~73,60**~~



Pour le même prix, je préfère
recevoir deux numéros de plus :
11 Numéros soit **34% de réduction**

39€
au lieu de
~~59,40***~~



Je joins mon règlement par chèque bancaire
ou postal à l'ordre de Art & Décoration

OU
Je règle par carte bancaire  (simple et sécurisé)
en me connectant sur www.sacmarine.jemabonne.fr
ou en scannant le QR code ci-contre

Mme Nom* :

Mlle

Mr Prénom* :

N°/Voie* :

Cpl d'adresse* :

Code postal* :

Ville* :

Je laisse mon adresse EMAIL pour recevoir toutes les informations liées à mon abonnement
et mon sac marine pour CONSULTER MA VERSION NUMÉRIQUE

Email :

@

J'accepte de recevoir les offres commerciales de Art & Décoration

J'accepte de recevoir les offres des partenaires de Art & Décoration

N° Tél :

HFM ARA74

DÉLICES DE SAISON

Un vent de douceur souffle sur la déco. Entre rondeurs et formes géométriques cintrees, les tons bruns, orangés et chocolatés réchauffent l'atmosphère. Des tonalités gourmandes pour cocooner tout l'hiver.

DOSSIER KARINE VILLAME. PHOTOS ALEXANDRE RÉTY.



Cocotte « Chamba », en terre cuite, Ø 33 x H 26 cm, 135 €, **Caravane**. Vase pour fleurs séchées écoconçu en impression 3D, en bois recyclé, bioplastique et amidon de maïs, Ø 12 x H 30 cm, 45 €, **CopoDesign** sur **Etsy**. Petite coupe sur pied, en grès cérame, Ø 10 x H 7,7 cm, 9,99 €, **H&M Home**. Vase tourné en grès (terre de Xing), engobe marron

et terracotta, Ø 21 x H 20 cm, 250 €, **Céline Angelini**. Mugs « Vinta », en grès, Ø 8 x H 11,5 cm, 16,99 € les 2, **La Redoute Intérieurs**. Lampe à poser « Styles », en papier mâché, Ø 25 x H 44 cm, 149,95 €, **Villa Collection**. Plaid à bouclettes « Teddy Bear », en fausse fourrure polyester et acrylique, 200 x 150 cm, 180 €, **Plaids Cocooning**.



En fond et page 62, tissu « Laredo », jacquard lancé, découpé, frangé, coloris Escapade aride, l. 137 cm, 297 € le mètre, coll. Escondido, **Élitis**.



Coussin rond, en velours de coton, coloris Camel, Ø 40 cm, 24,99 €, et plaid, en fausse fourrure de polyester, 160 x 130 cm, 89,99 €,

Bouchara. Sur le coussin, « Projecteur 15 », à poser, en chêne naturel et tissu **Casamance**, cuir tannage végétal, modèle numéroté, Ø 25,5 x H 23 cm, 1370 €, **KNGB**. Pouf « Claudie », rembourrage en mousse, tissu en polyester semi-recyclé (12%), coloris Ocre, Ø 55 x H 46 cm, 990 €, design Margaux Keller;

Härtö. Echelle « Leit », en bambou, 180 x 52 cm, 38,95 €, **Sklum**. Au sol, coussin bimatière « Solea Vanilia », en fausse fourrure d'un côté et motif tissé (coton recyclé et coton bio) de l'autre, 40 x 25 cm, 55 €, **Bed and Philosophy**. Tapis « Adeline », en polypropylène, 230 x 160 cm, 129 €, **Bobochic**.

Plateau « Ossicte », en travertin, intérieur en cuir, H 3 x L 28 x l. 22 cm, 835 €, design Francesco Balzano, **Globagnara**. Couverts « Tradition », manche en genévrier, finition satinée, L 23,5 cm, 158 € les 2, **Forge de Laguiole**. Porte-couteaux, en verre fusionné, 7 cm, 30 € les 6, **Atelier de Marie** chez **Verreries des Lumières**.

Assiettes plateaux « Manarola », en aluminium, 34 x 30 cm et 16 x 13,5 cm (28 x 23 cm absent de la photo), 51,85 € les 3.

Sema Design sur Fabrique de Styles. Ronds de serviette « Kanji », en mangue et résine, Ø 5 x H 4 cm, 45 € les 4, **CFOC**. Serviette de table « Bourdon », en toile Mimi Nara, coloris Havane, 43 x 43 cm, 15 € l'une, **Maison de Vacances**. Bol décoratif, en grès cérame, coloris Brun Rouille, Ø 15 x H 5 cm, 19,99 €, **H&M Home**.



En fond, papier peint « Barillet », 4 coloris, l. 68 cm, 159 € le rouleau de 10,05 m, coll. Faubourg des Lumières, **Casamance**.

DOSSIER DÉLICES DE SAISON

Pouf « Laurie », en tissu bouclée,

Ø 45 x H 45 cm, 159 €, **Coco Maison**.

Vase « Yakusugi », en verre soufflé à la

bouche, bouchon en bois tourné, finition

brûlé, Ø 19 x H 38 cm, 720 €, design

Vanessa Mitrani, **Roche Bobois**.

Cale-porte, en cuir synthétique,

Ø 15 cm, 31 €, **Le Prince Jardinier**.

Fauteuil « Natesse », structure en

hévéa, habillage en coton et lin, H 66 x

L. 62 x P 64 cm, 549 €, et housse de

coussin « Lysmée », en velours et toile

de coton, 40 x 40 cm, 14,99 €,

La Redoute Intérieurs. Tapis

« Adeline », en polypropylène, 230 x

160 cm, 129 €, **Bobochic**.

En fond, tissu « Alliance », en viscose et polyester, 5 coloris,
L. 140 cm, 139 € le mètre, coll. Luminescence, **Casamance**.



Étagère, en MDF, bois et métal, H 61,5 x L 38,5 x P 12 cm, 69,99 €,

Blancheporte. Tasse « Gouttelette », en grès émaillé, Ø 8 x H 7,5 cm, 28 €,

Poppy Pottery. Assiette à dessert, en grès, Ø 23 cm, 8,99 €, et serviettes de table, en coton frangé, avec surjet, 40 x 40 cm, 10 € l'une.

Bouchara. Coquetier torsadé, en terre chamottée émaillée, Ø 4 x H 13 cm, 45 €, **Di Fretto.** Verres à vin « Bordeaux », en bambou, faits main, H 20 cm, 270 ml, 47 € l'un, **Omissey.**

Gobelets froissés, en porcelaine, coloris Terre de Sienne, Terre Brûlée, Havane, 8 cl et 18 cl, 14,50 € et 19 € l'un, **Revol.** Pichet « Evig », en porcelaine avec émail réactif, 2,1 litres, Ø 12,8 x H 22 cm, 43,95 €, **Villa Collection.**

En fond et page 67, tissu « Alhambra », en velours de fils chenille, L. 138 cm, 135 € le mètre, coll. Boudoir, **Nobilis.**



Set de table tissé, en fibres de palmier, Ø 38,6 cm, 221 € les 2, design Johanna Ortiz, **Matches**.

Rouleau à pâtisserie « Flocons » en bois, Ø 4,5 x L 38 cm, 11,99 €.

Bouchara: Porte-savon, en verre fusionné, 10 x 7 cm, 25 € ou sur mesure, **Atelier de Marie** chez

Verreries des Lumières. Petites assiettes plates, en grès émaillé, Ø 13 cm, 22 € l'une, design Laurette Broll, coll. Empreinte, **Atelier**

Brunette. Assiette à dessert artisanales, en grès, glaçure sans plomb, Ø 15 cm, 80 € les 4.

GoshaCeramics sur **Etsy**. Couteau de chef « Ultime », manche en olivier, lame en acier de 19 cm, 99 €.

Atma. Assiette plate « Boréales », en porcelaine, Ø 25 cm, 41,52 €, **Montgolfier**.

Assiette à pâtes, en grès, Ø 21 x H 4,5 cm, 10 €, **H&M Home**.

En fond, papier peint ciré « Diamond », impression batik, 70 x 50 cm, 112 € les 12 feuilles (environ 4 m²), **Le Monde Sauvage**.



Bougeoir « Méandre », en chêne massif, à partir de 29 €, **Reliefcollection** sur **Etsy**. Théière ou cafetière, en acier inoxydable noir, 600 ml, 29,95 €, **Point-Virgule** sur **Tecniba.be**. Tasse à café, en céramique émaillée, Ø 6 x H 6 cm, 22 €, design Laurette Broll, coll. Empreinte, **Atelier Brunette**. Vase, en grès, émail Tenmoku, H 21,5 x L. 12 x P 11 cm, 380 €, **Anne Drew Maury**.

Table d'appoint « Mahaut », en chêne naturel, Ø 50 x H 45 cm, 4 teintes disponibles, 990 €, **Gabrielle Paris**. Plié, au sol, plaid en laine mérinos et coton, coloris Le Carreau Camel, 170 x 130 cm, 150 €, **Bonsoirs**. Boîte de 35 petites allumettes, 5 €, **Maison Pechavy**.

Rangement à bûches « Madera », en polyuréthane et placage de frêne, pour 12 bûches de 30 à 40 cm, H 28,3 x L 43 x P 40 cm, 69,90 €, **Dixneuf**. Coussin « Coulis », en laine, motifs géométriques, 60 x 40 cm, 75 €, **Bed and Philosophy**. Tapis « Riviera 1 », en polypropylène, 170 x 120 cm, 179,99 €, **Un Amour de Tapis**.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF.
CARNET D'ADRESSES PAGE 176



La maison a été construite avant la Première Guerre mondiale. Son style a été légèrement influencé par l'architecture germanique en raison de l'annexion de la Moselle par l'Allemagne après la guerre de 1870. Elle est ainsi dotée d'une façade bordée de pierres de Jaumont et agrémentée d'une allée pavée.

PRÈS DE METZ

UNE NOUVELLE JEUNESSE

REPORTAGE CÉLINE HASSEN PHOTOS SOPHIE LLOYD



Le cadre contemporain fait la part belle à l'esprit d'origine. L'escalier et sa rampe Art déco ont été conservés et une rosace en staff a été créée au-dessus de la table de la salle à manger.

Table et chaises, Miniforms. Lustre « Drop », 101 Copenhagen. Placards « Prestige », en placage d'orme d'Amérique brossé, Oberflex (réalisation Menuiseries et Mobiliers, à Marange-Silvange). Parquet, Chêne de l'Est. Vaisselle, Maisons du Monde.

Transformée par l'agence d'architecture d'intérieur C13, cette demeure bourgeoise de 1908 dévoile une modernité chaleureuse sans gommer les traces du passé. Tandem noir et blanc et agencements sur mesure en bois constituent le fil conducteur de cette maison de famille moderne.

M

axime et Julie vivaient dans un appartement et rêvaient depuis un moment d'une maison avec jardin pour bâtir leur famille. Pendant le premier confinement, en mai 2020, ils décident de chercher activement. Bien que les photos parues dans l'annonce ne les enthousiasment pas du tout, Julie a un coup de foudre lors de la visite ! Pour donner une nouvelle vie à cette vieille bâtie de 230 m², répartie sur trois niveaux, habitée précédemment par un couple de retraités, Julie et Maxime font appel à Coraline Treize, fondatrice de l'agence C13 Architecture d'intérieur, à Metz. Ils la contactent après avoir découvert son travail sur Instagram. « Son style original et sobre, moderne tout en étant classique, nous a séduits. Ensuite nous avons pu apprécier son suivi de chantier; que ce soit en phase de conception ou de réalisation durant laquelle elle s'est entourée d'artisans d'exception », confient-ils.

Des volumes redéfinis

Les travaux de rénovation ont duré sept mois et se sont essentiellement concentrés au rez-de-chaussée et au premier étage, pour une surface totale de 160 m². Au rez-de-chaussée, deux pièces donnant sur le jardin ont été réunies pour créer un bel espace cuisine-salle à manger de 36 m². Deux autres pièces côté rue ont également été décloisonnées pour accueillir un grand séjour et un bureau. Les anciennes lames ont été remplacées par un parquet en chêne massif huilé, les murs habillés de boiseries à l'ancienne et les plafonds ornés de corniches et de rosaces en staff. L'élément fort de l'aménagement est le placard multifonction de 10 mètres de long et de 3 mètres de

haut, réalisé sur mesure le long du mur jusqu'à la cuisine, et qui sépare partiellement les espaces. Conçu dans le même placage en orme d'Amérique que l'ensemble de la menuiserie, il sert de penderie, de rangements et intègre les appareils électroménagers côté cuisine. La salle à manger, située au cœur du projet, se compose d'une table et de chaises tout en rondeurs, qui donnent de la fluidité à cet espace ouvert sur les différentes pièces qui l'entourent. Elle bénéficie d'une vue sur le jardin grâce à une grande baie vitrée. Dans le salon, une paroi décorative avec des étagères et des caissons pour stocker le bois a été conçue d'après les dessins de l'agence. En face, une verrière au design similaire sépare le coin bureau. La décoration met en avant des éléments graphiques en noir et blanc, qui donnent une touche moderne. Coraline Treize explique : « *En décoration, le duo noir et blanc est un indémodable, il apporte une élégance intemporelle. Je l'ai associé à l'orme, travaillé en placage dans différents sens de pose, pour créer un décor inspiré de la marqueterie. Le mix apporte une touche chaleureuse.* » À l'étage, six petites pièces en enfilade ont été transformées en une suite parentale comprenant une chambre, un dressing et une salle de bains. Le dernier étage est celui des enfants, avec une chambre d'enfant provisoire en attendant de futurs travaux. Aujourd'hui, la petite famille profite de cette maison qui allie charme du passé et confort contemporain. Chaque pièce a été pensée pour offrir un espace de vie harmonieux. ●

Un duo déco noir et blanc pour la modernité, de l'orme pour l'aspect chaleureux, la maison s'offre un lifting réussi.

L'entrée, soulignée par un sol en carreaux de ciment aux motifs graphiques, adopte un style minimaliste. Des caissons noirs, fixés au sol et au plafond, servent de rangements et de banquette. Le vestiaire en placage d'orme d'Amérique (Oberflex) ajoute une touche chaleureuse (Menuiseries et Mobiliers). Sol en carreaux de ciment « Kimono B », Marrakech Design. Coussin, Haomy. Peinture porte d'entrée, RAL noir 9005.





**Astucieuse et fonctionnelle,
la paroi décorative d'esprit Art déco
intègre rangements et étagères.**

L'agence d'architecture C13 a conçu une paroi en acier noir laqué mat qui intègre une bibliothèque, un espace de stockage du bois et une cheminée à insert au manteau réalisé avec des tranches de marbre « Nero Marquina » (Arte Marbre Selles, à Marly). En face, une verrière reprenant le même design dissimule le bureau (ferronnerie Les Compagnons de l'Art et du Savoir Fer, à Marly). Les murs ont été habillés de boiseries et les plafonds de corniches et de rosaces en stoff. Canapé « Lars », Bonaldo. Coussins, Haomy. Fauteuil et pouf « Pacha », Gubi. Table basse et guéridon, AM.PM. Rideaux, Zimmer + Rohde. Lampe « Mini Pipistrello », design Gae Aulenti, Martinelli Luce. TV « The Frame », Samsung. Vaisselle et vase blanc, Villeroy & Boch.



La cuisine est entièrement personnalisée avec une multitude de rangements astucieux, dissimulés dans les placards intégrés sur toute la hauteur des murs de chaque côté de la pièce (réalisation Menuiseries et Mobiliers). Un superbe îlot central en granit « Via Lactea » (Marbrerie Plodi, à Marly), comme la crédence, trône au milieu de la pièce. Il est mis en valeur par un ciel de bar en acier laqué noir, fixé au plafond, qui sert à la fois d'étagères et intègre le caisson de hotte. Placards en placage d'orme d'Amérique, Oberflex. Tabourets de bar « Iola », Miniforms. Électroménager, Smeg. Robinetterie, Grohe. Les tableaux sont des reproductions de gravures anciennes représentant des fruits.





Le dressing, situé entre la chambre et la salle de bains, comprend un îlot central équipé de tiroirs pour ranger les accessoires et les sous-vêtements (Menuiseries et Mobiliers). Son plan de travail, fin et en résine de synthèse blanche, ajoute une touche raffinée. Suspension « Bright Spot », Nordic Tales, Vases, Alinea. Parquet en pin, d'origine.





Située à l'étage, la suite parentale bénéficie d'une décoration simple, avec un soubassement en staff mouluré pour le cachet ancien, et des tons bleus apaisants.

Papier peint panoramique « Dune », Isidore Leroy.
Lit « Aurore », AM.PM.
Linge de lit, en chanvre,
Couleur Chanvre.
Table d'appoint « Soda »,
Miniforms. Suspension centrale « Tense »,
New Works. Suspensions chevet « Nébuleuse »,
Drugeot Manufacture.

PRÈS DE METZ



Magistrale, et entièrement imaginée par l'agence d'architecture C13, la salle de bains est un mélange harmonieux de matériaux (réalisation Menuiseries et Mobiliers et marbrerie Arte Marbre Selles). L'atmosphère y est luxueuse et résolument graphique. Suspensions « Hexo », Wever & Ducré. Baignoire « Essence », Grohe. Vasques, Jacob Delafon. Robinetterie « Cobber X », Hotbath. Carreaux de ciment « Dandelion », Marrakech Design. Sol en béton ciré, Rouvière Collection. Serviette, Haomy.

30 TÊTES D'AFFICHE

Glamour, classique ou design, la tête de lit donne toute sa personnalité à une chambre ordinaire. Notre sélection variée vous aidera à trouver celle qui instillera du style à votre espace de sommeil.

Dossier CÉLINE HASSEN.

Équilibrée

Dans la chambre de cette maison de vacances aux accents bohème, la tête de lit en rotin s'harmonise avec des textiles doux et des imprimés sobres. Ce matériau confère à la pièce une ambiance naturelle et apaisante. « Ondine », en rotin naturel, H 100 x L 160 x P 3 cm, 129 €, **Tikamoon**.



EN FIBRES NATURELLES, LA DOUCEUR AUTHENTIQUE

1. « Aoni », en rotin, H 140 x L 160 x P 3 cm, 229,99 €, **3 Suisses**.
2. « Ronnie », en rotin et cannage, H 100 x L 160 x P 3 cm, 179 €, **Atmosphera**.
3. « Marietta », en rotin, H 135 x L 170 x P 3 cm, 249 €, **Alinea**.
4. « Efela », en rotin naturel, H 130 x L 165 x P 4 cm, 149,99 €, **Vente Unique**.
5. En frêne et rotin, H 130 x L 160 x P 4 cm, 359 €, **Zara Home**.

DOSSIER TÊTES DE LIT



EN VERT FONCÉ, UN DÉCOR SOPHISTIQUÉ

1. « Venise », structure en hêtre massif tapissée d'un tissu en velours, clouté, H 199 x L 240 x P 8 cm, 3680 €, **Mis en Demeure**. 2. « Primevère », en panneaux de particules, mousse polyuréthane haute résilience, tissu polyester effet velours, coloris Vert Bouteille, 4 tailles, H 120 x L 140 x P 10 cm, 699 €, **Mazzini Sofas**. 3. « Victoria », en panneaux de particules, garnissage en mousse polyuréthane, système de fixation sur le sommier par des jeux de glissières, tissu en laine, disponible dans une large sélection, H 132 x L 160 x P 15 cm, coll. Matelassée, 1607 €, **André Renault**. 4. « Karty », structure en bois, revêtement effet velours (polyuréthane, polyester et coton), pieds réglables, H 105/116 x L 182 x P 8 cm, 199,99 €, **But**. 5. « Callie », en contreplaqué et hêtre massif teinté noyer, matelassée, tissu en polyester effet velours, H 131 x L 165 x P 9 cm, 499 €, **La Redoute Intérieurs**.

Symphonique

Pour décorer leur chambre, les propriétaires de cette maison de ville ont puisé leur inspiration dans les nuances végétales et le style Japandi (japonais/scandinave). La tête de lit personnalisable est composée de modules de tailles différentes.

« Hackney Business », en contreplaqué et pin, tissu en polyester effet velours, coloris Vert et Gris, H 170 et 140,5 x L 60 x P 10 cm, 149 € et 139 € le module,

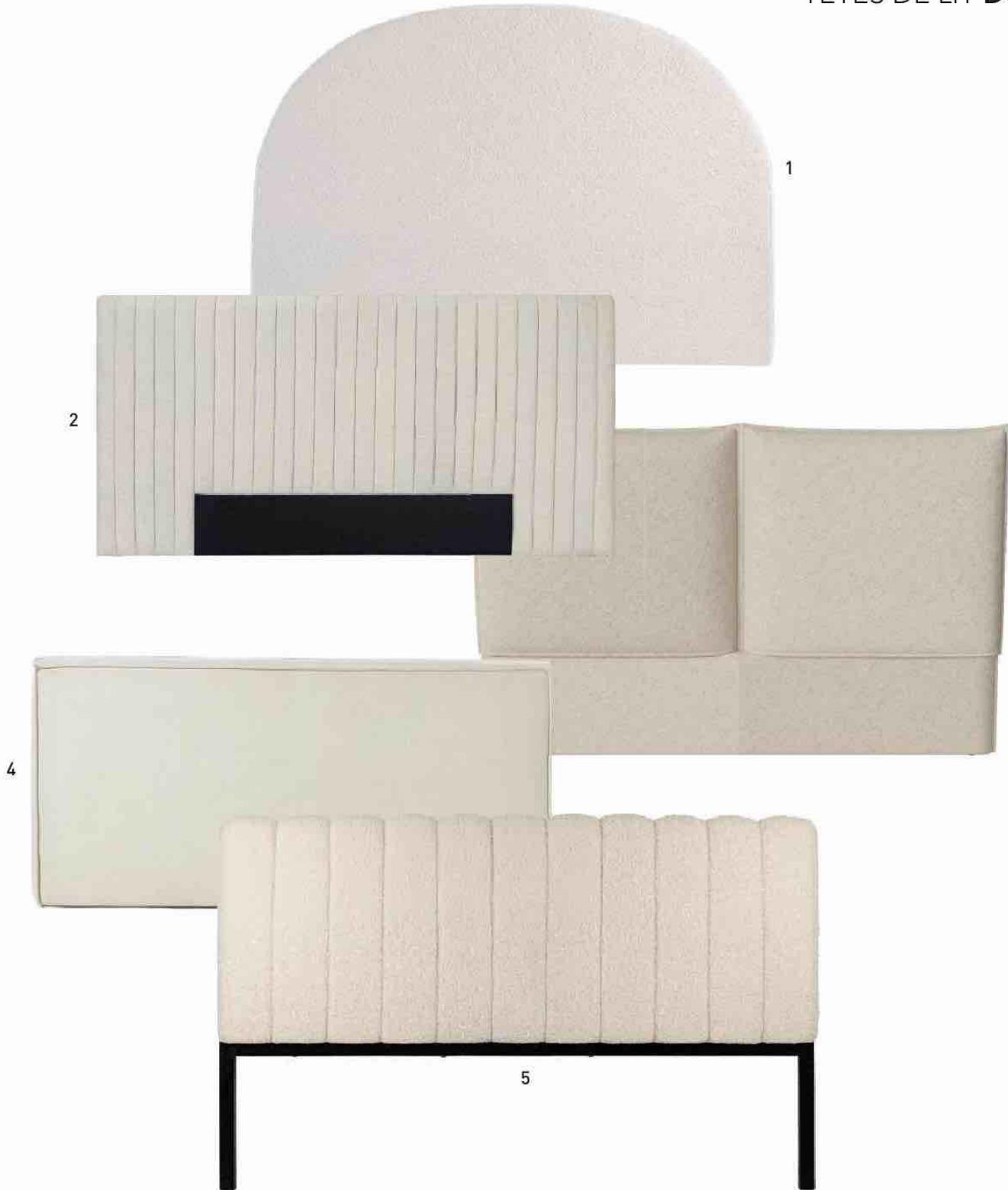
Maisons du Monde.



Harmonie sensible

Dans ce loft familial aménagé dans une ancienne usine, la chambre se pare d'une décoration inspirée des années 1970. La tête de lit, composée de boudins en tissu chiné, s'associe à un papier peint et à des textiles aux teintes apaisantes pour créer une ambiance sereine. « Kachka », structure en panneaux de particules et contreplaqué, boudins en tissu chiné et texturé [acrylique, polyester, coton et laine], se fixe au mur via un support en pin massif, fabrication européenne, H 110 x L 220 x P 14 cm, 899 €, AM.PM.





EN BLANC ET CRÈME, UN CONFORT DOUILLET

1. « Noussa », en demi-lune, structure en pin et contreplaqué, rembourrage en mousse, revêtement en polyester effet bouclette, H 105 x L 170 x P 9 cm, 191 €, **Drawer**.
2. « Mr Big », structure en eucalyptus, tissu en polyester et viscose, H 134 x L 261 x P 10 cm, coloris Crème Vanilla, 749 €, **NV Gallery**.
3. « Feng », structure en bois rembourrée, revêtement bouclé « Monza », certifié Standard 100 by Oeko-Tex, coloris Beige, existe en 18 variantes de tissus et coloris, H 126 x L 200 x P 9 cm, 1748 €, **Bolia**.
4. « Kamila », cadre en MDF certifié FSC, matelassée, mousse certifiée CertiPur, revêtement en polyester, H 80 x L 150 x P 15 cm, 249 €, **Westwing Collection**.
5. « Cosine », structure en métal, tissu en polyester, H 100 x L 160 x P 8 cm, 299 €, **Sema Design**.

DOSSIER TÊTES DE LIT



EN BEIGE ET GRIS, UNE AMBIANCE ENVELOPPANTE

1. « Charlène », structure en bois, tissu composé à 60% de PET recyclé issu de bouteilles, Gris, 5 couleurs, 3 tailles, H 120 x L 140 x P 5 cm, fabrication française, à partir de 339 €, **Camif**. 2. « Boudoir », structure autoportante et pliable en lattes multipli de hêtre massif, rembourrage en mousse, tissu en laine et polyamide, coloris Gris Clair (existe aussi en Taupe, Bleu et Anthracite), H 99 x L 244 x P 9 cm, 3 tailles, 875 €, **Habitat**. 3. « Avignon », en hêtre massif tapissé, tissu à choisir parmi la sélection, disponible en 12 patines, H 127 x L 191 x P 5 cm, 2380 € (hors tissu), **Mis en Demeure**. 4. « L'Atelier Zanzibar », cadre en sapin aggloméré, tissu en polyester non tissé, garnissage en mousse haute densité en polyuréthane, fabrication française, 3 tailles, H 118 x L 140 x P 5 cm, 472,20 €, **Grand Litier**. 5. « Njord », en panneaux de particules, tissu en polyester, coloris Gris Charbon, H 115 x L 165 x P 8 cm, 198,99 €, **Conforama**.

Multifonction

La chambre de ce bel haussmannien accueille une tête de lit à la fois contemporaine et astucieuse. Elle intègre des poches de rangement, des prises USB et des luminaires à leds amovibles (en option). « Point du Jour », disponible en 5 camaïeux de jaune, vert, beige, gris et noir, conçue avec une ligne d'horizon à 60 cm de haut, structure en bois et revêtement composé de 3 tissus, H 120 x L 200 cm x P 8,5/13,5 cm, 2890 € (hors luminaires) ou 3089 € (avec luminaires), design Constance Guisset, **Tréca**.





Duo vintage

Dans la chambre de ce charmant intérieur parisien, la tête de lit se démarque par sa teinte lumineuse qui s'harmonise parfaitement avec les murs vert forêt. Ces tons riches et profonds confèrent à la chambre une atmosphère réconfortante. « Jédéon », structure en multipli et pin massif, garnissage en mousse et nappage de fibres polyester, revêtement en polyester effet velours, coloris Noisette, existe en Céladon et Bleu de Prusse, H 130 x L 162 x P 9 cm, 299 €, **La Redoute Intérieurs**.



EN TERRACOTTA ET NOISETTE, CHALEUR ASSURÉE

1. « Halciona », en panneau de particules capitonné, tissu en polyester effet velours, coloris Terracotta, H 120 x L 160 x P 5 cm, 229,99 €, **Miliboo**.
2. « Hypnos », en MDF, garnissage en mousse, se colle au mur par un système autoadhésif, tissu velours « Londres », coloris Brique, H 140 x L 240 x P 4,2 cm (existe en L 200), 1595 €, **BLJ Capiton**. 3. « Shell », structure en bois tapissée d'un revêtement effet velours, coloris Terracotta (existe en 5 teintes supplémentaires), H 74 x L 160 x P 3 cm, 249 €, exclusivité Web sur **Leroy Merlin**. 4. « Montréal », matelassée, panneau en aggloméré, 3 bandes horizontales composées de mousse polyuréthane, tissu non tissé noir au dos, système de fixation sur le sommier par des jeux de glissières, revêtement en velours de polyester, 4 tailles, H 111 x L 140 x P 7 cm, 627 €, **André Renault**. 5. « Romane », structure en bois, tissu texturé en velours de polyester, label Oeko-Tex, existe en 5 coloris, 3 tailles, H 100 x L 170 x P 8 cm, 179 €, **Bobochic**.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 176

EN NORMANDIE

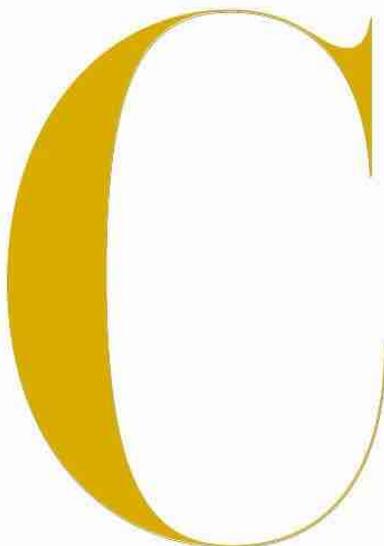
UN REFUGE FAMILIAL

REPORTAGE CHRISTINE PIROT HÉBRAS
PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN.

L'immense cuisine-salle à manger est le nouveau centre névralgique de la maison. Le mur mouluré jaune curry (« India Yellow », Farrow & Ball) donne un cachet authentique et apporte une note épicee à la pièce, qui s'agrémente aussi d'un coin détente. Banquette, La Redoute Intérieurs. Courtepointes et coussins, Haomy. Coussin imprimé, Evolution Product. Table basse, AM.PM. Tapis, Looop. Lampadaire, Pomax.



Douceur, harmonie et intemporalité sont les ingrédients de cette rénovation signée Laurence du Tilly. Cette passionnée d'art de vivre a insufflé une belle modernité à l'heureuse bâtie familiale, aujourd'hui maison de vacances de son frère.



réatrice multifacette, Laurence du Tilly est guidée par son enthousiasme pour le beau et le sacré. Un univers dont elle s'est inspirée pour sa marque de mobilier by/Laurence du Tilly. «*Je propose des meubles et objets de décoration aux lignes douces, harmonieuses et intemporelles pour apporter calme et sérénité dans les intérieurs*», explique-t-elle. La maison qu'elle vient de rénover, à la demande de son frère et de sa belle-sœur, est empreinte de cette même sérénité et quête d'harmonie. Le projet revêt un caractère particulier pour Laurence, touchée par la demande du couple, puisqu'il s'agit de la maison dans laquelle elle a passé toutes ses vacances, enfant, avec ses frères, sœurs et cousins sur la Côte de Nacre. «*Nous vivions entre nous, entre la plage et les cabanes dans les arbres, nous nous retrouvions tous autour d'une grand-mère hyper charismatique. Les tablées étaient toujours nombreuses et animées. J'y ai tous mes souvenirs d'enfance.*»

Une mission de cœur

C'est aussi une histoire de passation. «*Il y a une très forte notion de transmission dans notre famille. C'est la raison pour laquelle mon frère Jacques a entrepris de nombreux travaux de rénovation, afin d'inscrire ce projet dans la durée pour lui, sa femme et ses quatre enfants.*» Pour le couple, la priorité est que la maison soit chaleureuse et accueillante. Question déco, il souhaite mélanger ancien et contemporain, un exercice facile pour Laurence dont c'est la signature. «*Il était très important de mettre de côté mes attaches affectives afin de faire de cette demeure un lieu qui leur ressemble, dans lequel ils se sentent chez eux.*» La propriété familiale nécessite un sérieux lifting et

les contraintes inhérentes à la vieille bâtie obligent également Laurence à trouver des solutions d'aménagement.

Ancien et contemporain à l'unisson

Le charme opère dès l'entrée avec les murs en pierre et l'escalier d'origine en châtaignier. En prise directe avec le parc, l'immense cuisine-salle à manger a été créée à l'emplacement des anciennes écuries en majeure partie détruites lors des bombardements du 6 juin 1944. Les fenêtres en plein cintre sont les seuls vestiges qui subsistent. De larges ouvertures complètent cette connexion avec l'extérieur, offrant au regard la vue sur les arbres pluriséculaires. Présent par touches sur les huisseries, la cheminée, l'ilot central et le plan de travail en granit du Zimbabwe, le noir souligne la cuisine avec élégance. Pour plus de cohérence avec le reste de la maison, Laurence a choisi d'habiller l'un des murs de moulures afin de «*casser l'aspect trop contemporain*», et de le teinter d'un jaune curry qui booste la cuisine par sa note épicee. Un équilibre réussi et une modernité assumée que l'on retrouve dans toute la maison sans que cette dernière ne perde son cachet originel. Les matières et les couleurs chaleureuses, les meubles de famille, les souvenirs du passé et le mobilier contemporain aux lignes épurées cohabitent en harmonie. Des ingrédients qui créent l'alchimie et font entrer cette demeure de charme dans le XXI^e siècle. ●

“ Il y a une forte notion de transmission dans notre famille... Mon frère a entrepris de nombreux travaux de rénovation, afin d'inscrire ce projet dans la durée. ”



La pièce préfigure les couleurs et l'ambiance chaleureuse de la cuisine-salle à manger, que l'on aperçoit derrière la verrière d'atelier. Sorte de petit salon et coin repas, l'espace est apprécié des jeunes lorsque Jacques et Frédérique reçoivent toute la famille. Les murs peints (« Cord », Farrow & Ball) s'accordent avec le mobilier en chêne massif, apportant chaleur et profondeur à cet espace repas et détente. Bout de canapé, AM.PM.

Sobriété et élégance qualifient le coin repas. Pensée par Laurence, la table est réalisée à partir de chutes de l'ilot central de la cuisine. Installée sur des tréteaux (Hay), elle est entourée de bancs anciens et d'un banc en bois et métal (Kave Home). Chaise, carafe et verres, chez Gloriette (à Caen). Applique « Lampe Gras N° 213 », DCW Éditions. Vase à boules, Athezza. Bougie « TamTam », Côté Bougie. Vases noirs « Kuro » et « Sira », et bougeoirs, La Redoute Intérieurs. Rideaux et coussins Haomy. Tableaux, de famille.





Le chêne massif et le granit noir du Zimbabwe forment un parfait duo dans la cuisine XXL (Ballerina Küchen, réalisation, NLCL Stonina Passion Cuisine). Les huisseries noires créent un contraste graphique avec les murs (« Cord », Farrow & Ball) dont la couleur, posée en retour sur le plafond souligne le linéaire. La suspension (Sammode Studio) et les appliques articulées (« Lampe Gras », DCW Éditions) apportent une touche industrielle. Carrelage « Debris », Unicomstarker. Évier et robinetterie, Franke. Coupe tripode, Gloriette. Petits vases blancs, rapportés d'Asie. Théière, chinée.

La cuisine s'articule autour de la cheminée contemporaine dont le coffrage en Placo pourvu d'une niche décorative affiche un noir profond en accord avec l'ilot central. Une unité esthétique sobre qui invite à des moments de convivialité au coin du feu. L'ensemble est souligné de touches ethniques chics. Cheminée « Diamond », M-Design chez Cheminées Benoist (à Caen). Assiettes « Block » et pichet « Multico », Homata. Chandelier, Monoprix.



EN NORMANDIE

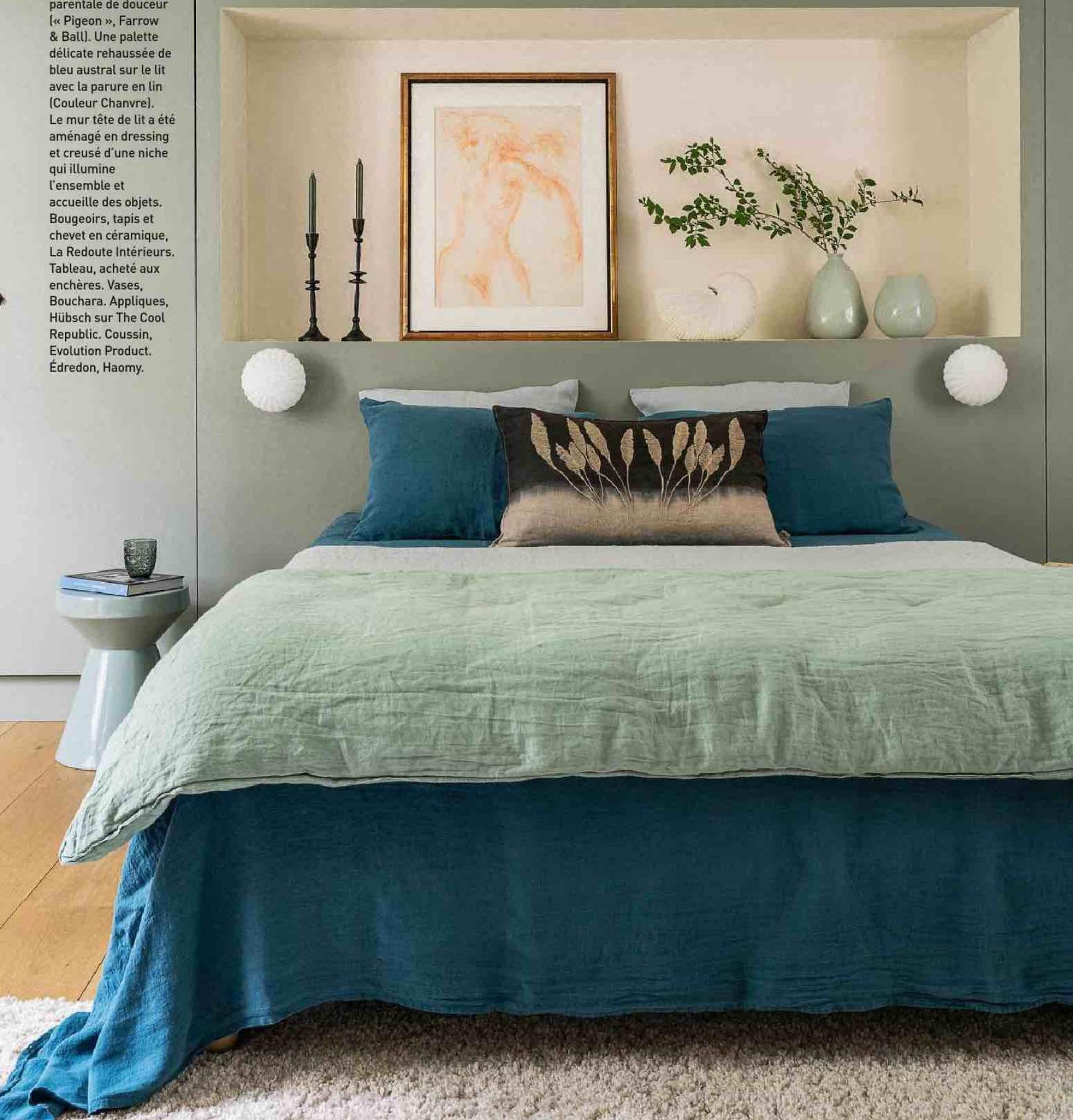


Les teintes naturelles jouent une partition délicate dans le salon où dominent les notes végétales. Peinture « Ball Green », Farrow & Ball. Cheminée au gaz « Diamond », M-Design chez Cheminées Benoist. Canapés « Cap Ferret », Home Spirit. Coussins imprimés et plaid, Evolution Product. Tapis, Loook. Tables basses « Gipsy Primitive » et « Gipsy », bout de canapé « Gipsy » vert, lampe de sol « Sœur X-Large » et pique-cierges « Nonne » by/Laurence du Tilly. Vase en verre « Almora », AM.PM. Vases blancs, chez Gloriette. Tableau, artiste ivoirien. Tasses, Monoprix.

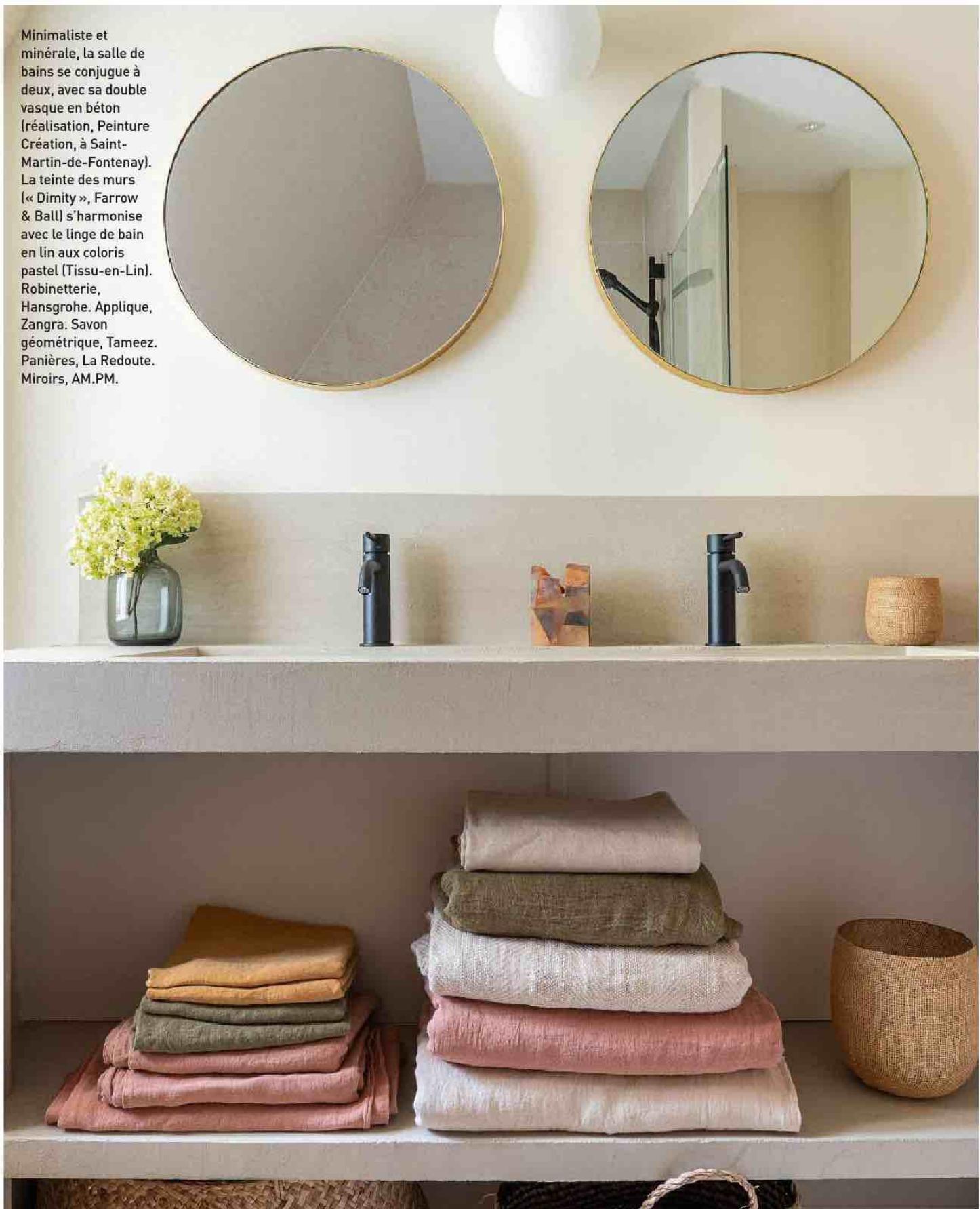


Seuls vestiges des anciennes écuries, les ouvertures en plein cintre contribuent au charme de la salle à manger. Au fond, le mur jaune curry intense réchauffe la pièce (« India Yellow », Farrow & Ball). Table en métal « Boho », by/Laurence du Tilly. Chaises vintage, Cartel de Belleville. Suspensions « Amani », Pomax. Coupe blanche, Le Bo Magasin (à Saint-Arnoult). Vase « Sira », La Redoute Intérieurs. Pichet en verre, Swapp. Sets de table, Haomy. Vaisselle vintage, Maison de la Porcelaine.

Un gris-vert pâle enveloppe la suite parentale de douceur (« Pigeon », Farrow & Ball). Une palette délicate rehaussée de bleu austral sur le lit avec la parure en lin (Couleur Chanvre). Le mur tête de lit a été aménagé en dressing et creusé d'une niche qui illumine l'ensemble et accueille des objets. Bougeoirs, tapis et chevet en céramique, La Redoute Intérieurs. Tableau, acheté aux enchères. Vases, Bouchara. Appliques, Hübsch sur The Cool Republic. Coussin, Evolution Product. Édredon, Haomy.



Minimaliste et minérale, la salle de bains se conjugue à deux, avec sa double vasque en béton (réalisation, Peinture Crédit à Saint-Martin-de-Fontenay). La teinte des murs (« Dimity », Farrow & Ball) s'harmonise avec le linge de bain en lin aux coloris pastel (Tissu-en-Lin). Robinetterie, Hansgrohe. Applique, Zangra. Savon géométrique, Tameez. Panières, La Redoute. Miroirs, AM.PM.



10 BIBLIOTHÈQUES IDÉALES

Bien plus que de simples étagères de rangement, ces créations sur mesure jouent un rôle essentiel dans nos intérieurs. Elles se transforment en cloisons, intègrent la télévision ou une banquette pour composer un espace unique et personnalisé, sans oublier la touche déco !

DOSSIER CÉLINE HASSEN



Vert chic

Tout en conservant la magnifique cheminée sculptée d'origine, les propriétaires de cet appartement haussmannien souhaitaient insuffler au salon un style contemporain avec une bibliothèque au design moderne combinant des rangements fermés et un espace spécialement prévu pour la télévision. Deux structures en MDF (H 275 x L 168 cm chacune) ont ainsi été réalisées, peintes en un vert profond et lumineux (« Minster Green - N° 224 »), **Farrow & Ball**, inspiré par la céramique qui décore la cheminée. Fauteuil, design Charles & Ray Eames, **Vitra**. Suspension, **Petite Friture**. Table basse, **Atelier 159**. Vases sur la table basse, **Maison Sarah Lavoine**. Tapis, **Caravane**. Conception et réalisation, **La Compagnie de la Maison** avec la participation de l'architecte d'intérieur **Maïa Descombes**. Coût, 5650 €.





Version claustra

Cette spacieuse pièce de vie bénéficie d'une séparation astucieuse entre la cuisine et la salle à manger grâce à la réalisation de la bibliothèque en MDF (H 270 x L 240 cm).

Cette cloison ajourée permet à la lumière de circuler librement, illuminant ainsi les deux espaces. Afin de créer une unité visuelle harmonieuse, la bibliothèque a été peinte dans le même coloris que le mur de la cuisine (« De Nimes - N° 299 », Farrow & Ball).

Conception, Florence Ancillon, **Studio Jasmin**.

Coût, environ 2500 €.

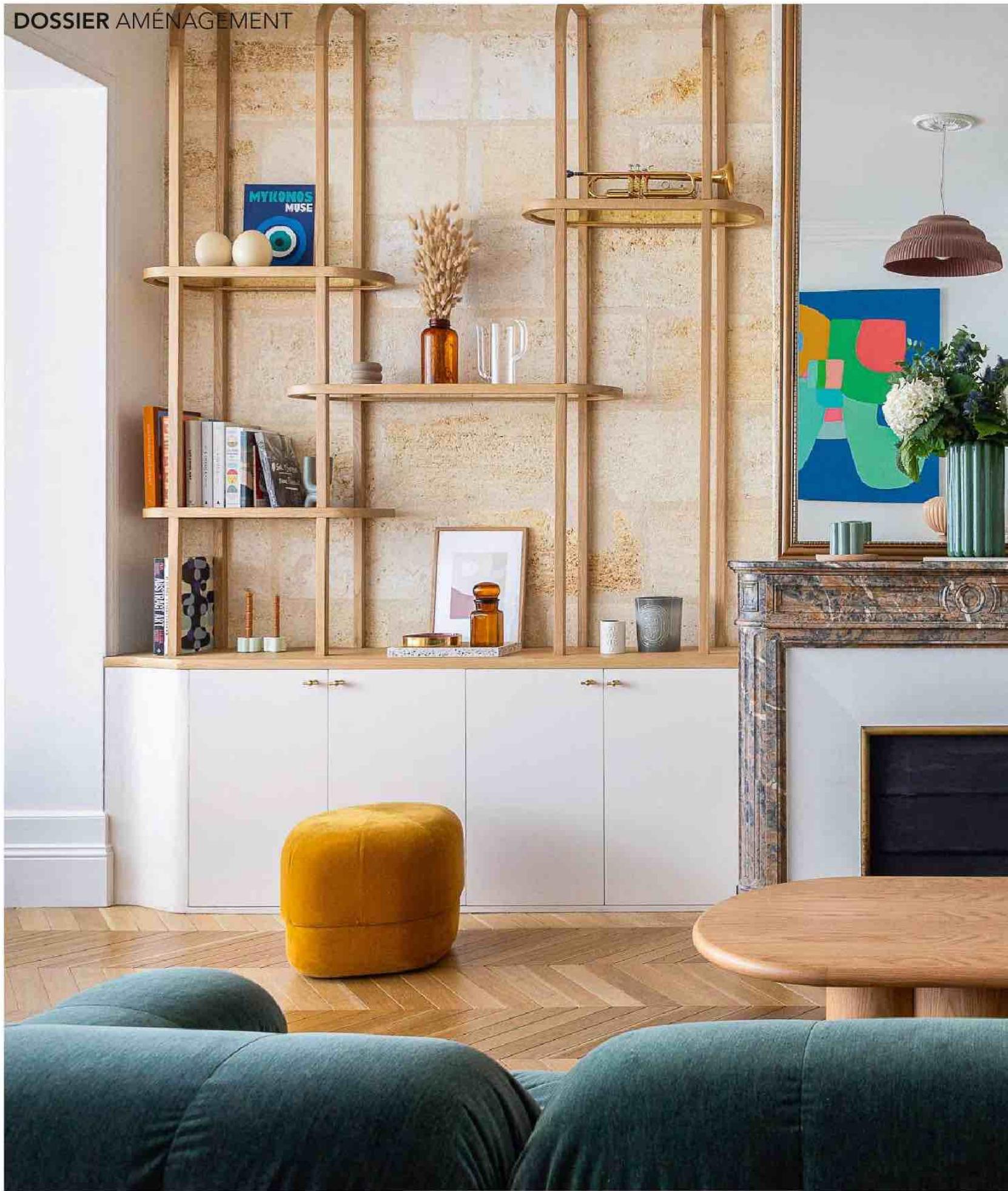
Ajustée

L'architecte d'intérieur **Constance Laurand** a conçu cette bibliothèque (H 355 x L 400 cm), qui couvre l'ensemble du mur de cet ancien appartement de canut lyonnais. Ce dernier se caractérise par sa hauteur sous plafond impressionnante, ses poutres en bois apparentes, ainsi que par la présence d'une mezzanine au-dessus de la cuisine, et qui servait autrefois de chambre pour les ouvriers.

En MDF peint (« De Nîmes - N°299 », **Farrow & Ball**), le meuble s'adapte aux volumes, cache le conduit de la cheminée et s'harmonise parfaitement avec le canapé.

Coût, selon devis.





Minimaliste

Les propriétaires de cette maison de ville souhaitaient un meuble à étagères épuré et aérien faisant la part belle au mur d'origine en pierre bordelaise. Ses courbes dialoguent avec le mobilier choisi avec soin, ajoutant une touche délicate à l'ensemble. La partie basse a été réalisée en MDF peint (« Julie's Dream - 26 », **Little Greene**).

Les étagères sont en chêne massif avec sous-faces en laiton. Partie à gauche de la cheminée : H 300 x L 217 cm, partie à droite : H 300 x L 219 cm. Table basse, **Charlotte Féquet**. Canapé, **B&B Italia**. Conception, **Charlotte Féquet**. Coût, environ 11 500 €.





Sophistiquée

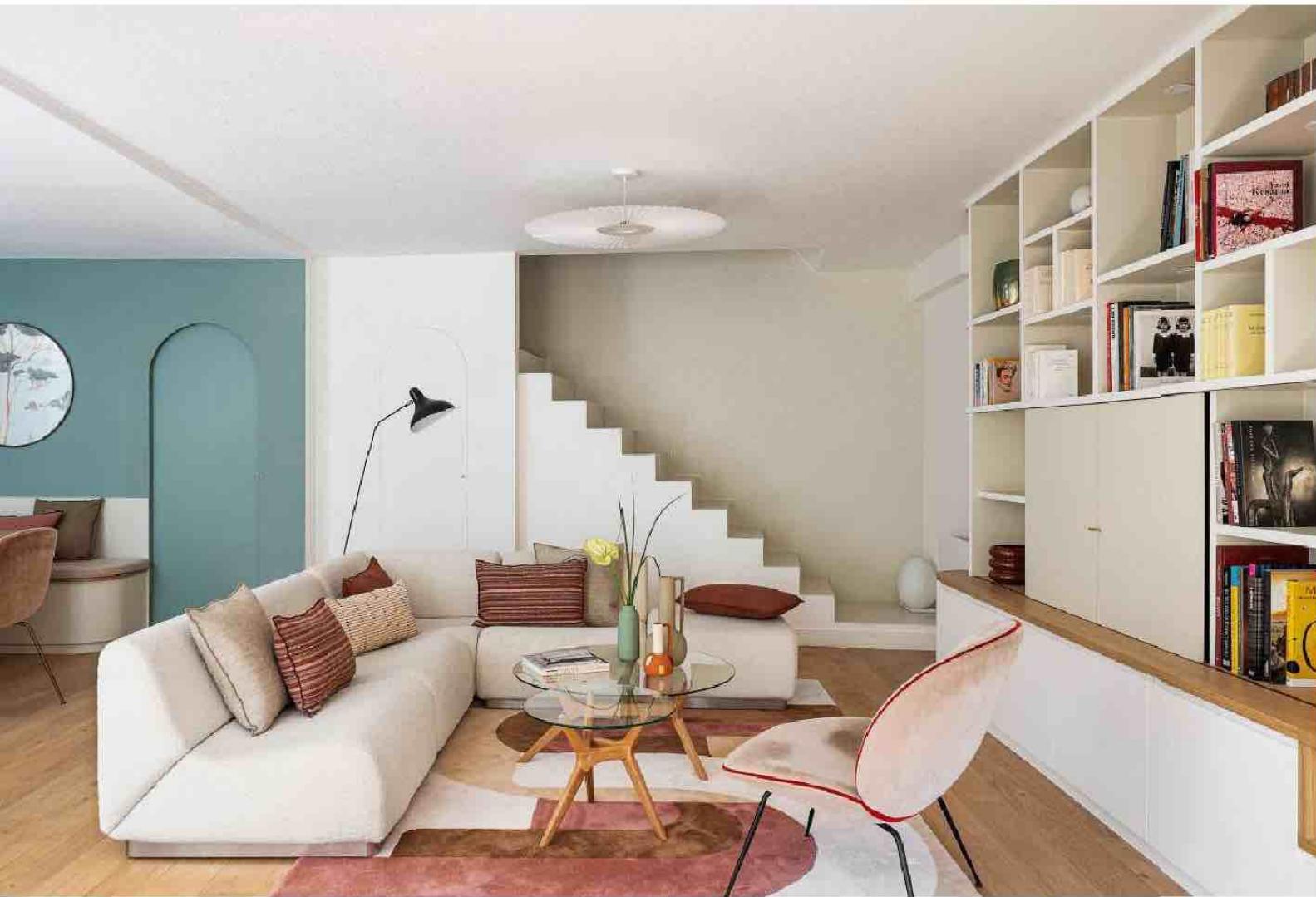
Habillant tout le mur, cette bibliothèque (H 425 x L 330 cm) a été réalisée pour mettre en valeur la hauteur sous plafond du séjour cathédrale. Le meuble sur mesure est en panneaux recouverts d'un placage en bois foncé choisi pour son aspect élégant et chaleureux (« K359 PW Brandy Castello Oak »),

Kronospan. Il s'associe au coloris « Studio Green – N°93 » de **Farrow & Ball**, qui recouvre le fond de la bibliothèque et crée un effet de profondeur tout en laissant la vedette aux objets. Suspension, **Gervasoni**. Canapé, **The Socialite Family**. Conception, **Studio Blanche**. Coût, environ 10 000 €.

Douceur brute

La bibliothèque de cette maison aux accents ethniques a été conçue en plaques de BA13 enduites de chaux, qui confère à l'ensemble un aspect brut, tout comme, dans la partie basse, les portes en pin teintées avec du brou de noix, gardant à l'abri des regards les dossiers et les accessoires. Son design s'inspire d'une esthétique chaleureuse et naturelle, en harmonie avec le sol en béton ciré, créant ainsi une ambiance authentique.

H 260 x L 350 cm.
Conception, **Jolie M'Home**.
Coût, environ 4310 €.



© Frenchie Cristofolini

Astucieuse

Pour la pièce de vie de cette maison familiale à la palette apaisante, le choix s'est porté sur une bibliothèque-meuble TV qui dissimule l'écran lorsqu'il n'est pas allumé. Un ingénieux système de panneaux coulissants peut ainsi masquer le téléviseur et préserver l'esthétique de la pièce. Afin de conserver la douceur de l'ambiance, le meuble (H 260 x L 280 cm) est réalisé en MDF peint en « All White – N° 2005 ».

[Farrow & Ball] pour les façades et les arêtes, tandis que l'intérieur affiche une nuance plus soutenue (« Shadow White – N° 282 »).

Farrow & Ball. Un plateau en placage de chêne verni mat naturel vient ponctuer l'ensemble d'une touche boisée. Tapis et canapé,

The Socialite Family. Suspension, **Hartô**. Chaise, **Gubi**. Coussins, **Maison de Vacances**. Table basse, **AM.PM**. Conception, **Studio Blanche**. Coût, environ 5500 €.

Conviviale

Les propriétaires de ce petit appartement parisien reçoivent beaucoup et désiraient ajouter une assise supplémentaire sans faire le sacrifice d'une bibliothèque. L'architecte d'intérieur a trouvé une solution astucieuse en intégrant une banquette au cœur des étagères.

Afin de maintenir une harmonie visuelle, celle-ci, de 150 cm de long, a été confectionnée avec le même tissu (**Bolia**) que celui du canapé. L'ensemble, de H 270 x L 460 cm, est réalisé en médium contreplaqué de chêne. Canapé, **Bolia**. Table basse,

AM.PM. Suspension, **Market Set**.

Sculpture, **Nathalie Decoster**.

Conception, **Lucie Decoster**.

Coût, 6480 €.

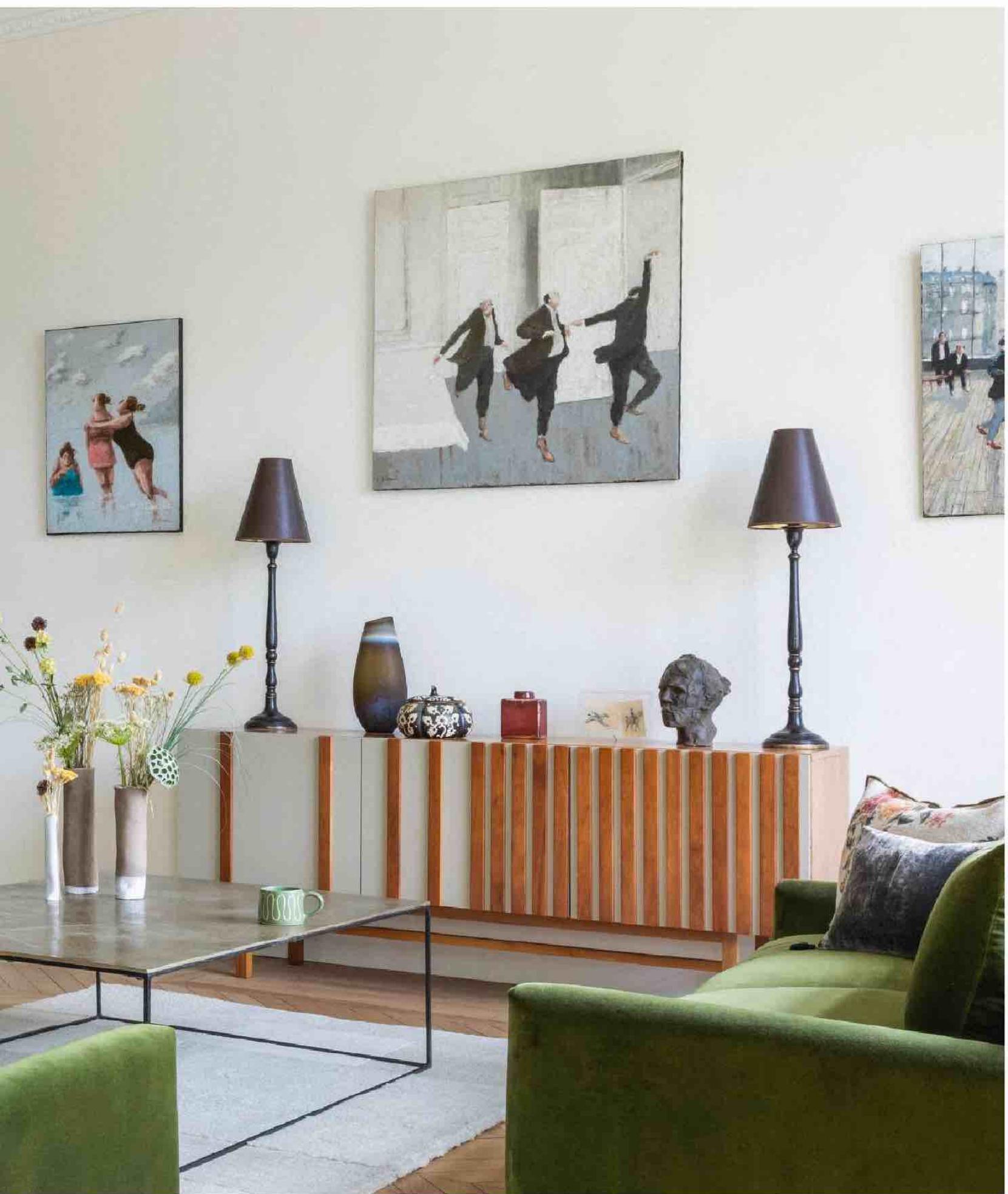


Harmonieuse

Cet appartement parisien a été conçu par l'architecte d'intérieur **Camille Hermand**, qui s'est inspirée de la maison de campagne des propriétaires. Le meuble bibliothèque (H 329 x L 375 cm) réalisé en MDF laqué mat, épouse tout le mur, contourne la porte et affiche en partie basse des lignes courbes idéales pour faciliter la circulation. Sa teinte très lumineuse (« Bancha – N°298 », **Farrow & Ball**), assortie à celle des canapés, s'harmonise parfaitement avec la peinture de l'entrée, un vert sombre inspiré par la végétation (« Obsidian Green – 216 », **Little Greene**). Coût, entre 5000 € et 6000 €.



Meuble bibliothèque, Camille Hermand, 5000-6000 €.





Double jeu

Cette bibliothèque recto verso (H 265 x L 247 cm) fait le lien entre la maison et la nouvelle extension de 20 m². Côté salon, elle intègre la télévision et des rangements bas. Les étagères, teintées en bleu nuit (« Cosmique - FOR05 », **Ressource**), sont soulignées de blanc pour un effet graphique. Fauteuil, **Honoré**. Conception, **Möben Architecture**. Réalisation, Frédéric Vergereau, **Ergo Logic**. Coût, 9800 €

Du côté de l'extension, qui a été creusée en contrebas pour profiter du jardin de plain-pied, le bloc soubassement blanc en MDF laqué, sur lequel reposent les étagères de la bibliothèque, épouse les marches et dissimule les câbles et autres éléments disgracieux. L'astuce déco : les étagères tournent d'une face à l'autre donnant un bel esprit design à la réalisation.

Soubassement : H 106 x L 128,5 x P 125,5 cm.

Partie bibliothèque : H 201 x L 128,5 cm.

Canapé, **Gervasoni**.

Tapis, **DN Handicraft**.

Suspension, **Petite Friture**.



© Sophie Lloyd

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 176



Logé entre la cuisine et la chambre, le salon bénéficie d'une nouvelle hauteur sous plafond grâce au volume des combles récupérés. Verrière réalisée à partir d'anciennes portes vitrées. Banquette fabriquée par Stéphane et béton ciré, Saltarelli Décor. Matelas sur mesure (But) habillés de tissu (Maison Masarin) et réalisés par la couturière Anne-Sophie Guyonnet. Coussins imprimés, Jamini. Coussins unis et plaid, Maison de Vacances. Table basse, chinée aux Puces du Canal, à Villeurbanne. Bougeoirs en bois et cierges, Maison Pechavy. Tabouret savoyard ancien, Leboncoin. Tapis, La Redoute.





DANS LE VAUCLUSE

LES COM BLES DU CHARME

L'antiquaire Clotilde Vente cherchait un pied-à-terre à L'Isle-sur-la-Sorgue. C'est au dernier étage d'un immeuble donnant sur une ruelle du village qu'elle a trouvé son bonheur. Visite d'un 45 m² ravissant, et qui paraît bien plus grand.

REPORTAGE MARIE-MAUD LEVRON PHOTOS CÉCILE PERRINET LHERMITTE

S

Situé à L'Isle-sur-la-Sorgue, étape incontournable des amateurs d'antiquités, ce petit espace avec vue sur les toits de la ville porte la patte de la chineuse Clotilde Vente, bien connue par son compte Instagram éponyme. Il faut dire qu'ici, elle s'en est donné à cœur joie. «*Lorsque nous avons découvert avec mon époux (l'antiquaire Stéphane Dell'Aria, ndlr) cet appartement dans un petit immeuble du XIX^e siècle, il était dans un état d'insalubrité avancé, tout était entièrement à refaire et c'est justement ce que nous recherchions*», se souvient Clotilde. Et parce qu'il n'était pas à l'abri d'une bonne surprise, le couple a très vite réalisé qu'il pouvait récupérer la hauteur des combles, situés au-dessus des deux anciennes chambres et envisager ici deux pièces qui profiteraient d'une très belle hauteur sous plafond. La première étape des travaux, menée par Stéphane, fut donc d'abattre le plafond, de démolir la cloison entre les deux anciennes chambres – l'une allait devenir le salon – et d'agrandir le passage entre la cuisine et le futur salon.

Une cuisine ouverte

Comme il était compliqué et peu souhaitable de déplacer les arrivées d'eau, la petite salle de bains est restée à l'entrée de l'appartement. Dans son prolongement, la cuisine, ouverte sur un coin repas, a gardé son emplacement d'origine et permet de circuler vers le salon puis la chambre, dans le fond. Pour rendre cette nouvelle organisation lumineuse et aérée, toutes les portes ont disparu. Suivant la même réflexion, les sols, les niches maçonneries, les meubles de cuisine et de salle de bains ont été recouverts de chaux ou de béton ciré dans une même teinte claire uniforme.

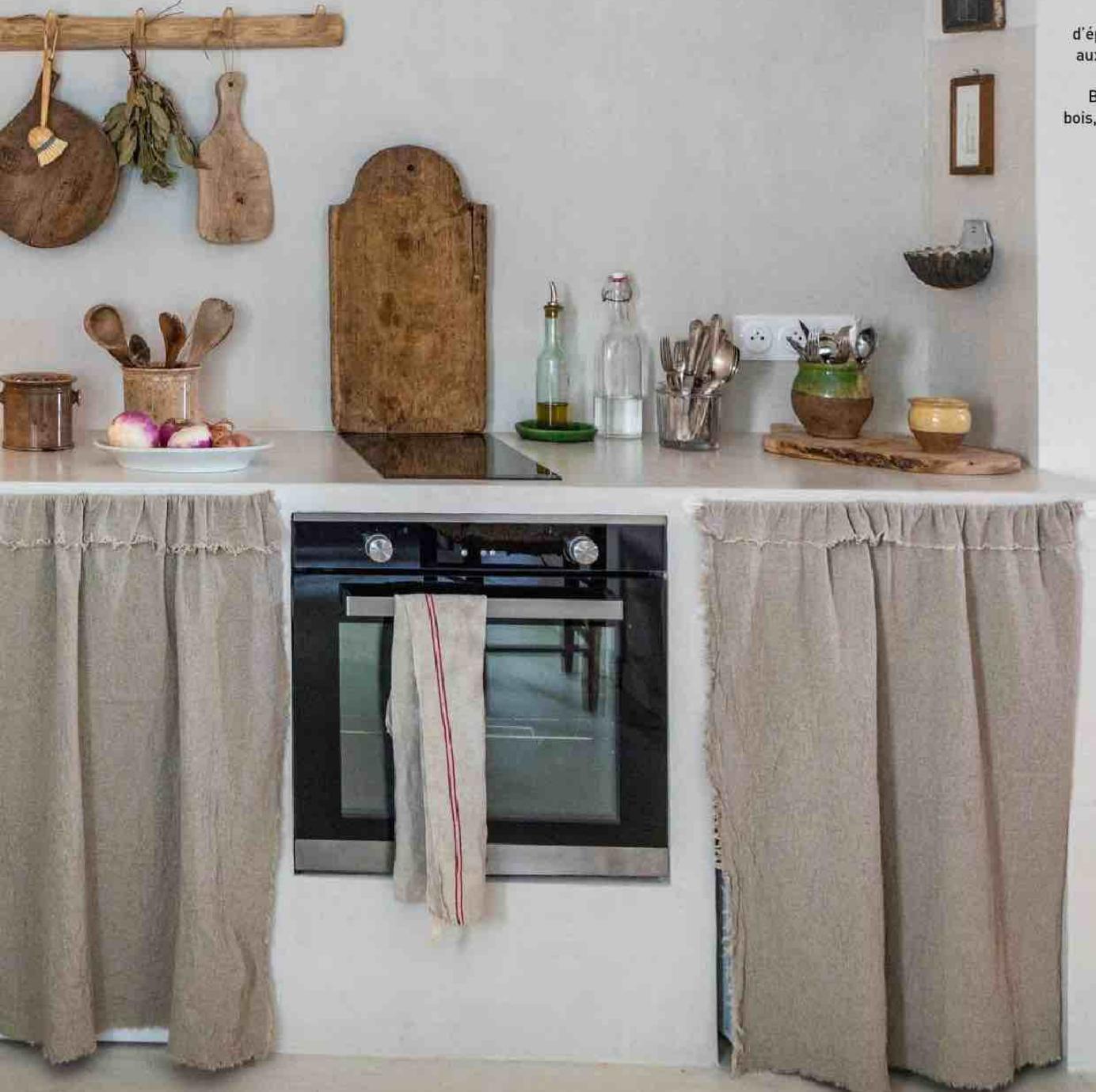
Les textiles, rideaux de cuisine, banquette du salon, suivent le code couleur général : blanc et gris très clair. Pièce maîtresse de la rénovation, la poutre traversante a été laissée brute et magnifiquement mise en valeur. «*Lorsque nous avons visité l'appartement, les plafonds des chambres étaient à 2,40 mètres et la poutre était coffrée dans un caisson en plâtre. Stéphane a eu l'idée de la dégager pour la conserver brute*», explique Clotilde. La contrainte de cette poutre imposante ne pouvait que stimuler leur imagination. Celle-ci passe désormais à travers la verrière, réalisée à partir d'anciennes portes vitrées intégrées dans la structure de la nouvelle cloison, qui sépare le salon de la chambre. Une idée géniale qui apporte une dimension inattendue à ce petit volume et permet à la lumière de circuler. «*Chaque nouveau projet de rénovation confirme que tout est possible. Un logement, en apparence sans intérêt, peut être entièrement transformé en un lieu unique avec quelques idées fortes et des objets chinés*», résume l'antiquaire. Hormis le tableau de la chambre et le vaisselier de la cuisine, chaque élément a été spécialement pensé par cette marchande d'objets chinés, comme elle se définit, pour trouver sa place dans ce petit espace sans trop l'encombrer. Dans cette atmosphère aux teintes douces, le petit pied-à-terre paraît finalement très spacieux. ●

“Lorsque nous avons découvert cet appartement dans un petit immeuble du XIX^e siècle, il était dans un état d'insalubrité avancé.”

Séparée visuellement du salon par une marche, la cuisine s'organise avec des meubles et rangements sur mesure installés en L pour gagner de la place. Plan de travail et sol recouverts de béton ciré (« Everest », Marius Aurenti), niches et murs en chaux naturelle (Saltarelli Décor). Façades en torons naturels réalisées par un ami. Chaises, Leboncoin. Table, chinée chez Sandrine Deymier (Brocante&Co). Suspensions des années 1970, achetées sur Hier-Store. Miroir rond andalou, Puces du Canal, à Villeurbanne. Tableau de Caroline Beauzon. L'ensemble de la vaisselle a été chiné.

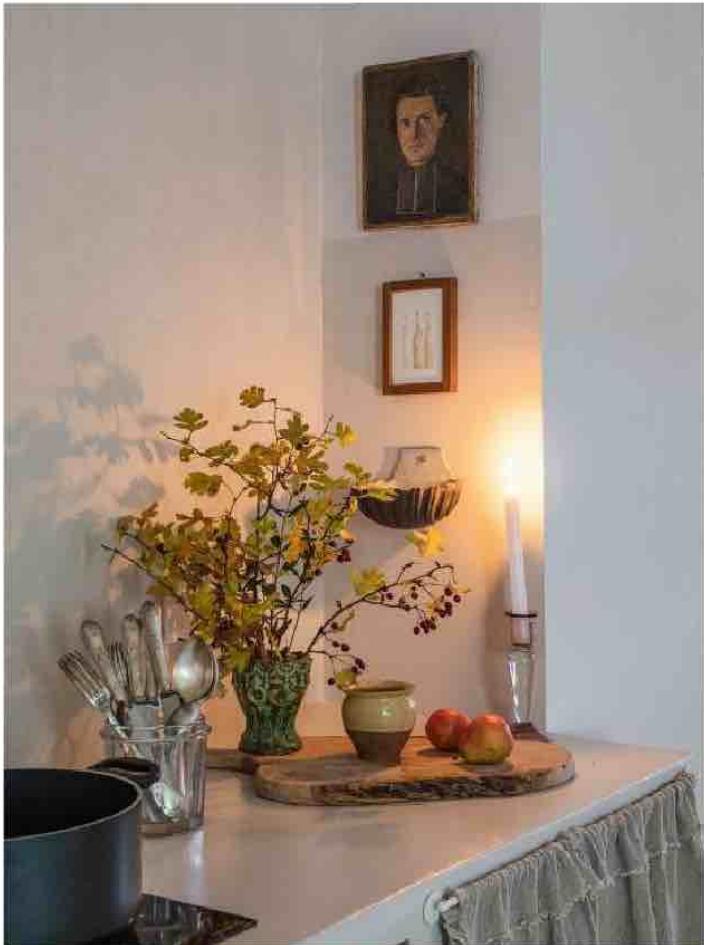






Le décor de la cuisine s'inspire de celui d'une maison de campagne avec des éléments anciens associés au plan de travail recouvert de béton ciré.

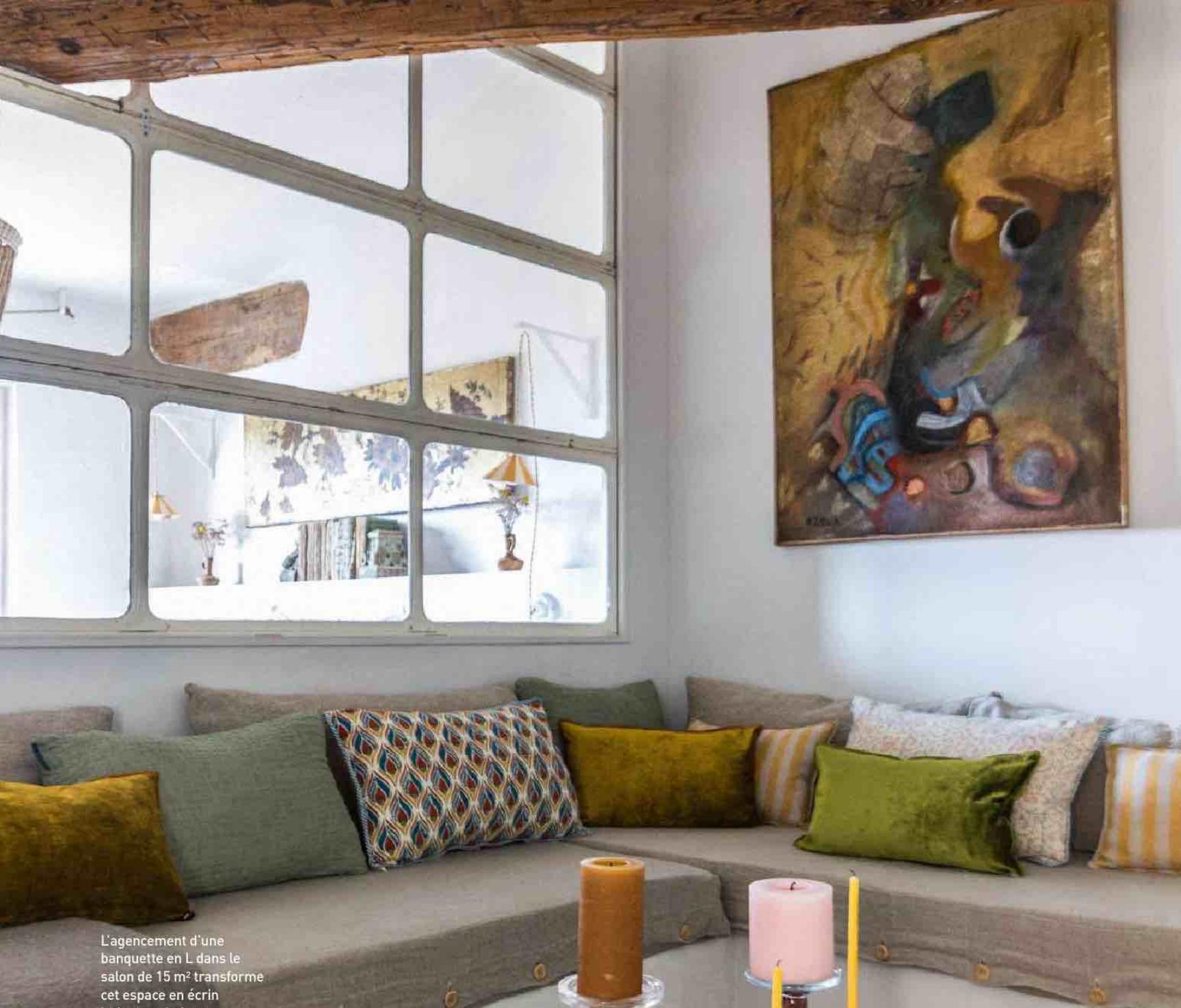
Béton ciré teinte « Everest », Marius Aurenti, appliqué par Saltarelli Décor. Rideaux en lin fournis par Maison Masarin. Évier en pierre ardéchois, Leboncoin. Robinet, réalisé sur mesure. Crédence d'époque Art déco, chinée aux Puces du Canal. Four et plaque de cuisson, Boulanger. Planches en bois, chinées au marché de L'Isle-sur-la-Sorgue.



“Chaque nouveau projet de rénovation confirme que tout est possible. Un logement, en apparence sans intérêt, peut être entièrement transformé en un lieu unique avec quelques idées fortes et des objets chinés.”

En haut à gauche, presque tout ce qui se trouve dans la cuisine a été chiné et donne l'illusion que les objets ont toujours été là. Portrait d'homme, Brocante&Co. Bougeoirs en verre, CFOC. Vase en terre émaillée et bénitier, Puces du Canal. Planche en bois achetée au marché du village.

L'antiquaire Clotilde Vente aime dénicher des pièces insolites. Son compte Instagram éponyme propose une sélection très décorative de meubles et objets de toutes époques. Avec son mari, l'antiquaire Stéphane Dell'Aria, elle a entièrement rénové et décoré plusieurs petits appartements en Provence. Des lieux, qui peuvent être loués, véritables vitrines de son univers décoratif.



L'agencement d'une banquette en L dans le salon de 15 m² transforme cet espace en écrin intime et chaleureux. Jambages en Siporex, assises en MDF, le tout recouvert de béton ciré Marius Aurenti, appliquée par Saltarelli Décor. Coussins, en lin, Haomy, à motifs, Jamini, en velours de soie, Maison de Vacances. Bougeoirs en bois, Maison Pechavy. Bougeoirs en verre, COFC. Set de table, Haomy. Verres à pied et bol roumain, chinés au stand de La Grabotte; tableau d'Ozoua (l'artiste ivoirienne), le tout, les Puces du Canal.

La salle de bains prend ses aises dans un espace en retrait situé à l'entrée de l'appartement. Murs et sol en béton ciré Marius Aurenti. Miroir et vasque, ancienne auge en bois roumaine (stand de La Grabotte), chinés aux Puces du Canal. Mitigeur, Leroy Merlin. Tabouret, Du Côté du Design. Serviette, Zara Home.



La petite chambre douillette de 10 m² bénéficie d'une hauteur sous plafond de 3 mètres, atout qui renforce la sensation d'espace. Suspension des années 1960, Au Gré de Mes Envies. Suspensions de part et autre du lit (Instagram : @aroundfiveoclock). D'anciens pieds de lit indiens chinés font office de serre-livres. Taies d'oreiller, de famille. Housse de couette fleurie, Zara Home. Coussin au centre, Haomy. Coussins en velours et plaids, Maison de Vacances. Huile sur toile du XIX^e siècle, et chaises aux pieds coupés transformées en chevet, chinées aux Puces du Canal.



LA FANTAISIE À NOS PIEDS

Un sol monochrome n'est pas une fatalité. Fabricants et architectes n'hésitent pas à dérouler motifs et couleurs dans toutes les pièces de la maison. Carrelage, pierre, moquette, parquet... Faites votre choix!

DOSSIER BETTINA LAFOND.

À l'antique

Ambiance de palais italien garantie avec cette incroyable mosaïque polychrome en tesselles de marbre, rehaussée d'un motif de profils à la façon des camées antiques. « Piazza Scala Rosso - Cameo 4 Rosso », en marbre Rosso Verona et Giallo Verona, Crema Botticino, Nero Assoluto, motif octogonal assemblé à la main sur trame, 44,5 x 38,5 cm, 4 décors de camée au choix, prix sur demande, coll. Marmosaico, Bisazza.





Ludique

Qui eût cru que de simples carreaux carrés puissent faire preuve d'autant d'originalité ? En mixant plusieurs coloris et en soignant le dessin, ils prennent ainsi l'allure d'une mosaïque surdimensionnée, aux possibilités infinies. Grâce à un configurateur en ligne qui propose différents calepinages, composer son sol devient un jeu d'enfant ! « Pixel 41 », en porcelaine vitrifiée, se décline en 41 couleurs mates (ici Violet, Blush, Powder, Black, Antrax, Military), 11,55 x 11,55 cm, 130 € le m², **41zero42**.





XXL

À l'originalité du dessin s'ajoute celle de la taille du carrelage, pour un décor peu banal. Entre jeu d'échecs géant et labyrinthe géométrique, ces grandes dalles, aux faux airs de carreaux de ciment, habillent le sol de ce salon façon kaléidoscope ! « One », en porcelaine rectifiée, 120 x 120 cm, existent en 8 versions colorées différentes (ici « One_08 »), 670 € le m², **41zero42**.



Sur mesure

Dans cette salle de bains parisienne imaginée par l'agence d'architecture **Alma Intérieurs**, la véritable star, c'est le sol en terrazzo. Sa forte personnalité tient à la taille des inclusions, à leur forme rectangulaire, et au mix de marbres utilisés. Grâce à un configurateur en ligne, on peut choisir la taille du carreau, son motif, ses couleurs et même celle du fond en ciment. « Rectangle », ici 80 x 80 cm, 194,40 € le m². coll. Big Terrazzo Geometric, **Mosaic Factory**.

Revisitée

La terre cuite revient en force. Mais comment réveiller ce grand classique? En y intégrant des cabochons de couleur et en choisissant un calepinage qui crée un motif original, comme cet effet tissé. Composition « Malla », avec « Rectángulo », en terre cuite coloris Salmón et finition antique, 40 x 20 cm, et « Cuadrado », en terre cuite émaillée vert Zamarut, 10 x 10 cm, 130 € le m². **Todobarro**. Conception, **Espejo & Goyanes**.



© Javier Calleja

Trait d'union

En décloisonnant cette maison perchoise, l'architecte **Amandine Gommez-Vaëz** et les architectes d'intérieur de **Black Stones** ont choisi de relier les sols anciens de la salle à manger et du salon par des carreaux de ciment contemporains. L'idée ? Moderniser la pièce et donner au carrelage l'allure d'un grand tapis dont les couleurs évoquent celles du jardin.

« Squarish », 20 x 20 cm, 150 € le m², **Popham Design**.



Subtil

Inspiré par le désert, ce carrelage, riche en détails, déroule ses nuances terre et sable mates et ses motifs irréguliers, comme s'ils étaient déformés par un mirage. Entre sa palette et son graphisme, l'invitation est au voyage immobile. « Illusion », en grès cérame, se décline aussi en uni, dans les 6 coloris qui le composent, 120 x 60 cm, prix sur demande, coll. Namib, Ceramiche Refin.





Tapis de fleurs

Animée de motifs floraux japonisants, dans un camaïeu à la fois subtil et contrasté, cette moquette grise n'a rien d'ennuyeux, bien au contraire ! Elle est issue de la toute nouvelle collection Pierre Frey, et s'inspire du *katazome*, une technique traditionnelle japonaise de teinture au pochoir pour créer des motifs en réserve. « Albizia », en laine et polyamide, prix sur demande, coll. Soleil Levant, **Pierre Frey**.



Rhapsody in blue

Dans cette maison lyonnaise des années 1940, l'architecte d'intérieur Marion Stevenon, de l'Agence L'Effet Waouhh, a réinterprété la dualité des lignes droites et courbes de l'architecture sur le sol de la cuisine. Les carreaux de ciment gris-bleu ont déterminé l'ensemble de la palette, de la peinture des murs jusqu'à la banquette. « Wax 04 », 20 x 20 cm, 202,10 € le m², coll. Sophie Fétro, Carodeco.



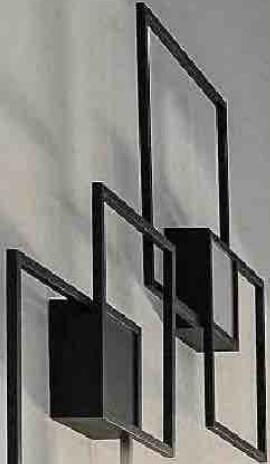
All-over

Gommer les limites entre les surfaces pour brouiller les pistes, c'est ce que s'est amusée à faire Amandine Maroteaux de l'**Atelier Compostelle** dans cette salle de bains, en utilisant un même carreau de ciment pour habiller le sol et le tablier de la baignoire. Imaginé par l'architecte d'intérieur elle-même pour le Studio Beauregard, ce modèle, dorénavant édité par As de Carreaux, existe aussi en grès cérame. « Georges », ici en ciment, 20 x 20 cm, coloris sur mesure (80 teintes possibles), env. 180 € le m², coll. Cabochon Compostelle, **As de Carreaux**.



Graphique

Revisiter le parquet à chevrons, c'est le parti pris de cette collection aux coloris et dimensions inattendus. En jouant sur les contrastes de couleurs (ici bleu Denim et gris Perle), les lames de chêne teinté rythment le sol de larges motifs en zigzags. Original ! « Prometeo Iota », en chêne polychrome, le modèle « Prometeo » existe en 8 versions bicolores (comme ici) et 8 versions monochromes (Moka, Naturel, Sucre, Cuir, Perle, Nuit, Denim, Marron glacé), lames de 29,2 x 10 cm, à partir de 550 € le m², coll. Bisazza Wood, **Bisazza**.



Aléatoire

Dans cette maison lyonnaise, le graphisme est à l'honneur au sol comme sur les papiers peints. Le carrelage déroule ses motifs géométriques aléatoires de l'entrée jusqu'à l'escalier, pour habiller le couloir qui dessert les pièces à vivre. Le calepinage a été imaginé par l'agence de conception.

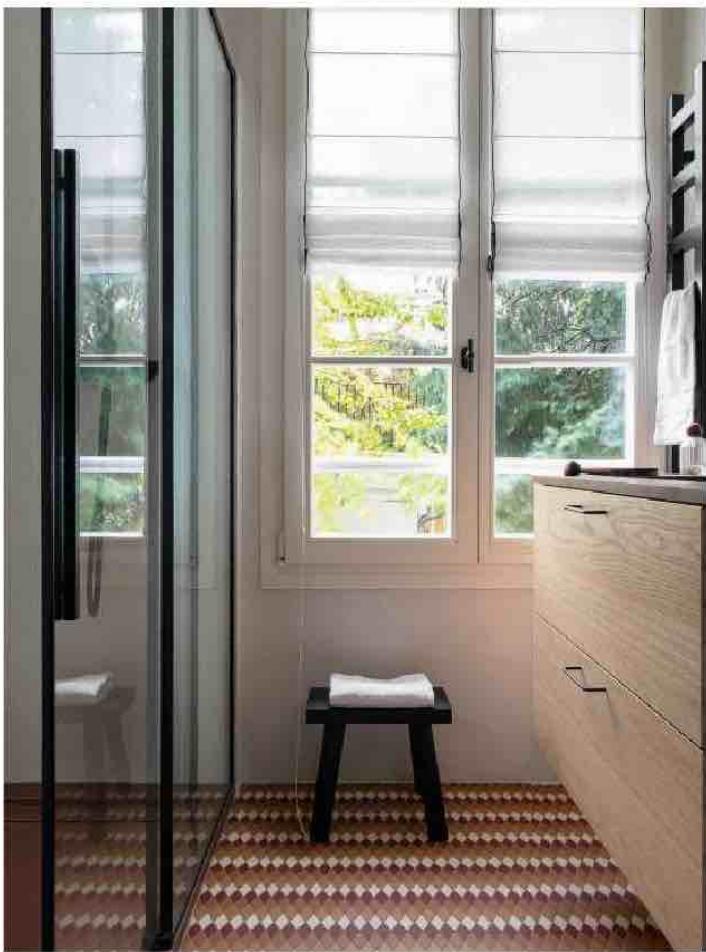
L'Effet Waouhhh, en charge de la rénovation « Puzzle », en grès cérame émaillé, décline en 6 motifs et 5 associations de couleurs différentes, 25 x 25 cm, 256,80 € le m² uni et 286,20 € le m² avec décor, design Barber & Osgerby, **Mutina** chez **Bernard Ceramics**.



Rock'n roll

Opter pour une moquette léopard, c'est déjà bousculer les codes, mais lorsqu'elle est colorée, c'est ajouter une touche d'humour et d'audace ! Bonne nouvelle, cet imprimé imaginé par Madeleine Castaing peut se commander dans n'importe quelle association de couleurs puisqu'il s'agit de sur-mesure. Ici, la moquette fait écho au soubassement peint et à la chaise « Panton ». « Léopard », en laine, 250 € le m², coll. Madeleine Castaing, **Codimat Collection**.





Esprit Burlington

Peu courant, le carrelage format losange permet pourtant de créer d'étonnantes compositions. Démonstration dans cette salle de bains parisienne imaginée par l'agence **Alma Intérieurs**, qui, en alternant des rangées de quatre couleurs différentes (Blanc, Havane, Caramel et Rouge), habille le sol d'un original motif jacquard. « Losange Uni Droit », 5 x 5 cm, existe en 32 coloris, 384 € le m², **Winckelmans**.



Bayadère

Envie de faire twister le parquet ? Pourquoi ne pas mixer les couleurs des lames, comme dans ce salon ? Ici, le stratifié alterne une finition chêne peint en rose, gris et blanc, pour personnaliser l'espace de ses bandes atypiques. « Capture », sol stratifié, 18 coloris, 138 x 21 cm, ép. 9 mm, à partir de 35,95 € le m², **Quick-Step**.

SOLS EN PVC : UNE GRANDE VARIÉTÉ

Les revêtements synthétiques en PVC se déclinent à la fois en rouleaux, dalles et lames. Ils peuvent se coller, être adhésifs, clipsables ou même autoplombants. Leurs décors imitent essentiellement le bois, la pierre, le carrelage et le terrazzo (ci-contre), tandis que les gammes pros présentent aussi des décors plus colorés.



« Venezia », en PVC acoustique, l. 2 m 24 € à 36 € le m² coll. Modul'up Habitat, **Forbo**.

Recomposé

Dans cette maison classée, le sol était lui aussi protégé. Lors de la rénovation, Amandine Maroteaux (**Atelier Compostelle**), l'a habilement restauré, en faisant refaire à l'identique les carreaux en ciment et en terrazzo, manquants ou trop abîmés. Ceux en ciment, composant le quadrillage terracotta et noir, existaient chez

Winckelmans. Pour ceux en terrazzo, l'architecte d'intérieur s'est adressée à l'atelier **Wuidart & François**. Carreaux en ciment « Rectangle Uni », 15 x 5 cm, et « Carreau Uni », 5 x 5 cm, environ 93 € le m²; carreaux en terrazzo, 15 x 15 cm, environ 200 € le m².



TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 176

PRÈS DE PARIS

JEU DE CONSTR UCTION

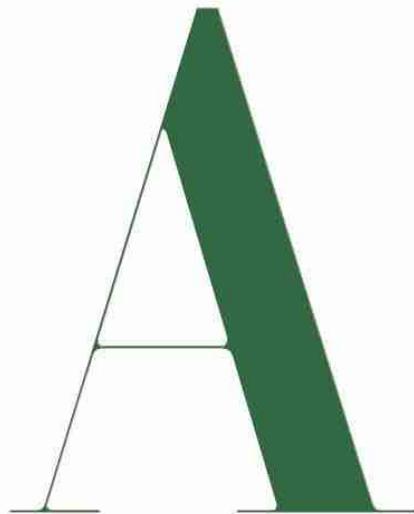
REPORTAGE MARIE-MAUD LEVRON · PHOTOS CÉCILE PERRINET LHERMITTE





Le salon est la première pièce à laquelle on accède. Il bénéficie d'une lumière traversante venue des fenêtres sur rue et de celles ouvrant sur le patio intérieur. Marion l'a imaginé avec une hauteur sous plafond de 2,80 m, les hauteurs standards des logements neufs étant de 2,50 m. Huisseries en aluminium, K-Line. Parquet en chêne, Décoplus Parquets. Poêle « Aiko », Supra. Banc en béton dessiné par Marion et réalisé par son maçon. Canapé, AM.PM. Matelas, La Redoute. Coussins et tapis, Élitis. Tables basses, Atmosphère d'Ailleurs. Vase en terre et lampe de table blanche, La Redoute Intérieurs. Assiette, Maison Sarah Lavoine pour Monoprix. Suspensions, Madam Stoltz. Sur le mur, la bibliothèque est montée sur rails et recouverte de coffrages en MDF peints en blanc. Vase rose, India Mahdavi pour Monoprix. Lampe globe, Chehoma.

À Issy-les-Moulineaux, cette maison neuve a été entièrement pensée par sa propriétaire, l'architecte d'intérieur de La Maison M, Marion Luquet. Volumes généreux, aménagements sur mesure et mobilier chiné signent un espace tout en douceur.



u départ l'histoire semble classique. Comme beaucoup de Parisiens, Marion et Julien Luquet se mettent en quête d'une maison avec un jardin pour y vivre avec leur nouveau-né. Ils n'imaginent pas, alors, que leur projet va être totalement réorienté vers la construction d'une maison neuve. «*Nous cherchions un appartement avec un extérieur. Après quelque temps, je suis tombée sur l'annonce d'une maison de 40 m² en plein cœur d'Issy-les-Moulineaux. Elle était petite et en très mauvais état, son potentiel résidait uniquement dans le terrain et l'emplacement. Le projet de construction s'est imposé à ce moment-là comme une forme de pari!*» se souvient Marion, fondatrice de La Maison M, une agence qui accompagne ses clients dans des projets immobiliers et leur rénovation. La jeune femme trentenaire, hyper-entrepreneure, ne s'est jamais frottée à la réalisation d'une telle construction, mais elle en comprend très vite les règles.

Une reconstruction totale

Elle doit passer soit par un architecte, soit par un constructeur. Souhaitant prendre totalement en main ce projet très personnel, elle se tourne plutôt vers un constructeur qui la laisse dessiner ses propres plans. «*Sur ce terrain situé dans une impasse étroite, l'ancienne maison était orientée nord. Nous l'avons démolie pour en reconstruire une plus grande de 145 m² sur deux étages et l'exposer vers le sud. Nous avons choisi un plan en L afin de tourner la bâtie vers la terrasse à l'arrière et nous isoler de la rue*»,

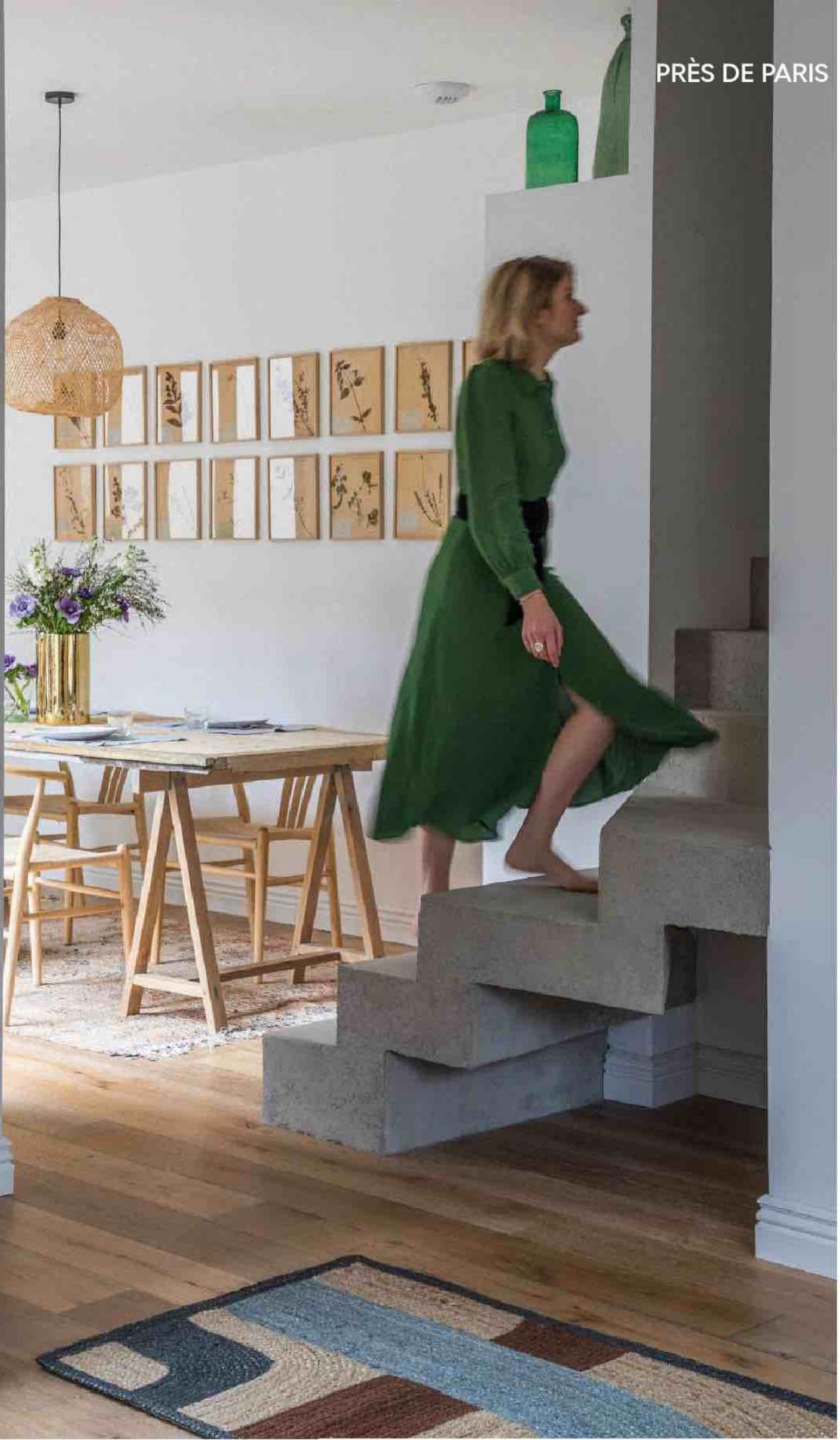
détaille-t-elle. Avec un cahier des charges très précis et des règles de PLU (plan local d'urbanisme) à respecter – comme les distances avec les constructions voisines, la hauteur du toit, la taille des ouvertures, l'emprise au sol, le comblement des carrières du terrain – le dessin de la maison reprend un répertoire très classique qui en fait presque oublier aujourd'hui qu'elle est fraîchement sortie de terre! Le constructeur a pris en main la phase de construction et le gros œuvre. La suite, Marion et son équipe d'artisans s'en sont chargées.

Une décoration évolutive

L'idée était d'apporter à l'aménagement intérieur un maximum de charme. Un grand espace décloisonné au rez-de-chaussée, de belles hauteurs sous plafond, des ouvertures à la française, un escalier à double volée en béton brut, des radiateurs en fonte de style ancien, des volets battants, et partout des matériaux chinés ou bruts dans une unité de ton. «*J'ai privilégié le budget pour les fournitures et les éléments structurels qui allaient apporter de la valeur à la maison comme la robinetterie encastrée des salles de bains, le plan de travail en béton ciré de la cuisine, le travail de menuiserie autour des portes anciennes... Les meubles sont en grande majorité chinés car j'aime pouvoir changer de décoration régulièrement.*» Et naturellement, dans cet univers, l'espace est rationalisé par l'utilisation de meubles et de placards intégrés combinant habillages en bois sur mesure et structures en bois de récupération. Un décor voué à évoluer, tout en douceur. ●

Pour apporter à la nouvelle bâtie un maximum de charme, Marion Luquet a misé sur des matériaux bruts, souvent chinés.

Le salon donne directement sur la salle à manger d'où l'on emprunte le bel escalier qui mène à l'étage. Dessinée par Marion, sa structure est réalisée en béton coulé dans un coffrage en fer. Le quart tournant suspendu lui apporte un côté graphique et léger et le béton brut crée un effet de contraste avec le bois lisse du parquet. Tapis et coussins, Élitis. Interrupteurs, Modelec.





La cuisine se trouve dans le prolongement de la salle à manger, dans la même aile de la maison. Ces espaces ouvrent sur le patio par des baies vitrées coulissantes. Les plans de travail ont été réalisés en béton ciré par Mathilde Vercruyse, Maja M. « Enduit Béton Coloré – EBC », teinte Cocomilk, Mercadier. Robinetterie, Grohe. Portes de placards en contrecollé de chêne, ancien modèle Ikea. Poignées, Boutons & Poignées. Suspensions « Empoli » en béton, Sollux Lighting. Applique à bras « Jameson », AM.PM. Cocotte, Tefal. Saladier noir, réalisé par une amie. Broc, carafe, verres et planches en bois, Monoprix.

À droite, vue du salon vers l'entrée de la maison, un petit espace où se logent des placards pour les manteaux. L'entrée peut être cloisonnée par un système de portes coulissantes. Celles-ci, chinées sur Etsy il y a neuf ans, ont attendu avant de trouver leur place ici. Mais lorsque Marion a imaginé cette entrée, ce fut une évidence : elles avaient les dimensions parfaites. Rails, Leroy Merlin. Chaise dans l'entrée, Sklum. Buffet, Atmosphère d'Ailleurs. Lampe, India Mahdavi pour Monoprix. Miroir au-dessus et grand miroir, Leboncoin. Applique et suspension « Cosmos », Caravane. Rideaux en lin, La Redoute.



PRÈS DE PARIS



L'espace salle à manger de huit mètres de long est le lien entre le salon et la cuisine. Avec sa grande table en bois, c'est un lieu de convivialité mais aussi de travail et de loisirs en famille. Le plateau est une ancienne porte de grange de 240 cm de long, trouvée sur Leboncoin. Chaises, Sklum. Assiettes, Ikea. Corbeille à fruits, Fleux. Sets de table et torchons, Libeco. Vase, India Mahdavi pour Monoprix. Le placard a été réalisé en fonction des dimensions des deux portes anciennes, trouvées sur Leboncoin. Dames-jeannes, de gauche à droite, Leboncoin et Monoprix. Suspensions et Tapis, La Redoute Intérieurs. Applique en béton, AM.PM. Herbiers, Leboncoin.



Bel effet déco dans la salle à manger tout en longueur où l'accumulation d'herbiers accentue la linéarité.

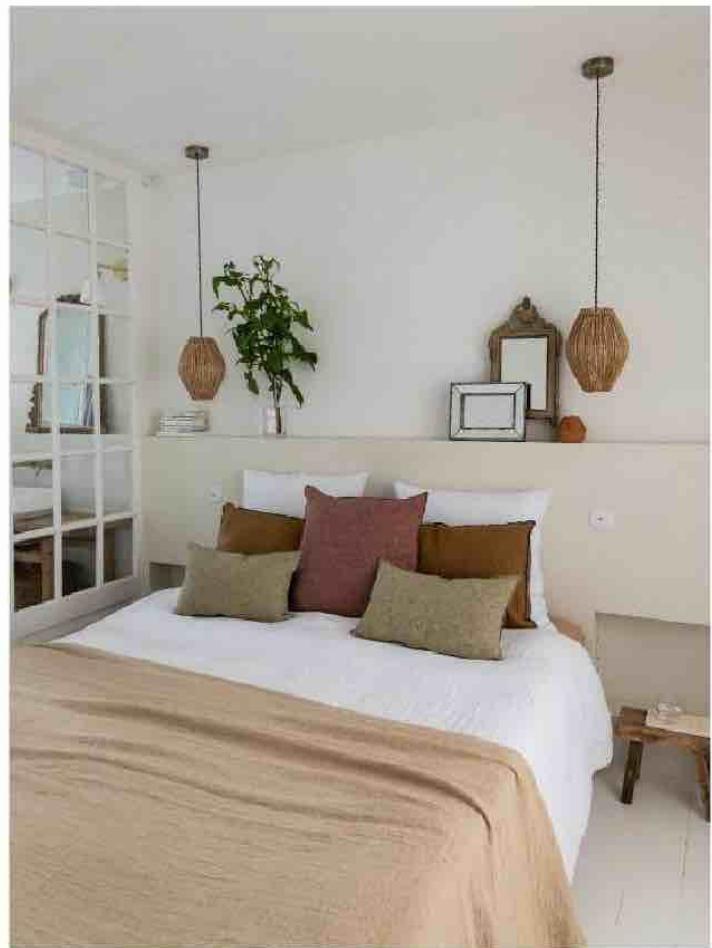


À l'étage, le couloir de cinq mètres de long dessert salle de bains et dressing à gauche, et dans le fond la chambre des parents. Les fenêtres (K-Line) ouvrent sur le patio intérieur. Tapis, Élitis. Banc, Atmosphère d'ailleurs. Peinture du sol, V33. Sur les murs, « French Gray », et sur les portes et plinthes, « Treron », le tout Farrow & Ball. Patères, H&M Home.





La salle de bains des enfants se trouve à l'autre extrémité du couloir, à l'opposé de la chambre des parents. Ancien lavabo d'école, Leboncoin. Carrelage mural « Bakerstreet », Leroy Merlin. Miroir en bois, Zara Home. Suspensions, Serax. Tapis, El Corte Inglés. Rideaux blancs et anneaux, Cyrillus. Robinetterie, Masalledebain. Tabourets, Atmosphère d'Ailleurs.



D'une superficie totale de 17 m² avec 2,50 m de hauteur sous plafond, la chambre parentale est pensée comme un refuge dans l'esprit d'une maison de campagne. Pour accentuer cette intention, une verrière, réalisée à partir d'anciennes portes réadaptées à la mesure de la pièce, la sépare de la salle de bains. Peinture de tête de lit et de la salle de bains « School House White », et sur les murs « All White », le tout, Farrow & Ball. Suspensions « Fishtrap » en bambou naturel, Muubs. Housse de couette et taies, Haomy. Coussins et plaid, Maison de Vacances. Miroir en bois doré, Leboncoin. Le second, La Redoute. Tabouret, Atmosphère d'Ailleurs.

BIEN CHOISIR SES RADIATEURS

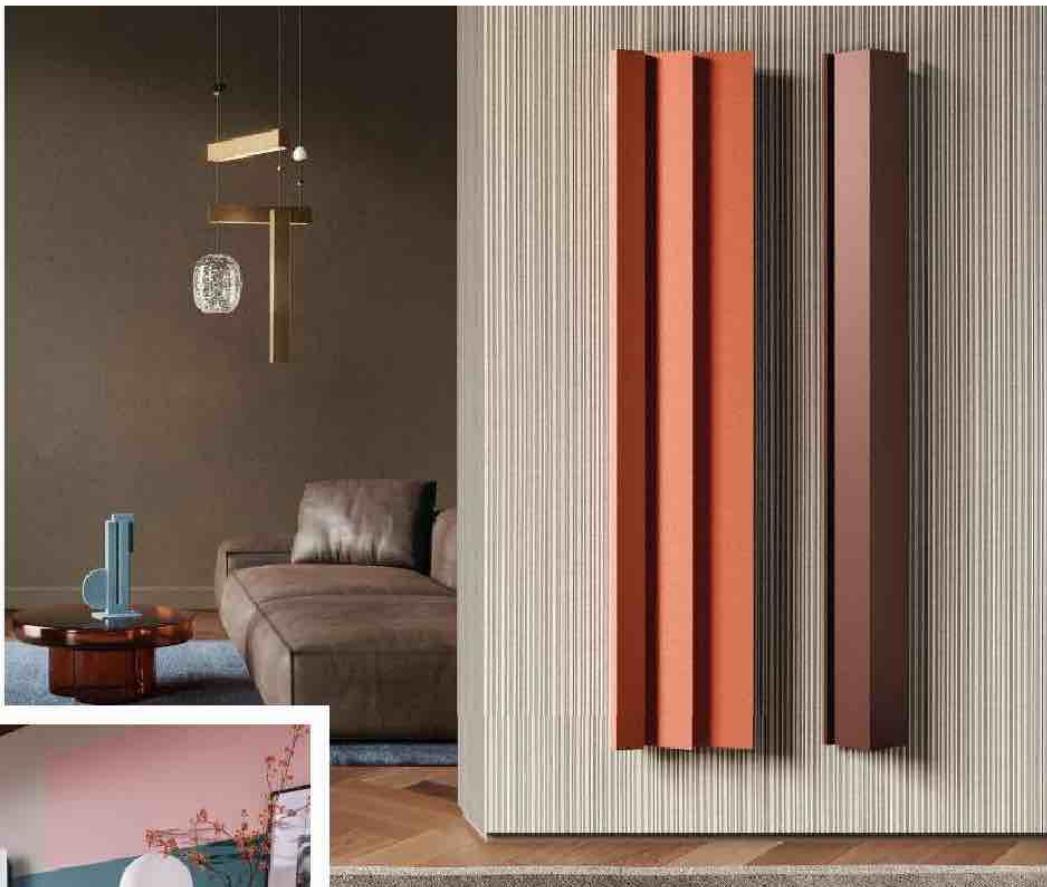
Efficaces et déclinés en une vaste palette de formes et de couleurs, les appareils de chauffage dernière génération sont mis en scène comme des éléments de décoration à part entière. La preuve en images!

DOSSIER CÉLINE DE ALMEIDA

Ce radiateur en acier programmable, de style rétro mais épuré, proposé dans de multiples dimensions et teintes, se fond dans tous les intérieurs. « Vuelta Vertical », électrique, 46 coloris, 1500 W, 1200 €, **Acova**.



Modulable et personnalisable dans un éventail de plus de 200 couleurs, ce modèle sculptural en 3D (ci-contre) est, de plus, fabriqué en aluminium 100% recyclable. Disponible en version électrique et hydraulique. « Android », 800 W (à gauche), 500 W (à droite), 3303,60 € la composition, design Daniel Libeskind, **Antrax**.



1. Ce radiateur connecté et rétroéclairé, dont la façade en verre dissimule un corps de chauffe en fonte, existe également en version horizontale. « Verali », vertical, 1 500 W, 1 776 €, **Atlantic**.

2. Composé de tubes plats en acier, ce modèle épuré, décliné dans une gamme de couleurs tendance, mise sur des lignes basiques pour mieux se glisser dans tous les styles d'intérieurs. « Regolo », hydraulique, 507 W, à partir de 640,20 €, **Caleido**.



Autrefois dissimulés dans des caissons en bois ou installés sur des murs ton sur ton dans l'espérance de se faire oublier, les radiateurs, relookés par des fabricants soucieux de proposer des produits aussi performants que désirables pour les architectes et les amateurs de design, s'affichent et s'affirment.

Un défilé de styles dans toutes les pièces

Longtemps considérés comme énergivores, voire responsables de la mauvaise qualité de l'air intérieur, les radiateurs – hydrauliques ou électriques – ont revu leurs performances énergétiques à la hausse depuis déjà quelques années, notamment grâce à la connectivité, mais pas seulement... En effet, les convecteurs ont laissé progressivement place à des appareils

dits à inertie sèche, sculptés dans des matériaux tels que la céramique, la pierre ollaire ou volcanique – voire le marbre ou le Corian pour les modèles les plus haut de gamme –, ou à inertie liquide, avec des appareils en métal – acier ou aluminium – associés à un fluide caloporteur. Capables d'accumuler la chaleur générée par une résistance électrique pour la restituer de manière douce et diffuse, ces radiateurs nouvelle génération sont non seulement plus agréables et performants que les appareils à convection, mais également plus fins et compacts. Conçus comme des objets de décoration à part entière, ils s'exposent à présent dans toutes les pièces de la maison. « Les tendances sont aux matériaux d'exception et épurés, aux textures et aux finitions travaillées qui ne laissent apparaître que ...

GUIDE D'ACHAT RADIATEURS



« Malao Vertical Blanc », électrique et connecté, double corps de chauffe : fonte et façade chauffante, 1000 W, 699,90 €, **Sauter**.

PILOTE AUTOMATIQUE

Branché sur votre box Internet, cet appareil contrôle à distance radiateurs et thermostats connectés, permet un suivi précis de la consommation énergétique et maintient une température parfaite, même en cas d'imprévu. Résultat, un confort optimal et un budget maîtrisé. « Bridge Cozytouch », 114,90 €, **Sauter**.



... l'essentiel », souligne Amélie Piemontesi, responsable de la communication au sein du groupe Intuis.

Une génération d'appareils personnalisés

Non contents de posséder un physique avantageux, ces appareils sont commercialisés dans une multitude de configurations capables de répondre à toutes les contraintes d'espaces, et dans une vaste palette de couleurs leur permettant de s'intégrer facilement dans tous les styles d'intérieurs... Dans cette catégorie, mention spéciale pour l'incontournable « Vuelta » d'Acova dont les lignes rétro se déclinent en version eau chaude et électrique, ainsi que dans de nombreux formats – horizontal, vertical, plinthe, banc... –, et en 46 coloris différents. Le fabricant italien Caleido a, lui, récemment

dévoilé une nouvelle gamme de teintes résolument tendance – bleu électrique, turquoise, corail, ocre et rouille – inspirées par les codes de la décoration intérieure. De quoi séduire les professionnels du secteur ! Certains modèles se situent quant à eux aux frontières du design et de l'art contemporain, à l'instar du radiateur « Square » de Scirocco H, dont le corps de chauffe et le plateau humidificateur central peuvent combiner deux finitions différentes. Enfin, certains fabricants vont encore plus loin en proposant des appareils modulables. Ainsi, conçus comme des sculptures murales, les radiateurs « Regolo » de Caleido et « Android » d'Antrax se composent de modules épurés que l'on peut associer selon ses besoins et ses envies pour créer un appareil sur mesure. ●



« Square », en acier, coloris personnalisable, hydraulique, 653 W, 1982,40 €, design Franca Lucarelli et Bruna Rapisarda, **Scirocco H**.

« Équateur 4 », horizontal, électrique et connecté, Origine France Garantie, à partir de 910,40 € en 750 W, **Thermor**.



L'AVIS DE L'EXPERT Amélie Piemontesi, responsable communication du groupe Intuis

Comment optimiser le fonctionnement de ses appareils ?

Avec la nouvelle application Intuis Connect with Netatmo, il est possible de gérer depuis un smartphone son installation et de synchroniser les fonctions d'économie d'énergie. L'isolation du logement et l'emplacement des radiateurs, de préférence dans un espace dégagé, sont aussi des critères importants.

Quelles technologies sont les plus économiques ?

La détection de présence intelligente, associée au mode auto-planning permet de créer des scénarios de chauffage en fonction

des habitudes d'occupation de chaque pièce. On arrive ainsi à réduire la température moyenne de 4 à 5 degrés soit 28 % à 30 % d'économie d'énergie par rapport à une installation mal pilotée. Le radiateur « Calidoo Nativ » (*ci-dessus*) et tous les appareils de la gamme Signature sont également capables d'anticiper les pics de consommation afin de réduire leur puissance jusqu'à 60 % durant les heures de pointe, sans inconfort pour les occupants, grâce à une réserve de chaleur accumulée au préalable dans leur corps de chauffe actif.

« Calidoo Nativ »,
vertical, en fonte active
à triple corps
de chauffe, 1 000 W,
1380 €, **Intuis**.



Dans tout l'appartement, le parquet d'origine a été conservé pour unifier les espaces. Le coin salon peint dans la nuance « Mineral Grey - F18 », Ressource, associe un canapé en tissu bouclette « Jimi », La Redoute Intérieurs, avec des coussins, The Socialite Family et Casamance. Table basse « Magosia », en noyer massif, AM.PM. Théière, Sara Mauvilly. Tasses, LB Ceramics. Tabouret « 523 Méribel », en noyer, design Charlotte Perriand, Cassina. Suspension « Ellipse », en lin, Watt & Veke. Dans la bibliothèque réalisée sur mesure en MDF, vase rose, Fleux; bols en laque, CFOC et bougie, Diptyque. En second jour, on découvre la partie nuit avec son lit cocoon aménagé derrière une verrière en bois laqué noir.



À PARIS

RÉALITÉ AUG MEN^{TÉE}

Faire d'un modeste studio un lieu de vie esthétique et fonctionnel aux modulations joyeuses, tel a été le challenge de l'architecte d'intérieur Maya Hans de l'Agence Atelier Hans. Tour d'horizon de ces 22 m² bien agencés.

REPORTAGE LAURENCE DOUGIER PHOTOS BRUNO SUET

P

Paris, quartier Montmartre. Une ambiance cosmopolite et joyeuse règne. Jouer la gaieté pour se sentir bien chez soi fut justement le choix de Maya Hans, de l'agence Atelier Hans pour ce petit pied-à-terre de 22 m². L'envie d'une réorganisation tient d'ailleurs à la perspective de séjours réjouissants dans ce coin animé de la capitale. « *Si chaque chantier est enthousiasmant, celui-ci l'a été particulièrement car c'était la première fois que je travaillais sur un projet de studio avec ce que cela implique en terme d'optimisation, chaque centimètre compte, rien ne peut être laissé au hasard. Mes clients, un couple de trentenaires, m'ont donné carte blanche pour imaginer ce modeste appartement sous les toits et révéler son plein potentiel tant en matière d'agencement que de décoration, mais ils ont insisté sur un point : créer une petite chambre distincte pour éviter de devoir déplier et replier un canapé-lit. Pour moi, le challenge consistait à créer un espace jour et nuit sans trop cloisonner pour garder une sensation d'espace* », relate Maya Hans.

Créer un espace de vie agréable

Peu de contraintes structurelles, pas de murs porteurs mais une partie mansardée qui oblige l'architecte d'intérieur à optimiser les volumes. « *Seuls les emplacements des fenêtres ont limité certaines possibilités d'agencement. Malgré la surface modeste, l'appartement possède trois fenêtres : une grande baie vitrée, une deuxième fenêtre plus petite et enfin un puits de lumière. Ces éléments ont clairement joué dans le découpage des pièces en veillant à conserver la belle luminosité* », poursuit Maya. Regrouper les coins salon, salle à manger et cuisine a permis de créer un espace de vie agréable, articulé autour de la grande baie vitrée qui plonge sur les arbres du quartier au premier plan et sur les toits et monuments montmartrois

au second. Ces aménagements correspondent aussi au mode de vie actuel où le besoin de décloisonner se ressent. Ils permettent plus de flexibilité et de fluidité dans les gestes du quotidien mais aussi davantage de partage et de convivialité. Concise mais chic, la cuisine en noyer, ouverte sur le séjour bénéficie d'un coin repas dans la continuité de l'entrée.

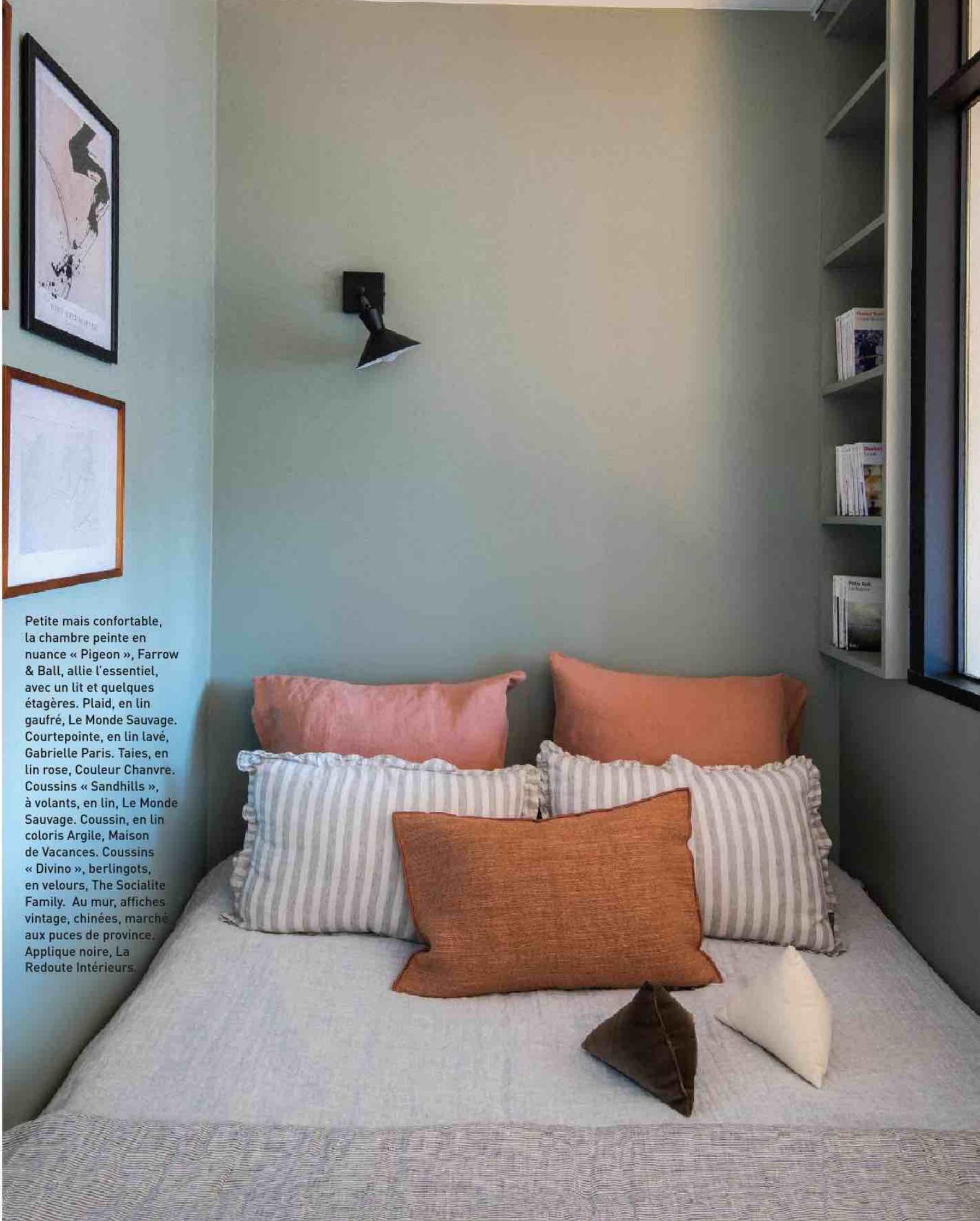
Une lumineuse salle de bains

Nichée en second jour, derrière une verrière en bois façon atelier agrémentée de rideaux occultants, la chambre est un confortable cocon qui accueille un lit double et quelques étagères pour y glisser l'essentiel. Une lumineuse salle de bains complète la perception des volumes comme dilatés, amplifiés. Fonctionnel et élégant, le studio déploie ses atouts dans une association de teintes vertes aussi douces qu'apaisantes. « *J'ai joué sur un dégradé inspiré des frondaisons des arbres qui se dessinent sous les fenêtres, souligné par les touches de noyer des éléments de la cuisine pour réchauffer et donner du caractère. Chaque espace est délimité par un vert différent, rehaussé par des notes rose, brique, moutarde. Un vert grisé, doux et intemporel, pour la pièce de vie incluant le salon, le coin repas et la cuisine; un vert chaleureux pour la petite chambre, pour renforcer l'effet cosy* », confie Maya Hans. Tout a été astucieusement élaboré dans un souci fonctionnel avec dressing, bibliothèque, niches, petite table de salle à manger qui peut faire office de bureau, minibuanderie dans l'entrée... ●

“Le challenge consistait à créer un espace jour et nuit sans trop cloisonner pour garder une sensation d'espace.”

Aussi élégant que fonctionnel, l'espace cuisine allie des façades de placards en finition noyer (Ikea) avec, en touches, de jolies poignées en marbre (BHV). Plan de travail effet marbre, crédence, four et hotte, Ikea. Évier en Inox et robinet, Grohe. Autour de la table de bistrot chinée, Selency, chaises « Rivia », en bois et cannage, La Redoute Intérieurs. Verres, Julia Garret x Monoprix. Pichet, Gharyan. Dans les étagères, mélange de vaisselle, Sara Mauvilly, Ikea, Monoprix, Gharyan. Planches en bois, HKliving. Bol à fruits, Lovebuch chez Brutal Ceramics.





Petite mais confortable, la chambre peinte en nuance « Pigeon », Farrow & Ball, allie l'essentiel, avec un lit et quelques étagères. Plaid, en lin gaufré, Le Monde Sauvage. Courtepointe, en lin lavé, Gabrielle Paris. Taies, en lin rose, Couleur Chanvre. Coussins « Sandhills », à volants, en lin, Le Monde Sauvage. Coussin, en lin coloris Argile, Maison de Vacances. Coussins « Divino », berlingots, en velours, The Socialite Family. Au mur, affiches vintage, chinées, marché aux puces de province. Applique noire, La Redoute Intérieurs.



“ J'ai joué sur un dégradé inspiré des frondaisons des arbres qui se dessinent sous les fenêtres. souligné par des touches de noyer. ”

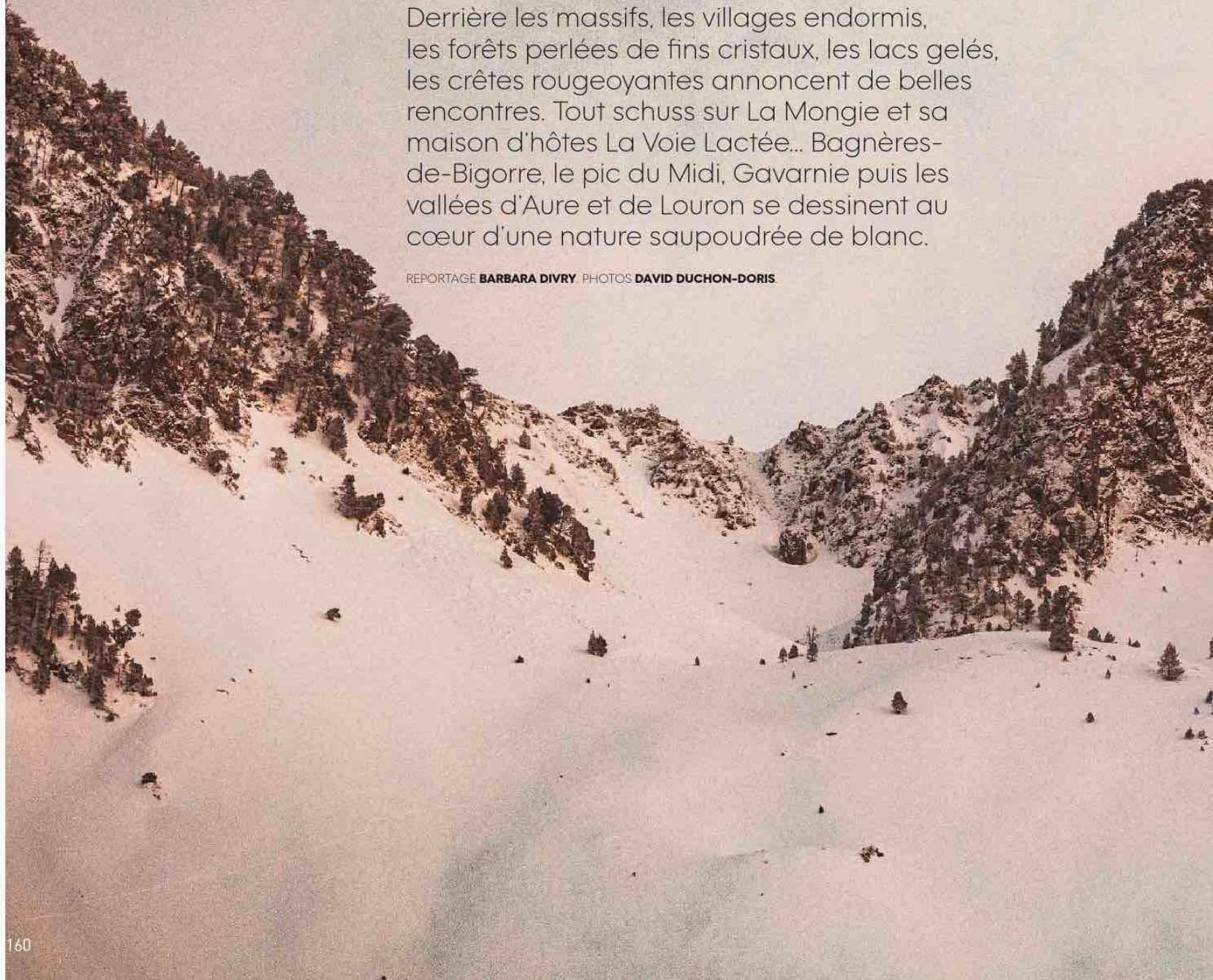
Unique pièce fermée, la salle de bains bénéficie d'un espace entièrement habillé de carreaux grès cérame, vert foncé « Bakerstreet », Leroy Merlin. Pour donner un charmant esprit rétro, Maya Hans a opté pour un lavabo « Richmond », de style vintage, sur pied, en céramique, Hudson Reed. Robinet « Essebagno Cambridge », Leroy Merlin. Miroir ancien, chiné au marché Paul-Bert-Serpette, Puces de Saint-Ouen. Applique « Dioscuri », Artemide.

Dans la douche, une porte vitrée coulissante « Arena », finition noire [Masalledebain] permet de profiter de l'éclairage naturel grâce à la fenêtre qui s'ouvre sur le ciel. Dans la niche, serviette en nid-d'abeilles, La Redoute Intérieurs.

WEEK-END DANS LES PYRENEES

Derrière les massifs, les villages endormis, les forêts perlées de fins cristaux, les lacs gelés, les crêtes rougeoyantes annoncent de belles rencontres. Tout schuss sur La Mongie et sa maison d'hôtes La Voie Lactée... Bagnères-de-Bigorre, le pic du Midi, Gavarnie puis les vallées d'Aure et de Louron se dessinent au cœur d'une nature saupoudrée de blanc.

REPORTAGE **BARBARA DIVRY** PHOTOS **DAVID DUCHON-DORIS**



Dominant La Mongie,
le Pain de Sucre
veille sur le domaine
skiable du Grand
Tourmalet, la plus
grande station des
Pyrénées françaises.
De blanches
silhouettes émaillent
les 100 kilomètres
de pistes entre
La Mongie et le
village de Barèges.



BIENVENUE À LA VOIE LACTÉE

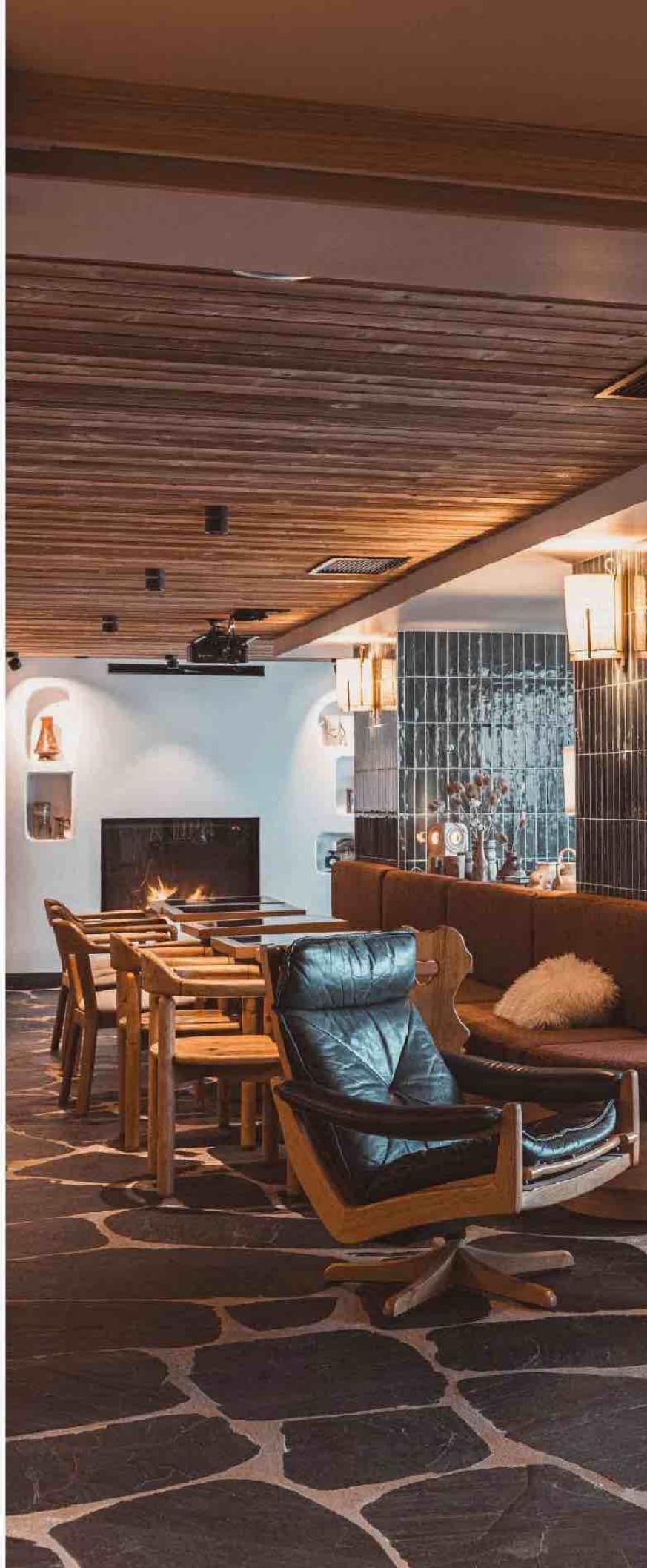
Imaginée par un couple épris des Pyrénées, La Voie Lactée est un hôtel qui ressemble à une maison d'hôtes familiale. Un nid perché au plus près des cieux étoilés du pic du Midi de Bigorre.

Station familiale remplie d'images d'enfance, de descentes tout schuss et de chocolats chauds pris en haut des pistes du Tourmalet, La Mongie a une place particulière dans le cœur de Nathalie et de Philippe. Faisant fi du style hétéroclite de la station, ils ont relevé le pari de retaper un hôtel vintage délabré, en collaboration avec l'architecte Romain Thévenot. La Voie Lactée s'inspire de l'architecture des Arcs et du style parfois brutaliste de Charlotte Perriand. Si l'extérieur est marqué par les années 1970, le salon baigné de lumière est un mix de styles vintage remis au goût du jour dans l'esprit « cabane » cher à l'architecte de la Côte basque. Les lignes organiques intégrant des meubles, les contrastes des matériaux, les grandes baies vitrées sont autant de signes de convivialité... Dans la cuisine, Nathalie prépare les gâteaux du petit déjeuner et prend le temps d'expliquer quelques recettes de sa grand-mère. Celle du pain perdu concocté avec les viennoiseries de la veille est incroyable!

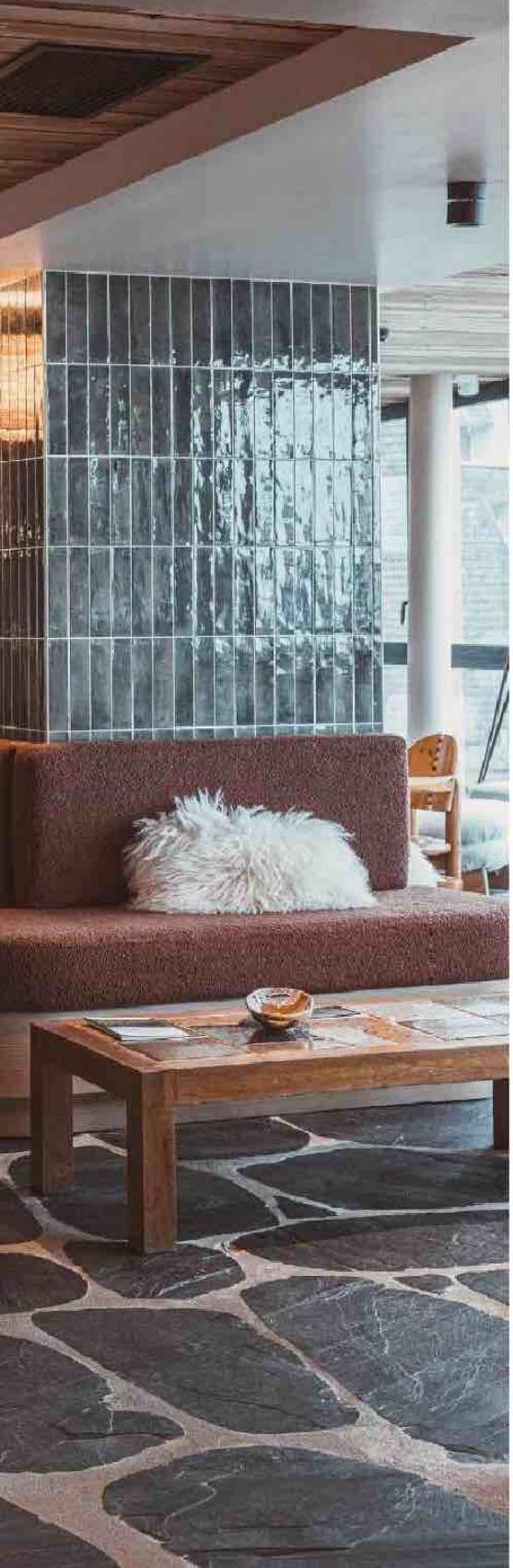
Un esprit 1970 délicieusement vintage

Pendant un an, elle a chiné tous les meubles des chambres, sélectionné la vaisselle en grès sur le site Selency, choisi les couvertures de la marque locale La Carda, comparé les appliques et décidé des couleurs des 20 chambres. Un travail titanique qu'elle aime raconter en prenant un café avec ses hôtes souvent admiratifs. Grâce au talent de Romain en matière d'architecture, l'hôtel est devenu Le spot déco des Pyrénées avec vue imprenable sur la montagne. ...

1. Nathalie et Philippe, les propriétaires de La Voie Lactée, ont créé dans les Pyrénées un lieu convivial comme ils en rêvaient... Un refuge confortable et déco où la gastronomie et le bien-être sont au cœur du projet. Un sauna, deux bains nordiques et une salle de massage sont à la disposition des hôtes. 2. Nathalie est une collectionneuse de céramiques tournées à la main, de grès peints et de vaisselle vintage. 3. Le salon-véranda et ses hautes baies permettent d'admirer la piste des Sapins. Un espace zen gansé de bois avec vue imprenable sur les montagnes.



En copiant à l'identique le sol en schiste de l'ancien hôtel, le restaurant a pris des airs vintage accentués par la vaisselle en grès, les piliers recouverts de céramique vernissée, les canapés aux lignes courbes créés sur mesure.



DÉCOUVRIR LES PYRÉNÉES

Les 20 chambres font un clin d'œil à la montagne... Housses de coussins, couvertures, tissus, gravures participent à cette quête d'authenticité. Recycler et créer localement, une valeur fondamentale pour les propriétaires de La Voie Lactée.



... Un cadre idéal pour admirer le pic du Midi! Chaque espace trouve son écho dans le paysage et les salles de bains sont toutes différentes. Aucun angle droit, des moquettes en poil de mouton de Nouvelle-Zélande, des rideaux de chez Casamance, des couvertures 100 % laine des Pyrénées ajoutent une touche de douceur dans ce style hérité des années 1970. Le matin, les cliquetis des forfaits tintent dans la salle du petit déjeuner, les enfants s'affairent autour des assiettes de pain perdu pendant que les couples dégustent leur premier café. L'ambiance est joyeuse, le buffet copieux et la perspective de dévaler les pistes Pourteilh ou Famose met du baume au cœur de tous ceux qui appréhendent les matinées frisquettes. Dehors, le ciel est bleu azur et depuis le télésiège des Béarnais, l'hôtel se distingue immédiatement sur les hauteurs de la station. La promesse d'un sauna et d'un bain nordique à la fin d'une journée sportive est pour chacun tout simplement réjouissante. ●

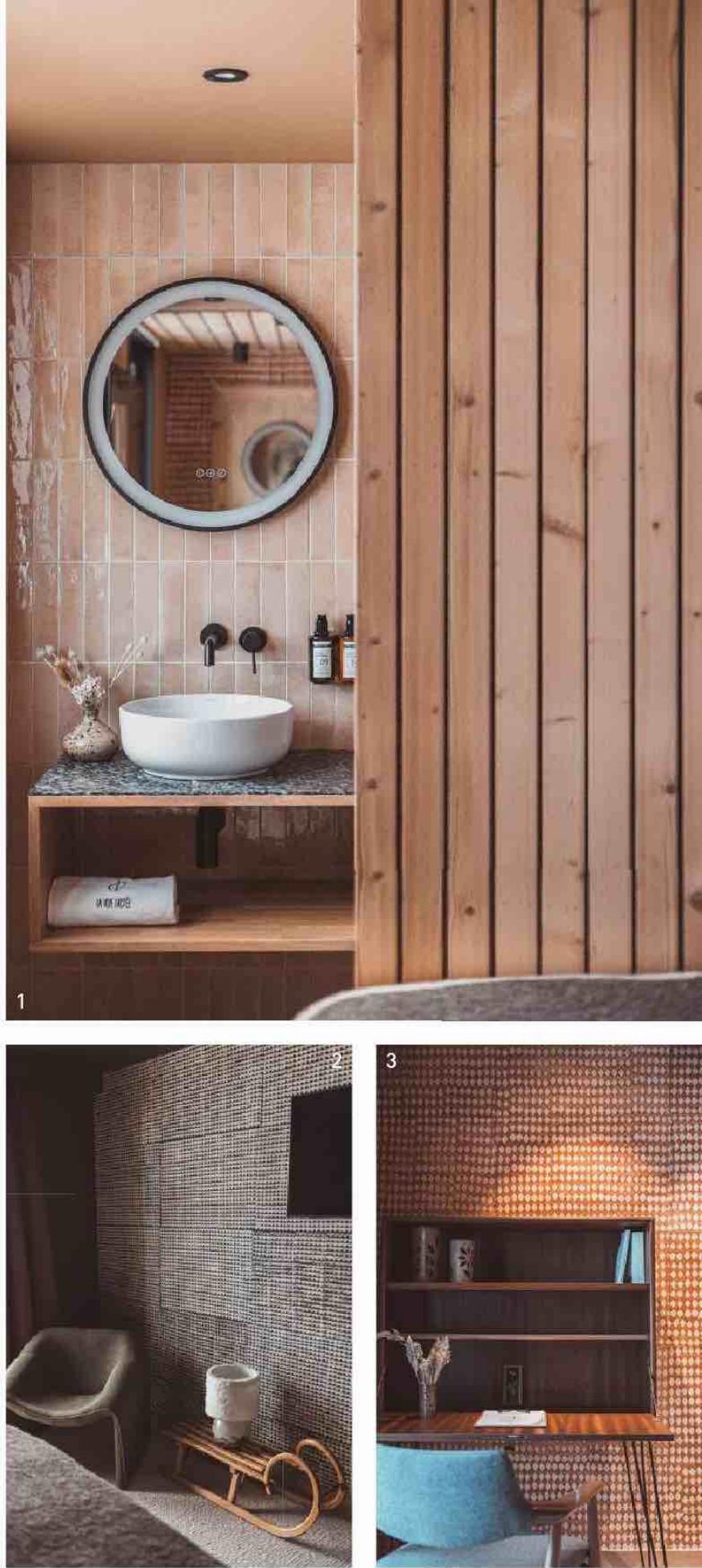
LE CARNET D'ADRESSES DE NATHALIE

- Bec fin et fan de spécialités locales, Nathalie fond pour les 21 parfums de glaces des Marmottes Givrées, concoctés par un confiturier, un chocolatier et un boulanger. **Chocolaterie Noir ou Blanc, 62 bis, avenue de La Mongie, à Pouzac.** chocolats-noiroublanc.fr
- Pour choisir les meilleurs crus de cafés, elle fait confiance à Dorine, artisan torréfacteur. **Cafés Pellizzari, 7, rue Justin-Daléas, à Bagnères-de-Bigorre.** cafespellizzari.bigcartel.com
- Dans cette boulangerie-pâtisserie artisanale tenue par la famille Mengelle depuis 1961, la tourte aux myrtilles est tout simplement délicieuse! **Boulangerie Mengelle, 1, rue Jean-Mamu, à Soues.** Sur Instagram : [@boulangeriemengelle](https://www.instagram.com/boulangeriemengelle)
- Hommage au ski oblige, Villacampa Pyrénées fabrique artisanalement des skis en bois, comme au bon vieux temps. **Atelier Villacampa, 19, rue Pasteur, à Bisanos.** villacampa-pyrenees.com

1. Un principe pour les salles de bains : le sur-mesure. Les plans des vasques ont été imaginés à partir de plastiques recyclés ramassés sur la Côte basque par l'atelier Resak. La gamme chromatique de Nathalie oscille entre les noirs, gris, nude et taupe de chez Farrow & Ball. 2 et 3. Sur fond de papier peint, les meubles chinés sont mis en valeur. Un bureau par-ci, une luge par-là, Nathalie a voulu créer un espace personnalisé loin des standards montagnards.

Hôtel La Voie Lactée

22, avenue du Tourmalet, 65200 La Mongie.
Tél. : 05 62 36 84 32. hotel-lavoielactee.fr



LE PIC DU MIDI ET BAGNÈRES-DE-BIGORRE, L'ÂME PYRÉNÉENNE

Culminant à 2877 mètres, le premier irradie la vallée émaillée de villages typiques. Un passage par le col du Tourmalet et direction le marché de Bagnères-de-Bigorre...



Céramiques aquatiques

Fraîchement débarquée à Bagnères, Sarah a imaginé un atelier-boutique comme une cabane au bord de l'eau. Ses émaux ont la transparence des vagues et ses céramiques la texture des roches. En guise de poufs, des grès évidés glacés de bleus et couverts de grains de silice. Ses sculptures organiques invitent à la contemplation. Son ambition ? Retrouver un état méditatif.

Sarah Lebot-Toledo, 3ter, rue des Thermes, à Bagnères-de-Bigorre. Sur Instagram : @lebottoledo.ceramic



Circuit court

La maison familiale est devenue un joli restaurant teinté d'ocres, de claustras en bois graphiques, avec cheminée centrale et sols en marbre de Payolle (ci-contre et ci-dessous). Aurélie et Paul revisitent les haricots tarbais, les chorizos de porc noir, la tomme de brebis, les babas aux arômes d'agrumes... Un écrin à leur image : simple et généreux.

*La Table du Cinq, route de Toulouse, à Bagnères-de-Bigorre.
latableducinq.com*



Slalom géant

Pour y accéder en hiver, prenez le télésiège des Béarnais puis marchez quelques mètres. Cet ancien refuge n'a rien à voir avec un restaurant d'altitude. Son propriétaire, Éric (ci-dessus), se présente comme fermier, ami d'Emmanuel Macron, défenseur des produits locaux et de l'art de vivre pyrénéen ! Une cuisine bigourdane délicieuse et revigorante avant de descendre la piste du Tour de France.

*L'Étape du Berger, col du Tourmalet.
etapeduberger.com*



Histoire de famille

Fondée en 1875, l'épicerie-charcuterie du village est toujours là ! La sixième génération, bardée de diplômes, a pris le relais tout en conservant les recettes de mamie Cathy : rillettes, pâtés, confits... fabriqués maison d'où le nom de « Casa-Het ». Les viandes viennent d'une coopérative d'éleveurs locaux, les salaisons sont maison et les fromages et les vins sont choisis avec cœur par Martine.

Casa-Het, 8, rue de la République, à Gerde. casa-het.com

Avalanche de plaisirs

Se frayer une voie de passage en téléphérique pour accéder à l'observatoire du pic du Midi est un voyage exceptionnel. Le sommet, avec sa vue à 360 degrés sur les montagnes, ajoute un supplément de plaisir à cette ascension de 15 minutes mais c'est sans compter la découverte passionnante du musée interactif consacré à l'histoire du Pic et au monde des étoiles. Cerise sur le gâteau : déjeuner au plus près des nuages à 2877 mètres, une altitude qui a donné son nom au restaurant.

*Observatoire du pic du Midi.
picdumidi.com*





La montagne muraille

Avec ses parois calcaires spectaculaires de 1500 mètres de haut, encadrées de sommets à 3000 mètres, le cirque de Gavarnie était surnommé par Victor Hugo le « Colosseum de la nature ». Loin de la foule des beaux jours, prenez le temps de chauffer des raquettes pour observer les chamois et repérer la grotte au sommet du Vignemale. Celle où dormait Henry Russell, l'écrivain voyageur parti à la conquête des Pyrénées au XIX^e siècle.

Location de raquettes à La Cordée, à l'entrée du village de Gavarnie.



GAVARNIE, CAUTERETS ET LUZ-SAINT-SAUVEUR, LE TRIO GAGNANT

En prendre plein les yeux au cirque de Gavarnie, s'émerveiller devant l'église et les places de Luz-Saint-Sauveur, la vallée de Cauterets et le célèbre pont d'Espagne.



Secrets d'abeilles

Fabriqués artisanalement dans les Hautes-Pyrénées, selon une charte en apiculture bio créée par Catherine Flurin dans les années 1970, ces cosmétiques et soins sont issus d'un brassage manuel et de macérations longues qui garantissent leur qualité. Cette pionnière d'une apiculture douce respectueuse des abeilles propose aussi une vingtaine de miels.

*Ballot-Flurin, 23 bis, avenue du Mamelon-Vert, à Cauterets.
ballot-flurin.com*



Toqué du bocal

Si son nom est hérité des bergers basques, les spécialités sont bien pyrénéennes et ce n'est pas Aurélien, troisième génération, qui va le contester ! Au menu : garbure, saucisses confites, boudins de porc noir, boulettes d'agneau en piperade... Dans son auberge à la vue époustouflante, il vend aussi ses plats gastronomiques en bocaux.

Ferme Basque, route de Cambasque, à Cauterets. fermebasque.com

Trésors picturaux

Parmi la vingtaine d'églises romanes décorées de fresques, beaucoup se nichent dans les vallées voisines d'Aure et du Louron. Leur isolement leur a permis d'être préservées des guerres de religion. De Gouaux en passant par Vielle-Aure et Jézeau, ce chapelet d'églises possède des peintures remarquables où les sujets macabres prennent des airs énigmatiques.

patrimoine-aure-louron.fr



100 % laine des Pyrénées

Depuis cinq générations, la famille Lafond fabrique des couvertures, des plaids et des vêtements en laine des Pyrénées. Un savoir-faire unique, véritable patrimoine vivant, présenté lors des visites. À côté des collections de prêt-à-porter créées par des stylistes, les traditionnelles couvertures chinées et des écossais de toutes les couleurs.

*La Cardé, 36, avenue du Barège, à Esquièze-Sère.
lacarde-pyrenees.com*



Bonne fée

Entre upcycling et récup Laurence est une artiste à l'imagination fertile : bougeoirs en papier mâché, tableaux encadrés de mots de « Scrabble », meubles détournés... Elle bricole tout dans le respect de l'environnement.

L'Échoppe, 3, rue d'Ossun, à Luz-Saint-Sauveur. Sur Instagram : @lechoppeluz

AURE ET LOURON, LES VALLÉES SECRÈTES

De traditions pastorales en villages montagnards, laissons-nous transporter par les paysages sauvages qui ont enchanté les peintres et les écrivains du XIX^e siècle. En ligne de mire, le magnifique lac de Génos-Loudenvielle.

La-la land!

Anciens DJ, Claire et Nicolas ont imaginé leur restaurant comme une partition. Quelques notes vintage, un arpège de street food, un refrain électro-pop et c'est parti pour une cadence réussie. Un style néo-montagnard avec des touches marocaines qui collent parfaitement avec les copieux brunchs du week-end.

Restaurant Böddy,
1, route d'Autun,
à Saint-Lary-Soulan.
restaurant-bobby.eatbu.com



Refuge gourmand

Dans ce village de montagne taillé dans le schiste, la maison Seignou est un havre de convivialité. Autour du feu de cheminée, Alexia propose un brunch maison avec des produits locaux et un goûter de tartes aux myrtilles, de pains d'épices, selon l'inspiration de son amie Ambroisine. Imaginée pour les hôtes de ses cinq chambres, sa maison est aussi ouverte aux randonneurs pour notre plus grand bonheur !

Maison Seignou, 8, cami de Sarradet, à Azet. maisonseignou.fr



La crème des Pyrénées

Personnage haut en couleur, Fabien est fier de sa grotte d'Ali Baba (ci-dessous) ! Depuis 1799, la famille de fromagers Castéran est devenue épicerie et Fabien met un point d'honneur à dénicher les trésors du patrimoine culinaire pyrénéen. Garbure, haricots tarbais, pétéram de Luchon, jésus pur porc, confiture de gratté-cul, gâteau à la broche... font partie de la longue liste des spécialités locales.

L'Étable de Ramoun, 36, rue Vincent-Mir, à Saint-Lary-Soulan. ramoun.com



Un goût d'enfance

Photos de famille à l'appui, Jean-François se rappelle des gâteaux à la broche de son enfance. Dans l'ancienne épicerie du village, il cuite au feu de bois la pyramide sucrée dont les Pyrénéens raffolent ! Un gâteau de fête sans arôme ni conservateur concocté avec la farine du moulin de la Ribère qu'il vend à côté des tourtes aux myrtilles et des miels.

La Broche du Louron, 12, rue du Pic-des-Gourgs-Blancs, à Loudenvielle. Sur Instagram : [@la_broche_du_louron](https://www.instagram.com/la_broche_du_louron)



Toucher du bois

Plus qu'un menuisier, Christophe Jarniou aime dessiner des meubles et des objets surtout quand on lui lance des défis. Il est sans cesse à la recherche de nouveaux assemblages de bois. Aidé de sa machine à découpe laser, il imagine des moucharabiehs, des tabourets de bars stylisés, des suspensions épurées avec des essences de bois locales. Un menuisier nouvelle génération à suivre.

Jarniou Mobilier, 9, rte de Grézian, à Bazus. Sur RV. jarniou-mobilier.com

Au cœur de la vallée du Louron,
le majestueux lac de Génos-
Loudenvielle s'illumine sous
différentes facettes en fonction des
saisons... En parcourant ses rives,
cinq kilomètres de marche, partez
à la rencontre des reflets des plus
hauts sommets des Pyrénées.
Les amateurs de sensations fortes
le survolent en parapente et
atterrissent sur ses rivages.



OÙ DORMIR ?

Une auberge de village, une maison de maître, un hôtel panoramique... Voici les atouts charme d'un séjour dans les Pyrénées. Un accueil chaleureux pour des refuges montagnards au plus haut des cieux !



Repaire en ville

Photographe, Christophe Thiry est un cuisinier hors pair. Dans sa maison et ses trois chambres d'hôtes, il enchantera les petits déjeuners avec des brioches maison, du pain croustillant et un festival de confitures artisanales, sans parler des dizaines de miels concoctés par Ballot-Flurin. Table d'hôtes sur réservation.

Le Rêve d'Aghon, 14, avenue Jacques-Soubiéelle, à Bagnères-de-Bigorre. lerevedaghon.com



Au cœur d'un village

Une jolie demeure bigourdane à la fois épicerie, boutique déco, salon de thé et maison d'hôtes (ci-contre), ce n'est pas banal, mais ce qui l'est encore moins c'est l'énergie contagieuse de Béatrice, sa propriétaire. Entre deux tournées de cakes aux épices pour ses petits déjeuners gourmands, elle aime distiller ses bons plans locaux.

Chalet Mina, 5, place de l'Église, à Sazos. chaletmina.fr

Chalet XXL

Situé entre le lac, les stations et les montagnes de la vallée du Louron, l'hôtel est particulièrement bien placé. Dans un style chalet pyrénéen, pierre de la région, bois et grands canapés écrus, le lobby plonge dans la nature.

À l'extérieur, un couloir de nage chauffé (ci-contre) au cœur des montagnes enneigées et un spa Nuxe au dernier étage.
Hôtel Mercure, chemin de Riotor, à Loudenvielle. mercurepeyragudes.fr



Demeure de caractère

Dans la Maison Joséphine, bâtie principale du Clos de Luz (ci-contre et, page de droite, La Grange d'Antoine), Sophie concocte de délicieux petits déjeuners pour ses hôtes. Spacieuses et restaurées dans les règles de l'art, les trois chambres douillettes offrent une vue imprenable sur la place de l'église et le jardin clos.

Clos de Luz, 2, rue de l'Art, à Luz-Saint-Sauveur. leclosdeluz.com

Remerciements à Isabelle Pelleu et Mickaël Louit, Hautes-Pyrénées Tourisme ; neige.hautes-pyrenees.fr ; et aux offices de tourisme de Luz-Saint-Sauveur, Cauterets, Tourmalet-Pic du Midi, Vallées de Gavarnie.

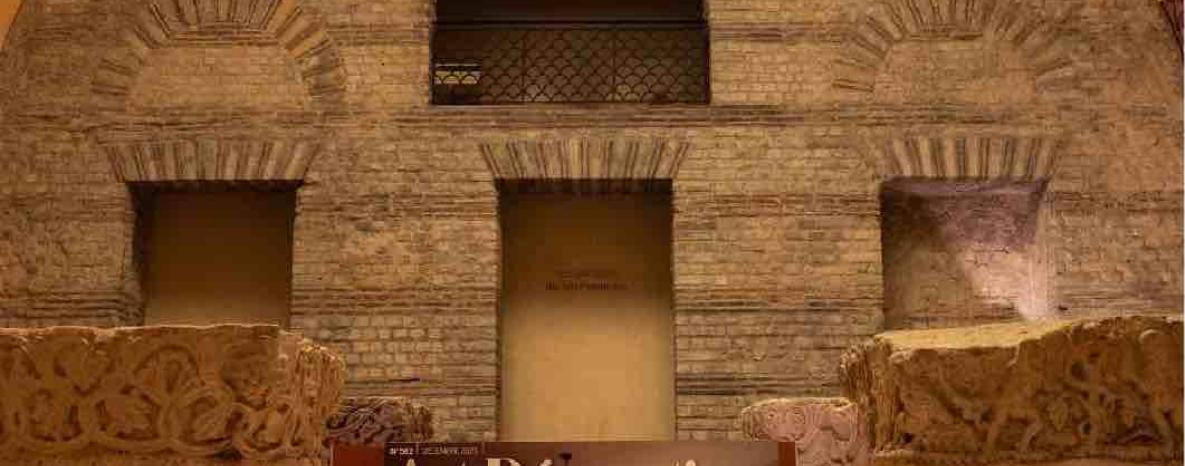
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



Au cœur du village de Luz-Saint-Sauveur, l'ancienne abbaye laïque a été restaurée par un couple passionné de vieilles pierres. En plus des trois chambres d'hôtes dans la maison principale du Clos de Luz, La Grange d'Antoine [photo] propose deux gîtes, Le Refuge du Cerf et La Bergerie.

UNE NUIT AU MUSÉE DE CLUNY

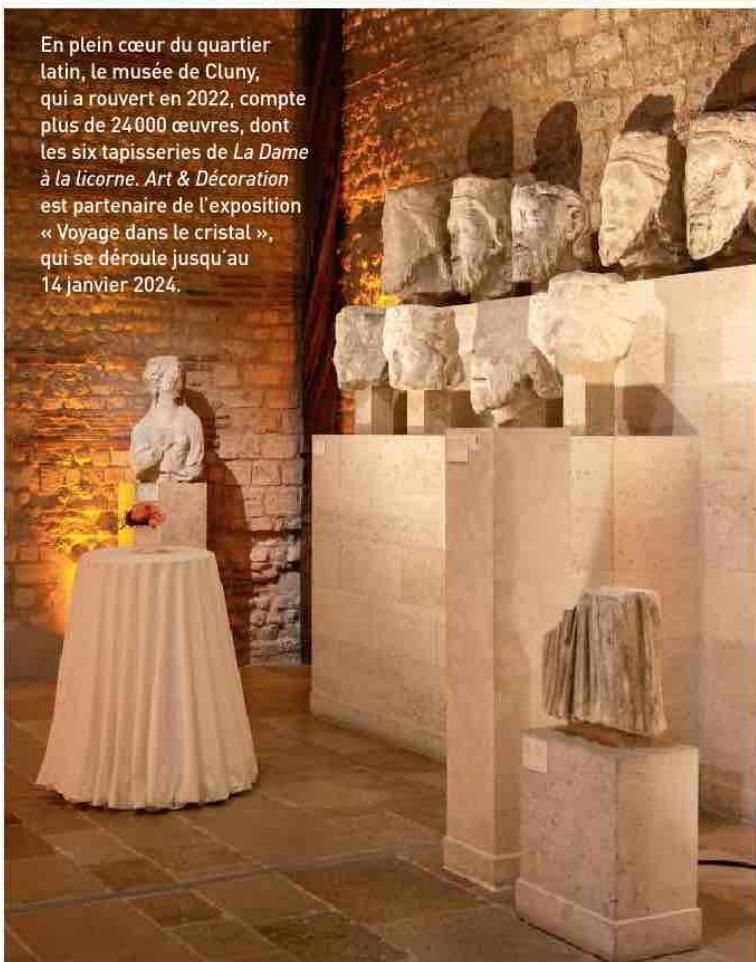
Le 16 novembre dernier, votre magazine a réuni ses partenaires privilégiés : attachés de presse, architectes, décorateurs, marques et professionnels de la décoration, dans ce lieu unique en France chargé d'histoire. L'occasion de découvrir ses incroyables collections d'œuvres du Moyen Âge.





1. Danièle Gerkens (directrice d'*Art & Décoration/CMI France*), Nathalie Soubiran (rééditrice en chef). **2.** Elizabeth Leriche (Agence de tendances Elizabeth Leriche), Domitille Romand et Béatrice Delprat (Agence Delprat Relations Presse). **3.** Patrick Robin (directeur délégué/CMI Media) et Valentine Berreut de Riedmatten (Agence Valentine Berreut Relations Presse). **4.** Anne Prud'homme-Béné (journaliste pigiste), Claude Weber (photographe), Liza Fitoussi (Agence Liza Fitoussi). **5.** Tom Gueugnon (Agence Tom Gueugnon Relations Presse) et Kattia Mendiguetti (Agence Kattia Mendiguetti Relations Presse). **6.** Fabienne Boé de Pirey (architecte d'intérieur Agence Intérieurs) et Natalie Brun d'Arre (architecte d'intérieur). **7.** Vincent Thevenon (Maison Thevenon) et Danièle Gerkens (directrice *Art & Décoration/CMI France*). **8.** Pascale de La Cochetière (journaliste pigiste et décoratrice), Laurence Vauclair et Denis Rouquette (Galerie Vauclair) et Sandrine Descordes (Art Care). **9.** Dorothée Delaye (architecte d'intérieur), Louis Desazars (CFOC) et Nathalie Rives (architecte d'intérieur et galeriste). **10.** François Mille, Véronique Cotrel et Thomas Cornet (Agence d'architecture d'intérieur Véronique Cotrel). **11.** Delphine Minor (directrice commerciale CMI Media), Sandrine Guichard et Marie Noulez (La Redoute Intérieurs). **12.** Céline Hasse (journaliste pigiste), Nadia Usaï (décoratrice d'intérieur) et Sophie Lloyd (photographe). **13.** Laurent Klein et Philippe Tasso (agence d'architecture d'intérieur Nooor).

En plein cœur du quartier latin, le musée de Cluny, qui a rouvert en 2022, compte plus de 24 000 œuvres, dont les six tapisseries de *La Dame à la licorne*. *Art & Décoration* est partenaire de l'exposition « Voyage dans le cristal », qui se déroule jusqu'au 14 janvier 2024.



CARNET D'ADRESSES

&Klevering, www.klevering.com	Atelier Brunette, https://atelierbrunette.com	Bonaldo, www.bonaldo.com	Chehoma, www.chehoma.com
101 Copenhagen, https://101cph.com	Atelier Compostelle, www.ateliercompostelle.com	Bonsoirs, www.bonsoirs.com	Cheminées Benoist, www.benoist.fr
3 Suisses, www.3suisses.fr	Atelier de Marie, voir Verreries des Lumières	Bora, www.bora.com	Chêne de l'Est, www.chenedelest.eu
41zero42, www.41zero42.com	Atelier Hans, Maya Hans, www.atelierhans.com	Bosch, www.bosch-home.fr	Christian Caulas, sur Instagram : @christian_caulas
À Demain, https://a-demain.shop	Athezza, https://athezza.com	Bouchara, www.bouchara.com	Cielo, www.ceramicacielo.it
Abimis, https://abimis.com	Atlantic, www.atlantic.fr	Boulanger, www.boulanger.com	Cinna, www.cinna.fr
Acova, www.acova.fr	Atma, https://atmakitchenware.fr	Boutons & Poignées, https://boutonsetpoignees.fr	Clotilde Vente, sur Instagram : @clotildevente
Alexandre Turpault, www.alexandre-turpault.com	Atmosphera, www.atmosphera.com	Brocante&Co, https://brocanteandco.com	Coco Maison, www.cocomaison.fr
Alinea, www.alinea.com	Atmosphère d'Ailleurs, www.atmospheredailleurs.com	Brun de Vian-Tiran, www.brundeviantiran.com	Codimat Collection, www.codimatcollection.com
Alma Intérieurs, www.alma-interieurs.fr	Au Gré de mes Envies, http://augredemesenvies.fr	Brutal Ceramics, https://brutalceramics.com	Compagnons du Feu, www.compagnons-du-feu.com
AM.PM, www.laredoute.fr	Aurlane, https://aurlane.fr	Burolia, www.burolia.fr	Conforama, www.conforama.fr
Amandine Gommez-Vaëz, www.gommezvaez.com	Ay Illuminate, www.ayilluminate.com	But, www.but.fr	Constance Laurand, www.constancelaurand.com
André Renault, www.andre-renault.fr	B&B Italia, www.bebitalia.com	C13 Architecture d'Intérieur, www.c13architecture.com	CopoDesign, voir Etsy
Angélique Buisson, https://angelique-buisson.com	Ballerina Küchen, www.ballerina-cuisine.fr	Caleido, www.caleido.it	Costa Nova, www.costanova.pt/fr
Anne de Solène, www.anne-de-solene.com	Barazza, www.barazzasrl.it	Calligaris, www.calligaris.com	Côté Bougie, www.cotebougie.com
Anne Drew Maury, www.annedrewmaury.com	Becquet, www.becquet.fr	Camif, www.camif.fr	Couleur Chanvre, www.couleur-chanvre.com
Anne-Sophie Guyonnet, sur Instagram : @toutmesenvies	Bed and Philosophy, www.bedandphilosophy.com	Camille Hermand, www.camilearchitectures.com	Create, www.create-store.com
Antrax, www.antrax.it	Belid, www.belid.com	Capri, www.store-capri.com	Cuisinella, www.ma.cuisinella
Argile, https://argile-peinture.com	Bernard Ceramics, https://bernard-ceramics.com	Caravane, www.caravane.fr	Cyrillus, https://cyrillus.fr
Ariete, www.ariete.net	BHV, www.bhv.fr	Carl Hansen & Søn, www.carlhansen.com	Darty, www.darty.com
Aroundfiveoclock, sur Instagram : @aroundfiveoclock	Bisazza, www.bisazza.com	Carodeco, www.carodeco.com	DCW Éditions, www.dcw-editions.fr
Arpa, www.arpa-industriale.com	Black Stones, www.black-stones.fr	Carré Blanc, www.carreblanc.com	De'Longhi, www.delonghi.com
Arte Marbre, https://arte-marbre-selles.com	Blanc des Vosges, www.blancdesvosges.fr	Cartel de Belleville, https://carteldebelleville.com	Déco d'en Haut, www.decodenhaut.com
Artemide, www.artemide.com	Blancheporte, www.blancheporte.fr	Casamance, www.casamance.com	Décoplus Parquets, www.decoplus-parquet.com
As de Carreaux, www.asdecarreaux.com	BLJ Capiton, https://bljcapiton.fr	Cassina, www.cassina.com	Deffert-Baud Architecture, Guillaume Baud, www.deffert-baud-architecture.com
Astro Lighting, www.astrolighting.com	Bloomingville, www.bloomingville.com	Céline Angelini, www.celineangelini.com	Delta Q, https://fr.mydeltaq.com
Atelier 159, www.atelier159.com	Bobochic, https://bobochicparis.com	Ceramiche Refin, www.refin-gres-cerame.com	Designers Guild, www.designersguild.com
	Bolia, www.bolia.com	CFOC, www.cfoc.fr	

GRAND LITIER

L'enseigne de literie haut de gamme Grand Litier a conçu, en partenariat avec le magazine Hôtel&Lodge, des matelas et sommiers dignes des plus prestigieux hôtels. Fruit d'un long travail d'étude, de conception et de tests, ils répondent à des critères exigeants, gage d'une qualité exceptionnelle assortie d'une esthétique soignée.



Matelas Hôtel&Lodge Room Service 7
À découvrir dans l'un des 120 magasins
et sur www.grandlitier.com

Palazzetti

Le spécialiste italien des poêles à bois présente le nouveau modèle ASIA, au design moderne avec des lignes douces. Il a un revêtement en acier laqué disponible en deux couleurs : blanc ou noir. Asia est une combinaison parfaite entre design italien et hautes performances.

Pour plus d'informations : www.palazzetti.fr



Casamance



Inspirée de formes géométriques et organiques, la collection de revêtement mural Arcane est le fruit de recherches menées par Casamance et d'un savoir-faire unique. Cette composition tridimensionnelle au graphisme remarquable est obtenue par la volumétrie d'une mousse recouverte

de veloutine ou de lin. L'opulence de la mousse fait écho à la profondeur des teintes et les sons tamisés répondent à la douceur du velours. Au travers de cette collection, Casamance met en scène une esthétique unique empreinte d'élégance.

www.casamance.com

TIKAMOOON

dépasse la frontière de la vente en ligne

Juin et septembre auront sans aucun doute marqué l'année 2023 de tikamoon, expert du meuble en bois massif livré monté. Respectivement à Paris puis à Lille, les deux premières boutiques de la marque, jusqu'ici uniquement vendue en ligne, ont ouvert leurs portes aux amateurs et passionnés de design. Résultat ? Deux espaces de vie, d'échange et de créativité où concrétiser chaque projet, avec l'aide d'ambassadeurs aussi passionnés que passionnantes.

www.tikamoon.com



ARTE

Arte c'est avant tout une histoire familiale belge qui, depuis plus de 40 ans œuvre pour offrir du beau et de l'exclusif. Tantôt exubérants, tantôt discrets, les revêtements muraux Arte sont des éléments d'ambiance polyvalents. Sa pérennité s'explique aussi par la constante recherche d'innovation, que ce soit dans les méthodes de production ou les matériaux utilisés. La griffe peut ainsi suivre les tendances avec pour ligne directrice le savoir-faire et la durabilité.

Adresse du Showroom Parisien :
6 Rue de l'Abbaye, 75006 Paris
www.arte-international.com



Cinna

Kazuko, c'est le nom des petites têtes pleines d'esprit imaginées par Cinna et Atelier Emmaüs avec la designer Ionna Vautrin. Fabriquées par des artisans en réinsertion, ces trois statuettes en pin de récupération sont des objets à la fois ludiques, solidaires et éco-responsables. Ces drôles de statuettes peuvent servir de presse papier, de serre-livres, de biberon. De petites figurines amusantes qui trouvent facilement leur place dans la maison.

Statuettes Kazuko,
design Ionna Vautrin,
Cinna, en pin de récu-
pération, 99 euros.

www.cinna.fr/fr/



ROCHE BOBOIS

Créations Automne-Hiver 2023



Savoir-faire, créativité, innovation : des valeurs au cœur de notre conception de l'Art de Vivre. Pour ces créations Automne-Hiver, nous avons imaginé pour vous de nouvelles formes, de nouvelles nuances de couleurs, de nouveaux mariages de matières.

Roche Bobois. French Art de Vivre.
Pulp. Salle à manger, design Eugeni Quitlet.
 Poursuivez la découverte sur www.roche-bobois.com
 et en magasin.

ATLANTIC



Le simulateur DPE Atlantic, partenaire de votre rénovation énergétique.

Un peu perdu(e) sur le DPE ? Essayez le simulateur DPE d'Atlantic, la marque française leader des solutions de confort thermique. Répondez à quelques questions sur votre logement et ses équipements et vous obtiendrez gratuitement une estimation de son étiquette énergie, 3 scénarios de travaux de rénovation énergétique à envisager, une estimation des aides financières... Un outil pratique pour se lancer !

www.simulateur-dpe.atlantic.fr/

© Photo Flavien Carré, non contractuelle. BIG Architecture

CARNET D'ADRESSES

Di Fretto , https://difretto.com	Giobagnara , https://giobagnara.com	K-Line , www.k-line.fr	Leroy Merlin , www.leroymerlin.fr
Diptyque , www.diptyqueparis.com	Gloriette , www.gloriette-store.com	Kaldewei , www.kaldewei.fr	Les Montagnardes , www.lesmontagnardes.com
Dixneuf , www.dixneuf.com	GoshaCeramics , voir Etsy	Kartell , www.kartell.com/fr	Libeco , www.libeco.com
DN Handicraft , sur Instagram : @dnhandicrafts	Grand Litier , www.grandlitier.com	Kave Home , www.kavehome.fr	Ligne Roset , www.ligne-roset.com
Drawer , www.drawer.fr	Grohe , www.grohe.fr	Kdesign , www.kdesign.fr	Linvosges , www.linvosges.fr
Drugeot Manufacture , www.drugeot.com	Gubi , www.gubi.com	KNGB , www.kngb-creation.com	Little Greene , www.littlegreenen.fr
Du côté du Design , www.ducotedu-design.com	Guerlain , www.guerlain.com	Kronospan , https://kronospan.com	Living and Co. , www.livingandcompany.com
El Corte Inglés , www.elcorteingles.com	H&M Home , www.hm.com	Krups , www.krups.fr	Loook , www.loook.be
Élitis , www.elitis.fr	Habitat , www.habitat.fr	L'Atelier de Pablo , https://latelierdepablo.com	Lucie Decoster , www.luciedecoster.com
Ergo Logic , 06 77 81 84 59	Haomy , www.harmony-textile.com	L'Effet Waouhhh , www.effet-waouhhh.com	M-Design , https://m-design.be
Espejo & Goyanes , www.espejoygoyanes.com	Hartô , www.hartodesign.fr	L'Or , www.lorespresso.com	Madam Stoltz , www.madamstoltz.dk
Essentiel B , www.boulanger.com	Hay , https://hay.dk	La Cerise sur le Gâteau , www.lacerisesurlegateau.fr	Made in Design , www.madeindesign.com
Etsy , www.etsy.com	Hier-Store , www.hier-store.fr	La Compagnie de la Maison , www.lacompagniedelamaison.com	Maïa Descombes , sur Instagram : @maiadescombes
Evolution Product , www.evolutionproduct.co.za	Histoires Françaises , https://histoiresfrancaises.com	La Galerie de l'Instant , www.lagaleriedelinstant.com	Maison de la Porcelaine , www.maisonporcelaine.com
Fabrique de Styles , www.fabriquedestyles.com	HKliving , www.hkliving.com	La Grabotte , www.lagrabotte.com	Maison de Vacances , www.maisondevacances.com
Farrow & Ball , www.farrow-ball.com	Homata , www.homata.fr	La Maison M , Marion Luquet, www.lamaisonm.com	Maison Deux , https://maisondeux.com
Ferm Living , www.fermliving.com	Home Spirit , www.homespirit.fr	La Redoute Intérieurs , www.laredoute.fr	Maison L. Drucker , www.drucker.fr
Ferronnerie	Honoré , www.honoredeco.com	Lacoste , https://france.yvesdelorme.com	Maison Leleu , www.maisonleleu.com
Les Compagnons de l'Art et du Savoir Fer , www.ferronnerie-57.com	Horus , www.horusfrance.com	Laurence du Tilly , www.laurencedutilly.fr	Maison Masarin , www.maisonmasarin.com
Fleux , www.fleux.com	Hotbath , www.hotbath.it	Layered , https://layeredinterior.com	Maison Pechavy , https://maisonpechavy.fr
Forbo , www.forbo.com	Hübsch , https://hubsch-interior.com	LB Ceramics , www.lbceramics.com	Maison Sarah Lavoine , www.maisonsarahlavaine.com
Forge de Laguiole , https://forge-de-laguiole.com	Hudson Reed , https://fr.hudsonreed.com	Le BHV Marais , 09 77 40 14 00 et www.lebhvmarais.fr	Maisons du Monde , www.maisondumonde.com
Fred Peillex, FredPx , https://fredpx.com	Ikea , www.ikea.com	Le Bo Magasin , https://lebomagasin.fr	Malongo , www.malongo.com
Gabrielle Paris , www.gabrielle-paris.com	Illy , www.illy.com	Le Bon Marché , www.lebonmarche.com	Manufacture de Digoin , www.manufacturededigoin.com
Galeries Lafayette , www.galerieslafayette.com	India Mahdavi , https://india-mahdavi.com	Le Monde Sauvage , www.lemnondesauvage.com	Marbrerie Piodi , www.marbrerie-piodi.com
Garbo&Friends , www.garboandfriends.com	Intuis , https://intuis.fr	Le Prince Jardinier , www.princejardinier.fr	Marché Paul-Bert-Serpette , www.paulbert-serpette.com
Gervasoni , www.gervasoni1882.it/fr	Iosis , www.iosis.fr	Jura , https://fr.jura.com	
Gharyan , www.gharyan.ca	Isidore Leroy , https://isidoreleroy.com		
	Jacob Delafon , www.jacobdelafon.fr		
	Jamini , www.jaminidesign.com		
	Jolie M'Home , www.joliemhome.com		
	Kline , www.kline.com		

Art&Décoration

DÉCOUVREZ NOTRE COLLECTION DE HORS-SÉRIE



HS 1



HS 2



HS 3



HS 4



HS 5



HS 6



HS 7



HS 8

BON DE COMMANDE

À compléter et à renvoyer avec votre règlement sous enveloppe affranchie à : Art & Décoration - CS 90006 - 59718 Lille cedex 9



OUI, je commande un ou plusieurs **HORS-SÉRIE** :

HORS-SÉRIE Art&Décoration	Prix unitaire	Qté	Total
<input type="checkbox"/> ARHS01 N°1 - 200 architectes coup de cœur de la rédaction	8,90€	,	€
<input type="checkbox"/> ARTHS2 N°2 - Réinventer votre maison	5,90€	,	€
<input type="checkbox"/> ARTHS3 N°3 - Adoptez le nouvel esprit campagne !	5,90€	,	€
<input type="checkbox"/> ARTHS4 N°4 - Vivre green c'est facile !	5,90€	,	€
<input type="checkbox"/> ARHS05 N°5 - Inspirez-vous de nos maisons de vacances	5,90€	,	€
<input type="checkbox"/> ARTHS06 N°6 - Couleurs & Matières	5,90€	,	€
<input type="checkbox"/> ARTHS07 N°7 - Optimiser l'espace pour être bien chez soi !	6,50€	,	€
<input type="checkbox"/> ARTHS08 N°8 - Cuisine & Salle de bains 150 idées pour les sublimer	6,50€	,	€

Frais de port OFFERTS quelle que soit la commande

TOTAL , €

Mme M.

* Champs obligatoires

* Nom :

* Prénom :

* Adresse :

* Code postal :

* Ville :

Je laisse mon adresse EMAIL pour recevoir toutes les informations liées à MA COMMANDE

Mon e-mail :

Je souhaite être informé(e) par email des offres commerciales de Art & Décoration.

Je souhaite être informé(e) par email des offres commerciales des partenaires de Art & Décoration.

N° Tél. :

HRM ARA78

► Je joins mon règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Art & Décoration.

► Je règle par carte bancaire  en me connectant sur www.hs-artetdeco.jemabonne.fr ou en scannant le QR code ci-contre



Les hors-série Art&Décoration sont édités par CMI France (RCS Nanterre 324 280 374 TVA FR 88 324 280 319). Offre valable 2 mois, réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1er numéro sous 4 semaines maximum. L'envoi de votre bulletin vaut acceptation des CGV, accessibles sur www.jemabonne.fr. En cas de litige, vous pouvez saisir le médiateur de la consommation (SAS Médiation Solutions, 222 chemin de la Bergère - 01800 Saint-Jean-de-Niost ou contact@saas-mediationsolutions.com). Vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours après réception du numéro (formulaire sur www.jemabonne.fr). Retour des numéros déjà reçus à vos frais. Ces données sont destinées à CMI France (RCS Nanterre 324 280 319), responsable de traitement, et à ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et, si vous y consentez, à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Vous pouvez retirer votre consentement à tout moment. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et décider du sort de celles-ci après votre mort ou vous opposer à la prospection commerciale écrivez à : CMI France - 3-9 avenue André Malraux - 92300 Levallois-Perret ou par email dpo@cminmedia.fr. Consultez notre Charte données personnelles (www.jemabonne.fr).

CARNET D'ADRESSES

Marius Aurenti, www.mariusaurenti.com	Nordal, https://nordal.dk	Samsung, www.samsung.com	Toulemonde Bochart, https://toulemondebochart.fr
Market Set, https://marketset.fr	Nordic Tales, https://nordic-tales.com	Sara Mauvilly, sur Instagram : @sara_mauvilly	Tréca, www.treca.fr
Marrakech Design, https://marrakechdesign.se	NV Gallery, www.ngallery.com	Sauter, www.confort-sauter.com	Un Amour de Tapis, www.unamourdetapis.com
Martinelli Luce, https://martinelliluce.it	Oberflex, www.ober-surfaces.com	Schneider, www.schneiderconsumer.com	Unicomstarker, www.unicomstarker.com
Masalledebain.com, www.masalledebain.com	Olivier Page, Métal et Bois, 06 70 11 69 80	Scirocco H, www.sciroccoh.it	V33, www.v33.fr
Matches, www.matchesfashion.com	Omissey, www.omissey.com	Selency, www.selency.fr	Vente Unique, www.vente-unique.com
Mathilde Vercruyse, Maja M. , http://maja-m.fr et sur Instagram : @Maja_m	Peinture Création, 02 31 80 39 59	Sema Design, www.semadesign.fr	Verreries des Lumières, www.verreriesdeslumieres.com
Mathon, www.mathon.fr	Petite Friture, www.petitefriture.com	Serax, www.serax.com	Villa Collection, www.villacollectiondenmark.com
Mazzini Sofas, https://mazzini-sofas.com	Petite Lily Interiors, www.petitelilyinteriors.fr	Siemens, www.siemens-home.bsh-group.com	Villeroy & Boch, www.villeroy-boch.fr
Menuiseries et Mobiliers, 03 87 51 97 97	Philips, www.philips.fr	Sika-Design, www.sika-design.fr	Vitra, www.vitra.com
Mercadier, www.mercadier.fr	Pierre Frey, www.pierrefrey.com	Sklum, www.sklum.com	Vivaraise, www.vivaraise.fr
Merci, www.merci-merci.com	Plaids Cocooning, www.plaidscocooning.com	Smeg, www.smeg.fr	Watt & Veke, https://wattveke.se
Miliboo, www.miliboo.com	Point-Virgule, sur www.tecniba.be	Sollux Lighting, https://sollux-lighting.fr	Westwing, www.westwing.fr
Miniforms, www.miniforms.com	Pomax, www.pomax.com	Sonos, www.sonos.com	Wever & Ducré, www.weverducre.com
Mis en Demeure, https://misendemeure.com	Popham Design, www.pophamdesign.com	Staub, www.zwilling.com/fr/staub	Winckelmans, www.winckelmans.com
Möben Architecture, www.moben-architecture.com	Poppy Pottery, www.poppy-pottery.com	Studio Blanche, www.studioblancheparis.com	Wuidart & François, www.wuidart-francois.be
Modelec, www.modelec.com	Porcelanosa, www.porcelanosa.com	Studio Jasmin, www.studio-jasmin.com	Yves Delorme, https://france.yvesdelorme.com
Monoprix, www.monoprix.fr	Primark, www.primark.com	Supra, https://supra.fr	Zara Home, www.zarahome.com
Montgolfier, www.montgolfier.fr	Pyrenex, www.pyrenex.com	Swapp, www.swapp.be	Zimmer + Rohde, www.zimmer-rohde.com
Mosaic Factory, https://mosaicfactory.com	Quick-Step, www.quick-step.fr	Tameez, www.tameez.fr	
Mutina, www.mutina.it	Reliefcollection, voir Etsy	Tecniba.be, www.tecniba.be	
Muubs, www.muubs.com	Ressource, www.ressource-peintures.com	Tefal, www.tefal.fr	
Nathalie Decoster, www.nathaliedecoster.com	Revol, www.revol1768.com	Temps L, www.tempsl.fr	
Nespresso, www.nespresso.com	Roche Bobois, www.roche-bobois.com	The Cool Republic, www.thecoolrepublic.com	
Netatmo, www.netatmo.com	Rouvière Collection, www.rouviere-collection.com	The Socialite Family, www.thesocialitefamily.com	
New Works, https://newworks.dk	Saltarelli Décor, sur Instagram : @saltarelli_decor	Thermor, www.thermor.fr	
NLCL Stonina Passion Cuisine, Laurent Stonina, 06 11 71 27 50	Sammode Studio, https://studio.sammode.com	Tikamoon, www.tikamoon.com	
Nobilis, www.nobilis.fr		Tissu-en-Lin, https://tissu-en-lin.fr	
		Todobarro, https://todobarro.com	
		Toilinx, https://toilinx.com	
		Totem, www.totemfire.com	

Recevez chez vous Art&Décoration

1 an - 9 numéros

34 €

au lieu de 48,60 €
soit 30 % de réduction



NE MANQUEZ AUCUN NUMÉRO

Retrouvez toutes nos offres sur www.artetdeco.jemabonne.fr



Bulletin d'abonnement

Offre réservée à nos nouveaux abonnés

Abonnez-vous sur www.artetdeco.jemabonne.fr ou renvoyez ce bulletin accompagné de votre règlement à : Art&Décoration, CS 90006, 59718 Lille cedex 09.

oui,

je m'abonne à Art&Décoration

Pour 1 an (9 numéros)

34 € au lieu de 48,60 €, soit 30 % de réduction
(Pays étrangers, voir ci-dessous)

Pour 2 ans (18 numéros)

59 € au lieu de 97,20 €,
soit 39 % de réduction

Mme

Nom :

Prénom :

Mlle

Mr

N°/Voie :

Code postal :

Ville :

Pays :

N° Téléphone :

ARA77

Je laisse mon adresse EMAIL pour recevoir toutes les informations liées à MON ABONNEMENT
et pour CONSULTER LA VERSION NUMÉRIQUE

Email

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales de Art&Décoration

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires de Art&Décoration

Chèque bancaire ou postal à l'ordre de Art&Décoration

Je souhaite payer par je me connecte sur www.artetdeco.jemabonne.fr et je profite du paiement sécurisé.

étranger : pour les pays non mentionnés ci-dessous, consultez-nous au (33-1) 75 33 70 31. Pour les pays suivants, contactez les services Abonnements correspondants. Belgique : Partner Press, rue de la Petite-Ile, 1, 1070 Bruxelles. Tél. : (32) 02/556 41 40. Fax : (32) 02/525 18 26. www.partnerpress.be

• Canada : Express Mag, 8155, rue Larrey, Anjou, Québec, H1J 2L5. • États-Unis : Express Mag, P.O. Box 2769, Pittsburgh, PA, USA 12901-0239. • Espagne : Comercial Atheneum, Sant Boi de Llobregat, Apartado de Correos 1148, Barcelona. • Italie : A. Pieroni 28, Viale Vittorio Veneto - 20124 Milan. • Liban : Messageries du Moyen-Orient Saffi, rue Nahr Ibrahim - Beyrouth. • Suisse : Dynapresse, 38, avenue Vibert, 1227 Carouge. Tél. : 022 308 08 08.

*Prix de vente en kiosque. Art&Décoration est édité par CMI France (RCS Nanterre 324 286 319-TVA FR 88 324 286 319). Offre valable 2 mois, réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1er numéro sous 4 semaines maximum. L'envoi de votre bulletin vaut acceptation des CGV accessibles sur www.jemabonne.fr. • Abonnement résiliable à tout moment (remboursement des numéros non reçus). En cas de litige, vous pouvez saisir le médiateur de la consommation (SAS Médiation Solutions, 222, chemin de la Bergerie - 01800 - Saint-Jean-de-Nost ou contact@asamediationsolution-conso.fr). Vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours après réception du 1^{er} numéro formulaire sur www.jemabonne.fr. Retour des numéros déjà reçus à vos frais. Ces données sont destinées à CMI France (RCS Nanterre 324 286 319), responsable de traitement, et à ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et, si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Vous pouvez retirer votre consentement à tout moment. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et décider du sort de celles-ci après votre mort ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à : CMI France - 3-9 avenue André-Malraux 92300 LEVALLOIS-PERRET ou par email dpo@cmimedia.fr. Consultez notre Charte données personnelles (www.jemabonne.fr).

Art&Décoration

3-9, avenue André-Malraux, 92300 Levallois-Perret.
Tél. : 01 87 15 13 00.

Présidente-directrice de la publication Valérie Salomon

Directrice de la rédaction Danièle Gerkens

Rédactrice en chef Nathalie Soubiran

Cheffe de service Caroline Morbols Mesnil

Directeur artistique Jean-Philippe Roussilhe

Photothèque Claire Ménil (cheffe de service), Gwenaelle Moreau

Rédacteurs graphistes Nathalie Forissier-Elbaz (cheffe de studio), Catherine Chaussat et Philippe Langlais (1^{er} maquettistes)

Secrétaires de rédaction Robert Baron (1^{er} secrétaire de rédaction) et Dominique Salles

Assistante de la rédaction - Service lecteurs

Sandrine Bellini, tél. : 01 87 15 13 02 et artdeco@cmimedia.fr

Ont collaboré à ce numéro : Caroline Andrieu, Frédérique Auniac Guglieri, Céline de Almeida, Fanny Dalbera, Barbara Divry, Laurence Dougier, Serge Gleizes, Céline Hassen, Stéphanie Huré, Bettina Lafond, Marie-Maud Levron, Laetitia Nallet, Christine Pirot Hébras, Anne Prud'homme-Béné, François Rousseau, Karine Villame

Chef de fabrication Alain Bonis

Directrice du pôle médias sociaux Lucia Lagarrigue-Aumonier

Directrice de la communication et de la promotion

Stéphanie Videau-Aphatie, svideauaphatie@cmimedia.fr

Ludivine Chaussegros (adjointe), lchaussegros@cmimedia.fr Sarah Texier (chargée de com), stexier@cmimedia.fr

Directeur de la diffusion Daniel Gillon

Responsable titre Florence Barbet-Colbert, tél. : 01 87 15 20 50 Directrice du marketing direct Karine Chevallat

Cheffe de produit Nathanaëlle Moisan

Art&Décoration (9 numéros par an) est édité par CMI France, SAS Au capital de 78 300 €. RCS Nanterre 324.286.319

Siège social : 3-9, avenue André-Malraux,

92300 Levallois-Perret. Associé : International Media Invest A.S.

Imprimé en France par Imaye Graphic, zone industrielle des Touches, 96, bd Henri-Becquerel, 53000 Laval.

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2024

C.P.P.A.P. n° 0125 K 79349 - N° ISSN : 0004-3168

Distribution : MLP. © CMI France 2024

CMI France est une filiale de International Media Invest A.S.



PUBLICITÉ

CMI Media, 3-9, avenue André-Malraux, Immeuble Sextant, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 87 15 13 00.

Pour leur écrire : initiale du prénom + nom@cmimedia.fr www.cmimedia.fr

Présidente Valérie Salomon

Directrice de la régie CMI Media Camille Burnier-Zink

PUBLICITÉ NATIONALE

Directeur délégué de CMI Media Patrick Robin

Directrice commerciale Delphine Minor

Directrice de Publicité Valérie Leclerc

Directrices de clientèle Elisa Alezra, Catherine Benoit, Stéphanie Van Troeyen

Chef de publicité Lou-Cheyenne Meheust

Assistante de publicité Helena Calvao

OPÉRATIONS SPÉCIALES BRAND CONTENT & DIVERSIFICATION

Directrice de publicité opérations spéciales Lucie Gras

Directrice de publicité Diversification Alice Gicquel

PUBLICITÉ RÉGIONALE (CMI Media Régions)

Directeur délégué Pierre Moustrou

Région Île-de-France Média Marketing - Nathalie Marié, tél. : 01 41 38 86 11

Région Méditerranée

• Cathy Delsouc (04, 05, 06, 07, 11, 13, 20, 26, 30, 34, 66, 83, 84, Monaco), tél. : 06 84 51 44 11

Région Sud-Ouest

• Adéa Média - Julie Garcia (09, 12, 16, 17, 19, 24, 31, 32, 33, 40, 46, 47, 64, 65, 81, 82, 87), tél. : 06 83 61 89 35

Belgique Philippe De Jonghe - Éditions Ventures, chaussée de Louvain, 431 D, Lasne 1380. Tél. : 00 32 2 379 29 90. Fax : 00 32 2 379 29 99

Suisse Fachmedien, Zürichsee Werbe AG, Laubisstrasse 44, CH-8712 Stäfa. Tél. : 0041 44 928 56 11 et art.decoration@fachmedien.ch

PUBLICITÉ INTERNATIONALE Lagardère Global Advertising, tél. : 01 87 15 44 71

Directeur général Julian Daniel

La rédaction décline toute responsabilité vis-à-vis des documents remis. Les citations de marques sont données à titre d'information sans but publicitaire. Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, des textes et illustrations est strictement interdite.

JOINDRE LE SERVICE ABONNEMENTS

Un problème ou une question sur votre abonnement ? Contactez-nous

• par mail : artdecoration@jemabonne.fr

• par téléphone : 01 75 33 70 31 (France) et 00 33 1 75 33 70 31 (étranger)

• par courrier : Art&Décoration Abonnements, CS 90006, 59718 Lille cedex 09

VOUS AVEZ BESOIN D'UN ANCIEN NUMÉRO ?

Commandez vos anciens numéros au 01 75 33 70 31.

Abonnement : 9 numéros, 40 €

JEAN PERZEL
PARIS



*Depuis 100 ans,
dans notre atelier
nous créons avec passion
des luminaires d'exception*

FABRIQUÉ EN FRANCE

Créateur de luminaires d'art depuis 1923
3, rue de la Cité Universitaire, 75014 Paris, tél. 01 45 88 77 24



info@perzel.com
www.perzel.fr





Yves
Delorme
P A R I S