LE DIY FAIT LE PRINTEMPS !

marie claire idées

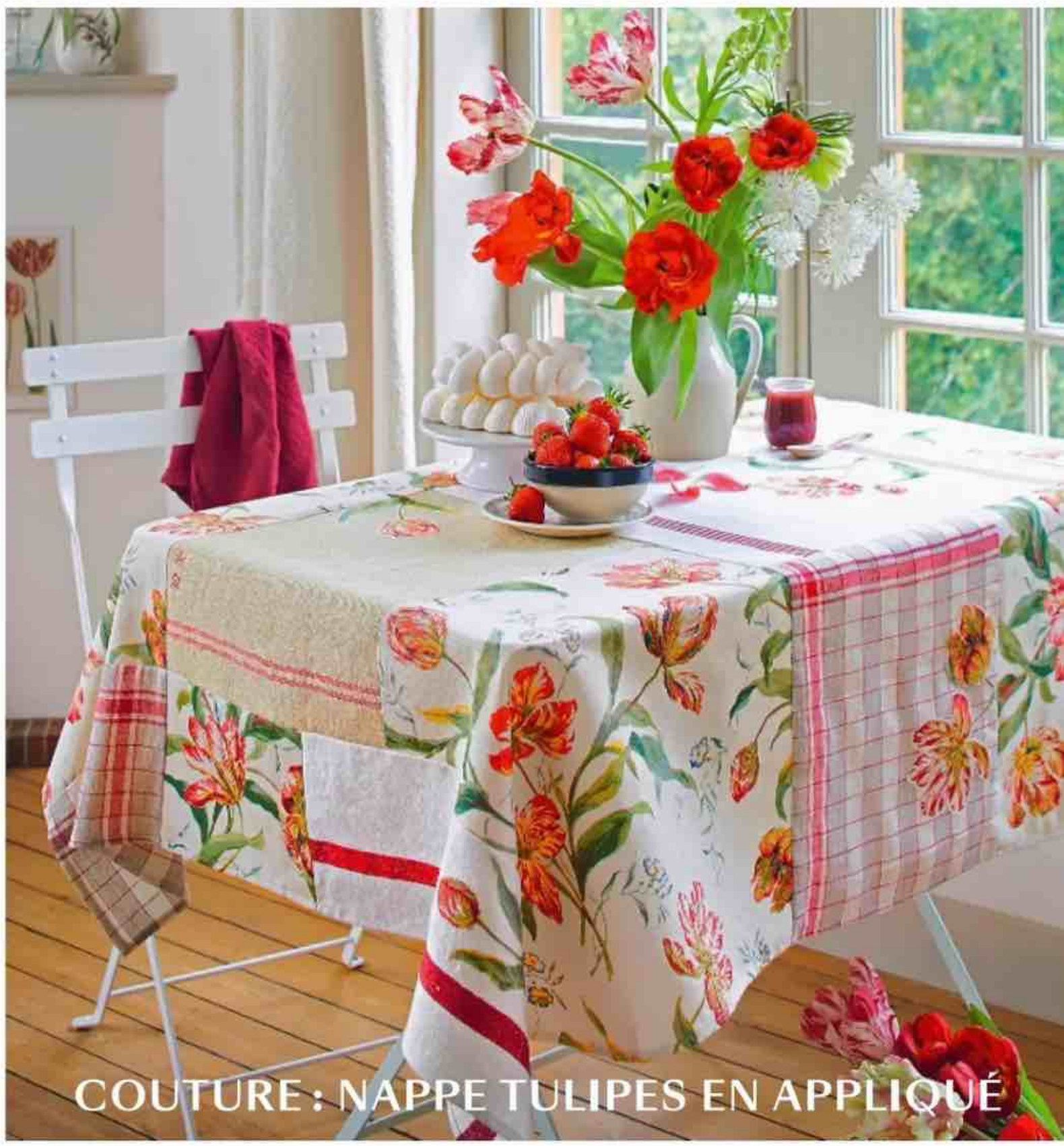
MARS/AVRIL 2024 N°161

RÉVEILLEZ VOS TALENTS

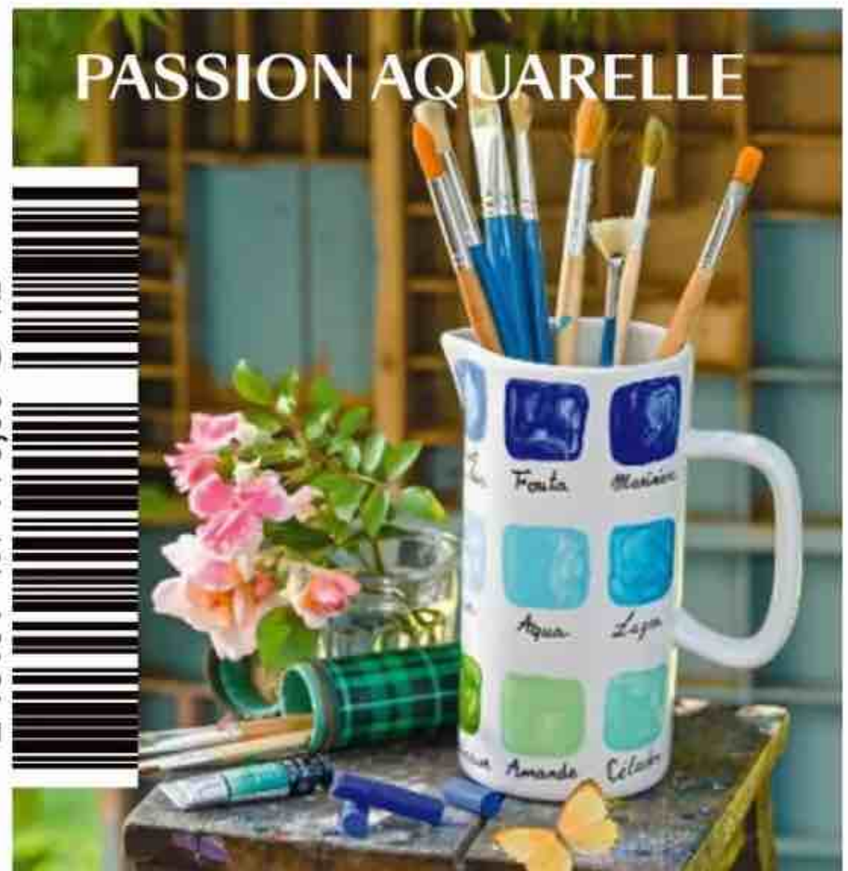
ET BOOSTEZ VOTRE DÉCO AVEC DES TUTOS FACILES, DES AMBIANCES FLEURIES, DES RECETTES CRÉATIVES ET DES PROJETS FAITS MAIN



TEINTURE SHIBORI



COUTURE : NAPPE TULIPES EN APPLIQUÉ

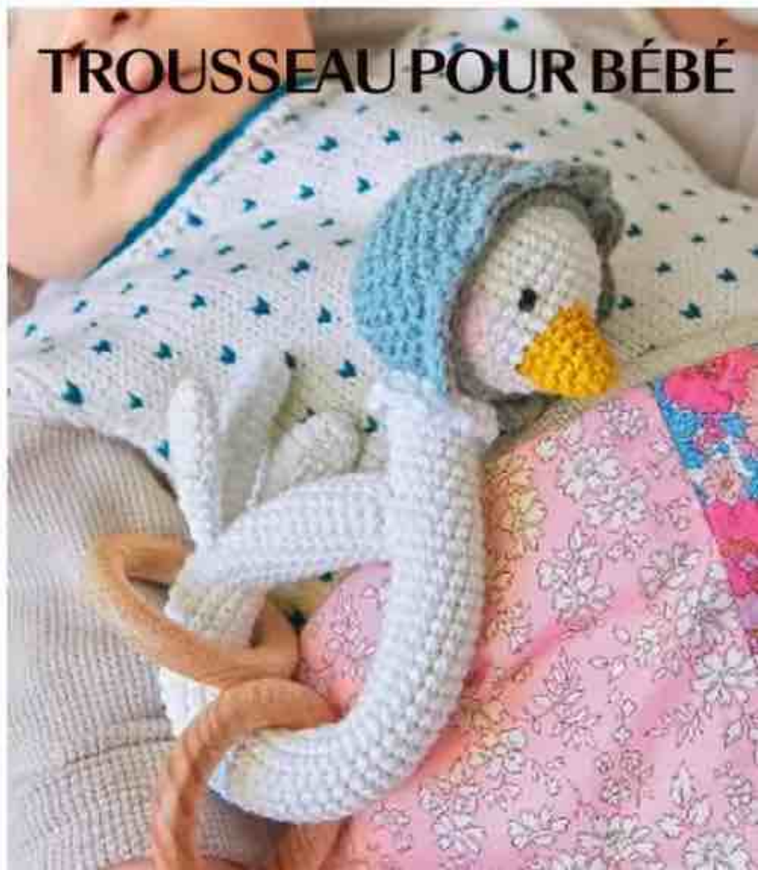


PASSION AQUARELLE

L 13101 - 161 - F: 5,90 € - RD



FABRIQUER SES SAVONS



TROUSSEAU POUR BÉBÉ

Je crée avec

Rougier & Plé

tous mes projets créatifs

rose poudre · clémentine · bleu jean · vert d'eau

Beaux-Arts Loisirs Créatifs



Mes petites suspensions



Ma déco de table

Ma Shopping list

- peinture
- support à décorer
- masking tape
- ruban

... et un joli carnet de croquis

Partenaire des Créatifs depuis 170 ans

29 magasins en France
et sur rougier-ple.fr

Rougier&Plé

édito

Ce printemps, tant attendu, est enfin là ! C'est un spectacle magnifique à observer. Un émerveillement de tous les instants qui nous rappelle que la vie est un renouvellement permanent. Les jardins se colorent à vue d'œil, nous offrant une symphonie multisensorielle qui éveille nos sens et nous remplit de joie. Le printemps, c'est également la saison des célébrations. Ce numéro vous invite à fêter Pâques sous le signe des poissons – d'avril ! – et vous donne de délicates idées pour accueillir un nouveau-né avec une infinie tendresse. Le printemps, c'est aussi le temps des projets. Lancez-vous dans la teinture shibori, inspirez-vous de l'aquarelle et donnez un grand coup de frais à votre maison en laissant entrer tulipes et tissus fleuris. C'est aussi de saison, la cuisine italienne nous régale par sa simplicité et la fraîcheur de ses produits. Alors profitez des beaux jours et laissez-vous emporter par la magie du printemps !

Michel Stefani
directeur de la rédaction

Photo iStock

→ SOMMAIRE
↑



En cadeau
4 reproductions de papiers peints fleuris

de la marque anglaise Sanderson

65







7
LES BONNES IDÉES

10
IDÉE TRICOT
Châle tout doux

12
IDÉE TRICOT
Cardigan enfant Miss Vitamine

14
IDÉE COUTURE
Blouse petits pois chics

16
Passion tulipes

22
Atelier teinture shibori

28
L'INSTANT BEAUTÉ
Coup de jeune

32
MÉLI-MÉLO BEAUTÉ

33
MÉLI-MÉLO FORME

34
Poissons d'avril

38
L'office en vedette

46
Bonheurs d'aquarelle

marie claire idées

9 place Marie-Jeanne Bassot
CS 50238
92593 Levallois-Perret Cedex
Tél. : 01 41 46 87 79
Fax : 01 41 46 84 76
E-mail : mciredac@gmc.tm.fr
www.marieclaireidees.com

50
MODE
Accords pastel

56
Bain de fleurs rétro + papiers en cadeau

70
Bébé d'amour

76
Le lamier pourpre

80
CARTE BLANCHE
Vincent Balas

84
VISITE
La maison du Vitrail

88
C'est le moment de...

90
VOYAGE
Shopping à Paris par nos rédactrices

96
CUISINE
L'art de la simplicité

102
RECETTE ULTRA SIMPLE
Petites tartes au citron

103
CONSEILS GOURMANDS

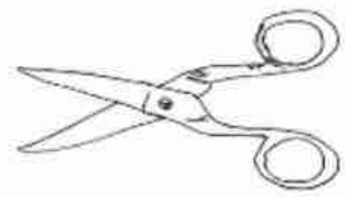
104
AU FIL DES PAGES

106
LES NOUVELLES DU DIY

113
LE CAHIER DIY









JE M'ABONNE
À MARIE CLAIRE IDÉES...
• magazines.fr/marieclaireidees
• 01 84 888 222
• Pages 111 et 134 du magazine

Prochain numéro
25 avril 2024

Nouvelle application

marie claire *idées*







Retrouvez marie claire idées sur votre tablette ou sur votre smartphone

Télécharger dans l'App Store

DISPONIBLE SUR PC ET MAC magazines.fr

DISPONIBLE SUR Google play

VIVE LE PRINTEMPS !

LES *Bonnes* IDÉES



1.

1. Une technique ancienne remise au goût du jour pour des luminaires graphiques et joyeux, conçus de façon artisanale en coton tissé main.
L'Elégante Rose, H 60 cm, 470€, L'Irrésistible Primaire, H 39 cm, 290 €, Les Belles Allumées.



3.

2. Vive la fantaisie avec ces vases faits main par un jeune duo passionné de céramique, design textile et arts graphiques!
Vase Marguerite H 20,5 x L 16 cm, 115€, Jonquil Atelier.

3. On habille ses murs avec ce décor en papier intissé façon toiles anciennes.
Collection Marianne, 97€ le rouleau de 10 m x l 52 cm, Clarke & Clarke chez Sanderson.

5.

6.

4. Cette marque de verrerie soufflée bouche à partir de verres recyclés travaille avec des artisans syriens. On aime tout!
Flûte H 16 cm, 25€, Salaheddin Glassware.

5. Serviettes, draps et même prêt-à-porter à prix doux, du beau linge ancien chiné et teint.
Serviette damassée, 14€, La Petite Puce.

6. La gaieté de Fanny Menoret associée au savoir-faire de maroquinerie de Mélyne Roi donne des accessoires ensoleillés.
Sac Joie, 25 x 15 cm, 220€, Mélyne Roi.

7. Linogravure, assiettes vintage décorées, carrelage, ateliers de décor sur porcelaine... On est fan!
Linogravure Coup de Soleil imprimée main sur papier 29,7 x 42 cm, tirage limité, 80€, Bazar d'Alger.



2.



4.

7.

Photos Thierry Legay et DR.

VIVE LE PRINTEMPS !

LES *Bonnes* IDÉES



1.



2.



3.



4.



5.

1. Un travail d'artisan-artiste pour ces assiettes en porcelaine de Limoges peintes à main levée. **Assiettes dessert à filet or, Ø 21 cm, 144€, Marie Daâge.**

2. La maison Lelièvre a eu la riche idée de relancer sa marque Quenin 1865, une élégante collection Belle Époque de papiers peints, textiles et tapis. **156 à 299€ le rouleau de papier peint, Lelièvre.**

3. Adresse fétiche pour trouver tapis, boutis et petite déco au style bohème, comme ce sublime Suzani en coton brodé à la main. **220 x 150, 225€, Pompon Bazar.**

4. Un voyage au Japon avec ces papiers washi faits main vendus à la feuille, dans une ravissante boutique au cœur du Marais. **98 x 65 cm, 17€, Ikat.**

5. Double emploi et green attitude, ce tabouret ou bout de canapé a tout bon puisqu'il est en tressage de ficelle de papier FSC. **Ø 40 cm x H 50cm, 114,95€, Villa Collection.**

6. Nos créatrices ont du talent. Coup de cœur pour ces broches brodées sur coton bio par Corinne Bongrand. À (s')offrir ! **2 tailles : 3,8 cm, 14€, 5,8 cm, 24€, Corinne Bongrand & Une hirondelle fait le printemps.**

7. Pour enfant mais pas que… on craque sur ces tapis 100 % coton tuftés main. **Feuille 90 x 150 cm, Monstera 105 x 150 cm, 149,90€, Lilipinso.**

CAMILLE SOULAYROL ET DOMINIQUE TURBÉ





6.





7.

Photos Thierry Leray et DR.

CUISINES RÉFÉRENCES

CRÉATEURS CUISINISTES



JUSQU'À 3000 € Offerts*

POUR LE PRINTEMPS, OPTEZ POUR LA COULEUR !

— BRONZE —
Meilleure Satisfaction Client 2023
CUISINISTES

cuisines-references.fr

GIMAC SASU – RCS BOBIGNY 347 985 541 – 10 rue de Rome, 95724 ROISSY CDG CEDEX 1 – LMWR. 2024

*Pour tout achat de meubles (dont éco-participation, hors électroménagers, hors sanitaires, hors accessoires, hors livraison et hors pose), compris entre 3500 et 5500 € TTC, remise de 500 € ; entre 5501 et 8000 € TTC, remise de 1000 € ; entre 8001 et 10500 € TTC, remise de 1500 € ; entre 10501 et 13500 € TTC, remise de 2000 € ; entre 13501 € et 16500 € TTC, remise de 2500 €, supérieur à 16501 € TTC, remise de 3000 €. Offre valable du 1er au 31 mars 2024, dans les magasins participants, non valable sur les commandes en cours et non cumulable avec d'autres offres promotionnelles en cours. Photo non contractuelle. Étude 2023 certifiée par Wizville, basée sur les avis clients Google Maps, Prix Meilleure Satisfaction Client Retail, détails : prix.wizville.com

idée Tricot

Tout en douceur



Conception, réalisation et photo **Rico Design**

Tous les tutos dans
Le Cahier DiY

RETROUVEZ NOS MEILLEURES IDÉES POUR PÂQUES

SUR LE SITE **www.marieclaireidees.com**



DIY DÉCO

BRODER DES CACHES POTS POUR PÂQUES



DIY FÊTES

Fabriquer un panier à œufs en fil d'aluminium doré pour Pâques



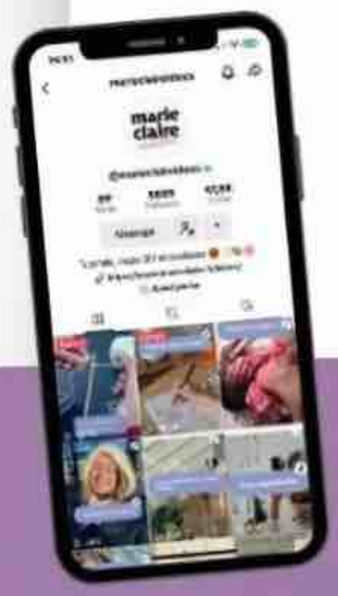
DIY FÊTES

Transformer des œufs d'autruche en vases DIY pour Pâques



DIY FÊTES

Customiser un coquetier avec du papier découpé pour Pâques



Tutoriels, inspirations DIY et coulisses de la rédaction Marie Claire Idées... Retrouvez-nous vite sur Tiktok !

idée Tricot

Miss Vitamine



Stylisme **Céline de Selva** Photo **Jean-Baptiste Pellerin**

L'orange lui va si bien qu'elle ne quitte plus ce joli cardigan tricoté-main en fil 100% coton mercerisé et gazé de qualité supérieure. Création Frédérique Alexandre.

—

Fil Quattro (Lang Yarns). Image extraite du livre «Tricoter pour bébé», par Frédérique Alexandre, éditions marie claire.

Tous les tutos dans
Le Cahier DiY

SEPM TOP ventes

magazine-avantages.fr

N° 426 / AVRIL

avantages

Corse
REPÉRER LES FAUSSES PROMOS

Aromathérapie
LE CITRON A TOUT BON

PETITS PRIX
LES PÉPITES BEAUTÉ EN PHARMACIE

Moins de produits plus d'astuces
LE NOUVEAU MÉNAGE !

100 % CUISINE PLAISIR

CROQUES, GAUFRES, BURGERS…

FAIT MAISON C'EST SI BON !

EN KIOSQUE ACTUELLEMENT

idée Couture

Petits pois chics



Ambiance nude et pois bois de rose pour cette blouse soyeuse très printanière. Création Super Bison pour *marie claire idées*. Patron téléchargeable avec le code CARLOTTA24MCI sur le site super-bison.com jusqu'au 30/04/2024 (voir détails dans le cahier d'explications en fin de mag).

—

Tissu viscose pois Églantine (Cousette). Boucles d'oreilles en résine (Feeka Accessoires). Pantalon en lin (Molly Bracken).

Conception et réalisation **Clémence Caurette** Maquillage et coiffure **Léna Autusse** Photo **Annabelle Tiaffay**

Tous les tutos dans
Le Cahier DiY

OFFRE D'ABONNEMENT

marie claire idées

EN CADEAU

29,90 € SEULEMENT

LE NOUVEAU KIT PAPETERIE RICO® DESIGN











Création et photos Rico Design.

LE PRINTEMPS ARRIVE, LA NATURE SE RÉVEILLE ET TOUT COMMENCE À FLEURIR AVEC LES "FLEURS" DE LA COLLECTION FUTSCHIKATO RICO DESIGN. Les 2 carnets de notes, le set de 4 crayons, les stickers, et les 2 gommes sont des idées de cadeaux tendance qui feront plaisir.

SIMPLE, RAPIDE ET SÉCURISÉ, 3 FAÇONS DE VOUS ABONNER EN LIGNE!

1 ENTREZ LE CODE **161WP1** sur **magazines.fr**
LE SITE OFFICIEL D'ABONNEMENT

2 PAR TÉLÉPHONE **01 84 888 222** *PRIX D'UN APPEL LOCAL, TRANSACTION SÉCURISÉE.*

3 EN FLASHANT CE QR-CODE

BULLETIN D'ABONNEMENT

OUI, JE M'ABONNE 1 AN AU MAGAZINE **MARIE CLAIRE IDÉES** (6 N°) POUR **29,90 €** SEULEMENT !
+ **EN CADEAU** LE NOUVEAU KIT PAPETERIE **RICO DESIGN**

161POP1

RÈGLEMENT PAR CHÈQUE BANCAIRE LIBELLÉ À L'ORDRE DE MARIE CLAIRE IDÉES, JE REMPLIS ET RETOURNE CE BULLETIN SOUS ENVELOPPE NON AFFRANCHIE AVEC MON RÈGLEMENT À :
MARIE CLAIRE IDÉES - SERVICE RELATION CLIENT - LIBRE RÉPONSE 56 389 - 93309 AUBERVILLIERS CEDEX.
RÈGLEMENT PAR CARTE BANCAIRE SUR LE SITE OFFICIEL D'ABONNEMENT MAGAZINES.FR EN UTILISANT LE CODE EXPRESS 161WP1

Je renseigne mes coordonnées *(EN MAJUSCULES)*

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

E-mail : Téléphone :

Offre valable 3 mois en France Métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Pour l'étranger, veuillez nous consulter. Vous recevrez votre abonnement et votre Kit papeterie RICO DESIGN dans un délai de 3 à 4 semaines à compter de la réception de votre règlement. En cas de rupture de stock, un article de remplacement vous sera automatiquement envoyé. Les informations collectées sont destinées à la société Marie Claire Album SAS. Elles sont utilisées à des fins de traitement et de gestion de votre abonnement. Le cas échéant, votre adresse mail sera utilisée pour suivre votre abonnement et vous envoyer les communications dont vous bénéficiez en tant qu'abonné(e). En application de la réglementation en vigueur, vous disposez des droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la portabilité des données et à la limitation des traitements. Pour exercer vos droits, veuillez contacter le Groupe Marie Claire (GMC) par mail à dpo-mc@gmc.tm.fr ou par courrier à Groupe Marie Claire-DPO - 9 Place Marie Jeanne Bassot 92300 Levallois-Perret, en justifiant de votre identité. Vos données postales sont susceptibles d'être transmises à nos partenaires commerciaux. Si vous ne le souhaitez pas, merci de cocher cette case ☐ ou de nous en informer à l'adresse ci-dessus. Pour toute information complémentaire, consultez notre Politique de Confidentialité sur notre site magazines.fr

Paket/Getty Images/iStockphoto. vLecia/gmc.



Passion tulipes

Conception et réalisation **Vania Leroy-Thuillier** Photos **Richard Boutin**

CES FLEURS PLANTÉES EN AUTOMNE S'ÉPANOUISSENT UN PEU PARTOUT AU MOMENT DES BEAUX JOURS. UNE BELLE FLORAISON DE CRÉATIVITÉ !

Cette plante-herbacée fait partie de la famille des liliacées. Il en existe environ 75 espèces réparties en quatre sous-genres. On attribue au botaniste Charles de l'Écluse son introduction en Occident, à la fin du XVI^e^ siècle, même si ses bulbes s'offraient depuis longtemps en cadeau, notamment en Turquie.
Dès le XVII^e^ siècle, les Pays-Bas devinrent le fief de la « tulipomanie », entraînant une étonnante bulle spéculative. Le prix d'un seul bulbe pouvait atteindre jusqu'à quinze fois le salaire d'un paysan!

C'EST D'ACTU!
Défilé de magnifiques chars de tulipes, jonquilles et jacinthes à la 77^e^ parade florale de Keukenhof, en Hollande, le 20 avril 2024.
festivaldestulipesamsterdam.fr



HOUSSE DE RÉCUP'
Avec ses appliqués de tissus, ce torchon ancien habille un coussin rayé pour faire entrer le printemps. Création Cosabeth Parriaud.

Tissu Tulip (Colefax and Fowler). Torchons vintage (Paradis 63). Papillon (Deyrolle). Panier, bobines et accessoires de mercerie chinés en brocante.

Tous les tutos dans

Le Cahier DiY



HISTOIRE NATURELLE
En quelques coups de pinceau, ce plateau s'initie à la botanique. Création Céleste Bouchayer.

Verres, vase, coupe (La Soufflerie). Fleurs (Maison Vertumne). Assiette tulipes noires Gien (La Tresorerie). Livre chiné en brocante.

NAPPE DE SAISON
Torchons anciens chinés et tissus anglais se marient à merveille pour créer une originale nappe fleurie. Création Cosabeth Parriaud.

Torchons anciens (Paradis 63). Table, chaise (Fermob). Tissus Tulip (Colefax and Fowler). Torchon, pichet, bol, assiette, petit vase (La Trésorerie). Pichet tulipes (Mezzanine Paris). Tulipes (Maison Vertumne). Tulipes rouges, tulipe perroquet blanche (Flora Magnifica).



SAC PRINTANIER
Avec sa broderie en relief, ce sac en torchon ne manque pas d'allure. Création Estelle Delphin Lobel pour Nod's.

Vases (La Soufflerie). Chaise (Fermob). Tulipes perroquet blanches (Flora Magnifica). Pot vert (Mezzanine Paris).

FAUX-SEMBLANT
Cette tulipe en tissu et feutrine semble plus vraie que nature et ne nécessite aucun arrosage ! Création Anne Loiseau.

Étiquettes herbier (Botanique Éditions). Papillon, libellule (Deyrolle). Carafe, verre à pied (La Soufflerie). Fritilaire (Maison Vertumne). Livres chinés en brocante.



Atelier teinture shibori

Conception et réalisation **Anne Ventura** Photos **Fabrice Besse**

APRÈS L'HIVER, PLONGEONS AVEC DÉLICE DANS UN BAIN DE COULEUR POUR PRÉPARER UN PRINTEMPS RADIEUX.

Le shibori, technique de teinture japonaise qui permet de créer des motifs – du plus simple au plus complexe – grâce au pliage et à la ligature du tissu, mérite d'être connu. Traditionnellement utilisé avec l'indigo, ce procédé peut être détourné et simplifié à l'aide de pinces à linge, ficelle ou élastiques et de teintures de couleur qui révèlent de beaux motifs rythmés. Le résultat, un peu aléatoire, dépend de la diffusion du colorant, de l'épaisseur du tissu, etc. On peut en tenir compte ou laisser la part belle à l'imprévu! La surprise fait aussi partie du charme...

C'EST D'ACTU

À Lauris, dans le Luberon, Couleur Garance – centre de recherche et de formation en teinture végétale textile disposant d'un jardin de plantes tinctoriales –, offre aussi une boutique en ligne, un service de teinture et des formations.
couleur-garance.com

ESPRIT VITRAUX
ci-contre
Nouvelles fenêtres de lumière pour ces draps anciens recyclés en torchons. Création Anne Ventura pour Pébéo.

Fauteuil en rotin, plateau tressé, lavette, pinces à linge (Atelier du Petit Parc). Coussins (Bouchara). Foulard (Bed & Philosophy). Sautoirs (Elise Tsikis). Vêtements personnels.

VIBRANT
page de gauche
Pièce unique ! Avant d'être cousues ensemble, toutes les parties de ce grand cabas très pratique ont été teintes séparément. Création Anne Ventura.

Teinture (Idéal). Plaid, coussin violet (Bed & Philosophy). Taie d'oreiller, torchon (Bouchara). Porte-monnaie, petits verres (Atelier du Petit Parc). Bougeoir (Cassandre Bouilly Ceramics). Foulard (Elise Tsikis). Lunettes de soleil (Le Visionnaire Paris).

Tous les tutos dans
Le Cahier DiY

→ ATELIER TEINTURE SHIBORI

JEU DE PLIAGE
Relooking réussi pour ces couvertures de carnets, en mode pliage shibori, en hommage au peintre Simon Hantaï. Création Anne Ventura pour Pébéo.

Bougie (Soin de soi). Balayette, pinceau blanc (Atelier du Petit Parc). Crayons de couleur, tubes de peinture, pastels, pinceaux (Rougier & Plé). Petite assiette, coupelle (Jars Céramistes).

QUADRILLAGE LUMINEUX

Quelques traits d'encre et cet abat-jour devient ultra graphique, aussi beau éteint qu'éclairé. Création Anne Ventura pour Pébéo.

Pied de lampe, fauteuil en rotin, bracelets (Atelier du Petit Parc). Vase amphore (Cassandre Bouilly Céramics). Coussin (Bouchara). Colliers et étole personnels.

NOUVEAU LOOK

Pour rhabiller ces chaises en beauté, il a suffi d'un coup de teinture, d'une chute de drap et de quelques pinces à linge. Création Anne Ventura.

Teinture (Haute Couture). Peinture pieds de chaises (Ressource). Tapis, panier, verres (Atelier du Petit Parc). Tasse mouchetée, vase amphore (Cassandre Bouilly Ceramics). Assiette (Jars Céramistes). Serviette rayée (Nobodynoz). Chapeau de paille personnel.

→ ATELIER TEINTURE SHIBORI

BELLE DE JOUR
Cette robe voit la vie en rose grâce aux trésors de patience mis en œuvrepour réaliser ce motif de rayures en pointillés. Création Julie Archer.

Tissu et patron de la robe (Ma Petite Mercerie). Teinture (Idéal). Espadrilles (Bobbies). Bracelets (Atelier du Petit Parc). Chapeau de paille et panier personnels.

Un coup de jeune pour ma peau

REDONNEZ-LUI ÉCLAT, LUMINOSITÉ ET DENSITÉ JOUR APRÈS JOUR AFIN DE LA RENDRE PLUS RAYONNANTE QUE JAMAIS.

UN VISAGE PLUS PULPEUX

Le secret d'une peau tonique et rebondie passe par des actifs minutieusement choisis pour booster la production de collagène et d'élastine.

1. Concentré de beauté

Dans ce flacon, 7000 microgoutelettes de rose qui, associées aux extraits d'algue, hydratent, redonnent du plump et renforcent la barrière cutanée. Le tout dans un soin évanescent ultra sensoriel qui se fait oublier une fois appliqué.

Pro-Collagen Rose Micro Serum, Elemis, 135€.

2. Soin douillet

Cette crème enveloppante contient un actif vegan booster de collagène, de l'acide hyaluronique et du resvératrol de vigne. À la clé, une peau plus ferme et rebondie.

Resveratrol-Lift Crème cachemire redensifiante, Caudalie, 44,50€.

3. Bouclier urbain

Il fait écran contre les UVA et UVB responsables du vieillissement tandis que l'acide hyaluronique, l'alfalfa et l'hémérocalle favorisent la régénération cutanée. Au fil des jours, la peau est protégée et gagne en fermeté.

Nuxuriance Ultra Crème anti-âge global SPF30, Nuxe, 63,90€.

4. À boire

Diluez un stick par jour dans un verre d'eau et consommez cette boisson pendant trois mois pour afficher une peau plus lisse, bien repulpée et archi lumineuse grâce au collagène et à l'acide hyaluronique. Un parfait complément de votre rituel cosméto.

Elixir Perfect anti-âge haute performance, Oenobiol, 55,90€.



1.

2.

3.

4.

CONCEPTION ET TEXTES
CÉLINE MOLLET. PHOTOS DR.

Offrez-vous une cure de jouvence avec des soins qui ciblent l'éclat, la tonicité et lissent les traits au fil des jours.

Photo iStock. Trace DR.



1. 2. 3. 4.

UNE PEAU PLUS LISSE

Estompez les rides, ridules et marques de fatigue avec des formules qui hydratent et luttent contre le vieillissement.

1. Base 2 en 1

Fruit de la passion, pastèque, pomme et vitamine C s'invitent dans ce sérum à la texture non grasse. À appliquer avant la crème, il prépare la peau au maquillage. On fond pour son parfum d'agrumes.

Sérum Lissant enrichi en vitamines, Bobbi Brown, 76€.

2. Triple action

Outre son action antirides, cette crème anti-âge, composée de vitamine C pure, niacinamide et acide hyaluronique, réveille l'éclat et booste la vitalité. Faites des petits pincements toniques avec le pouce et l'index pour stimuler la microcirculation.

Vitamin Activ Cg Crème Intensive Éclat, Avène, 33€.

3. Soin fruité

Cette crème hydratante à l'acide hyaluronique et à la grenade a le pouvoir d'estomper les rides. Légèrement rosée, elle contient des pigments naturels qui, en prime, assurent un effet bonne mine immédiat.

Lift'Grenade Soin hydratant lissant éclat, So'Bio étic, 17,80€.

4. Essence soyeuse

À utiliser matin et soir, ce soin poids plume se glisse sous la crème. Il renforce la pénétration des actifs, agit comme un bouclier antipollution et lisse le grain de peau grâce au niacinamide et au chardon des dunes.

Multi-active jour Emulsion lissante, Clarins, 71€.

Notre chouchou



LE PATCH FUTÉ

Envie d'en finir avec les rides du front? Misez sur ce patch dédié à cette zone. En cellulose et aluminium, il infuse la peau de ses actifs anti-âge et lui offre une seconde jeunesse.

Wonder Patch, Talika, 6,90€.



Les lèvres aussi

En un seul geste, redonnez un aspect plus lisse à leur contour et repulpez-les grâce à cette ampoule. Sa formule associe un agent comblant à de l'acide hyaluronique.

Lip Up Lift, La Cabine, 2,45€.



Forever young

Bel allié

Très complet, ce soin à l'effet botox lisse les rides tout en boostant la production de collagène. Pour cela, il associe l'acide hyaluronique et les peptides de cuivre. Appliquez-en deux ou trois gouttes sur le visage.

Sérum Jeunesse 2% peptides de cuivre, Nooance, 78€.

UN TEINT PLUS ÉCLATANT

Après l'hiver, votre peau fait grise mine. Redonnez-lui un maximum de glow avec des soins sur-mesure.

1. Effet lumière

À base de mûre arctique, d'eau de riz, de coenzyme Q10 et d'acides aminés d'avoine, cette lotion s'utilise juste avant le soin pour éclaircir et unifier le teint. Appliquez-la par tapotements, du bout des doigts.

Tonique Cloudberry Bright, Glow Recipe, 37,99€ chez Sephora.

2. Démaquillant éclat

Un cocktail de sept huiles végétales et de vitamine C dans une texture baume qui élimine efficacement tous les résidus de maquillage et de pollution. Massez-le sur le visage, les paupières et le décolleté avant de rincer.

Baume nettoyant nourrissant à la vitamine C, Kat Burki, 84€ aux Galeries Lafayette.

3. Peau neuve

Dites adieu aux impuretés et cellules mortes avec ce gommage doux. Pépins de fraise, huile de grenade et grains de sel, c'est le secret de cette formule gourmande composée à 97% d'ingrédients d'origine naturelle.

Exfoliant Visage Fraise, Baïja, 22,90€.

4. Antitaches

Ce soin nocturne combine de l'algue arc-en-ciel, des extraits de pois, de thym sauvage, de la vitamine B3 et un complexe spécifique qui permettent d'afficher un teint plus frais au réveil. Il limite l'apparition et le développement des taches brunes nuit après nuit.

Phyto-blanc la nuit, Sisley, 195€.



1.



2.



3.



4.

HIGH TECH

Doté de Led rouges, bleues, vertes et jaunes, ce masque aide à améliorer la qualité de la peau et à raviver son éclat au fil des séances. 15 minutes par jour suffisent.



Masque Thérapie Lumière, Solaris Laboratoires aux Galeries Lafayette, 125€.





Unifiant express

Inspiré des rituels en institut, ce peeling à base d'AHA (acides glycolique et citrique) élimine les irrégularités de surface et redonne de l'homogénéité au teint. Il s'applique au pinceau et se laisse poser 5 minutes avant d'être rincé à l'eau tiède.

Le Lift Pro Gommage AHA Resurfaçant, Chanel, 170€.

Matin

JOLI TEINT

Cet élixir renferme de l'huile de carotte et d'abricot bio et de l'astaxanthine, un colorant naturel qui offre un effet bonne mine et un hâle progressif. Riche en anti-oxydants, il protège la peau des agressions extérieures.



Concentré Bonne Mine, La Rosée, 29,90€.

Traces DR.

MÉLI-MÉLO *Beauté*



19 minutes

C'EST LE TEMPS QUE PASSENT LES FRANÇAISES À SE MAQUILLER CHAQUE JOUR.*



BOUQUET DE FLEURS

Tubéreuse, iris et rose centifolia s'invitent dans cette eau fraîche, un brin fruitée, avec une touche de mousse verte. Le flacon made in France est rechargeable.

Aqua Allegoria Florabloom, Guerlain, 101€.



COCON DE DOUCEUR

On fond pour ce baume sensoriel qui débarrasse la peau de tous les pigments, impuretés, résidus de produits. À masser sur le visage, il se rince ou s'élimine à sec avec un coton.

Baume Démaquillant Make Off, Ulé, 39€.



FIBRE VÉGÉTALE

Ce masque à base d'huiles végétales et de beurre de karité se laisse poser 5 minutes pour restaurer les cheveux abîmés. Son plus? Un pot rechargeable.

Masque Capillaire Réparateur, La Rosée, 17,90€.



TOUT-TERRAIN

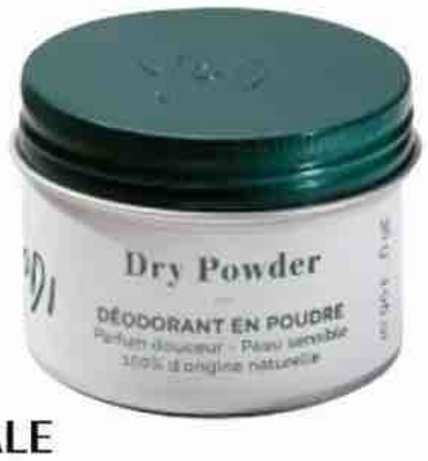
C'est le produit à tout faire! Il prévient les tiraillements, assouplit, nourrit les ongles et les pointes des cheveux... Sa formule est certifiée bio par Ecocert.

Baume Miraculeux 10 en 1, Energie Fruit, 10,90€.

POUDRE MAGIQUE

Pour prévenir l'humidité et les odeurs de transpiration, on adopte ce déo naturel à appliquer à la houppette. Effet velouté et efficacité garantis.

Déodorant Dry Powder, Yodi, 20€.



EFFET LAQUÉ

Gorgé d'acide hyaluronique, de gingembre et de capsicum, ce brillant à lèvres hydrate, colore et repulpe la bouche. Il se décline en 6 teintes infiniment éclatantes.

Gloss à Lèvres, Gucci, 41€.



TRIO CHIC

Cette palette nous séduit par ses teintes chaudes et satinées, inspirées par les écailles des tortues de mer. Elle aide à soutenir Amazon Conservation Team, qui protège l'animal et son écosystème.

Sea Turtle Eyeshadow Trio Warm, Chantecaille, 77€.



TEXTES CÉLINE MOLLET.
PHOTOS ISTOCK ET DR.

* Source alioze.com

MÉLI-MÉLO
Forme



70 %

DES ADULTES ONT UNE ACTIVITÉ SPORTIVE.*

RELAX

Ce baume apaisant à base de chaga, ginseng et huiles essentielles, aide à la relaxation musculaire. Pratique, son format stick s'emporte partout.

SNUG, Ekstrasens, 15,90€.



EMULSION LACTÉE

À verser dans l'eau du bain, ce cocktail d'huiles d'amande douce, d'aiguilles d'épicea et de feuilles de romarin détend les muscles et rend la peau toute douce.

Hayflower Bath Oil, Susanne Kaufmann, 66€.



ÉCOLOGIQUE

Cette recharge de gel bain douche relaxant, à verser dans son flacon rechargeable, contient 4 fois moins de plastique qu'un flacon traditionnel.

Eco-recharge Fleur des Prés & Bruyère, Yves Rocher, 10,50€.



SOS

Ces comprimés sont de sérieux alliés pour prévenir ou soulager les maux de tête. Leur secret? Des huiles essentielles, des extraits de camomille, de saule, de gingembre et de vitamine B2.

Comprimés Migra Pure, Puressentiel, 11,90€.



NO STRESS

Son système de stylo permet de délivrer la juste dose de produit. À base de menthe poivrée, de fève tonka et de lavande, ce gel s'applique sur les tempes, la nuque et l'arrière des oreilles pour aider à évacuer le stress.

Roll-on aux huiles essentielles, Rare Beauty chez Sephora, 25€.



SUPER CLEANER

Il assure une haleine fraîche et détoxifie la langue On nettoie avec l'embout silicone sur lequel on met une noisette de dentifrice, puis on gratte avec la partie en acier.

Gratte-langue Pro, The Smilist, 24,90€.



ÉLECTRIQUE CHIC

Assemblé en France et doté de freins hydrauliques, ce vélo électrique peut supporter jusqu'à 160 kg et permet de transporter jusqu'à deux enfants à l'arrière.

Le Compact, Gaya, 2000€.



* Source Centre d'observation de la société

TEXTES CÉLINE MOLLET.
PHOTOS ISTOCK ET DR.



Un petit poisson...

Conception et réalisation **Vania Leroy-Thuillier** Photos **Corinne Jamet**

BONNE PÊCHE POUR LA DÉCO ! SARDINES ET PETITS POISSONS MAISON REFONT SURFACE UN PEU PARTOUT POUR FÊTER PÂQUES ET LE RETOUR DU PRINTEMPS.

Coller un poisson en papier dans le dos de quelqu'un est une vieille tradition française. En effet, il était de coutume au Moyen Âge d'accrocher un poisson, un vrai, dans le dos des marins afin de leur porter chance. Il s'agissait de harengs qu'on a ensuite remplacé par de faux poissons fabriqués de toutes pièces. Aujourd'hui, les enfants collent volontiers des poissons en papier dans le dos de leurs camarades ou de leurs proches pour se moquer gentiment d'eux. Au début du XX^{e} siècle, une nouvelle tradition s'instaura : celle d'envoyer des cartes postales, humoristiques ou romantiques, richement illustrées de poissons pour se souhaiter amour, amitié et bonheur. Le 1er avril fut alors célébré comme la fête de l'amitié et de l'amour. Certains en profitaient pour déclarer leur flamme anonymement, laissant le destinataire trouver qui pouvait bien être l'expéditeur...

FAITES DESSINER VOS ENFANTS !

Artesane propose aux enfants dès 4 ans un cours vidéo de dessin en ligne pour leur faire découvrir le merveilleux monde des océans. « Je dessine les animaux marins », durée 2 h 47, accessible à vie, 19 €, artesane.com

COLLECTION
ci-contre
Dans une chambre d'enfants, rien de mieux que la récup' de chutes de tissu pour collectionner de si jolis trophées ! Création Sarah Despoisse.

Papier fleuri japonais (Adeline Klam). Verre, bocaux, bobines et boîte fleurie chinés en brocante) Tasse (Tania Zaoui).

BONHEUR EN BOÎTE
page de gauche
Pour porter chance, cette petite boîte en carton s'est recouverte d'un tissu brodé représentant un couple enjoué de sardines. Création Anne Loiseau.

Cartes vintage chinées en brocante.

Tous les tutos dans
Le Cahier DiY

« La peinture est poésie muette, la poésie peinture aveugle. »

Leonardo da Vinci



POUR L'OCCASION
Un rien de peinture et ces verres dépareillés reprennent du service, avec poésie. Création Céleste Bouchayer.

Papier fleuri japonais et tissu à fleurs (Adeline Klam). Verres chinés en brocante.

BANC & BULLES

Effet graphique garanti ! Rebrodées de point XXL, ces impressions textiles captivent le regard. Création Sarah Despoisse.

Chaise d'école vintage chinée en brocante. Papillon (Deyrolle). Album fleuri (Adeline Klam). Boite de macarons (Ladurée, ancienne collection). Sardines en chocolat (Jadis et Gourmande).

L'office en vedette

Conception et réalisation **Dominique Turbé** Photos **Sandrine Fournier**

« NETTOYER, BALAYER, ASTIQUER… » EN CHANTANT SI POSSIBLE, POUR LE PLAISIR D'AVOIR UNE MAISON PROPRE, PIMPANTE ET ORGANISÉE, BIEN DÉCIDÉE À ACCUEILLIR LE PRINTEMPS EN MODE GREEN.



COLLIER DE SAVONS
Pour les apprentis chimistes, voilà une recette facile pour faire ses savons, à présenter comme des bijoux ! Création Savonnerie de la Buèges pour *marie claire idées*.

Torchon (La Trésorerie). Grattoir métal et brosse (Andrée Jardin).

Quand un souffle nouveau et une prise de conscience nous incitent à consommer de façon plus responsable et écologique, même les corvées ménagères peuvent se révéler agréables. Récupération, seconde main, produits locaux, achats en vrac, fabrication maison… De nombreuses solutions « green » existent. À *marie claire idées*, le DIY et la récup' constituent l'ADN de notre magazine. Il est facile et gratifiant d'adapter le ménage de printemps au goût du jour pour consommer moins, dépenser moins, polluer moins. De la buanderie à la cuisine, relevons le défi de ce grand nettoyage version 2024, aussi étincelant que vertueux.

C'EST D'ACTU

Vient de paraître :
« Ménage & vous ! » de Bgin Clean, Aux éditions Marabout, 17,90 €. Nouvelle édition enrichie.

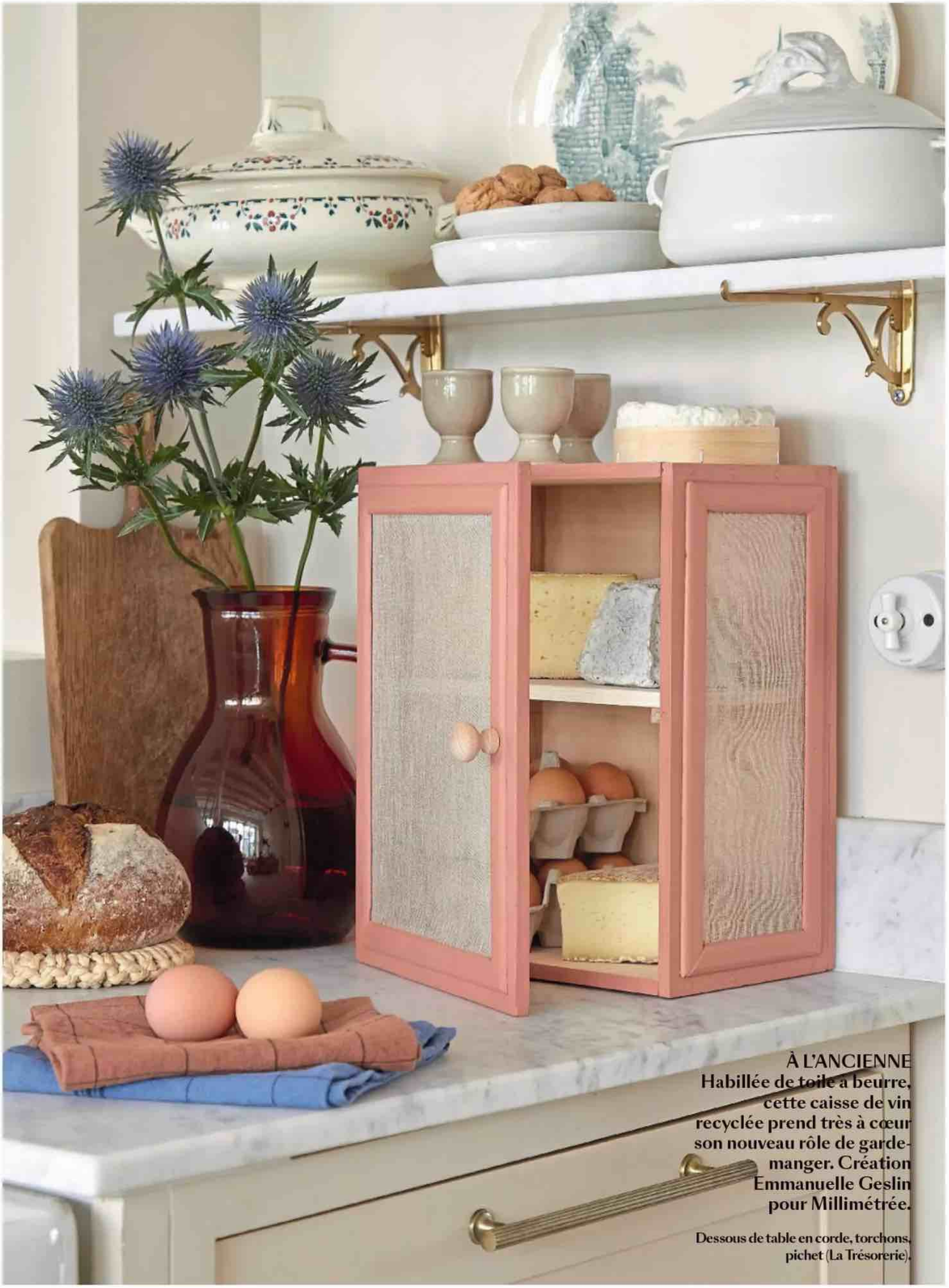
FAIRE SES SAVONS

À la Savonnerie de la Buèges, à Ganges (34), apprenez à faire du savon solide et liquide en 1 journée à la date de votre choix. Infos stage création de savons sur labueges.fr, e-boutique "coffrets cadeaux".

BELLE PLANCHE !
Repasser en beauté, c'est bien plus motivant grâce à cette housse déco en tissus de récup' ! Création Mondial Tissus pour *marie claire idées*.

Tissus (Mondial Tissus). Panières (Søstrene Grenes). Balai et balayette (Andrée Jardin). Tapette à tapis et plumeau (La Trésorerie).

Tous les tutos dans
Le Cahier DiY



À L'ANCIENNE
Habillée de toile à beurre, cette caisse de vin recyclée prend très à cœur son nouveau rôle de garde-manger. Création Emmanuelle Geslin pour Millimétrée.

Dessous de table en corde, torchons, pichet (La Trésorerie).



DISTRIBUTION DE PROPRE

Une fois étiquetés, ces grands bocaux accueilleront vos lessives naturelles, liquides ou en paillettes. Création Anne Loiseau.

Distributeurs en verre (Søstrene Grenes). Savons cubes et savons paillettes (Savonnerie du Fer à Cheval). Brosses et balayettes (La Balaiterie). Coupe en bois (La Trésorerie).

EN VRAC
Grâce à ces sacs en tissu, l'achat en vrac de céréales, légumineuses, fruits secs… devient un jeu d'enfant et participe à la déco ! Création Mondial Tissus pour *marie claire idées*.

Tissus (Mondial Tissus). Cuillères en bois (La Trésorerie).



ESPRIT PATCHWORK
Faites de tous petits riens 100 % récup', ces maniques et gant de cuisine font le bonheur de la cuisinière. Création Anne Loiseau.

Cocotte en fonte (Sitram). Torchons, cuillère en bois (La Trésorerie).



VAISSELLE NICKEL
Un rien de ficelle crochetée et hop, voici un nécessaire à vaisselle ! Création Emmanuelle Geslin pour Millimétrée.

Broc Digoin (La Trésorerie). Brosses (Andrée Jardin). Planche à découper (Dubost).

UNE PLACE POUR CHAQUE CHOSE

Ces clayettes de fromager se recyclent volontiers en étagères à fruits et légumes. Création Dominique Turbé.

Peintures clayettes (Little Greene). Étiquettes chiffres en émail (Sanrival). Bouteille en grès, serviette en lin, pinceau (La Trésorerie). Balayette de table (Andrée Jardin).

Bonheurs d'aquarelle

Créations **Marion Taslé** Conception et réalisation **Vania Leroy-Thuillier** Photos **Corinne Jamet**

DÈS L'ARRIVÉE DES BEAUX JOURS, ON SORT SON JOLI MATÉRIEL À EMPORTER PARTOUT POUR LE PLAISIR DE S'ADONNER À LA CRÉATION EN PLEIN AIR. À VOS PINCEAUX !

EN BALADE

Tel un carnet de croquis, ce totebag s'illustre de vos plus beaux souvenirs de vacances. À emporter partout avec soi.

Peinture Sétacolor et marqueurs pour tissus (Pébéo). Canotier, vase, et pot en verre chinés en brocante.

Tous les tutos dans **Le Cahier DiY**



SYSTÈME D
Nouvelle vie pour cette grande boîte d'allumettes pour cheminée qui renaît en étui à pinceaux, décorée d'un trompe-l'œil de tubes et godets. Objectif zéro gachis : même les pinceaux cassés sont recyclés et réutilisés grâce à de petites branches d'arbres !

Aquarelles (Pébéo). Serviette verte (Merci Paris). Boite d'aquarelle et vase chinés en brocante.

Transparence et luminosité sont les principales caractéristiques de l'aquarelle. Ce terme, tel qu'on l'entend aujourd'hui, est né en Angleterre à la fin du XVIII[e] siècle. On doit à William Reeves, marchand londonien de fournitures pour artistes, l'invention (avec son frère) et la commercialisation de la boîte d'aquarelle. Très utilisée en illustration, la technique de l'aquarelle se travaille par superpositions de couleurs translucides qui ne manquent pas d'éclat. Les couleurs sont d'ailleurs souvent enrichies d'un adjuvant à base de miel qui facilite le mélange entre les pigments et la gomme arabique, et apporte une onctuosité, une longévité et une luminosité incomparables.

À LIRE POUR APPRENDRE
« Aquarelle fleurie au fil des saisons » par Valérie Jay (Éd. de Saxe, paru en mai 2023) : 16 tutos et liens vidéos pour peindre de magnifiques fleurs à l'aquarelle et composer vos tableaux.
Sur Instagram @purplejumble

« Rêve ta vie en couleur,
c'est le secret du bonheur. »

Walt Disney dans "Peter Pan"

NUANCÉ
Ce pichet immaculé
s'habille de jolis dégradés
pour voir la vie
du bleu au vert.

Pot de confiture, tabouret, casier, et trousse vintage chinés en brocante. Peinture et marqueur porcelaine 150 (Pébéo).

Fouta
Maxinière
Aqua
Lagon
Amande
Céladon

Un grand merci à Pébéo
pour la peinture et les marqueurs
pour porcelaine.

PALETTE BRODÉE
Décorée de carrés de tissus appliqués, - et d'un pinceau en relief ! - cette trousse est parfaite pour glisser pinceaux et petits tubes à emporter.

Assiette (Séverine Lange).
Papillon (Deyrolle).

L'exquis petit pull sans manches fait son retour

LA PIÈCE PHARE :
LE TOP SANS MANCHES.
Top en cachemire (Absolut Cashmere). Pantalon en viscose (Sandro). Boucles d'oreilles et bracelets perles blanches (Ikita). Manchette en métal doré et fleur verte (Leticia Ponti). Bracelet en métal doré et perles (Chic alors !). Bracelet en acétate (Feeka Accessoires). Bracelets pastels en résine (Luc Kieffer). Bague en argent et émail (Thomas Sabo).

Accords pastel

Conception et réalisation **Clémence Caurette** Photos **Annabelle Tiaffay**
Coiffure et maquillage **Léna Autusse**
Tous nos remerciements **à l'Hôtel Monsieur Aristide, Paris Montmartre**

C'EST LA SAISON DES COULEURS TENDRES ET DES TEXTURES SOYEUSES. TOP EN CACHEMIRE, IMPRIMÉ TOILE DE JOUY, GILET MATELASSÉ OU CARACO EN DENTELLE ACCOMPAGNENT EN BEAUTÉ CE PRINTEMPS 2024 !

MONSIEUR

ARISTIDE

MONTMARTRE

La soie chic en terrasse

LA PIÈCE PHARE :
L'IMPRIMÉ TOILE DE JOUY.
Veste en coton (Caroll). Robe en soie (Sandro). Colliers en coton et métal (Caroline de Benoist). Collier en résine (Nach bijoux). Ceinture, bracelets et sac (Feeka Accessoires). Sandales en nubuck (Bocage).

Look rétro délicat

LA PIÈCE PHARE :
LE GILET MATELASSÉ.
Gilet et jupe en coton (Gémo). Chemise en coton (Léon & Harper). Boucles d'oreilles en porcelaine (Nach bijoux). Colliers en pierres (Leticia Ponti et Feeka Accessoires). Broche en perle (Bella Jones). Sac en cuir vert pistache (Draeger). Bagues en or, diamants et lapis lazuli (So Shocking).





Babies en cuir (Carel).
Bracelets en résine (Luc Kieffer).
Boucles d'oreilles en céramique (Nach Bijoux).

Couleur menthe à l'eau

LA PIÈCE PHARE : LA MAILLE DE PRINTEMPS.
Pull en mohair et laine (American Vintage). Robe en soie (Sessùn). Boucles d'oreilles cabochons pâte de verre (Chic Alors !). Bracelets en résine (Luc Kieffer et Feeka Accessoires). Sautoir perles (Isabelle Toledano et Equinox Ecuador). Bagues (So Shocking).

Costume printanier

LA PIÈCE PHARE : L'ENSEMBLE EN LIN. Gilet et pantalon en lin (Bella Jones). Chemise (KnowledgeCotton Apparel). Boucles d'oreilles en crochet (Nach Bijoux). Broches en perles (Bella Jones). Bracelet maillons en résine jaune (Nuée de Paris). Bracelets en résine (Feeka Accessoires et Luc Kieffer). Foulard en soie porté en ceinture (Malfroy).

Harmonie florale

LA PIÈCE PHARE :
LE CARACO EN DENTELLE.
Gilet en polyamide (Gémo). Caraco en satin et dentelle (Vannina Vesperini). Pantalon en coton (KnowledgeCotton Apparel). Boucles d'oreilles en résine et métal (Nuée de Paris). Collier perles (Feeka Accessoires). Manchettes en métal et émail (Draeger). Manchette en or et diamants et bague en or et nacre (So Shocking). Chaussettes (Archiduchesse).

Bain de fleurs rétro

Conception et réalisation **Dominique Turbé**
Photos **Frédéric Baron-Morin**

LE CHARME À L'ANGLAISE DES TISSUS FLEURIS A CE PETIT CÔTÉ SURANNÉ QUI NOUS FAIT TOTALEMENT CRAQUER. UNE IDÉE DÉCO ROMANTIQUE À SOUHAIT !

Le motif floral est toujours très tendance, aussi bien sur soi que chez soi. À *marie claire idées*, on a un faible pour les imprimés fleuris aux teintes un peu passées de certains tissus ou papiers peints que l'on trouvait naguère dans les maisons de famille. Ces tissus un rien désuets, tantôt classiques ou carrément british, sont les chouchous des arts décoratifs. On les trouve le plus souvent sous forme de tentures, rideaux, tapisseries, housses de fauteuil, et même dans l'habillement. Mais ce printemps 2024, c'est la grosse fleur à l'accent anglais qui nous a tapé dans l'œil ! En pleine tendance vintage, où le « seconde main » devient un code de singularité, ces tissus donnent un charme fou à une commode ou un fauteuil ordinaire. Alors, on se lance dans un DIY et l'on assume ce petit air suranné 100 % trendy qui aurait tant plu à nos grand-mères !

À DÉCOUVRIR
Le beau livre *Les Fleurs d'Yves Saint Laurent* (éd. Flammarion, 192 pages, à paraître le 13 mars 2024), rend hommage à toutes celles qui ont inspiré le couturier. En parallèle, une expo aura lieu en deux temps: au Jardin Majorelle, musée YSL Marrakech du 1er mars 2024 au 5 janvier 2025, puis à Paris à partir du 20/09/2024.

ANTI-FRIMAS
Pour les dormeurs aux pieds froids, cette douillette courtepointe remplacera la bouillotte en beauté ! Création Singer pour *marie claire idées*.

Tissu grosses fleurs collection Bengalore (Casal). Autres tissus vintage. Pichet et nappe rose (La Trésorerie). Boutin et taie en boutis (Linvosges).

Tous les tutos dans

Le Cahier DiY



BEAUTÉ ORDONNÉE
C'est dans la salle de bains que les boîtes à couture d'antan reprennent élégamment du service. Création Anne Loiseau.

Tissu petites fleurs collection Eugénie (Casal). Tissu grosses fleurs vintage. Parfums (Granado). Pichet (Popolo).

« On pénètre dans la salle de bains
Et c'est la vie qui recommence. »

Michel Houellebecq

TELLEMENT RÉTRO !
Pour cacher ce que l'on ne saurait voir, ce paravent fleuri est le serviteur idéal ! Création Dominique Turbé.

Tissus, coll. Stapleton Park et Chelsea (Sanderson) et coll. Jubile Rose (Colefax & Fowler). Serviettes (Linvosges). Tapis (La Redoute). Parfums et savons (Granado). Porte-savon (Popolo). Pot herboriste (AXS Design).

MUST-HAVE
En pleine tendance molletonnée, ce blouson sera le compagnon idéal des journées un peu fraîches. Création Anne Ventura.

Tissu collection Amelia Rose (Sanderson). Bottes (Le Chameau). Chapeau (Courtois).



Les fleurs n'ont
pas encore poussé
dans le jardin
que les voici
déjà brodées
ou appliquées
dans la maison !





« Il est d'étranges soirs
où les fleurs ont une âme. »

Albert Samain

MARIAGE À L'ANGLAISE
Fleurs et rayures font bon ménage, la preuve avec ce coussin facile à réaliser, idéal pour les couturières en herbe. Création Pfaff réalisée avec la machine à coudre Ambition 630, pour *marie claire idées*.

Tissu fleuri coll. Rose & Peony (Sanderson). Tissu rayé (Toto). Bouteille (Pompon Bazar). Couverture (La Trésorerie). Écureuil et revue *Papilles* (Au Bain Marie).

CURE DE JOUVENCE

Tissus fleuris et couleurs pimpantes, voilà le combo gagnant. La preuve en image avec cette commode qui a retrouvé une nouvelle jeunesse ! Création Isapocket.

Tissu coll. Alicia Chintz (Colefax&Fowler). Peinture (Ressource). Poignées (Søstrene Grene). Cruche, pichet, ravier, théière, assiettes (Au Bain Marie). Tapis (Pompon Bazar). Petite toile (AXS Design).

ÉCLOSION BRODÉE

En écho au vrai bouquet, Corinne, notre brodeuse, utilise ses fils – comme un peintre dispose ses couleurs – pour donner vie à ce tableau fleuri. Création Corinne Bongrand.

Tissu coll. English Garden Floral (Designers Guild). Pichet, petit pot, assiette, escargot (Au Bain Marie). Torchon en chanvre (AXS Design).

EN CADEAU
4 pages de reproductions de magnifiques papiers peints fleuris de la marque Sanderson, qui incarne depuis 1860 la quintessence du design britannique.







→ BAIN DE FLEURS RÉTRO

BRITISH STYLE
Plus l'ambiance est fleurie, plus ce fauteuil canné incite à la rêverie. Création Edith Garrault.

Tissu coussins coll. Craven Street Flower (Designers Guild). Peinture (Farrow&Ball). Tapis (Sanderson). Broc (Au Bain Marie). Couverture (Maisons du Monde).



Bébé d'amour

Conception et réalisation **Vania Leroy-Thuillier** Photos **Richard Boutin**

CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON ACCUEILLE UN NOUVEAU-NÉ À LA MAISON. ALORS, PRÉPARONS-LUI UN NID DOUILLET ET UN TROUSSEAU AUSSI CHARMANT QU'UTILE.

Ça y est ! Bébé est là. Pour fêter cet heureux événement, on ouvre sa boîte à couture, on sort ses ciseaux et ses aiguilles à tricoter et l'on se met au travail. On prend plaisir à coudre un joli bavoir, à broder un carnet de santéde motifs fleuris, à tricoter une ravissante petite combinaison ou un hochet au crochet, à confectionner un sac à langer ou un petit édredon ultra moelleux. Tout est prêt, le trousseau est complet, la famille s'est agrandie et le principal intéressé est tout content de ce cocon plein de douceur, à l'image de sa maman.

C'EST D'ACTU !
Le site magicmaman.com a préparé une liste de tout ce qu'il faut avoir à la maison pour préparer l'arrivée de bébé. magicmaman.com/indispensables

FAÇON PLUMETIS
ci-contre
Avec tous ses minicœurs, cette combinaison en tricot déborde de tendresse. Création Tricotez-moi.

Fil à tricoter Diam Merinos (Tricotez-moi). Couverture fleurie, boîte à musique Matriochka (Barnabé aime le Café). Poisson

À CROQUER
page de gauche
Cette adorable oie en crochet, affublée de son béguin, a même prévu deux anneaux en bois pour que bébé puisse l'attraper facilement. Création Marlène Hurtrait pour Little bichons.

Tableau (Galerie 28.08). Brosse, lange brodé cœur (Barnabé aime le Café).

ULTRA MOELLEUX
Le Puff Quilt permet de realiser plein de petits carrés rembourrés. Leur épaisseur en fera un tapis à langer ou un petit édredon. Création Cosabeth Parriaud.

Trousse de toilette (Barnabé aime le Café). Vêtements (Bene Bene). Toupie, cubes, oiseau en bois (Sostrene Grene). Ourson (Maileg). Panier à langer (Olli Ella).


L'HEURE DU BIB
Ce ravissant bavoir fleuri en tissu et dentelle n'a pas fini de mettre bébé en appétit. Réalisation Singer avec la machine Futura 200.
Tissu (Stragier). Couverts en silicone (Mushie). Toile à matelas rose chinée en brocante.
UNE PETITE ATTENTION POUR TOI



POUR LA VIE
Finement brodé de lettres délicates et fleurs en relief, ce carnet de santé est parfait pour un cadeau de naissance. Création Adèle Fauveau.

Fils à broder (DMC). Carnet de santé à fleurs et savon mouton (Barnabé aime le Café).

« Naître, c'est recevoir tout un univers en cadeau. »

Jostein Gaarder

SAC À MALICE
Avec ses deux poches froncées très pratiques sur les côtés, et sa bandoulière amovible, ce sac printanier est le compagnon idéal de toutes les futures sorties. Création Husqvarna Viking avec la machine Opal 650.

Tissu sac (Super Bison). Tableaux (Galerie 28.08). Doudou chat (Adada). Brosses et langes (Barnabé aime le Café). Poupée en tissu (Minikane).

Merci à Marius, et sa maman Elsa, pour leur participation.

Le lamier pourpre

Conception, réalisation et photos **Christl Exelmans**

RECONNAISSABLE À SES FLEURS MAUVES, CETTE PETITE PLANTE SAUVAGE NOUS RÉSERVE DE BELLES SURPRISES : SAVOUREUSE EN CUISINE, ELLE EST AUSSI APPRÉCIÉE POUR SES VERTUS THÉRAPEUTIQUES !



Aromatique, le lamier pourpre dégage une odeur poivrée lorsque l'on froisse son feuillage. Ses jeunes feuilles – excellentes crues avant la floraison – relèvent salades, pesto, soupes, omelettes, quiches… (après, on les consommera cuites de préférence). Ne pas oublier de décorer les plats de ses jolies fleurs !



De la famille des lamiacées, le lamier pourpre, également appelé ortie rouge ou violette, fleurit au printemps. Ses petites fleurs sont de couleur rose-violacée. Son goût boisé se rapprochant du champignon en fait un mets très apprécié. On le déguste jeune et l'on ne consomme que les sommités. Il en existe plusieurs variétés, toutes comestibles: blanc, pourpre, jaune ou tacheté. On en trouve en abondance un peu partout, en bordure de trottoirs, sur les parterres des jardins et dans les potagers.



Serviette, bol rose foncé, fourchettes (La Trésorerie). Plat rose, cuillère, serviette (Merci).

Cake au lamier et pignons de pin

• Une grosse poignée de jeunes pousses de lamier • 3 œufs • 175 g de farine • Un sachet de levure • 40 g de pignons de pin • 60 g de beurre (ou 60 ml huile dolive) • 30 ml de crème fraîche • 100 g de parmesan râpé • Sel et poivre.

Cueillez les jeunes feuilles de lamier, lavez-les et séchez-les, puis coupez-les en morceaux. Préchauffez le four à 180°C. Versez la farine, la levure, les œufs, la crème fraîche et le beurre (ou l'huile) dans un grand bol mélangeur. Mélangez délicatement tous les ingrédients. Ajoutez le parmesan, les pignons de pin, le sel, le poivre et les feuilles de lamier coupées. Beurrez un moule et chemisez-le avec une feuille de papier sulfurisé.

Versez la préparation dans le moule et enfournez 45 minutes. Démoulez et coupez en tranches. Servez accompagné d'une salade verte.

Toasts au chèvre, lamier pourpre et légumes printaniers

• 8 tranches de bon pain • 200 g de fromage de chèvre frais • Une petite poignée de jeunes feuilles et fleurs de lamier pourpre • Une demi-botte de radis • Une petite courgette bio • Sel et poivre du moulin.

Coupez le pain en tranches et passez-le quelques minutes sous le gril.
Lavez, séchez et hachez les feuilles de lamier, mélangez-les avec le fromage de chèvre puis ajoutez quelques fleurs. Tartinez les tranches de pain avec ce mélange. À l'aide d'une mandoline, coupez de très fines tranches de radis et de courgette. Posez les tranches sur le fromage, puis servez.



→ LE LAMIER POURPRE

Ne pas cueillir les feuilles couvertes de taches ou d'une poudre blanche. Il s'agit d'un champignon appelé l'oïdium ou "maladie du blanc".

Sel

• 70 g de sel non raffiné • 30 g de feuilles et fleurs de lamier pourpre.

Lavez et séchez les branches de lamier. Hachez les feuilles et les fleurs. Mixez les feuilles, les fleurs et le sel dans un mixeur. Laissez sécher le sel obtenu. Versez le sel dans un bocal propre, ajoutez une étiquette en mentionnant la date et conservez dans un endroit sec. À consommer de préférence dans un délai d'un an après la date de récolte des plantes.
Autre recette: un beurre aux fleurs roses de lamier pourpre est aussi une excellente idée.



Plats, serviette, cuillères, bol rose, plateau blanc (Merci). Bols,.hachoir, serviette (La Trésorerie).

Soupe de chou-rave et pesto au lamier pourpre

Pour le pesto
• 100 g de feuilles de lamier pourpre • 25 g d'amandes • 25 g de parmesan ou pecorino • 1 gousse d'ail • 10 c. à soupe d'huile d'olive • 1 c. à soupe de jus de citron • Poivre et sel.
Pour la soupe
• 1 échalote • 500 g de chou-rave • 200 g de pommes de terre • 500 ml de bouillon de légumes • 1/2 citron biologique • 20g de mascarpone • Poivre et sel.

Commencez par réaliser le pesto. Lavez et séchez les feuilles de lamier puis mixez tous les ingrédients dans un robot.
Faites chauffer un peu d'huile dans une casserole, ajoutez l'échalote émincée et faites revenir.
Ajoutez le chou-rave, les pommes de terre coupées en dés et le bouillon.
Faites cuire à feu doux pendant 15 à 20 minutes jusqu'a ce que les légumes soient cuite.
Hors du feu, ajoutez le mascarpone, le jus de citron, salez, poivrez. Servez aussitôt.

Soins

Le lamier pourpre a des effets thérapeutiques et médicinaux. Riche en tanins, en mucilages, en fer et en minéraux, il a des propriétés désinfectantes, cicatrisantes, antihémorragiques et astringentes (en raison de ses tanins). Par ses composés astringents et ses mucilages, cette plante est recommandée en cas de diarrhées et soulage les troubles digestifs. Ses propriétés dépuratives et anti-inflammatoires sont également d'une aide précieuse en cas d'infection respiratoire. À savoir : pour un usage thérapeutique, privilégiez la plante fleurie.

Huile

• 100 ml d'huile de sésame, • 50 ml d'huile de rose musquée • 50 ml d'huile de noisette • Mélangez les huiles (vous pouvez aussi remplacer ces huiles par de l'huile d'olive ou de tournesol).

Dans un bocal, faites macérer pendant 3 semaines les sommités du lamier finement coupées dans l'huile, couvrez avec un petit bout de tissu maintenu par un élastique puis placez devant une fenêtre.
Remuez le bocal tous les jours puis filtrez.
Cette huile aide à désinfecter et cicatriser les plaies, les coupures, les blessures et les brûlures.



Verre, serviette rose, théière, tablier, bol, assiette (La Trésorerie)..Assiettes roses (Merci).



Teinture-mère

Coupez 100 g de feuilles et fleurs fraîches (parties aériennes) du lamier et mettez-les dans un bocal propre.
Ajoutez 500 ml d'alcool à 50°/95° (vodka, rhum ou alcool de fruit).
Laissez le mélange macérer pendant 2 semaines dans un endroit frais et à l'abri de la lumière, en remuant délicatement de temps en temps. Après 2 semaines, filtrez et mettez dans des petits flacons compte-gouttes, puis étiquetez.
On peut utiliser la teinture diluée sur les plaies, les coupures et les brûlures.
Utilisez-la également en cas de rhume, pharyngite ou bronchite car cette teinture a une action anti-inflammatoire, notamment au niveau respiratoire.

Tisane

En infusion, feuilles et fleurs séchées favorisent la transpiration tout en agissant bénéfiquement sur les reins et les bronches.
Les feuilles fraîches permettent de réguler le transit intestinal.

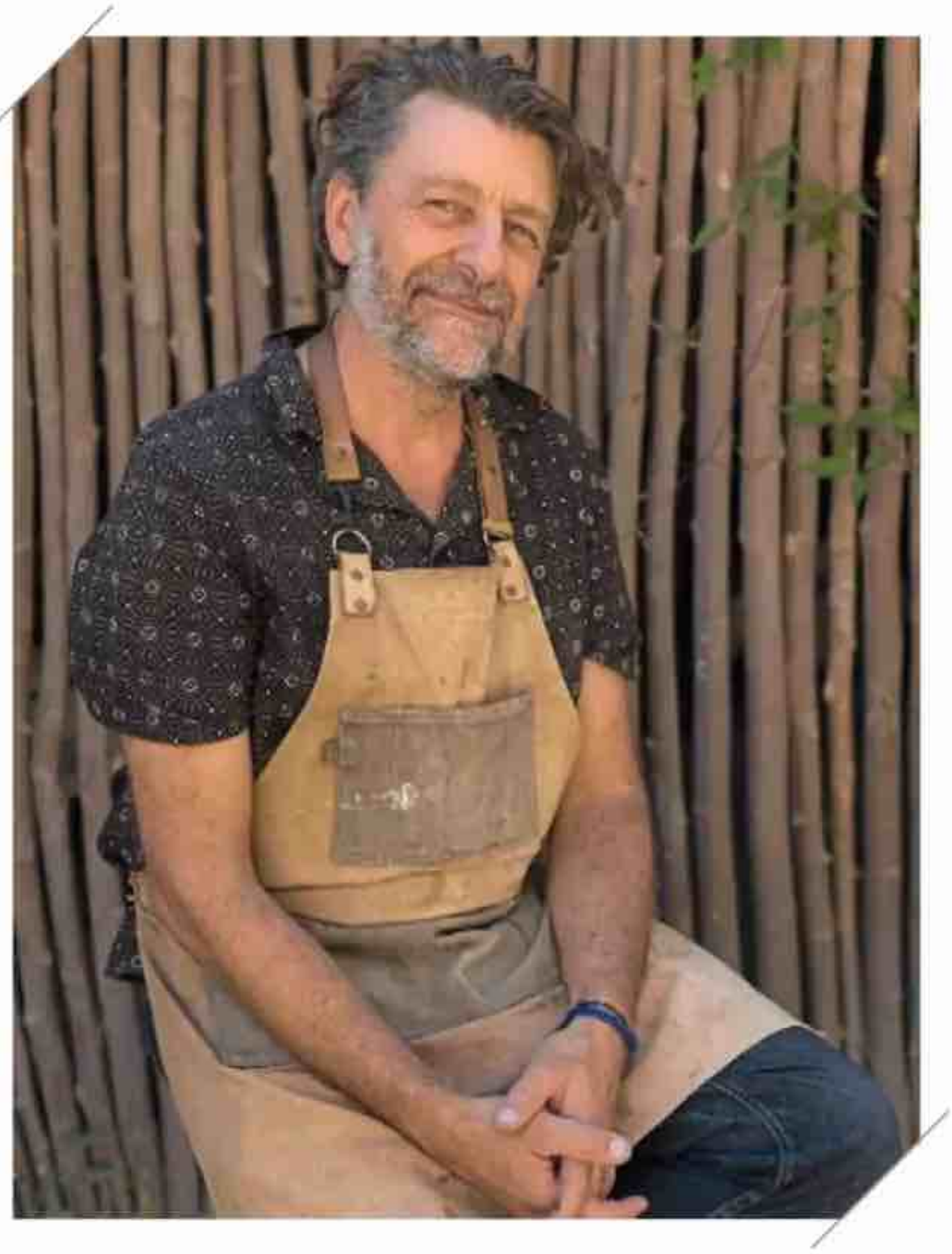


Utilisez une cuillérée à soupe de feuilles coupées pour 1/4 de litre d'eau, laissez infuser 15 minutes, puis filtrez.

Carte
BLANCHE

Vincent Balas

C'EST À BARBENTANE, DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE, QUE CE GRAND GAILLARD À L'ŒIL VIF NOUS FAIT DÉCOUVRIR SON TRAVAIL D'UNE INFINIE TENDRESSE.





Ci-dessus : entre les mains de Vincent, le masque prend vie.
Ci-dessous : comment résister à tant de délicatesse et de poésie ?



Quel est votre parcours ?
V. B. Après des études d'art à la Villa Arson de Nice et à l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, j'ai fait du graphisme, de l'illustration et de l'animation durant de nombreuses années. Puis, il y a dix ans, j'ai ressenti le besoin de travailler la matière.

Pourquoi la céramique ?
Au début, je voulais tailler la pierre comme je l'avais fait il y a des années – je connaissais ce pouvoir libérateur – mais je vivais à Paris à l'époque et mon petit atelier de Saint-Ouen ne me le permettait pas. Je me suis alors naturellement tourné vers la céramique. Au lieu d'enlever de la matière, j'allais en ajouter ! C'est une approche très différente de faire pousser une forme plutôt que d'aller la chercher dans un bloc. Je me suis formé tout seul en expérimentant. Brute ou sage, la céramique se plie à toutes les envies. Elle offre une infinité de possibilités...

Comment travaillez-vous ?
Tout sort de mon carnet. J'y dessine mes inspirations et mes idées. Puis je les affine et je passe alors au volume. Je travaille en modelage direct à la plaque ou bien à l'aide de moules en plâtre qui permettent d'obtenir des pièces creuses et fines. C'est un processus très long où je ne verrai le fruit de mes recherches qu'après des mois de progression. C'est pourquoi j'aime aussi faire des pièces dans l'instant, improviser des médaillons ou des masques. Mes pièces en grès, en faïence ou en porcelaine sont cuites dans un four électrique.

Quelle est votre pièce préférée ?
C'est très difficile à dire ! Je crois que mes pièces préférées sont celles qui me surprennent encore et toujours, comme ce curieux bouledogue en argile *(photo 1)*. Ou bien des pièces qui font partie de mon histoire, comme cet Anubis *(photo 5 pages suivantes)* apparu alors que j'accompagnais ma mère vers sa mort.

Qu'est-ce qui vous inspire ?
Les animaux et la nature sont mes sujets de prédilection. Mais aussi toute forme d'art où l'on s'en tient à l'essentiel comme les « arts premiers », l'art roman, l'art Dogon, le











Jōmon au Japon. Enfin, j'adore le design et les objets, les jouets, l'enfance... La liste est longue! C'est pour cela sans doute que je cherche sans cesse et que je multiplie les formes.

Où voir votre travail?

Dans une boutique à Avignon que je partage avec le collectif N35 (35 rue des Fourbisseurs), à L'Atelier de Chauffe, galerie d'art à Pernes-les-Fontaines, et à L'Épicerie Moderne, à Caromb. Et bien sûr sur mon site *vbalas.fr*

REPORTAGE MICHEL STEFANI.
PHOTOS CHRISTELLE GILLES.

1 • C'est ce fier bouledogue qui nous accueille dans l'atelier.
2 • « Quand tu t'es installé sur mon dos tu étais nu et vulnérable. Tu m'as promis de me traiter toujours avec respect mais tu m'emmènes vers le précipice ».
3 • Toucan en grès émaillé.
4 • Un grand choix de médaillons-totems.
5 • Modèle en grès pour une future sculpture-siège.

CARTE BLANCHE →

1



2



3



4



5



6



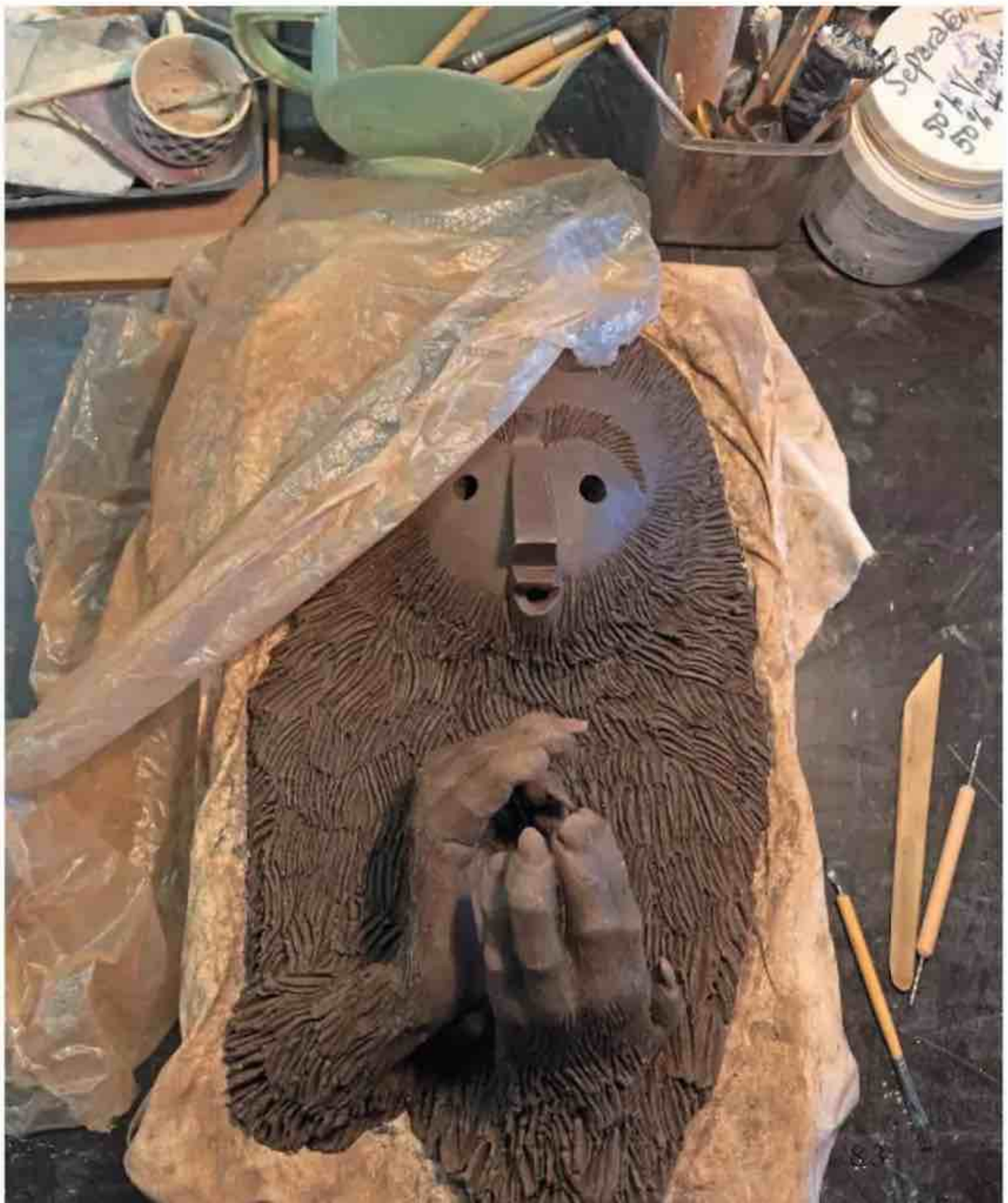
7



8

9





10

1 • Ces deux-là prennent le frais en contemplant le jardin.
2 • Ours en faïence émaillée jouant avec une boule de porcelaine lumineuse.
3 • Patientes, les créatures en devenir attendent leur décor...
4 • Sitting de petites bestioles aux têtes fleuries et mobiles très expressives.
5 • Grande tête d'Anubis en grès noir et os.
6 • Les carnets de croquis et dessins préparatoires, des œuvres d'art à eux seuls.
7 • Nouvelle série de totems et images.
8 • Têtes porte-plantes en grès à accrocher au mur.
9 • Tendre poseur.
10 • En cours de modelage, une grande plaque « porte-bougie » à suspendre.

Magnifique
vitrail
du XIXe siècle
en cours de
restauration.



L'atelier de coupe, montage et soudage où l'équipe œuvre au quotidien.



L'ADN de la maison : 18 000 m² de verre pour des vitraux sur mesure !

Visite La Maison du Vitrail

Reportage **Camille Soulayrol** Photos **François Goudier**

IMMERSION AU CŒUR D'UN SAVOIR-FAIRE, DANS CETTE ENTREPRISE FAMILIALE OÙ VITRAUX ET DÉCORS SUR VERRE FONT VIBRER LA LUMIÈRE. ÉMERVEILLEMENT GARANTI !

C'est à Paris, dans une ravissante cour du 15e arrondissement, que nous avons découvert La Maison du Vitrail. Fondé par Christiane et Philippe Andrieux en 1973, cet atelier réalise des restaurations et des créations de vitraux classiques et contemporains. Ils ont transmis cette passion commune à leur fille Emmanuelle, qui dirige l'entreprise depuis plus de vingt-trois ans. Outre son expertise, l'atelier dispose d'un stock unique de 18 000 m² de verres acquis auprès de grands maîtres verriers. Un réel atout lorsqu'il a fallu restaurer le dôme des Galeries Lafayette, le plafond de l'Hôtel Vernet ou les célèbres vitraux des frères Mauméjean de l'église Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles. Aujourd'hui, l'atelier assure autant de créations contemporaines que de restauration, allant de la création des vitraux de la cathédrale libanaise à Paris jusqu'à l'incroyable réalisation des vitraux pour l'exposition de Christian Louboutin ; répondant en même temps aux demandes des particuliers qui lui font confiance. Emmanuelle imagine déjà les vitraux de demain. Partager son savoir-faire est un maître-mot pour cette présidente de la Chambre Syndicale Nationale du Vitrail et de l'Association Nationale des Entreprises du Patrimoine Vivant. L'atelier, ouvert au public du mardi au samedi, propose aussi des formations professionnelles et des stages d'initiation. Prenez date!



Avant restauration, détail d'un vitrail de l'église Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles, signé par les renommés frères Mauméjean.

La Maison du Vitrail
69 rue Desnouettes,
Paris 15e. 01 42 50 88 03.
vitrail-paris.fr

1



2



3



7





4

5



6





8

1 • La base : le dessin à la main (aquarelle et crayon).
2 • Christiane Andrieux et sa fille Emmanuelle.
3 • Calques, calibres et verre thermoformé.
4 • Le puits de lumière rend hommage aux 4 éléments.
5 • Découpe du verre à la molette.
6 • Peinture grisaille et émail.
7 • Un vitrail ancien.
8 • Masticage sous les ailes de plomb.
9 • Nuancier émaux et grisailles.



9

Ce bijou d'exception
a été réalisé
en technique Tiffany,
une technique de
montage de vitrail
d'une grande finesse.

C'est LE MOMENT DE



1

... (RE)DÉCOUVRIR MONTMARTRE

À l'image des maisons de quartier, l'hôtel Monsieur Aristide (Adresses Hôtels) accueille voyageurs et artistes au cœur de Montmartre, à Paris 18e. On y vient pour boire un verre, déjeuner, dîner ou dormir dans l'une des 25 chambres intimistes ou suites de cet immeuble montmartrois du XIXe siècle. On y reste pour retrouver l'âme bohème et insouciante du quartier d'Aristide Bruant, s'installer dans les meubles chinés, jouer de la guitare sur la terrasse, choisir sa playlist au jukebox, regarder un film l'été dans la cour... Voyager ! *monsieuraristide.com*



2

... PARCOURIR LA CÔTE

Terre bretonne aux allures de bout du monde, la destination Brest terres océanes révèle sa nature profonde. L'office de tourisme du Pays des Abers propose une escapade unique de 2 heures à la nuit tombée le long de la Route des Phares. Sur cette côte marquée par de nombreux naufrages, la balade pédagogique nous apprend le langage lumineux de cette signalisation. À partir de 10 ans. *abers-tourisme.com*



3

... ADMIRER

Rendez-vous dès avril à 21 h sur le parvis de l'église Sainte-Foy de Conques, dans l'Aveyron, pour vivre une expérience inédite : écouter le frère Prémontré conter l'histoire du tympan du Jugement dernier, déambuler au son de l'orgue dans l'abbatiale – aux vitraux signés Pierre Soulages – sublimée par les jeux de lumière et admirer l'illumination finale du tympan... *tourisme-conques.fr*



4

... VOYAGER EN LOCO

Depuis Le Creusot, en Saône-et-Loire, montez à bord d'une légende d'acier et retrouvez l'ambiance des voyages d'antan ! Construite par les établissements Schneider du Creusot et restaurée par des bénévoles passionnés, la 241-P-17 est la plus puissante locomotive à vapeur d'Europe. 6 voyages prévus en 2024. Le prochain : le samedi 20 avril pour le Parc des Oiseaux. Vous entendez siffler le train ? *route71.fr ou train-vapeur.fr*

Photos Benoit Linero et DR.



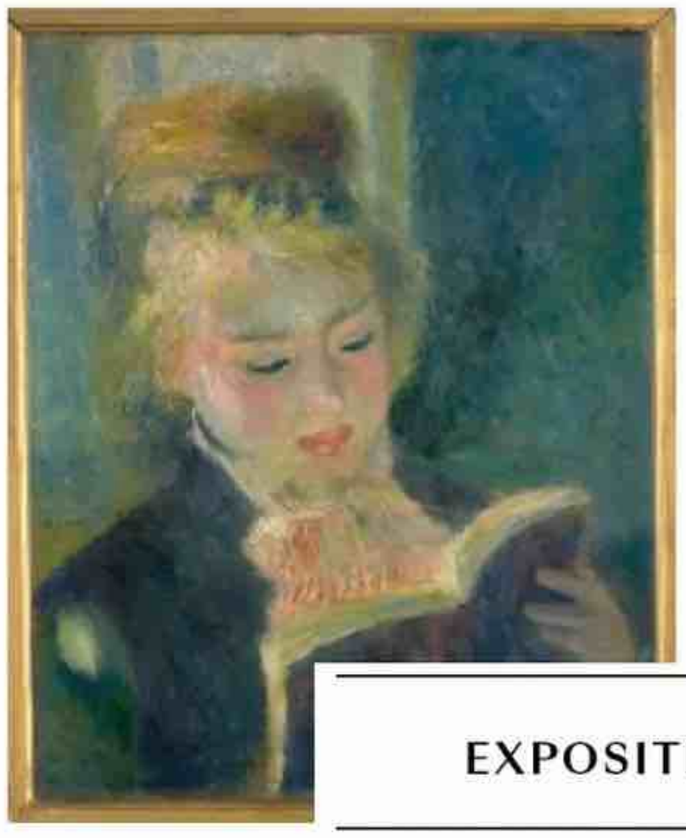
5
... VISITER
Le château de Chantore (50) et son parc ouvrent hors saison lors d'un week-end exceptionnel les 23 et 24 mars, pour la floraison des camélias. Visite guidée par les propriétaires et thé gourmand. *parcchantore.com*



6
... PROTÉGER UN SITE
Les majestueuses falaises d'Étretat, sa célèbre aiguille, le port historique de Fécamp... méritent notre attention. L'opération Grand Site Falaises d'Étretat-Côte d'Albâtre encourage les visiteurs à préserver ce site classé. Détails sur *seinemaritime.fr*

7
... VIVRE LA NATURE
Accompagner un berger et son troupeau de brebis lors de la prochaine transhumance Rocamadour-Luzech, dans le Lot, est l'occasion d'une splendide randonnée. Du 16 au 20 avril. *transhumance.lot.fr*







EXPOSITIONS

8
... COURIR LES EXPOS
En 2024, le musée Toulouse-Lautrec se joint au ministère de la culture et au musée d'Orsay pour célébrer les 150 ans de l'impressionnisme. Pour l'occasion, le musée Toulouse-Lautrec d'Albi, dans le Tarn, présente ***Henri de Toulouse-Lautrec et l'Impressionnisme*** jusqu'au 9 juin 2024. Un accrochage exceptionnel explorant les liens entre les impressionnistes *(La Liseuse, Auguste Renoir, entre 1874 et 1876, huile sur toile, photo)* et le peintre Henri de Toulouse-Lautrec.
En vue des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, le musée Marmottan Monet, à Paris, présente l'exposition ***En jeu! Les artistes et le sport (1870-1930)*** du 4 avril au 1er septembre. Un portrait de la société de la seconde moitié du XIXe siècle qui prend peu à peu plaisir à exercer des loisirs et assister à des représentations sportives *(John Biglin in a Single Scull, Thomas Eakins, 1874, huile sur toile, photo)*.



9
... SE RESSOURCER
Charmant gîte à louer pour 5/6 p. à Longueil, en Seine-Maritime, La Scandinave offre le calme de la campagne avec la mer à 10 min à vélo. Céleste et Antoine lui ont donné une âme chaleureuse mi-scandinave mi-normande: cheminée, grande cuisine ouverte, 1 chambre double, 1 chambre enfants "cabane", baignoire, terrasse... On s'y sent bien! *la-scandinave.com*

10
... LES INITIER
Vous voulez faire plaisir aux enfants de 3 à 14 ans qui rêvent de faire du poney? Emmenez-les au Haras du Pin, dans l'Orne, pour un moment privilégié dans un cadre enchanteur. Au programme: rentrer les poneys du pré, les nourrir, les bichonner puis les promener ou les monter! Et pour finir, faites une grande balade à vélo électrique sur l'un des 3 circuits. *haras-national-du-pin.com*



COORDINATION CORINNE JULO.
TEXTES VIOLAINE MARIN.

Photos Yann Monel, Vincent Rustuel, Odile Obert, © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay)/Adrien Didierjean, Whitney Collections of Sporting Art, given in memory of Harry Payne Whitney B.A. 1894 and Payne Whitney B.A. 1897 M.A. (Hon.) 1922, Richard Boutin et DR.

LE PARIS DE CAMILLE



LA SEINE !
Quel plaisir de découvrir Paris depuis un bateau ! Ma grand-mère m'y emmenait prendre mon goûter tous les mercredis...

Shopping à PARIS

D'UN ARRONDISSEMENT À L'AUTRE, « PANAME » SURPREND ET ÉMERVEILLE TOUJOURS. NOS TROIS RÉDACTRICES PASSIONNÉES VOUS RÉVÈLENT LEURS ADRESSES CHÉRIES DU MOMENT.

Il y a autant de Paris que de Parisiens... Avec ses péniches, ses bistrots de quartier, ses bouquinistes, ses passages couverts, ses artisans d'art, ses squares, ses jardins, ses monuments historiques et son patrimoine architectural légendaire, Paris est un rendez-vous incontournable pour les touristes du monde entier. Et pour ceux qui y vivent aussi ! Car loin d'être une ville-musée, elle reste, d'une rive à l'autre, incroyablement vivante et inspirante pour qui sait la regarder. Aussi nos rédactrices Camille, Dominique et Vania ont-elles décidé de partager avec vous, hors des sentiers battus, leurs adresses confidentielles. Ateliers DIY, salons de thé, brocantes, marchés aux puces, hôtels de charme, musées intimes ou méconnus.... Autant de découvertes et pauses bien choisies pour passer un séjour inoubliable, emplir ses mirettes et remplir ses valises pour repartir avec mille et une envies créatives. Et le *marie claire idées* en poche !

Reportage
Camille Soulayrol, Dominique Turbé et Vania Leroy-Thuillier
Photos **François Goudier**



PETIT TRÉSOR
Mix entre un salon de thé anglais et un salon cosy du Morvan, Thé-Ritoires est une minuscule pépite hors du temps.



ARTISANAT
Empreintes Paris se consacre aux œuvres des artisans d'Art de France. 600 m² de pièces uniques à tous les prix.





CHINOISERIE
Rêve éveillé : la Maison de Victor Hugo et son jardin "secret" qui abrite le café Mulot. Une pause croque-monsieur dans un havre de paix.



DR

UNE PERLE

Au 19M, créé par Chanel, la galerie dédiée aux savoir-faire couture du monde entier propose des ateliers DIY de haut vol!



J'adore



VOYAGE AU JAPON

Ogata réunit artisanat, dégustation de thé, pâtisserie traditionnelle japonaise, galerie d'art... dans un écrin de 800 m². Merveilleux.



INSOLITE

Célèbre pour ses planches pédagogiques, Deyrolle nous ouvre le monde fascinant de la taxidermie..Librairie et expos à découvrir.



ESTAMPES

Passionnée de gravures, je ne peux jamais repartir les mains vides de la Galerie Martinez-Fleurot!



BIJOUX UNIQUES

J'aime La Tonkinoise à Paris pour ses créations récup' à partir de bijoux anciens et ses vitrines poétiques.



PASSION BOUTONS

Buttons Paradise enchante collectionneurs et amateurs de boutons couture et haute-couture.

IMMERSION ITALIENNE

Boutique de déco, vaisselle, linge mais aussi restaurant avec brunch XXL, Borgo Delle Tovaglie nous régale.



LE PARIS DE DOMINIQUE



INCONTOURNABLE

À deux pas du Sacré Cœur, la touristique « Butte Montmartre » offre un paysage pittoresque, une vie locale foisonnante et de nombreuses visites culturelles.

ART DE VIVRE

Plus qu'une boutique, Maison de Vacances est un lieu où il fait bon s'inspirer. Emmanuelle la designer y insuffle un art de vivre boho, moderne et sensible à la fois. On aimerait y vivre!

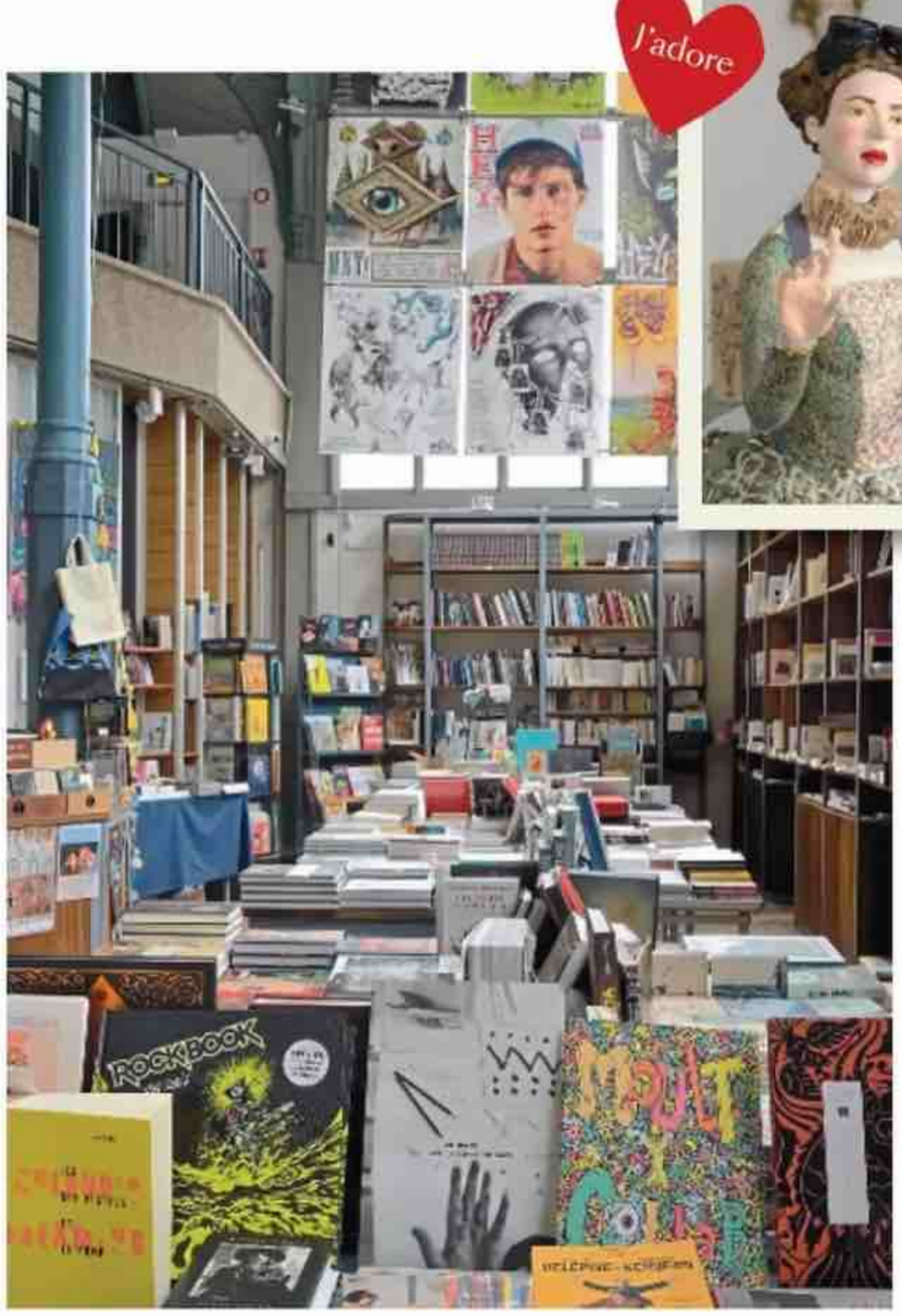




À PART

Klin d'œil, c'est une boutique pétillante où la création est reine, avec un atelier aux intervenants de qualité et un café. L'endroit idéal pour faire des cadeaux singuliers.





GRAND ART

Pour les âmes sensibles à l'art sans frontières, le Musée d'Art Brut, installé dans une ancienne halle style Baltard, est un spot rare et précieux avec expos fascinantes, café et librairie pointue.

TISSUS À FOISON

Au pied de la Butte se trouve le quartier chéri des fans de DIY avec ses tissus au mètre, coupons, fins de stocks... Au Marché Saint-Pierre, Moline, Reine... pour les plus connus!





BELLE FRIPE

Un petit cocon proche du quartier Trudaine où dénicher une mode vintage chinée par un œil averti à prix modéré. On craque forcément chez Antirouille...



ESTHÈTE

À la fois antre de la beauté et dégustation de café, l'Officine Universelle Buly nous plonge dans le passé, à la Belle Époque. On craque pour un baume à nos initiales et un café au comptoir.



POUR L'AMBIANCE

Le temps est comme suspendu au Comptoir Général. Dans ce décor fou où l'on vient partager des assiettes gourmandes, écouter de la musique live, danser ou bruncher en famille le dimanche, on s'évade!



VOYAGE GUSTATIF

La reconstitution dingue d'une rue de l'ancien marché aux poissons de Tokyo nous transporte au cœur de la capitale niponne le temps d'un ramen chez Kodawari.





TOUR DU MONDE

Globes, cartes et gravures sont les points forts de la charmante galerie Athanase, dans la Galerie Vivienne.



TEMPLE DE LA CHINE

Source d'inspiration inépuisable: les marchés Vernaison, Serpette, Biron des puces de Saint-Ouen!

PATRIMOINE

Véritable mine d'or, le Musée des Arts décoratifs regorge de trésors et d'expos stimulantes et variées.





LE PARIS DE VANIA

LA FELICITÀ

4 500 m² de food market sur fond de déco récup', pour prendre un café, déguster une pizza ou un dessert fait maison, boire un verre, écouter un concert… Le dimanche : créneau bambini de 12 h à 16 h.

LA BEAUTÉ DU XVIIIE

En hommage au savoir-faire artisanal de la dominoterie, Antoinette Poisson propose papiers peints, tissus et objets.





VISITE ÉTONNANTE

Installé dans deux hôtels particuliers au cœur du Marais, le sublime musée de la Chasse et de la Nature illustre le rapport de l'homme à l'animal à travers les âges.



UN RÉGAL

Entrez dans le monde délicieusement rétro de la pâtisserie Bontemps. Sa spécialité? Une pâte sablée très peu sucrée relevée d'une pointe de sel. Un délice.

ATELIER-BOUTIQUE

Chez AXS Design, on aime chiner mais aussi s'inspirer des scénographies. Belle collection de 1850 à 1990.





SUR LE POUCE

Pause gourmande, saine, sans gluten et nomade à La Guinguette d'Angèle. Pour faire le plein d'énergie.

à voir, à faire

- Pour allier culture et pause gourmande : les cafés-jardins du musée de Montmartre, 12 rue Cortot, Paris 18e, museedemontmartre.fr, et du musée de la Vie romantique, 16 rue Chaptal, Paris 9e, museevieromantique.paris.fr
- Une escale scandinave à l'Institut suédois et son chaleureux café Fika. 11 rue Payenne, Paris 3e. paris.si.se
- Le musée Carnavalet, qui retrace l'histoire de Paris au cœur du Marais. 23 rue de Sévigné, Paris 3e. carnavalet.paris.fr
- Une échappée nature au musée Albert-Kahn, pour ses "archives de la planète" et son magnifique jardin japonais. 2 rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt. albert-kahn.hauts-de-seine.fr
- Le tout nouveau Boom Boom Villette Food Market : le meilleur de la street-food sur 4 000 m², dans un décor coloré et ludique. 30, av. Corentin Cariou, Paris 19e.
- La nouvelle adresse où dénicher trésors, produits asiatiques et où se poser pour un déjeuner exotique. Irasshai, 40 rue du Louvre, Paris 1er. irasshai.co

où dormir?

- Nos 2 coups de cœur rive droite et rive gauche : l'Hôtel Hoy, 68 rue des Martyrs, Paris 9e (cuisine végétale, soins, cours de yoga et fleuriste), et l'Hôtel Monte Cristo (splendide bar et piscine), 20-22 rue Pascal, Paris 5e, hotelmontecristoparis.com



CAFÉ CRÉATIF

La belle idée de La Papoterie: partager un goûter ou un apéro avec ses copines tout en s'essayant à la peinture sur céramique! On adore le concept.





ADRESSE ÉPICÉE

Voilà un cadeau original à (se) faire: de très bons poivres, sels, sucres, épices, vanilles, piments du monde entier, de la Compagnie Française des Poivres et des Épices.





PAPIER JAPONAIS

Adeline Klam vous invite dans sa boutique à un voyage coloré et poétique dans l'univers des papiers japonais. Comme elle, j'ai un coup de cœur pour les motifs fleuris et graphiques!

Bonnes adresses…

Camille

- Bateaux Parisiens, Batobus, Bateaux Mouches, Vedettes de Paris… Réservez et mettez-vous à l'avant!
- La Maison de Victor Hugo et le Café Mulot, 6 place des Vosges, 4e. maisonsvictorhugo.paris.fr, cafe-mulot.com
- Le 19M, 2 pl. Skanderbeg, 19e. le19m.com
- Thé-ritoires, 5 rue de Condé, 6e. theritoires.com.
- Empreintes, 5 rue de Picardie, 3e. empreintes-paris.com
- Buttons Paradise, 10 rue du Pré-aux-Clercs, 7e. buttonsparadise.com
- Ogata, 16 rue Debelleyme, 3e, ogata.com
- Deyrolle, 46 rue du Bac, 7e, deyrolle.com
- Martinez-Fleurot, 97 rue de Seine, 6e. martinez-fleurot.com
- La Tonkinoise à Paris, 80 rue Jean-Pierre Timbaud, 11e. latonkinoiseaparis.com
- Borgo Delle Tovaglie, 4 rue du Grand-Prieuré, 11e. borgodelletovaglie.com

Dominique

- Musée d'Art Brut, 2 rue Ronsard, 18e. hallesaintpierre.org
- Klin d'œil, 6 rue Deguerry, 11e. klindoeil.com
- Maison de Vacances, 4 rue de Cléry, 2e. maisondevacances.com
- Le Comptoir Général, 84 quai de Jemmapes, 10e. lecomptoirgeneral.com
- Officine Universelle Buly 1803, 45 rue de Saintonge, 3e. buly1803.com
- Antirouille, 2 rue Gérando, 9e. @antirouille_vintage
- Kodawari Ramen (Tsukiji), 12 rue de Richelieu, 1er. kodawari-ramen.com
- Athanase, Galerie Vivienne, 6 rue Vivienne, 2e. @athanase_vivienne
- Puces de Saint-Ouen (ven-lundi), 110 rue des Rosiers, 93400 Saint-Ouen. pucesdeparissaintouen.com
- Musée des Arts décoratifs, 107 rue de Rivoli, 1er, 01 44 55 57 50. madparis.fr

Vania

- La Felicita, 5 parvis Alan Turing, 13e. lafelicita.fr
- Antoinette Poisson, 12 rue Saint-Sabin 11e. antoinettepoisson.com
- Musée de la Chasse et de la Nature, 62 rue des Archives, 3e. chassenature.org
- Bontemps Pâtisserie, 23 rue Poncelet, 17e. bontemps.paris
- AXS Design, 12 rue Saint-Sabin, 11e. axsdesign.fr
- La Guinguette d'Angèle, 34 rue Coquillère, 1er (lun-ven 11h30-15h). laguinguettedangele.com
- La Papoterie, 13 rue Ternaux, 11e. papoterie-cafe.fr
- La Compagnie Française des Poivres et des Épices, 7 rue de Furstemberg, 6e. compagniedespoivres.com
- Muskhane, 3 rue Pastourelle, 3e. muskhane.com
- Adeline Klam, 54 bd Richard-Lenoir, 11e. adelineklam.com

L'art de la simplicité

Recettes de **Giovanni Napolitano** Textes et photos **Valérie Lhomme**

UNE CUISINE AUTHENTIQUE, CRÉATIVE ET CONVIVIALE, TEL EST LE SECRET DE CE CHEF ITALIEN AMOUREUX DES SAVEURS MÉDITERRANÉENNES.

Les assiettes de Giovanni, sincères et généreuses, respectent les saisons.



LOTTE AUX ASPERGES ET AU SAFRAN

Pour 4 personnes
Préparation 15 min
Cuisson 15 min
Difficulté ★

800 g de lotte préparée par votre poissonnier • 5 g de safran • 2 bottes d'asperges vertes • 1 botte de cerfeuil effeuillé • 10 cl d'huile d'olive • Sel et poivre du moulin

1. Partagez les queues de lotte en 4 filets. Ôtez la partie dure des queues des asperges puis pelez-les à moitié. Lavez-les rapidement sous l'eau fraîche.

2. Faites chauffer la moitié de l'huile d'olive dans une poêle antiadhésive et cuisez-y les asperges 10 minutes env. suivant leur grosseur. Ensuite, débarrassez les asperges, couvrez-les pour les garder au chaud. Ajoutez dans la poêle le reste de l'huile d'olive et saisissez les filets de lotte. Lorsqu'elles rendent du jus, ajoutez le safran et les asperges. Salez, poivrez et prolongez la cuisson 5 minutes. Ajoutez le cerfeuil et servez sans attendre.

Le charme d'un bistro simple et l'élégance d'une cuisine d'un chef italien passionné ! Naturellement, 33 bis rue Mademoiselle, Paris 15e, ouvert du mardi au samedi, midi et soir, 01 73 73 23 69.

De Venise à Paris, en passant par Naples, sa terre natale, il n'y a qu'un pas que Giovanni Napolitano a franchi il y a plus de dix ans. Autodidacte, fervent défenseur d'une cuisine naturellement simple, il travaille des produits d'une grande fraicheur qu'il transforme le moins possible. Fou de vins italiens issus de petits domaines respectant la nature, il accompagne ses plats de pépites de sa merveilleuse cave. Pour fêter l'arrivée du printemps, Giovanni nous livre six recettes ensoleillées, délicates et simples, à l'image de son restaurant baptisé « Naturellement ».







Au restaurant, chaque plat est servi dans une charmante assiette vintage fleurie.



SALADE D'ARTICHAUTS

Pour 4 personnes
Préparation 20 min
Difficulté ★ ★

2 bottes d'artichauts poivrade *(choisissez des petits artichauts pour qu'ils soient bien tendres et n'aient pas de foin)* • 1 petite courgette tendre ou 12 radis boule • 1 poignée de mesclun • 2 c. à s. de feuilles de cerfeuil • 2 c. à s. de feuilles de menthe • 2 c. à s. d'huile d'olive • 1 c. à s. de vinaigre balsamique • 50 g de parmesan • Le jus d'un citron • Sel et poivre du moulin

1. Préparez un saladier d'eau froide mélangée au jus de citron. Parez les artichauts : cassez leur tige puis coupez au 2/3 les feuilles pour ôtez leur partie dure. Coupez court les feuilles de la base puis plongez les artichauts au fur et a mesure dans l'eau citronnée.

2. Lavez et essorez délicatement le mesclun. Lavez les herbes, hachez la menthe. Lavez puis taillez la courgette en fines lamelles. Émulsionnez l'huile d'olive avec le vinaigre balsamique et salez.

3. Avec une mandoline ou un couteau très aiguisé, émincez les artichauts. Ensuite mélangez-les délicatement avec la courgette émincée, le mesclun et les herbes. Répartissez cette salade sur 4 assiettes, assaisonnez, ajoutez un tour de moulin à poivre, un peu de parmesan fraîchement râpé et servez.

VITELLO TONNATO

Pour 4 personnes
Préparation 20 min
Cuisson 20 min au four à 180 °C
Difficulté ★

600 g de grenadin de veau (filet) • 100 g de thon à l'huile d'olive • 50 g de câpres • 5 filets d'anchois à l'huile • Sel et poivre du moulin
Pour 20 g de mayonnaise : 1 jaune d'œuf extra frais • 1 c. à c. de moutarde • 1 c. à c. de jus de citron • 10 cl d'huile d'olive • 5 cl d'huile de tournesol

1. Préchauffez le four à 180 °C (th. 6) puis enfournez le filet de veau. Cuisez-le 20 minutes puis sortez-le du four et laissez-le refroidir.

2. Préparez la mayonnaise : mélangez le jaune d'œuf avec la moutarde et le jus de citron, fouettez ce mélange en ajoutant en fins filets les deux huiles. Réservez la mayonnaise montée au réfrigérateur.

3. Hachez les 2/3 des câpres. Égouttez le thon et les anchois et mixez-les finement. Ensuite Incorporez cette préparation ainsi que les câpres à la mayonnaise. Rectifiez l'assaisonnement si nécessaire.

4. Coupez le rôti en fines tranches. Répartissez-les sur les assiettes, ajoutez la mayonnaise, parsemez de câpres et servez avec ou sans un quartier de citron et du bon pain.



PÂTES AUX PETITS POIS ET GUANCIALE

Pour 4 personnes
Préparation 10 min
Cuisson des pâtes se référer au paquet
Cuisson des petits pois au guanciale 25 min
Difficulté ★

400 g de pâtes courtes type Ditali (*choisissez des pâtes séchées lentement, c'est indiqué sur le paquet et garantit leur qualité*) • 300 g de petits pois écossés (soit environ 900 g en cosses) • 4 tranches épaisses de guanciale (joue ou bajoue de porc séchée non fumée)• 40 g de beurre • 100 g de parmesan fraichement râpé • Gros sel • Sel et poivre du moulin

1. Enlevez la couenne du guanciale puis détaillez-le en petits lardons (réservez une c. à s. de lardons pour plus tard). Dans une sauteuse, faites revenir 5 min à feu doux les lardons dans le beurre puis ajoutez les petits pois et versez 2 louches d'eau chaude. Couvrez et laissez mijoter 20 min en ajoutant un peu d'eau si nécessaire.

2. Pendant ce temps, faites chauffer une grande casserole d'eau salée puis cuisez les pâtes *al dente*. Une fois cuites, égouttez-les en gardant une louche d'eau de cuisson. Dans une poêle, faites dorer à sec les lardons réservés précédemment jusqu'a ce qu'ils soient croustillants.

3. Versez les pâtes sur les petits pois au guanciale. Mélangez délicatement en ajoutant un peu d'eau de cuisson des pâtes pour obtenir une texture crémeuse. Servez sans attendre avec le parmesan, les lardons de guanciale croustillants et du poivre du moulin.



PANNA COTTA AUX FRUITS ROUGES

Pour 4 personnes
Préparation 10 min
Repos au réfrigérateur 2 h minimum
Difficulté ★

50 cl de crème épaisse • 1/2 gousse de vanille • 1 branche d'estragon effeuillé• 20 g de sucre • 250 g d'un mélange de fruits rouges • 2 feuilles de gélatine (soit 14 g)

1. Chauffez doucement la crème fraîche avec le sucre et la demi-gousse de vanille fendue et grattée. Ensuite ajoutez l'estragon (réservez quelques feuilles pour les finitions), couvrez et laissez infuser 20 min hors du feu.

2. Lavez, équeutez et mixez finement les 2/3 des fruits rouges. Faites-les revenir dans une casserole à feu modéré puis cuisez-les à couvert 15 minutes. Ensuite placez-les au réfrigérateur lorsqu'ils auront refroidi.

3. Faites ramollir les feuilles de gélatine dans un bol d'eau froide. Ôtez la gousse de vanille et l'estragon de la crème, réchauffez doucement cette dernière puis, hors du feu, ajoutez les feuilles de gélatine essorées. Elles fondent instantanément dans le liquide chaud.

4. Répartissez cette préparation dans 4 verres ou coupelles et laissez refroidir avant de les placer au réfrigérateur.

5. Servez les panna cotta avec les fruits rouges compotés, un peu d'estragon et quelques fruits rouges.

MADELEINE EN TIRAMISU

Pour 4 personnes
Préparation 10 min
Difficulté ★

4 belles madeleines « maison » ou de chez votre boulanger
• 250 g de mascarpone • 2 œufs bio ultra frais • 10 g de sucre • 6 tasses de café moulu fort

1. Mélangez bien le mascarpone pour qu'il soit homogène et onctueux. Cassez les œufs en séparant les blancs des jaunes. Fouettez ces derniers avec le sucre pour les blanchir, et montez les blancs en neige avec une pincée de sel. Mélangez les jaunes avec le mascarpone puis incorporez délicatement cette préparation aux blancs montés.

2. Faites couler le café chaud sur les madeleines pour bien les imprégner. Déposez sur chaque assiette une généreuse cuillère de crème puis posez une madeleine au café. Ajoutez une seconde généreuse cuillère de crème sur chaque madeleine, poudrez d'un peu de café moulu et dégustez sans attendre.



→ MARIE CLAIRE IDÉES

RECETTE *Ultra simple*

PETITES TARTES

AU CITRON

Pour 12 petites tartes

Préparation 10 min

Cuisson de la crème citron 5-8min



3 œufs bio



30 g de beurre en parcelles



80 g de sucre



1 c. às. rase de fécule de maïs



Des galettes sablées d'environ 7 cm de diamètre



10 cl de jus de citron jaune frais et un citron vert bio



1. Mélangez la fécule de maïs avec un peu de jus de citron puis complétez avec le reste de jus.



2. Fouettez les œufs avec le sucre puis ajoutez le jus de citron à la fécule.



3. Versez cette préparation dans une petite casserole, ajoutez le beurre et cuisez ce mélange à feu doux sans cesser de fouetter jusqu'à ce qu'il épaississe et devienne crémeux.



4. Répartissez la crème au citron refroidie sur les sablés, ajoutez du zeste de citron vert et servez.



VOUS POUVEZ PRÉPARER CETTE CRÈME AU CITRON À L'AVANCE ET LA GARDER AU RÉFRIGÉRATEUR. ET AJOUTER QUELQUES BRISURES DE MERINGUE AU MOMENT DE SERVIR.

CONCEPTION, RÉALISATION ET STYLISME VALÉRIE LHOMME. PHOTOS GILLES HIRGOROM.

Bols (Christiane Perrochon et Margot Lhomme).

Conseils GOURMANDS



Photo iStock.

LA RHUBARBE

Plante médicinale en Chine depuis l'Antiquité, ce légume gourmand (eh oui!) – qui aurait été rapporté par Marco Polo –, est cultivé en France depuis le XIXe siècle. Dès le mois d'avril, la rhubarbe pousse de façon impressionnante en seulement quelques jours. Attention cependant, seules ses tiges sont comestibles... et délicieuses! Son goût acidulé, unique en son genre, est autant apprécié en confiture, compote, tarte, crumble que dans des préparations aigres-douces et salées. Pauvre en calories mais riche en minéraux et source de vitamines K et C, elle a des vertus antioxydantes et digestives. Une alliée de choix pour le printemps!

DANS MON FRIGO IL Y A...



Écosser 1 kg de petits pois. Ciseler 1 oignon et le mettre à suer avec un peu d'huile d'olive. Ajouter 1,5 l d'eau et 1 cube de bouillon de légumes. Laver, ciseler et plonger dans le bouillon 1/2 bouquet de coriandre fraîche. Porter à ébullition et verser les petits pois. Laisser cuire 25 min. Mixer, laisser refroidir puis placer au frais. Zester 1 citron vert lavé et séché. Servir dans des verrines et parsemer de zestes.

© UE/MAAF/FAM/Interfel/T. Antablian

CONCEPTION MARIE MERSIER.
PHOTOS DR.

EXQUISE ÉPURE

Sans sucre ni beurre, ni lait, ces « Bouchées cacaotées » aux noisettes et aux amandes, faites main en France, sont à tomber.

24€ le coffret de dix, Carrés sauvages.



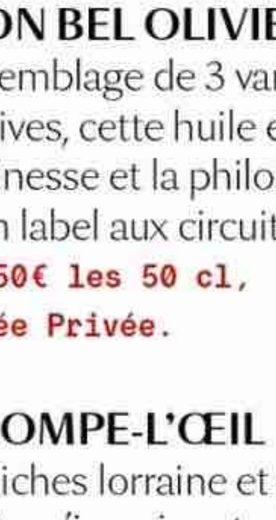


PURÉE C'EST BON!

Dénuée de sel ajouté et de résidus de pesticides, veloutée et savoureuse, cette purée de tomates fera rougir votre plat de pâtes ou la pizza du soir.

1,59€ les 500 g, Mutti.





MON BEL OLIVIER

Assemblage de 3 variétés d'olives, cette huile exprime sa finesse et la philosophie d'un label aux circuits courts.

17,50€ les 50 cl, Cuvée Privée.

TROMPE-L'ŒIL

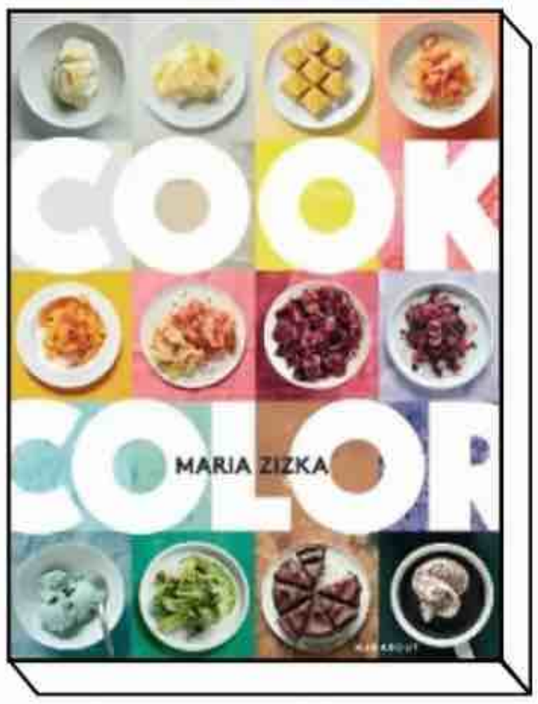
Quiches lorraine et pâtes carbo s'imaginent enfin en version veggie grâce à cette délicieuse recette de lardons végétaux, au goût fumé parfait.

3,49€ les 120 g, HappyVore.

GO GREEN

Trois bols mouchetés de vert éclatant, des salades croquantes, et c'est le printemps qui s'invite à table!

Ø 12 à 25 cm, à partir de 12,99€, Monoprix.



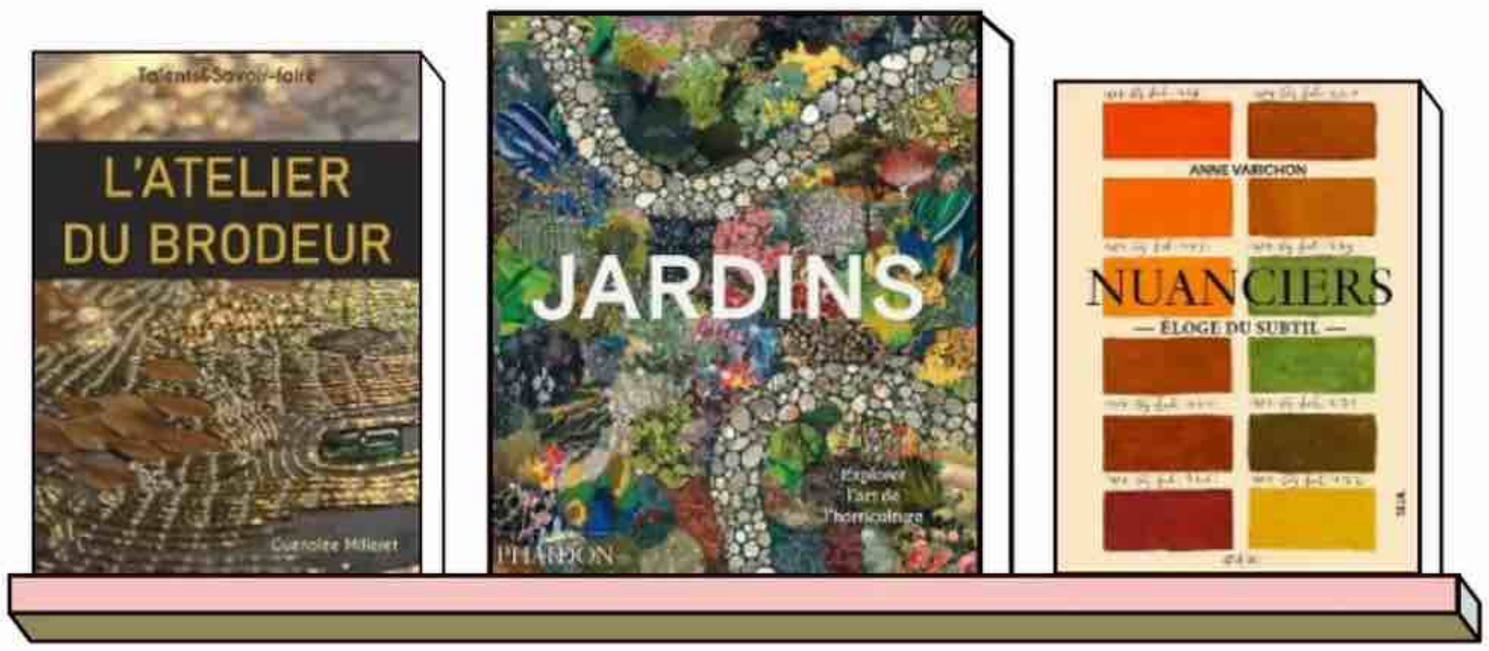


ARC-EN-CIEL

En 100 recettes, réinventez vos assiettes grâce à ce livre gourmand et créatif qui transforme fruits et légumes, herbes et épices en plats monochromes surprenants.

Cook Color, par Maria Zizka, 19,95€, éd. Marabout (paru en février 2024).

AU FIL DES *Pages*





GOURMANDISES NIPPONES

Ce livre s'inspire du « kyûreki », un calendrier traditionnel japonais aux 72 saisons qui se rapproche des multiples nuances de la nature. Fondatrice de la Maison du Mochi, l'autrice nous fait goûter sa passion pour le pays du Soleil-Levant en mêlant des photos de la nature à des recettes végétales. Une exploration gustative à travers des recettes qui oscillent entre créations et grands classiques de la pâtisserie japonaise. Pour le plaisir des yeux et des papilles.

Kyûreki, Douceurs Japonaises, par Mathilda Motte, 35€, éd. de La Martinière (paru en septembre 2023).

NE PERDEZ PAS LE FIL

Si vous aimez la broderie, cet ouvrage va piquer votre curiosité. Construit comme une enquête, il part à la découverte de ce savoir-faire entre traditions d'hier et créations actuelles. Couturiers, artisans, artistes... on pousse les portes des plus grands ateliers et l'on apprend au passage l'histoire de cet artisanat d'exception.

L'Atelier du brodeur, par Guénolée Milleret, 25€, collection Talents & Savoir-faire, éd. Publishroom Factory (paru en novembre 2023).

EXPLORATION VÉGÉTALE

Peintures, tapisseries, objets... autant de représentations de la nature qui donnent envie de prendre la clef des champs. Le monde végétal s'ouvre à nous avec délice et humour et l'on s'amuse d'une Barbie jardinière qui fait face à une affiche de William Morris.

Jardins, Explorer l'art de l'horticulture, 54,95 €, éd. Phaidon (paru en septembre 2023).

BAIN DE COULEUR

Plongez dans l'art des nuanciers à travers plus de 150 échantillonnages – la plupart inédits –, dont vous ne ressortirez pas intact. L'autrice en profite pour raconter l'histoire de leurs élaborations depuis le XVe siècle par des médecins, artistes, naturalistes...

Nuanciers, éloge du subtil, par Anne Varichon, 59€, éd. Seuil (paru en octobre 2023).

PATRIMOINE CULTUREL

En partance pour l'Ouzbékistan, ce livre capture le savoir-faire extraordinaire de l'artisanat textile local. Route de la soie, cours royales..., on rêve devant les joailleries, manteaux-bijoux et tentures murales.

Silk and gold, The Magnificient Art of Costume, par Yaffa Assouline, photos Laziz Hamani, 105€, éd. Assouline (paru en janvier 2024).

UN AMOUR DE BIJOU

Forte de ses années d'expertise chez Louis Vuitton dont elle est la directrice artistique Joaillerie et Horlogerie, Francesca Amfitheatrof dévoile son inspiration et l'art de ses créations. Rédigé comme un journal intime, ce livre est à découvrir tel un trésor.

Fantastical Jewels, par Francesca Amfitheatrof, 115€, éd. Rizzoli (paru en septembre 2023).

SÉLECTION MARIE-ANNE BRUSCHI. PHOTOS DR.

buttinette
« Des idées de loisirs créatifs à butiner »



Visitez notre boutique en ligne : **www.buttinette.fr**

baby lock
www.babylock.fr
babylockfrance

ENLIGHTEN

Plus d'enfilage pénible et un résultat de couture optimal sur tous types de tissus sans aucun réglage!
BABY LOCK a inventé le système d'enfilage automatiqueà air en 1993 et le système automatique d'alimentation du fil en 1997.



Le point wave
en exclusivité

Réservez dès à présent votre espace publicitaire dans **Marie Claire Idées**



Rubrique
des idées en plus

Media Marketing
Nathalie Marié
01 41 38 86 11
nathalie.marie@mediamarketing.fr

Laine
Broderie
Couture
Atelier

DMC - Fonty - Liberty
Bohin - Sajou - RICO
Un chat dans l'aiguille...

aboutdefil.com

14, rue Michel Chasles
75012 Paris
Tél. 01 43 43 15 42



NOUVELLES du DIY

LES BEAUX JOURS POINTENT LE BOUT DE LEUR NEZ ET,, AVEC EUX L'ENVIE GRANDISSANTE DE S'ESSAYER À DE NOUVELLES TECHNIQUES CRÉATIVES, DE METTRE EN ROUTE DES PROJETS COUTURE OU DE RAFRAÎCHIR SA DÉCO. SUIVEZ NOS ASTUCES !



MI-SAISON

Grâce à ce cours vidéo de couture en ligne de 3 h 42, confectionnez une veste matelassée pour enfant de 3 à 14 ans. Matelassage, doublure, pose d'un passepoil, patron... Tout y est !.

«Je couds ma veste matelassée», cours accessible à vie, Artesane, 39€.



MADE IN FINISTÈRE

Navettes de tissage réalisées en bois locaux ou de récup'. Différentes tailles adaptées au travail de tissage. En version naturelle ou peinte à la main.

Atelier Loaa, 12€ environ pour une navette peinte de 15 cm de long.



INSPI BASQUE

Vendue au mètre, cette toile espadrille peut servir à réaliser des petits ouvrages comme des trousses ou à ganser des coussins.

Toile Garlin coloris Jade, Artiga, 10,50€ le mètre en 15,5 cm.

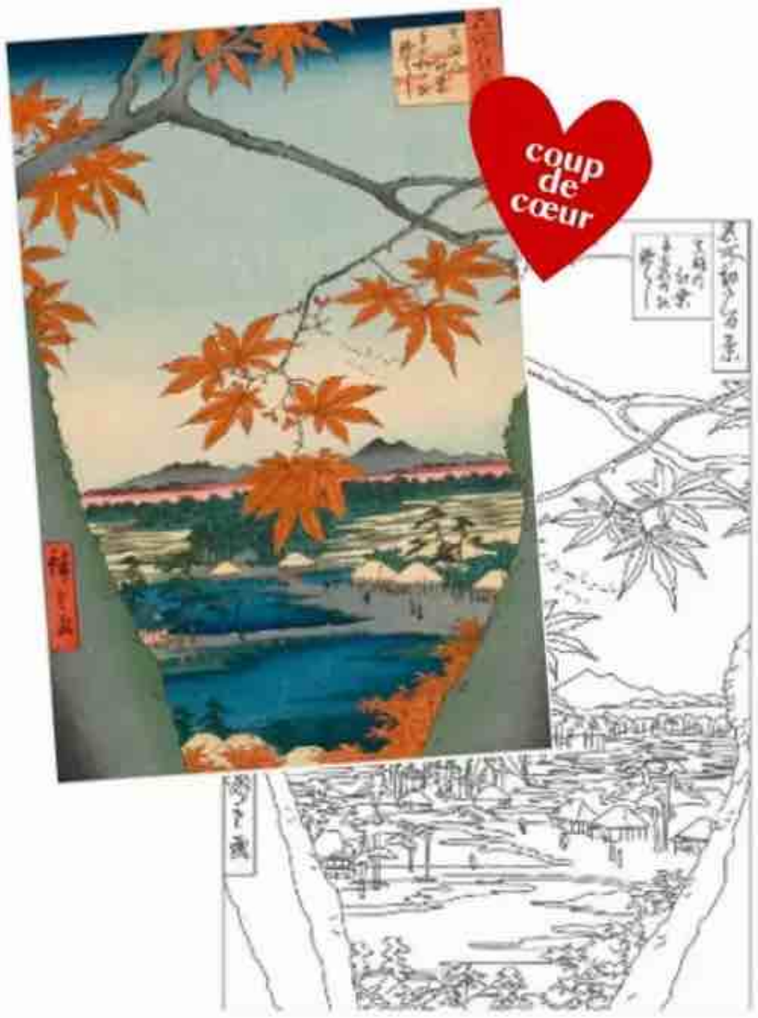




À CUSTOMISER

Pratique pour ranger tous vos accessoires de couture, mercerie ou petits objets déco, cette boîte en laine feutrée peut facilement être brodée. Fabriquée artisanalement au Népal.

Boîte Rectangulo Mint, MUSKHANE, 69€.



ZEN ATTITUDE

Ravissant carnet de cartes postales prédécoupées, à offrir ou à s'offrir pour une pause coloriage qui fait voyager et met la tête au repos. Une façon ludique de rencontrer la culture japonaise à travers différents artistes.

Estampes Japonaises, Larousse, 9,95€.

À CROCHETER

Ce kit contient tout le matériel pour réaliser une petite éponge joyeuse: 4 pelotes (jaune clair, jaune foncé, mauve, violet), 1 crochet, 1 aiguille et les instructions.

Kit Bubble Fleurs de printemps, Rico Design, 15,90€.

Photos DR.



CUISINE AU VERT

La déco prend ses quartiers dans la cuisine et s'installe pour durer avec cette très large gamme de peinture à base d'ingrédients renouvelables.

Teinte Vert des Halles Velours, Liberon, 24,90€ le pot de 0,5 l.



TISSUS PIMPANTS

Popeline, voile de coton, sergé Ecovero®, satin de coton, chaque tissu de cette nouvelle collection est conçu pour répondre à vos besoins de couture avec style et durabilité.

Tissus Nerida Hansen, Atelier de la Création, à partir de 15€ le mètre.



Photos DR.

TOUCHE RÉTRO

Ces œufs de Pâques à garnir de petites douceurs sont issus d'une collection d'œufs en carton aux dessins traditionnels d'antan. Existe aussi en version Béatrix Potter. En 9, 12 et 15 cm.

Bloolands, à partir de 5€.





LOISIR ADDICTIF

Un thème, deux pochoirs et des possibilités infinies de dessiner et d'inventer des histoires. Dès 4/5 ans, ces pochoirs permettent de développer l'imagination, la motricité et la confiance en soi des enfants.

Griffographe, 14,90€.



BERLINGOTS

Rubans tissés aux couleurs fluo et scintillantes pour vos paquets cadeaux ou petites créations. En 100 % polyester, 4 motifs et 4 largeurs.

Paper Poetry, Rico Design, de 2,29€ à 3,49€ les 3 m.

VOUS AVEZ UN MESSAGE

Ces messages euphorisants ou humoristiques sont des étiquettes en 100 % coton, à coudre avec amour sur les créations textiles de votre choix. Plein de modèles, tous plus ravissants ou amusants les uns que les autres. 52 x 33 mm.

Atelier Brunette, 6,95€ le lot de 5.

LA BONNE COULEUR

Pour trouver la couleur idéale de vos futurs murs d'intérieur, meubles de cuisine ou radiateurs, rien de plus simple avec ces échantillons de peinture (sachet de 10 ml). Palette de 110 couleurs en 3 finitions.

Rustoleumcolours.fr, 0,99€ l'échantillon, 11,88€ les 12.



C'EST CADEAU!

Mariage ou anniversaire, ces petites boîtes motif toile de Jouy bleu et or à ruban en satin bleu, seront une jolie alternative aux pochettes surprises traditionnelles. 7 x 3,5 cm.

My Little Day, 9,50€ le lot de 10.



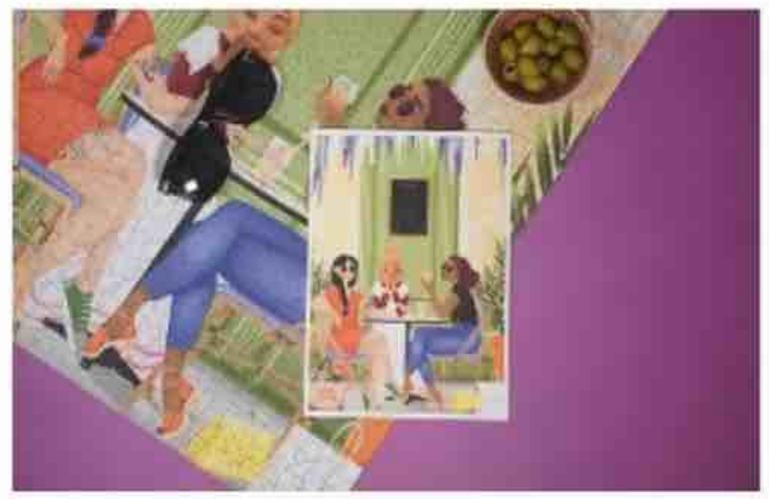
PAR VANIA LEROY-THUILLIER.

TOUT NOUVEAU



SUBLIME ESSENCE

La nouvelle Eau extraordinaire Source de Roses de ***Melvita***, fait bien plus qu'hydrater la peau, elle la repulpe! Son secret? Le micro acide hyaluronique qui gorge la peau d'eau, et la micro fraction d'huile de rosier muscat qui la retient. Le tout en douceur avec de subtiles notes de rose et de géranium.



ON S'FAIT UN PUZZLE?

Se détendre autour d'un puzzle, oui, mais avec style! On craque donc pour les puzzles adultes (1000 pièces) originaux, modernes et made in France de ***La Puzzlerie***! Émilie, la fondatrice, a aussi eu l'idée géniale de créer une plateforme «seconde main» de revente des puzzles d'occasion une fois terminés.

VERTUEUSES MARMOTTES

Les infusions et thés au vrai goût des plantes – sans arômes ajoutés – des maîtres infuseurs ***Les 2 Marmottes*** ont tout bon. Pour lutter contre les petits maux de l'hiver, succombez à la délicieuse infusion Thym, composée à 100% de 3 thyms. Aux notes boisées, fraîches et camphrées, ce cocktail bienfaisant est présenté en infusettes sans agrafe ni ficelle, ni étiquette, dans une boîte en carton. Bravo!





ROSE EMBLÉMATIQUE

Quand un parfum iconique rencontre un flacon façonné à l'image de sa fleur emblématique, cela donne la nouvelle eau de parfum La Vie Est Belle Rose Extraordinaire de ***Lancôme***. Ce parfum boisé-ambré-floral à la composition inédite et audacieuse de trois essences de roses, est sublimé par son magnifique flacon sculptural représentant une fleur en pleine éclosion. Un cadeau à faire – ou à se faire –, assorti d'un message plein d'allégresse: célébrer la personnalité des femmes extraordinaires et les inviter à s'épanouir.

TABLE PRINTANIÈRE

Francéclat propose un décryptage des tendances saisonnières pour les arts de la table français. Son cahier d'inspiration «Influences» fait la part belle au règne du monde végétal et des oiseaux qui nous enchantent de leurs formes délicates et couleurs uniques. Pour une table onirique!





FIÈRE D'ÊTRE VEGAN

La marque ***The Body Shop*** est désormais 100% végane: aucun ingrédient d'origine animal n'est utilisé dans ses formules. Crème ou gel douche, beurre corps fondant, crème mains, brume parfumée... les gammes Dewy Bluebell – aux notes de jacinthe sauvage, bergamote, bambou et prune – et Yuzu – aux zestes rafraîchissants – nous font fondre de plaisir.

Photos DR.

Un numéro à déguster sans attendre



JOUEZ ET GAGNEZ

ENVOYEZ LE CODE DU LOT POUR LEQUEL VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER PAR SMS AU 74400

0,75 € par SMS + prix d'un SMS x 4 maximum

3 BONS SÉJOUR HOMAIR

Choisir Homair, le spécialiste des vacances en plein air en famille et en mobil-homes, c'est miser sur une expérience vous offrant la proximité avec la nature, le confort d'hébergements tout équipés, la richesse des activités et animations proposées en saison ou encore la variété des destinations. Chez Homair, l'humain fait la différence : les vacances en camping s'organisent et se vivent en harmonie. homair.com (Valeur : 500 €).

Code : IDEES4

Code SMS IDEES4



homair

15 BONS D'ACHAT SPARTOO

Spartoo met toute la mode à vos pieds avec un large choix de chaussures, vêtements, sacs et prêt-à-porter pour tous les styles et toute la famille. Avec plus de 10 000 marques, le plus dur sera de choisir ! spartoo.com (Valeur : 100 €).

Code : IDEES5

Code SMS IDEES5



spartoo
TOUTE LA *mode* À VOS PIEDS

10 SETS FRESH & SAVE CUBE ZWILLING

Fresh & Save révolutionne la façon dont vous allez organiser la conservation de vos aliments secs. Une simple pression sur un bouton et, en quelques secondes, la pompe sous-vide – pratique et sans fil – extrait silencieusement l'air de la boîte : vos cookies et céréales restent ainsi croquants jusqu'à cinq fois plus longtemps ! zwilling.com (Valeur : 99,95 €).

Code : IDEES6

Code SMS IDEES6



ZWILLING

Règlement disponible dans son intégralité sur Internet : http://gagnants.marieclaire.fr/reglement.html ou sur simple demande écrite à GMC Media – Sophie LEBAS – 9 place Marie-Jeanne Bassot, CS 50230, 92593 Levallois-Perret cedex, en précisant nom du jeu + nom + numéro du magazine. Jeux ouverts du 29/02/2024 au 20/04/2024. SMS + 0,75 € par envoi + prix d'un SMS x 4. Gagnants désignés en Instants Gagnants. Les informations demandées sont indispensables au traitement des participations aux jeux proposés par MARIE CLAIRE ALBUM et sont transmises aux prestataires logistiques ainsi qu'aux marques partenaires des jeux. À défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. Le participant dispose des droits d'accès et de rectification. Liste des gagnants sur http://gagnants.marieclaire.fr/gagnants.html

SMS+ Photos DR. Photos non contractuelles. prix donnés à titre indicatif.

OFFRE D'ABONNEMENT

marie claire idées

EN CADEAU

UNE BOÎTE D'AQUARELLE SUPER-FINE

Rougier&Plé

29,90 € SEULEMENT



VERSIONS NUMÉRIQUES INCLUSES



ROUGIER & PLÉ VOUS PROPOSE UNE AQUARELLE DE QUALITÉ FABRIQUÉE EN FRANCE. LES COULEURS SONT ÉCLATANTES ET RÉSISTENT DANS LE TEMPS. PRATIQUE, LA BOÎTE FAIT OFFICE DE PALETTE CE QUI FACILITE LE TRAVAIL EN INTÉRIEUR COMME EN EXTÉRIEUR.

LISTE DES COULEURS : BLANC DE TITANE, JAUNE PRIMAIRE, ORANGE, ROUGE PRIMAIRE, ROSE, BLEU CENDRÉ, BLEU PRIMAIRE, VERT FONCÉ, VERT CLAIR, OCRE, TERRE D'OMBRE BRÛLÉE, NOIR D'IVOIRE.

Rougier&Plé 170 ans 1854 2024

SIMPLE, RAPIDE ET SÉCURISÉ, 3 FAÇONS DE VOUS ABONNER EN LIGNE !

1 ENTREZ LE CODE **161WP2** sur **magazines.fr**
LE SITE OFFICIEL D'ABONNEMENT

2 PAR TÉLÉPHONE **01 84 888 222** *PRIX D'UN APPEL LOCAL, TRANSACTION SÉCURISÉE.*

3 EN FLASHANT CE QR-CODE

BULLETIN D'ABONNEMENT

OUI, JE M'ABONNE 1 AN AU MAGAZINE **MARIE CLAIRE IDÉES** (6 N°) **POUR 29,90 €** SEULEMENT !
+ **EN CADEAU** UNE BOÎTE D'AQUARELLE **ROUGIER & PLÉ**

161POP2

RÈGLEMENT PAR CHÈQUE BANCAIRE LIBELLÉ À L'ORDRE DE MARIE CLAIRE IDÉES, JE REMPLIS ET RETOURNE CE BULLETIN SOUS ENVELOPPE NON AFFRANCHIE AVEC MON RÈGLEMENT À : MARIE CLAIRE IDÉES - SERVICE RELATION CLIENT - LIBRE RÉPONSE 56 389 - 93309 AUBERVILLIERS CEDEX.

RÈGLEMENT PAR CARTE BANCAIRE SUR LE SITE OFFICIEL D'ABONNEMENT MAGAZINES.FR EN UTILISANT LE CODE EXPRESS 161WP2

Je renseigne mes coordonnées *(EN MAJUSCULES)*

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

E-mail : Téléphone :

Offre valable 3 mois en France Métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Pour l'étranger, veuillez nous consulter. Vous recevrez votre abonnement et vos primes dans un délai de 3 à 4 semaines à compter de la réception de votre règlement. En cas de rupture de stock, un article de remplacement vous sera automatiquement envoyé. Les informations collectées sont destinées à la société Marie Claire Album SAS. Elles sont utilisées à des fins de traitement et de gestion de votre abonnement. Le cas échéant, votre adresse mail sera utilisée pour suivre votre abonnement et vous envoyer les communications dont vous bénéficiez en tant qu'abonné(e). En application de la réglementation en vigueur, vous disposez des droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la portabilité des données et à la limitation des traitements. Pour exercer vos droits, veuillez contacter le Groupe Marie Claire (GMC) par mail à dpo-mc@gmc.tm.fr ou par courrier à Groupe Marie Claire-DPO - 9 Place Marie Jeanne Bassot 92300 Levallois-Perret, en justifiant de votre identité. Vos données postales sont susceptibles d'être transmises à nos partenaires commerciaux. Si vous ne le souhaitez pas, merci de cocher cette case ☐ ou de nous en informer à l'adresse ci-dessus. Pour toute information complémentaire, consultez notre Politique de Confidentialité sur notre site magazines.fr

Brasko/Getty Images/iStockphoto. vLecoq/gmc.

marie claire idées

Directeur de la rédaction
Michel Stefani

Rédactrice en chef
Camille Soulayrol

Décoration, shopping
Vania Leroy-Thuillier, Dominique Turbé

Assistante de rédaction
Corinne Julo

Créatrice du magazine
Dominique Roche

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

Maquette Isabelle Dupont-Cardeilhac
Rewriter Valère-Marie Marchand
Secrétaire générale de rédaction Violaine Marin
Cahier DIY Explications Marie-Noëlle Bayard. Dessins Moodfashion Limited
Rédacteurs Marie-Anne Bruschi, Clémence Caurette, Christl Exelmans, Marie Mersier, Céline Mollet, Anne Ventura.
Photographes Fabrice Besse, Frédéric Baron-Morin, Richard Boutin, Christl Exelmans, Sandrine Fournier, Christelle Gilles, François Goudier, Gilles Hirgorom, Corinne Jamet, Thierry Legay, Valérie Lhomme, Jean-Baptiste Pellerin, Annabelle Tiaffay.
Directrice exécutive régie Anouk Kool
Direction Commerciale Brand **Directrice déléguée** Claire Schmitt (89 60) **Directrice de pôle sectoriel/brand developer** Géraldine Keller **Directrice de publicité et Directrice pôle mode/joaillerie** Clémence Procnard **Directrice du pôle Beauté** Valérie Vallejo **Directrice de pôle sectoriel/brand developer** Séverine Petit **Directrice conseil Luxe & International** Laura Salvi **Insider OPS** Claire Mabire (88 30, cmabire@gmc.tm.fr) **Assistante commerciale** Isabelle Berno (88 58)
Direction Commerciale Trading **Directrice déléguée des agences Trade et Conseil GMC Média et référente RSE** Anne-Caroline de Stoppani (87 57) **Responsable Trading** Annabelle Comin **Coordination commerciale** Géraldine Verhage **Directrice Administration des Ventes** Daphné Roca
Opérations spéciales **Directeur délégué** Jean-Jacques Benezech (83 97)
Jouez et gagnez Sophie Lebas (87 06)
Opérations publicitaires **Directeur délégué de la transformation numérique data et innovation GMC média** Ali Kone (86 14) **Directrice service planning** Marie-Christine Sourimant (88 41) **Responsable planning** Carène Grand (84 35) **Responsable de promotion** Carole Payen (87 33)
Directeur du Développement International Jean de Boisdeffre (88 36)
Communication, Relations extérieures réalisées par l'agence Chupa Renié Communication (chupa@chuparenie.com)
Fabrication **Directeur** Emmanuel Dezert **Cheffe de fabrication** Manuelle Guillambert (88 28) **Chargée de fabrication** Rachida Malki (87 91)
Responsable flux de production éditoriale Christophe Bennot
Marie Claire Diffusion 9 place Marie-Jeanne Bassot CS 50238, 92593 Levallois-Perret Cedex
Directrice de Diffusion Dominique Darçon **Responsable Produit** Laetitia Alzieu
Directrice de la Diversification Catherine Morin (81 80)
Directrice pôle Edition Nathalie Viard
Web éditrice Véronique Fesquet **Rédactrice Digital** Alexandra Beloussova
Responsable éditoriale Web Marine Jacquet
E-shop sotrendoo.com
Responsable e-commerce Claire-Marie Gautier (87 88)
Cheffe de produit e-commerce Constance Louvet (88 69)
Cheffe de produit Web-Marketing Tiffanie Morand (84 20)
Chef de produit Marketing-Abonnement Arnaud Fazal-Nguyen
Abonnements De France, 01 84 888 222 (prix d'un appel local)
De l'étranger, 00 33 1 84 888 222
Directrice des Opérations France Valérie Meyer
Éditrice Elisabeth Leurquin
Directeur de la publication Arnaud de Contades

Rédaction et publicité
Marie Claire Album/
marie claire idées
9 place Marie-Jeanne Bassot,
CS 50238,
92593 Levallois-Perret Cedex
Email : mciredac@gmc.tm.fr
Site Internet : marieclaireidees.com

POUR VOS ABONNEMENTS ET ANCIENS NUMÉROS
TÉL. : 01 84 888 222
(coût d'un appel local)
ou http://abonnement.marieclaireidees.com
1 an - 6 numéros : 29,90 €
au lieu de 35,40 € TTC

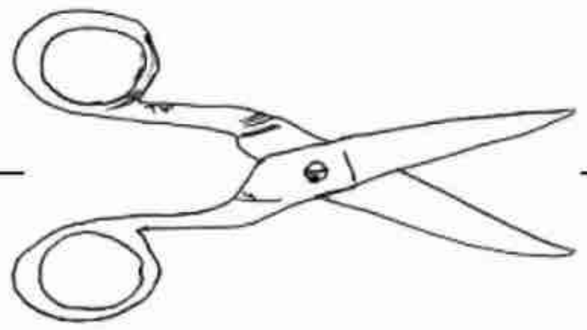
POUR TOUT AUTRE RENSEIGNEMENT
Veuillez contacter
la rédaction :
mciredac@gmc.tm.fr

Marie Claire Idées est édité par Marie Claire Album, SAS Capital social 4 347 640 €. RCS Nanterre 552 062 770. Siège : 9 place Marie-Jeanne Bassot CS 50238, 92593 Levallois-Perret Cedex. Président : Arnaud de Contades. Tél. : 01 41 46 88 88. Durée : jusqu'au 31.01.2054. Ppx. Action : holding Evelyne Prouvost. Publication bimestrielle, distribuée par MLP. Dépôt légal à parution. ISSN 1164-0316. Commission paritaire n° 0624 K 84619. TVA : 2,10 %.

Important. Les noms de marques et adresses figurant dans ce numéro sont libres de toute publicité. Si nous citons une maison de commerce, c'est uniquement par souci de signaler à nos lectrices un objet dont la qualité a retenu l'attention de nos spécialistes. Partant du même principe, les prix ne sont donnés qu'à titre indicatif, étant sujets à fluctuations, ils n'engagent en aucun cas notre responsabilité. La reproduction, même partielle, de toutes les créations, articles et illustrations publiés par Marie Claire Idées, est réservée à nos lectrices à des fins personnelles. Toute utilisation commerciale en est interdite. États-Unis : 6,95 (USPS 004 335). Tarifs abonnements France 1 an, 6 numéros, 29 € TTC. Étranger, nous consulter. Subscription IMS of New York, PO box 151, Champlain, NY, 1291. Photogravure HYPHEN-FRANCE SAS. Imprimé en France/Printed in France chez ROTO FRANCE IMPRESSION. Origine du papier : Allemagne. Taux de fibres recyclées : 0 %. Certification : PEFC. Eutrophisation : Ptot 0,018 kg/tonne.

Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées
PEFC 10-31-1557
pefc-france.org

HORS ENCARTS



Le Cahier DiY

Do it Yourself

Créez à votre tour les ouvrages du magazine

Vous désirez des informations complémentaires sur la réalisation des ouvrages, Marie-Noëlle Bayard, notre grande spécialiste, vous aide! Écrivez-lui à:
mciexpli@gmc.tm.fr
Pour des raisons de place, nous mettons aussi des explications et des schémas sur marieclaireidees.com rubrique "Les bonus du magazine".

Pour calculer le taux d'agrandissement des schémas, et faire en sorte que la barre témoin mesure 5 cm: mesurer la barre (par ex. 1,5 cm) puis faire le calcul 5 : 1,5 = 3,33.
Le taux d'agrandissement doit être de 333%.
Agrandir d'abord à 200 % (taux maximal des photocopieuses).
Pour le 2e agrandissement, faire le calcul 333 : 200 = 1,66.
Le pourcentage du 2e agrandissement est de 166 %.
Si le résultat du 1er calcul est inférieur à 2, régler directement la machine sur ce pourcentage.

★ Facile ★★ Moyen ★★★ Difficile

Idée tricot

★ ★

P. 10 Tout en douceur

DIMENSIONS : TAILLE UNIQUE 50 x 180 CM

IL FAUT
• Fil RICO Essentials Super Kid Mohair Loves Silk Glamorous Glitter col. Aigue Marine 060, 3 pel. de 25g • Aiguilles circulaires RICO n° 4 L 80cm • Aiguille à torsades n° 4 • Aiguille à laine • Ciseaux.

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1
Rgs pairs : alternez 1 m. end., 1 m. env.
Rgs impairs : tricotez les m. comme elles se présentent.
Jersey endroit
Rgs endroit : tout en m. end. Rgs envers : tout en m. env.
Point de torsade sur 12 m.
Du 1er au 10e rg : tric. en jersey end.
11e rg : Glissez 6 m. sur l'aig. à torsades placée devant le travail. Tric. 6 m. end., puis les 6 m. de l'aig. à torsades à l'end.
12e rg : tric. en m. env.
Répétez les rgs 1 à 12.
Lisière chaînette
En début de rg : tricotez la 1re m. end.
En fin de rg : glissez la 1re m. en la prenant à l'envers.
Augmentation intercalaire : relevez le fil entre 2 m. et tricotez-le en m. end. torses.

ÉCHANTILLON

Un carré de 10 x 10 cm tricoté en fil double en côtes 1/1 avec les aig. n° 4 : 30 m. x 30 rgs.
Montez 14 m. sur l'aig. circulaire. n° 4. Entre les m. lis. chaînette, tricotez en point torsade. Côté gauche du travail, tous les 2 rgs, juste avant la torsade, faites 1 augmentation intercalaire.Tricotez les m. ajoutées en côtes 1/1 en tricotant à l'endroit la 1re m. ajoutée. À 90 cm env. de haut. tot., terminez le châle symétriquement. Les augmentations deviennent des diminutions. Sur le côté gauche du travail, tous les 2 rgs, en suivant le point, tricotez les 2 m. ensemble précédant la torsade. Rabattez les 14 dernières m. Coupez le fil.
Finitions : en rentrant le 1er et le dernier fil, superposez légèrement les m. pour former les pointes. Étendez le châle aux dimensions indiquées, humidifiez-le et laissez-le sécher.

Idée tricot

★ ★

P. 12 Miss Vitamine



TAILLES 2 ANS - 4 ANS - 6 ANS

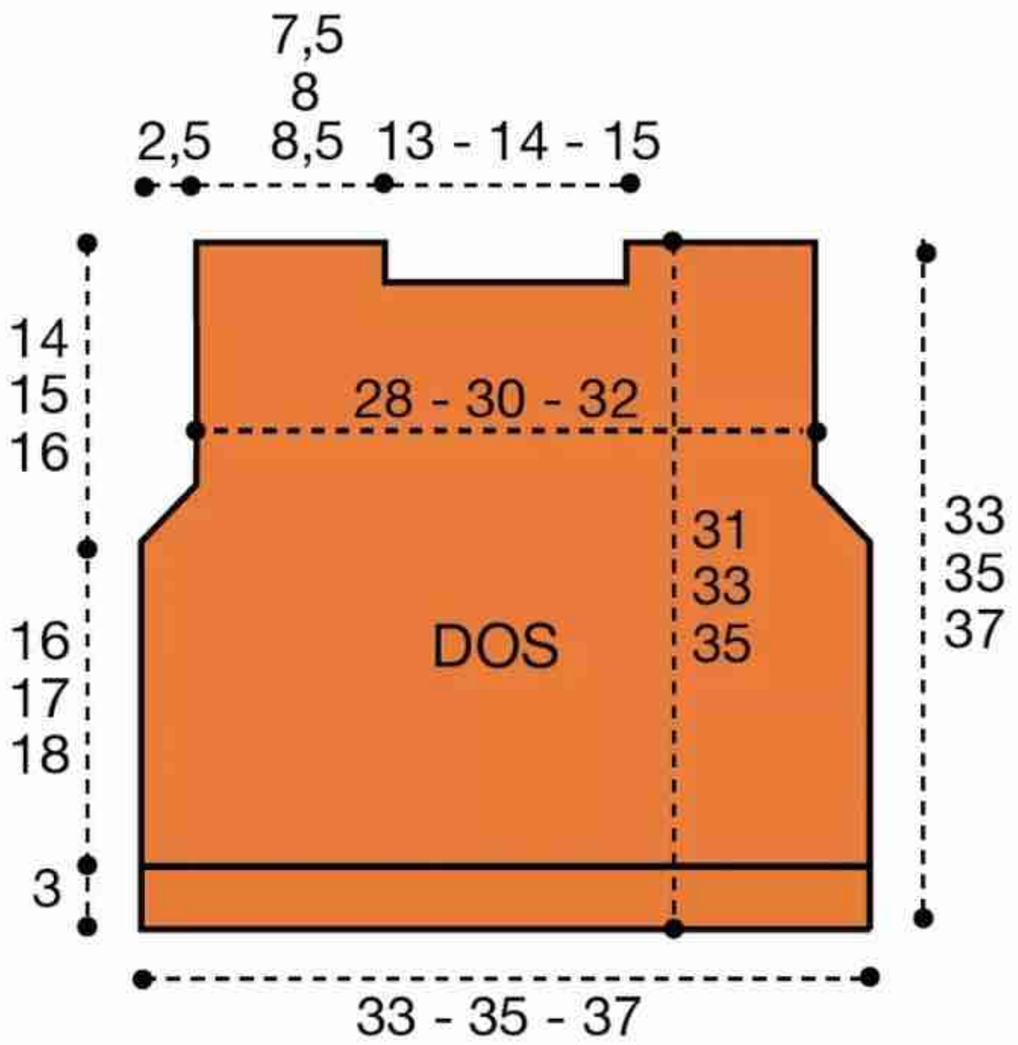
IL FAUT
• Qualité QUATTRO de LANGYARNS (100% coton), col. Ocre 16.0075: 5 - 6 - 7 pel. de 50 g • Aiguilles n° 3 et n° 3,5 • 1 arrête-mailles • 5 boutons en bois Ø 20 mm • Aiguille à laine • Ciseaux.

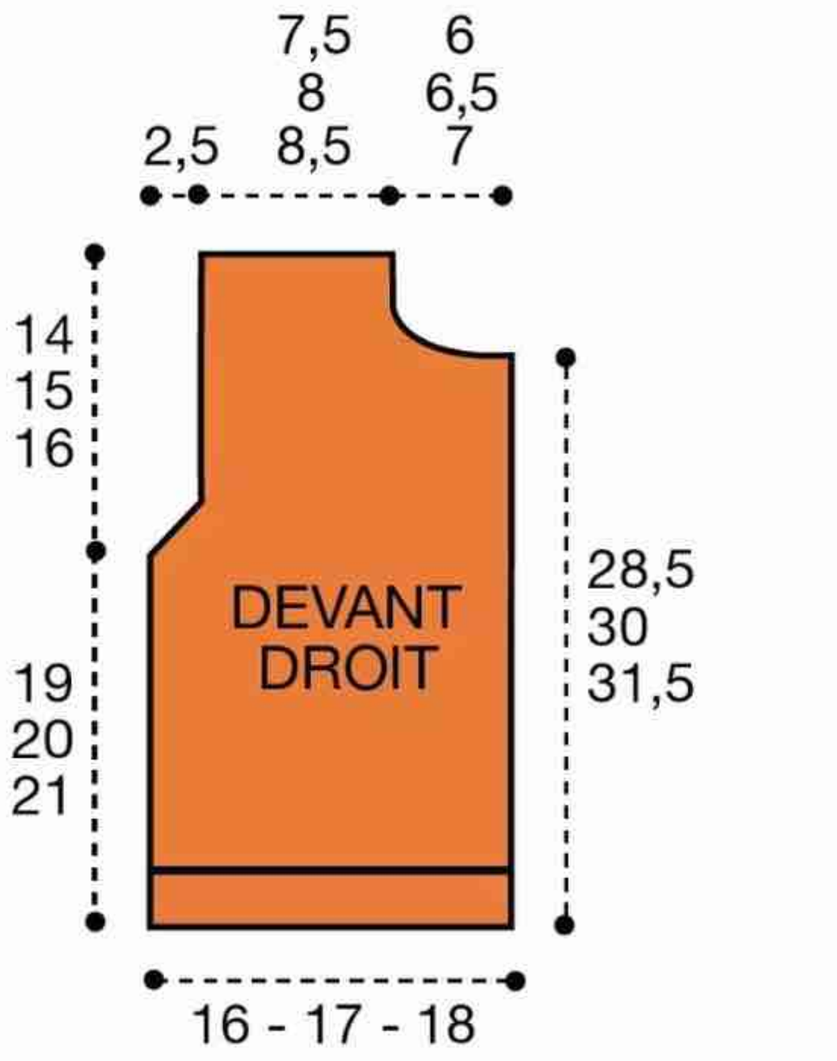
POINTS EMPLOYÉS

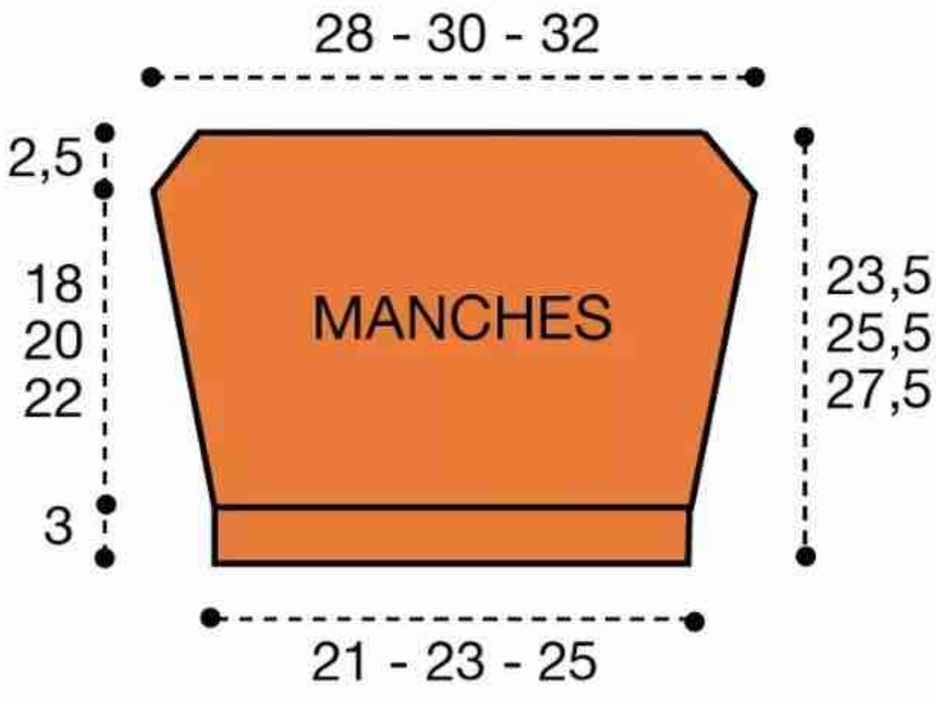
Côtes 2/2 : nombre de m. multiple de 4.
1er rg : tricotez *2 m. end., 2 m. env.*, répétez de * à * tout le rg.
Pour les rgs suiv., tricotez les m. end. à l'end. et les m. env. à l'env.
Point perlé contrarié double : nombre de m. multiple de 4
1er rg : tricotez *2 m. end., 2 m. env.*, répétez de * à * tout le rg.
2e et 4e rg : tricotez toutes les m. à l'env.
3e rang : tricotez *2 m. env., 2 m. end.*, répétez de * à * tout le rg. Répétez ces 4 rgs.
Surjet simple (S.s) : glissez 1 m. sans la tricoter, tricotez la m. suiv. à l'end. et rabattez la m. glissée sur la m. tricotée.

ÉCHANTILLON

Un carré de 10 x 10 cm tricoté au point perlé contrarié double, aig. n° 3,5 : 23 m. x 37 rgs
DOS : avec le fil col. Ocre et les aig. n° 3, montez 78 - 82 - 86 m. Tricotez 3 cm (12 rgs) en côtes 2/2. Continuez en point perlé contrarié double avec les aig. n° 3,5 en commençant et en terminant les rgs par 2 m. end.
À 19 - 20 - 21 cm de haut. tot., diminuez de chaque côté tous les 2 rgs, à 1 m. des bords (à droite par 1 m. end. et 2 m. ensemble à l'endroit, et à gauche à 3 m. de la fin du rg, par 1 surjet simple et 1 m. end.) : 7 x 1 m. pour toutes les tailles = 64 - 68 - 72 m. Continuez tout droit en point perlé contrarié double.
À 31 - 33 - 35 cm de haut. tot., tricotez les 16 - 17 - 18 m. de droite et laissez-les en attente sur l'arrête-mailles. Rabattez les 32 - 34 - 36 m. centrales et continuez sur les 16 - 17 - 18 m. de gauche en point perlé contrarié double. À 33 - 35 - 37 cm de haut. tot., rabattez ces 16 - 17 - 18 m. Reprenez les 16 - 17 - 18 m. mises en attente et tricotez l'autre épaule de façon identique.
DEVANT DROIT : avec le fil col. Ocre et les aig. n° 3, montez 39 - 41 - 43 m., aig. n° 3, tricotez 3 cm (12 rangs) en côtes 2/2. Continuez en point perlé contrarié double avec les aig. n° 3,5, en commençant les rgs par 2 m. end. et en les terminant par 1 m. env.







À 19 - 20 - 21 cm de haut. tot., diminuez à gauche, tous les 2 rgs, à 1 m. du bord (à 3 m. de la fin du rg, par 1 surjet simple et 1 m. endroit) pour toutes les tailles 7 x 1 m. = 32 - 34 - 36 m. Continuez tout droit en point perlé contrarié double.

À 28,5 - 30 - 31,5 cm de haut. tot., diminuez à droite, tous les 2 rangs, pour l'encolure comme suit : 1 x 6 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 5 x 1 m. (taille 2 ans) - 1 x 6 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 1 m. (taille 4 ans) - 1 x 6 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 5 x 1 m. (taille 6 ans). À 31 - 33 - 36 cm de haut. tot., rabattez les 16 - 17 - 18 m. restantes. Tricotez le **DEVANT GAUCHE** en vis-à-vis.

MANCHES : avec le fil col. Ocre et les aig. n° 3, montez 50 - 54 - 58 m., tricotez 3 cm (12 rgs) en côtes 2/2 en commençant et en terminant par 2 m. end. Continuez en point perlé contrarié double, avec les aig. n°3,5, en augmentant de chaque côté : 8 x 1 m. tous les 8 rangs (taille 2 ans) - 8 x 1 m. tous les 8 rgs (taille 4 ans) - 8 x 1 m. tous les 8 et 10 rgs (taille 6 ans) = 66 - 70 - 74 m.

À 21 - 23 - 25 cm de haut. tot., diminuez de chaque côté, tous les 2 rgs à 1 m. des bords (à droite par 1 m. end. et 2 m. ensemble à l'end., et à gauche, à 3 m. de la fin du rg, par 1 surjet simple et 1 m. end.) pour toutes les tailles 7 x 1 m. = 52 - 56 - 60 m. À la fin des diminutions, rabattez les m. restantes. Tricotez une seconde manche identique.

FINITIONS : assemblez le dos et les devants aux épaules. Cousez les manches sur les emmanchures. Fermez les côtés et le dessous des manches.

COL : relevez 88 - 92 - 96 m. autour de l'encolure avec les aig. n° 3, et tricotez 7 rgs en côtes 2/2 en commençant et en terminant par 3 m. end. Au rg suiv., rabattez les m.

BORDURE DEVANT GAUCHE : relevez 80 - 84 - 88 m. le long du devant gauche avec les aig. n° 3, tricotez 7 rgs en côtes 2/2, en commençant et en terminant par 3 m. end. Au rg suiv., rabattez les m. souplement.

BORDURE DEVANT DROIT : relevez 80 - 84 - 88 m. le long du devant droit avec les aig. n° 3, et tricotez 3 rgs en côtes 2/2 en commençant et en terminant par 3 m. end. Au 4e rg, tricotez 3 m. en côtes 2/2, puis *2 m. ensemble, 1 jeté, 16 - 17 - 18 m. en côtes 2/2 *, répétez 4 fois de * à * et terminez par 2 m. ensemble, 1 jeté, 3 m. en côtes 2/2.

Tricotez 3 rgs en côtes 2/2 et, au rg suiv., rabattez les m. souplement. Cousez les boutons en vis-à-vis des boutonnières.

Idée couture

★ ★

P. 14 Petits pois chics



TAILLES 34 - 36 - 38 - 40 - 42 - 44 - 46

IL FAUT

• Tissu type soierie ou coton léger en 110 cm de large : 160 cm (T. 34 - 36), 170 cm (T. 38 - 40 - 42), 180 cm (T. 44 - 46) - Entoilage thermocollant fin 30 x 110 cm - Laminette 1 m. (facultatif pour les fronces) • Élastique plat L 1, 50 m x 1 6 mm • Fil à coudre col. assorti • Aiguille à coudre • Feutre textile effaçable ou craie tailleur • Grande règle graduée • Épingles • Épingle de nourrice • • Ciseaux • Fer à repasser • Machine à coudre.

Rendez-vous sur le site super-bison.com, rubrique Patron PDF/ Femme pour télécharger gracieusement avant le 30 avril votre patron Carlotta avec le code CARLOTTA24MCI.

❶ Découpez les différentes pièces du patron. Placez le milieu de la pliure du tissu droit-fil et disposez les pièces en suivant les indications du patron. Tracez les pièces avec le feutre textile. Les valeurs de couture de 1 cm et les valeurs d'ourlet de 2 cm sont comprises.

❷ Entoilez l'enforme devant puis surfilez son extérieur. Positionnez-la sur l'endroit du milieu-devant, épinglez à l'encolure devant. Assemblez à 1 cm. Crantez le milieu-devant jusqu'à l'assemblage de l'enforme. Retournez l'enforme sur l'endroit. Repassez pour bien mettre en place celle-ci. Réalisez une surpiqûre nervure pour maintenir l'enforme en place.

❸ Marquez les pinces poitrines sur l'envers du devant. Pliez les pinces poitrine, cran sur cran, et jusqu'au pointage. Repassez, épinglez. Piquez les pinces en commençant sur le côté pour finir au pointage. Piquez dans le vide sur 3 cm pour stopper le point droit. Repassez. Prenez le dos. Épinglez les épaules et les côtés de la blouse, endroit contre endroit. Piquez à 1 cm puis surfilez ce montage ainsi que le bas de la blouse. Réalisez l'ourlet, au choix soit par un simple retour de H 2 cm piqué ou un double retour de H 1 cm piqué nervure.

❹ Coupez 2 longueurs de laminette de 10 cm. Épinglez-les du cran au cran indiqués sur la tête de manche. Cousez la laminette pour réaliser les fronces ou passez 2 fils de fronces sur 10 cm. Pliez les manches en deux, endroit contre endroit, épinglez les côtés. Piquez à 1 cm puis surfilez. Coupez 2 longueurs de laminette selon la taille choisie : 21,5 – 22 – 22,5 – 23 – 23,5 – 24 – 24,5 cm. Épinglez-les sur le bas des manches et cousez-les pour former les fronces ou passez 2 fils de fronces selon les mêmes mesures. Pliez en deux les poignets préalablement entoilés dans le sens de la longueur, piquez le côté à 1cm. Ouvrez la couture au doigt. Retournez les poignets sur l'endroit et pliez-les en deux dans le sens de la hauteur. Repassez. Glissez les poignets sur le bas des manches froncés, endroit contre endroit, épinglez en raccordant les coutures de côtés. Piquez à 1 cm et surfilez. Rabattez les poignets vers le bas. Repassez les manches. Épinglez les manches aux emmanchures en raccordant les crans (2 crans = emmanchure devant/1 cran = emmanchure dos). Piquez à 1 cm puis surfilez.

❺ Pliez le col en deux, endroit contre endroit. Piquez puis ouvrez la couture. Retournez-le sur l'endroit et pliez-le en deux dans le sens de la hauteur. Repassez. Réalisez une 1re piqûre à 0,5 cm du haut du col puis une 2ème piqûre à 1 cm de celle-ci en laissant une ouverture de 2/3 cm au niveau de l'assemblage du col. Puis une 3e piqûre à 1,5 cm de la 2e, une 4e piqûre à 1 cm de la 3e, une 5e piqûre à 1,5 cm de la 4e et une 6e piqûre à 1 cm de la 5e. Vous obtenez les 3 coulisses du col.

❻ Repassez l'élastique de 6 mm afin qu'il exerce son retrait naturel. Coupez 3 longueurs d'élastique selon les tailles : 40 – 40 – 41 – 41 – 41 – 42 – 42 cm. Avec l'épingle de nourrice, insérez chaque élastique dans une coulisse en commençant par celle du haut. Faites se chevaucher les extrémités et piquez-les pour les fermer. Répétez l'opération avec les 2 autres coulisses. Fermez les ouvertures des coulisses par des points d'arrêt à la machine. Surpiquez le bas du col à 0,5 cm du bord, en ramassant les fronces pour aider au futur montage sur l'encolure. Épinglez le col sur l'endroit de l'encolure (sur le milieu-devant, l'espace de la goutte mesure 3 cm). Assemblez à 1 cm puis surfilez. Rabattez le col vers le haut. Repassez.

Passion tulipes

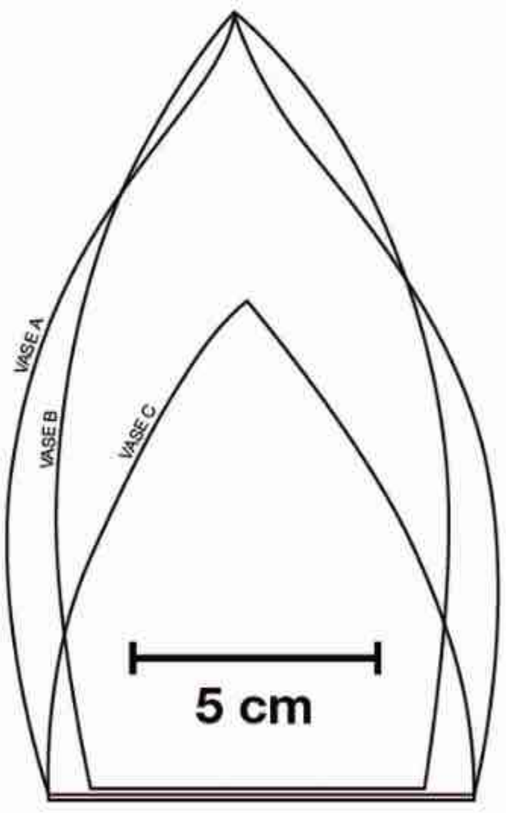
★ ★

P. 16 **Vases en bulbe**



❶ Au rouleau à pâtisserie, étalez un pain de pâte auto-durcissante col. Blanc jusqu'à obtenir une plaque de 0,5 cm d'épaisseur. Découpez le gabarit agrandi des pétales Appliquez-les sur la plaque et, avec la lame d'un couteau pointu, découpez-les. Chaque vase est composé de 6 pétales. Dans le reste de la plaque, découpez, pour le fond des vases, 1 rond Ø 16 cm pour les vases A et C, et 1 rond Ø 10 cm pour le vase B.

❷ Gonflez un ballon de baudruche jusqu'à Ø 18 cm pour les vases A et C, et Ø 13 cm pour le vase B. Placez le ballon sur le rond en le maintenant à son embouchure par un morceau de ruban adhésif. Disposez les 6 pétales de chaque vase autour de son rond respectif en les superposant largement. Mouillez les parties qui se chevauchent ainsi que la tranche du rond avec une éponge humide pour les faire adhérer. Modelez Le sommet des pétales pour leur donner un aspect naturel. Avec la pointe du couteau, striez l'extérieur des pétales. Après complet séchage, dégonflez le ballon et retirez-le. Ces vases ne sont pas étanches. Placez un petit récipient que vous remplirez d'eau si vous souhaitez y garder des fleurs fraîches.



★ ★

P. 17 Appliqué sur coussin



IL FAUT

• Pour un coussin de 40 x 40 cm : tissu à rayures Rouge et Blanc cassé 2 fois 41,5 x 41,5 cm • 2 torchons en coton ou en lin à liteau rouge 40 x 90 cm • Coupon de tissu imprimé «Tulipes» • Fil à coudre col. assortis • Coton Perlé n° 5 col. Rouge • Ruban de coton L 300 x 1,5 cm col. Blanc cassé • Papier thermocollant double-face Vliesofix • Crayon à papier • Règle graduée • Aiguilles à broder et à coudre • Tambour à broder • Ciseaux • Épingles • Coussin 40 x 40 cm • Machine à coudre • Fer à repasser.

❶ Assemblez, endroit contre endroit, les 2 carrés de tissu à rayures Rouge et Blanc cassé à 0,75 cm des bords en laissant une ouverture de 14 cm sur un côté. Ouvrez les coutures et retournez sur l'endroit. Glissez le coussin dans son enveloppe et fermez l'ouverture à petits points glissés. Au fer, formez un rentré double de 1 cm sur les longueurs du torchon.

❷ Découpez 2 motifs de tulipe dans le tissu imprimé en laissant une marge de 0,5 cm tout autour. Au crayon à papier, reportez les contours de ces 2 tulipes sur le côté mat du thermocollant. Découpez-les à 0,5 cm du tracé. Positionnez-les au dos des 2 tulipes et fixez-les en laissant poser quelques secondes la semelle du fer chaud sans vapeur. Découpez papier et tissu le long des motifs imprimés. Ôtez la feuille de protection du thermocollant. Épinglez les 2 tulipes le long du liteau rouge sur 1 face du torchon, puis fixez-les au fer à repasser.

❸ Tendez le torchon sur le tambour et brodez une ligne au point avant à 2 mm des bords des motifs avec le coton perlé Rouge. Avec le crayon textile, écrivez « N° 5 » et brodez-le au point de tige toujours avec le même coton Perlé. Endroit contre endroit, pliez le torchon en deux et assemblez les 2 extrémités à 1 cm des bords. Ouvrez la couture et retournez l'anneau obtenu sur l'endroit. Coupez 8 morceaux de L 35 cm de ruban de coton. Piquez 4 liens en vis-à-vis et espacés de 12 cm env. de chaque côté de l'anneau. Glissez le coussin dans l'anneau et nouez les liens.

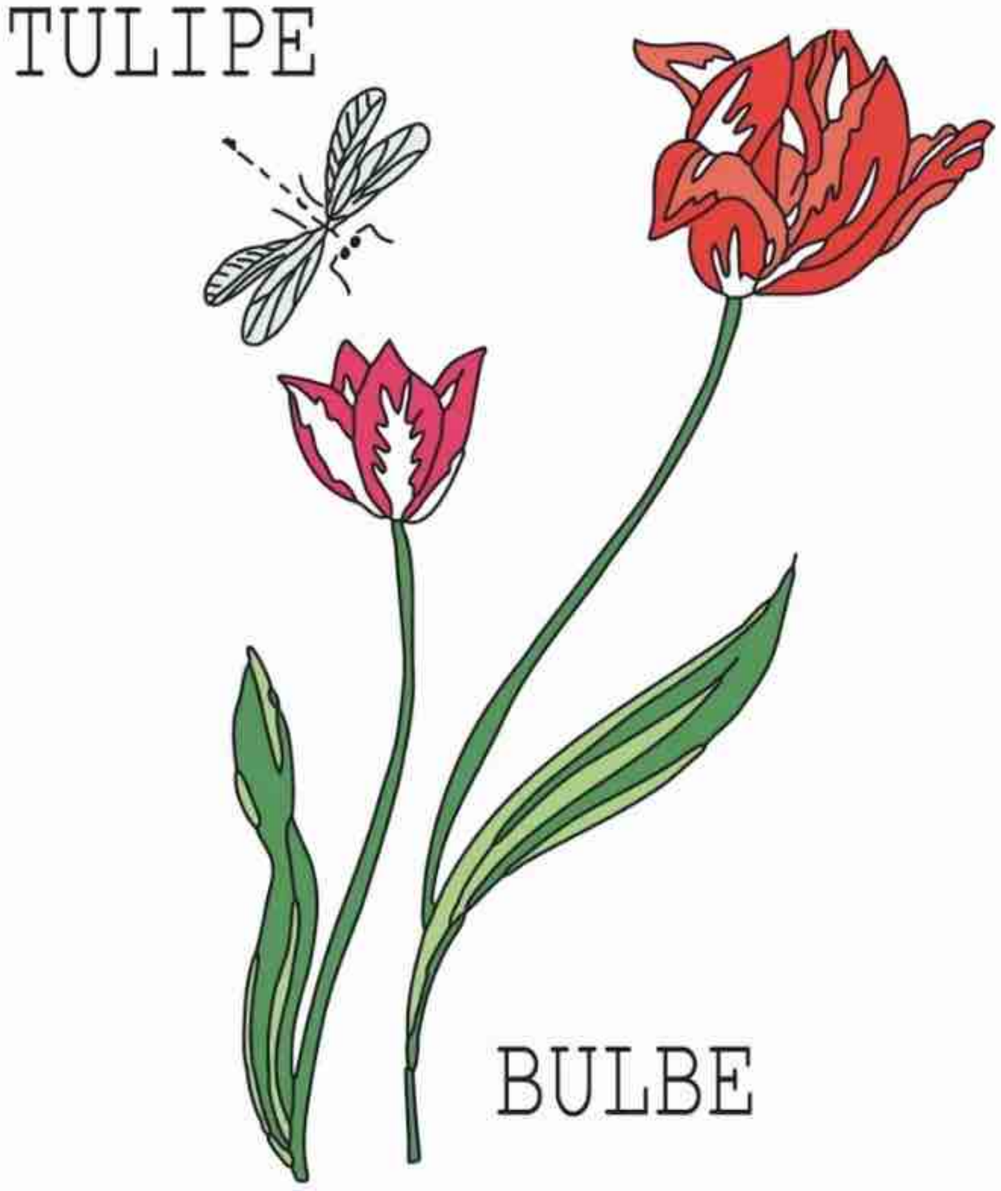


★ ★

P. 18 Plateau botanique

IL FAUT

• Plateau rectangulaire en bois blanc 30 x 22 cm env. • Apprêt universel Gesso col. Blanc • Peinture acrylique tous supports 1 pot col. Rouge, Vert, Blanc • Feutre marqueur permanent col. Gris, Noir • Feuille



de papier-calque • Crayon à papier • Ruban adhésif de masquage • Pinceau et brosses de différentes largeurs • Règle graduée • Vernis incolore.

❶ Passez 2 couches d'apprêt Blanc sur toutes les surfaces du plateau. Laissez sécher. Sur la partie gauche du plateau, tracez légèrement au crayon à papier et avec la règle 2 rayures de 1 cm de large espacées de 1 cm de part et d'autre d'une rayure centrale de 3 cm. Prolongez le tracé sur les rebords du plateau. Posez, sur le tracé des rayures, des bandes d'adhésif de masquage. Avec un pinceau brosse, passez 2 couches de peinture Rouge dans les réserves. Laissez sécher. Ôtez l'adhésif.

❷ Au crayon à papier, décalquez le dessin agrandi en fonction des dimensions de votre plateau. Reportez le décalque sur le fond du plateau. En vous inspirant de la photo, peignez les fleurs, puis les tiges en mélangeant les peintures Rouge, Vert et Blanc. Avec le feutre Gris, reprenez le tracé de la libellule et, avec le feutre Noir, celui des lettrages. Bombez une couche de vernis sur le plateau.

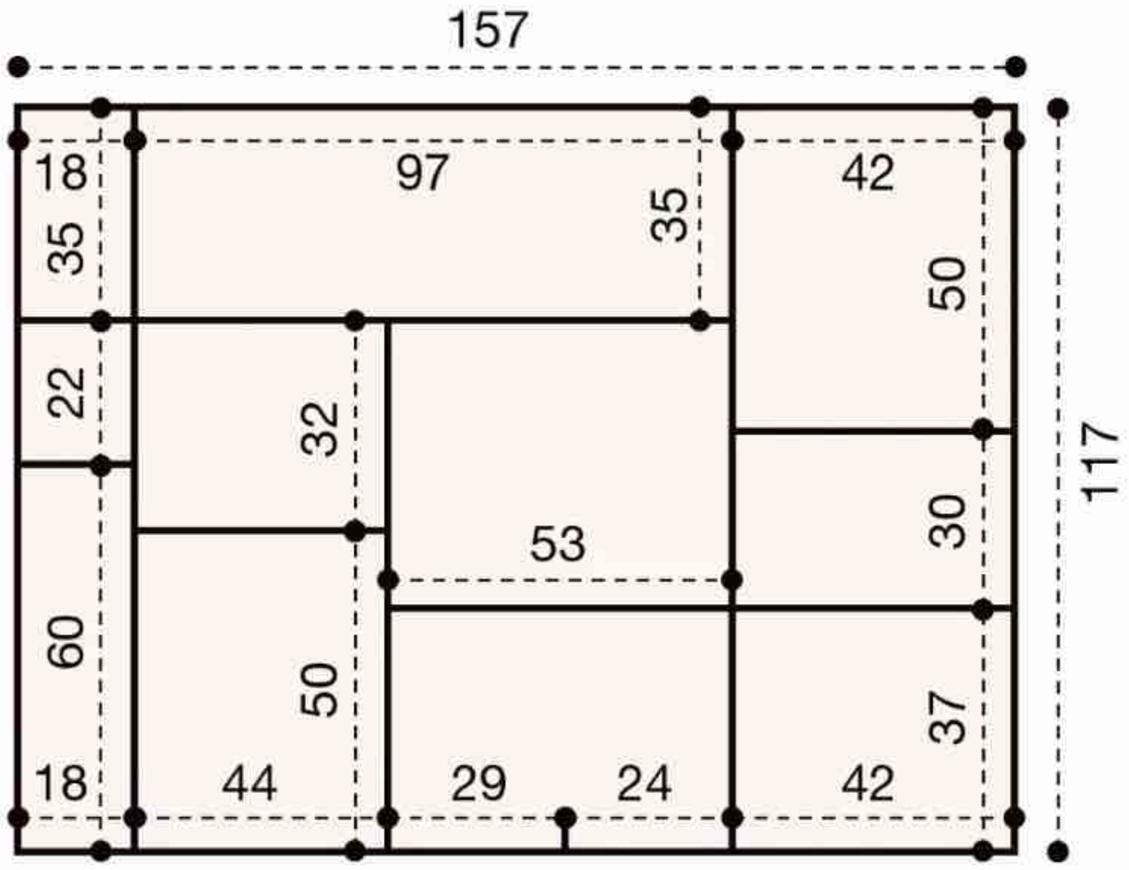


★ ★

P. 19 Nappe patchwork

IL FAUT

• Pour une nappe de 117 x 157 cm : tissu imprimé «Tulipes» 100 x 140 cm • 5 ou 6 torchons anciens col. Beiges, Grèges, Écru à liteaux ou carreaux rouge • Fil à coudre col. assortis • Coton Perlé n° 5 col. Rouge • Papier thermocollant double-face Vliesofix • Crayon à papier • Règle graduée • Aiguilles à broder • Tambour à broder • Ciseaux • Épingles • Machine à coudre • Fer à repasser.



❶ Adaptez les fournitures de tissus et torchons aux dimensions de votre nappe. En suivant les dimensions du schéma, tracez avec la règle et le crayon à papier les morceaux sur les différents torchons et le tissu imprimé « Tulipes ». Coupez à 0,75 cm des tracés pour les marges de couture.

❷ Pour les motifs de tulipes à appliquer, reprenez l'étape 2 du coussin. Découpez autant de motifs que vous le souhaitez et appliquez-les sur les torchons. Comme pour le coussin, rebrodez une ligne au point avant avec le coton Perlé Rouge. Endroit contre endroit, assemblez les morceaux de tissus imprimés et les torchons, et piquez à 0,75 cm des bords. Surfilez les marges de couture et repassez. Au fer, formez un double rentré de 1 cm tout autour de la nappe et piquez cet ourlet.

★ ★ ★

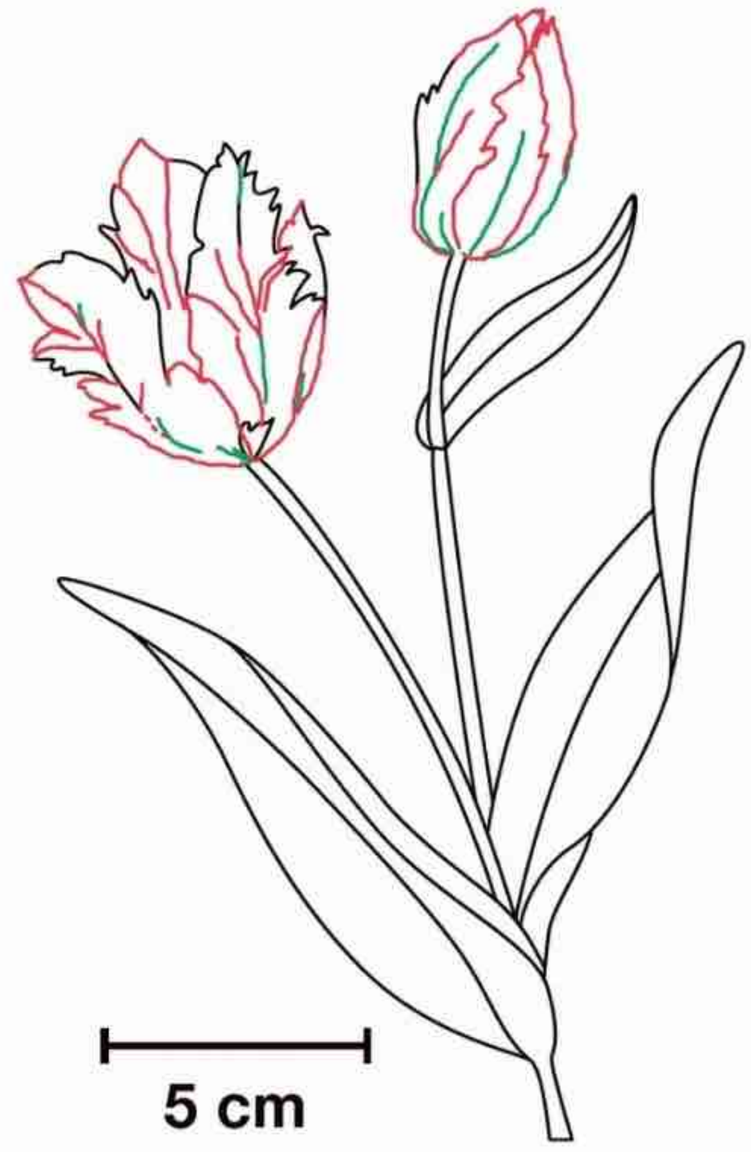
P. 20 **Totebag floral**



IL FAUT

• 2 torchons en lin Blanc à rayures rouges • Tissus coton sergé rayé Rouge et Blanc (dos du sac) 48 x 33 cm • Tissus coton épais Blanc (doublure) 50 x 110 cm • Coton à broder Mouliné DMC : 1 échevette col. Fleurs : Rouges foncés (326,309,347, 304), Rouges (3801, 3831, 321), Roses (3804, 3805, 601), Roses clairs (3689, 818), Verts (164, 368, 701); Feuilles : Verts (987, 988), Verts foncés (3362, 986), Verts clairs (164, 989, 470,368) + nervures : 3818 • Tambour à broder • Sangle de coton rayée Rouge et Blanc L 140 x 2 cm (MOKUBA) • Stylo textile effaçable (FRIXION) • Règle graduée • Aiguilles à broder • Ciseaux • Épingles • Machine à coudre • Fer à repasser.

❶ Sur le torchon à carreaux Rouge et Blanc, reportez le dessin agrandi par transparence avec le stylo textile en le positionnant sur le côté droit. Réalisez des chaînettes avec 2 fils à broder Mouliné L 25 cm env. et de 2 tons proches pour chaque



gamme de Blanc/Écru, Rose, Rouge. Liez ensemble les 2 fils par un nœud à une extrémité. Puis réalisez une succession de nœuds simples, serrés les uns contre les autres, pour former une chaînette. Après quelques nœuds, maintenez le début de la chaînette sur le plan de travail avec un morceau de ruban adhésif pour éviter sa torsion. Terminez la chaînette en nouant ensemble les deux extrémités des fils restants. Aux extrémités, recoupez les fils flottants à 2 mm des nœuds. Travaillez toutes les chaînettes avec les 6 brins de chaque coton Mouliné, sauf pour les tons de Vert réalisées avec 2 fois 3 brins.

❷ Posez l'extrémité d'une première chaînette sur le tracé extérieur du motif à remplir. Avec une aiguillée de fil à coudre d'un col. assorti, retenez la chaînette sur la toile par de petits points transversaux piqués dans la chaînette. Cachez ces points sous les nœuds. Suivez le dessin. Coupez la chaînette en fin de pose. Remplissez la forme en appliquant, rang par rang, les autres chaînettes les unes contre les autres. Inspirez-vous de la photo pour la répartition des couleurs. Repassez sur l'envers la broderie terminée. Brodez les tiges au point de tige avec 3 brins des fils Mouliné en les remplissant par 4 rangs réalisés côte à côte. Commencez par 1 rang au point de tige autour des feuilles, puis remplissez-les au point passé empiétant. Soulignez les nervures par 1 rang au point de tige.

❸ Recoupez le torchon brodé et le tissu de doublure pour obtenir une poche de H 35 x l 33 cm. Endroit contre endroit, épinglez les 2 tissus et piquez seulement le haut de la poche à 1,5 cm. Ouvrez la couture et retournez sur l'endroit. Dans le 2e torchon, coupez 48 x 33 cm pour la face du totebag et épinglez-y la poche sur l'endroit. Superposez, endroit contre endroit, la face du totebag avec le tissu rayé Rouge et Blanc pour le dos. Piquez les côtés et le fond à 1,5 cm des bords.

❹ Dans la doublure, coupez 2 fois 48 x 33 cm. Endroit contre endroit, assemblez les 2 pièces de la doublure en laissant une ouverture de 15 cm sur le fond. Glissez la doublure au totebag, endroit contre endroit. Épinglez, piquez et ouvrez les coutures

au fer. Retournez sur l'endroit par l'ouverture laissée dans la doublure. Fermez-la à la main à points glissés. Au point de tige avec 3 brins de Mouliné Rouge, brodez une petite ligne de H 3 cm env. au milieu de la poche pour éviter qu'elle ne baille.

❺ Pliez la sangle en deux, endroit contre endroit, et piquez les 2 extrémités à 1 cm des bords. Retournez et piquez à 2 mm des bords sur chaque longueur pour maintenir la sangle en double. Piquez les extrémités de la sangle à cheval sur la couture des côtés et à 2 cm du haut du sac.



★ ★ ★

P. 21 **Tulipe textile**

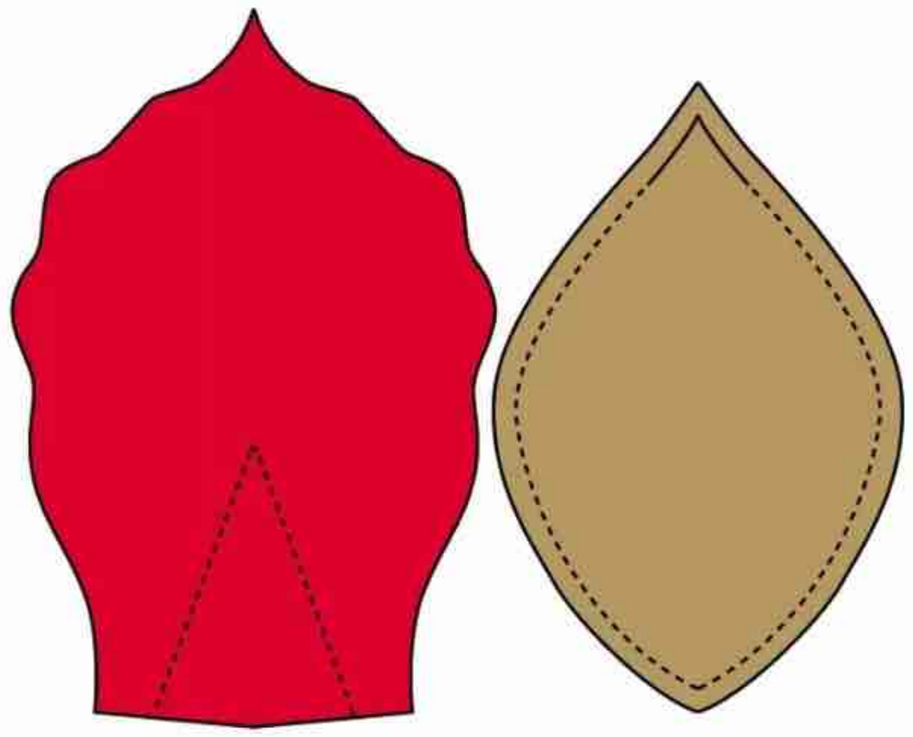
IL FAUT

• 2 feuilles de feutrine format A4 col. Chartreuse cp130 (CINNAMON PATCH) • Chute de drap de coton épais col. Blanc • Stabilisateur textile en bombe Fabric booster (ODIF) • Tiges pour fleurs artificielles col. Blanc (RICO) • Peinture textile Sétacolor opaque 1 pot col. Vermillon (PÉBÉO) • Étamines pour fleurs artificielles col. Jaune L 6 cm • Fil de fer col. Blanc Ø 0,8 mm • Fil de coton fin col. Blanc • Chute de toile de lin col. Bistre • Stylo textile effaçable • Pinceau fin • Ficelle de lin • Fils à coudre assorti • Aiguille à coudre • Molleton rembourrage • Pistolet à colle • Pinces coupantes • Machine à coudre • Fer à repasser.

❶ Agrandissez et découpez le gabarit des pétales et du bulbe. Avec le stylo textile, reportez 6 fois le contour du pétale sur le drap Blanc et 4 fois le gabarit du bulbe sur la chute de lin. Découpez les pétales sur leur tracé et les pièces du bulbe à 5 mm du tracé. Piquez les pinces des pétales.

❷ Pliez un pétale en deux dans la hauteur, pince vers l'intérieur. Placez un morceau de fil de fer Blanc le long de la couture de la pince en le laissant dépasser largement. Rabattez l'excédent de la couture de la pince sur le fil de fer. Placez le pied à fermeture à glissière sur la machine à coudre et piquez tout du long. Recoupez l'excédent de tissu à 2 mm de la piqûre. De cette façon, « armez » les 5 autres pétales. Avec la peinture textile, peignez de fins traits rouges sur le bord des pétales en vous inspirant de la photo. Repassez avec la pointe du fer pour fixer la peinture. Modelez les pétales en volume et vaporisez-les de stabilisateur textile. Laissez sécher. Sur 1 cm env., peignez les extrémités des étamines en noir.

❸ Assemblez 3 pétales ensemble en les tenant à leur base par les fils de fer et introduisez-y une tige col. Blanc Maintenez l'ensemble avec quelques points de couture piqués dans le tissu à la base des pétales. Ajoutez les pétales restants et cousez-les solidement. Pliez les étamines en deux et cousez-les au centre de la fleur. Avec les pinces coupantes, recoupez la tige H 25 cm. Dans la feutrine, découpez une bande de 25 x 1,5 cm. Enroulez et collez-la autour de la tige avec le pistolet à colle. Recoupez l'excédent de feutrine. Découpez 3 feuilles dans



5 cm

le reste de feutrine. Piquez à la machine 1 ligne au milieu des feuilles pour la nervure centrale. Au fer à repasser, détendez légèrement leur bord. Vaporisez du stabilisateur textile tout en leur donnant du volume. Laissez sécher. Enroulez la base des feuilles autour de la tige et maintenez avec des points de couture main piqués dans la feutrine de la tige.

❹ Endroit contre endroit, piquez les 4 pièces du bulbe à 5 mm des bords en laissant une ouverture vers la pointe. Retournez sur l'endroit. Rembourrez avec le molleton et quelques cailloux pour lester la tulipe. Insérez la tige de la tulipe dans l'ouverture en la poussant jusqu'au fond du bulbe. Fixez-la par quelques points glissés à la main en refermant les pointes des pièces du bulbe par-dessus. Coupez 10 x 20 cm de ficelle. Pliez les brins en deux et cousez-les, côté pliure, sous le bulbe.

Atelier teinture

★ ★ ★

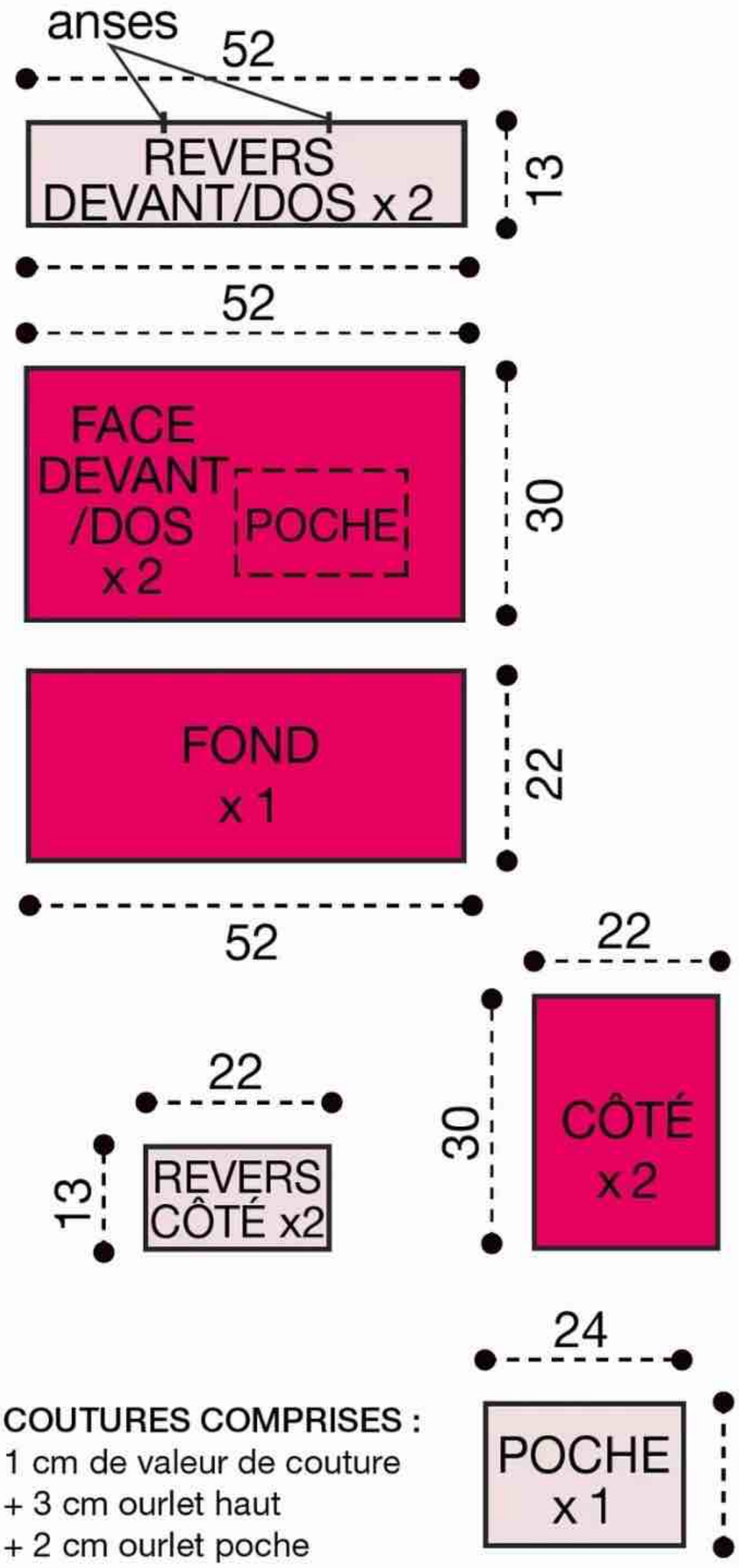
P. 22 **Rose à la folie**



IL FAUT

• Toile de coton épais et décati col. Blanc 100 x 90 cm • Teinture pour coton (IDEAL) 1 sachet col. Fruits rouges et Rose poudré • Paire d'anses en cuir à coudre • Pinces à dessin métalliques en différentes largeurs • Bassine • Lessive en paillettes • Cuillère en bois à manche long • Cuillère à usage non alimentaire • Gants ménagers • Fil à coudre pour draperie col. assortis • Aiguille à coudre • Ciseaux • Épingles • Règle graduée • Crayon textile effaçable • Fer à repasser • Machine à coudre.

❶ Avec la règle et le stylo textile, reportez les pièces du cabas sur la toile et découpez-les. Pliez-les en accordéon dans leur hauteur et maintenez-les avec des pinces métalliques placées régulièrement en jouant sur leurs largeurs : les petites pour obtenir de fines réserves blanches et les larges pour de plus grandes. Rapprochez les plis pour obtenir un maximum de réserves. En suivant les indications du fabricant, teignez



COUTURES COMPRISES :
1 cm de valeur de couture
+ 3 cm ourlet haut
+ 2 cm ourlet poche

les pièces du cabas avec le col. Fruits rouges, sauf les revers et la poche, à teindre en Rose poudré. Rincez à l'eau froide sans enlever les pinces jusqu'à ce que l'eau soit claire. Ôtez les pinces et lavez les pièces à la main avec le savon en paillettes. Laissez sécher. Repassez les pièces, puis montez le cabas.

❷ Assemblez endroit contre endroit les revers sur les faces et les côtés. Au fer, ouvrez les coutures au fur et à mesure du montage. Pliez et piquez un ourlet de H 1 cm en haut de la poche, au fer, formez un rentré de 1 cm sur les 3 autres côtés, épinglez en place sur la face avant du cabas et surpiquez à 2 mm des bords de la poche. Piquez, endroit contre endroit, les 2 faces aux 2 côtés, puis assemblez le fond. Surfilez toutes les coutures. Formez et piquez un ourlet de H 1,5 cm tout autour de l'ouverture du cabas. Cousez solidement les anses au niveau des repères.

★ ★

P. 23 Beaux torchons



IL FAUT
• Drap de coton décati col. Blanc 50 x 65 cm par torchon • Kit Sétacolor Tie & Dye (PÉBÉO) • Chutes de planches de bois : 6 x 6 cm env • baguettes L 65 x 4 cm env • Bracelets élastiques • Petits gobelets pour le mélange des couleurs • Pinceau plat.

❶ Les décors teints sur les torchons se réalisent sur le même principe en variant seulement les coloris et les formes des morceaux de bois pour les réserves. Pliez un morceau de drap en accordéon : par exemple 4 fois dans le sens de la largeur et repliez 6 fois dans l'autre sens (en hauteur). Au milieu du rectangle obtenu, placez dessus et dessous une même forme en bois en laissant une partie du tissu en débord. Fixez fermement les formes avec des élastiques pour qu'elles soient solidaires au tissu.

❷ En suivant les indications du fabricant, préparez vos coloris dans les gobelets en les diluant avec de l'eau. À l'aide des pipettes fournies dans le kit, déposez une 1re couleur sur les parties en débord du tissu. Laissez la teinte se diffuser. Après séchage, dépliez le tissu et repassez-le. Repliez de nouveau le tissu en décalant les plis par rapport au 1er pliage. Répétez les opérations de ligature et colorez avec une autre teinte. Laissez sécher. Dépliez, repassez et formez un double rentré de 0,5 et 1 cm tout autour du torchon et piquez. Réalisez autant de torchons que vous le souhaitez en créant des motifs et des colorations différents.

★ ★

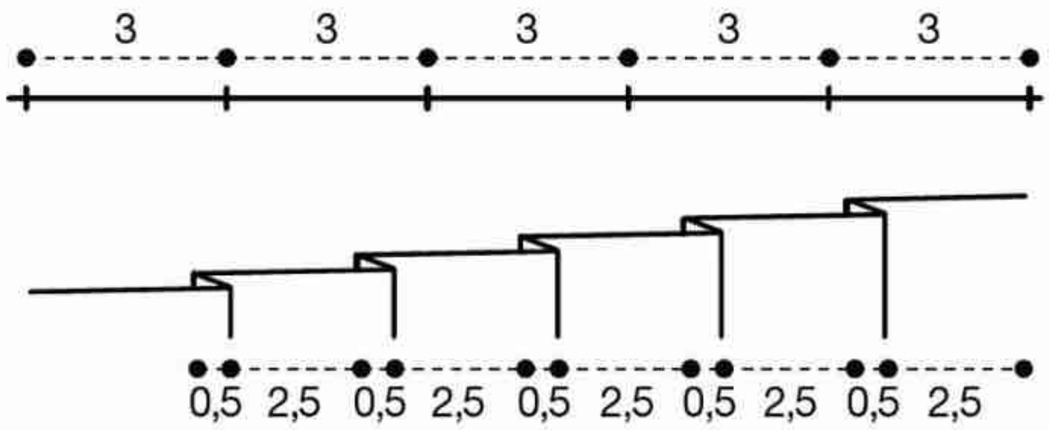
P. 024 Cahiers à carreaux



IL FAUT
• Peinture Déco mat (PÉBÉO) 1 pot col. Rose clair 109, Forest Green 049, Blanc 041 • 2 cahiers format au choix • Feuille de papier kraft Blanc (carnet vert) et de papier quadrillé (carnet rose) format 50 x 65 cm • Petit rouleau mousse • Règle graduée • Équerre • Crayon à papier • Cutter • Colle en bombe.

❶ Les 2 carnets sont réalisés sur le même principe. Ouvrez un carnet pour le mettre à plat et mesurez la longueur et la largeur de la couverture. Découpez un rectangle de papier kraft ou quadrillé de la taille de la couverture du carnet + 2,5 cm de part et d'autre pour les rabats. Sur l'envers des papiers, tracez au crayon à papier les traits de pliure de ces rabats.

❷ Au crayon à papier, marquez des points de repère tous les 3 cm sur le papier kraft Blanc pour former un quadrillage. Pour le papier quadrillé, utilisez le quadrillage imprimé



pour le pliage. En suivant ces lignes, pliez le rectangle de papier une première fois dans un sens. Marquez bien les plis avec le plat de la règle. Puis pliez une seconde fois cette fois-ci dans l'autre sens en gardant le même rythme de pliage si vous voulez un quadrillage composé de carrés. Faites des pliages aux espaces plus longs si vous voulez obtenir un quadrillage composé de rectangles.

❸ Laissez le papier replié dans les 2 sens. Étendez la peinture avec le rouleau mousse, en allant dans le sens des pliures du 2e pliage. Laissez sécher, puis dépliez. Lissez du plat de la main ou repassez l'envers du papier avec un fer réglé sur doux et sans vapeur. Cahier bien à plat, encollez sa couverture. Déposez-la sur l'envers du papier décoré en respectant les lignes de repère des rabats. Rabattez-les vers l'intérieur du cahier et collez-les. Laissez sécher le carnet fermé bien à plat sous un poids pendant quelques heures.



★ ★ ★

P. 25 Douce lumière

IL FAUT

• Pour un abat-jour de Ø 35 x H 36 cm: 2 cercles d'abat-jour haut et bas Ø 35 cm • Feuille de polyphane adhésif 36 x 112 cm • Feuille de papier japonais blanc de 38 x 114 cm • Règle graduée • Équerre • Crayon à papier • Cutter • Colle gel en tube • Gros pinceau aquarelle • Grande pince métallique (Fourniture ROUGIER & PLÉ) • Encre Colorex (PÉBÉO) • 1 flacon col. Corail 12, Rose portrait 64, Magenta 60, Vert mousse 43 • Pinces à linge en bois • Fer à repasser.

❶ Pliez le papier japonais en accordéon sur le même principe que les cahiers, d'abord dans le sens vertical, puis horizontalement en ayant préalablement marqué les repères de pliage. Maintenez le rectangle de papier plié avec la grande pince.

❷ Humidifiez le pinceau avant de l'imbiber d'encre, puis passez sa pointe sur une 1re arête du pliage. Continuez à encrer les arêtes en changeant de coloris à chaque ligne du pliage. Préalablement, faites des essais sur une chute de papier japonais pour vérifier le rendu des couleurs et ajuster la quantité d'encre à déposer. Laissez sécher. Dépliez le papier et repassez-le au fer à repasser en position doux et sans vapeur.

❸ Sur l'envers du papier, marquez légèrement au crayon à papier la ligne des rabats de H 1 cm tout autour. Ôtez la feuille de protection du polyphane et collez-y le papier en chassant les bulles d'air du plat de la main. Déposez une ligne de colle gel sur les rabats en haut et en bas, et rabattez-les vers l'envers du polyphane. Enroulez le papier pour former un tube. Superposez et collez les hauteurs sur 1 cm. Maintenez ce raccord en haut et en bas avec des pinces à linge durant le séchage. Collez en haut et en bas du tube un cercle d'abat-jour en les maintenant en place avec les pinces à linge. Laissez sécher.



★ ★ ★

P. 26 Habits de chaises

IL FAUT

• Chaises à dossier et assise en bois type chaises d'écolier • Chute de drap blanc décati • Teinture (HAUTE COUTURE) 1 sachet col. Beige, Jaune safran • Peinture acrylique (RESSOURCES) 1 pot échantillon col. R442 et R379 • Pinces à linge en bois de tailles différentes • Bassine 10 l • Pot de confiture vide • Cuillère à long manche (usage non alimentaire) • Gants ménagers • Lessive en paillettes • Stylo textile effaçable (FRIXION) • Ciseaux • Règle graduée • Équerre • Colle blanche • Pinceau brosse plate • Papier de verre • Fer à repasser.

❶ Poncez les pieds et les montants métalliques des chaises, puis dépoussiérez-les. Mélangez les 2 coloris de peinture acrylique et passez 2 couches sur les parties métallique des chaises. Mesurez l'assise, le devant et le dos du dossier. Reportez ces mesures sur le drap avec le stylo textile. Coupez les pièces en laissant une marge de 5 cm tout autour. Pliez les morceaux de tissu en deux ou plus dans le sens de la hauteur, et placez des pinces à linge régulièrement le long de la pliure. Plus le tissu est plié, plus de rayures en réserve non teintes seront créées.

❷ Préparez la teinture dans le pot de confiture. Diluez un peu de coloris Beige avec de l'eau très chaude, ajoutez une pointe de Jaune safran et mélangez bien. Remplissez la bassine d'eau bouillante, versez-y la teinture diluée, puis immergez les morceaux de tissu. Mélangez avec la cuillère jusqu'à ce que l'eau ait refroidi. Rincez à l'eau froide sans retirer les pinces à linge jusqu'à ce que l'eau soit claire. Ôtez les pinces et lavez les tissus à la main avec la lessive en paillettes. Étendez à plat et laissez sécher.

❸ Repassez les pièces de tissu. Disposez-les provisoirement sur l'assise et le devant du dossier en jouant avec les marges laissées autour des pièces pour placer au mieux les motifs. Badigeonnez la surface de l'assise et du devant du dossier avec de la colle blanche et appliquez-y leur pièce respective. Lissez avec le plat de la main. Recoupez l'excédent de tissu en laissant à 2 cm tout autour, encollez les marges et rabattez-les vers l'envers de l'assise et du dossier. Terminez par

le dos du dossier. Découpez la pièce de tissu en laissant une marge de 1 cm tout autour. Encollez ce surplus, rabattez-le sur l'envers du tissu, puis collez la pièce au dos du dossier.

★ ★

P. 27 Robe baby doll



IL FAUT

• Patron robe réf. «Robe is in the Air» tailles 34 au 52 (MA PETITE MERCERIE) • Popeline 100% coton col. Melon clair métrage selon la taille choisie • Teinture Textile 1 sachet col. Corail 36 (IDEAL) • Fil à coudre col. assorti • Fil spécial Denim 1 bobine col. Blanc pour les réserves (GÜTERMANN) • Fil de bâti • Aiguille à coudre • Ciseaux • Épingles • Règle graduée • Crayon textile effaçable Frixion • Fer à repasser • Machine à coudre.

❶ Lavez la popeline pour ôter l'apprêt. Séchez à plat et repassez. Coupez les pièces de la robe en suivant les instructions contenues dans le patron. Pour les réserves de teinture sur l'empiècement DEVANT et DOS du haut de la robe, avec le stylo textile et la règle graduée, tracez des lignes horizontales tous les 2,5 cm en partant du bas des pièces jusqu'aux épaules. Veillez à ce que les lignes soient symétriques de part et d'autre de l'encolure DEVANT. Procédez de même sur les manches mais en espaçant les lignes de 1,8 cm.

❷ Assemblez, endroit contre endroit, les panneaux DEVANT de la jupe d'un côté. Procédez de même pour les panneaux DOS de la jupe. Pièces à plat sur le plan de travail, tracez des lignes à 4,5 cm-5,5 cm du bas de la jupe DEVANT et DOS. Passez un fil de bâti à 9 cm du bas de la jupe comme repère de trempage. Placez le fil Denim sur la machine à coudre réglée sur le point de piqûre L 2-3 mm. Laissez une bonne longueur de fil au début et à la fin de chaque piqûre. Piquez sur les lignes. Maintenez fermement les fils à chaque extrémité des piqûres et froncez très serré le tissu. Nouez les fils pour bloquer les fronces.

❸ Préparez la teinture comme indiqué sur la notice du fabricant. Immergez totalement les empiècements DEVANT et DOS ainsi que les manches. Immergez partiellement les panneaux DEVANT et DOS de la jupe, du bas jusqu'au fil de bâti. Laissez dans le bain de teinture le temps indiqué dans la notice, puis rincez les pièces à l'eau claire. Retirez tous les fils de fronces. Laissez sécher à plat et repassez. Montez la robe en suivant la gamme de montage contenue dans le patron.

Un petit poisson…

★ ★ ★

P. 34 Boîte de sardines



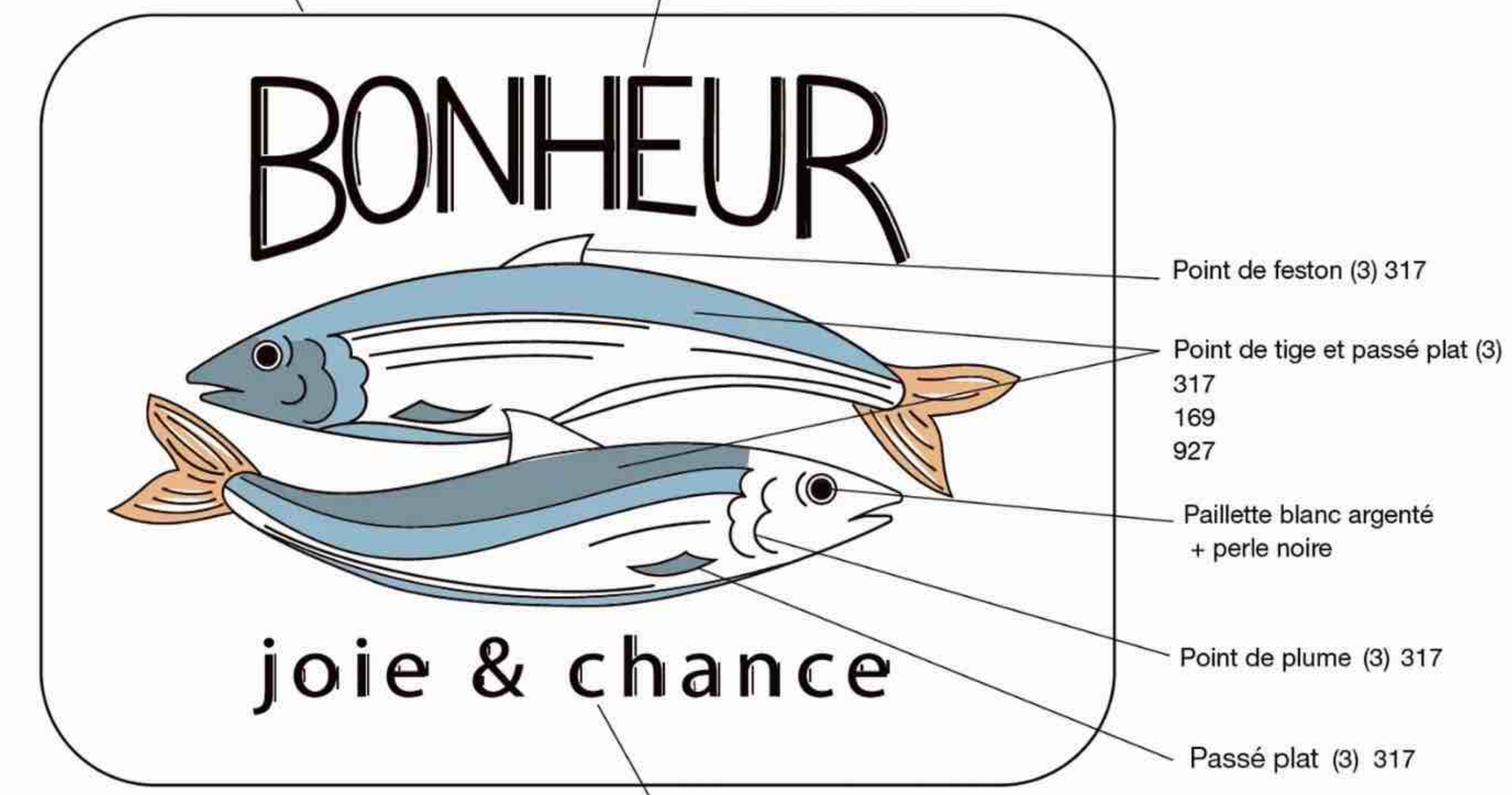
IL FAUT

• Drap de coton épais col. Blanc • Coton Mouliné (DMC) 1 échevette col. 169, 317, 793, 927, 3865 • Perles tube fin col. Argent irisé Ø 4mm • Minipaillettes col. Blanc irisé Ø 2 et 4mm • Perles Charlotte Rose irisé, Blanc opale • 2 perles de rocaille col. Noir • Fil à perles Miyuki col. Blanc • Aiguille à broder et à coudre fine • Fils à coudre col. assortis • Passepoil rayé Rose et Blanc 90cm • Stylo textile effaçable Frixion • Carton plume 50 x 65 x 1 cm • Carton fin format A3 • Feuille de papier couleur Rose pâle (CANSON) 25 x 32,5cm • Rouleau de kraft gommé H 3 cm • Colle forte • Crayon à papier • Règle graduée • Cutter • Molleton • Machine à coudre • Fer à repasser.

❶ Reportez au crayon à papier les dimensions agrandies du couvercle sur le carton plume. Arrondissez les angles. Dans le carton fin, coupez une bande de H 2,5 cm x le tour du couvercle + 2 cm. Fixez cette bande autour du rectangle de carton plume en la maintenant avec des morceaux de kraft gommé posés à l'intérieur et à l'extérieur du couvercle. De la même façon, réalisez le fond de la boîte à partir d'un rectangle de 1 cm plus petit que celui du couvercle et une bande de 4 cm de hauteur.

❷ Relevez et découpez la forme du couvercle dans le molleton. Collez-le sur le dessus du couvercle. Relevez la forme du couvercle sur le drap et découpez la pièce en laissant 10 cm de tissu tout autour. Reportez le motif agrandi sur le tissu en transparence avec le stylo textile. Tendez la pièce sur le tambour. Brodez en vous référant au schéma pour les coloris de coton Mouliné et les points à utiliser. Le numéro entre parenthèses correspond au nombre de brins de coton Mouliné à employer. Cousez les perles tubes Argent irisé le long des ouïes du poisson du bas et sur le dos du poisson du haut. Posez les perles Charlotte Rose irisé sur la queue des poissons et sous le ventre du poisson du bas. Terminez par la pose d'un semis de paillettes Ø 2 mm maintenues par 1 perle Charlotte Blanc opale sur le flanc du poisson du haut. Cousez 1 paillette Ø 4 mm maintenue par 1 perle de rocaille noire sur l'œil des poissons.

❸ Centrez la broderie repassée sur le dessus du couvercle, endroit vers vous. Recoupez l'excédent de tissu à 1 cm, crantez les angles. Rabattez et collez l'excédent de tissu sur les bords du couvercle. Dans le reste du drap, coupez une bande aux dimensions du rebord du couvercle. Découpez-la à 2 cm du tracé. Piquez le passepoil, endroit sur endroit, sur une longueur de la bande. Collez cette bande sur le rebord du couvercle, le passepoil bordant la broderie. Rabattez l'excédent de tissu



vers l'intérieur du couvercle. Entoilez l'extérieur du fond de la boîte de la même façon que le couvercle. Garnissez l'intérieur du couvercle et du fond avec du papier Rose pâle pour masquer les montages précédents.



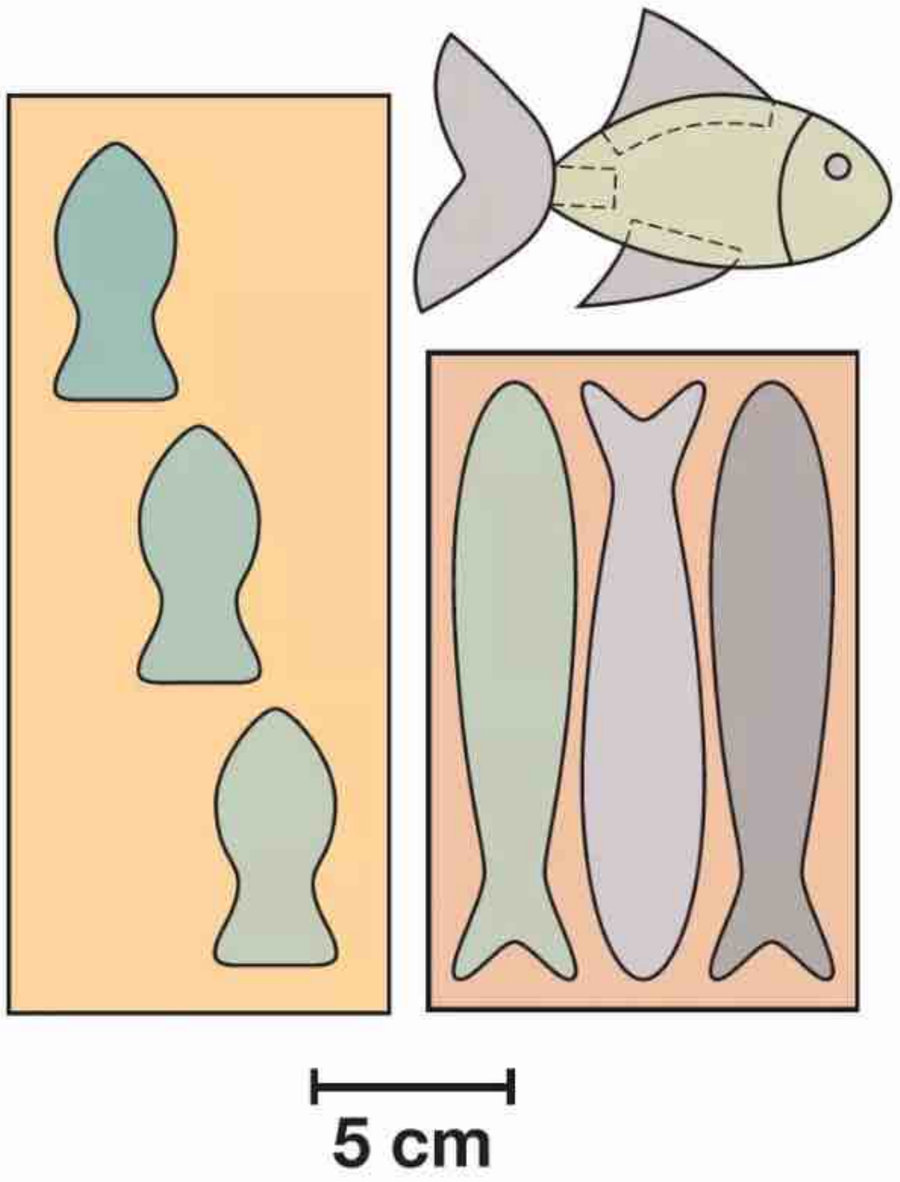
★ ★

P. 35 Poissons encadrés

IL FAUT

• Couvercles ou fond de boîtes en carton à récupérer • Chutes de tissus unis, imprimés et similicuir • Peinture acrylique col. Blanc • Pinceau brosse • Boutons de Ø variés • Paillettes Ø 2 et 4 mm col. variés • Perles de rocaille col. au choix • Chutes de rubans de satin col. variés • Bourre synthétique • Colle à tissu (TEXTI'glue de CLEOPATRE) • Stylo textile effaçable • Ciseaux • Cutter • Règle graduée • Epingles • Fils à coudre assortis • Aiguille à coudre • Machine à coudre • Fer à repasser.

❶ Passez 2 couches de peinture blanche sur toutes les surfaces de vos boîtes. Endroit contre endroit, pliez en deux vos divers tissus. Avec le stylo textile, reportez le contour des gabarits agrandis des poissons autant de fois que vous le souhaitez. Coupez-les en ajoutant une marge de couture de 0,5 cm tout autour. Pour le gros poisson, reportez la queue et les nageoires en un seul exemplaire sur le similicuir + une marge de 0,5 cm uniquement sur la partie à coudre.



❷ Epinglez les 2 pièces de chaque poisson, endroit contre endroit, piquez les contours sur le tracé en laissant une ouverture de quelques centimètres sous les poissons. Crantez les courbes, retournez sur l'endroit. Glissez la bourre dans chaque forme. À la main, à petits points glissés, fermez les ouvertures. Pour chaque poisson, en vous inspirant de la photo, réalisez les finitions en cousant 1 paillette maintenue par 1 perle de rocaille pour les yeux, et en nouant un ruban autour de la queue.

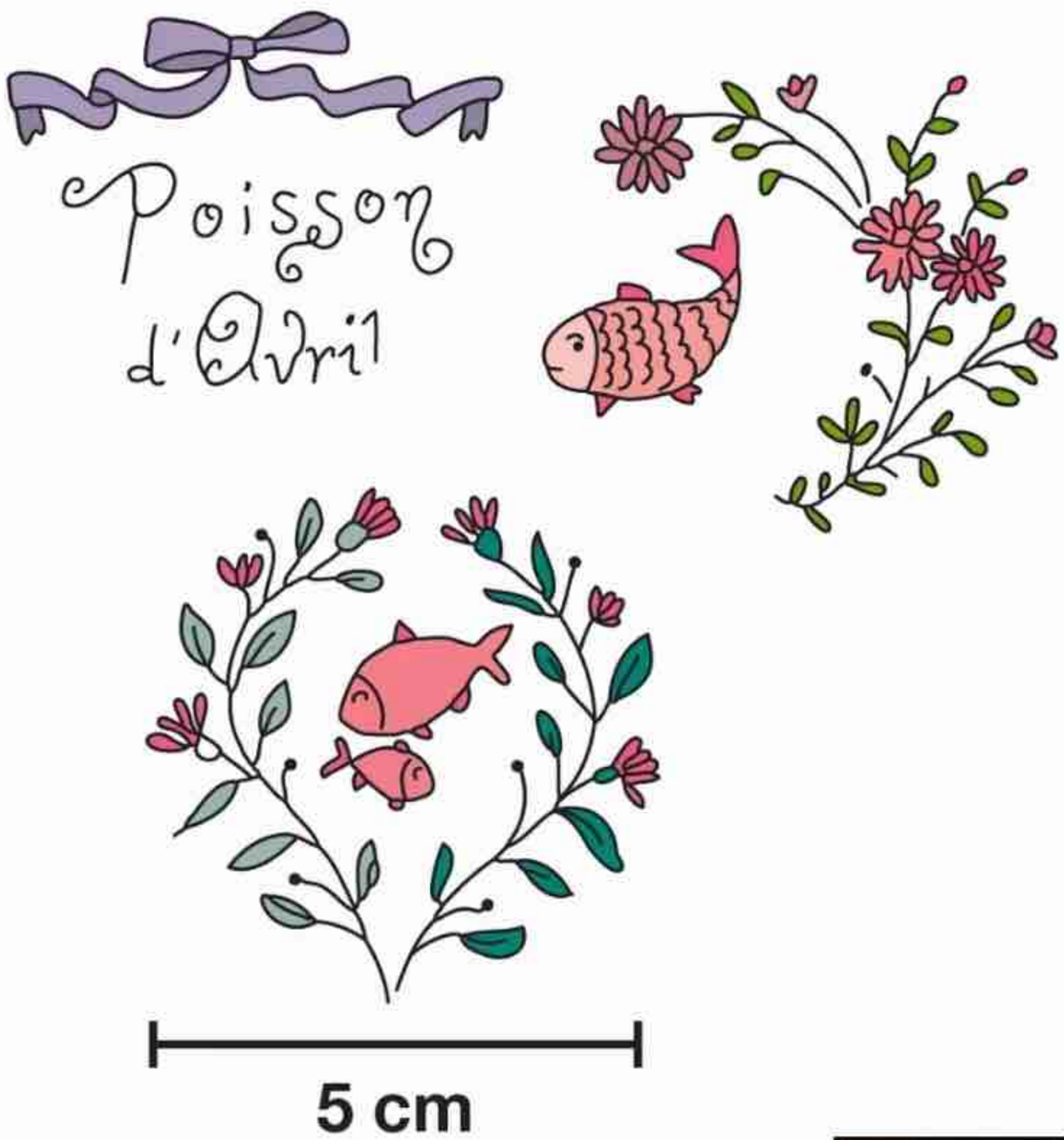
❸ Dans les chutes de tissu, découpez un rectangle aux dimensions du fond de vos boîtes. Cousez les poissons à l'emplacement souhaité sur le tissu, ainsi que quelques boutons ou paillettes en guise de bulles, puis collez le tissu au fond de la boîte. Ajoutez des morceaux de ruban pour créer un cadre ou figurer un emballage.



★

P. 36 **Verrerie aquatique**

Agrandissez les dessins au format de vos verres et imprimez-les sur du papier blanc. Découpez ces gabarits à 1 cm des dessins. Maintenez-les à l'intérieur de la paroi des verres avec quelques morceaux de ruban adhésif. À l'extérieur, avec un pinceau fin, peignez les motifs avec des peintures Ceramic (PEBEO) en vous inspirant de la photo pour les coloris. Laissez sécher et retirez les gabarits.





★★

P. 37 **Coussin piscicole**

Il FAUT
• Toile de coton épais col. Blanc cassé 70 x 40 cm • Fils Retors mat (DMC) DMC 1 échevette col. Rose 2222, Bleu 2931, Corail 2758, Vert 2954 • Papier transfert pour tissus clairs • Compas • Aiguille à broder à large chas • Aiguille à coudre • Ciseaux • Épingles • Fil à coudre assorti • Machine à coudre • Fer à repasser.

❶ Découpez 2 fois 32 x 32 cm dans la toile. Sur Internet ou dans des livres illustrés, choisissez 2 motifs de poissons. Imprimez-les en couleur sur le papier transfert. Découpez le contour des poissons à 2 mm du motif. Fixez-les sur le tissu en suivant les instructions du fabricant. Avec le compas, tracez des ronds ou des arcs de cercle autour des poissons.

❷ Soulignez les écailles des poissons en les brodant au point arrière et au point lancé. Utilisez les cotons Retors en jouant avec les divers coloris. Travaillez le contour des bulles au point arrière. Repassez la broderie sur l'envers. Superposez les 2 carrés de toile, endroit contre endroit. Piquez à 1 cm des bords en laissant une ouverture de 20 cm en bas de la housse. Crantez les angles. Ouvrez les coutures au fer et retournez sur l'endroit. Glissez le coussin dans la housse et refermez l'ouverture à la main à points glissés.

L'office en vedette

★★

P. 38 **Collier de savon**



IL FAUT
• 45g de savon (SAVONNERIE DE LA BUÈGES) • 14g d'huile d'argan • 1 goutte de vitamine E • 30 gouttes d'huiles essentielles (géranium, lavande, citron au choix) • 10 à 15 perles en céramique Ø 2 cm env • Casserole • Thermomètre de cuisine • Moules pour gros glaçons ou plaque de moules pour petits gâteaux en silicone • Grande aiguille à brider • Perceuse à mèche fine • Ficelle de lin.

❶ Mélangez tous les ingrédients dans la casserole, sauf la vitamine E. Chauffez-les au bain-marie sans excéder 80 °C. Lorsque le mélange forme une pâte homogène, ajoutez la vitamine E. Ôtez du bain-marie et versez le savon encore liquide dans les moules.

❷ Laissez sécher 1 mois minimum pour obtenir une solidification optimum avant utilisation. Démoulez. Percez les savons de part en part. Enfilez une grande longueur de ficelle sur l'aiguille à brider et enfilez les savons en les alternant avec des perles en céramique. Nouez les extrémités de la ficelle pour former comme un collier.

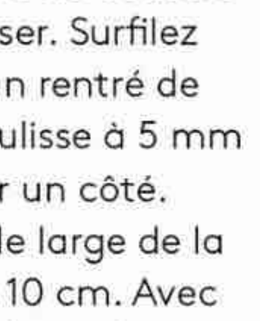
★ ★

P. 39 Faire la planche



❶ Déposez le côté plat de votre planche à repasser sur une grande feuille de papier kraft. Au crayon à papier, relevez son contour. Coupez ce gabarit sur le tracé. Puis coupez-le en 2 parties correspondant à 1 tiers/2 tiers. Épinglez les gabarits sur l'envers de 2 tissus différents (MONDIAL TISSUS). Avec une craie tailleur ou un stylo textile effaçable, relevez le contour des gabarits. Découpez les 2 pièces à 6 cm du tracé.

❷ Endroit contre endroit, assemblez les 2 pièces de tissu en piquant à 6 cm des bords. Recoupez les marges de couture à 1 cm de la piqûre et ouvrez-la au fer à repasser. Surfilez les bords de la pièce obtenue. Au fer, formez un rentré de 1,5 cm tout autour. Piquez le bord de cette coulisse à 5 mm du bord, en laissant une ouverture de 5 cm sur un côté. Coupez un morceau d'élastique plat de 1 cm de large de la dimension du contour de votre planche moins 10 cm. Avec une épingle à nourrice, glissez l'élastique dans la coulisse. Superposez les extrémités de l'élastique sur 2 cm et piquez-les pour les fixer. Refermez l'ouverture de la coulisse à la main à points glissés. Emboîtez la housse sur la planche. De la même façon, réalisez une housse pour la Jeannette dans une chute de tissu.



★ ★ ★

P. 40 Garde-manger

Pour des raisons de place, vous trouverez les explications sur notre site à la rubrique « Tendances DIY - Les bonus du magazine ».



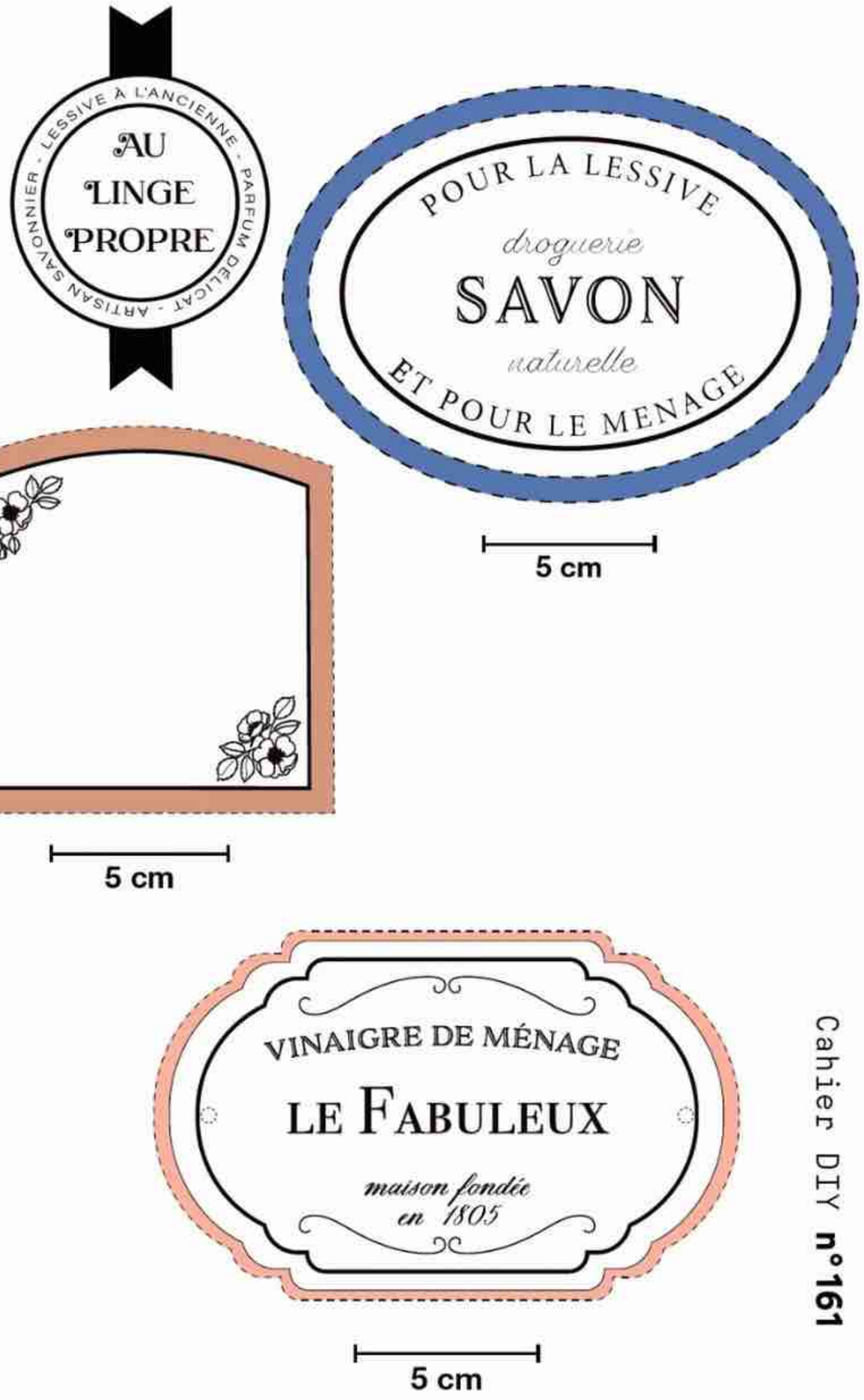
★ ★

P. 41 Bocaux malins

IL FAUT

• 2 bocaux distributeurs de boisson et 1 bocal avec couvercle (SØSTRENE GRENE) • Feuille de papier 160/180 g format A4 col. Rouille, Ocre, Bleu, 3 x Blanc • Crayons de couleur • Marqueur Noir • Ficelle fine Baker bleue • 2 œillets miniatures et kit à poser • Colle blanche en stick • Ciseaux • Cutter.

❶ « AU LINGE PROPRE » : imprimez le gabarit agrandi de l'étiquette carrée et de la ronde sur une feuille de papier Blanc et découpez-les. Reportez la forme extérieure de l'étiquette carrée (ligne en pointillé) sur une feuille de papier Rouille et découpez-la. Recoupez l'étiquette carrée blanche sur le trait noir. Découpez l'étiquette ronde et son ruban, et surlignez ses bords coupés avec le feutre noir. Coloriez les fleurs aux



crayons de couleur. Superposez et collez les 2 étiquettes en les centrant. Collez sur le bocal au-dessus du robinet.

❷ « SAVON » : imprimez le modèle agrandi sur une feuille de papier blanc. Reportez la forme extérieure (ligne en pointillé) sur une feuille de papier Bleu et découpez-la. Recoupez l'étiquette imprimée sur le papier blanc sur la 2e ligne en pointillé. Faites 3 tours de ficelle autour du col du bocal, croisez les fils et coupez-les en laissant une longueur pendre sur le devant. Collez l'étiquette bleue en la centrant sur la paroi du bocal. Centrez l'étiquette blanche sur celle en bleue et collez-la par-dessus la ficelle tendue. Recoupez l'excédent de ficelle au ras de l'étiquette.

❸ « LE FABULEUX » : imprimez le modèle agrandi sur une feuille de papier Blanc. Reportez la forme extérieure (ligne en pointillé) sur une feuille de papier Ocre et découpez-la. Recoupez l'étiquette imprimée sur le papier blanc sur la 2e ligne (trait fin). Superposez et collez les deux étiquettes. Avec des crayons de couleur, dessinez une ombre autour des lettres LE FABULEUX. Percez et fixez 2 œillets miniatures au niveau des petits ronds en pointillé. Nouez un morceau de ficelle fine pour l'attacher autour du bocal.



★ ★

P. 42 Tout ranger



IL FAUT

• Pour 1 sac : 50 x 110 cm de tissu (bâchette, sergé, toile de lin, cretonne MONDIAL TISSUS ou torchons upcyclés) • Tresse de coton de L 140 x l 1,5 cm col. Écru • Lettres Flex ou lettres tampons textiles • Ruban adhésif transparent • Fil à coudre col. assorti • Aiguille à coudre • Ciseaux • Épingles • Règle graduée • Stylo textile effaçable • Épingle de nourrice • Fer à repasser • Machine à coudre.
Partagez les photos de vos ouvrages sur les réseaux sociaux avec les hashtags : #mondialtissus #fieredemesdixdoigts

❶ Découpez le patron agrandi. Pliez le tissu en deux, endroit contre endroit. Épinglez le patron et tracez son contour avec le stylo textile. Découpez sur le tracé. Les marges de coutures sont comprises.

❷ Avec les ciseaux, entaillez les pièces sur une longueur de 1 cm au niveau des crans. Au fer, rabattez la partie haute de chaque pièce vers l'envers du tissu. Surpiquez à 1 mm du bord du pli. Veillez à réaliser un point d'arrêt en début et en fin de couture. Au fer, sur le haut des pièces, formez un 1er repli de 1 cm vers l'envers de la pièce. Puis réalisez un 2e repli de 2 cm. Piquez à 1 mm du bord pour fixer la base de la coulisse.

❸ Épinglez, endroit contre endroit, les pièces. Piquez à 1 cm du bord, les côtés et le bas du sac. Surjetez les valeurs de couture. Retournez sur l'endroit. Coupez le cordon en deux morceaux de 70 cm. Avec l'épingle de nourrice, glissez une tresse dans chaque coulisse. Nouez les cordons aux extrémités. Coupez l'excédent de tresse à ras des nœuds.

❹ Découpez les lettres Flex pour former le mot que vous souhaitez. Alignez les lettres sur une face du sac, côté rugueux de la lettre contre le tissu. Avec le fer chaud et sans vapeur, appliquez les lettres en appuyant la semelle 5 à 6 fois pendant 8 s. Retirez délicatement le papier-transfert. Si vous optez pour les tampons, glissez un morceau de carton dans le sac pour que les encres ne tachent pas le dos du sac. Fixez-les au fer à repasser. Réalisez autant de sacs que vous le souhaitez.

★ ★

P. 43 Jeu de maniques



IL FAUT

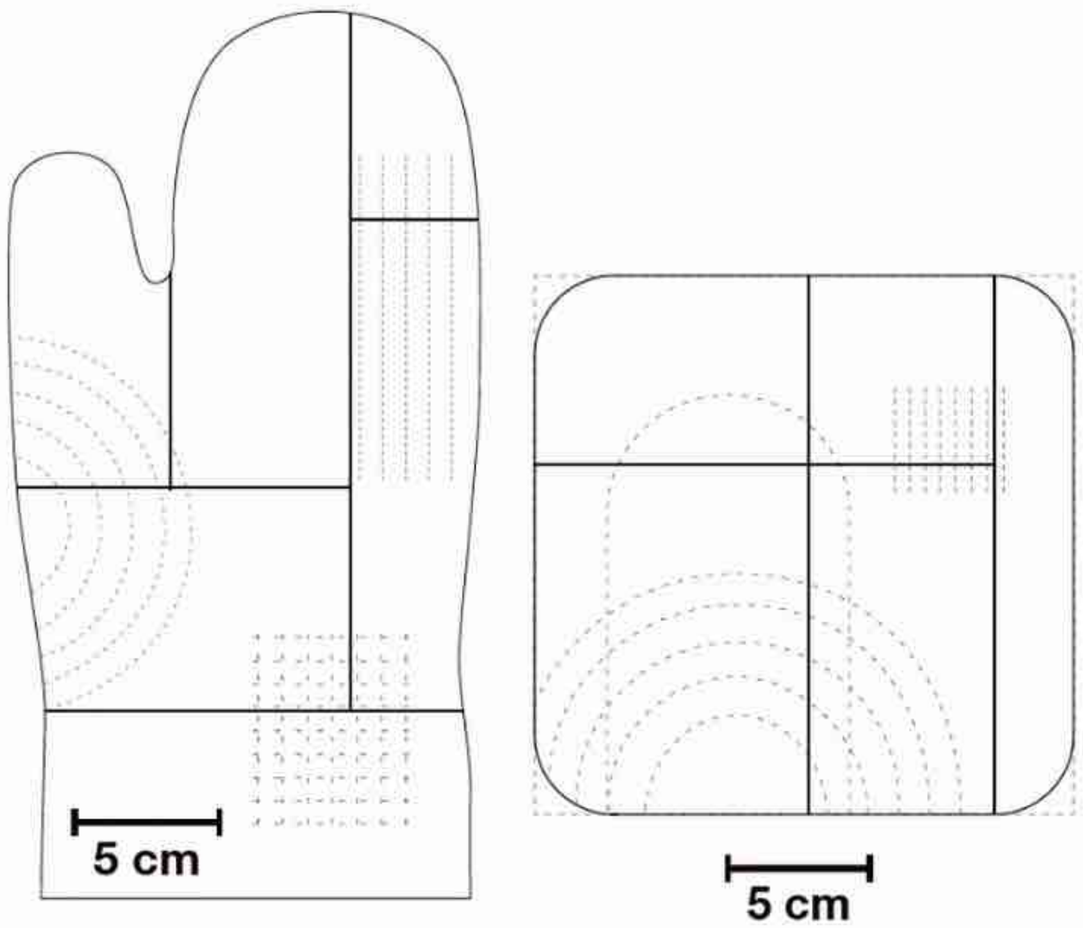
• Chute de tissus : indiennes (SIMRANE), cotonnades, récup' de torchons anciens • Molleton isolant 50 x 90 cm de large • Cotonnade pour la doublure 50 x 90 cm de large • Coton perlé n° 5 (DMC) col. assortis aux tissus • Biais de coton L 1 m x l 2 cm col. assorti • Fil à coudre col. assorti • Aiguille à broder et à coudre • Ciseaux • Épingles • Règle graduée • Stylo textile effaçable • Épingle de nourrice • Fer à repasser • Machine à coudre.

❶ Imprimez les gabarits agrandis et reportez-les 2 fois sur le molleton. Pour le gant, pliez le tissu de la doublure en deux et découpez le gabarit en ajoutant 1 cm de marge de couture tout autour. Épinglez les 2 pièces de la doublure, endroit contre endroit, et piquez à 1 cm des bords. Recoupez les morceaux qui composent le patch de chaque gabarit. Reportez ces pièces sur les différentes chutes de tissu et découpez-les en ajoutant 1 cm de marge de couture tout autour. Numérotez les pièces avec un stylo effaçable pour les repérer. Prenez soin de retourner le gabarit du gant pour créer sa seconde face.

❷ Assemblez les pièces du patch, endroit contre endroit, en formant d'abord des bandes, puis en les assemblant entre elles. Repassez et ouvrez les coutures au fur et à mesure du montage. Molletonnez le patch sur les pièces de molleton en brodant par endroit des petites croix, des lignes droites ou des courbes au point avant avec les cotons Perlé.

❸ Coupez 2 fois 8 cm de biais, puis pliez-les en deux pour réaliser 2 petites attaches. Superposez et épinglez les deux pièces molletonnées de la manique, envers contre envers, épinglez le biais tout autour et piquez à 2 mm de son bord plié. Dans un angle, piquez 1 attache.

❹ Assemblez les 2 faces molletonnées du gant, endroit contre endroit, recoupez l'excédent de tissu à 5 mm de la couture et crantez les arrondis. Retournez sur l'endroit. Glissez la doublure à l'intérieur, envers contre envers. Réalisez un rentré de l 1 cm autour du poignet sur la partie en patch et la doublure. Piquez tout autour à 3 mm du bord en y glissant une attache dans le prolongement du pouce.



★ ★

P. 44 **Porte-savon**



Pour des raisons de place, vous trouverez les explications sur notre site à la rubrique « Tendances DIY - Les bonus du magazine ».

★ ★

P. 45 **Légumier**



IL FAUT

• Clayettes à récupérer chez le fromager 33 x 21 cm env • Peintures acrylique 1 pot col. Blanc cassé (LITTLE GREENE) • Tasseaux de bois section carrée de 3 cm • Étiquettes chiffres en métal émaillé (SANRIVAL) • Pinceau brosse • Scie • Visseuse • Vis à bois L 3 cm et L 1 cm • Pâte à bois • Papier de verre.

Sciez 4 morceaux de tasseaux H 3,5 cm pour créer les pieds de la 1re clayette. Pour former les montants surélevés des autres clayettes, sciez 4 morceaux de tasseaux H 9,5 cm. Sous la 1re clayette, fixez les pieds aux angles en les vissant par l'intérieur. Utilisez les vis de L 3 cm. Pour les autres clayettes, placez les montants dans les angles intérieurs. Vissez-les en passant par l'extérieur des clayettes avec 1 vis de L 3 cm de chaque côté des angles. Masquez la tête des vis avec de la pâte à bois. Laissez sécher et poncez. Passez 2 couches de peinture sur l'ensemble des surfaces des clayettes. Après séchage, vissez les plaques numérotées avec les vis L 1 cm. Superposez vos clayettes.

Bonheurs d'aquarelle

★ ★ ★

P. 46 **Tout un paysage**



IL FAUT

• Totebag en coton épais col. Écru • Peintures Sétacolor pour tissu clair (PÉBÉO) • Marqueur pour tissus col. Gris clair (PÉBÉO) • Pinceau fin et pour lavis (PÉBÉO) • 2 feuilles de papier-calque format A3 • Crayon à papier • Papier carbone pour tissu • Stylo bille • Carton épais aux dimensions du totebag • Épingles.

❶ Lavez le totebag pour ôter l'apprêt du tissu. Au crayon à papier, décalquez au trait un paysage, un végétal ou une scénette à partir de vos photos de vacances. Épinglez les 3 motifs en vous inspirant de la photo pour le placement. Laissez un espace libre en haut à gauche pour y déposer le nuancier de couleurs utilisées. Glissez le carton à l'intérieur du totebag. Glissez le papier carbone sous les calques et reprenez le tracé des motifs au stylo bille.

❷ Peignez les motifs avec les peintures pour tissus en les diluant avec de l'eau pour obtenir un effet d'aquarelle. Pour les cieux et nuages, utilisez le pinceau à lavis pour étendre les couleurs fortement diluées qui vont « fuser » sur le tissu en donnant un aspect estompé. Avec le pinceau fin, reprenez les détails. Au fur et à mesure que vous ajoutez un coloris, posez une touche de peinture dans la partie réservée au nuancier. Laissez sécher.

❸ Avec le feutre textile Gris clair, soulignez certains détails de vos motifs et légendez les scénettes en indiquant le lieu et la date à la façon d'un carnet de voyage. Inscrivez le nom de chaque coloris du nuancier. Laissez sécher. Retirez le carton et fixez les motifs au fer à repasser en suivant les indications du fabricant.

★ ★ ★

P. 47 **Boîte nuancier**



IL FAUT

• Grande boîte d'allumettes 30 x 12 x 3,5 cm • Feuille de papier aquarelle épais (ARCHES) format A3 • Boîte d'aquarelles (PÉBÉO) • Pinceaux à aquarelle (PÉBÉO) • Crayon à papier • Petites branches de bois • Canif • Colle gel • Règle graduée • Cutter • Gomme à papier • Pinces plates.

❶ Prenez les mesures du couvercle coulissant de la boîte d'allumettes. Au crayon à papier, reportez toutes les surfaces sur la feuille de papier aquarelle de façon à reproduire le tiroir à plat. Découpez le rectangle obtenu en ajoutant 2 cm pour le rabat situé sous la boîte. Marquez les plis correspondants aux arêtes du couvercle avec le plat de la règle. Remettez le papier à plat sur le plan de travail.

❷ Dessinez légèrement au crayon à papier une boîte d'aquarelle en trompe-l'œil avec ses godets de couleurs. Inspirez-vous de votre boîte d'aquarelle ou de la photo en adaptant le nombre de godets à la taille du couvercle. Peignez ce trompe-l'œil avec les aquarelles. Soulignez le contour et les ombres des godets et des tubes avec des gris bien dilués. Humidifiez chaque emplacement des godets, puis remplissez-les avec leur couleur en fonçant les bords pour marquer le bombé du pigment. La peinture sèche, si besoin, renforcez quelques détails par des traits au crayon à papier. Recouvrez le tiroir avec le rectangle de papier. Sous le tiroir, superposez les 2 bords du papier sur 1 cm et collez-les.

❸ Ramassez des branches ayant le Ø des manches des pinceaux. Retirez le manche en bois des pinceaux de la virole en métal avec les pinces plates. Retaillez une extrémité des branchettes en bois à l'aide du canif et insérez-la dans la virole. Une fois la branche bien adaptée à l'embout, fixez-la avec de la colle.

★ ★

P. 48 Pinceaux à foison

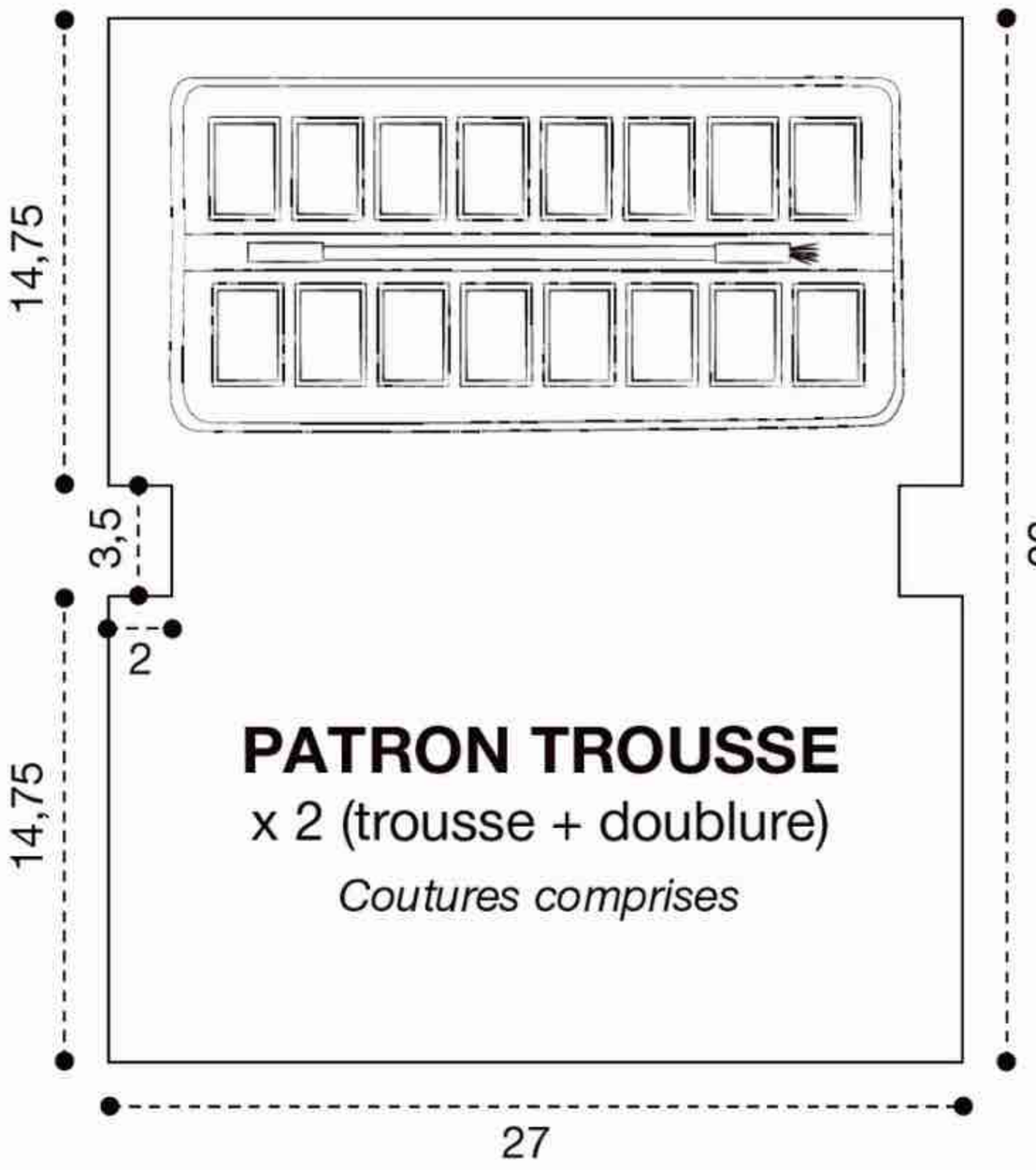


IL FAUT

• Pichet en faïence blanche • Peinture Porcelaine 150 (PÉBÉO) 1 flacon col. Olive, Turquoise, Vert d'eau, Ivoire, Bleu pastel, Bleu opaline, Bleu Ming, Lapis Lazuli • Marqueur Porcelaine 150 (PÉBÉO) col. Anthracite • Pinceaux • Ruban de masquage • Alcool à 90°.

❶ Dégraissez le pichet à l'alcool à 90°. Positionnez 2 bandes horizontales de ruban de masquage tout autour du pichet de façon à séparer la hauteur en 3 parties égales. Peignez les carrés du nuancier avec les peintures à porcelaine pures ou mélangées en vous calant le long des bandes de ruban de masquage. Laissez sécher, puis enlevez les rubans de masquage.

❷ Dégraissez à nouveau le pichet sur les parties non peintes. Avec le feutre pour porcelaine, écrivez le nom des couleurs sous chaque carré. Laissez sécher 24 h, puis fixez les couleurs au four ménager à 150 °C pendant 35 min.



★ ★ ★

P. 49 Trousse de peintre



IL FAUT

• Toile de coton épais col. Blanc 70 x 40 cm • Chutes de drap de coton 16 col. différents • Fermeture à glissière L 25 cm col. Blanc • Coton Mouliné (DMC) col. Brun 611, Gris 414 • Fil à coudre col. Blanc et Beige • Aiguille à coudre et à broder • Colle textile • Cordelette tressée en lin L 30 cm • Ciseaux • Épingles • Règle graduée • Crayon textile effaçable • Fer à repasser • Machine à coudre.

❶ Avec la règle et le crayon textile, reportez 2 fois le patron sur la toile de coton. Découpez les pièces à 1 cm du tracé. Sur une des pièces, reportez par transparence le motif agrandi de la palette. Découpez 1 rectangle de 4 x 3 cm dans chacune des 16 chutes de drap. Au fer, formez un rentré de 5 mm autour de ces morceaux.

❷ Épinglez les 16 morceaux de tissu dans les rectangles de la palette en les répartissant comme sur la photo. Cousez leurs bords à points invisibles avec du fil Blanc. Avec 2 brins de coton Mouliné Gris, brodez le contour des godets, les 2 traits de la bordure de la boîte et les 2 lignes centrales au point arrière.

❸ Coupez 14 cm de cordelette de lin pour le corps du pinceau. Pliez le coton Mouliné Brun pour former un minigland de L 2 cm. Liez les brins à une extrémité et coupez l'autre extrémité en pointe à la manière des poils d'un pinceau.

Coupez un rectangle de 15 x 2 cm de tissu Beige. Enroulez-le autour du cordon et de la base du pompon. Collez ce montage. Collez une chute de drap de coton de couleur à l'autre extrémité du manche. Cousez le pinceau au centre de la boîte d'aquarelle à points invisibles avec du fil à coudre Beige.

❹ Endroit contre endroit, pliez la pièce brodée de façon à superposer les 2 bords de 27 cm. Piquez les 2 côtés de 14,75 cm. Pincez les 2 extrémités du fond jusqu'à placer les coutures de côtés au centre du décroché de 3,5 cm. Réalisez une piqûre perpendiculaire à la couture des côtés pour former le volume du fond de la trousse. Ouvrez les coutures au fer et retournez la trousse sur l'endroit. Répétez ce montage avec l'autre pièce de toile pour confectionner la doublure. Au fer, formez un rentré de 5 mm en haut de la trousse et de sa doublure. Glissez la doublure dans la trousse, envers contre envers. Épinglez les rubans du Zip en sandwich entre la trousse et la doublure et piquez.

Bain de fleurs

★ ★

P. 56 **Courtepointe**



IL FAUT

• Pour une courtepointe de 60 x 120 cm: 3 différents tissus de coton imprimés: A 62 x 242 cm, B 64 x 32 cm, C 64 x 32 cm + des chutes • Molleton 60 x 120 cm • Fil à coudre col. assortis • Coton perlé n° 5, 1 éch. col. assorti aux tissus • Aiguille longue de tapissier • Feutre textile effaçable • Grande règle graduée • Épingles • Ciseaux • Fer à repasser • Machine à coudre.

❶ Coupez en deux les tissus B et C pour obtenir 2 fois 31 x 31 cm. Au fer, marquez un rentré de 1 cm tout autour de ces carrés. Pliez en deux le tissu A (62 x 121 cm), envers contre envers, et marquez le pli au fer. Remettez le tissu à plat. Sur une moitié du tissu A, épinglez les carrés B et C, envers contre l'endroit du tissu A. Placez-les en quinconce tous les 30 cm en commençant à 1 cm du bord. Laissez apparaître des carrés de 30 x 30 cm de tissu A.

❷ Piquez le contour des carrés B et C à la machine à 2 mm des bords. Repliez le tissu A en deux, endroit contre endroit, et piquez les 2 côtés à 1 cm des bords en laissant la largeur ouverte. Crantez les angles, ouvrez les coutures au fer et retournez sur l'endroit. Glissez le molleton et fermez le dernier côté à la machine à coudre en formant un rentré de 1 cm.

❸ Dans les chutes des 3 tissus, découpez au total 30 bandes de 1 x 10 cm. Pliez ces bandes en deux. Montez une longue aiguillée de coton Perlé n° 5 sur l'aiguille longue. Piquez cette dernière au centre de 10 bandes superposées, puis passez-la à la jointure de 4 carrés en traversant toutes les épaisseurs de la courtepointe. Repassez plusieurs fois sur le dessus et le dessous de la courtepointe pour bien fixer le centre des bandes. Sur l'envers, nouez les extrémités du coton Perlé. De la même façon, fixez les autres bandes sur les 2 autres jointures des carrés. Recoupez les bandes pour former des pompons.



★ ★

P. 58 **Boîtes**

Avec un stylo textile effaçable, sur l'envers de vos tissus, relevez le contour de toutes les faces de boîtes à chaussures ou de boîtes d'archives de récup'. Découpez les pièces à 2 cm du tracé. Pour les couvercles, reportez leurs dimensions sur du molleton fin et découpez sur le tracé. Collez les pièces en molleton sur le dessus des couvercles. Gainez vos boîtes avec ces pièces en recoupant l'excédent de tissu pour réaliser un rentré de 1 cm le long des arêtes et en taillant en biais les angles pour éviter les épaisseurs. Sur les autres bords, rabattez l'excédent de tissu vers l'envers du couvercle ou l'intérieur de la boîte. Fixez ces rabats avec une colle vinylique. Maintenez avec des pinces à linge durant le séchage.



★ ★

P. 59 **Paravent**

IL FAUT

• Paravent à barreaux démontables • Tissus coll. Stapleton Park et Chelsea (SANDERSON) et coll. Jubile Rose (COLEFAX & FOWLER) • Fil à coudre col. assortis • Feutre textile effaçable • Grande règle graduée • Épingles • Ciseaux • Fer à repasser • Machine à coudre.

❶ Suivant la configuration et le nombre de panneaux de votre paravent, calculez le métrage nécessaire. Ici, nous avons opté pour 3 différents tissus par panneau. Chaque panneau est confectionné en double pour présenter un recto et un verso identiques. Dans vos tissus, tracez droit-fil, vos morceaux 2 fois (recto et verso) en ajoutant 20 cm dans la largeur pour les ourlets de côté (2 cm) et les fronces. En hauteur, ajoutez 2 cm pour les marges de couture.

❷ Endroit contre endroit, assemblez les morceaux de tissu de chaque panneau : 1 fois pour le recto, 1 fois pour le verso. Endroit contre endroit, assemblez les panneaux deux par deux en les piquant seulement en haut et en bas à 1 cm des bords. Ouvrez les coutures et retournez sur l'endroit. Marquez un rentré de 1 cm sur les côtés pour les ourlets. Surpiquez les côtés des panneaux à 5 mm des bords. Commencez et arrêtez les piqûres à 5 cm du haut et du bas pour créer les coulisses. Passez les barreaux dans ces coulisses et remettez-les en place sur le paravent en tendant les panneaux en hauteur et les fronçant dans leur largeur.

★ ★ ★

P. 60 **Blouson**

Pour des raisons de place, vous trouverez les explications sur notre site à la rubrique «Tendances DIY - Les bonus du magazine».



★ ★

P. 62 **Coussin**



IL FAUT

• Pour un coussin de 65 x 40 cm : tissu en coton rayé 2 fois 42 x 67 cm • Tissu imprimé à motif floral 30 x 67 cm de large et 42 x 67 cm • Fils à coudre assortis • Aiguille à coudre • Feutre textile effaçable • Grande règle graduée • Épingles • Ciseaux • Fer à repasser • Coussin 65 x 40 cm • Machine à coudre Ambition 630 Pfaff.

En fonction du motif floral, découpez le bord inférieur du morceau de tissu imprimé. Épinglez la découpe sur le haut du tissu rayé 42 x 67 cm. Appliquez au point de piqûre machine en suivant le motif floral à 2 mm du bord. Au fer, formez un rentré de 1 cm sur une longueur des rectangles 42 x 67 cm en coton rayé et imprimé, et piquez ces ourlets. Endroit contre endroit, superposez le dessus du coussin et les 2 rectangles en plaçant leurs ourlets en vis-à-vis vers le centre. Epinglez et piquez à 1 cm des bords. Crantez les angles, ouvrez les coutures au fer, retournez la housse sur l'endroit et poussez les angles. Glissez le coussin dans la housse.



★ ★

P. 63 **Commode**

IL FAUT

• Commode ou meuble à tiroirs • Tissu vintage Alicia 1 x 1,40 m (COLEFAX & FOWLER) • Peinture acrylique 1 pot col. Radiant F29 (RESSOURCE) • Poignées en céramique • Baguettes en pin ou en chêne, arrondies ou carrées l 25 mm • Boîte à onglets • Scie à bois • Agrafeuse • Crayon à papier • Stylo textile effaçable • Règle graduée • Pinceau • Petit rouleau • Petits clous sans tête • Marteau • Machine à coudre • Fer à repasser • Chiffon.

❶ Dévissez les poignées d'origine. Mesurez la taille des tiroirs et du plateau. En suivant ces dimensions, sciez autant de tronçons de baguettes que nécessaire pour encadrer la façade des tiroirs. Pour le plateau, calculez un retrait de 2 cm pour le positionnement final des baguettes. Taillez les angles à 45° avec la boîte à onglets. Passez 2 couches de peinture au rouleau sur le plateau et les côtés de la commode, et faites de même au pinceau sur les baguettes. Laissez sécher.

❷ Avant de découper le tissu, choisissez avec attention les motifs pour créer un ensemble harmonieux. Sur l'envers du tissu, reportez les mesures des façades des tiroirs avec la règle et le stylo textile. Coupez à 2 cm du tracé. Au fer, formez un rentré de 2 cm tout autour des pièces, piquez ces ourlets et repassez-les. Agrafez les pièces sur les façades des tiroirs tout le long des ourlets, en tendant bien le tissu.

❸ Positionnez et clouez les baguettes peintes par-dessus les ourlets des pièces. Placez un chiffon plié entre les baguettes et le marteau pour ne pas endommager le bois. Vissez les nouvelles poignées en céramique.

★ ★

P. 64 **Tableau floral**



❶ Sur un morceau de toile imprimée, type toile de Jouy, brodez seulement 1 ou 2 motifs. Choisissez votre gamme de coloris de coton à broder Mouliné (DMC) en fonction des couleurs de votre tissu. Travaillez les cotons Mouliné en 3 brins pour les remplissages aux points passé plat et passé empiétant. Soulignez les détails au point de tige avec 2 brins.

❷ La broderie terminée, repassez-la sur l'envers, puis coupez un morceau de molleton et un carton épais aux dimensions du tableau que vous souhaitez. Placez le molleton sur le carton, superposez la broderie endroit vers vous et rabattez l'excédent de la toile vers l'envers du carton. Fixez les bords avec un ruban adhésif fort. Collez une accroche à tableau au dos du carton.

★ ★ ★

P. 69 **Fauteuil restauré**



Pour des raisons de place, vous trouverez les explications sur notre site à la rubrique «Tendances DIY - Les bonus du magazine».

Bébé d'amour

★ ★ ★

P. 70 **Hochet oie**



Pour des raisons de place, vous trouverez les explications sur notre site à la rubrique «Tendances DIY - Les bonus du magazine».

★ ★

P. 71 Barboteuse



TAILLES : 1/3 mois, (6/9 mois, 12 mois, 18 mois, 24 mois).

IL FAUT

• Laine TRICOTEZ-MOI qualité Diam (100% pur mérinos superfine mulesing free) tailles 1/3 et 6/9 mois : 2 pel. col. Naturel (A) + 1 pel. col. Émeraude (B) - tailles 12, 18 et 24 mois : 3 pel. col. Naturel + 1 pel. col. Émeraude • Aiguilles n° 3,5 • Crochet n° 3,5 • Pressions Ø 10 mm • 1 arrête-mailles.

POINTS EMPLOYÉS

Point jacquard : nombre de m. multiple de 4

Rg 1 (jersey endroit) : *1 m. end. col. B, 3 m. end. col. A*

Rg 2 (jersey envers) : tout en m. env. col. A

Rg 3 (jersey endroit) : tout en m. end. col. A

Rg 4 (jersey envers) : *1 m. env. col. A, 1 m. env. col. B, 2 m. env. col. A*

Répétez toujours ces 4 rgs. Le rg 1 correspond à l'endroit du tricot.

Point de blé : nombre de m. pair

Rg 1 : *1 m. end., 1 m. env.*

Rg 2 : *1 m. env., 1 m. end*. Répétez toujours ces 2 rgs.

Bordure au crochet : *1 ms, 2 ml, sautez 2 m.*. Répétez de * à *.

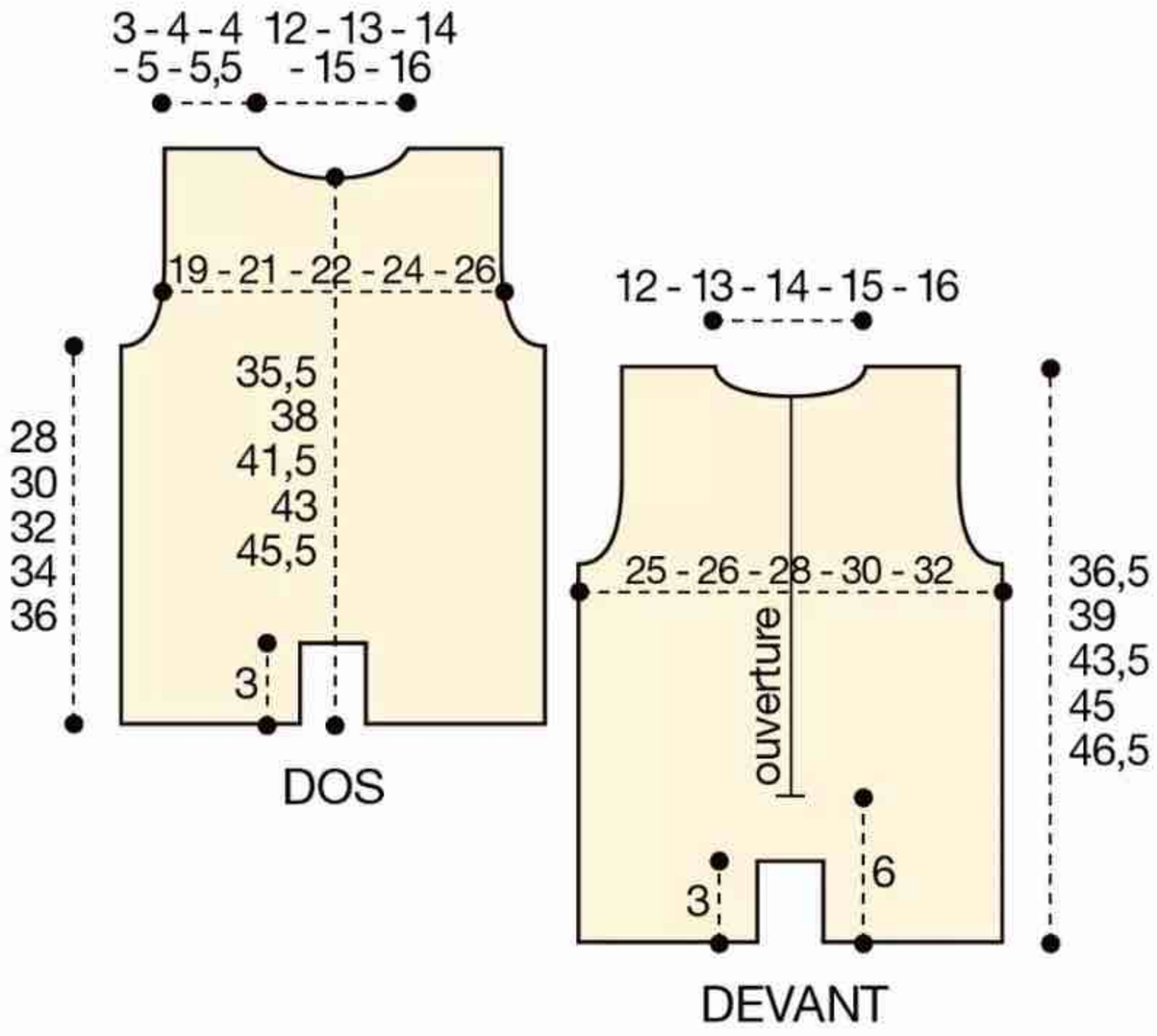
NOTE : ce modèle de barboteuse est réversible. Elle peut se porter avec l'ouverture sur le DEVANT comme placée au DOS. Ici, elle est photographiée ouverture sur le DOS.

DOS : avec le col. A et les aig. n°3,5, montez 32 (36, 40, 44, 44) m. et tricotez 2 rgs au point de blé. Poursuivez au point jacquard, en aug. en début de rg tous les 2 rgs : 4 (4, 5, 4, 6) x 1 m. = 36 (40, 45, 48, 50) m. Mettez en attente ces m. pour la jambe droite sur l'arrête-mailles. Répétez ce tricotage pour la jambe gauche. Réunissez les deux jambes sur la même aig. = 72 (80, 90, 96, 100) m. Poursuivez au point jacquard.

À 21 (23, 25, 27, 29) cm de haut. tot., diminuez de chaque côté tous les 6 rgs : 4 x 1 m. pour toutes les tailles = 64 (72, 82, 88, 92) m.

À 28 (30, 32, 34, 36) cm de haut. tot., réalisez les emmanchures. Rabattez de chaque côté tous les 2 rgs : 3 m. (3 m. et 3 x 1 m., 4 m. et 5 x 1 m., 5 m. et 5 x 1 m., 5 m. et 6 x 1 m.) = 58 (60, 64, 70, 72) m.

À 35,5 (38, 41,5, 43, 45,5) cm de haut. tot., réalisez l'encolure. Tricotez 20 (21, 21, 23, 24) m. et placez sur l'arrête-mailles les 18 (19, 22, 24, 24) m. suivantes. Poursuivez sur les 20 (21, 21, 23, 24) m. que vous n'avez pas encore tricotées. Rabattez côté encolure tous les 2 rgs 3 x 2 m. (3 m. et 2 x 2 m., 3 m. et 2 x 2 m., 3 x 2 m., 3 x 2 m.). Puis réalisez simultanément l'encolure et l'épaule. Rabattez tous les 2 rgs : côté encolure 2 x 1 m. (2 x 1 m., 2 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 2 m.) et côté épaule 2 x 6 m. (2 x 6 m., 2 x 6 m., 6 m. et 7 m., 2 x 7 m.). Toutes les m. sont rabattues de ce côté. Coupez le fil et passez-le à travers la dernière m. pour l'arrêter. Reprenez les 20 (21, 21, 23, 24) m. mises en attente et rabattez côté encolure tous les 2 rgs 3 x 2 m. (3 m et 2 x 2 m., 3 m. et 2 x 2 m., 3 x 2 m., 3 x 2 m.). Puis réalisez simultanément l'encolure et l'épaule. Rabattez tous les 2 rgs : côté encolure 2 x 1 m. (2 x 1 m., 2 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 2 m.) et côté épaule 2 x 6 m. (2 x 6 m., 2 x 6 m., 6 m. et



7 m., 2 x 7 m.). Toutes les m. sont rabattues de ce côté. Coupez le fil et passez-le à travers la dernière m. pour l'arrêter.

DEVANT : avec le fil col. A et les aig. n°3,5, montez 32 (36, 40, 44, 44) m. et tricotez 2 rgs au point de blé. Poursuivez au point jacquard, en aug. en début de rg tous les 2 rgs : 4 (4, 5, 4, 6) x 1 m. = 36 (40, 45, 48, 50) m. sur l'aiguille. Mettez en attente ces m. pour la jambe droite sur l'arrête-mailles. Répétez ce tricotage pour la jambe gauche. Réunissez les deux jambes sur la même aig. 72 (80, 90, 96, 100) m. Poursuivez au point jacquard.

À 6 cm de haut. tot., séparez le tricot en 2 parts égales, soit 36 (40, 45, 48, 50) m. Poursuivez sur l'un des côtés du devant.

À 21 (23, 25, 27, 29) cm de haut. tot., dim. tous les 6 rgs côté extérieur : 4 x 1 m. pour toutes les tailles = 32 (36, 41, 44, 46) m.

À 28 (30, 32, 34, 36) cm de haut. tot., réalisez l'emmanchure. Rabattez côté extérieur tous les 2 rgs : 3 m. (3 m. et 3 x 1 m., 4 m. et 5 x 1 m., 5 m. et 5 x 1 m., 5 m. et 6 x 1 m.) = 29 (30, 32, 35, 36) m. sur l'aiguille.

À 35,5 (38, 41,5, 43, 45,5) cm de haut. tot., réalisez l'encolure. Rabattez tous les 2 rgs, côté ouverture, 2 x 5 m., 3 m. et 2 x 2 m. (2 x 5 m., 4 m. et 2 x 2 m., 3 x 5 m., 2 x 2 m. et 1 m., 3 x 5 m., 3 x 2 m. et 1 m., 3 x 5 m., 3 x 2 m. et 1 m.). Puis réalisez l'épaule, en rabattant tous les 2 rgs côté extérieur : 2 x 6 m. (2 x 6 m., 2 x 6 m., 6 m. et 7 m., 2 x 7 m.). Toutes les m. sont rabattues de ce côté. Coupez le fil et passez-le à travers la dernière m. pour l'arrêter. Réalisez le même tricotage pour l'autre côté du devant.

MONTAGE : repassez les pièces à la vapeur en plaçant une pattemouille entre la semelle du fer et le tricot. Laissez sécher à plat. Assemblez, endroit contre endroit, les épaules de la barboteuse, puis fermez les côtés et l'entrejambe. Retournez sur l'endroit.

Sur chaque bord du DEVANT, avec le fil col. A, relevez 71 (77, 82, 87, 94) m. et tricotez 3 rgs au point de blé. Au rg suiv., rabattez toutes les m.

Avec le fil col. A, sur l'encolure du DEVANT, relevez 20 (21, 24, 27, 27) m., puis sur l'encolure DOS 10 (11, 11, 12, 12) m. + 18 (19, 22, 24, 24) m. de l'arrête-mailles pour le milieu de l'encolure, puis l'autre côté de l'encolure DOS 10 (11, 11, 12, 12) m. et sur l'autre DEVANT 20 (21, 24, 27, 27) m. = 78 (83, 92, 102, 102) m. Tricotez 1 rg au point de blé, et au rg suiv. rabattez toutes les m.

Avec le crochet et le fil A, réalisez les bordures d'emmanchures comme suit : * 1 ms, 2 ml, sautez 2 m.*. Répétez de * à * tout le tour. De la même façon, crochetez cette bordure le long des bords du DEVANT et autour de l'encolure. Cousez les 5 pressions également réparties sur les DEVANTS dont la première au niveau de la bordure d'encolure.



★ ★

P. 72 Couverture

IL FAUT
• Pour une couverture de berceau 50 x 70 cm: 15 tissus motifs variés 15 x 30 cm • Drap de coton uni col. au choix 100 x 90 cm • Bourre synthétique • Fil à coudre col. assortis • Feutre textile effaçable • Grande règle graduée • Épingles • Ciseaux • Fer à repasser • Machine à coudre.

❶ Coupez dans les tissus à motifs 35 carrés de 11,5 x 11,5 cm (les marges de 0,75 cm tout autour sont comprises) et 35 autres carrés de mêmes dimensions dans le drap de coton uni pour la doublure. Superposez 1 carré imprimé et 1 carré de doublure, envers contre envers. Piquez à 0,75 cm du bord en laissant une ouverture sur un côté. Insérez la bourre en la répartissant régulièrement et jusque dans les angles sans trop remplir la forme. Piquez l'ouverture pour la refermer. Réalisez ainsi les 35 coussinets.

❷ Épinglez 2 coussinets, endroit contre endroit, par leur marge de couture. Piquez à 0,75 cm des bords en démarrant et terminant la piqûre par quelques points arrière. Appuyez sur les coussinets pour leur permettre de passer sous le pied presseur de la machine. Assemblez ainsi 5 rangées de 7 coussinets, puis assemblez les rangées entre elles. Surfilez les marges de couture laissées à cru sur le contour de la couverture.

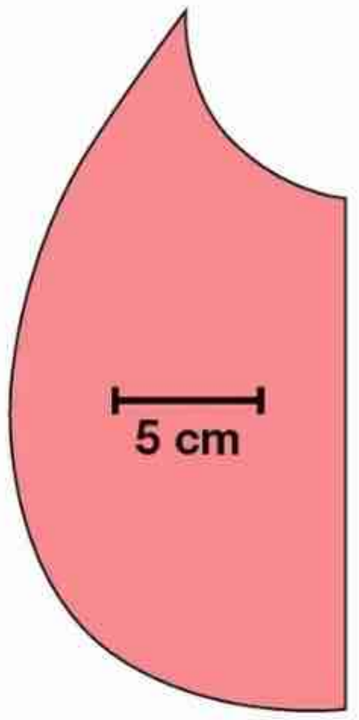


★

P. 73 Bavoir festonné

IL FAUT
• Machine à Coudre Futura 200 SINGER (singerfrance.com) • Tissu en coton imprimé 50 x 500 cm (STRAGIER) • Drap de coton uni col. au choix 50 x 50 cm • 2 galons dentelles col. Écru, 20 cm pour le galon central et 150 cm pour le tour (LA DROGUERIE) • Molleton thermocollant fin 40 x 40 cm • Fil à coudre col. assortis • Feutre textile effaçable • Grande règle graduée • Épingles • Ciseaux • Fer à repasser • Machine à coudre.

Endroit contre endroit, pliez les 2 tissus en deux. Épinglez le patron agrandi au pli. Tracez le contour de la pièce et coupez à 1 cm du tracé. Tracez le patron sur le molleton et coupez-le sur le tracé. Épinglez le galon au centre du tissu imprimé. Piquez à 2 mm des bords. Doublez le tissu imprimé avec le molleton en le thermocollant. Épinglez, endroit contre endroit, les tissus imprimé et uni. Piquez le contour à 1 cm des bords en laissant une ouverture côté encolure. Crantez les marges de couture et retournez sur l'endroit. Repassez les coutures. Épinglez et piquez le galon autour du bavoir en le centrant. Refermez l'ouverture à la main à point glissé en formant un rentré de 1 cm.



★ ★

P. 74 Carnet de santé

Pour des raisons de place, vous trouverez les explications sur notre site à la rubrique «Tendances DIY - Les bonus du magazine».



★ ★ ★

P. 75 Sac à langer



IL FAUT
• Machine à coudre Opal 650 HUSQVARNA VIKING (husqvarnaviking.com/fr-FR/Machines/OPAL-650) • Tissu jacquard imprimé pâquerette Écru 1,20 x 1,40 m (SUPER BISON), tissu coton uni 60 x 140 cm pour la doublure • Fermetures à glissière 1 x L 40 cm, 1 x L 12 cm • Biais de coton col. assortis L 4 m x l 2 cm • Élastique plat L 40 x l 1 cm • 2 mousquetons • Triplure thermocollante (VLIESELINE) L 200 x H 3 cm et L 100 x H 4 cm • Molleton thermocollant 90 x 90 cm. Fil à coudre col. assortis • Feutre textile effaçable • Grande règle graduée • Grande feuille de papier kraft • Épingles • Ciseaux • Épingle de sûreté • Fer à repasser • Machine à coudre.

❶ Sur le papier kraft, reportez les pièces du patron. Découpez-les. Épinglez-les sur l'envers du tissu imprimé et reportez-les avec le stylo textile des pièces suivantes : 1 x CORPS (A), 2 x COTE (B) et (C), 2 x DESSUS (D), 1 x ANSE (E), 1 x CACHE-ZIP (F), 1 x GRANDE ANSE (G), 1 x CACHE-ZIP (H), 2 x PASSANT COTE (I). Pour la doublure, sur l'envers du tissu uni, reportez 1 x CORPS (A), 2 x COTE (B) et (C), 2 x BANDE DESSUS (D), 2 x POCHES (J). Coupez toutes les pièces à 1 cm des tracés pour les marges de couture. Coupez les pièces A et B dans le molleton. Coupez-les sur le tracé.

❷ Au fer, posez le molleton sur l'envers les pièces A et B en tissu imprimé. Pour la pose de la petite poche J, tracez le repère de fermeture sur les pièces A imprimée et unie à

12 cm du bord. Épinglez et piquez la petite fermeture en invisible en superposant la poche J imprimée et sa doublure. Pliez la bande cache-zip H sur elle-même dans la longueur, maintenez avec un point zigzag. Épinglez-la par-dessus la fermeture, plis vers l'extérieur, en formant un rentré de 1 cm du côté piqué. Surpiquez le haut et les côtés de la bande pour les maintenir. Épinglez la poche en place sur A.
Les côtés de la poche seront pris dans la couture des anses.

❸ ANSES : au fer, thermocollez la bande de triplure 200 x 3 cm sur l'envers de la bande E à 0,5 cm d'un bord. Repliez dans la longueur, endroit contre endroit, piquez à 0,5 cm. Retournez sur l'endroit. Au fer, rentrez les bords d'une extrémité à l'intérieur sur 1 cm et insérez-y l'autre extrémité pour former une boucle. Surpiquez pour maintenir. Surpiquez les longueurs à 1 mm des bords. Épinglez de part et d'autre de la poche zippé épinglée sur la pièce A, en symétrique sur la face sans poche du corps du sac. Piquez des 2 côtés de l'anse jusqu'à 3 cm des bords de 40 cm de la pièce A.

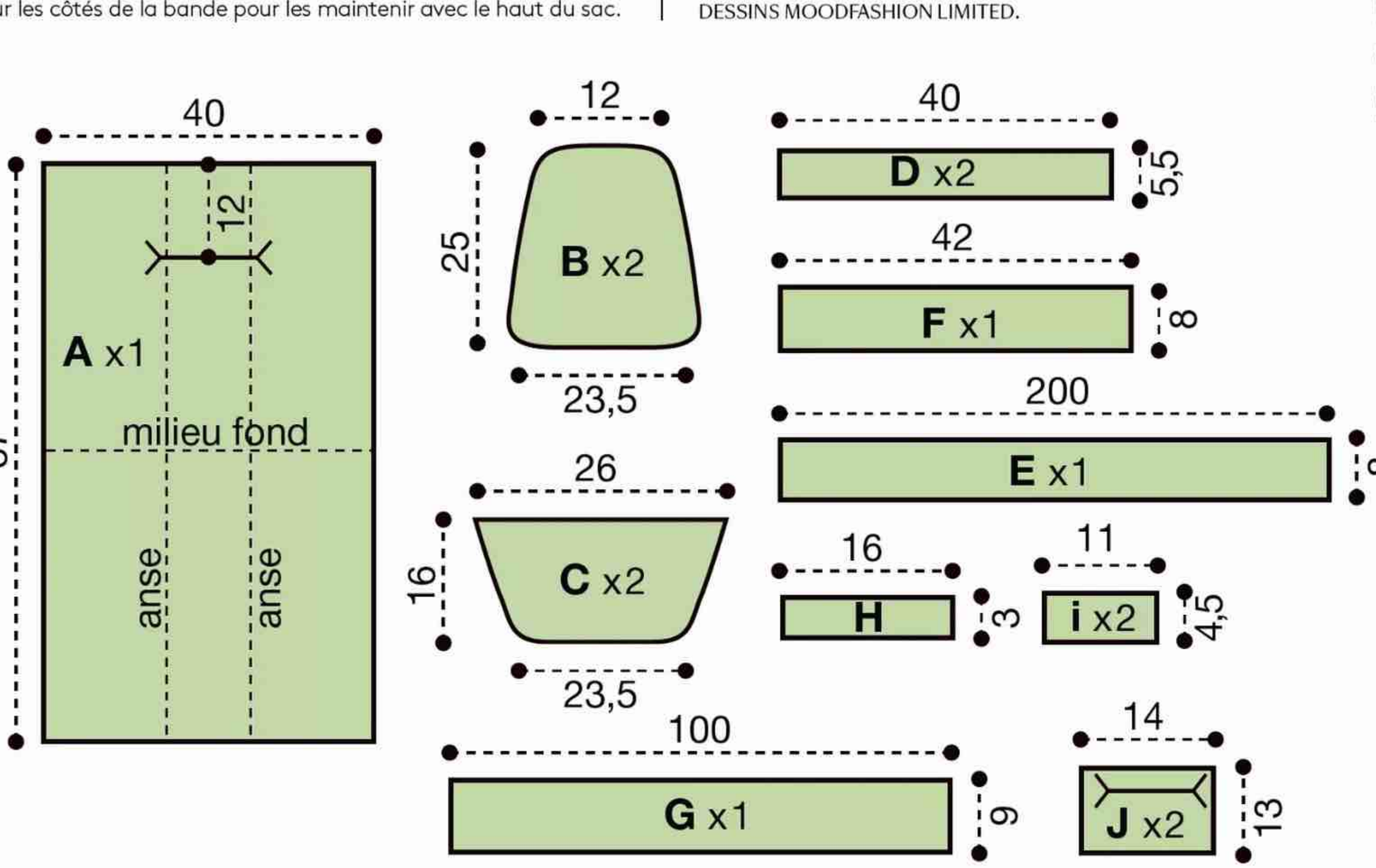
❹ CORPS SAC : assemblez les bandes D en tissu imprimé et sa doublure. Piquez-les de part et d'autre de la grande fermeture à glissière en la centrant. Piquez la fermeture montée sur les bandes D sur les bords de 40 cm de la pièce A endroit sur endroit. Puis épinglez et piquez la doublure de A. Gansez ces coutures avec le biais. Ajoutez le cache-zip F. Pliez la bande sur elle-même dans la longueur, maintenez avec un point zigzag. Épinglez par-dessus la fermeture en formant un rentré de 1 cm du côté piqué en zigzag. Surpiquez à 2 mm sur ce rentré, puis sur les côtés de la bande pour les maintenir avec le haut du sac.

❺ PASSANTS : pliez les pièces I dans la longueur, endroit contre endroit. Piquez, puis retournez sur l'endroit, placez la couture au centre et repassez. Pliez en deux et piquez l'extrémité de ces passants sur l'endroit de chaque côté du haut du sac en les centrant sur les extrémités de la grande fermeture. Piquez.

❻ COTES SAC : assemblez au point zigzag, envers contre envers, la pièce C et sa doublure. Formez une coulisse de 1,5 cm sur le bord de 26 cm. Piquez. Glissez l'élastique dans la coulisse avec l'épingle de sûreté, froncez et bloquez par des piqûres. Assemblez la pièce B avec sa doublure, envers contre envers, au point zigzag. Sur le bas des pièces B, superposez les poches C. Ouvrez la grande fermeture. Épinglez les pièces B, endroit contre endroit et de part et d'autre de la pièce A pour former les côtés du sac. Piquez, puis gansez les coutures avec le biais.

❼ GRANDE ANSE : au fer, thermocollez la bande de triplure 100 x 4 cm sur l'envers de la bande G à 0,5 cm d'un bord. Repliez en deux dans la longueur, endroit contre endroit. Piquez à 0,5 cm. Retournez sur l'endroit. Formez un rentré de 1 cm sur les extrémités. Insérez-les dans l'anneau des mousquetons, repliez et piquez pour maintenir. Accrochez les mousquetons aux passants des côtés.

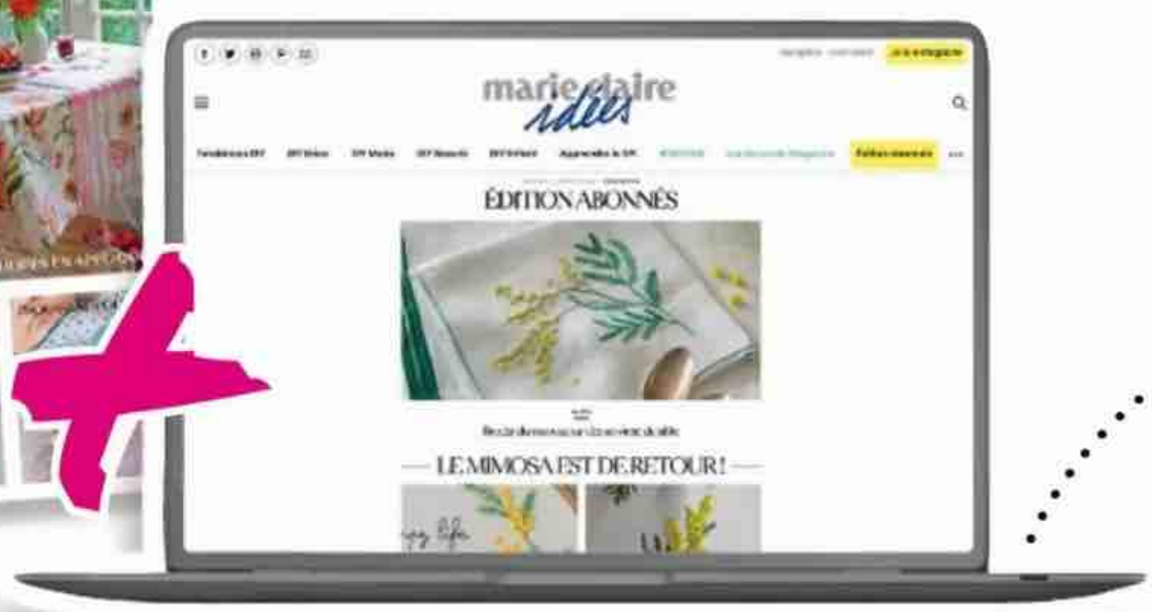
EXPLICATIONS MARIE-NOËLLE BAYARD
ASSISTÉE D'ARMELLE FRINGUET.
DESSINS MOODFASHION LIMITED.



marie claire idées

CHOISISSEZ VOTRE FORMULE D'ABONNEMENT





L'OFFRE 100 %

1 AN 39 € SEULEMENT

+ **LE MAGAZINE** *(1 AN - 6N°)*

+ **L'ACCÈS EN ILLIMITÉ**

L'ESPACE ABONNÉ AU SITE INTERNET
AVEC DES CONTENUS EXCLUSIFS
marieclaire.fr/idees

L'OFFRE SIMPLE



1 AN 29,90 € SEULEMENT

LE MAGAZINE
1 AN - 6N°

SIMPLE, RAPIDE ET SÉCURISÉ, 3 FAÇONS DE VOUS ABONNER EN LIGNE !

1 ENTREZ LE CODE **161WP3** sur **magazines.fr**
LE SITE OFFICIEL D'ABONNEMENT

2 PAR TÉLÉPHONE **01 84 888 222**
PRIX D'UN APPEL LOCAL, TRANSACTION SÉCURISÉE.

3 EN FLASHANT CE QR-CODE

BULLETIN D'ABONNEMENT

L'OFFRE 100 %

❑ **OUI, JE M'ABONNE 1 AN POUR 39€** SEULEMENT !
LE MAGAZINE **MARIE CLAIRE IDÉES** (6 N°)
+ **L'ACCÈS EN ILLIMITÉ** AU SITE WEB SPÉCIAL ABONNÉ

161POS

L'OFFRE SIMPLE

❑ **OUI, JE M'ABONNE 1 AN**
AU MAGAZINE **MARIE CLAIRE IDÉES** (6 N°)
POUR 29,90€ SEULEMENT !

161POS

RÈGLEMENT PAR CHÈQUE BANCAIRE LIBELLÉ À L'ORDRE DE MARIE CLAIRE IDÉES, JE REMPLIS ET RETOURNE CE BULLETIN SOUS ENVELOPPE NON AFFRANCHIE AVEC MON RÈGLEMENT À :
MARIE CLAIRE IDÉES - SERVICE RELATION CLIENT - LIBRE RÉPONSE 56 389 - 93309 AUBERVILLIERS CEDEX.
RÈGLEMENT PAR CARTE BANCAIRE SUR LE SITE OFFICIEL D'ABONNEMENT MAGAZINES.FR EN UTILISANT LE CODE EXPRESS 161WP3

Je renseigne mes coordonnées *(EN MAJUSCULES)*

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

E-mail : Téléphone :

Offre valable 3 mois en France Métropolitaine. Photos non contractuelles. Pour l'étranger, veuillez nous consulter. Les informations collectées sont destinées à la société Marie Claire Album SAS. Elles sont utilisées à des fins de traitement et de gestion de votre abonnement. Le cas échéant, votre adresse mail sera utilisée pour suivre votre abonnement et vous envoyer les communications dont vous bénéficiez en tant qu'abonné(e). En application de la réglementation en vigueur, vous disposez des droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la portabilité des données et à la limitation des traitements. Pour exercer vos droits, veuillez contacter le Groupe Marie Claire (GMC) par mail à dpo-mc@gmc.tm.fr ou par courrier à Groupe Marie Claire-DPO - 9 Place Marie Jeanne Bassot 92300 Levallois-Perret, en justifiant de votre identité. Vos données postales sont susceptibles d'être transmises à nos partenaires commerciaux. Si vous ne le souhaitez pas, merci de cocher cette case ☐ ou de nous en informer à l'adresse ci-dessus. Pour toute information complémentaire, consultez notre Politique de Confidentialité sur notre site magazines.fr
XXXXXXXXX/Getty Images/iStockphoto. vLeccia/gmc.

DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO

marie claire idées

Numéro spécial GREEN









Mariages colorés, pique-niques au jardin, floraisons d'ombelles,
jolis nichoirs à oiseaux... même l'arrosoir sera de sortie
pour fêter un mois de mai bucolique et «green»!

SORTIE LE 25 AVRIL

RITUALS...

ORIGINE
90%
NATURELLE

CULTIVEZ
VOTRE JOIE INTÉRIEURE

RITUALS.COM

Entreprise
B
Certifiée