

Gala

ÉTÉ

FLASH
SEA, SEX AND SUN

SAGAS
LES COUPLES À TROIS
Ils ont dit non au
STAR-SYSTÈME

JEUX
TROUVEZ LA STAR MYSTÈRE
LES MOTS FLÉCHÉS GÉANTS



CAROLINE DE MONACO
UNE GRAND-MÈRE
SI TENDRE AVEC SACHA

EXCLUSIF
LE PETIT-FILS
D'OMAR SHARIF
SE SOUVIENT

**LAURE
MANAUDOU**
ELLE CHANGE DE VIE
POUR JÉRÉMY

LES MIDDLETON
LES PARENTS DE KATE
NE SE SUPPORTENT PLUS



MOINS D'UN AN APRÈS SON
DIVORCE, L'ACTEUR S'APPRÈTE
À DEVENIR PAPA

ENFIN LIBÉRÉE
DE JEAN DUJARDIN

**ALEXANDRA
LAMY**
CAP SUR LE BONHEUR !

PI GROUPE PRISMA MEDIA
M 01800 - 1154 - F: 2,60 €



www.Gala.fr

CHANCE CHANEL

EAU VIVE

LA NOUVELLE EAU DE TOILETTE DE CHANEL #TAKEYOURCHANCE





LE STYLE EST DANS LE REGARD.
DITES-LE AVEC VOS YEUX.

NOUVEAU
HYPNÔSE
VOLUME-À-PORTER
VOLUME SENSATION CACHEMIRE

NOUVELLE BROSSE SOUPLE HAUTE PRÉCISION
Intensité cil à cil.

HYPNÔSE
Volume-à-porter

LINER PLUME
00 BLANC

NOUVEAU LINER PLUME BLANC
Ouvrez votre regard.

Découvrez-en plus sur Lancome.fr et #sayitwithyoureyes

Depuis 80 ans, la vie est belle en Lancôme.



LANCÔME
PARIS

Renault KADJAR

Vivez plus fort.



Système Easy Park Assist*

Boîte automatique EDC à double embrayage*

Projecteurs avant Full LED Pure Vision*

* Disponible de série ou en option selon version. Consommations mixtes min/max (l/100 km) : 3,8/5,8.

Émissions CO₂ min/max (g/km) : 99/130. Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.

Renault recommande 



“Je ne suis l’icône de rien du tout!”



Souvenirs d'enfance

« Petite, je voulais être la plus discrète possible. [...] Ma timidité, qui était authentique, était une bonne arme de défense. Je me réfugiais beaucoup dans le cinéma. Chez ma mère, on avait dix cassettes VHS qu'on faisait tourner en boucle. Quand j'allais chez mon père, il y avait un écran sur lequel il projetait des vidéos d'import en VO non sous-titrées qu'il allait chercher sur les Champs-Elysées. Grâce à lui, j'ai découvert des films d'horreur qui m'ont marquée, comme *Shining* et *Carrie*. »

Mariage

« Je n'ai pas été élevée dans l'idée que c'était un but dans la vie. Mes parents ne se sont jamais mariés. [...] Je suis même assez terrifiée par le mariage. Comme je n'ai pas le rêve de la robe blanche, pour moi il y a juste le côté sordide du lendemain de fête, du "Monsieur, Madame" je trouve ça sinistre. Sans aucun romantisme. »

Famille

« Bien sûr, elle passe avant tout. Mais je crois profondément qu'on ne peut pas rendre ses enfants heureux en faisant le sacrifice de son épanouissement personnel. En plus, j'ai la chance d'avoir un homme qui assure vraiment quand je ne suis pas là ! [...] Il est d'une force incroyable, c'est quelqu'un de très rassurant, de très solide. Il me porte. »

Maternité

« Tout a changé pour moi quand j'ai eu mon premier enfant, à vingt-cinq ans, mais j'étais prête bien avant ! D'un seul coup, alors que j'étais dans le passé, mon fils m'a ouverte sur le futur. Son arrivée m'a permis de prendre les choses moins au sérieux. De m'épanouir, d'être plus légère avec la vie, avec mon image. »

Actrice

« Ce métier correspond à ce que je suis au plus profond de moi-même. Chaque tournage est une aventure unique qui m'oblige à repartir de

zéro. [...] C'est ma nature de douter en permanence, de me remettre tout le temps en question. Ce n'est pas douloureux pour moi. »

Quarantaine

« J'en ai la trouille ! Même si maintenant, on explique dans les journaux combien les femmes sont épanouies à cet âge. Super ! Je souhaite continuer à faire ce métier que j'adore, mais je réalise qu'il ne me reste plus beaucoup de temps pour faire des films, des disques... »

Célébrité

« A l'étranger, c'est agréable, je suis totalement inconnue. Quand je reviens en France, je suis touchée par les regards. Quand on ose m'aborder, c'est très souvent pour me parler de mes parents. »

Père

« C'était un artiste libre qui choquait parfois. »

Ikône de style

« C'est flatteur, mais je ne suis l'icône de rien du tout ! Je dois tout à Nicolas Ghesquière. Sans lui je pourrais me mettre des serpillières sur le dos, je porterais toujours les mêmes pompes, le même pantalon. Il m'a aidée à m'amuser davantage, à trouver du plaisir en faisant un petit effort. »

Engagement

« Ma mère est un modèle incroyable, cela fait longtemps qu'elle est en relation avec Amnesty International. Politiquement, ce n'est pas du tout mon truc de m'exprimer. Je descends juste dans la rue quand il s'agit d'éliminer Le Pen, c'est facile ! »

SANDRINE MOUCHET

Texte réalisé à partir de citations extraites d'interviews parues dans *Gala* en 2004, *Femme actuelle* en 2006, *Paris Match* en 2009, *Psychologie magazine* en 2009, *Madame Figaro* en 2010, *Grazia* en 2011.

Poiray
PARIS

Ma Préférence

Les interchangeables
de Poiray

PARIS - LUXEMBOURG - GENEVE - TOKYO
www.poiray.com

GIORGIO ARMANI

Si



#SaySi

la nouvelle eau de toilette

SOMMAIRE

22 JUILLET 2015 / N° 1154

ACTUALITÉS

- 12 FLASH ÉTÉ
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 21 CÔTÉ COULISSES
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
LE CAHIER CULTURE DE LA SEMAINE
- 28 À LA UNE
ALEXANDRA LAMY :
CAP SUR LE BONHEUR !
- 34 LAURE MANAUDOU
Jérémy, son âme sœur
- 36 CAROLINE DE MONACO
L'art d'être grand-mère
- 38 MILEY CYRUS
Stella, la nouvelle étoile
de ses nuits
- 40 OMAR SHARIF
Son petit-fils se souvient
- 44 CAROLE ET MICHAEL
MIDDLETON
Mariage à la dérive
- 46 JACK GYLLENHAAL
« Je ne suis pas encore prêt
à fonder une famille »
- 48 WENDY BOUCHARD
Son bonheur est
dans le Tarn
- 52 MELANIE GRIFFITH
ET KRIS JENNER
Les pétroleuses
- 54 PHILIPPE SOLLERS
ET JULIA KRISTEVA
« Chaque jour est
une rencontre »
- 56 LE CALENDRIER PIRELLI
50 ans et toujours aussi sexy
- 62 MARION GAME
Avec Jean-Claude,
c'est rock'n'roll !

LES SAGAS DE L'ÉTÉ

- 64 LES COUPLES À TROIS
Flora, Marcello Mastroianni
et Catherine Deneuve
- 68 ILS ONT DIT NON
AU STAR-SYSTÈME
François Léotard

MODE

- 74 GIPSY QUEEN
Une élégance bohème
- 82 VITRINE
- 84 MODE STORY
Fendi fête 50 ans de folie
- 86 BEST OF



BEAUTÉ

- 88 L'ART ET LA MATIÈRE
Des parfums aux précieux
ingrédients
- 92 ACCORDS EN DUO
Des senteurs pour elle et lui
- 94 VIP
24 heures avec Karin Viard

ART DE VIVRE

- 96 VOYAGE
Escapade en Géorgie
- 100 CUISINE
le meilleur des barbecues

RUBRIQUES

- 8 LA STAR MYSTÈRE
- 104 CAHIER JEUX
- 108 HOROSCOPE
- 110 CHUCHOTEMENTS
- 112 LES SOIRÉES DE GALA

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

- Mode** Comme Vanessa Paradis et Lily-Rose Depp, découvrez tous ces duos mère-fille égérie d'une même marque.
- Gotha** L'émotion de Charlène de Monaco, le concert de Robbie Williams... Revivez les dix ans de règne du prince Albert II.
- Théma** Brad et Angelina, Johnny et Laeticia... Tous les couples qui passent le cap des sept ans.

LES SAISONS DU CŒUR...

Le triangle amoureux ? Un scénario vieux comme le monde. Cette semaine, Catherine Deneuve est l'héroïne de notre série d'été « Les couples à trois ». Quand elle rencontre Marcello Mastroianni en 1971, c'est un homme marié. Il a quarante-sept ans, elle en a vingt-huit. Mais il en faut plus pour décourager la jeune actrice qui n'a pas peur de faire voler en éclats les règles établies. Elle finit par quitter son latin lover trois ans plus tard. Entre eux restera une tendre complicité et leur fille, Chiara, née en 1972. Le bel Italien, lui, ne divorcera jamais de Flora Carabella.... Quand Jean Dujardin rencontre Nathalie Péchalat, il ne vit plus avec Alexandra Lamy. Loulou séparé de Chouchou ? Certains crient au crime cathodique ! Mais le divorce est prononcé en décembre 2014. Aujourd'hui, tandis que le ventre de la patineuse s'arrondit, Chouchou reconstruit sa vie. Entourée de sa famille et de ses amis. Le slameur Grand Corps Malade a raison de chanter que « l'amour a ses saisons que la raison ignore ».



DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : ALEXANDRA LAMY : SYLVIE SAY / H&B ; JEAN DUJARDIN : BESTIMAGE ; CAROLINE DE MONACO : BESTIMAGE.

Bu Personnel Care : klapper central.
Encart WP Prisma Média jeté sur une sélection d'abonnés



LA VIE CONTINUE !

Sean Penn ? Quel Sean Penn ? Séparée de l'acteur depuis le mois dernier, [Charlize Theron](#) est loin de se laisser déprimer. Son secret pour garder le moral ? Son fils adoptif, [Jackson](#), 3 ans, une petite source de vie. La mère et le fiston ont ainsi été aperçus le 10 juillet, sortant d'un tête-à-tête dans un restaurant mexicain de Silver Lake, en Californie. Et à en croire le sourire affiché par le duo, le repas a dû être joyeux. On est contents pour eux. J. D.



L'HÉRITIÈRE A CONVOLÉ

Elle est la moitié sage des sœurs Hilton, la voici (très bien) mariée à James Rothschild, descendant de la célèbre famille de banquiers. **Nicky Hilton** n'a pas lésiné sur le choix de la robe pour cette grande occasion : un modèle Valentino Haute Couture en guipure brodée de cristaux, spécialement créé pour elle. A côté, sa sœur **Paris**, demoiselle d'honneur, paraissait bien sobre dans sa robe bustier. Une fois n'est pas coutume... *J. D.*

TWEET
TWIST

@ROYALSEGOLENE Aux Franco avec Guillaume Canet et Laetitia. Du bonheur de la musique. Fierté de notre **#region** Poitou Charentes.

TOY BOY ADDICT. MADONNA A DE NOUVEAU CRAQUÉ POUR UN TENDRON. LA CHANTEUSE S'EST EN EFFET RENDUE À LA CATHÉDRALE ARMÉNIENNE DE NEW YORK, LE 7 JUILLET DERNIER, ACCOMPAGNÉE DE SES ENFANTS ET... D'UN JEUNE ET BEAU MÂLE. GRANDE AMATRICE DE CHAIR FRAÎCHE, LA CICCONE AURAIT-ELLE TROUVÉ UNE NOUVELLE PROIE ? *J. D.*

L A R U M E U R



PHOTOS: STARFACE



COPIEZ REESE WITHERSPOON !

En ville ou en vacances, c'est le moment d'adopter la dernière tendance de l'été : la jupe crayon. Idéale, avec un motif fleuri, pour rester chic en toutes circonstances. Détail non négligeable, elle sera tout à fait d'actualité à la rentrée. Notre trouvaille pour imiter l'actrice ? Le modèle **Topshop** à 46 €. *M. T.*

FLASH été



DRESS CODE

ON FAIT DANS LA DENTELLE

Vous rêvez d'une robe blanche ? Pas besoin de trouver le prince charmant. C'est le look phare de l'été ! On notera juste qu'il doit être assorti à des accessoires sophistiqués. Des nu-pieds à strass à l'instar de Kylie Minogue.

Des solaires et des boucles d'oreilles comme Eva Herzigová. Ou une petite ceinture bijoutée sur une robe ample à la manière

d'Emma Stone. M. T.

PHOTOS: REX

HEUREUX ÉVÉNEMENT

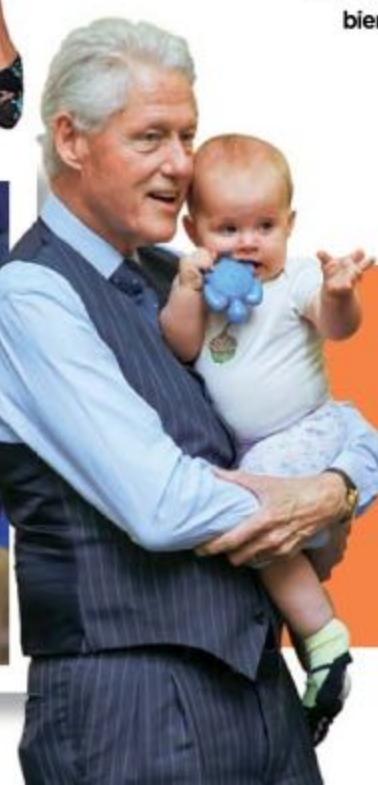
Anne-Claire Coudray, le joker de Claire Chazal l'été sur TF1, vient d'accoucher de son premier enfant, juste après avoir assuré l'antenne pour le 14-Juillet. La petite Amalya se porte bien et pèse 2,8 kilos. Quant à la maman, en forme, elle devrait bientôt rejoindre ses terres bretonnes pour un repos bien mérité. F. D.



VISUAL



PHOTOS: STARFACE



MAMY TRAVAILLE, PAPY POUPONNE

Tandis qu'Hillary Clinton poursuit sa campagne pour la primaire démocrate aux Etats-Unis, ici dans le New Hampshire, Bill se la coule douce au Madison Square Park, à New York, avec sa petite-fille, Charlotte bientôt 1 an, fille de Chelsea et Marc Mezvinsky. Même si l'ex-Président a tombé la veste, il a une classe folle. N. S.

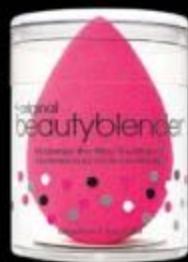
BEAUTY TO GO

LA BEAUTÉ À EMPORTER

Visuels non contractuels. © Sephora 2015



FORMATS MINI, BEAUTÉ MAXI



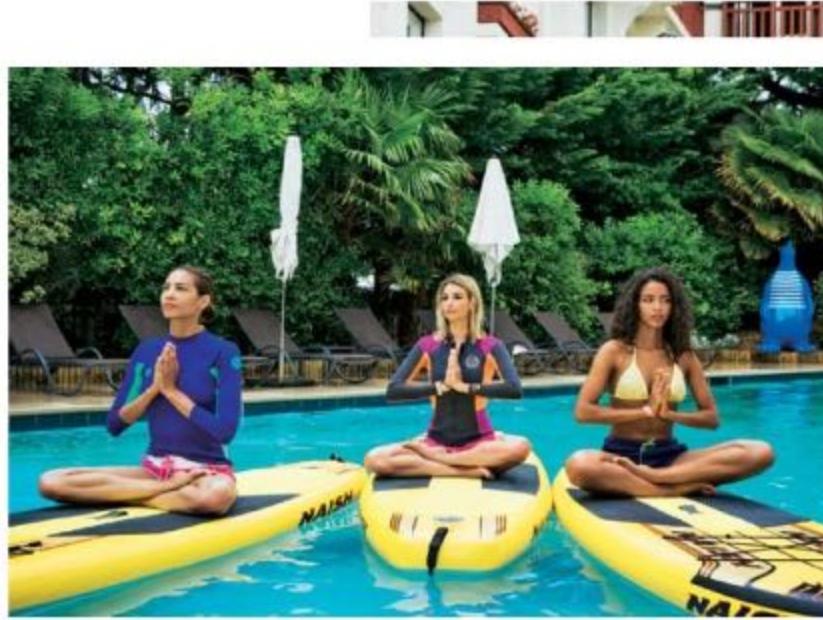
SEPHORA
AU COEUR DE LA BEAUTÉ

Shopping beauté sur sephora.fr

FLASH été

270 000

Selon le journal "Star", George Michael, 52 ans, serait en cure de désintoxication dans l'une des cliniques les plus chères au monde, la Kusnacht, en Suisse. Pour 270 000 euros par mois, on vous remet sur les rails à coup de thérapies encadrées par un guide spirituel... Ça change tout. N. S.



LA TRIBU

EN VACANCES

Pour les Jolie-Pitt, c'est shopping à Glendale, en Californie, avec Shiloh et Pax. Cécilia Attias est en mode grand-mère avec ses deux petits-enfants, Diane-Elisabeth et Augustin, en compagnie de sa fille, Jeanne-Marie Martin et son mari, Richard, à Saint-Tropez. Quant à Sylvester Stallone, il parade dans les rues de Portofino avec sa femme, Jennifer Flavin, et ses filles, Sophia, Sistine et Scarlet.

C'est beau ! F. D.

YOGA & PADDLE

WEEK-END SPORTIF POUR LES MISS FRANCE : SOUS LE SOLEIL DE LA BAULE, FLORA COQUEREL, CHLOÉ MORTAUD ET ALEXANDRA ROSENFELD ONT TESTÉ LE YOGA PADDLE EN COMPAGNIE DE LA CHAMPIONNE DE WINDSURF SARAH HÉBERT, À L'OCASION DE LA SUMMER CUP DE STAND UP PADDLE ORGANISÉE PAR RIDERS MATCH. UN MOMENT ZEN ET RESSOURÇANT POUR LES REINES DE BEAUTÉ QUI SE SONT ENSUITE JETÉES À L'EAU... BAIN, BULLES ET BIEN-ÊTRE ! M. H.



• • • • • MÈRE/FILLE



MUST HAVE

POIGNET D'AMOUR

Vous êtes amoureux ? Alors chérissez votre moitié avec ces bracelets Love Bridge (en référence aux cadenas d'amour sur les ponts des grandes villes) signés Thomas Sabo. En boutique, vous pouvez faire graver un petit mot doux sur la plaque en argent. Pour partir en vacances avec de bonnes ondes

(79 euros, 01 54 34 74 00). M. T.



INSTA PEOPLE



« Me voici dans mon jardin, envoyez-moi vos photos de vacances préférées », a posté l'animatrice américaine Oprah Winfrey. Pas difficile de faire mieux...



« Short hair... don't care. » Ooops, Jennifer Lopez s'est coupé les cheveux. Elle s'en moque, et nous aussi, non ?



Quand Michael Strahan, animateur d'un talk-show, poste une photo de ses baskets en python, Hugh Jackman riposte avec un serpent autour du cou.



PHOTO: INSTAGRAM

On imagine Lady Gaga à bord d'un jet privé. Selon les commentaires de ses fans, elle utiliserait une application de photomontage. Tricheuse, va ! N. S.

QUI EST QUI ?
A voir Jada Pinkett Smith et Willow, épouse et fille de Will, on se demande qui est la plus mature. Il faut dire qu'elles ont plus d'un point commun : elles sont toutes deux actrices et chanteuses, elles mesurent 1,52 mètre, et visiblement, elles fréquentent la même boutique. Si on était mauvaise langue, on leur dirait d'aller se rhabiller. Mais on ne mange pas de ce pain-là. N. S.

FLASH été

ELLE MACPHERSON

En vacances à Saint-Tropez, l'ex-top, 51 ans, sait toujours autant mettre son body en valeur. Cheveux blond cendré et lunettes aviateur vissées sur le nez, le ton est donné.



100% FASHION

LES BIJOUX

C'est bien connu, pour un look de plage parfait, rien ne sert de s'en débarrasser. Bagues, bracelets, Rolex, couleur argent, évidemment. On est sur la Riviera mais faut pas pousser le mauvais goût jusqu'à porter de l'or.

LE SAC

Un panier en osier, certes, mais avec de la tenue. Pas mou pour un sou (trop vulgaire) et avec un cercle en guise de poignée, afin d'y enfiler le bras avec élégance, façon Brigitte Bardot. Joli clin d'œil.

LA ROBE

Version longue en maille noire ajourée, au décolleté lacé sexy, portée sur un Bikini. Un trois-en-un à la fois décontracté et élégant, à porter sur la plage, sur un yacht ou sur le port.

LES SOUliers

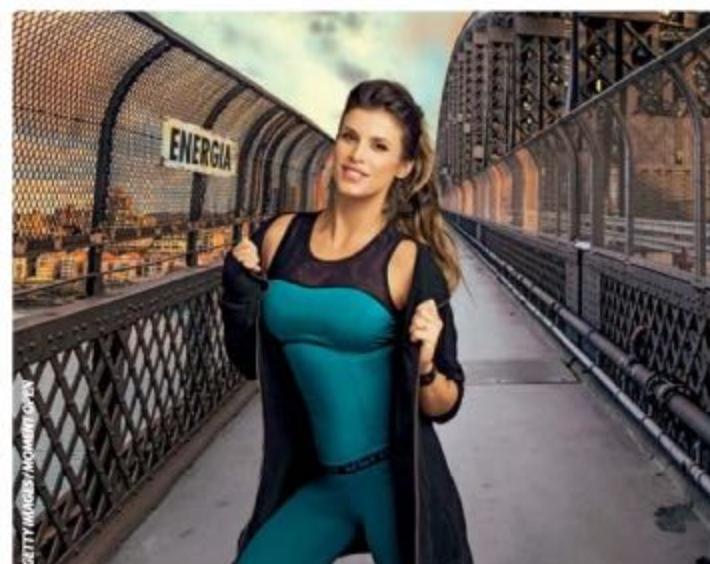
Des sandales spartiates extraplates avec un laçage qui rappelle celui de son décolleté. Bien vu.



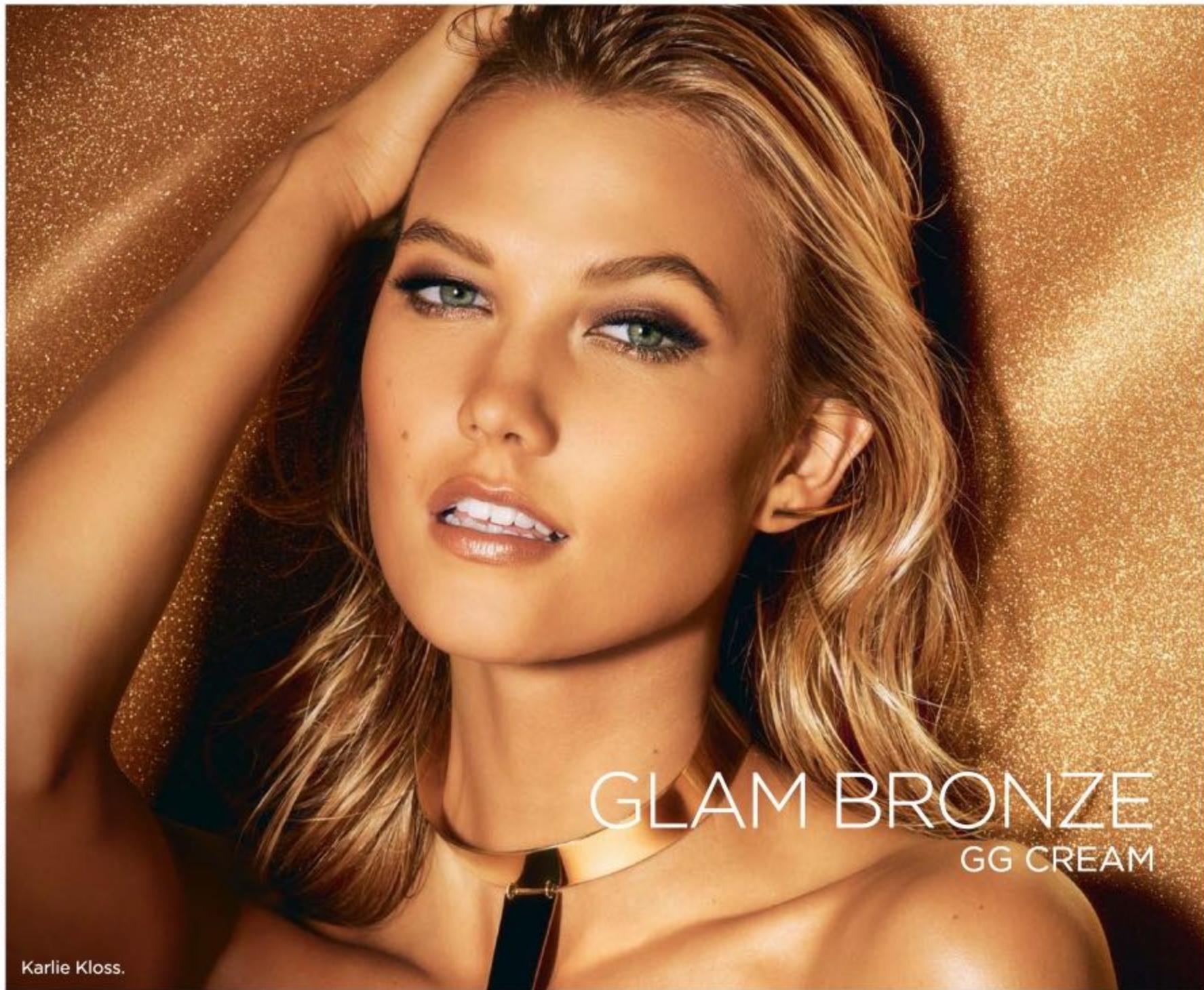
PHOTOS : GILLES BALSIGNE

ELLE REVIENT !

CELLE QUI A MARQUÉ TOUTE UNE GÉNÉRATION EN INTERPRÉTANT JOËLLE MAZART DANS PAUSE CAFÉ EST DE RETOUR SUR LE PETIT ÉCRAN. VÉRONIQUE JANNOT PARTICIPERA, À LA RENTRÉE, À LA PREMIÈRE ÉMISSION « POUR UN MONDE MEILLEUR », SUR FRANCE 3, DONT LE BUT EST DE SOUTENIR UNE ESPÈCE MENACÉE. ICI, LES GIBBONS. N. S.



ELISABETTA CANALIS, l'ex-compagne de George Clooney, est l'égérie pour la collection automne-hiver de Deha, marque dédiée aux vêtements de danse à porter en ville... What else ? M. T.



Karlie Kloss.



GENIUS GLOW : LA 1^{ÈRE} GG CREAM*

HÂLE RADIEUX. TEINT BRONZÉ SUBLIME.

UNE BB CREAM ENRICHIE EN MICRO-PIGMENTS « GENIUS » QUI S'ADAPTENT À TOUS LES TYPES DE PEAU POUR RECRÉER L'ÉCLAT D'UNE BELLE MINE ENSOLEILLÉE. PARFUM D'ÉTÉ. HYDRATATION 24 H**. PROTECTION FPS 25 SANS AUTOBRONZANT.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.



NOUVEAU

ACHETEZ EN LIGNE SUR
WWW.LOREAL-PARIS.FR

L'ORÉAL
MAKEUP DESIGNER/PARIS

NOUVELLE PEUGEOT 208

RÉVEILLEZ L'ÉNERGIE QUI EST EN VOUS



À partir de
10 290 €
sous condition de reprise⁽¹⁾

PEUGEOT i-COCKPIT | MOTEURS PureTech | ACTIVE CITY BRAKE⁽²⁾

La Peugeot 208 arrive, bourrée d'énergie : nouvelle calandre plus athlétique, nouveau système de freinage automatique urbain «Active City Brake» permettant d'éviter l'accident ou de réduire sa gravité, et nouveaux moteurs PureTech pour de meilleures performances et moins d'émissions de CO₂. Sans oublier le Peugeot i-Cockpit, intégrant le volant compact, le combiné tête haute et l'écran tactile 7'', pour toujours plus de sensations.

PEUGEOT RECOMMANDÉ TOTAL Gamme 208 y compris Business : consommation mixte (en l/100 km) : de 3 à 5,4. Émissions de CO₂ (en g/km) : de 79 à 125. Consommation urbaine (en l/100 km) : de 3,6 à 7. Émissions de CO₂ (en g/km) : de 79 à 125. Consommation extra-urbaine (en l/100 km) : de 2,7 à 4,6. Émissions de CO₂ (en g/km) : de 79 à 125.

Somme restant à payer pour l'achat d'une (1) 208 Access 3 portes 1,0L PureTech 68 BVM5, hors option, déduction faite d'une remise de 710 € sur le tarif Peugeot conseillé du 04/05/2015, et d'une prime reprise Peugeot (pour un véhicule de plus de 8 ans) de 1600 €. Offre non cumulable réservée aux particuliers, valable du 01/06/2015 au 31/08/2015 pour toute commande d'une 208 Access 3 portes 1,0L PureTech 68 BVM5 neuve hors option, livrée avant le 31/10/2015 dans le réseau Peugeot participant. **Modèle présenté** : 208 Allure, 5p, 1,2L PureTech 82 BVM5, neuve avec option peinture métallisée, jantes 16" Titane noir brillant, Toit panoramique en verre, pack de personnalisation extérieur Menthol White, **au prix de 16 049 €** déduction faite d'une remise de 1961 € et d'une prime de reprise de 1600 €. (2) En option ou indisponible selon version.

NOUVELLE PEUGEOT 208

MOTION & EMOTION



PEUGEOT

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

PHOTOS : DUPONT DUPOND

**CHRISTOPHE
WILLEMIN**
prend le large
A 31 ans, le chanteur
trace sa route, enchaîne
les albums et court cet été
les festivals avec, en
bandoulière, son nouveau
disque *Parait-il (Five)*.

“J’ESSAIE D’ÊTRE LE PLUS INTEGRE POSSIBLE MÊME SI, PARFOIS, JE ME PLANTE”

En une décennie, la musique l'a emmené un peu partout, dans des endroits où il n'aurait jamais espéré accoster. Avec une seule obsession : rester authentique et ne pas chercher à correspondre à ce que les gens attendent de lui. « J'essaie d'être le plus intégrer possible même si, parfois, je me plante. » Il n'empêche. Casanier par essence, le garçon a dû forcer sa nature pour écrire, au final, un joli carnet de voyage. Récit.

La vie en tournée « Je pars généralement avec une équipe réduite. Tout le monde tient dans le même bus, dans un esprit très familier. En sortant de scène, je dîne et je reste avec elle pour la soirée. Je ne vais pas voir le public ni ne fais de séance de dédicaces. Ce n'est pas de la prétention, je ne veux pas effacer l'intensité du moment passé sur scène, de cette rencontre qui doit rester hors du temps. »

La Chine, terre d'accueil « J'ai été invité par la Chambre de commerce et d'industrie en Chine, un endroit du monde que je ne connaissais pas du tout. J'ai joué à Shanghai deux années de suite : une expérience géniale. Il y avait quelques Français dans la salle, mais surtout des Chinois.

Les organisateurs m'avaient prévenu dès le départ : là-bas, le public est très calme, n'applaudit pas vraiment. C'est une forme de respect. Pourtant, à la fin du concert,



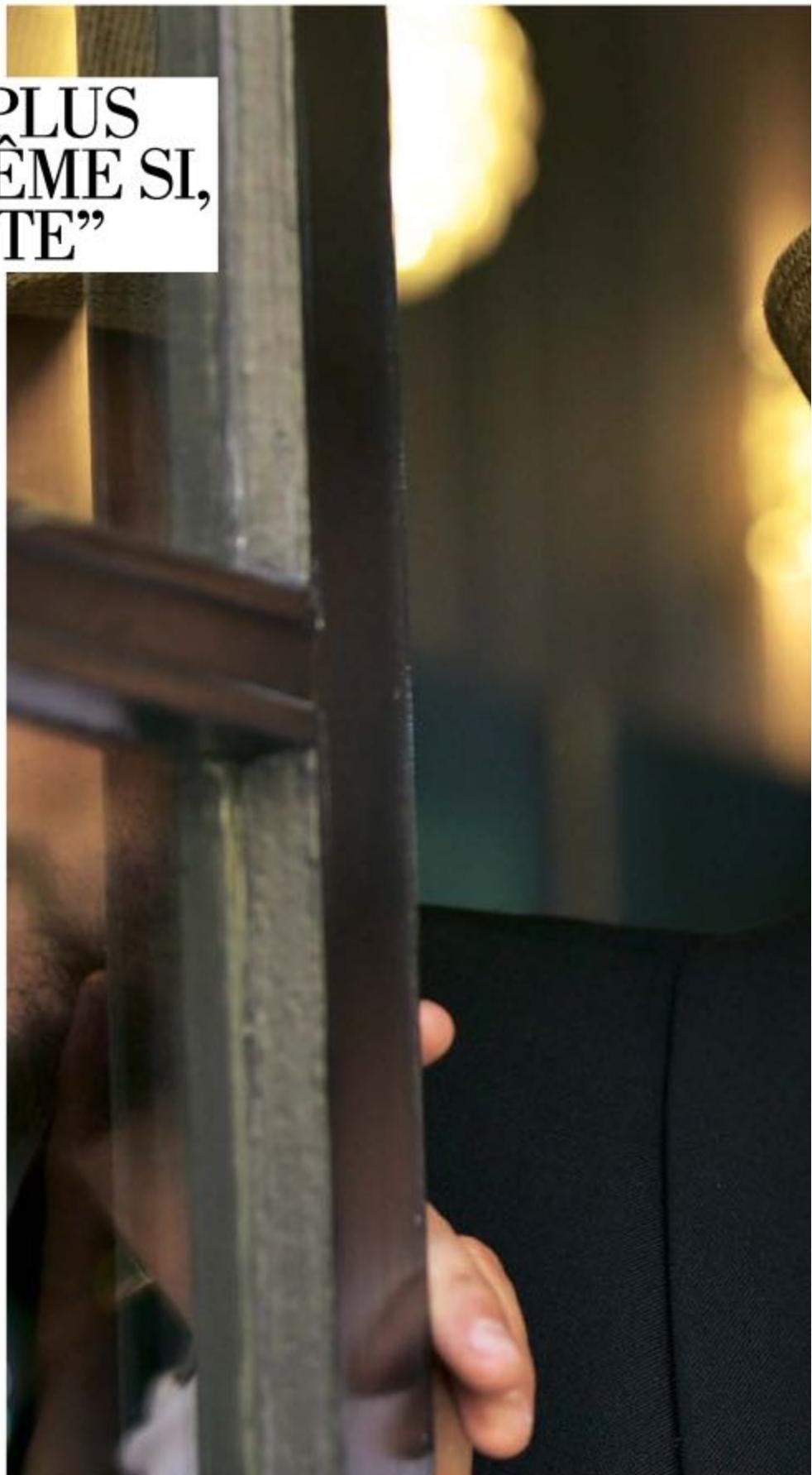
« Sophie Marceau a quelque chose de très énigmatique. Elle fait des choix intéressants et n'est pas toujours là où on l'attend. Elle est magnifique. Lorsque je l'ai eue en face de moi, je n'ai pu m'empêcher de lui dire. Elle a rougi ! »



« Zazie m'a pris sous son aile lorsque je suis sorti de Nouvelle Star. Elle m'a beaucoup aidé à prendre de la hauteur en m'expliquant que mon métier se passe sur scène, au contact du public. »



« J'adore les femmes journalistes politiques. Christine Ockrent, elle est vraiment balèze ! J'ai toujours aimé sa façon de poser les questions, sa manière d'aller chercher la petite bête. »



les gens étaient debout, redemandaient un autre titre ! J'étais un peu inquiet, je ne savais pas si c'était positif ou pas. Ça l'était et, depuis, j'y retourne dès que je peux. »

Chanter dans le désert « Il y a quatre ans, je suis parti avec des amis au Maroc. Nous étions dans un coin perdu, sur la route de l'Atlas, sans électricité. On nous a proposé de faire un barbecue dans le désert, et je me suis retrouvé à chanter au milieu de nulle part pour dix personnes, éclairé par la seule lune et les étoiles. Un moment unique. Je retourne souvent au Maroc chercher le soleil, le dépaysement simple que ce pays procure. »



Le concert



“LE LIVE COMpte PLUS QUE TOUT”

IL EST DES ARTISTES QUI, SUR SCÈNE, prennent une tout autre dimension. Christophe Willem est de ceux-là, qui considèrent la musique comme une matière vivante, sans cesse en mouvement. Explications : « Pour moi, le live compte plus que tout. J'aime réorchestrer mes morceaux, montrer que mes titres les plus anciens ne sont pas figés. » Résultat, on retrouve par exemple au fil de ses concerts le tube *Jacques a dit* introduit par une volée de cloches, parfaite illustration de sa volonté de ne rien laisser en l'état.

En concert le 1^{er} août à Carcassonne (Aude), le 6 août à Rochefort (Charente-Maritime), le 11 août à Brando (Haute-Corse)...



Dans le port de La Rochelle. Amoureux du grand air, Christophe Willem ne perd jamais une occasion de larguer les amarres.



Le voyage dans l'espace « Grâce à mon métier, il m'est permis de côtoyer des gens qui font des choses complètement différentes, de créer des passerelles avec des personnages très instruits. J'ai ainsi eu la chance de rencontrer des astronautes sur le plateau d'une émission de télévision. J'ai discuté avec eux pendant quatre heures, je voulais tout savoir du voyage dans l'espace, des sensations ressenties au décollage, à la vie dans une station. Sans être un "cinglé" persuadé que les petits bonshommes verts vont débarquer, je suis persuadé qu'il est utile de se poser la question de l'existence d'une vie ailleurs que sur la Terre. C'est révélateur d'une certaine forme d'ouverture d'esprit. » **SÉBASTIEN CATROUX**

PIERRE
ROCHEFORT

TIMIDE REPENTI comme son père

Il a tapé dans l'œil du réalisateur Rémi Bezançon. Portrait d'une révélation qui a mis du temps pour trouver sa voie.

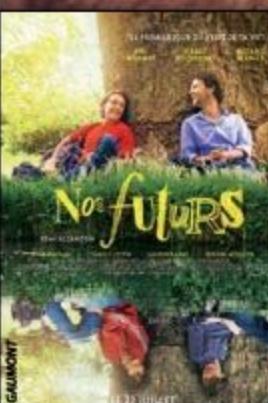
Quand il se raconte, il plante ses grands yeux verts dans les vôtres.

S'il se reprend parfois - « C'est un peu embrouillé ce que je dis... » -, il semble loin du personnage introverti qu'il incarne dans *Nos futurs*. « Avec Yann, nous avons pourtant un point commun : pendant des années, j'ai trainé une timidité qui m'a empêché de faire des choses rigolotes. » Yann, c'est ce trentenaire coincé qui a réussi à tous niveaux, mais dont la vie l'ennuie. Ce n'est qu'en explorant son passé qu'il se révélera. Pour Pierre Rochefort, le déclic s'est produit en 2007, au bout de trois jours de théâtre au conservatoire du 7^e arrondissement, à Paris, après dix années passées à éviter le milieu de ses parents, Jean Rochefort et Nicole Garcia : « J'avais très peur du regard des autres, qu'on me soupçonne d'être pistonné quand j'avais tout fait pour me créer tout seul. » Jusque-là, c'est dans la musique qu'il s'accomplissait. Fan de hip-hop, il a fondé son propre label, Homeworkz, en prolongement de ses années de lycée : « A l'époque, j'étais en baggy et baskets, mais un peu perdu, incapable d'anticiper mon avenir. » La naissance de son fils, Soren, en 2001 - lui n'a alors que vingt ans - le précipite dans la vie active sans faire de lui un adulte. « Je me suis juste dit qu'il fallait que je travaille, j'ai décroché un boulot à la Fnac, mais je ne comprenais pas trop ce qui se passait », se souvient l'acteur. Aujourd'hui, tout a changé. Révélé en 2013 par *Un beau dimanche*, le film de sa mère, « Nicole », comme il l'appelle sur les plateaux. « Elle savait comment filmer son fils. Elle a créé une histoire, un personnage, des couleurs qui me correspondaient. Ça aurait pu rater aussi... » Mais non. Révélation masculine à Cabourg en 2014, il est nommé pour le César du meilleur espoir en 2015. « Le téléphone sonne un peu plus qu'auparavant », confie-t-il rattrapé par sa vocation familiale.

CAMILLE CHOTEAU



THOMAS LAVELLE / CONTOUR BY GETTY IMAGES



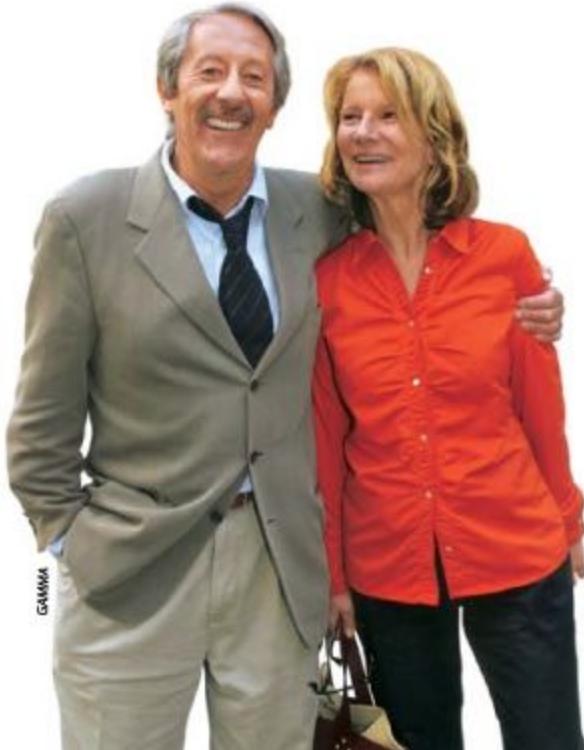
Le film

JEU DE PISTE NOSTALGIQUE

Après la famille et le couple, Rémi Bezançon s'intéresse à l'amitié à travers le beau duo formé par Pierre Rochefort et Pio Marmaï, son acteur fétiche. En quête de leurs souvenirs de lycée, Yann et Thomas suivent un jeu de piste dont la construction, bien qu'intéressante, peut susciter la confusion. A voir... plusieurs fois ! C. C. ► De Rémi Bezançon, avec Pio Marmaï, Pierre Rochefort, Mélanie Bernier... 1 h 37.

Ses parents

Jean Rochefort et Nicole Garcia tournent pour la première fois ensemble en 1975 dans *Que la fête commence*. En 1981, ils donnent naissance à Pierre, puis se séparent trois ans plus tard. Jean Rochefort, qui a vu récemment *Nos futurs*, s'est dit « très ému » de redécouvrir son fils à l'écran après *Un beau dimanche*.



NOUVEAU

LISSEZ ET LIFTER EN 60 SECONDES*

*Résultat mesuré selon un test scientifique réalisé sur 25 sujets.



LE NOUVEAU SOIN LISSANT INSTANTANÉ DU
DOCTEUR BRANDT, DERMATOLOGUE RECONNUE AUX
USA. ACTION CIBLÉE FRONT ET CONTOUR DES YEUX.

96%** des femmes trouvent leurs rides et ridules au niveau du
contour de l'œil atténuées après 1 heure

100%** des femmes trouvent leurs peau d'apparence plus jeune
après 1 mois

** Résultats obtenus par auto-évaluation selon une étude réalisée sur 25 femmes.

dr.
brandt®
skin-changing science

ON AIME...
... SON EFFICACITÉ!

UNE FORMULE INÉDITE QUI LISSE LES RIDES EN QUELQUES INSTANTS ET POUR LONGTEMPS!



L'actrice, petite-fille d'Elsa Schiaparelli, consacre un livre à cette grand-mère créatrice. L'occasion d'évoquer avec elle une lignée « matriarcale ». Découverte.

MARISA BERENSON

LES FEMMES
de sa vie



« Mes photos de famille m'ont suivie partout.
1. Ma sœur et moi avec Gourou, Gourou, le chien cheri de ma grand-mère. 2. Un cliché, rare, de trois générations de femmes, ma mère, ma grand-mère, ma sœur et moi. 3. Avec Berry en vacances à Venise. 4. Ma grand-mère dans son appartement de la rue de Berri. 5. Avec ses parents, près de Rome... »



Gala : On connaît Elsa Schiaparelli la créatrice de mode, moins la femme.

Quelle grand-mère était-elle ?

Marisa Berenson : Elle détestait qu'on l'appelle grand-mère, elle préférait Schiap. Ma sœur et moi l'appelions Schiapy. Être grand-mère, ça n'était pas son truc. Elle était la colonne vertébrale de la famille, car elle vivait avec nous. Bien que différente de ma mère, elle était tout aussi sévère.

Jusqu'à l'âge de seize ans, j'étais en pension, comme ma mère. Moi, je n'ai pas voulu y envoyer ma fille.

Gala : Vous a-t-elle montré la voie ?

M. B. : Elle m'a inspirée malgré elle, car on ne parlait jamais de mode ensemble. J'avais la même soif de liberté, comme si c'était dans mon ADN. Croyez-le ou non, elle envisageait le contraire de ce qu'elle a fait de sa vie pour moi. Elle a épousé le comte Wilhelm de Wendt de Kerlor, l'a suivi en Amérique où ma mère est née. A l'âge de deux ans, ma mère a développé une poliomérite. Le mari de ma grand-mère étant un coureur invétéré, elle a pris sa fille sous le bras et s'est installée à Paris. Elle refusait de demander de l'argent à sa famille. Comme elle a eu un petit succès en fabriquant des pull-overs à New York, elle a continué dans son appartement de la rue de la Paix. Cette période était très difficile car ma mère passait d'une opération à une autre, ce dont ma grand-mère ne parlait jamais. Maman me l'a raconté. Schiapy, elle, était occupée à bâtir sa carrière.

Gala : Comment vous ont-elles élevée ?

M. B. : Ma grand-mère me voyait mariée avec un homme de bonne famille, et souhaitait que l'on s'occupe de moi sans que j'aie de souci à me faire. Quand j'ai commencé dans la mode, elle a été catastrophée. Elle n'aimait pas non plus mes boyfriends et s'est mis en tête de me présenter des garçons bien sous tous rapports. Elle organisait des goûters avec des amies et leurs fils, et allait jusqu'à choisir mes robes ! Je lui obéissais, alors que j'avais vingt ans et déjà entamé ma carrière de mannequin. Avec du recul, je trouve incroyable que cette femme si libérée ait pu m'imposer une chose pareille.

Gala : On a la sensation que les hommes sont en retrait dans votre famille...

M. B. : Ça n'est pas faux. Ma grand-mère ne s'est jamais remariée. Ma mère pensait que ma grand-mère était trop indépendante pour les hommes.

Gala : Votre mère a eu une vie tranquille, cela aurait pu rassurer votre grand-mère...

M. B. : Effectivement, maman a été mariée à un homme merveilleux, et nous a élevées, ma sœur Berry et moi, sans jamais travailler. Elle me disait toujours : « Je suis le fromage dans le sandwich entre Schiapy et toi. » Elle se sentait écrasée par sa mère, puis par ma notoriété, alors qu'elle-même était une artiste à part entière. Elle peignait, sculptait, avait de l'humour, était pleine de fantaisie...

Mais elle a décidé d'accompagner son époux dans sa carrière de diplomate. Après la mort de mon père, elle a épousé un marquis napolitain. Ils ont vécu vingt ans ensemble, jusqu'à son décès. Nous nous sommes beaucoup rapprochées les dernières années de sa vie (elle est décédée il y a un mois, *ndlr*). Elle est même venue vivre avec moi. Elle m'admirait, me faisait beaucoup de compliments. Comme si elle voulait rattraper le temps perdu.

Gala : On sent une grande pudeur chez vous...

M. B. : Oui, dans ma famille on ne parle jamais des choses douloureuses. En outre, les femmes sont très courageuses. Maman avait pour devise : *Never explain, never complain* (ne jamais s'expliquer, ne jamais se plaindre, *ndlr*). Elle ne parlait pas de ses problèmes de santé, ni de la perte de mon père, ni de celle de ma sœur. Nous n'avons parlé de la mort de Berry (décédée dans le crash d'un des deux avions le 11 septembre 2001, *ndlr*) qu'à la fin de sa vie. Je pense qu'elle a été tellement traumatisée qu'elle a enfoui tout cela.

Gala : Parlez-nous de votre sœur...

M. B. : Berry était plutôt bohème, et mère poule avec ses enfants. Nous étions très proches, avec des personnalités différentes. Bien qu'étant la cadette, elle m'a beaucoup aidée quand j'étais petite. Comme elle détestait le conflit, elle passait son temps à arrondir les angles avec ma mère et ma grand-mère. Elle était drôle et rieuse, tandis que moi j'étais rebelle, l'éternelle incomprise. Quand j'étais petite, j'étais complexée, je ne me trouvais pas jolie et tout le monde s'accordait à trouver ma sœur plus belle. Ma mère disait toujours que Berry ressemblait à un Renoir, moi à un Modigliani... A l'âge adulte, la vie a fait que je suis devenue très connue, ma sœur a alors eu le sentiment que ma vie était incroyable, les rapports se sont inversés. Elle n'a pas été complexée pour autant, car elle a eu une jolie vie.

Elle était photographe, elle s'est mariée avec l'acteur Anthony Perkins avec qui elle

a eu deux enfants. Moi, j'ai eu une vie plus mouvementée, deux mariages, deux divorces. Je l'admirais, me disant que c'était beau vingt ans de mariage, et elle, admirait ma liberté. On veut toujours ce qu'on n'a pas, non ?

Gala : Vous avez une fille de trente-sept ans. Avez-vous été pudique avec elle ?

M. B. : Pas du tout, je parle de tout avec elle. Je pense être une maman affectueuse, mais aussi une amie. Je suis très fière d'elle. Elle est d'une droiture et d'une honnêteté incroyables, elle est profonde, intelligente, sensible, avec de vraies valeurs et une générosité immense. D'ailleurs, ça n'est pas un hasard si aujourd'hui, avec sa formation de psychologue pour enfants, elle travaille dans le social. Elle a aussi un côté spirituel, comme moi... Que dire de plus si ce n'est que ma fille est une très belle personne !

Le livre

SCHIAPARELLI
INTIME

Elle a inventé le rose shocking, collaboré avec Salvador Dalí et Jean Cocteau, imaginé ses défilés comme des pièces de théâtre. Elsa Schiaparelli est l'une des créatrices de mode les plus avant-gardistes du XX^e siècle, elle était aussi une femme indépendante. Marisa Berenson, sa petite-fille, lui rend hommage dans un beau livre aux photos inédites dévoilant l'intimité de l'artiste. N. S.

» Elsa Schiaparelli's Private Album, Marisa Schiaparelli Berenson, Double-Barrelled Books.

PROPOS RECUEILLIS
PAR NORA SAHLI

À LA UNE



Longtemps dans l'ombre de son ex, Alexandra prend aujourd'hui sa place parmi les actrices en vue du box-office. A 43 ans, sa carrière prend un nouvel essor. Elle savoure.

Alexandra LAMY

Cap sur le bonheur !

Elle se partage entre Paris et Londres, entre sa fille, son clan familial et son métier, et s'épanouit depuis sa rupture avec Jean Dujardin. L'actrice est comblée. La femme aussi.



D

Pour elle, les vacances, c'est décompression en famille ! Que ce soit avec sa sœur, Audrey, ou bien avec sa fille, Chloé (17 ans et demi) et le père de celle-ci, l'acteur Thomas Jouannet, avec lequel elle a gardé d'excellents rapports. La preuve avec ces clichés postés sur Twitter.



PHOTOS: INSTAGRAM



Avec sa sœur, l'humoriste Audrey Lamy, de dix ans sa cadette, Alexandra partage tout. Complices depuis toujours, elles ne passent pas une journée sans se parler (très longuement !) au téléphone.

du cinéma mondial jusqu'à son sacre hollywoodien pour *The Artist*. Tout récemment, la jolie quadra confiait ne rien regretter de ces moments, ajoutant avec ce grand sourire qu'elle affiche en toute circonstance : « J'adore tout ce qu'on a vécu. »

Pour autant, peut-on penser qu'elle n'ait pas ressenti une pointe de tristesse, si ce n'est d'amertume, en apprenant qu'il allait bientôt devenir père ? Au fond, ils ne sont séparés que depuis deux ans, ce n'est pas si long quand il s'agit de digérer une rupture. Divorcé d'Alexandra en décembre 2014, Jean ne vit avec Nathalie Péchalat

que depuis quelques mois, et déjà il semble dire : « Voilà, j'aime à ce point cette jeune femme, je suis si sûr de moi, que je lui fais un enfant », prenant ainsi l'engagement aux yeux du monde d'être lié à elle au minimum pour les vingt ans à venir... Au fond de son cœur, comment Alexandra a-t-elle bien pu recevoir ce message ? « En fait, ce genre de situation oblige à se comparer à l'autre. C'est banal et normal. C'est l'occasion de mesurer où on en est dans sa propre vie et comment on s'y sent, analyse Elodie Cingal. Son ex est dans une nouvelle dynamique, il avance. Mais elle, a-t-elle avancé ? Si elle est épanouie, heureuse dans sa vie personnelle et professionnelle, elle peut parfaitement prendre la nouvelle avec le sourire. En revanche, cela peut être violent si les choses ne vont pas bien, si en se comparant à lui, elle juge qu'elle stagne. » Stagner ? S'il y a quelqu'un à qui on a du ➤

« Avec Mélanie (Doutey, ci-contre, ndlr), c'a été un vrai coup de foudre... le sexe en moins », plaisantait la comédienne dans *Gala* l'an dernier. Leur amitié remonte à 2006 sur le tournage d'*On va s'aimer*. Elles partagent une même énergie solaire et un humour résolument potache.



OLIVIER BORDE / BESTIMAGE



AVEC SA FILLE CHLOÉ, ELLE ENTRETIENT
UNE RELATION FUSIONNELLE

Au festival de Deauville en 2014, la mère et la fille foulent pour la première fois un tapis rouge ensemble. Chloé vient alors de faire ses premiers pas au cinéma aux côtés de Jean Reno dans *Avis de mistral*. « Elle vient d'être prise sur un autre film », confie sa maman, très fière, à qui demande de ses nouvelles.

DEPUIS QU'ELLE A REPRIS SA LIBERTÉ, ELLE ENCHAÎNE LES SUCCÈS



« On est une famille heureuse », répète-t-elle à l'envi. Son optimisme à toute épreuve, sa détermination à croquer la vie quoi qu'il arrive, elle tient de ses parents, un couple qui s'aime depuis plus de quarante ans comme au premier jour.

mal à accoler ce terme, c'est bien Alexandra ! Depuis qu'elle a repris sa liberté, la comédienne n'a cessé d'enchaîner les projets. Et les succès. Au début de l'année, elle terminait une tournée triomphale de plus d'un an sur scène, avec la pièce *La Vénus au phacochère*. Entre-temps, elle a été au cinéma la vedette de *Jamais le premier soir*, une des comédies qui ont cartonné au box-office en 2014, puis du drame intimiste très remarqué *De toutes nos forces*. Au printemps, elle tournait *Vincent et la fin du monde*, un road-movie réalisé par le Belge Christophe Van Rompaye, pour lequel elle s'est teinte en rousse flamboyante. A la mi-septembre, on la retrouvera sur TF1 dans la minisérie événement *Une chance de trop*, d'après le roman d'Harlan Coben. Jean voyait en elle une Annie Girardot en puissance. Il semble qu'à quarante-trois ans, son ex-épouse soit en train de prendre sa pleine dimension.

En tout cas, sortie de l'ombre légèrement envahissante de *The Artist*, elle s'éclate. « J'ai une vie super », confirmait-elle en juin. Côté vie perso, ça va effectivement plutôt bien, merci. Installée dans une coquette maison du quartier de Stoke Newington à Londres, la Gardoise profite de son anonymat pour mener la vie de Madame Tout-le-monde. Quand elle fait ses courses ou qu'elle retrouve sa fille, dont elle est « super fière », pour boire un verre au pub avec ses amis, personne ne la remarque. Avec Chloé, qui va faire sa rentrée dans

une université anglaise pour entamer un cursus de réalisation cinéma, avec sa sœur Audrey, à Paris, qu'elle appelle au moins une fois par jour, ou encore avec sa grande et précieuse amie Mélanie Doutey, Alexandra a formé une petite bulle complice, voire fusionnelle. Elle y trouve l'énergie et l'affection dont elle a besoin. « Attention quand même à ne pas s'enfermer dans ce cocon... S'il est normal d'aller chercher du réconfort auprès de ceux qui nous aiment après une rupture, il faut aussi en sortir au bout d'un moment », prévient Elodie Cingal. Alexandra le sait. Aujourd'hui, elle est heureuse et ne veut pas passer à côté de sa vie, et notamment de sa vie de femme... Prochain défi donc pour notre Chouchou ? Retrouver un Loulou. Ça devrait être facile pour notre belle blonde. ♦

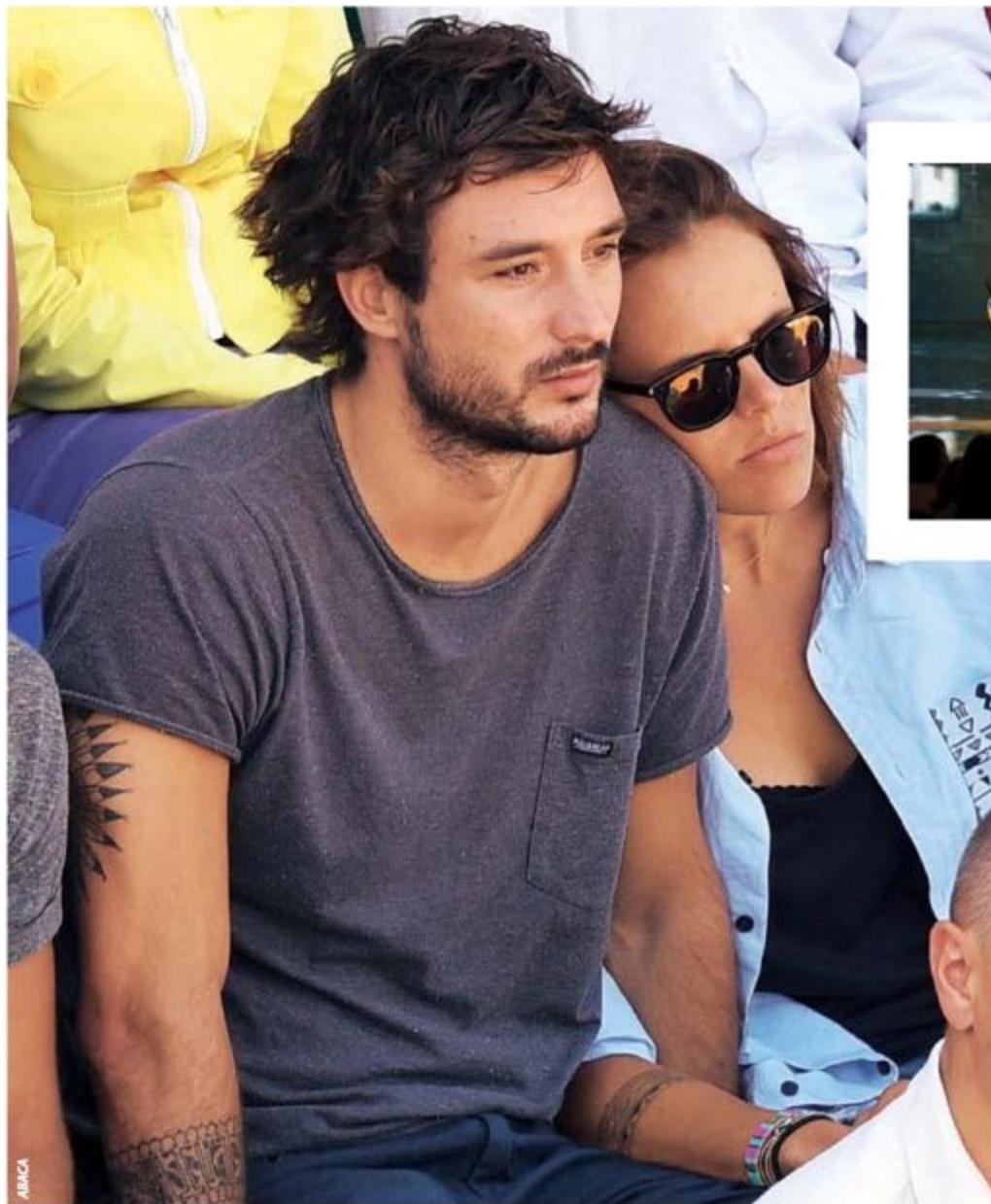
SANDRINE MOUCHET

Formée au théâtre, Alexandra aime y revenir. En 2006 dans *Deux sur la balançoire* avec Jean Dujardin (1), en 2010 dans *Le rattachement* (2) et en 2014 dans *La Vénus au phacochère* (3). On la retrouvera rousse dans son prochain film, *Vincent et la fin du monde* (4).





sundek.it



ABACA



A g. : le couple lors de sa première apparition publique à Roland-Garros, en juin. Ci-contre : Jérémy et son acolyte, Florian, les Fréro Delavega, sur scène. Ci-dessous : Laure ou le sourire retrouvé.



DE ROSA / SIPA

LAURE MANAUDOU

Jérémy SON ÂME SCEUR

*Fini les amours en eaux troubles.
La naïade coule des jours heureux auprès
de la moitié des Fréro Delavega.*

Oh my sweet, sweet darling... » Depuis plus de cinq mois, le cœur de Laure Manaudou ne bat plus qu'aux vocalises des Fréro Delavega et plus particulièrement de Jérémy Frérot, moitié du binôme girondin, qui, révélé par The Voice 3, fait danser la France avec son album éponyme. Si l'officialisation de cette romance s'est produite dans les gradins de la finale de Roland-Garros, au mois de juin, leur coup de foudre remonte... à la saison des amours. Au 16 mars 2015, précisément. Ce jour-là, Laure, qui assiste au concert des deux beaux gosses à Marseille, les rejoint dans leur loge et tombe sous le charme de Jérémy. « Merci pour cette belle soirée, une belle rencontre », s'enthousiasme la jeune femme sur Instagram. Un plaisir partagé par le musicien de vingt-cinq ans, qui écrit en écho à sa déclaration : « En plus de visiter la France, on fait de belles rencontres... » Jeunes, célèbres, tatoués et sportifs (il est ancien maître-nageur sauveteur et se prédestinait à une carrière de professeur d'EPS),

ils étaient faits pour s'entendre. Trois semaines après leur rencontre, l'ex-championne de natation revenait applaudir le groupe à Saint-Vulbas, dans l'Ain, puis à Nantes. Le lendemain, ils profitaient d'une courte pause dans le planning de monsieur pour s'envoler en amoureux vers la capitale. On les a vus se promener à Pigalle, chanter collés serrés au concert de Ben Mazué... Elle l'accompagnait encore fin mai dans le bassin d'Arcachon, où Jérémy a grandi.

Laure, libérée des contraintes de la compétition depuis janvier 2013, vit enfin la vie normale dont elle a toujours rêvé. Longtemps adepte des passions fulgurantes et surexposées, la jeune femme a mûri. A digéré sa séparation d'avec le nageur Fred Bousquet, le père de sa fille Manon. Fini les romances fusionnelles. Un chemin parcouru grâce à l'aide d'un psy, qui l'a suivie pendant six mois.

« Je me sens guérie, heureuse. Ma vie a commencé à vingt-sept ans », confirmait-elle l'an dernier dans une interview à *Elle*. Laure s'est recréé son petit univers. Entre sa fille de cinq ans, dont elle a la garde alternée, son frère, Florent, dont elle est très proche, et « Les Dalton », sa bande d'inséparables copines, elle a enfin trouvé son équilibre.

Cette ex-hyperactive s'adonne même désormais à

la méditation. Manquait plus que l'homme, le bon. Il s'agit donc d'un chanteur, adulé comme elle a pu l'être. Sereine, elle accepte désormais les absences imposées par la tournée de son nouveau compagnon (jusqu'en 2016), l'inversion des rôles et être celle qui suit et soutient l'autre. Elle a appris à s'effacer, se fait discrète en coulisses, comme le 4 juillet dernier alors que Jérémy se produisait à Villefranche-de-Rouergue, dans l'Aveyron, pour « Tout le monde chante contre le cancer ». Echaudée par quelques brûlantes déconvenues passées, elle a calmé sa fougue. Ses déclarations restent sibyllines sur les réseaux sociaux. « Missing someone » (quelqu'un me manque), « L'amour est l'essence de la vie », ou un « Toi » adressé à sa moitié en légende d'une photo d'étoile filante, tout au plus. Laure, qui déclarait en 2013 souhaiter retrouver son « adolescence perdue » semble bel et bien avoir fini sa crise... ♦

JULIE DESSAGNE

UNE EXCLUSIVITÉ
DANS MON **CODE BEAUTÉ**

Libérez vos fantasmes

L'EXTASE NINA RICCI

Le nouveau Parfum



mes envies de beauté sur marionnaud.com



OFFRE EXCLUSIVE

Découvrez l'Extase avec ce coffret exclusif et laissez vous séduire par son Eau de Parfum à la signature érotique accompagnée d'une miniature et de son bracelet*.



la beauté qui me ressemble

*Offre valable à partir du 17 juillet 2015 sur le coffret Nina Ricci L'Extase contenant L'Extase Eau de Parfum 50ml, une miniature L'Extase et un bracelet menottes. Offre valable dans les parfumeries Marionnaud de France métropolitaine et sur marionnaud.com. Dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Marionnaud Parfumeries - SAS au capital de 76 575 831,50€ RCS Paris 388764029.

La doyenne des Grimaldi rayonne dans son nouveau rôle de grand-mère. Lors des fêtes du 10^e anniversaire du règne d'Albert II, Sacha, son petit-fils, en a abondamment profité.

Il a beaucoup aimé. Il a même applaudi. Pas sûr qu'il ait compris pourquoi autour de lui les yeux devenaient soudain humides. Qu'importe. Le petit clap de ses deux mains potelées après le discours de sa grand-tante Charlène – qui déclarait son amour en français à son époux, Albert II, dont on souhaitait ce samedi 11 juillet les dix ans de règne – a permis un bien opportun dérivatif à l'émotion générale. Caroline la première, pas la moins touchée par la surprise que sa belle-sœur faisait à son frère, a littéralement fondu devant l'initiative de Sacha. Il faut dire que son petit-fils est craquant. Deux ans et quatre mois, des boucles blondes, un air de petit gars qui sait ce qu'il veut, de bons mollets, de grosses paluches, et le calme débonnaire de ces gamins qui naissent aimés et aimables. Il est son premier petit-fils, le premier enfant de son aîné, Andrea, trente et un ans. Il est aussi celui de l'adorable et discrète Tatiana Santo Domingo, trente et un ans, qui est comme sa troisième fille, tant Caroline a toujours apprécié cette descendante de richissimes Colombiens, charmant mélange de jet-set et de vie bohème, de cosmopolitisme et d'esprit d'entreprise. Surtout, elle sait combien elle doit à la personnalité discrète de cette jeune femme bien dans sa peau, amie de sa fille Charlotte, dont la volonté de fonder une famille en harmonie avec les Grimaldi n'est pas le moindre des atouts. Comment oublier qu'Andrea abordait le virage de la vingtaine mal dans sa peau ? Jusqu'au jour où, grâce à Charlotte qui était inscrite dans la même école bilingue qu'elle, il a rencontré Tatiana. Tout doucement, Tatiana a su apprivoiser ce grand échalas blond, timide et réservé. L'orphelin de père à six ans a peu à peu réapris à sourire. Il a en quelque sorte grandi auprès d'elle, s'est senti un jour prêt à se fiancer, puis à se marier civilement, le 31 août 2013, enfin à lui jurer fidélité devant Dieu le 1^{er} février 2014. Métamorphosé. Entre-temps, il est vrai, est né à Londres, où ils ont établi leur *home sweet home*, le beau Sacha. Ce 21 mars 2013, Caroline a couru au chevet de Tatiana pour le découvrir. Bouleversée. L'été suivant, elle le câlinait sur le pont du *Pacha III* lors d'une escapade en Corse. Elle le tenait encore dans ses bras le 19 novembre 2014, jour de la fête nationale monégasque. Grand-mère attentive profitant tant que possible de son petit Londonien. Depuis, la doyenne des Grimaldi a de quoi pouponner : Raphaël, né quelques mois après Sacha, le 17 décembre 2013, chez Charlotte et l'humoriste Gad Elmaleh, et India, la petite sœur que Tatiana et Andrea viennent de donner à Sacha le 12 avril dernier. Trois petits-enfants, une adolescente encore à élever (Alexandra de Hanovre n'a que seize ans), deux neveux jumeaux à câliner : Caroline est une mère, une tante et mamie comblée. D'autant



A droite, Sacha, habillé aux couleurs du Rocher, blanc et rouge, dans les bras d'une Caroline élégantissime. Ci-dessus, en rose, sa maman, Tatiana, avec Andrea ; en vert, Pauline, et, en robe ivoire, Camille, les filles de sa grand-tante Stéphanie.



qu'elle va marier ce 25 juillet son dernier, Pierre, avec Béatrice Borromeo, et que la famille risque encore de s'agrandir... On connaît la formidable relation qu'elle a eue avec ses enfants. On sait comment à la mort de leur père dans un accident d'offshore en 1990, elle a su soustraire les trois premiers aux intrusions des paparazzis en les éllevant dans les Alpilles. On devine combien harcelée, jugée, traquée comme elle l'a été jeune, elle a voulu les aider à ne pas se soucier de tout ce barnum, à faire fi du regard des autres, à rester eux-mêmes quoi qu'il arrive.

Quitte à prendre du temps pour se découvrir, quitte à ne pas choisir des conjoints protocolaires, quitte à faire leur vie en dehors de la principauté. L'essentiel étant qu'ils aient tous plaisir à y revenir, qu'ils assurent un minimum de responsabilités, et qu'ils soient là autour d'Albert et de Charlène pour partager les moments importants. Grands et tout petits. Caroline, mère virtuose, rêve aujourd'hui d'être une grand-mère talentueuse. Comme sa grand-mère paternelle, la princesse Charlotte qu'elle adorait et appelait Mamou. Elle est en bonne voie. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

Caroline DE MONTE-CARLO



WACO L'ART
D'ETRE
GRAND-
MERE

Dans son miroir Miley se mire... De sa main aux ongles vernis de bleu, elle caresse doucement ses cheveux tressés tandis que son esprit vagabonde. Elle est fière. Elle a su rebondir après le demi-camouflet que lui a infligé son ex, Patrick Schwarzenegger. Le fils de Terminator était suspecté de lui avoir été infidèle. La jeune mante religieuse l'a éjecté, malgré ses pleurs et ses remords. Elle a mis à exécution une envie qu'elle n'avait pas encore assouvie. Troquer les beaux gosses par les belles garces. Apparaître publiquement cul et chemise au sens propre du terme avec une amazone. Elle explique sur sa sexualité : « Je refuse de m'affubler d'une étiquette ! Je suis littéralement ouverte à toute relation qui est consentie et n'implique pas un animal. Avec toute personne de plus de dix-huit ans qui est prête à m'aimer. » Tope là !

Elle s'appelle Stella Maxwell. Elle a vingt-quatre ans. Et bien qu'elle ait du chien, cette jeune Irlandaise qui pose et défile régulièrement pour la marque de lingerie Victoria's Secret s'est immédiatement reconnue dans l'annonce pleine de tact et de nuances de sa nouvelle petite copine. Sur son compte Instagram, l'effeuilleuse a officialisé : « Je traîne avec ma femme @miley Cyrus. » Depuis, Internet est en émoi. Il y a ceux et celles qui s'embrasent aux outrances de ces deux blondes, paradant dans les restaurants branchés de Los Angeles, en tee-shirt, chemise et salopette pour Miley, s'enlaçant et s'embrassant sans vergogne. Il y a ceux et celles que leurs gestes en public embarrassent depuis qu'une vidéo salace a montré la main de Miley s'égarant dans la petite culotte de sa partenaire. Ivre de buzz (prière de bien prononcer *svp*), Miley minaud : « J'ai une vie inouïe. On dirait que tout l'univers m'apporte exactement ce qu'il faut. » Soit plus de trois millions de fans sur les réseaux sociaux qui, à « liker » comme

des malades les délires de leur championne, ont fait de Miley Cyrus la star la plus commentée du moment. A ces hétérosexuels purs et durs, il faut désormais ajouter les membres de la communauté LGBT (lesbiennes, gays, bisexuels et trans) que l'ex-star de Disney n'en finit plus de draguer. « Quand tous ces gens me disent merci, je ne pense pas qu'ils réalisent combien ils m'ont aidée à me connaître moi-même, explique la lolita trash. J'ai appris, grâce à eux, la fluidité des genres. »

Raison de plus pour se fixer un peu. Sur le marché en pleine croissance du sexe jeune, Miley envisagerait de faire une pause. L'ex-héroïne de la série *Hannah Montana* croirait-elle de nouveau aux contes de fées ? C'est en tout cas le nouveau plan com mis en place par la star et son staff. « Miley et Stella s'entendent parfaitement. C'est comme si elles se connaissaient depuis des mois », témoigne une de leurs amies... Même Liam Hemsworth y est allé de son petit couplet. Il trouve son ex « rayonnante et apaisée ». Quant aux parents de la starlette, ils sont d'autant plus bienveillants qu'ils craignaient publiquement que leur fille n'achève sa brève carrière par une overdose ou dans un accident de voiture. Dès lors, son saphisme ne peut que leur apparaître comme un moindre mal. « Ils aiment beaucoup Stella, psalmodie l'entourage de Miley. Ils sont heureux qu'elle soit heureuse. C'est tout ce qui compte pour eux. » Pourvu que ça dure... ♦

LAURENT DEL BONO

La diablesse de la pop aime les gueules d'ange. Stella Maxwell (1) succède ainsi à Patrick Schwarzenegger (2) et Liam Hemsworth (3).



Miley CYRUS STELLA, LA NOUVELLE ÉTOILE DE SES NUITS

A 22 ans, la chanteuse ne manque pas d'appétit sexuel ! Son dernier en-cas : une égérie Victoria's Secret !

NOUVELLE
500
TOUJOURS
PLUS ORIGINALE

Fiat avec
EXPO
MIAMI 2015

LES MODES CHANGENT

LE STYLE RESTE



Intemporelle et raffinée jusque dans ses moindres détails, Fiat 500 se réinvente aujourd'hui, tout en restant fidèle à son esprit et à son style d'origine. Pop, cool et connectée, Nouvelle Fiat 500 est toujours plus originale !

Venez la découvrir dès maintenant.

CONSOMMATION CYCLE MIXTE (L/100KM): 3,8 à 4,9 ET
ÉMISSIONS DE CO₂ (G/KM): 88 à 115. www.flat.fr



FABRICANT
D'OPTIMISME

Son petit-fils SE SOUVIENT



GERARD SCANNE / JUREAU 23

Le 12 juillet dernier, à l'issue d'une cérémonie discrète organisée au Caire, le sable égyptien, d'où son talent avait émergé, a englouti sa dépouille, comme une mère serre son fils. Depuis plusieurs années, laissant le monde entier se souvenir de son talent et de sa beauté dans *Lawrence d'Arabie*, *Le docteur Jivago* ou encore *Funny Girl*, Omar Sharif – Michel Chalhoub de son vrai nom, Melkite converti à l'islam par amour pour sa première épouse, Faten Hamama – était atteint de la maladie d'Alzheimer. C'est son cœur qui a lâché. Le nôtre aussi, d'une certaine manière, à l'annonce de sa disparition à quatre-vingt-trois ans. Rare acteur arabe à avoir conquis Hollywood, Omar, prince au regard pénétrant et à la voix douce, se définissait comme un « nomade » et s'attachait, jamais trop longtemps, au gré de ses rencontres et de ses coups de cœur. Il laisse derrière lui un fils, Tarek, né son mariage avec Faten Hamama, et quatre petits-enfants, Omar, Karem, Dani et Alina. En 2012, soutenu par son grand-père, Omar Sharif Jr révélait son homosexualité et sa crainte de revenir dans une Egypte bâillonnée par les islamistes. Intime de la famille Sharif, notre grand reporter Geneviève Cloup, qui signe habituellement sous le nom de Jeanne Bordes, a recueilli les souvenirs de ce petit-fils adoré. Et rend un dernier hommage à son grand-père...

GALA : Quel est ton premier souvenir de ton grand-père ?

OMAR SHARIF JUNIOR : J'ai cinq ans. Mes parents ont divorcé. Je vis avec ma mère à Montréal et mon grand-père a fait le déplacement pour mon anniversaire. Alors que nous nous retrouvons dans son hôtel, il appelle le room service et commande trois tartes à la crème et à la banane. Sans que je m'y attende, il m'en écrase une sur la figure, puis m'incite à l'entarter, ainsi que mon père dans la foulée. J'avais l'impression d'être dans un dessin animé, le rêve de n'importe quel gosse ! Mon grand-père était capable de redevenir un gamin avec les enfants. Mon frère et moi avons grandi avec le sentiment d'être des privilégiés.

Il venaient de tourner ensemble. En exclusivité, Omar Sharif Junior nous raconte le grand-père d'exception, qui se cachait derrière l'acteur légendaire.

GALA : Que représentait-il pour toi ?

O. M. : Tout. Je porte son nom, il a toujours fait partie de mon identité. Je me sens incomplet aujourd'hui, comme si j'avais perdu la moitié de moi-même. J'ai d'abord été le petit-fils d'Omar Sharif, avant de devenir qui je suis. J'ai grandi dans son ombre... Mais c'était une ombre merveilleuse, protectrice comme une lune.

GALA : Vous vous voyiez souvent ?

O. M. : Je passais toutes mes vacances avec lui. Nous nous retrouvions ainsi à Deauville l'été, à Paris ou à Madrid le jour de Noël, au Caire pour l'Aïd et Pâques. Nous voyagions beaucoup ensemble. Il m'a initié à la beauté des diverses cultures, langues et religions... A la bonne chère et aux grands vins, aussi.

GALA : Quel genre de grand-père était-il ? Etait-il capable de tendresse ?

O. M. : Il inspirait un certain respect. Celui-ci n'était pas nourri par la crainte, mais par l'admiration que nous lui portions. Mon grand-père était homme d'une grande rectitude, il ne transigeait pas avec la politesse et insistait pour que nous nous comportions en gentlemen. Nous inculquions les bonnes manières, de même que nous enseignions la langue française et l'amour de la France lui tenait beaucoup à cœur.

GALA : Quels conseils t'a-t-il donnés ?

O. M. : Il me répétait qu'il fallait vivre pleinement, intensément, passionnément... Rien n'avait plus de valeur que le moment présent, à ses yeux.

GALA : Lequel de ses films préfères-tu ?

O. M. : *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*. Mon grand-père était un humaniste. A la fin de sa vie, il ressemblait beaucoup au personnage qu'il incarne dans le film. Je resterai à jamais troublé par ce long-métrage.

GALA : Parle-nous de *The Secret Scripture*, ce film de Jim Sheridan que vous veniez de tourner ensemble...

O. M. : Nous avons passé quatre jours ensemble en Irlande. Un inoubliable et précieux souvenir... Il était à mes côtés pour ma première scène et j'étais à ses côtés pour sa dernière scène. Le tournage fut éprouvant en raison de sa maladie, mais mon grand-père ne manquait pas de ténacité et son jeu restait splendide.

GALA : Il est décédé au Caire, où il a été enterré. C'est ce qu'il aurait voulu ?

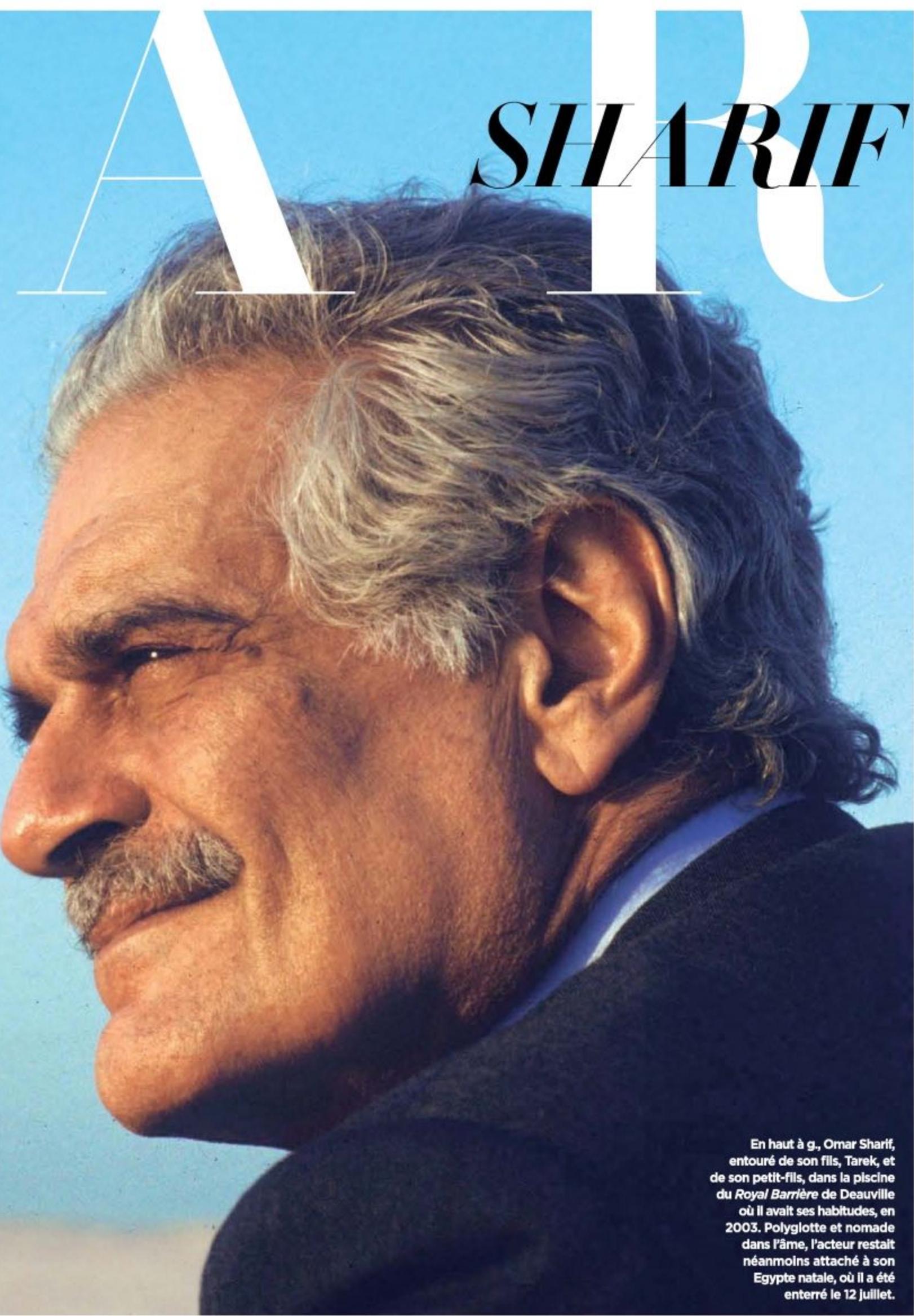
O. M. : Mon grand-père était un Egyptien avant tout. Il aimait l'Egypte et encore plus son peuple.

GALA : Tu portes son prénom et son nom. Qu'est-ce que cela représente pour toi désormais ?

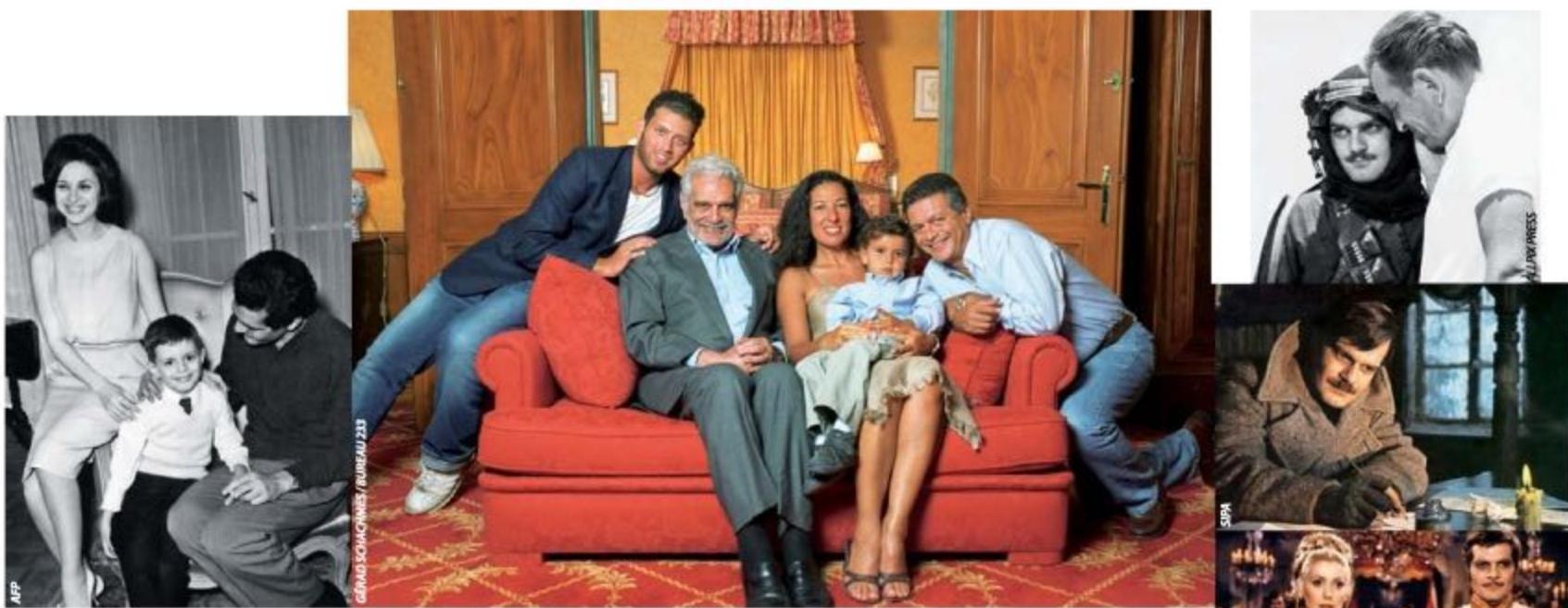
O. M. : Je me suis toujours soucié de le rendre fier. J'entends honorer son héritage, pas seulement en tant qu'acteur, mais également en tant que philanthrope. Si je peux à mon tour toucher, ce serait qu'un dix-millièmes de tous ces gens qu'il a inspirés de son vivant, alors j'aurai réussi.

PROPOS RECUEILLIS PAR GENEVIÈVE CLOUP

HOMMAGE



En haut à g., Omar Sharif, entouré de son fils, Tarek, et de son petit-fils, dans la piscine du *Royal Barrière* de Deauville où il avait ses habitudes, en 2003. Polyglotte et nomade dans l'âme, l'acteur restait néanmoins attaché à son Egypte natale, où il a été enterré le 12 juillet.



“Je vous ai TANT AIMÉ...”

Il abordais la trentaine, lui avait déjà franchi le cap des soixante. C'était à Deauville, un de ses « spots » d'été, dans un restaurant marocain baptisé le *Bagdad Café*, tenu par Dominique, une de ses amies. Omar portait beau, comme on dit encore dans certains milieux. Ceux qui n'ont connu de lui que « Les courses, c'est ma grande passion » (ce qui par ailleurs était exact) et autres slogans alimentaires ne peuvent imaginer le charisme, le charme de cet homme. L'âge, les cheveux qui blanchissent, le corps qui flétrit en dépit d'heures de gym, rien, mais vraiment rien ne parvenait ne serait-ce qu'à ébrécher cette aura, ce magnétisme. Les femmes aimèrent Omar. Plus que de raison. Omar les aimait-il en retour ? Deux, oui. Sa mère, petite silhouette fragile et courbée qui, cependant, dégageait tant d'autorité et qui s'éteignit très âgée. Et Faten Hamama. La seule qu'il épousa. Celle dont il préféra divorcer quand *Lawrence d'Arabie* lui ouvrit le monde et ses tentations, parce qu'il ne voulait pas, surtout pas, la traiter bassement, la tromper, la trahir. Faten planait sur la vie d'Omar comme une icône intouchable et inégalable. A la femme qui partageait un bout de sa vie, un bout de son cœur, il osait parfois dire, sans ciller : « Faten Hamama est la seule que j'ai aimée. La seule. » Ce n'était pas négociable. Il ne faisait pas toujours bon aimer Omar de trop près. J'eus souvent le sentiment d'un malentendu entre lui et les femmes. L'impression qu'il ne continuait à les courtiser que pour coller à sa réputation de playboy et de séducteur international. Mais que l'affection bourrue pour son fils unique, Tarek, et la tendresse indéfectible pour son petit-fils, Omar junior, dit Omie (plus tard viendront Karem, Dani et Alina), lui suffisaient. Ça et les souvenirs, bien sûr.

A Deauville, je découvris avec lui l'univers des courses hippiques et des paris. A l'étage, avec les élégantes chapeautées. J'ai dû jouer une fois. Et gagner. La chance du débutant. A Paris, à l'hôtel *Royal Monceau*, avenue Hoche, où il avait élu résidence, le temps semblait l'encombrer. Dans sa chambre aux rideaux presque toujours tirés, il passait l'après-midi à élaborer le menu qu'il imposerait (il était difficile de choisir, avec lui) à ses hôtes du soir, au *Il Carpaccio*, restaurant de l'hôtel. Homme de goût et gourmet, il veillait bien évidemment à ce que soit servi ce qui se faisait de mieux. La nuit, il la passait à zapper d'une chaîne sport, quelles que soient les disciplines et les langues – il en parlait sept ou huit –, à une chaîne info. Il les regardait parfois jusqu'à l'aube, « Comme ça, ironisait-il, je me lève tard et il ne me reste que quelques heures à occuper jusqu'au soir. » Omar s'ennuyait. Il s'était fait interdire des casinos depuis longtemps. Lui restaient les courses et le bridge, mais cela ne suffisait pas.

Il se plaignait parfois que le cinéma l'ait ainsi abandonné. Il trouvait

le septième art ingrat. Je me joignais alors à lui dans la colère, l'indignation. Jusqu'au jour où je le vis éconduire un réalisateur. Etais-il vrai, comme il me le dit alors, qu'on ne lui proposait que des scénarios de série B ? Ou avait-il peur, après des années sans tourner, de se confronter à sa propre légende ? Cette seconde hypothèse m'a toujours semblé plus exacte. En 2002, par quel miracle François Dupeyron parvint-il à le convaincre de tourner *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* ? En tout cas merci à lui. Parce que le cinéma eut alors l'occasion de célébrer un immense acteur en lui remettant un César – il était temps ! – et que, pour toute une génération, il ne serait plus seulement le « monsieur du tiercé », mais ce vieil épicier tendre et bouleversant.

Il arrivait qu'Omar le seigneur, Omar le gentleman, lettré et éclairé, s'obscurcisse, comme à l'approche d'un ouragan. Dr. Jekyll et Mr. Hyde, dans ces moments-là, une colère sournoise, violente et vibrante, montait en lui et ravageait tout. C'était soudain. C'était brutal. Quelles douleurs souterraines pouvaient bien le consumer au point d'aboutir à cette éruption de mots aussi brûlants que mortifères ? Puis, tout s'apaisait. Et, tel un arc-en-ciel, son sourire d'enfant se posait sur vous en forme d'excuse confondante.

La dernière fois que je le vis, c'était il y a deux ans, juste avant la cérémonie des César, lors de la soirée des espoirs. Il parainait un jeune acteur. Ce soir-là, rien ne semblait lui aller – l'orage n'était pas loin. Il tenait photographes, journalistes et attachés de presse à distance. Je m'approchai. Il me prit les mains : « Bonjour chérie. » Mais je surpris son regard vaguer au loin. Il ne me reconnaissait pas. Il ne se souvenait plus. Pas même des belles choses. La maladie, déjà... Alors je lui ai raconté. Lui ai demandé des nouvelles de Catherine, sa fidèle et douce assistante, de Tarek, d'Omie... Il avait l'air surpris de tant d'intimité mais, par déférence, ne dit mot. Me proposa de venir le rejoindre prochainement pour dîner, dans le restaurant que son fils avait ouvert à Paris. Je promis (mais ne pus m'y rendre par la suite). Puis, d'un coup, son œil noir reprit ce velouté de malice que je lui avais si souvent vu. Et on a ri. ♦

GENEVIÈVE CLOUP

NOCIBÉ

la beauté libérée

Belle POUR L'ÉTÉ

Parfum de vacances

Les beaux jours s'installent, les températures s'envolent, il est temps de profiter de senteurs estivales plus légères : l'Ô de Lancôme pour une touche de fraîcheur. Une envie plus fruitée ? Adoptez sur votre peau et vos cheveux Amor Amor de Cacharel.



Make-up à la plage

Baigné par le soleil, votre teint hâlé est à son apogée ! Pour le sublimer, optez pour des lèvres glossy et un regard hypnotique. Nos coups de cœur cet été : le Gloss in love Lancôme et le mascara Hypnôse Waterproof.



Soleil apprivoisé

Rayonnante, plongez dans la douceur des soins d'été pour protéger votre peau tout en la sublimant. Nos indispensables : la crème solaire visage Biotherm pour bronzer en toute tranquillité. Et après vos bains de soleil, choisissez la crème nacrée.



Votre cadeau

Une trousse* pratique et jolie pour vous suivre dans toutes vos escapades.



LANCÔME
PARIS

GIORGIO ARMANI
PARIS

DIESEL

cacharel

BIOtherm

CADEAU
EXCLU
NOCIBÉ

LIBERTÉ
N° 53

Adapter sa beauté à la saison

C'est le moment de dire oui à toutes vos envies ! Pour vous faire rayonner, Nocibé s'allie aux plus belles marques ! Pour tout achat à partir de 69 € chez Lancôme, Giorgio Armani, Biotherm, Diesel, Cacharel, Victor&Rolf ou Ralph Lauren, recevez en cadeau la jolie trousse exclusive « Belle pour l'été ». Chez Nocibé, on aime l'été qui rime avec beauté, gâtée et liberté !

plus d'infos sur nocibe.fr

*Dans la limite des stocks disponibles.





Carole & Michael MIDDLETON

Mariage à la DÉRIVE

Des rumeurs se font jour, dans les tabloïds anglais, sur un possible divorce des parents de Kate. Info ou intox ?

DÉCRYPTAGE

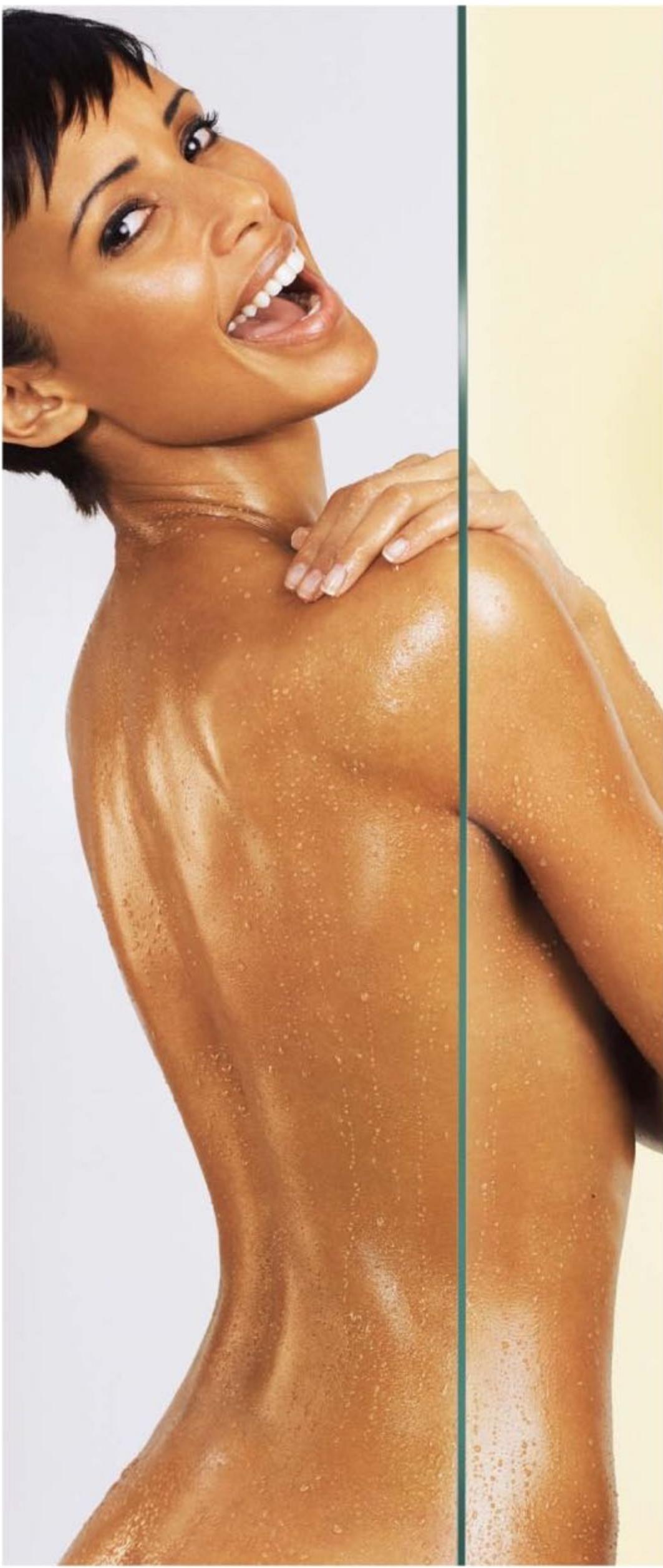


Au baptême de Charlotte, le 5 juillet, les Middleton s'extasient avec le prince Charles et son épouse, Camilla, devant les facéties de Baby George. Un bonheur de façade qui cacherait beaucoup de tensions dans le couple.

Carole Middleton en ferait-elle trop ? Serait-elle en train de mettre en péril son mariage en jouant les grands-mères abusives ? Tout a commencé avec les articles du *Daily Mail* relayant l'agacement du prince Charles devant la « Middletonisation », entendez par là l'emprise que la mère de Kate semble exercer sur le foyer des Cambridge. Il est vrai que, matriarche dans l'âme, toujours prête à épauler ses filles, dont elle est fusionnelle, granny Carole s'est vraiment prise de passion pour son rôle de mamie gâteau, s'extasiant en public devant les premiers pas chancelants de son « *sweetie* », son royal petit-fils. « *So lovely, so gorgeous.* » De quoi faire craquer toutes les mamies gagas de la perfide Albion ! A son bénéfice aussi, l'affection du prince William qui, marqué à jamais par le divorce de ses parents, s'est vraiment entiché du foyer chaleureux et accueillant de sa belle-famille, de ce clan des « *Mids* », comme les appellent leurs amis, soudé comme les cinq doigts de la main, et toujours d'humeur guillerette. Un modèle de bonheur bourgeois et cosy, limite conte de fées, dont il rêve de s'inspirer pour ses propres bambins. Mais faudra-t-il mettre désormais ce paradis familial au passé ? S'il faut en croire la presse, il y aurait du rififi chez les Middleton. Grandpa Michael marque le pas. Déstabilisé par le retournement de l'opinion publique, conscient des frictions grandissantes avec le palais de Buckingham, il a souhaité, lors de la naissance de Charlotte, respecter le protocole. Et laisser la primeur de la découverte extasiée du bébé au prince Charles. Mais pour granny Carole, pas question de s'effacer ! Elle a joyeusement grillé la politesse aux royaux, les époux Middleton se rendant séparément à la clinique. Dans les semaines qui ont suivi, Carole s'est installée au manoir d'Anmer Hall, la résidence de William et Kate. Pour y régenter la maisonnée en super « *butler* », avec une telle fermeté qu'elle y a reçu le surnom de Cerbère auprès des employés. « Elle choisit les menus, les arrangements floraux, interdit les éventuels coups de fil à table, donne des instructions au personnel, à la nanny, Maria Teresa Borrallo. Elle s'assure que la petite famille n'ait rien de désagréable à gérer. Son but : dresser un barrage entre le couple princier et le reste du monde ! », aurait confié un proche au *Daily Mail*. Et pendant ce temps, délaissé dans leur belle demeure de

Bucklebury, dans le Berkshire, son époux en est réduit à se faire la popote. Et à gérer sans sa moitié leur florissante société, Party Pieces. Une entreprise que le palais de Buckingham regarde désormais d'un mauvais œil depuis que Carole, qui fait feu de tout bois, a estampillé « *royauté* » certains de leurs articles de fête. Quand Michael a appris que sa femme souhaiterait acheter un cottage près d'Anmer Hall pour rester dans l'orbite du couple princier, il a senti le vent tourner. Trop, c'est trop. Pas question d'abandonner son business pour vivre en groupe des Cambridge sous l'œil goguenard des médias ! Les tabloïds britanniques vendraient-ils la peau de l'ours avant de l'avoir tué ? Selon *Globe Magazine*, Kate aurait déjà été prévenue de se préparer au divorce de ses parents, dont le coût est estimé à 70 millions d'euros. Un spectaculaire ascenseur social qui explose en vol... pour le coup, ce ne serait pas un *happy end* pour un conte de fées ! ♦

FRÉDÉRIQUE DUPRÉ



Mixa

Intensif Peaux Sèches

La 1^{ère} huile corps
sous la douche :
1 minute pour l'appliquer,
48h de nutrition.

- Du karité pur, pour nourrir intensément la peau et lui redonner de l'éclat.
- Sur peau lavée, appliquez l'huile sur tout le corps, puis rincez.
- La peau est satinée et nourrie en 1 minute et pour toute la journée.



FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL

Et une victoire par K-O. !
Avec *La rage au ventre*, l'acteur
prouve qu'il boxe définitivement
dans la cour des grands.
Confessions d'un nouveau poids
lourd d'Hollywood...

Un rôle coup de poing, qui frappe aux tripes et au cœur. S'il vous avait ému sous son Stetson de cow-boy gay honteux dans *Le secret de Brokeback Mountain*, en 2005, Jake Gyllenhaal devrait tout autant vous bluffer avec son interprétation plus virile, mais pas moins tourmentée, de Billy Hope, champion de boxe terrassé par le meurtre de son épouse et en quête d'un nouveau souffle dans *La rage au ventre*. Réflexion sur la vie qui peut basculer à tout moment, le courage qui ne se mesure pas tant au nombre de bourre-pifs balancés qu'à la capacité à se relever, ce film de l'Américain Antoine Fuqua fait déjà figure de favori aux prochains Oscars. Pour Gyllenhaal, fils de la bourgeoisie hollywoodienne, âgé seulement de trente-quatre ans, mais déroulant déjà une impressionnante filmographie (*Donnie Darko*, *Zodiac*, *Brothers*, *Prince of Persia*, *Night Call...*), l'heure du deuxième round a sonné...

GALA : Pourquoi avoir enfiler des gants de boxe ? Vous étiez fan de Rocky ?

JAKE GYLLENHAAL : Les boxeurs sont fascinants à étudier, ils dissimulent beaucoup de vulnérabilité. Les films de boxe abordent l'excès, de paranoïa comme d'ego. Dans *La rage au ventre*, mon personnage est une brute sensible.

GALA : Vous préparer à ce rôle fut un challenge ?

J. G. : Je me suis soumis à deux sessions d'entraînement quotidiennes, durant cinq mois. Six semaines avant le début du tournage, je suis passé à six heures de sport par jour et je me suis mis à courir 10 kilomètres chaque matin. Physiquement, j'avais peur de ne pas être à la hauteur et de manquer de crédibilité aux yeux des boxeurs professionnels. Pour m'aider à cerner la psychologie de mon personnage, le réalisateur Antoine Fuqua m'a dit un seul mot : sacrifice !

GALA : Depuis quelques années, vous semblez privilégier les rôles physiques...

J. G. : J'ai grandi dans un milieu artistique (son père Stephen est réalisateur, sa mère Naomi est scénariste, *ndlr*). Ma sœur Maggie et moi avons davantage été poussés dans les salles de théâtre que dans les salles de sport ! C'est un monde que j'avais envie de découvrir.

GALA : Votre personnage se bat pour récupérer la garde de sa fille. Vous êtes très crédible dans ce rôle de père...

J. G. : J'adore les enfants. Je suis très à l'aise avec eux. Je le dois à mon père. Il passait des heures à jouer avec ma sœur et moi. Contrairement aux adultes, les enfants ne sont pas dans le calcul. Leur innocence me touche énormément.

GALA : Vous êtes proche de vos nièces ?

J. G. : Bien sûr. Plus particulièrement de la petite dernière, Gloria Ray. Elle n'a que trois ans, mais j'ai l'impression que nous nous sommes connus dans une autre vie. A bientôt neuf ans, son aînée, Ramona, me surprend par sa vivacité, je la trouve encore plus brillante que ma sœur dont l'intelligence me paraissait inégalable. Je serais prêt à mourir pour elles !

GALA : Vous voilà prêt à fonder une famille...

J. G. : Non, pas encore. Si vous rencontrez la femme de ma vie, dites-lui de patienter encore un peu ! (Rires.)



Ci-dessus, avec Ruth Wilson, actrice britannique qui partage sa vie depuis le début de l'année. Ci-contre : métamorphosé en boxeur cabossé dans son dernier film.

GALA : Ce ne serait pas votre sœur Maggie ?

J. G. : C'est vrai que je l'admire au plus haut point. Toute ma vie, j'ai essayé de faire aussi bien qu'elle. Quand je l'ai vue récompensée d'un Golden Globe pour son rôle dans la série *The Honourable Woman*, en début d'année, j'ai retrouvé mes yeux de gosse. C'est à elle que je dois ma vocation.

GALA : Quels souvenirs gardez-vous de votre participation en tant que juré au dernier festival de Cannes ?

J. G. : Dès le début, les frères Coen, présidents du jury, nous ont rappelé que nous faisions partie d'un milieu qui juge beaucoup et qu'il fallait nous concentrer sur le positif dans chacun des films en compétition. Célébrer la création, plutôt que pratiquer la démolition. Cela m'a permis de voir le cinéma autrement.

GALA : Et d'un point de vue personnel ?

J. G. : J'ai appris à la fois à m'affirmer et à être plus tolérant avec les autres. Cette expérience restera à jamais inoubliable.

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA



JAKE Gyllenhaal

*“Je ne suis pas
encore prêt à fonder
une famille”*

RENCONTRE

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN

La journaliste est fière de nous présenter Corouche, un étalon lusitanien que lui a offert Alexis Gruss. « C'est un grand cadeau parce qu'il est le seul des chevaux d'Alexis à avoir quitté le cirque où il a été dressé. »



WENDY BOUCHARD

Son bonheur est dans le Tarn

La vie au grand galop ! C'est dans le Sud-Ouest que la présentatrice de « Zone Interdite » sur M6 cultive son jardin secret. Bienvenue chez elle.

Ici, je suis fermière ! » En entrouvrant le portillon du potager de sa sublime maison tarnaise, Wendy Bouchard annonce la couleur. Si on est là en « Zone Interdite » (l'émission de M6 qu'elle présente depuis 2012), c'est bien parce qu'il s'agit de son jardin secret. Fière de son arche de Noé – comme elle l'appelle –, la journaliste prend tout de même un plaisir palpable à nous présenter ses petits protégés. Il y a Sacha le chat, qui a adopté la propriété avant d'être lui-même adopté par Wendy. Violette, Pretty et Pommette, les ânesses, et Capucine, la mule. Au bout du champ, des abeilles font leur miel dans des ruches. Deux petits bœufs noirs gambadent non

loin de Cosmos et Calixte, les poneys shetland (dont le second a été acquis en copropriété avec son ex-collaboratrice, Arlette Chabot). Des canards blancs dodelinent du croupion aux côtés de trois poules et un coq, majestueux, veille au grain. A quelques kilomètres de là, au centre équestre de Bonnery, l'éleveur Daniel prend soin de trois chevaux : Loup du Quercy, un anglo-arabe racé, Buffalo, sauvé de l'abattoir par l'association Réflexe Adoption, chère au cœur de la journaliste, et Corouche, un étalon lusitanien que lui a offert Alexis Gruss lui-même. « Chacun de mes animaux a son parcours, sa petite histoire, sa raison d'être ici. » ➤

Ultra DOUX

À L'HUILE DE MONOI
ET NÉROLI

Vos cheveux aussi
ont droit à des vacances
réparatrices.

Nouvelle huile : spécial soleil, mer, piscine.



GARNIER

RENCONTRE

Nourrir et soigner les ânes (ci-dessous) ou les poneys shetland (en bas) réclame du temps et de l'énergie. Wendy n'en manque pas. « Je ne suis pas une écologiste pur jus, mais dès que j'arrive ici, je deviens fermière, je consacre toutes mes forces à participer à l'éclosion de la nature, à ma petite échelle. »



Tous les mardis soir durant l'été, Wendy Bouchard assure les belles audiences de M6 avec des reportages inédits de « Zone Interdite ». Avec trois millions de téléspectateurs en moyenne durant l'année, le magazine d'information fait toujours partie des valeurs sûres de la chaîne.

Parisienne d'origine, Wendy justifie son installation dans la région par un grand amour des chevaux, en particulier des montures anglo-arabes, en grand nombre dans le Tarn. « Je voulais connaître le berceau de ces sublimes équidés.

Et à force de venir par ici, de chevaucher à travers la région, j'ai fini par m'y sentir chez moi. » Il y a deux ans « pour le prix d'un studio parisien », elle a investi dans une magnifique grange toujours en travaux. « C'est le projet d'une vie ! Mais maintenant je sais pourquoi je travaille et vers quoi je veux aller. » Quitter Paris ? Il n'en est pas question. Petite, la présentatrice de « Zone Interdite » s'échappait déjà le week-end en Bourgogne, où ses parents avaient acheté une maison de campagne. Il y avait – là-bas aussi ! – des chats, des chiens, des poules et des lapins... Wendy a besoin de cet équilibre. Enfant, elle a rêvé de devenir vétérinaire. Avant de réaliser à l'aune d'un stage de troisième à la clinique vétérinaire de Maisons-Alfort, qu'elle était beaucoup trop sensible et totalement incapable de piquer un chat ! Sociable et curieuse, désireuse de « servir la société », elle est devenue journaliste, après un

À 35 ANS, APRÈS S'ÊTRE CONSACRÉE À SA RÉUSSITE PROFESSIONNELLE, ELLE SOUHAITE FONDER UNE FAMILLE

la présentation de « Zone Interdite » sur M6.

« Le rythme moins dense que ces deux précédentes années (elle assurait jusqu'alors en direct du lundi au vendredi la présentation d'Europe 1 Midi, de 12 à 14 heures, ndlr) va me permettre de repenser un peu ma vie », espère-t-elle. Wendy l'avoue sans faux-semblants : avoir fêté très récemment ses trente-cinq ans lui a fait prendre conscience de l'importance de se fixer de nouvelles priorités. « Je suis laborieuse ! Je n'ai pas de facilité et si j'y arrive, c'est que je travaille beaucoup. J'ai énormément donné pour mes études. Grâce à Europe 1 et à mes trois ans sur M6, j'ai beaucoup appris. Mais le temps file et j'ai vraiment le souhait de fonder une famille. » Ce n'est pas encore un projet, tout juste un désir. Une envie... animale ! ♦

AMÉLIE DE MENOU

Ultra DOUX

À LA CAMOMILLE

Une goutte de brillance,
un rayon de soleil
dans vos cheveux blonds.

Nouvelle huile de brillance.



GARNIER

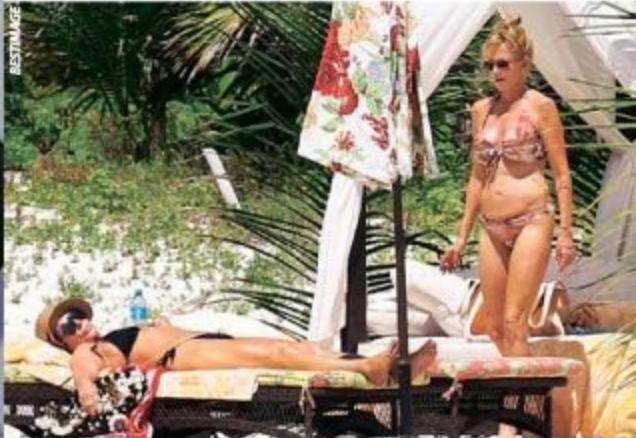


C'est le plus improbable des duos. L'ex d'Antonio Banderas et la mère de Kim Kardashian sont inséparables. Prêtes aux pires gamineries !

Eilles ne se quittent plus. On dirait deux collégiennes excitées comme des puces à l'idée de dormir l'une chez l'autre, principalement occupées à se refiler leurs fringues, à se maquiller comme des voitures volées et, bien sûr, à se confier leurs peines de cœur. Oui, deux préados en goguette ! Sauf que Melanie Griffith et Kris Jenner frisent la préretraite. La première fêtera ses cinquante-huit ans en août. La seconde soufflera ses soixante bougies en novembre. Pas vraiment des perdrix de l'année. Mais qu'importe, à leurs yeux charbonneux, il n'y a pas d'âge pour s'éclater et faire preuve d'une solidarité féminine déculpabilisée. Il faut les voir se prendre en selfie à tout bout de champ, comme deux effrontées dans une cabine Photomaton. Il faut les voir faire du shopping, du sport et se la couler douce en vacances... Jamais l'une sans l'autre ! Bizarre, vous avez dit bizarre ? Passé la surprise, on finit par leur trouver des points communs. Une même philosophie de vie ? Un même type d'homme ? Une même enfance ? Non. Du Botox à gogo, des opérations dites esthétiques, une façon très californienne d'exhiber une vie privée qui ne l'a jamais été, et des amours foireuses en escadrille. Les malheurs, ça rapproche. Mère de Kim Kardashian, Kris a commencé par divorcer de Robert Kardashian, le père de ses quatre premiers enfants, en 1990, puis de Bruce Jenner, le géniteur de ses deux dernières filles, en 2013. Pour cause – impossible de ne pas en avoir été témoin – de transsexualisme spectaculaire. Sous les yeux éberlués du monde entier, Bruce, l'ex-athlète olympique des JO de Montréal, est devenu, à la faveur de plusieurs opérations, dont la pose d'implants mammaires 95 C, une sémillante sexagénaire

INSTANTANÉ

En vacances à Cancún, au Mexique, en mars, ou en train de faire les fofolles, addicts aux selfies, elles se conduisent comme deux ados qui découvrent la liberté. Et si c'était bon, finalement, d'être sans homme ?



MELANIE GRIFFITH & KRIS JENNER *Les pétroleuses*



qui demande qu'on l'appelle désormais Caitlyn... Fille de l'actrice hitchcockienne Tippi Hedren, Melanie Griffith a eu droit à des camouflets plus traditionnels. Trois divorces, dont deux d'avec Don Johnson, et alors qu'en quatrième noce elle avait la conviction de tenir le bon, le vrai, un époux, le *caliente* Antonio Banderas s'en alla oublier leurs dix-huit ans de mariage dans les bras de nymphettes. Pas glop non plus. Oh ! Kris a bien essayé de se construire une réputation de cougar, en exhibant – preuve qu'on peut tout s'acheter chez les Kardashian – un toy boy musclé en deux ou trois occasions, mais le cœur n'y était pas. Alors qu'avec Mel, qu'est-ce qu'elle s'amuse ! En mars dernier, nos pétroleuses sont parties dorer leurs corps rafistolés et liposucés sous le soleil de Cancún, au Mexique. Avec Dakota, la fille de Melanie et Don Johnson, héroïne geignarde de *Cinquante nuances de Grey*. A leur retour à Los Angeles, elles ont continué à jouer les fofolles. Légèreté toute. Quoi qu'on mijuge. La spiritualité leur importe aussi... Dimanche 5 juillet, elles ont filé à Anaheim, dans la banlieue de L.A., où le dalaï-lama

– oui, oui, le chef spirituel bouddhiste *himself* – célébrait son quatre-vingtième anniversaire. Méditation ? Volonté de s'imprégner de ses sages paroles ? Envie soudaine de se délester de leurs couches de maquillage et de superficialité ? Pas du tout. Selfies à foison, dans le pathétique espoir de faire figurer le prix Nobel de la paix entre leurs deux têtes artificiellement déridées. Comme c'était drôle... Sa Sainteté ne s'est heureusement aperçue de rien. Des millions de gens, si, via Instagram et Twitter. Mel et Kris ont croisé une star, une vraie. Normal qu'elles en fassent profiter leurs groupies. Qu'il est dur d'être aimé par des écervelées ! ♦

MARYVONNE OLLIVRY

Ultra DOUX

AUX HUILES D'ARGAN
ET DE CAMÉLIA

1 goutte d'huile, 7 merveilles
pour vos cheveux.

nourrit
illumine
adoucit
protège
parfume
maîtrise
assouplit



GARNIER

La psychanalyste et le romancier ont uni leurs destins il y a presque cinquante ans. Dans leur dernier livre, ils racontent leur histoire d'amour et partagent leur vision du mariage. Rencontre.*

Même si on sait, depuis Mallarmé, qu'« un coup de dés jamais n'abolira le hasard », les chances étaient infimes que ces deux-là se rencontrent. Il aura fallu que l'Histoire s'en mêle. Et que Julia Kristeva, née en Bulgarie, se réfugie dans l'université française, loin de la chape de plomb communiste des années soixante finissantes, pour y rencontrer un jeune écrivain, Philippe Sollers. Ils s'aimèrent avant et après mai 68. Ils sont mariés depuis presque cinquante ans. Etrange alchimie. Confortablement installés autour de leur table de salle à manger, au cœur du 6^e arrondissement parisien, l'écrivaine-psychanalyste et le romancier se chamaillent comme deux enfants pour prendre la parole en premier. Leurs yeux pétillent lorsqu'ils tentent d'expliquer leur vision *Du mariage considéré comme un des beaux-arts*, le joli titre de leur livre publié chez Fayard. « Chut, je parle ! », s'agace gentiment Julia Kristeva, incessamment interrompue par son voluble et turbulent partenaire. Un « jeune » couple. Presque comme les autres.

GALA : « Je n'ai jamais songé à me marier sauf une fois et une fois pour toutes », écrivez-vous, Philippe Sollers. Qu'est-ce qui fait que votre union a duré ?

PHILIPPE SOLLERS : Le plus souvent, le mariage est un conflit où l'un des acteurs est une victime. On se marie par calcul ou dans l'illusion, le temps use ce contrat. Aujourd'hui, les gens se marient, se démarient, se remarient, ou stagnent dans une déception réciproque. Nous avons réussi à conserver notre personnalité créatrice en nous stimulant sans cesse. L'indépendance financière de chacun a aussi été un élément d'équilibre et me paraît être primordiale.

JULIA KRISTEVA : Difficile de résumer cinquante ans de vie à deux. D'autant que nous ne voulons donner de leçon à personne. Notre génération issue de mai 68 a eu la conviction que l'on pouvait vivre de manière nouvelle l'expérience amoureuse. Sans victimisation de la femme, en comprenant que la culpabilité des infidèles n'était pas un impératif. Nous avons tout fait sur le plan de notre organisation de vie pour que chacun existe de manière indépendante. A chacun son espace, son bureau, nous nous retrouvons pour échanger le soir autour d'un dîner, et nous faisons part de nos pensées plusieurs fois par jour, souvent par SMS, et nous n'avons jamais cessé de dialoguer à travers nos livres. Notre vie à deux est un laboratoire où nous avons tout fait pour maintenir ce feu de la connivence. Chaque jour est une rencontre.

GALA : La différence entre les hommes et les femmes est irréductible. Comment avez-vous surmonté l'obstacle ?

P. S. : La fusion c'est l'idéalisation du couple, qui ne produit qu'une impasse. Nous ne sommes pas deux mais quatre. Son féminin ne sera jamais le mien et mon masculin ne sera jamais le sien. Et nous sommes même 2 + 2 + 1 depuis la naissance de notre fils David.

J. K. : Tout l'enjeu est en effet de ne pas avaler l'autre dans une pseudofusion qui s'avère en définitive être dominée par le narcissisme d'un

seul. Je crois beaucoup à la dimension de soins que l'on prodigue à l'autre. Rien ne doit être figé : Colette écrivait que « renaitre n'est jamais au-dessus de ses forces ». Si les gens évoluent, ils croient souvent qu'ils se trahissent. Or nous apprenons à traverser nos frontières intérieures. L'identité n'est pas un culte. C'est un voyage, dans lequel vous ne trahissez pas, vous vous dépassiez. « Je me voyage », dit une héroïne d'un de mes romans qui me représente.

GALA : Vous affirmez ne jamais vous être juré fidélité. Pour autant, un contrat à la Sartre-Beauvoir, qui se disaient tout, n'est pas souhaitable selon vous ?

P. S. : Un contrat de transparence me paraît en effet malsain. Le silence est préférable.

J. K. : L'amour n'est pas « stationnaire », disait déjà sainte Thérèse d'Avila. L'important est de préserver le socle de l'entente immédiate, l'harmonie des sens et l'alchimie sexuelle, qui restent indélébiles même si elles évoluent avec l'âge. Les rencontres qui vous transcendent tout au long de la vie ne doivent pas être utilisées pour détruire ce socle.

GALA : Comment avez-vous réussi à lutter contre le sentiment de jalouse ?

J. K. : Cela dépend beaucoup de la confiance que l'on peut avoir en soi et de notre histoire personnelle. Pour ma part, mon père m'aimait tellement que je me dis que si un homme ne m'aime pas, eh bien il se trompe ! Par ailleurs, je ne suis pas fascinée par les autres femmes, je ne les jalouse donc pas.

P. S. : Même réponse. Il y a un très faible coefficient homosexuel chez moi ! Je ne m'obsède pas sur les autres hommes.

GALA : La rencontre est le choc entre deux enfances. En quoi les vôtres, si différentes, étaient-elles compatibles ?

J. K. : L'enfance qui nous réunit, c'est, je pense, une certaine aisance par rapport au corps. J'ai retrouvé chez Philippe la même émotion des sens que chez moi.

P. S. : Tu as raison, d'ailleurs la photo de couverture de notre livre dit tout. On voit deux sportifs, serrés l'un contre l'autre, qui rient au soleil.

GALA : Conseillez-vous à François Hollande de se marier avec Julie Gayet ?

P. S. : Pourquoi pas, mais il ferait mieux d'épouser enfin Ségolène Royal.

J. K. : Si c'est uniquement pour la photo et pour bercer les abstentionnistes ou les frondeurs avec le vieux mythe du couple princier, cela n'a pas de sens.

GALA : Est-il facile de vivre avec une psychanalyste ?

P. S. : Je suis son meilleur patient. Ça me coûte très cher ! Il est certain qu'il est préférable de vivre avec quelqu'un qui a une vraie écoute. Et je fais des progrès tous les jours.

GALA : Et partager la vie du plus français des écrivains ?

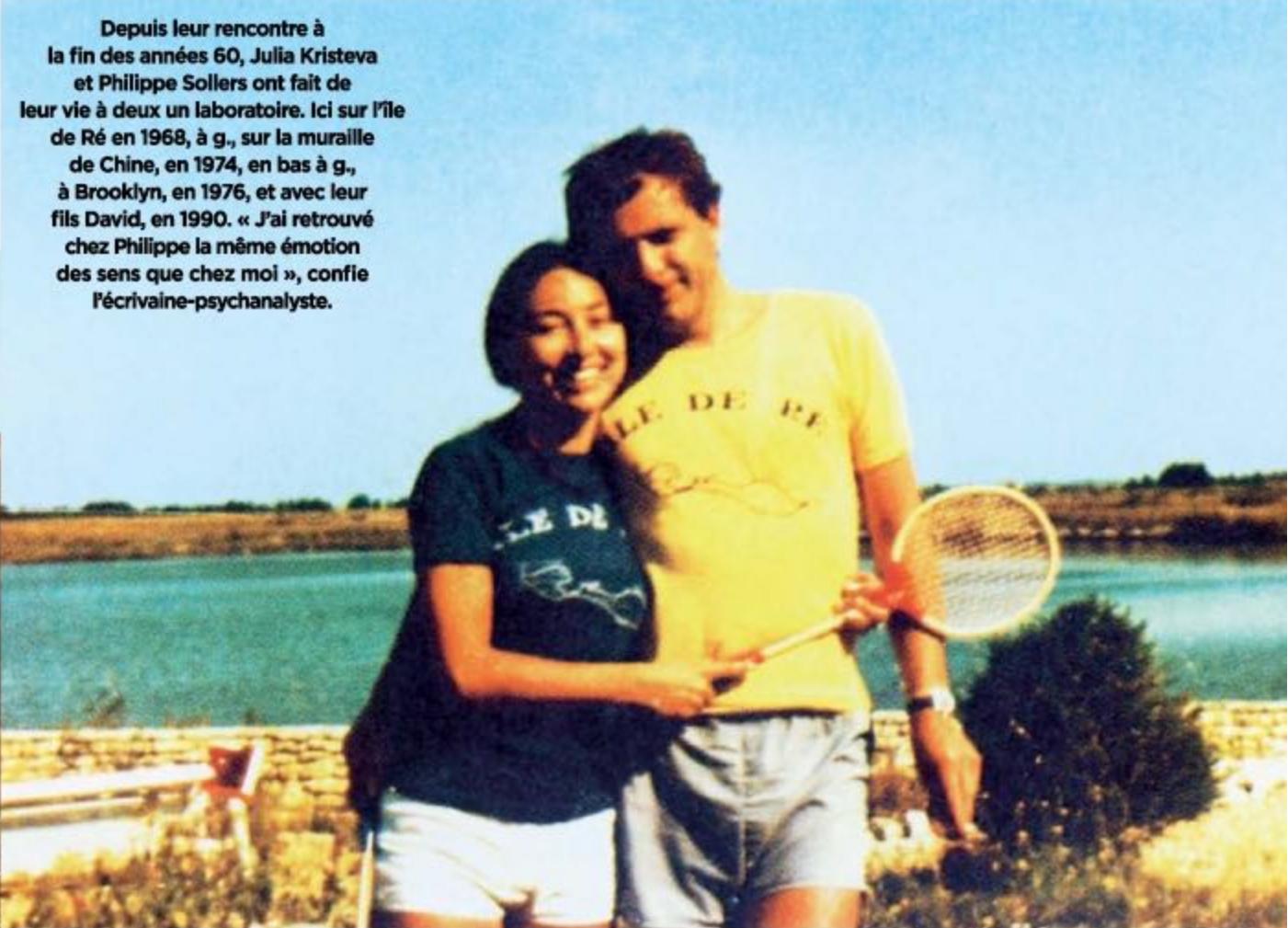
J. K. : Ça n'est pas toujours facile, mais ça n'est jamais ennuyeux !

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC

** Du mariage considéré comme un des beaux-arts (éd. Fayard).*

“Chaque jour

Depuis leur rencontre à la fin des années 60, Julia Kristeva et Philippe Sollers ont fait de leur vie à deux un laboratoire. Ici sur l'île de Ré en 1968, à g., sur la muraille de Chine, en 1974, en bas à g., à Brooklyn, en 1976, et avec leur fils David, en 1990. « J'ai retrouvé chez Philippe la même émotion des sens que chez moi », confie l'écrivaine-psychanalyste.



Philippe SOLLERS Julia KRISTEVA est une rencontre

CULTE

Calendrier 50 ANS
PIRELLI
et toujours aussi sexy



DNA CALANDER PIRELLI 1986/2014 DI HILLIARD/HYUNTON

2014

Réalisé en 1986
par Helmut Newton,
cette virée dans
l'univers polisson
des pneus Pirelli
emprunte aux
courbes parfaites du
top Betty Prado,
élue Miss Mai.

Les éditions Taschen publient un sublime collector
pour le demi-siècle du célèbre calendrier. Un ouvrage d'art
et d'histoire où feuilleter rime avec effeuiller.*

2007

A Pasadena,
en Californie, sous
l'œil d'Iñez
Van Lamsweerde,
Sophia Loren
incarne le mois
d'avril en faisant
mentir le dicton...

DAL CALENDARIO PINELLI 2007 DI INEZ & VINODH



SIMPLE OBJET PUBLICITAIRE À L'ORIGINE,
LE "CAL" EST DEVENU UN OBJET DE CONVOITISE

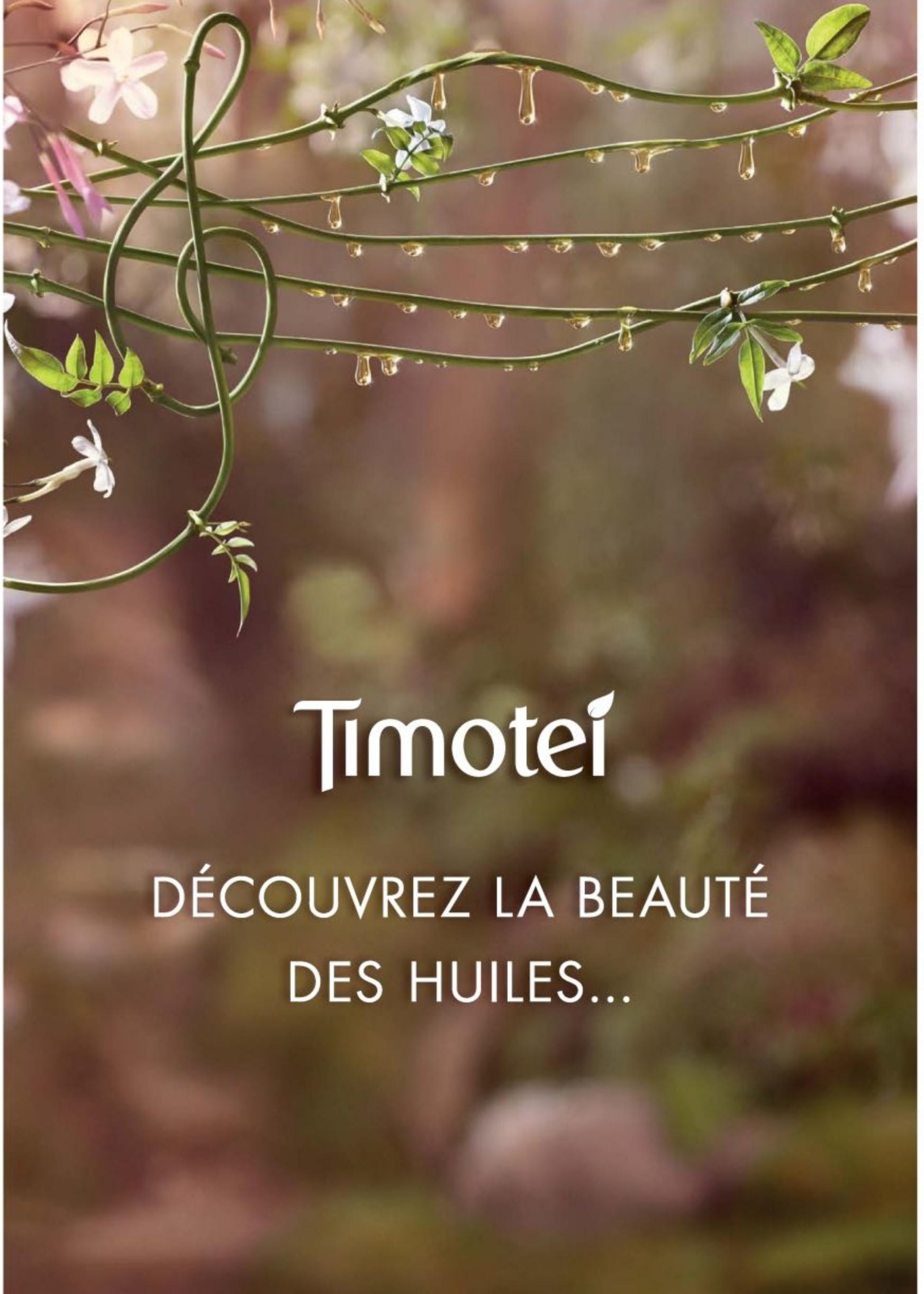


2001

Flamboyance
baroque et
exhibitionnisme
mondain, mis en
scène par Mario
Testino dans
l'or des palais
napolitains où
Noémie Lenoir
ne manque
pas de culot.

DAL CALENDARIO PINELLI 2001 DI MARIO TESTINO





Timoteí

DÉCOUVREZ LA BEAUTÉ
DES HUILES...



Timoteí

SYMPHONIE D'HUILES
LÉGÈRES.
NOURRIT VOS CHEVEUX SANS
LES ALOURDIR.

UN RICHE MÉLANGE AVEC DE L'HUILE D'ARGAN BIO, DE L'HUILE D'AMANDE
ET UN EXTRAIT DE JASMIN. 0 % PARABENS. POUR CHEVEUX NORMAUX À SECS.



TIMOTEI. LA DOUCEUR EST UNE FORCE



DU CALENDARIO PIRELLI 1999 DI HERB RITTS

1999

A la veille du nouveau millénaire, Herb Ritts compose un calendrier rétro. Sur une plage de Los Angeles, Laetitia Casta prête ses formes à la femme parfaite version 1950.

Sans maîtrise, la puissance n'est rien ! Avec la rétrospective des cinquante ans du calendrier Pirelli publiée aux éditions Taschen, le slogan publicitaire de la marque italienne de pneumatiques déploie parfaitement son sens. Dans cette bible de la rêverie et du fantasme, la puissance, c'est de donner à voir au travers des photos de splendides filles dénudées toute la richesse de notre monde contemporain, sa beauté, ses contrastes, ses tendances, décennie après décennie. La maîtrise, c'est d'en avoir confié la réalisation à l'élite de ceux qui étaient le plus à même de fixer de manière esthétique le magma de la vie sous sa forme la plus belle : la Femme ! Naomi Campbell, Natalia Vodianova, Kate Moss, Jennifer Lopez, Sophia Loren, Naomi Watts, Penélope Cruz... C'est la créativité de l'œil des maîtres de la photographie de mode et d'art, à l'exemple de Richard Avedon ou Helmut Newton, qui rend leur nudité aussi sublime. Mais c'est également la sensibilité de quelques virtuoses de l'image qui, au-delà de la beauté des clichés, les place en situation de refléter le kaléidoscope du monde. Aux côtés de Mario Testino, Peter Lindbergh, Herb Ritts, ces stars absolues des shootings glamour, les responsables de Pirelli ont ainsi proposé au peintre et sculpteur ➤

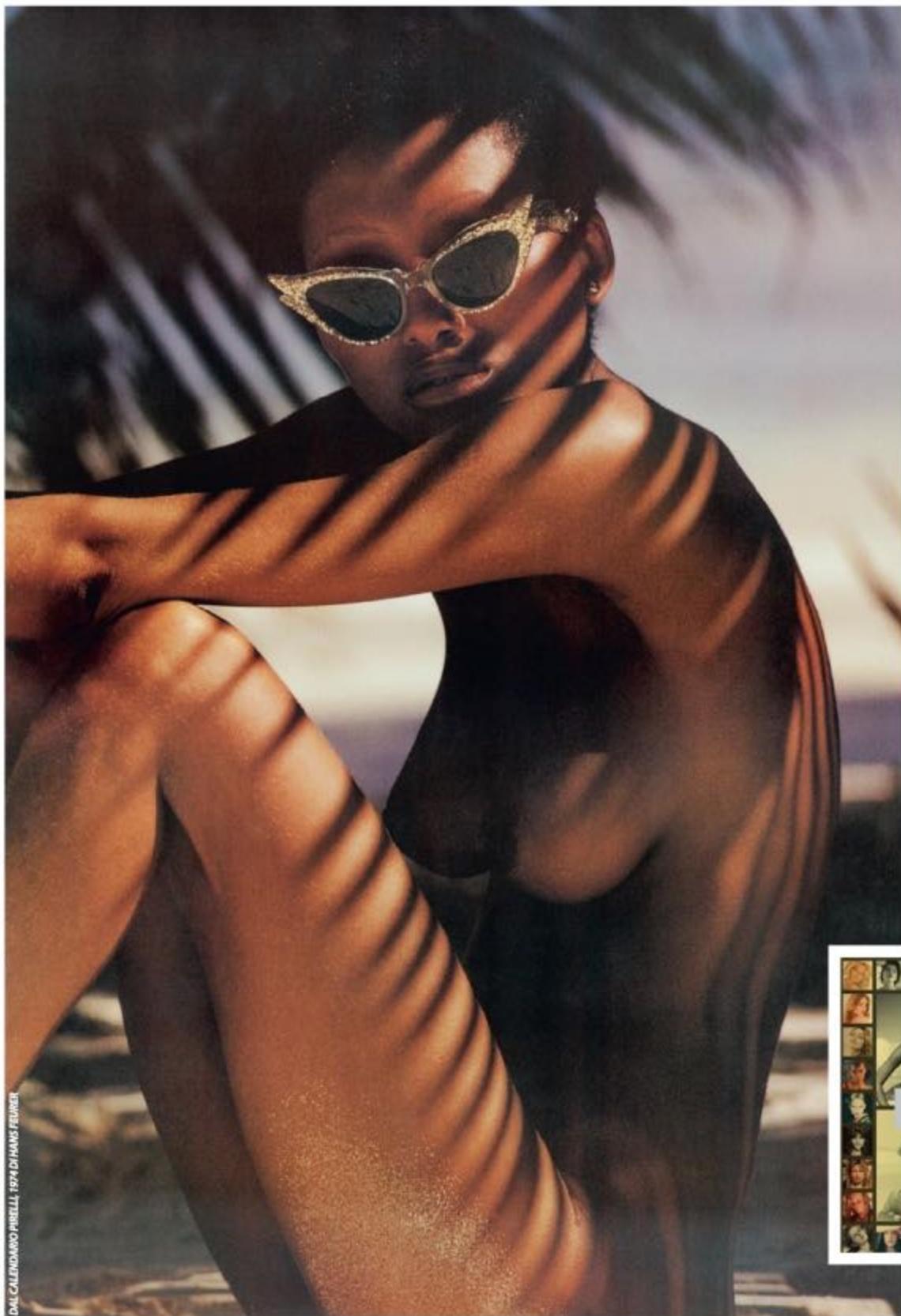
LE SUCCÈS DU PIRELLI ? LES PLUS BELLES FEMMES PHOTOGRAPHIÉES PAR LES PLUS GRANDS PHOTOGRAPHES.



1990

Cette année-là, l'olympisme inspire Arthur Elgort. Les mannequins Deborah Saron, Laure Bogaert, Florence Poretti, Cristina Cadiz, Anna Klevay, remportent la médaille d'or du relais féminin.

DU CALENDARIO PIRELLI 1990 DI ARTHUR ELGORT



1974

A l'époque où la beauté black n'apparaît jamais en une des magazines, le calendrier ouvre la voie. Bien avant Naomi Campbell, Marana est shootée par Hans Feurer.



APPARAÎTRE DANS LE CALENDRIER PIRELLI C'EST SE "DESHABILLER POUR L'HISTOIRE"

de pop art Allen Jones, au grand couturier Karl Lagerfeld, ou au photojournaliste Steve McCurry d'exprimer leur vision de l'éternel féminin. A noter que le regard d'une Inez Van Lamsweerde ou d'une Joyce Tenneson s'avère en pareille sensualité d'autant plus indispensable que le calendrier Pirelli a, pour l'heure, encore trop peu confié ses pages en papier glacé aux artistes du beau sexe. Annie Leibovitz, qui a réalisé l'édition 2000, résume : « C'est comme rejoindre un club. Un club très exclusif. Etre une femme et s'entendre demander de faire le calendrier Pirelli, c'est beaucoup de pression pour justement ne pas les laisser tomber, les regarder d'une manière intègre. C'a été pour moi l'opportunité de saisir les femmes d'une manière très classique. »

L'ouvrage réalisé par les éditions Taschen brille de savoir-faire et d'élégance par sa forme et la qualité de ses reproductions. En invitant à se perdre dans les méandres du temps et les courbes des corps en grâce des plus belles femmes du monde, les hommes de chez Pirelli offrent à ses lecteurs la position la plus confortable,

celle dont le photographe Mario Testino s'attribue le privilège : être un voyeur. Attachez les ceintures. Gonflez les pneumatiques. En une formule pleine d'humour, le magazine *The European* caractérise parfaitement ce mélange de frivole et de sérieux propre au calendrier : « Se déshabiller pour l'histoire ! » Londres, Paris, New York, les Bahamas, Naples, les Baléares... Ce tour du monde en cinquante ans multiplie les destinations et explore les décennies. Les cheveux longs, les minijupes, le vent de liberté des années soixante. L'érotisme et le style hippie des seventies, qui verront malheureusement la publication cesser en 1975 pour cause de crise économique planétaire. Son retour à la faveur de la flamboyance des années quatre-vingt. La mondialisation naissante de la décennie quatre-vingt-dix. Le nouveau siècle s'ouvrant lourd de rêves et de nostalgie... Bon voyage ! ♦

LAURENT DEL BONO

Pirelli, Taschen. Edition grand public non limitée : 49,99 € ; édition limitée collector : 1 500 €. Taschen Store, 2, rue de Buci, Paris 6^e (01 40 51 79 22).

LE BONHEUR, C'EST D'AVOIR LE CHOIX

Quelles que soient vos envies, il y aura toujours un **Coca-Cola** pour vous : classique, réduit en calories*, ou même sans calorie. Alors, pour trouver votre bonheur, il ne vous reste plus qu'à choisir.



Coca-Cola choisis le bonheur™



139 Calories



89 Calories



0 Calorie



0 Calorie

*30% de calories en moins que la moyenne des colas sucrés grâce à l'extrait de stévia.

©2015 The Coca-Cola Company. Coca-Cola et la Bouteille Contour sont des marques déposées de The Coca-Cola Company. Coca-Cola Services France, SAS au capital de 50 000 euros - 404 421 003 RCS Nanterre.

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr

LOVE STORY

PHOTO : JULIEN CAUVIN / STARFACE



MARION Game AVEC JEAN-CLAUDE, C'EST ROCK'N'ROLL !

Héroïne de Scènes de ménages sur M6, elle n'en vit aucune avec l'homme qui l'accompagne depuis quinze ans. Leur amour est survenu sur le tard, pour le meilleur et pour le rire !

Oublié, son personnage ! Elle n'a rien à voir avec la Huguette de la série *Scènes de ménages*. Marion Game se revendique féministe, elle. Pour pouvoir jouir de son bonheur actuel, elle sait trop combien de chausse-trapes il lui a fallu éviter. « Dès qu'on arrive au monde, nous autres, femmes, on est obligées de se battre », constate-t-elle. Alors aujourd'hui, elle savoure. Une relation harmonieuse avec un homme qui « pour une fois ne met pas de frein dans ma vie » : Jean-Claude, son « quasi-jumeau ». Cela dure depuis une quinzaine d'années. Il faut les voir ensemble, complices, volontiers potaches, posant sur les quais du canal Saint-Martin, à deux pas du Palais des glaces où Marion joue dans *Tous des malades*. On dirait bien que la jeune septuagénaire a trouvé sa moitié. Rien à voir avec Raymond, interprété par Gérard Hernandez, qui la tance sur M6 : « Ah, celui-là, je ne le supporterai pas ! » Jean-Claude n'est pas un vieil acariâtre dont le malin plaisir serait de la faire bisquer à tout propos. Et Marion n'a pas la patience angélique d'Huguette, la rabrouée. Définitivement vaccinée.

« Avant Jean-Claude, je tombais toujours sur des hommes qui m'empêchaient de faire mon métier ou qui se comportaient en juges avec moi. » Le premier, elle l'a épousé à dix-neuf ans – « une sacrée bêtise ! Je rêvais d'une vraie famille. J'avais perdu mon père à neuf ans, ma mère n'en était pas vraiment une... Ma belle-mère, si.

Je crois que c'est elle que j'ai épousée, j'avais trop besoin d'être ravigotée. » Un an et demi plus tard, la voilà maman de Virginie. Trop tôt. Elle est seule à faire bouillir la marmite – « Je n'avais pas droit à un compte en banque et à disposer de mon salaire ! » Après un divorce, difficile à obtenir, elle rencontre Jacques Martin. Le célèbre animateur n'apprécie guère que sa carrière décolle. Elle le quitte pour le comédien Jacques Verlier, « beau comme un dieu, délicat, amoureux ». Comprenez : qui n'attendait pas seulement admiration et dévotion de son épouse. Ils auront deux fils, Mathieu et Romain, puis se sépareront. « Il devenait trop jaloux, c'était infernal », précise Marion. Alors qu'elle savoure le célibat, Virginie lui présente Jean-Claude, avec lequel elle joue parfois aux cartes, convaincue que sa mère allait bien rigoler avec cet entrepreneur, divorcé, père de trois fils, plein d'humour. Sans penser à plus. Ce fut plus : le coup de foudre. « Je suis née le 31 juillet, lui, le 30. Entre nous, c'est l'alchimie. Il est le complice avec lequel je n'ai pas besoin de faire des ronds de jambe, de jouer à la maman ou à la petite fille bête. Je peux compter sur lui, il peut compter sur moi. » Le meilleur des duos... à cette condition : plus question de partager les lourdeurs du quotidien. « Nous avons chacun notre toit. Lui est fou de chasse, de pêche, il a sa maison de campagne à une heure de Paris. Moi, je suis parisienne. Il vient chez moi régulièrement. Ce que j'aime par-dessus tout, c'est quand après avoir bien soupé et ri avec des amis, on se retrouve tous les deux et qu'on se parle. Mais attention, je tiens à ce qu'on dorme bien, donc on fait chambre à part, ce qui n'empêche pas la tendresse. Il est prévenant, attentif. Il me protège, m'allège la vie en prenant en charge les trucs ennuyeux, en bricolant, par exemple. Moi, j'aime lui préparer de petits dîners... » Un peu Huguette, parfois. Sauf que Jean-Claude, lui, la félicitera. Les recettes d'un couple – pas banal – qui dure. ♦

Aux côtés de Gérard Hernandez, dans la série *Scènes de ménages*. Elle y incarne Huguette, une épouse soumise et souvent rabrouée... tout son contraire !



Nos amoureux, sur les bords du canal Saint-Martin. Il ne manque que Virginie, la fille de la comédienne, qui joue avec sa mère dans la pièce *Tous des malades*, actuellement à l'affiche à Paris, et qui lui a présenté l'homme de sa vie.

MARYVONNE OLLIVRY

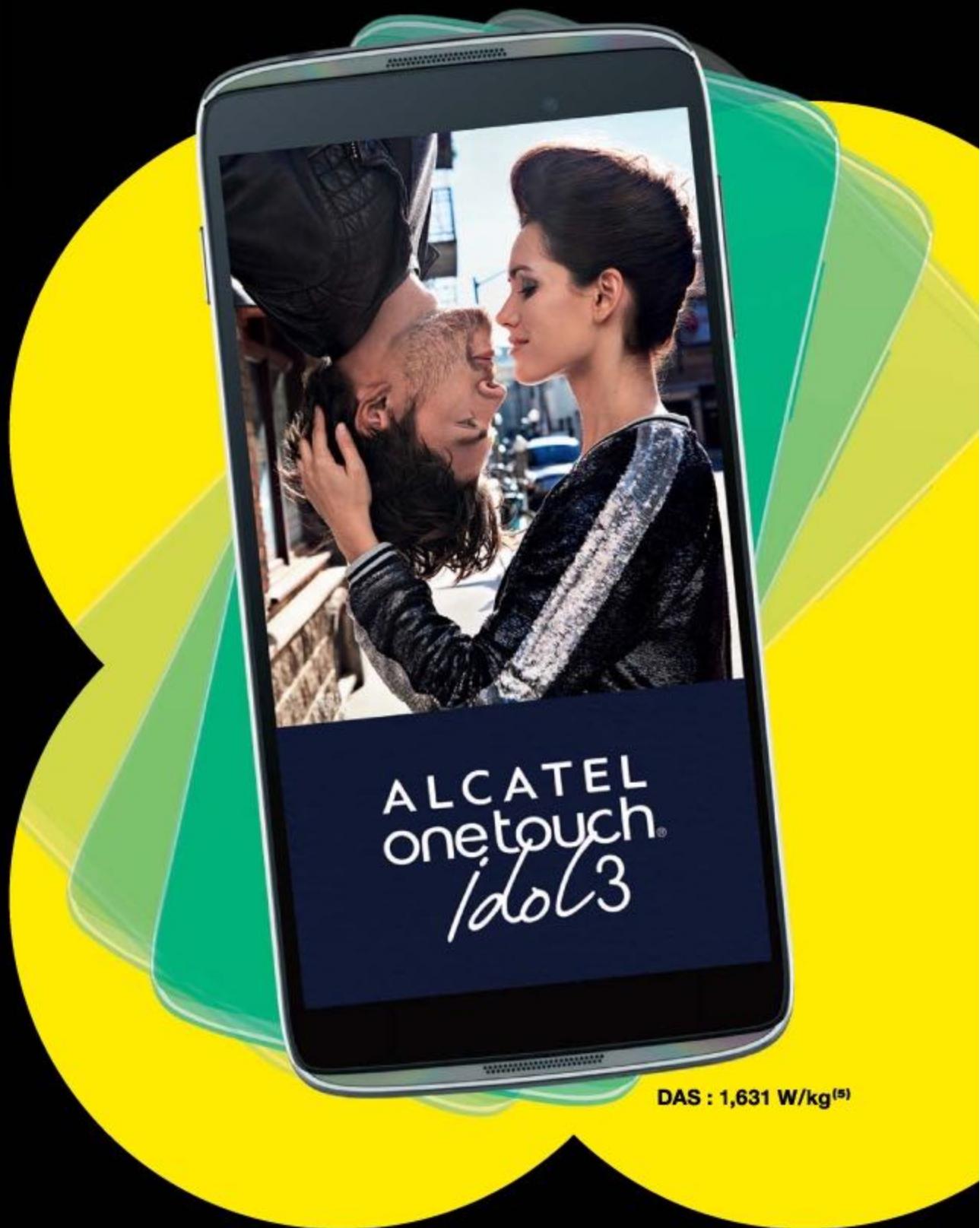


Un mobile qui fait tourner les têtes

Mobile 100% réversible

1€

soit 51 €⁽¹⁾ de paiement initial
- 50 € remboursés⁽²⁾ + 8 €/mois
pendant 24 mois⁽³⁾ avec
Origami Zen version SIM⁽⁴⁾
et engagement de 12 mois.



Vous rapprocher de l'essentiel

Boutique Orange, orange.fr

Offre soumise à conditions, valable en France métropolitaine jusqu'au 19/08/2015 sur réseaux et mobiles compatibles. Kit mains-libres recommandé.

(1) Prix de vente conseillé au 09/07/2015. Le réseau des boutiques étant composé d'indépendants, les prix peuvent varier. (2) Offre différée de remboursement pour l'achat d'un ALCATEL ONE TOUCH IDOL 3 d'un montant supérieur ou égal à 51 € pour la souscription à cette offre, valable jusqu'au 23/08/2015. (3) Soit un coût total de 1€ + 8 € x 24 mois = 193 €. (4) Non compatible avec le Programme Changer de Mobile. (5) Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg. ALCATEL est une marque déposée d'Alcatel-Lucent utilisée dans le cadre d'une licence par TCT Mobile Limited. ONE TOUCH est une marque déposée de TCT Mobile Limited. Orange, SA au capital de 10 595 541 532 € - RCS Paris 380 129 866.



Flora, Marcello
MASTROIANNI
Catherine
DENEUVE

LA FIDÉLITÉ
A L'ITALIENNE



Sagas D'ÉTÉ | LES COUPLES A TROIS



MP / L'ÉMAGIE

En 1971, la star française et le bel Italien tournent pour la première fois ensemble. Elle est libre, lui est marié, ils tombent follement amoureux...

J.-C. DEUTSCH / PARIS MATCH / SCOP

En 1949, Marcello Mastroianni a épousé l'actrice de théâtre Flora Carabella dont il a eu une fille, Barbara. L'acteur italien a la réputation d'enchaîner les liaisons avec ses partenaires à l'écran. En janvier 1971, il tombe sous le charme de l'éblouissante Catherine Deneuve. Fin août, leur amour s'affiche au grand jour sous le soleil de Corse, alors qu'ils tournent *Liza*.

D

ivorce si tu veux... », lui souffle Flora (1). Mais Marcello ne veut pas. Ils vivent séparément depuis quelque temps déjà. La loi autorisant le divorce en Italie vient d'être adoptée. Mais non, décidément, il ne s'y résout pas. Il ne le fera jamais. Parce que Flora Carabella est sa femme devant Dieu depuis plus de vingt ans déjà, parce que s'il n'y a plus de passion entre eux depuis longtemps, si l'amour a passé son tour, il reste une tendre complicité. Elle est la mère de sa fille, Barbara, mais il continue à voir en elle cette jolie brune qui lui a chaviré le cœur sur les bancs d'un cours d'art dramatique à Rome. Flora a toujours stabilisé, réconforté ce perpétuel inquiet qui n'aimait pas aller au cinéma ou au théâtre voir le travail de ses pairs par peur, avouait-il, de découvrir qu'ils étaient meilleurs que lui... Et quand ce charmeur nonchalant, à la beauté magnétique, succombait à une autre, souvent ses partenaires à l'écran (Giulietta Masina, Anita Ekberg, Anouk Aimée ou bien encore Ursula Andress), elle l'excusait. Parfois même, elle le consolait d'avoir été abandonné par une maîtresse. Car Marcello fait partie de ces hommes qui se laissent choisir, et quitter. Prendre la décision de dire à une femme « c'est fini, on arrête », il n'en a jamais eu la force. Rompre est pour lui un insupportable vertige, une douleur. En la matière, soutenait-il, « les femmes sont meilleures : elles font une coupure nette [...] et c'est plus juste que de laisser traîner les choses. L'homme par contre est un pleutre » (1). Flora avait très vite compris que son mari serait « toujours à la recherche d'autre chose ». Lui avouait : « Je suis physiquement incapable d'être fidèle. » Une fois, elle s'en était ➤

ouverte à Luchino Visconti. Le maestro qui devait diriger le comédien dans *L'étranger*, en 1967, lui avait alors donné ce conseil : « Accepte-le tel qu'il est, il reviendra toujours. » (1) Effectivement. Mais cette fois, c'est différent. Marcello va être à nouveau père. Catherine Deneuve est enceinte de lui. C'est un secret qu'ils gardent jalousement. Personne ne le sait, mis à part Flora. Elle l'a vu en rêve.

En cette fin d'été 1971, la star française et le latin lover (formule qu'il exécrerait mais qui lui collait à la peau depuis la sortie de *La dolce vita* en 1960) tournent, en Corse, *Liza* sous la direction de Marco Ferreri. Barbu et le cheveu hirsute, Marcello incarne un misanthrope absolu, qui ne tolère plus que la compagnie de son chien. Catherine interprète une Parisienne capricieuse et coquette qui va avoir le coup de foudre pour ce sauvage dont elle va tenter de se faire aimer, quitte à devenir une femme-toutou... Dans cette chronique fantasque et décalée sur le couple, les deux comédiens s'amusent follement. Leur plaisir de travailler ensemble, d'être ensemble, peut-être exacerbé par le bonheur de cette grossesse indécelable, irradie la pellicule. Ils ont beau jouer sans maquillage, ils sont sublimes. Marcello a alors quarante-sept ans, Catherine tout juste vingt-huit. L'actrice n'a jamais eu peur de bousculer les conventions. Elle l'a démontré en s'affranchissant, à dix-sept ans, de ses parents pour partir avec le réalisateur Roger Vadim. Dans la France des années soixante, qu'une mineure décide de vivre avec un homme deux fois plus âgé qu'elle, et de surcroît d'avoir un enfant de lui hors mariage (Christian Vadim, né en 1963), était pour le moins... déraisonnable. Voire rebelle. Mais ce n'est pas tant par réaction à l'ordre établi qu'elle agit qu'en être résolument libre. En femme du xx^e siècle.

Entre elle et Marcello, la passion brûle depuis neuf mois.

Depuis le tournage de *Ça n'arrive qu'aux autres*, en janvier 1971. Une histoire de couple, déjà. Mais un couple à l'épreuve du pire : celle de la mort subite d'un enfant. La question de ce deuil inacceptable et de la possibilité que l'amour y survive est au cœur de ce film intense et intimiste que signe Nadine Trintignant. Le scénario est directement inspiré de la tragédie qu'a vécue la réalisatrice avec son mari Jean-Louis Trintignant. La cinéaste avait fait parvenir le script en décembre 1970 à l'actrice en lui disant : « C'est oui ou non, mais dis-moi vite. » Cette dernière avait répondu quelques heures plus tard : « C'est oui ! » Le sujet ne pouvait qu'emballer la jeune femme, qui admet à cette époque que, toute star qu'elle est devenue grâce à ses rôles dans *Les demoiselles de Rochefort*, *Belle de jour* ou encore *Mayerling*, le couple est sa priorité, sa seule préoccupation. « Ses méandres, son mystère me fascinent », confie-t-elle (2). Les deux femmes se voient très rapidement car Nadine est prête à tourner. Il ne lui reste plus qu'à trouver son interprète masculin. La conversation se prolonge, virant peu à peu aux petites confidences entre amies. Au détour d'une phrase, surgit le nom de Marcello. C'est Catherine qui le prononce. Elle l'a rencontré quelques semaines plus tôt, à Londres, lors d'un dîner chez Roman Polanski. Elle raconte qu'elle a failli ne pas le reconnaître : il avait la tête rasée. Il finissait alors de tourner dans la capitale anglaise un film qui lui avait imposé cette coupe aussi inattendue que radicale. Elle parle d'un « dîner agréable, joyeux même » (2).

Hélène, heureuse (1), Catherine resplendit. En ce début septembre 1971, elle est enceinte de Marcello. Le couple le plus glamour du cinéma vit ensemble à Paris, avec Chiara, née en 1972 (2). En 1970, l'acteur et sa femme ont décidé de vivre séparément, mais sans divorcer. Il restera toujours très proche de Flora et de sa fille aînée Barbara (3 et 4).



UN COUPLE AMOUREUX À LA VILLE COMME À L'ÉCRAN

Pris l'initiative de rompre, les yeux pleins de larmes, lors d'un ultime rendez-vous avec son amant dans un hôtel près d'Almeria, en Espagne.

Quand il retrouve Catherine à Paris, le 4 janvier 1971, pour le premier jour de tournage du film de Nadine Trintignant, Marcello a de nouveau des cheveux. Autour d'eux, une petite équipe technique. Pour jouer ce couple, dont la force de l'amour va finalement l'emporter sur le drame, ils ont gardé leurs vrais prénoms et se donnent à fond. Sans doute réalité et fiction finissent-elles par se confondre, toujours est-il qu'à la fin du tournage, les deux comédiens ne se quittent plus. Ils emménagent ensemble dans un appartement du 16^e arrondissement. Après *Liza*, ils tourneront encore deux fois ensemble. Entre-temps, Chiara naît à la clinique Spontini, à Paris, le 28 mai 1972. Et puis, en 1974, Catherine rompt. Pas parce qu'elle est lasse d'être « l'autre », pas parce qu'elle désespère de se marier un jour avec le père de sa fille. Elle est « pour les attachements réussis », ceux qui laissent la possibilité « de partir en toute liberté si on n'est pas heureux » (2). Heureuse, elle ne l'est plus, tout simplement parce qu'elle n'est plus amoureuse. Au bout de quatre ans, ne reste plus désormais entre elle et Marcello qu'une tendre complicité. Ce n'est pas assez pour continuer... ♦

SANDRINE MOUCHET

1. Marcello Mastroianni, *Ma Dolce Vita*, par Enzo Biagi, Editions du Rocher, 1997.
2. Catherine Deneuve, une biographie, par Alexandre Fache, Presses de la Cité, 2004.



FARABOLA / LEEMAGE



CPN2 / RUE DES ARCHIVES



DET SIEUR / PHOTOMON/STARFACE



MOURA / STARFACE



FARABOLA / LEEMAGE

Sous le séducteur se cache un papa drôle et attentionné. Il l'a été autant pour Chiara (à gauche) que pour son aînée, Barbara (ci-dessus). Les deux sœurs ont vingt et un ans d'écart, cela n'empêche pas qu'elles se soient toujours bien entendues. Si Chiara poursuit une jolie carrière d'actrice, Barbara est devenue une costumière de cinéma réputée.



PHOTOGRAPHIE: NICOLAS HENIN/MAXPPP

François Léotard AU NOM DU FRÈRE

O

n l'appelait « Léo ». Jeune, séduisant, énergique, il incarnait, à la tête d'un groupe de quadras ambitieux, le renouveau de la droite libérale. Modèle reagano-thatchérien. C'était à la mode. C'était les années quatre-vingt. « Des filles arrachaient ma chemise, se souvient-il. C'était un peu ridicule. » Affûté comme une lame, il courait le marathon. Le premier politicien français à se montrer en tenue de jogger. Longtemps avant Nicolas Sarkozy.

L'ascension de François Léotard a été rapide, fulgurante. Dès sa première campagne électorale, il est élu maire de Fréjus, en 1977. Puis député du Var, en 1978. Réélu en 1981. Secrétaire général du Parti républicain (PR), il s'impose comme l'un des chefs de file de l'opposition au pouvoir socialiste. Après la victoire de la droite aux législatives de 1986, le voilà ministre de la Culture dans le gouvernement de Jacques Chirac. Rien ne semble pouvoir arrêter Léo. Beaucoup voient en lui un futur candidat à l'Elysée. On l'y pousse. Il s'y prépare. Mais il ne sera jamais candidat à l'élection présidentielle. En 1988, il n'ose pas défier Chirac et laisse la voie libre à Raymond Barre. En 1995, son tour est passé. François Léotard se range sous la bannière d'Edouard Balladur. Mauvais choix. Jacques Chirac est élu. « Léo » est dans le camp des vaincus. Vingt ans ont passé. Aujourd'hui, il parle de la politique comme un amoureux déçu. « J'aurais été plus heureux si j'avais

A 59 ans, un âge où d'autres ne songent qu'à la conquête du pouvoir, le cadet de Philippe Léotard s'est retiré de la politique pour vivre. Enfin.

consacré ces vingt-cinq ans à lire et à écrire », dit-il. En 1995, après la défaite de son camp, il se posait encore la question dans un essai intitulé *Ma liberté* : « Est-ce du temps perdu ? Avaïs-je mieux à faire ? »

Quand François Léotard a-t-il cessé d'aimer la politique ? Quelque part entre 1995 et 2001. Entre le jour où il a frôlé la mort – infarctus et triple pontage coronarien – et celui où il a perdu son frère. Philippe, dont il dit : « On a besoin d'être deux pour être vraiment humain. Il m'a aidé à être plus humain que je ne l'étais naturellement. » Philippe, son aîné de dix-neuf mois. Plus qu'un frère. Une part de lui-même. « J'ai compris à la mort de Philippe qu'il avait raison et que je m'étais fourvoyé, que sa vie était plus belle que la mienne », confie François Léotard dans un documentaire, *Un jour un destin*, consacré à la relation fusionnelle qui unissait les deux frères. Le politique et l'artiste. Le ministre de la Défense et le « ministre de la défoncée », façon pour Philippe Léotard de se moquer gentiment des hautes ➤

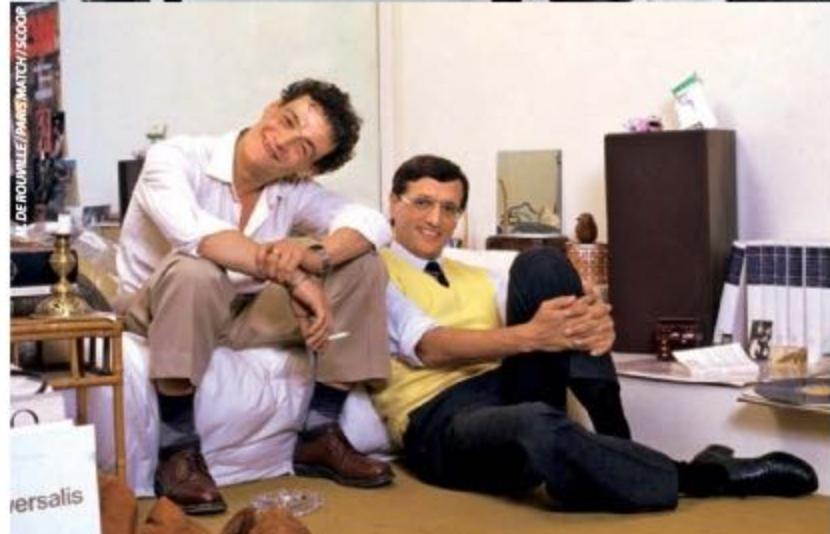


Chacun sa voie. Philippe, l'aîné, était un artiste. Comédien et chanteur. François, un homme de pouvoir. Un ambitieux. Deux frères. Si différents et tellement proches à la fois.

fonctions exercées par son frère. Etonnant aveu de la part de François Léotard. Avec d'autres, il s'est efforcé pendant des années d'aider Philippe, le poète, l'écorthé vif, à se libérer de ses addictions à l'alcool et à la cocaïne. En vain. Les derniers mois de l'acteur, cloué sur un lit d'hôpital, ont été pénibles. « Nous avons souffert, peut-être plus que lui », confie François Léotard. Et pourtant, à l'heure du bilan, l'ex-ministre affirme : « Il a vraiment fait ce qu'il voulait faire. Moi, pas toujours. Et, en fin de compte, il a créé plus que je n'ai créé. » Il explique ainsi que la mort de son frère l'a convaincu que le moment était venu de tirer un trait sur sa carrière politique. « C'est comme si en mourant, il m'avait dit : "Tire-toi de là ! Reste pas là-dedans !" » Bien sûr, cette explication ne convaincra pas les sceptiques. Pour eux, François Léotard a quitté la politique parce qu'il était affaibli par les affaires qui ont terni son image.

De vraies affaires, comme le financement occulte du Parti républicain, qui lui a valu une peine de dix mois de prison avec sursis. Et des fausses. En 1997, deux journalistes accusent François Léotard (« l'Encornet ») et Jean-Claude Gaudin, le maire de Marseille (« Trottinette »), d'avoir commandité l'assassinat de la députée UDF du Var, Yann Piat. Une manipulation qui se termine devant le tribunal par la condamnation des auteurs et l'interdiction du livre. Il y a

CI-dessous, une scène rare. Réunis sur un plateau de télévision, le ministre de la Culture et son frère, l'artiste écorché vif, qui fait le pitre. En bas, à g., en 1989, avec Alain Madelin, Michèle Barzach, Gérard Longuet et Nicolas Sarkozy. Dans les années 80, « Léo » était le golden boy de la droite française. Le chef de file d'une bande de quadras aux dents longues.



aussi les petites affaires qui collent à la peau, même après un non-lieu, comme celle du mur d'enceinte de sa villa de Fréjus qu'on le soupçonne d'avoir fait payer par la municipalité. Pour son ami Gérard Longuet, nul doute que l'affaire Yann Piat, en particulier, l'a atteint : « Il a fini par être convaincu de l'inutile cruauté de la politique. » François Léotard, malgré tout son talent, n'avait peut-être pas la peau assez épaisse pour durer en politique. Ni l'instinct du tueur. Ça, c'est lui qui le dit dans un portrait que lui a consacré la revue *Charles*, en juillet 2013 : « Il faut un acharnement fou pour parvenir à la mandature suprême, être capable de meurtres politiques, et je n'étais pas dans cet esprit-là », explique-t-il. Pour Gérard Longuet, « Léotard avait une conception assez esthétique de la politique : si elle n'était plus belle à ses yeux, autant la quitter ».

LES DERNIERS MOIS DE SON FRÈRE, CLOUÉ SUR UN LIT D'HÔPITAL, L'ONT ANÉANTI

Un romantique égaré en politique ? Un personnage de roman plutôt, comme le pensait, paraît-il, François Mitterrand. Car François n'est pas né, comme d'autres, avec l'ambition chevillée au corps. Il s'est longtemps cherché. Selon sa sœur Brigitte, les sept enfants Léotard ont grandi sans la moindre marque d'amour de leurs parents. Le père, André, maire de Fréjus, est un homme austère, que ses enfants ne voient que sanglé dans un costume noir. Monarchiste et lecteur de Charles Maurras, il voit en François son successeur. Mais, au désespoir de son père, celui-ci abandonne ses études de droit pour faire voeu de silence. A vingt-deux ans, François entre chez les bénédictins. Il prend le ➤



BOURSORAMA BANQUE
EST LA BANQUE LA MOINS CHÈRE,
À VOUS D'EN PROFITER.

SOURCE : LE MONDE, CHOISIR-MA-BANQUE.COM - JANVIER 2015 (1)

boursorama-banque.com

0€ pour vos Cartes VISA Classic et Premier (2) et pas seulement la 1^{re} année

0€ pour vos paiements et retraits en euros en France et à l'étranger

0€ pour vos prélèvements et virements en euros et en ligne en France et en zone SEPA

(28 membres de l'UE + Norvège, Liechtenstein, Islande, Suisse et Monaco)

(1) Classée banque la moins chère respectivement sur les profils « Actifs de moins de 25 ans », « Cadre », « Cadre supérieur » et banque la moins chère ex aequo sur le profil « Employé » selon une enquête réalisée par Le Monde / Choisir-ma-banque.com publiée le 12/01/2015.

(2) Délivrance sous réserve d'acceptation de Boursorama Banque. Gratuité sous réserve de changement de politique tarifaire effectué conformément à l'article 11 des Conditions Générales Boursorama Banque.

nom de frère Honorat et vit reclus au monastère de la Pierre-qui-Vire, au pied du Morvan. C'est, dit-il, le désir des femmes qui le pousse à rompre ses voeux au bout d'un an. François Léotard reprend ses études de droit, en dilettante. Jouit de la vie parisienne. En 1968, il manifeste avec les gauchistes. Ce n'est qu'en 1971 qu'il se met sérieusement au travail et réussit le concours d'entrée à l'ENA.

Devenu haut fonctionnaire, il se lance en politique

pour tenir une promesse faite à sa mère. Celle de venger son père et de reprendre la mairie de Fréjus à ceux qui l'avaient calomnié en l'accusant d'avoir détourné une partie de l'argent destiné à la reconstruction de la ville après la rupture du barrage de Malpasset, en 1959. Promesse tenue. La carrière politique de François Léotard est lancée. La suite l'a conduit où on sait. Jusqu'à cette année 2001, où il décide d'abandonner ses mandats et de se retirer dans sa villa de Fréjus pour écrire des romans. Des romans qui n'ont pas beaucoup de lecteurs. Mais qu'importe. François Léotard a enfin le temps de lire. Il aspirait à la tranquillité. Il l'a trouvée. Il a renoncé au jogging après son accident cardiaque. Pour s'entretenir, il nage dans sa piscine. Il partage aussi un voilier avec deux amis et sort régulièrement en mer. Il a fait un temps du lobbying pour une entreprise de déchetterie, Pizzorno, avant de la quitter quand on

IL ENTRE D'ABORD EN POLITIQUE POUR VENGER SON PÈRE CALOMNIÉ

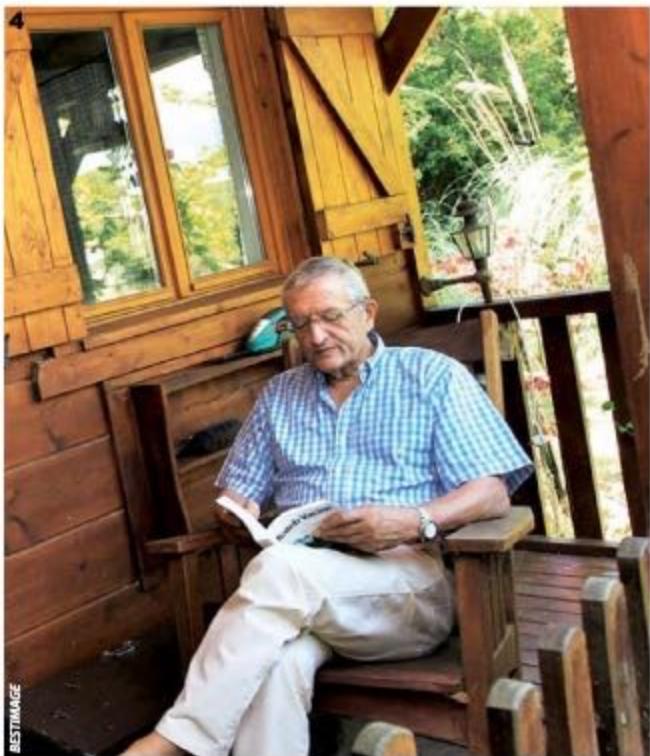


Avec son épouse, Ysabel, et leur fils, Marc-Antoine, en 1994 (1). Ministre de la Défense d'Edouard Balladur de 1993 à 1995, ici avec le président François Mitterrand (2), et en ex-Yugoslavie, où il rend visite aux soldats français (3). Aujourd'hui, il vit retiré dans sa villa de Fréjus (4).



l'a accusé d'avoir utilisé ses relations avec le régime déchu du président Ben Ali pour décrocher des contrats en Tunisie. Les affaires, toujours les affaires... Il y a plus embêtant. Une menace qui plane et l'empêche, à soixante-treize ans, de jouir sereinement de sa retraite. L'affaire Karachi et les soupçons de financement occulte de la campagne présidentielle d'Edouard Balladur, en 1995. Une sombre histoire de rétrocommissions sur la vente de sous-marins au Pakistan qui a coûté la vie à onze employés français de la Direction des constructions navales (DCN), tués dans un attentat suicide à Karachi, le 8 mai 2002. Ministre de la Défense à l'époque de la signature du contrat, François Léotard est soupçonné d'avoir imposé certains intermédiaires, comme le Libanais Ziad Takieddine. C'est ainsi qu'un matin de janvier 2013, il a été tiré du lit par les policiers. « Entrez, bande de connards ! », leur a-t-il lancé. Un coup de sang qui lui a valu une condamnation de 3 750 euros pour outrage à agents, plus 2 500 euros de dommages et intérêts aux parties civiles. Depuis un an, François Léotard préfère se taire. Il rumine en silence contre ces juges qui ne le lâchent pas. On peut quitter la politique, mais la politique, elle, ne vous oublie jamais. ♦

CHRISTOPHE D'ANTONIO



LES MOUSTIQUES VONT DEVOIR SE FAIRE DISCRETS



Pour un été sans nuisibles, adoptez le geste Pyrel

Pyrel propose une large gamme de produits pour vous protéger
contre les nuisibles volants et rampants



Utiliser les insecticides avec précaution. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit. Dangereux, respectez les précautions d'emploi.

MODE

PHOTOS : GILLES-MARIE ZIMMERMANN. RÉALISATION : NATHALIE BAUMGARTNER.

Gipsy



LES SPARTIATES DORÉES D'INSPIRATION SEVENTIES

Viktoria : maxirobe bustier en mousseline de soie (Paul & Joe). Créoles (Gas Bijoux), torque avec pendentif en cristal de roche (Sylvia Toledano), ceinture en cuir clouté (Laurence Doligé), manchette (Gas Bijoux), bracelets fantaisie avec perles et métal doré (Mim), spartiates montantes en cuir (Minelli).

*Pièce indispensable du dress code estival,
la robe longue entre dans la danse.
Une élégance bohème qui se décline...
sous le soleil exactement !*

queen



IMPRESSION CACHEMIRE ET FRANGES POUR UNE BOHO ATTITUDE

Viktoria : gilet en daim frangé (Giuseppe Zanotti Design), tunique en soie imprimée (Mes Demoiselles). Boucles d'oreilles (Césarée), bracelets liens cuir et grelots (Blumarine), spartiates montantes en cuir (Minelli).



VARIATIONS ROMANTIQUES EN RAYURES ET FLEURS

Viktoria : robe en crêpe de soie de Chine et mousseline de soie (BCBGMaxAzria). Boucles d'oreilles et manchette en métal vieilli (l'ensemble Césarée), sac en python (Claris Virot), sandales en cuir (Paul & Joe). Alba (à dr.) : tunique (Zara). Collier en perles et dent de requin (Etro), collier en turquoises et métal vieilli (Césarée).



LE MICROSAC : UN MUST HAVE

Viktoria : robe en soie mélangée (Blumarine). Boucles d'oreilles (Césarée), joncs en résine (See by Chloé), bague (Sylvia Toledano), sac Sweet Charity en raphia (Christian Louboutin).



CHARME VINTAGE EN MIX GRAPHIQUE

Viktoria : tunique en coton Stretch (Forte Forte), robe réversible coupée dans le biais (La Fiancée du Mékong). Boucles d'oreilles en métal vieilli et turquoise (Césarée), sautoir en métal doré (Paul & Joe), chaîne en corne sculptée (Maiyet), sac à dos (Desigual), ceinture en cuir clouté (Saint Laurent par Hedi Slimane), bracelets (Césarée), spartiates en cuir (Geox).



LE MAXIPLASTRON D'ESPRIT ETHNIQUE

Viktoria : robe en viscose (Ba&sh), débardeur en coton (Desigual). Crées (Agatha), collier plastron brodé (Maliparmi), joncs (Valentino), manchettes et bagues (Gas Bijoux), spartiates (Geox). Alba (à dr.) : tunique (Zara). Collier en perles et dent de requin (Etro), collier en turquoises et métal vieilli (Césarée).



LE CHIC ABSOLU EN NÉOVESTALE

Viktoria : Bikini (Indyane), robe en satin technique mat lavé, fines bretelles en métal (Lanvin). Boucles d'oreilles (Etro), manchette œil de tigre (Sylvia Toledano), spartiates montantes en cuir (Minelli).



MOTIFS NAVAJOUS POUR UN EFFET TATTOO

Viktoria : robe en crêpe de soie (Etro). Boucles d'oreilles et collier en perles et laiton, bracelet en métal vieilli (le tout Etro), bracelets liens en cuir et breloques (Pascale Monvoisin), manchette et jonc (Gas Bijoux).

Assistante de réalisation : Emilie Gaudin. Coiffure : Raynald de Backstage Agency. Maquillage : Karine Belly de Backstage Agency.
Mannequin : Viktoria H. chez Metropolitan. Adresses page 107

VITRINE D'ÉTÉ D'UNE CRÉATRICE

PHOTOS : OLIVIER PLACET. RÉALISATION : CORNELIA SCHILLING.



En mode DOLCE VITA

PAR BARBARA RIHL

Une spécialiste de sacs ne peut que voyager léger et stylé. Embarquement immédiat pour les îles de la Méditerranée.

Mon livre : la liste de mes envies, de Grégoire Delacourt.
Mon livre : la liste de mes envies, de Grégoire Delacourt.

Étole collages en cachemire, Eric Bompard.

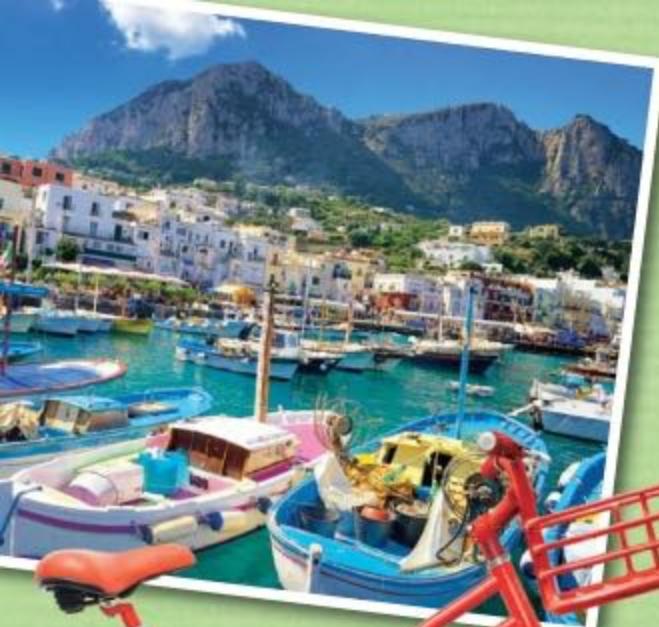
Maillot bustier, Pamela de Beaumane

Sérum Mission Perfection, Clarins.

Appareil photo reflex EOS 100D avec l'objectif, Canon.

En toile coton et cuir, côtés zippés, pochette à l'intérieur, Barbara Rihl.

mon yacht bag



Néocanotier en paille naturelle, Emmanuelle Khanh.



Solaires en acétate bicolore, Acuitis.
Vélo vintage, panier intégré, Martone Cycling chez Conran Shop.



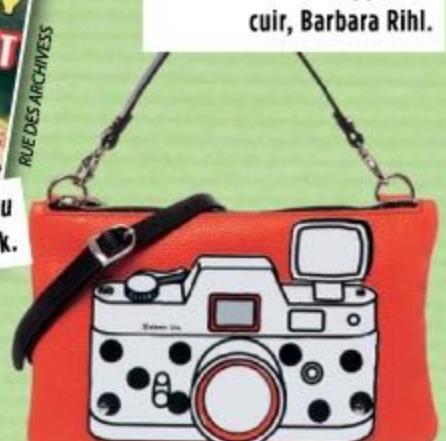
Pantalon marin à pont, en denim bleach fluide, boutons contrastés, 100 % lyocell, Ekyog.



Sweat-shirt rebrodé, décolleté et manches gansés ruchés, collection SCEE de Twin-Set.



Mon film : *La main au collet*, d'Alfred Hitchcock.



Short habillé en crêpe à taille montante, côtés zippés, Hotel Particulier.

Slip-on en toile rayée, Liu Jo. Pochette zippée en cuir, Barbara Rihl.

POSITIVE ATTITUDE ET LOOK RIVIERA

B

Barbara Rihl naît à Vienne, en Autriche, dans un milieu arty qui lui ouvre les portes pour un avenir dans la création. Après des études à l'Université des arts appliqués, à Vienne (ses profs s'appellent Karl Lagerfeld et Jil Sander !), et à la Parsons School of Design à New York, Barbara fait ses armes chez Kenzo et collabore en tant que consultante Stratégie produit pour le groupe de luxe LVMH.

Enthousiaste et confiante, la créatrice lance sa propre marque de maroquinerie en 2000 et ouvre sa première boutique en 2010, à Paris, à deux pas de chez Colette ! Ses sacs et pochettes, résolument arty et fonctionnels, sont réalisés en France dans de beaux cuirs italiens décorés de multiples illustrations et applications. Dans ses collections, on trouve des bagages légers pour voyager simplement, des pochettes pour ranger passeports et boarding pass, et de nombreux produits aux dessins ludiques. Périple gai et original garanti !

Actuellement, Barbara a ouvert 60 corners dans les aéroports internationaux et de multiples spots spectaculaires dans le monde, comme le *Marina Bay Sands Hotel*, le *Raffles Hotel* à Singapour, ou à la tour Eiffel. La globe-trotteuse partage son temps entre Paris, New York, Shanghai et Singapour.

Sa destination de vacances : les plus belles îles de la Méditerranée en passant par la Côte d'Azur, la Corse, la Sardaigne, la Sicile, Malte, Capri et la côte Amalfitaine ! Une croisière entre détente, bronzage et visites culturelles, qu'elle compte savourer avec ses proches.

Sa philosophie : partager, multiplier les échanges et communiquer sa joie de vivre ! Ne jamais baisser les bras, toujours croire en sa bonne étoile ! En bref, adopter « la positive attitude » !

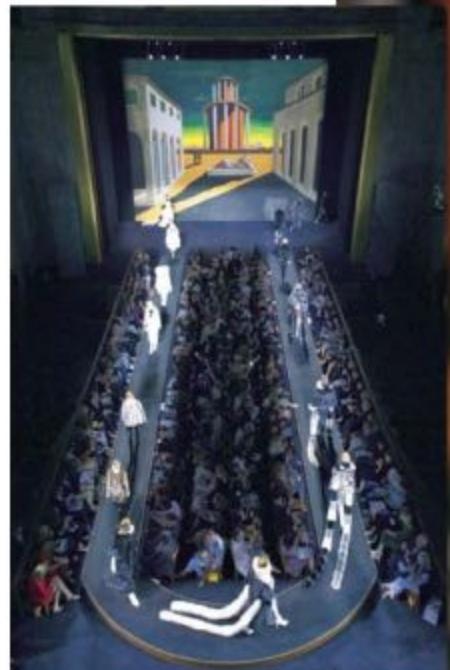
Ses livres : *La liste de mes envies*, de Grégoire Delacourt, et *Very Classy*, de Derek Blasberg.

Sa musique : Joss Stone (l'album : *Color Me Free*), et les compilés de Béatrice Ardisson.

Ses secrets beauté : adepte des produits Clarins, elle opte pour le sérum *Mission Perfection* et les eaux d'été comme *l'Eau Ensoleillante*.

Sa valise idéale : pour sa croisière, Barbara adopte un look sophistiqué et décontracté ! Son yacht bag, un pantalon marin à pont, short, canotier, slip-on en toile rayée, des hauts confortables pour les escales et visites (si possible à vélo), un maillot, des robes pour les dîners et spectacles, sa pochette préférée (illustrée d'un appareil photo) et son carnet de voyages pour les notes et les dessins !

Adresses page 107



Exemple de la richesse inouïe d'un show exceptionnel : cette veste en plumes et pétales de vison brodés sur une base de plumes (de chez Lemarié), l'un des looks phares du défilé.

Ci-dessus, le théâtre des Champs-Elysées, décoré d'une toile de Giorgio De Chirico, en référence à Rome, siège de la maison. Deux silhouettes qui n'en font qu'une avec ce manteau en vison réversible dont l'intérieur est un canevas de vison sur résille.

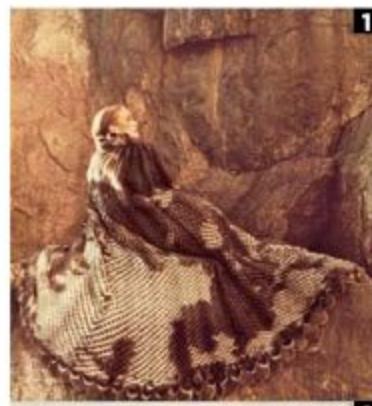
FENDI

50 ans de folie

La maison italienne présentait pendant la semaine de la couture à Paris son premier défilé haute fourrure. L'occasion de célébrer un anniversaire sur mesure.

L'événement était l'un des plus attendus de la semaine de la couture. Le théâtre des Champs-Elysées avait été transformé en une évocation de Rome, berceau de la maison. D'immenses colonnes antiques encadraient une assemblée triée sur le volet : Bernard Arnault, président de LVMH, son fils Antoine avec sa compagne Natalia Vodianova, les enfants Fendi dont la créatrice de bijoux Delfina Delettrez, les it girls Olivia Palermo et Elisa Sednaoui. Tous étaient là pour célébrer la magnificence de Fendi et la plus longue collaboration connue entre un styliste et une maison de luxe. Entré en 1965 comme directeur artistique, Karl raconte la transformation radicale de la griffe à son arrivée. « Quand j'ai rencontré les cinq sœurs Fendi, elles étaient connues à Rome pour créer des fourrures extrêmement chères, très bourgeois et très sérieuses. C'était le premier cadeau qu'un homme offrait à sa femme pour marquer son statut. Je suis arrivé avec une vision moderne. En cinq minutes, j'ai posé avec elles le concept de "Fun Furs" (la véritable signification du logo FF de Fendi) et Fendi est devenue une maison créative qui a révolutionné le monde de la fourrure. » Des peaux oubliées ou « faisant trop pauvre » sont redécouvertes, de nouveaux tannages et procédés de traitement sont peu à peu expérimentés.

Au cours des années soixante-dix et quatre-vingt, Fendi développe des ateliers uniques au monde sous l'impulsion de Karl Lagerfeld. Les techniques deviennent de plus en plus sophistiquées : les fourrures sont colorées comme des peintures, brodées avec des matières précieuses et Karl imagine même des créations



1. Dans les années 70, la fourrure se fait de plus en plus légère, comme cette cape « mappemonde » en fourrure tressée sur du tulle, shootée par Karl Lagerfeld pour la campagne de pub (1978). 2. Un croquis de Karl de 1968. 3. Fans de Fendi : la blogueuse brésilienne Helena Bordon, l'aristocrate italienne Bianca Brandolini et la it girl Olivia Palermo. 4. La campagne de 1967 pour laquelle pose Sylvia Fendi à l'âge de 6 ans. Elle est aujourd'hui en charge des accessoires. 5. Karl Lagerfeld, directeur artistique de la marque.



humoristiques comme la version gonflable. Un modèle rembourré et plastifié comme une combinaison d'astronaute. En 1983, le motif rayé brun foncé et marron Péquin voit le jour et devient l'un des emblèmes de la maison. Des événements prestigieux jalonnent également l'histoire de Fendi. En 2007, folie des grands oblige, la marque conçoit un projet hors du commun : présenter ses créations sur la Grande Muraille de Chine. Quatre-vingt-huit mannequins du monde entier défileront au soleil couchant pour la collection printemps-été 2008.

En 2015, l'humour joyeuse et iconoclaste reste la même. « La force de la maison est de traiter la fourrure avec irrévérence. Ce matériau ultra-luxueux subit les plus extrêmes expérimentations au même titre qu'un matériau ordinaire », confie la maison. Il a fallu entre 300 et 600 heures de travail pour réaliser les pièces les plus difficiles. « C'est fascinant de savoir qu'il faut plus de dix ans à un

artisan avant de commencer à savoir parfaitement couper une pièce de fourrure. Ce ne sont plus des vêtements mais des œuvres d'art », explique Karl. Trois mois et demi ont été nécessaires à des centaines d'artisans pour élaborer cette collection dont certaines pièces sont estimées à plus de 600 000 euros. Il se murmure que ce défilé haute fourrure ne serait pas le dernier. « J'ai la certitude que je travaille mieux aujourd'hui et que mon cerveau a une plus grande acuité que jamais », lâche le couturier... Tant mieux, on reprendrait bien du Karl Lagerfeld *ad vitam aeternam* ! ♦

MATHILDE TOULOT

BEST OF

MODE

STAR AC

UN CABAS POUR L'ÉTÉ

On craque pour ce shopping bag XL en toile de jute aux couleurs estivales, signé Nice Things. Profond, on y glisse les essentiels de nos vacances : une serviette, un bon roman, un maillot de bain et une trousse solaire.

De la plage au dîner, on a envie de l'emporter partout ! (Sac Nice Things, 34,50€, nicething.com.)



LA BONNE IDÉE

UNE DOUDOUNE LIGHT

Si vous avez opté pour la montagne cet été, ne partez pas sans elle ! Hit de la collection printemps-été 2015 de la célèbre marque Napapijri, cette jolie veste molletonnée à motif vichy pourra, en cas de chute du thermomètre, réchauffer vos petits dîners en terrasse. On l'adopte illico ! (Doudoune en polyester Thermore® Napapijri, 250 €, 01 53 30 04 45.)



TELEX

NOUVEAUX ÉCRINS. L'orfèvre Goossens, qui appartient aux Métiers d'art de Chanel, vient d'ouvrir une seconde adresse parisienne (ci-contre), où brillent ses collections confidentielles (380, rue Saint-Honoré, Paris 1^e, 01 42 86 84 88). Quant à Piaget, le joaillier-horloger inaugure un extraordinaire flagship de 510 m² pensé comme une demeure (Piaget, 7 rue de la Paix, Paris 2^e, 01 58 62 37 00).

ON LE VEUT !

LE SHORT À FLEURS.

Pile poil dans la tendance, aussi fashion et sexy qu'une minijupe, ce petit short en coton de la marque Essentiel va vous accompagner durant les vacances. Avec des sandales plates ou des talons, il fait des gambettes de pin-up ! (Short Essentiel, 135 €, essentiel-antwerp.fr.)



DIOR & Granville



ADG Paris 2015

Ils ont révolutionné la mode depuis 1947. Le tailleur Bar et le New Look sont les vedettes de l'exposition qui s'ouvre villa Les Rhumbs, à Granville. Un hommage vibrant également mis en images dans un livre passionnant pour tout savoir sur cette silhouette iconique inventée par Christian Dior et revisitée chaque saison. (*Dior, la révolution du New Look*, expo jusqu'au 1^{er} novembre, Musée Christian Dior, Villa Les Rhumbs, Rue d'Estouteville, 50400 Granville, 02 33 61 48 21.)



TEXTE: CHRISTELLE MAGNE PHOTOS: SERVICE DE PRESSE

KARL LAGERFELD

Optic 2000

Une nouvelle vision de la vie



PHOTO : KARL LAGERFELD

En exclusivité

Collection de montures Karl Lagerfeld hors verres correcteurs, en exclusivité dans les magasins Optic 2000 sauf points de vente et corners Karl Lagerfeld. Photos non contractuelles. Les modèles peuvent varier selon les points de vente. Offre valable jusqu'au 31/03/2016. Les montures et verres correcteurs constituent des dispositifs médicaux qui sont des produits de santé réglementés, revêtus du marquage CE sur les produits ou le document d'accompagnement, conformément à la réglementation. Demandez conseil à votre opticien. Juillet 2015. SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre

KARL.COM
OPTIC2000.COM

BEAUTÉ

PHOTOS : ÉMILIE ERBIN. RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET.
TEXTES : VIRGINIE ROUSSET.

Glamour Oud

Cette résine orientale très odorante, dont la senteur masculine peut surprendre, s'occidentalise et se féminise de plus en plus en s'associant à des accords délicats et floraux. Le contraste avec la rose est un must du genre pour créer une fragrance voluptueuse qui souffle le chaud et le froid. On aime ce *Oud Satin Mood* semblable à une étole soyeuse qui enveloppe le corps d'une aura sensuelle (eau de parfum *Oud Satin Mood*, Maison Francis Kurkdjian, 70 ml, 195 €, franciskurkdjian.com) et ce *Terryfic Oud Extrême*, dont le jus charnel est presque hypnotique...

(By Terry, 100 ml, 380 €, byterry.com).

Couteaux Thierry Marx pour Habitat.



L'ART et la matière

*Les dernières récoltes olfactives révèlent
des senteurs au caractère affirmé et subliment
de précieux ingrédients.*



Théière Habitat. Cuillère Muji.

Tea Time

C'est la jolie tendance qui fait le buzz cette année : des infusions de thé mixées à des notes hespéridées qui nous transportent à l'autre bout du monde en quelques secondes. Avec *Teazzurra*, on s'imagine immédiatement au bord de l'océan, sirotant un thé vert désaltérant après une journée de canicule (*Aqua Allegoria Teazzurra*, Guerlain, 62 €*). Plus loin, quelque part en Asie, l'*Île au Thé* nous amène dans les plantations de buisson de thé vert réchauffé par des cuirs et les notes abricotées de l'osmanthus. Un contraste chaud/froid qui caractérise bien le climat asiatique (eau de toilette, 100 ml, 104 €, annickgoutal.com). Enfin, escale en Chine pour découvrir un thé bleu subtil recréé par la magie d'une association de lavande, de violette et de musc qui laisse une empreinte raffinée sur la peau (*Eau Parfumée au Thé Bleu*, Bulgari, 75 ml, 79 €*).



Ciseaux Habitat.

Fleurs solaires

Avec ses effluves légèrement crémeux et pleins de douceur, les notes de ce gardénia odorant nimbé de rose, de tubéreuse et de jasmin sont divines portées le soir sur peau bronzée (eau de parfum *Jour d'Hermès Gardénia*, 50 ml, 94 €*). Même sensualité tout en subtilité avec ce lys aérien et virginal réchauffé de santal et de musc (eau de parfum *L'Ombre du Lys*, Mizensir, 100 ml, 190 €, colette.fr) et cette tubéreuse au charme irrésistible, à la fois charnelle et pétillante, parfaite pour l'été (eau de toilette *White Tubéreuse*, Réminiscence, 100 ml, 78 €, reminiscence.fr).

*En parfumeries et grands magasins.

ROGER & GALLET

PARIS

*Distiller
la fraîcheur...*

EAUX FRAÎCHES
PARFUMÉES

AUX ESSENCES PRÉCIEUSES DISTILLÉES



DISTILLATEUR DE BONHEUR DEPUIS 1862

BEAUTÉ

PHOTOS : ÉRIC BERRUÉ. TEXTE : VIRGINIE ROUSSET.

ACCORDS EN DUO

Pour passer les vacances in love, quoi de plus romantique que d'adopter des parfums pensés pour être portés ensemble ?



Le plus romantique

Eternity, c'est une histoire d'amour qui dure depuis vingt-cinq ans entre deux jus, travaillés avec des fleurs blanches (muguet et lys pour elle, jasmin pour lui) sur fond de bois et d'épices. Le cadeau idéal à offrir aux mariés ! (eau de parfum *Eternity for Women*, 100 ml, 95,50 €*, et eau de toilette *Eternity for Men*, 100 ml, 70 €*).

Le plus passionnel

Chez IKKS, *Private for Woman* est aussi léger et pétillant, avec son bouquet de jasmin agrémenté de cassis, que *Burning for You* est un concentré de sensualité (safran, cèdre, cuir...). Le mix idéal pour des amants terribles (eau de parfum *Private by IKKS, Only for Woman*, 100 ml, 70 €, et eau de toilette *Burning for You*, 100 ml, 62 €, sephora.fr).



Le plus hindie

Chez Jean Paul Gaultier, les fragrances se réinventent cet été avec un jus vivifiant et aromatique de lavande et menthe pour *Le Mâle (Cologne Tonique pour l'Eté, Le Mâle*, eau de toilette 125 ml, 59 €*) et un bouquet de fleurs blanches twisté de vanille pour *Classique* (eau de toilette d'été *Classique*, 100 ml, 60 €*).



Le plus aquatique

Des senteurs claires comme de l'eau, reconnaissables entre mille et construites dans un même esprit de fraîcheur exotique. Version plutôt florale pour femme et boisée pour homme, avec en prime des bouteilles redesignées à chaque saison (Eau de Toilette *L'Eau d'Issey pour l'Eté*, 100 ml, 62 €*, et Eau de toilette *L'Eau d'Issey pour Homme pour l'Eté*, 125 ml, 57 €*).

Le plus gourmand

Précurseurs de cette vague de senteurs hypersucrees, *Angel* et *A*Men* partagent tout : un flacon où l'étoile est omniprésente, des éditions limitées et exclusives pour l'été et, bien sûr, des jus gorgés de sucre et de soleil ! (eau de toilette *Angel Eau Sucrée*, 50 ml, 65 €*, et eau de toilette *A*Men Ultra Zest*, 100 ml, 77,50 €*).



* en parfumeries et grands magasins.



LE 1^{ER} LAIT
RAFFERMISSANT
QUI S'APPLIQUE
SOUS LA DOUCHE*



NOUVEAU
AUX BILLES DE Q10

- 1 / JE ME LAVE ET JE ME RINCE COMME D'HABITUDE
- 2 / J'APPLIQUE CE LAIT CORPS SUR MA PEAU MOUILLÉE
- 3 / JE ME RINCE
- 4 / JE ME SÈCHE. JE SUIS PRÊTE À M'HABILLER



24h avec... KARIN VIARD

Sincère, pétillante et naturelle, la comédienne nous dévoile sa journée type de beauty addict avertie.

Entre deux tournages, l'actrice aux multifacettes, que l'on retrouvera sur grand écran en octobre dans *Belles familles* et *Lolo*, avoue être accro aux cosmétiques. Regard charbonneux, démaquillage parfait, elle nous livre ses rituels cosmétiques.

8 heures : lever en douceur Si je n'ai pas d'obligation, mon plus grand luxe est de ne pas mettre de réveil. Dès que je pose un pied par terre, je vais me faire chauffer de l'eau pour me préparer un thé vert ou noir, selon mon humeur !

9 heures : parenthèse cocooning Le matin, je commence par un pschitt d'eau thermale, puis, pour me réveiller, j'applique *L'Eau Efficace* de Sisley ou le *Démaquillant Tonic Express* Clarins à la fleur d'oranger. Ensuite, je mets le sérum *Advanced Night Repair* et la crème *Re-Nutriv* d'Estée Lauder ou encore *Orchidée Impérial* de Guerlain. J'y ajoute parfois quelques gouttes de *Concentré Addition Eclat* de Clarins (6) pour me donner bonne mine hypernaturellement. Je nourris et coiffe mes pointes avec un soupçon de *Crème de Jour Phyto 7* (3).

10 heures : make-up à l'envi Je ne me maquille pas tous les jours mais, d'une manière générale, j'aime ce qui est rapide et efficace. Côté teint, je n'ai pas toujours la même routine. Si je suis fatiguée et que j'ai mauvaise mine, je choisis un fond de teint plus couvrant, sinon j'opte pour une formule légère comme *Miracle Air de Teint* ou *DreamTone* de Lancôme dont je suis fan. Un peu de *Poudre Bronzante Terracotta* de Guerlain (8) en guise de blush, un rouge à lèvres mat de MAC (4) ou un gloss nude de chez Nars (5), et c'est tout.

11 heures : une touche de parfum Je suis fidèle à *Tuberose Gardenia* d'Estée Lauder (9) que je porte tous les jours. Mais j'avoue qu'en été, j'alterne souvent avec l'*Eau de Bonpoint* pour son côté frais et léger.



12 heures : pas de danse Je suis une adepte de barre au sol depuis des années. C'est extraordinaire pour les muscles, ça détend et j'adore ça. Quand je ne travaille pas, j'en fais trois fois par semaine pendant 1 h 30. En sortant, j'ai mon petit rituel parfum : je m'asperge d'*Eau Dynamisante* Clarins ou d'*Eau Florale de Fleur d'Oranger* de Sanoflore.

19 heures : rituel corps J'adore alterner les soins : j'utilise en ce moment le gel douche *Osmanthus* de Roger & Gallet qui sent hyperbon et me rappelle les savons de ma grand-mère. Juste après, j'applique la *Body-Light Expert* de Lierac (2) et très régulièrement l'autobronzant *Crème de la Mer*, dont je suis dingue. Sans oublier le soin des mains avec un Baume Yves Rocher (7) absolument canon.

20 heures : maquillage du soir Quand je sors, je mise tout sur les yeux. Avant toute chose, j'applique les patchs *Collagena Yeux* (1), magiques ! Sur les tournages, j'en utilise tous les jours pour combler les cernes. J'aime jouer avec le maquillage. Comme j'ai les yeux verts, je choisis des teintes marron, grises, bleu marine ou prune. J'ai un faible pour les fards Laura Mercier. Et je force un peu plus que la journée sur la *Terracotta* de Guerlain, que je mets sur le décolleté ou sur les bras comme sur les tournages !

23 heures : Démaquillage appliqu Je suis une accro du démaquillage, c'est addictif. Un peu comme les Japonaises, c'est un vrai rituel pour moi. J'applique l'*Huile Démaquillante* MAC, je sèche puis je nettoie avec le soin *Nettoyant Purifiant Crème* de La Prairie. Ensuite, la *Lotion Tonifiante* Dr. Hauschka, et pour finir j'applique la *Crème Retinol 0,3* de SkinCeuticals. Et trois fois par semaine, je me démaquille avec la brosse ultra douce Visapure de Philips, qui me fait une peau de bébé.

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE-ELISE COBUT.

SES HITS

Sans pour autant être une boulimique de produits, Karin a ses incontournables. Un peu de maquillage pour obtenir un bel éclat et intensifier son regard, son parfum chouchou pour avoir la pêche et, surtout, des protocoles soins pour cocooner sa peau dans les règles de l'art.

nouveau
—



LA FRAÎCHEUR DU MATIN. MATIN, MIDI ET SOIR.

Déodorant Fraîcheur Grenade de Méditerranée

Découvrez le nouveau déodorant Le Petit Marseillais à la Grenade de Méditerranée, associée à l'huile essentielle de sauge, pour une agréable sensation de fraîcheur qui se prolonge jusqu'au soir.

Restez nature

Testé dermatologiquement.
Sans sels d'aluminium.

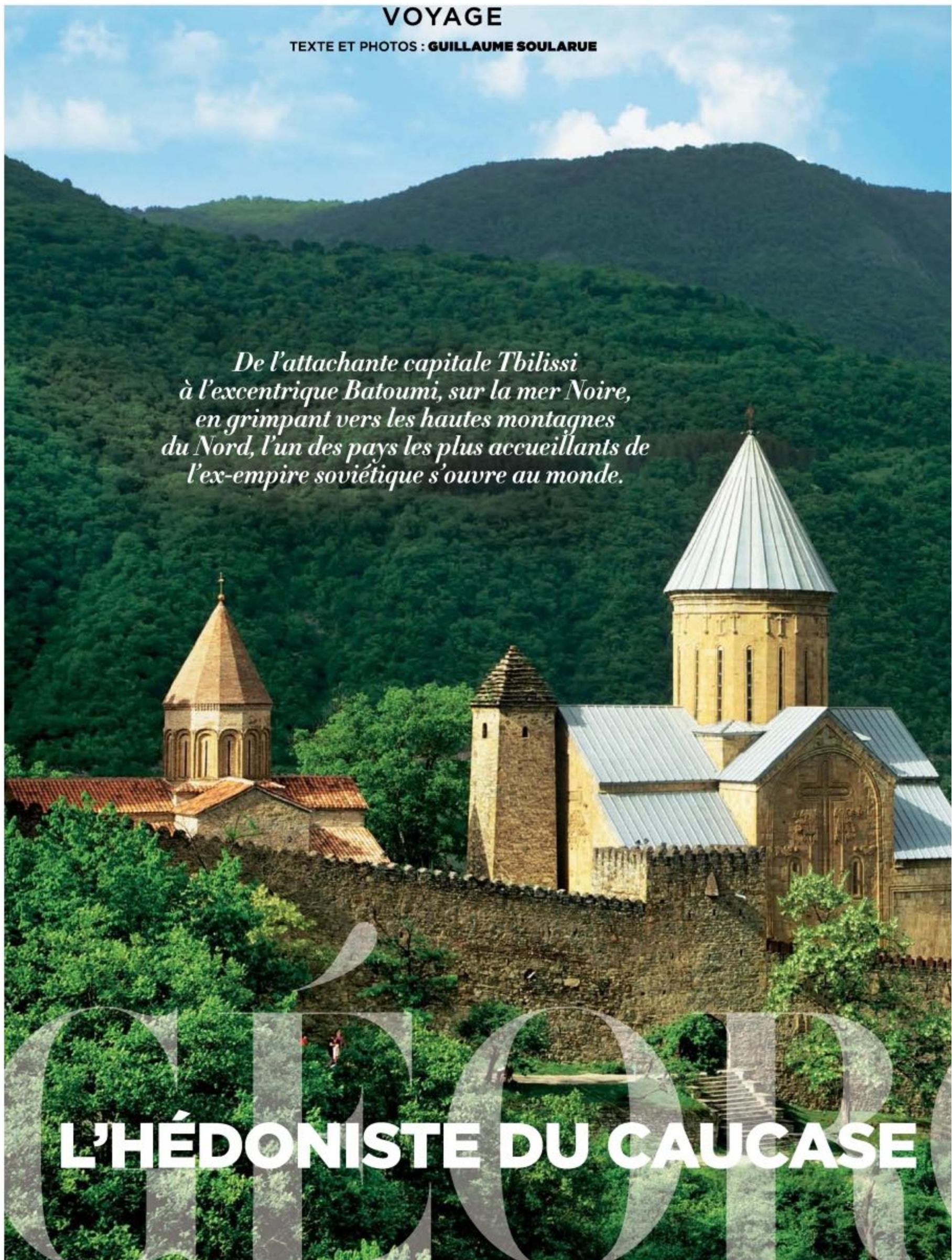


VOYAGE

TEXTE ET PHOTOS : GUILLAUME SOULARUE

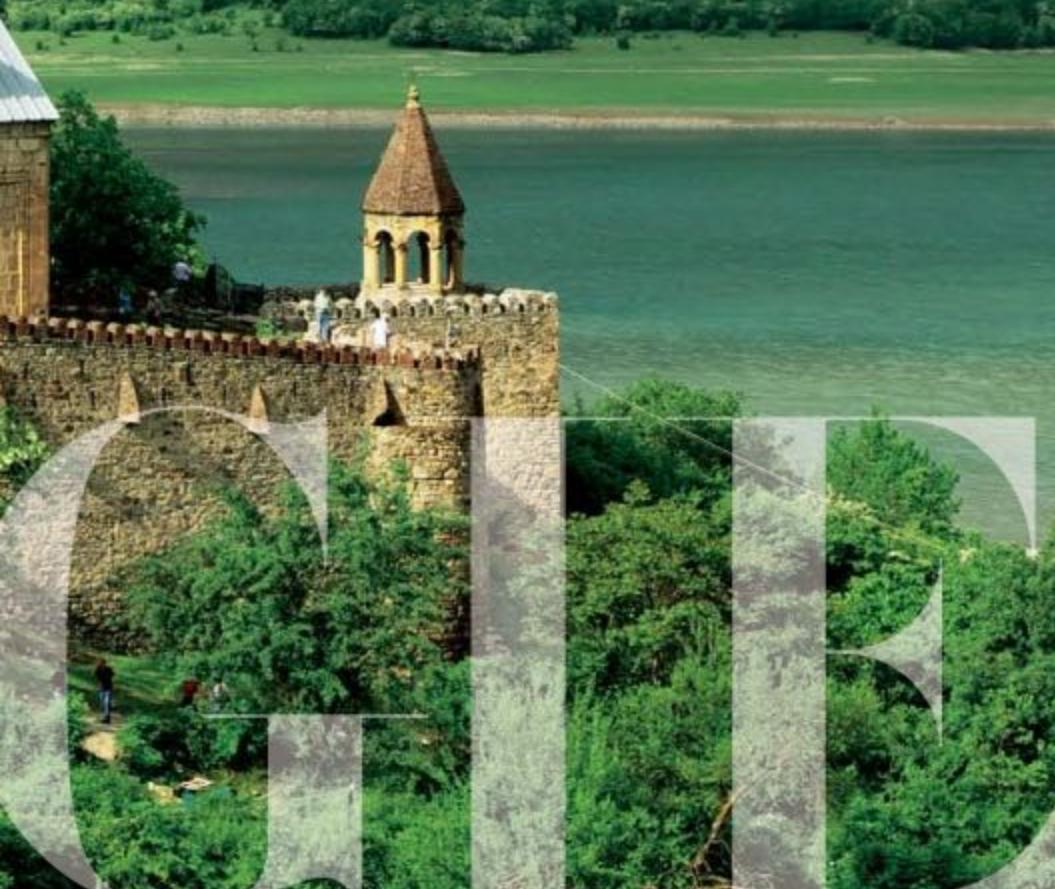
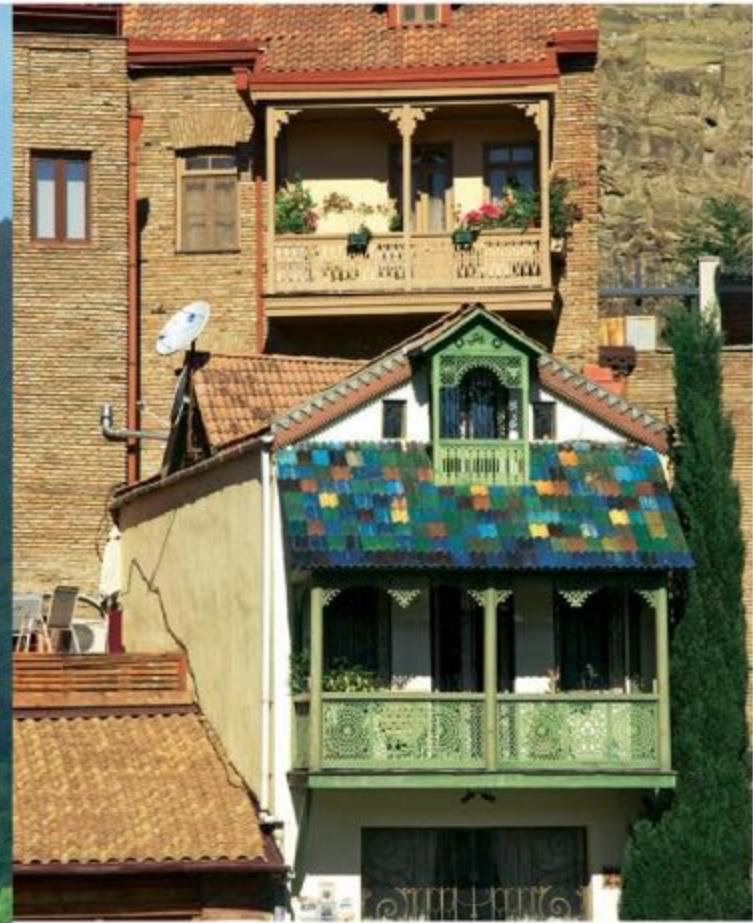
*De l'attachante capitale Tbilissi
à l'excentrique Batoumi, sur la mer Noire,
en grimpant vers les hautes montagnes
du Nord, l'un des pays les plus accueillants de
l'ex-empire soviétique s'ouvre au monde.*

L'HÉDONISTE DU CAUCASE





A une heure de Tbilissi, où les maisons de la vieille ville côtoient une architecture d'avant-garde, comme ce joli pont en verre, le complexe ecclésiastique fortifié d'Ananouri en impose au-dessus du lac de Janvila. Dans ce pays orthodoxe, la cathédrale de Mtskheta conserve les plus belles icônes.



Incrédulité à l'aéroport de Tbilissi. Débarqué en pleine nuit, le nouvel arrivant reçoit une bouteille de vin des mains du douanier. La Géorgie tient à sa réputation d'hospitalité. « On aime tellement la vie que lorsque les envahisseurs arrivaient, ils commençaient par arracher la vigne pour nous toucher au moral », explique la guide francophone, Lili.

Passerelle commerciale entre Orient et Occident, la Géorgie et sa diversité géographique ont toujours attisé les convoitises. Statufié au-dessus du fleuve Koura, le roi Vakhtang Gorgasali, fondateur du pays, embrasse une capitale cosmopolite, ceinturée de collines boisées. Les fortifications de la citadelle dominent la vieille ville et ses maisons du xix^e siècle restaurées aux balcons en bois. Une odeur de soufre s'échappe des bains à l'architecture persane. Dans ce quartier historique flotte un art de vivre méditerranéen. A la belle saison, les jeunes se mêlent aux touristes dans les cafés, restaurants et bars à vin qui jouent à touche-touche. Plus surprenant, les boutiques de mode n'ont rien à envier à celles des villes occidentales. Ces dernières années, la Géorgie est entrée dans la modernité. De jeunes stylistes émergent, comme Teo Gardapkhadze, créatrice de la marque Teyo. Une habituée des Fashion Weeks européennes. Depuis le conflit avec la Russie, en 2008, les nouvelles générations se tournent vers la culture occidentale, délaissant la langue russe au profit de l'anglais. De retour au pays après un exil aux Etats-Unis, des quadras à l'énergie créative ouvrent des lieux tendance. Ainsi, le concept store O, Moda Moda, temple bohème chic bien caché dans une maison bourgeoise du quartier de Vera. Le *Café Litera*, installé dans le jardin de l'ex-mécène Sarajishvili. Une parenthèse enchantée où la dynamique Tekuna Gachechiladze revisite une cuisine locale souvent engluée dans la tradition. Pour les amateurs de design, le *Rooms Hotel* est *the place to be*. L'ancien siège du journal du parti communisme a été transformé en un hôtel convaincant. Les week-ends, son garden bar accueille une jeunesse dorée, face à un bâtiment en briques décoré de photos géantes. On pourrait se croire à Brooklyn. En dehors de sa capitale ouverte et



Aux beaux jours, on vit à la méditerranéenne dans les ruelles piétonnes de la capitale. Ses cafés, restaurants et bars à vin ne désemplissent pas.

attachante, ce pays profondément rural révèle son visage traditionnel. Il faut assister à une messe orthodoxe pour saisir l'âme pieuse de ce peuple. Centre religieux majeur, Mtskheta possède avec la cathédrale de Svetiskhoveli un symbole de l'église géorgienne. Comment rester insensible dans ce décor de pierres baigné de spiritualité ? Les popes en chasuble dorée psalmodient en agitant leur encensoir devant des icônes sacrées du xvi^e siècle. Et lorsque les chants liturgiques s'élèvent, même les profanes ont la chair de poule.

Direction le Haut Caucase où culminent trois géants dépassant 5 000 mètres. Après trois heures de route, entre virages en zigzag et troupeaux de mouton, apparaît Kasbegi. Perché à 1 700 mètres d'altitude, ce village est le point de ralliement des randonneurs et alpinistes du monde entier. Posé face à une chaîne de montagnes vertigineuses dominée par le mont Kazbek, le *Rooms Hotel Kasbegi* a pris possession d'un ancien sanatorium entièrement réhabilité. Avec sa terrasse ouverte sur un panorama grandiose, son esprit chalet cosy à la déco industrielle et son forfait hivernal avec des sorties héliski, ce séduisant pied-à-terre drague les skieurs européens. Changement de décor radical. La géographie géorgienne aime les contrastes. Une journée de route et voilà Batumi, ville portuaire posée sur les rives de la mer Noire. L'été, cette station balnéaire au climat subtropical connaît un succès fou auprès des touristes des pays limitrophes. Il faut dire que cette cité en plein développement est à nulle autre pareille. L'architecture néoclassique du centre-ville lui donne parfois des airs niçois. Mais sa frange littorale offre une vision plus délirante. Les constructions d'un kitsch absolu tiennent de Las Vegas ou de Dubai. En s'installant à Batumi, il y a vingt ans, l'artiste franco-géorgien Guela Tsouladzé a senti le potentiel de la ville la plus innovante du pays. Ayant toujours un projet d'avance, il a ouvert un centre d'art contemporain, fait installer sur la plage des sculptures monumentales signées de Ben et Jean Dupuy, initié un festival de street art. Depuis son atelier avec vue sur le large, cet esprit libre avoue avoir carte blanche dans une cité hybride en pleine effervescence. ♦

À TBILISSI ET BATOUMI, LE PAYS CONNAÎT UN RAFRAÎCHISSANT ÉLAN CRÉATIF





Dans le Haut Caucase, les plateaux verdoyants s'étendent au pied de sommets vertigineux. Avec son design hétéroclite et son garden bar, le *Rooms Hotel* (ci-dessous) est le plus branché de Tbilissi.



En haut, Guela Tsouladzé, initiateur du Centre d'art contemporain de Batoumi, et la piscine du *Rooms Hotel Kasbegi*, ouverte sur les sommets. Ci-dessus, pause café dans le jardin d'*O, Moda Moda*.

GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Turkish Airlines propose 5 vols quotidiens pour Tbilissi, via Istanbul. Départs de province également. A/R en classe éco à partir de 370 € et en business à partir de 1 282 € (turkishairlines.com).

À LIRE

Petit Futé Géorgie. Le seul guide francophone.

HÔTELS

TBILISSI *Rooms Hotel*. L'adresse branchée de la capitale. Une vraie réussite. Chambre double à partir de 160 € (roomshotel.com). **KASBEGI**. *Rooms Hotel*. Confortable. Situation exceptionnelle, face aux montagnes du Caucase. Chambre double à partir de 116 € (roomshotel.com).

RESTAURANTS-CAFÉS

TBILISSI. *Café Litera*. Cuisine géorgienne revisitée par un chef créatif. Dans le jardin du musée David Sarajishvili, 13, Machabeli Street. *Pur Pur*. Dans une vieille maison à la déco patchwork d'objets récupérés. Un lieu délicieux pour un dessert ou un café. 1, Abo Tbilisi Street. *Citron*. Café-salon de thé dans une ruelle de la vieille ville. Excellents gâteaux maison. 7, Bambis Rigi.

BATUMI. *Café Gardens*. Bonne cuisine géorgienne et européenne. London Park.

SHOPPING

TBILISSI. *Teyo*. Boutique de la styliste réputée Teo Gardapkhadze. Shardeni Street. *Matiériel*. Une mode chic par trois jeunes créateurs. 22, Kote Apkhazi Street.

MUSÉE ET CENTRE D'ART

TBILISSI. *Musée National géorgien*. De somptueuses pièces en or. Shota Rustaveli Avenue.

BATUMI. *Centre d'art contemporain*. Animé par Guela Tsouladzé. Face à la grande roue.

CUISINE

PHOTOS : LAURENT ROUVRAIS. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

Les volailles de cette maison incontournable sont de provenance uniquement française : Bresse, Bourgogne et Gers.
LE COQ SAINT-HONORÉ
01 42 61 53 30

BROCHETTES DE VOLAILLE LAQUÉES AU MIEL

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN. REPOS : 1H.
CUISISON : 8 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 3 filets de poulet de 200 g chacun
- ◆ 1 botte de petits oignons nouveaux
- ◆ le jus d'une orange
- ◆ 1 cc de sauce soja sucrée
- ◆ 100 g de miel de fleur d'oranger
- ◆ sel et poivre.

» Mélanger le miel avec le jus d'orange et la sauce soja.
» Couper les filets de poulet en morceaux de même taille, les déposer dans un plat, les arroser de la sauce au miel, les laisser mariner 1 h en tournant régulièrement les morceaux dans la sauce pour bien les imbiber.
» Couper les queues des oignons, les éplucher. Intercaler sur des petites brochettes 2 morceaux de poulet et 3 petits oignons. Déposer les brochettes sur la grille du barbecue ou sur la plancha, cuire 4 mn sur chaque face (retremper les brochettes dans la sauce quand vous les retournez), saler et poivrer légèrement.
» Servir immédiatement.



Le meilleur des BARBECUES

Pas de bonne cuisine sans bons produits ! Pour confectionner ces quatre recettes d'été, nous avons mis sur le gril quatre fournisseurs parmi les plus cotés de la capitale.



FILETS MIGNONS DE VEAU AU CASSIS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 8 MN.

FACILE

- ◆ 1 filet mignon de veau de 600 g
- ◆ 4 branches de menthe, 4 de sauge, 4 de basilic ◆ 1 barquette de cassis
- ◆ sel et poivre de Penja noir ◆ 1 cc de vinaigre de tomate ◆ huile d'olive ◆ 1 cs de sucre brun.

» Laver, effeuiller les herbes, les hacher finement.

» Couper le filet mignon en quatre, rouler les bords de chacun dans l'huile d'olive puis dans les herbes.

» Mixer finement les baies de cassis, passer le coulis dans un tamis, le mélanger au vinaigre et au sucre, le faire réduire d'un quart à feu vif.

» Déposer les morceaux de veau sur la grille du barbecue ou sur la plancha, les marquer 2 mn sur chaque face, puis encore 2 mn sur chaque face. Saler et poivrer.

» Servir bien chaud avec la sauce au cassis tiède.

Soixante-cinq ans de bons et loyaux services pour leurs clients, dont l'Elysée... Des viandes soigneusement sélectionnées et contrôlées : bœuf de Bavière, et de Normandie, cochon Label Rouge de Bretagne...
LES BOUCHERIES NIVERNAISES
01 43 59 11 02



En direct des pêcheurs bretons, sélectionnés sur des critères de qualité très stricts. Fraîcheur garantie !
LE COMPTOIR DES PÊCHEURS 01 45 39 96 99

FRUITS ET CHÈVRE GRILLÉS AUX NOISETTES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 5 MN. CUISSON : 5 MN.

TRÈS FACILE

◆ 4 abricots ◆ 4 figues ◆ 2 petits avocats ◆ 16 noisettes ◆ 1 chèvre pélardon ◆ huile de pistache ◆ sirop d'agave ◆ le jus d'un citron vert.

► Laver les fruits, les couper en deux, les arroser légèrement de sirop d'agave et de jus de citron, les déposer sur la grille du barbecue ou sur la plancha, les cuire 3 mn. Parsemer de noisettes hachées et de fleurs de lavande.

► Couper le chèvre en quartiers, le dorer 2 mn sur la grille du barbecue ou sur la plancha.

► Servir les fruits et le chèvre arrosés d'un filet d'huile de pistache.

CALAMARS, AUBERGINE CONFITE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 20 MN.

TRÈS FACILE

◆ 8 petits calamars préparés par le poissonnier ◆ 1 grosse aubergine ◆ 80 g de lait de coco ◆ 20 cacahuètes ◆ sel et piment d'Espelette ◆ huile d'olive ◆ 1 gousse d'ail ◆ petit basilic.

► Passer les calamars sous l'eau, les essuyer, les ouvrir en deux, les quadriller, les mettre à mariner dans l'huile d'olive avec l'ail écrasé.

► Laver l'aubergine, la couper en quatre dans sa hauteur, la quadriller, la cuire à la vapeur 7 mn. Déposer les morceaux d'aubergine sur la grille du barbecue ou sur la plancha huilée, les cuire 15 mn en les retournant régulièrement.

► Mixer finement les cacahuètes et le lait de coco, saler légèrement.

► Faire dorer les calamars 2 mn de chaque côté, saler, saupoudrer de piment d'Espelette.

► Couvrir les morceaux d'aubergines de pâte de cacahuètes au coco, parsemer de basilic. Servir immédiatement.



Chez les Charraire, spécialistes fruits et légumes, exigence rime avec excellence. Une ligne de conduite qui dure depuis soixante-dix ans.

LE COMPTOIR DES PRODUCTEURS 01 45 40 48 02

Julie Andrieu
Chroniqueuse
culinaire



“ On peut encore étonner les Français avec du fromage. ”



Retrouvez la recette de Grillis de Julie Andrieu sur www.salakis.fr

« Je voyage tout le temps une fourchette à la main, j'ai visité à plusieurs reprises le bassin méditerranéen. Et j'ai un souvenir très gourmand de ces fromages de brebis grillés consommés en plat avec des légumes. J'ai longtemps cherché à retrouver ces saveurs en France et je suis ravie que Salakis ait créé Grillis, une recette inspirée de ce mets méditerranéen. »

Grillis a un goût unique, c'est un vrai voyage pour les papilles. Je le grille quelques minutes à la poêle ou au barbecue, et je décline à l'envi les accompagnements. »

Fromage à griller **Grillis de Salakis**
Succès garantiss



Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr

CAHIER JEUX

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ABLATION	CALEPIN	GRIMACE	PELICULE
ACCON	CAMIONNEUR	GUÉRILLA	PLEXIGLAS
AÏEUL	CAPRICORNE	IMPARTIAL	POURCEAU
AMERRIR	CROISIÈRE	IRRITANT	PRÉCIS
ANACONDA	CYCLONE	LESQUELS	RÉÉLIRE
APEURÉ	DÉLIT	LODS	SAMOURAÏ
ASPIRANT	ÉCHARPE	MAUSOLÉE	SERPOLET
ATAVISME	ÈCHE	MINE	SURHAUSSER
ATTIRANCE	ÉCLOSION	MONT	VAIN
AUBÈRE	ENLEVER	NAVIGUER	VISA
BANLIEUE	GÉNIE	OCCASE	VIVACITÉ
BARRIÈRE	GLOUGLOU	OCCUPÉ	YÉTI
BLOCUS	GOINFRERIE	OUVRE-BOÎTE	
BOCAGE	GONDOLIER	PAYEMENT	

N I P E L A C R U E N N O I M A C
A L L I R E U G L A D N O C A N A
L A I T R A P M I U A E C R U O P
E T I C A V I V O S E R P O L E T
S A L G I X E L P N O I S O L C E
Q V N S O C G I L I T U A L R I A
U I A P E U R E S E R E I R R A B
E S V I O A V I N H E C R R R L
L M I L N E E R A I U E R E B U A
S E G T R R O U E L E F I L P O T
E G U A E C S N E B N L T I A M I
P R E C I S I T E I O I A R Y A O
R I R R E M A P O D L I N E E S N
A M P R I H U G N E C N T O M D O
H A E S A C C O D N Y I A E E O C
C C B O C A G E S U C O L B N L C
E E L O S U A M E C N A R I T T A

Voir extrait du règlement page 107

 **300 €**
a gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1154. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 4 août 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1154 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

ESPECÉ	PÈRE OU MÈRE	SERPENT À PLUME
PLATS DE LÉGUMES	HEURTANT	C'EST PLUS QU'UN BIS
►		
ELLE PORTE L'ÉPI	►	
COMBINER	►	
►		
FIDEL À CUBA	ADVERBE ERSATZ DE SUCRE	4 DONNÉ EN ÉCHANGE D'UN DON RALLER
►		
SCANDIUM ABRÉGÉ		ESPRITS
C'EST VOLER		QUI TARDE À SE MANIFESTER
►		
BOISSON AVANT LE REPAS		
BOÎTE À IDÉES		
►		
EXPLOSIF TRÈS PUISANT		GRANDS POISSONS
VAINC		INSOLENCE
►		
À LE		ON S'Y REND POUR PARTIR
CAPE SANS ÉPÉE	PARTIE D'UNE BOUCLE DE CÔTÉ	
►		
NEUD OU RUBAN	IL RELÈVE LE PLAT USA JUSQU'AU PLAT	3 3
MARIN EN COURSE		
LÉZARD GÉANT		
►		
DÉSHERBER		
DORÉE APRÈS UN BAIN		
►		
		TRANSFORMATIONS CHOISI PAR LA VOIE DES VOIX

**En reportant les neuf lettres numérotées,
trouvez la récompense que notre vedette a reçue pour la 3^e fois.**

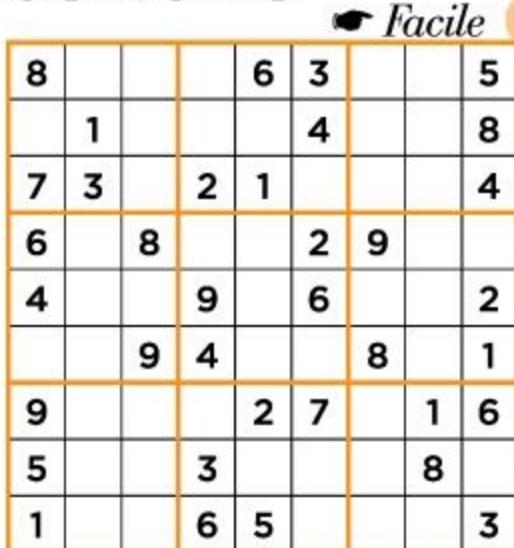
A horizontal row of nine empty yellow boxes for writing numbers 1 through 9.



CAHIER JEUX

SUDOKU

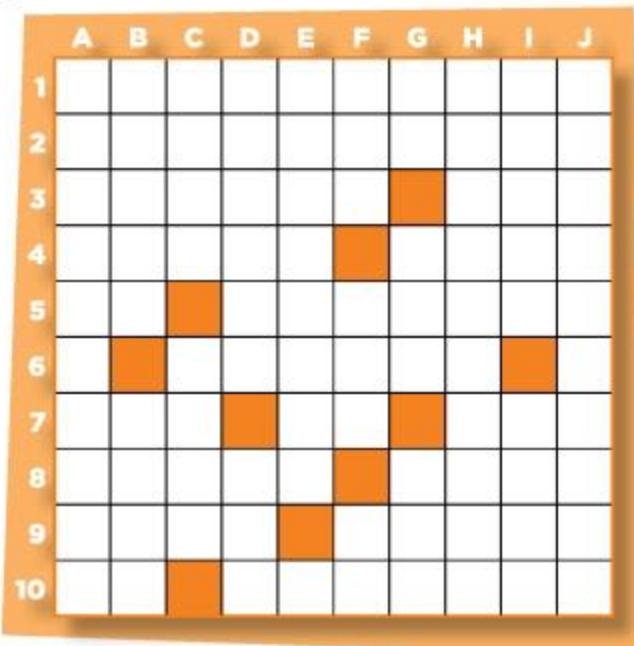
Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.



MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- La mère de ma femme.
- S'enticher soudain (s').
- Une somme pour une délivrance. Métal en bref.
- Crie dans la savane. Palmier à noix.
- Neuf pour un vieux Romain. Retiré et tranquille.
- Toujours présente.
- Orateur au perchoir. Pronom personnel. Nouvel An au Vietnam.
- Entre sur la piste. Il porte des lunettes.
- Surveille de loin. Boisson avant le repas.
- Un dieu d'Égypte. Clown ou perroquet.



VERTICIALEMENT

- S'enfermer dans le mutisme (se).
- Ouvrages d'orfèvrerie. Usa.
- D'une certaine dimension. Elle suit son raja.
- Qui a toute sa tête. Partie d'une charrue.
- Débordement charnel.
- Proposé à ceux qui se serrent la ceinture. Abrège la sainte. Il est paresseux de naissance.
- Un ancien agrément. Il file sur le court. Discipline de bahut.
- Voitures à deux roues.
- Appelée de loin. Monnaie des Allemands.
- Renvoi non contrôlé.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 106 **Sudoku**

1	8	2	6	5	9	4	7	3
5	2	8	3	4	1	7	9	6
9	6	7	3	4	1	2	8	9
4	5	3	6	1	8	7	2	4
7	3	5	4	9	1	2	6	8
2	6	1	4	2	5	3	7	3
8	3	2	1	5	7	6	4	9
6	4	9	1	2	5	3	8	7
5	7	2	8	6	3	1	4	9

Page 104
Mots mêlés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1156.

La solution du numéro 1152 était **TROPICAL**.

Page 8 **La star mystère** est Charlotte Gainsbourg

Pages 104-105 **Mots fléchés**

R	P	B	T	B	I	L	E	P	H	B
R	A	T	A	TOUILLES	A	R	R	A	G	R
C	E	R	E	A	E	M	O	I	G	N
M	E	L	E	R	V	R	O	U	N	M
E	N	R	E	C	U	A	B	E	P	E
C	A	S	T	R	E	A	D	U	V	I
S	P	O	L	I	E	C	R	I	S	R
A	P	E	R	O	O	U	F	E	D	C
C	R	A	N	E	R	A	R	E	T	E
T	N	T	A	N	G	E	S	I	S	E
B	A	T	A	U	E	T	E	S	A	N
P	E	L	E	R	I	S	P	A	T	E
P	E	L	E	R	I	R	A	N	T	E
A	R	O	M	A	T	E	S	A	T	E
C	A	T	O	G	A	I	R	E	A	E
R	E	G	A	T	I	R	S	E	P	E
V	A	R	A	N	M	U	E	S	A	N
S	A	R	C	L	E	A	N	T	E	E
H	A	L	E	E	L	U	A	T	T	E

R	A	P	O	I	S	S	O	N		
E	P	I	E	A	P	E	R	O		
D	A	N	S	E	E	T	U	I		
A	R	A	M	E	T	E	A			
C	R	E	S	T	E	A				
I	X	D	I	S	C	R	E			
R	U	G	I	T	A	R	E			
R	A	N	C	O	N	A	L			
B	E	L	L	E	D	O	C	H		

Le nom est :
BALLON D'OR.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par

PI GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directrice artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78). Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09). Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08).

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07).

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41).

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Roussel (46 28).

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92).

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusil (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Walkman (51 08).

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42).

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66).

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58).

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moltié (47 59), Stéphane Redon (51 01).

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88).

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62). Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et Internationales. Commerciales Planning Presse : Laurence Eysartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz.

Editrice

Pascale Socquet (69 26).

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82).

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bobkoba (51 87).

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury Imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite. Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne. Dépôt légal : 22 juillet 2015. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
recommendations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 74

Ba&sh : 01 45 08 14 15. **BCBGMaxazria** : 01 43 12 55 20. **Blugirl** : 01 482 68 38 50. **Desigual** : desigual.com. **Etro** : 01 45 48 18 17. **Forte Forte** : forte-forte.com. **Giuseppe Zanotti Design** : 01 47 03 02 62. **Indyane** : 06 0131 09 55. **La Fiancée du Mékong** : lafiancée du mékong.fr. **Lanvin** : 01 44 71 31 73. **Mes Demoiselles** : mesdemoisellesparis.com. **Paul & Joe** : 01 42 22 47 01. **Zara** : zara.com.

Vitrine PAGE 82

Asos : asos.fr. **Barbara Rihl** : barbararihrl.com. **Canon** : canon.fr. **Clarins** : clarins.fr. **Eric Bompard** : eric-bompard.com. **Hotel Particulier** : hotel-particulier.eu. **Liu Jo** : liujo.com. **Livres** : fnac.com. **Pamela de Baumane** : pameladebaumane.com. **Emmannel Khanh** : emmannelkhanhparis.com. **Martone** : conranshop.fr. **Arctitis** : arctitis.com. **Ekyog** : ekyog.com. **Twin-Set** : twinset.com.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 €/mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9
Par Internet
www.prismashop.gala.fr

Abonnez-vous 7 mois à Gala



35 % DE RÉDUCTION

SOIT 7 MOIS (30 NOS) POUR 49 €

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie délicatement complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1515Q1

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ

1,63 €

LE NUMÉRO
ANNUEL

Soit un prélèvement automatique de 7^e par mois au
lieu de 10,35^e. Je ne règle rien malhement, je reçois
le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma
facture. Je peux résilier ce service à tout moment par
simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE

7 mois - 30 numéros

49 €

AU TARIF DU JOURNAL

l'abonnement
c'est aussi

PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

au 0 825 963 964

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

VOS COORDONNÉES

Mme Mlle M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____ / _____ / _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABOUNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnements en France métropolitaine, validité 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Prise non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 5 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 5 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessous sont indispensables au traitement par Prisma Média de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par votre intermédiaire, vous pourrez être amené à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-dessous. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

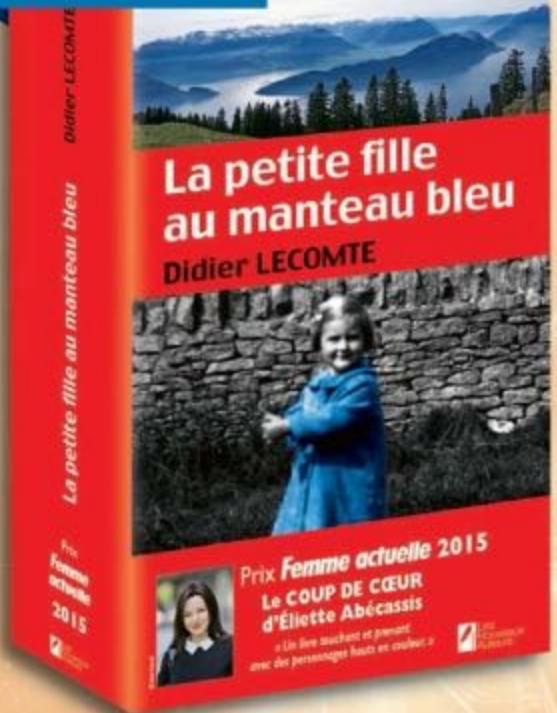
© 2009 Prisma Média

Prix *Femme actuelle* 2015

Le coup de cœur
d'Eliette Abécassis,
présidente du jury

« Un roman qui décrit
avec énormément
de sensibilité la vie
d'une famille qui se
cache sous le nazisme. »

NOUVEAU



Une traversée du temps
hors du commun
pour sauver une petite fille
pourchassée par les nazis...

Disponible en librairie
et en version e-book

Les
Nouveaux
Auteurs

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 22 AU 28 JUILLET SIGNE PAR SIGNE

LION

CE QUE 2015-2016 VOUS RÉSERVE

Signe de feu placé sous la maîtrise du Soleil et gouverné par Mercure, le Lion est un aimant autour duquel gravitent les autres, fascinés par son éclat et sa superbe. Il est généralement entouré d'une cour d'admirateurs, parfois d'idolâtres, qui flattent son orgueil, sollicitent sa générosité. Lion, vous êtes marqué cette année par une forte empreinte de Jupiter. Uranus en Bélier vous stimule, Saturne en Sagittaire vous fait mûrir, tandis que Pluton et Neptune vous incitent à évoluer...

GRÂCE À JUPITER, JUSQU'À LA MI-AOÛT, votre entourage vous maintient sur un piédestal. Puis cette planète passe en Vierge, jusqu'au 9 septembre 2016. Et là, les enjeux sont tout différents. Il s'agira de gérer votre argent, vos ressources, en cherchant à ce qu'ils servent le bien commun et pas seulement vos proches ou une élite. Il vous faudra aussi exploiter vos dons avec humilité et un sens du service qui ne vous est pas naturel.

JUSQU'À LA FIN DÉCEMBRE 2016, URANUS POURSUIT SA COURSE EN BÉLIER. Elle apporte des changements à vos conceptions, opinions, croyances. Elle pourrait bouleverser votre esprit, vous radicaliser et affermir vos convictions (morales, métaphysiques). Elle vous pousse à voyager en acquérant des connaissances, un supplément de vie.

SATURNE EN SAGITTAIRE, ENTRE LE 17 SEPTEMBRE ET LA FIN DE L'ANNÉE 2016, va dans le sens de la maturation de vos idées. Ce qui se traduit par des créations, des productions, des réalisations... Il vous faut agir avec discernement, et accepter que vos idées ne séduisent pas. Celles-ci seront le fruit de votre raisonnement, de votre entendement et de vos perceptions.

PLUTON EN CAPRICORNE vous encourage à transformer vos conceptions du monde du travail. Vous pourriez enfin devenir ce que vous avez toujours rêvé d'être : un créateur, un travailleur indépendant qui se révèle sous un jour parfois destructeur, mais qui transcende les codes et les conventions en vigueur pour imposer sa vérité, parfois dérangeante. Cela suppose d'instaurer un rapport aux autres moins consensuel, sans concessions ni faiblesses.

NEPTUNE VOUS PROPOSE D'EXPLORER VOTRE PASSÉ OU CELUI DE VOS ANCÉTRÉS. Archives, dossiers, mémoires, photos, manuscrits oubliés, tout cela doit être valorisé, restauré, adapté sous forme de films, de romans, d'ouvrages... Ce travail aura un effet transformateur sur vous, mais aussi sur votre lignée, et pourra réhabiliter (à vos yeux, du moins) vos ancêtres. Neptune symbolise l'amour universel, la fusion dans la création, dans la nature. Son effet spirituel se propage d'une façon étrange, imperceptible et bienfaisante.

POINTS FORTS

DU 9 AOÛT AU 8 OCTOBRE : Vénus se promène en Lion : vous serez gratifié, l'image que vous avez de vous s'améliore et des récompenses affectives s'enchaînent.

JUSQU'AU 11 AOÛT : Jupiter en Lion vous gâte sur le plan de votre essor social.

A PARTIR DU 9 SEPTEMBRE 2016 : elle entre en Balance. Heureux présage.

PRUDENCE

DU 26 SEPTEMBRE À LA MI-OCTOBRE : Mars et Saturne génèrent des conflits, de l'insatisfaction sur le plan pécuniaire.

ENTRE LE 6 MARS ET LE 15 MAI 2016 : Mars est en aspect conflictuel avec Neptune et Jupiter. Evitez mensonges et crispations au travail.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous pourriez être plus soucieux de questions domestiques et matérielles que de romantisme amoureux. Vous vous sentirez peut-être un peu las ? En tout cas, c'est une bonne période pour adopter un tempo plus zen, surtout si vous travaillez tous deux. **CARRIÈRE** votre action est liée à votre région, votre pays ou votre habitat. Des obligations ou des questions d'organisation matérielle vous ralentissent. Ce sera l'occasion de vous discipliner, tout en consolidant vos aptitudes. Attendez-vous à des frais imprévus. **TONUS** bon moment pour arrêter de fumer et adopter une alimentation frugale.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous vous sentez aimé et apprécierez les sorties culturelles à deux. Vous favoriserez vos enfants, vos loisirs. Célibataires, une formation artistique ou un hobby euphorisant sera un bon moyen de faire des rencontres. **CARRIÈRE** votre réseau amical et relationnel semble s'être évaporé dans la nature, ce qui vous pousse à remettre en cause vos talents. Et vous avez moins le cœur à l'ouvrage, surtout en matière de communication. Mais perséverer, même sans récompense immédiate, est nécessaire, car cette mauvaise conjoncture va s'arranger. **TONUS** dès qu'il s'agit d'art ou de spectacle, vous revivez !

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous êtes plus proche de votre foyer. Un héritage peut être retardé, ou vous-même y accordez moins d'importance. Nés entre le 14 et le 21, le quotidien est pesant, au sein du couple. Mais vous trouvez de vives gratifications auprès de vos proches.

CARRIÈRE bien que vos efforts soient redoublés, vous ne parvenez pas aux résultats escomptés. Il vous faudra davantage de persévérance, et surmonter une appréhension de la défaite ou de l'échec. Financièrement aussi, les ressources espérées tardent à se concrétiser. **TONUS** dès que vous respirez un bon air, votre forme est éclatante.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vous vous sentez plus isolé, un peu incompris ou étranger vis-à-vis de vos proches. Votre duo vous semble sclérosé, replié sur ses automatismes. En revanche, vous cultiverez avec zèle un violon d'Ingres, ce qui, pour les solitaires, attire un alter ego. **CARRIÈRE** semaine propice à des activités artistiques ou artisanales, à un travail d'imagination ou à la gestion d'affaires familiales. Les revenus attendus d'un contrat ou d'un partenariat pourraient être retardés, mais vous ne manquez pas d'assiduité. **TONUS** vous disposez d'un réservoir inépuisable d'endurance.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous pourriez vous sentir découragé d'exploiter un talent, la conjoncture ou vos finances n'étant pas favorables à votre spécialité. En amour, vous attendez quelque événement qui tarde à se produire. Et sur le plan familial persiste un sentiment d'exil... **CARRIÈRE** vous entrepenez un travail de longue haleine, ou œuvrez à une mission secrète. Des difficultés à vous organiser dans le quotidien, des ressources limitées pour lancer un projet compliqueraient-elles votre tâche ? Courage, des récompenses se profilent. **TONUS** nés entre le 23 et le 31, vous êtes au top. Les autres se surmènent.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vous pourriez avoir besoin de prendre du recul, de réfléchir. Vous vous remettez en cause. Etes-vous insatisfait, anxieux ? Avez-vous l'impression de n'être pas à votre (juste) place ? Ce moment de tourment pèse sur votre bien-aimé(e) et pourra l'éloigner (temporairement !). **CARRIÈRE** vous êtes un peu en décalage par rapport à vos aspirations. Mais vous réussissez dans tout ce qui demande imagination, sens de l'innovation et persévérance. Les gratifications commencent à poindre. Il faut juste être patient : l'inspiration est capricieuse. **TONUS** vous êtes un peu moins énergique.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR l'impression persiste de ne pas être à la hauteur de ce que l'autre attend de vous. Peut-être êtes-vous insatisfait de la situation. Un manque affectif, sensuel ? Une absence de dialogue, une forme d'incommunicabilité ? Vous n'êtes pas aussi tonique que d'habitude, ce qui ajoute à votre vague à l'âme. **CARRIÈRE** votre activité vous amène à privilégier un esprit de groupe, une famille, plutôt qu'une productivité intense. Vous vous sentez soutenu dans vos efforts, et ce, malgré la ténacité, la discipline et la rigueur dont il vous faut faire preuve. **TONUS** n'abusez pas de vos forces.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR un projet avec des amis ou un groupe de collègues peut être gelé. Ou vous vous en sentez tenu à l'écart, ce qui engendre une situation d'incommunicabilité, même si vous êtes deux. Ce ne sont que quelques semaines, donc, ne vous alarmez pas, profitez de ces moments de solitude. **CARRIÈRE** les planètes étant favorables à vos créations, vous cultiverez vos talents, réussirez un parcours étrange ou décalé. Vous êtes connecté à des personnes valorisantes, aussi votre vie sociale (sinon votre métier) est-elle lumineuse. **TONUS** une vie sociale intense vous ressource.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR vous pourriez ressentir un décalage, de l'insatisfaction, de l'insoumission aux diktats et conventions en vigueur. Vous serez occupé à développer un talent, même s'il est moins gratifiant, ou vous vous libérez de dettes (en économisant ?). **CARRIÈRE** vous vous assignez pour mission de tirer les leçons du passé, d'agir en transformant la donne, qu'il s'agisse d'exploiter votre expérience, de recycler des souvenirs, de réinventer de nouvelles méthodes, technologies ou formules. Même si vous ne savez pas où vous allez, vous cherchez votre vraie voie. **TONUS** votre volonté vous donne de l'entrain.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR vos sentiments pour un être, un pays, une langue qui vous sont étrangers s'émoussent. Si vous vivez dans un autre pays que le vôtre, vous vous sentirez isolé, délaissé. Encore seul ? Vous êtes tenté de partir pour retrouver quelqu'un, mais il y a des obstacles.

CARRIÈRE malgré une conjoncture favorable à une association ou à votre partenaire, vos clients se montreront hésitants. Il vous faut élargir votre rayon d'action et déployer votre réseau relationnel. Patience : à la mi-août, vous pourrez concrétiser vos objectifs. **TONUS** renouer avec vos racines vous ressuscite.



JENNIFER LOPEZ
Chanteuse,
née le 24 juillet 1969



KEVIN SPACEY
Acteur,
né le 26 juillet 1959



ALICE TAGLIONI
Actrice,
née le 26 juillet 1976



FRÉDÉRIC DIEFENTHAL
Acteur,
né le 26 juillet 1968

PHOTOFACILE

PHOTOFACILE

PHOTOFACILE

CHUCHOTEMENTS



PIERRE POULAIN/PIERRE POULAIN/RESTAURATION

UNIS DANS LA DOULEUR

« Tu vas tant me manquer », avait réagi Karine Ferri sur Twitter, après l'annonce du décès du coach sportif Tiburce Darou. Le 10 juillet, c'est aux côtés de son compagnon, le footballeur Yoann Gourcuff, lui-même entraîné par Tiburce, que l'animatrice s'est rendue aux funérailles cannoises de ce grand nom du sport.

Le jeu de la vérité. **OLIVIER MINNE**, qui avait confié être « hétéromo » (hétéro et homo) sur les ondes de RMC l'an dernier, est revenu sur cette déclaration dans les colonnes du magazine *Nous Deux*. « La question m'a été posée et j'ai répondu sans vouloir trahir quoi que ce soit de ce que je suis et sans mentir non plus [...] », a-t-il argumenté. C'est clair.

Vernie. **FLORENTINE LECONTE**, épouse d'**HENRI**, a un petit rituel beauté bien à elle pour préparer ses vacances. Tous les étés, en effet, l'ancien mannequin fait

appel aux services de la conciergerie YDA pour se faire poser des Minx Nails (autocollants longue tenue pour les ongles) couleur chromée, déjà adoptés par les grandes stars américaines. De son propre aveu, elle est accro à ces stickers qu'elle a découverts il y a trois ans. Sa routine glam, elle la connaît sur le bout des doigts.

Les pieds sur terre. **VALÉRIE DAMIDOT** a confié être devenue claustrophobe et phobique de l'avion suite à un accident d'atterrissement avec un petit appareil de tourisme en Thaïlande quand elle

avait 17 ans. « La porte s'est bloquée et on est restés enfermés dans un espace réduit où il faisait une chaleur à crever », a-t-elle confié au *Parisien*. Depuis, l'ex-animateuse de « D&Co » ne prend plus l'ascenseur ni le taxi l'après-midi par crainte de rester coincée dans les embouteillages. On la comprend.

Au nom du père. Les pronostics vont bon train sur le prénom du deuxième enfant de **KIM KARDASHIAN** et **KANYE WEST**. Après avoir baptisé leur aînée North (ce qui donne « North West », soit Nord Ouest), certains parient sur un nouveau jeu de mots, avec South (Sud) cette fois. Une possibilité qu'a écartée la future maman d'un revers de la main. « On m'a demandé des centaines de fois si j'allais appeler mon bébé South. C'est la question la plus stupide qui soit », a-t-elle déclaré lors du « Big Podcast » de Shaquille O'Neal. Certains plaisantins ont déjà pensé à une nouvelle option avec le prénom Wild. Pour obtenir Wild West. Qui sait ?

Absence remarquée. **BEN AFFLECK** qui, quelques jours après l'annonce de son divorce d'avec **JENNIFER GARNER**, portait encore son alliance, s'est décidé à la retirer. L'acteur-réalisateur a en effet été aperçu l'annulaire gauche vierge de toute bague, à Santa Monica, le 13 juillet. Au jour où nous écrivons ces lignes, sa future ex-épouse, ne s'est, quant à elle, toujours pas séparée de ce symbole...

Grosse frayeur. **RIHANNA** compte plusieurs millions de fans dans le monde, parmi lesquels quelques déséquilibrés... Un homme s'est ainsi introduit dans la propriété de la chanteuse à la Barbade. Selon TMZ, il se serait pris en photo devant la villa de la star et aurait posté le cliché sur les réseaux sociaux en commentant :

« Si j'avais tué Rihanna il y a une minute, j'irais bien maintenant », en précisant qu'il était sur le point de dérocher son permis de port d'armes. La police, dévêchée sur place, n'a pu mettre la main sur l'individu qui se cache sous de fausses identités. Inquiétant.

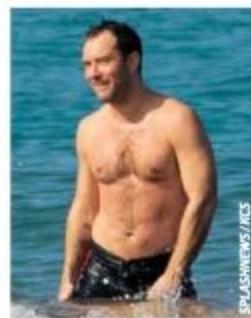
Bingo. **JEAN-CLAUDE VAN DAMME** est plutôt doué en affaires immobilières ! Le Belge, qui avait acheté en 2013 une sublime maison de 703 m² à L.A. composée de onze chambres, une salle de cinéma, une salle de sport, un rooftop et une piscine, pour un montant de 6 millions d'euros, a remis en vente ce bien. Or deux ans après, son prix a grimpé à 9 millions. Un excellent investissement.

Clap de fin. **SIENNA MILLER** et son compagnon, **TOM STURRIDGE**, fiancés depuis trois ans et parents d'une petite Marlowe, 3 ans, ont décidé de mettre un terme à leur relation. Selon le *Sun*, le couple a officialisé la rupture à son retour de vacances, passées à Ibiza. L'actrice avait déjà alimenté les rumeurs de séparation en apparaissant sans sa bague de fiançailles à Cannes.

Tragédie. Le pire cauchemar de tout parent est arrivé à **NICK CAVE**, le 14 juillet. Son fils Arthur (né de son mariage avec l'ex-mannequin **SUSIE BICK**), âgé de 15 ans, est en effet tombé du haut d'une falaise à Brighton, en Angleterre, pour des raisons encore obscures. Grièvement atteint, l'adolescent a été transporté à l'hôpital où il a succombé à ses blessures. Le chanteur australien de 57 ans a eu la douloureuse tâche d'annoncer cette tragédie : « Notre fils Arthur est mort mardi soir. Il était notre magnifique, heureux et aimant garçon. » Affreux.

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 DAD BOD Messieurs, oubliez les séances d'abdos et les salades light, les femmes veulent des dad bods ! (Contraction de dad body - corps de papa.) Ils remplacent doucement mais sûrement les corps d'Adonis dans nos canons esthétiques. Même le beau Jude Law l'a compris : vos petits ventres replets et douillets nous font fondre. A quand la tendance mum bod ?

2 SELFIE PAPAL Sébastien Gonzalez, le Paraguayen qui a servi de chauffeur au pape François lors de sa visite à Asunción, a réalisé le selfie le plus commenté sur Twitter depuis celui des Oscars. Le cliché, pris à l'intérieur de la Papamobile, avec



le souverain pontife saluant la foule en arrière-plan, a fait de lui une star de la Toile.

3 CHERS MINIONS

Les escarpins « Minions » (signés Rupert Sanderson) portés par Sandra Bullock lors de la première londonienne du nouveau film d'animation de Pixar avaient été très remarqués, ils se sont envolés à prix d'or. L'actrice a permis la vente de dix paires de ces souliers signés de sa main, pour un montant total de 40 000 euros, au profit d'une association. Sympa.



À CE PRIX-LÀ LA RENTRÉE SE PASSE COMME SUR DES **ROULETTES**



35,50 €
28,50 €
-7 €
DE RÉDUCTION IMMÉDIATE

SAC À DOS À ROULETTES 49 CM ENV.

CHIPIE

En polyester.

Poids
2,02 kg
env.

www.e-leclerc.com

E.Leclerc L

CHEZ E.Leclerc, VOUS SAVEZ QUE VOUS ACHETEZ MOINS CHER.

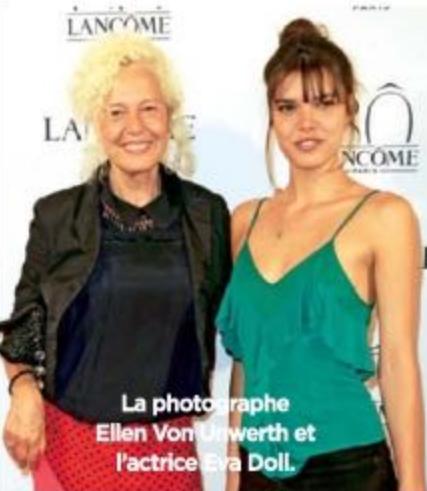
OFFRE VALABLE DU 22 JUILLET AU 1^{ER} AOÛT 2015. Offre valable dans la limite de 5 produits par foyer. Pour connaître la liste des magasins participants, les dates et les modalités,appelez: **ALLO E.Leclerc** 09 69 32 42 52 **N'Cristal** 09 69 32 42 52 Du lundi au samedi de 8h30 à 19h sauf les jours fériés et de 8h30 à 18h les veilles de jours fériés.

LES SOIRES DE GALA

Ci-contre, Kylie Minogue, l'invitée musicale de la soirée. Ci-dessous, le top model Petra Némcová.



AU CASINO DE PARIS



La photographe
Ellen Von Unwerth et
l'actrice Eva Doll.

80 ANS ET PAS UNE RIDE !

Et si Lancôme avait véritablement trouvé l'élixir de jeunesse ? Fleuron du groupe L'Oréal, la maison française de parfums et de cosmétiques a célébré son 80^e anniversaire, le 7 juillet dernier, dans un décor de jardin d'Eden, où les roses fleurissaient un peu partout. Il y avait celles piquées aux murs, mais aussi ces autres, prénommées Lily (Collins), Lupita (Nyong'o), Julia (Roberts), Kate (Winslet) et Isabella (Rossellini), qui, ambassadrices de la marque, prouvaient que oui, impossible d'en douter, « la vie est belle », de 26 à 63 ans. Parmi les autres invités venus s'abreuver à la fontaine de Jouvence de la maison Lancôme : le maître de la photo Peter Lindbergh, le chanteur John Legend, le designer Ora-ïto ou la comédienne Roxane Mesquida. Forever young ! ◆ T. DURAND

► Le + : le miniconcert de Kylie Minogue, débordante d'enthousiasme.

► Le - : le look un peu hasardeux de certains invités, comme l'actrice-chanteuse Soko.



L'acteur Michaël Cohen.



Laurent et Larry Bourgeois, alias les Twins, danseurs de hip hop.



La journaliste
Caroline de
Maigret.

Les égéries de la maison Lancôme

(de g. à dr.) : Julia Roberts, Isabella

Rossellini, Lupita Nyong'o, Penélope

Cruz, Lily Collins et Kate Winslet.



Marie-Ange Casta, petite sœur de Laetitia, et Olivier Coursier du groupe Aaron. A dr, l'actrice Gaia Weiss.



Nicolas Hieronimus (dg de L'Oréal Luxe), Françoise Lehmann (dg de Lancôme International) et Jean-Paul Agon (p-dg du groupe L'Oréal).

Les indispensables



Sisley Phyto-Eye Twist

Sisley continue de nous émerveiller et signe de son empreinte zébrée sa nouvelle collection, Phyto-Eye Twist, aux couleurs profondes et magnétiques. Le regard se dessine et s'habille d'un seul geste ! Ces crayons-twist XL water-proof ne se taillent jamais et permettent une couvrance modulable à travailler au doigt pour obtenir un halo de couleurs. Adepte du tracé skinny ou oversize, il s'alignera sur toutes vos envies make-up !

Crayons Phyto-Eye Twist : 32 €

www.sisley-paris.com



HAPPY BIRTHDAY Y"EYES" !

L'enseigne française de bijoux porte-bonheur créée par Yohanna Allouche fête sa première décennie. L'emblématique œil de turquie, signature de la marque depuis ses débuts, se décline sous toutes ses formes. À porter en accumulation et sans modération, été comme hiver, ces intemporels apporteront la petite touche en plus à vos tenues lors de vos douces journées et chaudes soirées. Disponibles dans une multitude de formes, en plaqué or rose, or jaune et argent, également sur perles de verres. À découvrir dès à présent en boutique !

Informations : 01.47.20.27.13

www.y-eyes.com



Blune

Blune c'est avant tout une histoire d'amitié entre trois copines, la fusion de trois personnalités. Souvenez-vous de leur concept mooding, « Montre-moi ce que tu portes, je te dirais de quelle humeur tu es ». La collection Printemps-Eté, reflet graphique de leurs univers happy-chic s'enrichie de la collection Blune Kids et est maintenant disponible sur le e-shop.

www.blune.fr



Réveil des sens

Fruit de l'alchimie de 5 huiles végétales, le nouveau soin de beauté Furterer sublime et protège en profondeur cheveux et corps. Non grasse et micro-diffusée, cette huile offre à votre chevelure un fini brillant et extrêmement soyeux, et à votre peau un effet satiné au toucher velours. Son parfum floral est une douce invitation au voyage qui comble les sens.

Huile Sèche Sublimatrice 5 Sens

Flacon Spray 100 ml : 19,90 €

www.renfurterer.com

Slim Can

Après le lancement du premier soft drink en canette en 1977, Orangina continue d'innover et lance en France le format nomade de demain : la Slim Can 33 cl. Plus belle, plus fine, plus élégante, la Slim Can devient votre indispensable de l'Été.

Disponible en GMS et hors-domicile

Prix conseillé : 6 x 33 cl : 3,50 €



Pause Gourmande

Mamie Nova devient complice des pauses gourmandes et nous régale avec sa dernière nouveauté, Gourmand Pop Corn. Comme au cinéma et confortablement installé devant un écran, dégustez cette crème onctueuse au bon goût de popcorn, délicatement caramélisée pour un moment de dégustation unique.

Crème Saveur Popcorn Edition Limitée

Pack de deux pots : 1,35 €

www.mamie-nova.com

LES SOIRÉES DE GALA



Tory Burch,
l'hôte de la soirée,
avec Jessica Alba.



AU 412, RUE SAINT-HONORÉ, À PARIS

VICTORIEUSE TORY

Alerte à la blonde américaine ! Après s'être illustrée dans les relations presse et le marketing pour le magazine *Harper's Bazaar* et les griffes Polo Ralph Lauren, Vera Wang ou encore Loewe, Tory Burch, à la tête de sa propre maison depuis 2004, est la créatrice qui n'en finit pas de défragmenter la fashion sphère. Coloré, hype et très bourgeois-bohème, son style s'apprête à conquérir la France. Les plus pointues de nos « fashionistas » se sont déjà ralliées à sa cause, toutes présentes pour célébrer l'ouverture de son premier vaisseau amiral parisien à quelques pas de la Concorde. En guise de dessert : un concert privé de la rarissime Lauryn Hill, ex-chanteuse des Fugees, dans les jardins de l'Hôtel de Sully redécorés en riad marocain. Vive les Etats-Unis du chic ! ♦ T. DURAND

► Le + : l'after-party à l'Hôtel de Sully, véritable invitation au voyage.

► Le - : le concert de Lauryn Hill, trop court à notre goût !



Karine Silla et sa
fille, Iman Perez.



Mélanie Laurent
et l'actrice Dianna
Agron.



Valentino Garavani, entouré de
Pierpaolo Piccioli et Maria Grazia Chiuri,
ses successeurs chez Valentino,
et l'ex-top Afef Jnifen.



VILLA AURELIA, À ROME

UN AIR DE DOLCE VITA

Quoi de mieux que la Ville éternelle et plus précisément la Villa Aurelia, merveille architecturale du xvi^e siècle, ancienne propriété du pape Paul III et actuel siège de l'Académie américaine de Rome, pour célébrer le chic intemporel ? Sous le regard bienveillant de l'élégantissime Valentino Garavani, fondateur de la maison Valentino, Pierpaolo Piccioli et Maria Grazia Chiuri, ses successeurs à la direction artistique, ont subjugué leurs convives, après avoir fait défiler leurs dernières créations haute couture Piazza Mignanelli. Arrivée en berline sous les pins majestueux du site, festin élaboré par le traiteur Da Vittorio (trois étoiles au Michelin) et concert ultraprivé du chanteur Mika... Tout concourrait à faire de cette soirée un sans-faute. Mieux : un rêve ! Inutile de préciser qu'ils étaient nombreux à vouloir prolonger leurs vacances romaines... ♦ T. DURAND

► Le + : les exquises pâtisseries servies pendant le concert de Mika.

► Le - : les embouteillages romains avant d'arriver jusqu'à la Villa Aurelia.



Ci-dessus, le chanteur Mika, qui s'est laissé aller à quelques vocalises. A g.,
Gwyneth Paltrow, vestale d'un soir.



Une autre idée du légume



INSTITUT D'ÉTUDES CORRIAN-SARLETTE Suggestion de présentation

"Ma Ratatouille à la Provençale,
cuisinée avec une pointe d'huile d'olive vierge extra.
Une véritable palette de saveurs !"



À DÉCOUVRIR

Achetez en ligne sur www.cassegrain.com

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR



Dior Addict

L'EAU FRAÎCHE

