DESTINATION USA

MARS/AVRIL/MAI 2024
NUMÉRO 17 · 7,95 €

DESTINATION

# USA

Découvrez l'Amérique !

n°17

ROAD TRIP

## LA CALIFORNIE grandeur nature

PARC NATIONAL DE YOSEMITE | VALLÉE DE LA MORT | PARC NATIONAL DE SEQUOIA | PARC NATIONAL DE KING CANYON | LAC MONO | MAMMOTH LAKES

APPROUVÉES TESTÉES APPROUVÉES

**+ Notre carnet d'adresses**
Shopping, galeries, bars, *diners*, street food, restaurants, hôtels de charme, hôtels-boutiques…

DANS TOUS LES ÉTATS

## TENNESSEE
### Le pays de la musique

FAR WEST

## Sur la route des chercheurs d'or

VASCO

L 15151 - 17 - F: 7,95 € - RD

Belgique-Lux· Pays-Bas 7,95 €/Suisse 11 CHF / Port.Cont 7,95 €/Italie 7,95 €/Espagne 7,95 €/DOM 7,95 €/TOMS 1100 XPF/ Canada 12,99 $Can/USA 12,99 $US

5/5 SUR GOOGLE

5/5 SUR TRUSTPILOT

5/5 SUR FACEBOOK

# DÉCOUVREZ LES USA *avec Vacances America*

# L'AGENCE DE VOYAGES LOCALE AUX USA

## *Voyages 100% sur mesure*

Notre agence est spécialisée dans les **séjours individuels 100% personnalisables.** Quelle que soit votre destination, **en voiture ou à moto,** nous créons des voyages à la carte. **Assistance sur place et service conciergerie inclus** !

## *Sans intermédiaire*

Installée aux États-Unis nous bénéficions des **meilleurs tarifs en direct.** L'assistance sur place n'est pas sous traitée et **votre interlocuteur restera le même du début jusqu'à la fin !**

## *Experts locaux sur place*

Vivant aux États-Unis, **notre expertise sur le terrain** vous fera découvrir des endroits authentiques. Nos voyages incluent **un carnet de voyage 100% personnalisé avec nos meilleures adresses locales et conseils !**

**DEMANDEZ VOTRE DEVIS GRATUIT**

**www.VACANCESAMERICA.fr**

**09.70.44.02.03**
**appel gratuit**

MARS/AVRIL/MAI 2024
Numéro 17

DESTINATION
USA

**Trimestriel - N° 17**
**Mars/avril/mai 2024**
3, rue Chateaubriand
63400 CHAMALIÈRES

**ÉDITEURS**
Christophe BONICEL
06 42 60 79 65
cbonicel@vascoeditions.com
Yves GOUTORBE

**RÉDACTION**
**Rédacteurs**
Grégory DURIEU
gregory.durieu@gmail.com
Vivien COUZELAS

**Secrétaire de rédaction**
David LANG

**Direction artistique**
Michèle FILLIAS

**Photos**
Grégory DURIEU,
Agences AdobeStock,
Shutterstock, iStockphoto
Photo de couverture :
Parc national de Yosemite
© Finelight Arts Stock Shutterstock

**PUBLICITÉ**
Véronique CELERI
(33) 6 22 36 84 48
veronique@vascoeditions.com

**ABONNEMENT**
ABOMARQUE CS 60003
31242 L'Union Cedex - FRANCE
05 34 563 560
shop-vasco.com

**DISTRIBUTION**
**France + Export**
MLP
**Contact réseau France**
MEDIASDIF
Olivier LE POTVIN
02 32 45 44 43. (33) 6 64 65 63 75
olepotvin@wanadoo.fr

**IMPRESSION**
LITOPAT, Italie

PEFC
PEFC/18-32-119

Dépôt légal à parution
**Directeur de publication**
Christophe BONICEL

Édité par
VASCO EDITIONS
SARL au capital de 1 000 €
SIRET 819 199 464 00010
Siège Social : 3, rue Chateaubriand
63400 CHAMALIÈRES
Principaux actionnaires :
Christophe BONICEL, Yves GOUTORBE

Toutes reproductions (même partielles) des articles publiés dans *Destination USA* sans accord de la société éditrice sont interdites conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation.

# *Into the wild*

Le poète naturaliste John Muir parlait d'elle comme d'une « *chaîne de lumière* ». Épine dorsale de la Californie, la Sierra Nevada, que chapeaute le mont Whitney, point culminant des États-Unis, accueille trois des plus beaux parcs nationaux du pays : le Yosemite National Park, le Kings Canyon National Park et le fameux Sequoia National Park, où se dressent quelques-uns des plus grands arbres de la Terre. Le Yosemite, dont les chutes d'eau sont les plus hautes d'Amérique du Nord, est un véritable paradis pour tout ce qui concerne les sports de plein air, randonnée, VTT ou varappe. Incontournables aussi, le lac Mono et ses Tufas, ces concrétions calcaires qui émergent de l'eau salée, offrant un spectacle tout bonnement fantasmagorique… Puis, on rembobine le temps et l'on se projette à l'époque de la ruée vers l'or, quand le Gold Country vit déferler des centaines de milliers de « forty-niners » en quête du précieux métal. De cette fièvre jaune, il reste un chapelet de villes préservées qui plongent le visiteur dans un décor de western, une Amérique mythique sur laquelle la modernité ne semble pas avoir de prise.

Pour finir, cap sur le Tennessee et Nashville, le berceau de la musique country. Car c'est ici que tout a commencé, au milieu des années 1920, avec le succès du WSM Barn Dance, un programme radiophonique qui n'allait pas tarder à se muer en Grand Ole Opry. D'Elvis Presley à Johnny Cash en passant par Bob Dylan, tous les plus grands ont enregistré à Nashville, qui demeure aujourd'hui le premier centre de l'industrie musicale aux États-Unis. Figure emblématique de la « Music City », l'exubérante et talentueuse Dolly Parton a même un parc d'attractions à son nom, établi aux portes du Great Smoky Mountains Park, une région qui brille par le côté sauvage et luxuriant de ses immenses forêts.

Voilà pour ce numéro. Vous êtes de plus en plus nombreux à nous lire, et nous ne vous remercierons jamais assez de votre fidélité. Bonne lecture, et rendez-vous dès la fin du mois de mai pour une magnifique plongée dans les paysages du Nevada.

Bien à vous,

Christophe Bonicel

**Rejoignez-nous sur facebook**
www.facebook.com/MagazineDestinationUSA/

**Version numérique disponible sur l'appli** VASCO à télécharger sur l'App Store et Google Play

# SOMMAIRE

DESTINATION USA n°17
Découvrez l'Amérique !
Mars/avril/mai 2024

8 Actus
**Les news du printemps**

Road trip

## 10 CALIFORNIE
### Le Golden State côté nature

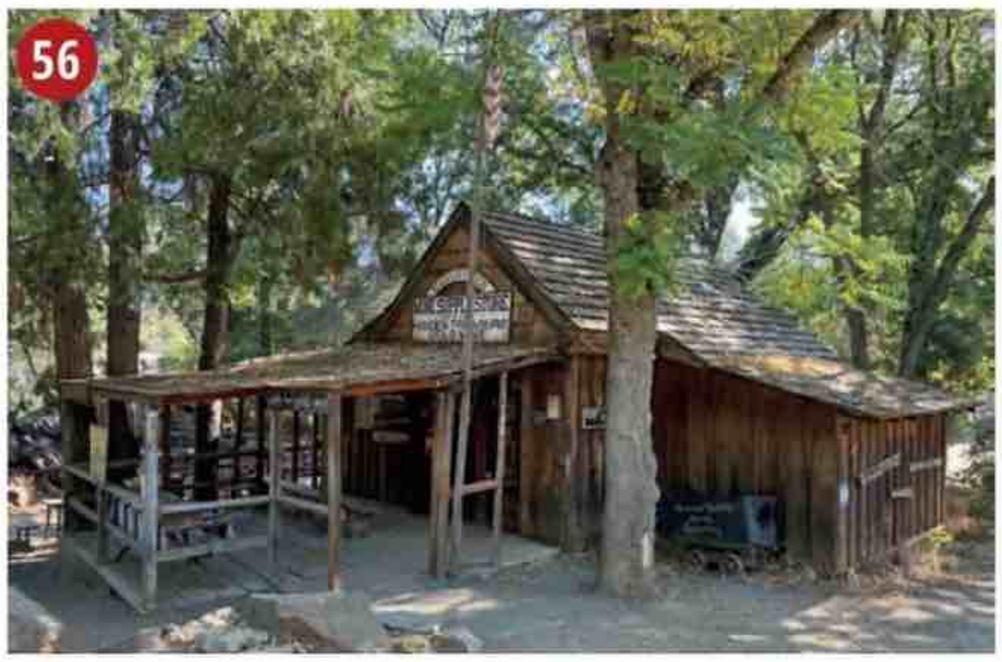
Aux confins de l'Ouest américain, la Californie et ses grands espaces sauvages ont toujours nourri l'imaginaire collectif et fasciné les esprits rêveurs. Des vastes étendues arides de la vallée de la Mort aux sommets coiffés de neige de la Sierra Nevada, où poussent les arbres les plus massifs de la planète, cette terre de splendeurs ne manquera pas de vous étonner. Il fait bon se ressourcer et prendre son temps au beau milieu de cette palette de paysages envoûtants, presque irréels, qui livrent leurs secrets les mieux gardés à ceux qui osent s'y aventurer.

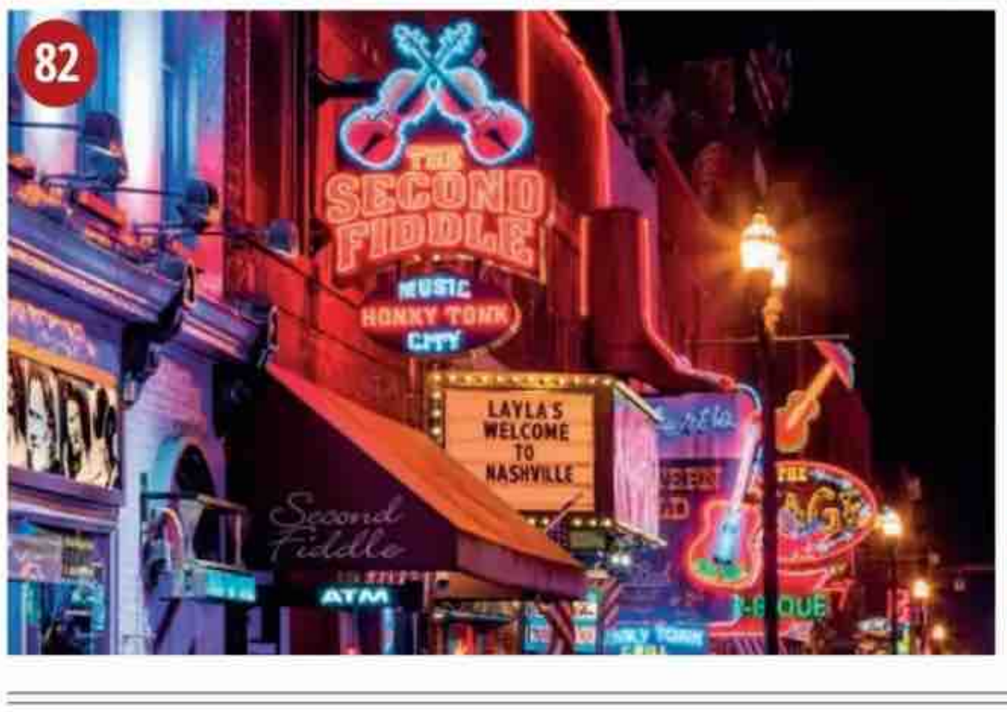
12 Parc national de la vallée de la Mort
La terre de tous les extrêmes
24 Lone Pine
Comme au cinéma
26 Parc national de Sequoia
Le patriarche du Golden State
34 Parc national de Kings Canyon
Le petit frère aux hautes cimes
40 Parc national de Yosemite
Le trésor de l'Ouest américain
45 Mono Lake
La mer Morte de Californie
50 Bodie
Les fantômes du Far West
52 Mammoth Lakes
L'or blanc prend la relève

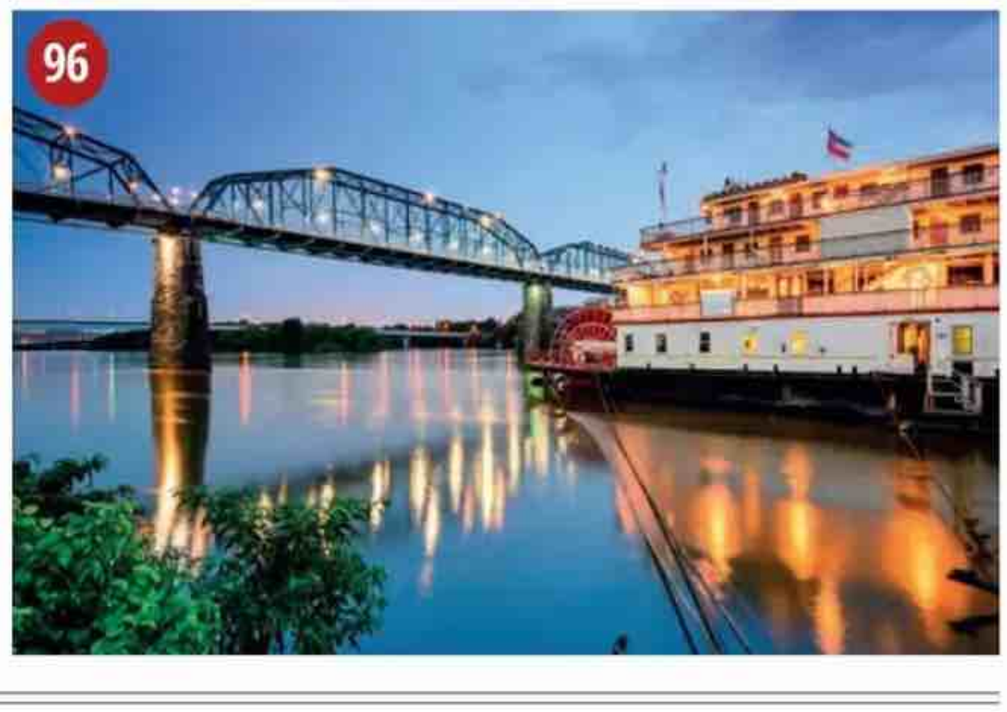
## 56 Sur les traces des chercheurs d'or
En empruntant la Highway 49, vous sillonnerez le cœur de cette région aurifère surnommée Gold Country en suivant le fameux Mother Lode (le filon mère), tout en vous imprégnant d'une des plus fascinantes périodes de l'histoire du pays.

Abonnement
Pages 125

La boutique
Pages 126-129







58 **Jamestown** L'escale aurifère et ferroviaire
60 **Columbia** Ville-champignon
62 **Angel Camp** Le magasin général
64 **Jackson** Lieux de perdition
67 **Coloma** La première pépite
68 **Auburn** French connection
70 **Grass Valley** Retraite dorée
71 **Nevada City** Le charme victorien
72 **Nos meilleures adresses**


Dans tous les États

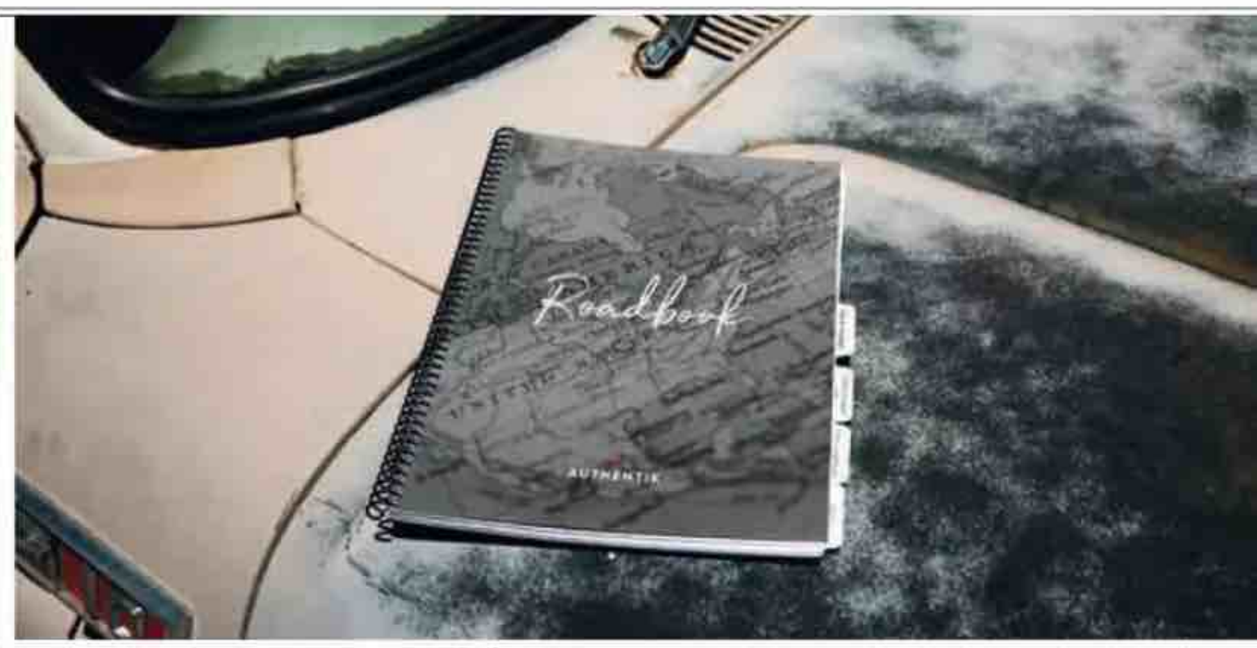
# 82 TENNESSEE
## Au pays de Dolly

Terre natale de la reine de la country Dolly Parton, le Tennessee vibre au rythme de cette musique entraînante. On s'en imprègne allègrement dans les rues de sa capitale,Nashville, le berceau de ce style musical. Au volant de leur véhicule, l'autoradio jouant les plus grands morceaux du genre, les mélomanes poursuivront ce voyage mélodieux en sillonnant les paysages vallonnés de l'est de l'État, parsemés de bourgades fières de leur riche histoire. En point d'orgue, le Great Smoky Mountains National Park, le parc national le plus visité du pays, vous émerveillera par sa nature intacte.


84 **Nashville**
Le berceau de la country
96 **Chattanooga**
Sa propre énergie
104 **Knoxville**
Un passé prestigieux
108 **Pigeon Forge**
Divertir et instruire
110 **Gatlinburg**
Découvertes à l'orée du parc
112 **Great Smoky Mountains National Park**
Le « king » des parcs nationaux
116 **Nos meilleures adresses**


Mon Amérique à moi

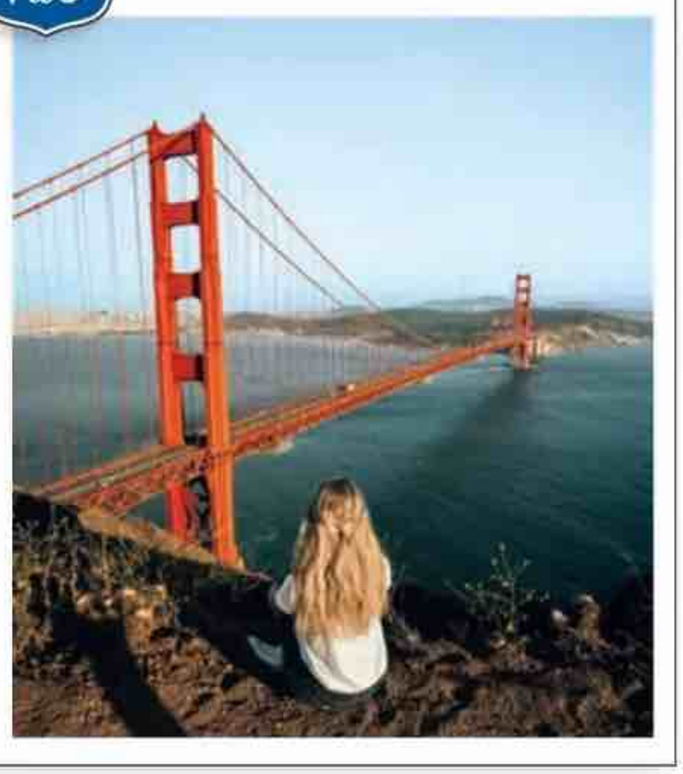

130 **CATHERINE FAYE ET MARINE SANCLEMENTE**
*« Nous avons vécu des moments forts, loin des clichés »*




# LE MEILLEUR ROAD TRIP DE DEUX SEMAINES en Californie

Avec sa météo clémente tout au long de l'année, la Californie fait rêver de nombreux voyageurs. Villes cosmopolites, plages de rêve, forêts luxuriantes, vignobles et montagnes vertigineuses, le Golden State se caractérise par sa grande diversité.
Cette destination vous fait envie, mais vous avez besoin d'inspiration pour créer l'itinéraire idéal ?
**Suivez le guide, on vous accompagne pour imaginer votre prochain road trip en Californie avant de le vivre en vrai.**

## JOURS 1 à 3 SAN FRANCISCO



Berceau du mouvement hippie dans les années 70, San Francisco est réputée pour être la ville préférée des Français aux États-Unis.
Véritable montagne russe urbaine, avec ses collines, ses côtes et ses descentes atypiques, elle se visite à pied ou à bord de l'emblématique cable car.
Au milieu de la baie de San Francisco se situent l'île la plus redoutée des années 1930 et le centre pénitencier le plus célèbre du monde : Alcatraz. Une visite à faire absolument pendant votre séjour. Ces 3 journées vous laisseront également le temps de faire la traversée du Golden Gate, ou encore d'arpenter les rues des quartiers de Fisherman's Wharf, Chinatown et Haight Ashbury.

## JOURS 4 et 5 YOSEMITE → 315 KM

Cette journée marque le début de votre road trip en Californie. Direction Yosemite, l'un des plus spectaculaires parcs de l'Ouest américain. Situé dans la Sierra Nevada, ce site reconnu Patrimoine mondial de l'UNESCO est le troisième plus grand parc de la Californie et le premier à être protégé aux États-Unis.
Le secteur de Yosemite Valley offre des paysages d'une beauté incomparable avec ses gigantesques falaises de granit, ses puissantes chutes d'eau et ses séquoias géants. C'est ici que se trouvent les plus célèbres attraits du parc. Avec ses randonnées et ses nombreux points de vue spectaculaires, vos deux jours seront bien occupés.

## JOUR 6 MAMMOTH LAKES → 164 KM

Ce matin, vous empruntez la fameuse Tioga Road pour rejoindre Mammoth Lakes, qui est une destination idéale pour couper la trop longue route entre Yosemite et Death Valley.

En chemin, arrêtez-vous à Olmsted Point, Tenaya Lake ou encore aux Tuolumne Meadows qui sont des prairies subalpines situées à plus de 2620 mètres d'altitude.

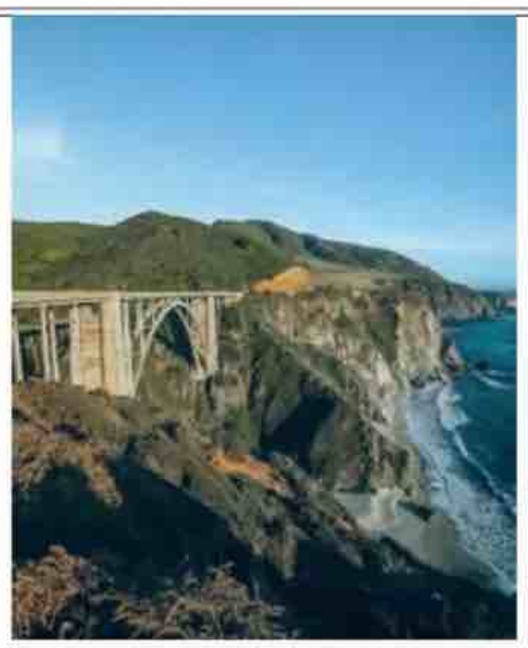
## JOUR 7 DEATH VALLEY → 291 KM

Terre d'extrêmes, Death Valley est le parc le plus sec et le plus bas d'Amérique du Nord et le plus chaud au monde !
On pourrait croire, à tort, qu'il n'est qu'un simple désert dépourvu d'intérêt. Pourtant une grande biodiversité survit dans la Vallée de la Mort et les contrastes des paysages sont saisissants : badlands multicolores, sommets enneigés, dunes de sable et canyons accidentés constituent ce parc unique.

## JOURS 8 et 9 LOS ANGELES → 391 KM

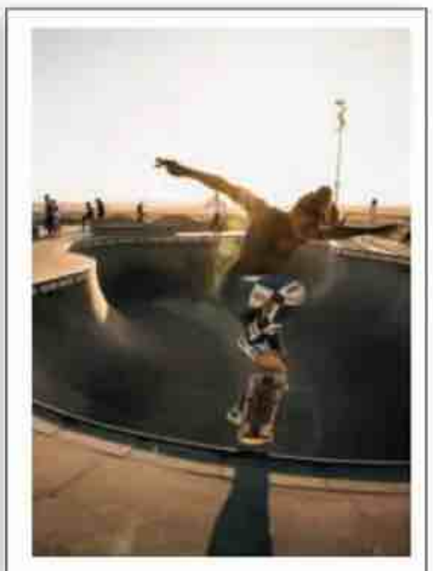
Bienvenue dans la Cité des Anges !
Peu de villes comme Los Angeles peuvent se vanter d'être reconnues mondialement, à un

Jour 1 : SAN FRANCISCO

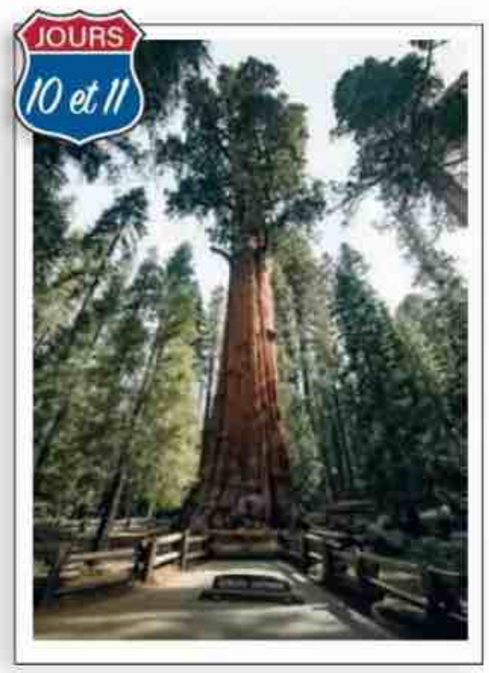


Jour 12 : CALIFORNIA COAST

Jour 13 : MONTEREY



point tel qu'on utilise seulement ses initiales pour la nommer : L.A. Passage obligé à Hollywood pour vous amuser à trouver les étoiles de vos vedettes préférées. Dans le quartier de Beverly Hills, vous aurez l'occasion de voir des voitures luxueuses et les maisons des stars les plus populaires. Envie de faire du lèche-vitrine ? Rendez-vous sur Rodeo Drive, une rue commerçante bordée de boutiques prestigieuses.



## SÉQUOIA

**→ 282 KM**

Vous ne vous sentirez jamais aussi petit que dans ce parc. Marcher entre les plus gros arbres de la planète vous donnera l'illusion d'évoluer à l'intérieur d'un monde de géants.

Partez à la rencontre du General Sherman Tree qui, âgé de plus de 2200 ans, est le plus gros organisme vivant sur Terre. Imaginez un peu, il a une circonférence de 31 mètres et sa hauteur s'élève à 84 mètres !

Pour une vue alpine sur la Sierra Nevada et ses sommets de 4000 mètres, motivez-vous pour faire l'ascension des 400 marches du Moro Rock. Promis, ces efforts seront récompensés par la beauté du paysage qui vous laissera le souffle coupé. À faire au lever du soleil si vous en avez la possibilité.

## CALIFORNIA COAST → 182 KM

La côte californienne est à trois heures de route du Sequoia National Park. Elle s'étend entre Los Angeles et San Francisco et est l'une des régions les plus sauvages et les plus belles de la Californie.

Si vous avez une seule route panoramique à faire en Californie, c'est la Highway 1 qu'il faut emprunter. On dit que c'est une des plus belles routes panoramiques au monde, mais pour pouvoir bénéficier des plus beaux points de vue, il est fortement conseillé de vous y rendre l'après-midi. Le matin, la côte est régulièrement recouverte de brouillard, surtout entre juin et août.

## MONTEREY → 205 KM

C'est justement via cette route mythique que vous poursuivrez votre périple vers Monterey, une destination résolument tournée vers la mer et dont les principales attractions sont en lien avec son environnement : le Monterey Bay Aquarium, le Fisherman's Wharf, les phares ou encore les sanctuaires marins.

En chemin, ne manquez pas la visite du charmant village de Carmel-by-the-Sea et empruntez la 17-Mile Drive, une route panoramique privée et payante qui traverse l'un des quartiers résidentiels les plus célèbres et les plus riches de la côte ouest des États-Unis.

## SAN FRANCISCO → 193 KM

Retour à San Francisco. C'est ici que se conclut votre road trip sur les routes californiennes, ponctué de belles randonnées, de découvertes et d'aventures en nature.

**C'était peut-être votre premier road trip dans l'Ouest américain, mais notre petit doigt nous dit que ce ne sera pas le dernier.**

Crédits photos : Bestlobers, Hellotravelers.

EXPATRIATION

# La palme revient à New York

© IMphoto Shutterstock

Dans quelle ville du monde auriez-vous le plus intérêt à vous installer en 2024 ? Afin d'établir son classement annuel, Time Out s'est adjoint les services de l'agence anglaise Potentia Insight pour interroger des milliers d'habitants sur la qualité de vie dans leur ville, l'accessibilité à la culture, à la nourriture, aux loisirs, à la vie nocturne… Verdict, la Grosse Pomme semble bel et bien indétrônable. New York est plus que jamais louée pour l'animation continuelle de ses cinq *boroughs,* pour son offre culturelle sans égale, ses musées, ses restaurants, bars et magasins ouverts non-stop, avec une mention spéciale pour les événements communautaires qui font vibrer ses différents quartiers tout au long de l'année. ✦

Plus d'infos : timeout.com/travel

© Gan Li Shutterstock

VOYAGE

# Philadelphie dans le top 5 des villes à visiter en 2024

**Après le Guide Vert Michelin, *Food and Wine*, le *New York Times*, le *Washington Post*** ou encore *USA Today* qui l'ont tous mise à l'honneur dans leurs publications et classements de 2023, Philadelphie s'est attiré les grâces du guide de voyage Lonely Planet, accrochant la cinquième place des villes à visiter cette année sur cinquante destinations mondiales. Première ville du pays classée au patrimoine mondial, le berceau historique des États-Unis séduit non seulement ses visiteurs grâce à son patrimoine et à ses musées, mais elle sait aussi les régaler de son offre gastronomique en pleine effervescence. Quelques bonnes adresses recommandées par Lonely Planet ? DiBruno Brothers et South Philly Barbacoa dans l'Italian Market, Zahav à Society Hill ou encore Bassett's Ice Cream dans le Reading Terminal Market devraient faire mouche chez les gourmets…

LOISIRS

# Epic Universe

## Encore un an de patience !

© Kamira Shutterstock

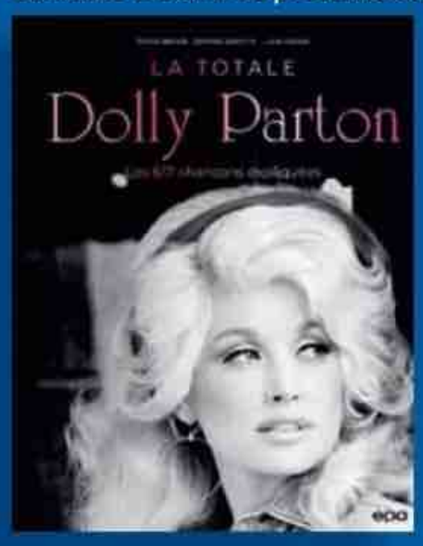
Universal Pictures a dévoilé les grandes lignes de ce qui attend les visiteurs de son futur parc d'attractions, Epic Universe, dont l'ouverture est prévue en 2025 à Orlando. Avis aux fanatiques des franchises les plus « successful » d'Universal, ce nouveau géant de Floride déploiera cinq mondes à thème. Au centre de cette galaxie d'attractions, le Celestial Park sera le point d'entrée et de rassemblement de visiteurs, avec son hôtel, ses commerces et restaurants aménagés dans un vaste espace végétalisé, sans oublier quelques manèges à sensations comme la double montagne russe « Starfall Racers ». Un monde sera dédié à l'univers de Harry Potter et au Paris des années vingt tel qu'il apparaît dans *Les Animaux fantastiques,* le troisième monde étant un nouveau Super Nintendo World annoncé comme « encore plus interactif et coloré » que ceux d'Osaka et de Los Angeles. Le quatrième, une reconstitution de l'île de Beurk, ravira les fanas des films d'animations Dragons. Enfin, le « Dark Universe » fera honneur aux Universal Monsters tels Frankenstein, Dracula et le Loup-Garou… De quoi donner des frissons à tout le monde, et encore plus à Disney World, le principal concurrent ! ✦

Bonnes pages

## Dolly Parton - La Totale

**Lalie Walker, Simon Benoit, Damien Comville**

Son destin, sa carrière et sa personnalité font de Dolly Parton une reine non seulement de la country, mais de la culture américaine au sens le plus large. On ne s'étonnera donc pas que ce beau livre consacré à la femme-papillon aux soixante albums se présente comme un




« beau bébé » de plus de 2 kg et 600 pages, d'autant que l'ouvrage nous fait littéralement entrer dans les coulisses de la création de 617 des chansons de la reine Dolly. La totale !

• Éditions EPA, 608 pages, 59,95 €

Le rendez-vous immanquable

©JoskaPhoto Shutterstock

## Saint Patrick's Day à Savannah

Kilts, cornemuses, défilés de policiers, de pompiers, de majorettes et d'écoliers… Considérée comme la deuxième plus grande parade du monde, la fête des Irlandais dans les rues de Savannah (Géorgie) attire chaque année près d'un demi-million de personnes. Rendez-vous le 17 mars pour se mettre au vert comme jamais !

Plus d'infos : savannahsaintpatricksday.com

# VOYAGE EN FRANÇAIS

## Nos guides expats' te font visiter les grandes villes de l'Ouest américain !

PLUS DE 25 ACTIVITÉS
ORIGINALES POUR
DÉCOUVRIR **SAN FRANCISCO**,
**LOS ANGELES** & **LAS VEGAS**

**10% DE RÉDUCTION**
sur nos visites guidées dans
l'Ouest américain*

Code Promo :
**OUEST10**

**VOYAGE-EN-FRANCAIS.FR**
*par Alex les bons plans*

Mets de la couleur dans ton voyage !

NEW YORK | MIAMI | CHICAGO | LA NOUVELLE-ORLÉANS | LAS VEGAS | SAN FRANCISCO | LOS ANGELES

*Offre réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/12/2024 et non cumulable avec d'autres promotions.

© Mjphoto Shutterstock

ROAD TRIP

# CALIFORNIE

## Le *Golden State* côté nature

**Aux confins de l'Ouest américain, la Californie et ses grands espaces sauvages ont toujours nourri l'imaginaire collectif et fasciné les esprits rêveurs. Des vastes étendues arides de la vallée de la Mort aux sommets coiffés de neige de la Sierra Nevada, où poussent les arbres les plus massifs de la planète, cette terre de splendeurs ne manquera pas de vous étonner. Il fait bon se ressourcer et prendre son temps au beau milieu de cette palette de paysages envoûtants, presque irréels, qui livrent leurs secrets les mieux gardés à ceux qui osent s'y aventurer.**

Textes GRÉGORY DURIEU

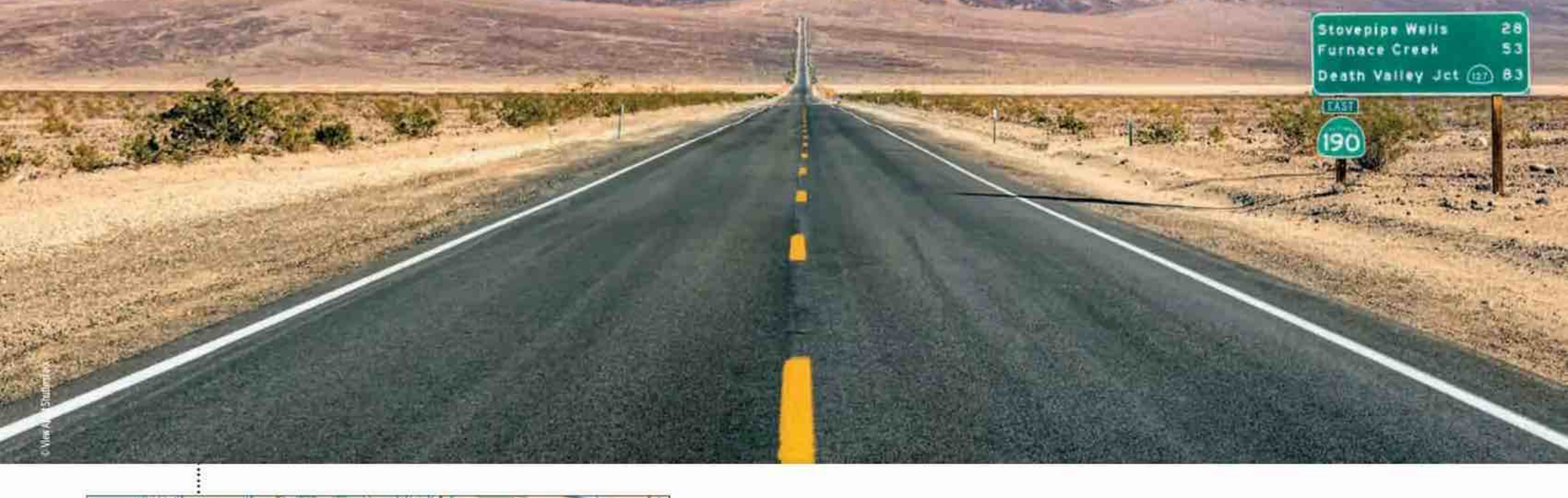
© Narrow Window Photography Shutterstock

# Parc national de la vallée de la Mort

## *La terre de tous les extrêmes*

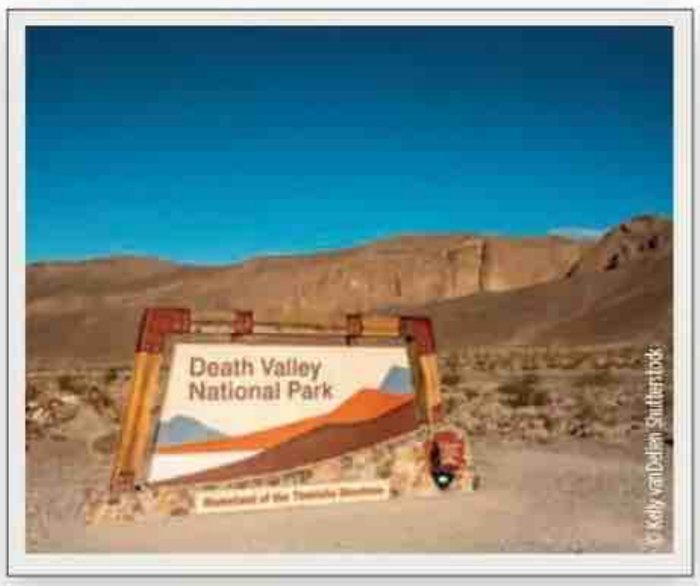
**La seule évocation de son nom fait froid dans le dos. S'étirant de tout son long dans le Sud-Est californien, près de la frontière avec le Nevada, la vallée de la Mort déroule ses paysages arides dans la partie septentrionale du désert de Mojave. Cette appellation lugubre lui a été donnée au milieu du XIXe siècle par des pionniers, qui, au péril de leur vie, se sont frayé un chemin à travers ce territoire hostile où la chaleur est omniprésente de jour comme de nuit. Cela ne semble pas rebuter le million de touristes qui le fréquent chaque année…**

# Parc national de la vallée de la Mort




© View Apart/Shutterstock

**Pourquoi s'entêter à vouloir arpenter une terre aussi dépeuplée qu'inhospitalière ? Tout simplement parce que vous découvrirez ici l'un des panoramas les plus fascinants et envoûtants** du *Golden State*. Ayant été le théâtre de nombreuses scènes du film *Les Rapaces* d'Erich Von Stroheim, un chef-d'œuvre du cinéma muet entièrement tourné dans des décors naturels, cet espace protégé de plus de 13 000 km² devenu monument national en 1933 et n'ayant gagné son titre de parc national qu'une soixantaine d'années plus tard, englobe des dunes de sable ondulantes, des dépressions salines d'une blancheur éclatante, mais aussi des canyons et autres curiosités géologiques sculptées par des vents forts et des pluies torrentielles rares, le tout encadré de chaînons montagneux.




© Kelly vanDellen/Shutterstock

## Première approche

Principale voie d'accès à la vallée de la Mort, la State Route 190 traverse le parc national d'ouest en est sur plus d'une centaine de kilomètres. Après son incursion dans le Death Valley National Park, cet axe routier serpente sur les flancs du chaînon montagneux Panamint Range et franchit le Towne Pass, un col culminant aux alentours de 1500 m, avant de redescendre en lacets puis de filer tout droit, à travers une immensité désertique qui s'étend à perte de vue, en direction du **Stovepipe Wells Village** (1), où vous pourrez faire le plein de carburant, vous restaurer et même vous loger. De là, une piste en terre battue mène vers le **Mosaic Canyon** (2), qui saura séduire les passionnés de géologie. Façonnée par l'érosion depuis des lustres, cette gorge sinueuse et étroite révèle de hautes parois blanchâtres, ponctuées par endroits d'un agglomérat de fragments anguleux de différentes roches, créant ainsi de belles mosaïques, d'où son

© mlirosav11/Stockphoto

**Page de gauche.**
La State Route 190 traverse la vallée de la Mort d'ouest en est sur une centaine de kilomètres.
**Ci-contre.**
Le Stovepipe Wells Village.
**Ci-dessous.**
Le Mosaic Canyon, une gorge sinueuse et étroite façonnée par l'érosion.

© Grégory Durieu

© Grégory Durieu

© Grégory Durieu

© David Rajter Shutterstock

**Ci-dessus et en bas.** Mesquite Flat Sand Dunes, de majestueuses dunes mesurant jusqu'à 30 m de hauteur. **Ci-contre, au centre.** Salt Creek, l'un des rares ruisseaux de la région, dans lequel survit le cyprinodon de la vallée de la Mort, un petit poisson endémique (en vignette, page de droite).

© Kavram Shutterstock

© Kavram Shutterstock

© Nicholas Klein/iStockphoto

© Elizabeth Iris Shutterstock

**Ci-dessus.** Furnace Creek, une luxuriante oasis qui accueille un complexe hôtelier, un parcours de golf et le Furnace Creek Visitor Center.
**En bas.** Le Borax Museum, dédié au minéral éponyme, l'une des principales richesses du sol de la vallée de la Mort.

nom. Un peu plus loin, la State Route 190 longe les très convoitées **Mesquite Flat Sand Dunes** (3), de majestueuses formations de sable qui semblent surgir de nulle part. Ayant servi de décor à la saga *Star Wars,* cette vaste étendue sablonneuse n'est traversée par aucun itinéraire balisé. Ceux qui souhaitent s'y aventurer n'ont d'autre choix que de se frayer leur propre chemin sur le sable brûlant de ces dunes mouvantes, mesurant jusqu'à 30 mètres de hauteur, dont les contours sont sans cesse sculptés et remaniés par le vent. À quelques kilomètres, ne manquez pas de vous arrêter près du Salt Creek, l'un des rares ruisseaux de la région. Vous pourriez y faire la connaissance d'une étrange créature : le cyprinodon de la vallée de la Mort (ou poisson *pupfish)*, un petit poisson endémique dont il ne reste que très peu de représentants vivants dans ces eaux chaudes et beaucoup plus salées que l'océan.

## Comme un mirage

En reprenant votre route, vous accéderez au lieu-dit Furnace Creek, le camp de base idéal pour rayonner dans le parc national, qui concentre la majeure partie des infrastructures touristiques. Située au beau milieu d'une immense étendue aride, cette miraculeuse et luxuriante oasis plantée de palmiers, de lauriers-roses et de bougainvilliers accueille entre autres un complexe hôtelier avec ses restaurants, un parcours de golf de dix-huit trous d'un vert surnaturel, ainsi que le **Furnace Creek Visitor Center** (4), l'un des centres d'information du parc. On y trouve également le plus vieil édifice encore debout au cœur de cet espace sauvage et préservé. Construite au tournant des années 1880, cette bâtisse en bois héberge le **Borax Museum** (5), petit musée entièrement dédié au minéral éponyme, l'une des principales richesses du sol de la vallée de la Mort, utilisé notamment dans la fabrication de produits ménagers. Son exploitation dans la région avait été initiée à l'époque par un Français du nom d'Isidore Daunet, qui était alors à la tête des Eagle Borax Works, d'anciennes installations minières dont il ne reste plus aucune trace. Il sera très vite rejoint par l'homme d'affaires américain William Tell Coleman, qui créera fin 1883 les **Harmony Borax Works** (6). En activité pendant une demi-décennie, cette usine d'extraction, dont seuls quelques vestiges subsistent aujourd'hui,

© Paolo Trovo Shutterstock

*Le saviez-vous ?*

© Ross Elliot Shutterstock

## Chaud devant !

Se targuant d'être l'endroit le plus chaud du monde et le plus sec de toute l'Amérique du Nord, la vallée de la Mort détient le record de la température la plus élevée jamais enregistrée sur notre planète. Il remonte au 10 juillet 1913, lorsque le mercure a grimpé à 56,7 °C au bien nommé lieu-dit Furnace Creek (le ruisseau de la fournaise). Mais le chiffre reste très discuté chez les scientifiques, en raison notamment de la méthodologie utilisée à l'époque et de la fiabilité des instruments de mesure. Quoi qu'il en soit, cette région fait régulièrement face à des vagues de chaleur extrême. Il est donc conseillé d'éviter de s'y rendre en plein été. La période la plus agréable s'échelonne de novembre à mars. Il convient par ailleurs d'appliquer des règles de bon sens, comme ne pas se lancer dans une randonnée quand le soleil est à son zénith et prévoir au minimum quatre litres d'eau par personne et par jour.

© Martha Marks/Shutterstock

**Ci-dessus.** Le Mustard Canyon. **En bas.** La Badlands Loop, une boucle d'environ deux heures de marche au départ de Zabriskie Point.

employait jadis une quarantaine de salariés et traitait environ trois tonnes de borax par jour. Tout près de ce site historique, vous pourrez emprunter une piste poussiéreuse sillonnant sur plus de 2 km le **Mustard Canyon** (7), qui, comme vous vous en doutez, exhibe de sublimes formations rocheuses teintées de nuances de jaune.

## Plein les yeux

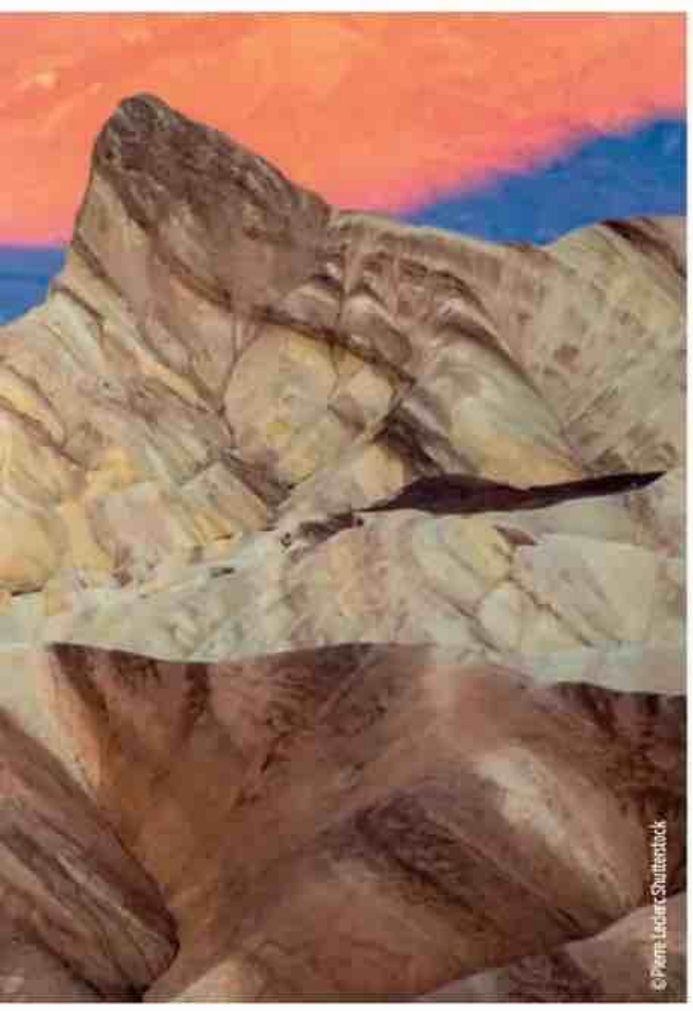
Encore plus à l'est, la State Route 190 relie d'autres sites enchanteurs, comme le **Zabriskie Point** (8). Ce belvédère surplombe un enchaînement de pics, crêtes et ravines tourmentés et déchiquetés par les éléments, qui arborent des couleurs tirant sur l'ocre et le jaune pâle. Sublimé par les rayons du soleil couchant, ce paysage accidenté de toute beauté a été popularisé au tournant des années 1970 par le cinéaste italien Michelangelo Antonioni, qui s'en est servi comme toile de fond pour plusieurs scènes de son chef-d'œuvre éponyme. Zabriskie Point a par ailleurs été choisi une décennie plus tard par le groupe de rock irlandais U2 pour la pochette de son cinquième album intitulé « The Joshua Tree ». La Badlands Loop, une boucle qui demande moins de deux heures de marche, descend au cœur de ces formations rocheuses aussi intrigantes que captivantes. À une poignée de kilomètres de là, vous pourrez emprunter une piste qui se faufile dans le **Twenty Mule Team Canyon** (9). Son nom rappelle l'époque durant laquelle les attelages de mules charriaient le minerai à travers la vallée de la Mort. Cette épopée minière dans la région a notamment été relatée dans le western en noir et blanc *Twenty Mule Team,* signé par le réalisateur Richard Thorpe au tout début des années 1940. Plus loin sur la State Route 190, près de l'entrée ouest du parc national, vous trouverez une route secondaire, longue d'une vingtaine de kilomètres, qui mène les automobilistes jusqu'à **Dantes View** (10), où elle s'achève. Depuis ce promontoire perché à près de 1700 mètres d'altitude, vous jouirez d'une vue plongeante et saisissante sur l'immensité de la vallée de la Mort.

## Plus bas que terre

Reprenez la direction de Furnace Creek, puis dirigez-vous vers le sud en empruntant la Badwater Road, qui permet d'accéder au **Badwater Basin** (11), qui n'est autre que le point le plus bas de toute l'Amérique du Nord, se trouvant à 86 mètres sous le niveau de la mer. Ce qui était autrefois un immense lac s'est mué en désert de sel. Incontournable lors d'une visite du parc national, cette vaste plaine saline asséchée depuis des lustres avait toutefois revêtu une nouvelle apparence lors de notre passage. En effet, à la suite de la tempête tropicale Hilary, qui s'est abattue sur la Californie en août dernier, déversant l'équivalent d'un an de pluie dans la vallée de la Mort, une étendue d'eau est réapparue. Un phénomène aussi rare qu'éphémère. En cours de route, la Badwater Road dessert une flopée

© Hannajor Shutterstock

© RomanSlavik.com Shutterstock



© Pierre Leclerc Shutterstock

© Alberto do Images Shutterstock

**Ci-dessus.** Zabriskie Point, un belvédère qui surplombe un enchaînement de formations géologiques multicolores aux formes ciselées par l'érosion.
**Ci-contre.** La piste se faufile dans le Twenty Mule Team Canyon.

© MNStudio Shutterstock

**Ci-dessus.** Dantes View, un promontoire perché à près de 1700 mètres d'altitude, offrant une vue plongeante sur l'immensité de la vallée de la Mort.

**Ci-contre.** Badwater Basin, le point le plus bas de l'Amérique du Nord, à 86 mètres sous le niveau de la mer.

**Ci-contre.** Artists Palette, un paysage composé de formations rocheuses teintées d'un camaïeu de bleu, de rouge, de jaune et de vert.

© Grégory Dunleu

© Grégory Dunleu

© travelview Shutterstock

© KYPhuar Shutterstock

**Au centre.**
Le Golden Canyon Trail, un sentier de de 4 km menant au pied des spectaculaires falaises de la Red Cathedral.
**Ci-contre.**
Le Devils Golf Course (le terrain de golf du diable), un vaste plateau hérissé d'une multitude de dômes de sel.
**En bas.**
Le Natural Bridge Trail.

de points d'intérêt. Vous pourrez notamment vous dégourdir les jambes sur le **Golden Canyon Trail** (12). S'étirant sur plus de 4 km, ce sentier traverse une gorge aux teintes dorées avant d'arriver au pied des spectaculaires falaises de la bien nommée Red Cathedral, qui doivent leur couleur carminée à la présence de fer dans la roche. En reprenant le volant, vous pourrez choisir d'emprunter West Side Road, qui vous fera découvrir plusieurs canyons isolés, très appréciés des randonneurs expérimentés, ou de diriger vos roues vers l'Artists Drive, l'une des plus belles routes scéniques du parc national. Serpentant sur une quinzaine de kilomètres, cette piste à sens unique mène vers **Artists Palette** (13), qui porte bien son nom. On y embrasse du regard un paysage composé de formations rocheuses parées de leurs plus beaux atours. Toutes sont teintées aux couleurs de l'arc-en-ciel, comme si un peintre était venu y secouer ses pinceaux. Un superbe camaïeu de bleu, de rouge, de jaune et de vert qui résulte de l'oxydation des métaux contenus dans la roche. En poursuivant votre trajectoire, vous parviendrez à **Devils Golf Course** (14) (le terrain de golf du diable), où Dame Nature vous réserve là encore une belle surprise. Malgré son appellation, vous pouvez d'ores et déjà ranger votre club car on n'y trouve aucun fairway. Au lieu de cela, on y découvre un vaste plateau hérissé d'une multitude de dômes de sel aux arêtes acérées, dû à l'évaporation d'un lac il y a plusieurs millions d'années. Tout de suite après, sur votre gauche, un chemin poussiéreux où les nids-de-poule sont nombreux vous conduira près du départ du sentier pédestre **Natural Bridge Trail** (15). De là, il vous faudra marcher pendant environ 20 minutes pour atteindre la curiosité géologique éponyme, une impressionnante arche creusée pendant des millénaires par les eaux tumultueuses d'une rivière désormais évanouie.

© Lebid Volodymyr Shutterstock

## Prolonger l'expérience

S'il vous reste du temps, profitez-en pour vous rendre dans l'extrême nord du Death Valley National Park (actuellement inaccessible en raison des dégâts provoqués en août dernier par la tempête tropicale Hilary), où le **Scotty's Castle** (16) déploie allègrement ses bâtiments. Agrandie à plusieurs reprises, cette somptueuse demeure de style hispanique a été érigée au début des années 1920 pour servir de résidence secondaire au magnat des assurances Albert Johnson, natif de Chicago. Comptant pas moins de vingt-cinq pièces, cet opulent édifice a été entretenu, puis occupé, par un ami du richissime homme d'affaires, un certain Walter Scotty, connu sous le sobriquet

*Faune*

© sekarb Stockphoto

© Sergey Dama SVDPhoto Shutterstock

## SUR LA PISTE de Bip Bip & Coyote

Malgré un environnement inhospitalier, la vallée de la Mort recèle une vie sauvage qui s'est adaptée aux conditions arides. Certaines espèces d'animaux s'agitent

principalement pendant la nuit, tandis que d'autres bravent la chaleur torride d'une journée ensoleillée. Il n'est pas rare d'y apercevoir un faucon pèlerin rôder dans le ciel, un lièvre aux oreilles surdimensionnées se fondre dans les buissons séchés, mais aussi un géocoucou de Californie détaler en trombe, laissant derrière lui un nuage de poussière. Si le nom de ce dernier ne vous dit rien, son allure pourrait pourtant vous sembler familière. C'est en effet ce drôle de volatile qui prête ses traits à un certain Bip Bip, l'un des personnages emblématiques des Looney Tunes, cette série de *cartoons* à l'humour burlesque ayant contribué au succès de la Warner Bros. Créé par le dessinateur américain Chuck Jones au milieu du siècle dernier, cet oiseau qui se déplace à la vitesse de l'éclair est sans cesse pourchassé par l'impitoyable Coyote qui redouble d'ingéniosité pour l'attraper et le manger. En vain, puisque les stratagèmes élaborés par le canidé aux dents acérées finissent toujours par se retourner contre lui, au grand bonheur des téléspectateurs. Toutefois, dans la réalité, le jeu du chat et de la souris entre ces deux protagonistes ne se termine par toujours aussi bien que dans le dessin animé…

© sprokop | Stockphoto



© Laurens Hoddenbagh Shutterstock

Le Scotty's Castle, une somptueuse demeure édifiée dans les années 1920, qui tire son nom du prospecteur d'or Walter Scotty, (en photo).

de « Death Valley Scotty ». Un personnage à la faconde intarissable et au parcours étrange, tour à tour cowboy, conducteur de mulets et chercheur d'or. En saison, des visites guidées sont proposées afin de faire le tour du propriétaire, mais aussi de revenir sur l'histoire de ses occupants. À une dizaine de kilomètres de là, c'est un spectacle totalement différent qui vous attend. Formée il y a des milliers d'années lors d'une éruption phréatique, provoquée par une rencontre entre de l'eau souterraine et le magma, la gueule béante de l'**Ubehebe Crater** (17) s'ouvre sur près d'1 km de largeur et plus de 150 m de profondeur, ce qui en fait l'un des plus grands cratères de la région. À proximité, une piste en terre battue longue d'une cinquantaine de kilomètres, plus adaptée aux quatre roues motrices qu'aux berlines, permet de s'aventurer au cœur de la vallée de la Mort. Cet itinéraire vous conduira jusqu'à la

DR

**Racetrack Playa** (18), l'un des paysages les plus mystérieux du parc national, où les rochers semblent se mouvoir d'eux-mêmes. N'y voyez aucune magie. Selon les géologues, ce phénomène ahurissant se produirait en hiver dans des conditions bien spéciales. Lors d'une nuit glaciale, en gelant sur le sol argileux, l'eau de pluie formerait de fines plaques de glace sous les pierres, ce qui leur permettrait de glisser sous l'effet du vent, tout en laissant une trace derrière elles. Vous pourrez par ailleurs arpenter d'autres sites, également spectaculaires, en suivant l'Emigrant Canyon Road. Cette route sinueuse mène vers les **Wildrose Charcoal Kilns** (19), dix imposants fours à charbon de bois en forme de ruches, construits au tournant des années 1880. Le combustible obtenu était jadis utilisé pour alimenter les fournaises des mines avoisinantes. Tout proche se trouve le départ d'un sentier escarpé d'une dizaine de kilomètres qui permet, moyennant plus de 900 mètres de dénivelé, de grimper jusqu'au sommet du Telescope Peak, le plus haut pic du parc national (3 400 m). Cette ascension éreintante vous offrira en récompense des perspectives magnifiques. ✦

© Asif Islam Shutterstock

## Des étoiles plein les mirettes !

Le soir venu, quand retentissent les cris des coyotes alors que le soleil plonge progressivement sous l'horizon, le ciel se teinte de couleurs flamboyantes avant de devenir une immensité sombre constellée de points scintillants. Reconnu réserve internationale de ciel étoilé en 2013 par l'**International Dark-Sky Association**, une association ayant vu le jour dans les années 1980 sous l'impulsion de l'astronome David Crawford, le Death Valley National Park jouit de nuits noires, dénuées de toute pollution lumineuse, où se dessine parfaitement la Voie lactée. Chaque année à la fin de l'hiver, le parc national accueille le **Dark Sky Festival**, durant lequel les astronomes en herbe en quête d'étoiles filantes pourront participer à des programmes d'observation des étoiles, mais aussi assister à des conférences et des ateliers axés autour de ces merveilles de l'univers qui se déploient d'un bout à l'autre du ciel.

- **International Dark-Sky Association**. darksky.org
- **Dark Sky Festival.** Tél. : (760) 786-3200. nps.gov/deva

### Repères

(1) • 51880 CA-190
(2) • Mosaic Canyon Road
(3) • CA-190
(4) • Airport Road. Tél. : (760) 786-3200
nps.gov/deva
*Ouvert de 8 h à 17 h*
(5) • Date Grove Road
Tél. : (760) 786-2345
oasisatdeathvalley.com
*Ouvert du mardi au vendredi de 11 h à 16 h ; samedi et dimanche de 13 h à 17 h*
(6) • Borax Mill Road
(7) • Mustard Canyon Drive
(8) • CA-190
(9) • 20 Mule Team Road
(10) • Dantes View Road
(11) • Badwater Road
(12) • Badwater Road
(13) • Artists Drive
(14) • Salt Pool Road
(15) • Natural Bridge Road
(16) • 123 Scotty's Castle Road
Tél. : (800) 478-8564. dvnha.org
(17) • Ubehebe Crater Road
(18) • Racetrack Valley Road
(19) • Emigrant Canyon Road

© HannaTor Shutterstock

© Paul Brady Photography Shutterstock

**Ci-dessus.** La gueule béante de l'Ubehebe Crater.
**Ci-contre.** La Racetrack Playa, l'un des paysages les plus mystérieux du parc national, où les rochers semblent se mouvoir d'eux-mêmes.
**En bas, à gauche.** Les Wildrose Charcoal Kilns : dix fours à charbon de bois, jadis utilisés pour alimenter les fournaises des mines avoisinantes.
**Ci-dessous** Telescope Peak, le plus haut pic du parc national (3 400 m), accessible par un sentier escarpé d'une dizaine de kilomètres.

© fred4nature Shutterstock

© Sandra Photography Shutterstock

# Lone Pine

## *Comme au cinéma*

Ci-dessus. Les Alabama Hills, un ensemble d'arches naturelles, de blocs granitiques et autres formations rocheuses,

**Lovée au cœur de la spacieuse Owens Valley, qui s'étend au pied du versant oriental de la Sierra Nevada à une centaine de kilomètres à l'ouest du parc national de la vallée de la Mort,** la petite bourgade de Lone Pine est devenue depuis plus d'un siècle l'un des terrains de jeu privilégiés du Tout-Hollywood. Grâce à sa proximité avec les très cinégéniques Alabama Hills, un ensemble d'arches naturelles, de blocs granitiques et autres formations rocheuses qui se teintent de couleurs surréalistes lorsque le soleil plonge progressivement sous l'horizon, cette localité aux allures de Far West a servi de toile de fond à de grands classiques du cinéma américain, dont une multitude de westerns. C'est le réalisateur George Melford qui, en y posant ses caméras au tournant des années 1920 pour le tournage du film muet *Fatty, l'intrépide shérif,* a donné l'impulsion de cette aventure du septième art et a fait des émules. Dans son sillage, Spencer Gordon Bennet, William Wyler, George Stevens ou encore William Wellman, pour ne citer qu'eux, lui ont emboîté le pas. Au total, plus de quatre cents longs métrages, publicités et autres productions cinématographiques et télévisuelles ont d'ores et déjà été tournés dans la région, à l'image

du cultissime *Django Unchained* tout droit sorti de l'imagination de Quentin Tarantino, de *Lone Ranger, naissance d'un héros* avec Johnny Depp qui reprend les traits d'une figure mythique de l'envergure d'un Zorro, sans oublier *Godzilla*, l'adaptation de Gareth Edwards du film japonais éponyme datant du milieu du XX[e] siècle, pour les plus récents d'entre eux.

### Rembobiner le film

Les nostalgiques des acteurs hollywoodiens John Wayne, Gregory Peck, Gene Autry, Kirk Douglas ou encore Gary Cooper pousseront la porte du passionnant **Museum of Western Film History** (1), qui retrace l'épopée cinématographique de cette petite ville à travers pléthore de souvenirs d'époque, dont une belle collection de costumes, des diligences ainsi

© Kyle Lee Shutterstock

© Kyle Lee Shutterstock

© M. Vhuess Shutterstock

© DR

© DR

**Ci-dessus et ci-contre.** La petite ville de Lone Pine a servi de toile de fond à de grands classiques du cinéma américain, dont une multitude de westerns. **Ci-dessous.** Le Museum of Western Film History retrace l'épopée cinématographique de la localité.

que différentes armes et autres accessoires. Fondé en 2006 grâce à la généreuse donation de l'homme d'affaires et philanthrope américain Jim Rogers, ce musée est également l'endroit idéal pour mettre la main sur une carte détaillée des lieux de tournage de superproductions dans les environs, comme *La Conquête de l'Ouest* de John Ford, *Maverick* avec Mel Gibson et Jodie Foster, mais aussi *Tremors*, ce film d'horreur teinté d'humour des années 1990 mettant en scène Kevin Bacon. Pour le plus grand plaisir des cinéphiles, Lone Pine accueille chaque année en octobre le **Lone Pine Film Festival** (2), un festival durant lequel sont projetés de nombreux films tournés dans les vastes étendues arides et les montagnes voisines.✦

**Repères**

(1) • 701 S Main Street
Tél. : (760) 876-9909
museumofwesternfilmhistory.org
*Ouvert de 9 h à 16 h*
(2) • Tél. : (760) 876-9103
lonepinefilmfestival.org

# Parc national de Sequoia

## *Le patriarche du Golden State*

**Créé le 25 septembre 1890 par le président américain Benjamin Harrison afin de mettre un coup d'arrêt à l'exploitation forestière dévastatrice de la région, le Sequoia National Park, qui s'étire sur le flanc ouest des montagnes de la Sierra Nevada, n'est autre que le tout premier parc national de Californie, mais aussi le second plus ancien des États-Unis, après le majestueux Yellowstone National Park.**

© Checubus Shutterstock

© Benny Marty Shutterstock

**Déclaré réserve de biosphère et inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, cet espace naturel protégé de quelque 160 000 ha renferme plusieurs milliers de spécimens** de l'une des espèces végétales les plus impressionnantes de la planète : le *sequoiadendron giganteum,* plus connu sous le nom de séquoia géant. Source d'émerveillement et d'admiration, ces conifères aux racines peu profondes, qui ne poussent naturellement que dans cette zone du globe, sont considérés comme les arbres les plus volumineux du monde. Reconnaissables à leur couleur rougeâtre et à leur taille vertigineuse, ces colosses à la silhouette conique peuvent atteindre une hauteur de plus de 80 mètres et un diamètre supérieur à 6 mètres. Baptisés en hommage à la persévérance du chef amérindien Sequoyah, qui a inventé le syllabaire cherokee, ces rois des forêts tempérées jouissent par ailleurs d'une longévité incroyable, certains étant âgés de près de trois millénaires.

## L'appel de la forêt

La meilleure façon de déguster ces paysages forestiers et montagneux d'une beauté stupéfiante consiste à suivre la Generals Highway qui sillonne de part en part le Sequoia National Park, dont l'entrée sud s'effectue près du **Foothills Visitor Center** (1), lequel fournit quantité de renseignements sur l'écologie et la biodiversité des lieux. Grimpant à près de 2 000 mètres d'altitude sur les contreforts de la Sierra Nevada, ce ruban d'asphalte escarpé et tortueux, long d'une cinquantaine de kilomètres, dessert la plupart des infrastructures et points d'intérêt du cadet des parcs nationaux américains, à l'image de la très fréquentée Giant Forest, qui abrite une importante concentration de séquoias géants de tailles différentes. C'est au cœur de cette forêt que se dresse avec majesté le **General Sherman Tree** (2), accessible en suivant le sentier du même nom, qui

*Foothills Visitor Center*

© Austin John Shutterstock

© Nick Fox Shutterstock

© sveng/123RF/Shutterstock

**Ci-contre.** Le President Tree, le troisième arbre le plus volumineux du monde, doté d'une circonférence au sol de 28 mètres.

© Bellkova Oksana Shutterstock

revendique fièrement le titre d'organisme vivant le plus massif de la planète. Baptisé d'après l'officier américain William Tecumseh Sherman, un héros de la guerre de Sécession, cet arbre vieux de plus de 2200 ans, qui continue de pousser, culmine à près de 84 mètres, possède un tronc de plus de 10 mètres de diamètre à sa base et des branches mesurant pour certaines plus d'une vingtaine de mètres de long. Avec un volume de bois de près de 1500 $m^3$, ce qui équivaut à une quinzaine de baleines bleues, ce titan du règne végétal aux mensurations hors normes impose véritablement le respect. Le nez en l'air, vous contemplerez d'autres beaux spécimens en foulant le Congress Trail, un sentier de 4 km qui passe notamment près du President Tree, le troisième arbre le plus volumineux du monde, haut de 73 mètres et doté d'une circonférence au sol de 28 mètres. On se sent également minuscule devant le Sentinel Tree, qui prend racine depuis plus de deux millénaires sur le parvis du **Giant Forest Museum** (3), un petit musée proposant quelques expositions pédagogiques pour en apprendre un peu plus sur ces gigantesques arbres emblématiques de la Californie.

*En péril*

© Lukas Uhlarik Stockphoto

## Les séquoias géants, des colosses au cœur tendre

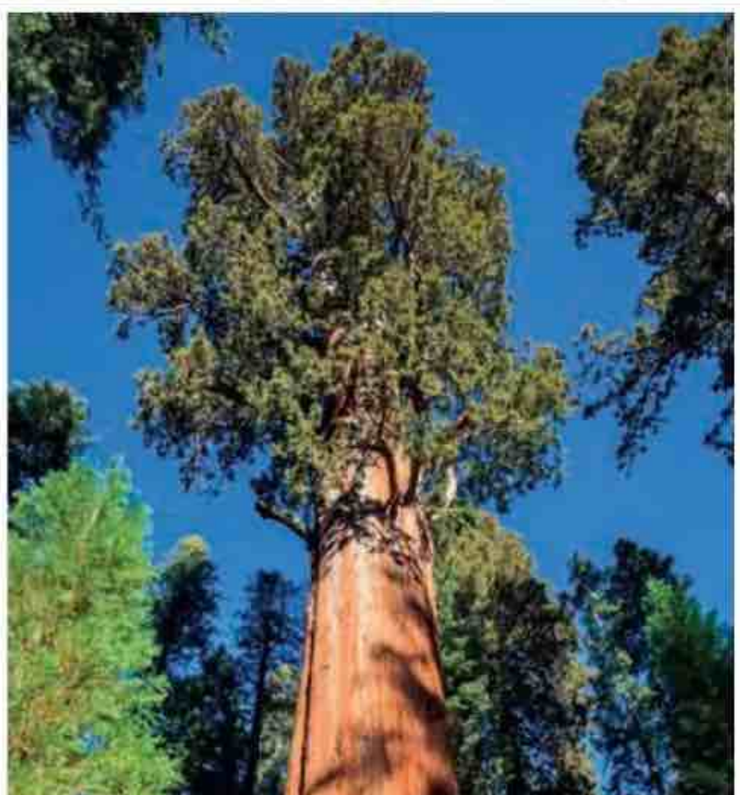
Robustes en apparence avec leur écorce épaisse et leurs branches haut perchées, ces arbres emblématiques du Golden State, qui résistent facilement aux maladies et aux insectes, doivent dorénavant faire face aux événements météorologiques extrêmes qui s'accélèrent et s'intensifient. À l'heure du réchauffement climatique, la survie de ces forces de la nature que l'on croyait immortelles est aujourd'hui menacée. Les séquoias géants tirent certes profit des incendies de faible intensité – les flammes font éclater leurs cônes comme du pop-corn, libérant ainsi les graines qui donneront de nouvelles pousses –, mais ils ne sont en revanche pas adaptés pour survivre aux feux d'une ampleur inédite qui se déchaînent ces dernières années en Californie. Plusieurs milliers d'hectares de forêts sont malheureusement déjà partis en fumée, offrant par endroits un paysage de désolation où gisent en silence les troncs de ces géants millénaires noircis par les flammes. Afin de tenter de réparer les dégâts, l'association **Save the Redwoods League**, en partenariat avec l'agence gouvernementale américaine National Park Service, laquelle gère notamment les parcs nationaux, s'est engagée dans un vaste programme de reforestation. Cette organisation à but non lucratif a en effet déjà replanté quantité de jeunes arbres cultivés en pépinière, contribuant ainsi à la préservation de ces majestueux séquoias géants et de leurs écosystèmes uniques pour les générations futures.

**Save the Redwoods League**

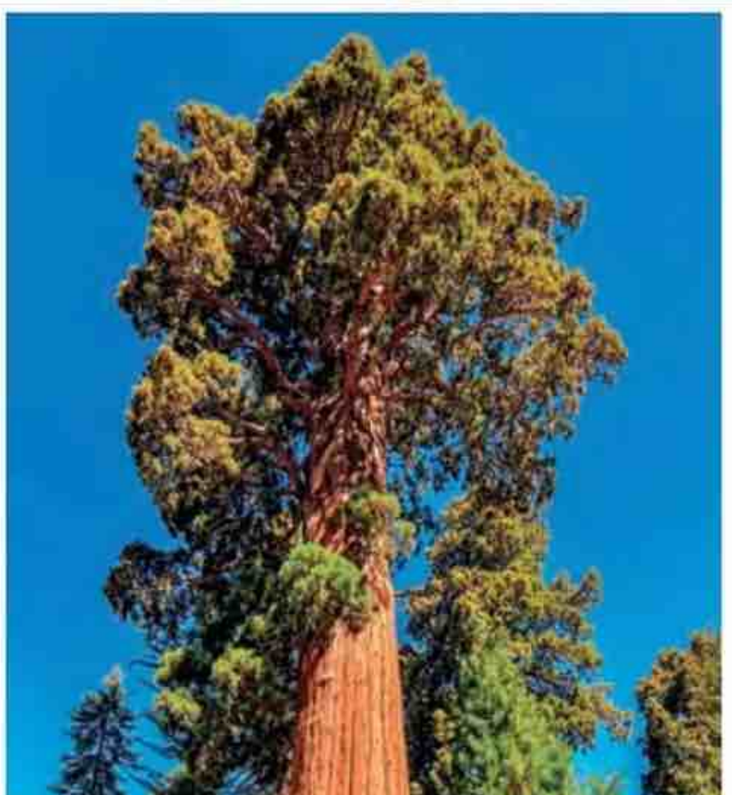
Tél. : (415) 362-2352. savetheredwoods.org

© Hajk Shallants Shutterstock

© Sivilai Tomlinson/Studiophoto




© Nicolas Sanini Shutterstock




© Lucky-photographer/Shutterstock

**Ci-contre, au centre.** Le General Sherman Tree, vieux de plus de 2 200 ans, culmine à 84 m et possède un tronc de plus de 10 mètres de diamètre à sa base.
**Ci-contre.** Le Sentinel Tree, vieux de plus de deux millénaires, sur le parvis du Giant Forest Museum.

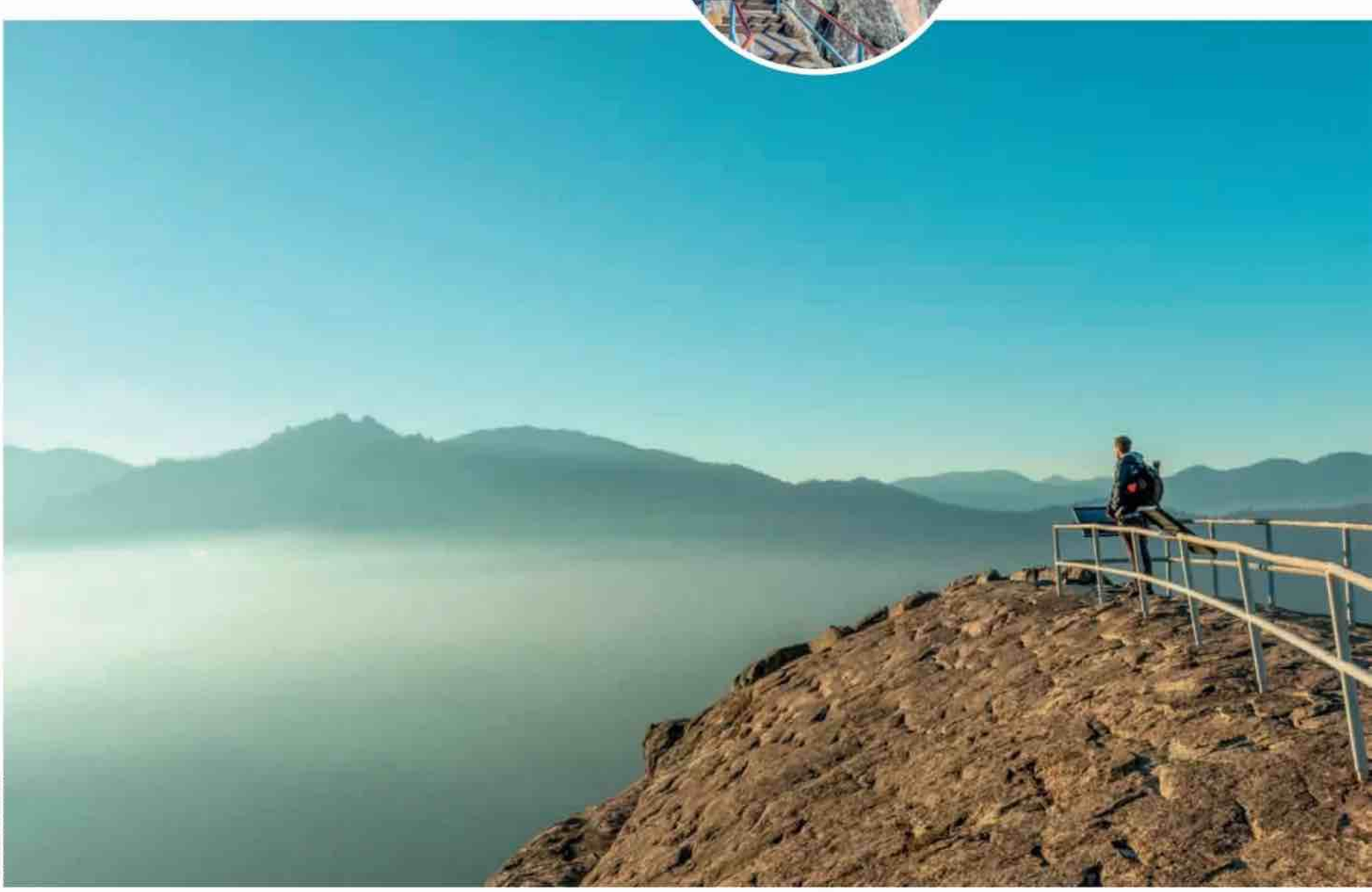
© Belikova Oksana Shutterstock

© Belikova Oksana Shutterstock

**Ci-dessus.** Le Tunnel Log, creusé dans le tronc d'un séquoia géant tombé sur la chaussée à la fin des années 1930. **Au centre, de haut en bas.** Vue sur la chaîne de Great Western Divide depuis le sommet de Moro Rock ; Tharp's Log, une cabane en bois aménagée dans les années 1860 par Hale Tharp, l'un des pionniers de la région. **Ci-contre.** Le Moro Rock, un gigantesque dôme de granit.

## Par monts et par vaux

Situé le long de la Crescent Meadow Road, une route forestière sinueuse qui commence près du Giant Forest Museum avant de serpenter au beau milieu de ce bosquet de mastodontes végétaux, le célèbre **Tunnel Log** (4) est l'une des attractions touristiques majeures du parc national. Depuis près d'un siècle, les automobilistes prennent plaisir à emprunter ce tunnel creusé dans le tronc de plus de 6 mètres de diamètre d'un séquoia géant tombé sur la chaussée à la fin des années 1930. Après être passé avec une certaine excitation à travers le conifère, vous déboucherez sur la Crescent Meadow, une prairie alpine cernée d'arbres à la carrure imposante, d'où partent différents sentiers pédestres. En vous élançant sur le Log Meadow Trail, une boucle de près de 3 km, vous atteindrez notamment la Tharp's Log, une cabane en bois aménagée au tournant des années 1860 par Hale Tharp, l'un des pionniers de la région, dans un tronc de séquoia géant couché au sol. Dans le même secteur, vous apercevrez le **Moro Rock** (5), un gigantesque dôme de granit qui surplombe une spectaculaire vallée verdoyante. Ceux qui oseront gravir les quelque 350 marches menant à



© Belikova Oksana Shutterstock

© Anatoliy Lukich Shutterstock

© Heinzelm iStockfoto

son sommet, toutes creusées à même la roche, jouiront d'une vue imprenable sur les pics enneigés de la chaîne de montagnes Great Western Divide avoisinante. Vous pourrez par ailleurs plonger dans les mystères souterrains du Sequoia National Park en explorant la **Crystal Cave** (6), l'une des deux cent cinquante grottes du parc national et la seule ouverte au public. Renfermant plus d'une demi-dizaine de kilomètres de galeries cartographiées à ce jour, ce dédale en sous-sol abrite quelques chauves-souris et regorge de stalactites, stalagmites et autres fascinantes concrétions. Vous pourrez prendre part à différentes visites guidées en compagnie d'un ranger, dont le Discovery Tour, qui, comme son nom l'indique, permet de se familiariser avec la formation géologique des lieux. À l'aide d'un casque muni d'une lampe frontale, les plus aventureux pourront de leur côté se confronter au Wild Cave Tour, plus sportif, au cours duquel il faudra ramper afin d'emprunter des passages parfois très étroits dans les galeries non aménagées, loin de toute lumière du jour. Aucun billet n'est vendu sur place, mais il est possible de s'en procurer dans l'un des centres d'information du parc national, dont le **Lodgepole Visitor Center** (7), ou bien directement en ligne. ✦

### Repères

(1) • 47050 Generals Highway
Tél. : (559) 565-3341
nps.gov/seki
*Ouvert de 8 h à 17 h*

(2) • Generals Highway

(3) • Mile 16, Generals Highway
Tél. : (559) 565-4480
nps.gov/seki
*Ouvert de 9 h à 17 h*

(4) • Crescent Meadow Road

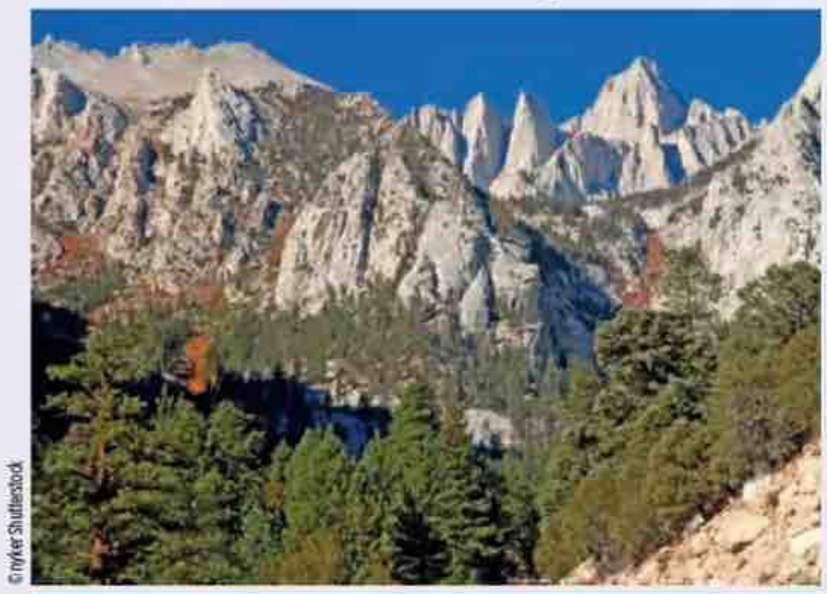
(5) • Crescent Meadow Road

(6) • Tél. : (559) 565-4256
sequoiaparksconservancy.org/adventure/crystal-cave
*Ouvert du jeudi au dimanche*

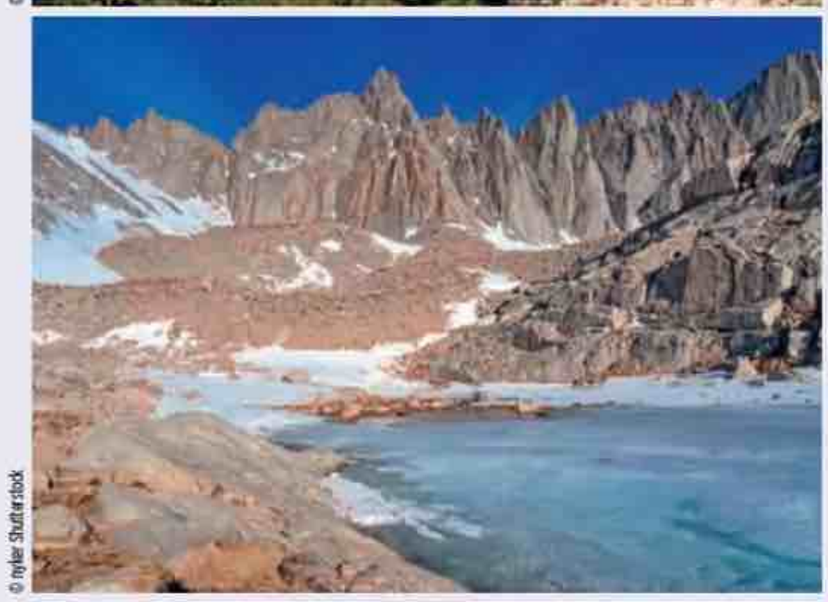
(7) • 63100 Lodgepole Road
Tél. : (559) 565-4437
nps.gov/seki
*Ouvert de mai à octobre de 8 h à 17 h*

© Patrick Poendl Shutterstock

# **Mount Whitney,** le toit des États-Unis



© nyker Shutterstock



© nyker Shutterstock

Il est convoité par les athlètes invétérés et les compétiteurs dans l'âme. Culminant à tout juste 4 421 mètres (selon le calcul d'une récente expédition de géomètres-experts) à la frontière orientale du Sequoia National Park, le Mount Whitney s'impose comme le plus haut sommet des États-Unis en dehors de l'Alaska. Ironiquement, ce *fourteener* (une montagne atteignant plus de 14 000 pieds de hauteur, soit 4 200 m) se dresse à seulement une centaine de kilomètres du Badwater Basin, le point le plus bas en Amérique du Nord. Chaque année, les alpinistes aguerris affluent dans le secteur, tous désireux d'accomplir son ascension. Cependant, grimper jusqu'à son sommet n'est pas une mince affaire et représente un véritable défi, même pour les randonneurs les plus hardis et les mieux entraînés. À la seule force de leurs jambes, de leur volonté et, bien entendu, de leur persévérance, ceux qui désirent tenter l'exploit s'engagent sur le **Mount Whitney Trail,** un sentier escarpé accessible depuis la **Whitney Portal Picnic Area,** sur le versant oriental de la Sierra Nevada. Il s'agit d'une marche exténuante de près d'une quarantaine de kilomètres aller-retour et de quelque 2 500 mètres de dénivelé pour laquelle il faut compter une douzaine d'heures. La région étant par ailleurs connue pour ses conditions météorologiques extrêmes et capricieuses, vous devez vous préparer à des vents violents, un froid mordant ainsi qu'à des chutes de neige abondantes en hiver. Avant de partir tête baissée à la conquête du Mount Whitney, sachez que son accès est réglementé. Vous devrez au préalable obtenir un permis d'ascension, qui se réserve longtemps à l'avance et qui est attribué par un tirage au sort. Si vous ne faites pas partie des heureux gagnants, vous pourrez, pour tenter de vous consoler, admirer cette gracieuse montagne depuis l'**Eastern Sierra Visitor Center** à Lone Pine avant de circuler sur la Whitney Portal Road, une route panoramique longue d'une vingtaine de kilomètres qui offre de beaux points de vue.

### Repères

- **Mount Whitney Trail / Whitney Portal Picnic Area**
Whitney Portal Road, Lone Pine. Tél. : (559) 565-3341. nps.gov/seki
- **Eastern Sierra Visitor Center**
US-395 & CA-136, Lone Pine. Tél. : (760) 876-6200. fs.usda.gov/invo/ *Ouvert de 8 h 30 à 16 h 30*

# Parc national de Kings Canyon

## *Le petit frère aux hautes cimes*

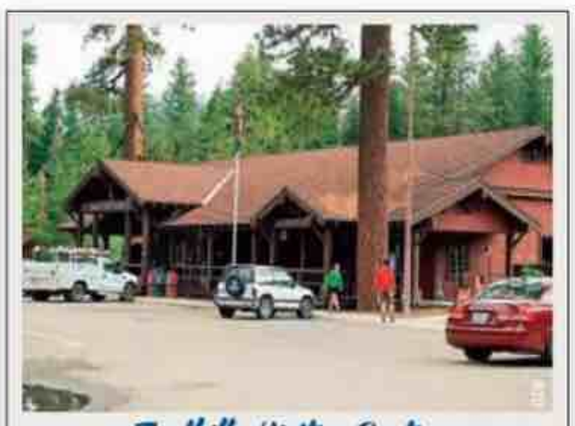
**Constituant le prolongement septentrional du Sequoia National Park, le tout aussi envoûtant Kings Canyon National Park a vu le jour un demi-siècle après son voisin. Géré conjointement avec son grand frère, ce verdoyant parc national, également reconnu réserve de biosphère par l'UNESCO depuis le milieu des années 1970, englobe lui aussi de belles futaies de conifères démesurés aux teintes rougeâtres…**

© Benny Marty Shutterstock

© Benny Marty Shutterstock

Ci-dessus. La Kings Canyon Scenic Byway, considérée comme l'une des plus belles routes panoramiques de la Sierra Nevada.

**La Generals Highway, qui poursuit son petit bonhomme de chemin à travers ces paysages grandioses, donne accès notamment au Redwood Mountain Overlook,** depuis lequel vous jouirez d'un panorama dégagé sur l'un des plus grands sanctuaires naturels de séquoias géants du pays, qui s'étend sur plus d'un millier d'hectares. Cette langue de bitume sinueuse vous mènera par ailleurs jusqu'au Big Stump Grove, où d'imposantes souches d'arbres abattus il y a plus d'un siècle par les exploitants forestiers témoignent de la destruction massive ayant motivé la création des deux espaces protégés adjacents.



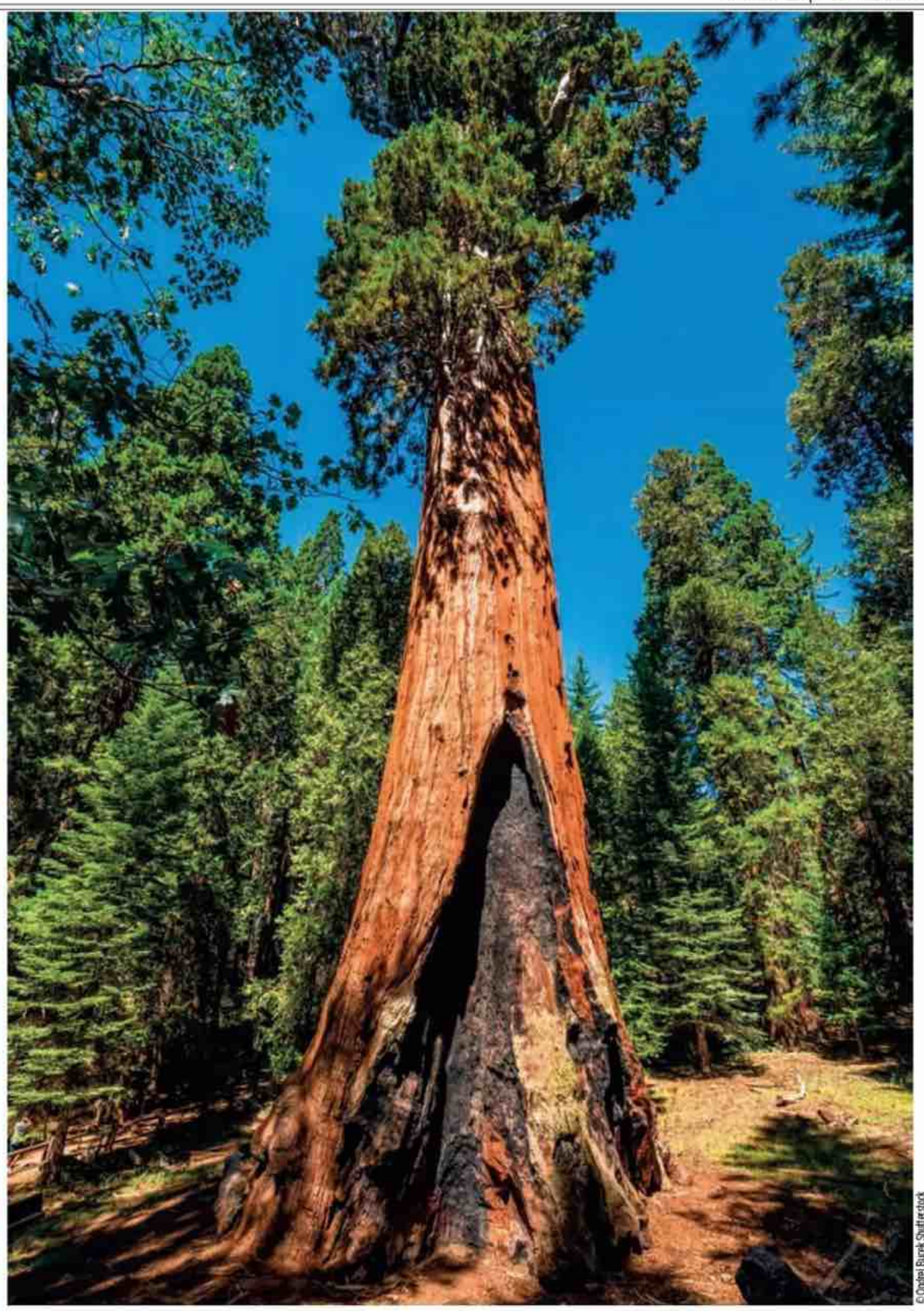
Foothills Visitor Center.

## Au garde-à-vous

En poursuivant votre route, vous atteindrez le Grant Grove Village, où trouver tout ce dont vous avez besoin en termes d'hébergement et de restauration, ainsi que le **Kings Canyon Visitor Center** (1), l'un des centres d'information du parc national. À peine 1 km plus loin se dresse celui que tout le monde veut admirer, le fameux **General Grant Tree** (2). Tirant son nom du dix-huitième président des États-Unis et commandant en chef de l'armée de l'Union durant la guerre de Sécession, ce séquoia géant se hisse avec panache sur la deuxième marche du podium des arbres les plus massifs du monde, avec son volume de bois dépassant les 1300 $m^3$. Haut de 89 m et doté d'une circonférence au sol de 32 m, ce conifère affectueusement surnommé « le sapin de Noël de la nation » règne en maître sur le General Grant Grove, où l'on observe d'autres spécimens, dont l'insolite **Fallen Monarch Tree** (2). Tombé à terre il y a plusieurs centaines d'années, cet autre géant présente un tronc creux de quelque 8 m de circonférence, permettant aux visiteurs interloqués d'entrer et de sortir de ses entrailles.

## Trajet idyllique

Considérée comme l'une des plus belles routes panoramiques de la Sierra Nevada, la Kings Canyon Scenic Byway commence au nord du Grant



© Ondrej Bucek Shutterstock

© Ondrej Bucek Shutterstock

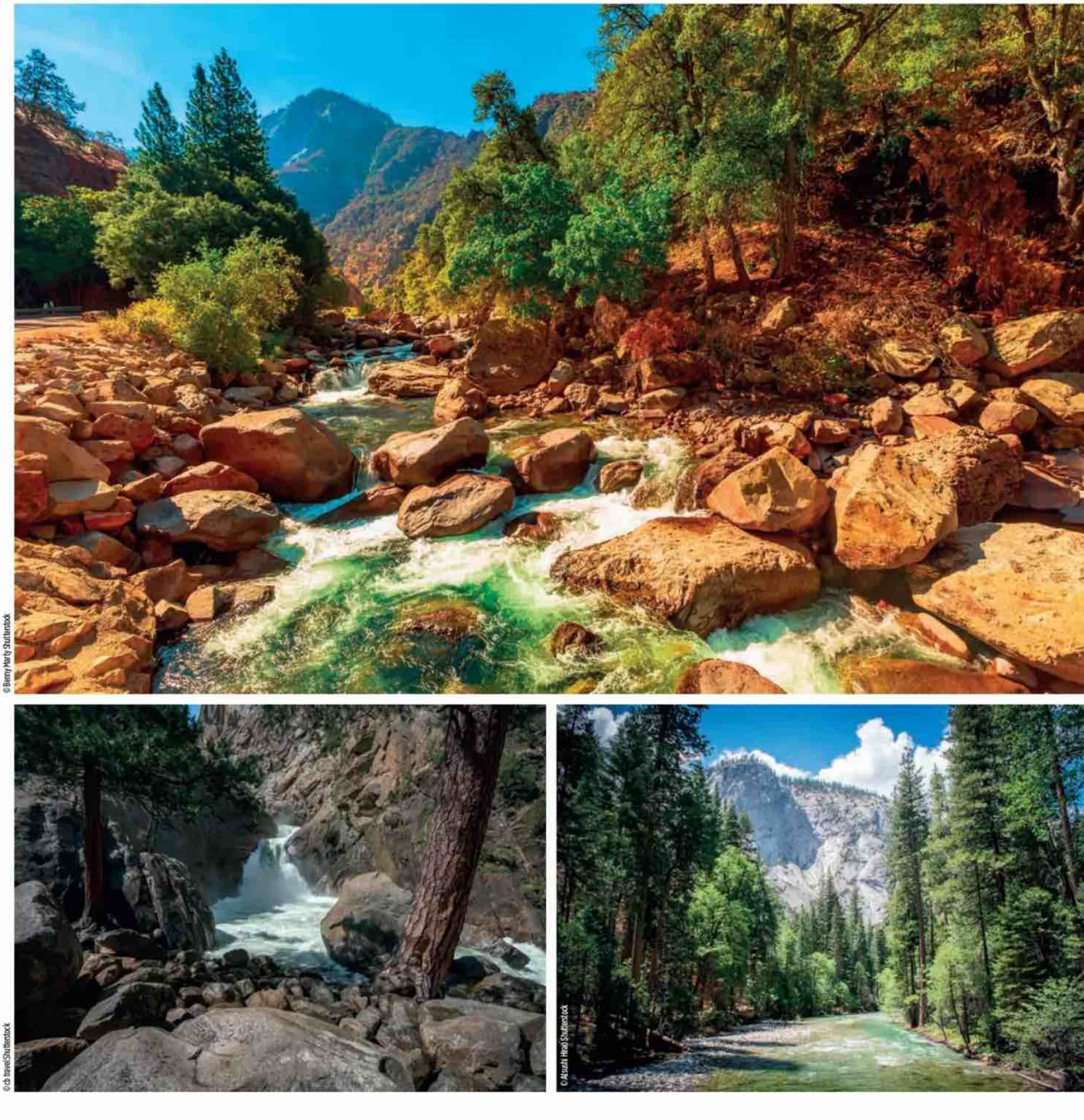
**Ci-contre.** Le fameux General Grant Tree, qui se hisse sur la deuxième marche du podium des arbres les plus massifs du monde, avec une hauteur de 89 m et une circonférence au sol de 32 mètres.
**En bas.** Le Fallen Monarch Tree, un séquoia géant tombé à terre dans lequel il est possible d'entrer.

Grove Village et offre des panoramas à couper le souffle sur plus d'une cinquantaine de kilomètres. Accessible dès la fin du printemps et jusqu'au début de l'automne, ce ruban d'asphalte, avec ses virages en lacet, chemine sur les contreforts des sommets environnants avant de s'aventurer dans les abîmes du majestueux Kings Canyon, l'une des gorges les plus profondes du territoire américain ayant été façonnée depuis la nuit des temps par de nombreuses vagues d'érosion, notamment celle des eaux tumultueuses de la Kings River. En suivant cet itinéraire bucolique, vous aurez par ailleurs tout loisir de vous dégourdir les jambes en parcourant de nombreux sentiers balisés, à l'image du Grizzly Falls Trail, une courte balade menant jusqu'aux cascades du même nom qui dégringolent à près d'une vingtaine de mètres de haut. Après avoir fait

**Ci-contre.** Kings Canyon, l'une des gorges les plus profondes du territoire américain.
**À droite.** Le Grizzly Falls Trail, une courte balade menant jusqu'aux cascades du même nom.
**Ci-dessous.** Les eaux tumultueuses de la Kings River.
**En bas, à gauche.** Le Roaring River Falls Trail, qui conduit jusqu'à une succession de cascades
**Ci-dessous, à droite.** Le Mist Falls Trail, un sentier escarpé qui grimpe à l'assaut d'une falaise avec près de 200 mètres de dénivelé.
**Page de droite.** La Zumwalt Meadow, une prairie verdoyante encaissée entre deux hautes parois granitiques.

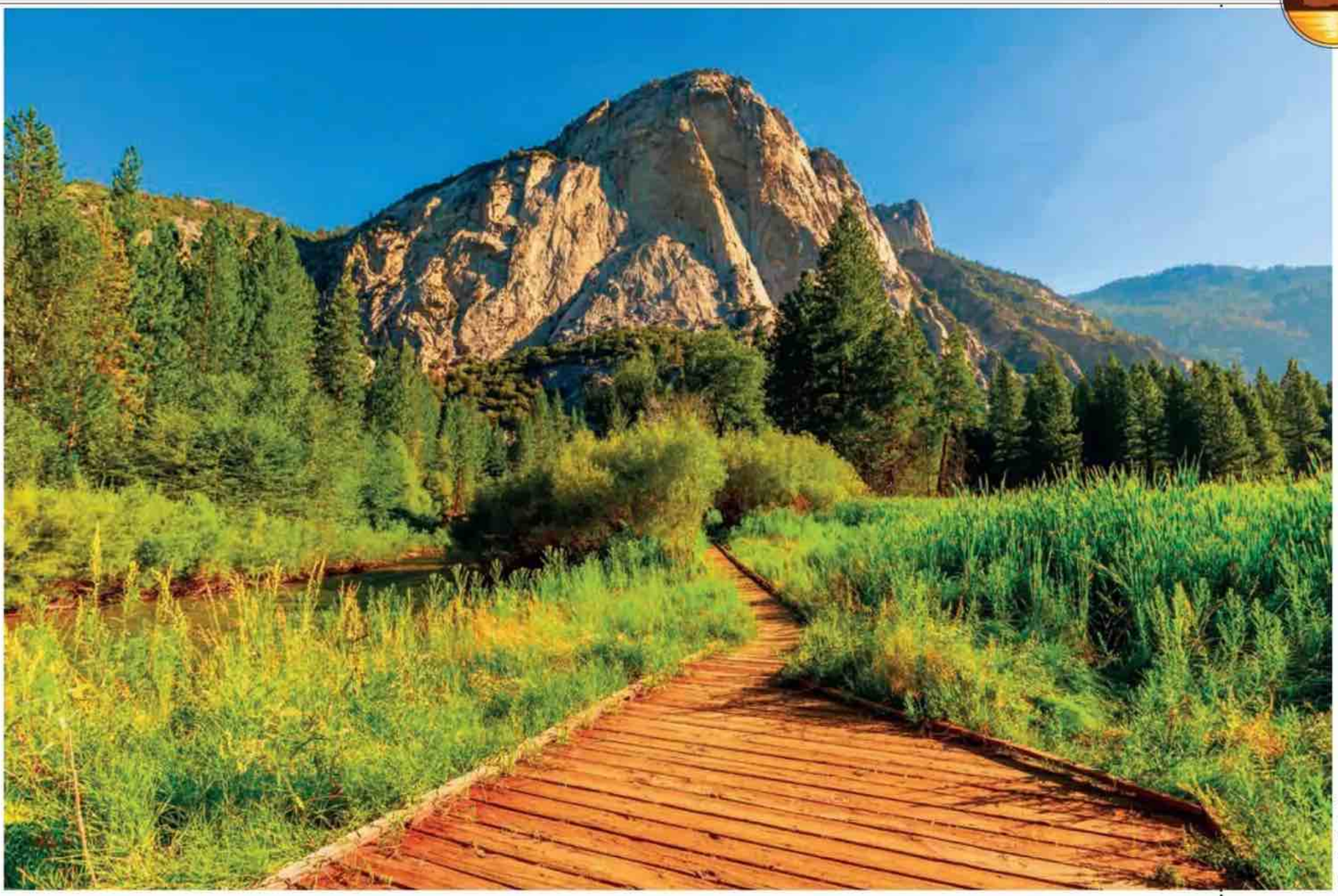
© Benny Marty Shutterstock

© Patrick Ebbe Thomas Shutterstock


© Benny Marty Shutterstock


© cb travel/Shutterstock


© Atsushi Hirao Shutterstock



© Benny Marty Shutterstock

le plein de provisions au Cedar Grove Village, où se trouve le **Cedar Grove Visitor Center** (3), le second centre d'information du parc national, octroyez-vous également une promenade sur le Roaring River Falls Trail, qui conduit les randonneurs de tous niveaux jusqu'à une succession de cascades dévalant une paroi rocheuse dans un vacarme étourdissant. Les ornithologues en herbe, prêts à dégainer leur paire de jumelles, dirigeront quant à eux leurs pas vers la Zumwalt Meadow, une prairie verdoyante encaissée entre deux hautes parois granitiques. Avec un peu de chance, vous y observerez de beaux Colins de Californie, ressemblant à des cailles, ainsi que d'autres espèces d'oiseaux qui fréquentent le secteur. La Kings Canyon Scenic Byway s'achève à la bien nommée Road's End (la fin de la route), où les plus aventureux se hasarderont sur le Mist Falls Trail. Ce sentier escarpé grimpe à l'assaut d'une falaise sur une demi-dizaine de kilomètres avec près de 200 mètres de dénivelé et permet d'accéder aux chutes d'eau éponymes, qui jaillissent à une trentaine de mètres de haut. En chemin, les vues sur les environs ne laisseront pas insensibles les amateurs de beaux paysages. ✦

**Repères**

(1) • 83918 CA-180
Tél. : (559) 565-3341. nps.gov/seki
*Ouvert de 8 h à 17 h*

(2) • Grant Tree, Kings Canyon National Park

(3) • North Side Drive
Tél. : (559) 565-3793. nps.gov/seki
*Ouvert de mai à septembre de 9 h à 17 h*

© M. Vinuesa Shutterstock

## Gare aux ours noirs !

Avec plusieurs centaines d'ours noirs qui fréquentent les Sequoia & Kings Canyon National Parks, les amoureux de la faune auront peut-être l'occasion d'apercevoir ces animaux sauvages en parcourant l'un des sentiers pédestres peu fréquentés de ces deux parcs nationaux. Même s'ils ont une réputation féroce, les cousins éloignés de Winnie l'Ourson ne devraient pas vous attaquer, à moins qu'ils ne se sentent menacés. Mieux vaut donc être vigilant, sans pour autant tomber dans la psychose. Pour éviter une mauvaise rencontre, les *rangers* conseillent de faire le plus de bruit possible afin de signaler sa présence à ces grands mammifères omnivores. Cela devrait suffire à les faire fuir. Toutefois, si vous vous retrouvez malencontreusement nez à nez avec l'un d'entre eux, essayez de garder votre calme, ne faites pas de mouvements brusques qui pourraient le provoquer et, surtout, ne lui tournez jamais le dos : il pourrait vous prendre pour une proie potentielle. Il faut alors reculer tranquillement jusqu'à ce qu'il parte. Inutile de courir, ce plantigrade vous rattraperait facilement. Ne montez pas non plus à un arbre, l'ours noir étant un excellent grimpeur. Les *rangers* préconisent également d'acheter ou de louer une bombe au poivre dans l'un des centres d'information. Un répulsif qu'il faudra toujours avoir à portée de main, et non pas au fond de son sac à dos. Il est par ailleurs recommandé d'utiliser des récipients hermétiques pour conserver ses provisions et de ne jamais laisser de produits alimentaires dans une tente ou dans une voiture, même fermée, car les ours noirs, émoustillés par l'odeur de la nourriture, sont capables d'arracher une portière pour parvenir à leurs fins.

© Hipnoto Shutterstock

# Parc national de Yosemite

## *Trésor de l'Ouest*

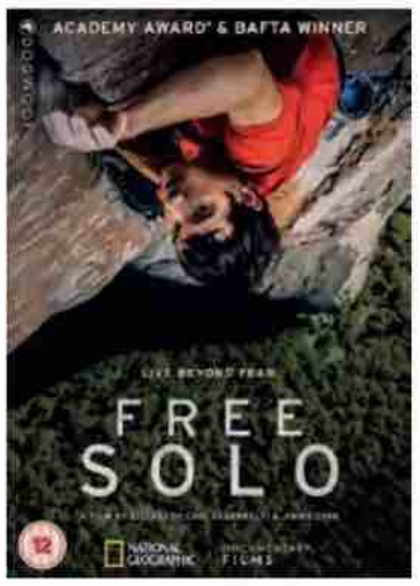
**Couvrant une superficie de plus de 300 000 hectares en plein cœur du massif montagneux de la Sierra Nevada, à environ 300 km à l'est de San Francisco, le Yosemite National Park est sans conteste l'un des plus beaux joyaux préservés du pays de l'Oncle Sam.**

© Dbuleyphoto | Stockphoto

**Protégé dès le milieu des années 1860 par un décret signé de la main d'Abraham Lincoln,** le premier président républicain de l'histoire des États-Unis et le vainqueur de la guerre de Sécession, ce territoire très photogénique, qui s'étage entre 500 et presque 4000 m d'altitude, sera élevé un quart de siècle plus tard au prestigieux rang de parc national, le troisième plus ancien du pays. Officiellement créé le 1er octobre 1890, soit moins d'une semaine après la naissance du Sequoia National Park, et inscrit depuis tout juste quarante ans au patrimoine mondial de l'UNESCO, ce site d'exception, où la nature spectaculaire exprime sans ambages ses multiples talents, attire chaque année plus de trois millions de touristes du monde entier. C'est d'ailleurs l'un des parcs nationaux américains les plus visités, certainement pour la beauté saisissante de ses paysages sculptés par le temps et les éléments. Véritable paradis des randonneurs dissimulant plus d'un millier de kilomètres de sentiers balisés, cette région enchanteresse est composée de pics et dômes granitiques dont les silhouettes se détachent sur le ciel, de lacs aux eaux limpides, ainsi que de vastes forêts denses et praires alpines ponctuées de fleurs colorées, le tout peuplé d'une abondante faune sauvage, dont de vifs écureuils, des coyotes au caractère plutôt craintif et même des ours noirs.

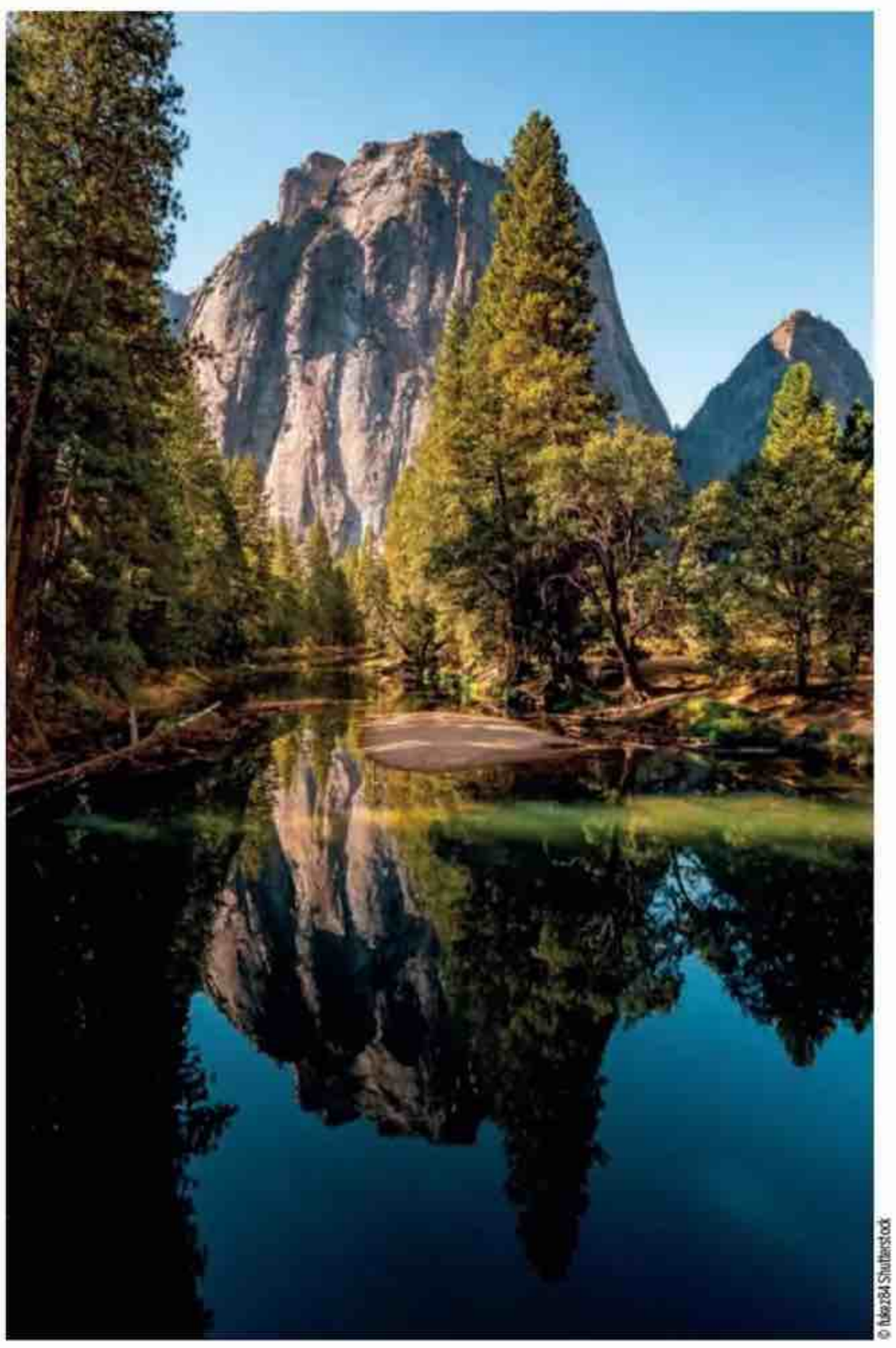
## Incursion dans la vallée

Modeste par ses proportions, la Yosemite Valley, qui s'étire sur une douzaine de kilomètres, constitue le cœur du Yosemite National Park. Un circuit routier à sens unique ceinture cette vallée grandiose, façonnée par l'activité volcanique puis l'érosion glaciaire il y a plusieurs millions d'années, où se concentrent la plupart des lieux d'hébergement et de restauration, ainsi que le **Yosemite Exploration Center** (1), le tout nouveau centre d'information du parc national, et le **Yosemite Museum** (2), qui, rassemblant quelques poteries, vanneries, tissages, bijoux et tenues traditionnelles, rend hommage aux tribus qui peuplaient autrefois les environs, bien avant l'arrivée des colons européens sur le continent américain. Cette région en cul-de-sac, traversée par les méandres de la Merced River, est coincée entre d'imposantes formations rocheuses, tel le mythique El Capitan (El Cap pour les intimes), dont les parois vertigineuses s'élèvent à plus de 900 m – trois fois la taille de la tour Eiffel ! Extrêmement photogénique, ce monolithe se laisse aisément contempler depuis la Cathedral Beach, une petite plage de sable blond où s'accorder d'agréables pauses farniente et se mouiller les pieds dans la rivière. Culminant à près de 2700 m, l'emblématique Half Dome se prête lui aussi aux clics des photographes. Sa silhouette trapue qui se reflète dans les eaux paisibles du Mirror Lake, un petit lac alimenté par la fonte des neiges, est l'un des clichés les plus prisés. S'affichant en vedette sur les fonds d'écran de la marque à la pomme croquée, ces deux titans de granit sont avant tout appréciés, voire vénérés, par les grimpeurs expérimentés, parmi lesquels figure un certain Alex Honnold. Cet alpiniste californien a marqué l'histoire de l'escalade en devenant en 2017 la première personne ayant réussi l'ascension en solitaire d'El Capitan à mains nues, sans corde ni équipement de sécurité. Effectué en moins de quatre heures seulement, cet exploit particulièrement périlleux a été immortalisé par le documentaire « Free Solo », récompensé d'un Oscar. Afin de faire face à l'affluence toujours croissante des passionnés de la discipline, les rangers du parc national délivrent désormais des permis d'accès aux voies d'escalade les plus courues, notamment pour les ascensions de plusieurs jours. Les novices quant à eux pourront se mettre dans la peau de Spiderman en prenant un cours avec la **Yosemite Mountaineering School** (3), dont les guides chevronnés ont une parfaite connaissance du terrain.



© Gilgfoto iStockphoto

© Philip Pilosian Adobe Stock

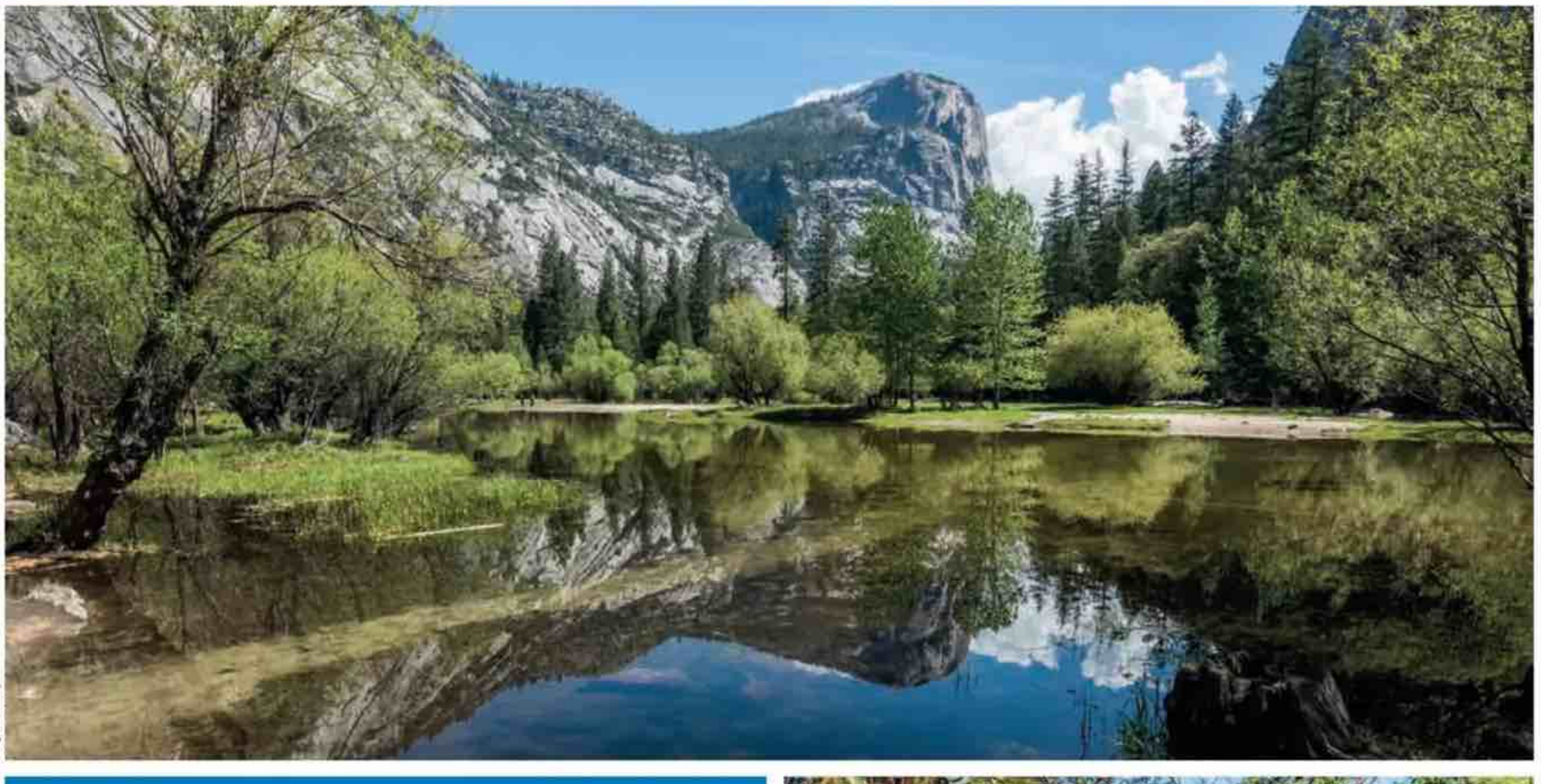


© fuleo2814 Shutterstock

© Bacchi Francesco Shutterstock

**Ci-dessus.** Le mythique El Capitan, dont les parois vertigineuses s'élèvent à plus de 900 m.
**Ci-contre.** La petite plage de sable blond de Cathedral Beach.
**Au centre, en bas.** L'emblématique Half Dome, culminant à près de 2 700 m.

© Photo Shutterstock



**Ci-dessus.** Vue sur la Yosemite Valley depuis Glacier Point.
**Ci-contre.** Mirror Lake, dans lequel se reflète la silhouette trapue du Half Dome.
**Ci-dessous.** Le belvédère de Tunnel View.
**Ci-dessous, au centre.** Le Yosemite History Center regroupe une douzaine de bâtisses historiques.
**Page de droite.** Le Wawona Hotel, l'un des plus anciens établissements hôteliers de Californie.

© Fyletto iStockphoto

© David A Litman Shutterstock

© Gilberto Mesquita Shutterstock

## Cap au sud

Vous poursuivrez votre exploration en empruntant la Wawona Road, une section de la State Route 41, qui sillonne la partie sud-ouest du parc national, où vous attendent bien d'autres merveilles. La première d'entre elles se dévoile aux yeux des visiteurs depuis le **Tunnel View** (4). Ce belvédère permet en effet de savourer un panorama en cinémascope, qui remporte haut la main la palme d'or des plus beaux points de vue du Yosemite National Park. Immortalisé par les clichés en noir et blanc du célèbre photographe et écologiste californien Ansel Adams, ce décor grandiose est composé du vertigineux El Capitan à gauche, de l'envoûtante Bridalveil Fall à droite, de la verdoyante vallée glaciaire tapissée d'arbres juste en dessous, sans oublier l'emblématique Half Dome en plein milieu. Tout près débute un sentier balisé de quatre kilomètres aller-retour menant jusqu'à Inspiration Point, depuis lequel les perspectives sont tout aussi époustouflantes, la foule en moins. Un peu plus loin, un embranchement sur la gauche conduit les automobilistes jusqu'à **Glacier Point** (5), perché à près de 2200 m d'altitude. Vous ne regretterez pas ce détour d'une cinquantaine de kilomètres qui permet de jouir d'une vue panoramique imprenable sur la Yosemite Valley qui se déploie à vos pieds. Le spectacle est encore plus saisissant au coucher du soleil. En reprenant votre route, vous atteindrez le secteur de Wawona, qui constitue une halte fascinante pour tout amateur de vieilles pierres. C'est ici que se trouve l'un des plus anciens établissements hôteliers de Californie, le **Wawona Hotel** (6), également connu sous le nom de Big Trees Lodge, datant de 1856. Il a été parfaitement restauré et remis au goût du jour. Vous pourrez y séjourner dans des chambres joliment aménagées et confortables. Avoisinant, le **Yosemite History Center** (7) offre un véritable saut dans le temps. Cette institution regroupe une douzaine de bâtisses historiques, transférées au milieu du XX$^{e}$ siècle depuis d'autres sites du parc national, donnant ainsi l'occasion aux curieux de se familiariser avec les conditions de vie et de travail des pionniers qui ont façonné la région. Durant la période estivale, les rangers vêtus de costumes d'antan font revivre les savoir-faire ancestraux, telle la ferronnerie, et proposent des

© Cheri Alguire Shutterstock

*Aux environs*

©Curtis Shutterstock

# Mono Lake, la mer Morte de Californie

C'est le surnom attribué par l'écrivain américain Marc Twain – le père de Tom Sawyer et d'Huckleberry Finn – au Mono Lake, l'un des plus anciens lacs d'Amérique du Nord, qui s'étend sur plus de 170 km$^2$ à l'est du Yosemite National Park, près de Lee Vining. Ses eaux d'un bleu azur sont en effet trois fois plus salées que l'océan, mais aussi beaucoup plus alcalines avec un pH avoisinant 10. Ce majestueux lac n'est pourtant pas dépourvu de vie. On n'y trouve certes aucun poisson, mais une multitude de mouches et crevettes endémiques y prolifèrent et font le régal de différentes espèces d'oiseaux migrateurs. Vieux de plus d'un million d'années, le Mono Lake est avant tout connu pour ses étranges concrétions blanchâtres, qui se dressent tels des châteaux de sable sur ses rives verdoyantes. Aujourd'hui protégées au sein de la **Mono Lake Tufa State Natural Reserve,** ces formations naturelles, appelées tufas, sont le fruit d'une réaction chimique, qui se produit lorsque les eaux jaillissant des entrailles de la Terre, chargées en calcium, rencontrent celles du lac, riches en carbonates. Ce mariage aqueux donne alors naissance à des dépôts de calcaire qui s'agglutinent et se solidifient. Jadis immergées, ces particularités géologiques ont été mises à nu au milieu du siècle dernier lorsque le niveau du lac a baissé, en raison du détournement des eaux pour alimenter Los Angeles et les alentours de cette mégalopole tentaculaire. Photogéniques à souhait, ces tufas font également l'objet d'une exposition au **Mono Basin Scenic Area Visitor Center,** où vous pourrez par ailleurs vous procurer quelques cartes et plans permettant d'appréhender au mieux la région.

© Oldclimb Shutterstock

**• Mono Lake Tufa State Natural Reserve**
Navy Beach Road,
Lee Vining
Tél. : (760) 647-6331
parks.ca.gov/monolake

**• Mono Basin Scenic Area Visitor Center**
1 Visitor Center Drive,
Lee Vining
Tél. : (760) 647-3044
fs.usda.gov/invo
*Ouvert de mai à octobre du jeudi au dimanche de 10 h à 17 h*

© Cheri Alguire Shutterstock

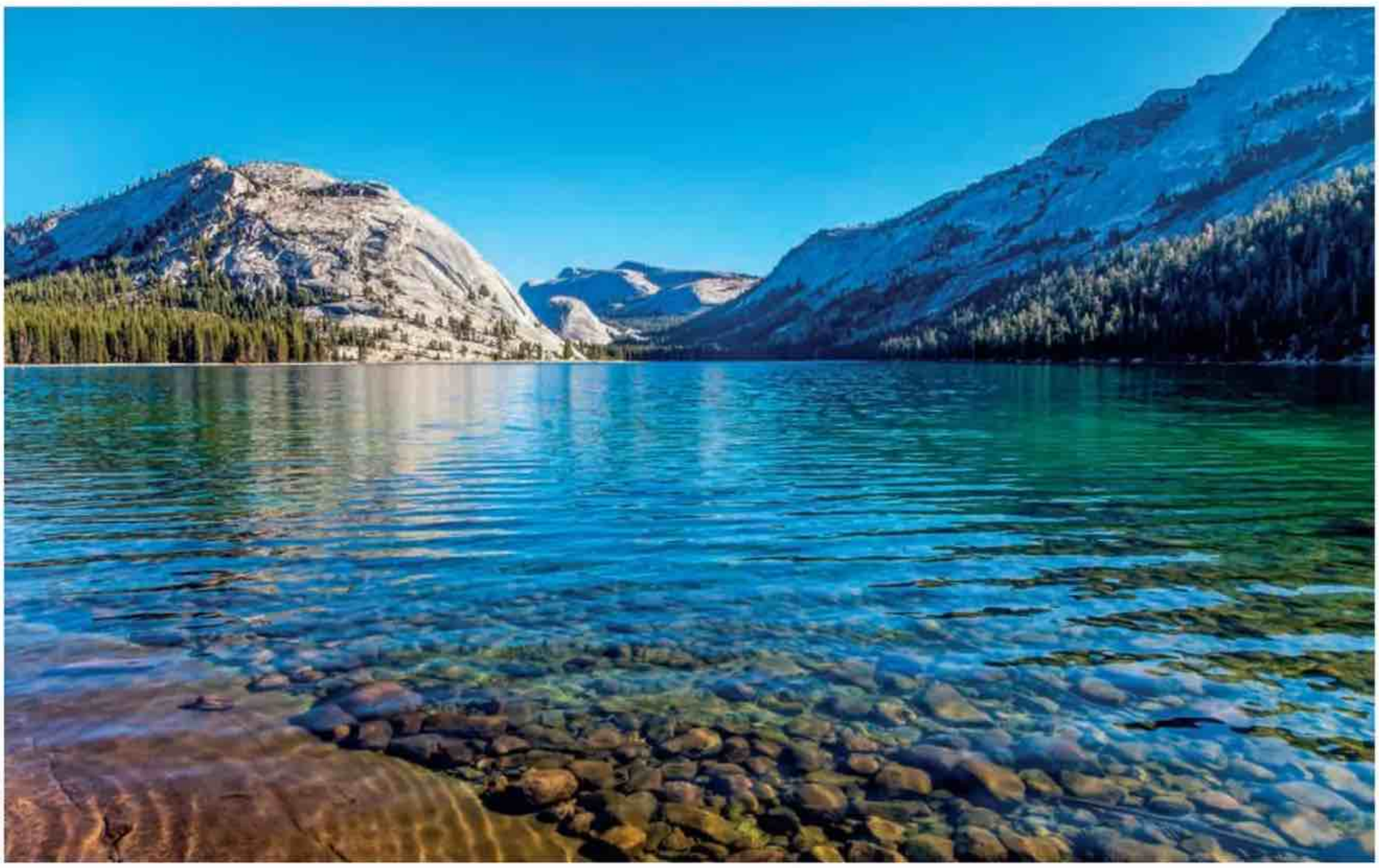
© Cheri Alguire Shutterstock

**Ci-dessus.** Le Tuolumne Grove et le Dead Giant Tunnel Tree, dont le tronc a été creusé pour former un tunnel.
**En bas.** Le Tenaya Lake, la plus grande étendue d'eau du Yosemite National Park.

promenades en calèches attelées. Encore plus au sud, la Wawona Road dessert le **Mariposa Grove** (8), où s'épanouissent près d'un demi-millier de séquoias géants, certains vieux de près de 3000 ans, dont le Grizzly Giant qui impressionne par la circonférence de son tronc.

## Le haut pays

Achevée dans les années 1930, la Tioga Road, une portion de la State Route 120, est la seule et unique route de montagne traversant le parc national de Yosemite dans sa largeur. Généralement ouvert à partir de la fin du mois de mai jusqu'à la mi-novembre, selon le niveau d'enneigement, ce sinueux ruban d'asphalte relie Crane Flat, du côté ouest, à Lee Vining, une petite localité implantée au pied du versant oriental de la Sierra Nevada. Longue de plus d'une soixantaine de kilomètres, cette langue de bitume dessert une multitude de points d'intérêt, à commencer par le Tuolumne Grove, un bosquet de séquoias géants, où la principale curiosité n'est autre que le Dead Giant Tunnel Tree, dont l'imposant tronc a été creusé à la fin du XIX$^{e}$ siècle pour former un tunnel. Quelques kilomètres plus loin, la Tioga Road s'engage dans une ascension en lacets serrés et enjambe le Yosemite Creek, qui alimente les fameuses chutes d'eau Yosemite Falls (lire p. 46), avant d'atteindre l'Olmsted Point. Nommé d'après l'architecte paysagiste ayant dessiné les plans de Central Park à New York, qui a joué un rôle déterminant dans la protection de ce parc national californien, ce belvédère offre une vue digne d'une carte postale sur les formations géologiques de la région, dont l'inévitable Half Dome. Vous longerez ensuite le Tenaya Lake, la plus grande étendue d'eau du Yosemite National Park alimentée par la fonte des neiges, dont les berges réservent d'agréables lieux de baignade et de pique-nique. Les amateurs de kayak se laisseront par ailleurs tenter par quelques heures de navigation sur les eaux couleur saphir de ce vaste lac encadré de montagnes aux silhouettes variées. Chemin faisant, se dévoilent les Tuolumne Meadows, qui composent l'une des plus grandes prairies alpines du massif montagneux de la Sierra Nevada,



©Curtis Shutterstock

### Repères

(1) • Village Drive. Tél. : (209) 372-0200
nps.gov/yose
*Ouvert de 9 h à 17 h*

(2) • Village Drive. Tél. : (209) 372-0303
nps.gov/yose
*Ouvert de 9 h à 16 h*

(3) • 9020 Curry Village Drive
Tél. : (209) 372-8344
travelyosemite.com
*Ouvert de 8 h 30 à midi et de 13 h à 16 h 30*

(4) • Wawona Road

(5) • Glacier Point Road

(6) • 8308 Wawona Road
Tél. : (888) 413-8869
travelyosemite.com/lodging/wawona-hotel
*Ouvert de mars à décembre.*
*Chambre double à partir de 119 $*

(7) • 4100 Forest Drive
Tél. : (209) 375-9531. nps.gov/yose

(8) • Wawona Road

(9) • Tioga Road. Tél. : (209) 372-0200
nps.gov/yose
*Ouvert de mai à septembre de 9 h à 16 h*

© Romain Kosolapov Shutterstock

**Ci-contre.** Vue sur les formations géologiques de la région, dont l'inévitable Half Dome, depuis l'Olmsted Point. **En bas, de haut en bas.** Les prairies des Tuolumne Meadows et le Tioga Pass, culminant à plus de 3 000 mètres d'altitude.

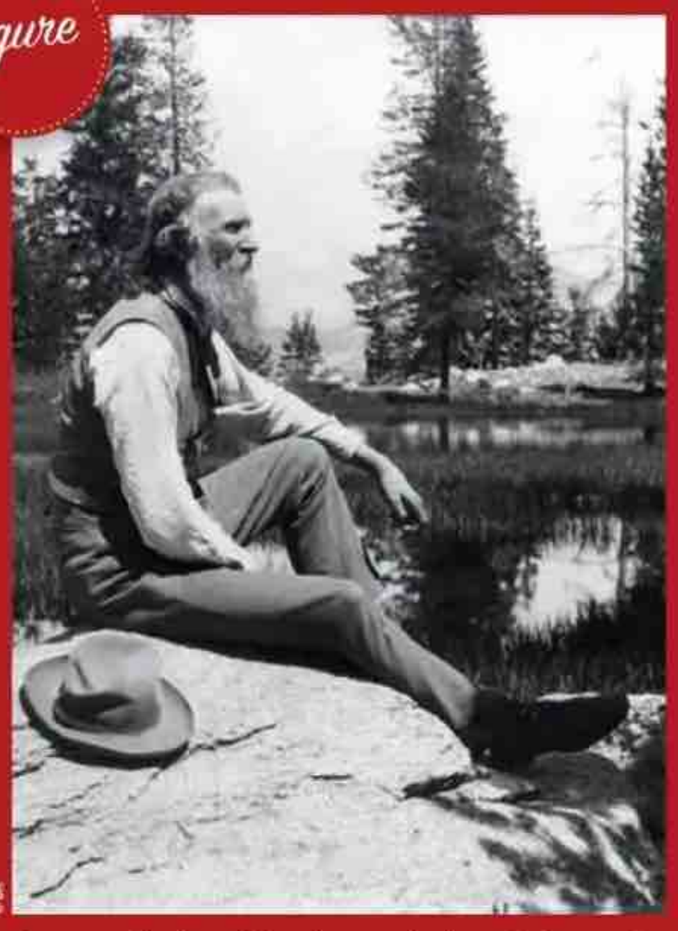
où vous avez toutes les chances de rencontrer de mignonnes marmottes à ventre jaune. En tendant l'oreille, vous entendrez certainement les pygargues à tête blanche ainsi que d'autres espèces d'oiseaux qui fréquentent le secteur. Au plus fort de la saison, une profusion de fleurs sauvages forme par ailleurs d'énormes bouquets multicolores au beau milieu de cette étendue luxuriante dominée par la structure massive du Lembert Dome, un pic granitique s'élevant à plus de 2 800 m. Si cet écosystème vous fascine, vous pourrez également vous arrêter au **Tuolumne Meadows Visitor Center** (9) avoisinant, un centre d'information qui propose des expositions ludiques et instructives. À l'est, vous quitterez le parc national par le Tioga Pass, le col le plus haut perché de la Californie, culminant à plus de 3 000 m d'altitude. ✦



©Anastassiya Bornstein Shutterstock

©Romain Kosolapov Shutterstock

*Figure*



© DR

## John Muir
### *Un éminent défenseur de la nature*

**Au XIX^e siècle, les Américains préféraient vraisemblablement conquérir les territoires plutôt que de les préserver, à l'exception d'une poignée de visionnaires fervents protecteurs de la nature, tel John Muir…**

Selon certains, la conception des parcs nationaux est peut-être la meilleure idée qu'ait jamais eu le pays. Pourtant, il aura fallu du temps pour que s'impose la nécessité de protéger ces paisibles et envoûtants panoramas pour les générations futures. L'écrivain et naturaliste d'origine écossaise John Muir, qui s'était installé à la fin des années 1860 dans les montagnes de la Sierra Nevada, fait partie de ceux qui ont consacré une bonne partie de leur vie à plaider en faveur de la protection de ces écosystèmes fragiles. Ses revendications finiront par porter leurs fruits avec la création entre autres du Sequoia National Park et de son petit frère, le Yosemite National Park. Considéré comme l'un des pionniers de l'écologie au pays de l'Oncle Sam, John Muir est par ailleurs à l'origine de la fondation en 1892 du **Sierra Club**, l'une des plus anciennes et des plus importantes organisations environnementales aux États-Unis, qui est toujours en activité.

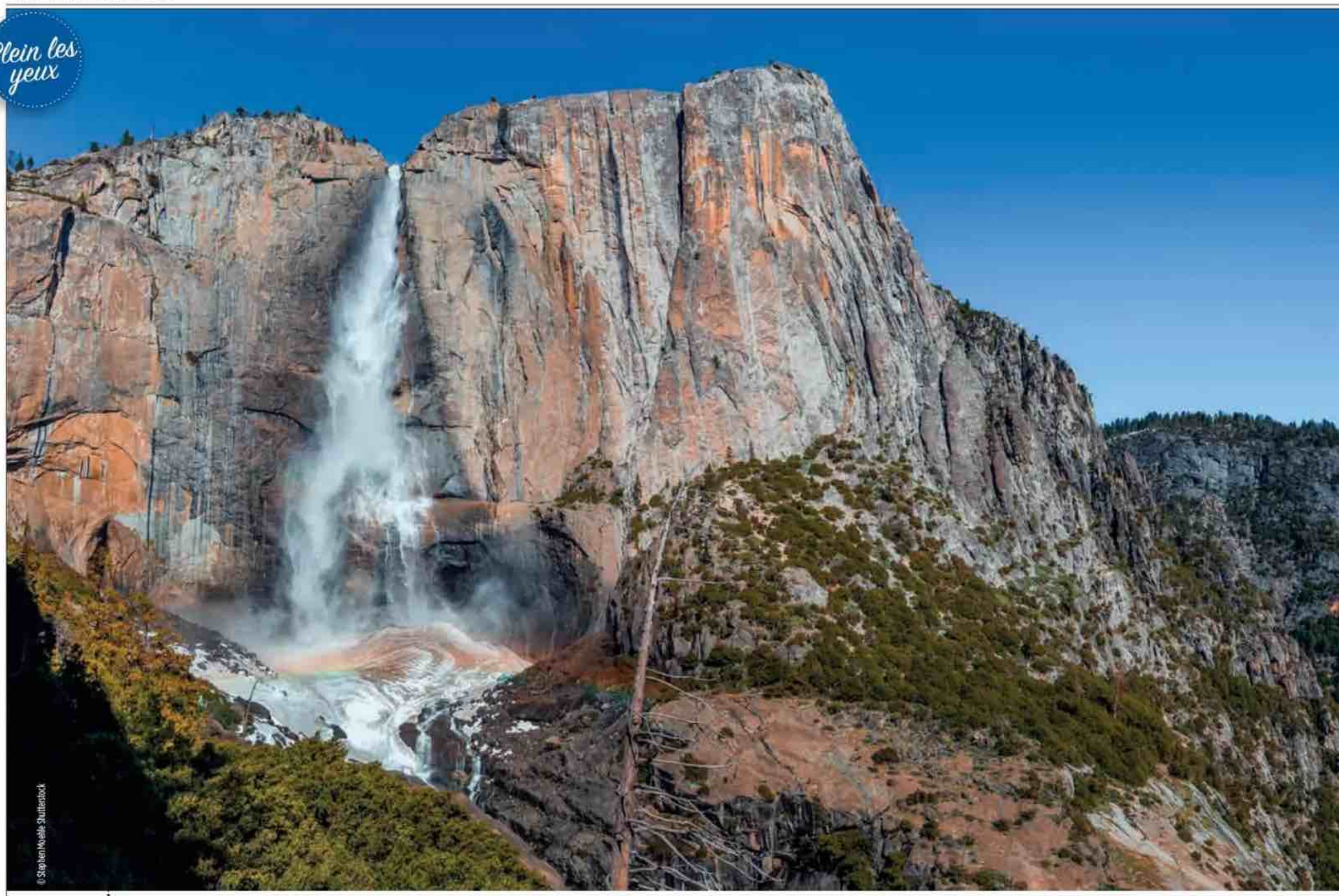
### Tout en grandeur

Baptisé en son honneur, le **Muir Woods National Monument**, qui s'étend sur plus de 220 hectares au nord-ouest de San Francisco, protège l'une des dernières forêts de séquoias à feuilles d'if, les cousins des séquoias géants. Endémiques de la côte Pacifique, ces arbres, que l'on nomme également séquoias toujours verts, sont les plus grands du monde, certains spécimens pouvant atteindre plus de 110 mètres de haut. Vous pourrez arpenter, à pied ou à vélo, l'un des nombreux chemins de randonnée de ce sanctuaire naturel afin d'admirer ces majestueux végétaux, vieux de plusieurs siècles. Il faudra cependant réserver assez tôt une place de stationnement auprès du prestataire **ACE Parking Management** en vue de vous garer librement dans cette zone protégée.

- **Sierra Club**
Tél. : (415) 977-5500. sierraclub.org
- **Muir Woods National Monument**
1 Muir Woods Road, Mill Valley. Tél. : (415) 388-7368
nps.gov/muwo
*Ouvert de 8 h à 20 h*
- **ACE Parking Management**
Tél. : (800) 410-2419. gomuirwoods.com

© Jon Fritz Shutterstock

Plein les yeux



© Stephen Moehle Shutterstock

# Spectacles aquatiques et illusions d'optique

**Cultivant la démesure, la Yosemite Valley s'enorgueillit d'accueillir l'une des plus grandes chutes d'eau de la planète :** les fascinantes Yosemite Falls, formées par trois cascades successives ayant une hauteur combinée de près de 740 m. Il est possible de s'en approcher en suivant le très populaire Lower Yosemite Fall Trail, un sentier facile de moins d'1 km. L'expérience est particulièrement impressionnante au printemps, en période de fonte des neiges, lorsque le flot atteint son apogée. Au pied de cette gigantesque cascade, où l'on se laisse bercer par le bruit incessant de l'eau qui coule, les plus courageux pourront emprunter l'Upper Yosemite Fall Trail, un chemin à la fois exigeant et spectaculaire d'une demi-douzaine de kilomètres avec plus de 800 m de dénivelé, qui permet de surplomber cette merveille de la nature. Vos efforts seront toutefois récompensés par la vue panoramique sur la vallée. En sillonnant les lieux, vos yeux se porteront également sur la Bridalveil Fall, qui plonge paisiblement de près de 190 m de haut. Sous un certain angle, cette séduisante cascade prend des airs de voile de mariée flottant au vent, d'où son nom. Accessible depuis le **Happy Isles Art & Nature Center**, qui propose une découverte didactique de la géologie de la région, le Mist Trail, une éprouvante mais sublime boucle d'une dizaine de kilomètres, vous guidera de son côté jusqu'à deux autres chutes d'eau

© Alxcrs Shutterstock

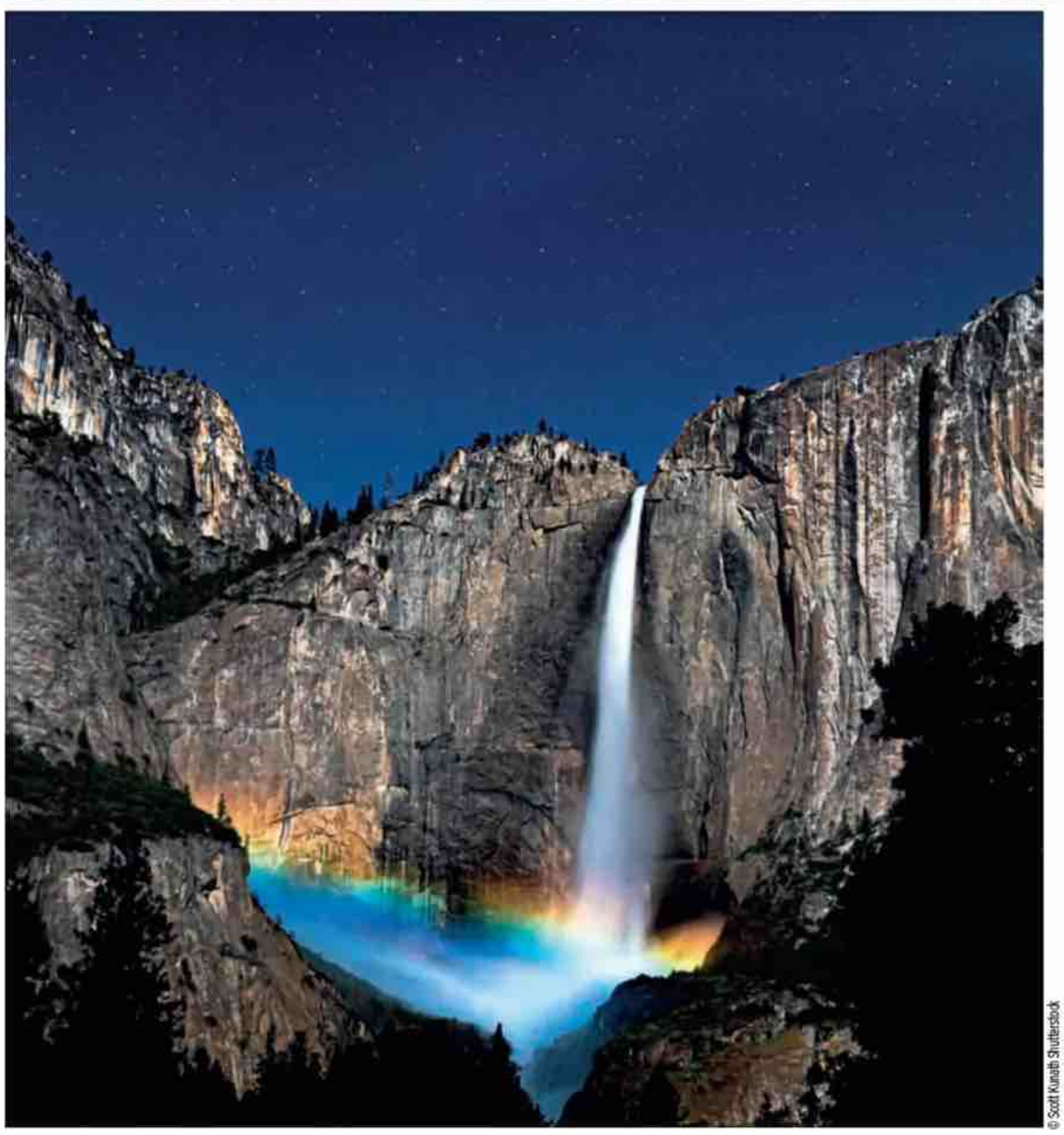
© Roberto Dantoni Shutterstock

**En haut.** La Nevada Fall. **Ci-contre.** Le Lower Yosemite Fall Trail, un sentier facile de moins d'1 km.

© ⓒ travel Shutterstock

© Benny Marty Shutterstock

© Dancestrokes Shutterstock



© Scott Kunselb Shutterstock

emblématiques du parc national : la Vernal Fall et la Nevada Fall, hautes respectivement de 96 et 181 mètres. Les soirs où notre satellite naturel nous dévoile l'intégralité de son visage et quand les conditions sont réunies, vous pourriez y voir naître un arc-en-ciel lunaire, produit par le clair de lune à travers les gouttelettes en suspension. Le lieu est en effet propice à ce phénomène rare, « moonbow » comme l'appellent les Américains, qui attire de nombreux passionnés. S'écoulant uniquement en hiver le long de la paroi du majestueux El Capitan, la Horsetail Fall offre elle aussi parfois un spectacle à peine croyable. Au crépuscule, lorsque le ciel est parfaitement dégagé et que son débit est abondant, la traînée blanche de cette chute d'eau, baignée des derniers rayons de soleil, se colore d'une teinte rougeoyante, ce qui lui donne l'aspect d'une coulée de lave. Un phénomène rarissime, se produisant généralement fin février, qui est tout bonnement surnommé « cascade de feu », *firefall* en anglais.

**Happy Isles Art & Nature Center**
Yosemite National Park Road, Yosemite National Park
Tél. : (209) 372-0631
nps.gov/yose
*Ouvert de 8 h 30 à 16 h 30*

**Ci-dessus.** L'Upper Yosemite Fall Trail, un chemin spectaculaire d'une demi-douzaine de kilomètres menant à la Nevada Fall (à gauche) et à la Vernal Fall.
**Ci-contre.** Le phénomène rare nommé « moonbow ».

© Thomas Wornak Shutterstock

# Bodie

## *Les fantômes du Far West*

**Perdue au cœur d'une plaine semi-aride balayée par les vents au nord-est du Yosemite National Park, Bodie semble tout droit sortie d'un album de Lucky Luke.**

Cette localité pittoresque a vu le jour au milieu du XIX[e] siècle, à la grande époque de la ruée vers l'or en Californie, après la découverte d'un gisement du précieux minerai par un certain W. S. Bodey, dont le nom en est dérivé. Au fil des ans, l'économie galopante a façonné cet austère camp minier des premiers jours en une cité florissante, qui était devenue le repère des prospecteurs à la recherche de pépites salvatrices, mais aussi celui des malfrats et autres bagarreurs sans foi ni loi qui se rêvaient millionnaires. L'argent empoché au fond des puits de mine était aussitôt dilapidé dans les saloons, tripots, fumeries d'opium, maisons closes et autres lieux de perdition qui avaient pignon sur rue. Cependant, l'aventure épique et sulfureuse de Bodie n'était pas destinée à durer. En grande partie détruite par un incendie au tournant des années 1930, cette ancienne bourgade minière, qui abritait jadis près de huit mille âmes, a été abandonnée une décennie plus tard, lorsque les filons d'or se sont épuisés.

© Stas Moroz Shutterstock

## Figée dans le passé

Aujourd'hui protégée au sein du **Bodie State Historic Park** (1), avec sa centaine d'édifices en bois entourés d'herbe folle et ses nombreux objets d'époque qui ont su résister au temps, c'est l'une des villes fantômes les mieux préservées du territoire américain. En arpentant les rues en terre battue, les curieux jettent un œil à travers les fenêtres de ces vieilles bâtisses délabrées et se remémorent le souvenir du passage de ces milliers de pionniers qui ont façonné la région. On aperçoit un billard couvert de poussière dans le hall d'entrée d'un hôtel, de petits bureaux sur lesquels s'empilent des livres dans la classe d'une école, mais aussi des boîtes de conserve alignées sur les étagères d'une épicerie. Étrangement, les lieux semblent avoir été désertés la veille. On y découvre également les vestiges d'une banque, dont seul le coffre-fort a résisté aux flammes, une prison, deux pompes à essence rouillées, une belle chapelle, ainsi que d'autres bâtiments qui se dressent en silence. Une visite aussi instructive que ludique. ✦

**Repères**

(1) • CA-270, Bridgeport
Tél. : (760) 616-5040
parks.ca.gov/bodie
*Ouvert de 9 h à 18 h*

© T.Schofield/Shutterstock

© Stas Moroz/Shutterstock

Le Bodie State Historic Park, une ancienne bourgade aurifère et sa centaine d'édifices en bois, devenue ville fantôme.

© Grégory Durieu

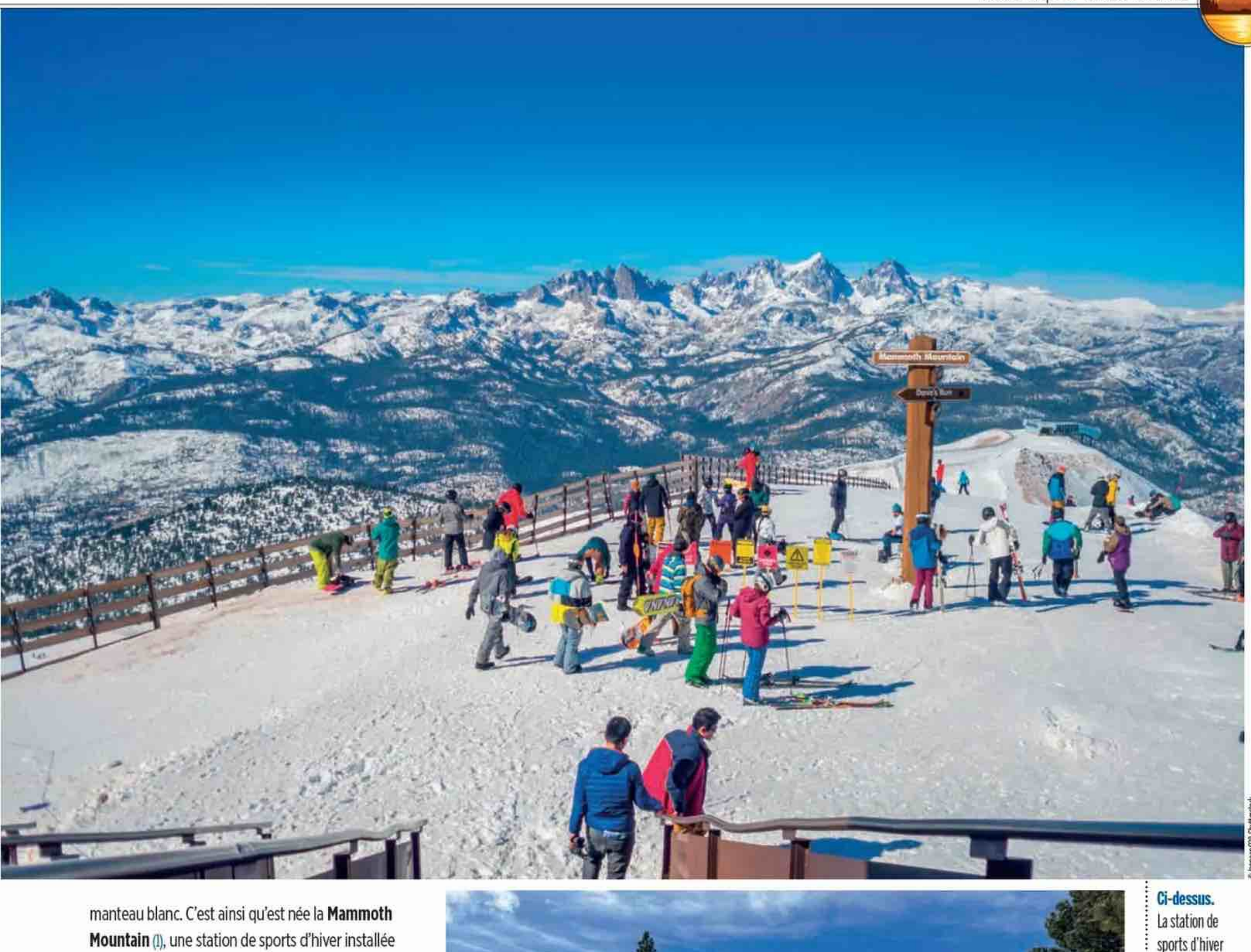
# Mammoth Lakes

## *L'or blanc prend la relève*

**Juchée à près de 2 400 mètres d'altitude sur le versant oriental de la Sierra Nevada, à moins d'une heure de route au sud-est du Yosemite National Park,** cette ancienne cité minière a pris son envol au cours de la seconde moitié du XIXe siècle, au moment où l'extraction d'or et d'argent était à son apogée dans la région... Après une ère de prospérité d'une bonne cinquantaine d'années, les explosions de dynamite et les chants des mineurs qui résonnaient au fond des puits de mine se sont faits de plus en plus rares à l'époque de la Grande Dépression, cette longue période de marasme économique ayant suivi le krach financier de 1929, en raison de la chute des cours des métaux. Il aura fallu attendre le milieu du siècle dernier pour que cette localité retrouve graduellement sa vitalité, grâce à la détermination sans faille d'un certain Dave McCoy. Véritable visionnaire, cet homme d'affaires californien et skieur à ses heures perdues a su anticiper l'avenir prometteur que faisaient miroiter les sommets environnants drapés de leur épais

© Grégory Durieu

© Stas Moroz Shutterstock




© jannoon028 Shutterstock

manteau blanc. C'est ainsi qu'est née la **Mammoth Mountain** (1), une station de sports d'hiver installée sur les hauteurs de la montagne éponyme, culminant à près de 3 400 m, qui caracole en tête des domaines skiables les plus fréquentés en Californie. Très prisée des adeptes de glisse depuis plus de 70 ans, Mammoth Lakes, qui compte quelque sept mille habitants, voit sa population exploser pendant la saison hivernale.

## Paradis blanc

À l'arrivée des premiers flocons, les mordus de poudreuse souhaitant s'adonner sans retenue à la sacro-sainte pratique du ski emprunteront l'une des télécabines de ce vaste domaine skiable, qui bénéficie d'un enneigement exceptionnel, avant de descendre tout schuss l'une des centaines de pistes parfaitement damées répondant au besoin de tous les aficionados, habitués comme novices. Mammoth Lakes offre par ailleurs une myriade de possibilités afin de savourer sans limite les plaisirs de la montagne. Vous pourrez notamment louer une paire de raquettes auprès de l'établissement **Kittredge Sports** (2) pour prendre de la hauteur sur les sommets environnants et apprécier pleinement les paysages alpins transformés par le froid. Les

© DR

© Cavan-Images Shutterstock

© DR

**Ci-dessus.** La station de sports d'hiver Mammoth Mountain, culminant à près de 3 400 m. **Ci-contre.** Sortie guidée en motoneige avec DJ's Snowmobile Adventures. **Ci-dessous.** Balade en traîneau à chiens avec la compagnie Mammoth Dog Teams.

© Stas Moroz Shutterstock

**Repères**

(1) • 10001 Minaret Road
Tél. : (800) 626-6684
mammothmountain.com

(2) • 3218 Main Street
Tél. : (760) 934-7566
kittredgesports.com
*Ouvert de 8 h à 19 h*

(3) • 29500 US-395
Tél. : (760) 935-4480
snowmobilemammoth.com

(4) • 549 Old Mammoth Road
Tél. : (877) 686-2546
internationalalpineguides.com
*Ouvert de 8 h à 17 h 30*

(5) • 1311 Substation Road
Tél. : (760) 934-6270
mammothdogteams.com

(6) • 9000 Minaret Road
Tél. : (800) 626-6684
mammothmountain.com
*Ouvert de novembre à avril de 10 h à 17 h*

(7) • 3043 Main Street
Tél. : (760) 934-2400
footloosesports.com
*Ouvert de 8 h à 18 h*

(8) • Sawmill Cutoff Road
Tél. : (760) 914-7017
townofmammothlakes.ca.gov

(9) • Lake Mary Road
Tél. : (760) 934-2437
pokonobemarina.com
*Ouvert de 7 h à 18 h*

(10) • 452 Old Mammoth Road
Tél. : (760) 965-3444
asomammoth.com
*Ouvert de 8 h à 19 h*

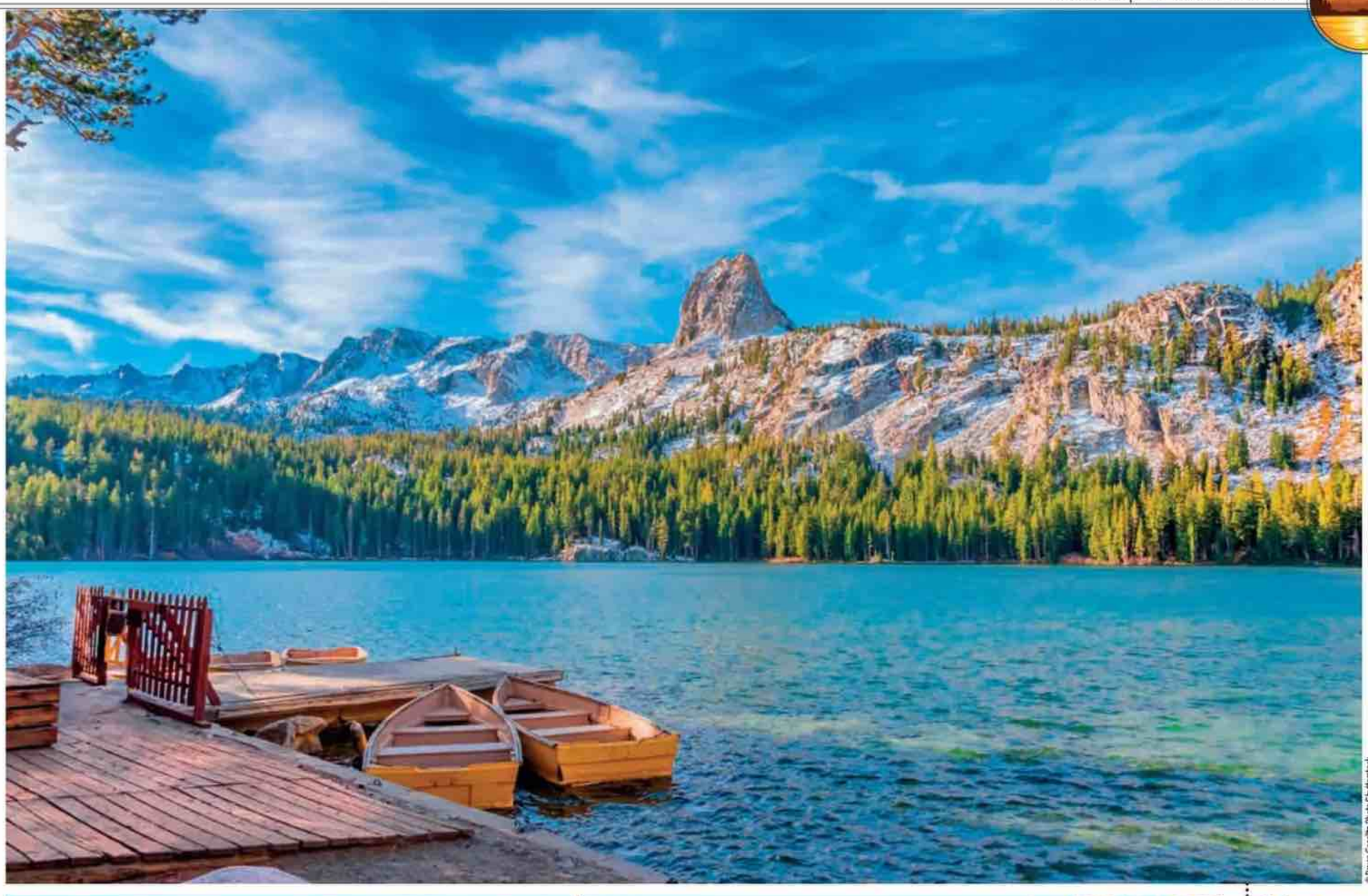
(11) • Devils Postpile Road
Tél. : (760) 934-2289
nps.gov/depo

moniteurs chevronnés de **DJ's Snowmobile Adventures** (3) conseillent quant à eux d'enfourcher un scooter des neiges avant de partir à l'assaut d'une multitude de pistes où une nature à l'état sauvage vous attend. Les adeptes de sensations grisantes pousseront également la porte de l'établissement **International Alpine Guides** (4), qui offre la possibilité de s'initier à l'escalade glaciaire, sous l'œil attentif de guides expérimentés, et de grimper à l'aide de piolets et de crampons à pointes le long des cascades gelées avoisinantes. Vous pourrez par ailleurs sillonner la poudreuse de façon ludique en faisant appel à la société **Mammoth Dog Teams** (5), qui organise des balades à bord d'un attelage tiré par des chiens de traîneau. Les plus jeunes et ceux qui ont gardé leur âme d'enfant enfileront leurs mitaines avant de se rendre au **Woolly's Adventure Summit** (6), où la pratique du snowtubing procure une bonne dose d'adrénaline. Ayant le vent en poupe depuis quelques années, cette activité consiste à dévaler les pistes enneigées à l'aide d'une bouée gonflable.

## En toute saison

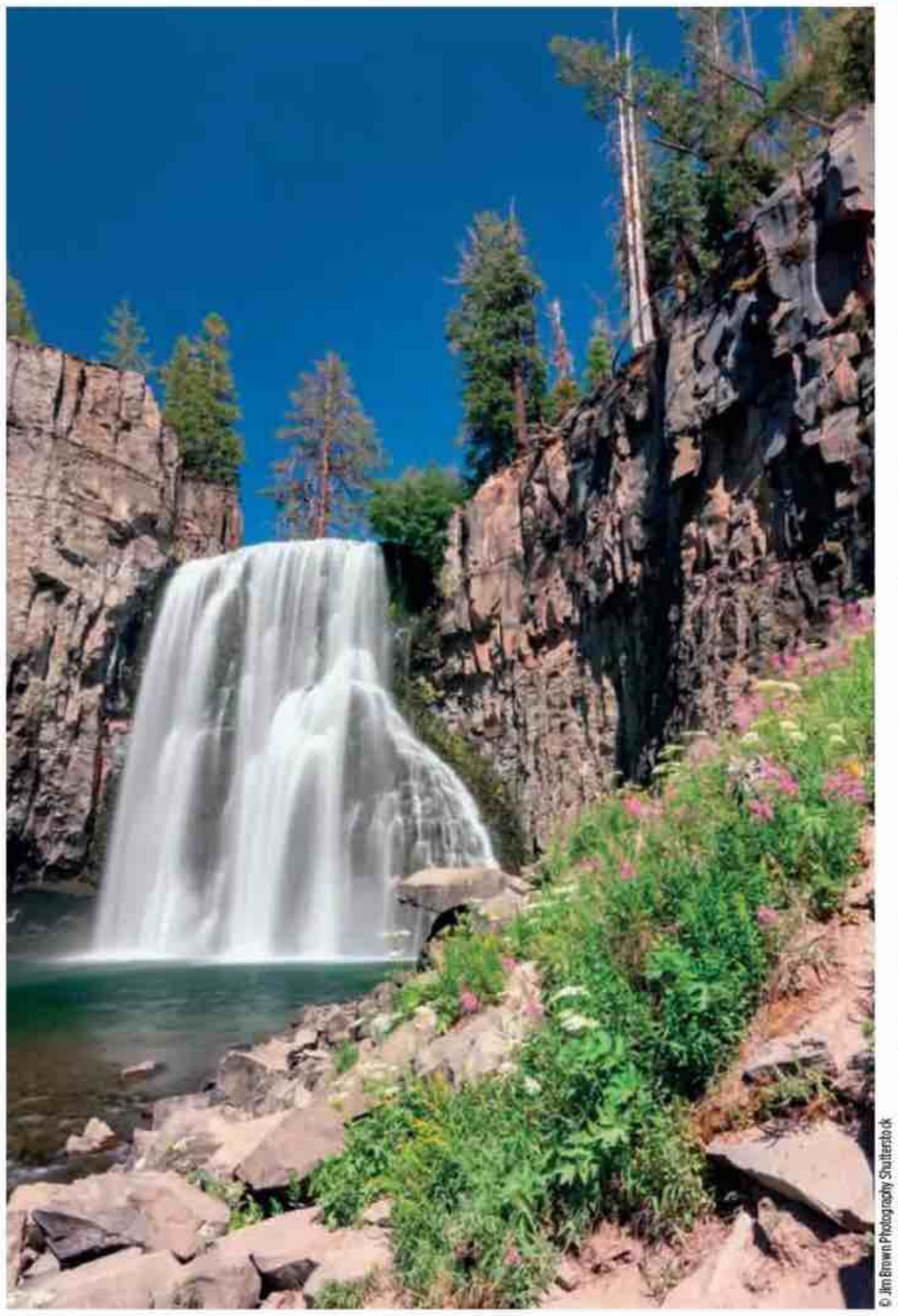
Lorsque la neige commence à fondre et que le printemps pointe son nez, les paysages alpins deviennent une destination de choix pour les passionnés de vélo tout-terrain. Les cyclistes débutants ou aguerris pourront louer leur monture et obtenir de précieux renseignements chez **Footloose Sports** (7) avant de partir explorer les environs. Le **Shady Rest DiscGolfPark** (8) fait lui aussi carton plein dès que le mercure grimpe. Comme son nom le laisse imaginer, cet espace verdoyant accueille les inconditionnels du disc golf, un sport hybride reprenant les règles du golf : au lieu de taper dans une balle avec un club, vous devrez effectuer un parcours en plaçant un frisbee dans un panier. Le tout en un minimum de lancers, bien entendu. Durant la période estivale, les majestueux lacs aux rives couvertes de fleurs sauvages font quant à eux figure de favoris pour les pique-niques et bains de soleil. L'un des plus courus est le Lake Mary, dont les eaux cristallines se prêtent à toutes sortes d'activités nautiques, tels le kayak et le stand up paddle proposés à la location au **Pokonobe Lodge & Marina** (9). Les amateurs de pêche à la mouche de leur côté n'auront que l'embarras du choix parmi nombre de ruisseaux et rivières, à l'image de la San Joaquin River, qui regorge de truites. Le matériel requis pour taquiner le goujon peut se louer chez **Adventure Sports Outpost** (10). Les randonneurs de tous niveaux devraient eux aussi être comblés en arpentant les sentiers balisés de la région. Une balade au sein du **Devils Postpile National Monument** (11) est une excellente option pour les non-initiés et les familles avec de jeunes enfants, leur permettant de se ressourcer en pleine nature et d'apprécier la beauté sauvage d'immenses orgues basaltiques résultant d'une éruption volcanique datant d'une centaine de milliers d'années, qui font la particularité des lieux. Ce site géologique abrite aussi les exubérantes Rainbow Falls, des chutes d'eau qui jaillissent à une trentaine de mètres de haut. ✦

© Sebastien Burel/Shutterstock



© Bruce Goerlitz Photo Shutterstock

© Bruce Goerlitz Photo Shutterstock



© Jim Brown Photography Shutterstock

© Hank Shiffman Shutterstock

**Ci-dessus.** À la belle saison, les lacs se prêtent à toutes sortes d'activités nautiques.
**Au centre.** La San Joaquin River.
**En bas, à gauche.** Les immenses orgues basaltiques du Devils Postpile National Monument.
**Ci-contre.** Les Rainbow Falls.

# Sur les traces des chercheurs d'or

**Déroulant son ruban d'asphalte sur près de 500 km à l'ouest des montagnes de la Sierra Nevada, la Highway 49 relie des bourgades au charme insoupçonné, ayant poussé comme des champignons à la grande époque de la ruée vers l'or en Californie. En l'empruntant, vous sillonnerez le cœur de cette région aurifère surnommée Gold Country en suivant le fameux Mother Lode (le filon mère), tout en vous imprégnant d'une des plus fascinantes périodes de l'histoire du pays.**

© Gregory Dunel

© Grégory Durieu

# Jamestown

## *L'escale aurifère et ferroviaire*

**Autoproclamée « porte d'entrée du Mother Lode », Jamestown est apparue sur les cartes américaines en 1848 après la découverte d'une énorme pépite d'or dans le Woods Creek,** un paisible ruisseau coulant à proximité. Épargnée par le tourisme de masse, cette petite bourgade, qui a su préserver son charme désuet, constitue une étape très agréable. Sur Main Street, l'artère principale du centre-ville qui fleure bon le Far West, les badauds se plaisent à faire du lèche-vitrine ou profitent d'un verre en terrasse dans les cafés et restaurants hébergés pour la plupart dans des bâtiments historiques datant de la fin du XIX[e] siècle. Afin d'étancher leur soif de connaissance cette fois-ci, les nostalgiques de la ruée vers l'or pourront toquer à la porte de l'établissement **California Gold Panning** (1). On y apprend le maniement de la batée, cette assiette métallique à fond plat qui permet de séparer le sable et les cailloux du précieux minerai. Une technique qui n'a pas pris une ride depuis l'époque des pionniers. Les orpailleurs en herbe devront agiter cet instrument légendaire, suivant des mouvements circulaires, afin que les minuscules paillettes d'or, à plus forte densité, se déposent au fond. Chance et surtout patience sont naturellement de rigueur. Le cas échéant, les prospecteurs amateurs pourront conserver chacune de leurs trouvailles.

© Grégory Durieu

### Wagons d'antan

Sur les hauteurs de cette localité s'étend le **Railtown 1897 State Historic Park** (2), où l'on rend un hommage appuyé à la Sierra Railway. Cette entreprise ferroviaire plus que centenaire assurait autrefois

© Gregory Durieu

© Gregory Durieu

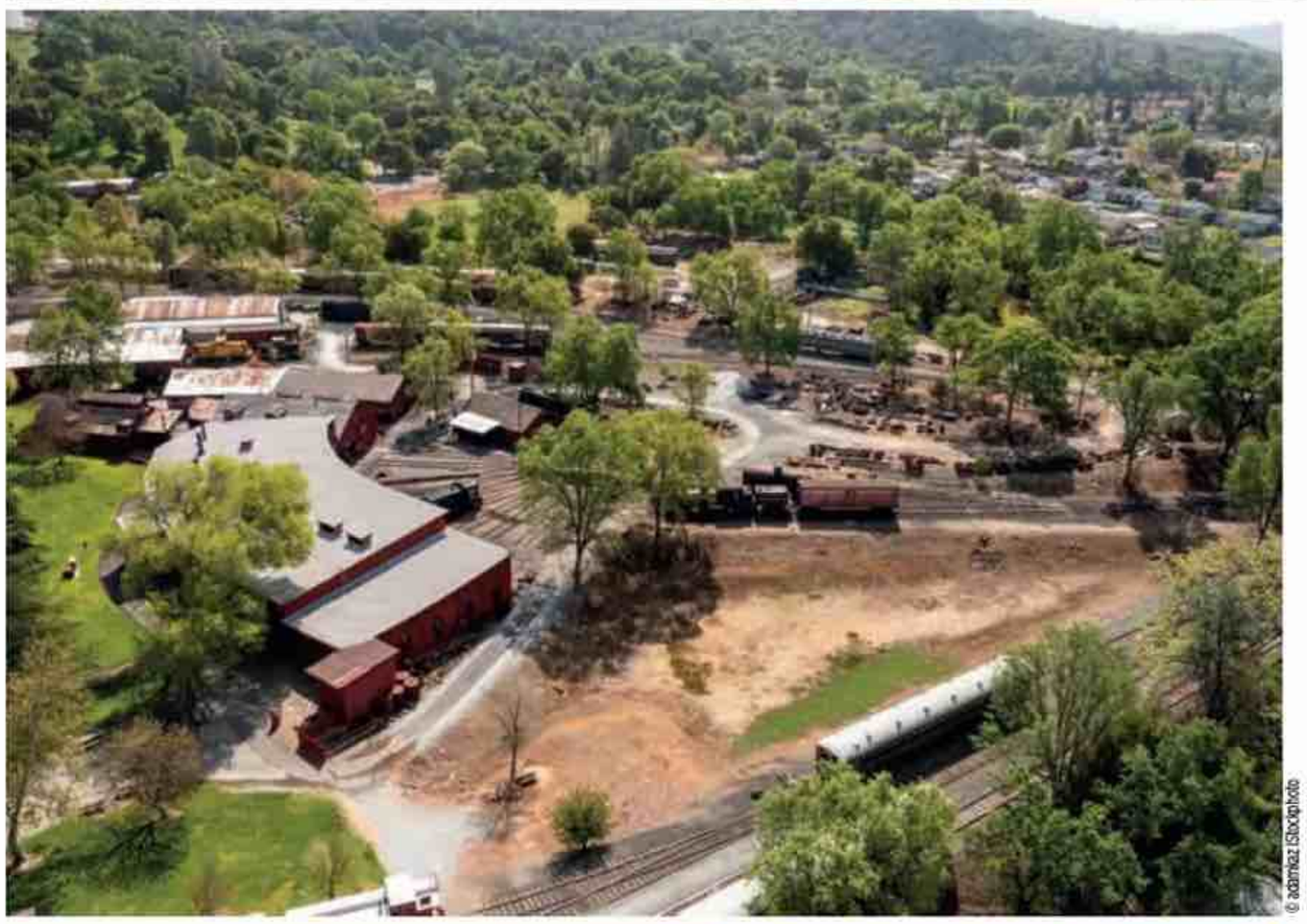
© adamkaz / iStockphoto

le transport des minerais extraits des mines aurifères du Gold Country. En arpentant ce parc d'État, petits et grands s'émerveilleront devant les rutilants wagons d'antan qui y sont entreposés. La pièce maîtresse est sans conteste la locomotive à vapeur Sierra No. 3, construite au tournant des années 1890 par Rogers Locomotive & Machine Works. Affectueusement surnommé « la vedette de cinéma », cet engin est apparu dans un nombre incalculable de productions hollywoodiennes, dont *Impitoyable,* un western revu et corrigé par Clint Eastwood, le conte de Noël en images de synthèse *Le Pôle express,* sans oublier le dernier épisode de la trilogie *Retour vers le futur*. Chaque week-end d'avril à septembre, les ferrovipathes invétérés pourront également revivre l'épopée du chemin de fer dans la région en prenant place à bord de l'un de ces trains d'une autre époque. Le trajet de 45 minutes aller-retour, qui s'effectue sur un tronçon d'une dizaine de kilomètres, vous laissera le temps de profiter du paysage. ✦

**Repères**

(1) • 17712 Harvard Mine Road
Tél. : (209) 213-9719
gold-panning-california.com
*Ouvert de 9 h à 17 h*

(2) • 10501 Reservoir Road
Tél. : (209) 984-3953
railtown1897.org
*Ouvert de 9 h 30 à 16 h 30 d'avril à octobre ; de 10 h à 15 h de novembre à mars*


© adamkaz / iStockphoto

© DR

© DR

**Ci-contre et ci-dessous.** Le Railtown 1897 State Historic Park rend un hommage appuyé à la Sierra Railway, une entreprise ferroviaire qui assurait autrefois le transport des minerais extraits des mines aurifères du Gold Country.

© Grégory Durieu

# Columbia

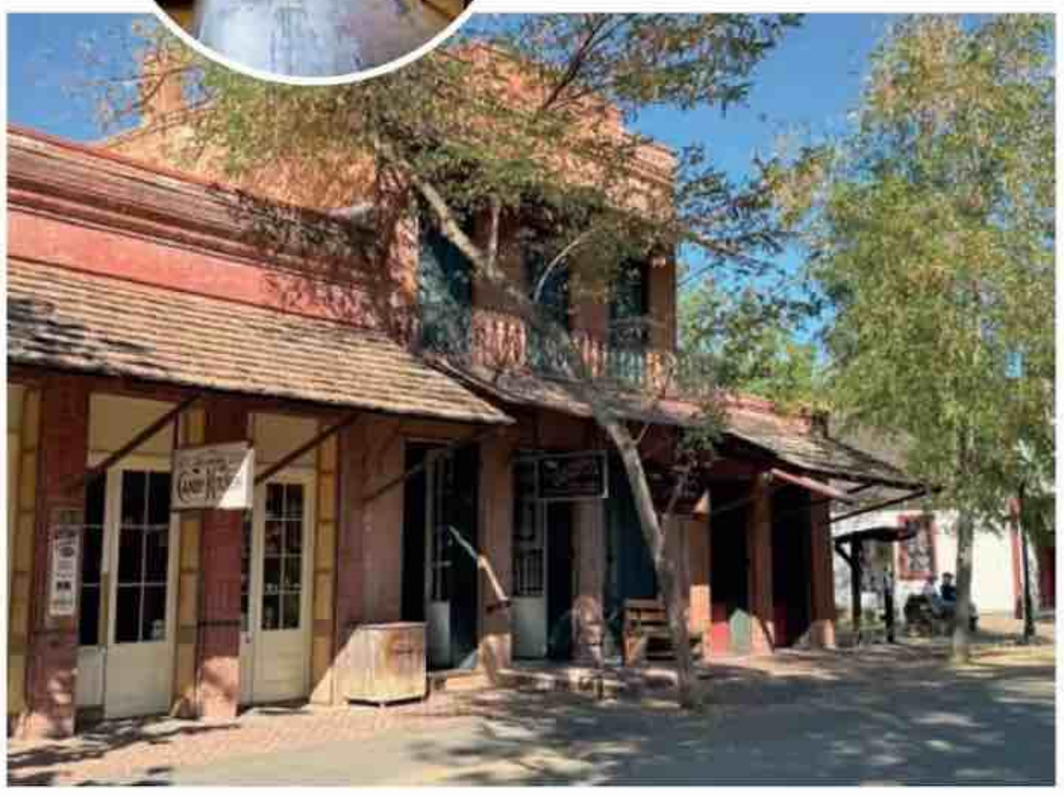
*Ville-champignon*

**En bas.** Le Columbia Museum revient sur l'histoire de la bourgade.

**Columbia a surgi du néant en un rien de temps, aux prémices de l'été 1850, après la découverte par un groupe de prospecteurs d'un gisement de sable aurifère dans la région.** En moins d'une demi-décennie, cette ancienne cité minière, qui était alors l'une des plus grandes de Californie, a accueilli près de trente mille âmes et a vu fleurir un nombre croissant d'hôtels, saloons et autres lieux de convivialité. Une prospérité pour le moins éphémère puisqu'en 1860, lorsque les ressources en or se sont raréfiées, cette localité s'est progressivement vidée de sa population, sans pour autant devenir une ville fantôme. Il faudra attendre le lendemain de la Seconde Guerre mondiale pour qu'un vent de renouveau souffle sur cette bourgade qui a été longtemps plongée dans un état de somnolence. C'est à cette époque que le centre historique de Columbia a été classé parc d'État par le gouvernement californien. Englobant une trentaine de bâtiments en bois et en briques rouges qui ont su traverser les âges sans encombre, le **Columbia State Historic Park** (1) offre la sensation d'effectuer un bond dans le temps au cœur d'une Amérique vintage n'ayant pas pris une ride.

## Figée dans le passé

En déambulant dans les rues poussiéreuses, où plane encore l'ombre des pionniers et des chercheurs d'or, vous pourrez notamment pousser la porte de l'enseigne **Seven Sisters Soap & Candle Company** (2), qui fabrique des bougies dans la pure tradition du XIX[e] siècle, ou encore celle de **Parrott's Blacksmith** (3), un établissement historique restauré jusque dans les moindres détails, où l'on ne badine pas avec le métier de forgeron. Le **Columbia Museum** (4) revient quant à lui sur l'histoire de cette bourgade semblant figée dans le passé. Une promenade ludique et commentée par des cochers vêtus de costumes d'antan à bord d'une traditionnelle calèche attelée viendra parfaire l'expérience. Ayant servi de décor à de nombreux films hollywoodiens, dont *Le train sifflera trois fois* avec Gary Cooper et Grace Kelly, ce musée vivant accueille de nombreux événements tout au long de l'année, comme le **Columbia Diggins 1852** (1) au mois de mai, durant lequel une flopée de comédiens enthousiastes illustre le mode de vie de l'ère de cette ruée effrénée vers l'or en Californie. ✦



© Grégory Durieu

### Repères

(1) • 11255 Jackson Street
Tél. : (209) 588-9128
parks.ca.gov/columbia

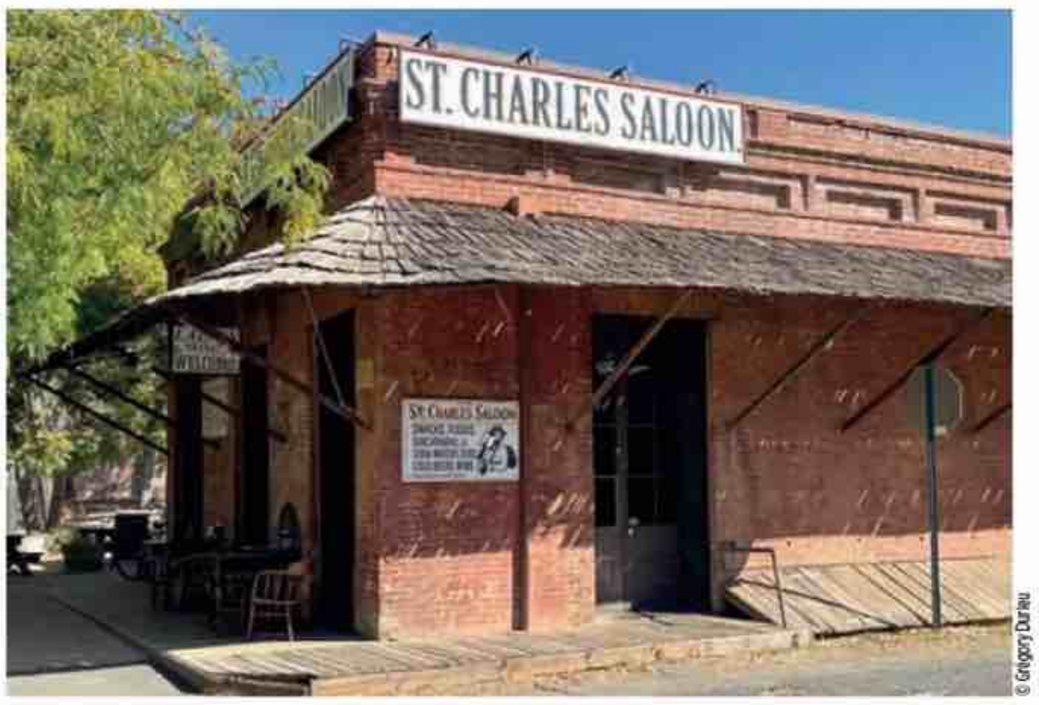
(2) • 22719 Broadway Street
Tél. : (209) 536-9047
sevensisterssoapandcandle.net
*Ouvert de 10 h à 17 h*

(3) • 22737 Main Street
Tél. : (209) 532-0445
parrottsblacksmith.com
*Ouvert de 10 h à 16 h*

(4) • 11256 State Street
Tél. : (209) 532-3184
parks.ca.gov/columbia
*Ouvert de 10 h à 16 h*

© Grégory Durieu

© Grégory Durieu




© Grégory Durieu

© DR

© DR

© DR

Saut dans le temps dans le centre historique de Columbia, qui englobe une trentaine de bâtiments historiques.

**En bas.** Le Columbia Diggins 1852, un événement annuel qui reconstitue la vie d'un campement de chercheurs d'or lors de la ruée vers l'or.

© Grégory Dutiau

# Angel Camp

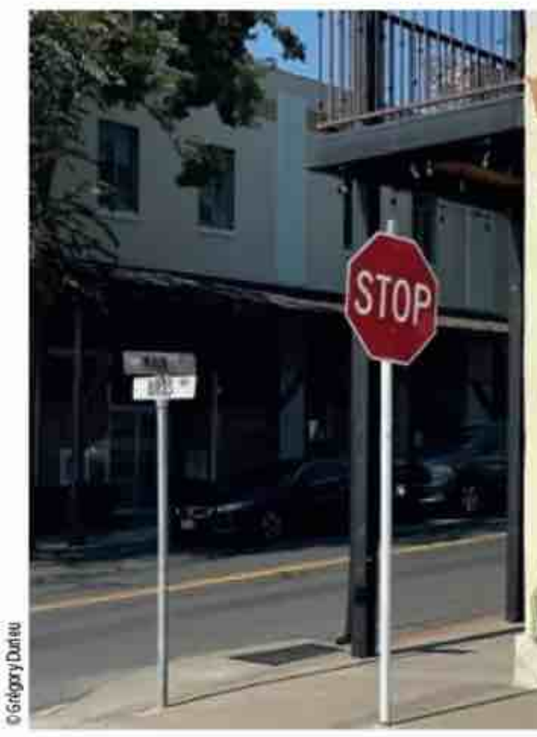
## *Le magasin général*

**En bas.** Le Jumping Frog Jubilee, un concours de saut de grenouilles lors de la Calaveras County Fair, durant laquelle se déroule également un rodéo.

**Nichée dans les contreforts de la Sierra Nevada, Angels Camp a été nommée ainsi en l'honneur de deux pionniers,** les frères George et Henry Angel, qui, aux premières heures de la ruée vers l'or en Californie, y avaient ouvert un magasin général. Pour que les chercheurs de métaux précieux puissent s'approvisionner. Aujourd'hui, avec son artère principale bordée de bâtiments en bois et en briques rouges datant de la fin du XIXe siècle, cette ancienne ville de prospecteurs séduit les touristes en goguette et ne devrait pas laisser insensible les férus de littérature. Un certain Mark Twain y a en effet séjourné dans les années 1860. C'est d'ailleurs ici, inspiré par l'anecdote que lui avait racontée un habitant, que l'écrivain américain, né sous le nom de Samuel Langhorne Clemens, a rédigé son conte humoristique intitulé *La célèbre grenouille sauteuse du comté de Calaveras.* Une histoire abracadabrante que cette localité, où logent quelque quatre mille âmes, honore chaque année depuis près d'un siècle.

### L'exploit de Rosie la Riveteuse

Organisé au mois de mai, le **Jumping Frog Jubilee** (1) voit s'affronter des participants originaires des quatre coins du territoire, qui s'efforcent de faire sauter leur batracien le plus loin possible. Le record est détenu par une certaine « Rosie the Riveter » (Rosie la Riveteuse), baptisée du nom de cette icône féministe américaine, qui, en 1986, a effectué un bond d'un peu plus de 6,5 m. Une sauteuse hors pair qui est au cœur de l'une des expositions de l'**Angel Camp Museum** (2), un petit musée retraçant l'histoire de la bourgade. Toujours très suivi, ce concours de saut de grenouilles est le point d'orgue de la **Calaveras County Fair** (1), durant laquelle vous pourrez également assister à un rodéo, l'un des événements sportifs les plus populaires aux États-Unis. Les amateurs de la discipline se déplacent en masse pour admirer les prouesses techniques des cowboys professionnels lors des différentes épreuves, plus rocambolesques les unes que les autres. ✦




© Grégory Dutiau

© mikeledray makkai/Shutterstock

**Repères**

(1) • 2465 Gunclub Road
Tél. : (209) 736-2561. frogtown.org
(2) • 753 S Main Street
Tél. : (209) 736-2963
angelsmuseumfoundation.org
*Ouvert de 10 h à 16 h*

Terroir

© Jeffrey B. Banke Shutterstock

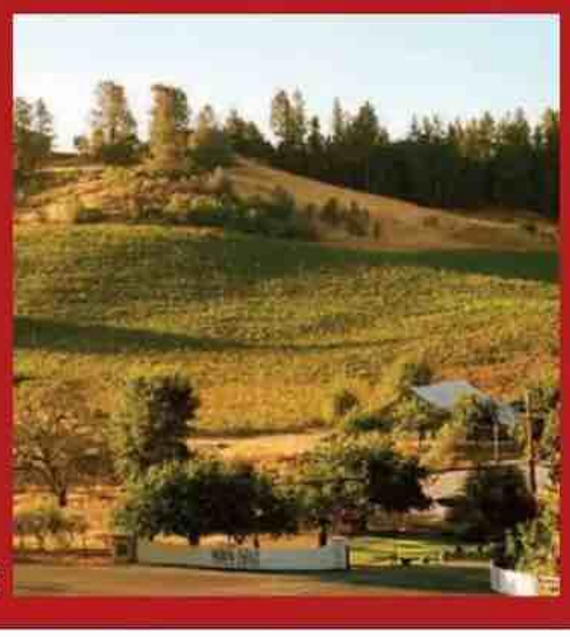
# LE VIN
## L'AUTRE RICHESSE DU *GOLD COUNTRY*

Grâce à son climat plutôt chaud et bien ensoleillé propice à la culture de la vigne, la Californie s'enorgueillit de produire 85 % du vin américain. Et bien évidemment, quand on parle de cuvées californiennes, on pense instinctivement à la Napa Valley et à son alter ego, la Sonoma Valley. Quelque peu occultées par ces vaisseaux amiraux de la viticulture au pays de l'Oncle Sam, d'autres régions viticoles du Golden State tirent toutefois leur épingle du jeu. C'est le cas notamment du comté d'Amador, qui, en plein cœur du *Gold Country,* englobe près de 1500 hectares de vignes dans un cadre bucolique, où se sont installés plus d'une cinquantaine d'établissements vinicoles. Vous pourrez notamment vous arrêter à la D'Agostini Winery, l'un des plus anciens domaines viticoles de l'État. Fondée en 1856 par un immigrant suisse, cette institution désormais exploitée sous l'appellation **Sobon Estate** produit environ vingt mille caisses de vin chaque année, dont des blancs légers et des rouges charnus. Les occasions de trinquer sont nombreuses à **Bray Vineyards** aussi, exploitation inaugurée au tournant du siècle. On y cultive différents cépages, dont le sangiovese et le barbera, tous deux originaires d'Italie, l'alicante bouschet, créé au milieu du XIX$^{e}$ siècle par le vigneron français Henri Bouschet, sans oublier le zinfandel, l'un des plus plantés en Californie. Ces mêmes cépages

© Karin Hildebrand Lau Shutterstock

s'épanouissent sur les parcelles de l'établissement **Fate Wines**, qui produit seulement une douzaine de milliers de bouteilles par an. Mettant un point d'honneur à faire pousser ses vignes sans pesticides ni engrais chimiques, l'enseigne **24 Brix Wines** propose des visites guidées dans un décor paisible et verdoyant, qui se terminent dans la salle de dégustation où faire plus ample connaissance avec les best-sellers de la maison. Constituant un point de chute idéal afin d'explorer cette région haute en tanins, l'ancienne cité minière de Sutter Creek, peuplée de quelque deux mille âmes, accueille chaque année au mois de novembre, et ce depuis plus d'un quart de siècle, le **Wine Fest**, durant lequel les œnologues en herbe ou aguerris peuvent siroter plusieurs vins récompensés localement. ✦

**De gauche à droite.**
Les domaines de Sobon Estate, Bray Vineyards et 24 Brix Wines.



© DR

© DR

© DR

### *Repères*

**1 Sobon Estate**
14430 Shenandoah Road, Plymouth
Tél. : (209) 245-6554
sobonwine.com
*Ouvert de 10 h à 17 h*

• **Bray Vineyards**
10590 Shenandoah Road, Plymouth
Tél. : (209) 245-6023
brayvineyards.com
*Ouvert de 9 h à 18 h*

• **Fate Wines**
9414 Main Street, Plymouth
Tél. : (209) 217-6899
fatewines.com
*Ouvert du jeudi au dimanche de 11 h à 17 h*

• **24 Brix Wines**
17585 CA-49, Plymouth
Tél. : (209) 680-9035
24brixwines.com
*Ouvert du vendredi au dimanche de 11 h à 16 h*

• **Wine Fest**
Tél. : (209) 256-8166
amadorarts.org

© Grégory Durieu

# Jackson

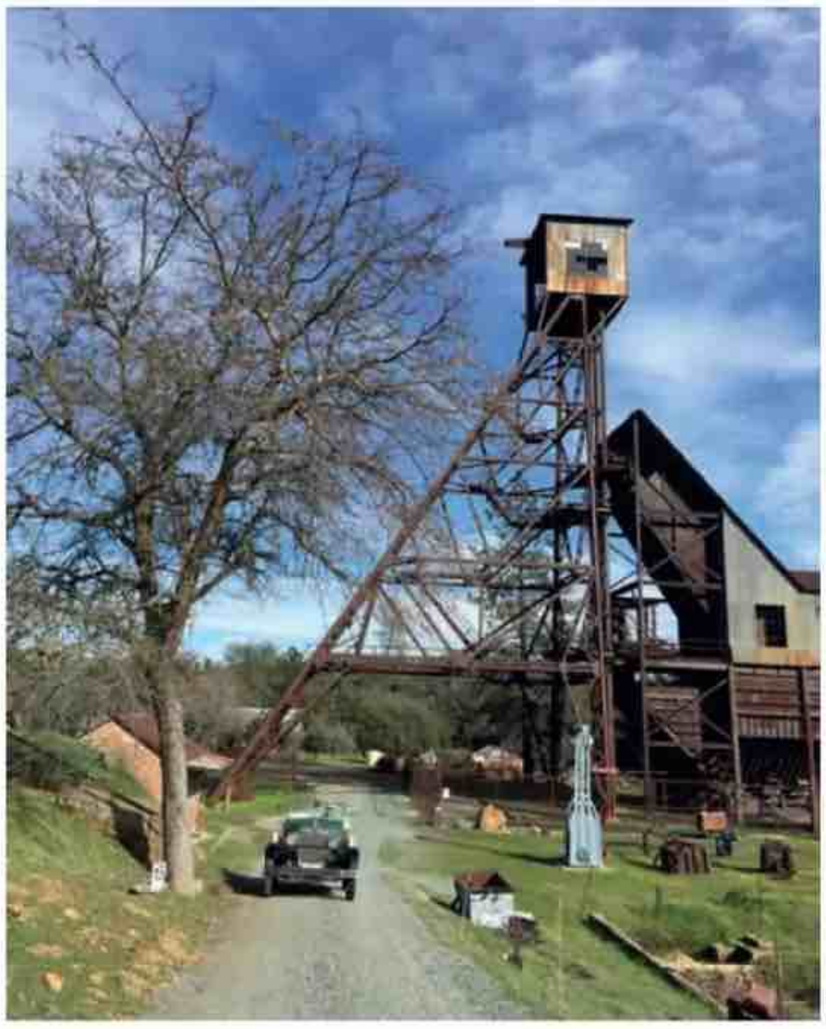
## *Lieux de perdition*

**Certes, Jackson n'était pas la cité minière la plus excentrique et délurée, mais les vices y ont trouvé refuge plus longtemps qu'ailleurs dans le *Gold Country*.** Les casinos, dans lesquels les bandits manchots crachaient des pièces à tout va, ainsi que les maisons closes, où les filles de joies se postaient aux fenêtres pour héler les clients, n'ont en effet dû baisser définitivement le rideau qu'au milieu des années 1950. Jadis accolés les uns aux autres le long de Main Street, ces lieux de perdition, ayant eu pignon sur rue pendant près d'un siècle, ont depuis été remplacés par des bars et restaurants, dans lesquels se sustenter sans se ruiner, ainsi que des boutiques d'antiquités où les amateurs dénichent les bonnes affaires.

© Grégory Durieu

© Grégory Durieu

© DR



© DR

## À la mine

L'évolution de cette agréable bourgade est aujourd'hui racontée à travers les expositions de l'**Amador County Museum** (1). Hébergé dans un édifice historique à l'architecture néogrecque construit au tournant des années 1860, ce musée dispose de vieilles photographies, d'objets et de documents d'époque qui illustrent entre autres l'épopée minière de Jackson. Une localité qui a bâti sa richesse grâce à ses mines d'or, désormais désaffectées, à l'image de la **Kennedy Gold Mine** (2). Mis en sommeil après plus d'un demi-siècle de bons et loyaux services, ce site possède de nombreux bâtiments et équipements d'antan, dont l'imposant chevalement qui servait autrefois à descendre et remonter les mineurs ainsi que le minerai *via* une cage d'ascenseur. Chaque week-end de mars à octobre, accompagnés d'un guide chevronné, les visiteurs pourront être conduits dans les profondeurs de ce gigantesque labyrinthe sous-terrain afin de revivre le travail quotidien des mineurs.✦

*Repères*

(1) • 225 Church Street
Tél. : (209) 223-6386
amadorcountyhistoricalsociety.org
*Ouvert du vendredi au dimanche de 11 h à 15 h*

(2) • 12594 Kennedy Mine Road
Tél. : (209) 223-9542
kennedygoldmine.com
*Ouvert samedi et dimanche de mars à octobre de 10 h à 15 h 30*

*En piste*

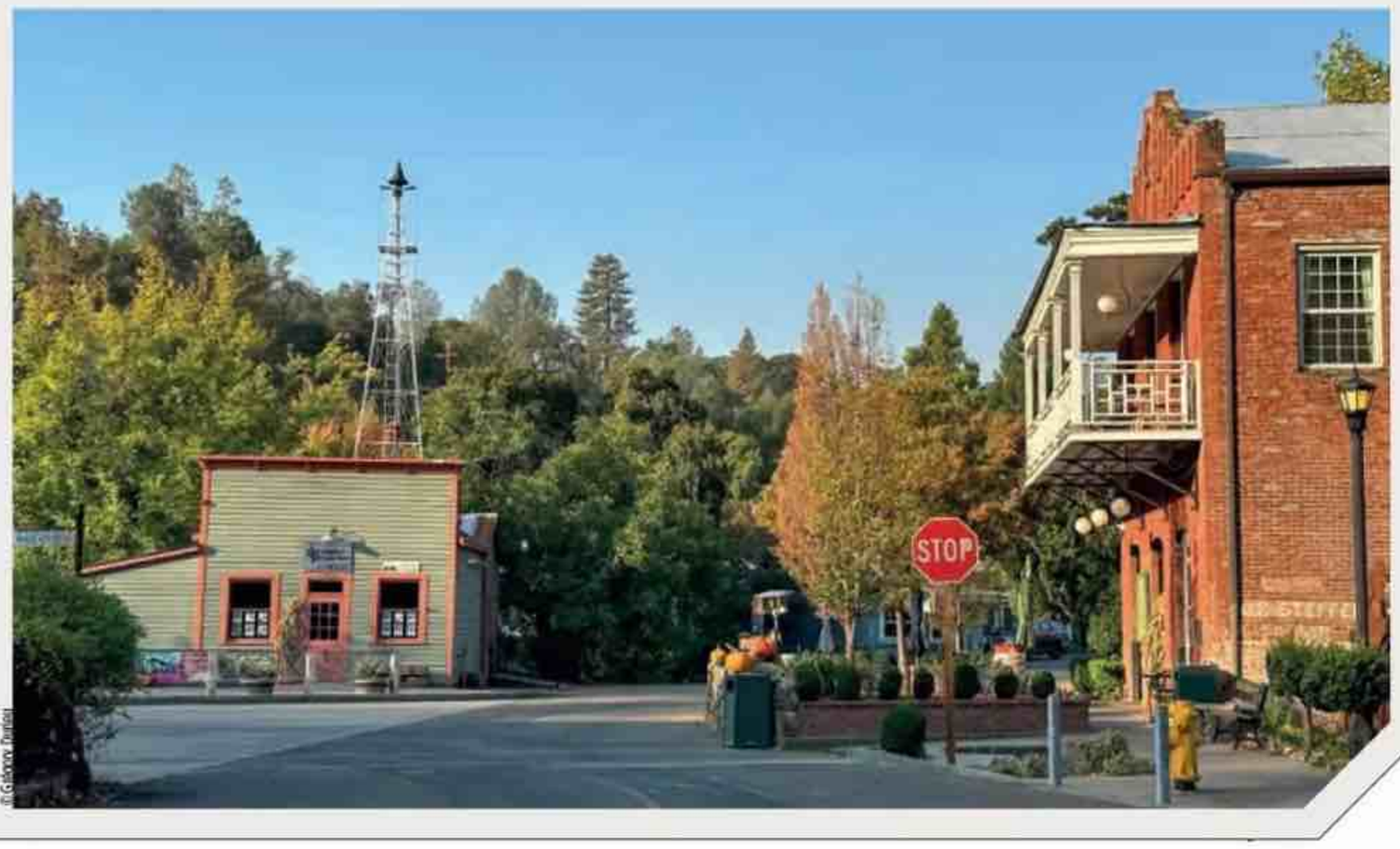
© Grégory Dunkel

© DR

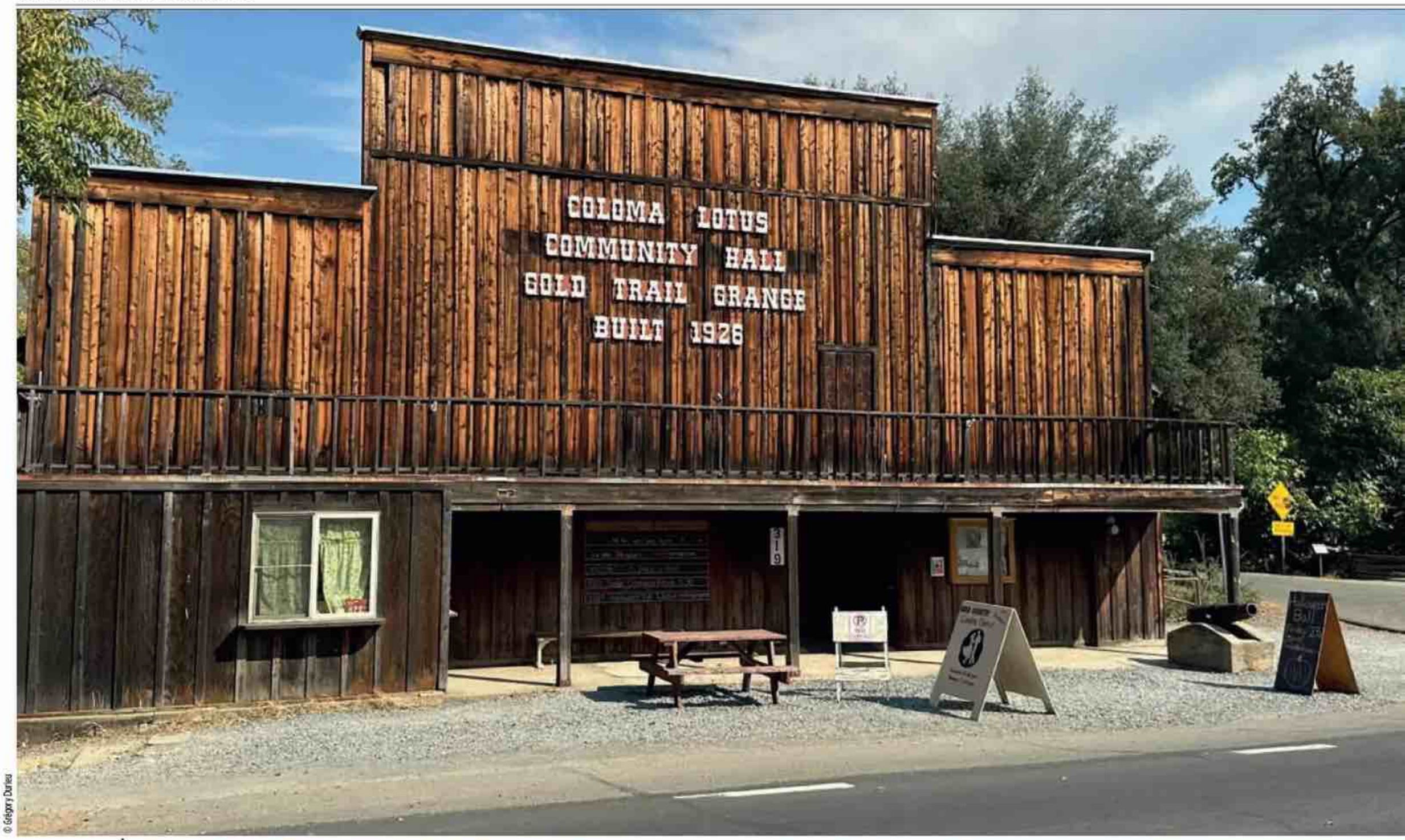
# Ca guinche à Amador City !

Archétype de la cité minière du XIX[e] siècle, avec ses commerces abrités dans des bâtisses à l'architecture victorienne, Amador City a vu le jour à l'époque de la ruée vers l'or en Californie, lorsque plusieurs milliers d'aventuriers intrépides se sont précipités dans la région avec l'espoir de faire fortune. Aujourd'hui, ce sont les danseurs de tout poil qui affluent en nombre dans cette charmante localité pour se déhancher sur des rythmes effrénés lors du très couru festival **Dancin' in the Street.** Nommé en clin d'œil à la chanson éponyme écrite dans les années 1960 par le prince de la soul Marvin Gaye pour le groupe Martha and the Vandellas, cette manifestation festive se tient chaque samedi de l'été en plein cœur de la bourgade. On y écoute de la musique country, du jazz, du blues ou encore du rock'n'roll. À cette occasion, les étals gourmands et les stands d'artisanat fleurissent à chaque coin de rue.

**Dancin' in the Street**
Tél. : (209) 267-9249. visitamadorcity.com




© Grégory Dunkel




© Grégory Durieu

Le site de Coloma, autrefois envahi par une nuée de chercheurs d'or, est aujourd'hui préservé au sein du Marshall Gold Discovery State Historic Park.

© Grégory Durieu

© Grégory Durieu

© Grégory Durieu

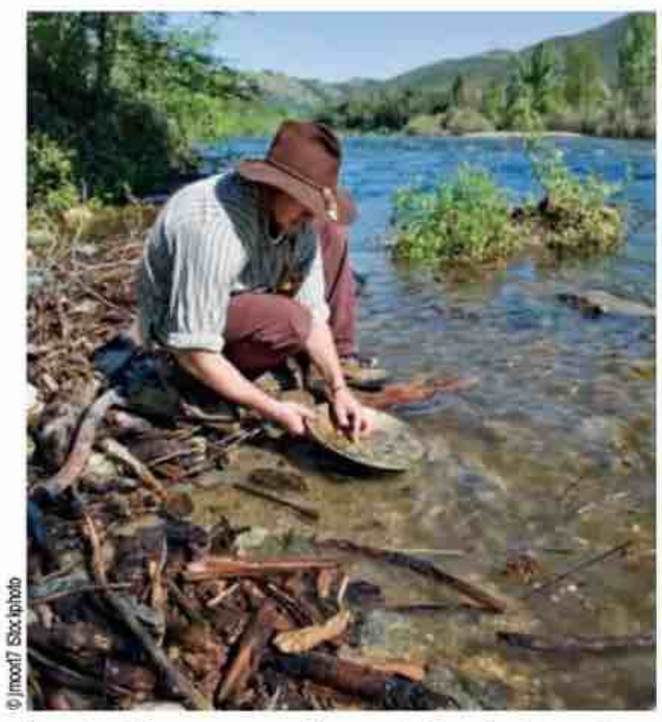
© Betty Sederquist Adobestock

© Grégory Durieu

© Grégory Dunleu

# Coloma

## *La première pépite*



© jmoor17 iStockphoto

**Implantée au cœur d'une région boisée et arrosée par l'un des affluents de l'American River, la petite localité de Coloma est connue comme étant le lieu où s'est produite l'étincelle** de la ruée vers l'or en Californie, l'un des épisodes les plus épiques de l'histoire du pays. C'est en effet ici, dans les eaux limpides de la rivière, que la toute première pépite salvatrice a été découverte par hasard, le 24 janvier 1848, par un menuisier du nom de James W. Marshall, qui surveillait alors les travaux de construction de la Sutter's Mill, une scierie avoisinante. S'étant répandue comme une traînée de poudre, la nouvelle a rapidement alléché une multitude de prospecteurs. Enfiévrés par la perspective de faire fortune, plusieurs dizaines de milliers d'aventuriers venus du monde entier se sont lancés à corps perdu dans cette quête effrénée en se précipitant vers le territoire californien à la recherche du précieux métal, marquant ainsi la naissance du fameux « Gold Rush ». Ils seront surnommés « forty-niners », c'est-à-dire « quarante-neuvards », en référence à l'année 1849, durant laquelle la poussée de fièvre de l'or a débuté.

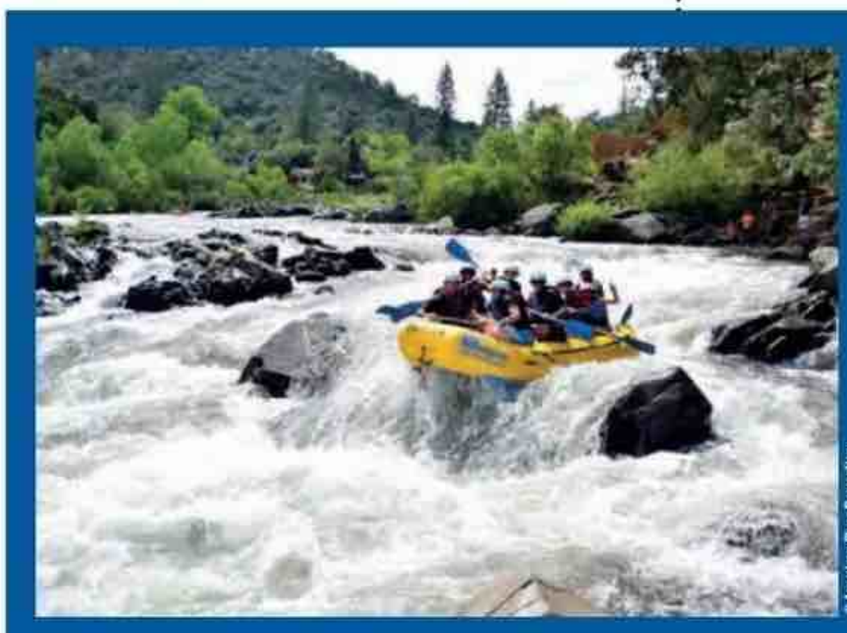
### Passé recomposé

Ayant retrouvé toute sa quiétude, ce site, autrefois envahi par une nuée de chercheurs d'or, est aujourd'hui préservé au sein du **Marshall Gold Discovery State Historic Park** (1). Au fil des sentiers, on découvre de nombreux bâtiments historiques restaurés avec soin : une école, une église, une armurerie ou encore un atelier de forgeron, mais aussi la reconstitution de la scierie pour laquelle James W. Marshall travaillait, ainsi que celle, à l'identique, de sa maison en bois. Sur les hauteurs trône une statue en bronze à l'effigie de ce contremaître, qui, ironie du destin, est décédé sans le sou. Son histoire ainsi que celle de l'épopée minière de la région sont par ailleurs minutieusement retracées au **Gold Discovery Museum** (2), qui renferme différents équipements miniers d'époque et de vieilles photographies. Les curieux pourront également s'initier aux techniques d'orpaillage. ✦

**Repères**

(1) • 225 Church Street
Tél. : (209) 223-6386
amadorcountyhistoricalsociety.org
*Ouvert du vendredi au dimanche de 11 h à 15 h*

(2) • 12594 Kennedy Mine Road
Tél. : (209) 223-9542
kennedygoldmine.com
*Ouvert samedi et dimanche de mars à octobre de 10 h à 15 h 30*



© American River Recreation

## L'aventure en eau vive

Serpentant au cœur du Gold Country, l'American River et ses affluents constituent des cours d'eau vive particulièrement appréciés des adeptes d'activités de plein air intenses tel le rafting. La plupart des prestataires qui organisent des descentes de ces rivières, comme **American River Recreation** et **American Whitewater Expeditions** à Coloma, se sont installés le long de leurs berges : vous n'aurez aucun mal à les trouver. Les amateurs de la discipline profiteront d'un cadre tout simplement idyllique et pourront s'accorder une pause pique-nique bien méritée sur l'une des plages de sable blond léchées par les eaux tumultueuses. Les passionnés de kayak, mais aussi de *tubing*, qui consiste à chevaucher une bouée pneumatique, ainsi que les pêcheurs dans l'âme devraient également s'en donner à cœur joie.

- **American River Recreation**
6019 New River Road, Coloma
Tél. : (530) 622-6802. arrafting.com
*Ouvert de 9 h à 18 h*

- **American Whitewater Expeditions**
5981 New River Road, Coloma
Tél. : (530) 642-0804. americanwhitewater.com
*Ouvert de 9 h à 18 h*

© Hit Gen Shutterstock

# Auburn
## *French connection*

**Avec ses rues bordées de façades en briques rouges datant de la fin du XIXe siècle, Auburn conserve son charme d'antan. Cet ancien camp minier, qui s'est depuis mué en cité florissante,** est sorti de terre à la hâte après la découverte au printemps 1848 de pépites d'or dans un ruisseau avoisinant par un groupe de prospecteurs français, mené par un certain Claude Chana. Une monumentale statue à l'effigie de ce colon aventureux, originaire du Rhône, trône aujourd'hui aux abords du **Gold Rush Museum** (1), qui, à travers une poignée d'expositions, entretient l'héritage minier de la ville. Cette épopée fascinante est également relatée au sein du **Placer County Museum** (2), qui occupe le premier étage de l'ancien palais de justice du comté. Construit au tournant du siècle dernier, ce bel édifice de style néoclassique, coiffé d'une coupole de cuivre, abrite une riche collection d'objets d'époque, de vieilles photographies et d'artefacts amérindiens. Grâce à cet ensemble éclectique, cette institution culturelle propose un

© Grégory Durieu

© Grégory Durieu

**Ci-contre.** Le Gold Rush Museum entretient l'héritage minier de la ville.

© Grégory Dunleu

© Betty Sederquist Adobestock

voyage dans le temps de plusieurs siècles, permettant aux visiteurs d'en apprendre davantage sur l'histoire d'Auburn ainsi que celle des pionniers, mais aussi de s'imprégner de l'influence des différentes tribus autochtones qui peuplaient autrefois la région.

## Extrême limite

Fief natal de Stacy Dragila, la toute première championne du monde de saut à la perche, Auburn s'affirme comme la « capitale mondiale de l'endurance ». Rien que ça. Assumant pleinement son titre quelque peu pompeux, cette localité vibre régulièrement au rythme d'événements sportifs, à l'image du **Western States Endurance Run** (3), l'un des plus anciens ultra-trails de la planète, qui s'apprête à célébrer sa cinquantième édition. Plusieurs centaines de coureurs venus des quatre coins du globe prennent chaque année le départ de cette course mythique, qui s'élance d'Olympic Valley, le site des Jeux olympiques d'hiver de 1960, et se termine à Auburn. Un parcours éreintant de quelque 160 km avec plus de 5 000 m de dénivelé au cœur du massif montagneux de la Sierra Nevada. Cette ville accueille par ailleurs l'arrivée du Western States Trail Ride, plus connu sous le nom de **Tevis Cup** (4), l'une des plus prestigieuses épreuves d'endurance équestre, qui suit sensiblement le même tracé que sa consœur pédestre. Il est toutefois inutile d'être un sportif chevronné pour goûter aux joies des activités de plein air dans la région. Prisée des locaux, la verdoyante **Auburn State Recreation Area** (5) renferme un impressionnant réseau de sentiers de randonnée, offrant un terrain de jeu aux dimensions spectaculaires pour les promeneurs, les mordus de VTT ou encore les cavaliers dans l'âme. ✦

### Repères

(1) • 601 Lincoln Way
Tél. : (530) 889-6500. placer.ca.gov
*Ouvert du jeudi au dimanche de 10 h 30 à 16 h*
(2) • 101 Maple Street
Tél. : (530) 889-6500. placer.ca.gov
*Ouvert de 10 h à 16 h*
(3) • Tél. : (916) 387-8796. wser.org
(4) • Tél. : (530) 823-7282. teviscup.org
(5) • 501 El Dorado Street
Tél. : (530) 885-4527
parks.ca.gov/auburnsra

© Grégory Dunleu

© Betty Sederquist Adobestock

**Ci-contre.** L'édifice de style néoclassique de l'ancien palais de justice du comté, qui abrite le Placer County Museum.
**Ci-contre.** Auburn accueille de nombreux événements sportifs, tels l'ultra-trail Western States Endurance Run et la Tevis Cup, l'une des plus prestigieuses épreuves d'endurance équestre.

© DreamArt 123 Shutterstock

# Grass Valley

## *Retraite dorée*

**Tirant son nom des vastes étendues boisées et herbeuses qui couvrent les collines environnantes, Grass Valley a connu son essor au cours de la seconde moitié du XIXe siècle,** au moment où l'extraction d'or était à son paroxysme dans le Golden State. Ses mines tournaient alors à plein régime. Si l'on en croit la brochure touristique, celle qui avait été baptisée Empire Mine était d'ailleurs l'une des plus profondes de tout le territoire californien, mais aussi l'une des plus productives. Plus de 160 tonnes du précieux métal jaune y ont été extraites en un siècle d'exploitation, soit l'équivalent de plus de 10 milliards de dollars. Cet ancien poumon économique majeur de la ville s'est révélé être un bon filon jusqu'à sa fermeture au milieu des années 1950, laissant derrière lui quelque 600 km de galeries, certaines atteignant plus de 3 000 mètres de profondeur.

### Un gruyère sous nos pieds

Partie intégrante du patrimoine local, ce gruyère sous-terrain est désormais préservé au sein de l'**Empire Mine State Historic Park** (1). Bien que les tunnels ne soient pas accessibles au public, les curieux pourront toutefois observer divers équipements rouillés et autres vestiges d'un passé minier pas si lointain, qui jonchent ce site verdoyant. Une maquette de la mine, ainsi qu'une poignée de photographies d'époque, exposées au centre d'information, offrent elles aussi une plongée fascinante dans l'histoire minière de Grass Valley. Vous pourrez par ailleurs prendre part à une visite guidée, encadrée par un *ranger,* qui permet entre autres de déambuler au sein de l'ancienne demeure de l'entrepreneur californien William Bowers Bourn, qui est resté plus d'une cinquantaine d'années à la tête de cette exploitation aurifère. Vous aurez également la sensation de remonter le temps en vous rendant au **North Star Mining Museum** (2), qui a ouvert ses portes sur le terrain de la mine d'or désaffectée éponyme, où les activités d'extraction ont été interrompues au milieu du siècle dernier. On y en apprend un peu plus sur les techniques d'extraction du minerai, ainsi que sur les conditions de travail très difficiles et souvent dangereuses des mineurs. ✦

**Repères**

(1) • 10791 E Empire Street
Tél. : (530) 273-8522
parks.ca.gov/empiremine
*Ouvert de 10 h à 16 h*

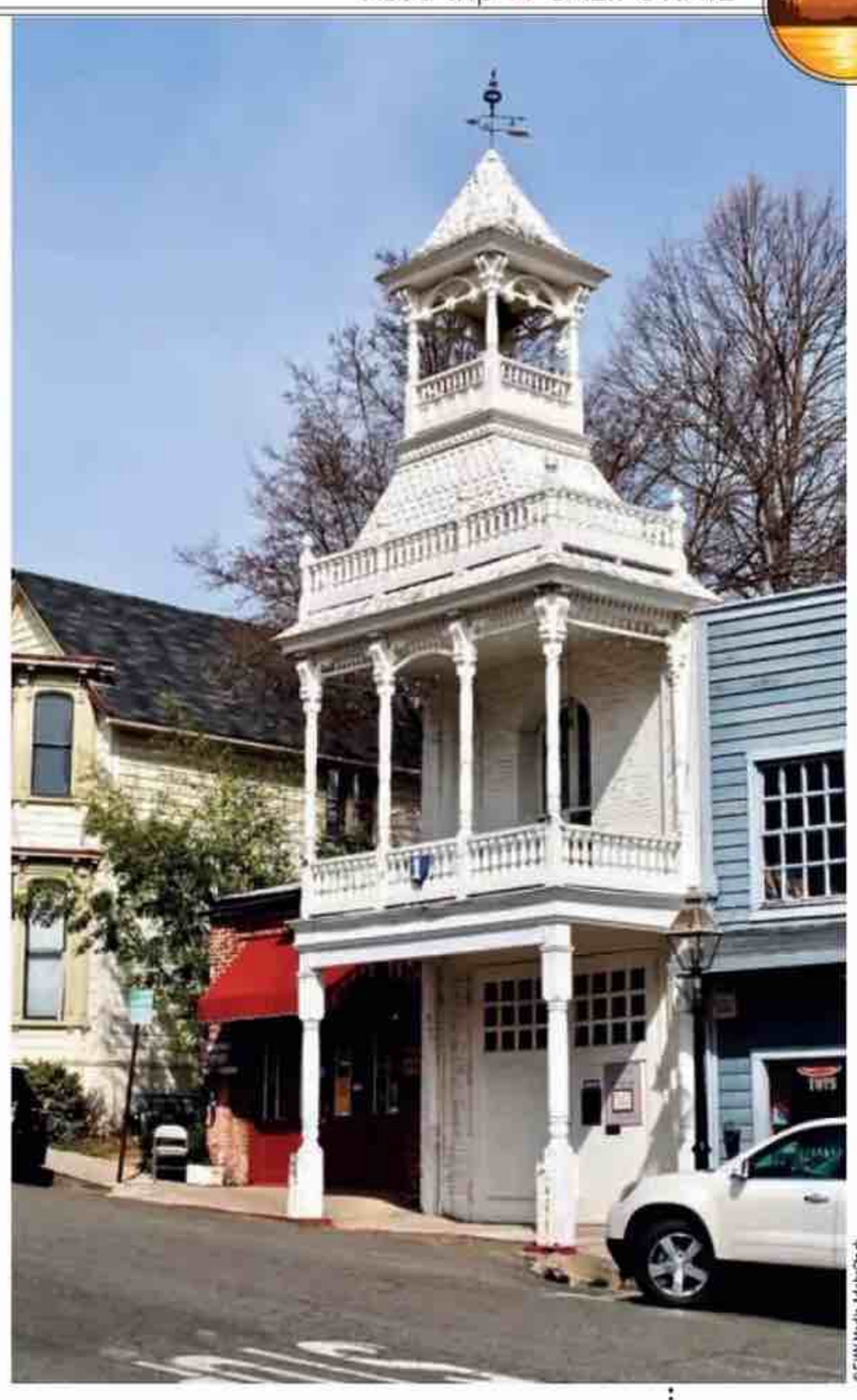
(2) • 933 Allison Ranch Road
Tél. : (530) 273-4255
nevadacountyhistory.org/north-star-mining-museum
*Ouvert de mai à octobre du mercredi au dimanche de midi à 16 h*

© abcstr iStockphoto

© abcstr iStockphoto

**Ci-contre.** L'Empire Mine State Historic Park préserve ce qui était autrefois l'une des mines d'or les plus profondes et les plus productives de Californie.

© Chris Allan Shutterstock


© EWY Media AdobeStock

# Nevada City

## *Le charme victorien*

**Établie au milieu du XIXe siècle à l'orée de la luxuriante Tahoe National Forest, qui s'étire sur plusieurs centaines de milliers d'hectares dans le nord-est du territoire californien,** Nevada City a ce petit quelque chose de particulier qui fait qu'on s'y sent bien. Il émane une atmosphère surannée de son cœur de ville pittoresque, classé au Registre national des lieux historiques des États-Unis depuis près d'une quarantaine d'années. Contribuant au charme de cet ancien village de chercheurs d'or, certaines de ses rues sont éclairées à la nuit tombée par des rangées de lampadaires qui brillent toujours au gaz. C'est le cas notamment de Broad Street, son artère commerçante, où s'alignent au coude-à-coude de vieilles bâtisses datant de l'époque victorienne, toutes parfaitement rénovées. Derrière les façades en bois se dissimulent des boutiques d'artisanat local, des galeries d'art, ainsi qu'une poignée de restaurants et bars où siroter un verre tout en grignotant différentes spécialités américaines.

© NevadaTheatre/AdrmAgrinsky

### Une salle prestigieuse

Les quelque trois mille habitants de Nevada City disposent par ailleurs d'un bijou d'équipement culturel : le **Nevada Theatre** (1) n'est autre que la plus ancienne salle de spectacle continuellement en activité en Californie. Des vaudevilles aux opéras sans oublier le cinéma muet, de grands noms se sont produits dans ce bâtiment de briques rouges inauguré en 1865, qui s'est récemment offert un lifting d'ampleur. On peut citer notamment l'actrice et philanthrope Lotta Crabtree, la soprano Emma Nevada ou encore le groupe de hard rock Mötley Crüe, cofondé au début des années 1980 par le batteur Tommy Lee, qui a épousé en troisièmes noces la sulfureuse Pamela Anderson. À quelques enjambées, vos yeux se porteront également sur le **Firehouse No. 1 Museum** (2). Surmonté d'un clocher, cet édifice d'un blanc immaculé, bâti au tournant des années 1860, a abrité durant plus de trois quarts de siècle une caserne de pompiers, la toute première de la ville. Après être resté inoccupé pendant près d'une décennie, le bâtiment a été reconverti en musée, où les bénévoles se feront une joie de vous conter quelques anecdotes sur Nevada City. ✦

**Ci-dessus.** Le Firehouse No. 1 Museum, bâti au tournant des années 1860.
**En bas.** Le Nevada Theatre, inauguré en 1865, a vu défiler sur sa scène de grands noms du spectacle.

### Repères

(1) • 401 Broad Street
Tél. : (530) 265-6161
nevadatheatre.com
(2) • 214 Main Street
Tél. : (530) 265-5468
nevadacountyhistory.org/firehouse-no-1-museum
*Ouvert de mai à octobre du mercredi au dimanche de 13 h à 16 h*

# LE CARNET

## Nos bonnes adresses

Photos Grégory DURIEU ( sauf mention)

## Shopping

### YOSEMITE NATIONAL PARK

©DR

©DR

#### ANSEL ADAMS GALLERY

Exploitée depuis plus d'un siècle par la famille Adams (celle du célèbre photographe et écologiste californien, et non pas Morticia et Gomez), cette galerie expose les clichés en noir et blanc de l'artiste éponyme ainsi que les productions originales d'une vingtaine d'autres professionnels régionaux. Niché dans la Yosemite Valley, cet établissement propose par ailleurs des ateliers de photographie au sein du parc national.

*Ouvert de 9 h à 17 h.*

**9031 Village Drive. Tél. : (209) 372-4413**

**anseladams.com**

#### VILLAGE STORE

Au cœur de la Yosemite Valley, le Village Store est là pour répondre aux moindres besoins des touristes. En plus des rayons alimentation, où l'on trouve des salades préparées, des sandwichs, ainsi que des fruits frais, cette enseigne propose toute une gamme de vêtements, de l'équipement pour la randonnée, du matériel de camping, mais aussi toute une panoplie de souvenirs aux couleurs du parc national : tasses, magnets, peluches, bougies et autres petits objets de décoration.

*Ouvert de 8 h à 22 h.*

**9011 Village Drive. Tél. : (209) 372-1253. travelyosemite.com**

©DR

©DR

### MAMMOTH LAKES

#### MAMMOTH MOUNTAINEERING SUPPLY

Ceux qui auraient en tête d'aller dévaler les pentes du domaine skiable de Mammoth Lakes ont tout intérêt à être bien équipés. Offrant un choix énorme à tous les rayons – chaussures, vêtements, sacs à dos, lunettes, jumelles, boussoles et autres accessoires très utiles –, ce magasin est une véritable caverne d'Ali Baba pour les passionnés de glisse, les randonneurs et les amateurs d'autres activités de plein air.

*Ouvert de 8 h à 20 h.*

**361 Old Mammoth Road. Tél. : (760) 934-4191. mammothgear.com**

©DR

©DR

### COLUMBIA

#### EBLER'S LEATHER & SADDLE EMPR

Voilà une enseigne qui fleure bon le cuir et le Far West. Ouverte depuis plus d'une décennie au beau milieu du Columbia State Historic Park, cette boutique, qui honore l'héritage de la ruée vers l'or en Californie, vend des bottes de cowboy, des chapeaux à bords retroussés, des gilets à franges, ainsi que de nombreuses ceintures à boucle et autres accessoires.

*Ouvert de 10 h à 17 h.*

**22751 Main Street. Tél. : (209) 532-1811. eblerleather.com**

### JACKSON

#### ANTIQUES ON MAIN

Si par malchance vous n'arrivez pas à mettre la main sur quelques pépites d'or lors de votre séjour dans le Gold Country, vous pouvez éventuellement vous rabattre sur cette boutique d'antiquité de Jackson qui recèle bien d'autres merveilles. On y déniche vêtements, chaussures, livres, disques, meubles vintage, lampes et œuvres d'art parmi d'autres témoignages du passé.

**39 Main Street. Tél. : (209) 257-1949**

## GRASS VALLEY

### FOGGY MOUNTAIN MUSIC

Ouverte depuis près d'un demi-siècle à Grass Valley, cette enseigne familiale très prisée des mélomanes vend des guitares, des trompettes, des banjos, des harpes et même des ukulélés, ainsi que différents accessoires de musique. L'établissement s'est également attaché les services de musiciens chevronnés afin de dispenser des cours à tous ceux qui désirent apprendre à jouer de l'un de ces instruments.

*Ouvert du lundi au samedi de midi à 18 h.*

**104 W Main Street. Tél. : (530) 273-6676. foggymtnmusic.com**

# Pause gourmande

## MAMMOTH LAKES

© DR

© DR

### MAMMOTH COFFEE ROASTING CO

Ici, les donuts, brownies et autres gâteaux s'arrachent comme des petits pains (4 $ à 7 $). Une multitude de desserts que vous pourrez apprécier tout en dégustant un expresso, un cappuccino, un macchiato, ainsi que des thés et autres boissons chaudes (3 $ à 6 $).

*Ouvert du jeudi au lundi de 6 h à 15 h.*

**436 Old Mammoth Road. Tél. : (760) 646-3994**

**mammothcoffeeroastingco.com**

© DR

## ANGELS CAMP

### YUMMY HA! HA!

Pour une pause fraîcheur gourmande, rendez-vous dans cette enseigne qui confectionne des glaces artisanales crémeuses (3 $ à 6 $). Plus d'une dizaine de parfums, traditionnels mais aussi surprenants, sont proposés.

*Ouvert du mercredi au lundi de midi à 19 h.*

**1225 S Main Street. Tél. : (209) 890-7596**

© DR

© DR

## GRASS VALLEY

### CORVUS BAKERY

Se targuant d'être 100 % sans gluten, cette enseigne emplie ses vitrines d'une multitude de desserts concoctés entre autres sans farines à base de blé. Tout comme dans une boulangerie-pâtisserie traditionnelle, les becs sucrés peuvent commander des muffins, des cookies, des scones ou encore des tranches de cake (3 $ à 7 $).

*Ouvert de 7 h 30 à 16 h 30.*

**154 Mill Street**

**Tél. : (530) 802-5102**

**corvusbakery.com**

## SUTTER CREEK

### CHOC-O-LATTE

Entre deux dégustations de vin dans le comté d'Amador, on s'installe ici pour savourer quelques pâtisseries artisanales (4 $ à 6 $). Décorée de mobilier vintage, cette enseigne, qui propose également des boissons caféinées, ainsi qu'un vaste choix de thés et d'infusions (3 $ à 7 $), est un lieu prisé par les habitants de Sutter Creek.

*Ouvert du lundi au vendredi de 7 h à 16 h ; samedi et dimanche de 8 h à 16 h.*

**51 Main Street. Tél. : (209) 267-4411. facebook.com/chocolattesuttercreek**

© DR

© DR

## NEVADA CITY

### NEVADA CITY CHOCOLATE SHOPPE

Des chocolats en veux-tu en voilà. Tenue par un couple de chocolatiers passionnés, cette enseigne propose un large assortiment de douceurs cacaotées. Autant dire que la tentation est grande avec, au choix, noir, au lait, blanc, agrémenté de noisettes ou d'amandes fraîches ou encore avec un zeste d'orange.

*Ouvert de 11 h à 20 h.*

**236 Broad Street. Tél. : (530) 265-3448. nevadacitychocolateshoppe.com**

# Boire un verre

## DEATH VALLEY NATIONAL PARK

© DR

### BADWATER SALOON

Avec son ambiance chaleureuse et son décor vintage, ce saloon à l'ancienne est une oasis d'alcool au beau milieu du désert. À l'heure de l'apéro, on échoue ici pour s'installer devant un Jack Daniels « on the rocks », une bière fraîche ou un cocktail parfaitement équilibré (5 $ à 18 $). En cas de fringale, vous trouverez par ailleurs au menu les grands classiques américains.

© DR

*Ouvert du dimanche au jeudi de midi à 20 h ; vendredi et samedi de 11 h 30 à 21 h.*

**51880 CA-190. Tél. : (760) 786-7090. deathvalleyhotels.com**

## THREE RIVERS

### THREE RIVERS BREWING CO

Ayant pignon sur rue depuis plus d'un quart de siècle à Three Rivers, une charmante localité implantée aux portes du Sequoia National Park, cette microbrasserie indépendante offre des bières brassées avec passion, allant de la traditionnelle blonde à l'ambrée en passant par l'India Pale Ale, cuvées saisonnières en sus (7 $ à 9 $). Une fois votre choix fait, vous pourrez tranquillement siroter votre breuvage attablé à la terrasse qui donne directement sur un paisible cours d'eau.

*Ouvert du jeudi au lundi de 11 h à 22 h.*

**41763 Sierra Drive. Tél. : (559) 909-5483. threeriversbrewingco.com**

## MAMMOTH LAKES

### MAMMOTH BREWING COMPANY

Excellente brasserie en toute saison pour les amateurs de boissons houblonnées, l'enseigne Mammoth Brewing Company propose plus d'une dizaine de bières servies à la pression et tout autant en bouteille (7 $ à 9 $). Et quitte à siroter quelques pintes, autant le faire accoudé au bar de la salle de dégustation ou tranquillement installé en terrasse lorsque les beaux jours reviennent.

*Ouvert de 10 h à 22 h.*

**18 Lake Mary Road**
**Tél. : (760) 934-7141**
**mammothbrewingco.com**

© DR

### SHELTER DISTILLING

C'est l'image d'Épinal des stations de sports d'hiver : avaler un spiritueux pour se réchauffer après avoir dévalé les pistes une bonne partie de la journée. Fondée par trois amis passionnés de snowboard, cette distillerie artisanale, qui produit une gamme de bourbons, gins et vodkas, dispose d'une salle de dégustation, où l'on goûte aux best-sellers de la maison.

© DR

*Ouvert de 11 h à 22 h.*

**100 Canyon Boulevard. Tél. : (760) 914-4439**
**shelterdistilling.com**

## ANGELS CAMP

### MINER'S LOUNGE

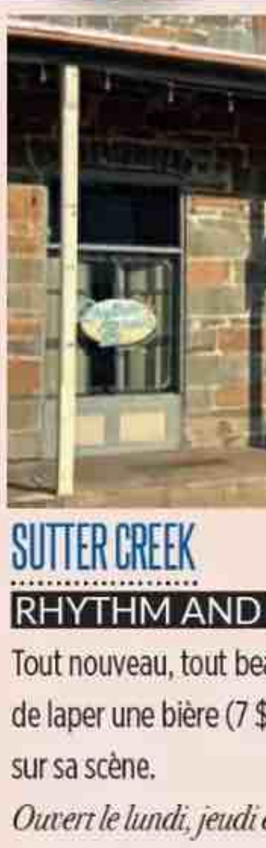
Une poignée de joyeux lurons aiment se retrouver dans ce bar bas de plafond mais haut en boiseries, qui se trouve au sous-sol. L'ambiance y est conviviale et chaleureuse. Cette enseigne se mobilise par ailleurs pour mettre en lumière la scène musicale locale en organisant régulièrement des concerts. N'hésitez pas à y faire une descente.

*Ouvert du mercredi au vendredi de 17 h à 21 h ; samedi et dimanche de midi à 20 h*

**1276 S Main Street. Tél. : (209) 890-3259**

**facebook.com/theminerslounge**

© DR



## SUTTER CREEK

### RHYTHM AND BREWS

Tout nouveau, tout beau. Ouvert en octobre dernier au cœur de Sutter Creek, cet établissement au nom bien trouvé permet de laper une bière (7 $ à 9 $) ou un verre de vin produit localement (10 $ à 12 $), tout en écoutant les musiciens qui se succèdent sur sa scène.

*Ouvert le lundi, jeudi et vendredi de 16 h à 21 h et le samedi et dimanche de midi à 21 h.*

**78 Main Street. rnbonmain.com**

## GRASS VALLEY

### GRASS VALLEY BREWING COMPANY

Inauguré il y a une demi-douzaine d'années à Grass Valley, cet établissement se targue d'être la première brasserie artisanale à s'être implantée légalement dans la ville depuis la période de la Prohibition aux États-Unis. Un véritable salut pour les passionnés de zythologie qui viennent y étancher leur soif avec de petites mousses bien fraîches (6 $ à 9 $)

*Ouvert du lundi au mercredi de 15 h à 21 h ; jeudi au dimanche de 11 h 30 à 21 h.*

**141 E Main Street. Tél. : (530) 271-2739. gvbrew.com**

© DR

## NEVADA CITY

### THREE FORKS BAKERY & BREWING CO

Une brasserie artisanale, où les effluves houblonnés chatouillent les narines, comme on les aime. De la blonde à l'ambrée, en passant par la brune et l'India Pale Ale, il y en a pour tous les goûts (6 $ à 9 $). Et si une petite faim se fait sentir, laissez-vous tenter par quelques sandwichs (16 $ à 19 $) ou différentes recettes de pizzas bien garnies et cuites au feu de bois (16 $ à 20 $).

*Ouvert du mercredi au lundi de 8 h à 21 h.*

**211 Commercial Street. Tél. : (530) 470-8333. threeforksnc.com**

## JACKSON

### BRICKHOUSE BREWS

Adresse prisée des amateurs de lager et autres bières artisanales, cet établissement dissimulé derrière une façade en briques rouges de la charmante Main Street propose une douzaine de boissons houblonnées servies à la pression (6 $ à 8 $). À siroter accoudé au bar, tout en grignotant ou en taillant le bout de gras avec les habitués.

*Ouvert du mercredi au samedi de 11 h à 20 h ; dimanche de 11 h à 17 h.*

**140 Main Street. Tél. : (209) 223-3580**

**facebook.com/brickhousebrews**

© DR

## AUBURN

### PISTOL PETE'S BREW & CUE

C'est l'une des adresses incontournables des locaux qui aiment s'y retrouver afin de s'enivrer avec modération et disputer quelques parties de billard, tout en écouter la musique live des groupes locaux.

*Ouvert de midi à minuit.*

**140 Harrison Avenue**

**Tél. : (530) 885-5093**

# Manger

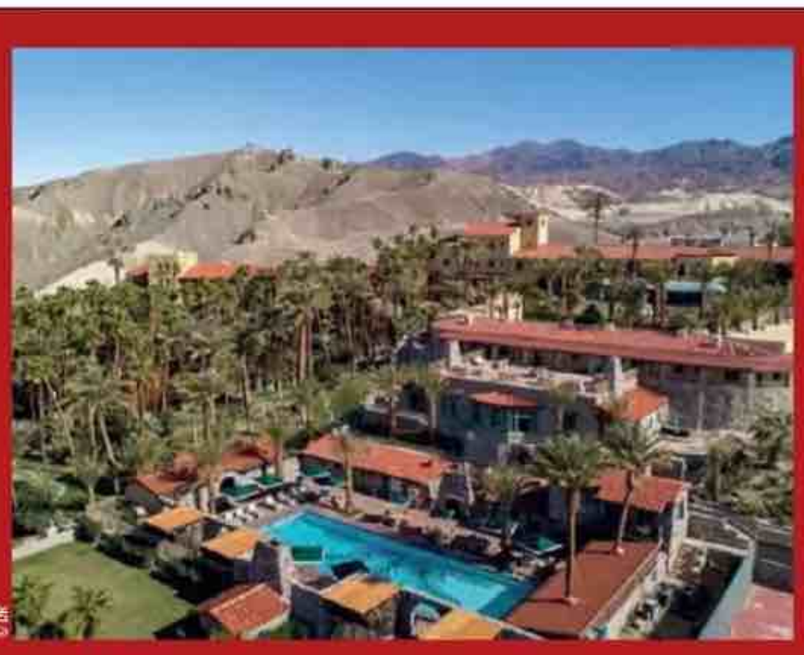
## DEATH VALLEY NATIONAL PARK

### THE LAST KIND WORDS SALOON

On adore la décoration (certes un poil chargée) de ce restaurant de Furnace Creek, où la clientèle plonge, le temps d'un repas, dans l'ambiance fastueuse de l'époque de la ruée vers l'or en Californie. Un moment d'émerveillement durant lequel vous oublierez certainement le prix exorbitant des entrecôtes, bavettes et autres pièces de viande qui s'affichent à la carte (45 $ à 75 $). Moins onéreuses, les salades bien garnies sont tout aussi savoureuses (18 $ à 20 $).

*Ouvert de midi à 22 h.*

**CA-190. Tél. : (760) 786-3335. oasisatdeathvalley.com**



© DR

### THE INN DINING ROOM

La plupart des hébergements touristiques du parc national abritent des restaurants servant une cuisine de qualité inégale. Celui-ci, niché dans le somptueux The Inn at Death Valley, abrite l'une des meilleures tables de Furnace Creek. Le charme historique de cet établissement quasi centenaire vous fera revivre le temps des pionniers, cuisine savoureuse en sus (26 $ à 68 $). Sa terrasse offre par ailleurs une superbe vue sur l'immensité désertique.

*Ouvert de 7 h à 10 h et de 15 h à 21 h.*

**CA-190. Tél. : (760) 786-2345. oasisatdeathvalley.com**

## KINGS CANYON NATIONAL PARK

### GRANT GROVE RESTAURANT

Au cœur du Grant Grove Village, ce restaurant propose des repas à prendre en salle ou en terrasse pour le déjeuner et le dîner. La carte n'a rien d'exceptionnel (salades, pizzas, tacos, burgers...), mais les prix sont plus que raisonnables pour l'emplacement (6 $ à 30 $), et la cuisine reste plutôt bonne si l'on considère la masse de touristes à nourrir au quotidien. On y sert aussi le petit-déjeuner.

*Ouvert de 7 h 30 à 10 h et de 11 h 30 à 20 h.*

**83923 CA-180**
**Tél. : (866) 807-3598**
**visitsequoia.com**

## THREE RIVERS

### OL' BUCKAROO

Avec sa terrasse accueillante où les guirlandes lumineuses créent une ambiance guinguette, l'enseigne Ol' Buckaroo est l'endroit tout trouvé pour se sustenter après une journée passée à randonner dans le Sequoia National Park. La carte est simple, mais efficace. On trouve quelques salades, des burgers et autres sandwichs, ainsi que de très bons choux de Bruxelles grillés (10 $ à 20 $).

*Ouvert le lundi et du jeudi au samedi de 17 h à 21 h; dimanche de 10 h à 13 h et de 16 h à 19 h.*

**41695 Sierra Drive. Tél. : (559) 465-5088**
**olbuckaroo.com**

## YOSEMITE NATIONAL PARK

### DEGNAN'S KITCHEN

Apprécié des randonneurs qui y font une halte méritée après une demi-journée d'exploration dans la Yosemite Valley, cet établissement propose des salades fraîches, des sandwichs préparés à la commande, ainsi que des pizzas croustillantes et autres plats chauds cuisinés tous les jours.

*Ouvert de 7 h à 11 h et de 11 h 30 à 18 h.*

**9015 Village Drive. Tél. : (888) 413-8869**
**travelyosemite.com/dining/yosemite-village**

## YOSEMITE NATIONAL PARK

© DR

### BASE CAMP EATERY

Récemment réaménagée et modernisée, cette cafétéria de la Yosemite Valley, où l'on peut aussi prendre le petit-déjeuner, élabore une gamme de plats préparés, allant des pizzas aux sempiternels burgers, en passant par des bols de riz et de nouilles, ainsi que des salades. Ce n'est pas de la grande gastronomie, mais les prix sont très raisonnables.

*Ouvert de 6 h 30 à 21 h.*

**9006 Yosemite Lodge Drive. Tél. : (888) 413-8869**

**travelyosemite.com/dining/yosemite-village**

© DR

### MOUNTAIN ROOM

Hébergé au sein du Yosemite Valley Lodge, ce restaurant propose une cuisine traditionnelle et généreuse où les pièces de bœuf sont mises en lumière (38 $ à 75 $). Si vous n'êtes pas amateur de viande rouge, la carte compte également quelques plats de poisson (32 $ à 39 $), ainsi que des soupes et salades (7 $ à 16 $).

*Ouvert de 17 h à 21 h*

**9006 Yosemite Lodge Drive. Tél. : (888) 413-8869**

**travelyosemite.com/dining/yosemite-village**

## MAMMOTH LAKES

### ELIXIR SUPERFOOD & JUICE

Les produits frais et le bio règnent en maîtres dans ce petit restaurant de Mammoth Lakes. Vous pourrez y déguster de copieuses salades pour faire le plein de fraîcheur et de légèreté, mais aussi différentes recettes de buddha bowls aussi appétissants que rassasiants (12 $ à 18 $). Une ribambelle de jus de fruits pressés accompagne toutes ces créations.

*Ouvert de 8 h à 20 h.*

**3325 Main Street**

**Tél. : (760) 709-6440**

**enjoyelixir.com**

© DR

© DR

### SMOKEYARD BBQ & CHOP SHOP

Adresse incontournable pour les carnassiers à Mammoth Lakes, cet établissement sert de copieux travers de porc marinés et caramélisés, cuits lentement au barbecue (35 $ à 55 $), des côtelettes de porc rôties dans les règles de l'art (40 $), ainsi que de belles entrecôtes (60 $), sans oublier des sandwichs à base de viandes juteuses et persillées (19 $ à 23 $).

*Ouvert de 16 h à 21 h.*

**1111 Forest Trail. Tél. : (760) 934-3300. smokeyard.com**

© DR

## JAMESTOWN

### THE SERVICE STATION

Une clientèle d'habitués se retrouve dans ce restaurant de Jamestown, doté d'un cadre chaleureux avec ses murs aux briques apparentes. Viandes, poissons, plats de pâtes ou encore sandwiches et salades, il y en a pour tous les goûts, avec même quelques options végétariennes (14 $ à 48 $).

*Ouvert le mercredi de 16 h à 20 h ; jeudi à dimanche de 11 h 30 à 20 h.*

**18242 Main Street. Tél. : (209) 782-5122**

**jamestownservicestation.com**

© DR

## ANGELS CAMP

### PICKLED PORCH CAFE

Pour un repas sur le pouce sans pour autant transiger sur la qualité, dirigez-vous les yeux fermés (ou presque) vers cet établissement où l'on mange une cuisine savoureuse réalisée à partir de produits frais et locaux. À la carte figurent des soupes, des salades, ainsi que des sandwichs (8 $ à 12 $). Après avoir passé commande au comptoir, vous prendrez plaisir à vous attabler dans le patio.

*Ouvert du mercredi au dimanche de 10 h à 15 h*

**1192 S Main Street**
**Tél. : (209) 890-3650**
**facebook.com/thepickledporchcafe**

## JACKSON

### LUKA'S RESTAURANT & BAR

C'est le chef californien Abe Caterson qui officie derrière les fourneaux de ce restaurant niché sur Main Street. Sa carte, qui change en fonction des saisons, propose surtout des pizzas, des plats de pâtes, quelques salades et toutes les principales spécialités américaines (17 $ à 36 $).

*Ouvert du lundi au samedi de 11 h 30 à 20 h.*

**35 Main Street. Tél. : (209) 217-8175. lukas49.com**

## SUTTER CREEK

### CAVANA'S PUB & GRUB

Peu de fausses notes sur la carte de ce restaurant de Sutter Creek, où vous pourrez vous régaler de spécialités américaines, le tout pour un prix très raisonnable, comme des salades (8 $ à 15 $), de savoureux burgers et autres sandwichs créatifs (13 $ à 19 $), sans oublier les incontournables ailes de poulets frites et leur sauce barbecue (13 $).

*Ouvert de 11 h à 20 h.*

**36 Main Street. Tél. : (209) 267-5507. cavanaspub.com**

## AUBURN

### THE CLUB CAR

L'accueil est chaleureux dans ce restaurant où vous aimerez vous installer au débotté afin de déguster les grands classiques de la cuisine américaine, parfaitement assaisonnés (14 $ à 22 $). Le soir venu, l'ambiance monte encore d'un cran lorsque les musiciens locaux accaparent la scène.

*Ouvert de 11 h à 21 h.*

**836 Lincoln Way**
**Tél. : (530) 887-9732**
**theclubcarauburn.com**

## GRASS VALLEY

### SERGIO'S CAFFÉ

Implanté au cœur de la ville, cet établissement familial à l'ambiance chic et décontractée a vu le jour au tournant du siècle, fondé par Sergio Martignago, un restaurateur argentin d'origine italienne installé aux États-Unis depuis les années 1970. Vous pourrez y déguster de généreux plats de pâtes (20 $ à 35 $), des pièces de veau et de bœuf cuisinées à toutes les sauces (32 $ à 40 $), ou encore des antipasti (15 $ à 20 $) qui complètent fièrement le menu gorgé de soleil.

*Ouvert de 11 h à 21 h.*

**109 Mill Street. Tél. : (530) 274-2600. sergioscaffe.com**

© DR

© DR

## NEVADA CITY

### HEARTWOOD EATERY

Adepte du mouvement « farm-to-table » (de la ferme à la table), qui incite à s'approvisionner en produits locaux et de saison, cet établissement sert des buddha bowls riches en saveurs et hauts en couleur (14 $ à 24 $), ainsi que de savoureux toasts, comme celui à l'avocat et au saumon fumé (16 $). La carte change régulièrement en fonction des arrivages.

*Ouvert le mardi de 10 h à 16 h ; mercredi au dimanche de 10 h à 20 h 30.*

**237 Commercial Street. Tél. : (530) 470-6161. heartwoodeatery.square.site**

# Séjourner

## DEATH VALLEY NATIONAL PARK

### THE RANCH AT DEATH VALLEY

Au beau milieu de la palmeraie de Furnace Creek, ce vaste complexe hôtelier englobe des bungalows et des chambres de motel un poil plus grandes, ainsi qu'une piscine alimentée par un aquifère souterrain. Malgré les prix pratiqués au plus fort de la saison, ce n'est pas le grand luxe mais c'est une bonne option pour passer une nuit au cœur du Death Valley National Park.

*Chambre double à partir de 179 $.*

**CA-190. Tél. : (760) 786-2345**

**oasisatdeathvalley.com**

© DR

### STOVEPIPE WELLS VILLAGE HOTEL

© DR

Ouvert depuis près d'un siècle, cet hébergement touristique, rénové depuis peu, propose plusieurs dizaines de chambres à la décoration simple. Avec la chaleur accablante qui règne dans la région, vous apprécierez certainement de vous rafraîchir dans la piscine et de vous dorer la pilule sur un transat. Idéalement située au centre du Stovepipe Wells Village, cette adresse vous permettra par ailleurs de profiter facilement des autres commodités.

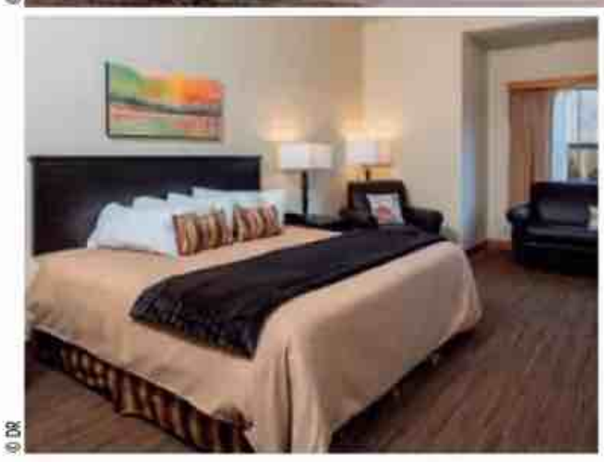
*Chambre double à partir de 189 $.*

**51880 CA-190. Tél. : (760) 786-7090. deathvalleyhotels.com**

© DR

## SEQUOIA NATIONAL PARK

### WUKSACHI LODGE


© DR

Perché à plus de 2 000 mètres d'altitude au beau milieu du Sequoia National Park, le Wuksachi Lodge, où le bois est omniprésent, s'intègre parfaitement dans le paysage. Construit au tournant du siècle dernier, cet établissement hôtelier plus que centenaire, qui renferme une centaine de chambres, affiche souvent complet en plein été. On y trouve un restaurant où savourer quelques spécialités américaines.

*Chambre double à partir de 139 $.*

**64740 Wuksachi Way. Tél. : (866) 807-3598**

**visitsequoia.com/lodging/wuksachi-lodge**

© DR

## KINGS CANYON NATIONAL PARK

### GRANT GROVE CABINS

Nichée dans le Grant Grove Village, cette enseigne dispose de charmantes cabines en bois, dont celle baptisée « Honeymoon Cabin » (« cabine de la lune de miel »). Construite en 1910, cette dernière est la plus ancienne structure encore debout dans la région. Un établissement accueillant qui promet un séjour inoubliable en pleine nature.

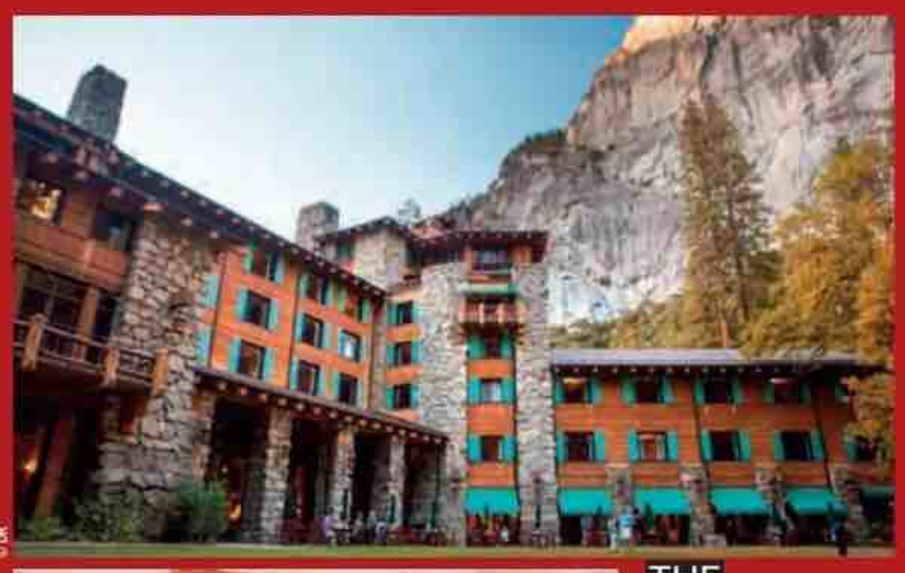
*Chambre double à partir de 119 $.*

**86728 CA-180. Tél. : (866) 807-3598. visitsequoia.com/lodging/grant-grove-cabins**

© DR

© DR

## YOSEMITE NATIONAL PARK


© DR

© DR

© DR

### THE AHWAHNEE

De l'ancien président des États-Unis John Fitzgerald Kennedy au maître du dessin animé Walt Disney, en passant par la reine d'Angleterre Elizabeth II ou même l'idole du cinéma muet Charlie Chaplin, on ne compte plus les personnalités ayant séjourné dans ce luxueux établissement quasi centenaire, situé au cœur de la Yosemite Valley. Steve Jobs, l'emblématique patron de la marque à la pomme croquée s'y est même marié au début des années 1990. Prisé d'une clientèle exigeante, ce lieu offre un cadre rustique chic avec poutres apparentes, mobilier en bois foncé, cheminées en pierre et chandeliers vintage.

*Chambre double à partir de 319 $.*

**Ahwahnee Drive. Tél. : (888) 413-8869**

**travelyosemite.com/lodging/the-ahwahnee**

© DR

© DR

### YOSEMITE VALLEY LODGE

Érigée en 1915 non loin du pied des fameuses chutes d'eau Yosemite Falls, cette enseigne est l'une des meilleures options pour ceux qui souhaitent passer une nuit au cœur même du Yosemite National Park sans avoir à dilapider toutes leurs économies. Disposant d'une piscine extérieure, l'établissement renferme plus de deux cents chambres réparties dans une quinzaine de bâtiments distincts.

*Chambre double à partir de 169 $.*

**9006 Yosemite Lodge Drive**

**Tél. : (888) 413-8869**

**travelyosemite.com/lodging/yosemite-valley-lodge**

## MAMMOTH LAKES

© DR

© DR

### MAMMOTH MOUNTAIN INN

Installé au pied des pistes de la Mammoth Mountain, cet établissement hôtelier fait le plein d'amateurs de glisse durant la saison touristique hivernale. Et quand le mercure grimpe, cette adresse au charme pittoresque s'impose comme le camp de base idéal pour les randonneurs de tous les âges souhaitant explorer la région.

*Chambre double à partir de 129 $.*

**10400 Minaret Road. Tél. : (760) 934-2581. mammothmountain.com**

© DR

© DR

## JAMESTOWN

### 1859 HISTORIC NATIONAL HOTEL

Comme son nom le laisse présager, cet hôtel a ouvert ses portes en 1859. Ayant survécu à deux incendies au début du siècle dernier, cette enseigne historique abrite neuf chambres meublées vintage, dont la décoration permet aux convives de s'imprégner, le temps d'une nuit, de l'atmosphère qui prévalait à l'époque de la ruée vers l'or en Californie.

*Chambre double à partir de 149 $.*

**18183 Main Street. Tél. : (209) 984-3446. national-hotel.com**

© DR

© DR

## COLUMBIA

### CITY HOTEL

Préservé au sein du Columbia State Historic Park, cet établissement historique, datant de la seconde moitié du XIXe siècle, propose des chambres dignes d'un musée, meublées et décorées de leur temps. Un lieu idéal pour revivre les grandes heures de la ruée vers l'or en Californie.

*Chambre double à partir de 89 $.*

**2768 Main Street. Tél. : (209) 396-1981. columbiacityhotelrestaurant.com**

## JACKSON

### NATIONAL HOTEL JACKSON

Postée depuis le milieu du XIXe siècle à l'entrée de Main Street, cette institution hôtelière capture l'essence d'une époque révolue. Ses chambres spacieuses, décorées sans fioritures, sont très agréables. À la réception, les employés ne tarissent pas d'anecdotes sur les clients les plus célèbres de l'établissement, à l'image d'un certain John Wayne, l'acteur fétiche du réalisateur de westerns John Ford.

*Chambre double à partir de 99 $.*

**2 Water Street. Tél. : (209) 217-8217. nationalhotelcalifornia.com**

## SUTTER CREEK

### HOTEL SUTTER

Offrant un mariage harmonieux entre le charme d'antan et le confort moderne, cet hôtel historique, établi à la fin des années 1850, séduit les voyageurs en quête de calme. Ses chambres sont coquettes et dotées d'une literie extrêmement confortable. Au rez-de-chaussée, son restaurant saura satisfaire les appétits les plus féroces.

*Chambre double à partir de 119 $.*

**53 Main Street. Tél. : (209) 267-0242**

**hotelsutter.com**

© DR

© DR

## GRASS VALLEY

### HOLBROOKE HOTEL

Trônant depuis plus d'un siècle et demi sur l'artère principale de Grass Valley, ce joyau de l'hôtellerie californienne a été fréquenté entre autres par les présidents américains Ulysses S. Grant, Grover Cleveland et Benjamin Harrison, le boxeur Bob Fitzsimmons, mais aussi l'écrivain Marc Twain. Récemment revampé de fond en comble, cet établissement historique est doté de chambres et suites lumineuses, toutes soigneusement décorées. Son restaurant, où sont exécutées des recettes inventives, ainsi qu'un bar complètent l'ensemble.

*Chambre double à partir de 119 $.*

**212 W Main Street. Tél. : (530) 460-4078. holbrooke.com**

© DR

## NEVADA CITY

### NATIONAL EXCHANGE HOTEL

Bâti au milieu du XIXe siècle et inscrit au Registre national des lieux historiques américains, ce magnifique hôtel respire le charme et l'élégance avec ses chambres meublées à l'ancienne, donnant ainsi l'impression d'être figées dans le temps. Les fins gourmets apprécieront par ailleurs le restaurant de l'établissement, nommé d'après une ancienne habitante de la région, Lola Montez, une courtisane et danseuse d'origine irlandaise, célèbre pour avoir été la maîtresse du roi Louis Ier de Bavière.

*Chambre double à partir de 89 $.*

**211 Broad Street. Tél. : (530) 362-7605. thenationalexchangehotel.com**

© DR

© DR

© Mphoto Shutterstock

DANS TOUS LES ÉTATS

# TENNESSEE

## Au pays de Dolly

**Terre natale de la reine de la country Dolly Parton, le Tennessee vibre au rythme de cette musique entraînante. On s'en imprègne allègrement dans les rues de sa capitale, Nashville, le berceau de ce style musical. Au volant de leur véhicule, l'autoradio jouant les plus grands morceaux du genre, les mélomanes poursuivront ce voyage mélodieux en sillonnant les paysages vallonnés de l'est de l'État, parsemés de bourgades fières de leur riche histoire. En point d'orgue, le Great Smoky Mountains National Park, le parc national le plus visité du pays, vous émerveillera par sa nature intacte.**

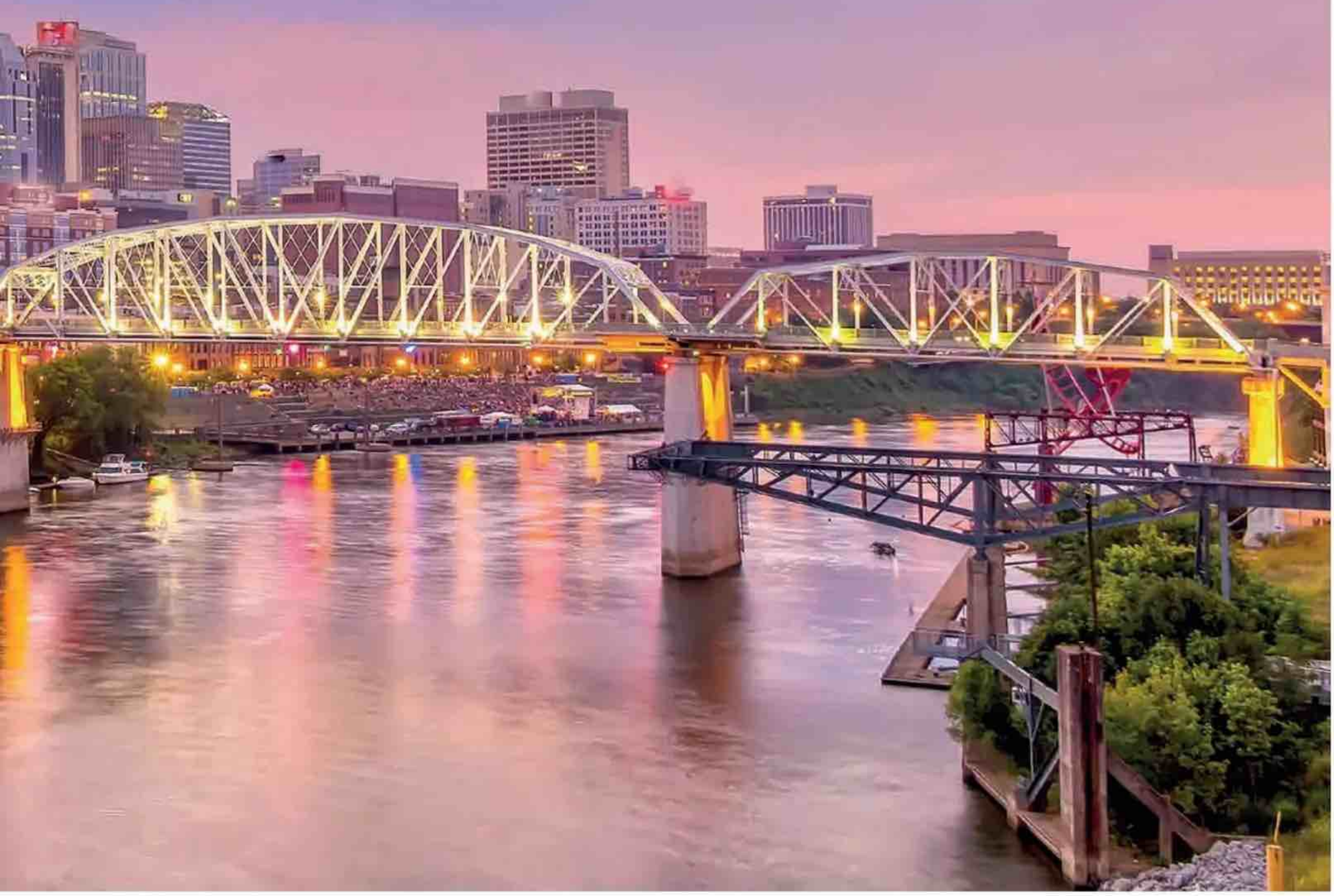
Textes et photos (sauf mention) GRÉGORY DURIEU

© Ripshot Stockphoto

# Nashville

## *Le berceau de la country*

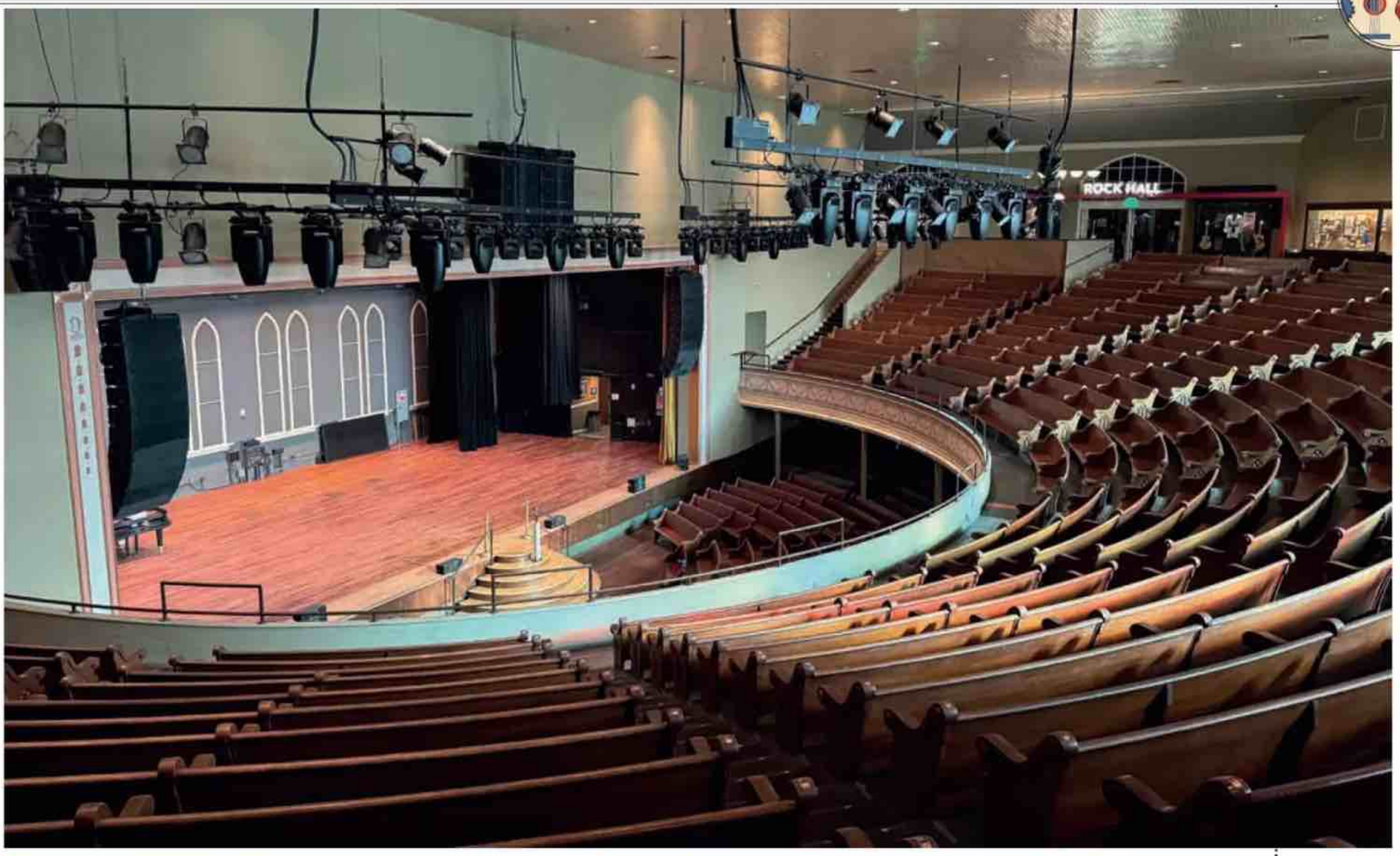
**Rien qu'à l'évocation de son nom, les mélomanes du monde entier ont les poils qui se dressent ! Établie dans l'ombre des Appalaches au lendemain de la déclaration d'indépendance des États-Unis, la capitale du Tennessee est avant tout celle de la musique country.**



**Ci-dessus.** La Grand Ole Opry House, où se tient le mytique « Grand Ole Opry », une émission de radio hebdomadaire en direct et en public. **Au centre, de gauche à doite.** Bill Monroe, le père du bluegrass, Tammy Wynette, « la première dame de la musique country » et Dolly Parton, l'enfant du du pays.

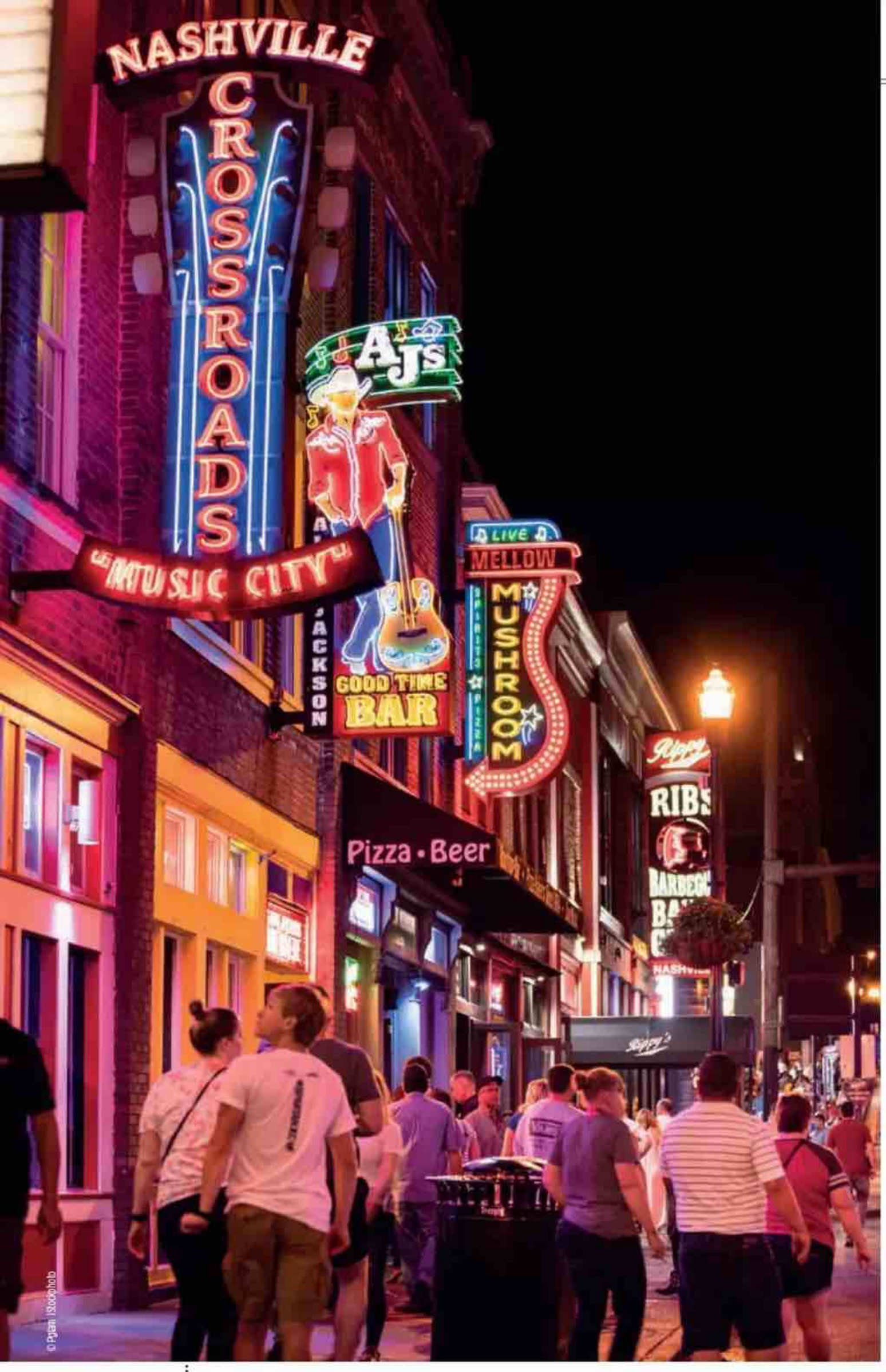
**Son prestigieux statut de capitale mondiale de la musique country, Nashville l'a acquis dans l'entre-deux-guerres grâce au succès tonitruant de son « Grand Ole Opry »,** qui n'est autre que la doyenne des émissions radiophoniques américaines exclusivement consacrées à ce genre musical. Diffusé pour la toute première fois en 1925 sur les ondes de la radio locale WSM, ce rendez-vous hebdomadaire quasi centenaire a permis de faire décoller la carrière d'innombrables artistes. Face à sa popularité croissante, cette émission phare, enregistrée en direct et en public, a enchaîné les déménagements dans des locaux toujours plus grands. Construit au début des années 1890 en plein cœur du centre-ville, le **Ryman Auditorium** (1), un ancien lieu de culte reconverti en salle de spectacle, se glorifie d'avoir hébergé cette grand-messe musicale pendant plus de trois décennies, ce qui lui a valu d'être surnommé

« l'église mère de la musique country ». Dès les années 1940, ce bâtiment historique de briques rouges, doté d'une capacité d'accueil de plus de deux mille personnes, a vu se succéder sur sa scène de grands noms de ce courant musical populaire américain, à l'instar de Loretta Lynn, Hank Williams et Tammy Wynette, qui est d'ailleurs considérée comme « la première dame de la musique country », sans oublier la talentueuse enfant du pays Dolly Parton, qui y a fait sa première apparition à l'âge de 13 ans, mais aussi le mandoliniste Bill Monroe, connu comme le père du bluegrass, une branche de la musique country. Au milieu du siècle dernier, lors d'une prestation des plus remarquées, le charismatique Johnny Cash y a même rencontré celle qu'il a épousée en secondes noces, la chanteuse June Carter. Le « Grand Ole Opry » finira par faire ses adieux au Ryman Auditorium en 1974, date à laquelle le show, qui est désormais retransmis à la télévision, a été relocalisé en périphérie de Nashville, au sein de la bien nommée **Grand Ole Opry House** (2), un vaste



Le Ryman Auditorium, surnommé « l'église mère de la musique country », a hébergé le « Grand Ole Opry » pendant plus de trois décennies.

© Debby Wong Shutterstock




© Pgan | Stockphoto

(4)

(4)

(4)

© DR

**Ci-contre.** La sculpture *Musica*, dans le quartier de Music Row. **(4).** Le légendaire RCA Studio B. **(5).** L'Ocean Way Nashville, studio d'enregistrement du producteur Allen Sides. **(6).** Le Quonset Hut Studio créé par le célèbre musicien et producteur Owen Bradley.

(3)

(4)

© DR

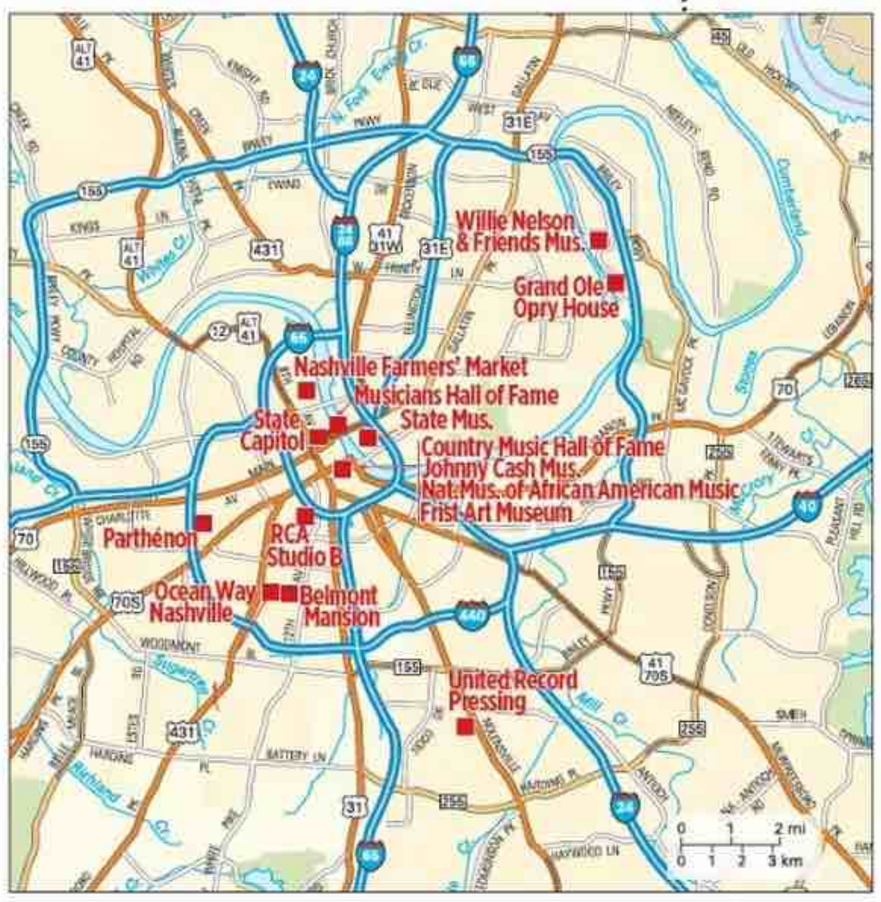
© Rolf52 Shutterstock

édifice ayant notamment permis de doubler le nombre de spectateurs. Les visites guidées offrent aux curieux l'occasion de découvrir les coulisses de cette mythique institution et d'en apprendre davantage sur l'émission qui a donné ses lettres de noblesse à la musique country. Longtemps tombé en désuétude et souvent menacé de démolition, le Ryman Auditorium a quant à lui finalement été préservé et restauré à grands frais. Connaissant un incroyable renouveau depuis le tournant du siècle, ce lieu empreint d'histoire est reconnu pour ses remarquables qualités acoustiques et les musiciens de pop, de rock, de jazz, de blues ou encore de soul se bousculent pour s'y produire. Car bien qu'elle soit le berceau de la country, la plus grande agglomération urbaine du Tennessee n'en oublie pas pour autant les autres styles musicaux.

## Un terreau musical très fertile

Influente dans l'industrie musicale des États-Unis, cette métropole de plus de 650 000 habitants abrite pas moins de 190 studios d'enregistrement et plus de 80 maisons de disques. Nashville n'a donc pas usurpé son titre de « Music City ». Une bonne partie de ces enseignes à la réputation internationale sont agglutinées dans le fameux Music Row, un quartier résidentiel qui s'étire entre les 16e et 17e avenues dans le sud-ouest de la ville. Se dressant au centre d'un rond-point, ***Musica*** (3), une sculpture monumentale en bronze représentant des hommes et des femmes dansant accueille les flâneurs. Ici, seul le légendaire **RCA Studio B** (4) ouvre régulièrement ses portes au public. Bâti en 1957, ce petit studio d'enregistrement qui ne paye pas de mine a pourtant vu défiler d'immenses pointures de la musique, et ce en tout juste 20 ans. C'est ici que sont nées certaines des plus grandes chansons de Roy Orbison, Willie Nelson, Jim Reeves, Charley Pride et Dolly Parton, mais aussi des Everly Brothers ou encore de l'indétrônable roi du rock'n'roll Elvis Presley, lequel y a d'ailleurs enregistré plus de deux cents titres. Jadis dirigé par le guitariste et producteur Chet Atkins, ce temple de la création musicale est également considéré comme le berceau du « Nashville Sound », qui donne un son plus doux et plus commercial à la country, plus proche de la pop, ce qui a largement contribué à populariser ce genre musical à l'échelle nationale. À peine plus loin, vos yeux se porteront sur l'**Ocean Way Nashville** (5), qui est hébergé dans un édifice à l'architecture néogothique plus que centenaire. Construit au début du XXe siècle en tant que lieu de culte, ce bâtiment historique a été acquis au milieu des années 1990 par le producteur californien Allen Sides comme studio d'enregistrement, où de nombreux artistes sont venus façonner leurs albums, tels Lionel Richie, Beyoncé, Céline Dion, Bon Jovi et les Spice Girls, pour ne citer qu'eux. Pionnier dans le quartier, le **Quonset Hut Studio** (6) a vu le jour au milieu des années 1950, créé par le célèbre musicien et producteur Owen Bradley, qui s'était associé à son cadet Harold. Racheté moins d'une décennie plus tard par le label Columbia, ce studio d'enregistrement est resté actif jusqu'en 1982. C'est cette porte qu'ont poussée des légendes telles que Johnny Cash, Bob Dylan, Patsy Cline ou encore Brenda Lee. Rénové au début du siècle, le site est désormais exploité par le producteur et philanthrope Mike Curb et accueille les étudiants du **Mike Curb College Of Entertainment & Music Business** (6), un établissement d'enseignement supérieur spécialisé dans l'industrie du divertissement et de la musique. C'est par ailleurs à Nashville que l'on trouve la **United Record Pressing** (7), le plus gros fabricant de vinyles aux États-Unis, qui produit quelque 80 000 galettes noires par jour, ainsi que l'une des succursales de

*United Record Pressing*



**Ci-dessus.** Le Willie Nelson & Friends Museum, dédié à l'icône texane, l'un des porte-étendards de la « Outlaw Country ».

la **Broadcast Music Incorporated (BMI)** (8), la plus grande société américaine de gestion de droits d'auteur, qui représente près d'un million et demi d'artistes !

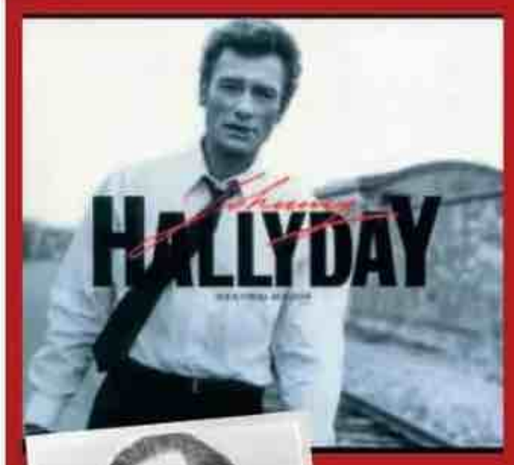
## Entretenir la légende

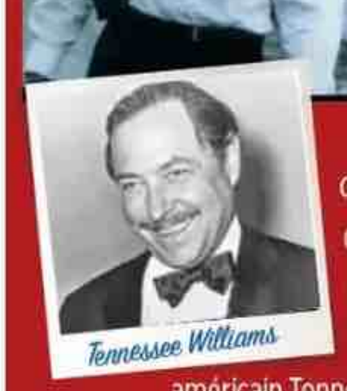
Inauguré il y a plus d'un demi-siècle, le **Country Music Hall of Fame & Museum** (9), qui occupe son emplacement actuel en plein cœur de Nashville depuis plus de deux décennies, est devenu un véritable lieu de pèlerinage pour les mélomanes du monde entier. Plus d'un million d'amateurs de country se rendent chaque année dans ce gigantesque musée afin de revivre les grandes heures de ce courant musical. On y découvre une multitude d'instruments, costumes, accessoires et autres souvenirs ayant appartenu à une cohorte de chanteurs et musiciens de renom, comme le guitariste Jimmie Rodgers, considéré comme le père de la musique country, le violoniste Roy Acuff, ou encore le légendaire compositeur Fred Rose, qui a fortement contribué au développement de l'industrie musicale de la capitale du Tennessee. L'ensemble est présenté de façon chronologique et thématique au sein d'un immense bâtiment qui, à lui seul, vaut le coup d'œil. L'édifice revêt en effet une façade aux allures d'aileron arrière de vieille Cadillac sur laquelle les fenêtres rappellent les touches d'un piano. Et vue d'en haut, l'architecture des lieux ressemble à une clef de fa. À quelques enjambées se tient le **Johnny Cash Museum** (10), qui, comme son nom le laisse présager, est entièrement dédié au célèbre auteur-compositeur américain et lauréat du prix Nobel de littérature. Renfermant pléthore de documents, photographies et objets personnels du chanteur de *Ring of Fire*,

l'établissement met en lumière sa longue et riche carrière, ainsi que ses collaborations et ses rencontres. Une odyssée musicale qui s'est échelonnée sur plus d'une cinquantaine d'années, au cours de laquelle « l'homme en noir », comme on le surnommait, a écrit plus d'un millier de chansons et écoulé plus de 90 millions de disques. À l'étage du même bâtiment se trouve le **Patsy Cline Museum** (11), qui se consacre quant à lui à la vie et l'héritage de la chanteuse de musique country éponyme, ayant été l'une des plus grandes représentantes du fameux « Nashville Sound ». Quelque peu excentré du centre-ville, le **Willie Nelson & Friends Museum** (12) séduira les admirateurs de l'icône texane du même nom, l'un des porte-étendards de la « Outlaw Country » (littéralement « country hors-la-loi »), un style qui s'est enrichi dans les années 1970 de sonorités rock et folk. Ce petit musée expose notamment certaines des guitares de cet artiste nonagénaire récompensé de dix CMA Awards, la plus haute distinction dans le domaine de la musique country, mais aussi des tenues de scène portées par d'autres ténors de ce genre musical, tels Porter Wagoner, Webb Pierce, Kenny Rogers ou encore Dottie West. Vous apprécierez également la visite du **Musicians Hall of Fame & Museum** (13), qui rend hommage à ceux qui ont contribué au rayonnement de la musique

*Le saviez-vous ?*

## Quelque chose en nous du Tennessee ?




Quand on évoque le Tennessee, il est difficile de résister à l'envie de fredonner les paroles de l'un des plus grands succès de Jean-Philippe Smet, plus connu sous le nom de Johnny Hallyday. Vous pourriez alors être surpris d'apprendre que l'envoûtante ballade « Quelque chose de Tennessee » de l'idole des jeunes ne rend pas hommage à cet État du sud des États-Unis, mais plutôt à l'écrivain américain Tennessee Williams, l'auteur notamment de la pièce de théâtre *Un tramway nommé Désir*. Troisième single de l'album « Rock'n'Roll Attitude » écrit dans les années 1980 par Michel Berger, ce standard inusable du « taulier » débute d'ailleurs par un extrait de *La Chatte sur un toit brûlant*, une autre œuvre du célèbre dramaturge, prononcé par Nathalie Baye, qui était alors la compagne du chanteur français aux 100 millions de disques vendus.

**Ci-dessus.** Le Country Music Hall of Fame & Museum, un gigantesque musée qui permet de revivre les grandes heures la country.
**(10).** Le Johnny Cash Museum, entièrement dédié au célèbre auteur-compositeur américain.
**(11).** Le Patsy Cline Museum, consacré à la vie et à l'héritage de la chanteuse de country.
**(13).** Le Musicians Hall of Fame & Museum rend hommage à ceux qui ont contribué au rayonnement de la musique américaine, tous genres confondus.

**Ci-dessus.** Le National Museum of African American Music, explore les racines du gospel, du blues, du jazz, du R'n'B ou encore du hip-hop.

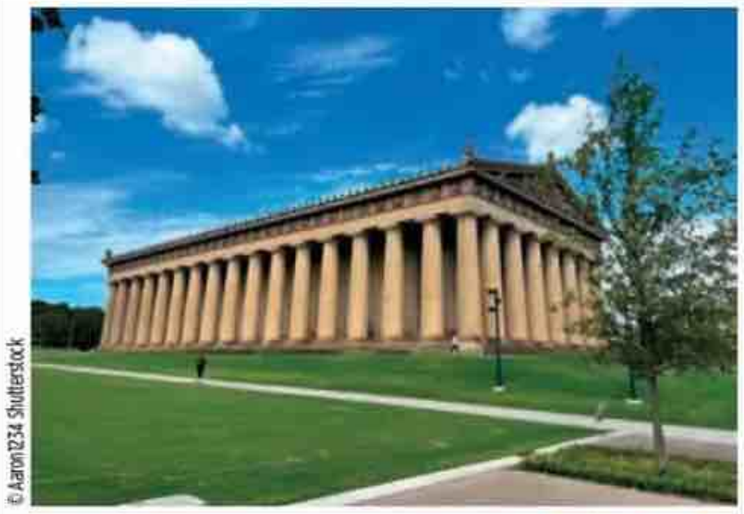
américaine, tous genres confondus. Un coup de projecteur est notamment donné sur les musiciens de studio, à l'image des Funk Brothers, le Wrecking Crew et les Swampers, de talentueux instrumentistes qui œuvrent dans l'ombre afin d'enregistrer les tubes des artistes du moment. Dernière-née des institutions muséales de Nashville, le **National Museum of African American Music** (14), qui a ouvert ses portes en 2021, relate de son côté l'influence de la culture afro-américaine dans l'évolution de la musique à travers les siècles. C'est un établissement incontournable pour ceux qui souhaitent explorer les racines profondes du gospel, du blues, du jazz, du R'n'B ou encore du hip-hop, et partir sur les traces des plus grands interprètes, à l'instar de la reine américaine de la soul Aretha Franklin, du légendaire Louis Armstrong, de la diva Whitney Houston, sans oublier le virtuose de la guitare B.B. King et Billie Holiday, l'une des plus grandes chanteuses de jazz de tous les temps. Une exposition passionnante retrace aussi l'épopée des Fisk Jubilee Singers, une chorale composée d'étudiants de la **Fisk University** (15) de Nashville, l'une des plus anciennes universités afro-américaines du pays, fondée au sortir de la très sanglante guerre de Sécession, cette lutte fratricide ayant déchiré les États-Unis de 1861 à 1865.

(17)

(18)
© Christian Delbert Photography/Shutterstock

## Atouts éclectiques

Bien que la musique prenne une place prépondérante dans la capitale du Tennessee, cette ville lovée sur les rives de la Cumberland River, un sous-affluent du fleuve Mississippi, possède d'autres attraits pour satisfaire les attentes diversifiées des voyageurs. Jouxtant l'**Union Station** (16), la gare ferroviaire historique de Nashville, érigée dans le style néoroman au tournant du XX$^{e}$ siècle avant d'être transformée en hôtel de luxe dans les années 1980, le **Frist Art Museum** (17) saura séduire les amateurs d'art. Hébergée au sein d'un somptueux bureau de poste à l'architecture Art déco, cette institution culturelle renouvelle sans cesse ses accrochages au gré d'expositions temporaires et thématiques. Les passionnés de patrimoine bâti dirigeront aussi leurs pas vers la **Belmont Mansion** (18), une fastueuse demeure Antebellum datant de la période précédant la guerre de Sécession, mais aussi vers le **Tennessee State Capitol** (19), le siège du gouvernement de l'État, construit au milieu du XIX$^{e}$ siècle dans le style néogrec. À l'arrière du capitole s'étend le verdoyant **Bicentennial Mall State Park** (20), un parc paysager


© Aaron1234 Shutterstock


© ITphoto Shutterstock

## Un Parthénon *made in USA*

Les passionnés de la Grèce antique le découvrent avec ravissement. Trônant au beau milieu du **Centennial Park**, un poumon vert qui s'étire sur une cinquantaine d'hectares dans le sud-ouest de Nashville, l'improbable **Parthenon** porte bien son nom. Cette prouesse architecturale est en effet une réplique grandeur nature de son homonyme athénien. Les curieux affluent de toute part pour admirer cette copie conforme qui a été construite en 1897 à l'occasion de la Tennessee Centennial & International Exposition, une grande manifestation ayant été organisée afin de commémorer le centenaire de la naissance du seizième État américain. À l'intérieur, vous pourrez notamment contempler une monumentale statue dorée à l'effigie de la déesse de la mythologie grecque Athéna. Signée par l'artiste local Alan LeQuire, cette reproduction a été réalisée en plâtre et non pas en ivoire, comme cela avait été fait vers 440 avant notre ère par le célèbre sculpteur Phidias.

- **Centennial Park**
2500 West End Avenue. Tél. : (615) 862-8400. nashville.gov
- **AJ's Good Time Bar**
2500 West End Avenue. Tél. : (615) 862-8431. nashvilleparthenon.com

*Ouvert du lundi au jeudi de 9 h à 19 h ; vendredi et samedi de 9 h à 16 h 30 ; dimanche de 12 h 30 à 16 h 30*

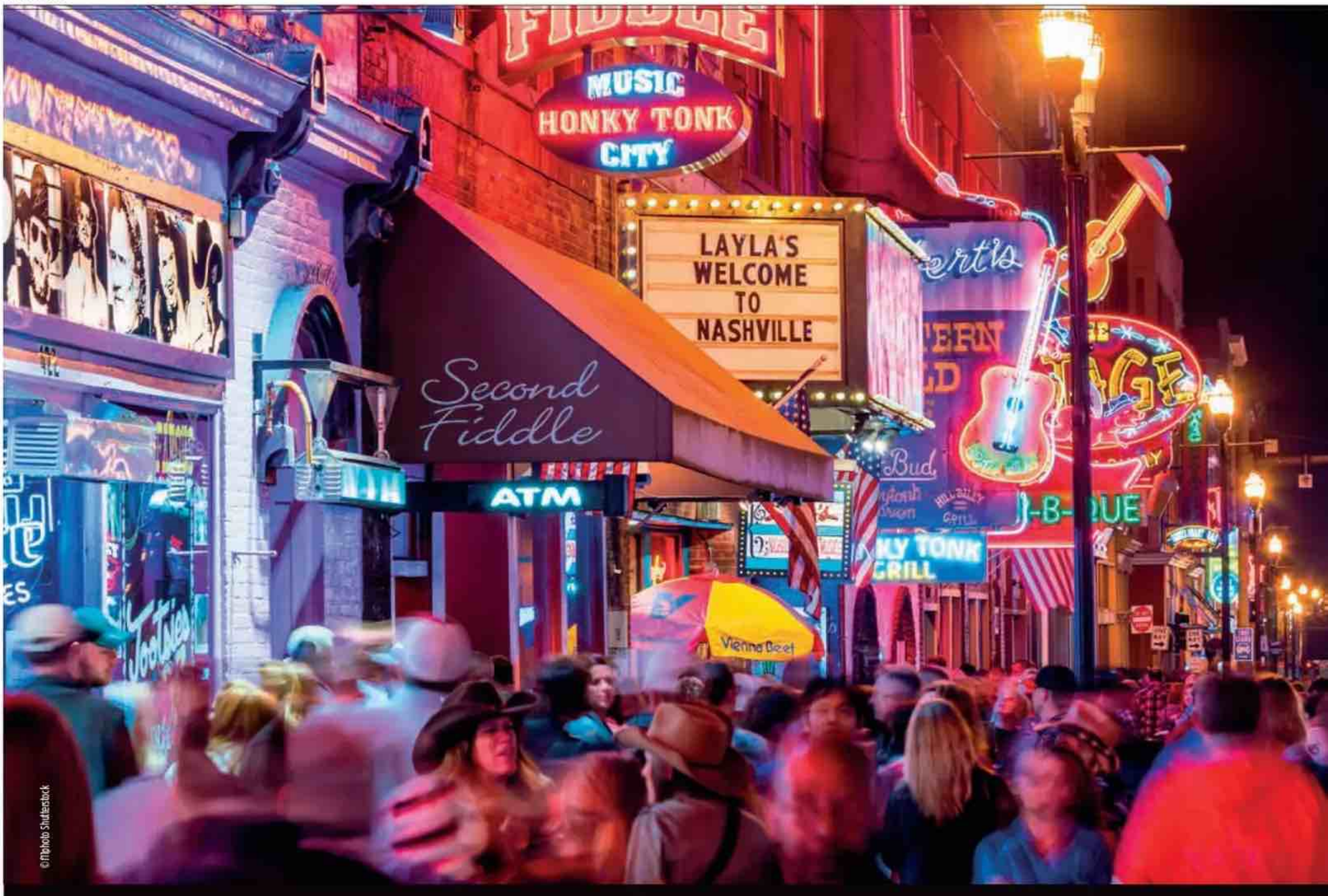
© AevanStock Shutterstock

**(17).** Le Frist Art Museum.
**(18).** La Belmont Mansion, une fastueuse demeure Antebellum.
**Ci-contre.** Le John Seigenthaler Pedestrian Bridge.
**En bas.** Le Tennessee Sports Hall of Fam retrace les hauts faits sportifs des plus grands athlètes de l'État.

bordé par le **Nashville Farmers' Market** (21), qui rassemble tout au long de l'année nombre de producteurs locaux et regorge de stands rivalisant de couleurs afin de s'approvisionner en produits frais et de qualité. Adjacent, le **Tennessee State Museum** (22) offre, à travers ses riches collections, une plongée éducative au cœur de l'histoire de ce territoire du sud des États-Unis. Les fans de sport auront quant à eux la possibilité de se rendre au **Tennessee Sports Hall of Fame** (23), qui retrace les hauts faits sportifs des plus grands athlètes de l'État, tous domaines confondus. Ce temple de la renommée est accolé à la salle omnisports **Bridgestone Arena** (24), au sein de laquelle résonnent régulièrement les hourras des supporters venus encourager les Nashville Predators, l'équipe professionnelle de hockey sur glace de la ville. En traversant le **John Seigenthaler Pedestrian Bridge** (25), un pont piétonnier qui enjambe la rivière, offrant un panorama magnifique sur le centre-ville, vous pourrez également aller applaudir les Tennessee Titans, la franchise de football américain, depuis les gradins du **Nissan Stadium** (26). Nashville se targue par ailleurs d'abriter le **Geodis Park** (27), qui n'est autre que le plus grand stade de soccer au pays de l'Oncle Sam. Sorti de terre en 2022, cet écrin sportif de quelque trente mille places est l'antre du Nashville SC, l'équipe locale qui évolue en Ligue majeure de soccer (MLS), le championnat nord-américain. ✦

## Repères

(1) • 116 5th Avenue N
Tél. : (615) 889-3060. ryman.com
(2) • 600 Opry Mills Drive
Tél. : (615) 871-6779. opry.com
(3) • 1600 Division Street
(4) • 1611 Roy Acuff Place
Tél. : (615) 416-2001
countrymusichalloffame.org/experiences/studio-b
(5) • 1200 17th Avenue S
(6) • 34 Music Square E
Tél. : (615) 460-6000
belmont.edu/curb
(7) • 453 Allied Drive
Tél. : (866) 407-3165. urpressing.com
(8) • 10 Music Square E
Tél. : (615) 401-2000. bmi.com
(9) • 222 Rep. John Lewis Way S
Tél. : (615) 416-2001
countrymusichalloffame.org
*Ouvert de 9 h à 17 h*
(10) • 119 3rd Avenue S. Tél. : (615) 256-1777
johnnycashmuseum.com
*Ouvert de 9 h à 19 h*
(11) • 119 3rd Avenue S. Tél. : (615) 454-4722
patsymuseum.com
*Ouvert de 9 h à 19 h*
(12) • 2613A McGavock Parkway
Tél. : (615) 885-1515.
willienelsonmuseum.com
*Ouvert du dimanche au jeudi de 9 h à 19 h ; vendredi et samedi de 9 h à 20 h*
(13) • 401 Gay Street. Tél. : (615) 244-3263
musicianshalloffame.com
*Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 17 h*
(14) • 510 Broadway. Tél. : (615) 301-8724
nmaam.org
*Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 17 h ; dimanche et lundi de midi à 17 h*
(15) • 1000 17th Avenue N
Tél. : (615) 329-8500. fisk.edu
(16) • 1001 Broadway. Tél. : (615) 726-1001
unionstationhotelnashville.com
*Chambre double à partir de 219 $*
(17) • 919 Broadway. Tél. : (615) 244-3340
fristartmuseum.org
*Ouvert le lundi et du jeudi au samedi de 10 h à 17 h 30 ; dimanche de 13 h à 17 h 30*
(18) • Belmont Boulevard & Acklen Avenue
Tél. : (615) 460-5459
belmontmansion.com
*Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 15 h 30 ; dimanche de 11 h à 15 h 30*
(19) • 600 Dr. M.L.K. Jr Boulevard
Tél. : (615) 360-4326. tn.gov
*Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 16 h*
(20) • 600 James Robertson Parkway
Tél. : (615) 532-0001
tnstateparks.com
(21) • 900 Rosa L Parks Boulevard
Tél. : (615) 880-2001
nashvillefarmersmarket.org
*Ouvert de 8 h à 18 h*
(22) • 1000 Rosa L Parks Boulevard
Tél. : (615) 741-2692
tnmuseum.org
*Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 17 h ; dimanche de 10 h à 13 h*
(23) • 501 Broadway. Tél. : (615) 242-4750
tshf.net
*Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 16 h*
(24) • 501 Broadway. Tél. : (615) 770-2000
bridgestonearena.com
(25) • 3rd Avenue S
(26) • 1 Titans Way. Tél. : (615) 565-4300
nissanstadium.com
(27) • 501 Benton Avenue
Tél. : (615) 701-2500
nashvillesc.com




# Nashville *alias* « Music City »

## *Tout pour la musique*

**Terre d'adoption de la chanteuse Taylor Swift et du musicien Jack White, la métropole du Tennessee vibre quotidiennement au rythme des concerts organisés aux quatre coins de la ville, comme au gré des grands événements musicaux qui ponctuent l'année.**

L'effervescence est à son paroxysme sur la section sud de Broadway (SoBro pour les intimes), l'un des épicentres de la vie nocturne à Nashville, qui a de faux airs de l'excentrique Bourbon Street à La Nouvelle-Orléans. S'y alignent au coude-à-coude des dizaines de honky tonks, ces bars typiques du Sud des États-Unis diffusant de la musique live, avec en arrière-plan la silhouette de l'**AT&T Building,** le plus haut gratte-ciel de l'État surmonté de deux antennes identiques, dont la forme distinctive lui a valu le surnom de « tour Batman ». En déambulant sur cette artère fêtarde, les notes de rock, de soul, de folk et bien évidemment de country échappées des différents établissements résonnent dans toutes les têtes. Un verre à la main, on se déhanche volontiers sur les chansons des groupes qui se produisent au très couru **AJ's Good Time Bar.** Imaginée par la superstar de la musique country Alan Jackson, cette enseigne occupe les murs du plus ancien bâtiment de la rue, un édifice datant du XIX[e] siècle qui a notamment servi d'hôpital de campagne durant la guerre civile américaine. Adjacent, le **Hank Williams Jr. Boogie Bar,** qui a ouvert ses portes en octobre dernier, fait figure de petit nouveau. Comme son nom le laisse deviner, cette adresse est gérée par le fils de Hank Williams, l'un des pionniers de la musique country. Le chanteur Kid Rock, qui a connu un mariage éclair avec Pamela Anderson en 2006, est quant à lui à la tête du **Kid Rock's Big Ass Honky Tonk & Rock'n'Roll Steakhouse,** qui se vante d'ailleurs d'être le plus grand honky tonk de Nashville. Cet établissement renferme pas moins de quatre scènes et six bars, le tout réparti sur cinq niveaux. Sur le trottoir opposé, le **Luke's 32 Bridge,** qui distille de la musique sur trois étages, n'a vraiment pas à rougir. Cette

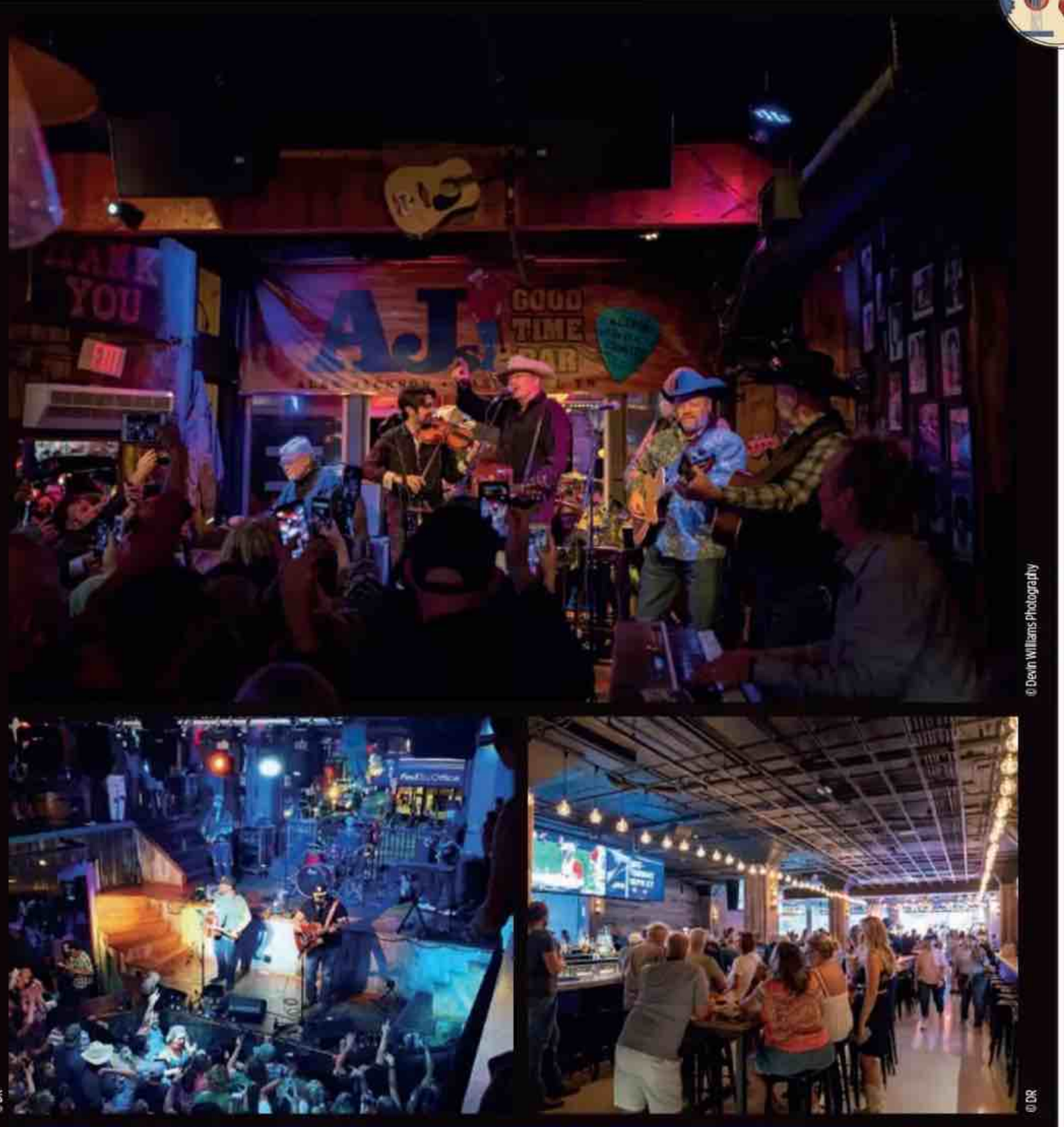
© Paul McKinnon Shutterstock

En haut. La section sud de Broadway (SoBro pour les intimes), l'un des épicentres de la vie nocturne à Nashville. Ci-contre. L'AT&T Building, le plus haut gratte-ciel de l'État.

enseigne est exploitée par l'artiste Luke Bryan, qui est notamment apprécié pour son rôle de jury dans l'émission de téléréalité musicale « American Idol ». Ancien coach de « The Voice », un autre télécrochet permettant de découvrir les nouvelles voix de demain, le chanteur de country Blake Shelton détient quant à lui l'établissement **Ole Red,** où se succèdent les jeunes talents qui veulent percer. Récompensé d'un disque d'or et de deux de platine aux États-Unis, l'artiste Dierks Bentley est de son côté propriétaire du **Whiskey River Saloon,** un autre mastodonte du secteur, où vous pourrez notamment jouer les cowboys en chevauchant un taureau mécanique. Il est certes plus petit que ses voisins, mais l'ambiance est toujours survoltée au **Redneck Riviera,** qui, là encore, a été créé par une célébrité américaine : John Rich, l'ancien bassiste du groupe de country Lonestar.

### Quand Nashville monte le son

La capitale du Tennessee accueille de plus quantité d'événements festifs tout au long de l'année. Parmi les grands rendez-vous, on peut citer le **Tin Pan South Songwriters Festival,** qui, on l'aura compris, donne un coup de projecteur sur le talent créatif des paroliers et des compositeurs. Cinq jours durant, ce festival, l'un des plus importants du genre au monde, investit différents lieux de la ville. Célébrant la musique sous toutes ses formes, l'**Americana Music Festival** est également à mettre à l'agenda. Si la country et le folk sont aux sources de cette manifestation populaire, les autres courants musicaux y ont rapidement trouvé leur place. Le vaisseau amiral reste toutefois le **CMA Music Festival,** qui se vante d'être le plus grand festival de musique country de la planète. Organisé depuis plus d'un demi-siècle par la prestigieuse **Country Music Association,** laquelle décerne chaque année les très convoités CMA Awards, cet événement attire à chaque édition plusieurs centaines de milliers de personnes. Depuis ses débuts au tournant des années 1970, ce festival d'ampleur internationale se tenant habituellement au mois de juin multiplie les têtes d'affiche, issues de l'ancienne comme de la nouvelle génération, et soutient les artistes émergents en leur offrant la possibilité de se produire sur scène. « Music City » n'a jamais aussi bien porté son nom.




© Devin Williams Photography



© DR



© DR

©Natasha Moustache/CMA

En haut. Le très couru AJ's Good Time Bar. Ci-dessus, de gauche à droite. Le Kid Rock's Big Ass Honky Tonk & Rock'n'Roll Steakhouse et Whiskey River Saloon. Ci-contre. Le CMA Music Festival, qui se vante d'être le plus grand festival de musique country de la planète.

- **AT&T Building**
  333 Commerce Street, Nashville
- **AJ's Good Time Bar**
  421 Broadway, Nashville
  Tél. : (615) 678-4808
  ajsgoodtimebar.com
  *Ouvert de 11 h à 2 h 30*
- **Hank Williams Jr. Boogie Bar**
  419 Broadway, Nashville
  Tél. : (615) 864-2415
  hanksnash.com
  *Ouvert de 10 h à 3 h*
- **Kid Rock's Big Ass Honky Tonk & Rock'n'Roll Steakhouse**
  221 Broadway, Nashville
  Tél. : (615) 248-2706
  kidrockshonkytonkands-teakhouse.com
  *Ouvert de 11 h à 3 h*
- **Luke's 32 Bridge**
  301 Broadway, Nashville
  Tél. : (615) 514-2031
  lukes32bridge.com
  *Ouvert de 11 h à 2 h*
- **Ole Red**
  300 Broadway, Nashville
  Tél. : (615) 780-0900
  olered.com
  *Ouvert de 11 h à minuit*
- **Whiskey River Saloon**
  111 Broadway, Nashville
  Tél. (629) 250-3396
  whiskeyriversaloon.com
  *Ouvert de 10 h à 3 h*
- **Redneck Riviera**
  208 Broadway, Nashville
  Tél. : (615) 436-4070
  redneckrivieranashville.com
  *Ouvert de 11 h à 3 h*

© Drone Trekkers Shutterstock

# Chattanooga

## *Sa propre énergie*

**Au sud-est de l'État, tout près de la frontière avec la Géorgie, Chattanooga a été dessinée au tournant des années 1840 sur les berges de la Tennessee River, un sous-affluent du fleuve Mississippi. Deux décennies auparavant, le chef amérindien John Ross, né d'une mère cherokee et d'un père écossais, avait ici établi un poste de traite afin de commercer avec les tribus autochtones de la région.**

© Sean Pavone Shutterstock

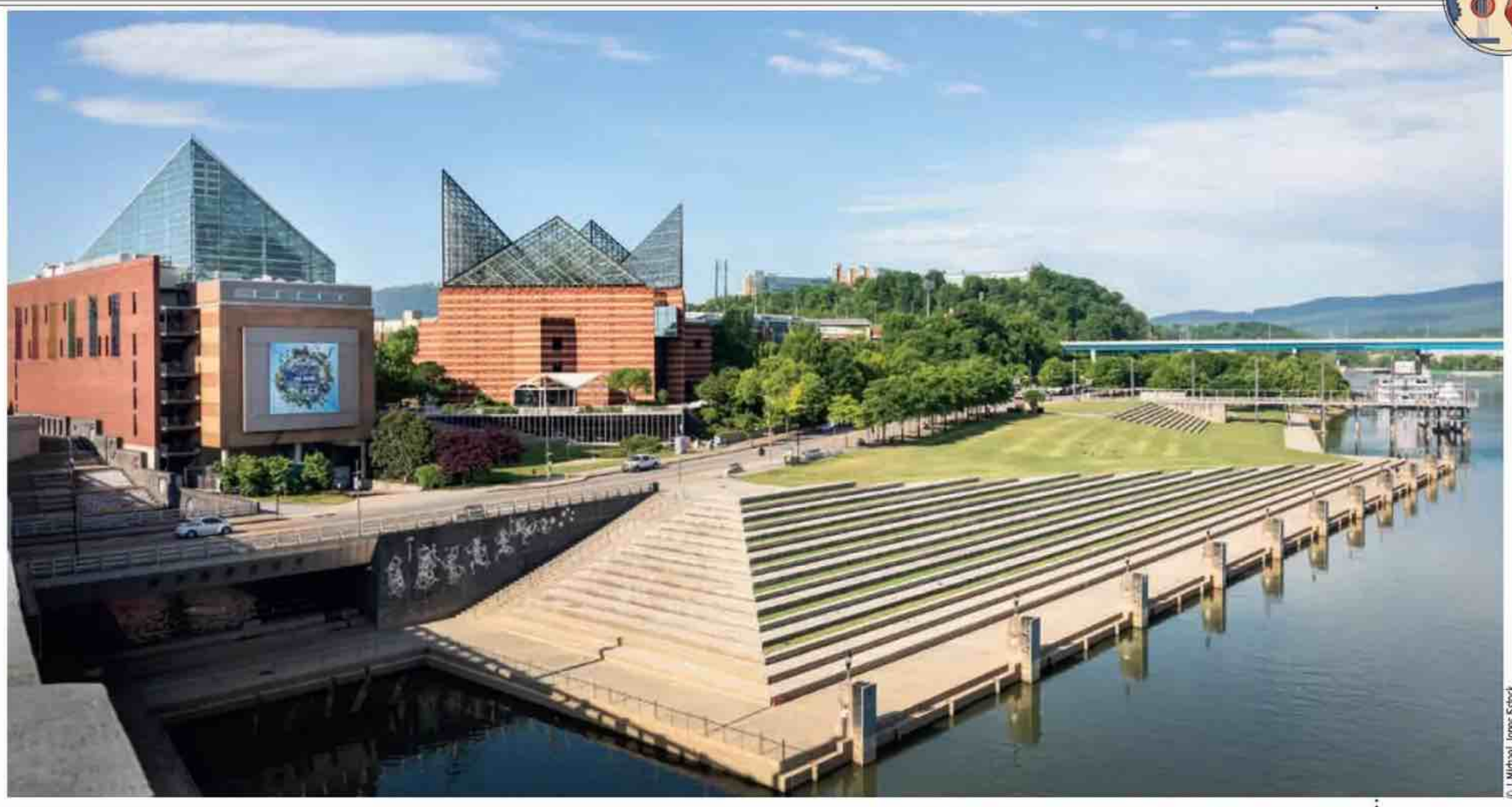
**C'est grâce à l'essor du réseau de chemin de fer durant la seconde moitié du XIXe siècle que Chattanooga, localité abritant aujourd'hui quelque 180 000 âmes, a connu un développement galopant.** La sidérurgie a longtemps été le poumon économique de cet ancien carrefour ferroviaire, où la vie des habitants était jadis rythmée par le passage incessant des trains de marchandises et les épaisses colonnes de fumée qui s'échappaient au quotidien des usines. Cette période d'activité industrielle intense a toutefois fait grand bruit en 1969, lorsque Chattanooga a été déclarée la ville la plus polluée du pays par le département de la Santé des États-Unis. Piquée au vif, la réaction de la municipalité ne s'est pas fait attendre. Bien décidée à redorer son blason, elle s'est aussitôt engagée dans un vaste plan de renouvellement urbain.

**Ci-dessous.** Le Chattanooga Metropolitan Airport, qui, en 2019, est devenu le premier aux États-Unis à ne fonctionner qu'à l'énergie solaire.

## Métamorphosée

Un demi-siècle plus tard, Chattanooga dévoile un visage bien plus accueillant. Cultiver d'autres façons de vivre, beaucoup plus écologiques, c'est désormais le credo de cette ville qui multiplie les initiatives pour limiter son impact sur l'environnement. Preuve en est son aéroport, le **Chattanooga Metropolitan Airport** (1), qui, en 2019, est devenu le premier aux États-Unis à ne fonctionner qu'à l'énergie solaire. Les besoins en électricité de cette infrastructure aérienne sont dorénavant couverts à 100 % par quelque dix mille panneaux photovoltaïques. Afin de réduire les émissions de gaz à effet de serre, la municipalité incite par ailleurs ses administrés à davantage utiliser les transports en commun. Depuis plus de 30 ans, la flotte d'une quinzaine de bus électriques de la **Chattanooga Area Regional Transportation Authority (CARTA)** (2) sillonne gratuitement, et sept jours sur sept, les rues du centre-ville. Le vélo reste cependant l'une des meilleures manières de se déplacer sans polluer et surtout à moindre coût. Les amateurs de la petite reine pourront enfourcher leur monture mise à disposition en libre-service dans les différentes stations de location **Bike Chattanooga** (3) qui émaillent la commune. Vous profiterez d'une agréable balade au bord de l'eau en suivant la **Riverwalk** (4), qui permet également de prendre le pouls de la régénération de cette localité du Tennessee. Longeant la rivière sur une vingtaine de kilomètres, ce chemin piétonnier doublé d'une piste cyclable se faufile à travers plusieurs parcs urbains, où l'on prend le temps de flâner, et passe à proximité de certaines attractions touristiques, tel le **Tennessee Aquarium** (5). Abritant quelque dix mille animaux marins de plusieurs centaines d'espèces différentes, cet aquarium est hébergé dans deux bâtiments modernes, sortis de terre dans les années 1990. Ils figurent d'ailleurs parmi

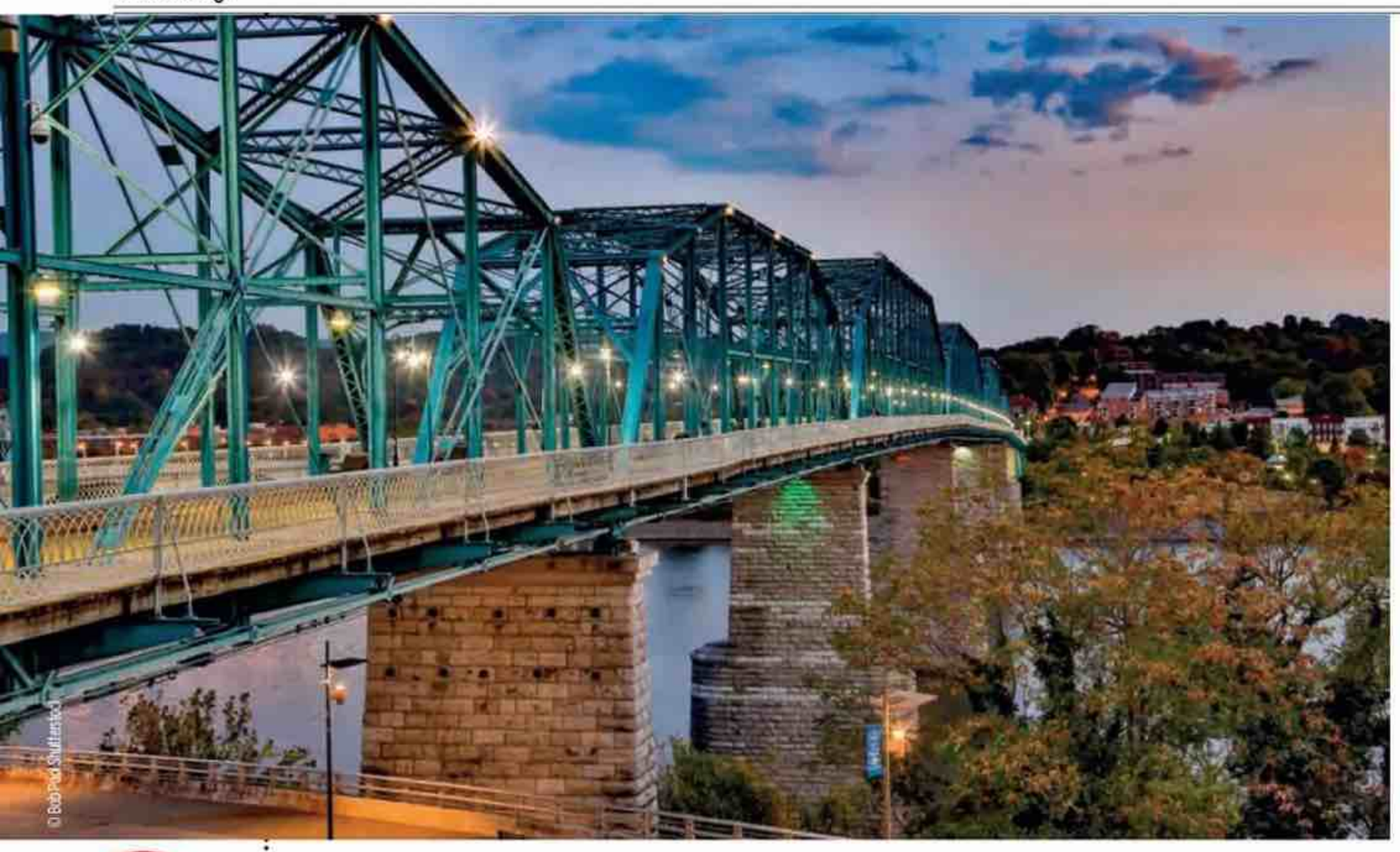
© DR



© T. Mitchell Jones Sstock

La Riverwalk, une agréable balade longeant la rivière sur une vingtaine de kilomètres, qui se faufile à travers plusieurs parcs urbains et passe à proximité du Tennessee Aquarium, hébergé dans deux bâtiments modernes.

© Rob Hainer Shutterstock

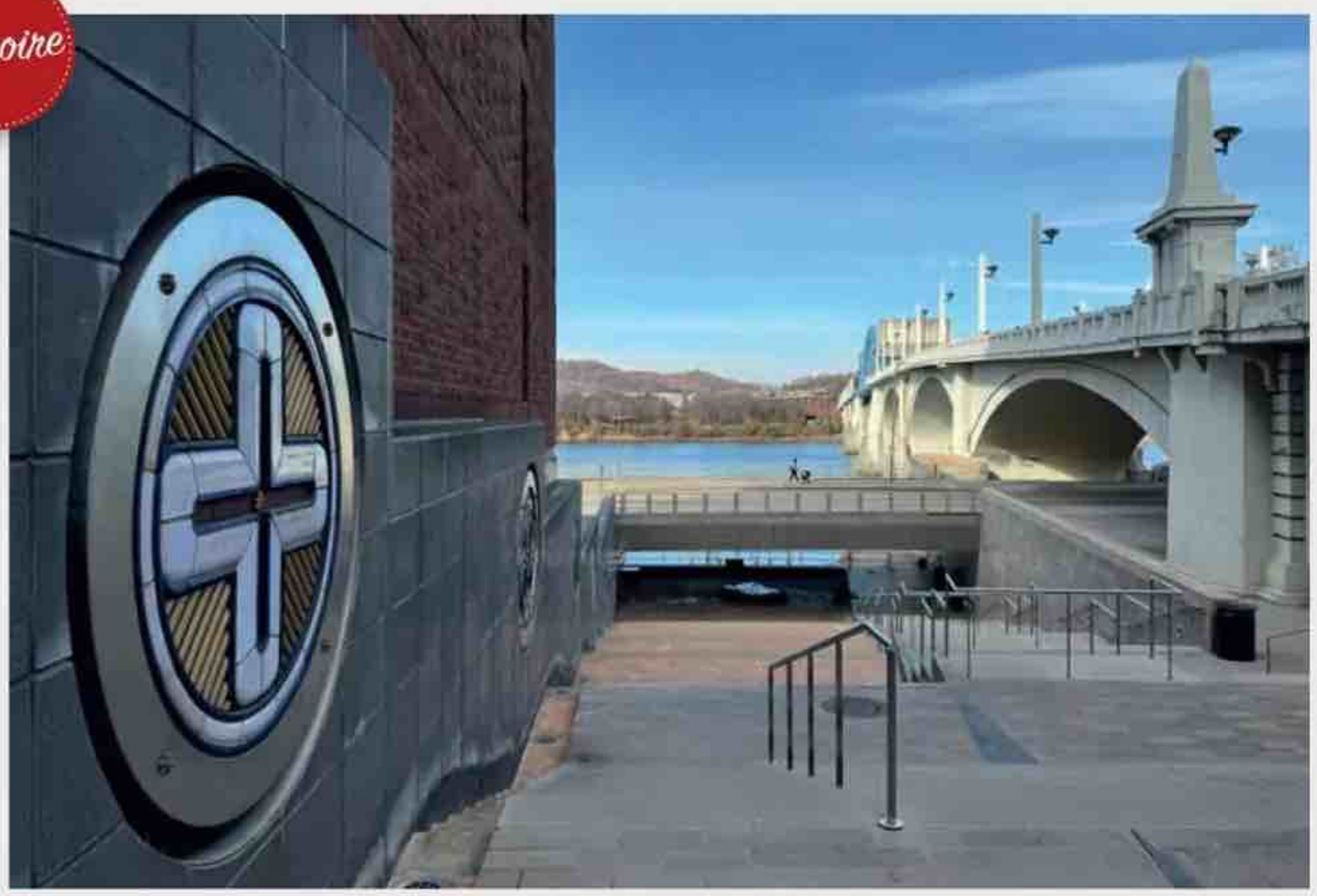

© BrianPatrickShutterstock

les premiers de la ville à avoir obtenu la certification LEED, qui récompense les édifices ayant une faible consommation énergétique, tant au niveau de leur construction que dans leur exploitation. Le long de la Riverwalk, quelques ponts franchissant la voie navigable permettent par ailleurs aux badauds de rejoindre la rive opposée, à l'image du **Walnut Street Bridge** (6). Inaugurée au tournant des années 1890 avant d'être rénovée à plusieurs reprises, cette structure métallique, désormais réservée aux seuls marcheurs et cyclistes, se présente comme l'un des plus longs ponts piétonniers du monde, enjambant la Tennessee River sur près de 725 mètres.

## Épanouissement artistique

Chattanooga bénéficie également d'une scène culturelle florissante. Pour s'en rendre compte, il suffit de se diriger vers le **Bluff View Art District** (7), l'un des quartiers les plus en vogue de la ville, niché sur une falaise surplombant la Tennessee River. C'est ici que se trouve le **Hunter Museum of American Art** (8), exclusivement consacré à l'art américain du XIX^e^ siècle à nos jours. Les œuvres de sa collection permanente sont exposées au sein d'un triptyque architectural atypique, comprenant une somptueuse demeure à l'architecture néoclassique érigée au tournant du XX^e^ siècle, un édifice de béton construit au milieu des années 1970 dans le style brutaliste, caractérisé notamment par un design froid, et une imposante structure de verre et d'acier imaginée au début du siècle par le bâtisseur californien Randall Stout. Nommée en l'honneur de l'enfant du pays George Thomas Hunter, le neveu du richissime industriel Benjamin Franklin Thomas ayant cofondé à la toute fin du XIX^e^ siècle la **Chattanooga Coca-Cola Bottling Company** (9), la première usine d'embouteillage de la plus connue des marques de soda, cette institution renferme des peintures, sculptures et photographies réalisées par nombre d'artistes émergents et de renom, tels Helen Frankenthaler, Charles Burchfield et Andy Warhol. À l'extérieur, vous contemplerez des œuvres signées Alexander Calder, Tom Otterness ou encore Deborah Butterfield, cette dernière étant connue pour ses sculptures de chevaux confectionnées avec des matériaux de récupération. À deux pas se tient le **Houston Museum of Decorative Arts** (10), logé dans une élégante maison à l'architecture victorienne, qui enchantera les amateurs d'objets d'arts décoratifs. On y admire

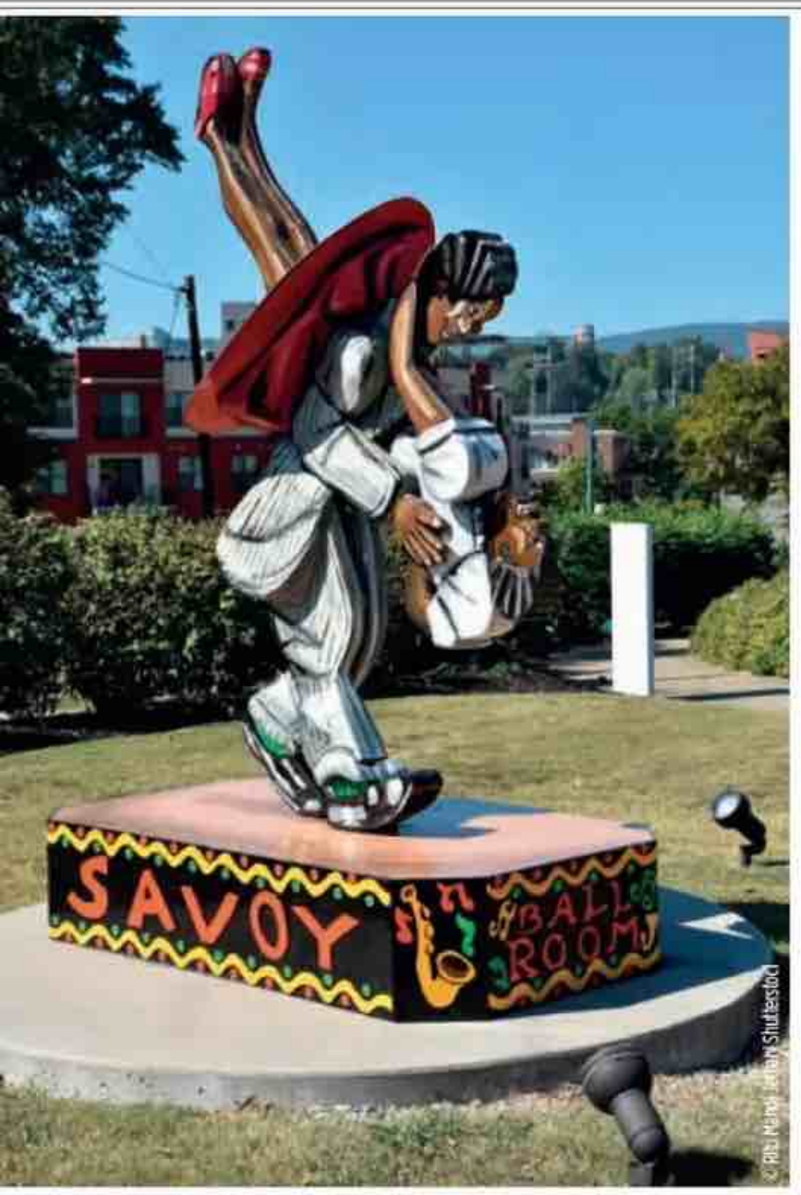
*Mémoire*



## Un hommage poignant à la Nation Cherokee

Situé près des berges de la Tennessee River, le **Passage** est un lieu de recueillement et de mémoire. Les sept plaques ornementales en forme de boucliers incrustées dans le mur longeant cette esplanade représentent les sept clans de la Nation Cherokee, qui occupaient autrefois la majeure partie de la région, tandis que l'eau qui ruisselle sur les marches d'une fontaine en cascade symbolise la souffrance et les pleurs de ces Amérindiens lors de la « Piste des larmes », l'un des épisodes les plus sombres de l'histoire du pays. Cette dénomination désigne la déportation par le gouvernement américain entre 1830 et 1850 de plusieurs peuples autochtones vivants à l'est du Mississippi vers un nouveau « Territoire indien », sur l'actuel État de l'Oklahoma. Ces communautés ont été contraintes et forcées de s'établir à l'ouest du fleuve et leurs terres ancestrales ont été cédées à des colons blancs en application de l'Indian Removal Act, une loi promulguée en 1830 par le septième président américain Andrew Jackson. Quelques dizaines de milliers d'Amérindiens sont alors concernés, dont les membres de la Nation Cherokee, qui ont parcouru plusieurs centaines de kilomètres avant d'atteindre cette nouvelle « terre promise ». Plusieurs milliers d'entre eux ont péri au cours de ce triste périple, morts de fatigue, de froid ou encore de faim.

**Passage**
100 Riverfront Parkway. Tél. : (423) 643-6000. chattanooga.gov



© Rita Maria Lowry Shutterstock

(8)

(8)

(10)

(10)

Le Bluff View Art District, niché sur une falaise surplombant la Tennessee River. **(8).** Le Hunter Museum of American Art, consacré à l'art américain du XIX[e] siècle à nos jours. **(10).** Le Houston Museum of Decorative Arts, logé dans une élégante maison à l'architecture victorienne. **Page de gauche.** Le Walnut Street Bridge, un pont piétonnier enjambant la Tennessee River sur près de 725 mètres.

**(12).** Le Songbirds Guitar & Pop Culture Museum présente une multitude de guitares, des tenues de scènes et autres souvenirs musicaux de stars.

**(13).** Le Bessie Smith Cultural Center, où est relatée l'épopée fascinante de cette prodigieuse artiste.

(12)

(12)

(13)

© DR

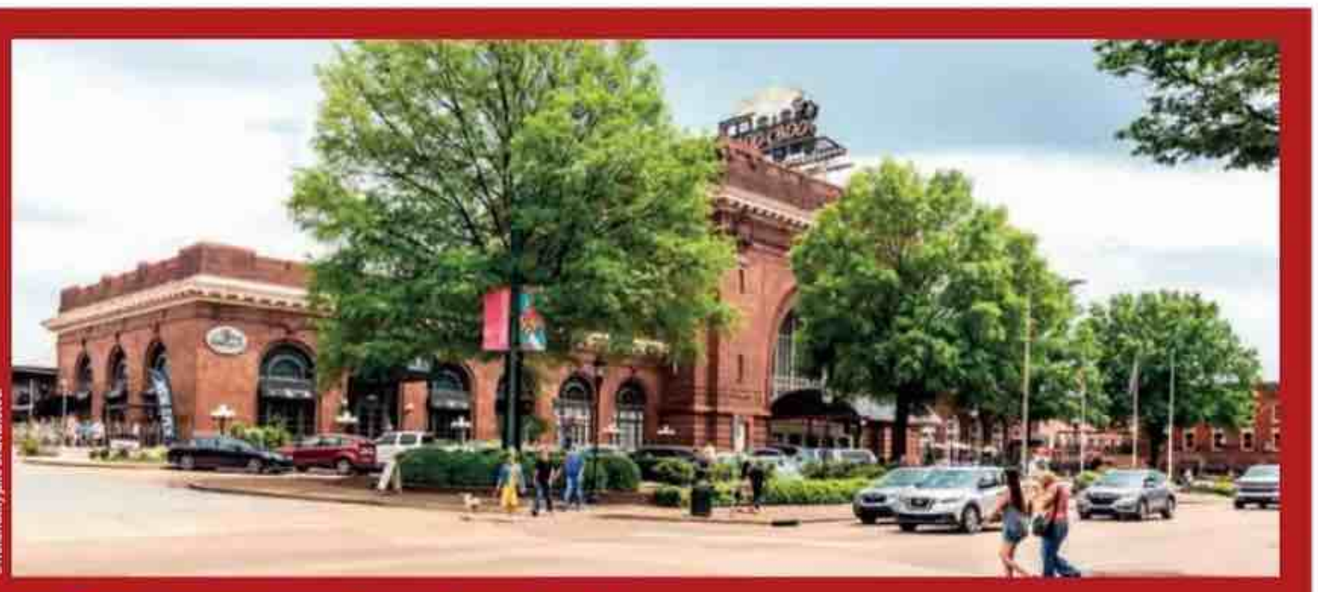
du mobilier, de la vaisselle en porcelaine et en verre, ainsi que d'autres trésors accumulés au fil du temps par feue Anna Safley Houston, une passionnée et grande collectionneuse d'antiquités. Les bâtisses au charme suranné du Bluff View Art District hébergent également des cafés et restaurants à l'atmosphère décontractée, des chambres d'hôtes douillettes, ainsi qu'une poignée de galeries d'art, dont la **River Gallery** (11), qui met en valeur les productions d'artistes locaux.

## Musicalement vôtre

À Chattanooga, les mélomanes ne sont pas en reste et auront la possibilité de visiter le **Songbirds Guitar & Pop Culture Museum** (12), qui vient de déménager à quelques centaines de mètres de son ancien local. Installé entre les murs d'un vieil entrepôt de briques rouges revampé de fond en comble, ce musée présente une multitude de guitares ayant appartenu à des artistes aussi divers que l'inénarrable Dolly Parton, Richard Lloyd, l'ancien guitariste de la formation new-yorkaise de rock Television, et Duane Allman, l'un des membres fondateurs du mythique groupe Allman Brothers Band. On déambule également entre des tenues de scènes et autres souvenirs musicaux de stars, telle une robe scintillante portée par Bessie Smith, l'une des icônes de la communauté afro-américaine, qui est originaire de la ville. Surnommée « l'Impératrice du blues », cette chanteuse est décédée en 1937, à l'âge de 43 ans, après un accident de la route alors qu'elle se rendait à Clarksdale dans le Mississipi voisin pour une représentation. Aujourd'hui, ses fans se précipitent vers le **Bessie Smith Cultural Center** (13), au sein duquel est relatée l'épopée fascinante de cette prodigieuse artiste qui en a inspiré tant d'autres, à l'instar de Billie Holiday et Nina Simone. À travers sa nouvelle exposition intitulée « Chattanooga's Black Soundtrack », consacrée à la culture musicale afro-américaine, cet établissement donne par ailleurs un coup de projecteur sur Usher, Valaida Snow, Kane Brown, ainsi que d'autres musiciens que cette localité du Tennessee à vu grandir. ✦

### Repères

(1) • 1001 Airport Road
Tél. : (423) 855-2200
chattairport.com
(2) • Tél. : (423) 629-1411. gocarta.org
(3) • Tél. : (888) 925-4415
bikechattanooga.com
(4) • Tél. : (423) 756-8687
visitchattanooga.com
(5) • 1 Broad Street. Tél. : (423) 265-0695
tnaqua.org
*Ouvert de 9 h à 17 h*
(6) • 1 Walnut Street
(7) • 411 E 2nd Street. Tél. : (423) 321-0235
bluffviewartdistrictchattanooga.com
(8) • 10 Bluff View Avenue
Tél. : (423) 267-0968
huntermuseum.org
*Ouvert le lundi et du mercredi au samedi de 10 h à 17 h ; dimanche de midi à 17 h*
(9) • 2111 W Shepherd Road
Tél. : (423) 624-4681
cocacolaunited.com
(10) • 201 High Street
Tél. : (423) 267-7176
thehoustonmuseum.org
(11) • 400 E 2nd Street
Tél. : (423) 682-1287
river-gallery.com
*Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 17 h ; dimanche de 13 h à 17 h*
(12) • 206 W Main Street
Tél. : (423) 531-2473
songbirdsfoundation.org
*Ouvert du mercredi au dimanche de midi à 18 h*
(13) • 200 E M L King Boulevard
Tél. : (423) 266-8658
bessiesmithcc.org
*Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 17 h*


©NickThucky/pike Shutterstock

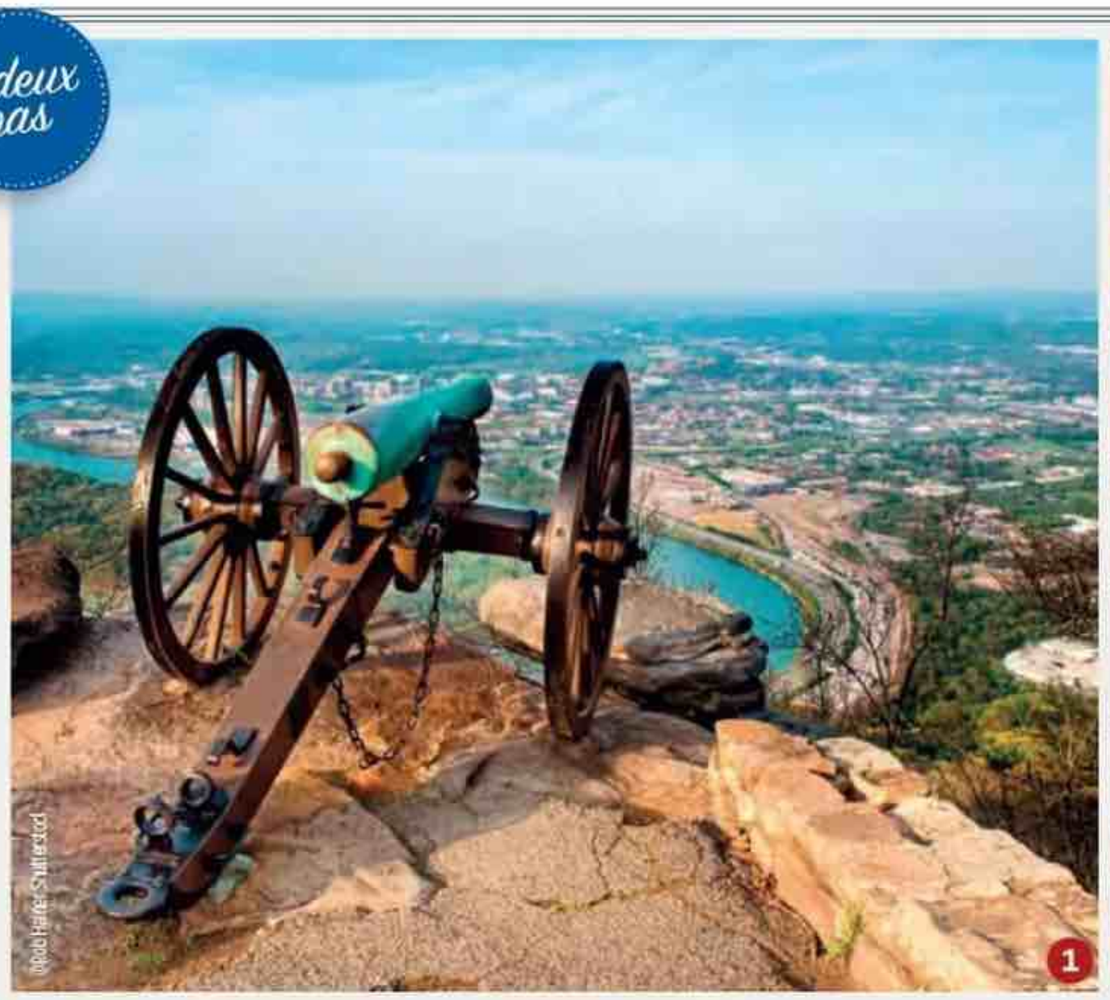
©University of College Shutterstock

## Revivre l'épopée ferroviaire de Chattanooga

Immortalisée au tournant des années 1940 par le célèbre tromboniste de jazz et chef d'orchestre Glenn Miller dans sa chanson Chattanooga Choo Choo – le tout premier disque d'or de l'histoire de la musique –, la gare ferroviaire historique de cette ville du Tennessee témoigne de l'âge d'or du chemin de fer américain. Inauguré au début du siècle dernier, ce superbe édifice de style Beaux-Arts, initialement connu sous le nom de Terminal Station avant d'être affectueusement rebaptisé **Chattanooga Choo Choo**, a vu défiler un flot continu de voyageurs pendant plus d'une soixantaine d'années. Sauvé de la démolition dans les années 1970 par un groupe d'entrepreneurs locaux, cet imposant bâtiment plus que centenaire accueille désormais des bars et restaurants, ainsi que les chambres de l'établissement hôtelier The Hotel Chalet. Il est d'ailleurs possible de passer la nuit dans de vieux wagons de train entièrement restaurés, à la grande joie des ferrovipathes.

• **Chattanooga Choo Choo**
1400 Market Street, Chattanooga. choochoo.com

À deux pas



# LOOKOUT MOUNTAIN

## *La montagne à remonter le temps*

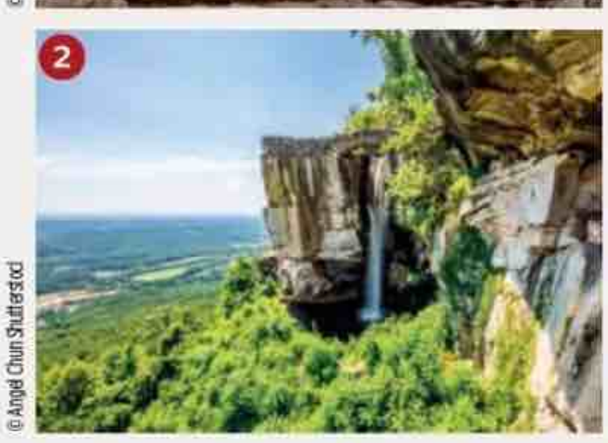
**Aux portes de la ville de Chattanooga, la Lookout Mountain, qui empiète sur l'État de la Géorgie, ouvre grand ses bras aux amoureux de la nature et aux férus d'histoire.**

On gagne en quelques minutes seulement le sommet de la **Lookout Mountain** (728 m), en embarquant à bord de l'une des cabines rouges et jaunes de l'**Incline Railway,** l'un des funiculaires les plus raides du monde. Mis en fonctionnement à la toute fin du XIXe siècle, sa pente peut en effet atteindre près de 73 %. Une fois sur les hauteurs, les vues offertes sont tout simplement époustouflantes. Situé à une courte distance de marche, le **Point Park,** partie intégrante du **Chickamauga & Chattanooga National Military Park,** préserve le terrain sur lequel s'est déroulée en novembre 1863 la bataille de Chattanooga, qui a été un tournant décisif dans la guerre de Sécession. Ayant opposé les troupes du général nordiste Ulysses S. Grant aux soldats lourdement armés de l'officier confédéré Braxton Bragg, lesquels avaient assiégé la ville, ce conflit s'est soldé non sans mal par la victoire de l'Union. Quelques vestiges, principalement des pièces d'artillerie, jalonnent encore aujourd'hui les lieux. Les curieux démêleront les tenants et les aboutissants de cette lutte fratricide, qui a déchiré les États-Unis pendant près d'une demi-décennie, au sein du **Battles for Chattanooga Museum** avoisinant, où sont exposées plusieurs dizaines d'artefacts et de documents d'époque.

### Parcours enchanté et merveilles souterraines

Il règne une atmosphère beaucoup plus légère du côté des **Rock City Gardens**, qui font carton plein auprès de nos chers bambins depuis près d'un siècle. Au milieu d'une flore abondante, les visiteurs parcourent un chemin d'environ 1 000 m qui serpente entre de belles formations rocheuses. Cascades jaillissantes, arches naturelles, passages sinueux et étroits entre d'imposants blocs de pierre, ponts suspendus ou encore cavités souterraines agrémentent ce site, qui s'étend sur plus de 5 hectares. Par temps clair, un belvédère permet même de jouir d'un panorama sur sept États : le Kentucky, la Virginie, la Caroline du Nord et celle du Sud, l'Alabama, sans oublier la Géorgie et le Tennessee. Les spéléologues dans l'âme opteront quant à eux pour un voyage dans les entrailles de la Terre en visitant la **Ruby Falls Cave**, une cavité découverte par hasard en 1928 par un dénommé Leo Lambert. En prenant un ascenseur s'enfonçant en quelques secondes à 70 mètres de profondeur, vous atteindrez un labyrinthe de tunnels regorgeant de stalactites et stalagmites. Cheminant dans la pénombre, les explorateurs finissent par se retrouver nez à nez avec les Ruby Falls, une prouesse de la nature considérée comme la plus haute chute d'eau souterraine du territoire américain : elle jaillit à une quarantaine de mètres.

© Michael CamiShutterstock




© Angel Chun Shutterstock

### *Repères*

- **Lookout Mountain**
lookoutmountain.com
- **Incline Railway**
3917 St Elmo Avenue, Chattanooga
Tél. : (423) 821-4224
ridetheincline.com
*Ouvert de 10 h à 18 h*

**1 Point Park / Chickamauga & Chattanooga National Military Park**
110 Point Park Road, Lookout Mountain
Tél. : (423) 821-7786
nps.gov/chch
*Ouvert de 8 h 30 à 17 h*

- **Battles for Chattanooga Museum**
1110 E Brow Road, Lookout Mountain
Tél. : (423) 821-2812
battlesforchattanooga.com
*Ouvert de 10 h à 17 h*

**2 Rock City Gardens**
1400 Patten Road, Lookout Mountain
Tél. : (706) 820-2531
seerockcity.com
*Ouvert de 8 h 30 à 21 h*

**3 Ruby Falls Cave**
720 Scenic Highway, Chattanooga
Tél. : (423) 821-2544. rubyfalls.com
*Ouvert de 8 h à 20 h*

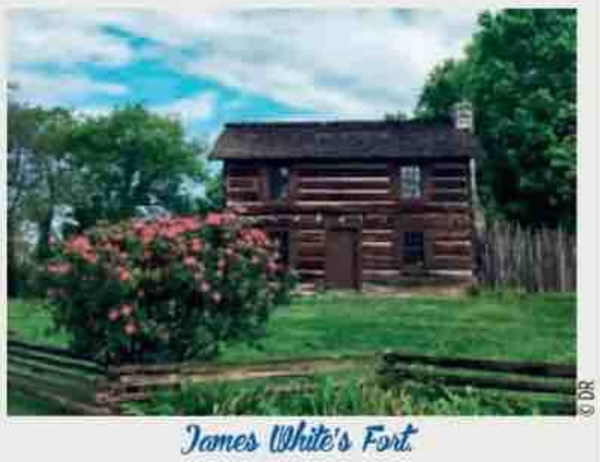
© knurk2015/dokphoto

# Knoxville

## *Un passé prestigieux*

**Établie au tournant des années 1790 sur les rives de la Tennessee River, à environ 2 heures de route au nord-est de Chattanooga, Knoxville est l'une des plus anciennes localités de l'État.**

**Baptisée en l'honneur de l'officier Henry Knox, l'un des héros de la révolution américaine et premier secrétaire à la Guerre des États-Unis** (fonction désormais connue sous le nom de secrétaire à la Défense), cette ville de près de 200 000 habitants a été fondée par un certain James White. Originaire de la Caroline du Nord voisine, ce vétéran de la guerre d'indépendance avait pris possession d'un lopin de terre pour y construire sa maisonnette en rondins de bois, qu'il avait ceint



© DR

*James White's Fort*

d'une palissade afin de se protéger des animaux sauvages. La reconstruction de cette habitation, ainsi que celle d'autres bâtisses historiques, tel l'atelier du forgeron, sont réunies au sein du **James White's Fort** (1), faisant ainsi revivre aux visiteurs le quotidien des pionniers de la fin du XVIII[e] siècle. Empreinte d'histoire, Knoxville se réjouit par ailleurs d'avoir été la première capitale du Tennessee, et ce, pendant plus d'une quinzaine d'années. Édifiée dans le style fédéral, qui reprend les codes de l'architecture néoclassique,

RIVIERA
TENNESSEE

**Ci-dessus.** Le Museum of East Tennessee History parcourt l'histoire passionnante de la municipalité et de la région. **En bas.** Le Women's Basketball Hall of Fame, dédié à l'histoire de la discipline, version féminine.

la **William Blount Mansion** (2), l'ancienne résidence de l'homme politique du même nom, témoigne de ce glorieux passé. C'est en effet entre les murs de cette charmante bâtisse qu'une cinquantaine de personnes ont ratifié la Constitution des États-Unis en 1796, permettant alors au Tennessee de devenir le seizième État américain. Son tout premier gouverneur, John Sevier, vivait jadis dans un modeste logis, qui est désormais préservé au sein du **Marble Springs Historic Site** (3), un domaine verdoyant qui s'étend sur une dizaine d'hectares dans le sud de la ville. Les amateurs de vieilles pierres pourront également aller visiter la **Mabry-Hazen House** (4), qui se dresse sur une petite colline en pente douce. Sorti de terre à la fin des années 1850, cet édifice au style italianisant a notamment été réquisitionné durant la guerre de Sécession par l'armée de l'Union, qui y avait établi son quartier général. Entièrement restaurée, cette demeure dispose de pièces meublées et décorées d'époque, offrant ainsi un aperçu de la vie bourgeoise de Knoxville au XIX$^{e}$ siècle. Au beau milieu du centre-ville se tient le **Museum of East Tennessee History** (5), où les curieux en apprendront davantage sur l'histoire passionnante de la municipalité et de la région. En ressortant, vous prendrez le temps de flâner du côté de **Market Square** (6), le cœur battant de Knoxville. Lieu de vie favorisant les échanges, cet écrin de verdure est cerné de restaurants avec terrasse où se délecter d'une cuisine cosmopolite, de cafés, ainsi que de boutiques éclectiques.

### Repères

(1) • 205 E Hill Avenue. Tél. : (865) 525-6514
jameswhitesfort.org
*Ouvert du lundi au samedi de 9 h 30 à 17 h*

(2) • 200 W Hill Avenue. Tél. : (865) 525-2375
blountmansion.org
*Ouvert du mercredi au samedi de 10 h à 16 h ; dimanche de midi à 16 h*

(3) • 1220 W Governor John Sevier Highway
Tél. : (865) 573-5508
marblesprings.net
*Ouvert du mercredi au samedi de 10 h à 17 h ; dimanche de midi à 17 h*

(4) • 711 Dandridge Avenue
Tél. : (865) 522-8661. mabryhazen.com
*Ouvert du lundi au vendredi de 11 h à 15 h*

(5) • 601 S Gay Street
Tél. : (865) 215-8830
easttnhistory.org/museum-east-tennessee-history
*Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 16 h ; samedi de 10 h à 16 h ; dimanche de 13 h à 17 h*

(6) • Entre Wall Avenue et Union Avenue
knoxvilletn.gov

(7) • 525 Henley Street. Tél. : (865) 215-1158
worldsfairpark.org

(8) • 810 Clinch Avenue
Tél. : (865) 314-0660
visitknoxville.com/sunsphere-tickets
*Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 17 h ; samedi de 9 h à 17 h ; dimanche de midi à 16 h*

(9) • 525 Henley Street
Tél. : (865) 656-4444
worldsfairpark.org/worlds-fair-park/amphitheater

(10) • 1050 Worlds Fair Park Drive
Tél. : (865) 525-6101. knoxart.org
*Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 17 h ; dimanche de 13 h à 17 h*

(11) • 1327 Cir Park Drive
Tél. : (865) 974-2144
mcclungmuseum.utk.edu
*Ouvert du mardi au samedi de 9 h à 17 h ; dimanche de midi à 16 h*

(12) • 1502 Cumberland Avenue
Tél. : (865) 974-1000. utk.edu

(13) • 1235 Phillip Fulmer Way
Tél. : (865) 974-9276. utsports.com

(14) • 700 S Hall of Fame Drive
Tél. : (865) 633-9000. wbhof.com
*Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 17 h*

### D'expositions en expositions

Il y a une quarantaine d'années, Knoxville s'est offert une visibilité nationale et même internationale en accueillant la World's Fair, l'Exposition internationale de 1982 qui avait pour thème « L'énergie qui transforme le monde ». Ayant attiré plus de onze millions de visiteurs dans la ville, cet événement d'ampleur s'est déroulé dans le cadre bucolique du **World's Fair Park** (7), un vaste parc urbain qui avait été aménagé à la hâte sur d'anciennes friches ferroviaires de l'époque industrielle. C'est aussi à cette occasion qu'a été érigée la **Sunsphere** (8), qui est désormais considérée comme le symbole de Knoxville. Culminant à plus de 80 mètres de haut, cette tour emblématique est coiffée d'une sphère dorée, qui ressemble étrangement à une boule à facettes, à l'intérieur de laquelle se trouve une galerie d'observation permettant de profiter d'une vue imprenable sur les toits de la ville. En prévision de cette grand-messe mondiale, d'autres structures et monuments avaient également vu le jour. Bien que la plupart d'entre eux aient depuis disparu, tombés sous les coups des bulldozers, le **Tennessee Amphitheater** (9) est l'un des rares témoins encore debout. Surmonté de deux immenses toiles tendues de couleur blanche, cet amphithéâtre est depuis longtemps affublé du sobriquet moqueur de « Dolly's Bra » (le soutien-gorge de Dolly [Parton]). Malgré ses détracteurs, cette salle de spectacle à ciel ouvert connaît un grand succès, accueillant des événements musicaux et culturels tout au long de l'année. Surplombant le World's Fair Park, le **Knoxville Museum of Art** (10), avec sa somptueuse façade en marbre rose extrait de carrières de la région, occupe quant à lui l'emplacement de l'ancien pavillon du Japon, détruit peu après la fin de l'exposition universelle. Conçu en 1990 par le célèbre architecte Edward Larrabee Barnes, ce musée d'art contemporain, d'une superficie de plus de 5 000 m$^2$, met en lumière les œuvres d'artistes américains, mais aussi internationaux. Vous étancherez également votre soif de connaissance en poussant la porte du **McClung Museum of Natural History & Culture** (11), où petits et grands partiront à la découverte du monde qui les entoure, et de celui qui a existé. Ouvert au début des années 1960, ce musée d'histoire naturelle est hébergé dans l'un des bâtiments de l'**University of Tennessee** (12), l'une des plus anciennes universités des États-Unis, fondée il y a tout juste 230 ans.

Ce campus bouillonnant englobe en outre l'enceinte du **Neyland Stadium** (13), où se massent plus de cent mille supporters lors des matchs des Tennessee Volunteers, l'équipe de football américain universitaire de la ville. Les férus de sport pourront par ailleurs se rendre au **Women's Basketball Hall of Fame** (14), qui attire tous les regards avec sa toiture surmontée d'un gigantesque ballon de basket. Inauguré au tournant du siècle, cet établissement retrace l'histoire de la discipline – version féminine, comme son nom l'indique – et son développement à l'échelle mondiale, narrant notamment la lutte des femmes pour leur émancipation. ✦

©Alizada Studios Shutterstock

© Sean Pavone Shutterstock

© Dee Browning Shutterstock

© Ken Wolter Shutterstock

**Ci-dessus.** Market Square, le cœur battant de Knoxville.
**Ci-contre.** Le World's Fair Park, un vaste parc urbain aménagé à l'occasion de la World's Fair, l'Exposition internationale de 1982. En son centre se dresse la Sunsphere et sa galerie d'observation culminant à plus de 80 mètres de haut.
**Ci-contre, à gauche.** Le Tennessee Amphitheater, une salle de spectacle à ciel ouvert.
**Ci-contre.** L'University of Tennessee, l'une des plus anciennes universités des États-Unis.

© ehrlif Shutterstock

# Pigeon Forge

## *Divertir et instruire*

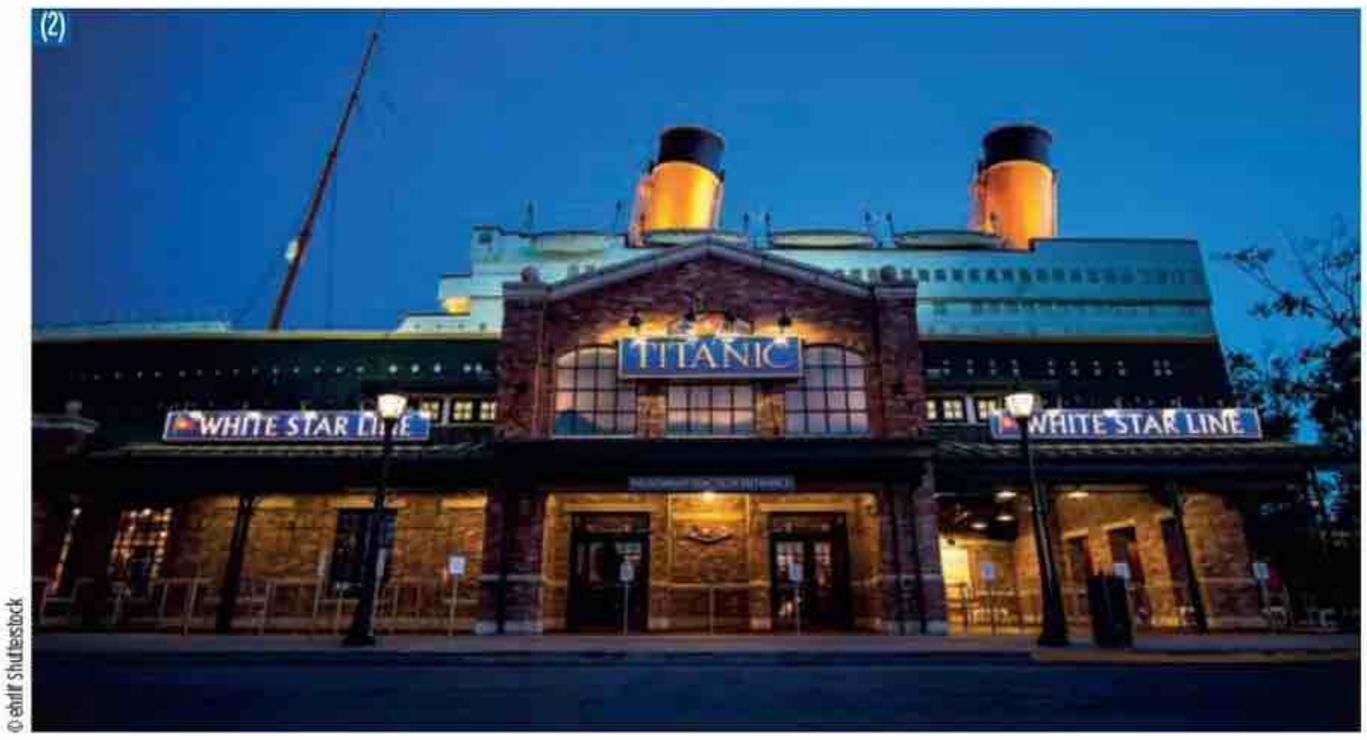
**En haut.** La Great Smoky Mountain Wheel, une grande roue haute d'une soixantaine de mètres. **(2).** Le Titanic Museum, un musée hébergé dans une réplique du paquebot, qui revient sur le naufrage le plus tristement célèbre de l'histoire. **(3).** Le Hollywood Wax Museum renferme de nombreuses statues de cire de personnages célèbres. **(4).** La maison renversée qui abrite WonderWorks, un parc à thème axé sur les sciences et technologies.

**Si le Nevada a la sulfureuse Las Vegas et la Floride sa Mecque du « fun » Orlando, le Tennessee s'enorgueillit d'abriter Pigeon Forge, avec sa ribambelle de lieux de divertissement.** Quelque peu clinquante, cette localité tire son nom d'une ancienne forge bâtie au début du XIX[e] siècle par Isaac Love, l'un des pionniers de la région, sur les rives de la Little Pigeon River, où, jadis, venaient nidifier les tourtes voyageuses, une espèce de pigeons migrateurs aujourd'hui éteinte. Longtemps tournée vers l'agriculture, cette bourgade haute en couleur s'est diversifiée et a amorcé sa métamorphose en destination touristique au milieu des années 1930, après la création du parc national voisin, le Great Smoky Mountains National Park. Dès lors, les champs de blé ont progressivement cédé la place aux salles de spectacle en tout genre, à l'image du fameux **Comedy Barn Theater** (1), où vous pourrez vous dégourdir les zygomatiques, mais aussi aux attractions particulièrement farfelues et aux musées pour le moins insolites, dont les enseignes illuminent le Parkway, l'avenue principale de Pigeon Forge. Kitsch à souhait, cette municipalité de quelque six mille habitants, qui prend désormais des airs de fête foraine, voit affluer, tout au long de l'année, des hordes de touristes.

© 7cr Cappello Shutterstock

### Immersif, pédagogique et ludique

Impossible de passer à côté du **Titanic Museum** (2) sans le remarquer. Hébergé dans une réplique à l'échelle un demi du paquebot de luxe éponyme, ce gigantesque musée revient sur le naufrage le plus tristement célèbre de l'histoire. Après avoir appareillé de Southampton en Angleterre le 10 avril 1912 pour une traversée inaugurale qui devait le conduire jusqu'à New York, le *RMS Titanic* n'a malheureusement jamais atteint sa destination. Dans la nuit du 14 au 15 du même mois, ce géant des mers a sombré dans l'océan Atlantique après avoir percuté un iceberg au large de Terre-Neuve au Canada. Une tragédie ayant entraîné la mort de 1500 passagers, dont le destin funeste a été immortalisé au tournant du siècle par le cinéaste James Cameron. Outre plusieurs centaines d'objets retrouvés dans l'épave, les visiteurs pourront découvrir des cabines minutieusement reconstituées selon les différentes classes, mais aussi gravir les marches du mythique grand escalier central. À peine plus loin, vos yeux se porteront sur un King Kong plus vrai que nature qui escalade une réplique de l'Empire State Building, l'emblématique gratte-ciel new-yorkais. Derrière cette façade immanquable se cache le **Hollywood Wax Museum** (3), qui renferme de nombreuses statues de cire



© ehrlif Shutterstock

(3) © RiverNorthPhotography iStockphoto

(4) © Nagel Photography Shutterstock

de personnages célèbres, fidèles jusque dans les moindres détails, dont des stars hollywoodiennes, comme John Wayne, ainsi que des légendes de la chanson américaine, tels Michael Jackson et Johnny Cash. Attirant elle aussi le regard des badauds, l'imposante maison renversée qui abrite **WonderWorks** (4) semble défier les lois de la physique. Cela n'a finalement rien de bien surprenant pour un parc à thème proposant différentes expositions et attractions interactives axées sur les sciences et technologies. Les passionnés pourront notamment se mettre dans la peau d'un astronaute, en s'amusant à défier la gravité, et dans celle d'un fakir, en s'allongeant sur un lit de clous, mais aussi ressentir les effets d'un tremblement de terre ou encore affronter les vents violents d'un ouragan grâce à des simulateurs. Le Parkway est par ailleurs dominé par la **Great Smoky Mountain Wheel** (5), une grande roue haute d'une soixantaine de mètres, qui permet de profiter d'une vue à 360 degrés. Cette attraction fait partie du parc de loisirs **Island in Pigeon Forge** (5), où règne une atmosphère animée et enjouée. ✦

### Repères

(1) • 2775 Parkway
Tél. : (865) 428-5222
comedybarn.com
(2) • 2134 Parkway
Tél. : (417) 334-9500
titanicpigeonforge.com
*Ouvert de 9 h à 21 h*
(3) • 106 Showplace Boulevard
Tél. : (865) 428-5228
hollywoodwaxentertainment.com/pigeon-forge-tn-attractions
*Ouvert le lundi de 14 h à 22 h ; mardi au dimanche de 9 h à minuit*
(4) • 100 Music Road
Tél. : (865) 868-1800
wonderworksonline.com/pigeon-forge
*Ouvert de 10 h à 21 h*
(5) • 131 The Island Drive
Tél. : (865) 286-0119
islandinpigeonforge.com
*Ouvert de 10 h à 22 h*

© Michael Gordon Shutterstock

# Dollywood

## CHEZ LA REINE DE LA COUNTRY… ET DU FUN !

**Pigeon Forge est avant tout connue pour accueillir Dollywood, un parc à thème exploité depuis le milieu des années 1980 par l'iconique Dolly Parton, originaire d'une petite commune voisine.**

Se considérant comme une « rêveuse en chef », la chanteuse country la plus célèbre outre-Atlantique, toujours tirée à quatre épingles, a imaginé un univers féerique pour son royaume du divertissement. **Dollywod** propose une cinquantaine d'attractions pour toute la famille. Le manège « Amazing Flying Elephants » ravira les tout-petits avec ses mammifères aux grandes oreilles volants, tandis que les amateurs de grosse poussée d'adrénaline testeront « Lightning Rod », une montagne russe en bois qui figure parmi les plus rapides au monde, atteignant les 117 km/h en vitesse de pointe sur un parcours de près de 1 200 mètres. L'attraction « FireChaser Express », un train qui fait marche arrière à mi-parcours, promet à son tour quelques cris et frayeurs, tout comme « Mystery Mine », où vous embarquez dans un wagon propulsé à grande vitesse sur un circuit agrémenté de nombreuses inversions.

### Une parenthèse enchantée

S'étendant sur une soixantaine d'hectares, ce complexe englobe par ailleurs des boutiques de souvenirs, des restaurants, ainsi que des établissements hôteliers, dont le **DreamMore Resort & Spa** et le **HeartSong Lodge & Resort,** qui comptent tous deux quelque 300 chambres et suites.

On y trouve également le **Dollywood's Splash Country,** un parc aquatique ouvert en saison, au sein duquel vous pourrez vous rafraîchir et vous amuser à la faveur d'une quinzaine d'attractions, mais aussi un village de pionniers reconstitué, où sont présentés entre autres les techniques ancestrales de la fabrication de savons et de bougies, ainsi que le savoir-faire du forgeron et celui du souffleur de verre. Et comme si cela ne suffisait pas, Dollywood abrite aussi de nombreuses scènes, où se produisent différents groupes de musique. Avec un peu de chance, vous pourriez même y croiser Dolly Parton en personne, venue entonner ses plus célèbres titres, tel l'indémodable *I Will Always Love You,* qui a été interprété au début des années 1990 par Whitney Houston pour la bande originale du film *Bodyguard*. Infatigable, cette icône de la chanson américaine, âgée de 78 ans, vient de sortir son tout premier album rock, tout bonnement intitulé « Rockstar », et continue d'inspirer les jeunes générations. Pour l'anecdote, la brebis Dolly, le premier mammifère cloné à partir d'une cellule de glande mammaire prélevée sur un animal adulte, a été baptisée ainsi en hommage à cette puissante femme d'affaires et reine de la country dotée d'une poitrine avantageuse.

• **Dollywood**
2700 Dollywood Parks Boulevard
Tél. : (800) 365-5996
dollywood.com
*Ouvert de 10 h à 21 h*

• **DreamMore Resort & Spa**
2525 DreamMore Way
Tél. : (865) 365-1900
dollywood.com/resorts
*Chambre double à partir de 219 $*

• **HeartSong Lodge & Resort**
1210 Dollywood Resorts Boulevard
Tél. : (865) 346-0001
dollywood.com/resorts
*Chambre double à partir de 189 $*

• **Dollywood's Splash Country**
2700 Dollywood Parks Boulevard
Tél. : (800) 365-5996
dollywood.com/waterpark

© Kevin Ruck AdobeStock

# Gatlinburg

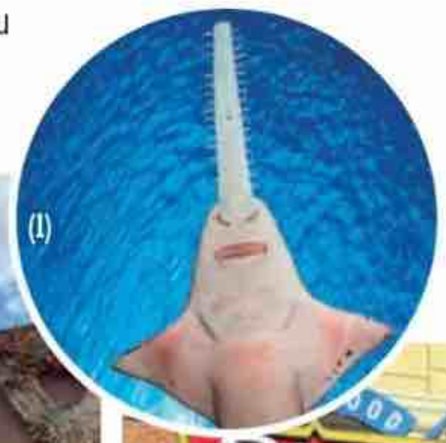
## *Découvertes à l'orée du parc*

**Blottie au pied de la chaîne des Appalaches, la petite localité de Gatlinburg se flatte d'être la porte d'entrée occidentale du Great Smoky Mountains National Park.** Tout comme sa voisine Pigeon Forge, cette bourgade de montagne, où les habitants vivaient autrefois de l'agriculture, a vu fleurir, au fil des décennies, un nombre croissant d'attractions tape-à-l'œil, de musées loufoques, ainsi que d'autres lieux touristiques en tout genre le long de son artère principale, qui s'apparente désormais au fameux Strip de Las Vegas, toutes proportions gardées. Avant de partir à l'assaut du parc national, les passionnés de faune et flore sous-marines pourront notamment frissonner à la vue des requins qui évoluent derrière les larges vitres d'un bassin du **Ripley's Aquarium of the Smokies** (1), aux côtés de majestueuses raies et tortues, ainsi que d'une multitude de poissons colorés. Pour une bonne dose de sueurs froides, vous dirigerez vos pas vers l'enseigne **Ripley's Haunted Adventure** (2), où il faut aussi avoir le cœur bien accroché pour déambuler dans les couloirs sombres et étroits de cette maison hantée. Adjacent, le **Hollywood Star Cars Museum** (3), qui ravira les cinéphiles et les curieux, expose plusieurs dizaines de véhicules emblématiques de l'histoire du cinéma hollywoodien, comme l'Echo-1, la célèbre Cadillac du film *SOS Fantômes,* la mythique Harley-Davidson Fatboy chevauchée par Arnold Schwarzenegger dans *Terminator 2 : le Jugement Dernier,* la DeLorean popularisée de la trilogie *Retour vers le futur,* mais aussi la Batmobile pilotée par le super-héros de fiction Bruce Wayne, incarné à l'écran par Adam West dans la série télévisée « Batman » diffusée dans les années 1960. Petits et grands pourront par ailleurs perdre tous leurs repères en tentant de trouver leur chemin dans le dédale de miroirs de l'**Amazing Mirror Maze** (4), le plus grand de la ville, qui s'étend sur plus de 220 m², ou encore visiter le **Salt & Pepper Shaker Museum** (5), qui ne manque décidément pas de sel. Ouvert au tournant du siècle, cet établissement atypique renferme une incroyable collection de plus de vingt mille salières et poivrières, de toutes formes, couleurs et matières, provenant des quatre coins du globe.

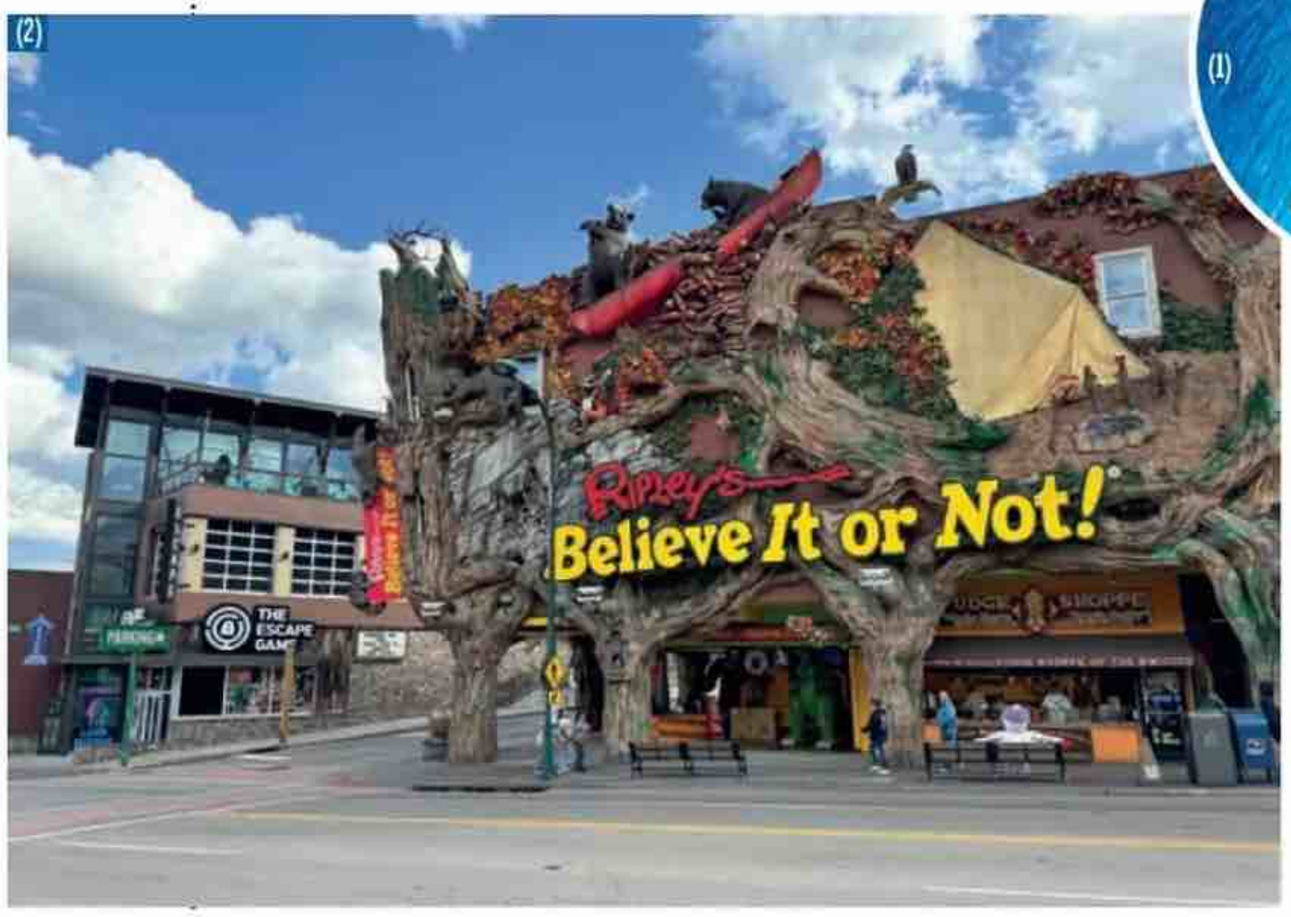
(1). Le T Ripley's Aquarium of the Smokies.
(2). La maison hantée de Ripley's Haunted Adventure.
(3). Le Hollywood Star Cars Museum expose des dizaines de véhicules emblématiques de l'histoire du cinéma hollywoodien.

### Sur les hauteurs

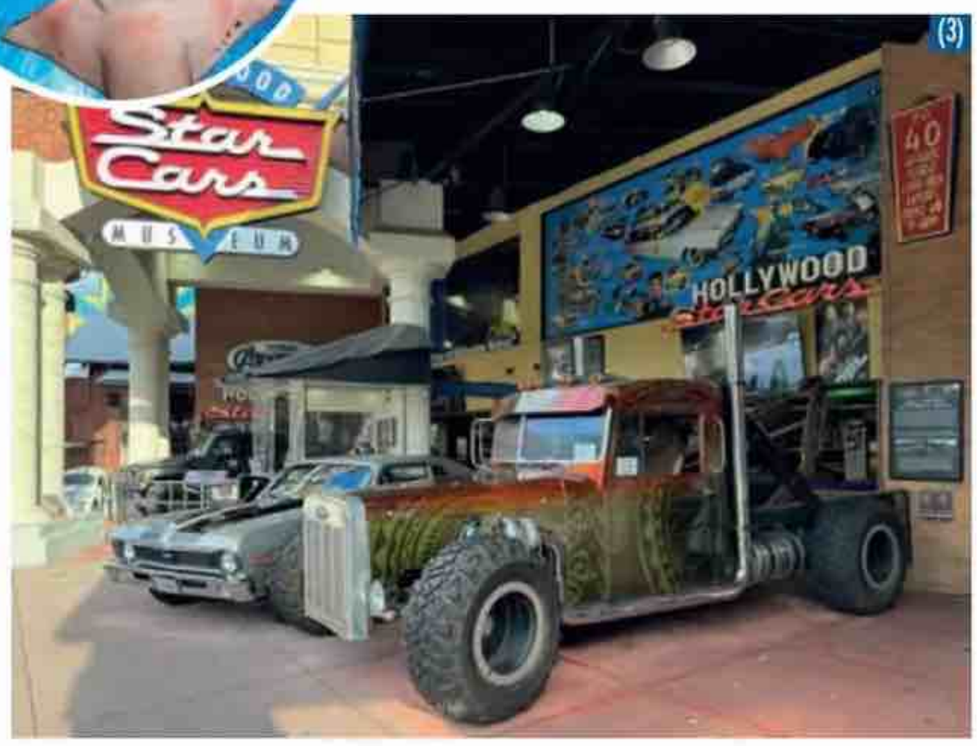
Accessible depuis le centre-ville *via* un téléphérique, le domaine skiable **Ober Mountain** (6) propose, dès les premiers jours de l'hiver, quelques pistes en pentes douces, qui permettent aux adeptes



(1)




(2)




(3)

de la discipline de profiter au maximum des joies de la poudreuse. Ouvert en toute saison, ce site, perché à plus de 1000 mètres d'altitude, renferme également une patinoire, sur laquelle vous pourrez tracer la glace pour effectuer quelques pirouettes et figures acrobatiques, un carrousel faisant tourner la tête des plus jeunes, ainsi qu'une luge sur rail, qui réserve des sensations grisantes. Et s'il vous faut toujours plus d'adrénaline, optez pour une descente en tyrolienne au sein du parc à thème **Anakeesta** (7), dont le nom signifie « endroit surélevé » en langue amérindienne. Sanglé dans un baudrier, vous artirez pour un survol vertigineux de la cime des arbres. Les aventuriers testeront par ailleurs leur agilité et leur aisance en arpentant les ponts de singe, filets et passerelles dans le vide, qui agrémentent les différents parcours d'accrobranche imaginés par ce lieu de divertissement. Lors de votre escapade à Gatlinburg, vous aurez aussi l'occasion de parcourir le **SkyBridge** (8), le pont pédestre suspendu le plus long d'Amérique du Nord. C'est l'attraction phare du **SkyPark** (8), un complexe de loisirs juché au sommet de la Crockett Mountain, qui culmine à plus de 500 mètres, que l'on atteint grâce à un télésiège. Inauguré en 2019, cet ouvrage enjambe une vallée sur un peu plus de 200 mètres, soit la longueur de deux terrains de football. On jouit par temps clair d'une vue imprenable sur la ville et les montagnes alentour. Offrant elle aussi un panorama à couper le souffle sur les environs, la tour d'observation **Space Needle** (9), haute de plus de 120 m, se dresse tel un point d'exclamation en plein cœur de Gatlinburg. À sa base se trouve l'enseigne **Arcadia** (10), qui regorge de bornes d'arcades, flippers et autres machines vintages tout droit sorties des fêtes foraines du début du siècle dernier, pour le plus grand bonheur des adeptes du retrogaming. ✦

### Repères

(1) • 88 River Road
Tél. : (865) 430-8808
ripleyaquariums.com/gatlinburg
*Ouvert de 9 h à 21 h*

(2) • 908 Parkway
Tél. : (865) 430-9991
ripleys.com/gatlinburg/ripleys-haunted-adventure
*Ouvert de 11 h à 22 h*

(3) • 914 Parkway. Tél. : (865) 430-2200
starcarstn.com
*Ouvert de 9 h à 21 h*

(4) • 919 Parkway. Tél. : (865) 436-4415
mirrormazegatlinburg.com
*Ouvert de 9 h à 22 h*

(5) • 461 Brookside Village Way
Tél. : (865) 430-5515
thesaltandpeppershakermuseum.com
*Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 16 h ; dimanche de 10 h à 14 h*

(6) • 1001 Parkway
Tél. : (865) 436-5423
obergatlinburg.com
*Ouvert de 10 h à 21 h*

(7) • 576 Parkway. Tél. : (865) 325-2400
anakeesta.com
*Ouvert de 9 h à 20 h*

(8) • 765 Parkway. Tél. : (865) 436-4307
gatlinburgskypark.com
*Ouvert de 9 h à 22 h*

(9) • 115 Historic Nature Trail
Tél. : (865) 436-4629
gatlinburgspaceneedle.com
*Ouvert de 9 h à minuit*

(10) • 115 Historic Nature Trail
Tél. : (865) 436-5650
gatlinburgarcade.com
*Ouvert de 9 h à minuit*

© Michael Gordon Shutterstock

©DR

(7) ©DR

(8) ©DR

(9) © Robin J. Gentry Shutterstock

**Ci-dessus.** Le dédale de miroirs de l'Amazing Mirror Maze.
**Ci-contre.** Le domaine skiable Ober Mountain.
**(7).** Le parc d'aventure en plein air avec tyrolienne d'Anakeesta.
**(8).** Le SkyBridge, le pont pédestre suspendu le plus long d'Amérique du Nord.
**(9).** La tour d'observation Space Needle, haute de plus de 120 m, en plein cœur de Gatlinburg.

# Great Smoky Mountains National Park

## *Le « king » des parcs nationaux*

**Attirant chaque année près de douze millions de touristes venus des quatre coins du globe, le Great Smoky Mountains National Park, situé à cheval entre les États du Tennessee et de la Caroline du Nord, se hisse fièrement sur la plus haute marche du podium des parcs nationaux les plus visités au pays de l'Oncle Sam.**

**Si sa gratuité d'accès compte pour beaucoup dans son succès, le principal atout du parc national des Great Smoky Mountains reste indéniablement ses paysages à couper le souffle.** Très fréquenté en automne, lorsque les arbres se parent de mille couleurs chatoyantes, cet espace protégé, qui s'étale sur plus de 2000 km$^2$ dans la partie méridionale de la chaîne de montagnes des Appalaches, renferme de puissantes cascades, de petits ruisseaux aux eaux tumultueuses, des forêts luxuriantes de feuillus et de conifères, ainsi qu'un enchevêtrement de collines, bien souvent enveloppées d'un manteau brumeux matinal, ce qui lui a d'ailleurs valu son appellation. Créé au milieu des années 1930 grâce notamment à l'appui financier du milliardaire John Davison Rockefeller Jr., l'héritier de la dynastie éponyme, avant d'être inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO puis déclaré réserve de biosphère, ce site naturel abrite par ailleurs une faune abondante et variée, dont l'une des plus importantes populations d'ours noirs aux États-Unis, mais aussi la plus grande diversité de salamandres au monde. On en dénombre plus d'une trentaine d'espèces.

Le parc abrite une faune abondante et variée, dont des wapitis, l'un des plus grands cervidés de la planète après l'élan, et l'une des plus importantes populations d'ours noirs des États-Unis.

©jadimages Shutterstock

©Ben McMurray Shutterstock

© Tom Shanahan Shutterstock

© Sean Pavone Shutterstock

© Jon Bilous Shutterstock

© Alisha Bube Adobestock

**Ci-dessus.** La Newfound Gap Road, qui traverse le parc national d'ouest en est.
**Ci-dessus, au centre.** Le Chimney Tops Overlook sur la Newfound Gap Road.

En choisissant bien l'heure de la journée (de préférence à l'aube ou au crépuscule), vous aurez également de grandes chances d'observer des wapitis. Après avoir totalement disparu de la région au milieu du XIX[e] siècle, cet animal sauvage, l'un des plus grands cervidés de la planète après l'élan, y a fait son grand retour au début des années 2000 avec la mise en place d'un programme de réintroduction. Quadrillé par plus d'un millier de kilomètres de sentiers, le Great Smoky Mountains National Park fait aussi l'unanimité auprès des randonneurs pédestres, des débutants aux plus confirmés. Magnifique terrain de jeu aux dimensions spectaculaires, ce parc national regorge décidément de possibilités.

## À l'assaut du relief

Afin de prendre pleinement conscience de la beauté sauvage de cet écosystème, rien de tel que de suivre la Newfound Gap Road, une portion de l'U.S. Route 441, qui traverse d'ouest en est le parc national en grimpant à travers les montagnes. Sur plus d'une cinquantaine de kilomètres, cette artère sinueuse offre de beaux points de vue, tel le Chimney Tops Overlook, depuis lequel vous pourrez admirer deux crêtes en forme de cheminée, d'où leur nom. Un peu plus loin, les marcheurs les plus hardis s'élanceront sur l'Alum Cave Trail, un sentier escarpé d'une dizaine de kilomètres avec près de 900 m de dénivelé, qui mène jusqu'au sommet du Mount LeConte, le troisième plus haut pic du Great Smoky Mountains National Park, s'élevant à plus de 2000 m. Tout là-haut, vous profiterez d'un panorama magnifique et pourrez reprendre quelques forces au sein du pittoresque **LeConte Lodge** (1). Bien que rustique, cet établissement quasi centenaire est le seul et unique hébergement touristique permettant de passer la nuit au cœur du parc national sans avoir à déplier une toile de tente. En poursuivant votre route, vous franchirez le Newfound Gap, un col perché à plus de 1500 m d'altitude, qui marque la frontière entre le Tennessee et la Caroline du Nord. C'est également le point le plus élevé de l'**Appalachian Trail** (2), un circuit mythique de plus de 3500 km qui suit la chaîne de montagnes éponyme. Sur la droite, un embranchement, habituellement fermé en hiver, conduit les automobilistes vers le Clingmans Dome, le plus haut pic de l'État, culminant à tout juste 2025 m. Une fois arrivé sur le parking où s'achève cette route secondaire longue d'une dizaine de kilomètres, un court sentier permet de rejoindre une tour d'observation depuis laquelle vous embrasserez du regard le paysage époustouflant de la région. La Newfound Gap Road redescend ensuite vers la petite localité de Cherokee, la porte d'entrée orientale du Great Smoky Mountains National Park, située en Caroline du Nord.

## Le murmure du passé

Accessible depuis le **Sugarlands Visitor Center** (3), un centre d'information implanté près de Gatlinburg, la très populaire Little River Road déroule son ruban d'asphalte sur une quarantaine de kilomètres à travers les paysages vallonnés de l'ouest du parc national. Longeant le cours d'eau du même nom, cet itinéraire bucolique donne accès à de courtes balades, qui vous permettront de vous dégourdir les jambes tout en découvrant les merveilles de la région sans avoir à crapahuter pendant des heures. Vous apprécierez notamment le Laurel Falls Trail, un chemin de 2 km, qui vous guidera jusqu'au pied des cascades éponymes, jaillissant à plus d'une vingtaine de mètres de haut. À l'heure du déjeuner, il est par ailleurs très agréable de faire une halte où bon nous semble afin de pique-niquer en pleine nature au bord de la rivière. En bout de course, la Little River Road débouche sur une vallée verdoyante appelée Cades Cove, qui est certainement l'une des zones les plus visitées du Great Smoky Mountains National Park. C'est ici, sur ces terres où chassaient jadis les membres de la Nation Cherokee, que s'étaient établis les premiers colons européens dans les années 1820. On y découvre aujourd'hui toute une série de bâtisses historiques, fidèlement restaurées, qui se dressent comme un défi au temps qui passe. S'étirant sur une quinzaine de kilomètres, la Cades Cove Loop Road, qui ceinture les lieux, longe ces témoins du passé. Vous plongerez au cœur de l'histoire en visitant notamment le Grist Mill, un moulin grâce auquel les pionniers fabriquaient autrefois de la farine de blé, la Primitive Baptist Church, une charmante petite église, ou encore la John Oliver Cabin faite de rondins de bois, qui n'est autre que la plus ancienne structure encore debout dans cet espace sauvage et préservé. ✦

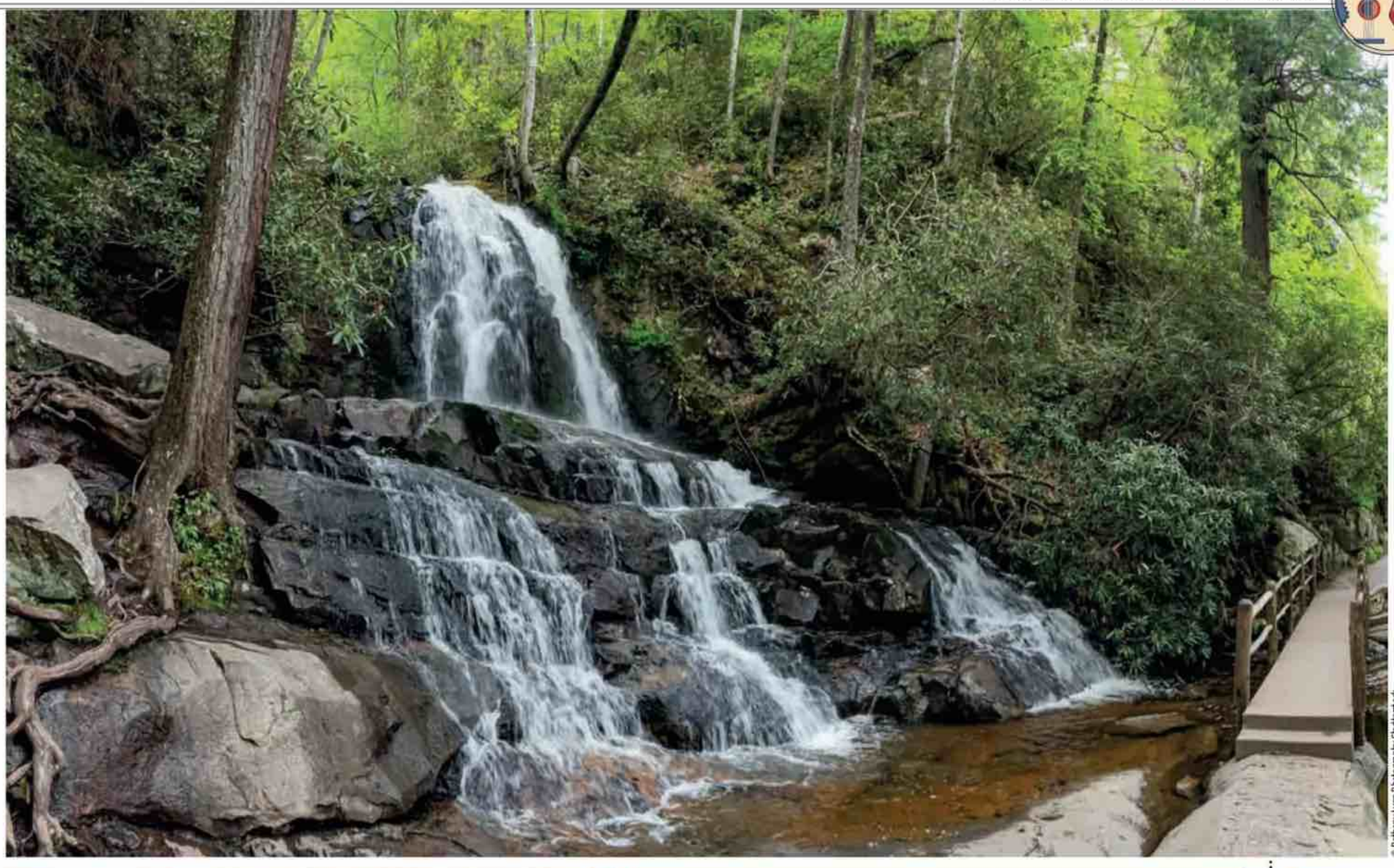
### Repères

(1) • Tél. : (865) 429-5704
lecontelodge.com
*Chambre double à partir de 184 $*
(2) • Tél. : (304) 535-6331
appalachiantrail.org
(3) • 1420 Fighting Creek Gap Road
Tél. : (865) 436-1291. nps.gov/grsm
*Ouvert de 9 h à 17 h*

## Le ballet féerique des **lucioles**

C'est l'une des curiosités du Great Smoky Mountains National Park. Chaque année, au début de l'été, certaines de ses forêts s'illuminent à la tombée de la nuit, plongeant ainsi les visiteurs dans un décor qui semble tout droit sorti d'un conte de fées. Un spectacle naturel envoûtant orchestré par des milliers de lucioles appartenant à l'espèce *photinus carolinus*. Au cours de la période de reproduction, qui s'étend généralement de fin-mai à la mi-juin, pour attirer leur partenaire, ces coléoptères scintillent de mille feux grâce à une réaction chimique qui se produit dans leur abdomen. Ce phénomène, qui fascine aussi bien les touristes que les scientifiques, s'appelle la bioluminescence et découle notamment de l'oxydation d'une protéine, la luciférine, dont le nom provient du latin *lucifer*, signifiant littéralement « porteur de lumière ». Un ballet lumineux qui se mérite puisque les *rangers* du parc national ont décidé de limiter les entrées pendant la parade nuptiale de ces insectes luminescents afin de préserver l'écosystème. Ceux qui souhaitent y assister devront au préalable obtenir un billet d'accès, qui se réserve longtemps à l'avance et qui est attribué par le tirage au sort de la **Firefly Viewing Lottery.**

**Firefly Viewing Lottery**
Tél. : (865) 436-1261. nps.gov/grsm



© Bethany Lynn Photography Shutterstock

© Martha Stiger Shutterstock

© Chansak Joe Shutterstock

© Eric Brinley Shutterstock

**Ci-dessus.** Le Laurel Falls Trail, un chemin de 2 km qui conduit jusqu'au pied des cascades éponymes. **Ci-contre, de gauche à droite.** LeConte Lodge, le seul hébergement touristique permettant de passer la nuit au cœur du parc national, et la tour d'observation du Clingmans Dome. **Ci-contre.** La vallée verdoyante appelée Cades Cove.

# LE CARNET *Nos bonnes adresses*

## Shopping

### NASHVILLE

### THIRD MAN RECORDS

Maison de disques fondée au tournant du siècle par le guitariste et chanteur Jack White, l'ex-leader du défunt groupe de rock américain The White Stripes, Third Man Records est flanquée d'une boutique où les mélomanes peuvent dénicher les vinyles des artistes de ce label indépendant, mais aussi des vêtements, des autocollants, des tasses et autres accessoires.

*Ouvert de 11 h à 18 h.*

**623 7th Avenue S, Nashville. Tél. : (615) 891-4393**

**thirdmanrecords.com**

### BETTY BOOTS

Implantée sur Broadway, cette boutique familiale habille depuis plus de 40 ans les amateurs de country de la tête aux pieds. Ses étagères et présentoirs regorgent de santiags, chapeaux à bords retroussés, vestes en jean, ceintures à boucle et autres accessoires qui permettront d'ajouter une touche western à votre dressing.

*Ouvert de 10 h à 19 h.*

**321 Broadway, Nashville. Tél. : (615) 736-7698. bettyboots.com**

### GRUHN GUITARS

Ouvert en 1970 avant d'être agrandi à plusieurs reprises, ce temple de la guitare moderne et vintage fournit les musiciens à la recherche d'instruments à cordes depuis plus d'un demi-siècle. Paradis des aficionados, cette enseigne a été fondée par le marchand new-yorkais George Gruhn, un luthier et guitariste autodidacte qui a récemment lancé sa propre gamme de guitares.

*Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 18 h.*

**2120 8th Avenue S, Nashville. Tél. : (615) 256-2033. guitars.com**

### HATCH SHOW PRINT

Fondée en 1879 par les frères Charles et Herbert Hatch, deux fils d'imprimeur, et désormais abritée au sein du Country Music Hall of Fame & Museum, cette prestigieuse imprimerie, l'une des plus vieilles des États-Unis, est réputée pour ses affiches de concerts et d'événements musicaux. Toutes les stars emblématiques de la scène country en ont déjà poussé la porte. Attenante, sa boutique vend un très large choix de posters ainsi qu'une multitude de vêtements, tasses et autres goodies.

*Ouvert de 9 h à 17 h.*

**224 Rep. John Lewis Way S. Tél. : (615) 577-7710. hatchshowprint.com**

### KNOXVILLE

### PRETENTIOUS GLASS CO

Vases, carafes, bougeoirs et autres objets de décoration ornent les étagères de cette verrerie artisanale de Knoxville. Les fours incandescents de l'atelier de production sont hébergés au sein de la boutique, de sorte que les curieux puissent observer les souffleurs de verre à l'œuvre. Une bande de maîtres verriers passionnés qui utilisent une technique millénaire.

*Ouvert du mercredi au samedi de 10 h à 21 h ; dimanche de midi à 17 h.*

**133 S Central Street. Tél. : (865) 249-8677. pretentiousglassco.com**

## GATLINBURG

### ARROWMONT SCHOOL OF ARTS & CRAFTS

Établie au milieu des années 1940, la Arrowmont School of Arts & Crafts est une école d'art et une résidence d'artistes qui héberge chaque année nombre de passionnés et organise différentes expositions temporaires. Offrant des cours de dessin et de peinture, cette enseigne propose également à la vente des poteries, des sculptures ou encore des bijoux confectionnés par ses talentueux élèves à l'esprit créatif.

*Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h.*

**556 Parkway, Gatlinburg**

**Tél. : (865) 436-5860. arrowmont.org**

© DR

© DR

### GREAT SMOKY ARTS & CRAFTS COMMUNITY

Sous cette appellation se cachent des galeries d'art contemporain, des ateliers d'artistes et autres boutiques de créateurs qui ont pignon sur rue à Gatlinburg. Permettant de faire le plein de cadeaux et de souvenirs qui sortent de l'ordinaire, ce réseau d'artisans locaux indépendants, l'un des plus importants aux États-Unis, saura séduire les néophytes comme les collectionneurs.

**Tél. : (865) 412-1012. greatsmokyartsandcrafts.com**

© DR

# Pause gourmande

## NASHVILLE

### GOO GOO CLUSTER

Inventé il y a plus d'un siècle à Nashville, le Goo Goo Cluster est une confiserie enrobée de chocolat et garnie de différents ingrédients, notamment des cacahuètes grillées, de la guimauve ou encore du caramel. Offrant une combinaison unique de textures et de saveurs, ces gourmandises feront à coup sûr frétiller vos papilles.

*Ouvert de 10 h à 18 h.*

**116 3rd Avenue S. Tél. : (615) 490-6685. googoo.com**

### BARISTA PARLOR

Fondée il y a tout juste 12 ans à Nashville, la chaîne de cafés Barista Parlor, qui dispose d'une demi-douzaine de points de vente dans la région, emploie des baristas passionnés, toujours prêts à vous concocter différentes recettes de boissons caféinées pour bien commencer la journée (3 $ à 8 $). Un choix de cookies et d'autres pâtisseries s'aligne par ailleurs dans les vitrines.

*Ouvert de 6 h 30 à 15 h.*

**300 12th Avenue S. Tél. : (615) 379-9024. baristaparlor.com**

© DR

## KNOXVILLE

### THE PHOENIX PHARMACY & ICE CREAM PARLOR

Le concept est surprenant. Hébergée dans un bâtiment centenaire du centre-ville de Knoxville, cette enseigne allie un magasin de glaces artisanales et une pharmacie, le tout avec une décoration vintage travaillée qui nous plonge plusieurs siècles en arrière. On s'y accorde volontiers une pause gourmande glacée (5 $ à 16 $) et en cas d'indigestion les remèdes sont à portée de main.

*Ouvert du mardi au jeudi de 15 h à 21 h ; vendredi et samedi de 13 h à 21 h.*

**418 S Gay Street. Tél. : (865) 692-1603. phoenixpharmacyandicecream.com**

## CHATTANOOGA

© DR

### MOONPIE GENERAL STORE

Établie depuis plus d'un siècle, cette institution locale s'est fait une réputation grâce au célèbre MoonPie, une friandise créée en 1917 à Chattanooga, qui se compose de guimauve placée entre deux biscuits croustillants, le tout enrobé d'un glaçage au chocolat, à la vanille ou encore au caramel au beurre salé. On s'en lèche encore les doigts.

*Ouvert de 10 h à 18 h.*

**429 Broad Street. Tél. : (423) 877-0592**

**moonpie.com**

### JULIE DARLING DONUTS

© DR

Nichée au pied du Walnut Street Bridge, cette adresse gourmande propose une quinzaine de variétés de cette pâtisserie ronde et régressive, dont des recettes alléchantes comme le donut fourré à la crème de noix de coco, celui au caramel au beurre salé ou encore le beignet dodu et moelleux recouvert d'un glaçage à la vanille (2,50 $). Attention, les quantités sont limitées.

*Ouvert du lundi au samedi de 7 h à 13 h.*

**121 Frazier Avenue. Tél. : (423) 591-3737**

**jddonuts.com**

## KNOXVILLE

### AWAKEN COFFEE

Doté d'un cadre chaleureux avec ses murs aux briques apparentes, cet établissement propose une grande variété de boissons chaudes, de l'incontournable americano au cappuccino, en passant par le macchiato ou encore l'expresso, ainsi qu'un vaste choix de thés et d'infusions (4 $ à 8 $).

*Ouvert du lundi au samedi de 7 h 30 à 19 h; dimanche de 13 h à 18 h.*

**125 W Jackson Avenue. Tél. : (865) 951-0427**

**facebook.com/awakencoffeeoldcity**

## GATLINBURG

### BYRD'S FAMOUS COOKIES

Ayant vu le jour à Savannah en Géorgie, l'État voisin, l'enseigne Byrd's Famous Cookies, qui passe cette année le cap des 100 ans, se targue de confectionner les meilleurs cookies de la région. Ces sucreries croustillantes se déclinent ici en différentes saveurs, allant du chocolat blanc aux noisettes en passant par le citron, le caramel ou encore le beurre d'arachide (5,95 $).

*Ouvert de 10 h à 20 h.*

**708 Parkway**

**Tél. : (865) 494-1704**

**byrdcookiecompany.com**

# Boire un verre

## NASHVILLE

### TOOTSIE'S ORCHID LOUNGE

Attirant l'œil avec sa façade peinte en violet, le Tootsie's Orchid Lounge est l'un des honky tonks les plus animés de la capitale du Tennessee. Ouvert au début des années 1960 sur Broadway, cet établissement a été fréquenté par des chanteurs et musiciens notables, tels Willie Nelson, Waylon Jennings, Hank Cochran et Kris Kristofferson, pour ne citer qu'eux.

*Ouvert de 9 h 30 à 3 h.*

**422 Broadway. Tél. : (615)742-9095. tootsies.net**

### NUDIE'S HONKY TONK

L'alcool coule à flots et la musique résonne dans cet établissement de Broadway, où, selon les dires du gérant, se trouve le plus long bar de la ville. Ouverte il y a près de 10 ans par l'homme d'affaires Bill Miller, qui exploite entre autres le Johnny Cash Museum, l'enseigne a été nommée en l'honneur du célèbre tailleur américain Nudie Cohn, qui a notamment habillé Hank Williams, Gene Autry, John Lennon et Bob Dylan, sans oublier l'indétrônable roi du rock'n'roll Elvis Presley.

*Ouvert de 10 h à 3 h.*

**409 Broadway. Tél. : (615) 942-6307. nudieshonkytonk.com**

### LAYLA'S HONKY TONK

Implanté depuis plus d'un quart de siècle sur Broadway, le Layla's Honky Tonk, qui, comme ses voisins, organise des concerts sept jours sur sept, est particulièrement prisé des mélomanes et des néophytes. On s'y installe devant une bière fraîche (6 $ à 9 $) ou un cocktail (10 $ à 14 $) avant de se déhancher au rythme de la musique live sur sa piste de danse.

*Ouvert du lundi au vendredi de 13 h à 1 h 30; samedi et dimanche de 11 h à 2 h 30.*

**418 Broadway. Tél. : (615) 726-2799**

**laylasnashville.com**

## CHATTANOOGA

### JACK BROWN'S BEER & BURGER JOINT

Comme son nom le laisse présager, on fait escale ici pour siroter une bonne bière (6 $ à 9 $), tout en profitant d'une carte simple mais efficace qui fait la part belle aux burgers (7 $ à 15 $). La décoration est quelque peu chargée, mais on y est tout de suite à l'aise.

*Ouvert de 11 h à minuit.*

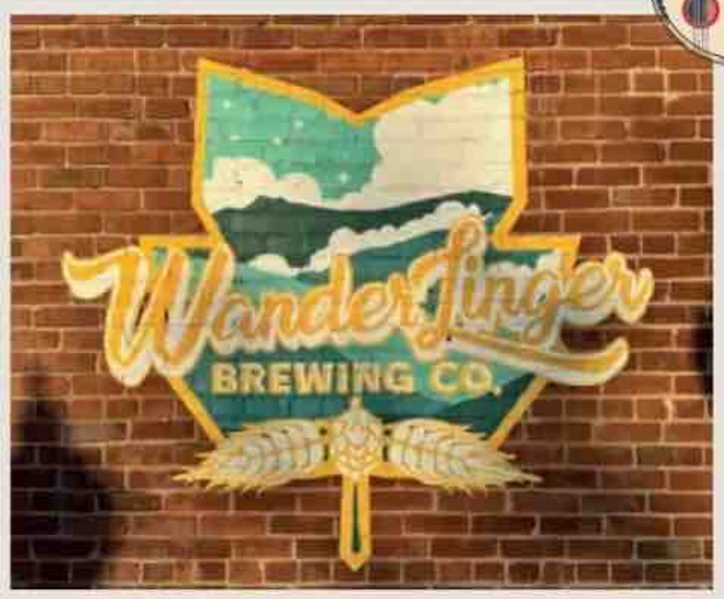
**818 Georgia Avenue. Tél. : (423) 682-8198. jackbrownsjoint.com**

### ODDSTORY BREWING CO. THE GREENHOUSE

Avec sa décoration végétale et ses tables en bois clair, cette brasserie à l'ambiance jeune et décontractée est un lieu tout trouvé pour relâcher la pression ou au contraire la saisir. Une douzaine de breuvages houblonnés tout droit sortis des fûts et tout autant en bouteille (7 $ à 9 $) sont mis en vedette dans cet établissement qui dispose à l'arrière d'un patio plus que charmant.

Ouvert *du mardi au jeudi de 16 h à 22 h ; vendredi au dimanche de midi à 22 h.*

**1604 Central Avenue. Tél. : (423) 541-8560. oddstorybrewing.co**




### WANDERLINGER BREWING COMPANY

Paradis des amateurs d'India Pale Ale et autres bières artisanales (7 $ à 10 $), la WanderLinger Brewing Company est l'une des dernières brasseries nées à Chattanooga. Créée par Mike et Chris Dial, deux frères zythophiles, cette enseigne se mobilise par ailleurs pour mettre en lumière la scène musicale locale en organisant régulièrement des concerts.

*Ouvert le lundi et mardi de 16 h à 22 h ; mercredi au dimanche de 11 h à 22 h.*

**1208 King Street. Tél. : (423) 269-7979**

**wanderlinger.com**

## KNOXVILLE

### BALTER BEERWORKS

Une douzaine de tireuses à bière pression s'alignent derrière le comptoir de cette microbrasserie indépendante de Knoxville (7 $ à 9 $). Occupant les murs d'une ancienne station-service, cet établissement, ouvert en 2016, produit des cuvées à partir de céréales cultivées dans la région. En cas de fringale, vous trouverez par ailleurs sur le menu les grands classiques américains.

*Ouvert de 11 h à 23 h.*

**100 Broadway SW. Tél. : (865) 999-5015. balterbeerworks.com**

### PRETENTIOUS BEER CO

Couplée à la verrerie du même nom, cette microbrasserie indépendante, qui est dotée d'une spacieuse véranda sur l'arrière, propose des bières originales dans un lieu convivial. Ces breuvages houblonnés (7 $ à 9 $) sont bien entendu servis dans des verres ayant été soufflés et magnifiés par les maîtres verriers de l'atelier adjacent.

*Ouvert du lundi au jeudi de 15 h à 22 h ; vendredi au dimanche de midi à minuit.*

**131 S Central Street. Tél. : (865) 851-7693**

**pretentiousbeerco.com**

## GATLINBURG

### SMOKY MOUNTAIN BREWERY

Située un peu en retrait de l'artère principale de Gatlinburg, cette bâtisse aux allures de chalet de montagne abrite une brasserie où vous aimerez vous installer au débotté afin de déguster une bière désaltérante (6 $ à 10 $). Si une petite faim se fait sentir, l'établissement propose également quelques salades et sandwichs ainsi que de savoureuses pizzas.

*Ouvert de 11 h à minuit.*

**1004 Parkway. Tél. : (865) 436-4200**

**smoky-mtn-brewery.com**

## Le Moonshine,
### *un héritage de la prohibition*

On s'en enivrait déjà durant la période de la Prohibition aux États-Unis, lorsque toute production ou vente de spiritueux était officiellement interdite au pays de l'Oncle Sam. Baptisé « moonshine », cet alcool de maïs longtemps caché était alors distillé de façon illégale, bien souvent la nuit à la lueur de la lune, d'où son nom. Perpétuant un savoir-faire artisanal vieux de plus d'un siècle, les fondateurs de l'enseigne **Ole Smoky Moonshine** proposent des visites guidées de leur distillerie, qui se terminent dans la salle de dégustation où faire plus ample connaissance avec les best-sellers de la maison. Désormais légales, ces concoctions qui titrent jusqu'à 50 degrés d'alcool sont conditionnées dans des bocaux en verre et sont souvent infusées avec des fruits, dont des cerises, des fraises, des citrons ou encore des mandarines.

**Ole Smoky Moonshine**
903 Parkway, Gatlinburg
Tél. : (865) 436-6995
olesmoky.com
*Ouvert de 10 h à 23 h*

# Manger

## NASHVILLE

### FGL HOUSE

Ouvert en 2017 par Tyler Hubbard, originaire de Géorgie, et Brian Kelley, natif de Floride, qui composent le duo country Florida Georgia Line, cet établissement combine à merveille musique et gastronomie américaine. Vous vous délecterez de salades (11 $ à 18 $), burgers et autres sandwichs (16 $ à 19 $), sans oublier les incontournables ailes de poulet frites (16 $), tout en assistant aux concerts de groupes locaux.

*Ouvert de 11 h à minuit.*

**120 3rd Avenue S**
**Tél. : (615) 656-7067**
**fglhouse.com**

### ASSEMBLY FOOD HALL

Idéale pour un repas sur le pouce sans pour autant transiger sur la qualité, l'enseigne Assembly Food Hall rassemble, sous un même toit, plus d'une trentaine de stands servant une cuisine variée à un prix raisonnable. Inauguré en 2021, ce food hall, toujours animé depuis sa création, est hébergé au sein d'un bâtiment lumineux en plein cœur du centre-ville de Nashville.

*Ouvert du dimanche au jeudi de 9 h à 22 h ; vendredi et samedi de 9 h à minuit.*

**5055 Broadway. Tél. : (615) 800-5395. assemblyfoodhall.com**

## NASHVILLE

### MOCKINGBIRD

Les locaux ne s'y trompent pas. À l'heure du déjeuner et du dîner, ils sont nombreux à venir se sustenter dans ce restaurant qui séduit par sa décoration chaleureuse et contemporaine. Le charme opère également dans l'assiette. Affichant une carte qui évolue régulièrement en fonction des saisons et des produits, cette enseigne propose quelques options végétariennes et sans gluten.

*Ouvert du mardi au samedi de 17 h à 21 h.*

**121 12th Avenue N. Tél. : (615) 741-9900. mockingbirdnashville.com**

### EDLEY'S BAR-B-QUE

Les carnassiers s'installeront à l'une des tables de l'enseigne Edley's Bar-B-Que, dotée de plusieurs adresses dans la région, afin de se régaler de viandes juteuses et persillées, cuites cuites pendant plusieurs heures au barbecue. La poitrine de bœuf marinée (19,75 $), les ailes de poulet fumées (16,25 $ à 21,50 $), sans oublier l'effiloché de porc caramélisé (13,75 $), aucune spécialité ne manque à l'appel.

*Ouvert de 11 h à 21 h.*

**2706 12th Avenue S. Tél. : (615) 953-2951. edleysbbq.com**

## CHATTANOOGA

### CALLIOPE RESTAURANT & BAR

Discret et intimiste, cet établissement sert une cuisine méditerranéenne gorgée de soleil et de couleurs. Vous vous régalerez de petites assiettes offrant un concentré de saveurs, toutes concoctées par le chef Khaled AlBanna, qui est originaire de Jordanie. Les préparations oscillent entre un onctueux houmous (13 $), un appétissant fattouche préparé avec des crudités (13 $), ainsi que des falafels (10 $), ces boulettes frites de pois chiches ou de fèves broyés mélangés à diverses épices. Le tout bien évidemment accompagné de pain pita moelleux.

*Ouvert du mardi au dimanche de 16 h à 21 h.*

**422 E M L King Boulevard**
**Tél. : (423) 654-7800. eatcalliope.com**

*Spécialité locale*

## Hot Chicken

### *Quand l'amour donne des ailes... épicées*

Spécialité locale incontournable à Nashville, le Hot Chicken serait né dans les années 1930 de la vengeance douce et impitoyable d'une femme trompée. Au lieu de réprimander son mari infidèle, un dénommé Thornton Prince, cette épouse délaissée lui aurait préparé des filets de poulet frits saupoudrés d'une quantité diabolique d'épices et de piment de Cayenne. À sa grande consternation, l'homme aurait ingurgité le plat sans sourciller. Au contraire, il en aurait même redemandé. Ayant fortement apprécié cette expérience culinaire plutôt incongrue, Thornton Prince perfectionnera la recette avant d'ouvrir un restaurant tout bonnement baptisé **Prince's Hot Chicken.** Près d'un siècle plus tard, c'est sa petite-nièce André Prince Jeffries qui dirige les cuisines de cette enseigne, ayant désormais déménagé en plein cœur de la ville. Ce plat légendaire, qui fait fureur auprès des touristes et des locaux, s'invite aussi dans les assiettes d'autres établissements de la capitale du Tennessee, à l'image de l'enseigne **Hattie B's.**

- **Prince's Hot Chicken**
  5055 Broadway, Nashville
  Tél. : (629) 895-4688
  princeshotchicken.com
  *Ouvert du dimanche au jeudi de 10 h 30 à 22 h et le vendredi et samedi de 10 h 30 à minuit*

- **Hattie B's**
  5069 Broadway, Nashville
  Tél. : (615) 576-8700
  hattieb.com
  *Ouvert de 11 h à 22 h*

### NIC & NORMAN'S

Ouvert fin 2020 au cœur du Chattanooga Choo Choo, ce restaurant a été cofondé par l'acteur Norman Reedus, principalement connu pour son rôle de Daryl Dixon dans la série « The Walking Dead », et le réalisateur et producteur Greg Nicotero. On y sert les grands classiques de la gastronomie américaine à un rapport qualité prix irréprochable. Cette enseigne dispose par ailleurs d'une belle carte de vins et de cocktails.

*Ouvert du dimanche au vendredi de 11 h à 22 h ; samedi de 9 h à 22 h.*

**1386 Market Street**
**Tél. : (423) 708-8361**
**nicandnormans.com**

## CHATTANOOGA

### ALLEIA

Ouvert depuis tout juste quinze ans à deux pas du Chattanooga Choo Choo, ce restaurant éblouit sa clientèle avec sa cuisine italienne moderne et raffinée. Sur la carte figurent des bruschettas, des arancinis et autres antipastis (9 $ à 16 $), du carpaccio de bœuf (14 $), des plats de pâtes artisanales (19 $ à 28 $), mais aussi quelques viandes et poissons grillés (27 $ à 40 $) ainsi que de délicieuses pizzas (15 $ à 17 $).

*Ouvert du lundi au samedi de 17 h à 22 h.*

**25 E Main Street . Tél. : (423) 305-6990. alleiarestaurant.com**

### ST JOHN'S MEETING PLACE

Ambiance feutrée et musique jouant en sourdine permettent de mieux se concentrer sur les savoureux plats de ce restaurant du centre-ville de Chattanooga, qui affiche bien souvent complet (22 $ à 38 $). Chaque assiette est élaborée par la cheffe locale Rebecca Barron, qui est régulièrement nominée pour les James Beard Foundation Awards, des prix annuels reconnaissant les professionnels de la gastronomie aux États-Unis.

*Ouvert du lundi au samedi de 17 h à 21 h.*

**1274 Market Street. Tél. : (423) 266-4571. stjohnsmeetingplace.com**

## KNOXVILLE

### STIR

La réputation de ses brunchs servis le week-end, aussi copieux que savoureux, n'est plus à faire. On salive entre autres devant les « Deviled Eggs » (11,50 $), des œufs mimosas au bacon croustillant, le « Chicken & Waffle » (17,50 $), du poulet frit servi sur une gaufre bien dorée, ou encore les « Shrimp & Crab Benedict » (28 $), un plat à base de chairs de crustacés et de crevettes surmontées d'œufs Bénédicte cuits à la perfection, le tout accompagné d'une poêlée de pommes de terre.

*Ouvert du lundi au vendredi de 11 h à 23 h 30 ; samedi et dimanche de 10 h à 1 h.*

**217 Willow Avenue. Tél. : (865) 253-7933. stirknoxville.com**

### HARVEST

Prônant le circuit court, cet établissement sert de délicieux plats concoctés à partir de produits frais de producteurs régionaux. À la carte, qui change en fonction des saisons, on trouve des recettes alléchantes, comme une fricassée de poulet à la crème accompagnée d'orzo, ces petites pâtes ressemblant à des grains de riz (35 $), des lentilles noires Beluga aux tomates confites (28 $), ainsi que des entrecôtes, filets mignons et autres belles pièces de bœuf (42 $ à 65 $).

*Ouvert de 11 h à 22 h.*

**141 S Gay Street.Tél. : (865) 544-1491. harvestknox.com**

### NOT WATSON'S KITCHEN + BAR

Avec sa terrasse donnant sur Market Square, cet établissement offre à ses hôtes affamés de savoureuses assiettes qui jouent sur les couleurs et les saveurs. On se régale de « Fried Green Tomatoes », des tomates vertes tranchées enrobées de semoule de maïs et frites (13 $), de généreuses salades, dont une création garnie de fraises, fromage de chèvre et noix de pécan caramélisées (17 $), sans oublier de belles pièces de viande, dont un faux-filet de bœuf relevé d'une sauce au chimichurri, un condiment sud-américain à base de piment (22 $).

*Ouvert de 11 h à 22 h.*

**15 Market Square. Tél. : (865) 766-4848. notwatsons.com**

## KNOXVILLE

### CHESAPEAKE'S

Cette enseigne qui ne désemplit pas propose une carte qui fait la part belle aux plats à base de poissons et fruits de mer. Les amateurs se laisseront certainement séduire par les calamars frits servis avec une sauce cocktail (15,50 $), le mi-cuit de thon légèrement épicé (15,50 $), le pavé de saumon grillé (19 $) ou encore les savoureux « Crab Cakes » à base de chair fraîche de crustacé (20,50 $).

*Ouvert de 11 h à 23 h.*

**415 Locust Street. Tél. : (865) 673-3433**

**chesapeakes.com**

## GATLINBURG

### CHEROKEE GRILL

Le soir venu, après une journée à crapahuter dans le Great Smoky Mountains National Park, on vient ici pour savourer une belle sélection de plats de viandes rôties et autres grillades, dont un filet mignon de bœuf cuit à la perfection (30,50 $). La carte affiche aussi un mi-cuit de thon légèrement épicé (13,50 $), des burgers accompagnés de frites (11 $ à 16,50 $), ainsi que de généreuses salades (13 $ à 15 $)

*Ouvert du lundi au vendredi de 16 h à 23 h ; samedi et dimanche de midi à minuit.*

**1002 Parkway. Tél. : (865) 436-4287. cherokeegrill.com**

© DR

### WHOLE EARTH GROCERY & CAFÉ

Implantée à deux pas du Salt & Pepper Shaker Museum, cette petite épicerie fine prépare de savoureux sandwichs (7 $ à 9 $) que vous pourrez glisser dans votre sac à dos afin de les déguster le temps d'un pique-nique dans le Great Smoky Mountains National Park.

*Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 17 h ; samedi de 10 h à 16 h.*

**446 East Parkway. Tél. : (865) 436-6967**

**wholeearthgrocery.com**

# Séjourner

## NASHVILLE

### THE RUSSEL

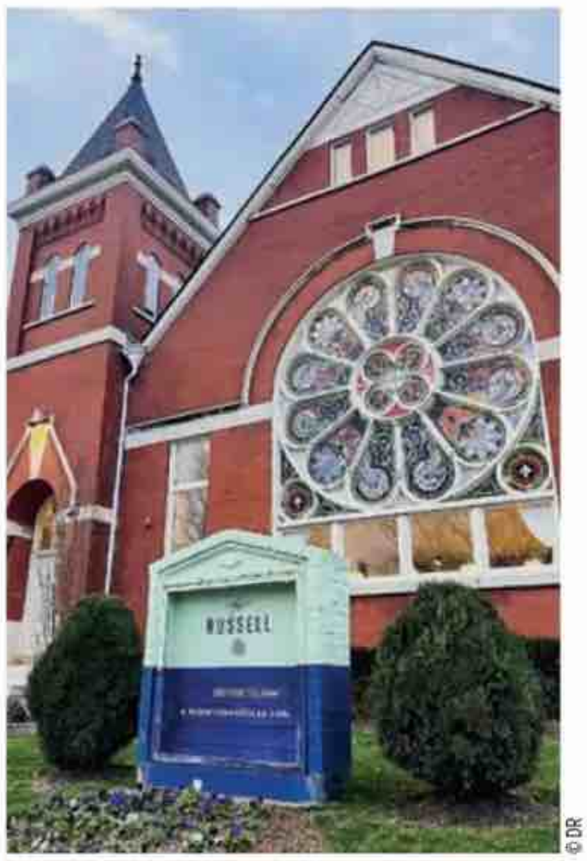
Serait-ce un avant-goût du paradis ? Ouvert en 2019, ce charmant boutique-hôtel, qui compte une vingtaine de chambres lumineuses, occupe les murs d'une église désacralisée plus que centenaire. Fruit d'une rénovation minutieuse et réfléchie, la façade de ce lieu chargé d'histoire et de spiritualité est restée intacte, tout comme ses immenses vitraux colorés qui ont été soigneusement restaurés.

*Chambre double à partir de 169 $.*

**819 Russell Street**

**Tél. : (615) 861-9535**

**russellnashville.com**




© DR

© DR

© DR

© DR

© DR

© DR

### MOXY NASHVILLE DOWNTOWN

On la porte dans notre cœur.

À mi-chemin entre l'hôtel ultra-branché et l'auberge de jeunesse accueillante et décontractée, la marque audacieuse Moxy est exploitée par le leader mondial de l'hôtellerie Marriott. Ouverte depuis 4 ans à deux pas de Broadway, cette enseigne propose quelque 160 chambres design et lumineuses, alliant mobilier contemporain et vintage. Intérieurs petits mais très fonctionnels.

*Chambre double à partir de 129 $.*

**110 3rd Avenue S. Tél. : (615) 986-2091**

**marriott.com/en-us/hotels/bnaox-moxy-nashville-downtown**

© DR

## CHATTANOOGA

### THE DWELL HOTEL

Ayant récemment subi une restauration remarquable, lui rendant son apparence d'origine, cet hôtel historique de la ville est hébergé dans un bâtiment de briques rouges édifié au tournant du siècle dernier. Une adresse raffinée qui exploite une quinzaine de chambres spacieuses et lumineuses, toutes décorées avec goût.

*Chambre double à partir de 159 $.*

**120 E 10th Street. Tél. : (423) 267-7866. thedwellhotel.com**

### THE EDWIN HOTEL

Faisant partie du cercle des enseignes estampillées « Autograph Collection », un ensemble d'hôtels haut de gamme exploités par le leader mondial de l'hôtellerie Marriott, cet établissement, inauguré en 2018, dispose de quelque 90 chambres, dont de nombreuses suites spacieuses, à la décoration particulièrement soignée. Un restaurant où sont exécutées des recettes inventives, ainsi qu'un bar complètent l'ensemble.

*Chambre double à partir de 209 $.*

**102 Walnut Street**

**Tél. : (423) 713-5900**

**theedwinhotel.com**

© DR

© DR

## KNOXVILLE

© DR

### GRADUATE KNOXVILLE

Faut-il encore présenter cette chaîne hôtelière qui dissémine depuis plus d'une quinzaine d'années ses établissements aux quatre coins des États-Unis, toujours à proximité des campus universitaires. Knoxville n'échappe pas à la règle. Sa centaine de chambres mêle avec brio nostalgie estudiantine et décoration ultramoderne, la marque de fabrique de cette enseigne appartenant au groupe américain AJ Capital Partners.

*Chambre double à partir de 109 $.*

**1706 Cumberland Avenue. Tél. : (865) 437-5500. graduatehotels.com/knoxville**

© DR

### THE OLIVER HOTEL

Abritée dans un bâtiment historique édifié au milieu des années 1870, cette enseigne emblématique de Knoxville dispose de moins de trente chambres pleines de charme. Doté d'un cachet délicieusement rétro tout en se distinguant par un design moderne, cette adresse dispose par ailleurs de deux restaurants ainsi que d'un agréable bar orné de boiseries, aux allures de « speakeasy », où la clientèle peut siroter quelques cocktails.

*Chambre double à partir de 169 $.*

**407 Union Avenue. Tél. : (865) 521-0050. theoliverhotel.com**

## GATLINBURG

### OLD CREEK LODGE

Implanté près de l'entrée du Great Smoky Mountains National Park, cet établissement renferme des chambres à la décoration mariant le rustique et le contemporain. Certaines disposent d'un grand balcon offrant une vue imprenable sur les montagnes avoisinantes, et bénéficient même d'une baignoire balnéo ainsi que d'une cheminée. L'hôtel abrite par ailleurs une vaste piscine chauffée, entourée de confortables chaises longues.

*Chambre double à partir de 109 $.*

**680 River Road**

**Tél. : (865) 430-7200**

**oldcreeklodgegatlinburg.com**

© DR

# L'Amérique en cinémascope

directement dans votre boîte aux lettres

## 8 nos → 59 €

au lieu de ~~63,60 €~~

en + **Offert** Le sac à dos écologique

Format du sac à dos : 27 cm x 35 cm x 7 cm
Mélange de jute et de coton

Abonnement en ligne
www.shop-vasco.com
Abonnement par téléphone
0534 563 560

+ **Offerte** La version numérique du magazine lisible sur smartphone ou tablette

Vous la recevrez en code d'accès en même temps que votre magazine papier.

## DESTINATION USA BULLETIN D'ABONNEMENT

**oui,** je m'abonne à DESTINATION USA

☐ **8 nos** Je paie **59€** au lieu de ~~63€60~~

Union Européenne : 75€ - Autres pays, DOM-TOM : 96€

Je recevrais en cadeau **le sac à dos écologique**

Je recevrais par mail mon code d'accès pour **la version numérique**

### Mes coordonnées

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

.....

C.P. ..... VILLE .....

PAYS .....

EMAIL .....

MOBILE .....

### Je règle mon abonnement par chèque à l'ordre de Vasco Editions

DATE ET SIGNATURE :

Bulletin à renvoyer accompagné de votre réglement à :

**Destination USA /ABOMARQUE CS 60003**
**31242 L'UNION CEDEX - FRANCE**

### Je règle mon abonnement par carte bancaire

Pour un paiement rapide et sécurisé :

- **je me connecte sur www.shop-vasco.com**
- **ou par téléphone 0534 563 560**
(du lundi au vendredi de 10h à 12h et 14h à 17h)

Les informations recueillies sont nécessaires à la gestion de votre commande. Conformément à La loi « informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en nous écrivant.

USA#17

# LA BOUTIQUE

## Collection destination Portugal

Épuisé Épuisé Épuisé

**PENICHE** | LOULÉ | FOZ DO DOURO

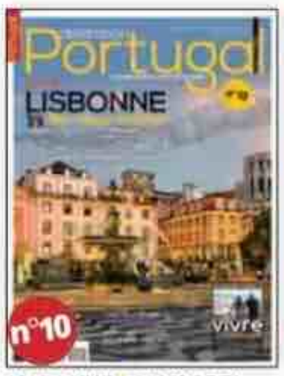
**CASCAIS** | GUIMARÃES | TAVIRA | OBIDOS

**LISBONNE** | LE HAUT DOURO | SESIMBRA

**AVEIRO** | SERRA DA ESTRELA | SILVES

**PORTO** | DE SAGRES À ODECEIXE

**LAGOS** | BRAGA | ERICEIRA




**LISBONNE** | COMPORTA | CASTELO BRANCO

**MADÈRE** | SINTRA | VISEU

**PORTO** | ALTO ALENTEJO

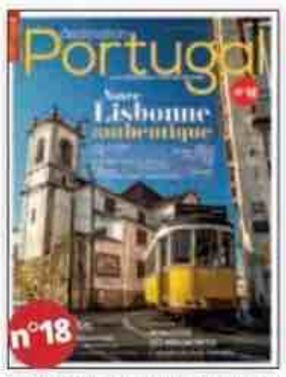
**VILLAGES D'ALGARVE** VIANA DO CASTELO | TOMAR

**LISBONNE SECRET** | TRÁS-OS-MONTES

**ALENTEJO** | ÉVORA | ALTO MINHO

**LES AÇORES** | PORTO GOURMAND

**ESCAPADE OCÉANE** | LA ROUTE DES MERVEILLES




**LISBONNE AUTHENTIQUE** | SETÚBAL

**ROUTE NATIONALE 2** | LES AÇORES (2)

**VILLAGES DU CENTRE DU PORTUGAL** | FARO

**ALGARVE AUTHENTIQUE** | LA ROUTE DU PORTO

**PORTO, C'EST WOW** | SANTARÉM | FATIMA

**SINTRA** | CHÂTEAUX | VILLES DU NORD

**LISBONNE, LE GUIDE** | LUSO ET BUÇACO

**DE COMPORTA À SAGRES** COIMBRA | VILLAGES DE SCHISTE

**HAUT DOURO** | SERRA DA ESTRELA

**AVEIRO** | PENICHE | SERRAS DE AIRE ET CANDEEIROS

**ÉVORA** | NOS ADRESSES ÉCORESPONSABLES

**ALGARVE** | LE CHEMIN DE SAINT-JACQUES AU PORTUGAL

**VALLÉE DU TAGE** | ERICEIRA

**LISBONNE GOURMAND** | VIANA DO CASTELO

Frais de port **offerts** à partir de 10 magazines

## Collection France

**ARLES** | PARIS ROMANTIQUE | SAINT-MALO | PAYS BASQUE

**BAIE DE SOMME** | NICE | ANNECY | BEAUNE

**CHAMONIX ET MEGÈVE** STRASBOURG | HONFLEUR

**LA ROCHELLE ÎLE DE RÉ** TOULOUSE | LES CALANQUES

**CORSE DU SUD** | NANTES | PAIMPOL | BRÉHAT

**CÔTE BASQUE** | LILLE | ÉTOILÉS D'AUVERGNE

**LUBERON** | BORDEAUX | JURA

**PÉRIGORD NOIR ET POURPRE** | MARSEILLE | BELFORT

**BASSIN D'ARCACHON** | PÉRIGORD | CHAÎNE DES PUYS

**GOLFE DU MORBIHAN** | CÔTE D'OPALE | DIJON

**BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL** | MONTPELLIER | AIX-LES-BAINS

**CHÂTEAUX DE LA LOIRE** | CLERMONT-FD | CÔTE VERMEILLE

**CORSE DU NORD** | COLMAR | ROUTE DES VINS D'ALSACE

**CÔTE DE GRANIT ROSE** | AIX-EN PROVENCE | VERSAILLES

**QUERCY** | RENNES

# VASCO ÉDITIONS

## Collection DIRECTION Espagne

**CADAQUÉS** | BARCELONE | LE DELTA DE L'ÈBRE | XÀBIA

**COSTA DEL SOL** | MONJUÏC | PAMPELUNE

**ALICANTE** | MADRID | OÑATI | LAS BARDENAS REALES

**CADIX** | SAINT-SÉBASTIEN | TERUEL | ALBARRACÍN

**BARCELONE** | MINORQUE | PERATALLADA

**SÉVILLE** | COSTA BRAVA | ITALICA | LA RIOJA

**VALENCE** | LA GALICE ET LES RÍAS ALTAS | SARAGOSSE

**CORDOUE** | TARRAGONE | LES MONASTÈRES CISTERCIENS




**IBIZA** | COSTA CÁLIDA | SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE




**GRENADE** | LES ASTURIES | GÉRONE




**MADRID** | VITORIA-GASTEIZ | XÀTIVA




**ESCAPADES ANDALOUSES** | SALAMANQUE | BURGOS




**ESTRÉMADURE** | COSTA DE LA LUZ | SAGRADA FAMÍLIA




**BARCELONE SECRÈTE** | RÍAS BAIXAS




**SUR LES TRACES DE DON QUICHOTTE** | BILBAO




**ANDALOUSIE PROVINCE DE JAÉN** | LEÓN | LE PRADO

**LA COSTA DE ALMERÍA** | SÉGOVIE | TOSSA DE MAR

**PYRÉNÉES CATALANES** | PROVINCE D'HUELVA

**LES CANARIES** [ÉPISODE1] | CUEUCA

**SÉVILLE** | ÁVILA

**MAJORQUE** | VALLADOLID

**MADRID** | GIBRALTAR

**ÎLES CANARIES** (SAISON2) | L'ALHAMBRA

**BARCELONE** LE MÉGA-GUIDE | PICASSO 50e ANNIVERSAIRE DE SA MORT

**ANDALOUSIE** | ANDORRE

**COSTA DEL AZAHAR** | ANDORRE

**PROVINCE DE VALENCE** | PYRÉNÉES ARAGONAISES

Des articles axés sur la découverte, des carnets de voyage fournis et beaucoup d'adresses, toutes testées par nos soins.

Des magazines luxueux, superbement illustrés, à la fois intelligents, ludiques et pratiques.

## Collection EUROPE

**AMSTERDAM** | ESTONIE | ÎLES GRECQUES

**MALTE** | BRUGES | LETTONIE

**LES ÎLES LOFOTEN** | BERLIN

**PRAGUE** | GAND | BILBAO : CULTURE ET GASTRONOMIE

**COPENHAGUE** | POSTDAM | ÎLE DE SJÆLLAND

**ISLANDE** | MAASTRICHT

**ÎLES FÉROÉ** | INNSBRUCK

## Collection DIRECTION Canada

**MONTRÉAL** | MANITOBA | LA TRAVERSÉE EN TRAIN

**GASPÉSIE** | L'ALBERTA CÔTÉ VILLES | POURVOIRIES

**QUÉBEC** | L'ALBERTA CÔTÉ MONTAGNES | OURS POLAIRES

**ROUTE DES EXPLORATEURS** | VANCOUVER

**CANTONS-DE-L'EST** | OTTAWA | OUTAOUAIS

**LES CHUTES DU NIAGARA** | TORONTO

**CAP SUR LES BALEINES** | LES LAURENTIDES

# LA BOUTIQUE VASCO

## Collection direction Italie

**SIENNE** I LE SALENTO I MONTALCINO I MATERA

Épuisé

**ROME** I LA CALABRE I CRÉMONE I MILAN

**VÉRONE** I ABRUZZES I PARME I RIVIERA DI LEVANTE

**ESCAPADE VOLCANIQUE** I RAVENNE I PISE

**NAPLES** I BERGAME I MILAN

**VENISE** I CHIANTI I RAPHAËL

**LA CÔTE AMALFITAINE** I CAPRI I ORVIETO, SPOLETO

**LAC DE GARDE** I GÊNES I DUOMO DE MILAN

**FLORENCE** I PADOUE I ISCHIA ET PROCIDA

**SICILE OCCIDENTALE** I MANTOUE I MAREMME

**LAC MAJEUR** I MAREMME I RIVIERA DI PONENTE

**LES POUILLES** I DOLOMITES

**UNE AUTRE TOSCANE** I VICENCE I TRIESTE

**LAC DE CÔME** I VAL D'AOSTE

**BASILICATE** I MILAN

**SARDAIGNE** I TRÉVISE

**VILLAGES DE TOSCANE** I BOLOGNE

**ROME** LE MÉGA-GUIDE

**ÎLES ÉOLIENNES** I MOLISE

Frais de port **offerts** à partir de 10 magazines

*Il n'est jamais trop tard pour compléter votre collection ou découvrir nos autres magazines*

## Collection USA

Épuisé

**WYOMING** I SAN DIEGO I SOUTH CALIFORNIA

**MIAMI** I LES EVERGLADES I LAS VEGAS

**LOUISIANE** I MONTANA

**LOS ANGELES** I AUTOUR DE L.A. I OKLHOMA

**ARIZONA** I PHILADELPHIE I AU PAYS DES AMISH

**CHICAGO** I GOLD COAST I CAROLINE DU SUD

**COLORADO** I VIRGINIE

**TEXAS** I CÔTE DU MAINE

**SAN FRANSISCO** ET SA BAIE I ALABAMA

**DAKOTA DU SUD** I ARKANSAS

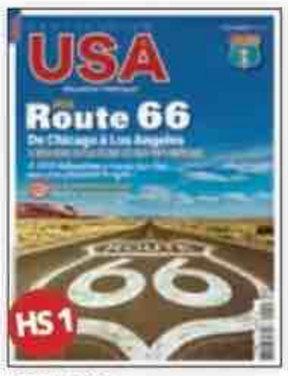
**BOSTON** I INDIANA

**WASHINGTON** I MISSISSIPPI

**GÉORGIE** I KENTUCKY

**NEW-YORK** Le méga-guide I DELAWARE

**KANSAS** I WI SCONSIN




**ROUTE 66**

Les magazines VASCO se proposent de vous donner toutes les clefs, **afin que vous réussissiez parfaitement vos prochains voyages !**

## Collection Grèce

**NAXOS** | ATHÈNES GOURMANDE

**PAROS** | THESSALONIQUE | MONT ATHOS

**SYROS** | DELPHES | MARIA CALLAS

Ventes en ligne
shop-vasco.com

## Collection Japon

**LE TOKYO HISTORIQUE** | KYŪSŪ | YAKUSHIMA

# Bon de commande anciens numéro

À retourner accompagné de votre réglement à **Vasco Editions, 57, Rue Saint-Alyre, 63000 Clermont-Ferrand**

**Portugal** Je commande les numéros

❒ n°4 ❒ 5 ❒ 6 ❒ 7 ❒ 8 ❒ 9 ❒ 10 ❒ 11 ❒ 12 ❒ 13 ❒ 14 ❒ 15 ❒ 16 ❒ 17 ❒ 18
❒ 19 ❒ 20 ❒ 21 ❒ 22 ❒ 23 ❒ 24 ❒ 25 ❒ 26 ❒ 27 ❒ 28 ❒ 29 ❒ 30 ❒ 31

**France** Je commande les numéros :

❒ n°1 ❒ 2 ❒ 3 ❒ 4 ❒ 5 ❒ 6 ❒ 7 ❒ 8 ❒ 9 ❒ 10 ❒ 11 ❒ 12 ❒ 13 ❒ 14 ❒ 15

**Espagne** Je commande les numéros :

❒ n°1 ❒ 2 ❒ 3 ❒ 4 ❒ 5 ❒ 6 ❒ 7 ❒ 8 ❒ 9 ❒ 10 ❒ 11 ❒ 12 ❒ 13 ❒ 14 ❒ 15
❒ 16 ❒ 17 ❒ 18 ❒ 19 ❒ 20 ❒ 21 ❒ 22 ❒ 23 ❒ 24 ❒ 25 ❒ 26 ❒ 27

**EUROPE** Je commande les numéros :

❒ n°1 ❒ 2 ❒ 3 ❒ 4 ❒ 5 ❒ 6 ❒ 7

**Grèce** Je commande les numéros :

❒ n°1 ❒ 2 ❒ 3

**Italie** Je commande les numéros

❒ n°1 ❒ 3 ❒ 4 ❒ 5 ❒ 6 ❒ 7 ❒ 8 ❒ 9 ❒ 10 ❒ 11 ❒ 12 ❒ 13 ❒ 14 ❒ 15 ❒ 16
❒ n°17 ❒ 18 ❒ 19 ❒ 20 ❒ 21 ❒ 22 ❒ 23 ❒ 24 ❒ 25 ❒ 26 ❒ 27

**USA** Je commande les numéros

❒ n°1 ❒ 3 ❒ 4 ❒ 5 ❒ 6 ❒ 7 ❒ 8 ❒ 9 ❒ 10 ❒ 11 ❒ 12 ❒ 13 ❒ 14 ❒ 15 ❒ 16
❒ **HS1** (Route 66)

**Canada** Je commande les numéros

❒ n°1 ❒ 2 ❒ 3 ❒ 4 ❒ 5 ❒ 6 ❒ 7

**Japon**

❒ Je commande le numéro 1

## Ma commande

Soit, nombre de magazines : .....

au prix unitaire de 7,95 € + 0,50 € de frais de port par magazine (envoi en France).

***Frais de port offerts à partir de 10 magazines***

***Autres pays :*** *rendez-vous sur la boutique* ***shop-vasco.com***

**Soit un total de :**

❒ Commande de **moins de 10 magazines :**

..... n°(s) x **8,45€** = ..... **€**

❒ Commande **à partir de 10 magazines :**

..... n°(s) x **7,95€** = ..... **€**

## Mes coordonnées

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

.....

.....

CODE POSTAL .....

VILLE .....

Courriel .....@.....

Tél. mobile .....

**Je règle par chèque à l'ordre de Vasco Editions**

***Ventes en ligne sur shop-vasco.com***

Les informations recueillies sont nécessaires à la gestion de votre commande. Conformément à La loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en nous écrivant.

USA#17

# Catherine Faye et Marine Sanclemente

## « Nous avons vécu des moments forts, loin des clichés »

**Quatre ans après la sortie de *L'année des deux dames*, Grand prix Jules Verne et finaliste du prix Joseph-Kessel 2021, Catherine Faye et Marine Sanclemente reviennent sur le devant de la scène en signant *À la vie, à la mort - Sur la route avec Thelma et Louise*. Dans ce récit haut en couleur, les deux journalistes sillonnent le sud-ouest des États-Unis en suivant le trajet fictionnel des deux héroïnes de *Thelma et Louise*, le film culte de Ridley Scott. Regards croisés sur cette odyssée hors du commun qui a vu les deux amies parcourir plus de 10 000 km et cinq États américains.**

Propos recueillis par VIVIEN COUZELAS

**Comment est née l'idée de suivre la route empruntée par Thelma et Louise dans le film de Ridley Scott ?**

CATHERINE FAYE : Nous avons toujours plusieurs projets en tête, mais c'est toujours une idée inattendue qui s'impose à nous. Nous le racontons au début de *À la vie à la mort*. Nous fêtions un prix littéraire reçu pour notre premier récit, *L'Année des deux dames*, dans un piano-bar historique nantais. Subitement, à côté de nous, un trentenaire ivre s'est mis à malmener une femme, la forçant à l'embrasser. J'ai eu un coup de sang et j'ai empoigné l'agresseur pour le mettre à la porte. Comme Louise qui tire sur l'agresseur de Thelma, je n'ai pas pu faire autrement, quitte à ce que cela se retourne contre moi. Curieusement, nous avons toutes les deux pensé au même moment à la scène de *Thelma et Louise* au Silver Bullet Saloon, là où tout bascule. En un claquement de doigts, nous avons su. C'était lancé. Refaire la route de *Thelma et Louise* a été tellement fort que nous n'avons plus lâché. Nous avons pris la route au printemps 2022. Et puis, avoir une référence commune aussi évidente malgré nos trente ans de différence a quelque chose de galvanisant.

**Quels souvenirs gardez-vous de cette odyssée à sillonner l'Arkansas, l'Oklahoma, le Nouveau-Mexique, l'Utah et l'Arizona ?**

CF : Nous avons vécu des moments forts, rencontré des personnes singulières, éclairantes, dans chacun des cinq États traversés. En Arkansas, la ville d'Eureka Springs, îlot progressiste et libéral dans une région ultra-conservatrice, nous a permis de recueillir des témoignages hors du commun et d'écouter de la bonne *country music*. En Oklahoma, nous avons vécu plusieurs jours au Hitching Post, le ranch d'une famille de cow-boys et de cow-girls installée à Kenton, juste avant la frontière du Nouveau-Mexique, depuis cinq générations. Et nous avons assisté au *branding* (marquage des bêtes). Au Nouveau-Mexique, la maison de Mabel Dodge Luhan, le ranch de DH Lawrence et les univers de nombreux plasticiens nous ont offert des échappées littéraires et artistiques. L'Utah, avec ses paysages minéraux infinis et des ciels uniques au monde, a été l'acmé de notre aventure, puisque c'est dans la région de Moab qu'a été tournée une grande partie de *Thelma et Louise*, dont la scène finale. L'Arizona, enfin, fut une folle traversée du nord au sud à travers les déserts vers notre ultime but : le Mexique.

**Et vos plus belles rencontres ?**

CF : Toutes ! Les Américains, quels qu'ils soient, composent une population hétérogène, composite. En traversant cinq États hors des sentiers battus, nous avons partagé des moments courts ou longs, nous avons échangé avec des femmes, des hommes, natifs, latinos, afros, cow-boys et cow-girls, intellectuels, pratiquants, républicains ou démocrates, armés ou non… Une humanité complexe. Loin de bien des clichés. Une Amérique des possibles, où l'*American dream* persiste, mais avec des réalités quotidiennes qui ne peuvent plus être en adéquation avec les valeurs de l'*American way of life* des années cinquante. Une Amérique qui avance et résiste tout à la fois dans bien des domaines. Mais que les médias ont tendance à ne considérer qu'en partie. Et ce que nous dépeignent le cinéma, la littérature, la chanson, est trop souvent vu comme illusoire, alors que ce sont des supports pour comprendre.

MARINE SANCLEMENTE : Une découverte et une rencontre nous ont particulièrement marquées et elles ont un point commun : la nature. À travers les univers de deux personnes, celui de la peintre Georgia O'Keeffe, au Nouveau-Mexique, dans la région d'Abiquiú, et celui de Louis Williams, Navajo rencontré dans l'Utah, dans la région de Bear Ears, et devenu notre ami, nous avons vu au-delà des paysages que nous traversions. Comme une communion avec quelque chose qui nous dépasse. Ils nous ont tous les deux données des clés (l'une par son regard, l'autre par sa culture) pour nous relier plus encore aux éléments et à la vie.

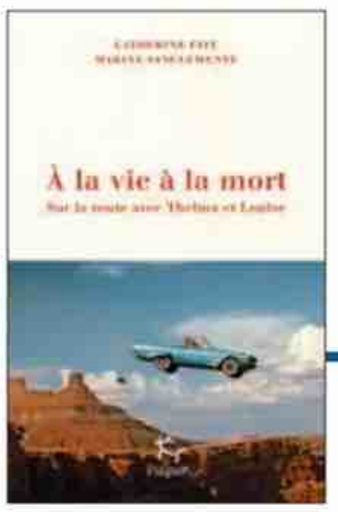
**Quel regard portiez-vous sur la culture américaine avant l'écriture de cet ouvrage ?**

CF : Ce n'est pas par hasard que nous citons *Le Magicien d'Oz* en exergue de notre livre. Une manière de rendre hommage à la quintessence du cinéma américain qui a façonné nos imaginaires, des comédies musicales aux westerns, en passant par l'âge d'or hollywoodien ou les films d'animation de Disney. Comme la littérature américaine, le cinéma américain était avant notre périple – et reste – une référence, une porte d'entrée vers la vie, la société et les complexités étasuniennes. Et bien sûr, un moyen de s'élever, quand il ne s'agit pas de films faciles, violents ou imposteurs.

**Quels lieux vous ont le plus touchées lors de votre périple ?**

CF : Notre déambulation troublante à Cisco, ville fantôme de l'Utah, avec Shari, libraire à Moab. C'est là qu'a été tournée une scène clé de *Thelma et Louise*, le moment où Louise échange tous ses bijoux contre le Stetson flétri d'un vieil homme assis devant une station-service à l'abandon. Cette scène annonce la fin du film. Louise se débarrasse de ses derniers biens matériels, le vieil homme la regarde dans les yeux : il sait, elle sait.

MS : Étonnamment, je n'ai pas envie de parler d'un lieu précis ou de l'endroit le plus spectaculaire, mais plutôt de notre routine. Ce temps du soir dans nos motels pourris, nos petits dîners de fortune sur un coin de table ou au bord de la route, assises sur un trottoir avec notre couteau suisse. Nos fous rires, les moments de doute. C'est sûrement ça, mon meilleur souvenir de l'aventure. ❖




**À la vie à la mort - Sur la route avec Thelma et Louise**
Éditions Paulsen, 245 pages, 21 euros

# TRIP TO THE USA

#

**ENVIE DE PARTIR AUX USA ET DE RÉALISER UN VOYAGE INOUBLIABLE ?**

**CONTACTEZ MOI !**

*Nous réalisons ensemble **le séjour de vos rêves**.*

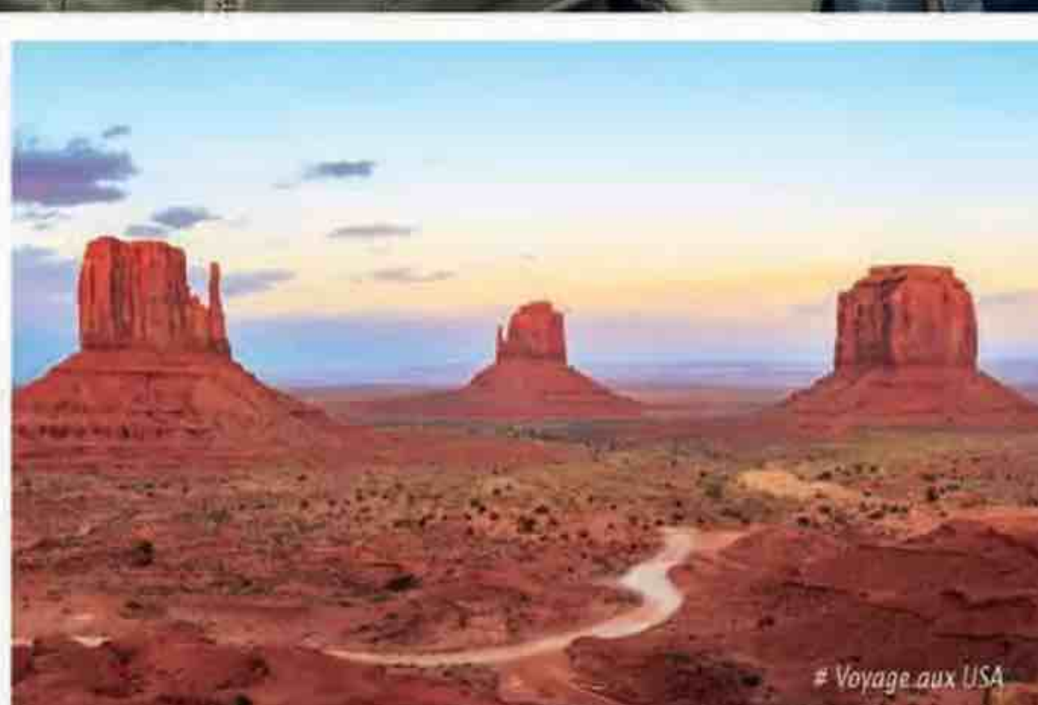
*Fort de mon expérience et passionné des USA, je crée votre **voyage sur mesure** en sélectionnant les meilleurs sites où séjourner, les activités incontournables **en fonction de vos goûts**. Ainsi vous êtes sûr de réaliser un voyage unique aux USA.*

*Il ne vous reste plus qu'à faire votre valise !*

*Christian FLEURY*

USA CIRCUIT FACTORY


**06 63 16 11 92**
usacircuitfactory@gmail.com
www.usacircuitfactory.fr



# Voyage aux USA

**BUDGET FRIENDLY**

# Le voyage de demain commence aujourd'hui, avec le premier road trip éco-responsable dans l'Ouest américain.

**DÉCOUVREZ LA VIDÉO**

***Explorer les États-Unis lors d'un road trip en véhicule électrique de type Tesla® est une expérience mémorable. Nous élaborons méticuleusement votre itinéraire avec des hébergements éco-responsables, vous permettant ainsi de profiter pleinement de votre voyage tout en contribuant à la réduction de votre empreinte carbone.***

Plongez dans l'histoire de l'Ouest américain d'une manière inédite et écologique.

Des paysages comme vous n'en avez jamais vus, avec un impact minimal sur la planète.

Le charme du glamping dans des logements respectueux de l'environnement.

Une exploration encore plus enrichissante grâce à des activités comme le vélo électrique.


**LOVE2TRAVEL USA**
17412 Ventura Blvd, suite 5
Encino, CA 91316
USA
Tel (+1) 818 967 3545

LOVE2TRAVEL USA

**LOVE2TRAVEL USA FRANCE**
2 rue Marcel Dassault
69740 Genas
FRANCE
Tel (+33) 6.31.16.52.90


25 ans d'expérience aux Etats-Unis