

Gala

ÉTÉ

SAGAS

AMIS APRÈS L'AMOUR

PATRICK BRUEL ET AMANDA STHERS

VENGEANCE DE FEMME

VENGEANCE DE LA
ISABELLE ADJANI

ISABELLE ADJANI ET JEAN-MICHEL LARRE

IFIX

JEUX
TROUVEZ LA STAR MYSTÈRE

ROUTE 2A JARVIS

STARS EN VACANCES

STARS EN VACANCES

TOUTES LES PHOTOS DE LEURS ESCAPADES DE RÊVE



GEORGE ET AMAL CLOONEY



BRITNEY SPEARS



EVA LONGORIA ET JOSE ANTONIO BASTON

UN ÉTÉ POUR RESOUDER LEUR COUPLE



LEUR COUPLE

Marc & Sarah

LAVOINE

UNIS FACE À LA RUMEUR DE SÉPARATION



SHEILA

À 70 ANS, LA VIE
LUI SOURIT ENCORE

WHITNEY HOUSTON

MAIN BASSE

SUR L'HÉRITAGE DE SA FILLE DÉCÉDÉE



CHANEL

JOAILLERIE



SOUS LE SIGNE DU LION

BROCHE OR BLANC ET DIAMANTS

ARMANI





GIORGIO ARMANI
la nouvelle eau de toilette

#SaySì

“Je rêvais de faire la même carrière que Madonna”



Souvenirs d'enfance

« Un jour à l'école, il y a eu une journée consacrée à la découverte des métiers. Je me souviens avoir été tentée par l'idée de devenir avocate, mais avocate dans le showbiz parce que ce milieu m'attrait déjà. »

Schizophrénie

« Je suis du genre timide. Vraiment. Et je ne le contrôle pas. Sauf quand je suis sur scène. C'est comme si un alter ego prenait les commandes. Là, je deviens complètement différente. C'est à la limite du trouble bipolaire... »

Modèle(s)

« Quand j'ai débuté, je rêvais de faire la même carrière que Madonna. J'aimais bien aussi Sarah Jessica Parker et sa collection incroyable de chaussures ! »

Style

« Quand je suis en promo, je suis maquillée, coiffée, mais en dehors, j'ai le look d'une candidate de Koh-Lanta [...] ! Physiquement, je ne suis pas parfaite. Je connais mes défauts et je ne m'en soucie pas du tout. Il m'arrive de sortir de chez moi en pyjama parce que c'est comme ça que je me sens le mieux. »

Playlist

« J'écoute toutes sortes de musiques, Rihanna, évidemment, mais aussi Jay Z, les Black Eyed Peas, Aerosmith... Ce que j'adore, c'est trouver de nouveaux artistes. Quand tu tombes sur des musiciens et des chanteurs que peu de gens connaissent, c'est comme si tu faisais partie d'un secret. Je suis aidée par mes amis, mes proches [...]. C'est d'ailleurs grâce à eux que j'ai découvert Sabi (chanteuse pop, ndlr) et que j'ai ainsi pu travailler avec elle... »

Ce qui la fait rire

« Les gens qui se prennent des gadins. Bien sûr, s'ils se font mal ça ne me fait plus rigoler du tout, mais voir quelqu'un tomber et surtout se relever en prenant un air détaché tout en vérifiant que personne ne l'a vu, je trouve ça supermarrant. »

La maternité

« Depuis que je suis maman, je suis plus réfléchie, mais surtout je m'an-goisse plus qu'avant ! Ça m'a donné aussi plus confiance pour dire claire-ment les choses. Quand j'étais plus jeune, je n'osais pas trop m'exprimer, maintenant ça a bien changé ! »

Héritage

« Je laisserai mes fils choisir ce qu'ils veulent faire. S'ils ont une passion pour un métier artistique, je ne les empêcherai pas de se lancer là-dedans. De toute façon, ce sont déjà deux vrais petits comédiens, très charismatiques, alors je ne serais pas surprise que plus tard... »

Rumeurs

« Celle qui m'a fait le plus de mal ? C'est quand on a dit que j'étais morte dans un accident de voiture. »

Trait de personnalité

« Je suis très entêtée et quand il s'agit de réaliser un nouvel album, je ne veux enregistrer que les morceaux que j'aime. Il faut qu'une chanson provoque une étincelle en moi pour que je la prenne. Ça n'arrive pas si souvent, c'est pour ça que je mets autant de temps à sortir un disque. »

Une journée de rêve

« N'avoir rien à faire. Juste un peu de gym le matin après un café, et passer la journée avec mes enfants au bord de la piscine, manger avec eux un yaourt glacé et me faire un ciné le soir avec mon amoureux... »

Son idée de l'enfer

« Etre au régime ! »

SANDRINE MOUCHET

Texte réalisé à partir d'extraits d'interviews parues dans *Gala* en octobre 2003 et juillet 2005, *Rolling Stone US* en mars 2011, *Out Magazine* en avril 2011, *Harper's Bazaar* en mai 2011.

Poiray
PARIS

Ma Préférence

Les interchangeables
de Poiray

PARIS - LUXEMBOURG - GENEVE - TOKYO
www.poiray.com



Dior Addict

L'EAU FRAÎCHE



SOMMAIRE

5 AOÛT 2015 / N° 1156



LE PRESSEPHOTO

60 VENGEANCE DE FEMME

Humiliée, Isabelle Adjani, qui a découvert la liaison de Jean-Michel Jarre avec Anne Parillaud (photo), fourbit ses armes...

ACTUALITÉS

- 12 FLASH ÉTÉ
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 21 CÔTÉ COULISSES
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
LE CAHIER CULTURE DE LA SEMAINE
- 30 À LA UNE
MARC ET SARAH LAVOINE :
UNIS FACE À LA RUMEUR
DE SÉPARATION
- 34 NABILLA
A quoi joue-t-elle ?
- 36 BOBBI KRISTINA BROWN
Main basse sur son héritage
- 40 SANDRINE CORMAN
Bébé mène déjà la danse !
- 42 SHEILA
« J'ai été une grande
rêveuse »
- 48 JEAN-YVES LAFESSE
Retour aux sources

- 50 LOUIS BODIN
« J'avais besoin de m'isoler »
- 54 JENNIE GARTH
Ses noces vintage
avec Dave
- 56 GOLDIE HAWN
Une super granny

LES SAGAS DE L'ÉTÉ

- 60 VENGEANCE DE FEMME
Isabelle Adjani
et Jean-Michel Jarre :
le manipulateur manipulé
- 64 AMIS APRÈS L'AMOUR
Patrick Bruel
et Amanda Sthers :
partenaires pour la vie

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

- Actu** A l'occasion de la sortie de notre numéro hors-série *Bébés stars : leurs incroyables destins*, découvrez la rubrique dédiée à l'actualité des enfants célèbres (looks, albums photo, indiscretions...).
- Mode** Notre décryptage du style de Kate Mara, à l'affiche des *4 Fantastiques*.
- Beauté** Nos conseils pour chouchouter vos mains pendant l'été.

Walter Palmer... Ce nom n'est pas celui d'une star de cinéma et pourtant ce dentiste du Minnesota est bel et bien devenu une célébrité mondialement traquée en seulement une semaine. Il s'en serait bien passé, et nous aussi, d'ailleurs. Ce chasseur amateur a payé 45 000 euros pour faire un safari au Zimbabwe et tuer Cecil, un lion quasi domestiqué de treize ans, emblème du pays, qui vivait paisiblement dans une réserve nationale et donc protégée. La photo de ce prédateur humain posant fièrement devant la dépouille du roi lion révolta la Toile, à commencer par les autorités du pays africain. Des personnalités sont également montées au créneau. Arnold Schwarzenegger postant sur Instagram ce commentaire : « Tuer un lion ce n'est pas courageux [...] Rejoindre l'armée l'est. » Mia Farrow est, elle, allée plus loin en révélant sur Twitter l'adresse professionnelle du dentiste. Palmer, l'homme le plus détesté du monde, se terre dans sa luxueuse villa, reçoit des menaces de mort et le Zimbabwe demande son extradition. Cecil, sa victime, portait un GPS dans le cadre de recherches financées par l'université d'Oxford. Un animal mort aurait été attaché à un véhicule pour l'attirer en dehors du parc national, où il était protégé. Blessé par une flèche de Palmer, il n'aurait été achevé au fusil que quarante heures plus tard, puis dépecé et décapité. Moralité : la chasse à l'homme est aujourd'hui ouverte sur le Web, qui se déchaîne. Ce qui n'arrange en rien cette histoire scandaleuse et pathétique !

MATTHIAS GURTNER
Rédacteur en chef



CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : MARC ET SARAH LAVOINE : GETTY IMAGES ; SHEILA : BENJAMIN DECOIN ; GEORGE CLOONEY : DR ; BRITNEY SPEARS : KCS ; EVA LONGORIA : KCS. *Bu Personnel Care* : sachet collé sur la page 35. Sur le tirage national du grand format.

BENJAMIN DECOIN



Elsa Peretti

TIFFANY & Co.

NEW YORK DEPUIS 1837

ELSA PERETTI® DIAMONDS BY THE YARD®

62, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES PARIS 8^{ÈME} 6, RUE DE LA PAIX PARIS 2^{ÈME} PRINTEMPS DU LUXE PARIS 9^{ÈME}
GALERIES LAFAYETTE JOAILLERIE PARIS 9^{ÈME} 6, AVENUE DE VERDUN 06000 NICE TIFFANY.COM

SOMMAIRE

mode

MODE

70 NEW LOOKS

Les bons duos de la rentrée

78 VITRINE

BEAUTÉ

80 ON SE JETTE

À L'EAU ?
Comment passer un été parfaitement hydraté

86 VIP

Dans le vanity d'Ana Ivanovic

ART DE VIVRE

88 VOYAGE

Arles, la mordue d'art

92 CUISINE

Assiettes tropéziennes

RUBRIQUES

6 LA STAR MYSTÈRE

96 CAHIER JEUX

100 CHUCHOTEMENTS

102 HOROSCOPE

104 LES SOIRÉES DE GALA



70

Zoom sur les premières pièces de l'automne, aux accents seventies.

FLASH

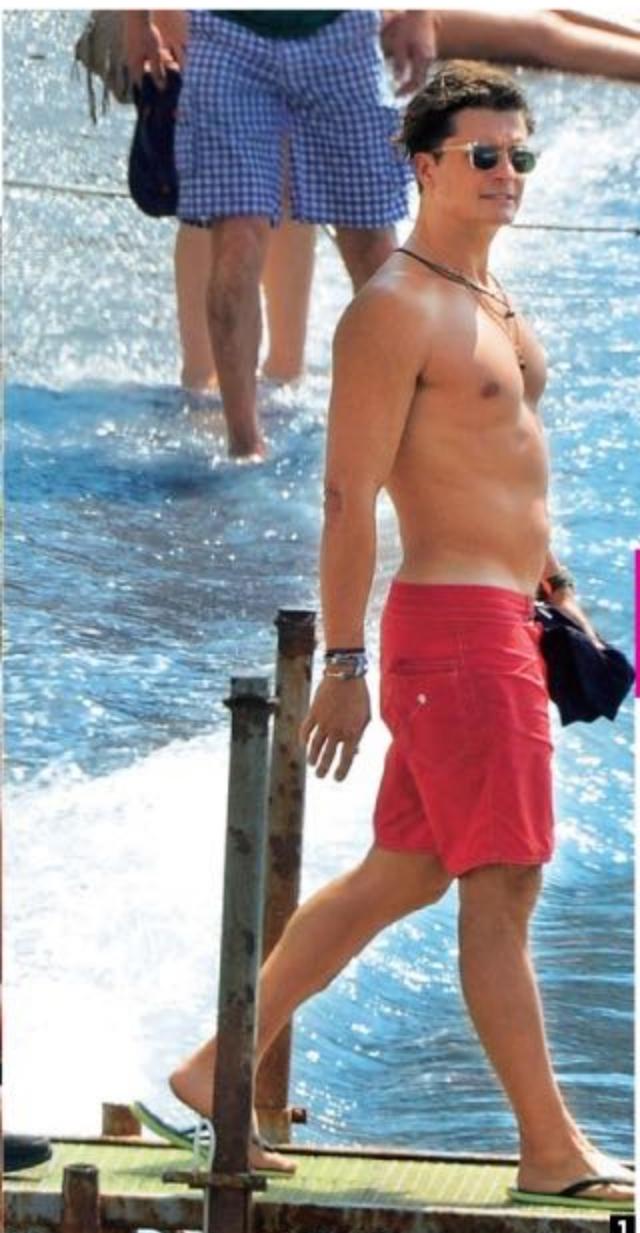
été

LA DOLCE VITA

Quoi de mieux que la saison estivale pour se retrouver, roucouler, se la couler douce, et plus si affinités. Michael Douglas - en forme - et Catherine Zeta-Jones (1) ont fait escale à Porto Cervo, en Sardaigne. Non loin de là, près du lac de Côme, George et Amal Clooney (2) vivent comme dans un roman photo. Tandis qu'Eva Longoria et José Antonio Bastón (3) prouvent que Capri, ça n'est pas fini. Quant à Antonio Banderas (4), fidèle à ses habitudes, c'est sur ses terres de Malaga qu'il a emmené sa poupée, Nicole Kimpel. F. D.

EN AMOUREUX





EN SOLO

ILS FONT BONNE FIGURE

Célibataire depuis sa séparation d'avec Miranda Kerr, il y a deux ans, on le dit avec une certaine Luisa Moraes, mannequin brésilien de son état. Et pourtant, c'est seul qu'Orlando Bloom (1) va sur l'une des plages de Positano, en Italie. Britney Spears (2), en vacances à Hawaii, a laissé ses deux fils au Kids Club afin de faire des exercices d'étirement. Naomi Campbell (3), en bonne noceuse devant l'éternel, est au Club 55 à Saint-Tropez. F. D.



LES SUPER : LUNETTES DE L'ÉTÉ

Sans monture et dotées de verres miroir éclatants, les solaires Super de la marque italienne RetroSuperFuture révolutionnent le genre. Elles sont conçues dans six formes différentes – fifties, classique ou encore sportive – histoire d'aller sur tous les visages. De quoi faire le kéké ou la starlette sur la plage en toute confiance (à partir de 199 € sur retrosuperfuture.com). M. T.

en vacances



EN
FAMILLE

PAPAS GÂTEAUX

L'excellent acteur de la série *Ray Donovan*, Liev Schreiber (à g.) ne rate pas une occasion de s'occuper de ses enfants lorsque son épouse à la ville, Naomi Watts, est en tournage. Ce jour-là, à Los Angeles, c'est balade à vélo avec son aîné, Alexander Pete. Pour le chanteur Robin Thicke, (ci-contre) c'est course à la sortie de l'eau avec Julian. Sportifs. F. D.

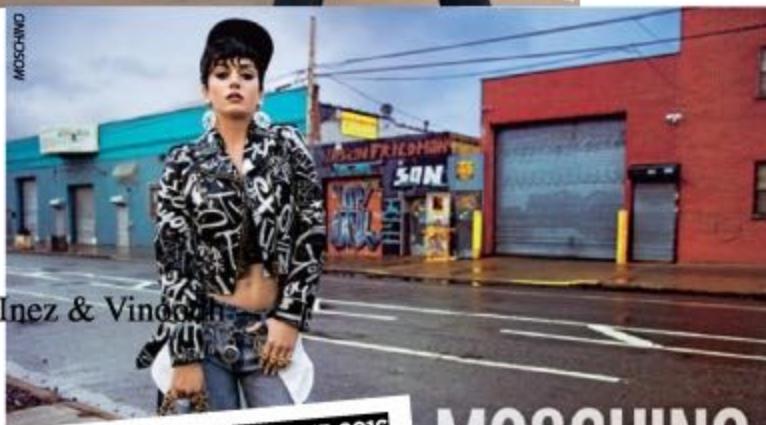


FIGÉE POUR L'ÉTERNITÉ

Le 30 juillet, le musée Madame Tussauds a déchaîné les foules dans les rues de New York en dévoilant le double de cire de **Scarlett Johansson**. Aussi sexy que l'actrice, mais avec les cheveux longs alors qu'elle les porte désormais courts, la statue a eu droit à ses incontournables séances de selfies. Eh les gars, ça n'est qu'une statue ! N. S.

KENDALL JENNER

A 19 ans, force est de reconnaître que la petite sœur de Kim Kardashian adopte un style de plus en plus pointu. Egérie Estée Lauder, à l'affiche de la campagne Balmain, la voici en mode rock'n'roll.



La tendance des campagnes hiver 2015-2016 est au street art. Au menu : couleurs vives et murs tagués façon galerie d'avant-garde. La maison Longchamp a donc choisi de shooter Alexa Chung dans le quartier de Wynwood, à Miami, tandis que le directeur artistique Jeremy Scott pour Moschino met à l'honneur sa muse, Katy Perry, photographiée par le duo trendy Inez & Vinoodh. M. T.

MOSCHINO

LOOK

Avec son mètre soixante-quinze, ses 81-61-87 de mensurations, le mannequin de l'agence Elite aurait tort de ne pas mettre sa silhouette en valeur. Pour cela, rien de tel qu'un jean skinny et une blouse courte ultraéchancrée. Bien vu.

ACCESOIRS

Elle ne quitte plus ses lunettes noires aviateur ni sa ceinture en cuir modèle Bri-Bri de la marque B-Low. Ni ses stilettos Manolo Blahnik. Gold, évidemment, comme les boucles de son ceinturon, afin de rehausser ce parti pris *black color*. Cette petite a de l'avenir... N. S.

CERTAINS RÊVENT D'ESCALADER
DES SOMMETS, MOI JE SUIS PLUTÔT
RUÉE VERS L'OR.



*Qu'attendez-vous
pour entrer
chez votre bijoutier ?*

www.lesbijouxprecieux.com

COPIÉ
COLLÉ

FLASH été



KIMONO ATTITUDE

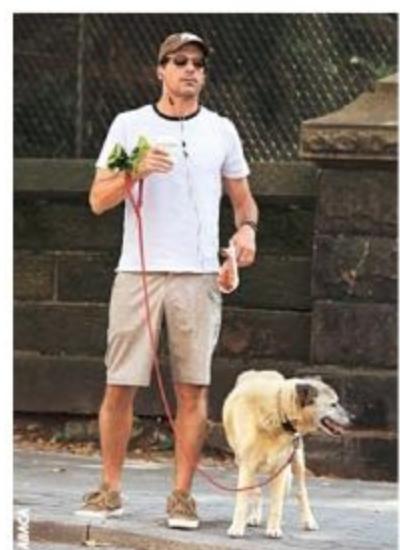
De Sophie Marceau à Charlize Theron, le couturier français Alexandre Vauthier est la coqueluche des stars. Amusant de chercher les différences entre cette silhouette du défilé hiver 2015 et la tenue du top Cara Delevingne : manches raccourcies, jupon à sequins, minaudière dorée, la belle a su s'approprier le look avec succès ! M. T.

ALEXANDRE VAUTHIER



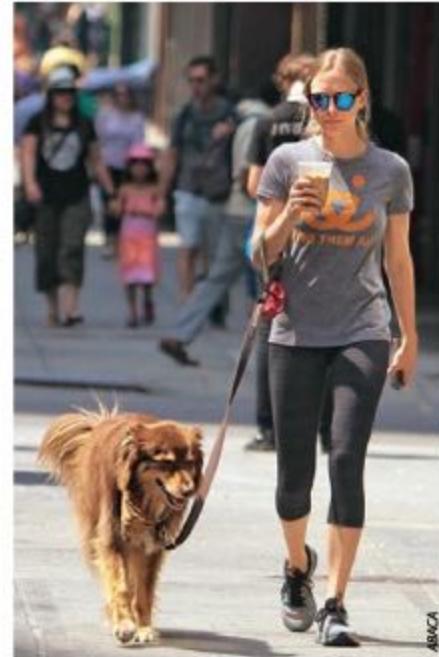
JENNIFER LOPEZ VOIT 46 CHANDELLES

LA NATURE EST INJUSTE. IL EN EST QUI, À 46 ANS, N'ONT PAS PERDU UNE ONCE DE LEUR SEX-APPEAL. JLO EST DE CELLES-LÀ, FÊTANT EN GRANDE POMPE AVEC AMIS, AMANT ET ENFANTS SON ANNIVERSAIRE DU CÔTÉ DE NEW YORK. AU PROGRAMME, BALADE LE MATIN AVEC SES JUMEAUX EMME ET MAX AUX CÔTÉS DE SON BOYFRIEND CASPER SMART, PUIS NOUBA LE SOIR EN CLUB, AVEC LE RAPPEUR FRENCH MONTANA. VÊTUE DE TOUT PETITS BOUTS DE TISSU, COMME IL SE DOIT. S. C.



12500000

Tel est le nombre d'exemplaires de la trilogie érotique « Cinquante nuances de Grey » écoulés dans le monde. Avec la sortie du quatrième tome et un été propice aux ébats en tous genres, ce chiffre risque bien de connaître une progression exponentielle.



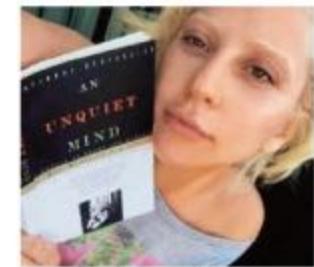
INSTA PEOPLE



De l'art ou du cochon ?
En tout cas, **Alec Baldwin**, de nouveau papa, et sa fille **Ireland** ont de très saines lectures.



Il est comme ça, **Kendji**.
Avant de monter sur scène, il se fait un petit barbecue, tranquille, avec des amis.



Lady Gaga sait lire :
la preuve, elle tient son livre dans le bon sens !



Avec sa peau de renard autour du cou, le chanteur d'Aerosmith **Steven Tyler** tente de prendre un peu de hauteur. S. C.

PHOTOS: INSTAGRAM

TEL MAÎTRE, TEL CHIEN

Il n'y a pas trente-six façons d'avoir un peu de prestance en se promenant dans la rue. Tenir un chien en laisse en fait partie, comme l'ont bien compris quelques stars outre-

Atlantique. Ainsi, de gauche à droite, **John Hamm** de *Mad Men* est très proche de son toutou, **Amanda Seyfried** exhibe sa bête à poil, **Naomi Watts** ne laisse pas le sien toucher terre et **Jane Fonda** a choisi un « modèle » encore plus modeste.

Quelle vie de chien ! S. C.

FLASH été



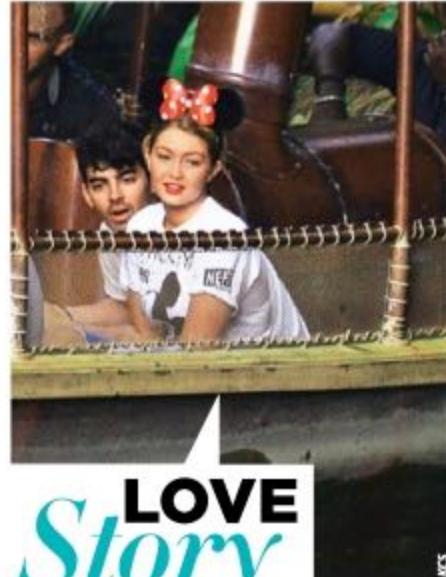
UNE LONGUEUR D'AVANCE

Que l'on soit grande ou petite, à la ville ou dans les champs, cet été, on va toutes faire tournoyer notre robe longue et imprimée. Pour la customiser, on joue de l'accessoire. Comme Nicky Hilton et Alessandra Ambrosio, le jour, avec leurs sacs et leurs lunettes coordonnées, sans oublier la touche précieuse apportée par les sandales. Le soir, on adopte la méthode Katie Holmes en optant pour la sobriété du noir. M. T.



VICE VERSA

MY NAME IS...
Le 26 juillet, le prince William et Kate étaient de sortie à l'occasion de l'America's Cup World Series de Portsmouth, en Grande-Bretagne. La duchesse de Cambridge a remis la coupe à l'équipe britannique BAR, emmenée par le skipper, Ben Ainslie, vainqueur de l'épreuve. Clin d'œil à ses compatriotes, le couple portait une veste aux couleurs du team BAR, avec leur titre royal au dos. Sait-on jamais, on pourrait ne pas les reconnaître... N. S.



LOVE Story

GIGI HADID, 20 ANS, EST MANNEQUIN, ÉGÉRIE GUESS ET AFFOLE LA FASHION SPHERE DEPUIS QU'ELLE A POSÉ POUR LE CALENDRIER PIRELLI. JOE JONAS, 25 ANS, EST DÉJÀ L'IDOLE DES JEUNES FILLES EN FLEURS AVEC SON GROUPE, LES JONAS BROTHERS. APRÈS DES MOIS DE RUMEURS, VOICI LA PREUVE QUE LE TOP MODEL ET LE CHANTEUR FILENT LE PARFAIT AMOUR. N. S.

GUESS



L'ÉQUILIBRE PARFAIT ENTRE
LA **GLACE ONCTUEUSE** ET LE **CHOCOLAT CRAQUANT**



 **MAGNUM**®

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière
www.mangerbouger.fr

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

KATE

MARA

*Cette fille-là est
fantastique !*

*Après House of Cards,
l'actrice américaine, 32 ans,
fait planer ses
superpouvoirs sur le box-office.
Show devant.*



“IL EXISTE UNE SORTE DE LIEN TÉLÉPATHIQUE ENTRE MA SŒUR ROONEY ET MOI”

Dans la famille Mara, on demande Kate,

L'aînée des filles. Jusqu'à peu, c'était Rooney, sa cadette de deux ans – prix d'interprétation féminine ex-æquo au festival de Cannes cette année, pour *Carol*, et très remarquée dans *Millénium* – qui était sous les feux de la rampe. Mais depuis qu'elle a joué le rôle de l'ambitieuse Zoe Barnes dans la série culte *House of Cards*, produite par Netflix, la trentenaire a sérieusement rebattu les cartes. Rien ne prédestinait cette jeune Américaine née à Bedford, dans l'Etat de New York, fille de Kathleen McNulty et de Timothy Christopher Mara – vice-président des Giants, la mythique équipe de football américain –, à se trouver face caméra. Bizarrement, c'est sa timidité qui l'a propulsée au sommet du box-office. Des cours de théâtre, pris alors qu'elle était encore préadolescente, ont fini de lever son inhibition à tel point qu'à quatorze ans, Kate demandait déjà à sa mère d'avoir un agent ! De *L'ombre d'un soupçon* de Sidney Pollack à la série *Nip/Tuck*, en passant par *Le secret de Brokeback Mountain*, où elle interprète le rôle de la fille d'Heath Ledger, la jeune Kate a gravi une à une les marches vers le succès. Aujourd'hui, devenue Sue Storm, la femme invisible – rôle déjà tenu par Jessica Alba en 2005 –, dans ce nouvel opus des *4 Fantastiques*, elle ne passe définitivement plus inaperçue. La preuve, lors de notre rencontre au *Caesars Palace*, à Las Vegas.

Gala : Vous étiez une lectrice assidue des superhéros des comics Marvel avant d'accepter ce rôle ?

Kate Mara : J'avais vu certaines versions des *4 Fantastiques*, mais je ne suis pas du tout le genre de fille à passer mon temps à lire des comics. J'étais surtout fan du réalisateur, Josh Trank, notamment pour son dernier long-métrage, *Chronicle*. J'aime le côté obscur de ses réalisations et je savais qu'avec lui, ce serait différent. En fait, je suis plus film anti-superhéros.

Gala : Avez-vous aimé jouer une superhéroïne ?

K. M. : Je dois admettre qu'il y a bien pire que de jouer ce type de rôle au cinéma ! Quand je l'ai accepté, il n'y avait même pas de scénario. J'ai donné mon accord à cause de Josh (le réalisateur, *ndl*). Je savais qu'il allait offrir au public une version plus sombre, plus proche de la réalité que les autres Marvel.

Gala : Vous avez pour habitude de tourner dans des films indépendants.

Comment avez-vous abordé cette production hollywoodienne ?

K. M. : La grosse différence, c'a été la durée de tournage. Nous avons mis trois semaines à tourner une seule scène. Dans un film à petit budget, nous l'aurions déjà mis en boîte ! Pour le reste, il n'y a pas vraiment de différence, mon travail d'actrice reste le même.

Gala : Quel pouvoir auriez-vous aimé posséder dans la vraie vie ?

K. M. : J'ai toujours rêvé de devenir invisible, comme mon personnage, ou de pouvoir voler, car je déteste rester bloquée et perdre mon temps dans les embouteillages.

Gala : Vous êtes à présent une star du grand écran.

Avez-vous tourné définitivement le dos au petit ?

K. M. : Ce qui m'a toujours effrayée à la télévision, c'est de m'engager dans un seul et même registre plusieurs années durant. J'ai constamment refusé d'avoir un rôle récurrent dans une série, à l'exception de *House of Cards*, où mon personnage intervenait d'une manière bien particulière.

Cette année, les deux sœurs, Rooney et Kate Mara, seront dans la lumière avec chacune plusieurs films à l'affiche.





Phénomène

LES JUSTICIERS FONT LA LOI



Tout en muscles, en courage et en superpouvoirs, les redresseurs de torts ont la cote à Hollywood. Et dire que les enjeux (financiers) autour de la sortie des *4 Fantastiques* sont majeurs pour la Fox est un doux euphémisme. Si le succès est au rendez-vous, le studio envisagerait même un *crossover* – associer plusieurs superhéros dans un même film – en mariant les *4 Fantastiques* avec les *X-Men*, une autre équipe de justiciers. Tout un programme... et une sacrée manne ! Les deux épisodes d'*Avengers* se sont hissés dans le top 6 des plus gros succès mondiaux et chaque nouvelle adaptation des comics Marvel, comme *Ant-Man* ou encore *Les gardiens de la galaxie*, engrange des millions de dollars de recettes. Le filon semble inépuisable. Pour l'instant. J.-C. Hay

Gala : Vous êtes la sœur de l'actrice Rooney Mara, existe-t-il une rivalité entre vous ?

K. M. : Non. Nous sommes très proches, nous n'avons que deux ans d'écart (Kate a trente-deux ans et Rooney trente). Notre famille a toujours été soudée. C'est merveilleux de pouvoir partager le même métier, la même passion. C'est une vraie chance. Pendant longtemps, j'étais la seule comédienne de la famille. Personne ne comprenait vraiment ce que je faisais. Aujourd'hui, je peux enfin partager mes craintes, mes angoisses, mes espoirs avec elle.

Gala : Vous ne vous disputez jamais ?

K. M. : Parfois, à cause des fringues ! Il existe une sorte de lien télépathique entre nous. Nous achetons souvent le même modèle sans le savoir. Je me mets à hurler lorsque je découvre qu'elle porte la même veste que moi ! (Elle rit.)

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA



En janvier dernier, l'actrice applaudit Kevin Spacey qui vient de se voir décerner le Screen Actors Guild Award du meilleur acteur pour *House of Cards*. La série qui révéla la jeune femme au grand public.

ERLING ET SOREN
PRÉVOST

Au nom du père et de la mère !



Soren (à g.) et Erling.

Le fils cadet, Soren, est aussi volubile que le benjamin, Erling, est discret. Physiquement, on leur cherche également des ressemblances sans y parvenir. Pourtant, pas de doute, ces frangins-là sont faits du même bois. Un bois façonné, évidemment, par la drôlerie grinçante du père, Daniel Prévost, premier prix de comédie de l'Ecole dramatique de la rue Blanche et inoubliable complice de Pierre Desproges dans « Le petit rapporteur », mais aussi par leur mère (d'origine danoise), Yette, décédée en 2007. Si les frères (dont l'aîné, Christophe, est également acteur) ont régulièrement travaillé ensemble, cette fois, c'est grâce à elle et pour elle qu'existe la pièce qu'ils jouent sur scène aujourd'hui.

« Maman, c'était le cerveau de la bande. »

Elle était intelligente, très cultivée et dotée d'un sacré sens de l'humour... Il en a fallu pour supporter notre père pendant quarante-trois ans ! », s'amuse Soren. Une femme avide de littérature, qu'ils entendaient rire aux éclats en lisant et relisant un vieux roman anglais, légué par son propre père, *Three Men in a Boat (To Say Nothing of the Dog)*. Une relique datant de 1889 qu'Erling retrouvera il y a quelques années, non sans émotion, en rangeant les effets personnels de sa maman. Et qu'il dévorera à son tour avec la même délectation. « J'ai été pris, comme elle, par le rythme de ce bouquin à l'humour finalement très moderne, dans la veine des Monty Python, qui était passé de main en main. J'ai eu envie de continuer à le faire vivre en y ajoutant notre folie. Pour elle. » Il embarquera sans peine Soren dans



VOYAGE AU BOUT DE L'ABSURDE

Adapté du roman de l'Anglais Jerome K. Jerome, ce spectacle nous entraîne dans l'épopée burlesque de trois apprentis aventuriers hypocondriaques bien décidés à remonter la Tamise en barque. Servie par l'interprétation brillante du trio, cette pièce ravira les amateurs d'humour loufoque et décalé. ➤ Au Théâtre du Petit Montparnasse jusqu'au 29 août.

cette jolie aventure, à laquelle se joindra Philippe Lelièvre, un ami intime de la famille. Après plusieurs semaines de travail d'adaptation et près de trois mois de répétitions, naîtra *Trois hommes dans un bateau (sans parler du chien)*. Une pièce qui a conquis le plus exigeant des spectateurs, Daniel, le patriarche, lequel aurait eu « le plus grand mal à dissimuler sa fierté ». Heureux de perpétuer la mémoire de leur mère, les frères concluront avant de nous quitter pour monter sur scène : « Quel plus joli coup de chapeau pouvait-on rendre à la femme formidable qu'elle était ? »

JULIE DESSAGNE

Surnommés « les inséparables », Daniel et Yette Prévost se sont rencontrés au début des années 60. Elle décédera d'un accident cardiovasculaire en 2007, à Lille, où elle avait suivi son époux pour un tournage.



AVANT PREMIÈRE

JUSQU'AU
31 AOÛT 2015



LE NOUVEAU PARFUM **narciso rodriguez** POUR FEMME

ON AIME...
... SON MYSTÉRIEUX POUVOIR D'ATTRACTION!

CE PARFUM SENSUEL ET CAPTIVANT NOUS INVITE À LA RENCONTRE!

MARY HIGGINS CLARK

L'art de tuer le temps

Depuis son premier roman paru à l'été 1975, elle enchaîne les best-sellers. La reine du suspense nous dévoile ses secrets assassins.

Une héroïne séduisante, saine et sensée, un criminel très malin, du suspense, un soupçon de sang et une fin où la morale est sauve... voilà les ingrédients du nouveau Mary Higgins Clark, *La boîte à musique* (paru en juin dernier chez Albin Michel). Ce sont les mêmes que son premier roman, *La maison du guet*, paru aux Etats-Unis en août 1975, l'année de ses quarante-huit ans. Cette recette, l'icône du « *murder story* » bon chic bon genre l'applique depuis pile quatre décennies. Un *birthday* forcément *happy* : son dernier opus est déjà partout un best-seller. Avec elle, il n'y a jamais de suspense au niveau des ventes, elle est sûre d'écouler chaque titre à trois millions d'exemplaires (au moins) à travers le monde. Un succès qui lui assure une place enviable au sein du cercle très fermé des écrivains qui ne prennent pas leur stylo pour moins de dix millions d'euros par livre. Ses cinq enfants en profitent : à Noël, leur maman a pour habitude de leur donner 90 000 euros d'étrennes. Sa réussite, cette fille d'immigrés irlandais modestes, orpheline de père à dix ans, en est fière parce qu'elle ne la doit à personne. A quatre-vingt-sept ans, celle qui fut hôtesse de l'air puis secrétaire dans sa jeunesse n'a donc aucun problème de retraite. Elle nous confie pourtant vouloir encore faire mourir des gens sous la plume de son Montblanc. D'abord parce qu'elle « adore ça » et qu'il serait criminel à son âge de s'empêcher de se faire du bien. Et puis, au fond, c'est ce qu'elle réussit le mieux. Car pour le reste... « Quand je plante une fleur dans mon jardin, elle fane, et quand je cuisine, ça brûle... », s'amuse-t-elle.

Sous son chignon toujours impeccable couve en permanence une nouvelle histoire, dans laquelle il lui arrive de se venger de ceux qui ont osé juger trop sévèrement (à son goût) son travail. Certains critiques ont ainsi fini par se retrouver dans les pages de ses romans purement et simplement occis. Sa source d'inspiration favorite : la rubrique faits divers des journaux, qu'elle lit rituellement chaque matin en sirotant son café. En 2008, l'affaire Madoff (du nom de cet escroc américain qui a soulagé de près de 60 milliards d'euros les clients



La romancière passe l'été dans sa villa de Spring Lake, dans le New Jersey, avec son mari, John J. Conheeney, qu'elle a épousé en troisièmes noces, en 1996.



SON PLAT FAVORI
Les pâtes ! Aux fruits de mer, *alla matriciana*, qu'il importe, elle pourrait ne manger que ça midi et soir...



SES PÊCHÉS MIGNONS

SADDUCEUR
Elle avoue ne pas avoir le nez sucré, mais il y a quand même un dessert qui la fait craquer : le sorbet.



SON NECTAR
Le meilleur réconfort après l'effort : s'offrir un verre de vin blanc bien frais. Du chardonnay, de préférence.





Le livre

UNE VALEUR SÛRE

Une jeune et jolie veuve tombe sous le charme du fils d'un escroc (classe XXL) recherché par le FBI... Son coup de cœur est-il le complice ou la victime de son père ? Là réside tout le suspense de ce dernier opus. Classique et sans temps morts.

La boîte à musique, éditions Albin Michel.



Ses objets fétiches



Un stylo Montblanc et un simple cahier à spirales... Mary Higgins Clark a retrouvé depuis quelque temps le goût d'écrire à la main.



Une fois coiffée et maquillée, l'écrivaine s'installe à son bureau situé à côté de sa chambre. Là, entre ses livres, une lettre amicale signée de l'ex-président George Bush et les souvenirs liés à ses meilleures ventes, elle travaille au calme.



de son cabinet spécialisé en placements financiers), a défrayé la chronique, la romancière en a fait le sujet de *La boîte à musique*. Comme d'habitude, elle a pris conseil auprès d'experts pour comprendre les mécanismes de cette arnaque et aussi la façon d'enquêter des agents du FBI, avant de se plonger dans l'écriture. Elle s'y attelle le matin très tôt. Depuis quelques années maintenant, elle délaisse l'ordinateur pour retrouver les sensations de la plume courant sur un cahier d'écolier. Comme à ses débuts. Comme lorsqu'elle écrivait ses sketches à six ans, qu'elle donnait ensuite à jouer à ses frères. Sa première nouvelle, elle l'a publiée à vingt-huit ans dans un journal. Ce texte avait été refusé par quarante rédacteurs en chef auparavant... Mais Mary Higgins Clark a toujours eu la foi. En Dieu et en elle. ♦

SANDRINE MOUCHET



A 24 ans,
le jeune homme
sillonne les routes
de France guitare
en bandoulière.



PHOTOS: DURANT/DURAND

Mais t'es qui VIANNEY?

Aux origines de son tube Pas là - sur toutes les lèvres cet été -, on trouve une déception amoureuse. Explications.

Les études mènent à tout, même à devenir l'auteur d'une chanson devenue en un rien de temps un gimmick, un *running gag*. Avec *Pas là*, extrait de son premier album *Idées blanches* (*Tôt ou tard*), le Français Vianney a visé juste : le refrain de sa ritournelle est mis à toutes les sauces, scandé à haute voix pour interroger un absent ou un retardataire ou encore en cherchant ses clés ou la télécommande de la télé... Un phénomène qui le laisse un brin pantois. « En l'écrivant, il y a trois ans, dans ma petite chambre d'étudiant à Londres, je ne pensais pas du tout que c'était un titre fort », assure le chanteur. A l'époque,

il suivait un cursus de commerce dans la capitale britannique, avant d'intégrer une école de stylisme parisienne. « Je m'étais fait planter quelques mois auparavant par une fille qui m'avait déjà inspiré la chanson *Je te déteste*. Elle m'a donné envie d'écrire *Pas là*. Ainsi, à la fois par sa faute et par sa grâce, je suis passé de la colère au manque. » Ironie du sort, la jeune femme s'est reconnue dans ces deux textes. Il s'en amuse : « Elle sait que c'était pour elle et l'a très bien pris. Nous ne sommes pas pour autant de nouveau ensemble,

mais nous nous parlons à nouveau... » Avec ses vingt-quatre ans et son prénom à l'ancienne, ce garçon à l'air sage et posé est un grand romantique, qui se nourrit quasi exclusivement du sentiment amoureux. Son statut de vedette sans cesse sur les routes lui apporte-t-il matière à de nouvelles chansons ? « Ma vie amoureuse est en ce moment proche du néant, affirme-t-il. Je ne fais que passer de chambre d'hôtel en chambre d'hôtel... » Bref, pour Vianney, le grand amour n'est toujours... pas là.

SÉBASTIEN CATROUX

LE DISQUE

L'AMOUR, TOUJOURS

Un homme, une guitare, des arrangements discrets. S'il pratique l'économie de moyens en studio comme sur scène, il n'est pas avare lorsqu'il s'agit de décorner les choses de l'amour dans son premier opus *Idées blanches**. Le tout avec l'assurance de la jeunesse, cheveux au vent et pull sur les épaules.

*En tournée à partir du 14 octobre à Chelles (77). Le 1^{er} décembre à La Cigale, à Paris.



« Le seul génie de la chanson encore en vie. **Dick Annegarn** a marqué mon enfance et m'a aidé à comprendre combien la liberté de ton était nécessaire à un artiste. »



« Les récits de **Sylvain Tesson**, si joliment mis en forme, m'ont inspiré des envies ardentes d'aventures en solitaire, que je prends soin de satisfaire depuis. »



« Lorsque j'étais ado, je ne comprenais pas le travail d'**Yves Saint Laurent**. Vers 18 ans, je suis tombé amoureux de sa créativité et de sa puissance si tranquille. »

NOUVEAU

LISSER ET LIFTER EN 60 SECONDES*

*Résultat mesuré selon un test scientifique réalisé sur 25 sujets.



LE NOUVEAU SOIN LISSANT INSTANTANÉ DU
DOCTEUR BRANDT, DERMATOLOGUE RECONNUS
USA. ACTION CIBLÉE FRONT ET CONTOUR DES YEUX.

96%** des femmes trouvent leurs rides et ridules au niveau du
contour de l'œil atténuées après 1 heure

100%** des femmes trouvent leurs peau d'apparence plus jeune
après 1 mois

** Résultats obtenus par auto-évaluation selon une étude réalisée sur 25 femmes.

dr.
brandt
skin-changing science

ON AIME...
... SON EFFICACITÉ!

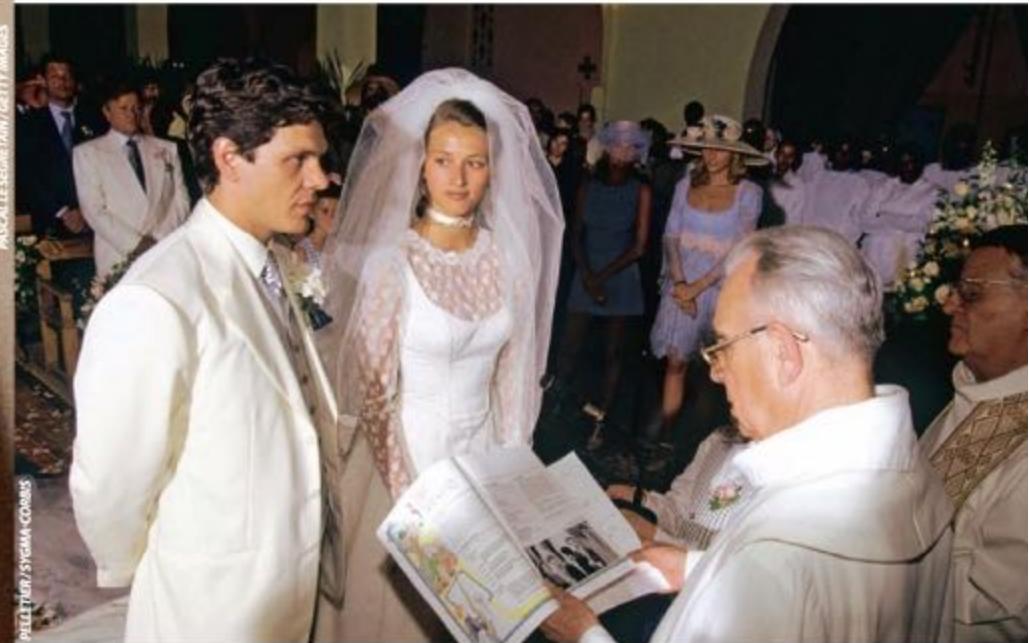
UNE FORMULE INÉDITE QUI LISSE LES RIDES EN QUELQUES INSTANTS ET POUR LONGTEMPS!



Marc & Sarah
JAN
VO

L'amour plus fort que la rumeur

Les tabloïds les disent séparés. Malgré les difficultés, le chanteur et la décoratrice, plus soudés que jamais, ont bien l'intention de vieillir ensemble.



Marc, très croyant, et Sarah se sont unis religieusement en mai 1995, lors d'une cérémonie célébrée à Marrakech. Il avait 32 ans, elle en avait 22.

NB

LE CHANTEUR CROIT EN LA PASSION UNIQUE ET ABSOLUE

La couvant du regard, il lui sourit, lui tend la main, cherche son contact... Ce 23 juillet 2015, profitant d'une sortie en mer sous le soleil du bassin d'Arcachon avec ses amis Roman Polanski et Emmanuelle Seigner, le tendre Marc se montre, comme à son habitude, aux petits soins pour Sarah, « sa gonzesse », « son phare », comme il aime à l'appeler. Elle partage sa vie depuis plus de vingt ans. Auprès d'elle, Lavoine l'écorché vif s'est construit. Ce tandem uni qui, depuis deux décennies, semble tranquille voguer vers un même cap, vient d'essuyer une grosse tempête. Il y a quelques semaines, plusieurs magazines ont annoncé la séparation de ce couple modèle. Terminé, le joli conte de fées entre le fils d'une famille ouvrière et la princesse Poniatowski, aristocrate d'origine polonaise (son père est un descendant direct de la famille royale de Pologne), pouvait-on lire. Si, comme dans toute traversée au long cours, le navire a pu tangier, c'était oublier un peu vite la combativité de son capitaine, bien décidé à l'empêcher de chavirer.

Marc a trente et un ans, Sarah, onze de moins quand ils se donnent pour la première fois rendez-vous dans la minuscule cafétéria située au dernier étage du Centre Pompidou, choisi « pour la vue ». Le trac qui leur noue la gorge les empêche d'avaler quoi que ce soit. Le chanteur, pourtant déjà célèbre, se sent tout petit devant cette fille de bonne famille, forte et indépendante, qui revient de New York où elle a suivi des cours de théâtre. Le trentenaire, profondément marqué par les souffrances de sa mère, « morte à petit feu » des trahisons de son père, un mari infidèle chronique (comme il le raconte dans son best-seller *L'homme qui ment*, publié chez Fayard), a toujours aspiré à la passion unique et absolue. Il y a, certes, brièvement renoncé après l'échec de son union avec le mannequin américain Denise Pascale (avec qui il a eu un fils, Simon, aujourd'hui âgé de vingt-huit ans), mais Sarah, ange blond tombé du ciel, lui redonne la foi. Il repart au combat avec la conscience aiguë que le mariage, loin d'être un chèque en blanc, doit se réinventer sans cesse pour durer toujours. « Je ne suis pas du genre à dire "on sera ensemble pour la vie", par contre, je fais tout pour y parvenir. Je suis un battant dans ma vie de couple », nous confiait-il, il y a quelques années. Tout au long de leur histoire débutée en 1994, et ponctuée d'un mariage,

COMPLEXÉ, IL A DOUTÉ QU'UNE FEMME AUSSI FORMIDABLE PUISSE L'AIMER



PHOTOS : PELLETIER / SIGMA / CORIBIS

Une dizaine de jours après la célébration civile de leur mariage, à la mairie du 18e arrondissement de Paris, Marc (ici aux côtés de sa mère adorée, Michèle, décédée en 2011) et Sarah se sont envolés pour Marrakech, où ils ont prolongé la fête en costumes traditionnels.



un an plus tard, puis de trois naissances (Yasmine, dix-sept ans, Roman, huit ans et Milo, cinq ans), ce forcené du romantisme en fera son objectif et luttera inlassablement contre la routine. « Je suis un mari avant d'être un père. Je suis l'époux de Sarah, l'amoureux de ma femme », résumait-il encore dans *L'Express*, après quinze ans de romance. La fidélité est sa philosophie de vie. Le bonheur, sa tâche quotidienne. Pour revivre encore et encore leur première fois, Marc invite régulièrement sa belle sur le lieu de leur rencontre, désormais remplacé par le très chic restaurant *Georges*. Il l'attend régulièrement dans des palaces parisiens, pour des tête-à-tête loin du salon familial. Il la soutient dans tous ses choix, accepte ses envies d'ailleurs. « L'amour de l'autre jusqu'à l'oubli de soi », des mots de saint Augustin devenus sa devise, comme il l'a confessé à *Femme Actuelle*. Il assiste aussi avec fierté à l'évolution professionnelle de sa princesse. Et quelle évolution ! Après s'être essayée à la psychologie et à la philosophie, l'apprentie comédienne qu'il avait connue à la fleur de l'âge s'est muée, ces dernières années, en brillante architecte d'intérieure. Après avoir fait ses classes pendant plus de deux ans auprès de sa mère, Sabine Marchal, décoratrice renommée, Sarah a en effet imposé son style arty et coloré, à force de travail et de créativité. Elle se trouve aujourd'hui à la tête de sa propre agence de déco, de sa marque et de plusieurs boutiques. « Je suis fier de la réussite de Sarah. Elle le mérite car elle se donne beaucoup. Elle ne doit rien à personne et surtout pas à moi », déclarait l'homme aux yeux revolver l'an dernier. Madame Lavoine, qui avait renoncé à une carrière d'actrice car « deux artistes dans la famille, ça faisait trop », pensait-elle, doit pourtant rappeler qu'elle n'est pas que « l'épouse de ». « J'ai toujours essayé de faire comprendre que mon travail n'était pas un passe-temps pour femme de chanteur », nous avouait-elle, il y a quelques semaines. Loin de se considérer comme l'unique star du couple, Marc, ancien

et surtout pas à moi », déclarait l'homme aux yeux revolver l'an dernier. Madame Lavoine, qui avait renoncé à une carrière d'actrice car « deux artistes dans la famille, ça faisait trop », pensait-elle, doit pourtant rappeler qu'elle n'est pas que « l'épouse de ». « J'ai toujours essayé de faire comprendre que mon travail n'était pas un passe-temps pour femme de chanteur », nous avouait-elle, il y a quelques semaines. Loin de se considérer comme l'unique star du couple, Marc, ancien



Ci-contre, au festival de Cannes, en 2003. Ci-dessous, Sarah et son fils Milo, 5 ans, lors de la vente aux enchères « Arty Bike » au profit de l'association Paris Tout P'tits. En bas, la décoratrice et sa fille, Yasmine, 17 ans, égéries mère-fille de Comptoir des Cotonniers, assistent au vernissage du nouveau design éphémère de la boutique de Saint-Sulpice, à Paris.



Sarah, dont la mère, Sabine Marchal, était une décoratrice renommée, s'est lancée avec succès dans la déco d'intérieur et multiplie les collaborations (ici avec, de g. à dr., Karin Sajo, Bruno Moinard et Pierre Frey).

grand complexé, semble douter qu'une femme aussi formidable puisse l'aimer, lui, « Marco les grandes feuilles » (comme le surnommait son père en référence à ses oreilles), l'ex-obèse surnommé « bouboule » ou « gras-double » par ses camarades de classe. Si l'émancipation de son épouse le rend « plus amoureux encore qu'au début », avoue-t-il, elle fait aussi ressurgir de vieux démons. « Il y a une chose sur laquelle je dois m'améliorer : la jalousie. Je ne la ressens pas en continu, heureusement, mais quand elle s'impose, elle est très nocive. De ce côté-là, j'ai encore du travail à faire », révélait-il à *Psychologie magazine*, l'an dernier. Il craint que son ange ne lui échappe. Marc le sait : « L'amour est libre. Le désir arrive et s'en va quand il veut. » Bien décidé à poursuivre l'objectif qu'il s'est fixé depuis leur coup de foudre, celui de vieillir auprès de Sarah, ce grand passionné s'emploie à serrer plus fort cette main qu'il ne veut pas laisser glisser. Afin d'accorder à son épouse les respirations dont elle a besoin, il a quitté l'appartement familial pour la reconquérir, et la rejoint régulièrement à la faveur d'escapades. « Je travaille le bonheur tous les jours, je ne le lâche pas », affirme ce militant de l'amour. Une patience qui a porté ses fruits. Après quelques jours passés avec leur bande au Cap-Ferret, où Sarah a grandi, le couple et ses trois enfants se sont envolés direction le Canada, avant de s'offrir une escale familiale au Mexique. *Bascule avec moi*, chantait Marc dans les années quatre-vingt. Et Sarah de retomber amoureuse... ♦

JULIE DESSAGNE



ZOOM



PHOTOS: INSTAGRAM

Tombés amoureux l'un de l'autre durant le tournage des Anges de la téléréalité 5, il y a deux ans, la bimbo et son compagnon, inséparables malgré les injonctions de la justice, ont posté, non sans malice, des photos d'eux dans les rues d'Aix-en-Provence, au printemps dernier.

En scooter, le barbu au regard azur fonce sur les deux « bolos ». Il gifle madame. Puis disparaît dans la nuit moite avec sa mystérieuse amazone à califourchon derrière lui sur son engin. Nabilla, on presume ? A la police qui l'a auditionné deux fois, Thomas jure que non. Malgré les caméras de surveillance qui ont clairement identifié sa célèbre compagne dans la file au moment d'acheter sa place de cinéma ! Négatif, s'entête Thomas sur procès-verbal. Il n'a pas revu Nabilla depuis qu'elle l'a poignardé au thorax et qu'il a failli mourir d'une dépression nerveuse. Certains tabloïds ont pourtant publié des photos des amants prouvant qu'ils ont bien séjourné ensemble dans le sud de la France du 14 au 19 juillet. Thomas s'enflamme : « Nous sommes deux pauvres Juifs durant la guerre. On nous a vendus à la Gestapo. » En version Nabilla, ça donne : « Lâchez-moi la grappe. »

Quoi qu'en pensent nos deux narcissiques, les autorités ne demandent pas mieux. Selfies équivoques et hashtags cabalistiques postés sur les réseaux sociaux, probable vic commune dans leur appartement d'Aix-en-Provence après des retrouvailles secrètes à Genève... Les Bonnie and Clyde de la téléréalité ont beau tout mettre en œuvre pour se faire remarquer, le pouvoir reste amorphe. Nabilla est populaire. De La Fouine à Jean Paul Gaultier, Cyril Hanouna, Lisa Azuelos... elle a son fan-club people. Et puis, à leur manière tempétueuse, ces deux-là s'aiment passionnément. Pas la peine d'alimenter le feuilleton. Si au moins Nabilla pouvait sortir un jour de son show virtuel. Elle en est persuadée : « Les gens m'ont connue grâce à ça. Pourquoi vouloir enlever mon étiquette de téléréalité ? » A vingt-trois ans, l'ex-ado flambeuse des boîtes de nuit genevoises ne croit qu'au buzz, aux bulles de champagne, aux billets de banque. Le piège serait qu'elle confonde le prétoire avec la prod et l'ordonnance d'un juge avec le vote du public. En revoyant son amoureux, aussi juste que cela lui semble, Nabilla a enfreint la loi. L'ex-Miss Salon de l'auto 2011 pourrait prochainement retourner en prison jusqu'à sa comparution en correctionnelle en 2016 pour « deux délits de violences volontaires aggravées à l'encontre de son compagnon ». Elle encourt jusqu'à 7 ans de prison et 100 000 euros d'amende. Sur Twitter, elle crâne : « Fake and fake vérifiée vos infos à 2 euro » (sic). Sans faute Nabilla... ♦

LAURENT DEL BONO

LA FACE OBSCURE D'UNE REINE DE LA PROVOC

Nabilla a bien du mal avec les règles. Avant l'affaire du coup de couteau contre son compagnon, elle avait déjà été placée, à dix-sept ans, en détention provisoire pour escroquerie. Elle a également été interpellée à la suite d'une bagarre de rue à Miami, en avril 2013. Sans oublier son crachat sur un agent de la SNCF, quelques semaines plus tard, et ces nombreuses chambres d'hôtel mises à sac... Soucieuse de son apparence, la starlette ferait bien de tout autant soigner son casier judiciaire. L.D.B.

Nabilla À QUOI joue-t-elle ?

Elle est à nouveau impliquée dans un acte de violence avec Thomas Vergara. Les amants terribles risquent gros.

La salle obscure d'un cinéma. L'idée était bonne. Le film un peu moins, encore que dans leur cas... *La rage au ventre* raconte l'histoire d'un boxeur impulsif qui en bave face à une Justice marâtre l'empêchant de voir sa fille adorée. Forcément, Thomas Vergara s'est identifié. Les bons d'un côté, c'est-à-dire le couple rebelle qu'il forme avec Nabilla. Les méchants de l'autre, ces flics et ces magistrats qui, dans la vraie vie, leur causent bien du souci depuis que la bimbo est accusée d'avoir poignardé Thomas en novembre dernier. Remise en liberté conditionnelle et sous contrôle judiciaire, après cinq semaines de détention provisoire l'hiver dernier, elle devait s'abstenir de revoir son bellâtre. Eh bien, non ! Samedi 25 juillet, à l'intérieur d'un multiplexe aixois, la séance vient à peine de commencer qu'un couple, la cinquantaine, leur intime de la boucler (un classique des salles obscures). L'embrouille... Thomas le vit mal. Selon des témoins, la jeune femme brune à la poitrine opulente qui l'accompagne aussi. On s'insulte. On se retrouve à la sortie.



Une peau plus douce
dès la première douche.

Avec notre meilleur soin nourrissant, votre peau est intensément nourrie et vous sentez la différence. Pour en savoir plus sur cette formule inédite, rendez-vous sur fr.dove.com





Whitney Houston et sa fille, quelques heures avant que le corps inanimé de la diva ne soit retrouvé, en février 2012. Suicide, overdose ou meurtre ? Bobbi Kristina est morte « par noyade » dans une baignoire, comme sa mère.

BOBBI KRISTINA BROWN

Main basse sur son héritage

Après six mois entre la vie et la mort, la fille de Whitney Houston repose désormais auprès de sa mère, dont la fortune n'a toujours pas trouvé preneur. Règlement de comptes assuré.

STORY



ABACA



AKS PRESSE

Incapable de sortir sa fille de l'enfer de la drogue, la mère de Whitney, Cissy Houston (à g.), gardait un œil sur sa petite-fille. Elle s'inquiétait de sa grande proximité avec son « frère adoptif », Nick Gordon (ci-dessus), et du retour intéressé de son maudit père, Bobby Brown (ci-contre).



AFP

Bobbi Kristina est donc partie. Après six mois dans le coma, elle a définitivement éteint la lumière. Elle les a laissés se débrouiller entre eux. Préparer les obsèques. Régler les histoires d'autopsie et de contre-expertise policière censées révéler pourquoi, le 31 janvier dernier, une jeune femme de vingt-deux ans a été retrouvée quasi morte dans sa baignoire, le visage tuméfié, une dent cassée, les bras contusionnés. Elle a laissé les avocats de chacun s'activer pour rafler la cagnotte de 18 millions d'euros que sa mère, Whitney Houston, lui avait léguée. Sur le papier, tout est clair. Bien avant d'être retrouvée morte elle aussi, la diva avait réglé sa succession avec un sens des responsabilités qu'on ne lui connaît pas. Son testament désignait sa fille unique comme son entière héritière. Mais en posant des conditions. Bobbi Kristina ne deviendrait richissime que par étapes. Un premier versement de 10 % pour ses vingt et un ans. Un second de 15 % à vingt-cinq ans. Le solde le jour de ses trente ans... La défunte n'ayant touché que le premier acompte (1,8 million d'euros), le reste doit donc être redistribué entre les héritiers de seconde ligne. Sur ce point encore, Whitney avait été clairvoyante, en précisant qu'au cas où son unique enfant viendrait à mourir sans mari ni descendant, l'argent restant devrait revenir à sa mère, Cissy Houston, ainsi qu'à ses deux frères, Gary et Michael. Malgré la peine que lui a infligée la perte du « bébé de son bébé », Cissy, quatre-vingt-un ans, remercie le ciel. A ses yeux, Jésus a œuvré pour que les choses rentrent dans l'ordre, après les terribles épreuves traversées par son clan pourri par le succès, l'argent et le vice. Cette chrétienne zélée a certainement déjà fait part de ses réflexions à son ami, le pasteur baptiste Joa A. Carter, l'homme de Dieu chez qui sa fille avait commencé à chanter le gospel et qui a officié à la messe de son enterrement. Sans Cissy, pas de Whitney Houston, diva aux 200 millions d'albums vendus. Maman, ancienne choriste de rhythm and blues, l'a fortifiée dans son désir de chanter, lui a prodigué des heures et des heures de cours, l'a introduite auprès des plus grands du métier (Aretha Franklin, Chaka Khan, Roberta Flack). Elle a veillé sur les débuts de sa carrière, s'est démenée pour la sortir des griffes de Bobby Brown et de la drogue. L'octogénaire peut dormir en paix. Le pactole devrait rester dans la famille. Gary et Michael en profiteront enfin, après une vie passée dans l'ombre de leur sœur. Le cadet ne s'en remet toujours pas.

LES CLANS BROWN ET HOUSTON SONT UNIS CONTRE « L'ÉPOUX » DE BOBBI KRISTINA

En 2013, sur le plateau d'Oprah Winfrey, il était venu confesser sa faute : c'est lui qui initia le premier Whitney à la cocaïne. Il bat toujours sa coupe : « Je me suis attendu par le diable. » Pour Gary, c'est plus simple. L'aîné de la fratrie s'en est sorti. Il a trois enfants, Rayah, Jon et Asha. Et il peut compter sur Pat, son épouse énergique et futée. Pendant des mois, celle-ci a veillé sur Bobbi Kristina, en alternance avec le père de cette dernière, Bobby Brown, qu'elle contrôlait. Il y a quelques semaines, Pat a envoyé un semi-remorque vider l'appartement un temps occupé par Bobbi Kristina, à Roswell, en Géorgie. Le magazine *US Weekly* affirme qu'elle a récupéré toutes les photos ainsi que les disques d'or et de platine de Whitney. Tout est chez elle maintenant. Les Brown la

haïssent. Leonah, la sœur de Bobby, a tiré la première : « Un jour, Pat Houston a eu l'audace de demander à mon frère de débrancher Bobbi Kris parce que cela nous coûtait trop d'argent de la garder en vie. » Après une période de deuil plutôt digne, Bobby devrait à son tour monter au front. Quoiqu'il figure aussi sur le testament de Whitney, rédigé avant leur divorce, en 2007, il ne grappillera vraisemblablement que des miettes des 1,8 million en possession de Bobbi Kristina. Il en a quand même besoin. Sa seconde épouse vient d'accoucher de leur quatrième enfant et le rappeur est à ce point nécessiteux qu'il a lancé une gamme de sauce barbecue à son nom... Las ! La loi du New Jersey, où le testament a été enregistré, est catégorique : n'étant plus le mari de Whitney, il ne peut prétendre à rien d'autres. Seul Nick Gordon peut encore emporter la mise. Alors qu'il était un gamin paumé, Whitney l'avait recueilli chez elle. Elle s'en était occupé comme d'un fils. A vingt-cinq ans, Nick affirme être devenu son gendre post mortem en épousant Bobbi Kristina – en secret mais légalement – quelques mois après le décès de la diva, en 2012. S'il veut toucher au grisbi, le téméraire jeune homme va devoir produire les preuves de ce mariage qui se résume, pour l'heure, à une paire d'alliances postée sur les réseaux sociaux. Il devra également se défendre : la police le soupçonne d'être responsable de la mort de Bobbi Kristina. Pire, il a réussi à souder contre lui les familles Brown et Houston. En plus d'une plainte pour meurtre, les deux clans lui réclament d'ores et déjà 10 millions d'euros de dédommages pour mauvais traitements, harcèlement psychologique et fraude à l'égard de Bobbi Kristina. Héritier ? Un métier à risques... ♦

LAURENT DEL BONO

Renault KADJAR

Vivez plus fort.



Système Easy Park Assist*

Boîte automatique EDC à double embrayage*

Projecteurs avant Full LED Pure Vision*

*Disponible de série ou en option selon version. Consommations mixtes min/max (l/100 km) : 3,8/5,8. Émissions CO₂ min/max (g/km) : 99/130. Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.

Renault recommande 



RENAULT
La vie, avec passion



PORTRAIT



SANDRINE CORMAN

Bébé mène déjà la danse !

Aux commandes de l'émission Got to Dance sur TMC, la jolie blonde se prépare, aux côtés de son mari, Michel, à une rentrée trépidante...

Elle virevolte, Sandrine. Absente du petit écran depuis la fin de son contrat avec M6, l'ex-présentatrice de La France a un incroyable talent a repris le rythme des tournages en plateau pour le groupe TF1. Depuis juin aux commandes de Got to Dance sur TMC – dont la finale sera diffusée le 12 août prochain –, elle animera à la rentrée Hair, un concours de coiffeur amateur, sur TF1. Il y a un an, elle « profitait » d'une pause professionnelle (« Mon contrat arrivait à échéance et M6 n'avait rien à me proposer, je suis partie ! », explique-t-elle) pour organiser son mariage. Le 12 septembre 2014, à Lasne, en Belgique, elle est devenue madame Michel Bouhoulle, en disant « oui » à son coach de tennis préféré. Mais pas question de rester inactive à la maison ! Dès le retour de lune de miel, elle frappe à toutes les portes des chaînes et des maisons de production, envoie des CV, multiplie les coups de fil. Le bouche-à-oreille fonctionne : Sandrine est contactée par TMC pour lancer en France Got to Dance, un télécrochet de danse familial et convivial tout droit venu de Grande-Bretagne et produit par Shine France (à qui l'on doit notamment The Voice et MasterChef). Sandrine n'est pas une danseuse confirmée. Enfant, elle a pris quelques cours de rock et elle aime encore « s'éclater en soirée ». Elle avoue, mutine, qu'elle ne serait pas contre concourir un jour dans Danse

avec les stars. Mais l'heure n'est ni aux entrechats ni aux pas chassés. D'autant que Miss Belgique 1997 attend son deuxième bébé pour l'automne. Elle doit se ménager. Cela ne se voit pas sur le plateau de Got to Dance, tous les mercredis soir, car les épisodes ont été tournés et enregistrés entre janvier et février. « Juste avant que je sois enceinte, timing parfait ! », s'amuse la jeune femme. La belle n'arbore donc pas à l'écran le joli ventre rond qu'elle assume à la ville. « C'est un garçon, c'est pour octobre et je suis très heureuse ! », lâche-t-elle, dans un large sourire. Déjà maman d'un petit Oscar (sept ans), qu'elle a eu de son premier mariage avec le mannequin belge Xavier Fiems, Sandrine l'admet : « Avec mon fils et les deux garçons de Michel (également nés d'une précédente union, ndlr), nous allons pouvoir monter une mini équipe de foot ! » Peu sujette aux traditionnels nausées et coups de fatigue des femmes enceintes, la belle de trente-cinq ans tient à rester active. Le bébé n'est pas encore arrivé qu'elle a déjà tout organisé pour la reprise de ses allers-retours entre Paris et la Belgique : « Michel voyage beaucoup mais on s'arrangera pour être auprès de notre fils à tour de rôle. Au pire, mes parents viendront prêter main-forte et quoi qu'il arrive, je ne m'absente jamais très longtemps ! » Trois pas de deux et hop ! Sandrine garde le tempo. ♦

AMÉLIE DE MENOU



Belge de naissance, Sandrine, précédemment animatrice de La France a un incroyable talent, Top Chef et Accès privé, sur M6, a élu domicile au plat pays. Un choix du cœur, également motivé par le recrutement de Michel par la RTBF en tant que consultant sportif.



SERVICE DE PRESSE

SON DEUXIÈME FILS EST ATTENDU POUR OCTOBRE

DESSANGE

PARIS

LA BRILLANCE DES CHEVEUX
DESSANGE
EN FAIT DE LA LUMIÈRE

NOUVEAU

TECHNOLOGIE LUMIÈRE LIQUIDE DESSANGE[®]

Lustre la fibre, hydrate en toute légèreté
et illumine vos cheveux.



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Découvrez la technologie
sur secrets-dessange.fr



Alors qu'elle s'apprête à souffler ses 70 bougies, l'ex-idole des yéyés garde le feu sacré. L'âge, ses blessures, ses belles histoires avec Yves Martin, son compagnon, et son public, toujours fidèle... A Gala, elle dit tout.

BERTRAND DUCON

Tous ne trouvez pas que je ressemble à un plombier-zingueur comme ça ? » Dans ce club de sport qu'elle fréquente depuis vingt ans et où elle nous accueille, elle ne manque pas de recul, ni d'humour, sur son image. A la voir si tonique dans sa combinaison en coton bleu de chauffe, accessoirisée de multiples bracelets qu'elle commercialise sur le site s-creations.com, difficile de croire que Sheila comptabilise déjà plus de cinquante ans de carrière, qu'elle a vendu 85 millions de disques à travers le monde, et, surtout, qu'elle va célébrer ses soixante-dix ans le 16 août prochain. Pas du genre à se reposer sous sa couronne d'épines et de laurier. Entre éclats de rire et coups de griffe, l'ex-« petite fille de Français moyens » revisite sa drôle de vie. Et l'on n'est pas déçu de cette séance de gymnastique...

GALA : Vous allez fêter votre soixante-dixième anniversaire. Que cela vous inspire-t-il ?

SHEILA : Je suis fière d'atteindre cet âge. En même temps, j'ai le sentiment de n'avoir qu'une petite quarantaine, parfois même la vingtaine ! (Rires.) Il m'arrive de me plaindre de petites douleurs. Mais vieillir,

c'est surtout un travail de l'esprit. Le corps n'est que le véhicule de l'âme. Il s'agit tout au plus de voyager dans une belle voiture ! J'écris un livre sur le sujet en ce moment...

GALA : La solitude, vous connaissez ?

SHEILA : Je l'ai connue quand j'ai tout arrêté en 1989. Le téléphone a cessé de sonner. J'ai appris, durant les sept années qui ont suivi, à gérer le silence. Depuis, la solitude m'est devenue indispensable. Pour écrire, me ressourcer, et avancer. Je suis entourée que de très peu de gens.

GALA : Quand Anny Chancel se sent-elle le plus Sheila ?

SHEILA : Sur scène. Bon, je ne suis pas totalement schizophrène : Anny (avec un « y », précise-t-elle, *ndl*) et Sheila sont une même femme ! (Rires.) Mais il se passe quelque chose quand les lumières s'allument. Je ressens une connexion, profonde avec le public.

GALA : Vous n'avez jamais eu peur de ce public ?

SHEILA : La foule peut être oppressante. Mais je ne crains pas le contact avec les gens qui viennent me voir. Je garde en mémoire les caresses, nos doigts qui se touchent, leurs mains qui frôlent mes cheveux ➤

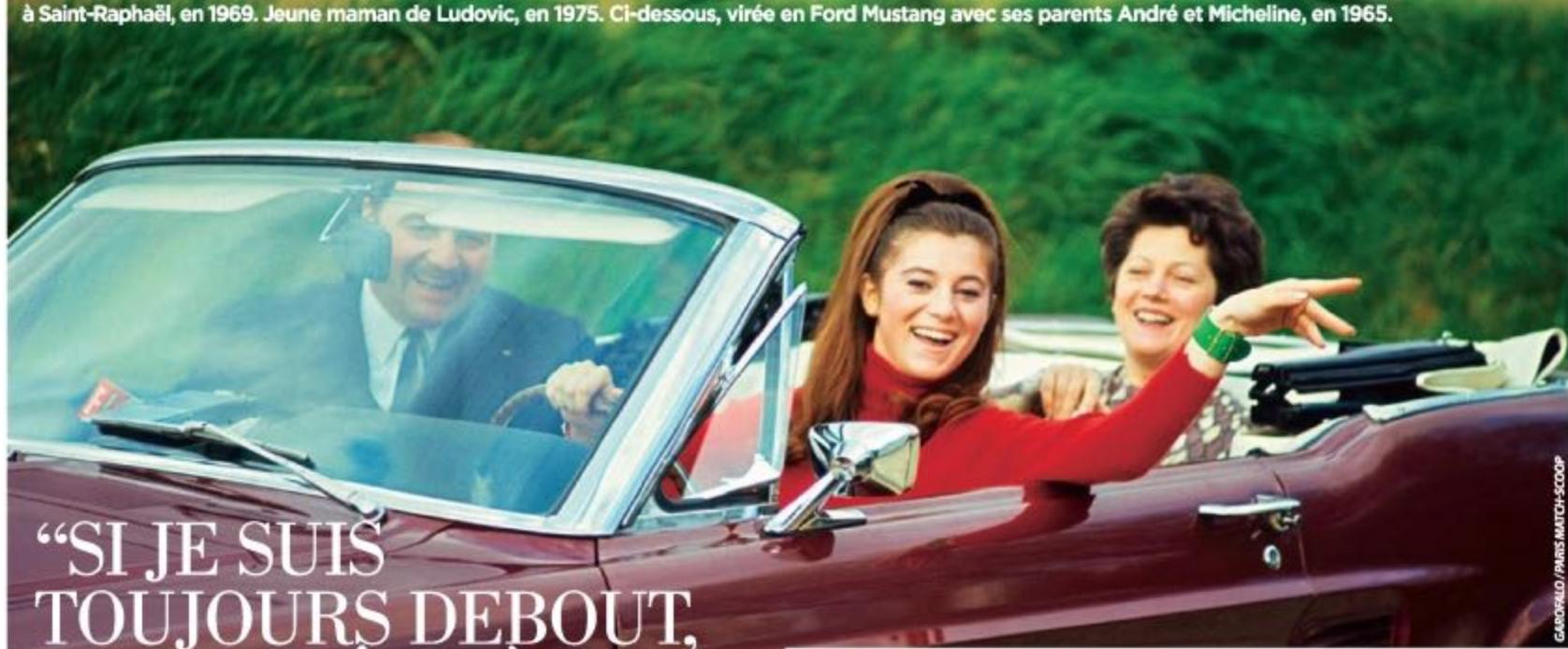


SHEILA

*“J’ai été une grande
REVEUSE”*



De g. à dr., à l'inauguration d'une des 400 « Boutique de Sheila », en 1964. Avec les copains Johnny Hallyday, Sylvie Vartan et Françoise Hardy, à Saint-Raphaël, en 1969. Jeune maman de Ludovic, en 1975. Ci-dessous, virée en Ford Mustang avec ses parents André et Micheline, en 1965.



“SI JE SUIS TOUJOURS DEBOUT, C’EST GRÂCE À L’ÉDUCATION DE MES PARENTS”

Il m'est d'ailleurs difficile de regarder les captations de mes spectacles, tellement tout ceci est intense.

GALA : Entre vous et vos fans, quel fut le plus grand malentendu ?

SHEILA : (Sans hésiter) « Sheila est un homme. »

GALA : Vous avez à ce point souffert de cette stupide rumeur lancée par Gérard de Villiers ? Pourquoi, au lieu d'en rire, l'avez-vous tellement prise à cœur ?

SHEILA : Parce qu'à l'époque, les gens croyaient ce qui était écrit dans les journaux. Pas de fumée sans feu, comme on dit. Le doute s'est immiscé dans les esprits. Aujourd'hui, je serais la première à en rire car ce qui est publié dans la presse, on s'en fout un peu, non ? Je ne vous parle même pas d'Internet. On y raconte tellement de conneries qu'on en vient à douter des vérités les plus élémentaires.

GALA : Vous avez pu bénéficier du soutien de vos parents, à l'époque ?

SHEILA : Si je suis toujours debout, si je manifeste toujours autant d'énergie, c'est grâce à eux, à leur éducation. Mon père et ma mère étaient de gros bosseurs. J'ai vu ma mère se coincer le doigt dans une portière de camion et tenir malgré tout son étal de marché par -5 °C. Imaginez sa résistance à la douleur ! Ce fut la meilleure des écoles.

GALA : Ont-ils su gérer la célébrité qui vous est tombée dessus à l'âge de dix-sept ans ?

SHEILA : Ils n'ont pas su, évidemment. Quels parents en auraient été capables ? Papa a eu sa période « je suis le père de », il jouait au

playboy. Mais pour moi, il restait mon père. C'est maman que j'appelais après mes télés. Elle ne me ratait pas : « Pourquoi t'as dit ça ? », « Là, t'étais pas bien éclairée »... Elle avait un regard et un jugement sur les gens qui m'entouraient. Je me souviens de Claude Carrère (son producteur historique, ndlr) venant dîner à la maison, à mes débuts. En ouvrant la porte, il a lancé : « Oh, ça sent l'ail, c'est pas possible ! A partir de maintenant, on ne cuisinera plus d'ail ici. » Et puis, il a fait savoir à mes parents qu'à l'avenir, ils ne devraient plus m'appeler Anny, mais Sheila.

GALA : Quelle charmante personne !

SHEILA : (Elle éclate de rire) Merci de vous en rendre compte... Ma mère lui a répondu : « Monsieur, vous êtes bien gentil. Mais Sheila, on connaît pas ! Ici, notre fille, c'est Anny. Et ici, on aime la salade à l'ail ! » Malgré son mètre quatre-vingt-dix et son physique d'armoire à glace, mon père, lui, ne disait trop rien. On croit connaître les gens qui partagent notre vie, mais, parents, compagnons, enfants, chacun garde sa part de mystère...

GALA : Où en êtes-vous de votre relation tumultueuse avec votre fils, Ludovic ?

SHEILA : Je ne répondrai pas à cette question. Je n'ai plus envie de participer à un jeu qui m'échappe et que je n'ai même pas initié.

GALA : On a l'impression que vous avez été une grande amoureuse.

SHEILA : J'ai surtout été une grande rêveuse. Je crois aux belles histoires. J'idéalise les situations et les gens. Quand j'aime quelqu'un, je le vois plus beau qu'il ne l'est. Alors, évidemment, il m'est arrivé de prendre quelques coups de bâton... Mais c'est aussi comme ça qu'on grandit et qu'on apprend.

GALA : Quels conseils donneriez-vous aux jeunes femmes aujourd'hui ?

SHEILA : Restez indépendantes ! Après, c'est votre affaire, aimez comme bon vous semble. ➤

UNE AVANT-PREMIÈRE
DANS MON CODE BEAUTÉ

ULTRA
MALE
LE NOUVEAU PARFUM

WWW.JEANPAULGAULTIER.COM

Jean Paul
GAULTIER

mes envies de beauté sur marionnaud.com



FAIS-MOI "ULTRA MALE"!

Du 27 juillet au 23 août 2015,
ce sac week-end offert* dès 65€ d'achat
dans la marque JEAN PAUL GAULTIER PARFUMS.



la beauté qui me ressemble

EN CONFIDENCE

GALA : Née sous le signe du Lion, êtes-vous du genre colérique ?
SHEILA : Je n'explose que très rarement. Mes colères sont rentrées. J'encaisse. Sans doute ai-je été habituée très jeune à supporter la pression. Je suis d'un naturel plutôt enjoué. J'aime rire, faire des blagues...

GALA : Des blagues ?

SHEILA : Oui ! A une époque, je me faisais passer pour une journaliste de *Paris Match* et j'interrogeais mon entourage à mon sujet. Je prenais un ton très sérieux, j'étais très forte ! J'ai récemment fait le coup à Franck, un ami. Mais je n'ai pas pu aller jusqu'au bout, j'ai éclaté de rire. A la télé, Catherine et Liliane du « Petit Journal » m'épatent, ces deux mecs sont très drôles. Françoise (Hardy, *ndlr*) l'est aussi, les gens n'ont pas idée... Je ne me souviens pas d'une fois où nous n'aurions pas ri ensemble.

GALA : Vous souvenez-vous précisément du jour où vous avez échappé à votre mentor, Claude Carrère ?

SHEILA : C'était en septembre 1983. Je rentrais de New York. Il m'attendait en studio pour enregistrer *Condition féminine* que je devais chanter chez Jacques Martin le lendemain. Toujours cette vitesse d'exécution inouïe... J'avais travaillé mon playback toute la nuit et soudain, dans ma loge, je me suis dit : « C'est terminé, je n'en peux plus. »

ELLE SE REND 3 FOIS PAR SEMAINE DANS UN CLUB DE GYM



Ci-dessus, séance de travail, à l'île Maurice, avec les brodeuses de ces articles estampillés S Créations. A g., avec Julien Brugel, son partenaire dans Danse avec les stars, en 2011.



J'ai interdit à Claude Carrère de sortir cette chanson. Quelques semaines plus tard, j'ai rencontré Yves Martin qui venait de produire *Chacun fait ce qui lui plaît* et ma carrière a pris un nouveau tournant.

GALA : Yves est également votre compagnon depuis plus de vingt ans. Qu'avez-vous appris à son contact ?

SHEILA : A ne plus me cacher. Et à mieux connaître mon pays. C'est un bon vivant. Il est capable de faire des heures de route pour s'attabler dans un bon restaurant. J'en aurais fait de la voiture avec lui !

GALA : Le public connaît moins la seconde partie de votre carrière.

SHEILA : Je sais. Aux Etats-Unis, tu peux avoir soixante-dix ans, tu as toujours ta place au soleil, tu es respectée. En France, on a perdu la notion de respect. Ce qui fait l'intérêt d'un individu, c'est pourtant sa vie, ses expériences. Je trouve dommage que personne ne profite des miennes.

GALA : Tous ces concerts que vous enchaînez en province vous procurent-ils toujours autant de plaisir ?

SHEILA : Ça m'amuse encore, oui. J'ai surtout la santé pour les assurer. Quand il faut chanter dehors, sous le cagnard, mieux vaut être en forme ! (Rires.)

GALA : Comment faites-vous pour tenir cette forme ?

SHEILA : Je me rends trois fois par semaine dans ce club de gym. Je ne m'accorde aucun répit.

GALA : Regrettez-vous d'avoir participé à Danse avec les stars, en 2011 ?

SHEILA : Pourquoi donc ? Cette émission m'a permis de réaliser combien les gens m'aimaient encore. La compétition m'a apporté un petit coup de frais et j'ai pris conscience d'une réalité : l'écart générationnel. Du coup, j'ai décidé de la jouer autrement, d'être celle qui materne les autres candidats. J'en reviens à ce que je vous disais : ce que je recherche désormais, c'est de passer le relais. ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR ERICK GRISEL



SON LIEN AVEC DAFT PUNK

Le récent hit *Get Lucky* du duo casqué n'est pas sans vous rappeler le tube *Spacer* de Sheila (ci-dessus), sorti à la fin des années 70 ?

Normal, Nile Rodgers, du groupe Chic, a œuvré sur les deux titres.

Joli coup de Claude Carrère.

« C'était effectivement un producteur avant-gardiste, concède la chanteuse. Encore que, lorsqu'il a écouté *Spacer* la première fois, il ne trouvait pas le titre assez disco.

Nile lui a répondu : "Toi, t'es un businessman, je ne parle pas avec toi. L'artiste, elle, elle va comprendre." En 2013, la vie a réuni Sheila et Nile, de passage dans notre capitale. Un grand moment d'émotion pour eux deux.

En 1992, en Irlande, avec son compagnon Yves Martin, dix ans après leur rencontre.



DENIS TARANTO

Ultra DOUX

À L'HUILE DE MONOI
ET NÉROLI

Vos cheveux aussi
ont droit à des vacances
réparatrices.

Nouvelle huile : spécial soleil, mer, piscine.



GARNIER

Tout gamin, Jean-Yves Lafesse profitait déjà des plages du Morbihan. Ci-contre, sur scène, complice avec son producteur Jean-Marie Lhomme.



JEAN-YVES LAFESSE RETOUR AUX SOURCES

Le roi de l'imposture monte sur les planches à Carnac, là où il a grandi, pour son premier one-man-show.

Un rituel. Après chacun de ses spectacles, Jean-Yves Lafesse invite son public à venir boire un coup. Sur la terrasse du casino Barrière de Carnac, une bière à la main, il passe de groupe en groupe, trinque, serre des pognes, le tout sans manières. L'anée de ses quatre enfants, Jeanne, comédienne de son métier, l'interpelle : « Papa, j'ai une idée pour ton show, faut qu'on en parle... » Chez les Lafesse – les Lambert, en fait – on bosse en famille depuis toujours.

Pour roder, jusqu'au 21 août, son tout premier one-man-show qu'il présentera à Paris, au Théâtre des 2 Anes, à partir du 1^{er} octobre, ce natif de Pontivy n'a pas choisi par hasard la toute proche station balnéaire du Morbihan : « J'ai traîné ici à partir de l'âge de treize ans. Pour les ados, Carnac est un endroit un peu magique. La mer, les filles, la nuit... » Il se souvient alors de quelques frasques de jeunesse, comme d'avoir piqué au petit matin, en sortant de la boîte locale *Les Chandelles*, les panneaux des pizzerias du coin pour les déposer devant l'entrée du couvent, ou encore d'avoir suivi le facteur en voiture tout au long de sa tournée en lui demandant « Y'a rien pour moi ? ».

SES FRÈRES HERVÉ ET DANIEL L'ONT CONVAINCU DE MONTER SUR SCÈNE POUR LA PREMIÈRE FOIS À 58 ANS

Chez les Lafesse, on a la déconne dans la peau. Si ses frères cadets, Hervé et Daniel, étaient déjà à ses côtés, caméras au poing lors de ses fameuses impostures télévisées, on les retrouve dans l'aventure de son premier spectacle, notamment à l'écriture. Pour Jean-Yves, affichant cinquante-huit ans au compteur, c'est un passage tardif sous les projecteurs : « J'ai longtemps été littéralement allergique à la scène, explique l'intéressé. A cause d'une crise d'asthme provoquée quand j'étais tout petit par la poussière des rideaux du théâtre de Pontivy, où j'étais allé voir jouer mon parrain qui faisait partie de la troupe d'Antoine Vitez. »

Sans oublier ce trac de paraître en public qui l'a longtemps paralysé. Un comble, pour celui qui n'avait pas son pareil pour faire avaler des

couleuvres à des quidams alpagués au téléphone ou dans la rue. Des procédés et des méthodes qui ont fait sa gloire, mais auxquels il ne peut plus s'adonner, à son grand regret. Il en rit presque jaune : « En 2004, j'ai fait une pub pour le bœuf dans laquelle j'allais voler des brochettes dans le jardin d'une famille. L'impact a été énorme et, du jour au lendemain, tout le monde m'a reconnu dans la rue. On m'appelait le voleur de brochettes, les serveurs m'apportaient l'addition au restaurant avant les plats... Foutu pour l'anonymat ! »

Quelques rôles au cinéma comme à la télé et quelques palettes de DVD de ses meilleurs sketchs vendues plus tard, il a alors fallu penser à autre chose, et pourquoi pas la scène.

Dans son show, qu'il produit lui-même, Lafesse ne se prive pas de faire participer le public avec cet aplomb unique, ce pouvoir de persuasion quasi hypnotique. Non sans reprendre en alternance le personnage de Germaine Ledoux, cette vieille dame indigne au parler fleuri maintes fois utilisé pour ses impostures d'antan. Avec toujours la tentation d'improviser qui affleure, cette fois cadrée par un texte écrit. Dans la salle, ça se gondole. Après le spectacle, Jean-Yves Lafesse raconte à la cantonade : « Les vendeuses de billets nous ont dit que les gens venaient leur demander si le spectacle existait vraiment, si ce n'était pas un canular ! » Imposteur un jour, imposteur toujours. ♦

SÉBASTIEN CATROUX

Ultra DOUX

AUX HUILES D'ARGAN
ET DE CAMÉLIA

1 goutte d'huile, *7 merveilles*
pour vos cheveux.

nourrit
illumine
adoucit
protège
parfume
maîtrise
assouplit



GARNIER

Louis BODIN

“J'AVAIS BESOIN DE M'ISOLER”

Pour ses vacances, le monsieur météo de TF1 et de RTL a trouvé refuge dans sa maison de famille varoise. Six mois après le drame de « Dropped », il aspire au calme.

Lorsqu'il n'assure pas les bulletins météo de TF1, Louis Bodin prend ses vacances en pointillé. Après avoir passé quelques jours en Corse avec ses deux grandes filles, Tania et Marine, il a rejoint la maison familiale, non loin du circuit du Castellet dans le Var. « Il y a une trentaine d'années, mon père était venu s'installer à Marseille avec sa nouvelle épouse. Il cherchait à s'échapper de la ville. Par hasard, il a su que Paul Ricard se séparait d'un certain nombre de terrains. Il a acquis une parcelle et a construit cette maison de ses mains. Je l'ai aidé à transporter des tuiles, à monter des poutres, à casser quelques cailloux... Ici, je suis tranquille », souffle-t-il, entre deux rafales de mistral. En mars dernier, ce fils de militaire a essuyé une plus forte tempête sur le tournage du jeu d'aventure « Dropped » qu'il devait animer. Celui-ci a été interrompu par un accident d'hélicoptère ayant provoqué la mort de dix personnes, parmi lesquelles la navigatrice Florence Arthaud, la nageuse Camille Muffat et le boxeur Alexis Vastine. Dans la villa paternelle, située à quelques kilomètres de la côte, Louis s'efforce de dissiper les mauvais souvenirs.

GALA : Quelle est votre conception des vacances ?

LOUIS BODIN : Toute l'année, je suis dans l'effort, le travail. Alors je fais de mes vacances une vraie parenthèse familiale, en France ou à l'étranger. Dans ma maison du Morbihan, j'invite souvent des amis. Je cuisine, nous dégustons des bons vins, nous nous régalons de langoustines... J'attache beaucoup d'importance à la gastronomie. Pour moi, les vacances sont un moment de partage. Même si cette année, je m'accorde une petite retraite dans la maison de mon père...

GALA : Une retraite, vraiment ?

L.B. : Ce début d'année n'a pas été des plus sympas... J'ai besoin de m'isoler, de me sentir protégé dans un environnement familial... ➤

Au milieu d'une nature méditerranéenne qu'il affectionne, Louis Bodin se ressource.

Au programme, du farniente, dans une ambiance familiale.



RENCONTRE

PHOTOS : THOMAS VOLLAIRE



DEPUIS LE DRAME EN ARGENTINE, IL CONSULTE UN PSY



CI-DESSUS, avec sa femme Claire, qu'il a rencontrée il y a quinze ans lors d'un rassemblement de voiliers. CI-CÔTÉ, Louis Bodin prêt à embarquer dans le port de Sanary-sur-Mer.



GALA : Comment avez-vous vécu votre exposition médiatique depuis votre arrivée à TF1, il y a cinq ans ?

L.B. : J'ai vécu une véritable explosion en termes de notoriété. Tout le monde m'avait prévenu : en travaillant pour la télé, on allait me reconnaître comme dans un petit village. Ma vie n'est plus la même. Il y a des avantages et des inconvénients. J'ai des devoirs. Professionnellement, je me dois d'être irréprochable, de me remettre en cause.

GALA : Avez-vous eu des difficultés à vous accepter physiquement à l'écran ?

L.B. : Pas vraiment, parce que j'ai la chance d'être légitime dans mon domaine. J'ai été météorologue et, pendant quinze ans, j'ai fait de la course au large avec Florence Arthaud, Laurent Bourgnon, Paul Vatine... Je sais de quoi je parle. Je n'ai pas le complexe de l'imposteur. A vingt, vingt-cinq ans, en revanche, je ne supportais pas de perdre mes cheveux. J'ai essayé les implants. Finalement, j'ai tout rasé. Aujourd'hui, je m'assume comme je suis.

GALA : Six mois après « Dropped », parvenez-vous à prendre du recul ?

L.B. : Pas encore, c'est trop récent. Le peu de recul que je prends, c'est au travers d'un travail avec un psy. J'ai fait une pause cet été, mais je reprendrai les séances à la rentrée.

GALA : En quoi consiste ce travail ?

L.B. : Après le choc, j'ai su que je ne m'en sortirais pas tout seul. Je suis d'abord allé au service médical de TF1, puis au Val-de-Grâce, qui travaille avec les militaires de retour de mission. J'ai commencé à m'entretenir avec le professeur responsable de cette unité. Puis, de fil en aiguille, je suis arrivé à un travail plus personnel, à essayer d'évacuer ce sentiment de culpabilité. Il n'empêche : c'est un traumatisme. Et tout ça

sur le tournage d'un jeu, alors que j'ai passé ma vie à faire de la course au large, de l'avion, de la haute-montagne...

GALA : Votre intervention le lendemain sur les lieux de l'accident en direct lors du JT de TF1 a fait des vagues...

L.B. : Aujourd'hui, je me dis que je n'aurais pas dû, j'étais encore en état de choc. Soit je pleurais à l'antenne, soit je mettais un masque. Résultat, j'étais complètement figé, je ne me souviens même plus de ce que j'ai raconté.

GALA : Comment avez-vous vécu les critiques ?

L.B. : Lorsqu'on est un personnage public et que l'on commet une erreur, les réseaux sociaux s'en emparent, tout comme les amuseurs. Certains sont allés très loin, voire trop loin. Je ne leur en veux pas. Après ce direct, j'étais ailleurs, dans la douleur, avec les familles. Heureusement, le public est bienveillant. Comme j'ai minci, les gens me demandent si je vais bien, si je m'en remets... Je m'attendais à recevoir des lettres d'insultes. Je n'en ai reçu qu'une seule. Anonyme, bien sûr.

GALA : Est-ce que ce drame a stoppé vos ambitions de faire autre chose que la météo ?

L.B. : On verra. Le but de « Dropped » était de parler de la nature à travers un jeu, dans des endroits fabuleux. Pour moi, c'est le prolongement de la météorologie, qui est la première fenêtre sur la planète. Je ne renonce pas à faire passer ce message, d'une façon ou d'une autre.

GALA : Pendant vos vacances, vous regardez la météo ?

L.B. : Non, j'essaie de décrocher. Même s'il y a toujours quelqu'un pour venir me demander quel temps il fera demain !

PROPOS RECUEILLIS PAR
SÉBASTIEN CATROUX

IL S'ÉMEUT
DE LA
BIENVEILLANCE
DES GENS
À SON EGARD

LE BONHEUR, C'EST D'AVOIR LE CHOIX

Coca-Cola se décline dans une grande variété de formats. Alors, quelles que soient vos envies, il y aura toujours un *Coca-Cola* qui vous correspond.

Coca-Cola



choisis le bonheur™



150 ml



330 ml



250 ml



500 ml



1.5 L



©2015, The Coca-Cola Company. Coca-Cola et la Bouteille Contour sont des marques déposées de The Coca-Cola Company. Coca-Cola Services France SAS au capital de 90 000 euros - 404 421 013 RCS Nanterre.

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr



Ci-contre, les jeunes mariés dans le jardin de l'actrice, où des roulettes, lampions, chandelles et chutes de dentelles conféraient à l'endroit des allures de camping gipsy chic. Ci-dessous, la mère de la mariée, Carolyne, et ses trois filles, Fiona Eve, Lola Ray et Luca Bella, qui n'ont pas loupé ses pas de danse avec Dave, ni une miette des tartes servies en guise de pièce montée.

PHOTOS: GAVIN DOPPELBERG/PHOTOGRAPHY BY JEFFREY L. BROWN/GETTY IMAGES



Jennie GARTH

Ses noces vintage avec Dave

Et de trois ! Après deux mariages ratés, l'ex-héroïne de la série Beverly Hills vient de jurer à nouveau fidélité à un acteur de neuf ans son cadet. En toute simplicité.

Flonflons, jolis chiffons, coiffures sophistiquées, serments d'amour éternel... Ce 11 juillet, on se serait cru dans un épisode de *Beverly Hills*, la série qui a fait d'elle une star dans les années quatre-vingt-dix. Elle y incarnait Kelly Taylor, blonde friquée aux amours très, très compliquées. Une gosse de riches finalement domptée par Brandon Walsh, ce brave boy-scout débarqué du Minnesota auquel Jason Priestley prêtait ses traits. Dans son ranch californien de Los Olivos, spécialement redécoré par ses soins, Jennie Garth, quarante-trois ans, n'a pas épousé un gentil péquenot du Midwest, mais un acteur de neuf ans son cadet, Dave Abrams. Il s'agit – déjà ! – de ses troisièmes noces. « Je peux désormais ajouter la compétence d'organisatrice de mariages à mon CV ! », plaisante notre Liz Taylor 2.0. Vrai que la récup', la customisation, la transformation du vieux en neuf, elle aime ça. Faute de rôles consistants, on s'occupe comme on peut... Ainsi, pas un élément de sa fête de mariage, rassemblant quelque cent vingt convives triés sur le volet, n'a échappé à la fougue créatrice de notre gourou du *do it yourself*. Celle-ci est allée jusqu'à peindre de ses doigts impeccables manucurés les figurines du gâteau nuptial – une tarte faite maison. Il faut dire qu'après deux mariages ratés – un premier avec le musicien Daniel B. Clark, entre 1994 et 1996, puis un deuxième avec l'acteur Peter Facinelli, père de ses trois filles, entre 2001 et 2013 –, Jennie s'y connaît, en plus, dans l'art de tout reprendre à zéro. Véritable chef de chantier, à peine aidée par son

À 43 ANS, JENNIE VOIT EN DAVE L'HOMME DE SA RENAISSANCE



Ci-contre, Jennie, avec Tori Spelling, qui jouait sa copine Donna dans la série *Beverly Hills*. Ci-dessus, les alliances des mariés : or jaune et diamants noirs pour elle, or blanc pour lui.

amie Landi Stone, *party planner* à la tête de la société Green Plate, la maman de Luca Bella (dix-sept ans), Lola Ray (douze ans) et Fiona Eve (huit ans) voulait pour ses troisièmes époussailles avec Dave – déjà croisé il y a plusieurs années, mais reconstruit à l'automne dernier – « une atmosphère à la fois informelle et raffinée », « une énergie vintage ». Mrs. et Mr. Abrams ont

échangé des vœux pleins d'humour, elle dans sa robe vaporeuse signée Claire Pettibone, brodée de dentelles et rehaussée de motifs fleuris, lui dans un trois-pièces en lin gris, sous le regard amusé de leurs invités, dont Tori Spelling, bonne copine depuis les années *Beverly Hills*. Avant de se délecter d'un dîner éclairé aux chandeliers et de se trémousser sur des titres funky-groovy du groupe Beat Mosaic. Il fallait bien les morceaux up-tempo de ces Californiens pour aider à la digestion. « Dave et moi adorons la culture du sud des Etats-Unis. Nous mangeons sain toute l'année, mais cette fois, nous avons décidé de nous lâcher sur le fromage frit et le poulet grillé », glousse Jennie. Le reste n'était pas plus light : dinde au bacon, pain de maïs, polenta, haricots noirs et tartes à gogo, le tout arrosé par les bouteilles du vin d'un des voisins de l'actrice. Marquée par son dernier divorce, cette dernière voit en son troisième époux, qui lui a demandé sa main le 3 avril dernier, l'homme de sa renaissance. Rayonnantes dans leurs robes de demoiselles d'honneur griffées Jenny Yoo, ses trois filles avaient tout autant le cœur à la fête, lors de ce Big Day. « Elles adorent Dave. Il a débarqué sans faire de bruit dans notre vie un peu fofolle. Elles sont si heureuses ! », jure Jennie. Les garçons de *Beverly Hills* ne sont peut-être plus ce qu'elles étaient... ♦

VINCENT MALAUSA



EN FAMILLE



Goldie

HAWN

Une super granny



La mort vous va si bien, c'est le titre d'un de ses plus grands succès cinématographiques. Mais dans sa bonbonnière avec piscine de Malibu, la compagne de Kurt Russell est aussi jeune d'esprit que ses petits-fils Bodhi, (5 ans) et Wilder (8 ans).

A bientôt 70 ans, l'actrice affiche une sacrée forme. Même ses cinq petits-enfants ont du mal à la suivre !

A Malibu, le silence est d'or. Même les tondeuses sont insonorisées. Sauf qu'avec leur voisine Goldie Hawn, Pierce Brosnan, Steven Spielberg, Dustin Hoffman et Danny DeVito ont dû se rendre à l'évidence : celle-là ne fait rien comme les autres. A chaque fois qu'elle invite ses cinq petits-enfants, la sexy sexagénaire se montre encore plus gamine qu'eux ! Pyjama parties, ateliers cookies, batailles d'eau autour de la piscine... Ça crie, ça chante, ça rigole de partout. Bien en évidence dans sa cuisine, il y a cette broderie : « Si maman dit non, demande à mamie. »

Tout un programme ! « Ce qu'on fait au début de sa vie n'est pas forcément ce qu'on fera plus tard, justifie la maîtresse des lieux. A la maison comme à l'école, il faut inciter à plus d'ouverture d'esprit. Il faut développer l'empathie. Apprendre aux enfants qu'ils peuvent aider d'autres personnes. Ça leur donne de la force, un but, un lien avec les autres humains. » Sous le charme depuis plus de trente ans, son compagnon approuve. Avec sa blonde, Kurt Russell, acteur fétiche du Maître de l'épouvante John Carpenter, se montre encore plus câlin qu'un nounours. Ils ne se sont jamais glissé la bague au doigt. « Une relation qui dure n'a rien à voir avec le mariage, explique Mrs. Hawn. Il faut être compatible, savoir communiquer, et surtout vouloir que ça marche. » Kurt n'est pas simplement l'homme idéal et multifonction, mais également le père de substitution de l'actrice Kate Hudson et de son frère Oliver, lui aussi acteur, les deux premiers ➤

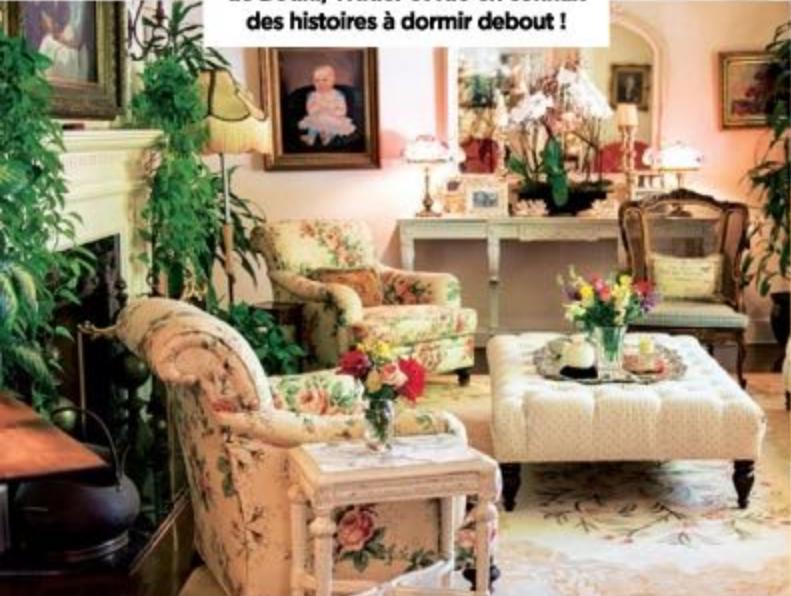




Débarquée à Hollywood à la fin des années 60, la *granny* de Bodhi, Wilder et Rio en connaît des histoires à dormir debout !

PHOTOS : RPK

ELLE DIT OUI AU YOGA, NON À LA CHIRURGIE ESTHÉTIQUE



Rénovée en 2005, la villa de la star fait la part belle aux imprimés fleuris... et aux photos de famille !

enfants de Goldie, qu'il a aimés comme les siens et qui lui vouent une reconnaissance éternelle. « Il nous élève depuis l'âge de trois ans, aime à se souvenir Kate. C'est un vrai engagement de la part d'un homme. C'est mon père. C'est tout ce que je sais. »

Maman en aurait presque la larme à l'œil. Elle a la passion du clan. À Noël et pour le jour de l'An, Goldie et Kurt reçoivent Kate, Oliver, et Wyatt, le fils qu'ils ont eu ensemble. Sous le soleil de L.A., mais le plus souvent au pied des montagnes du Colorado, dans leur chalet d'Aspen, où ils vivent une partie de l'année. C'est avec Kate que Goldie entretient la plus forte complicité. Quelle beauté ! Quelle carrière ! Elles n'ont aucun secret l'une pour l'autre. Mère et fille partent en vacances ensemble. Elles assistent côte à côte aux défilés de mode, comme, en janvier dernier, chez Donatella Versace, lors de la Fashion Week parisienne. Vêtue d'une robe noire échancrée, Goldie a rappelé que « c'est dans les vieux pots

qu'on fait les meilleures soupes ». Il est vrai que la quasi-septuagénaire entretient sa ligne : de l'exercice quatre fois par semaine (vélo, Pilates, yoga), un régime macrobiotique, et surtout beaucoup de méditation. Un peu de chirurgie esthétique, aussi ? « Non, sourit-elle, faussement ingénue. Je n'ai pas peur de vieillir. »

Goldie s'offre des cures de jouvence auprès de ses cinq petits-enfants – les deux polissons de Kate, Ryder (onze ans) et Bingham (quatre ans), et les trois garnements d'Oliver, Wilder Brooks (huit ans), Bodhi (cinq ans) et Rio (deux ans). Certes, elle a parfois tendance à pontifier. Elle dirige une fondation à son nom dédiée à l'enfance. Elle écrit aussi plein de livres sur le bien-être.

Selon le vénérable *New York Times*, Goldie Hawn est « la plus influente experte du bonheur de notre époque. » Sa descendance l'écoute... en attendant que recommencent les bêtises ! ♦

LAURENT DEL BONO

AVEC KURT, ELLE VIT EN CONCUBINAGE DEPUIS TRENTE ANS



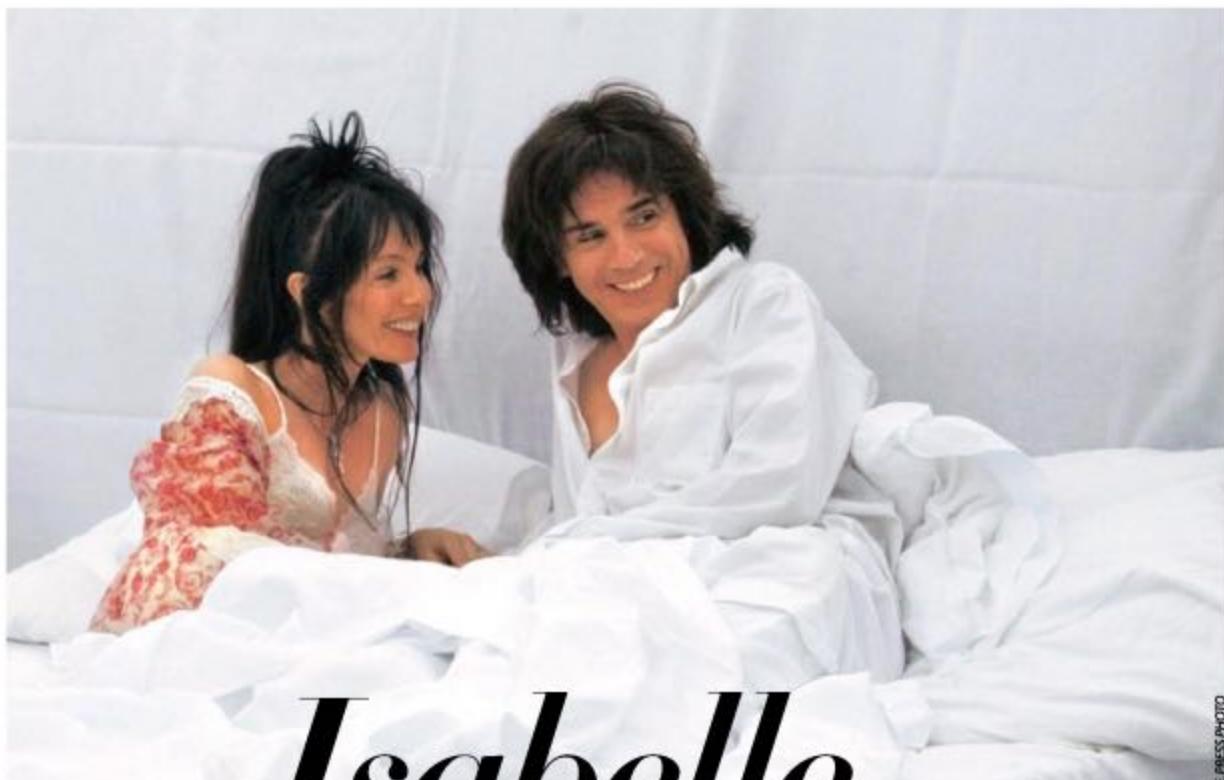
LES VOILÀ !

Chaque année, chaque été, les Sauveteurs en Mer veillent sur votre sécurité pendant vos vacances, depuis la plage jusqu'au large. 7000 bénévoles sont mobilisés 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, pour sauver des milliers de personnes, assurer des sauvetages en mer, soigner les vacanciers dans les postes de secours, retrouver les enfants sur les plages, sensibiliser les publics, mais aussi pour former les sauveteurs de demain. Ces actions de la SNSM, association des Sauveteurs en Mer, ne sont rendues possibles que grâce à la générosité des donateurs. Chaque année, chaque été, les Sauveteurs en Mer ont donc besoin de votre soutien généreux pour être prêts à assurer votre sécurité.



Sagas d'été | VENGEANCE DE FEMME

En s'éprenant d'Anne Parillaud (ci-dessous), le compositeur a ravivé les blessures d'une enfant à qui son père lançait : « Arrête de te regarder, tu salis la glace ! » Durant l'été 2004, soit deux ans après l'officialisation de leur couple, Isabelle riposte en le traitant de pervers narcissique et en laissant éclater sa beauté méprisée dans la baie de Pampelonne (à droite).



E PRESS PHOTO

Isabelle ADJANI Jean-Michel JARRE *Le manipulateur* **MANIPULÉ**

Lorsqu'elle a découvert qu'il la trompait avec Anne Parillaud, en 2004, elle a touché le fond de la piscine. Mais c'est lui qui a bu la tasse, tchin-tchin ! En se répandant sur l'infidélité du musicien, l'actrice a fait couler le pire des poisons...



Sagas d'été | VENGEANCE DE FEMME



En septembre 2004, la femme trompée joue avec les symboles. Elle participe au festival Tan Tan, qui rassemble, au sud du Maroc les nomades du Sahara. Niveau sentimental, elle est peut-être en plein désert, mais elle s'est libérée de celui auquel elle s'était attachée et redécouvre la liberté...

Adjani et Jarre officialisent leur amour en une de *Paris Match*, en juillet 2002. Deux ans plus tard, l'actrice y règle ses comptes. Le musicien, lui, légitime sa liaison avec Anne Parillaud par un mariage, dont la lune de miel a lieu à Venise, en juillet 2005.



J

a veille encore, ils avaient discuté au téléphone. Oh, ce ne fut sans doute pas l'un de leurs plus langoureux coups de fil, mais ils s'étaient parlé comme un homme et une femme qui entretiennent une relation amoureuse depuis deux ans. Liaison quasi-officielle, étant donné qu'ils avaient pris soin de nous mettre au parfum dès juillet 2002, une poignée de jours seulement après leur coup de foudre : dix pages dans *Paris Match* où ils posaient enlacés dans la tiédeur d'un jardin de la région parisienne, le tout commenté par un Frédéric Mitterrand plus lyrique que jamais. L'article, truffé de grandiloquences, évoquait de légendaires amoureuses, de Joséphine de Beauharnais à Madame de Staël, et concluait : « Isabelle ne mourra pas puisque Jean-Michel ne la trahira jamais. Et puisqu'il n'y a pas de temps à perdre avec l'éternité, ils veulent se marier. » On entendait presque résonner la marche nuptiale avec vols de tourterelles et serments d'amour éternel.

Deux ans plus tard, donc, au lendemain de leur coup de fil, soit le 24 juin 2004, Jean-Michel Jarre est à Londres, il travaille sur un nouvel album. Isabelle, elle, vague dans leur appartement du 16^e arrondissement. Ce 24 juin est un jeudi. Le soleil estival est à peine levé que les kiosques de Paris et de Navarre se parent de couvertures diverses. L'une d'elles accroche de suite le regard. Il s'agit de celle de... *Paris Match*. Le nom d'Adjani s'y étale en grand, juste au-dessus de son visage de porcelaine posé sur son coude, regard piscine mais mélancolique d'une star recroquevillée dans un petit pull blanc. Et ce titre : « La rupture

“IL N’A PU RÉSISTER À LA TENTATION QUI SABOTE LE BONHEUR DE DEUX PERSONNES”

avec Jean-Michel Jarre », puis : « J’y ai cru et il m’a trompée » Les orgues nuptiales virent au requiem. Tsunami sentimental. Implosion du couple « mythique », « magique ». Isabelle, notre Isabelle, notre Ondine, notre Agnès, notre Adèle H., notre Marie Stuart, révèle être cocue ! Jean-Michel, notre Français le plus célèbre du monde, notre Oxygène, ce musicien aux concerts mégapolitiques, un vilain, un goujat, un lâche ! Stupéfaction. Déception. En quoi croire après cela ? En la capacité d’une femme à gérer son image et sa réputation, assurément. On ne la verra pas victime, humiliée par un fâcheux à la face du monde.

Reine Margot, elle fut. Reine, elle doit rester. Dans l’œil de ses admirateurs, comme dans celui des producteurs. Celle qui a toujours argué de sa discréetion, de sa pudeur quasi maladive, héritage de l’éducation sévère de son père kabyle, celle qui n’a eu de cesse de contrôler le moindre de ses clichés et de ses propos, ou d’attaquer en justice pour non-respect de sa vie privée, a bien préparé son petit 14-Juillet sentimental avant l’heure. Que ça pète, que ça blesse et que cela surprenne tout le monde ! Pour avoir été soufflé, Jean-Michel Jarre a été soufflé. Pris de court. Pris la main dans le pot de confitures – en l’occurrence une idylle naissante avec Anne Parillaud – et surtout, privé du plaisir de larguer le premier. Déballage toute. Entre la comédienne et le fils de Maurice Jarre, « il y a eu de part et d’autre beaucoup d’amour ». Ouf. « Son énergie, son dynamisme m’ont transportée. Je lui ai donné toute ma confiance », commence-t-elle. Las ! « Il n’a pu résister à la tentation qui sabote le bonheur de deux personnes. » Doutes. Découvertes de « preuves sans appel qui m’ont sidérée ». « Il m’avait dit qu’il lui était impossible de prendre un seul jour de vacances avec moi, cet été, alors qu’il avait planifié un séjour en Sardaigne avec sa future nouvelle compagne. » Uppercut en plein cœur. Larmes, souvenir chagriné de cette virée amoureuse à Venise quand ils voguaient encore dans la même direction.

Colère, enfin. Façon « impératrice samouraï », comme l’écrit *Paris Match*. « Oubliez l’amoureuse éplorée, c’est de l’histoire ancienne ! », clamait-elle. L’annulation de leur hypothétique mariage en août prochain ? « Tant mieux, je le quitte ! » Qu’on se le dise : il comptait peut-être la larguer d’accord, mais c’est elle qui le largue ! A ce stade de l’histoire, la perplexité est autorisée. Ce genre de mésaventure n’est pas agréable, mais n’est pas rare non plus. De là à utiliser la presse pour faire passer sa blessure d’amour propre en décision impitoyable ? A cela, Dame Adjani a plusieurs réponses. Un, « Je suis une personnalité publique, c’est à moi de prendre les devants pour expliquer les choses, c’est ma responsabilité. » Argument qu’elle peaufinera dans *Elle* : « Je parle la première, car il faut arrêter l’hypocrisie : il n’y a pas de rupture discrète dans un cas comme le nôtre. Toute notre vie est publique. » Deux, « Il ne s’agissait pas d’une simple histoire de désamour. C’était beaucoup plus compliqué que cela, voire pervers. Cet homme ne s’est pas contenté de me tromper, il avait décidé qu’il fallait entretenir notre relation aux yeux du monde jusqu’à la fin de l’année, après la sortie de son disque et son concert en Chine, à la rentrée. Ensuite, il aurait annoncé sa nouvelle liaison [...] dans les journaux du jour au lendemain avec une brutalité impitoyable. » Trois, argument féministe, « Ma prise de position est celle d’une femme qui



Paris, octobre 2004. En chemin vers le défilé Dior, Isabelle surprend en rousse flamboyante et ravageuse.

ne veut pas qu’on la transforme en victime parce que nous vivons dans une société qui ne fait pas de cadeaux aux femmes ! » Quatre, on ne doit pas contraindre sa nature. Si elle parle, elle, alors que d’autres se sont tués, c’est parce que « j’ai eu une éducation beaucoup plus latine... » Et là, soudain, le prénom qui claque : « que Charlotte ». Et hop ! Voilà Charlotte Rampling, la femme que Jean-Michel Jarre a épousée en 1978, appelée à la rescouf. Charlotte « une femme extrêmement généreuse, mais qui a une réserve très britannique. Elle est restée secrète dans sa souffrance et tout le monde a cru qu’elle était victime d’une dépression qui provenait uniquement de son passé familial, alors qu’elle a subi le désespoir d’une femme qui découvre que son mari a une double vie. C’est trop facile de faire passer les femmes hypersensibles pour des déséquilibrées. Je pense à elle tous les jours en ce moment. Je suis tellement heureuse qu’elle aille si bien et sa carrière aussi depuis qu’ils ne sont plus ensemble. »

La réaction de Jarre, musicien devancé d’un tempo ? Surtout choqué de voir invoquée comme témoin contre lui la mère de son fils, David, qui a toujours fait preuve d’une grande discréetion. Pour le reste, Jean-Michel la joue en

mode mineur : « Vous vous doutez bien que j’ai une autre version des faits. [...] Si l’histoire avait été aussi idyllique qu’elle le prétend, l’issue aurait été différente. » Concernant la question du mariage, il a comme une amnésie. Jean-Michel préfère évoquer la difficile adaptation d’Isabelle dans sa maison de Croissy où lui vivait depuis vingt ans, et leur douloureux déménagement qui a suivi à Paris, objet d’une crise. Bref, ça battait de l’aile. Et Cupidon est allé se poser ailleurs.

En 2005, Jean-Michel Jarre a épousé en grande pompe – c’est-à-dire en couverture de *Match* (!) – Anne Parillaud, dont il divorcera cinq années plus tard. Isabelle Adjani, elle, a un temps fréquenté le neuro-chirurgien des stars, Stéphane Delajoux, qui deviendra ensuite

le mari de Julie Andrieu. Nombre des projets de films et téléfilms qu’Adjani annonçait en 2004 n’ont jamais vu le jour. Mais elle obtiendra son cinquième César pour *La journée de la jupe*. L’actrice, qui n’a jamais su concilier sa vie amoureuse avec l’engagement que lui réclame son métier et s’était mordu les doigts de n’avoir pas joué le *Phèdre* de Patrice Chéreau – « J’ai pré-

féré vivre mon histoire avec Jean-Michel Jarre. Mauvais choix » –, s’est ratrappée brillamment avec *Kinship* au théâtre. Marquée par deux grandes passions, celle pour Bruno Nuytten, le père de son fils Barnabé, trente-six ans, et celle pour Daniel Day-Lewis, papa de Gabriel-Kane, vingt ans, elle se félicite que ses enfants soient nés de belles idylles, et non d’une relation perverse... Suivez son regard... L’explication de son envie de crever l’abcès haut et fort, en 2004 ? « Le risque, expliquait-elle dans ce *Match* fatidique, était que je suis présentée comme la femme abandonnée, qui va mal, qui est incapable de rester dans une relation équilibrée, de recevoir l’amour d’un homme, la femme qui ne sait que courir après l’amour impossible. Difficile de ne pas conclure que ça aurait été pour moi une véritable mise à mort dans l’arène médiatique. » Pour le chapitre de l’amour, pas sûr que la révélation de cet adultère ait réglé quoi que ce soit... Pour ce qui est d’avoir sauvé sa peau, à vous de juger. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

Sagas
D'ÉTÉ | AMIS
APRÈS
L'AMOUR





PATRICK BRUEL AMANDA STHERS

Partenaires POUR LA VIE

« Lequel de nous aura l'audace de voir en l'autre tout le contraire d'une menace ? », a chanté Patrick. Les ex-époux en ont fait leur devise : séparés, mais unis.

J

orsqu'on a deux enfants et une séparation qui s'est plutôt bien passée, on devient plus que des amis, on est un peu comme un frère et une sœur. Il y a une intimité qui ne peut pas s'en aller... » Ces confidences, Amanda Stthers ne nous les a faites ni pour s'en convaincre ni pour persuader quiconque. Elle les a prononcées comme une promesse, le témoignage du lien indéfectible qui l'unit à son ex-époux, Patrick Bruel. Elle est de tous ses concerts, de toutes ses avant-premières. Il lit tous ses écrits avant parution. « On a un rapport exceptionnel. On est l'exemple type de la famille recomposée, du couple qui a réussi son divorce avec intelligence, mais surtout avec respect », renchérit le chanteur. Il ajoute, dans un murmure : « J'ai beaucoup de tendresse pour Amanda. Il y a entre nous de l'admiration et toujours de l'amour, peut-être juste sous une forme différente. De toute façon, on ne se sépare jamais totalement de la mère de ses enfants. » Parce qu'il a souffert de l'absence de son propre père – parti lorsqu'il n'avait qu'un an –, Patrick Bruel voit ses fils, Oscar (onze ans) et Léon (neuf ans), comme une priorité absolue. C'est aussi pour eux, qu'il a tenu depuis huit ans à surmonter l'épreuve de la séparation, main dans la main, avec celle qu'il avait choisie pour être la mère de ses enfants. Même si cela implique de ne plus les voir qu'une semaine sur deux. Quand Amanda, lassée des absences de son époux, quitte le domicile conjugal de Neuilly-sur-Seine, en octobre 2007, Patrick respecte son choix. Il ne sourcille pas non plus lorsqu'un an plus tard, son ex-épouse semble régler ses comptes dans le roman *Keith Me* (Keith Richards, le guitariste des Rolling Stones, ndlr), dédié « à Patrick, le père de mes enfants, et qui reste pour toujours dans ►



STARFACE

Ils se sont connus à Saint-Tropez, mais c'est dans les tribunes de Roland-Garros que le couple s'est exposé pour la première fois officiellement. Habitué du tournoi, Patrick y est souvent revenu avec Amanda, jusqu'à leur séparation, fin 2007.

ILS CONTINUENT DE SE PARLER "QUATRE FOIS PAR JOUR AU TÉLÉPHONE"

ma vie ». Elle y a pourtant des mots durs et explicites : « (Keith) Un rocker, un vrai. Celui que j'aurais voulu épouser. Quitte à faire de la musique, autant le faire bien. Quitte à niquer des gonzesses, autant que ce soit des top models, pas des Niçoises à pompes compensées. » Qu'il ait apprécié ou non la prose fleurie de la romancière, l'histoire ne le dit pas. Patrick Bruel, lui, se contente de confirmer qu'il continue à avoir son ex-femme « quatre fois par jour au téléphone, ne serait-ce que pour s'assurer que les enfants vont bien ».

Ce ne sont pourtant pas seulement leurs deux garçons qui réunissent Patrick et Amanda. Ni même les souvenirs des six années qu'ils ont partagées. Lorsque leurs regards se croisent pour la première fois, en 2001, au *Byblos* à Saint-Tropez, la jeune femme a vingt-trois ans, et lui dix-neuf de plus. Il est celui que toutes les femmes convoitent. La jolie blonde, « hyperrimide » de son propre aveu, oscille entre admiration et désir. La séduction comme un défi. Elle a toujours eu un faible pour les objets de convoitise. Son père, Guy, aurait rêvé d'être chanteur. Amanda le sait et se plaît à le dénier, plus ou moins consciemment, en charmant Patrick. Ce dernier se laisse transporter par l'innocence et la détermination de ses grands yeux bleus. Elle s'en étonne, toujours surprise d'être aimée. Peu sûre de son charme, de sa féminité, elle craint que le bonheur ne soit fragile, éphémère. Fille de divorcés, aînée de huit enfants, Amanda Maruani (son vrai nom) a souvent entendu sa mère déclarer que « les séparations, ce n'est pas si grave, qu'un jour peut-être elle en aimera un autre et ça ne sera pas une catastrophe... » Pourtant, contre toute attente, l'amour qu'elle éprouve pour Patrick dure, nourri à la fois de son idolâtrie et de son inquiétude. La star de *Casser la voix* aime être désiré. Amanda aime se laisser surprendre (et rassurer aussi !)



NIVIERE / MNDO / LOREN VUJ / SPA

DE ALANDE / SPA

LEURS NOUVEAUX CONJOINTS ACCEPTENT LEUR COMPLICITÉ

« Et puis chacun est reparti dans l'tourbillon d'sa vie... » aurait chanté Jeanne Moreau. Divorcé d'Amanda, Patrick a vécu quelques belles années avec Céline Bosquet (devenue depuis madame Thomas Langmann). Il est depuis peu heureux aux cotés d'une jolie blonde, Caroline. La romancière, elle, a un temps succombé au charme du chanteur Sinclair, dont elle est séparée. D'un commun accord, Patrick Bruel et Amanda Sthers prennent grand soin que leurs nouveaux conjoints acceptent leur complicité, pour le bien de leurs enfants.

par les attentions et la bienveillance de son homme. Elle dit de lui qu'il est « profondément gentil, l'être le plus gentil qu'elle connaisse ». L'affaire est entendue : l'écrivaine passe de « fille de » à « femme de ». Sa vision du couple idéalisée et fleur bleue n'en prend pas ombrage. Elle assume, fièrement. Le 19 août 2003, à la clinique parisienne de La Muette, naît Oscar. Un an plus tard, le couple se dit « oui ». D'abord le 21 septembre 2004, devant Bertrand Delanoë au cours d'une cérémonie sous les ors de la mairie du 4^e arrondissement, prolongée par un déjeuner chez *Lasserre*. Puis, le ►

Harcèlement à l'école : protéger tous les enfants quoi qu'il arrive.

La MAE, N°1 de l'Assurance Scolaire en France, renforce son dispositif de lutte contre la violence à l'école pour la rentrée.

À l'heure où des phénomènes de violence peuvent perturber les relations au sein de l'école et l'équilibre familial, la MAE déploie un dispositif puissant et complet de lutte contre la violence scolaire. En brisant l'isolement de l'enfant victime de harcèlement, en accompagnant les parents et en sensibilisant les équipes pédagogiques, la MAE met tout en œuvre pour enrayer la violence et permettre à tous les enfants de grandir dans un climat serein.

11 % des collégiens sont victimes de harcèlement

(humiliations, violences verbales ou physique répétées)

Enquête nationale de victimisation au sein des collèges publics, 2013.

ASSURANCE SCOLAIRE QUESTIONS DE PARENTS

À quoi sert l'assurance scolaire ?

L'assurance scolaire protège intégralement votre enfant en cas d'accident à l'école (chute, croche-pied, bousculade dans la cour de récré...) et sur le trajet école-domicile.

Avec mon assurance habitation, je dispose d'une attestation "Responsabilité Civile Chef de famille". Remplace-t-elle l'assurance scolaire ?

Non car la "Responsabilité Civile Chef de famille" ne couvre votre enfant que s'il est responsable d'un accident, mais jamais lorsqu'il en est victime. L'Assurance Scolaire MAE comprend la Responsabilité Civile (dommages causés) ET la Protection Individuelle Corporelle (accidents subis) indispensables à la protection complète de votre enfant.



LA MAE RENFORCE SON ASSURANCE SCOLAIRE POUR FAIRE FACE AU HARCÈLEMENT

Face aux violences (harcèlement, cyberharcèlement, racket...) pouvant engendrer décrochage scolaire, angoisse et dépression, la MAE complète ses garanties : le soutien psychologique pour les enfants avec la prise en charge de 5 consultations par an dispensées par un médecin psychiatre, un psychologue ou un psychanalyste et l'accès illimité pour les parents à un service d'informations juridiques sur l'e-réputation si leur enfant est victime d'atteinte à l'image sur Internet (formule MAE 24/24 PLUS).

LA MAE MÈNE DES ACTIONS DE PRÉVENTION POUR BRISER LA LOI DU SILENCE

> Auprès des élèves

En janvier 2016, la MAE reconduira la Semaine Nationale de Prévention contre la

discrimination, le racket, le cyberharcèlement et les jeux de respiration (ex : jeu du foulard). Une initiative inédite en France au cours de laquelle son réseau d'experts bénévoles intervient sur l'ensemble du territoire pour sensibiliser les élèves de 7 à 15 ans à ces phénomènes. L'objectif ? Donner la parole aux élèves et les rendre ainsi directement acteurs de la prévention.

En 2015, déjà plus de 400 classes – soit environ 12 000 élèves – ont participé à ces actions.

Depuis son lancement en 2013,
la MAE soutient la campagne

"Agir contre le harcèlement à l'école"
du ministère de l'Éducation nationale.

> Auprès des équipes pédagogiques

Enseignants, directeurs d'établissements et personnel encadrant se trouvent parfois démunis lorsqu'ils sont confrontés à la violence à l'école. C'est pourquoi les animateurs prévention MAE les forment tout au long de l'année aux problématiques à risque en milieu scolaire et à la détection de ces situations dangereuses pour les enfants.

Assureur mutualiste issu de l'Économie Sociale et Solidaire, la MAE a une approche fondamentalement différente de celle des autres assureurs : elle place le bien-être de l'enfant au cœur de ses préoccupations.

En accentuant sa lutte contre la violence en milieu scolaire, la MAE revendique le "mieux vivre ensemble à l'école".

Ma fille est inscrite à la gym et son petit frère au judo. Sont-ils assurés pour leurs activités sportives ?

À partir de
11 €
par an

Avec la formule MAE 24/24 PLUS, vos enfants sont bien entendu protégés à l'école mais aussi pendant toutes leurs activités extrascolaires. En exclusivité, MAE Loisirs : la carte personnelle de l'enfant, à glisser dans son sac de sport, avec vos coordonnées et les numéros d'assistance de la MAE en cas d'accident.



Adhésion et attestation immédiates sur **votre mobile** ou sur **mae.fr**
ou par téléphone au **0 820 15 10 10** (0,12 € TTC/min depuis un poste fixe)



MON PREMIER ASSUREUR

Deux semaines après leur rencontre, Patrick aurait soufflé à Amanda : « Toi et moi, nous aurons deux enfants ! » Promesse tenue avec Oscar et Léon (11 et 9 ans), leurs fils. Unis par les liens sacrés de la parentalité, Patrick suit de près le travail d'Amanda (*Lili Lampion*, en bas à gauche) et lit tous ses romans.

26 septembre, sous un dais blanc orné d'une multitude de minuscules roses sauvages, à la synagogue de la Victoire, à Paris. Ce mariage religieux sera suivi d'une fête mémorable au château de Bertichères dans le parc national du Vexin. Léon naît un an après, le 28 septembre 2005. Professionnellement aussi, le bonheur sied au teint d'Amanda. Repérée grâce à son premier roman prometteur, *Ma place sur la photo*, en 2004, elle confirme en 2005 avec *Chicken Street* (qui sera traduit dans plus de quinze pays et élu meilleur livre de l'année par le quotidien italien *La Repubblica*) puis, en 2006, avec sa pièce de théâtre *Le vieux juif blonde*, mise en scène par Bernard Weber et entrée depuis au programme des études de lettres francophones à la prestigieuse université Harvard, aux Etats-Unis. Sans réellement s'inverser, la balance de l'admiration chez les Bruel tend à se stabiliser.

Patrick est rempli de fierté vis-à-vis de son épouse.

Mélanie Thierry, qui a interprété *Le vieux juif blonde*, le confirme : « Jamais je n'ai vu une telle admiration dans le regard d'un mari pour sa femme, jamais... C'est très émouvant. » D'autant qu'Amanda ne doit son talent et son succès qu'à elle-même. Lauteure fait tout pour s'affranchir de son statut de « madame Bruel à la ville », restant volontairement évasive lorsqu'on lui parle trop de sa moitié. Eloignés par une routine faite d'absences (Patrick court les tournois de poker du monde entier lorsqu'il n'est pas en tournée ou en tournage), de suspicion et de malentendus, Amanda persiste à n'en dire que du bien. Patrick admet : « C'est difficile le couple. Ça demande du travail, de l'endurance. » La relation s'essouffle. Leur amour reposait sur un subtil équilibre d'admiration. Leur amitié s'en nourrira aussi. Amanda le promet : « Avant de nous marier et d'avoir des enfants, nous étions les meilleurs amis. Nous le resterons malgré notre séparation. » En dépit de son départ de l'appartement conjugal, Amanda aurait aimé que son ex-mari tienne le rôle de son film *Je vais te manquer*, sorti en 2008. Une tournée l'en a officiellement empêché. Mais il a répondu présent pour coproduire *Lili Lampion*, le spectacle musical créé par son ex et son compagnon d'alors, le chanteur Sinclair, mettant en scène une enfant du divorce finalement heureuse de

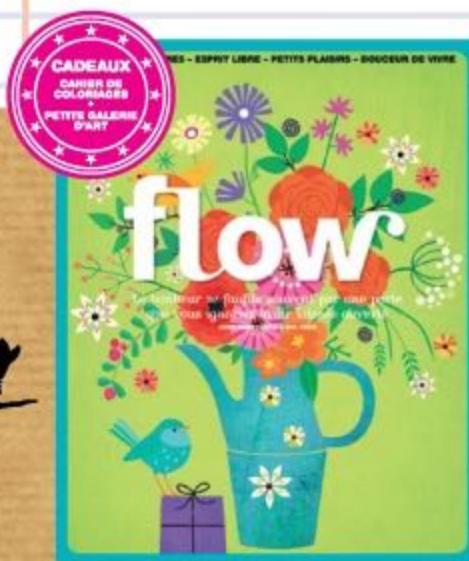


DEUX ANS APRÈS LEUR SÉPARATION, PATRICK COPRODUIT UN SPECTACLE D'AMANDA

se partager entre deux maisons. D'un seul choeur, Patrick et Amanda réfutent l'idée d'avoir reproduit leurs modèles parentaux respectifs. Certes, il n'a pas grandi avec son père et elle n'a connu que de trop nombreux référents. Mais Amanda assure n'avoir aucun regret. « D'autant que tout changement impliquerait que les choses ne seraient plus telles qu'elles sont. Et ma vie aujourd'hui me comble ! », lâche-t-elle, pragmatique. En 2013, l'interprète de *Place des grands hommes* confiait à *Psychologie Magazine* : « Mes relations s'arrêtent parce que presque toutes les histoires d'amour finissent mal. » Son histoire avec Amanda est une belle exception. ♦

AMÉLIE DE MENOU

FAITES-VOUS VOTRE PROPRE IDÉE DU BONHEUR



N°4

NOUVEAU MAGAZINE !

Plus qu'un magazine, Flow est une échappée hors du temps qui vous plonge dans un univers original, créatif et surprenant. Savourez ces 140 pages d'inspiration hautes en couleurs qui vous invitent à prendre du temps. Et dans chaque numéro, Flow vous réserve 2 surprises à détacher : stickers, carnets, affiches, cartes postales...

flow, la curiosité est un merveilleux défaut.

LE 30 JUILLET CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

MODE

PHOTOS : ÉRIC MATHERON-BALAÏ. RÉALISATION : GUYLAINE TILLEAU.

NEW LOOKS

Sous les pavés... le style. Les premières pièces de l'automne surfent sur la vague estivale aux accents revival seventies. Zoom sur les bons duos de la rentrée.

Mini-Baby Doll et bottes brodées

A gauche : robe esprit Baby Doll en mousseline de soie et satin, 2 580 € (Chloé). Boucles d'oreilles (Gas Bijoux), collier (Swarovski), bourse Gary S et sac Eliot (les deux Jérôme Dreyfuss), bottes (Mellow Yellow).





Combi-jean
et créoles XL

Combinaison flare en denim, 250 € (collection capsule Brigitte x Gérard Darel), débardeur en viscose, 95 € (Liu Jo). Crées (Sabrina Dehoff au Bon Marché Rive Gauche), colliers (Rita & Zia), joncs (Thomas Sabo), montre Mini D de Dior (Dior Horlogerie), sac The Bucket (Burberry Prorsum), ceinture (Ralph Lauren), sandales (Jimmy Choo).



Robe fluide et peau lainée

Gilet en peau de chèvre
retournée et brodée, 870 €
(Météo by Yves Salomon), robe en
crêpe imprimé, 290 € (ba&sh).
Solaires Kelly (Mykita), collier à
pendentif (Mouton Collet au
Bon Marché Rive Gauche), sautoir
à pompon (J.Crew), bague et
manchette (Morellato), bracelet à
pierre (Caroline Néron), jonc
à chevrons (Caroline Bagg), sac
Dinner Bag (Ralph Lauren),
bottines (Santoni).

Maille jacquard et pantalon patch

Cardigan en maille de laine, 195 € (Ralph Lauren Denim & Supply), débardeur en lin, 54 € (Majestic Filatures), pantalon en patchwork de toile de coton, 159 € (J.Crew).
Colliers et cabas (les deux Au Fil de Lo), joncs (Thomas Sabo).





Kimono fleuri et bracelet grigri

Veste kimono en coton, 44,90 € (La Fiancée du Mékong), haut de Bikini en peau douce, 135 € (Eres), jupe en denim, 75 € (Pepe Jeans). Boucles d'oreilles, colliers et bracelets (Au fil de Lo), joncs (Agatha).

Short et besace frangée

Combi-short en coton, 114 € (Nice Things), haut de Bikini en peau douce, 130 € (Eres). Collier ras-du-cou (Au fil de Lo), collier à pic (Leticia Ponti), sautoir à pompons (Gas Bijoux), à pendentif piment (Agatha), bague Magic Stone (Djula), étole (Paul Smith), cabas (Ralph Lauren), ceinture (La Bagagerie), bottes Prismick Frange (Roger Vivier).





Fourrure hippie et sac tapisserie

Gilet en agneau de Mongolie et
franges de laine, 400 € (Pellessimo),
débardeur en maille de laine et
soie, 163 €, et pantalon jogging
en cuir velours, 1 204 € (le tout
Fabiana Filippi). Trilby Kate
(Maison Michel), collier
Magic Stone (Djula), sautoirs,
cabas (Campomaggi), sandales
(Jérôme Dreyfuss).

Poncho et maxi lunettes

Poncho en maille de soie et cachemire tie & dye, 575 € (Marina Rinaldi), chemise en denim, 39,95 € (Gap), pantalon en denim, 240 € (Seafarer). Solaires (Tom Ford sur Stylebop.com), collier à papillon (Swarovski), collier long à pendentif doré (Akillis), sautoirs à pierres facettées (Pascale Monvoisin), à pompons (Au fil de Lo), et à pierre taillée (Leticia Ponti), montre Mini D de Dior (Dior Horlogerie), sac (Valentino Garavani), ceinture (Campomaggi), joncs (Agatha), manchette (Neelia), sandales (Birkenstock sur Sarenza.com).



Assistante photographe :
Cécile Huet. Assistante réalisation : Linda Erard.
Coiffure : Jean-Paul Ealet chez Agence
Aurelien. Maquillage : Frédérique Van Espen chez
Agence Aurelien. Mannequin : Jana Clößner
chez Women Management.

Adresses page 99

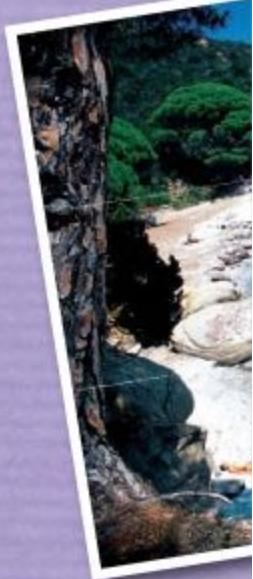
VITRINE D'ÉTÉ D'UNE CRÉATRICE
PHOTOS : PHILIPPE ACHER DURAND. RÉALISATION : LYDIA LOBE ELESSA.



Escapade EN CORSE

PAR ANNE VALÉRIE HASH

Une petite parenthèse sur l'île de Beauté. Un endroit contrasté pour la styliste qui aime le mélange des matières.



Naissance de Yann Moix, 26 € (Grasset).

Naissance Humaine de Christine and The Queens, 9,99 € (Because Music).

Lunettes en acétate, à partir de 250 € (Céline).

Sérum Advanced Night Repair, 78,50 € (Estée Lauder).

Maillot de bain en Lycra, 100 € (Princesse Tam Tam).

Carnet parisien bicolore, 27,50 € (Inès de la Fressange).

Montre en coton imprimé et métal, 49 € (Rich Gone Broke).

Modèle en tigris, 545 € (Tumi).

Ma Valise



DES VACANCES SPORTIVES ET CONNECTÉES

Diplômée de la Chambre syndicale de la couture parisienne, distinguée en 2003 par le prix de l'Andam et après treize années passées au sein de sa marque éponyme, Anne Valérie Hash rejoint l'équipe Comptoir des Cotonniers en juin 2014 en tant que directrice de création. C'est en exclusivité, qu'elle nous dévoile son programme d'été...

Pourquoi la Corse ?

La richesse du paysage et le climat de cette île font que je m'y sens parfaitement bien. C'est en famille, avec mon mari et mes deux filles, que nous aimons nous ressourcer dans ce cadre idyllique. On y a trouvé nos habitudes et on ne s'en lasse pas.

Votre philosophie de l'été ?

Je privilégie le sport et essentiellement la natation qui m'apporte équilibre et bien-être. Je me permets très peu d'écart alimentaires car je m'autorise trop de péchés mignons tout au long de l'année... Je profite aussi de cette période pour me réconcilier avec la nature et ainsi faire le vide.

Vos vêtements et accessoires indispensables ?

Une chose est sûre, mes tennis *Slash by Comptoir des Cotonniers* m'accompagneront tous les jours. Autrement, je ne voyage qu'avec une petite valise, car je n'emporte que des vêtements légers aux matières aériennes : un tee-shirt imprimé floral-graphique, un sweat bimatière ainsi que le pantalon *Violon* (une de mes créations pour *Comptoir des Cotonniers*). En ce qui concerne mon look du soir, j'adopte un style « *loose* » : top et pantalon *easy chic*. J'aime l'idée d'être dans des vêtements amples durant mes vacances.

Vos albums et livres de la saison ?

J'adore l'album *Chaleur humaine* de Christine and The Queens, artiste frenchy du moment. En ce qui concerne mes lectures, mon amie Galia m'a conseillé de lire *Naissance* de Yann Moix, qui a reçu le prix Renaudot en 2013.

Que trouve-t-on dans votre sac de plage ?

Dans mon panier, j'ai toujours mon maillot de bain deux pièces de chez Princesse Tam Tam. Dans mon vanity, il y a forcément l'*Huile du Voyageur Terracotta* au parfum sensuel de Guerlain, une eau de toilette d'été Annick Goutal et le sérum *Advanced Night Repair* d'Estée Lauder. Très importants aussi, ma tablette ainsi que mon téléphone portable ; ils ne me quittent pas. Je suis toujours connectée sur les réseaux sociaux, notamment sur Instagram (annevalerie-hashofficiel).

Adresses page 99

BEAUTÉ

PHOTOS : SYLVIE LANCRENON. RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÈQUE. TEXTE : MARIE-ÉLISE COBUT.



On se jette à l'eau



*Entre l'eau et notre peau,
c'est l'amour vache. S'il faut en
consommer beaucoup
pour combler notre épiderme,
il semblerait en revanche
que les baignades ne lui profitent
pas vraiment. Démêlons
le vrai du faux.*

Amie ou ennemie ?
Même si l'eau est votre
élément préféré, celle-ci ne
s'avère pas forcément votre
meilleure alliée pendant les
vacances ! Alors, pour limiter
les dégâts, apprenez à la
dompter pour passer un été
parfaitement hydraté.

Mise en beauté Dior par
Lisa Legrand avec Dior Bronze Lait
Protecteur Sublimant SPF 15.
Maillot de bain Eres. Coiffure : Martyn
Foss Calder chez Airport.
Assistante styliste : Marie Starek.
Photos prises à l'Hôtel du Cap-
Eden-Roc, à Antibes.



UN IMPÉRATIF : SE RINCER APRÈS CHAQUE BAIN



1 Je dois limiter les baignades

VRAI. Dès que la température grimpe, notre réflexe est bien sûr de se prélasser dans une piscine ou dans l'océan pour se rafraîchir... Erreur. « Plus on se baigne, plus on élimine par dissolution », explique Lionel de Benetti, cosmétologue. En effet, les NMF (Natural Moisturizing Factor) – agents hydratants contenus dans notre corps, véritables éponges de la peau – sont hydrosolubles et donc attirés par l'eau comme des aimants. C'est un peu comme si on les rinçait. On imagine aisément l'effet kiss cool...

LES SOLUTIONS. Elles sont simples. D'abord, éviter les bains à rallonge. « En une demi-heure, on a déjà entamé notre capital de NMF », avertit l'expert. Alors, imaginez sur la plage, plusieurs fois par jour et après trois semaines de ploufs à répétition ! Ajoutez à cela les ravages du chlore ou du sel sur le film hydrolipidique de l'épiderme et on frôle la catastrophe. D'où la deuxième solution : se rincer impérativement après chaque baignade. Ou opter pour des plongeons en rivière, en eau douce ou dans une piscine à l'oxygène actif, beaucoup moins agressif que le chlore.

LE BON GESTE. Après une journée de plage ou de piscine, apporter à la peau des agents spécifiques humectants comme la glycérine, les dérivés de sucre, d'urée, le sorbitol mais aussi de l'acide hyaluronique. Des actifs stars dont l'action réparatrice sur les NMF est plus que prouvée.

SUR LE CORPS. On priviliege des formules après-soleil à base de karité. Elles sont notamment conçues pour renforcer la barrière cutanée altérée par les UV et dont l'état favorise la perte insensible en eau.

MES SOINS SOS. *Après-Soleil Bronze*, Nivea, 7,60 €*** (10) ; *Douceur Soleil Lait Après-Soleil*, Phytomer, 34,15 € phytomer.fr (7) ; *Lait Après-Soleil*, Avène, 14,60 €** ; *Super Soin Après-Soleil*, Sisley, 112 €*.

SUR LE VISAGE. Sérum, crème de jour, crème de nuit, formule light ou riches, peu importe. A chacune de choisir le produit qui lui convient le mieux. L'important est de recharger les réservoirs d'hydratation en chouchoutant sa peau matin et soir. Comme pour le corps, l'idée est de privilier des formules à base d'acide hyaluronique – bien connu pour sa capacité à capter l'eau – et des formules qui boostent les aquaporines – ces petits vecteurs qui servent à transporter l'eau dans l'épiderme.

DANS MON VANITY. *Sérum Hydratant Oxygénant Repulpant Hydragénist*, Lierac, 43,30 €* (4) ; *Hydratant Eclat Revitalisant Jour*, Clinique, 46 €* (3) ; *Aquasource Night Spa*, Biotherm, 42 €* (8) ; *Hydraliane BB Crème*, SVR, 12,50 €** (9) ; *Crème Hydralba 24 h*, A-derma, 12,70 €** (2) ; *Aqualia Thermal Légère*, Vichy, 25,67 €** (5) ; *AQUAporin Active*, Eucerin, 16,40 €** (1) ; *Hydréane Légère*, La Roche-Posay, 14,40 €** (6). ➤



LES
COULEURS
LES PLUS
INTENSES
DU MONDE
CHEZ VOTRE
COIFFEUR
REVLON PROFESSIONAL.

Une nouvelle ère de coloration.

Revlonissimo Colorsmetique, la **coloration soin professionnelle à l'acide hyaluronique et aux protéines de soja**, pour une couleur éblouissante et une **brillance** extrême sans compromis pour la **beauté de vos cheveux**. Exclusivement chez votre coiffeur Revlon Professional.

www.revlonprofessionalbrands.paris

N° tel lecteurs : 01 56 43 71 14

REVLONISSIMO
COLORS METIQUE™
The Color we love

DES SOINS FUTÉS POUR ABREUVER PEAU ET CHEVEUX



2 Je peux abuser des eaux en spray

FAUX ET VRAI. Certes, les eaux thermales apportent des nutriments essentiels comme le magnésium, le zinc ou le calcium. Mais on fait toutes la même erreur, on les laisse sécher à l'air libre, ce qui entraîne un phénomène d'évaporation terrible pour la peau. Donc, à moins de les tamponner du bout des doigts, on s'abstient.

LA SOLUTION. Opter pour des eaux de soins dotées d'agents hydratants qui évitent ces désagréments, avec en prime, une véritable sensation de fraîcheur. Bonne nouvelle : elles peuvent aussi faire office de présérum pour booster l'efficacité des actifs appliqués par la suite ou pour retrouver confort et éclat à tout moment. Chez Esthederm, la mythique *Eau Cellulaire* – véritable copie de l'eau contenue dans la peau – est immédiatement absorbée par les cellules de l'épiderme par biomimétisme (30 €, en institut [1]). Grosse innovation cette année chez Bioderma, avec *Hydrabio Eau de Soin*, qui non contente d'afficher mille et une vertus, est dotée d'un SPF 30, idéal pour faire bouclier aux UV à tout moment de la journée (9 € **[3]).

ET AUSSI. *Hydra Beauty Essence Mist*, Chanel, 55 €* (2) ; *Brume Visage Face Mist*, Bobbi Brown, 23 €, bobbibrown cosmetics.fr ; *Eau de Génie*, Indemne, 18,50 €, indemne.fr ; *Brume Cellulaire Hydrosmose*, Mary Cohr, 25 € marycohr.com.

3 Je dois boire plus que d'habitude

VRAI. Oui, tout en restant dans la limite du raisonnable. Quand il fait très chaud, la peau perd plus d'un demi-litre d'eau par jour. Même si on sait que l'épiderme est le dernier servi en termes d'hydratation, inutile pour autant d'engloutir trois litres, sous peine de souffrir d'une bonne rétention d'eau à la fin des vacances et de fatiguer inutilement ses reins.

LES SOLUTIONS. Limiter le vin rosé et autres apéros ou sodas bourrés de sucre. Privilégier les thés glacés, aromatisés ou non, faits maison ou pas. Le top ? Prendre le jus de deux citrons, y ajouter deux litres d'eau, quelques feuilles de menthe et une pincée de gingembre en poudre et siroter ce breuvage tout au long de la journée. Effets rafraîchissant, drainant, boostant et énergisant garantis. Enfin, mettez votre assiette en mode été, et profitez-en pour consommer des fruits et des légumes gorgés d'eau comme le melon, le melon d'eau, la pastèque, la courgette ou le concombre.

4 Je pense à protéger mes cheveux

VRAI. Ambiance humide, baignades à répétition : l'eau en excès détériore le film hydrolipidique de la fibre capillaire. Ses écailles se soulèvent, le ciment s'effrite. Elle devient cassante, sèche et se coiffe moins bien. Les frisottis font leur apparition. Et c'est encore plus flagrant lorsque le cheveu est épais. A cela s'ajoute le calcaire, qui dépose un voile terne sur le cheveu, empêchant la lumière de se refléter.

LES SOLUTIONS. Ne jamais mettre la tête sous l'eau (porter un bonnet) et rincer sa chevelure avec de l'eau minérale ou de l'eau filtrée à l'aide d'un adoucisseur. Plus facile, faites bouclier contre l'eau et l'humidité grâce à des produits à base de silicone, qui créent un film de protection. « Comme des combinaisons de plongée, ils empêchent l'eau de pénétrer, à condition d'en appliquer régulièrement », explique Denise Guillouet, responsable soins et styling L'Oréal Produits Professionnels. Et le soir, reconstituez la fibre avec des soins pour cheveux sensibilisés, dont les actifs (céramides, cylanes) se faufilent à l'intérieur pour réhydrater et consolider les lésions provoquées par le soleil, le chlore...

MES BOUCLIERS CAPILLAIREs. *Solar Sublime Crème Régénérante Fibro-Réparatrice*, L'Oréal Professionnel, 18,18 €, dans les salons agréés (4) ; *Micro-Voile Protecteur Filtre Phyto-Défense*, Kérastase, 24,50 €, dans les salons agréés (6) ; *Huile Extraordinaire Cheveux Colorés*, L'Oréal Paris, 12,90 € *** (5) ; *Frizz Dismiss Fly-Away Fix*, Redken, 27,30 € (en septembre dans les salons agréés).

Merci à Lionel de Benetti, cosmétologue, à Aurélie Tripet, responsable communication Vichy International, et à Denise Guillouet, responsable soins et styling L'Oréal Produits Professionnels.

LE SAVIEZ-VOUS ? La peau est un organe vital composé à 70 % d'eau, dont 15 % sont répartis sur l'épiderme. Sa mission est primordiale puisqu'elle protège (entre autres) l'organisme de la perte en eau. Quand elle en manque, elle tireille, perd de sa souplesse, le teint devient terne. Vous savez ce qu'il vous reste à faire...



Mise en beauté Dior par Lisa Legrand avec le Fond de Teint Diorskin Nude Air Pêche, Diorskin Nude Air Tan Powder Cannelle, Crayon Sourcils Poudre Marron Glacé, Palette 5 Couleurs Tie Dye Contraste Horizon, Diorshow Waterproof Mascara Brun Poudre, Dior Addict Lipstick Tie Dye Nude Fever. Sur le corps : Dior Bronze Voile de Monoï Sublimant SPF 10. Maillot de bain Hermès. Montre J12 Chanel Horlogerie.

Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU
PLUS BELLE



NOUVEAU

Eucerin®

AQUAporin ACTIVE

Active le système d'hydratation naturel* de la peau
pour une hydratation immédiate et longue durée.

- ▶ Redonne souplesse et douceur à votre peau
- ▶ Soulage les tiraillements
- ▶ Sans parfum

DANS LE VANITY d'Ana Ivanovic



Demi-finaliste en juin à Roland-Garros, ex-numéro 1 mondiale, la joueuse serbe, égérie des solaires Wetforce de Shiseido, nous livre ses secrets d'athlète de haut niveau.

GALA : Une astuce contre la transpiration ?

A. I. : Le Déo Pocket Nivea 48 h (2). Mais peu importe la marque, ce qui compte, c'est qu'il soit efficace !

GALA : Votre make-up pour un rendez-vous ?

A. I. : Sur les yeux, j'aime me faire un smoky dans les tons marron légèrement nacrés que je pioche dans les fards M.A.C ainsi qu'un trait d'eyeliner noir. Sur la bouche, j'ai une préférence pour les teintes nude et je m'amuse de temps en temps à oser le rouge vif, *so sexy*.

GALA : Quel est le régime d'une sportive ?

A. I. : Moi, j'évite au maximum le sucre et je me nourris exclusivement de sushis, de poissons, de salades et de fruits. Mais avant un match, je privilégie le riz et le poisson grillé et je fuis tout ce qui pourrait être lourd comme la viande rouge, les pâtes et les pâtisseries.

GALA : Votre bête noire avant une compétition ?

A. I. : Les crèmes glacées ! Mais, le piège, c'est qu'elles sont toujours à disposition pas loin des loges. Je m'en autorise souvent une après l'effort. C'est ma petite récompense.

GALA : Pratiquez-vous d'autres sports ?

A. I. : Je joue au volley et au basket avec mon père et mon frère. On adore organiser des tournois en famille.

GALA : Un parfum à déclarer ?

A. I. : Silver Mountain Water de chez Creed, un de mes préférés avec Wood Sage & Sea Salt de Jo Malone (4).

GALA : Un produit français que vous adorerez ?

A. I. : L'Huile Prodigieuse de Nuxe (6) et tous les soins Vichy en général !

PROPOS RECUEILLIS PAR ASTRID TAUPIN



SES HITS

Compétition oblige, Ana privilégie les produits soins du corps et notamment les solaires Wetforce Shiseido, dont elle est égérie.

25 ans
de soins intimes,
ça crée des liens

*Edition limitée
by Natacha birds.*

Saforelle®



Tout doux pour prendre soin de vous



A l'entrée de l'hôtel *Le Cloître*,
le restaurant *L'Ouvre-boîte* est une
pause obligée pour tous les festivaliers.
La chapelle Sainte-Anne, place de
l'Hôtel-de-Ville, ouvre uniquement lors
des rencontres photographiques.

VOYAGE

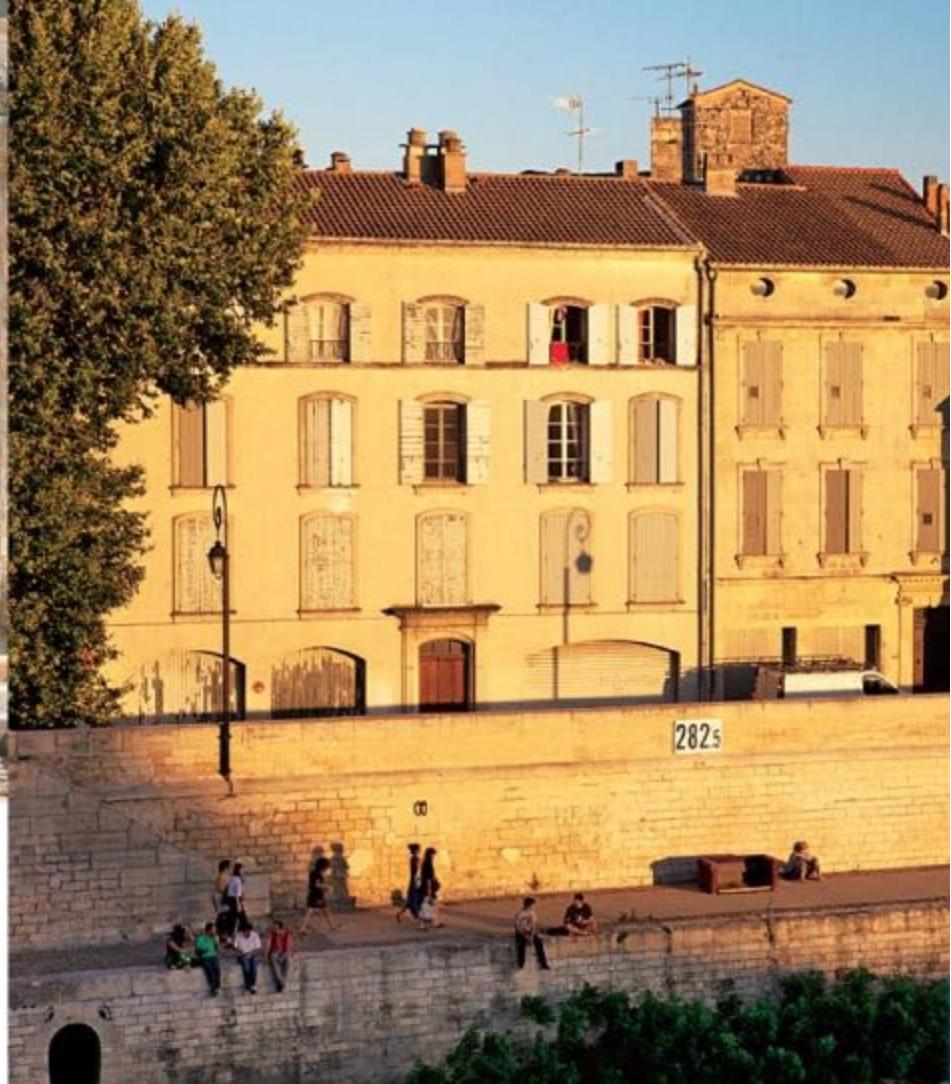
TEXTE : ALIETTE DE CROZET. PHOTOS : PAULINE DANIEL.

ARLES

LA MORDUE D'ART

Capitale estivale de la fête et de la photo, la cité provençale sur les bords du Rhône est en pleine ébullition. Elle nous convie à d'étonnantes rencontres.





Une Arlésienne, à côté du parc du Théâtre antique. A Arles, s'habiller de manière traditionnelle n'est pas se déguiser, mais faire honneur à son histoire. A gauche, la Fondation Vincent Van Gogh, superbement réhabilitée l'an dernier. Ci-dessus, le quartier de la Roquette vu du pont de Trinquetaille.

d'Arles, inaugure avec grâce fêtes et spectacles qui enflamme les arènes ou le Théâtre antique. Pendant les courses camarguaises, les raseteurs vêtus de blanc attrapent ficelles et cocarde accrochées aux cornes et au front des taureaux. Fin août, pendant les journées romaines, des jeux de cirque précèdent les projections de peplums dans le Théâtre antique. *Ave, Cesar !* Et en septembre, pour la Feria du riz, les gardians des manades arrivent à cheval... Une ville qui sait si bien se travestir et se divertir attire forcément les photographes. La 46^e édition des Rencontres de la photographie donne vie aux monuments inscrits au patrimoine de l'humanité. Le cloître Saint-Trophime héberge dans ses salles romanes les rites des peuples disparus de la Terre de feu, le palais de l'Archevêché expose les sourires des hommes d'affaires vivant dans les paradis fiscaux, et l'abbaye de Montmajour, la performance de John Malkovich, prenant les traits de John Lennon ou du Che. Jusqu'au 20 septembre des lieux s'ouvrent, telle l'église des Frères Prêcheurs où la guitare de Matthieu Chedid fait écho aux clichés de Martin Parr. Et cet été, grâce aux expositions qui s'y tiennent, on pénètre enfin dans les anciens entrepôts de la SNCF. Au cœur de ces onze hectares commence à s'élever la future Fondation Luma, la tour virevoltante de Frank Gehry dédiée à l'art contemporain. A quelques centaines de mètres à peine, dans le crissement des cigales, la nécropole des Alyscamps déroule sous les cyprès l'allée de sarcophages peinte par Vincent Van Gogh. Car Arles est la ville d'une déesse, Maja, d'un prince, Christian, d'un chef, Jean-Luc, et

UNE VILLE D'AUJOURD'HUI, PASSIONNÉE DE TAUREAUX, DE PHOTO ET D'ART CONTEMPORAIN

Placettes, dalles patinées, colonnes romaines et parfois en bruit de fond, entonné par des milliers de gorges, le grand air de Carmen venu des arènes : Arles résume la Provence millénaire. La plus vaste commune de France, surplombant les 77 000 hectares sauvages de la Camargue et de la Crau, garde taille humaine. « On compte dix feux rouges seulement », résume, crinière de fauve et faux airs de Florent Pagny, le grand chef Jean-Luc Rabanel. Séduit, il s'y est installé en 2006, vient de lancer son troisième restaurant, *La Salle à manger*, et s'apprête à inaugurer un loft dans sa rue des Carmes. De la Roquette à Trinquetaille en passant par les Hautures, les galeries d'art et de photo ouvrent, parfois dotées d'un salon de thé, comme le Magasin de jouets.

Arles possède même son Colette, l'Arlette ! On y trouve à l'instar de la boutique parisienne ce qui se fait de plus hype, de plus rare. Il fallait bien une déesse à une ville antique. Derrière de nombreux projets apparaît le nom de Maja Hoffmann. Elevée en Camargue, l'héritière suisse a initié le restaurant *La Chassagnette*, l'*Hôtel du Cloître*, la Fondation Vincent Van Gogh. Comme le répète – et le prouve – l'Arlésien Christian Lacroix, Arles associe mieux qu'aucune autre ville du Midi modernité et tradition. Du 1^{er} janvier au 31 décembre, les Arlésiennes sont toujours prêtes à se costumer, à ajuster sur leurs cheveux crêpés ruban ou ganse, et à donner le bras à leurs messieurs en gilet brodé. Avec sa verve, Mandy Graillon, la reine

d'un génie, Vincent, dont quelques dessins s'exposent dans la Fondation Vincent Van Gogh inaugurée en 2014. Et ça et là, en se promenant, ses tableaux prennent vie, lorsque la nuit étoilée revêt d'un bleu dur les quais du Rhône, ou lorsque traîne, place du Forum, à côté des immenses poêles où mijotent des paellas, une petite chaise jaune... ♦



GUIDE PRATIQUE

Y DORMIR

Le Jules César. Un couvent des Carmélites redécoré avec brio par Christian Lacroix. Piscine, jardin, spa et restaurant, le *Lou Marquès*. Collection MGallery. A partir de 125 €, tél. : 04 90 52 52 52 et hotel-julescesar.fr

Les Apartés. Une maison de trois chambres aménagée avec gourmandise par Jean-Luc Rabanel. 180 € la nuit, tél. : 04 90 91 07 69.

Le Calendal. Entre les arènes et le Théâtre antique, un délicieux hôtel familial et lieu de rendez-vous tenu par Cécile Jacquemin. Jardin avec micocoulier centenaire. A partir de 99 € pour 2, tél. : 04 90 96 11 89.

Y MANGER

La Salle à manger. La nouvelle table de Jean-Luc Rabanel, 20 € environ. Cuisine gastronomique à l'Atelier, menu à 85 €, et bistronomique à l'*A côté*, menu à 31 €. Tél. : 04 90 97 26 96.

La Chassagnette. En campagne, la table bio, déjà culte, d'Armand Anal, compter 100 €. Tél. : 04 90 91 07 69.

Le Galoubet. Cuisine fraîche du marché, terrasse sous les glycines, menu à 31 €. Tél. : 04 90 93 18 11.

DIVERS

Promenades en triporteur : 25 € les 30 min, 5 € la course. Taco and Co : 06 50 29 60 00.

RENCONTRES

DE LA PHOTOGRAPHIE

04 90 96 76 06 et rencontres-arles.com. OT Arles : 04 90 18 41 20 et arlestourisme.com.



Le Magasin de jouets fait partie du parcours 5 étoiles des galeries dédiées à la photo. Ci-dessous *La Chassagnette*, dans la campagne, et le bistrot *A Côté* de Jean-Luc Rabanel. A gauche, une chambre et le restaurant de l'hôtel *Jules César* revu par Christian Lacroix.



*Au Château
de la Messardière, le chef
Pierrick Berthier propose
une cuisine simple et légère.
La preuve par 3.*

Assiettes tropéziennes



SORBET ABRICOT-ROMARIN

Du chef pâtissier *Thomas CIVALLERI*

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 10 MN

TRÈS FACILE

• 1 kg d'abricots • 40 cl d'eau
• 300 g de sucre • 20 g de
romarin (sans le bois) • 400 g
de fruits d'été assortis.

- » Laver les abricots, les dénoyauter, les mixer très finement. Mélanger cette pulpe avec l'eau, le sucre et les feuilles de romarin.
- » Faire bouillir le tout 5 mn, passer au chinois pour retirer le romarin.
- » Passer le mélange dans la sorbetière (ou la turbine) le temps correspondant à la machine.
- » Peler les fruits d'été, les couper en petits dés, les répartir dans 4 assiettes. Déposer une quenelle de glace par dessus, décorer de feuilles de menthe.

CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.



CANON D'AGNEAU EN CROÛTE D'ABRICOTS ET AMANDES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 20 MN.

FACILE

◆ 1 canon d'agneau de 600 g (préparé par le boucher) ◆ huile d'olive ◆ 6 abricots moelleux

◆ 20 amandes ◆ sel, poivre.

- » Couper le canon en 4 morceaux, réserver.
- » Mixer les abricots moelleux avec les amandes, les étaler entre 2 feuilles de papier sulfurisé, découper 4 ronds à l'aide d'un emporte-pièce.
- » Cuire les pièces d'agneau 6 mn sur chaque face à l'huile d'olive avec la gousse d'ail et une branche de thym, laisser reposer 10 mn.
- » Retirer la ficelle. Poser la croûte d'abricots sur l'agneau et passer 2 min au gril. Poser au centre de l'assiette le canon d'agneau. Ajouter quelques légumes de saison vapeur.



ENTRE CIEL ET TERRE

Le Château de la Messardière est perché au sommet d'une colline, au cœur du village de Saint-Tropez. Au programme en août : gourmandise avec le chef Pierrick Berthier (ci-dessus) ; spiritualité, grâce à quelques séances de yoga ; glamour, avec le studio Harcourt, qui vient y installer ses quartiers du 21 au 26 août.

2, route de Tahiti
83990 Saint-Tropez
Tél. : 04 94 56 76 00
messardiere.com



WOK DE LÉGUMES, THON MI-CUIT AU SÉSAME

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 7 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 4 pavés de thon de 150 g
- ◆ 80 g de sésame doré ◆ 4 carottes nouvelles ◆ 8 pois gourmands
- ◆ 4 poireaux nouveaux ◆ 1 poivron rouge ◆ 1 brocoli ◆ quelques pousses de shiso ◆ 60 g de pousses de soja
- ◆ 1 cc d'huile de sésame ◆ 1 cs d'huile d'olive ◆ sauce soja ◆ sel, poivre.

» Préparer et émincer finement les légumes. Passer le thon dans le sésame doré.

» Mélanger l'huile de sésame, la sauce soja, l'huile d'olive, saler, poivrer.

» Passer vivement les légumes au wok avec un peu d'huile d'olive.

» Cuire le thon à la plancha ou à la poêle 7 mn pour une cuisson rosée.

» Servir le thon avec les légumes. Décorer de pousses de shiso.

Julie Andrieu

Chroniqueuse
culinaire



“ On peut encore étonner les Français avec du fromage. ”



Retrouvez la recette de Grillis de Julie Andrieu sur www.salakis.fr

« Je voyage tout le temps une fourchette à la main, j'ai visité à plusieurs reprises le bassin méditerranéen. Et j'ai un souvenir très gourmand de ces fromages de brebis grillés consommés en plat avec des légumes. J'ai longtemps cherché à retrouver ces saveurs en France et je suis ravie que Salakis ait créé Grillis, une recette inspirée de ce mets méditerranéen. »

Grillis a un goût unique, c'est un vrai voyage pour les papilles. Je le grille quelques minutes à la poêle ou au barbecue, et je décline à l'envi les accompagnements. »

Fromage à griller **Grillis de Salakis**
Succès garantiss



Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr

CAHIER JEUX

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens: horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

| | | | |
|-----------|-----------|------------|------------|
| ALACRITÉ | ÉSÉRINE | MAMMIFÈRE | RÉVEILLER |
| AMEUBLIR | ÊTRE | MERCREDI | REVUE |
| AUXQUELS | GARDÉNIA | MIEN | ROMARIN |
| BISEAUTÉ | GÉNÉPI | MOTO | SARDONIQUE |
| BLUFFEUR | GIRONDIN | NEUVAINE | SATURNE |
| CAMEMBERT | GRUE | OBÉRÉ | SAUMONEAU |
| CLAUSE | GUÉPARD | OUÏR | SELLE |
| CORNISTE | GUIPURE | PALABRE | SENTINELLE |
| COUTURIER | IDÉAL | PERVENCHE | SIFFLEMENT |
| DIÈSE | INDUIRE | POÊLON | TALOCHE |
| ÉCRAN | INTÉRIM | PRETENDU | TRIO |
| ÉCUMOIRE | IRISATION | RACE | TUBERCULE |
| EFFICACE | LAMPROIE | RASÉ | URÉE |
| ÉGOÏSME | LANGUIR | RASSEMBLER | USUFRUIT |

NIDNORIGEHCNEVREP
TAINEDRAGECACIFFE
DRAPEUGRELBMESSAR
TNEACIVITILAGELLI
RILBUEMASAUMONEAU
SRUCMESEIDFMITUCG
IACROEAANNFISIQRN
FMRBFUMERAEEFMNXIA
FOEDTUTAORUEEEEUTL
LRBEOESUCCRRELAET
EMUARNEUREVEILLER
MITPTRIOEIEPOELO
ERUPIUGQVRECRUTET
NEAUITROUNHRPOIRS
TTDCLAUSEEUCUMOIRE
ENIRESEGIRISATION
IIDERCREMNPALABRE

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1156. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 18 août 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1156 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. **Le gagnant sera personnellement averti par courrier.**

| | | |
|-------------------------|---------------------|---------------------------|
| ASSOCIÉ | CONSACRE | AGRESSIF AU GÖT |
| FAIT MONTER LE PRIX | CONDENSÉE | DIEU GREC DE LA MER |
| DIRIGER | | |
| AVOIR ENVIE | | |
| BOUCHÉ PAR UN ENDUIT | | ARME DE D'ARTAGNAN |
| CRÊPE ASIATIQUE | | PARÉE À MANŒUVRER |
| GILET À MANCHES LONGUES | AU MILIEU | PIÈCE DE PORTE |
| | FILM D'ACTION | NARINES DE CRACK |
| ERMITES | EN A PLUS QU'ASSEZ | JACQUES, QUI FUT CINEASTE |
| | TECHNIQUE DE SKIEUR | |
| LANGUE D'ASIE | 14 | |
| MORDU | | IL A DE SOLIDES MÂCHOIRES |
| | | PAYS D'EILAT |
| BAGARRES | | MER AU LARGE DE BREST |
| SOUVENT AVEC LES AUTRES | | ÉLÉMENT D'UNE FUITÉ |
| | | |
| COUPE AVEC SES DENTS | AIR CHANTÉ EN SOLO | 12 |
| | NOUVEAU | |
| | TYPES DE LA PEGRE | |
| | NAGE LA PLUS RAPIDE | |
| ATTIRE PAR RUSE | | ANCIEN GREC DES îLES |
| PRÉPARER UNE ESCALOPE | | CALENDRIER |
| | | |
| ENGIN FLOTTEUR | | MOT DE L'ENFANT TERRIBLE |
| PHILOSOPHE GREC | 7 | ÉTAIN |

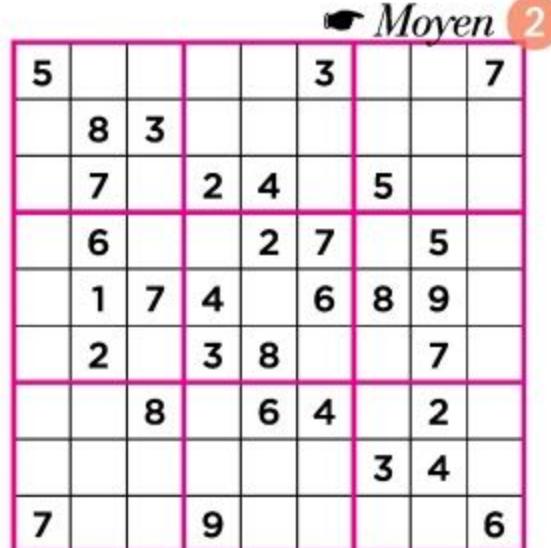
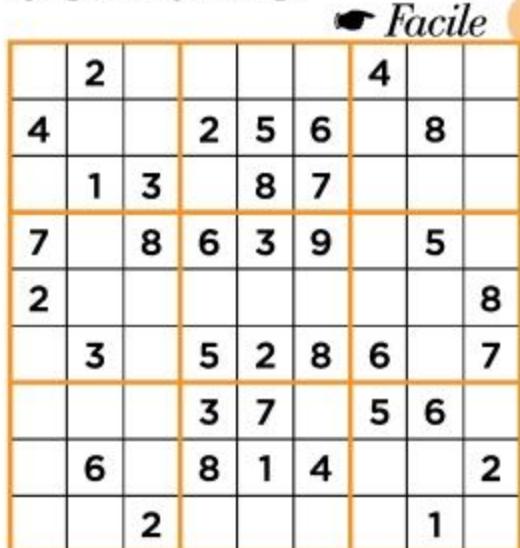
En reportant les quatorze lettres numérotées, trouvez le nom d'une autre championne de tennis.



CAHIER JEUX

SUDOKU

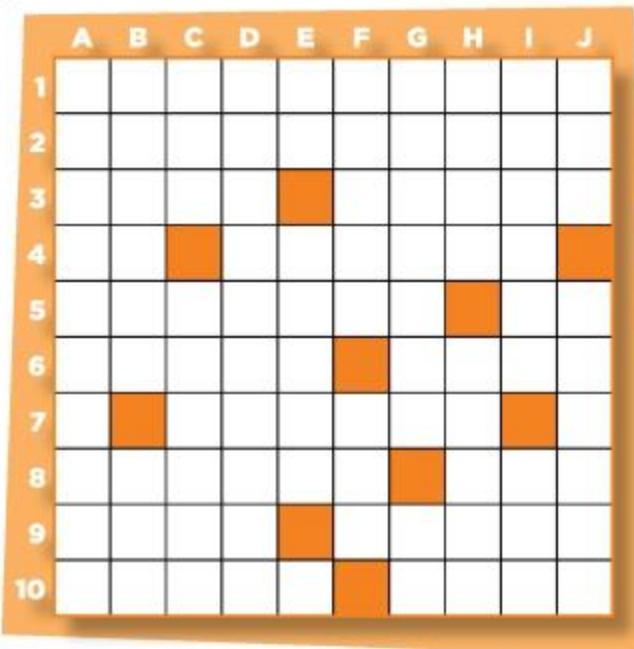
Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.



MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Propriétaires.
- En Europe, elles n'hésitent pas à mettre la main à la pâte.
- Précieux. Pierre gravée.
- État-major. Participe financièrement.
- Mise dans l'axe. Ordre de déplacement.
- Groupes de musiciens. C'est loin d'être tout.
- Mettre à disposition.
- Influence des médias. Échelle photographique.
- Aire de vol. Prix de cinéma.
- Crochets de boucher. Appela de loin.



VERTICIALEMENT

- Responsable d'une école.
- Couvrir d'étain. Passé sur le dos.
- Luth à trois cordes. Vieux vêtements.
- Telle une liste de votants.
- Mis pour exclure. Plan de catastrophe.
- Mesure des capacités. En bas d'une addition.
- Point hypocrite. Interjection de surprise.
- Pages de journaux. Donne des couleurs.
- Feuille de notes. Bois précieux en Inde.
- Cap sur la boussole. Laine du genre mohair.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 98 Sudoku



Page 96 Mots mêlés

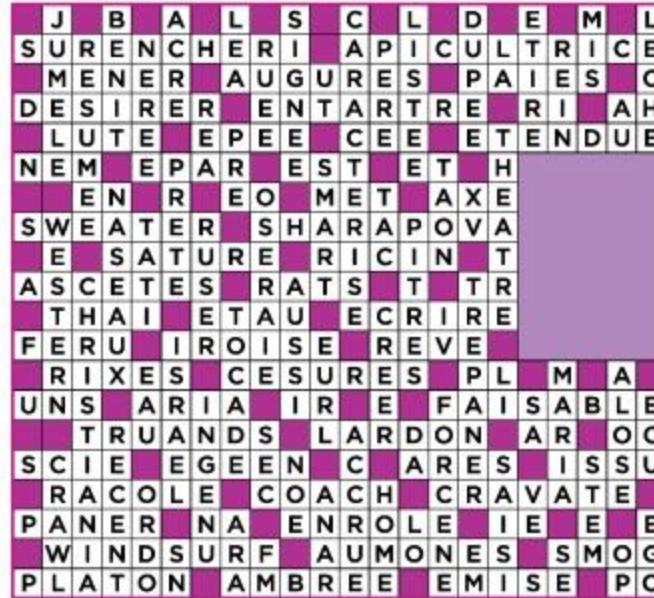
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1158.

La solution du numéro 1154 était CRÉATION.

Page 6 **La star mystère** est Britney Spears.

Pages 96-97 **Mots fléchés**



Le nom est : **SERENA WILLIAMS**

Gala

Magazine hebdomadaire édité par

PI GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de
99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH
et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS
et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques et
informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32),
Camille Choteau (éditions numériques, 47 61),
Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68),
Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78),
Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78),
Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98),
Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),
Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),
Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48),
Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49),
Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Brigitte Thivend-Grignola (chef de service, 51 90),
Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91),
Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80),
Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),
Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphanie Drusy (1^{re} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14),
Claudia Waksmann (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmine Benchehida (1^{re} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),
Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :
Claudie Rault (45 23), Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60),

Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinations Planning Presse : Laurence

Eysartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables

Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92),

Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49), Digital :
Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur

marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion :
Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une
communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite. Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.
Dépôt légal : 5 août 2015. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
recommendations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris



CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 70

Au Fil de Lo : aufileo-bijoux.com. **Ba&sh** : 01 45 08 14
Brigitte x Gerard Darel : 01 45 48 54 80. **Chloé** : 01 47 23 92 85. **Eres** : 01 55 90 52 90. **Fabiana Filippi** : fabianafilippi.com. **Gap** : gap.eu. **J.Crew** : jcrew.com. **La Fiancée du Mékong** : lafianceudemekong.fr. **Liu Jo** : 01 53 71 15 40. **Majestic Filatures** : 01 40 30 50 55. **Marina Rinaldi** : marinarinaldi.com. **Météo by Yves Salomon** : yves-salomon.fr. **Nice Things** : nicethings-palomas.com. **Pellessimo** : 01 42 49 22 29. **Pepe Jeans** : pepejeans.com. **Ralph Lauren Denim & Supply** : 01 44 77 53 00. **Seafarer** : theseafarer.com.

Vitrine PAGE 78

Annick Goutal : annickgoutal.com. **Because Music** : 01 53 21 53 21. **Céline** : celine.com. **Comptoir des Cotonniers** : comptoirdescotonniers.com. **Estée Lauder** : esteelauder.fr. **Gertrude** : gertrude-fr.com. **Giambattista Valli for 7 for All Mankind** : 7forallmankind.fr. **Grasset** : grasset.fr. **Guerlain** : guerlain.com. **K-Way** : k-way.fr. **Princesse Tam Tam** : princessetamtam.com. **Rich Gone Broke** : richgonebroke.com. **Theory** : 01 45 44 15 37. **The Seafarer** : theseafarer.com. **Tumi** : tumi.com. **Uniqlo** : uniqlo.com.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 €/mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9
Par Internet
www.prismashop.gala.fr

Abonnez-vous Gala



1 AN - 52 NUMÉROS

80€

AU LIEU DE 135,20€*

PLUS DE 37% DE RÉDUCTION

© Fotolia.com

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL2S15Q3

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ - Grand Format

1,50€
LE NUMÉRO
AU TARIF DE LA PRESSE

Soit un prélèvement automatique de 6,50€ par mois
au lieu de 11,26€*. Je ne règle rien maintenant, je
reçois le formulaire d'autorisation de prélèvement
avec ma facture. Je peux résilier ce service à
tout moment par simple lettre.

OFFRE GRAND FORMAT

1 AN - 52 NUMÉROS

80€
AU LIEU DE 135,20€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____

VILLE _____

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance*

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.
 Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

INFO DE RÉFÉRENCE DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

TEL. _____

E-mail _____

consentement

CHUCHOTEMENTS



J. BIBARD / FEP / PANDORAMA / STARFACE

ZIZOU, ROI DE L'ovalie

Une mi-temps foot, une mi-temps rugby, tel était le principe de ce match organisé au profit de l'association Un sourire, un espoir pour la vie, opposant l'équipe de France 1998 au Rugby club toulonnais. Et qui a marqué le plus bel essai de la partie ? Zinédine Zidane, toujours au-dessus de la mêlée !

En deuil. **LETIZIA D'ESPAGNE** a perdu son grand-père maternel, Francisco Rocasolano, un ancien chauffeur de taxi décédé à 98 ans des suites de problèmes respiratoires. Une dure épreuve pour la reine, très proche de son aïeul, qui a préféré annuler sa présence au prix national de la mode pour rester auprès de sa famille. Toutes nos condoléances.

Un vrai gamin. **KEANU REEVES** a connu récemment l'un des plus beaux moments de sa vie. L'acteur, fan de motos, a en effet été autorisé à conduire son bolide sur le circuit de Suzuka,

au Japon, quelques jours avant la célèbre course organisée au pays du Soleil-Levant. Un cadeau inestimable pour la star. « C'est un rêve devenu réalité. Conduire sur une telle piste est vraiment incroyable. Je n'arrive pas à croire qu'on m'a fait un tel honneur, je ne pensais pas qu'une chose pareille pourrait m'arriver un jour ! », a-t-il déclaré. On est content pour lui.

Le Grand Chelem. **MICHAËL YOUN** et sa compagne, **ISABELLE FUNARO**, n'ont pas eu le temps de souffler lors de leur récent passage express dans le sud de la

France. En quatre jours en effet, le couple a enchaîné : une fiesta au VIP Room à Saint-Tropez, un concert du chanteur **ALOE BLACC** pour la tournée Axe Boat à Cannes, et un show de **JOHNNY HALLYDAY** au Big Festival de Biarritz. Quelle santé !

Sur tous les fronts. On n'arrête plus **HARRY ROSELMACK** ! Le présentateur de « Sept à Huit » (TF1) a confié à nos confrères de *TV Magazine* qu'il avait publié un roman intitulé *Novilu* aux éditions de Courcelles, en 2007, sous le pseudonyme de H. J. Boungo, et qu'il travaille actuellement sur un projet de long-métrage. Prolifique, le monsieur !

Wanted ! L'agence belge Casting7 recherche 110 figurants, hommes et femmes, pour le tournage (dans les alentours de Chimay, Philippeville et Couvin) du film *Le voyage de Fanny*, qui réunit **CÉCILE DE FRANCE**, **STÉPHANE DE GROOT** et **LOLA DOILLON**. L'action se déroulant durant la Seconde Guerre mondiale, les candidats devront éviter les coupes de cheveux trop modernes et les colorations excentriques. Toutes les infos sur casting7.com.

A la noce. **GUY RITCHIE** et **JACQUI AINSLEY** – sa fiancée (depuis 2012) –, parents de trois enfants (de 1, 2 et trois ans), devraient convoler très prochainement. Le couple s'amuse en effet depuis plusieurs jours à distiller des indices d'un mariage imminent. L'ex-époux de Madonna et le top ont ainsi publié des photomontages où ils sont entourés de garçons et de demoiselles d'honneur, accompagnés d'une légende prometteuse : « Le début de quelque chose de fun ! » Avec eux, ça ne fait pas de doute...

Persona non grata. **GÉRARD DEPARDIEU**, citoyen russe depuis plus de deux ans, ne pourra pas poser un orteil en Ukraine durant les cinq prochaines années. Le ministère de la Culture du pays, à l'initiative de cette interdiction du territoire, semble en effet avoir peu goûté aux propos de notre Gégé qui avait déclaré en août 2014 – en plein combats entre séparatistes prorusses et soldats ukrainiens) – que ce pays faisait « partie de la Russie ». Il avait enfoncé le clou lors du dernier festival de Cannes, ajoutant : « Je n'aime pas la guerre, je n'aime pas les conflits car ça fait des morts. » Un franc-parler qui ne lui a pas fait que des amis.

Il a choisi son camp. Star du 7^e art depuis plus de quarante ans, **AL PACINO** a décidé de changer de registre. L'acteur a confié au *Guardian* avoir le plus grand mal à s'adapter aux nouveaux codes du cinéma et avoir choisi de se consacrer au théâtre, sa première passion. « Je me trouve au milieu de ce nouveau monde. C'est intéressant de s'y frayer un chemin, de s'adapter. Le monde du film bouge aujourd'hui à une vitesse incroyable. La scène, c'est plus rigoureux. Je préfère les longues et laborieuses répétitions désespérées », a-t-il argumenté dans le quotidien britannique. On sera moins nombreux à en profiter, dommage.

Fins gourmets. Nombreux sont les politiques à aller déguster les spécialités du restaurant parisien *Le Bélisaire*, situé dans le 15^e arrondissement parisien. **NICOLAS SARKOZY** et **ANNE HIDALGO**, notamment, qui comptent parmi les fidèles clients de l'établissement, se délectent régulièrement de l'un de ses musts : l'escalope de foie gras poêlée. Mmm...

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 LE « CELLFIE »
Inspiré par la mode des selfies, ces auto-portraits qui fleurissent sur le Net depuis deux ans, le jeune photographe parisien Osmany Tavares a créé leurs variantes : les cellfies. Le principe ? Réaliser un portrait par le prisme du téléphone en mettant en scène ses proches ou ses rencontres. Pour y participer, envoyer votre photo à thecellfieproject@gmail.com (Instagram @cellfieproject).

2 « CHUCHOTEMENTS »

Parce que ce parfum a deux atouts majeurs : il porte le nom de votre rubrique favorite de *Gala*, et il séduira grâce à ses notes délicates (petit-grain, mandarine, orange, mimosa, néroli, cyprès et menthe) aussi bien les mains que leurs têtes blondes. A s'échanger délicatement, avec des mots tendres ([Hevendi-chuchotements.com](http://hevendi-chuchotements.com), 65 €).



3 LA SHELLTOE

Parce que cette basket mythique d'Adidas connaît un second souffle grâce à un magicien du style : Pharrell Williams. Le chanteur a fait appel à des pointures de l'art contemporain (Todd James, Zaha Hadid, Mr.) pour imaginer la collection Supershell. Pied gauche et droit sont graffés différemment, ce qui rend toutes les paires interchangeables. Quel génie ! (adidas.com à partir du 7 août.)



Jaillance

signe les plus belles bulles de France

Clairette de Die

Nouveau challenge. **CINDY CRAWFORD** planche sur une série télé consacrée au monde de la mode des années 80, qu'elle connaît sur le bout des doigts. Selon nos confrères de *Variety*, le programme, baptisé *Icon*, reviendra sur la guerre que se sont livrée l'agence américaine Ford et sa concurrente française Elite pour engager les tops les plus cotés de l'époque (**NAOMI CAMPBELL, LINDA EVANGELISTA, ELLE MACPHERSON**). La date de diffusion, prévue sur NBC, n'est pas encore connue.

Fallait pas l'énerver. Accusée par une journaliste du *Sydney Morning Herald* d'abuser des partenariats publicitaires et d'arburer en public des lunettes de la marque Specsavers alors qu'elle n'aurait jamais porté de binocles en quinze ans de sorties officielles, **EVA LONGORIA** a vu rouge. « La raison pour laquelle votre recherche fainéante sur Google ne vous a pas proposé d'images de moi sur tapis rouge avec des lunettes, c'est parce que je n'en ai besoin que pour lire. Donc, à moins que vous soyiez au lit avec moi le soir ou le matin au petit déjeuner quand je lis la presse, vous ne trouverez sans doute pas de photos de moi avec des lunettes faites par des paparazzis », a-t-elle ironisé sur les réseaux sociaux. Et toc.

Plouf ! Vingt-cinq ans après y avoir tourné *Le Grand Bleu*, **LUC BESSON** est revenu plonger dans les eaux limpides de l'île d'Amorgos, dans les Cyclades. Mais sans **JEAN RENO**.

Nouveau champion pour Riri ? Après la rumeur d'une relation amoureuse entre **RIHANNA** et le footballeur français **KARIM BENZEMA**, la Barbadienne serait déjà, selon le *Sun*, repartie à l'attaque d'une nouvelle proie. Elle aurait en effet succombé aux charmes d'un autre riche et beau sportif : le champion de Formule 1 **LEWIS HAMILTON**. Les deux stars, qui se tourneraient autour depuis plusieurs années, seraient passées à la vitesse supérieure depuis le mois de mai. La chanteuse aurait donc couru deux lièvres à la fois, mais son cœur pencherait pour le Britannique. A suivre.

A son goût. Séparée de son mari, **JAMIE HINCE**, depuis début juillet, **KATE MOSS** fantasme manifestement sur l'époux d'une autre... A la question « Quelle Spice Girl auriez-vous aimé être ? », qui lui a été posée par le magazine *InStyle*, la Brindille a

en effet répondu du tac au tac : « Posh (le surnom de Victoria, *ndlr*), parce qu'elle est mariée à **DAVID BECKHAM** ! » Voilà qui a le mérite d'être clair.

Fin du match. La rupture est consommée entre la star du tennis **MARIA SHARAPOVA** et son compagnon depuis deux ans, le Bulgare **GRIGOR DIMITROV** (16^e au classement ATP). « Nos chemins se séparent avec Maria. Nous avons vécu de merveilleux moments ensemble. Je lui souhaite beaucoup de bonheur, de succès dans la vie et dans le tennis. A présent, je souhaite me concentrer entièrement sur le jeu et je suis sûr que les résultats seront bientôt visibles », a-t-il déclaré. C'est tout le mal qu'on lui souhaite.

Abject. Le réalisateur **JACE ALEXANDER**, 51 ans, qui a dirigé plus de trente épisodes de la série *New York police judiciaire*, vient d'être arrêté pour « promotion d'un acte sexuel avec un enfant » et « possession d'images d'actes sexuels obscènes avec un enfant ». Lors d'une perquisition à son domicile ordonnée par le procureur de New York, la police a découvert des fichiers pédopornographiques sur le disque dur de son ordinateur. Il devra se présenter devant les juges pour en répondre le 19 novembre prochain.

UNIQUE & PÉTILLANTE

LA CLAIRETTE DE DIE

JAILLANCE

VOUS CACHE
QUELQUE
CHOSE...



HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 5 AU 11 AOÛT
SIGNE PAR SIGNE

COMMENT ÉDUQUER VOTRE ENFANT

LION

Votre enfant est né sous le signe du Lion. Son élément est le feu. Placé sous la maîtrise du Soleil, c'est un signe fixe. Il dispose d'un bon tonus.

SON CARACTÈRE Ambitieux, volontaire, autoritaire, il lui faut de l'action, de l'activité, des initiatives. Il veut accomplir des prouesses. Mais la moindre critique le déstabilise, le décourage. Il a besoin d'être soutenu par de l'amour, une adhésion inconditionnelle. Cela ne l'empêche pas d'être indépendant, de rechercher l'exploit, l'aventure, le risque.

LES DOMAINES QUI L'ATTIRENT Il s'intéresse à la perfection. Physique, morale, métaphysique. Les religions l'attirent. La beauté, les beaux-arts, la justice aussi. Le spectacle (notamment la comédie, la danse) ainsi que l'animation, l'enseignement et la politique peuvent également le tenter : il sera heureux à une tribune, sur une scène, sur un plateau de cinéma. La médecine pour guérir, la conception de machines pour améliorer le quotidien, ou l'intelligence artificielle pour assister le cerveau humain seront des disciplines qui l'attirent.

SON ASCENDANT* EST EN SIGNE DE FEU (Bélier, Lion, Sagittaire). Il a besoin d'un idéal héroïque auquel s'identifier. Nourrissez-le de la vie des héros de son pays, des légendes des saints, des personnalités qui ont marqué la mémoire des hommes par leurs hauts faits, des grands philosophes, écrivains, des médecins ou thérapeutes bienfaiteurs de l'humanité, des champions de la générosité.

... DE TERRE (Taureau, Vierge, Capricorne). Il est pragmatique. Gagner de l'argent en s'accomplissant est son objectif. La vie des grands inventeurs qui ont exploité leurs idées, des politiciens, des entrepreneurs ou des promoteurs qui ont su bâtir un empire est un exemple à imiter. Il faudra lui apprendre à valoriser chaque centime gagné, à respecter ses semblables, même s'ils n'ont pas sa chance, à partager ses « richesses » (cadeaux ou jouets).

... D'AIR (Gémeaux, Balance, Verseau). Son idéal porte sur l'Homme, sa qualité d'être qui pense, qui apprend, comprend, se transforme, évolue en fonction de son intelligence, de son esprit et de ses conceptions. Le jeu, la lecture, l'apprentissage sont le meilleur moyen pour lui de progresser. Il s'identifie à des personnages tirés d'un roman, d'une pièce de théâtre ou d'un film.

... D'EAU (Cancer, Scorpion, Poissons). Les émotions et la vulnérabilité le touchent. Un idéal peut l'émouvoir s'il capte les émotions et la sensibilité de ceux qui l'ont porté. Les domaines liés à l'invisible, à la foi, aux croyances, à la recherche de ses limites intérieures, à l'ésotérisme le captivent. Grâce à un mode de vie qui privilégie l'écoute, la servabilité, la prévention, vous l'aiderez à se réaliser. En lui offrant des occasions de s'émerveiller, de comprendre les hommes et leurs passions, le langage des animaux, la réceptivité des arbres et des fleurs, vous le ferez progresser.

* Pour le connaître, connectez-vous à astroo.com, rubrique « Thème astral gratuit », muni de vos date et lieu de naissance.

SES PÉRIODES PROPICES EN 2015 :

Du 28 août au 2 novembre,
du 21 novembre au 10 décembre,
du 14 février au 5 mars 2016.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous pourriez bénéficier de soudains témoignages d'affection, et d'amour particulièrement si vous êtes détendu, en vacances, si vous exercez un sport qui vous fait vibrer, ou si vous vous consacrez à un violon d'Ingres. Vous exprimerez avec exubérance vos sentiments et vous vous épanouirez.

CARRIÈRE dès le 9, le climat est à la conquête ou à la reconquête. Vous vous sentirez davantage apte à prendre des décisions et des responsabilités, qu'il s'agisse d'art, de culture, d'animation ou d'enseignement. Pour certains, ce sera une activité sportive.

TONUS l'art vous enivre.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR quelque bienfait accordé à la famille vous revient sous une forme inattendue. Ou vous avez l'occasion d'offrir quelque chose à ceux que vous aimez : un bien, un cadeau, un festin. Vous recevrez de vibrants hommages et serez récompensé.

CARRIÈRE profitez des liens tissés avec votre entourage et vos collègues pour solliciter leur avis, leurs conseils. Si vous envisagez une reconversion, une évolution de votre métier ou sa transformation, ils pourront vous aider à trancher. Même si rien n'est aussi sûr que votre instinct.

TONUS un penchant pour l'art peut vous galvaniser.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous serez entouré, admiré, recherché, apprécié par votre cercle. Que de sympathies, d'enthousiasme vous déclenchez ! Et vous-même serez en quête de la complicité de ceux qui vous aiment. Mais au sein du foyer, vous manquez d'honnêteté et laissez une illusion perdurer.

CARRIÈRE dès le 9, vous retrouvez votre soif de connaître, votre désir de communiquer, votre pouvoir de convaincre, qui créent des opportunités et des chances impétueuses. Mais la discipline s'impose dans votre communication, surtout si votre statut est en passe de changer.

TONUS des forces nouvelles surgissent.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vous aurez de nouvelles occasions de mettre en valeur votre créativité, votre bien-être physique, et votre apparence. Vous serez séduisant : les louanges que vous recevrez (de votre bien-aimé comme de ceux qui vous croisent) vous donneront confiance en vous.

CARRIÈRE vos créations, tout ce qui concerne vos racines, vos origines, sollicitent votre attention. Votre imagination vous ouvre des portes, et crée une synergie avec les autres, au travail, en société. Vous serez aussi désireux de vous rapprocher de votre cercle d'intimes.

TONUS vitalité rayonnante dès le 9.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR cette semaine, les manifestations d'intérêt, de sympathie, d'admiration et d'amour pluvent. Un hobby peut aussi devenir source d'épanouissement. Artiste, vos créations vous rendent euphorique. Gare aux dépenses déraisonnables.

CARRIÈRE vous serez dopé par la conjoncture, qui vous inspire une activité sans relâche : initiatives, projets, résolutions. Vos relations proches pourront vous donner des conseils, mais votre expérience passée sera déterminante dans la voie que vous choisirez pour évoluer.

TONUS ménagez-vous un temps suffisant de sommeil, il est précieux pour votre équilibre.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vous ressentez un feu sacré intérieur, si vous créez. Les autres ont des succès inattendus et surprenants, en amour comme en amitié. Sans doute se sentent-ils secrètement plus sûrs d'eux et plus heureux. Certains pourraient travailler assidûment à un projet qui les enthousiasme.

CARRIÈRE un changement se produit dans votre activité, qui diminue votre créativité. Vos efforts se concentrent sur une association avec un partenaire. Mais il faut imposer en douceur votre vision et ne pas laisser vos interlocuteurs en décider.

TONUS pour ne pas surévaluer votre vitalité, écoutez votre corps.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vous renouez avec la machine à séduire, revigoré par un projet et des amis. Votre bien-aimé peut en prendre ombrage. Mais grâce à cette confiance en eux retrouvée, certains renforcent leur patrimoine financier en économisant ou en investissant.

CARRIÈRE vos alliés, (collègues ou confrères) vous gratifient d'un nouvel élan. Après avoir ressenti le besoin de freiner vos efforts, vous vous sentez plus confiant. Il faut cependant vous économiser, car une réorganisation, une réorientation se dessinent, d'où des frais accrus.

TONUS octroyez-vous de minimes.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR votre vie sociale est marquée par des personnalités prestigieuses, une réputation et un cercle de relations valorisants. Période étrange, où, confronté à vos inhibitions, phobies, vous êtes admiré - d'autrui, de votre amoureux -, et connaîtrez des succès professionnels.

CARRIÈRE vous pourrez achever un projet, un voyage de nature initiatique, qui vous amène à vous adapter à un autre milieu, un nouveau cadre. Vous entreprenez de révéler vos atouts, vos travaux, de les mettre en lumière, en activant vos relations.

TONUS frayez avec les autres, votre vie sociale vous régénère.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR le climat astral euphorisant vous invite au voyage (imaginaire ou réel), à l'éclosion de sentiments altruistes, au désir de vous engager dans une mission courageuse, bienfaisante et noble. Certains rencontrent leur âme sœur, d'autres auront de vives satisfactions en amitié.

CARRIÈRE vous ferez un voyage, ou suivrez un cours qui modifient vos conceptions, vous enseignent d'autres techniques, pour faire votre métier, comprendre quels sont vos moyens et vos aspirations, pour évoluer, adhérer à d'autres objectifs et franchir une nouvelle étape.

TONUS balayées, les nuisances. Place à la vitalité !

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR prendre un recul salutaire ? Vous détacher d'un amour qui périclite ? Quelque chose de neuf se présente : un changement de cap, entraînant des transformations de vie, d'attachements. Une nouvelle rencontre ? L'envie d'aller vers l'avenir sans vous retourner sur le passé vous taraude.

CARRIÈRE votre expérience et votre passé à explorer, un héritage à mettre en valeur ? L'envie est forte de tourner une page, d'apprendre un nouveau métier, en tirant les leçons de vos réalisations.

TONUS : vous reprogrammez aussi tous vos logiciels génétiques !

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR dans votre couple, la relation embellit et vous donne de nouvelles satisfactions. Votre alter ego vous met en valeur, vous tonifie, vous rend rayonnant. Pour d'autres, il s'agit d'une proposition au travail qui les éblouit et leur offre le contrat qu'ils espéraient.

CARRIÈRE vos partenaires influent sur votre travail. Et vous aussi influencez le leur. Bien que vos conceptions soient remises en cause, et malgré votre esprit critique, vos aptitudes progressent, se réforment, se perfectionnent. Et vos idées se concrétisent grâce à vos alliés.

TONUS changez d'avis : votre vitalité en dépend.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR votre quotidien est éclairé par des témoignages d'affection, d'attachement et d'amitié qui vous apportent un éclairage différent sur la personne que vous êtes. Vous vous sentez remarquable et digne d'éloges. Au travail, les choses semblent couler de source. Et vos activités vous comblient.

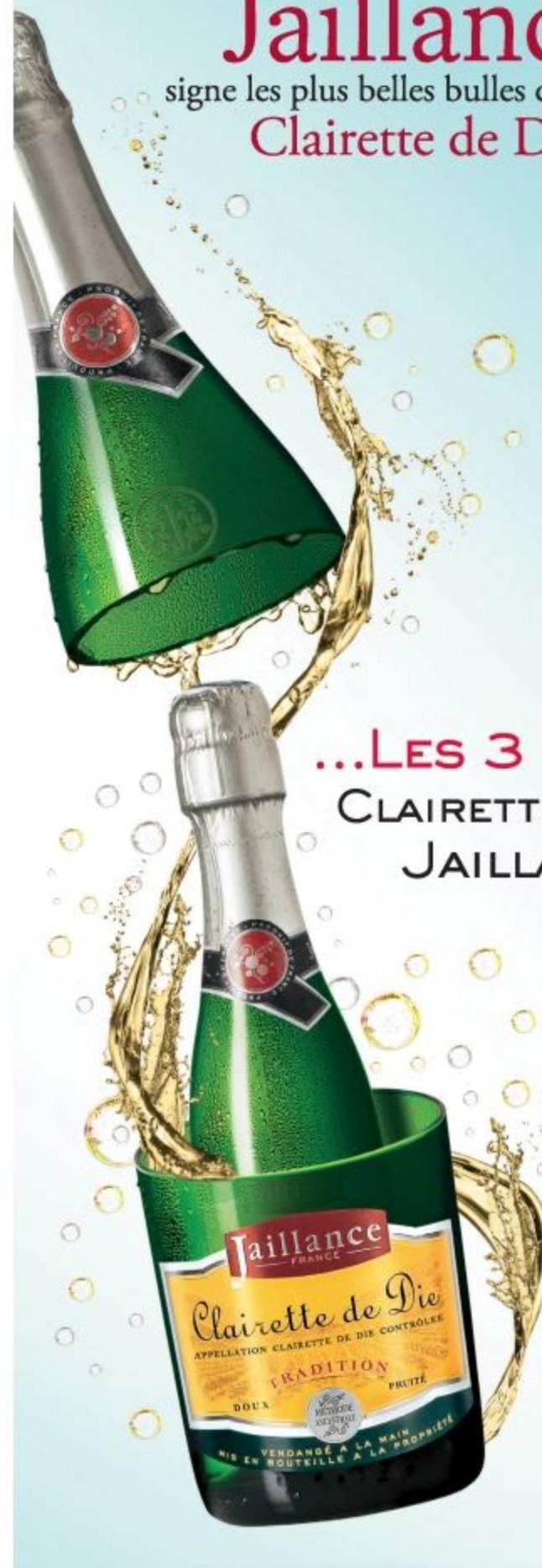
CARRIÈRE vous serez en suractivité, au travail, plus conscient de vos responsabilités, à l'écoute de vos partenaires. Et vous manifesterez davantage d'autorité. Il faudra attendre la fin du mois pour être promu, renouveler un contrat, ou gagner une autre clientèle.

TONUS contagieux...

Jaillance

signe les plus belles bulles de France

Clairette de Die



...LES 3 PETITES
CLAIRETTE DE DIE
JAILLANCE



TOUJOURS AUSSI
FRAÎCHES,
FRUITÉES
& LÉGÈRES !

3x20 CL

LES SOIRES DE GALA



La vue panoramique du Rockefeller Center a bluffé les invités.



Jean-François Sberro (dg Hublot aux Etats-Unis) avec l'entraîneur du club, Laurent Blanc.



Clin d'œil au PSG sur la piscine du rooftop.



La star du PSG Zlatan Ibrahimović.

David Luiz et Edinson Cavani.



La vache siglée Hublot (chère à Jean-Claude Biver, p-dg de Hublot), entourée d'une partie des joueurs du club parisien.



PHOTOS: GETTY

AU ROCKEFELLER CENTER, À NEW YORK

HUBLOT À L'HEURE DU PSG



Les footballeurs se sont essayés à la peinture avec le graffeur JonOne.

Prémière marque de montres de luxe à s'être engagée dans le football en 2006, Hublot s'est depuis fortement implantée dans l'univers du ballon rond. Depuis 2013, la griffe du groupe de luxe français LVMH a décidé de miser sur le PSG. A l'occasion de la tournée estivale de l'équipe championne de France en Amérique du Nord, l'horloger a dévoilé la Big Bang Unico Bi-Rétrograde Paris Saint-Germain (limitée à 100 exemplaires), lors d'un cocktail sur le rooftop du Rockefeller Center. La soirée a mis à l'honneur la culture française, avec le DJ tropézien Olivier Meiji, le chef pâtissier Dominique Ansel (qui avait préparé de savoureux desserts) et l'artiste peintre américain, français d'adoption, JonOne, qui s'est livré à une démonstration de live art avec les footballeurs. Cette œuvre unique sera d'ailleurs prochainement mise aux enchères et les bénéfices seront reversés à la Fondation Paris Saint-Germain. Une belle action ! ◆ A. MARAS

► Le + : les joueurs étaient sur leur 31, en Hugo Boss (habilleur officiel du PSG).

► Le - : l'absence de la star italienne du club, Marco Verratti, grippée.

Les indispensables



Garnier

Pour venir au secours des peaux extra-sèches, Ultra Doux a réuni trois véritables trésors issus de la ruche : la gelée royale, véritable élixir revitalisant, la propolis, ciment naturel de la ruche reconnue pour ses vertus protectrices et le miel, nectar millénaire, l'aliment nourricier par excellence.

Pour Trésors de Miel, Garnier Ultra Doux Corps intègre la plus réparatrice de ses recettes de douceur dans des formules qui redonnent aux peaux extra-sèches le goût de la volupté.

Lait nourrissant peaux extra sèches - Flacon pompe 200 ml - 4,20 €

Beurre réparateur peaux extra sèches - Pot 200 ml - 4,50 €

www.garnier.fr



POMELLATO

Transparence et intensité. La turquoise et la chrysoprase, les couleurs de la mer et du ciel - filtrées par la lumière du cristal de roche recréent la magie de Capri, l'île emblématique d'une propension à la beauté typiquement italienne. Chaque bijou Capri renferme l'essence du mythe méditerranéen et le transforme en passion et en élégance.

Bagues Capri en or rose disponibles sur www.pomellato.com



Napapijri

Cet été, Napapijri se féminise avec ses robes d'été, ses panamas et ses sleepers. Toute une collection faite d'indispensables pour vos vacances : shorts, tongs, maillots de bain, sacs de plage, etc. Tout y est ! N'attendez plus, allez visiter et shopper sur leur eshop.

www.napapijri.com



Roger & Gallet

Le gel douche fraîcheur dynamisant Gingembre Rouge est enrichi en extrait de racine de gingembre connu pour ses vertus stimulantes et toniques et en huile de pépins de grenade, réputée pour activer le renouvellement cellulaire et améliorer l'élasticité de la peau. Plus qu'une douche, une invitation au bien-être, un voyage des sens dynamisant.

Gel Douche Fraîcheur Dynamisant - Tube 200 ml : 9,10 €

Disponible à partir de septembre en pharmacies, parapharmacies et grands magasins



Staying Alive

Staying Alive est une application mobile gratuite qui cartographie les défibrillateurs et contribue à sauver des vies. En cas d'arrêt cardiaque, elle permet aux témoins de trouver le défibrillateur le plus proche. Disponible pour iPhone et Android en 13 langues, Staying Alive est la première application mondiale en la matière, avec plus de 65 000 défibrillateurs référencés.

Pour plus d'informations :
www.aedmap.org
www.stayingalive.org

Porto Cruz Pink

Laissez-vous séduire par Cruz Pink : un Porto étonnant, à boire sur glace ou en cocktail. Un Porto aux notes douces et fruitées, à la bouteille élégante et séduisante. Cruz Pink est élaborée à partir de cépages rouges et tire son originalité de sa couleur rosée. Cruz Pink ravira vos papilles et deviendra le complice privilégié de vos apéritifs et de vos soirées.

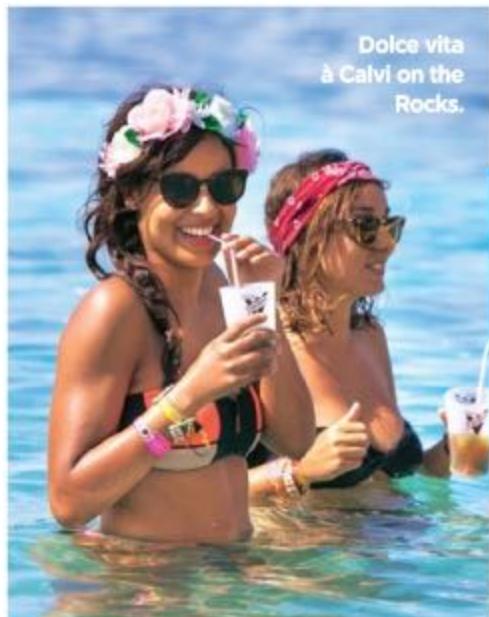
Disponible en grandes surfaces au prix indicatif de 7,20 €

www.porto-cruz.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



LES SOIRÉES DE GALA

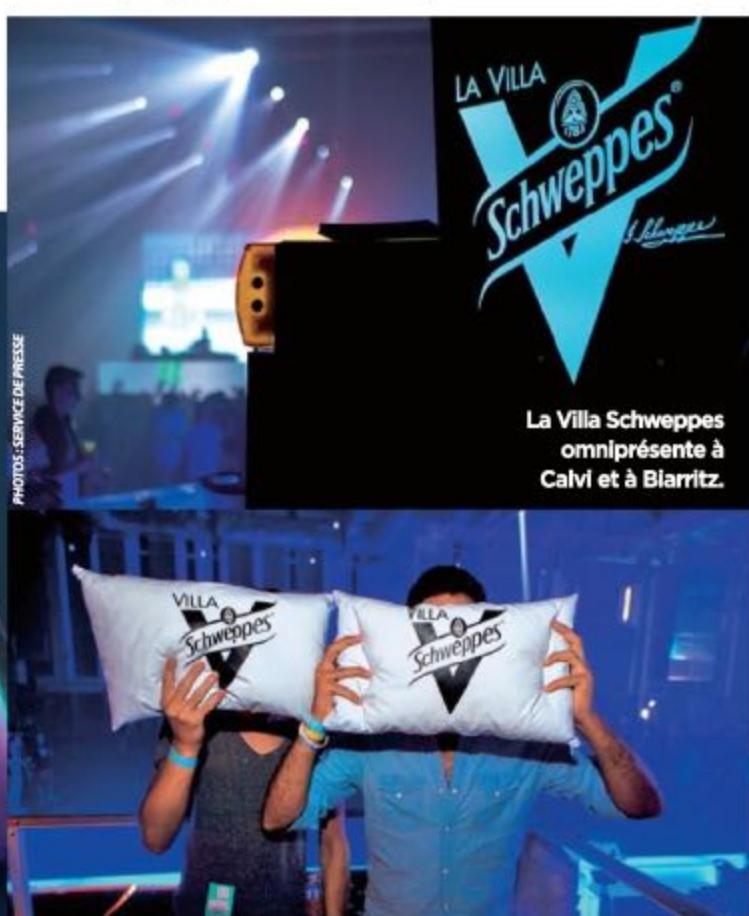


À CALVI ET À BIARRITZ UN ÉTÉ QUI PÉTILLE !

Jamais deux sans trois ! Après avoir ambiancé le festival de Cannes neuf nuits durant, La Villa Schweppes s'est installée à Calvi puis à Biarritz. Du 3 au 8 juillet, sur la plage Alga où la marque de soft drinks avait pris ses quartiers, le line-up électronique (Cätcät, Brigitte, Onra) a ravi les inconditionnels du festival corse. Du 13 au 19 juillet (deux jours de fête supplémentaires par rapport à 2014), c'est au Village que La Villa Schweppes a poursuivi en beauté son été lors de la 7^e édition du BIG (Biarritz International Groove) Festival. De Johnny Hallyday à Selah Sue en passant par George Ezra et la famille Chedid au grand complet (Louis, Matthieu, Joseph et Anna), le festival biarrot a frappé fort côté programmation. La marque iconique a fait honneur à son célèbre slogan : *What did you expect?* (Vous vous attendiez à quoi ?). ◆ A. MARAS

► Le + : Ba&sh s'est associée à Calvi on the Rocks en relookant une plage et en imaginant deux pièces en édition limitée avec un débardeur et un kimono.

► Le - : la pluie qui a perturbé les derniers jours de concerts du BIG Festival.





Taboulé Oriental Bonduelle

Du soleil au rayon frais.



Des légumes cueillis à maturité, de la menthe parfumée, de l'huile d'olive vierge extra, une semoule égrainée avec soin ainsi que des raisins moelleux et fondants pour un taboulé aux accents ensoleillés.



Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr



L'Eau de Toilette
**La vie
est belle**

La vie est belle. Ecrivez la vôtre.

LANCÔME
PARIS

La vie est belle sur Lancome.fr