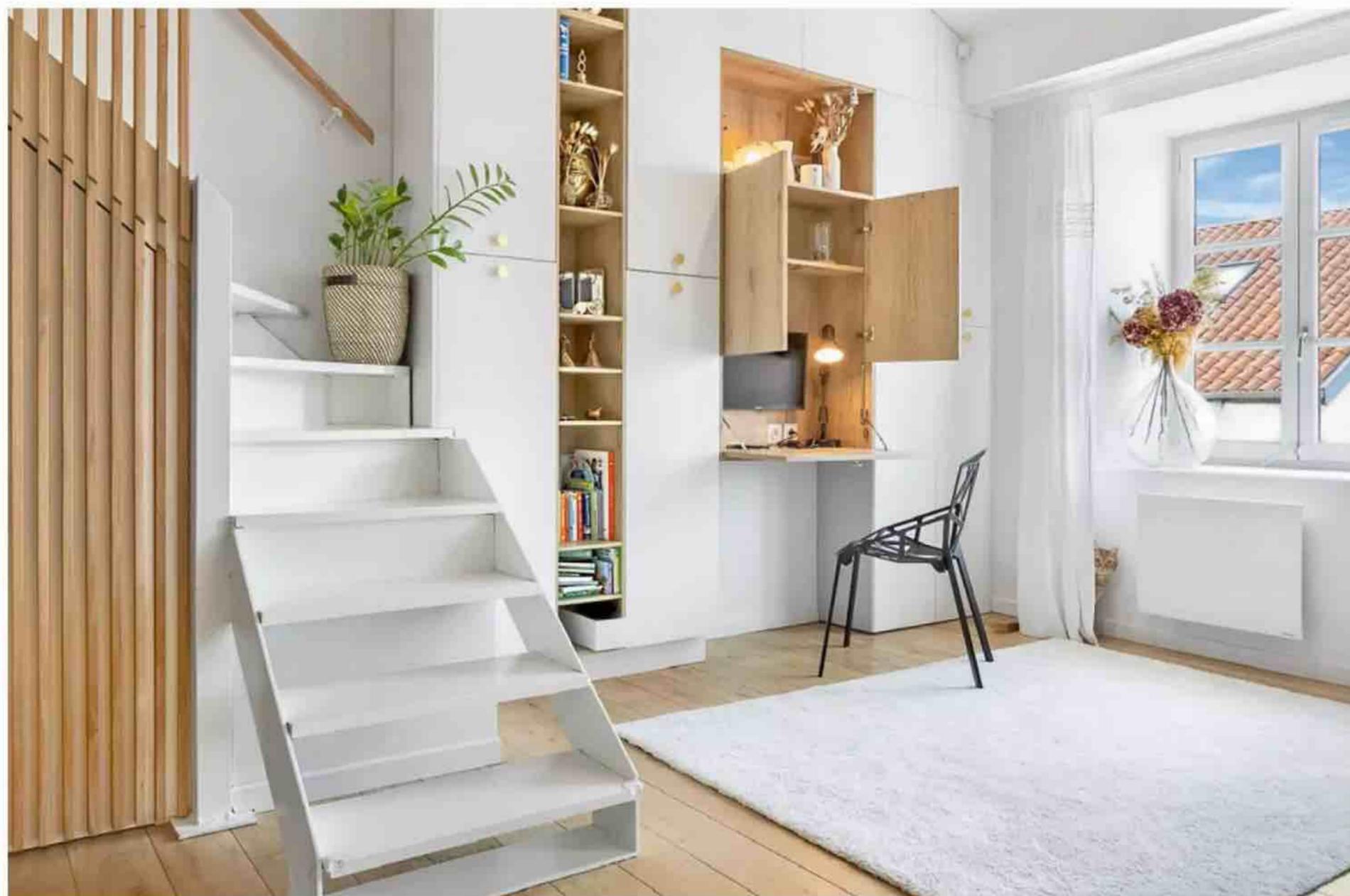


HORS-SÉRIE

le journal de la

MAISON



Spécial TÉLÉTRAVAIL

Confort et bien-être chez soi

- + OPTIMISER L'ESPACE
- + S'ÉQUIPER MALIN
- + LES CONSEILS DES PROS

*50 projets
motivants*

HORS-SÉRIE le journal de la Maison

L 19168 - 19 H - F: 7,90 € - RD





La baie vitrée s'invite aussi sous vos toits !

Seriez-vous prêt à remplacer la baie vitrée de votre salon par une simple et minuscule fenêtre ?

Sûrement pas ! Bien heureusement, on ne construit plus les maisons ainsi depuis 80 ans ! Les avantages des baies vitrées dans l'habitat sont bien connus et désormais indispensables à notre bien-être. Elles nous offrent de la lumière naturelle et la vue sur l'extérieur, ce qui rend nos pièces plus agréables et plus spacieuses. Elles améliorent également l'efficacité énergétique de nos maisons en réduisant notre consommation d'énergie pour l'éclairage et le chauffage.

Pourquoi la situation est-elle différente dans les combles ?

En effet, les pièces sous les toits sont toujours en grande majorité éclairées par une simple fenêtre, placée arbitrairement au milieu de la pièce. Pourquoi maintenir ces pièces dans l'obscurité plutôt que de leur apporter lumière et chaleur ?

Pourquoi ne pas les ouvrir vers l'extérieur également, d'autant que la vue à l'étage est souvent beaucoup plus dégagée qu'au rez-de-chaussée ? Pourquoi enfin ne pas les inonder de lumière, quand on sait combien c'est bénéfique pour la santé et le moral ?

VELUX réinvente la fenêtre de toit et introduit l'esprit baie vitrée dans vos combles.

En incluant 2 fenêtres dans un même châssis, VELUX démocratise l'installation des baies vitrées sous les toits. Finis les problèmes techniques de charpente liés à la création sur mesure. La verrière 2 en 1 s'installe facilement, à l'identique d'une fenêtre classique. 2 fenêtres dans un seul cadre, c'est 2 fois plus de lumière et 2 fois plus de vue pour une simple installation.

Compatibilité

Tous les accessoires VELUX pour améliorer votre confort, volets et stores, sont disponibles sur la verrière 2 en 1.

Modularité

Disponible en 8 tailles, la fenêtre 2 en 1 s'adaptera à toutes vos pièces

Combien de fenêtres pour éclairer votre pièce ?

- de 10 m²

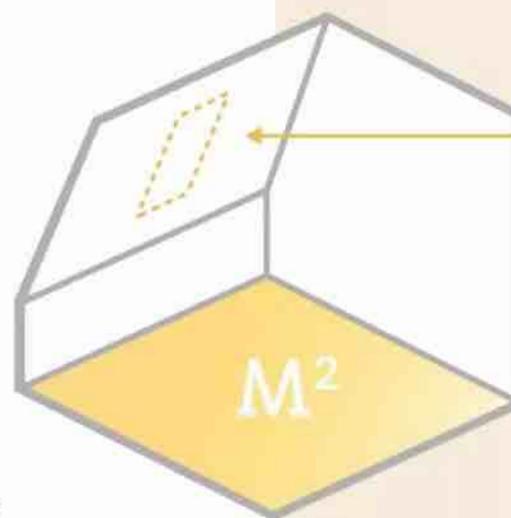


La plus grande des fenêtres de toit VELUX éclaire convenablement une pièce de maximum 9m².

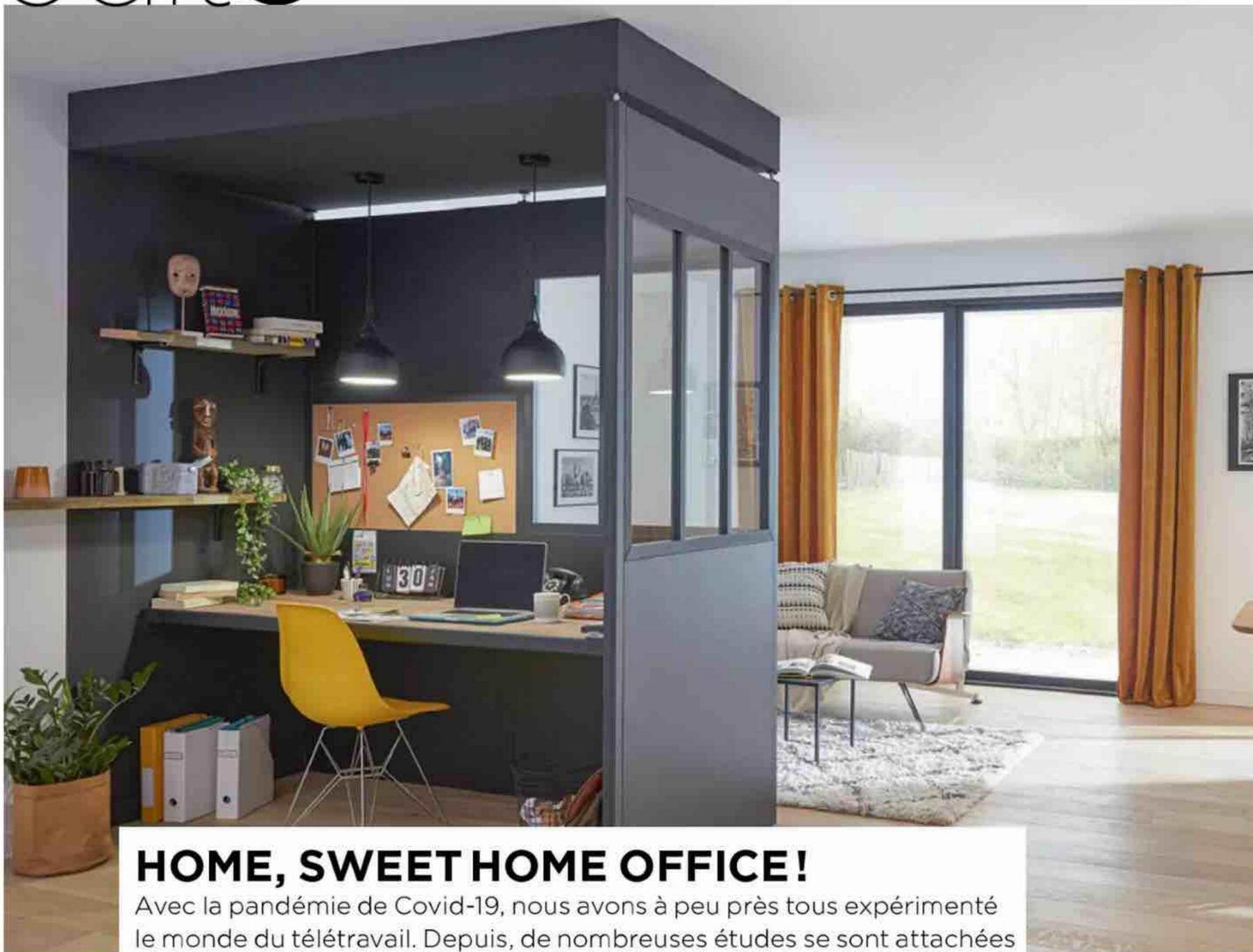
+ de 10 m²



Au delà de 10m², vous avez besoin forcément de 2 fenêtres de toit !



Discutez de votre projet avec l'un de nos conseillers.



HOME, SWEET HOME OFFICE!

Avec la pandémie de Covid-19, nous avons à peu près tous expérimenté le monde du télétravail. Depuis, de nombreuses études se sont attachées à mettre au jour les avantages et les inconvénients de ce nouveau mode de fonctionnement, devenu un véritable raz-de-marée sociétal. Si l'on apprécie la flexibilité et l'autonomie qu'il nous offre, ainsi que l'incroyable gain sur le temps de transport (72 minutes en moyenne*), a contrario il nous oblige à être vigilant sur une sédentarité inédite mais aussi à être attentif à nos aménagements et équipements, quitte à les revoir entièrement! Certains, ayant développé tendinites et autres troubles musculosquelettiques, se sont vite rendu compte qu'ils n'étaient pas correctement installés, d'autres ont regretté l'absence d'une pièce bureau dédiée ou encore d'une connexion Internet efficace. De même, ne pas pouvoir s'appuyer sur du matériel adapté (informatique ou autre) est désormais devenu un vrai handicap. Encore plébiscité par la majorité des employés et cadres quatre ans après le confinement, le *home office* méritait bien ce hors-série de votre *jlm*. Nous vous y dévoilons plein d'astuces, de shoppings et de précieux conseils de professionnels (ostéopathe, ergothérapeute, experts du rangement, architectes, décoratrices) afin que vous puissiez enfin associer télétravail et bien-être. Y'a plus qu'à... Au boulot!

La rédaction



Nouveau : retrouvez nos offres d'abonnement en flashant le QR code

NB : tous les tarifs mentionnés dans ce hors-série le sont à titre indicatif.

sommaire

Spécial TÉLÉTRAVAIL

Confort et bien-être chez soi

C'est dans l'air

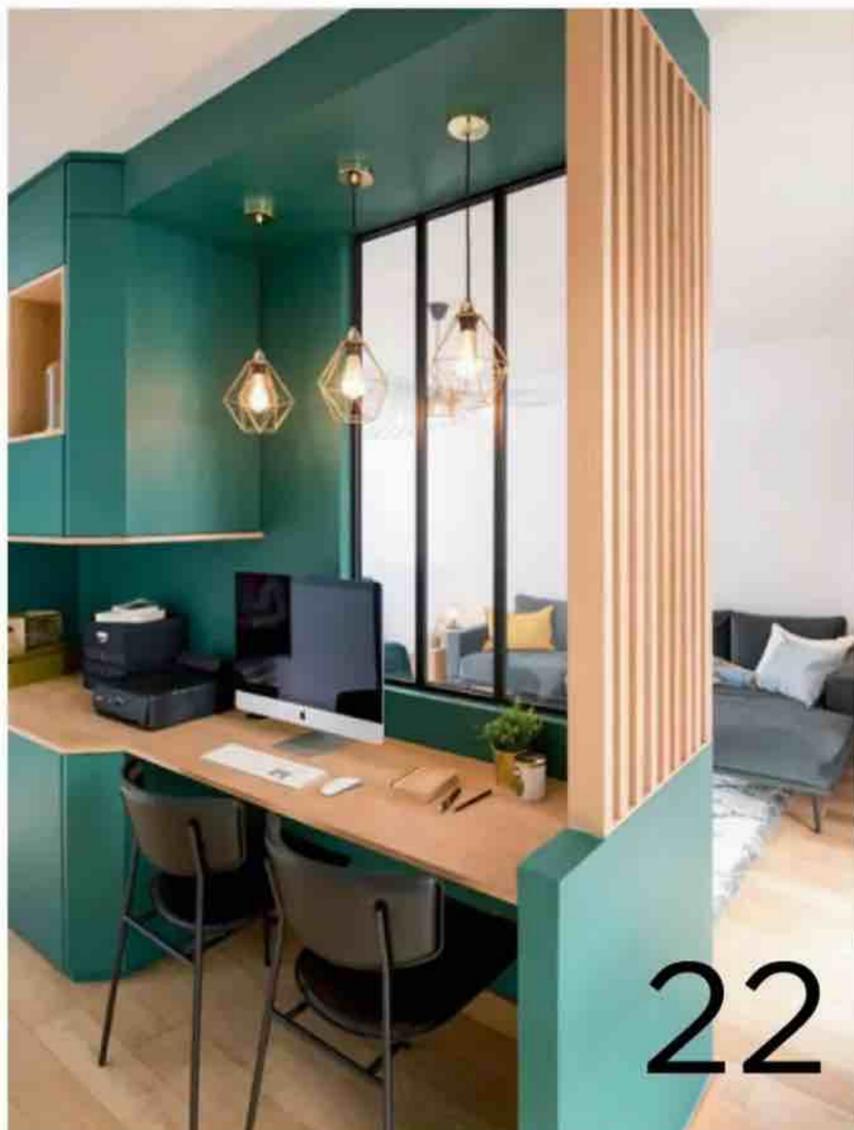
- 6** 5 coins bureau à copier
- 12** Panoplies en 3 looks
- 16** **Affaire de style**
Du mobilier qui crée l'ambiance
- 22** **Tendances**
À l'heure de passer en mode boulot

Avant/après

- 36** Élégante polyvalence
- 44** Carte de visite stylée
- 50** Une mise en couleur stimulante

Mode d'emploi

- 56** 5 professionnels nous livrent leurs secrets
- 62** Comment intégrer un bureau dans son intérieur ?
- 68** **Avis d'expert**
Optimiser son espace de travail





Shopping

- 69 Poubelles mais belles
- 70 Secrétaires très particuliers

Équipement

- 72 Configurer en ligne le meuble idéal
- 73 Bien choisir son assise

Shopping

- 74 Bibliothèques: ranger et exposer

Équipement

- 76 Une petite pause café?
- 77 Clim' mobile: sus au coup de chaud

Shopping

- 78 Lampes à poser: tout s'éclaire!

Équipement

- 80 Booster son wifi pour rester connecté
- 82 3 bureaux, 3 styles

Aménagement

- 85 Les nouveaux coachs de l'agencement
- 86 Utiliser les moindres recoins
- 92 Au centimètre près

Shopping

- 94 Des porte-revues très en vue
- 96 Les étagères font le mur



5 coins bureau à copier

Concilier espace personnel et bureau professionnel est devenu une véritable gageure. Pièce par pièce, suivez nos conseils pour trouver l'équilibre idéal. PAR MARINA HÉMONET



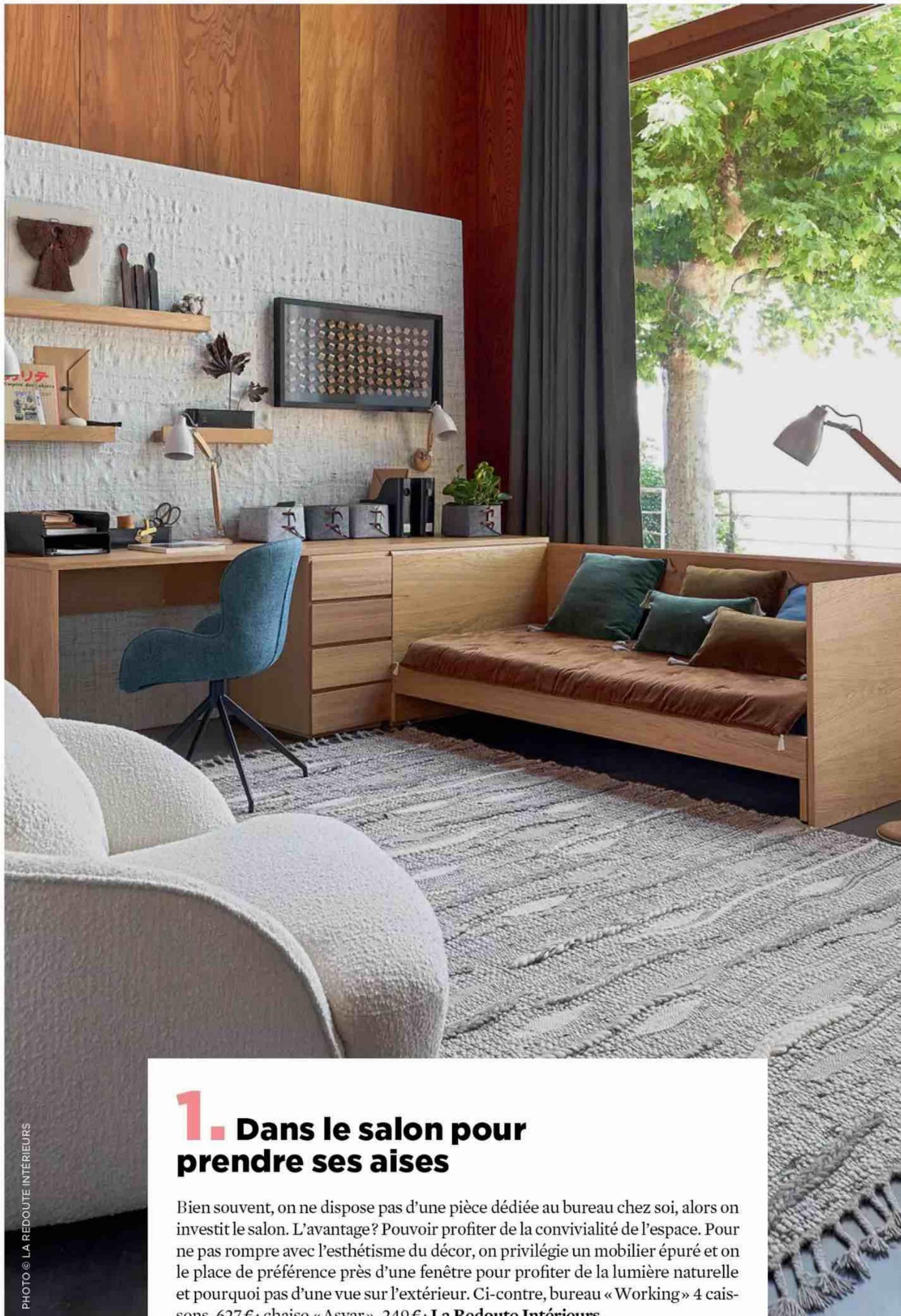


PHOTO © LA REDOUTE INTÉRIEURS

1. Dans le salon pour prendre ses aises

Bien souvent, on ne dispose pas d'une pièce dédiée au bureau chez soi, alors on investit le salon. L'avantage? Pouvoir profiter de la convivialité de l'espace. Pour ne pas rompre avec l'esthétisme du décor, on privilégie un mobilier épuré et on le place de préférence près d'une fenêtre pour profiter de la lumière naturelle et pourquoi pas d'une vue sur l'extérieur. Ci-contre, bureau « Working » 4 caissons, 627 €; chaise « Asyar », 249 €; La Redoute Intérieurs.

2. Sous les combles pour s'isoler

Lorsqu'on travaille à domicile et que l'on partage son habitation, on doit pouvoir passer ses appels ou assister à des visioconférences en toute tranquillité. La solution adaptée? Les combles qui offrent la possibilité de cloisonner totalement l'espace de travail. Aucun complexe donc à y laisser traîner des objets que l'on préfère habituellement dissimuler tels qu'un ordinateur, une imprimante, une pile de dossiers... voire un *pegboard* au mur. Bureau « Foreman », 109 €; chaise « Heiman », 140 €; **Kave Home**.





3. Dans un angle pour optimiser l'espace

Souvent boudés, les coins peuvent pourtant s'avérer très utiles. Imaginé spécifiquement pour exploiter cette place perdue, le bureau d'angle s'intègre facilement dans une pièce de passage, comme l'entrée par exemple. L'autre bonne idée? Habiller les murs avec des étagères permettant à la fois de rythmer visuellement l'espace tout en offrant une surface de rangement supplémentaire. Ci-dessus, bureau réalisé sur mesure à l'aide de planches de bois, **Leroy Merlin**. Ci-contre, bureau « Quarter », 250 €; chaise « New Steevy », 120 €, **Miliboo**.



PHOTO © KAVE HOME

PHOTO © MILIBOO

4. Dans la chambre en guise de tête de lit

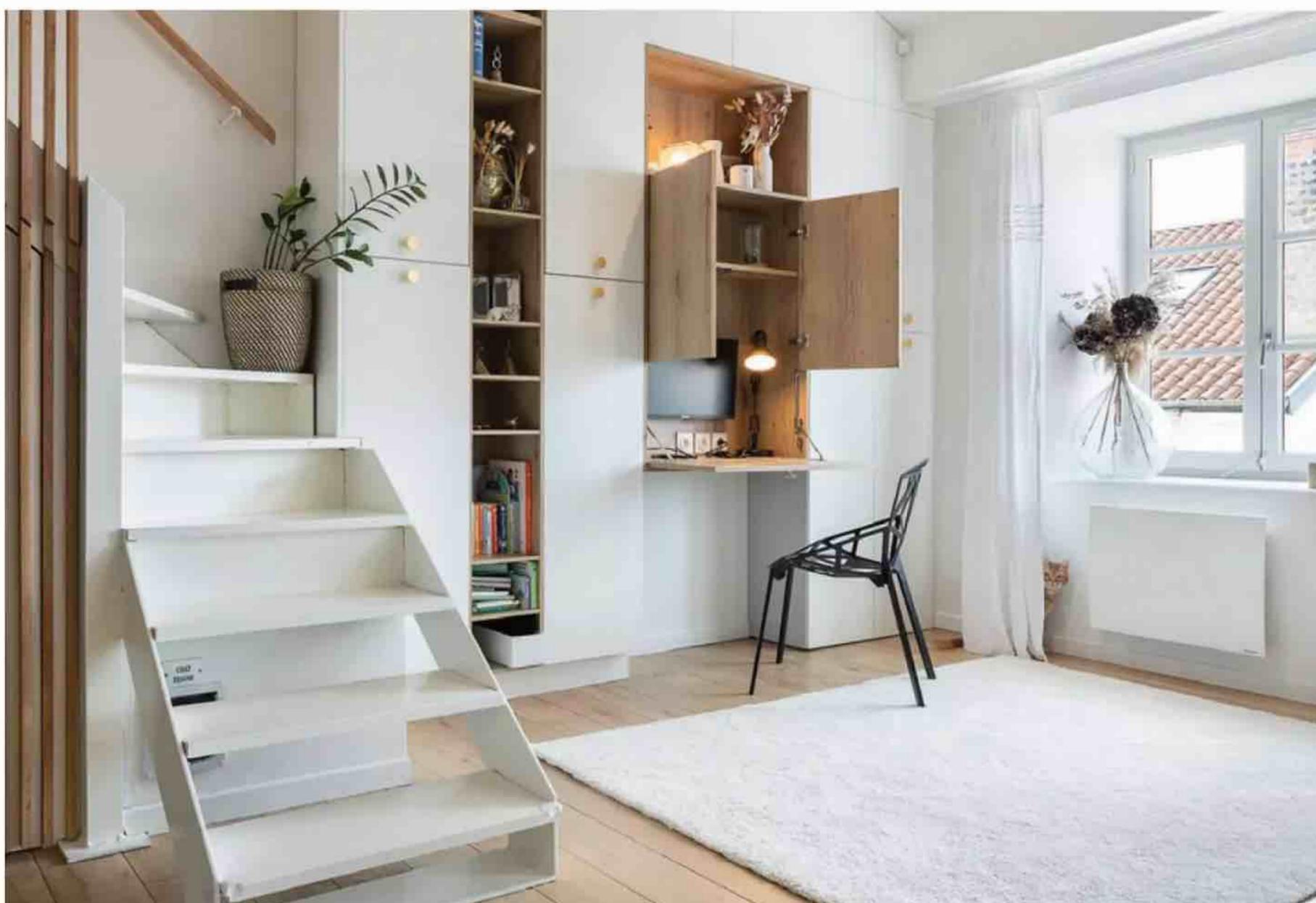
Afin de ne pas transformer cet espace de repos en lieu de travail trop marqué, le mieux est de jouer la discrétion et de veiller à ne pas encombrer la pièce en évitant d'accumuler caissons, matériel bureautique et autres câbles disgracieux. Une autre solution peut consister à intégrer le bureau de façon astucieuse au décor existant comme par exemple d'exploiter une niche, un placard ou un dressing, ou bien, comme ici, de l'utiliser comme tête de lit. Réalisation **Lagom Architectes**.





5. Suspendu pour gagner de la place

Réservé aux petites surfaces, le bureau ou secrétaire suspendu offre un espace de travail XXS bien pensé puisqu'il s'accompagne souvent d'étagères ou de rangements intégrés voire d'une tablette rabattable. Ne possédant pas de pieds, puisqu'il est directement fixé au mur, il offre en outre l'avantage d'un design réduit à l'essentiel permettant de désencombrer la pièce où il se trouve. Dans une entrée, un couloir, un petit salon... il trouve sa place partout. Ci-contre, bureau «Sector», 339 €; étagères «Sector», 325 €; chaise «Herman», 405 €; **Ferm Living**. Ci-dessous, projet de l'architecte Mélanie Montagne / **MTG Intérieur**.



Accessoires et essentiels

Aménager un espace studieux en adéquation avec ses besoins et ses envies est devenu primordial. Inspirations en trois styles. PAR MARINA HÉMONET



PIVOTANT.
Fauteuil de bureau,
L59xH81/90,5xP62,5 cm,
«Boss», 170 €, Conforama.

À SA PLACE.
Organiseur de bureau en métal, design
Jamie Wolfond, H12,7x22,8 cm,
«2x2 Organiser», 79 €, Ferm Living.

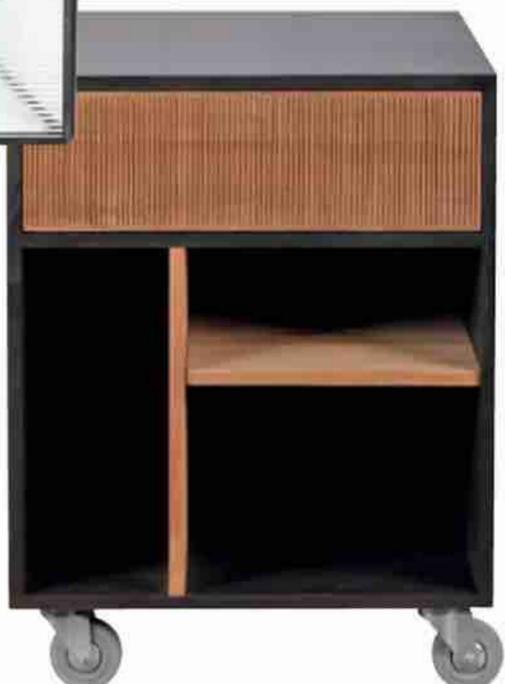


ARTICULÉE.
Lampe à poser en métal,
H54xØ18,5 cm,
«Yarra», 49,90 €,
Castorama.



GÉOMÉTRIQUE.
Double pot à crayons
en métal noir et verre strié,
H12x16,5x10 cm,
15 €, Maisons du Monde.

MINIMALISTE.
Caisson en teck,
H65x56x50 cm,
«Oscar», 669 €,
Ethnicraft.



ANGULAIRE.
Bureau en chêne et mélamine,
136/100x76x88/39 cm,
«Garry», 159 €, Camif.

BUREAU DE PRO

Confort et organisation sont les maîtres mots du bureau de pro. Chaise pivotante, lampe articulée, caisson à roulettes... offrent une modularité à toute épreuve. Et pour caser dossiers, archives et matériel informatique, on fait le plein de rangements!



ÉLÉGANT.

Bureau en chêne teinté, design Rodolfo Dordoni, 170x60xH69 cm, «Sled», 3870€ ; chaise en frêne teinté noir, design Gio Ponti, 50x50xH85 cm, «Leggera», à partir de 1230€, Cassina.

BUREAU D'ESTHÈTE

Si le confort est important lorsque l'on travaille chez soi, l'aspect esthétique l'est tout autant. La chaise à roulettes séduit davantage lorsqu'elle se pare de cuir, l'étagère de montants dorés et l'organiseur de douces ondulations. Ou quand l'utile rime avec style.

À ROULETTES.

Siège en cuir et acier chromé, dos placage frêne, «Modèle 3117», design Arne Jacobsen, coll. Série 7, 2099€, Fritz Hansen.



MURALE.

Étagère en métal doré et bois, H42x51 cm, «Catrina», 35€, Kave Home.

ICONIQUE.
Lampe de table en métal, de Greta M. Grossman, H41xØ14 cm, «Gräshoppa», 459€, Gubi.



GRAPHIQUE.
Cahier 21x29,7 cm, 64 pages, «Duodji», 14,90€, chez Camif.

DESIGN.

Organiseur de bureau en acier, design Hiromichi Konno, H12x18 cm, «Wave» 96€, Fritz Hansen chez Madeindesign.com.





AÉRIEN.

Bureau en chêne huilé, design Kasper Eistrup, H50x50x80 cm, «Xlibris», 325€, Sibast chez RBC Mobilier.

MINI BUREAU

La bonne idée pour optimiser un petit espace? Le bureau suspendu. On l'associe à un tabouret ou une chaise à l'encombrement minimal et, côté rangement, à un porte-revue ou un caisson XXS. Autre astuce? La lampe faisant aussi office de vide-poche. Bien vu!



DEUX EN UN.

Lampe à poser en métal laqué époxy, design Grégoire Moinard, H19xØ22 cm, «Coupole», 204€, Cinna.



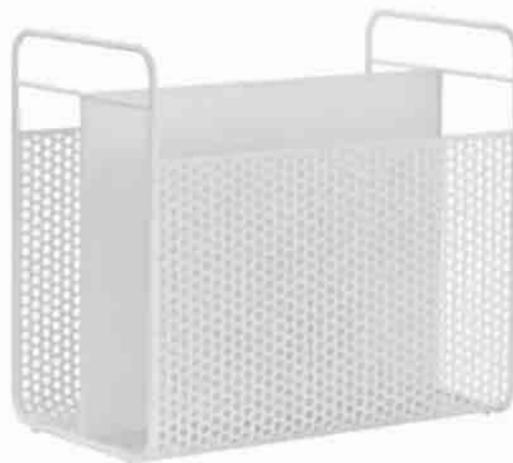
NOMADE.

Caisson à tiroirs, H61x42 cm, «Idasen», 129€, Ikea.



ÉPURÉE.

Chaise en frêne laqué, H80x50x45 cm, «Nerd», 395€, Muuto chez Fleux.



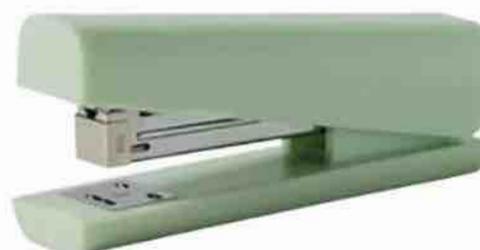
FILAIRE.

Porte-revue en métal, design Simon Legald, 28x20 cm, «Analog», 105€, Normann Copenhagen chez Fleux.



PASTEL.

Agrafeuse, ciseaux et dérouleur de scotch, collection «Anything», design Michael Sodeau, 15€ pièce, Hay.



RÉVEILLENZ VOTRE INSTINCT DÉCO

Abonnez-vous
POUR SEULEMENT

**3€
,60**

PAR NUMÉRO AU LIEU DE 5,60 €
SOIT 36 % DE RÉDUCTION



+
LA VERSION
NUMÉRIQUE
OFFERTE

KiosqueMag
Les magazines pour tous les goûts



BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner accompagné de votre règlement à :
Journal de la Maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9

OUI, je m'abonne au Journal de la Maison, je choisis ma formule :

M106 # D1558360

OFFRE LIBERTÉ

Journal de la Maison, (1 an - 9n°) Je règle par prélèvement automatique **3,60€ seulement par numéro** au lieu de 5,60€*. (1)

Formule 1 an : je règle en une seule fois **34,90€** au lieu de 50,40€*, soit 31% de remise (2)

Quel que soit mon choix, mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part.
Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB ou je préfère régler par chèque à l'ordre de **Journal de la Maison**.



MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Je complète le n° IBAN et je n'oublie pas de **joindre mon RIB**.

IBAN:

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing.

Créancier : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - **ICS** : FR 04 ZZZ 658471

J'INDIQUE MES COORDONNÉES : (à remplir obligatoirement)**

Prénom** :

Nom** :

Adresse** :

Code postal** :

Ville** :

Tél. : (de préférence portable) (Pour vous envoyer un SMS en cas de problème de livraison)

email :

(Utilisez pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur Kiosquemag.com, et gérer votre abonnement)

Date de naissance : (Pour fêter mon anniversaire)

Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège Campagne Décoration et Kiosquemag sur les produits et services similaires à ma commande par la poste, e-mail et téléphone. Dommage!

Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage!

Vous souhaitez régler par carte bancaire, c'est 100% sécurisé
sur: www.kiosquemag.com



DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES

À _____

Date :

Signature obligatoire: _____

*Le prix de référence à l'année se compose du prix kiosque (44,10€), des frais de port (6,21€).
1) Tarif garanti 6 mois. Prélèvement de 3,70€/n° après 6 mois d'abonnement.
2) Offre avec engagement - abonnement annuel automatiquement reconduit à date d'anniversaire. Le règlement s'effectue en une seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. A défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.
Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com et contacter le service client par mail sur serviceabomag@rmp.com ou encore par courrier à Reworld Media Publishing - Service Client - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable deux mois. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L.221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA PUBLISHING (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPD, c/o service juridique, 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.kiosquemag.com.

Mobilier en forme

Les couleurs et les matières se conjuguent en douceur dans cette sélection de meubles qui arrondissent les angles, donnent du relief et confèrent une ambiance sereine voire sensuelle à votre intérieur.

LA SÉLECTION DE VALÉRIE FIASTRE

Cercles,
courbes
et arrondis





PAGE DE GAUCHE Canapé «Palpai», structure parementée de mousse polyuréthane haute résilience Bultex, revêtement en velours, L225xH83xP97 cm, à partir de 3954€, Cinna.

PAGE DE DROITE Étagère murale en métal «Uptown» Ø61xP15,5cm, 69€, Decoclico. **Miroirs** «Alliance», collection Addict, à partir de 259€; **lampadaire** «Christy», 235€; **table** «Alliance», laque cuivre, 389€; **fauteuil** «Bonnie», pied en métal, 729€; le tout Gautier. **Bureau** «Shiva» en chêne, L100xP50xH93cm, 399,99€; **chaise de bureau** «Cosette», en tissu effet velours texturé, L51xP54xH83,5cm, 329,99€ la paire; **lampe à poser** «Rocha» en céramique effet pierre et raphia, Ø25xH35cm, 124,99€; le tout Milliboo. **Fauteuil** «44 Saturne», structure en acier, assise en mousse haute densité, L78xH74xP67 cm, 1290€, Burov.



PHOTOS SERVICES DE PRESSE — GAUTIER © GARNIER STUDIOS / JEAN-PAUL HUBERT





PAGE DE GAUCHE • **Étagère murale** en chêne massif, design Camilla Akersveen et Christopher Konings, L153,2xH182,6xP40 cm, 1761€, Woud chez Madeindesign.com.

Pieds de table « Mingle » en MDF et chêne contreplaqué, H71,6x78,7x44,4 cm, 549€ et **plateau de table** « Mingle » en MDF et chêne contreplaqué, 160x2,5x90 cm, 739€, Ferm Living chez Fleux. **Fauteuil** « Rhapsody » en velours et métal, H75xL66xP62 cm, 199€ et **bout de canapé** « California » en verre et métal doré, H47xL36,5xP36,5 cm, 129€, Maisons du Monde. **Lampadaire** « Sleeve » en bois et métal, H145 cm, 79,99€, Conforama.

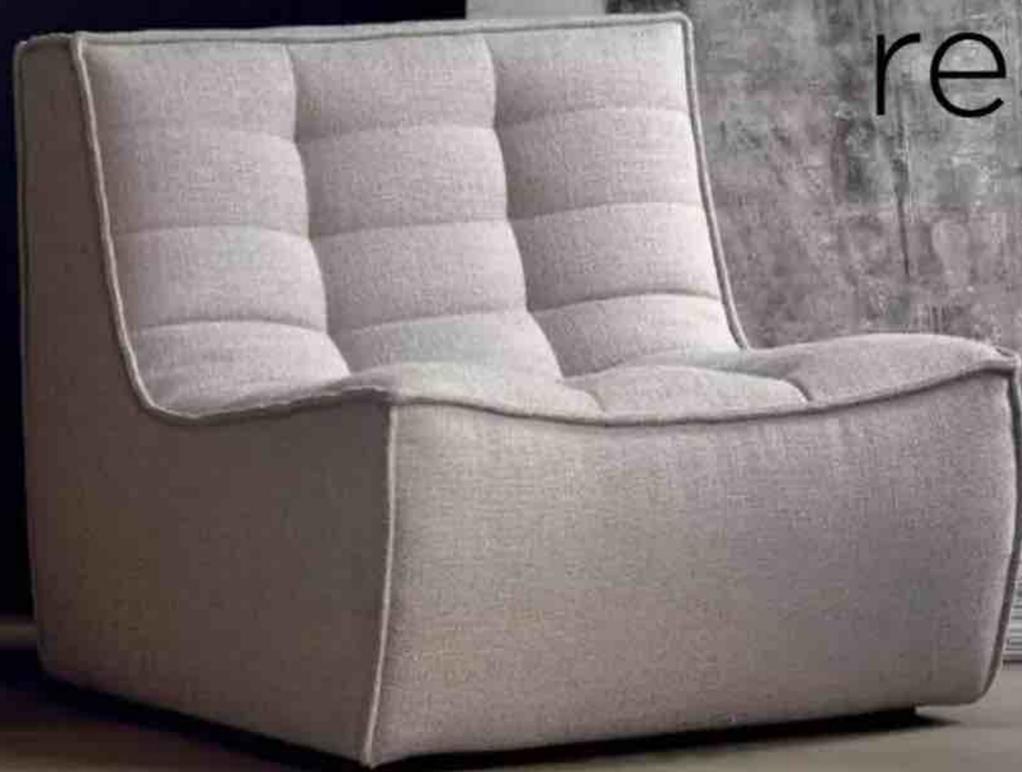
PAGE DE DROITE Dans l'ex-boutique boutique Jo&Léon, **potence murale**, 1320€, KNGB. **Lampe à poser**, 805€, Normann Copenhagen. **Buffet** en chêne, 1999€, Woud. **Étagère**, 305€, Petite Friture. **Pot** en papier mâché, 42,15€, Serax. **Illustration** de Kristina Dam, 107€, Kristina Dam Studio.





Acier,
tubes
et stries

Capitons, plis et rebondis





PAGE DE GAUCHE **Canapé «N701»**,
1 place, 80x91x76 cm, 749€, Ethnicraft.

PAGE DE DROITE **Canapé «Romeo»**,
revêtement 100% polyester,
L150xH81xP81cm, 400€, Alinea.

Façades «Big fish Ashton grey», pieds
«Clean Ashton grey», plateau et côtés
«Ashton grey», poignées «Loop cocoa
leather/copper», 523€, Superfront.

Canapé «Informel», design Hans Hopper,
tissu stretch, assise capitonnée mousse
tri-densité, dossier et accoudoirs capitonnés
mousse bi-densité, structure sapin massif,
L236xH71xP103cm, 2690€, Roche Bobois.

Façades «Harlequin Silent greige»,
pieds «Angles Low black», plateau et côtés
«Silent greige», poignées «Pharmacy Deep
black», 789€, Superfront.

Agencement

À l'heure de passer en mode boulot

Studieux mais surtout pas ennuyeux! Suspendu, en mode caméléon dans le salon ou dans un coin de la chambre, tendance « cloffice » ou dans une pièce dédiée... On veut un espace de travail futé et malin, bourré de rangements pratiques et surtout déco, pour télétravailler ou étudier avec plaisir!

PAR LUCIE TAVERNIER, MAUD LAPEYRE, ELEN POUHAËR ET CÉDRIC CHOUKROUN

Haut en couleur

Originaire du Pays basque, Ekhi Busquet, designer et directrice artistique spécialisée dans la création de mobilier et de petite déco responsable, a posé ses valises dans un appartement de 74 m² du Cours Julien, un quartier animé de Marseille, où elle vit désormais avec son compagnon. Elle a laissé s'exprimer sa créativité et sa passion pour la Méditerranée dans cet écrin coloré, joyeux et lumineux. Chacun des espaces est bien pensé, à l'image du bureau « secret », niché dans un ancien placard, qui permet d'optimiser une pièce étroite, tout en longueur. Une vraie solution gain de place, idéale pour mettre son désordre à l'abri des regards.





Après. La teinte bleu Majorelle confère beaucoup de caractère au projet.



Se fondre dans le décor.

*Fermé, il passe pour un placard; ouvert, il révèle un espace de travail XS mais confortable et pratique, avec ses étagères en hauteur et son aménagement sur mesure. Quelques petits objets bien choisis achèvent de camper un univers très personnel. **Portemanteau soliflore Sloft x Ekhi Busquet ; chaise Maximum.***

La solution « cloffice »

Née de la contraction des mots *closet* (« placard ») et *office* (« bureau »), cette nouveauté déco astucieuse s'est développée ces deux dernières années au même rythme que le télétravail ! Vidés de leur contenu, réaménagés pour offrir un plateau et quelques rangements complémentaires, les renforcements de placards se révèlent parfaitement adaptés à la création de bureaux. L'avantage : il suffit de fermer leurs portes pour les oublier. L'inconvénient : ils peuvent manquer de lumière et nécessiter une électrification pour implanter spots ou autres sources d'éclairage. Toutefois, si vous êtes très content du résultat, rien ne vous interdit finalement de supprimer les portes !



Cache-cache.

Une fois sa porte pliante en mélaminé verni mat close, ce bureau disparaît totalement. Cette discrétion ne s'est cependant traduite par aucune concession, que ce soit en matière de fonctionnalité ou d'esthétisme – en témoignent les nombreuses étagères de rangement en mélaminé rose brillant. Le plus : un tabouret d'appoint qui se glisse sous le bureau et devient lui aussi invisible derrière la porte fermée.

«Épure», prix sur demande, Mobalpa.

Vice-versa.

En coulissant, ce grand panneau modifie un vaste meuble de rangement. Tour à tour, il dissimule l'espace bureau, une colonne de rangements fermés ou des étagères ouvertes. On aime particulièrement les perforations qui lui donnent une touche déco très contemporaine, et sa suspension sur un rail haut grâce à laquelle le sol est totalement libre.

Réalisation Marion Lanoë.





Déploiement en hauteur.

L'installation d'une porte coulissante a permis d'enclôtre ici un renforcement entre deux murs. Derrière, l'aménagement a été optimisé et peut être modulé grâce à des crémaillères à double perforation: il est possible de bouger à volonté la hauteur des consoles et des étagères afin de les adapter aux boîtes et autres classeurs d'archives indispensables.

Réalisation Castorama.

Un espace de travail intimiste

Dans le Brabant wallon, près de Bruxelles, l'architecte d'intérieur et décoratrice Noémie Meijer a imaginé pour son mari, Simon, un espace de travail chaleureux aux nuances sombres. Dans cette pièce de 8 m² que les anciens propriétaires avaient déjà transformée en bureau, le couple a décidé de tout refaire pour créer une atmosphère sereine alliant confort, fonctionnalité et décor au caractère affirmé. Idéalement positionné près de la large fenêtre pourvue d'un store vénitien en bois, le bureau a été réalisé sur mesure à l'aide d'un plan de travail fixé sur des équerres peintes en noir. Une grande bibliothèque accueille les nombreux livres et quelques objets de décoration pour créer une ambiance feutrée à l'esprit cabinet de curiosités.



PHOTO © NOÉMIE MEIJER

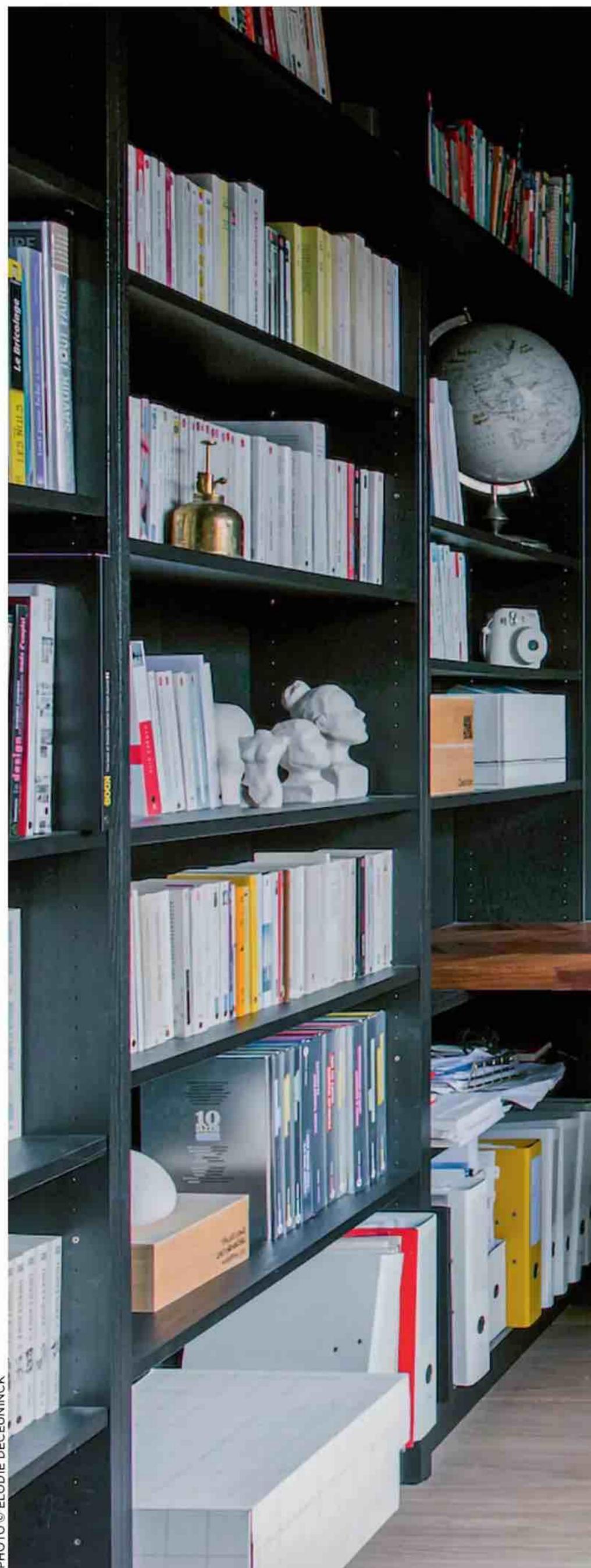


PHOTO © ÉLODIE DECEUNINCK

Après. Paré d'un noir mat, cet espace réchauffé par quelques touches de bois s'est métamorphosé en cocon contemporain et sophistiqué.



Jeu de contrastes.

« Nous avons tout rénové, du sol au plafond, afin de concevoir un espace de travail masculin et cosy. Et avons choisi l'élégante teinte "Black Panther" signée Benjamin Moore qui tranche avec le parquet massif en chêne naturel, et quelques notes précieuses de laiton brossé », explique Noémie.

Bibliothèque « Billy » et plan de travail « Barkaboda », Ikea; chaise de bureau Mørteens chez Home 24; stores Heytens; applique « Arne » et lampe de bureau « Brich », Maisons du Monde.



Un bureau dans le salon

Implanter un bureau dans une pièce de vie nécessite d'anticiper le positionnement des prises électriques et RJ45, mais également de penser à la création de rangements pour les dossiers et autres accessoires indispensables. Idéalement, cet espace de travail saura disparaître – ou pour le moins se faire oublier – quand il ne sera pas utilisé. À l'inverse, il pourra aussi vous garantir suffisamment de calme lorsque vous devrez vous concentrer sur les tâches à accomplir. Des gageures auxquelles les architectes répondent par des solutions d'aménagement sur mesure modulables et des délimitations intelligentes, qui isolent sans cloisonner véritablement l'espace.

Mise en boîte.

Réalisée à partir de panneaux et de verrières, cette cloison crée un espace semi-fermé au sein du salon pour accueillir un coin studieux à prix raisonnable. L'astuce à s'approprier : le choix d'une mise en couleur noire qui délimite visuellement le bureau et en fait un élément décoratif à part entière. **«Alara», panneau noir H100 x l100 cm, 44,90€; panneau noir H100 x l12,5 cm, 13,90€; fenêtre noire H100 x l100 cm, 71,90€; le tout Castorama.**



Si la présence du bureau dans le salon peut être assumée d'un point de vue décoratif, son plateau doit demeurer discret, voire caché.

RÉALISATION MARION LANOË © SABINE SERRAD



Au centre de l'espace.

Dans ce salon télé, le bureau a été implanté de manière centrale. C'est lui qui structure l'espace et lui confère différentes fonctionnalités: on tourne autour pour accéder au coin télé, aux rangements... Sa verrière et son claustra délimitent son emplacement sans casser le volume de la pièce et laissent passer la lumière naturelle. Mention spéciale pour son grand plateau, qui en fait un véritable espace de travail. Réalisation Marion Lanoë.

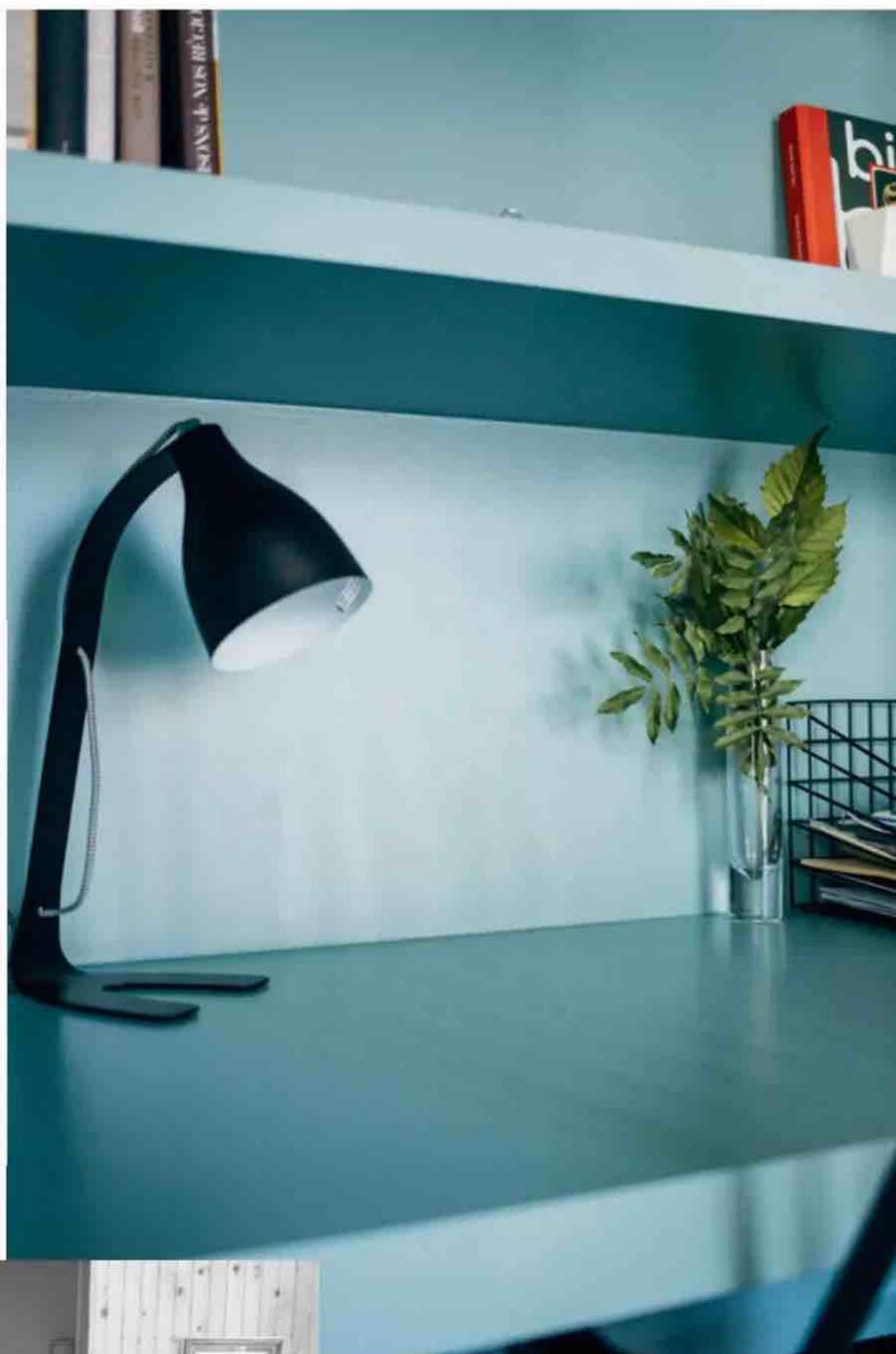
Une ouverture ingénieuse

Rien – ou presque – ne subsiste de cette petite maison francilienne agrandie et transformée par l'architecte Camille Hermand. Parmi ses rares vestiges, il reste toutefois le mur contre lequel s'appuie aujourd'hui ce bureau. Autrefois situé dans une petite salle à manger lambrissée et sombre, il a profité du décroissement alentour pour gagner en espace et en lumière. L'escalier qui l'avoisinait et menait à l'étage a été déposé; celui qui permet de descendre à la cave a été conservé, encloisonné, accessible depuis la porte vitrée. Restait alors un petit renfoncement, de 80 cm de large tout au plus, que l'architecte a valorisé par l'installation d'un espace de travail.

Finition satinée.

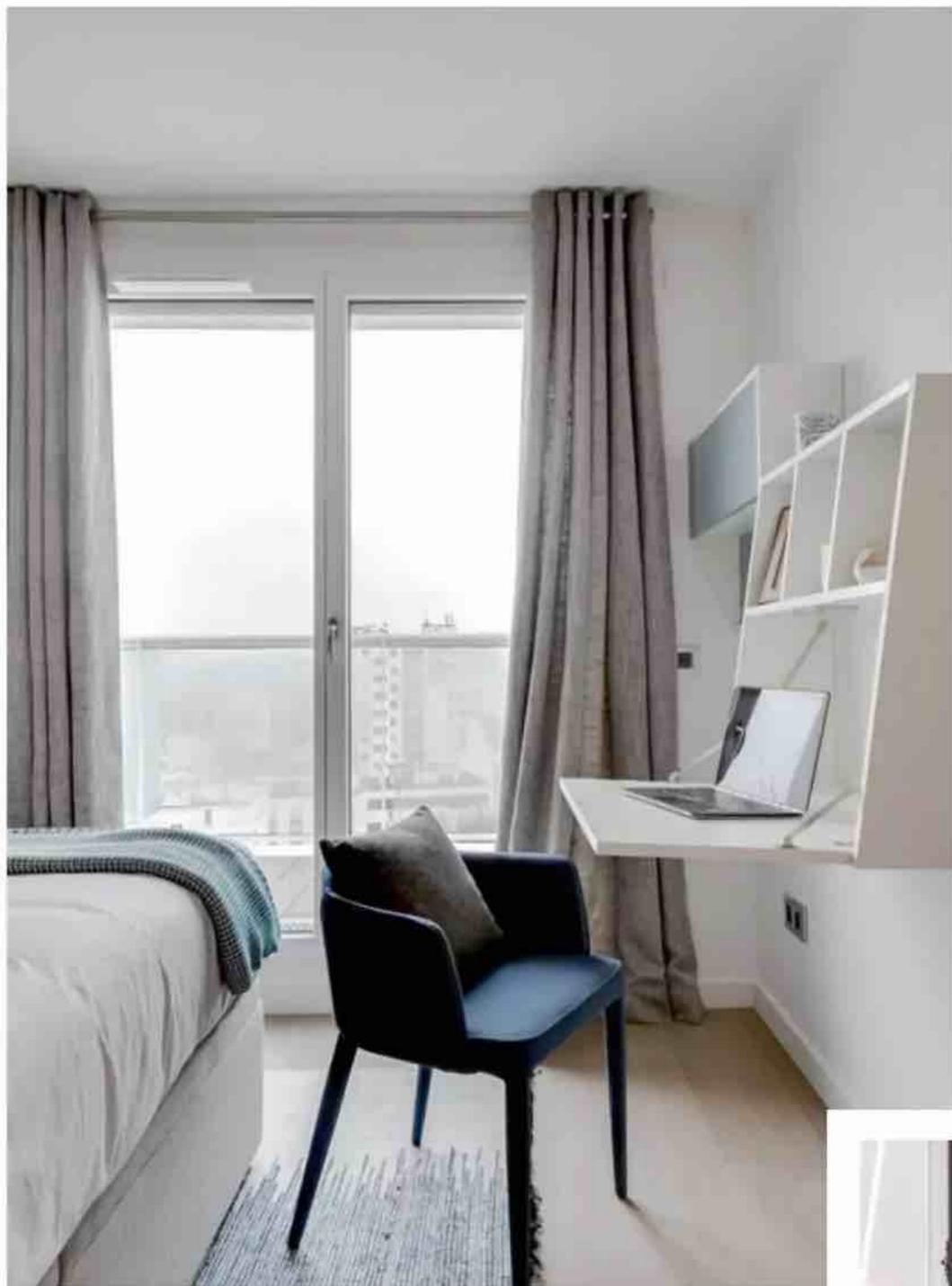
Simplement constitué d'un plateau positionné à 72 cm au-dessus du sol, le bureau est surmonté de deux étagères et d'un placard fermé, dont la présence a pour effet d'abaisser le plafond de la niche dans laquelle le tout s'inscrit et de créer ainsi une atmosphère plus enveloppante. L'ensemble a été réalisé en médium peint en bleu avec une finition satinée, pour une meilleure tenue.

**Peinture « Oval Roomblue »
Farrow & Ball; chaise AM.PM;
suspension Normann
Copenhagen.**





Après. La création de ce bureau répond à une logique d'optimisation de l'espace : le recoin existait, l'architecte tenait à en tirer parti.



Graphique et discret.

Conçu comme un bureau d'appoint installé dans une chambre, ce secrétaire aérien surmonté d'étagères ouvertes est ici associé à un module de rangements fermés, qui dessine avec lui une composition graphique et moderne. Son plateau s'ouvre grâce à un système push/flash, puis se trouve retenu en position ouverte par des charnières compas d'abattant. Ces éléments recouverts de placage bois véritable ont été fabriqués sur mesure.

Réalisation Atelier Germain.

Chic et multifonction

Cet espace de travail élégant marie le bois naturel à une palette de couleurs neutres. En finition chêne ou noyer, il offre des teintes variées pour ses façades de tiroirs, dont les tonalités sont par ailleurs sublimées par l'usage de poignées en cuir naturel. Fonctionnel, il joue la carte du gain de place multi-usages. Il permet d'organiser un coin studieux dans une pièce de vie, fait office de console dans une entrée ou de coiffeuse dans une chambre.

« Gaston », H72 x P31,5 x L60 ou 80 cm, à partir de 688 €, La Maison Convertible.

En lévitation

Suspendus dans la chambre ou le séjour, entre deux fenêtres ou dans le couloir, ces bureaux compacts revisitent la forme et l'usage des secrétaires d'autrefois. En position fermée, ils disparaissent et cohabitent en toute discrétion avec les autres fonctions de la pièce; en position ouverte, ils révèlent un plateau de travail et de petites étagères ou des tiroirs secrets idéaux pour la correspondance. Déclinés dans de multiples essences et couleurs, ils ne se contentent pas d'adopter le look de leurs ancêtres, ils en reprennent aussi l'aspect précieux. Le plus de ces modèles nouvelle génération: fixés au mur, ils libèrent totalement l'espace au sol et offrent une esthétique design.





Écoresponsable et durable.

Installé dans un salon, ce bureau mural fabriqué dans les Hauts-de-France par une entreprise familiale se démarque grâce à son absence de porte. Son fond coloré assure une véritable fonction décorative. En panneaux de bouleau multiplis (certification PEFC et FSC), mis en couleur avec une peinture haut de gamme biosourcée, il a été pensé pour être beau et écologique, avec un impact sur l'environnement réduit.

L74 x P50 x H 55 cm, 12 teintes disponibles, à partir de 399 €, influenceslyon.fr. Réalisation Marion Lanoë.



Ludique

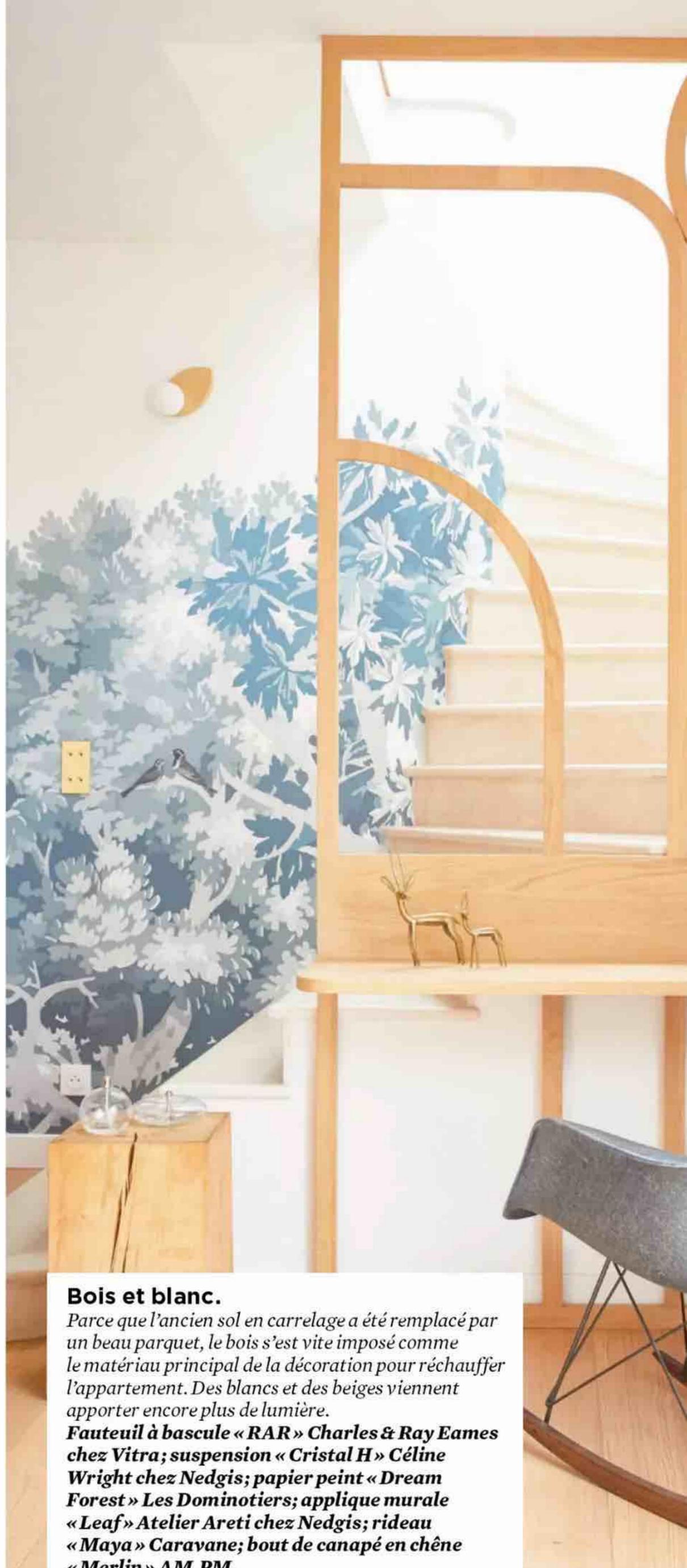
Sur une mezzanine aux allures de cabane perchée, dans un espace dévolu aux enfants, une zone de travail XS a été intégrée, offrant des rangements supplémentaires pour accueillir livres et accessoires. Rappelons au passage que ce type de bureau peut être fixé à n'importe quelle hauteur... une manière de s'adapter à toutes les tailles et tous les âges.

Bureau suspendu Hartô; tabouret La Redoute Intérieurs coiffé d'un coussin Luckyboysunday; applique Jieldé; plante By Charlot.

Avec leur forme compacte et leur absence de piètement, ces meubles lookés offrent un gain de place maximal qui les prédispose aux petits espaces.

En pleine lumière

C'est pour faire la liaison entre cet escalier, qui semble comme posé au milieu de la pièce, et le salon que l'architecte d'intérieur Charlotte Fequet a opté pour un espace « console-bureau » selon ses propres termes. Mais lier ne veut pas dire confondre ! Ainsi, pour bien marquer la frontière entre les différents espaces, un claustra en chêne clair opère une coupure visuelle – mais pas auditive car il n'y a pas de vitre. Dessiné par Charlotte, ce claustra au graphisme arrondi, conçu un peu comme un tableau, a été réalisé sur mesure par un menuisier, tout comme le bureau d'appoint d'une profondeur de 35 cm, suffisant pour y poser un ordinateur portable et quelques dossiers. Le lieu idéal pour télétravailler confortablement !

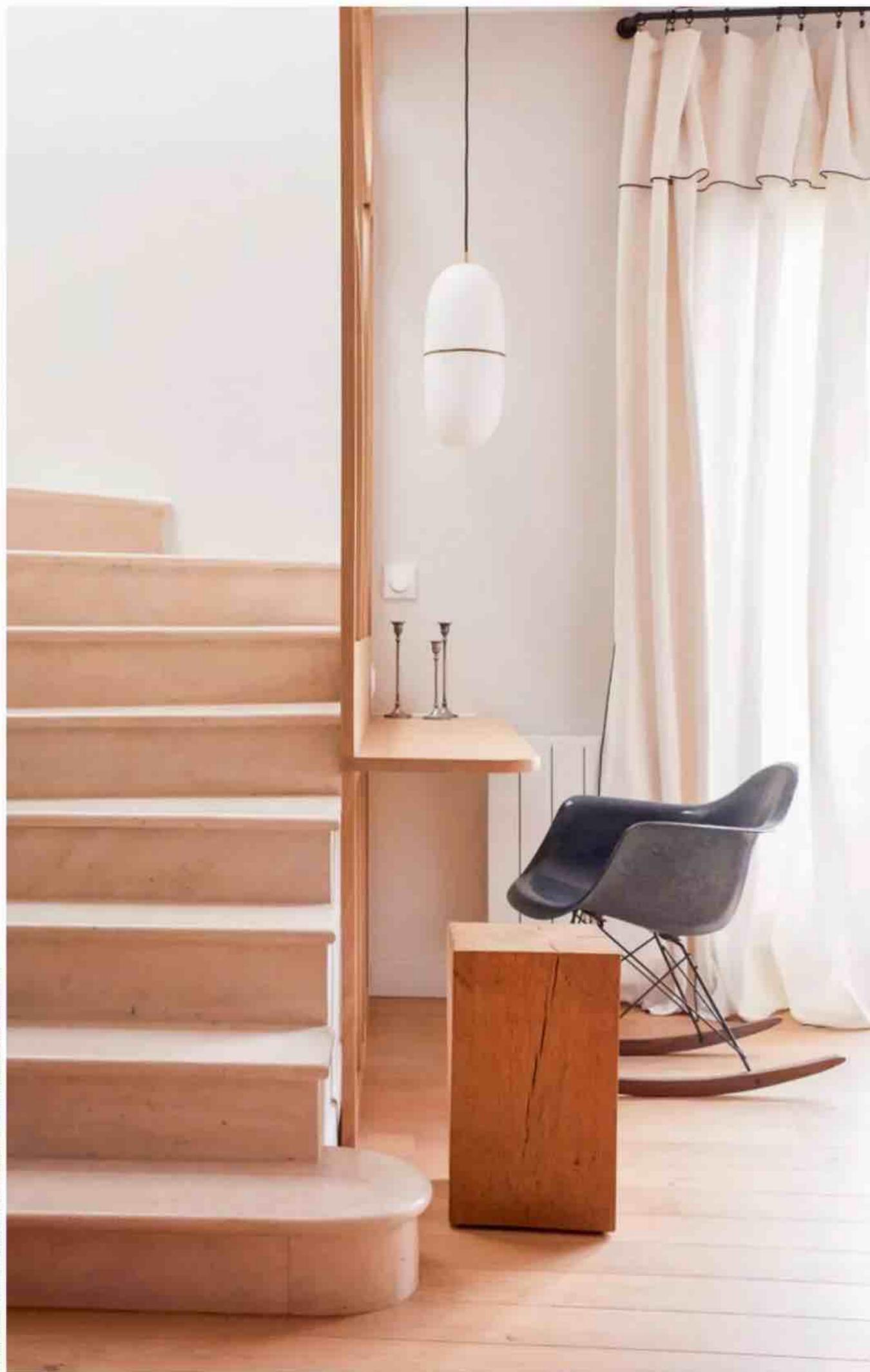


Bois et blanc.

Parce que l'ancien sol en carrelage a été remplacé par un beau parquet, le bois s'est vite imposé comme le matériau principal de la décoration pour réchauffer l'appartement. Des blancs et des beiges viennent apporter encore plus de lumière.

Fauteuil à bascule « RAR » Charles & Ray Eames chez Vitra ; suspension « Cristal H » Céline Wright chez Nedgis ; papier peint « Dream Forest » Les Dominotiers ; applique murale « Leaf » Atelier Areti chez Nedgis ; rideau « Maya » Caravane ; bout de canapé en chêne « Merlin » AM.PM.

Après. Cet espace bureau est également propice à la détente, avec ses teintes reposantes et son fauteuil à bascule.



RÉALISATION CHARLOTTE FEQUET ©BARBARA BONAFÉDE

Redistribution

Élégante polyvalence

Carla Lopez, Margaux Meza et leur agence Transition ID signent la rénovation totale de ce 52 m² à Clamart, à la fois lieu de vie et de travail.

PAR CHRISTINE PIROT-HÉBRAS - PHOTOS ALEXANDRA MEURANT

Pour Tom Chegaray, directeur visuel habitué à travailler de chez lui, l'appartement est aussi son bureau et doit lui permettre de recevoir ses clients dans un environnement sobre et élégant. Lorsqu'il fait l'acquisition de ce bien à Clamart, bénéficiant d'un beau potentiel avec ses nombreuses fenêtres, il s'adresse à Carla Lopez et Margaux Meza, les deux fondatrices de l'agence d'architecture d'intérieur Transition Interior Design à Paris. Désuet et mal agencé, ce 52 m² nécessitait une rénovation complète. La restructuration de l'espace passe par une nouvelle distribution des pièces. Déplacée dans le séjour, la cuisine linéaire composée d'éléments bas et d'un mur habillé de miroirs texturés s'intègre parfaitement à la pièce tout en apportant une touche de caractère et un effet de volume. Le client ne désirant pas de baignoire, la salle de bains a été réduite et déplacée au niveau de l'ancienne cuisine, devenant une confortable salle d'eau. L'élément central de ce projet est le «meuble-bureau» créé par le duo afin de respecter la double fonction lieu de vie et de travail. Intégré dans une cloison de rangements séparant la chambre du salon, il est placé face à une verrière qui permet de prolonger la perspective et évite de travailler face à un mur. Enfin, dès l'entrée, une longue paroi en chêne intègre les espaces techniques (réfrigérateur, chaudière, rangements, toilettes et salle d'eau). Une astuce gain de place quand chaque centimètre compte. Cette cloison est le fil conducteur de l'appartement, elle donne le ton et crée l'unité avec chic et discrétion.

Avant.

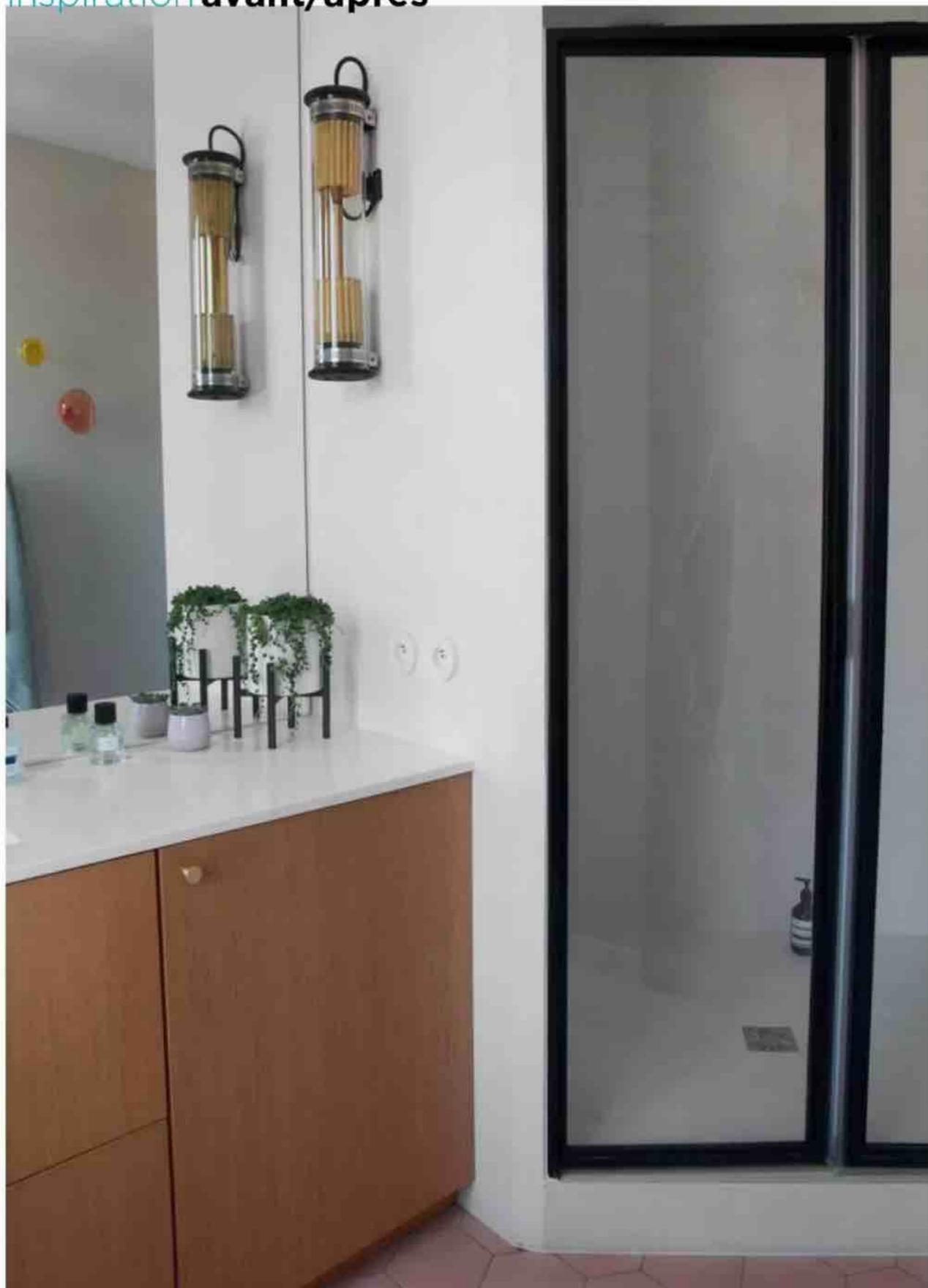
Vieillot et mal agencé, le salon est de petite taille. Il est délimité par le couloir desservant les autres pièces de l'appartement.





Le mur du couloir a disparu et la cuisine linéaire offre un sentiment d'espace grâce aux six miroirs à effet vieilli. Les trois suspensions filaires noires apportent une touche délicate, rompant avec la rigueur des lignes.

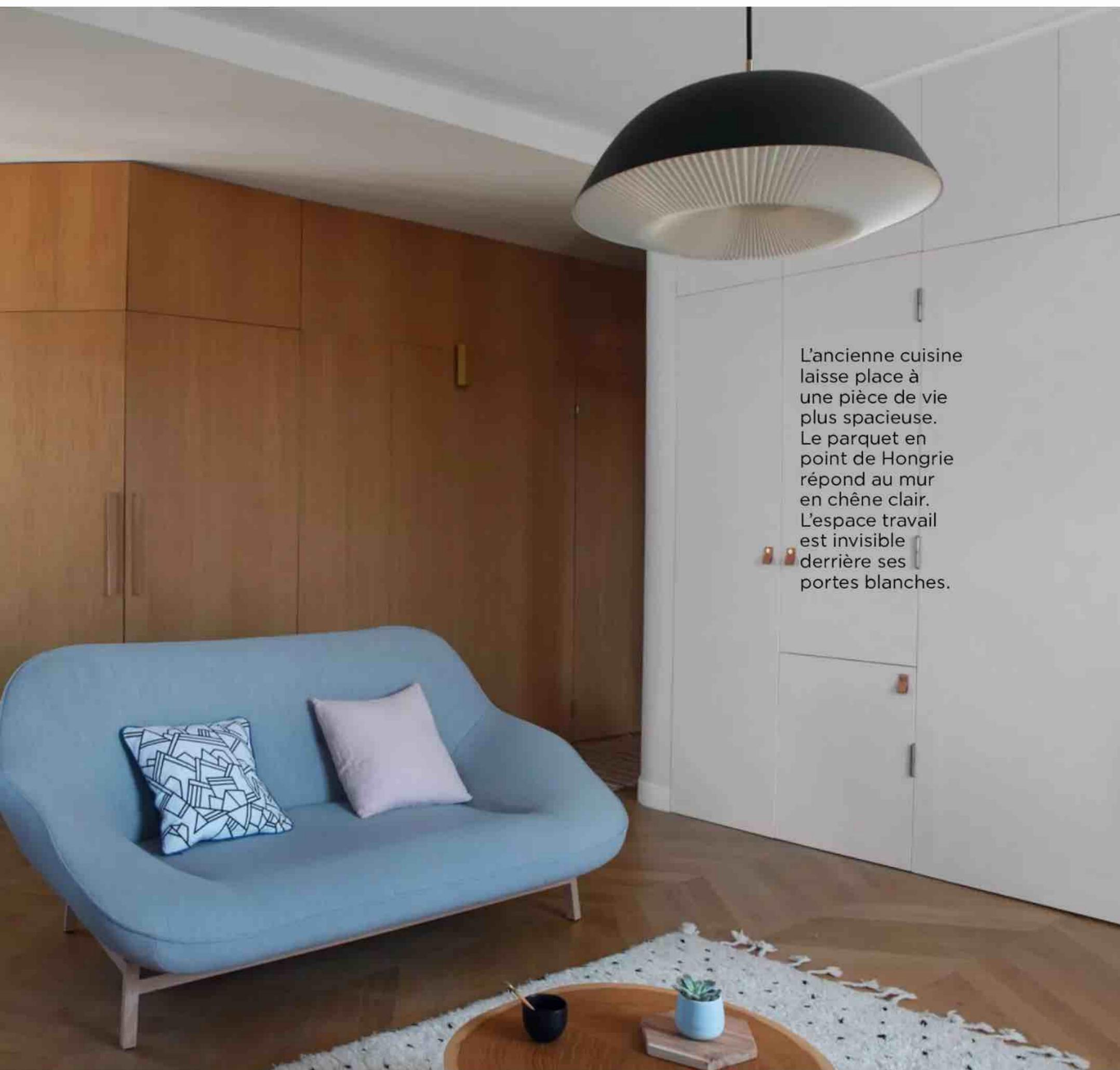
***Après.** Ouverte sur le séjour, la cuisine apporte la touche de caractère à la pièce de vie, jouant les contrastes avec ses façades noires en partie basse et l'effet texturé des miroirs recouvrant le mur.*



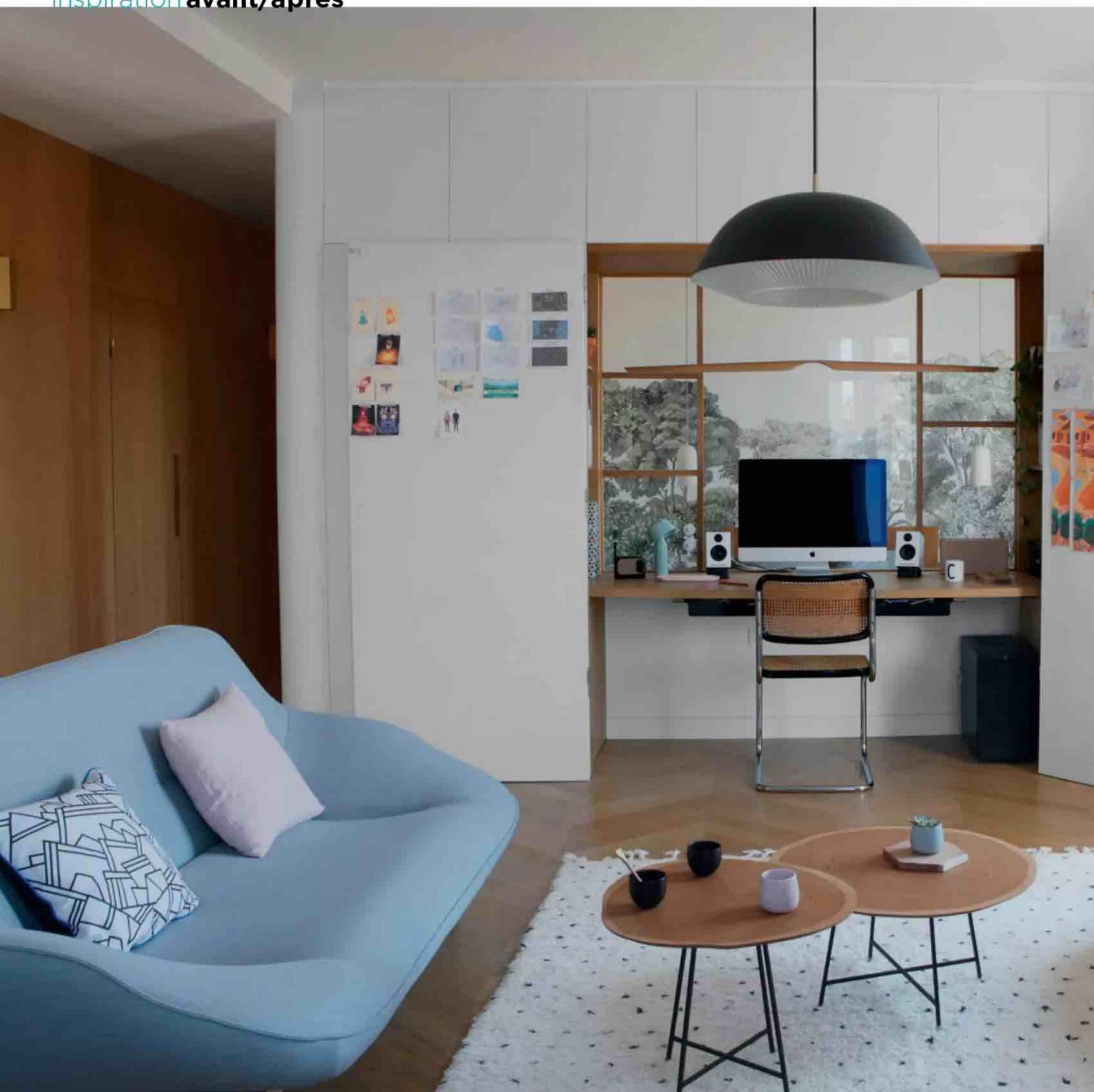
La salle de bains a été réduite. La baignoire est remplacée par une douche XXL. Un miroir sur mesure est posé sur toute la longueur du meuble vasque. Il agrandit l'espace et met en valeur les appliques et les patères en verre soufflé.



Après. Une cloison crée l'unité depuis l'entrée. Elle intègre des rangements et tous les espaces techniques et sanitaires. Sans le mur du couloir, le salon bénéficie à présent de la lumière traversante.



L'ancienne cuisine laisse place à une pièce de vie plus spacieuse. Le parquet en point de Hongrie répond au mur en chêne clair. L'espace travail est invisible derrière ses portes blanches.

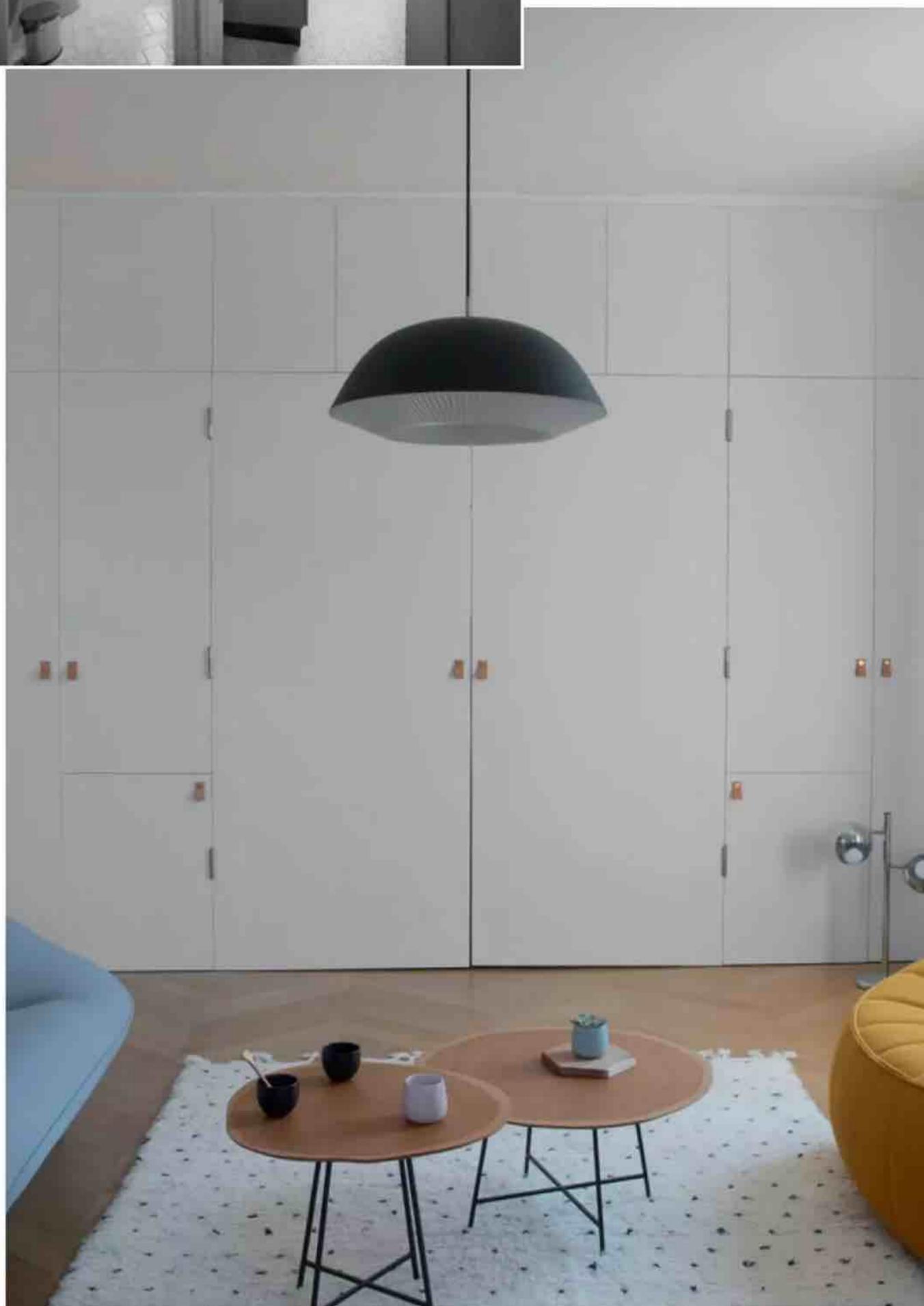


Après. *Élément central de l'appartement, le « meuble-bureau » intégré est conçu comme une cloison séparatrice de la chambre. Les portes ouvertes sont l'occasion d'accrocher inspirations et projets en cours.*



Avant.

La salle de bains et la cuisine prennent une place trop importante, alors que l'appartement ne fait que 52 m², et ne correspondent pas aux aspirations du propriétaire.



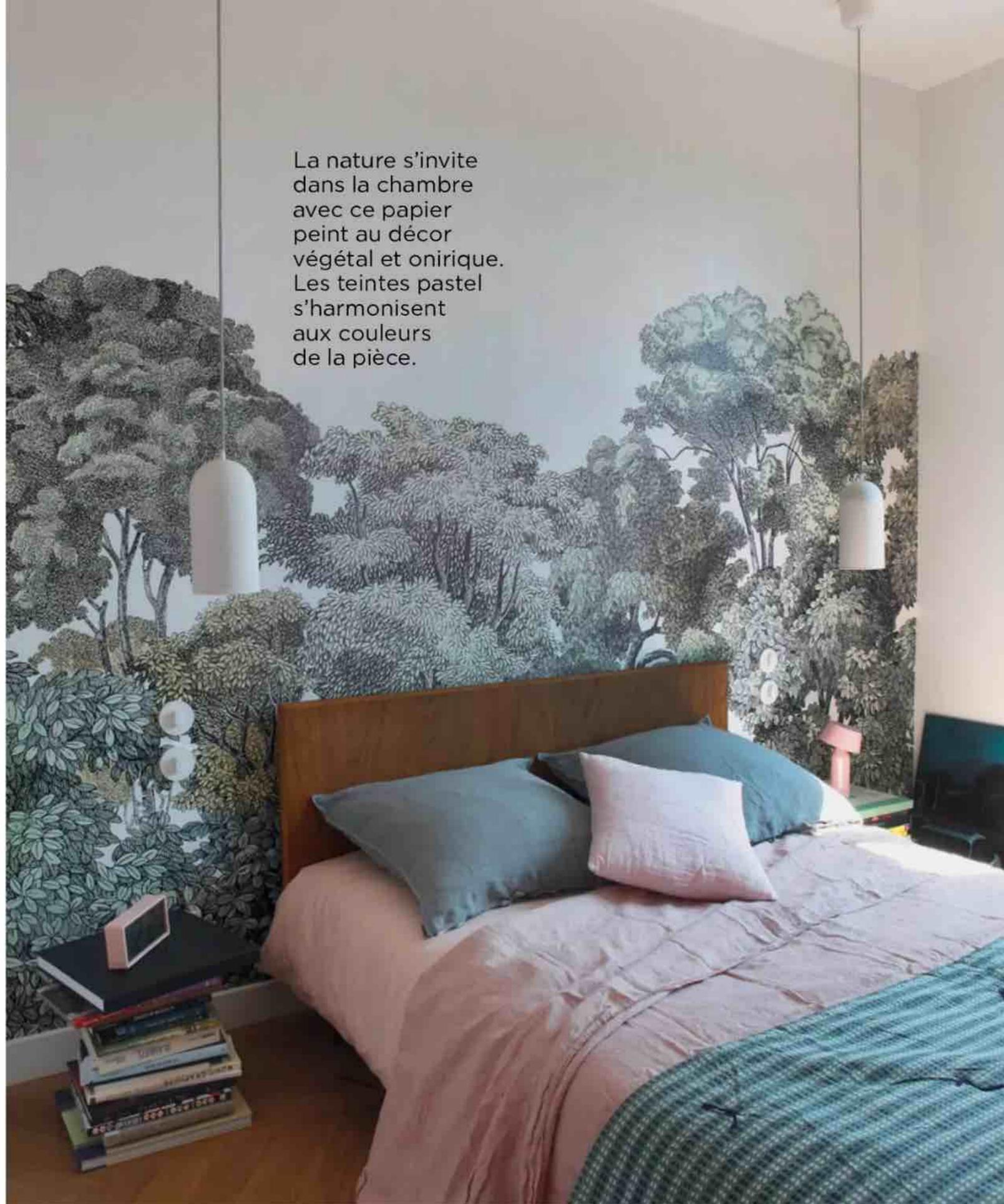
La cloison offre des rangements jusqu'au plafond. Une fois les portes fermées, la pièce redevient un espace de vie convivial où prend place le mobilier design.

Après. Réalisée sur mesure en chêne, cette verrière permet de prolonger la perspective d'un côté à l'autre de l'appartement et de travailler non pas face à un mur mais devant un magnifique paysage.



Le rose pâle des façades de placard complètent cette ambiance délicate dans un subtil jeu de nuances, propice à la détente.

La nature s'invite dans la chambre avec ce papier peint au décor végétal et onirique. Les teintes pastel s'harmonisent aux couleurs de la pièce.



REPRODUISEZ LA DÉCO DE CE REPORTAGE CHEZ VOUS

● SALON Canapé « Cosse » de Philippe Nigro chez Cinna. Applique « Voltige » AM.PM. Coussin graphique noir et blanc, Fleux. Tables basses « Alburni » de Lucidi Pevere chez Cinna. Fauteuil « Ottoman » de Noé Duchaufour-Lawrance chez Cinna. Suspension « Caché » XL, Le Klint chez Fleux. Rideaux « Tojos » AM.PM. Tapis berbère Fragments. ● CUISINE Table ronde et chaises « About a chair » Hay. Plan de travail et crédence en granit du Zimbabwe, finition cuir avec chant en aile d'avion. Placards sur mesure en Valchromat teinté noir. Poignées « Wire et Loop » Superfront. Four et plaque à induction Electrolux. Miroirs effet vieilli au mercure, Établissement Dumas. Suspensions « Lines & Dots » par Goula/Figuera. Planches à découper, carafe et coupe à fruits en céramique, Fleux. Cache-pots, cactus et plantes, Truffaut. ● BUREAU Suspension « Swan » Tunto. Chaise « B32 » de Marcel Breuer, Cesca. Poignées « Loop » Superfront. Sur le bureau, lampe bleue « Bicoca », Marset. Rangement métal perforé rose, Fleux. Vide-poche rose Hema. Mug porcelaine Arne Jacobsen, Madeindesign.com. ● CHAMBRE Papier peint « Bellewood » Rebel Walls. Tête de lit en chêne La Redoute Intérieurs. Peinture dressing rose poudré « Setting Plaster », Farrow & Ball. Poignées en chêne « Raie Manta » La Quincaillerie. Suspensions en porcelaine perforée, création Jean-Marc Fondimare, L'Atelier des Garçons. Linge de lit Caravane. Lampe à poser « Bicoca » rose Marset. Réveil digital Led rose, Fleux. ● SALLE D'EAU Sol en carreaux de ciments « Mosaïque Bonbon » couleur rose, Les Carreaux de Paco. Meuble vasque en chêne et Corian® réalisé sur mesure. Cache-pot et plante, Truffaut. Béton ciré blanc dans la douche, Mercadier. Appliques « In the Tube » « DCW ITT100-500 Gold-Gold », DCW Editions. Patères verre soufflé « Bubble » Petite Friture.

Refonte

Carte de visite stylée

À Neuilly-Plaisance, cet ancien cabinet d'orthophonistes de 45m² abrite désormais les bureaux et le showroom de l'agence Marn Déco.

PAR CHRISTINE PIROT-HÉBRAS - PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN

Non loin de Paris, Neuilly-Plaisance, la ville où je réside, fut un choix stratégique pour créer nos bureaux et notre showroom », explique Nicolas Payet, fondateur de l'agence d'architecture intérieure Marn Déco. Après avoir cherché durant plusieurs mois un lieu qui permette à la fois d'accueillir les clients pour des réunions de projets tout en montrant le savoir-faire de l'agence, Nicolas a fixé son choix sur un ancien cabinet d'orthophonistes. Composé d'une enfilade de petites pièces, le lieu avait du potentiel et offrait l'occasion d'exprimer les codes de l'agence. La quasi-totalité des cloisons non porteuses a été déposée pour redistribuer intégralement l'espace et agrandir la pièce principale. Exit les cabinets de consultations et la salle d'attente, une cuisine et une salle d'eau ont été créées et les fenêtres, en partie obstruées, ont retrouvé leur hauteur originelle. L'architecte confie : « Je souhaitais accueillir nos clients dans un véritable appartement, avec toutes les pièces d'une habitation classique, afin qu'ils puissent mieux se projeter. » L'esprit maison de vacances est décliné dans un style néo-classique revisité. Les couleurs méditerranéennes jaune, terracotta et bleu Klein® inspirées de la Grèce font écho au blanc des murs. Traitées en oblique, les rayures bayadères créent l'effet de surprise et rythment l'espace dans un jeu graphique fort. Enfin, les arches et les courbes ont investi chaque pièce pour casser la verticalité des codes haussmanniens et peaufiner l'ambiance estivale.

Avant.

Impersonnelle, la pièce manquait cruellement de caractère. Seuls les soubassements et la cheminée d'origine présageaient du potentiel des lieux.



Le bleu Klein®
et le rose
terracotta se
disputent la
vedette dans
la pièce de vie.
Les rayures
bayadères de la
crédence créent
un élégant
contraste.

*Après. Décorée dans un esprit néo-classique,
la pièce de vie souffle un vent de fraîcheur et invite
au dépaysement dans une harmonie de teintes estivales
et un jeu de matières et de motifs graphiques.*

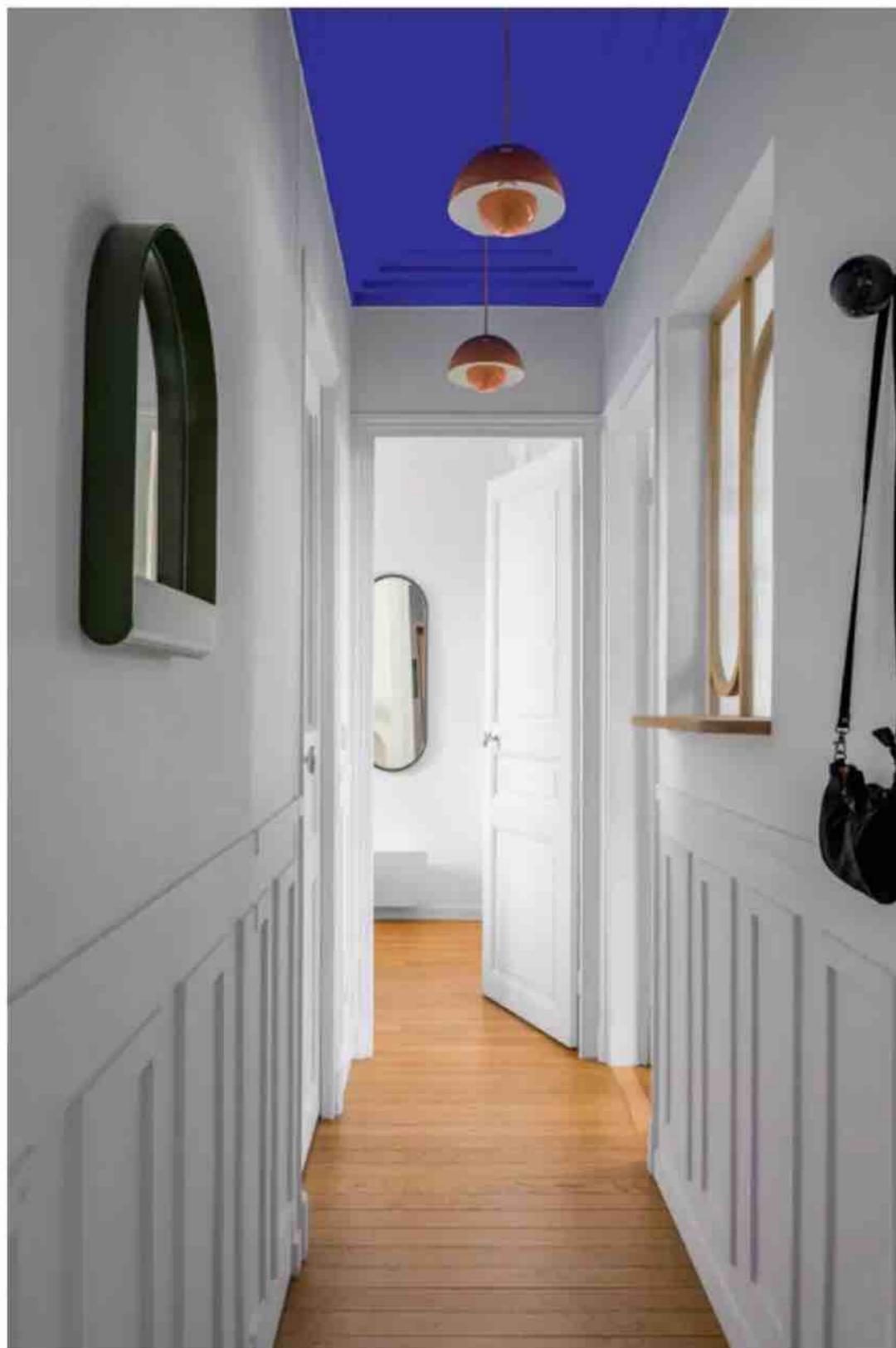


***Après.** Un air de vacances règne dans le salon ! L'esprit finca est à l'honneur grâce à la composition murale maçonnée dont les niches arrondies contrebalancent la verticalité des moulures.*



Avant.
La cheminée est le seul élément attrayant de la pièce. En l'état, la surface est trop petite pour envisager la création du futur salon.

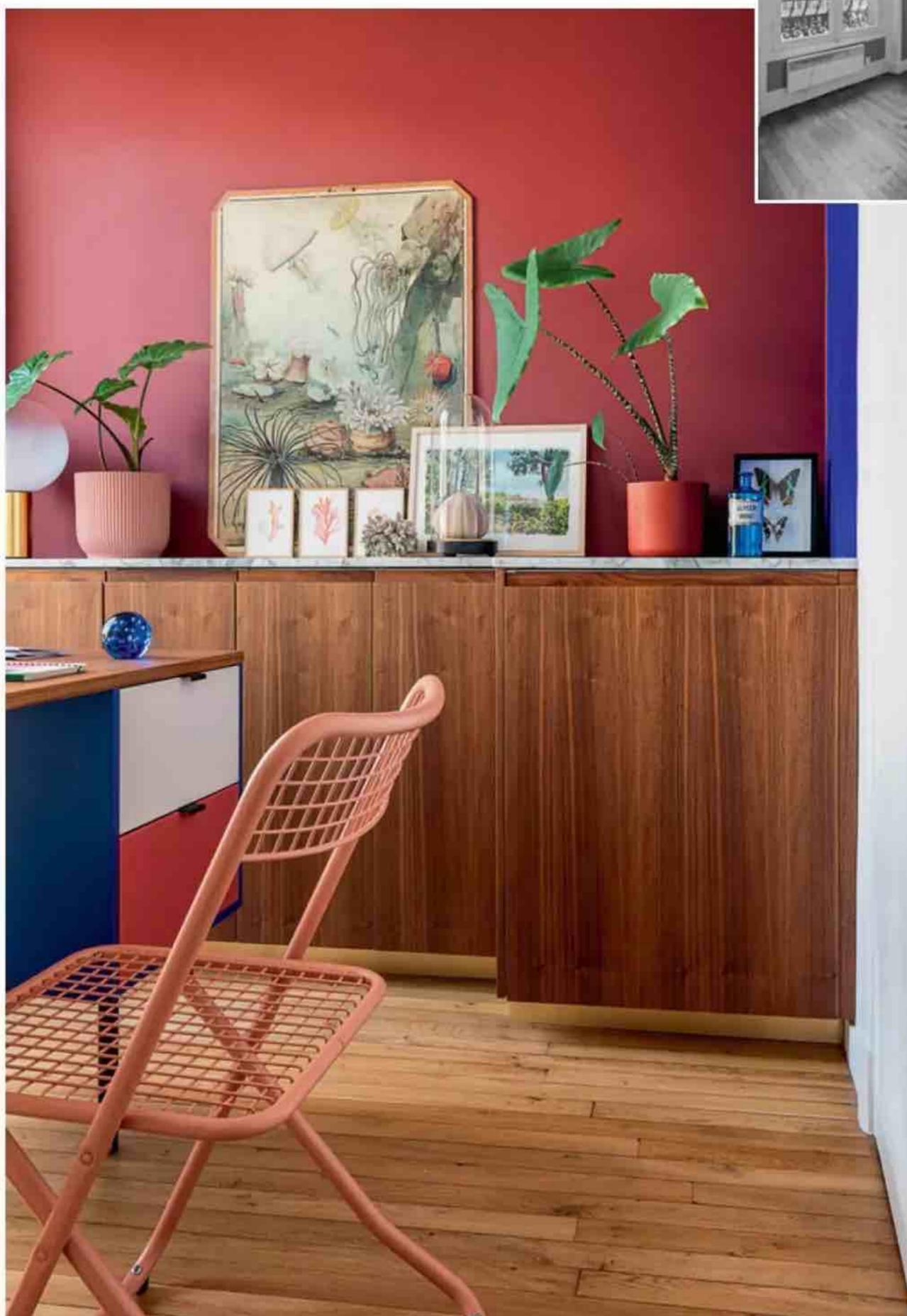
L'appartement crée la surprise dès l'entrée avec son plafond bleu Klein® en référence au ciel, une manière de donner de la profondeur au couloir.



***Après.** La signature de l'agence se retrouve dans chaque pièce. Omniprésence de la couleur et graphisme fort dynamisent et structurent les espaces avec originalité.*

Avant.

D'une surface de 4 m², la pièce exiguë conditionne l'usage que l'on peut en faire. L'ouverture vitrée de la deuxième pièce est disgracieuse.





Avant.
Configurée tout en longueur, la pièce d'eau est désuète, les toilettes sont visibles dès l'entrée.



Le parti pris des rayures traitées en oblique fait entrer le soleil dans la salle de bains pour une ambiance vitaminée garantie!



REPRODUISEZ LA DÉCO DE CE REPORTAGE CHEZ VOUS

● CUISINE **Façades** bleu Klein® Plum Living. **Suspensions** bleu ciel « Flower Pot », & Tradition. **Carrelage sol** Wow Design. **Crédence** mosaïque Arlequin. **Coussin rond** Monoprix. **Coussin rayé** HKliving.
● SALLE À MANGER **Table ronde** « New Modern » Tiptoe. **Fauteuil** Ames Design. **Chaise rose** « 085 » Houtique. **Chaise** Eames chinée. **Suspension** « Milano » rose La Quincaillerie Moderne. **Vase rose** « Madalena » et **verres** « Parasol » Margaux Keller. **Coupe à fruits et pichet** « Inka » Oyoy Living Design chez Fleux. ● SALON **Canapé** Bolia. **Table basse** blanche « Tulip » de Eero Saarinen, Knoll. **Table basse** bleu Klein® Noo.ma Design. **Table basse** « Khaï » AM.PM. **Verres** « Parasol » Margaux Keller. **Coussin jaune** Hay. **Coussin rose** Alinea. À gauche, **lampe à poser** « Planier » Margaux Keller. **Vase** bleu Klein® Kave Home. **Suspension** « Milano » rose La Quincaillerie Moderne. **Affiche** Ronan Bouroullec Madeindesign.com. **Miroir** « Garibabou » Margaux Keller. ● COULOIR **Miroir** « Ypperlig » Ikea. **Peinture** « Bleu Klein® » Ressource. **Suspensions** roses « Flower Pot » & Tradition. ● BUREAU **Bureau** collaboration Marn Déco x Plum Living. **Chaise rose** « 085 » Houtique. **Cache-pots** Elho. **Gravures et peintures anciennes** chinées. **Peinture** « Porphyry Red » Ressource. ● CHAMBRE **Appliques** « Bauhaus » La Quincaillerie Moderne. **Peinture** « Bleu Klein® » et « La Scala » Ressource. **Linge de lit** Le Monde Sauvage. **Coussins** Merci. **Bougie** « Calabrun » Margaux Keller. ● SALLE DE BAINS **Meuble vasque** Ikea. **Mosaïque** Arlequin. **Carrelage** Wow Design. **Robinetterie** Masalledebain.com.

Changement de ton

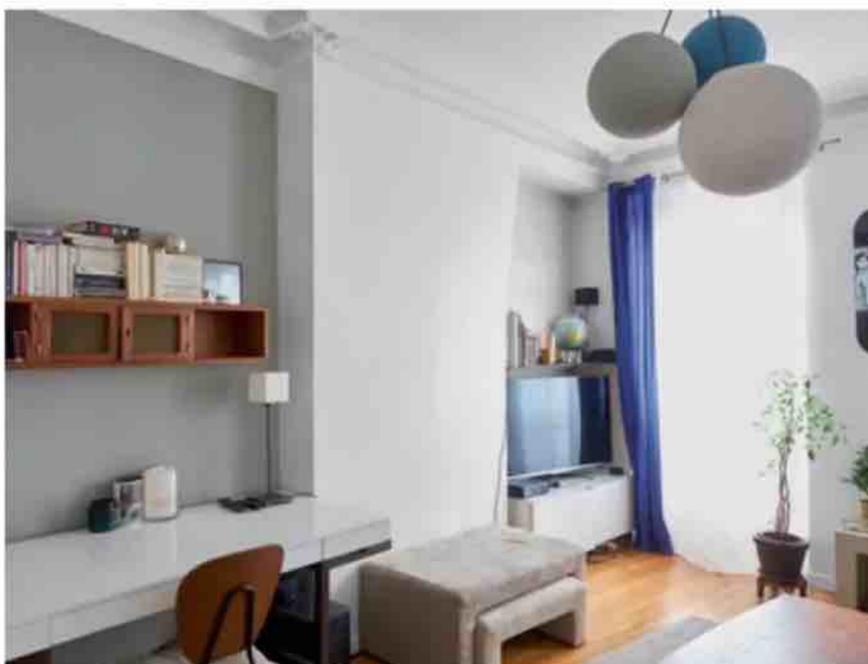
Une mise en couleurs stimulante

En mélangeant coloris denses et teintes pastels, ce salon a retrouvé personnalité et dynamisme en magnifiant l'espace bureau. PAR VALÉRIE FIASTRE - PHOTOS DIDIER DELMAS

Les propriétaires de cet appartement parisien avec moulures et parquet voulaient animer leur salon. Ils étaient désireux également de mélanger les styles pour créer un univers plus vivant. Le pari est réussi, décoration ethnique et mobilier scandinave s'associent avec chaleur. Le bleu nuit et le rose poudré apportent une touche actuelle très *cocooning*. Les différents matériaux comme le bois, la laque, le métal s'assemblent dans une belle harmonie. Les propriétaires aiment beaucoup chiner et les pièces comme la chaise de bureau, l'étagère et le lampadaire, dénichés dans différents pays, se mélangent parfaitement avec les accessoires artisanaux conçus en céramique, en tressage ou en verre soufflé. Ces mariages heureux confèrent une élégante ambiance authentique au salon. Le mobilier volontairement peu imposant permet une circulation fluide et l'aménagement astucieux et fonctionnel, notamment celui du bureau, trouve parfaitement sa place dans ce petit espace. Les formes rondes des tables, fauteuil et abat-jour participent à la légèreté et à l'impression d'espace. Les rideaux en lin apportent la touche chic et diffusent une douce atmosphère *cosy*. Choisi dans les mêmes tons que les voilages, le tapis réchauffe l'ensemble et réveille les murs de couleurs sombres. Enfin, les plantes vertes en accumulation font entrer la nature dans l'appartement et apportent leur joyeuse vitalité pour rendre le lieu encore plus chaleureux.

Avant.

Les murs sont gris clairs et blancs, la télévision est trop voyante, les accessoires sont rares et sans charme.





Après. La peinture bleue des niches est en parfait accord avec les tons du papier peint. Cette couleur foncée met en valeur les meubles et les objets et permet de minimiser l'impact visuel de la télévision.

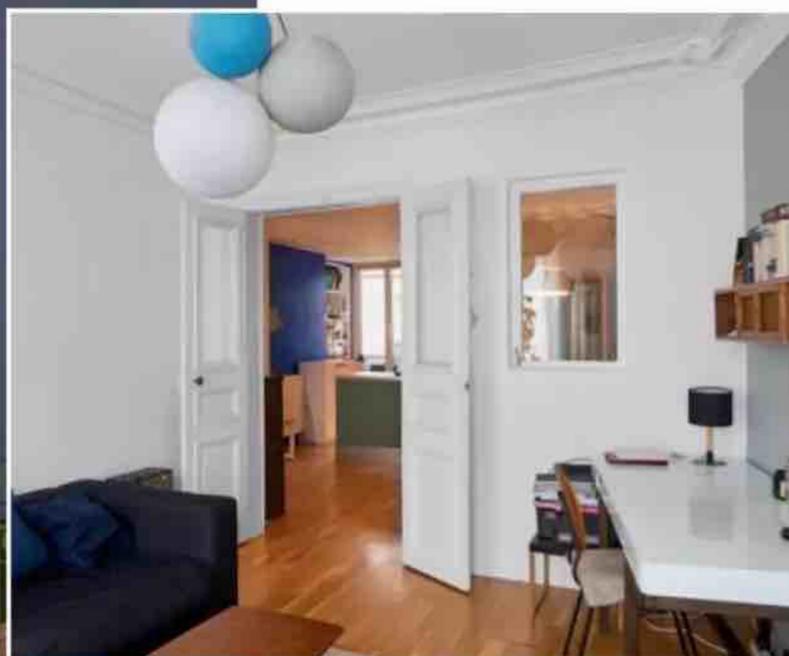
Les harmonies de teintes du papier peint magnifient les murs, les couleurs bleues et vertes diffusent des effets d'encre diluée.



***Après.** Le jeu de couleurs des coussins rappelle celui du papier peint et des tables basses. Le lampadaire en osier tressé, les pots en bois, le miroir et son double en essence exotique font honneur au travail artisanal.*



Le bureau s'intègre harmonieusement au salon, sans changer le mobilier, il est mis en valeur grâce à la couleur.



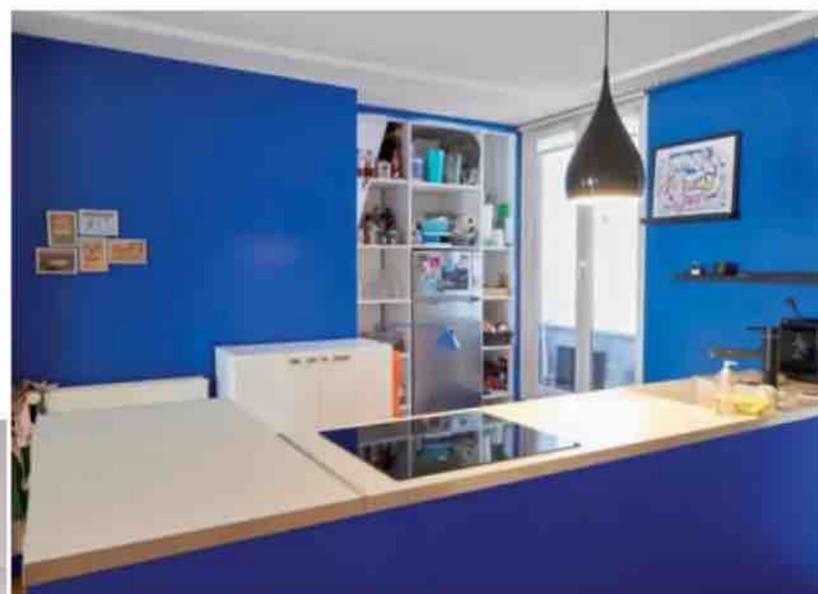
Avant.
Les murs blancs, le canapé gris, le sol en bois, l'ensemble manquait cruellement de relief. Les suspensions étaient trop présentes.

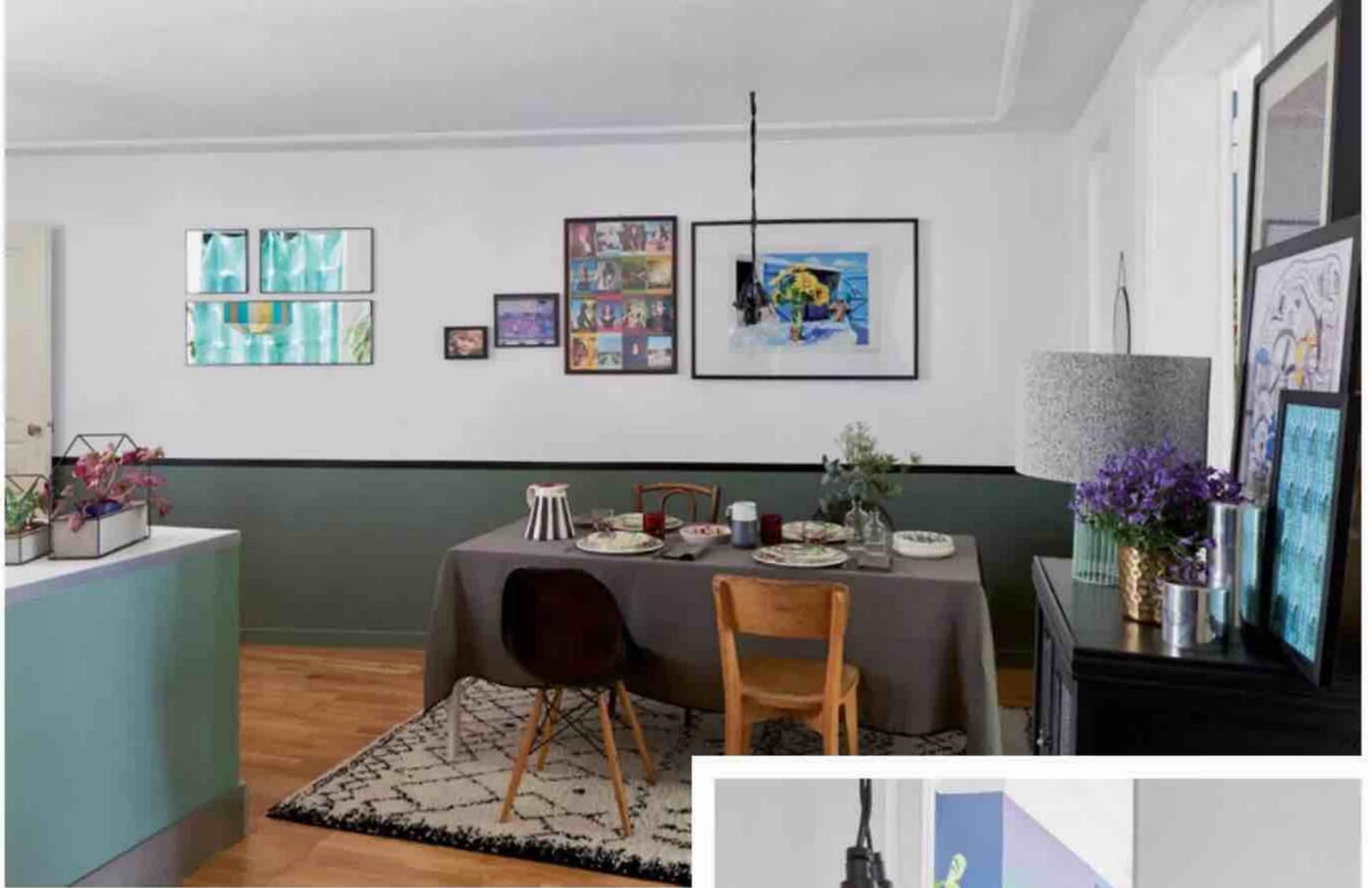


Après. Le choix du gris et du kaki apporte de la douceur. Le turquoise ajoute une note de fraîcheur à cette cuisine. Des transformations simples et peu coûteuses à réaliser qui garantissent une ambiance tonique.

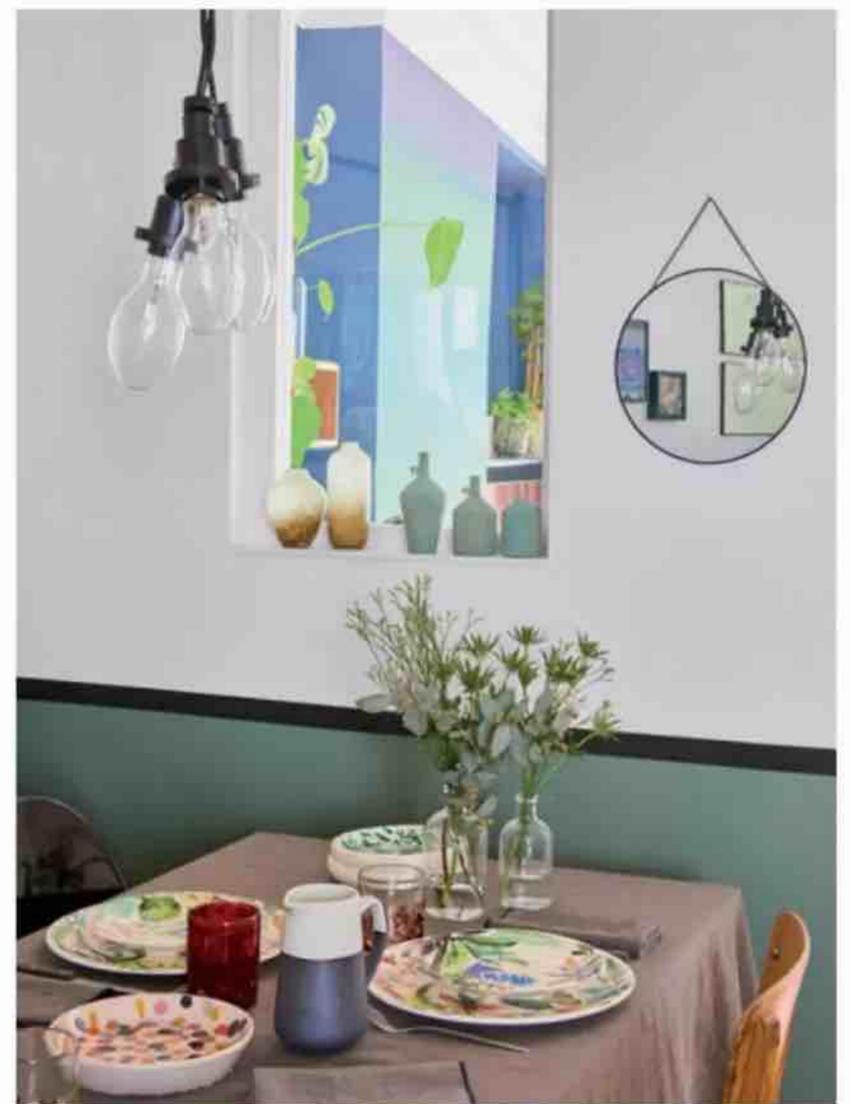
Avant.

Le bleu est beaucoup trop dense, il est présent sur tous les murs. Le placard de l'épicerie est ouvert et un autre encombre l'espace cuisine.





Le soubassement kaki surligné d'une ligne noire crée un effet graphique. L'accumulation de cadres et de vases offre au coin repas un esprit collectionneur.



REPRODUISEZ LA DÉCO DE CE REPORTAGE CHEZ VOUS

● **SALON** Papier peint « L'au-delà », set de deux lés, H2,90x0,90 m, 289€, Nobilis. **Rideaux** réalisés avec le tissu « Cyan », 100% lin, largeur 298 cm, 134,90€ le mètre, Casamance. **Peinture** « Bleu gallatin », Mercadier. **Tapis** réalisé avec la moquette « Myrana », 67€ le m², Vorwerk. **Fauteuil** en métal laqué, Bibelo. **Table** gigogne, Broste Copenhagen. **Pouf** « Seméon », La Redoute Intérieurs. **Coussins à motifs** Élitis. **Coussins unis** en lin et **plaid**, Haomy. **Lampadaire** « Cocktail » 495€, Mon Colonel. **Miroir et planche** réalisés artisanalement au Maroc à partir d'une pièce de bois ancienne, « Taroudant » 370€, Ailleurs. **Bol** en cèdre, **vase** en rotin, **vase et cache-pot** en céramique, Datcha. **Bouteille** en verre, Bouchara. ● **CUISINE** **Peinture** « Plumett », « Green smoke » et « Off-black », Farrow & Ball. **Rideau** réalisé avec le tissu « Aquarello » coloris Forest, Kieffer by Rubelli. **Cadre** au mur, papier peint « Benson », 4Murs. **Suspension** « Suzie » 150€ et **lampe** à poser « Magic » 150€, Mon Colonel. **Verre soufflé bulle**, 11€, **pichet** noir et blanc, 43€, **vase bouteille**, 78€, **boîte** en métal, 50€, Ailleurs. **Cocotte** Staub. **Bouilloire** Smeg. **Pichet, tasse, mug, vase et couverts**, Broste Copenhagen. **Assiette** à pois, **verre confetti**, **vases berbères**, Datcha. **Assiette** en faïence, « Jardin extraordinaire », Faïencerie de Gien. **Suspension** « édition 1906 », Osram. **Tapis**, AM.PM.

5 conseils de pros

Le bon emplacement, les bonnes couleurs, les bons meubles et les bons réflexes : 5 professionnels de la déco et de la santé nous livrent leurs secrets pour aménager chez soi un bureau beau, efficace et confortable. PAR ÉLÉONORE BOUNHIOL





BUREAU « TANK » LA CHANCE / MVMPT © FRANCIS AMIAND

L'ERGOTHÉRAPEUTE Fanny Soum-Pouyalet



PORTRAIT © DR

Elle commence sa carrière en tant que chercheuse en anthropologie sociale, avant de devenir ergothérapeute. Son rôle : mettre en place des stratégies pour adapter au mieux les activités du quotidien à la santé. Elle a notamment travaillé à l'aménagement de bureaux auprès de travailleurs handicapés. Aujourd'hui, elle dirige l'Association Nationale Française des Ergothérapeutes.

1. Mieux travailler avec son corps

Pour Fanny Soum-Pouyalet, la première chose à prendre en compte pour aménager son bureau à la maison, c'est son propre rythme de travail. « Il faut mettre en place des stratégies pour ne pas s'y enfermer. » Un bureau à la maison doit rester un bureau. « Dès qu'on le quitte, on quitte le travail ! Cette démarche de déconnexion est vraiment essentielle pour la santé, tant physique que mentale », poursuit la spécialiste.

Elle souligne aussi l'importance de s'hydrater pendant ces sessions, et la nécessité de se lever régulièrement pour éviter les douleurs liées à la sédentarité, « avec un plan de travail haut ou un bureau assis-debout, par exemple ».

Ensuite, tout est question de mesures pour optimiser son confort : un écran placé entre 50 et 70 centimètres du regard, des accessoires dans un périmètre de 25 centimètres, enfin un clavier et une souris bien dimensionnés pour que « la main s'y pose sans tension, sans flexion ». Pour la chaise, elle conseille de choisir un modèle avec une bonne courbure, à tester impérativement avant de l'acheter.

2. Un bureau qui fait bouger

LA KINÉSITHÉRAPEUTE Magali Bastos



PORTRAIT © DR

Magali Bastos est kinésithérapeute, experte du mouvement anti-sédentarité, depuis une vingtaine d'années. Sa clientèle, majoritairement composée d'actifs sédentaires toute la journée devant leurs écrans, lui souffle l'idée de s'intéresser aux effets du télétravail sur la santé. Elle en tire un livre plein d'exercices pratiques, *Mes petites routines - Télétravail en toute sérénité* (éd. Marabout).

Pour Magali Bastos, la clé, pour allier télétravail et confort, c'est de jouer sur le mouvement. «*Il faut lutter contre le réflexe de rester positionné devant son ordinateur sans bouger pendant des heures*», précise-t-elle. Comment? En se levant, en marchant un peu, ou simplement en changeant de position, toutes les 20 minutes, sinon au moins toutes les heures.

En position assise, on n'hésite pas à ajouter quelques micromouvements à sa routine pour soulager les zones sensibles : le dos, les épaules, les poignets, les coudes, les genoux. «*Par exemple, on peut hisser plusieurs fois la pointe des pieds pour tonifier les muscles du mollet et soulager l'effet jambes lourdes.*»

S'équiper d'une chaise ballon s'avère aussi une bonne idée pour inciter l'effort en douceur. «*Mais un coussin un peu rembourré sur la chaise pour avoir une assise qui alterne les appuis fait tout aussi bien l'affaire*», note Magali Bastos. Et d'ajouter : «*il ne faut pas oublier le mouvement respiratoire! Beaucoup sont en apnée devant leur écran sans s'en rendre compte*».



BLOON PARIS © SERVICE DE PRESSE



PORTRAIT © CASSANDRE FAVARO

LES ARCHITECTES Studio Castille



France Lepoutre et Mathilde Abeel, deux amies architectes d'intérieur, fondent le Studio Castille en 2016. Depuis, le cabinet embellit les intérieurs entre Paris et Lyon, avec un certain sens du détail et un véritable goût pour l'harmonie entre matières, formes et couleurs. Aujourd'hui, près de 80 % de leurs clients demandent la création d'un coin bureau à la maison.

3. Un espace de travail optimisé pour chaque surface

Pour la rénovation de cet appartement parisien des années 1970, le défi était – entre autres – de caser un coin bureau fonctionnel dans la pièce de vie. « *Nous l'avons donc conçu comme un objet déco à la fois unique et très intégré dans le lieu* », explique Mathilde Abeel. Le bois du bureau sur mesure rappelle celui du parquet, et la verrière reprend la forme arrondie de la structure. « *On s'est autorisé ces courbes pour faire écho à l'époque de l'appartement, mais aussi parce qu'en face, dans le salon, il y a une bibliothèque très carrée* », précise l'architecte. Autre solution souvent utilisée par le studio Castille pour créer un espace de travail efficace : « *condamner une porte ou utiliser un renforcement existant pour installer une tablette et un peu de rangement* », expose Mathilde Abeel. Avec quelques conditions, toutefois : il faut avoir du recul pour la chaise, un mobilier adapté aux dimensions de la pièce, et une bonne exposition à la lumière.

RÉALISATION STUDIO CASTILLE © DR



LA DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR Héloïse de Bienassis



PORTRAIT © DR

Il y a 5 ans, Héloïse de Bienassis quitte son travail dans le marketing pour se consacrer à temps plein à sa passion : la décoration. Elle crée son entreprise, Wellsat (pour « Bienassis », son nom de famille), et multiplie les chantiers, à Lyon et à distance. Son leitmotiv ? L'envie de créer des intérieurs aussi beaux que confortables, adaptés précisément aux goûts et aux besoins de ses clients.

4. Se créer un cocon studieux

Dans son appartement lyonnais, Héloïse a conçu ce coin bureau, installé comme une arche dans le prolongement de son dressing. Pas question pour elle de « cacher » cet espace, mais plutôt de le mettre en valeur comme une bulle déco propice à la concentration. « J'ai choisi, pour faire ressortir l'arche, un vert olive que je trouvais enveloppant. Il ne faut pas avoir peur de la couleur : la peinture, cela se change facilement ! », explique-t-elle. Côté meubles, la décoratrice conseille de privilégier un bureau sur mesure qui se fonde dans le décor, à accompagner d'une chaise design mais confortable.

Quant à l'organisation d'un espace de travail à la maison, Héloïse possède sa propre formule magique : « associer des rangements ouverts pour le côté déco et des rangements fermés pour ce que l'on n'a pas envie de montrer ».

RÉALISATION ELOÏSE DE BIENASSIS © ÉDOUARD DEMARLY



L'EXPERTE STYLE ET AMÉNAGEMENT Enrica Magnalardo



PORTRAIT © GÉRALDINE A RESTEANU

Enrica Magnalardo a suivi une formation d'interior designer avant de rejoindre les équipes d'Ikea en 2004, d'abord en Italie puis en France. Elle y occupe le poste de responsable style et aménagement: concrètement, elle observe les tendances et s'occupe de les adapter et de les intégrer, au mieux, dans le catalogue de la marque (et dans nos intérieurs), notamment côté rangement.

5. Un bureau mieux organisé pour être plus serein

Pour Enrica Magnalardo, « *Quand un bureau est encombré, les pensées le sont aussi!* » Ranger son espace de travail, c'est aussi, selon elle, un moyen de se débarrasser du stress et de préserver son cocon (y compris visuellement). « *Faire place nette en fin de journée, en mettant par exemple le nécessaire de travail dans des boîtes, peut même devenir le rituel quotidien pour passer en mode off* », ajoute-t-elle.

Pour un rangement gain de place et presque invisible, elle table sur un trio gagnant: des meubles multifonctions (lampe avec chargeur, rehausseur d'ordinateur muni d'un tiroir...), des accessoires pratiques (organisateur de bureau, desserte à roulettes) et des solutions murales (panneaux perforés, étagères...). Son dernier conseil? Assurer une zone *digital free* chez vous, pour faire aussi place nette dans votre cerveau et mieux séparer vie pro et vie perso. « *Cela peut être votre chambre ou simplement un coin lecture ou aucun ordinateur ni téléphone n'est accepté!* »

Bureau/dressing

Comment les intégrer sans pousser les murs ?

Quand le bureau et le dressing s'invitent dans le salon, dans la chambre ou même dans une pièce dédiée, ils doivent s'adapter harmonieusement quelle que soit la surface. Zoom sur des solutions qui ne manquent pas d'ingéniosité. PAR PAULINE FONTAINE





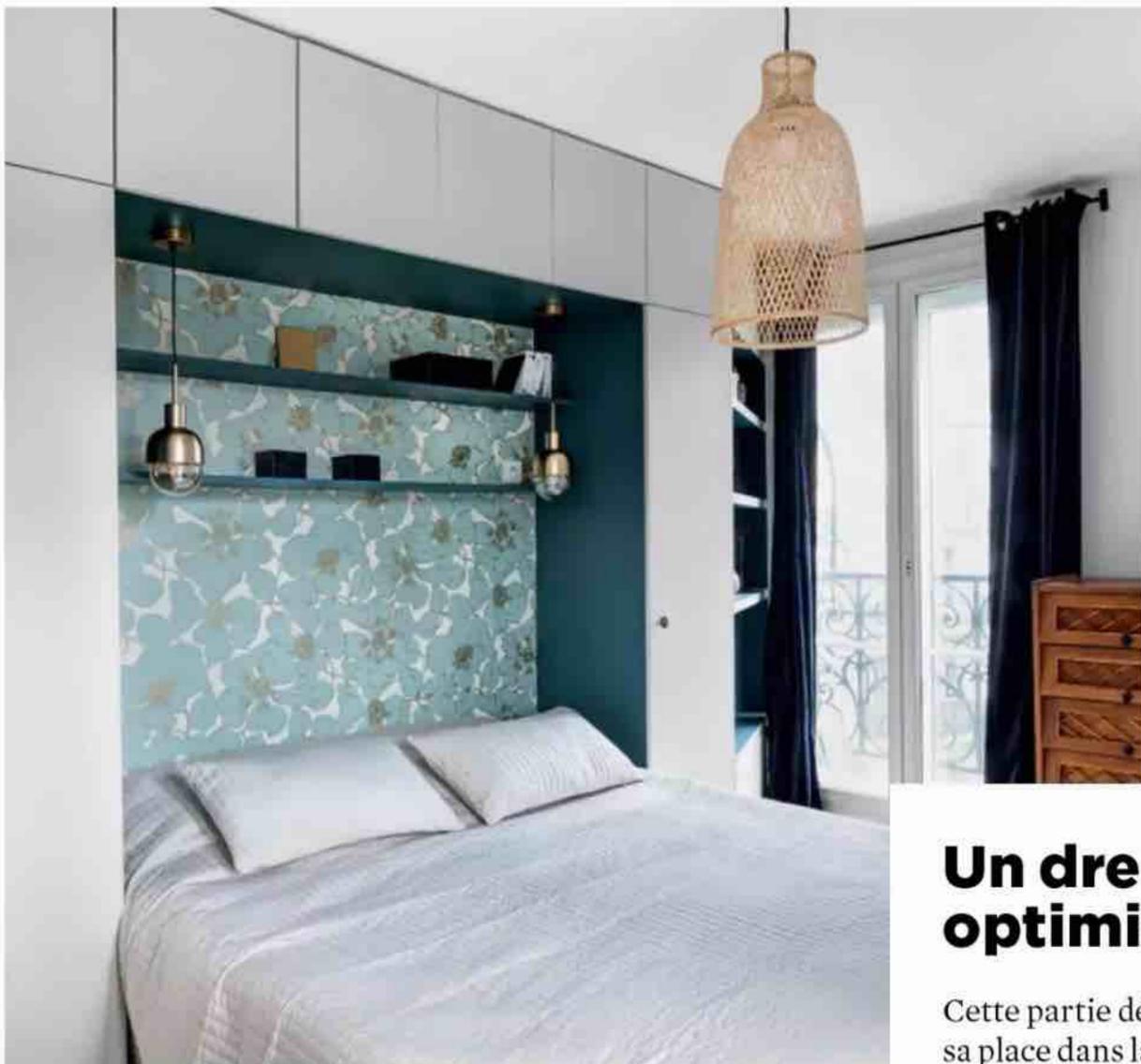
Un espace de travail rabattable dans le salon

Lorsque la perspective d'une pièce consacrée au bureau s'envole en fumée, l'idée est d'imaginer une zone vouée au travail dans le salon. Sous l'escalier, sous une mansarde, suspendu, dans un recoin ou inséré dans un meuble... le bureau peut facilement trouver sa place dans la pièce de vie. Qu'importe sa taille, pourvu qu'il soit pratique, stylé et bien approprié ! Ici, ce modèle s'esca-mote dans la bibliothèque offrant ainsi un véritable espace en plus. Une réalisation sur mesure composée de claustras, pour séparer sans cloisonner. **Réalisation Atelier Germain.**



Un coin bureau dans la chambre

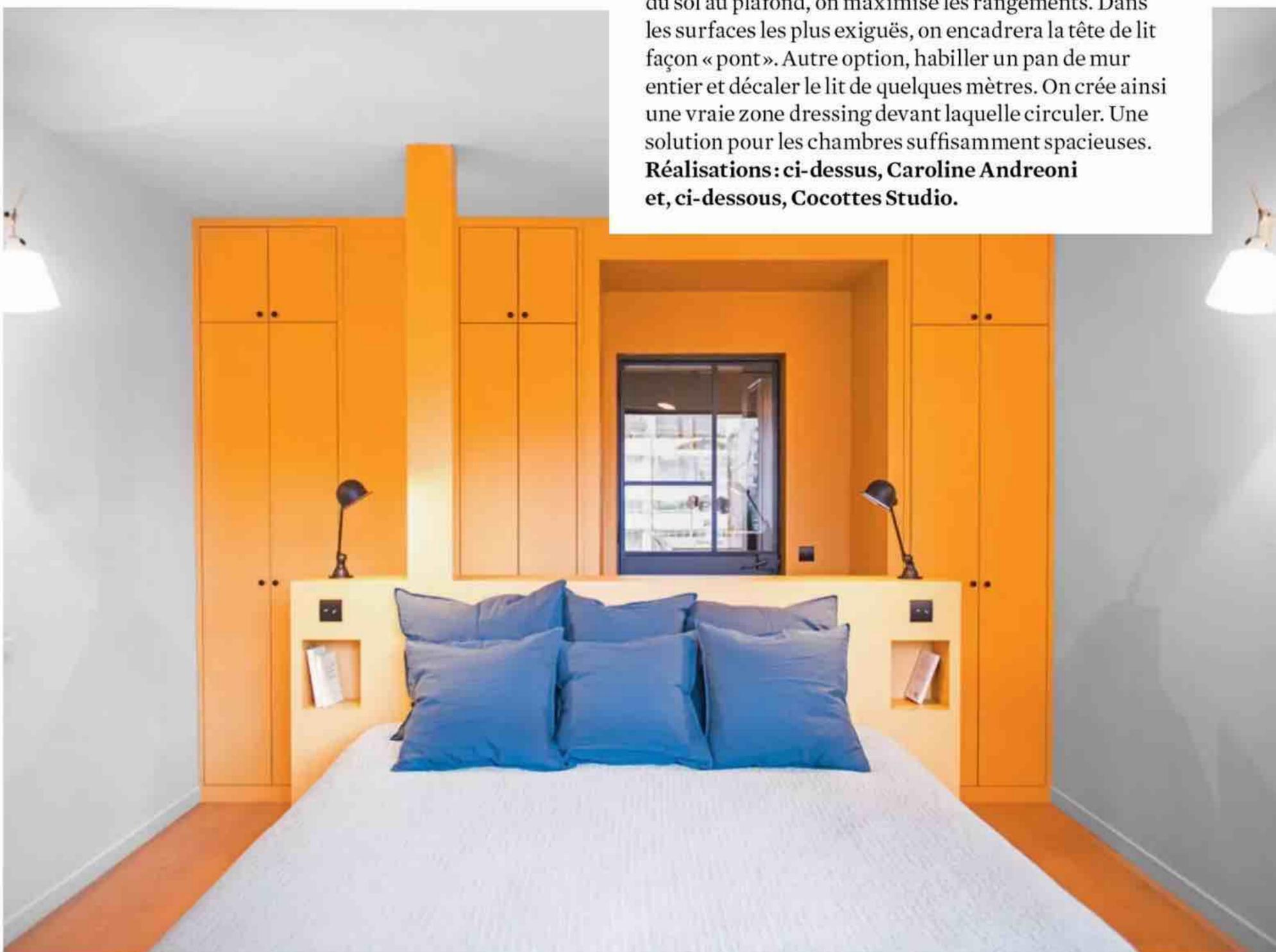
Besoin de calme pour travailler? La solution se trouve souvent dans la chambre. Dans un angle inutilisé, dans une niche, devant la fenêtre... tout est possible. En cas d'espace réduit, on opte pour un secrétaire, moins large et avec abattant relevable, une console, ou encore un bureau mural au plan de travail inclinable. Ici, la surface est exploitée avec un bel agencement sur mesure qui libère l'espace au sol et offre de nombreux rangements. Couleur chic et chaise design confèrent une sophistication en harmonie avec la décoration de la pièce. **Réalisation Barbara Bachmann / Bachmann Interior Design.**



Un dressing ultra optimisé

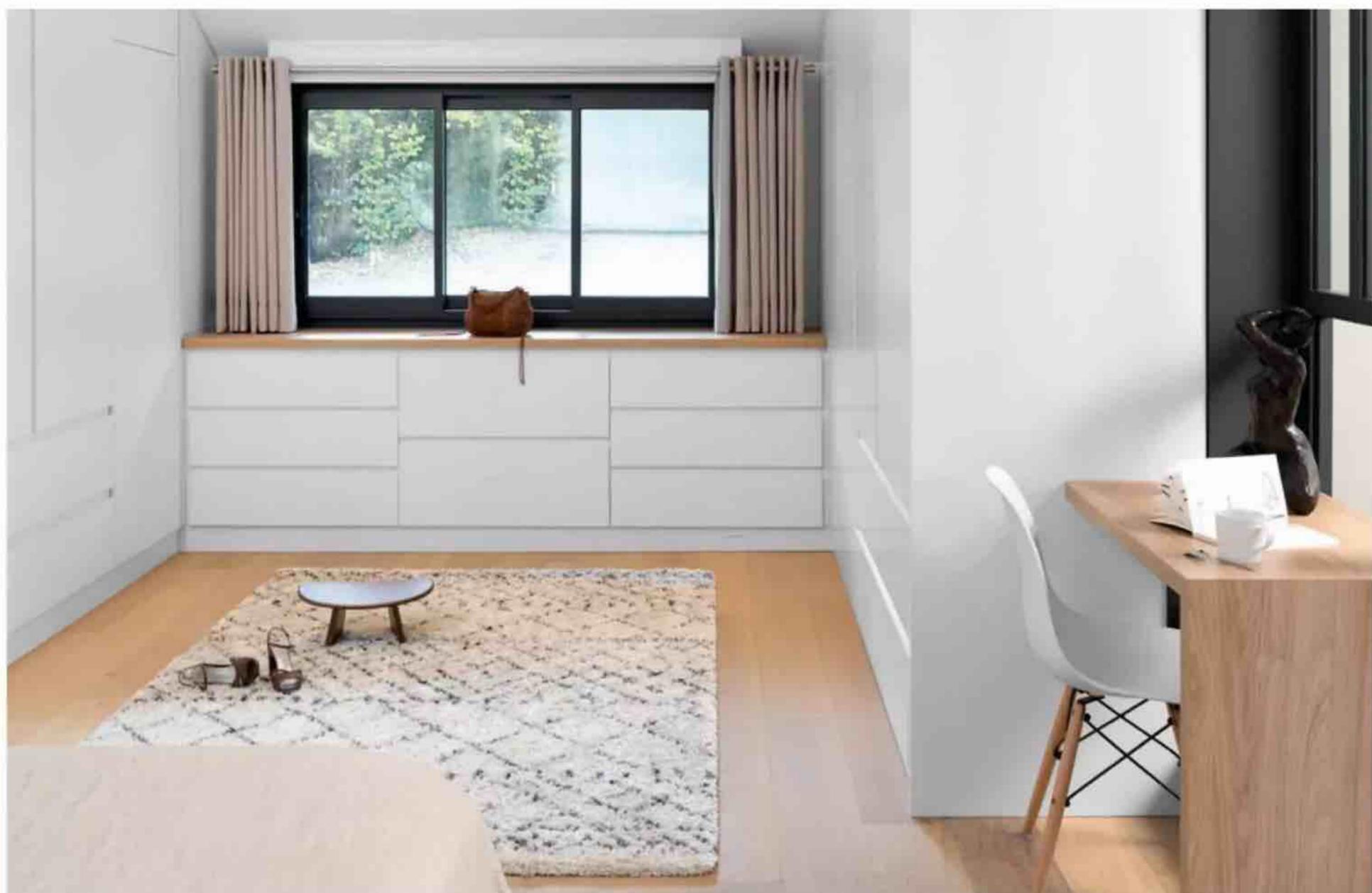
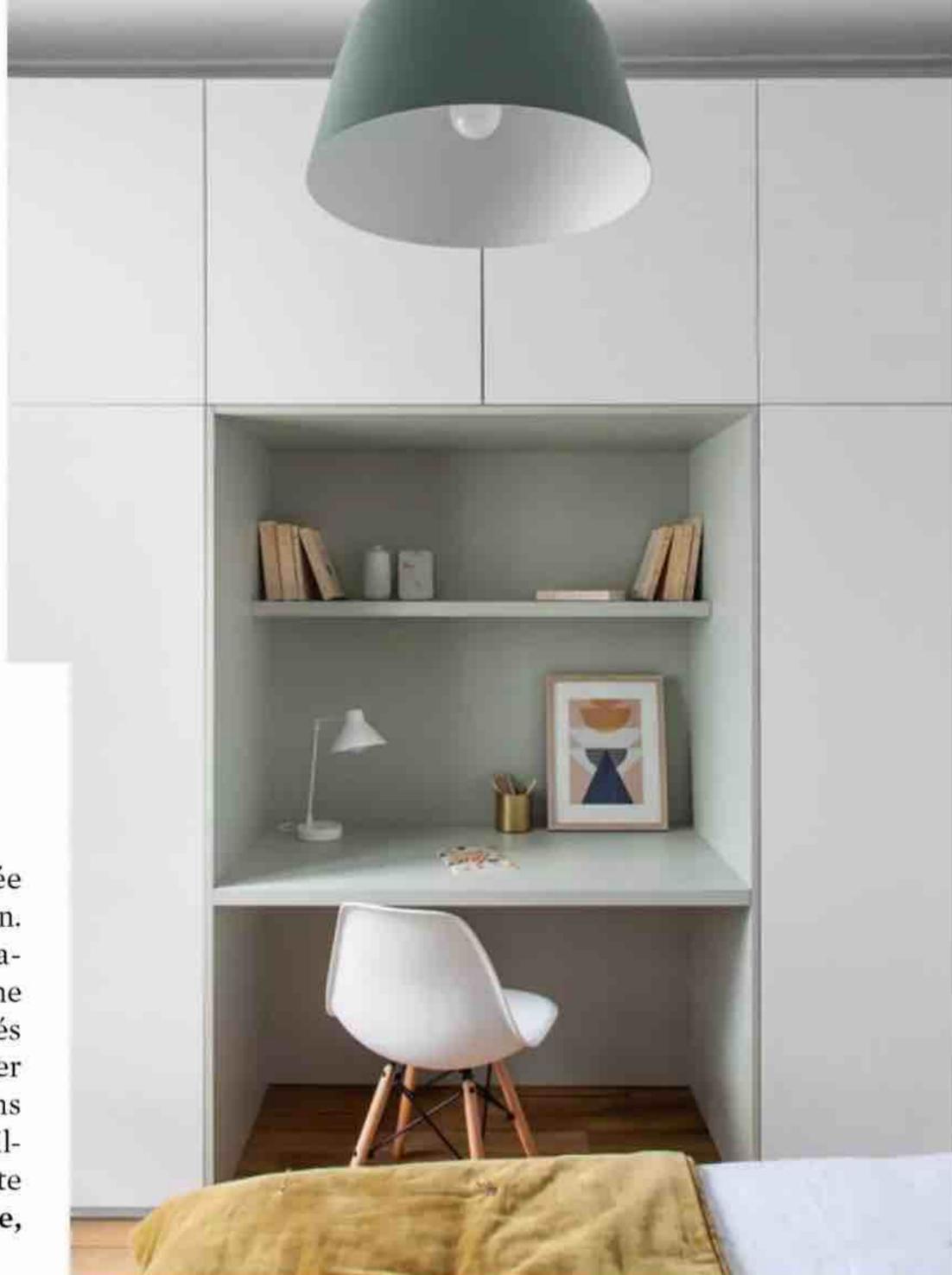
Cette partie dédiée aux vêtements trouve logiquement sa place dans la chambre. En exploitant l'espace du sol au plafond, on maximise les rangements. Dans les surfaces les plus exigües, on encadrera la tête de lit façon « pont ». Autre option, habiller un pan de mur entier et décaler le lit de quelques mètres. On crée ainsi une vraie zone dressing devant laquelle circuler. Une solution pour les chambres suffisamment spacieuses.

Réalisations : ci-dessus, Caroline Andreoni et, ci-dessous, Cocottes Studio.



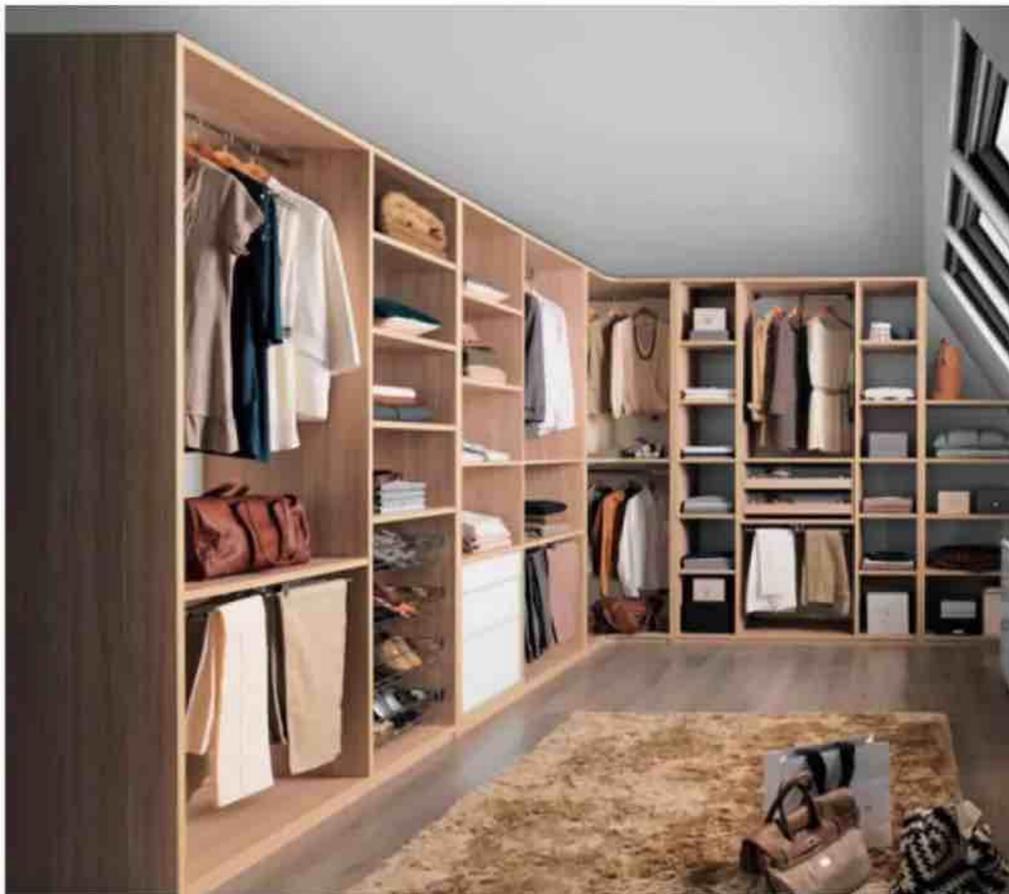
Cumuler dressing et bureau

Conçue comme une suite, la chambre composée d'un dressing et d'un bureau devient multifonction. Dans une grande pièce, chaque zone peut s'épanouir en composant l'espace. Au contraire, dans une petite chambre, il faut rationaliser les mètres carrés et construire un combo parfait. Le secret? Habiller un pan de mur d'un dressing sur mesure, dans lequel on intègre un bureau. Une tablette pour travailler, d'autres pour ranger. Un parti pris minimaliste pratique et bien pensé. **Réalisations: ci-contre, Agathe Convert et, ci-dessous, Marion Lanoë.**





ROUFFIO — DRESSING CELIO © DR



RÉALISATION BUREAU VÉRONIQUE COTREL, STYLISME CÉLINE HASSEN © CHRISTOPHE

Une pièce dédiée à chaque usage

Quand c'est possible, on imagine une pièce par fonction. Pour le bureau, on choisit un emplacement calme et lumineux, propice à la concentration. On veille à prévoir suffisamment de rangements pour y stocker tous ses papiers. Et puisqu'il est pensé comme une pièce à part entière, on prend soin de le ranger et de bien le décorer. Quant au dressing, avant de se lancer, on étudie l'espace pour y concevoir des rangements fonctionnels et optimisés. On pense également à meubler et accessoriser la pièce avec des miroirs, un tapis, un fauteuil ou un pouf. Bref, fini les pièces secondaires ou de passage : on se crée un bureau ou un dressing dans lesquels on a envie de rester. **Réalisation bureau Véronique Cotrel ; dressing, Meubles Celio.**

BIEN AMÉNAGER UN ESPACE BUREAU



Avec la généralisation du télétravail, installer un bureau chez soi est primordial pour obtenir des conditions de travail optimales. Voici les conseils de l'architecte d'intérieur Régis Domenc pour optimiser cet aménagement. PAR MARINA HÉMONET

RÉGIS DOMENC

Architecte d'intérieur à Pantin, Régis Domenc œuvre aussi bien dans le résidentiel que dans la création de bureaux pour de grandes entreprises. S'il a débuté dans le marketing, c'est sa passion pour la décoration qui l'a finalement emporté.

Quels sont les ingrédients d'un coin bureau réussi ?

En fait, tout dépend si le besoin est occasionnel ou si on est un adepte du télétravail. Dans le second cas, l'idéal est d'avoir une pièce dédiée afin de garantir le calme et l'intimité nécessaires à une parfaite concentration. Il faut des rangements fermés et pratiques, mais aussi des tiroirs pour dissimuler les fournitures et y avoir accès rapidement. Une bonne profondeur est en outre indispensable pour pouvoir facilement poser un ordinateur et travailler à l'aise. La hauteur joue également un rôle important, le mieux étant d'avoir un plateau réglable afin d'alterner position assise et travail debout. Et bien sûr, l'assise se doit d'être confortable et adaptée à la morphologie, bien qu'il ne soit pas toujours évident de trouver le juste milieu entre design et ergonomie. Parmi les autres incontournables : l'éclairage, le minimum étant de posséder une vraie lampe de bureau orientable. Enfin, il ne faut pas lésiner sur la couleur afin de donner de la vie à cet espace de travail, et ne surtout pas reproduire l'effet *open space* immaculé.

Quelles sont les erreurs à éviter ?

À moins de ne pouvoir faire autrement, il faut éviter les lieux de passage à cause du manque d'intimité. De même, il vaut mieux ne pas investir la chambre sauf si on peut entièrement cacher le bureau (dans une armoire ou via une tablette repliable, par exemple) car, selon moi, ce n'est pas une bonne idée de s'endormir en voyant son ordinateur et ses dossiers éparpillés. D'une manière générale, il est préférable de choisir un bureau que l'on peut occulter une fois la journée terminée. Une autre erreur est de ne pas prévoir assez de branchements électriques et de se retrouver au final avec des blocs multiprises et des fils qui courent partout. Tous les éléments doivent être pris en compte dès la conception en essayant d'anticiper les besoins et d'imaginer le parcours des câbles afin de positionner le dispositif électrique au bon endroit tout en le dissimulant pour préserver l'esthétique de la pièce.



Comment délimiter efficacement cet espace de travail ?

Par exemple, avec une verrière tout en hauteur ou une demi-cloison pour éclairer ce coin bureau en second jour. Si on souhaite éviter l'effet aquarium souvent redouté, pourquoi ne pas mixer des verres transparents et des verres plus travaillés dans des carreaux de tailles différentes pour donner du rythme et garantir une séparation visuelle ? On peut aussi plus simplement privilégier un claustra, un paravent ou bien un pan de mur coloré.

Quelles sont les astuces pour gagner de la place dans un petit espace ?

L'idéal est de choisir le sur-mesure afin d'optimiser chaque centimètre carré et de réaliser un espace bureau et des aménagements répondant au mieux aux attentes de l'utilisateur. Il faut privilégier les rangements à l'espace de travail car au final on se rend compte qu'on n'a pas forcément besoin d'un plateau de 180 cm pour bien travailler. L'autre solution consiste à jouer sur la verticalité, un peu comme dans l'agencement des cuisines où l'on range ce dont on se sert le moins dans les volumes les plus hauts. ●



Affirmée

Poubelle à pédale en fer, rouge mat, 27 L,
Ø29,2xH60 cm,
«Luder», 45€, Alinea.



Précieuse

Corbeille à papier en acajou teinté noir
avec finition vernie, Ø28xH35 cm,
«Roller Max noire», 147€, Ethnicraft.



Discrète

Petite poubelle à pédale
antidérapante, 3L,
Ø16,5xH25 cm, 15€, Hema.

Pour jeter

DE BELLES POUBELLES

Ces modèles se mettent sur leur 31 pour trouver place
en beauté dans les pièces qui les accueillent.

PAR BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL



Écolo

Corbeille de bureau en papier recyclé certifié FSC,
Ø28xH30,5 cm, design Clara Von Zweigbergk,
«Paper Paper», 25€, Madeindesign.com.



Nature

Corbeille à couvercle en fibres
de palme, Ø40xH50 cm,
«Palma», 190€, CFOC.



Deux en un

«Cupertino», plaqué noyer, piètement laqué noir mat, L115xP35,5xH76 cm, 779€, BoConcept.



Ambulant

À fabriquer soi-même, collection «Les Objets réinventés» par Studio 5.5, tutoriel sur leroymerlin.fr/magazine/make-it.



Robuste

«Malang», 1 porte + 1 tiroir, en MDF imitation chêne naturel, L120xP59,6xH75,2 cm, 99,99€, But.



Intimiste

«Akira», en bois laqué avec plateau coulissant, L110xP45xH134 cm, à partir de 2950 €, Schönbuch.

Bureaux

PREMIER DE LA CLASSE

Filiforme, épuré ou, au contraire, massif et bourré de rangements... le bureau se plie en quatre pour répondre à nos besoins et à nos envies.

PAR CÉLINE AMICO, ÉLODIE DECLERCK ET PAULINE FONTAINE



Industriel

«Face à Face», en aluminium et acier, porte rabattable en MDF, sous-main en simili-cuir, L67,5xP69xH132 cm, 2100€, Fermob.



Perché

«Estancier», plaqué frêne et métal noir, à fixer au mur, L80xP43xH185 cm, 199€, Alinea.



Minimaliste

Table de bureau «Burano», en verre trempé 12 mm, L125xP70xH74,5 cm, 413€, Drawer.



Vertical

«Vassili», en MDF et panneaux de particules, L100xP45xH185 cm, 199,99 €, vente-unique.com.



Slim

« Sir », chêne teinté et tissu aspect cuir, fond métal laqué époxy, accessoires aimantés, L64xP36xH124 cm, 2150€, Roche Bobois.



Stylé

« Kort », en teck massif certifié FSC®, L130xP60xH74 cm, 619 €, Tikamoon.



Courbé

« Calary », en bois certifié FSC®, deux portes coulissantes, L130xP50xH70 cm, 549 €, Westwing Collection.



Arty

« Graphy » en MDF et frêne massif, L90xP47xH94 cm, 209 €, La Redoute Intérieurs.



Ensoleillé

« Pill Extra », bois laqué, prises intégrées, Ø113,6xP33 cm, 3194€, Emko.



Sobre

« Grude », structure en MDF, placage chêne, L130xP50xH77 cm, 349 €, Drawer.



Pratique

« Kinna », structure en chêne massif, L100xP60xH93 cm, 399 €, Alinea.



Géométrique

« Opal », plaqué chêne et métal noir, poignée en cuir, L160xP70xH75 cm, 999,99 €, Miliboo.



Original

« Reze », en multiplis et médium plaqué frêne, pieds frêne massif, L90xP55xH77 cm, à partir de 1330 €, Roche Bobois.



Rétro

« Waska », en chêne, MDF et placage rotin, L135xP55xH75 cm, 1149 €, La Redoute Intérieurs.



Caméléon

Piètements et tiroirs à monter à droite ou à gauche. « Eliot », en mélaminé et panneaux de particules, L140xP70xH75 cm, 259,99 €, But.



Charmant

« Belleplain », en sapin, peuplier et MDF, L165xP65xH77 cm, 1398 €, Lobéron.

MA BIBLIOTHÈQUE EN QUELQUES CLICS

À mi-chemin entre rangement sur mesure et préfabriqué, ces sites proposent, grâce à des configurateurs en ligne, de créer le meuble idéal. PAR CÉLINE DE ALMEIDA



© TIKIMOB

UN PROBLÈME DE TAILLE

Avec la baisse du nombre de m² habitables par personne, l'optimisation des rangements est devenue cruciale en matière d'aménagement. Or, jusqu'à présent, seulement deux choix se présentaient pour organiser son intérieur : les menuiseries sur mesure et les rangements préfabriqués. Si la première solution est idéale pour transformer le moindre recoin inexploité en espace de rangement, elle est plus onéreuse. La seconde, plus accessible, est quant à elle plus limitée en termes d'adéquation.

UNE OFFRE HYBRIDE ET CLÉ EN MAIN

Une opportunité qu'ont su saisir certaines entreprises avec une offre conciliant une mise en œuvre standard avec un mode de fabrication personnalisable, inspiré du mode opératoire de certains cuisinistes. Le principe : le client compose lui-même le meuble de ses rêves, fabriqué à partir d'un module basique, proposé en différentes hauteurs, profondeurs et finitions. La conception se fait en ligne sur un configurateur en 3D, simple d'utilisation, qui permet de visualiser et de modifier son meuble au fur et à mesure. Dans cette catégorie,

mention spéciale pour Tylko dont l'application permet de projeter directement sa création dans son intérieur avant de passer commande... Et en cas de doute, des échantillons de matériaux sont envoyés gratuitement. Livrés à domicile, sous formes de kits prêt-à-monter, les éléments s'assemblent seuls, ou de préférence avec l'aide d'un ami. À noter, certaines marques comme Mobibam ou MYCS proposent une option « Montage » lors de la commande.

UN RAPPORT QUALITÉ/PRIX SÉDUISANT

Autre point fort de ces *pure players* des rangements sur mesure : leurs tarifs. En effet, en supprimant les dépenses liées aux points de vente, ainsi que les intermédiaires, ces fabricants proposent des prix inédits pour du sur-mesure. Comptez de 500 € environ à plus de 1000 selon les matériaux, finitions et options pour une bibliothèque double avec des portes en partie basse. Les délais de livraison varient de 6 à 12 semaines pour les fabricant étrangers à seulement 2 semaines pour les entreprises françaises telle que Tikimob (en photo ci-dessus), dont les meubles sur mesure sont fabriqués à deux minutes de La Rochelle. ●



Made in France. Ces meubles sur mesure sont proposés en 13 finitions différentes, ainsi qu'en métal brut ou coloré. **Mobibam.**



Slow design. Le fabricant allemand promet des rangements et des assises personnalisées, durables, de qualité et à prix juste. **MYCS.**



Simple, basique. Ce système d'étagères modulables se décline sous toutes les formes : bibliothèque, dressing, étagères... **Tylko.**

LE TRAVAIL, C'EST LA SANTÉ!

Avec la généralisation du télétravail et la sédentarisation de nos modes de vie, aménager correctement son coin bureau est devenu une nécessité. Voici nos conseils. **PAR CÉLINE DE ALMEIDA**

UNE QUESTION DE SANTÉ PUBLIQUE

Selon une étude menée en 2022 par l'Association France Prévention, 61% des Français estiment rester assis en moyenne 6h30 par jour. Pourtant, la sédentarité a de nombreuses conséquences néfastes sur la santé: augmentation du risque de diabète, d'hypertension artérielle et de maladies cardio-vasculaire, obésité, douleurs dorsales... Afin de lutter contre ce que beaucoup considèrent comme le mal du siècle, il est urgent de s'attaquer au nœud du problème et d'aménager enfin les postes de travail.

TROUVER UN BUREAU À LA HAUTEUR

La position idéale? Les pieds en appui sur le sol, les épaules relâchées et les coudes fléchis à 90 degrés, à la même hauteur que le clavier... «Attention, si vous travaillez sur ordinateur, il faudra prévoir un bureau plus bas afin d'installer l'écran à hauteur de regard et de ne pas mettre en tension la chaîne cervico-dorsale», souligne Kévin Rayess, ostéopathe et fondateur de Bloon Paris. Pour cela, prévoyez une hauteur comprise entre 68 et 75 centimètres. Encore mieux, les bureaux dits «assis-debout» permettent d'ajuster facilement la hauteur de son plan de travail grâce à un système de poignée ou à une commande motorisée.

FAIRE UN ÉTAT DE(S) SIÈGE(S)

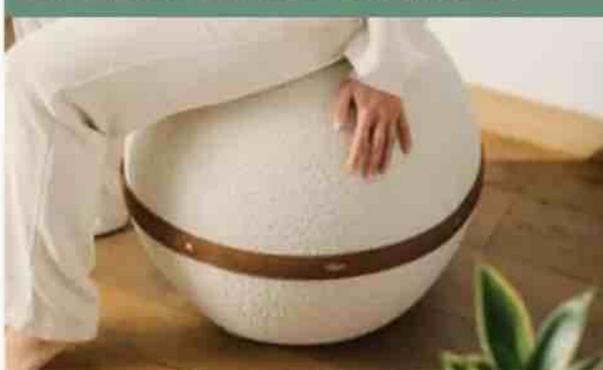
Deuxième étape, investir dans un fauteuil confortable. Dans cette catégorie, mention spéciale pour les assises dynamiques comme les ballons, respectueux des mouvements du corps,



Chaises musicales. Fauteuil de direction «Gala», réglable en hauteur et profondeur, 369€; ballon «Office BallZ», Ø65 cm, 299€, le tout chez But.

qui libèrent le bassin en créant une légère rétroversion et en contractant les muscles lombaires. Mais selon l'ostéopathe, être bien installé ne suffit pas. «Il n'y a pas de posture idéale, mais une succession de positions», insiste-t-il. Autrement dit, quel que soit le siège de votre choix, évitez de rester assis trop longtemps: installez-vous en tailleur, travaillez debout, passez vos appels en marchant et octroyez-vous des pauses pour mettre votre corps en mouvement. «L'ergonomie de demain doit s'inscrire dans une lutte contre la sédentarité», conclut le praticien. ●

BALLON ERGONOMIQUE



Ce siège, conçu par un ostéopathe, renforce les muscles et soulage le dos, 179€, **Bloon Paris**.

BUREAU ASSIS-DEBOUT



Pour alterner les positions, hauteur modulable avec une poignée manivelle, H72/122 cm, «Trotten», 239€, **Ikea**.

ESPACE SUR MESURE

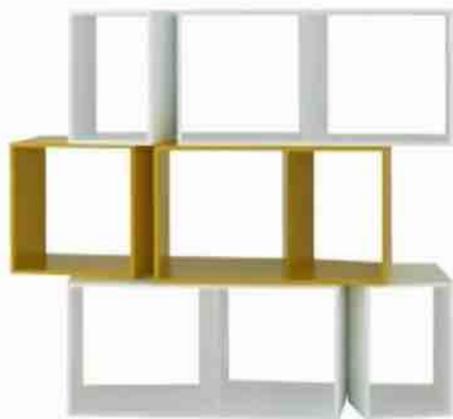


Il s'adapte idéalement à toutes les tailles et assises, plateau motorisé, prix sur demande, **Mobalpa**.



Dégressive

En bois, montants et étagères de profondeurs décroissantes, design Marie-Christine Dorner, H216xL120xP37 cm, «Allitération», 2001€, Cinna.



Aléatoire

En MDF laqué, parallélépipède segmenté tel un livre entrouvert, design Philippe Nigro, H36,5x104xP40 cm, «Cuts», à partir de 990€, Ligne Roset.



Inspirée

En chêne noir, design Alain Van Havre, pose verticale ou horizontale, H139xL90xP30 cm, «Étagère M», 1299€, Ethnicraft.



Filaire

Étagère en métal noir à adosser à un mur, 4 tiroirs, H180xL70xP34 cm, «Pharma» (Réf. 646408), 199€, Casa.

Bibliothèques

L'EXPOSITION UNIVERSELLE

On a tous besoin d'une bibliothèque chez soi. Pour ranger des livres dans un bureau, pour mettre en valeur de jolis objets dans un séjour, ou même pour habiller une entrée. PAR BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL



Coloniale

En noyer massif et laqué, 3 coloris au choix, H212xL80xP30 cm, «Ligne Signature», 2400€, CFOC.



Épurée

En chêne teinté vert et aluminium, au design sobre, H230xL124xP38 cm, «Tal 6 tray», 2190€, Kann Design.



Feng shui

En chêne aux angles arrondis pour plus de douceur, H200xL110xP35 cm, «Fanette», 1199€, Alinea.



Soignée

En métal laqué blanc et tablettes en bambou clair, H195xL80xP40 cm, «Jättesta», 199€, Ikea.



Géométrique

Structure en acier et tablettes en panneaux de particules teintés foncé, H180xL83xP34 cm, 135 €, Aosom.fr.



Indémorable

En acier thermolaqué violet et aggloméré plaqué, H50xL60xP15 cm, «String Pocket», 166 €, String Furniture.



Japandi

En bois d'ingénierie et peau de bois de noyer veiné, étagères fendues en leur centre, H180xL120xP38 cm, «Ashaki», 849 €, NV Gallery.



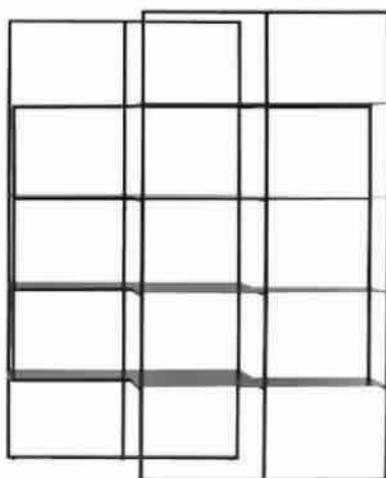
Industrielle

En acier finition noire, bien stable sur ses pieds, H180xL80xP35 cm, «Nelia», 249 €, Atmosphaera.



Élémentaire

Rayonnage en chêne huilé avec écrous papillon apparents en laiton, montage facile, H185xL90xP34 cm, 1457 €, Bolia.



Trompeuse

En métal, 5 coloris au choix, joue avec la perspective, design Marco Zito, H170xL136xP42 cm, «Optic», à partir de 2055 €, Bonaldo.



Giratoire

Structure en bouleau et noyer canaletto, plateau en cuir, design Gianfranco Frattini, H123xL65xP65 cm, «Turner», 9108 €, Poltrona Frau.



Modulable

En acier inoxydable, avec 4 niveaux utilisables de différentes façons, H120xL58xP41 cm, 319 €, Muji.



Mobile

À roulettes avec structure métal et étagères en pin, design Christina Athezza, H107xL65,5xP36 cm, «Christina», 299 €, Décostock.



Scandinave

En stratifié avec piétement de forme compas en sapin, H138xL80xP30 cm, «Floki», 119,99 €, Sweeek.



Déstructurée

En panneaux alvéolaires avec plaquage mélaminé, design Inês Martinho, H195xL170xP30 cm, «San Andreas 003», 819 €, Madeindesign.com.



Solide

En chêne massif effet vieilli, existe dans d'autres finitions, avec lumières Leds dimmables, H243xL200xP40, «Bjorn», 6995 €, Flamant.

UN PETIT NOIR COMME AU COMPTOIR

Équipées de broyeur à grains, ces machines barista produisent des nectars savoureux. Craquez pour un excellent café maison de qualité professionnelle. PAR PAULINE FONTAINE



DIDACTIQUE

Idéale pour les amateurs de café, cette machine se paramètre de façon simple et interactive grâce à une application dédiée. Nombreux réglages de mouture, contrôle de température et pression de l'eau révèlent toutes les saveurs.

Le +

Sa fonction mains libres Auto MilQ™ calibre automatiquement la température, entre 40 et 75 °C, pour obtenir 9 niveaux de texture de mousse de lait. «Barista Touch™ Impress», réservoir d'eau 2L, 41,7x35,8x34,3 cm, 1249,90 €, Sage.



SILENCIEUSE

Discrète, elle offre un réveil en douceur et propose une dizaine de recettes pré-configurées : ristretto, espresso, cappuccino, latte macchiato... À l'aide de son interface intuitive, on règle en un tour de main le volume de sa boisson, la quantité de café et de lait, la pré-infusion, et même la finesse de la mouture.

Le +

La quantité de grains, d'eau, de lait et la température sont programmables. «CM5310 Silence», réservoir d'eau 1,3L, 24,1x36x46 cm, 899,99 €, Miele.



INNOVANTE

Avec la nouvelle technologie LatteCrema Cool, toutes les boissons caféinées chaudes sont disponibles en version frappée. Il y en a pour tous les goûts avec 7 recettes pré-enregistrées : americano, cappuccino, latte macchiato, café latte, cappuccino mix, flat white et lait froid.

Le +

La technologie Bean Adapt permet, via l'appli Coffee Link de régler la finesse de mouture, la quantité et la température. «Eletta Explore», réservoir d'eau 1,8L, 26x45x38,5 cm, 999 €, De'Longhi.



HIGH-TECH

Équipée du baristaMode, cette machine s'adapte à tous les goûts ! Intensité, quantité, température, ratio café/lait, vitesse d'infusion... permettent de créer des boissons uniques. Et en prime, son système superSilent permet de préparer sa boisson préférée en toute discrétion.

Le +

Le broyeur électronique eGrinder permet de sélectionner le degré exact de mouture, adapté aux grains utilisés. «EQ900», réservoir d'eau 2,3L, 39,2x31,5x47 cm, 2299 €, Siemens.



POLYVALENTE

Cafés chauds mais aussi glacés, elle se plie à tous les désirs et toutes les saisons ! En tout, 21 recettes pré-enregistrées concoctent cafés, boissons lactées et thés. Sa fonctionnalité Strong Coffee séduira les amateurs de saveurs intenses. Cerise sur le gâteau, elle est made in France !

Le +

Ses 5 niveaux de finesse de broyage et son nettoyage 100% automatique du conduit de lait. «Intuition Experience +», réservoir d'eau 2,5L, 28x40x44 cm, 1099,99 €, Krups.



SUR MESURE

Cette machine à grains automatique offre un panel de boissons de grande qualité. Avec son design sophistiqué et sa fabrication française, elle s'impose avec des options ultra-personnalisables (niveau de mouture, intensité du goût, quantité d'eau...). Et pour optimiser son usage, elle mémorise les souhaits de chaque profil.

Le +

Elle peut réaliser deux boissons en même temps. «WMF Perfection», réservoir d'eau 2L, 33,4x54,7x45,8 cm, à partir de 1599,99 €, WMF.

LA CLIMATISATION SUR ROULETTES

Pour éviter le coup de chaud en télétravail, le climatiseur mobile permet de rafraîchir l'air ambiant. Comment choisir son modèle ? PAR BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL



Technologie.

Régule automatiquement la température et le taux d'humidité tout en consommant 30% d'énergie en moins, connecté et géolocalisé, «Pinguino», 1220€, De'Longhi.

FONCTIONNEMENT

Le climatiseur mobile agit comme un réfrigérateur : le fluide frigorigène qu'il contient récupère les calories de l'air et, selon les modèles, les condense ou les rejette à l'extérieur via une gaine. Il est doté de roulettes pour pouvoir être déplacé facilement d'une pièce à l'autre. Contrairement à un appareil fixe, il ne requiert pas de travaux d'installation. En version «réversible», le climatiseur mobile peut aussi servir de chauffage d'appoint en hiver. Les calories présentes dans l'air sont alors transformées en air chaud rejeté à l'intérieur de la pièce.

DIFFÉRENTS TYPES D'APPAREILS

Le climatiseur mobile monobloc est le plus répandu. L'air chaud est évacué vers l'extérieur via une gaine flexible glissée dans l'entrebâillement d'une fenêtre ou dans une bouche d'évacuation aménagée dans le mur. Pratique et relativement peu encombrant, c'est le plus simple d'utilisation et le moins cher. Mais son niveau sonore est élevé (souvent entre 50 et 70 dB). Le climatiseur mobile split, quant à lui, se compose d'une unité extérieure avec compresseur et condenseur, et d'une unité intérieure contenant l'évaporateur et la console de commandes. Il transporte la chaleur de l'intérieur vers l'extérieur par un tuyau souple. Il est plus silencieux, et l'unité intérieure est plus compacte et moins lourde qu'un climatiseur monobloc. Mais il est aussi plus difficile à déplacer et plus onéreux !

PUISSANCE DU CLIMATISEUR

La puissance frigorifique doit être adaptée à la superficie de la pièce à laquelle il est destiné. Elle s'exprime généralement en kW/h. On compte environ 100 watts par mètre carré, pour une hauteur sous plafond standard de 2,50m. Compter 100 à 2000 W pour une pièce allant de 1 à 20 m², entre 2100 et 4000 W pour une surface de 21 à 40 m², etc. Si la pièce à rafraîchir possède de larges fenêtres ou baies vitrées exposées au sud, il est préférable de surdimensionner la puissance du climatiseur. ●



Écorespectueux. Fonctions déshumidification et ventilation, gaz réfrigérant R290, départ différé, silencieux (60 dB maximum), «Chill Flex Gold Pro», 849,99€, Electrolux.



Multifonction. Pour refroidir, déshumidifier et ventiler les pièces chaudes, très humides ou difficiles à aérer, idéal pour faire sécher le linge, fluide R290, «Progress 7.000 Eco R290», 379,99€, Suntec.



6^e sens. Ultra silencieux et réversible, réduit efficacement l'humidité, élimine 99,99% des bactéries et moisissures, optimise la consommation d'énergie, «PACF212HPW», 829€, Whirlpool.



Composable

Pied en bois de hêtre d'Auvergne (4 finitions), abat-jour en lin, coton ou raphia, Ø30xH55 cm, «Charlotte», 525€, Lightonline.fr.



Rigolote

En plastique, éclairage Led, Ø15xH23 cm, idéale en lampe de chevet, «Soft Lampe Hoptimist 4 watt XL», 134,95€, Hoptimist.



Glamour

Pied en laiton et abat-jour en verre dépoli, s'allume par effleurement, Ø16xH22 cm, «Kinoko», 24,90€, Inspire chez Leroy Merlin.



Authentique

Tout en rotin tressé à la main pour un esprit nature, design Betty Scotté, Ø30xH38 cm, «Mush», 162€, Homata.

Lampes à poser

LES PIEDS SUR LA TABLE

Ces lampes à poser arborent chacune une personnalité marquée, de l'artisanal jusqu'au pur style pop en passant par le vintage.

À vous de voir! PAR BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL



Stylée

Pied en céramique verte et abat-jour en raphia, L52xØ49,5xH82,5 cm, «Réf. 235897» 229€, Maisons du Monde.



Singulière

Pied en céramique, motif carreaux en relief et abat-jour en coton, Ø25xH42 cm, «Chessy», 99€, 4 Murs.



Vintage

En métal doré façon spot sur pied, esprit années 60 revisité, tête orientable, L18xP16xH26 cm, «Baou», 25€, Alinea.



Portable

En aluminium thermolaqué, abat-jour en ABS, rechargeable et autonome jusqu'à 20h, Ø18xH22 cm, «Harvest Moon», 159,95€, Zone Denmark.



Stable

En céramique avec abat-jour en coton lisse gansé, dessous en feutrine, Ø18,2x27 cm, «Claude bleu indigo», 265 €, Maison Sarah Lavoine.



Totémique

En écorésine, verre opalin, éléments modulables à l'infini, L24xP34xH91,5 cm, «Ciluzio», 750 €, Aama Design chez Refair.



Inspirée

En aluminium vert fougère et diffuseur en verre soufflé, design Matali Crasset, D32xH34,5 cm, «La Hutte», 706,80 €, Roger Pradier.



Réverbérante

Pied en aluminium, la lumière émanant du pied est réfléchi par l'abat-jour, design Philippe Starck, Ø33xH70 cm «Angelo Stone Table Titane», 1039 €, Kartell.



Modulaire

En polycarbonate et fer, sphère magnétique orientable, design Philippe Malouin, L10,5xØ5,65xH20,1 cm, «Bilboquet», 280 €, Flos.



Ténébreuse

Lampe en verre avec abat-jour textile foncé pour une lumière tamisée, Ø18xH30 cm, 19,99 €, La Foir'Fouille.



Pop

En aluminium laqué et diffuseur en polypropylène recyclé, Ø19xH36 cm, diffuse une lumière douce, «Blasverk», 16,99 €, Ikea.



Limpide

Base en verre et abat-jour en raphia, câble assorti, Ø30xH49 cm, «Izal», 219 €, Madam Stoltz chez Tikamoon.



Charnelle

En céramique avec variateur, design Jumbo, L34xH51 cm, «Neotenic Led Grande», 799 €, Petite Friture chez Madeindesign.com



Graphique

En acier avec peinture époxy, pied à facettes, design Constance Guisset, dimensions à partir de Ø35,3xH61,9 cm, «Acoya», à partir de 504 €, Matière Grise.



Rétro

Pied en laiton et abat-jour en verre strié transparent, Ø15xH19,5 cm, «Laye», 15,99 €, Atmosphaera.



Artisanale

En acier avec patine bronze, abat-jour avec perforations irrégulières, fabriquée à la main en Inde, H55 cm, «Ella», 250 €, Caravane.

COMMENT BOOSTER LE WIFI CHEZ SOI ?

En France, les fournisseurs d'accès Internet (FAI) livrent une box à leurs abonnés. Cependant, celle-ci n'évolue pas à la même vitesse que la technologie wifi et elle ne parvient pas toujours à redistribuer un signal aussi puissant qu'avec un câble ethernet. Heureusement, il existe des solutions pour stimuler sa connexion. PAR BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL



Avancé. Ce routeur de technologie wifi maillé répond à la norme wifi 7 pour offrir des vitesses deux fois et demie plus rapides que le wifi 6 et un très haut débit de 27 Gbp. « Orbi 970 », 1699 € la base et 1 satellite, **Netgear**.

Voilà 25 ans que le wifi fait partie de notre quotidien. Peu à peu, la plupart de nos câbles réseau, encombrants et inesthétiques, ont disparu, et tous les habitants d'un même logement peuvent en théorie se connecter à Internet sans que des fils traînent partout. Dans les faits, en revanche, la taille, la configuration et l'épaisseur des murs du bâti, de même que le nombre d'appareils utilisés en même temps (smartphones, tablettes, ordinateurs...) peuvent considérablement altérer la qualité du réseau. Série en *streaming* qui ne démarre pas, téléchargements trop lents, visioconférence de mauvaise qualité, domotique qui ne répond plus, pièces sans wifi... les activités en pâtissent, plus encore avec le développement du télétravail.

LE CPL

Le CPL (courant porteur en ligne), ou boîtier CPL, est une technologie qui existe depuis 18 ans. Elle utilise le réseau électrique du logement pour transporter le signal. Son gros avantage

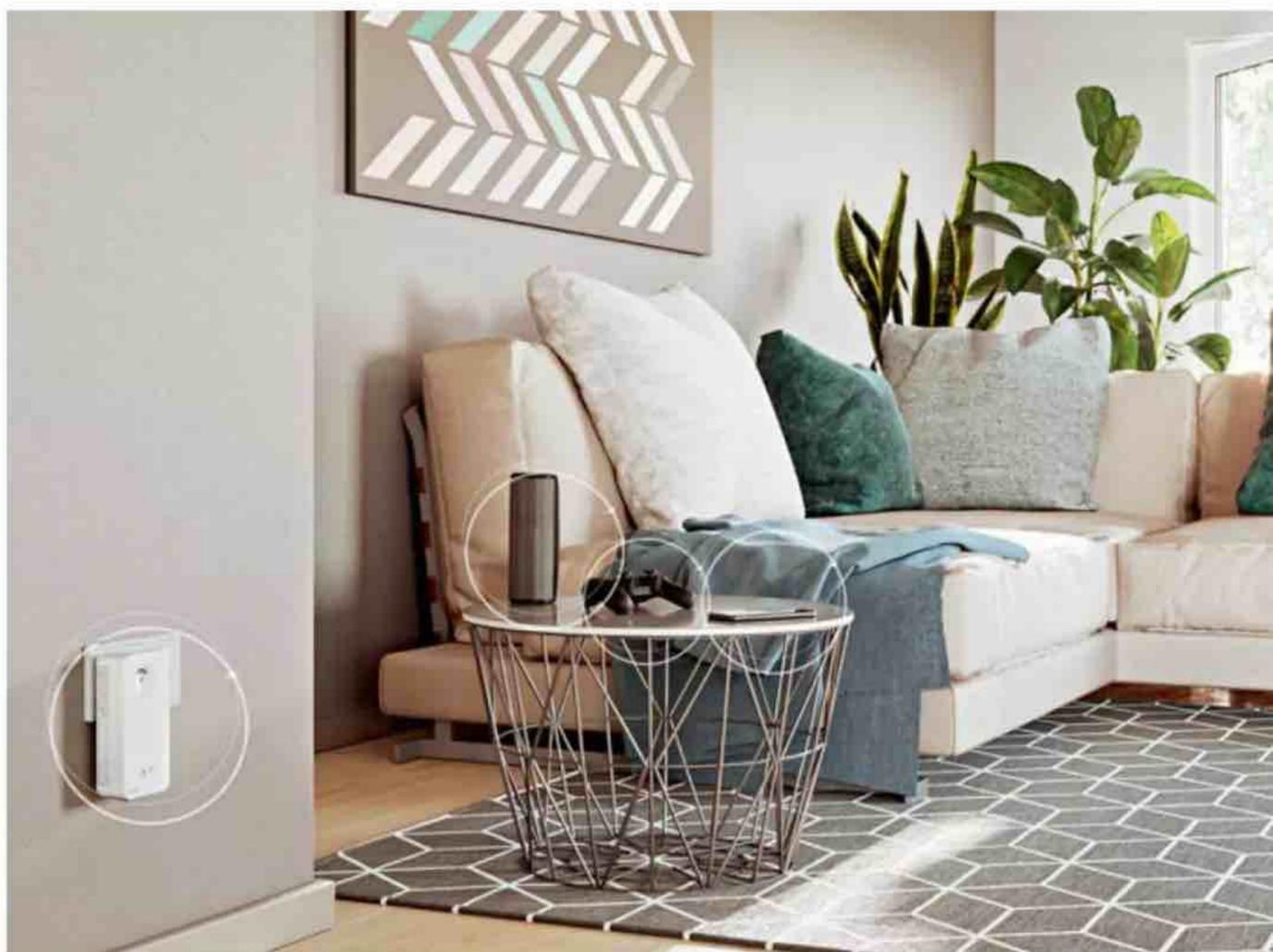
réside dans sa simplicité d'installation car il suffit de brancher un boîtier sur une prise électrique, transformant cette dernière en relais Internet. Ce système était adapté quand la plupart des appareils de la maison fonctionnaient encore en filaire avec une ligne ADSL au débit faible. Le CPL a connu plusieurs évolutions au fil des ans : arrivée des prises gigognes (le CPL ne bloque pas la prise électrique),

puis CPL avec wifi intégré, mais dont les performances restent limitées. En outre, les boîtiers sont encombrants, et si l'installation du réseau électrique date de plus d'une dizaine d'années, le CPL est peu performant. De plus, il ne fonctionne pas avec les compteurs triphasés. Il ne convient donc qu'aux foyers qui ne sont pas encore équipés de la fibre et utilisent majoritairement des appareils filaires.

Évolution des technologies, où en est le wifi ?

Avec la sortie du wifi 6 en 2019, c'était la première fois qu'une telle technologie était plus rapide que les câbles réseau (filaire à 1 Gb vs le wifi 6 à 1,2 Gb/s). Début 2022 est arrivé le wifi 6E, en réponse à l'augmentation du nombre d'objets connectés du quotidien. Il utilise une bande wifi supplémentaire, le 6 GHz, passant de deux à trois bandes, ce qui a permis de désaturer nos réseaux wifi mais aussi de multiplier le débit par deux. Arrivé fin 2023, le wifi 7 utilise les trois mêmes bandes de fréquence, mais de manière beaucoup plus efficace, avec des débits très importants.

Complet. Routeur avec commutateur intelligent, application mobile conviviale et intuitive, protection contre les cybermenaces, stockage réseau efficace et cloud personnel. «Carrier wifi 5 maillé AC1200», 37,99€, **Keenetic**.



LES RÉPÉTEURS

Les répéteurs sont issus d'une technologie datant d'une quinzaine d'années. Ils se présentent sous la forme de boîtiers que l'on branche sur des prises électriques. Ils se contentent de répéter le signal Internet plus loin dans le logement. Il est possible d'en installer plusieurs, comme autant de points de relais. Toutefois, ces dispositifs doivent être placés dans des endroits où le signal de la box est encore d'une bonne puissance. Ainsi, si le répéteur ne capte que 20% du wifi de la box, il pourra redistribuer au maximum ces 20% dans la pièce adjacente. Les répéteurs sont très abordables, le choix est vaste, et même les fournisseurs d'accès en proposent. Cependant, leur installation requiert une bonne compréhension du réseau à l'intérieur du logement, et leur positionnement est contraint par celui des prises électriques. Certains répéteurs créent un nouveau nom de wifi dans chaque espace, et il faut alors se connecter sur le bon wifi lorsque l'on change de pièce, ce qui est peu pratique. Autre inconvénient : quand on installe plusieurs répéteurs, ils restent branchés en permanence et peuvent peser sur la facture d'électricité.



Puissant. Point d'accès wifi mural à associer au tableau de communication Resi9 Connect pour une couverture haut débit partout dans le logement. «Odace», 54,90€ et 200€, **Schneider Electric** chez **Leroy Merlin**.

POINTS D'ACCÈS ET ROUTEURS

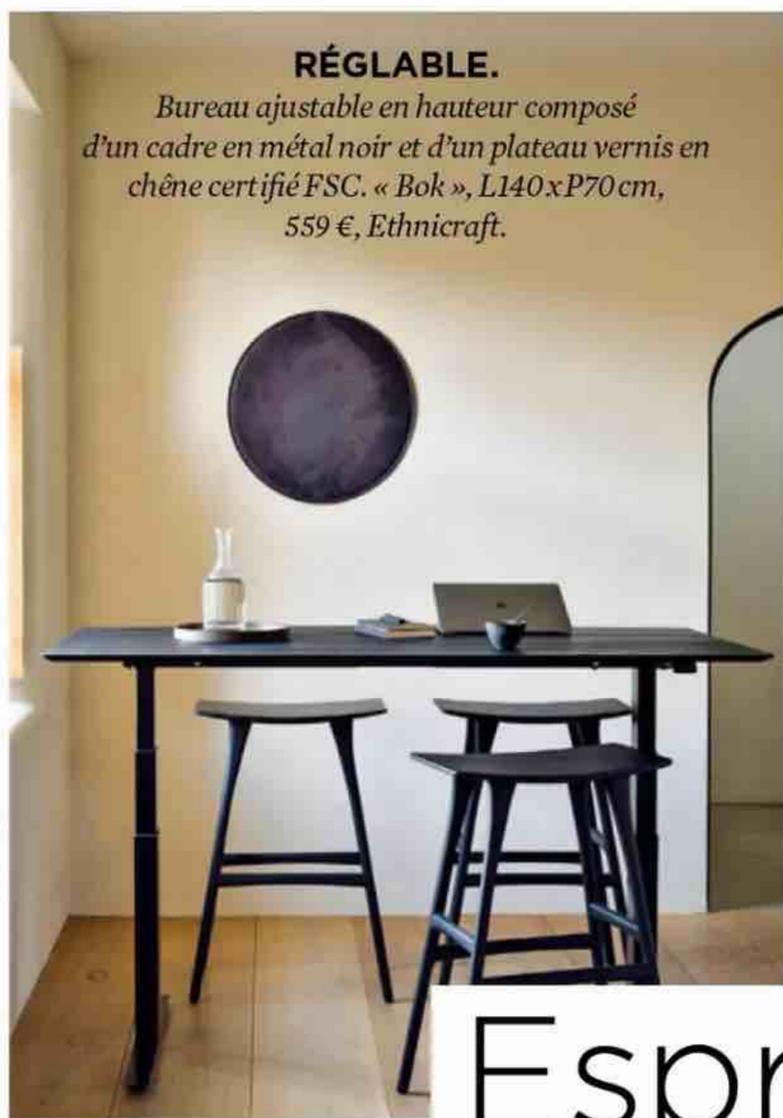
Si les CPL et les répéteurs peuvent diffuser ou répéter un signal wifi, ils ne peuvent en aucun cas l'amplifier. Il faut donc résoudre le problème à son origine. C'est ce que font les systèmes nés fin 2017 à l'initiative de la société américaine Netgear et basés sur une amélioration de la technologie Mesh (ou wifi maillé). Un système wifi est constitué d'au moins deux éléments : une base et un ou plusieurs satellites. La base est raccordée en filaire à la box et devient le nouveau point de départ du wifi à la maison. Bien dimensionnée, évolutive et prête pour accueillir la fibre nouvelle génération, elle récu-

Universel. Ce répéteur fonctionne avec n'importe quelle box Internet et garantit un wifi puissant et stable dans toute la maison. Il suffit de le brancher et d'appuyer sur un bouton. «WiFi 6 Repeater 3000», 99,90€, **Devolo**.

père la pleine puissance de la fibre. Les satellites, quant à eux, communiquent avec la base ou entre eux et redistribuent la pleine puissance du signal partout où les utilisateurs en ont besoin. Leur nombre dépend de la surface à couvrir mais aussi des matériaux de construction et du nombre d'étages. Que l'on se trouve dans une bâtisse de 30 pièces, dans un chalet de montagne ou dans une maison aux murs de 1 mètre d'épaisseur, le wifi passe, grâce à un canal dédié, entre la base et les satellites insaturables. Et les avantages ne s'arrêtent pas là : le système inclut un deuxième wifi (wifi invité) permettant aux personnes de passage d'accéder à Internet mais pas aux appareils connectés de l'habitation. Il prévoit également un troisième réseau, dédié aux objets connectés (volets roulants, éclairage, tondeuse, caméra de surveillance...). Ainsi isolés, ces derniers ne ralentissent pas le débit, et la sécurité des mobiles et ordinateurs n'est pas compromise. ●

TRAVAIL À DOMICILE

Le travail s'invite à la maison! Pour créer un espace propice à la concentration qui s'intègre à votre intérieur, voici nos suggestions colorées, naturelles ou minimalistes, pour toujours se donner du cœur à l'ouvrage. PAR NADIA BOUVIER



RÉGLABLE.

Bureau ajustable en hauteur composé d'un cadre en métal noir et d'un plateau vernis en chêne certifié FSC. « Bok », L140xP70 cm, 559 €, Ethnicraft.



RÉTRO.

Même éteinte, cette lampe, grâce à sa jolie structure en verre, embellit tout ce qu'elle touche. « Moody », Ø20xH29,5 cm, 99 €, Zuiver.

SOBRE.

Cette unité murale en acier noir, imaginée par Marie Michielssen, permet de créer un espace de travail stylé, même sur un très petit pan de mur. « Saint James », L75xP40xH120 cm, 700 €, Serax.



Esprit black & white

ASTUCIEUX.

Bureau doté d'un passe-câbles qui permet de dissimuler tous les fils. Existe en brun-noir. « Micke », L73xP50xH75 cm, 49,99 €, Ikea.



BICOLORE.

Cette lampe à poser en céramique fera son petit effet. H40xØ25 cm, 59,99 €, Monoprix.

RAFRAÎCHISSANT.

Dessiné par des as de l'aérodynamique, ce mini-ventilateur alimenté par un port USB permet de s'aérer la tête. H13xØ9,7 cm, 29,95 €. Muji.





NATURE.

Dessinée par Broberg & Ridderstråle, cette lampe en aluminium du créateur finlandais Muuto évoque une feuille d'arbre. Elle se décline en plusieurs coloris mats. «Leaf», Ø18,5xH41,5cm, 269€, Lightonline.

Ambiance colorée



PASTEL.

Confort et look futuriste pour un fauteuil cocon à hauteur variable, en polycarbonate, polyuréthane et métal. «Aloha», L46xH max 96cm, 95€, Conforama.



VINTAGE.

Les designers de La Redoute Intérieurs réinterprètent l'esprit vintage avec ce bureau en MDF plaqué noyer, en forme de haricot doté de pieds dorés fins et aériens. Existe en vert ou bordeaux. «Topim», L120xP60xH75,3cm, 569€, La Redoute Intérieurs.

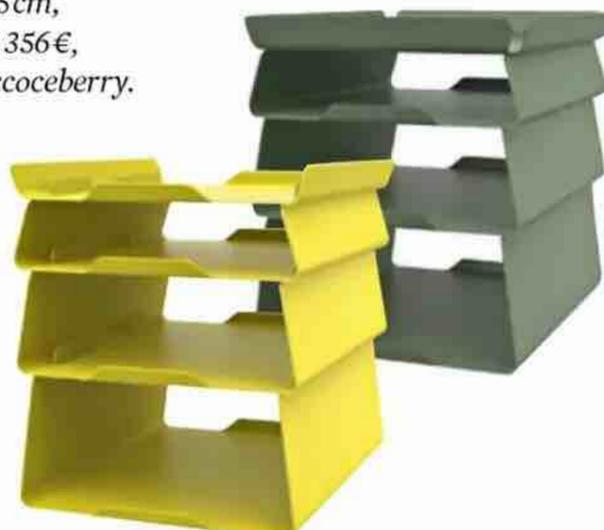


DADA.

Modèle de revêtement mural intissé recyclable, hommage à l'artiste suisse Sophie Taeuber-Arp, figure des mouvements Dada et surréaliste. «Dada Pattern», raccord 62x42cm et sur mesure, 54€/m², Le Presse Papier.

LUDIQUE.

Étagère en tablette de chêne, structure multiplis, tissu, similicuir ou cuir, composée de 3 panneaux : un dos et un cale-livres tapissés de laine et une étagère en chêne massif. «Landa», L90xP27,5xH35cm, à partir de 356€, Samuel Accoceberry.



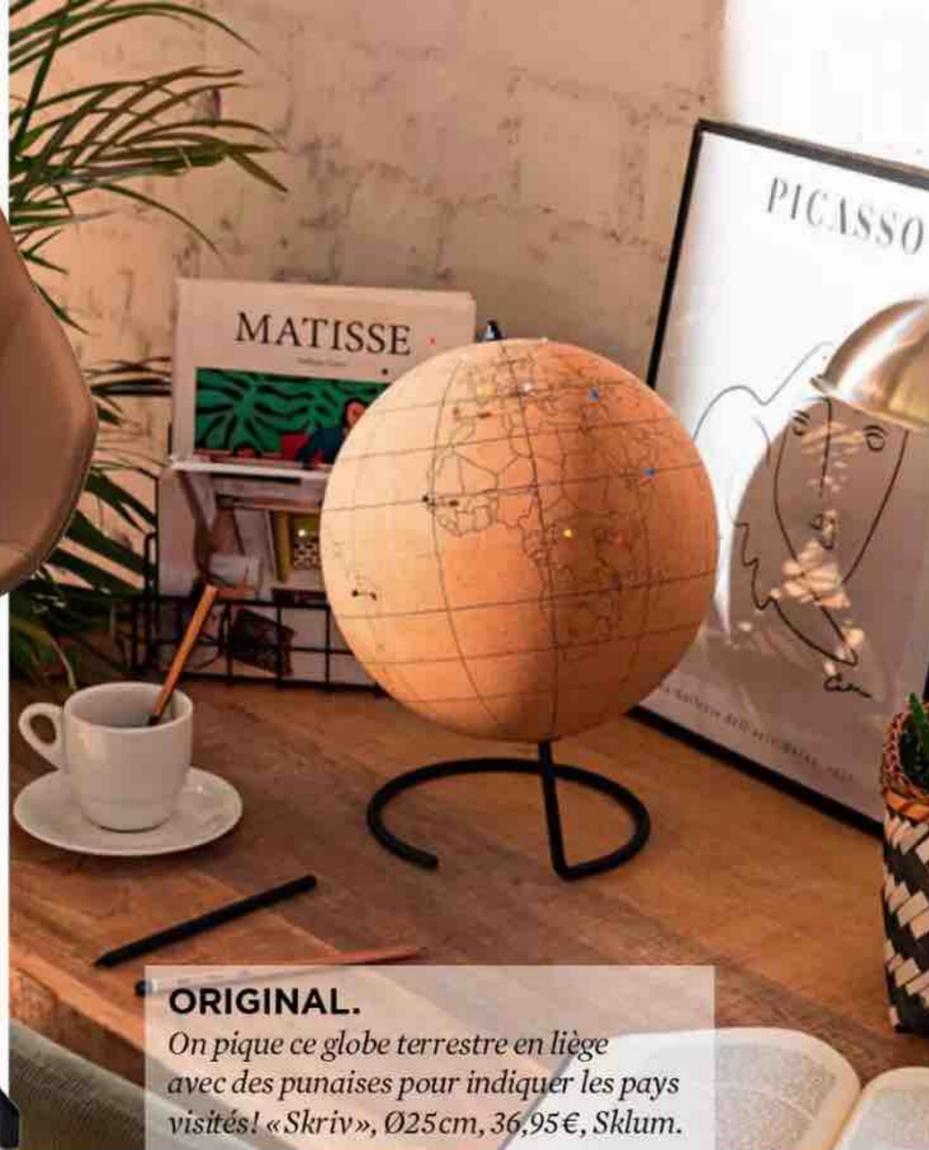
LÉGÈRES.

Fabriquées en France, les corbeilles de tri en aluminium de Luc Jozancy sont nomades, modulables à l'envi et se déclinent en 38 coloris et 4 dimensions! «Sirocco», 4 bannettes, 275€, Matière Grise.



PIVOTANT.

Élégant avec ses formes douces, ce fauteuil en cuir et pieds en aluminium poudré noir promet un confort maximal. « Vienna », L57xP59xH83 cm, à partir de 599 €, BoConcept.



ORIGINAL.

On pique ce globe terrestre en liège avec des punaises pour indiquer les pays visités! « Skriv », Ø25 cm, 36,95 €, Sklum.

Authenticité naturelle

AÉRÉ.

Ce porte-magazines mêle joliment métal et papier effet osier. L39xP10xH38 cm, 14,99 €, Gifi.



FONCTIONNELLE.

Avec son design minimaliste, cette étagère en bois de bouleau massif et cuir noir s'intègre à toutes les pièces. « Nazeli », L60xH60 cm, 89,99 €, Kave Home.



RÉTRO.

Inspiré par le mobilier scandinave, avec son grand plateau en bois et ses pieds obliques en laiton et bois, ce bureau en teck massif affiche un joli design vintage. « Kort », L130xP60xH74 cm, 579 €, Tikamoon.



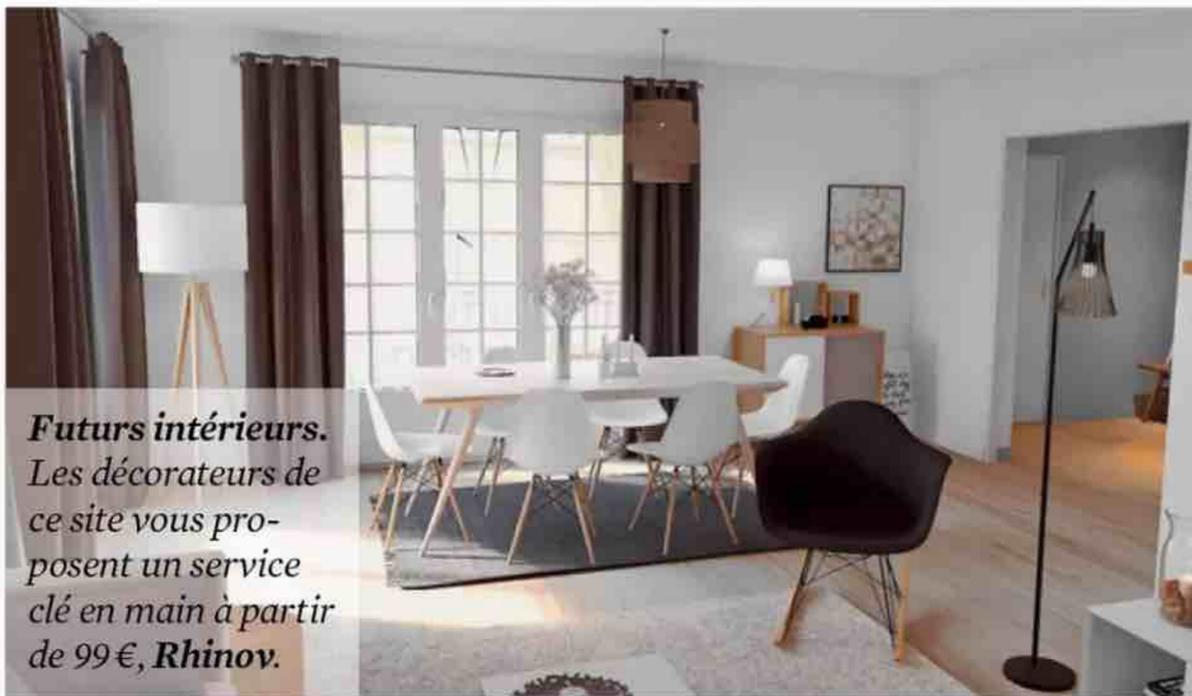
MADE IN INDIA.

Fabriquée à partir de cuir recyclé par des artisans de la région de l'Uttar Pradesh, en Inde, cette corbeille à papier existe en 3 coloris. « Mishima », L28xP28xH33 cm, 95 €, CFOC.



LES NOUVEAUX COACHS DE L'AGENCEMENT

Alternative aux architectes d'intérieur, ces professionnels 2.0 s'adressent au plus grand nombre. Zoom sur un phénomène en pleine croissance. PAR PAULINE FONTAINE



Futurs intérieurs. Les décorateurs de ce site vous proposent un service clé en main à partir de 99€, **Rhinov**.

Besoin d'un coup de pouce pour décorer ou (ré)aménager votre intérieur? Si l'optique de faire appel à un architecte d'intérieur ou un décorateur personnel vous freine — appréhension sur la complexité de la collaboration ou méconnaissance des tarifs —, à vous les services en ligne qui viennent de faire leur apparition! Ces *start-up* collaboratives, derrière lesquelles se cachent des professionnels du secteur, proposent à moindre coût des solutions clé en main. En quelques clics, vous recevez un projet d'aménagement ou une mise en relation avec un architecte.

Par exemple, le tout nouveau site rencontreunarchi.com surfe sur la vague et vous permet de choisir l'architecte le mieux adapté aux spécificités de votre projet — au sein d'un panel de 400 membres partout en France — et de le rencontrer chez vous pour la somme de 50€. À la suite du rendez-vous, vous recevez une recommandation détaillée ainsi qu'un devis. Si vous décidez de poursuivre votre projet, la plateforme s'assure alors du bon déroulement de la phase de conception puis de réalisation jusqu'à l'achèvement des travaux. De quoi rassurer les moins téméraires.

D'autres acteurs proposent de digitaliser à 100% l'accompagnement, comme Rhinov qui réalise des simulations d'agencement à partir d'un plan ou d'une simple photo. En une semaine, vous recevez un book déco composé de visuels 3D, d'un panoramique à 360°, d'une planche de tendances, d'un plan d'aménagement et d'une *shopping-list*. Un service clé en main qui démarre à 99€. Le site Hubstairs, spécialiste lui aussi dans la création de visuels 3D, source même les meubles, accessoires et objets distribués par une trentaine de marques comme La Redoute Intérieurs, Conforama, AM.PM, le Cèdre Rouge... pour les intégrer directement dans votre projet. De quoi vous projeter en temps réel. De grandes enseignes du secteur de l'ameublement ont, elles aussi, sauté le pas pour vous épauler dans votre projet décoratif. C'est le cas de Leroy Merlin avec Mon Coach Déco, un service créé pour aider les particuliers à trouver leur style et accéder à des prestations de coaching.

Faciles d'accès, moins onéreux et moins impliquants, ces professionnels 2.0 démocratisent l'aménagement intérieur. Un véritable coup de pouce pour trouver l'inspiration et dessiner, depuis votre canapé, votre futur *home sweet home*. ●

RDV EN MAGASIN



Mon Coach Déco vous aide à définir votre style, propose des produits et vous accompagne pas à pas. moncoachdeco.leroymerlin.fr

BIEN INSPIRÉ



Des solutions 3D, des visuels personnalisables, des coups de cœur déco repérés chez les plus grandes marques. hubstairs.com

LE BON ARCHI

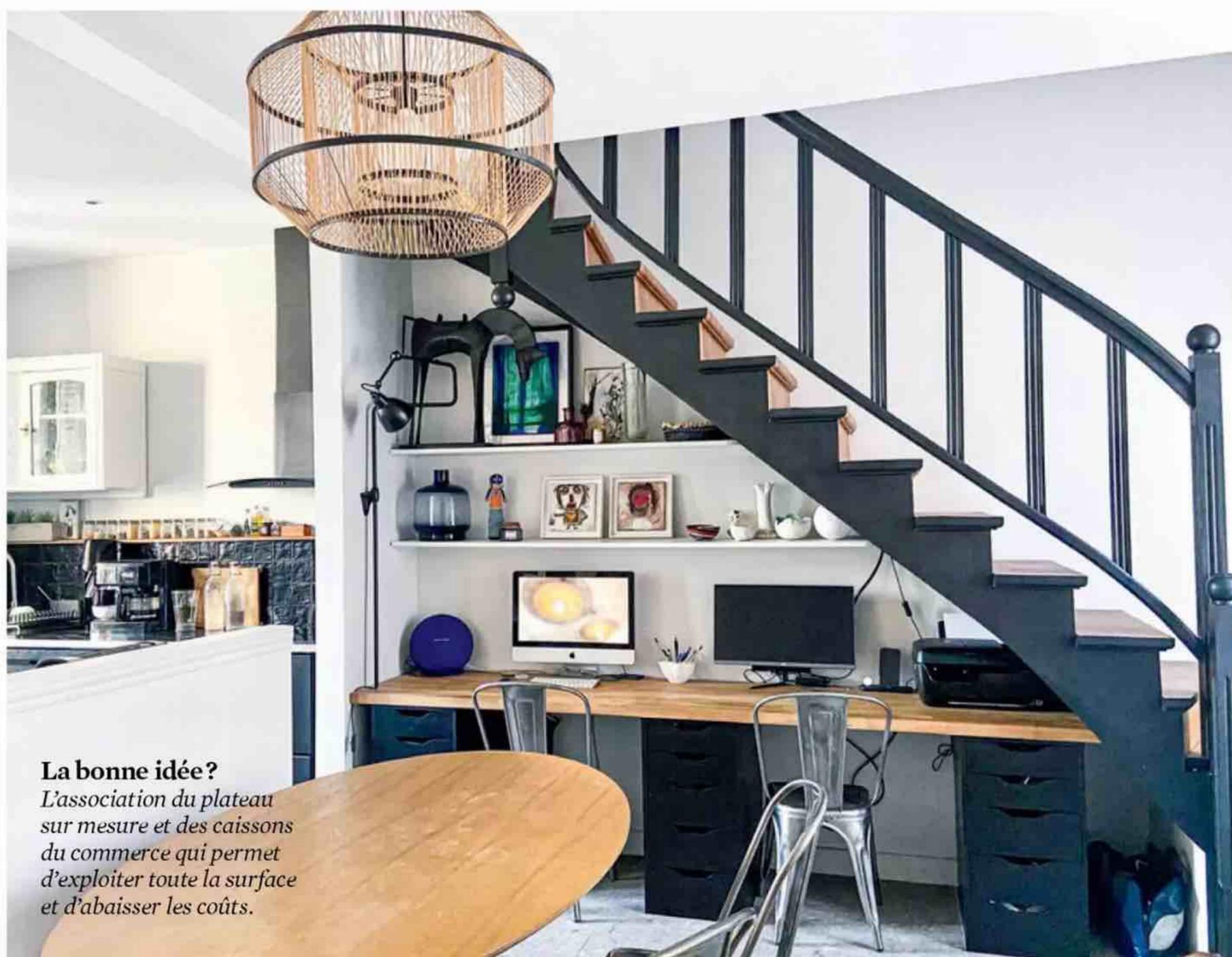


C'est le site pour trouver l'archi qui correspond à votre projet et à votre budget. Une prestation pointue sur mesure. rencontreunarchi.com

Espaces perdus

Optimiser les coins et recoins de la maison

Espace sous un escalier, angle biscornu, entrée trop vaste, débarras difficile à exploiter... voici quelques idées pour vous aider à en tirer le meilleur parti. PAR SOPHIE GIAGNONI



La bonne idée?

L'association du plateau sur mesure et des caissons du commerce qui permet d'exploiter toute la surface et d'abaisser les coûts.

Sous l'escalier, un bureau tout en longueur

Dans cette maison, l'architecte d'intérieur Isabelle Hamard a valorisé les 3,90 mètres du reculement de cet escalier droit en y installant un bureau. Il est constitué d'un plateau en chêne massif découpé sur mesure et posé sur trois caissons en mélaminé laqué noir mat achetés dans le commerce. Le plateau du bureau n'occupe qu'une partie de sa profondeur – 60 cm sur 80 cm – afin que les chaises n'empiètent pas sur la circulation. En revanche, il habille toute la longueur du

mur. La partie située sous les marches les plus basses de l'escalier est occupée par l'imprimante et des dossiers. Les étagères au-dessus du bureau ont été fabriquées sur mesure en MDF à peindre. Les matériaux et couleurs du bureau et de l'escalier ont été soigneusement choisis pour former un ensemble homogène.

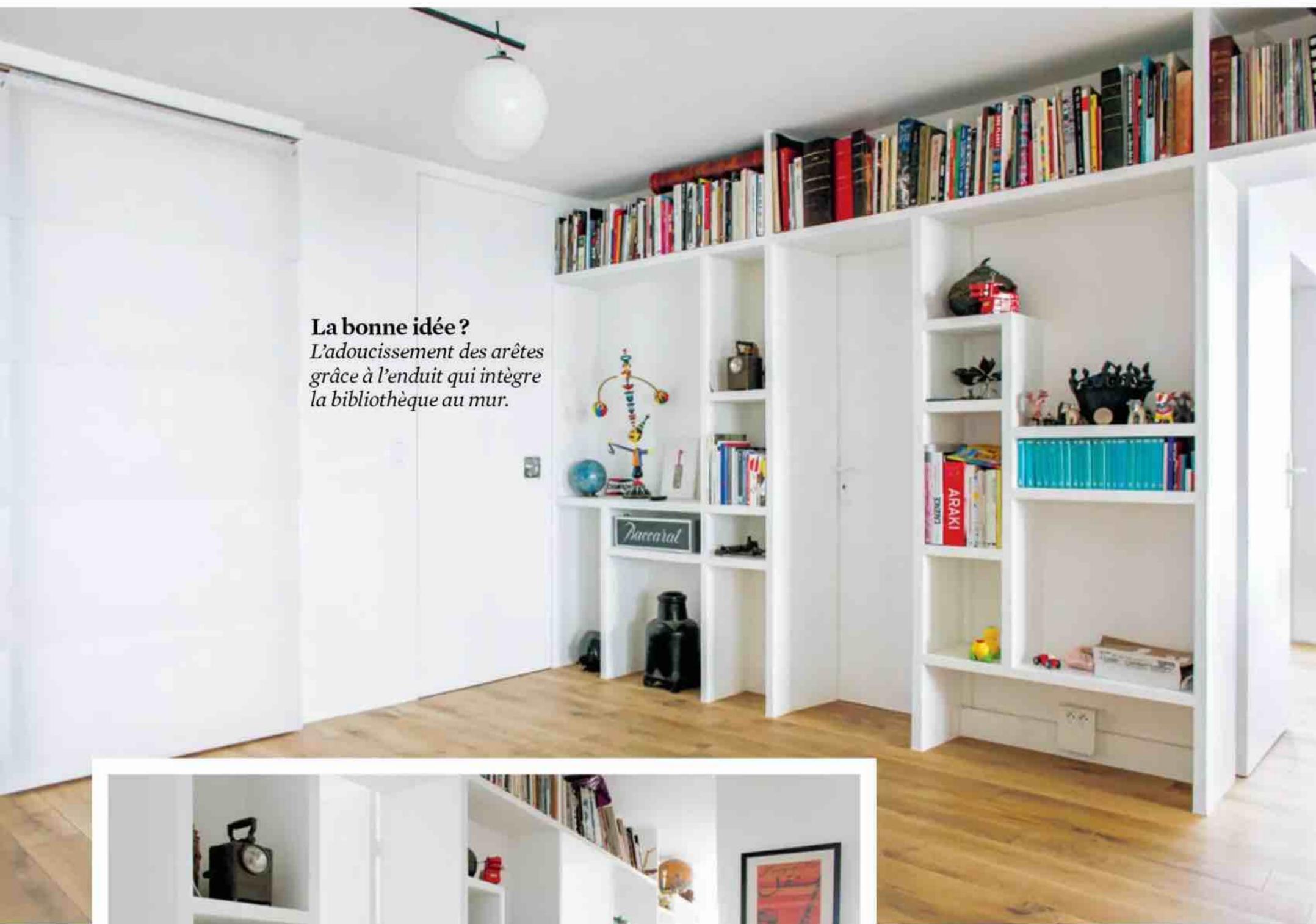
Réalisation Isabelle Hamard, agence IH Studio ihstudio.fr

Un débarras alambiqué valorisé par du mobilier sur mesure

Séparée du reste de l'appartement par un mur porteur dans lequel passent des conduits de cheminée, cette toute petite pièce de 3,5 m² ne pouvait pas être intégrée à la salle à manger voisine. Malgré sa petite fenêtre, sans doute à cause de son plan alambiqué (cinq pans de murs, deux angles droits et deux angles aigus), celle-ci n'avait jamais été utilisée que sous forme de débarras. En recourant à du mobilier sur mesure, l'architecte d'intérieur Laetitia Marfisi en a fait un bureau fonctionnel. Fabriqué en MDF à peindre, le mobilier en partie basse court sur tout le pourtour de la pièce et forme un plateau de bureau; en partie haute s'alignent des étagères ouvertes et des placards fermés. Le choix du bleu pour les murs et le mobilier confère à ce bureau les apparences d'un joli petit écrin depuis le reste de l'appartement, dont les murs ont été laissés en blanc. La suppression de la porte de communication avec la pièce voisine permet d'en profiter toute la journée. Réalisation Laetitia Marfisi, agence LM Architecture lm-architecture.fr

La bonne idée ?
La peinture bleue, qui fait de cette pièce une jolie boîte à bijoux.





La bonne idée ?
*L'adoucissement des arêtes
grâce à l'enduit qui intègre
la bibliothèque au mur.*

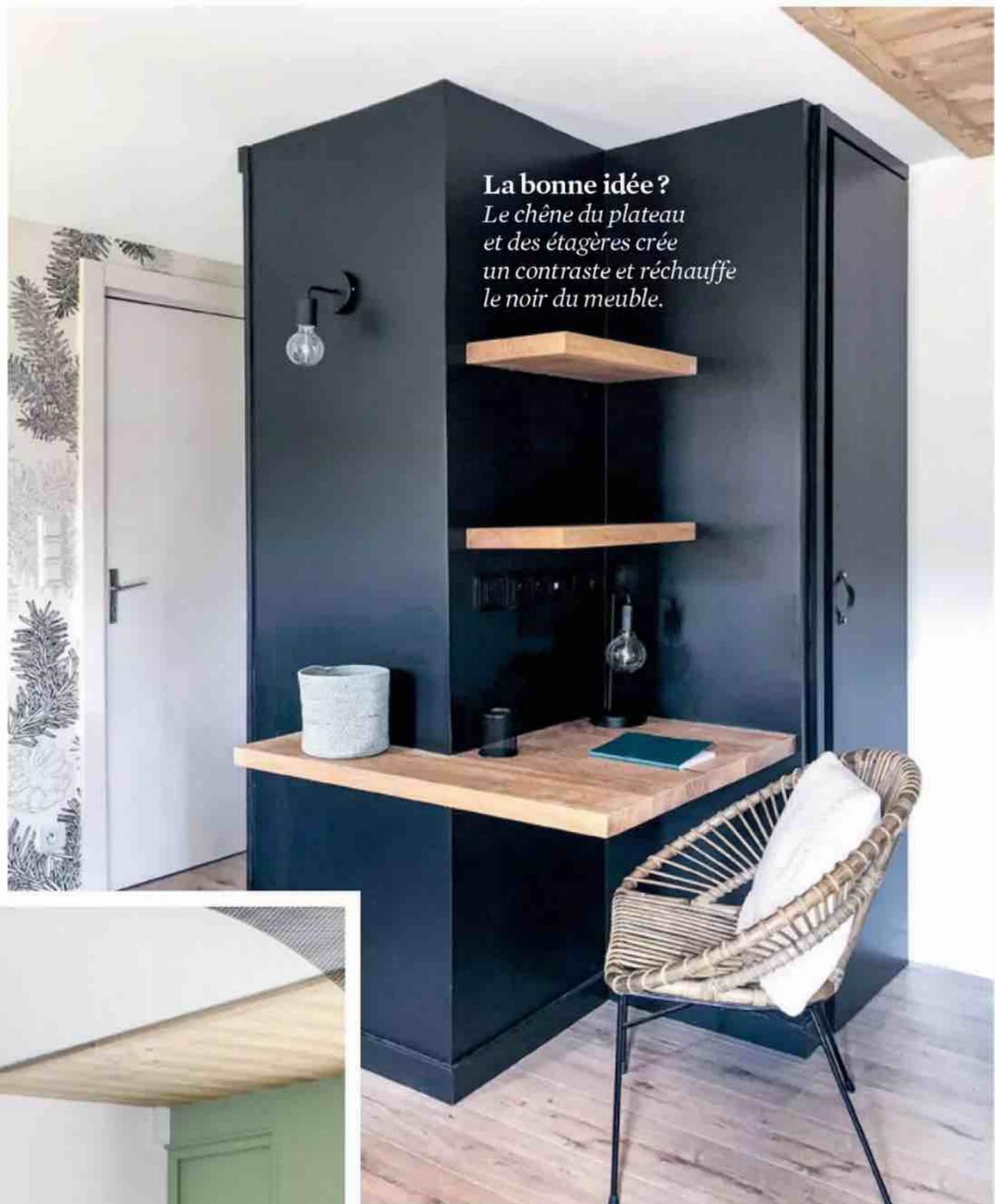


Une bibliothèque qui habille toute la surface d'un mur

Conçue par l'architecte designer Véronique Helmer et réalisée par Atelier La Serre, cette bibliothèque couvre la totalité d'un mur, à la jonction de la salle à manger et du salon, en passant au-dessus de ses portes qui s'en trouvent contournées. Réalisée en MDF, elle a été enduite de plâtre de manière à casser et arrondir ses arêtes, ce qui a pour effet de créer l'illusion d'un meuble en dur, intégré à la structure du

bâtiment. Décalés de manière aléatoire, ni symétriques, ni en quinconce, ses montants verticaux et horizontaux forment des étagères à dimensions variables qui reçoivent ainsi des livres et des objets de différentes tailles, et offrent par ailleurs du dynamisme à la composition de l'ensemble du meuble.

**Conception Véronique Helmer,
réalisation Atelier La Serre**



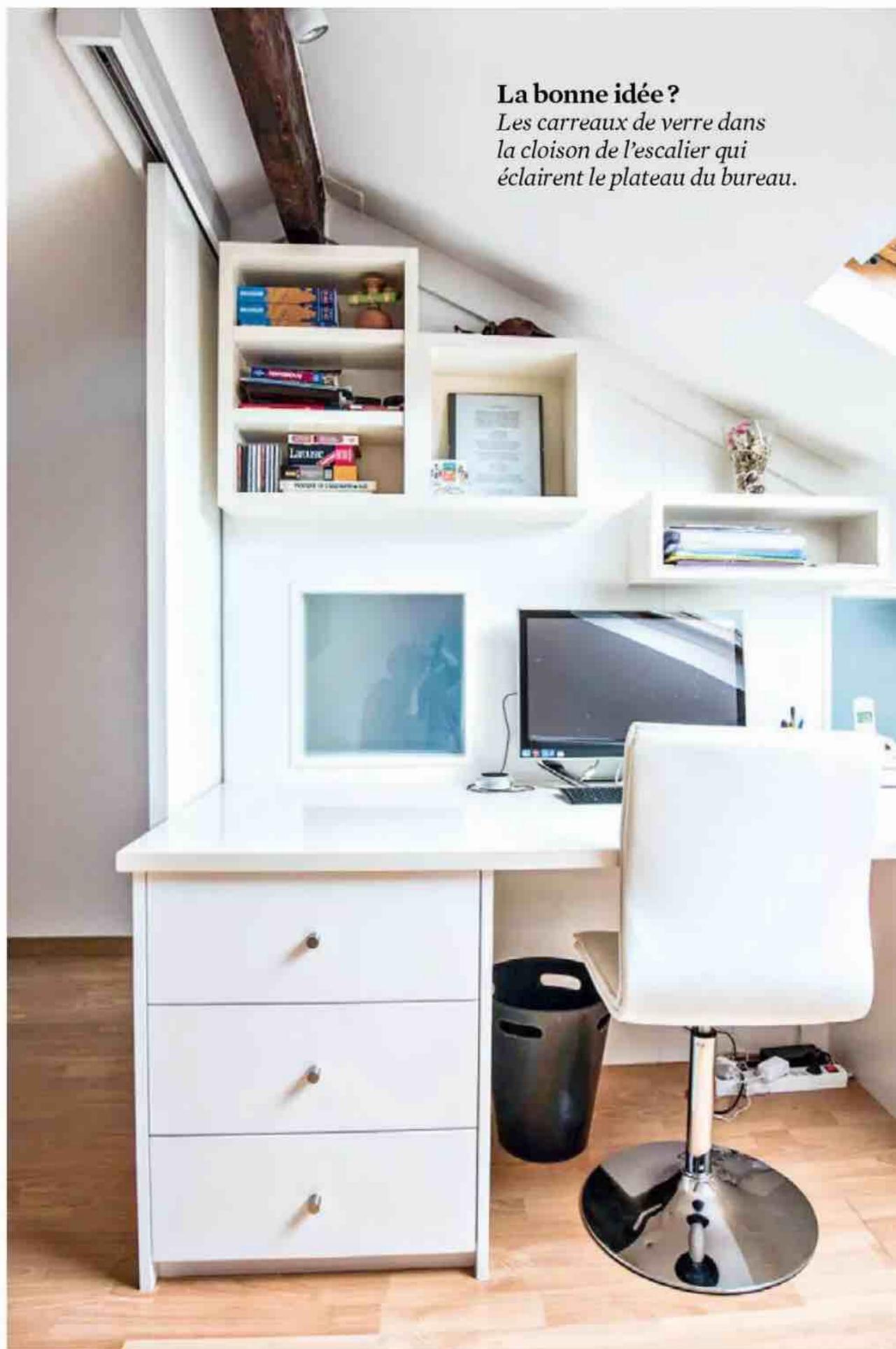
La bonne idée ?
*Le chêne du plateau
 et des étagères crée
 un contraste et réchauffe
 le noir du meuble.*



Un bureau dans l'entrée autour d'un angle

Dans ce studio mezzanine, pour délimiter l'entrée de la pièce à vivre en créant par ailleurs du rangement et un bureau, l'architecte d'intérieur Manon Papin a conçu un meuble sur mesure, maçonné en plaques de plâtre peintes en noir, qui renferme des rangements, le tableau électrique côté entrée, et un petit placard face à la porte de la salle de bains. Enfin, un bureau trouve sa place sur l'une des faces de la structure. Il est constitué d'un plateau en chêne massif surmonté d'étagères. Positionné en léger porte-à-faux, il apporte de la légèreté à la composition du meuble, long de 1,20 mètre pour une largeur de 1,05 mètre. Des prises électriques, USB et HDMI, ainsi que des appliques fixes, ont été intégrées dès la conception.

Réalisation Manon Papin
manonpapin.com



La bonne idée ?
Les carreaux de verre dans la cloison de l'escalier qui éclairent le plateau du bureau.

Un véritable *home office* sous les pentes du toit

Dans cette toute petite maison de ville de 35 m² répartis sur 4 étages, chaque mètre carré se devait d'être valorisé. Sous les combles, d'une surface de 9 m² en loi Carrez, l'agence d'architecture d'intérieur ADC L'Atelier d'à côté – devenue La Maison Raphaël – a aménagé un véritable poste de travail où s'isoler grâce au cloisonnement de la cage d'escalier et à sa fermeture possible par une porte coulissante. Ainsi, cette dernière n'empiète pas sur l'espace et sert de joue au bureau en position ouverte. Réalisé sur

mesure en mélaminé pour épouser la largeur au millimètre près sous la pente, le meuble bureau est surmonté de niches de rangement ouvertes mais également de deux carreaux de vitrage translucides qui lui permettent de bénéficier de la lumière de la cage d'escalier. Sous son plateau se trouvent également deux caissons bas et des tiroirs.

**Réalisation La Maison Raphaël -
ADC L'Atelier d'à côté
adclatelierdacote.fr**



La bonne idée?
*Installer toutes les fonctions
sur le pourtour de la pièce pour
libérer de l'espace en son centre.*

Tout-en-un sous une mezzanine et son escalier

Dans cette chambre de 12 m² dont la hauteur sous plafond est de 3,45 mètres, la mezzanine a longtemps été accessible par une simple échelle de meunier. Le remplacement de cette dernière par un véritable escalier à quart tournant, avec des marches d'une profondeur de 30 cm, a amélioré son confort d'accès. Ce remplacement a ouvert des espaces de rangement et de quoi faire un bureau. La première volée de marches contient des tiroirs, et un meuble bureau-bibliothèque s'insère là où la hauteur est plus confortable. Fabriqué en MDF à peindre, à l'exception du bureau en contreplaqué multiplis (ép. 30 mm), cet ensemble est devenu un véritable poste de travail. Les garde-corps de l'escalier et de la mezzanine ont été réalisés en tasseaux de sapin.

Réalisation Wom Design
womdesign.fr



AU CENTIMÈTRE PRÈS

Quand optimiser l'espace devient un casse-tête, opter pour des aménagements sur mesure est le bon réflexe. Chez Archea, les solutions ne manquent pas. PAR KEIKO CATALA

JOHANNE FERRON

Après une reconversion dans la décoration et l'agencement, Johanne Ferron a rejoint Archea où elle a suivi la formation réseau de l'enseigne spécialisée dans le sur-mesure. Elle dirige depuis quatre ans le magasin de Versailles.

Quelles sont les demandes les plus fréquentes de vos clients ?

Sur l'ensemble de nos 50 magasins en France, 80 % de nos ventes concernent les dressings et les bibliothèques sur mesure. Comme à Versailles par exemple où, dans les appartements d'architecture ancienne, avec moulures et grandes hauteurs sous plafond, on nous demande d'exploiter l'espace sur toute la hauteur et tirer profit des moindres recoins et alcôves. En revanche, dans les villes où se concentrent beaucoup de maisons individuelles, les commandes portent davantage sur les aménagements sous combles et sous escalier.

Justement, quelles sont vos astuces pour ces espaces difficiles à optimiser ?

Sous un escalier, nous équipons les penderies et rangements de charnières coulissantes pour faciliter l'accès au fond du meuble. Sous pente, nous optimisons au maximum l'espace au sol. L'arrière d'un dressing peut ainsi servir de stockage pour des objets moins souvent utilisés.

Avez-vous des requêtes spécifiques ?

Depuis quelques années, nous observons une demande croissante pour les chambres d'adolescents, en corrélation avec un passage au lycée ou à la fac. L'univers du jeune adulte doit devenir polyvalent avec un espace bureau rationalisé, un coin sommeil confortable et de nombreux rangements, dressing et multimédia. Nous avons couramment recours aux agencements toute hauteur, où le couchage et le bureau sont enchâssés entre deux éléments de rangement, avec des modules supplémentaires constituant une sorte de pont au-dessus de la tête. Le sur-mesure permet de satisfaire toutes les attentes avec des combinaisons dessinées et réalisées au

centimètre près. Sans oublier les finitions qui coordonnent les différents éléments entre eux et créent une unité harmonieuse et cohérente.

Et en termes de finitions, quelle tendance voyez-vous émerger ?

On observe un engouement pour les matières réfléchissantes comme le verre, notamment pour les dressings, les finitions gloss et les couleurs claires (blanc, lin, taupe). Le chêne massif associé au noir ou au blanc tient toujours le haut de l'affiche pour l'élégance et la chaleur de ce combo gagnant. Et si, grâce au système *push*, les poignées disparaissent au profit d'un design épuré, les niches ouvertes et les caissons sortants s'équipent de Leds et se parent volontiers de vert canard, de bleu nuit, de jaune curry ou encore de l'indétrônable gris. Ces touches de couleurs donnent du relief aux meubles tout en faisant écho à la décoration de la pièce.

Votre plus grand défi ?

L'aménagement d'une petite chambre de 15 m² sous les toits. Il fallait implanter tous les rangements contre un mur cathédrale difficilement exploitable à cause des poutres apparentes. Nous avons créé des penderies, des tiroirs, un banc, un plateau et des niches qui intègrent la charpente. Les caissons ouverts en chêne rythment l'aménagement et le miroir, taillé sur mesure et installé derrière le banc-coffre, ajoute lumière et perspective. L'ensemble est épuré et semble disparaître dans le mur tout en apportant une sensation d'espace. Surtout, la petite chambre a changé de statut et d'allure avec son importante et précieuse capacité de rangement. ●



Offre spéciale

le journal de la MAISON



ABONNEZ-VOUS 1 AN (9 N° + 3 HS)

à partir de

44,90€ seulement



+ LA VERSION NUMÉRIQUE OFFERTE



BULLETIN D'ABONNEMENT

À compléter et à renvoyer sous enveloppe affranchie à : Journal de la Maison - Abonnements - 59898 Lille cedex 9

OUI, je profite de l'offre spéciale et m'abonne au Journal de la maison, je choisis ma formule d'abonnement:

M106 # D1558352

OFFRE ANNUELLE (a)

OFFRE 1 AN: (9 n° + 3 hors séries) au prix de **44,90€** au lieu de 75,72€*, soit **41% de réduction!**

OFFRE 1 AN: (9 n°) je règle en une seule fois **34,90€** au lieu de 50,40€*, soit **31% de remise.**

Quel que soit mon choix, mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part.

Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB. Ou je préfère régler par chèque à l'ordre de **Journal de la maison.**



MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Je complète le n° IBAN et je n'oublie pas de joindre mon RIB.

IBAN:

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing.

Créancier : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - ICS : FR 04 ZZZ 658471

Vous souhaitez régler par carte bancaire, c'est 100% sécurisé sur: www.kiosquemag.com



J'INDIQUE MES COORDONNÉES : (** à remplir obligatoirement)

Prénom** :

Nom** :

Adresse** :

Code postal** :

Ville** :

Tél. : (de préférence portable) (Pour vous envoyer un SMS en cas de problème de livraison)

email :

(Utilise pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur Kiosquemag.com, et gérer votre abonnement)

Date de naissance : (Pour fêter mon anniversaire)

Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège Journal de la maison et Kiosquemag sur les produits et services similaires à ma commande par la poste, e-mail et téléphone. Dommage!

Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage!

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES

À _____
Date : Signature obligatoire:

*Le prix de référence à l'année se compose du prix kiosque (44,10€), des frais de port (6,21€).
(a) Offre avec engagement : abonnement annuel automatiquement reconduit à date d'anniversaire. Le règlement s'effectue en une seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. À défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.
Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com et contacter le service client par mail sur serviceabom@jdm.com ou encore par courrier à Reworld Media Publishing - Service Client - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable deux mois. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L. 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA PUBLISHING (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPD, c/o service juridique, 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de confidentialité sur www.kiosquemag.com.



Mini

En métal laqué jaune, pour les revues et le courrier, 15x15xH13 cm, 24,90€, On Range Tout.



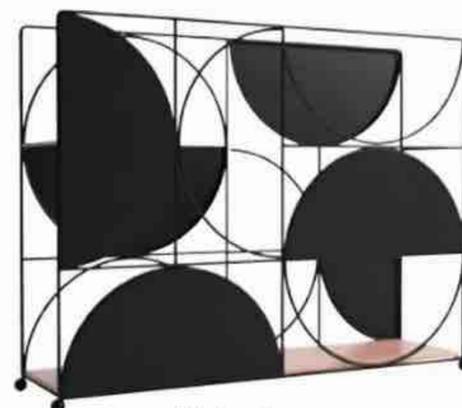
Transportable

En acier laqué habillé de tissu, rendu sobre et masculin, 33x33xH45 cm, 238€, Fritz Hansen chez Silvera.



Pliable

En manguier et coton, pour un intérieur simple et naturel, L45xP32,5xH42 cm, 34,99 €, H&M Home.



Mat

En bois verni et métal noir, à demi-lunes déstructurées, L40xP17xH31,5 cm, «Orlando», 89€, Potiron.

Pour ranger

DES PORTE-REVUES TRÈS EN VUE

Envie d'offrir à vos magazines préférés un présentoir esthétique et pratique? C'est le moment de piocher parmi cette sélection éclectique et assumée.

PAR BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL



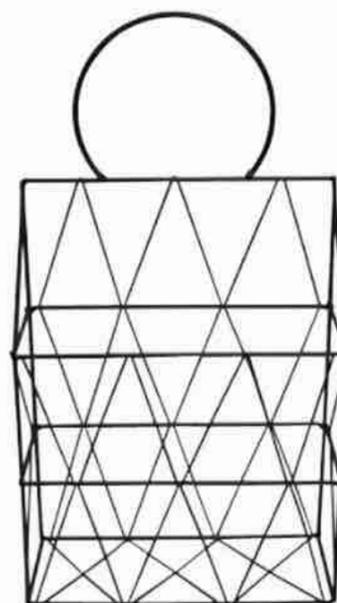
38 coloris

En acier et peinture époxy, à fixer au mur, design Luc Jozancy, L18xP7xH180 cm, «Knick», à partir de 302€, Matière Grise.



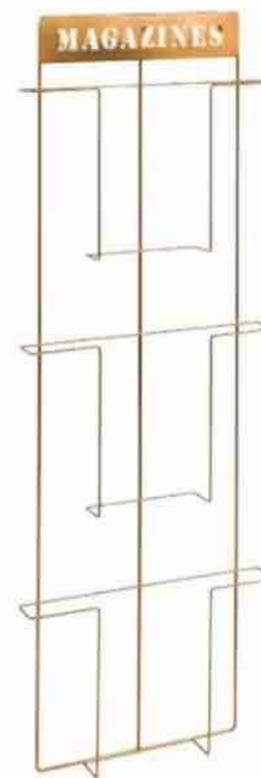
En éventail

Décoratif et pratique, il se fixe au mur. En fer et corde, L34,5xP11xH55 cm, 14,99€, Actuel by Auchan.



Géométrique

En fil de métal, disponible en noir et en or, à fixer au mur ou à poser, L22,8xP9,8xH42 cm, 19,90€, Zoli99.



Sobre

En métal doré, façon porte-cartes postales, existe aussi en noir, L33xP22xH95 cm, «Clayton», 15,99€, But.



Unique

Look épuré, chic et contemporain pour ce modèle en marbre véritable. H21,5xP31,5xL35 cm, 89,99€, Maisons du Monde.



Quadrillé

En métal noir au design similaire à celui des parquets en damiers, L35xP20xH35 cm, «Albe», 36€, Alinea.



Girly

En fil de métal laqué rose, idéal pour les collections de magazines, L24,5xP7,8xH32,5 cm, 8,50€, Hema.



2 en 1

Bout de canapé porte-revues en acier laqué noir finition époxy, L45xP34xH50 cm, «Hiba», 115€, La Redoute Intérieurs.



Industriel

En tôle noire ajourée, doté de pieds tout en finesse, L38xP28xH55 cm, «Jonas», 19,99€, But.



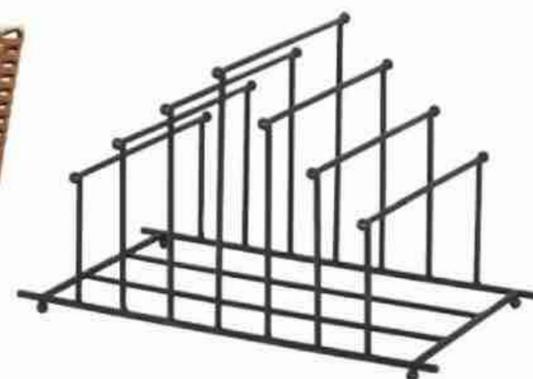
Sixties

En rotin, pratique pour ranger les revues à plat, L41xP37xH30 cm, «Buskbo», 24,99€, Ikea.



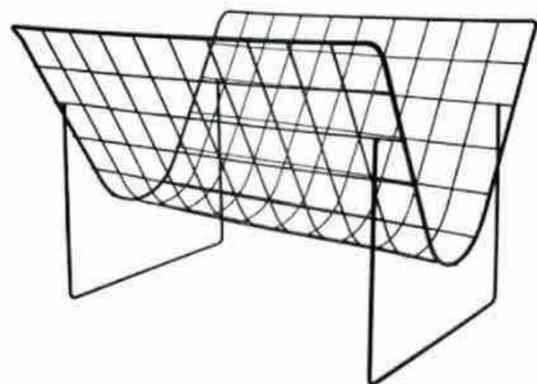
Délicat

En rotin tressé et fil de métal laqué, L42xP20xH35 cm, «Shibori», 44,99€, Kave Home.



Minimaliste

En fil de métal, pour ranger les journaux par taille, L55xP32,8xH33,5 cm, «Métalo», 64,90€, Athezza.



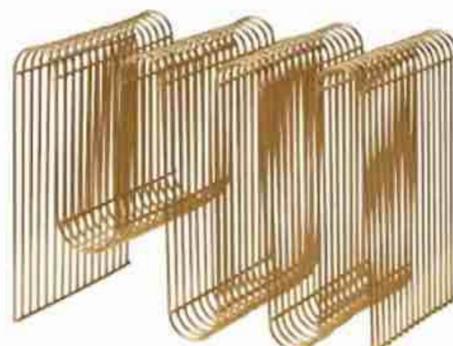
Aérien

En fil de fer noir mat, L40xP32xH29 cm, «Metal wire magazine rack matt black», 59,95€, HKliving.



Ethnique chic

En tissage d'herbes sauvages et teinture naturelle, L45xP28xH40 cm, «Sicilia», 215€, Maison Sarah Lavoine.



Art déco

En fer plaqué laiton aux belles ondulations, L40xP30xH30 cm, «Curva», 199€, Madeindesign.com.



Vintage

En cuir de buffle et métal doré pour une allure cossue, L45xP26xH40 cm, «Scholar», 165€, Drawer.



Narcissique

En métal, miroir et manguier massif, avec un vide-poche pour glisser les petits objets du quotidien, « Rack », L40 x H45 cm, 139,99 €, Miliboo.



Aérienne

En chêne massif naturel huilé et montants fins en acier peint, L120 x P25 x H125 cm, « Link set 2 Système », 380 €, Fleux.



Articulée

En métal laqué noir, rose et cuivre, L19 x H99 cm, parfaite pour y poser des plantes ou de beaux objets, « Babeth », 129 €, Maisons du Monde.



Sensuelle

En chêne huilé aux arrondis si doux qu'ils donnent envie de les caresser, L81 x P23,6 x H60 cm, « Stage », 339 €, Bolia.

Sculpturales

LES ÉTAGÈRES FONT LE MUR

Ces petites structures pleines de personnalité ont la capacité de transformer un mur banal en surface originale.

PAR BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL



Équilibrée

En frêne teinté noir, corde noire et patère en acier laqué, L110 x P20 x H80 cm, Design Alice Rosignoli, « Balançoire », 258 €, Ligne Roset.



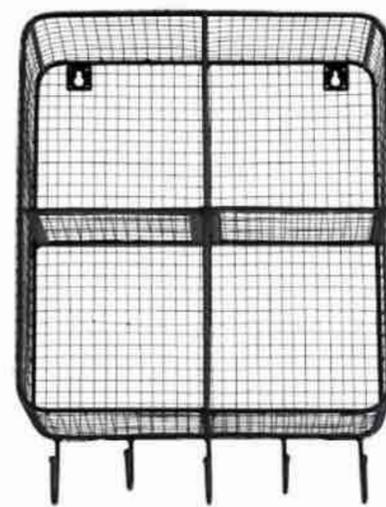
Épurée

Jolie étagère circulaire en bois de noyer tout doux au toucher, Ø76 cm, « Bankuen », 120 €, Westwing.



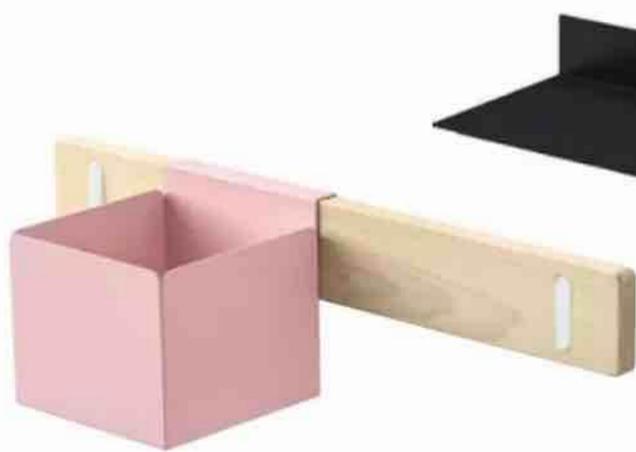
Balançoire

En MDF recouvert d'une peinture blanche nitrocellulosique, corde en sisal, L60 x P20 x H60 cm, « Maréo », 32,99 €, La Redoute Intérieurs.



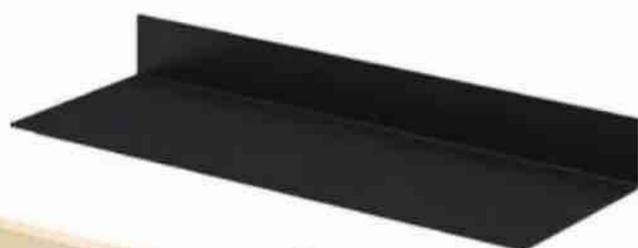
Industrielle

En fil de métal à 4 compartiments et dotée de 5 patères, L52 x P19 x H70 cm, « 50 Sona », 79 €, Tikamoon.



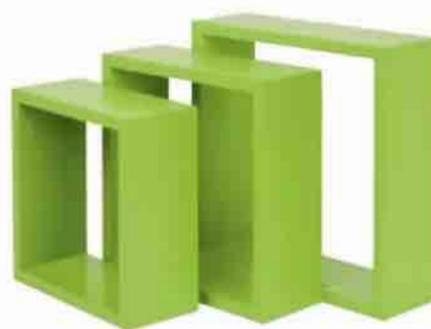
Sur mesure

Porte-objets en tôle pliée, à accrocher sur une barre en bois, L60xP19xH16 cm, «ENS», 149€, Connubia.



Élégante

En acier laqué noir mat, existe aussi en blanc et gris, L60xP21xH6,5 cm, «Como», 105€, BoConcept.



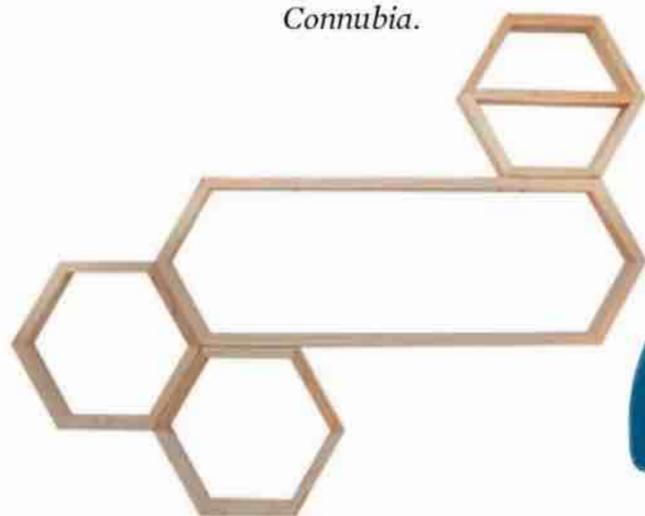
Optimisés

Lot de 3 cubes verts en MDF, fixations invisibles, surfaces intérieure et supérieures utilisables, «Rigga Form», 17,90€, Castorama.



Lumineuse

En métal laqué noir et tablettes en métal finition laiton, L51xP20xH101,5 cm, «Gérard», 159€, Athezza.



Butineuse

En bois de frêne, inspirée de la nature, L110xH37 cm pour la plus grande, design Atelier Gru, «Nids d'abeilles», 290€, Empreintes.



Casquette

En acier plié et laqué couleur Bleu Sarah, L40xP18xH10 cm, «Tokyo», 120€, Maison Sarah Lavoine.



Suspendue

Tablette en pin avec deux élégantes lanières en feutrine à fixer, L60xP20xH63 cm, 29,90€, Leroy Merlin.



Asymétrique

En métal, très pratique grâce à ses espaces de différentes hauteurs et largeurs, L37xP10xH55 cm, «Vanelle», 25€, Alinea.



Colorées

En céramique laquée mate, nombreuses couleurs, L23xP15,8xH7,5 cm et L37xP18,6xH7 cm, «Gemma», 94€ et 136€, Calligaris.



Circulaire

Étagère de présentation en bambou et acier pour mettre en valeur de jolis objets, Ø40 cm, «Hedekas», 34,99€, Ikea.



Tipi

En MDF coloris naturel et laqué blanc, parfait pour une chambre d'enfant, L30xP10xH39 cm, «Bannock», 10€, 4 Murs.



Iconique

En acier thermoplaqué, L58xP15xH50 cm, peut supporter jusqu'à 25 kilos, «String Pocket couleur Sage», 145€, String Furniture.

le journal de la
MAISON
Spécial **TÉLÉTRAVAIL**
Confort et bien-être chez soi

8, rue Barthélémy-Danjou,
92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 45 19 58 00

Ce hors-série édité par RMP,
SAS au capital de 16 458 890 €,
est un numéro spécial du magazine
Le Journal de la Maison

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Gautier Normand
DIRECTEUR DES OPÉRATIONS Germain Perinet
gperinet@reworldmedia.com
ÉDITRICE Dorothee Roure
DIRECTRICE ÉDITORIALE ET DIVERSIFICATION Aude Bunetel
DIRECTRICE PÔLE MAISON Céline Chahi
CONCEPTION ET COORDINATION La Fabreek,
11 rue Bernard Jugault - 92600 Asnières
Clotilde Delaunay (clotilde.delaunay@lafabreek.fr)
Élodie Declerck (elodie.declerck@lafabreek.fr)
SECRÉTARIAT DE RÉDACTION Keiko Catala
RÉALISATION Sylvie Sauvanet
(sylviesauvanet@outlook.com)
MARKETING DIRECT Paola Vitalino
(pvitalino@reworldmedia.com)
GESTION DES VENTES AU NUMÉRO Chloé Desmoulin
(cdesmoulin@reworldmedia.com)
Tél. : 01 41 33 50 68
DIRECTEUR DES OPÉRATIONS INDUSTRIELLES Bruno Matillat
FABRICATION
Hélène Bernardi hbernardi@reworldmedia.com
Nadine Chatry nchatry@reworldmedia.com
CréaToPrint fabcrea@fabricationrm.com
Impression : Factory BM (Espagne)
ECB Development (agent France)
Origine papier : Sappi Lanaken Mill, Belgique
Taux de fibres recyclées : 0,00 %
Certification : PEFC. Impact sur l'eau : Ptot 0,19 kg/tonne.
Distributeur : MLP. CPPAP : 0325 K 86160. ISSN :
0750-3288. Dépôt légal : à parution. Actionnaire :
Président Reworld Media SA
(RCS Nanterre 439 546 011).
© RMP est une filiale de Reworld Media
ACTIVITÉS NUMÉRIQUES Jérémy Parola
(jparola@reworldmedia.com)
RÉDACTION WEB Agatha Christophi
(achristophi@reworldmedia.com)
PUBLICITÉ Reworld Media Factory
(Pub_rmf@reworldmedia.com)
DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE Cécile Béziat
(cbeziat@reworldmedia.com)
DIRECTRICE EXÉCUTIVE Élodie Bretaudeau-Fontailles
(ebretaudeaufontailles@reworldmedia.com)
DIRECTEUR DES REVENUS Stanislas Delmond
(sdelmond@reworldmedia.com)
DIRECTEUR COMMERCIAL Jean-Noël Chevalier
(jnchevalier@reworldmedia.com)
DIRECTRICE DE PUBLICITÉ ADJOINTE Frédérique Di Manno
(fdimanno@reworldmedia.com)
ADMINISTRATION DES VENTES / TRAFIC
etpub@reworldmedia.com



COUVERTURE © RÉALISATION MÉLANIE MONTAGNE / MTG INTÉRIEUR

RELATIONS ABONNÉS

Gérez vos abonnements, abonnez-vous ou posez-nous vos questions

Par Internet :

kiosquemag.com ou via le formulaire de contact en ligne
www.serviceabomag.fr



Par téléphone :

01 46 48 48 25

Par courrier :

Journal de la Maison - service abonnement - 59898 Lille Cedex 9.

Tarif abonnement France :

Journal de la Maison 1 an (9 numéros) + 3 hors-séries, 53,25€.

Étranger, hors Belgique et Suisse :

nous consulter au serviceabomag.fr.



DÉCOUVREZ TOUS LES MOIS EN KIOSQUE L'OFFRE

DÉCO/MAISON/JARDIN



LE SPÉCIALISTE
DU DESIGN ET DE
LA DÉCORATION



L'EXPERT DE
L'AMÉNAGEMENT
ET DES TRAVAUX



LE GUIDE INSPIRATIONNEL
ET AUTHENTIQUE



LA RÉFÉRENCE
DU JARDIN



LE GUIDE PRATIQUE DES
PASSIONNÉS DE JARDINAGE

À RETROUVER AUSSI SUR :



atlantic

On est bien chez vous.

Société Industrielle de Chauffage - Réseau pompe à chaleur et chaudière, S.A.S. au capital de 15 280 592 €, RCS Dunkerque 440 555 886. Création : Ogilvy. Crédits photos : ©Bruno Gaspéry - atlantic.fr

**LE SEUL RONFLEMENT
ACCEPTABLE LORS D'UNE
SIESTE, C'EST LE VÔTRE.**

**POMPE À CHALEUR MONOBLOC
ULTRA-SILENCIEUSE ALFEA M**

Fabriquée en France 



ÉLIGIBLE
AUX
AIDES
FINANCIÈRES



TROUVEZ UN INSTALLATEUR RECOMMANDÉ PAR ATLANTIC
sur mon-installateur.atlantic.fr

*Unité intérieure.

• MARQUE FRANÇAISE • RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS • SOLUTIONS CONNECTÉES