

# Art & Décoration

AMÉNAGER

## DES PISCINES SUR MESURE

POUR TOUS  
LES JARDINS

## 30

### LUMINAIRES OUTDOOR

DESIGN  
& NOMADES

MATÉRIAUX NATURELS,  
TEINTES PASTEL  
& DÉTAILS CHARMÉS...

# Cuisines

*Vive le nouvel  
esprit campagne !*

ÉVASION

## Weekend en Vendée

NOIRMOUTIER, ÎLE D'YEU... NOS ADRESSES POUR PRENDRE LE LARGE

TAPIS  
D'EXTÉRIEUR  
L'ATOUT  
TENDANCE  
DES TERRASSES

L 14143 - 586 - F: 5,40 € - RD





# RENAULT SCENIC E-TECH 100% ELECTRIQUE

220 CH

borne de recharge offerte<sup>(1)</sup>

jusqu'à 625 km d'autonomie<sup>(2)</sup>  
toit verre panoramique opacifiant solarbay<sup>(3)</sup>  
jusqu'à 30 systèmes avancés d'aide à la conduite  
openR link avec Google<sup>(4)</sup> intégré  
90% recyclable<sup>(5)</sup>

application gratuite Plug Inn :  
réseau de recharge de véhicules  
électriques, toutes marques



Télécharger dans  
l'App Store



DISPONIBLE SUR  
Google Play



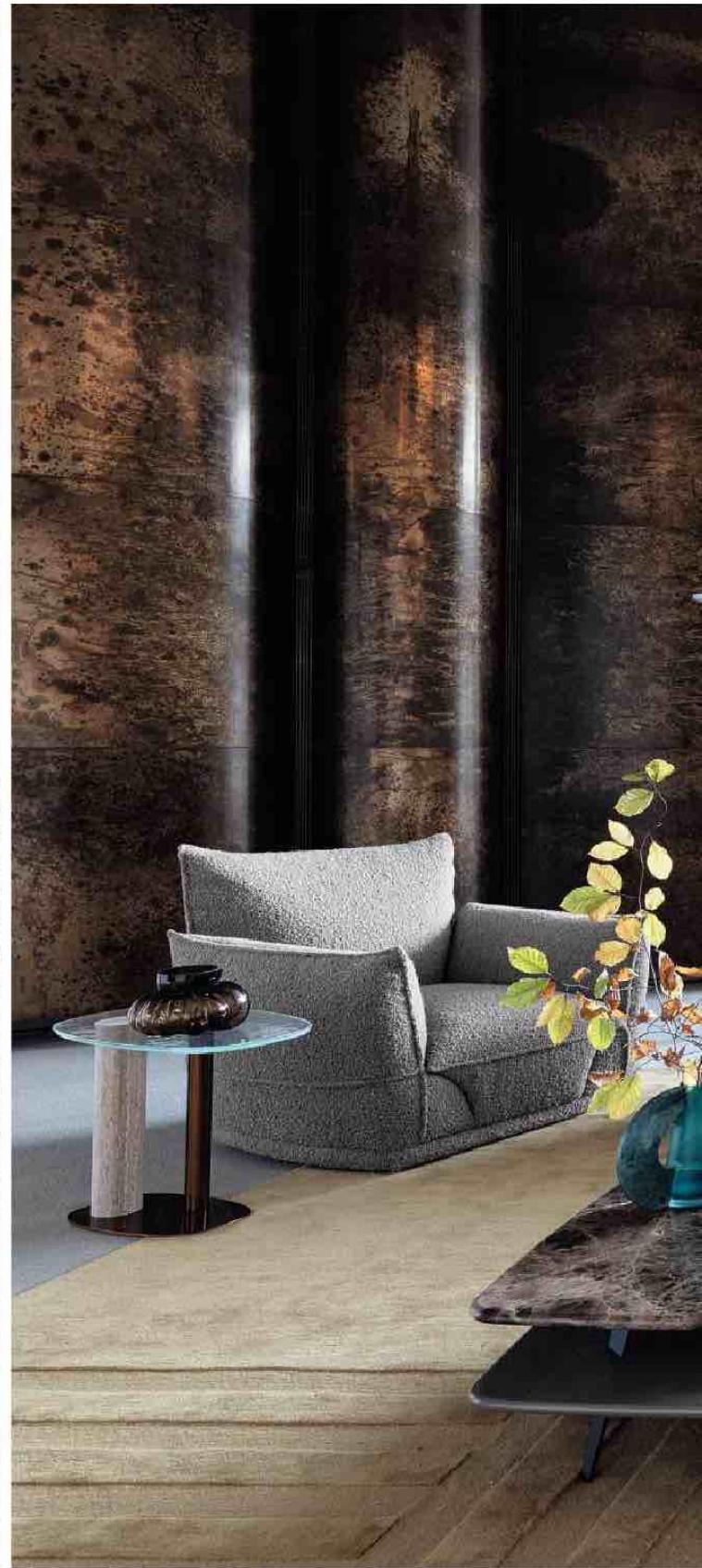


## 2024 Voiture de l'année

(1) borne de recharge à domicile de 600€ ht offerte, offre à particuliers pour toute commande de Renault Scénic e-Tech 100% électrique, valable dans réseau participant, d'un forfait borne et installation auprès de mobilize power solutions **du 1<sup>er</sup> au 31/05/24**. (2) selon données WLTP. (3) selon équipement. (4) Google, Android Auto, Google Maps, Waze et les autres marques sont des marques de Google LLC. (5) produit majoritairement recyclable, arrondi à 90%, valeur réelle sup. à 89,72% de sa masse selon directive européenne 2005/64/CE concernant réception par type des véhicules à moteur selon possibilités de leur réutilisation, leur recyclage et leur valorisation. **consommations min/max (kWh/100 km)\*: 16,3/17,8. émissions CO<sub>2</sub> (g/km)\*: 0.** \*selon norme WLTP. © C. NolteKuhlmann

renault.fr

pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer



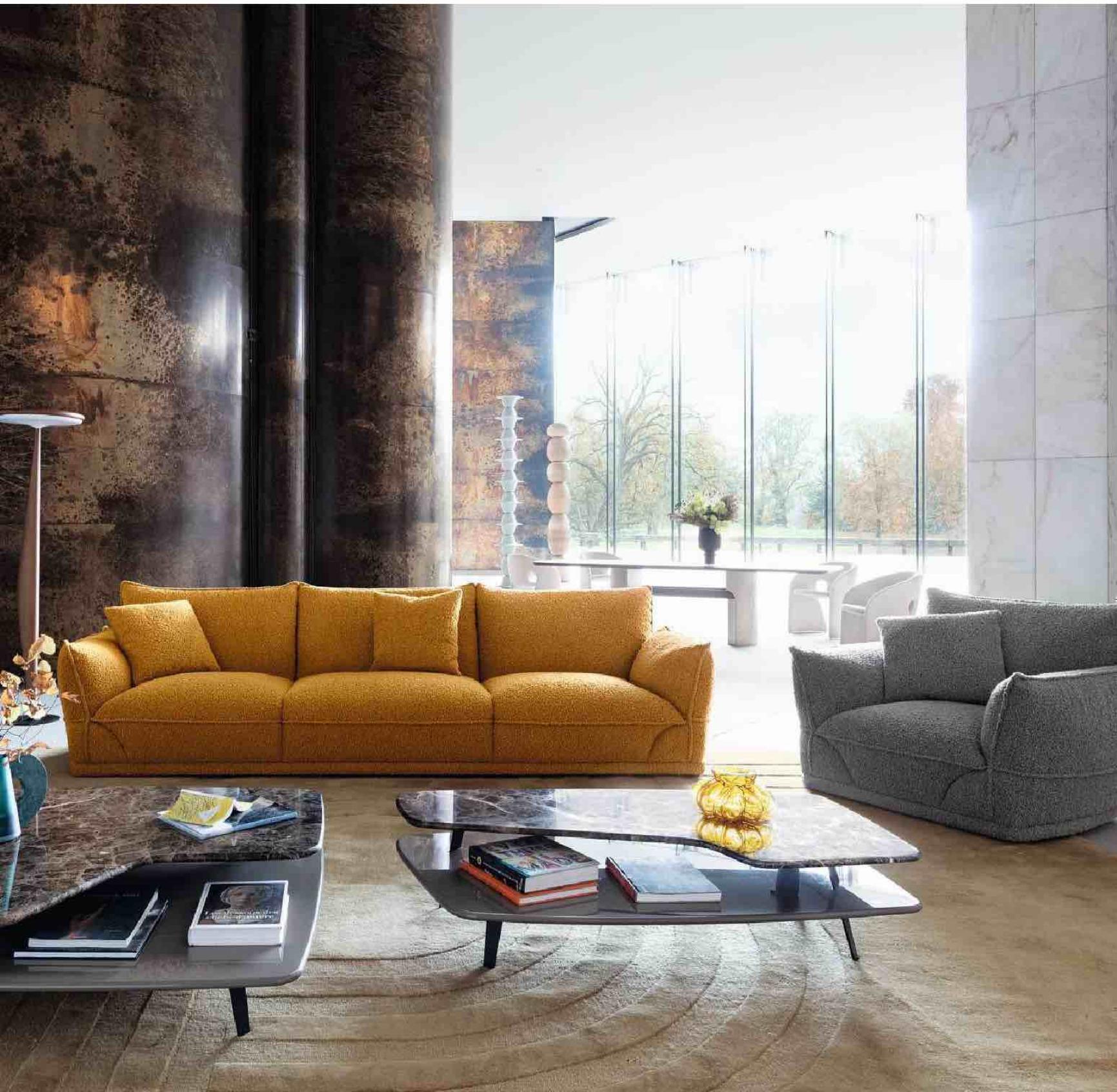
Services conseil décoration et conception 3D en magasin

**Palatine.** Grand canapé 4 places et fauteuils, design Christophe Delcourt.

**Turn Up.** Tables basses, design Christian Ghion.

**Satori.** Tapis, design Alessandra Benigno.

**French Art de Vivre**



**roche bobois**  
PARIS

# DOANY



**Maison de parfums d'intérieur**

[eu.baobabcollection.com](http://eu.baobabcollection.com)

Photographie réalisée devant une œuvre de Rhoda Tjitayi, Joylene Presley,  
Yaritji Heffernan, Inawintji Williamson. Nicolas Andrin - Aborigène Galerie Paris.



**Baobab**  
COLLECTION

# MATIÈRES À IDÉES



© Xavier Imbert

**Nathalie Soubiran**  
Rédactrice en chef  
 @nathalie.soubiran

Le retour de la Milan Design Week, j'ai été particulièrement émerveillée par la créativité déployée pour réinventer et sublimer les matières. Pierre, verre, terre, bois... nous ont réservé bien des surprises! C'est Hermès qui, à mon sens, a donné le ton avec une exposition originale et saisissante en nous plongeant au cœur des matières brutes. Un parcours entre ombre et lumière qui nous a menés tout droit vers la découverte de leurs modèles iconiques et de leurs créations, révélant la diversité de leur savoir-faire. La cristallerie Saint-Louis a exploré de nouveaux territoires avec ses luminaires ultra-design, dont les branches des lustres ont pris des libertés en adoptant les formes de grandes boucles ou de U. Et la céramique est entrée dans une autre dimension avec le designer Ronan Bouroullec, elle s'expose sur les murs sous la forme d'un grand treillis, devenant une sculpture murale colorée et spectaculaire. Quant à la pierre, designers et studios de création s'emparent de l'onyx, du marbre ou

du travertin pour y tailler le mobilier du quotidien, dévoilant les nuances les plus subtiles.

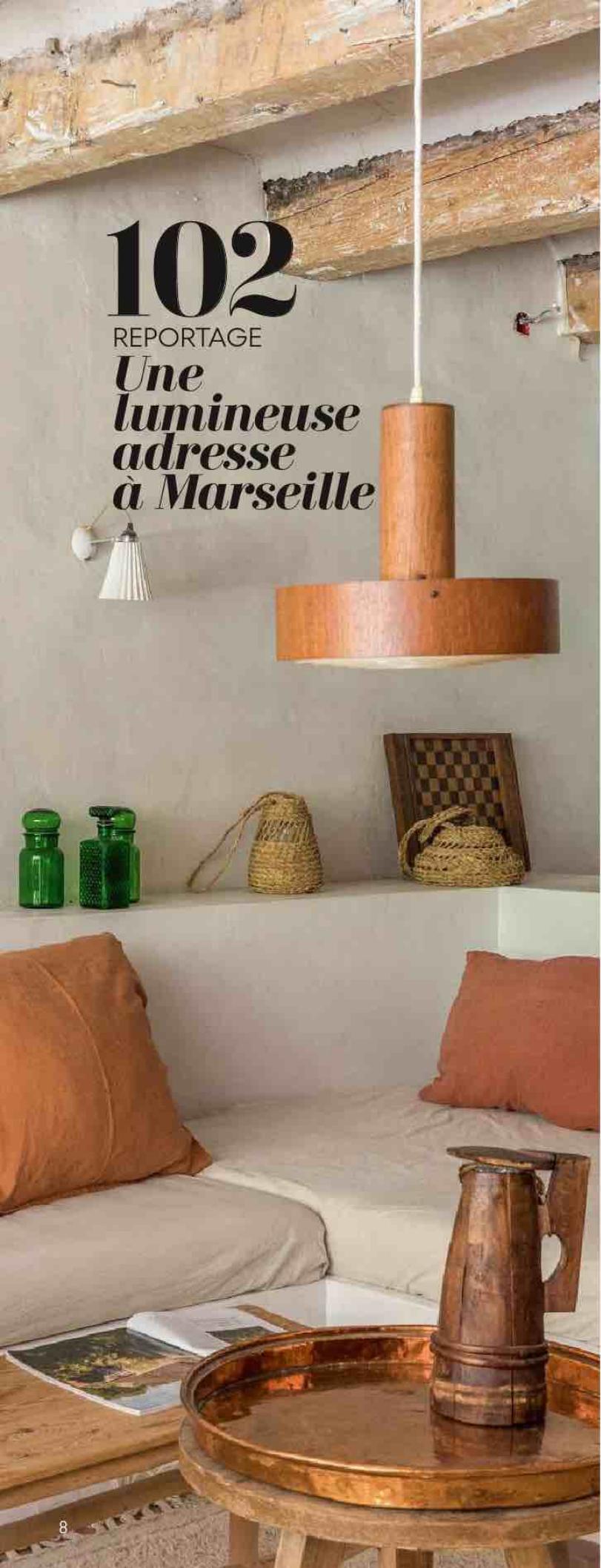
Grâce à la technologie, les procédés de fabrication se réinventent aussi pour devenir plus respectueux de l'environnement. L'impression 3D, par exemple, transforme la sciure de bois en objets fonctionnels, en quelques heures seulement et, surtout, sans générer de déchets contrairement à la fabrication traditionnelle\*. Ainsi créativité et durabilité s'allient pour ouvrir des voies audacieuses au design. En réinventant sans cesse les matières avec ingéniosité, les designers nous racontent une histoire inédite, celle de notre époque. Et nous donnent envie de renouveler notre intérieur et d'explorer, nous aussi, de nouveaux territoires de décoration.

\* Concept EconitWood vu à Alcova (Milan).

# 102

REPORTAGE

## Une lumineuse adresse à Marseille



# Art & Décoration

N° 586 / MAI-JUIN 2024

## Vos rendez-vous

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>7</b> <b>Édito</b><br/>Matières à idées</p> <p><b>10</b> <b>Échos déco</b><br/>Les actus de la maison</p> <p><b>13</b> <b>Air du temps</b><br/>Vite, au jardin!</p> <p><b>28</b> <b>Talent</b><br/>Montaine R., trait libre</p> <p><b>30</b> <b>Actualités</b><br/>Hors-série<br/>« Ouvrir sa maison sur la nature »</p> <p><b>32</b> <b>Tendance</b><br/>Métal gagnant</p> | <p><b>34</b> <b>Revue de détails</b><br/>Vasés : à fleur de pot !</p> <p><b>36</b> <b>Carnet d'archi</b><br/>La paysagiste Nathalie Payens, la vie en verts</p> <p><b>40</b> <b>Innovations</b><br/>Confort hig-tech</p> <p><b>48</b> <b>Ventes aux enchères</b><br/>Christie's, l'art décoratif au féminin</p> <p><b>50</b> <b>Brocantes</b><br/>Objets trouvés, dans Le Perche et agenda</p> |
|---|--|

## Nos reportages

- |  |
|--|
| <p><b>42</b> <b>Visite privée : Les jardins de La Ballue</b><br/>Dans le parc de ce château situé entre le Mont-Saint-Michel et Saint-Malo, l'art topiaire révèle sa splendeur.</p> <p><b>60</b> <b>Rénovation boisée</b><br/>Au Pyla-sur-Mer, cette maison des années 1950 s'ouvre sur la nature grâce à ses baies vitrées XXL et à sa belle terrasse.</p> <p><b>78</b> <b>Mission Haussmann</b><br/>En annexant l'appartement voisin, un haussmannien gagne en élégance et en modernité.</p> <p><b>102</b> <b>L'amour du sud !</b><br/>La créatrice des luminaires Enamoura nous invite dans sa « Maison de ville » et atelier à Marseille.</p> <p><b>122</b> <b>Voyages immobiles</b><br/>Dans la Vienne, une demeure rénovée par sa propriétaire réserve bien des surprises, dont une chambre d'hôtes.</p> <p><b>146</b> <b>Harmonie retrouvée</b><br/>Sur les terres vendéennes, une orangerie du XIX<sup>e</sup> siècle dépoussiète le style d'une maison de campagne.</p> |
|--|

© Cécile Bermet Lhermitte



Rejoignez-nous sur  
[www.facebook.com/artedéco](http://www.facebook.com/artedéco)  
 @artdecorationfr

Prochain numéro  
le 20 juin  
2024

## Nos dossiers

### 52 Le temps du soleil

L'été entre dans la maison et, avec lui, les matières naturelles et les couleurs chatoyantes. Le tout, à petit prix.

### 70 Feux de joie

Lanternes, bornes et autres luminaires d'extérieur illuminent avec gaieté vos soirées.

### 88 Charmantes cuisines

12 ambiances d'esprit campagne marient le fonctionnel et l'authentique pour des moments privilégiés.

### 116 Les tapis sont de sortie

Formes et motifs originaux créent une ambiance unique sur les terrasses. 15 modèles pour sublimer votre été!

### 134 Baignades sur mesure

Longilignes, XXL, mini, avec terrasses coulissantes intégrées... les piscines s'adaptent à tous les terrains pour nous séduire.

## Découvrir

### 158 Week-end en Vendée

La côte vendéenne étreint ses longues plages de Noirmoutier à l'île d'Yeu. Là, l'hôtel Les Hautes Mers offre un refuge les pieds dans l'eau pour partir en balade sur les sentiers de randonnée.

## SERVICE LECTEURS

Abonnez-vous ..... 101

Notre carnet d'adresses ..... 172

Contactez la rédaction ..... 178

Contactez le service abonnement ..... 178

## SUPPLÉMENTS RÉGIONAUX

Retrouvez l'actu déco de votre région

après la page ..... 178

### En couverture :

Métamorphose d'une maison de campagne en Nouvelle-Aquitaine. Styliste, Marie-Maud Levron. Photo, Cécile Perrinet Lhermitte. [Lire notre reportage page 146](#). Photo couverture régionale « Vendée », Claude Weber.

Papier provenant majoritairement d'Allemagne, 10% de fibres recyclées, papier certifié PEFC. Eutrophisation : Ptot 0,010 kg/T

Un couplage recto et verso « Art&Décoration » + « Elle Décoration » (6,90 € au lieu de 11,30 €) est présenté sous film neutre sur une partie de la diffusion. Un encart abonnement de 2 pages est jeté dans les éditions kiosques France. Ce numéro comporte des envois de correspondance pour la France métropolitaine et les DOM-TOM.

Retrouvez aussi  
Art&Décoration  
sur iPad®

Disponible sur  
App Store

\*sur les applications Relay et le Kiosque à télécharger sur l'App Store.



© Alexandre Réy

52

DOSSIER

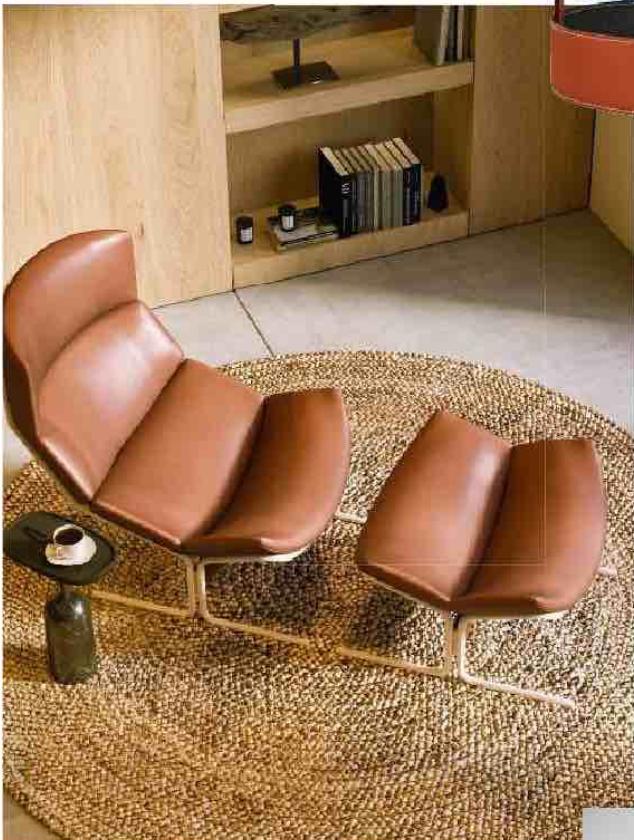
# La maison prend les couleurs de l'été



# ÉCHOS DÉCO

Vu, lu, entendu et repéré...  
Toutes nos envies du moment.

PAR LA RÉDACTION.



## COUP DE ♥

Pour la corbeille « Derby » révélant les savoir-faire de sellerie et de maroquinerie des artisans et du Studio Hermès.

D  
E  
S  
I  
G  
N

## TREILLIS EN CÉRAMIQUE

« Adagio » est le nom de la nouvelle création en céramique imaginée par le designer Ronan Bouroullec pour Mutina. Il s'agit d'une série de modules à assembler pour créer des sculptures murales colorées et spectaculaires rappelant un tissage. Le nom fait référence au tempo musical, à la lenteur et à la précision du geste, nécessaire pour l'exécution minutieuse de ce jeu d'emboîtement sophistiqué. [mutina.it](http://mutina.it)

## Carnet de voyages olfactif

L'« Atlas des parfums » orchestré par Jacques Cavallier-Belletrud, maître parfumeur de Louis Vuitton, dévoile les ingrédients d'exception cueillis aux quatre coins du globe, qui inspirent les parfums de la Maison. [LouisVuitton.com](http://LouisVuitton.com)



## RÉÉDITION

### La renaissance d'une icône

Passionnée par les savoir-faire du monde du design, la maison Duvivier Canapés a souhaité marquer l'année 2024 avec la réédition du fauteuil « SF103 » du designer Michel Mortier (1959). Dévoilée lors de

l'exposition « Monolithes » à la Milan Design Week au mois d'avril, la pièce iconique – parfaite alliance entre élégance et fonctionnalité – a été réinterprétée de façon contemporaine avec une structure en métal brillant couleur ivoire, de nouvelles dimensions pour un meilleur confort d'assise... sans trahir le dessin ni l'esprit originel. Édition limitée à 103 exemplaires. [duviviercanapes.com](http://duviviercanapes.com)



## COLLAB

### JIANG QIONG ER X ROCHE BOBOIS



Pour ouvrir le faste de l'année de la Chine au musée Guimet, celui-ci a invité l'artiste plasticienne et designer Jiang Qiong Er à réinterpréter la symbolique et la mythologie chinoises avec ses nouvelles créations, « Gardiens du Temps » (en photo). Parallèlement, elle signe « Bamboo Mood », une collection joyeuse de mobilier pour Roche Bobois.

The background of the entire page is a large, abstract rug design. It features a complex pattern of thick, rounded shapes in various colors: blue, red, gold, and white. The design is organic and architectural, resembling both a map and a piece of furniture.

**EN VUE**

## LE BOUDOIR MEXICAIN DE FLORENCE BOUREL

De sa résidence au Mexique en 2023, la designer Florence Bourel a imaginé une collection de tapis et de mobilier en marqueterie de pierre, haute en couleur et en symboles, qu'elle a présentée au Labò lors de la Design Week de Milan. Tissé à la main par des artisans indiens, ce tapis déploie ses motifs graphiques librement inspirés par l'architecture et la culture mexicaines.

**« Hacienda », en laine de Nouvelle-Zélande, 300 x 200 cm, prix sur demande, coll. Mexican Boudoir, Toulemonde Bochart.**

**calligaris** 

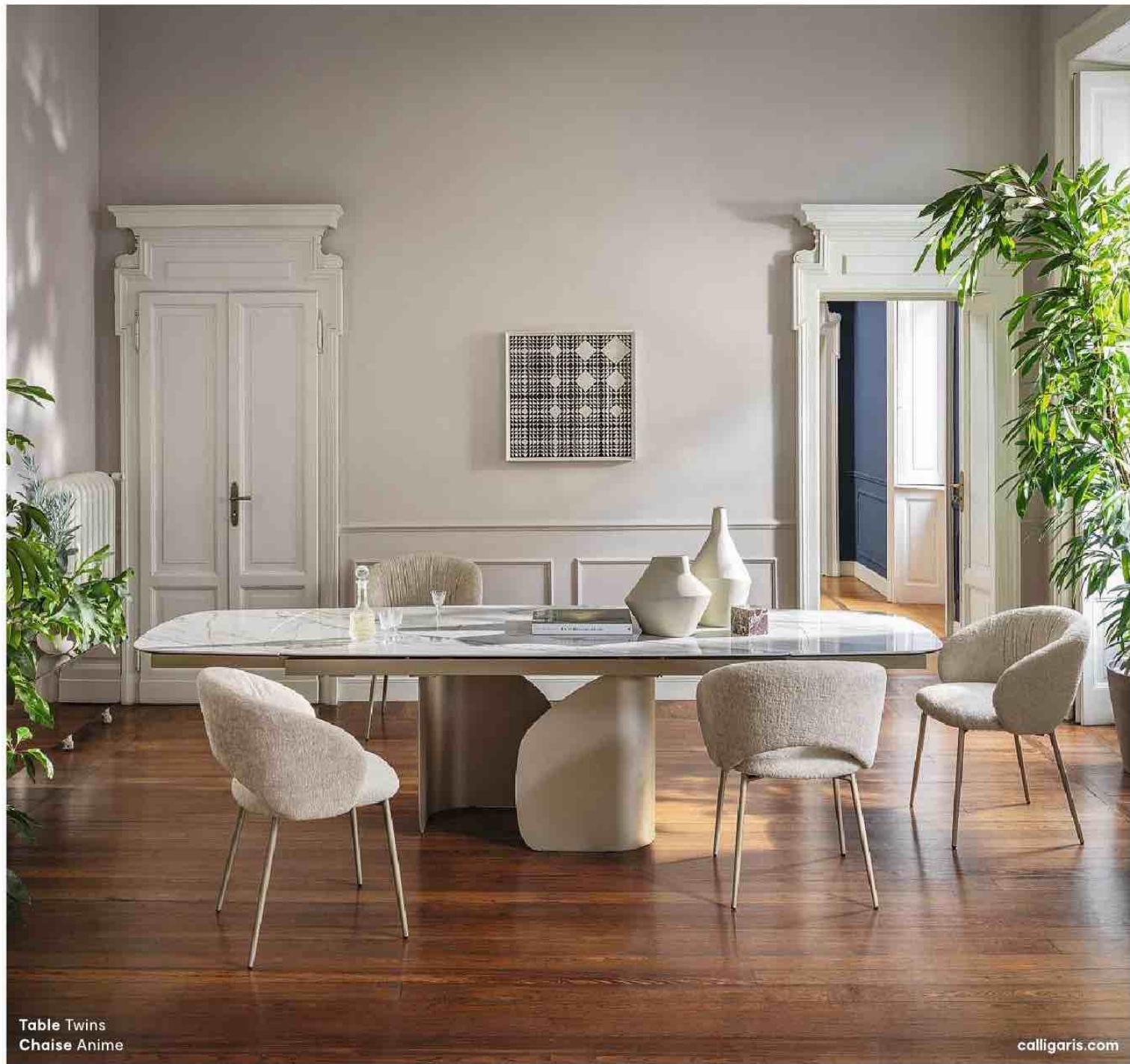


Table Twins  
Chaise Anime

[calligaris.com](http://calligaris.com)

Calligaris Flagship Store PARIS 45 rue du Bac, 75007 · Calligaris Store BESANÇON - 45 rue Lyautey, Geneuille 25870 · Calligaris Store LYON - 15 crs de la Liberté, 69003 Lyon · Calligaris Store MARSEILLE PLAN DE CAMPAGNE - av. du Plan de Campagne CD 6 quartier, 13170 Les Pennes-Mirabeau · Calligaris Store MULHOUSE - 81 Rue de Guebwiller, 68260 Kingersheim · Calligaris Store PARIS 15eme - 145 Rue St Charles, 75015 Paris · Calligaris Store RENNES - 12 Rue Edison Zone Décoparc, 35760 Montgermont · Calligaris Store STRASBOURG- 4 Rue du Chemin de Fer, 67450 Lampertheim · Calligaris Store TOULOUSE - 46 Rte d'Espagne, 31120 Portet-sur-Garonne ·



DÉCOUVREZ NOTRE  
NOUVELLE COLLECTION



**Protecteur**  
Parasol avec manivelle, en polyester, Ø 220 x H 222 cm, 89,99 €, Bouchara.

# VITE, AU *jardin!*

Le printemps est là et l'envie de sortir de la maison nous anime. Que ce soit pour jardiner, cuisiner, pique-niquer, flâner ou dîner, découvrez nos idées pour profiter pleinement des beaux jours.

SÉLECTION STÉPHANIE HURÉ  
ET KARINE VILLAME.

**Géométrique**  
Tapis « Josep Celadon », tufté à la main, en polyester recyclé, 240 x 170 cm, 950 €, Toulemonde Bochart.

**Végétal**  
Coussin « Mako », en coton, déhoussable, 50 x 30 cm, à partir de 9,90 €, Jardin Privé.



**Bicolores**  
Cache-pots, en grès, Ø 20 x H 25 cm, 29 € l'un, Gardenstar chez Auchan.



**Madras**  
Nappe à carreaux, en coton, 250 x 150 cm, 39,99 €, Zara Home.

**Hermétique**  
Lunch box, en bambou, verre, Inox et coton, H 6,5 x L 17,5 x P 11,7 cm, 29,95 €, Cookut à La Maison du Barbecue.



**Isotherme**  
Sac zippé, aspect lin, H 31 x L 32 x P 25 cm, 17 €, Hema.

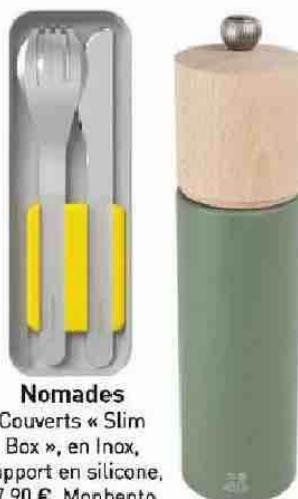


**Simples**  
Ensemble tire-bouchon et ouvre-bouteille en chêne et Inox, 74 €, design Büro Famos, Bolia.

## Pique-niquer dans l'herbe *inspirés par les seventies.*



**Gaufrées**  
Serviettes de table, en coton, 4 € les 2, Primark.



**Nomades**  
Couverts « Slim Box », en Inox, support en silicone, 17,90 €, Monbento.

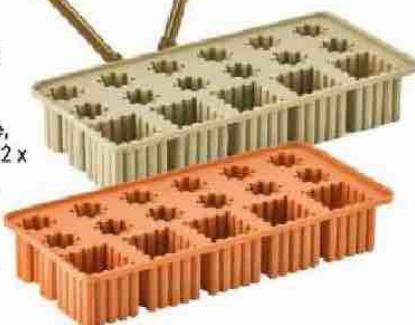
**Tressé**  
Panier pique-nique, en saule, H 27 x L 40 x P 30 cm, 19,48 €, Søstrene Grene.



**Pliant**  
Tabouret, en pin et toile de polyester déperlante, H 35 x L. 37 x P 28 cm, 29,99 €, Bouchara.



**Vintage**  
Fauteuil pliant « Maxi Pop Up », en acier et toile Airlon en polyester, H 99 x L. 78 x P 60 cm, 109,90 €, Lafuma Mobilier chez Camif.



**Sculptés**  
Bacs à glaçons, en silicone, H 3,9 x L 22 x L. 12,2 cm, 20 € l'un, Zone Denmark.



**Muyu®** collection  
signée par Stephane De Winter

Instagram icon   Facebook icon   Pinterest icon  
@manutti\_official  
[manutti.com](http://manutti.com)

**Manutti®**  
outdoor luxury

## AIR DU TEMPS



### Indispensables

Outils de jardin, râteau, sécateur, pelle, sur socle, en hêtre et acier inoxydable, H 24,7 x L 16,6 x P 4,2 cm, 29,99 €, L'Atelier de Lucie.



### Végétarienne

Assiette à pain, en céramique, Ø 15 cm, 4,99 €, Monoprix.



### Champêtre

Plateau rond « Jardin en fleurs », en placage de bouleau et mélamine, Ø 38 cm, 48 €, Well-Nest.



## Cultiver son potager, *dans un esprit floral et bucolique.*



### Haut les mains !

Gants « Daksjus », en polyester recyclé, paume en latex, 3,49 €, Ikea.



### Perché

Potager « Jardin sur pied », en pin Douglas, 16 coloris, 3 dimensions, à partir de 265 € en H 85 x L 150 x P 50 cm, La Divine Jardine.



### Coupez !

Sécateur, lame en acier, manche en bois de rose, 110 €, Le Prince Jardinier.

### Farniente

Chilienne « Campanule », structure en hêtre, toile en Dralon, 127 x 56 cm, à partir de 52,50 €, Jardin Privé.



### Bien-être

Coussin repose-tête « Epicur Diane », en coton, 64 x 22 cm, 65 €, Petits Cadors.



### Culture

Carré « Basil », en pin sylvestre, H 27 x L 100 x P 100 cm, 203 litres, avec feutre géotextile, 29,99 €, Gamm Vert.

“Il y a ceux qui rêvent d'une piscine  
et ceux qui veulent une piscine de rêve.”<sup>©</sup>



**EVERBLUE**

PISCINES

#DreamTheImpossible

[everblue.com](http://everblue.com)



## AIR DU TEMPS



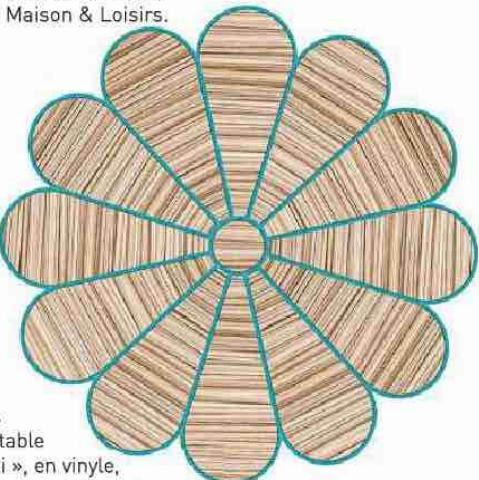
### Nocturne

Coussin « Figuier », en polyester, coton et viscose, 45 x 45 cm, 17 €, Alinea.



### Poétique

Assiette à dessert « Bleuet », en grès, Ø 19 cm, 3,50 €, E.Leclerc Maison & Loisirs.



### Épuré

Plateau « Signature », en MDF laqué, Ø 40 cm, 135 €, CFOC.

## Dîner sous la tonnelle en camaïeu de bleu nuit.

### Cannelés

Verres « Relief », recyclables, verre à pied, 6,99 €, et gobelet, 5,99 €, Zara Home.



### Élancée

Table de repas « Cancún », en métal laqué, H 74 x L 236 x P 105 cm, 1799 €, BoConcept.



### Arborés

Vases « Roseau », en céramique, noir mat, Ø 22 x H 45 cm, 215 €, Ø 29 x H 60 cm, 256 €, design Noé Duchaufour-Lawrance, Ligne Roset.

### Asiatiques

Couverts « Panda », en bambou, 76,70 € les 4, Sabre.



### Floral

Set de table « Presti », en vinyle, Ø 38 cm, 15,90 €, Pôdevache.



### Graphique

Chaise de jardin « Week-end », avec accoudoirs, en aluminium laqué, H 77 x L 57 x P 50 cm, 379 €, design Studio Brichet-Ziegler, Petite Friture.



### Marine

Bouteille « Fish & Fish », en verre, H 29 cm, 35,50 €, design Paola Navone, Serax.



### Oriental

Cache-pot « Ushuaya », en dolomite, Ø 12 x H 13 cm, 7,99 €, Zandiara chez But.



### Aérienne

Lanterne « Alia », en bambou, Ø 38 x H 25 cm, 63 €, Villa Collection sur Inwohn.

eba



Paris - 63, boulevard Haussmann  
Auch - 8, rue Gambetta

[ebainteriors.com](http://ebainteriors.com)



## AIR DU TEMPS

### Apéro

Carafe à spritz, en verre et Inox, 1,7 litre, Ø 17 x H 25 cm, avec mélangeur gradué en Inox et livret de 8 recettes, 39,90 €, Fly.



### Striés

Gobelet « Almar », en verre, 32,5 cl, 6,50 € les 3, et chope, 40 cl, 6,90 € les 4, E.Leclerc Maison & Loisirs.

### Solaire

Parasol « Amalfi », en bois et tissu, Mimosa, Ø 200 x H 185 cm, 249 €, et pied « The Clamshell », en métal, Ø 60 x H 40,5 cm, 349 €, Business & Pleasure.

### Suspendus

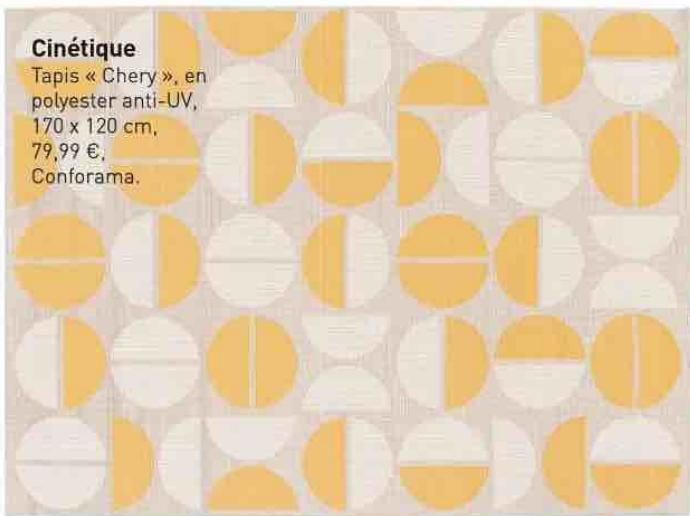
Cache-pots « Daksjus », en acier, revêtement polyester, Ø 20 x H 18 cm, et Ø 15 x H 14 cm, 19,99 € les 2, Ikea.



## Flâner au bord de la piscine dans un bain jaune soleil.

### Cinétique

Tapis « Chery », en polyester anti-UV, 170 x 120 cm, 79,99 €, Conforama.



### Basique

Pot émaillé « Bahia », Ø 29,5 x H 24,8 cm, 34,99 €, Jardiland.



### Réversible

Drap de plage « Transat », en jacquard de coton, 180 x 86 cm, 59 €, Essix.



### Rayé

Tapis « Belle », en PVC et polyester, Ochre, 200 x 140 cm, 476 €, Pappelina.

### Reposant

Transat « Sunrise », en teck, revêtement en tissu ou batyline, H 51 x L 210 x P 74 cm, à partir de 3 930 €, design Matthew Townsend, Manutti chez Silvera.



### Jumelles

Tables « Muimui », en polyrésine, Ø 40 x H 40 cm, 229 €, et Ø 60 x H 30 cm, 329 €, La Redoute Intérieurs.



### Ciselé

Verre à vin « Twirl », Ø 7,5 x H 13 cm, 35 € les 2, &Klevering.

SUITE PAGE 22

**AM  
PM**

L'Art de la Maison



## Lumière estivale

Nouvelle collection outdoor

À découvrir en boutiques et sur [ampm.fr](http://ampm.fr)

## AIR DU TEMPS

### Surligné

Plat « Caractère », en porcelaine, H 6,5 x L 34 x P 25 cm, 84 €, Revol.



### Boisée

Planche à découper, en manguier, Ø 31 cm, 80 €, The Artisans Tales sur Etsy.



### Professionnel

Tablier de BBQ « Bob », en cuir de buffle et toile de coton, Vert Olive, 84 x 62 cm, 69,90 €, Drakensberg sur Etsy.



## Cuisiner en terrasse *sur des notes nature.*

### Lumineux

Moulin à poivre spécial barbecue, en bois, avec éclairage, H 30 cm, 84,90 €, Peugeot Saveurs.



### Oui chef !

Cuisine d'extérieur, en aluminium, composée de 2 meubles « Jean » (dont un avec évier), H 89 x l. 84 x P 64 cm, et d'un barbecue au gaz « Lulu », Ø 60 x H 95 cm, 6 390 € le tout, Aluvy.

### Olé !

Plat à paella « M'Elite B », bord verseur, poignées en bronze, tous types de plaques de cuisson, Ø 35 cm, 341 €, Mauviel 1830.

**Futé**  
« Set Barbecue », en hêtre et Inox, avec spatule, pince et couteau décapsuleur, 99 €, Opinel.



### Damiers

Torchons, en coton, 70 x 50 cm, 12,99 € les 2, Monoprix.



### Tripode

Brasero d'extérieur « Malua », en fer, Ø 86 x H 27 cm, 429 €, AM.PM.

### Tranchant

Couteau de chef, manche en olivier, lame forgée dans un acier d'exception (L 20 cm), 92,98 €, coll. Sabatier Deg, Déglon.



### Cylindrique

Module « Brazier Grill »/cuisine « Phil », en aluminium et teck, Ø 75 x H 98 cm, 9 240 €, design Gordon Guillaumier, Ethimo.



“On refait tout à la maison, c'est acté !

Pour la cuisine, j'ai d'abord pensé  
à du bois sombre, des feuilles, du vert,  
des perroquets. Puis j'ai évolué  
vers du bois clair, sans perroquet, avec  
des matières brutes. Ensuite,  
j'ai complètement changé d'avis.  
Maintenant, je suis tentée par le marbre.  
Vous voyez, je ne suis pas fermée.”

/perene

CRÉATION D'INTÉRIEURS PARTICULIERS

80 BOUTIQUES EN FRANCE

## AIR DU TEMPS



### Enroulables

Matelas de sol, 190 x 90 cm, en lin uni, Terre Cuite, 170 €, ou en percale de coton, Cimes, 140 €, À Demain.

### Écologique

Réervoir à eau « Olla Champi », en argile, 6 à 8 jours d'autonomie, Ø 8 x H 12 cm, 21 €, Refair.



### Décoratif

Tapis d'extérieur « Coquilla », en tissu polypropylène, 200 x 150 cm, 59,99 €, Vente Unique.

## Aménager son balcon et se mettre au vert en ville.



### Essentiel

Arrosoir « Enos », bec long et fin, 1,5 litre, 12 €, Alinea.



### Empilables

Chaises « Bistrot », en acier, résine plastique et rotin, H 73,5 x L 62 x P 52 cm, 25 € l'une, Gardenstar chez Auchan.



### Intime

Paravent d'extérieur « Parada », en acacia, 170 x 80 cm, 89,99 €, Sweeek.

### Festonnée

Jardinière sur pieds « Melio », en métal rouge brique, H 91,5 x L 90,5 x P 35,5 cm, 149 €, Maisons du Monde.



### Deux-en-un

Jardinière à réservoir « Daksjus », en terre cuite, H 13 x L 27 x P 13 cm, 17,99 €, Ikea.

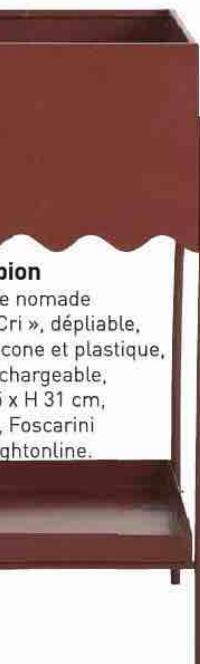
### À l'ancienne

Lampe à huile « Flamtaistique XS », en aluminium et verre borosilicate, Ø 10,5 x H 22,5 cm, 89 €, Fatboy sur Nedgis.



### Ancestral

Arrosoir « Chantepleur », en terre cuite, Ø 12 x H 21 cm, 73 €, Bacsac.



### Lampion

Lampe nomade « Cri Cri », dépliable, en silicone et plastique, led rechargeable, Ø 23,5 x H 31 cm, 392 €, Foscarini sur Lightonline.



“ J'ai toujours  
rêvé de Bleu ”

**Antoine Dupont**  
rugbyman

Les piscines Carré Bleu sont belles, actuelles et conçues comme des espaces de bien-être. Si leur design fait rêver, elles pensent aussi à notre planète en réduisant la consommation d'eau et en minimisant leur empreinte carbone. C'est ce qui a plu à Antoine Dupont. [piscines-carrebleu.fr](http://piscines-carrebleu.fr)



**Foliacée**  
Taie d'oreiller « Gaia », en coton, 75 x 50 cm, 17 €, Essix.

**Polychrome**  
Coussin « Ritournelle », en lin, broderies en polyester, 60 x 40 cm, 143 €, Casamance sur Étoffe.com.

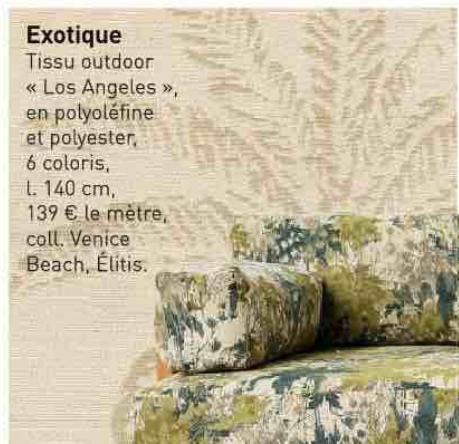


**Réédition**  
Pique-fleurs, en grès émaillé, Ø 11 x H 16 cm, 47 €, Manufacture de Digoin chez Histoires Françaises.



**Trompe-l'œil**  
Dessous-de-verre, en résine effet marbre, Ø 10,5 cm, 9,99 € les 4, Monoprix.

## Scénariser son salon d'extérieur en alliant confort et déco végétale.



**Exotique**  
Tissu outdoor « Los Angeles », en polyoléfine et polyester, 6 coloris, L. 140 cm, 139 € le mètre, coll. Venice Beach, Elitis.



**Multiple**  
Bougie « Lisette », cire végétale et grès chamotté, 500 g, Ø 20 x H 9 cm, 140 €, Enamoura.



**Verdoyant**  
Canapé outdoor « Botanical », 3-4 places, structure en teck, coussins en oléfine et polyester, H 67 x L 227 x P 93,5 cm, 3295 €, HKliving.



**Sanglé**  
Rocking-chair « Strappy », en Inox et tissu outdoor, H 91 x L 81,5 x P 80 cm, prix sur demande, Royal Botania.



**Fraîche**  
Bougie parfumée « Menthe Persil », cire végétale et grès, 125 g, Ø 7 x H 9 cm, 29 €, Manufacture de Digoin chez Histoires Françaises.



**Assortis**  
Bougeoirs chauffe-plats « Sabena », en verre, Ø 8 x H 7 cm, 2,99 € l'un, Botanic.



**Hypnotique**  
Plateau « Légende », en bois laqué, coloris Verveine, 43 x 31 cm, 155 €, CFOC.

k-line.fr

**K•LINE**  
LA FENÊTRE LUMIÈRE

Nos fenêtres vous offrent 15% de lumière en plus.  
● Et la lumière vous offre tout le reste.



# MONTAINE R. TRAIT LIBRE

PAR CAROLINE MESNIL



*Un lointain*, aquarelle et pigments sur toile, 116 x 89 cm, 2022. En peinture, Montaine aime le trait et la matière en dessous.

Dans ses toiles, les couches de peinture s'entremêlent pour créer des paysages oniriques, invitant le spectateur à plonger au cœur d'un univers introspectif.

Dans son atelier face au lac d'Annecy, Montaine R. peint. Et puis elle danse. Libre et sans frontières, elle peint à l'instinct l'amour et le beau. Des toiles sensibles où chacun verra ce qu'il veut y voir.



1



2

1. Montaine fabrique elle-même ses couleurs. Elle choisit un liant naturel chez un artisan pastelier et compose sa peinture avec des pigments en poudre qu'elle lie à l'acrylique.



3

2. Sur son compte Instagram, la peintre présente ses œuvres en musique et en danse. Une façon de célébrer la toile achevée, une poésie visuelle et des émotions palpables.

3. Détail de son atelier à Annecy. Blouses de travail et toile *Demain*, aquarelle et pigments liés sur toile, 116 x 89 cm.

**S**es toiles, abstraites, s'appellent *Empreintes, Les Sentiments...*. Elles sont le reflet d'une exploration pour créer des paysages et des émotions palpables. À chaque création, Montaine R. offre une expérience esthétique unique, où se conjuguent passion, émotion et créativité. Élevée dans un foyer imprégné d'art – sa mère, professeure de danse avait sa propre école et, son père, en parallèle de son métier dans les arts de la table, était pianiste amateur – Montaine R. développe une grande sensibilité. Après un bac littéraire, elle suit des études en sciences de l'information et communication, spécialité philosophie esthétique, et explore, dans ses sujets de mémoire, le sublime, les méandres du beau, de l'art, et de ce qui réside au-delà où l'infini se laisse entrevoir. « Je suis arrivée à la peinture par l'analyse et le ressenti, raconte-t-elle, c'était d'abord une démarche intellectuelle pour comprendre mes sensations face à l'art et à ma sensibilité. » À l'Opéra Garnier, où elle effectue stages et jobs d'été, elle nourrit un lien intime avec la danse, « l'Opéra, c'était mon premier bureau, un endroit où l'art prenait vie. » Ses premières expériences professionnelles la mèneront à la Maison européenne de la photographie et au Miami City Ballet, puis pendant dix ans dans le monde du luxe, au service de l'image des maisons LVMH ou Chanel. Et en 2015, la peinture s'impose. « Elle a toujours été présente dans ma vie, mais c'est devenu une nécessité, une passion qui ne pouvait être contenue. » ●

MONTAINE-R.COM ET SUR INSTAGRAM : @MONTAINE\_R

## ACTUALITÉS

Découvrez des solutions d'ombrage adaptées à tous les espaces et à tous les budgets pour vivre un été parfait !



DOSSIER PROTECTIONS SOLAIRES

### À L'OMBRE, L'ÉDEN!

INÉDITS LORS DES FORTES CHALEURS, VOILES D'OMBRAGE, PERGOLAS ET POOL HOUSES OFFRENT DES SOLUTIONS À TOUTES LES STYLES ET L'OCCASION DE PROFITER DE SON EXTÉRIEUR TOUT AU LONG DE L'ANNÉE.

L'ESPRIT OUTDOOR



### S'ÉVADER À LA MAISON !

LA DÉCO PREND SES QUARTIERS D'ÉTÉ : LES COULEURS VERTES, LES VITAMINES ET LES MOTIFS INSPIRÉS PAR LA NATURE RÉVÉLENT NOTRE EXTERIEUR.

Quand l'extérieur s'invite chez nous... Mobilier, accessoires, décoration convoquent la nature à domicile dans une ronde de couleurs.



# OUVRIR SA MAISON SUR LA NATURE

Considéré comme la cinquième pièce de la maison, l'espace extérieur méritait bien qu'on lui consacre un hors-série... Chose faite avec ce spécial « dedans-dehors », qui vous promet de belles inspirations. PAR LA RÉDACTION

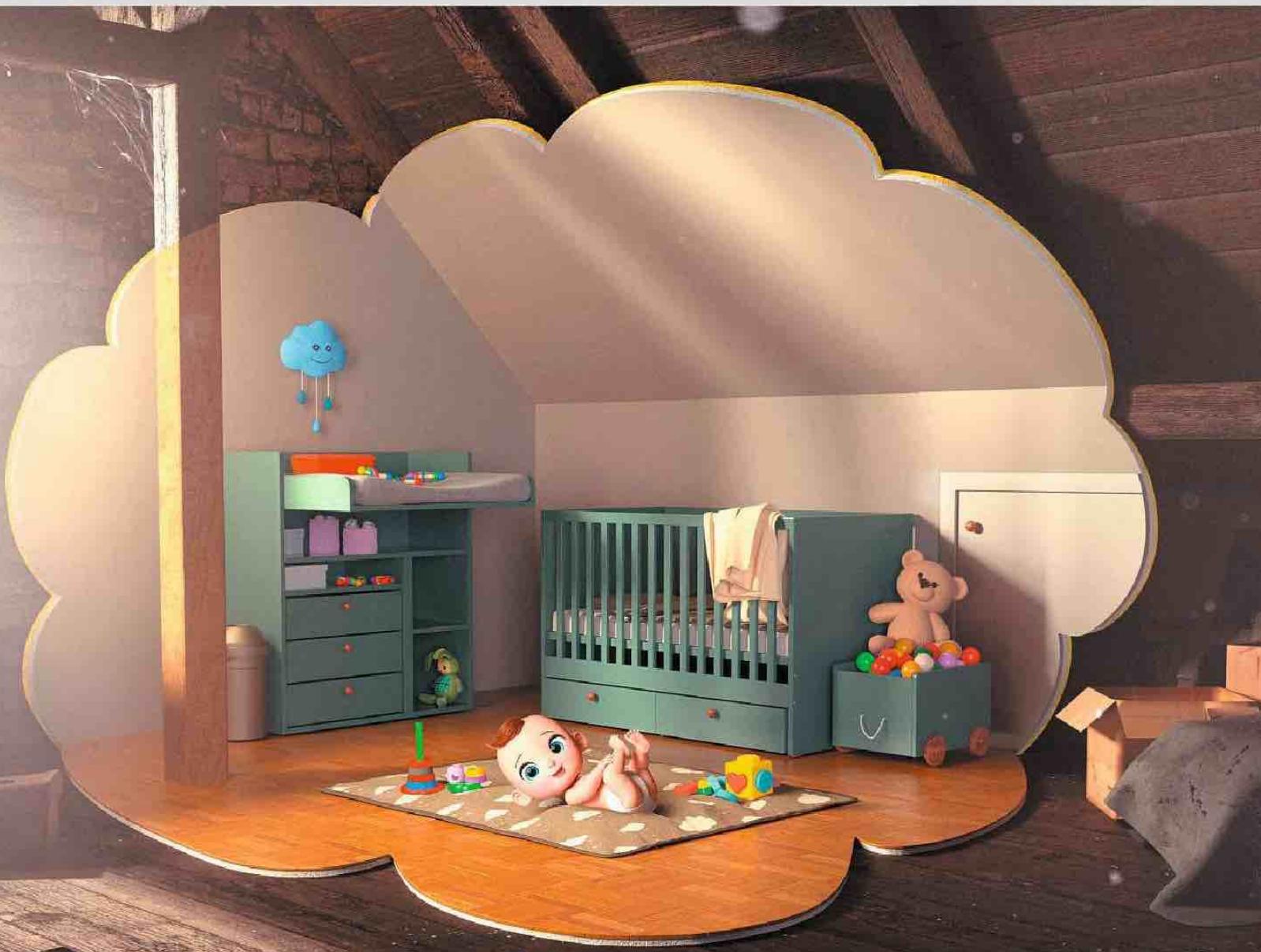
**C**omplémentaires et devenus indissociables, nos espaces intérieurs et extérieurs se mêlent et s'inspirent mutuellement. Rien d'étonnant à cela : aujourd'hui, on vit aussi bien dedans que dehors, avec une même exigence en matière de confort et d'aménagement. Et cela tombe bien ! Les fabricants de mobilier, de luminaires et autres accessoires l'ont bien compris et proposent des solutions qui font disparaître la frontière. Côté matières, par exemple, revêtements de sols, tissus, voire papiers peints se déclinent aussi bien en intérieur qu'en extérieur, pour offrir une unité de style. Si le barbecue et la plancha restent des indispensables de nos étés, la cuisine s'exporte à son tour au grand air et

prend ses quartiers au bord d'une piscine ou installée sous un abri. Dans ce nouveau hors-série, nous vous livrons les ingrédients indispensables pour aménager un balcon, une terrasse ou un jardin de la meilleure des manières, afin de pouvoir en profiter toute l'année. Retrouvez nos conseils et nos inspirations pour embellir votre extérieur, mais également inviter la nature entre vos murs. Découvrez les dernières solutions techniques (menuiseries, vérandas, pergolas...) et les réalisations d'architectes qui savent marier dedans et dehors avec une parfaite complémentarité. ●

Notre hors-série N°9 « Ouvrir sa maison sur la nature » est en kiosque depuis le 18 avril.

# PLAQUE PLACO® ACTIV' AIR® BA13.

Réduit jusqu'à 70% la concentration en formaldéhyde dans l'air ambiant. Pour un intérieur plus sain.



 **placo**  
SAINT-GOBAIN

*Imaginez ce que vous pourriez en faire*



Bibliothèques  
« Livel », en acier,  
finition nickel satiné,  
6 étagères fixes,  
H 182 x l. 100 x  
P 30 cm, 1599 € l'une,  
**AM.PM.**

# Métal gagnant

Chromé ou brossé, le métal revient dans nos intérieurs, porté par une génération de décorateurs et de designers séduits par son revival à la fois chic et rétro.

PAR ANNE PRUD'HOMME-BÉNÉ



Miroir  
« Zodiac M »,  
en céramique,  
coloris  
Platinum,  
H 90 x L. 55 x  
P 15,5 cm,  
2 500 €,  
**Moustache.**

Table de repas « Drio », en verre  
trempé et acier inoxydable,  
finition nickel satiné, H 75 x  
L 210 x l. 100 cm, 1489 €;  
fauteuils « Winset », en croute  
de cuir et piétement tubulaire  
en acier chromé, H 79,5 x L. 57 x  
P 58 cm, 259 €, **AM.PM.**

Durable, d'entretien facile et symbole d'une certaine robustesse, le métal se réinvente. Longtemps perçu comme froid et industriel, le mobilier en aluminium ou acier est à nouveau dans l'air du temps. Apprécié pour sa brillance et son aspect épuré, ce matériau se décline en finitions diverses, nickel satiné, brossé, chromé... Un œil dans le rétro, les décorateurs plébiscitent une déco argentée aux rondeurs futuristes inspirée des seventies à la Maria Pergay, ou eighties façon Philippe Starck. Associé à des bois, des textiles foncés ou à la brique, le métal ennoblit, tout en devenant plus chaleureux. Marié à des blancs lumineux, il s'adoucit et rend ce coloris plus chic. Un combo gagnant pour une touche de luxe au quotidien. ●

**1.** Canapés « Stanley »,  
en Inox et palissandre,  
tissus au choix, 2 pl.,  
H 69 x L 130 x P 85 cm,  
4 990 €; 3 pl., H 69 x  
L 195 x P 85 cm,  
6 590 €; angle coffre,  
H 20 x L 31 x P 85 cm,  
980 €; table basse,  
en marbre vert, chêne  
massif teinté et Inox,  
H 30 x L 120 x l. 80 cm,  
3 190 €, **Red Edition.**

Lampe « Aurora l'Ovale », en  
aluminium brut, découpe laser,  
finition huilée, H 47 x l. 42 x  
P 24 cm, 850 €, **Amca Oval.**

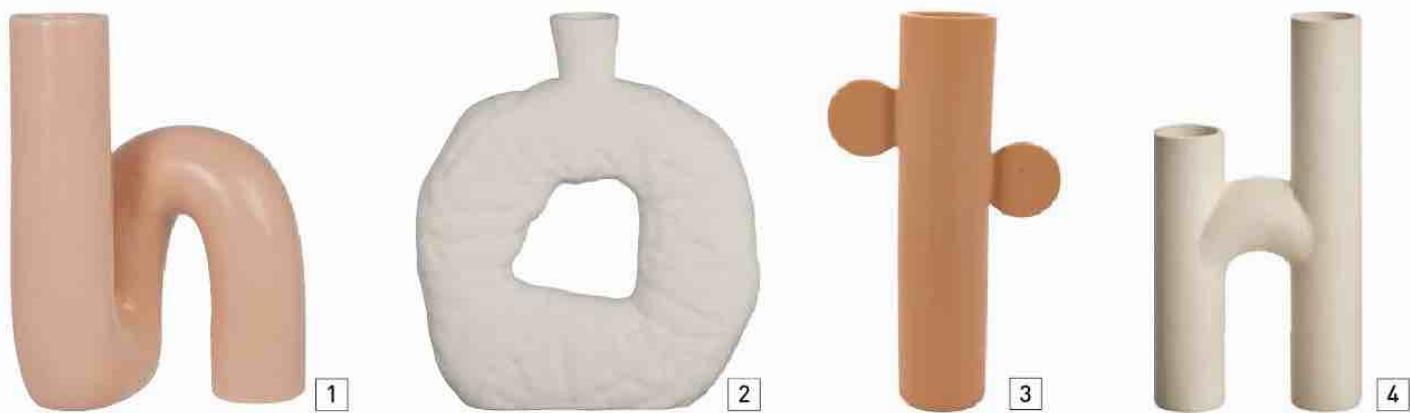


**2.** Lampe « TGV », en  
aluminium injecté et  
polycarbonate, H 28,5 x  
l. 27,5 x P 9 cm, 350 €,  
design Ionna Vautrin,  
**SNCF x Moustache.**

**3.** Table d'appoint  
« Gio », en Inox et verre  
bronze, Ø 42 x H 46 cm,  
16 320 €, design Sandra  
Benhamou, **The  
Invisible Collection.**

**4.** Fauteuil, en acier  
chromé et coton  
marron, H 90 x l. 84 x  
P 85 cm, 1 295 €,  
**HKliving chez  
The Cool Republic.**

**5.** Bout de canapé  
« Livy », en céramique  
émaillée, H 40 x l. 30 x  
P 30 cm, 99,99 €,  
**Maisons du Monde.**



# À FLEUR DE POT

PAR ANNE PRUDHOMME-BÉNÉ



1. « Seosan », en dolomite beige, H 19 x l. 11,2 x P 9,2 cm, 14,99 €, **Maisons du Monde**. 2. « Greekka », en grès beige, H 25,5 x l. 22 x P 4,5 cm, 19,95 €, **Sema Design** chez **Fabrique de Styles**. 3. « Sig », en céramique corail, Ø 5,5 x H 25 x l. 12 cm, 9,99 €, **4 Murs**. 4. Soliflore, en céramique, H 24,5 x l. 13,2 x P 4,5 cm, 15,99 €, **Monoprix**. 5. « Khem », en verre recyclé, Ø 25 x H 27 cm, 14,99 €, **Atmosphera**. 6. « Madalena », en verre soufflé à la bouche, Rose Calcaire, Ø 22 x H 25 cm, 180 €, **Margaux Keller Collections** chez **Blou**. 7. « Inu », en verre vert, Ø 31,7 x H 33 cm, 199,95 €, **Zone Denmark**. 8. Froissé en haut, en verre fait à la main, rose et transparent, Ø 12 x H 20,5 cm, 17,99 €, **Jardiland**. 9. À motif chevrons, en verre moutarde, Ø 21,8 x H 39,8 cm, 69,99 €, **Bouchara**. 10. Soliflore, en grès, design circulaire, H 18,5 x l. 18 x P 5,5 cm, 7,99 €, **Gifi**. 11. En forme de pichet grec, en verre, moutarde, Ø 26 x H 23 cm, 54,50 €, **HKLiving** chez **Bensimon**. 12. « Roos », en porcelaine blanche, Ø 8,5 x H 13,5 cm, 18,50 €, **Serax** chez **Dodé, La Boutique-Atelier**.



1



2



3



4

Soliflores aux teintes pastel ou vases aux tonalités pop, transparents ou à motifs, voici 24 modèles pour fleurir nos intérieurs.



5



6



7



8



9



10



11



12

1. En verre teinté Sauge, Ø 12 x H 24 cm, 39 €, **Madam Stoltz** chez **Maison Craft**.
2. « Isold », en grès, Rose vif, Ø 12 x H 22 cm, 29,90 €, **Bloomingville**.
3. En forme de pichet, en fer, Jaune, H 23 x L. 18 x P 13 cm, 39 €, **Chehoma** sur **Plante Ta Déco**.
4. « Lumi », en grès, Corail, H 24 x L. 20 x P 17 cm, 36,90 €, **Sema Design** chez **Fabrique des Styles**.
5. En grès émaillé, pièce unique sur mesure, numérotée, Ø 14 x H 21 cm, coll. capsule Canvas, **India Mahdavi x Poterie Ravel**.
6. « Riviera », en céramique, pour fleurs séchées, Ambre, Ø 20 x H 36 cm, 98 €, **Maison Sarah Lavoine**.
7. « Dune », en céramique, Ø 9,5 x H 25 cm, 34,95 €, **HKLiving** chez **Fleux**.
8. Grand vase de sol, en grès émaillé, Miel, Ø 28,5 x H 47 cm, 99 €, **HKLiving** chez **Deens**.
9. « Villa Styles », en verre soufflé, Ø 14,5 x H 36 cm, 54,95 €, **Villa Collection Denmark**.
10. « Ella », en verre, Rose foncé, Ø 14,5 x H 20 cm, 7,99 €, **Atmosphera**.
11. « Lima », en verre, Ocre, Ø 17,5 x H 22 cm, 44,99 €, **Conforama**.
12. « Louxor », en cristal, Ø 13,7 x H 23 cm, 1400 €, **Baccarat** chez **Vessière Cristaux**.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 172



# NATHALIE PAYENS La vie en verts

La créatrice du jardin remarquable des Barthes, dans les Landes, aime désherber, tailler, et associer entre eux les végétaux. Pour elle, le paysagisme est l'art de jouer des perspectives pour donner l'illusion d'espace dans les petits jardins et, à l'inverse, diviser pour créer de l'intimité dans les grands.

PAR CAROLINE MESNIL

La « Canopée » du jardin des Barthes, un vallon boisé humide transformé en jungle. Sous un couvert de feuillus locaux se côtoient palmiers frileux, bambous *Indocalamus tessellatus*, bananiers géants, colocasia, fougères arborescentes et autres subtropicales. Six ans de travail ont été nécessaires pour terminer l'aménagement d'un hectare et demi de forêt. Désormais, les plantes évoluent de manière autonome.

## SES VÉGÉTAUX PRÉFÉRÉS

CANNA NAIN  
MACUMBAHÉMÉROCALLE  
« BOOM TOWN »MAGNOLIA GRANDIFLORA  
« MONT BLANC »PALMIER PHOENIX  
THEOPHRASTII

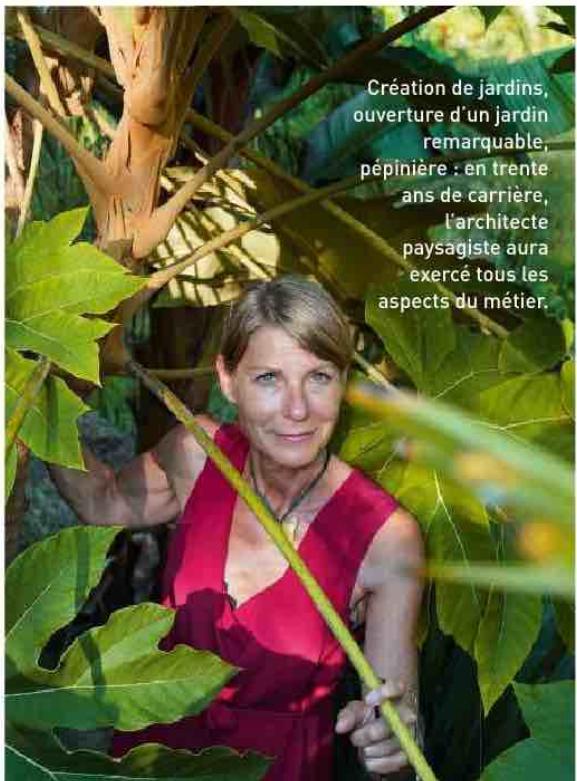
*« Les cannas pour leur floraison ininterrompue et l'exotisme de leur feuillage. »*



### ÎLOT DE FRAÎCHEUR SUR LA CÔTE BASQUE

Pour tirer le meilleur d'un terrain étroit de 800 m<sup>2</sup> et réservé le maximum de place aux essences qui masquent le voisinage, Nathalie Payens a pensé un aménagement qui demande le moins d'entretien possible. La végétation y est pourtant luxuriante : *Albizia julibrissin*, *Pittosporum tobira nanum*, *Brahea armata*, cordyline...

À près avoir créé des jardins privés dans tout l'ouest de la France, du petit patio parisien au grand jardin de campagne normand, Nathalie Payens a quitté avec enchantement Paris il y a quelques années pour le sud des Landes, à la frontière du Pays basque. Son souhait alors ? Se poser, créer et ouvrir au public un grand jardin. « J'avais envie d'avoir un laboratoire infini rien que pour moi, pour pouvoir m'exprimer. On peut oser beaucoup plus dans son espace privé », raconte-t-elle. Et c'est peu dire qu'elle a osé ! Partie d'un champ en 2015, elle a réalisé, sur cinq hectares, Le Jardin des Barthes, labellisé remarquable en 2022. Aidée seulement d'un jardinier, d'un stagiaire parfois et de quelqu'un qui prépare le potager, Nathalie navigue des Barthes, ouvert à la belle ...



Création de jardins, ouverture d'un jardin remarquable, pépinière : en trente ans de carrière, l'architecte paysagiste aura exercé tous les aspects du métier.

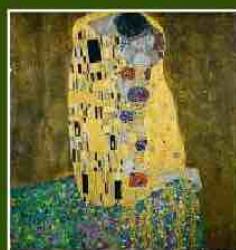
### CE QUI L'INSPIRE



Kirstenbosch (Afrique du Sud), un jardin botanique et des collections végétales extraordinaires.



L'exubérance végétale de l'Asie.



L'art de Klimt, précision du dessin et abstraction des formes et des couleurs.



Les paysages désertiques et le raffinement des entrelacs mauresques du Maghreb.

# CARNET D'ARCHI

## EN VILLE

La pente de ce jardin de 400 m<sup>2</sup> a été remodelée, et une terrasse a été créée, soutenue par un mur haut. Pour intégrer le plus de « vert » possible, les clôtures ont été végétalisées de grimpantes (rosiers Albéric Barbier, chèvrefeuille, jasmin...).



## À LA FRANÇAISE

Les propriétaires de cet hôtel particulier souhaitaient un jardin à la française « revisité », qui s'admirer d'en haut, comme autrefois. Des lavandes entourent le bassin, avec des massifs symétriques de rosiers anciens et d'iris barbus.

« Il est important que le jardin soit pérenne et puisse vivre le mieux possible seul. »



ESQUISSE PATIO DU JARDIN DES BARTHES



PETIT JARDIN DE VILLE À SURESNES



PROPRIÉTÉ BORD DE CHER À VILLANDRY



PROPRIÉTÉ EN PICARDIE

## PLANS ET CROQUIS

« Je dessine mes plans à la main, ainsi j'ai une vision d'ensemble que je n'aurais pas sur un ordinateur, notamment pour les plans de plantation. J'aime travailler à l'échelle et avoir tout le jardin sous les yeux comme si je m'y promenais. Dessiner des jardins, c'est être une sorte de technicien artiste qui aime jardiner. Il faut avoir cette faculté

de projection vers le futur lorsque les plantes seront à maturité, mais aussi d'évaluation presque instantanée du potentiel d'un lieu, de ses contraintes (sol, voisinage, accès...). Le projet le plus réussi est celui qui offre le meilleur équilibre entre imagination et réel, qui magnifie un site et rend les gens et les plantes heureux d'y vivre. »

... saison, aux projets de ses clients les mois d'hiver. Désormais spécialisée dans les jardins de Nouvelle-Aquitaine et notamment ceux des côtes landaise et basque, elle apprécie le climat, chaud et humide, qui lui permet de créer des ambiances subtropicales comme elle les aime. « *J'ai toujours eu une passion et une grande curiosité pour le monde végétal, alors j'essaie d'embellir les jardins de mes clients d'une diversité botanique qui me semble extraordinaire lorsque la qualité du sol ou le climat me le permettent. Celui de la Côte basque est pour cela formidable puisqu'il ne gèle pratiquement pas.* » Elle aime le *Magnolia grandiflora*, « *pour sa grande résistance, sa beauté et son parfum sans égal* »; les cannas « *pour leur floraison ininterrompue et l'exotisme de leur feuillage* ». Lorsque Nathalie dessine un jardin, elle repère les zones fertiles pour des plantations harmonieuses et celles où rien ne poussera correctement sur lesquelles elle imagine, par exemple, des décors plus minéraux. Parce que pour elle, « *il est important que le jardin soit pérenne et puisse vivre le mieux possible seul.* » ●

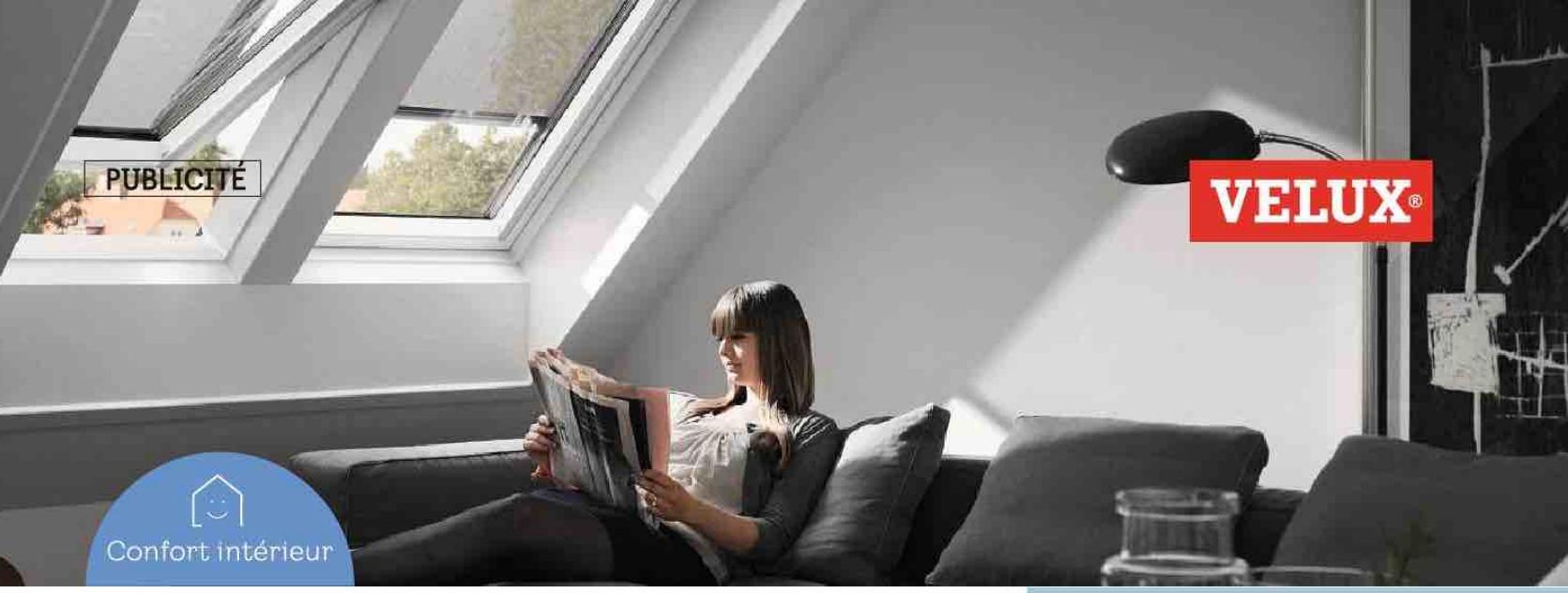
**NATHALIE PAYENS**, ARCHITECTE PAYSAGISTE,  
LE JARDIN DES BARTHES (JARDIN REMARQUABLE)  
440, CHEMIN DE LASSEOUQUE, 40230 SAUBRIGUES.  
NATHALIEPAYENS.FR, NATHALIE@PAYENS.FR,  
JARDINDESBARTHES.COM

PUBLICITÉ

VELUX®



Confort intérieur



## Bien vivre sous les toits en toutes saisons

**Le secret pour profiter pleinement de vos pièces sous les toits ?  
Bien équiper vos fenêtres ! On vous explique pourquoi...**

Il est fréquent de ne réaliser les petits ajustements nécessaires pour se sentir à l'aise dans un nouveau logement qu'après y avoir emménagé. La même chose peut arriver lorsqu'on a transformé les combles en une pièce à vivre. Des mois après, il est possible de ressentir des incommodités telles qu'une chaleur excessive en été, des reflets sur l'écran d'ordinateur pendant le télétravail ou des moustiques qui viennent déranger la nuit. Heureusement, des solutions simples et peu coûteuses sont disponibles pour résoudre ces problèmes.

### À chaque besoin, sa solution VELUX

VELUX propose une large sélection de stores intérieurs et protections extérieurs pour votre confort. Trop chaud ? Installez des stores pare-soleil. Trop de lumière ? Optez pour des stores occultants, tamisants ou vénitiens. Il existe même des moustiquaires pour vous protéger des insectes !

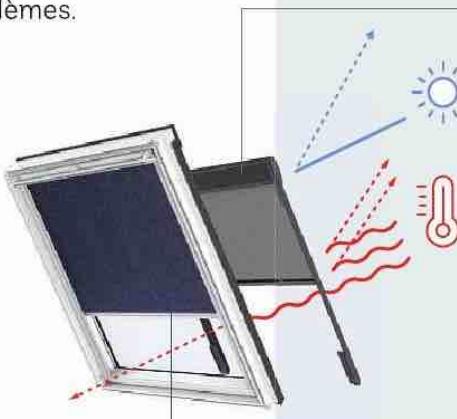
### De nombreuses combinaisons possibles

Il existe des solutions VELUX pour toutes les fenêtres, peu importe leur taille ou leur âge. Leur installation est facile et rapide. Pensez à associer plusieurs équipements pour combiner ainsi leurs fonctions. Par exemple, associez un store pare-soleil extérieur et un store intérieur pour tamiser et occulter la lumière. Vous pourrez encore y ajouter une moustiquaire. Enfin, les stores et volets VELUX peuvent être motorisés si vos fenêtres sont hors de portée et automatisés pour toujours plus de confort. Découvrez les solutions VELUX pour satisfaire tous vos besoins et faire de vos espaces sous les toits des pièces agréables à vivre à tout moment de l'année.



**Le conseil du pro**  
Michel Legrand  
Expert VELUX

Ne confondez pas l'action des stores intérieurs avec celle des stores extérieurs ! Si vous cherchez une solution anti-chaleur, seules les solutions extérieures sont efficaces. Les stores intérieurs, ne permettent que de réguler la lumière et non la chaleur.



**Protection extérieur**  
La toile située à l'extérieur protège efficacement le vitrage des rayons du soleil évitant ainsi les surchauffes.

#### Store intérieur

En fonction du modèle, il permet d'occulter ou tamiser la lumière dans la pièce, mais ne vous protège pas de la chaleur car la toile se trouve à l'intérieur.



Discutez de votre projet avec l'un de nos conseillers.



1



2



3



4



5



7



6

# Confort high-tech

Matériaux écolos, objets connectés et intelligents... Loin du gadget, notre sélection de nouveautés améliore le quotidien et fait vibrer la déco.

PAR LAETITIA NALLET

## 1. VIBRATIONS EXTÉRIEURES

Résistante à la saleté et à l'eau grâce à son traitement antifongique et antivieillissement, cette peinture pour maçonneries extérieures fabriquée à base d'eau est conçue pour durer quinze ans. « Canton - 94 », Intelligent Masonry Paint, en 5 ou 10 litres, à partir de 166 €, Little Greene.

## 2. CAPTEUR D'INSTANTS

Avec ce nouvel appareil instantané haut de gamme, Instax Fujifilm propose une expérience ludique grâce à son sélecteur d'effets couleurs, de vignettage et son mode de réglage de luminosité. Mention spéciale pour son look vintage et sa finition noir mat ! « Instax Mini 99 », 199 €, Fujifilm.

## 3. DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

Ce grand parasol carré accompagne aussi nos soirées grâce aux leds fixées sur sa structure. Déporté, lumineux, orientable à 360°, il se déploie facilement grâce à sa manivelle. Ses pieds sont en acier, mât et baleines en aluminium anodisé, toile en polyester traité déperlant. « Équador », H 265 x L 300 x L 300 cm, 349 €, Hespéride.

## 4. BANCS SPORTIFS

Pensés pour le sport d'extérieur, ces bancs modulaires intègrent dans leur base des accessoires, et, bien sûr, des sièges.

« Récipient », module, banc et casier, en teck naturel et aluminium blanc, H 79 x L 210 x L 60 cm, existe en 4 longueurs, 5280 €, coll. Ace, design Patrick Norguet, Ethimo.

## 5. À POINT

Avec ses 3 positions de cuisson, ses plaques plancha, grill et gaufre et sa sonde thermique, cuisinez les viandes et les légumes. « MultiGrill 9 Pro CG 9167 », équipé de 2 thermostats indépendants pour cuire en même 2 aliments, H 18 x L 44,5 x L 35,5 cm, 2200 W, 265 °C max, 369,90 €, Braun.

## 6. VOYAGEUSE

Cette lampe outdoor, qui a remporté un IF Design Awards, se recharge sans fil par induction (15 W) ou via USB-C et recharge aussi votre smartphone lorsque vous le posez sur sa base. « Lantern », éclairage multicolore, certification IPX4 (produit étanche), en cuir synthétique et ABS, H 21,2 x L 14,4 x L 14,4 cm, 8 h d'autonomie, 129,90 €, coll. Various, design Alain Berteau, Lexon.

## 7. OMBRAGE ÉCOLO

Ces stores fonctionnent avec des panneaux solaires qui alimentent le moteur. Le système intelligent bloque l'ouverture si le moteur n'est pas assez chargé. Inclinaison réglable, fixation déportée, IP55. « Store Cosmic », 300 x 300 cm, avec motorisation solaire, à partir de 2565 €, Batiman.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF.  
CARNET D'ADRESSES PAGE 172

GROHE

# LE BONHEUR DE LA DOUCHE AVEC GROHE



Plongez dans un monde de plaisir quotidien et profitez d'une expérience de douche inégalée grâce à nos fonctions d'économies d'eau et d'énergie sans altérer votre confort. Découvrez toute la gamme sur [douche.grohe.fr](http://douche.grohe.fr)



Se calquant sur l'élégance de la façade sud du château de style Louis XIII, le « jardin régulier » de François Hébert-Stevens obéit aux critères du jardin à la française : allées géométriques, triangles et couronnes hexagonales, boules de buis et troènes. La bâtie datant de 1620 a été édifiée sur les fondations d'une forteresse médiévale.



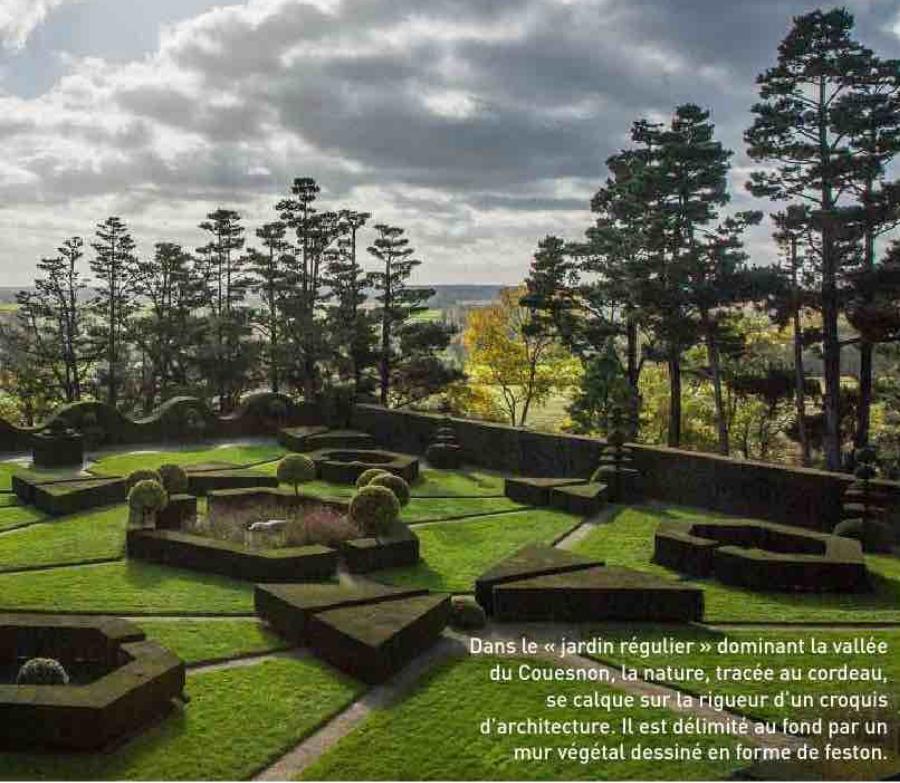
# LES JARDINS DE LA BALLUE QUIÉTUDE DANS UN JARDIN FRANÇAIS

Entre le Mont-Saint-Michel et Saint-Malo, les jardins du château de La Ballue ont été créés en 1973 par les architectes Paul Maymont et François Hébert-Stevens à l'initiative de l'éditrice et mécène Claude Arthaud. Rachetés en 2005, ils sont devenus l'une des plus belles illustrations de l'art topiaire et du maniérisme.

TEXTE SERGE GLEIZES

Jeux d'ombres et de lumières à travers la « porte de Vénus », une topiaire monumentale séparant le « jardin régulier » conçu par François Hébert-Stevens et le « jardin des douves » situé dans les douves ouest de l'ancienne forteresse des marches de Bretagne.





Dans le « jardin régulier » dominant la vallée du Couesnon, la nature, tracée au cordeau, se calque sur la rigueur d'un croquis d'architecture. Il est délimité au fond par un mur végétal dessiné en forme de feston.



2



3

© Yann Monel



ans ce parc dominant la vallée du Couesnon, tout est rigueur et géométrie. Poésie, folie douce... Car à défaut d'enfermer, carrés, losanges, hexagones de verdure libèrent, apaisent, diffusent leurs ondes planantes. Les jardins de La Ballue offrent une pléiade d'émotions, à en juger par les sens qu'ils sollicitent, la vue, mais aussi l'ouïe avec le bruit de l'eau des bassins et le chant des oiseaux répondant aux murmures du vent dans les feuillages du « bosquet de musique ». L'odorat ensuite, grâce au « bosquet de senteurs » où les fragrances des nénuphars rivalisent avec celles du jasmin, du chèvrefeuille et du buis. « *C'est un refuge, un site protecteur pour la biodiversité* », note Marie-Françoise Mathon, la propriétaire du domaine. Spectaculaires, riches d'un passé haut en couleur car ancienne terre de la chouannerie, l'insurrection contre-révolutionnaire de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, les jardins de La Ballue enferment la beauté d'un art végétal maîtrisé. Situé sur les terres du château du marquis Gilles de Ruellan, construit au XVII<sup>e</sup> siècle, inspiré par les jardins de l'Italie baroque, le lieu comprend un parc labyrinthique à travers une dizaine de chambres de verdure : « bosquet à attrape », « jardin mouvementé », « jardin régulier », étang où batifolent des canards, poulailler composé de topiaires animaliers en buis, « théâtre de verdure » et son hémicycle en murs d'ifs festonnés, « bosquet mystérieux » bordé de thuyas et de cyprès, « temple de Diane » inspiré d'un modèle de Nicolas Ledoux... Plus de 1500 topiaires sont réparties entre la cour d'honneur, le « jardin régulier », le « jardin baroque » et le « jardin des douves ».

### L'œuvre d'une vie

« *J'ai toujours eu cette passion pour l'univers du jardin, confirme la maîtresse des lieux, et cela sans doute grâce à la propriété de ma mère où j'ai vécu toute petite. Avec mon mari et mes enfants, nous avons habité une grande demeure entourée d'un parc près de Nantes, mais qui s'est avérée inadaptée à l'activité de maison d'hôtes que nous souhaitions ...*

1. De forme hexagonale, le bassin est entouré d'arbres taillés en boules ajoutant ainsi de la douceur. 2. Épousant la rigueur géométrique du « jardin régulier », la monochromie verte prédomine. 3. Afin de rester fidèles à la tonalité du lieu, les topiaires de buis, d'ifs et de houx ont tous été taillés en boules, cubes, cônes et spirales.

## VISITE PRIVÉE LES JARDINS DE LA BALLUE

« Un lieu aussi fort impose l'humilité, car c'est au jardin de nous accepter, et non l'inverse. »

... créer. Après de nombreuses visites, La Ballue était une évidence. » Acquis en 2005, le lieu est devenu l'œuvre d'une vie, un acte de transmission. Car la nouvelle propriétaire entreprend un travail colossal en commençant par rénover la demeure où séjournèrent entre autres, Honoré de Balzac, qui s'inspira de la région pour écrire son roman, *Les Chouans*, ou encore Victor Hugo y rédigea ensuite les premières pages de *Quatre-vingt-treize*. Mais surtout elle travaille avec des jardiniers passionnés pour créer des jeux d'ombres et de lumières ainsi qu'une pépinière de buis, et tailler l'allée des tilleuls en marquises. « Ici, la beauté réside dans la sculpture du végétal, dit-elle, dans celle du vivant. Un lieu aussi fort impose l'humilité, car c'est au jardin de nous accepter, et non l'inverse. Avant d'entreprendre quoi que ce soit, j'ai déambulé dans les allées, échangé avec Claude Arthaud, l'ancienne propriétaire, et ai gardé les œuvres d'art qui sont comme des ponctuations, en faisant attention de ne pas transformer le site en galerie d'art à ciel ouvert. » Inscrit sur la liste des monuments historiques en 1999, labellisé Jardin remarquable en 2005, La Ballue est un lieu vivant à en juger par le nombre de manifestations que la châtelaine organise, parallèlement aux élégantes chambres d'hôtes qu'elle propose. Déjà, du temps de Claude Arthaud, le lieu a accueilli des personnalités du monde de l'art et des lettres, ainsi que sa nièce, la navigatrice Florence Arthaud dont l'une des chambres porte le nom. ●

### LES JARDINS DE LA BALLUE

Ouverts tous les jours du 1<sup>er</sup> mai au 30 septembre et du jeudi au dimanche du 1<sup>er</sup> octobre au 11 novembre, de 10 h à 18 h 30.

Château La Ballue, 35560 Bazouges-la-Pérouse.

Tél. : 02 99 97 47 86, [la-ballue.com](http://la-ballue.com), [laballuejardin.com](http://laballuejardin.com)

### AGENDA

11 et 12 mai, « Topiaires, l'art et la manière » ; 1<sup>er</sup> et 2 juin, « Rendez-vous aux jardins » ; les 16 et 22 juin, festival de danse contemporaine « Extension sauvage » ; 4 août, Opéra baroque « King Arthur 2024, quand le sport défie l'opéra » ; 21 et 22 septembre, Journées européennes du patrimoine.

1. À gauche de la façade sud du château et du « jardin régulier », l'allée de 22 pieds de glycines est protégée par une double colonne d'ifs taillés et alignés sur 50 mètres. 2, 3, 4 : l'intérieur du château de La Ballue a été restauré dans un esprit XVIII<sup>e</sup> siècle pour devenir une élégante maison d'hôtes. 5. Dans la chambre « Diane », les lambris d'origine s'harmonisent avec la plupart des tissus Pierre Frey, certains provenant de la maison Braquenié.





Autour du labyrinthe inspiré d'un croquis de Le Corbusier, le parti pris végétal a consisté à évoquer l'esprit d'un jardin anglais, en déclinant dans un camaïeu de tonalités pastel, un « bosquet de charmes » bordé d'une arche de cytises et de glycine blanche, et le « bosquet de musique » où le chant des oiseaux se mêle au bruissement des feuillages.



Charlotte Perriand (1903-1999), bibliothèque « Mexique », 1952, créée pour les chambres de la maison du Mexique de la Cité universitaire internationale de Paris. En sapin, sipo, tôle d'acier embossée et tôle d'acier pliée et peinte, H 160,5 x L 183,5 x P 32 cm, estimée entre 100 000 et 150 000 euros.

À PARIS  
CHRISTIE'S  
**L'ART  
DÉCORATIF  
AU FÉMININ**

La maison de vente rend hommage aux femmes artistes en montrant combien elles ont compté, et comptent toujours autant, dans l'univers créatif du XX<sup>e</sup> siècle.

TEXTE SERGE GLEIZES

Vente le 23 mai à 14 h, exposition du 16 au 23 mai, Christie's, 9, av. Matignon, 75008 Paris. Tél. : 01 40 76 85 85. christies.com

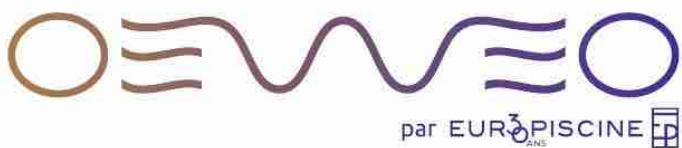
L'idée de cette vente design, qui fait partie des événements réguliers de notre maison, est de célébrer les anniversaires des disparitions de créatrices féminines phares du XX<sup>e</sup> siècle, explique Robin Beyries, spécialiste associé et chef de vente chez Christie's. D'autant que dans les années 1960, ce sont surtout les femmes qui tiennent le haut du pavé en matière d'art décoratif.» C'est ce que démontre la collection Living with Charlotte Perriand\*, de Jean et Huguette Borot, consacrée à cette pionnière dont on commémore cette année les 25 ans du décès. Le couple lui avait confié en 1952, et cela durant vingt ans, l'aménagement de sa demeure, un ancien cabaret de Montmartre. Marquées par des influences asiatiques, les pièces en bois aux formes libres de la créatrice seront exposées avec ses photos de nature et d'objets épurés. Autre point fort, la dispersion de la collection personnelle de Maria Pergay, disparue en 2023, connue pour avoir travaillé l'acier inoxydable, qu'elle a su rendre léger et poétique, notamment avec son fameux « Lit Tapis Volant » sur lequel avait posé Brigitte Bardot. « Chacune de ces femmes incarne un mode d'expression très personnel, poursuit Robin Beyries. Et c'est d'autant plus méritant qu'elles ont réussi à se faire une place dans un univers très machiste. » Parmi les 200 lots figureront également des créations d'Ingrid Donat, de Line Vautrin, d'André Arbus et de Jean Royère... ●

\* En référence à l'ouvrage éponyme de François Laffanour paru en 2019, éd. Skira.

VIVEZ UNE EXPÉRIENCE  
SENSORIELLE

LES SPAS OEWEO ONT ÉTÉ PENSÉS POUR VOUS OFFRIR  
UNE EXPÉRIENCE DE BIEN-ÊTRE UNIQUE.  
DESIGN ET ERGONOMIE REPENSÉS, TECHNOLOGIE  
NOVATRICE, MATERIAUX SOURCÉS, AUTANT D'ATOUTS  
AU SERVICE D'UN CONFORT ULTIME !

[europiscine.com](http://europiscine.com)





# VINTAGE MANIA

Mobilier des années 1950 à 1970, artistes émergents, accessoires neufs, la boutique percheronne Objets Trouvés permet de s'immerger dans un univers esthétique cohérent.

**F**ondée en 2020 par l'architecte d'intérieur Gaspard Ronjat et son compagnon Karim Lachhab, venu de la mode, cette boutique, nichée dans une ancienne librairie de Nogent-le-Rotrou, dégage une atmosphère singulière. Sur deux niveaux, elle dévoile un mélange subtil de mobilier Mid-Century, d'accessoires contemporains et d'œuvres d'art. Les scénographies, qui sont renouvelées tous les quinze jours, donnent l'impression de déambuler dans une maison soigneusement décorée. Si le rez-de-chaussée offre quatre zones d'exposition préservant l'essence originale de la librairie, avec notamment les anciens rayonnages des années 1950 et 1960, l'étage révèle un caractère brut fait

de béton et de parquet noir. En bas comme en haut, s'épanouit une sélection éclectique : mobilier français d'un ancien paquebot, fauteuils des années 1950, restaurés, table brutaliste (vers 1970), meuble scandinave des années 1960 en teck, tapisserie d'Aubusson et quelques objets neufs provenant de chez Serax, Tell me More et Ferm Living. « Nous fonctionnons aux coups de cœur, explique Gaspard, j'aime que les pièces se répondent et s'entrechoquent. On se sert aussi de la boutique pour présenter des artistes que l'on aime, les bronzes de Tote Celbert, les collages à l'encre et papier japonais de Valérie Martinez... » Un rendez-vous immanquable pour les passionnés d'esthétique rétro-chic. ●

Objets Trouvés, 91, rue Saint-Hilaire, 28400 Nogent-le-Rotrou. Tél. : 07 82 30 40 79. Ouvert du jeudi au samedi, et le dimanche sur rendez-vous. Sur Instagram : @objets\_trouve\_28

## NE MANQUEZ PAS...

**NANTES (44300)**

BROCANTE DE LA PLACE VIARME

Le 18 mai, de 8 h à 13 h.

Place Viarme.

Organisée par Nantes Métropole.

Tél. : 02 40 41 90 00.

**AMBÉRIEUX-EN-DOMBES (01330)**

FARFOUILLE

Le 19 mai, de 6 h à 17 h.

Rue principale et rue Gombette.

Organisée par Sou des Ecoles.

Tél. : 06 52 61 24 49.

**VAUVERT (30600)**

LES PUCCES DU VILLAGE

Les 22, 26 et 29 mai, de 6 h à 14 h.

154, avenue Ampère.

Organisées par Le Village du Brocanteur.

Tél. : 07 58 15 50 72.

**DIJON (21000)**

VIDE-GRENIERS LAMARTINE

Le 26 mai, de 8 h à 17 h.

1, rue Paul-Gasq.

Organisé par la Coopérative scolaire Lamartine. Tél. : 03 80 71 43 31.

**TOULOUSE (31000)**

MARCHÉ À LA BROCANTE DE SAINT-AUBIN

Les samedis du mois de juin,

de 6 h à 13 h 30.

Autour de l'église, rue Saint-Aubin.

Organisé par Ubsa.

Tél. : 06 76 40 94 34.

**MARSEILLE (13009)**

BROCANTE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE BIENFAISANCE

Le 1<sup>er</sup> juin, de 7 h 30 à 15 h.

Les Charmettes, 5, chemin de la Colline-Saint-Joseph.

Organisée par André Hoffmeyer.

Tél. : 06 85 83 02 36.

**CORNY-SUR-MOSELLE (57680)**

BROCANTE DE LA GARE

Le 9 juin, de 5 h 30 à 18 h.

Organisée par Usacj.

Tél. : 06 84 20 66 81.

**SCHWENHEIM (67440)**

24<sup>e</sup> MARCHÉ AUX PUCCES

Le 16 juin, de 6 h à 20 h.

Rue Principale.

Organisé par Wagner.

Tél. : 06 32 98 60 98.

RUBRIQUE RÉALISÉE PAR CAROLINE MESNIL

# HOME SCHMIDT HOME



CONÇUE SUR-MESURE,  
POUR VOUS DONNER ENVIE  
DE PASSER  
UN TEMPS DÉMESURÉ  
EN CUISINE.

1<sup>ER</sup> FABRICANT FRANÇAIS



# LE TEMPS DU SOLEIL

Les beaux jours invitent au renouveau. Faites entrer l'été dans votre maison ! Déco allégée, matières naturelles, fibres végétales, bois brut s'associent aux teintes vitaminées. Le plaisir est au rendez-vous avec des idées à petits prix pour mieux profiter des moments de farniente.

DOSSIER KARINE VILLAME; PHOTOS ALEXANDRE RÉTY.





En fond, tissu « Paloma », en coton et lin, perles de bois brodées et application de rubans mats, inspiration Cocteau, coloris Perpétuel Soleil, l. 142 cm, 400 € le mètre, coll. Baléares, **Élitis**. Console « Lou », en MDF laqué crème, H 83 x L 110 x P 30 cm, 1200 €, **Gabrielle Paris**.

De gauche à droite, huilier en verre avec bouchon verseur, Ø 6 x H 19 cm, 35 €, **Ichendorf** aux **Galeries Lafayette**. Minibols, en céramique émaillée, Ø 10 x H 5 cm, 12 € l'un, **Rouge Horizon**. Présentoir à gâteaux en New Bone China, Ø 28 x H 10 cm, 22,50 €, **Hema**. Vase bouteille en

bois brut, Ø 9 x H 28,5 cm, 24,99 €, **Blancheporte**. Cruche « Stripe », en céramique, peinte à la main, H 19 cm, 1,25 litre, 49,90 €, **Well-Nest**. Vases bouteilles « Bormla », en faïence mate et brillante, Ø 10,5 x H 40 cm, 39 € ; Ø 9 x H 17,5 cm, 25 €, **Alinea**.



En fond, papier peint « Paille », en vinyle sur intissé, coloris Beige, l. 53 cm, 69,95 € le rouleau de 10,05 mètres, coll. Bali, **Casadéco**. Bols « Valisa », en manguier, Ø 17,5 x H 4 cm ; Ø 15,24 x H 3,8 cm ; Ø 12 x H 4,5 cm ; 24,99 € les 3, le tout, **Vente Unique**. Tasse « Bruno », en terre cuite émaillée, Ø 9 x H 3,5 cm, 27 €, **Sessùn** chez **Le Bon Marché**. Planche à découper rainurée « Monarch », en chêne massif, Ø 33 cm, 65 €, **Well-Nest**. Assiette en céramique émaillée, rayures jaunes, Ø 26 cm, 24 €, **Rouge Horizon**. Assiette plate en faïence mate, Ø 27 cm, 3,50 €, **Gifi**. Assiette à dessert « Aquarelle », en grès émaillé vert, Ø 21,5 cm, 32 €, **CFOC**. Couverts, en bambou naturel, lame en acier inoxydable, finition Orfeyre Poli Miroir, 85,90 € les 4, **Jean Dubost**. Ronds de serviette « Nala », en herbier tressé, Ø 4 x H 4 cm, 12,99 € les 4, **La Redoute Intérieurs**. Serviette, motifs bouquets en coton, 40 x 40 cm, 12,99 € les 2, **Bouchara**.

## LE TEMPS DU SOLEIL DOSSIER

En fond, tissu « Paloma », en coton et lin, perles de bois brodées et application de rubans mats, inspiration Cocteau, coloris Perpétuel Soleil, L 142 cm,

400 € le mètre, coll.

Baleares, Élitis. Échelle « Arabesque », en rotin,

H 190 x L 60 x P 3 cm,

250 €, CFOC. Baladeuses « Adélie », en rotin, fil électrifié recouvert de chanvre (300 cm), Ø 19 x

H 9 cm, 51 € l'une,

Maison Désuète sur Etsy.

Plaid, en khadi de coton

pied-de-poule, coloris

Curcuma, 200 x 140 cm,

135 €, Caravane. Banc,

en peuplier, tressage

en palmier, H 42 x L 60 x

P 30 cm, 140 €, Rouge

Horizon. Édredon

« Centaurée », en lin

et coton, broderies

florales, 180 x 100 cm,

75 €, Alinea.

Coussin floral

« Farmhouse », en coton,

90 x 35 cm, 59,95 €,

HKliving. Housse de

coussin frangée

« Leonin », en lin et

viscose, 50 x 30 cm,

18,95 €, Côté Table.

Tapis « Tulum », en polypropylène,

170 x 120 cm,

99,99 €, Bouchara.



DOSSIER LE TEMPS DU SOLEIL





En fond, tissu « Punta », en jute et coton tissé à la main, coloris Murmure du Rivage, L 138 cm, 174 € le mètre, coll. Baléares, **Élitis**. Assiette plate « Capria », en grès, décor vert et jaune, Ø 28 cm, 50 € les 4, **La Redoute Intérieurs**. Assiette plate « Éclosion », en grès beige, bord jaune, Ø 26,5 cm, 12,99 € ; **ArtelicFR** sur Etsy.

serviettes en coton vichy, broderie bouquet, 40 x 40 cm, 9,99 € les 2; **Bouchara**. En céramique émaillée, vert texture, saladier, Ø 20 x H 7 cm, 30 €; assiette, Ø 27 cm, 30 €, coll. Lanzarote, **Honoré au Bon Marché**. Plateaux muraux, en rotin, Ø 26 cm, 20 €, **ArtelicFR** sur Etsy.

Petite coupe en céramique verte, Ø 8 x H 5 cm, 9 €; coquetier, en céramique sable, Ø 5 x H 4 cm, 7 €; coll. Matzra, **Leonardo**. Grand plat, en teck, Ø 50 cm, 145 €; dessous-de-plat « Taee », en bois et bambou, Ø 17 cm, 30 €, **Caravane**. Couverts à salade « Ria », en mangue et bambou, L 29 cm, 27 € les 2, **Côté Table**.

Revêtement mural  
« Intuition INT251 », en  
marqueterie de raphia tissé  
à la main, l. 91 cm, 189 €  
le mètre, **Omexco**.

Bout de Canapé « Dunes »,  
en teck massif, Ø 60 x  
H 40 cm, 1815 €, design  
Yabu Pushelberg pour **Tribù**.  
En verre recyclé, verre  
à pied, à bière ou à eau,  
H 16 cm, 17 €; verre gobelet  
à eau, H 9,5 cm, 13 €.

**La Maison de Commerce**.  
Coupe « Eterra », en  
manguier, Ø 27,5 x H 13 cm,  
26 €, **Côté Table**. Pouf  
« Wond », en jacinthe d'eau  
tressée, Ø 55 x H 15 cm,  
39,99 €; vase « Imet »,  
en verre recyclé, Ø 12 x  
H 20 cm, 6,99 €.

**Atmosphera**. Nappe; en lin  
lavé, Vichy Vert, 170 x  
140 cm, 80 €, **Monogramme**.  
Chapeau, personnel.



## LE TEMPS DU SOLEIL DOSSIER



En fond, tissu « Paloma », en coton et lin, perles de bois brodées et application de rubans mats, inspiration Cocteau, coloris Perpétuel Soleil, L. 142 cm, 400 € le mètre, coll. Baléares, **Élitis**. Fauteuil « Malevio », en rotin, pieds en acajou, H 82 x L. 65 x P 72 cm, 249 €, **Atmosphera**.

Tapis « Tulum », en polypropylène, 170 x 120 cm, 99,99 €; dames-jeannes, en verre jaune, Ø 19 x H 25 cm, 19,99 €; Ø 24 x H 40 cm, 49,99 € ; le tout, **Bouchara**. Dame-jeanne « Alya », en verre vert, bouchon en liège, Ø 27 x H 48 cm, 49,99 €, **Maisons du Monde**.

Coussin fleuri, en coton, garnissage polyester, 45 x 45 cm, 8 €, **Gifi**. Pichet bas en céramique émaillée, Ø 11 x H 13 cm, 34 €, **Rouge Horizon**.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF.  
CARNET D'ADRESSES PAGE 172

AU PYLA-SUR-MER

# RÉNO VATION BOISEE

L'agence bordelaise Hopal Architecture a repensé cette maison des années 1950 au bord du bassin d'Arcachon. Elle a misé sur le bois, modernisé ses volumes et conçu de larges ouvertures sur le jardin et la grande terrasse.

REPORTAGE CÉLINE HASSEN. PHOTOS SOPHIE LLOYD.





Un bardage en bois type douglas habille désormais l'ensemble de la maison construite en béton armé. La structure de la terrasse et la coursive latérale sont en pin. Quelques marches séparent la piscine et le salon d'été des chambres installées au rez-de-chaussée. Mobilier d'extérieur, Espace Insell. Tabouret jaune, Boutik & Objets (à Grézillac). Tapis, Ikea. Coussins et plaid, Bed and Philosophy. Garde-corps et escalier, CreAcer. Bardage, terrasse et coursive, Esprit Bois chez Bagnères Bois Batiland.

# U

Un couple de Bordelais, Isabelle et Jean-Marie, épis du bassin d'Arcachon, se sont lancés il y a quelques années dans la quête d'une maison de vacances où rassembler leur famille et créer de nouveaux souvenirs. Après des mois de recherche, le miracle se produit un jour de Noël : l'annonce sur Internet d'une propriété qui semble étrangement familière. La localisation de cette maison évoque leur quartier de prédilection, où ils aiment tant se promener. Emplis d'excitation et d'espoir, ils se rendent sur place, espérant rencontrer les propriétaires et visiter le lieu. Non seulement ils sont chaleureusement accueillis, mais la bâtisse a tout le potentiel pour devenir leur foyer idéal. Ils font donc une offre d'achat le jour même, scellant le début d'une nouvelle aventure. Dès le lendemain, pour donner vie à leur vision, ils contactent l'agence Hopal Architecture avec laquelle ils ont déjà collaboré. Située à Bordeaux et spécialisée dans la rénovation, l'extension et la surélévation de maisons individuelles, elle a été fondée par Hortense Poussot et Hugo Palteau, deux architectes HMONP (habilités à la maîtrise d'œuvre en leur nom propre), Hortense étant aussi diplômée en architecture d'intérieur.

## Des matériaux nobles et chaleureux

La maison en béton armé, typique des années 1950, était déjà dotée d'une architecture contemporaine avec de nombreuses ouvertures sur les quatre façades. Désormais parée d'un bardage en bois de type douglas, sa silhouette est plus chaleureuse. À l'intérieur, les travaux ont consisté à décloisonner l'étage et à déposer son plafond pour mettre en lumière la charpente, en parfait état, qui était dissimulée dans les combles. Une pièce de vie lumineuse et spacieuse, bénéficiant d'une généreuse hauteur, naît de cette transformation. De grandes baies vitrées ont remplacé

les fenêtres existantes, offrant des vues sublimes sur la végétation environnante et le bassin d'Arcachon. «*La lumière naturelle a fait l'objet d'une attention particulière, avec la création de grandes ouvertures, comme une large baie à triple rail dans le salon qui prolonge ainsi vers la terrasse, ou encore de fenêtres de toit qui ont permis d'apporter une lumière zénithale*», confie Hortense. Chaque détail a été minutieusement pensé, du positionnement du séjour, à l'ouest, en lien direct avec la terrasse pour capturer les derniers rayons de soleil sur le Bassin, à l'utilisation de matériaux nobles comme le zinc et le bois pour souligner l'élégance de l'ensemble, tout a été orchestré pour créer une atmosphère unique et accueillante.

## Une circulation bien pensée

Le choix des couleurs, des textures et du mobilier a été guidé par un souci d'harmonie et de bien-être, mêlant des teintes douces et naturelles à des touches plus marquées comme le métal noir, pour créer un contraste subtil et élégant. Situées en rez-de-jardin, les chambres d'amis bénéficient d'un accès privilégié à la piscine et à la terrasse. L'aménagement extérieur a été repensé pour répondre à deux enjeux majeurs : la circulation et l'orientation. L'ancien balcon a été transformé en une structure en bois qui intègre une coursive latérale reliant l'avant et l'arrière de la parcelle ainsi qu'une spacieuse terrasse avec un escalier menant au jardin. Cette maison familiale représente aujourd'hui un havre de paix, baigné de lumière et imprégné d'une atmosphère apaisante. Chaque détail témoigne de l'attachement des propriétaires à créer ici un lieu de vie exceptionnel, dont le calme, la douceur et la sérénité sont les maîtres-mots. ●

“*La lumière naturelle a fait l'objet d'une attention particulière avec la création d'ouvertures et de fenêtres de toit qui ont apporté une lumière zénithale.*”

Construite sur toute la longueur de la maison, la coursive-terrasse, volontairement couverte pour la protéger de l'ensoleillement estival, permet de profiter des différentes vues à mesure que l'on s'y déplace : la dune du Pilat, le banc d'Arguin, la pointe et le phare du cap Ferret. Suspension en rotin, achetée au marché. Table, sur mesure, La Bohème Berneuil. Chaises, Leroy Merlin. Sets de table et photophores, Casa. Carafe, AM.PM. Vaisselle, Geneviève Lethu.



**Dans le salon, le bois, les teintes douces et les fibres végétales créent une ambiance de bord de mer.**



Auparavant cachée dans les combles, la charpente traditionnelle en forme d'étoile, sablée et laissée brute, est devenue l'élément phare de la pièce de vie, contrastant avec la grande baie métallique (Concept Alut+, à Bordeaux). Suspension, Tine K Home. Décorations murales « Sun Circle », Maison Sersk (à Bordeaux). Table basse, Créations Ludovic Balais (à Bègles). Canapé, Home Spirit. Fauteuil en rotin et meuble console, Selency. Coussins, Caravane. Tapis, Ikea. Pouf en cuir, Éditions Vétiver. Lampe dorée, Le Petit Florilège. Lampe bordeaux, chinée. Fauteuil « Acapulco » (sur la terrasse), Art Byzance (à Arcachon). Lampe fabriquée avec une nasse chinée. Bougeoirs, Zig et Puces II (à Arcachon). Vase noir, Ph7 (à Bordeaux).

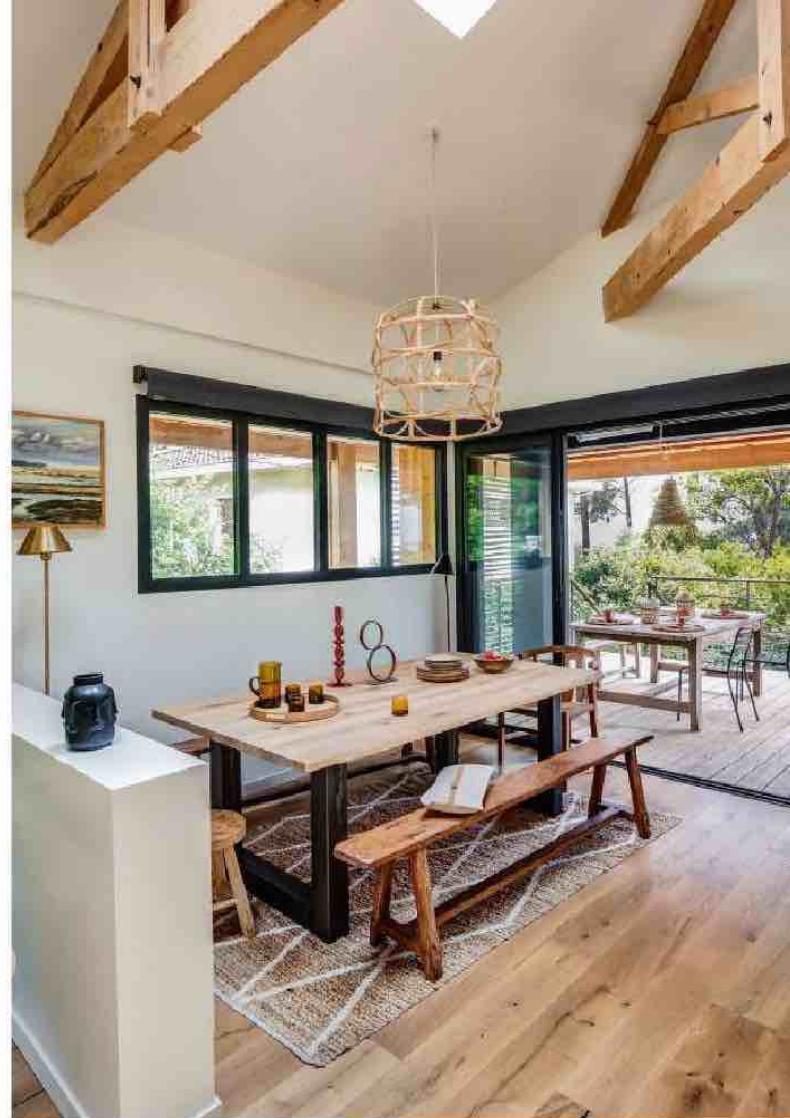


## AU PYLA-SUR-MER

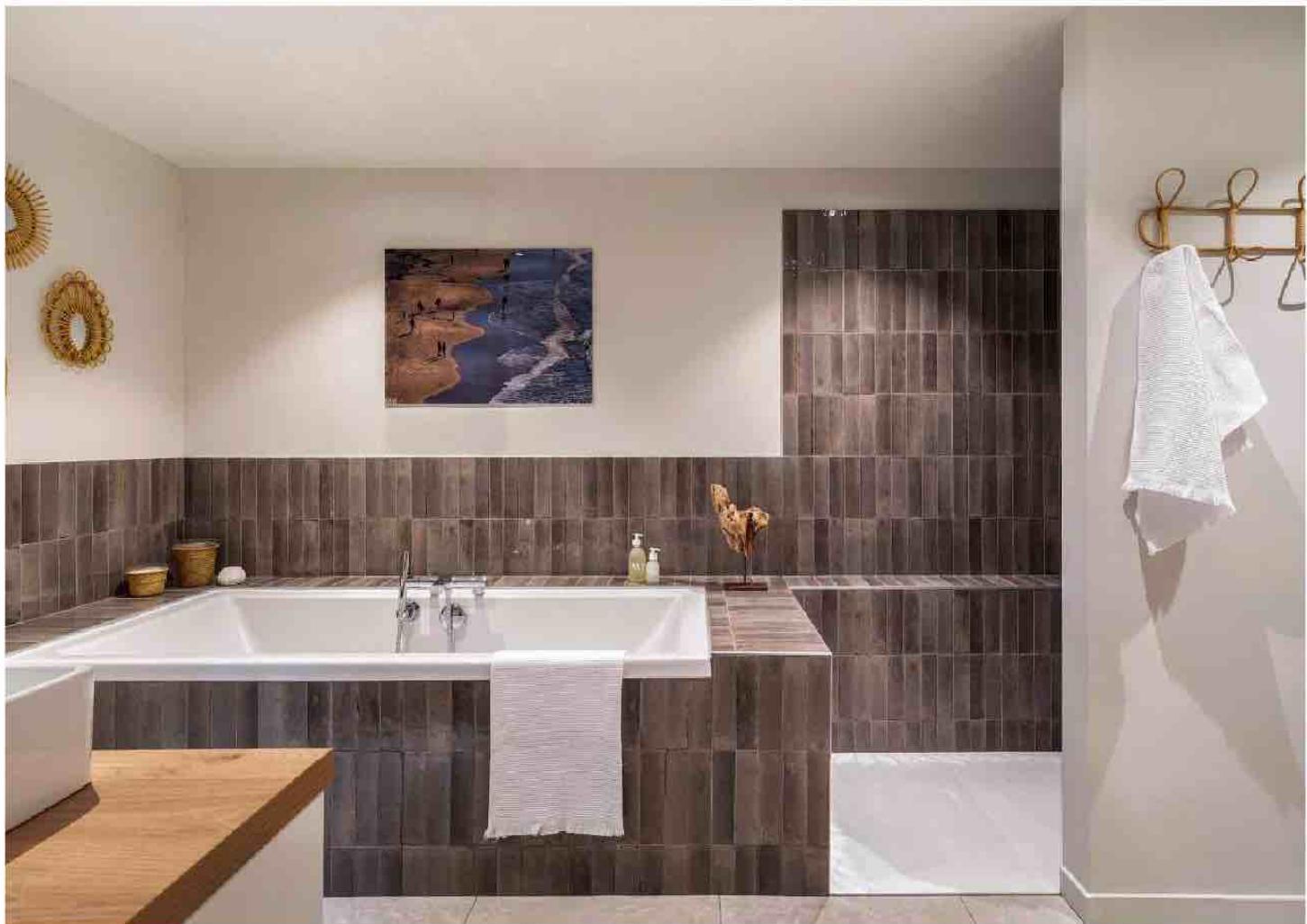
La cuisine ouverte, délimitée par un sol carrelé et l'étagère en plâtre de l'entrée (réalisation, Permodell), a été dessinée par Hopal Architecture et faite sur mesure par L'Atelier de Jean à Bégles. Revêtement des façades, effet bois, Polyrey. Plan de travail en Dekton, Cosentino. Machine

à café, Siemens. Réfrigérateur, Signature. Robinetterie, Blanco. Tabourets de bar, Sklum. Suspensions, Tom Dixon. Bougie au sol, Ømm (à Bordeaux). Vases et décoration, Sema Design. Vase blanc, Serax. Banc en bois, Éditions Vétiver. Coussin, Angel des Montagnes (à Megève). Carrelage sol, Marazzi.





Le coin repas a été installé près de la baie vitrée pour profiter de la vue toute l'année. Les fenêtres de toit (Velux) ont été créées pour apporter une lumière zénithale uniforme et diffuse au long de la journée. Table, PMP Furniture. Lampadaire noir, AM.PM. Lampadaire doré, Mis en Demeure. Suspension, Boutik & Objets (à Grézillac). Banc, Selency. Chaise, La Maison Pernoise. Vase noir, Art Byzance. Tableau de Michel Brosseau. Vaisselle, Casa. Verres et pichet, Éditions Vétiver. Sculpture en métal, réalisée par la propriétaire. Parquet, Martin Sols & Peintures.



***Les baies en aluminium, les parquets ou les sols en jone de mer, comme la faïence de la salle de bains, ont enrichi le caractère de la demeure, alliant ainsi modernité et tradition.***

Une faïence teintée d'un gris taupe élégant et raffiné recouvre en grande partie la vaste salle de bains. Sa couleur a été choisie pour s'harmoniser avec la photographie qui habille le mur. Carreaux « Lume », Marazzi. Carrelage de sol « Azuma Up », Imola. Meuble

vasque, réalisé sur mesure avec un plateau en bois sur une structure en plâtre. Photographie de Jocelyn de Feuilhade. Baignoire « Kando », Allibert. Miroirs, Casa. Serviette, Haomy. Patères, Le Palais du Rotin.

La chambre d'Isabelle et de Jean-Marie reprend les codes d'une maison de vacances avec son jonc de mer au sol, ses teintes naturelles et ses petits tableaux chinés... Applique en verre, Angel des Montagnes. Lampe en rotin, Art Byzance. Rideaux, Éditions Vétiver. Linge de lit, Haomy. Couvre-lit et coussin, Bed and Philosophy. Peinture du mur « Terre de Bourgogne », Argile. Fauteuils en rotin sur la terrasse, Selency.



# FEUX DE JOIE

Dès les beaux jours, nos jardins et terrasses deviennent des pièces de vie à ciel ouvert, prolongeant agréablement nos intérieurs. À la tombée de la nuit, lanternes, bornes et suspensions subliment l'ambiance.

DOSSIER KARINE VILLAME.

À poser ou à suspendre, les sphères lumineuses « Dinesh », ainsi combinées, créent une atmosphère onirique et contemporaine. Globe en polyéthylène, poignée en acier noir, à led, 3 intensités, à recharger à l'aide d'un câble USB fourni, Ø 30 x H 33 cm, 65,99 €, Kave Home.

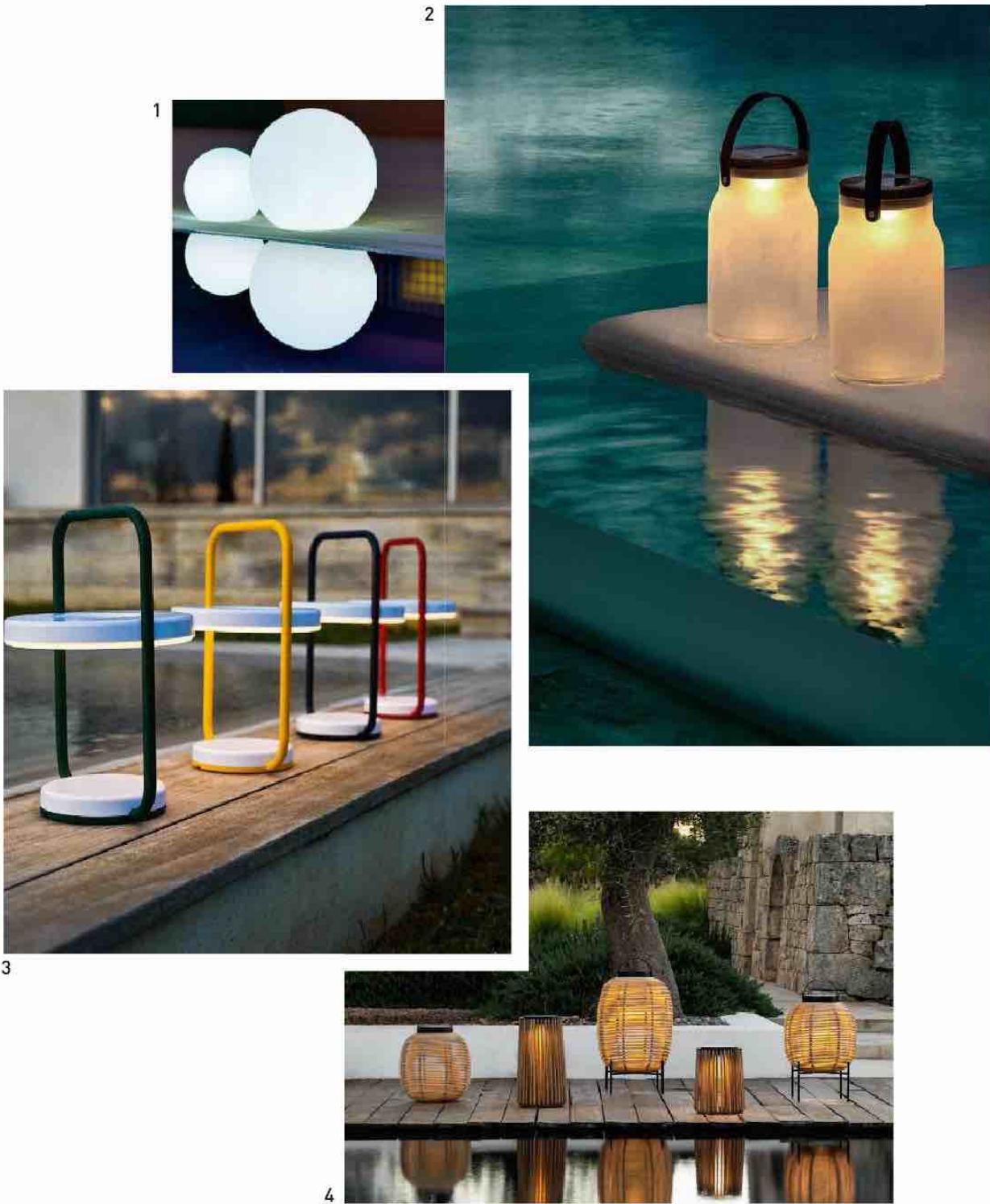




## ILLUMINER LE SALON DE JARDIN

**1.** Lampe « Fanosa », intérieur/extérieur, en polyéthylène, à led, télécommande, autonomie 10 heures, rechargeable par port USB, Ø 18 x H 17,5 cm, 79,99 €, **La Redoute Intérieurs**. **2.** Lampadaire « Satellite », abat-jour en Rigitulle (tôle d'acier perforée), Ø 22 x H 31 cm, acier inoxydable et aluminium, H 128 cm, design Mathieu Matégot (1953), 999 €, **Gubi** sur **Made in Design**. **3.** Lampe solaire « Sunshine Élégance », abat-jour en polyrotin, pied en métal enduit, Ø 33 x H 148 cm, panneau solaire en plastique, capteur crépusculaire, 119 €, **Westwing**. **4.** Lampe « Dolmen », intérieur/extérieur, en polyéthylène, câble et interrupteur fournis, H 47,7 x L 44,5 x P 42,7 cm, à partir de 421 €, design Philippe Daney, **Cinna**. **5.** Lampadaire « Calypsa », en métal peint et abat-jour en coton, Ø 22 x H 120 cm, 269 €, **Côté Table**. **6.** Lanternes photophores, en teck et verre trempé chimiquement, 2 dimensions ; à gauche, avec support : H 72 x L 33 x P 33 cm, 810 € ; à droite, sans support : H 51,5 x L 33 x P 33 cm, 430 € ; **Tribù**. **7.** Lampe baladeuse « Sasha », intérieur/extérieur, en polyéthylène et aluminium peint blanc, abat-jour en saguran (fibres naturelles), finition ganse terracotta, Ø 21 x H 42 cm, vendue avec poignée en similicuir blanc et structure de lampadaire métallique (H 174 cm), 990 €, **Roche Bobois**. **8.** Lanterne solaire « Bali », en osier et acier, à led, H 68 x L 16 x P 16 cm, 36,95 €, **Gifi**.

## DOSSIER LUMINAIRES OUTDOOR



### ÉCLAIRER ET SUBLIMER UNE PISCINE

**1.** Sphères, en polyéthylène, recharge solaire ou par port USB, Ø 30 x H 26,5 cm, 70 €, et Ø 40 x H 35 cm, 90 €, **Gamm Vert**. **2.** Lampe solaire à poser ou à suspendre « Milk », en verre sablé et teck, poignée en cuir, Ø 22 x H 37 cm, 660 €, design Emmanuel Gallina, **Ethimo**. **3.** Baladeuse « Ulli », sans fil, diffuseur en polycarbonate, poignée en aluminium, à led, 4 couleurs, interrupteur variateur, Ø 18 x H 29,5 cm, 129 €, **Fermob**. **4.** Lampes « Tika », en osier synthétique, cadre en aluminium thermolaqué, base en acier noir, module led avec capteur solaire, Ø 35 x H 41 cm (à gauche), 495 €, Ø 47 x H 69 cm avec support (au milieu), 650 €, Ø 35 x H 59 cm avec support (à droite), 570 € ; lampes « Maya », en lattes de teck recyclé et structure en aluminium moulé thermolaqué, module led avec capteur solaire, grande (2<sup>e</sup> en partant de la gauche), Ø 28 x H 48 cm, 675 €, petite (avant-dernière), Ø 27 x H 35 cm, 625 €, **Vincent Sheppard**.



Décalées et raffinées, agrémentées de gouttes de cristal, les suspensions « Lady D », en fibre de verre, offrent un spectacle de palais oriental. Éclairage à led, Ø 48 x H 78 cm, 1331,80 €, Ø 66 x H 107 cm, 1560 €, design Matteo Ugolini, Karman.

Combinées par trois à différentes hauteurs, les lampes solaires « Yakimour », aux allures de lanternes contemporaines, forment une jolie composition lumineuse. Structure en aluminium laqué et tressage en tube de polyester tissé à séchage rapide, résistant aux rayons UV. H 45 x l. 47 x P 47 cm, 495 € l'une, design Otto Studio, **Sifas**.

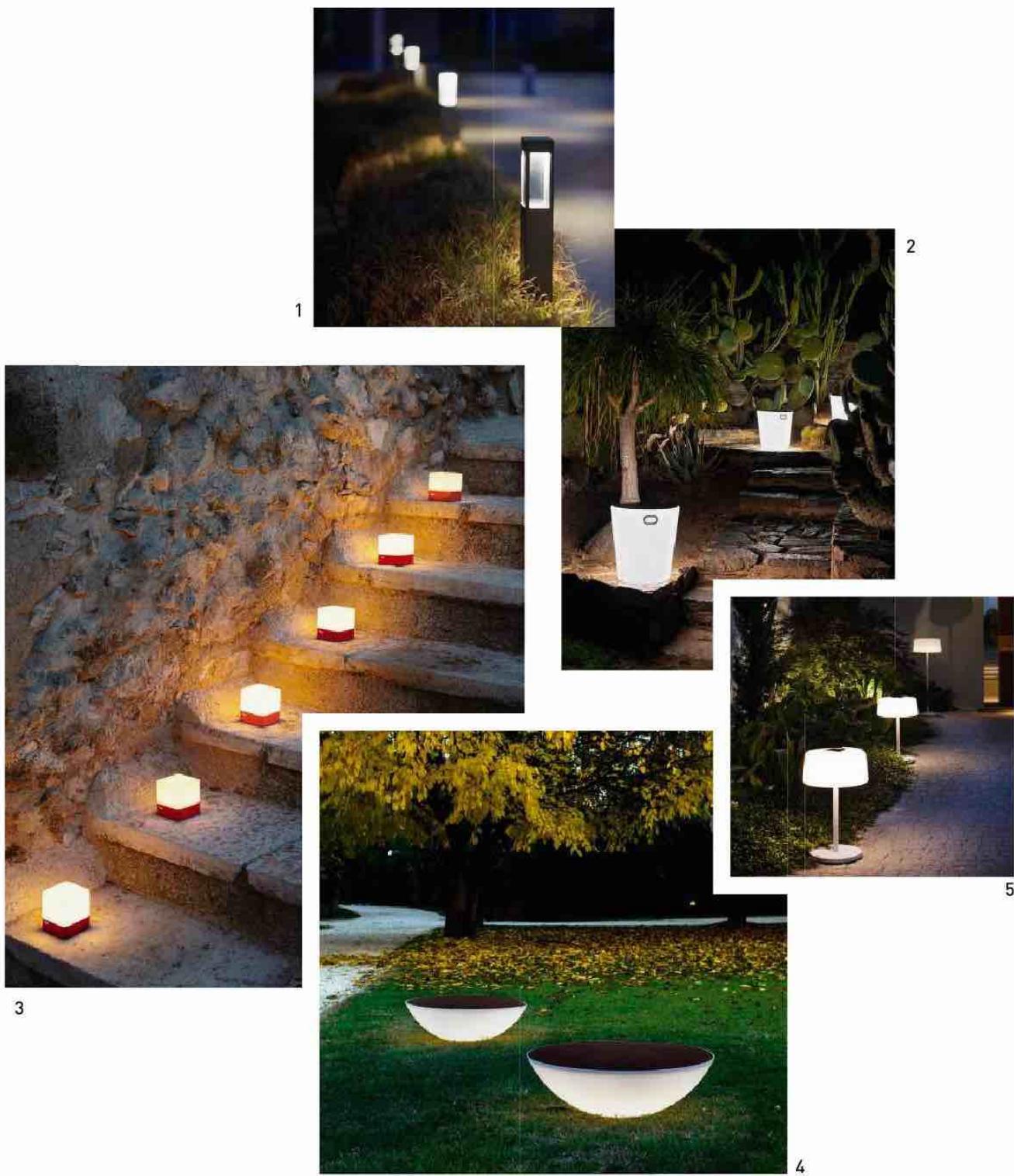




## PARTAGER LA LUMIÈRE ENTRE AMIS

- 1.** Suspension « Pengadi », en rotin tressé, non électrifiée, Ø 47 x H 82 cm, 299 €, **AM.PM.** **2.** Suspensions « Ciulifruli », composées de diffuseurs en polypropylène opalin chapeautés par des douilles colorées, blanc, vert, bleu, jaune, rouge, en version outdoor le câble d'alimentation est de couleur orange, diffuseur Ø 16 à 50 x H 16 à 40 cm, (hors câble), à partir de 246 € l'une, design Alfonso Femia et Emiliana Martinelli, **Martinelli Luce.** **3.** « Chispa », rechargeable, sans fil, en plastique, 3 coloris, variateur 3 intensités, sangle de suspension, à led, Ø 10 x H 17,8 cm, 189,60 €, **Marsel sur Made in Design.** **4.** Lampe portable « Harvest Moon », en aluminium et ABS, 3 intensités lumineuses avec télécommande, recharge par port USB, Ø 18 x H 22 cm, 159,95 €, **Zone Denmark.** **5.** Lanterne « Fanosa », en polyéthylène, à led, fonctionne sur piles, Ø 15 x H 21 cm, 19,99 €, **La Redoute Intérieurs.** **6.** Lampe « Bell Copper », en acier plaqué teinte cuivre, à led, Ø 11,5 x H 42,5 cm, 840 €, **Tom Dixon.** **7.** Lampe « Solvinden », en plastique ABS, cadre en acier, à led, à piles, Ø 12 x H 28,5 cm, 9,99 €, **Ikea.** **8.** Lampe de table « Midnat », en polyéthylène, variateur 4 intensités, recharge par port USB, Ø 16 x H 25,5 cm, 72 €, **Villa Collection.**

## DOSSIER LUMINAIRES OUTDOOR



## BALISER ET ÉGAYER LA NUIT

- 1.** Borne « Brick<sup>2</sup> », en aluminium, vitrage en verre clair, H 80 x L. 17 x P 10,8 cm, 464,40 €, design Stéphane Joyeux, **Roger Pradier**. **2.** Tabouret lumineux « Inoui », diffuseur en polyéthylène, assise en acier, base en ABS, poignée en métal coloré, interrupteur, sans fil, rechargeable, Bluetooth, Ø 42 x H 44 cm, 389 €, **Fermob**. **3.** Photophores « Cuub », socle en aluminium, diffuseur en polycarbonate, pour bougies chauffe-plat ou led, H 8 x L 7,5 x P 7,5 cm, 45 € les 3, design Tristan Lohner, **Fermob**. **4.** Éclairage de sol inclinable « Solar », en polyéthylène moulé par rotation, plateau en grès cérame, base en métal, à led, Ø 80 x H 26 à 38 cm [inclinée], 800 €, design Jean-Marie Massaud, **Foscarini**. **5.** Lampadaire solaire « Tinka Flora », abat-jour en polyéthylène opalin, structure métallique, à led, rechargeable, détecteur de mouvement, Ø 43 x H 75/125/175 cm [3 pieds de 3 hauteurs différentes], 369 €, **Les Jardins** chez **Lightonline**.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 172

Sculpturales et magistrales, les lanternes « Mandalay », en aluminium, ponctuent le jardin avec élégance. Finition aspect rouillé, à led, solaire (panneau solaire à haut rendement), rechargeable, capteur crépusculaire et détecteur de mouvement, Ø 40 x H 84 cm, 1499 €, [Les Jardins](#) sur [Lightonline](#).

À PARIS

# MISSION HAUSS MANN

Les propriétaires de ce 200 m<sup>2</sup> haussmannien désiraient le remettre au goût du jour et annexer le petit appartement voisin pour créer une grande cuisine familiale. Les architectes d'intérieur de l'agence BR Design l'ont remanié avec élégance et modernité.

REPORTAGE MARIE-MAUD LEVRON PHOTOS YANN DERET





Auparavant, séparée en deux espaces, la grande pièce de vie de 55 m<sup>2</sup> accueille aujourd’hui un salon structuré par deux bibliothèques sur mesure (peintes en « Hague Blue », Farrow & Ball). Les rondeurs des assises et du plateau de la table basse apportent de la douceur au décor et répondent aux formes libres des motifs du tapis. Canapé « Gogon », Moroso chez Jippi Design. Table basse « Fly SC5 », & Tradition. Tapis « Penny Lane » et coussins, Élitis. Fauteuils en rotin, achetés à Drouot. À gauche,

rideaux en lin blanc, Houlès, confectionnés sur mesure, Atelier Courbettes. Lampe, Le BHV Marais. Vase rose « Madalena », Margaux Keller Collections. Vase marron en papier, Serax. Le reste est chiné. Sur la cheminée, de gauche à droite, vases, Clémentine Aguettant, Monoprix et Habitat. Tabouret « Bishop », India Mahdavi. Lampe noire et verte, Maison Sarah Lavoine. Vase, Fleux. Bureau et autres objets, chinés. Peinture des murs « Slaked Lime – 105 », Little Greene.

S

urfer sur les codes haussmanniens tout en les réinventant était l'ambition des architectes d'intérieur Raphaëlle Levet et Bénédicte Pierens, associées de l'agence BR Design à Paris. Leurs clients, un couple de Parisiens et leurs trois grands enfants, désiraient rénover entièrement leur vieil appartement de famille et y intégrer les 45 m<sup>2</sup> d'un logement mitoyen. Séduit par les volumes et la hauteur sous plafond, le duo d'architectes décide de redistribuer l'espace en donnant à chaque pièce un esprit plus contemporain.

### Des volumes révélés

Pour ce faire, Bénédicte et Raphaëlle déploient leur marque de fabrique : révéler les volumes par un mix de matériaux, mélange de pierre et de bois au chic intemporel, et de couleurs méthodiquement pensées, à commencer par les murs du vestibule peints en vert foncé. « *Celui-ci étant très en longueur et haut sous plafond, nous avons voulu casser l'esprit couloir en apportant une teinte vert foncé qui attire l'œil sans assombrir l'espace et lui apporte beaucoup de modernité. Nous voulions aussi conserver les deux grandes doubles portes d'entrée et deux petites portes desservant l'une un couloir, l'autre une salle de bains. Or, aucune de ces ouvertures n'était de la même hauteur. Nous les avons unifiées en les fondant dans la même couleur que le mur* », explique Raphaëlle Levet. Côté cour, après avoir percé une cloison, le petit appartement voisin est annexé. C'est ici, dans un espace de 21 m<sup>2</sup>, que s'organise la nouvelle cuisine-salle à manger familiale agréablement mise en lumière par l'ancienne verrière sur cour. Un espace élégant et confortable où plan de travail, crédence et îlot central en marbre magnifient les meubles réalisés sur mesure et peints en vert-de-gris mat. À l'opposé de cette pièce, à l'autre bout du grand couloir – l'ancienne salle à manger et le salon ont été réunis grâce à la dépose du mur qui les séparait. Un

geste architectural qui métamorphose l'espace à vivre. Le tandem a repensé la chambre parentale, en disposant le lit au centre de la pièce, pour profiter de la vue sur Paris. « *Sa tête de lit tapissée de laine bouclette sert également de commode du côté de l'espace dressing organisé dans le fond.* »

### Des touches de modernité

Enfin, pour rafraîchir totalement leur univers, les propriétaires se sont laissé guider par les deux architectes d'intérieur pour apporter quelques notes de modernité qui dépoüssierent les poncifs du genre et insufflent une vision à la fois sobre et bien sentie. Avec elles, ils ont choisi des pièces intemporelles, portant leur attention sur les canapés du salon et les luminaires design qui s'associent parfaitement aux objets et aux tableaux des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Ici donc, de la sophistication mais sans rien de prétentieux. D'ailleurs, le mobilier cosy, comme les fauteuils en osier et la table basse aux lignes courbes du salon, apporte par touches une élégance informelle au style haussmannien. Après huit mois de travaux, cet intérieur classique a fait son entrée avec brio dans le XXI<sup>e</sup> siècle. ●

“Le vestibule étant très en longueur et haut sous plafond, nous avons voulu casser l'esprit couloir en apportant une teinte vert foncé.”

Remis au goût du jour, le couloir d'entrée de 8 mètres de long a conservé un caractère ancien. Le sol en pierre a été remplacé par un parquet en point de Hongrie, pour se rapprocher le plus possible de celui d'origine. Les moulures ont été rénovées, les huisseries anciennes conservées. Parquet, La Parqueterie Nouvelle. Peinture « Studio Green », Farrow & Ball. À droite, le cache-radiateur est surmonté d'une banquette (garniture en tissu « Amara », coloris Sapin, Casal, confectionnée par l'Atelier Courbettes). Applique « Map 1 », en laiton, DCW Éditions. Suspension « Parasol à Franges », Honoré. Banquette XIX<sup>e</sup> habillée du tissu « Ninfee », coloris Salvia, Colony.



**Élégance et confort se côtoient dans la nouvelle cuisine-salle à manger familiale installée côté cour pour bénéficier de la lumière de la verrière.**



En abattant un mur de séparation, une nouvelle pièce grande ouverte sur le couloir a pu accueillir une cuisine-salle à manger conviviale de 21 m<sup>2</sup>. Meubles réalisés sur mesure par des artisans au Portugal et façades peintes en « Livid », Little Greene. Mitigeur évier, en laiton brossé, Hotbath. Paire d'appliques en raphia, Honoré. Chaise haute, Kave Home. Plats sur l'ilot, chinés en Espagne. Dans le

coin salle à manger, éclairé par une grande verrière sur cour, d'origine, les moulures et pilastres peints en « Off-Black », Farrow & Ball. Table, Knoll. Chaises « Superleggera », design Gio Ponti, chinées. Coussins, Maison Sarah Lavoine. Applique « In the Tube », DCW Éditions. Vase « Totem », Marie-Victoire Winckler. Vaisselle, chinée.



## À PARIS

L'îlot central, avec sa longueur généreuse de 180 cm, sert de surface de préparation et de table de repas informelle. Plans de travail en granit Arabescato,

Omni Marbres. Chaises hautes, Kave Home.

Vaisselle, chinée.

Dans le fond, le piano de cuisson s'intègre dans un bloc de meubles sur mesure qui multiplient les rangements. Cuisinière « Masterchef », Aga. Pichet, Manufacture de Digoïn. Cocotte « L'Incroyable Cocotte », coloris Fougère, Cookut.





Raphaëlle Levet (à gauche) et Bénédicte Pierens, associées de l'agence parisienne BR Design, sont spécialisées dans le design d'espace et la décoration d'intérieur. Le duo a réinterprété ici les volumes et le décor de cet appartement haussmannien où se mêlent meubles d'époque, pièces contemporaines, matières et couleurs pour proposer à leurs clients un nouvel univers frais et enveloppant.



Les belles associations de meubles et le choix de couleurs franches pour mettre en valeur les volumes signent le style BR Design en matière de décoration. Peinture « Studio Green », Farrow & Ball. Applique en laiton « Map 1 », DCW Éditions. Suspension « Parasol à Franges », Honoré. Banquette XIX<sup>e</sup> habillée de tissu « Ninfee », coloris Salvia, Colony.



**Une belle astuce d'architecte : tapissée de laine bouclette, la tête de lit sur mesure est aussi une commode équipée de tiroirs côté dressing.**

La chambre parentale de 28 m<sup>2</sup> a été revue pour positionner le lit au centre et profiter de la vue sur les toits de Paris. Les rangements sont optimisés avec des meubles à fleur de mur. Peinture des encadrements de placards « Blush », Little Greene. Revêtement en raphia feuille de bananier, CMO. Tête de lit sur mesure revêtue de laine bouclette « Karakorum », Dedar. Liseuses « Enna Square Switched », Astro Lighting. Lampes, Maison Sarah Lavoine. Linge de lit, Haomy. Plaids vert et rose « Vice Versa », Maison de Vacances. Coussins à motifs « Vallauris », Élitis. Interrupteurs, TPG. Table d'appoint « Agapé », Maison Sarah Lavoine.

Cette salle de bains de 6 m<sup>2</sup> se situe dans l'ancienne petite cuisine qui prolongeait auparavant le salon. À présent cloisonnée, elle ouvre toujours sur le couloir d'entrée. Tout le mobilier, le dessin des niches et les revêtements ont été réalisés sur mesure par des artisans et recouverts en grande partie de résine. Zelliges, Ateliers Zelij. Miroir, M Nuance. Lavabo, Masalledebain. Robinet, Graff. Applique, Zangra. Baignoire, en titane émaillé, Bette. Table d'appoint « Agapé », Maison Sarah Lavoine. Serviette, Haomy.

CARNET D'ADRESSES PAGE 172



Tête de lit et placards sur mesure structurent et optimisent l'espace de cette chambre d'amis.

Pour alléger la pièce, les rangements ne montent pas jusqu'au plafond, laissant ainsi la part belle au décor des moulures d'origine.

Teinte bleue « De Nimes », Farrow & Ball. Poignées des placards, La Quincaillerie. Tableau, chiné par la propriétaire.

Suspensions « Flowerpot », & Tradition. Plaids et coussins marron, Maison de Vacances. Coussin jaune « Aristote » et coussins à motifs « Paradis », Élitis.

# CHARMANTES CUISINES

Inspirées des bistrots de village, des maisons de famille ou des arrière-cuisines de campagne, ces modèles rétro nous plongent dans un univers chaleureux et authentique. La preuve en 12 atmosphères aussi réconfortantes que conviviales pour dîner en famille et avec des amis.

DOSSIER CÉLINE HASSEN. PHOTOS SOPHIE LLOYD, SAUF MENTION CONTRAIRE.



## Esprit cottage

Dans cette maison de campagne située en Seine-et-Marne, la cuisine a été rénovée par l'architecte d'intérieur **Aurélia Rostand** dans un subtil équilibre entre modernité et éléments anciens. D'une part, du mobilier chiné, des poignées coquilles, un évier en céramique et une crédence en bois peint. De l'autre, des meubles sur mesure au design épuré et des plans de travail en marbre. Aménagement réalisé sur mesure en MDF laqué.

Meubles peints en « Vert de Terre »,

**Farrow & Ball.** Carreaux

de ciment, **Mosaic Factory**.

Poignées coquilles,

**La Droguerie Parisienne**.

Électroménager, **Smeg**. Table

de ferme, **Selency**. Banc tapissé,

**Les Causeuses**. Vaisselle ancienne,

**Blanche Patine**. Luminaires,

**Original BTC**. Robinetterie,

**Devon & Devon**. Vaisselle,

**Alix D. Reynis**. Cache-pot,

**Bello Bello**. Superficie, 20 m<sup>2</sup>.

Coût, env. 12000 €.



## Seconde main

Créatrice de la brocante en ligne Super Ancien, **Alice Cozon** chine et restaure du mobilier ancien. Elle a transformé sa cuisine datant de 1920 en un espace ultra-rétro à moindre coût. Celle-ci se compose de caissons et de façades « Torhamn » (**Ikea**), en frêne qu'elle a peint en blanc (« Hi White », **Little Greene**), d'une crédence en carreaux fabriqués à l'ancienne

(**Les Carrelages de Saint-Samson**), et d'un plan de travail en marbre de **La Réserve des Arts** (une association spécialisée dans le réemploi de matériaux), recoupé par un marbrier. La table en bois chinée s'agrémente d'un plateau en terrazzo granito sur mesure (**Marbres Réunis**) et les suspensions, qu'elle a dessinées ont été réalisées par la céramiste

**Christiane Calvarro**. L'ensemble est rehaussé par un jaune lumineux et un papier peint original. Robinetterie, **Grohe**. Évier chiné sur **Leboncoin**. Papier peint « Lemon Tree », **Morris & Co**. Peinture « Rhodes Oroc09 », **Ressource**. Tabourets, chinés. Assiettes, **Monoprix**. Pichet, **Astier de Villatte**. Superficie, 13 m<sup>2</sup>. Coût, env. 10 000 €.



## Charme contemporain

La cuisine de cet appartement parisien combine poutres apparentes, zelliges ivoire et parquet en chêne clair, dans un style shaker contemporain. Les cadres fins et les façades minimalistes apportent une touche moderne, accentuée par un mitigeur et des boutons en laiton. Réalisée avec des caissons « Metod » (Ikea) et des façades

**Plum.** Poignées « Mini-Rond »,  
**Plum.** Crédence en zelliges,  
**Mosaic Factory.** Plan de travail en quartz, **Easyplan.** Mitigeur,  
**Villeroy & Boch.** Suspension,  
**Alix D. Reynis.** Vaisselle et affiche, **Maison Sarah Lavoine.** Conception et réalisation,  
**Plum Living.** Superficie, 12 m<sup>2</sup>.  
Coût, 11 235 €.





### British

Située dans une maison du sud-est de l'Angleterre, cette cuisine très lumineuse avec sa grande ouverture et son parquet peint en blanc décline tous les codes traditionnels. Meubles moulurés de couleur sombre, cuisinière anglaise crème, îlot en chêne et marbre de Carrare pour les plans de travail. Cuisine « Henley », en chêne et tulipier teinté en « Constable Green », suspensions « Browning » ; poignées en laiton ; chaises de bar « Shoreditch » ; le tout, **Neptune**. Robinetterie, **Perrin & Rowe**. Cuisinière, **Aga**. Conception et réalisation, **Neptune**. Superficie, 25 m<sup>2</sup>. Coût, env. 30 000 €.

### Bistrot

Dans ce bel intérieur haussmannien, certains éléments de cuisine sont teintés d'un vert sombre très actuel (« Obsidian Green », **Little Greene**) tandis que d'autres privilégient le chêne authentique. La crédence et le plan de travail en marbre « Emperador Grey » illuminent ces deux matériaux avec élégance. Façades réalisées sur mesure en placage « Smoked Walnut » (**Shinnoki**) et MDF laqué. Robinetterie finition Fer Vieilli, **Hotbath**. Appliques murales « Mantis BS5 », **DCW Éditions**. Suspension « Behor XL », **Alix D. Reynis**. Poignées et boutons en noyer, **La Quincaillerie Moderne**. Conception, **Camille Hermand Architecture**. Superficie, 15,5 m<sup>2</sup>. Coût, 16 705 €.







## Customisée

L'architecte d'intérieur **Julie Chatelain** a rénové sa cuisine en vert et noir pour un look moderniste en harmonie avec la végétation environnante. Ainsi, le plan de travail, la crédence et les murs créent un beau contraste avec les éléments bas. Autrefois en acajou et Inox, ils ont été relookés en « Green Smoke » (**Farrow & Ball**). Les grands miroirs anciens disposés au-dessus de la crédence, le papier peint graphique et les poignées coquilles signent l'esprit rétro. Meubles bas, plans de travail, évier, meubles colonne, **Ikea** personnalisés. Poignées de porte, **Leroy Merlin**. Zelliges noirs, **Itoiz Décor**. Table « Tulip », design Eero Saarinen. Chaises, **La Redoute Intérieurs**. Suspensions, **Ay Illuminate**. Applique, **AM.PM**. Miroirs, **Ateliers C&S Davoy**. Papier peint, **Le Monde Sauvage**. Vases, **H&M Home**. Serviettes et torchon, **Haomy**. Verrière sur mesure, **Loudéac Menuiserie Jossé**. Superficie, 12 m<sup>2</sup>. Coût, env. 8 000 €.



## Campagne chic

L'architecte d'intérieur **Diane de Sédouy** a conçu une cuisine sur mesure dans l'ancienne arrière-cuisine de cette villa basque des années 1930. Elle a veillé à créer un espace lumineux en ajoutant des ouvertures, une baie vitrée fixe et des arches. L'ensemble, réalisé sur mesure en MDF laqué bleu (« Inchyra Blue », **Farrow & Ball**), présente des façades à cadre et des poignées en laiton. L'ilot se distingue par un bandeau assorti aux poutres en chêne (coffrages) recouvrant les poutres structurelles

en béton]. Une table pour 6 personnes a été intégrée dans l'ilot. Mitigeur, **Bradano**. Évier en céramique, **Franke**. Plan de travail « Albarium », en Dekton, **Cosentino**. Poignées, **La Laitonnerie** (La Rochelle). Chaises bistrot, chinées. Suspensions « Cloche », design **Beatrice Markovitch**, **Suspentes Keaton**. Spots blancs, **Faro**. Appliques noires, **House Doctor**. Stores en tissu, **Jean-Vier**. Réalisation, **MEF Ébénisterie**. Superficie, 25 m<sup>2</sup>. Prix, sur demande.



## Douceur anglaise

Dans cette demeure londonienne, les éléments de cuisine bleu pastel apportent beaucoup de douceur à la pièce tandis que les plans de travail en marbre lui confèrent une note sophistiquée. Évier timbre d'office, meubles avec moulures, poignées coquilles et tapis persan accentuent son bel esprit classique. Bénéficiant d'une grande verrière ouvrant sur le jardin, la cuisine est baignée de lumière et de nature. Robinetterie, **Perrin & Rowe**. Cuisinière, **Everhot**. Cuisine coll. Chichester, en tulipier teinté (« Flax Blue », **Neptune**), poignées en bronze noir. Conception et réalisation, **Neptune**. Superficie, 20 m<sup>2</sup>. Coût, env. 20 000 €.



© Gregory Timat

### Bucolique

Les propriétaires de ce bel appartement parisien souhaitaient une cuisine conviviale, chaleureuse et facile à vivre pour leur famille nombreuse. **Marianne Evennou**, architecte d'intérieur, l'a imaginée comme celle d'une maison de campagne, dans un coloris vert d'eau posé en total look avec des suspensions cloches en métal. Cuisine réalisée sur mesure en MDF laqué (« Amande », **Ressource**). Chaises bistrot, design Antoinette Poisson et Philippe Model, **Maison L. Drucker**. Table de ferme, **Selenky**. Suspensions industrielles, **Zangra**. Crédence en zelliges, **Mosaic Factory**. Plan de travail et chapeau de gendarme en granit du Zimbabwe. Mitigeur, **Margot**. Superficie, 18 m<sup>2</sup>. Prix, sur devis.

### Tout bois

Dans cette maison normande, la cuisine a été créée dans un esprit intemporel et rustique. L'ambiance authentique du lieu a été préservée, tout en apportant plus de confort et de fonctionnalité avec des matériaux et des équipements haut de gamme. L'ensemble a été réalisé sur mesure en chêne massif verni mat, sublimé par un plan de travail en ardoise. Hotte et piano de cuisson, **La Cornue**. Chaises et table, chinées aux Puces de Saint-Ouen. Conception, **Kasha Paris**. Superficie, 25 m<sup>2</sup>. Coût, env. 50 000 €.





© Presse



© Gregory Timisit

### Flamande

Cette cuisine dont la teinte sombre a été inspirée du style flamand a été réalisée en érable peint (« Vétiver », **Baden Baden**). La crédence est composée de carreaux anciens récupérés. L'évier en pierre bleue belge et le plan de travail assorti, orné d'un chant béc de corbin, s'harmonisent pour créer une ambiance unique. Des niches ouvertes viennent rythmer l'ensemble. Robinetterie murale, finition nickel brillant et manettes en porcelaine noire, **Margot**. Conception et réalisation, **Baden Baden**. Superficie, 18 m<sup>2</sup>. Prix, sur demande.

### Bas-relief

Logée dans un studio parisien de 16 m<sup>2</sup>, la minicuisine ouverte sur la pièce de vie se devait d'être discrète et belle. L'architecte a eu la bonne idée d'attirer le regard sur les placards hauts traités en œuvre d'art avec un dessin de **Franck Evennou**. Couleurs inspiration Giorgio Morandi. Plan de travail et crédence en marbre veiné. Mélangeur, **Margot**. Tringle, crochets et poignées, **Devol Kitchens**. Casseroles et vase, **La Trésorerie**. Conception, **Marianne Evennou**. Prix, sur devis.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF.  
CARNET D'ADRESSES PAGE 172

# Art&Décoration

## LA CARAFE INTEMPORELLE

Son design original inspiré du modèle des cantines françaises des années 60-70 a été repensé pour être modernisé et améliorer son ergonomie.

En plastique sans bisphénol, maniable, légère et solide, elle est fabriquée en France dans le Morvan.

Avec ses 17 cm de haut et sa contenance de 1,3 L, elle sera parfaite pour accueillir toutes vos boissons et mettre de la couleur dans votre quotidien.

Retrouvez tous les produits La Carafe sur [la-carafe.fr](http://la-carafe.fr)



## ABONNEZ-VOUS

**1 AN**  
(9 numéros)

**+  
LA CARAFE  
*rétro***



(AU CHOIX)

*La Carafe*

RÉÉDITÉE EN 2013

**39€**  
SEULEMENT

**PLUS SIMPLE ! PLUS RAPIDE ! POUR UN PAIEMENT SÉCURISÉ PAR CARTE BANCAIRE**  
**ABONNEZ-VOUS SUR [www.lacarafexartdeco.jemabonne.fr](http://www.lacarafexartdeco.jemabonne.fr)**

## BULLETIN D'ABONNEMENT

Oui, je souhaite m'abonner à Art & Décoration, je choisis mon offre :



**1 AN - 9 N°**  
(48,60€)



**La carafe au choix (24,90€)**  
1  LAGUNE 2  MARINE

**39€ seulement** au lieu de 73,50€,  
soit 47% de réduction !



**LE MAGAZINE**  
**Art&Décoration**

9 N° au prix de  
**34€ seulement**  
au lieu de 48,60€,  
soit 30% de réduction !

Mme  M. Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

N°/Voie : \_\_\_\_\_

Cptl adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Je laisse mon adresse EMAIL pour recevoir toutes les informations liées à mon ABONNEMENT,  
à ma carafe et pour CONSULTER MA VERSION NUMÉRIQUE.

E-mail : \_\_\_\_\_

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales de Art & Décoration.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires de Art & Décoration.

N° Tél. : \_\_\_\_\_

HFM ARA92

Date de naissance : J J M M A A A A

**ART & DÉCORATION**  
Service Abonnement  
CS 90006 - 59718 Lille cedex 09

## NOUS CONTACTER

01 75 33 70 31 - Lundi au  
vendredi de 8h30 à 19h - Samedi  
de 9h à 13h - Prix d'un appel local

@ [artdecoration@jemabonne.fr](mailto:artdecoration@jemabonne.fr)



\* Prix de vente en kiosque. Art&Décoration est édité par CMI France (RCS Numéro 324 286 319-VA FR 88 324 286 319). Offre valable 2 mois, réservée aux nouveaux abonnés : France Métropolitaine. Après envoi du règlement, Réception du 1er numéro sous 4 semaines maximum et sous 4 à 6 semaines votre carafe par paquet. L'envoi de votre bulletin vous acceptation des CGV, accessible sur [www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr). Abonnement résiliable à tout moment (remboursement des numéros non reçus). En cas de litige, vous pouvez saisir le médiateur de la consommation (SAS Médiation Solutions, 222 chemin de la Bergerie – 01800 – Saint-Jean-de-Nost ou contact@solutionconsommation.fr). Vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours après réception du 1er numéro fourni sur [www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr). Retour des numéros déjà reçus si vous faites. Ces données sont destinées à CMI France (RCS Numéro 324 286 319), responsable de traitement, et à ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et, si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Vous pouvez retirer votre consentement à tout moment. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et décider du sort de celle-ci après votre mort ou vous opposer à la prospection commerciale écrivez à : CMI France – 3-9 avenue André Malraux 92300 LEVALLOIS-PERRET ou par email [dpo@cmedia.fr](mailto:dpo@cmedia.fr). Consultez notre Charte données personnelles ([www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr)).

À MARSEILLE

# L'AMOUR DU SUD

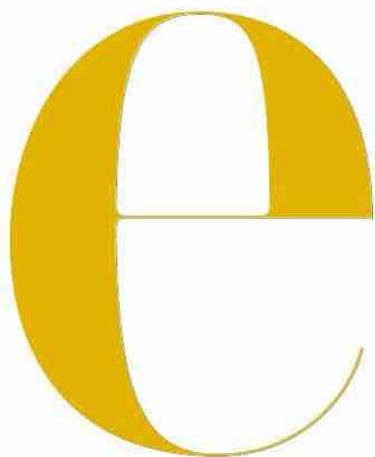
REPORTAGE CÉLINE DE MAZIERES PHOTOS CÉCILE PERRINET LHERMITTE

La piscine et la terrasse en béton, avec sa banquette maconnée, adoptent une esthétique méditerranéenne. À l'arrière, la façade de la cabane de pêcheur a été débarrassée de son enduit, pour laisser apparaître les briques anciennes. La toiture a été rénovée avec des matériaux anciens. Applique extérieure, chinée. Coussins et plaid, Haomy. Service à orangeade « Beldi », chez Jiji La Palme d'Or (à Marseille). Guéridon et dame-jeanne, La Maison Pernoise. Panière, chinée.



Dans le salon de l'étage, qui ouvre sur la terrasse, le mobilier a été en majorité chiné aux Puces du Canal, à Villeurbanne. Les banquettes des années 1950 (habillées de tissus Bed and Philosophy) occupaient la salle d'attente d'un médecin. Vase, Atelier Franca. Applique, Serge Mouille, Voltex. Bol, rapporté de Marrakech.

Grande amoureuse du Sud, Magali Avignon, la fondatrice de la marque de luminaires Enamoura, nous ouvre les portes de sa « Maison de ville » dans le quartier Vauban. Une visite qui fait rimer artisanat local avec hospitalité paysanne provençale.



namoura, tiré d'« enamorado » (prononcez « enamourado »), qui signifie « amoureux » en provençal, est le nom choisi par Magali Avignon, enfant du pays, pour rendre hommage à sa région et transmettre son histoire personnelle. Elle propose à tout un chacun de vivre le Sud, le temps de quelques jours, dans sa collection de maisons de vacances. Parmi celles-ci, la « Maison de ville » au cœur de Marseille, métropole vivante et cosmopolite qui recèle bien des secrets, dont cette demeure... L'extérieur ne laisse rien deviner de son intérieur rénové avec goût. Émerveillement garanti. D'architecture plutôt traditionnelle et auparavant sur deux niveaux distincts, elle a été totalement réorganisée. « *À l'origine de cette "Maison de ville" existait au premier étage un appartement traditionnel marseillais traversant, à trois fenêtres, avec terrasse ombragée*, révèle Magali. *Le rez-de-chaussée, côté rue, était occupé par une carrosserie de quartier. Relier ces deux entités a permis de créer une vaste habitation familiale. Nous avons réalisé nous-mêmes, ou avec l'aide d'amis excellents bricoleurs, presque tous les travaux* », poursuit-elle.

### La maison atelier

Entre architecture, brocante et objets anciens, ce logement, resté traditionnel dans sa distribution, devait également servir d'écrin aux luminaires artisanaux créés par Magali. En transformant l'ancienne carrosserie, il a pu accueillir « La Remise », l'atelier Enamoura. Les murs et la hauteur sous plafond de ce lieu chargé d'histoire en font un showroom idéal pour les quelque 150 luminaires inspirés des maisons du Sud. « *Ces objets intemporels, de transmission, pérennissent des savoir-faire séculaires qui me tiennent particulièrement à cœur* », confie la créatrice. Au rez-de-jardin, un salon

méditerranéen aux murs chaulés, une chambre à l'allure d'atelier et une salle de bains minérale occupent l'espace. Ils donnent sur une piscine et une oasis de verdure. Au-dessus, dans l'ancien appartement, deux chambres, une salle à manger, un petit salon et une cuisine ouvrent sur une terrasse typique de la région, chapeautée de sa treille végétale entre vigne et bougainvillée, dominant le jardin en contrebas.

### Entre tradition et authenticité

Toutes les pièces de la maison, brutes, minérales et chaleureuses, racontent une histoire, invitent au farniente et à la découverte de la culture méditerranéenne. Les murs retrouvent des enduits à la chaux, les matériaux et le mobilier choisis semblent avoir été transmis de génération en génération. Tout comme ces suspensions émaillées répondant aux doux prénoms de sa grand-mère et des sœurs de cette dernière : « *Trois jours par semaine, nous recevons nos clients à la maison. Nous les aidons à faire leur choix, à se projeter, et tissons des relations privilégiées, fidèles à ce projet mêlant hospitalité et édition d'objets* », précise Magali. Pour transporter encore plus loin les visiteurs dans ce voyage solaire, un ancien atelier en fond de jardin a été rénové, dans le style cabane de pêcheur ou « cabanon » comme on dit ici. « *Cette maison marseillaise a tous les avantages d'une véritable maison de campagne à seulement dix minutes à pied du Vieux-Port* », conclut la propriétaire. ●

“**Nous avons réalisé nous-mêmes, ou avec l'aide d'amis excellents bricoleurs, presque tous les travaux.**”

Sur les étagères du coin repas, les photos de l'artiste Enzo, qui a séjourné ici lors d'une résidence d'artiste, voisinent avec la constellation de luminaires artisanaux en terre cuite et estampés en grès flammé signés Enamoura. Un jeu de hauteurs et de formes tout en légèreté et apesanteur entre les modèles « Ursule » (plats) et « Lisette » (coniques). Leurs noms sont un hommage aux aïeules de Magali. Chaise et tabourets « Tulipe » et chaises des années 1950, chinés sur des déballages provençaux. Table à manger, création maison à partir de l'ancienne porte du cabanon posée sur des tréteaux noirs, Made in Design. Assiettes, Enamoura. Plat à fruits, chiné.



“*Cette maison marseillaise a tous les avantages d'une véritable maison de campagne à dix minutes à pied du Vieux Port.»*



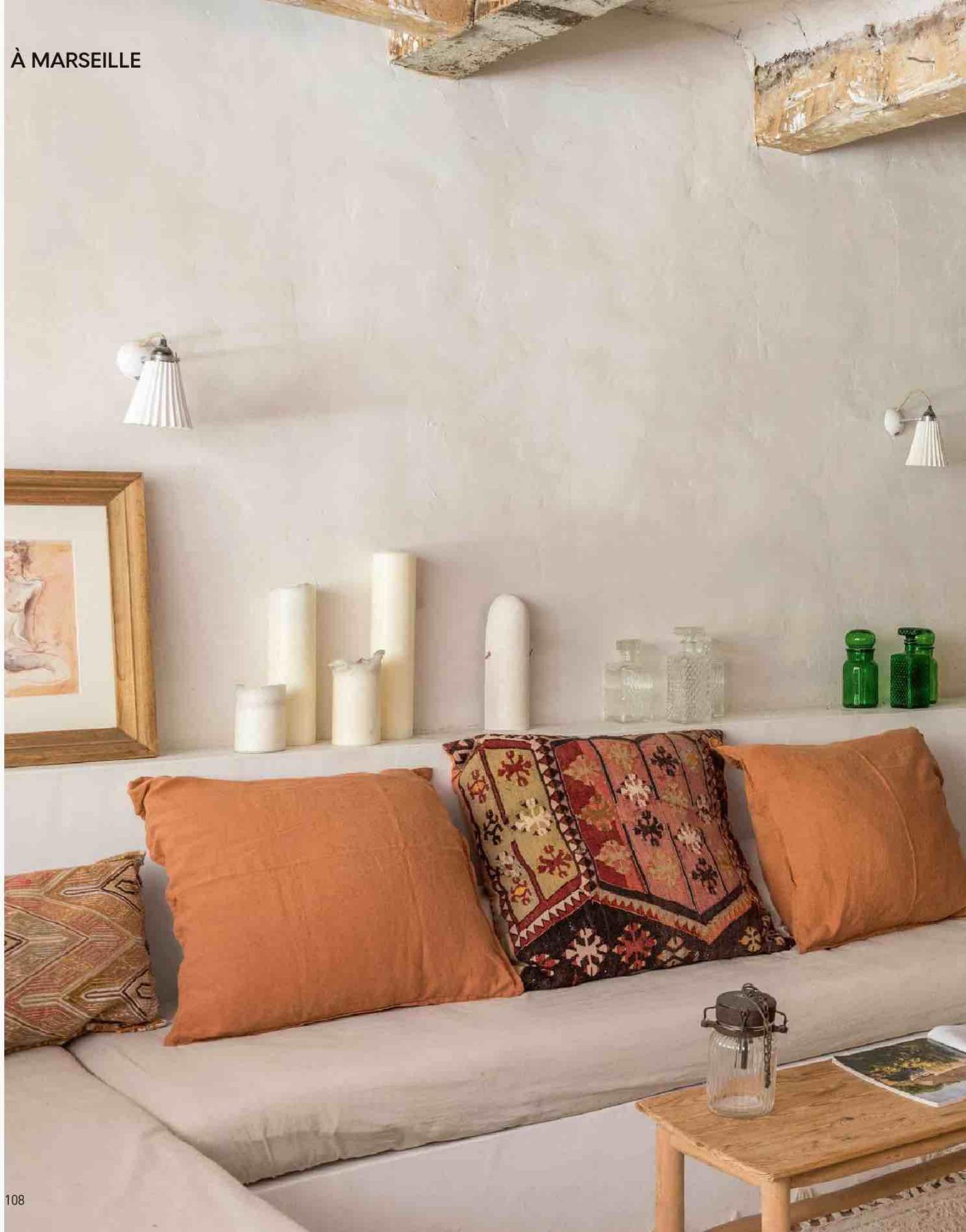
La cuisine (Lignes du Sud), en noyer et marbre blanc, joue de ce mélange entre contemporain, mobilier chiné et matériaux anciens, bruts et organiques. Le mur clair en pierre d'origine et le plan de travail viennent renforcer ce contraste de teintes et mettre en avant les suspensions noires (« Pipe », Tom Dixon). Le radiateur en fonte,

sablé et rénové, est d'origine. Tabourets de bar, chinés. Assiettes, Enamoura. Planches à découper, Zara Home. Huilier-vinaigrier, Barbotine (à Aubagne). La baie vitrée coulissante installée par un ami permet une ouverture quasi totale sur la terrasse et le salon en rotin, chiné. Électroménager, Siemens. Robinetterie, Cristina Ondyna.





À MARSEILLE



En rez-de-jardin, l'espace occupé autrefois par l'ancienne carrosserie a été entièrement repensé et imaginé comme un salon d'hiver aux accents berbères. Son plafond assez bas et les poutres apparentes lui apportent un côté feutré, conforté par la chaleur des murs chaulés (Marius Aurenti). Les banquettes maçonnées sont recouvertes d'un ensemble de coussins et d'un plaid en kilim, chinés à Carpentras. Côté luminaires, place au mélange des genres, avec au centre une suspension année 1950 chinée à Lyon, et les modèles « Lisette » en osier tressé, Enamoura. Lampe de table « Note », House Doctor. Appliques, tables basses, plateau en cuivre, broc et objets méditerranéens, chinés.



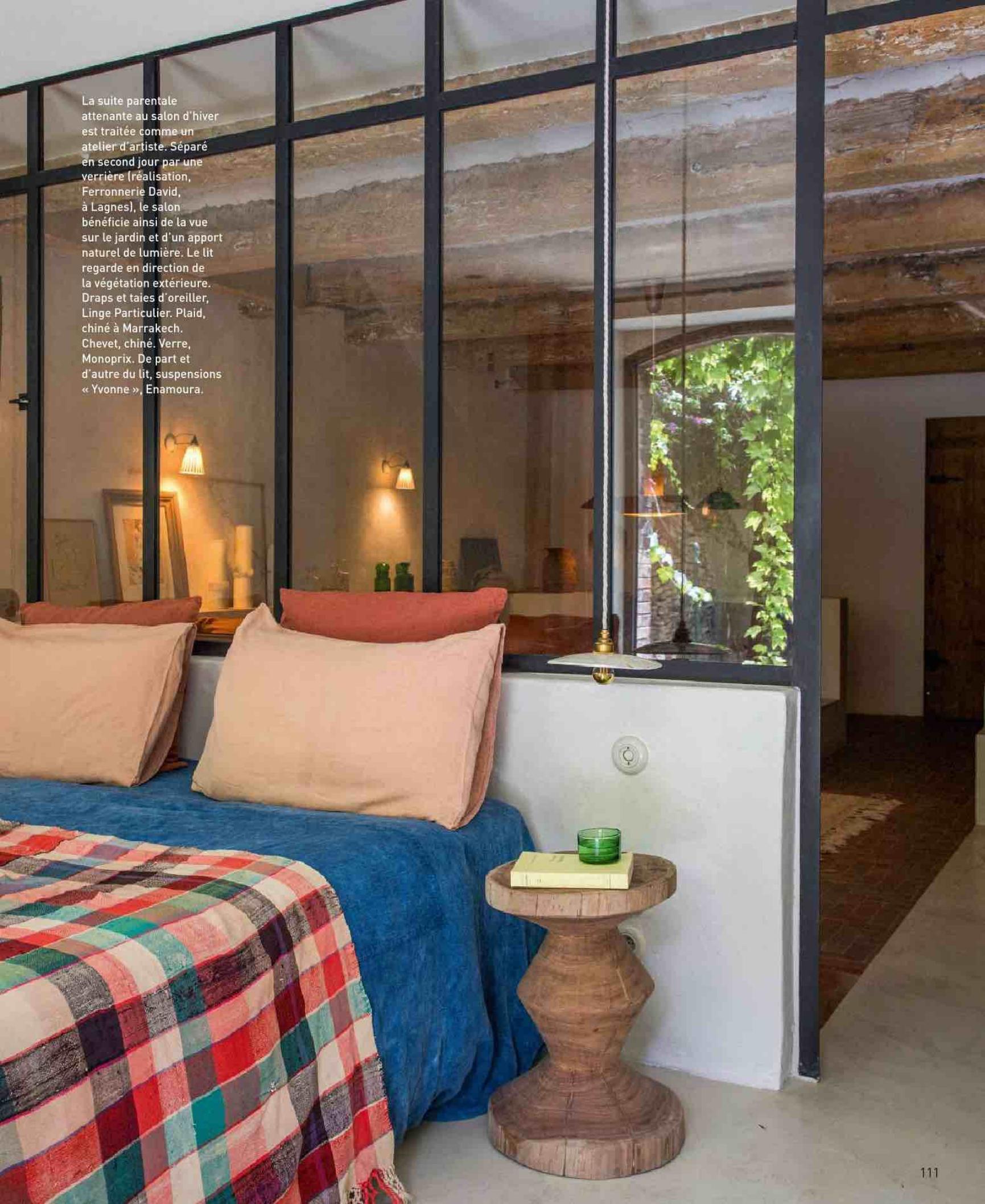
## À MARSEILLE



L'escalier relie le salon d'hiver feutré au salon d'été à l'étage supérieur, ouvert sur la terrasse. La première marche, en pierre naturelle, provient du seuil d'une ancienne fenêtre. Au sol, béton ciré, Marius Aurenti. Les briquettes du mur du fond, parfaitement conservées, sont d'origine. Elles créent une belle harmonie avec

les tonalités brunes et terracotta des créations épurées de la propriétaire. Les suspensions « Ursule » en terre cuite et « Lisette » en terre mêlée et terre cuite (Enamoura), disposées en décoration, apportent délicatesse et personnalité. Vase et vannerie, chinés. Malle, de famille.

La suite parentale attenante au salon d'hiver est traitée comme un atelier d'artiste. Séparé en second jour par une verrière (réalisation, Ferronnerie David, à Lagnes), le salon bénéficie ainsi de la vue sur le jardin et d'un apport naturel de lumière. Le lit regarde en direction de la végétation extérieure. Draps et taies d'oreiller, Linge Particulier. Plaid, chiné à Marrakech. Chevet, chiné. Verre, Monoprix. De part et d'autre du lit, suspensions « Yvonne », Enamoura.



## À MARSEILLE

En bout de parcelle, en face de la maison, l'atelier de jardin a été entièrement restauré et transformé en « cabanon ». Pour reproduire à l'identique le style de ces cabanes typiques de pêcheurs marseillais, les murs sont recouverts d'un bardage de bois brut. Lit, réalisé sur mesure sur un socle maconné. Draps et taies d'oreillers en lin, AM.PM. Aux murs, des suspensions chinées et revisitées, celle de gauche se pare d'une nasse à langouste vintage et de flotteurs récupérés sur la plage. Interrupteurs, en Bakélite noire, THPG. Lampe à huile, chinée. Malle, de famille.





La salle de bains agencée par l'entreprise Smb Rénovation est adjacente à la chambre du couple. Tout habillée de béton ciré (coloris « Karonga 018C », Marius Aurenti), elle est dans la continuité de l'ambiance générale de la maison : organique, brute et savamment épurée pour laisser place à l'essentiel. Devant la grande baie sur châssis fixe, on prend son bain face à la végétation luxuriante, sans frontière visuelle. Illusion que l'extérieur se prolonge à l'intérieur... Baignoire, Leroy Merlin. Robinetterie, Cristina Ondyna. Tabouret, chiné dans un vide-grenier.

Sur une idée originale de la propriétaire, la double vasque en pierre (taillée dans un ancien puits) est placée en porte-à-faux sur le bloc de béton ciré, paraissant ainsi plus légère. Ce décalage offre une tablette à droite pour y déposer le nécessaire de toilette. Le luminaire (« Ursule », Enamoura) est suspendu à un morceau de bois provenant du même puits. Savon, Marius Fabre. Robinetterie, Cristina Ondyna. Vase et miroir, chinés.





1



2

**“J'ai eu envie de transmettre à mes filles ma culture de l'hospitalité, nos traditions et savoir-faire séculaires... Comme nos luminaires, un hommage à ma grand-mère Lisette et à ses sœurs.”**

1. Comme suspendue entre le jardin luxuriant en contrebas et le ciel, la terrasse est le lieu privilégié de la plupart des repas familiaux. Abritée par les appartements du dessus et sa treille végétale, elle invite ombre et fraîcheur à la fête. Table en bois, chinée. Chaises vintage, Tolix. Assiettes en grès, et suspensions « Yvonne », en osier tressé, Enamoura. Verres, Zara Home.

Page de droite : c'est dans la maison-atelier, « La Remise », à l'emplacement d'une ancienne carrosserie de quartier, que toute l'équipe Enamoura s'affaire chaque jour pour développer cette collection d'objets précieux qui met à l'honneur l'artisanat français. Derrière son comptoir, Magali pare et prépare ses créations de luminaires pour des clients en recherche de pièces uniques.

2. Le salon extérieur revêt un air rétro avec son mobilier en rotin vintage, de famille, idéal pour les siestes sous la tonnelle, bercées par le chant des cigales. Verres, Monoprix. Plateau en argent, de famille. Bol, rapporté de Marrakech.



CARNET D'ADRESSES PAGE 172

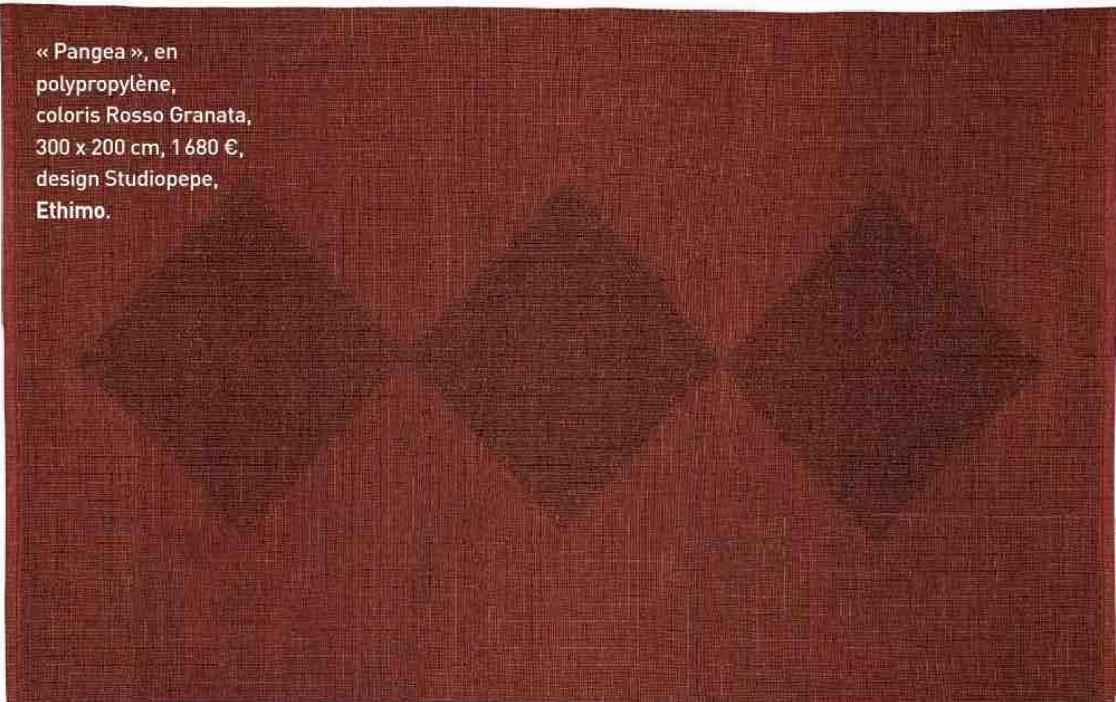
# LES TAPIS SONT DE SORTIE

Avec leurs formes variées et leurs vastes palettes de motifs, les tapis d'extérieur apportent une touche d'originalité et de personnalité à votre terrasse ou votre balcon. Notre sélection pour guider votre choix et créer une ambiance unique.

DOSSIER CÉLINE HASSEN.

Avec ses motifs aztèques et son coloris orangé, ce tapis posé sur la terrasse de cette maison en pierre apporte une note lumineuse et moderne à cet espace minéral. Tapis « Totem », en fil de PET, dimensions, formes et couleur sur demande, à partir de 1400 € le m<sup>2</sup>. Maison Leleu.

« Pangea », en polypropylène, coloris Rosso Granata, 300 x 200 cm, 1 680 €, design Studiopepe, Ethimo.



« Orwa », en polypropylène, 230 x 160 cm, 49,99 €, Maisons du Monde.



## TONIQUES EN OCRE ET TERRE DE SIENNE

« Tresse », tissé à la main, en polypropylène, 250 x 250 cm, 1 920 €, Roche Bobois.



« Nebetti Twin 1 », nattes en 2 bandes tissées, en smar (jonc tunisien), 240 x 80 cm, 150 €, La Fibre Artisanale.



« Circus Multicolor », en corde de polypropylène tissée à la main, recyclable, Ø 300 cm, 4884 €, design Cassina R&D, Cassina.

### REPOSANTS EN TONALITÉS BLEU-VERT



« Sadent », en PET recyclé, coloris Bleu, 300 x 200 cm, 329 €, Kave Home.



« Natte Brun Or », en polypropylène tissé à la main, 200 x 140 cm (existe en 240 x 170 cm et 300 x 200 cm), à partir de 490 €, Toulemonde Bochart.

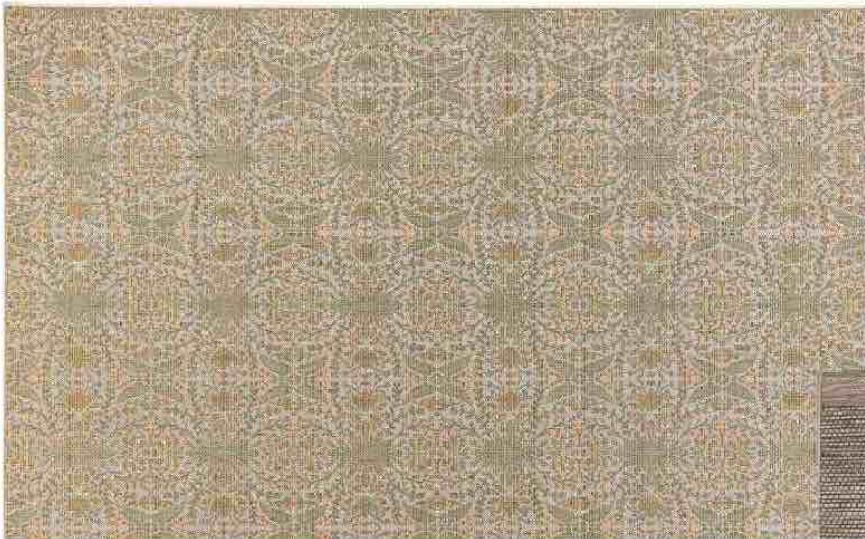


Sur la terrasse de cette maison provençale, le tapis se pare de tonalités bleu nuit qui s'harmonisent parfaitement avec le bois massif. Son élégance discrète apporte une touche de sophistication.  
« Spider », en polypropylène recyclable, 300 x 200 cm, 2664 €, Cassina.



Deux tapis ronds qui imitent le jute, ornés d'une fleur centrale, s'associent pour créer un décor inspiré d'Ibiza et des îles Baléares.

Les fauteuils en métal et les éléments en rotin confèrent une atmosphère conviviale à la pergola. « Amapola Outdoor », en fibres de plastique issues de bouteilles recyclées (PET), coloris Natural Black, Ø 200 cm et Ø 290 cm, à partir de 1 165 €, Élitis.



« Pompéi », en polypropylène et polyester certifiés Oeko-Tex, fabriqué en Belgique, 230 x 160 cm (existe en 290 x 200 cm et 330 x 240 cm), à partir de 249 €, **Edito**.

## EFFET NATUREL EN TEINTES NEUTRES



« Hempy », en jute, tressé à la main, 250 x 250 cm, 289 €, **AM.PM.**



Tapis « Tulum », en polypropylène, 170 x 120 cm, 99,99 €, **Bouchara**.

« Capucine », en polypropylène certifié Oeko-Tex, coloris Marron, 170 x 120 cm (existe aussi en 230 x 160 cm et 290 x 200 cm), à partir de 65 €, **Alinea**.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 172



EN NOUVELLE-AQUITAINE

# VOYAGES IMMOBILES

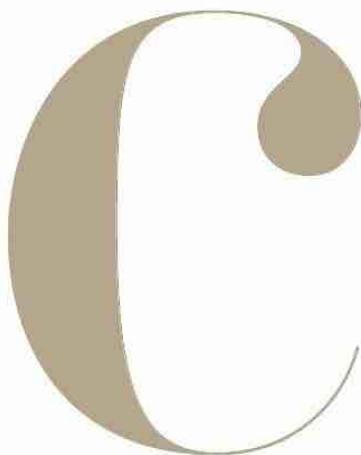
REPORTAGE MARIE-MAUD LEVRON, PHOTOS CÉCILE PERRINET LHERMITTE



Au fond de la cour de 24 mètres de long par 5,5 mètres de large, organisée dans le prolongement de la maison, un pool house monté avec une structure en bois et une toiture en canisse permet de se protéger du soleil. Planches de bois, VM Matériaux, Canisses, Leroy Merlin. Sol couvert d'une chape en béton réalisée à partir de poudre de quartz, Harmony Béton

(à Simiane-Collongue), puis lissée par hélicoptère mécanique. Piscine réalisée en béton cellulaire, Siporex, recouvert de béton ciré, Harmony Béton. Murs en pierre nettoyés au Kärcher. Fauteuils et abat-jour, achetés à Marrakech. Olivier, Bricomarché. Pots de fleurs, cactus et yuca; bancs en bois; maie; le tout, Leboncoin. Foutas, By Foutas.

Au cœur d'un village de la Vienne, cette maison des années 1900 se réinvente dans un décor bohème. Une rénovation orchestrée avec talent par sa propriétaire qui lui offre une nouvelle page de son histoire et l'ouvre aux hôtes de passage.



ôté rue, la façade élégante de cette maison s'inscrit parfaitement dans l'architecture en pierre de tuffeau de la région. Côté jardin, la bâtisse s'ouvre sur une cour tout en longueur insoupçonnable pour celui qui n'y pénètre pas. « *Mon projet était d'imaginer ici une maison refuge, d'y apporter un décor évoquant mes voyages à Bali, à Marrakech, en Corse ou en Thaïlande avec l'envie de faire voyager mes futurs hôtes dans chaque pièce* », raconte Anne-Laure Roullet. La jeune femme a longtemps cherché un lieu pour imaginer son projet. « *J'avais décidé de réaliser la majeure partie des travaux moi-même, je cherchais donc une maison de caractère avec un vrai potentiel à révéler. J'ai toujours aimé travailler de mes mains grâce mon père qui m'a transmis cette passion.* » L'ancienne propriétaire en avait fait sa résidence secondaire et avait initié des travaux succincts mais tout le gros œuvre était encore à reprendre – toiture, électricité, plomberie et transformation totale de la maison –, un terrain de jeu idéal!

### Matériaux et techniques anciens

Une fois la toiture en tuiles plates refaite, la jeune femme décide de démolir la quasi totalité des murs intérieurs des 240 m<sup>2</sup> afin de restructurer entièrement le rez-de-chaussée et les deux étages. Hormis le salon donnant sur la rue, tout sera ouvert. Dans un va-et-vient passionné d'idées, elle s'attelle à remettre en valeur toutes les poutres cachées par de faux plafonds, à révéler les pierres des murs, à gratter les planchers abîmés. Cette réhabilitation s'est tout de

suite envisagée dans le respect des matériaux et des techniques anciens. Aux étages, les espaces se sculptent en grandes chambres ouvertes sur leur salle de bains indépendante. C'est elle, toujours qui pose les bejmats et les zelliges, applique le béton ciré, compose ses peintures à la chaux pour certains murs épais, réalise les meubles de toilette en béton. Le rez-de-chaussée distribue quant à lui, côté cour, une cuisine ouverte sur une nouvelle salle à manger.

### Des pergolas couvertes de canisses

« *L'ancienne arrière-cuisine et la chaufferie sont devenues la nouvelle salle à manger. Ce n'était pas prévu mais c'est en regardant par une trappe pour vérifier l'isolation que j'ai découvert les cinq mètres de hauteur sous plafond et la pierre apparente. Ce fut une évidence : il fallait tout casser et faire poser des poutres en bois entre les murs porteurs pour créer une seule grande pièce.* » Dehors, la cour de 120 m<sup>2</sup> est réinventée avec un sol en béton ciré juste poli et la création de deux pergolas couvertes de canisses. Anne-Laure dessine la piscine recouverte de béton ciré, technique qu'elle finit par bien maîtriser et l'utilise aussi pour réaliser la grande table de repas extérieure. Aujourd'hui, les hôtes se laissent séduire par la quiétude et le silence de ce lieu secret librement décoré et baptisé Maison Hortense. Avec ses six chambres réparties dans la maison, s'y poser tient du délice. C'est en tout cas, une leçon de restauration exemplaire dans laquelle chaque détail se transforme en cours de style qui n'échappe à personne. ●

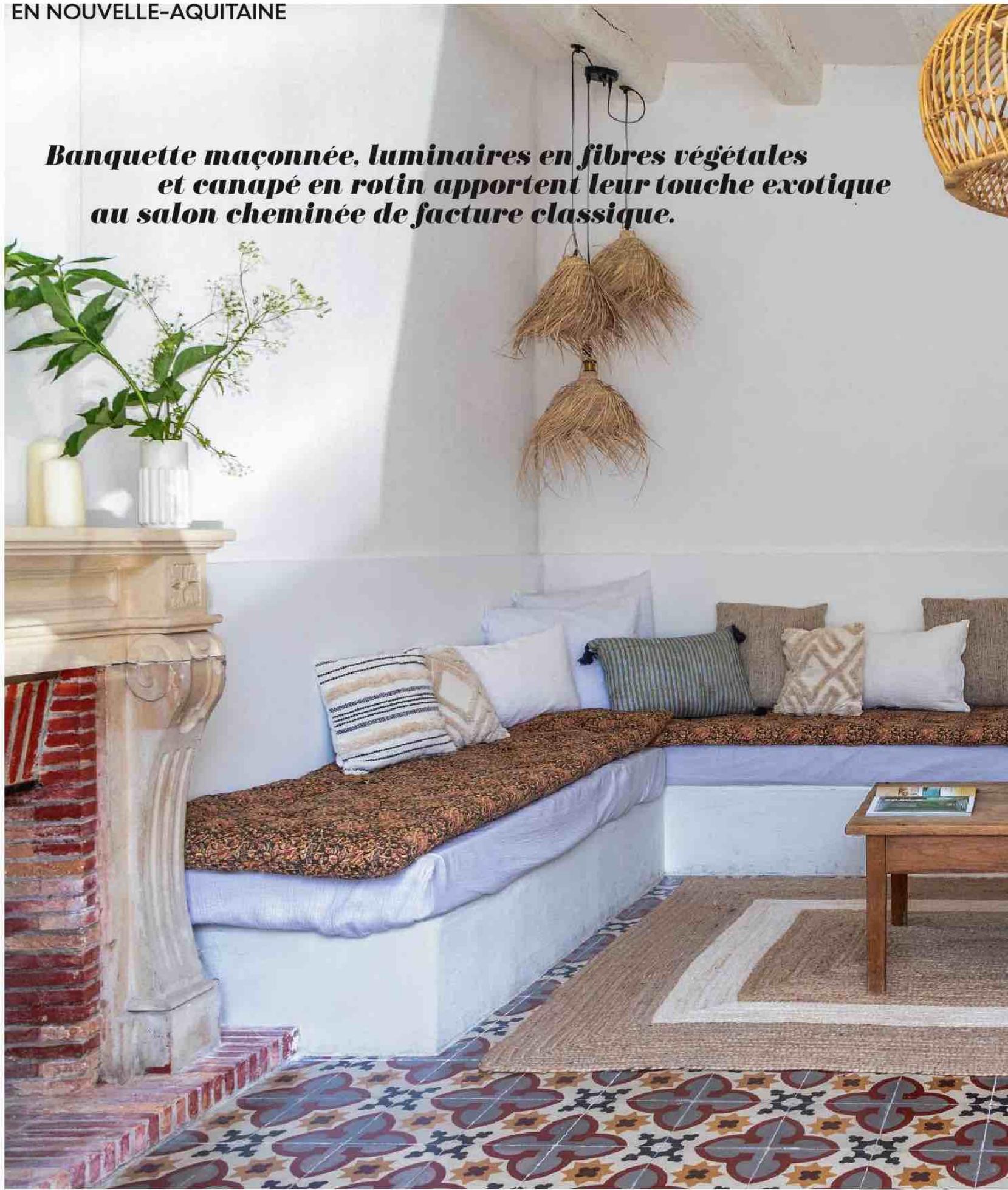
“**Mon projet était d'imaginer ici une maison refuge, d'y apporter un décor évoquant mes voyages...**”



Dans l'entrée, les portes anciennes, les poutres, auparavant cachées sous un faux plafond, et les carreaux de ciment d'origine ont été restaurés et conservés. Ces éléments rythment l'espace et lui apportent un charme fou. Console réalisée avec une vieille planche, pieds épingle, Amazon. Vases, Maison

Bloom Concept et Emmaüs. Petit banc en orme et fauteuil, Leboncoin. Coussin, Gabrielle Paris. Vase en bois, Muy Mucho. Suspensions en osier achetées à Marrakech. Composition végétale réalisée avec des fleurs séchées, Bries aan Zee. Grand vase au sol, Leroy Merlin.

**Banquette maçonnée, luminaires en fibres végétales et canapé en rotin apportent leur touche exotique au salon cheminée de facture classique.**





Les volumes du salon, côté rue, n'ont pas été modifiés afin de conserver l'esprit chaleureux et intime de cette pièce en hiver. Peint entièrement en blanc (V33), il est très lumineux. Banquette en béton cellulaire, Siporex, recouverte avec du mortier adhésif « Placoplatre MAP », Home Pratik chez Bricomarché. Surmatelas, Gabrielle Paris. Coussins, Haomy et Centrakor. Coussins en raphia, chinés à Marrakech. Table basse, offerte par une amie.

Vase et gobelets blancs, Monoprix. Tapis, Saint Maclou. Banc en rotin, récupéré dans une déchetterie. Plaid, Maison de vacances. Suspensions à gauche réalisées à partir d'abat-jour achetés à Marrakech. Vase sur la cheminée, Sklum. Bougies, Casa. Plafonnier, Made in Meubles. À droite sur la niche, vase et bougeoir, Centrakor.



## EN NOUVELLE-AQUITAINE



Anne-Laure Rouillet s'est lancée dans l'aventure de l'autorénovation avec une énergie débordante. Très manuelle, cette jeune femme a aussi le sens du détail tant dans le décor de sa maison que dans l'art de recevoir ses hôtes. Table réalisée par ses soins. Structure en béton cellulaire, Siporex, recouverte de béton ciré, teinte blanc cassé, Harmony Béton. Vase en terre, Leboncoin.



Le volume de l'actuelle salle à manger a été mis en valeur en supprimant les anciennes poutres et un plafond bas qui cachait une belle hauteur. Au sol, dalle en ciment brut posée par son maçon (Sarl Gervais, Les Ormes), simplement vernie par Anne-Laure pour conserver son aspect brut. Mur en pierre piquée et joints à la chaux refaits par son maçon. Table chinée, Côté Jardin (à Ars-en-Ré). Assiettes et plat, Leboncoin. Banc et chaises en rotin, House Doctor. Coussins, Maisons du Monde. Porte sur rail, Leboncoin. Suspension achetée à Marrakech. Étagères réalisées avec des planches de récupération. Vase doré sur l'étagère, Centrakor. Saladier, Ikea.



La cuisine, ouvrant sur la cour, a été repensée dans un style campagne avec des meubles moulurés et beaucoup de bois. Elle communique à présent avec la nouvelle salle à manger qui lui fait face. Les tomettes ont été conservées, certains pans de murs en pierre rendus apparents. Meubles,

façades « Enkoping », plan de travail, évier et robinet, Ikea. Crédence en zelliges achetés à Marrakech. Meuble étagère chiné. Broc En Scène. Vase et pots sur l'étagère, Madam Stoltz. Planches à découper, Action. Saladier, Ikea. Moule à briques ancien, en bois, Leboncoin.

L'aménagement du palier, passage intermédiaire entre le premier et le second étage, a bénéficié de l'installation d'un nouvel escalier sous lequel se dissimulent des rangements. Escalier vendu en kit (Leroy Merlin) recouvert d'une peinture spéciale escalier bois (V33). Miroirs en rotin et suspensions en fibres naturelles achetés à Marrakech. Tapis, La Petite Boutique Marocaine (à Saint-Palais-sur-Mer). Tableau et lanterne, Maisons du Monde. Tabouret, Leboncoin.





Dans l'une des cinq chambres de la maison, située au premier étage, Anne-Laure a mis à nu une partie du mur pour mettre en valeur les pierres et délimiter l'espace du lit. Suspensions en fils de métal, Made in Meubles. Balai, Le Joli Shop. Banc en bois et vase en terre, Leboncoin. Taies d'oreiller, Haomy. Coussins à motifs, Caravane. Coussin rayé, chiné à Marrakech. Plaids blanc et vert, Maison de Vacances.

## EN NOUVELLE-AQUITAINE

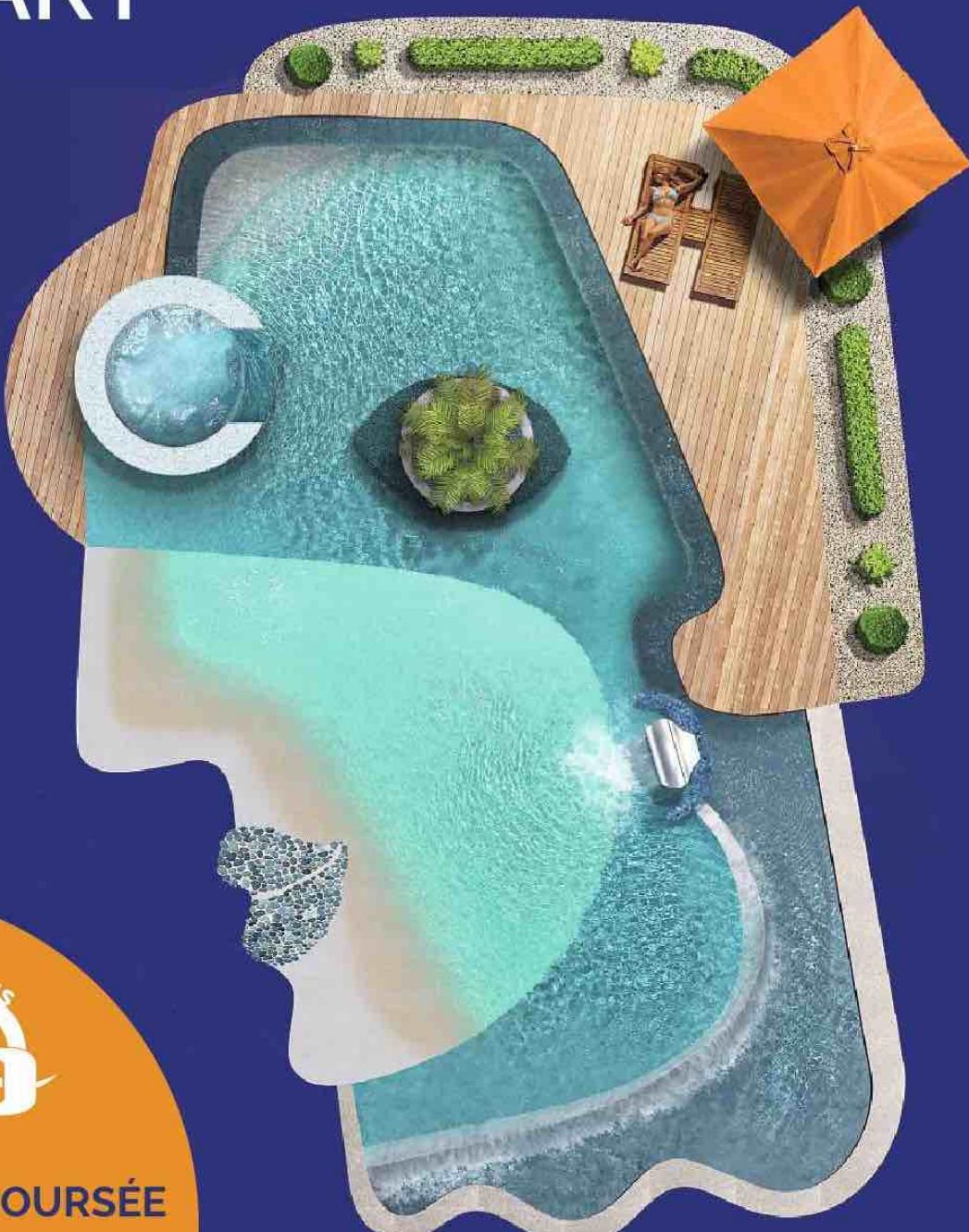
Ambiance marocaine dans la salle de bains de la seconde suite du premier étage. Le meuble de toilette a été dessiné et réalisé par Anne-Laure à partir de blocs de plâtre, Siporex, recouverts de béton ciré, Harmony Béton. Lavabo, Leboncoin. Robinet, Mano Mano. Miroir, Maisons du Monde. Suspension en papier, Le Joli Shop. Paroi de douche, Aurlane. Bac à douche extra-plat en résine et robinetterie, Leroy Merlin. Zelliges de la douche, achetés à Marrakech et posés par Anne-Laure. Serviettes, Ikea. Tabouret, Action. Vase blanc, Maisons du Monde.



CARNET D'ADRESSES PAGE 172

# PISCINES

# CONSTRUITES DANS LES RÈGLES DE L'ART



CONCOURS **50**<sup>ANS</sup>

VOTRE PISCINE REMBOURSÉE  
JUSQU'À **30 000€\***

\*Jeu-concours avec obligation d'achat du 04/03/2024 au 14/02/2025  
Bon à valoir sur le prix d'un chantier d'une piscine et sous réserve du respect des conditions requises du règlement du jeu, disponible sur [www.diffazur.fr](http://www.diffazur.fr)



Pour en savoir plus  
et visiter notre site web,  
scannez le QR Code.

[WWW.DIFFAZUR.FR](http://WWW.DIFFAZUR.FR)  
0 809 100 080 (service gratuit + prix d'un appel)

D'après une œuvre originale de Laurent Folco



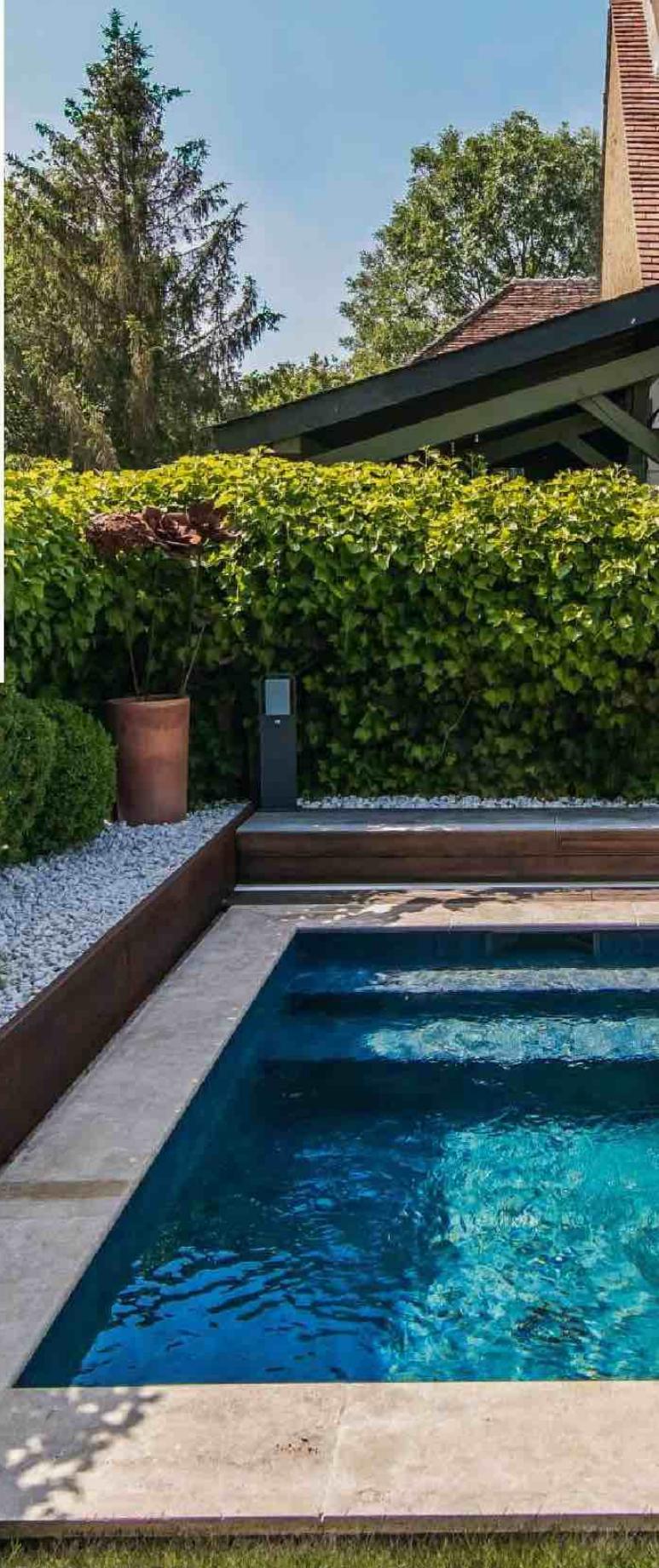
**DIFFAZUR PISCINES**

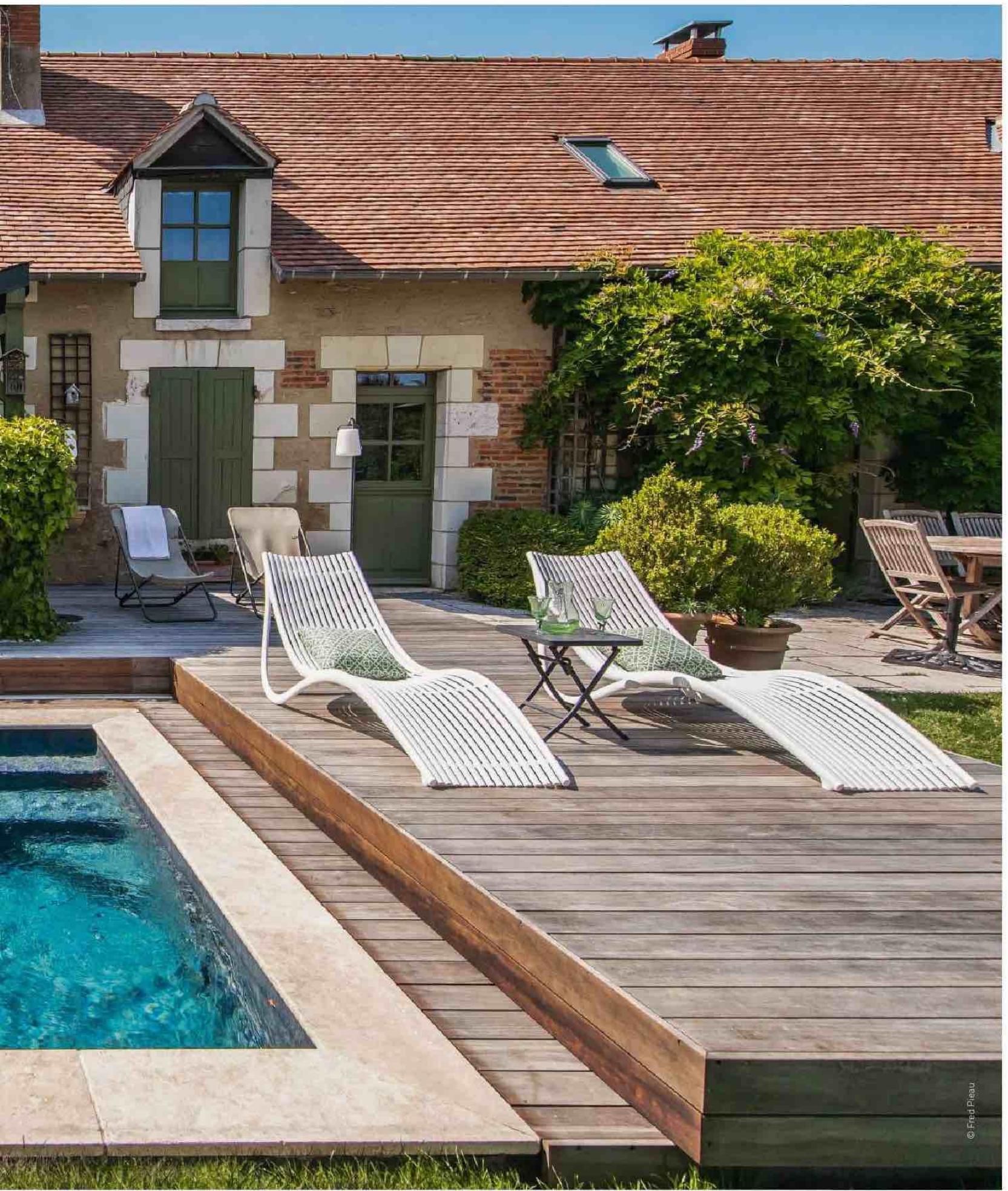
# BAIGNADES SUR MESURE

La saison des piscines est ouverte et il y en a pour tous les goûts : des carrées qui renouvellent le genre, des bien campées adaptées aux dénivélés, des biologiques utilisant des plantes pour filtrer, des petites pour se rafraîchir, des malignes avec terrasses coulissantes. Plongez avec délice!

DOSSIER BETTINA LAFOND

Cette petite piscine de 3 m sur 2 m, en béton armé recouvert d'une membrane renforcée, a tout pour plaire : un environnement de rêve, une plage immergée, une marche d'angle pour limiter la place perdue, et surtout une terrasse mobile qui permet de la couvrir en un clin d'œil. Pas besoin de déplacer le mobilier de jardin, le deck en bois Kebony (pin radiata traité) coulisse sur des rails, multipliant par deux la surface de la terrasse. Réalisation, ADH Piscines & Paysages, L'Esprit Piscine.







### Oasis de fraîcheur

Pouvoir se rafraîchir entre deux bains de mer, telle est la promesse de ce bassin corse de 4 m sur 4 m, en béton et parpaings recouverts d'une résine polyester isophthalique. Pour s'intégrer au mieux au site, il est bordé sur deux côtés par des murets en pierre sèche, dans l'esprit de ceux qui délimitent le terrain. Conception, Frank Lefebvre (**Bleu Nature**) et Laurence Glorieux (**LDécoration Internationale**). Réalisation, **Politano & Fils** (gros œuvre) et **Corse Résine Polyester** (revêtement).

### LES CARRÉES

Avec quatre côtés égaux, quelle que soit leur envergure, ces harmonieux bassins affichent leur convivialité.

### En immersion

Implantée légèrement en hauteur avec vue sur la campagne aixoise, cette piscine de 5 m sur 5 m, en béton projeté revêtu de Glass Coat [un enduit à base de résine et de poudre de marbre], tranche avec la végétation : en réfléchissant le ciel, le revêtement, bien que gris, confère à l'eau son incroyable couleur bleue. Grâce à son débordement d'angle, l'impression d'être suspendu entre ciel et terre est ainsi décuplée.

Réalisation, **Jacques Brens**.



### Intégration parfaite

En réaménageant leur terrasse, les propriétaires de cette maison jurassienne ont souhaité y intégrer une piscine. Plutôt que de choisir un format rectangulaire traditionnel, le pisciniste s'est inspiré de l'architecture de la maison pour proposer un bassin de 5 m sur 5 m, en béton armé, à coffrage perdu, qui ne fait qu'un avec la nouvelle terrasse. Un souci de cohésion que l'on retrouve dans le choix du revêtement en PVC armé gris assorti aux carreaux en béton. Réalisation, **Perret Paysage, Everblue**.

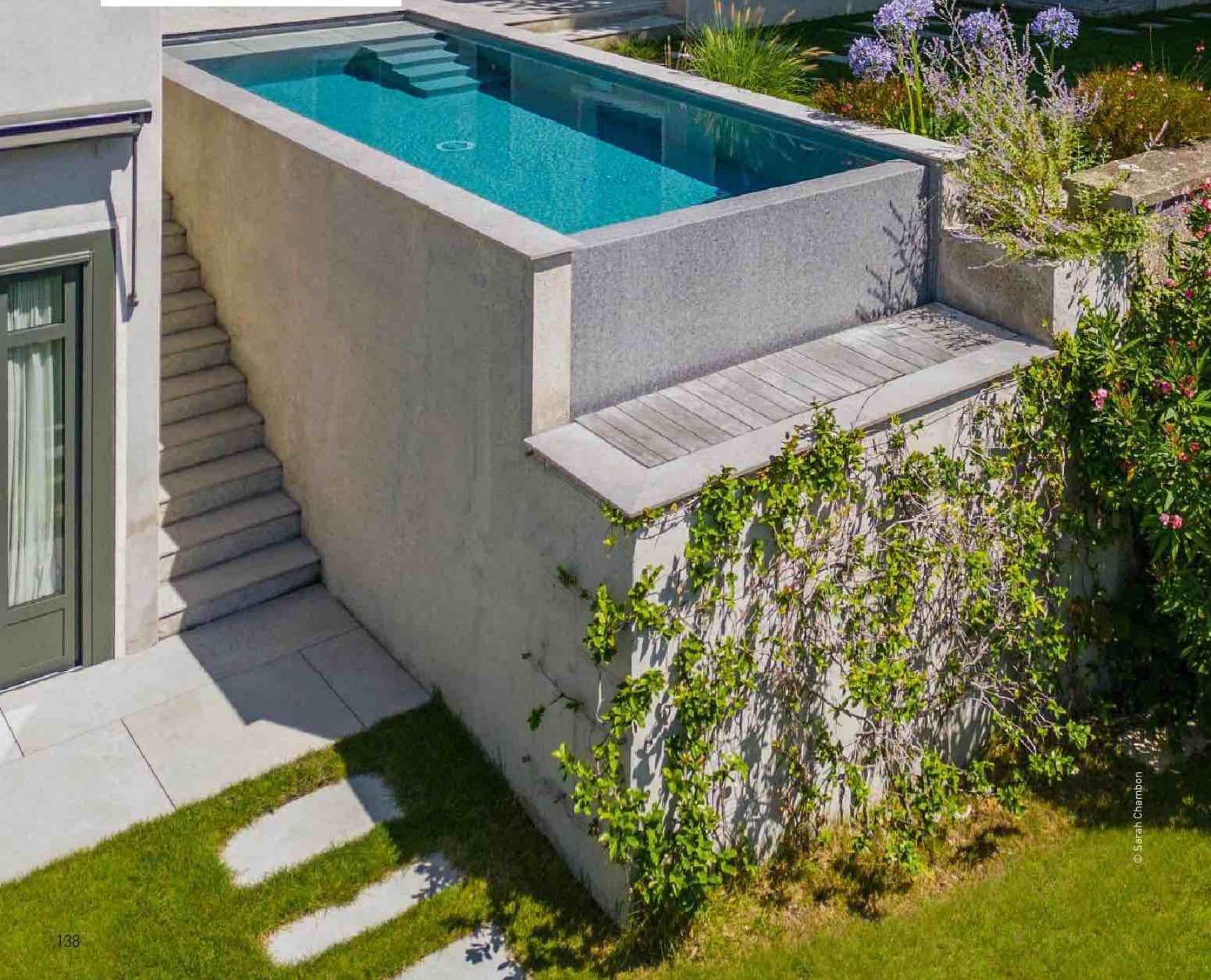
## Miniature

Avec seulement 2,2 mètres de côté, cette piscine en aluminium dotée d'un « escabanc » de 3 marches (à la fois escalier et banc), et recouverte d'un liner vert argile, occupe, avec sa margelle et sa terrasse en travertin, moins de 10 m<sup>2</sup>. Elle ne nécessite donc pas d'autorisation et peut aisément trouver sa place dans un petit jardin de ville. « Bo 2.5 », **Piscinelle**.



## Haut placée

2,6 mètres, c'est la différence de niveau entre le haut et le bas de cette piscine avec vue sur les rives du Rhône. Afin de dompter ce terrain à forte pente, il a fallu créer un sous-œuvre en béton sur lequel repose cette construction de 6,75 m sur 2,5 m et d'1,5 m de fond, réalisée en béton banché et revêtue d'une membrane renforcée et texturée. Pour éviter d'installer des skimmers en bout de bassin [et prendre un risque en les nettoyant], un débordement entraîne l'eau à filtrer dans le bac, en contrebas. Réalisation, **Boucher Piscines & Paysages, L'Esprit Piscine.**



## Belvédère panoramique

Perchée en montagne, à 1250 mètres d'altitude, sur le terrain d'un ancien baraquement militaire, cette piscine de 6,65 m sur 3,08 m donnerait presque le vertige. Pour l'intégrer à la terrasse, dorénavant habillée de mélèze, le pisciniste a dû miner une partie de la roche et livrer l'ensemble des matériaux par hélicoptère, d'où l'utilisation de parpaings. Ses deux côtés à débordement, imaginés comme un belvédère où s'accouder pour admirer la vue, n'ont pas besoin de barrière puisque la profondeur de la piscine (1,4 m) est supérieure au mètre exigé par la réglementation. Réalisation, **Nicollier, Carré Bleu** (à Fully, Suisse).



## Architecturée et minérale

Sur ce terrain en pente douce, le choix a été fait de ne pas aplanir les abords de la piscine. Résultat, le bassin en béton brut de décoffrage, de 10 m sur 3 m, est semi-enterré. On y accède par un escalier dont la dernière marche surplombe l'eau. Un traitement ultra-contemporain qui, grâce à l'usage exclusif de béton banché, apporte un fort caractère à cette construction. Réalisation, **Aqua Diffusion, Carré Bleu** (à Aix-en-Provence).

## LES TOUT-TERRAIN

Construites sur des espaces inclinés ou abrupts, ces piscines, souvent spectaculaires, relèvent tous les défis.



## Suspendue entre ciel et mer

Dans le Morbihan, cette petite piscine de 5 m sur 2 m est totalement hors-sol et n'a donc pas nécessité de travaux de terrassement. Un parti pris rendu possible par la rapide déclivité du terrain, l'utilisation d'une structure portante en aluminium, et la gestion de la poussée hydraulique par renfort d'IPN. L'ensemble a ensuite été habillé par une terrasse en ipé sur pilotis. Réalisation, **Piscinelle**.

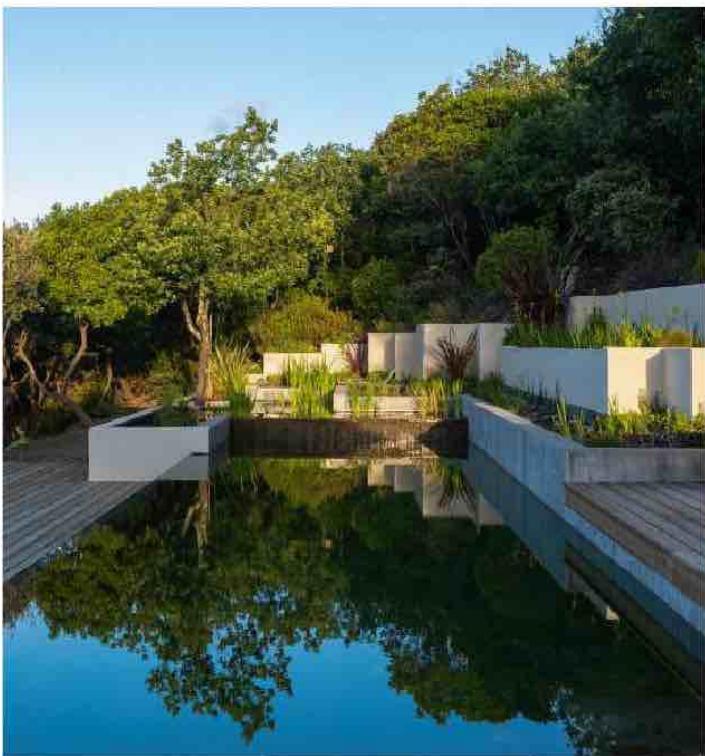


## Écosystème à part entière

Dans ce bassin à l'allure insolite (à gauche), la zone de baignade est entourée d'abords immergés où s'épanouissent des plantes aquatiques. C'est grâce à l'action conjuguée des plantes et du sol gravillonné (superposition de pouzzolane, de substrat et de gravier) que l'eau est épurée et filtrée. Conception et procédé, Bio&Pool by Bioteich.

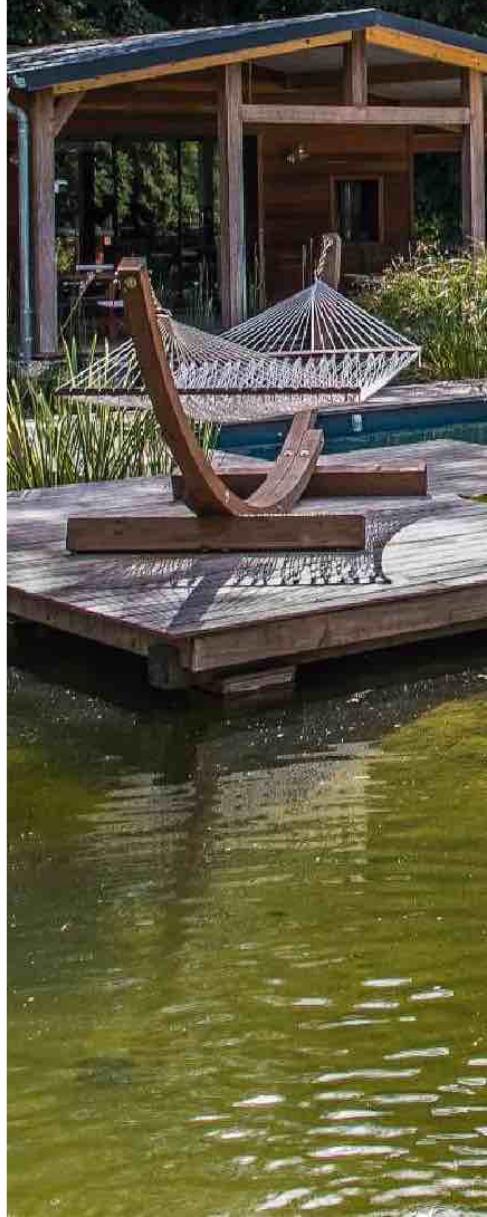
## LES NATURELLES

Entretenir l'eau de sa piscine sans recourir à des produits chimiques, c'est le principe de la phytoépuration. Exemples choisis.



### Végétalisée

Soucieux d'éliminer les produits biocides pour assurer un maximum de bien-être à leurs hôtes lors de la baignade, les propriétaires des **Souki Lodges & Spa** (cabanes perchées dans l'Hérault) entretiennent l'eau de leur piscine (en maçonnerie traditionnelle) par l'action de trois bassins en amont plantés d'une végétation épuratrice et oxygénante sur de la pouzzolane, qui agit comme filtre mécanique. L'eau se déverse ensuite dans la piscine par débordement. Réalisation par les propriétaires, Fabien Moncel et Gilles Pascal.





## Doublement vertueux

Atypique, ce plan « bi-eaux » mixe une piscine de 13 m sur 6,5 m dont l'eau est désinfectée par un appareil Bio-UV (sans chlore donc), et un bassin périphérique d'agrément de 200 m<sup>2</sup>, dont l'eau est entretenue et purifiée grâce aux plantes. Entre les deux [qui ne communiquent pas], les terrasses en ipé prennent des allures de pontons pour jouer les Robinsons ! Réalisation, Woestelandt Piscines, EuroPiscine.

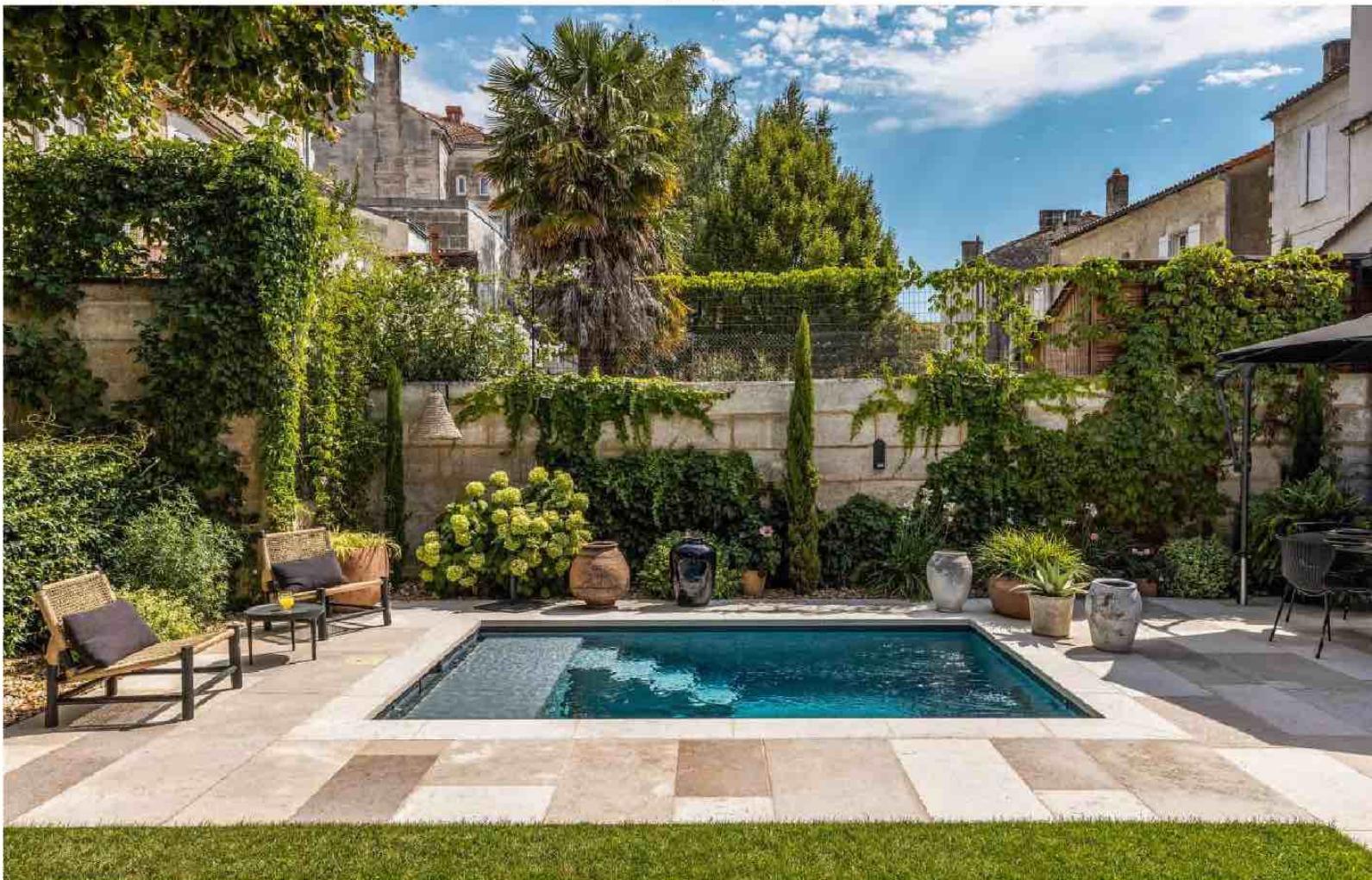
## Composition magistrale

En région parisienne, cette piscine en aluminium de 4 m sur 2,5 m seulement, recouverte d'un liner gris ardoise, prolonge la terrasse en ipé que délimitent d'élegants bosquets. Quelques mètres carrés ont suffi à transformer cette partie du jardin en havre de paix intime. Si la nage est limitée, les marches immergées invitent au farniente. « CR4 », **Piscinelle**.



## LES MINI-BASSINS

Pas besoin d'un grand jardin pour se rafraîchir dans l'eau : les piscines de poche s'invitent en ville, comme à la campagne !



### Pièce maîtresse

Pour faire plaisir à leurs petits-enfants, les propriétaires de cette maison en plein cœur d'Angoulême ont fait construire une piscine dans leur jardin de ville. Joliment mis en valeur par le travail d'un paysagiste (**Mon Jardin en Charente**), ce bassin en béton de 4 m sur 2,5 m, revêtu d'une membrane en PVC armé, ne manque pas de charme avec sa plage en pierre de Luget. La cerise sur le gâteau ? La nage à contre-courant ! Réalisation, **Dufour Piscines & Spas, Everblue.**

© Fred Pleau - Emmanuel Bris

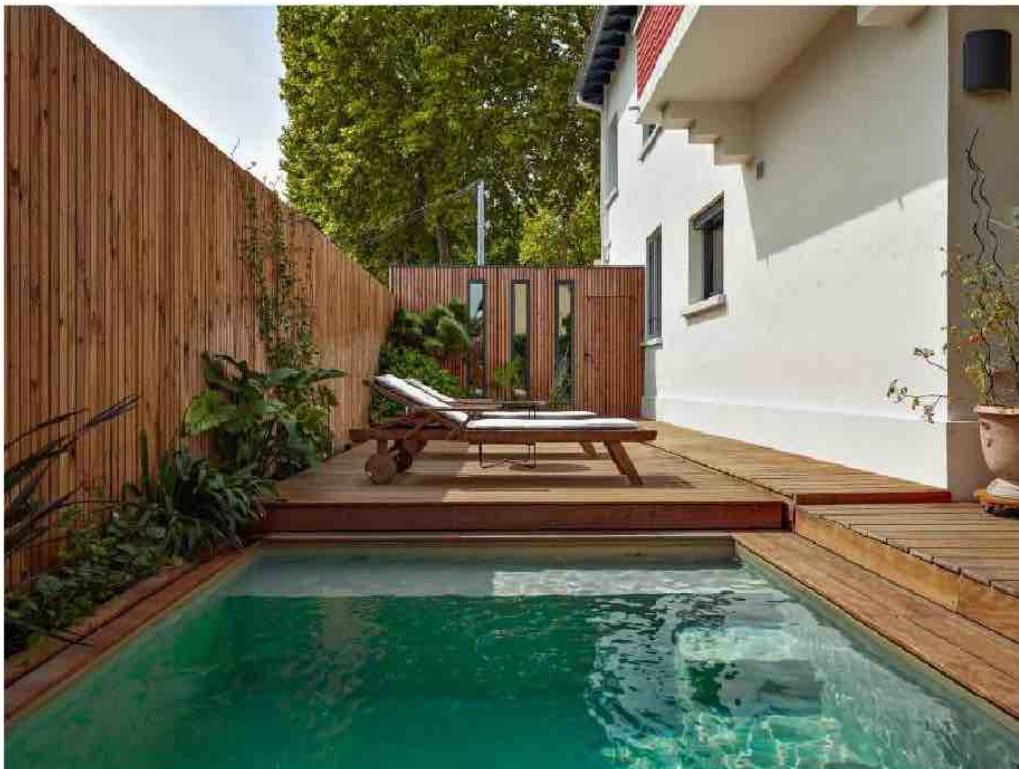


### POURQUOI PAS UN BAIN NORDIQUE ?

Connaissez-vous ce petit bassin aux vertus relaxantes ? Différent d'un spa, car il n'est pas équipé de jets – donc entièrement silencieux –, ce bain nordique est doté d'un banc en U pour s'asseoir ou s'allonger dans une eau qui peut être chauffée jusqu'à 34 °C. Contenant un volume de 1 m<sup>3</sup>, il décline sa taille unique (H 84,5 x L 288 x L 180 cm) en 6 finitions, et s'installe n'importe où : au jardin, en terrasse, dans une véranda... Ne nécessitant ni arrivée ni évacuation d'eau, une fois rempli, il s'entretient avec un filtre à cartouche qui purifie l'eau en permanence. « Petite Source », structure en aluminium, fabrication française, à partir de 21 000 €, **Petite Source, Piscinelle.**

### Gain de place

Dans cette cour toulousaine tout en longueur, installer une piscine était une gageure. Réalisée en blocs de béton à bancher et revêtue d'une membrane armée vert argile, elle affiche des dimensions de 4 m sur 2,5 m. Grâce à cette terrasse mobile, l'espace extérieur reste exploitable toute l'année. L'utilisation d'ipé pour l'ensemble de l'aménagement permet, une fois la piscine totalement recouverte, de profiter d'une terrasse harmonieuse et dédoublée. Réalisation, **Portelli, Carré Bleu**.



### Espace boisé

L'avantage d'une terrasse mobile (ci-dessus, en ipé) ? Elle s'adapte à chaque configuration et coulisse indifféremment dans le sens de la largeur, comme dans le cas de cette piscine de 6 m sur 3 m, ou de la longueur (photo ci-contre). En plus de conjuguer esthétique et sécurité, elle évite une déperdition de température. Réalisation, **Rolling-Deck et Piscinelle**.

### TERRASSES COULISSANTES

La solution deux-en-un pour protéger et sécuriser sa piscine, tout en gagnant des mètres carrés de plage.



### Symétrie parfaite

Sur cette piscine située dans le Val d'Oise, la terrasse mobile en ipé a été divisée en deux parties, qui coulissent chacune à une extrémité du bassin de 6 m sur 3 m. Ceci afin d'éviter d'avoir à déplacer une structure trop lourde, d'assurer à l'ensemble un bel équilibre, et de profiter d'un espace de repos de chaque côté. Piscine avec structure Titan (en thermopolymère et fibres de verre), recouverte d'un liner gris anthracite. Réalisation, **Hénocque Piscines, EuroPiscine**.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. CARNET D'ADRESSES PAGE 172

# l'esprit piscine

Piscine . spa . sauna . hammam



Piscine à débordement sur paroi de verre

Photo : Fred Delouyé  
Architecte : Delphine Caudel Le Goff

## Votre création originale

Parce que votre projet est unique, nous concevons votre piscine sur mesure.

Pour préserver notre environnement, nous intégrons une démarche d'éco-conception à nos réalisations.

Découvrez nos engagements et plus de 100 réalisations sur [www.esprit-piscine.fr](http://www.esprit-piscine.fr)

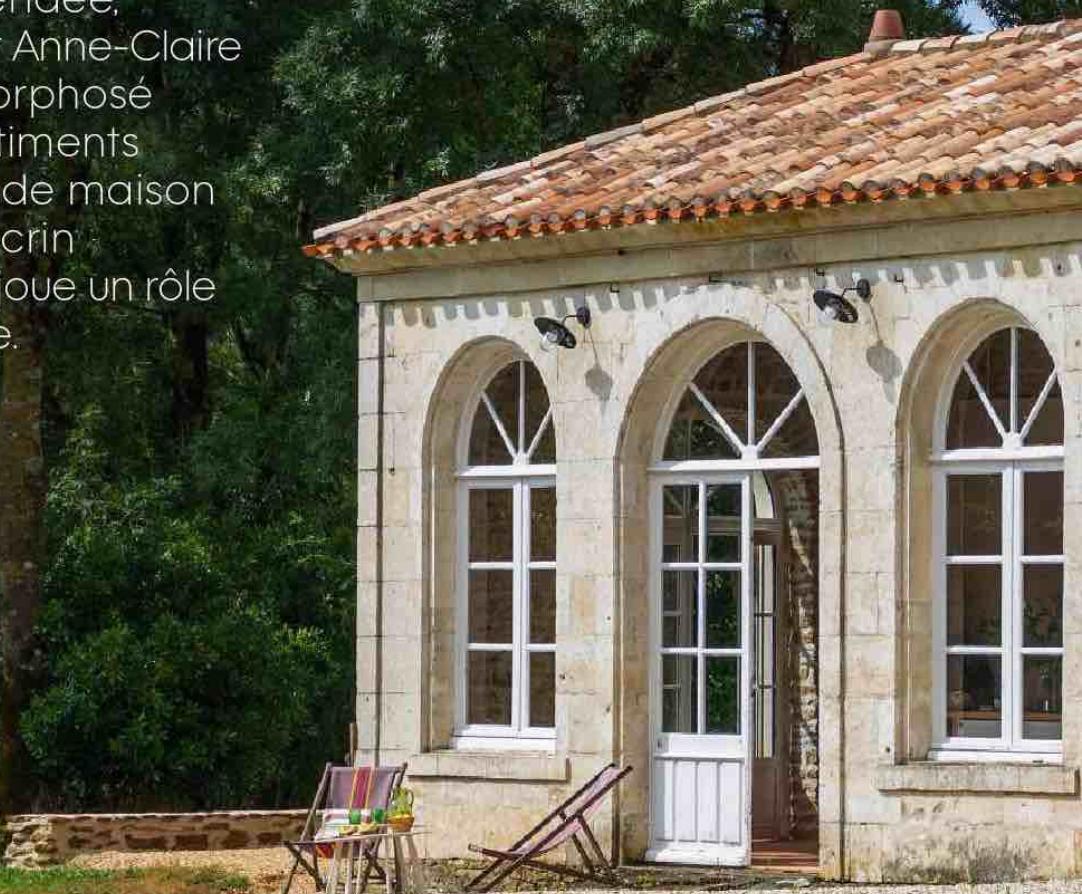


EN VENDÉE

# HARMONIE RETROUVÉE

Dans le sud de la Vendée,  
l'architecte d'intérieur Anne-Claire  
du Mesnil a métamorphosé  
un ensemble de bâtiments  
hétéroclites en grande maison  
de campagne. Un écrin  
lumineux où le jardin joue un rôle  
d'extension naturelle.

REPORTAGE MARIE-MAUD LEVRON.  
PHOTOS CÉCILE PERRINET LHERMITTE





Bien cachée dans la nature, la maison de 220 m<sup>2</sup> se compose aujourd'hui de quatre bâtiments mitoyens dont on distingue ici les volumes. Les formes cintrées de la porte et des fenêtres de l'orangerie du XIX<sup>e</sup> siècle ont inspiré le dessin des nouvelles ouvertures sur les façades sud. Les murs extérieurs ont été simplement nettoyés et brossés. Huisseries en bois sur mesure, Art & Fenêtres.



Au détour du village de Bazoges-en-Pareds, longer le chemin qui mène à cette propriété, c'est déjà se laisser pénétrer par la force de ces édifices qui ont connu plusieurs vies. Appartenant à la même famille depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, cette demeure, à l'origine articulée autour d'une cour fermée, a vu ses dépendances se multiplier aux cours des siècles. C'est ainsi qu'au milieu du XIX<sup>e</sup>, une orangerie et un pavillon mitoyen sont venus agrandir cet ensemble avant qu'un séchoir et un haras ne soient édifiés durant le XX<sup>e</sup> siècle.

### Une orangerie pour cuisine

Les quatre bâtiments sont aujourd'hui réunis et composent une même maison. C'est l'architecte d'intérieur et décoratrice nantaise Anne-Claire du Mesnil – cousine des propriétaires – qui a pris en charge le chantier. Originaire de la région et très inspirée, elle s'est lancée avec passion dans ce projet qui lui semblait tout de même un peu fou! « *Ma mission consistait à transformer des bâtiments hétéroclites, tant au niveau du style et que des époques (les toitures en tuiles avaient tout de même été unifiées dans les années 1980), en une seule maison en harmonie avec l'architecture de l'orangerie, qui en était l'élément le plus élégant* », raconte-t-elle. Il a fallu abattre la cloison qui séparait l'orangerie du pavillon mitoyen – devenu la salle à manger –, mais aussi percer sur toutes les façades sud de grandes portes-fenêtres. Cette rénovation avait pour dessein de concevoir une demeure familiale dans laquelle les enfants et les amis se sentent à l'aise. Elle dispose donc d'espaces de vie confortables et de nombreuses chambres et salles de bains. Pour rassembler tout le monde, une grande cuisine a pris place dans l'orangerie et un salon dans l'ancien séchoir à linge. « *L'été, la lumière entre à flots dans ce dernier et souligne la*

*blondeur des murs en pierre naturelle* », raconte Anne-Claire. De cette pièce, on accède aux chambres et aux salles de bains du rez-de-chaussée, installées dans les anciens box à chevaux, ainsi qu'à celles de l'étage. La plupart des murs en pierre ont été mis à nu, les portes des box et les poutres en chêne, brossées et laissées brutes. Quant aux sols, en terre battue dans les parties communes, ils ont été recouverts de tomettes qui unifient les différentes pièces.

### Trésors de chine

Pour la décoration, Anne-Claire savoure sa chance d'avoir pu meubler la totalité de la maison avec du mobilier la plupart du temps chiné. « *Chaque brocante était l'occasion de trouver de nouveaux meubles et accessoires. J'ai passé beaucoup de temps sur Leboncoin où j'ai notamment déniché la table de quatre mètres de long installée dans la salle à manger.* » Pendant plus de deux ans, les propriétaires, qui vivent à l'étranger, n'ont vu l'avancée des travaux qu'en photos. « *Ce fut un chantier très sentimental pour moi, l'excitation était immense à leur arrivée, un jour d'été. Je suis même allée jusqu'à faire leur lit pour clore ma mission et les accueillir au mieux !* » se rappelle avec émotion la décoratrice. ●

“ **Ma mission ? Transformer des bâtiments hétéroclites en une seule maison en harmonie avec l'architecture de l'orangerie, qui en était l'élément le plus élégant.** ”

À l'extrémité de la bâtie qui accueillait l'ancien séchoir à linge, la décoratrice a dessiné un escalier à quart tournant sous lequel s'organise une série de placards où ranger les affaires de cette famille de six enfants. Pour exploiter l'espace, une banquette et des rangements bas sur mesure les prolongent. L'ensemble est unifié par un bleu doux (« Berrington Blue », Farrow & Ball). Fauteuil, Ikea. Lanterne « Maya », Casa. Suspensions « Makita », La Redoute Intérieurs. Coussins rayés, Zara Home. Coussin bleu, Maison de Vacances. Pots en terre à oreilles, Leroy Merlin. Les autres, trouvés dans l'orangerie. Banc, Eniamor (à Nantes). Tableaux et bouteilles sur la fenêtre, chinés. Déco murale, Madame Dé.



EN VENDÉE

“*L'été, la lumière entre à flots  
dans le salon et souligne la blondeur  
des murs en pierre naturelle. ●*”



Avec ses pierres apparentes et son grand poêle en fonte, le salon joue la carte campagne. Il fait le lien entre la salle à manger et les pièces de nuit. Dans le fond, le passage ouvre sur un couloir desservant les anciens box à chevaux convertis en chambres. Poêle à bois double face sur bûcher métallique, Cheminées Seguin (à Palaiseau). Sur le poêle, vases, Serax. Canapé « Henry »,

Maisons du Monde. Coussins rayés « Scott », Madura. Coussin à fleurs, Alinea. Fauteuils, bout de canapé métallique, table basse et vaisselle bleue, Chehoma. Vase blanc, House Doctor chez Septembre (à Nantes). Coussins en velours vert et tapis, Élitis. Plaid, Maison de Vacances. Lampadaire « Canopée », AM.PM. Suspension « Pale », Georges. Banc en bois, Eniamor.



Aménagée dans l'orangerie du XIX<sup>e</sup> dont le plafond a été déposé pour révéler la magnifique charpente, la cuisine de 6 mètres de hauteur sous faîtage profite des belles et grandes ouvertures cintrées d'origine. Les portes de placards à moulures soulignent l'esprit campagne en accord avec l'architecture. Cuisine « Savedal », hotte et four, Ikea. Ilot, réalisé

sur mesure. Tabourets marocains sur mesure, Eniamor. Suspensions en opaline, chinées à la brocante place Viarme, à Nantes. Applique, Kaye Home. Broc, Casa. Tasses et saladier, Action. Planches en bois, rapportées du Maroc. Panier, marché de Nantes. Tomettes en terre cuite, Les Terres Cuites d'Aizenay.



Après avoir travaillé une dizaine d'années dans le montage d'opérations immobilières, Anne-Claire du Mesnil s'est reconvertie en 2020 dans le domaine de l'architecture d'intérieur et de la décoration. Ayant grandi à la campagne, elle est particulièrement sensible aux constructions en pierres apparentes. Ce projet de réhabilitation l'a donc profondément inspirée.



Les anciennes fenêtres et ouvertures d'aération donnant sur une cour intérieure avaient été murées depuis des décennies. Réouvertes, elles contribuent à la luminosité de la salle à manger et permettent une meilleure ventilation. Huisseries, Art & Fenêtres. Banc en orme, Leboncoin. Coussins, Merci. Nappe à carreaux, Maison de Vacances. Verres et carafe en verre soufflé, Singulier Store (à Nantes). Plat en céramique tamegroute, acheté au Maroc. Chaise en rotin, chinée chez Charles' Corner.

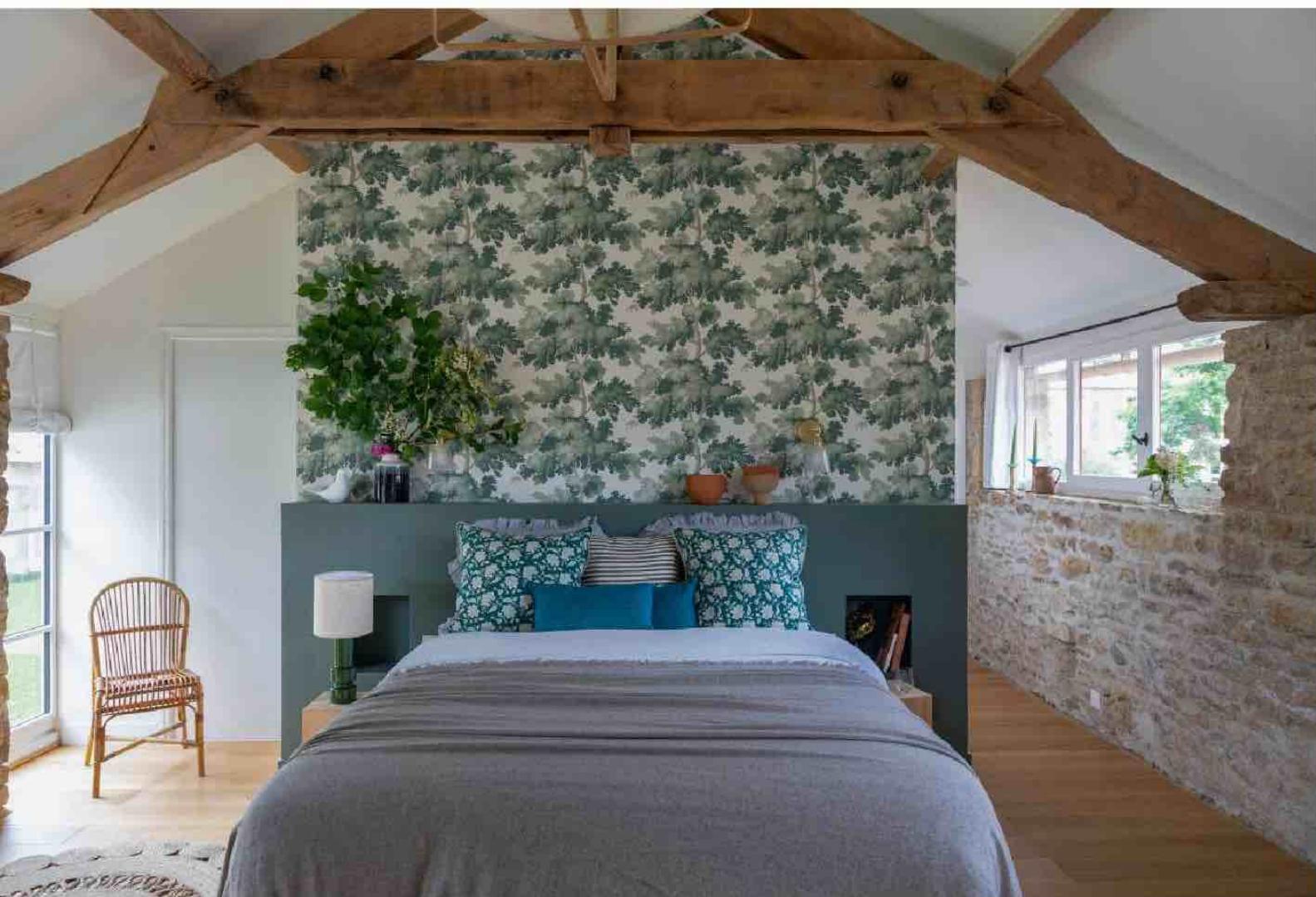
EN VENDÉE



Afin de meubler la grande salle à manger ouverte sur la cuisine, la décoratrice a chiné des meubles XXL pour occuper l'espace sans l'encombrer, et mettre en valeur les volumes. Table de 4 mètres de long et bancs en orme, Leboncoin. Coussins, Merci. Nappe à carreaux, Maison de Vacances. Serviettes de table, Jaminini. Assiettes creuses « Absinthe », Inès-Olympe Mercadal,

assiettes plates, couverts, verres et carafe, chez Singulier Store. Ancien meuble d'épicerie racheté à une boutique, à Saint-Herblain. Dames-jeannes, La Trocante (à Saint-Herblain). Suspensions en rotin, Original Home (à Saint-Herblain). Fauteuil « Fröset », Ikea. Confiturier vendéen, Leboncoin. Chaise basse d'angle, Selency.





Perchée à l'étage de l'ancien séchoir à linge, au-dessus du salon, dans un espace de 23 m<sup>2</sup> sous la charpente, la chambre parentale décline un univers bucolique en écho à la vue sur la cime des arbres. À gauche, une porte donne accès à une petite terrasse. À droite, des ouvertures horizontales remplacent les vieux volets d'aération et permettent de faire circuler la lumière, le tout, Art & Fenêtres. Parquet contrecollé « Hossegor », Parquerterie (à Orvault). Papier peint « Raphael », Sandberg Wallpaper.

Peinture de la tête de lit, « Green Smoke », Farrow & Ball. Tapis, la Redoute Intérieurs. Chevets et lampe, Leroy Merlin. Appliques, ancienne collection Cyrillicus. Housses d'oreillers grises, coussins bleus et dessus-de-lit, Maison de Vacances. Housses fleuries, Jamini. Vases et oiseau, Bouchara. Chaise en rotin, chinée chez Charles' Corner. Rideaux et store, réalisés sur mesure.

# Mondial TISSUS

Du Souffle à vos Idées



Pour une déco relax,  
Léa trouve les idées  
puis se repose  
sur Mondial Tissus  
pour les réaliser.

- Léa voulait un nouveau chez soi qui ne ressemble qu'à elle. Aussitôt dit, aussitôt partie chez Mondial Tissus ! Elle avait ses mesures. Il ne lui restait plus qu'à choisir ses tissus, ses finitions et concrétiser son projet avec l'équipe de conseillers à son service. Et Mondial Tissus coud pour elle, tout simplement.

[mondialtissus.fr](http://mondialtissus.fr)

# WEEK-END EN VENDÉE

Des marais, du vent et des vagues scendent la côte vendéenne entre Les Sables-d'Olonne et Noirmoutier. Les longues plages s'étirent à l'infini jusqu'aux criques secrètes de l'île d'Yeu. Là, pour explorer les sentiers sauvages et se laisser embarquer par le tourbillon des éléments, un refuge nommé Les Hautes Mers. Une escale chic et bohème au milieu de l'océan.

REPORTAGE BARBARA DIVRY PHOTOS CLAUDE WEBER SAUF MENTION CONTRAIRE



Au sud de l'île d'Yeu,  
la plage des Vieilles  
est l'une des plus  
belles et celle  
où les familles se  
retrouvent. En ligne  
de mire après les  
maisons, la pointe  
des Corbeaux.

## BIENVENUE AUX HAUTES MERS

Entre Port-Joinville et Ker Châlon, l'hôtel se devine à peine derrière ses murs chaulés et son portail vert sauge. C'est une porte ouverte sur l'océan, sur les après-midi farniente, sur la nature sauvage de l'île d'Yeu.

Bleu céladon de la mer dans l'anse des Soux, gris-vert des rochers balayés par l'océan, vert tendre des graminées le long des chemins côtiers... De tous les camaïeux présents dans l'hôtel, c'est le bleu qui l'emporte. Celui des volets de l'île d'Yeu, qui seraient peints depuis des siècles avec le reste des vieux pots de peinture servant à protéger les coques des bateaux de pêche. Ce bleu délavé a fait la réputation du Bar de la Meule et reste emblématique pour les tribus amoureuses de l'île. Avec ses 25 chambres, l'hôtel a des airs de maison de famille où les uns et les autres vont et viennent. Après la balade du côté des falaises rocheuses battues par les flots, il est coutume de se poser dans le salon le temps d'un goûter. Brioche vendéenne et eau infusée de fleurs sont préparées sur les plateaux sous l'œil attentif d'une flottille de bateaux suspendus. Un plongeon dans la piscine et c'est reparti pour une escapade du côté de la plage des Vieilles.

### Avis de grand bleu

De cette architecture imbriquée, pelotonnée autour d'une place et d'une église de village de l'île, est née cette idée d'hôtel cocon. Les chemins sinuieux bordés de plantes endémiques semblent former un rempart contre le vent et l'assaut des vagues. Soucieux de l'environnement local, Les Hautes Mers ont adopté les codes marins. Les chambres avec les têtes de lit faites de cordages, les coursives, la suite « vigie » avec terrasse rendent hommage à l'océan voisin. Les coussins et les plaids oscillent entre lins ...

1. Bordant la plage de Saint-Aubin, l'hôtel des Hautes Mers se compose d'une succession de maisonnettes en pierre et crépies de blanc donnant accès aux suites et au spa Nuxe. 2 et 3. L'été, le petit déjeuner est servi sur la terrasse surplombant la piscine. À gauche, une plage privée permet de profiter des premiers rayons de soleil.
4. Autour de la cheminée, le salon et ses canapés chaleureux et ultra-confortables. Un peu partout, des jeux et des livres participent à l'atmosphère conviviale de l'établissement.





La suite sur l'océan a des airs de cabane perchée avec sa terrasse privée. Le temps d'enfiler un maillot de bain, de descendre l'escalier et c'est parti pour un bain de mer, à moins de préférer la piscine chauffée.



... céladon et cotons fleuris bleu pâle. Frédéric Biousse et Guillaume Foucher, les propriétaires, sont des collectionneurs avertis. Sur les murs, les constructions visuelles et poétiques de Laurent Millet, les photographies ethnographiques de Charles Fréger et les totems colorés de Marie Bathellier, l'artiste locale. À l'entrée, une planche de surf et des pagaias pour garder le cap en toutes circonstances. L'imprévu peut débarquer à tout moment et les bateaux navettes qui relient le port de Fromentine à Port-Joinville le savent bien. Sur l'île d'Yeu, seules les conditions climatiques décident. Le ciel change à chaque instant, alors pour être sûr de ne rien perdre du spectacle, il faut vite partir pique-niquer sur la côte sauvage, entre la pointe du But et la pointe des Corbeaux. L'hôtel propose des paniers garnis et le loueur de vélos est juste à côté. Une aubaine pour tout oublier sauf la sensation des embruns et du vent le long des sentiers côtiers. ●

### LEURS ADRESSES COUP DE CŒUR

- Dans une crique couverte de bruyères entre deux falaises, cette institution a gardé son charme d'antan avec ses bateaux et ses ex-voto aux murs. Sur l'ardoise, carpaccios de saint-jacques, tartares de thon et délicieux risottos aux salicornes. **Bar de la Meule**,

**149, rue de la Meule. Sur Instagram : @bardelameule**

- Resté dans son jus, le bar le plus ancien du village de Saint-Sauveur est un rendez-vous incontournable les jours de marché. Bienvenue dans le quotidien des pêcheurs qui ont façonné l'île. **À l'Abri des Coups de Mer**, 54, rue du Général-Leclerc. Tél. : 02 51 58 52 31.

- Sur la plage de la Pipe, à côté de l'école de voile, cette guinguette est un spot à suivre. Sa grande terrasse ouverte sur l'océan est idéale pour déguster des huîtres et partager des planches apéros. **La Trinquette**, 1, route de Fort-Gauthier. ecoledevoileyeu.com

1. Pour rester en harmonie avec la nature, les salles de bains ressemblent à des cabanes de plage en bois. 2. Dans la salle principale où se niche le restaurant, une flottille de bateaux suspendus en guise d'accueil. En face, derrière de grandes baies vitrées, la piscine et le portail en bois menant à la plage. 3. Dans le hall, la planche à voile en guise de signature et une carte de l'Europe présentant les onze hôtels du groupe des Domaines de Fontenille.

### Les Hautes Mers Les Domaines de Fontenille

23, rue Pierre-Henry, 85350 Île d'Yeu.  
Tél. : 02 51 37 01 12. lesdomainesdefontenille.com



## ÎLE D'YEU, L'Océan extra-pur

De la côte sauvage jusqu'aux sentiers du port de la Meule en passant par le château, l'île se découvre à pied et à vélo. Bercées par les flots et fouettées par les embruns, les balades vivifiantes se succèdent jusqu'à Port-Joinville.



### Nature hypnotique

Sa matière artistique, pigments, bois, mousse, terre, sable, argile, Marie la récolte au gré de ses promenades. Pour peindre, elle crée ses propres pinceaux végétaux. Les gouaches de cette artiste atypique sensible à la beauté du monde sont une ode à la nature sauvage de l'île. *Marie Bathellier, sur rendez-vous. Tél. : 06 73 34 10 13.*

*Sur Instagram : @mariebathellier*

### Artisanat collectif

Dans cette ancienne caserne de pompiers, une trentaine d'artisans ont répondu présent pour promouvoir la fabrication 100% locale. Une sacrée performance doublée d'une belle créativité ! De la sacoche de vélo en bâche recyclée jusqu'aux voiles de bateaux peintes à Port-Joinville, chaque créateur raconte son histoire poétique, solitaire, parfois tumultueuse. Des souvenirs loin d'être bateaux...

*La Fabrique, 14, rue des Usines. [lafabriqueyeu.com](http://lafabriqueyeu.com)*



### Avis de coup de vent

Avec Méliana, un tourbillon déco, durable de préférence, s'est abattu sur l'île ! Rien ne lui échappe, pas même les petites marques très pointues qu'elle déniche sur Instagram lors de voyages. Quand elle n'organise pas des vestiaires éphémères sur le continent, elle passe de la boutique de Port-Joinville à celle de Saint-Sauveur avec l'intention de nous embarquer dans un univers coloré empreint de caractère. *By Méliana, 7, rue de la République. Sur Instagram : @bymeliana*



### Après la plage

Propriétaires d'un domaine viticole dans la Loire exploité en culture biologique et biodynamique, Pierre et Catherine Breton ont ouvert un joli bar à vin sur l'île de leur enfance. Ils proposent de déguster des cuvées de petits producteurs accompagnées de rillettes de l'île. En été, les tables sortent de la cave et les aficionados d'happy hour sont très nombreux. Venez tôt !

*La Dilettante, place de l'Église, à Saint-Sauveur. Sur Instagram : @ladilettanteyeu*



### La bergère de l'île

À la tête d'un cheptel de 180 moutons qui pâturent sur la côte sauvage, Émilie n'arrête pas de se lancer des défis. Après avoir créé son potager en permaculture et sa boutique, elle concocte de nouveaux sirops de plantes et des gâteaux maison dans son joli cabanon fleuri. À la carte, des tartes aux légumes du jardin et de délicieuses tisanes revigorantes idéales pour boucler le tour de l'île à vélo. *La Ferme d'Émilie, ch. de la Messe, à Ker Poiraud. [lafermedemilie.fr](http://lafermedemilie.fr)*



Capitale de l'île jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, le village Saint-Sauveur est un dédale de ruelles ponctué de maisons traditionnelles insulaires aux volets colorés, blotties autour de l'église. Dans un de ces bâtiments historiques se niche le nouvel hôtel La Mission.



## LES SABLES-D'OLONNE, L'ÉNERGIE OCÉANE

En attendant le départ à la voile de la dixième édition du Vendée Globe en novembre prochain, cap sur la magnifique baie des Sables, les dunes sauvages et les marais salants jusqu'à Saint-Vincent-sur-Jard.

### Un tigre sur l'océan

La « bicoque », comme la surnommait Georges Clemenceau, n'a pas changé depuis que le Tigre n'a plus ouvert ses volets. Son charme empreint de souvenirs de chasses africaines et d'art d'Extrême-Orient frise la leçon de déco. C'est ici que l'homme d'État reprend la plume entre 1920 et 1929. Fouetté par les vents marins, le jardin inspiré par son ami Monet est un écrin sauvage merveilleux.

*Maison de Georges Clemenceau, 76, av. Georges-Clemenceau, à Saint-Vincent-sur-Jard, maison-de-clemenceau.fr*



© Sébastien Arnault / Centre des monuments nationaux

### Effets de styles

Arrivée aux Sables-d'Olonne en suivant des amis, Anne est devenue la meilleure ambassadrice de la ville. Sa boutique, remplie de lampes en papier, de textiles Caravane, de céramiques et de meubles vintage est à la fois bohème, colorée et pleine de bonnes trouvailles. Créatrice de chapeaux, directrice artistique, décoratrice, Anne sélectionne et harmonise tout avec talent.

*La Maison des Sables, 9, pl. du Poilu-de-France, aux Sables-d'Olonne. Sur Instagram : @lamaison.des.sables*



### Maison de vacances

L'hiver, Christelle vit à Poitiers. Au printemps, elle ouvre sa brocante au bord de la mer. Son univers, elle l'imagine avec des fleurs et des oiseaux pour instiller une touche de poésie dans la vie. Parmi sa collection de bijoux vintage et de petits meubles de métier, il y a des piles de céramiques des années 1950, des sculptures du XIX<sup>e</sup> et des collections de cadres qu'elle met joyeusement en scène en fonction des couleurs.

*Maison Brandais, 7, rue du Petit-Brandais, à Jard-sur-Mer. Sur Instagram : @maisonbrandais*



### Hissez les voiles

Dans le lieu-dit « Bout du Monde », une ancienne discothèque a été transformée en lounge style années 1990. La vue est époustouflante et les cocktails renversants ! D'un côté la côte rocheuse, de l'autre la corniche du Puits d'Enfer, et le soir, plein cadre sur le coucher de soleil. L'été, la dégustation des huîtres et des gambas grillées a lieu sur la terrasse surplombant les flots.

*Les Voiles de Cayola, 51, promenade Edouard-Herriot, aux Sables-d'Olonne. lesvoilesdecayola.com*



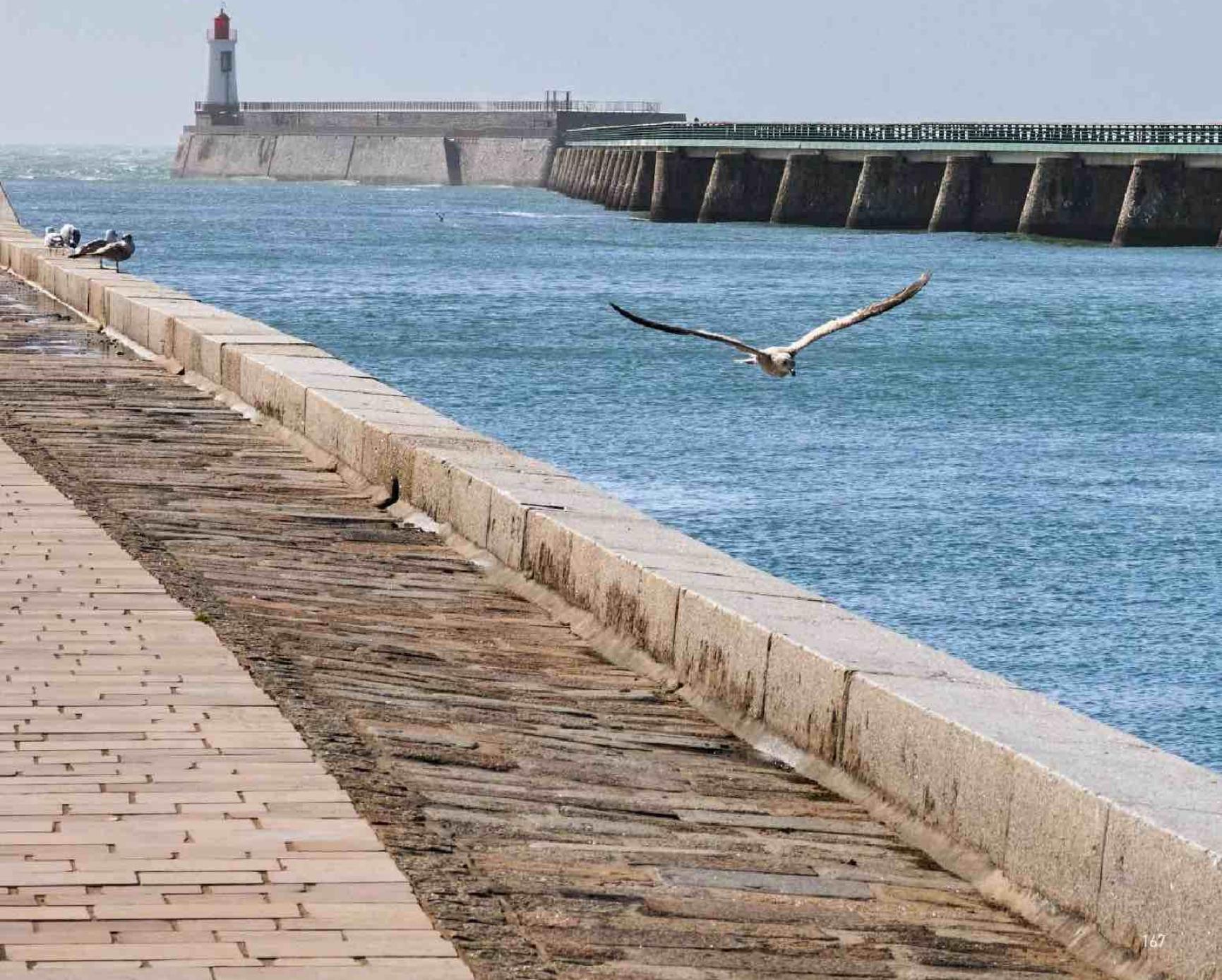
### Papilles en fête

Après un passage chez Robuchon à Paris et Bocuse en Floride, Mélanie est rentrée au bercail avec un sac rempli de bonnes recettes. Son restaurant est élégant et sa cuisine, saluée par le Michelin, est un hymne à la gourmandise avec en sus une pointe de fantaisie. Ses desserts aux légumes font un carton, et que dire de ses madeleines accompagnées de glace au navet et de ses croque-monsieur à la sardine ? Un délice !

*La Suite s'il Vous Plaît, 20, bd Franklin-Roosevelt, aux Sables-d'Olonne. lasuitesvp.com*



Dans la baie des Sables-d'Olonne, la jetée Saint-Nicolas et son emblématique phare rouge marquent, tous les quatre ans, le départ et l'arrivée du Vendée Globe. Commencée en 1768, la jetée s'est achevée avec la construction du phare en 1910.



Sur la plage familiale du Mardi Gras, derrière le village du Vieil, dans le nord-est de l'île, seuls les habitués viennent se baigner. Une parenthèse hors du temps.



# NOIRMOUTIER, UN AIR DE VACANCES

Entre marais, plages et criques minuscules, l'île aux mimosas d'or fait le plein de balades iodées. Ponctuée de villages aux volets gris-bleu et de rencontres artistiques, elle offre une échappée revigorante.



## Épicerie trois étoiles

Pour retrouver les rillettes de maquereaux et les desserts succulents de La Table d'Elise, concoctés par le chef triplement étoilé Alexandre Couillon, on fait halte au quartier l'Herbaudière. Face au port, l'épicerie à l'ancienne est un concentré de produits locaux. Rien qu'en regardant le croustillant pain au levain on a l'eau à la bouche !

*Le Petit Couillon, 1, rue Marie-Lemonnier. Sur Instagram : @le\_petit\_couillon*



## Face au vieux port

Dans cette maison de pêcheurs décorée d'objets glanés sur la plage, la table des enfants est dans la cour intérieure et les cookies vendus au centimètre à l'heure du goûter. Sur l'ardoise, rien de régressif, sauf la délicieuse brioche perdue au caramel beurre salé. Œufs nuages bien gonflés et artichauts snackés rivalisent avec des assiettes du petit mareyeur à partager.

*Le 11, 11, quai Cassard. le11denoirmoutier.com*

## Carte blanche

L'hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> de l'armateur Jacobsen est l'écrin parfait pour les collections du patrimoine maritime de l'île. Entre deux écrans tactiles, viennent se glisser les dessins d'Éric Fonteneau. Ses cartes blanches piquées de trous d'aiguilles et ses icebergs au fusain rehaussés de gouache irradient l'espace d'exposition. Dans l'escalier, les ailes d'une libellule symbole de liberté. *jusqu'au 2 juin, « Cartes et Figures du voyage », Hôtel Jacobsen, rue Saint-Louis. ile-noirmoutier.com*



## Art océanique

Gildas a fermé son restaurant pour ouvrir une galerie dans l'ancienne maison de sa tante Berthe. Sa passion pour Noirmoutier s'exprime dans la gravure sur bois, le dessin, la céramique... Il a aussi créé un motif de papier peint inspiré des anciennes conserveries et stylisé à l'envi les vitraux des chapelles vendéennes. Son trait est magique !

*Galerie Berthe, 1, rue du Père-Crépier, au Vieil. Sur Instagram : @gildascagnot\_artiste*



## Entre deux pages

Inspirée par les cafés littéraires de la côte est des États Unis, ambiance décontractée et vieux piano, la librairie de Noirmoutier est un labyrinthe rempli de livres jeunesse, de prix littéraires et de bons romans. Depuis quinze ans, Bénédicte met un point d'honneur à chouchouter ses lecteurs en leur proposant dans son patio une pause-café accompagnée de délicieux cookies maison.

*Trait d'Union, 1 bis, rue du Grand-Four. librairietraitdunion.fr*



## OÙ DORMIR ?

Au bord de la mer, dans le bois de la Chaize, au cœur d'un village de l'île d'Yeu, les nuits sont douces et les matins iodés. Hôtels élégants ou maison d'hôtes pimpante, des adresses secrètes dans des lieux emblématiques de l'histoire vendéenne.

### Relais de poste

Symbolique de l'histoire de Noirmoutier, cette maison coloniale de 1901 surprend par son style. Située à côté du pont, elle dénote au point de taper dans l'œil de la famille Scala qui s'empresse de la transformer en hôtel. Avec ses fauteuils en osier, ses 14 chambres au style bord de mer, sa piscine et sa plage de sable blanc, elle offre une escapade exotique.  
*Le Noirmoutier, 57, rue de la Pointe, à Barbâtre, île de Noirmoutier. ilenoirmoutier.fr*



### Ancien évêché

À peine ouvert et déjà au firmament des coups de cœur. Chic et discret derrière ses hauts murs, l'ancien évêché est prêt pour l'été ! Autour d'un patio de verdure et d'une piscine, les 22 chambres jouent la touche bohème chic. Un restaurant, deux bars dont un en toit-terrasse, et un food truck méritent largement une halte dans ce lieu unique.  
*La Mission, 12, rue de la Missionnaire, à Saint-Sauveur, île d'Yeu. lamissionyeu.com*

### Maison de collectionneur

Construite en 1904 par l'architecte de l'hôtel de la Monnaie, à Paris, la villa impressionne. Son décor et son architecture sont un modèle d'élégance, à l'image de ses propriétaires, la famille Arthus-Bertrand, fabricants parisiens de médailles. Une retraite de 18 chambres, perdue dans le bois de la Chaize et dotée d'un accueil d'exception.  
*Villa Arthus Bertrand, 9, allée de Chaillot, à Noirmoutier-en-l'Île. villa-arthusbertrand.com*



### Villa balnéaire

À deux pas de la mer, la maison de 1860 affiche une belle architecture. Les matériaux, sols en céramique, parements de pierre, ont été conservés, comme le coffre de l'ancienne propriétaire en guise de table basse. Paul prépare le petit déjeuner dans la cuisine ouverte et Florence propose des balades.  
*Les Corderies, 7, rue Jean-Yole, aux Sables-d'Olonne. lescorderies.fr*



Remerciements : [en-vendee.com](http://en-vendee.com), [yeu-continent.fr](http://yeu-continent.fr), [ile-noirmoutier.com](http://ile-noirmoutier.com), [lessablesdolonne-tourisme.com](http://lessablesdolonne-tourisme.com)

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

# NOS IDÉES POUR UNE DÉCO NATURE



VOTRE NOUVEAU **HORS-SÉRIE ART&DÉCORATION**

# CARNET D'ADRESSES

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>&amp;Klevering</b> , <a href="http://www.klevering.com">www.klevering.com</a>                            | <b>Bagnères Bois Batiland</b> ,<br><a href="https://bagneres-bois.batiland.fr">https://bagneres-bois.batiland.fr</a>      | <b>Cassina</b> , <a href="http://www.cassina.com">www.cassina.com</a>   | <b>Esprit Bois</b> ,<br>voir Bagnères Bois Batiland   |
| <b>&amp;Tradition</b> ,<br><a href="http://www.andtradition.com">www.andtradition.com</a>                   | <b>Barbotine</b> ,<br><a href="https://poterie-barbotine.com">https://poterie-barbotine.com</a>                           | <b>Centrakor</b> , <a href="http://www.centrakor.com">www.centrakor.com</a>   | <b>Essix</b> , <a href="http://www.essixhome.com">www.essixhome.com</a>                                 |
| <b>4 Murs</b> , <a href="http://www.4murs.com">www.4murs.com</a>  | <b>Batiman</b> , <a href="http://www.batiman.fr">www.batiman.fr</a>   | <b>CFOC</b> , <a href="http://www.cfoc.fr">www.cfoc.fr</a>  | <b>Ethimo</b> , <a href="http://www.ethimo.com">www.ethimo.com</a>                                      |
| <b>À Demain</b> , <a href="http://www.a-demain.shop">www.a-demain.shop</a>                                  | <b>Bazar Avenue</b> ,<br><a href="http://www.bazaravenue.com">www.bazaravenue.com</a>                                     | <b>Charles' Corner</b> ,<br>sur Instagram : @charles_corner   | <b>Étoffe.com</b> , <a href="http://www.etoffe.com">www.etoffe.com</a>                                  |
| <b>Action</b> , <a href="http://www.action.com">www.action.com</a>  | <b>Bed and Philosophy</b> ,<br><a href="http://www.bedandphilosophy.com">www.bedandphilosophy.com</a>                     | <b>Chehoma</b> , <a href="http://www.chehma.com">www.chehma.com</a>   | <b>Etsy</b> , <a href="http://www.etsy.com">www.etsy.com</a>  |
| <b>ADH Piscines &amp; Paysages</b> ,<br><a href="http://www.adh-paysages.com">www.adh-paysages.com</a>      | <b>Bello Bello</b> ,<br><a href="http://www.belloetbello.com">www.belloetbello.com</a>                                    | <b>Cheminées Seguin</b> ,<br><a href="http://www.cheminees-seguin.com">www.cheminees-seguin.com</a>                     | <b>EuroPiscine</b> ,<br><a href="http://www.europiscine.com">www.europiscine.com</a>                    |
| <b>Aga</b> , <a href="https://fr.agafalcon.com">https://fr.agafalcon.com</a>                                | <b>Bensimon</b> , <a href="http://www.bensimon.com">www.bensimon.com</a>  | <b>Cinna</b> , <a href="http://www.cinna.fr">www.cinna.fr</a>   | <b>Everblue</b> , <a href="http://www.everblue.com">www.everblue.com</a>                                |
| <b>Alinea</b> , <a href="http://www.alinea.com">www.alinea.com</a>  | <b>Bette</b> , <a href="http://www.my-bette.com">www.my-bette.com</a>   | <b>CMO</b> , <a href="http://www.cmoparis.com">www.cmoparis.com</a>   | <b>Everhot</b> , <a href="https://everhot.co.uk">https://everhot.co.uk</a>                              |
| <b>Alix D. Reynis</b> ,<br><a href="http://www.alixdreynis.com">www.alixdreynis.com</a>                     | <b>Bio&amp;Pool by Bioteich</b> ,<br><a href="https://bioandpool.com">https://bioandpool.com</a>                          | <b>Colony by Casa Luiza</b> ,<br><a href="http://www.colonyuk.com">www.colonyuk.com</a>                                 | <b>Fabrique de Styles</b> ,<br><a href="http://www.fabriquedestyles.com">www.fabriquedestyles.com</a>   |
| <b>Allibert</b> , <a href="http://www.allibert.fr">www.allibert.fr</a>                                      | <b>Blanche Patine</b> ,<br><a href="http://www.blanchepatine.com">www.blanchepatine.com</a>                               | <b>Concept Alu+</b> ,<br><a href="mailto:contact@conceptaluplus.fr">contact@conceptaluplus.fr</a>                       | <b>Faro</b> , <a href="https://faro.es">https://faro.es</a>   |
| <b>Aluvy</b> , <a href="https://aluvy-design.com">https://aluvy-design.com</a>                              | <b>Blancheporte</b> ,<br><a href="http://www.blancheporte.fr">www.blancheporte.fr</a>                                     | <b>Conforama</b> , <a href="http://www.conforama.fr">www.conforama.fr</a>   | <b>Farrow &amp; Ball</b> ,<br><a href="http://www.farrow-ball.com">www.farrow-ball.com</a>              |
| <b>AM.PM</b> , <a href="http://www.laredoute.fr">www.laredoute.fr</a>                                       | <b>Blanco</b> , <a href="http://www.blanco.com">www.blanco.com</a>  | <b>Cookut</b> , <a href="http://www.cookut.com">www.cookut.com</a>  | <b>Fatboy</b> , <a href="http://www.fatboy.com">www.fatboy.com</a>                                      |
| <b>Amazon</b> , <a href="http://www.amazon.fr">www.amazon.fr</a>  | <b>Bleu Nature</b> , <a href="http://www.bleu-nature.fr">www.bleu-nature.fr</a>   | <b>Corse Résine Polyester</b> ,<br>06 11 79 11 83   | <b>Fer à Cheval</b> ,<br><a href="http://www.savon-de-marseille.com">www.savon-de-marseille.com</a>     |
| <b>Amca Oval</b> , <a href="http://www.amcaoval.com">www.amcaoval.com</a>                                   | <b>Bloomingville</b> ,<br><a href="http://www.bloomingville.com">www.bloomingville.com</a>                                | <b>Cosentino</b> , <a href="http://www.cosentino.com">www.cosentino.com</a>   | <b>Fermob</b> , <a href="http://www.fermob.com">www.fermob.com</a>                                      |
| <b>Angel des Montagnes</b> ,<br><a href="https://angeldesmontagnes.com">https://angeldesmontagnes.com</a>   | <b>Blou</b> , <a href="http://www.blou-paris.fr">www.blou-paris.fr</a>  | <b>Côté Jardin Françoise et Serge Madec</b> , 05 46 29 29 61  | <b>Ferronnerie David</b> ,<br><a href="https://decoupagedesign.com">https://decoupagedesign.com</a>     |
| <b>Anne-Claire du Mesnil</b> , sur Instagram : @anneclairedumesnil  | <b>BoConcept</b> , <a href="http://www.boconcept.com">www.boconcept.com</a>   | <b>Côté Table</b> , <a href="http://www.cote-table.com">www.cote-table.com</a>  | <b>Flamant</b> , <a href="http://www.flamant.com">www.flamant.com</a>                                   |
| <b>Antoinette Poisson</b> ,<br><a href="http://www.antoinettetepoisson.com">www.antoinettetepoisson.com</a> | <b>Bolia</b> , <a href="http://www.bolia.com">www.bolia.com</a>   | <b>CreAcer</b> , <a href="https://creacer.fr/">https://creacer.fr/</a>  | <b>Fleux</b> , <a href="http://www.fleux.com">www.fleux.com</a>   |
| <b>Aqua Diffusion</b> ,<br><a href="http://www.aquadiffusion.fr">www.aquadiffusion.fr</a>                   | <b>Botanic</b> , <a href="http://www.botanic.com">www.botanic.com</a>   | <b>Créations Ludovic Balais</b> ,<br>06 11 02 82 71   | <b>Fly</b> , <a href="http://www.fly.fr">www.fly.fr</a>   |
| <b>Arbony</b> , <a href="http://www.arbony.com">www.arbony.com</a>  | <b>Bouchara</b> , <a href="http://www.bouchara.com">www.bouchara.com</a>  | <b>Cristina Ondyna</b> , <a href="http://www.ondyna.fr">www.ondyna.fr</a>   | <b>Foscarini</b> , <a href="http://www.foscarini.com">www.foscarini.com</a>                             |
| <b>Argile</b> ,<br><a href="https://argile-peinture.com">https://argile-peinture.com</a>                    | <b>Boucher Piscines &amp; Paysages</b> ,<br><a href="http://www.boucher-paysagiste.com">www.boucher-paysagiste.com</a>    | <b>Cyrillus</b> , <a href="https://cyrillus.fr">https://cyrillus.fr</a>   | <b>Franck Evennou</b> ,<br><a href="https://www.franck-evennou.com">https://www.franck-evennou.com</a>  |
| <b>Art &amp; Fenêtres</b> ,<br><a href="http://www.artefenetres.com">www.artefenetres.com</a>               | <b>Boutik &amp; Objets</b> ,<br><a href="http://www.boutiketobjets.com">www.boutiketobjets.com</a>                        | <b>DCW Éditions</b> ,<br><a href="https://dcw-editions.fr">https://dcw-editions.fr</a>                                  | <b>Franke</b> , <a href="http://www.franke.com">www.franke.com</a>                                      |
| <b>Art Byzance</b> , <a href="http://www.artbyzance.fr">www.artbyzance.fr</a>                               | <b>BR Design Intérieur</b> ,<br><a href="http://www.brdesigninterieur.com">www.brdesigninterieur.com</a>                  | <b>Dedar</b> , <a href="https://dedar.com">https://dedar.com</a>  | <b>Fujifilm</b> , <a href="https://myfujifilm.fr">https://myfujifilm.fr</a>                             |
| <b>Astier de Villatte</b> ,<br><a href="http://www.astierdevillatte.com">www.astierdevillatte.com</a>       | <b>Bradano</b> , <a href="http://www.bradiano.fr">www.bradiano.fr</a>   | <b>Deens.nl</b> , <a href="http://www.deens.nl">www.deens.nl</a>  | <b>Gabrielle Paris</b> ,<br><a href="http://www.gabrielle-paris.com">www.gabrielle-paris.com</a>        |
| <b>Astro Lighting</b> ,<br><a href="http://www.astrolighting.com">www.astrolighting.com</a>                 | <b>Braun</b> , <a href="http://www.braunmaison.fr">www.braunmaison.fr</a>   | <b>Déglon</b> , <a href="http://www.deglon.fr">www.deglon.fr</a>  | <b>Galeries Lafayette</b> ,<br><a href="http://www.galerieslafayette.com">www.galerieslafayette.com</a> |
| <b>Atelier C&amp;S Davoy</b> ,<br><a href="http://www.ateliers-csd.com">www.ateliers-csd.com</a>            | <b>Bricomarché</b> ,<br><a href="http://www.bricomarche.com">www.bricomarche.com</a>                                      | <b>Devol Kitchens</b> ,<br><a href="http://www.devolkitchens.co.uk">www.devolkitchens.co.uk</a>                         | <b>Gamm Vert</b> , <a href="http://www.gammvert.fr">www.gammvert.fr</a>                                 |
| <b>Atelier Courbettes</b> ,<br><a href="http://www.ateliercourbettes.fr">www.ateliercourbettes.fr</a>       | <b>Bries aan Zee</b> , voir Etsy  | <b>Devon &amp; Devon</b> ,<br><a href="http://www.devon-devon.com">www.devon-devon.com</a>                              | <b>Gardenstar</b> , voir Auchan   |
| <b>Atelier Franca</b> ,<br>sur Instagram : @franca.atelier  | <b>Broc En Scène</b> ,<br><a href="https://brocencscene.com">https://brocencscene.com</a>                                 | <b>Dodé la Boutique Atelier</b> ,<br><a href="https://dode-laboutiqueatelier.fr">https://dode-laboutiqueatelier.fr</a>  | <b>Geneviève Lethu</b> ,<br><a href="http://www.genevievelethu.com">www.genevievelethu.com</a>          |
| <b>Ateliers Zelij</b> , <a href="https://zelij.com">https://zelij.com</a>                                   | <b>Business &amp; Pleasure</b> , <a href="https://businessandpleasureco.com">https://businessandpleasureco.com</a>        | <b>Dufour Piscines &amp; Spas</b> ,<br><a href="http://www.dufourpiscines.com">www.dufourpiscines.com</a>               | <b>Georges</b> , <a href="http://www.georgesstore.fr">www.georgesstore.fr</a>                           |
| <b>Atmosphera</b> ,<br><a href="http://www.atmosphera.com">www.atmosphera.com</a>                           | <b>But</b> , <a href="http://www.but.fr">www.but.fr</a>   | <b>E.Leclerc Maison &amp; Loisirs</b> ,<br><a href="http://www.maisonetloisirs.leclerc">www.maisonetloisirs.leclerc</a> | <b>Gifi</b> , <a href="http://www.gifi.fr">www.gifi.fr</a>  |
| <b>Auchan</b> , <a href="http://www.auchan.fr">www.auchan.fr</a>  | <b>By Foutas</b> , <a href="https://byfoutas.com">https://byfoutas.com</a>  | <b>Easyplan</b> ,<br><a href="http://www.easyplandetravail.com">www.easyplandetravail.com</a>                           | <b>Graff</b> , <a href="http://www.graff-faucets.com">www.graff-faucets.com</a>                         |
| <b>Aurélia Rostand</b> ,<br><a href="https://aureliarostand.fr">https://aureliarostand.fr</a>               | <b>Camif</b> , <a href="http://www.camif.fr">www.camif.fr</a>   | <b>Éditions Vétiver</b> ,<br><a href="https://editionsvetiver.com">https://editionsvetiver.com</a>                      | <b>Granito et Marbres Réunis</b> ,<br><a href="http://www.terrazzo-gmr.fr">www.terrazzo-gmr.fr</a>      |
| <b>Aurlane</b> , <a href="https://aurlane.fr">https://aurlane.fr</a>  | <b>Camille Hermand Architectures</b> ,<br><a href="https://camillearchitectures.com">https://camillearchitectures.com</a> | <b>Edito</b> , <a href="https://edito.paris">https://edito.paris</a>  | <b>Grohe</b> , <a href="http://www.grohe.fr">www.grohe.fr</a>   |
| <b>Ay Illuminate</b> ,<br><a href="http://www.ayilluminate.com">www.ayilluminate.com</a>                    | <b>Caravane</b> , <a href="http://www.caravane.fr">www.caravane.fr</a>  | <b>Élitis</b> , <a href="http://www.elitis.fr">www.elitis.fr</a>  | <b>Gubi</b> , <a href="http://www.gubi.com">www.gubi.com</a>  |
| <b>Baccarat</b> , <a href="http://www.baccarat.com">www.baccarat.com</a>                                    | <b>Carré Bleu</b> ,<br><a href="http://www.piscines-carrebleu.fr">www.piscines-carrebleu.fr</a>                           | <b>Emmaüs</b> ,<br><a href="https://emmaus-france.org">https://emmaus-france.org</a>                                    | <b>H&amp;M Home</b> , <a href="http://www.hm.com">www.hm.com</a>  |
| <b>Bacsac</b> , <a href="https://bacsac.com">https://bacsac.com</a>   | <b>Casa</b> , <a href="https://casashops.com">https://casashops.com</a>   | <b>Enamoura</b> , <a href="http://www.enamoura.com">www.enamoura.com</a>  | <b>Haomy</b> ,<br><a href="http://www.harmony-textile.com">www.harmony-textile.com</a>                  |
| <b>Baden Baden</b> ,<br><a href="https://badenconcept.be">https://badenconcept.be</a>                       | <b>Casadeco</b> , <a href="http://www.casadeco.com">www.casadeco.com</a>  | <b>Eniamor</b> , <a href="http://www.eniamor.com">www.eniamor.com</a>   | <b>Harmony Béton</b> ,<br><a href="http://www.harmony-beton.com">www.harmony-beton.com</a>              |
|   | <b>Casal</b> , <a href="http://www.casal.fr">www.casal.fr</a>   | <b>Espace Insell</b> ,<br><a href="http://www.espace-insell.com">www.espace-insell.com</a>                              | <b>Hema</b> , <a href="http://www.hema.fr">www.hema.fr</a>  |
|   | <b>Casamance</b> , <a href="http://www.casamance.fr">www.casamance.fr</a>   |   | <b>Hénocque Piscines</b> ,<br><a href="http://www.henocquepiscines.fr">www.henocquepiscines.fr</a>      |
|   |   |   | <b>Hespéride</b> , <a href="http://www.hesperide.com">www.hesperide.com</a>                             |

## NOBLESSA

démocratise l'aménagement d'intérieur.

Noblessa est la réponse à vos besoins d'aménagements d'intérieurs : la maison du Beau Vivre. Appréciez l'harmonie entre chaque élément, dans un espace au design soigné. De la cuisine à la chambre en passant par le living, nos solutions sur mesure harmonisent le style de votre intérieur. Nos conseillers noblessa optimisent à vos côtés vos aménagements et magnifient votre intérieur.

Plus d'infos sur [www.noblessa.fr](http://www.noblessa.fr)



## Opinel

Intelligent, efficace et durable, le nouveau Set Barbecue OPINEL est composé de 3 ustensiles fabriqués en France, avec des matériaux vertueux de proximité : un couteau fermant avec une lame de 16 cm et un manche en bois de hêtre robuste, une spatule qui s'insère sur le

manche du couteau et une pince XL également en acier inoxydable, assurant une manipulation facile et sécurisée. Il sera le compagnon intemporel de moments de partage gourmands. Prix : 110€



[www.opinel.com/fr/set-barbecue](http://www.opinel.com/fr/set-barbecue)

## La Boulangère

Pain de mie seigle & graines 500g



© Crédits

Le pain de mie Seigle & Graines La Boulangère associe les farines de blé et de seigle aux graines de lin et tournesol pour un pain moelleux, riche en goût et en fibres. Généreuse en graines, sa recette est aussi élaborée avec de la farine de blé issu du commerce équitable français. Idéal pour des petits-déjeuners équilibrés, le pain de mie Seigle & Graines La Boulangère peut aussi se consommer à tout moment de la journée, aussi bien en snack salé qu'en sucré.

Disponible en GMS au prix conseillé de 2,15€.

Tous les produits La Boulangère sur [www.laboulangere.com](http://www.laboulangere.com)

## VINCENT SHEPPARD



La chaise Frida allie la tactilité à la légèreté et à l'esthétique du design scandinave. Avec ses pieds robustes en teck et son cadre arrondi, elle supporte une magnifique assise faite de corde tendue. Le tissage de la corde à la main sur le cadre en teck massif est un processus technique complexe qui élève le design au rang de véritable œuvre d'art.

Magnifique sous tous les angles. Disponible avec une corde Anthracite et Dune white.

[www.vincentsheppard.com](http://www.vincentsheppard.com)

### LUMIÈRE ESTIVALE PAR AMPM

La nouvelle collection Printemps-Été s'intègre harmonieusement dans des espaces de vie ouverts à la nature. Les cloisons s'estompent, les maisons adoptent la transparence. Nos environnements s'illuminent d'air, d'eau, de verdure, de blancs chaleureux et de teintes crépusculaires. La lumière estivale a inspiré la douceur bienveillante et tactile de cette nouvelle collection pour un style de vie à la simplicité luxueuse et joyeuse.

À découvrir sur [www.appm.fr](http://www.appm.fr)



### LAMPE 509 BIS de l'Atelier Jean Perzel



L'atelier Jean Perzel combine mise en lumière, modernité et innovation depuis 1923. Ses luminaires célèbrent les matières nobles et les belles finitions, dans un souci constant de qualité et d'esthétisme.

La lampe 509 bis dotée d'un cache pivotant a été créée en 1929 pour équiper les tables des étudiants de la Cité Universitaire à Paris. Sa conception novatrice a apporté un véritable confort visuel toujours très apprécié aujourd'hui.

[www.perzel.fr](http://www.perzel.fr)  
ATELIER JEAN PERZEL  
3 rue de la cité universitaire 75 014 Paris



### LAFUMA MOBILIER

LAFUMA MOBILIER présente BALCONY II, une gamme 100% colorée en métal et Batyline®, aussi confortable que durable. BALCONY II, c'est l'alchimie d'une chaise ultra-compacte et légère avec une table qui tient debout pliée. Déclinée dans quatre coloris, jamais les petits espaces n'ont été aussi bien équipés ! Fabriquée dans la Drôme, labellisée Longtime®, garantie 5 ans... .

[www.lafuma-mobilier.fr](http://www.lafuma-mobilier.fr)



### CUISINES RÉFÉRENCES

Un projet cuisine c'est avant tout une rencontre humaine. Découvrez celle de Philippe, propriétaire en Saône-et-Loire et Julien, créateur cuisiniste, qui ont créé cette cuisine incroyable par ses dimensions, notamment celles de son extraordinaire îlot centrale. Venir chez Cuisines Références, c'est faire confiance à des créateurs cuisinistes salués par le prix de l'enseigne la mieux notée sur Google\*. Vous aussi vous nous recommanderez. [www.cuisines-references.fr/realisations](http://www.cuisines-references.fr/realisations)

\*Certifié par Vasano, basé sur les avis clients Google Maps, enseigne la mieux notée sur Google, catégorie cuisinistes, détails : <https://vasano.fr/podiums>

# CARNET D'ADRESSES

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>Histoires Françaises,</b><br><a href="https://histoiresfrancaises.com">https://histoiresfrancaises.com</a>       | <b>La Laitonnerie</b> (La Rochelle),<br><a href="http://www.la-laitonnerie.com">www.la-laitonnerie.com</a>                   | <b>Lightonline</b> , <a href="http://www.lightonline.fr">www.lightonline.fr</a>   | <b>Martin Sols &amp; Peintures,</b><br><a href="http://www.martinsols.fr">www.martinsols.fr</a>   |
| <b>HKliving</b> , <a href="http://www.hkliving.com">www.hkliving.com</a>  | <b>La Maison de Commerce</b> ,<br><a href="https://lamaisondecommerce.com">https://lamaisondecommerce.com</a>                | <b>Ligne Roset</b> ,<br><a href="http://www.ligne-roset.com">www.ligne-roset.com</a>  | <b>Martinelli Luce</b> ,<br><a href="http://www.martinelliluce.it">www.martinelliluce.it</a>  |
| <b>Home Pratik</b> , <a href="http://www.homepratik.fr">www.homepratik.fr</a>                                       | <b>La Maison du Barbecue</b> ,<br><a href="http://www.lamaisondubarbecue.fr">www.lamaisondubarbecue.fr</a>                   | <b>Lignes du Sud</b> ,<br><a href="http://www.lignesdusud.com">www.lignesdusud.com</a>  | <b>Masalledebain</b> ,<br><a href="http://www.masalledebain.com">www.masalledebain.com</a>  |
| <b>Home Spirit</b> , <a href="http://www.homespirit.fr">www.homespirit.fr</a>                                       | <b>La Maison Pernoise</b> ,<br><a href="http://www.lamaisonpernoise.com">www.lamaisonpernoise.com</a>                        | <b>Linge Particulier</b> ,<br><a href="http://www.lingeparticulier.com">www.lingeparticulier.com</a>                          | <b>Mauviel 1830</b> ,<br><a href="http://www.mauviel-boutique.com">www.mauviel-boutique.com</a>   |
| <b>Honoré</b> , <a href="http://www.honoredeco.com">www.honoredeco.com</a>  | <b>La Parquerterie Nouvelle</b> ,<br><a href="http://www.laparquerterienouvelle.fr">www.laparquerterienouvelle.fr</a>        | <b>Little Greene</b> , <a href="http://www.littlegreene.fr">www.littlegreene.fr</a>   | <b>MEF Ébénisterie</b> ,<br><a href="https://mef11.wordpress.com">https://mef11.wordpress.com</a>   |
| <b>Hopal Architecture</b> ,<br><a href="https://hopal-architecture.com">https://hopal-architecture.com</a>          | <b>La Quincaillerie Moderne</b> ,<br><a href="http://www.laquincailleurmoderne.fr">www.laquincailleurmoderne.fr</a>          | <b>Loudéac Menuiserie Jossé</b> ,<br><a href="https://loudeacmenuiserie.fr">https://loudeacmenuiserie.fr</a>                  | <b>Merci</b> , <a href="http://www.merci-merci.com">www.merci-merci.com</a>   |
| <b>Hotbath</b> , <a href="https://hotbath.it">https://hotbath.it</a>  | <b>La Quincaillerie</b> ,<br><a href="http://www.laquincailleur.com">www.laquincailleur.com</a>                              | <b>M nuance</b> , <a href="http://www.m-nuance.com">www.m-nuance.com</a>  | <b>Michel Brosseau</b> ,<br><a href="http://www.michel-brosseau.com">www.michel-brosseau.com</a>  |
| <b>Houlès</b> , <a href="http://www.houles.com">www.houles.com</a>  | <b>La Redoute Intérieurs</b> ,<br><a href="http://www.laredoute.fr">www.laredoute.fr</a>                                     | <b>Madam Stoltz</b> ,<br><a href="http://www.madamstoltz.dk">www.madamstoltz.dk</a>   | <b>Mis en Demeure</b> ,<br><a href="https://misendemeure.com">https://misendemeure.com</a>  |
| <b>House Doctor</b> ,<br><a href="https://housedoctor.com">https://housedoctor.com</a>                              | <b>La Réserve des Arts</b> ,<br><a href="http://www.lareservedesarts.org">www.lareservedesarts.org</a>                       | <b>Madame Dé</b> , <a href="https://madamede.bigcartel.com/">https://madamede.bigcartel.com/</a>                              | <b>Mon Jardin en Charente</b> ,<br><a href="https://monjardinencharente.fr">https://monjardinencharente.fr</a>                              |
| <b>Ichendorf</b> ,<br><a href="http://www.ichendorfmilano.com">www.ichendorfmilano.com</a>                          | <b>La Trésorerie</b> ,<br><a href="http://www.latresorerie.fr">www.latresorerie.fr</a>                                       | <b>Made in Design</b> ,<br><a href="http://www.madeindesign.com">www.madeindesign.com</a>                                     | <b>Monbento</b> , <a href="http://www.monbento.com">www.monbento.com</a>  |
| <b>Ikea</b> , <a href="http://www.ikea.com">www.ikea.com</a>  | <b>La Trocante</b> , <a href="http://www.trocante.fr">www.trocante.fr</a>  | <b>Made in Meubles</b> ,<br><a href="http://www.made-in-meubles.com">www.made-in-meubles.com</a>                              | <b>Monogramme</b> ,<br><a href="https://monogramme-maison.com">https://monogramme-maison.com</a>  |
| <b>Imola</b> ,<br><a href="https://imolaceramica.com">https://imolaceramica.com</a>                                 | <b>La Vannerie Christophe "La Petite Boutique Marocaine</b> ,<br>06 18 36 34 74  | <b>Madura</b> , <a href="http://www.madura.com">www.madura.com</a>  | <b>Monoprix</b> , <a href="http://www.monoprix.fr">www.monoprix.fr</a>  |
| <b>India Madhavi</b> ,<br><a href="https://india-mahdavi.com">https://india-mahdavi.com</a>                         | <b>Lafuma Mobilier</b> ,<br><a href="http://www.lafuma-mobilier.fr">www.lafuma-mobilier.fr</a>                               | <b>Maison Bloom Concept</b> ,<br><a href="http://www.maisonbloom-concept.com">www.maisonbloom-concept.com</a>                 | <b>Moroso</b> , <a href="https://moroso.it">https://moroso.it</a>   |
| <b>Inès-Olympe Mercadal</b> ,<br><a href="https://inesolympemercadal.com">https://inesolympemercadal.com</a>        | <b>LDécoration Internationale</b> ,<br><a href="https://ldecoration.com">https://ldecoration.com</a>                         | <b>Maison Craft</b> ,<br><a href="https://maisoncraft.fr">https://maisoncraft.fr</a>  | <b>Morris &amp; Co</b> ,<br><a href="https://morrissandco.sandersondesigngroup.com">https://morrissandco.sandersondesigngroup.com</a>       |
| <b>Inwohn</b> , <a href="http://www.inwohn.com">www.inwohn.com</a>  | <b>Le BHV Marais</b> , <a href="http://www.bhv.fr">www.bhv.fr</a>  | <b>Maison de Vacances</b> ,<br><a href="http://www.maisondevacances.com">www.maisondevacances.com</a>                         | <b>Mosaic Factory</b> ,<br><a href="https://mosaicfactory.com">https://mosaicfactory.com</a>  |
| <b>Itoiz Décor</b> , <a href="http://www.itoizdecor.fr">www.itoizdecor.fr</a>                                       | <b>Le Bon Marché</b> ,<br><a href="http://www.lebonmarche.com">www.lebonmarche.com</a>                                       | <b>Maison L. Drucker</b> ,<br><a href="http://www.maisonlouisdrucker.com">www.maisonlouisdrucker.com</a>                      | <b>Moustache</b> , <a href="http://www.moustache.fr">www.moustache.fr</a>   |
| <b>Jacques Brens</b> , <a href="http://www.piscines-jacques-brens.com">www.piscines-jacques-brens.com</a>           | <b>Le Joli Shop</b> ,<br><a href="http://www.lejoli-shop.com">http://www.lejoli-shop.com</a>                                 | <b>Maison Leleu</b> ,<br><a href="http://www.maisonleleu.com">www.maisonleleu.com</a>   | <b>Muji</b> , <a href="https://france.muji.eu">https://france.muji.eu</a>   |
| <b>Jamini</b> , <a href="http://www.jaminidesign.com">www.jaminidesign.com</a>                                      | <b>Le Monde Sauvage</b> ,<br><a href="http://www.lemnadesauvage.com">www.lemnadesauvage.com</a>                              | <b>Maison Sarah Lavoine</b> ,<br><a href="http://www.maisonsarahlavaine.com">www.maisonsarahlavaine.com</a>                   | <b>Muy Mucho</b> ,<br><a href="https://muymucho.es/fr/">https://muymucho.es/fr/</a>   |
| <b>Jardiland</b> , <a href="http://www.jardiland.fr">www.jardiland.fr</a>   | <b>Le Palais du Rotin</b> ,<br><a href="http://www.lepalaisdurotin.com">www.lepalaisdurotin.com</a>                          | <b>Maison Sersk</b> ,<br><a href="http://www.maisonsersk.com">www.maisonsersk.com</a>   | <b>Nanimarquina</b> ,<br><a href="https://nanimarquina.com">https://nanimarquina.com</a>  |
| <b>Jardin Privé</b> , <a href="http://www.jardin-prive.fr">www.jardin-prive.fr</a>                                  | <b>Le Petit Florilège</b> ,<br><a href="http://www.lepetitflorilege.com">www.lepetitflorilege.com</a>                        | <b>Maisons de Vacances</b> ,<br><a href="http://www.maisondevacances.com">www.maisondevacances.com</a>                        | <b>Nedgis</b> , <a href="http://www.nedgis.com">www.nedgis.com</a>  |
| <b>Jean Dubost</b> , <a href="http://www.jeandubost.fr">www.jeandubost.fr</a>                                       | <b>Le Prince Jardinier</b> ,<br><a href="http://www.princejardinier.fr">www.princejardinier.fr</a>                           | <b>Maisons du Monde</b> ,<br><a href="http://www.maisonsdumonde.com">www.maisonsdumonde.com</a>                               | <b>Neptune</b> , <a href="http://www.neptune.com">www.neptune.com</a>   |
| <b>Jean Vier</b> , <a href="http://www.jean-vier.com">www.jean-vier.com</a>   | <b>Leboncoin</b> , <a href="http://www.leboncoin.fr">www.leboncoin.fr</a>  | <b>Mano Mano</b> , <a href="http://www.manomano.fr">www.manomano.fr</a>   | <b>Nicollier</b> , <a href="http://www.nicollier.ch">www.nicollier.ch</a>   |
| <b>Jiji La Palme d'Or</b> ,<br><a href="http://www.jijilapalmedor.com">www.jijilapalmedor.com</a>                   | <b>Leonardo</b> , <a href="http://www.leonardo.de">www.leonardo.de</a>   | <b>Manufacture de Digoin</b> ,<br><a href="http://www.manufacturededigoin.com">www.manufacturededigoin.com</a>                | <b>Océazur</b> ,<br><a href="https://oceazur-piscines.com">https://oceazur-piscines.com</a>   |
| <b>Jippi</b> , <a href="http://www.jippidesign.com">www.jippidesign.com</a>   | <b>Leroy Merlin</b> , <a href="http://www.leroymerlin.fr">www.leroymerlin.fr</a>   | <b>Marazzi</b> , <a href="http://www.marazzi.fr">www.marazzi.fr</a>   | <b>Omexco</b> , <a href="http://www.omexco.com">www.omexco.com</a>  |
| <b>Julie Chatelain</b> ,<br><a href="http://www.juliechatelain.com">www.juliechatelain.com</a>                      | <b>Les Carrelages de Saint Samson</b> , <a href="http://www.carrelages-de-st-samson.com">www.carrelages-de-st-samson.com</a> | <b>Margaux Keller Collections</b> ,<br><a href="http://www.margauxkellercollections.com">www.margauxkellercollections.com</a> | <b>Ømm</b> , <a href="http://www.omm.fr">www.omm.fr</a>   |
| <b>Karman</b> , <a href="https://karmanitalia.it">https://karmanitalia.it</a>                                       | <b>Les Causeuses</b> ,<br><a href="http://www.lescauseuses.fr">www.lescauseuses.fr</a>                                       | <b>Margot</b> , <a href="http://www.margot.fr">www.margot.fr</a>  | <b>Omni Marbres</b> ,<br><a href="http://www.omnimarbres.com">www.omnimarbres.com</a>   |
| <b>Kasha Paris</b> , <a href="https://kasha.paris">https://kasha.paris</a>  | <b>Les Jardins</b> ,<br>voir Leroy Merlin ou Lightonline   | <b>Marianne Evenou</b> ,<br><a href="http://www.marianne-evenou.com">www.marianne-evenou.com</a>                              | <b>Opinel</b> , <a href="http://www.opinel.com">www.opinel.com</a>  |
| <b>Kave Home</b> , <a href="http://www.kavehome.fr">www.kavehome.fr</a>   | <b>Les Puces du Canal</b> ,<br><a href="http://www.pucesducanal.com">www.pucesducanal.com</a>                                | <b>Marie-Victoire Winckler</b> ,<br><a href="http://www.mwwinckler.com">www.mwwinckler.com</a>                                | <b>Original BTC</b> ,<br><a href="http://www.originalbtc.com">www.originalbtc.com</a>   |
| <b>L'Atelier de Jean</b> ,<br><a href="http://www.latelierdejean.com">www.latelierdejean.com</a>                    | <b>Les Terres Cuites d'Aizenay</b> ,<br><a href="http://www.terrescuitesdaizenay.com">www.terrescuitesdaizenay.com</a>       | <b>Marius Aurenti</b> ,<br><a href="http://www.mariusaurenti.com">www.mariusaurenti.com</a>                                   | <b>Original Home</b> ,<br><a href="https://originalhome.nl">https://originalhome.nl</a>   |
| <b>L'Atelier de Lucie</b> ,<br><a href="http://www.latelierdelucie.fr">www.latelierdelucie.fr</a>                   | <b>Lexon</b> , <a href="http://www.lexon-design.com">www.lexon-design.com</a>  | <b>Marius Fabre</b> ,<br><a href="http://www.marius-fabre.com">www.marius-fabre.com</a>                                       | <b>Pappelina</b> , <a href="https://pappelina.com">https://pappelina.com</a>  |
| <b>L'Esprit Piscine</b> ,<br><a href="http://www.esprit-piscine.fr">www.esprit-piscine.fr</a>                       |  | <b>Marsèt</b> , <a href="http://www.marset.com">www.marset.com</a>  | <b>Parquerterie</b> , <a href="https://www.e-parquerterie.com/page/magasins-nantes">https://www.e-parquerterie.com/page/magasins-nantes</a> |
| <b>La Bohème Berneuil</b> , 07 87 09 42 99 et sur Instagram : @labohemeberneuil0643157067                           |  |   | <b>Permodell</b> , 05 24 07 54 13   |
| <b>La Cornue</b> , <a href="https://lacornue.com">https://lacornue.com</a>  |  |   | <b>Perret Paysage</b> ,<br><a href="http://www.perretpaysage.com">www.perretpaysage.com</a>   |
| <b>La Divine Jardine</b> ,<br><a href="http://www.ladivinejardine.com">www.ladivinejardine.com</a>                  |  |   | <b>Perrin &amp; Rowe</b> ,<br><a href="https://houseoffrohl.com">https://houseoffrohl.com</a>   |
| <b>La Droguerie Parisienne</b> ,<br><a href="https://ladroguerieparisienne.fr">https://ladroguerieparisienne.fr</a> |  |   |   |
| <b>La Fibre Artisanale</b> ,<br><a href="https://lafibreartisanale.tn">https://lafibreartisanale.tn</a>             |  |   |   |

# CARNET D'ADRESSES

**Petite Friture**, 01 44 54 13 95  
[et www.petitefriture.com](http://www.petitefriture.com)

**Petite Lily Interiors**,  
[www.petitelilyinteriors.fr](http://www.petitelilyinteriors.fr)

**Petite Source**,  
[www.petite-source.com](http://www.petite-source.com)

**Petits Cadors**,  
[www.petits-cadors.com](http://www.petits-cadors.com)

**Peugeot Saveurs**,  
[www.peugeot-saveurs.com](http://www.peugeot-saveurs.com)

**PH7**, <https://ph7bordeaux.com>

**Piscinelle**, [www.piscinelle.com](http://www.piscinelle.com)

**Plante Ta Déco**,  
[www.plante-ta-deco.com](http://www.plante-ta-deco.com)

**Plum**, <https://plum-living.com>

**PMP Furniture**,  
[www.pmpfurniture.com](http://www.pmpfurniture.com)

**Pôdevache**,  
<https://podevache.com>

**Politano & Fils**,  
[www.politanoefils.fr](http://www.politanoefils.fr)

**Polyrey**, [www.polyrey.com](http://www.polyrey.com)

**Portelli**, <https://portelli.com>

**Poterie Ravel**,  
[www.poterie-ravel.com](http://www.poterie-ravel.com)

**Primark**, [www.primark.com](http://www.primark.com)

**Ré de Jardin**,  
<https://redejardin.com>

**Red Edition**, [www.rededition.com](http://www.rededition.com)

**Refair**, <https://refair.fr>

**Ressource**,  
[www.ressource-peintures.com](http://www.ressource-peintures.com)

**Revol**, [www.revol1768.com](http://www.revol1768.com)

**Roche Bobois**,  
[www.roche-bobois.com](http://www.roche-bobois.com)

**Rolling-Deck**,  
<https://rolling-deck.com>

**Rouge Horizon**,  
[www.rougehorizon.fr](http://www.rougehorizon.fr)

**Royal Botania**,  
[www.royalbotania.com](http://www.royalbotania.com)

**Sabre**, <https://sabre-paris.com>

**Saint Maclou**,  
[www.saint-maclou.com](http://www.saint-maclou.com)

**Sandberg Wallpaper**,  
<https://sandbergwallpaper.com>

**Sarl Gervais maçonnerie**  
<https://gervaisludovic.site-solocal.com>

**Selency**, [www.selency.fr](http://www.selency.fr)

**Sema Design**,  
[www.semadesign.fr](http://www.semadesign.fr)

**Septembre**,  
[www.septembre-conceptstore.com](http://www.septembre-conceptstore.com)

**Serax**, [www.serax.com](http://www.serax.com)

**Serge Mouille**,  
[www.luminairesergemouille.fr](http://www.luminairesergemouille.fr)  
 et sur [www.voltex.fr](http://www.voltex.fr)

**Sessùn**, <https://fr.sessun.com>

**Shinnoki**,  
 sur [www.decospan.com](http://www.decospan.com)

**Sifas**, [www.sifas.fr](http://www.sifas.fr)

**Signature**, voir But

**Singulier Store**,  
<https://singulier-store.com>

**Siporex**, [www.siporex.fr](http://www.siporex.fr)

**Sklum**, [www.sklum.com](http://www.sklum.com)

**Smb Rénovation**,  
[www.smbrenovation.com](http://www.smbrenovation.com)

**Smeg**, [www.smeg.fr](http://www.smeg.fr)

**Snowdrops Copenhagen**,  
[www.snowdropscopenhagen.dk](http://www.snowdropscopenhagen.dk)

**Sollen**, <https://sollen-design.com>

**Søstrene Grene**,  
<https://sostrenegrene.com>

**Souki Lodges & Spa**, Fabien  
 Moncel et Gilles Pascal,  
[www.souki-lodges.com](http://www.souki-lodges.com)

**Super Ancien**,  
[www.superancien.com](http://www.superancien.com) et sur  
 Instagram : @super\_ancien

**Sweek**, [www.sweek.fr](http://www.sweek.fr)

**Technal**, [www.technal.fr](http://www.technal.fr)

**The Cool Republic**,  
[www.thecoolrepublic.com](http://www.thecoolrepublic.com)

**The Invisible Collection**,  
[www.theinvisiblecollection.com](http://www.theinvisiblecollection.com)

**Thomson**, [www.mythomson.com](http://www.mythomson.com)

**THPG**,  
[www.heure-industrielle.com](http://www.heure-industrielle.com)

**Tine K Home**,  
[www.tinekhome.com](http://www.tinekhome.com)

**Tolix**, [www.tolix.fr](http://www.tolix.fr)

**Tom Dixon**, [www.tomdixon.net](http://www.tomdixon.net)

**Toulemonde Bochart**,  
<https://toulemondebochart.fr>

**Tribù**, [www.tribu.com](http://www.tribu.com)

**V33**, [www.v33.fr](http://www.v33.fr)

**Velux**, [www.velux.fr](http://www.velux.fr)

**Vente Unique**,  
[www.vente-unique.com](http://www.vente-unique.com)

**Vessière Cristaux**,  
[www.vessiere-cristaux.fr](http://www.vessiere-cristaux.fr)

**Villa Collection**,  
<https://villacollectiondenmark.design>

**Villeroy & Boch**,  
[www.villeroy-boch.fr](http://www.villeroy-boch.fr)

**Vincent Sheppard**,  
[www.vincentsheppard.com](http://www.vincentsheppard.com)

**VM Matériaux**,  
[www.vm-materiaux.fr](http://www.vm-materiaux.fr)

**Well-Nest Paris**,  
<https://wellnest-paris.com>

**Westwing**, [www.westwing.fr](http://www.westwing.fr)

**Woestelandt Piscines**,  
[www.woestelandt-piscines.fr](http://www.woestelandt-piscines.fr)

**Zandiara**, voir But

**Zangra**, <https://zangra.com>

**Zara Home**, [www.zarahome.com](http://www.zarahome.com)

**Zig et Puces II**, 05 57 72 01 72

**Zone Denmark**,  
[www.zonedenmark.design](http://www.zonedenmark.design)



© Cécile Perrinet Lhermitte

Sous le haut patronage de  
Monsieur Emmanuel Macron  
Président de la République



# La rétrospective | 27 mars – 1<sup>er</sup> juillet 2024

# Brancusi



Constantin Brancusi, *La Muse endormie*, 1910. Don de la Baronne Renée Isaac Fraktion, 1983. © Succession Brancusi - All rights reserved (Adagp), Paris, 2024. © Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle. Crédit photographique : © Centre Pompidou, MNAM-CCI/Adrien Richer/DR

 MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

Avec le soutien de

REPOSSI

AMBASSADE  
DE ROUMANIE  
EN FRANCE

INSTITUT  
CULTUREL  
ROUMAIN

En partenariat média avec

arte

LCI

Le Parisien

Télérama

ELLE

Konbini

RATP

Réservation conseillée sur [centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)

# Recevez chez vous Art&Décoration

1 an - 9 numéros  
**34 €**  
au lieu de 48,60 €\*  
soit 30 % de réduction

NE MANQUEZ AUCUN NUMÉRO

Retrouvez toutes nos offres sur [www.artetdeco.jemabonne.fr](http://www.artetdeco.jemabonne.fr)



## Bulletin d'abonnement

Offre réservée à nos nouveaux abonnés

Abonnez-vous sur [www.artetdeco.jemabonne.fr](http://www.artetdeco.jemabonne.fr) ou renvoyez ce bulletin accompagné de votre règlement à : Art&Décoration, CS 90006, 59718 Lille cedex 09.

oui,

je m'abonne à Art&Décoration

Pour 1 an (9 numéros)  
34 € au lieu de 48,60 €, soit 30 % de réduction  
(Pays étrangers, voir ci-dessous)

Pour 2 ans (18 numéros)  
59 € au lieu de 97,20 €,  
soit 39 % de réduction

Mme Nom :   
 Mlle  
 Mr N°/Voie :

Prénom :

Code postal :

Ville :

Pays :

N° Téléphone :

ARA77

Je laisse mon adresse EMAIL pour recevoir toutes les informations liées à MON ABONNEMENT  
et pour CONSULTER LA VERSION NUMÉRIQUE

Email :

- Je souhaite être informé(e) des offres commerciales de Art&Décoration  Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires de Art&Décoration  
 Chèque bancaire ou postal à l'ordre de Art&Décoration  
 Je souhaite payer par : je me connecte sur [www.artetdeco.jemabonne.fr](http://www.artetdeco.jemabonne.fr) et je profite du paiement sécurisé.

étranger : pour les pays non mentionnés ci-dessous, consultez-nous au (33-1) 75 33 70 31. Pour les pays suivants, contactez les services Abonnements correspondants. Belgique : Partner Press, rue de la Petite-Ile, 1, 1070 Bruxelles. Tél. : (32) 02/556 41 40. Fax : (32) 02/525 18 26. [www.partnerpress.be](http://www.partnerpress.be)  
• Canada : Express Mag, 8155, rue Larrey, Anjou, Québec, H1J 2L5. • États-Unis : Express Mag, P.O. Box 2769, Pittsburgh, PA, USA 12901-0239. • Espagne : Comercial Atheneum, Sant Boi de Llobregat, Apartado de Correos 1148, Barcelona. • Italie : A. Pieroni 28, Viale Vittorio Veneto - 20124 Milan. • Liban : Messageries du Moyen-Orient Saffi, rue Nahr Ibrahim - Beyrouth. • Suisse : Dynapresse, 38, avenue Vibert, 1227 Carouge. Tél. : 022 308 08 08.

\*Prix de vente en kiosque. Art&Décoration est édité par CMI France (RCS Nanterre 324 286 319-TVA FR 88 324 286 319). Offre valable 2 mois, réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1er numéro sous 4 semaines maximum. L'envoi de votre bulletin vaut acceptation des CGV accessibles sur [www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr). • Abonnement résiliable à tout moment (remboursement des numéros non reçus). En cas de litige, vous pouvez saisir le médiateur de la consommation (SAS Médiation Solutions, 222, chemin de la Bergerie - 01800 - Saint-Jean-de-Nost ou [contact@sasmédiation-solution-conso.fr](http://sasmédiation-solution-conso.fr)). Vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours après réception du 1<sup>er</sup> numéro formulaire sur [www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr). Retour des numéros déjà reçus à vos frais. Ces données sont destinées à CMI France (RCS Nanterre 324 286 319), responsable de traitement, et à ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et, si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Vous pouvez retirer votre consentement à tout moment. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et décider du sort de celles-ci après votre mort ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à : CMI France - 3-9 avenue André-Malraux 92300 LEVALLOIS-PERRET ou par email [dpo@cmimedia.fr](mailto:dpo@cmimedia.fr). Consultez notre Charte données personnelles ([www.jemabonne.fr](http://www.jemabonne.fr)).

# Art&Décoration

3-9, avenue André-Malraux, 92300 Levallois-Perret.  
Tél. : 01 87 15 13 00.

Présidente-directrice de la publication Valérie Salomon

Directrice de la rédaction Danièle Gerkens

Rédactrice en chef Nathalie Soubiran

Cheffe de service Caroline Morbois Mesnil

Directeur artistique Jean-Philippe Roussilhe

Photothèque Claire Ménil (cheffe de service), Gwenaelle Moreau

Rédacteurs graphistes Nathalie Forissier-Elbaz (cheffe de studio), Catherine Chaussat et Philippe Langlais (1<sup>ers</sup> maquettistes)

Secrétaires de rédaction Robert Baron (1<sup>er</sup> secrétaire de rédaction) et Dominique Salles

Assistante de la rédaction - Service lecteurs

Sandrine Bellini, tél. : 01 87 15 13 02 et [artdeco@cmimedia.fr](mailto:artdeco@cmimedia.fr)

Ont collaboré à ce numéro : Muriel Boujeton, Célyne df Mazieres, Fanny Dalbera, Barbara Divry, Serge Gleizes, Céline Hassen, Stéphanie Huré, Bettina Lafond, Marie-Maud Levron, Laetitia Nallet, Anne Prud'homme-Bénédicte, Karine Villame

Chef de fabrication Alain Bonis, Pierre Aïta

Directrice du pôle médias sociaux Lucia Lagarrigue-Aumonier

Directrice de la communication et de la promotion

Stéphanie Videau-Aphatie, [svideauaphatie@cmimedia.fr](mailto:svideauaphatie@cmimedia.fr)

Ludivine Chaussegros (adjointe), [lchaussegros@cmimedia.fr](mailto:lchaussegros@cmimedia.fr) Sarah Texier (chargée de com), [stexier@cmimedia.fr](mailto:stexier@cmimedia.fr)

Directeur de la diffusion Julie Chahinian

Responsable titre Florence Barbet-Colbert, tél. : 01 87 15 20 50

Directrice du marketing direct Karine Chevallat

Cheffe de produit Nathanaëlle Moisan

**Art&Décoration** (9 numéros par an) est édité par CMI France,

SAS Au capital de 78 300 €. RCS Nanterre 324.286.319

Siège social : 3-9, avenue André-Malraux,

92300 Levallois-Perret. Associé : International Media Invest A.S.

Imprimé en France par Image Graphic, zone industrielle des Touches, 96, bd Henri-Becquerel, 53000 Laval.

Dépôt légal : 2<sup>er</sup> trimestre 2024

C.P.P.A.P. n° 0125 K 79349 - N° ISSN : 0004-3168

Distribution : MLP. © CMI France 2024

CMI France est une filiale de International Media Invest A.S.



## PUBLICITÉ

CMI Media, 3-9, avenue André-Malraux, Immeuble Sextant, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 87 15 13 00.

Pour leur écrire : initiale du prénom + nom @cmimedia.fr [www.cmimedia.fr](http://www.cmimedia.fr)

Présidente Valérie Salomon

Directrice de la régie CMI Media Camille Burnier-Zink

## PUBLICITÉ NATIONALE

Directeur délégué de CMI Media Patrick Robin

Directrice commerciale Delphine Minor

Directrice de Publicité Valérie Leclerc

Directrices de clientèle Elise Alezra, Catherine Benoit, Stéphanie Van Troeyen

Chef de publicité Lou-Cheymen Meheust

Assistante de publicité Helena Calvao

## OPÉRATIONS SPÉCIALES BRAND CONTENT & DIVERSIFICATION

Directrice de publicité opérations spéciales Lucie Gras

Directrice de publicité Diversification Alice Gicquel

## PUBLICITÉ RÉGIONALE (CMI Media Régions)

Directeur délégué Pierre Moustrou

Région Ile-de-France Média Marketing - Nathalie Marié, tél. : 01 41 38 86 11

Région Méditerranée :

• **Cathy Delsouc** (04, 05, 06, 07, 11, 13, 20, 26, 30, 34, 66, 83, 84, Monaco), tél. : 06 84 51 44 11

Région Sud-Ouest

• **Adéo Média** - Julie Garcia (09, 12, 16, 17, 19, 24, 31, 32, 33, 40, 46, 47, 64, 65, 81, 82, 87), tél. : 06 83 61 89 35

**Belgique** Philippe De Jonghe - Éditions Ventures, chaussée de Louvain, 431 D, Lasne 1380. Tél. : 00 32 2 379 29 90. Fax : 00 32 2 379 29 99

Suisse Fachmedien, Zürichsee Werbe AG, Laubstrütistrasse 44, CH-8712 Stäfa. Tél. : 0041 44 928 56 11 et [art.decoration@fachmedien.ch](mailto:art.decoration@fachmedien.ch)

Publicité Internationale Lagardère Global Advertising, tél. : 01 87 15 44 71

Directeur général Julian Daniel

La rédaction décline toute responsabilité vis-à-vis des documents remis. Les citations de marques sont données à titre d'information sans but publicitaire. Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, des textes et illustrations est strictement interdite.

## JOINDRE LE SERVICE ABONNEMENTS

Un problème ou une question sur votre abonnement ? Contactez-nous

• par mail : [artdecoration@jemabonne.fr](mailto:artdecoration@jemabonne.fr)

• par téléphone : 01 75 33 70 31 (France) et 00 33 1 75 33 70 31 (étranger)

• par courrier : Art&Décoration Abonnements, CS 90006, 59718 Lille cedex 09

## VOUS AVEZ BESOIN D'UN ANCIEN NUMÉRO ?

Commandez vos anciens numéros au 01 75 33 70 31.

Abonnement : 9 numéros, 40 €

III  
JEAN PERZEL  
PARIS



Créateur de luminaires d'art depuis 1923  
3, rue de la Cité Universitaire, 75014 Paris, tél. 01 45 88 77 24

FABRIQUE EN FRANCE



info@perzel.com  
www.perzel.fr



# GUERLAIN

PARIS

# ABEILLE ROYALE

LA RÉPARATION NÉE DE LA SCIENCE ET DE L'ABEILLE

LA NOUVELLE CRÈME CLARIFY & REPAIR<sup>1</sup>

RÉDUIT VISIBLEMENT L'INTENSITÉ DES TACHES EN 8 SEMAINES<sup>2</sup>



<sup>1</sup>Clarifiante et réparatrice. <sup>2</sup>Évaluation clinique par un dermatologue, 47 femmes, 2 applications par jour.