NUMÉRO 771 – JUIN 2024

MON JARDIN & ma maison

MON JARDIN & MA MAISON

LE PLUS LU DES MAGAZINES DE JARDIN !*

monjardinmamaison.fr

IMAGINEZ, SÉLECTIONNEZ, PLANTEZ

Votre massif coloré

RÉUSSIR SES TOMATES
Nos secrets de culture

JARDINER AVEC LES PAPILLONS
Bon sens et bons gestes

À L'OMBRE
Remplacer le gazon, c'est possible

EN ROUGE ET VERT
FEUILLAGES INSOLITES

FRANCE METROPOLITAINE : 4,90 € – BEL : 5,30 € – ESP : 5,50 € – GRC : 5,50 € – DOM S : 6 € – ITA : 5,50 € – LUX : 5,30 €
PORT CONT : 5,50 € – CAN : 7,95 CAD – MAR : 55 MAD – TOM S : 750 CFP – CHE : 9 CHF – TUN : 11 TND * SOURCE : ONE 2017

L 18764 - 771 - F: 4,90 € - RD

Daniel Moquet

LE SPÉCIALISTE / DE VOS EXTÉRIEURS

Chaque maison, chaque jardin est unique, comme vous !

C'est pour cela que toutes les solutions d'aménagements extérieurs proposées par les 400 entreprises du réseau Daniel MOQUET sont personnalisées et sur-mesure.

PORTAIL
CLÔTURE
PERGOLA
CARPORT

ALLÉE
COUR
TERRASSE

TAILLE
ENTRETIEN
CRÉATION

TOUS STYLES & TOUS BUDGETS

Vous souhaitez
une étude personnalisée ?

www.daniel-moquet.fr 0 800 500 045 Service & appel gratuits

édito

POUR L'AMOUR DE LA COULEUR

Quel drôle de nom que celui de « massif » quand on parle de fleurs, de couleurs, de légèreté, de poésie… mais c'est ainsi. Un massif de fleurs, c'est une association de végétaux. Reste à choisir les bons mariages, tant en matière de couleurs justement que de variétés adaptées à la situation, ombre, mi-ombre ou plein soleil, ainsi qu'au terrain et à la qualité du sol. Dans notre dossier, nous allons plus loin, avec une multitude d'idées pour élaborer des massifs thématiques, un petit coin aux airs d'ailleurs, un cordon maritime, un petit carré de mousses… Et comme il n'y a pas que les fleurs pour créer l'ambiance, on fait un petit détour par les feuillages pourpres, ceux qui illuminent les haies ou élargissent l'horizon par leur graphisme teinté d'exotisme. Mais tous ces rêves de jardin n'empêchent pas de laisser aussi faire la nature ici et là, pour favoriser la biodiversité et s'émerveiller du retour des papillons qui virevoltent et s'égaient dans les massifs… La boucle est bouclée ! Bonne lecture, bon jardinage.
Sabine Alaguillaume

NOUVEAU !
Retrouvez nos offres d'abonnement en flashant le code QR ci-contre

JUIN NUMÉRO 771

SOMMAIRE

22

42

50

82

7

94

7 C'est dans l'air
Visitez, découvrez, échangez

16 Plein les yeux
Fascinants papillons

20 Mémo du mois
À faire au jardin en juin

22 Fou de jardin
Près de Bordeaux, 8 hectares sublimés par la floraison des glycines

32 Dossier du mois
Réussir des massifs thématiques

42 Jardin de passionné
Un foisonnant jardin privé au cœur de la jolie Puisaye, en Bourgogne

50 Plante vedette
Les feuillages pourpres font le décor

56 Jardin d'artiste
En Alsace, un jardin atypique créé de toutes pièces par une autodidacte passionnée

64 C'est facile
Accueillir la biodiversité au jardin

69 Cahier conseils
Zoom nature, fleurs, potager, arbres et arbustes, pelouse et rocaille, verger, décryptage, S.O.S. maladie, les bons outils

82 À cultiver, à savourer
La carotte, une jolie récompense

88 Questions de lecteurs
Toutes nos réponses

94 Reportage maison
Une jolie maison de vacances dans les Yvelines, pour accueillir la famille

100 Sélection déco
Meubles et accessoires indispensables autour de la piscine

106 Équipement maison
Bien choisir sa climatisation

108 Prochain numéro

109 Carnet d'adresses

110 Vie sauvage

111 Fiches plantes
8 petits fruits à découvrir

Ce numéro comporte sur tout ou partie de sa diffusion un tout-en-un multititres multiéditeurs ADD posé en C4 et un encart Françoise Saget.

atlantic

On est bien chez vous.

JUSQU'À 40% D'ÉCONOMIES D'ÉNERGIE, ÉVIDEMMENT, IL Y EN A QUI VONT S'INCRUSTER*.

POMPES À CHALEUR AIR / AIR RÉVERSIBLES

AMÉLIOREZ VOTRE DPE DE 2 CLASSES ET RÉALISEZ D'IMPORTANTES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE AVEC NOS SOLUTIONS ÉCO-PERFORMANTES.

Pour en savoir plus, c'est par ici.

Ci-dessus : unité intérieure *Takao Line*
Ci-contre : unité intérieure et extérieure *Kazendo*

*Pourcentage d'économies d'énergie selon des tests réalisés par le centre de recherche Atlantic, en Hiver et en été 2023, dans des logements RT2005. Pour les tests d'été, comparaison d'un logement sans système de climatisation et un logement avec une installation PAC Air/Air en multi-splits de 5 postes avec une T° de consigne à 26°C, pour une température extérieure de 34°C. Pour les tests d'hiver avec une température extérieure allant de 0 à 12°C, selon la comparaison d'une installation de 5 radiateurs électriques sans fonction intelligente avec des plages de programmation ayant pour consignes T° éco = 16,5° et T° Confort 20° vs une installation PAC Air/Air en multi-splits de 5 postes, ayant en consignes T° Eco = 16°C et T° confort = 20°C.

ACTA Commerce - Locataire gérant - 13 Boulevard Monge - 69330 Meyzieu - S.A.S Au capital social de 40 000 000 Euros - RCS Lyon 880 065 537. Création : Altavia Cosmic. Crédits photos : Shutterstock.

• MARQUE FRANÇAISE • RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS • SOLUTIONS CONNECTÉES

SCIENCE&VIE présente

Le premier magazine d'Histoire pour les tout-petits

N°1

POUR LES 3-6 ANS

NOUVEAU

OFFRE DE LANCEMENT

valable uniquement jusqu'au 01/07/24

3 € les 2 premiers numéros

puis 5,50 € au lieu de 6,53 €
SANS ENGAGEMENT

Abonnez-vous dès maintenant

pour le réserver

bit.ly/offre-mpsh

En kiosque le 3 juillet

Hector, le dinosaure curieux, et ses amis expliquent **les grands et les petits moments de l'Histoire.**
Les enfants pourront également découvrir l'origine de nos vêtements, de nos coutumes, les objets que nous utilisons tous les jours... Ils vont apprendre avec des personnages attachants comme **Prout le mammouth,** qui sait tout, **Dodo le dodo,** qui s'endort même pendant ses voyages dans le temps, et **Judith l'ammonite,** la plus curieuse...

Un magazine fait pour les petits curieux, **avec des découpages, des jeux pour un apprentissage ludique**
+ une frise historique à collectionner avec des autocollants pour situer l'époque !

Science & Vie
à tout âge !

C'est dans l'air

PAR SABINE ALAGUILLAUME

ON DIRAIT LE SUD

À chacun son Sud et ses envies d'ailleurs, parfois réalisables grâce à la magie de mises en scène déco. Ici, ces carreaux en grès cérame rectangulaires, disponibles en finition mate ou brillante, pour les sols ou les murs, composent un univers totalement dépaysant. Hydrofuges, ils sont utilisables pour des décors intérieurs aussi biewn qu'extérieurs.
Färgblock (15 x 5 cm), 52 € la boîte pour 0,6 m², Étoffe.

C'est dans l'air

RÉSISTANCE ET DURABILITÉ

Très tendance, le Corten confère avec sa couleur rouille une pointe de modernité à la terrasse. Son plus ? Aucun entretien et une très longue durée de vie.
Bac à partir de 109,90 € en 29 x 29 cm (24 litres), Forest style.

SIESTE EN VUE

UN LIT DE JARDIN POUR UNE PAUSE ROMANTIQUE. BALDAQUIN FAÇON ROTIN EN MÉTAL ET RÉSINE TRESSÉE. **CERVARO, 2,19 X 1,83 M, 1 249,99 €, VENTE UNIQUE.**

SANS FIL
Rechargeable, cette petite lampe sans fil se suspend au support mural inclus, comme à une branche d'arbre ou à une pergola. Abat-jour de 15,7 cm de diamètre.
Chap-O, 65 €, Fatboy chez Made in design.

VENT DU SUD

Vase en céramique vernissée **(38,5 x 14 cm), 49 €, Alinea.**

TERRE ET FEU
Lampes en céramique et métal, pour sublimer les envies d'ailleurs et d'été.
À partir de 65 € en 34,5 x 23 cm, Cargo.

SERVICE COMPRIS

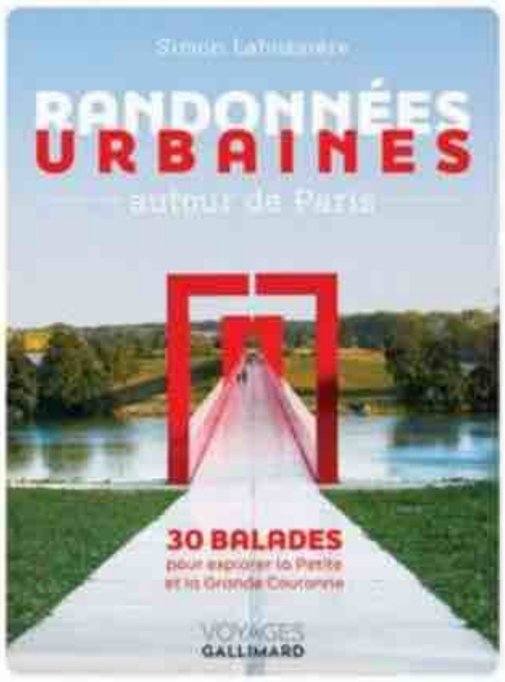
Table d'appoint en bois d'acacia, avec de multiples cloisons pour accueillir verres, bouteilles, revues...
Hazan, cube de 45 cm, 98,95 €, The Masie.

Grandeur nature

C'est une véritable immersion en pleine verdure qu'offre ce papier peint. Le décor prend des airs de serre avec des fougères qui s'ouvrent comme des soleils, tandis que tillandsias, lierres et autres misères s'échappent de leurs suspensions. Rien à arroser, juste des panneaux de papier peint intissé à associer pour composer une vue panoramique dopée à la chlorophylle.

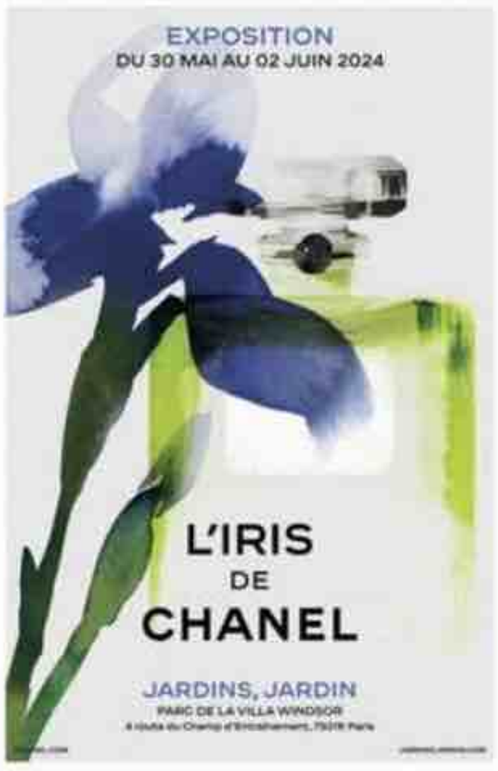
Fern - Dryopteris, 186 € le rouleau de 10 x 0,52 m, collection Botanical - Botanica de Cole & Son, chez Au Fil des couleurs.

C'est dans l'air



ON Y VA ?

Des Choux de Créteil à la cité-jardin de Suresnes, voici 30 idées de randonnées à travers le Grand Paris pour porter un nouveau regard sur la banlieue et son patrimoine.
« **Randonnées urbaines autour de Paris** », **de Simon Labussière, éd. Gallimard, 25 €.**



AU PARFUM

L'Iris pallida est venu à Paris, révélant ses multiples facettes olfactives à travers une visite botanique scénarisée par Chanel au cœur du parc de la villa Windsor où se tenait le festival Jardins, jardin.

CONVIVIAL

Brasero en fonte et acier époxy.
Moorea (61 x 27 cm), 44,99 €, La Foir'fouille.

AÉRIEN

Garde-t-on les pieds sur terre quand on s'assoit sur ce banc de jardin ? Sa structure ajourée peut aussi faire office de treillis sur lequel faire pousser des plantes. **Gardener's Sofa, (90 x 77 cm), 801,60 €, Made in design.**

PELLE-À-CUL

CETTE CHAISE TRÉPIED RÉINTERPRÈTE LA FAMEUSE PELLE-À-CUL DU MENUISIER ROUBO, RÉALISÉE EN 1775 À PARTIR D'OBJETS REMISÉS DANS LA GRANGE.
LILY, 587 €, L'ESCARPOLETTE.

MULTIFONCTIONS

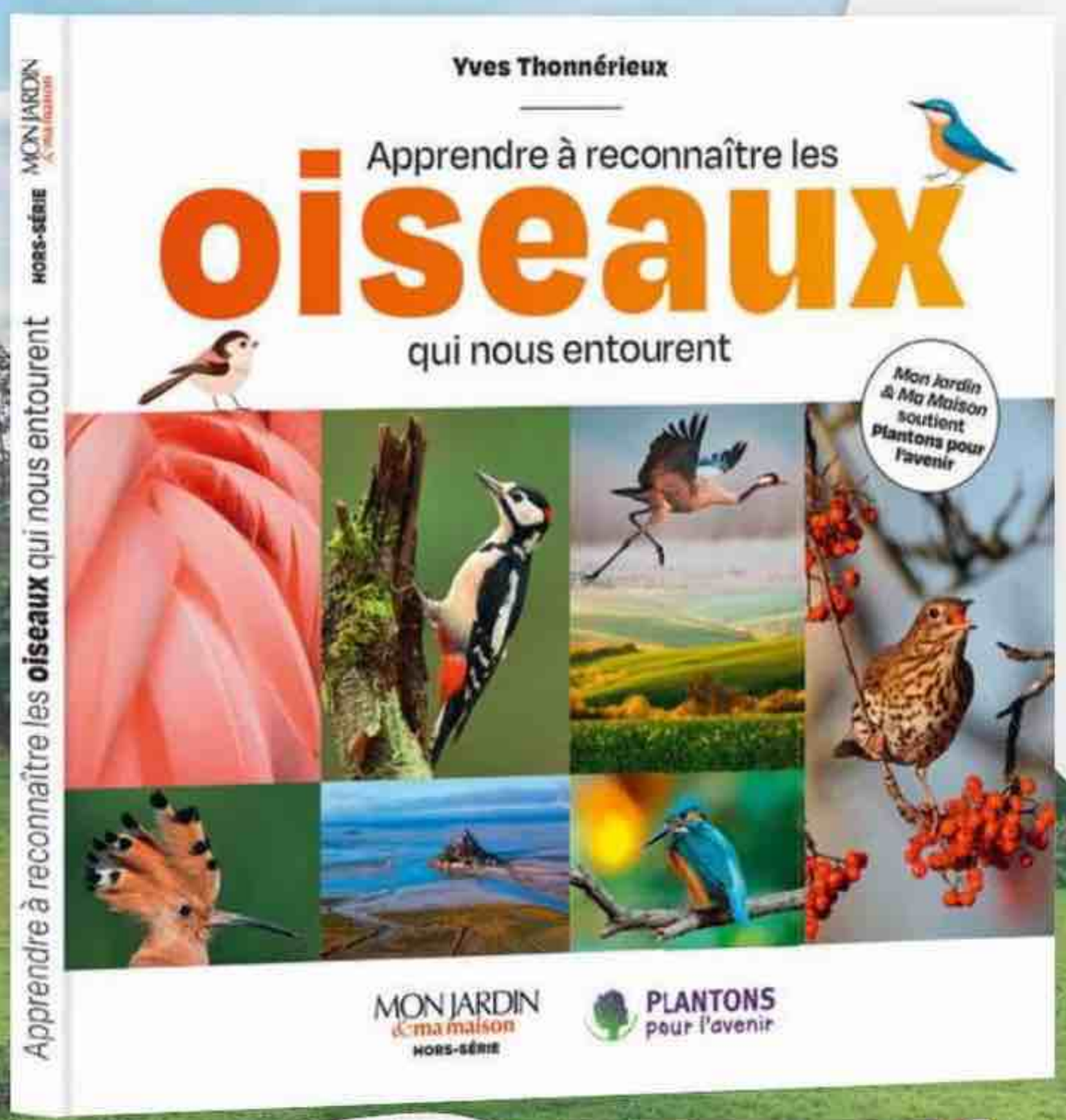
Brasero, mais aussi plancha, barbecue, et même table basse quand on lui remet son couvercle.
Sam bas (60 x 53 cm), 1 300 €, Aluvy.

MARRAINE JARDINIÈRE

Passionnée de nature et fan de jardinage, mais aussi directrice artistique pour Dior Maison, Cordelia de Castellane venait jusque-là en voisine aux journées des plantes de Chantilly. Pour l'édition de ce printemps, elle en était la marraine venue souligner l'importance du parfum des fleurs dans la conception de ses massifs et de la ferme aux fleurs (ou du pré fleuri) qu'elle envisage de créer en face de chez elle.

MON JARDIN & ma maison
— LA BOUTIQUE —

UN SUPERBE GUIDE POUR TOUS LES AMOUREUX DES OISEAUX



Ce livre illustré en grand format est à la fois **un guide visuel et détaillé sur les oiseaux, et un guide pratique** pour vous permettre de les accueillir, de les reconnaître et de les protéger. **Plus de 86 espèces classées par habitat sont répertoriées dans ce grand guide, avec une fiche de présentation** qui détaille leur comportement au passage, leur migration et origine, leur habitat, leurs habitudes alimentaires, mais aussi leurs signes de reconnaissance visuels et sonores... notamment pour dissocier les mâles des femelles. **Des anecdotes remarquables et surprenantes sur chaque espèce agrémentent les fiches détaillées.**

LES OISEAUX N'AURONT PLUS DE SECRETS POUR VOUS !

Hors-série Mon Jardin & Ma Maison.
Yves Thonnérieux. 148 pages.
Dim. : 23 x 23 cm.

L'ouvrage **16€90** seulement

Retrouvez ce livre et beaucoup d'autres sur : **www.kiosquemag.com/boutique**

Commandez aussi au **01 46 48 48 03** du lundi au samedi (Prix d'un appel local, paiement par CB uniquement)

Renvoyez votre chèque ainsi que le bon de commande ci-dessous ▼

BON DE COMMANDE

À retourner sous l'enveloppe affranchie à La boutique Mon Jardin & Ma Maison - 59898 LILLE Cedex 9

OUI JE COMMANDE :	Réf.	Qté	Prix	Total
Livre "Apprendre à reconnaître les oiseaux qui nous entourent"	428.318		16,90 €	
Envoi en COLIECO (Livraison : 1 à 2 semaines après enregistrement de ma commande).				+ 4,00 €
MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE				€

JE RÈGLE PAR CHÈQUE JOINT À L'ORDRE DE LA BOUTIQUE MON JARDIN ET MA MAISON

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

Vous souhaitez régler par carte bancaire ?
Rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**
c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

MES COORDONNÉES (* A remplir obligatoirement)

M091 # V1621762

Nom* _____

Prénom* _____

Adresse* _____

_____

Code postal* _____ **Ville** _____

_____

Email* _____
(Votre adresse mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs à des fins commerciales)

N° de téléphone _____
(N° de portable de préférence pour envoi de sms si problème de livraison)

Date de votre anniversaire _____
Pour vous souhaiter votre anniversaire

Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 30/09/2024. Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 Avenue Aristide Briand 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com. Visuels non contractuels.

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège de Mon jardin et ma maison et Kiosquemag sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste et e-mail. Dommage !

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales soient communiquées à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !

C'est dans l'air

CONFORTABLE

Assise en toile Batyline résistant à la déchirure. Structure en aluminium pour assurer légèreté et robustesse. Fabrication française.
À partir de 229 € le siège Oron, Lafuma.

SAUVAGEON

Laisser faire la nature dans ce qu'elle a de meilleur, mais sans se laisser déborder, tel est l'objectif de cet ouvrage plein de bon sens et de conseils malins. Avec une invitation au retour des plantes sauvages et indigènes, robustes et saines.
« Un jardin sauvage et coloré », de Simone Kern, éd. Delachaux et Niestlé, 19,90 €.

SUR MESURE

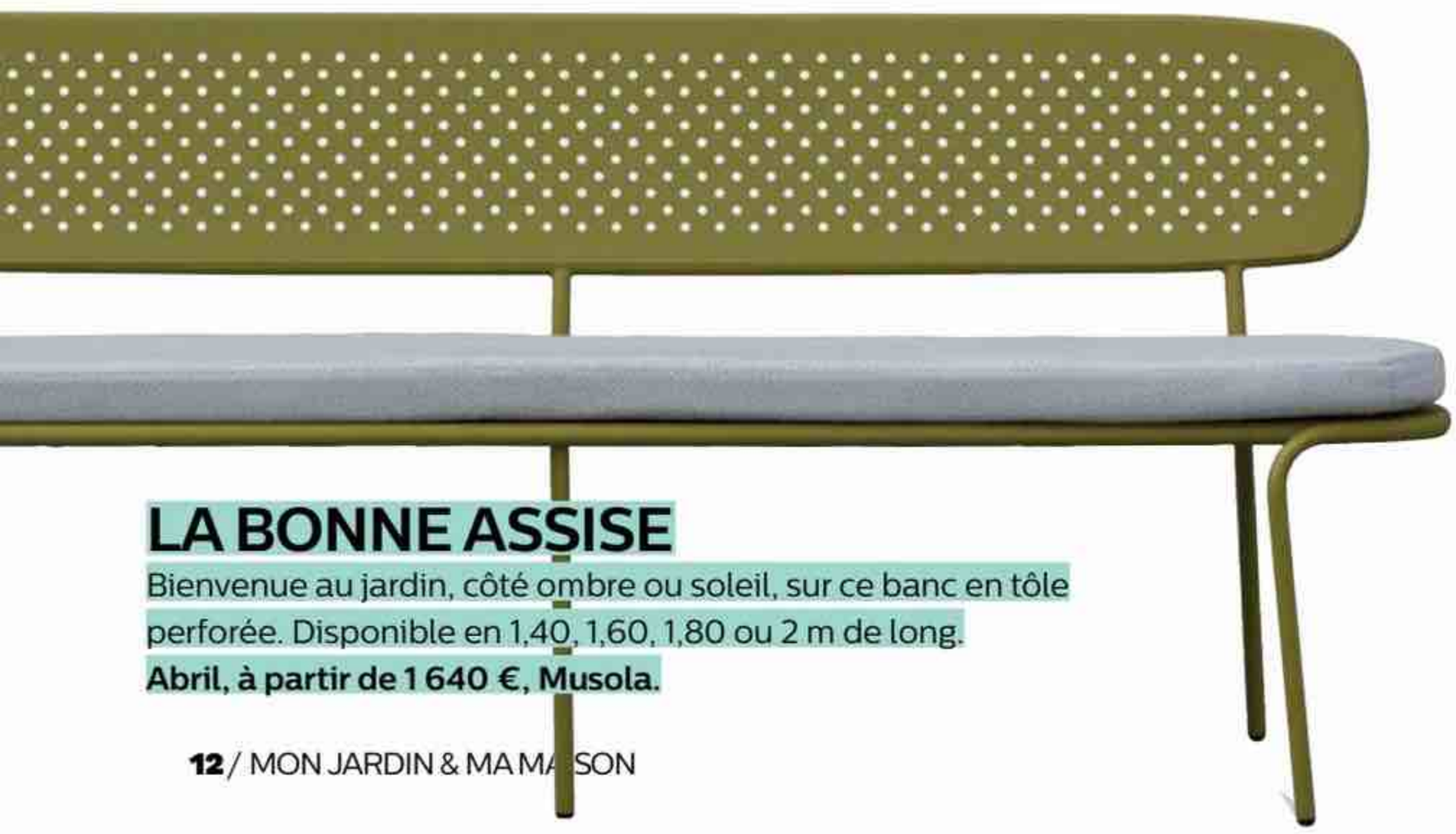
Un grand sac pour le linge ou bien pour habiller un pot ou une plante. À faire soi-même ou à faire réaliser, dans le tissu de son choix. **Pour ce modèle : tissu à 25 € le mètre et 35 € de confection. Mondial tissus.**

STYLISÉ

Bout de canapé en métal peint.
Arty (45 x 30 cm), 120 €, Sema design.

100 % ÉLECTRIQUE

GRILLADES ÉLÉGANTES, FACILES, IMMÉDIATES... À CONDITION DE DISPOSER D'UNE PRISE DE COURANT À PROXIMITÉ. ÇA SENT LES BEAUX JOURS.
E-CARLO, 189 €, BARBECOOK.



LA BONNE ASSISE

Bienvenue au jardin, côté ombre ou soleil, sur ce banc en tôle perforée. Disponible en 1,40, 1,60, 1,80 ou 2 m de long.
Abril, à partir de 1 640 €, Musola.

RÉTRACTABLE

Design et astucieuse, cette bouteille deux en un est d'une contenance ajustable de 200 à 480 ml.
2,95 €, Gifi.

MON JARDIN & ma maison

La boutique

VOS 7 GARANTIES QUALITÉ!

1. Achat direct chez le pépiniériste.
2. Production artisanale française.
3. Plantes rempotées à la main.
4. Culture sans produits chimiques.
5. Emballage soigné.
6. Livraison rapide après enregistrement de la commande.
7. Sélection par les experts de la rédaction.

FLEURS DE FRANCE

Plante du mois

SA FICHE CULTURE

- **TYPE :** arbuste
- **SOL :** drainé et même sec
- **EXPOSITION :** soleil
- **RUSTICITÉ :** -15°C
- **FLORAISON :** août à octobre
- **HAUTEUR :** 1 m
- **ENTRETIEN :** taille annuelle de fin d'hiver
- **PRÉSENTATION :** conteneur 3l
- **UTILISATION :** massif, bordure, haie basse et pot
- **LIVRAISON :** à partir de juin 2024

BARBE BLEUE 'WHITE SURPRISE'

'White Surprise' se distingue par son superbe feuillage aromatique, vert , largement marginé de blanc, très lumineux. Il met bien en valeur les très nombreuses inflorescences bleu mauve qui apparaissent dès le mois d'août et se succèdent pendant de nombreuses semaines. Peu exigeant, l'arbuste se plait au soleil, en tout sol bien drainé et sa rusticité permet de le planter dans toutes les régions. Son port compact et arrondi sera maintenu par une taille sévère de fin d'hiver. Ses petites dimensions facilitent son installation dans tous les jardins, même petits, en pleine terre ou en pot. À associer à des asters, des sauges d'Afghanistan ou des graminées.

Plante coup de coeur

SA FICHE CULTURE

- **TYPE :** arbuste
- **SOL :** bien drainé, même calcaire
- **EXPOSITION :** soleil
- **RUSTICITÉ :** -15°C
- **FLORAISON :** août - octobre
- **HAUTEUR :** 50 cm
- **ENTRETIEN :**
- **PRÉSENTATION :** conteneur 3l
- **UTILISATION :** massif, bordure, rocaille et pot
- **LIVRAISON :** à partir de juin 2024

LAVANDE 'PLATINIUM BLONDE'

Cette lavande hybride (ou lavandin) porte un feuillage persistant, puissamment aromatique au froissement, gris vert qui progressivement se pare de crème, une coloration amplifiée par la chaleur et la sècheresse. Très lumineux, il met bien en valeur les épis de fleurs mellifères, bleues, aux sublimes senteurs. Cette variété fleurit très longtemps, de l'été à l'automne. La taille annuelle, à effectuer en fin de floraison ne doit se faire que sur les pousses de l'année, car le bois plus ancien ne peut pas redémarrer. Plante emblématique de garrigue, il faut absolument lui offrir un sol très bien drainé, même pauvre et une exposition au plein soleil.

PLUS RAPIDE!

6J/7 au 01 46 48 48 03 du lundi au samedi (prix d'un appel local).
Paiement par carte bancaire uniquement.

7J/7 Connectez-vous sur notre site internet
www.kiosquemag.com/boutique

BON DE COMMANDE à retourner avec votre règlement à La Boutique Mon Jardin & ma maison - 59898 Lille Cedex 9

OUI, JE DÉSIRE RECEVOIR LES PLANTES SUIVANTES :

DÉSIGNATION	RÉF.	QTÉ	PRIX UNIT.	TOTAL
Barbe bleue 'White Surprise'	430.967		28€95	
Lavande 'Platinium Blonde'	430.975		21€50	
Frais de préparation et d'envoi (PAR TRANSPORTEUR OU CHRONOPOST)			+7€90	
TOTAL DE MA COMMANDE				€

Je règle par chèque à l'ordre de Mon jardin et ma maison

Kiosque Mag — Disponible sur kiosquemag.com

Vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur www.kiosquemag.com c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 30/09/2024 dans la limite des cultures disponibles.

J'INDIQUE MES COORDONNÉES (* À REMPLIR OBLIGATOIREMENT)

M090 # V1621937

NOM/PRÉNOM* :

ADRESSE* :

CP* : VILLE* :

EMAIL :
(VOTRE ADRESSE EMAIL NE SERA PAS COMMUNIQUÉE À DES PARTENAIRES EXTÉRIEURS À DES FINS COMMERCIALES).

N° DE TÉLÉPHONE OBLIGATOIRE
(SI POSSIBLE VOTRE PORTABLE) POUR LA LIVRAISON DES PLANTES

DATE DE VOTRE ANNIVERSAIRE / /

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège de Mon Jardin et Ma Maison et Kiosquemag sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail et téléphone. Dommage !

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !

Charte Qualité fevad

Cet emblème garantit notre adhésion à la fédération du e-commerce et de la vente à distance et à ses codes de déontologie fondés sur le respect du client.

Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Les informations demandées sont destinées à la société Reworld Media Publishing (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, d'opérations promotionnelles, de fidélisation, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPD, c/o service juridique, 8 rue Barthelemy Danjou – 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.kiosquemag.com. Crédits photo : © Shutterstock

C'est dans l'air

QUID DU FRASS DE SCARABÉE ?

Le frass, ce sont les déjections d'insectes. Cet engrais double action 100 % fabriqué en France permet de nourrir les plantes, pour de meilleurs rendements et/ou floraisons, et d'améliorer la structure du sol en stimulant l'activité biologique. Inodore et sous forme de granulés. **Naturasol, 12,90 € le sac de 5 kg, Algoflash.**

ULTRA COMPACT

IDÉAL POUR LES PETITS JARDINS, TERRASSES, BALCONS OU PATIOS, CE DÉVIDOIR LÉGER ET PEU ENCOMBRANT DÉROULE 10 M DE TUYAU. IL EST FABRIQUÉ AVEC PLUS DE 70 % DE MATIÈRES RECYCLÉES. **AQUABAG RECO, 54 €, GF GARDEN.**

150 ANS !

En Dordogne, les pépinières Desmartis fêtent leurs 150 ans. Spécialistes des lagerstrœmias, également appelés lilas des Indes, elles continuent d'innover, avec ce 'Sweet Lavender' aux couleurs de la Provence, qui se couvre de fleurs jusque tard dans la saison. Rustique, il supporte jusqu'à -15 °C.

SIMPLE COMME UNE PLANCHA

Thermostat réglable, large surface de cuisson en fonte émaillée (jusqu'à 6 personnes), tiroir de récupération des graisses amovible... Tout est fait pour passer vite et agréablement à table ! **ELECTRIC 1 XD, 249,90 €, Campingaz.**

FACILES À MONTER

C'est une minirévolution que ces modules qui s'ajustent les uns aux autres pour composer un escalier droit, tournant, plus ou moins sinueux selon la configuration du terrain. On les habille ensuite de bois ou de carrelage, au choix. Un configurateur en ligne permet de préparer le chantier. **Escaliers d'extérieur Modulesca, Jouplast.**

EN TROMPE-L'ŒIL

Façon bois, mais tout en robuste tôle d'acier galvanisé, ces coffres de rangement métalliques offrent une parfaite et élégante solution de rangement des jouets, coussins et autres outils de jardin. **Juno, à partir de 647 € en 1,36 x 0,72 x 0,67 m, Hörmann.**

À voir À faire

Jusqu'au 31 décembre
À BOULOGNE-BILLANCOURT (92)

Parmi toutes les passions du banquier philanthrope Albert Kahn, le végétal tenait une place majeure, comme en témoigne la belle exposition Natures vivantes, qui présente plus de 200 autochromes de ses jardins de Boulogne et de Cap-Martin, ce dernier aujourd'hui disparu.
Albert-kahn.hauts-de-seine.fr

Du 29 juin au 6 octobre
À SAINT-PAUL-DE-VENCE (06)

La Fondation Maeght, première fondation d'art moderne et contemporain en France, fête ses 60 ans. Un anniversaire marqué par la grande exposition Amitiés, Bonnard-Matisse, de nombreuses animations et l'inauguration de nouvelles salles.
Fondation-maeght.com

Jusqu'au 24 juin
À PARIS (75)

La maison Deyrolle, cabinet de curiosités unique au monde, expose les œuvres de Béatrice Meunier-Déry, lauréate du salon des Beaux-Arts, section naturaliste. Ses traits d'une infinie minutie témoignent aussi d'un regard aigu sur la biodiversité.
Deyrolle.com

Du 22 juin au 14 septembre
À MILLY-LA-FORÊT (91)

Les samedis musicaux de l'été, organisés dans le jardin et la maison de Jean Cocteau, rappellent son amour de la musique. Les programmes intègrent des œuvres de Poulenc, Ravel, Debussy...
Maisonjeancocteau.com

Du 7 au 16 juin
PARTOUT EN FRANCE

L'appel de la forêt ! Une invitation majeure, à laquelle répondent de nombreux événements organisés durant dix jours et nuits : spectacles, veillées, installations artistiques... Une autre façon de découvrir la faune et la flore forestières, mais aussi d'en percevoir la fragilité et le rôle précieux.
Nuitsdesforets.com

Jusqu'au 3 novembre
À CHAUMONT-SUR-LOIRE (41)

Autour du thème « Jardin source de vie », le Festival international des jardins célèbre plus que jamais le vivant et la nécessité de préserver la nature sous toutes ses formes. Une nouvelle édition et des réalisations de jardins créatifs toujours pleins de poésie.
Domaine-chaumont.fr

Jusqu'au 3 novembre
À VILLERS-LÈS-NANCY (54)

Cacaoyers, cabosses, fèves... le chocolat s'invite au jardin botanique Jean-Marie Pelt, en livrant ses secrets de fabrication.
Jardinbotaniquedenancy.eu

Du 22 juin au 22 septembre
À ESSOYES (10)

L'Aube, et plus particulièrement la ville d'Essoyes, terre d'adoption des Renoir, célèbre par de nombreux événements les 150 ans de la première exposition impressionniste : exposition de peintures dans la maison familiale, journée Belle Époque le 30 juin...
Renoir-essoyes.fr

MAIS AUSSI

• Journées nationales de l'agriculture
Du 7 au 9 juin
La 4e édition des JNAgri propose des portes ouvertes dans de nombreuses exploitations agricoles, des ateliers, des dégustations, la découverte de savoir-faire...
Journeesagriculture.fr

• À Marchiennes (59)
Les 8 et 9, et 15 et 16 juin
« Les visites particulières » du jardin du Lansau, sur le thème du soin du jardin, avec un beau retour d'expérience et des conseils pour adapter sa façon de jardiner au changement climatique.
Fredericdelesalle.com

• Dans l'Eure
Les 15 et 16 juin
Une quarantaine de jardins privés ouvrent leurs portes au public. Les fonds récoltés (prix d'entrée libre) sont reversés au bénéfice du C.H.U. de Rouen.
Lesmainsvertesducoeur

• À Bédée (35)
Les 8 et 9 juin
Grande fête des plantes réunissant tous les passionnés de succulentes et autres exotiques.
Armorique-cactus-succulentes.com

Jusqu'au 9 juin
PARTOUT EN FRANCE

Durant la 8e Semaine des fleurs pour les abeilles, tous les professionnels du végétal se mobilisent pour nous inviter à planter arbres, plantes et fleurs (ici de la bourrache) qui, par leurs couleurs et leurs parfums, sauront attirer les butineurs dans nos jardins, sur les terrasses et les balcons.
Valhor.fr

À TIRE D'AILE

Il existe près de 150 000 espèces de papillons dans le monde. Diurnes ou nocturnes, grands et petits, colorés ou ternes, tous sont des pollinisateurs. Ils sont aussi un symbole des beaux jours, et leur grâce, leur finesse et leur fragilité ne cessent de nous fasciner.

TEXTE : MANON WILD

TRÉSOR NIPPON

Sasakia charonda vit dans tout l'Extrême-Orient, mais il est surtout connu au Japon, où il est même considéré comme un emblème national. Ce papillon passe sa courte vie en haut des arbres, d'où il ne descend que pour pondre. La femelle est moins spectaculaire, puisqu'elle affiche une couleur brune.

PRÉCIEUX

Les forêts tropicales et les régions montagneuses d'Asie du Sud-Est abritent le superbe machaon émeraude (Papilio palinurus). Malgré ses couleurs sublimes et sa taille imposante (7 cm d'envergure), il peut facilement passer inaperçu lorsqu'il est posé sur une feuille.

GÉANT DE LA NUIT

Une étude britannique de 2023 révèle que les papillons de nuit sont des pollinisateurs plus efficaces que les diurnes. Parmi eux, le grand paon de nuit (Saturnia pyri) est l'un des plus connus et des plus remarquables. Son envergure de 10 à 20 cm selon les individus fait de lui l'un des plus grands papillons d'Europe.

PLEIN les yeux

BEL ENVAHISSEUR

Si le jardinier redoute sa chenille avec raison, il pourra peut-être se réconcilier avec son imago. En effet, les pieris, dont la piéride du chou (Pieris brassicae), sont de jolis papillons qui pollinisent eux aussi nos plantes à fleurs.

COMME L'OISEAU

On pourrait presque le prendre pour un colibri, quand il vole en stationnaire à quelques centimètres de la fleur qu'il butine à l'aide de sa longue trompe. Facile à observer, le moro-sphinx (Macroglossum stellatarum) est fréquent dans nos jardins, où il est l'un des auxiliaires à protéger.

MAJESTUEUX

Le machaon (Papilio machaon) est emblématique de nos jardins. Sans pareil, on le reconnaît entre tous. On apprécie parfois moins sa chenille, qui se régale des fanes de carottes et de fenouil. L'espèce est présente chez nous de mars à septembre.

GRACILE

Greta oto, qui vit en Amérique centrale, est l'un des rares papillons aux ailes parfaitement transparentes. Cette particularité intéresse des scientifiques allemands qui tentent de s'en inspirer pour produire des écrans antireflets.

à faire en JUIN...

Potager, verger, jardin d'ornement : chaque mois, retrouvez et conservez ce pense-bête des principaux travaux du moment.

AU POTAGER

- **Plantez** les courgettes.
- **Traitez les artichauts** contre les pucerons.
- **Semez les salades d'été** en pleine terre.
- **Pincez** les fèves.

AU VERGER

- **Ensachez** les pommes, les poires et les pêches pour les protéger des attaques de ravageurs.
- **Traitez la vigne** contre l'oïdium.
- **Supprimez les stolons** des fraisiers.
- **Récoltez** les premières cerises.

CÔTÉ FLEURS

- **Gardez un œil sur les plantes rhizomateuses** (menthe, lysimaque...) qui peuvent envahir le voisinage.
- **Récoltez les graines** des œillets de rocaille.
- **Attendez le jaunissement total** des bulbes de printemps pour les couper.
- **Plantez** les bulbes d'été.

ARBRES ET ARBUSTES

- **Taillez les branches** disgracieuses ou mal placées de vos pieris.
- **Cessez la taille des arbustes** à floraison printanière précoce.
- **Évitez la plantation des arbustes méditerranéens** dans la moitié sud de la France, leur croissance va bientôt entrer en pause.
- **Paillez systématiquement** le pied des arbustes.

Le temps qu'il fait en juin le 3, sera le temps de tout le mois.

NOUVEAU !

14,90 € SEULEMENT

Hors-série MON JARDIN & ma maison

Explore les merveilles de la nature

Sur la piste des animaux, des plantes et des paysages

DISPONIBLE EN KIOSQUE

FOU DE JARDIN

GLYCINES VAGABONDES

À l'est de Bordeaux, Marie-José Degas a créé au fil des décennies son rêve végétal, une œuvre sur plus de 8 hectares ponctuée de trois étangs et d'au moins 2 500 espèces d'arbres et arbustes, dont certains rapportés de ses voyages. Très attendue chaque année, la floraison des glycines enchevêtrées jusqu'aux cimes est spectaculaire.

ENSAUVAGÉES
La glycine rose du Japon 'Honbeni' s'élève en toute liberté dans les arbres et enlace le petit pont en bois romantique qui traverse l'un des trois étangs créés dans le jardin de la Souloire par Marie-José Degas. Au centre trône un palmier à chanvre (Trachycarpus fortunei).

FOU DE JARDIN

« Je continue à planter, je ne peux pas résister, je fais comme si j'étais éternelle. »

TABLEAU VÉGÉTAL

La présence des paons confère au jardin une ambiance onirique. Marie-José est toujours animée par la passion et s'occupe presque seule, malgré son âge, des 8 hectares de son jardin. Il n'est pas rare de la voir perchée sur une échelle pour effectuer une taille. Elle est épaulée pour l'entretien par un jardinier, quelques matinées par semaine.

AQUATIQUES

Arum et iris des marais s'épanouissent dans ce petit coin de fraîcheur près de la terrasse. La Souloire, un cours d'eau d'une dizaine de kilomètres qui borde la propriété, alimente plusieurs moulins de la région et a donné son nom au lieu.

En 1956, la grêle et le gel de l'hiver ravagent le vignoble familial. Alors que Marie-José Degas et son mari prévoyaient de s'installer dans une élégante maison dont les travaux commençaient à peine, ils sont contraints de venir vivre provisoirement dans un moulin du XII[e] siècle, inhabité et entouré d'une végétation inextricable, dépourvu alors d'eau courante, d'électricité et de chauffage. « Je n'avais pas 20 ans et tout cela n'avait aucune importance. Je trouvais le lieu merveilleux, et le provisoire, il fallait que je le fasse durer. C'est ce qui est arrivé et, peu à peu, la situation s'est améliorée. » Naît d'abord un petit jardin devant la maison. Des années plus tard, Marie-José demande un étang pour ses 20 ans de mariage. « J'avais commencé à creuser le sol à la pelle toute seule, mais j'ai vite arrêté, la terre étant ici très argileuse. Mon mari a finalement cédé au bout de deux ans et j'ai eu mon étang. » Cette pièce d'eau va être le véritable point de départ du jardin. Elle n'a alors aucune connaissance en botanique, juste la passion des plantes et du jardinage transmise par sa mère. Elle ne va cesser d'agrandir son jardin en faisant l'acquisition de parcelles mises en vente autour du moulin, peu coûteuses car non constructibles et inaptes à la plantation de vignes. Marie-José continuera à se consacrer corps et âme à son jardin, même après le décès accidentel de son mari en 1984, période durant laquelle elle doit également se former au métier de viticulteur et à l'œnologie afin de pouvoir gérer seule le domaine Degas jusqu'à la reprise de celui-ci des années plus tard par ses deux petites-filles.

Souvenirs du bout du monde

Marie-José a rapporté de ses nombreux voyages une multitude de trésors végétaux. « Maintenant ce n'est plus possible mais, autrefois, je rentrais avec une valise remplie de graines. Je laissais parfois mes vêtements à l'hôtel pour avoir de la place ! » Au fil de la balade dans son jardin, elle évoque les hydrangéas, les glycines et les érables rapportés du Japon, les graines de cannas du Kenya, les fougères du Chili, les boutures de paulownia données par un voisin chinois de sa fille expatriée en Argentine ou un rameau de séquoia de Californie devenu depuis un arbre majestueux. En plus des hydrangéas, des cornus, des davidias et des érables, Marie-José affectionne les fougères. « J'aime toutes les variétés, elles se reproduisent en outre facilement. » Volubiles, les glycines aussi sont omniprésentes, et leur floraison est attendue par les visiteurs. Très peu ont été plantées au départ, les autres résultent de la magie de l'hybridation. « Il y a des glycines bleues que je n'ai jamais plantées, je les ai appelées les souloiries ! »

TEXTE ET PHOTOS :
CORINNE SCHANTÉ-ANGELÉ

ASSOCIATION RÉUSSIE
Près de la maison d'habitation, une glycine du Japon à fleurs blanches (Wisteria floribunda 'Alba'), qui n'avait pas été taillée une année, a colonisé un arbre de Judée. C'est la première glycine qui a été plantée dans le jardin.

RIDEAU VÉGÉTAL

Dans ce petit coin propice à une pause, ces bambous étaient déjà présents il y a 70 ans. Marie-José a dû les contenir et en supprimer certains afin de limiter leur développement anarchique qui pouvait endommager la terrasse. L'utilisation d'une pelleteuse s'est révélée nécessaire pour enlever les racines.

TRANSMISSION

À son arrivée ici, les ronces et les sureaux permettaient à peine d'accéder au moulin. C'est juste devant la maison que Marie-José a commencé à planter, puis le jardin s'est étendu au fil du temps. Elle aime partager sa passion avec ses trois arrière-petits-enfants ; des allées leur sont même réservées.

LE RETROUVER

Jardin de la Souloire
Moulin de la Souloire,
31 route de la Souloire,
33750 Saint-Germain-du-Puch.
Tél. 05 57 24 52 32.
Visite sur rendez-vous.
Portes ouvertes chaque 1er mai.
Vignoblesdegas.fr

AVIS D'EXPERT

LES CONSEILS DE MARIE-JOSÉ

USER DE FAUX-SEMBLANTS

Pour se simplifier la vie, il suffit de remplacer les buis par les fusains du Japon à petites feuilles (Euonymus japonicus 'Microphyllus') qui leur ressemblent beaucoup. Ils sont très résistants, et ceux plantés depuis 20 ans dans le jardin n'ont jamais été malades. Cela évite de traiter des buis atteints par la pyrale et de contaminer par la même occasion les chenilles et autres insectes mangés ensuite par les poules, les paons, les mésanges et tous les habitués du jardin.

INVENTER DES ASSOCIATIONS

Évitez d'installer une glycine devant la maison, car si vous ne pouvez pas la tailler une année, celle-ci deviendra totalement incontrôlable et il faudra la raser. Pour un effet très spectaculaire lors de la floraison, plantez-en une au pied d'un arbre solide dans lequel elle pourra s'enchevêtrer en totale liberté.

CHOISIR L'EMPLACEMENT IDÉAL

On ne doit pas imposer un emplacement à une plante. Si vous voyez qu'elle ne se plaît pas, une réflexion est toujours nécessaire et il ne faut pas hésiter à la changer de place. Certains végétaux aiment être associés, d'autres non. C'est impératif d'en tenir compte pour le bon développement du jardin.

S'ACCOMMODER DE LA TERRE

Désherber lorsque le sol est argileux ne se fait pas n'importe quand. Il faut choisir le bon jour selon la météo car, si la terre est trop humide, impossible d'arracher la plante sans en retirer 1 kg avec les racines, et si celle-ci est trop sèche, on ne peut rien faire.

LE DOSSIER DU MOIS

RÉALISÉ PAR JEAN-MICHEL GROULT

Quoi de tel qu'un peu d'exotisme pour se dépayser sans bouger ? C'est ce qu'offre cette scène (au Parc Floral de la Court d'Aron en Vendée) clairement inspirée du jardin Majorelle à Marrakech, avec des palmiers chanvre (Trachycarpus fortunei) et cette teinte impossible à confondre. L'effet est produit par l'opposition entre une couleur froide en aplat et une végétation exubérante et formant comme un tunnel qui vient s'y opposer.

DES MASSIFS THÉMATIQUES, POUR L'ORIGINALITÉ

Concevoir de petits massifs à l'ambiance singulière apporte beaucoup à un jardin comme aux personnes qui les façonnent. Du voyage immobile à l'évocation d'une atmosphère qui vous est chère, ce type d'espace expose beaucoup de vous à l'extérieur. Autant ne pas manquer... de le réussir !

Dans un jardin, il y a des quantités de bonnes raisons de créer un ou plusieurs massifs thématiques : l'attachement à une région ou à un paysage, le voyage immobile, les possibilités ou au contraire les contraintes imposées par le lieu… D'ailleurs, cet art de composer un massif n'est pas nouveau. Ainsi, le jardin pavillonnaire français des années 60 intégrait une rocaille d'altitude, avec des bouleaux et des conifères, évoquant la montagne que beaucoup avaient quittée pour s'installer en périphérie de grandes villes. Si vous avez envie d'apporter une note d'originalité au jardin, le massif thématique est donc fait pour vous. Mais il demande tout de même une certaine organisation, non au niveau de la plantation et de la préparation du sol, mais plutôt dans la façon de l'implanter dans le jardin.

PAS NATUREL, MAIS LOGIQUE

Car un massif thématique réclame un cadre, comme une enveloppe afin qu'il ne paraisse pas incongru. Il faut en quelque sorte le justifier, c'est-à-dire lui trouver une légitimité. Une rocaille garnie de plantes de montagne à côté du potager ou du compost se révélera difficile à expliquer à cet endroit. Il faudra penser à des transitions, via des massifs intermédiaires. Par exemple, entre une rocaille et un potager, cela peut être un massif de plantes potagères pérennes (dont beaucoup poussent d'ailleurs en altitude), des plantations évoquant la basse montagne… Cet exercice présente l'avantage de vous obliger à définir dès le départ votre budget et l'encombrement de la réalisation. Car l'autre exigence imposée par le massif thématique, comme vous le verrez dans ce dossier, c'est qu'on ne peut pas obtenir un effet waouh simplement en disposant quelques décorations dans un ensemble passe-partout. Pour que la thématique soit pleinement ressentie, crédible, il faut travailler la palette végétale et la manière de l'employer. Quelques plantes japonaises et des ornements asiatiques ne font pas un jardin japonais. On peut très bien réussir ce type de jardin sans ces deux ingrédients. Dans le jardin Zen d'Erik Borja (Drôme), il n'y a pas de statue ni d'élément en pierre venu du Japon, et les plantes japonaises s'y comptent sur les doigts d'une main. Pourtant, c'est l'un des jardins les plus japonais de l'Hexagone ! Tout tient à l'esprit dans lequel la thématique est déclinée, dans le détail, avec des choix clairs et respectés. C'est peut-être ça le plus difficile dans un jardin, s'en tenir à ses choix, lorsque l'on aimerait tout avoir dans un espace contraint. « Gouverner, c'est choisir, si difficiles que soient les choix », affirmait Pierre Mendès France. Il en est de même au jardin !

LES BONS REPÈRES

Quatre à cinq plantes peuvent suffire à créer un massif à la tonalité bien marquée, si les espèces sont très emblématiques et installées en quantité suffisante. Une surface de 10 m² constitue le strict minimum pour poser une ambiance, mais plusieurs centaines de mètres carrés peuvent être nécessaires pour certaines thématiques de grands espaces (notamment la steppe). Ne soyez pas trop modeste pour éviter la déception ! Deux ambiances ne peuvent cohabiter telles quelles dans un jardin sans donner une impression brouillonne. Il faut donc aussi prévoir de cloisonner ou laisser suffisamment d'espace entre elles. Enfin, deux à trois années sont nécessaires pour que le motif du massif commence à se mettre en place.

AMBIANCES, AMBIANCES

Pourquoi ne pas dresser un décor végétal ? C'est souvent facile et l'effet ne prend pas plus de quelques mois à se mettre en place, même si, année après année, il deviendra plus spectaculaire encore.

LE COIN EXOTIQUE, SUPER FACILE

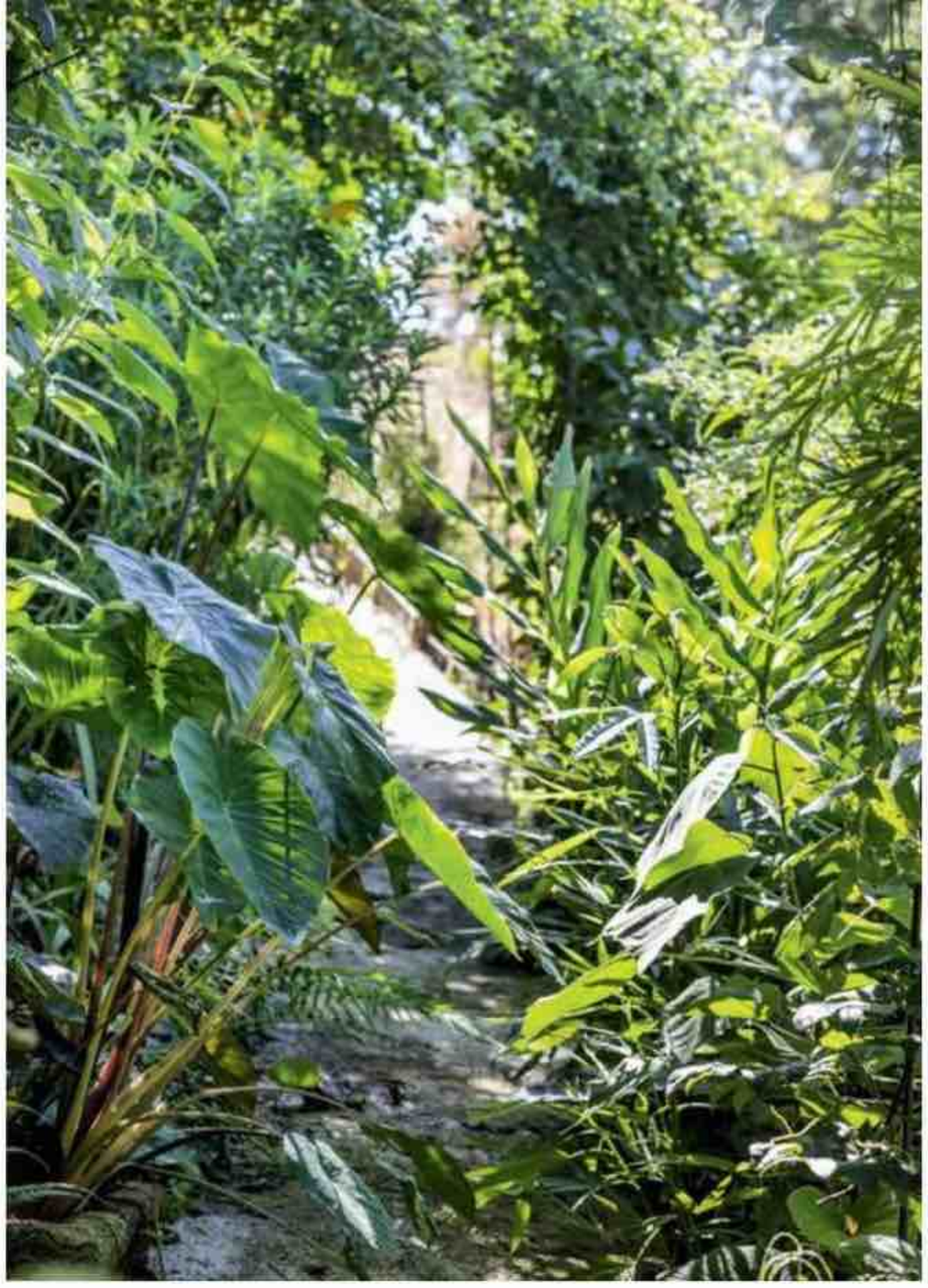
Rien n'est plus simple que de créer un décor à l'allure tropicale ou une jungle. Il vous suffit en effet d'assembler des végétaux à grand feuillage, si possible coloré. Bananier du Japon, palmier rustique aux feuilles XXL, canna et gingembre ornemental (hedychium) se marient toujours à la perfection. Mêlez-y des feuillages étonnants et des floraisons exotiques par leur coloris ou leur forme. Adaptez la palette à la texture du sol, en forçant sur les fougères si la terre est humide, ou en intégrant au contraire des végétaux plus sobres comme le jasmin arbustif (Jasminum humile 'Revolutum'), non parfumé, ou des clérodendrons. Dans tous les cas, l'impression de profusion repose sur l'absence d'ordre précis. Bien ordonné, l'ensemble manquerait son effet.

DES AIRS D'ORIENT

Que ce soit pour se reposer l'esprit ou pour le dépaysement, le coin de jardin japonais a toujours le vent en poupe, parfois à l'excès. Car il n'y a pas que les lanternes japonaises dans cet art des jardins orientaux ! Deux versions, minimales et parfaites pour de petits espaces urbains, pourraient vous inspirer...

LE JARDIN ZEN : derrière son apparent dépouillement se cache un agencement très soigné, presque un dessin. Les végétaux y sont peu nombreux, mais sculpturaux. Préférez les formes naines de plantes parfaitement adaptées au lieu. L'aire de graviers ratissée constitue un défi à la patience, car il faudra sans arrêt en prendre soin. Et c'est sans compter avec les chats du voisinage...

LE JARDIN DE MOUSSE : il prend le contrepied du précédent, car tout y est vert, couvert de mousse ou de plantes similaires, comme la sagine et l'helxine. C'est un jardin forcément très humide, même l'été, et très ombragé. Comme la mousse n'est pas proposée à la vente, vous devrez encourager son apparition par de fréquents arrosages sur une terre tassée ou une surface minérale et poreuse.



ESPACE ÉMERAUDE

Pas besoin d'une thématique bien marquée pour se démarquer ! Vous pouvez également concevoir une bulle de verdure fondée entièrement sur le vert comme unique couleur. Choisissez dans ce cas une palette qui valorise cette teinte, dans toutes ses nuances, sans oublier quelques contrastes qui la rehausseront et éviteront l'impression d'aplat monotone.

Le jardin de Pomone

Des fruits partout : si vous êtes du genre épicurien, cette option peut être tentante. Elle consiste à inverser la répartition entre fleurs et fruits. Autrement dit, l'essentiel de l'espace est dévolu aux plantes comestibles, des fruitiers surtout. Les fleurs, elles, trouveront leur place dans certains coins, par exemple là où on les verra bien depuis la maison ou entre les plantations fruitières et légumières.
Et même sans aller jusqu'à cet extrême, pensez à installer des arbres fruitiers le long des clôtures, voire sur les murs, en leur réservant ainsi la périphérie du jardin.
Il est plus facile de les palisser sur un mur qu'en haie car, dans ce dernier cas, il faut les tailler très souvent.

À L'OMBRE, QUE DU NOUVEAU

Ne vous lamentez pas face à un coin de jardin où la lumière ne vient jamais. Il existe des végétaux incroyablement résistants au manque de luminosité. Ils poussent lentement, mais apportent une certaine luxuriance et ne requièrent que peu d'entretien, à peine quelques arrosages si la terre est vraiment trop sèche en été. Tous ont en commun de produire des fruits décoratifs rouges et brillants. Associez-les à des pierres ou à des souches dont la décomposition leur procurera un humus dont ils se délecteront. Le jardin d'ombre dense a un avantage décisif : il demande vraiment très peu de soins, car il y a peu de mauvaises herbes et les végétaux y évoluent à leur rythme.
Voici une palette pour commencer votre sélection :

Aspidistre (Aspidistra eliator)

Aucuba japonica 'Rozannie'

Palmier du Mexique (Chamaedorea radicalis)

Iris fétide (Iris foetidissima)

Lys du Japon (Rohdea japonica)

Le coin mexicain

La « mexicomania » est une tendance encore timide, mais qui commence à s'affirmer : les icônes du Mexique sont mises en avant, de Frida Kahlo à la cuisine mexicaine en passant par la fête des morts (Día de los Muertos). Et le jardin mexicain n'y échappe pas, donnant parfois dans le cliché, avec des murs ocre et bordés d'un épais liseré, des poteries colorées et, bien entendu, des cactées en pagaille. Mais vous pouvez aller plus loin, en installant une « casita » (dépendance ouverte sur les côtés, pour prendre l'ombre).

UN JARDIN SECRET

Pourquoi ne pas vous réserver un petit coin tout à vous et rien qu'à vous ? En ville comme à la campagne, il est toujours possible d'isoler un endroit qui ne sera pas montré aux visiteurs et qui s'abstient de démontrer quoi que ce soit. Le « secret du jardin secret » tient à sa petite dimension (rarement plus de 10 m²) et à son accès évidemment restreint. Il n'est pas question de le placer derrière un joli portique qui clamerait « visitez-moi » ou au bout d'une allée qui inviterait à s'y aventurer ! Le jardin secret doit être très simple, car on y vient pour la tranquillité, pas pour jardiner pendant des heures. Pour être réussi, un tel endroit n'a ni pelouse ni massif très fleuri. Il peut s'installer devant un abri de jardin bien caché, ou au contraire dans une sorte de clairière dissimulée derrière une haie.

UN PETIT COIN DE RÉGION

« Voyage, voyage », chantait Desireless dans le tube le plus connu des années 80. Chiche ! Et comme le voyage, aujourd'hui, se conçoit davantage à l'intérieur de nos frontières, profitez-en pour évoquer les paysages d'autres régions, finalement pas si éloignées. C'est parfois un vrai défi.

UN AIR MÉDITERRANÉEN

Faites entrer le soleil et l'air de la Provence en aménageant un espace où les végétaux et les éléments de décoration agiront de concert, comme ici au domaine de Chaumont-sur-Loire. Cet esprit méditerranéen naît de l'association de végétaux du Sud, tels que les cyprès et autres emblèmes de la Provence, à des matériaux comme les pierres. Le tout peut bien sûr être renforcé par des éléments de décor. Le jardin méditerranéen est rarement un lieu de profusion. Le végétal doit représenter au maximum les deux tiers de la surface consacrée à la thématique. Cependant, si les plantes choisies sont très structurées, taillées en forme régulière ou naturellement très graphiques, vous ne serez pas obligé de mettre autant d'éléments inertes sous peine d'obtenir un rendu trop strict.

LE JARDIN VRAIMENT SEC

Évoquer les régions sèches devient évident pour un nombre croissant de jardiniers, en accord avec l'évolution de nos étés ! Comme le jardin maritime ou le jardin exotique, en composer une scène constitue un jeu d'enfant. Du moins si vous souhaitez juste une évocation, sans reproduire le véritable écosystème du désert. Recréer une fraction de paysage désertique sera beaucoup plus difficile. En associant quelques plantes parmi les plus tolérantes à la sécheresse, vous arriverez vite à un résultat dépaysant et, évidemment, très peu exigeant en entretien ! Il existe quelques cactus rustiques en toute région, comme Opuntia scheerii, que vous pouvez associer à un yucca rustique (Yucca gloriosa 'Variegata') ou à d'autres plantes comme l'agave, la noline (nolia) et le sotol (dasylirion). Placez-les sur une butte de terre drainante, en plein soleil évidemment. Comptez trois ans avant que les végétaux se développent suffisamment pour que la scène produise son effet.

EFFET MONTAGNE

Les rocailles ne sont plus à la mode sous la forme ancienne, qui reposait sur un tas de pierres cultivé. Exigeant en eau et en désherbage, cet aménagement inclut des plantes parfois un peu fragiles, mais tellement spectaculaires quand elles fleurissent ! Le jardin de montagne a ainsi fait son retour depuis quelques années sous une forme différente, celle du « crevice garden ». Il s'agit toujours d'une rocaille, mais composée de pierres plates positionnées à la verticale. Les failles ainsi reconstituées sont remplies de bonne terre et on y installe des végétaux couvrants, toujours de petite taille, des primevères aux campanules en passant par toute plante formant des coussinets. Cette version est plus facile à entretenir, car plus autonome. Les végétaux retrouvent en effet des conditions plus proches de leur milieu naturel et font mieux face à la concurrence des mauvaises herbes.

FAÇON GRAND EST

Le végétal représentatif de nos régions les plus orientales, c'est le conifère, si bien adapté au climat continental et qui aide à oublier l'hiver avec sa masse verte toujours présente. Vous pouvez, pour évoquer cet Orient proche, accumuler les conifères. Choisissez-les compacts et aux coloris variés, en mêlant des variétés dorées et bleutées aux formes classiques vert sombre afin d'éviter toute monotonie. Mais point trop n'en faut non plus. Mêlez-y au moins 30 % de végétaux caducs qui rehausseront par contraste les conifères, tout en apportant de la fantaisie en saison. Selon votre terre, les meilleures plantes à associer sont des vivaces caduques et à la floraison colorée comme les delphiniums, les pavots d'Orient, les grands asters (Symphyotrichum novae-angliae)...

LOIN DE LA MER, PRÈS DU CŒUR

Le coin maritime est sans doute le plus facile à recréer. Du sable sans compter, et c'est gagné ! Vous pouvez vous autoriser un accessoire, tellement indissociable du littoral : la ganivelle. L'idéal est de façonner non une dune, mais un cordon courbe, où vous pourrez placer une chaise longue au centre. Cet apport de sable sera le plus compliqué à réaliser, à moins que votre terre ne soit naturellement très sablonneuse. Dans ce cas, vous transformerez un problème en une magnifique opportunité. Optez pour une palette végétale dans des tons de gris et de bleu.

Chiendent de mer (Leymus arenarius 'Blue Dune')

Arroche marine (Atriplex halimus)

Cinéraire maritime (Senecio cineraria)

Lavande de mer (Limonium latifolium)

Saule rampant (Salix repens)

Panicaut maritime (Eryngium maritimum)

L'ASTUCE QUI SAUVE

Faites confiance aux végétaux plutôt qu'aux artifices de décoration pour donner du corps à la thématique, même si c'est plus long : l'effet sera plus puissant et autrement plus naturel... Les ornements manufacturés, en particulier, ont davantage tendance à souligner le manque d'effet du végétal qu'à évoquer une ambiance. Intégrez-les avec parcimonie !

JOUEZ-VOUS DES CONTRAINTES

Les conditions dans un jardin peuvent être perçues comme difficiles. Un sol peu profond, un endroit venteux ou mal placé ne sont pourtant pas des calamités, mais des situations face auxquelles il faut juste trouver la bonne parade. Autrement dit, il n'y a pas de problème insoluble, seulement des opportunités à créer.

CHAMBRE À PART

Dans un petit espace, vous n'aurez pas d'autre solution que de définir un thème et de vous y tenir. La thématique exotique constitue sans doute la plus fréquemment retenue pour les petits jardins de ville, car elle est facile à composer et offre un rideau de verdure dépaysant. Mais cela ne vous empêche pas d'explorer d'autres pistes, selon vos goûts et la configuration des lieux. Un patio très ombragé est idéal pour un jardin de mousse, tandis qu'une terrasse exposée à tous les vents se prête plutôt au thème marin. Ce n'est que si le jardin est grand que vous pourrez envisager plusieurs thèmes, et avec certaines précautions. Il vous faudra en effet cloisonner l'espace afin que les thématiques voisines ne se chevauchent pas. Prévoyez des séparations par des haies d'arbustes persistants (à tailler) ou des éléments de claustra.

LA NOUVELLE « MAUVAISE TERRE »

Pour paraphraser La Fontaine, c'est la terre qui a trempé tout l'hiver et qui, l'été arrivé, se trouve fort desséchée. Pâte à modeler en hiver, béton en été : cette combinaison est l'une des pires qui soient, mais rien n'est impossible à la végétation. Employez des plantes qui sont capables de faire face à ces deux extrêmes et optez pour un arrangement naturaliste. Dans une telle situation, ce sont les conditions qui décident du design, pas vous. Créez une sorte de prairie garnie de quelques arbustes. Si le terrain est impraticable en hiver, aménagez un cheminement en bois. Une situation problématique peut ainsi devenir un vrai jardin d'avant-garde, exemple de ce que la renaturation peut apporter ! Voici quelques plantes adaptées au très sec en été et à l'asphyxiant en hiver :

JONC TORTUEUX (JUNCUS EFFUSUS 'SPIRALIS')

ROSIER RUGUEUX (ROSA RUGOSA)

SAULE POURPRE (SALIX PURPUREA)

TAMARIS OU TAMARIX

TISON DU DIABLE OU KNIPHOFIA

VERGE D'OR OU SOLIDAGO

UN JARDIN CÔTÉ DALLE

Qu'il s'agisse d'une roche affleurante ou d'une dalle de béton, le cas du sol superficiel est assez facile à traiter. Oubliez les grands arbres puisqu'ils n'auront jamais assez de volume pour s'épanouir. Rêvez, en revanche, d'une rocaille géante. Même sur une dalle bétonnée, il vous suffit d'apporter une belle couche de graviers pour créer un habitat favorable à bien des plantes. L'entretien sera facile, tandis que l'esthétique à rechercher s'inspirera des jardins zen ou des dunes, comme le célèbre jardin de Derek Jarman (en photo) au Royaume-Uni, juste en face des côtes françaises. Et année après année, une épaisseur d'humus finira par se créer sous cette couche.

DES MURS MOCHES

Dans un fond de cour ou à proximité d'un voisinage peu soucieux de son cadre de vie, ne laissez pas la grisaille vous gagner ! Le plus simple pour créer votre propre espace est de faire courir de petites grimpantes (clématites, jasmin officinal ou chèvrefeuille persistant) sur une structure autoportante (claustra ou grille). En version peu coûteuse, le treillis soudé en fer de 5 mm de diamètre n'a aucun rival. Si vous êtes propriétaire des murs (ou en mitoyenneté), vous pouvez les ravaler, les repeindre ou, mieux, les enduire pour un rendu patiné. Vous pouvez alors créer des effets très contemporains, avec des tons chauds ou frais selon vos goûts. Toute végétation poussant devant ce décor sera alors un véritable spectacle.

EN PENTE

Un terrain ayant un fort dénivelé constitue plutôt une opportunité qu'une contrainte. Si la pente est inférieure à 10 %, ce qui est déjà beaucoup, vous pourrez imaginer des massifs en pente, desservis par des passages, certes raides mais qui suivent le dénivelé du terrain. Au-delà de cette pente, vous devrez façonner des replats, ce qui produira des talus plus escarpés encore, ou bien envisager des terrasses, soutenues par des piliers. L'effet de survol est inégalable, mais cela demande de lourdes opérations. La seule solution de substitution sera d'aménager des escaliers, à garnir d'une végétation adaptée au lieu et au sol. De nombreux jardins célèbres mettent cette option en œuvre, qui contribue en outre à entretenir la musculature des mollets !

STOP AUX COURANTS D'AIR !

La dynamique des vents est une science complexe, et il suffit d'un bâtiment à plusieurs dizaines de mètres pour créer des tourbillons à distance. Dans un jardin de petite taille, cela produit deux effets négatifs : les lieux sont inconfortables et la végétation peut en souffrir. Le plus simple sera de vous aménager un cocon, en plantant des arbustes coupe-vent (cotonéaster, chalef, olearia…), et d'abriter derrière les compositions végétales de votre goût. Mais les courants d'air peuvent être avantageux en été. Dans ce cas, optez pour une végétation pas trop haute, qui jouera avec le vent sans y faire obstacle : phormiums (ou lins de Nouvelle-Zélande) à grandes feuilles, miscanthus, cyprès de Provence, pins nains…

MINÉRAL ET DÉCO : FAITES SIMPLE

Dans un décor méditerranéen, zen ou évoquant le bord de mer, il n'y a pas de grande étendue de pelouse. La décoration et les matières y ont donc plus d'importance qu'ailleurs. Misez sur des pierres de couleur claire, des poteries unies ou avec un motif homogène (le même style pour toutes), des éléments de déco de la même famille (fer, céramique…). Mélanger le tout donne souvent dans la cacophonie et passe à côté de l'effet recherché. Évidemment, choisissez des tons en accord avec les végétaux majoritaires, afin que les plantes et les matières soient en harmonie.

UNE PARTIE DE CAMPAGNE

Sous le mauve de la glycine, le temps s'est arrêté : on y respire ses parfums sucrés autant que la douceur de vivre. Dans l'Yonne, loin de son quotidien urbain hors sol, Martin Baumgartner cultive avec passion le bonheur d'être relié à la terre et la joie de jardiner.

FRAÎCHE ET ROMANTIQUE

La façade réchauffe son teint blond avec une écharpe de verdure où trônent les boules de buis et les deux oliviers. Une myriade de pots et de bassines en zinc accueillent hostas, géraniums et annuelles. Économe en eau, un système de goutte à goutte permet l'arrosage de tout ce petit monde sans se fatiguer.

À L'ANGLAISE

Martin a le don de la composition : ses mixed-borders sont superbes ! Sur toute la longueur du mur, la plate-bande juxtapose feuillages, vivaces fleuries et rosiers anciens. Un froufrou charmant mêlant ici valériane, rosier 'Raubritter' au premier plan et 'Pomponella' au second, bergénia, phlomis, brunnera 'Jack Frost' et géranium 'Rozanne'.

Sur l'allée gravillonnée, la voiture roule doucement : Martin Baumgartner arrive tout sourire, fenêtres baissées, le visage ébloui par le beau soleil de juin. Radieux, il descend vite ouvrir son coffre, anticipant déjà les douces remontrances de son comité d'accueil qui, à coup sûr, clamera à l'unisson : « Encore ? Mais Martin, où vas-tu pouvoir mettre tout ça ? » La voiture semble avoir avalé toutes les aspirations jardinières : verger, potager, jardin d'eau ou bouquetier ; ses envies s'y bousculent, parfaitement imbriquées dans l'habitacle verdoyant. Les grosses boules de buis s'accoudent, les rosiers 'Noisette' s'emmêlent, les aromatiques embaument, les succulentes et les nénuphars ont même réussi à avoir une petite place entre les arbustes et les fruitiers qui tiennent le tout ! Passionné, Martin ? Croyez-vous ? Amoureux exalté, mordu et bouillonnant d'idées, il se nourrit de plantes, se rassasie de fleurs, de couleurs et de beauté. « Promis, nous dit-il dans un rire, la prochaine fois, je louerai un fourgon ! »

Un amoureux en terre amoureuse

Depuis l'achat de sa ravissante bâtisse en 2014, ces drôles de passagers n'ont cessé d'accompagner ses retours en Puisaye. Ce jardin, il en a tant rêvé depuis son balcon parisien ! Du terrain, il lui en faut pour y loger les plantes qu'il convoite, les massifs romantiques qu'il imagine, inspirés, entre autres, par les jardins anglais de Highgrove ou Great Dixter. Après maintes prospections, c'est à Lainsecq qu'il posera ses valises, à une heure du charmant jardin de son enfance, constellé de rosiers anciens et bordé de buis. La tâche est ardue : la terre casse les bras autant que les bêches. Calcaire et argileuse, elle est « amoureuse ». Lourde et collante en hiver, elle ne lâche pas la semelle, enlace et s'agrippe aux bottes, se craquelle vite et peine à se réchauffer au printemps. Mais cette amante difficile est fertile. Un soulagement après tant d'efforts pour retourner les premiers massifs !

Huile de coude et confitures

Le lieu, en partie clos de murs, est prometteur : côté nord, un petit verger se blottit derrière sa haie champêtre d'aubépines, d'érables, de houx et d'ifs, tandis qu'une tortueuse glycine étreint la dépendance la plus proche de la maison. Côté sud, le terrain dévale une pente douce ponctuée de pommiers, de pruniers, de poiriers, de cerisiers et de cognassiers. Le grand nettoyage commence avec l'aide d'Axel, qui se voit déjà préparer compotes, pâtes de fruits et confitures ! En contrebas, un ancien vivier est dégagé, curé et remis en eau. Progressivement, un premier jardin d'ombre se dessine entre lys, fougères, myosotis et vanille d'eau. D'année en année, les parterres fleurissent, les bordures se peaufinent, la prairie du grand verger s'habille de bulbes de narcisses et de camassias, un rêve en jaune et blanc puis en bleu au printemps. L'acquisition du terrain voisin en 2019 ouvrira de nouvelles perspectives : un gigantesque potager en carré cloisonné de plus de 900 buis ! Passionné, Martin ? Croyez-vous ?

TEXTE ET PHOTOS : FLORE PALIX

PLANTES FÉTICHES
Pour un entretien minime, Martin choisit les plantes qui gagnent rapidement en vigueur, les tapissantes généreuses, les persistantes et les coriaces qui ne laisseront aucune place aux adventices. Ici, fougères, oreilles d'ours et plantureuses nepetas qui siéent si bien aux rosiers.

FRAMBOISE CITRON
Rose et jaune : voici une association risquée au jardin qui peut paraître dissonante. Ici, c'est tout le contraire : le duo est particulièrement réussi. Le jaune du phlomis, frais et pâle, est ravissant, mêlé au rose intense de l'adorable rosier 'Pomponella' de chez Kordes. Un mariage heureux et lumineux !

ÉTONNANTES SUCCULENTES

Si vous redoutez la grise mine de vos potées au retour des vacances, misez comme Martin sur les succulentes ! Véritables plantes chameaux d'une infinie variété, elles multiplient les formes et les teintes surprenantes. Ici : joubarbes et sédums.

CHAMPÊTRE

Le verger en pente douce accueille les vieux fruitiers à l'écorce rugueuse. De part et d'autre des chemins tondus, l'herbe cache des centaines de bulbes de narcisses ou de camassias, monte ensuite en graine, laissant un paysage bucolique et sauvage fourmillant de vie.

SAVEURS DE PRINTEMPS

Au potager, Axel furète parmi les aromatiques pour parfumer ou décorer ses plats. Au mois de mai, ce sont les jolis pompons de la ciboulette qui achèvent le dressage de ses délicieux œufs brouillés aux asperges vertes. Une très belle collection de menthes ('Chocolat', 'Fraise', 'Ananas', 'Ricqlès', 'Basilic', 'Hollywood'...) encadre hélichryse, thym, ballote ou origan.

Au potager, les feuillages denses et généreux se hérissent ou se gonflent en camaïeux de vert tendre ou de gris bleuté. Quel panache !

EN RÉSUMÉ

◆ SITUATION

Le jardin de Martin Baumgartner est situé à Lainsecq (89), au sud de la Puisaye, en Bourgogne-Franche-Comté. Terre de potiers, de châteaux et de littérature, cette petite région d'art et d'histoire est une pépite. Vous y trouverez notamment le château médiéval de Guédelon, celui de Saint-Fargeau si cher à Jean d'Ormesson, et Saint-Sauveur-en-Puisaye, le village qui abrite la maison d'enfance et le jardin chéri de Colette.

◆ LE PROJET PAYSAGER

Martin a de la sève dans les veines ! À 20 ans, il repartait déjà le coffre rempli des merveilles glanées lors des fêtes des plantes de Courson ou de Saint-Jean-de-Beauregard. Ses études, puis son métier, le consignent à Paris. Ses rêves se perdent au-delà de son balcon coiffé de verdure, loin, à la campagne. Il se nourrit des jardins de Courances, du parc des Vilmorin à Nogent-sur-Vernisson, du parc anglais de la bibliothèque de Montargis, des châteaux abandonnés de son enfance, du jardin de ses parents, de ce retour à la terre inscrit dans son nom de famille : Baumgartner, un nom de métier désignant le jardinier pépiniériste arboriculteur en Alsace-Lorraine. S'il regrette toujours de ne pas en avoir fait son métier, qu'il se rassure : son aptonyme prédestiné n'a jamais été aussi bien porté !

BIEN ENCADRÉE

Toutes les entrées ont leur rosier ! Celle-ci s'habille du délicat 'Blush Rambler', aux fleurs simples et nacrées. Autour des marches, un tapis de saponaire, parfaite en couvre-sol, élancera ses bouquets rose pâle tout l'été. Essayez-la : sa décoction permet de concocter un excellent savon qui lave en douceur visage, corps, linge ou cheveux !

LE RETROUVER

Le jardin de Martin Baumgartner est privé. Ouvert en 2023 lors de la manifestation nationale des Rendez-vous aux jardins, vous le retrouverez sûrement ces prochaines années sur le site Rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr

AVIS D'EXPERT

LES CONSEILS DE MARTIN

VIVE LES COUVRE-SOLS !
Afin ne pas passer son temps à désherber, les plantes couvre-sols cavalent un peu partout dans le jardin.
« Les plates-bandes sont grandes et l'entretien doit être réduit : je mise sur les plantes dont la touffe est dense, repérable en hiver, telles que grands sédums, phlomis, marguerites, valérianes, nepetas, bugles, euphorbes, iris, verveine de Buenos Aires, fougères, et bien sûr asters. Ces derniers sont formidables, ils offrent un élégant feuillage compact qui monte lentement jusqu'à la floraison. Une apothéose à l'automne ! Majestueuses, leurs nuées de petites fleurs de marguerite, roses, mauves ou blanches, habillent le moindre recoin. À surveiller tout de même, car certains sont de véritables "conquistadors", comme se plaisait à dire ma mère ! »

TRAVAILLER SA PELOUSE EN PRAIRIE DE BULBES
Martin a repris, pour l'ensemble de son terrain, l'esthétique des sublimes jardins anglais : romantiques, opulents, sculptés et sauvageons, à la fois formels et informels. Pour alléger les interventions, retrouver une faune indigène et tisser un lien parfait avec la campagne environnante, il a créé deux prairies symétriques séparées par un chemin de tonte. Constellées de bulbes, elles offrent un spectacle frais et pastoral où l'on respire un petit air des jardins de Highgrove ou de Great Dixter.

BASSINES ET COMPAGNIE

Chineur invétéré, Martin écume les brocantes autant que les fêtes des plantes. Bassines anciennes, brocs, arrosoirs, lessiveuses en zinc, pérennes et tout-terrain, permettent de créer des scènes pleines de charme au fil des saisons, là où il est impossible de planter.

LES FEUILLAGES POURPRES

Aimez-vous les feuillages pourpres ? Les trouvez-vous sombres ou, au contraire, lumineux ? Écrins parfaits pour vos fleurs, ils savent jouer avec la lumière et donner une touche magique aux soirées d'été. Votre jardin mérite sûrement un peu plus de cette teinte…

Parmi les multiples couleurs de feuillage, le pourpre reste la plus controversée. Il n'est pas clivant, très peu de jardiniers le détestent vraiment, mais peu l'utilisent en abondance ou mettent à profit la très riche palette désormais disponible. Or, les essences concernées métamorphosent les plantations dès l'éclosion des premières feuilles, parfois aussi lumineuses que des corolles. Et puis cette teinte valorise les floraisons des plantes voisines durant tout l'été. Selon la situation du pourpre par rapport au soleil, il apparaît sombre, parfois presque noir, ou au contraire translucide, plus rouge ou plus cuivré. Mais son plus bel effet consiste à jouer avec la lumière, surtout en fin d'après-midi quand il est éclairé comme le vitrail d'une cathédrale. J'apprécie les plantes pourpres tout particulièrement depuis la maison : quelle que soit l'orientation, elles festonnent les fenêtres et égaient toutes les vues vers le jardin, à commencer par la vigne rouge (Vitis vinifera 'Purpurea') qui encadre et colore la vue du jardin vers le sud. Commençons par les pourpres dans vos plantations à installer contre la maison.

DU POURPRE AUX FENÊTRES

Cette teinte accentue l'effet de luxuriance et d'exotisme que beaucoup recherchent autour de la maison. Cela tombe bien, puisque nombre de plantes saisonnières arborent cette belle couleur et peuvent encore être installées sur la terrasse, en pot ou en bac. Ou pourquoi pas en pleine terre, si vous pouvez les arroser de temps en temps ? Chaque année, je plante en pot un ou deux petits bananiers d'Abyssinie (Ensete ventricosum 'Maurelii') que je rentre l'hiver dans la maison en même temps que les alocasias à positionner contre la fenêtre. Les bananiers sont de bons compagnons pour les oreilles d'éléphants (Colocasia esculenta 'Black Magic' ou 'Blue Hawaii') et les cannas ('Wyoming', 'Angèle Martin'). Ces derniers hibernent sous la forme de bulbes et, l'été, ils se comportent comme des aquatiques, vivant très bien dans des bacs à moitié remplis d'eau en permanence, ce qui simplifie nettement les arrosages. Pour une touche de contraste, avec des feuilles radicalement différentes, rien ne vaut les phormiums qui se déclinent en plusieurs variétés totalement pourpres, nuancées de jaune ('Alison Blackman') ou de vert ('Chocomint') ou encore de rose ('Pink Stripe'). Pas assez rustiques dans mon jardin, ils poussent aussi en pots regroupés dans des bacs étanches, puisque dans leur milieu naturel ce sont des plantes de berges et de marécages. Les cordylines (C. indivisa), également magnifiques en version pourpre, préfèrent des situations plus drainées et tolèrent mieux les oublis d'arrosage.

DE LA FENÊTRE À L'ASSIETTE

Les plantes pourpres animent également les jardinières, notamment de nombreuses comestibles capables de colorer aussi nos assiettes. C'est le cas des patates douces (Ipomoea batatas) qui déclinent plusieurs cultivars plus ou moins foncés (on peut manger leurs jeunes feuilles et tubercules), mais aussi d'autres « belles et comestibles » comme les oxalis à la saveur acidulée (O. vulcanicola 'Sunset Velvet' ou O. triangularis) ou les jeunes feuilles savoureuses et les fleurs miellées des trèfles pourpres (Trifolium repens 'Quadrifolium Purpureum') qui se ressèment volontiers. Je cultive toujours en pot quelques pieds de shiso (Perilla frutescens var. crispa) aux feuilles et fleurs aussi belles que bonnes. Toutes ces gourmandises valorisent autant leurs compagnes décoratives que nos assiettes et nos papilles. C'est aussi non loin d'une fenêtre, mais dans un grand bac contre un mur chaud orienté vers l'ouest, qu'un faux poivrier pourpre (Zanthoxylum piperitum 'Purpureum') est associé à un céanothe qui lui fournit un bouquet de fleurs bleues au milieu du printemps, et la nourriture qui lui permet de bien pousser sans engrais. Il n'a pas encore produit de poivre du Sichuan, mais l'odeur et la saveur des jeunes feuilles sont déjà suffisantes pour aromatiser une salade ou l'eau de cuisson du riz (il en faut très peu !). Le pourpre illumine aussi le « potager perpétuel » avec ma plante préférée, le fenouil pourpre (Foeniculum vulgare 'Purpureum'), dont les feuilles, tiges et graines anisées s'invitent dans tous les barbecues et salades d'été. Il se ressème un peu partout avec autant de bonheur. Il en est de même pour l'arroche rouge (Atriplex hortensis var. rubra), aussi savoureuse que les épinards. N'oublions pas l'oseille pourpre (Rumex purpurea) qui, au début du printemps comme au retour des pluies d'automne, donne d'excellentes feuilles acidulées, mais plus douces que celles de la verte. On peut encore semer ou planter de jeunes plantes de toutes ces espèces, en ce moment, moyennant quelques légers arrosages.

1. La vigne pourpre (Vitis vinifera 'Purpurea') festonne la façade, insensible à la sécheresse qui règne au pied du mur au sud. Les feuilles, plus ou moins rouges quand elles sont jeunes, deviennent épaisses et plus sombres au fil des semaines.

2. L'alocasia 'Regal Shields', dont le pot est placé juste sous la fenêtre, montre ses meilleurs atours en transparence, éclairé par le soleil de fin d'après-midi. Les nervures principales claires ressortent particulièrement sur les limbes presque noirs.

3. Phormiums et cannas se déclinent en de multiples variétés pourpres, unies, striées ou panachées, qui offrent de nouvelles nuances précieuses pour créer des harmonies avec les plantes voisines.

4. 'Blue Hawaii' est l'un des cultivars pourpres-noirs du taro (Colocasia esculenta), remarquable pour les nuances différentes sur chaque feuille, les nervures noires et le limbe vert. Il est facile à cultiver en pot étanche, comme une plante aquatique.

PLANTE vedette

L'oxalis 'Sunset Velvet' donne du volume aux jardinières et fournit en abondance des feuilles délicieusement acidulées qui peuvent remplacer l'oseille dans une assiette. Il ne s'est jamais ressemé dans les pots alentour, mais se multiplie facilement par boutures de tiges.

Les branches habillées de feuilles très foncées de **l'ipomée 'Blackie'** retombent en cascade des pots. C'est l'écrin idéal des pétunias sombres ou, comme ici, de bégonias très pâles. En automne, le tubercule peut être consommé ou permet de conserver la plante.

On trouve parmi les saisonnières de nombreuses variantes de **trèfles pourpres**, plus ou moins rouges, foncées ou marbrées d'argent, parfaites pour agrémenter les potées tout en leur fournissant de l'azote. Ils se ressèment facilement, ce qui est une vraie aubaine !

L'arroche rouge se consomme comme l'épinard, et la couleur des jeunes pousses anime le potager perpétuel. Cette annuelle se ressème facilement si on n'oublie pas de laisser un ou deux pieds fleurir et produire des graines.

LE FEU DANS LES MASSIFS

Lorsque les plantations manquent un peu de pep, les pourpres viennent à la rescousse. Parfois, la texture particulière des feuilles permet à la lumière de passer au travers. L'un des buissons les plus utiles à cet égard est le nouveau millepertuis (Hypericum inodorum 'Magical Midnight Glow'), aux pousses bien rouges qui rivalisent d'éclat avec les arbres à perruques (cotinus 'Royal Purple, 'Red Beauty', 'Flame'…), toujours incontournables, mais que je réserve aux situations plus sèches. En revanche, dans les endroits frais ou humides, mieux vaut opter pour le diervilla 'Diva', un sublime cousin des wegélias au splendide feuillage rouge éclairé de petites fleurs jaunes. Ou alors 'Troja Black', plus foncé mais aussi très nuancé. Tous deux doivent être taillés très court au début du printemps pour stimuler la production de jeunes pousses aux feuilles translucides. Leur jolie floraison reste secondaire. Ce n'est pas le cas de l'hydrangéa (H. aspera 'Hot Chocolate') dont les fleurs rose tendre sont magnifiquement valorisées par son feuillage pourpre, plus lumineux au printemps qu'au moment de la floraison. Plus robuste que les hortensias, il n'a pas besoin d'un sol acide et ne craint que le vent et le grand froid. Quelques vivaces empourprent également les massifs d'été. Dès sa création, j'ai adoré la lysimaque ciliée 'Firecracker', une vivace drageonnante mais pas envahissante, qui se remarque dès que les premières feuilles sortent du sol. Les hampes montent progressivement pour fleurir, en août, en un bouquet jaune pâle. Bien que cette plante soit inféodée aux terres humides, elle affronte bien l'été, même quand le sol sèche. Une autre, plus récente, 'Persian Chocolate', est plutôt couvre-sol, mais au pourpre tout aussi profond et riche de reflets. Elle rivalise, en bordure, avec les nombreuses heuchères pourpres ('Brownies', 'Dark Secret' et 'Bronze Beauty') qui arborent des feuilles mates ou brillantes, réagissant différemment à la lumière. Mais comme souvent, j'ai gardé le meilleur pour la fin ; mes plantations ne seraient pas aussi colorées sans les persicaires pourpres, 'Red Dragon' et 'Silver Dragon', cette dernière étant au printemps argentée et pourpre. Ces Persicaria microcephala attirent les regards dès l'apparition des premières feuilles et forment une touffe légère et élégante, aussi belle pour une ambiance classique que pour un thème exotique.

L'oseille pourpre renouvelle ses feuilles dès que le sol redevient humide, au printemps et en automne, ou de manière plus permanente en été si le sol reste couvert de matière organique.

En associant **le faux poivrier pourpre** (Zanthoxylum piperitum 'Black Magic') à un céanothe, les fleurs bleues de ce dernier mettent en valeur le magnifique jeune feuillage, dont l'arôme épicé vous surprendra tout autant.

Le nouveau millepertuis 'Miracle Night' surpasse les variétés déjà connues par l'intensité de ses couleurs, en particulier sur les jeunes feuilles. Elles foncent ensuite pour constituer un bel écrin aux petites fleurs cuivrées et aux baies rouge pourpre.

LA HAIE EMPOURPRÉE

Les feuillages pourpres jouent deux autres rôles majeurs : ils composent à la fois des fonds de massifs et des écrins parfaits, tandis que les plus sombres donnent une impression de profondeur. En les plaçant dans une haie ou en limite du jardin, on agrandit l'espace et on constitue des fonds attrayants pour la plupart des floraisons. De nombreux arbustes pourpres conviennent, certains dorénavant classiques comme les hêtres ou les berbéris pour les haies taillées, ou les noisetiers et le sureau pour les haies plus libres. Mais ce sont désormais les physocarpes (Physocarpus opulifolius), ces cousins des spirées, qui offrent le plus beau choix de cultivars pourpres, plus ou moins cuivrés ou foncés, et plus ou moins vigoureux, permettant de trouver votre nuance préférée adaptée à l'emplacement à meubler. Ils poussent partout dans un sol pas trop sec, et peuvent être taillés lorsqu'on le souhaite, repoussant toujours plus joliment. Le pourpre devenant de plus en plus tendance, de nouvelles variétés s'ajoutent tous les ans au choix déjà important, comme l'année passée

L'ÉCRIN PARFAIT !

Si on aime leur éclat dans la lumière, les feuillages pourpres forment aussi d'excellents fonds et écrins pour les fleurs, qu'elles soient d'une couleur douce et fraîche (le rose, le bleu pâle ou le blanc) ou d'une teinte chaude comme le jaune (doré, cuivré ou pâle), l'orangé ou le rouge.

PLANTE vedette

Le diervilla ‘Diva’ forme un petit buisson aux jolies teintes rouge pourpre valorisant ses petites fleurs jaunes. Très rustique, puisqu’originaire du nord de l’Amérique, il préfère les sols frais ou humides.

La lysimaque ‘Firecracker’ anime les massifs dès la sortie des premières feuilles et aime se faufiler entre les autres plantes. Ses fleurs d’un jaune doux couronnent les tiges au cœur de l’été.

l’arbre aux anémones (Calycanthus floridus ‘Burgundy Spice’), aux magnifiques feuilles gaufrées et odorantes, pourpre foncé, écrin parfait pour les fleurs bordeaux. Plusieurs gainiers du Canada (Cercis canadensis) vont également se concurrencer dans les jauges des pépinières : ‘Forest Pansy’, le plus ancien… et le moins cher, ‘Red Force’ et ‘Merlot’ respectivement plus rouge ou plus noir, ou encore ‘Ruby Falls’ à la fois pourpre et pleureur, filtrant parfaitement les rayons du soleil couchant. Leurs feuilles rondes et épaisses pourront contraster avec les dentelles pourpres des arbres à soie (albizia ‘Summer Chocolate’, ‘Evey’s Pride’ ou ‘Chocolate Fountain’ pourpre et pleureur !) qui, si votre sol est drainé et sec, sauront vous consoler de ne pas pouvoir cultiver un érable japonais pourpre. Repérez-les sur les listes de vos pépinières préférées, pour les planter dès que l’humidité reviendra en septembre, et profiter pleinement, l’été prochain, de ces petits arbres pourpres.

TEXTE ET PHOTOS : DIDIER WILLERY

L’hydrangéa ‘Hot Chocolate’ réchauffe les massifs ombragés des teintes chaleureuses de son feuillage très lumineux au printemps. Lors de la floraison estivale, les revers encore bien colorés valorisent leurs fleurs pâles.

Après une première taille vers la mi-juillet, les repousses plus vives ravivent **les haies de hêtres pourpres**. Je préfère le faire au sécateur à plusieurs reprises pour étaler ce phénomène dans le temps.

Le gainier ‘Ruby Falls’ forme une tonnelle pourpre. En dégageant l’intérieur, vous pourrez vous mettre à l'ombre ou admirer les effets de transparence.

Retenez bien le nom de **‘Burgundy Spice’,** qui désigne une nouvelle variété de l’arbre aux anémones (calycanthus). Les feuilles pourpres depuis le printemps restent très foncées en été et se nuancent de magnifiques teintes orangées en automne. C’est un pourpre de longue durée !

L’albizia ‘Summer Chocolate’ présente un magnifique feuillage fin, ample et nuancé. Il devient un petit arbre dans les régions au climat doux, mais ailleurs, on peut le traiter en buisson en le retaillant au printemps.

À L’OUEST, UN P’TIT NOUVEAU ?

La lumière vespérale dorée valorise plus les feuillages pourpres que la clarté matinale, plus froide, ou que l’exposition au sud trop intense qui leur donne une apparence très sombre. Passer sous un hêtre pourpre ou une allée de noisetiers permet d’apprécier pleinement leurs feuillages. En plaçant un petit arbre à l’ouest de votre terrasse, vous en profiterez donc en fin de journée.

N’HÉSITEZ PAS À TAILLER !

Un petit coup de sécateur pour épointer les nouveaux rameaux développés depuis le printemps déclenche la croissance de jeunes pousses, plus rouges, qui ravivent les feuillages pourpres. Agissez en douceur : coupez des longueurs différentes, et si possible pas toutes le même jour, pour étaler les réactions des arbustes, à la fois dans l’espace et dans le temps, afin d’en profiter davantage.

TABLEAU DE FRAÎCHEUR

Non loin de la maison, des roses de Provins et un ballet aérien de scabieuses balisent le chemin qui mène vers un rodgersia aux feuilles imposantes donnant à cette scène une petite touche exotique. À droite, un joli camaïeu de rose résulte de l'alliance des knauties et des géraniums surmontés par un rosier 'Cerise Bouquet'.

ÉLOGE DE L'EMPIRISME

Jardinière autodidacte inspirée par son amour de la nature, Brigitte Mathis conçoit son jardin en observant, en expérimentant et en acceptant de se tromper parfois. Il en résulte un mélange habile et harmonieux entre des zones structurées et des espaces plus sauvages.

UN BANC DANS LA JUNGLE

Du cotinus qui domine la scène, au pommier pourpre où grimpe un rosier 'Aimée Vibert' qui s'en va ensuite coloniser la pergola, en passant par le massif de phlomis ou encore le houblon doré au milieu du petit escalier qui monte derrière la touffe du stipa planté dans un grand pot... on ne sait plus où donner du regard ! C'est peut-être pour cela que Brigitte a posé un banc, pour faciliter la contemplation.

Si l'on admet que la fonction crée l'organe, alors Brigitte Mathis pourrait être qualifiée de jardinière darwinienne ! En effet, à l'inverse de nombre de ses homologues, le jardinage ne relève pas chez elle d'une quelconque vocation. Et quand on lui demande si elle a toujours voulu avoir un jardin, elle répond sans détour : « Non, c'est venu par hasard. J'étais férue de nature, mais je ne savais pas que j'aimais autant le jardin. C'est lorsque j'ai eu l'occasion d'en avoir un que je me suis découvert cette passion. » Elle aurait pourtant pu revendiquer un certain atavisme familial : en effet, sa grand-mère, sa mère et sa sœur jardinent également. « Je n'ai pas toujours travaillé dans un jardin, souligne-t-elle. En revanche, j'y ai toujours pris du plaisir. » Surtout, elle s'est toujours intéressée aux plantes. Quant à celles qui au début ne l'attiraient pas, comme les buis, elle a appris à les apprécier. Disposant d'un jardin donc, et avec un mari ouvert d'esprit qui lui a dit qu'elle pouvait y faire ce qu'elle voulait, Brigitte s'est lancée et n'a pas tardé à être prise par ce qu'elle appelle « la maladie des jardiniers ». « On était au début des années 80, et à cette époque on ne disposait évidemment pas de tous les moyens d'information actuels. Je me suis donc plongée dans la lecture de magazines consacrés au jardin, pour y puiser de l'inspiration. » Lectures qu'elle complète par des visites de jardins, en Normandie ou en Angleterre. Une bonne habitude qu'elle a conservée jusqu'à aujourd'hui : « Quand je pars en voyage, pas forcément loin, le prérequis, c'est toujours qu'il y ait un jardin à voir ! » C'est, par exemple, la visite du Jardin Agapanthe, en Normandie, qui l'a incitée à dessiner davantage de sentiers dans le sien. Par ailleurs, Brigitte est très ouverte et peut parfaitement admirer des choses qui ne lui plaisent pas foncièrement. C'est ainsi le cas de ce qu'elle appelle les jardins « trop propres » ! « Je peux les trouver beaux, mais ce n'est pas mon truc. » Alors, justement, son truc, c'est quoi ? Laisser venir les plantes sauvages qui s'invitent et parfois, si elles lui plaisent, en rapporter d'autres !

Une approche expérimentale

« Beaucoup de jardiniers s'enfuiraient en voyant mon jardin ! », s'amuse-t-elle. Si elle n'est pas une maniaque de l'arrachage ou du désherbage compulsifs, n'allez pas croire cependant à un quelconque laxisme de sa part. « Au fur et à mesure que les plantes poussent, j'observe leur comportement, je détecte d'éventuelles concurrences avec les sauvageonnes, que j'enlève si nécessaire. » Cette pratique du jardinage, qu'elle qualifie volontiers d'expérimentale, ne la met pas à l'abri de certaines erreurs, comme planter des arbres trop volumineux pour son jardin de 4 000 m², mais dont elle sait toujours tirer des leçons profitables. Et surtout, cela lui permet une grande capacité d'adaptation, un atout précieux en ces temps de dérèglement climatique généralisé. Son jardin est donc en perpétuelle évolution. La dernière en date ? La plantation d'arbustes pas trop grands pour maintenir une certaine fraîcheur en été. Sagesse et empirisme au service d'un jardin durable. On a connu des jardiniers moins avisés…

TEXTE ET PHOTOS : GREENFORTWO MEDIA

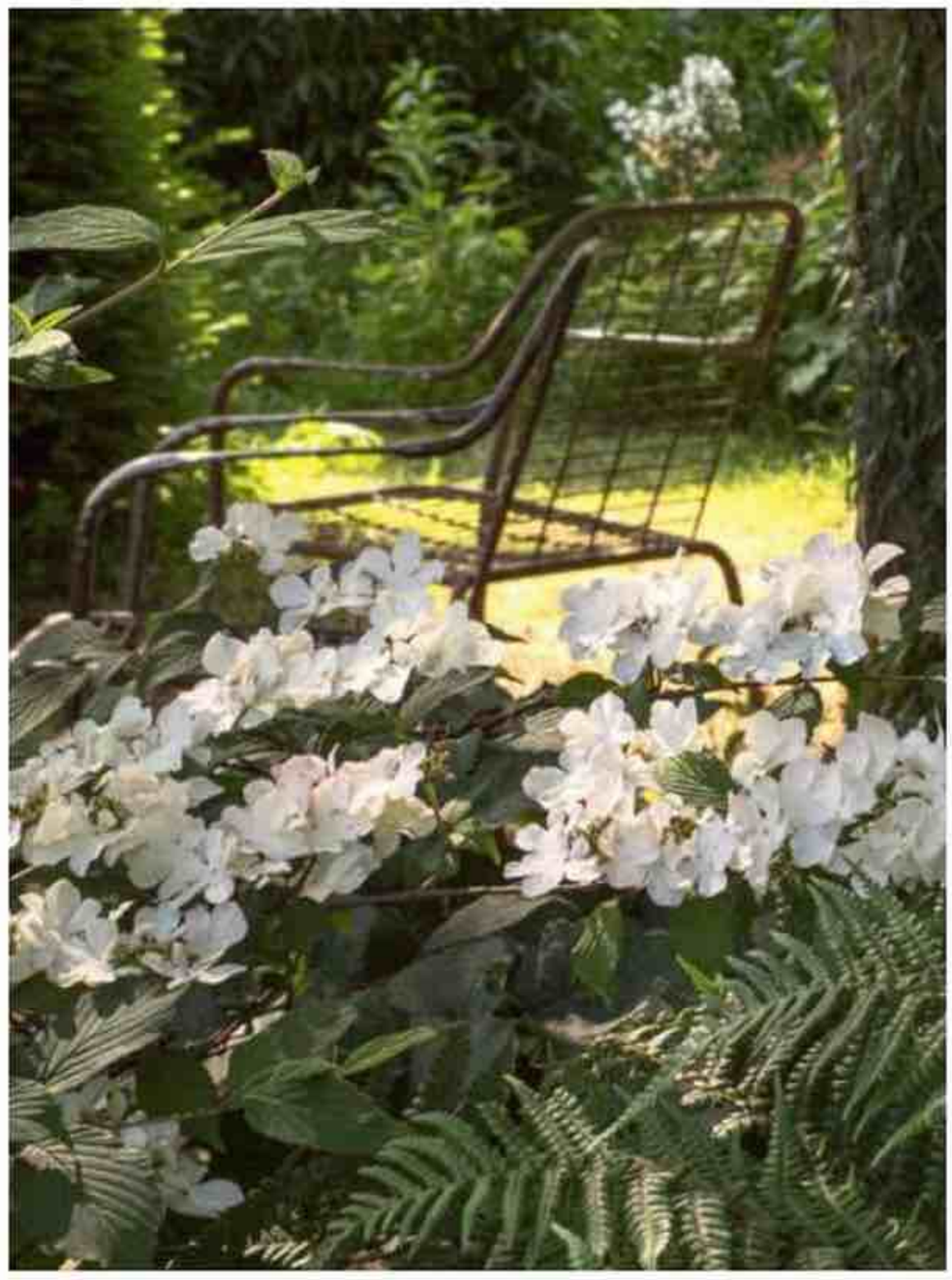
BIENVENUE AU POTAGER
Derrière le léger rideau de l'ail des vignes, au-dessus du petit portillon, un rosier 'Wilhelm' marque le passage entre le royaume des fleurs et celui des légumes.

« Beaucoup de jardiniers s'enfuiraient en voyant mon jardin, car je laisse les sauvageonnes s'installer ! »

COULEURS MOBILES
En les peignant et en les disposant en mobile, Brigitte a trouvé comment recycler astucieusement et esthétiquement les couvercles des bocaux de conserve et les capsules de bouteilles de bière !

EN MONTANT VERS LA TERRASSE...

Deux escaliers, l'un en pierre aux marches colonisées par la potentille et l'autre en bois, sont situés dans la partie la plus drainée du jardin. D'où la présence de lavande, d'armoise et de stachys qui ne supporteraient pas bien le sol en contrebas.



PAUSE CHAMPÊTRE

Derrière l'étonnant Viburnum plicatum 'Pink Beauty' dont les fleurs aux faux airs d'hortensias passent joliment du blanc au rose, un fauteuil invite les visiteurs, mais aussi la jardinière, à faire une pause.

MAJESTUEUSE GHISLAINE

C'est un incontournable chez les amoureux des roses anciennes, et on comprend pourquoi dans cette scène du jardin de Brigitte : bien qu'on ne voie presque que lui, le rosier 'Ghislaine de Féligonde' sublime néanmoins les végétaux qu'il côtoie, comme ce petit colutea à sa droite ou la spirée au premier plan.

PASSAGE EN SAULE MAJEUR

Amatrice de vannerie, Brigitte Mathis a une petite oseraie dans son jardin, ce qui lui permet de créer ce genre de décoration végétale qui offre également une ombre bienvenue. Les « pieds » de la structure sont illuminés par de petits loniceras 'Baggesen's Gold'. À gauche, sous le seringat, deux rosiers, 'Gipsy Boy' (rose) et 'Dortmund' (rouge) répondent au feuillage rouge profond d'un cercis 'Forest Pansy'.

EN RÉSUMÉ

◆ LE PROJET PAYSAGER

Autodidacte, Brigitte Mathis n'a pas pensé son jardin en amont, mais l'a construit au fur et à mesure qu'elle apprenait le jardinage. Le pré originel est donc progressivement devenu un jardin, au gré de ses envies, de sa créativité, de son imagination... mais également de ses erreurs !
Le résultat est un harmonieux mélange d'espaces laissés à la nature et de zones plus réfléchies et ordonnées. Avec, toujours, la volonté de n'installer que des plantes adaptées à son sol argileux qui garde l'humidité en hiver, ce qui ne plaît pas à tous les végétaux. Arbres et arbustes y côtoient de nombreuses vivaces, des rosiers ou encore des fougères.

AVIS D'EXPERT

LES CONSEILS DE BRIGITTE

Brigitte Mathis a appris le jardinage sur le tas, en s'inspirant de ce qu'elle lisait dans les magazines ou dans les livres – on parle d'une période où Internet n'existait pas ! –, mais aussi de ses visites de jardins. Elle nous révèle ici ses préférés :

• **Le Jardin Agapanthe,** à Grigneuseville, au nord de Rouen. Un jardin contemporain étonnant, où le gazon a été remplacé par une fine couche de sable qui met en valeur les végétaux. On aime, ou pas, mais on doit reconnaître l'originalité de la démarche de son créateur, Alexandre Thomas. Jardin-agapanthe.fr

• **Le Great Dixter,** qu'on ne présente plus, mais dont l'exubérance et le foisonnement sont une pure merveille de l'art des jardins à l'anglaise. Greatdixter.co.uk

• **Le magnifique parc de Schoppenwihr,** où a lieu la fête des plantes de Colmar, dont Brigitte est une assidue. Schoppenwihr.com

CASCADE POURPRE
L'Acer palmatum 'Dissectum Garnet' est un petit joyau qui offre trois coloris, aussi beaux les uns que les autres : rouge pourpre au printemps, il verdit légèrement en été avant de flamboyer littéralement à l'automne. Ici, placé entre les phlomis et le tipi où grimpe une clématite 'Beautiful Bride', il donne sa pleine mesure.

UNE SERRE DANS SON ÉCRIN

Construite par le mari de Brigitte, protégée par la haute stature d'un Prunus cerasifera et surplombant le muret colonisé par un érigéron, la serre est la zone de repli hivernal des plantes les plus frileuses, des plantes grasses et de quelques tomates.

LE RETROUVER

Le jardin de Brigitte
25 rue Louis Werner,
68210 Bernwiller.
Tél. 03 89 25 36 04.
Lejardindebrigitte.blogspot.com
Le jardin est ouvert lors des Rendez-vous aux jardins, les 3es dimanches et lundis de chaque mois entre juin et octobre, et le reste de l'année sur rendez-vous.

Ensauvager le jardin permet de favoriser la faune et la flore spontanées. Optez pour moins de gazon et plus de couleurs en installant une prairie fleurie.

FAVORISONS LA BIODIVERSITÉ !

Cultiver son jardin dans le respect de la nature donne accès à un monde plus riche et plus florifère. Profitez de la flore et de la faune sauvages pour créer un lieu vivant qui nécessitera moins de soins que s'il était bien léché. Mais par où commencer pour encourager cette biodiversité ?

BIODIVERSITÉ

Ce terme revient sans cesse dans les questions d'actualité sans que l'on sache exactement le définir. La biodiversité, c'est bien entendu la diversité du vivant, mais elle comporte plusieurs niveaux : la diversité des espèces vivantes, celle des gènes, celle des écosystèmes. Et c'est sur ce dernier point que le jardinier peut avoir une véritable influence, en allant contre la banalisation des milieux, par exemple en renonçant à la grande pelouse entourée d'une haie monospécifique, et en optant pour un jardin qui propose une variété d'espaces et d'espèces. Un peu d'ombre, des clairières ensoleillées, des lisières, un point d'eau… c'est la multiplicité des écosystèmes qui va conditionner la diversité des espèces présentes. Optez pour un jardin varié.

FLORE SAUVAGE

Beaucoup d'insectes vivent dans nos jardins, et nous nous en plaignons souvent en les considérant comme des nuisibles. Mais ces derniers ne sont qu'une faible proportion des espèces qui dépendent de la flore sauvage. D'où la nécessité de conserver des zones herbacées non tondues, très riches d'une faune spécifique. Les surfaces en herbe soumises à une gestion différenciée (chemins tondus au cœur d'une prairie fleurie) vont, à l'inverse des gazons ras, accueillir une microfaune diversifiée, dont la plupart des insectes auxiliaires qui viendront épauler le jardinier. Les friches et jachères participent aussi à la biodiversité d'un lieu. C'est ainsi que tout naturellement, les centaurées spontanées, les trèfles, les bleuets ou les valérianes formeront des oasis pour les papillons. Laissez faire, laissez pousser.

MODÉRER L'ENTRETIEN

Pendant que la faune s'active au jardin, particulièrement au printemps et en été, réduisez l'entretien du jardin, concentrez-vous plutôt sur le potager et renoncez aux lourds travaux de taille et de désherbage. Pour favoriser la biodiversité, la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) nous invite d'ailleurs à suspendre certains travaux d'entretien de mi-mars à fin août. Réservez les élagages à l'hiver, lorsque la végétation est au repos et que les oiseaux ont terminé leur cycle de reproduction. À l'automne, laissez les feuilles mortes en place ou rassemblez-les pour enrichir le sol et abriter les vers de terre. Permettez à l'herbe de pousser et conservez des zones en friche. Travaillez principalement les cheminements pour rendre confortable l'accès aux différentes parties du terrain. C'est la bonne lisibilité des chemins qui mettra en valeur le foisonnement du jardin.

DES MICROMILIEUX

Pour offrir un refuge à toutes les espèces, nul besoin de disposer de plusieurs hectares. Dans les petits jardins, attirez les animaux en installant des endroits tranquilles où ils pourront trouver nourriture et gîte à leur goût sans être trop dérangés. Soyez sobre. Un tas de bûches au milieu d'un peu d'herbe suffit pour le hérisson. Le tapis de mousse délaissé au pied de l'arbre est une miniforêt vierge pour les collemboles ou les nématodes. Les tiges mortes des plantes vivaces sont un lieu de refuge hivernal pour de nombreux insectes. Un simple tas de sable, tranquille et à l'écart des jeux des enfants, peut devenir un site de nidification recherché par les hyménoptères. Les vieux murs de pierre sèche sont aussi un trésor pour la faune et la flore sauvages. Ne nettoyez pas le jardin de façon systématique, gardez ou installez des espaces vierges pour tous, car la biodiversité qui y prospère est le reflet d'un jardin dynamique et en bonne santé.

CHÉRIR LE SOL

On ne le répétera jamais assez, une terre nue est fragile, sensible à l'érosion, à la dessiccation et à tous les aléas climatiques. Un bon paillage du sol permet non seulement d'amender la terre, mais surtout d'abriter toute une microfaune capable de décomposer la matière organique et d'aérer le terrain. Favoriser la biodiversité, c'est créer des habitats pour tous les « jardiniers de l'ombre », ces organismes présents sous nos pieds, bactéries, champignons, vers de terre, acariens et autres petites créatures qui travaillent le sol pour le jardinier. Ne retournez pas la terre et utilisez terreau de feuilles, résidus de tontes, bois raméal fragmenté, cailloux, vieux cartons, pour pailler et protéger le sol.

REPENSER LA COMPOSITION DU JARDIN

Nécessairement, le fait de jardiner différemment oblige à changer de posture et à abandonner le projet de jardin classique aux bordures bien lisses. Laissez tomber les vieux clichés et les pelouses à l'herbe fine et bien verte, dévoreuses d'eau et d'énergie. Transformez le gazon en prairie, avec des fauches différenciées, pour mieux accueillir fleurs sauvages et auxiliaires de culture. Laissez place aux innombrables semis spontanés, à cette dynamique de réensemencement. Considérez le désherbage comme un travail créatif. Au fil du temps, les différentes zones du jardin vont s'enchevêtrer et la biomasse va exploser. Le jardinier va devoir arbitrer entre les espèces en présence et travailler par soustraction. Accueillir une petite jungle au jardin nécessite de supporter de n'être plus le chef d'orchestre et de laisser une plus grande liberté à la nature. En fin de compte, cet espace riche en biodiversité est sans aucun doute le « jardin à venir », celui dont le paysagiste Gilles Clément nous dit qu'il « s'accommode des conditions naturelles, exploite les matériaux locaux, réduit les transports et les dépenses d'énergie, inventorie toutes les manières d'utiliser l'eau avec discrétion, cherche le sens direct et simple du terrain, s'oppose au geste architectural venu en balafre dans le seul but de se montrer ». Avec le retour des chants d'oiseaux et des bourdonnements, tous nos microjardins, cultivés comme des coins riches en biodiversité, deviendront un sanctuaire et constitueront une grande et généreuse trame verte, utile à la flore et à la faune sauvages, donc à nous, jardiniers de la planète !

NICHOIRS ET ABRIS

Pour attirer les oiseaux, rien ne vaut un vieil arbre au tronc creux entouré d'une végétation variée et d'arbustes à baies. À défaut, vous pouvez installer des nichoirs suspendus aux arbres, leur offrir ici et là une mangeoire dans laquelle picorer des graines, installer au milieu de la prairie un récipient d'eau pour boire ou se baigner... Du côté des invertébrés, les hôtels à insectes sont très tendance.

Les bottes de tiges creuses, de diamètres variés, ou les bûches percées de trous sont également efficaces et souvent très vite occupées, trahissant une crise récurrente du logement. Néanmoins, dans un jardin vivant où le sol est tapissé de feuilles mortes ou de mousse, avec des arbres couverts de lierre, les abris artificiels se révèlent souvent inutiles. La nature pourvoit aux besoins de chacun.

Offre spéciale abonnement

Mensuel – 11 n°

+

Hors-série – 2 n°

4,20 €/MOIS
au lieu de ~~6,97 €~~

Jusqu'à 40 % de remise

Inclus
VOTRE MAGAZINE PAPIER
+
LA VERSION NUMÉRIQUE
+
LES HORS-SÉRIES

DÉCOUVREZ NOS OFFRES
Kiosque Mag

FLASHEZ-MOI!

BULLETIN D'ABONNEMENT

À compléter et à renvoyer sous enveloppe affranchie à :
Mon Jardin & ma maison – Service Abonnements - 59898 Lille cedex 9

OUI, je profite de l'offre spéciale et m'abonne à Mon Jardin & ma maison, je choisis ma formule d'abonnement: # M107 # D1615491

☐ **FORMULE MENSUELLE** (1) Mon Jardin & ma maison enrichie des hors-séries.
Je règle par prélèvement **4,20 € par mois** au lieu de ~~6,97 €~~** par mois.

**Sans engagement, je peux résilier mon abonnement à tout moment. Après 6 mois, je serai prélevé de 5,20 € par mois.
Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB.

☐ **FORMULE ANNUELLE** (2) Mon Jardin & ma maison (11 n° + 2 hors-séries) pour **52,90 €** au lieu de ~~77,12 €~~*.
Quel que soit mon choix, mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part.
Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB ou je préfère régler par chèque à l'ordre de **Mon Jardin & ma maison**

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Je complète le n° IBAN et je n'oublie pas de **joindre mon RIB.**

IBAN: ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing.

Créancier : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - **ICS :** FR 04 ZZZ 658471

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES

À _____

Date : ☐☐ ☐☐ ☐☐ Signature obligatoire:

J'INDIQUE MES COORDONNÉES : (** à remplir obligatoirement)

Prénom**: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Nom**: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Adresse**: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ Code postal**: ☐☐☐☐☐

Ville**: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Tél. : (de préférence portable) ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐ (Pour vous envoyer un SMS en cas de problème de livraison)

email : ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
(Utile pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur Kiosquemag.com, et gérer votre abonnement)

Date de naissance : ☐☐/☐☐/☐☐☐☐ (Pour fêter mon anniversaire)

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège Mon Jardin & ma maison et Kiosquemag sur les produits et services similaires à ma commande par la poste, e-mail et téléphone. Dommage!

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage!

Vous souhaitez régler par carte bancaire, c'est 100% sécurisé sur: www.kiosquemag.com

KiosqueMag

* Le prix de référence se compose du prix de vente en kiosque (4,90 € le n° de Mon Jardin Ma Maison et 7,50 € le n° du Hors-Série) et des frais de livraison à domicile (8,22 € offre avec les hors-séries et 7,04 € offre seule).
(1) Offre mensuelle : je peux résilier à tout moment sur simple appel ou par courrier au service client
(2) Offre annuelle : abonnement automatiquement reconduit à date d'anniversaire. Le règlement s'effectue en 1 seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. à défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.
Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com et contacter le service client par mail sur serviceabomag.fr ou encore par courrier à Reworld Media Publishing - Service Client - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable deux mois. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA PUBLISHING (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPD, c/o service juridique, 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.kiosquemag.com.

Nos conseils

JUIN

Plantez, entretenez, soignez, récoltez…

Profitons de l'un des mois les plus généreux de l'année, avec ses multiples floraisons, ses nombreuses récoltes potagères et ses premiers fruits qui ont déjà un goût d'été.

Ont participé à ce cahier conseils : Pierre Aversenq, Joël Avril, Aurélien Davroux, Jean-Michel Groult, Gilles Leblais, Noëmie Vialard et Manon Wild.

ZOOM NATURE

Ces si beaux habitants de nos cultures

Nos légumes et plantes ornementales nourrissent un peu à leurs dépens un vrai bestiaire. Parmi cette petite foule se distinguent d'étonnants insectes, qui valent bien l'attrait d'une floraison, pour peu qu'on leur accorde un peu d'attention. C'est le moment de changer de regard !

Evidemment, on rage parfois à la vue des feuilles rongées d'un rang si prometteur au potager. Et les véritables plaies se comptent par dizaines, des pucerons lanigères qui déforment les branches des arbres fruitiers jusqu'aux altises qui ravagent le feuillage des crucifères en passant par le criocère du lys. Mais il existe aussi une foule d'insectes qui ne causent que des dégâts modérés et, à vrai dire, supportables. D'autant que ces derniers ont un look vraiment étonnant, surtout lorsqu'il s'agit d'insectes polyphages, c'est-à-dire qui se nourrissent aussi de plantes sauvages. Le cas le plus connu, et souvent le mieux toléré au jardin, est celui de la chenille du machaon, qu'on croise à tous les coups ou presque sur le fenouil. Ce papillon spectaculaire, à la chenille non moins impressionnante, peut pondre sur les carottes et même les agrumes sans les ravager pour autant. Il y a beaucoup d'autres papillons dans ce cas. Et certains savent très bien se cacher !

CAMOUFLAGE

Vous êtes sans doute souvent passé à côté de la chenille de la phalène du bouleau, qui ressemble à s'y méprendre à un petit rameau, bourgeons compris. Certaines tordeuses, des papillons, savent aussi se camoufler. Les adultes, qui vivent peu de

temps et ne se nourrissent pas, se dissimulent à la perfection en journée dans les feuilles mortes. Chez l'aurore, c'est la chenille qui se confond avec l'environnement. Comme les piérides le long de la nervure des choux, elle sait se fondre dans la végétation et devenir presque invisible. Mais, à la différence de celles-ci, elle ne cause pas de dégâts aux légumes, grignotant la monnaie-du-pape ou des plantes sauvages comme la cardamine. Découvrir la chenille, planquée sur sa plante hôte est une vraie surprise naturaliste !

Par l'observation, vous pourrez déceler la présence d'autres habitants, parfois très bien cachés, en particulier les chenilles des sphinx. Celle du sphinx du tilleul, par exemple, est spécialisée dans les feuilles aux nervures régulières, avec lesquelles elle se confond à la perfection. On la repère occasionnellement sur les pruniers et les cerisiers, plus par son corps massif que par ses dégâts. Et vous constaterez que les plantes hébergeant des insectes camouflés ne sont pas plus attaquées que les autres.

TROMPE-L'ŒIL

Cet art du camouflage est au contraire délaissé par d'autres papillons qui préfèrent s'exposer, comme le petit paon-de-jour. Ses ailes affichent les yeux d'un oiseau de proie lorsqu'il se pose sur une plante. De quoi dissuader tout prédateur qui voudrait en faire son repas. C'est le même stratagème qu'emploie le grand sphinx de la vigne, dont la chenille mime un serpent. On la croise volontiers sur le fuchsia de Californie (Epilobium canum) car, contrairement à ce que suggère son nom, cette chenille préfère les épilobes. Le sphinx tête-de-mort, qui fréquente les pieds de pomme de terre, adopte une stratégie un peu similaire, prenant une posture menaçante alors que sa chenille (ci-contre) est inoffensive. Et elle ne cause d'ailleurs pas de gros dégâts : mieux vaut dix de ces chenilles qu'une seule femelle de doryphore ! Les coléoptères phytophages, qui se nourrissent de plantes, sont en effet nettement moins sympathiques aux yeux du jardinier. Beaucoup ruinent les cultures, comme les minuscules altises. Deux sortent du lot : la chrysomèle de la menthe et celle de la lavande. Ces insectes aux couleurs mordorées sont de vrais bijoux et ne provoquent pas de véritables dommages sur les plantations, du moins pas suffisamment pour qu'on les considère comme des ravageurs. Car il y a une règle assez constante au jardin : les vraies pestes ont rarement un bel aspect, et les insectes « décoratifs » sont souvent les moins problématiques. C'est sans doute pour cela que nous sommes plus tolérants avec les jolies bestioles qu'avec celles qui nous semblent inesthétiques…

BONNE QUESTION

Comment différencier les bons insectes des mauvais ?

Tout tient en réalité à la quantité d'insectes présents à la fois. On dit que « c'est la dose qui fait le poison ». Pour les insectes, c'est un peu la même chose. Quelques chenilles ne causent aucun tort, surtout sur les cultures ornementales. Une horde de larves défoliant une plante ou un rameau entier constituera en revanche un véritable problème, et on devra enrayer leur progression si des prédateurs naturels, comme les mésanges et les guêpes chasseuses, ne s'y attaquent pas suffisamment. Si la présence d'insectes grignoteurs est plus mesurée, il vous faudra évaluer le danger réel. La plante qui sert d'hôte a-t-elle beaucoup d'importance ? Les insectes causent-ils des dégâts irréversibles ou très dommageables ? La réponse variera d'un jardin à l'autre… et selon le jardinier !

EN PRATIQUE

Si vous souhaitez mettre un nom sur les bestioles que vous croisez dans votre jardin, il existe désormais de nombreux outils. L'un des plus fiables et des plus riches est iNaturalist, que vous pouvez installer sur un smartphone (en français) ou consulter depuis un ordinateur (sur Inaturalist.org, en anglais). Il existe aussi un site très détaillé (Quelestcetanimal.com) qui recense une foule d'insectes classés selon leur ordre, présenté chacun dans une fiche précise : de quoi passer des heures à explorer la faune de son propre jardin !

Bouturez les arbustives

Les fleurs qualifiées de vivaces arbustives se situent à mi-chemin entre l'arbuste et la plante vivace. Moins pérennes, il faut les multiplier, et c'est le bon moment. Les vivaces arbustives ont un cycle de vie particulier. Elles ont beau avoir des tiges tendres et un port en buisson, c'est surtout l'absence de rejets par lesquels la plante pourrait se régénérer au pied qui les caractérise. Elles n'ont ni les capacités des plantes vivaces ni celles des vrais arbustes. Ces végétaux ont donc une durée de vie assez courte, de quatre ans au maximum, et il faut donc les bouturer pour ne pas perdre la souche. Les gauras, les giroflées arbustives et les lavatères arbustives en sont les meilleurs exemples. Pour bien, renouvelez-les une année sur deux pour ne pas prendre de risque, ou une année sur trois. La méthode est vraiment simple. Choisissez un rameau droit, sans fleurs ou dont vous enlèverez les boutons. Débitez-le en sections d'environ 5 cm. Retirez les feuilles des deux tiers inférieurs en les coupant, et non en les arrachant. Retaillez les feuilles restantes, celles du tiers supérieur, donc. Enterrez les boutures de moitié au moins dans un substrat très aéré, comme un terreau du commerce riche en fibres. Gardez-les à la mi-ombre sans soleil direct et arrosez le substrat dès qu'il s'assèche en surface. Les vivaces arbustives reprennent très vite : en quelques semaines vous aurez déjà des plantules bonnes à replanter en pot individuel, voire en pleine terre si elles sont assez fortes, mais qu'il faudra arroser tout l'été pour les aider à s'installer. Elles fleuriront l'an prochain.

Ces méditerranéennes qui migrent

Avec le radoucissement de nos hivers, quelques plantes jadis réservées aux régions du Sud se tentent sous des climats plus frais. Vous pouvez envisager de les essayer jusqu'en région parisienne, en situation très protégée comme un angle de mur exposé au sud. Arrosez-les tout l'été et offrez-leur une terre très riche. Elles doivent grandir suffisamment pour développer une souche forte et acquérir ainsi la capacité de repartir après le gel hivernal. Parmi les variétés renommées, le laurier-rose 'Villa romaine' (en photo) et le bougainvillier 'Violet de Mèze' font figure de favoris.

Un bon coup de sécateur, et l'ancolie repart !

Cette fleur vivace refleurit assez facilement en fin d'été si vous pensez à nettoyer les hampes florales fanées pour l'empêcher de former des graines. Coupez ces tiges presque à ras, en conservant le feuillage mais sans laisser aucune fleur. Vous pouvez aussi rabattre la plante en entier, mais il faudra accompagner la repousse par de copieux arrosages.

Les marcottes, le super plan(t) !

Fouillez dans les branches basses au pied des arbustes à port lâche comme les chèvrefeuilles arbustifs et les cornouillers. Vous y dénicherez peut-être une marcotte naturelle, cette tige qui s'est enracinée au contact du sol et qu'il n'y a plus qu'à séparer du reste de la plante pour en faire un plant autonome. Vous pouvez aussi encourager la formation de telles marcottes en calant des branches sous une pierre plate, au contact du sol. Vérifiez la reprise l'hiver prochain, pas avant.

Sarclez, sarclez, pour mieux récolter

S'il vaut mieux pailler le sol au potager, rien n'interdit de prendre soin de la terre pour éviter qu'elle devienne trop compacte. Pensez-y avant les fortes chaleurs. Dans un potager traditionnel où les légumes sont disposés en rangs, ou dans un potager en carré, ne laissez pas la terre se tasser. Griffez le sol en surface pour ôter toute prise aux indésirables. Ce geste est impératif notamment autour des oignons, des échalotes et de l'ail, mais aussi des haricots et des pommes de terre, qui détestent la concurrence. Choisissez un outil qui griffe plutôt qu'un qui tranche. Dans tous les cas, couvrez le sol de paillis entre les plantations. Adaptez la matière et l'épaisseur à votre terre et au type de culture. Dans une terre sablonneuse, vous pouvez déposer une couche de plus de 5 cm d'épaisseur. Si en revanche votre terre est lourde, 3 à 5 cm suffisent. Les feuilles mortes, la paille et les paillettes (lin, chanvre, miscanthus) font les meilleurs paillis. Plus la culture est haute et plus vous pourrez apporter de paillis, comme au pied des tomates. Notez que la présence de paillis limite l'apparition d'adventices, mais ne l'empêche pas complètement. Il y aura toujours des indésirables pour lever et se faire une place au soleil. Pensez donc à écarter le paillis le temps de passer la griffe puis remettez-le en place.

DES HARICOTS PLUS SIMPLES

Avec les nouvelles variétés de haricots, il n'est plus nécessaire de tirer sur les gousses pour les détacher du plant. À partir d'un certain stade de développement, elles se détachent lorsqu'on les bascule, en se cassant d'un coup à la base. Cette caractéristique, nommée « easy pick » (récolte facile), fait gagner du temps non seulement à la cueillette, mais aussi lors de l'équeutage. De surcroît, ces variétés peuvent attendre une récolte hebdomadaire, ce qui s'adapte très bien au potager de week-end.

Cinq secrets pour des super tomates

1. Fertilisez avec un purin d'ortie dilué, une fois les plants bien installés, pour hâter la formation des fruits.
2. Retirez la première fleur pour obtenir une production plus régulière, au lieu d'un gros fruit suivi de petits.
3. Prévoyez de grands tuteurs dès la plantation pour les variétés indéterminées, car elles peuvent dépasser 2 m de haut.
4. Retirez les feuilles qui touchent le sol et peuvent transmettre des maladies.
5. Arrosez régulièrement pour éviter que les fruits se fendent après une soif passagère suivie d'un arrosage copieux.

Un grand radis vert pour l'été

La saison chaude n'est pas la meilleure pour les radis, qui montent en graine dès que les températures passent au-dessus de 30 °C. Mais 'Green Meat' est différent. C'est un radis à grosse racine, à la saveur plus forte que le rouge, mais plus solide que les autres variétés. Semez-le sans attendre, en arrosant bien, même après la levée. Gardez un plant tous les 10 cm pour un bon calibre.

À l'assaut du liseron

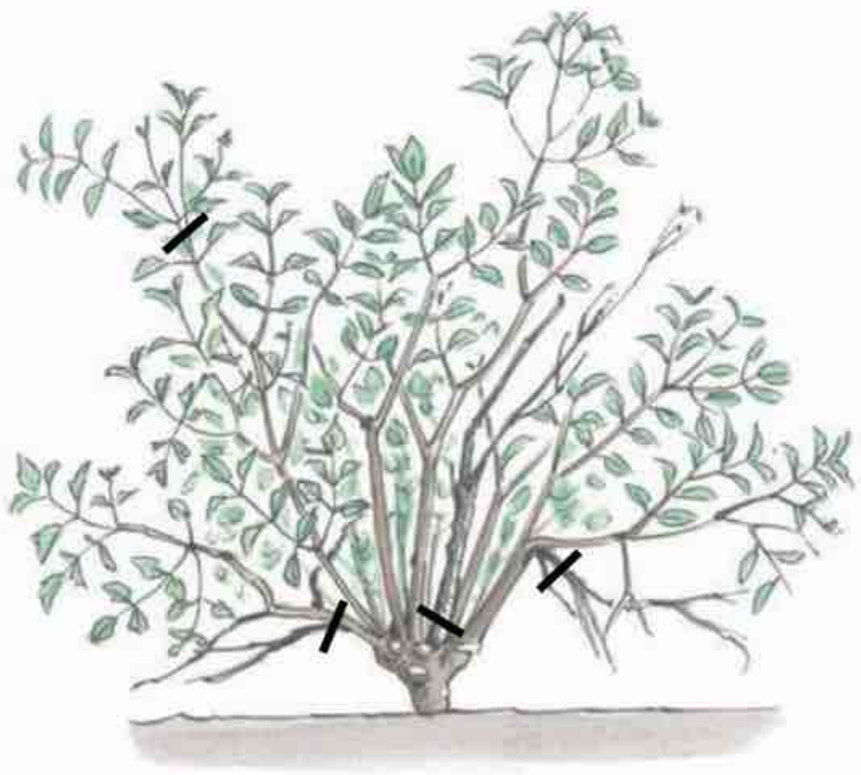
Votre terrain est envahi par les liserons Convolvulus arvensis et Calystegia sepium, et vos arbres et arbustes sont enrubannés de ces grimpantes indésirables ? Le liseron apparaît dans les sols compacts et trop riches en nitrates. La meilleure solution est donc de rééquilibrer la terre. Stoppez tout amendement azoté et épandez du bois broyé (BRF), riche en carbone. Il ne faut cependant pas espérer de résultat instantané : cela peut prendre plusieurs années. Dans l'immédiat, on peut laborieusement extirper les rhizomes. Évitez en tout cas le bêchage, qui aurait pour seul effet de fragmenter ces derniers, donc de multiplier les repousses.

Allons voir si la rose...

Ça y est, les rosiers ont entamé leur bal, pour le grand bonheur des jardiniers ! La plupart forment des fruits enflés, nommés cynorhodons (voir Le mot du mois, page suivante). Ils ont tendance à épuiser les arbustes, prélevant des réserves qui ne seront pas utilisées pour la formation de nouvelles fleurs. Il est donc conseillé de les supprimer en rabattant les inflorescences à leur base, en particulier sur les variétés remontantes. Toutefois, sur certains rosiers, ces fruits prennent de jolies couleurs et assurent un spectacle tard dans la saison. À vous de voir...

Tailler les viornes de printemps

Incontournables en avril avec leurs boules rosées souvent très parfumées, les viornes de printemps (comme Viburnum x burkwoodii, V. carlesii...) ont achevé leur floraison. Ne taillez pas les jeunes sujets, car ils s'installent assez lentement. Laissez-leur trois ou quatre ans avant d'intervenir.



Chez ces espèces, la taille a surtout pour objectif de rééquilibrer la silhouette de l'arbuste, en supprimant les branches les plus disgracieuses, mortes ou mal placées.

Les pieds sont parfois greffés. Dans ce cas, surveillez l'apparition de drageons ou de rejets sous le point de greffe. Supprimez-les pour ne pas laisser le porte-greffe prendre le dessus.

Ensuite, paillez généreusement le pied, car les viornes n'apprécient pas la sécheresse.

Le mot du mois : cynorhodon

Tel est le nom du fruit de l'églantier et des rosiers, à la forme et aux couleurs variées. Il renferme des poils qui constituent le fameux poil à gratter. On peut faire une délicieuse confiture avec la pulpe, bien qu'elle soit un peu longue à préparer. Pour être exact, le cynorhodon est un faux fruit. Il provient du développement des tissus qui entourent l'ovaire de la fleur… comme pour les pommes.

Un parfum sublime

Les seringats (philadelphus) sont de merveilleux arbustes qui illuminent la fin du printemps par leurs fleurs d'un blanc pur, au cœur parfois rehaussé de pourpre. Dans les petits jardins, on évitera de planter les espèces botaniques telles que P. coronarius, qui peut dépasser 3 m en tous sens, au profit de variétés hybrides comme 'Belle étoile' ou 'Lemoinei' qui se montrent plus adaptées. Si vous les recherchez surtout pour leur inimitable parfum de fleur d'oranger, privilégiez les cultivars à fleurs simples qui sont beaucoup plus odorants.

Jolis nuages

Le myrte du Chili (Luma apiculata), avec sa silhouette aérée, se prête parfaitement à la taille en nuage qui met son écorce en valeur. Ce petit arbre de 3 à 4 m de haut et de 2 à 2,50 m de large aime un sol drainé ainsi que nos climats océaniques, aux hivers doux : il ne supporte pas les températures inférieures à -7 °C. Plus il vieillit, plus son tronc accroche le regard lorsque l'écorce s'exfolie, laissant alors apparaître le bois. Des tons mordorés s'y affichent en camaïeux, de la vanille au café en passant par l'abricot. Le petit feuillage persistant, vert foncé et brillant, se couvre en fin d'été d'une multitude de fleurettes blanches parfumées, puis de minibaies noires comestibles. Même peu goûteuses, elles apportent une note exotique à une salade de fruits. Bien que l'on puisse le conduire en forme libre, c'est taillé qu'il donne le plus de plaisir. La taille est en principe à pratiquer en automne ou en fin d'hiver, mais mieux vaut tard que jamais… Avant les grosses chaleurs, rectifiez son port pour mettre chaque branche en valeur.

PELOUSE ET ROCAILLE

Ail décoratif

L'ail à tête ronde (Allium sphaerocephalon) est un ail sauvage moins connu que ses cousins aux inflorescences géantes. S'il est moins spectaculaire avec ses petites sphères pourpres et mellifères de 3 à 4 cm de diamètre portées à 60 cm de haut, cet ail d'ornement est très décoratif planté en nombre dans des massifs d'inspiration champêtre, où il va apporter de la légèreté. Il se ressème volontiers, donnant un rendu naturaliste. Il tolère bien les climats chauds, ainsi que les sols caillouteux et secs, qui constituent son habitat naturel.

GENTIL COQUELICOT

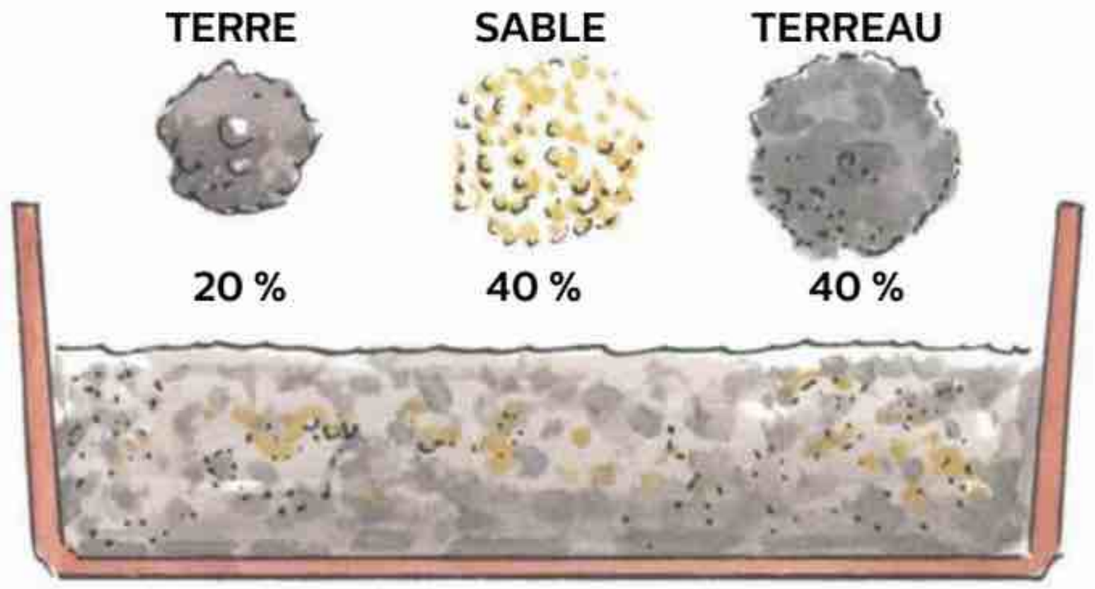
Vous appréciez le spectacle d'un champ de coquelicots ? Pourquoi ne pas l'accueillir chez vous... à échelle réduite, cela va de soi ! La rocaille est un endroit idéal grâce à une concurrence plus faible et un sol bien drainé. Les coupes rouge vif, éphémères mais si gracieuses, se déclinent aussi en variétés à fleurs bicolores ('Suprême') blanches ('Bridal Silk') ou délicatement mouchetées ('Mother of Pearl'). Pour espérer garder ces plantes annuelles, il faudra laisser les capsules, très graphiques, mûrir et éparpiller leur contenu avant de les couper.

Herbes pas folles

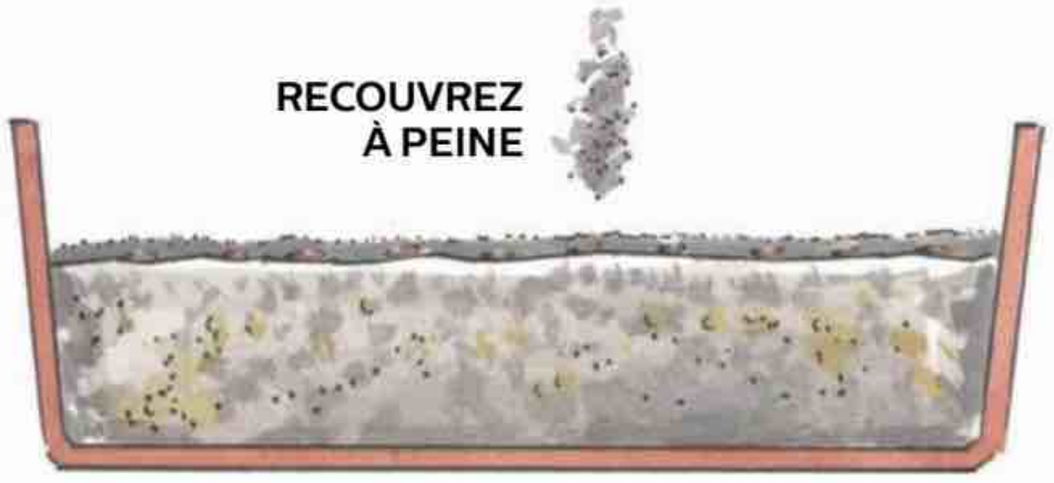
Laisser un petit coin de pelouse non tondue est très profitable à la faune et à la flore sauvages. Quelques mètres carrés suffisent, ce qui permet d'en profiter même dans un petit jardin. Une absence d'engrais, une ou deux fauches annuelles (en juillet et en octobre), suivies de l'export de la matière fauchée, contribueront à conserver un sol plutôt pauvre, bien plus propice à l'apparition d'espèces diversifiées. En effet, dans un sol amendé, seules quelques espèces de graminées conquérantes (et souvent peu esthétiques) se maintiennent, au détriment des épiaisons légères et des vivaces printanières.

Semer des roses trémières

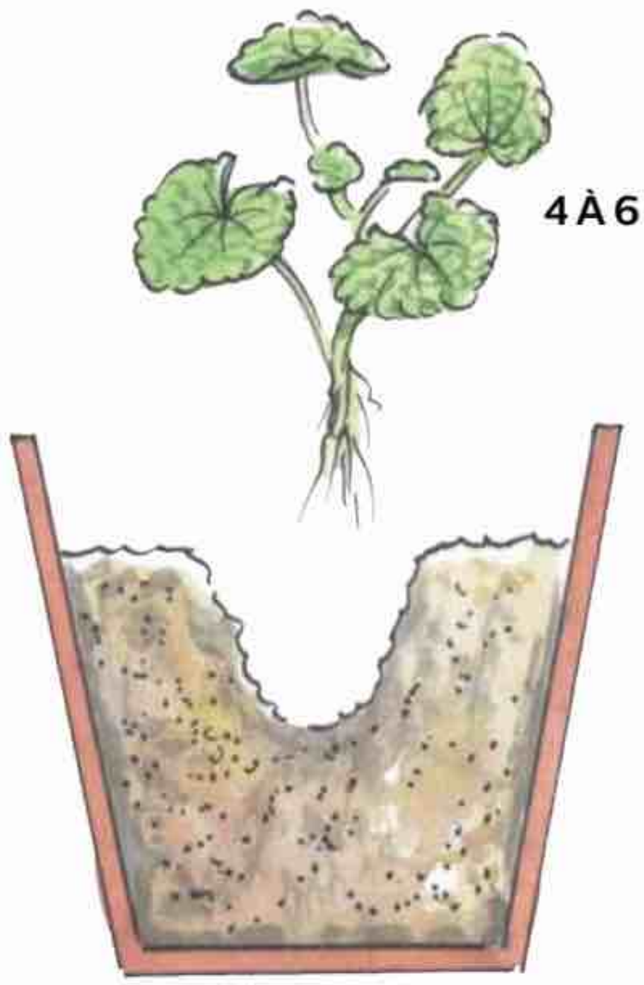
Tout le monde connaît ces plantes aux hautes tiges dégingandées et aux larges fleurs colorées, souvent rencontrées le long de vieux murs en pierre. Les graines, contenues dans des « roues » typiques, ont besoin de chaleur pour bien se développer, c'est donc le bon moment.



Dans une barquette assez haute, préparez un mélange composé de 40 % de terreau, 40 % de sable grossier et 20 % de bonne terre.



Déposez les graines en surface et recouvrez-les à peine de terre. Gardez le substrat un peu frais, sans plus.



Repiquez les plantules lorsqu'elles portent quatre à six vraies feuilles. Le plus simple reste cependant de semer à la volée sur un sol chaud et bien drainé, si possible caillouteux. De cette manière, vous obtiendrez des plants plus robustes, qui n'auront pas été malmenés par un repiquage.

Des récoltes doucement protégées

Mettez vos fruits en formation à l'abri des nombreux périls qui les guettent, en déployant des solutions de protection douces. Elles agissent lentement et discrètement mais, pour récolter des fruits sains, il n'y a pas mieux. Celles qui opèrent le plus rapidement sont les protections physiques, qui empêchent l'accès de la plante à ses ravageurs. C'est le cas notamment de la bande enduite de glu, à attacher au pied des jeunes arbres fruitiers, en particulier les cerisiers. Cela empêche les fourmis d'y grimper et d'y élever les pucerons qui déformeraient les feuilles jusqu'à mettre la survie de l'arbre en péril. Les filets anti-insectes sont aussi utiles, mais compliqués à déployer, et ils coûtent cher. Les méthodes de substitution, à base d'auxiliaires comme la chrysope ou autre prédateur naturel, ont leur utilité pour enrayer une infestation de pucerons et d'insectes piqueurs des fruits. Ces alliés sont naturellement présents dans les vergers fleuris (voir ci-contre), mais vous pouvez acheter des œufs chez les fournisseurs spécialisés en lutte biologique. Ceux de la chrysope, par exemple, se présentent comme des filaments sur une bande de carton, à accrocher dans les branches de l'arbre infesté. Mieux vaut compléter ce lâcher d'auxiliaires par la pose d'une bande de glu afin que les fourmis ne s'attaquent pas à vos alliés. Cette solution n'est pas non plus une panacée et elle a un corollaire : il vous faut proscrire tout traitement insecticide. Les soins doux, comme la pulvérisation d'un purin dilué (de prêle notamment), n'ont qu'une action préventive et sont sans effet lorsque la colonie d'insectes piqueurs est installée. Une telle pulvérisation, en revanche, agit sur un large spectre, en réduisant les risques d'apparition de ravageurs, mais aussi de maladies liées aux champignons comme la tavelure. Faites des essais !

LA QUALITÉ OU LA QUANTITÉ ?

Face à un arbre couvert de jeunes fruits, choisissez la qualité. En laisser trop sur les branches a pour conséquence une baisse de la qualité et, au final, une récolte décevante. Retirez donc les jeunes pommes et poires en surnombre ou mal situées. Gardez un fruit pour 10 cm de branche, soit dix fruits si elle mesure 1 m. Ces derniers doivent être bien répartis et non pas en groupe de plus de quatre. En plus d'améliorer la qualité de la récolte, vous éviterez nombre de maladies encouragées par la promiscuité des fruits.

Pied fleuri, santé garantie

Vos arbres fruitiers bénéficieront d'une meilleure « couverture santé » si vous plantez des fleurs au verger. En effet, celles-ci attirent nombre d'auxiliaires, en particulier les adultes, qui seront davantage tentés de pondre sur vos arbres fruitiers et vous apporteront la solution aux problèmes d'infestation. Cet effet bénéfique a été largement prouvé, et les professionnels lui donnent le nom de « technique de la bande fleurie ». De surcroît, c'est plus joli...

À PLANTATION TARDIVE RIEN D'IMPOSSIBLE

Il est encore temps d'installer un fruitier acheté en conteneur. Démêlez la moitié inférieure de la motte et vérifiez que la masse de racines n'est pas trop dense. Si elle forme une sorte de « gâteau », la reprise risque d'être poussive et il vous faudra arroser chaque semaine, même s'il pleut. Choisissez un endroit dégagé, mais pas trop exposé. Les plantations tardives sont plus sensibles au vent, mais aussi aux coups de soleil.

1 PROBLÈME 5 SOLUTIONS

À l'ombre, moins de gazon, mais plus d'idées

C'est un processus naturel au jardin : les arbres poussent, les arbustes prennent de l'ampleur et le gazon en dessous périclite. Inutile donc de vouloir conserver une pelouse dans ces conditions, car tout s'oppose à sa survie. Mieux vaut chercher une autre solution et transformer ce problème en opportunité pour faire évoluer le jardin. Il y a plusieurs façons de s'en sortir en beauté, en ajoutant même de l'âme au lieu. Car, en retirant ce gazon qui se meurt, vous gagnerez aussi du temps et de l'huile de coude !

ESSAYEZ DE REMPLACER

La première solution repose sur les végétaux appelés « substituts de gazon ». Ces plantes tapissantes fourniront un effet visuel similaire à une pelouse, sans supporter le piétinement régulier au-delà de quatre à cinq passages par semaine au maximum, et en diversifiant l'endroit où l'on pose les pieds. C'est le cas de l'helxine,de la ruine-de Rome, de la sagine... Elles ne se tondent pas.

OPTEZ POUR UN ÉLÉMENT INERTE

Retirez toute la pelouse puis étalez à la place un lit de gravier ou autre élément minéral. Mieux vaut d'abord poser une toile de paillage au sol afin d'éviter le mélange de la terre et du gravier. Tôt ou tard de toute façon, ce dernier finira par se peupler de semis, de plantes du jardin notamment, et il faut le remuer une fois par an pour le décompacter. Mais l'effet visuel est immédiat.

FAITES-EN UN COIN LUXURIANT

S'il n'y a plus de gazon, alors la place est libre : profitez de cette évolution naturelle pour créer un nouveau coin de jardin en installant des fougères, des plantes d'ombre... Associez ces végétaux à une fontaine ou à des pierres pour un effet plus cossu. Il faudra aménager un chemin en dur si la terre est humide ou argileuse, afin de pouvoir s'y rendre sans se salir les pieds.

4 AIMEZ LA MOUSSE !

Si les graminées du gazon sont supplantées par la mousse, pourquoi ne pas la laisser s'installer ? Elle a l'avantage de ne pas demander de tonte. En revanche, mieux vaut passer le rouleau une fois de temps en temps, surtout de novembre à mars pendant la pousse, afin de la forcer à garder un port trapu et ne pas tenter les animaux fouisseurs, comme le pivert (voir aussi en page 35).

5 CRÉEZ UN CHEMINEMENT

Dans les passages jadis couverts de gazon et que l'ombre a mis à nu, la meilleure solution sera d'habiller le sol. Créez ainsi un chemin en dur, par exemple avec des briques posées sur la tranche ou des éléments de récupération. Selon le matériau, l'effet obtenu peut être magistral et redonner de l'attrait à une partie triste. Évitez le bois, qui devient rapidement glissant et finit par pourrir.

Trucs de pro

- **Soignez les bordures : quelle que soit la façon dont vous remplacez le gazon, assurez-vous que les marges sont bien délimitées pour ne pas donner un aspect négligé et ruiner l'effet.**
- **Faites un essai sur une petite surface : vous pourrez ainsi juger de l'intérêt de choisir cette solution ou pas.**
- **Observez ce qui pousse naturellement : les plantes spontanées sont d'excellentes indicatrices pour substituer le gazon par des végétaux adaptés.**

L'astuce

Économisez sur le prix des plantes en divisant directement les plants après l'achat. L'ombre permet plus facilement à des éclats de touffe de reprendre et de former à leur tour une nouvelle souche. Des éclats de 5 cm repartent aisément : à partir d'un pot de 3 litres, vous pouvez ainsi obtenir une dizaine de plants. C'est rentable !

3 plantes adaptées

LIRIOPE
Le faux muscari ressemble à s'y méprendre à du gazon, la floraison mauve en épi en plus, au mois d'août. Cette vivace persistante résiste à l'ombre dense et à la sécheresse, toutefois elle ne supporte aucun piétinement. Elle sera parfaite en accompagnement d'un aménagement en dur.

DUCHESNEA
Le faux fraisier indien (D. indica) donne, après l'éclosion de fleurs jaunes, des fruits insipides sur un dense tapis rappelant des fraisiers. C'est une plante qui ne manque pas de vigueur et supporte un piétinement léger.

LIERRE
On aurait tort de se priver des variétés vraiment méritantes comme les formes panachées ('Halebob', en photo), car elles ne sont pas envahissantes et illuminent même l'ombre dense. On peut marcher occasionnellement dessus.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les graminées sont inféodées à la forte luminosité, non seulement en raison de leur forme, qui capte peu de lumière à la fois, mais aussi à cause de leur métabolisme. Les cellules de ces végétaux fonctionnent différemment de celles des autres plantes ; très efficaces en pleine lumière, elles ne le sont pas du tout à l'ombre. C'est pour cela que, sans soleil, les graminées du gazon dépérissent en quelques semaines.

JUIN

S.O.S. MALADIE

Le feuillage du chêne jaunit

Les feuilles se parent de multiples ponctuations jaunes et les limbes foliaires se décolorent peu à peu, puis complètement. Sur leur revers, de nombreux petits insectes aux reflets argentés s'activent… Il s'agit de la punaise réticulée du chêne, également appelée tigre du chêne. D'origine américaine, cet insecte a été identifié en France récemment. Il se répand aujourd'hui dans nos régions comme une traînée de poudre. Il ponctionne les contenus cellulaires des feuilles, entraînant leur décoloration, voire leur chute précoce. Les arbres colonisés poursuivent sans difficulté leur croissance malgré le jaunissement prématuré de leur feuillage et ils ne semblent pas affectés. C'est une chance, car il n'existe pour le moment aucune méthode de lutte contre cette nouvelle punaise.

DES TROUS DANS LES FEUILLES DES ROSES TRÉMIÈRES

Les jeunes feuilles sont criblées de petites perforations. Elles hébergent de-ci, de-là de tout petits charançons à pattes jaunes et au rostre noir particulièrement long. En cette période, c'est la saison des amours : les femelles portent sur leur dos les mâles, qui sont identifiables à leur rostre plus court. Elles pondent dans les fleurs, puis les larves se nourrissent des graines de la plante. Adulte, le ravageur perfore les feuilles pour s'alimenter. Les dommages occasionnés au feuillage par le charançon des roses trémières sont anecdotiques, même si le nombre de graines diminue fortement. Très productives, ces plantes n'en sont pas affectées. Il n'est donc pas utile d'intervenir !

Des cloques sur les feuilles des groseilliers

De grosses boursouflures défigurent progressivement les jeunes feuilles et, sur leur revers, dans les cavités formées, s'agglutinent de nombreux insectes jaunes. Ce sont les pucerons jaunes du groseillier à grappes. Ils peuvent aussi convoiter les cassissiers. Sous l'effet de leurs multiples piqûres, les limbes foliaires finissent par se gaufrer. Réfugiés sous les feuilles, les ravageurs sont difficiles à atteindre avec des traitements à base de produits naturels. Si leurs colonies sont toujours présentes actuellement, effectuez un lâcher de coccinelles à deux points (Adalia bipunctata), sous forme larvaire. Accrochez la boîte contenant les larves le plus près possible des foyers de pucerons et à l'abri du soleil direct.

L'ARBOUSIER EST FATIGUÉ

Des taches plutôt rondes et de teinte grisâtre se forment sur le feuillage. Elles se multiplient puis noircissent rapidement tout en conservant un centre plus clair. Les feuilles les plus atteintes jaunissent puis finissent par tomber. La septoriose de l'arbousier se propage et rend cet arbuste inesthétique. Cette maladie, occasionnée par le champignon Septoria unedonis, progresse rapidement lorsque le temps est chaud et humide, et peut gagner l'ensemble du feuillage. Même si votre arbuste se déplume et s'enlaidit, il n'est guère affecté et s'en remettra sans aide. Cependant, vous pourrez soulager un sujet peu développé cultivé en pot avec un fongicide à base d'oxyde cuivreux, mais à condition d'intervenir dès l'apparition des premières taches.

Bien armé contre les indésirables

Le désherbage non chimique est le plus efficace et le plus écologique pour se débarrasser des adventices. Certains outils nous facilitent la tâche et renforcent sa précision.

BORDURES NETTES
Une bordure impeccable, c'est aussi un massif ou une allée encore mieux mis en valeur. C'est là qu'intervient ce coupe-bordure doté d'un système à double lame. Facile d'utilisation, il dispose d'un manche inclinable de 0 à 105° permettant d'atteindre les zones les plus difficiles telles que les dessous de buissons ou de clôtures végétales. **FineCut 230V, 174,99 €, Gloria.**

GAZON UNIFORME
Les pissenlits et autres plantes coriaces présentent des racines profondes et très résistantes. Ces végétaux se reproduisent très vite et finissent par recouvrir en totalité les étendues engazonnées. Mieux vaut donc les éliminer dès leur apparition et, pour éviter leur retour, il faut bien prendre soin d'arracher toute la racine. À la main, cette opération relève du défi ! Les désherbeurs à quatre dents sont conçus pour les arracher. **Désherbeur télescopique SmartFit, 59,90 €, Fiskars.**

ALLÉES PROPRES
Les terrasses et autres surfaces en dur sont particulièrement difficiles à nettoyer à la main, et la pousse des herbacées y est disgracieuse et gênante. Cet outil spécial est muni d'une lame fine pour les joints étroits, d'une plus large pour les autres et d'une brosse pour une finition parfaite. **Désherbeur allées et terrasses 3 en 1 combisystem, 25,49 €, Gardena.**

À CULTIVER à savourer

Mélanger les variétés est un plaisir pour les yeux et les papilles, au jardin comme dans l'assiette !

La carotte, une vraie récompense

Elle est récemment passée en tête des légumes préférés des Français*, détrônant la pomme de terre ! Facile à consommer et à cultiver, elle a toute sa place à notre table et dans nos potagers.

** Enquête Bona Fidé pour Interfel, février 2024.*

L'EMBARRAS DU CHOIX

La carotte (Daucus carota) se décline en plusieurs centaines de variétés : courtes ou longues, voire rondes, blanches, jaunes ou violettes… Mais ce sont bien entendu les carottes orange que nous connaissons le mieux, même si les autres, plus anciennes, font depuis quelques années leur retour sur les étals et dans les catalogues des grainetiers. Leur goût varie également, plus au moins sucré, tout comme leur culture, hâtive ou tardive. Les variétés 'Nantaise', 'De Carentan' ou 'Touchon' sont les plus représentées. La première est appréciée pour sa saveur douce, les deux autres pour leur croissance rapide. Pour davantage d'originalité, tournez-vous par exemple vers la 'Blanche de Küttingen', la 'Jaune du Doubs', particulièrement sucrée, ou encore la 'Purple Dragon'. Comme leurs noms l'indiquent, ces variétés proposent des carottes de couleurs différentes, à mélanger dans les salades. 'Ronde marché de Paris', elle, avec sa racine très courte et presque sphérique, donnera un légume idéal à rôtir.

UN PEU DE CULTURE

À de très rares exceptions près ('Chantenay à cœur rouge', par exemple), qui pourront s'épanouir même dans une terre argileuse, les carottes ont besoin qu'elle soit légère, presque sableuse et bien drainée pour pouvoir développer leur racine. Avant le semis, ratissez-la finement et débarrassez-la des pierres et des adventices. Choisissez une exposition ensoleillée ou mi-ombragée. Semez en pleine terre à partir de février dans les régions au climat doux (sous châssis ailleurs) et à partir d'avril dans toute la France. Creusez des

À CULTIVER à savourer

Pour la petite histoire

On consomme des carottes en Europe depuis environ 2 000 ans. Elles étaient alors blanches et on ne les différenciait pas du panais. La distinction botanique, en Europe, n'a officiellement eu lieu qu'au milieu du XVIIIe siècle.

Il est possible de conduire la culture des carottes en pot, à condition que celui-ci ait une profondeur d'au moins 40 cm.

EN RÉSUMÉ

- **Sol** : léger, fin, drainé
- **Semis sous châssis** : février-mars
- **Semis sans protection** : avril-juin
- **Distance entre les rangs** : 15 à 25 cm
- **Exposition** : soleil ou mi-ombre
- **Arrosage** : modéré
- **Récolte** : juin à novembre selon les variétés

sillons peu profonds, espacés de 15 cm pour les carottes courtes, à 25 cm pour les plus longues, puis répartissez-y les graines. Couvrez d'une terre très fine, tassez légèrement et arrosez en pluie afin de favoriser la levée.

AUX PETITS SOINS

La présence d'adventices autour d'elle conduit la carotte à favoriser la pousse des feuilles au détriment des racines. Durant toute la formation de ces dernières, il est donc nécessaire de désherber et de biner régulièrement, en veillant bien sûr à ne pas arracher le bon grain en même temps que l'ivraie ! Au cours de la première phase de culture, avant d'éclaircir, les arrosages doivent être modérés mais réguliers, ils seront moins importants par la suite. Observez les fanes et n'arrosez que si elles donnent des signes de faiblesse. Quand les plants ont produit quatre à cinq feuilles, procédez à un premier éclaircissage, puis à un second dix à quinze jours plus tard, pour ne laisser au final qu'un plant tous les 6 à 10 cm, selon la grosseur de la variété semée. Ne jetez pas les éléments arrachés lors de l'éclaircissage, ils sont consommables en salade ou peuvent entrer dans la composition de soupes ! Récoltez ensuite les carottes au fur et à mesure de vos besoins, les autres se conservent très longtemps en terre. Durant l'été et les périodes de sécheresse, paillez le sol pour maintenir la fraîcheur et l'humidité.

TEXTE : JULIE DEFFONTAINES

SOUPE GRATUITE

La carotte sauvage est généreuse et pousse dans toute la France au bord des chemins, dans les friches et les talus. Comme sa cousine cultivée, il s'agit d'une plante bisannuelle qui ne fleurit que la seconde année. Ses feuilles sont comestibles, tout comme sa racine blanche. Cette dernière se récolte en fin d'été de sa première année (avant la production de fleurs et de graines). En froissant les feuilles, vous reconnaîtrez l'odeur de la carotte, mais attention avant de la récolter, elle peut être confondue avec d'autres espèces, notamment la ciguë, dont la consommation est toxique, voire mortelle !

Nos idées recettes

Carrot cake

POUR 4 PERSONNES
- **Préparation 15 minutes**
- **Cuisson 30 minutes**
- **Réfrigération 12 heures**

- **150 g de carottes • 2 œufs**
- **125 g de farine • 125 g de sucre**
- **60 g de cerneaux de noix**
- **5 cl d'huile de tournesol**
- **1 sachet de levure chimique**
- **1 c. à café d'extrait de vanille liquide**
- **1 c. à café de muscade en poudre**
- **1 c. à café de cannelle en poudre**

Pour le glaçage :
- **100 g de fromage frais crémeux**
- **50 g de beurre mou**
- **200 g de sucre glace**

• Préchauffez le four à 180 °C. Fouettez les œufs et le sucre puis, sans cesser de battre, incorporez la vanille, la muscade, la cannelle et l'huile.
• Ajoutez la farine et la levure. Fouettez énergiquement jusqu'à obtenir une pâte bien lisse.
• Ajoutez les carottes râpées et les noix concassées. Travaillez jusqu'à texture homogène. Versez dans un moule à cake. Enfournez pour 30 minutes.
• Préparez le glaçage : travaillez en pommade le beurre et le sucre. Ajoutez le fromage, fouettez un peu pour homogénéiser le tout, sans néanmoins aboutir à une préparation trop liquide.
• Étalez le glaçage sur le gâteau démoulé et laissez durcir au moins 12 heures au réfrigérateur avant de déguster, éventuellement décoré de carottes en pâte d'amande.

Jus d'orange, de carotte et de citron

POUR 4 PERSONNES
• Préparation 20 minutes • Cuisson 10 minutes
• Repos 2 heures

• 7 oranges • 4 carottes • 1 citron

• Pelez les carottes et coupez-les en rondelles. Dans une casserole avec un grand verre d'eau, cuisez-les 10 minutes à feu moyen à vif.
• Laissez-les refroidir environ 2 heures dans leur jus de cuisson. Pressez les oranges et le citron.
• Mixez les rondelles de carottes et leur jus. Ajoutez celui des oranges et du citron puis mélangez.

Parmentier de carotte

POUR 4 PERSONNES
• Préparation 20 minutes • Cuisson 55 minutes

• 400 g de bœuf haché • 500 g de carottes • 300 g de pommes de terre
• 2 oignons • 50 g de beurre • 20 g de noisettes mondées
• 1 c. à soupe d'huile d'olive • 1 c. à soupe de chapelure • Sel et poivre

• Préchauffez le four à 180 °C. Pelez les pommes de terre et les carottes, coupez-les en morceaux et cuisez-les 10 minutes à la vapeur. Réduisez-les en purée en incorporant le beurre par parcelles. Salez et poivrez.
• Pelez puis émincez les oignons. Dans une poêle avec l'huile, faites-les suer quelques minutes. Émiettez dessus le bœuf haché et poursuivez la cuisson en remuant de temps en temps jusqu'à la coloration de la viande.
• Étalez la préparation au bœuf dans le fond d'un plat à gratin légèrement beurré. Recouvrez de la purée de carotte.
• Concassez les noisettes, puis parsemez-les avec la chapelure sur la purée. Enfournez pour 30 minutes environ jusqu'à bien colorer la surface.

Cake aux fanes de carotte

POUR 4 PERSONNES
• Préparation 20 minutes
• Cuisson 45 minutes

• 1 citron bio (zeste)
• 40 g de fanes de carotte
• 15 feuilles de menthe
• 2 œufs
• 80 g de chèvre frais
• 65 g de parmesan râpé
• 5 cl de lait
• 100 g de farine
• 5 cl d'huile d'olive
• 1/2 sachet de levure chimique
• Sel et poivre

• Préchauffez le four à 180 °C. Rincez, séchez et mixez finement les fanes de carotte. Réservez.
• Mélangez la farine et la levure dans un saladier. Incorporez les œufs, le lait et l'huile en travaillant jusqu'à texture homogène. Salez et poivrez.
• Nettoyez le citron et râpez-en le zeste. Rincez, épongez et ciselez la menthe. Émiettez 60 g de chèvre.
• Ajoutez ces ingrédients avec le parmesan et les fanes de carotte dans l'appareil précédent, puis mélangez pour amalgamer.
• Versez la réparation dans un moule à cake préalablement beurré et fariné. Émiettez sur le dessus le chèvre restant.
• Enfournez pour 40 à 45 minutes jusqu'à ce que le cake soit bien doré.
• Laissez légèrement refroidir puis démoulez sur un plat de service.

Vos questions, nos réponses

PAR STANISLAS ALAGUILLAUME

Posez toutes vos questions à la rédaction de Mon jardin & Ma maison : courrier@monjardinmamaison.fr

PAILLAGE MINÉRAL : QUELLE QUANTITÉ DE GRAVIERS ?

Je souhaite couvrir mon massif de graviers pour protéger le sol. Il mesure approximativement 80 m². Quelle quantité de cailloux dois-je commander ?
Pierrette T.

Les cailloux se quantifient habituellement en kilos ou en tonnes, sachant que la densité d'un gravier de calibre 10/14 est de 1,5. Cela signifie que 1 m^3 de gravier pèse 1,5 tonne. Tout dépend bien sûr du type de gravier, votre fournisseur pourra vous fournir précisément la densité de celui que vous aurez choisi. Pour que ce paillage de cailloux soit efficace, tant contre les herbes indésirables que pour maintenir le sol un peu frais, il est conseillé d'étendre le gravier sur 5 cm d'épaisseur. Ainsi, pour 80 m^2, vous aurez besoin de 80 m^2 x 0,05 m = 4 m^3, soit 6 tonnes. Et aussi de pas mal de pelletées pour le mettre en place !

Pivoine arbustive, c'est l'heure de la diète !

Ma pivoine arbustive, qui fleurissait à merveille, n'a donné qu'une seule fleur cette année. J'ai apporté du compost au début du printemps. Serait-elle fatiguée ?
Anne W., Arnex-sur-Orbe (Suisse)

Si les pivoines apprécient les apports de compost ou d'engrais durant les deux premières années, il faut ensuite cesser toute fertilisation. En effet, si votre compost est trop azoté, votre pivoine va produire un feuillage foisonnant au détriment de la floraison. En outre, cette plante aime être au large. Elle supporte mal la concurrence d'arbustes ou de vivaces trop proches et nécessite le plein soleil. Cessez donc tout apport de fertilisant pendant deux ou trois ans afin de revenir aux besoins normaux de votre pivoine. Une sorte de diète amaigrissante en somme. Et vérifiez la concurrence à proximité. Côté taille, elle n'en a pas spécifiquement besoin, sinon en hiver pour équilibrer sa forme ou pour qu'elle s'étoffe. Il est aussi toujours préférable de couper les fleurs fanées, au-dessus du dernier œil. Il ne faut pas laisser la pivoine faire des fruits ni monter en graines, cela l'épuiserait inutilement.

TACHES SUR LES ARBOUSIERS

Mes arbousiers, récemment plantés, sont couverts de taches noires sur les feuilles. Est-ce grave ?
Darius L., Roussillon (84)

L'arbousier se montre généralement peu sensible aux maladies et aux parasites, mais peut en effet présenter ce type de taches foliaires. Il s'agit de la septoriose de l'arbousier, provoquée par un champignon pathogène qui forme des taches brunes portant des petits points noirs visibles sur les feuilles. Rassurez-vous, la maladie est bénigne, et affecte surtout l'aspect esthétique de la plante. Elle peut néanmoins influer sur la vigueur et l'aspect de l'arbuste. Je vous invite donc à ramasser et à brûler toutes les feuilles tombées au sol afin de limiter le risque de dissémination. Si le champignon contamine la totalité des feuilles, vous pouvez traiter vos petits arbres avec de la bouillie bordelaise.

MOUSSE SUR PELOUSE

J'ai beaucoup de mousse sur ma pelouse. Comment lutter contre son invasion ? Le sulfate de fer est-il efficace ? ***Jeanne B., Orléans (45)***

La mousse apprécie le plus souvent les terrains acides et humides. Si le sulfate de fer la supprime, il rend le milieu encore plus acide, d'où un effet pervers à long terme, avec encore plus de mousse par la suite. En revanche, un épandage de chaux à l'automne ou au printemps diminue l'acidité du sol et évite donc la prolifération des mousses. Mais la vraie question à se poser est de savoir ce qui favorise la mousse dans votre pelouse. Acidité, ombre, drainage ? En effet, l'apparition de mousse dans les gazons indique souvent un terrain lourd et mal drainé, ou une exposition trop ombragée. Ainsi, si votre sol est trop lourd, effectuez un drainage facile, en creusant de nombreux petits trous dans la pelouse dans lesquels vous injecterez du sable sur 10 cm de profondeur, puis scarifiez chaque année votre pelouse pour aérer le sol. Après la scarification, gardez une bonne hauteur de gazon, supérieure ou égale à 4 cm, ce qui empêchera la mousse de pousser. Lorsqu'il y a trop d'ombre, aérez le couvert végétal ou optez pour un gazon spécial mi-ombre. Mais l'ombre, conjuguée à l'humidité, génère naturellement un peu de mousse. Néanmoins, la mousse n'aurait-elle pas aussi son intérêt au jardin ?

DES VOLCANS DE FOURMIS

Mon jardin est envahi par des colonies de fourmis qui forment, sur 400 m², de nombreux « volcans ». J'ai tout essayé. Pourriez-vous me donner un remède efficace pour lutter contre, sur une aussi grande surface ?
Bernard P., Martigues (13)

Je serais tenté de vous dire que les fourmis rendent de précieux services au jardinier, en dévorant larves, vers et autres nuisibles présents dans la terre, en aérant le sol, en recyclant les déchets verts… Mais bien sûr, toute invasion excessive peut être source de désagréments. Il faut savoir que ces insectes disposent d'une force herculéenne et sont capables de résister à toutes les méthodes naturelles traditionnellement utilisées. Certes, la terre de diatomée, saupoudrée partout autour des nids, assèche et tue les fourmis en absorbant les huiles de leur exosquelette. Le mélange de vinaigre blanc et d'eau à parts égales versé dans le nid est peu coûteux et vraiment efficace. L'eau bouillante tue de nombreuses fourmis à l'intérieur du nid, mais ne suffira pas à éradiquer toute la colonie. Enfin, l'acide borique, additionné à du sucre comme appât, est un puissant destructeur de fourmis. Mais ces cheminées cachent sans doute une plus grande fourmilière souterraine, qu'il faut chercher en remuant et retournant le terrain. Lorsque vous aurez trouvé cette grande fourmilière, la terre de diatomée ou l'acide borique se révéleront efficaces. Si nécessaire, faites appel à un professionnel qui utilisera une méthode intégrée de lutte antiparasitaire, une approche minimisant les risques pour les personnes et l'environnement.

COURGETTE IMMATURE

Mes courgettes, dès qu'elles dépassent 10 à 15 cm, commencent à dépérir. J'arrose mon potager normalement. Recevraient-elles trop d'eau ?
Jacques

Non, elles souffrent plutôt d'une mauvaise fécondation ou d'un manque de fleurs mâles. Si l'activité des butineurs n'est pas assez importante au moment de la floraison et que la plante est mal fécondée, les fleurs se transforment en fruits fragiles, qui avortent avant leur maturité. C'est pour cette raison qu'il est utile de polliniser soi-même les fleurs de courgette, en étalant le pollen sur le pistil à l'aide d'un pinceau fin ou à la main. La fécondation des courgettes est primordiale, d'où l'utilité aussi de planter plusieurs variétés différentes. Par ailleurs, ces plantes ont besoin d'arrosages pour bien se développer, mais craignent l'excès d'eau, en fin de saison surtout. Bonne pollinisation !

Treillage végétal

Je souhaite faire pousser des plantes d'intérieur le long d'un treillis, de façon à créer un « rideau végétal », à la sortie de ma salle de bains, exposée au nord mais lumineuse. Quelles espèces choisir ? ***Félix C., Marseille (13)***

La salle de bains est souvent le meilleur endroit de la maison pour cultiver les plantes d'intérieur, à condition bien sûr qu'elle reçoive de la lumière naturelle. Celles-ci profitent de la vapeur d'eau et de l'humidité ambiante. Le pothos ainsi que le lierre aiment ces situations lumineuses et sans soleil direct. Leurs tiges s'agripperont facilement sur des filins ou sur un paravent, et formeront un joli cloisonnement végétal. Le pothos, ou scindapsus, plus léger, pousse très rapidement et nécessite peu d'eau. Selon les variétés, les feuillages sont verts, jaunes, panachés... Si vous cherchez l'exubérance, optez plutôt pour le philodendron et son feuillage luxuriant et tropical. Vous pouvez également installer, sur une poutre, des plantes retombantes, comme le séneçon de Rowley, avec ses feuilles en boule reliées le long d'une fine tige, comme un collier. La misère est aussi un incontournable des salles de bains. Enfin, le ceropegia est une belle plante aux tiges en cascade et aux adorables feuilles en forme de cœur.

ENGRAIS VERT MALADE

J'ai semé dans mon ex-parcelle potagère de la moutarde comme engrais vert. Elle a très bien poussé et va fleurir, mais elle est atteinte par l'oïdium. Faut-il la supprimer ? ***Martin D., Rouvray-Catillon (76)***

Durant les périodes chaudes et humides, favorables au développement de l'oïdium, maintenez la terre fraîche pour empêcher son apparition. Une fois le mal fait, je vous invite à tailler et à brûler les parties atteintes pour éviter la propagation du champignon. Si l'attaque est trop virulente, vous n'enfouirez pas les feuilles afin de ne pas risquer de contaminer votre terre. Arrachez la moutarde si des espèces sensibles, comme de jeunes semis, se trouvent à proximité. Sinon, laissez-la en place, car la plus grande efficacité de la plante réside dans ses racines, puissantes, qui brisent les mottes d'un sol lourd. Si la zone n'est pas trop sensible, laissez-la donc fleurir, les pollinisateurs se régaleront ! Ensuite vous pourrez la faucher.

FÉTIDE, MAIS COMESTIBLE ?

Mon ginkgo fructifie chaque année. Les fruits, dont l'odeur est pourtant repoussante, seraient comestibles. Pouvez-vous me le confirmer ? Je n'ose pas y goûter... ***Gautier C., Colmar (68)***

La noix du ginkgo est en effet dégustée en Chine, où elle est appelée « pa-kewo ». Elle fait partie depuis très longtemps de la pharmacopée traditionnelle chinoise. Les différentes parties de l'arbre et son fruit aident à lutter contre certaines maladies et facilitent la digestion. Consommées cuites – elles ont alors une teinte vert tendre – ou crues, les noix remplacent chez les Chinois nos cacahuètes à l'apéritif et entrent dans la composition de nombreux plats. Ces fruits sont rares en Europe, car la plupart des ginkgos cultivés sont des pieds mâles, très décoratifs, qui ne produisent pas les fameux fruits à l'odeur nauséabonde. Certes, celle-ci pourrait en décourager plus d'un, mais ça vaut le coup d'enfiler ses gants et de partir à la cueillette ! Goûtez donc cette noix tendre dont la saveur rappelle celle du pignon de pin.

Toute la lumière sur les salades

Nous avons dans notre rue un candélabre allumé toute la nuit qui illumine en permanence le potager. J'ai l'impression que les salades n'apprécient pas. La lumière artificielle a-t-elle une influence sur les plantes ?
Abdelkader A., Vincennes (94)

C'est au spectre lumineux que la plante réagit, quelle que soit l'origine de la lumière, naturelle ou artificielle. Les végétaux sont sensibles à sa couleur, à son intensité et à la durée d'exposition à laquelle ils sont soumis. La lumière a toute sorte d'effets sur les plantes, intervenant dans la germination, la croissance, l'expansion ou la chute des feuilles, le développement des fleurs et des fruits... Et comme les animaux, les plantes ont besoin de l'alternance du jour et de la nuit. Aujourd'hui, l'éclairage public allonge la durée d'exposition à la lumière. Cette pollution lumineuse en milieu urbain a des répercussions à la fois sur la faune et la flore. À l'automne, il arrive qu'un arbre situé sous un lampadaire mette plus de temps à perdre ses feuilles que ses voisins. Mais il peut y avoir des incidences plus graves, comme la perturbation du cycle reproductif de la plante. C'est dans ce cas la survie de l'espèce qui est mise en danger. Par exemple, certains végétaux ne fleurissent et ne fructifient plus si leur temps d'exposition lumineuse est trop important. L'éclairage public est également néfaste pour les animaux ou les insectes nocturnes, qui seront ainsi moins actifs. Dans le cas que vous évoquez, vos plantes potagères semblent épuisées par un temps d'exposition trop long qui perturbe leur croissance. L'idéal serait d'installer un voile coloré au-dessus du potager pour diminuer l'intensité de l'éclairage. Évitez néanmoins les filtres bleus ou rouges, car ce sont les couleurs du spectre lumineux utilisées par les plantes lors de leur développement.

BULLETIN D'ABONNEMENT
À **retourner** accompagné de votre règlement à :
Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9
Connectez-vous à : **kiosquemag.com**

M107 # D1615475

Abonnez-vous à **Mon Jardin & ma maison**
☐ 1 an, 11 n° pour **42 €** seulement au lieu de ~~60,94€*~~
soit **31 % de remise.** (1)
Mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part. Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB. Ou je préfère régler par chèque à l'ordre de Mon Jardin & Ma Maison.

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA
Je remplis le mandat à l'aide de mon RIB pour compléter l'IBAN et je n'oublie pas de **joindre mon RIB**.
IBAN :
Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing. **Créancier :** Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - **ICS :** FR 04 ZZZ 658471

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES À _____ Date : □□/□□/□□ SIGNATURE OBLIGATOIRE :

MES COORDONNÉES : ☐ Mme ☐ M.
Nom :
Prénom :
Adresse :
C. P. : Ville :

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège Mon Jardin& ma maison et Kiosquemag sur les produits et services similaires à ma commande par la poste, e-mail et téléphone.
☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans.

(1) Offre d'abonnement automatiquement reconduite à date d'anniversaire. Le règlement s'effectue en 1 seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 10 jours avant la date de reconduction auprès du service client. A défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.
*Prix de vente en kiosque, incluant les frais de port. Offre réservée à la France métropolitaine, offre valable 2 mois. Après enregistrement de votre règlement, l'abonnement démarrera entre 4 et 8 semaines selon le magazine choisi. Les informations communiquées sont utilisées par Mon jardin & ma maison pour les besoins de votre commande, de la relation client et d'actions de communication sur ses produits et services, de suivi statistique, de location et de profilage. Conformément au Règlement 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27/04/2016, vous disposez, en vertu des articles 15 à 18 de la loi Informatique et Libertés, d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'effacement qui vous permet de faire rectifier, compléter, mettre à jour, limiter ou effacer les données personnelles qui sont inexactes, incomplètes, équivoques, périmées ou dont la collecte, l'utilisation, la communication ou la conservation est interdite. Vous disposez également, en vertu des articles 20,21 et 22 du RGPD, d'un droit d'opposition au traitement de vos données pour des motifs légitimes ainsi qu'un droit d'opposition à ce que ces données soient utilisées à des fins de prospection commerciale, d'un droit à la portabilité des données et de ne pas faire l'objet d'une décision fondée exclusivement sur traitement automatisé y compris le profilage. L'ensemble de ces droits s'exerce auprès du service abonnements par courrier accompagné d'une copie d'un titre d'identité comportant une signature. Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9

ÇA FAIT DU BIEN DE TOURNER LA PAGE

INFORMER. DIVERTIR. APPROFONDIR.

PRIX RELAY-SEPM DES **MAGAZINES** DE L'ANNÉE 2024

RELAY. sepm SYNDICAT DES ÉDITEURS DE LA PRESSE MAGAZINE

LES MAGAZINES DE L'ANNÉE 2024

Découvrez chez RELAY les **magazines** de l'année.

Madame Bovary

BIENVENUE CHEZ VOUS !

Voici l'été qui s'annonce et, avec lui, les envies de retrouvailles chaleureuses dans une maison de vacances, de baignades salutaires et d'air frais.

94 Reportage maison Une maison de famille dans les Yvelines
100 Sélection déco Autour de la piscine
106 Équipement maison Climatiseur, faites le bon choix

Reportage maison

Volets blancs, rosiers grimpants, plantes sagement alignées dans des pots en terre cuite, végétation faussement sauvage et exubérante confèrent beaucoup de charme à cette bâtisse chaleureuse.

RÊVE
BUCOLIQUE

Au cœur d'une petite bourgade francilienne, la styliste Marie de Andreis a transformé une maison de maître en refuge familial. Elle y a imprimé son style chic et décontracté en mélangeant les genres avec subtilité, comme elle sait si bien le faire.

Le luminaire qui surplombe la table de la salle à manger est une pièce unique. Cette suspension, composée d'une branche trouvée dans le jardin, a été créée par un ami architecte, l'Islandais Örn Gudmundarson. Vases Maison Sarah Lavoine, bougies Maison Pechavy.

Depuis la terrasse de la chambre Verdière ou confortablement installé sous un olivier vieux de 500 ans dans le vaste salon d'été en teck, le paysage environnant invite à la contemplation.

Marie de Andreis, créatrice de la marque pour enfants Zef, désormais directrice artistique, consultante en style et décoration, a été avec son mari immédiatement séduite par cette demeure du XVIII[e] siècle, romantique et un brin désuète, ses dépendances et sa piscine. Dressée au cœur d'un grand jardin, elle est idéalement située au centre du charmant village de Montfort-l'Amaury. « Nous aimons venir nous ressourcer ici le week-end, souvent en bande : en famille avec nos filles, leurs amis, les amis d'amis, sans contraintes, en toute simplicité. »

« Nous avons rafraîchi l'intérieur d'un coup de peinture, mais en gardant toutes les structures anciennes, moulures, parquet, placards, cheminées, rampe d'escalier, et investi dans l'isolation des fenêtres », explique la propriétaire des lieux. « Nous avons également agrandi les espaces en cassant des murs, et refait complètement la cuisine en bois et en marbre de Carrare, en petit hommage à mes origines italiennes », poursuit-elle. Cette pièce qui donne directement sur le jardin, Marie l'a imaginée comme un lieu de vie ouvert et élégant.

BRASSAGE DE STYLES

Mobilier contemporain, meubles chinés, coussins et plaids aux tissus brodés – un savant mélange, signature de la créatrice – ponctuent les trois étages. « Il est vrai que j'ai toujours aimé mêler les styles et les époques. J'adore les imprimés et les techniques de tissage, les broderies venues d'ailleurs, les influences indiennes, africaines, italiennes. » Une façon de faire qui est aussi la sienne lorsqu'elle choisit les photos qui habillent les murs. « Je suis une grande amoureuse de la photographie, j'associe des artistes jeunes et plus anciens, anonymes ou non, aux démarches et univers très différents : portraits, natures mortes, reportages… » Et comme elle adore les paniers, mais aussi que chaque chose soit à sa place, elle en dissémine un peu partout dans les pièces : « Oui, je suis une maniaque du rangement, et grâce à eux, rien ne traîne ! » ■

TEXTE : DORIS BARBIER
PHOTOS : FABRICE BESSE

La salle de bains a été pensée comme une véritable pièce à vivre : mobilier chiné, coussin brodé par la propriétaire des lieux, produits Compagnie de Provence, tapis et chaussons Muy Mucho, serviettes Numéro 74.

Du bois, du marbre de Carrare et bien sûr des paniers de rangement : la cuisine, où l'électroménager se fait discret, est un hommage à la dolce vita à l'italienne. Boîtes en émail Riess.

Dans la chambre avec vue sur le jardin, Marie de Andreis a opté pour du linge de lit aux couleurs tendres, du bois brut, un tapis en raphia et une tête de lit en lin : l'esprit champêtre à l'état pur, qui invite à la rêverie, avec toutefois une touche citadine. Linge de lit et plaid Numéro 74, panier sac à dos Dame Pach in Bangkok.

La banquette Caravane et les coussins brodés qui évoquent le voyage s'accordent parfaitement avec les meubles chinés soigneusement dans les environs. Le métissage assumé des styles ajoute à l'attrait de la maison, restée dans son jus.

LE GRAND BAIN

Les piscines nous font toujours rêver. Elles se fondent dans le paysage, s'intègrent à l'architecture selon leur forme, leur couleur, leur taille… Tout comme le mobilier d'extérieur, qui participe grandement à cette magie. TEXTE : VALÉRIE FIASTRE

Contemporain graphique et solaire

Carrelage en grès cérame pour intérieur et extérieur. Sept nuances disponibles. **Ojala Argile (60 x 60 cm), prix sur demande, Novoceram.**

Carreaux en grès cérame, matériau hydrofuge et écoresponsable. **Open Air Giardino (20 x 20 cm), 102 € le mètre carré, Fioranese chez Étoffe.**

Salon de jardin en acier peint avec table (74 x 70 cm), 800 €, tabouret (55 x 44 cm), 325 €, et chaise (82 x 56 cm), 350 €. **Collection Aligned, design Maarten Baas, Valerie objects.**

Tapis en plastique sans phtalates, utilisable à l'intérieur et à l'extérieur, fabriqué en Suède. Trois tailles et cinq coloris disponibles. **Pix Mustard, 214 € en 160 x 70 cm, Pappelina.**

Lampe portative à leds en polycarbonate blanc. **Donut (17 cm), design Michael H. Nielsen, 125 €, Bolia.**

Côté déco

Pouf en tissu d'extérieur équateur matelassé, assise en mousse Dryfeel double densité, structure en multiplis d'okoumé, design de Sacha Lakic. **Apex (48 x 40 cm), à partir de 790 €, Roche bobois.**

Mobilier de jardin avec bain de soleil Alizé du designer Pascal Mourgue, 899 €, trilogie de tables basses gigognes Oulala, 279 €, et coussin d'extérieur Pixels Bouquet sauvage (44 x 44 cm), 69 €. **Le tout, Fermob.**

Bain de soleil collection Palm Springs, design Otto Studio, structure en aluminium et tressage en polyester. **Easy chair (134 x 92 cm), à partir de 995 €, Sifas.**

Douche solaire en aluminium recyclable de 1,20 m de haut, déclinée en six couleurs. **Jolly Go, 279 €, Poolstar.**

Bleu piscine et jolies lignes

Méridienne, design de Paola Navone, structure en teck brossé, textile d'extérieur disponible en douze couleurs. **Rafael (2,08 x 1,10 m), 5 040 €, Ethimo.**

Transat en teck San (200 x 65 cm), design de Lionel Doyen, à partir de 2 159 €, et table d'appoint en teck Tsuki (45 x 40 cm), design de Stéphane De Winter, à partir de 1 065 €. **Le tout, Manutti.**

Ocre brun, terre et textile

Salon de jardin collection Venexia, design de Luca Nichetto, avec canapé en aluminium (184 x 92 cm), 4 860 €, tables basses à partir de 1 140 € en 60 x 48 cm, et fauteuil lounge (110 x 92 cm), 3 180 €. **Le tout, Ethimo.**

Parasol inclinable à franges en raphia, 2 m de diamètre. **Torba, 359,90 €, Pôdevache.**

Transat pliant multipositions (77/91 x 62 cm), tube acier et toile Batyline anti-U.V.. **Maxi Transat, coloris Canyon, 49,90 €, Lafuma.**

Jouplast

VOTRE PARTENAIRE POUR LES TERRASSES

Terrasse bois

Terrasse dalles

Sublimez votre piscine avec les terrasses sur plots JOUPLAST® ! Pour un revêtement bois ou dalles, de larges gammes d'accessoires sont disponibles.

www.jouplast.com

Quelle clim POUR MA MAISON ?

Les climatiseurs de nouvelle génération sont à la fois plus performants et plus polyvalents. Mobiles, monobloc, multisplit, pompes à chaleur air/eau ou air/air… l'offre est pléthorique. Comment choisir ?

Pompe à chaleur air/air connectée réversible, performances jusqu'à A+++ en froid, silencieuse, filtres antipoussière, désodorisant et purificateur. **Mural Ultimate+, set monosplit à partir de 3 440 €, Mitsubishi Electric.**

Climatiseur mobile connecté réversible et purificateur d'air avec filtre Hepa 13, pilotable à distance et à la voix, fourni avec un kit de calfeutrage en tissu qui s'adapte aux fenêtres. **BP113H, 679 €, Beko.**

Climatiseur et pompe à chaleur fonctionnent sur le même principe, mais le premier produit de l'air froid, le second de l'air chaud. Ils sont souvent réversibles, ce qui signifie que l'on peut rafraîchir et chauffer avec le même appareil. Toutefois, le climatiseur est plus efficace en mode froid, et la pompe à chaleur plus performante en mode chaud. Le climatiseur est moins cher à l'achat, mais plus énergivore qu'une pompe à chaleur. Les modèles les plus récents consomment moins d'énergie et peuvent être réglés finement. Cependant, en mode chauffage, ils restent des appareils d'appoint, qu'il vaut mieux coupler avec un chauffage électrique ou un poêle à bois lorsque la température extérieure descend en dessous de 0 °C. Pour un appareil efficace, le coefficient d'efficacité frigorifique (EER) doit être supérieur à 3,2, et le coefficient de performance (COP) de la fonction chauffage supérieur à 3,6.

FIXE, MOBILE, AVEC OPTIONS DE CONFORT

Un climatiseur peut être monobloc, mobile ou fixe. Le monobloc, comme son nom l'indique, est constitué d'un seul bloc et il est équipé de roulettes. Il doit être placé près d'une fenêtre pour faire passer la gaine d'évacuation dans son entrebâillement. Certains climatiseurs n'ont pas de tuyau d'évacuation : on parle alors de rafraîchisseur d'air. Le climatiseur split, quant à lui, est fixe. Il est composé d'une unité centrale placée à l'extérieur du logement, et d'une ou plusieurs unités intérieures pour distribuer l'air refroidi. La liaison frigorifique est assurée par un câble caché dans le mur ou dans le plafond. De plus en plus de climatiseurs possèdent la technologie Inverter, qui régule automatiquement la température et la puissance. Cela permet d'obtenir une température plus homogène et d'éviter l'effet courant d'air, tout en réalisant des économies d'énergie. On trouve désormais des climatiseurs adaptés aux petites pièces. Certains sont dotés d'un système éco-énergie, d'autres ont une option purification et/ou déshumidification de l'air ou sont autonettoyants pour limiter la maintenance. D'autres encore sont équipés d'un dispositif de détection automatique de la propreté du filtre pour permettre d'intervenir dès que c'est nécessaire. Enfin, les fabricants soignent le design de leurs appareils (unités plus petites, arrondies, avec de jolies finitions) afin qu'ils s'intègrent mieux dans nos intérieurs.

PUISSANCE, PERFORMANCE ET DÉBIT D'AIR

La puissance d'un climatiseur détermine la surface maximale que l'appareil est capable de refroidir et/ou de chauffer s'il s'agit d'un réversible. Cette puissance dépend du bilan thermique du lieu selon la région où il se trouve, des apports de chaleur engendrés par le nombre de personnes, de l'orientation, de la hauteur sous plafond, de la surface du vitrage, de l'isolation et de la nature des murs. La puissance d'un climatiseur est exprimée en watts. L'EER indique sa performance en mode rafraîchissement. Il est calculé en divisant l'énergie frigorifique fournie (en watts) par l'énergie électrique consommée (en watts). Les modèles les plus performants ont un EER supérieur à 5. Mieux vaut privilégier les appareils classés A+ jusqu'à A+++. Enfin, le débit d'air doit être réglable et bien dimensionné. Dans une petite pièce, un rendement de 150 m^3/h sera suffisant, alors que dans une grande, le climatiseur doit souffler quatre à huit fois le volume de l'espace en une heure (par exemple, prévoir 300 m^3/h pour 30 m^2). Le débit ne doit pas être trop élevé afin d'éviter toute sensation de courant d'air.

TEXTE : BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL

OFFRE SPÉCIALE

Abonnez-vous à MON JARDIN & ma maison

Embellissez votre jardin au fil des saisons !

2 formules au choix

1 AN : 11 N° + 2 HS
OU
2 ANS : 22 N° + 4 HS

En cadeau :
Réussir son jardin potager

À PARTIR DE

52,90 €

+

LA VERSION NUMÉRIQUE INCLUSE
disponible sur Kiosque Mag

JUSQU'À
-48%
DE RÉDUCTION

FLASHEZ-MOI!

BULLETIN D'ABONNEMENT

À compléter et à renvoyer sous enveloppe affranchie à :
Mon Jardin & ma maison – Service Abonnements - 59898 Lille cedex 9

OUI, je profite de l'offre spéciale et m'abonne à Mon Jardin & ma maison, je choisis ma formule d'abonnement: # M107 # D1615525

OFFRES ANNUELLES (a)

☐ **OFFRE 1 AN: (11 n° + 2 hors séries)** au prix de **52,90 €** au lieu de ~~77,12 €~~*, **soit 35 % de réduction !**

☐ **OFFRE 2 ANS: (22 n° + 4 hors séries)** au prix de **79,90 €** au lieu de ~~154,24 €~~*, **soit 48 % de réduction !**

Quel que soit mon choix, mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part.
Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB ou je préfère régler par chèque à l'ordre de **Mon Jardin & ma maison**

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Je complète le n° IBAN et je n'oublie pas de **joindre mon RIB.**

IBAN: ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing.

Créancier : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - **ICS :** FR 04 ZZZ 658471

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES

À _____

Date : ☐☐ ☐☐ ☐☐ Signature obligatoire:

J'INDIQUE MES COORDONNÉES : (** à remplir obligatoirement)

Prénom**: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Nom**: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Adresse**: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ Code postal**: ☐☐☐☐☐

Ville**: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Tél. : (de préférence portable) ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐ (Pour vous envoyer un SMS en cas de problème de livraison)

email : ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

(Utile pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur Kiosquemag.com, et gérer votre abonnement)

Date de naissance : ☐☐/☐☐/☐☐☐☐ (Pour fêter mon anniversaire)

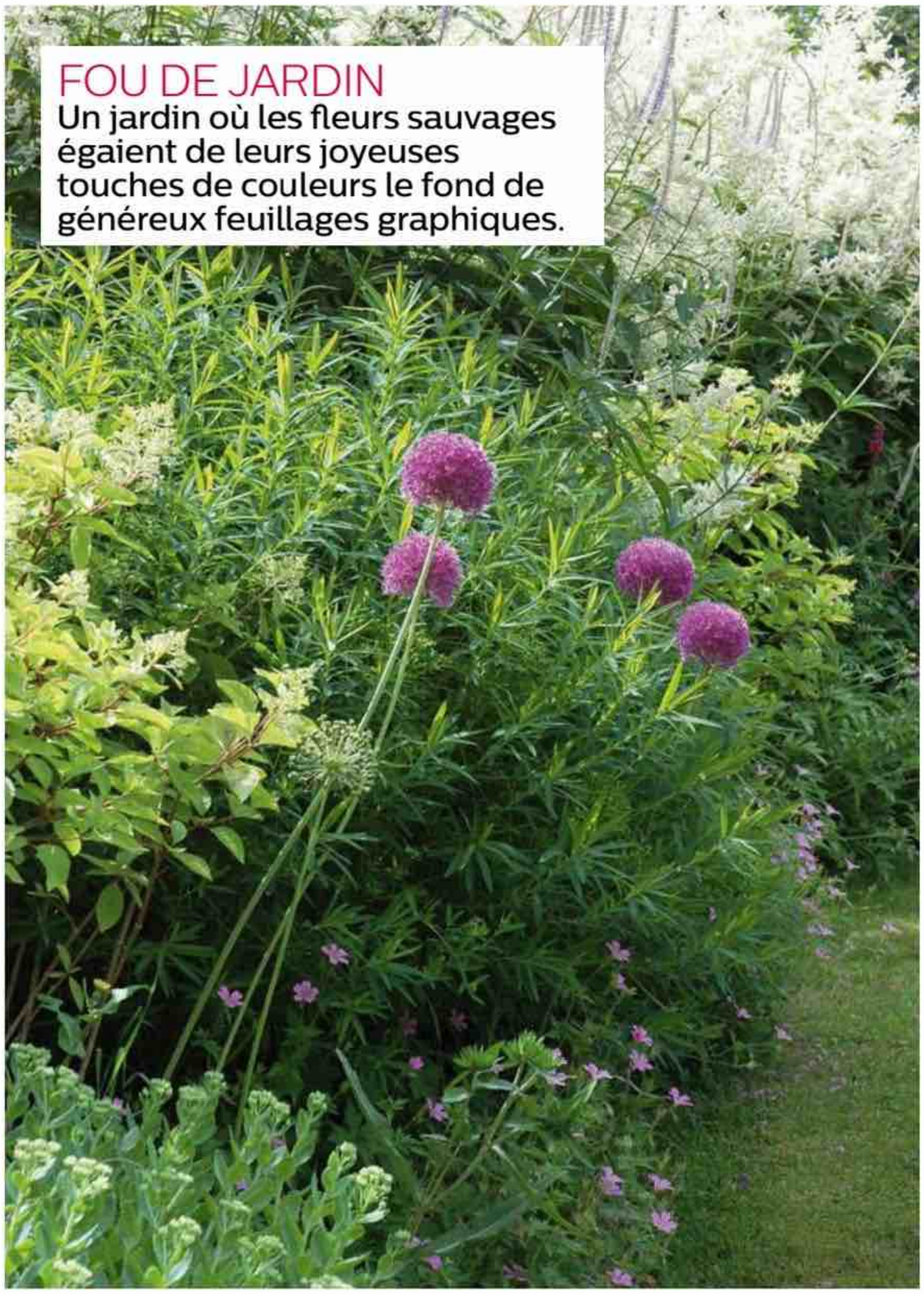
☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège Mon Jardin & ma maison et Kiosquemag sur les produits et services similaires à ma commande par la poste, e-mail et téléphone. Dommage!

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage!

Vous souhaitez régler par carte bancaire, c'est 100% sécurisé sur: www.kiosquemag.com

KiosqueMag

*Le prix de référence se compose du prix de vente en kiosque (4,90€ le n° de Mon Jardin Ma Maison et 7,50€ le n° du Hors-Série) et des frais de livraison à domicile (8,22€ offre avec les hors-séries et 7,04€ offre seule).
(a) Offre avec engagement : abonnement annuel automatiquement reconduit à date d'anniversaire. Le règlement s'effectue en une seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. À défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.
Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com et contacter le service client par mail sur serviceabomag.fr ou encore par courrier à Reworld Media Publishing - Service Client - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable deux mois. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA PUBLISHING (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPD, c/o service juridique, 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.kiosquemag.com.



FOU DE JARDIN

Un jardin où les fleurs sauvages égaient de leurs joyeuses touches de couleurs le fond de généreux feuillages graphiques.

DANS LE PROCHAIN NUMÉRO, EN KIOSQUE LE 5 JUILLET 2024

DOSSIER DU MOIS

Généreuses et faciles, vive les vivaces !

C'EST FACILE

Aménager un bassin

PLANTE VEDETTE

Plantes en pot, le choix durable

MON JARDIN & ma maison

8 rue Barthélémy Danjou
92100 Boulogne-Billancourt
Tél. 01 45 19 58 00.

DIRECTRICE ÉDITORIALE ET DIVERSIFICATION Aude Bunetel
DIRECTRICE DU PÔLE MAISON Céline Chahi
CHARGÉE DE PROJET ÉDITORIAL ET DIVERSIFICATION Alexandra Bromberg

RÉALISATION
COM'Presse, 6 rue Tarnac, 47220 Astaffort. Tél. 05 53 48 17 60.
DIRECTRICE DES RÉDACTIONS Morgane Leclercq
RÉDACTRICE EN CHEF Sabine Alaguillaume (sabine.alag@gmail.com)
RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE Manon Wild
DIRECTEUR ARTISTIQUE Nicolas Mir
SECRÉTARIAT DE RÉDACTION Jean Debergue, Laurence Neveux
PHOTO Delphine Duteil, Mathilde Loncle
CHEF DE STUDIO PHOTOGRAVURE Olivier Lemesle

Mon jardin & Ma maison est édité par RMP, SAS à associé unique au capital de 16 458 890 €. Siège social : 8 rue Barthélémy Danjou, 92100 Boulogne-Billancourt. RCS Nanterre 802 743 781.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Gautier Normand
DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE Cécile Béziat
DIRECTION DES OPÉRATIONS Germain Perinet (gperinet@reworldmedia.com)
ÉDITRICE PÔLE MAISON Dorothée Rourre (drourre@reworldmedia.com)
MARKETING DIRECT Aurore Dehe (adehe@reworldmedia.com)
GESTION DES VENTES AU NUMÉRO Sylvie Vendruscolo Tél. 01 41 33 57 29. (svendruscolo@reworldmedia.com)
ACTIVITÉS NUMÉRIQUES Jérémy Parola (jparola@reworldmedia.com)
DIRECTION DES OPÉRATIONS INDUSTRIELLES Bruno Matillat (bmatillat@reworldmedia.com)
FABRICATION Héléne Bernardi (hbernardi@reworldmedia.com) et Nadine Chatry
RESPONSABLE AUDIENCE WEB
Marie-Laure Makouke (mlmakouke@reworldmedia.com)
RÉDACTRICES WEB
Agatha Christophi (achristophi@reworldmedia.com)

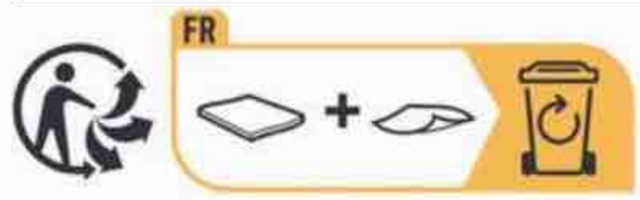
Imprimé par Roto France Impression, ZI, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lognes.
Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %.
Certification : PEFC.
Impact sur l'eau : PTot 0,014 kg/tonne
Distribution : MLP.
Commission paritaire 0325 K 86161.
Membre inscrit à l'OJD.
Dépôt légal : à parution. © RMP 2014.
RMP est une filiale de Reworld Media.

PEFC 10-31-1557
Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

PUBLICITÉ : REWORLD MEDIA CONNECT
connect@reworldmedia.com
PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL :
Pascal Chevalier.
DIRECTRICE GÉNÉRALE
Élodie Bretaudeau-Fontelles (ebretaudeaufontelles@reworldmedia.com)
DIRECTEUR DES REVENUS Stanislas Delmond (sdelmond@reworldmedia.com)
DIRECTEUR COMMERCIAL Jean-Noël Chevalier (jnchevalier@reworldmedia.com)
DIRECTRICE DE PUBLICITÉ ADJOINTE Frédérique di Manno (fdimanno@reworldmedia.com)
DIRECTRICE DE CLIENTÈLE Ouafae Merini (omerini@reworldmedia.com)
ADMINISTRATION DES VENTES
etpub@reworldmedia.com

RELATIONS ABONNÉS
Gérez vos abonnements, abonnez-vous ou posez vos questions :
Par Internet : Kiosquemag.com ou via le formulaire de contact en ligne sur le site Serviceabomag.fr.
Par téléphone : 01 46 48 48 27, du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le samedi de 9 h à 18 h (prix d'un appel local).
Par courrier : Mon jardin & Ma maison – Service Abonnements – 59898 Lille Cedex 9.
Tarif abonnement France : 1 an (11 numéros), 53,90 €. Étranger, hors Belgique et Suisse : nous consulter sur le site Serviceabomag.fr.
Belgique : coordonnées complètes et règlement à envoyer à Partner Press, route de Lennick, 451, 1070 Bruxelles.
Tél. (02) 556 41 40. Tarif abonnement Belgique : 1 an (11 numéros), 43 €. Suisse : coordonnées complètes et règlement à envoyer à Dynapresse, 38 avenue Vibert, CH 1227 Carouge.
Tél. 022 308 08 08. Fax : 022 308 08 59.
Courriel : abonnements@dynapresse.ch Tarif abonnement Suisse : 1 an (11 numéros), 83 CHF. Site : Dynapresse.ch.

Tous droits de reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, réservés pour tous les pays. La rédaction n'est pas responsable des textes et photos qui lui sont communiqués. Les informations rédactionnelles sont libres de toute publicité. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles du numéro sont données à titre d'information sans aucun but publicitaire. Les prix peuvent être soumis à de légères variations.



Carnet d'adresses

C'EST DANS L'AIR P 7
Algoflash, Algoflash.fr
Alinea, Alinea.com
Aluvy, Aluvy-design.com
Au fil des couleurs, Aufildescouleurs.com
Barbecook, Barbecook.fr
Campingaz, Campingaz-shop.fr
Cargo, Groupe-cargo.com
Étoffe, Etoffe.com
Forest style, Forest-style.com
GF garden, Gfgarden.it
Gifi, Gifi.fr
Hörmann, Hormann.fr
Jouplast, Jouplast.com
Lafuma, Lafuma-mobilier.com
L'Escarpolette, Lescarpolette.com
Made in design, Madeindesign.com
Mondial tissus, Mondialtissus.fr
Musola, Musola.es
Sema design, Semadesign.fr
The Masie, Themasie.com
Vente unique, Vente-unique.com

OUTILS P 81
Fiskars, Fiskars.com
Gardena, Gardena.com
Gloria, Gloriagarten.de

REPORTAGE MAISON P 94
Caravane, Caravane.fr
Compagnie de Provence, Compagniedeprovence.com
Maison Pechavy, Maisonpechavy.fr
Maison Sarah Lavoine, Maisonsarahlavoine.com
Muy mucho, Muymucho.es
Numéro 74, Numero74.com
Riess, Riess.at

SÉLECTION DÉCO P 100
Bolia, Bolia.com
Ethimo, Ethimo.com
Étoffe, Etoffe.com
Fermob, Fermob.com
Formidra, Formidra.eu
Lafuma, Lafuma.com
Made in design, Madeindesign.com
Maison de vacances, Maisondevacances.com
Manutti, Manutti.com
Novoceram, Novoceram.fr
Pappelina, Pappelina.com
Pôdevache, Podevache.com
Roche bobois, Roche-bobois.com
Sifas, Sifas.fr
Valerie objects, Valerie-objects.com

ÉQUIPEMENT P 106
Beko, Beko.fr
Mitsubishi electric, Confort.mitsubishielectric.fr

FICHES P 111
Promesse de fleurs, Promessedefleurs.com

Plus de *135 000* **FOLLOWERS !**
sur Facebook
Mon Jardin Ma Maison.
Rejoignez vite notre communauté !

Retrouvez
Mon jardin & Ma maison sur iPad*
* sur les applications Relay et Le Kiosque, à télécharger sur l'App Store.
Disponible sur App Store
Rejoignez-nous !
facebook.com/MonJardinMaMaison
pinterest.fr/MJMMofficiel
instagram.com/monjardinmag
www. monjardinmamaison.fr

CRÉDITS PHOTOS
Couverture : Brigitte Perdereau (photo principale), Didier Willery. **P3 :** Franck Schmitt. **P7-14 :** Pierrick Verny. **P15 :** GIP Maison Jean Cocteau, Julien Decollogne/JBN, P. Maille. **P16-19 :** chienmuhou/Minakryn Ruslan/oz35/Elly Miller/Vlasto Opatovsky/Dmitrii/manfredxy/AdobeStock. **P20 :** Esin Deniz/AdobeStock. **P32-41 :** Alain Kubacsi/Biosphoto, Friedrich Strauss/Biosphoto, Jean-Michel Groult X3, Vincent Marion/Biosphoto, fottoo/AdobeStock, Jean-Michel Groult X2, /AdobeStock, Jean-Michel Groult X7, Frédéric Didillon/Biosphoto, Jean-Michel Groult, Marie Aymerez/Biosphoto, Carson Liu/AdobeStock, Jean-Michel Groult X4, Gilles Le Scanff & Joëlle-Caroline Mayer/Biosphoto, Nick Taurus/znmystery/Natalia/jerzy/ksi/AdobeStock, Andrew Lawson/Flora Press/Biosphoto, Floralinspiration/Biosphoto, Andrew Lawson/Flora Press/Biosphoto, Jean-Michel Groult, Neil Sutherland/Flora Press/Biosphoto. **P64-67 :** Jürgen Becker/Flora Press/Biosphoto, Roger Dauriac/Biosphoto, Hervé Lenain/Biosphoto, Sylvain Cordier/Biosphoto. **P69 :** Ulrika Bergdahl/GettyImages. **P70-71 :** Jean-Michel Groult x4. **P72-73 :** Jean-Michel Groult x2, Olesia Sarycheva/AdobeStock, Lamontagne/Biosphoto, Jean-Michel Groult, Alexandre Petzold/Biosphoto, Jean-Michel Groult x2. **P74-75 :** Wolfgang /Vladimir/AdobeStock, illustrations Caroline Koehly, airborne77/PIXATERRA/Peter/AdobeStock. **P76-77 :** Didier Branche, FoxglovesAndStocking/AdobeStock, illustrations Caroline Koehly, Jean-Michel Groult x4. **P78-79 :** Jean-Michel Groult, Liz Eddison/Flora Press/Biosphoto x2, Hervé Lenain/Biosphoto, Evi Pelzer/Flora Press/Biosphoto, Jean-Michel Groult, garmashevanatali/AdobeStock, Jean-Michel Groult. **P80-81 :** Pierre Aversenq, Dgillustration12u/AdobeStock, Pierre Aversenq x2. **P82-87 :** Kati Finell/yanadjan/AdobeStock, Alfred Hofer/CHROMORANGE/picture alliance/Photononstop, YUZUMI/AdobeStock, Yann Avril/Biosphoto, Jean-Michel Groult/Biosphoto, Friedrich Strauss/Biosphoto, ilbusca/GettyImages, Frank Hecker/blickwinkel/picture alliance/Photononstop, marysckin/kuvona/AdobeStock, Julie Méchali/Interfel, Amélie Roche/Interfel. **P88-91 :** Frédéric Didillon/Alain Kubacsi/Antoni Angele/Jean-Michel Groult/Alexandre Petzold/Visions Pictures/Marie Aymenez/Biosphoto, marinopili/GettyImages. **P100-105 :** James Stokes, Bernard Touillon, Sassoulas. **P106 :** Photographee.eu/Shutterstock. **P108 :** Snezana Gerbault, Elenathewise/AdobeStock, Didier Willery. **P109 :** Corinne Schanté-Angelé. **P110 :** DR. **P111-114 :** Ruslan Kudrin/AdobeStock, H.-R. Mueller/McPHOTO/blickwinkel/picture alliance/Photononstop, Andrea Warnecke/Themendienst/picture alliance/Photononstop, H.-R. Mueller/McPHOTO/blickwinkel/picture alliance/Photononstop, eqroy/AdobeStock, H.-R. Mueller/McPHOTO/blickwinkel/picture alliance/Photononstop, Frédéric Tournay/Biosphoto, MINHO/AdobeStock.

POURQUOI LES LÉZARDS CHANGENT-ILS DE PEAU ?

À intervalles réguliers, les lézards et leurs cousins reptiles muent. L'objectif est dans un premier temps de se débarrasser de leurs parasites, notamment des tiques qui s'implantent très souvent au niveau de leurs tympans et de leurs pattes avant. Ensuite, cela sert à raviver leurs couleurs, surtout au printemps lorsque les mâles cherchent à séduire les femelles. Par exemple, le lézard vert troque son habit, terni par les mois d'hibernation, pour des écailles lisses et propres ainsi qu'une belle gorge bleue. De son côté, le lézard agile enlumine ses flancs d'un magnifique vert flashy. Ces livrées nuptiales perdront par la suite leur éclat au fil de l'année malgré les mues successives.

À quelle fréquence ces mues ont-elles lieu ?

Les lézards renouvellent leur enveloppe cutanée en moyenne trois fois pendant leur période d'activité qui s'étend généralement d'avril à octobre. Mais cela peut fluctuer selon l'état sanitaire de l'animal. S'il est envahi par la vermine, il aura tendance à muer davantage. S'il est fragile, il le fera moins fréquemment pour économiser son énergie. L'âge a également une influence : les juvéniles muent plus souvent que les adultes. L'animal ne décide rien, il s'agit d'un processus physiologique.

Comment ces reptiles procèdent-ils ?

Comme chez tous les squamates, c'est-à-dire les reptiles à écailles qui changent régulièrement de peau, c'est une cascade d'hormones qui déclenche le phénomène. Mais, contrairement aux serpents qui abandonnent en un seul morceau l'enveloppe cutanée qui les contenait, les lézards perdent çà et là de petits lambeaux de peau. Cela leur confère temporairement une allure d'écorchés, avec des parties brillantes et colorées et d'autres qui restent grisâtres. Ce renouvellement de peau s'étend sur environ une semaine, un peu moins lorsqu'il fait beau et un peu plus si la météo est moins favorable.

Sont-ils vulnérables durant cette période ?

Moins que les serpents, aveuglés par un liquide qui s'interpose entre l'œil et l'écaille transparente qui le recouvre. Les lézards possèdent une paupière qui leur évite ce désagrément. Ils se montrent simplement un peu plus prudents, chassent moins et ont tendance à s'exposer davantage au soleil pour se réchauffer.

Questions : Christine Wuillemin
Réponses : Sylvain Ursenbacher, herpétologue

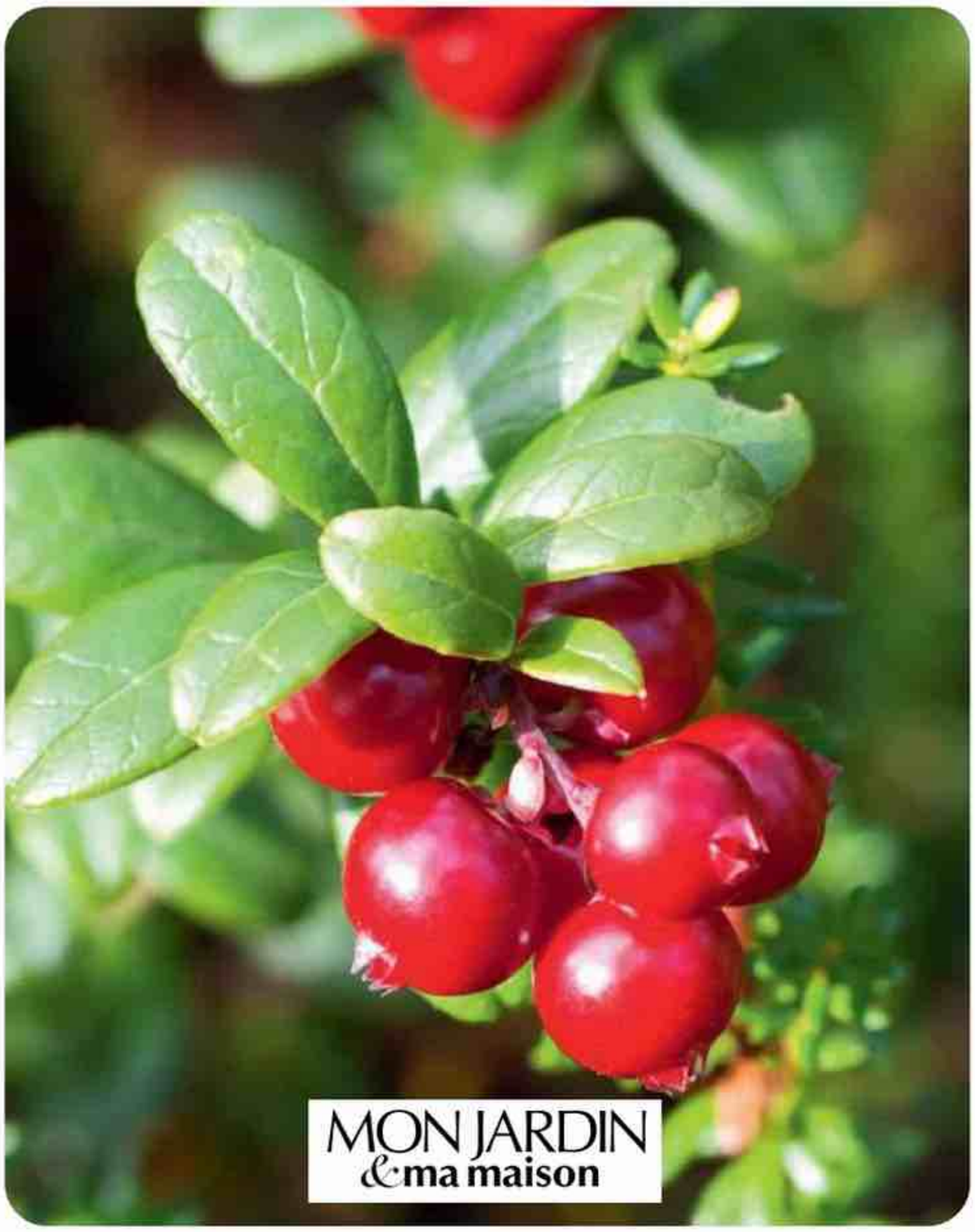
DÉCOUVREZ LA REVUE SALAMANDRE !

Tous les deux mois, ce magazine propose de découvrir les merveilles de la nature qui nous entoure. Renseignements et abonnements sur *Salamandre.org*

revue salamandre

www.salamandre.org

CANNEBERGE



GOJI

RAGOUMINIER

SCHISANDRA DE CHINE

GOJI

Fruit du bonheur, c'est la baie du lyciet qui donne à cet arbuste originaire de l'Himalaya tout son intérêt. Riche en vitamines et en antioxydants, le goji, légèrement sucré, peut se consommer frais, en jus ou séché. Bien que sa croissance soit un peu désordonnée, l'arbuste pousse très facilement dans tout type de terre, à condition qu'elle ne soit pas trop acide, et surtout en plein soleil. Il se développe en longs et fins rameaux arqués de plus de 2 m, légèrement épineux, qui retombent rapidement au sol pour marcotter.

Ses besoins Du fait de sa croissance anarchique, ses branches tendent à s'allonger en tous sens. Elles peuvent avantageusement être palissées sur un mur. Un paillage au pied est bienvenu en été pour garder le sol frais.

Conseils de plantation Rustique, le lyciet a besoin de soleil, mais apprécie des arrosages réguliers durant la période estivale. Il supporte bien le calcaire, voire les terres ingrates. On pourra ainsi le cultiver autant dans le Nord que dans le Midi.

Astuce de pro Dans le but d'obtenir une meilleure production de fruits, il est conseillé d'installer plusieurs pieds afin d'assurer une pollinisation croisée.

CANNEBERGE

Petit arbuste couvre-sol, la canneberge (« cranberry » en anglais) est une plante acidophile très populaire en Amérique et très peu cultivée dans nos jardins. Ses feuilles persistantes sont d'un vert foncé se teintant de bronze à l'automne, et ses tiges rampent au sol sans dépasser 50 cm de haut. Après de petites fleurs rose pâle apparaissent les baies rondes et rouges, acidulées et comestibles, qu'on récolte en octobre. Surnommé « fruit de la jeunesse éternelle », la canneberge connaît une popularité grandissante, car elle est très riche en antioxydants bénéfiques pour la santé.

Ses besoins L'arbuste n'a pas besoin d'entretien, sinon d'apports d'eau importants pendant l'été. Au bout de cinq ans, il est utile de le rabattre pour lui redonner de la vigueur.

Conseils de plantation Installez la canneberge à l'ombre ou à la mi-ombre, dans un sol frais et acide. Ajoutez de la terre de bruyère lors de la plantation et du compost en surface. Elle déteste le calcaire et la sécheresse.

Astuce de pro De la même famille que la myrtille avec qui elle s'associe à merveille, la canneberge constituera de jolies petites haies fruitières ou bordera un massif.

SCHISANDRA DE CHINE

Liane rustique et volubile, cette plante est rare dans nos jardins. C'est pourtant une grimpante intéressante pour l'ombre, qui se plaira en sous-bois ou contre un mur exposé au nord. Elle produit au printemps des fleurs parfumées, roses ou blanc pur, suivies de grappes pendantes portant des drupes rouges comestibles. Nommés baies aux cinq saveurs, elles combinent l'aigre, le sucré, le salé, l'amer et le piquant. En infusion ou en décoction, elles sont utilisées en médecine chinoise comme tonifiant et aphrodisiaque, et contre l'insomnie. Elles redonnent de l'énergie tout en calmant.

Ses besoins Aucune taille n'est indispensable. Volubile, la plante demande à être accrochée à un support pour pouvoir grimper facilement lorsqu'elle est jeune.

Conseils de plantation Plante d'ombre ou de mi-ombre, elle apprécie les sols humides et humifères, mais ne supporte pas qu'ils soient ni trop mouillés ni secs. Un paillage toute l'année lui est profitable.

Astuce de pro La plante est dioïque. Il faut donc installer à la fois des plants femelles et des plants mâles pour permettre la pollinisation et une bonne fructification des pieds femelles.

RAGOUMINIER

Petit cerisier originaire d'Asie, cet arbuste est à la fois ornemental et fruitier. En mars, il se couvre de nombreuses fleurs blanc rosé avant le feuillage, puis produit en début d'été d'innombrables petites cerises rouge écarlate, sucrées et comestibles, mais un peu âpres. Ce Prunus tomentosa est un arbuste à la forme irrégulière, haut et large de 2 m, dont la jolie écorce glabre est d'un noir cuivré. De petite taille, il supporte bien la culture en pot.

Ses besoins Résistant à la sécheresse et au froid, il doit néanmoins être bien arrosé durant les deux premières années. Un apport de compost chaque automne lui fera le plus grand bien. Aucune taille n'est nécessaire, si ce n'est pour couper le bois mort et les branches en surnombre.

Conseils de plantation Le ragouminier aime le plein soleil et se développe naturellement partout, mais préfère un sol bien drainé et légèrement acide. Il supporte mal la terre argileuse et compacte.

Astuce de pro Peu connu, ce petit fruitier aura toute sa place dans les haies libres et champêtres et pourra être associé, par exemple, à des cognassiers, des pommiers d'ornement, des aubépines, des cornouillers, des viornes...

ASIMINIER

NASHI

RAISINIER DE CHINE

JUJUBIER

NASHI

Cet arbre d'Extrême-Orient, nommé poirier asiatique, se couvre au printemps d'une profusion de fleurs blanches qui contrastent avec le vert foncé brillant de ses feuilles. S'ensuivent en fin d'été des fruits croquants, très juteux, à chair blanche et translucide, appelés poires japonaises. Le nashi a la taille et la forme d'une pomme, l'épiderme brun ocre, épais et granuleux de la poire, et une saveur intermédiaire entre les deux fruits. Peu encombrant, ce petit arbre ne dépasse pas 5 m de haut et de large, convenant ainsi à tous les petits jardins. Il est rustique jusqu'à -15 °C environ.

Ses besoins Durant les premières années, un paillage et un arrosage au pied sont nécessaires en période estivale. En fin de printemps, il est utile d'éclaircir les fruits en surnombre. Côté taille, il faut raccourcir d'un tiers les branches qui ont fructifié.

Conseils de plantation Facile à vivre, le nashi prospère en plein soleil, dans toute terre fertile non calcaire et qui reste relativement fraîche en été. Réservez-lui un emplacement chaud, abrité du vent.

Astuce de pro Cet arbre n'assure pas toujours sa propre pollinisation. Aussi, plantez à proximité une autre variété compatible de nashi ou un poirier 'Williams'.

ASIMINIER

Cet arbre à l'allure tropicale, de la famille des Anonacées, a un très beau port et un feuillage apprécié pour sa valeur ornementale. Souvent nommé pawpaw ou arbre à bananes, il produit des fruits ressemblant à des mangues ou des papayes, au goût de banane et d'ananas, très originaux. L'arbre se développe de façon pyramidale et atteint, à l'âge adulte, 5 à 10 m de haut. On peut aussi le tailler pour qu'il reste petit et ainsi le cultiver en pot.

Ses besoins Aucune taille n'est nécessaire, si ce n'est pour en limiter la hauteur et faciliter ainsi la récolte. L'arbre n'est pas sensible aux maladies, ses feuilles possédant même un effet insecticide. Paillez le sol en été pour qu'il reste frais.

Conseils de plantation Bien adapté aux climats tempérés, rustique jusqu'à -25 °C, il apprécie des étés assez chauds et des hivers froids. Côté sol, il sera idéalement neutre ou très légèrement acide, mais surtout frais et drainant.

Astuce de pro L'asimine devant mûrir directement sur l'arbre et sa durée de conservation n'étant que de quelques jours une fois cueillie, ce fruitier reste le privilège du jardinier, car aucune culture industrielle n'est envisageable et il n'est donc pas commercialisé.

JUJUBIER

Son port tortueux et ses rameaux grêles en font un arbre fruitier original. Ses feuilles, caduques et coriaces, ressemblent à celles d'un acacia. Ses fleurs, verdâtres, discrètes mais parfumées et mellifères, apparaissent en été, suivies des fameux jujubes. Ces fruits, parfois nommés dattes chinoises ou chichourles en Provence, à la saveur sucrée et un peu acidulée, et à la texture d'une datte, sont très riches en vitamines et en calcium. Originaire de Chine, mais répandu dans le monde entier, le jujubier résiste particulièrement bien à la sécheresse et aux sols pauvres et calcaires, ce qui en fait un excellent arbre fruitier dans tous les jardins du Midi.

Ses besoins Rustique jusqu'à -15 °C, le jujubier n'a besoin de rien, sinon de soleil et de chaleur. Ses branches épineuses, si elles sont mal orientées ou gênantes, peuvent toujours être coupées.

Conseils de plantation Une mise en place à l'automne est préférable, en situation ensoleillée et dans tout type de sol, à condition qu'il soit bien drainé.

Astuce de pro Le jujubier est un arbre fruitier singulier et sans entretien pour un verger méditerranéen. Il pourra, par exemple, être planté avec des amandiers, des oliviers, des pistachiers ou des arbousiers.

RAISINIER DE CHINE

Original et peu commun, cet arbre d'ornement originaire des montagnes humides de Chine doit son nom commun à ses fruits qui ressemblent et ont le même goût que le raisin de Corinthe. Sa fructification est assez insolite : après avoir produit des grappes de fleurs blanches et parfumées en été, il donne des petits fruits ronds non comestibles en l'état, portés par des pédoncules charnus. Ce sont ces derniers qui, tombés au sol en octobre, donneront une abondante récolte de raisins secs. Très rustique, le raisinier peut atteindre une dizaine de mètres.

Ses besoins L'arbre est autofertile et peut donc être planté en isolé. Des arrosages abondants sont nécessaires lors des premiers étés après la plantation. La taille est superflue.

Conseils de plantation Installez le raisinier au soleil, dans un sol frais et humifère. Il a besoin de chaleur en été. Il est préférable qu'il reste à l'abri des vents froids, car il est sensible aux gelées tardives de printemps.

Astuce de pro Arbre encore très rare, Hovenia dulcis trouvera sa place au jardin ou dans une forêt comestible. Les pédoncules, consommés crus ou cuits, permettraient de dissiper les effets de l'ivresse du fait de leur teneur en un flavonoïde appelé ampélopsine.

DÉCOUVREZ
TOUS LES MOIS EN KIOSQUE
L'OFFRE

DÉCO/MAISON/JARDIN

REWORLD MEDIA
LEADING MEDIA GROUP

LE SPÉCIALISTE DU DESIGN ET DE LA DÉCORATION

L'EXPERT DE L'AMÉNAGEMENT ET DES TRAVAUX

LA RÉFÉRENCE DU JARDIN

LE GUIDE PRATIQUE DES PASSIONNÉS DE JARDINAGE

À RETROUVER AUSSI SUR :

HONDA

Il est temps de ne rien faire !

Miimo

LA TONDEUSE-ROBOT QUI S'OCCUPE DE VOTRE JARDIN

ASSEMBLÉE EN FRANCE
HONDA

POUR 1€ DE PLUS
5 ans DE GARANTIE[1]
sur toute la gamme Miimo

SILENCIEUSE

CONNECTÉE

SÉCURISÉE

QUALITÉ DE COUPE REMARQUABLE

RENDEMENT OPTIMISÉ

(1) Du 01/01/2024 au 30/06/2024. Garantie étendue de 2 ans contractuelle + 3 ans d'extension. Offre réservée aux particuliers et soumise à conditions disponibles sur honda.fr ou auprès d'un de nos distributeurs agréés.

honda.fr