

# MON JARDIN & ma maison

LE PLUS LU DES MAGAZINES DE JARDIN !\*

[monjardinmamaison.fr](http://monjardinmamaison.fr)

VITE PLANTÉES, VITE FLEURIES

## L'éclat des annuelles !

FRANCE MÉTROPOLITAINE : 4,90 € - BEL : 5,30 € - ESP : 5,50 € - GRC : 5,50 € - DOM S : 6 € - ITA : 5,50 € - LUX : 5,30 €  
PORT CONT : 5,50 € - CAN : 7,95 CAD - MAR : 55 MAD - TOM S : 7,50 CHF - CHE : 9 CHF - TUN : 11 TND - SOURCE : ONE 2017

**LES GRIMPANTES**  
Elles livrent leurs secrets d'accroche

**LA CIBOULETTE**  
Une aromatique aussi gourmande que jolie

**AU PIED DES FRUITIERS**  
Un sol sain et propre



**ÉGLANTIERS**

DES ROSES À L'ÉTAT SAUVAGE

L 18764 - 770 - F : 4,90 € - RD





# atlantic

On est bien chez vous.

**LE CONFORT D'UNE EAU  
NI TROP CHAUDE,  
NI TROP FROIDE,  
NI TROP CHÈRE.**

**CHAUFFE-EAU  
THERMODYNAMIQUE  
EGEO**

Fabriqué en France 

SCGA réseau ATLANTIC Radiateurs et Eau Chaude Sanitaire - S.A.S. au capital de 150 000 €. Locataire gérant. RCS La Rochelle-Sud n° 520 485 300. Directeur - Ogilvy & Mather photos : Studio Oseppini - atlantic.fr

**RETROUVEZ LE PORTRAIT DE HILDA ET VALERIO  
DANS LEUR MAISON DU VAL-D'OISE (95)**  
sur le compte Instagram @atlantic\_france



• MARQUE FRANÇAISE • RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS • SOLUTIONS CONNECTÉES



# édito

## UN SI JOLI MOIS DE MAI

Qu'ont donc en commun capucines, cosmos, pavots, pois de senteur et zinnias ? De jolis noms, c'est certain. Un art savant de la couleur, c'est sûr aussi. Mais on pourrait citer également leur facilité de culture, leur croissance rapide, et... leur façon de disparaître soudainement en automne après six mois de joyeuse compagnie. Bref, ce sont des annuelles, qui meurent chaque année en fin de cycle végétal, tandis que les vivaces perdurent de nombreuses années. Mais en fait, rien ni personne n'empêche de récolter leurs graines pour les ressemer quand le printemps revient. Et d'ailleurs, bien des variétés se propagent toutes seules d'une année sur l'autre, créant la surprise avec leurs apparitions colorées. Notre dossier dévoile les secrets de ces pépites qui font de l'été une véritable fête des couleurs. Et qui cohabitent bien volontiers avec les églantiers, ces rosiers au charme un peu sauvage et au parfum si doux. En ces jours de mai, plus besoin de lunettes pour voir la vie en rose ; la nature resplendit spontanément de tous ses trésors.

Bonne lecture, bon jardinage !  
Sabine Alaguillaume

**NOUVEAU !**  
Retrouvez  
nos offres  
d'abonnement  
en flashant  
le code QR  
ci-contre





MAI NUMÉRO 770

# Sommaire







## 50 LES ROSES DÉLICATES DES ÉGLANTIERS



## 82 LES FRAISES SONT DE RETOUR



## 100 LES LUMINAIRES PRENNENT LEURS QUARTIERS D'ÉTÉ

**7 C'est dans l'air**  
Visitez, découvrez, échangez

**16 Plein les yeux**  
Hommage à l'association  
La Demeure historique

**20 Mémo du mois**  
À faire au jardin en mai

**22 Jardin sauvage**  
Ballet de roses dans un jardin  
romantique de l'Yonne

**32 Dossier du mois**  
Les annuelles, des fleurs  
aux nombreux atouts

**42 Fou de jardin**  
Dans l'Orne, une ode végétale  
récompensée par  
le label Jardin remarquable

**50 Plante vedette**  
Les roses délicates des églantiers

**56 Jardin d'artiste**  
Dans la Vienne, Mô a transformé  
un grand espace vide  
en six jardins indépendants

**64 C'est facile**  
Reconnaître et manger  
15 plantes sauvages

**69 Cahier conseils**  
Zoom nature, fleurs, potager,  
arbres et arbustes, pelouse  
et rocaille, verger, décryptage,  
les bons outils, S.O.S. maladie

**82 À cultiver, à savourer**  
Les fraises sont de retour

**88 Questions de lecteurs**  
Toutes nos réponses

**94 Reportage maison**  
En Provence, un gîte de  
charme dans les Alpilles

**100 Sélection déco**  
Les luminaires prennent  
leurs quartiers d'été

**106 Équipement maison**  
Piscines, se baigner  
en toute sécurité

**108 Prochain numéro**

**109 Carnet d'adresses**

**110 Vie sauvage**

**111 Fiches plantes**  
8 fleurs à découvrir



# EXCEPTIONNELLES LES PERFORMANCES DE LA TONDEUSE AUTOPORTÉE ALIMENTÉE PAR BATTERIES

ARC  
LITHIUM  
56V™

Utilisant jusqu'à six batteries EGO ARC Lithium™ la nouvelle tondeuse autoportée tracteur peut tondre jusqu'à 4.000 M<sup>2</sup> en une seule charge selon le type et le nombre de batteries utilisées. Les deux lames jumelées et le plateau en acier embouti garantissent la robustesse de la tondeuse et un ramassage efficace de l'herbe coupée. Vous pouvez adapter la combinaison de batteries à la surface de votre pelouse et à vos préférences en matière de tonte. Les commandes numériques sont entièrement personnalisables et vous offrent la flexibilité nécessaire pour adapter la configuration et les performances au travail à effectuer.

À PARTIR DE 5.999 €\*



**ZERO**  
EMISSION

Plus d'informations auprès du revendeur  
le plus proche ou [egopowerplus.fr](http://egopowerplus.fr)

\* Modalités auprès d'un revendeur EGO. Modèle présenté TR3800E-B.

**EGO**  
POWER BEYOND BELIEF™



# C'est dans l'air

PAR SABINE ALAGUILAUME



## JARDINS SECRETS

C'est le nom d'un nouveau concours, organisé par la Société nationale d'horticulture de France (SNHF), qui récompense les plus beaux jardins d'agrément privés. Dans la catégorie des moins de 1 000 m<sup>2</sup>, le jardin de Bésignoles, à Privas en Ardèche, avec ses bassins en cascade et ses arrangements de sol en pierres et en cailloux, a été primé, tout comme Le Mas du pré, à Verrières dans la Vienne. On peut les découvrir sur rendez-vous.



# C'est dans l'air

## LE RETOUR DU MACRAMÉ

Un petit air vintage et une belle alliance de coton tressé et de teck pour cette ligne de mobilier très nature qui réinterprète l'art du macramé.

Fauteuils Pamban et Rodrigues, 159 € chaque, et parasol Nicobar, 399 €.

Le tout, Jardiline chez [LaMaison.fr](http://LaMaison.fr)



## À PLANTER OU À SUSPENDRE ?

Cette ligne de luminaires est spécialement conçue pour l'extérieur. La corde des abat-jour filtre joliment la lumière. Structure en aluminium.

Saigon, à partir de 622 €, Faro.



## CHEVRONNÉE

La collection en coton bio met à l'honneur les couleurs de l'océan. Une valeur sûre pour la marque basque labellisée Entreprise du patrimoine vivant.

Nappe Elaia (1,60 x 1,60 m), 77 €, Lartigue 1910.



## NATURALISTE

Coffret de six serviettes en coton sérigraphiées (45 x 45 cm), 78 €, Well Nest.



## AMBIANCE,

Parmi les dernières tendances de senteurs à diffuser dans la maison : monoï, sable chaud, papier brûlé... Ça sent bon les beaux jours !

À partir de 49 €, Belaia.



## FAÇON SCULPTURE

En noyer massif, ces bouts de canapé ont une belle présence design. À utiliser aussi comme tables de chevet.

Stigido, de 469 à 519 € selon le modèle, AMPM.



## Un dessert... ou une partie ?

Tout en acier, cette table multifonction, élégante et résistante aux chocs comme aux intempéries, est conçue pour vivre toute l'année en extérieur. Ici, elle est dressée pour le repas. Mais sa magie, c'est de pouvoir aussi proposer, en toute saison et sans contrainte, une partie de billard quasi improvisée en ôtant simplement le plateau. On évoque toujours la fragilité du tapis de billard. Celui-ci résiste même aux taches de framboise, vin, ketchup ou terre humide.

**Hyphen outdoor (2,15 x 1,20 x 0,75 m),  
à partir de 4 490 €,  
Cornilleau.**





# C'est dans l'air



## RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

À bien noter dans nos agendas : les 31 mai, 1<sup>er</sup> et 2 juin. Trois jours pour découvrir, partout en France, de très nombreux parcs et jardins, publics et privés, dont certains sont souvent fermés au public. Visites guidées, ateliers, conférences... Le programme mis en place est riche, autour du thème « Les cinq sens au jardin ». [Rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr](http://Rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr)



## TOUT EN RONDEUR

CACHE-POTS EN FIBRE DE CIMENT. LÉGERS ET LUMINEUX, ILS ÉGAIENT LES TERRASSES DÈS LES PREMIERS BEAUX JOURS. YULI (60 X 60 CM), 239 €, AMPM.



## SOLAIRE

Pichet en céramique à rayures. L'heure de la citronnade a sonné ! Pichet orange, 16,99 €, Edelman chez Botanic.



## ICONIQUE

Apparu dans les cuisines danoises dans les années 50, le bol mélangeur Margrethe fête ses 70 ans. Il est compatible avec micro-ondes et congélateur, et disponible en 10 couleurs et 8 tailles (de 0,25 à 5 litres). Bol à mixer, à partir de 8,95 €, Rosti chez Kitchen Living Dining.



## BELLE PRÉSENTATION

Présentoir à gâteaux en faïence. Maria Flor (34 x 12 cm), 75 €, Bordallo Pinheiro.



## CHAMPÊTRE

Légèreté retrouvée avec cette parure de lit habillée de bouquets de fleurs aux couleurs vives. Eloges, à partir de 185 €, Carré blanc.

## À TABLE !

La saison des joyeux déjeuners dehors est lancée ! Élégance et fraîcheur assurée avec cette nappe couleur pétale en 100 % lin. Florence, (1,70 x 1,70 m), 179 €, Alexandre Turpault.



## La saison est lancée !

Voici venus les jours où le jardin prend ses vrais airs de salon. Là, vont s'écouler les plus belles heures de l'été. Alors, on s'installe, et cela commence par un tapis doux sous les pieds. Ce modèle en fibres synthétiques tissées et résistantes a été fabriqué à la main. Le stylisme tout en rondeur et simplicité, rappelant les fleurs de coquelicot, apporte une pointe de modernité. **Tapis Amapola outdoor, 935 € en 2 m de diamètre, Élitis.**





# C'est dans l'air



## FÊTE DES MÈRES

Coffret fleuri et gourmand associant confitures et infusions, idéal pour célébrer les mamans. **Coffret jardin des saveurs, 19,90 €, Bonne maman.**



## DEUX EN UN

À LA FOIS PLANCHA ET BRASERO, LE BRASANO EST FESTIF ET CONVIVIAL. SUR LE POURTOUR DU FOYER, LA PLAQUE DE CUISSON PERMET DE CUIRE LES ALIMENTS SANS CONTACT DIRECT AVEC LA FLAMME, JUSTE À LA CHALEUR DE LA BRAISE. **BRASERO PLANCHA (90 X 90 X 90 CM), 1 580 €, BRASANO.**



## INDÉMODABLE

Banc en acier de 37 kg ! Ici, couleurs pesto et pain d'épices. **Louisiane (200 x 71 cm), 659 €, Fermob.**



## JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT

Plus de 15 heures d'autonomie pour cette petite lanterne nomade en polycarbonate à emporter partout. **Take Away, 181 €, Faro.**



## PLEIN SUD

Le vichy fait son grand retour, à apprivoiser dans une multitude de coloris. **Pochette (35 €), bob (45 €), Gabrielle.**



## ÇA CHAUFFE !

Brasero carré avec cuve en acier, idéal pour prolonger la soirée. **Brasero à bois (58 x 58 x 19 cm), 99 €, Jardiland.**



## BALLE DE MATCH

Après le sport, ou une séance de jardinage, le réconfort. Avec pause sur un coussin au motif balle de tennis (50 x 10 cm), **17 €, La Foir'fouille.**





# Créez votre jardin idéal

Conception gratuite | Facilité de construction | Durabilité

WoodBlocX convient à la création de n'importe quelle structure pour le jardin : jardinières surélevées, jardinière bois, murs de soutènement, bassins, bordures, sièges et bien d'autres choses. Vous n'avez pas besoin d'outils électriques pour la construction et vous obtiendrez un résultat élégant, solide et durable.

## Essayez notre service de conception gratuit

Contactez notre équipe de concepteurs dès aujourd'hui pour discuter de vos plans de jardin.



« C'est un produit fantastique, je suis ravi »

Plus de 6000 commentaires indépendants de clients

Visitez [woodblocx.fr](https://woodblocx.fr) pour découvrir comment transformer votre jardin

**WOOD**  
**BlocX**



# C'est dans l'air



## CUISSON MAÎTRISÉE

Peu importe la saison ou les caprices de la météo, ce barbecue et fumoir électrique autorise la cuisine en plein air. Sept modes de cuisson sur une grande plaque de gril de 45 x 31 cm. Réglage et suivi en direct sur smartphone via l'application ; on peut même rester à table avec les convives durant la préparation ! **Woodfire Pro XL, 429,99 €, Ninja.**



## ANTIMOUSTIQUES

UNE NOUVELLE SOLUTION INÉDITE POUR TENIR À DISTANCE LES MOUSTIQUES (ET LES TIQUES), DE PLUS EN PLUS NOMBREUX. CETTE PELOUSE MÉLE RAY GRASS ET FÉTUQUE ROUGE, MAIS AUSSI MÉLISSE, DONT LES MOUSTIQUES DÉTESTENT L'ODEUR. C'EST MALIN ! **PELOUSE ÉLOIGNE MOUSTIQUES, À PARTIR DE 12,90 € LES 250 G, POUR 10 M<sup>2</sup>, VILMORIN.**



## PRÊTE À TOUT

Étagère en acier avec multiples systèmes d'accroche et de suspension. Idéal pour mieux organiser l'atelier. **Picolino, 129 €, Fermob.**



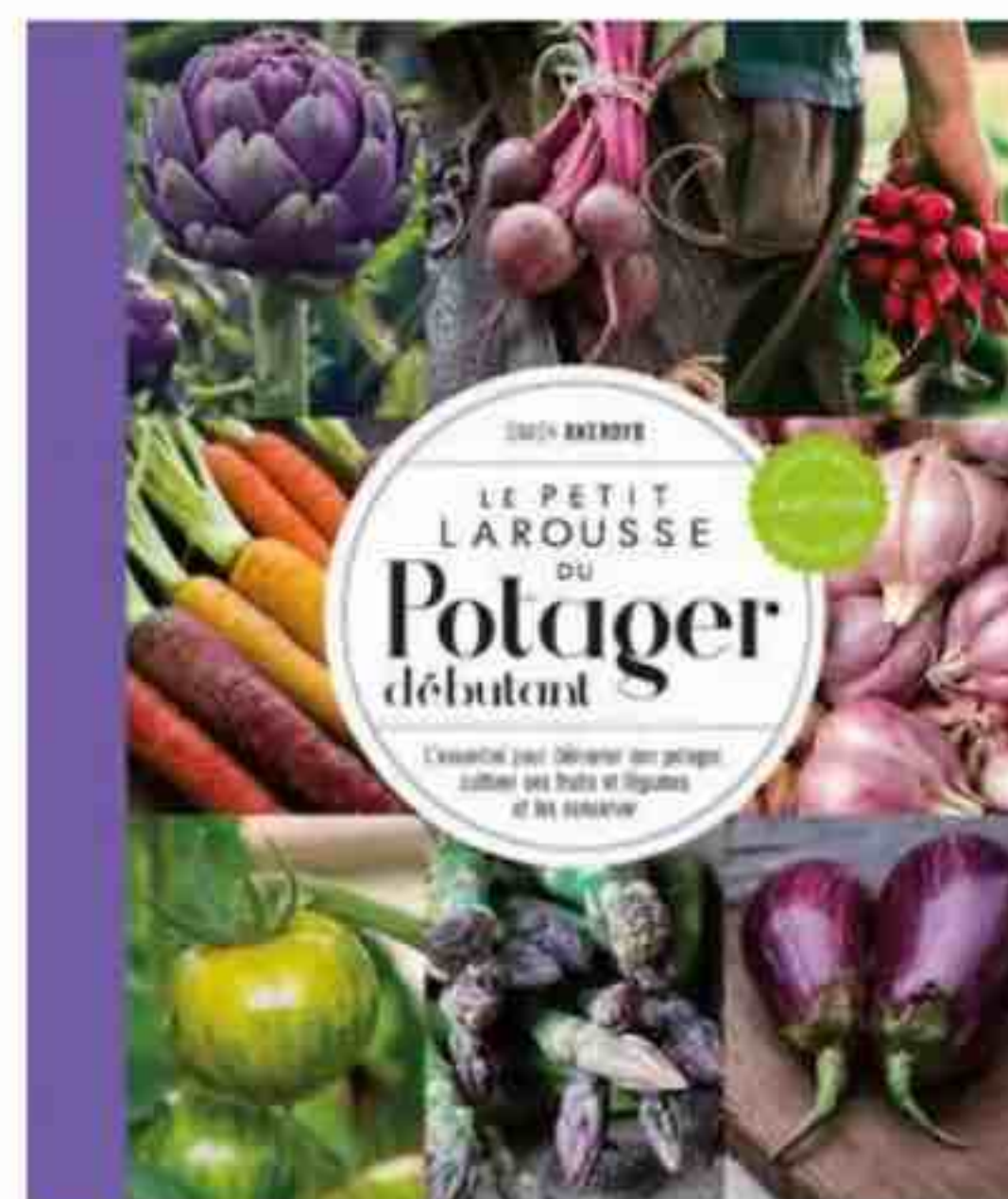
## AU SECOURS DES POLLINISATEURS

Du 31 mai au 9 juin, c'est la Semaine des fleurs pour les abeilles. Tous les professionnels du végétal se mobilisent pour nous inviter à planter arbres, plantes et fleurs (ici du romarin) qui, par leurs couleurs et leurs parfums, sauront attirer les butineurs dans nos jardins, sur les terrasses et les balcons.



## BAPTÊME EN VUE

Ce généreux rosier buisson remontant à grandes fleurs rouges doubles, créé par le rosieriste André Eve, sera baptisé au château de Villandry (37), à l'occasion des 100 ans de l'association La Demeure historique, **le 31 mai.**



## LANCER UN POTAGER

Une présentation claire, des conseils malins, des pas à pas... Tout est là pour débiter son potager, l'entretenir, et réussir de belles récoltes. **« Le Petit Larousse du potager débutant », de Simon Akeroyd, éd. Larousse, 22,95 €.**



## AUX BONS SOINS DES RACINES

À base de fibres de coco, enrichi de sable, ce terreau pour semis à la texture ultra légère booste les repiquages et bouturages, et facilite le développement des racines. **À partir de 7,90 € les 6 litres, Fertiligène.**



# À voir À faire



## Les 4 et 5 mai À SAINT-JEAN- CAP-FERRAT (06)

La Fête des roses et des plantes de la villa Ephrussi est bien entendu aussi l'occasion de découvrir ses jardins, labellisés Jardin remarquable. Ils offrent une magnifique diversité, du style provençal à la roseraie, en passant par le jardin japonais ou espagnol. [Villa-ephrussi.com](http://Villa-ephrussi.com)



## Les 25 et 26 mai À CHÉDIGNY (37)

C'est au cœur du village, tout entier labellisé Jardin remarquable, que se tient le festival des roses. Un rendez-vous incontournable pour découvrir de belles collections, mais aussi le charmant jardin de curé. Alain Baraton, jardinier en chef du domaine de Versailles, sera l'invité d'honneur et dédicacera « Le livre de la rose ». [Chedigny.fr](http://Chedigny.fr)



## Les 4 et 5 mai À BARBIZON (77)

La 3<sup>e</sup> édition de la fête des parcs et jardins est un événement gratuit, consacré à la nature, aux plantes et à la biodiversité. Pépiniéristes, artistes et artisans d'art seront au rendez-vous, autour du thème de l'arbre. [Fontainebleau-tourisme.com](http://Fontainebleau-tourisme.com)



## Les 25 et 26 mai DANS LA SOMME (80)

Les journées doullennaises des jardins d'agrément, à la citadelle de Doullens, convient cette année l'exotisme. Une invitation à jouer avec les formes et les textures de plantes venues d'ailleurs. Au programme aussi une conférence de Charles Boulanger, botaniste et créateur du Jardin jungle près d'Eu, en Seine-Maritime. [Jdja.net](http://Jdja.net)



## Les 4 et 5 mai À LA ROCHE-GUYON (95)

Patrick Blanc, botaniste et inventeur du mur végétal, est l'invité d'honneur de cette 30<sup>e</sup> édition de Plantes, plaisirs, passions, au cœur du château de La Roche-Guyon. Les plantes grimpantes seront mises à l'honneur, sans oublier les visites commentées du grand potager-fruitier. [Chateaudelarocheguyon.fr](http://Chateaudelarocheguyon.fr)

## Du 30 mai au 2 juin À PARIS (75)



C'est dans un tout nouveau lieu que se tiendra la belle fête Jardins jardin,

qui investit cette année le parc de la villa Windsor dans le bois de Boulogne, ouvert pour la première fois au public. Autour des jardins éphémères, de nombreuses activités, ateliers et conférences, et un marché aux plantes bien sûr. Une déclinaison incontournable de l'art de vivre au jardin. [Jardinsjardin.com](http://Jardinsjardin.com)

## Du 17 au 26 mai - EN VENDEE (85)

C'est au domaine de la Chabotterie que se déroule la 13<sup>e</sup> édition des Florales internationales. C'est un cadre enchanteur pour ce grand rendez-vous du design végétal, sur le thème des jeux de fleurs, en clin d'œil aux jeux Olympiques. On pourra assister à de belles scénographies, des spectacles mêlant chaque soir jets d'eau et lumières. [Comite-des-florales.com](http://Comite-des-florales.com)

## MAIS AUSSI

### • Dans la Creuse (23)

Les 11 et 12 mai

Journées des plantes à l'arboretum de la Sédelle, avec visites guidées, balades naturalistes et conférences. [Arboretumsedelle.com](http://Arboretumsedelle.com)

### • Partout en France

Les 11 et 12 mai

De nombreux jardins en France, mais aussi en Europe et en Amérique, ouvrent exceptionnellement leurs portes au public pour la 3<sup>e</sup> édition des Journées mondiales de l'art topiaire. Avec visites guidées et précieux conseils sur la taille et l'entretien des végétaux consacrés aux topiaires. [France.ebts.org](http://France.ebts.org)

### • À Bergères (10)

Le 9 mai

Un tout petit village de 120 habitants, mais un beau dynamisme. Plus de 150 pépiniéristes, artisans et producteurs sont attendus pour une présentation de plantes adeptes du calcaire. [Bergeres.barsuraube.org](http://Bergeres.barsuraube.org)

### • À Arnac-Pompadour (19)

Les 4 et 5 mai

Fête des plantes organisée par l'association Les Jardins de la Marquise. [Lesjardinsdelamarquise.fr](http://Lesjardinsdelamarquise.fr)

## Du 17 au 19 mai À CHANTILLY (60)



Cette 17<sup>e</sup> édition des Journées des plantes a pour thème les parfums au jardin.

Odeur de terre mouillée, effluves de lavande ou de conifères... À chacun ses références, ses souvenirs, ses émotions. Les magnolias seront aussi à l'honneur, avec les collections nationales de la ville de Nantes. [Chateauchantilly.fr](http://Chateauchantilly.fr)



# 100 ANS DE VIE DE CHÂTEAU

Prestigieuse association que La Demeure historique, qui réunit 3 000 propriétaires de bâtiments et jardins historiques privés, passionnés d'histoire et garants de la transmission d'un patrimoine bien vivant à découvrir. Elle fête ses 100 ans cette année.

TEXTE : SABINE ALAGUILLAUME

## UN PETIT AIR D'ITALIE

À quelques kilomètres de Narbonne et à flanc de colline, l'abbaye de Fontfroide (11) recèle de magnifiques jardins en terrasse, dont l'organisation a été tracée par les moines au fil des siècles. Pour s'adapter au changement climatique, la roseraie accueille de plus en plus de lavandes, de perovskias et d'autres plantes herbacées.



### À LA FRANÇAISE

Le domaine de Bois-Hérault (76), en Normandie, dispose d'un grand parc de 22 hectares, dont 7 paysagers, planté au XVIII<sup>e</sup> siècle par le botaniste Le Turquier de Longchamp (1748-1829). Il constitue aussi l'une des étapes du circuit touristique Sur les pas d'Emma Bovary reliant des sites qui auraient servi de cadre et d'inspiration à Gustave Flaubert pour écrire son roman « Madame Bovary ».

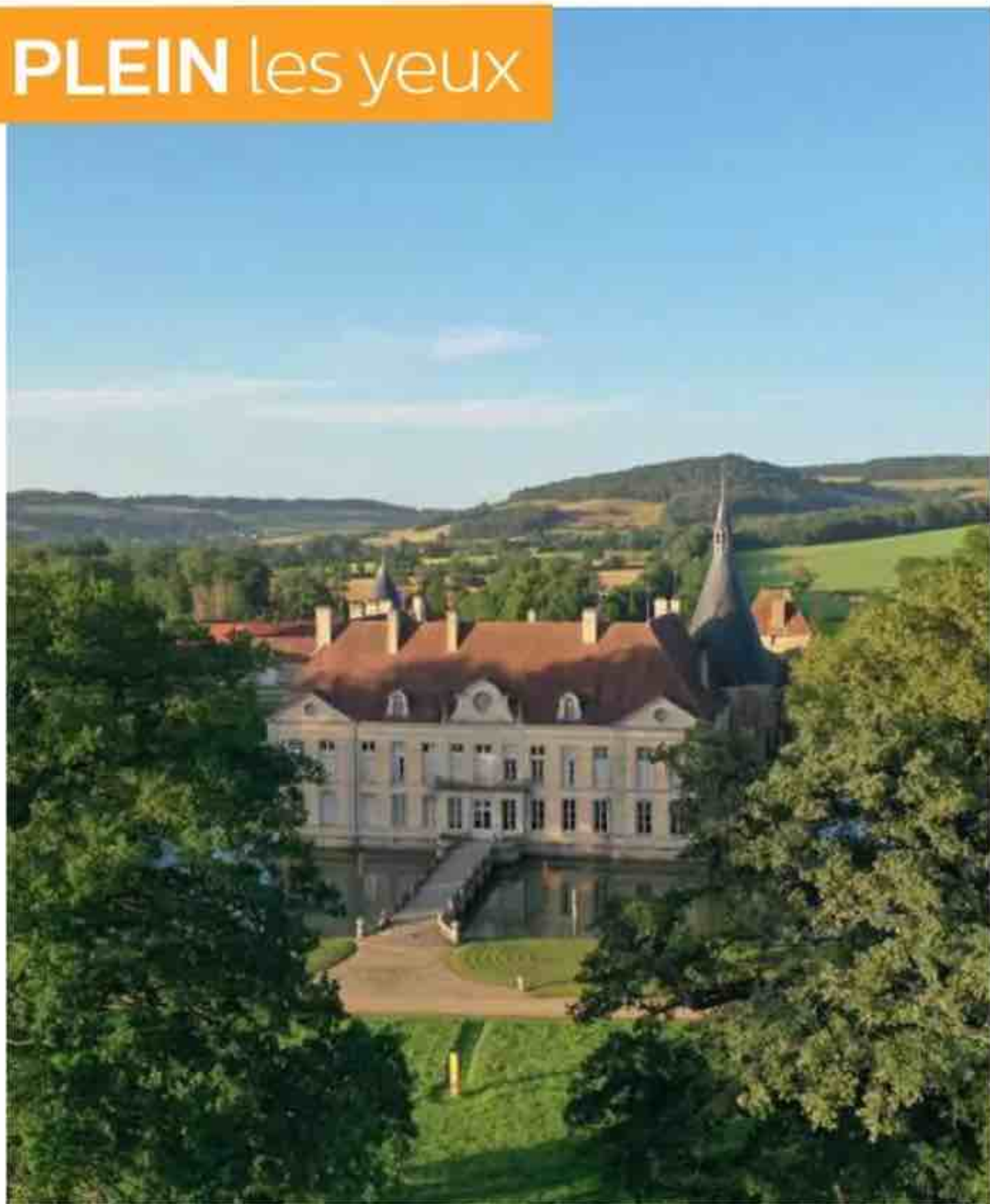


### DES PLANTES ET DES ANIMAUX

En Bretagne, au château de La Bourbansais (35), les jardins à la française rappellent le classicisme des grands parcs de Le Nôtre avec leurs parterres et leurs longues perspectives. S'inspirant du Potager du roi à Versailles, le grand potager a ici l'ambition de devenir un véritable outil pédagogique pour le visiteur, via de nombreuses visites, libres ou guidées, toujours très documentées. Quant au parc zoologique, il accueille quelque 400 animaux (girafes, tamanoirs, tigres de Sibérie...) venus des quatre coins du monde.







## DE LONGUE LIGNÉE

En Côte-d'Or, le château de Commarin (21), toujours habité, appartient à la même famille depuis plus de 900 ans. Si la visite des appartements dévoile l'art de vivre raffiné de la noblesse du XVIII<sup>e</sup> siècle, les jardins invitent à une balade toute romantique, entre beaux arbres centenaires et nombreuses pièces d'eau.



## EN DEVENIR

Dans le Perche, le château de La Rivière (28), dont le domaine est traversé par l'Eure, date du XVII<sup>e</sup> siècle. De gros travaux de restauration ont été entrepris depuis 2010. La volonté d'autonomie est au cœur du projet, avec la réalisation d'un grand potager en permaculture pour alimenter le restaurant, mais aussi des recherches sur l'aquathermie pour le chauffage.



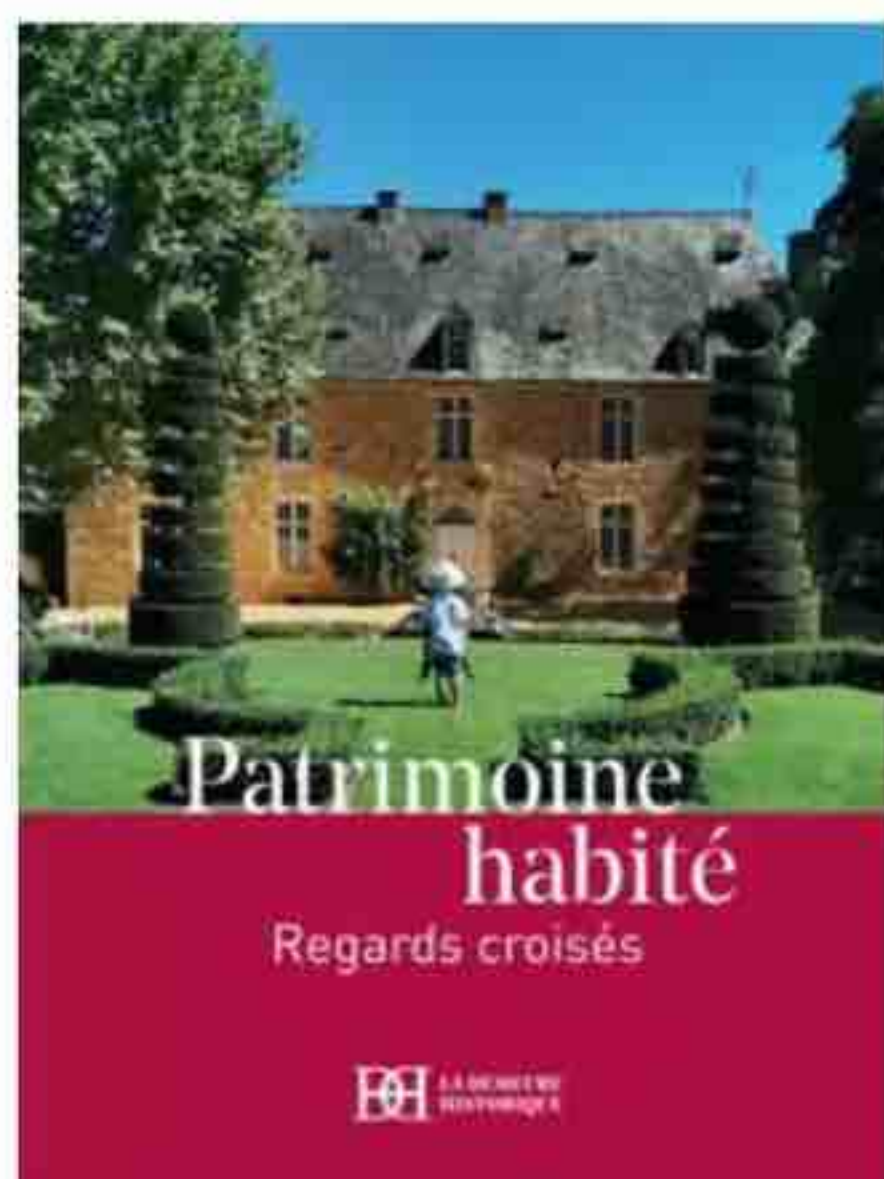
## IMMERSION MÉDIÉVALE

Premier château de brique et de pierre de France, Rambures (80), en Picardie, est un bel exemple d'architecture militaire du XV<sup>e</sup> siècle. Son parc est labellisé Jardin remarquable, dévoilant de très beaux arbres, un verger conservatoire de pommiers, dont le 'Rambour' connu dès le XVI<sup>e</sup> siècle. La roseraie compte aussi plus de 500 variétés, à découvrir au gré d'un labyrinthe de senteurs et de couleurs.



## HAUT EN COULEUR

Comptant parmi les plus célèbres châteaux de la Loire, Villandry (37) est surtout connu pour ses merveilleux jardins où l'eau est partout présente. Le potager Renaissance mêle en une fameuse mosaïque végétale le bleu des poireaux le pourpre du basilic et le rouge des piments.



### POUR EN SAVOIR PLUS

Célébrant le centenaire de La Demeure historique, 30 personnalités s'expriment sur la place et le rôle du patrimoine, du paysage et des jardins dans la société d'aujourd'hui. Ce livre insufflé une belle dynamique et donne mille envies de visites. « Patrimoine habité Regards croisés », Éditions de La Demeure historique.



# à faire en M A I ...

Potager, verger, jardin d'ornement : chaque mois, retrouvez et conservez ce pense-bête des principaux travaux du moment.

## ► AU POTAGER

- Apportez de l'ombre aux jeunes plants fraîchement repiqués.
- Binez pour aérer le sol afin de laisser mieux pénétrer l'eau de pluie ou d'arrosage.
- Buttez les pommes de terre et installez un paillis entre les rangs.
- Continuez à semer des radis tous les mois.

## ► AU VERGER

- Éclaircissez les pommes et les poires.
- Supprimez les drageons des noisetiers.
- Traitez préventivement les cerisiers contre la moniliose en pulvérisant de la bouillie bordelaise.
- Éliminez les rejets en surnombre des framboisiers.

## ► CÔTÉ FLEURS

- Délimitez les bordures des massifs avec une bêche en demi-lune.
- Mettez de l'eau à la disposition des oiseaux à proximité des zones infestées de pucerons.
- Retirez les premières roses fanées à la fin du mois.
- Plantez les vivaces d'automne (asters, chrysanthèmes...).

## ► ARBRES ET ARBUSTES

- Achevez de tailler les arbustes à floraison printanière précoce (forsythia, cognassier du Japon, groseillier à fleurs, corète du Japon...).
- Coupez les vieilles branches des lauriers-roses.
- Supprimez les fleurs fanées et les feuilles abîmées des azalées.
- Greffez les mimosas.



« Chaque année,  
la nature nous offre  
le mois de mai pour se  
faire pardonner février »

Bill Tammeus





Château de Chantilly

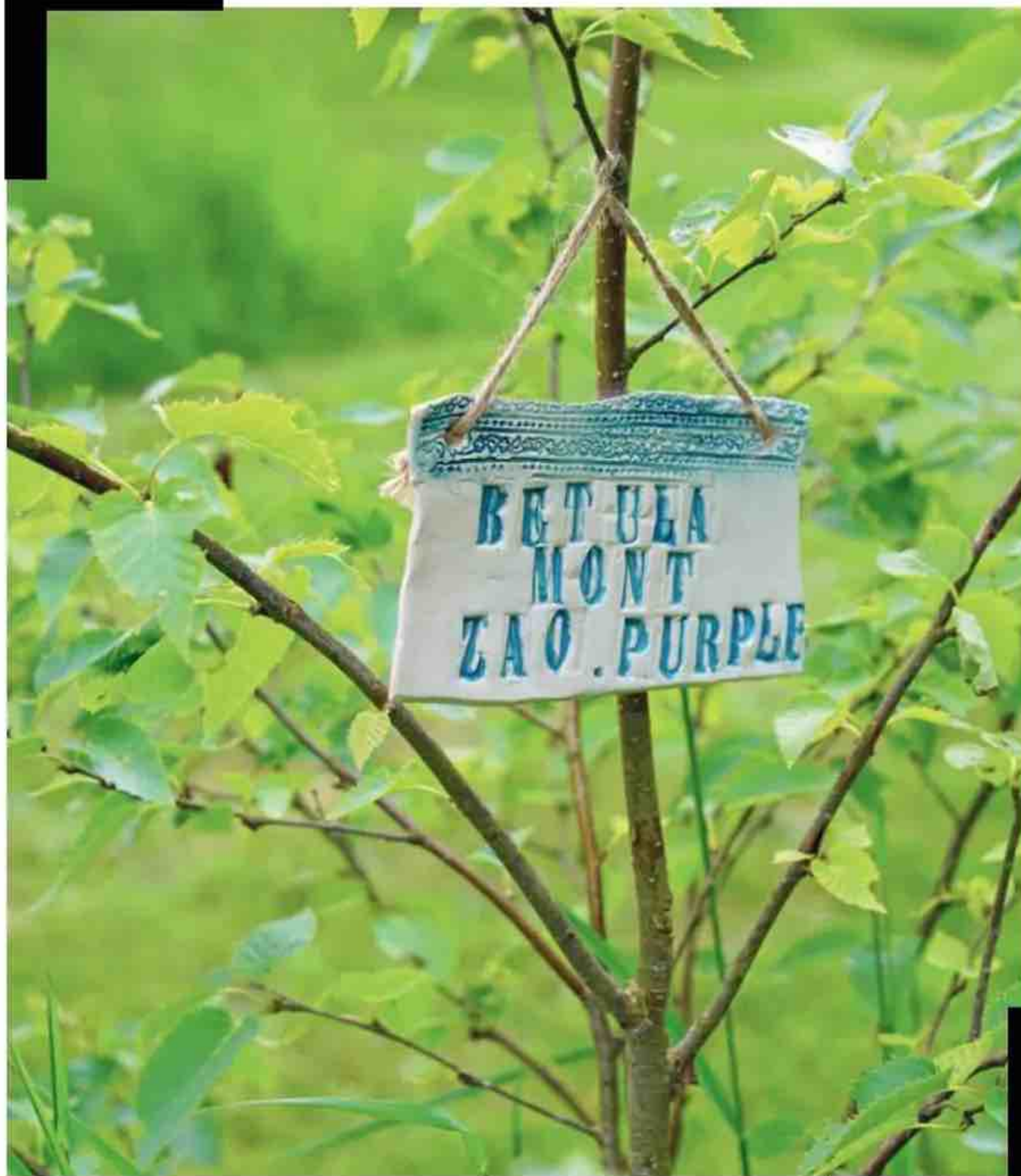
INSTITUT DE FRANCE



LES JOURNÉES  
DES PLANTES  
DE CHANTILLY  
17 • 18 • 19 MAI 2024



# LES ROSES D'AMAURY



Le jardin de Corinne et de Philippe Arnaud, dans l'Yonne, est un petit bijou sauvage et romantique où les roses tourbillonnent dans un ballet de couleurs et de fragrances subtiles. Lieu de partage et d'amour, dédié à leur fils Amaury, il émeut autant qu'il subjugue.





## ENIVRANTE

Que serait un jardin sans la rose ? Comme Corinne, qui a constellé le sien de mille étoiles sauvages, adoptez à foison cette muse enivrante, généreuse et facile. Plantureuse ou gracile, sa beauté romantique est sans égale ! Ici, les rosiers 'Dentelle de Bruxelles' (à gauche), 'Mozart' (à droite) et 'Leonardo da Vinci' (en bas).







*« J'ai voulu, ce matin, te rapporter  
[des roses ;  
Mais j'en avais tant pris dans  
[mes ceintures closes  
Que les nœuds trop serrés  
[n'ont pu les contenir. (...)  
Respires-en sur moi l'odorant souvenir. »*

« Les roses de Saadi », Marceline Desbordes-Valmore





## GÉNÉREUX

Superbes dans le bien nommé Val d'Amour, les rosiers n'ont peur de rien : ultra rustiques, leur longévité, leur facilité de culture et leur floribondité sont autant de critères pour succomber à leur charme. Buissonnant, grimpant, retombant ou couvre-sol... les nombreux types offrent un vaste choix, tant dans les coloris que dans les formes.





## NOURRICIER

Il a un petit air d'hortus du Moyen Âge, ce joli jardin clos ! Encerclées de ganivelles, les planches de culture en rosace accueillent plantes aromatiques et potagères, dont beaucoup de perpétuelles : artichaut, poireau sauvage (*Allium ampeloprasum*), livèche, cardon, oignon rocambole, oseille, chou Daubenton, roquette, plantain corne-de-cerf... Essayez-les : vivaces, plus on les coupe, plus elles repoussent !





**C**orinne sourit. Elle respire les parfums, se nourrit des couleurs, caresse du bout des doigts les corolles délicates. Il n'aura fallu que quelques jours pour que ses roses ensommeillées se réveillent. Et quel spectacle ! Chaque année, elle attend le printemps avec impatience, surveillant chaque matin les boutons de ses protégées, guettant cette journée un peu plus chaude qui les fera éclore en guirlandes vaporeuses escaladant les arbres, dévalant les pentes, s'accrochant aux arches tout en fleurissant son cœur. Que d'anticipation, de réflexion et de trous creusés pour arriver à un tel résultat ! Entre lierre et buis, les couleurs se répondent, se juxtaposent et ressuscitent aux beaux jours, entre les tapis de mille fleurs et les nuées de marguerites. Rose tendre, incarnat, cerise, champagne, amarante... les camaïeux joyeux, à la fois frais et intenses, feraient presque tourner la tête ! Du haut du petit escalier qui mène à l'atelier de sculpture de Corinne, le spectacle est grandiose. Philippe, son époux, et leur fils, Amaury, ont bien travaillé. Les efforts et les coups de bêche ont fleuri, les moments de partage et les rires se sont solidement enracinés. Jardin de famille, jardin souvenir, jardin de recueillement, voici un jardin d'amour modelé d'émotion et pétri de tendresse. Un ravissement !

### **Passion, communion et bonheur familial**

Il y a 20 ans, les épines n'étaient pas celles des roses du jardin, mais celles, acérées, des ronciers inextricables. Qu'il est loin maintenant le terrain nu et piquant ! Et dire que la maîtresse des lieux ne connaissait rien au jardin. Qu'à cela ne tienne ! Bien que novice, les couleurs et les formes tourbillonnent déjà dans sa tête. Elle avale les ouvrages spécialisés, parcourt les catalogues, s'inspire et hume les roses qui colorent ses rêves de jardin. Les idées foisonnent. Petit à petit, elle structure les espaces, installe les arbres, plante les haies qui protègent et travaille ses premiers massifs : son jardin sera parfumé, doux, romantique, secret, sauvageon, tout en courbes et en cachettes. Mus par tant d'exaltation, les hommes de la maison sont mis à contribution. La roseraie se plante à six mains. Qu'ils étaient petits, ces rosiers devenus immenses ! 'Ghislaine de Féligonde', 'Dentelle de Bruxelles', 'Mozart', 'Eglantyne', 'Gertrude Jekyll' et tant d'autres, ils gardent tous en mémoire le sourire d'Amaury, disparu aujourd'hui. Cheminant entre leurs roses, Corinne et Philippe, émus par le souvenir, vous souhaitent de cultiver votre jardin avec autant de ferveur, de plaisir et de joie pour respirer, d'année en année, un petit parfum d'éternité.

TEXTE ET PHOTOS : FLORE PALIX



***Partout où cela est possible,  
le jardin ondule sous les herbes  
hautes, laissant les espèces  
indigènes s'installer  
et les insectes butiner à loisir.***





### **FLEUR D'AMOUR**

La rose, fleur de l'amour par excellence, symbolise le caractère éphémère de la vie. En juin, nombre de rosiers non remontants ne fleuriront qu'une fois, mais avec vigueur, splendeur et majesté, pour ressusciter l'année suivante. Une fugacité qui nous rappelle le poème de Ronsard :  
« Vivez, si m'en croyez,  
[n'attendez à demain :  
Cueillez dès aujourd'hui  
[les roses de la vie. »





## DE TOUTE BEAUTÉ

Quelle délicatesse ! 'Paul Transon' est un rosier ancien extraordinaire, très populaire depuis sa création en 1900. D'une grande vigueur et peu exigeant, aussi à l'aise au soleil qu'à la mi-ombre, il possède des branches souples très faciles à palisser. Ultra romantique, ses fleurs rose saumoné, légèrement échevelées, froufroutent de mai à juin pour refleurir en septembre. Au premier plan, une structure du talentueux artisan ferronnier Thierry Roussel.





#### LE RETROUVER

Le jardin du Val d'Amour  
89147 Dracy-sur-Ouanne.  
Il ne se visite pas encore, mais  
ouvrira sûrement ses portes lors  
des Rendez-vous aux jardins,  
le premier week-end de juin.

## AVIS D'EXPERT



### LES CONSEILS DE CORINNE

#### LES INDISPENSABLES

Une bonne terre de jardin, du soleil, une exposition abritée au sud ou à l'ouest, une fertilisation chaque année et une taille adaptée, les pieds dégagés et un peu au frais, sans trop de concurrence et sans eau stagnante : si vous parvenez à rassembler tous ces paramètres, vos rosiers donneront le meilleur d'eux-mêmes pour des années !

#### UNE PLANTATION SOIGNÉE

Préférez toujours planter à l'automne, hors période de gel, pour une reprise assurée. Prévoyez un trou de 40 cm en tous sens. Saupoudrez le fond de corne broyée et incorporez à votre terre un tiers de terreau et quelques pelletées de fumier décomposé ou de compost. Votre terre est lourde ? Des poignées de graviers assureront un bon drainage. Si votre rosier est proposé à racines nues, pensez à le praliner : immergez-les dans une bouillie nutritive à base de matière organique et d'argile, le pralin. Pour les sujets en pot, veillez toujours à démêler le chevelu racinaire à l'aide d'une fourchette après l'avoir trempé quelques minutes dans l'eau.


#### PETITE COUPE PRINTANIÈRE

Chaque année, la taille des rosiers est indispensable à leur santé, leur silhouette et leur floraison. Elle se réalise en février ou mars à l'aide d'un sécateur affûté et désinfecté, toujours en biais, au-dessus d'un bourgeon orienté à l'extérieur. Supprimez le bois mort et les branches qui se croisent. Pour les rosiers buissons, taillez un tiers des tiges de l'année qui ont fleuri. Pour les grimpants, les branches arquées ne demandent pas une taille importante. Équilibrez juste ce qu'il faut les nouveaux départs. Quant aux rosiers non remontants, ils se taillent après la floraison.



# LE DOSSIER DU MOIS

RÉALISÉ PAR JEAN-MICHEL GROULT



Les fleurs annuelles ont pour elles la fraîcheur des coloris, qui sont parfois très vifs. Elles permettent toutes les combinaisons, du choc des couleurs, comme ici pour pavoiser le jardin l'été, à des scènes aux tons pastel ou très élaborés. Et, contrairement aux vivaces, elles ne demandent ni préparation ni patience. Dès que vous avez les graines en main, la moisson de fleurs n'est plus qu'à deux mois de là.



# AVEC LES ANNUELLES, C'EST VITE FLEURI

Les fleurs annuelles ont tendance à être un peu oubliées dans les jardins. Elles offrent pourtant de sacrés avantages au regard du peu de soins qu'elles demandent, et elles recèlent de véritables pépites. Plongez-vous dans un monde qui fait de la belle saison une vraie fête !

Quelle plaie, ces antiques massifs de fleurs annuelles que les municipalités nous ont infligés pendant tant d'années ! Ces compositions artificielles ont donné aux plantes qui entraient dedans une réputation de fleurettes sans tempérament, juste bonnes à mettre de la couleur entre deux routes. Celles-ci sont pourtant bien plus que de la « salade à bitume » ou de simples bouche-trous, rôle dans lequel on a aussi tendance à les confiner. Car les annuelles ont des qualités qui ne se retrouvent pas chez beaucoup d'autres plantes du jardin. D'abord, elles produisent une quantité de fleurs bien supérieure aux autres, proportionnellement à leur encombrement et à leur végétation. Ensuite, comme elles ne vivent qu'un an, leur floraison ne se fait évidemment pas attendre, puisqu'elles donnent tout dès le départ. Enfin, chez ces fleurs-là, il n'y a pas d'attente qui ne soit récompensée : la palette de coloris est étonnante, aussi exigeante que celle d'un peintre, avec des nuances que l'on ne trouvera que chez peu de fleurs vivaces. Allié à la rapidité de floraison, cet avantage permet un fleurissement abondant et dans le style souhaité.

## UNE VIE COURTE, MAIS INTENSE

Les fleurs annuelles commencent généralement à fleurir au cours des trois mois qui suivent le semis. Certaines sont plus rapides, mais plus fugaces (comme la phacélie, utilisée en engrais), tandis que d'autres sont plus lentes (comme le tithonia, frileux). Et toutes, sans exception, donnent des graines. Une seule fleur annuelle peut produire des milliers de graines. Cela peut paraître excessif et même effrayer le jardinier. Pour la plante, il s'agit de la seule façon de garantir son avenir, et pour vous qu'elle fasse souche et revienne sans avoir à la ressemer. Quant au risque d'invasion, il est quasiment nul. Le véritable reproche que l'on fait aux fleurs annuelles tient à leur look en hiver... puisqu'elles ont disparu. Cela ne pose vraiment un problème que là où on les a employées en masse, plutôt que de les mêler à des fleurs vivaces, des bulbes... Mieux vaut en effet marier les annuelles aux autres végétaux. Vous obtiendrez alors un tableau fleuri et généreux, avec toujours de beaux résultats pour vraiment peu de travail. Finalement, elles ne sont pas si futiles, ces fleurs annuelles !

## LES BONNS REPÈRES

Au sens strict, une fleur annuelle naît, fleurit et meurt en moins de quatre saisons. Il existe des annuelles d'été (qui lèvent après l'hiver et fleurissent jusqu'aux gelées) et des annuelles d'hiver (qui lèvent en automne et fleurissent avant l'été). Comme ces dernières sont à cheval sur deux années calendaires, on les dit bisannuelles, mais elles ne vivent pas plus longtemps que les autres. Celles d'été peuvent se semer en théorie jusqu'au 15 août. Mais plus le semis sera précoce, meilleure sera la floraison, car les facteurs limitants sont la sécheresse du sol et la concurrence des autres plantes pour la lumière. Les graines de fleurs annuelles ont une durée de conservation variable, allant de trois ans à peine pour les capucines jusqu'à 100 ans et plus pour certaines légumineuses. Enfin, moins de 10 % d'un mélange se resseme spontanément l'année d'après.





# UN FESTIVAL DE COULEURS À TOUTE VITESSE

Les fleurs annuelles offrent un large éventail de possibilités, à tel point qu'il vous faudra choisir entre les formes, les couleurs, les silhouettes et la rapidité de floraison. Et en cherchant bien, vous pourrez créer des effets d'une rare subtilité.

## LES VALEURS SÛRES

Les premières annuelles à essayer, si ces plantes ne vous sont pas familières, sont les plus faciles à réussir, comme les capucines et les cosmos. Vous pouvez les semer en place (voir en pages suivantes), même assez tard dans la saison. Profitez de leur facilité, en priorité pour boucher les espaces vacants dans les massifs ou au potager. Méfiez-vous toutefois : vous en trouverez de nombreuses variétés, plus délicates que les formes de base... ou parfois plus tapageuses. Mais celles-ci sont toujours moins vigoureuses et florifères que les formes types. Si vous ne comptez pas trop accorder d'attention au devenir des plantules après le semis, préférez les formes simples et communes, très bon marché de surcroît.





## UN DRAPÉ DE FLEURS

Les grimpantes annuelles comptent parmi les plus vigoureuses des plantes saisonnières. Certes, elles ont un air délicat, mais il ne faut pas s'y fier. Car, dans la nature, elles poussent en lisière, là où il faut rapidement se faire une place au soleil. Implantées assez tôt par un semis sous abri puis un repiquage de bonne heure, ou bien après un semis effectué directement en place, elles déploient vite leurs tiges et fleurissent sans compter. En effet, seules les gelées les arrêtent. Voici cinq pépites à découvrir.



Asarine grimpante (*Lophospermum scandens*).



Dolique pourpre (*Dolichos lablab*).



Ipomée à feuille de cyprès (*Ipomoea quamoclit*).



Haricot escargot (*Phaseolus caracalla*).



Plume d'indien (*Mina lobata*).



## MÉLANGÉES OU SÉPARÉES ?

Les fleurs annuelles sont si faciles et si rapides qu'on peut imaginer toutes les variations. Deux options se révèlent toutefois plus adaptées au jardin, d'autant que les semences du commerce s'y prêtent bien.



**LA DÉCLINAISON D'UN TYPE DE FLEURS** : le but est de combiner plusieurs coloris d'une même plante, par exemple des zinnias (en photo), en jouant sur la diversité des teintes que l'on peut trouver au sein de l'espèce. Il en ressort un effet de luxuriance et de gaieté, parfois un peu brouillon, car les coloris ne sont pas équilibrés. Mais c'est le hasard qui décide !



**LE CAMAÏEU** : il consiste à associer des fleurs annuelles différentes, mais qui déclinent la même teinte. Celle-ci est omniprésente et la diversité des fleurs lui donne plus de profondeur encore, à condition que les plantes choisies soient assez variées, sinon on tombe dans l'effet de masse uniforme et ennuyeux.



## Coloris raffinés

L'un des atouts des fleurs annuelles tient aux coloris subtils de certaines variétés, et surtout à leur apparition en grande quantité. Ce double avantage permet de réaliser des massifs à la palette chromatique maîtrisée, avec du vert chartreuse (comme celui du tabac ornemental 'Lime Green', en photo), des teintes ivoire ou vanille, un rose tendre, du bleu pur... Seule difficulté : dénicher ces variétés dans des coloris unis. Le faible potentiel commercial conduit les semenciers à les proposer en mélanges de couleurs la plupart du temps...



## FEUILLAGES DE SAISON

Les annuelles ne font pas que fleurir. Elles peuvent aussi offrir des variations étonnantes de leur feuillage, même si elles ne peuvent pas rivaliser avec les plantes vivaces comme les hostas et les heuchères. C'est dans le pourpre qu'elles excellent, à l'image du pennisetum 'Rubrum' ou du riz 'Black Madras' (en photo). Si ces tons sombres vous font horreur et que les feuillages panachés ne vous attirent pas davantage, mariez les fleurs annuelles à des feuillages vivaces. L'effet est souvent bluffant.

## UNE PRAIRIE D'ANNUELLES

Au début des années 2000, on a vu naître un engouement pour ces grandes étendues de fleurs annuelles, vendues en mélanges parfois très élaborés. Mais cela demande du travail : chaque année, ces fleurs doivent être semées sur une terre propre, remuée et désherbée. Il faut le faire à l'automne pour une floraison printanière, ou au printemps pour une floraison estivale. L'effet obtenu est spectaculaire, mais il y a un souci : il faut tous les ans nettoyer le sol et recommencer le semis. Car une prairie d'annuelles laissée à elle-même se transforme en friche dès la seconde année. C'est une solution adaptée en attendant de commencer les plantations d'un jardin pérenne.

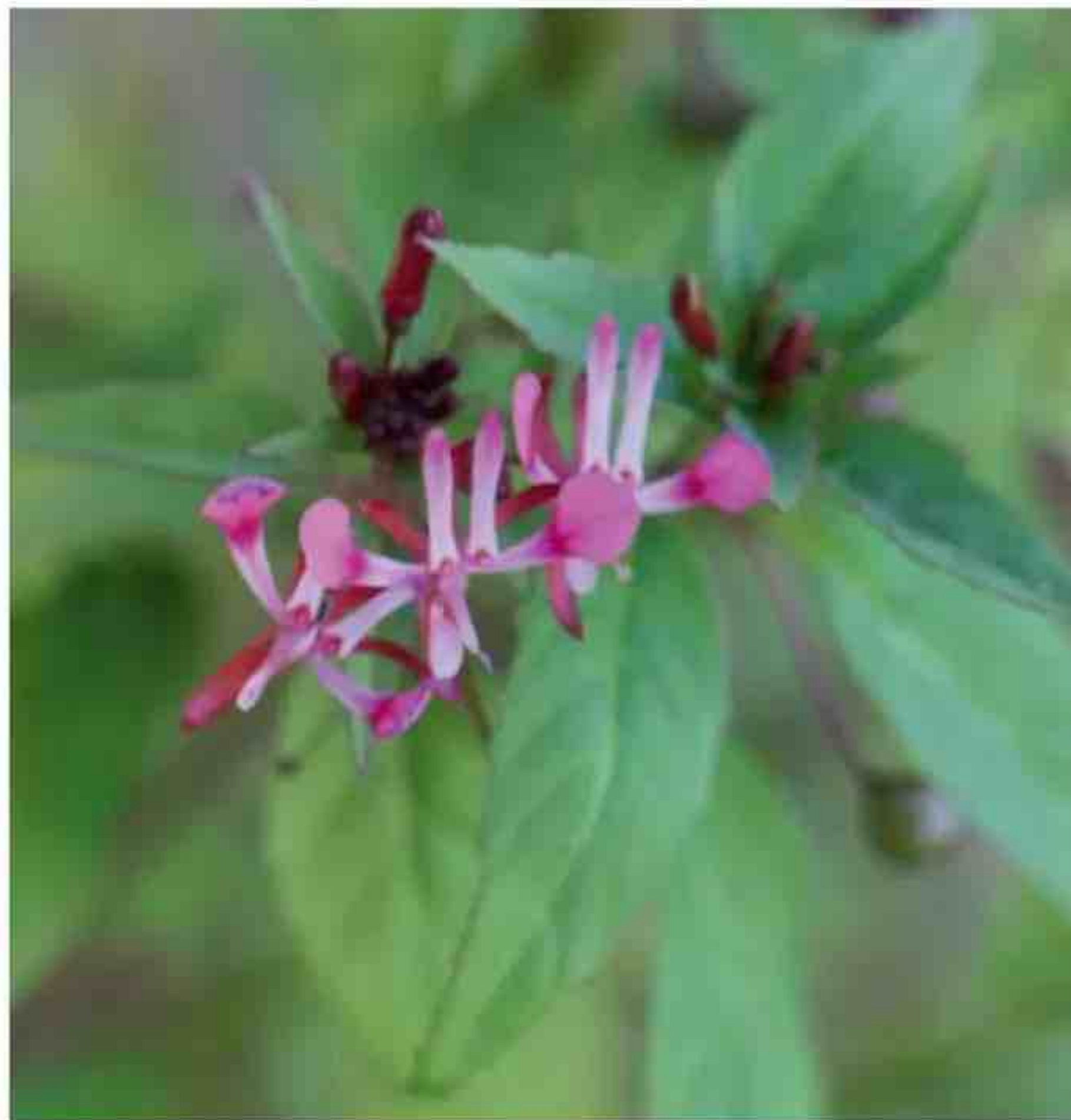


# PETITES, MAIS ÉTONNANTES

Les fleurs annuelles ont des talents cachés. Elles ne sont pas forcément menues ou criardes, cantonnées au rôle de faire-valoir. Lorsqu'on les boude, on passe souvent à côté de véritables joyaux.

## DES CURIOSITÉS À DÉCOUVRIR

Une plante herbacée sur sept est une annuelle. Il se cache donc forcément parmi elles de drôles de phénomènes. En voici quatre vraiment faciles à cultiver et à faire fleurir.



Lopézie (*Lopezia racemosa*) : sa fleur ressemble à un drôle d'insecte.



Fleur chocolat (*Berlandiera lyrata*) : une marguerite au parfum de cacao.



Fleur en pagode chinoise (*Collinsia heterophylla*) : malgré son nom, cette annuelle est d'origine américaine.



Sauge verte (*Salvia horminum*) : un air tropical pour une plante de nos régions.





## Pétunias 2.0

On les a trop vues, ces jardinières débordant de pétunias criards ? C'est vrai. On oublie pourtant toutes les vertus de ces fleurs à corolle en trompette. Elles résistent à la chaleur, offrent des couleurs variées, gardent un port compact et se contentent de peu. Réservez-leur un peu de place pour les essayer. Leur générosité et leur délicatesse vous feront poser des yeux neufs sur ces vaillantes annuelles. Faites-les retomber sur le bord d'un pot d'un volume de 3 à 5 litres. Un arrosage régulier, un peu d'engrais, c'est tout ce qu'elles demandent. Le pétunia moderne prend le nom de calibrachoa, car il a des petites fleurs. Et son proche cousin, le salpiglossis, donne des fleurs élégamment bigarrées.

## Rentables, les fausses annuelles !

Ces fleurs ont tout bon. Non seulement elles s'épanouissent facilement quelques semaines après le semis, mais en plus elles forment une partie souterraine que l'on peut récupérer pour l'année suivante. En un seul semis, vous obtenez l'effet d'une fleur annuelle et des tubercules à réemployer l'an prochain. Pour cela, il faudra les mettre à l'abri du gel avant l'hiver et les replanter en avril-mai.



Belle de nuit (*Mirabilis jalapa*).



Bégonia de Bolivie (*Begonia boliviensis*).



Commeline (*Commelina tuberosa*).



Dahlias nains.



## UN AN, PAS PLUS...

Au royaume des fausses annuelles, il y a aussi ces plantes frileuses, mais qui font d'excellentes fleurs saisonnières comme les coléus (*solenostemon*), les sauges arbustives, les marguerites du Cap (*arctotis*, en photo), les anthémis (*argyranthemum*)... Investissez dans ces végétaux pérennes, car ils ont la vigueur pour fleurir sans discontinuer jusqu'aux gelées. Même si, botaniquement, ce ne sont pas des fleurs annuelles, ces plantes ne durent pas au-delà de la première gelée après avoir fleuri tout l'été. Il reste possible, en théorie, de les conserver à l'abri durant l'hiver, mais les pieds perdent vite de leur vigueur et il faut disposer d'un local adapté.

## UNE GÉANTE



La plus grande plante annuelle est le ricin, qui devient un petit arbuste. Mais ce n'est valable que sous un climat chaud, car sous nos latitudes il dépasse rarement 2 m et ne survit pas aux gelées. Il en existe une autre, l'humea (en photo),

qui atteint la taille d'un petit arbre et forme un déluge d'épis cuivrés. Mais *Calomeria amarantoides* (ou *Humea elegans*), autrefois fort apprécié, demeure une rareté et ne se trouve plus que dans les catalogues ou en ligne.

## Le saviez-vous ?



Il existe des espèces décoratives de certains légumes, qui ne sont pas destinés à la consommation, comme la carotte ornementale 'Dara' (en photo) qui forme

des ombelles pourpres, ou la tomate à feuillage panaché.



# QUAND LES LÉGUMES SE FONT FLEURS

Certaines plantes potagères valent leur pesant de fleurs lorsqu'on les laisse achever leur cycle. Elles ont alors autant de vertus décoratives que les fleurs annuelles, même si leur coloris est rarement intense.

Mais de vieux pieds de légumes peuvent enrichir utilement un massif, et même servir de garniture pour les bouquets ! Au moment de débarrasser le potager des restes de culture, pourquoi ne pas placer quelques pieds non récoltés dans les massifs ? Voici les cinq meilleurs légumes à utiliser.



**LA CAROTTE** : ses ombelles bravent la chaleur de l'été et se renouvellent sans cesse.



**LA CHICORÉE** : elle porte des capitules bleus (appelés yeux de chat) qui s'élèvent jusqu'à 2 m de haut.



**LE PERSIL** : il forme des ombelles vertes, qu'on peut même utiliser en bouquet.



**LE POIREAU** : ses têtes florales durent plusieurs semaines et valent les alliums d'ornement.



**LE FENOUIL DE FLORENCE** : il fleurit comme son cousin vivace, mais sans se ressemer !



## FLEURS ÉPHÉMÈRES, TECHNIQUES ÉTERNELLES

Lancez les graines et oubliez : c'est en résumé tout ce que demandent les fleurs annuelles. Avec quelques précautions en plus, elles vous le rendront au décuple, car ces plantes sont un peu fragiles au départ.



### Cueillez, si m'en croyez

Prenez le temps de retirer les fleurs fanées au fur et à mesure. Cette petite opération prolonge la floraison pendant de longues semaines. Vous pouvez aussi tenter de rabattre le plant, mais l'effet n'est pas garanti car certaines plantes n'aiment pas cela, comme les bleuets ou le pavot de Californie (*Eschscholzia californica*). D'autres en profitent comme d'un second printemps, si cette coupe est effectuée suffisamment tôt, comme les cosmos



### VITE SEMÉ, VITE JARDINÉ

Pour un semis en place, il vous suffit de nettoyer la terre et de passer un petit coup de râteau ou de griffe à main pour niveler le sol. Dispersez les graines à la volée afin de les répartir uniformément. L'idéal consiste à recouvrir le semis avec de la terre fine, en la tamisant à l'aide d'un tamis à sable. Une couverture de 3 à 5 mm suffit. Il n'est généralement pas nécessaire d'arroser. Si le temps est sec, un peu d'eau aidera toutefois les plantules à se développer plus rapidement.

### LE FAUX SEMIS, VOTRE MEILLEUR AMI

Ce qui est principalement néfaste aux fleurs annuelles, ce sont les plantes annuelles indésirables, qui lèvent en même temps et se développent au milieu de votre semis. Dix jours avant de semer en place une variété florale, émiettez le sol en surface et nivelez-le rapidement. Tassez légèrement et arrosez, mais sans rien semer. Les indésirables seront seules à germer. Passez alors un coup de sarcloir pour les éliminer puis effectuez aussitôt votre vrai semis.





## 1 GRAMME

C'est la quantité à semer généralement sur 1 mètre carré. Plus vous augmenterez la dose, et moins vous laisserez de place aux plantules. Non seulement cela vous coûtera plus cher, mais en plus, les fleurs risquent de se faire concurrence entre elles et donc d'être moins vigoureuses.



## T'ES QUI, TOI ?

Repérez et identifiez les plantules des variétés que vous avez semées, afin de les distinguer des indésirables. Ces dernières sont en général très rapides à lever, parfois en moins de trois jours. Désherbez en priorité les adventices vivaces (graminées, pissenlits, patiences...), car elles risquent d'étouffer vos annuelles et de s'installer à long terme.



## FAITES VOS GRAINES

Récoltez les graines des fleurs annuelles prolifiques comme le cosmos soufré (*C. sulphureus*), les capucines, les campanules... Composez un bouquet de têtes arrivées à maturité et libérez les graines au-dessus d'un papier journal. Laissez sécher quelques jours puis conservez dans une enveloppe, en inscrivant l'année et la variété. Cette semence lèvera toujours mieux et plus vite que celle du commerce, mais le coloris n'est pas garanti.

## ET EN HIVER ?

Nettoyez les restes de fleurs annuelles lorsqu'elles déclinent pour de bon. Arrachez-les sans regret. À leur emplacement, désormais dénudé, installez des fleurs d'hiver ou des bulbes. Ce « désert d'hiver » n'est pas gênant dans le jardin d'une résidence, mais au quotidien l'effet de vide peut se voir davantage, à moins de miser sur la décoration... ou sur des annuelles d'hiver, comme les pensées à petites fleurs !



## L'ASTUCE QUI SAUVE

Gardez quelques plants de secours, par exemple en semant cinq graines dans un pot de 15 cm de large. Ces pieds supplémentaires serviront de renfort là où le semis aura mal levé ou subi une attaque de limaces. Et s'ils n'ont pas cet usage, vous pourrez toujours les placer au potager, où ils attireront butineurs et autres auxiliaires.



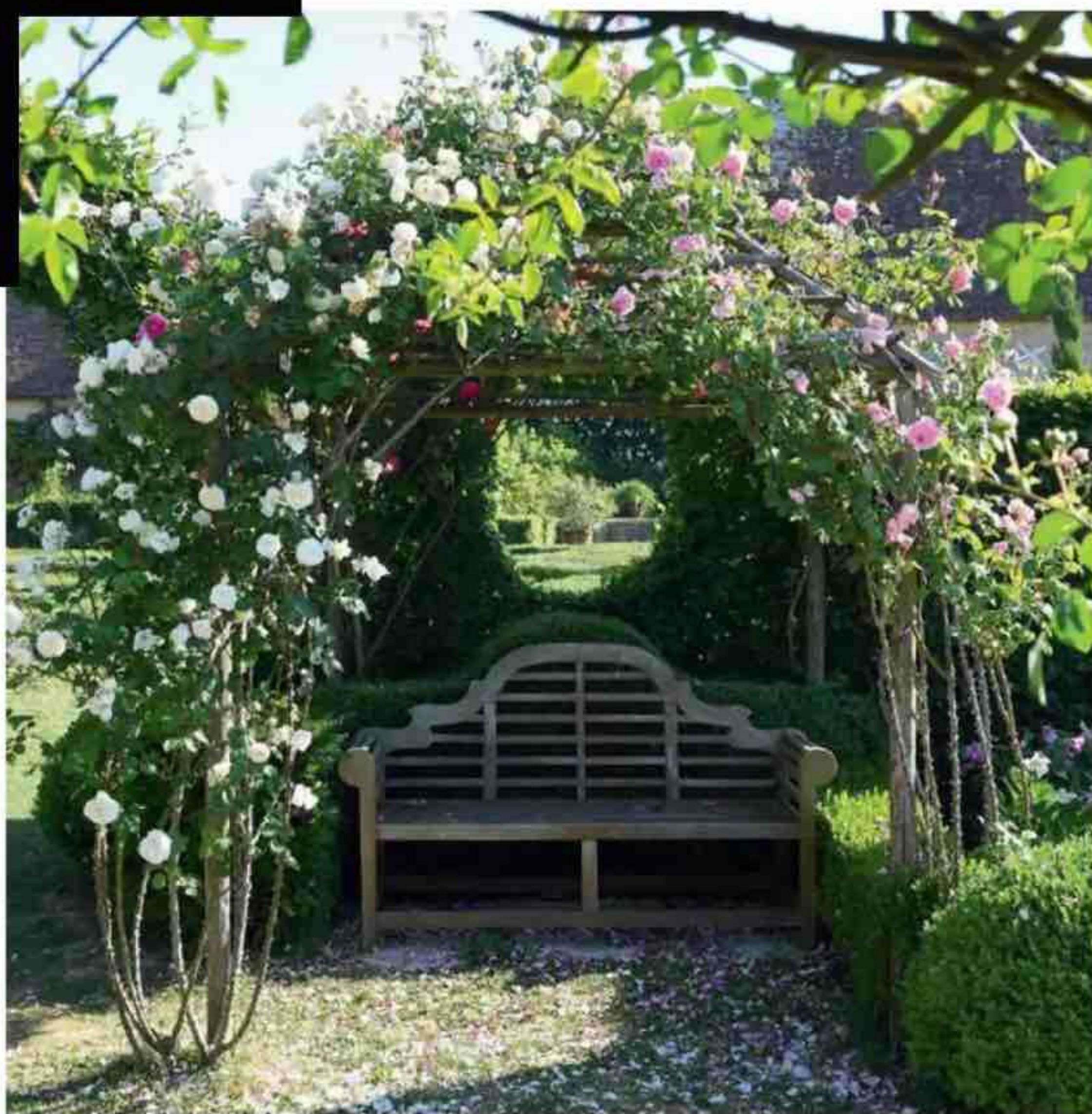
## ÉCRIN DE VERDURE

La fontaine du potager se déverse dans ces deux bassins construits en escalier accueillant des plantes aquatiques qui sont un paradis pour les grenouilles et les tritons. Rosiers grimpants et buissons font écho aux grands cardons pour apporter de la générosité au décor. Quelques topiaires constituent une belle base en toute saison.





# LES SECRETS DE MONTPERTHUIS



En quelques années, le manoir de La Pillardière, situé à Chemilli dans l'Orne, est devenu l'écrin d'un jardin extraordinaire, désormais classé Jardin remarquable. Il offre une promenade bucolique, enchantée, bercée par le parfum des roses, du jasmin et du chèvrefeuille. Cette ode végétale est l'œuvre du talentueux paysagiste Philippe Dubreuil.





### UNE SYMPHONIE DE ROSES

Dans l'allée qui relie la serre au manoir, les basses haies de buis accompagnent une collection impressionnante de rosiers qui succèdent à la floraison des pivoines. La promenade est parsemée de bancs, sous des gloriettes qui empruntent certains codes au jardin du prieuré d'Orsan.



C'est il y a dix ans que l'histoire commence. Philippe Dubreuil fait l'acquisition du manoir de La Pillardière, alors juste utilisé comme étable et pâture pour quelques vaches. Les vallons et les paysages du Perche l'inspirent et trouvent un écho en lui, qui avait vécu des années en Angleterre. Dès qu'il découvre l'ancienne ferme, il se projette immédiatement. Les bâtiments du manoir sont en mauvais état, mais le terrain est comme une page blanche pour ce paysagiste, qui voit dans cet ensemble la promesse d'une renaissance. En étudiant les plans des deux hectares de terrain, Philippe Dubreuil redessine un jardin avec des chemins, des massifs, des espaces de découverte... Au fil des ans, celui-ci prend forme, les plantations se font décor, la page blanche se remplit et raconte une histoire.

### Un tracé qui fait sens

L'architecte paysagiste a dessiné le jardin en forme de patte d'oie, avec pour point de départ le calvaire qui marque le début de la propriété. Un arc de cercle en pierres sèches a été dressé, lui-même souligné par une plantation de chênes. Du calvaire partent différents axes : un axe noble qui mène au manoir avec sa haie d'ormes, un axe nourricier qui conduit au potager à travers un verger, et un axe artistique et culturel cheminant vers la grange devenue lieu d'expositions et de concerts. Difficile d'imaginer aujourd'hui l'ampleur du travail préparatoire à la construction du jardin et le chemin parcouru, tant le jardin s'inscrit dans le paysage comme une évidence. Les allées, les chemins d'eau, les topiaires semblent avoir été toujours là. Ils habillent le bâti, soulignant et magnifiant l'architecture du manoir. Des éléments anciens (fontaines, grilles, ferronneries) participent aussi à l'écriture de la nouvelle histoire du lieu, ainsi que les nouveaux murets et cloisons végétales qui protègent, habillent, soulignent...

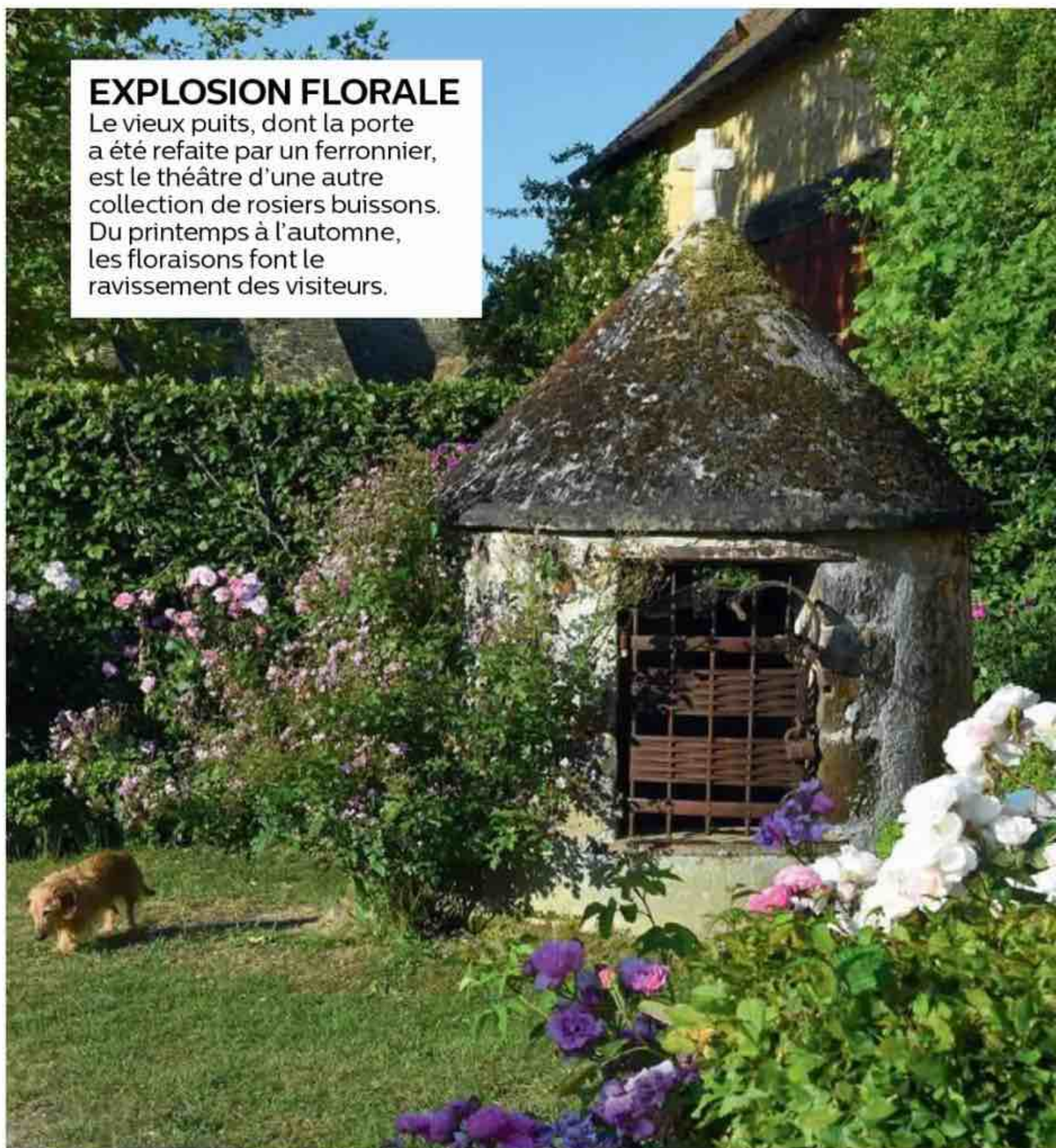
### Eau et symboles

Au centre de la cour du manoir siège une fontaine entourée de buissons d'osmanthe. Évocation de la source originelle du jardin d'Éden, ses quatre jets d'eau représentent les quatre plus grands fleuves de l'univers. La symbolique, partout dans ce jardin, fait partie du travail de son créateur. Philippe Dubreuil y a implanté plusieurs collections végétales qui comptent des magnolias, des hellébores, des pivoines, des roses odorantes, des hostas, des viornes... Un véritable enchantement botanique ! Autour du potager qui est au cœur du lieu, des murets ont été dressés pour conserver la chaleur et décourager les animaux d'y pénétrer. Il est également le théâtre d'un jeu d'eau. D'une fontaine part un canal qui se jette dans deux bassins en contrebas. C'est un extraordinaire lieu de vie pour la faune ; les oiseaux viennent notamment y boire et s'y baigner. Le jardin n'a pas fini d'évoluer, tout comme la restauration du manoir, mais Philippe Dubreuil envisage sereinement les améliorations à venir de ce projet ambitieux.

TEXTE ET PHOTOS : FRANCK SCHMITT

### EXPLOSION FLORALE

Le vieux puits, dont la porte a été refaite par un ferronnier, est le théâtre d'une autre collection de rosiers buissons. Du printemps à l'automne, les floraisons font le ravissement des visiteurs.



### UN ATOUT DE CHARME

Le cardon, cousin de l'artichaut, est un atout charmant au jardin. Ses feuilles et ses fleurs peuvent s'élancer à plus de 2,50 m. Son feuillage découpé comme de la dentelle décline des tonalités argentées et laisse passer la lumière.



## DE DOUX CHEMINEMENTS

Les chambres végétales sont le prétexte de collections botaniques. Ici, les euphorbes des garrigues succèdent aux hellébores et précèdent les asters.



## SCULPTURE ET NATURE

Dans le cloître végétal, les statues de déesse se couvrent de lierre et de grimpantes pour mieux s'intégrer au décor et former un ensemble cohérent. La poésie est partout !

## ONDULATION VÉGÉTALE

La haie de charmille est taillée en vagues. Tout en ondulation, elle protège la maison habillée du rosier liane 'Veilchenblau'. Autour de la fontaine centrale, Philippe Dubreuil a installé des osmanthes qui fleurissent délicieusement au printemps.





**Au cœur du lieu, la serre  
fait le lien entre le potager  
et le jardin d'ornement.**

## EN RÉSUMÉ

### ◆ SITUATION

Le jardin se situe à l'est de la forêt de Perseigne, entre Alençon et Chartres, dans le sud du département de l'Orne.

### ◆ LE PROJET PAYSAGER

Les collections botaniques s'articulent autour des bâtiments selon leur usage. Le verger, conservatoire de pommiers percheros anciens à cidre et à couteau, est situé près des dépendances. Le jardin de plantes médicinales prend place auprès du manoir, tout comme le massif

d'osmanthes et de graminées. La serre abrite la collection de cactées et d'agrumes. Bordée d'un bassin et d'une allée d'ormes, elle est placée à côté du grand potager. La roseraie propose une collection de plus de 300 variétés de roses anciennes qui sont ici mêlées aux plantes vivaces.

### ◆ LES CONTRAINTES

La taille des topiaires et des massifs d'osmanthes demande beaucoup de travail, tout comme les soins au potager qui mêle plantes potagères et fleurs à bouquet. Philippe Dubreuil, aidé d'un jardinier, se charge lui-même de l'entretien de son domaine.



### DENTELLE POÉTIQUE

Le portail qui mène au potager, dessiné par Philippe Dubreuil lui-même, reprend ses armoiries. Il a été réalisé par un ferronnier normand. C'est une pièce maîtresse de l'aménagement du jardin.

### LES RETROUVER

Les Jardins du Montperthuis  
Manoir de La Pillardière,  
61360 Chemilli.  
Tél. 06 85 30 30 81.

Les jardins sont ouverts les  
week-ends entre mai et septembre.  
[Lesjardinsdumontperthuis.com](http://Lesjardinsdumontperthuis.com)



# AVIS D'EXPERT



## LES CONSEILS DE PHILIPPE DUBREUIL

### SUBSTITUER LE BUIS

J'ai planté autour de la fontaine des osmanthes. Ces arbustes remplacent avantageusement le buis, en danger à cause de la pyrale. Ces plantes présentent l'intérêt d'être résistantes au climat percheron. Elles se taillent très bien et offrent au printemps une floraison blanche et odorante. Le buis peut aussi être substitué par l'ilex crenata 'Dark Green', qui lui ressemble à s'y méprendre. Cette variété de houx crénelé doit cependant ne jamais être en manque d'eau, car elle craint la sécheresse.

### PLANTER DES HAIES QUI STRUCTURENT ET OUVRENT SUR LE PAYSAGE

Pour inclure le jardin dans le paysage, j'ai planté des haies sur les contours du terrain, tout en laissant des ouvertures avec des passages et des points de vue, pour donner l'impression que le jardin s'étend bien au-delà de ses limites. Ces vues invitent à la flânerie, à l'imaginaire, à la poésie...

### RÉDUIRE SON IMPACT SUR LA NATURE

Je suis très sensible à l'écologie dans la construction d'un jardin. Ici, toutes les installations ont été pensées pour avoir le moins possible d'impact sur la biodiversité. Aucun traitement n'est réalisé, les eaux de pluie sont récupérées pour arroser, et les massifs sont paillés pour limiter les arrosages, le stress hydrique en été et le gel en hiver. Le fumier produit par les animaux (cochon, poules, lamas, chevaux) vient enrichir la terre et nourrir les plantations.

### UNE TOUCHE DE ROMANTISME

Le rosier à fleurs d'églantine prend ses aises au-dessus de ce banc en teck. Les sièges disséminés dans le jardin incitent les visiteurs à la contemplation.



# ÉGLANTIERS

## DE JOLIES ROSES SIMPLES

**Trop sauvages pour les uns, sublimes pour les autres, ces rosiers botaniques n'ont peut-être pas le charme des variétés sophistiquées, mais ils possèdent bien d'autres qualités, souvent le parfum, qui nous permettent de les apprécier. En tout cas, ils satisfont notre envie de naturel au jardin.**

Depuis longtemps, l'homme a cherché à améliorer les plantes pour augmenter leur productivité ou créer des formes qui n'existaient pas. Cela tourne parfois à l'extrême dans le cas des roses et, aujourd'hui, les hybrides d'hybrides d'hybrides n'ont plus grand-chose à voir avec les espèces d'origine. Beaucoup n'imaginent même plus qu'une rose puisse rester simple et être aimée dans sa parure naturelle, une corolle à cinq pétales. Ces roses simples, que l'on surnomme souvent églantines – même si ce nom ne s'accorde normalement qu'à notre rosier sauvage le plus commun, l'églantier (*Rosa canina*) –, sont dotées de toutes leurs étamines ; les pétales surnuméraires des fleurs doubles provenant de la transformation de tout ou partie des étamines. Elles produisent des fruits (les cynorhodons ou grattes-cul) qui donnent aux rosiers non remontants, ceux qui fleurissent uniquement en fin de printemps, l'occasion d'un deuxième moment de gloire en automne. De leur côté, les roses simples remontantes fournissent moins de fruits attrayants, mais offrent le plaisir d'une floraison prolongée. L'amateur de fleurs simples trouve donc son bonheur parmi les roses botaniques, celles que l'on cultive sans « amélioration ». Toutes possèdent un charme intemporel et sont, par définition, une grande simplicité.

### LES VRAIES SAUVAGEONNES D'ICI

Les plus fréquentes dans les jardins sont les vraies églantines issues de rejets du porte-greffe, la plupart du temps *R. canina* (ou *R. canina* var. *laxa*) ou, pour certaines, *R. multiflora*, originaires de Chine et du Japon. Le premier rosier donne des fleurs plates, moyennes, d'un beau rose tendre en juin sur un buisson élané aux tiges arquées ; le second, un peu plus tard, de grands bouquets de petites roses blanches sur des branches peu épineuses et longues, dites sarmenteuses. Une simple balade en montagne durant la deuxième moitié de juin permet de découvrir quelques autres merveilles botaniques, comme le rosier pimprenelle *R. spinosissima* (ou *R. pimpinellifolia*) qui pousse comme un buisson drageonnant et forme de nombreuses fleurs blanc crème qui se succèdent pendant deux à trois semaines. Les Alpes sont aussi le domaine de *R. alpina*, rose foncé, mais surtout de *R. blanda*, plus clair et au joli feuillage mat et bleuté, ou *R. glauca*, que je considère comme le plus beau rosier sauvage à accueillir au jardin, autant pour ses fleurs simples, ses fruits abondants, que pour son incroyable

feuillage bleu violacé au revers rose pourpré. Inutile de piller la nature, ces espèces se trouvent chez les roséristes les plus avisés !

### CELLES VENUES D'AILLEURS...

Des espèces issues de différentes régions de l'hémisphère Nord ont aussi gagné l'admiration des jardiniers, comme le rosier grimpant à feuilles gris bleuté, *R. soulieana*. Ses bouquets de fleurs crème, puis blanches, peuvent en juillet couvrir presque entièrement le buisson, un peu tardif, lui aussi. Beaucoup d'espèces intéressantes viennent d'Extrême-Orient : *R. moyesii*, comparable à notre églantier, mais avec des roses simples, rose vif ou rouges, et des fruits allongés remarquables et abondants ; *R. altaica*, une cousine très proche de la rose pimprenelle, aux fleurs plus grandes ; *R. sweginzowii*, qui forme un gros arbuste bien rond, couvert de corolles rose vif, puis de très nombreux fruits orange. Le plus répandu est toutefois le rosier rugueux (*R. rugosa*). Originaire du Japon, on l'apprécie autant pour ses grandes fleurs parfumées rouges ou blanches, à l'aspect de papier crépon, que pour son feuillage rugueux et gaufré, toujours sain, sans oublier ses gros fruits qui évoquent de petites tomates. Il drageonne, ce qui est une qualité pour fixer les sols meubles, et peut pousser n'importe où. C'est aussi le cas de *R. mariae-grabnerae*, plutôt bas et très drageonnant, *R. nitida*, aux très jolies branches rouges, *R. virginiana*, plus haut mais également beau en hiver, sans oublier *R. palustris* et *R. foliolosa*, deux espèces inféodées aux sols humides à floraison tardive (juillet), aux belles teintes d'automne et au bois attrayant.

### QUELQUES VARIANTES PLUS ÉLABORÉES

Pour ceux qui considèrent la nature sauvage trop simple, il existe de nombreuses sélections qui diffèrent juste par la taille ou la couleur des fleurs. Ainsi, *R. multiflora* var. *adenochoeta* présente des fleurs plus grandes et bien roses, deux fois dans la saison, ce qui conforte les jardiniers exigeants. Il en est de même pour *R. x odorata* 'Mutabilis', peut-être le plus plébiscité des rosiers à fleurs simples pour ses roses presque rouges pâlisant progressivement vers l'orange et une étonnante teinte cannelle clair. Sa floraison quasi continue et son joli feuillage foncé qui suivent de magnifiques jeunes pousses bien rouges achèvent de séduire les indécis. On trouve aussi de nombreuses sélections de *R. spinosissima*, dont plusieurs roses et





1



2



3



4

**1. Rosa canina** est la rose sauvage surnommée églantine, mais, par extension, on appelle ainsi la plupart des roses botaniques ou à fleurs simples. C'est l'un des rosiers les plus communs chez nous. Il est utilisé comme porte-greffe pour toutes les variétés.

**2. R. glauca** reste le rosier préféré de beaucoup de jardiniers, séduisant à la fois par ses adorables petites églantines, son magnifique feuillage bleuté et ses nombreux fruits rouges en fin d'été et en automne.

**3. R. blanda** pousse à l'état spontané dans les Alpes et se reconnaît à ses grandes fleurs rose tendre, mais surtout à ses feuilles duveteuses et bleutées. Certaines variantes donnent beaucoup de petits fruits pour les confitures.

**4. R. spinosissima**, un autre de nos rosiers sauvages, donne des quantités de fleurs blanc crème dès la mi-mai sur les branches de l'année précédente. Ses petites feuilles prennent de splendides teintes automnales.





**R. altaica** est un cousin de *R. spinosissima* originaire de Mongolie, donc particulièrement rustique. Ses fleurs délicatement parfumées sont juste un peu plus grandes et plus blanches que celles de notre espèce indigène, et fleurissent aussi bien à l'ombre qu'en plein soleil.



**R. soulieana** forme de longues pousses aux feuilles d'un beau vert bleuté très lumineux. On peut aussi l'utiliser comme grimpant, si on ne le taille pas. Les fleurs parfumées, crème puis blanches, s'épanouissent tardivement.



**R. moyesii**, venu de Chine, produit des fleurs rose vif, ou plus rouge selon les origines : il existe des variations dans les semis, même ceux provenant de graines collectées dans la nature. Elles sont suivies par de nombreux fruits allongés.

surtout une très belle rouge ('Single Cherry'), amusante avec le revers des pétales plus clair. *R. gallica* var. *officinalis*, la fameuse rose de Provins et ses sublimes corolles rose-rouge vif très odorantes, a aussi gardé un caractère sauvage (et drageonnant !), même si, parfois, elle produit des corolles semi-doubles. On pourrait placer ici 'La belle Sultane', qui appartient à la même famille des galliques, avec ses étonnantes roses pourpre violacé. J'aime beaucoup *R. sericea* 'Pteracantha', à grosses aiguilles, qui se distingue de tous les autres, ou encore *R. alba* 'Semi-Plena', qui a conservé toute la légèreté et la résistance de l'espèce type. Outre la forme blanche ('Alba'), l'une des plus belles sélections de *R. rugosa*, 'Frau Dagmar Hastrup', s'épanouit en jolies corolles rose tendre, qui continuent de souvrir tout l'été, même quand des fruits mûrissent déjà au bout des branches.

## DES HYBRIDES SIMPLES

Parmi ces presque sauvages, on trouve des hybrides ayant conservé les caractéristiques de leurs parents et qui se comportent comme

tels. Ainsi, *R. gallica* 'Complicata', aux grandes roses en forme de coupe, 'Nevada', aux larges corolles blanc crème, ou 'Marguerite Hilling', similaire, mais avec des tons rosés. Il en est de même pour *R. x pruhoniana* (*R. x Hillieri*), hybride de *R. moyesii* aux fleurs pourpres, ou dans le même type de fleurs foncées, 'Basye's Purple', obtenu en croisant un *R. rugosa* avec *R. foliolosa*. Ces croisements de première génération conjuguent les qualités des deux parents : ici, un feuillage sain, une floraison prolongée, de belles couleurs d'automne, une résistance naturelle aux maladies et une adaptation aux terrains difficiles (en l'occurrence, plus humides que pour le type *R. rugosa*...). 'Plaisanterie' constitue une autre illustration typique de ce phénomène. Hybridation de *R. odorata* 'Mutabilis' et d'un *R. moschata*, il possède la souplesse, la robustesse et la résistance au froid de l'un, et les fleurs simples de l'autre ; elles changent de couleur tout en se renouvelant tout l'été en grandes panicules élancées. Quant à 'Philadelphus', c'est l'un des meilleurs rosiers lianes, avec sa longue floraison simple et ses tiges presque dépourvues d'épines.





Le rouge vif des fleurs simples de **R. x odorata 'Sanguinea'** est intense, mais curieusement prisé de ceux qui d'ordinaire n'apprécient pas cette teinte. Aimant la chaleur, il fleurit très longtemps.



'**Frau Dagmar Hastrup**' est un rosier rugueux produisant en nombre de grandes roses simples et délicatement parfumées, tout l'été, mais aussi des gros fruits roses qui s'accordent aux dernières d'entre elles.



'**Scabrosa**' est l'une des sélections de **R. rugosa**, aux fleurs parfumées, d'un rose rouge presque aussi intense que 'Sanguinea'. Il remonte, donne également quelques fruits, et prend de belles teintes automnales.



**R. multiflora var. adenochaeta** fleurit toujours après les autres rosiers, courant ou fin juin, voire début juillet, et à nouveau en fin d'été ou début d'automne. Ses bouquets de fleurs parfumées dépassent parfois 50 cm de longueur !



**R. spinosissima 'Single Cherry'** est le cultivar le plus rose soutenu parmi les rosiers de ce type, avec de jolies corolles précoces, en forme de coupe, et plus claires au revers. Il est parfait pour fleurir le pied des haies tout en les rendant plus difficiles à franchir.



**R. x odorata 'Mutabilis'** est certainement le rosier à fleurs simples le plus demandé, souvent en rupture de stock chez de nombreux rosiéristes. La variabilité chromatique de ses corolles est fascinante, autant que sa floraison quasi perpétuelle, s'il profite de chaleur sans manquer d'eau.

## DES ROSES DE TOUTE NATURE

On dit que les rosiers botaniques sont plus résistants aux maladies. C'est vrai, si on les cultive selon leurs besoins et si, produits par bouture ou semis, surtout pas par greffe, ils poussent sur leurs propres racines. Il en existe pour terrains caillouteux (**R. spinosissima**), sablonneux (**R. rugosa**), secs (**R. persica**) ou gorgés d'eau (**R. palustris**). L'hybridation avec ces espèces, notamment pour augmenter la durée et l'importance de la floraison, ne fait que commencer, en espérant que ces critères d'adaptation seront préservés.



**R. rugosa** idéal en sol sablonneux.





La couleur veloutée de **'La Belle Sultane'** parfumée nous emporte vers des époques révolues. Le rosier drageonne beaucoup, comme la plupart des galliques, mais il n'est pas difficile à gérer ; il faut juste le tailler court après la floraison.



**'Parkfeuer'** est l'un des rares hybrides obtenus à partir de *R. glauca*. Les fleurs d'un rose très vif (pas toujours faciles à marier) éclosent dans un écrin de feuillage bleu. Vigoureux et un peu raide, mais éclatant !



Grand classique, le petit grimpant **'Veilchenblau'** étonne toujours par son coloris mauve bleuté variant en fonction de la luminosité. Il ne fleurit qu'une fois, mais pendant trois à quatre semaines, chaque bouquet s'épanouissant successivement et libérant un surprenant parfum de muguet.



**'Ballerina'** représente à lui seul la vigueur et la floribondité de tous les hybrides de *R. moschata*, parmi lesquels on trouve de nombreuses variétés à fleurs simples ourlées de rose vif en début de floraison. Cette teinte gagne peu à peu les parties plus blanches de la fleur. Remontant et légèrement parfumé, il produit de nombreux petits fruits en automne.

## DES HYBRIDES PLUS COMPLEXES

Il ne manque pas de belles roses simples parmi les hybrides modernes. Il s'en crée chaque année de nouveaux, ce qui manifeste bien une recherche de naturel. À l'instar de **'Golden Wings'** né dans les années 50, ou **'Astronomia'** et ses grandes fleurs blanches aux étamines rouges qui a connu un grand succès ces dernières années. **'Mela Rosa'**, avec son improbable rose carné, est toujours très apprécié pour sa floraison constamment renouvelée, de même que les rosiers paysagers, dont **'Opalia'**, un décorosier aux fleurs blanc pur qui reste pour moi le plus intéressant à introduire dans un massif de fleurs. J'ai appris à aimer **'Pink Spray'** que je trouvais trop vif, mais qui a su m'épater... Pas autant que **'Ballerina'**, aux fleurs joliment bicolores. Mais les dernières grandes nouveautés sont les hybridations des *R. persica*, une espèce précieuse pour sa grande résistance à la chaleur et à la sécheresse. On les reconnaît à l'œil rouge ou brun qui marque le cœur des fleurs et qui captive le regard. **'Rien que pour vos yeux'** (**'For your Eyes Only'**) est le nom de l'une d'entre elles, qui mérite d'être essayée...

TEXTE ET PHOTOS : DIDIER WILLERY



**'Golden Wings'** est apparu dans les années 50, c'est donc un hybride moderne et parfumé qui a gardé toutes les qualités des roses sauvages. Il n'a jamais beaucoup de fleurs à la fois, mais s'épanouit tout au long de l'été.



**Les rosiers de Perse** sont apparus il y a peu, issus de recherches pour créer des hybrides résistants à la chaleur et à la sécheresse. Ils se déclinent en plusieurs coloris, tous marqués par cette tache rouge ou brune au cœur des fleurs, qui donne davantage de relief aux étamines.





'Pink Spray' est une variété moderne qui ne plaît pas à tout le monde, mais à laquelle on s'attache au fil des ans. L'aspect tonitruant de sa couleur varie avec la luminosité et s'atténue au fil des jours. Ses longues pousses permettent de l'employer en couvre-sol.

## POUR LES RÉUSSIR

### • CHOISISSEZ-LES EN FLEUR

Les fêtes des plantes permettent de sélectionner vos rosiers en fleur et, souvent, de rencontrer les pépiniéristes qui les produisent. Le prix sera plus élevé, mais vous aurez la certitude d'acheter la variété de votre choix. Cependant, limitez-vous à quelques plants, car si on peut facilement s'occuper pendant l'été d'un ou deux rosiers, il est beaucoup plus difficile d'installer un massif à cette période. Avant de planter, trempez les mottes dans l'eau, décompactez-les et, après un copieux arrosage, maintenez le sol frais en le couvrant d'une couche de feuilles mortes mélangées à des tontes de gazon.

### • LA TAILLE ? MODÉRÉE !

Les rosiers arbustes se taillent peu pour fleurir beaucoup. Il suffit d'enlever une ou deux des plus vieilles branches à leur point de départ pour libérer une place au cœur de l'arbuste et favoriser une nouvelle pousse. C'est le secret d'une longue floraison. Cette opération doit être effectuée dès la fin de celle-ci pour stimuler un renouvellement permanent.

### • LES ENGRAIS ? OUBLIEZ !

Il est inutile de les fertiliser, vous ne ferez que booster un peu trop leur croissance, ce qui les rendra plus appétissants pour les ravageurs, un comble pour des plantes naturellement résistantes.



# BIENVENUE **CHEZ MÔ**



Organisé en six espaces indépendants, le Jardin de Mô est grand sans être prétentieux, luxuriant sans être étouffant. Il témoigne seulement de l'amour d'une jardinière pour les plantes et de son plaisir à y vivre.





## FLEURIR LE DÉSERT

Difficile à croire aujourd'hui, mais lorsque Monique Riffaud a commencé son jardin, ce n'était pas encore cette belle terrasse surplombée par un rosier 'Madame Isaac Pereire', mais une cour gravillonnée où le vivant n'avait pas sa place. Son envie de tout fleurir a commencé là, par l'ancienne auge d'où émergent les boules de buis. Derrière, pour habiller le vieux mur, les *Phlomis purpurea* côtoient les osmanthes panachés. Page de gauche, ce bouquet d'étoiles vous est offert par les astrances, qui comptent parmi les plus belles fleurs de la mi-ombre.



## PERSPECTIVE

Depuis les fauteuils en rotin – sur lesquels Monique, en bonne jardinière affairée, ne s'assoit presque jamais ! – jusqu'au portillon qui donne de l'autre côté de la maison, le regard file tout droit, passant par le tronc coupé d'un vieux bouleau sur lequel grimpe une clématite, une structure en cercles de barrique qui accueille un rosier 'Blush Noisette', des monardes et des ancolies à foison et, juste avant les phlomis pourpres tapis dans l'ombre, le feuillage bronze d'un rosier 'Mutabilis'.



Q

uand on entre dans Le Jardin de Mô, une citation tirée du livre « Le Jardin enchanté de Maria Hofker » nous accueille : « Dès que j'entre au jardin, le temps disparaît, l'âge ne compte plus. Rien de mal ne peut m'arriver si ce n'est la tristesse de le quitter. » Elle résume bien l'amour de Monique Riffaud (Mô, c'est elle !) pour son jardin. Et puisqu'il y est question de temps, Monique a pris le sien avant de s'adonner exclusivement à sa passion. En effet, c'est parce qu'elle a suivi son mari dans son rêve de reprendre l'exploitation familiale à Adriers, dans la Vienne, que tout cela a vu le jour. Étudiante en biochimie, elle arrête l'université pour se lancer dans une formation agricole. Une fois le couple installé, elle prend en charge le troupeau de moutons. Illogique ? Pas vraiment. « Quand j'étais enfant, explique Monique, je vivais à Paris et mon jeu préféré était celui de la ferme ! Les vacances chez ma grand-mère avaient depuis longtemps déjà commencé à forger mon amour pour le jardin, mais aussi pour la terre en général. »

## Des fleurs et des feuilles

Mais les travaux de la ferme, c'est chronophage, tout autant que le jardin. Elle se cantonne au début à de petites zones, s'attelant surtout à la plantation des arbres et arbustes et des haies, car le terrain, vide, avait besoin d'être structuré. « Mais l'avantage de la ferme, reprend-elle, c'est que nous avions du matériel à notre disposition, ainsi que de la matière première. Et de la main-d'œuvre au besoin, par exemple pour souder telle structure du jardin ou apporter tel matériau. » Pour autant, le jardin reste son domaine. « D'un commun accord avec mon mari, s'amuse-t-elle. Nous sommes tous deux assez directifs et il n'y a pas de place pour deux chefs ! » La « jardinière en chef » n'a réellement commencé qu'il y a 20 ans. Elle enrichit alors sa collection de vivaces et de rosiers, et entame son lent cheminement vers la luxuriance. « Comme j'aime beaucoup planter et que j'avais de la place, j'ai pu mettre de nombreuses choses. » Elle n'interdit pas cependant qu'on vienne squatter chez elle, à condition de répondre aux critères esthétiques requis. Ainsi les ancolies, que Monique appelle ses belles « pagailleuses », se ressemblent comme et où elles veulent. À défaut d'être peintre, elle utilise ses outils comme des pinces. « De plus, mon jardin n'est pas composé que de fleurs, il y a aussi beaucoup de feuillages, et les touches de couleurs supplémentaires sont les bienvenues. »

## Des espaces bien différenciés

La division en six jardins distincts aide aussi à ne pas se sentir perdu dans un grand espace densément planté. On passe ainsi de la zone la plus proche de la maison, à dominante rose, à celle aménagée près du potager, aux teintes jaune clair et bleu. La construction d'une piscine a été l'occasion de créer un coin méditerranéen, aux couleurs plus vives. On trouve aussi un jardin d'ombre, un petit arboretum et un endroit plus frais, organisé autour du point d'eau. Aujourd'hui, Monique assure qu'elle en a fini avec les plantations. « Mais avec le climat actuel, beaucoup de choses meurent et il faut bien les remplacer ! » Ce n'est pas encore maintenant que Mô sera triste de quitter son jardin, dont elle a par ailleurs, et pour sa plus grande joie, transmis la passion à ses filles et à ses petites-filles...

TEXTE ET PHOTOS : GREENFORTWO MEDIA



### CONTRASTE

Si le rosier 'Cécile Brunner' dégage un charme délicat, très féminin, avec ses grappes de petites fleurs doubles au rose très doux, il n'en est pas moins vigoureux. Il peut en effet monter à près de 5 m, en s'accrochant à tout support qui s'offrira. Il n'a guère d'équivalent lorsqu'il s'agit d'occuper des espaces du jardin un peu délaissés auxquels il donnera une touche d'exubérance naturelle.



« Mon jardin est plein de coins pour se poser... où je ne m'arrête jamais ! »



### PONT VÉGÉTAL

Faisant le lien entre deux bâtiments du vieux corps de ferme, dont l'ancien four à pain à droite, l'arcade sert également de support à un rosier 'Zéphirine Drouhin', encore en début de floraison, mêlé à une volubile akebia. En dessous, un rosier 'Thérèse Bugnet' semble s'incliner devant un bac en pierre planté de pittosporums.



## JE VEUX UNE FONTAINE !

Il y a deux ans, Monique a visité La Petite Rochelle. Elle en a ramené, entre autres, la volonté d'avoir, comme dans ce jardin de l'Orne qui en regorge, sa petite fontaine ! Ce bac en pierre a donc été vidé des fleurs qu'il contenait pour en accueillir une, que le rosier 'Neige d'Avril' souligne magnifiquement.



## DES P'TITS TROUS...

Isloise, la petite chienne teckel, participe elle aussi aux travaux du jardin en creusant des trous. Mais pas forcément là où l'aurait souhaité Monique ! Qui ne lui en tient manifestement pas rigueur...



## MUR D'ESCALADE

Derrière la barrière de buis surmontée de nombreux rosiers, et à droite de la porte devant laquelle s'épanouit un rosier 'Gros Provins Panaché', un redoutable alpiniste part à l'assaut de la paroi ! Il s'agit de 'Mermaid', vigoureux grimpeur à la longue floraison jaune, mais aux terribles épines inversées qui ont le chic pour harponner le jardinier imprudent.



## LE VIEUX Puits

Surmonté d'une plaque pour plus de sécurité, le puits est mis en valeur par les spectaculaires végétaux qui l'entourent, à commencer par le rosier 'Louise Odier' qui se penche au-dessus. À droite, 'Neige d'Avril' fait tomber une avalanche de roses blanches au doux parfum de pomme sur une pivoine arbustive. Derrière, l'énorme buis centenaire et le vieux tilleul, sont les seuls végétaux présents avant la naissance du jardin.

## EN RÉSUMÉ

### ◆ LE PROJET PAYSAGER

Au départ, Monique Riffaud voulait surtout mettre du vert pour égayer les abords de l'ancien corps de ferme, vides d'à peu près toute végétation ! Surtout, après un voyage en Angleterre, elle rêvait de grands espaces libres engazonnés au milieu de mixed-borders. Une configuration parfaite pour elle qui

n'entendait pas planter partout sur une surface de presque un hectare, mais sans pour autant se priver de vert. Les premières plantations d'arbres n'ayant pas été concluantes, Monique s'est tournée vers un paysagiste de Limoges qui lui a juste fait remarquer qu'elle voulait un « vrai » jardin, où circuler

et vivre, tout simplement. C'est pour cela que celui-ci a d'abord été structuré avec de nombreuses petites haies (d'ifs, notamment) et des murets délimitant les différentes zones qui allaient progressivement devenir les six petits espaces qui composent désormais l'ensemble.



# A V I S D'EXPERT

## LES CONSEILS DE MONIQUE RIFFAUD

La visite des jardins est toujours source d'inspiration.  
Mes préférés sont :

- **La Petite Rochelle**, dans l'Orne, jardin créé en 1976 par Hélène d'Andlau qui en a fait un paradis végétal magnifique aux quatre saisons. Depuis son décès en 2020, sa fille Laurence de Bonneval poursuit son œuvre avec l'aide d'un fonds de dotation.

[Jardinez.com/Parcs-Jardin-Botanique-de-La-Petite-Rochelle\\_fr\\_691](http://Jardinez.com/Parcs-Jardin-Botanique-de-La-Petite-Rochelle_fr_691)

- **Les Jardins de Marta**, situés dans le même village, Adriers. Sa boutique propose aussi de très belles décorations pour le jardin. [Lesjardinsdemarta.wordpress.com](http://Lesjardinsdemarta.wordpress.com)

- **Le Mas du Pré** à Verrières (86), récent lauréat du prix Lucie et Roland Gombault décerné par la Société nationale d'horticulture de France, et **le Jardin aux oiseaux** à Couzeix (87).

- **J'apprécie aussi le savoir-faire de Jean-Louis Gillet**, à Moussac-sur-Vienne, qui réalise sur mesure des structures en bois et en métal pour les jardins.

- **Et pour dénicher de beaux végétaux**, rien de tel que la fréquentation des foires aux plantes, dont je suis une fidèle assidue, en particulier celles de la Sédelle (23) et de Mortemart (87).





« À défaut d'être peintre,  
j'essaie d'utiliser mes  
outils de jardinage  
comme des pinceaux »

#### LE RETROUVER

Le Jardin de Mô  
Chez Dagueneu,  
rue Garrestier Lapierre,  
86430 Adriers.  
Tél. 06 82 26 03 90.  
[Sudviennepoitou.com](http://Sudviennepoitou.com)  
Visites sur rendez-vous.

L'entrée coûte 3 € qui sont entièrement  
reversés à l'association Babuko Asha  
qui vient en aide à des enfants du Népal.





# CUEILLETES SAUVAGES

**Le printemps est la saison la plus riche pour partir à la découverte des plantes sauvages comestibles qui constituent un véritable garde-manger à portée de main !**

**D**epuis quelques années, notre regard a changé sur les plantes sauvages. De mauvaises herbes, elles sont passées au statut de reines des plus grandes tables et sont l'objet de toutes les attentions. On ne compte plus les stages ou les balades découvertes et gourmandes qui permettent d'aller à leur rencontre et les livres qui leur sont consacrés. On peut

considérer cet intérêt comme une avancée moderne, voire une mode, mais il s'agit plutôt d'un retour aux sources... Nos lointains ancêtres connaissaient parfaitement leur environnement et trouvaient leur subsistance dans la nature, bien avant l'invention de l'agriculture. François Couplan, ethnobotaniste, est l'un des pionniers de cette remise au goût du jour des plantes sauvages. Dans son ouvrage « La nature nous sauvera », paru en 2008,

il affirme : « Les plantes sauvages sont les meilleurs aliments qui soient pour l'homme. » Il estime à 1 200 le nombre d'espèces comestibles sauvages en Europe, soit 10 % de notre flore. Sans être trop ambitieux, on peut facilement reconnaître une vingtaine de ces plantes répandues partout et les utiliser pour agrémenter nos assiettes, pour une expérience gustative différente, et profiter aussi de leurs richesses en nutriments.



## 5 PLANTES FACILES



### LE ROBINIER (ROBINIA PSEUDOACACIA)

C'est la pleine saison de sa floraison. Assez fugace, il faut en profiter ! Attention au moment de la récolte, l'arbre est pourvu d'épines... Coupez les grappes de fleurs bien ouvertes et pas fanées, lorsqu'elles dégagent le plus de parfum. Elles sont le plus souvent dégustées cuites en beignets, mais on peut aussi les consommer en sirop ou les ajouter dans des gâteaux variés.

### LA PÂQUERETTE (BELLIS PERENNIS)

Ses fleurs blanches envahissent toutes les pelouses en cette saison. Avec les feuilles, elles se consomment, cuites en soupe par exemple, ou crues en salade. Elles ont une saveur de noisette, légèrement amère.



### LE PISSENLIT (TARAXACUM OFFICINALE)

Il fait souvent râler les jardiniers, car il n'a pas son pareil pour envahir les pelouses et il est particulièrement difficile à déloger... Plutôt que de lutter, autant l'utiliser ! D'autant que chez lui, tout se mange : les jeunes feuilles en salade, les fleurs en gelée, par exemple. Après la floraison, les feuilles sont plus amères, mais toujours comestibles.



### L'ORTIE (URTICA DIOICA)

Sans doute l'une des plantes les plus mal aimées, sans doute aussi l'une des plus polyvalentes et précieuses ! Les feuilles perdent leur piquant à la cuisson et leur saveur rappelle celle de l'épinard, en plus puissante. On la glisse dans des cakes ou des omelettes et, bien sûr, on en fait une soupe, à la consistance particulièrement veloutée.



### LES PLANTAINS (PLANTAGO)

Grand plantain, plantain lancéolé ou plantain moyen ont tous les mêmes propriétés : une forte teneur en protéines et en vitamines, et une saveur de champignon. Très communs, on les trouve partout, même en ville dans les interstices du goudron... Ils peuvent être cueillis toute l'année, mais les feuilles sont plus tendres au printemps. Elles se consomment crues, en salade, cuites en légume, ou encore dans les quiches, tartes, cakes...



## 5 HERBES AROMATIQUES



### L'OXALIS (OXALIS ACETOSELLA)

Ses feuilles ressemblent à celles du trèfle et ses fleurs d'un blanc rosé forment des tapis denses à l'ombre légère. Les feuilles sont légèrement acides, mais réputées pour étancher la soif. Elles assaisonnent les salades, tout comme les fleurs, en outre très décoratives.



à ne pas le confondre, avant la floraison, avec le muguet qui est, lui, hautement toxique...



### L'ALLIAIRE OFFICINALE (ALLIARIA PETIOLATA)

Comme son nom l'indique, elle a l'odeur et la saveur de l'ail, qu'elle remplace avantageusement dans toutes sortes de préparations, crues ou cuites. L'alliaire pousse dans les lieux plutôt humides, on la reconnaît facilement lorsqu'elle est en fleur et, pour achever l'identification, l'odeur des feuilles froissées ne peut plus laisser aucun doute.

### L'AIL DES OURS (ALLIUM URSINUM)

Il est désormais utilisé partout, et pour cause, son goût est inimitable et il assaisonne formidablement un grand nombre de plats. Une fois séché, il perd de sa saveur. Il aime les sous-bois frais. Attention toutefois

### LE CHÉNOPODE BLANC (CHENOPODIUM ALBUM)

Grande plante annuelle, le chénopode peut atteindre 2 m de haut. Il pousse presque partout et l'on reconnaît ses feuilles à la poudre blanche présente en dessous. Feuilles et tiges sont riches en vitamines A, B et C, et se consomment cuites, comme des asperges pour les tiges et des épinards pour les feuilles, dont le goût est d'ailleurs proche.



### L'ORIGAN SAUVAGE (ORIGANUM VULGARE)

Présent dans les prairies sèches et les lisières ensoleillées, il ressemble à l'origan cultivé et se repère rapidement en cette saison grâce à sa floraison généreuse, et forme souvent des tapis étendus et parfumés. Froissez les feuilles pour vous assurer de son odeur. Fleurs et feuilles se consomment comme l'origan cultivé, en condiment.



## 5 FLEURS À CROQUER



### LA MAUVE SYLVESTRE (MALVA SYLVESTRIS)

Dans toute la France, ses belles fleurs mauves, portées par des tiges dressées de 30 à 120 cm, investissent les champs, les jardins, les décombres et les bords des chemins. Les feuilles peuvent se manger crues ou cuites, en soupe en priorité, décorées par les fleurs, comestibles elles aussi, tout comme les graines qui ont un goût de noisette.



### LE COQUELICOT (PAPAVER RHOEAS)

Faut-il encore le présenter ? Son identification ne pose aucun problème lorsqu'il est en fleur, émergeant souvent en taches colorées au milieu des blés, mais aussi en touffes denses au bord des chemins, dès le mois d'avril. Les jeunes feuilles peuvent se manger crues, tout comme les fleurs et l'ovaire, au goût de noisette. Les graines sont souvent utilisées sur les pains et les pâtisseries.



### LA BOURRACHE (BORAGO OFFICINALIS)

Avant l'apparition des fleurs, qui s'épanouissent d'avril à septembre, on reconnaît la bourrache à ses feuilles épaisses, poilues, voire piquantes. Une fois installée au jardin, au bord des chemins ou dans les zones en friche, elle devient vite envahissante et nous réjouit par sa longue et belle floraison, bleue et délicate. La saveur des fleurs rappelle celle du concombre pour certains, celle des huîtres pour d'autres ! La bourrache a longtemps été cultivée comme plante alimentaire et médicinale. Elle revient aujourd'hui en grâce, notamment au potager, où elle attire de nombreux pollinisateurs.



### LA CARDAMINE DES PRÉS (CARDAMINE PRATENSIS)

Sa floraison remarquable envahit les sous-bois, les lisières et les prairies humides dès le mois de mars. Réunies en grappe lâche au bout d'une tige souple, les fleurs couleur lilas forment de formidables tapis et des bouquets résistants ! Sa saveur se rapproche de celle du cresson, en plus prononcé. Employez les jeunes feuilles en condiment et les fleurs en salade.



### LES LAMIERS (LAMIUM)

Blanc, pourpre ou tacheté, le lamier, avant sa floraison, ressemble à l'ortie, à la différence notable qu'il ne pique pas du tout ! Les fleurs apparaissent dès avril et s'épanouissent jusqu'à l'automne. Les jeunes feuilles peuvent se manger crues ou cuites, les fleurs sont très décoratives, surtout celles du lamier tacheté.



# JARDINS JARDIN

20<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE



**30 MAI  
› 2 JUIN  
2024**

**Parc de la Villa Windsor**

4 ROUTE DU CHAMP-D'ENTRAÎNEMENT • PARIS 16<sup>e</sup>  
BOIS DE BOULOGNE

© Marianne Séguin & Cie



**30 JARDINS ÉPHÉMÈRES POUR VOUS INSPIRER • UN LIEU UNIQUE POUR RESPIRER**

ART DE VIVRE AU JARDIN, LOISIRS CRÉATIFS, HORTICULTURE, ANIMATIONS, ATELIERS, CONFÉRENCES, RESTAURATION



**JARDINSJARDIN.COM**





# Nos conseils

MAI

Plantez, entretenez, soignez, récoltez...

Ce qui nous plaît, en ce joli mois, c'est de profiter des fleurs et de la douceur de vivre, des premiers fruits, du soleil et de la générosité naissante du potager.

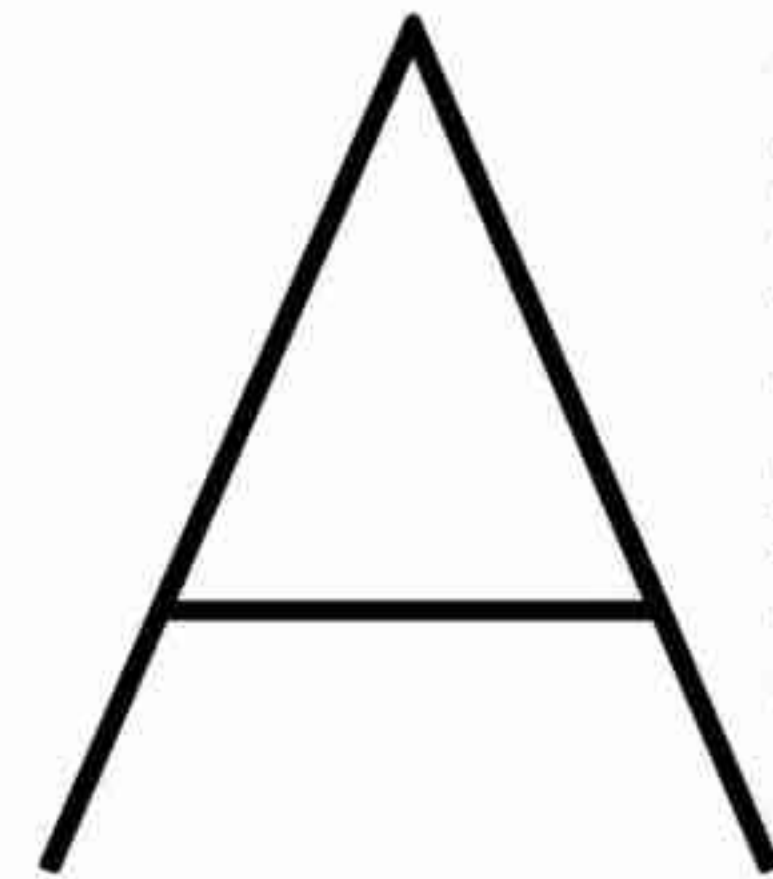


ONT PARTICIPÉ À CE CAHIER CONSEILS : PIERRE AVERSENQ, AURÉLIEN DAVROUX, DENIS PÉPIN ET NOÉMIE VIALARD



# Les plantes grimpantes, un monde à part

Si elles sont dites volubiles, ce n'est pas parce qu'elles sont bavardes, ces plantes ! Quoiqu'elles fassent beaucoup parler dans les jardins, avec leur allure si singulière et leur tempérament parfois débordant. Il faut reconnaître que la nature les a curieusement équipées.



u jardin  
comme dans  
la nature, la  
vie des plantes  
est un long  
combat pour la  
lumière, l'eau  
et les éléments  
nutritifs.  
Beaucoup de  
végétaux se

livrent une guerre au corps-à-corps, parfois pour notre plus grand bonheur. Dans cet affrontement généralisé, les plantes grimpantes ont une arme de choix. Plutôt que de lutter contre les autres en essayant de les plonger dans l'ombre, l'évolution leur a prêté la faculté de pousser très vite en hauteur, pour se hisser au-dessus d'elles. Elles le doivent à trois secrets qui leur donnent l'avantage.

## ATTEINDRE LE SOMMET

D'abord, en pleine saison, une plante grimpante pousse facilement de plus de 5 cm par jour, un record que ne peuvent pas atteindre les arbustes. Les lianes doivent cette capacité particulière à une grande faculté d'élongation de leurs cellules, supérieure à celle des plantes non grimpantes. Cette capacité d'élongation ne dure qu'un temps, car celles-ci finissent par trouver leur limite au niveau des ressources. En attendant, elles auront supplanté les végétaux sur lesquels elles s'appuient. Leurs tiges souples et volubiles permettent aux grimpantes d'atteindre la lumière du soleil à travers un couvert dense. Elles sont donc, pour la plupart, des plantes de sous-bois, de haie ou de lisière. Il en est notamment ainsi des clématites et du lierre, lequel constitue d'ailleurs un cas particulièrement rare dans le monde végétal. En effet, il se présente sous trois formes distinctes, chacune correspondant à un âge différent. Il y a la forme rampante, plaquée au sol, et qui cherche un support vertical. Le lierre produit alors des drageons lâches et bien



enracinés, et reste ainsi tant qu'il n'a pas buté sur un support potentiel, comme un mur ou un tronc. Il prend alors la forme grimpante qu'on lui connaît. Au bout de dix ans environ, celle-ci donnera la version adulte du lierre, qui ne grimpe plus et se développe en arbuste. Si on bouture le lierre adulte, il ne se remet pas à grimper ni à drageonner, même s'il existe des exceptions. C'est pour cela qu'on prête au lierre la devise « je meurs là où je m'attache », car une fois fixé à son support, il ne s'en sépare plus.

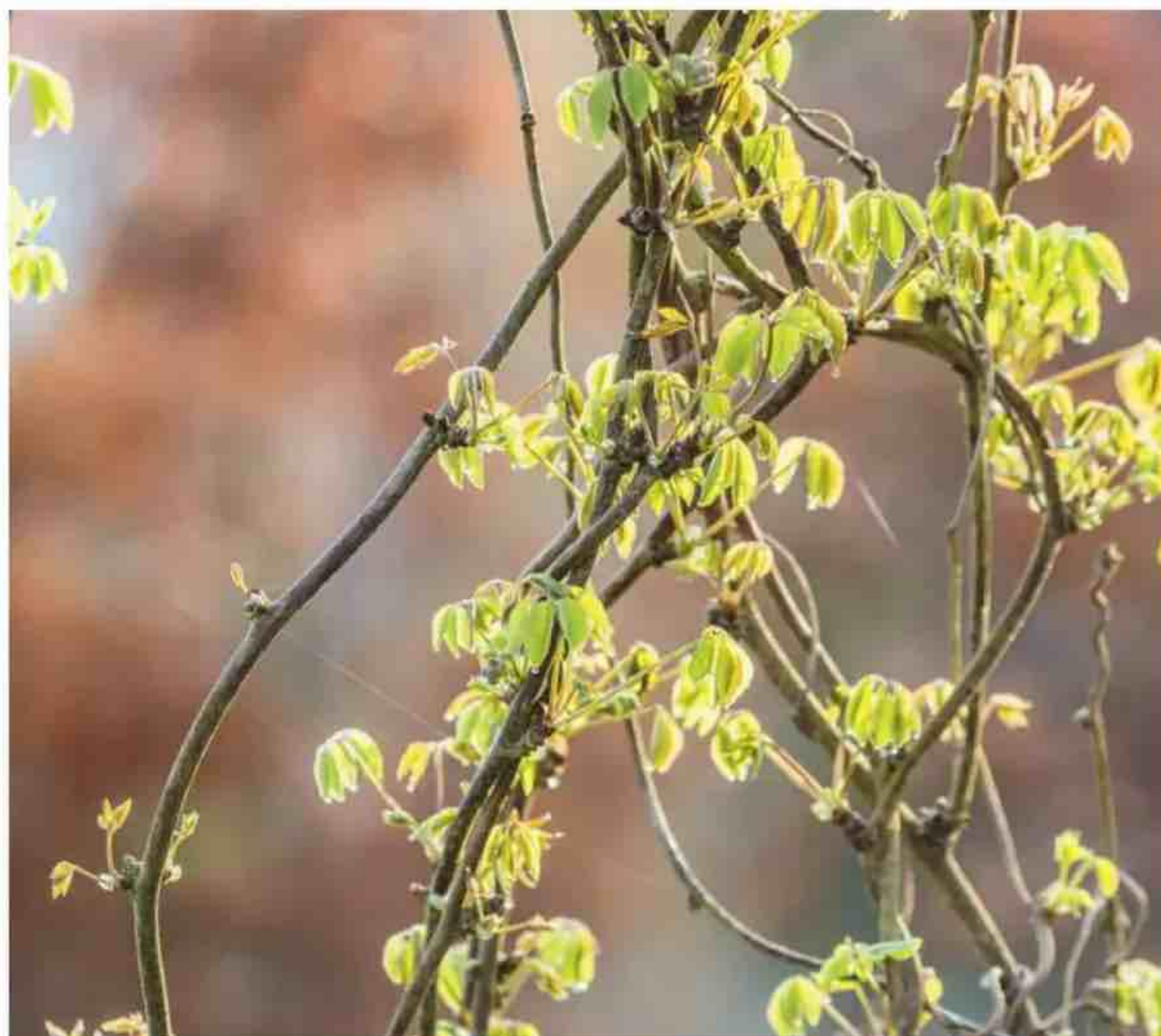
### PARTIR EN VRILLE

Le deuxième secret des plantes grimpantes tient à leurs organes d'accroche, et c'est grâce à eux qu'elles peuvent se hisser au sommet. Certaines, comme le liseron, n'ont qu'une tige qui s'enroule autour des obstacles à proximité. Mais nombre

de lianes s'accrochent par des organes spécialisés, les vrilles, qui ne sont en réalité que des bourgeons transformés. Prenez la vigne, par exemple. La plupart de ses vrilles apparaissent entre la feuille et la tige : ce sont des bourgeons secondaires qui leur ont donné naissance. En y regardant de plus près, vous verrez que, toutes les trois feuilles environ, la vrille se situe de l'autre côté de la feuille par rapport à la tige. C'est parce que le bourgeon terminal a avorté afin de se transformer en vrille et que le bourgeon à l'aisselle de la feuille a pris le relais. Par ailleurs, certaines lianes, comme c'est le cas de l'hortensia grimpant ou du lierre, possèdent des crampons capables de sécréter une colle qui les fixe solidement au support. La présence des crampons n'exclut pas celle des vrilles : ainsi, la vigne vierge possède les deux.

### GRAND CANAL

Le dernier secret des plantes grimpantes est invisible de l'extérieur. Les vaisseaux qui acheminent la sève sont très larges, bien plus que ceux d'un arbuste. En effet, comme leur tige est mince et qu'elle monte haut, la sève, qui s'élève par capillarité, serait plus contrainte. La nature a résolu cette équation en les munissant de vaisseaux au diamètre élargi, où la sève n'est pas ralentie. Voilà pourquoi les tiges des grimpantes sont aussi très fragiles et, qu'une fois pliées, la partie située en amont dépérit à coup sûr. Cela arrive fréquemment dans la nature : les troncs épineux de certains arbres constituent notamment une défense contre les plantes grimpantes, dont les tiges se cassent et tombent entraînées par leur propre poids. Quelle jungle !



## BONNE QUESTION

### Comment s'orientent-elles ?

Les plantes grimpantes s'accrochent à leurs voisines essentiellement par le toucher, au moins pour celles qui sont munies de vrilles. Ces organes se comportent comme des lassos, tournoyant jour et nuit au fur et à mesure qu'ils s'allongent. Lorsqu'ils rencontrent un obstacle, la pression des cellules change brutalement et provoque une déformation de la vrille, qui s'enroule alors autour de l'obstacle. En plusieurs tours et quelques heures, la plante a gagné un nouveau point d'accroche.

## EN PRATIQUE

Le milieu d'origine des plantes grimpantes, notamment la lisière de forêt, explique qu'elles aiment un sol plutôt frais ou préservé de la chaleur. Leur pied ne craint pas le soleil direct et, contrairement à une idée répandue, la tuile abritant le pied de la clématite n'est pas indispensable. En revanche, ces plantes apprécient toujours la compagnie d'autres végétaux, pour s'y accrocher bien sûr, mais aussi pour augmenter l'humidité de l'air en été. Une clématite seule sur son support en plein vent au mois d'août, ce n'est pas forcément une bonne idée.





## Tailles précoces, tailles véloces

N'attendez pas pour nettoyer les premières fleurs fanées, et réagissez dès que possible. Non seulement vous gagnerez du temps, mais cela incitera l'arbuste à fleurir davantage l'année suivante. Intervenez en priorité sur les arbustes ayant commencé à fleurir de bonne heure, comme le forsythia. Coupez les vieilles tiges à ras, et laissez les autres. Si vous craignez de commettre une erreur, vous pouvez aussi choisir de raccourcir de moitié une tige sur deux. La première option garantit un travail plus propre et une silhouette plus harmonieuse. Si le sujet a formé des pousses

vigoureuses et en pleine croissance, c'est le bon moment pour les étêter. La tige sera plus ramifiée et la plante encore plus florifère l'an prochain. Nettoyez également les rosiers, les lilas défleuris, sans oublier les premières viornes. La technique est simple : constituez de petits bouquets de fleurs fanées et coupez les inflorescences flétries avec une ou deux feuilles situées en dessous. Profitez-en pour repérer les rejets qui naissent au pied des sujets greffés, en particulier les rosiers, les cerisiers à fleurs et les viornes. Coupez-les à ras. Ces pousses se repèrent à leur feuillage très différent du reste de l'arbuste.



## Fortifiez les rosiers poussifs

Face à un rosier qui peine à se développer, rien n'est perdu. Commencez par effectuer une taille légère sur les tiges qui n'ont pas fleuri. Étêtez les derniers centimètres des pousses saines, ainsi que celles qui ont tendance à se dégarnir de la base. Coupez à ras les branches malingres, ou dont l'écorce se teinte de noir. Apportez un engrais organique complet, sous la forme de granulés à incorporer par un griffage au pied du sujet. L'astuce consistant à enterrer des peaux de banane peut donner de bons résultats, car cela stimule l'émission de nouvelles racines grâce à l'éthylène qui s'en dégage. Soutenez le rétablissement de la plante par un arrosage léger au cours de l'été.



## 4 ingrédients pour réussir une composition fleurie en pot

Misez sur ces quatre composantes pour créer une pièce d'exception qui suscitera l'admiration pendant la belle saison.

- 1. Une ou deux plantes fleuries :** choisissez des espèces à petites fleurs (felicja, bidens...).
- 2. Une plante à volume :** la gypsophile ou l'helichrysum argenté occuperont l'espace.
- 3. Une plante architecturale :** une cordylina ou une graminée ont une silhouette très marquée.
- 4. Une plante retombante :** le lierre par exemple, afin d'équilibrer la composition et d'habiller le pot.

## Tulipes arrachées, mais gâchées

Oubliez l'astuce qui veut que l'on déterre les tulipes après la floraison. Traitées de cette façon, elles seront incapables de reconstituer leurs réserves et de refleurir correctement... si elles peuvent refleurir. Les tubercules gardés à l'air libre craignent les températures supérieures à 28 °C

en été, une limite qui n'est jamais atteinte en pleine terre. Aux Pays-Bas, les tulipes sont effectivement arrachées après la floraison... parce qu'elles sont jetées, tout simplement !







## Des courgettes à gogo

Semez ces incontournables légumes d'été soit en pot, soit en pleine terre. Un semis lancé assez tôt vous garantit de belles récoltes. Mais gare à la surproduction ! Deux options s'offrent à vous pour semer les courgettes, selon vos disponibilités. Si vous n'avez qu'un potager de week-end, le plus simple sera de les semer en pots individuels. Choisissez aussi cette solution dans les régions soumises aux gelées tardives et les potagers au-dessus de 500 m d'altitude. Dans chaque godet, enterrez deux graines entre 5 et 10 mm, et tenez humide à 22 °C au moins. Replantez lorsque les plantules forment leurs premières vraies feuilles rondes.

Le semis en pleine terre doit attendre la mi-mai au nord de la Loire, car la terre ne serait pas assez chaude. Dans ce cas, façonnez un creux de 5 cm de profondeur, déposez trois graines espacées de 5 cm et couvrez de 10 mm de terreau tamisé. Arrosez en pluie et apportez un granulé antilimaces (à base de phosphate ferrique). Ces plants démarreront plus lentement, mais pousseront mieux ensuite. Évitez l'effet de surproduction en étalant le semis de courgettes. Le secret consiste à effectuer un second semis vers la mi-juillet, directement en place. Couvrez les graines d'1 cm de terre et de quelques brins de paille par-dessus, puis arrosez en pluie.



## L'AMARANTE, UN ÉPINARD TOUT-TERRAIN

L'amarante, appelée queue-de-renard sous sa forme décorative, est avant tout une plante potagère. Essayez-la pour son feuillage, à consommer comme les épinards. Semez-la en place dans une terre finement émiettée, en recouvrant à peine les graines. Les plantules étant menues, attention à ne pas semer trop dru. Gardez-en une tous les 10 cm lorsqu'elles ont bien démarré.

## DE L'ENGRAIS QUI PIQUE

Encouragez les légumes les plus gourmands comme les tomates et les aubergines avec un engrais liquide maison, gratuit et équilibré à la fois. Cueillez une bonne poignée de tiges d'orties garnies de feuilles, soit environ 250 g. Elles sont encore tendres à cette époque. Hachez-les au mixeur avec de l'eau. Dans un seau, diluez jusqu'à atteindre 5 litres au total. Remuez une à deux fois par jour en battant le liquide avec énergie pour éviter l'apparition de mauvaises odeurs. Au bout d'une dizaine de jours, filtrez à travers un linge. Diluez de moitié et utilisez en arrosage au pied des cultures, une fois par semaine.



## Plantez le kale

Ce chou à feuilles, qui n'est autre que le chou palmier, est assez lent à pousser. Installez les plants, achetés en jardinerie ou auprès d'un maraîcher, espacés de 45 cm. Placez-les plutôt au milieu du potager, car ils ne seront pas récoltés avant le mois d'octobre. Ils ne gêneront pas les autres légumes d'ici là.





## Amis des bords de mer

Ravissants arbustes sud-américains, persistants et à floraison estivale, les *Escallonia* supportent bien les embruns, la sécheresse et les sols pauvres. N'appréciant pas d'être placés en première ligne, en particulier à cause du vent froid, un jardin situé dans les terres, à quelque distance de la mer, les accueillera avec bonheur. Ils peuvent être maintenus en haie. Dans ce cas, taillez-les assez sévèrement les premières années pour les densifier, puis tous les ans après la floraison. Hauteur : 2 à 3 m.

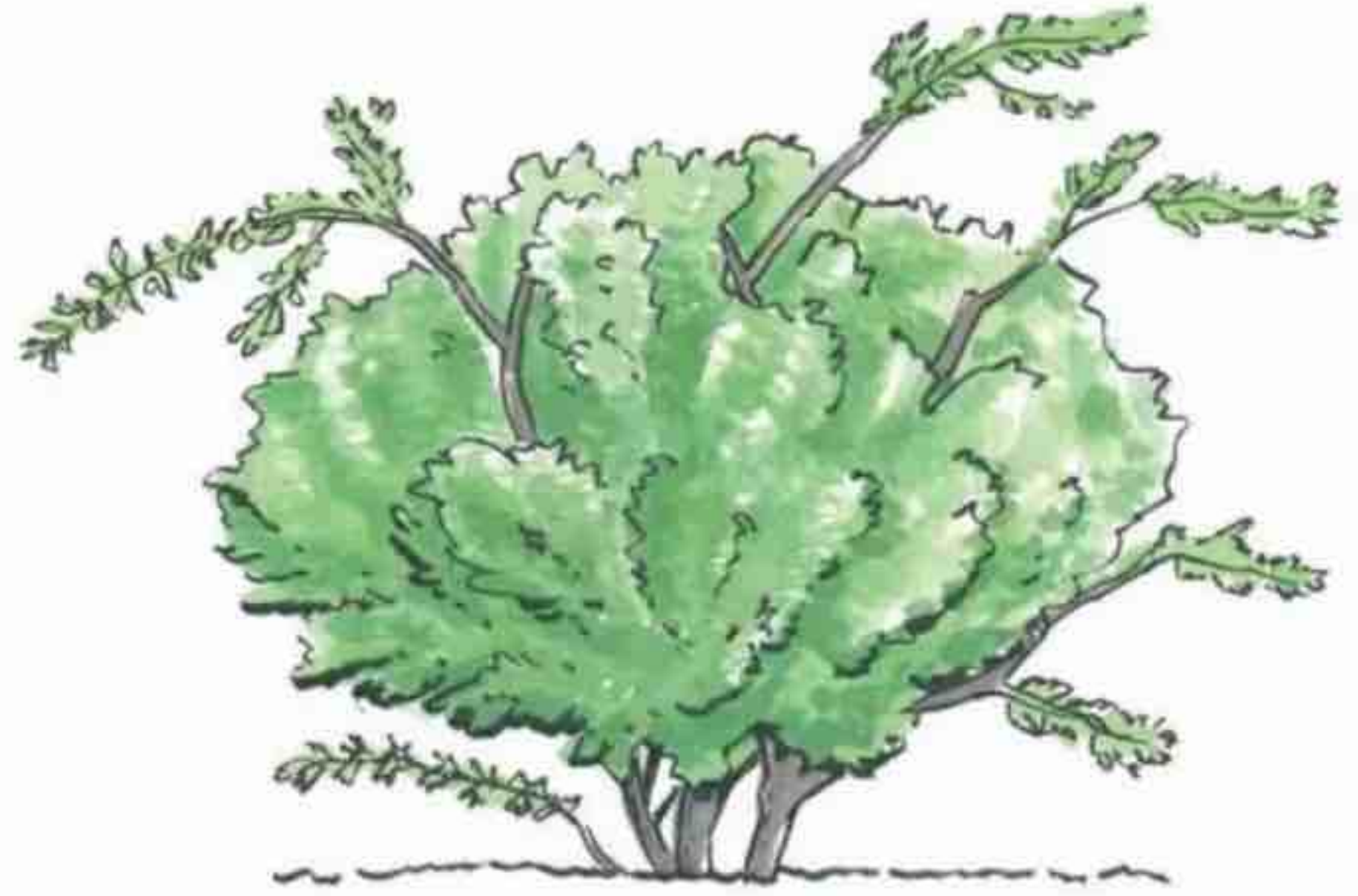


## Un paradis pour les abeilles

*Tetradium daniellii*, que l'on rencontre parfois sous l'ancien nom d'*Euodia daniellii*, est appelé l'arbre à miel... et ce n'est pas par hasard ! Ce beau petit arbre chinois, apparenté aux agrumes mais très rustique, déploie dès maintenant de grands corymbes crème, très parfumés. C'est alors un vrai festival pour les pollinisateurs, qui viennent s'affairer autour de l'arbre. Les bourdonnements sont alors perceptibles à plusieurs mètres à la ronde. De culture facile, il ne requiert qu'un sol ni trop pauvre ni trop lourd pour se développer. Bien que sa diffusion reste assez confidentielle en horticulture, il est, sans grande surprise, bien connu et très apprécié des apiculteurs. Hauteur : 8 m.

## Tailler les berbérís

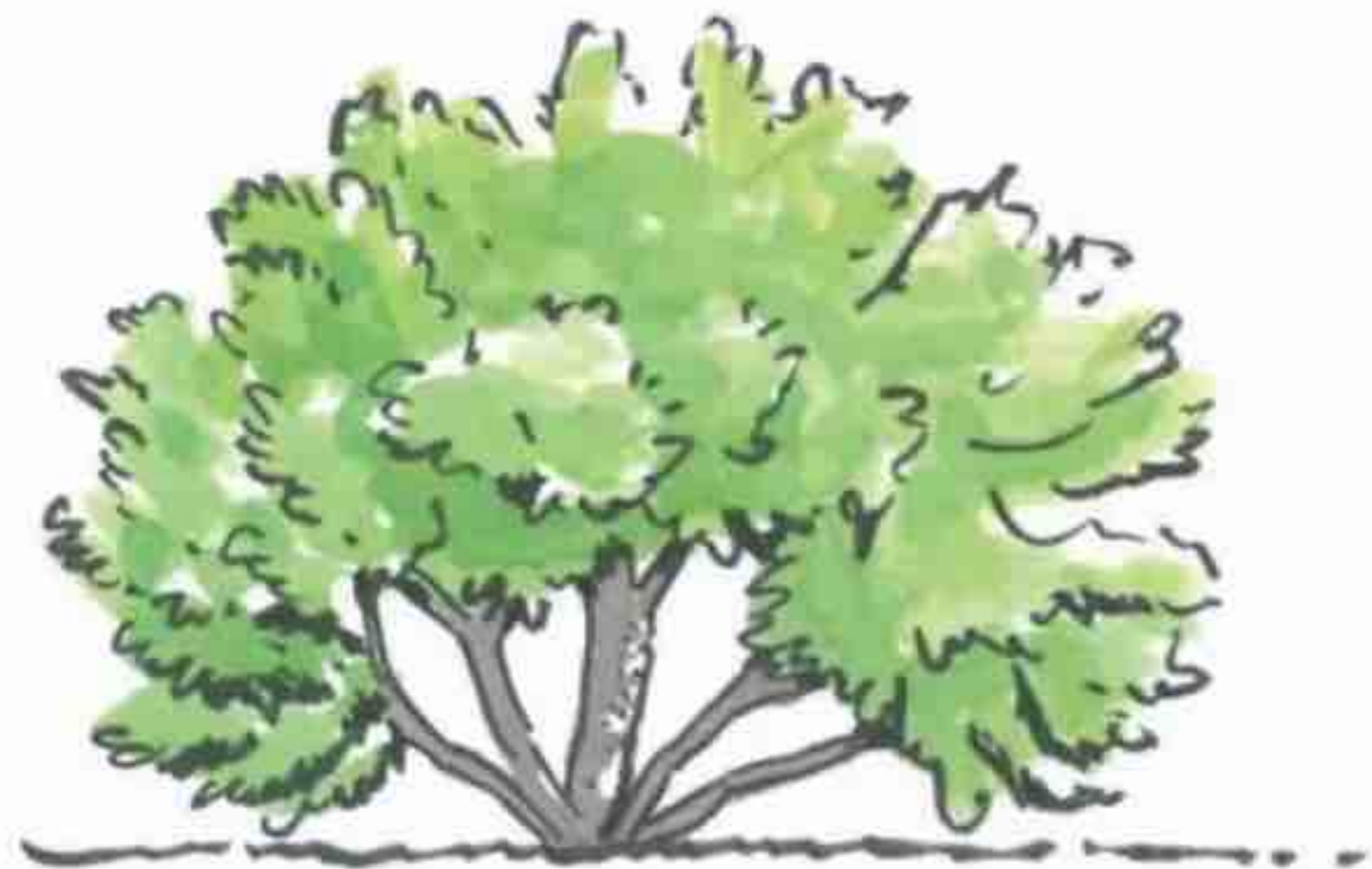
Le berbérís persistant, ou épine-vinette, a parfois mauvaise réputation à cause de ses épines, mais aussi en raison de son suremploi au cours des dernières décennies. C'est pourtant un arbuste robuste et gratifiant, qui fleurit abondamment en début de printemps pour certaines variétés. Une fois la floraison passée, vous pouvez agir. Munissez-vous de gants résistants et d'un sécateur bien désinfecté.



La taille doit être légère : on cherche juste ici à densifier l'arbuste et à rabattre les pousses disgracieuses à la base.



Retirez les branches mortes ou mal placées au cœur de la plante.



Vous pouvez de temps en temps couper à la base les branches âgées de plus de trois ou quatre ans, sur les espèces qui forment une touffe dense au niveau du sol comme *Berberis buxifolia*.



# Le mot du mois : corymbe



La description des inflorescences est souvent assez complexe... Les corymbes, que l'on observe chez l'arbre à miel (voir ci-contre) mais aussi les achillées (en photo), n'échappent pas à la règle. Il s'agit d'une grappe en forme de plateau, où les fleurs sont insérées tout le long de la tige, bien que situées à la même hauteur (leurs pédoncules sont donc de plusieurs longueurs). Ils diffèrent des ombelles, qui présentent elles aussi une surface plane, mais dont toutes les fleurs sont rattachées au même endroit sur la tige, formant ainsi une sorte d'éventail vu en coupe.

## Un chèvrefeuille gourmand



Si l'on connaît les chèvrefeuilles grimpants, les baies de mai ou camérisiers bleus (*Lonicera caerulea* ou *kamtschatica*) sont d'étonnants petits arbustes caducs à découvrir. Ils sont les seuls chèvrefeuilles qui produisent des baies comestibles, d'un joli bleu pruneux, très riches en vitamines. Comme leur nom le laisse supposer, ces fruits arrivent à maturité en ce moment. Ils se consomment crus ou séchés. Les camérisiers poussent jusqu'en Sibérie, et montrent à ce titre une résistance extrême au froid (jusqu'à -30 °C, voire en deçà), mais aiment les sols humifères, qui ne dessèchent pas trop.

## Favoriser les auxiliaires



parasites sont différents selon les plantes infestées, mais tous sont, à leur tour, fort appréciés par les microguêpes dites parasitoïdes. Ces dernières, bien que minuscules (2 à 3 mm), ont la bonne habitude de pondre leurs œufs dans les pucerons (un par puceron). Chaque œuf donne naissance à une larve

Au printemps, les pucerons apprécient les rosiers, les groseilliers, les fèves et bien d'autres plantes nourissantes, riches en sucres et en acides aminés. Ces

qui se développe à l'intérieur du puceron, lequel enfle peu à peu et prend une allure parcheminée. La larve de microguêpe, de couleur jaune doré, grosse comme une tête d'épingle, se nourrit des tissus et des organes du puceron sans le tuer pour autant, mais en l'empêchant de se reproduire. Au bout de dix jours environ, ce dernier puceron meurt et la larve se transforme en un nouvel adulte qui perce un trou pour sortir du puceron momifié. Ce trou est alors bien visible à l'œil nu. Ces insectes sont parmi les meilleurs auxiliaires du jardinier pour lutter contre les pullulations de pucerons. Il en existe de nombreuses espèces, très actives surtout d'avril à juin.

**Conseil d'ami :**

**Repérez ces pucerons momifiés, immobiles, situés en général sous les feuilles envahies. Ne coupez pas les feuilles qui les portent afin de favoriser la reproduction de ces microguêpes auxiliaires.**





## Laissez vivre la brunelle

Longtemps considérée comme une sauvageonne envahissante et indésirable dans les pelouses, la brunelle commune (*Prunella vulgaris*) apparaît aujourd'hui comme une vivace précieuse, car elle résiste à la sécheresse et favorise la biodiversité au jardin. Sa richesse en pollen et en nectar est appréciée par de nombreux insectes butineurs, pollinisateurs et protecteurs des cultures, qui profitent de sa longue floraison, de fin mai à septembre. Ses fleurs en épi court, dressé au-dessus des feuilles, donnent pendant tout l'été un joli aspect aux espaces qu'elle conquiert. Ses tiges carrées, d'abord couchées puis redressées, se fauillent entre les touffes d'herbe, et ses feuilles quasi persistantes conservent à la pelouse une couleur bien verte même en été. Frugale et rustique, la brunelle commune se plaît presque partout, à la mi-ombre comme en plein soleil, dans un sol frais (sa préférence) comme sec et bien drainé, légèrement acide et même calcaire. Elle forme un couvre-sol presque toujours vert, résistant à la sécheresse, longuement fleuri. Une plante d'avenir.



## BRIZE SAUVAGE

La grande amourette ou grande brize (*Briza maxima*) est une graminée annuelle, courante dans les milieux arides du Midi. C'est une invitée de choix dans des rocailles à l'allure un peu sauvage : en été, la plante produit de gros épis enflés, évoquant de petits poissons. Au fil des mois, ceux-ci mûrissent jusqu'à prendre une teinte dorée ou cuivrée, très esthétique. Lorsque des centaines d'entre eux se balancent au moindre souffle, le spectacle est magnifique. Elle se resseme facilement dans les sols pauvres et secs sans gêner les plantes voisines.

## Diviser les trompettes de méduse

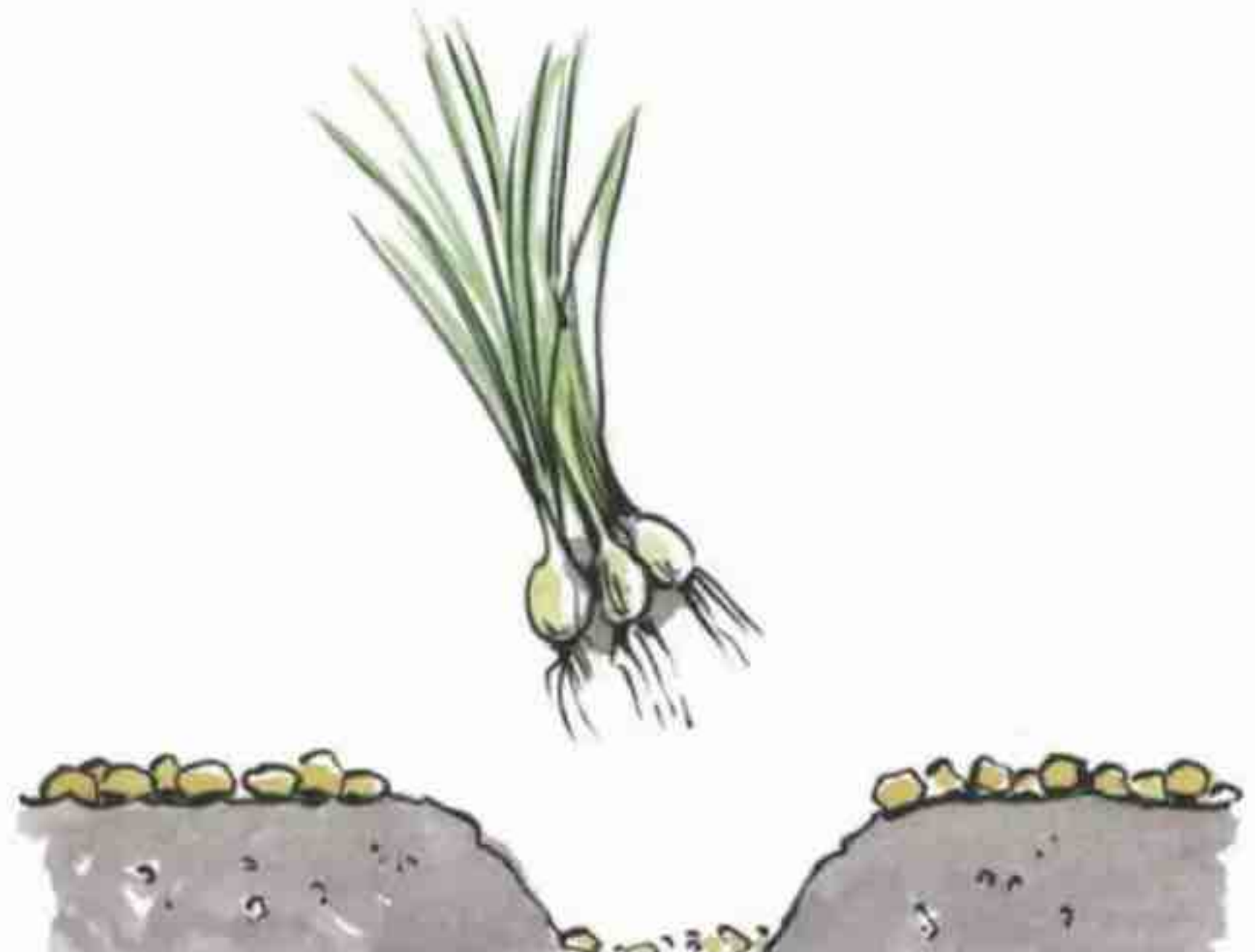
Sous ce curieux nom se cache un narcissé botanique encore peu connu, *Narcissus bulbocodium*. Ses fleurs blanches ou jaunes en trompette apparaissent dès la fin février et jusqu'en avril, apportant beaucoup de lumière aux rocailles. Une fois la floraison passée, le feuillage vert et filiforme persiste plusieurs semaines. C'est le bon moment pour intervenir.



À l'aide d'une fourche, soulevez délicatement la touffe, en prenant bien soin de ne pas transpercer les bulbes.



Séparez l'ensemble en plusieurs groupes, pas trop petits toutefois pour assurer une floraison dès l'année suivante.



Replantez-les au soleil dans un sol très bien drainé, mais pas trop pauvre. Il est aussi possible d'en conserver quelques touffes pour les installer en potée.





## Tendez un piège au ver du fruit

Le carpocapse, ou ver du fruit, peut ruiner une récolte et s'intéresse à presque toutes les variétés de pommes et de poires. Mais si vous ne vous intéressez pas à lui, vous aurez du mal à le combattre efficacement ! Lutter contre ce ravageur, en réalité, n'est pas si compliqué. Il faut simplement connaître son cycle et ses points faibles. Jusqu'à la mi-mai, le carpocapse demeure dans le sol, sous la forme d'une nymphe. Les adultes émergent à cette époque, dès que les températures dépassent durablement 20 °C. L'insecte adulte est un papillon à la livrée terne, de moins de 20 mm. Les adultes s'accouplent, puis commencent à pondre sur les jeunes fruits, pendant plusieurs semaines, jusqu'à la mi-juin selon

les conditions météorologiques. Après deux bonnes semaines d'incubation, une jeune chenille sort de l'œuf. Mais elle n'entre pas tout de suite dans le fruit, seulement après avoir trouvé une faille pour y pénétrer. C'est donc avant ce stade du cycle du ravageur qu'il faut agir, car une fois que la chenille est entrée dans le fruit, elle est à l'abri. Le meilleur moyen pour limiter la présence de ce carpocapse consiste à poser des pièges à phéromones. Ceux-ci contiennent une molécule spécifique au ver du fruit, qui agit comme un signal olfactif et attractif pour les papillons adultes. Posez dès maintenant ces pièges à raison d'un pour trois arbres au maximum, à suspendre à environ 2 mètres de haut.



## Pas les becs

Protégez dès maintenant les petits fruits de l'appétit des oiseaux, qui dégustent framboises et groseilles avant qu'elles ne soient mûres. Couvrez-les d'un filet, le plus efficace étant de le tendre sur une armature, comme pour former une cage. Le filet simplement posé demande moins de préparation, mais il laisse des brèches et gêne la récolte.



## LE KIWI, MIEUX EN COMPAGNIE



C'est le bon moment pour planter les kiwis. Et si vous voulez vraiment de belles récoltes, mettez-en plusieurs, de sexe différent, plutôt qu'une seule variété autofertile. Vous perdrez un peu de place (celle du pied mâle), mais vous aurez bien plus de fruits. La raison est arithmétique : si une variété autofertile porte autant de fleurs femelles que de fleurs mâles, cela fait 50 % de fleurs

qui ne donneront pas de fruits. À raison d'un pied mâle pour sept pieds femelles, cela ne fait plus que 15 % environ de fleurs improductives.

## GARDEZ LES PIEDS PROPRES !

Les jeunes fruitiers craignent la concurrence de l'herbe à leur pied, qui leur vole l'eau et les éléments minéraux, leur rapacité ne laissant pas beaucoup de chances aux jeunes arbres. À leur pied, retirez donc toute végétation, jusqu'à l'aplomb des branches. Inutile de travailler en profondeur, il faut juste ôter l'herbe. Couvrez ensuite d'un paillis, comme du broyat bien composté (pendant au moins un an) en couche de 5 cm, ou employez du carton de récupération.



## 1 PLANTE 4 POSSIBILITÉS

# Une ciboulette à toutes les sauces

### FICHE D'IDENTITÉ

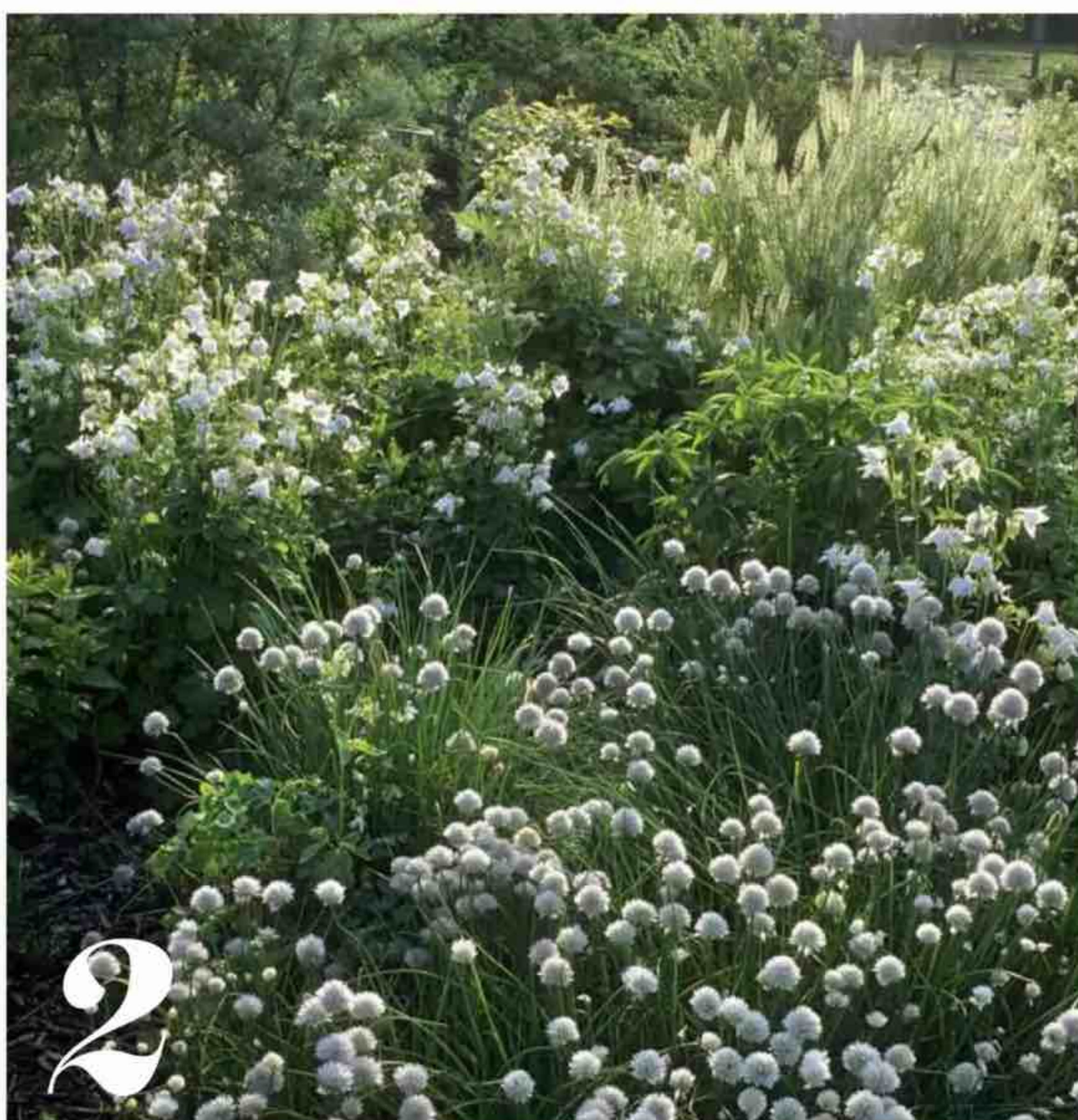
- *Allium schoenoprasum*
- Famille : Liliacées
- Type : vivace semi-persistante
- Taille : de 20 à 40 cm
- Durée de vie : plus de 10 ans
- Intérêt : floraison décorative, feuillage aromatique
- Prix indicatif : à partir de 3 €.

Cette aromatique toute simple a plus d'un tour dans son sac ! À la fois vivace et florifère, ne craignant ni le froid ni les mauvais traitements, elle peut tout à fait être utilisée au jardin d'ornement. Non seulement la ciboulette y jouera le rôle de plante aromatique en épargnant de la place au potager, mais elle enrichira aussi le fleurissement et l'attrait des massifs. Il suffit de l'employer dans des situations qui la mettent en valeur.



### 1 EN BORDURE

C'est la façon la plus simple et la plus facile. À raison d'un pied de ciboulette tous les 15 cm (ou 20 cm s'ils sont déjà vigoureux), la bordure sera complète en deux à trois ans, voire moins si vous divisez les pieds un an sur deux. L'effet de masse est garanti, au prix d'un entretien minimal et d'un budget qui l'est autant.



2

### DANS UN CAMAÏEU

La ciboulette ne se cantonne pas au rose ! Il en existe en réalité plusieurs variétés, dont une blanche, idéale pour composer une scène immaculée et lumineuse. Elle se mariera à toutes les plantes vivaces à la floraison blanche qui apprécient un sol pas trop sec : astilbes, géraniums vivaces...

### L'ASTUCE

Laissez des têtes monter en graines et arriver jusqu'à maturité. Une fois desséchées, il vous suffira alors de les frotter au-dessus d'une terrine de semis, de couvrir d'une pellicule de sable et de laisser agir la nature. Dès la fin de l'été, les graines de ciboulette lèveront pour former comme un gazon. Vous pourrez les repiquer au printemps prochain directement en place. Sauf si vous êtes tenté d'utiliser ces tendres brins en cuisine...



# 3

## EN MASSIF

Comparez la ciboulette au gazon d'Olympe (armeria) ; vous ne trouverez pas beaucoup de différences ! Sauf que la ciboulette, super facile, s'associe à bien plus de plantes. Mariez-la à des feuillages dorés ou pourpres, à des petites fleurs roses ou blanches... L'effet est inratable, à partir de trois pieds ou plus.

## 3 bons compagnons



### AGAPANTHES NAINES

Les plus petites ne dépassent pas 40 cm, comme 'Peter Pan' (en photo). Elles ont, avec la ciboulette, exactement les mêmes exigences : du soleil et un sol pas trop sec. Sous un climat froid, choisissez plutôt une variété caduque, plus rustique.



### LIS DES CAFRES

*Hesperantha coccinea* (anciennement *Schizostylis coccinea*) profitera des mêmes conditions que la ciboulette, en fleurissant bien plus tard, à la fin de l'été. Parfait pour un duo à deux floraisons.



### OSEILLE POURPRE

Si elle ne fleurit pas, elle présente un large feuillage plaqué au sol, mettant en valeur tout le reste. En association avec la ciboulette, il ne laissera plus de place pour les mauvaises herbes. Et les deux servent en cuisine !

# 4

## EN COUVRE-SOL

La ciboulette est parfaite au pied des rosiers, mais aussi d'arbustes appréciant un sol plutôt frais, comme les cornouillers ou encore les clématites. Elle garnira aussi le pied de grandes vivaces qui aiment l'humidité. Son atout ? Ses nombreuses racines, qui se fraient un chemin entre les plantes déjà en place, sans toutefois les concurrencer.



## La cultiver

- La ciboulette est à peu près inratable, mais elle craint deux situations : l'ombre et un terrain sec. Il suffit que l'une de ces deux conditions soit remplie pour que la plante dépérisse au cours de la saison. Elle n'a pas besoin d'un sol humide en permanence, mais choisissez-lui toujours un endroit qui reste frais en été.
- Sa culture comme plante ornementale n'empêche pas son emploi en cuisine. Prélevez les brins par petits groupes, en répartissant la récolte afin de ne pas trop dépeupler la plante employée en décoration. Les boutons à fleurs, comestibles, seront remplacés par d'autres.
- Rabattez la plante lorsque le feuillage flétrit et se dessèche. Faites-le au plus tard en fin d'hiver ou en fin d'été (dans les régions à hiver doux et humide). Si la plante attrape la rouille de l'oignon (une poudre orangée à l'odeur de champignon), ratiboisez tout simplement les feuilles.
- Diviser la ciboulette n'est pas obligatoire, mais évite que le pied vieillisse trop. Faites-le en février, en séparant la touffe en plusieurs morceaux.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

La ciboulette, parfois appelée civette, vient des régions d'altitude où elle pousse dans les prairies humides. En France, elle est plutôt rare dans la nature : on la trouve des Ardennes jusqu'aux Pyrénées en passant par le Jura et les Alpes. Mais on peut la croiser occasionnellement dans des régions non montagneuses, comme le Poitou. Son emploi comme plante protégeant les cultures remonte au botaniste Anders Jahan Retzius, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.



## Pour un arrosage efficace

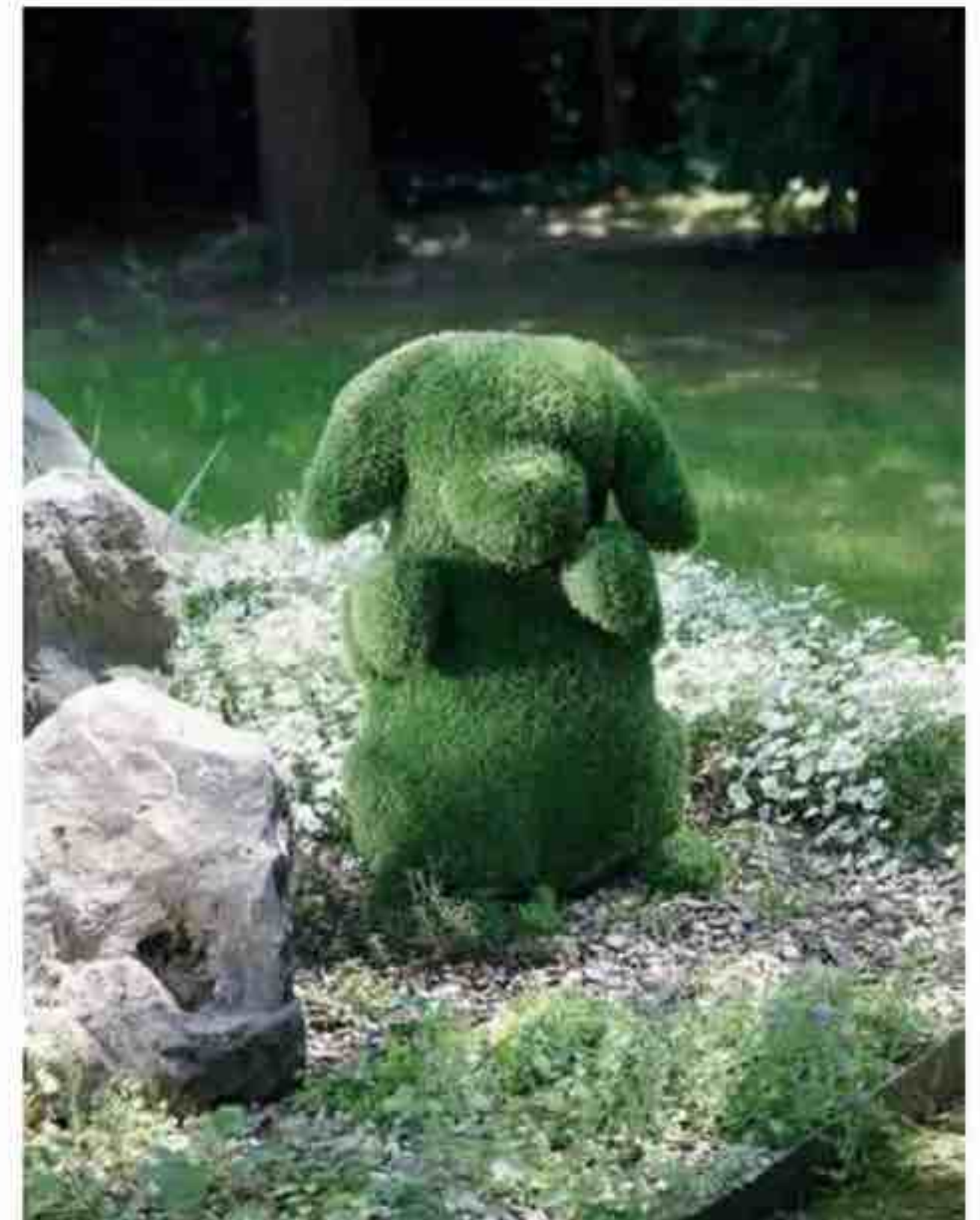
L'eau est aussi précieuse que nécessaire au jardin. Si l'on attend des récoltes et des fleurs en été, ou si l'on souhaite juste maintenir ses plantations en vie, il ne faut pas renoncer à l'arrosage, mais la récupérer, l'économiser et aussi s'équiper des bons outils.



### TOUT EN FINESSE

Les arrosages au goutte à goutte permettent d'irriguer les plantes régulièrement, de façon économe. Ce kit tout en un, qui comprend aussi un programmateur pour arroser en votre absence et au meilleur moment de la journée, est fabriqué avec plus de 70 % de plastique recyclé.

**Kit 20 Due5, comportant 20 m de tuyau capillaire, 20 piquets, 20 goutteurs, 3 robinets, 25 raccords, 20 bouchons et 1 programmateur, 80 €, GF Garden.**



### INSOLITE !

Dans cette gamme surprenante, des peluches de jardin en gazon synthétique cachent en fait une réserve de jusqu'à 26 litres d'eau et sont munies d'un système de goutte à goutte pour arroser les massifs de façon décorative !

**Aqua Plush Barney, 207 €, Nortene.**

### LES 3 RÈGLES D'OR D'UN BON ARROSAGE

**1** Au moment de la plantation, pensez à regrouper les plantes qui ont les mêmes besoins en eau, et profitez des pentes et talus pour disposer les espèces selon ces nécessités. Les plus gourmandes seront en bas, pour qu'elles bénéficient du ruissellement.

**2** Arrosez au pied, à faible débit et à l'ombre, de préférence le soir, et sur un sol ameubli en surface pour permettre à l'eau de pénétrer en profondeur.

**3** Mieux vaut arroser peu mais souvent, que beaucoup et de façon irrégulière.



### ROBUSTE

Mieux vaut ne pas lésiner sur l'investissement lors du choix d'un tuyau d'arrosage. Il doit résister aux U.V., au gel, à l'écrasement et aux torsions, sinon il devient vite poreux, ou bien se troue et les fuites constituent un véritable gâchis.

**Tuyau tricoflex ultramax, 42,90 € en 25 m, Hozelock.**



### AUTONOME

Ce kit complet de goutte-à-goutte peut se brancher directement sur un récupérateur d'eau et constitue un bon choix pour irriguer un potager de 50 m² sans accès à l'eau courante. **Kit jardin pleine terre, 89,99 €, Botanic.**





## L'épinette blanche perd ses aiguilles

Des touffes d'aiguilles de *Picea glauca* 'Conica' jaunissent au sein des houppiers très compacts de ce petit épicéa. Elles finissent par dessécher et tomber en masse, en laissant en place de nombreuses branches dénudées. C'est l'ouvrage de tout petits acariens spécialement inféodés à ces conifères. Ils affectionnent les ambiances chaudes des rocailleries et se développent particulièrement bien sur l'épinette blanche.

Si ces attaques restent limitées et occasionnelles, les dommages sont insignifiants. Mais si elles se renouvellent chaque année, des branches entières peuvent alors se dessécher. Le plus souvent, il suffit de pulvériser de l'eau régulièrement sur la plante pour dissuader ces acariens de s'installer. Lorsque l'attaque est plus massive, vous pouvez réaliser en plus un traitement à base d'huile de colza.



## Des taches blanches sur les rosiers

Une fine poudre blanche recouvre les boutons floraux et les jeunes feuilles, qui finissent bien souvent par se déformer... Vos rosiers ont contracté l'oidium, une maladie très commune en cette saison. Le champignon pathogène parvient à se développer même si le temps est sec, mais il ne s'intéresse qu'aux jeunes tissus en croissance et n'endommage donc pas les tiges. Attendez-vous tout de même à une floraison amoindrie, car les boutons floraux les plus atteints ne réussissent pas toujours à éclore. Cette affection, au demeurant bénigne, peut être contenue à l'aide de quelques pulvérisations d'un fongicide minéral à base de soufre, lors d'une journée calme et ensoleillée, mais pas trop chaude. Et renouvelez l'opération à deux ou trois reprises à dix jours d'intervalle.

## LE BASILIC DÉPÉRIT

Il apparaît sous le feuillage un discret feutrage blanc à légèrement violacé. Les feuilles jaunissent anormalement puis se couvrent rapidement de zones de nécrose sombres qui progressent à toute allure. Les pieds atteints peuvent dessécher entièrement. Le mildiou est en place ! C'est une maladie très commune sur les tomates et les pommes de terre, mais sur le basilic, le champignon est un peu différent. Apparu en France au début des années 2000, il est favorisé par une forte humidité et la persistance d'eau sur les feuilles. Pour y remédier, n'arrosez les plantes que le matin afin que les feuilles séchent rapidement. Dès l'arrivée des premiers symptômes, rabattez fortement les pieds. Aucun biopesticide n'est totalement efficace aujourd'hui. Cependant, la recherche s'active pour trouver des solutions contre cette nouvelle maladie. En attendant, vous pouvez tenter des traitements à base de Cerevisane.

## DES CRACHATS SUR LES SAULES



Des amas blancs et spumeux apparaissent sur les jeunes branches de nombreuses espèces de saules, notamment sur les pleureurs et sur ceux à feuilles de romarin. En dessous, se cachent une ou plusieurs larves de la cicadelle de l'aulne. Cet insecte

fabrique lui-même cet amas écumeux, appelé « crachat de coucou » et s'y réfugie. C'est une véritable protection à la fois contre la déshydratation et contre les prédateurs ! Même si cette cicadelle effectue quelques prélèvements de sève, ceux-ci restent très limités et ne perturbent aucunement les arbres. Bientôt, les larves se transformeront en adultes et les crachats disparaîtront... jusqu'au printemps prochain.





À CULTIVER à savourer

Les fraises bien calibrées couvrent les étals des marchés. Celles que vous récolterez dans votre potager seront certainement moins parfaites, mais bien plus savoureuses !



# Oh, des fraises !

Attendue avec impatience, la fraise sonne également l'arrivée des vrais beaux jours. Ce fruit, plus ou moins charnu, sucré et parfumé n'est jamais aussi bon que cueilli au petit matin dans le potager.



## L'EMBARRAS DU CHOIX

Plante herbacée, rustique et vivace, le fraisier (*fragaria*) est plutôt facile à cultiver, donc particulièrement conseillé aux novices qui se lancent dans un potager. Il suffit de bien choisir la ou les variétés, voire en essayer plusieurs. Plus ou moins grosses, plus ou moins charnues, les fraises affichent aussi des calendriers de production qui diffèrent selon les variétés : les non remontantes produisent pendant un mois (Ciflorette, 'Capron framboisé', 'Elvira', gariguette, 'Gorella'...) et les remontantes produisent pendant un mois, s'arrêtent un mois et fructifient de nouveau jusqu'aux gelées ('Mara des bois', 'Gento', 'Ostara', 'Elsanta', 'Rabunda', 'Selva'...). Quant aux variétés des quatre saisons à petits fruits, proches des fraisiers des bois ('Reine des vallées', 'Mignonette'...), elles ont la particularité de donner des fruits jusqu'aux premières gelées. La réussite d'une variété et le goût des fruits obtenus dépendent beaucoup du terroir (combinaison sol-climat). Il faut donc faire des essais et goûter les fraises des jardins du voisinage pour installer dans le sien des variétés adaptées.

## UN PEU DE CULTURE

Le semis de fraisiers étant plutôt une affaire de professionnel, le plus simple pour commencer sa fraiseraie est de se procurer des plants en godet. Au mois de juin, il est encore temps d'en acheter, même s'il faudra attendre l'année prochaine pour que la production soit maximale. Choisissez un emplacement au soleil ou à la mi-ombre avec un sol humifère, frais et fertile. Le fraisier étant une plante gourmande, il faut lui donner de l'espace pour que les plants ne se concurrencent pas. Faites des trous tous les 40 cm et installez les plants en allongeant bien verticalement les racines. Veillez à ce que le collet, point de jonction entre les racines et les feuilles, affleure à la surface du sol. Pour obtenir une production abondante, répandez autour des plants une bonne dose de compost ou de fumier bien décomposé. Juste après la plantation, vous pouvez utiliser l'espace entre les lignes de fraisiers pour intercaler des cultures à faible développement, comme la laitue. On dit aussi que l'ail et les fraisiers sentent fort bien.





## EN RÉSUMÉ

- **Exposition** : au soleil et à la mi-ombre
- **Plantation** : juin puis de fin juillet à septembre
- **Sol** : riche et bien drainé
- **Hauteur à maturité** : 20 à 30 cm
- **Récolte** : de juin aux premières gelées selon les variétés
- **Arrosage** : régulier, avec paillage conseillé



## AUX PETITS SOINS

Binage et sarclage sont conseillés pour aérer la terre. Ensuite, paillez les pieds quand le sol est réchauffé, juste avant ou après la floraison. Cette couverture (paillettes de lin, aiguilles de pin, paille...) garantit un sol meuble et vivant, et empêche les adventices de concurrencer les fraisiers. Les arrosages seront aussi moins nombreux cet été et vous récolterez des fruits propres, car ils ne seront pas en contact avec le sol. Dès le mois de juin, la plupart des fraisiers émettent leurs stolons, de longues tiges qui s'échappent de la plante et portent un bourgeon à leur extrémité. Supprimez une grande partie des stolons au fur et à mesure de leur apparition, car ils épuisent la plante en détournant une partie de la sève à leur profit. Vous pouvez aussi en laisser quelques-uns qui comblent un vide ou que vous voudriez repiquer ailleurs. Il faudra pour cela les séparer avec un sécateur de la plante mère, à l'automne, lorsque vous verrez apparaître des racines blanches (radicelles). Les stolons

avec radicelles mis en godet serviront aussi de plants de secours ou pourront être offerts à vos voisins. En conserver quelques-uns est un moyen d'entretenir une fraiserie toujours pimpante à moindres frais. Certains fraisiers n'émettent pas de stolons, mais peuvent être multipliés par division des touffes en septembre. Comme cette plante a tendance à épuiser les sols, il vaut mieux déplacer votre fraiserie tous les trois ou quatre ans afin de prévenir l'apparition de maladies ou de parasites. Les arrosages avec des décoctions de prêle (mais aussi d'absinthe, de sureau, de tanaisie, d'ail et de bardane) peuvent être utiles dès l'observation des premiers symptômes tels que de la poussière blanche (oïdium) ou des taches sur les feuilles (champignons parasites). Le plus simple est encore d'arracher aussitôt les pieds atteints et de refaire une plantation ailleurs avec des pieds sains. La multiplication des fraisiers étant facile à réaliser, autant ne pas s'en priver.

TEXTE : JULIE DEFFONTAINES



## En bordure de massif

Les fraisiers sont des plantes idéales en bordure de massif et d'allée. Ils produisent des stolons qui permettent à la bordure de se régénérer et d'avoir une production plusieurs mois d'affilée. Les fraises des bois seront particulièrement à leur avantage à la mi-ombre.

## Au petit matin

N'oubliez jamais que vous n'êtes pas les seuls à aimer les fraises. Les limaces, merles, pies et étourneaux en raffolent. Il faut donc arriver avant eux le matin et ne pas les laisser trop longtemps sur le pied lorsqu'elles sont mûres. Les fraises sont d'ailleurs bien meilleures cueillies aux heures fraîches de la journée.

## Astuce pour les impatientes

Recouvrez votre ligne de fraisiers d'un tunnel en plastique pour hâter d'une ou deux semaines le plaisir de déguster les premières fraises de l'année.

## Des pots de rêve

Sur la terrasse ou le balcon, les fraises sont l'un des rares fruits que l'on peut cultiver en pot. Vous pouvez aussi en faire des suspensions dans des contenants spécifiques. Ainsi, même en ville, les fraises seront à portée de main tout l'été, surtout si vous choisissez une variété remontante.





# Nos idées recettes



## Éclairs minute aux fraises

**POUR 4 PERSONNES**  
**Préparation 10 minutes**

- 400 g de fraises
- 8 biscuits à la cuillère (moelleux)
- 1 bombe de chantilly

- Passez les fraises sous l'eau, séchez-les délicatement puis équeutez-les. Selon leur calibre, coupez-les en deux ou en rondelles.
- Fendez les biscuits en deux dans le sens de l'épaisseur. Garnissez-en la base avec la chantilly, disposez les morceaux de fraise dessus puis refermez les éclairs.

En option : plus original et tout aussi délicieux, remplacez la chantilly par du mascarpone peu sucré, ou un simple fromage frais à tartiner dont le goût légèrement salé se marie bien avec les fraises et les biscuits.





## Pavlova minute aux fraises

**POUR 4 PERSONNES • Préparation 15 minutes**

- 200 g de fraises • 25 cl de crème liquide très froide
- 4 meringues (du pâtissier)
- 1 c. à soupe rase de sucre glace
- Lavez rapidement les fraises puis séchez-les délicatement. Équeutez-les et coupez-les en deux dans la hauteur.
- Creusez légèrement les meringues et conservez les brisures pour le dressage.
- Montez en chantilly la crème et le sucre, puis garnissez-en chaque meringue. Répartissez harmonieusement dessus les morceaux de fruit.
- Parsemez des brisures de meringue et servez aussitôt.



## Verrine de fraises au canard fumé

**POUR 4 PERSONNES • Préparation 20 minutes**

- 12 tranches de magret de canard fumé • 400 g de fraises
- 6 feuilles de basilic • 1 c. à soupe d'huile d'olive
- 1 c. à café de vinaigre balsamique
- 1 tour de moulin à poivre • 1 pincée de sel fin
- Nettoyez puis équeutez les fraises. Taillez-les en dés réguliers d'un demi-centimètre de côté. Rincez et séchez le basilic, réservez quatre belles feuilles et ciselez le reste.
- Assaisonnez les fraises avec le vinaigre et l'huile. Ajoutez le basilic ciselé, salez, poivrez et remuez délicatement.
- Dégraissez totalement les tranches de magret. Taillez-les en petits morceaux puis incorporez-les aux fraises.
- Dressez dans des verrines et décorez-les chacune d'une feuille de basilic.



## Mousse de fraises au poivre et au basilic

**POUR 4 PERSONNES**

**Préparation 25 minutes**

- Cuisson 10 minutes
- Réfrigération 3 heures
- 500 g de fraises
- 1 brin de basilic
- 2 blancs d'œufs
- 25 cl de crème liquide entière
- 40 g de sucre
- 1 c. à soupe d'huile d'olive
- 2 feuilles de gélatine
- 1 c. à café de poivre noir en grains

- Nettoyez puis équeutez les fraises. Conservez-en quelques-unes pour la déco, coupez celles restantes en morceaux puis réduisez-les en purée dans un mortier.
- Concassez le poivre. Mettez la gélatine à réhydrater dans de l'eau froide. Rincez et séchez les feuilles du basilic.
- Réservez les plus petites feuilles pour la finition et, dans une casserole,

faites revenir celles restantes avec la purée de fraise 8 à 10 minutes dans l'huile. Poivrez. Égouttez en réservant le jus de cuisson.

• Essorez la gélatine et faites-la fondre dans le jus de fraises chaud en ajoutant un filet d'eau si nécessaire. Laissez refroidir.

• Montez les blancs en neige au batteur électrique en versant progressivement le sucre. Incorporez la purée de fraise dedans sans cesser de battre. Ajoutez le jus de cuisson des fraises additionné de gélatine puis mélangez.

• Montez la crème en chantilly au batteur jusqu'à ce qu'elle soit bien ferme. Avec la spatule, incorporez-la délicatement au mélange précédent.

• Répartissez cette mousse dans des coupes et placez-les pour au moins 3 heures au réfrigérateur.

• Décorez des fraises conservées en morceaux et des feuilles de basilic réservées juste avant de servir.





# Vos questions, nos réponses

PAR STANISLAS ALAGUILLAUME

Posez toutes vos questions à la rédaction de Mon jardin & Ma maison :  
courrier@monjardinmamaison.fr



## RECHERCHE ORTIES...

Certains veulent sans doute s'en débarrasser, moi je cherche au contraire à avoir des orties dans mon jardin pour faire soupes et purins. Mais je n'en ai pas trouvé en jardinerie. Je m'en procure en pleine nature ? L'ortie se transplante ? Merci pour vos conseils.  
Marthe Mallagues, Saint-Fargeau-Ponthierry (77)

Oui, on aime l'ortie pour ses bienfaits thérapeutiques et ses mille vertus. Le plus simple est de la semer directement en pleine terre, entre mars et mai, bien à l'abri du gel. Elle apprécie un sol frais et riche, idéalement à la mi-ombre. On trouve désormais des graines d'ortie chez tous les distributeurs et semenciers bio. La levée est rapide, entre une et deux semaines. On peut aussi la bouturer au printemps, en prélevant des jeunes pousses qui seront piquées directement dans un pot. L'enracinement se fait sans difficulté, toujours à l'abri du gel. Enfin, vous pouvez la multiplier par division de rhizomes ou même par transplantation directe d'un pied. La reprise se fera facilement dans un sol riche et bien arrosé.

## Rejets de magnolia



Mon magnolia, âgé de 40 ans environ, forme parfois de jeunes pousses directement à partir du tronc. Dois-je les supprimer ? Puis-je en faire des boutures ? Cela fait-il souffrir mon arbre, qui grandit normalement mais fleurit assez peu ?  
Jeanne R, Réchicourt-le-Château (57)

Le magnolia produit régulièrement de jeunes rejets au niveau du pied. Ils sont souvent liés à des coups occasionnés par une tondeuse ou après une taille. Il arrive néanmoins qu'ils soient tout à fait naturels. Avant de couper ou pas, vérifiez la couleur de la face inférieure de cette pousse, car il existe deux types de rejets. Si celle-ci est verte, supprimez le rejet, car il s'agit de la repousse d'une variété greffée qui risque de se développer beaucoup plus vite, au détriment du pied mère. Si elle est brun rougeâtre, comme celle du magnolia à grandes fleurs, le rejet ne nuit pas vraiment à la croissance de votre arbre. Vous pouvez donc le conserver ou le couper, selon un choix esthétique. De plus, il peut aussi servir au bouturage. Soit vous faites une bouture aoûtée en septembre à partir d'un rejet de 15 cm, soit vous tentez une bouture à l'étouffée, à n'importe quel moment de l'année, sous une cloche, une serre ou une bouteille. Enfin, côté floraison, comme le magnolia apprécie une terre relativement acide, apportez-lui une fumure pour plantes de terre de bruyère et du terreau de feuilles, puis arrosez abondamment. Agissez au début du printemps pour favoriser la floraison en début d'été.



## LAURIER-TIN, LA VIORNE QUI NE DIT PAS SON NOM



**Pourquoi le laurier-tin, que j'ai partout chez moi, n'est pas une viorne ? Quelle est l'origine de son nom ? Est-il utilisé comme plante tinctoriale ?**  
*Charlotte B., Paris (75)*

Les noms vernaculaires varient beaucoup selon les régions, et les secrets de la botanique sont souvent difficiles à démêler ! Mais le laurier-tin (*Viburnum tinus*) est bien une viorne. *Viburnum* en latin vient du verbe « viere » signifiant lier, tresser, en rapport avec les rameaux souples de la plante utilisée en vannerie. Il est souvent appelé laurier-tin, laurentin, viorne tin. Attention au nom laurier, qui désigne des plantes très différentes, ayant comme seul point commun de garder leurs feuilles en hiver. Quant à l'étymologie de son nom spécifique, elle est confuse et incertaine. *Tinus* était le nom latin de l'espèce, repris simplement par Linné dans sa classification des plantes. Certains évoquent les propriétés tinctoriales du fruit, qui aurait été utilisé pour fabriquer de l'encre, mais cela reste à vérifier, voire douteux...

## SEMER SUR PAILLIS ?

**Pour supprimer l'herbe, j'ai paillé entièrement mon massif. Je souhaite maintenant en faire une prairie fleurie. Puis-je semer mes graines de fleurs directement sur le paillage végétal ?**  
*Geoffrey, Roussillon (84)*

A priori, non ! Car si l'un des objectifs du paillis est d'éviter la germination des graines, cela fonctionne pour les mauvaises, mais aussi pour les bonnes ! Il faut semer une prairie fleurie sur un sol bien préparé, bien émietté. Sur le paillis, les graines ne seront pas en contact avec la terre et les merles et autres oiseaux en profiteront pour en manger une grande partie. Il faut donc enlever le paillis et travailler la terre profondément avant de semer. Mais le semis étant tardif pour ce printemps, vous pourriez aussi attendre l'automne pour semer votre prairie, juste le temps que votre paillis se décompose...

## FLEURS DE BIGNONE



**J'ai une bignone, dans mon jardin en Belgique, dont les fleurs sont systématiquement découpées et mangées par des fourmis. Pourquoi ?**  
*Nicole B.*

Certes, les fourmis adorent les fleurs de bignone. Elles se délectent du nectar et des gouttelettes sucrées qui suintent au niveau du pétiole. Mais elles ne sont aucunement responsables des trous dans les fleurs et sont sans danger pour votre grimpante.

Les coupables pourraient plutôt être les forficules, ou perce-oreilles, qui s'attaquent aux pétales de bignone, de rose, de dahlia... Les tubes profonds des fleurs de bignone leur servent de refuge pour dormir le jour, et de garde-manger la nuit. Les dégâts causés par le perce-oreille ne sont qu'esthétiques. Vous pouvez néanmoins éloigner ces insectes en leur installant un abri : un pot en terre cuite bourré de paille, retourné au sommet d'un piquet. Mais ne les exterminatez pas, car ce sont de véritables auxiliaires du jardinier, puisqu'ils se nourrissent également d'insectes ravageurs, comme les pucerons.

## COMMENT MULTIPLIER LES BULBES ?



**Mes bulbes de printemps ont fini de fleurir. Est-ce la saison pour les multiplier, et comment procéder ?**  
*Dalila W.*

Les bulbes se multiplient tout seuls ! Ils se propagent seuls après la floraison, à condition de bien laisser jaunir leurs feuilles, et leurs rejetons, appelés aussi bulbilles, sont fidèles à la plante mère. La division, qui consiste à séparer ces petits bulbes pour qu'ils deviennent de nouvelles plantes autonomes, est la méthode de multiplication la plus connue et la plus simple. La période propice pour diviser les bulbes de printemps est l'été, quand ils sont en repos végétatif. Les professionnels utilisent aussi la méthode de l'écaillage, qui consiste à détacher les écailles qui se sont développées autour du bulbe, mais cette méthode requiert un matériel adapté.





## Fragiles eucalyptus

Dans le Var, j'ai un petit bois de grands eucalyptus qui, depuis quatre ans, se dessèchent et meurent subitement durant l'été. L'effet de la sécheresse ? Peut-on faire quelque chose ?  
Thérèse C., Le Canadel (83)

Vos arbres ont sans doute été attaqués par le longicorne de l'eucalyptus. Cet insecte long de 2 cm, classé comme espèce envahissante, est originaire d'Australie. Nocturne, il se déplace la nuit sur les troncs et se cache le jour dans les anfractuosités des eucalyptus. L'arbre peut se défendre s'il n'est pas en manque d'eau. Mais la femelle longicorne pond sur des sujets faibles ou en état de stress hydrique. Les larves forent des galeries dans le tronc et les grosses branches, puis plus profondément dans l'aubier pour se transformer en nymphes, ce qui entraîne rapidement la mort de l'arbre. Lorsqu'en plein été vous voyez une branche entière se dessécher, il est déjà trop tard et il n'y a aucune solution de traitement. Néanmoins, le cycle de développement de ces insectes est annuel, donc les années au printemps humide, comme 2024, sont des années où ces longicornes ne feront a priori pas de dégâts. Pas loin de chez vous, au domaine du Rayol, tous les eucalyptus subissent le même phénomène. Allez en discuter avec les jardiniers !

## L'ORTIE, HORMONE DE BOUTURAGE ?



Confirmez-vous que l'ortie peut servir d'hormone de bouturage naturelle ?  
Marie-Pierre, Saint-Priest-la-Prugne (42)

Oui, l'ortie, qui semble faire son grand retour ce mois-ci, est une plante riche en éléments nutritifs, et se révèle efficace pour stimuler la croissance des racines de vos boutures. Il faut au préalable réaliser votre purin d'ortie. Une fois celui-ci prêt, vous le diluerez

à 10 % dans de l'eau, puis vous y ferez tremper vos boutures pendant une heure ou deux avant de les planter. L'enracinement sera alors stimulé. L'hormone de multiplication plus habituellement utilisée est la salicyline, issue du saule. Vous pouvez préparer cette « eau de saule » en faisant tremper une branche de saule dans l'eau durant deux à trois semaines, jusqu'à ce qu'un gel apparaisse à la surface. Vous mettez alors vos boutures à tremper dedans.

## LAURIER-PALME MALADE



Ma haie de laurier-palme, plantée au printemps dernier, présente des perforations et des taches jaunes. Les feuilles atteintes sont cassantes comme du parchemin. Quel traitement dois-je appliquer ?  
Philippe, Clef-Vallée-d'Eure (27)

Beaucoup de causes peuvent être à l'origine de ce problème, et il est difficile d'établir un diagnostic simplement à partir d'une photo. Dans votre région, ce type de laurier est souvent atteint par l'oïdium, mais là, il semble plutôt s'agir d'une maladie bactérienne. Ces perforations peuvent être dues à la bactérie *Pseudomonas*

*syringae*, favorisée par un temps changeant, comme des périodes de chaleur entrecoupées de pluies. Des taches apparaissent sur les feuilles dont le centre se nécrose rapidement, prenant une teinte brunâtre. Une auréole claire, ou jaune, entoure ensuite la partie nécrosée. Sur vos jeunes plants, je vous conseille de tailler les parties les plus abîmées, en faisant bien attention de désinfecter vos outils de coupe entrés en contact avec les lauriers malades et de brûler les déchets de taille ou de les évacuer. Vous pourrez ensuite appliquer un traitement, à très faible dose, de bouillie bordelaise.





## EN REMPLACEMENT DU BUIS

**Pour remplacer une haie de buis détruite par la pyrale, j'hésite entre Ilex crenata et Lonicera nitida. Quels sont leurs qualités et défauts ? Quelle variété choisir ? Patrick G., Montaigu (85)**

Ces arbustes sont une solution intéressante pour remplacer le buis. Mon goût personnel penche pour le houx crénelé en raison de l'élégance de son feuillage, doux et plutôt brillant. Mais sa croissance est relativement lente, surtout s'il s'agit de former une haie un peu haute. A contrario, cette lenteur limite l'entretien à une seule taille annuelle.

Alors que le houx crénelé craint le calcaire, le lonicera, ou chèvrefeuille arbustif, est intéressant car il s'adapte à tout type de sol et d'exposition. Et sa croissance est rapide. Grâce à ses qualités exceptionnelles, il est devenu très commun et désormais visible dans tous les jardins publics ! Le myrte peut aussi remplacer le buis, car cet arbuste méditerranéen (comme le buis, rappelons-le) est rustique jusqu'à -10 °C. Facile à cultiver, doté d'un feuillage vert foncé, coriace et odorant, il fleurit en hiver. Il ne sera taillé qu'en début de printemps. Choisissez alors la variété 'Tarentina' au port compact et aux petites feuilles, ou la variété naine 'Guilli' pour les bordures basses taillées.

**Abonnez-vous à**  
**MON JARDIN**  
*& ma maison*

# Le magazine de référence du jardin

1 an - 11 n°  
**42€**  
au lieu de ~~60,94€~~

**31%**  
de réduction



## BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner accompagné de votre règlement à :  
**Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9**  
 Connectez-vous à : **kiosquemag.com**

# M107 # D1615475

**Abonnez-vous** à Mon Jardin & ma maison

☐ 1 an, 11 n° pour **42 €** seulement au lieu de ~~60,94 €\*~~  
soit **31 % de remise.** <sup>(1)</sup>

Mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part. Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB. Ou je préfère régler par chèque à l'ordre de Mon Jardin & Ma Maison.

## MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Je remplis le mandat à l'aide de mon RIB pour compléter l'IBAN et je n'oublie pas de joindre mon RIB.

[illegible]

**Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing. Créancier :** Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - ICS: FR 04 ZZZ 658471

DATE ET SIGNATURE  
OBLIGATOIRES

Date : [ ][ ]/[ ][ ]/[ ][ ][ ][ ]

SIGNATURE  
OBLIGATOIRE

**MES COORDONNÉES :** ☐ Mme ☐ M.

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C. P. : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège Mon Jardin & ma maison et Kiosquemag sur les produits et services similaires à ma commande par la poste, e-mail et téléphone.

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans.

(1) Offre d'abonnement uniquement réimbursable à date d'anniversaire. Le règlement s'effectue en 1 seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois.

\*Prix de vente en gros, incluant les frais de port. Offre réservée à la France métropolitaine, offre valable 2 mois. Après intégration de votre règlement, l'abonnement sera recouvré pour une durée identique à votre abonnement initial.

de la relation client et l'octroi de communication sur ses produits et services, de 100% statistique, de localité et de profilage. Conformément au Règlement 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27/04/2016, vous disposez, en vertu des articles 15 à 18 de la loi sur l'information et l'électronique, d'un droit d'accès.

InternetMails, de confidentialité et d'anonymat qui vous permet de gérer facilement, complètement, même à jour, limiter ou effacer les données personnelles qui sont menacées, récupérées, abusées, périmées ou dont la collecte, l'utilisation, la communication ou la conservation est superflue. Vous disposez également, en vertu des articles 33, 34 et 37 du RGPD, d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données personnelles que nous avons collectées.

ou opposition à ce que ces données soient transmises à des fins de prospection commerciale, d'un droit à la portabilité des données et de ne pas faire l'objet d'une décision fondée exclusivement sur un traitement automatisé y compris le profilage.

bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/2019.05.20.256401>; this version posted May 20, 2019. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under aCC-BY-NC-ND 4.0 International license.



## VOS 7 GARANTIES QUALITÉ!

1. Achat direct chez le pépiniériste.
2. Production artisanale française.
3. Plantes rempotées à la main.
4. Culture sans produits chimiques.
5. Emballage soigné.
6. Livraison rapide après enregistrement de la commande.
7. Sélection par les experts de la rédaction.



**32€<sup>95</sup>**  
À L'UNITÉ

**27€<sup>50</sup>**  
À L'UNITÉ

### Plante du mois

SA FICHE CULTURE

**TYPE:** grimpante  
**SOL:** tous pas trop calcaire  
**EXPOSITION:** soleil, mi-ombre  
**RUSTICITÉ:** -20°C  
**FLORAISON:** avril - mai et août  
**HAUTEUR:** 6 m  
**ENTRETIEN:** taille annuelle  
**PRÉSENTATION:** conteneur 31  
**UTILISATION:** à palisser sur tout support  
**LIVRAISON:** à partir de mai 2024

### GLYCINE DE CHINE BLUE LINE 'COPPER LEO'

Cette variété se distingue par ses longues grappes (jusqu'à 30 cm) bien denses, parfumées, mauve bleuté qui apparaissent avant le complet développement des feuilles. Elles sont suivies par des fruits en longues gousses. Le large feuillage composé prend en naissant de chaudes tonalités orange cuivré, mettant bien en valeur les inflorescences. Il évolue ensuite vers le vert et, avant de tomber, offre une belle coloration dorée. Cette grimpante vigoureuse demande un support très solide. Très rustique, sa seule exigence est de ne pas pousser dans un sol trop calcaire. Une taille de fin d'hiver est indispensable.

### Plante coup de cœur

SA FICHE CULTURE

**TYPE:** arbuste  
**SOL:** restant frais, non calcaire  
**EXPOSITION:** soleil, mi-ombre  
**RUSTICITÉ:** -15°C  
**FLORAISON:** juin-septembre  
**HAUTEUR:** 1 m  
**ENTRETIEN:** taille annuelle  
**PRÉSENTATION:** conteneur 1,5l  
**UTILISATION:** massif, pot et fleurs coupées.  
**LIVRAISON:** à partir de mai 2024

### HORTENSIA 'YOU AND ME' PRINCESS DIANA

Cette nouveauté se caractérise par sa très longue floraison (4 mois). Les superbes inflorescences en boule (jusqu'à 20 cm) rassemblent de très nombreuses fleurette doubles. S'ouvrant rose vif, elles déclinent vers le rose clair pour finir vert. Elles sont aussi belles fraîches que séchées. Les tiges robustes supportent sans souci les fleurs et grâce à son port compact, l'arbuste ne s'avachit pas ce qui le rend très adapté à la culture en pot. Le feuillage se pare de rouge ou d'orange avant de tomber. Une taille de fin d'hiver est recommandée pour éliminer les fleurs fanées et favoriser le départ de jeunes pousses.

**PLUS  
RAPIDE!**



**6J/7** au **01 46 48 48 03** du lundi au samedi (prix d'un appel local).  
Paiement par carte bancaire uniquement.



**7J/7** Connectez-vous sur notre site internet  
**www.kiosquemag.com/boutique**

**BON DE COMMANDE** à retourner avec votre règlement à La Boutique Mon Jardin & ma maison - 59898 Lille Cedex 9



OUI, JE DÉSIRE RECEVOIR LES PLANTES SUIVANTES :				
DÉSIGNATION	RÉF.	QTE	PRIX UNIT.	TOTAL
Glycine de Chine Blue Line 'Copper Leo'	430.751		<b>32€<sup>95</sup></b>	
Hortensia You and Me 'Princess Diana'	430.769		<b>27€<sup>50</sup></b>	
Frais de préparation et d'envoi (PAR TRANSPORTEUR OU CHRONOPOST)			<b>+7€<sup>90</sup></b>	
TOTAL DE MA COMMANDE				€

### J'INDIQUE MES COORDONNÉES (\* À REMPLIR OBLIGATOIREMENT)

# M090 # V1621671

NOM/PRÉNOM\* :

ADRESSE\* :

CP\* :  VILLE\* :

EMAIL :   
(VOTRE ADRESSE EMAIL NE SERA PAS COMMUNIQUÉE À DES PARTENAIRES EXTÉRIEURS À DES FINS COMMERCIALES.)

N° DE TÉLÉPHONE  
**OBLIGATOIRE**  
(SI POSSIBLE VOTRE PORTABLE) POUR LA LIVRAISON DES PLANTES

DATE DE VOTRE ANNIVERSAIRE  /  /

- ☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège de Mon Jardin et Ma Maison et Kiosquemag sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail et téléphone. Dommage !
- ☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !



Cet emblème garantit notre adhésion à la Fédération du e-commerce et de la vente à distance et à ses codes de déontologie fondés sur le respect du client.



Je règle par chèque à l'ordre de Mon jardin et ma maison



Vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur **www.kiosquemag.com** c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 31/08/2024 dans la limite des cultures disponibles.

Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Les informations demandées sont destinées à la société Reworld Media Publishing (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, d'opérations promotionnelles, de fidélisation, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPD, c/o service juridique, 8 rue Barthélemy Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à ddp@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr). Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur [www.kiosquemag.com](http://www.kiosquemag.com). Crédits photo : © Shutterstock



# BIENVENUE CHEZ VOUS!

À l'heure des week-ends prolongés et de la douceur du temps, pourquoi ne pas s'offrir une escapade dans une maison provençale, profiter des longues soirées sur la terrasse ou encore d'une baignade en toute quiétude ?



94 Reportage Des chambres d'hôtes au cœur des Alpilles  
100 Sélection déco L'éclairage estival  
106 Équipement maison Une baignade sécurisée



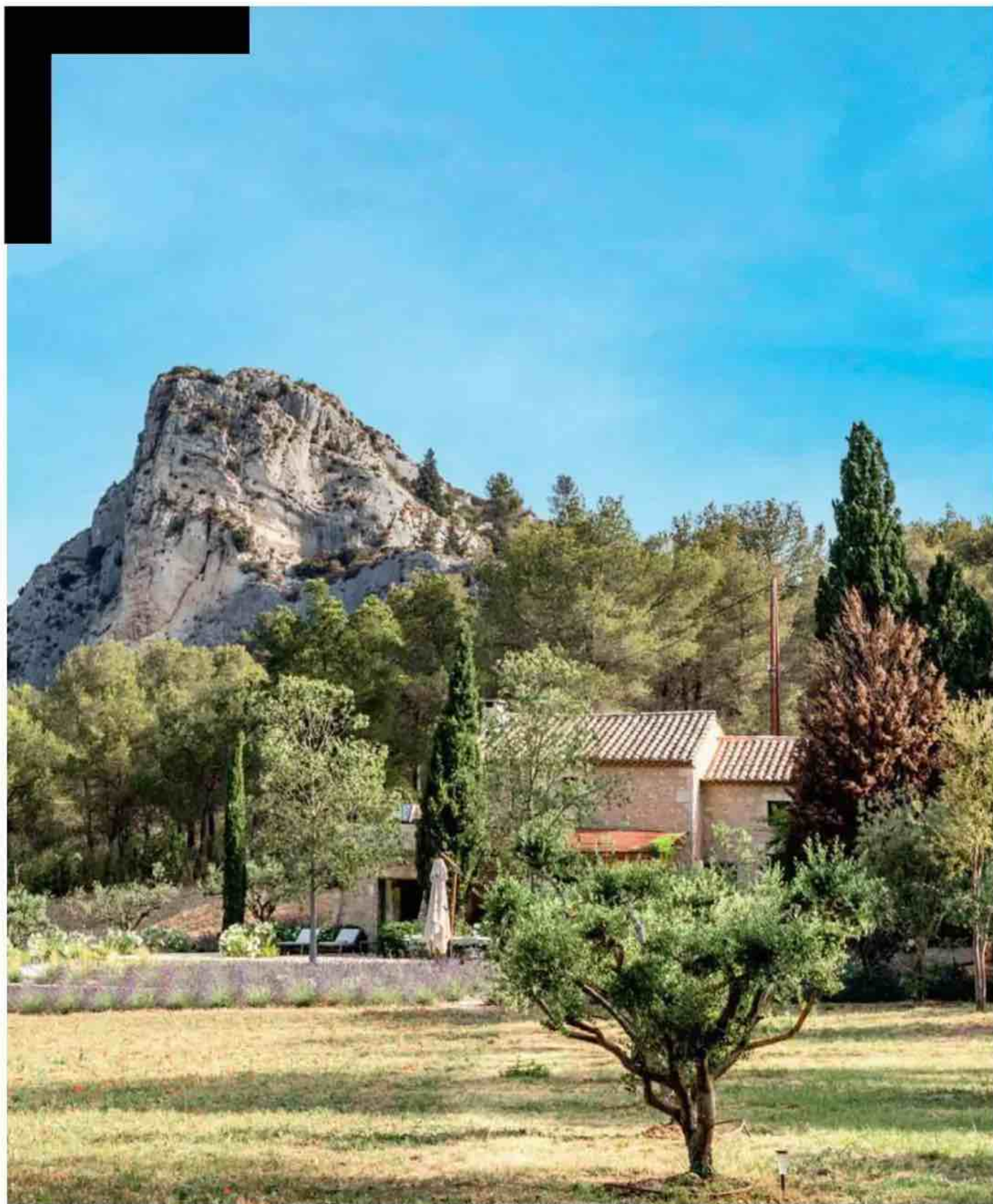
# Reportage maison



À l'orée de la pinède, et accessible depuis un petit ponton en bois clair, le bassin naturel bénéficie d'une vue à couper le souffle sur les Alpilles.



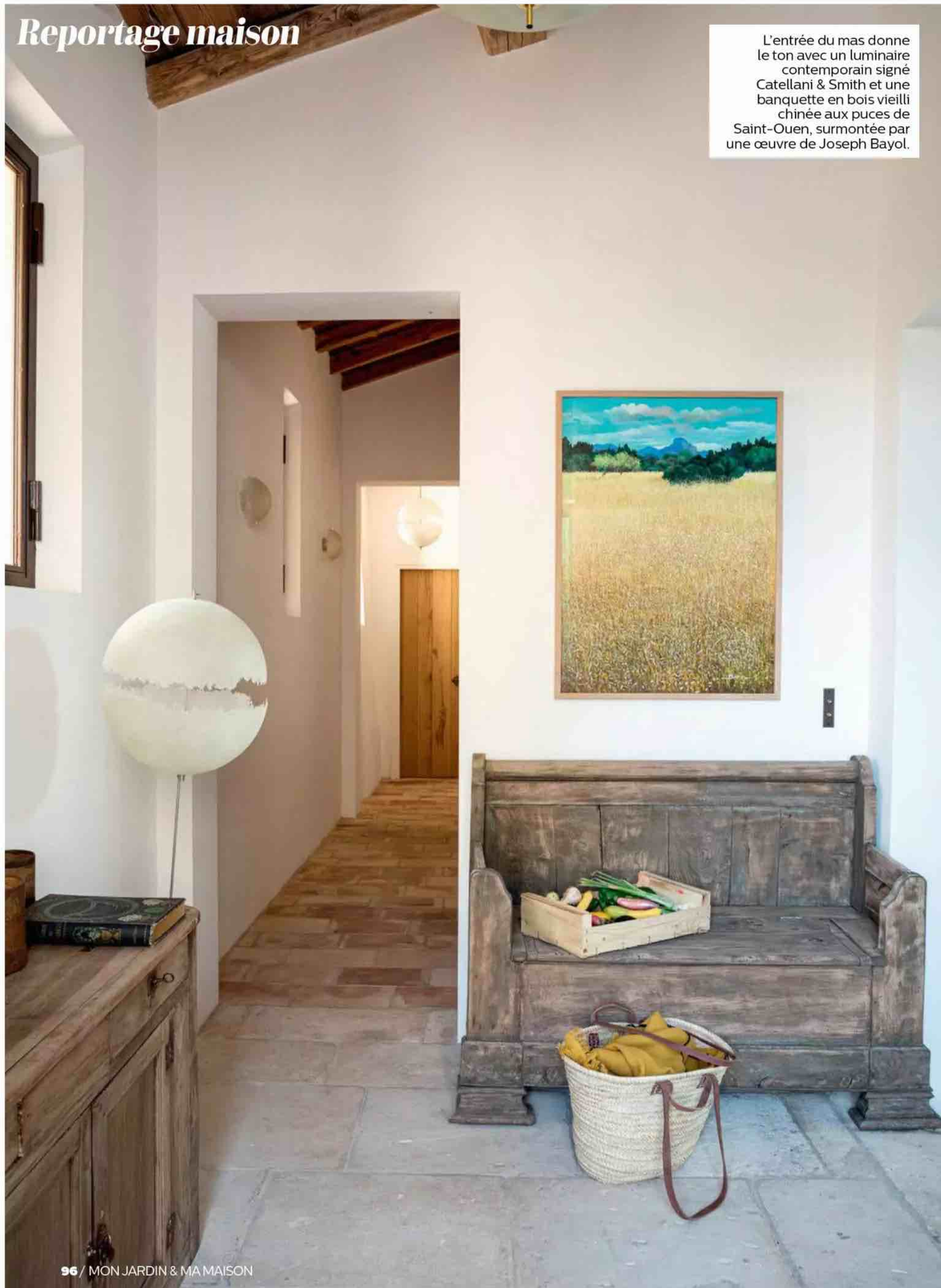
# AU CŒUR DES ALPILLES



Lové en pleine nature dans le Luberon,  
le Mas de Cinq Sous mêle luxe et authenticité, traditions  
provençales et lignes contemporaines, et propose  
une parenthèse enchantée bercée par le chant des cigales.



L'entrée du mas donne le ton avec un luminaire contemporain signé Catellani & Smith et une banquette en bois vieilli chinée aux puces de Saint-Ouen, surmontée par une œuvre de Joseph Bayol.







Sur la terrasse de la chambre Verdière ou confortablement installé sous un olivier vieux de 500 ans dans le vaste salon d'été en teck, le paysage environnant invite à la contemplation.

Dans le parc naturel régional des Alpilles, c'est au bout d'un chemin qui serpente dans la pinède que se dresse cette demeure du XIX<sup>e</sup> siècle. Non loin de Saint-Rémy-de-Provence, le mas de 250 m<sup>2</sup> où vécut pendant plus de 40 ans le peintre suisse Georges Item offre aujourd'hui un cadre idyllique pour des vacances hors du temps. Tombé sous le charme de cette pépite qui avait été transformée en auberge de jeunesse dans les années 90, un couple d'entrepreneurs acquiert la propriété et confie sa rénovation à l'agence Bosc Architectes, afin de façonner un élégant havre de paix en prenant soin de préserver l'âme de ce repaire d'esthètes.

« Pour ce projet exemplaire conçu en collaboration avec les architectes des Bâtiments de France, nous avons simplifié les volumes dans le but de créer un ensemble harmonieux, respectueux de l'architecture vernaculaire de la région », explique Arthur Bosc. La nouvelle partition fait la part belle aux tons neutres, au bâti traditionnel et aux matériaux précieux, comme la labradorite de Madagascar qui éclaire la cuisine cathédrale de ses reflets intenses. Les terres cuites existantes et le dallage en bar de Beaucaire, typique de l'Occitanie, dialoguent avec l'ambiance chaleureuse imaginée par le décorateur Marc Abelin, fondateur de l'agence M.A.D.D., et les œuvres

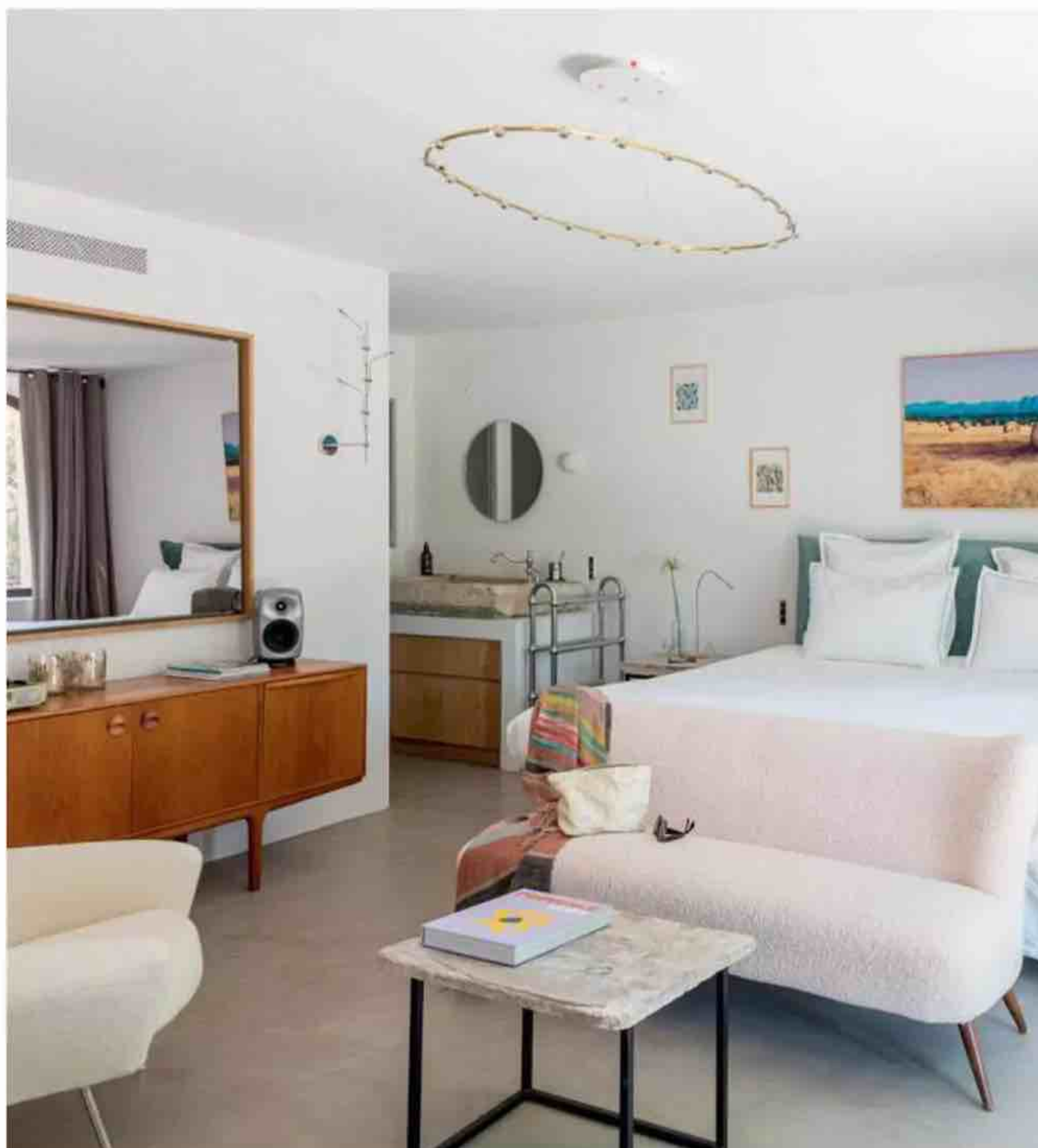
foisonnantes du peintre Joseph Bayol. Servièrre, Panouille, Rougadou, Verdière... chaque chambre baptisée en hommage aux lieux-dits du vallon adopte un décor raffiné et minimaliste pour mettre en lumière la nature reine. Un peu de repos avant de souffrir une partie de pétanque à l'ombre des pins ou une baignade rafraîchissante dans la piscine au cœur du parc bucolique de 5 hectares conçu par le paysagiste Benjamin Moricelly, puis de déguster les fruits juteux et les légumes du potager, à quelques pas du champ où paissent les ânes de ce mas bercé par la douceur de vivre. ■

TEXTE : ELEN POUHAËR

PHOTOS: CÉCILE PERRINET-LHERMITTE



# Reportage maison



Prendre le temps de feuilleter l'un des nombreux ouvrages qui peuplent la demeure permet de découvrir l'histoire et les merveilles de la Provence.

D'anciens miroirs de barbier flirtent avec une spectaculaire vasque en granite bleu de Macaubas, provenant de la marbrerie Anastay fondée à Saint-Rémy-de-Provence en 1890, qui illumine cette apaisante bulle blanche au premier étage.

Dans la chambre Servièr équipée d'une réconfortante douche-hammam, on écoute quelques 45 tours dans la partie salon cosy avant de tomber dans les bras de Morphée.

Confitures maison, brioche à la fleur d'oranger et savoureux fruits se dégustent sur la terrasse, dans des assiettes parées d'un bleu intense réalisées sur mesure par la talentueuse céramiste Ln Boul, installée à Eyguières.









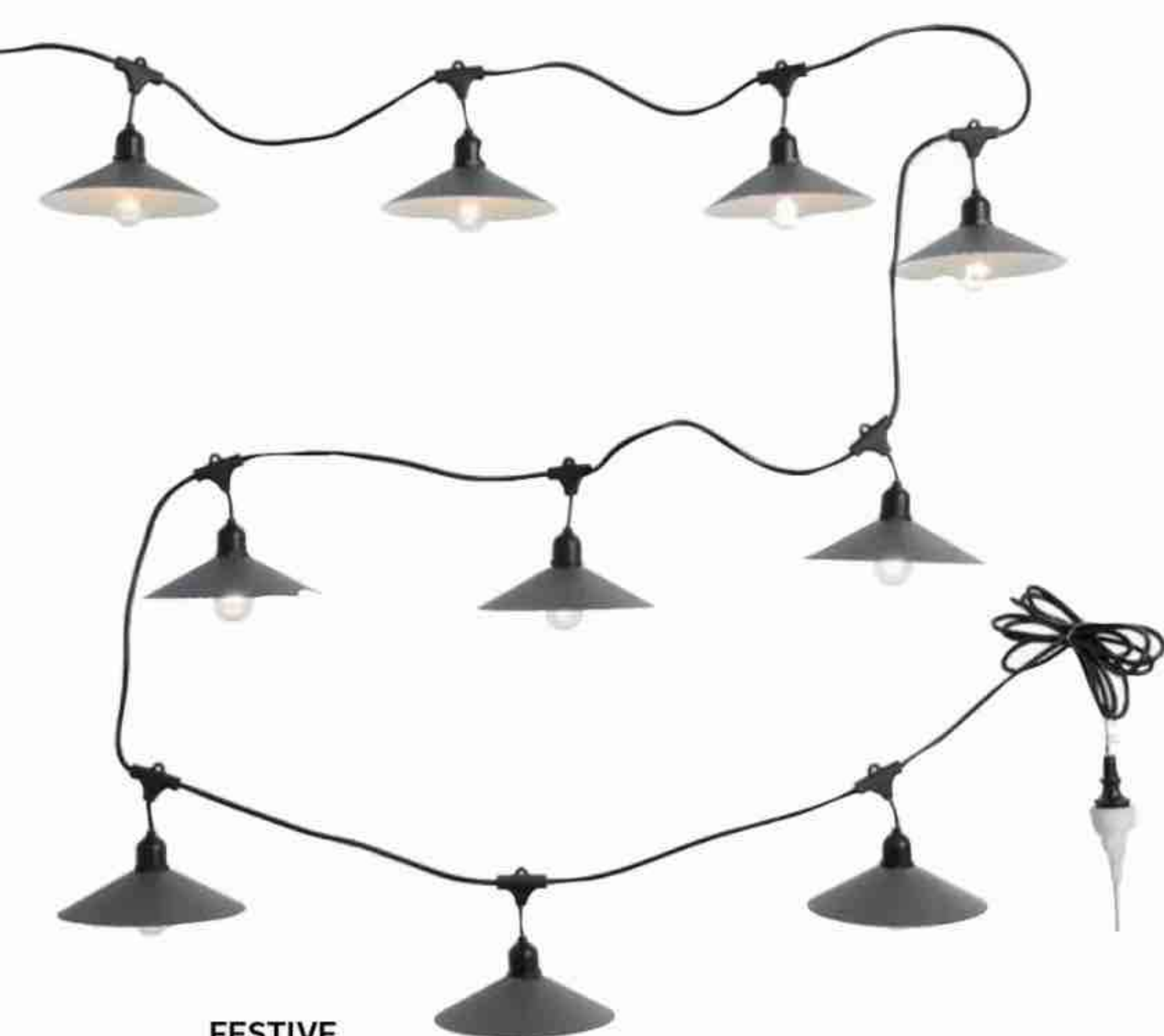
# Côté déco



## GRAPHIQUE

Magie de ce lampadaire Alone qui se recharge seul au soleil, 988 €. Malin aussi, le plateau basculant de la table Noomi, pour faciliter son rangement, 1145 €. Le tout, Cinna.





#### FESTIVE

À nous l'ambiance guinguette, avec cette guirlande lumineuse en métal pour l'intérieur ou l'extérieur !

Vinty Light (6 m), 169 €, Lumisky.



#### DEUX EN UN

Un spectacle son et lumière au jardin en un seul objet. Enceinte lumineuse à leds en polyéthylène, aluminium et cuir.

Synergy 35 (41 x 24 cm), 159 €, Kooduu.



# LUMIÈRES ESTIVALES

Poétique, romantique, pratique... l'éclairage prend ses quartiers d'été aux quatre coins de nos terrasses. Texte : Céline Amico

#### PLISSÉ

Lampadaire en métal et polyéthylène, à la silhouette élancée pleine de panache. Floor (2 m), 229 €, Keria.

#### DÉPAYSANTE

On aime la robe tissée joliment ambrée de cette baladeuse de table à leds en rotin synthétique.

Saranella (37 x 24 cm), 109 €, Kave home.



#### ÉPURÉE

Une teinte brique dans l'air du temps et une allure ultra minimaliste font de cette lampe à leds en métal la star de l'été.

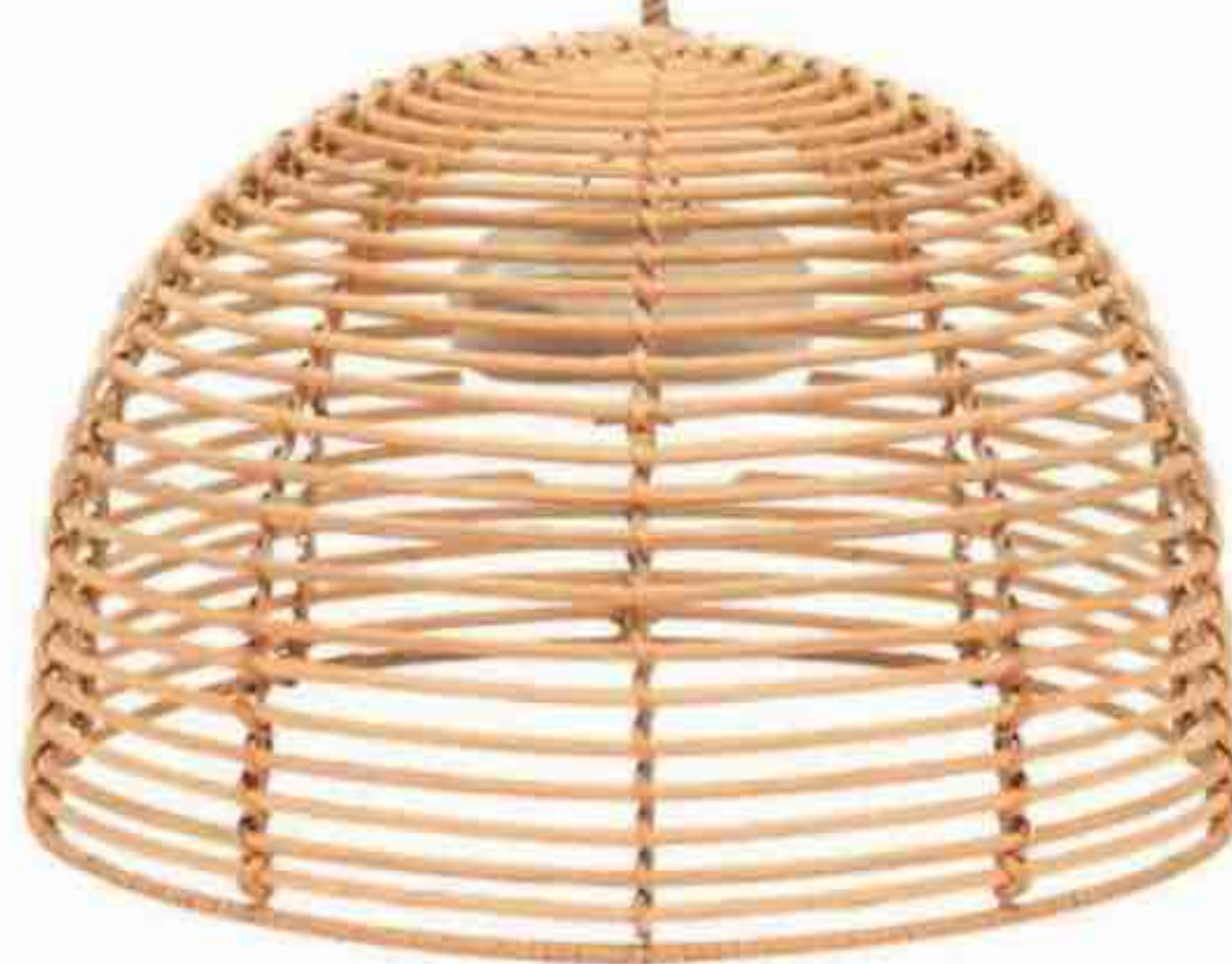
Mini Geen-A (36 x 20 cm), 226 €, Kartell.





## À MOTIFS

Son abat-jour bicolore en raphia fait tout son charme sous un auvent.  
**Palma (45 x 31 cm), 405 €, Madam Stoltz chez Maisons en vogue.**



## ARTISANALE

Cette suspension à leds en rotin et fibres naturelles intègre un variateur d'intensité permettant de moduler l'ambiance à loisir.  
**Bossa (35 x 22 cm), 65 €, La Redoute.**

## TRESSÉE

La structure en zostère de ce lampadaire à leds crée de jolis jeux d'ombres et de lumière sur la terrasse.  
**Sisine (72 x 48 cm), 279,90 €, Newgarden.**



## PREMIER DE CORDÉE

Entre influence bobo et accents industriels, le look de ce lampadaire en métal nous séduit.  
**Cancun, 1,61 m, 114,90 € Leroy Merlin.**

## ÉTOILÉE

Guirlande à leds de 6 m en jute et PVC, avec ampoule à filament en étoile, parfaite sous une pergola.  
**137 €, Madam Stoltz chez Plante ta déco.**







#### **BOHÈME (CI-DESSUS)**

Toutes ces suspensions avec abat-jour à effet rotin tressé se rechargent à l'énergie solaire. En métal et plastique. 22 cm, 27,99 €, Gifi.

#### **SANS FIL**

Avec un abat-jour minimaliste en fibres naturelles, mais un système de recharge USB, cette suspension a tout bon.

**Calobra (38 x 18 cm), 59,90 €, Leroy Merlin.**





## MINI, MINI

Un petit module à leds malin à suspendre n'importe où. En polyester et caoutchouc synthétique. **Sommarlånke (13,5 x 10 cm), 7,99 €, Ikea.**



## RÉTRO

Cette lampe-tempête en métal est disponible dans toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.

**Baby Special 276 (26,5 x 15 x 13,5 cm), 39 €, Feuerhand.**

## SERVIALE

Un luminaire... ou une desserte ? Pourquoi pas les deux ! En métal, sans fil, à recharge USB. **Jolly Trolley (2 x 0,78 x 0,55 m), 899 €, Fatboy.**



## HAUTE COUTURE

Un abat-jour craquant, rose plissé comme un jupon, dont on aime l'impertinence. Lampe à leds en aluminium. **Troll (38 x 12 cm), 139 €, Sompex.**



## À PIED DÉPORTÉ

Lampadaire en métal qui se décline en sept coloris irrésistibles (cactus, miel, cerise noire, ocre rouge...). **Pied Balad (1,90 x 1,28 m), 319 €, Fermob.**





# Offre spéciale abonnement



Mensuel - 11 n°



Hors-série - 2 n°

**4,20€** / MOIS  
au lieu de 6,97€

Jusqu'à  
**40%**  
de remise

**Inclus**  
VOTRE MAGAZINE  
PAPIER  
+  
LA VERSION  
NUMÉRIQUE  
+  
LES  
HORS-SÉRIES

DÉCOUVREZ  
NOS OFFRES



FLASHEZ-MOI!

## BULLETIN D'ABONNEMENT

À compléter et à renvoyer sous enveloppe affranchie à :  
Mon Jardin & ma maison - Service Abonnements - 59898 Lille cedex 9

**OUI**, je profite de l'offre spéciale et m'abonne à Mon Jardin & ma maison, je choisis ma formule d'abonnement:

# M107 # D1615483

☐ **FORMULE MENSUELLE** <sup>(1)</sup> Mon Jardin & ma maison enrichie des hors-séries.  
Je règle par prélèvement **4,20€ par mois** au lieu de 6,97€\*\* par mois.

\*\*Sans engagement, je peux résilier mon abonnement à tout moment. Après 6 mois, je serai prélevé de 5,20 € par mois.

Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB.

☐ **FORMULE ANNUELLE** <sup>(2)</sup> Mon Jardin & ma maison  
(11 n° + 2 hors-séries) pour **52,90€** au lieu de 77,12€\*.

Quel que soit mon choix, mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part.

Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB ou je préfère régler par chèque à l'ordre de Mon Jardin & ma maison



### MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Je complète le n° IBAN et je n'oublie pas de joindre mon RIB.

IBAN:

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing.

**Créancier** : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - **ICS** : FR 04 ZZZ 658471

DATE ET SIGNATURE  
OBLIGATOIRES

À

Date :

Signature  
obligatoire:

### J'INDIQUE MES COORDONNÉES : (\*\* à remplir obligatoirement)

Prénom\*\* :

Nom\*\* :

Adresse\*\* :

Code postal\*\* :

Ville\*\* :

Tél. : (de préférence portable)  (Pour vous envoyer un SMS en cas de problème de livraison)

email :

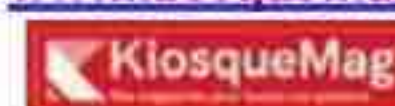
(Utile pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur [Kiosquemag.com](http://Kiosquemag.com) et gérer votre abonnement)

Date de naissance :  (Pour fêter mon anniversaire)

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège Mon Jardin & ma maison et Kiosquemag sur les produits et services similaires à ma commande par la poste, e-mail et téléphone. Dommage!

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage!

**Vous souhaitez régler par carte bancaire, c'est 100% sécurisé**  
sur: [www.kiosquemag.com](http://www.kiosquemag.com)



\* Le prix de référence se compose du prix de vente en kiosque (4,90€ le n° de Mon Jardin Ma Maison et 7,50€ le n° du Hors-Série) et des frais de livraison à domicile (8,22€ offre avec les hors-séries et 7,04€ offre seule).  
(1) Offre mensuelle: je peux résilier à tout moment sur simple appel ou par courrier au service client.  
(2) Offre annuelle: abonnement automatiquement reconduit à date d'anniversaire. Le règlement s'effectue en 1 seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. À défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.  
Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur [kiosquemag.com](http://kiosquemag.com) et contacter le service client par mail sur [serviceabonmag.fr](mailto:serviceabonmag.fr) ou encore par courrier à Reworld Media Publishing - Service Client - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable deux mois. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L. 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA PUBLISHING (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPD, c/o service juridique, 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à [dpd@reworldmedia.com](mailto:dpd@reworldmedia.com). Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr). Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur [www.kiosquemag.com](http://www.kiosquemag.com).



# Une baignade

## BIEN ASSURÉE

Quelles sont les obligations des propriétaires en matière de sécurité ? Quelles précautions prendre si on loue sa maison ? Nos conseils de prudence face à un cadre juridique imparfait.



Piscine de 8 x 4 m, avec un abri bas à quatre éléments rétractables. Piscines Desjoyaux.

**C**ompte tenu des risques d'accident inhérents à l'usage d'une piscine, la loi française impose à tout propriétaire d'une piscine privée l'installation d'au moins un système de sécurité respectant des normes précises. Les couvertures ou volets de sécurité doivent répondre à la norme NF P90-308 de façon à résister au franchissement d'un adulte et ne pas provoquer de blessure. Il existe aussi des systèmes de terrasse ou de fond mobile qui, refermés, escamotent totalement le bassin. L'abri fixe ou mobile constitue un système de sécurité s'il respecte la norme NF P90-309. La barrière périphérique doit répondre à la norme NF P90-306, mesurer 1,10 m de haut au minimum entre deux points d'appui et comporter un portillon sécurisé. Quant aux alarmes, on distingue l'alarme d'immersion (norme NF P90-307-1 et décret 2009-873) qui avertit d'une chute dans l'eau, et l'alarme périmétrique (norme NF P90-307-2) qui signale l'approche du bassin. En cas de piscine hors sol, il convient de choisir un modèle comportant une échelle sécurisée (obturateur, échelle relevable ou coffrable).

### L'ASSURANCE HABITATION

La législation française demeure assez floue quant aux responsabilités en cas d'accident. « Si la responsabilité civile du propriétaire est généralement garantie par le contrat d'assurance multirisque habitation, qui couvre les dommages corporels et matériels causés accidentellement à un tiers, il est impératif, pour ce dernier, de déclarer l'existence de la piscine (construction annexe) lors de la souscription ou de la modification de son contrat d'assurance habitation », indique Jean-Michel Susini, directeur juridique à la Fédération des professionnels de la piscine et du spa (FPP).

### LA LOCATION SAISONNIÈRE

La présence d'une piscine doit aussi être mentionnée dans le contrat de location. Le propriétaire ne peut s'affranchir de ses responsabilités en imposant au locataire la signature d'une décharge concernant tous les risques liés à l'utilisation du bassin. En revanche, il est tenu de communiquer à son locataire une information claire sur les précautions à observer pour un bon usage de ce dernier. À ce titre, il doit transmettre des explications sur l'utilisation du dispositif de sécurité. Selon Jean-Michel Susini, il est important de contractualiser cette transmission d'informations et de conseils en rédigeant une fiche synthétique des bonnes pratiques. « Signée par le locataire, elle pourra être annexée au contrat de location, comme c'est le cas pour l'état des lieux », précise-t-il. La pose d'un petit panneau de prévention bien visible aux abords du bassin est également recommandée. Il peut, par exemple, mentionner : « L'accès à la piscine et à ses abords est interdit aux enfants non accompagnés. Les enfants doivent être sous la surveillance active et sous l'unique responsabilité de leurs parents. » Le risque zéro n'existant pas, mettre en garde et informer permettra de réduire la possibilité de voir sa responsabilité civile engagée.

TEXTE : DOMINIQUE JEANNEL

### LA PISCINE DE COPROPRIÉTÉ

Les risques associés à l'utilisation des parties communes font l'objet d'une assurance responsabilité civile souscrite par le syndicat des copropriétaires. Un panneau de mise en garde près de la piscine sera, là encore, nécessaire.



# Sugar Candy Rose®

Meiconfiz



MEILLAND

ROSES & CREATION

Retrouvez-la sur  
meillandrichardier.com  
ou dans votre jardinerie favorite !



18 V



230 V



## LA DIVERSITÉ QUI VOUS INSPIRE !

### MULTIBRUSH



PIERRE



BOIS



JOINTS



BORDURES



GAZON



BOSCH BATTERIE POWER

www.brushsystem.fr



**GLORIA®**

Maison & Jardin

NOUVEAU!  
TONTE DU  
GAZON







**FOU DE JARDIN**  
Une passionnée de plantes nous guide dans son jardin à l'allure un peu sauvage et pourtant bien structuré. Magique !

**DANS LE PROCHAIN NUMÉRO,  
EN KIOSQUE LE 7 JUIN 2024**

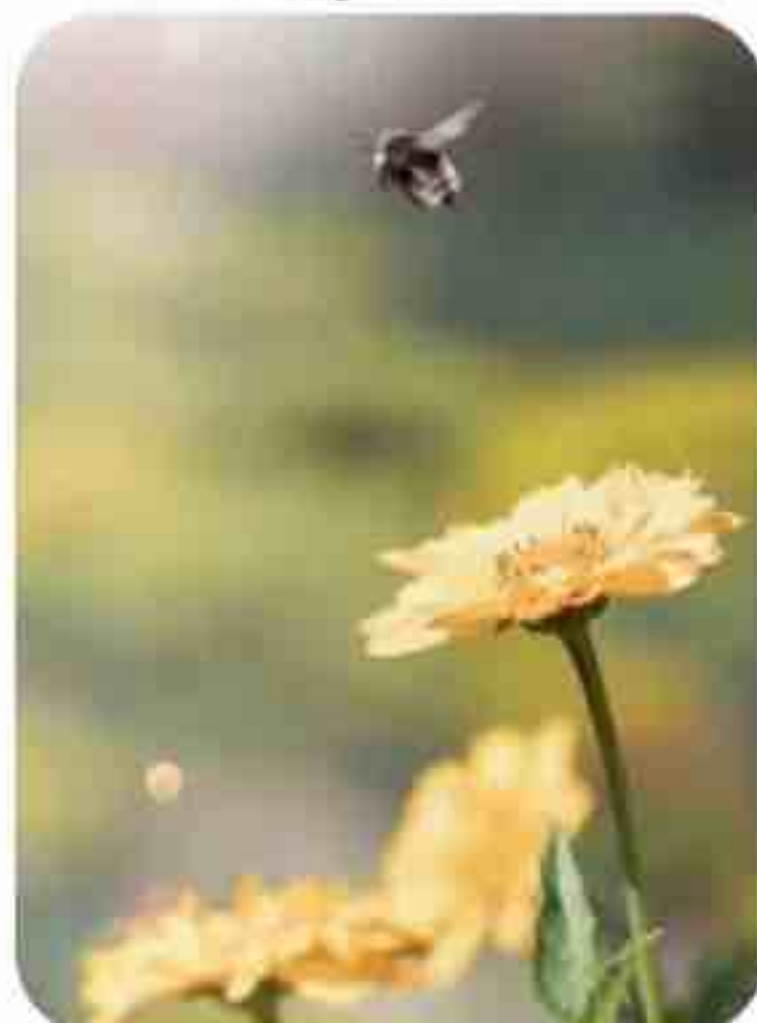
## DOSSIER DU MOIS

**Aménager  
et chouchouter  
ses massifs**



## C'EST FACILE

**Favoriser  
la biodiversité  
au jardin**



## PLANTE VEDETTE

**Fabuleux  
feuillages  
pourpres**



# MON JARDIN & ma maison

8 rue Barthélémy Danjou  
92100 Boulogne-Billancourt  
Tél. 01 45 19 58 00.

**DIRECTRICE ÉDITORIALE ET DIVERSIFICATION** Aude Bunetel  
**DIRECTRICE DU PÔLE MAISON** Céline Chah  
**CHARGÉE DE PROJET ÉDITORIAL ET DIVERSIFICATION**  
Alexandra Bromberg

### RÉALISATION

COM'Presse, 6 rue Tarnac, 47220 Astaffort. Tél. 05 53 48 17 60.  
**DIRECTRICE DES RÉDACTIONS** Morgane Leclercq  
**RÉDACTRICE EN CHEF** Sabine Alaguillaume  
(sabine.alag@gmail.com)  
**RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE** Manon Wild  
**DIRECTEUR ARTISTIQUE** Nicolas Mir  
**SECRÉTARIAT DE RÉDACTION** Jean Debergue, Laurence Neveux  
**PHOTO** Delphine Duteil, Mathilde Loncle  
**CHEF DE STUDIO PHOTOGRAVURE** Olivier Lemesle

Mon jardin & Ma maison est édité par RMP, SAS à associé unique  
au capital de 16 458 890 €. Siège social :  
8 rue Barthélémy Danjou, 92100 Boulogne-Billancourt.  
RCS Nanterre 802 743 781.

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** Gautier Normand  
**DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE** Cécile Béziat  
**DIRECTION DES OPÉRATIONS** Germain Perinet  
(gperinet@reworldmedia.com)  
**EDITRICE PÔLE MAISON** Dorothee Rourre  
(droure@reworldmedia.com)  
**MARKETING DIRECT** Aurore Dehe (adehe@reworldmedia.com)  
**GESTION DES VENTES AU NUMÉRO** Sylvie Vendruscolo  
Tél. 01 41 33 57 29. (svendruscolo@reworldmedia.com)  
**ACTIVITÉS NUMÉRIQUES** Jérémie Parola  
(jparola@reworldmedia.com)  
**DIRECTION DES OPÉRATIONS INDUSTRIELLES** Bruno Matillat  
(bmatillat@reworldmedia.com)  
**FABRICATION** Hélène Bernardi (hbernardi@reworldmedia.com)  
et Nadine Chatry  
**RESPONSABLE AUDIENCE WEB**  
Marie-Laure Makouke (mlmakouke@reworldmedia.com)  
**RÉDACTRICES WEB**  
Agatha Christophi (achristophi@reworldmedia.com)

Imprimé par Roto France Impression,  
ZI, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lognes.  
Origine du papier : Allemagne  
Taux de fibres recyclées : 0 %  
Certification : PEFC  
Impact sur l'eau : PTot 0,014 kg/tonne  
Distribution : MLP  
Commission paritaire 0325 K 86161.  
Membre inscrit à l'OJD.  
Dépôt légal : à parution. © RMP 2014.  
RMP est une filiale de Reworld Media.

**PUBLICITÉ : REWORLD MEDIA CONNECT**  
connect@reworldmedia.com  
**PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL :**  
Pascal Chevalier.  
**DIRECTRICE GÉNÉRALE**  
Elodie Breteaud-Fontailles  
(ebreteaudfontailles@reworldmedia.com)  
**DIRECTEUR DES REVENUS** Stanislas Delmond  
(sdelmond@reworldmedia.com)  
**DIRECTEUR COMMERCIAL** Jean-Noël Chevalier  
(jnchevalier@reworldmedia.com)  
**DIRECTRICE DE PUBLICITÉ ADJOINTE** Frédérique di Manno  
(fdimanno@reworldmedia.com)  
**DIRECTRICE DE CLIENTÈLE** Ouafae Merini  
(omerini@reworldmedia.com)  
**ADMINISTRATION DES VENTES**  
etpub@reworldmedia.com

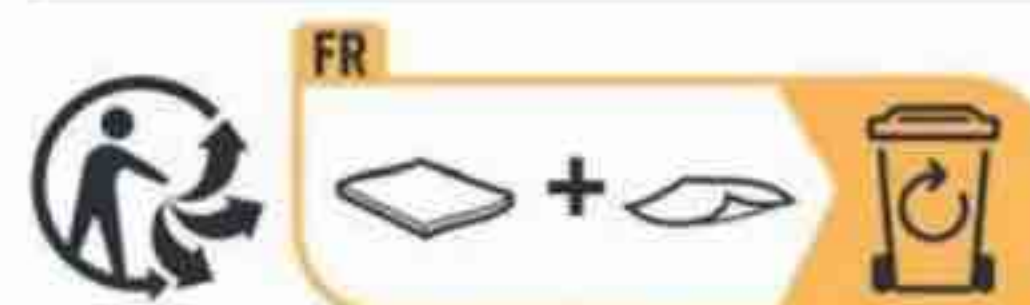
### RELATIONS ABONNÉS

Gérez vos abonnements, abonnez-vous ou posez vos questions :  
Par Internet : [Kiosquemag.com](http://Kiosquemag.com) ou via le formulaire  
de contact en ligne sur le site [Serviceabomag.fr](http://Serviceabomag.fr).  
Par téléphone : 01 46 48 48 27, du lundi au vendredi de 9 h à 19 h  
et le samedi de 9 h à 18 h (prix d'un appel local).  
Par courrier : Mon Jardin & Ma maison  
- Service Abonnements - 59898 Lille Cedex 9.  
Tarif abonnement France : 1 an (11 numéros), 53,90 €. Étranger,  
hors Belgique et Suisse : nous consulter sur le site [Serviceabomag.fr](http://Serviceabomag.fr).  
Belgique : coordonnées complètes et règlement à envoyer à Partner  
Press, route de Lennik, 451, 1070 Bruxelles.  
Tél. (02) 556 41 40. Tarif abonnement Belgique :  
1 an (11 numéros), 43 €. Suisse : coordonnées complètes et règlement  
à envoyer à Dynapresse, 38 avenue Vibert, CH 1227 Carouge.  
Tél. 022 308 08 08. Fax : 022 308 08 59.  
Courriel : [abonnements@dynapresse.ch](mailto:abonnements@dynapresse.ch) Tarif abonnement Suisse :  
1 an (11 numéros), 83 CHF. Site : [Dynapresse.ch](http://Dynapresse.ch).

Tous droits de reproduction, même partielle, par quelque procédé  
que ce soit, réservés pour tous les pays. La rédaction n'est pas  
responsable des textes et photos qui lui sont communiqués. Les  
informations rédactionnelles sont libres de toute publicité. Les indications  
de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles  
du numéro sont données à titre d'information sans aucun but publicitaire.  
Les prix peuvent être soumis à de légères variations.



**Certifié PEFC**  
Ce produit est issu  
de forêts gérées  
durablement et de  
sources contrôlées.  
[pefc-france.org](http://pefc-france.org)







**C'EST DANS L'AIR P7**  
**Alexandre Turpault,**  
[Alexandre-turpault.com](http://Alexandre-turpault.com)  
**AMPM,** [Laredoute.fr](http://Laredoute.fr)  
**Belaia,**  
[Belaia-paris.com](http://Belaia-paris.com)  
**Bonne maman,**  
[Bonne-maman.com](http://Bonne-maman.com)  
**Bordallo Pinheiro,**  
[Eu.bordallopinheiro.com](http://Eu.bordallopinheiro.com)  
**Botanic,** [Botanic.com](http://Botanic.com)  
**Brasano,** [Brasano.com](http://Brasano.com)  
**Carré blanc,**  
[Carreblanc.com](http://Carreblanc.com)  
**Cornilleau,**  
[Cornilleau.com](http://Cornilleau.com)  
**Élitis,** [Elitis.fr](http://Elitis.fr)

**Faro,** [Faro.es](http://Faro.es)  
**Fermob,** [Fermob.com](http://Fermob.com)  
**Gabrielle,**  
[Gabrielle-paris.com](http://Gabrielle-paris.com)  
**Jardiland,** [Jardiland.com](http://Jardiland.com)  
**Kitchen living dining,**  
[Kitchenlivingdining.com](http://Kitchenlivingdining.com)  
**La Foir'fouille,**  
[Lafoirfouille.fr](http://Lafoirfouille.fr)  
**LaMaison.fr,** [Lamaison.fr](http://Lamaison.fr)  
**Lartigue 1910,**  
[Lartigue1910.com](http://Lartigue1910.com)  
**Ninja,** [Ninjakitchen.fr](http://Ninjakitchen.fr)  
**Vilmorin,**  
[Vilmorin-jardin.fr](http://Vilmorin-jardin.fr)  
**Well nest,**  
[Wellnest-paris.com](http://Wellnest-paris.com)

## OUTILS P 80

**Botanic,** [Botanic.com](http://Botanic.com)  
**GF garden,** [Gfgarden.it](http://Gfgarden.it)  
**Hozelock,** [Hozelock.fr](http://Hozelock.fr)  
**Nortene,** [Nortene.fr](http://Nortene.fr)

## REPORTAGE MAISON P 94

**Catellani & Smith,**  
[Catellanismith.com](http://Catellanismith.com)  
**Marberie Anastay,**  
[Marbrerie-anastay.com](http://Marbrerie-anastay.com)

## SÉLECTION DÉCO P 100

**Fermob,** [Fermob.com](http://Fermob.com)  
**Feuerhand,**  
[Feuerhand.com](http://Feuerhand.com)  
**Gifi,** [Gifi.fr](http://Gifi.fr)  
**Hay,** [Hay.dk](http://Hay.dk)  
**Ikea,** [Ikea.com](http://Ikea.com)  
**Kartell,** [Kartell.com](http://Kartell.com)

**Kave home,** [Kavehome.com](http://Kavehome.com)  
**Keria,** [Keria.com](http://Keria.com)  
**Kooduu,** [Kooduu.com](http://Kooduu.com)  
**La Redoute,** [Laredoute.fr](http://Laredoute.fr)  
**Leroy Merlin,**  
[Leroymerlin.fr](http://Leroymerlin.fr)  
**Light 11.fr,** [Light11.fr](http://Light11.fr)  
**Luminaire.fr,** [Luminaire.fr](http://Luminaire.fr)  
**Lumisky,** [Lumisky.com](http://Lumisky.com)  
**Made in design,**  
[Madeindesign.com](http://Madeindesign.com)  
**Plante ta déco,**  
[Plante-ta-deco.com](http://Plante-ta-deco.com)  
**Rue vintage 74,**  
[Ruevintage74.com](http://Ruevintage74.com)

## FICHES P 111

**Promesse de fleurs,**  
[Promessedefleurs.com](http://Promessedefleurs.com)

**Plus de  
 135 000 FOLLOWERS!**

sur Facebook  
**Mon Jardin Ma Maison.**  
 Rejoignez vite notre communauté !



**Retrouvez  
 Mon jardin & Ma maison  
 sur iPad'**

\* sur les applications Relay et Le Kiosque,  
 à télécharger sur l'App Store.



**Rejoignez-nous !**



[facebook.com/  
 monjardinmamaison](https://facebook.com/monjardinmamaison)



[pinterest.fr/  
 MJMIMoiMiel](https://pinterest.fr/MJMIMoiMiel)



[instagram.com/  
 monjardinmag](https://instagram.com/monjardinmag)



[monjardinmamaison.fr](http://monjardinmamaison.fr)

## CRÉDITS PHOTOS

**Couverture :** Friedrich Strauss/Biosphoto (photo principale), Didier Willery. **P3 :** Flore Palix. **P7-14 :** Virginie Quéant, Guillem, Stéf Cande, La Redoute, Stéphane Couchet, Romeu Rodrigues, Emmanuel Lattes, Louise Carrasco, Ricard Badia. **P15 :** Isa-Marie Gruard, Amand Berteigne, Pascal Hén, **P16-19 :** Yann Monel, Eric Peltier/Château de Bois-Hérault, Joël Desert, Pierre Holley, Château de La Rivière, Château de Rambures, David Darraut. **P20 :** chie/AdobeStock. **P32-41 :** Friedrich Strauss/Biosphoto, Frédéric Didillon/Biosphoto x2, Jean-Michel Groult x4, Frédéric Didillon/Biosphoto, Jean-Michel Groult, Frédéric Didillon Biosphoto, Jean-Michel Groult x2, ChrWeiss/AdobeStock, Jean-Michel Groult, Bob Gibbons/Frank Lane Picture Agency/Biosphoto, Jean-Michel Groult x2, ok fotoday/AdobeStock, Alain Kubacs/Biosphoto, Jean-Michel Groult x4, Alexandra/AdobeStock, Jean-Michel Groult x2, Françoise Lemarchand/Biosphoto, Gilles Le Scanff & Joëlle-Caroline Mayer/Biosphoto, Jean-Michel Groult x3, Lamontagne/Biosphoto, Jean-Michel Groult x4. **P64-67 :** Patryssia/AdobeStock, F. Hecker/blickwinkel/picture alliance/Photononstop, Artush Foto/Zoonar/picture alliance/Photononstop, F. Hecker/blickwinkel/picture alliance/Photononstop, Pawel Michalowski/AdobeStock, Hervé Lenain/Biosphoto, Hinrich Baesemann/CHROMORANGE/picture alliance/Photononstop, Daisy-Daisy/GettyImages, Alexandre Petzold/Biosphoto, F. Hecker/blickwinkel/picture alliance/Photononstop x2, A. Hartl/blickwinkel/picture alliance/Photononstop, KARIN JAEHNE/Zoonar/picture alliance/Photononstop, Alexander Ludwig/Zoonar/picture alliance/Photononstop, M. Kuehn/blickwinkel/picture alliance/Photononstop, Martin Woike/blickwinkel/picture alliance/Photononstop. **P69 :** Alain Kubacs/Biosphoto. **P71-70 :** Jean-Michel Groult x4. **P72-73 :** Jean-Michel Groult x2, NouN Globe Planter/Biosphoto, Sketch Master/AdobeStock, Jean-Michel Groult x4. **P74-75 :** Didier Branche, Aurélien Davroux, illustrations Caroline Koehly, Alexandra/AdobeStock, Jean-François Jarreau, Denis Pépin. **P76-77 :** Denis Pépin, Didier Branche, illustrations Caroline Koehly, Tomasz/LianeM/AdobeStock, Gilles Le Scanff & Joëlle-Caroline Mayer/Biosphoto, Jean-Michel Groult. **P78-79 :** Lamontagne/Biosphoto, Andrew Lawson/Flora Press/Biosphoto x2, Jean-Michel Groult, Georg/AdobeStock, Jean-Michel Groult, slowmotiongl/AdobeStock. **P80-81 :** Pierre Aversenq x3. **P82-87 :** Shauerma/AdobeStock, coco/AdobeStock, Cyprien Fonseca/AdobeStock, MARC MEINAU/AdobeStock, Yuvarin/AdobeStock, Yesenia/AdobeStock, Elena\_Is/GettyImages, Philippe Dufour/Interfel, UE/MAAF/FAM/Interfel/Thierry Antablian, UE/Interfel/Amélie Roche. **P88-91 :** Toni Jardon/GettyImages, H-AB Photography/AdobeStock, Jacques Moreau/Visions Pictures/Biosphoto, Alain Kubacs/Biosphoto x2, Eric Le Norcy/Biosphoto, Marc Chatelain/Biosphoto, DR, Georges Lopez/Biosphoto, NouN/Biosphoto, Visions Pictures/Biosphoto. **P100-105 :** Have Home S.L.U., Petromax GMBH. **P108 :** Greenfortwo Media, Unclesam/AdobeStock, Linas T/AdobeStock, Didier Willery. **P109 :** Flore Palix. **P110 :** Chepko Danil/AdobeStock. **P111-114 :** Alain Kubacs/Biosphoto, Globe Planter, Promesse de Fleurs, Globe Planter, Promesse de Fleurs, Lisa/AdobeStock, Alexander Ludwig/picture alliance/Photononstop, Plantipp BV®





## POURQUOI LES COCCINELLES ONT-ELLES DES POINTS ?

Elles n'en ont pas toutes, loin de là, et ne sont pas non plus toutes rouges comme *Coccinella septempunctata*, la célèbre coccinelle à sept points. Il existe une grande diversité de couleurs et de motifs chez ces coléoptères dont plus d'une centaine d'espèces peuplent nos contrées. De plus, les robes peuvent considérablement varier au sein d'une espèce. Ainsi, l'adalie à dix points revêt une douzaine d'apparences : fond marron à taches blanches, fond noir à taches rouges, fond rouge, jaune sans taches... Le cas le plus extrême est sans doute la coccinelle asiatique, dite arlequin, qui présente 200 formes différentes de pigmentation.

### Le nombre de points indique-t-il l'âge de l'animal ?

C'est une légende. Lors de la transformation de la larve en coccinelle, un gène particulier détermine précisément

les points de la carapace, qui ne change plus chez l'adulte. Ce nombre reste donc identique tout au long de la vie de l'animal qui dure rarement plus d'un an.

### Quel signal envoient ces robes colorées ?

C'est un avertissement ! Lorsqu'elle se sent menacée, la coccinelle sécrète pour se défendre une substance chargée d'alkaloïdes légèrement toxiques. L'oiseau qui tente de la béqueter se souviendra toute sa vie de son goût amer et de l'éventuelle indigestion provoquée. Et la prochaine fois qu'il croquera un insecte ainsi coloré, il passera son chemin. Ce phénomène, qui est l'extrême opposé du camouflage, se nomme aposématisme.

### Cette stratégie fonctionne-t-elle pour toutes les bêtes à bon Dieu ?

Il a été démontré que plus une coccinelle est visible, moins elle est chassée et plus elle

a de chances d'assurer sa descendance. C'est ce qui a favorisé ou non certaines variétés au cours de l'évolution, selon le type de prédateur. En général, ce sont les teintes rouge et jaune associées au noir qui produisent le meilleur effet répulsif. Ainsi, les coccinelles ne sont pas aussi voyantes sans raison !

Questions : Christine Willemin

Réponses : Bruno Mériguet, entomologiste



### DÉCOUVREZ LA REVUE SALAMANDRE !

Tous les deux mois, ce magazine propose de découvrir les merveilles de la nature qui nous entoure. Renseignements et abonnements sur [Salamandre.org](http://Salamandre.org)

**revue  
salamandre**

[www.salamandre.org](http://www.salamandre.org)

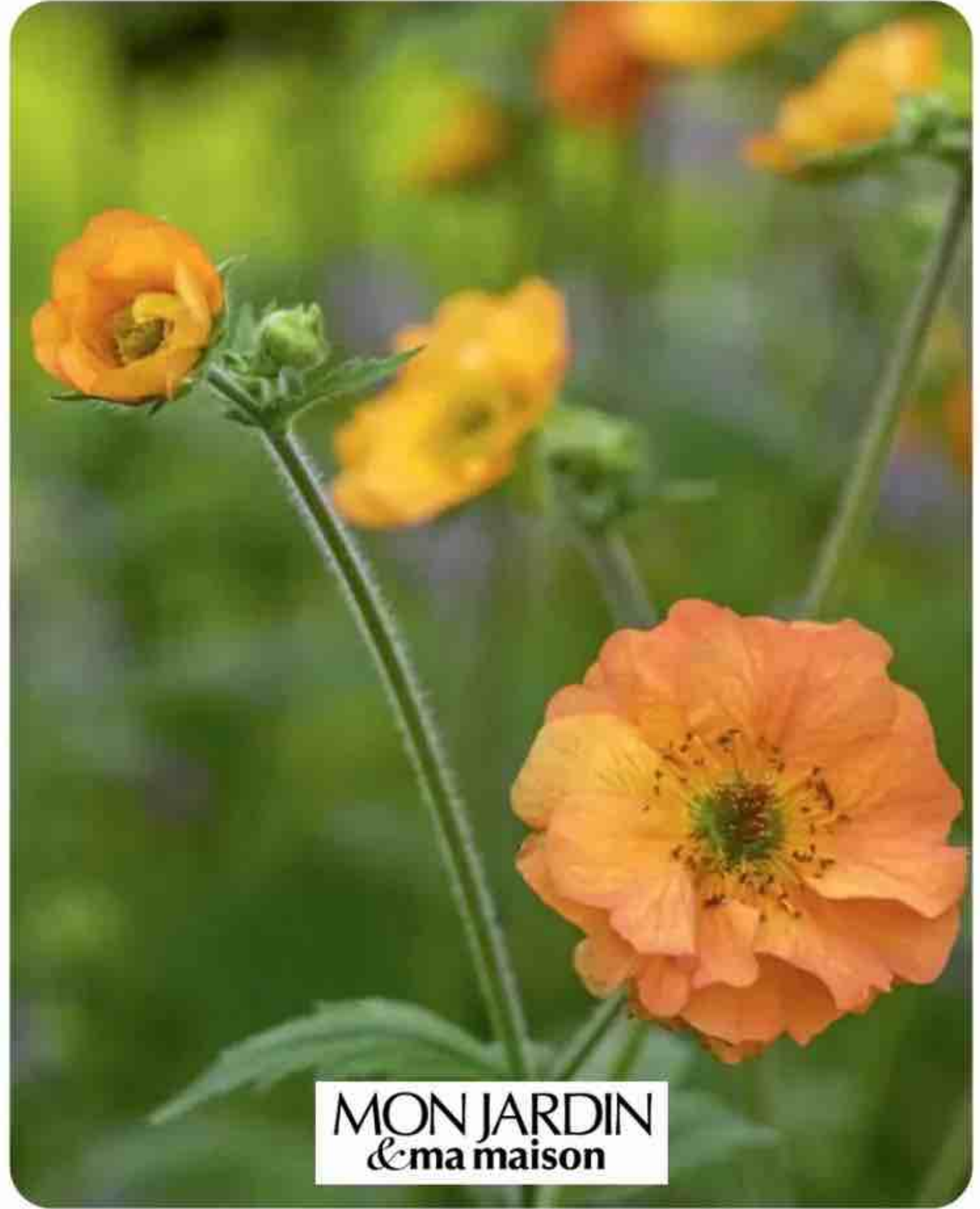


ALSTROEMERIA 'INDIAN SUMMER'



MON JARDIN  
&ma maison

BENOÎTE 'TOTALLY TANGERINE'



MON JARDIN  
&ma maison

BULBINE 'HALLMARK'



MON JARDIN  
&ma maison

BENOÎTE 'FIRESTARTER'



MON JARDIN  
&ma maison



## BENOÎTE 'TOTALLY TANGERINE'



► **Par sa couleur abricot unique**, cette plante vivace d'obtention récente illumine les massifs pendant tout l'été. Ses grandes hampes florales, hautes de 80 cm, portent des fleurs orange de 4 cm de diamètre, rehaussées d'un gros cœur d'étamines proéminent. Son feuillage vert foncé met parfaitement en valeur sa floraison éclatante. Facile à cultiver, elle peut être utilisée en fond de massif, plus particulièrement dans un jardin bouquetier.

► **Ses besoins** Vivace et rustique, cette benoîte refleurira fidèlement chaque année. Pour encourager sa longue floraison et l'éclosion de nouveaux boutons, n'hésitez pas à couper les fleurs fanées.

► **Conseils de plantation** À condition d'éviter les terrains détrempés en hiver, la benoîte, robuste, sera plantée en plein soleil ou à la mi-ombre, dans un sol ordinaire à riche, frais à humide, mais bien drainé. Sa longévité étant courte, n'hésitez pas à diviser la touffe tous les trois ou quatre ans.

► **Astuce de pro** Plante accommodante, souvent oubliée aujourd'hui, la benoîte était cultivée dans les jardins de curé. Elle revient sur le devant de la scène avec des variétés modernes et vives, comme 'Totally Tangerine'.

MON JARDIN  
& ma maison

## ALSTROEMERIA 'INDIAN SUMMER'



► **Les alstroémères ressemblent à des lys en miniature**, d'où leur surnom de « lys des Incas ». La variété récente et flamboyante 'Indian Summer' produit tout l'été des fleurs aux tons vifs, jaunes, orangés et rouges. Celles-ci sont portées par de grandes tiges hautes de 70 cm et garnies d'un feuillage unique, vert bronze aux reflets pourpres. Si la plante est plus connue chez les fleuristes, elle gagne à être davantage introduite dans les jardins où elle se comporte comme une vivace robuste et très florifère de juin à novembre.

► **Ses besoins** En massif, cette plante demande un sol profond et léger, plutôt riche et frais, en situation ensoleillée. Dans une terre lourde, un apport de compost ou de terreau est bénéfique. Protégez les touffes des fortes gelées avec une couverture de paille ou de feuilles mortes, surtout sous un climat froid.

► **Conseils de plantation** L'alstroémère sera planté en mars dans les régions tempérées et jusqu'au mois de mai là où le climat est froid. Espacez chaque plant de 30 à 60 cm, et arrosez abondamment après la plantation.

► **Astuce de pro** Originaire du Chili, l'alstroémère tolère la sécheresse. La plante disparaît alors, ressurgissant soudainement dès la première pluie.

MON JARDIN  
& ma maison

## BENOÎTE 'FIRESTARTER'



► **L'éclat flamboyant de cette benoîte** aux fleurs doubles rouge coquelicot embrasera le jardin pendant tout l'été ! Cette variété hybride présente l'avantage de produire de très nombreuses tiges florales qui ne se renouvellent, pas seulement au début de l'été, mais de mai jusqu'en septembre. Elle atteint 50 à 60 cm de haut et porte un feuillage semi-persistant, joliment gaufré, très décoratif. Obtention récente, elle a reçu plusieurs prix lors de fêtes des plantes.

► **Ses besoins** Un paillage au pied lui permettra de mieux supporter la chaleur et la sécheresse estivales. Pour une floraison tout l'été, éliminez régulièrement les fleurs fanées et éventuellement les feuilles abîmées.

► **Conseils de plantation** Cette vivace sera plantée plutôt en plein soleil, à l'automne ou au printemps, dans un sol ordinaire à riche. Fleurissant plus longtemps que les autres variétés, elle s'épuise assez vite et a besoin d'être divisée tous les trois ans en début de printemps.

► **Astuce de pro** Cette benoîte aux couleurs vibrantes et profondes peut être plantée seule, en pot, ou au sein d'un massif en association avec des ancolies, des delphiniums, des soucis et de l'ail d'ornement, pour un décor très naturel.

MON JARDIN  
& ma maison

## BULBINE 'HALLMARK'



► **Cette plante succulente** fleurit continuellement d'avril jusqu'à décembre. Sa très généreuse floraison orange et jaune est attractive et gaie, tandis que son feuillage vert franc persiste toute l'année. Au soleil et dans un sol bien drainé, elle peut s'étaler largement et former un coussin de longues feuilles grasses. Dans une jarre ou en bordure, c'est une excellente plante couvre-sol. Originaire d'Afrique du Sud, elle supporte bien les sols ingrats et la sécheresse, mais craint les températures inférieures à -6 °C.

► **Ses besoins** La bulbine est une plante qu'il faut savoir oublier : sans arrosage et dans une terre pauvre, elle se débrouille très bien toute seule. Vous pouvez éventuellement supprimer les tiges en surnombre pour éviter qu'elle se dégarnisse au centre.

► **Conseils de plantation** Beaucoup de soleil et un sol très drainant, voire caillouteux, lui sont nécessaires. La plante se multiplie très facilement par division ou par boutures de ses tiges.

► **Astuce de pro** C'est l'une des rares plantes méditerranéennes à floraison vive et estivale. Elle donnera aussi un côté exotique aux massifs de bord de mer, éventuellement en compagnie d'autres succulentes.

MON JARDIN  
& ma maison



ANCOLIE 'BLUE STAR'



MON JARDIN  
&ma maison

VÉRONIQUE 'ROYAL CANDLES'



MON JARDIN  
&ma maison

BRUNNERA



MON JARDIN  
&ma maison

SAUGE 'BLUE BOUQUETTA'



MON JARDIN  
&ma maison



## VÉRONIQUE 'ROYAL CANDLES'



► **Ses nombreux épis bleus**, dressés comme des cierges, se succèdent pendant tout l'été et s'élèvent au-dessus d'un feuillage vert foncé. La plante arbore une végétation compacte et vigoureuse, haute de 30 cm pour le feuillage, 60 cm en fleur, et s'étale sur 50 cm de diamètre à partir de sa souche puissante. Rustique et florifère, elle supporte bien les sols secs. Cette variété est idéale pour la culture en pot, en premier plan de massif ou en rocaille.

► **Ses besoins** Lorsque la floraison touche à sa fin, coupez les hampes fanées. Rabattez la plante à la base au printemps, pour qu'elle refleurisse plus vigoureusement à partir de ses racines souterraines.

► **Conseils de plantation** Facile à vivre, elle peut être installée en plein soleil dans tout type de sol, à condition qu'il soit bien drainé. Rustique, le calcaire et les cailloux ne lui font pas peur. Comptez cinq pieds par mètre carré. Dans une terre légère, la plante se ressème spontanément.

► **Astuce de pro** Cette vivace sera utile pour habiller le pied des rosiers grimpants ou arbustifs, et peut également être associée à des graminées. Elle donne aussi de la verticalité à un massif bas.

MON JARDIN  
& ma maison

## ANCOLIE 'BLUE STAR'



► **Sauvage et raffinée**, cette variété d'ancolie porte, de mai à août, des fleurs bicolores munies d'éperons courts et dotées d'une couronne bleu lavande entourant une petite corolle blanche. Aussi facile à cultiver qu'une ancolie sauvage, cette variété a un port érigé et atteint 40 cm de haut. Plante de prairie ou de lisière, elle est rustique et apprécie le soleil ou la mi-ombre. Vivace, sa durée de vie est courte, mais elle se ressème abondamment au jardin.

► **Ses besoins** L'ancolie préfère un sol riche, meuble, légèrement acide à neutre, frais et bien drainé. Comme toute plante de lisière, elle apprécie une atmosphère fraîche, à la mi-ombre ou au soleil léger, et tolère bien la compétition racinaire. Divisez les grosses touffes en fin d'automne.

► **Conseils de plantation** Plantez densément au début, à raison de six à huit pieds au mètre carré, à l'automne ou au printemps, et prévoyez un bon paillage au pied la première année.

► **Astuce de pro** Dans de bonnes conditions, l'ancolie se ressème abondamment au jardin. Cependant, les semis ne sont pas stables et ne reproduiront pas nécessairement la même espèce. Ainsi, les couleurs varient largement d'une année sur l'autre !

MON JARDIN  
& ma maison

## SAUGE 'BLUE BOUQUETTA'



► **Sa floraison intense en épis dressés** d'un bleu-violet vif dure de juin jusqu'à l'hiver. Cette sauge des bois au port compact est robuste et champêtre. Dès le mois de mai, au-dessus de son feuillage d'un vert très foncé et agréablement aromatique, se dressent fièrement ses tiges sombres et ses épis remarquables, hauts de 40 cm. Ses multiples fleurs, denses et colorées, sont visitées par de nombreux butineurs. Comme l'indique son nom, elles agrémentent les bouquets d'été. La plante vivra aussi très bien en jardinière.

► **Ses besoins** Rustique et peu exigeante, elle n'a aucune préférence particulière quant au sol, pourvu qu'il reste frais, mais non détrempé en hiver. Divisez-la au bout de trois ans afin de préserver sa vitalité tout en la multipliant.

► **Conseils de plantation** Comme ce n'est pas une plante de sous-bois, elle aime le soleil ou la mi-ombre. Le sol doit rester relativement frais pendant les deux premières années, puis la plante pourra supporter une sécheresse relative une fois bien installée. Comptez cinq à six godets par mètre carré.

► **Astuce de pro** Impressionnante par son effet de masse, plantez-la en nombre. Vous pourrez la multiplier facilement au printemps par division ou par boutures.

MON JARDIN  
& ma maison

## BRUNNERA



► **Dans toutes les situations ombragées**, le brunnera, ou myosotis du Caucase, est une plante vivace qui se développe généreusement. Certes, son feuillage large, vert sombre, rugueux, est plus luxuriant dans une terre riche et humide, mais la plante supporte aussi l'ombre sèche au pied des arbres. C'est en avril et en mai que se forme un véritable brouillard de délicats bouquets de petites fleurs étoilées bleu vif ressemblant à celles du myosotis.

► **Ses besoins** Coupez les fleurs fanées durant l'été pour favoriser la pousse généreuse du feuillage. Rabattez et nettoyez la touffe dès qu'elle n'est plus décorative en fin d'automne. Le sol gagne à être paillé pour rester frais.

► **Conseils de plantation** La plante poussant lentement au début, installez quatre à six pieds par mètre carré pour former un couvre-sol au port dense. Une fois en place, les brunneras se ressèment facilement de façon spontanée, jusqu'à devenir parfois envahissants en terre humifère.

► **Astuce de pro** C'est l'une des meilleures plantes à installer sous une ombre dense ou légère. Il existe aussi des variétés à feuillage panaché ou clair, qui permettent de créer des contrastes intéressants et d'éclairer les zones sombres du jardin.

MON JARDIN  
& ma maison





# RIBIMEX®

garden & tools



**BAT 20**

[www.ribimex.com](http://www.ribimex.com)

*Depuis 1971*





**HONDA**



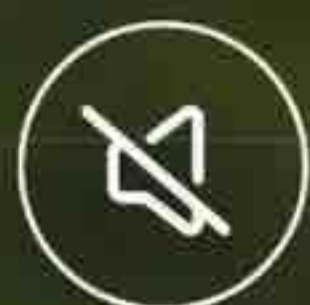
**IL EST TEMPS DE NE RIEN FAIRE !**

**Miimo**

**LA TONDEUSE-ROBOT QUI S'OCCUPE  
DE VOTRE JARDIN**



**5ans** POUR 1€  
DE PLUS  
**DE GARANTIE**<sup>(1)</sup>  
sur toute la gamme Miimo



SILENCIEUSE



CONNECTÉE



SÉCURISÉE



QUALITÉ DE COUPE  
REMARQUABLE



RENDEMENT  
OPTIMISÉ

(1) Du 01/01/2024 au 30/06/2024. Garantie étendue de 2 ans contractuelle + 3 ans d'extension. Offre réservée aux particuliers et soumise à conditions disponibles sur [honda.fr](https://honda.fr) ou auprès d'un de nos distributeurs agréés.

**[HONDA.FR](https://honda.fr)**