

Gala

**JEAN-CLAUDE
JITROIS**

**"MA FEMME,
MES AMOURS
ET LA MODE"**

**KAMALA
HARRIS**
JAMAIS
SANS
LES SIENS

**STÉPHANE
GUILLON**

LIBÉRÉ DE
L'EMPRISE
DE SON EX,
IL RACONTE

**SARAH
FERGUSON**
LE PHÉNIX
DES WINDSOR

**ANOUCHKA
DELON**
LA GUERRE
CONTINUE
AVEC SES
FRÈRES



Pendant les
funérailles
de leur père
le 24 août,
les tensions
ne sont pas
retombées au
sein de la
fratrie. Loubo,
le berger
malinois d'Alain
Delon continue
de veiller sur
son maître.

www.Gala.fr

L 12299 - 1629 - F: 3,40 €

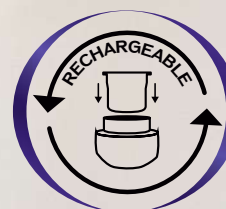


SHISEIDO
GINZA TOKYO



Pour une peau +35% plus ferme,
plus lumineuse, et plus liftée
en seulement 1 semaine.*

Notre crème anti-âge la plus vendue reformulée
avec une technologie brevetée encore plus puissante :
SafflowerRED™.



NOUVEAU

VITAL PERFECTION
Crème Lift Fermeté

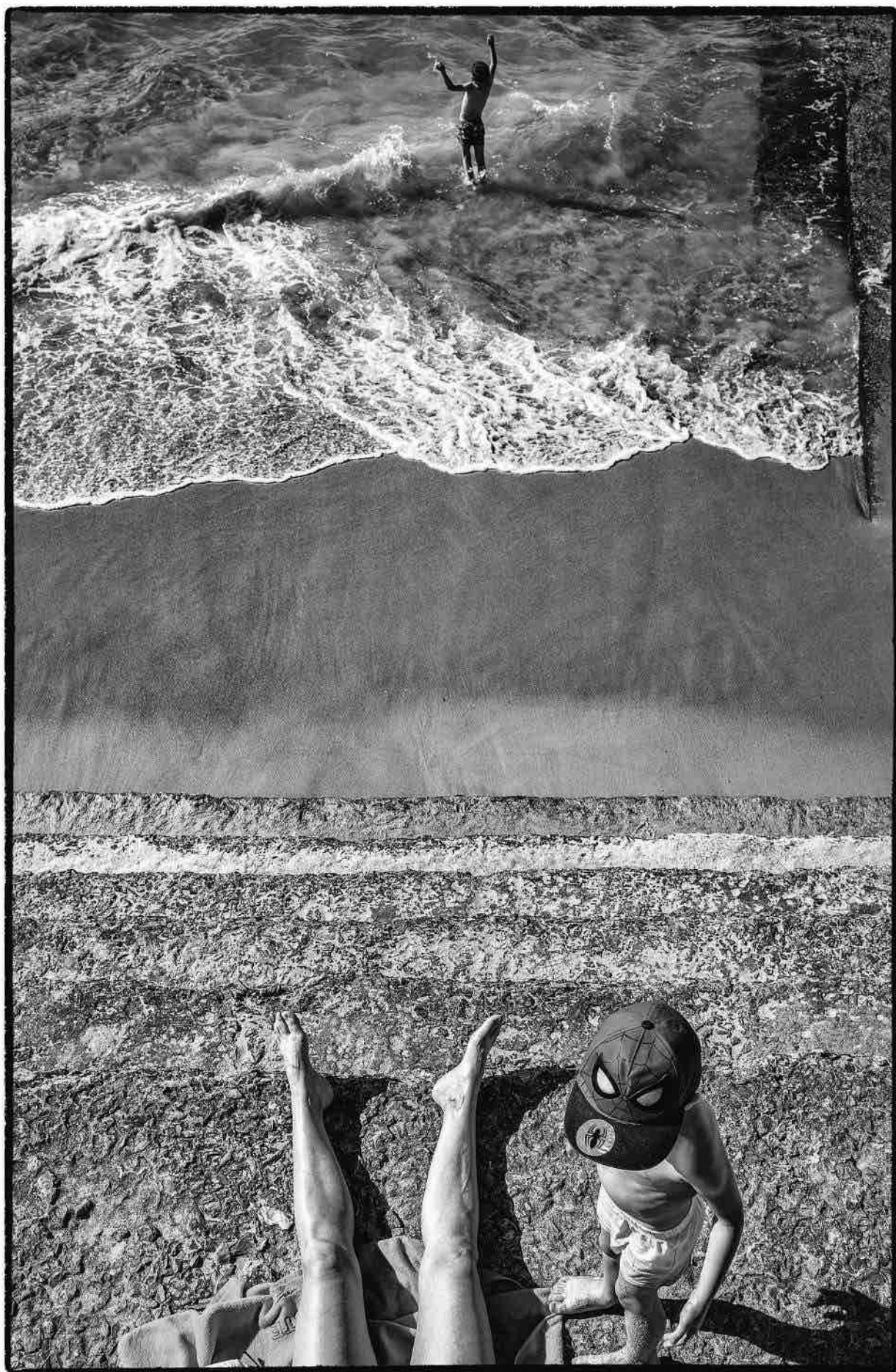
Votre potentiel n'a pas d'âge

*Auto-évaluation réalisée sur 110 consommatrices.

**Evaluation clinique sur la fermeté et l'éclat de la peau - 35 femmes pour la crème Lift Fermeté VITAL PERFECTION et 33 femmes pour la nouvelle crème Lift Fermeté.



L'ŒIL DE NIKOS ALIAGAS



Le super-héros de maman

GUERLAIN

PARIS

ABEILLE ROYALE

LA RÉPARATION NÉE DE LA SCIENCE ET DE L'ABEILLE

**LA CRÈME NUIT RÉPARATION JEUNESSE
CORRIGE 4 SIGNES VISIBLES DE LA PERTE EN COLLAGÈNE¹**

**+30%
REBOND**

**-43%
SIGNES DE FATIGUE**

**-30%
RIDULES**

**+42%
LUMINOSITÉ**



**EFFICACITÉ PROUVÉE : AMÉLIORE LES EFFETS ANTI-ÂGE
D'UNE PROCÉDURE DERMO-ESTHÉTIQUE²**



Depuis 15 ans, Guerlain s'engage et agit pour la protection des abeilles, sentinelles de l'environnement.
Notre programme de conservation "GUERLAIN FOR BEES" à découvrir sur Guerlain.com

¹Evaluation clinique par un dermatologue indépendant, 33 femmes, Europe, une application par jour, résultats après 2 mois. ²Test clinique, 32 femmes, résultats après pré-traitement avant un peeling dermatologique et après post-traitement de 2 semaines appliqué sur peau saine, vs placebo sur les paramètres suivants : rides, fermeté, éclat, élasticité.

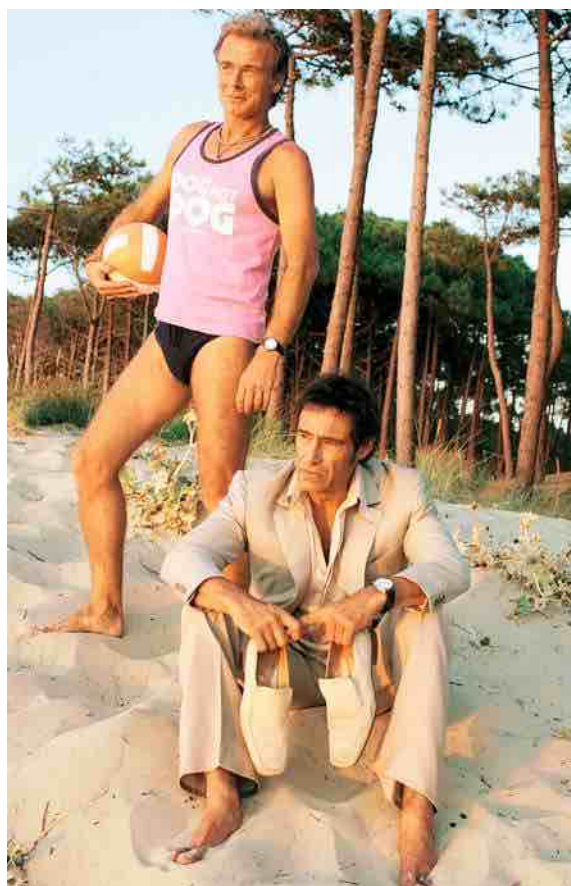


LA JOIE DES VACANCES PEUT-ELLE SURVIVRE À LA RENTRÉE ?

O

Oui, la fin de l'été nous serre le cœur. Même lorsqu'on a quitté l'école depuis quarante ans, la rentrée de septembre continue de rythmer nos vies. Elle a ses adorateurs – qui ont des projets pour tout, des places pour la nouvelle saison théâtrale, des rendez-vous par tranches de trois quarts d'heure, et qui organisent déjà les vacances de Noël. Mais septembre a aussi ses spectateurs fatalistes, ceux que la perspective de la routine inquiète, peu ou prou les angoissés du dimanche soir. Ceux qui lèvent les yeux vers les nuages et déclarent qu'après le 15 août c'est fini, comme Capri. Comme après un chagrin d'amour, c'est à peine si la vie vaut d'être vécue : orages, long tunnel de gris automnal pour qui réside au nord de la Loire.

On nous a tellement seriné qu'« on peut tout rater, sauf ses vacances » (slogan d'un célèbre voyageur, années 2000), que nous avons pris le pli. On ne se risque plus à improviser. Billets de trains nominatifs avec numéro de carte avantage voire extrait de naissance des passagers. Choix d'un appartement sur les plateformes de location, où le temps de faire défiler les douze photos floues de la salle de bains le logement n'est finalement plus disponible. Qui choisit sa villégiature en fonction de la porte vitrée de la douche ? Peut-être Mark, de Californie, qui précisait en commentaire en 2019 qu'elle ferme mal ? Vertige de la réservation obligatoire pour l'expo d'art contemporain, les fresques du Palais des Papes, la tarte aux pêches médaille d'or, et même le tour de l'île en bateau avec Luigi. Tout est noté, évalué, détaillé dans un carrousel interminable d'images qui nous privent du plaisir de la



COLLECTION CHRISTOPHEL

découverte. Et si la seule vraie joie des vacances, finalement, c'était le vivant, ce qui résiste à la notation ? Encore que Luigi obtienne invariablement cinq étoiles, et les moustiques de Camargue jamais aucune.

Car la seule chose qui ne soit pas soumise à un acompte de 30 % non remboursable, ce sont les rencontres. Ce gentleman qui laisse le hublot à un enfant en larmes, les compagnons d'infortune de caténaires arrachées ou d'animal errant sur les voies, ceux qui partagent leurs Maltesers et nous résument leur thèse en cours sur la tyrannie

de la vitesse et la menace de l'accident intégral dans un TGV en panne à quatre heures du matin. Les voisins qui rapportent nos volants de badminton échoués sur leur pelouse avec un cageot de tomates du jardin, les nageuses de la piscine municipale à qui on a fini par donner rendez-vous au café. Les retraités qui viennent depuis les années 1960 et vous emmènent en randonnée sur ce qui reste du glacier avant disparition complète. Ces jeunes parents qui, étreints par la tristesse du dernier jour, affaiblis par un deuxième spritz au coucher du soleil, vous invitent chez eux à Lausanne les yeux humides, « on a de la place et ça nous fera plaisir, les petits s'entendent tellement bien », alors qu'on se connaît depuis une heure et que la partie de beach-volley junior vient de se terminer en pugilat. Et si on acceptait ? Pourquoi les amitiés de vacances seraient-elles forcément sans lendemain ? Peut-on laisser son numéro à de quasi inconnus en espérant une occasion de se revoir sans que ce soit assimilé à de la drague lourde ? Juste une manière de faire durer l'été. ♦

ART DIR: PAUL MARCIANO PH: YASMINE KATEB © GUESS, INC. 2024

GUESS

GUESS.EU

SOMMAIRE

N° 1629 / 29 AOÛT 2024



Quelques heures avant le début de la cérémonie funéraire, Anthony et Alain-Fabien Delon, les deux fils de l'acteur, sont venus à la rencontre des admirateurs devant les grilles du domaine.

RENDEZ-VOUS

- 4 L'œil de Nikos Aliagas
- 6 Bol d'ère
- 10 Photos de la semaine
- 14 L'iconique : duo de parfums Lagerfeld
- 24 On en parle people, culture, mode... au cœur des conversations cette semaine
- 29 Le look qui buzz
- My Fair Emily
- 86 Cahier jeux
- 90 Horoscope

ACTUALITÉS

- 16 Funérailles d'Alain Delon : la guerre continue entre ses enfants
- 20 Ari Boulogne Paffgen : ce fils présumé à qui Delon a refusé le droit de savoir

- 30 Kamala Harris : jamais sans les siens
- 34 Sarah Ferguson : le phénix des Windsor
- 38 Stéphane Guillon : "J'espère encore être prêt à faire des folies pour une femme"
- 42 Liz Hurley : telle mère, tel fils
- 44 Nathalie Rheims : "J'ai avalé tous mes fantômes !"
- 46 Eric Chacour : le nouveau prince de la littérature
- 48 Sandrine Martinet : "Mes enfants sont mes guides"
- 52 Tara Davis-Woodhall & Hunter Woodhall : en piste, les amoureux !
- 54 Jean-Claude Jitrois : "Ma femme, mes amours et la mode"

MODE

- 60 Stranger kids
- 70 Mode story : Aigle, héritage collectif
- 72 Petit Sézane : la famille s'agrandit

BEAUTÉ

- 74 Givenchy : sans interdit
- 80 Rihanna : Golden girl

ART DE VIVRE

- 82 Voyage : escapade sauvage au zoo

CREDITS PHOTOS DE COUVERTURE : ANOUSHKA DELON : ALAIN ROBERT/SIPA. ALAIN-FABIEN ET ANTHONY DELON : BESTIMAGE. LOUBO LE CHIEN : BESTIMAGE.
CE NUMÉRO CONTIENT : CARTE GIVENCHY COAD NOCIBE DE 2 PAGES (2 G. L. 90, H 70). COLLÉ SUR FOLIO 27 SUR LA TOTALITÉ ABO ET KIOSQUE NATIONAL PROMO ABO JETEE NATIONALE DE 2 PAGES (3 G. L. 148, H 148). SUR LES KIOSQUES NATIONAUX.

S'ABONNER À **Gala**

GRÂCE AU COUPON D'ABONNEMENT
OU EN NOUS CONTACTANT AU

01 55 56 70 55

Nouveau Ford Puma[®]

Pour le meilleur et pour la ville

Restez connecté au rythme de la ville
avec son écran tactile 12 pouces.



À partir de
199€
/mois*

1^{er} loyer de 3 990 €. LLD 37 mois.
Sous condition de reprise.
Entretien et assistance 24h/24 inclus.

Ford | **BRING ON
TOMORROW**



*Location longue durée 37 mois/30000km d'un Nouveau Puma Titanium EcoBoost mHEV 125ch neuf sans options, incluant 1000€ d'aide à la reprise d'un véhicule particulier roulant. **1^{er} loyer de 3990€ puis 36 loyers de 199€.** Loyers hors malus écologique et carte grise. Restitution du véhicule en fin de contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des km supplémentaires. Offre non cumulable réservée aux particuliers **jusqu'au 30/09/24**, dans le réseau Ford participant, selon conditions générales LLD et si accord Bremany Lease SAS, SAS au capital de 39 650€, RCS Nanterre n°393 319 959, 28 allée d'Aquitaine, 92000 Nanterre. Société de courtage d'assurances n°ORIAS 08040196 (orias.fr).

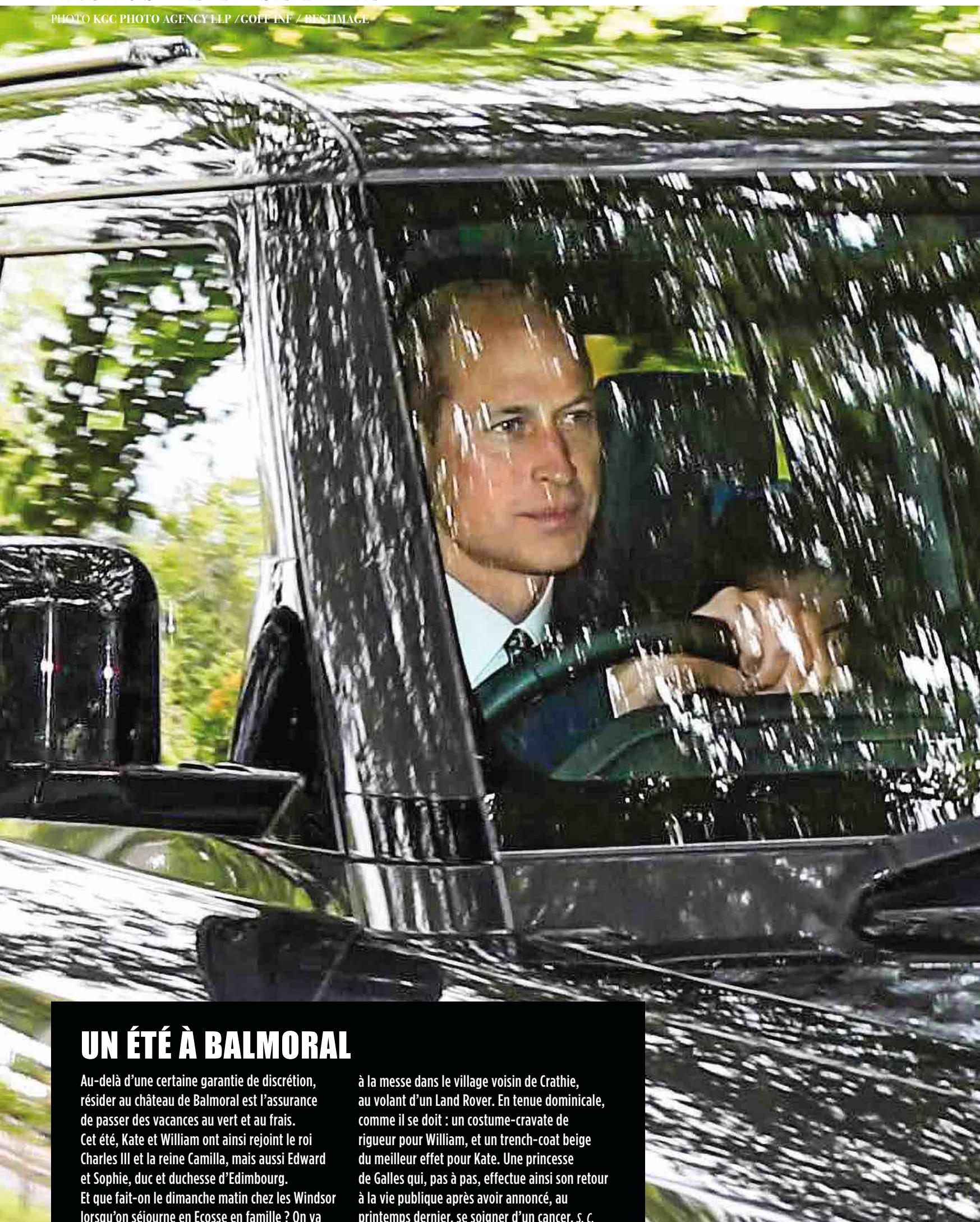
Modèle présenté : Nouveau Puma ST-Line X EcoBoost mHEV 125ch avec options, mêmes conditions avec **36 loyers de 429€.**
Consommations combinées WLTP de la gamme (l/100km) : 5,4 – 6,0. Bring on Tomorrow = Que le futur commence.

Pensez à covoiturer. #SeDéplacerMoinsPolluer

Ford France – 1 rue du 1^{er} mai, Immeuble Axe Seine, 92000 Nanterre. SIREN 425 127 362 RCS Nanterre

PHOTOS DE LA SEMAINE

PHOTO KGC PHOTO AGENCY LLP / GOTT INF / BESTIMAGE



UN ÉTÉ À BALMORAL

Au-delà d'une certaine garantie de discrétion, résider au château de Balmoral est l'assurance de passer des vacances au vert et au frais. Cet été, Kate et William ont ainsi rejoint le roi Charles III et la reine Camilla, mais aussi Edward et Sophie, duc et duchesse d'Edimbourg. Et que fait-on le dimanche matin chez les Windsor lorsqu'on séjourne en Ecosse en famille ? On va

à la messe dans le village voisin de Crathie, au volant d'un Land Rover. En tenue dominicale, comme il se doit : un costume-cravate de rigueur pour William, et un trench-coat beige du meilleur effet pour Kate. Une princesse de Galles qui, pas à pas, effectue ainsi son retour à la vie publique après avoir annoncé, au printemps dernier, se soigner d'un cancer. S. C.





FRANÇOIS ET SON ORCHESTRE

De retour à l'Assemblée nationale depuis juillet dernier, l'ancien président de la République François Hollande redécouvre les charmes de la politique de proximité. Il y a quelques jours, le Tour du Limousin passait ainsi par Argentat-sur-Dordogne, charmante commune de 3 000 habitants qui fait partie de sa circonscription corrézienne. Monsieur le député était évidemment présent et, entre serrages de mains et applaudissements

à l'arrivée des coureurs, il ne s'est fait pas prier pour poser avec La P'tite Remorque, un groupe local emmené par l'accordéoniste Rémi Sallard, qui assurait l'animation. Le temps de la photo, François Hollande a même pris la place du batteur derrière la grosse caisse. Déjà élu pendant près de vingt ans avant son entrée à l'Elysée, l'illustre député de Corrèze connaît sur le bout des doigts la petite musique de la vie locale. F. O.



L'ICONIQUE

DUO DE PARFUMS LAGERFELD

Ces deux nouvelles eaux de parfum rendent hommage au grand couturier, génie de la mode, et à sa créativité sans limites.

MYTHIQUE

En près de quarante ans, le styliste légendaire, disparu en 2019, a multiplié les créations olfactives. Les matières premières minutieusement sélectionnées et le design original des flacons appartiennent à l'héritage de la maison Karl Lagerfeld...

SCULPTURAL

Le flacon en verre chromé, aux allures de statuette, s'inspire de la silhouette emblématique du Kaiser de la mode... Son catogan, sa cravate, ses lunettes et son attitude sont identifiables au premier coup d'œil.

AUDACIEUX

Fève tonka, bois de coco et crème de santal s'invitent dans cette senteur masculine ambrée, au sillage puissant le tout rafraîchi par des accords de sauge et de gingembre.
Karl Ikonik pour Homme, Eau de Parfum, 100 ml, 80 €.

MIROITANT

L'objet s'habille de métaux précieux. Or rose, symbole d'élégance, pour la version féminine, argent indémorable, pour la déclinaison masculine.

GOURMAND

Le jus féminin joue la sensualité et la fraîcheur, associant notes de framboise, rose, fleurs blanches à la douceur d'un macaron noisette.
Karl Ikonik pour Femme, Eau de Parfum, 100 ml, 80 €.





Respira™

GEOX

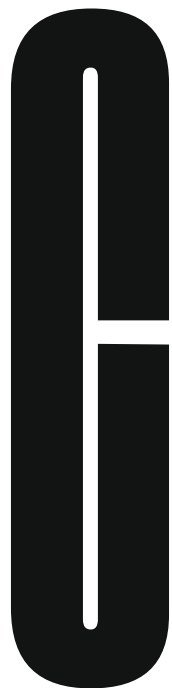


FUNÉRAILLES D'ALAIN DELON LA GUERRE CONTINUE ENTRE SES ENFANTS

A gauche, Anthony Delon, 59 ans, joue les grands frères protecteurs pour Alain-Fabien, 30 ans, à l'écart de leur sœur Anouchka (ci-contre), 33 ans.



*La trêve aura été de
courte durée. Une fois
l'enterrement passé,
les héritiers d'Alain
Delon doivent
s'accorder. Entre
préférence affichée et
failles affectives, les
plaies sont à vif. Les
menaces sourdes
mais présentes : la
paix ou le procès.*



C'était hier et l'image est déjà loin dans la tête des protagonistes. Anouchka, Anthony et Alain-Fabien ensemble au premier rang, le 24 août, dans la chapelle du domaine de la Brûlerie que la presse appelle Douchy, nom de la commune du Loiret où se trouve la propriété de l'acteur. Les trois enfants se succèdent alors pour rendre hommage à leur père. Anthony, charismatique et vibrant, sans une note sous les yeux. Anouchka, plus appliquée devant son texte écrit. Et Alain-Fabien tout en émotion vacillante, submergé par les larmes. Sous les feux de l'actualité depuis le début de l'année 2024, chacun sait que la fratrie est déchirée. Anouchka, qui voulait rapatrier son père à Genève pour ses derniers instants, a rencontré l'opposition de ses frères. En toile de fond, la problématique de l'héritage du patriarcat révèle alors des dissensions, des injustices aussi, peut-être.

Anthony et Alain-Fabien expliquent avoir accepté un dernier testament rédigé en novembre 2022 qui acte que 50 % de la fortune de leur père ira à leur sœur, lorsqu'ils auront droit à 25 % chacun. Ce qu'ils veulent ? Que leur père finisse ses jours à Douchy comme il le souhaitait, disent-ils. Si Alain Delon part à Genève, il sera considéré comme résident suisse et la succession ne sera pas assujettie au même taux d'imposition qu'en France. Anouchka est soupçonnée de privilégier son intérêt pécuniaire. Une bataille spectaculaire, par presse et avocats interposés, déchire le clan sous les yeux devenus peu lucides du patriarcat déclinant. N'empêche, c'est cette fronde, menée par ses fils, qui va lui permettre de rester sur le sol français. Le 18 août, lorsque la mort de l'acteur, 88 ans, est annoncée, les héritiers semblent apaisés le temps d'un communiqué commun à l'AFP. La liste des invités aux obsèques aurait été dressée selon un principe. Chacun des trois enfants pouvant s'opposer à un nom soumis. Ceux qui ont trop pris parti pour l'une ou les autres dans les débats antérieurs sont prestement écartés. Muriel Robin, Vincent Lindon, Véronique de Villèle, Paul Belmondo, Daniel, l'ancien chauffeur de l'acteur, Nicole Calfan, Géraldine Danon passent entre les gouttes et sont conviés. Côté politiques, Valérie Pécresse et Rachida Dati sont

présentes pour la cérémonie religieuse orchestrée par Monseigneur Di Falco. Le cinéma est partout, de la musique d'entrée qui n'est autre que la bande originale du *Clan des Siciliens* à la photo du livret extraite du film *Les Aventuriers*. Loubo, le malinois de 11 ans, qui a été associé au faire-part de décès, gambade entre les bancs de la chapelle. Mais les iniquités et les querelles ont laissé des traces, les hostilités couvent.

A peine la cérémonie religieuse achevée, à 17 h 25, les tensions entre les héritiers réapparaissent. Une petite réception est organisée, Anouchka et son mari Julien Dereims ne s'attardent pas. Le visage fermé, une demi-heure après le début, ils s'éclipsent en voiture pour rejoindre Genève. Rosalie van Breemen, mère d'Anouchka et Alain-Fabien qui, venue à Douchy les derniers mois, aurait pris opportunément le parti de sa fille, est boudée par les garçons. Alain-Fabien est soutenue par sonoureuse depuis 2020, une jolie jeune fille. Anthony, aux côtés de son ex-épouse Sophie, a des allures de chef de meute entouré de ses filles Liv, Loup et Alyson. Evidemment, aucune trace de « l'ex-compagne » d'Alain Delon, Hiromi Rollin, que les enfants avaient soupçonné un temps d'isoler leur père pour capter l'héritage. Un court instant, Alain-Fabien et Anthony s'éloignent bras dessus, bras dessous pour partager leur peine. Leur aspiration ? Recouvrer une sorte de dignité volée. Anouchka, la privilégiée, est clairement en ligne de mire. Tandis qu'un contrôle fiscal est en cours depuis la découverte d'argent liquide – 110 000 euros – dans le placard d'une salle de bains occupée par Hiromi Rollin à Douchy, la fratrie doit être informée du contenu du testament déposé chez le notaire en Suisse. En jeu ? La contestation ou non de sa teneur. Si, au mois de juillet 2023, un expert a jugé que l'acteur n'avait plus ses pleines facultés cognitives, les frères Delon sont fondés à demander les examens antérieurs qui n'auraient pas été portés à leur connaissance. Depuis son AVC de l'été 2019, Alain Delon n'avait plus fait d'apparition publique à l'exception du dernier hommage à Jean-Paul Belmondo en septembre 2021, où il était alors soutenu par Anthony.

Depuis toujours, Alain Delon ne cache pas sa préférence pour sa fille. Elle est celle qui sait l'apaiser, ne lui fait ni ombre ni concurrence, au contraire. Sans jamais lui tenir tête, elle lui laisse à penser qu'il est le plus fort et le plus beau, le meilleur père du monde. Tandis qu'il est sévère voire castrateur avec ses fils – il a interdit à Anthony d'utiliser ses initiales à des fins commerciales et délaisse Alain-Fabien –, Alain Delon s'improvise pygmalion pour sa fille qu'il rêve en star, jouant de son influence afin de la lancer sur scène dès ses 20 ans, en 2010, à ses côtés. Pour elle, il crée une place de favorite.

Alain Delon père à deux visages ? Une vérité difficile à accepter pour ses héritiers. Si ces derniers composent avec la réalité, ils peuvent exposer leur sœur Anouchka à des difficultés. Sa vie quotidienne où elle serait logée, nourrie, blanchie – chauffeur particulier, garde du corps, dépenses diverses – étant prise en compte par la société Alain Delon International Distribution dont elle est vice-présidente, pourrait être considérée comme des avantages en nature à réincorporer à la succession. Quant aux exécuteurs testamentaires, ils pourraient être contestés. Si Anouchka Delon ne l'est pas, son avocat, maître Christophe Ayela, en fait partie. Ex-conseil d'Alain Delon, son parti pris peut s'avérer gênant. La succession d'Alain Delon, qui se fera selon les lois françaises, rebattra-t-elle les cartes ? Chaque clan fourbirait d'ores et déjà ses armes par avocats interposés. Le message qu'Anthony, qui vit à Paris, et d'Alain-Fabien Delon, qui est resté pour l'heure à Douchy, ont envoyé à leur sœur serait très clair : un *modus vivendi* ou aucun cadeau ne sera fait à Anouchka. Si on s'en réfère à l'héritage Hallyday, un accord collégial serait la meilleure solution pour ne pas écorner l'image du monstre sacré français. On le sait... souvent, un mauvais compromis vaut mieux qu'un bon procès. ♦



En haut, les hommages des fans à Alain de Delon devant les grilles de la propriété de Douchy. Ci-contre, les arrivées à l'enterrement de son ex-épouse Rosalie van Breemen, de Muriel Robin... et du chien Loubo Delon. Ci-dessous, Anthony et Alain-Fabien venus saluer la foule. L'héritage d'Alain Delon, qui a déchaîné les passions, serait estimé entre 50 et 250 millions d'euros.



ARI BOULOGNE PÄFFGEN

CE FILS PRÉSUMÉ À QUI DELON

Il aura été l'angle mort de la vie d'Alain Delon. Elevé dans le culte de l'icône par Edith Boulogne, la propre mère de l'acteur, adopté par le mari de cette dernière, Ari sera longtemps en quête d'une reconnaissance paternelle. En vain. Car en se soustrayant aux tests ADN, Delon l'a privé de la possibilité même de se construire.

Une petite dame déjà âgée, lunettes sur le bout du nez, assise dans son salon. La pièce est sombre et vieillotte. Elle s'adresse au journaliste. « Dans un journal, *France Dimanche* ou je ne sais pas quoi, il y avait un article et j'ai dit : "C'est un enfant à mon fils". J'ai cherché, et on est allés la voir [*Nico, la mère de l'enfant, ndlr*] et voir le bébé. Le petit avait deux ans à peu près [...] Moi je retrouvais mon fils. Et je croyais, croyez-moi sur parole, c'est vrai, je croyais vraiment que mon fils l'accepterait. Vraiment. Mais quand il a su que j'avais le bébé, ça faisait déjà deux ans que je l'avais, et quand il l'a appris, il m'a fait téléphoner par son imprésario pour me dire que j'avais le choix entre le bébé et mon fils. Mon mari a répondu : « Dis-lui que lui il peut manger et Ari ne peut pas s'élever tout seul. » C'est comme ça qu'on l'a gardé [...] Moi, ce que j'ai eu, c'est des moments de désespoir, parce que mon mari est décédé et ça faisait dix-sept ans que j'avais pas vu mon fils, parce qu'il y avait Ari. » Sur cette vidéo qui fait partie du documentaire *Nico Icon*, c'est Edith Boulogne, née Arnold, mère d'Alain Delon, qui raconte. Avec ses mots. Avec sa douleur. C'est ainsi que débute la vie



JEAN-MAIRE PÉRIER / PHOTO 2

A REFUSÉ LE DROIT DE SAVOIR

de Christian Aaron Boulogne Päffgen, dit Ari. Vie qui se fracassera le 20 mai 2023, à soixante ans, dans des conditions tragiques. Tout au long de son existence, Ari a eu la conviction intime qu'il était le fils de Delon. Et attendait de ce dernier un geste. Plein d'une sorte d'orgueil ou d'espoir enfantin, il ne voulait pas le forcer à... Sauf à la fin, à la toute fin de sa vie, après plusieurs AVC.

A-t-il alors pensé à sa descendance, à la difficulté de se construire quand on ne sait pas d'où l'on vient ? Toujours est-il qu'en 2020, trois ans avant sa mort, Ari avait déposé au tribunal d'Orléans une demande de test ADN. L'acteur qui, toute sa vie, avait tenu les indiscrets à distance – d'ailleurs aucune biographie n'a pu sortir de son vivant – a trouvé la parade : puisqu'il était résident Suisse, la justice française s'est

prononcée incompétente à juger l'affaire. La requête devait donc être déposée en Suisse. Ce que fit la mère de Blanche, au nom de sa fille née de sa relation avec Ari et encore mineure. Avant d'annuler sa demande pour se joindre à celle de Charles Boulogne, le premier enfant d'Ari. Car entre-temps, le 23 mai 2024 précisément, la Cour de cassation a cassé et annulé la première décision de justice – la demande de test ADN pouvait désormais être déposée en France –, et condamné Alain

Delon à verser la somme de 3 000 euros à Charles, en qualité d'ayant droit de son père. La mort d'Alain Delon remet tout en question. En effet, depuis l'affaire Yves Montand (le corps avait été exhumé pour un test ADN), on ne peut plus faire de test post mortem, sauf si la personne concernée avait donné son accord de son vivant. Restent les ➤➤

DEPUIS L'AFFAIRE
MONTAND, ON NE FAIT
PLUS DE TESTS ADN
POST MORTEM

Sa petite enfance, Ari la commence à New-York. Et fait ses premiers pas à la Factory, sous le regard d'Andy Warhol (derrière lui sur la photo). Nico, sa mère (à gauche), égérie du Velvet Underground, meurt à 49 ans. « Parfois, dans la rue, je sens une main posée sur mon épaule, je sais que c'est elle [...] Notre relation est en dehors du temps », nous avait-il confié

enfants, Anthony, Anouchka et Alain-Fabien, ou Pauleth, la demi-sœur d'Alain Delon âgée de 81 ans. Mais accepteront-ils de se soumettre à un examen auquel leur père et frère s'est toujours soustrait ? « Il est regrettable qu'il incombe à ses trois enfants de gérer ce problème puisque Alain Delon a toujours refusé de se soumettre à un test ADN, nous confie Maître Saskia Ditisheim, qui défend les intérêts de Blanche. Espérons que la vérité puisse enfin jaillir – par la voie judiciaire ou extra-judiciaire – afin d'apaiser Blanche et toute personne concernée. » Bien sûr, beaucoup d'argent est en jeu. Mais pour Ari Boulogne Paffgen, la quête avait toujours été ailleurs. C'était celle d'un même déchiré entre deux univers : celui d'une mère, Christa Paffgen, dite Nico, égérie du Velvet, amie d'Andy Warhol, de Lou Reed, de John Cale, bref, de la scène underground internationale ; et de l'autre, le quotidien prolétaire et routinier de Bourg-la-Reine, avec la charcuterie du père Boulogne comme seule élévation sociale possible, et l'omniprésence fantomatique de la star, Alain Delon, dans le lit duquel Edith le faisait dormir. Alain Delon serait son père. On lui infuse cette certitude. Jour après jour. Parfois même les langues fourchent et on l'appelle Alain. Et la ressemblance entre les deux frappe. Un jour, lors d'une de nos rencontres, on lui avait demandé : « Portez-vous cette ressemblance comme une cicatrice ? » Ari avait alors la quarantaine, il nous avait répondu : « Ça l'a été. Mais aujourd'hui, plus du tout. Je suis moi. Il est lui. » Quant à Delon, lui, il prétendait y voir une simple « coïncidence ».

Nico et Alain Delon s'étaient rencontrés en 1959, à Ischia, en Italie, sur le tournage du film *Plein soleil*. Dans un journal qu'elle écrit, publié en 2001 (*Cible émue*, Pauvert), et que reprend l'écrivain Jean Azarel dans un livre à paraître (*Ari, le petit chevalier*) Nico raconte s'être rendue sur le tournage bien qu'ayant raté le rôle principal – elle s'était présentée trop tard au casting. Deux ans plus tard, ces deux beautés incandescentes se croisaient de nouveau à New York. Un Noël 1961. Nico occupait alors un petit appartement au coin de la 78^e rue et de Park Avenue. Une liaison éclair : une nuit, une matinée à traîner dans les draps défaits et, « bye bye », Delon avait à faire ailleurs... Mais dans une interview que Nico donna bien avant, en 1964, dans le magazine espagnol *Garbo*, elle évoque une relation commencée en Italie. Qui reprenait en effet deux ans plus tard à New York, mais durait bien plus qu'une nuit. Ensemble, ivres d'alcool et de jeunesse, ils auraient voyagé à travers les Etats-Unis en Ferrari, jusqu'à ce qu'un soir l'acteur se volatilise. « Il m'a abandonnée avant même que je sache que j'étais enceinte de lui, confie-t-elle au magazine. Je suis restée trois mois à New York, seule, pensant qu'il allait revenir. Plus tard, abattue, je suis allée à Paris pour le retrouver. J'ai essayé de l'appeler mais invariablement on me disait qu'Alain était absent. » Elle raconte également dans cet entretien avoir voulu accoucher en France, à Neuilly, pour garder un lien avec le père qu'elle avait fini par revoir après la naissance d'Ari. Il tournait alors *Mélie en sous-sol*. « Nous nous sommes retrouvés dans un restaurant de l'avenue George-V, raconte-t-elle. Notre rencontre a été douce comme deux personnes qui s'aiment vraiment et se réconcilient. Nous avons discuté du baptême de notre fils et Alain, qui est catholique – moi je suis protestante –, a demandé à ce qu'il soit baptisé selon son rite. Il m'a aussi dit : "Je vais t'acheter un appartement ou tu pourras vivre avec l'enfant. Un ami commun prendra soin de vous. Si vous avez besoin de quelque chose, appelez-moi à l'hôtel Carlton, à Cannes." » Mais l'entourage de l'acteur se serait interposé entre eux,

EN 1964, NICO RÉVÉLAIT QUE DELON LEUR AVAIT PROMIS UN APPARTEMENT, JUSQU'À CE QUE L'ENTOURAGE S'INTERPOSE

notamment l'agent de ce dernier, George Beaume, et plus aucune communication n'aurait été possible ensuite. Bien plus tard, la seule fois où Ari, alors dans sa vingtaine, échangera avec Delon, avec une violence froide, ce dernier balaiera tout espoir : « Je vais te dire un truc, tu n'as pas mes yeux, tu n'as pas mes cheveux. Tu n'es pas mon fils, tu ne seras jamais mon fils. Je n'ai couché avec ta mère qu'une seule fois. » Ari devra faire avec ce rejet. Blessé, il tournera le dos à ceux qui l'avaient élevé enfant et lui avaient donné leur nom, pour n'être plus que le fils de Nico, dont il se fit un devoir de récupérer le patronyme. Ari ne voulait plus être un Boulogne. Mais un Paffgen. Et avec sa mère, il se mit à partager tout : les tournées, la vie sens dessus dessous, les seringues d'héroïne, les overdoses... Le vertige maternel sera désormais son seul



BETTMANN ARCHIVE / GETTY



Ari a un peu plus de deux ans quand Edith Boulogne, la mère d'Alain Delon (photo du haut avec, à droite d'Ari, Christine Arnold, sa cousine), le récupère et l'élève dans le culte de l'acteur dont elle dit qu'il est le portrait craché. A son propos, Ari nous dira : « Il y avait chez ma grand-mère quelque chose de maladroit, voire de maladif, pour pouvoir parler d'amour. [...] Elle m'a fait du mal, mais ce n'était peut-être pas conscient... qu'importe, après, avec le temps, on pardonne. »

berceau. Et quand sa mère meurt d'une hémorragie cérébrale, en plein été, à Ibiza, alors qu'elle avait fini par décrocher de la drogue, Ari a certainement vécu cette perte comme une injustice de plus, un abandon de trop dans sa vie d'infortune.

Après, il essaiera de se tenir debout. De construire une famille. D'abord avec Véronique et leur fils Charles. C'est à cette époque que nous l'avions rencontré. Il avait publié un roman autobiographique quelques années plus tôt, *L'amour n'oublie jamais*, et tourné une scène troublante avec Isabelle Adjani dans le film de Laetitia Masson, *La repentie*. Vocabulaire châtié, élégance jusque dans sa façon de s'effacer devant nous et de nous tenir la porte, incroyablement charismatique, on découvrait sa grande culture (qui allait plutôt vers les auteurs underground), son talent pour les mots, mais également de photographe. Ses clichés en noir et blanc racontaient l'absence, empreints de cette mélancolie, qui, selon Edgar Allan Poe, « est le plus légitime de tous les tons poétiques ». L'homme qui nous avait fait face alors était un artiste. Un artiste au bord de l'abîme. Mais avait-il eu seulement le choix ? Peut-on se remettre d'une telle enfance où les abandons successifs vous empêchent de trouver votre place ? Fréquemment, dans les interviews, Alain Delon aimait citer son ami, l'écrivain Pascal Jardin, qui parlait des « larmes de la petite enfance ». Ces larmes-là, Ari les aura reçues. En héritage. ♦



ON EN PARLE

AU CŒUR DES CONVERSATIONS CETTE SEMAINE

PAR SÉBASTIEN CATROUX



BEN & JENNIFER LE DIVORCE EST CONSOMMÉ

Ça sentait le roussi depuis un petit moment. Les rumeurs couvaient. Deux ans, jour pour jour après son mariage avec Ben Affleck, et dix-huit ans après la fin de leur première histoire d'amour, l'actrice de 55 ans a déposé, le 20 août, une demande de divorce au tribunal de Los Angeles. Pour l'un des couples les plus célèbres de Hollywood, les signes avant-coureurs de cette rupture ne manquaient pas : un anniversaire fêté fin juillet en l'absence de son mari pour JLo ; leur luxueuse villa de Beverly Hills mise en vente au début de l'été... Leur tentative de raviver la flamme se solde par un échec. Les « Bennifer » vont désormais tracer leur route chacun de leur côté. L'acteur de 52 ans a notamment supervisé l'installation de sa fille Violet à l'université de Yale avec son ex-épouse Jennifer Garner et son autre fille, Fin (en haut). Pendant ce temps, Jennifer Lopez (ci-contre) marche. Seule, dans les rues de LA.



SYLVIE ET DAVID UN GÂTEAU POUR DEUX

Elle est née un 15 août, son fils un 14. Sylvie Vartan et David Hallyday ont donc célébré ensemble leur anniversaire. 80 printemps pour la première, 58 pour le second. L'occasion de souffler en chœur les bougies du gâteau présenté par Darina, la fille de Sylvie, 27 ans, et par Cameron, 19 ans, le fils de David. Une belle soirée d'été en attendant la série de concerts sur la scène du Dôme de Paris les 8, 9 et 10 novembre prochains durant lesquels la chanteuse tirera sa révérence. David, lui, chantera au même endroit les jours suivants, les 12 et 13 novembre. Décidément...

UNE NOUVELLE VIE POUR SURI

Elle a quitté le nid. Avec l'aide de maman, Katie Holmes, venue comme il se doit lui prêter main-forte, Suri, 18 ans, vient de déménager de New York à Pittsburgh, en Pennsylvanie, pour prendre ses quartiers à l'université Carnegie Mellon. Une fois installée dans le dortoir avec les autres étudiantes, la jeune fille va pouvoir se consacrer au design et à la mode, des matières pour laquelle cette prestigieuse école est notamment réputée – Andy Warhol a par exemple fréquenté l'établissement. Si elle n'a pu s'empêcher d'écraser une larme une fois livrée à elle-même, sa maman est restée digne après avoir passé le week-end ensemble. Suri a définitivement pris son envol après avoir décidé de ne plus porter le nom de son père, Tom Cruise. Un géniteur qu'elle n'a pas croisé depuis... une bonne dizaine d'années.



AXELLE LAFFONT DERNIER ADIEU À SON PÈRE

Ils étaient nombreux à rendre hommage à Patrice Laffont décédé le 7 août d'un accident cardiaque, à 84 ans. Parmi eux, des anonymes bien sûr, mais aussi des gens de télé comme Marie-Ange Nardi, Olivier Minne ou Cyril Féraud. Les grands enfants du célèbre animateur de *Fort Boyard* étaient unis dans la douleur en ce 23 août : son fils Fabrice, sa cadette Mathilde et son aînée Axelle. Cette dernière était accompagnée de sa fille de 18 ans, Mitty Hazanavicius, née de son union avec le réalisateur Michel Hazanavicius. A ses côtés, pour la réconforter se tenait également son compagnon Romain Sichez (photo ci-contre). L'émotion était palpable lors de cette cérémonie au crématorium du Père-Lachaise dans le 20^e arrondissement de Paris.



ON EN PARLE

PAR CANDICE NEDELEC ET FRANÇOIS OUISSE



OLIVIER CULMANN / TENDANCE FLOUE



2

VITO FILMS



3



4



5

SOP

LES CHOIX CULTURE

1. LIVRE. Ici, au hameau qu'on appelle Les Montées, la vie est âpre. Les familles travaillent la terre pour d'autres, endurent depuis des décennies cette loi du plus fort qui frappe, aussi injuste qu'aveugle. Jusqu'au jour où surgit une fillette affamée. La petite adoptée a dans les yeux une flamme qui peut tout embraser. De son écriture acérée, Sandrine Collette (1) interroge, dans *Madelaine avant l'aube* (JC Lattès), l'ordre du monde et l'instinct de révolte. Bouleversant. *C. N.*

2. FILM. L'infatigable Pierre Richard apporte toute son aura à *Fêlés*, comédie chorale signée Christophe Duthuron. L'histoire vraie de la maison Arc-en-Ciel, à Marmande, lieu associatif où des cabossés de la vie, considérés comme stabilisés par la psychiatrie, s'entraident pour ne pas tomber en mille morceaux. Aussi tendre, poétique et émouvant que son acteur fétiche, ce film dans lequel jouent les vrais adhérents d'Arc-en-Ciel a lui aussi un p'tit truc en plus. *F. O.*

3. MUSÉE. Admirée de son vivant aux Etats-Unis, la peintre animalière **Rosa Bonheur** (1822-1899) s'était offert avec la vente d'un seul tableau le château de By, en Seine-et-Marne. Son atelier aux allures de cabinet de curiosités, resté sous cloche pendant un siècle, et le reste du domaine où s'égaient des chats dégagent un charme fou. Katherine Brault et ses filles, propriétaires depuis 2017, y racontent avec passion

le destin romanesque de Rosa, célibataire endurcie et féministe avant l'heure, qui avait une dérogation pour travailler habillée en pantalon. Une étape sympa entre Barbizon et Moret-sur-Loing. *F. O.*

4. TÉLÉ. Gendarmes sur le plateau de l'Aubrac, Johanna (Claire Keim) et Manue (Anne Charrier) mènent une enquête particulière : le fils de Manue a tiré accidentellement sur sa petite amie qui a disparu pendant qu'il allait chercher des secours. Suspense, secrets enfouis, paysages à couper le souffle, visages connus (Armelle Deutsch, Thomas Jouannet...) : les six épisodes de *L'Eclipse* (sur France 2 à partir du 4 septembre) comportent tous les ingrédients pour en faire l'une des miniséries à succès de la rentrée. *F. O.*

5. LIVRE. Quatre chercheurs californiens publient en 1973 le *Rapport 21*. Sa conclusion est sans appel : « Si la croissance industrielle et démographique ne ralentit pas, le monde s'effondrera au XXI^e siècle ». Après ce coup d'éclat, chacun poursuit son chemin. Le couple américain, Mildred et Eugene Dundee, alerte sans relâche l'opinion mondiale. Le Français Paul Quérillot préfère avant tout penser à lui. Le Norvégien Johannes Gudsonn, surdoué des maths, disparaît. De l'insouciance des années 1970 à l'urgence de 2020, Abel Quentin retrace, dans *Cabane* (L'Observatoire), leur drôle de danse au bord de l'abîme. *C. N.*

L'INTERDIT GIVENCHY



NOUVEAU

L'ATTACHE COUTURE

Balmain Hair fête ses 50 printemps en beauté à travers une ligne de bijoux pour cheveux ultrachic. Tous sont ornés du fameux B et reprennent certains codes couleur de la maison : des empiècements en cuir immaculés associés au raffinement de pièces en métal doré. Pour une allure preppy, on craque pour la barrette plate en nappa véritable et ses détails plaqués or 18 carats, à associer à un demi-chignon ou une queue-de-cheval basse.

A partir de 228 €. balmainhair.fr

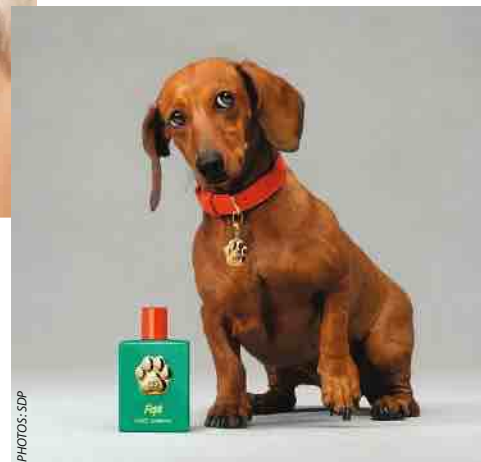


CULTE

Le mythique soin de la maison Carita fait peau neuve. Cette formule sèche multi-usage à 97 % d'origine naturelle est enrichie de 14 huiles précieuses, dont la très riche inca inchi et celle issue de la pression à froid des grains de café. La qualité de la peau est améliorée et les cheveux renforcés. *Fluide 14 Substantif*, 100 ml, 150 €. carita.fr

L'OBJET NOMMÉ DESIR

Le fameux Rouge G, sorti en 2009, se métamorphose en un nuancier de 40 teintes inédites sélectionnées par Violette, Directrice de la création du maquillage Guerlain. Elaborée avec des cires d'origine naturelle et infusée d'oléo-extrait de lys, leur formule réinventée promet un rendu sophistiqué effortless. Coup de foudre pour les 9 écrans bijoux imaginés comme « des fétiches de beauté que l'on exhibe fièrement ». *Raisin satin ou mat velours*, 40 €, *écran rechargeable*, 36 €. guerlain.com



PHOTOS: SDP

INSOLITE

Dolce & Gabbana s'inspire de l'amour inconditionnel de Domenico Dolce pour son chien Fefé et dévoile une brume parfumée sans alcool pour nos amis canidés. Une harmonie d'ylang-ylang, de muscs et de bois de santal onctueux, pour un jus tendre adapté au pelage et approuvé par les vétérinaires. 99 €. dolcegabbana.com

L'ADRESSE

Rituals a ouvert son premier Mind Oasis en France, un sanctuaire urbain consacré à la relaxation où tous les sens sont convoqués. A retrouver, la relaxation mentale en cabine avec des exercices de respiration et de méditation (30 min, 29,50 €), et l'exceptionnel hydromassage (20 min, 19,90 €) qui procure les mêmes bienfaits qu'un massage corporel : habillé(e), vous flottez sur un matelas d'eau chaude, des mouvements de massages circulaires libèrent les tensions et le stress de votre corps. Magique ! 33, av. des Champs-Élysées, Paris 8^e.

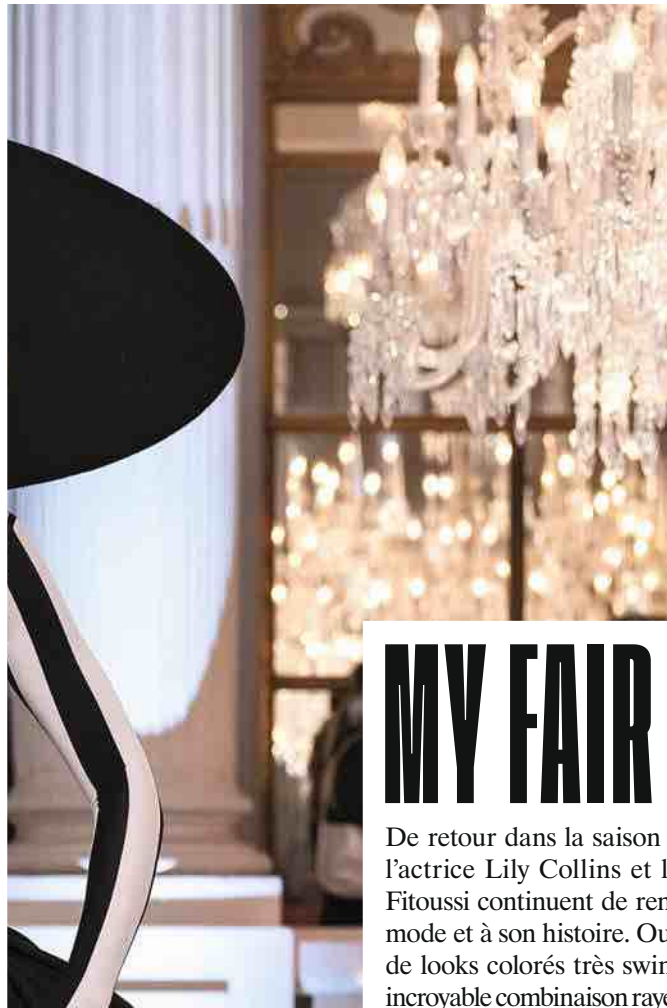


LEONBAPTISTE CHAUVIN

LE LOOK QUI BUZZE

PAR ADÈLE BRÉAU

Sur la planète célébrités, c'est un style dont on parle. On vous explique pourquoi.



MY FAIR EMILY

De retour dans la saison 4 d'*Emily in Paris*, l'actrice Lily Collins et la styliste Marilyn Fitoussi continuent de rendre hommage à la mode et à son histoire. Outre une ribambelle de looks colorés très swinging London, une incroyable combinaison rayée (ou catsuit, grosse tendance chez les celebs !) et une extravagante jupe cape sont déjà rentrées dans la légende. Dans la série, une scène rend hommage au bal noir et blanc organisé par Truman Capote en 1966 à l'hôtel Plaza de New York, où 540 happy few auraient tué pour « en être ». Emily Cooper fait ainsi revivre Amanda Carter Burden, la fille de Babe Paley, amie de l'auteur et femme la mieux habillée du monde. Mais aussi l'Audrey Hepburn de *My Fair Lady*, sa grâce féline et ses chapeaux XXL. Une apparition pleine de références qui prouve que la gentille série Netflix est devenue bien plus qu'un catwalk.



ÉVÉNEMENT

PAR CANDICE NEDELEC





KAMALA HARRIS

JAMAIS SANS LES SIENS

Attaquée au prétexte qu'elle n'a pas d'enfant biologique par l'équipe de Donald Trump, la candidate démocrate investie pour la présidentielle américaine a prouvé qu'elle formait un clan très soudé avec sa famille recomposée. Récit.



S

Surprise. Lors de la convention du parti démocrate, deux fillettes surgissent sur scène. Amara et Leela sont les nièces de Kamala Harris. Elles ont rejoint la comédienne Kerry Washington, star de la série *Scandal*, et expliquent, avec humour, comment prononcer le prénom de leur tante trop souvent écorché. Entre les deux interventions enthousiastes des anciens Présidents Barack Obama et Bill Clinton, l'adoucissement de la candidate démocrate pour la course à la présidentielle face à Donald Trump a pris des allures de réunion de famille. Le mari de Kamala Harris, Doug Emhoff, a ainsi fait sensation sur la scène du United Center, l'antre des Chicago Bulls. « Ma mère est la seule personne à penser que c'est Kamala qui a eu de la chance de m'épouser », s'est amusé le « second gentleman » des Etats-Unis. Cet avocat, spécialisé dans le droit du divertissement, est professeur à l'université de Georgetown, depuis que son épouse est devenue vice-présidente à Washington. Alors que le couple a fêté ses dix ans de mariage le 22 août dernier, Doug Emhoff a pris plaisir à rappeler qu'il avait rencontré sa future femme lors d'un « blind date » (rendez-vous organisé par une amie) en Californie. C'était en 2013. Dès le lendemain, il l'appelait aux aurores. « Personne n'a jamais suggéré de faire cela à 8h30. Et pourtant, j'ai composé son numéro au petit matin... », a-t-il avoué, révélant le contenu de son message : « Hey, c'est Douuug. Je

pars à ma première réunion. C'est Doug encore... » « Elle me le fait écouter à chaque anniversaire », a-t-il plaisanté à la tribune. L'avocat de confession juive a choisi pour cheval de bataille, depuis que son épouse seconde Joe Biden, la lutte contre les discriminations, l'antisémitisme et l'islamophobie. Soutien sans faille de Kamala, il était en août dernier à Paris, à l'Unesco et a annoncé deux millions de dollars d'aide pour un programme international sur l'enseignement de l'holocauste et des génocides.

Parmi les autres proches présents à l'investiture de Kamala Harris : Cole, 29 ans, et Ella, 25 ans, les enfants de son mari. Tous les quatre forment une famille recomposée harmonieuse – ils appellent affectueusement leur belle-mère « Momala ». Cole a même commenté avec ironie sur scène une vidéo montrant son père, en vraie midinette, faisant un petit coucou à son épouse depuis les gradins du Capitole. La sœur de Kamala, Maya, a témoigné à son tour de sa proximité et de son admiration pour la leader démocrate. Elle a martelé que la candidate serait fédératrice car « elle sait ce que c'est que d'être sous-estimée ». Elle a rappelé combien leur mère avait joué un rôle important dans leur volonté de s'affirmer... « Maman avait de grandes attentes pour nous, mais elle exigeait aussi beaucoup de nous. Elle nous disait que nous pouvions tout faire et... nous l'avons crue. »

Dans un discours de clôture résolument combatif, Kamala Harris a promis aux délégués présents à la convention de « tracer un nouveau chemin » et d'être « la présidente de tous les Américains ». Elle a, à son tour, rendu un vibrant hommage à sa maman disparue en 2009. Et a rapporté que cette forte personnalité, médecin oncologue, arrivée d'Inde à l'âge de 19 ans pour étudier à l'université de Berkeley, n'avait pas eu une vie facile. « J'ai vu comment les gens l'ont maltraitée parfois, a-t-elle regretté. Mais elle n'a jamais perdu son calme. Elle était forte, courageuse. » L'adversaire de Donald Trump affirme avoir appris d'elle « à ne jamais se plaindre de l'injustice, mais à agir contre ». « Notre mère serait très fière de Kamala, mais elle dirait : "Bon maintenant, ça suffit. Mets-toi au travail" », a conclu sa sœur Maya, avec humour. Le socle commun de cette famille américaine. ♦



CHARLIE REY ARBOGAST/AP/SPA

Les nièces de Kamala Harris (avec elle, page de gauche) sont montées sur scène pour expliquer au public comment prononcer le prénom de leur tante trop souvent écorché. Le fils et la fille de Doug Emhoff (ci-contre, avec lui) étaient aussi présents à ce grand rendez-vous pour soutenir leur belle-mère qu'ils surnomment « Momala ».



HARLY TRIBALLEAU/AFIP

Maya, la sœur de Kamala (ci-contre avec elle enfant et ci-dessus à la convention démocrate), a expliqué combien leur mère d'origine indienne (à dr., avec Kamala enfant) avait joué un rôle important dans leur volonté de s'affirmer.



INSTAGRAM



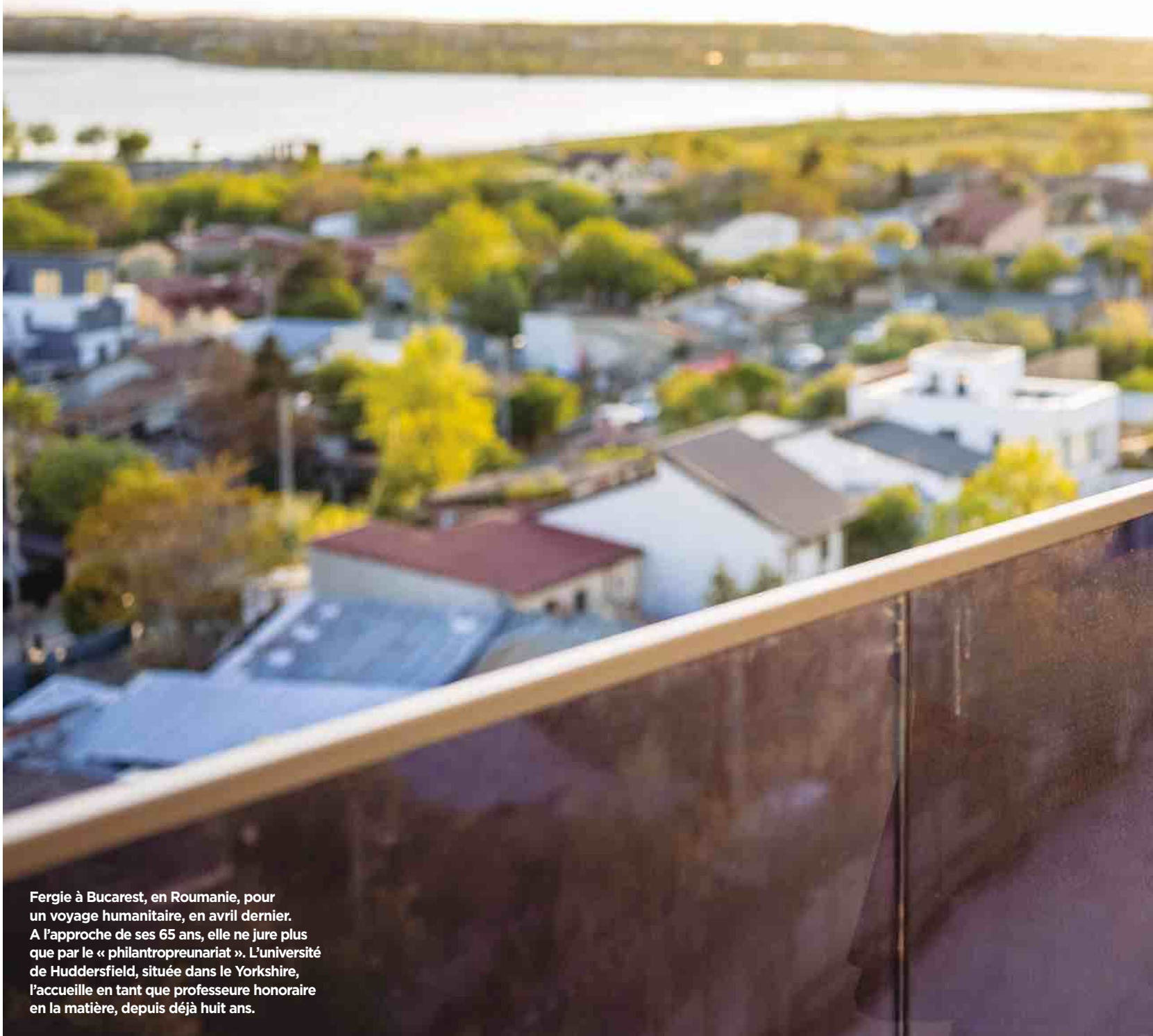
INSTAGRAM

PORTRAIT

PAR THOMAS DURAND

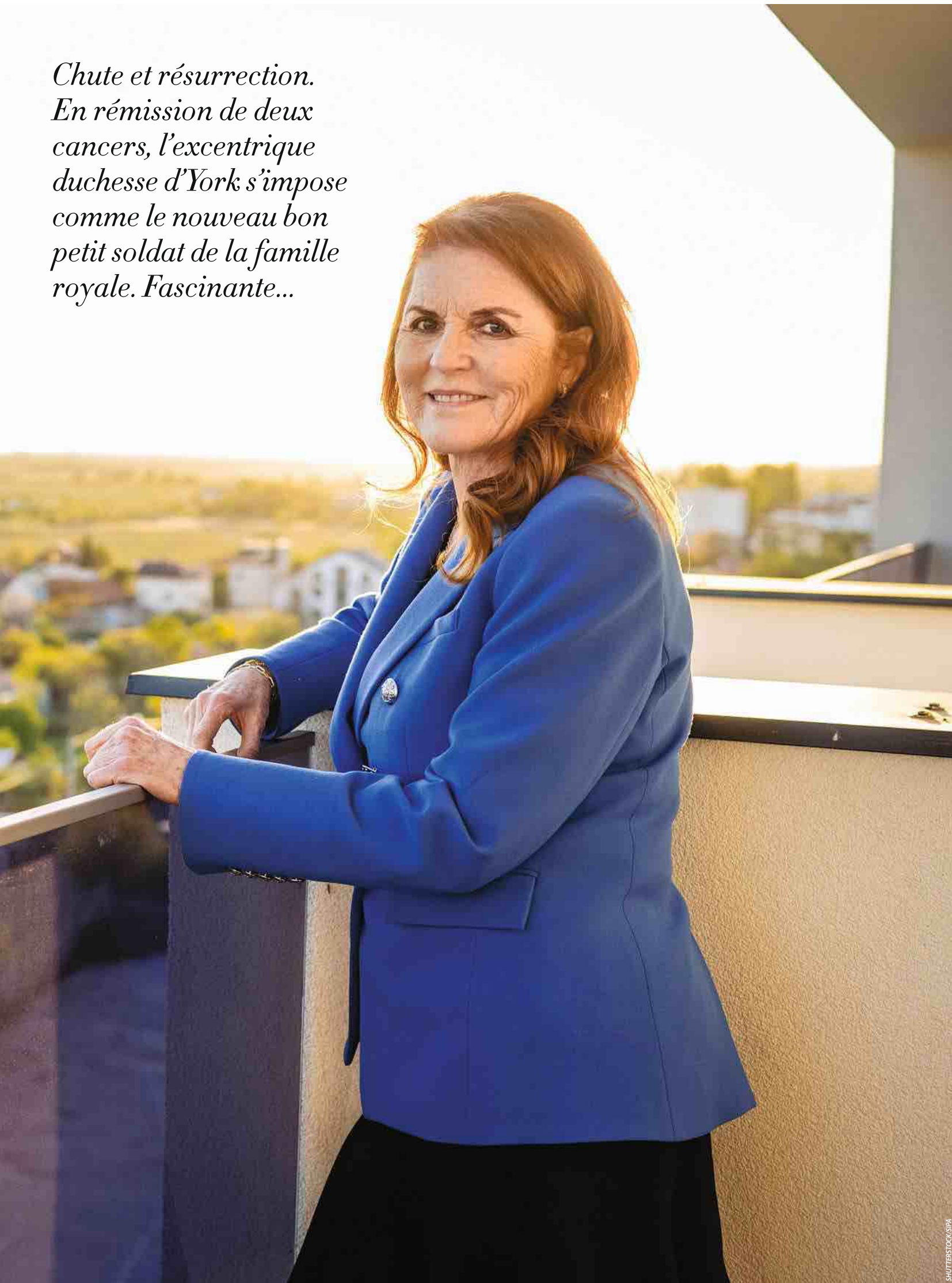
SARAH FERGUSON

LE PHÉNIX DES WINDSOR



Fergie à Bucarest, en Roumanie, pour un voyage humanitaire, en avril dernier. A l'approche de ses 65 ans, elle ne jure plus que par le « philanthropeunariat ». L'université de Huddersfield, située dans le Yorkshire, l'accueille en tant que professeure honoraire en la matière, depuis déjà huit ans.

*Chute et résurrection.
En rémission de deux
cancers, l'excentrique
duchesse d'York s'impose
comme le nouveau bon
petit soldat de la famille
royale. Fascinante...*





Ci-dessus, avec sa fille aînée Beatrice et son gendre Edoardo Mapelli Mozzi, aux courses d'Ascot, en juin dernier. Fille de Ronald Ferguson, entraîneur de polo du prince Philip, et de Charles III, Sarah a elle-même longtemps pratiqué l'équitation. L'escalade est une autre de ses passions. Sans doute utile quand on a touché le fond.



La lady aux secrets. C'est le titre français de son dernier roman, *A Most Intriguing Lady*, dont l'héroïne – une aristocrate de l'ère victorienne, timide, mais pleine de ressources, appelée au secours par ses pairs – lui emprunte beaucoup. Des secrets, Sarah Ferguson, bonne nature, volontiers bavarde, soucieuse d'être comprise et aimée pour qui elle est vraiment, n'en a pas tant que cela. Début août, en tournée promotionnelle dans l'Etat américain du Rhode Island, la flamboyante n'a pas hésité à digresser sur la scoliose opérée de sa fille cadette, Eugenie, et nos cicatrices qu'il faudrait assumer comme des médailles d'honneur, la preuve de notre vaillance au combat. « Si je devais vous montrer toutes mes cicatrices, je devrais me déshabiller et cela ne serait pas très décent, nous sommes d'accord. Mais gardez en tête que toutes les cicatrices ne sont pas visibles. » Du pur Fergie, qui, bras dessus bras dessous avec Sharon Stone, avait déjà appelé à la charité – plus concrètement aux gros chèques – lors d'un dîner de bienfaisance, sur les hauteurs de Cannes, début juillet.

De grosses bêtises, la duchesse d'York en a commis. La plus scandaleuse : son escapade adultérine avec un entrepreneur texan dans le sud de la France, surprise en août 1992. Elle fut le motif, indiscutable, de son divorce avec le prince Andrew, de la déchéance de son titre d'altesse, de son bannissement de la famille royale pendant deux décennies. La justification des tabloïds britanniques pour d'abord moquer ses tentatives de rebond en tant qu'égérie de régimes aminçissants et héroïne

d'expiations cathodiques, puis révéler le vilain commerce, en catimini, de son carnet d'adresses royal. Nous l'avions rencontrée à l'automne 2021 pour la promotion d'un précédent ouvrage, *A la conquête de sa liberté*. Fergie avait fait son acte de contrition. Elle avait reconnu et analysé sa tendance à l'autosabotage comme une pathologie développée après le divorce de ses parents et le départ de sa mère au bras d'un joueur de polo argentin. « Je me suis pardonné. Je m'efforce toujours de revenir vers la lumière, sans quoi je pourrais me laisser sombrer », nous avait-elle avoué. La vie lui réservait encore une épreuve : la maladie.

En juin 2023, à la surprise de tous, Sarah Ferguson a annoncé être atteinte d'un cancer du sein, circonscrit par une mastectomie et une chirurgie reconstructrice. Deuxième choc, en janvier 2024, quand elle a partagé le diagnostic d'un second cancer, de la peau cette fois. Fergie a donné un sens à son « mélanome malin », en se lançant dans une campagne de prévention. Tout en rappelant, après l'annonce des cancers de Charles III et de Kate Middleton, que divulguer son bulletin de santé et les étapes de sa convalescence devait rester un choix personnel. La duchesse, pour sa part, a relaté dans le magazine *Hello*, en juin dernier, que ce nouveau cancer avait été un « petit coup de pied aux fesses », une incitation à « vivre pleinement » à 64 ans, comme Elizabeth II l'y invitait déjà avec ces mots : « Sarah, être vous-même est assez. » Dans le même entretien, Fergie se déclare « très chanceuse » de ne pas être assommée de médicaments. Elle n'a pas eu à entamer une chimiothérapie. Elle n'a



Ci-contre, Sarah et son ex, le prince Andrew, avec la princesse Anne et l'époux de celle-ci, Timothy Laurence, lors de la messe de Pâques, à Windsor, en mars dernier. Quatuor surprenant. Mais Elizabeth II elle-même avait la plus grande indulgence pour Fergie. Ci-dessous, la duchesse dans un orphelinat de Bucarest, en avril. Pour elle, il faut former les futures générations au leadership.



CHARLES III A L'IMPRESSION DE LA REDÉCOUVRIR ET LA TIENT DÉSORMAIS EN HAUTE ESTIME

pas été contrainte à de l'immunothérapie non plus. Elle doit juste être auscultée régulièrement et se couvrir de crème, quand elle sort. L'amour de ses filles et de ses petits-enfants, à l'entendre, a été le plus fort des baumes. Elle salue encore l'engagement du roi pour la recherche contre le cancer, et la dignité de Kate dans l'épreuve de la maladie.

Pour Sarah Ferguson, « l'unité familiale est cruciale. » Charles III, qui l'a invitée à rejoindre les Windsor aux messes de Noël et de Pâques, à Sandringham, ne mésestime pas la sincérité de ces propos : le 17 juillet dernier, Fergie, autrefois confidente de Diana, a publiquement souhaité une « journée pleine d'amour et de célébration » à « Sa Majesté, la reine Camilla », qui fêtait ses 77 ans ce jour-là. La duchesse pourrait parfaire son grand retour au sein de la famille royale avec un remariage avec Andrew. Le roi, dit-on, leur aurait accordé sa bénédiction. Sarah a dissipé ce fantasme. Elle œuvre plus concrètement à un apaisement

des relations entre les deux frères, à chaque fois que l'aîné promet d'expulser son cadet du Royal Lodge, sur les terres de Windsor. Il ne s'agit même plus pour Fergie, colocataire d'Andrew, de s'assurer un toit. La duchesse a fait l'acquisition d'un hôtel particulier dans le quartier londonien de Mayfair, il y a deux ans. Alors que la monarchie s'est dangereusement resserrée autour de Charles III, Camilla et la famille de Galles, Sarah serait également à l'origine du prochain retour à Londres de sa cadette Eugénie, domiciliée au Portugal depuis deux ans, avec son époux Jack et leurs fils August et Ernest. La flamboyante, qui a récupéré la garde de Sandy et Muick, les deux derniers corgis d'Elizabeth II, se dit mue par les valeurs cardinales de la souveraine : endurance et cohérence. *Ex adversis felicitas crescit*, la devise courant sur son blason de duchesse d'York, mérite autant qu'on la déchiffre : « De l'adversité pousse le bonheur. » ♦

STÉPHANE GUILLON

“J'ESPÈRE
ENCORE
ÊTRE PRÊT
À FAIRE DES
FOLIES POUR
UNE FEMME”

L'humoriste a trouvé refuge dans sa maison de famille de Mougins, après un chagrin d'amour qui l'a laissé à terre et qu'il raconte dans un livre plein de sincérité.

C'est un cabanon qui jouxte sa maison de famille à Mougins (06). Un lieu préservé, hors du temps, perdu au milieu des oliviers, et rempli d'histoires. Stéphane Guillon a trouvé refuge ici, il y a un an, lors de sa dernière rupture amoureuse. Il raconte dans son livre *Fini de rire* (Albin Michel), la manière brutale dont sa compagne, l'a alors quitté. « Un simple mail, arrivé en soirée sur mon MacBook après cinq ans de vie commune. Dix lignes pour solde de tout compte, écrit-il. Licenciement sec, sans préavis. Il m'est arrivé de réagir ainsi dans ma vie mais c'était pour des voitures de location. »

Avec l'humour pour armure, le comédien se met à nu dans ce récit, où il décortique ce moment de souffrance. L'écriture, reconnaît-il, lui a servi de thérapie. « Cela m'a aidé partiellement, car lorsque je me mettais à ma table de travail, je ne pensais qu'à ça, confie-t-il à *Gala*. Je suis quelqu'un d'assez pudique, issu d'une famille de taiseux. Mais je me suis senti prêt à raconter ma vie dans ce livre. En essayant de rendre cela vivant et drôle, car il ne faut pas exagérer. Je n'ai pas inventé le vaccin contre le paludisme ! » Stéphane Guillon évoque donc son enfance, ses débuts compliqués en tant que comédien. Et cette histoire d'amour, qui lui a fait quitter compagne et enfants pour une ➤➤



Entre les murs épais de ce havre de paix familial, il revient sur cette histoire sentimentale, qui lui a fait quitter compagne et enfants pour une jeune femme de 25 ans de moins que lui. « Je n'ai jamais été attiré par des femmes plus jeunes. C'était, pour moi, le comble du ridicule. Ce fut une rencontre d'âmes », assure-t-il.





jeunette de 25 ans de moins que lui. « Je n'ai jamais été attiré par des femmes plus jeunes. C'était, pour moi, le comble du ridicule. Ce fut une rencontre d'âmes. J'aurais tellement aimé qu'elle ait 20 ans de plus. Le regard des autres a été douloureux », assure-t-il. Dans *Fini de rire*, il raconte comment peu à peu, il est passé sous l'emprise de cette danseuse. Il décrit avec humour les séances d'exorcisme auxquelles il a dû se plier pour lui faire plaisir. Le désenvoûtement de sa maison en Corse. La découverte de l'addiction de sa compagne à la drogue, aussi. « Quand vous aimez quelqu'un, vous n'avez pas envie qu'il se détruise. La prise de produits dérègle tout, vous n'avez plus le même logiciel », déplore-t-il. Pendant des mois, l'humoriste a dû composer avec les sautes d'humeur de cette jeune femme, avec laquelle il partageait désormais sa vie et avait emménagé à Lille.

« J'étais dans une position de fragilité, avoue-t-il. J'avais quitté ma compagne Muriel Cousin, qui était aussi une partenaire professionnelle. Elle était mon garde-fou, une alliée précieuse, mettait en scène mes spectacles... Nous avions trois enfants chacun et une petite fille en commun. Nous avons vécu pendant quinze ans une magnifique histoire. Je me suis rongé les sangs de laisser notre petite fille qui avait une dizaine d'années. J'ai provoqué énormément de chagrin et ressenti beaucoup de culpabilité. » Impossible toutefois, pour lui, de faire machine arrière, malgré les premiers signes de maltraitance morale de la part de la nouvelle élue de son cœur. « Je me disais que je n'avais pas pu me tromper à ce point... Je me suis raccroché à cette personne et l'emprise s'est mise en place de manière très forte. » La rupture, loin d'être un soulagement, le laissera par terre. Il explique même avoir regardé des tutos pour savoir comment en finir avec un mélange de somnifères. « Je ne serais pas passé à l'acte, assure-t-il néanmoins. Car, comme je le raconte dans mon livre, mon meilleur ami s'est pendu dans ma jeunesse et cela m'a marqué à jamais. » « Mes enfants, raconte-t-il encore, ont pris soin de moi avec pudeur et discrétion, car ils sentaient les choses. »

Dans ces pages, pleines de sincérité, Stéphane Guillon fait son mea-culpa. Il reconnaît que son orgueil lui a joué des tours dans cette idylle, comme dans sa vie professionnelle. « J'ai envie de me mettre des claques lorsque je me revois à la télé, il y a quinze ans, glisse-t-il. Il y avait, chez moi, une forme d'arrogance, inévitable quand vous avez attendu si longtemps le succès. Vous vous prenez pour le vengeur masqué. Je suis beaucoup plus centré et apaisé aujourd'hui. » « Je me suis beaucoup interrogé sur mon problème d'ego, poursuit-il. Tout est fait, dans ce métier, pour qu'il soit flatté. J'ai vu tellement d'artistes âgés, aigris, insatisfaits, jaloux. Il faut apprendre



Adolescent, Stéphane déclamait des vers classiques à l'abri des regards dans ce cabanon. Il y a écrit une partie de son livre et fait son mea-culpa.

à aimer le talent des autres. » Assagi, il se réjouit de partager à nouveau l'affiche avec Jean-Pierre Darroussin dans la pièce *Inconnu à cette adresse*. Et rêve de pouvoir encore dire de beaux textes, comme lorsqu'il était adolescent et qu'il s'enfermait dans le cabanon de Mougins pour s'entraîner et déclamer des tirades classiques, à l'abri des regards. C'est aussi dans ce jardin qu'il avait, à 8 ans, appris par cœur toutes les chansons de Claude François pour faire plaisir à une fille. Prêt à tout endurer, même la pose de jaune d'œuf, d'huile d'olive et de citron, pendant une heure sur sa chevelure, pour qu'elle devienne plus blonde, et ainsi mieux incarner le chanteur.

Plus de cinquante ans plus tard, malgré de douloureuses désillusions amoureuses, pourrait-il replonger ? « J'espère encore être prêt à faire des folies pour une femme », lance-t-il. Avant de faire sien ce passage d'Alfred de Musset : « On est souvent trompé en amour, souvent blessé et souvent malheureux ; mais on aime, et quand on

est sur le bord de sa tombe, on se retourne en arrière et on se dit : j'ai souffert souvent, je me suis trompé quelquefois, mais j'ai aimé. C'est moi qui ai vécu, et non pas un être factice créé par mon orgueil et mon ennui. » Dans son cabanon de Mougins, ces mots résonnent encore. ♦

“JE ME SUIS RACCROCHÉ À CETTE PERSONNE ET L'EMPRISE S'EST MISE EN PLACE DE MANIÈRE TRÈS FORTE”

WCMX¹

+

SKATEBOARD²



TOYOTA WHEEL PARK³



04 — 05 SEPT.

10H00 — 19H00

INITIATIONS
PRATIQUE LIBRE

PARIS

PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS
>>> LA TERRASSE DES JEUX

DÉMONSTRATIONS
CHALLENGES⁴

SKATEPARK⁵ ACCESSIBLE AUX SKATEBOARDS ET WCMX (FAUTEUIL FREESTYLE⁶)

- 1 Fauteuil roulant acrobatique
- 2 Planche à roulette
- 3 Terrain pour toutes les roues
- 4 Concours
- 5 Terrain de skate
- 6 Improvisation acrobatique

TOYOTA



EN FAMILLE

PAR VIRGINIE PICAT



Il veille sur sa mère,
comme le lait sur le feu.
Damian et Liz Hurley,
à la soirée Vanity Fair
des Oscars 2024, à
Beverly Hills, le 10 mars.

LIZ HURLEY

TEILLE MÈRE, TEL FILS

La star d'Austin Powers a construit une relation en béton avec son fils unique Damian. Ils s'engagent pour les mêmes causes et ont tourné un film ensemble. Un amour trop fusionnel ?

« Joyeux anniversaire ma jumelle ! », lance Damian... à Liz Hurley. Même regard céladon, même bouche ourlée, même sourire, ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Damian n'est pas le frère jumeau de l'actrice britannique, mais son fils de 22 ans ! Et à l'échelle du point de fusion où deux corps se fondent l'un dans l'autre à parts égales, ils sont à l'équilibre. Ils se piquent leurs vêtements. Le fiston se glisse dans les pantalons de cuir de mummy tandis que Liz Hurley enfle les vestes oversized de son grand. Lui confie n'être rien sans elle. Le fils de l'homme d'affaires Steven Bing a grandi dans les jupes de sa mère, d'abord dans le Gloucestershire, avec son premier mari, Arun Nayar, le magnat indien, aujourd'hui âgé 59 ans. Puis en pointillés en Australie, tandis qu'elle filait le parfait amour avec le joueur de cricket Shane Warne, aujourd'hui décédé.

Damian accompagne souvent la star dans les événements mondains, aux premières de films et lors de ses engagements dans la lutte contre le cancer du sein. « Il m'a suivie en Inde, à Londres, à New York, c'était vraiment fabuleux. J'avais l'habitude de lui mettre sa petite cravate rose et son ruban rose [à l'occasion des illuminations d'Octobre Rose, ndlr]. Et vraiment, depuis cet âge-là, il m'a toujours soutenue. Il m'a aidée à écrire mes discours, il m'a aidée avec mon Instagram [...] Il est très impliqué, il en sait beaucoup sur le cancer du sein », a confié l'actrice au magazine *Hello*. Les idylles de la star d'*Austin Powers* se succèdent, le duo mère-fils reste inébranlable. Au point d'inquiéter les thérapeutes familiaux ? « Nous menons des vies complètement séparées », tient à préciser la quinquagénaire rayonnante. « Nous sommes devenus une équipe très solide. Pour certaines choses, nous sommes les confidents l'un de l'autre ; pour d'autres, nous sommes les meilleurs



PHOTOS: INSTAGRAM/ELIZABETHHURLEY1



Complices, depuis toujours, l'actrice anglaise, 59 ans, et son fils Damian, 22 ans, s'amusent de leur ressemblance quasi gémellaire.

“NOUS SOMMES
DEVENUS UNE ÉQUIPE
TRÈS SOLIDE”
LIZ HURLEY

amis, la personne à qui l'autre a le plus envie de se confier. » Alors quand Damian, déjà mannequin et acteur, s'est vu confier l'écriture de son premier film, il a tout de suite su qui appeler pour prendre part à l'aventure. Dix-huit jours de tournage sur une île isolée des Caraïbes et « trois mois de panique frénétique » pour reprendre les termes du principal intéressé. « Je savais que j'avais besoin de quelqu'un qui appartienne sans équivoque à « l'équipe Damian », alors j'ai supplié ma mère, Elizabeth Hurley, de me rejoindre en tant que productrice », a expliqué le jeune réalisateur au magazine britannique *Tatler*.

Mieux, il lui a demandé d'interpréter l'un des personnages clés de son thriller *Strictly Confidential*, l'histoire d'une jeune femme hantée par le suicide de sa meilleure amie. Pour « les besoins de la narration », l'actrice anglaise s'est trouvée à tourner une scène torride devant l'objectif de son fils, déclenchant au passage un tollé du côté des pys ! Selon leur avis éclairé, faire jouer à sa propre mère des scènes érotiques constitue une violation des limites entre parent et enfant. Rien qui ne choque cependant l'actrice Liz Hurley. « C'est relaxant de savoir qu'il y a quelqu'un derrière la caméra qui veille sur vous », a-t-elle expliqué la star. Allo, docteur Freud ? ♦

RENCONTRE

PHOTO BENJAMIN DECOIN
PAR THOMAS DURAND



NATHALIE RHEIMS

“J’AI AVALÉ TOUS
MES FANTÔMES!”



La romancière se retire des lettres, en publiant son roman le plus intime. Elevée par l'académicien Maurice Rheims, elle s'interroge sur l'identité de son véritable géniteur. Brûlant.

La fin des incantations et des sortilèges ? Vraiment ? Alors que nous quittons Nathalie Rheims, notre œil est ébloui par un triangle doré à son cou. Dix ans que nous connaissons la romancière, sans avoir jamais remarqué le médaillon ailé et frappé du mot « abracadabra ». « C'est une création de Victor Hugo pour le Cercle des médiums, un talisman. J'ai mis des années à le trouver », nous rappelle-t-elle, dans les jardins de La Fantaisie, hôtel parisien bien choisi. Quelques jours plus tôt, elle a fait tomber la foudre – la signification d'abracadabra, en hébreu – sur l'écran de notre portable : « C'est décidé, j'arrête ! » Son attaché de presse Gilles Paris nous avait prévenu qu'elle livrait la clé de son mystère dans son vingt-quatrième ouvrage, *Ne vois-tu pas que je brûle* (Editions Léo Scheer), à paraître le 4 septembre. Aussitôt, nous nous sommes souvenus d'un secret partagé, un soir d'été à Ochinese, son refuge corse, près de Saint-Florent, toutefois incrédule qu'elle l'expose enfin. Confirmation : « Si, c'est bien ça. Je boucle la boucle. Je n'ai plus rien à dire. Il n'y aura pas d'autre roman. Ou alors, sous une autre identité. Enfin, non, il n'y aura pas d'autre roman ! » Nathalie Rheims réfute la construction d'une œuvre. Elle accepte, au mieux, la qualification d'écrivain. « Pas « écrivaine », parce que dans ce mot, il y a vaine ». Elle est tout sauf superficielle, c'est vrai.

Après des débuts de comédienne, un bref détour par la chanson et son incursion dans la production cinématographique, la benjamine des Rheims, fille de l'académicien Maurice et petite sœur de la photographe Bettina, est venue à l'écriture à l'aube de la quarantaine, afin de rendre vie et justice à Louis, frère aîné, brillant avocat emporté par un cancer à l'âge de 33 ans et trop vite oublié par la femme qu'il aimait. Maurice l'Immortel, sa mère Lili, disparue avec un amant quand elle avait 15 ans, Claude Berri, son dernier compagnon décédé en 2009, ou encore Marcel Mouloudji, passion de ses très jeunes années, peuplent ses livres qu'elle appelle ses « tombeaux », ainsi qu'on désignait les hommages poétiques aux défunts à la Renaissance. L'écriture n'a jamais été un exorcisme. « Je l'aborde, au contraire, comme un travail de conservation, une forme de thanatopraxie. J'exhume, je recouds, j'embaume, dans un geste d'amour », déclare Nathalie. Elle-même a bénéficié d'une greffe de rein, en 2017, et ingère une quinzaine de comprimés par jour, depuis. Elle assume la subjectivité de ses souvenirs, tout en rappelant qu'on ne se méfie jamais assez des « petites filles obéissantes ». « Elles observent », dit-elle.

Son éditeur Léo Scheer, époux dont elle n'a jamais divorcé « parce qu'il avait survécu aux camps et parce que j'étais sa seule famille », est mort en mai dernier, non sans avoir lu la moitié de *Ne vois-tu pas que je brûle*, formule empruntée à Freud. Cette disparition joue un rôle dans la retraite de Nathalie. Ou, plus exactement, conforte une décision qu'elle avait déjà prise. Car c'est le mystère de son origine, sa filiation, que la romancière creuse et poursuit dans son ultime ouvrage, avec un style qui – l'expression lui plaît – « va à l'os ». Ses disparus resurgissent dans son livre. Mais Nathalie en est l'héroïne, tentant de répondre à cette question : est-elle la fille de Maurice Rheims ou de « Serge », ce psychanalyste très proche de sa mère chez qui elle a dû se rendre, jusqu'à ses 15 ans, tous les jeudis ? Gêne, intuitions et doutes d'une enfant ; esquive et silence des adultes... On croit lire un thriller. Nathalie n'a jamais questionné son frère et sa sœur aînés, déjà partis du domicile familial, comme leur mère, quand le besoin d'une révélation devint oppressant. Maurice Rheims refusait d'en faire un sujet. « Serge » est mort, sans davantage résoudre l'énigme existentielle. Qu'importe, concède Nathalie. Les deux ont fait le père. « Maurice m'a appris à voir et Serge a su m'écouter », analyse-t-elle. Bettina, lectrice sévère, l'a félicitée pour son récit. C'est une autre émotion. Nous pointons que « l'écrivain » de la famille a vécu entre deux hommes, Léo Scheer et Claude Berri, comme elle a aimé deux pères. « Je n'y avais jamais songé, mais c'est vrai », acquiesce-t-elle. La succession houleuse de Claude Berri, une autre histoire de filiation et de reconnaissance compliquée, devrait être réglée en 2025. L'avenir des éditions Léo Scheer, Nathalie le laisse à leur directrice générale, Angie David. A 65 ans, la romancière a décidé de revenir à la production. Elle finit aussi de rénover la maison de sa mère, à Reux, en Normandie. Nous lui faisons remarquer qu'il s'agit du lieu de l'inhumation maternelle. « C'est surtout là-bas qu'il me reste de la famille, oncle et cousins », répond-elle. Nathalie Rheims le jure : « J'ai avalé tous mes fantômes ! » Formule magique. ♦

PORTRAIT

PAR KATIA ALIBERT



Eric Chacour a mis quinze années pour écrire son roman *Ce que je sais de toi* et le proposer à un éditeur. Le premier envoi a été le bon.

FRANÇOIS BOUCHON / LE FIGARO

ÉRIC CHACOUR

LE NOUVEAU PRINCE DE LA LITTÉRATURE

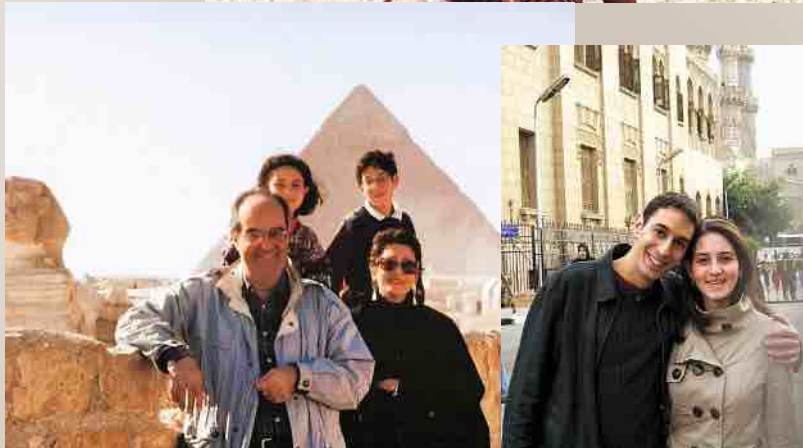
Son français est littéraire. Erudit. Poétique. Il jongle avec les mots, les laisse danser dans sa tête à la recherche d'une petite musique, celle où les phrases sonnent entre elles, se répondent comme des êtres attirés l'un vers l'autre. Né à Montréal de parents égyptiens, Eric Chacour est la révélation littéraire de cette année. Il collectionne les récompenses – lauréat des prix Première plume 2023, Femina des lycéens 2023, Cinq continents de la francophonie 2024, du prix des Libraires 2024, et de l'Evok 2024 – s'en étonne. Cet engouement autour de son premier roman, une histoire d'amour bouleversante, lui donne le tournis, puis le sourire. Quand il évoque le tourbillon qu'est devenue son existence depuis la publication de son livre, ses yeux d'un noir intense s'agrandissent, son visage s'illumine. *Ce que je sais de toi* (éditions Philippe Rey) s'est déjà vendu à plus de 140 000 exemplaires entre la France et le Québec. Les droits ont été acquis dans quinze pays. A 40 ans, Eric, spécialiste de la finance le jour, écrivain le soir, vit un songe éveillé, en

C'est la révélation littéraire de 2024. Il accumule les récompenses dont le Prix des libraires. Son premier roman est magistral. A 40 ans, ce spécialiste de la finance découvre le monde de l'édition avec les yeux d'un enfant. Rencontre.

savoure chaque seconde, comme un môme perdu au milieu d'un parc d'attractions. « Ce roman, je le porte en moi depuis toujours, avoue-t-il. C'est mon *Roméo et Juliette*. J'ai mis plus de quinze ans à le rédiger. »

Dans son roman, Eric Chacour décrit Le Caire des années 1980. Tarek, jeune médecin aisé, aime sa femme, sa mère, sa sœur... Sa vie est écrite d'avance. Sans surprise. Jusqu'à sa rencontre avec Ali, un jeune homme des bidonvilles... « Il n'y a aucune démarche militante dans ce livre. C'est une ode à l'amour. Pendant le premier confinement, je me suis décidé à le terminer et je l'ai envoyé chez un éditeur. » Qui sera séduit par la maîtrise stylistique, les envolées lyriques, la trame romanesque... ainsi la première tentative sera la bonne. Ensuite, tout s'emballa. Les critiques sont élogieuses, les demandes d'interview se succèdent, le bouche-à-oreille opère. Eric découvre le monde littéraire avec curiosité : « Je ne connaissais rien à cet univers, je n'avais pas un CV d'auteur. » Il enchaîne les rencontres, les voyages pour la promotion. Curieux de tout, heureux d'apprendre. On lui demande de se raconter, il se livre par touches délicates, impressionnistes. Il décrit un père consultant, rationnel, une mère fantasque, passionnée, mannequin, partie trop tôt. Il survole son enfance passée au milieu de ses oncles, tantes, cousins, cousines au Québec, ses vacances en famille en Egypte, les pique-niques au pied des pyramides, sa jeunesse et ses études en économie appliquée à l'université de Paris Dauphine. On se laisse bercer par la magie de ses propos, sa voix aux tonalités douces, son sens de l'image. Son phrasé, parfois, se rapproche du chant. C'est envoûtant comme une mélodie d'Oum Kalsoum. « Je suis le fils de l'eau froide et de l'eau chaude », dit-il en évoquant ses parents. Eric Chacour est un conteur...

A Montréal, où il est revenu vivre pour être proche des siens, il se déplace à pied pour mieux observer la ville et ses concitoyens. Il s'est installé dans le quartier du Plateau-Mont-Royal. Ambiance bohème, boutiques indépendantes, commerces de bouche, il se sent ici un peu comme à Paris, cette ville qui le fascine tant, où il a vécu par amour... Il distille ses confidences. Tout est suggéré avec finesse. Comme dans ses écrits. Sincère, il avoue lire peu, préfère évoquer sa passion pour la musique. Mylène Farmer, Isabelle Boulay, Céline Dion, Jacques Brel, Marie Laforêt, Mc Solaar... Il se laisse emporter par des voix, des univers. « J'aimerais tant écrire pour Céline Dion », nous confie-t-il. Des désirs, il en a en pagaille. Il vient d'en réaliser un : prendre un congé sabbatique pour s'attaquer à son deuxième roman et s'éloigner un temps du monde de la banque. Les quinze années consacrées à son premier livre vont sans doute lui manquer. Pour la première fois, il s'est fixé des délais... Pour la première fois aussi, il a découvert qu'il pouvait faire naître des émotions chez les lecteurs. Un don peut-être. Ça lui donne envie de continuer d'écrire. C'est ce qu'Eric sait de lui... ♦



En haut, avec sa sœur Linda et sa mère. « Elle était d'une beauté exceptionnelle, elle avait une âme d'artiste. » Ci-dessus, avec ses parents et sa sœur en vacances en Egypte. Ci-contre, avec Linda dont il est très proche.

PHOTOS: COLL. PERSO.

SANDRINE MARTINET

“MES ENFANTS SONT MES GUIDES”

Vingt ans en équipe de France et un désir de gagner resté intact. A 41 ans, mal voyante, maman de deux enfants, la judoka, qui fait partie du collectif d'athlètes de Danone, va disputer à Paris ses sixièmes Jeux paralympiques. Avec bonhomie, elle s'est confiée à Denis Brogniart.

S

Sandrine Martinet-Aurières est une femme hyperactive parce que, d'abord, elle aime vivre à cent à l'heure, mais aussi parce qu'elle n'a pas le choix si elle veut cumuler, sans faille, ses trois vies – championne de para-judo, maman, kinésithérapeute – et ses deux lieux de résidence, Paris, en début de semaine, puis Mâcon, en Bourgogne, jusqu'au week-end. A 41 ans, cette femme de militaire, mal voyante, va disputer ses sixièmes Jeux paralympiques avec l'objectif de remporter un deuxième titre, après celui de Rio en 2016, et une cinquième médaille. Si les Jeux n'avaient pas eu lieu à Paris, Sandrine aurait sans doute mis un terme à son immense carrière. Rencontre.

GALA : Comment peux-tu expliquer ta longévité au plus haut niveau, depuis vingt ans en équipe de France, et garder toujours cette rage de vaincre à plus de 40 ans ?

S. M. : Mon secret, c'est mon envie permanente de continuer à progresser, de toujours apprendre, techniquement et physiquement. Et je me nourris aussi d'aventures humaines extraordinaires dans le cadre de ma préparation. Il ne faut pas oublier non plus que j'ai fait des pauses pour donner la vie à mes deux enfants. Tant que je suis dans le coup, je n'ai pas envie d'arrêter, j'envisage même de poursuivre après Paris, même si c'est de plus en plus difficile de suivre des régimes pour arriver le jour des compétitions au poids requis (moins de 48 kilos). Enfin, je dis ça, mais ma fille, Daphnée, 10 ans, a très envie que je range mon kimono, et mon mari aussi !

GALA : Ton mari Nicolas, adjudant-chef dans l'armée, que tu as rencontré sur un tatami de judo en 2002, sans qui tu n'aurais jamais pu assouvir ton rêve de devenir championne...





S. M. : Je ne le remercierai jamais assez, il a toujours adapté son emploi du temps au mien. Par exemple, il ne part en opérations extérieures avec l'armée qu'après les Jeux olympiques, il gère beaucoup de choses à la maison. Il est évidemment mon premier supporter. Et il fait des sacrifices. Un exemple : il était en mission lors de la naissance de notre fille, il l'a vue pour la première fois, elle avait 4 mois. J'ai une organisation rigoureuse avec toute une équipe autour de moi, et l'espace de quelques semaines, pour me donner un maximum de chances de réussir cet été, j'ai mis entre parenthèses mon activité de kiné. Je peux le faire grâce à mes partenaires, notamment mon club le PSG judo.

GALA : Comment as-tu découvert le judo ?

S. M. : J'avais 9 ans, et je rêvais de pratiquer le football mais avec ma cécité, c'était impossible. Je me suis alors lancé dans ce sport de combat en me rendant vite compte qu'une fois qu'on a attrapé son adversaire, on est presque comme un valide, on n'a pas besoin de la vue. Au début, mon objectif était de me faire des amis. A l'époque, j'étais très souvent seule, on se moquait de moi et je m'enfermais dans une grande timidité. J'avais un vrai besoin de reconnaissance, pouvoir être respectée, valorisée comme une jeune fille normale, pas comme une handicapée. Et j'ai encore aujourd'hui cette soif de m'accomplir en tant que femme et non comme mal voyante. Depuis toujours les combats me servent aussi à évacuer la colère qui sommeille en moi. Mon handicap ne me définit pas, il fait partie de moi. Et le judo m'a appris à chuter au sens propre comme au sens figuré.

GALA : D'ailleurs, tu combats souvent avec les personnes valides, même lors de compétitions ?

S. M. : J'ai commencé le judo avec les valides. J'en ai besoin pour mon épanouissement personnel, je suis d'ailleurs devenue vice-championne de France deuxième division l'année dernière, ce qui me qualifie pour la compétition en première division avec les meilleures. C'est aussi ça la magie du judo. Il me permet de prendre une revanche sur la vie, sur ma vue et mon destin.

GALA : Comment tes deux enfants, Loïc, 14 ans, et Daphnée, 10 ans, s'intègrent-ils dans ta vie millimétrée ?

S. M. : Ce sont mes rayons de soleil et mes premiers guides. Comme je ne distingue aucune couleur, ce sont eux qui m'aident souvent à m'habiller pour m'éviter des associations malheureuses. Ils n'hésitent pas à me taquiner parfois et à m'orienter quand il y a du monde. On pratique souvent l'autodérision en famille. Loïc fait du judo avec son papa, Daphnée a essayé, sans succès. Elle veut se lancer dans la danse ! Petite fille, je rêvais de rencontrer le grand amour et d'avoir des enfants. Mes vœux ont été plus qu'exaucés, et pourtant ce n'était pas gagné. Merci la vie !

GALA : Tu n'as pas été épargnée par les blessures



Veste **Dior**, pantalon **Uniqlo**.
Chaussures **Le Coq Sportif**.

durant ta carrière, dont notamment deux fractures de la cheville.

S. M. : En demi-finale des Jeux paralympiques à Londres en 2012, alors que j'étais favorite et numéro un mondiale, je me suis cassé la malléole, j'ai quand même terminé le combat, mais cette blessure m'a plongée de longs mois dans une profonde déprime qui s'est achevée en 2013, avec la naissance de ma fille. Je n'ai pas peur de dire que j'ai aussi eu besoin de faire une psychothérapie, en 2020, pendant un an et demi, pour régler plein de choses et continuer à avancer. Ce n'est pas rose tous les jours.

GALA : Quelle peut être la caisse de résonance de ces Jeux paralympiques à Paris pour le handicap en général ?

S. M. : J'espère, d'abord, que ça permettra au plus grand nombre de mieux connaître le handicap, ou plutôt les multiples handicaps, et de comprendre que nous sommes de vrais sportifs de haut niveau, des champions capables de performances étonnantes. Ça vaut vraiment le coup de venir nous applaudir ! Vous ne serez pas déçus. Et, bien

sûr, j'espère que l'on comprendra que notre inclusion et l'accessibilité des handicapés sont des sujets de société qui méritent sûrement plus d'attention et de moyens, dans un avenir proche.

GALA : Sandrine, et si tu n'avais pas eu cette cécité invalidante...

S. M. : Ma vie aurait peut-être été moins passionnante, moins épanouissante. Je suis une femme heureuse, une maman comblée, une sportive accomplie et une kiné passionnée. Je ne veux rien changer, si ce n'est courir un peu moins, avoir plus temps pour moi et pour les autres. Mais avec les Jeux, ce n'est pas pour cet été !

GALA : Tu t'imagines championne paralympique pour la seconde fois, début septembre à Paris ?

S. M. : J'en rêve chaque jour, je ne pense qu'à ça, je me donne les moyens d'y parvenir quotidiennement. Sportivement, rien ne peut être plus fort qu'un titre à domicile, devant tous ceux que j'aime et qui croient en moi depuis si longtemps. J'aspire tant à leur offrir cette médaille d'or. ♦

“J'AI APPRIS À MIEUX MANGER”

Quelle place prend l'alimentation dans votre préparation ?

S. M. : Elle est très importante. Sur le plan de la performance, il faut s'alimenter convenablement pour être dans les meilleures conditions pour performer. En mangeant des repas sains, je me sens beaucoup plus à l'aise pour pratiquer mon sport. Je me sens bien. Ensuite, j'ai un sport à catégorie de poids. Je suis donc obligée de maigrir pour me maintenir dans ma catégorie et, forcément, une bonne alimentation est obligatoire dans ce cas-là.

Avez-vous appris à « mieux » manger pour performer ? Quel a été le déclic pour vous ?

S. M. : Oui, j'ai appris à mieux me nourrir et même à mieux cuisiner, ce qui ne faisait pas partie de mes qualités premières ! *[Rires.]* Le déclic, c'est de m'apercevoir que je pouvais faire les choses moi-même et, qu'en plus, manger équilibré et sain, ça voulait aussi dire manger quelque chose de bon. Je me suis rendu compte que j'appréciais ces repas. C'est très important de se faire plaisir dans l'alimentation.

Parmi les nouveaux produits laitiers, lequel a votre préférence et pourquoi ?

S. M. : Les produits laitiers que j'apprécie le plus sont le Skyr et le fromage blanc pour leur apport protéique. Et en plus, le Skyr est peu calorique. Grâce à ces produits-là, je cuisine beaucoup avec mes enfants. Pour ma fille, ce sont plus les pâtisseries comme des gâteaux, des flans. On s'amuse aussi à faire des pancakes et des crêpes. Alors que pour mon fils, c'est le côté salé comme des sauces pour les légumes du déjeuner ou du dîner !

Propos recueillis par M.G.



Veste **Fendi**, chemise **Bella Jones**.



Top et pantalon **Comptoir des Cotonniers**.
Chaussures **Geox**.

Veste et pantalon **Caroli**, top **Petit Bateau**. Chaussures **Gémo**.

Productrice : Louise Thil.
Coiffure et maquillage : Margot Priolet.
Assistant photographe : Maxime Brault.
Photos réalisées grâce à l'aimable
collaboration de l'hôtel particulier Maison
Villeroi (33, rue Jean-Goujon 75008 Paris ;
the-c.com/fr/property/maison-villeroi/) et
de l'agence Douzal.



Total look **Tod's**.



TARA DAVIS-WOODHALL
& HUNTER WOODHALL

L'histoire des deux athlètes (ici en 2021 dans l'Oregon), a touché le monde entier, des Sussex à Ellen de Genères. En haut à dr. : Just Married, le 16 octobre 2022. Ci-contre : au lendemain du titre olympique de Tara au saut en longueur. « Je n'ai pas de mots pour décrire combien je suis fier de toi »

EN PISTE, LES AMOUREUX !

Elle vient de remporter l'or au saut en longueur, il s'apprête à fendre la piste sur ses lames aux Jeux paralympiques. Les deux stars de l'athlétisme américain ont fait souffler un vent de love sur Paris 2024. Et ce n'est pas fini !

Le cœur dessiné dans le ciel de Paris par la Patrouille de France aurait pu être leur être dédié. Le couple formé par les américains Hunter Woodhall et son épouse Tara Davis-Woodhall, 25 ans chacun, demeure l'un des plus craquants que ces olympiades nous aient donné à voir. Ce sont deux athlètes de très haut niveau, lui, le sprinteur handisport amputé des deux jambes à l'âge de 11 mois, fait tomber les chronos en 200 mètres et 400 mètres, elle s'envole en saut en longueur et au 100 mètres haies. Ce sont deux marathoniens de l'amour aussi. Ils s'adorent depuis le lycée. Leur rencontre lors d'une compétition d'athlétisme dans l'Idaho, en 2017, ils l'ont racontée par leur menu sur leur chaîne YouTube Tara and Hunter, suivie par 834 000 abonnés.

Ce week-end là, Tara arrive de Californie, Hunter de l'Utah. Ils flashent tout de suite l'un sur l'autre. C'est la jeune femme qui fera le premier pas, en s'approchant de lui après son 400 mètres en lui disant : « J'ai juste besoin d'un câlin. » C'est elle encore qui lui adressera un message privé sur Instagram après qu'ils furent retournés chacun dans leurs villes respectives. Ils entament alors une relation à distance, suivie d'une demande en mariage en septembre 2021, de leurs noces à McKinney, au Texas, en octobre 2022 puis de leur emménagement à Fayetteville (Arkansas). Hunter Woodhall, lui, répète combien leur couple n'a rien d'exceptionnel. « Nous sommes deux personnes normales [...]. Tara est une femme de couleur. J'ai un handicap. Nous voulons que les gens sachent que qui que vous soyez, quelle que soit la situation dans laquelle vous vous trouvez... c'est normal et c'est ce qui vous rend spécial et unique », confiera plus tard le jeune athlète sur le site d'Archewell. Oui vous avez bien lu, le nom de la fondation Archewell, créée par les Sussex, particulièrement touchés par cette



Ci-contre : le couple en plein entraînement, au Randal Tyson Track Center, en janvier dernier à Fayetteville (Arkansas) où ils ont installé leur nid. En bas : la « cow girl de l'Amérique », satellisée de bonheur après son saut de 7,10 mètres synonyme de médaille d'or, enlace son époux. « Profite de chaque instant, tu es prête », lui avait-il écrit la veille.



love story. Le monde est petit. Mais pas les sentiments qui animent le couple de champions. Tous deux partagent le goût du dépassement de soi. « Ils ont dit que je ne marcherai jamais, alors à la place, j'ai appris à courir », écrit l'athlète paralympique sur son Instagram. Et quelles courses ! Au lycée, il bat le record de l'état en courant avec des lames en fibre de carbone – les mêmes que celles portées par le Sud-Africain Oscar Pistorius aux Jeux de 2012 à Londres. Premier double amputé à obtenir une bourse d'athlétisme, il brille aux mondiaux de 2015 et 2016, rafle trois médailles paralympiques sur 200 et 400 mètres, à Rio en 2016 et à Tokyo en 2021. Les jeux de Paris 2024 n'attendent plus que lui. « Je ne voulais pas être vu comme quelqu'un qui a un handicap. Je savais que la seule façon de changer cette perception était de devenir le meilleur athlète possible, le plus compétitif », confiera ce dernier en 2017, à *Sports Illustrated*. Dans la vie, comme sur la piste, Tara et Hunter ne font qu'un. Ils s'entraînent ensemble, partagent le même coach. Et se soutiennent quand les vents se font contraires. Comme lors du printemps 2023, où la jeune femme a été déchue de son titre national en salle et frappée d'une suspension d'un mois après un contrôle positif au cannabis. Ou encore en juillet de la même année, aux Mondiaux de para-athlétisme à Paris, où Hunter a été contraint de se retirer après que l'une de ses lames l'a

ILS ONT LE MÊME COACH ET SE SOUTIENNENT FACE AUX VENTS CONTRAIRES

lâché juste avant sa finale du 400 mètres. Une cruelle déception compensée par la présence de Tara. « Je regarde toutes ses courses. Quand je ne peux pas venir, je m'assure qu'elles sont diffusées quelque part et on s'envoie des messages. Dans le stade, j'aime m'asseoir près de la piste. Je crie très fort pour qu'il m'entende », confie la native d'Agoura Hills, en Californie.

A la veille de la finale olympique du saut en longueur au Stade de France, le 8 août dernier, le sprinteur énamouré a adressé un message

à sa femme qui en dit long sur le respect, l'admiration et l'amour qu'il éprouve pour elle. « Demain, tu te battras pour le titre olympique. [...] Tu as lutté contre tant d'épreuves juste pour te donner une chance. Tu as inspiré tant de personnes par ton authenticité. Tu as montré qu'il est normal de lutter, qu'il est normal de ne pas toujours

aller bien. Malgré tout cela, tu as continué à te battre pour ton rêve. Personne n'a travaillé plus dur. Personne n'a été plus discipliné. Tu m'inspires chaque jour. Demain est ton moment. Profite de chaque instant. Tu es prête. » Des mots doux qui lui ont donné des ailes, avec un saut de 7,10 mètres et la médaille d'or à la clef. Les Jeux paralympiques viennent de débiter. Ce sera au tour d'Hunter Woodhall de s'élancer sur la piste. Et seuls les cris d'encouragement de sa belle parviendront à ses oreilles. ♦

INTERVIEW

PHOTO PATRICK FOUQUE /
STARFACE
PAR VIRGINIE PICAT

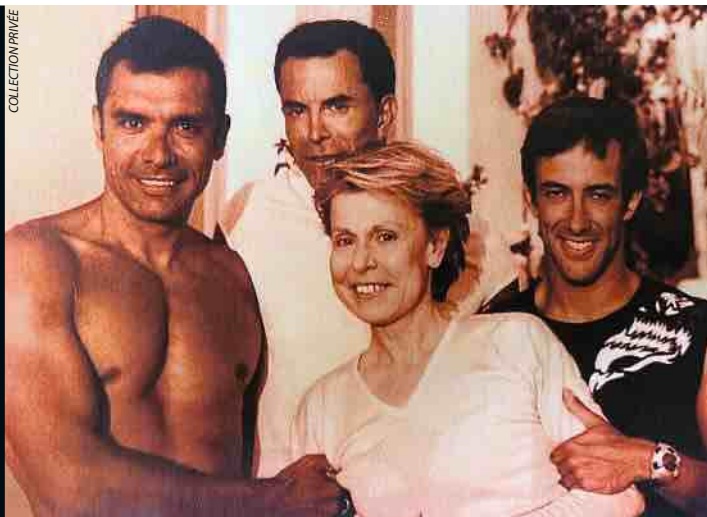
JEAN-CLAUDE JITROIS

“MA FEMME, MES AMOURS, ET LA MODE”

A 80 ans, le maître du cuir stretch a décidé de se raconter comme jamais. Ses amours, ses amitiés, sa carrière de psychomotricien reconnu avant d'habiller, avec virtuosité, les plus grandes stars. Rencontre avec un couturier qui a su se tailler une vie à sa mesure.

Le couturier français chez lui à Paris, avec Edith, sa femme, 80 ans, Gilbert Maria, 63 ans et Yann, 51 ans, les hommes de sa vie. Derrière lui, une porte coulissante tout en verre travaillé, signé de sa main, et qui lui inspira le flacon de son parfum lancé en 1988.





Le couturier et ses mousquetaires, il y a vingt-cinq ans. Gilbert Maria est le pdg de la maison Jitrois, son épouse est au conseil d'administration et Yann, en est le directeur marketing.

Jean-Claude Jitrois a quitté son hôtel particulier de trois étages, de la rue de Rivoli, pas son univers que l'on retrouve dans ce pied-à-terre situé non loin de là : la porte coulissante en verre travaillé dessinée par ses soins, un tableau de Damien Hirst et une cabine de douche design qui donne dans le salon. Le sculpteur du cuir stretch, lancé en 1992, n'a rien à cacher. A 80 ans, il se raconte comme jamais, dans une biographie, la première de sa vie, *Ma peau se souvient*, qui paraît ce 28 août, aux éditions Pauvert. Fin psychologue, très observateur, mari fidèle, amant volage et patriarche inflexible, le couturier prend la pose avec son épouse Edith, avec laquelle il est marié depuis 1971, Gilbert Maria et Yann, qui partagent respectivement sa vie depuis quarante-cinq et vingt-huit ans. Séance photos tout en complicité et entretien émouvant.

GALA : Vous posez avec vos trois amours, Edith, qui a accepté chose rare d'apparaître, ainsi qu'avec Gilbert et Yann. Que vous évoque cette photographie ?

JEAN-CLAUDE JITROIS : Pour paraphraser Marcel Proust, c'est celle du temps retrouvé. Il y a Edith, la générosité à toute épreuve. Un jour sur deux, je vais la voir, nous déjeunons ensemble. Gilbert, la droiture, Yann, l'intelligence et moi, l'écoute.

GALA : On ne peut s'empêcher en regardant cette photo de penser à la difficulté de partager un amour, à la jalousie.

J.-C. J. : Chacun a sa place. Nous sommes comme les trois mousquetaires... qui étaient quatre ! C'est la confiance qui importe, car dès que l'on est plus de deux, il y a toujours un témoin et donc un juge. Que ça soit un couple, un troupe ou toute autre façon de vivre, rien n'est plus beau que l'amour. Et nous, nous avons réussi quelque chose que peut-être les autres ne font pas. Il n'y a pas de rivalité entre nous.

GALA : Vous avez deux enfants, dix petits-enfants et deux arrière-petits-enfants, que souhaitez-vous transmettre à votre descendance ?

J.-C. J. : Ce dont ma peau se souvient. Je les observe souvent, mais c'est eux qui m'ouvrent à la vie.

GALA : Avez-vous le temps de tous les voir ?

J.-C. J. : Ce sont surtout eux qui viennent me voir. Je me suis marié deux fois et j'ai eu un enfant de chaque mariage. Il y a la branche française, avec Caroline, catholique pratiquante qui a eu huit enfants. Et la branche américaine, avec mon fils Jérôme. Papa de deux enfants, il vit avec sa femme à San Francisco, le couple travaille chez Google. Nous nous voyons tous les mois via Skype et ils viennent une fois par an à Paris, passer du temps avec nous. Mes enfants m'ont fait le bonheur d'appeler chacun un de leur fils, Adrien. Ils connaissent ma passion pour *Mémoires d'Hadrien* de Marguerite Yourcenar.

GALA : Voyez-vous poindre un créateur en puissance parmi vos petits-enfants ?

J.-C. J. : Oui Adrien, 11 ans, le fils aîné de Jérôme m'a fait des dessins. J'ai conseillé à son père de lui faire donner des cours.

GALA : Vous dites être comme des larrons en foire avec votre fille Caroline. Vous êtes plus proche d'elle que de votre fils ?

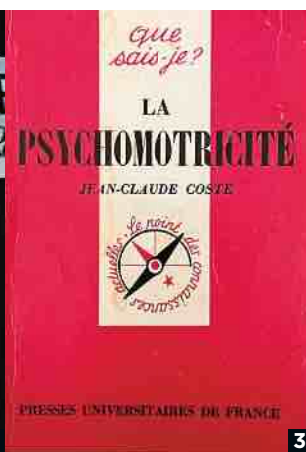
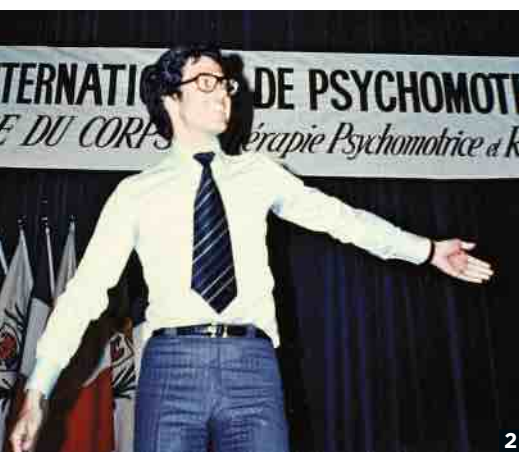
J.-C. J. : Oui, j'en ai trop fait avec lui. Je n'étais pas un papa très gâteau, même si j'adorais mon fils. A 9 ans, pour son anniversaire, la chanteuse Cher était présente. Nous avons habité avec lui et ma mère pendant un mois et demi à la Madrague chez Brigitte Bardot, il s'amusait avec Elton John... Il a grandi trop vite. A 15 ans, il a voulu partir.

GALA : La vie vous a donné beaucoup, mais elle vous a pris beaucoup aussi...

J.-C. J. : Les années sida m'ont terrassé, elles étaient insidieuses. Mes meilleurs amis se cachaient pour mourir. Je vivais avec la peur au ventre pour moi, pour mes proches, pour tout le monde. A cette époque, j'ai rencontré Henry Chapier avec lequel nous avons tourné *Le Divan*, il était très impliqué dans le soutien aux malades et dans le milieu associatif LGBTQ+. Je suis devenu très ami avec lui.

GALA : On apprend dans le livre que vous avez perdu un enfant...

J.-C. J. : Oui, Edith a fait une fausse couche. Quand j'ai découvert le drame, j'ai été stupéfait par son calme et par sa résilience. C'était un garçon ce qui m'a encore plus perturbé. C'est un immense ➡



1. Avec son fils Jérôme, né en 1975, il regrettera d'avoir voulu le faire grandir trop vite. 2. Au Congrès international de la psychomotricité, à Nice, en 1974. Son ouvrage de référence signé chez Que sais-je ? 3. Avec son amie Brigitte Bardot, à Saint-Tropez, en 1985, ils avaient fui le bruit en s'installant dans une arrière-boutique.



5. Avec la princesse Caroline de Monaco, à Saint-Tropez, en 1981. 6. Séance photos avec Brigitte Nielsen, dans son château de Lierville, en 1987, revendu depuis. 7. Avec Johnny Hallyday et Laetitia, à Paris, en 1996. 8. Vanessa Demouy, en 1995. 9. Céline Dion en essayage avec le couturier et Véronique Locci à Monaco, en 1997. Il se souvient de sa première création pour la star : une robe en cuir or portée avec une étoile façon Maria Callas, l'une de ses réalisations les plus folles.



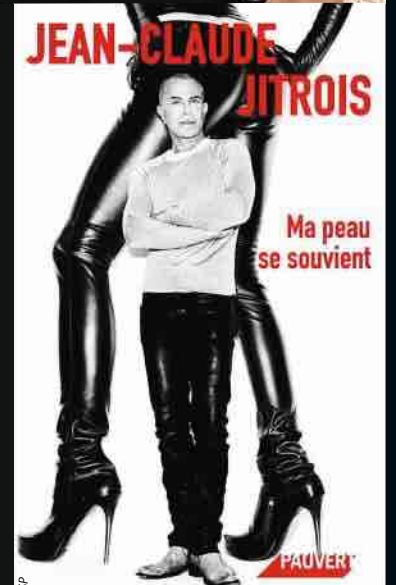
1. Lors du défilé de prêt-à-porter automne-hiver 2013, à Paris. 2. Avec Nicolas Sarkozy, à l'Elysée, en 2012. Décoré trois fois, le couturier reste bouleversé par cette reconnaissance de la France.



*Par Jean-Claude Jitrois
à un cordialement J.C.J.*



3. Sa fille aînée Caroline, 60 ans, en vacances en août avec quatre de ses huit enfants. De g. à dr. : Adrien, 27 ans, Caroline, Céline, 15 ans, Michaël, 17 ans et Jean-Marc, 34 ans. 4. Avec Lady Gaga, à l'Hôtel de Sers, à Paris, en 2009. 5. Avec Anne-Claire Coudray, lors du dîner du Sidaction, le 25 janvier 2018.



“CE LIVRE EST UN TÉMOIGNAGE SUR LA LIBERTÉ D’ÊTRE SOI”

sentiment de perte. Je lui ai dit : « Ne t’inquiète pas, nous allons recommencer. » Six mois après, elle était enceinte de notre fils Jérôme, en termes lacaniens, « j’ai-encore-un-homme ». Il est né en 1975.

GALA : Vous racontez que vos parents étaient tellement amoureux l’un de l’autre, qu’il y avait peu de place pour vous, cela dû être douloureux...

J.-C. J. : Non, parce que j’avais Mémé Lulu, une grand-mère extraordinaire. Elle était infirmière et assistance sociale, dans les années 1945-1950. Elle était dédiée à l’autre. Elle m’a appris qu’il faut toujours avoir une main tendue et une autre pour se protéger.

GALA : Parmi vos rencontres avec des stars, il y a eu bien sûr Johnny.

J.-C. J. : C’était mon double. Pour ne pas être emmerdés, nous allions manger de la soupe le soir tous les deux à la Villa Molitor. On regardait la télévision, on parlait de choses et d’autres. Vous vous rendez-compte la première fois que je l’ai vu, j’avais 18 ans et demi, il jouait au Golf Drouot. Trente-cinq ans après nous étions amis. Ce sont ce que j’appelle les extraordinaires carambolages de la vie. Un jour, il m’a appelé dans la cuisine pour que j’aille demander la main de Laetitia pour lui. Elle s’est mise à pleurer et moi aussi. J’ai été son témoin à leur mariage.

GALA : La Première dame porte vos créations.

J.-C. J. : Elle est solaire, spontanée. Quand elle arrive à la boutique, elle parle à tous les vendeurs, elle a un mot pour chacun. Et elle est à l’écoute de la France entière.

GALA : Vous habillez également Céline Dion. Qu’avez-vous pensé de sa prestation lors de l’ouverture des Jeux de Paris 2024 ?

J.-C. J. : Extraordinaire ! La tour Eiffel, le choix de la chanson *L’Hymne à l’amour*, quand on sait qu’elle est fatiguée et malade, c’était un moment de grâce absolu et sa gestuelle était parfaite.

GALA : On connaît le couturier Jean-Claude Jitrois, mais on oublie qu’auparavant, vous avez été Jean-Claude Coste, thérapeute reconnu en psychomotricité !

J.-C. J. : Oui, en plus de la pratique dans plusieurs dispensaires de la Côte d’Azur. J’ai été nommé par Simone Veil, alors ministre de la Santé pour diriger l’institut de psychomotricité de la faculté de Médecine de Nice. J’ai collaboré avec Giselle Soubiran [*figure du milieu de la médecine psychosomatique*, ndlr], pour l’écriture de *Psychomotricité et relaxation psychosomatique*, en 1974. Puis en 1977 après plusieurs années d’enseignement, j’ai signé un ouvrage chez Que sais-je ?



GALA : Votre livre s’appelle *Ma peau se souvient*. Quelles sont ses plus grandes cicatrices ?

J.-C. J. : Pas mes échecs, ils m’ont beaucoup appris. Mais « l’abandonite », ce sentiment que ma mère m’avait abandonné. C’est pourquoi j’ai tant surréagi quand mon fils Jérôme a quitté la maison, à l’âge de 15 ans. J’ai vécu en homme libre. Ce livre est un témoignage sur la liberté d’être soi. Particulièrement aujourd’hui, où l’on s’interroge sur comment vivre sa différence.

GALA : Vous expliquez avoir eu recours à la chirurgie esthétique. Est-ce pour vous un prolongement de la création appliqué à vous-même ?

J.-C. J. : Je comprends ceux qui s’y opposent, mais moi, j’ai décidé seul, et vite, du sens des plis. Ce sont des cicatrices voulues et joyeuses. J’ai toujours eu une hygiène de vie très saine, j’ai pratiqué du sport toute ma vie et la chirurgie esthétique en fait partie. En tout cas, je ne regrette aucune cicatrice. On ne peut pas être couturier et fuir les coutures !

GALA : Votre entreprise a connu une période difficile dans les années 1990, quelles leçons avez-vous gardé de cette période ?

J.-C. J. : Tout ne fait que passer. La mode est le reflet d’une époque. La vie de mon entreprise en a épousé les sursauts. Nous étions en train de lancer notre parfum avec Brigitte Nielsen, le jour où l’Irak a envahi le Koweït. Le dollar s’est effondré et nos franchises avec.

GALA : Vous avez pensé à tout laisser tomber ?

J.-C. J. : Non ! On a tenu grâce à la fidélité de notre clientèle. J’habille les grands-mères, les mères et aujourd’hui, leurs filles ! ♦

MODE

PHOTOS CHARLOTTE COHEN
RÉALISATION ÉMILIE GAUDIN
DIRECTRICE MODE ADÈLE BRÉAU



YVES : parka
imperméable **Guess**,
tee-shirt **Tiny Cottons**,
jean **Bobo Choses**.
Bonnet **Chamaye**,
chaussettes **Petit
Bateau**, baskets **Gémo**.
ELZA : doudoune **Gémo**,
sweat-shirt **Petit Bateau**,
jupe cargo en denim
Mipounet. Bottes **Aigle**.

STRANGER KIDS

Socle de l'enfance, les bandes de copains traversent les époques. Vêlo, skate, sono... des eighties à nos jours, les kids restent liés par le style. Et l'amitié.



MYLA : surchemise en velours côtelé et sous-pull en coton
Letter to the World, jean slim **IKKS**. Bottines en cuir glacé **Jacadi**.
SOFIANE : doudoune réversible **Kenzo**, tee-shirt **La Redoute**, jogging en molleton **Gémo**. Chaussettes **Bobo**. Choses, baskets **Veja**.



SOFIANE : blouson en laine mélangée intérieur shearling et col roulé en laine, l'ensemble **Bonpoint**. Polaroid vintage chiné sur **leboncoin**.
MYLA : pull en jacquard et blouse à col festonné, les deux **hello Simone**.



MYLA : manteau en laine mélangée **Bonton**, cardigan en tricot et sous-pull en coton, les deux **Petit Bateau**, pantalon en velours côtelé **Tiny Cottons**. Chaussettes **Bonpoint**, sabots **Birkenstock** sur **Zalando.fr**, vélo BMX **Decathlon Kids Cycling**.



De g. à dr., MYLA : ciré iconique **Petit Bateau**, sweat shirt **Okaïdi**, jupe en coton **The Animals Observatory**. Socquettes **Calzedonia**, bottines en cuir glacé **Jacadi**.

SOFIANE : surchemise matelassée **Emporio Armani Junior's Collection**, pull en laine mélangée **Cyrellus**, chemise en jean **IKKS**, pantalon en coton **Gémo**. Baskets **Jacadi**.

YVES : surchemise en laine bouillie **Guess**, pull col camionneur **Petit Sézane**, pantalon en velours **Jacadi**. Casquette **Cyrellus**, baskets **Converse** sur **Zalando.fr**.

ELZA : pull en laine mélangée **Mini Molly**, salopette en coton **Apaches Collections**.
Chaussettes **Petit Bateau**, sabots **UGG** sur Zalando.fr, radio cassette vintage chiné sur [leboncoin](http://leboncoin.fr).
YVES : Gilet en coton **Bobo Choses**, tee-shirt **Letter To The World**, jean **Jelly Mallow**.
Chaussettes **Petit Bateau**, baskets **Vans** sur Zalando.fr.



ELZA : sweat-shirt **The Animals Observatory**, jupe en coton **Kiabi**. Bottes en denim et empiècements cuir **Stella McCartney** sur **Zalando.fr**, vélo **Decathlon Kids Cycling**.
MYLA : sweat-shirt en polaire **American Vintage**, sous pull **hello Simone**, robe salopette en denim **Levi's**. Casquette **Chamaye**, chaussettes **Jelly Mallow**, baskets **Vans** sur **Zalando.fr**.





SOFIANE : doudoune sans manches **Timberland**, sweat-shirt **Petit Sézane**, pantalon en velours côtelé **Apaches Collections**. Chaussettes **Petit Bateau**, baskets **Jacadi**.

YVES : tee-shirt oversize et pantalon en velours côtelé, les deux **Tangerine**. Chaussettes **Petit Bateau**, baskets **Vans** sur Zalando.fr, vélos **Decathlon Kids Cycling**.

ELZA : pull en coton et blouse à col montant **Apaches Collections x Cyrillus**, pantalon en coton **Guess**. Baskets **Converse** sur Zalando.fr, skateboard **Banwood**.



ELZA : doudoune sans manches **Jelly Mallow**, pull col camionneur **American Vintage**, jean **La Redoute**. Chaussettes **Petit Bateau**, baskets **Adidas** sur **Zalando.fr**.

YVES : doudoune et pantalon en coton **Tiny Cottons**. Baskets **Veja**, vélo **Decathlon Kids Cycling**.

GÈMO

CHAUSSURES
& VÊTEMENTS

taillé pour la vie de famille

1 HAUT
+ 1 BAS

10€

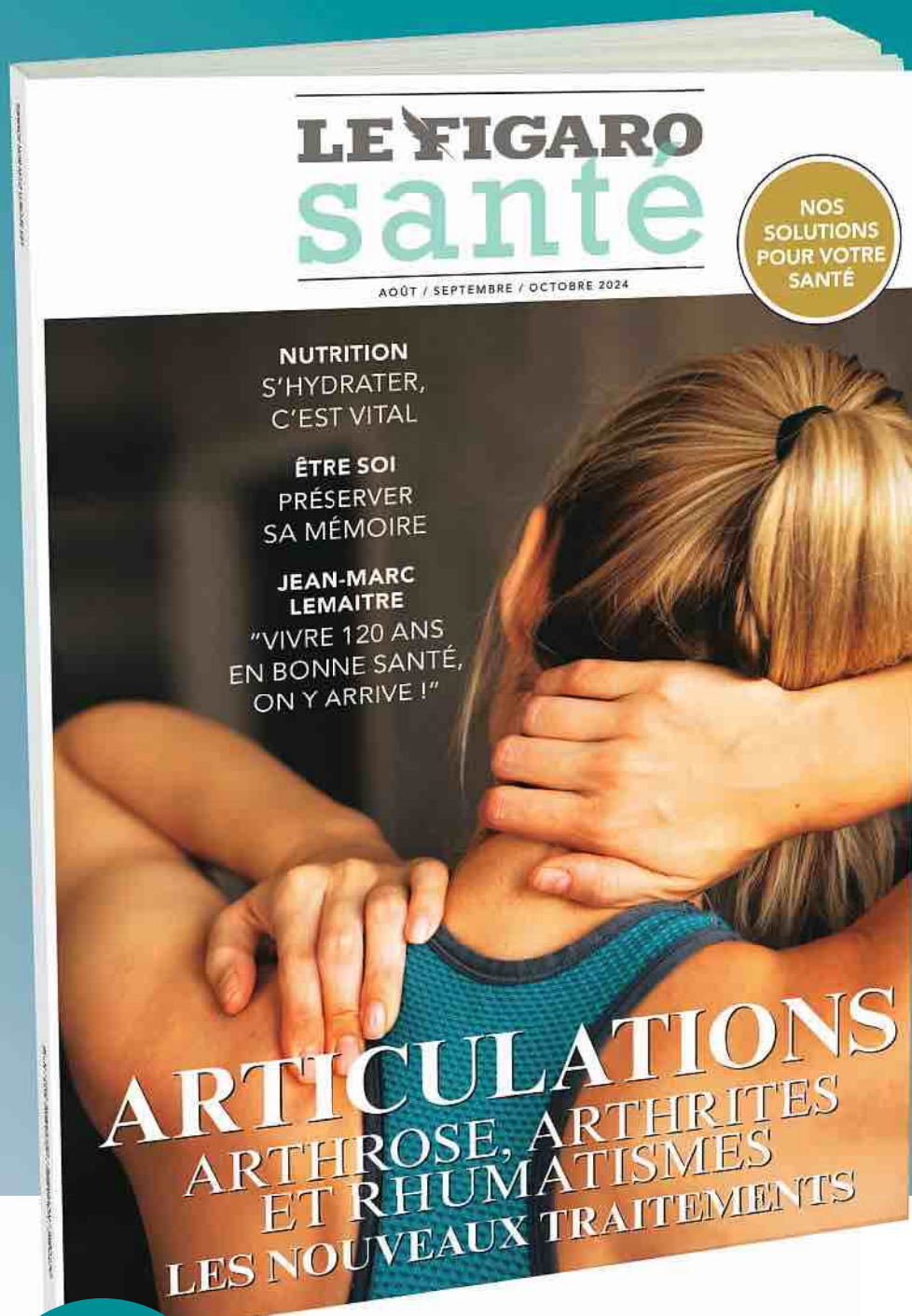
ÇA FACILITE
LA RENTRÉE



Productrice : Louise Thil.
 Enfants : Myla et Sofiane chez
 DMG Models, Elza et Yves. Coiffure et
 maquillage : Mathilde Moncamp.
 Assistant photographe : Christian
 Mupondo. Assistante styliste : Lisa Rodier.
 Photos réalisées grâce à l'aimable
 collaboration de Poinçon Paris
 (poinconparis.com, 124, avenue du
 Général Leclerc, Paris 14^e).

YVES : blouson bimatière
Boss, gilet sans manches façon
 shearling **Monoprix**, tee-shirt
The Animals Observatory.
 Casquette **Chamaye**.

NOS SOLUTIONS POUR VOTRE SANTÉ



Conseil



Bien-être



Expertise

AOÛT
SEPTEMBRE
OCTOBRE
2024

7,50 €

VOTRE NOUVEAU FIGARO SANTÉ MAGAZINE

EN VENTE ACTUELLEMENT

dans tous les points de vente et sur www.figarostore.fr

AIGLE HÉRITAGE COLLECTIF

Pour fêter ses 170 ans, la marque iconique a fait appel à Sarah Andelman. Un anniversaire qui fait le plein de VIP créatifs.

Elles accompagnent nos vies. Enfant, on alterne les couleurs à mesure que les années passent et que nos pieds prennent du galon. Adulte, on continue de faire confiance à Aigle, le maître bottier qui jalonne nos albums de famille. Alors, pour ses 170 ans, la pépite française fondée en 1853 a fait appel à une autre figure de la mode. Et parce que les meilleures fêtes se font avec un « + 1 », Sarah Andelman, curatrice et fondatrice du concept-store Colette, joue les maîtresses de cérémonie en conviant huit invités surprises, chacun incarnant dans son domaine un certain art de vivre à la française. Bic, le Château de Versailles, Etudes Studio mais aussi la designeuse India Mahdavi, Jean Jullien, Lacoste, Lou Doillon et Loïc Prigent, ils ont chacun imaginé leur botte double bande en édition ultra-limitée*.

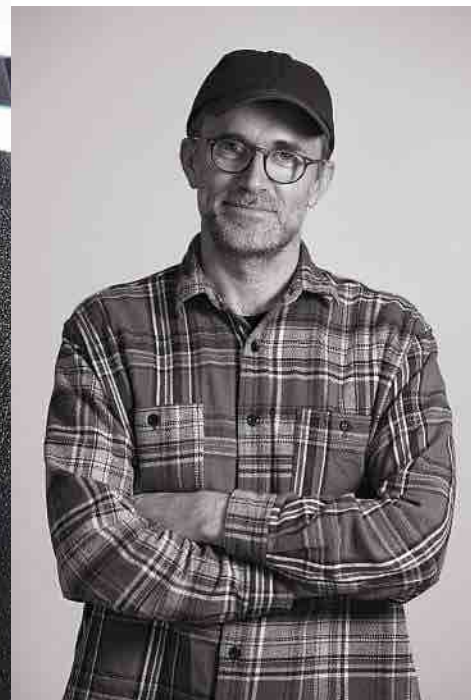
« Elle a un flair unique. C'est un des vrais génies de la mode », s'enthousiasme Loïc Prigent, encore étonné d'avoir été sollicité par Sarah, lui qui, pourtant, doit sa vie à une botte Aigle. « Ma mère m'a raconté que mon père, qui construisait une cheminée, était tombé de douze mètres dans le vide, la tête la première. Sa botte Aigle s'est coincée dans l'échafaudage et l'a retenu. C'était avant ma naissance... » Pour cette raison peut-être, sa famille, productrice d'artichauts et de choux-fleurs, reste fidèle à la marque ange gardien. « On les avait tous en kaki. On respectait un code couleur, persuadés que les bleues étaient pour nos voisins pêcheurs. » La « sienne » ? Elle arbore l'une de ces phrases drôles et décalées qui ont ricoché bien au-delà du seul petit monde de la mode. « T'es breton breton ou t'es juste breton ? » Une question qui l'a fait éclater de rire la première fois qu'on la lui a posée.

« Quand j'ai dit à ma mère que je faisais cette collab, elle n'a absolument pas compris qu'on puisse intervenir sur une botte Aigle », rigole celui qui est fan de la version Bic au look « gribouillis, écriture automatique », du modèle Lacoste et son logo indémodable, de celui d'India Mahdavi comme de sa copine « Bretonne de cœur » Lou Doillon. « Je les aime toutes. C'est hyper beau de les voir travaillées de toutes ces façons », dit celui qui avait signé un documentaire sur l'usine d'Ingrandes-sur-Vienne où sont fabriquées, à la main, les bottes Aigle en caoutchouc naturel. Un émerveillement que partageront sans nul doute ceux qui glissent depuis tant d'années leurs pieds dans ces souliers iconiques. Le plus difficile sera de choisir parmi ces modèles revisités, so chic ! ♦

*170 paires de chaque collab, disponibles dès le 24 août au Bon Marché et à partir du 12 septembre dans les boutiques Aigle et sur aigle.com.

La célèbre botte réinterprétée par BIC pour l'occasion.





Arborant une question qui l'a fait éclater de rire lorsqu'il l'a entendue pour la première fois, la version de Loïc Prigent, auteur d'un documentaire sur l'usine d'Ingrandes-sur-Vienne où œuvrent, à la main, 220 maîtres bottiers. Ci-dessous, le modèle effet patchwork de Lacoste et celui du dessinateur Jean Jullien.

PHOTOS: SDP





PETIT SÉZANE

LA FAMILLE S'AGRANDIT

Dix ans après son lancement, la marque de mode française lance sa collection enfant. Un nouveau chapitre mûrement réfléchi.

« Il a fallu dix ans avant d'oser Petit Sézane. Je voulais qu'elle soit dès le premier jour absolument aboutie, à la hauteur de Sézane aujourd'hui », raconte Morgane Sézalory, quelques semaines seulement avant le grand lancement. Le 1^{er} septembre*, Petit Sézane, la ligne enfant de la marque qui a tout emporté sur la scène du prêt-à-porter français, fera sa rentrée. Une rentrée très bien préparée. Depuis une décennie, Morgane observe ses filles grandir, s'habiller, faire leur choix dans l'offre pas si pléthorique de la mode enfant, trépigner devant des pièces du vestiaire féminin créé par leur mère. « Je souhaitais capter ce que les enfants voulaient vraiment, raconte-t-elle. Et puis partir de la matière, rechercher la douceur et le confort, pour que le vêtement puisse accompagner n'importe quel mouvement. » Les filles de Morgane ne sont « pas du tout statiques ». Cela tombe bien car l'obsession d'un vestiaire aussi looké que compatible avec une vraie vie d'enfant vire chez elle à l'obsession, tandis que continue de germer l'idée d'un Petit Sézane.

Le déclic ? La rencontre avec un « duo extraordinaire », Jennifer et Elodie, une styliste DA et une coordinatrice de collection, qui travaillent dans l'enfance depuis vingt ans. « J'avais vraiment envie de sentir un élan, une énergie et une capacité à aller au bout des choses. » Et puis une connaissance parfaite de sujets cruciaux tels que la sécurité, mais également l'écoresponsabilité, un domaine encore trop peu lié à la mode enfant. « On est allés le plus loin possible. Toutes les matières sont certifiées, tout a été fabriqué en Europe, sauf la partie broderie propre à l'Inde. Ça a été un véritable challenge, d'autant qu'il y a beaucoup de

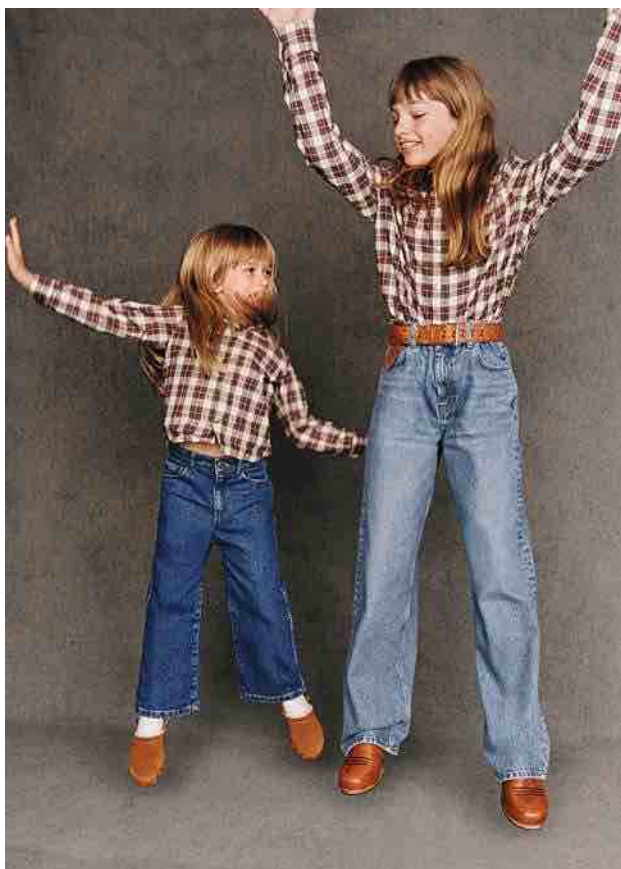
matières techniques, auxquelles nos fabricants n'étaient pas forcément habitués, qu'il a fallu développer avec eux. » Résultat ? Un vestiaire d'hiver de 300 pièces qui va du nourrisson au 12 ans, fait de manteaux ultra-désirables, de denims, de souliers, de mailles, de petits pulls sans manches, de robes... qui mixe comme chez l'adulte ces pièces intemporelles qu'on porte avec tout et les pièces fortes sur lesquelles on craque d'autant plus que la qualité, au rendez-vous, les fera voyager dans les penderies des cousins ou de la fratrie. Comme chez Sézane, les prix sont raisonnables, adaptés. Comme chez Sézane, on pioche et shoppe ces trésors sur l'appli de la marque dès la rentrée tandis qu'ensuite, chaque mois, des drops de « Correspondances » viendront simultanément enrichir le catalogue adulte-enfant, en faisant matcher une matière, une coupe, un modèle, en forme de clin d'œil. Jusqu'au printemps où 300 nouvelles pièces légères achèveront la première année de ce Petit Sézane auquel on prédit, déjà, un très bel avenir. ♦

Et à partir du 24 août au Bon Marché.

UN VESTIAIRE
AUSSI LOOKÉ QUE
COMPATIBLE
AVEC UNE VRAIE
VIE D'ENFANT



Robes, denims, maille, pulls sans manches, souliers... Des beaux essentiels et des pièces coups de cœur, dans la lignée de Sézane, adaptés à leur confort et à leur énergie.



Des vêtements qui accompagnent tous leurs mouvements.



PHOTOS: SDP

SANS INTERDIT

Créé en 1957 par Hubert de Givenchy, le parfum L'Interdit évoquait la séduction passionnelle. Son histoire est imprégnée par le glamour haute couture du Paris des années 1950, à l'image d'Audrey Hepburn, muse du couturier. Aujourd'hui réinventé, il joue avec les frontières du genre et exhorte à l'affirmation de soi. Incarné par Romain Brau.



SE LIBÉRER

L'Interdit a été conçu par Hubert de Givenchy spécialement pour Audrey Hepburn. L'actrice, qui rompt avec les codes de la mode de l'époque, plaît au couturier. Son corps élancé est quasi androgyne et Hubert voit en elle une grande dualité... Exactement celle que nous retrouvons chez l'acteur, performeur et chanteur Romain Brau. Il sera en concert le 4 octobre au club La Nuit (8, boulevard de la Madeleine, Paris 9^e) et son premier album, *Je suis demain* (French Parade), est attendu mi-octobre...

Mise en beauté par Thom Walker pour Givenchy Parfums avec Prisme Libre Skin-Caring Glow W310, Prisme Libre Skin-Caring Concealer C305, Prisme libre Loose Powder N° 03, Rouge Interdit Satin N° 329, Lip Liner N° 06. Earcuff, boucle d'oreille et chaîne Givenchy, veste Givenchy Homme.



S'AFFIRMER

Au début des années 1950, le couturier dessina des robes pour la silhouette si singulière de sa muse Audrey Hepburn, puis imagine un parfum destiné à son seul usage. Plus tard, lorsqu'il exprima l'envie de faire partager sa fragrance à toutes les femmes, il voulut la baptiser du prénom de l'actrice, qui lui répliqua « Je vous l'interdis ! ». De cette injonction est né le nom du parfum.

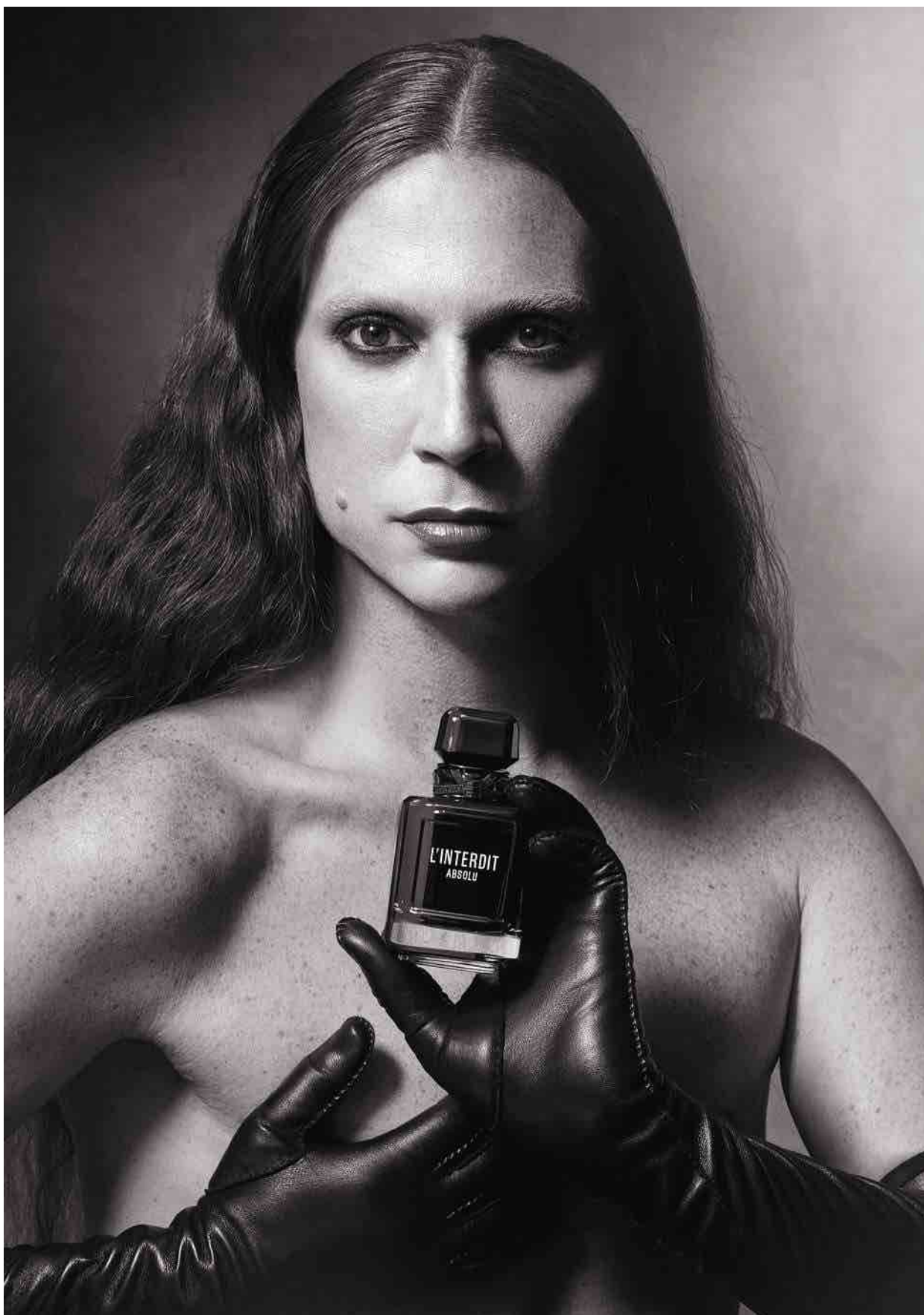
Mise en beauté par Thom Walker pour Givenchy Parfums avec Prisme Libre Skin-Caring Glow W310, Prisme Libre Skin-Caring Concealer C305, Prisme libre Loose Powder N° 03, Liner Disturbia N° 01 Black, Rouge Interdit Baume N° 10. Ensemble veste et pantalon Ottolinger.



OSER

Si la composition du parfum a aujourd'hui évolué, sa philosophie, en revanche, est identique. L'Interdit de Givenchy est un hommage à la féminité audacieuse. Sorte de talisman libérateur, il invite chaque femme qui le porte à ressentir le grand frisson. Et chaque homme à assumer son côté féminin.

Mise en beauté par Thom Walker pour Givenchy Parfums avec Prisme Libre Skin-Caring Glow W310, Prisme Libre Skin-Caring Concealer C305, Prisme libre Loose Powder N° 03, Le 9 de Givenchy 9.12, Rouge Interdit Satin N° 341, Khôl Couture waterproof N° 01 Black. Veste Highlight Studio. Gants Thomasine, bague Givenchy.



SE DÉVOILER

L'Interdit de Givenchy est considéré comme l'un des accords parfumés les plus célèbres du siècle dernier. Il se destine à une femme ou un homme au charme naturel. Sa fragrance comporte de la fève tonka en note de fond. Olfactologue chez Givenchy, Françoise Donche note que « le côté espiègle des notes de tête se révèle sensuel, l'œillet n'est pas si sage et le clou de girofle, une épice brûlante, apporte une touche enivrante ».

Mise en beauté par Thom Walker pour Givenchy Parfums, avec Prisme Libre Skin-Caring Glow W310, Prisme Libre Skin-Caring Concealer C305, Prisme libre Loose Powder N° 03, Liner Disturbia N° 01 Black, Rouge Interdit Baume N° 10. Gants Barbara Bui.

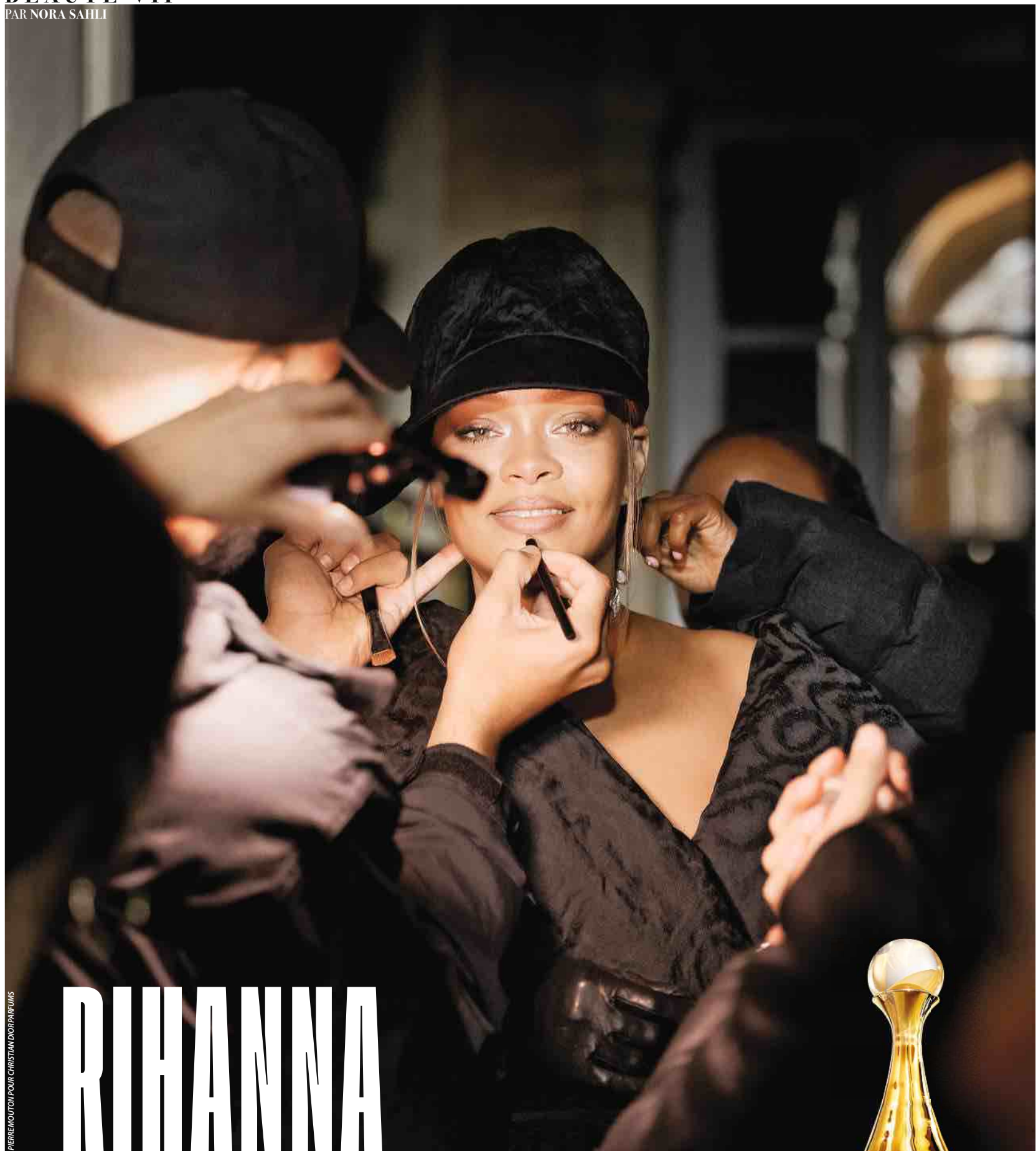


SE DRAPER DE MYSTÈRE

Lors de la sortie de L'Interdit de Givenchy, dans le commerce, Audrey Hepburn en avait naturellement été l'égérie, devenant la première actrice à être le visage d'un parfum. Désormais, Givenchy a jeté son dévolu sur l'énigmatique comédienne américaine Rooney Mara. Si cette dernière a été choisie, c'est parce que l'industrie du cinéma la compare souvent à sa muse... elle a même été pressentie un temps pour l'incarner dans un biopic.

Mise en beauté par Thom Walker pour Givenchy Parfums avec Prisme Libre Skin-Caring Glow W310, Prisme Libre Skin-Caring Concealer C305, Prisme libre Loose Powder N° 03, Mascara L'Interdit N° 01 Black, Khôl couture waterproof N° 01 Black, Rouge Interdit Satin N° 114. Veste Givenchy Homme.

Make-up : Thom Walker, assisté de Martha Inoue
Coiffure : Vincent de Moro. Manucure : Tessidy
Assistante stylisme : Mathilde Lamère. Assistant lumière : Carlos Estevez. Assistante numérique : Emma Lopez. Talent : Romain Brau



PIERRE MOUTON POUR CHRISTIAN DIOR PARFUMS

RIHANNA

GOLDEN GIRL

Après vingt ans d'un règne majestueux, Charlize Theron cède sa place à Rihanna devenue le nouveau visage de J'Adore, la fragrance emblématique de Parfums Christian Dior.



Développée par le maître parfumeur Calice Becker et lancée en 1999, avec ses notes d'orange sanguine, de néroli et son flacon-amphore, la fragrance a vite rencontré le succès. Réinterprétée par François Demachy en 2011, c'est cette fois Francis Kurkdjian, Directeur de la Création Parfum pour maison depuis octobre 2021, qui pose un nouveau regard sur J'adore. Selon lui, « le sillage symbolise à lui seul le luxe et la féminité triomphante ».



STEVEN KLEIN POUR CHRISTIAN DIOR PARFUMS

“ÊTRE LE NOUVEAU VISAGE DE J'ADORE EST UN HONNEUR ET UNE MISSION”

Agée de 36 ans, Rihanna n'est pas uniquement la star internationale que l'on connaît, elle est aussi une véritable femme d'affaires. Si la chanteuse a un peu délaissé la musique ces dernières années, côté business, elle continue de bâtir son empire : celle qui a développé sa propre ligne de parfums dès 2011, a enchaîné en lançant Fenty Beauty, sa marque de cosmétiques en 2017 qui rencontre aussitôt un succès phénoménal.

Mais elle est aussi à l'origine et à la tête de Fenty Skin, Fenty X Puma, Savage X Fenty... Et l'univers Fenty continue de grandir puisqu'il y a seulement quelques semaines la chanteuse a dévoilé Fenty Hair, sa ligne de produits capillaires qui a affolé ses fans dans le monde entier. Après s'être imposée dans l'industrie musicale et dans le milieu des affaires, aujourd'hui, Rihanna réalise un autre rêve d'enfant en devenant la

nouvelle incarnation des parfums J'adore de Dior, succédant ainsi à la comédienne Charlize Theron. Cela n'a rien d'étonnant car entre la maison et la chanteuse, c'est une histoire d'amour qui dure depuis près de dix ans.

En effet, en 2015, Rihanna a défrayé la chronique en devenant la toute

première ambassadrice noire de la marque... « Être le nouveau visage de J'adore est un honneur tout autant qu'une mission, a affirmé la star. Ce sillage, que je connais et que j'aime depuis toujours, signifie tant pour les femmes. Je suis particulièrement touchée de rejoindre cette aventure et d'y apporter mon univers, mon histoire et mes racines, ma créativité et ma propre féminité. » La prochaine campagne J'Adore avec Rihanna sera dévoilée le 1^{er} septembre. Et c'est sous l'objectif du photographe Steven Klein qu'elle prendra la pose. ♦



1

ESCAPADE SAUVAGE AU ZOO

Nul besoin de parcourir le monde pour s'émerveiller devant la faune des cinq continents ! De la splendeur exotique du ZooParc de Beauval aux vastes plaines africaines du Zoo de La Flèche, évadez-vous en famille pour un voyage extraordinaire au cœur des plus beaux parcs animaliers de France, tous engagés dans la protection des espèces menacées.



2



P. G. GRANDIN / MNHN

3

RÉSERVE ZOOLOGIQUE DE LA HAUTE-TOUCHE

LE PLUS VASTE PARC ANIMALIER DE FRANCE

Lieu de conservation de la biodiversité situé au cœur d'un domaine forestier de 436 hectares, dans l'Indre, la réserve zoologique de la Haute-Touche (entre Poitiers et Châteauroux) offre une immersion totale dans la nature. C'est dans des paysages enchanteurs et au sein de vastes enclos – indiqués pour la reproduction d'espèces rares, voire éteintes à l'état sauvage – que cohabitent 1 300 animaux, originaires des cinq continents. Les safaris en

voiture vous permettront une découverte proche et respectueuse de la faune, tandis que les sentiers pédestres offriront une promenade paisible au milieu des animaux. C'est donc une journée passionnante, dans le parc naturel de la Brenne, que vous promet cette réserve investie dans des programmes de réintroduction et qui, à travers des ateliers éducatifs, attire l'attention des visiteurs sur l'importance de la biodiversité.

zoodelahaute Touche.fr

Dès votre entrée dans la réserve zoologique de la Haute-Touche vous effectuerez, dans votre véhicule, un itinéraire de 4 km au milieu de la faune européenne qui vous conduira au cœur de ce sanctuaire de la biodiversité. Puis la découverte s'effectue à pied, à vélo ou en voiturette. Agrémentés de panneaux pédagogiques qui complètent la visite (4), deux parcours d'environ 2 km permettent de plonger dans le monde animal des cinq continents : tigres (1), chevaux de Przewalski (2), dholes (3), suricates (5), guépards, antilopes et nombre d'oiseaux...



4

P. G. GRANDIN / MNHN



5

LE PAL

ÉVASION SAUVAGE ET SENSATIONS FORTES

Situé en pleine nature, dans l'Allier, à 25 km de Moulins, le PAL est une destination unique qui, sur 50 hectares, combine parc zoologique et parc d'attractions. Rhinocéros blancs, tigres, girafes, hippopotames... plus de 700 animaux de 100 espèces différentes y évoluent dans des enclos spacieux, proches de leur habitat naturel. Des animations pédagogiques enrichissent la visite et permettent de sensibiliser les visiteurs à l'importance de préserver la planète. Au PAL, les amateurs de sensations fortes auront accès à une trentaine d'attractions ! Les plus grands se régaleront avec les montagnes russes comme le Yukon Quad ou le tout nouveau Fjord Explorer, rafraîchissant



A la fois parc animalier et parc d'attractions, le PAL est un concept unique en France pour le plaisir de tous.

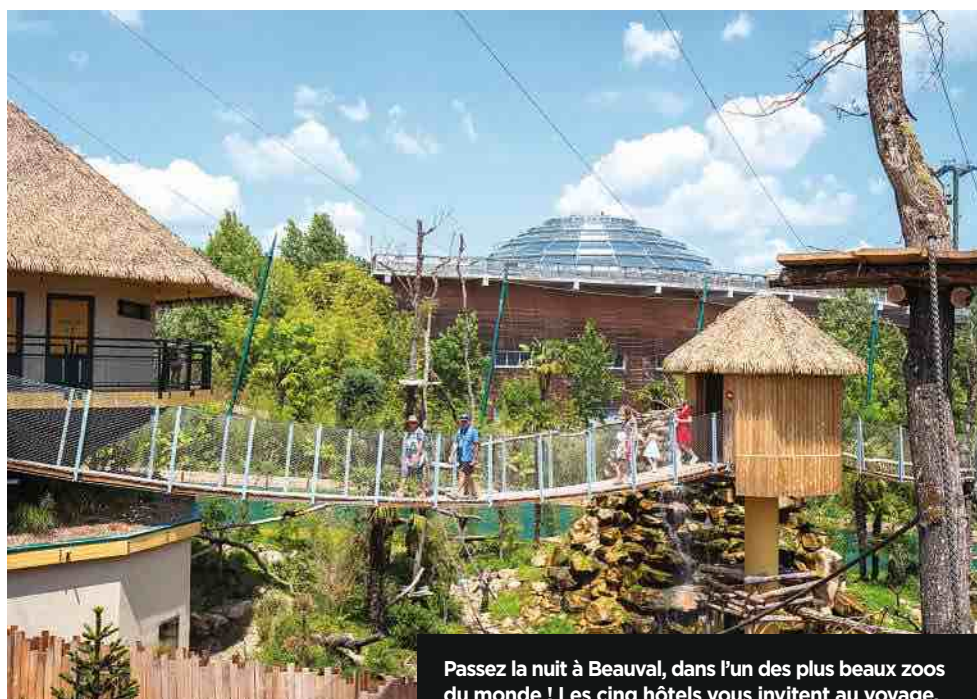


PHOTOS LE PAL

à souhait après des détours à 30 mètres de haut, tandis que les plus jeunes pourront s'amuser sur des manèges plus calmes. Mêlant frissons et découvertes, Le PAL est l'endroit rêvé pour une escapade mémorable en famille.

lepal.com ➔





Passez la nuit à Beauval, dans l'un des plus beaux zoos du monde ! Les cinq hôtels vous invitent au voyage, avec une ambiance thématique : Afrique, Vietnam, Indonésie, Mexique, Chine : choisissez la destination.



PHOTOS: ZOO PARC DE BEAUVAL



LE ZOOPARC DE BEAUVAL UN TRÉSOR DE BIODIVERSITÉ

Classé quatrième plus beau zoo du monde sur TripAdvisor, Beauval est l'un des plus visités d'Europe. Nichée dans le Loir-et-Cher, la réserve de 40 hectares est riche de plus de 35 000 animaux issus de 800 espèces et offre une plongée fascinante dans la diversité du monde animal. Attraction phare, les pandas géants Huan Huan et Yuan Zi. Arrivés de Chine en 2012, ils sont les superstars de

Beauval... et de France puisque c'est le seul zoo à héberger ces plantigrades. En 2017, la naissance de leur petit, Yuan Meng, premier bébé panda né dans l'Hexagone – il est reparti en Chine en juillet 2023 –, puis celle de leurs jumelles, Huanlili et Yuandudu, a renforcé la notoriété du parc.

Egalement incontournables, le Dôme équatorial, une structure immersive impressionnante de 38 mètres de haut renfermant une végétation luxuriante et plus de 200 espèces tropicales, ainsi que la Grande Volière sud-américaine, la plus vaste d'Europe inaugurée en 2023, où vous pourrez, perché sur des passerelles, admirer des oiseaux de toute beauté.

Le ZooParc de Beauval est bien plus qu'un lieu de visite et de séjour (5 hôtels au choix), il comporte aussi un centre de conservation, essentiel pour de nombreux programmes européens en faveur des espèces menacées, et une fondation qui soutient des initiatives en Afrique, Asie et Amérique du Sud pour sauvegarder l'habitat naturel des animaux sauvages. Plusieurs spectacles réguliers (avec des faucons ou des otaries) et la possibilité de s'inscrire comme soigneur d'un jour...

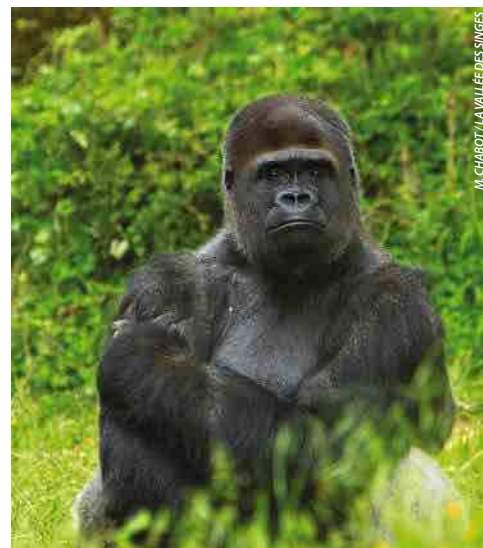
zoobeauval.com

LA VALLÉE DES SINGES LE ROYAUME DES PRIMATES

Direction la planète des singes ! Paradis pour les primates situé à 30 minutes de Poitiers, dans la Vienne, ce parc-animalier zoologique entièrement consacré à nos lointains cousins est unique en France. Depuis son ouverture en 1998, ce havre de 22 hectares offre aux visiteurs une immersion totale dans le monde fascinant des primates. Gorilles, chimpanzés, bonobos... ce sont quelque 450 spécimens appartenant à 34 espèces qui sont abrités dans la Vallée sans barrières visibles, leur permettant ainsi de vivre en semi-liberté dans des conditions proches de leur habitat naturel. Quel plaisir de pouvoir observer ces malicieux primates évoluer librement, puis d'assister à des nourrissages commentés, pour une expérience à la fois ludique et éducative !

La Vallée des Singes est, pour les familles et les amoureux de la nature sensibles à la protection des espèces, une destination incontournable, promettant une journée riche en émotions à la découverte de ces mammifères avec lesquels nous avons tant en commun.

la-vallee-des-singes.fr



M. CHABOT / LA VALLÉE DES SINGES

Gorilles, bonobos, chimpanzés gibbons, ouistitis... jouez les Diane Fossey le temps d'une journée !



S. LAVAL / LA VALLÉE DES SINGES



Pour un tête-à-tête unique avec les félins, séjournez au Safari Suite, l'hôtel inspiré des séjours au plus près de la faune qui a fait le succès du lieu.



LE ZOO DE LA FLÈCHE

UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE UNIQUE

Fondé en 1946 le Zoo de La Flèche est une invitation à l'évasion. Ce lieu magique, qui accueille sur 18 hectares plus de 1 500 animaux appartenant à 160 espèces différentes, se distingue par ses grands enclos thématiques, conçus pour reproduire les habitats naturels de ses hôtes originaires du monde entier, et par son respect du bien-être animal. Parmi les pensionnaires les plus remarquables, on trouve des ours polaires, des tigres de Sumatra et des éléphants d'Asie.

A ne pas manquer : les lodges safari qui permettent de passer une nuit au plus près des animaux et offrent une vue imprenable sur les animaux. Imaginez-vous vous réveiller au son des rugissements des lions ou contempler les

ours polaires depuis votre terrasse privée... Engagé dans la préservation de la biodiversité, le Zoo de La Flèche mène des programmes de reproduction pour les espèces en danger et collabore avec plusieurs associations de conservation à travers le monde. Afin de sensibiliser le public à l'urgence environnementale, le parc propose également de nombreuses activités interactives pour tous les âges : nourrissages, ateliers éducatifs, rencontre avec des soigneurs passionnés...

Que vous souhaitiez observer des espèces rares, vivre une nuit insolite ou simplement passer une journée au vert en famille, le Zoo de La Flèche a trouvé l'équilibre parfait entre divertissement.

zoo-la-fleche.com

LA RÉSERVE AFRICAINE DE SIGEAN

UN SAFARI DANS L'AUDE

Enfoncez-vous dans la savane et partez à la découverte de la faune africaine sans quitter la France ! Etablie entre Narbonne et Perpignan, la Réserve Africaine de Sigean est une merveilleuse invitation au voyage. Sur 300 hectares, 3 800 animaux en semi-liberté, offrent aux visiteurs une expérience immersive incroyable. Soucieuse de leur bien-être et investie d'une mission de conservation, Sigean veille à ce qu'ils y bénéficient de conditions de vie optimales.

En parcourant les vastes plaines, on découvre des lions majestueux, des girafes impressionnantes, des rhinocéros, entre autres espèces emblématiques du continent africain. La visite se fait en grande partie en voiture, permettant aux visiteurs d'observer les animaux de près, et de prendre des photos. Une évasion dépayssante et instructive dans un milieu sauvage sans oublier le vivarium qui émerveillera petits et grands ! Et pourquoi ne pas réserver une visite VIP ?

reserveafricainesigean.fr



A l'occasion de ses 50 ans, en 2024, la Réserve Africaine de Sigean vous offre une entrée gratuite le jour de votre anniversaire.

MOTS MÉLANGÉS

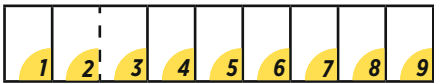
Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

- AMBULANCE
- DOSSIER
- MALIGNITÉ
- RIGUEUR
- AMPHIGOURI
- ENDORMIR
- MARTIEN
- SOUMETTRE
- ARCANE
- ÉPOUSTOFLER
- ODIEUSEMENT
- SURJET
- ARRONDI
- ÉVISCÉRER
- ON-DIT
- TANTÔT
- BARÈME
- FIÈVRE
- OUI-DIRE
- TOBOGGAN
- BEDONNANT
- FONDER
- PRALINE
- TRAVAILLER
- BERLUE
- FORMULABLE
- RÉCEPTIONNER
- TROMPE-L'ŒIL
- BŒUF
- INTÉRESSÉ
- RÉCIDIVISTE
- UTILISABLE
- CLANDÉ
- INVENTER
- REPLET
- VELCRO
- DÉESSE
- LIBIDINAL
- RETAPAGE
- VENTRU
- DÉSObÉISSANT
- LIVRE
- RÉTRACTIF
- VIAGER
- DESTIN
- LUCERNAIRE
- RÉTROVERSION

F	U	E	O	B	T	T	N	E	M	E	S	U	E	I	D	O
S	O	U	M	E	T	T	R	E	T	R	A	C	T	I	F	N
M	B	R	L	R	E	T	R	O	V	E	R	S	I	O	N	D
R	A	P	M	L	R	O	R	I	M	R	O	D	N	E	P	I
R	E	L	F	U	O	T	S	U	O	P	E	D	I	R	N	T
R	R	R	I	E	L	N	O	N	L	S	E	T	A	T	O	R
E	I	B	E	G	C	A	I	I	O	R	R	L	E	B	E	A
C	A	E	V	C	N	T	B	B	A	A	I	R	O	C	U	V
E	N	D	R	R	S	I	E	L	M	N	E	G	I	E	T	A
P	R	O	E	E	D	I	T	D	E	S	G	D	D	C	I	I
T	E	N	D	I	S	N	V	E	S	A	I	V	N	N	L	L
I	C	N	N	S	U	V	V	E	N	V	I	E	O	A	I	L
O	U	A	A	S	R	E	E	S	I	A	R	L	R	L	S	E
N	L	N	L	O	J	N	N	S	G	T	C	C	R	U	A	R
N	T	T	C	D	E	T	T	E	E	M	E	R	A	B	B	V
E	G	A	P	A	T	E	R	I	D	I	U	O	A	M	L	I
R	U	E	U	G	I	R	U	O	G	I	H	P	M	A	E	L

PETIT MONDE	TOURMENTER	CRÉATEUR DE GERBES
ANALOGIE	PRÊT À ÊTRE MANGÉ	UNITÉ DE CAPACITÉ
PIERRE ET MARIE	FAUTE	
RENDU BANAL	EXASPÉRÉ	
DIÈTE ÉTHIQUE	QUIÉTUDE	CHOUPINET
DU CONJOINT	LE PIQUANT DU PROPOS	ITALIEN
PÈRE DE PÈRE	ABIMÉ	MIS EN CAUSE
SORTIR DE SA COQUE	INDIVIDU FAMILIER	
AU-DELÀ DU MAL	CONCENTRÉ DE BACTÉRIES	INACTION
RÉUNION MILITAIRE	SIGNAL BREF	VERRE DE CONTACT
NOURRICE	(SE) TAPER LA CLOCHE	

EN REPORTANT LES NEUF LETTRES
NUMÉROTÉES, TROUVEZ LE TITRE
D'UN FILM DANS LEQUEL JOUE NOTRE VEDETTE.



MARQUE DE DOUTE	ALTERNE AVEC CECI S'AFFAIBLIR	PLANTE OLEAGINEUSE TAXIDERMISTES VARIÉTÉ DE CAFÉ	POUR CHASSER	AFFIRME L'AUTRE	LETTRE GRECQUE	D'UN VILLAGE SOCIÉTÉ AGRICOLE	BASE DU PANIER BELLE FLEUR
PLAINTÉ EXPRIMÉE MI-JOURNÉE	GARDE-CORPS ÉDIFICE RELIGIEUX	MIEUX QUE DES PASSADES	UNE ÉCOLE AUBERGE ESPAGNOLE	GRAS DE CANARD TOMBE EN FLOCONS	À-PIC	BILLET DE TRANSPORT CHARGÉE D'ARDOISES	
EST DEVANT VIVANT	PERSONNE REJETÉE PROCHE PARENTÉ	SE DÉGAGE	L'OPPOSÉ DU CATION RENDUE PLUS LARGE	ALBUM ILLUSTRÉ SUR UNE CLOISON	SUITE DE MOTS TRAITÉE DE HAUT		
POUSSER À BOUT CALMER		SE SERT EN PREMIER	FACTION POSSESSIF	UN SERVICE AU POINT RÉPRÉHENSIBLE DONC	SON PRÉNOM		
À VOS BOTTES !	ENGRAIS BRETON BRAS POUR SOULEVER	AGACÉ POISSONS OU ONGULÉS	LE GRATIN IL A SON TRAIN	REFAITS	SON NOM AÉRO-MAÎTRE	BON PIED POUR BEC FIN RIVIÈRE D'AFRIQUE SITUÉE DANS L'ACTE	ENFONCÉE
			AFFAIBLIS		VICTIME DES DAMES À CES GENS		EN BATTERIE
		TOUTE-ÉPICE UNITÉ SENSIBLE	FOUGUE CINQ SUR CINQ !		CHALEURS	DONNE UNE QUALITÉ SOCIÉTÉ ANONYME	
TRÈS À L'ÉCART					MOSCOVITE ?		
	HABILLÉS			C'EST L'AT			



CAHIER JEUX

SUDOKU

COMPLÉTEZ LES GRILLES AFIN QUE CHAQUE LIGNE, CHAQUE COLONNE ET CHAQUE CARRÉ DE NEUF CASES CONTIENNE UNE SEULE ET UNIQUE FOIS TOUS LES CHIFFRES DE 1 À 9.

FACILE

	1		7		8	6	3	
		3	5					
4	5						1	
1		8			7		4	
7	2							9
		4	1	8		7	6	3
3	8		9		5			7
		5						1
2			3					

MOYEN

9	8				1			
		5					6	8
		3		2				
						4		6
	7			6		3		
			5	9	7			
					8	7		
	1						4	
	6			7	9			

DIFFICILE

6			5		9		2	
3					8	9		
8							5	
					1	2	7	
				5	2			
	4	9					6	
		1	2			6		7
				8				1
					5		4	

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- (Se) dépeuple.
- Préparant à la compétition.
- Amer, il a un goût de savon.
- Bûche dur.
Il change de nom.
- Tenu pour un autre.
C'est le moment de payer.
- Souhaitées vivement.
- Est dit par agacement.
Fils d'Ouranos.
- Vis à lustre.
- Margarita au Venezuela.
Franchis le seuil.
- Poissons du Léman.
Ville natale de Georges Brassens.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

VERTICALEMENT

- Qui détruit.
- Est placé avant la date.
Deuxième de série.
Pourvu comme un duc.
- Esprit nocturne malfaisant.
Roule dans la capitale.
- Gagnait peu.
- Une lime.
Supportés... ou sentis.
- Coup de pétard.
Petit robert.
- Qui restent sans effet.
- On s'y instruit.
Ne point conserver.
- Fais descendre la bière.
Copulative.
- Plus courts.
Un élément.

SOLUTIONS DES JEUX

Sudoku

7	4	2	5	6	1	9	8	7
8	1	6	9	8	7	5	2	4
4	2	5	3	2	4	7	1	6
5	9	1	7	2	8	6	4	3
8	2	4	3	2	4	3	7	1
6	7	2	1	9	4	8	3	5
9	5	6	7	2	1	5	3	4
3	8	9	4	7	5	2	6	1
1	4	5	6	8	7	9	3	2
2	3	7	8	6	5	4	1	9

Mots fléchés

M	T	L	E	C	S	E	D	A	R	O
S	I	M	I	L	I	T	U	D	E	
C	U	R	I	E	H	E	L	A	S	
E	R	R	A	T	U	M	P	A	R	A
O	I	R	R	I	T	E	A	M	O	U
E	C	U	L	E	D	E	R	O	B	E
O	L	M	I	M	I	I	A	N	I	O
A	S	C	E	S	E	P	R	E	C	E
M	A	R	I	T	A	L	M	A	L	A
S	E	L	C	I	N	E	M	A	G	U
M	O	I	S	I	E	N	E	R	V	E
A	I	E	U	L	M	A	R	E	N	G
N	B	I	P	E	D	E	T	I	T	I
E	C	A	L	E	R	O	M	A	E	R
P	I	R	E	F	I	C	E	L	E	E
M	E	S	S	R	I	V	E	N	I	G
B	I	P	A	P	E	R	I	T	I	F
N	O	U	N	O	U	E	S	S	E	U
R	E	S	T	A	U	R	E	R	O	R

Mots croisés

E	S	S	S	A	S	F	E	R	A	S
I	E	N	T	R	E	S				
A	N	D	A	N	O	N	I	R	E	
S	N	A	N	S						
S	E	P	E	R	E	S				
E	M	E								
U	T									
T	R	I	M	E						
S	R	E	P	R	O	C	H	E		
E	N	T	R	A	I	N	A	N	T	
D	E	S	E	R	T	I	F	I	E	

Mots mélangés BROCARD.

Le titre est :
LE PATIENT.

HOROSCOPE

SEMAINE DU 29 AOÛT AU 4 SEPTEMBRE PAR DELPHINE DELÉAUNE

Du mouvement ! Vénus arrive en Balance le 29, dopant les amours des signes d'Air et de Feu. Uranus amorce sa course rétrograde en Taureau le 1^{er} (gare aux imprévus !). Le 2, Pluton fait son baroud d'honneur en Capricorne avant de s'installer en Verseau. Et le 4, Mars entre en Cancer, à la santé des signes d'Eau.

BÉLIER

21 MARS - 20 AVRIL

HUMEUR Pleins feux sur l'interaction sociale et les amis ce week-end, sous la houlette positive de la Lune en Lion !

SENTIMENTS Le 29, Vénus fait son entrée en face de vos quartiers. En couple, c'est votre partenaire qui occupe le devant de la scène. L'entente est au beau fixe, à condition d'être tous les deux à l'écoute de vos désirs respectifs. Célibataire, si vous êtes fortement attiré par un signe d'Air (un Gémeaux, un Verseau ou une Balance), n'hésitez pas à passer à l'action, en y mettant les formes bien évidemment.

CARRIÈRE Votre franc-parler plaît ou déplaît mais, en tout cas, il ne laisse pas indifférent. A tester de préférence sur un entourage habitué à votre façon de faire !

FORMÉ Bonne énergie mentale et physique pour les natifs de la fin du signe. 1^{er} décan, à partir du 4, Mars en Cancer risque de diluer votre volonté.

EN LUMIÈRE Mercure en signe ami facilite les échanges et l'arrivée de Vénus en face de votre signe fait la part belle à l'amour et à votre partenaire. Côté forme, soyez paré à l'entrée de Mars en Cancer le 4 !

GÉMEAUX

22 MAI - 21 JUIN

HUMEUR Profitez de votre allégresse ce week-end car, à partir de lundi, vous pourriez avoir plus de mal à rassembler vos idées, Lune en Vierge oblige !

SENTIMENTS Mars (l'action) quitte vos quartiers mais l'entrée de Vénus en Balance allège l'atmosphère dès le 29. Gros pouvoir de séduction pour les célibataires du 1^{er} décan qui ont le choix dans les prétendants. Un signe de Feu ou d'Air ferait parfaitement l'affaire ! En couple, retour à l'équilibre et à l'harmonie, grâce à votre charme, votre humour et votre capacité à communiquer.

CARRIÈRE Le Soleil et Neptune freinent vos ambitions mais c'est reculer pour mieux sauter. Ne négligez aucun détail pour continuer sur votre lancée !

FORMÉ Nés en début de signe, vous serez les premiers à bénéficier des bons influx de Vénus. 3^e décan, attention au coup de mou provoqué par le carré Mars-Neptune.

EN LUMIÈRE Avant de quitter votre secteur, Mars vous laisse un peu sur le carreau mais, côté cœur, faites honneur à Vénus qui entre en Balance, un signe ami qui incline à la romance !

LION

23 JUILLET - 23 AOÛT

HUMEUR La Lune rayonne dans votre secteur ce week-end et brille généreusement sur votre caractère. N'en profitez pas pour vous tailler la part du lion !

SENTIMENTS Vénus entre en signe ami et instille un zeste de charme dans vos relations affectives. Vous communiquez plus facilement en couple. En phase tous les deux, vous avez plaisir à recevoir des convives et à sortir. Les célibataires ont plus des chances de faire une rencontre amoureuse au cours d'un dîner entre amis, d'une exposition ou d'un concert, avec une Balance, un Gémeaux ou un Cancer.

CARRIÈRE Uranus amorce sa course rétrograde avec de possibles contretemps mais vous êtes armé pour les résorber (3^e décan). Né au début, quelle popularité !

FORMÉ Mars vous favorise encore mais gare aux entourloupes d'Uranus, pas de prise de risque inutile. Excepté cela, vous rayonnez.

EN LUMIÈRE Mercure vient fluidifier les échanges avec vos proches et Vénus en Balance fait flotter un doux parfum de romance. Mais avec Uranus qui rétrograde en Taureau, attention aux imprévus !

TAUREAU

21 AVRIL - 21 MAI

HUMEUR Au top toute la semaine, nimbé par les doux rayons de Lunes bienfaisantes. Seul son passage en Lion peut venir titiller votre patience ce week-end.

SENTIMENTS Vénus en Balance vous est à peine moins profitable que lorsqu'elle était en Vierge mais le Soleil, lui, y campe toujours. Sa position valorise votre personnalité, tandis que Mars en Cancer met l'accent sur l'aspect complémentaire de votre relation. Proactif et dynamique, votre partenaire prend les choses en main en douceur. Avec de bonnes initiatives et l'art de vous motiver quand il le faut.

CARRIÈRE Pris de court, vous pourriez avoir du mal à justifier des imprévus mais globalement, tout va dans le bon sens.

FORMÉ Le Soleil, la Lune et Mars en signes amis concourent à votre équilibre psychophysique. Mentalement aussi, vous récupérez vos forces petit à petit.

EN LUMIÈRE En toile de fond, du lourd et du constructif : Uranus rétrograde chez vous et Pluton retourne en signe de Terre, le tout sous l'œil bienveillant des luminaires en Vierge. Bon pour vos projets !

CANCER

22 JUIN - 22 JUILLET

HUMEUR La Lune agit positivement sur votre équilibre intérieur, en particulier le 29 (chez vous) puis du 2 au 4 (en Vierge).

SENTIMENTS Avec l'entrée presque concomitante de Vénus en Balance et de Mars dans vos quartiers, il peut y avoir des contradictions entre vos émotions (vos fantasmes, votre idéal amoureux) et votre désir d'action ou vos besoins physiques. Si vous parvenez à concilier les deux, vous avez tout pour être heureux. Ce n'est peut-être pas l'amour qui vous guide le plus mais, au moins, vous êtes actif !

CARRIÈRE Stimulé par une foultitude de planètes amies, vous reprenez le chemin des écoliers du bon pied, même si certaines collègues vous agacent d'entrée.

FORMÉ Jusqu'en novembre, Mars va hisser votre vitalité et votre endurance jusqu'à de hauts sommets. Le meilleur moment de l'année pour une remise en forme !

EN LUMIÈRE Paré, à l'attaque ! Avec Mars dans votre secteur, votre côté tenace prend le dessus et, si vos amours battent de l'aile (à cause de la venue de Vénus en Balance), vous ne vous laissez pas abattre.

VIERGE

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

HUMEUR Bien le 29, la Nouvelle Lune du 3 dans vos quartiers vous aide à vous concentrer sur l'essentiel. Essayez quand même de ne pas (trop) ruminer !

SENTIMENTS Vénus quitte vos quartiers, Mars, les Gémeaux... et l'amour devient d'un seul coup moins compliqué. Fort du Soleil et de la Nouvelle Lune dans votre secteur (et de Mars en signe ami), vous êtes plus sûr de vous. Vous avez la mainmise sur les événements et sur vos émotions.

Que vous soyez seul ou en couple, des idées neuves font leur chemin côté cœur.

Vous seriez bien inspiré de les appliquer !

CARRIÈRE D'attaque pour la rentrée et votre motivation va aller en s'accroissant, grâce à l'arrivée de Mars en Cancer le 4.

FORMÉ Vous reprenez des couleurs sous le Soleil qui éclaire votre secteur et c'est la dernière semaine où Mars vous enquiquine avant de passer en camp ami.

EN LUMIÈRE Davantage apaisé côté cœur (avec le départ de Vénus), éclairé par le Soleil et la Nouvelle Lune dans vos quartiers, et Pluton et Uranus en signes de Terre, vous gérez comme un chef !

BALANCE

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

HUMEUR Bien sans excès pendant toute la semaine. Votre équilibre intérieur va culminer ce week-end sous les rayons chaleureux de la Lune en Lion.

SENTIMENTS Votre maîtresse Vénus qui entre chez vous, à domicile, vous confère un charme irrésistible. En couple ou bien célibataire, vous subjuguez votre partenaire et les prétendants ne manquent pas.

Mercure en signe ami vous permet aussi de communiquer habilement vos sentiments, avec tact et distinction. Mais l'entrée de Mars en Cancer n'incline pas à passer à l'action, vous êtes plus à l'aise avec les mots.

CARRIÈRE Vous êtes bien entouré et apprécié par votre milieu professionnel. Il ne vous manque plus qu'un poil de motivation !

FORME Bien-être global, notamment pour les natifs du dernier décan. A partir du 4, votre énergie tend à s'évaporer (la faute à Mars en Cancer). Gardez-en pour l'automne !

EN LUMIÈRE En état de grâce avec l'arrivée de votre planète maîtresse dans vos quartiers ! L'amour fait son grand retour mais attention à Mars, qui passe en camp adverse, côté forme, c'est moins ça.

SCORPION

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

HUMEUR Une Lune en phase avec vos émotions, surtout le 29 (en Cancer). Prévoyez tout de même un peu d'agitation ce week-end lors de son passage en Lion !

SENTIMENTS L'entrée de Mars en signe d'Eau (votre élément) instille une bonne dynamique dans votre vie affective. En couple, les preuves d'amour passent par des actes (et la libido !) davantage que par les mots. Car tant que Mercure est en Lion, les paroles peuvent être incomprises ou sujettes à interprétation. Célibataire, l'attraction physique est électrique avec la Vierge, le Capricorne et le Cancer.

CARRIÈRE Avec Uranus en Taureau et Mercure en Lion, des imprévus peuvent contrecarrer vos plans, mais les obstacles galvanisent votre détermination.

FORME Le 4, vous profitez de la venue de Mars en signe frère. Vous pourrez montrer toute votre ténacité jusqu'en novembre.

EN LUMIÈRE Uranus rétrograde en face de vos quartiers et Mercure compliquent les échanges, mais le passage de Mars en Cancer va vous aider à contrer efficacement leurs effets délétères.

SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

HUMEUR Autant la Lune en Lion exalte votre bonne humeur tout le week-end, autant elle risque de vous crisper à partir de lundi (en Vierge). Reprise difficile ?

SENTIMENTS Ouf ! L'arrivée de Vénus en signe ami (le 29) vous libère d'un fardeau et rend l'atmosphère plus respirable dans votre couple. Grâce à Mercure en Lion, votre aptitude à communiquer joyeusement et à rire resserre chaleureusement les liens avec votre partenaire et les membres de votre famille. De plus, grâce au passage de Mars en signe neutre, vous êtes moins nerveux... et moins susceptible !

CARRIÈRE Vous désamorcez dare-dare les problèmes et pouvez compter sur vos alliés, mais avec le Soleil en Vierge, évitez de vous mettre en porte-à-faux.

FORME Toujours au top mentalement. Physiquement, prenez garde à Mars qui épuise vos ressources rapidement (3^e décan).

EN LUMIÈRE Moins de tensions dans votre vie, notamment côté cœur grâce à Mercure en Lion et l'entrée charmante de Vénus en Balance. Mais avec le Soleil en Vierge, le diable se cache dans les détails !

CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

HUMEUR Grâce à la Nouvelle Lune en Vierge, vous faites le plein d'idées neuves pour la rentrée. Et quelle efficacité !

SENTIMENTS Vous rayonnez sous les doux rayons du Soleil installé en signe frère, mais plus socialement que dans votre vie privée. Vous êtes surtout préoccupé par vos activités, l'amour passe au second plan et s'envole ailleurs avec Vénus en Balance. Attention à ne pas délaissier votre partenaire pour autant ! Si vous êtes un cœur à prendre, ce n'est sans doute pas la meilleure période pour tenter votre chance, à part peut-être avec une Vierge ou encore un Cancer.

CARRIÈRE Le Soleil, Uranus et Pluton en signes de Terre consolident vos acquis, et Mars en Cancer vous stimule. Go !

FORME L'entrée de Mars en face de votre signe met l'accent sur la qualité de votre sommeil et votre digestion. Prenez-en soin !

EN LUMIÈRE Le Soleil et Uranus en signes amis, et le retour bienvenu de Pluton dans vos quartiers mettent l'accent sur les opportunités professionnelles et éloignent l'amour de vos priorités. Pour le moment !

VERSEAU

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

HUMEUR Un week-end placé sous le signe des autres, avec qui vous devez composer (Lune en Lion oblige). Faites en sorte que vos envies cadrent avec les leurs !

SENTIMENTS Avec l'entrée de Vénus en signe frère, c'est le retour en grâce de l'amour. Si vous l'aviez mis entre parenthèses cet été, il devrait de nouveau occuper le devant de la scène. Même si Mercure mène encore la vie dure à vos relations, votre charme et votre insouciance auront raison de tout. Votre partenaire ne vous résiste pas lorsque vous lui faites les yeux doux.

CARRIÈRE Jupiter continue d'instiller de la chance dans vos projets, mais Mercure et Uranus risquent de jouer les trouble-fêtes. Ne vous laissez pas déstabiliser !

FORME Encore quelques jours dans les grâces de Mars avant qu'il parte en signe neutre. Dès le 29, Vénus en signe d'Air met en valeur votre beauté.

EN LUMIÈRE D'un côté vous bénéficiez des bons influx de Mars, Vénus et Jupiter en signes frères, de l'autre, Mercure en Lion et Uranus rétrograde jettent de l'huile sur le feu. C'est la chance qui l'emporte !

POISSONS

19 FÉVRIER - 20 MARS

HUMEUR Dans votre élément le 29.

Face à vos quartiers, la Nouvelle Lune du 3 engendre son lot de contradictions. Optez pour des envies réalistes !

SENTIMENTS Du positif cette semaine, même si quelques planètes vous malmènent encore. Vénus quitte la Vierge et cesse de vous faire de l'ombre. Et Mars (qui pouvait parer vos relations d'une certaine animosité) rejoint un signe frère le 4 (le Cancer).

Vous êtes dans une bonne dynamique pour reprendre les choses en main, et ce, quelle que soit votre situation. Ne lâchez rien !

CARRIÈRE Le Soleil en Vierge exige une plus grande attention à la comptabilité et plus d'implication de votre part en équipe. Pas de souci, vous êtes sur le pont !

FORME Un peu de fatigue résiduelle pour le 3^e décan, mais la forme est de retour pour les natifs du début qui profitent plein pot de l'énergie de Mars en signe d'Eau.

EN LUMIÈRE Soulagé par le départ de Vénus en signe antagonique et ravigoté par Mars débarquant en signe frère, vous reprenez du poil de la bête, même si le Soleil brille en face de vous.

La vie est belle

L'ELIXIR

NOUVEAU

LANCÔME

PARIS

RETROUVEZ-NOUS SUR WWW.LANCOME.FR