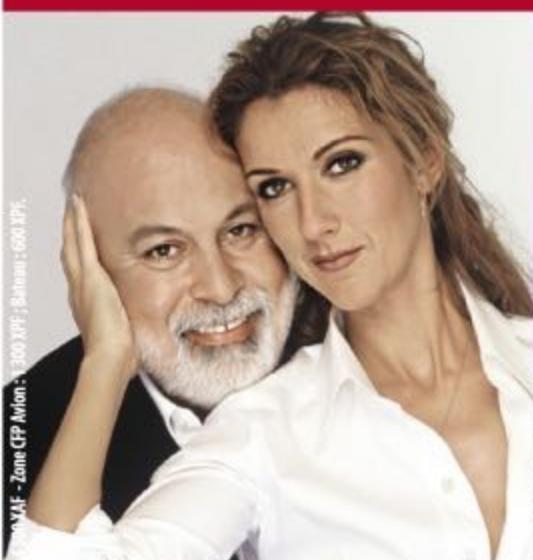


# Gala



ELLE SE PRÉPARE  
À LUI DIRE ADIEU



## Céline DION LES DERNIÈRES VOLONTÉS DE RENÉ

CE 27 AOÛT, LA STAR  
EST REMONTÉE SUR SCÈNE À  
LAS VEGAS ET A DÉDIÉ SON  
CONCERT À SON MARI.

Spécial  
HOROSCOPE  
LES POINTS FORTS  
DE VOTRE AUTOMNE

CHIRURGIE  
ESTHÉTIQUE  
POURQUOI LES STARS  
EN FONT TROP

MONTEBOURG  
FILIPPETTI  
LES DESSOUS DE LEUR  
LOVE STORY

MONACO  
LA RENTRÉE DES  
PETITS PRINCES



Mode  
Beauté  
LE GLAMOUR  
À L'ITALIENNE

#Shine dont be shy

# Dior Addict

THE NEW LIPSTICK



COEUR HYDRA-GEL - BRILLANCE MIROIR





BVLGARI

B.zero1



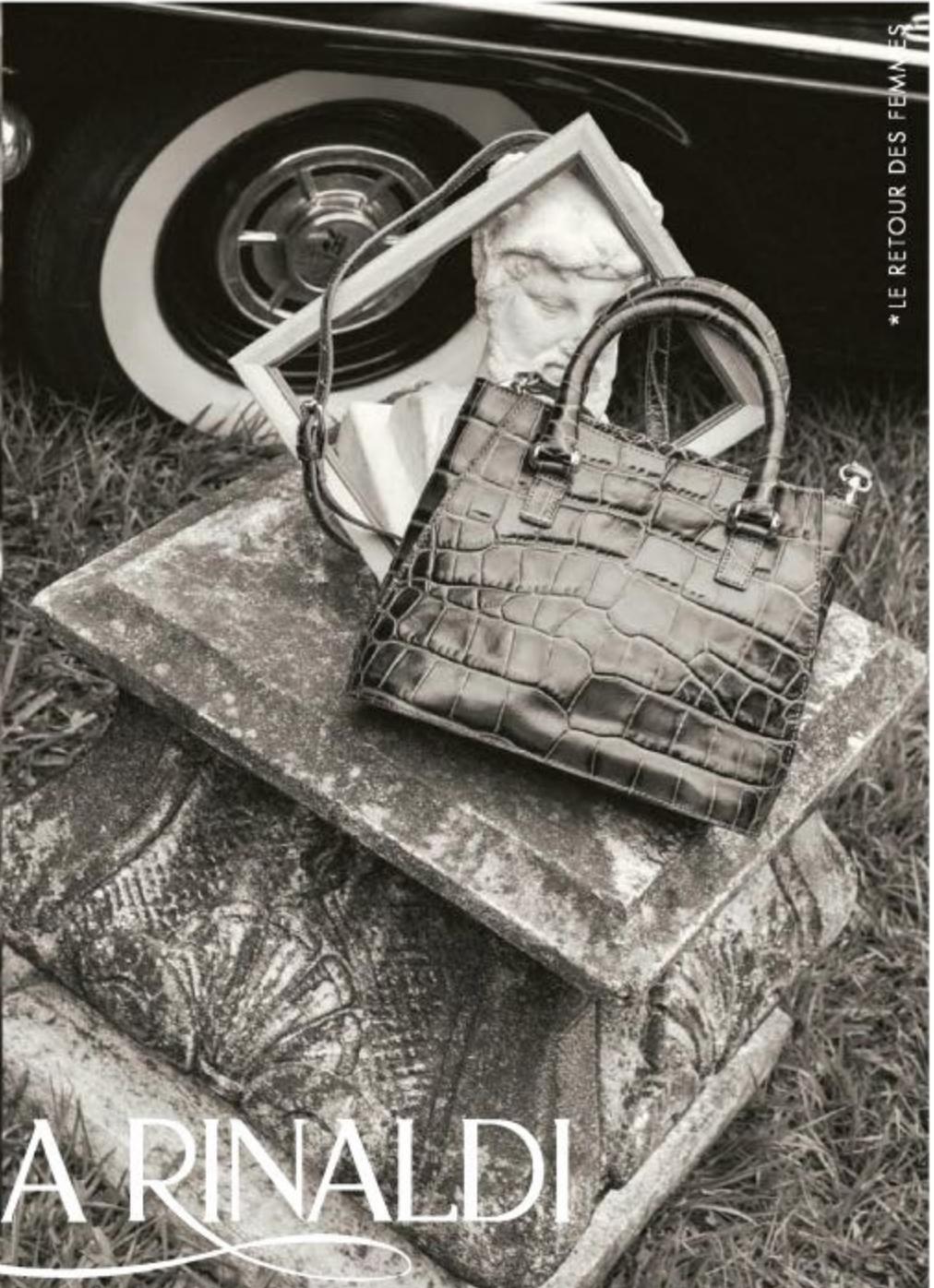
GARIBOLDI

ROMA

PATRICIA ARQUETTE



REGARDER LA VIDÉO SUR [MARINARINALI.COM](http://MARINARINALI.COM)



MARINA RINALDI



\*LE RETOUR DES FEMMES

# IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS VOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

ALEXANDRE JARDIN

## “J'ai grandi dans un film d'aventure”



“J'AI LONGTEMPS  
ÉTÉ UN ENFANT RÊVEUR, LA MORT  
DE MON PÈRE M'A RÉVEILLÉ”

« Ma mère a aimé plusieurs hommes et mon père était, lui, constamment amoureux. Il pouvait très bien arriver à un dîner, tomber sous le charme de la maîtresse de maison et annoncer à son époux qu'il allait lui ravir sa femme. Trouble de l'intéressée, perplexité des convives et du mari, mais à la fin du repas, il avait conquis la dame ! Il pouvait écrire jusqu'à quinze scénarios par an dont un pour rembourser une dette de jeu. Il ne payait pas ses impôts, et nous étions souvent saisis. Quand ça manquait d'ambiance, histoire de mettre un peu de suspens dans notre vie, il laissait un chèque en blanc dans une cabine téléphonique en me disant : "Tu vois chéri, si quelqu'un trouve le chèque, on est ruinés. On redémarrera à zéro !" Grandir avec des gens qui n'avaient peur ni d'aimer ni d'oser m'a donné une angoisse : celle de vivre une existence normale, prudente. Pour le petit garçon que j'étais, c'était le maximum de l'horreur ! Je pensais alors que la vie était un grand film d'aventure. Mes parents m'ont appris que le monde était bien plus grand qu'on ne le voit, que tout y est possible. Toutefois, je suis longtemps resté un enfant rêveur, un peu légume. J'ai commencé à sortir de ma torpeur vers l'âge de 12 ans. Et puis la mort de mon père (en 1980, ndlr) a achevé de me réveiller. J'avais 15 ans et j'ai senti l'urgence de vivre, vite, et de ne surtout pas laisser s'envier ma joie de vivre. Alors je me suis mis à écrire des romans, puis à tourner des films et puis je me suis

Alexandre,  
à 6 ans, avec son père,  
Pascal Jardin,  
écrivain et scénariste.

engagé. Depuis l'enfance, j'agis selon une seule pulsion : ne jamais accepter la fatalité. J'ai toujours aimé les gens qui disent non. Les gens libres. A l'image d'un de Gaulle par exemple. Adolescent, il m'intéressait déjà beaucoup. Je voyais l'image d'un homme spolié de ses biens et dénaturé en 1940, mais qui refuse de se coucher, qui quatre ans plus tard revient, et descend les Champs Elysées... Derrière lui, ils ont été trente mille Français à ne pas avoir courbé l'échine, à avoir désobéi,

emmenant dans leur sillage quarante millions d'autres vers la Libération. Il y a là quelque chose d'intensément français pour moi. C'est la France de d'Artagnan, de Cyrano ou encore des révolutionnaires qui ont voté la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Bref, de tous ceux qui rêvent le genre humain et qui ne font pas petit ! Il faut avoir une sacrée joie dans le ventre pour faire ça. Cette France-là, elle existe toujours. Je la côtoie en permanence à travers le mouvement des Zébres\* que j'ai lancé en mars 2014. Ce sont eux que je vais faire venir à l'antenne sur Sud Radio tous les vendredis dans ma chronique\*\*. »

PROPOS RECUEILLIS PAR SANDRINE MOUCHET

\* Voir le site [bleublanczebre.fr](http://bleublanczebre.fr).  
\*\* « Libre comme Jardin », sur Sud Radio tous les vendredis à 7 h 40 à partir du 4 septembre.

# GIVENCHY



Shazam  
pour découvrir le film

[liveirresistible.fr](http://liveirresistible.fr)

AMANDA SEYFRIED

## Live Irrésistible

LE NOUVEAU PARFUM



Ci-dessus : la dream team de *Gala*. De g. à dr. : Lucie, assistante styliste ; Charla, directrice mode ; June, make-up et hair artist ; Miriam, le mannequin de la série. Ci-dessous : prises de vue dans le domaine du *Vittoriale*, propriété de Gabriele d'Annunzio, et dans les rues du village de Gardone Riviera.



Ci-dessus et ci-contre : June Sawyer retouche la coiffure de Miriam avant qu'elle pose devant l'objectif de Pascal Chevallier.



PHOTOS : J.T.

## Italie FOREVER

*Mise en scène des créateurs transalpins  
sur les rives du lac de Garde. Secrets de shooting.*

**S**ept heures du matin : départ de Paris pour Milan. L'équipe est au complet, emmenée par Charla Carter, directrice de la mode. A l'arrivée à l'aéroport de Linate, le sympathique chauffeur Gianni embarque la dream team dans son minibus. Au programme des deux heures trente de trajet : grignotage et bavardage sur fond de chansons de Zucchero. But du voyage ? Le *Vittoriale degli italiani* à Gardone Riviera, splendide domaine situé au bord du lac de Garde. A l'entrée, le buste de Gabriele d'Annunzio accueille les visiteurs. C'est ici que le poète, adulé des femmes, a vécu les dernières années de sa vie. « Déambuler dans les allées de son immense jardin, pénétrer dans sa maison, entrer dans sa chambre rouge et noir aux accents mystiques, toucher ses objets familiers, s'asseoir à son bureau, fut un grand privilège, souligne Charla. On a shooté les vingt-six pages consacrées aux marques et aux créateurs italiens dans ce cadre magique. » Pour résister à la chaleur accablante (45 °C !), l'équipe se levait à 5 heures du matin, travaillait jusqu'à midi, reprenait à 17 heures pour terminer tard le soir. Qui a dit que faire des photos de mode était de tout repos ? ♦

ESCADA



BOUTIQUE EN LIGNE SUR [ESCADA.COM](http://ESCADA.COM)

justcavalli

# SOMMAIRE

2 SEPTEMBRE 2015 / N° 1160



## ACTUALITÉS

- 16 FLASH EXPRESS  
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...  
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 25 CÔTÉ COULISSES,  
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...  
LE CAHIER CULTURE DE LA  
SEMAINE
- 34 À LA UNE  
CÉLINE DION :  
LES DERNIÈRES  
VOLONTÉS DE RENÉ
- 40 AURÉLIE FILIPPETTI ET  
ARNAUD MONTEBOURG  
Les dessous de leur love  
story
- 42 AMANDA STHERS  
La fureur d'écrire

## CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

**Cinéma** Découvrez toutes nos informations sur le festival d'Angoulême, le palmarès, les stars présentes...

**Musique** Tout sur les MTV Video Music Awards : les lauréats, le tapis rouge, les anecdotes, ce qu'il ne fallait pas rater...

**Beauté** Nos tutos pour réussir parfaitement de jolis chignons pour la rentrée.

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : CÉLINE DION : STARFACE ;  
CÉLINE DION ET RENÉ ANGÉLIL : FINEMAN / POLARIS / STARFACE ;  
ALBERT II ET CHARLÉNE DE MONACO : CLAUDIA ALBUQUERQUE / BESTIMAGE.  
Adresses Mariage : SCP 16 pages. Encart brisé national. Armani Si : 8 pages.  
Encart Jeté régional Jeté dans le GF. Sur le tirage partiel de *Gala GF*. Kiosques  
des départements 75-13-69-59-6-31-33-44-83-34-84 et la totalité des abonnés.

- 46 JEAN-LUC MÉLENCHON  
Sa leçon de choses
- 48 CAMERON DIAZ,  
MADONNA, MEG RYAN  
Chirurgie esthétique :  
pourquoi elles vont trop loin
- 52 VIRGINIE LEDOYEN  
L'art du lâcher-prise
- 54 RANIA DE JORDANIE  
La reine de cœur

## SPÉCIAL HOROSCOPE

- 60 LES PROMESSES  
DE LA RENTRÉE  
Par Sara Sand, tout  
ce que vous devez attendre  
de ce prochain trimestre.

## SPÉCIAL ITALIE

- 66 MODE, BEAUTÉ, ÉVASION...  
Glamour et art de vivre  
par-delà les Alpes

## RUBRIQUES

- 8 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 10 L'ENVERS DU DÉCOR
- 98 CAHIER JEUX
- 102 HOROSCOPE
- 104 LES SOIRÉES DE GALA
- 108 CHUCHOTEMENTS

## LES ÉTOILES DE LA RENTRÉE

Les looks automne-hiver s'affichent en vitrine des boutiques, les cartables encombrent les rayons des grands magasins, et Deauville fait son cinéma... Pas de doute, c'est la rentrée. Ne vous laissez pas gagner par le blues ! Envie de prolonger l'ambiance de l'été ? Plongez-vous dans notre Spécial Italie photographié sur les rives ensoleillées du lac de Garde, soit 26 pages mode-beauté-lifestyle dédiées aux marques et aux créateurs transalpins. A vous les tendances les plus glamour de la saison ! Et pour connaître les temps forts de votre vie dans les prochains mois, nous avons demandé à notre astrologue Sara Sand de déchiffrer les messages des planètes. Petite confidence : Jupiter et Pluton vont combler les Taureau, Vierge et Capricorne. Les Gémeaux, comme Eric Cantona qui joue au théâtre, devront réviser leur mode de vie, et les Bélier, comme Amanda Sthers, devront tirer parti du passé. Son nouveau livre intitulé *Les promesses* est déjà tout un programme.



**DOMINIQUE STRINGER-VIGNA**  
Rédactrice en chef adjointe

CAROLE BELLACHE



**ERMANNO SCERVINO**

Paris, Cannes, Saint Tropez, Courchevel  
[shop.ermannoscervino.it](http://shop.ermannoscervino.it)

# SOMMAIRE

## mode



### Spécial ITALIE

**66** Mode, beauté, voyage, cuisine...  
vingt-six pages pour une échappée belle  
sur les rives du lac de Garde.

Robe (Just Cavalli),  
Bagues (Delfina Delettrez),  
collants (Calzedonia).



J.C. VERNET / POOL / MUSEUM MONACO

# MONACO PIOUTE-N

*La princesse Charlène et son époux ont réservé une belle surprise aux Monégasques. Ils ont honoré le traditionnel rendez-vous champêtre de fin d'été avec leurs jumeaux.*

*en*



# QUI famille



# J

**E** secret avait été bien gardé. Le prince Albert II de Monaco et son épouse, la princesse Charlène sont apparus avec leurs jumeaux, le prince Jacques et la princesse Gabriella, au traditionnel pique-nique organisé le dernier vendredi d'août, dans les jardins du parc Princesse-Antoinette. Une sympathique surprise qui a fait la joie du millier d'habitants du Rocher invités à ce rendez-vous annuel sous les oliviers.

Rayonnante. Quatre ans après son mariage et huit mois après la naissance de ses enfants, Charlène de Monaco semble enfin apaisée. Ses vacances en Corse avec ses bébés l'ont comblée. Elle est apparue tout à fait à l'aise dans ses habits de princesse : un ensemble blanc, rehaussé d'un rouge à lèvres écarlate, pour faire honneur aux couleurs de la principauté. La jeune femme, couvée des yeux par son époux a eu un petit mot pour chacun des convives. Le couple était accompagné de la cousine d'Albert II de Monaco, Elisabeth-Anne de Massy et de sa fille, Mélanie-Antoinette de Massy.

Après la messe célébrée par l'archevêque Bernard Barsi, le couple a passé de longs instants avec le groupe de danse folklorique, La Palladienne. La princesse était ravie de leur présenter ses bambins déjà pleins de vie. Pas de tenue baby Dior ornée de dentelle de Calais pour la princesse Gabriella et le prince Jacques, comme le jour de leur baptême en mai dernier, mais la tenue traditionnelle rouge et blanche du Rocher. En maman attentive, Charlène de Monaco avait veillé à laisser leurs petits pieds dénudés afin qu'ils ne souffrent pas trop de la chaleur caniculaire de cette fin août. Elle a aussi supervisé avec attention les travaux de rénovation du Palais qui ont débuté avant l'été. Comme la mère du prince Albert par le passé, Charlène de Monaco semble bien décidée à tout faire pour gagner le cœur des Monégasques. Cette apparition surprise avec ses enfants est le signal d'une rentrée pleine de grâce.♦

FRÉDÉRIQUE DUPRÉ



COPIÉ  
COLLÉ

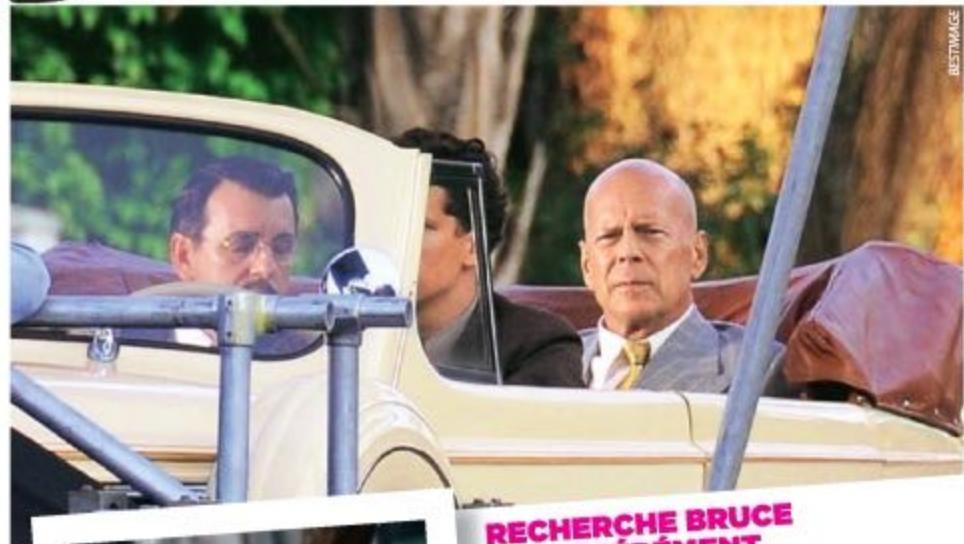
## PARTI PRIX

A croire que la Cristina Córdula version US leur a donné un minibudget pour être au top. **Kendall Jenner**, en Asos, et **Olivia Palermo**, en Lovers And Friends, habituées des marques de luxe, revendiquent le pouvoir trendy du low cost. L'élégance s'illustre ici en combi-pantalons immaculées, versions bustier et pantalons larges. A vos tablettes ! (Asos.fr, 45,49 € et loversandfriends.us, 165,97 €) N. B.



## FAMILLE, JE VOUS AIME

Bru du feu comte de Paris, la princesse Béatrice d'Orléans, comtesse d'Evreux, est une grand-mère comblée. En villégiature dans la propriété familiale de Marbella, en Espagne, elle a posé bien entourée de ses petits-enfants, qui répondent aux doux prénoms d'Augustin, Gaspard, Isabelle, Eleonore, Diego et Gaetano. Que de charmantes têtes blondes ! S. C.



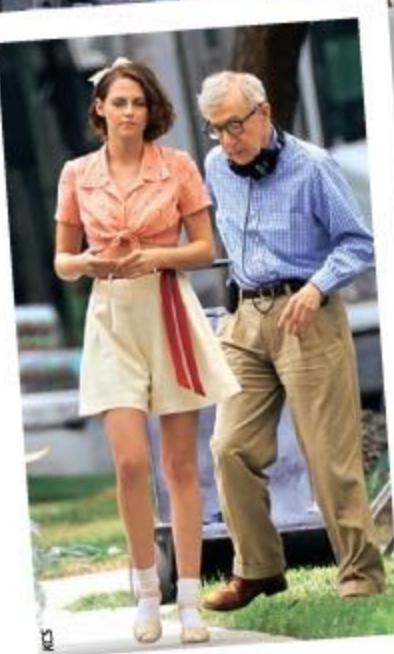
## RECHERCHE BRUCE DÉSÉSPÉRÉMENT

Alors qu'il tournait en compagnie de Kristen Stewart sous la direction de Woody Allen, Bruce Willis a pris la poudre d'escampette. Au sujet de cette mystérieuse disparition, les spéculations vont bon train. Si certains affirment que le gros bras du cinéma a été viré par l'intello new-yorkais, d'autres évoquent un simple soucis d'emploi du temps, voire un différend d'ordre financier. Habitué aux blockbusters, Bruce ne se contenterait pas en effet de simples cachets à six chiffres pour ses précieuses apparitions. S. C.



## LE TENNIS EST DANS LA RUE !

A quelques jours du coup d'envoi de l'US Open, Nike a convoqué le 24 août quelques champions présents et passés pour un tournoi de street tennis dans les rues de New York. Entre **Rafael Nadal**, **Serena Williams** (en haut), **John McEnroe**, **Maria Sharapova**, **Pete Sampras** ou **Andre Agassi**, le show était assuré façon jet, set, et match. S. C.





F A B I A N A   F I L I P P I

[fabianafilippi.com](http://fabianafilippi.com)

## OH, LA BELLE BLEUE !

C'EST CONNU : PENDANT LES VACANCES, LES ENFANTS POUSSENT. LES FILLES DU PRÉSIDENT AMÉRICAIN NE FONT PAS EXCEPTION. APRÈS QUELQUES JOURS À L'ÎLE DE MARTHA'S VINEYARD (MASSACHUSETTS), **LA FAMILLE OBAMA** A REGAGNÉ SES PÉNATES. DEVANT LA MAISON-BLANCHE, IL A ÉTÉ AISÉ DE CONSTATER QUE, DÉSORMAIS, **MALIA**, 17 ANS, POSSÈDE DES JAMBES INTERMINABLES ET FAIT PRESQUE LA TAILLE DE SON PÈRE, TOUT COMME **SASHA**, 14 ANS. IL NE RESTE PLUS QU'À SOUhaiter À **BARACK ET MICHELLE** QUE CETTE CRISE DE CROISSANCE N'ANNONCE PAS UNE CRISE D'ADOLESCENCE... S. C.



### L'AGGRESSION SE TERMINE BIEN...

Après sa victoire sur 200 m aux Mondiaux de Pékin, **Usain Bolt** avait eu la désagréable surprise de se faire renverser par le Segway d'un caméraman chinois. Les images ont été censurées par la télévision locale. En revanche, le lendemain, les caméras du monde entier ont filmé les excuses du désormais célèbre journaliste : l'homme lui a offert un bracelet porte-bonheur. Bingo. Le roi du sprint jamaïcain a remporté le relais 4 x 100 m dans la foulée. E. D.



### DRESS CODE

#### SENS DESSUS DESSOUS

Pour finir l'été en beauté, la tendance est au *see through*, traduction : voir à travers. Une sensualité glam qui se glisse sous la dentelle, pour un esprit rock, les mousselines, pour un effet graphique, ou les résilles, pour une allure sport chic. Les commandements à suivre pour éviter la faute de goût : opposer la transparence à l'opaque et miser sur une lingerie aux lignes épurées. La preuve par cinq ! N. B.



# 10,5 MILLIONS

C'est la somme  
empochée chaque année  
par Patrick Dempsey  
pour incarner le docteur Mamour de Grey's Anatomy et Simon Baker pour le Mentalist. Les beaux gosses regretteront sans doute la fin imminente de leurs séries... A. de M.

## INSTA PEOPLE



Dix ans les séparent, mais leur goût pour le fun les réunit. **Audrey et Alexandra Lamy** la jouent jumelles à la plage. On like !



Selfis ! Pour l'amour de **Jayden James**, **Britney Spears** offre son plus beau sourire. Cheese...



L'attaquant de Real Madrid **Cristiano Ronaldo** le confirme : le plus beau but de sa vie, c'est de combler sa maman !



Dernier bain de soleil pour **Laeticia Hallyday** et ses filles, **Jade** et **Joy**, avant de dire « bye-bye Saint Barth ». A. de M.



### ENCEINTE ET SUR LES PLANCHES

Seule et unique femme à l'affiche du spectacle musical *Ladies' Night*, qui a inspiré le film *The Full Monty*, **Clara Morgane**, 34 ans, affiche ses rondeurs sur la scène du Palais des Glaces, à Paris. Le bébé est attendu pour début 2016 et le papa s'appelle Jérémie Olivier dit « Jey ». Compositeur, il a épousé l'actrice et chanteuse en 2009. S. C.



TAYLOR SCHILLING



RITA ORA



STELLA MAXWELL

PHOTO:INSTAGRAM

# FLASH EXPRESS



1909

Lancement du premier stylo plume Montblanc. Le nom, enregistré comme marque déposée, figure dorénavant sur chaque instrument d'écriture, comme sur cette campagne de 1925.

1924

Naissance de la collection Meisterstück et son légendaire stylo plume, le 149. Celui avec lequel James Bond tua, en 1974, Christopher Lee dans *L'homme au pistolet d'or*. Ici, dans l'édition spéciale pour ses 90 ans.



CHRONO STAR

2015

Le nouvel objet de désir de la maison allemande signé par le designer Marc Newson, nommé Montblanc M. Un bijou de design et de sensualité.

PHOTOS: MONTBLANC-INTERNATIONAL



@GADELMALAH

Sentez vous le mot «fournitures» poindre au loin?  
grrrrrrr #rentrée2015

100% FASHION



DAREL

BRIGITTE  
GERARD DAREL

Photo: Gérard Darel - DR

gddarel.com

## LA FEMME DAREL S'APPELLE BRIGITTE

Autour d'une mise en scène étudiée, ambiance nouvelle vague, les chanteuses incarnent, pour la deuxième saison, l'image de l'enseigne de prêt-à-porter Gérard Darel. De plus, ces « self-made-girls » trendy signent une collection capsule aux accents seventies : combi-pantalon flare en denim, manteau à la coupe masculine et besaces en cuir travaillé. Duo gagnant ! En vente fin septembre (geraddarel.com). N. B.



## COQUILLAGES ET SLIPS DE BAIN

En tournage du côté des Landes, l'équipe de "Camping 3" a sorti la crème à bronzer. Antoine Duléry et Franck Dubosc, toujours au casting, ont retrouvé leurs costumes de scène. Et nous, bientôt les fous rires. F. D.



## TOUS DERRIÈRE JUSTIN

Les stars sont comme ça : lorsque l'un des leurs se fait désirer, elles se serrent les coudes. Tandis que le nouveau single de Justin Bieber, *What Do You Mean*, est sorti le 28 août, certains ont décidé d'enclencher un compte à rebours via Instagram. Entre Michael Bublé (1), Mark Wahlberg (4) et Alec Baldwin (3), le Frenchie Sébastien Cauet (2) s'y est aussi collé. S. C.



PHOTOS: INSTAGRAM

PAGES RÉALISÉES PAR  
SÉBASTIEN CATROUX, AMÉLIE DE MENOU  
ET NATHALIE BAUMGARTNER (MODE)

# SHISEIDO



Révélez-vous en un regard.

## FULL LASH VOLUME MASCARA

NOUVEAU



Révéler la beauté déjà en vous.



### COFFRET EXCLUSIF Marionnaud PARIS FULL LASH VOLUME MASCARA\*

Contenant: FULL LASH VOLUME MASCARA - 8ML  
et offerts: ULTIMUNE EYE Concentré Activateur Yeux Energisant – 5ml, Gloss Laque Brillance – 2gr

\*Offre valable dans les Marionnaud de France métropolitaine participant à l'opération, dans la limite des stocks disponibles.

NOUVELLE  
**500**  
TOUJOURS  
PLUS ORIGINALE

Fiat avec



LES MODES CHANGENT



LE STYLE RESTE



À PARTIR DE 159 €/MOIS SANS APPORT<sup>®</sup>  
GARANTIE ET ENTRETIEN INCLUS PENDANT 4 ANS

PORTES OUVERTES ORIGINALS DU 10 AU 14 SEPTEMBRE\*



FABRICANT  
D'OPTIMISME

LLD 49 mois et 40 000 km. (1) Exemple pour une Nouvelle Fiat 500 Pop 1.2 69 ch au tarif constructeur du 10/07/15 en Location Longue Durée sur 49 mois et 40 000 km maximum, soit 49 loyers mensuels de 159 € TTC incluant les prestations entretien, garantie et assistance. Offre non cumulable réservée aux particuliers, valable jusqu'au 30/09/15 dans le réseau Fiat participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FAL Fleet Services, SAS au capital de 3 000 000 € - 6 rue Nicolas Copernic ZA Trappes-Élancourt 78190 Trappes - RCS Versailles 413 360 181. Courtier en assurance enregistré à l'OrIAS sous le n° 08045147. Modèle présenté : Nouvelle Fiat 500 Lounge 1.2 69 ch avec option peinture pastel extra-série (226 € TTC/mois). \*Ouverture le dimanche selon autorisation.

CONSOMMATION CYCLE MIXTE (L/100 KM) : 3,8 à 4,9 ET ÉMISSIONS DE CO<sub>2</sub> (G/KM) : 88 à 115.

[www.flat.fr](http://www.flat.fr)

# CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

PHOTOS : RICHARD AUJARD



RACHIDA  
*Brakni*  
ÉRIC  
Cantona

*Elle le dirige dans Victor. Une pièce sur un trio amoureux  
au casting quasi familial...*

**LA BELLE ÉQUIPE**

# UNE MISE EN SCÈNE TRÈS INSPIRÉE PAR LE CINÉMA DE CLAUDE SAUTET

Dans sa loge du théâtre Hébertot, Caroline Silhol s'empresse de toucher un coin de meuble en bois au moment de dire : « A chaque fois qu'une pièce d'Henri Bernstein a été reprise, cela a été un succès. » Ce fut le cas avec *Le secret* en 1989 (avec Anny Duperey) puis avec *Elvire*, en 2002, dont justement elle fut l'interprète. Avec *Victor*, à partir du 2 septembre, elle espère bien vérifier l'adage « jamais deux sans trois ». Elle y joue Françoise, une femme tiraillée entre deux hommes : son mari, Marc, incarné par Eric Cantona, et son amant, Victor, interprété par Grégory Gadebois. Dans ce triangle amoureux plutôt tendu perle constamment « un humour terrible... cynique... », lâche, un sourire en coin, Eric Cantona. On est dans la France de l'après-guerre. Il y est question de sentiments excessifs et contradictoires, d'honneur et de manipulation, de virilité et de condition féminine. « En les voyant sur scène tous les trois ensemble, je pense au cinéma de Claude Sautet. » C'est Rachida Brakni qui parle. Elle signe la mise en scène. Et depuis qu'elle a lu le texte, elle a en tête des films comme *Max et les ferrailleurs* ou encore *Une histoire simple*. A quelques jours de la première, les derniers réglages se font dans une énergie concentrée mais tranquille. Il y a sans aucun doute du stress mais il reste subliminal. « On s'entend bien », analyse sobrement Grégory. Il faut dire que le quatuor partage plus que des points communs.

**On est ici quasiment en famille.** A l'origine de ce *Victor*, il y a d'abord un homme, le producteur Jean-Louis Livi,

Au bar du théâtre Hébertot lors d'une séance de lecture. Eric Cantona, Caroline Silhol et Rachida Brakni, à la fois concentrés et détendus.



## La pièce

### L'AMOUR PUISSE 3

Entre Marc et Victor, il y a une amitié indéfectible nouée pendant la guerre. Il y a aussi une faute commise par l'un et payée par l'autre. Et puis il y a la belle Françoise dont le cœur balance entre les deux hommes. Autour de ce trio, Henri Bernstein tisse un mélodrame élégant et complexe où la comédie le dispute sans cesse à la tragédie. S. M.

» *Victor*, au théâtre Hébertot, du mardi au samedi à 21 h, le dimanche à 17 h.



Le casting au complet de g. à dr. : Caroline Silhol, Rachida Brakni, Grégory Gadebois, Marion Malenfant, Serge Biavan et Eric Cantona.



RUE DES ARCHIVES

Lors de la création de *Victor*, en 1950, c'est **Bernard Blier** qui interprétait le rôle-titre aujourd'hui repris par **Grégory Gadebois**.



STARFACE

On retrouve dès le 23 septembre **Eric Cantona** au cinéma dans *Les rois du monde*, une comédie douce-amère avec **Sergi López** et **Céline Sallette**.



ABACA

En 1986 sort **Mélo** d'Alain Resnais, adapté d'une des pièces majeures d'**Henri Bernstein**. Le succès du film sort le dramaturge de l'oubli.

avec un sens étonnant des mots : « Vous savez quand on aime les gens dans la vie on les aime dans leur art. » Retour aux répétitions. Aux derniers détails à mettre en place.

**Dans l'écrin velouté et carmin du théâtre résonne alors l'énorme voix de Canto.** Peu avant de s'y remettre il confiait mezzo voce : « J'adore ce temps de travail en amont, presque autant que de jouer devant le public. C'est comme pour un voyage, le préparer c'est aussi beau que de le vivre... »

SANDRINE MOUCHET

qui est aussi l'auteur de l'adaptation du texte original de Bernstein. Pour le rôle de Marc, il a tout de suite pensé à Eric avec lequel il est resté proche depuis *L'outremangeur*, film qu'il a produit en 2003 et sur le tournage duquel l'ex-star du foot a rencontré celle qui est aujourd'hui sa femme : Rachida Brakni. Livi organise une première lecture en janvier dernier avec sa compagne, Caroline Silhol, Eric Cantona et Grégory Gadebois, encore tout auréolé du succès de la pièce *Des fleurs pour Algernon*, produit par... Caroline Silhol. Essai concluant. Il ne reste alors plus qu'à trouver un metteur en scène.

**Livi pense à Rachida qui hérite de ce casting avec bonheur.** C'est une occasion pour elle de diriger à nouveau son homme après une première expérience en 2010 dans la pièce *Face au paradis*, et l'opportunité de retrouver Grégory Gadebois. Ces deux-là se sont connus sur le banc du Conservatoire. Littéralement. « Il y a un banc à l'entrée et chaque matin je le voyais assis là », rigole Rachida. C'était « la » place de Grégory jusqu'à sa sortie en 2003. « Aujourd'hui mon nom est gravé sur ce banc », sourit l'intéressé. Ils n'étaient pas dans les mêmes classes, mais durant deux ans, ils se sont croisés et comme reconnus. Ça s'appelle le feeling. « On sait qu'après si on doit se retrouver et travailler ensemble ça ira », explique Grégory. Cela s'est vérifié en 2010. Les deux acteurs se sont retrouvés sur le tournage de *La ligne droite* de Régis Wargnier pour une seule scène. « Un plaisir », résume Rachida. Aujourd'hui, c'est elle qui dirige Grégory. « C'est elle la chef ! » glisse-t-il un chouïa taquin. Et ? « Ça coule tout seul. » Avant d'ajouter

avec un sens étonnant des mots : « Vous savez quand on aime les gens dans la vie on les aime dans leur art. » Retour aux répétitions. Aux derniers détails à mettre en place.

**Dans l'écrin velouté et carmin du théâtre résonne alors l'énorme voix de Canto.** Peu avant de s'y remettre il confiait mezzo voce : « J'adore ce temps de travail en amont, presque autant que de jouer devant le public. C'est comme pour un voyage, le préparer c'est aussi beau que de le vivre... »

SANDRINE MOUCHET



BERNARD DECOM

**YOLANDE  
MOREAU**

# Dieu qu'on l'aime !

*Dans Le tout Nouveau  
Testament, elle joue la femme  
de Dieu, auquel, dans la vie,  
elle ne croit plus vraiment.  
Confessions.*

**Il n'y a pas plus actrice  
qu'elle.** Yolande Moreau,  
soixante-deux ans, a déjà été  
toutes les femmes à l'écran.

Domestique, concierge, conductrice de bus, postière, boulangère, patronne de PMU. Et puis contractuelle. Institutrice aussi. Mère de famille, caissière de musée, comtesse... Une boîte d'intérim à elle seule. Dans *Le tout Nouveau Testament*, elle joue la femme de Dieu. Une épouse que son mari rudoie. Benoît Poelvoorde incarne ce Tout-Puissant acariâtre. Le film, une pure fantaisie, suggère que si Dieu avait été une femme, les choses auraient sans doute mieux tourné. « C'est agréable de le penser, concède Yolande. Bien qu'on connaisse tous aussi des femmes mauvaises, non ? » Le film de Jaco Van Dormael interroge avec ironie sur le sens de nos existences. « On se pose seulement la question le jour où on est confronté à la maladie. » Un ange passe. Un cancer du sein, aujourd'hui soigné, a conduit l'actrice à s'interroger sur ce qu'elle avait fait jusque-là de sa vie. « Cela m'a appris à vivre dans l'instant présent. Sans impatience. » Est-elle croyante notre actrice aux rondeurs de vierge flamande ? « Agnostique plutôt. Mais je me dis qu'il y a peut-être bien quelque chose... A douze, treize ans, j'étais carrément mystique. Et puis, j'ai découvert les Beatles (elle se met à fredonner une chanson de Lennon) et avec eux, les

garçons... » Un en particulier, un ancien marin rencontré dans un festival, lui fera deux enfants à vingt ans, avant de vite reprendre le large. Ils sont grands aujourd'hui, ils travaillent dans le cinéma, tout comme Yves, machiniste, son mari, avec lequel entre deux films, elle coule des jours paisibles dans leur ferme de Normandie. Le seul rôle qui ne lui demande aucune composition.

CARLOS GOMEZ



## Le film

**EN MODE SURREALISTE**  
C'est un conte sur la bêtise humaine. Une relecture des Saintes Ecritures en mode surréaliste : Dieu habite Bruxelles et il a le cheveu hirsute de Benoît Poelvoorde qui s'ingénie à pourrir la vie de notre monde ; jusqu'à ce que sa fille de 10 ans s'en mêle... Le ton est poétique, le propos insolent. Le tout, amusant.  
► *De Jaco Van Dormael, 1 h 50.*



**Dans Sans toit ni  
loi (1984) Agnès  
Varda fut la  
première à la mettre  
en scène. Des  
années plus tard,  
galvanisée après  
avoir vu *Les plages  
d'Agnès* (« Elle ose  
tout ! »), Yolande  
osait écrire son  
deuxième film.**



**Elle a reçu trois  
César.** En 2005  
(meilleur premier  
film et meilleure  
actrice pour *Quand  
la mer monte*) et en  
2009 pour *Séraphine*.  
« Grâce aux César,  
j'ai cessé de faire  
peur à certains  
réaliseurs qui me  
trouvaient trop  
différente. »

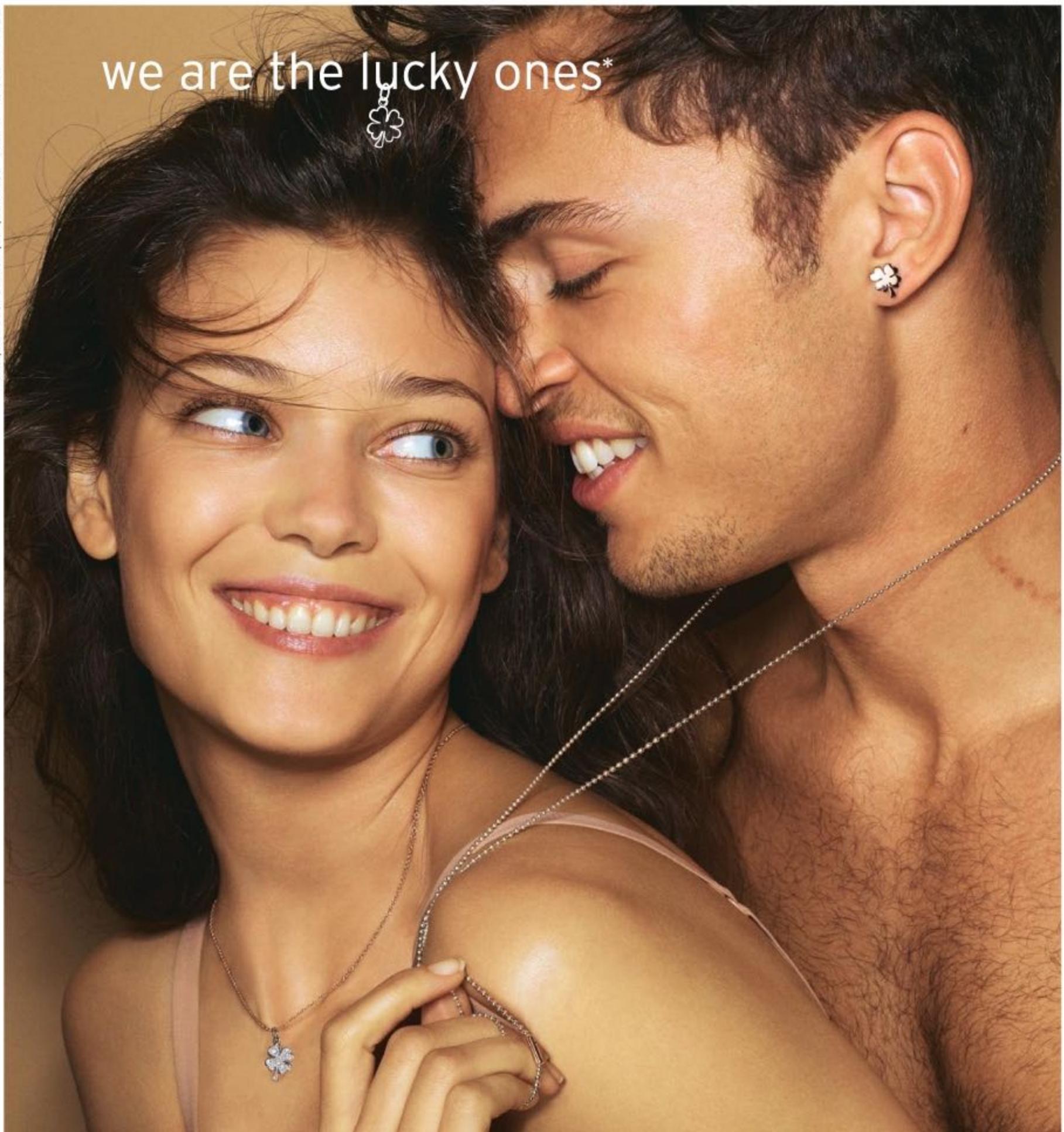
## Ses catalyseurs

**Yolande n'était pas sûre de vouloir faire du théâtre avant de découvrir l'univers un peu dément de *Zouc*. « Moi qui m'ennuyais souvent au théâtre - je m'asseyais près de la porte, au cas où -, j'ai découvert qu'on pouvait jouer autrement. »**



we are the lucky ones\*

\*Chaque Dodo raconte quelque chose dodo.it +39 02 77738821



every Dodo says something\*

BOUTIQUE DODO PARIS - 350, RUE SAINT HONORÉ

# MAÎTRE GIMS “Grâce à mon père, je garde la tête froide”

*A 29 ans, le chanteur compositeur, membre du groupe Sexion d'Assaut, explose en solo.*

*Au lendemain de la sortie de son deuxième album, nous l'avons rencontré avec son père, lui-même chanteur et star au Congo.*

« J'ai appelé mon fils Gandhi parce qu'il est l'homme que j'admire le plus au monde. Aujourd'hui, je suis convaincu que ça lui a porté bonheur. » Ces paroles sont prononcées avec amour et fierté par Djanana Djuna, soixante-trois ans, père du célèbre chanteur officiant, à la scène, sous le patronyme de Maître Gims. Gandhi Djuna, donc, est venu au monde il y a vingt-neuf ans à Kinshasa (République démocratique du Congo), en endossant un prénom lourd de signification.

« Il m'a beaucoup aidé dans la vie, partout où j'allais, j'étais le bienvenu », raconte le rappeur. Il faut dire que tout lui réussit. Dans une industrie du disque en pleine déconfiture, avec son groupe Sexion d'Assaut, il connaît déjà le succès. *L'Apogée* a été l'album le plus vendu en 2012 (1 million d'exemplaires). *Subliminal*, son premier opus solo, a atteint, lui aussi, l'insolent million, classant Maître Gims deuxième artiste français le mieux payé en 2013, derrière Mylène Farmer et devant Johnny Hallyday. Des rythmes entraînants, une voix mélodieuse écrasante, des textes tantôt sombres – il raconte son parcours difficile d'enfant d'immigré – tantôt légers – il parle d'une fille qui a tous les mecs qu'elle désire – semblent être la formule qui gagne. Du rap qui flirte ouvertement avec la variété, Gims assume. Son père, lui-même star de la chanson populaire au Congo – dans la troupe de Papa Wemba –, aussi.

« Dans notre famille, nous avons la musique dans le sang. Mon grand-père, ma grand-mère et ma mère chantaient. Je suis chanteur et aujourd'hui quatre de mes enfants le sont aussi », explique le patriarche aux allures de jeune homme. Pourtant le jeune Gandhi chantera en cachette, attendant son premier succès pour en parler. « Il pensait me le dissimuler mais moi je l'entendais. Je sentais bien qu'il avait la fibre artistique. Mais je l'ai laissé me faire croire le contraire », sourit-il. Ces deux-là se jaugent avec timidité, respect et bienveillance. Comme des personnes s'étant serré les coudes pendant des moments difficiles.



Djanana Djuna savoure le succès de son fils. Il n'hésite pas à lui prodiguer des conseils, qu'ils soient artistiques ou personnels. A 63 ans, il avoue : « Je me sens revivre. »

**Arrivée en France en 1988, sans-papiers**, la famille Djuna en a bavé et ne l'a pas oublié. « On a vécu dans des ghettos français. J'ai été placé à gauche à droite, tout comme mes quatorze frères et sœurs (dont six des mêmes parents, ndlr), puis j'ai erré de squat en squat, changé d'école une bonne quinzaine de fois. J'étais dans une situation terrible, sans stabilité ni domicile fixe jusqu'en 2008 », raconte le chanteur. Ne lui parlez surtout pas de conte de fées, il pourrait se fâcher. Trop lucide sur ce passé difficile si proche, trop conscient de la fragilité du succès. Et surtout inquiet des effets secondaires néfastes de la célébrité sur sa famille. « Je me suis marié à dix-neuf ans, je suis père de quatre enfants, ma seule obsession est d'être présent pour eux. Le temps passe vite, et les problèmes peuvent arriver si l'on est trop absent. En 2013, après ma tournée avec Sexion d'Assaut, et le succès de mon premier album, j'ai craqué et failli tout plaquer. J'ai annulé une tournée et fait un break d'un an. Mais la passion est plus forte que tout. J'ai de nouveau eu l'envie de créer », confie-t-il. Djuna père observe. Il avoue conseiller son fils sur sa gestion



de la réussite. Il n'est jamais loin. Tout comme Djuna mère, ancienne femme de ménage n'ayant plus de soucis à se faire. « Elle s'est sacrifiée toute sa vie, aujourd'hui que tout va bien, elle est perturbée. Elle a peur de vivre un rêve éveillé. Alors, chaque jour elle s'assied près de moi et me parle de notre passé. En fait, ma mère, mon père et ma famille me permettent de garder la tête froide », poursuit le rappeur. Et les idées claires.

**Car si Maître Gims sort un nouvel album,** il planche également sur une autobiographie, une bande dessinée (sa passion première est le dessin), un album avec ses frères et son père... et un film. Sans oublier sa fondation, Eau de la terre, qui œuvre pour l'accès à l'eau potable en Afrique. « Ne soyons pas dupes, précise-t-il, on ne change pas les choses avec la musique, mais avec des actes concrets. Je me sers donc de mon image pour agir. » La plus grande des richesses, selon lui, c'est le contentement. Une quête qui en dit long sur ce personnage à lunettes, idole d'une jeunesse 2.0 que beaucoup peinent à prendre au sérieux.

NORA SAHLI

## Le disque



SERVICE DE PRESSE

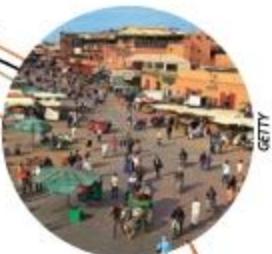
### MAÎTRE GIMS CÔTÉ PILE, CÔTÉ FACE

Deux ans après le triomphe de *Subliminal*, Maître Gims revient avec un double album, *Mon cœur avait raison* (Sony Music). Inspiré du film *Matrix*, notamment des deux pilules que Morpheus offre à Neo : la rouge permettant de voir la réalité et la bleue l'illusion. Le premier disque, bleu, est du Gims connu du grand public, de la pop urbaine à écouter en famille. Le rouge nous ramène à un Maître Gims de 2007, avec des textes plus durs, et un son plus rap. De quoi ravir ses fans actuels et ceux d'antan. N. S.

» *Mon cœur avait raison.*  
Dans les bacs depuis le 28 août.

#### MARRAKECH

A l'apogée de son succès avec *Sexion d'Assaut*, en 2013, Gims craque et fait un break d'un an. Il s'achète alors une maison à Marrakech. S'il possède un appartement à Paris, il passe de plus en plus de temps au Maroc avec sa femme et ses enfants.



GETTY



#### VORTEX

La chanteuse Vitaa est l'égérie de la marque Vortex que le chanteur a lancée il y a un an et demi. Distribuée par Gemmo dans toute la France, elle propose des vêtements street chic, mais aussi des baskets et des chaussures.



#### SEXION D'ASSAUT

Le collectif Sexion d'Assaut voit le jour en 1998 dans les caves du quartier des Halles à Paris. Mais ils ne rencontrent le succès que lorsqu'ils sortent leur premier album en 2009, *L'écrasement de tête*.

Maître Gims, lui, est crédité auteur-compositeur-interprète.



SONY MUSIC



# Dans le refuge D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

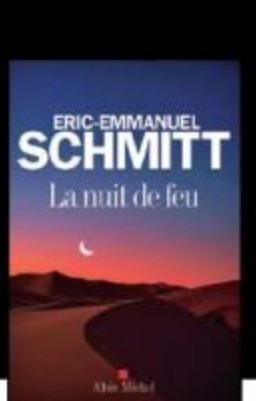
*La maison-atelier de l'un des auteurs francophones les plus lus dans le monde ? Un appel à la zenitude.*

De ses trois chiennes shiba inu, c'est Daphné, la bâtarde, « la zinneke », comme on dit en Belgique », qui vient cabotiner devant le photographe. Sûre de ne pas se faire jeter : « Je suis fou d'animaux, nous dit Eric-Emmanuel Schmitt, je les considère comme de vraies personnes. » Nous sommes au cinquième étage de sa maison-atelier bruxelloise. Un lieu tout d'élégance et de sérénité. Majorité de crème, blanc, blond, « les couleurs du désert », remarque l'écrivain qui vient de raconter sa conversion par une nuit passée dans le Hoggar. Un lieu où la musique classique et le jazz brisent parfois le silence, « avant et après l'écriture, jamais pendant ». Quand le projet est mûr dans sa tête - « je prends la plume si c'est un roman, l'ordinateur, si c'est une pièce de théâtre » -, débute un face-à-face intime avec la page blanche, en pyjama et robe de chambre, jusqu'à ce que la fatigue lui commande d'arrêter. Parfois, il pique du nez, se réfugie dans sa chauffeuse

## Le livre

### PARCOURS INITIATIQUE

à 28 ans, l'écrivain entreprend une randonnée dans le sud algérien. Il perd de vue ses compagnons, se retrouve seul, sans eau, dans le désert. Etonnamment, durant cette longue nuit, il n'a pas peur. Un sentiment de paix et d'éternité l'envahit. Et si ce feu-là était Dieu ? Un récit autobiographique, limpide, touchant, qui ébranle et convainc à la fois. M. O.



En haut, un mage guérisseur fait par une amie mexicaine avec en guise d'yeux des noix porte-bonheur. Deux des trois Molières pour sa pièce *Le visiteur* en 1994 ; il a donné le troisième à son producteur. A dr., le dessin encadré d'un des costumes de Pascale Bordet pour sa pièce *Georges et Georges*.



pour quatre-cinq minutes de sommeil : « Longtemps je m'en suis voulu, mais j'ai constaté que cela m'aide ensuite à gagner le territoire de mes personnages, à mieux devenir leur scribe. » Pas d'horaires fixes, « je suis trop amoureux de ma liberté ». Une douce mélodie s'exhale de ses murs, à l'instar de ses trois statuettes chinoises en terre cuite, de mille six cents ans d'âge, qu'on lui a offertes pour ses quarante ans : « Elles jouent une musique silencieuse qui m'apaise. Peut-être que mes livres sont la musique de ces statues. » MARYVONNE OLLIVRY

## Ses inspirations



Après avoir vu Jean Marais dans *Cyrano de Bergerac*, il annonce à sa mère qu'il veut être : « le monsieur sur l'affiche ». Et de montrer... le nom d'Edmond Rostand !



Pas de Christ en croix dans son bureau mais dans son cœur depuis sa « rencontre » avec Dieu dans le Hoggar (Algérie) en 1989.



Mozart : son compositeur préféré. Il a signé la traduction française des *Noces de Figaro* et de *Don Giovanni*, a écrit une autofiction, *Ma vie avec Mozart*.

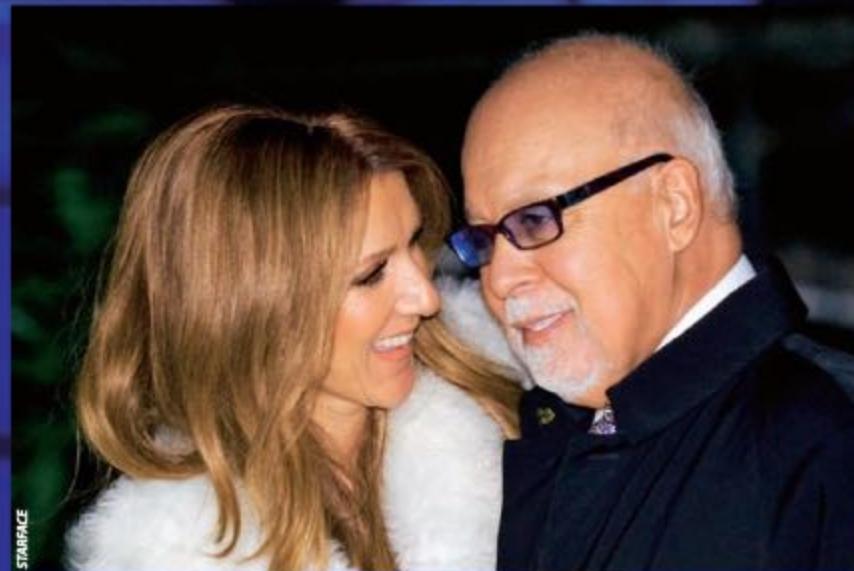


GUESS® 2015

PH: PÜMANN

ART DIR: PAUL MARCIANO

GUESS.COM



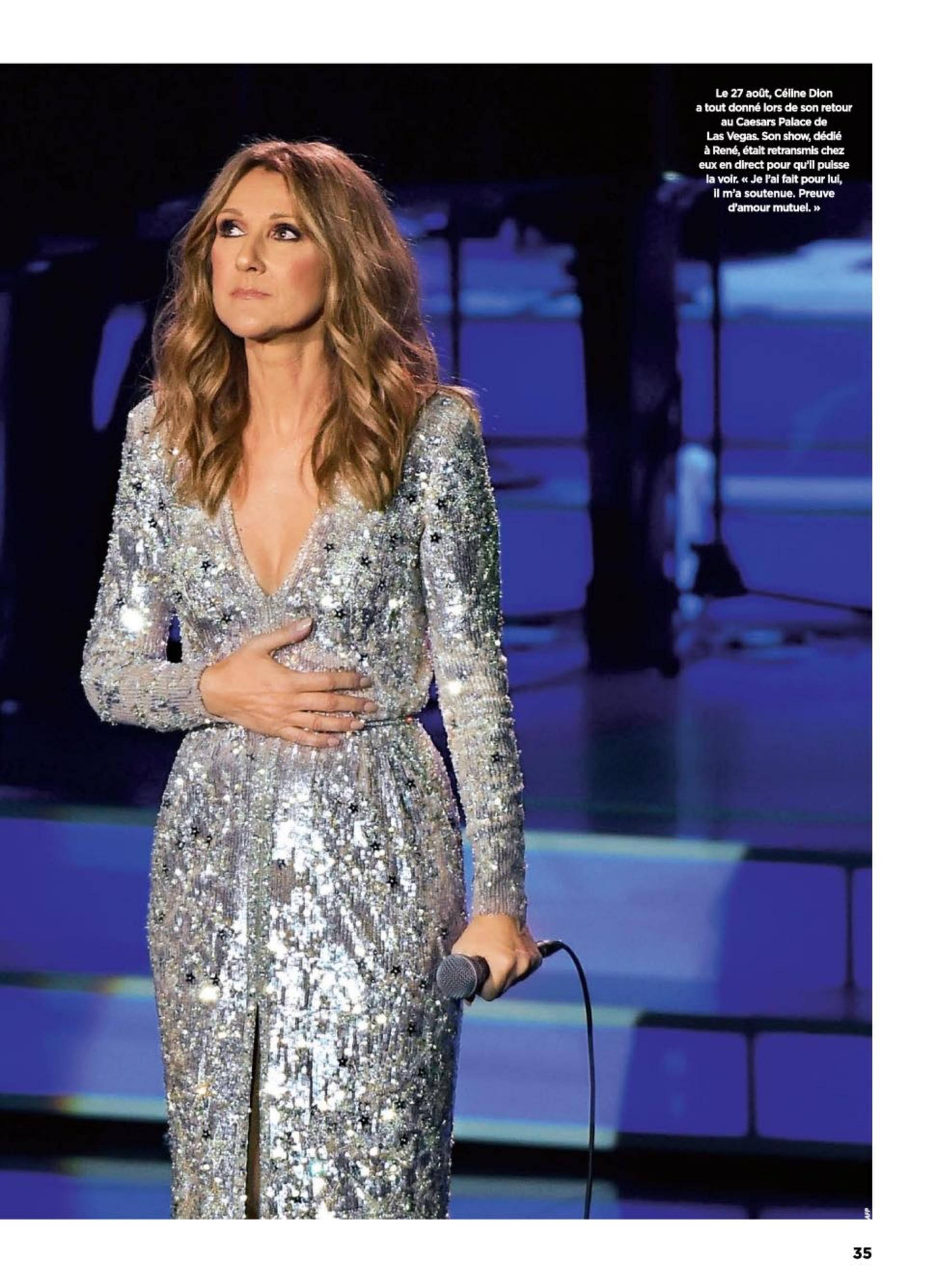
STARFACE

# DION

## Céline Dion

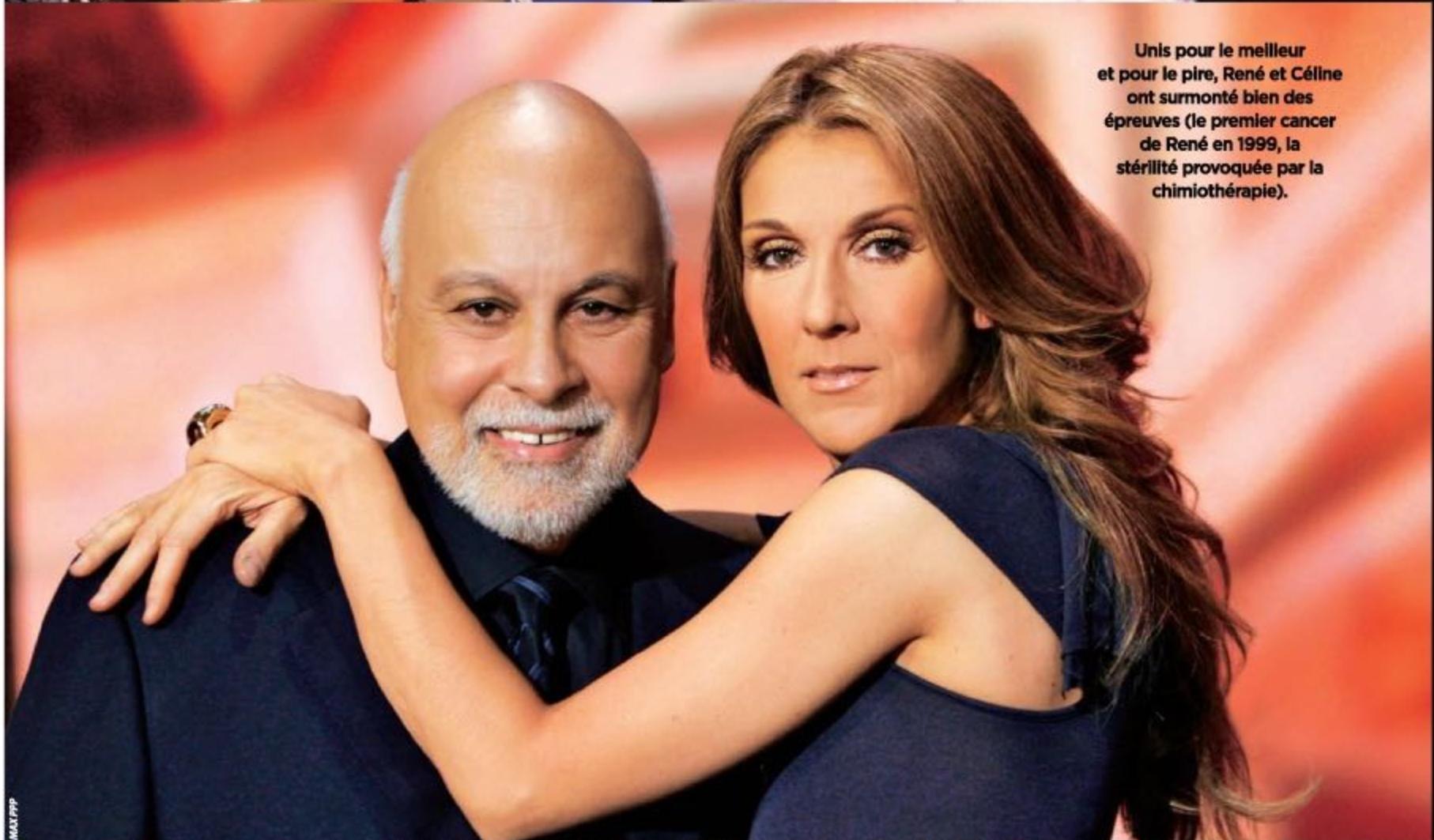
### Les dernières volontés de René

*Pendant un an, elle n'a fait que s'occuper de "ses hommes" : son mari, René Angélil, atteint d'un cancer de la gorge, et leurs fils, René-Charles, Nelson et Eddy. Aujourd'hui, par amour des siens, elle a repris le chemin de la scène. Femme Courage.*

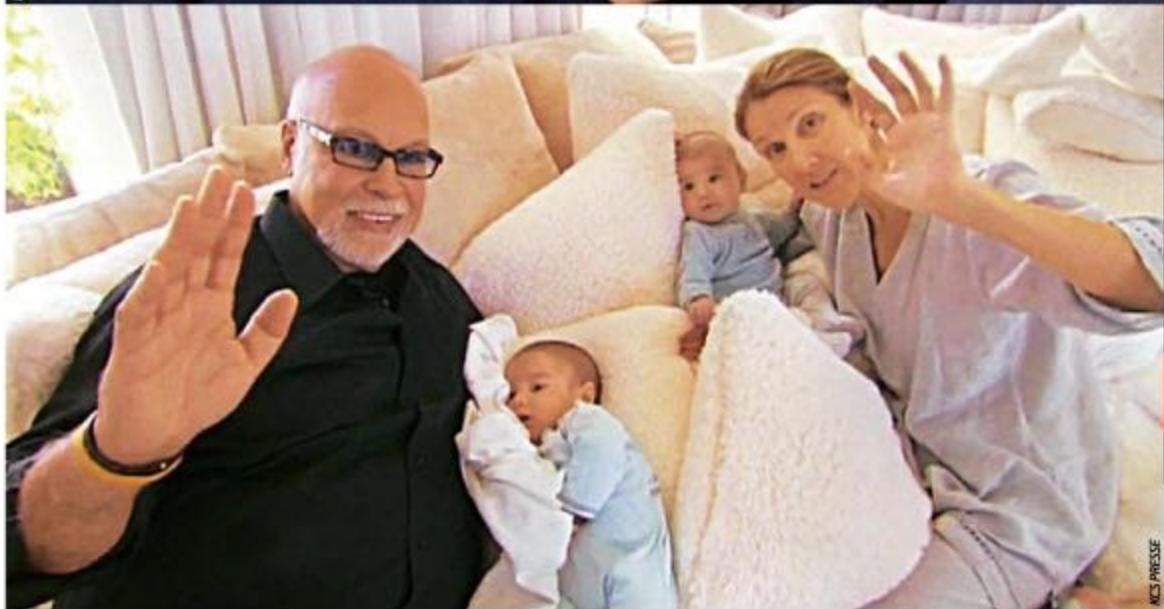
A photograph of Céline Dion performing on stage. She is wearing a long, shimmering, sequined dress with a deep V-neck and long sleeves. Her long, wavy brown hair is styled down. She is looking slightly to her left with a gentle expression. Her left hand is resting on her belly, and her right hand is holding a microphone. The background is dark with blue stage lighting.

Le 27 août, Céline Dion a tout donné lors de son retour au Caesars Palace de Las Vegas. Son show, dédié à René, était retransmis chez eux en direct pour qu'il puisse la voir. « Je l'ai fait pour lui, il m'a soutenue. Preuve d'amour mutuel. »

Ci-dessous, en 1982, c'est grâce à René (au centre, en bleu sur la photo) que Céline, accompagné de son parolier d'alors, Eddy Marnay (à g.), et de sa maman, Thérèse (à dr.) se rend pour la première fois à Paris. A dr., en 1994, Céline dit oui pour la vie à son manager, à la basilique Notre-Dame de Montréal.



Unis pour le meilleur et pour le pire, René et Céline ont surmonté bien des épreuves (le premier cancer de René en 1999, la stérilité provoquée par la chimiothérapie).



Heureux, en 2010, ils accueillent les jumeaux Eddy et Nelson : une chance pour leur fils aîné, René-Charles (ci-dessus avec son père, son modèle, en décembre 2013).



« Ce concert est l'un des plus importants de ma carrière », a lâché la chanteuse avant de monter sur scène, précisant tout de même que sa priorité demeurait son mari et leurs trois enfants.

« Nous n'avons pas d'avenir. Demain n'existe pas, notre futur commence ce soir. » Elle a des trémolos dans la voix, Céline. Ce 27 août, quelques minutes avant d'entrer en scène au Caesars Palace à Las Vegas, un an après avoir suspendu concerts et tournée asiatique pour rester au chevet de son mari, René Angélil, elle évoque l'état de santé de l'homme de sa vie et leur quotidien. Les mots sont lourds, l'émotion palpable. Voilà deux longues années que le producteur se bat contre la récidive de son cancer de la gorge. A soixante-treize ans, son état suscite toujours une vive inquiétude. « Nous avons demandé de nombreuses fois combien de temps il nous restait : trois semaines, trois mois ? René aimerait savoir ! », confiait-elle à la chaîne USA Today. « Mais les médecins nous répondent que pour le moment, ils n'en savent rien. » A quarante-sept ans, Céline veut rester celle que René a fait d'elle. Une femme, une mère et – surtout ! – une chanteuse. C'est lui qui l'a encouragée à reprendre les concerts. « Au départ, je ne voulais pas revenir. Comprenez-moi : j'adore chanter, mais j'ai des priorités. »

Transformée par l'épreuve de ces derniers mois, Céline donne tout sur la scène du Colosseum. Comme un leitmotiv, elle reprend *Show Must Go On* de Queen. Pour son public, indéfectible soutien, et pour conjurer le sort, Céline chante. « On fait de la musique, du bonheur, c'est thérapeutique ! Ce soir, la passion va me donner la chance de libérer des émotions qui sont un peu emprisonnées, comme de la peine, des angoisses, des questions, des peurs. » Professionnelle, elle performe. Dans la salle pleine à craquer, sa mère, Thérèse Dion, sa

sœur adorée, Linda, ses trois enfants sont là, indubitablement émus. Au détour d'un titre, elle murmure : « *I Love You René*. » La foule, dopée, l'acclame, « ce show est pour toi ». Comme une évidence, cette nouvelle série de quarante concerts est dédiée à son époux. « Nous poursuivons le livre de notre vie ce soir. Il n'est pas présent physiquement, mais il est là, d'une manière différente », a-t-elle

tenu à assurer avant la première. Pour lui, elle a décidé de tenir bon. « Vous pouvez avoir les genoux qui tremblent. Mais quand quelqu'un que vous aimez a besoin d'aide, ce n'est pas le moment de pleurer. Après, plus tard, le temps viendra », déclare l'interprète de *My Heart Will Go On*. Et le temps viendra où sa vie basculera. Elle le sait. Elle a beau se préparer au pire, rien ne se fera sans douleur.

Elle n'avait que douze ans (et lui vingt-cinq de plus) lorsqu'elle a réglé son pas sur celui de René Angélil. Il a été son mentor, son pygmalion, son manager avant de devenir son amant puis son mari, en 1994. « Il est le seul petit ami que j'ai jamais eu », confesse-t-elle. Et même si leur couple a connu des hauts et des bas, Céline et René ne se sont jamais quittés. Alors Céline a peur. Elle cherche ses mots pour parler de leur père à ses jumeaux, Eddy et Nelson. De l'homme fringant, volontaire et attachant qu'il était avant la maladie. « Ils ont plus ou moins toujours vu leur père ainsi dans cet état. Je leur dis "Allez, il faut aller nourrir papa", et ils viennent avec moi », raconte la star. A leur naissance, en 2010 (il avait soixante-huit ans), René nous avait confié son inquiétude, sa crainte de ne pas les voir grandir : « Je ➤



ne serais pas honnête de prétendre le contraire, la peur est toujours là. Depuis que j'ai été malade il y a onze ans, tous les matins, j'y pense. Mais je me sens privilégié. Tant que je serai là, je me consacrerai à apporter de l'amour à nos enfants. Pour ne rien regretter. » Il a tenu parole, tant qu'il a pu. Affaibli, depuis quelques mois, il n'est plus en mesure de les porter, de s'agenouiller pour jouer, de supporter le bruit, l'agitation, le tumulte de la vie familiale. Il a pris un peu de distance.

Sur tous les fronts, Céline s'attache à protéger son fils aîné, René-Charles. Car à quatorze ans, le jeune garçon se montre terriblement affecté par l'état de son père, nourri depuis deux ans par perfusion. « C'est difficile pour René-Charles de voir son père ainsi parce qu'il a longtemps été son ancre et sa force », a précisé la star lors de sa conférence de presse, avant le show. Ensemble, ils ont voyagé au gré des tournées de la chanteuse. Ils ont disputé de formidables parties de golf sur les plus beaux greens de la planète, tapé la balle sur le court de tennis de leur propriété de Jupiter Island. Ce temps-là est révolu. En vente depuis août 2013, la demeure n'a toujours pas trouvé preneur. Pas plus que celle de l'île Gagnon, à Laval au Québec, mise à prix 24 millions d'euros. Son chalet de Notre-Dame-de-la-Merci, au bord du lac Ouareau, lui, a récemment été vendu 900 000 euros. Etablis à Las Vegas, Céline, René et leurs fils se concentrent sur leurs liens. Sur l'urgence de se redire à chaque instant qu'ils s'aiment et que cela n'aura pas de fin. A la maison, les rôles se sont inversés. Ce n'est plus

## “JE VAIS CONTINUER À PRATIQUER MON ART LE MIEUX POSSIBLE”, PRÉCISE LA STAR



Manager de la star depuis juin 2014, Aldo Giampaolo épaulé la chanteuse dans ses choix de carrière.

René qui dicte à Céline ce qu'il est bon de faire, quand il est préférable de s'arrêter, se reposer, se taire pour préserver l'énergie. Dorénavant, Céline veille, Céline commande. Déterminée, battante. Depuis trente-cinq ans à « l'école Angélin », elle sait comment prendre les décisions qui s'imposent. Entourée d'une équipe renouvelée, menée par Aldo Giampaolo (le manager que René a choisi en juin 2014 pour lui succéder), elle a fait le point sur ses désirs de chanteuse. « On a pris un grand recul et on s'est demandé comment on pouvait faire quelque chose de nouveau, aller plus loin. Le but, c'est que la passion existe toujours. Ça fait une trentaine d'années que je suis sur scène, je ne peux pas recréer ce que j'ai déjà fait. Il y aura encore des changements, on prend des risques, on évolue », expliquait-elle encore le 27 août au Colosseum, décidée à aller de l'avant. Liée au Caesars Palace jusqu'en 2019, Céline Dion en profite pour annoncer la sortie de nouveaux albums, en 2016 et 2017 : « Oui, je vais continuer à pratiquer mon art le mieux possible, explique-t-elle, il faut que les compositeurs nous fassent des propositions. Je veux vraiment continuer. »

Faire face avec dignité. Comme elle l'a fait, à vingt-cinq ans, lorsque sa nièce Karine s'est éteinte après avoir lutté contre une mucoviscidose. Elle lui avait rendu hommage avec *Vole*, l'un des titres de son album *D'eux*, composé par Jean-Jacques Goldman. Comme en 2003, à la mort de son père Adhémar, quatre-vingt ans, atteint d'un cancer des os, où elle avait encore transformé sa peine en musique avec *Parler à*

*mon père*. Céline sait combien ces jours – qui pourraient être les derniers de René – sont importants. « Il me transmet sa force. Il n'arrête pas de m'éblouir. On m'a beaucoup écoutée à travers mes entrevues, mes chansons. Mais c'est maintenant le temps qu'il soit entendu. Quand il me parle, je prends des notes. C'est son temps, et ça va se passer comme il veut que ça se passe. » Elle ne s'en cache pas : ensemble, ils ont évoqué la fin. Le père de René-Charles et des jumeaux, Eddy et Nelson, a donné ses directives pour les obsèques et évoqué ses dernières volontés. Céline Dion a expliqué à USA Today : « Je lui dis : « Tu as peur ? » Je comprends, parle-moi de ta peur. Et René me répond : « Je veux mourir dans tes bras ». O.K., je serai là, tu mourras dans mes bras. » Très croyante et confiante dans la force de son époux, elle s'en remet à ses anges gardiens et garde le cap. « Ça arrivera quand ça arrivera. Pour l'instant, mon boulot c'est de dire à mon mari que je l'aime, que nous irons bien, que je prendrai soin de nos enfants et qu'il nous regardera depuis le ciel. » « *The show must go on* », quoi qu'il arrive. ♦

AMÉLIE DE MENOU

# TWIN-SET

SIMONA BARBIERI

TWIN-SET BOUTIQUES  
PARIS - LYON

EN VENTE SUR LE SITE [TWINSET.COM](http://TWINSET.COM)

Sourires complices et pas de deux, au rendez-vous de Frangy-en-Bresse fin août, Aurélie Filippetti et Arnaud Montebourg ont laissé éclater leur bonheur au grand jour.



# Aurélie Filippetti Arnaud Montebourg ROSE STORY

*Bientôt parents, les deux anciens ministres de François Hollande savourent leur liberté retrouvée. Enquête sur un duo de choc.*

**I**nséparables. Arnaud Montebourg et Aurélie Filippetti ont offert des images très « chabadabada » le week-end de la Fête de la rose à Frangy-en-Bresse. Jusqu'à esquisser un pas de danse devant l'objectif d'un photographe. L'ancien ministre de l'Economie et sa compagne, dont l'idylle a été révélée il y a un an, ne cachent plus leur bonheur. L'ex-ministre de la Culture enceinte de six mois assume son joli ventre rond. L'un et l'autre ont retrouvé le sourire depuis qu'ils ont quitté le gouvernement. Aurélie Filippetti a rejoint avec joie les tribunes de l'Assemblée nationale. Elles lui permettent d'exprimer enfin librement sa différence. Arnaud Montebourg a, lui, pris du champ par rapport à l'univers politique. Il a donné une série de conférences à l'université de Princeton, aux Etats-Unis, cet hiver, et a rejoint le secteur privé en créant son entreprise, Les équipes du made in France. Au printemps, on apprenait aussi son entrée comme vice-président au conseil de surveillance d'Habitat.

Ce changement de cap s'est accompagné d'un changement de vie. L'ancien ministre a quitté son appartement de célibataire dans le Marais pour s'installer avec sa compagne dans un autre arrondissement de Paris. « Il est comme sur un nuage », glisse à *Gala* l'un de ses fervents soutiens au PS. « Après Audrey Pulvar et Elsa Zylberstein, ses proches l'auraient plutôt encore vu au bras d'une star du showbiz, mais leur histoire s'est imposée naturellement et tout s'est fait très vite entre eux, raconte Maud Guillaumin, auteure de la biographie d'Arnaud Montebourg *Le Vicomte*, parue aux éditions Du Moment. Lui qui n'avait jamais eu d'enfant avec les femmes qui ont partagé sa vie après son divorce ne semble pas avoir eu d'hésitation. » La famille semble d'ailleurs se recomposer dans l'harmonie. Aurélie Filippetti a une grande fille et Arnaud Montebourg deux enfants de son précédent mariage. En marge des interventions politiques qui ont rythmé le traditionnel rendez-vous de Frangy-en-Bresse, l'ex-patron de Bercy

a pris le temps de discuter avec sa maman, Leïla, et celle d'Aurélie Filippetti, Odette, toutes deux passionnées de politique. Dans les coulisses de la salle des fêtes du petit bourg, il jubilait en leur présentant son hôte, l'ancien ministre des Finances grec, Yánis Varoufakis. Odette Filippetti, dont le mari était mineur, syndicaliste et élu communiste, avait très mal vécu que le gouvernement auquel appartenait sa fille lâche les ouvriers de Florange. *Le Figaro Magazine* s'était fait l'écho de cette blessure, il y a plusieurs mois. Le départ de sa fille du gouvernement semble avoir pansé cette plaie. Les positions fermes de son futur gendre sur ce sujet ne lui ont sans doute jamais déplu non plus.

Les lignes politiques des deux ex-ministres, très ancrées à gauche, ont en fait sans cesse été concordantes. « D'abord investie chez les Verts, Aurélie Filippetti a, comme son compagnon, toujours gardé un regard critique vis-à-vis du PS et veillé à garder un pied dans et un pied hors du parti », assure Maud Guillaumin. Cette dernière retrouve chez l'un et l'autre un côté Rastignac. Aurélie Filippetti a quitté sa

Lorraine natale pour entrer à Normale Sup et en sortir agrégée de lettres classiques. Arnaud Montebourg s'est pour sa part installé à Paris pour intégrer Sciences Po. « Elle est issue d'un milieu modeste et lui de la classe moyenne, rappelle encore la biographe de l'ancien ministre de l'Economie. Ils sont fiers d'avoir l'un et l'autre réussi à pénétrer des sphères où on ne les attendait pas. Comme Ségolène Royal et François Hollande, par le passé, ils peuvent tout à fait s'épauler l'un l'autre pour atteindre

les sommets. » Pierre Bourdieu se trouve en bonne place dans leur bibliothèque. Le sociologue répétait à l'envi que le plus important n'est pas le point d'arrivée, mais le chemin parcouru pour y accéder. Aurélie Filippetti et Arnaud Montebourg progressent désormais hors des sentiers battus. Main dans la main. ♦

CANDICE NEDELEC

INSTANTANÉ



ALAIN ROBERT/SIPA



A large, semi-transparent photograph of a woman in a red dress sitting in a field of tall grass. The image is positioned on the left side of the page, with the text of the interview overlaid on it.

# Amanda STHERS

## La fureur d'écrire

*La romancière publie un nouveau livre. L'occasion de nous recevoir dans sa maison de campagne, d'évoquer son enfance, sa vie de femme et de maman.*

**S**i je n'avais pas pu écrire, j'en serais morte. » Surtout ne pas se fier à la douceur apparente de cette jeune mère de famille au regard clair. Elle s'est installée sur la terrasse maquillée de soleil de sa maison de campagne. Une demeure engloutie dans les champs de luzerne et de blé, à une heure de Paris. Amanda Sthers se souvient comme si c'était hier de son premier manuscrit envoyé à quinze ans à un éditeur parisien. Elle s'entêta malgré les premiers refus. Jusqu'à connaître le succès avec ses pièces de théâtre et ses romans désormais traduits dans plusieurs langues. « J'écris tout le temps, poursuit celle qui publie en cette rentrée *Les promesses* (Grasset). Ça me réveille la nuit. Il y a donc des périodes où je m'empêche d'écrire. J'emmagasiné du désir. » Elle s'interrompt pour soigner son fils cadet, Léon, qui se plaint de maux de tête. Pour Amanda, la famille c'est sacré, autant que l'écriture. Elle est restée très proche du père de ses deux garçons, son ex-mari, Patrick Bruel. « Avec ma meilleure amie Alexandra, il est l'un de mes premiers lecteurs. Il peut être sévère, mais quand il aime, il est dithyrambique. J'écoute souvent son jugement. » Le chanteur s'est-il laissé cette fois encore embarquer par le récit d'Amanda Sthers ? Elle y raconte le destin d'un homme que l'on découvre le jour de la mort d'une femme. Celle qu'il a toujours aimée sans jamais oser vivre cet amour...  
**GALA :** Pourquoi avoir voulu raconter l'itinéraire de cet homme à qui tout aurait pu réussir et qui subit son existence, condamné à une forme d'impuissance ?

**AMANDA STHERS :** On s'interroge tous sur les promesses que nous fait la vie. Sur ces chemins que nous décidons de ne pas choisir, ces portes que nous n'avons pas ouvertes. Je voulais raconter cette manière que l'on a de devenir très tôt qui l'on est. Finalement, on reste prisonnier de l'enfant que l'on a été.

**GALA :** Vous aimez raconter le moment qui pousse les gens hors de l'enfance. Pourquoi ?

**A. S. :** L'enfance n'est pas un moment heureux à mon sens. C'est une période de flottement où l'on ne nous donne pas le droit d'affirmer ce que l'on pense. La vraie naissance est, pour moi, le basculement ➤

# “JE SUIS TOUJOURS ÉTONNÉE PAR LA TRAHISON AMOUREUSE, AMICALE OU PROFESSIONNELLE”



COLL. PERSONNELLE



COLL. PERSONNELLE

Dans son livre, la romancière (ci-dessus, à 2 ans, en vacances en Bretagne chez ses grands-parents et, ci-contre, à 6 ans à Césarée, en Israël), s'interroge sur ce qui pousse les gens hors de l'enfance. Elle veille pour sa part à apprendre à ses deux fils à écouter, mais aussi à désobéir.



hors de l'enfance. En tant que mère, je me doute que c'est un moment qu'il est douloureux de voir arriver. Difficile de se dire que l'on va devoir les laisser s'échapper. Mais en tant qu'enfant, c'est extrêmement nécessaire.

**GALA :** Quand cela s'est-il produit pour vous ? Quelle est votre scène originelle ?

**A. S. :** Je me souviens d'un voyage aux Seychelles. Nous avions vu notre premier arc-en-ciel avec ma petite sœur, ma mère était enceinte de mon frère. C'était l'image d'une famille heureuse. L'autre vision qui me revient est celle d'une dispute entre mes parents au moment de leur divorce quand j'avais sept ans. L'amour et sa fin.

**GALA :** Quel genre de mère êtes-vous pour Oscar, douze ans, et Léon bientôt dix ans ?

**A. S. :** Quand on est divorcé, on se rend compte concrètement de ce que sera la vie une fois qu'ils se seront envolés. Il m'arrive de me retrouver seule à la maison avec leurs chambres vides. Mais j'ai eu très tôt la conscience que je ne faisais pas des enfants pour moi, et qu'ils auraient leur existence propre. J'essaie de les protéger en leur annonçant les risques que comporte la vie, sans les effrayer. Je leur apprends à écouter, mais aussi à désobéir. J'ai instauré une « journée du oui » chaque année. Ce jour-là, je n'ai pas le droit de leur refuser ce qu'ils me demandent, aller chez Disney, ne manger que des glaces, ne pas aller à l'école... Mais ils doivent se rendre compte que c'est exceptionnel et que c'est pensé.

**GALA :** Que redoutez-vous pour vos enfants ?

**A. S. :** La seule chose que je redoute c'est la paresse. J'essaie de leur donner le sens du travail et de l'effort. Ils ont l'exemple de deux parents qui ont la chance de vivre de leur passion. Ils vivent dans un monde plutôt aisés où l'existence est simple. J'espère qu'ils auront des rêves, des projets qui les animent... Qu'ils s'occupent d'une ferme bio dans le Larzac ou qu'ils deviennent ambassadeurs.

**GALA :** Enfant, vous avez pu assister à des séances de votre père psychanalyste. En quoi cette expérience vous a-t-elle construite ?

**A. S. :** J'ai constaté que l'on pouvait guérir les gens avec des mots. Ecrire des livres, c'est offrir des alternatives au chagrin des lecteurs. J'ai hérité de l'empathie de mon père. Il nous a donné, avec mon frère et ma sœur, des clés pour analyser nos rêves. Assez rapidement, je m'inventais des rêves pour lui faire passer des messages, lui dire ce que j'avais à lui dire.

**GALA :** Votre personnage d'Alexandre se complaît dans la cristallisation amoureuse. Préfère ne pas sauter le pas plutôt que d'abîmer cette histoire. Etes-vous capable d'aimer un homme sans jamais oser vivre cet amour ?

**A. S. :** J'ai une conscience aiguë de la fin des choses, alors je vis les instants pleinement. Il m'est arrivé de cristalliser, de fabriquer une légende autour de l'homme que j'aimais. Cela m'arrive de moins en moins !

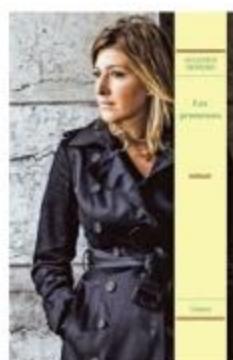
**GALA :** A-t-il été difficile de se mettre dans la peau d'un homme pour écrire ce récit ?

**A. S. :** J'ai beaucoup parlé avec mes amis garçons. Je leur ai demandé de me livrer sans pudeur leurs désirs, leurs peurs. Ce personnage pourrait être détestable, en le rencontrant je ne tomberais pas amoureuse de lui, mais ce qui est intéressant pour une romancière c'est de pardonner aux êtres en les faisant mieux comprendre.

**GALA :** Votre héros se laisse ballotter par la vie. En amour êtes-vous dans le contrôle ?

**A. S. :** Quand on a été abîmée par la vie, un bouclier naturel se met en place. Pour avoir vécu des histoires et leur fin, il me faut du temps avant d'être bousculée par le sentiment amoureux. Je me vois vivre les choses. J'ai du mal à y croire. Je suis toujours étonnée par la trahison amoureuse, amicale, professionnelle. Mes enfants me disent souvent « toi, tu tiens tes promesses » ! J'ai une naïveté quant à la promesse donnée, car je tiens les miennes.

PROPOS RECUEILLIS PAR  
CANDICE NEDELEC



Les promesses,  
éd. Grasset.

NOUVEAU

# MAKE UP FOR EVER

PROFESSIONAL – PARIS



FOND DE TEINT  
**ULTRA HD**  
ENCORE PLUS INVISIBLE.

#UltraHDgeneration

**ON AIME...**

... LES PRODUITS PRO À LA POINTE DE LA TECHNOLOGIE!

LE DERNIER NÉ DES FONDS DE TEINT ULTRA HD POUR UNE COUVRANCE NATURELLE !

SEPHORA  
AU COEUR DE LA BEAUTÉ

La rentrée  
c'est  
maintenant



JEAN-LUC  
MÉLENCHON

*Sa leçon  
de choses*

*L'homme de gauche nous raconte ses souvenirs d'écolier,  
son passé de professeur de littérature et note l'action de François Hollande  
en cette rentrée qu'il souhaite offensive, mais zen.*

**I**l savait cette rentrée musclée. Après un séjour en Tunisie, Jean-Luc Mélenchon s'est replié dans un vieux moulin du XII<sup>e</sup> siècle, au cœur du Sud-Ouest. Il y retrouve quelques amis chaque été. Il a découvert cette année que Jean Jaurès, de passage dans la région, avait fraternisé avec le meunier et y avait remonté quelques murets. Un travail physique auquel doit s'imposer aussi le patron du Parti de Gauche. Car l'impétueux Aveyron déborde et maltraite ces fragiles remparts. « J'aime porter ces grosses pierres, les choisir, les empiler pour construire quelque chose. C'est un peu comme en politique. Il faut de la patience pour faire ce que je fais et en réchapper ! » Comme Sisyphe, il faut imaginer Mélenchon heureux.

**GALA :** Petit voyage dans le temps à l'occasion de la rentrée des classes. Sur la photo d'école que nous publions, vous semblez être un petit garçon heureux d'être là. Quels souvenirs gardez-vous de votre scolarité ?

**JEAN-LUC MÉLENCHON :** Oui je l'étais. Hélas, c'était l'avant-dernière année que je passais à Tanger où je suis né. Dans ma classe, il y avait des Français, bien sûr, mais aussi quelques Marocains, un Allemand, des Espagnols et des Portugais. Je suis resté amoureux de ce mélange méditerranéen. J'étais petit, mais teigneux. J'étais donc un chef de bande. Notre instituteur, monsieur Colignon, un Bressan, roulait les « r » : cela nous plongeait dans un abîme d'hilarité. Il tentait de nous enseigner la grammaire. Or là-bas, tous les « é » sont pointus et chantants. Il a persisté jusqu'à ce que nous fassions la différence entre « allais » et « allé » ! On voit qu'à force de pédagogie on y arrive. On voit aussi l'importance des classes dédiées aux enfants étrangers qui arrivent chez nous. Ce sont eux qui aident leurs familles à s'intégrer.

**GALA :** Quel élève étiez-vous ?

**J.-L. M :** Rêveur. J'entendais souvent la phrase : « Où est Jean-Luc ? Encore dans la lune ! » J'aimais beaucoup les rédactions et l'histoire. Je n'ai jamais brillé en calcul. Mon père était férus d'archéologie. Il m'en apprenait beaucoup sur le sujet. A huit ans, je pouvais donc briller sur la signification des ruines marocaines. On me regardait déjà comme un extraterrestre ! Je n'étais pas fort en orthographe. J'ai été guéri le jour où je suis devenu prof. J'avais la hantise de faire des fautes au tableau, j'ai donc tout assimilé en quinze jours. La professionnalisation aide à apprendre plus vite !

**GALA :** Que retenez-vous de cette expérience de professeur de français au lycée national technique de Mouchard dans le Jura ?

**J.-L. M :** C'était en 1975-76. J'avais face à moi vingt-trois garçons spécialisés dans la filière du bois. En un an, je devais leur faire rattraper un niveau de première. Ils m'ont mis au pied du mur. J'ai dû dépouiller mon savoir de sa morgue. Mon pari était qu'à dix-huit ans, ils aimeraient, souffriraient. La littérature c'était pour eux. Par exemple, je leur ai fait lire *Le pont Mirabeau* de Guillaume Apollinaire, ensuite je leur ai demandé quelle musique ils y mettraient. Puis je leur ai fait écouter la version du poème chantée par Léo Ferré. Les uns applaudissaient, les autres huaiient. Je leur ai dit : « Vous faites là de la critique d'art ! » A la fin de l'année, je leur demandais de me rédiger des rédactions de quatre pages. Ils râlaient car ils ne trouvaient pas ça assez long ! Je crois à la pédagogie du succès, de l'encouragement. Ma mère a été ma première lectrice enthousiaste. J'incite les parents à féliciter plus souvent leurs gosses.

**GALA :** Votre maman était enseignante dans les quartiers pauvres de Tanger. En quoi cela vous a-t-il construit ?

**J.-L. M :** J'ai grandi dans la religion de l'école républicaine. Même une fois à la retraite, ma mère s'est portée volontaire pour donner des cours de langue aux tout-petits à l'école maternelle. Elle y puisait de l'énergie.

**GALA :** Pourquoi ne pas avoir persévétré vous-même dans la carrière d'enseignant et avoir ensuite choisi la voie du journalisme ?

**J.-L. M :** On ne me garantissait pas mon poste de prof, or j'étais jeune père de famille. Il fallait faire bouillir la marmite ! Je suis devenu « pigiste permanent » au journal *Les Dépêches*. C'était une galère



PHOTOS : COL. PERSO

Plus doué en français qu'en maths, passionné d'histoire, l'élève Mélenchon (ci-dessus, en CM1, à Tanger, où il est né) avoue avoir été mortifié de n'avoir eu que la mention assez bien au bac. Il a des étoiles dans les yeux lorsqu'il évoque son expérience de professeur de littérature dans un lycée technique au milieu des années 70. Il était alors âgé de 24 ans (ci-contre).

moins précaire ! Mais j'ai continué toute ma vie à enseigner. Mes discours sont plus proches d'un cours que d'une harangue.

**GALA :** Vous avez quitté l'école en tant qu'élève depuis un moment ! Mais en tant que grand-père d'une petite fille, êtes-vous inquiet de l'évolution

du système scolaire ?

**J.-L. M :** Je ne fais pas partie des langues de vipère qui accablent cette profession. J'y trouve toujours le même dévouement. Je déplore la dégradation de l'image des enseignants et la paupérisation de ce métier. Un jeune instituteur débute à 1 300 euros par mois, 300 euros de plus que le seuil de pauvreté. Je pense qu'il faut assurer la formation payée des maîtres et encourager l'innovation dans l'art d'enseigner. Et surtout, je dénonce le mensonge sur les créations de postes de professeurs. Il y en a de moins en moins ! Mais de plus en plus d'élèves ! On gâche des vies !

**GALA :** Vous aviez le rêve d'écrire un jour un roman d'amour. Y avez-vous renoncé ?

**J.-L. M :** C'est très difficile à écrire. Je n'y renonce pas. Le désamour se raconte plus facilement.

**GALA :** Quelle note le professeur Mélenchon donnerait au président François Hollande ?

**J.-L. M :** 2 ! Pour le papier et l'encre. Je lui reproche d'augmenter la pauvreté dans ce pays. Voir aujourd'hui des gens mendier en bas de chez moi à Paris me rappelle le Maroc sous-développé de mon enfance. Je me souviens du mépris des autres enfants à l'égard d'un de nos camarades mal habillé et sale du fait de sa précarité. Cela m'a marqué. J'ai le cœur serré quand je sais qu'en France en cette rentrée des milliers d'élèves dont les parents ont plongé dans la misère vont se rendre à l'école sans chaussettes ou vont faire des provisions de bouts de pains à la cantine pour le week-end.

**GALA :** Vous rejoignez Valérie Trierweiler qui accuse François Hollande de mépriser le peuple.

**J.-L. M :** Dites-moi plutôt que je rejoins le pape. Ce dernier fait un meilleur travail que l'Internationale socialiste qui ignore les pauvres et cajole les riches.

**GALA :** Au regard de ces dernières années, quelles erreurs ne referait pas l'élève Mélenchon ?

**J.-L. M :** Je ne prendrais plus autant au sérieux mes relations avec les gens de média. Je ne réagirais plus à leurs provocations. Je n'étais pas préparé à la violence de ce niveau d'exposition médiatique. Je suis un hypersensible et beaucoup de coups portent, même si ça ne se voit pas. Je ne fais pas de yoga, mais j'essaie de respirer profondément, ça aide à encaisser les chocs !

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC



Stupeur et tremblements lors de l'apparition de Cameron Diaz aux défilés parisiens en janvier 2012. Plus rien ne bouge sur le visage de la star de 39 ans. Qui fera ensuite un *mea culpa* anti-Botox.

# Chirurgie esthétique POURQUOI elles vont

*Peur de vieillir en gros plan sur les écrans, médecins sans scrupule et haine de soi poussent certaines stars à vouloir être une autre. Les résultats dérangent.*

**E**n octobre 2014, les tabloïds s'affolent. Sur le red carpet des Elle Women Hollywood Awards, les photographes peinent à reconnaître l'actrice Renée Zellweger. L'expression de son regard, la forme de son visage ont changé, comme passées aux effets spéciaux du morphing. Aussitôt la question se pose : est-il sain que la chirurgie se permette de réinventer un physique ? La comédienne est si différente qu'elle ne pourrait même pas envisager de jouer la suite de *Bridget Jones*. Et l'épisode trouble d'autant plus que l'actrice avait suscité l'adhésion du public féminin en incarnant une héroïne un peu boulotte, la parfaite *girl next door* qui s'assume.

Un chirurgien hollywoodien qui préfère garder l'anonymat fait l'état des lieux : il pourrait s'agir d'une chirurgie des paupières assortie d'un minilift du bas du visage et d'injections. Le changement, qui ne corrige pas tant une disgrâce qu'il souligne un mal-être, dérange. L'apparition figure immédiatement au rayon des « chirurgiegate ». De ceux sur lesquels les actrices sont parfois presque sommées de s'expliquer. Suite à une sorte d'overdose de Botox très commentée sur les réseaux sociaux lors des défilés à Paris, en 2012, Cameron Diaz n'avait-elle pas dû confier « qu'elle ne recommencerait pas les injections parce qu'elle ne s'était pas reconnue » ? Nicole Kidman elle-même, surnommée des années *Frozen Face* (« Visage figé ») par le blogueur Perez Hilton pour son abus de Botox, a aussi avoué récemment « que les injections étaient un geste malheureux ». En février dernier, à la première de la série télévisée *The Slap*, Uma Thurman choque à son tour. On ne la reconnaît pas plus que Renée Zellweger. Les médias s'émeuvent à nouveau. A priori, Uma, 1,81 mètre, ex-mannequin, est née avec la beauté en héritage. Le conte à la Disney de son ascension n'a donc pas prévu que la bonne fée du physique de rêve penchée sur le berceau de sa réussite cinématographique soit incarnée par un chirurgien esthétique de la côte Ouest des Etats-Unis. Uma reporte la faute sur son maquilleur, Troy Surratt : « Il a tenté un nouveau make-up qui ne m'allait pas. » Personne ne la croit.

Mais quelle mouche pleine de Botox et d'acide hyaluronique pique donc les stars américaines ? Le Dr Hayot qui traite une clientèle de ➤

Dans les années 80, Melanie Griffith était une *working girl* attendrissante. Implants aux pommettes, lèvres gonflées, prothèses mammaires et rhinoplastie ont eu raison de son naturel et de sa carrière. A 58 ans, elle ne tourne plus.



Madonna, 57 ans, nie avoir eu recours à la chirurgie esthétique. Même si son médecin, le Dr. Brandt, était le roi du Botox et que ses traits ont étrangement changé. Elle concède ne se soumettre qu'à un régime macrobiotique, au fitness, au yoga, au pilates et... à l'eau bénite de la kabbale.

*trop loin*

# “EN FRANCE, CES DERNIÈRES ANNÉES, ON CHERCHE ENFIN LE NATUREL”



Avant et après : un monde sépare ces clichés, ou plutôt un bistouri. Renée Zellweger, pas tout à fait une autre mais pas du tout la même... Un journaliste a ainsi résumé : « La chirurgie est ratée mais l'esthétique réussie. »



Selon le philosophe Emmanuel Levinas, « le visage est avant tout une expérience ». Pour Meg Ryan, 53 ans, Teri Hatcher, 50 ans, et Tori Spelling, 42 ans, on dirait que l'expérience a, hélas, mal tourné.

luxe entre le triangle d'or parisien et Londres a son explication : « Le problème, aux Etats-Unis comme au Brésil, à un moment, c'est que si la chirurgie ne se voit pas, c'est qu'elle n'est pas réussie. Dans certains milieux, elle est synonyme de richesse. Mais le cinéma fait plutôt exception à la règle. Les actrices sont retouchées la plupart du temps de façon subtile. C'est la pression de l'image, leur surexposition et les caméras en HD qui peuvent cependant les amener à en vouloir toujours plus. » L'équilibre est précaire, celles qui abusent voient leur carrière péricliter. L'actrice anglaise Jane Leeves, vue dans *Desperate Housewives*, confiait au *Daily Mail* : « Je ne vais pas me lancer dans une chirurgie qui ne sera pas forcément réussie et ne me garantira pas d'être embauchée. On n'imagine pas que Meryl Streep ait recours à la chirurgie et Meg Ryan a détruit sa carrière avec ça. » Idem pour Melanie Griffith, tombée aux oubliettes des castings. A quarante-neuf ans, Halle Berry expliquait récemment aux confrères de Yahoo beauté : « Tout le monde y a recours [...] et il y a toujours quelqu'un qui vous suggère : "Tu sais, si tu faisais juste un peu ça et ça, ce serait bien." A la fin, c'est un peu comme si on vous mettait du crack sous le nez. On a l'impression d'être face à des dealers. » Peu assument ouvertement de grandes transformations. Pour une Madonna qui a toujours clamé devoir sa « jolie peau » au Dr. Brandt – roi des injections aujourd'hui décédé, et dont le physique lui-même était une atteinte au bon sens tant il était lisse comme un bébé –, le déni est une profession de foi qui permet de dériver sans garde-fou. Megan Fox, vingt-neuf ans, n'a pas fait que jouer dans *Transformers*, elle a aussi « transformé » son propre physique en arrondissant ses pommettes, ourlant sa bouche, modifiant son nez et sa silhouette.

Le docteur Hayot, toujours, dénonce certaines pratiques : « Je me suis aperçu que l'acide hyaluronique, contrairement à ce qu'on dit, ne disparaît pas au bout de deux ans. Il est pérenne et donne des visages gonflés car le produit absorbe l'eau comme une éponge. En remettre est mercantile. En ce moment, je ne compte plus les patientes auxquelles j'en retire. La graisse prélevée sur le corps donne un résultat bien plus naturel. » Le chirurgien esthétique Stéphane Liwarek, spécialisé dans la rhinoplastie, note : « On doit jongler avec les cultures et les obsessions. J'ai appris, par exemple, que les Russes estiment qu'un nez un peu retroussé porte bonheur. Mais en France, ces dernières années, on cherche enfin le naturel. Certains

praticiens qui opéraient jadis les stars de façon caricaturale n'ont plus la cote. » Et il ajoute : « Un patient connu qui souffre de dysmorphophobie, soit une perception déformée de soi, ça arrive. On le repère à son insatisfaction chronique ou à ses attentes irréalistes. Il est arrivé qu'on me demande un nez aux narines minuscules en me disant : "Ce n'est pas grave, je respirerai par la bouche." Le patient peut reporter son angoisse de l'image sur une partie de son corps. ». Un célèbre agent parisien explique ainsi, « en off », les dérives qui ont pu ravager les visages du top model Janice Dickinson ou de certaines de ses « clientes » : « Les chirurgiens sont humains, il arrive qu'ils soient impressionnés par la notoriété de leurs patients et ne sachent pas leur dire non. » De fait, en 2015, à une époque où Robin Wright avoue deux injections de Botox par an, où la superstar Kim Kardashian a modelé son corps presque sur ordinateur 3D, et où Sharon Stone fait de la publicité pour l'acide hyaluronique, « *humanum* chirurgie est ». Et dans l'entourage d'une star, confronté au syndrome de toute puissance, quelle voix ose s'élever pour lui dire que ce qu'elle croit être le mieux est l'ennemi du bien ? Michael Jackson pourrait vous répondre : personne. ♦

SÉVERINE SERVAT

### EUX AUSSI

Il y a quinze ans, on comptait un homme pour quinze femmes en matière d'opération de chirurgie esthétique dans le monde. En 2015, où 2 000 opérations de ce type ont lieu chaque minute sur la planète, c'est un pour quatre. Et la chirurgie masculine, banalisée, connaît aussi des dérives. En tête de liste des changements plébiscités, les implants capillaires, l'acide hyaluronique, le lifting cervico-facial, la rhinoplastie et la liposuccion parfois sans modération. La preuve par Mickey Rourke devenu méconnaissable. S. S.



# RESPIRE



Suivez nous sur



GEOX - Respira - Trade mark or Coem. Int'l. Reg. Int'l. Publ. Int'l.

Découvrez SHAHIRA  
Et achetez la Nouvelle Collection  
[geox.com/shahirah](http://geox.com/shahirah)

**GEOX**

# VIRGINIE LEDOYEN

## *L'art du lâcher-prise*

*A l'affiche dans Enragés, le 30 septembre, l'actrice recharge ses batteries entre deux tournages en s'occupant de ses enfants.*

**O**n ne l'entend pas arriver. Jean slim, sandales et petit haut noir, elle se faufile, un peu féline un peu sauterelle, entre les tables de ce café parisien du quai de la Gare. On ne l'a pas entendue non plus se garer, et pour cause, Virginie Ledoyen se déplace en BMW électrique, une voiture sympathique, qu'elle utilise tous les jours pour ses allées et venues : « J'emmène les enfants à leurs activités, je vais à mes rendez-vous, chez des amis, je pars à la campagne... Quand on me dit que c'est une drôle d'idée de se balader à Paris en voiture, je réponds sauf quand on en a une électrique ! » Sa rentrée est également placée sous le signe de l'automobile. Le 30 septembre, on la verra en effet en salles dans *Enragés*,

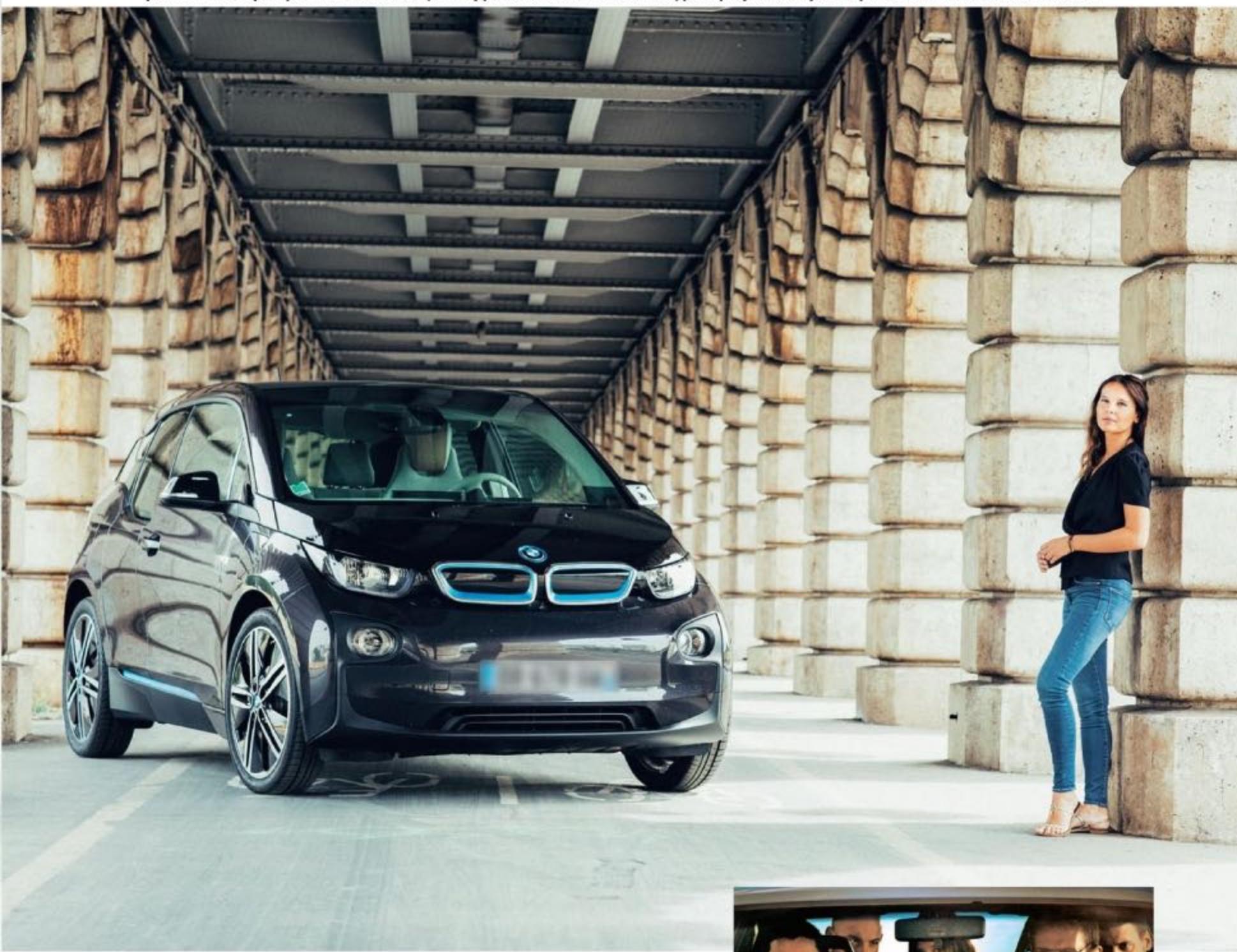
**“J’AI FAIT LES FILMS DONT J’AVAIS ENVIE, JE N’AI PAS DE REGRETS”**

un road-movie narrant une cavale, un polar motorisé dans lequel elle joue une otage sur banquette arrière, apparaissant dans la bande-annonce malmenée, la bouche scotchée. Un premier film (voir encadré page de droite) réalisé par Eric Hannezo, mais le quarantième dans lequel elle figure au générique. Une précision quant à ce chiffre pouvant donner le vertige, vu que la jeune femme n'affiche que trente-huit ans au compteur.

Dès l'âge de trois ans, Virginie Ledoyen a arpентé les plateaux de tournage, gamine de la pub et du clip, puis pensionnaire de la fameuse Ecole des enfants du spectacle, le collège Rognoni, dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris. « J'ai grandi avec le cinéma, explique-t-elle. Au début, le mercredi, je faisais des séances photos au lieu d'aller à la garderie. Je prenais les textes à apprendre comme des récitations, les costumes comme des déguisements. Puis à dix-sept ans, grâce au réalisateur Olivier Assayas, j'ai compris qu'être actrice n'est pas seulement de la fabrication de sentiments, mais se mettre au service d'un cinéaste, d'un univers. » Le film s'appelait *L'eau froide*, faisait partie d'une série sur l'adolescence commandée par Arte et lui a alors valu une nomination au César du meilleur espoir. Depuis, elle a tourné avec Claude Chabrol, Benoît Jacquot, Jean-François Richet, François Ozon, Francis Veber, Robert Guédiguian, Jean-Pierre Mocky, a croisé Leonardo DiCaprio dans *La plage* de Danny Boyle... La coupe est déjà bien remplie, mais l'heure n'est pas pour autant au bilan : « J'ai fait les films dont j'avais envie, je n'ai pas de regrets. C'est long une carrière, on grandit, on évolue, on vieillit... L'essentiel pour moi est d'avoir une vie riche et de me nourrir de ces vases communicants entre le cinéma et la vie de tous les jours. Travailleur tout le temps et être malheureuse, je ne vois pas l'intérêt. »

A 38 ans, la comédienne a déjà une quarantaine de films derrière elle.

Virginie Ledoyen aurait aimé être avocate. « Peut-être parce que je viens d'un milieu populaire, je suis très sensible aux injustices. Et j'ai beaucoup d'admiration pour ce métier qui représente une belle façon d'appréhender la nature humaine, pratiqué par ceux qui acceptent de défendre l'indéfendable. »



Virginie Ledoyen sait goûter ces plages de calme qu'offre le métier d'acteur entre deux tournages, en se laissant porter par le courant. Elle profite alors de ses trois enfants, nés de deux pères différents : Lila mise au monde en 2009, dont le père est le décorateur de plateaux Louis Soubrier. Et aussi Isaac, cinq ans, et Amalia, un peu plus d'un an, nés de son union avec Arié Elmaleh. Comme toutes les gamineries de son âge, l'aînée passe le plus clair de son temps devant des écrans. L'actrice ne s'en inquiète pas, se rappelant qu'ado, elle regardait n'importe quoi à la télé : « C'est son truc, sa source d'information. Pour ma part, je ne suis pas très réseaux sociaux peut-être par snobisme. Je suis persuadée que ces outils seront mieux utilisés par sa génération que par la nôtre, il faut leur faire confiance. » Vu le pedigree des rejetons, il se pourrait bien qu'ils aient envie, un beau jour, de faire comme leur maman. Ça ne lui pose pas plus de problèmes que ça : « Quand je n'avais pas d'enfants, je me disais pas question ! Et puis en fait, pourquoi pas. Je n'irai pas contre leurs désirs, et c'est un beau métier. Je leur souhaite juste d'être en accord avec eux-mêmes. » L'heure tourne, Virginie Ledoyen finit son café, il faut qu'elle file. Un rendez-vous professionnel ? « Non, je vais juste chercher mon fils à la cantine. Passionnant, non ? » Au final, avec elle, le cinéma sait attendre. ♦

SÉBASTIEN CATROUX



## UN POLAR MUSCLE

Un braquage tourne mal et les gangsters trouvent refuge dans un supermarché. Une fusillade éclate, et les bandits prennent en otage une femme avant d'arrêter une voiture. A son bord, un père et sa fille, et la cavale commence. Comptant à son casting Lambert Wilson, Guillaume Gouix, Franck Gastambide et Virginie Ledoyen, *Enragés* est inspiré de *Rabid Dogs*, une œuvre du maître de la série B italienne Mario Bava datant de 1974. En salles le 30 septembre, il s'agit du premier film d'Eric Hannezo, l'ex-patron des sports et de la fiction à TF1 reconvertis à la réalisation de longs-métrages. S. C.



GETTY

## RANIA DE JORDANIE

# LA REINE DE COEUR

*Avant de fêter, le 31 août, son 45e anniversaire, son engagement pour l'éducation et la jeunesse l'a tout naturellement désignée pour être invitée d'honneur de l'université d'été du Medef. Itinéraire d'une reine investie et connectée !*

# B

ien joué ! Avec pour thème central « Formidable jeunesse », l'université d'été du Medef, l'instance représentative du patronat français, qui s'est déroulée sur le campus d'HEC à Jouy-en-Josas, en banlieue parisienne, ne pouvait rêver invitée plus en phase avec ses propos que Rania de Jordanie. Elle qui, dans son pays, a placé l'éducation et le bien-être des enfants au centre de ses préoccupations et qui, depuis l'accession au trône de son mari, le roi Abdallah II, le 7 février 1999, se bat pour donner au royaume coincé entre la Syrie, Israël et l'Arabie saoudite, l'image d'un Etat de droit, attentif au sort des plus faibles. Après avoir suivi de très près le programme Madrasati de rénovation des écoles jordaniennes, financé sur les deniers personnels du roi, Rania a lancé le Queen Rania Al Abdullah Scholarship Program, pour permettre aux meilleurs élèves d'étudier à l'étranger, puis le Queen Rania Award for Excellence, récompensant les enseignants méritants. Et répondu oui, sans hésiter, lorsque l'Unicef lui a demandé de devenir Ambassadrice des enfants dans le monde, acceptant de se déplacer au gré des projets de l'organisation internationale. Pour Rania, la jeunesse est une force, un atout indispensable à la stabilité et à l'avenir de la Jordanie et plus généralement de la planète. ►

# LES SAGAS DE GALA



Diadème et caftan pour une cérémonie officielle (en haut à g.). Le 5 mars dernier lors de la World Post Conference, organisée à Londres par le *Huffington Post*, la reine porte une blouse en soie et dentelle Alice and Olivia et une jupe noire Donna Karan.

## LES SAGAS DE GALA

Ci-contre, Rania et le roi avec leurs enfants, le jeune Hashem, Hussein, Iman et Salma. Dessous, le 26 août dernier, la reine est accueillie par Pierre Gattaz, pour l'université d'été du Medef dont elle était invitée d'honneur, accompagnée de sa fille, la princesse Iman.

Fille d'un médecin physicien, Faisal Sedki al-Yassin, originaire de Tulkarem en Palestine, et de la belle Ilham Yassin, elle aussi palestinienne, Rania naît au Koweït, comme ses sœurs Dina et Magdi. Ses parents tiennent à ce que leur fille reçoive une excellente éducation : école secondaire anglaise de Jabriya au Koweït, cursus universitaire au Caire et à Genève en gestion d'entreprise. Mademoiselle apprend vite et bien, s'exprime avec la même facilité en anglais et en arabe et mène l'existence insouciante des étudiants. Jusqu'à ce que la vie des Yassin, comme celle de milliers d'autres familles palestiniennes, bascule en 1991, lors de la guerre du Golfe. Ils sont contraints de fuir le Koweït pour se réfugier en Jordanie. C'est donc à Amman que, diplômes en poche, Rania rejoint les siens quelques mois plus tard.

Le destin emprunte parfois de curieux chemins de traverse. Car

sans ce conflit, jamais Rania n'aurait rencontré au cours d'un dîner le prince Abdallah, fils aîné du roi Hussein et de sa seconde épouse, la princesse Mouna, d'origine britannique. Un prince élevé à l'américaine, voué à une carrière militaire et s'exprimant alors avec difficulté en arabe. Coup de foudre, fiançailles et mariage le 10 juin 1993, les amoureux roucoulent, heureux. Mais, lorsqu'en 1999, treize jours avant sa mort, le roi Hussein désigne son fils aîné comme successeur, destituant son frère, de nouveau le destin de Rania bifurque. A vingt-huit ans, elle devient la plus jeune reine du monde. Une reine impliquée, courageuse. Car, pas question, une fois installée sur le trône aux côtés de son époux, de jouer les potiches, même si elle assure avec grâce son rôle de représentation. Intelligente, passionnée, Rania impose vite ses vues, ses idées, s'affirme, conciliant l'être et le paraître, menant de front son « métier » de souveraine et de maman, elle a alors deux enfants, le prince Hussein et la princesse Iman. Salma naîtra un an plus tard et Hashem, le benjamin, en 2005.

De son quartier général, immense palais blanc ultrasécurisé dominant la capitale, Sa Majesté, que ses proches collaborateurs appellent



### MAMAN, REINE, FEMME ENGAGÉE, RANIA CONCILIE TOUS LES RÔLES



« Boss », mène tambour battant, en véritable chef d'entreprise, ses nombreux projets éducatifs et humanitaires, alimente son compte Facebook, sa chaîne YouTube et tweete. Les réseaux sociaux sont pour elle des canaux naturels et quotidiens d'expression. 3 500 000 followers dialoguent avec Rania via Twitter. Elle établit de véritables dialogues interculturels et interreligieux avec ses quatre millions « d'amis » sur Facebook, tout comme sur sa chaîne YouTube où elle invite ses interlocuteurs à partager leurs opinions sur le Moyen-Orient, l'Islam et le Monde arabe.

Lorsqu'en janvier dernier, elle participe avec son époux à la marche parisienne après l'attentat de *Charlie Hebdo*, elle publie via ➤



Toutes les tenues et accessoires de Rania, toujours élégante qu'elle soit en longue jupe rose à pans de dentelle Givenchy Couture, en robe dentelle près du corps ou sportswear au quotidien, sont scrutés, analysés.

## L'EFFET LIFT QUI SE VOIT

- ✓ Peau rebondie, plus tonique
- ✓ Traits redynamisés, plus nets

N°1 DE LA FERMETÉ\*



LES 9 CLÉS DE LA FERMETÉ  
RÉUNIES DANS UN SOIN POUR :  
**1** renforcer le maintien de la peau  
**2** redonner matière et consistance  
**3** redynamiser visiblement les traits

PEAU PLUS  
FERME

**84%**  
DES FEMMES  
LE CONSTATENT\*\*



Retrouvez ce produit :

► LIVRÉ GRATUITEMENT  
CHEZ VOUS EN 48H\*

SUR **RICAUD.COM**  
AU **0 805 026 272**  
(N° GRATUIT depuis un poste fixe)

► DANS NOS MAGASINS

BORDEAUX • BOULOGNE-BILLANCOURT  
• LILLE • LYON • MARSEILLE • NANTES •  
NICE • PARIS 04 • PARIS 06 • PARIS 14 •  
PARIS 15 •



Sur tous les fronts, manifestant après l'assassinat par Daech du pilote jordanien, en audience avec le pape François, reçue par la reine Elisabeth II ou en visite dans une école à Jabal Al Natheef.



Instagram, ce message en anglais et en arabe : ParisShooting #Paris #France : « En tant que musulmane, cela me peine quand quelqu'un se moque d'une religion. Mais ce qui me blesse davantage ce sont les actions de criminels qui se servent de l'islam pour justifier leur meurtre. Nous devons montrer notre unité face à l'extrémisme sous toutes ses formes, et nous dresser pour notre foi, l'islam. » Un mois plus tard, après l'abominable assassinat du pilote jordanien Maaz al-Kassasbeh, brûlé vif par Daesh, après être allée présenter ses condoléances à la jeune épouse du martyr, elle défile, keffieh à damiers rouge et blanc sur les épaules, avec des milliers de Jordaniens brandissant des pancartes « Nous sommes tous Maaz » ; « Nous sommes tous la Jordanie » ; « Oui à la punition, oui à l'éradication du terrorisme », et déclare devant les micros de la BBC : « Aujourd'hui, je suis comme tous les Jordaniens, unis dans le deuil et l'horreur. Par leur acte haineux, les jihadistes ont cru nous effrayer mais tout ce qu'ils ont fait c'est nous unir dans notre détermination à nous débarrasser de ces maléfiques. » C'est pour juguler ces mouvements extrémistes qu'elle a coécrit le conte pour enfants *The Sandwich Swap*, best-seller aux Etats-Unis, persuadée qu'il faut inculquer dès l'enfance les bases du bien-vivre ensemble, ouvrage présenté à l'ONU dans le cadre d'une conférence sur le dialogue interculturel.

Plus légèrement, telle une midinette, la reine ne manque aucune occasion de publier photos et vidéos de son mari et de ses quatre enfants, et de leur déclarer, très fleur bleue, son amour inconditionnel. En avril dernier, lors du retour d'un déplacement d'Abdallah au Canada, elle vient à sa rencontre avec son plus jeune fils, se jette dans ses bras devant les caméras et poste un extrait de ces tendres retrouvailles ainsi légendées : « Tu illumines notre monde quand tu es là, c'est tellement bon de t'avoir à la maison. » Sous une photo datant de 2004, mise en ligne récemment, elle écrit : « Le sourire qui a fait chavirer mon cœur... et le fait encore aujourd'hui – Aqaba, 2004 », et sous une autre de 2010 : « Mon homme préféré, vous me manquez, vous ! Même flamme, même élan lyrique en mai dernier, lorsque son fils Hussein revient de l'université américaine de Georgetown, à Washington, où il poursuit de brillantes études en sciences politiques. Elle pose en sweat-shirt, au bras d'Hussein qui, lui, arbore étrangement un tee-shirt noir du GIGN, et publie la photo avec cette phrase résumant son amour maternel : « Il est de retour et le soleil se met à briller plus intensément. »

En revanche si la reine, véritable fashion victim, puise toujours dans les collections des plus grands couturiers arabes et occidentaux ses



tenues, elle laisse à d'autres le soin de les publier et de les commenter, craignant de s'attirer les foudres des intégristes, prompts à critiquer sa tête nue et ses modèles trop dénudés à leurs yeux. Ainsi, queenraniafashion.blogspot.com passe en revue et en images sa garde-robe, détaillant vêtements et accessoires, comme celle d'une actrice lors du festival de Cannes. Exemple édifiant : « 3 juin 2015, exposition, Fonds de développement du roi Abdallah II, la reine porte une jupe Miu Miu cloquée de pivoines, un sac Yves Saint Laurent Lulu ; la veille chez elle, elle surveille les devoirs de son jeune fils en « pantalon Chloé à rayures en crêpe de soie et collier Marni de Selfridges. »

La reine, elle, tente dorénavant de rester discrète et de favoriser les créateurs orientaux lors des réceptions officielles, se souvenant avec amertume des critiques et quolibets soulevés lorsqu'elle avait fêté ses quarante ans entourée de six-cents invités dans le désert d'Aqaba en longue robe rouge, dédaignant le caftan traditionnel.

Ce jour-là, pourtant, elle avait une fois de plus clamé son attachement au roi répondant à son vibrant : « Tu es mon cœur, tu es la pupille de mes yeux, tu as mon amour éternel... » par un touchant : « Tu es mon héros, sans toi je n'aurais jamais été ce que je suis devenue... » Adulée par le plus grand nombre de ses concitoyens, Rania sait que la frange la plus extrémiste de la population, bédouine notamment, ne lui pardonne aucun faux pas et l'a placée en quelque sorte sous haute surveillance. Comme ses proches voisins. Le métier de reine dans cette partie du monde, véritable poudrière, est un métier à haut risque que Rania assure avec détermination, par amour pour son roi, par amour pour son peuple. ♦

## PALESTINIENNE, RANIA S'ÉLÈVE CONTRE LE TERRORISME

ANNE-MARIE CATTELAIN-LE DÜ

UNE PRODUCTION ELEPHANT STORY

BARBARA  
SCHULZ

LANNICK  
GAUTRY

ARMELLE  
DEUTSCH

ARIÉ  
ELMALEH

AVEC LA PARTICIPATION DE  
MARIE-ANNE  
CHAZEL

LES SECRETS FINISSENT  
TOUJOURS PAR REFAIRE SURFACE

# LE MYSTÈRE DU LAC

RÉALISÉ PAR **JÉRÔME CORNUAU** UNE SÉRIE CRÉÉE PAR **JEANNE LE GUILLOU ET BRUNO DEGA**

TOUS LES  
**JEUDIS**  
20:55

**TF1**

PARTAGEONS DES ONDES POSITIVES

# Les promesses de la RENTRÉE

*Voici venir le temps de l'économie, du recyclage et de la concentration sur ses objectifs. Si vous êtes Taureau, Vierge, Capricorne, vous êtes la mascotte de la rentrée : les faveurs de Jupiter et celles de Pluton vous rendent plus confiants. Les Cancer, Scorpion et Poissons sont aussi bien lotis, car ils reçoivent l'énergie transformatrice de ces planètes. En revanche, pour les Bélier, Lion, Sagittaire, Gémeaux, Balance, Verseau, il y a des révisions à opérer dans vos modes de vie et aspirations. Décryptage.*

Par Sara Sand

## BÉLIER 21 MARS - 20 AVRIL

### *Tirer parti du passé*

#### CLIMAT GÉNÉRAL

Mars vous favorise jusqu'à la fin septembre : bonne période pour solliciter d'éminentes personnes dans votre métier, ou provoquer des opportunités. Jupiter donne du sérieux et de la méthode à vos démarches. Vos efforts seront concluants (jusqu'à la mi novembre) : vous explorez le passé. Puis Mars s'exile en Balance : en ménageant vos partenaires, vous allez contre vos intérêts.

#### INFLUENCE ET PRÉVISIONS

**En septembre :** Mars vous vivifie, vous rend audacieux et hyperactif. Pluton vous inspire une volonté inébranlable de réussir. En revanche, Saturne en Sagittaire à partir du 18 peut déclencher des bouffées d'anxiété, d'oppression, si vous voyagez.

**En octobre :** Saturne instaure un climat d'insatisfaction. Entre votre vision et celle d'un supérieur (ou d'une administration), les divergences s'accentuent. De plus, Neptune crée un climat d'indécision, de flou qui vous exaspère, mais vous accroîtrez votre faculté d'aller instantanément à l'essentiel. Bon mois pour la culture, la réflexion ou pour entreprendre une formation.

**En novembre :** un concours de circonstances s'avère favorable à vos revenus. C'est le moment idéal pour exploiter des invendus, tirer parti d'archives, convertir vos ressources (en achetant, en plaçant, en investissant).

**En décembre :** le Soleil, Mars et Saturne harmonisent leurs forces jusqu'au 12. Contexte parfait si vous aspirez à signer de nouveaux accords, pérenniser un contrat, rendre votre installation définitive.

#### MEILLEURES DATES

**Travail :** du 25 septembre au 11 novembre, puis du 30 novembre au 19 décembre. **Argent :** du 27 octobre au 8 novembre. **Santé :** jusqu'au 7 octobre.

## TAUREAU 21 AVRIL - 21 MAI

### *Des idées qui rapportent*

#### CLIMAT GÉNÉRAL

Jupiter est propice à vos créations. Vous serez inventif, productif et organisé sur le plan financier. Surtout que Mars, Neptune, Pluton et Vénus, dès le début novembre, réveillent en vous des aspirations à créer, à voyager. De nouveaux projets (prometteurs et rémunérateurs) et rapprochements vous absorbent.

#### INFLUENCE ET PRÉVISIONS

**En septembre :** Mars entre dans le signe terrien et travailleur de la Vierge, sollicitant des aptitudes laissées en friche. Vous fourmillez d'envies, de projets et les mettez en œuvre sans perdre de temps.

**En octobre :** grâce à Jupiter et Pluton, qui s'allient à Mars, des personnes qui vous sont favorables exaucent vos demandes. La conjoncture vous facilite la tâche, les portes s'ouvrent presque sans effort. Comme vous êtes avide de parfaire certaines connaissances, vous vous initierez à la gestion d'un budget (qui ne vous est pas naturelle) et appellerez en renfort des alliés oubliés.

**En novembre :** le 12, Mars entre en Balance, favorisant les initiatives relationnelles ou associatives. Au travail, vos efforts sont moins productifs qu'en octobre ? Vous déploierez vos talents pour les contacts, le commerce avec vos semblables. Attendez-vous à des discussions approfondies avec vos partenaires.

**En décembre :** Vénus entre en Scorpion et vous insuffle un surcroît de magnétisme. Vos partenaires (banquiers compris) sont subjugués par votre pouvoir de conviction, votre volonté farouche de réussir.

#### MEILLEURES DATES

**Travail :** du 25 septembre au 12 novembre. **Argent :** du 2 au 19 novembre, du 10 au 31 décembre. **Santé :** du 13 novembre jusqu'à la fin de l'année. ➤



## SPÉCIAL HOROSCOPE

### GÉMEAUX 22 MAI - 21 JUIN

#### *Cultiver votre cercle et la famille*

##### CLIMAT GÉNÉRAL

Mercure est en Balance huit semaines durant : vous multiplieriez les contacts enjoués, les évasions, les rencontres avec des personnalités raffinées, cultivées, qui enchantent votre rentrée. Malgré Saturne qui vous impose des responsabilités auxquelles vous ne pouvez vous dérober et un délai nécessaire pour obtenir ce que vous voulez.

##### INFLUENCE ET PRÉVISIONS

**En septembre :** vous mènerez des entretiens harmonieux. Mars et Uranus vous inspirent des initiatives ciblées jusqu'au 24. Vous vous engagez à fond dans vos activités et y obtenez des résultats. Votre rendement est soumis à des partenaires exigeants, qui vous ralentissent, d'où une sourde frustration.

**En octobre :** votre hiérarchie ou vos partenaires ont une volonté d'emprise sur vous. Las ! Avec Mars en Vierge, escortée par Jupiter, vous esquivez l'affrontement, prenant de nouvelles responsabilités, participant à des activités pédagogiques, une recherche ou une formation. Vos ressources s'améliorent.

**En novembre :** dès le 3, Mercure en Scorpion vous rend à l'importance de vos tâches. Moins de loisirs, plus de discussions, de polémiques, de diatribes, d'échanges profonds vous amènent à réfléchir. Et vous réorientent vers de nouveaux buts.

**En décembre :** Mars en Balance s'harmonise à Saturne, à Uranus et au Soleil jusqu'au 22. Un bon mois pour signer de nouveaux accords, réviser vos taux d'emprunts à la banque, chercher de nouveaux alliés.

##### MEILLEURES DATES

**Travail :** jusqu'au 25 septembre, du 3 novembre au 31 décembre. **Argent :** du 13 au 20 octobre, du 11 au 19 novembre. **Santé :** du 9 octobre au 1<sup>er</sup> novembre.

### CANCER 22 JUIN - 22 JUILLET

#### *Champion de l'effort soutenu*

##### CLIMAT GÉNÉRAL

Jupiter, la planète de l'optimisme et de l'essor, entre en Vierge, où elle influence vos écrits, votre communication, vos relations avec des proches, qui s'intensifient et s'approfondissent. Pluton vous favorise, dès la fin septembre : vos partenariats seront productifs et lucratifs. Et dès la fin octobre, les planètes vous sont bénéfiques.

##### INFLUENCE ET PRÉVISIONS

**En septembre :** l'événement du trimestre est l'entrée de Saturne en Sagittaire (le 18). De nouvelles responsabilités vous seront-elles confiées ? Vous-même vous imposerez-vous une tâche ambitieuse ? Ou bien l'envie de prendre un congé sabbatique prend-elle soudain consistance ?

**En octobre :** Mars, Jupiter, Pluton vous sont propices. Au travail, vous vous organisez, et dans vos échanges avec les autres, vous parvenez à une authenticité, une justesse, une densité émotionnelle qui vous font gagner du temps. Adieu les automatismes, les comportements sclérosés ! Vous êtes entourés de vrais complices.

**En novembre :** le Soleil et Mercure vous rendent plus sensible à certains faits cachés, à des situations troublantes, à des phénomènes paranormaux. Vous pourriez être connecté à des proches par télépathie, ou découvrir le monde occulte. Des moments tourmentés et créateurs.

**En décembre :** enfin, Vénus entre en scène et vous apporte son rayonnement. Vous êtes persuasif, éloquent et vous attirez à vous des êtres rares ou marginaux. Sur le plan financier, cela peut s'avérer providentiel.

##### MEILLEURES DATES

**Travail :** du 26 septembre au 11 novembre. **Argent :** jusqu'au 25 septembre, puis du 24 octobre au 8 novembre. **Santé :** du 26 novembre au 20 décembre.





## VIERGE 24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

### *Une vibrante et lucide créativité*

#### CLIMAT GÉNÉRAL

Jupiter est en Vierge. Ce n'est pas le moment de vous laisser vivre ! Vous rayonnez d'énergie positive, comme épaulé par des présences invisibles et protectrices. Mais Saturne provoque un inconfort moral, un perfectionnisme exacerbé. Neptune donne à vos rapports aux autres une coloration d'étrangeté. Et Pluton fait pétiller votre créativité.

#### INFLUENCE ET PRÉVISIONS

**En septembre :** le moment intense, c'est lorsque Mars rejoint Jupiter dans votre signe (à la fin du mois). Vous serez remotivé au travail et enthousiasmé par vos tâches. Un nouvel élan créateur, un engagement seront vos marques distinctives.

**En octobre :** l'entrée de Vénus, alliée à Mars et Jupiter, est un cadeau astral de valeur. Des affinités humaines, se déclenchent au travail. Vous serez inspiré et manifesterez de (nouveaux) talents artistiques. Saturne consolide vos projets, mais fait surgir des frustrations enfouies, des insatisfactions, des contestations.

**En novembre :** le Soleil et Mercure entrent en mode favorable, et déroulent à vos pieds un tapis rouge jusqu'au 20. Vos contacts produisent des résultats étonnans, vos rencontres se concrétisent, vous devenez un puits d'inventions, de découvertes, de nouveautés.

**En décembre :** Vénus, Mercure, le Soleil sont au diapason de Jupiter. Ceux qui n'ont pas encore réalisé de prouesses seront presque forcés de se surpasser ! Les astres les propulsent vers leur accomplissement.

#### MEILLEURES DATES

**Travail :** du 26 septembre au 12 novembre. **Argent :** jusqu'au 5 décembre. **Santé :** éclatante à partir du 27 décembre. Ménagez-vous jusque-là.

## LION 23 JUILLET - 23 AOÛT

### *Discipline, défis et rigueur financière*

#### CLIMAT GÉNÉRAL

Vous êtes gâté par Mars et Vénus. Mercure vous est aussi bénéfique jusqu'au 2 novembre : deux mois pour convaincre, jouer les intermédiaires, les médiateurs, les arbitres, négocier. Uranus est aussi stimulante, et vous inspire de nouveaux modèles, une autre philosophie. Saturne peut exiger davantage de vos réalisations, dès le 18 septembre.

#### INFLUENCE ET PRÉVISIONS

**En septembre :** Mars en Lion vous donne confiance. Vous prendrez des risques au travail. Grâce à Pluton, votre détermination et votre volonté de gagner de l'argent s'intensifient. Quant à Saturne, elle vous installe dans une routine disciplinée, endurante.

**En octobre :** Mars et Jupiter vous inspirent le désir de cultiver votre forme physique. Vous pourriez surprendre par un nouveau look vestimentaire. Peut-être modifierez-vous votre cadre, optant pour un style fonctionnel. Vous exercerez vos dons, développerez et renforcerez vos performances dans votre métier. Vous viserez une optimisation de vos biens. Mais vous aurez du mal à vous ménager des loisirs.

**En novembre :** Neptune vous permet de retrouver un héritage (négligé ?) ou d'en estimer la valeur. Vous prendrez une orientation importante à partir du 21, concernant une œuvre, un hobby.

**En décembre :** Mercure rejoint Pluton. Les enjeux au sein de votre métier, vous en appréciez l'ampleur. Votre perspicacité, votre esprit d'analyse et vos idées subversives vous aident à les défier.

#### MEILLEURES DATES

**Travail :** du 26 septembre à la fin de l'année.

**Argent :** du 26 septembre au 24 octobre, du 3 au 17 novembre, du 11 au 27 décembre. **Santé :** du 13 novembre au 13 décembre.

## BALANCE 24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

### *Consolider vos connaissances*

#### CLIMAT GÉNÉRAL

Saturne en Sagittaire augmente votre capacité de concentration, votre besoin de vous perfectionner, votre désir d'étudier. Quant à Uranus, elle irrigue vos relations aux autres. A partir de la fin novembre, le Soleil et Uranus vous encouragent à apprendre, à saisir chaque occasion de vous parfaire dans votre discipline.

#### INFLUENCE ET PRÉVISIONS

**En septembre :** Vénus vous rend généreux pour vos amis, mais prudence. Prodiger trop de cadeaux peut mettre à mal vos ressources financières. Dès le 24, cependant, une possibilité d'équilibrer dépenses et gains se dessine.

**En octobre :** Mars et Jupiter traversent le secteur des enjeux métaphysiques de l'existence. Vous procédez à une analyse de vos aspirations, à un examen de conscience. Quelque recherche, mémoire, formation vous tente. De la réhabilitation de votre logis à la pratique intensive d'un hobby, en passant par une mise à niveau en informatique ou la préservation de l'environnement, vous progressez.

**En novembre :** Vénus et Mars, au diapason de Saturne, vous inspirent maturité, constance et détermination dans vos efforts. Mercure et le Soleil soutiennent vos démarches et vos contacts. Si vous avez des cours ou passez des examens, votre hiérarchie (ou vos professeurs) seront cléments.

**En décembre :** vous consolidez votre apprentissage. Que vous suiviez un séminaire, poursuiviez des recherches, des personnes ou des circonstances favorables viennent éclairer votre lanterne.

#### MEILLEURES DATES

**Travail :** jusqu'au 25 septembre, du 13 novembre à la fin

décembre. **Argent :** du 3 au 20 novembre. **Santé :** du 26 septembre au 2 novembre, du 11 au 31 décembre. ➤

## SPÉCIAL HOROSCOPE

### SCORPION 24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

#### Dynamisme et parcours initiatique

##### CLIMAT GÉNÉRAL

Jupiter en Vierge vous est bénéfique. Vos amis et vos projets sont dopés. Uranus fait souffler sur vos activités une vitalité impertinente. Votre talent pour l'improvisation est un atout. Pluton vous insuffle une inventivité en marge de « ce qui se fait ». Elle promet de chahuter en profondeur votre socle intérieur, vos façons de penser, conceptions, croyances et mode de vie.

##### INFLUENCE ET PRÉVISIONS

**En septembre :** Mars rejoint Jupiter offrant de nouvelles résolutions, nouvelle équipe, autres contrats (ou nouvelles alliances).

Pluton vous communique une créativité séditieuse et vigoureuse.

**En octobre :** vous poursuivez vos initiatives originales et rebelles aux codes, Mars et Jupiter vous étant propices. Saturne vous freine sur le plan financier, vous inspirant des frustrations, un sentiment d'insécurité. Pourtant, vos investissements ou une vente portent leurs fruits.

**En novembre :** de forts influx planétaires soutiennent vos travaux. Vous vivez une régénération et une concentration de vos désirs. Inspiration et force intérieure vous permettent d'influencer les autres, de les convaincre. Financièrement aussi, jusqu'au 12.

**En décembre :** vous vous attellez à perfectionner vos compétences, à élargir votre réseau relationnel, vos zones d'influence. Investir dans la pierre peut être lucratif (à terme). Sur le plan de votre budget, vous vous rapprochez d'un constat : il vous faut réduire votre train de vie pour gagner en liberté d'action.

##### MEILLEURES DATES

**Travail :** du 26 septembre au 12 novembre.

**Argent :** du 18 septembre à la fin de l'année (pour placer, investir ou acquérir). **Santé :** tout le trimestre.

### CAPRICORNE 22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

#### Tourments et réussite

##### CLIMAT GÉNÉRAL

Vous revivrez un épisode que vous connaissez : sentiment d'abandon ? Tendance à la capitulation ? Mal-être ? Ces tourments seront allégés par Jupiter, le pourvoyeur de bienfaits. Grâce à cet astre, vous appréciez l'étude, la lecture, la recherche, la philosophie. Vous pourrez compter sur vos amis, ainsi que sur votre travail. Votre entraînement fera le reste.

##### INFLUENCE ET PRÉVISIONS

**En septembre :** Saturne en symbiose avec le Soleil est un appui. Vous conciliez votre métier et le maniement (délicat ?) de coéquipiers exigeants. Mars et Jupiter favorisent des initiatives hardies.

Quant à Pluton, en accord avec Jupiter, elle dope votre mental.

**En octobre :** une vie sociale harmonieuse, un travail réconfortant... Vous affichez le sourire. A partir du 24, votre combativité, votre moral sont de retour. Vous serez dynamique, ravivant le dialogue avec les membres de votre corporation, vous impliquant dans des missions sociales, culturelles ou politiques.

**En novembre :** vous êtes porté par un programme ambitieux, qui peut s'avérer lucratif (un écrit, un enseignement, un apprentissage, une recherche, une mission culturelle ?) Mercure et le Soleil vous donnent l'envie de vous évader.

Si vous le pouvez, cela vous revigorera.

**En décembre :** Mercure et Pluton font ressurgir une forte énergie psychique. Uranus, qui rétrogradait, reprend sa course directe et vous permet de renouer des liens vivifiants avec votre famille (votre équipe, vos confrères, votre groupe, votre clan...).

##### MEILLEURES DATES

**Travail :** du 25 septembre au 8 novembre. **Argent :** du 24 novembre au 31 décembre. **Santé :** du 11 au 31 décembre.

### SAGITTAIRE 23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

#### Persévérer, mûrir, oser

##### CLIMAT GÉNÉRAL

Avec Saturne, des événements passés demandent à être assimilés, compris. D'où votre besoin de solitude car elle vous ressource. Uranus vous dispense du punch, une crépitante créativité, qu'il faut concrétiser. Et l'arrivée de Mars vous incite à signer un contrat, même à des conditions qui ne vous satisfont pas pleinement.

##### INFLUENCE ET PRÉVISIONS

**En septembre :** Mars et Jupiter vous poussent à vous singulariser, dans votre vie sociale. Vous aurez des gratifications, une reconnaissance de votre savoir-faire ou une promotion. Mais êtes-vous assez motivé ? Saturne vous essouffle, et Neptune vous suggère de changer de circuit, d'orientation. Ou de métier !

**En octobre :** Mercure et le Soleil dynamisent vos contacts. Vous retrouvez vos relations, l'envie de vous projeter dans l'avenir. A partir du 24, Vénus, Mars, Jupiter et Pluton s'entendent pour vous remettre dans la course, avec frénésie. Les revenus de vos économies ou d'un travail parallèle pourraient rapporter plus que prévu.

**En novembre :** Vénus puis Mars unissent leurs forces à Saturne et Mercure. Votre allant, votre don pour magnétiser vos semblables, les conquérir renaît. Plus question de changer de métier, ou si vous le faites, ce sera pour un statut supérieur.

**En décembre :** à partir du 10, vous êtes déterminé à gagner davantage. Pour investir dans la pierre, innover ou vous permettre de financer vos idées et projets. Votre persévérance sera la clé de votre réussite.

##### MEILLEURES DATES

**Travail :** du 13 novembre à la fin de l'année. **Argent :** du 26 septembre au 16 octobre, du 23 au 31 décembre. **Santé :** jusqu'au 8 octobre, puis du 13 novembre au 13 décembre.





## VERSEAU 21 JANVIER - 18 FÉVRIER

### *Audace et intrépidité*

#### CLIMAT GÉNÉRAL

Uranus (en mode rétrograde) ralentit les changements que vous espérez. Vous ne pouvez pas concrétiser à la hâte tous vos projets : votre impatience sera tempérée par la conjoncture ou les personnes. Cela ne vous empêche pas de créer des alliances et d'obtenir l'accord d'une administration ou de votre hiérarchie pour réaliser vos plans.

#### INFLUENCE ET PRÉVISIONS

**En Septembre :** Saturne donne de la profondeur à vos contacts, enseignements et réflexions. Vos idées, même si elles vont à contre-courant, sont pénétrantes et influent sur la pensée d'autrui. Vous explorez un acquis, un legs, permettant qu'ils ne soient pas laissés en friche.

**En octobre :** Mercure et Saturne vous sont encore favorables. Vous poursuivez vos travaux dans un climat de concentration, même si vous ne parvenez pas à accélérer les choses. A partir du 24, grâce à votre inventivité, vos ressources peuvent s'améliorer.

**En novembre :** vous trouverez des accords, travaillant en équipe ou en association. Vous piaffez d'impatience, mais l'union faisant la force, vous exhorterez d'éventuels partenaires (clients, ou financiers) à vous accorder leur confiance et les convaincrez. Soyez prudent en matière de budget.

**En décembre :** vous jouerez les négociateurs, les conciliateurs, les intermédiaires ou les arbitres. Label qui vous permet d'arracher des accords réputés impossibles. Uranus reprenant sa course, vous serez enfin dans votre élément : l'initiative intrépide.

#### MEILLEURES DATES

**Travail :** du 26 septembre au 16 octobre, puis du 13 novembre au 13 décembre. **Argent :** du 13 au 31 décembre. **Santé :** du 24 octobre au 10 novembre.

## POISSONS 19 FÉVRIER - 20 MARS

### *Performances et consécration*

#### CLIMAT GÉNÉRAL

Des perspectives réjouissantes concernez vos contrats. Uranus mobilise votre incomparable allant : vous l'extérioriserez. Saturne consolide votre statut social et vous vous impliquez énormément dans l'exercice de votre métier. Vous vous affirmez face aux responsabilités qui vous sont confiées. Avec elles, un sentiment de solitude s'installe, en sourdine.

#### INFLUENCE ET PRÉVISIONS

**En septembre :** Mars et Jupiter dopent vos activités. Contrats, accords, alliances se décident. Et ce, avec des honneurs, des louanges. Vous pourrez en tirer parti : échange de bons procédés, avantages, priviléges...

**En octobre :** la même configuration planétaire se poursuit, avec le Soleil et Neptune reliés. Cette panoplie astrale propice s'enrichit de vos intuitions. Vous pourrez ressentir et anticiper les tendances, et obtenir des résultats étonnantes.

**En novembre :** un surcroît de travail et de responsabilités se fait sentir. Saturne, le Soleil et Mercure vous dispensent de l'assurance. En vous hissant plus haut dans l'échelle sociale, vous devrez vous garder de tout dogmatisme autoritaire dans vos propos. Savoir écouter, comprendre les tourments d'autrui sera essentiel.

**En décembre :** dès le 10, votre équipe vous soutient, qu'il s'agisse de collaborateurs, d'adjoints, de partisans... Vos prestations auront un impact décisif. Grâce à la confiance que vous avez acquise, votre activité sera curative (pour vous aussi) et plus féconde.

#### MEILLEURES DATES

**Travail :** du 20 novembre au 19 décembre. **Argent :** du 24 octobre au 8 novembre, du 23 au 31 décembre. **Santé :** tout le trimestre et les derniers jours de décembre.

Long manteau en laine  
avec détails en cuir et poches en  
agneau, culotte taille haute  
et top en laine (l'ensemble  
Trussardi). Chapeau (Borsalino),  
bottes (Etro).

Photo réalisée à la Fondazione Il  
Vittoriale degli Italiani.

*la dame*

PHOTOS (MODE ET BEAUTÉ) : PASCAL CHEVALLIER. RÉALISATION (MODE) : CHARLA CARTER.

# SPÉCIAL ITALIE

*A Gardone Riviera, entre Milan et Venise, Miriam interprète les tendances automne-hiver des créateurs transalpins. Mise en scène fashion dans le cadre idyllique du Vittoriale, domaine du poète Gabriele D'Annunzio.*



# du lac

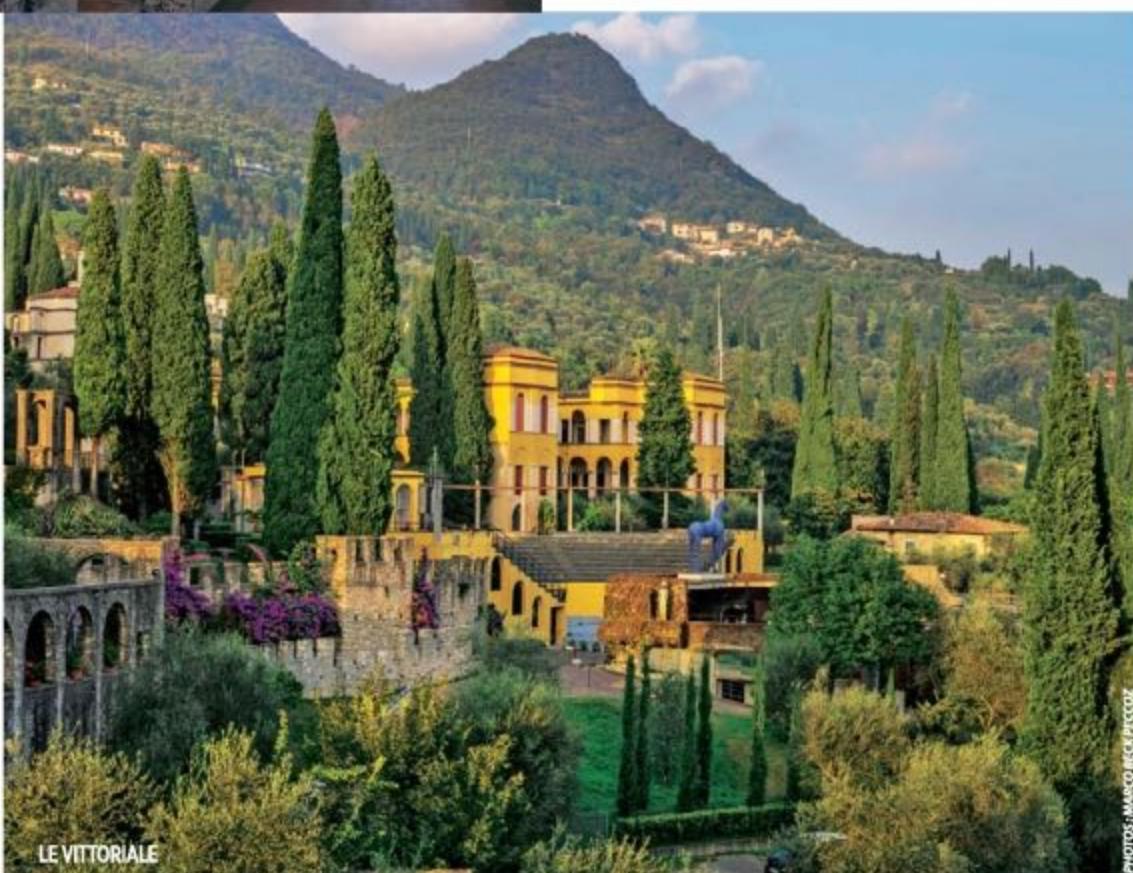
BEAUTÉ (TEXTE) : CÉLINE MOLLET. VOYAGE : ISABELLE DE PEUFELHOUX. RÉALISATION (CUISE) : MARIE-CAROLINE MALBEC.



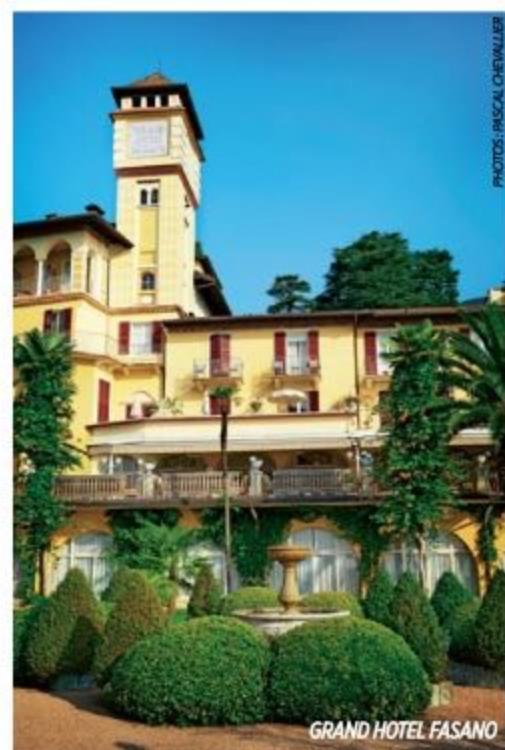
LE VITTORIALE



GRAND HOTEL FASANO



LE VITTORIALE



GRAND HOTEL FASANO

PHOTOS: PASCAL CHEVALLIER

PHOTOS: MARCO BICCHI PECCOZ

### *Dolce vita sur les rives du lac de Garde*

« Tout ici est le reflet de mon âme », disait le poète Gabriele D'Annunzio du Vittoriale, sa somptueuse propriété située sur les rives du plus grand lac d'Italie. Il passa les dernières années de sa vie à Gardone Riviera dans sa demeure aujourd'hui transformée en musée au cœur de splendides jardins. Un lieu unique à l'image de son excentrique pensionnaire. Tout autour, une végétation subtropicale et des villages de cartes postales surplombés de montagnes. Oliviers, orangers et citronniers s'épanouissent grâce au climat délicieux, il fait parfois encore 20 °C en novembre ! Pour découvrir toute la beauté du lac, une belle adresse : Le Grand Hotel Fasano (ghf.it). Cet ancien pavillon de chasse de la famille impériale autrichienne a été édifié en 1888. Avec le succès de la villégiature au bord du lac, il sera transformé en établissement de luxe.

Quel divin plaisir que de s'offrir un délicieux repas concocté par le chef Matteo Felter sur la terrasse du palace avec vue imprenable sur le ballet des Riva fendant les flots cristallins. Source d'inspiration inépuisable pour Stendhal, qui, grand romantique, considérait le panorama comme un des plus beaux du monde ! Autre excursion conseillée, le marché de la charmante bourgade de Salò, le samedi matin... I. de P.

Photos réalisées à la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani et au Grand Hotel Fasano.



*Evanescence  
vintage sur la  
terrasse du Grand  
Hotel Fasano*

Robe en soie (Gucci). Manchette  
(Morellato).



*Séductrice,  
au bar de l'hôtel*

Robe et boucles d'oreilles  
(Miu Miu). Sac Serpenti Forever  
(Bulgari), montre (Morellato),  
collants (DIM), bables à talons  
(Gianvito Rossi).

POSTE

*Allure pop à  
Gardone Riviera*

Top, pantalon, broches et gants  
(l'ensemble Prada).

SPEDISCI QUI LA TUA CORRISPONDENZA  
POST YOUR ITEM HERE

LUNEDI - VENERDI  
Ultimo ritiro  
ore 10.00  
MONDAY - FRIDAY  
Last collection: 10.00 a.m.

SABATO E FESTIVI  
Nessun ritiro  
SATURDAY, SUNDAY &  
PUBLIC HOLIDAYS  
No collection

Poste



## SPÉCIAL ITALIE



*Promesse  
d'une idylle au  
Fasano*

Robe (Ermanno Scervino). Pochette (Giorgio Armani), collants (Wolford), boots (Paula Cademartori).





### Crèmes magiques au boudoir

La devise de Bakel ? « Zéro substances inutiles, 100 % de principes actifs. » Dans ces soins visage et corps, pas de colorants, de conservateurs, d'alcool, d'émulsifiants ni de parfum... A chaque actif son bénéfice : l'acide hyaluronique hydrate, le menthol décongestionne, l'huile de soja nourrit. La marque BioNike, quant à elle, prône le no glu. Utilisé dans les cosmétiques, le gluten et ses dérivés peuvent provoquer des intolérances. D'où ces formules destinées aux peaux sensibles, réactives, allergiques, qui bannissent ces ingrédients, ainsi que les conservateurs et les parfums. Elles contiennent un pourcentage de nickel proche de zéro, pour une tolérance optimale. Bakel, à partir de 23 €, [amazon.fr](#). BioNike, à partir de 15 €, [bionike.it](#). Collier et boucles d'oreilles (le tout Miu Miu). Photo réalisée au *Grand Hotel Fasano*.

# NOCIBÉ

la beauté libérée

## paco rabanne

Le nouveau parfum féminin

## OLYMPÉA



NOUVEAUTÉ  
NOCIBÉ

LIBERTÉ  
N°70

Découvrir la dernière nouveauté

Nocibé est heureux de vous dévoiler Olympea, la nouvelle Eau de Parfum de Paco Rabanne. Venez découvrir son parfum à la signature orientale fraîche et recevez en cadeau un bracelet inspiré de ce flacon talisman, pour tout achat d'une Eau de Parfum 80ml.

plus d'infos sur [nocibe.fr](http://nocibe.fr)





### *Escapade gourmande au village de Salò*

Manteau, pull et pantalon (l'ensemble Fabiana Filippi). Bracelet (Fendi), sac (Etro), chaussettes (Calzedonia), babies (Alberto Guardiani).

Photo réalisée à l'épicerie Negozi Storici, Piazza Zanelli 11, Salò, +39 (0) 36 54 37 32.

*En broderies  
précieuses au salon*

Veste à motif floral brodé de perles,  
col Claudine et pantalon portefeuille en laine  
(le tout Giorgio Armani). Bague  
(Morellato), bracelet Diva (Bulgari), pochette  
(Blumarine), collants (Wolford),  
escarpins (René Caovilla).

Photo réalisée à la Fondazione Il Vittoriale  
Degli Italiani.



## SPÉCIAL ITALIE



### *Flânerie romantique en solitaire*

En haut, à g. : buste du poète Gabriele D'Annunzio devant l'entrée du Vittoriale.

En haut, à dr. : gilet en fourrure, blouse en crêpe de soie, bermuda en tweed (le tout Brunello Cucinelli).

Chapeau (Borsalino), sac (Furla), bracelet et bague (Bottega Veneta), chaussettes (Calzedonia),  
mocassins (Tod's). Photos réalisées à la Fondazione Il Vittoriale Degli Italiani.

Ci-dessus : robe asymétrique en Lurex (Missoni), Collier (Vhernier), pochette (Corto Moltedo),  
sandales (Blumarine). Photo réalisée au *Grand Hotel Fasano*.



*Sortie impromptue  
en sandales bijoux*

Modèle en veau velours avec détails en métal doré et strass (Giuseppe Zanotti).

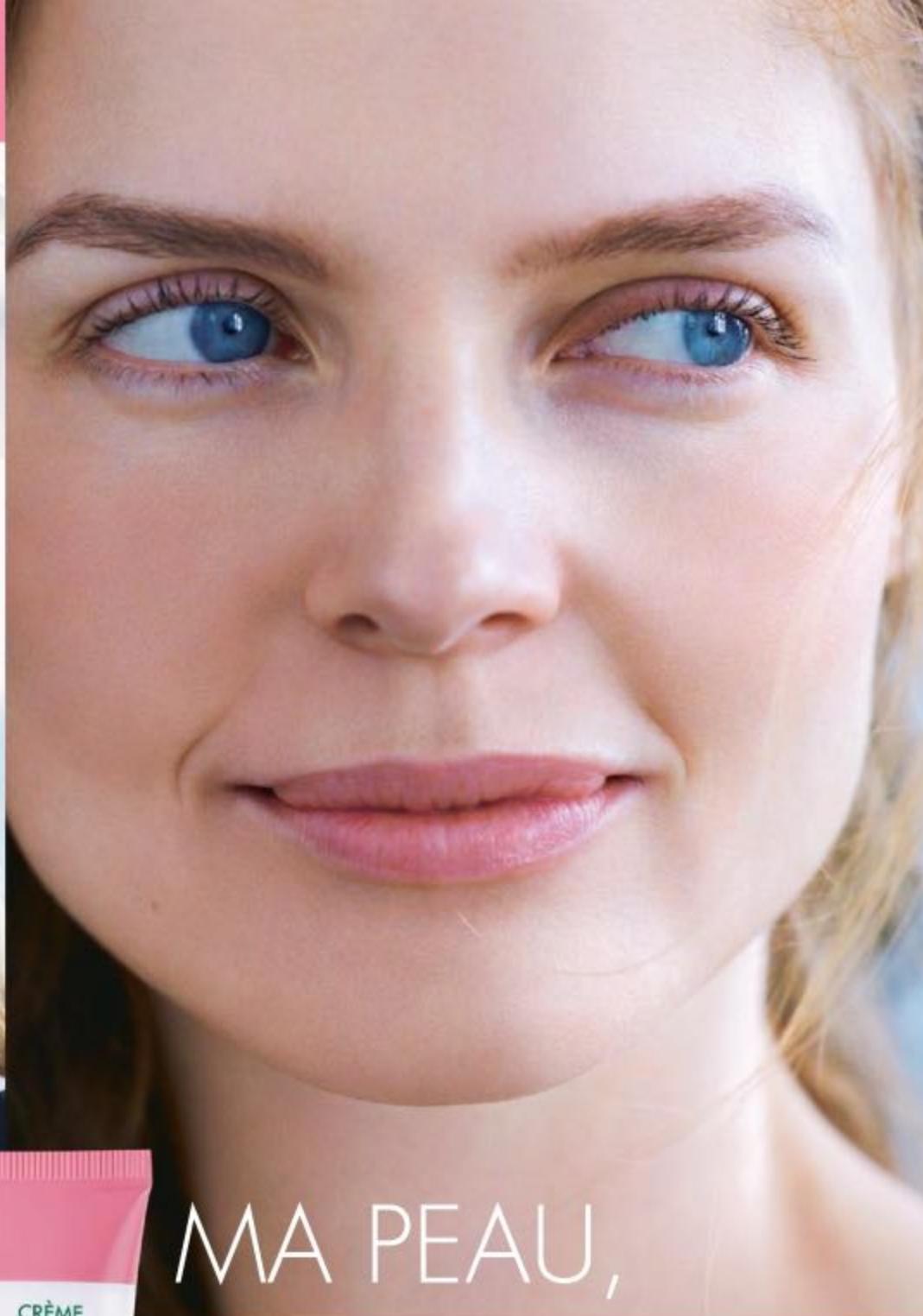
Photo réalisée à la Fondazione  
Il Vittoriale Degli Italiani.



*Les atouts d'un  
make-up glamour*

Textures évanescantes, couleurs à se damner, formules tout confort... Depuis quinze ans, Giorgio Armani Beauty sublime les femmes grâce à sa ligne de maquillage. Sur les podiums et dans la rue, la marque magnifie le grain de peau, met en valeur les traits et rehausse le regard grâce à des produits innovants. Parmi les best-sellers, le *Fond de Teint Soyeux Lumineux*, lancé en 2000, le *Mascara Eyes To Kill*, en 2009, le *Rouge Ecstasy*, qui a vu le jour en 2013, et le *Eye & Brow Maestro*, produit multifonction dédié au regard. A partir de 33,50 €, [armanibeauty.fr](http://armanibeauty.fr).

Top en crêpe de soie et détails bijoux (Armani). Foulard vintage, boucles d'oreilles (Maurizio Pintaldi).



MA PEAU,

MA **SENSIBIAFINE™**  
CALME • HYDRATE • RÉPARE

Pour accompagner chaque jour **les peaux sèches et sensibles**, la Crème Visage Hydratante Apaisante SENSIBIAFINE™ calme instantanément le feu des irritations et répare votre peau jour après jour. Sa formule non grasse laisse la peau souple et parfaitement hydratée, et lui apporte ce dont elle a le plus besoin : un profond réconfort.

Hypoallergénique.\* Sans paraben.

LES DERMO-COSMÉTIQUES DE **BIAFINE®**

**LES DERMO-COSMÉTIQUES DE BIAFINE®**  
LA PEAU RÉCONFORTÉE



*Comme une jeune  
fille en fleurs...*

Robe (Dolce & Gabbana), Bague (Gucci),  
sac (Ermanno Scervino), collants  
(Pierre Mantoux), bottes (Dolce & Gabbana).

Photo réalisée à la Fondazione  
Il Vittoriale Degli Italiani.

### *Limoncello, élixir divin*

POUR 1 LITRE ET DEMI DE LIQUEUR

Préparation : 10 mn. Macération : 1 mois.  
 ♦ 1,5 kg de citrons bio ♦ 50 cl d'alcool à 90° C  
 ♦ 70 cl d'eau ♦ 350 g de sucre.

Laver les citrons, prélever les zestes, les déposer dans un grand bocal en verre, ajouter l'alcool. Fermer et laisser reposer un mois dans une pièce sombre, en remuant la préparation tous les jours. Au bout de trente jours, faire un sirop en amenant l'eau et le sucre bien mélangés à petit bouillon, le laisser refroidir, puis le verser dans le bocal. Filtrer, verser la liqueur dans des bouteilles en verre. Laisser encore reposer 48 heures. Déguster bien frais (peut se stocker au congélateur).



PHOTOS : LAURENT HOUVRAS

### *Fantaisie de sauge et basilic*

POUR 4 PERSONNES

Préparation : 10 mn. Repos : 1 heure. Cuisson : 15 mn.

♦ 50 feuilles de sauge et de basilic fraîches ♦ 80 g de farine ♦ 20 g de fleur de maïs Maïzena  
 ♦ 5 g de levure de boulanger ♦ 1 gros œuf ♦ 1 verre de lait ♦ huile de friture ♦ fleur de sel.

Dans un saladier, mélanger l'œuf, la farine, la Maïzena et le lait. Laisser reposer une heure. Essuyer les feuilles de sauge et de basilic avec du papier absorbant humide. Faire chauffer la friture. Plonger chaque feuille dans la pâte, puis dans l'huile chaude, jusqu'à ce que le beignet soit bien doré (procéder par séries de 12 feuilles). Déposer les beignets sur du papier absorbant, saler et servir immédiatement.

## SPÉCIAL ITALIE



### *Rendez-vous manqué*

Robe en macramé (Sportmax). Boucles d'oreilles (Vhernier), mitaines montantes (Maliparmi), clutch (Dolce & Gabbana), collants (Pierre Mantoux). Photo réalisée à la Fondazione Il Vittoriale Degli Italiani.



*Beauté fatale  
en clair-obscur*

Top et jupe en macramé de coton  
et sous-top en soie (l'ensemble  
Salvatore Ferragamo). Ceinture bijou  
(Ermanno Scervino), collants (DIM),  
bottines (Liu Jo).

Photo réalisée à la Fondazione  
Il Vittoriale Degli Italiani.

## Philtres d'amour

Les couturiers signent des fragrances parfaitement ajustées pour sublimer l'odeur de la peau. Une explosion de fraîcheur chez Prada, grâce aux accords de vétiver, gingembre et estragon.

Des notes addictives et gourmandes chez Roberto Cavalli, où l'amande amère côtoie la fleur d'oranger et la vanille. Un soupçon de légèreté avec un bouquet de roses et de pivoines réchauffé par un voile de musc chez Bottega Veneta. Une odeur de cuir, presque virile, qui évoque la peau de l'homme dans le nouveau jus de Dolce & Gabbana.

*Infusion de Vétiver, Prada, 100 ml, 109 €\* ; Velvet Exotic Leather, Dolce & Gabbana, 150 ml, 375 € (galerieslafayette.com) ; Essenza, Roberto Cavalli, 75 ml, 98 €, sephora.fr ; Knot Eau Florale, Bottega Veneta, 75 ml, 95 €\*.*

Photo réalisée à la Fondazione Il Vittoriale Degli Italiani.



## SPÉCIAL ITALIE



### *Fashionista avant tout*

En haut : manteau (Maliparmi), robe (Roberto Cavalli). Collier Black Jade (Roberto Coin), sac Mini Peekaboo (Fendi), collants (Falke). Ci-dessus, à g. : veste en patchwork de cuir, col roulé sans manches en coton et pantalon en velours (le tout Emilio Pucci). Chapeau (Borsalino), deux bracelets (Gucci), bague (Pomellato). Ci-dessus, à dr. : robe en veau velours (Tod's). Chapeau (Kocca), sac (Salvatore Ferragamo), bague (Pomellato), collants (Calzedonia), bottes (Geox).

Photos réalisées à la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani.



## Rêverie sensuelle...

Cardigan en laine avec détails bijoux (Twin-Set), chemise en crêpe de soie et dentelle (Ermanno Scervino).

Soutien-gorge et culotte en dentelle et paillettes bronze (Intimissimi). Bague Shanghai en or et diamants (Roberto Coin).

Photo réalisée au *Grand Hotel Fasano*.

## SPÉCIAL ITALIE



### *Matières à sensation à Gardone Riviera*

Robe courte en poney, col roulé  
en laine et sac 3 Baguette (le tout, Fendi).  
Chaussettes (Calzedonia), sandales à  
talons (Salvatore Ferragamo).



*Esthétique monacale dans  
le bureau du poète*

Robe en velours brodé de perles  
(Valentino). Foulard vintage, bracelet Shanghai  
en or et diamants (Roberto Coin).

Photo réalisée à la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani.



*Echappée belle  
au jardin*

Robe en tulle et fleurs brodées (Blumarine).

Escarpins (René Caovilla).

Photo réalisée au *Grand Hotel Fasano*.



### *Senteurs exquises pour des heures voluptueuses*

La marque de design Kartell, célèbre notamment pour ses chaises et ses lampes en Plexiglas, se met au parfum grâce à des diffuseurs qui imprègnent les intérieurs d'odeurs délicates.

Au choix, la version électrique et ses Kap-Soul, qui peuvent parfumer une pièce pendant trois jours non stop. Ou les traditionnels bâtonnets, rendus invisibles grâce à cet objet original.

Côté fragrances, vous avez le choix entre 8 senteurs, toutes élaborées avec des nez issus de grandes maisons de parfumerie. Diffuseur de parfum d'intérieur à bâtonnets Ming, 154 €, et diffuseur électrique de parfum d'intérieur Vogue, 219 €, Kartell.

Photo réalisée à la Fondazione Il Vittoriale Degli Italiani.



CAMILLE  
**albane**  
PARIS

utilise  
**REDKEN**  
5TH AVENUE NYC

### *Savoureux méli-mélo*

Pour 4 personnes

Préparation : 10 mn. Cuisson : 15 mn.

- ◆ 8 tranches de pain type pavé pas trop épaisses
- ◆ 200 g de tomates cerises de toutes les couleurs
- ◆ 200 g de mozzarella de bufflonne ◆ 20 feuilles de basilic ◆ huile d'olive ◆ sel et poivre.

Laver les tomates, les hacher grossièrement.

Egoutter la mozzarella, la couper en fines tranches.

Ciseler finement les feuilles de basilic, mélanger les ingrédients, saler, poivrer, puis arroser d'huile d'olive. Bien mélanger. Couvrir chaque tranche de pain de la préparation, mettre au four à 180 °C (th. 6), cuire 12 mn, puis faire dorer 3 mn sous le gril. Couper les tranches en parts régulières. Servir bien chaud.



Assistant photos : Riccardo Oggionni. Assistante de réalisation : Lucie Taillandier. Coiffure et maquillage : June Sawyer de l'Agence Aurelien. Mannequin : Miriam Bacikova chez Fashion Models. Remerciements à la Fondazione Il Vittoriale Degli Italiani, via Vittoriale 12, 25083 Gardone Riviera (vittoriale.it), visites de mardi à dimanche, de 8 h 30 à 19 h (été) et de 9 h à 17 h (hiver) ; et au Grand Hotel Fasano, Corso Zanardelli 190, 25083 Gardone Riviera (ghf.it).

# Savourez aussi l'addition.

Plat  
Formule Express  
+  
Dessert

*!Délice d'un Instant*  
(hors mini-pots de glace)

3€95



Suggestion de présentation. Photo : Michael Roulier - R.C.S. 784 929 688. Mme 00000000000000000000000000000000

**picard**  
*Chaque jour a un goût nouveau*

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)

# BEST OF BEAUTÉ

## LA BONNE IDÉE

### C'EST LA TROUSSE À RAPPORTER

D'ITALIE ! A l'occasion de l'Exposition

Universelle de Milan, Clarins s'est alliée avec Feed (l'association de Lauren Bush) qui œuvre pour les enfants défavorisés. 100 % éthique et fashion, elle renferme

7 best-sellers de la marque, format voyage. Top pour se refaire une beauté dans l'avion ou le train. Une trousse achetée (39 €), c'est 10 repas offerts. Généreux et tentant, non ? (clarins.it)



PHOTOS : SERGE DE PRESSE

PHOTOS : PAMELA FONTE / Sipa



## Nobles VESTALES

Difficile de résister à ce bijou de tête à la fois romantique et très sophistiqué, repéré lors du défilé haute couture Valentino automne-hiver 2015-2016. Ses références antiques – romaines forcément – donnent ses lettres de noblesse au head-band. A porter coordonné à un make-up nude pour jouer les divas contemporaines.

**LE LIEU :** un beau bâtiment du xvii<sup>e</sup> siècle au cœur de Rome pour la sixième boutique de parfums Frédéric Malle, ouverte en nom propre après celles de Paris et New York.

**ON AIME :** retrouver ce qui signe la personnalité de la maison : les portraits de tous les parfumeurs, les fameuses « colonnes d'odeur » conçues comme des cabines d'essayage privées pour sentir les fragrances sans être perturbée par d'autres senteurs.

**LE + :** la déco, sublime. Et surtout, l'esprit feutré et intimiste qui fait plus penser à un appartement qu'à un point de vente. Via del Babuino 30, 00187, Rome, +39 06 32 04 47 50.



RÉALISATION : VIRGINIE ROUSSET, NATURES MORTES : ERIC BERRUE

La flamme du Capitole. Très attachés à la capitale italienne, les créateurs d'Astier de Villatte lui rendent hommage grâce à ce partenariat avec la Villa Médicis. Résultat de cette alliance : une bougie aux effluves boisés des cèdres qui entourent l'Académie de France, enserrée dans une céramique ornée de photos de statues et de jardins du lieu. Collector ! (220 g, 110 €, astierdevillatte.com).

## ON LA VEUT !

25 ans  
de soins intimes,  
ça crée des liens

*Edition limitée  
by Natacha birds.*

**Saforelle®**



Tout doux pour prendre soin de vous

# CAHIER JEUX

## MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

### CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

|            |           |            |            |
|------------|-----------|------------|------------|
| ADMIRATIF  | DÉGOURDI  | ÎLOTIER    | OTALGIE    |
| ADRÉNALINE | DÉPIQUAGE | INGRÉDIENT | PERTUIS    |
| AÉRODROME  | DÉSAVEU   | JAIS       | PLAIN-PIED |
| AFFINAGE   | DEUIL     | LOUBARD    | PLAQUETTE  |
| ALPAGA     | DICTAME   | MALFRAT    | POËLE      |
| AMORTI     | DRESSEUR  | MAXIMUM    | PRÉAU      |
| ARÉOLE     | DUPE      | MOELLE     | PRÉFET     |
| ASSOUPLIR  | ÉPINIER   | MOUTARD    | QUARTET    |
| CAFÉTÉRIA  | FAUTE     | OCULISTE   | TAVERNIER  |
| CATAMARAN  | GIROUETTE | OMOPLATE   | TEMPORAIRE |
| CHARIVARI  | GOTHIQUE  | ONE-STEP   | TERRIER    |
| CONTACTEUR | GUIMBARDE | ORGANISER  | TROUÉE     |
| CORÉEN     | HECTARE   | OSCAR      | UNIFORME   |

I D R U O O G E D E D R A B M I U G  
T D E I P N I A L P D R A B U O L  
A G A P L A E R I A R O P M E T D  
R E I N I P E S O R G A N I S E R  
M U R O U Q U E T U A F U I T R A  
A E E O E N U O R E E V U A E R T  
X V T T D A I A S S P T I D T I U  
I A E A C R G F G S R N T R R E O  
M S F L I A O E O E A E A E A R M  
U E A G J M T M P R D I V N U H O  
M D C I O A H N E D M D E A Q E C  
T A E E L T I L O T I E R L R C U  
E R L P E A Q S P C R R N I A T L  
L L O F U C U R T O A G I N C A I  
E M E U R D E A C S T N E E S R S  
O R R M E A M O R T I I I R E O E T  
P L A Q U E T T E A F F I N A G E

Voir extrait du règlement page 101

 **100 €**  
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **74400\*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1160. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 15 septembre 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

**Mots mélangés Gala N° 1160 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours**

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

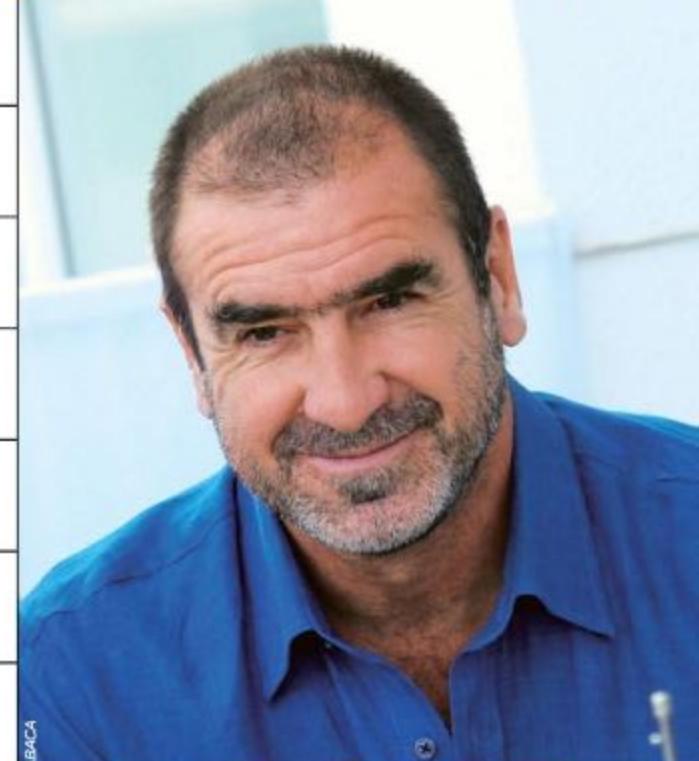
|                                 |                         |                       |                    |                            |
|---------------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------|
| ADORÉE                          |                         | HOMME DES PLATEAUX    |                    | ESPÈCE DE ROUET            |
| ALTO ET SOPRANO                 |                         | INTERPELLER           |                    |                            |
|                                 |                         |                       |                    |                            |
| HOUPE                           |                         |                       |                    | CARTE IMPARABLE            |
| BOUQUET                         |                         |                       |                    | DANGER EN MER              |
|                                 |                         |                       |                    | DEVENUE OPAQUE             |
| IL EST TRAQUÉ PAR LES TRAPPEURS |                         |                       |                    | ESQUIMAU                   |
| BALTE                           |                         |                       |                    |                            |
|                                 |                         |                       |                    |                            |
| BROCOLI                         |                         | FABLIER               |                    |                            |
|                                 |                         | ALTITUDE              |                    |                            |
|                                 |                         |                       |                    | À LA PAGE                  |
|                                 |                         |                       |                    | CHAQUE JOUR Y NAIT         |
| RUDESSES                        |                         |                       |                    |                            |
| INTERJECTION                    |                         |                       |                    |                            |
|                                 |                         |                       |                    | AMOUREUSE                  |
|                                 |                         |                       |                    | ASPIRE UN LIQUIDE          |
| ÉPREUVES                        |                         |                       |                    |                            |
| DANSE AGITÉE                    |                         |                       |                    |                            |
|                                 |                         |                       |                    | AFFAIRES DE MŒURS          |
|                                 |                         |                       |                    | CONCUE, IMAGINÉE           |
| TENIR POUR VRAI                 |                         | ILS JOUENT AU BAL     |                    |                            |
|                                 |                         | FLÛTE DE FORME OVOÏDE |                    |                            |
|                                 |                         |                       |                    |                            |
| DRAMATURGE ANGLAIS              | APPELER SANS DISCRETION |                       | EMBALLAGE DE COLIS |                            |
|                                 |                         |                       |                    | ENCHEVÈTRÉE                |
| DÉAMBULE                        |                         |                       |                    |                            |
| COURBA                          |                         |                       |                    | COPINE                     |
|                                 |                         |                       |                    | EXTRÉMITÉ DE LA CLARINETTE |
|                                 |                         |                       |                    |                            |
| CHANGE DE VOLUME                |                         |                       |                    | ÉPOUSSETÉE                 |
| CLINICIEN                       |                         |                       |                    | DISTANCE DE MANDARIN       |
|                                 |                         |                       |                    |                            |

En reportant les treize lettres numérotées,

trouvez le nom de celle qui a mis en scène la pièce *Victor* dans laquelle il joue.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|

|                    |  |                           |  |                            |                       |                                    |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |
|--------------------|--|---------------------------|--|----------------------------|-----------------------|------------------------------------|------------------|------------|----------------------------------|-----------------|------------------|--|------------------|
| MÈTRE PAR SECONDE  |  | POÈME BIBLIQUE            |  | ELLE COUPE LA TÊTE EN DEUX | ABRI DE MARELLE       |                                    | PAS JEUNE        |            | EXCITER                          |                 | AVANT LES AUTRES |  | AVANCES          |
| ARRIVÉS AU BOUT    |  | JOLIMENT ARRANGÉ          |  | CONTRÔLER UN BATEAU EN MER | REGISTRE COMMERCIAL   |                                    |                  |            |                                  | ASSIMILÉ AU PIF |                  |  | CROCHET À VIANDE |
|                    |  | APPÂT FACTICE             |  |                            |                       |                                    | BASSIN D'HUITRES |            | CLÉ QUI OUvre TOUTES LES PORTES  |                 |                  |  | 12               |
|                    |  | FACÉTIE                   |  |                            | 5 CAUSTIQUES          |                                    |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |
|                    |  |                           |  |                            | CE N'EST PAS BEAUCOUP |                                    |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |
|                    |  | 8 AU BORD DES LARMES      |  | CHAUSSETTE OU JACQUARD     |                       |                                    |                  |            | ILS BERCENT NOS NUITS            |                 |                  |  |                  |
|                    |  | DÉTIENS                   |  | AGGLUTINÉ                  |                       |                                    |                  |            | DÉCHIFFRAGES                     |                 |                  |  | PETIT CANONISÉ   |
| MIS EN ÉVEIL       |  |                           |  |                            |                       | ANCIENT BRETON                     |                  |            | C'EST LE TITANE                  |                 |                  |  |                  |
| HÉROS DE VIRGILE   |  | CARACTÈRE D'UNE VOIX RUDÉ |  |                            |                       |                                    |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |
|                    |  | CHEMIN DE FER             |  |                            | 3 SON PRÉNOM          |                                    |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |
|                    |  | COLÈRES ANCESTRALES       |  | 9 BON À DÉTACHER           |                       |                                    |                  |            | ELLE FAIT TREMPETTE À COPENHAGUE |                 |                  |  |                  |
|                    |  | L'AMIE DES ANIMAUX        |  | ACCOMPAGNE LE COUSCOUS     |                       | DONNE DU GÔUT À LA FLAMICHE        |                  | Bien connu |                                  |                 |                  |  |                  |
|                    |  | VILLA AU MAROC            |  |                            | BERGE                 |                                    |                  | HÉSITANTE  |                                  |                 |                  |  |                  |
| APTE AU VOL        |  |                           |  | DISPARAÎTRE EN MER         |                       |                                    |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |
| DIRECTION          |  |                           |  |                            | ABACÀ                 |                                    |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |
|                    |  | ÉVOqué                    |  | CHEF CHINOIS               |                       | ELLE S'ÉTEND SUR PLUSIEURS SIÈCLES |                  |            | SON NOM                          |                 |                  |  |                  |
|                    |  |                           |  | SOMMET D'ASIE              |                       | PRONOM                             |                  |            | ÉPROUVE DU SOULAGEMENT           |                 |                  |  |                  |
|                    |  |                           |  |                            |                       |                                    |                  |            | APRÈS, IL Y A LE RETOUR          |                 |                  |  |                  |
|                    |  | 6 BIEN OBSERVÉ            |  |                            |                       |                                    |                  |            | BOULE AU PIED                    |                 |                  |  | DÉPOUSSIÉRE      |
|                    |  | CHEZ-SOI                  |  | BASE DE CALCULS            |                       |                                    |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |
| BARRE DE FERMETURE |  |                           |  |                            | LOZÉRIENS             |                                    |                  | NETTOIE    |                                  |                 |                  |  |                  |
|                    |  |                           |  |                            | DÉMENTIT              |                                    |                  | SIED       |                                  |                 |                  |  |                  |
|                    |  |                           |  | AMATEUR DE SON             |                       |                                    |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |
|                    |  |                           |  | CORRIGÉ                    |                       |                                    |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |
|                    |  |                           |  | ANÉANTI                    |                       |                                    |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |
|                    |  |                           |  | COINÇÉE                    |                       |                                    |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |
|                    |  |                           |  |                            | RÉUSSIT À TOUCHER     |                                    |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |
|                    |  |                           |  |                            | ERBIUM AU LABO        |                                    |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |
|                    |  |                           |  |                            |                       | ENCHAÎNÉE                          |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |
| OS DU GENOU        |  |                           |  |                            |                       |                                    | BEAU SERVICE     |            |                                  |                 |                  |  |                  |
|                    |  |                           |  |                            |                       |                                    |                  |            | ARBRE OU TIGE                    |                 |                  |  |                  |
|                    |  | SOCIÉTÉ UNINOMINALE       |  |                            |                       |                                    |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |
|                    |  |                           |  |                            |                       |                                    |                  |            |                                  |                 |                  |  |                  |



# CAHIER JEUX

## SUDOKU

Facile

|   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 9 | 1 |   | 4 |   |   |   |  |  |
| 2 | 3 |   | 9 | 6 | 5 |   |  |  |
| 8 |   |   | 2 |   | 7 |   |  |  |
| 5 | 6 |   | 2 | 7 |   | 3 |  |  |
|   | 1 | 6 |   | 4 | 9 |   |  |  |
| 4 |   |   | 5 | 1 | 6 | 8 |  |  |
| 2 |   | 9 |   |   | 4 |   |  |  |
| 9 |   | 3 | 8 |   | 1 | 2 |  |  |
|   | 1 |   | 9 | 7 |   |   |  |  |

1

Moyen

|   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 8 |   |   | 7 |   | 5 | 3 |  |  |
| 2 |   |   | 1 | 6 | 8 |   |  |  |
|   |   | 8 | 5 | 7 | 6 |   |  |  |
|   |   | 7 |   | 3 | 9 |   |  |  |
| 9 | 7 |   |   |   | 8 | 5 |  |  |
| 4 | 6 |   | 8 |   |   |   |  |  |
| 9 | 3 | 4 | 1 |   |   |   |  |  |
| 4 | 2 | 5 |   |   | 7 |   |  |  |
| 5 | 2 | 7 |   |   | 6 |   |  |  |

2

Difficile

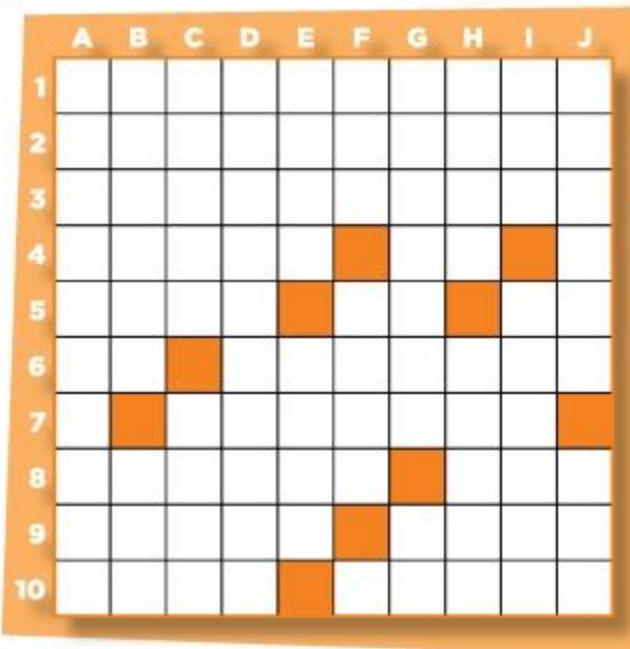
|   |   |   |   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|---|---|---|--|--|---|
| 7 |   |   | 4 | 9 | 6 |  |  |   |
|   |   | 9 |   |   | 3 |  |  |   |
|   | 9 | 6 |   |   | 8 |  |  |   |
| 4 | 5 |   |   | 2 | 6 |  |  |   |
| 3 | 4 | 6 | 1 | 9 |   |  |  |   |
| 9 | 6 |   | 3 | 1 |   |  |  |   |
|   | 7 |   | 8 | 6 |   |  |  |   |
| 6 |   |   | 1 |   |   |  |  |   |
| 3 | 1 | 2 |   |   |   |  |  | 7 |

3

## MOTS CROISÉS

### HORIZONTALEMENT

- Rayures légères.
- Chauffé, puis refroidi pour tuer les germes.
- Membres actifs.
- Belle carte. C'est-à-dire.
- Place sur la balance. Successeur du vinyle. Se mesure sur la règle.
- Localité sur-Tille. Fourberie perfide.
- Baisser la jalousie.
- Engrais en fosses. Célébrité.
- Fourchette de prix. Couche.
- En mourir est plutôt bon. Désignation honorifique.



### VERTICIALEMENT

- Disperser un peu partout.
- Bien nées. Ne laisse aucun doute sur le lieu.
- Pétillants italiens. Ancien empereur russe.
- Il se prépare avant le départ.
- Debout. Saute dans une liste.
- Pronom personnel. Peau de vachette.
- Famille de plantigrades. Entre trois et quatre.
- Habitude ancestrale. Respire enfin.
- Sur la rose des vents. Il moule des bougies.
- Formule magique. Se fait mal sentir.

## SOLUTIONS

### DES JEUX

Page 100 Sudoku

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 1 | 7 | 8 | 4 | 5 | 2 | 3 | 6 |
| 8 | 6 | 1 | 9 | 7 | 2 | 5 | 3 | 4 |
| 7 | 5 | 3 | 1 | 6 | 8 | 9 | 4 | 2 |
| 6 | 2 | 4 | 8 | 9 | 7 | 1 | 3 | 5 |
| 5 | 1 | 3 | 2 | 4 | 9 | 6 | 7 | 8 |

Pages 98-99 Mots fléchés

|             |                |          |        |    |             |   |   |   |   |   |
|-------------|----------------|----------|--------|----|-------------|---|---|---|---|---|
| C           | A              | R        | M      | P  | R           | P | V | D | U | P |
| CHANTEUSES  |                |          |        |    | ARRAISONNER |   |   |   |   |   |
| EPI         | AS             | MALICE   |        |    | E PASSE     |   |   |   |   |   |
| AROME       | EMBUEE         |          | ACIDES | ST |             |   |   |   |   |   |
| ISATIS      | EMU            | PULL     | REVES  |    |             |   |   |   |   |   |
| LETTON      | ALERTE         | A        | L      |    |             |   |   |   |   |   |
| RECUEIL     | RAUCITE        |          |        |    |             |   |   |   |   |   |
| CHOUINIRES  | ERIC           |          |        |    |             |   |   |   |   |   |
| APRETES     | A SALE         | T        |        |    |             |   |   |   |   |   |
| EUH         | SEPRISE        | T SU     |        |    |             |   |   |   |   |   |
| TESTS       | AILLE          | PERIR    |        |    |             |   |   |   |   |   |
| JERK        | USA            | MAO      | ERE    |    |             |   |   |   |   |   |
| U           | ACCORDEONISTES | C A      |        |    |             |   |   |   |   |   |
| CROIRE      | E VU REIN      | RACLE    |        |    |             |   |   |   |   |   |
| C           | EMMELEE        | CEVENOLS |        |    |             |   |   |   |   |   |
| SHAKESPEARE | ANE            | ASTRES   |        |    |             |   |   |   |   |   |
| ERRE        | AMIE           | RUINE    | PO RU  |    |             |   |   |   |   |   |
| PLIA        | BROSSEE        | ATTEINT  | Y      |    |             |   |   |   |   |   |
| ENFLE       | ROTULE         | ENTRAVEE |        |    |             |   |   |   |   |   |
| PRATICIEN   | EURL           | ACE AXE  |        |    |             |   |   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| R | I | R | E | T | I | T | R | E |  |  |
| E | C | A | R | T | P | I | E |   |  |  |
| L | I | S | I | E | R | V | I | P |  |  |
| I | S | R | O | U | E | R | I | E |  |  |
| P | E | S | C | D | G | C | M |   |  |  |
| R | E | I | N | E | I | E |   |   |  |  |
| A | C | T | I | V | I | S | T | E |  |  |
| P | A | S | T | E | U | R | I | S |  |  |
| E | R | A | I | L | L | U | R | E |  |  |

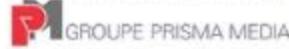
Page 98  
Mots mélangés

### CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1162.  
La solution du numéro 1158 était CHALOUE.

# Gala

Magazine hebdomadaire édité par



13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.  
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.  
Internet : [prismamedia.com](http://prismamedia.com). Commission paritaire : 1019 K 85541.  
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

#### Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

#### Rédactrices en chef adjointes

Katia Allibert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

#### Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

#### Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

#### Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

#### Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

#### Rédaction beauté

Brigitte Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

#### Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

#### Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusl (1<sup>er</sup> maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Walkman (51 08)

#### Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1<sup>er</sup> SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

#### Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

#### Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

#### Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

#### Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23)

Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eysartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables

Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92)

Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur

marketing études et communication : Charles Jovin (53 28)

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76)

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42)

#### Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

#### Directeur de la publication

Rolf Heinz

#### Editrice

Pascale Socquet (69 26)

#### Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

#### Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 2 septembre 2015. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à  
ARPP  
autorité de  
régulation  
professionnelle  
de la publicité  
et s'engage à suivre ses  
recommendations en faveur  
d'une publicité loyale et  
respectueuse du public.  
23, rue Auguste Vacquerie  
75116 Paris



## CARNET D'ADRESSES

### Mode PAGE 66

**Blumarine** : 01 45 61 33 22. **Bottega Veneta** : 01 42 65 59 70. **Brunello Cucinelli** : [brunellocucinelli.com](http://brunellocucinelli.com). **Dolce & Gabbana** : [dolcegabbana.com](http://dolcegabbana.com). **Giorgio Armani** : 01 53 63 33 50. **Emilio Pucci** : [emiliopucci.com](http://emiliopucci.com). **Ermanno Scervino** : 01 40 98 00 44. **Etro** : [etro.com](http://etro.com). **Fabiana Filippi** : [fabianafilippi.com](http://fabianafilippi.com). **Fendi** : 01 49 52 84 52. **Gucci** : [gucci.com](http://gucci.com). **Intimissimi** : [intimissimi.com](http://intimissimi.com). **Just Cavalli** : [robertocavalli.com](http://robertocavalli.com). **Maliparmi** : [maliparmi.com](http://maliparmi.com). **Missoni** : [missoni.com](http://missoni.com). **Miu Miu** : [prada.com](http://prada.com). **Prada** : [prada.com](http://prada.com). **Roberto Cavalli** : [robertocavalli.com](http://robertocavalli.com). **Salvatore Ferragamo** : 01 43 12 96 96. **Sportmax** : 01 49 52 16 00. **Tod's** : [tods.com](http://tods.com). **Trussardi** : [trussardi.com](http://trussardi.com). **Twin-Set** : [twinset.com](http://twinset.com). **Valentino** : 01 47 23 64 61.

### Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : [reglementsjeux@prismamedia.com](mailto:reglementsjeux@prismamedia.com), en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

### S'abonner à Gala

#### PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 €/mn)  
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

#### PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

#### Par Internet

[www.prismashop.gala.fr](http://www.prismashop.gala.fr)

Surfer sur la planète people avec  
**www.Gala.fr**

Abonnez-vous  
7 mois à **Gala**



35%  
DE RÉDUCTION

SOIT 7 MOIS (30 NOS) POUR 50€

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL2515Q2

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ

1,62€

LE NUMÉRO  
AU LIEN DE 2,00€

Solt un prélevement automatique de 7€ par mois  
au lieu de 31,20€\*. Je ne règle rien maintenant, je  
recouvre le formulaire d'autorisation de prélevement  
avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout  
moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE

7 MOIS - 30 NUMÉROS

50€

AU LIEN DE 7,90€\*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement  
c'est aussi

• PAR INTERNET

[www.prismashop.gala.fr](http://www.prismashop.gala.fr)

• PAR TÉLÉPHONE

au 0 825 963 964

VOS COORDONNÉES  Mme  Mlle  M.

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

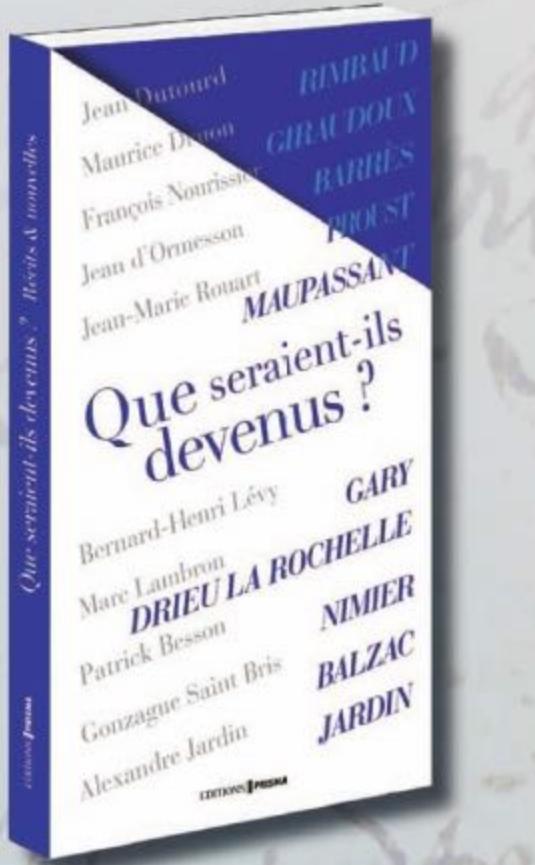
TÉL. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

\*Prix de vente au numéro. \*Télécall. Photo non contractuelle. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropole. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à nos sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978 modifiée, nous disposons d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant apportées par le groupe PRISMA MEDIA. Les droits indiqués sont garantis pendant 5 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 5 mois d'abonnement, les droits pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques.

© Fotolia.com

Jean d'Ormesson,  
Bernard-Henri Lévy,  
Patrick Besson,  
Gonzague Saint-Bris,  
Alexandre Jardin...  
dix grands auteurs  
réinventent le destin  
de ces écrivains majeurs  
de la littérature française.



Coffret de 120 pages - 13,95 €  
Disponible en librairie

**Balzac, Rimbaud, Proust,  
Maupassant, Giraudoux,  
Gary, Nimier, Drieu la  
Rochelle, Barrès, Jardin...**

**Que seraient-ils devenus  
s'ils avaient vécu  
plus longtemps ?**

Découvrez ainsi un Rimbaud devenu catholique fervent, marié richement et sous-chef de bureau au ministère des colonies, Proust traversant la Seconde Guerre mondiale et doté sur le tard d'une santé de fer ! Maupassant ? Psychanalysé par Freud, il lance le jeune Hemingway.

## HOROSCOPE

### SIGNÉ SARA SAND



benjamin decony

**SEMAINE DU 2 AU 8 SEPTEMBRE SIGNE PAR SIGNE**  
Pour des prévisions plus personnalisées, lisez aussi ce qui concerne votre signe ascendant.

# VIERGE

## DÉVELOPPEZ VOTRE POTENTIEL DE SÉDUCTION GRÂCE À VÉNUS ET MARS

Notre façon d'aimer s'exprime par la position de Vénus\* à notre naissance. Quant à notre désir, il est révélé par Mars. Les influences sentimentales et érotiques que nous subissons dépendent du signe où ces planètes se trouvaient dans notre ciel de naissance. Vierge, vous êtes le champion de la séduction. Vous choisissez des êtres fortunés, des héritiers, célèbres ou déjà installés dans la réussite. Sauf si vous êtes une Vierge dite « folle ». Dans ce cas, vous laissez davantage parler votre cœur. Mais cela peut changer si vous avez...

**VÉNUS EN CANCER :** vos inclinations sentimentales sont tributaires de l'image de votre père ou de votre mère. Très attaché à votre progéniture, vous êtes un parent parfait mais finissez par négliger votre bien-aimé(e). Si, à votre naissance, Mars était en signe d'air (Gémeaux, Balance, Verseau), votre désir est alimenté par celui de votre partenaire. Avec Mars en signe de feu (Bélier, Lion, Sagittaire), votre libido est insatiable. Avec Mars en signe d'eau (Cancer, Scorpion, Poissons), votre sensualité est le reflet de vos fictions personnelles. Enfin, si Mars est en signe de terre (Taureau, Vierge, Capricorne), vos appétits charnels sont illimités.

**VÉNUS EN LION :** l'autre doit vous aimer de façon inconditionnelle. Vous n'êtes pas disposé à changer, alors mieux vaut vous couvrir de louanges et vous accepter tel que vous êtes. Moyennant quoi vous n'en serez que plus aimant. Si, à votre naissance, Mars se trouve en signe d'eau, votre désir rime avec extravagance et fantaisie. En signe de feu, votre sensualité est intense. En signe de terre, votre désir est éprouvant. Il est enjoué, instable, avec Mars en signe d'air.

**VÉNUS EN VIERGE :** vous recherchez un être brillant, délicat, spirituel, qui vous ouvre grand les portes de la haute société. S'il ne se trouve pas toujours présent à vos côtés, vous devenez vulnérable. Si Mars, à votre naissance, était en signe de feu, votre flamme doit être entretenue par des cadeaux, des surprises. En signe d'air, vos appétits sont tributaires de l'autre. Mars en signe d'eau favorise un désir sentimental. En signe de terre, vos appétits charnels priment.

**VÉNUS EN BALANCE :** en quête d'une élégance raffinée, vous privilégiez la beauté et le sex-appeal. Vous savez entretenir l'amour de l'autre par votre apparence soignée et votre goût des plaisirs, de la vie facile. Si Mars se trouve en signe de feu, votre désir est tyrannique. En signe d'air, il est délicat (quoique pressant !). En signe de terre, vos pulsions sont vigoureuses. En signe d'eau, les fantasmes entrent dans la danse.

**VÉNUS EN SCORPION :** vos penchances sont indéchiffrables pour autrui. Vous vous moquez des apparences tout comme des conventions, privilégiant l'essence des êtres. Avec Mars en signe de terre, votre libido est impétueuse. En signe d'eau, vos fantasmes aiguisent vos désirs. En signe d'air, vos appétits sont liés à vos sentiments. En signe de feu, votre désir doit être alimenté.

\* Pour la connaître, connectez-vous sur astroo.com, rubrique « Thème astral », muni de vos date, lieu et heure de naissance.

### PÉRIODE OÙ VÉNUS VOUS SERA FAVORABLE :

DU 9 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE 2015  
DU 6 AU 30 DÉCEMBRE  
DU 24 JANVIER AU 17 FÉVRIER 2016  
DU 12 MARS AU 5 AVRIL

## Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

**AMOUR** vous êtes stimulé par l'élu(e) ou un hobby, un sport. Cela rejaillit aussi sur votre travail, où vous réussissez grâce à votre audace. Si vous êtes seul, l'âme sœur pourrait se présenter dès le 5 : vous serez éclatant, rayonnant de sex-appeal.

**CARRIÈRE** votre nature artistique s'éveille (ou ressurgit). Ou vous aurez le don d'animer des groupes (même un peu léthargiques), de provoquer l'attention et les réactions d'autrui. Petit avertissement : ne dépensez pas des sommes qui ne sont pas (encore) sur votre compte en banque.

**TONUS** à partir du 6, vous êtes tout feu tout flamme !

## Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

**AMOUR** votre bien-être dépend de votre famille, au sein de laquelle les liens se renforcent. Mais aussi du lieu où vous vivez, que vous aurez envie d'embellir pour que tous s'y sentent bien. Promenades, moments de farniente, pauses lecture vous sont également bénéfiques.

**CARRIÈRE** Saturne empêche le déploiement de vos capacités. Contacts épineux avec les autres, problèmes de communication, malentendus... Encore quelques jours de patience, vous prenez un tournant ambitieux, malgré les vents contraires, et en tirez des bénéfices avant la fin du mois.

**TONUS** un contact vous soulage d'une inquiétude.

## Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

**AMOUR** amis, proches, fratrie sont vos piliers. Vous vous impliquez dans ces relations, donnant de votre présence et de vos deniers (négligeant vos bonnes résolutions).

Les témoignages amoureux affluent, mais vous vous sentez limité par votre moitié, dont vous appréhendez les réactions.

**CARRIÈRE** dialogue, écoute, transmission d'informations sont nécessaires. Vous aurez des décisions à prendre et il vaudra mieux qu'elles soient collégiales : n'hésitez pas à consulter, à solliciter les avis, à questionner vos collègues, à interroger vos correspondants...

**TONUS** vous renaissiez.

## Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

**AMOUR** la profondeur de vos attachements vous rend heureux. Votre apparence peut se modifier, sous l'effet d'un sport ou d'un changement de style vestimentaire. Certains trouveront le logement idéal, pour leur progéniture, d'autres investissent dans une formation ou un recyclage, avec bonheur.

**CARRIÈRE** vous développez votre endurance, vos compétences, votre budget. Des opportunités soudaines permettent à certains d'augmenter leurs ressources. Vous serez félicité par des collègues ou des proches pour vos conseils.

**TONUS** le footing, la marche vous remettent d'aplomb.

## Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

**AMOUR** anniversaires, manifestations amicales, rassemblements vous ravissent. Outre les rencontres (et les conquêtes) que vous y faites, vous développez vos dons pédagogiques. Mais un lien toxique avec un proche peut altérer votre confiance en vous. Le mieux serait de négocier un accord avec lui.

**CARRIÈRE** Mars dans votre signe accroît votre combativité, votre énergie et votre envie de concret. Mais, pour voir vos plans se déclencher, mieux vaut cibler la fin du mois. Car d'ici-là, votre budget ou votre patrimoine sont soumis à un magma d'impondérables.

**TONUS** vous êtes revigoré.

## Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

**AMOUR** vous éprouvez une passion secrète. Un désir inexprimé, ou impossible ? Une vocation ? Une mission ? Cela vous absorbe. Mais une appréhension concernant vos finances, la peur de manquer, se dévoilent. Un contrat devrait tout arranger, et l'attente a une valeur initiatique : il va falloir y mettre du vôtre.

**CARRIÈRE** déterminé à vous imposer, vous préparez un événement spectaculaire. Jupiter vous priviliege insolemment ! Vous aurez un budget optimal pour accomplir vos desseins, et, à la fin du mois, les travaux de communication portent leurs fruits.

**TONUS** vos craintes (superstitieuses ?) s'envolent.

## Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

**AMOUR** un nouveau coup de foudre ? Une ancienne passion qui ressurgit ? Vous êtes tiraillé entre l'envie de révéler vos phobies, vos blessures non cicatrisées et le besoin d'éblouir, de subjuguer, de conquérir. Un projet ambitieux et valorisant vous captive.

**CARRIÈRE** la perception que les autres ont de vous évolue et modifie votre vie sociale. Vous prenez de l'assurance. Et quand bien même vos finances constituent encore un point faible, à la fin du mois, tout finit par s'arranger.

**TONUS** votre force, vous la puisez dans votre tête !

## Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

**AMOUR** votre vie sociale est hypervalorisante. Les témoignages d'intérêt et d'affection affluent, ce qui vous protège de vous-même. Car vous n'êtes pas satisfait de votre personne. Et vos manques sont impossibles à combler. Sauf si vous réussissez à en parler avec votre alter ego. Les formuler aura un effet curatif.

**CARRIÈRE** vous cherchez une reconnaissance éclatante dans un monde qui ne vous ressemble pas. Votre réussite passe par un projet subtil, pédagogique ou métaphysique, la réévaluation d'un système de valeurs, ou la diffusion de vos connaissances.

**TONUS** vos projets vous insufflent une énergie d'enfer.

## Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

**AMOUR** un voyage vous grise, à moins que vous ne vous établissiez dans un autre pays pour des raisons sentimentales ? Certains sont éblouis par un être tout juste rencontré, une civilisation, voire une langue nouvelles. Un absolu, une aspiration se concrétisent.

**CARRIÈRE** vous élévez au-dessus des contingences matérielles, donner corps à vos aspirations, à votre philosophie de vie, à un idéal généreux : voilà ce qui sera votre priorité. Vous surmontez votre crainte de heurter vos partenaires : dans quelques jours, vos initiatives porteront leurs fruits.

**TONUS** vous avez découvert votre rythme optimal : efforts sans excès...

## Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

**AMOUR** vous vous libérez d'un attachement à quelqu'un, ou du poids de valeurs qui ne sont plus les vôtres. Si vous êtes deux, il peut s'agir de renoncer à un statut, à un niveau de vie (opulent ?), à des fréquentations valorisantes pour votre ego, mais peu enrichissantes moralement.

**CARRIÈRE** rupture de contrat ? Changement de statut ? Votre carrière se déploie selon d'autres critères : vous choisissez les contacts humains plutôt que les succès grandioses et éphémères. Vous serez aussi tenté par une culture, une clientèle étrangères.

**TONUS** votre famille vous vivifie.



**SALMA HAYEK**  
Actrice,  
née le 2 septembre 1966



**YANN QUEFFÉLEC**  
Écrivain,  
né le 4 septembre 1949



**MAUD FONTENOY**  
Navigatrice,  
née le 7 septembre 1977



**JEAN-FÉLIX LALANNE**  
Auteur-compositeur,  
né le 8 septembre 1962

ARCA

STARFACE

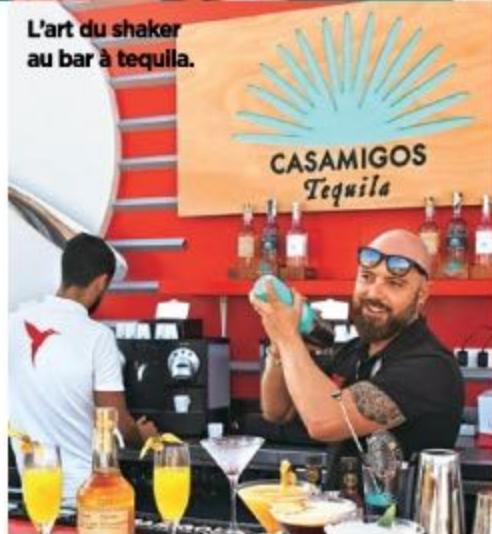
VSUAL

## LES SOIRES DE GALA

Le chanteur James Blunt et sa femme, Sofia Wellesley.



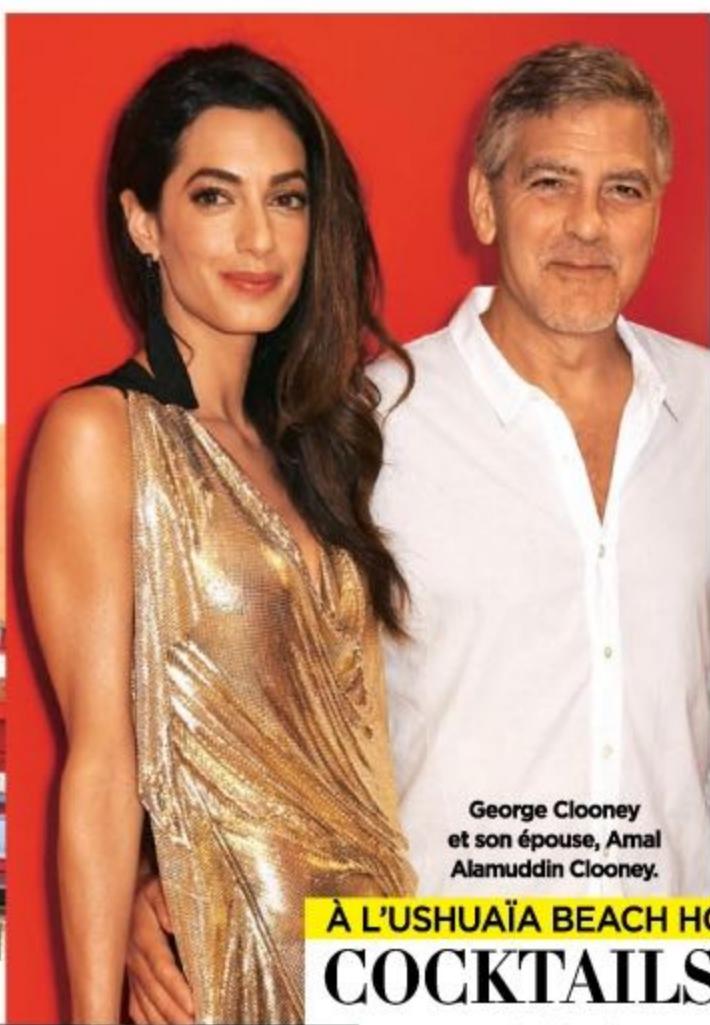
L'art du shaker au bar à tequila.



Le top Cindy Crawford et son mari, Rande Gerber.

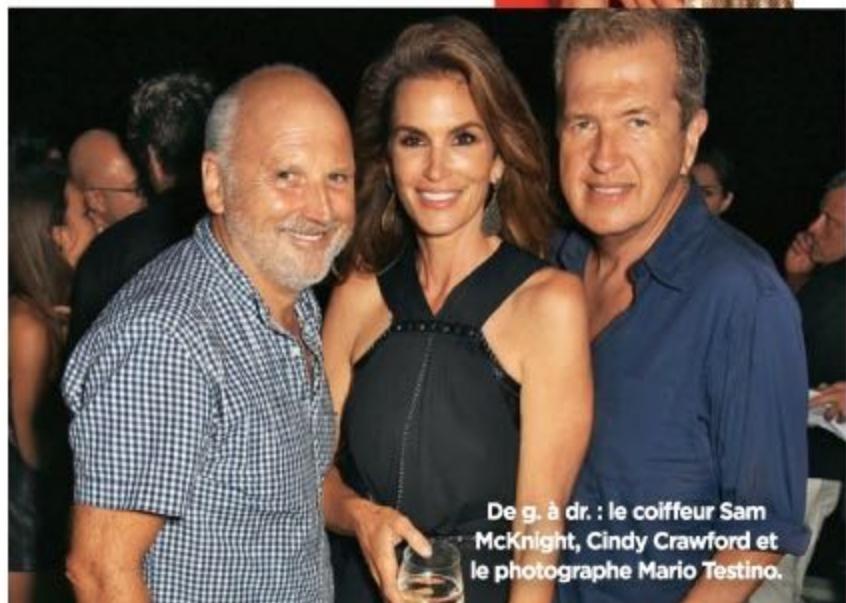


La businesswoman Cathy Guetta.



George Clooney et son épouse, Amal Alamuddin Clooney.

### À L'USHUAÏA BEACH HOTEL COCKTAILS VIP À IBIZA



De g. à dr. : le coiffeur Sam McKnight, Cindy Crawford et le photographe Mario Testino.

Le marché des boissons alcoolisées est décidément très lucratif pour les stars. Si Brad Pitt et Angelina Jolie, Drew Barrymore ou Antonio Banderas se sont lancés dans la production de vins, George Clooney a, lui, opté pour la tequila. Depuis 2013, l'acteur-réalisateur et producteur s'est associé à l'un de ses meilleurs potes, le restaurateur Rande Gerber (qui n'est autre que le mari du mannequin Cindy Crawford), pour commercialiser Casamigos - de casa (maison) et amigos (amis). Pour fêter le succès florissant de leur business, George et Rande ont invité leurs proches (qui ont fait le déplacement en jet privé depuis la propriété du Côme de George Clooney) à passer une folle nuit à Ibiza, pour enchaîner les shots et trinquer à leur réussite. ♦ A. MARAS

► Le + : avant la soirée à l'Ushuaïa, un dîner très privé était organisé au Es Torrent, un restaurant huppé d'Ibiza.

► Le - : l'absence de David Guetta, l'un des DJ résidents de l'hôtel et figure de la célèbre île des Baléares.

# Abonnez-vous à *Gala*



jusqu'à  
**39%**  
DE RÉDUCTION



## EN CADEAU

La parure strass  
ORNÉE DE SWAROVSKI® ELEMENT



Laissez-vous séduire par cette magnifique parure composée d'un collier et d'un bracelet ORNÉE DE SWAROVSKI® ELEMENT. Une parure parfaitement assortie qui allie élégance et raffinement.

\* Bracelet rhodié de 19 cm • Chaîne rhodié de 45 cm • Livrée dans une suédine avec certificat d'authenticité



## OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE *Gala*

GAL1160P

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : *Gala* - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

### Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

Dans tous les cas, je recevrai la parure strass ornée de Swarovski après enregistrement de mon paiement.

OFFRE GRAND FORMAT  
1 AN - 52 NUMÉROS

85€  
AU LIEU DE 130,20€  
SOIT PRÈS DE 35% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de *Gala*

OFFRE LIBERTÉ  
Grand Format

1,58€  
LE NUMÉRO  
AU LIEU DE 2,60€  
SOIT 39% DE RÉDUCTION

Soit un prélèvement automatique de 6,85€ par mois au lieu de 11,26\*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

### VOS COORDONNÉES

Mme  Mlle  M.

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

Pour que *Gala* me gâte, j'indique ma date de naissance

J J M M A A

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.  
 Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCY DE M'INFORMER DE  
LA DATE DE DÉBUT ET DE  
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

## LES SOIRES DE GALA



AU GALEN CENTER, À LOS ANGELES

### LES ADOS AMÉRICAINS À LA FÊTE

**C**ome-back. En 1999, Britney Spears était l'une des grandes gagnantes de la première édition des Teen Choice Awards. Seize ans et 200 millions d'albums vendus plus tard, la chanteuse était à l'honneur de la 17<sup>e</sup> édition de la cérémonie qui récompense les chouchous des adolescents. Britney a reçu le Candie's Award en l'honneur de son style. La venue de la chanteuse (dans une robe au décolleté vertigineux) a complètement éclipsé les gagnants de cette édition 2015 : les One Direction. Avec huit planches de surf (le trophée), le groupe anglo-irlandais (absent) a largement dominé le palmarès. Taylor Swift, également retenue en tournée, a raflé trois récompenses. Parmi les temps forts, on retiendra aussi le touchant hommage rendu à Paul Walker récompensé, à titre posthume, du prix du meilleur acteur dans un film d'action. ♦ A. MARAS

► **Le +** : sur scène, Ellen DeGeneres a souhaité un joyeux anniversaire de mariage (sept ans) à son épouse, l'actrice australienne Portia de Rossi.

► **Le -** : la longueur de cette cérémonie qui compte plus de 50 catégories...

# Les indispensables



## Guess

Guess propose une nouvelle vision du jean à travers sa toute nouvelle collection capsule. Pour cette occasion, Guess casse les codes et réinvite le jean sous de nouveaux aspects. Fidèle à son ADN, des détails sexy domptent la majorité de la collection femme, proposant une silhouette plus structurée et harmonieuse. Côté homme, le sophistiqué est de rigueur. Deux collections qui présentent un atout majeur : une tenue facile à porter au quotidien comme le soir.

[www.guess.eu](http://www.guess.eu)



## Le double effet belle peau

Chez Galénic, l'exigence est une seconde nature. Pour la génération selfie, elle a imaginé une réponse sur mesure, « un logiciel de retouche cosmétique ». Le correcteur unifiant immédiat de la gamme Ophycée est un soin multifonctions qui embellit instantanément et rajeunit jours après jours. Cette formule universelle pour tous les âges, tous les types de peau et de carnation associe un anti-âge puissant à des prouesses optiques instantanées.

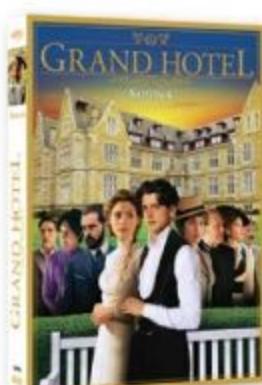
*Galenic - Ophycée, Correcteur Unifiant Immédiat, Rides + Peau Parfaite PPI,  
Tube 40 ml : 35,70 € - [www.galenic.fr](http://www.galenic.fr)*



## Nespresso

Nespresso présente « Tribute to Milano » et « Tribute to Palermo », deux nouveaux grands crus en édition limitée pour un hommage à l'Italie et à son art de vivre. Ouverte sur le monde et les tendances, Milan est la reine de l'élégance italienne et Palerme est une légende à ciel ouvert. Pour ces créations, Nespresso a sélectionné parmi les meilleurs cafés verts du monde : arômes fruités raffinés aux notes douces de céréales pour les capsules Milano et des arômes de cacao et de poivre épice pour les capsules Palermo. Bonne dégustation !

*Etui de 10 capsules : 4,50 € - [www.nespresso.com](http://www.nespresso.com)*



## Grand Hôtel

Percez les mystères du Grand Hôtel, la série phénomène diffusée sur Téva qui connaît un succès grandissant en France. Manipulations, mensonges et faux-semblants sont au rendez-vous pour cette avant-dernière saison qui, plus que jamais, vous invite dans l'univers fascinant de ce palace où chaque chambre détient ses propres secrets...

*La saison 4 en DVD le 19 août, partout et sur [www.kobafilms.fr](http://www.kobafilms.fr)*

## Imagine for Margo

Le 27 septembre 2015 aura lieu la 4<sup>e</sup> édition de la course Enfants sans Cancer au domaine national de Saint-Cloud. Un évènement solidaire afin de récolter des fonds pour la recherche contre le cancer des enfants, en présence des chercheurs, des médecins et de Christophe Dominici, parrain de l'association Imagine for Margo.

*Renseignements et inscription sur [www.enfantssanscancer.fr](http://www.enfantssanscancer.fr)*



## DEUX PERLES

À l'occasion de ses 50 ans, la maison Dinh Van réinterprète la bague qui l'a rendu célèbre. C'est en 1967 que Jean Dinh Van crée pour Pierre Cardin la bague Deux Perles : une plaque rectangulaire avec une perle blanche et une perle noire, réinterprétation du classique « toi & moi ».

Bague 2 Perles, or jaune, perles d'eau douce blanche et d'hématite.

[www.dinhvan.com](http://www.dinhvan.com)

# CHUCHOTEMENTS



## JUDE LAW AMOUREUX...

Et c'est la moitié – féminine, bien sûr – du pays qui est en deuil. Ça nous déchire le cœur de voir ce playboy de 42 ans en duo avec Philippa Coan, 29 ans, à Rome, où il se la joue dolce vita. Mais on se fait une raison. Parce que ce qu'il aime chez elle, c'est son intelligence, paraît-il. Oui, Philippa est, en plus, docteur en psychologie.

Reine d'Hollywood. A 25 ans, avec 45 millions d'euros gagnés dans l'année écoulée, l'actrice **JENNIFER LAWRENCE** peut déboucher le champagne. Elle écrase la concurrence. Le magazine *Forbes* vient de la mettre en tête du classement des actrices les mieux payées grâce à *Hunger Games* et *X-Men*, mais aussi à son contrat avec Dior. Elle devance donc **SCARLETT JOHANSSON** qui, avec ses 31 millions d'euros, fait figure de pauvrette en deuxième position du classement.

Amour. La chanteuse **AMEL BENT** ne lésine pas sur les preuves d'affection

envers son mari, **PATRICK ANTONELLI**. Mais que penser du collier orné du prénom Patrick qu'elle arborait au cou à l'héliport de Monaco ? Enfin, voyons le côté positif : un bijou, c'est toujours moins pérenne qu'un tatouage.

Champion. L'animateur **ARTHUR**, qui s'est pris de passion pour le golf, s'est fait plaisir avec son meilleur ami, **DANY BOON**, en partageant un parcours avec le champion français bien connu des spécialistes, **VICTOR DUBUSSON**, 19<sup>e</sup> meilleur joueur au classement mondial. Il a posé avec lui pour un selfie posté sur Instagram, tel un vrai fan.

Preuve. Il ne faut pas trop chercher **CHRISTINA AGUILERA**, parce qu'elle risque de riposter. Accusée d'avoir eu recours à la chirurgie esthétique, la chanteuse a posté une photo d'elle topless (mais les deux bras recouvrant l'essentiel) sur Instagram pour clamer que « Tout est vrai » dans son anatomie.

Désargentée ? La veuve de **ROBIN WILLIAMS**, **SUSAN SCHNEIDER**, avait signé, avant leur mariage en 2011, un accord prénuptial préservant le patrimoine de l'acteur, estimé à plus de 43 millions d'euros, destiné à ses trois enfants Zachary, 32 ans,

Zelda, 26 ans, et Cody, 23 ans, en cas de décès. Ces dispositions avaient été prises par l'acteur après deux divorces qui lui avaient coûté en tout 26 millions d'euros. Mais depuis son suicide il y a un an, le 11 août 2014, Susan estime être lésée. Et les enfants de Robin, eux, considèrent qu'elle n'a que ce qu'elle mérite. C'est-à-dire pas grand-chose.

Secret défense. On saurait enfin qui a réalisé la robe de mariée de **JENNIFER ANISTON**. Elle serait signée **MARK ZUNINO** et aurait coûté 7 300 euros. Le créateur, visiblement soumis à un contrat de confidentialité, n'a pas confirmé, mais a tout juste admis qu'il avait réalisé des croquis pour l'actrice.

Tapage nocturne. On a beau s'appeler **MADONNA**, on n'échappe pas aux règles strictes du bon voisinage. Alors qu'elle organisait une fête dans les Hamptons pour fêter ses 57 ans le 16 août, la star s'est vu rappeler à l'ordre par ses voisins excédés qui lui ont dévêché la police. Elle a fait ce que tout le monde fait dans ces cas-là : baisser le son en présence des forces de l'ordre... puis le remonter après leur départ !

Simplicité. **JUSTIN BIEBER**, 21 ans, continue d'avoir de petits accès de mégolomanie. N'a-t-il pas demandé une rampe de skate flottant sur l'eau à la discothèque de Montréal située près d'un lac qui le recevait en invité de prestige le temps d'une soirée avec ses copains ? Ses vœux ont été exaucés pour 17 300 euros déboursés par l'établissement. Il faut bien que jeunesse se passe.

Supporters. Pour ses débuts à la présentation de *Secret Story*, l'animateur et journaliste **CHRISTOPHE BEAUGRAND** ➤

## “It” parade

### NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



**1 INKHOTEL À AMSTERDAM.** Comment redonner vie à un bâtiment historique, ancien siège du quotidien hollandais *De Tijd* ? En le transformant en hôtel sublime, proche de la gare. Plébiscité par les stars. On ne donne pas les noms, anonymat garanti oblige. On vous dit juste que c'est *the place to go* cet automne.



**2 INGA.** Cet ex-mannequin a défilé pour Dior, Saint Laurent et Versace. Elle a créé les chaussures du défilé Alexis Mabille et vend enfin ses créations chez Montaigne Market, à Paris. Rock et confortable, c'est le buzz sexy chic du moment.



**3 GROLSCH** Une bière branchée ? Ça existe. La preuve par cette marque made in Hollande, donc, qui fête ses 400 ans d'existence. On la boit entre barbus snobs au Guggenheim de New York, à la foire d'art contemporain de Miami et au *Perchoir*, à Paris. Alerte hips... ter !

# Quies

Avec  
Quies,  
les poux sont  
**HS!**



Une crème traitante  
**100% radicale**



Un shampoing  
efficace en  
**15 minutes chrono**



Un peigne électrique  
pour **0 contrainte**



Un spray répulsif  
pour les tenir  
**à distance !**

Pour la crème traitante radicale et le shampooing traitant : CE Dispositif médical Classe 1 – Lire attentivement les instructions de la notice.  
Pour le spray répulsif : utilisez les biocides avec précaution. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit. [www.acami.fr](http://www.acami.fr)

Pour plus d'informations : [www.quies.com](http://www.quies.com) et rejoignez-nous sur



# CHUCHOTEMENTS

a reçu de nombreux encouragements de ses pairs, parmi lesquels **ESTELLE DENIS**, **ALESSANDRA SUBLET**, **LAURENCE BOCCOLINI**, **NIKOS ALIAGAS**, **JULIEN ARNAUD** ou **CHRISTINE BRAVO**, entre autres, sur Twitter. Pour sa part, fair-play, il a retweeté **BENJAMIN CASTALDI**, son prédecesseur, qui annonçait « être très heureux de rejoindre la bande de **RUQUIER** sur RTL ». La télé ? Une grande famille.

Négatif. Interrogé pour savoir s'il accepterait de participer au concours de l'Eurovision en vue de représenter la France, le chanteur **KENDJI GIRAC** n'a pas vraiment laissé planer le suspense. Il a tout simplement dit non. Il est vrai que ce concours ne réussit pas vraiment à notre pays, toujours un peu à la traîne du classement.

Bandes de potes. **GEORGE CLOONEY** a une habitude, celle de ne jamais se séparer de ses meilleurs copains. L'aimer, c'est adopter sa bande. Son épouse, **AMAL ALAMUDDIN**, n'a donc pas eu son mot à dire quand il a décidé de passer l'été avec **RANDE GERBER** et son épouse **CINDY CRAWFORD** à Ibiza où les deux couples ont loué une villa de douze chambres. Avec lui, c'est raté pour les vacances en tête à tête, mais enfin, on ne se marche pas dessus pour autant !

Ingrat. **TOM CRUISE** semble décidément avoir un curieux agenda. Alors qu'il ne voit plus trop sa fille, se conformant aux interdits de la scientologie, furieux de la voir grandir loin des principes de la secte, l'acteur n'est pas non plus allé à l'enterrement de son ex-beau-père. Ce jour-là, Tom faisait la fête dans une soirée, à Nashville. Marié à la mère de l'acteur de 1978 à 2010, mais séparé d'elle après son adhésion à la scientologie en 2003, il avait pourtant été l'un des plus grands soutiens de Tom à ses débuts. Pas top.

Fier. **JAMEL DEBBOUZE** aimerait lui aussi montrer sa petite famille en vacances, mais il est contraint à une certaine confidentialité. Ce n'est donc que de dos qu'il a publié des photos de ses enfants, Lila et Léon, en villégiature aux Etats-Unis avec leur jolie maman, **MÉLISSA THEURIU**. Son commentaire ? « Je ne connais rien de mieux que les vacances en famille. » Attendrissant.

Vexé ? Le chanteur **MIKA** rempile-t-il pour la cinquième saison de *The Voice* ?

Rien n'est moins sûr. Le juré, dont le dernier album, *The Origin of Love*, n'a pas marché en France, en a été un peu affecté, dit-on. Il s'interrogerait sur le mélange des genres et préférerait éventuellement se consacrer à une tournée, surtout aux Etats-Unis où il est très apprécié.

Branché. Qui l'eût cru ? L'île de Ré devient un refuge de hipsters. La preuve par le DJ **MARK RONSON**, qui a fait danser les Etats-Unis en restant quatorze semaines consécutives premier au box-office avec *Uptown Funk*, en collaboration avec Bruno Mars,

compte de hipsters, que la jeune femme aime déguster des produits du Sud, par ailleurs vendus chez Colette, avant d'attaquer son émission, « La nouvelle édition », tous les midis. De quoi se donner du courage.

Divorce. C'est donc confirmé. **MEGAN FOX** va se séparer de son mari, **BRIAN AUSTIN GREEN**. Mais, surprise, elle a beau avoir 29 ans et lui 42, c'est à son époux que la star de *Transformers* va devoir verser une pension au regard des différences patrimoniales du couple. Il aurait fallu penser au contrat prénuptial !

**Style. En vacances sur l'île d'Hydra, en Grèce, sur la plage Saint-Nikolaos, l'acteur **LAMBERT WILSON** n'a pas quitté son maillot Le Slip Français. Un bel ambassadeur pour cette marque qui porte haut le drapeau tricolore.**

en 2014. Eh bien, il a passé ses vacances d'été à Saint-Clément-des-Baleines, en compagnie de son épouse, **JOSEPHINE DE LA BAUME**. Ça change d'Ibiza.

Mémoires. Le réalisateur **PETER BOGDANOVICH** (*La dernière séance* ou *Mask*), 76 ans, a donné une interview fleuve consacrée à ses souvenirs. Il y révèle certains des traits de caractère des actrices avec lesquelles il a travaillé, et à son âge, il n'y va pas par quatre chemins. **BARBRA STREISAND** reçoit le titre de « femme brillante », mais **CHER** se voit décerner le prix de la plus « irritante ». Il prétend même que la chanteuse-actrice n'était bonne que quand il la filmait en close-up, tellement sa gestuelle était caricaturale. Voilà, c'est dit.

Alliances inattendues. Parfois, il y a des rencontres qui laissent songeur. Quand, sur les réseaux sociaux, on tombe sur un selfie d'**ELIE SEMOUN** et de **KEREN ANN**, l'acteur déclarant son admiration à la compositrice et chanteuse, on s'étonne. A tort. Il est vrai que l'humoriste s'est essayé à la chanson avec deux albums, sortis en 2003 et 2007. La musique, sa vraie passion ?

Gourmandise. La présentatrice de Canal+, **DAPHNÉ BÜRKI**, a son petit péché mignon, et ce dernier s'appelle *Les Niçois*. C'est dans ce restaurant du 11<sup>e</sup> arrondissement, fréquenté par tout ce que Paris

On adhère. Bientôt dix ans que **TINA KIEFFER** a créé son association *Toutes à l'école*, au Cambodge. Le 5 septembre à 20 h 40, la chaîne *Téva* lui consacre un portrait émouvant, où l'on peut suivre la journaliste dans son combat au quotidien pour favoriser l'accès à une très bonne instruction pour les petites filles. Un engagement qui a bouleversé sa vie mais également celle de centaines d'enfants accueillis aujourd'hui dans un complexe avec école primaire, collège, lycée, internat, planning familial...

Oups. Lors du mariage de son frère à l'hôtel *Coral House*, à New York, la chanteuse **NICKI MINAJ** a oublié une robe sur place. Les employés, pétrifiés, la gardent en lieu sûr. L'étiquette était encore dessus et cette splendeur dorée signée Emilio Pucci coûte la bagatelle de 9 500 euros. Une paille pour la star, visiblement tête en l'air.



## DANIÈLE GILBERT BLUFFANTE

Cet été, l'ex-animateuse de télévision, âgée de 72 ans, aux côtés de son compagnon Patrick Scemama, porte un short sans ciller. Et elle a raison. Parce que quoi dire, au fond, sinon qu'elle a des jambes superbes ?



Une autre idée du légume

AGENCE D'ARTISANE CORGIUM SCORLETT Suggestion de présentation.



“Légumes pour couscous lentement  
cuisinés aux épices douces....

**Une extraordinaire palette de saveurs !**



 Achetez en ligne sur [www.cassegrain.com](http://www.cassegrain.com)

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)



La nouvelle Eau de Parfum Intense

# La vie est belle

*La vie est belle. Écrivez la vôtre.*

LANCÔME  
PARIS