

Gala

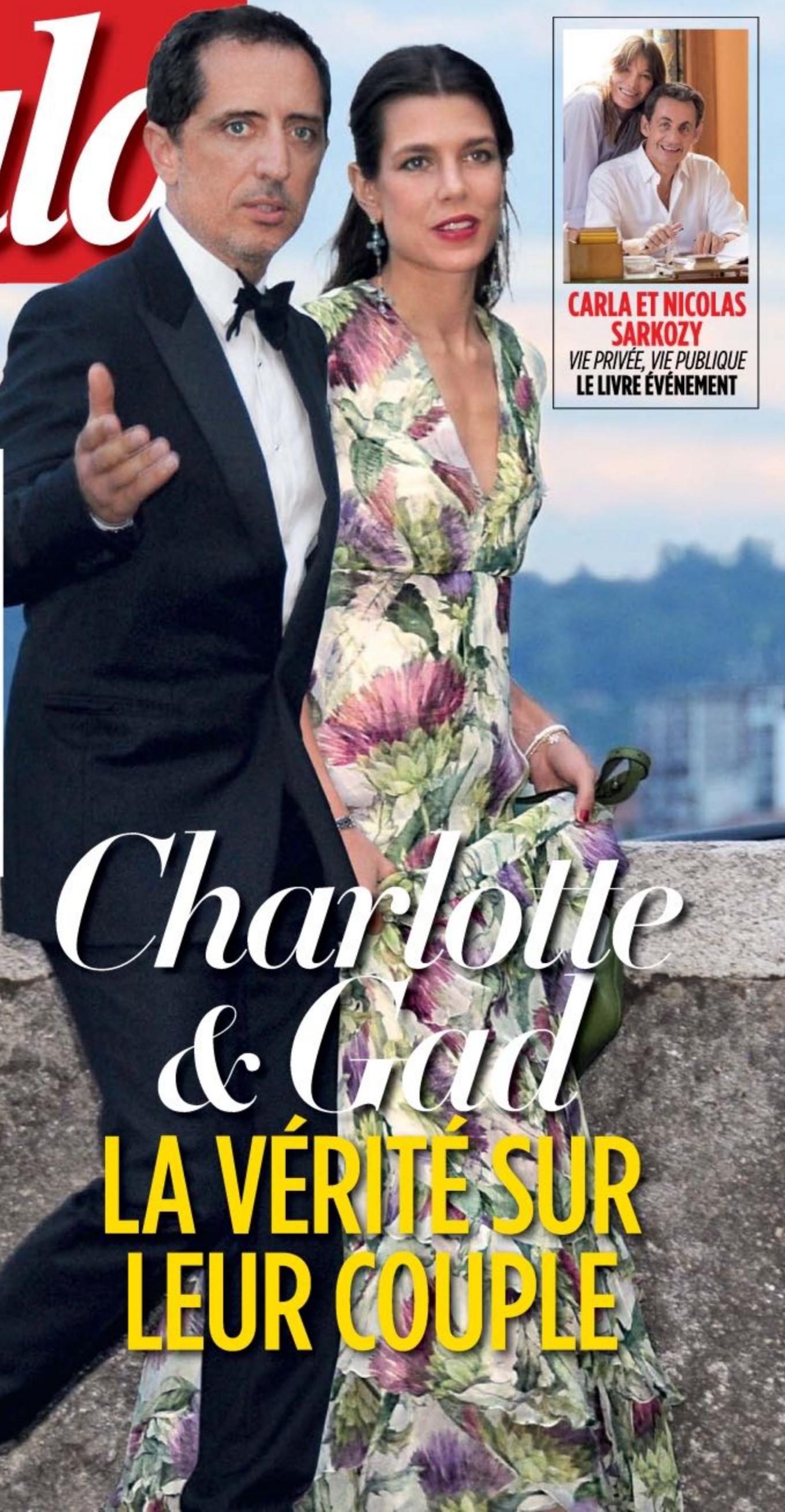
Spécial
MODE
Le chic parisien



TÉLÉ, CINÉMA,
THÉÂTRE...
NOS COUPS DE CŒUR
DE LA RENTRÉE

SARAH FERGUSON
ELLE QUITTE ENFIN
SON EX-ÉPOUX !

**CATHERINE
DENEUVE**
PLUS INSOUMISE
QUE JAMAIS



**CARLA ET NICOLAS
SARKOZY**
VIE PRIVÉE, VIE PUBLIQUE
LE LIVRE ÉVÉNEMENT

Charlotte & Gad
**LA VÉRITÉ SUR
LEUR COUPLE**

GRUPE PRISMA MEDIA

M 01800 - 1159 - F: 2,60 €



www.Gala.fr



www.dior.com - 01 40 73 73 73

Dior

Granville, France
Birthplace of Monsieur Christian Dior*

* Lieu de naissance de Monsieur Christian Dior

coco mademoiselle



CHANEL



RALPH LAUREN

Collection







MaxMara



LONGCHAMP

P A R I S







GUESS

“J'aimerais me faire tuer dans un film d'horreur”



Souvenir d'enfance

« J'enviais les autres enfants dont les parents rentraient tous les soirs à la maison [...]. Les miens se sont séparés quand j'avais deux ans [...] Ensuite, mon frère et moi étions gardés par une nounou, quand ma mère partait sur un tournage. A l'époque, il n'y avait ni Skype ni les téléphones portables. Je me souviens de ces heures passées à attendre qu'elle rentre à son hôtel et espérer qu'elle décroche le combiné pour, enfin, lui parler. Et, finalement, j'allais au lit sans avoir eu un “bonne nuit” d'elle... »

Fille d'un sex-symbol

« Ma veine a été de ne pas ressembler à ma mère (car) devenir actrice aurait été beaucoup plus compliqué pour moi. [...] Je ne me rendais pas compte qu'elle était célèbre quand j'étais petite. Je me souviens qu'elle avait été invitée à participer au « Muppet Show » à New York, et elle m'avait rapporté un Polaroid où elle posait avec Miss Piggy. Je trouvais génial que ma mère ait eu ce privilège ! »

Adolescente

« J'étais monstrueuse. J'ai plongé à fond dans l'allure Madness avec les Dr. Martens à coque, les vestes de garçon trop grandes et les coupes de cheveux avec des franges ingérables que je transformais en banane avec un paquet de gel. »

Père

« Avec la carrière d'acteur qu'il a eue, il aurait très bien pu être une espèce de malade mental, se comporter comme un nabab imbuvable. Mais c'était un homme simple, lucide sur ses envies, ses limites, qui voyait le cinéma d'une façon artisanale, comme son père qui était charpentier [...]. Quand je mange un très bon plat de pâtes, parfois je me dis : “Je suis sûre qu'il aurait aimé être avec moi.” Il me reste ses films à portée de main et j'aime me dire que je peux le regarder quand je veux pour entendre sa voix, le voir bouger. »

“À L'ÉCOLE, LES AUTRES ENFANTS SE MOQUAIENT DE MON GRAIN DE BEAUTÉ”

Actrice

« Quand j'ai annoncé à ma mère que c'était ce que je voulais faire, elle a été très déçue. Ayant quitté l'école très tôt, elle voulait que je fasse un truc “sérieux”, comme elle disait, que j'étudie, que j'aille à l'université. Un jour elle s'est tournée vers moi et m'a dit : “Tu aurais dû être archéologue !” »

Rôle rêvé

« Celui de me faire tuer dans un film d'horreur. Il m'est arrivé lors de voyages en avion d'en regarder une dizaine d'affilée. Ça remonte à l'enfance, j'ai toujours adoré me faire peur. »

Trait de personnalité

« Je suis quelqu'un de contemplatif [...]. Et je trouve l'oisiveté très, très bien. Heureusement d'ailleurs, car vu que je fais un film tous les deux ans je serais bonne pour Sainte-Anne (centre hospitalier parisien spécialisé en psychiatrie, ndlr) ! »

Signe particulier

« Mon grain de beauté sur le menton. À l'école, les autres enfants s'en moquaient. J'ai envisagé de l'enlever. Je le ferai peut-être, mais

pour l'instant nous vivons une cohabitation pacifique. »

Musique

« Je l'aime infiniment. Je suis très fière de l'album que j'ai fait avec mon (ex) mari. J'apprécie aussi beaucoup les comédies musicales au cinéma : *Le magicien d'Oz*, *Un Américain à Paris* [...]. Et bien sûr, les films de Jacques Demy... »

SANDRINE MOUCHET

Texte réalisé à partir de citations extraites d'interviews parues dans *Marie Claire*, mai 2011, *Le FigaroScope*, août 2011, *The Guardian*, avril 2012, *L'Express Style*, octobre 2013.

La réponse est en Solution des Jeux page 176

#ATRIBUTE
40 ANS D'ARMANI
ARMANI.COM/ATRIBUTE



GIORGIO ARMANI



Mannequin ? Un métier à risque ? La rédactrice de mode Malika Slimani (ci-dessus) et son staff mettent la dernière touche au look d'Halcyon Powe (à dr.) pour une séance hot, hot, hot. A dr. en bas, 40 °C à la Géode, un vrai parcours de combattantes pour les tops de cette série minimalist, Veronika et Kristina.



Mode in PARIS

Réparties dans sept arrondissements, les équipes de Gala s'apprêtent à shooter les tendances de l'hiver.



Sur le balcon de la suite du Plaza Athénée, Eloisa pose sur fond de tour Eiffel.

PHOTOS : GALA, L.T.



La veille des prises de vue du Spécial Mode automne-hiver 2015-2016, le journal de 20 heures annonce que la canicule s'abat sur Paris ! C'est là que le cauchemar commence. Toute fashionista doit savoir que les magazines féminins sont victimes d'un phénomène implacable : le décalage des saisons. Pour être clair, l'été est shooté en hiver et l'hiver, en été. Bilan : angines blanches ou malaises vagaux assurés ! Alors, on reprogramme le début des séances à 5 heures du matin, les camions techniques font « le plein » de clim, les mannequins s'approvisionnent en magnums d'eau minérale, le staff s'équipe d'éventails. Emmitouflé de tissus ethniques et de coiffes néorastas, le top Halcyon frise le collapsus. A chaque cliché réalisé, les badauds, solidaires, l'applaudissent, épatisés par l'exploit. Simultanément, à l'Hôtel Plaza Athénée, sur la terrasse de la suite mythique de *Sex and the City*, le top Eloisa prend la pose... difficilement. Etouffant dans son manteau en chevron, elle s'effondre en pleurs à l'idée d'enfiler les fourrures prévues pour les prochaines séquences. Au parc de la Villette, croulant sous des mailles de cachemire huit fils, le duo futuriste de tops se ligue pour stopper la séance. Bref, on a eu chaud pour faire le show ! ♦



MICHAELKORS.COM

MICHAEL KORS



FENDI

SHOP ONLINE AT FENDI.COM

SOMMAIRE

actu



GAMMA RAPHO

86 LINDA EVANGELISTA,
CLAUDIA SCHIFFER, CINDY
CRAWFORD, ELLE MACPHERSON...
Les stars des podiums des
années 90 ont su se reconvertis
en businesswomen avisées.

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Diaporama Shiloh Jolie-Pitt, Suri Cruise, Lily-Rose Depp : copiées-collées ! Ces enfants de stars qui sont les portraits crachés de leurs parents.

Quiz La VF de vos tubes préférés : saurez-vous reconnaître ces célèbres chansons derrière leurs traductions ?

Photos Alyssa Milano, Christina Aguilera, Liv Tyler : le premier été de leurs bébés sur Instagram.

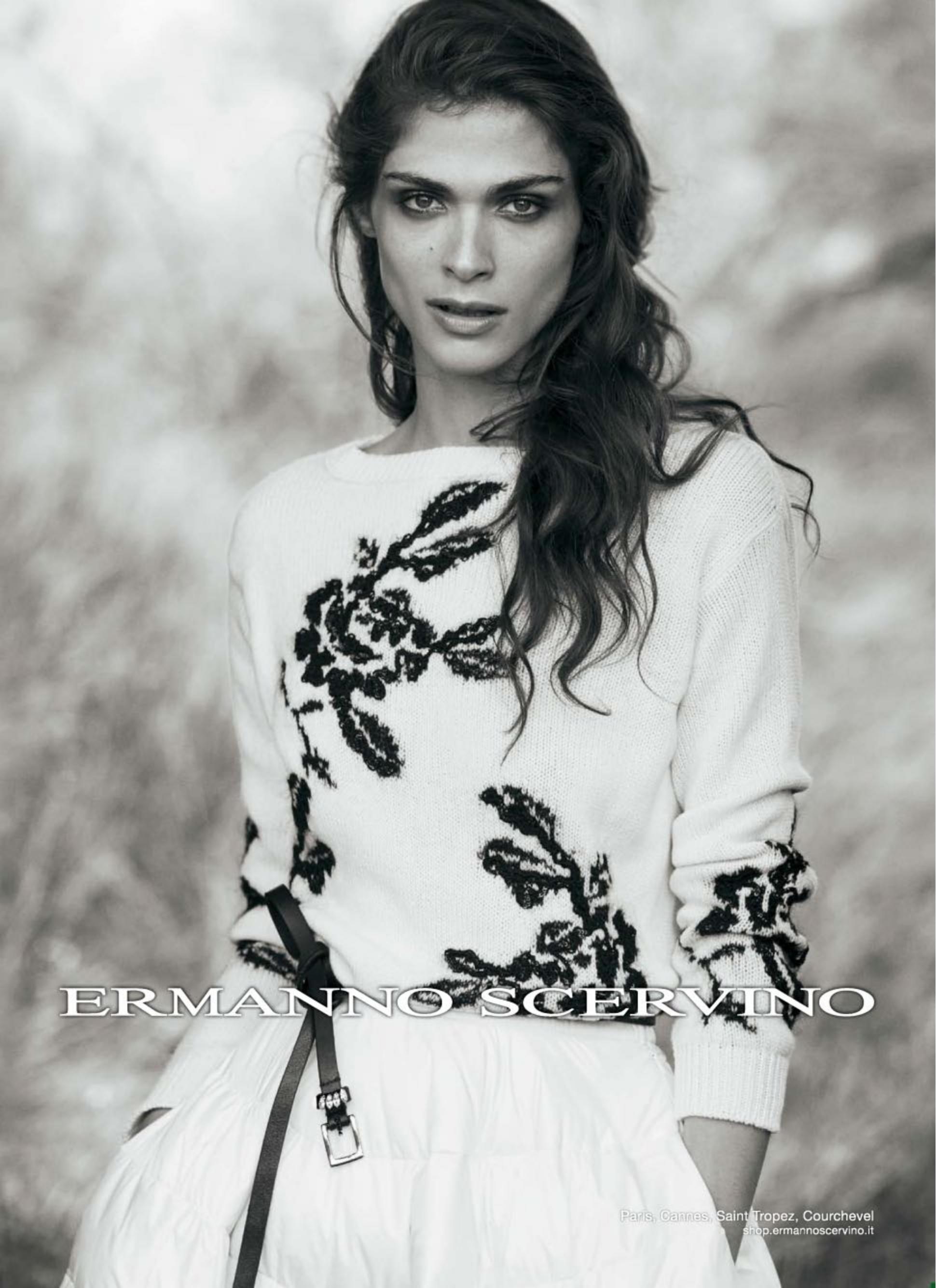
CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : CHARLOTTE CASIRAGHI ET GAD ELMALEH : SIPA ; CARLA ET NICOLAS SARKOZY : SÉBASTIEN VALENTE / E-PRESS ; MODE : CAROLINE KNOF.

ACTUALITÉS

- 28** FLASH ÉTÉ
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 37** CÔTÉ COULISSES
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
LE CAHIER CULTURE DE LA SEMAINE
- 46** À LA UNE
CHARLOTTE CASIRAGHI
ET GAD ELMALEH :
LA VÉRITÉ SUR
LEUR COUPLE
- 52** SARAH FERGUSON
Sa décision surprise
- 54** IGOR BOGDANOV ET
AMÉLIE DE BOURBON
PARME
« On ne se ressemble pas »
- 58** CARLA ET NICOLAS
SARKOZY
Leur vie sous l'œil
des médias
- 62** PHILIPPE DELERM
Son Paris bonheur



66 BRITNEY SPEARS
La lolitash abandonne
la junk food et se met
au yoga ! Chronique d'une
métamorphose.



ERMANNO SCERVINO

Paris, Cannes, Saint Tropez, Courchevel
shop.ermannoscervino.it

SOMMAIRE

actu

58 CARLA ET NICOLAS SARKOZY L'ex-première dame parle de ses relations avec la presse. Extraits exclusifs du livre *Vie privée, vie publique*.

- 66 BRITNEY SPEARS**
Elle n'a jamais été aussi bien !
- 70 YOANN HUGET**
Ce Bleu va vous faire craquer
- 76 ANGELA MISSONI**
Elle nous ouvre les portes de sa propriété lombarde
- 84 BARACK OBAMA**
En campagne pour sa retraite
- 86 NAOMI CAMPBELL, LINDA EVANGELISTA, CLAUDIA SCHIFFER...**
Des quadras toujours au top
- 90 GUY SAVOY**
Cuisine et dépendance
- 94 CATHERINE DENEUVE**
Itinéraire d'une insoumise
- 100 DEMI MOORE ET BRUCE WILLIS**
L'esprit de famille



70 YOANN HUGET
A quelques jours de la Coupe du monde, le rugbyman nous présente Fanny, son épouse, et leur petite Myla.



CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Coiffure Photos : toutes les coupes et les couleurs de Rihanna, caméléon capillaire.

Mode Looks de star : Kristen Stewart, Lupita Nyong'o et Heidi Klum.

Maquillage Un smoky eye tendance.

Printemps : encart régional posé sur la C4 des exemplaires kiosques et C1 des abonnés des départements 75, 78, 92.
Encart WP Prisma Media jeté sur une sélection d'abonnés

Justcavalli

SOMMAIRE

mode



106 Le tour des tendances automne-hiver 2015-2016 en 58 pages.

Chemise en soie et pantalon en gabardine multicolore (Versace). Ceinture et sandales à plateforme (le tout Versace).

SPÉCIAL MODE

- 108 GEORGE V**
Fourrure et cachemire
- 116 BARBÈS**
Mix and match et bohème attitude
- 124 RÉPUBLIQUE**
Le retour des seventies
- 134 SAINT-GERMAIN**
Un univers très masculin
- 142 LA VILLETTÉ**
Rigueur graphique en noir et blanc
- 150 PASSY**
Matières techniques et tissus nobles
- 158 BLANCHE**
Perfecto, dentelles et collants résille
- 164 VITRINE**
- 166 BEST OF**



collection AUTUMN-WINTER 2015-2016

4, rue de Marignan, Paris

WWW.MAISONULLENS.COM

SOMMAIRE

mode



142 Minimaliste et graphique : une des grandes lignes de la saison prochaine.

Robe en laine (Lanvin). Casquette en feutre (Emmanuelle Khanh), sac (Saint Laurent Paris), collant, (Wolford), gants et bottes (Lanvin).

BEAUTÉ

168 JOHNNY DEPP
Plus « Sauvage » que jamais pour Dior

RUBRIQUES

- 14** LA STAR MYSTÈRE
- 16** L'ENVERS DU DÉCOR
- 174** CAHIER JEUX
- 178** LES SOIRES DE GALA
- 180** CHUCHOTEMENTS
- 182** HOROSCOPE



t. +39 0742 96991

F A B I A N A F I L I P P I

fabianafilippi.com

ÉDITO

26 AOÛT 2015 / N° 1159

Magazine hebdomadaire édité par



13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée
de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz.
Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr
Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et
informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau
(éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68),
Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78)

Chefs de rubrique : Julie Dessage (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec
(politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),
Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),
Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48),
Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris
(chef de service adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),
Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic
(chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64),
avec Stéphane Drus (1^{re} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73),
Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{re} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),
Claire Mahier (51 57), Alain Mazeris (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Délégué Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Déléguée Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :
Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Équipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué
(64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et
International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57),
Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution :

Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Blez (64 92). Opérations Spéciales
et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65),
Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur marketing études et communication :
Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes : Bruno Recut (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une communication locale);
de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Déléguée Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Déléguée Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury Imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos
qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié
dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 26 août 2015. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
recommendations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

TENDANCES CAPITALES

« La mode domine les provinciales mais les Parisiennes dominent la mode », écrivait déjà Jean-Jacques Rousseau*. Source d'inspiration pour les couturiers et les femmes, la Parisienne est un mythe en France et à l'étranger. Mais qu'est-ce qui la définit ? D'abord et avant tout, son lieu de naissance. N'oublions pas que Paris est le berceau de la haute couture, une exclusivité qui perdure depuis le xix^e siècle. Ensuite, son allure. Inimitable. A la fois classique et trendy, elle a le chic pour paraître cool en robe longue ou sophistiquée en jean. Coco Chanel a décoiffé et démodé son temps avec ses cheveux courts et son pantalon d'homme. Aujourd'hui, Inès de la Fressange incarne cette indépendance à l'élégance singulière. Une fille stylée ne se laisse pas définir par un sac ou un talon. Elle est un état d'esprit ! Cette semaine, notre cahier de tendances investit Paris, capitale de la mode. De Barbès au Triangle d'Or, les looks automne-hiver 2015-2016 rendent hommage à l'image plurielle de la Parisienne. Elle reste une légende, à l'instar d'une Catherine Deneuve, bourgeoise insoumise à la beauté et au parcours unique. Une femme « modèle ».

* Julie ou la Nouvelle Héloïse.

DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe



CAROLE BELANCHE



LE GLAMOUR À LA PLAGE

C'est à Ibiza que **Doutzen Kroes**, égérie L'Oréal Paris, se prélasser avec son mari, le **DJ Sunnery James**, et leurs bambins, dont la petite dernière, **Myllena Mae** (1). Quand **Julia Roberts** s'essaye au bodyboard dans les rouleaux de Malibu (3), **Amanda Lear** (2) et **Ophélie Winter** (4), elles, posent leurs malles à Saint-Tropez. Tout comme le leader de U2, **Bono**, accompagné de son épouse, **Ali Hewson** (5), l'acteur **Sacha Baron Cohen** et le chanteur d'Oasis, **Liam Gallagher** (6). Profiter de l'été jusqu'à la rentrée ? C'est pas si compliqué... A. de M.



ALERTE À LA BOMBE !

Mais quel est son secret ?
A 49 ans - depuis le 14 août -, Halle Berry, maman de Nahla (7 ans, qu'elle a eue avec Gabriel Aubry) et de Maceo (2 ans, né de ses amours avec son mari, Olivier Martinez) est apparue sexy en diable dans les studios de la chaîne ABC. La féline Catwoman assure. Graou ! A. de M.

TWEET
CONTENT

@louane J'ai l'impression qu'on va être bientôt 200 000 ici. 300 sur Instagram et en route vers les 400 sur Facebook. Waouh!... juste Merci !

5



LES DEUX FONT LA PAIRE

En se détournant des codes classiques, les boucles d'oreilles font leur rentrée sur la scène fashion. Sur les podiums de Dior ou Balmain, elles se portent en solo et taille XXL. H&M nous en offre une réplique parfaite au design contemporain. Graphiques, elles donnent « la final touch » à tous nos looks d'hiver. (6,99 €, h&m.com.) N. B.

MUST
HAVE



MATERNELLE, SON NOUVEAU JOB !

L'arrivée de sa petite Bonnie-Rose, le 17 août 2014, a fait de Sidonie Bonnec la plus heureuse des mamans. Pas étonnant, du coup, que France 5 ait proposé à la journaliste de RTL et W9 de prendre les rênes des « Maternelles », son émission phare de la matinée. Bonne rentrée Sidonie ! A. de M.

FLASH été



DRESS CODE

LE "DERNIER" CHIC ESTIVAL

Les espadrilles sont aux beaux jours ce que les bottes UGG sont à l'hiver. En associant ce modèle de cuir noir à son sac Fendi 2 Jours orné d'un Monster Charm, Alessandra Ambrosio rehausse son style un brin grungy. Fashion addict, Kendall Jenner cède à la tentation des Chanel estampillées de l'iconique double C. Nicky Hilton, en les coordonnant à sa minirobe léopard, présente une interprétation signée Valentino : so rock ! N.B.



**DONALD LA JOUE
ONCLE PICSOU...**

ON VOUS DONNE NOTRE BILLET QUE DONALD TRUMP VA MENER UNE CAMPAGNE TRUCULENT... EN LICE POUR LES PRIMAIRES RÉPUBLICAINES DE 2016 EN VUE DES FUTURES ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES AMÉRICAINES, LE MILLIARDIARE POUSSÉ L'INDÉCENCE JUSQU'À SIGNER DES AUTOGRAPHES SUR DES BILLETS DE BANQUE. ET COMBIEN VAUT DORÉNAVANT SON PARAPHE ? UN DOLLAR, PAS PLUS... A. DE M.



ON L'APPELLE DAKT-HARRY !

On était quasiment sans nouvelles du prince Harry, parti pour une tournée à visée écologique en Afrique fin juin. Enfin des preuves de vie nous sont arrivées via le compte Twitter de l'association African Conservation Experience. Deux photos d'Harry avec casquette et barbe de baroudeur entouré de l'équipe du Khulula Care For Wild, un centre dédié à la préservation des rhinocéros en Afrique du Sud. Soins, biberons au bébé rhino, le prince a mis la main à la patte... S. Mo



ESCADA

BOUTIQUE EN LIGNE SUR ESCADA.COM

FLASH été

PROMENADE CITOYENNE

LA REINE RANIA DE JORDANIE ET SA FILLE AÎNÉE, LA PRINCESSE IMAN BINT ABDULLAH, ONT ARPENTÉ LA RAINBOW STREET DU QUARTIER DE JABAL AMMAN, EN JORDANIE, EN COMPAGNIE DE L'ASSOCIATION OUT & ABOUT, DONT LE BUT EST DE PROMOUVOIR CINQ MESSAGES À TRAVERS LE MONDE : AMOUR, PAIX, TOLÉRANCE, PARDON ET GÉNÉROSITÉ. UNE BELLE LEÇON D'ÉDUCATION. S. M.



GLAMOUR À L'ITALIENNE

En s'offrant les services d'un duo star incarné par le top **Elisa Sednaoui** et le photographe **Peter Lindbergh**, le créateur **Ermanno Scervino** s'assure le buzz ! Shootée en Camargue, dans un esprit gypsy, sa campagne automne-hiver 2015/2016 présente une collection dont les coupes masculines s'enrichissent de détails ultraféminins ; une mixité maîtrisée ! N. B.



DES VIP AU SECOURS POPULAIRE

A l'occasion des 70 ans du Secours populaire, **Valérie Trierweiler**, marraine de l'association, a joué le jeu du plus grand flashmob organisé par **M. Pokora** lors du concert donné au pied de la tour Eiffel. Près de 70 000 enfants ont pu profiter du spectacle donné par Black M, Lââm, Damien Sargue, Marina Kaye et d'autres talents de la jeune génération. Cette 36^e Journée des oubliés des vacances était une réussite. S. M.



INSTA PEOPLE



Tout le monde en pince pour **Kev Adams**. Même à la plage, la star des *Profs* récolte tous les suffrages...



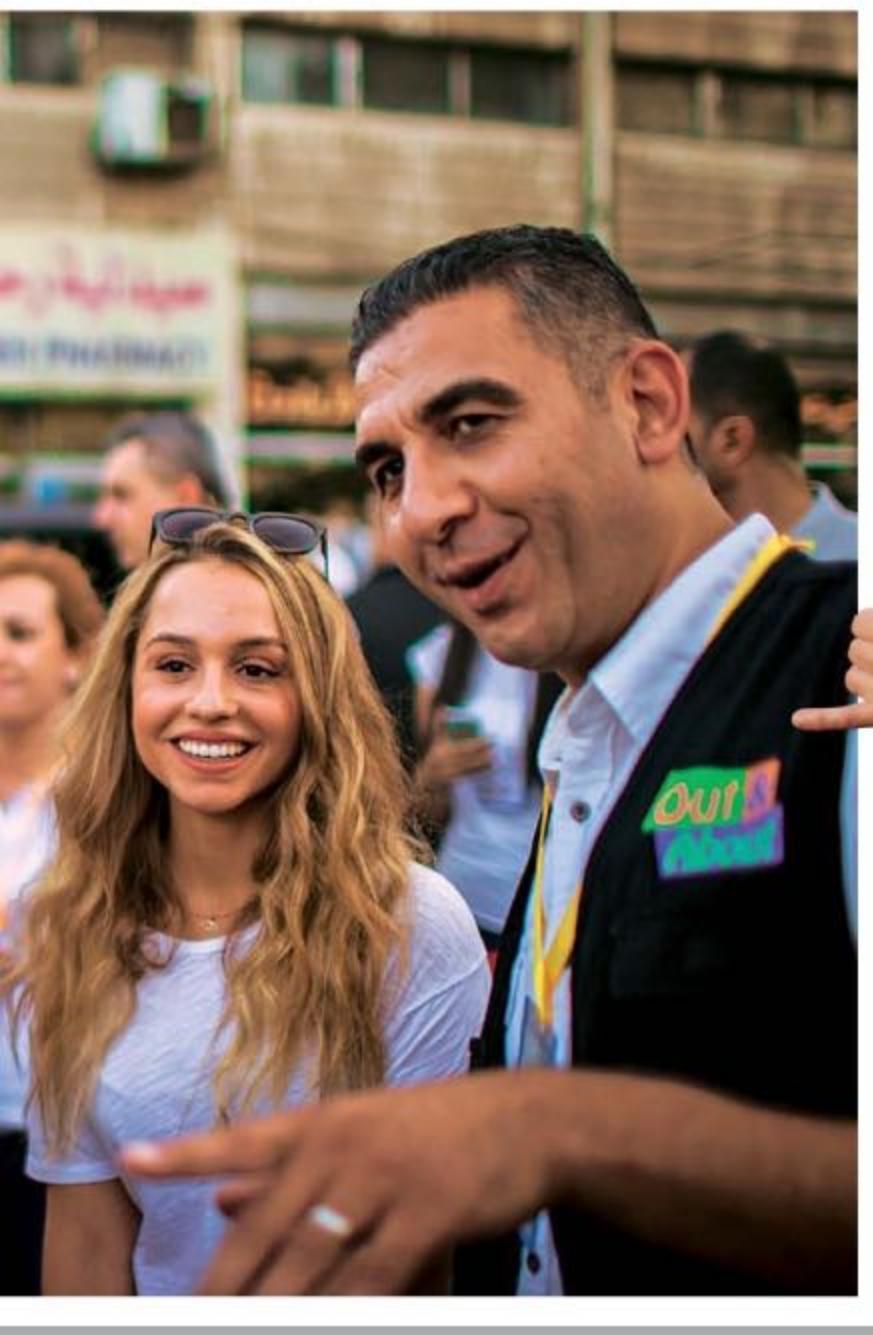
L'amour d'un père à son fils. **David Beckham** rend hommage à son ainé, **Brooklyn** (16 ans), qui devient « un parfait gentleman ».



La grosse tête, **Florence Foresti** ? Elle le revendique ! Pour faire taire les mauvaises langues qui l'ont dite hautaine, elle a choisi l'humour. Et toc.



L'actrice **Salma Hayek** a profité de ses vacances pour se faire une nouvelle copine tortue. Entre naïades, elles se comprennent... **A. de M.**



« MERCI FRANCE ! »

C'est en ces termes approximatifs que **Zac Efron** (*High School Musical*) a remercié son public après être passé à Lille mi-août pour l'avant-première de *We Are Your Friends*. « You stole my heart (tu as ravi mon cœur). Tu es le meilleur », a-t-il publié sur son compte Twitter. **S. M.**



PHOTOS: INSTAGRAM

FLASH été



2500

2 500 euros, c'est ce qu'il fallait débourser pour assister au concert privé donné par Robbie Williams le 13 août à l'hôtel Cala di Volpe en Sardaigne. Huit cents personnes ont acheté leur ticket donnant droit auparavant à un dîner de gala. Boissons comprises. S. Mo

UN SAC TOUT-TERRAIN

Bien que les profils de **Rihanna** et de **Rosie Huntington-Whiteley** s'opposent, leur goût commun s'exprime, ici, en matière de style. Spécialistes du twist, elles n'hésitent pas à mixer le sac couture Diorama à leur tenue fétiche : marcel blanc et jean used. Une allure street chic, version... black or white ! N. B.



Un esprit Drôles de dames plane sur la collection fashion 2016 de la chaîne de magasins K-mart. Et pour cause, son égérie et inspiratrice n'est autre que Jaclyn Smith (69 ans) alias Kelly dans la célèbre série. Elle pose ici avec sa fille, Spencer Margaret (29 ans). S. Mo

MATCH À LA PAPA

Leconte est bon mais c'est Noah qui gagne, et dans un fauteuil encore ! Les deux vétérans ont assuré le show aux côtés de leurs partenaires respectifs, Pat Cash et Mansour Bahrami, dans un double pépère mais décalé. C'était le 18 août en Belgique, lors de l'Optima Open, une des étapes de la tournée ATP des ex-gloires du tennis. Disons plutôt des vieilles canailles des courts... S. Mo

AUTOMNE-HIVER 2015



BALLY





3 RUE DU FAUBOURG ST HONORE, PARIS
32 RUE DE GRENOBLE, PARIS

PAULSMITH.FR

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

SÉRIES TÉLÉ, CINÉMA,
MUSIQUE ET THÉÂTRE
LES AVANT-PREMIÈRES
de la rentrée



TIBO & ANOUCHKA/CAP'DRAMA/ZODIAC FACTORY/INCENDO/CANAL+

VERSAILLES diffusée
en novembre sur Canal+, cette
série prestigieuse retrace
l'apprentissage du pouvoir par
Louis XIV. Parle royal.

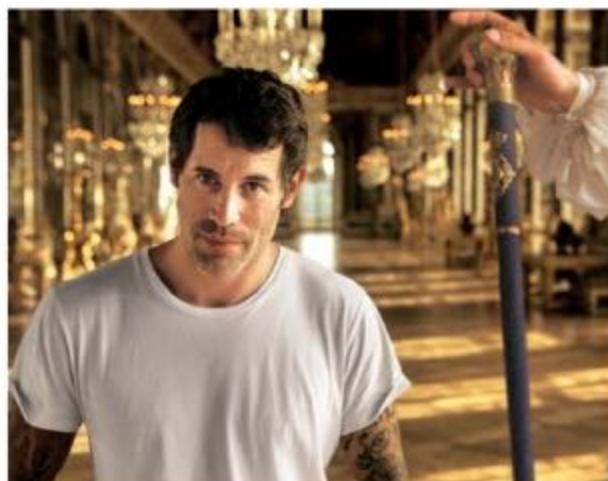
Versailles épate la Galerie

Fiction la plus ambitieuse et la plus coûteuse de la télévision française, Versailles promet de la démesure

« Ne marchandons pas la grandeur ! » Rapportés par André Malraux, ces propos de Charles de Gaulle au sujet de l'aura culturelle de la France semblent parfaitement adaptés à la série *Versailles*, à venir en novembre sur Canal+. Les chiffres et les moyens mis en œuvre pour cette création originale française en dix épisodes donnent le vertige avec son casting international, ses six mois de tournage, sa malle aux costumes de 400 tenues complètes et 650 paires de chaussures. Sans oublier 269 collaborateurs représentant 52 corps de métier chargés de mettre en forme les prises de vues au château lui-même et dans ses jardins, bien sûr, mais aussi dans un Versailles reconstitué aux studios de Bry-sur-Marne. Il n'a pas été facile, en effet, d'occuper avec des caméras et une équipe au complet l'intérieur d'un édifice envahi à l'année par les touristes, sauf le lundi, jour de fermeture.

Le budget est à Pavenant - 27 millions d'euros -, du jamais vu dans nos contrées. « C'est deux fois et demi le prix par épisode d'une série française, mais trois fois moins qu'un seul volet d'une série américaine comme *Game Of Thrones* », précise Fabrice Larue, patron de la société Newen, dont la filiale Capa Drama produit ce luxueux objet télévisuel. Il poursuit : « Un pari ? Oui. Même si tous les feux sont au vert, nous serons les seuls à essuyer les pertes en cas d'échec. » Si *Versailles* retrace la construction du château par un jeune Louis XIV en train d'asseoir son autorité, son montage financier a ressemblé aux douze travaux d'Hercule. Cinq ans se seront en effet écoulés entre la diffusion cet automne et l'idée originale surgissant des esprits des producteurs de Capa Hervé Chabalier et Claude Chelli, alors qu'ils se promenaient dans les allées du parc. Du côté de Canal+, on a tout de suite dit banco. « L'ambition, la démesure et l'ampleur de ce projet nous ont tout de suite séduits, explique Fabrice de La Patellière, directeur de la fiction de la chaîne cryptée. Nous avons également aimé l'idée de prendre des libertés avec l'histoire, comme ce personnage de jeune roi pas encore devenu le monarque absolu que l'on connaît. » Une façon également d'investir le filon encore juteux de la fiction historique, vu la fortune passée comme présente de *The Tudors*, *Vikings*, *Downton Abbey* et autre *Borgia*. Quant à une deuxième saison, rien n'est fait. Tout dépendra de l'accueil du public et des critiques. Bref, à l'image de *Rome* - une autre série à succès en costumes -, *Versailles* ne s'est pas faite en un jour.

SÉBASTIEN CATROUX



“LOUIS XIV EST COMME LE PARRAIN”

Réalisateur des deux premiers épisodes, Jalil Lespert (ci-dessus) s'est documenté sur les lieux avant de s'atteler à la série, du *Si Versailles m'était conté*, de Sacha Guitry, au plus récent *Marie-Antoinette*, de Sofia Coppola. Au final, il a demandé au comédien qui joue Louis XIV (George Blagden) de s'inspirer d'Al Pacino dans *Le Parrain* : « Comme lui, le roi est un jeune homme au départ sensible qui apprend malgré lui la solitude de l'exercice du pouvoir. » Une approche pour le moins moderne de l'histoire de France.

Déjà vendue au Canada, en Allemagne, en Australie et en Espagne, *Versailles* pourrait également s'exporter en Angleterre et aux Etats-Unis.



Un casting international. Tournée en anglais, *Versailles* compte une pléiade de jeunes acteurs. Avec, comme tête d'affiche en futur Roi-Soleil, le Britannique George Blagden, déjà remarqué en moine dans le sanglant *Vikings*. Au générique également, les Françaises Dominique Blanc, en Anne d'Autriche, et Amira Casar, en courtisane.

Et aussi...



La fiction française ne se porte pas trop mal. La preuve, quelques séries prometteuses sont annoncées avant la fin de l'année, toutes chaînes confondues. Au programme sur France 2, *10 %*, nommée en référence au pourcentage de leurs cachets que reversent les artistes à leurs agents et inspirée par Dominique Besnehard. Réalisée par Cédric Klapisch, elle compte à son générique Cécile de France, Line Renaud ou encore Camille Cottin. A venir également mais sur TF1, *Une chance de trop*, avec Alexandra Lamy et Pascal Elbé, adaptation par l'auteur américain Harlan Coben d'un de ses sombres polars. Plus farfelue et plus branchée, la série *Au service de la France*, réalisée par Alexandre Courtès pour Arte, est une comédie d'espionnage façon *OSS 117*, avec pour cadre les services secrets hexagonaux des années 60. En tête d'affiche, Hugo Becker, vu dans *Gossip Girl*, mais aussi aux côtés de Clovis Cornillac dans *Chefs*, sur France 2.



Pour l'amour **STAR WARS** *DE LA FORCE*

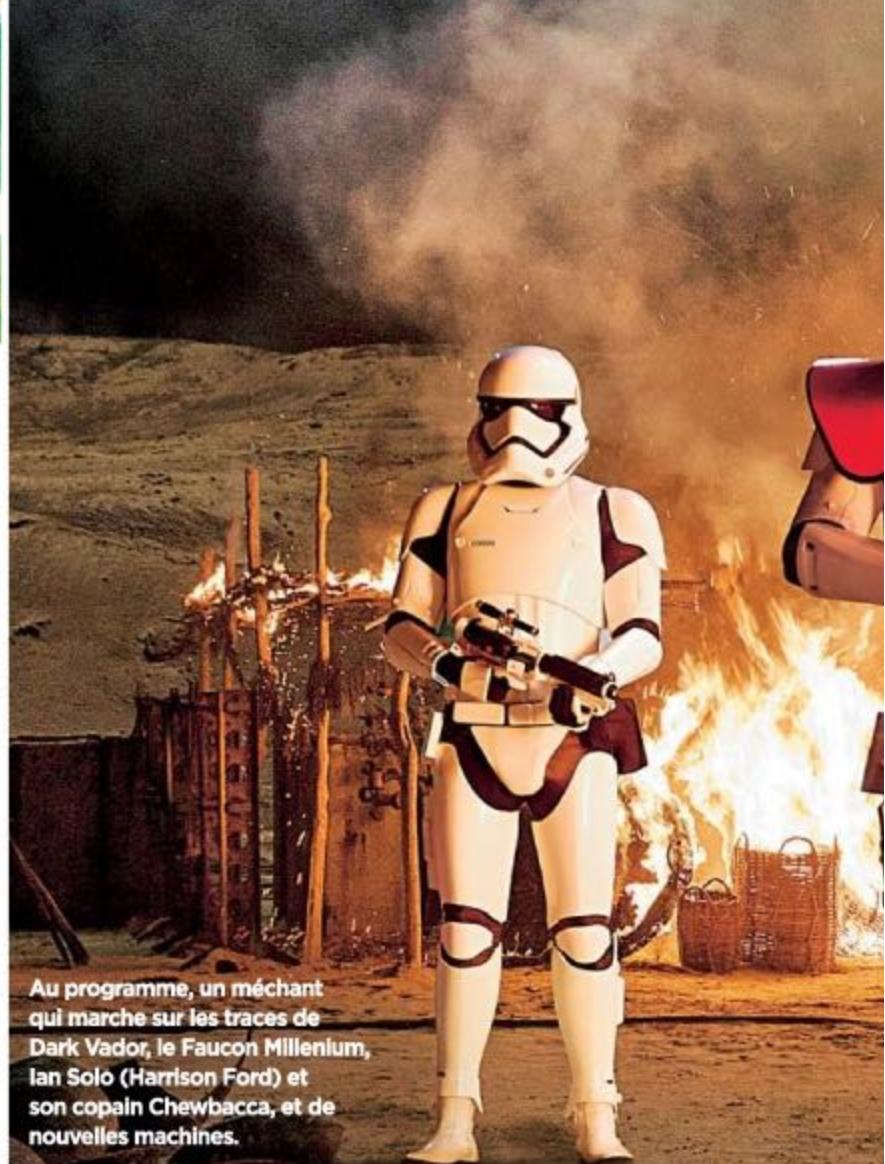
En salles le 18 décembre, le 7^e épisode de la saga spatiale fait déjà trépigner d'impatience une foule de fans.



C'est reparti pour un tour. Avec ce nouveau volet de *La guerre des étoiles*, un goût de madeleine de Proust domine, qui à la fois ramène en enfance et promet des sensations inédites. Intitulé *Star Wars, épisode VII : le réveil de la Force*, ce septième volet de la saga imaginée par George Lucas sait se faire attendre, attisant l'envie à grands coups d'images rares et savamment distillées et de bandes-annonces dévorées par dizaines de millions de clics sur le Net, laissant autant de spectateurs potentiels stupéfaits par une telle beauté formelle. Précision : aux manettes de cette nouvelle mouture, financée par Disney, se trouve un maître en nostalgie futuriste, à savoir le réalisateur américain J. J. Abrams. Déjà responsable du dépoussiérage radical du vieillot *Star Trek*, il semble être la bonne personne au bon endroit, tout à fait en mesure de donner un coup de fouet esthétique et narratif à l'ensemble.

Et si le retour à l'écran des héros originaux, interprétés par Mark Hamill, Carrie Fisher et Harrison Ford est prévu, cette suite du Retour du Jedi avec un saut de

STAR WARS



trente ans dans le temps propose une pléiade de nouveaux personnages, de nouveaux visages, de nouveaux vaisseaux, de nouvelles planètes. Et, surtout, le nouveau méchant, un certain Kylo Ren, lui aussi décidé à éliminer les ennemis de l'Empire, comme le défunt Dark Vador, qu'il vénère.

A la vue des premières images, tout est fait pour séduire celles et ceux qui ont été ébahis par cet univers dès la fin des années soixante-dix. Quant aux autres, nombreux, qui ont pris le train en route, ils ne se sentiront pas oubliés, tant cette série de films a marqué l'imaginaire collectif. Au point d'avoir transformé deux générations d'adultes responsables en grands enfants avides de contes interstellaires remplis de princesses et de guerriers avec sabres laser. Bref, il ne faut jamais négliger le pouvoir de la Force.

SÉBASTIEN CATROUX



Indéboulonnables,
Z-6PO et R2-D2 seront
également de la partie.



J-C. LÖTHER
**EN MAI,
FAIS CE QU'IL TE PLAÎT**

Films à venir

UN PLUS UNE

METROPOLIS FILM EXPORT

VUE SUR MER

UNIVERSAL PICTURES

007 SPECTRE

J. OLLEY/MGM

LES NOUVELLES AVENTURES D'ALADIN

ROBERTO MANU

LOLO

DAVID KOKAS

POUR TOUS LES GOÛTS

Tandis que Claude Lelouch dirige pour la première fois Jean Dujardin dans *Un plus une*, en salles le 9 décembre, le couple Brad Pitt-Angelina Jolie se déchire le même jour dans *Vue sur mer*, réalisé par Angelina. Quant à 007, il défie le *Spectre* le 11 novembre aux côtés de Monica Bellucci et Léa Seydoux. Le 12 octobre, on pourra découvrir *Les nouvelles aventures d'Aladin* à la sauce Kev Adams. Le 4 novembre, Mathilde Seigner nous emmène sur les routes de France pendant la débâcle de 1940 avec *En mai, fais ce qu'il te plaît*. Julie Delpy réunit un sacré casting pour son *Lolo* : Dany Boon, Karin Viard, Vincent Lacoste, Karl Lagerfeld. S. C.





RÉSISTE
France Gall entourée des jeunes talents qui portent son spectacle.

MATHIEU DE MARTIGNAC

Shows devant!

Mythe, swing et gros moyens, quatre comédies musicales promettent d'enflammer l'automne.

Comment faire revivre en dix-huit chansons (autant de tubes) l'univers de Michel Berger, en lui donnant le ton, le rythme et l'énergie de la génération Facebook et Twitter ? Faire un album ? Trop plan-plan, facile et pas incarné. Une comédie musicale ? Mais bien sûr, s'est dit France Gall après avoir vu à Londres *Mamma Mia !*. Le temps de réfléchir à une histoire – celle d'une jeune fille d'aujourd'hui, au quotidien pas vraiment rigolo, qui décide de prendre sa vie en main – et voilà *Résiste*, le show à la française de la rentrée 2015. A voir sur la scène du Palais des Sports à partir du 4 novembre, puis en tournée à partir de janvier. Dans une veine historico-épique, les amateurs pourront compter sur la nouvelle production du spécialiste du genre, Dove Attia, qui, après s'être attaqué à Louis XIV, à Mozart et à la Révolution française, s'empare de *La légende du roi Arthur*. Il faudra bien la scène du Palais des Congrès pour faire tenir la table ronde et ses chevaliers le temps des soixante-dix dates prévues à Paris du 17 septembre au 29 novembre, avant une tournée des Zénith. Enfin *Cat's*, le musical le plus vu dans le monde depuis sa création en 1981, revient au Théâtre Mogador, dans une version française revue et corrigée par rapport à celle donnée à Paris en 1989. A une chorégraphie totalement ripolinée ont été ajoutées deux chansons inédites, histoire d'éviter de ronronner ! A (re)découvrir à partir du 1^{er} octobre et jusqu'au 10 janvier 2016. **SANDRINE MOUCHET**



QUINER/BORDE / RESTIMAGE / DIVISION DE PRESSE

LA LÉGENDE DU ROI ARTHUR



SERVICE PRESSE

Un homme, une femme vont vivre une histoire d'amour sur fond de Rythm'n'Blues et de jazz, dans le décor mythique de La Nouvelle-Orléans des années 50. C'est à ce voyage 100 % musical et 100 % made in France que nous convie *Gospel sur la colline* et sa troupe de 40 chanteurs, danseurs et comédiens. Aux Folies Bergères dès le 4 septembre. **S. M.**



ALESSANDRO PIANA / WUG

CAT'S



Underwear
Blumarine



EMMANUEL MURAT

A deux, tout est permis !

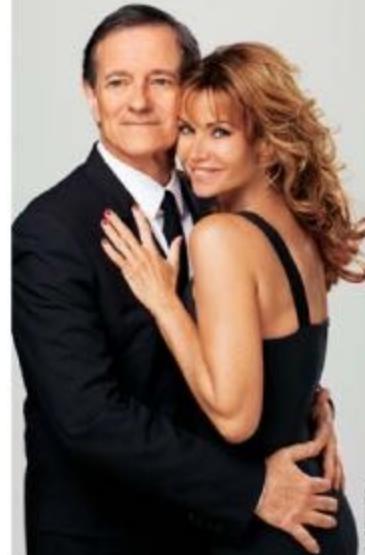
Des incontournables aux nouveaux venus, la rentrée 2015 frappe trois grands coups.

« Le théâtre n'est fait que pour être vu », disait Molière. Alors, que nous réserve l'ouverture de cette nouvelle saison ?

Il semble bien que cette année, beaucoup se passionnent pour le « même t'aime », celui du couple évidemment. Pour les duos Evelyne Bouix et Pierre Arditi (*Le mensonge*, au Théâtre Edouard-VII à partir du 4 septembre), Catherine Frot et Michel Fau (*Fleur de cactus*, au Théâtre Antoine à partir du 25 septembre) ou Marie-Anne Chazel et Michel Sardou (*Représailles*, à La Michodière, à partir du 22 septembre), on s'aime sur fond de mensonge ou d'infidélité. Du côté d'Ingrid Chauvin et Francis Huster (*Avanti !*, aux Bouffes-Parisiens dès le 17 septembre), l'amour prend des tourments particulières. Et vire au drame pour le quatuor formé par Anaïs Demoustier, Marina Foïs,

Romain Duris et Gaspard Ulliel (*Démons*, au Théâtre du Rond-Point, du 9 septembre au 11 octobre). Si nos stars des planches (Valérie Lemercier qui revient en solo au Châtelet en octobre, et Muriel Robin qui donnera la réplique à François Berléand dans *Momo* au Théâtre de Paris à partir du 1^{er} septembre) ou nos stars tout court (Sylvie Vartan aux côtés d'Isabelle Mergault dans *Ne me regardez pas comme ça !* au Théâtre des Variétés dès le 1^{er} septembre) seront de la fête, un petit nouveau entre dans la ronde : Marc Lavoine (*Le poisson belge*, à la Pépinière, à partir du 23 septembre). Préparons-nous à basculer avec lui !

JEANNE BORDES



DUOS DE CHARMÉ

Ci-dessus : couple à la ville comme à la scène, où ils se retrouvent souvent, Pierre Arditi et Evelyne Bouix, dans *Le mensonge* de Florian Zeller, mis en scène par Bernard Murat. Ci-contre, de haut en bas : Muriel Robin et François Berléand dans *Momo*, pièce de et avec Sébastien Thiéry ; Francis Huster et Ingrid Chauvin dans *Avanti !*, mis en scène par Steve Suissa ; Michel Sardou et Marie-Anne Chazel dans *Représailles*, d'Eric Assous. Ci-dessous, Marc Lavoine et Geraldine Martineau dans une fable sur l'identité, *Le poisson belge*, création d'un texte de Léonore Confino.





BRIGITTE
GERARD DAREL

Saint-Germain-des-Prés
PARIS

gerarddarel.com



Somptueuse
au mariage religieux de
son frère Pierre, le
25 juillet dernier en Italie,
Charlotte est arrivée au
bras de Gad. De quoi
rassurer les sceptiques ?

À LA UNE



Charlotte
CASIRAGHI
Gad
ELMALEH

La vérité sur leur couple

*S'aiment-ils toujours ? Sont-ils encore ensemble ?
Leur idylle dure depuis quatre ans et certains en prédisent
déjà la fin. Fantasme ou réalité ?*

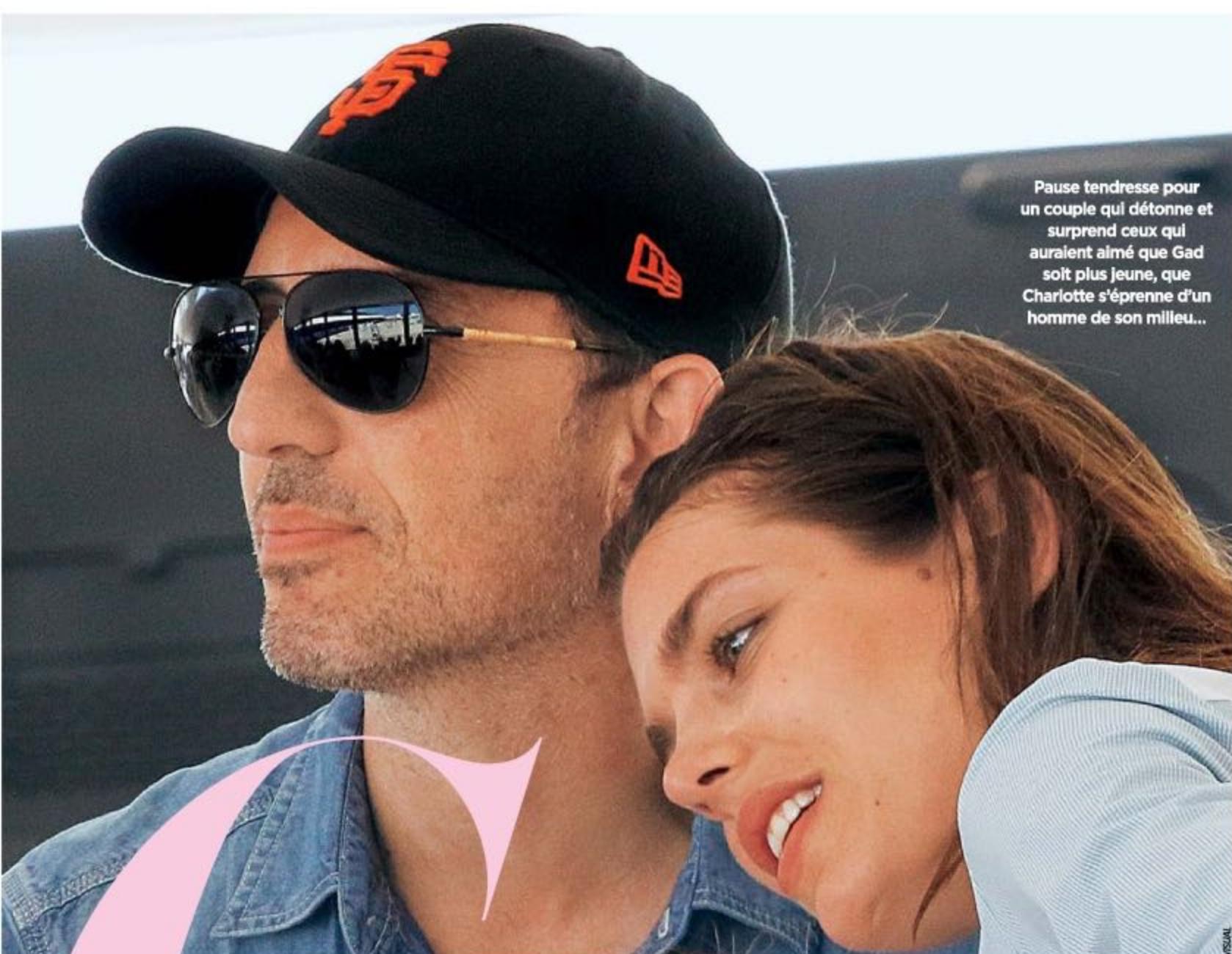
DES VACANCES L'UN SANS L'AUTRE
ET C'EST LA SUSPICION



Charlotte au mariage de Pierre, avec sa cousine Pauline, la fille de Stéphanie, en bleu, et sa petite sœur, Alexandra de Hanovre. Trois Grâces, petites-filles de la plus célèbre d'entre elles, Grace Kelly.

STARFACE

À LA UNE



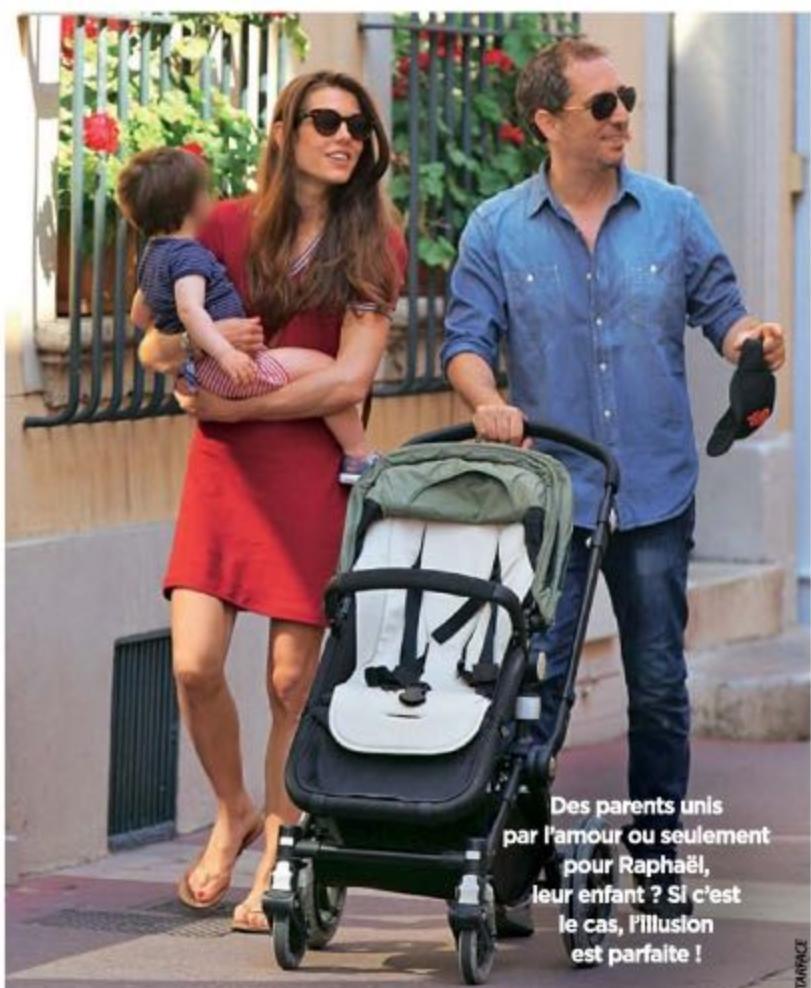
Pause tendresse pour un couple qui détonne et surprend ceux qui auraient aimé que Gad soit plus jeune, que Charlotte s'éprenne d'un homme de son milieu...

VSUAL

certains le souhaiteraient-ils ? Sinon comment expliquer cette tendance à voir le pire chez les autres ? Jalousie ? Besoin de se rassurer à bon compte sur leur propre médiocrité conjugale ? Charlotte Casiraghi et Gad

Elmaleh ont beau être loin du cap des sept ans de compagnonnage, les Cassandres traquent déjà le moindre de leurs gestes, la moindre faille dans leurs emplois du temps respectifs pour laisser entendre, et publier, qu'il y aurait de l'eau dans le gaz entre eux. Le 27 juillet dernier, la fille aînée de Caroline s'est offert une courte croisière sur le *Pacha III* familial avec deux copines au large de Saint-Jean-Cap-Ferrat. Moments innocents entre filles. Las, cela a suffi à certains pour annoncer l'inévitable. N'était-ce pas la preuve que tous deux ne partageraient déjà plus rien ensemble ? Et de rappeler que Gad assistait seul le 16 juillet à la Summer Party du *Byblos* à Saint-Tropez, avant de rejoindre le 28 juillet Kev Adams sur la scène du *République*, à Paris, pour un *one shot* annoncé au dernier moment par Twitter, toujours sans sa belle.

Ce n'est pas la première fois que des rumeurs de séparation viennent écorner leur belle histoire. Au printemps dernier, déjà, on avait eu droit aux gros titres pessimistes et à une vague d'articles fleurant la rupture prochaine. Aussitôt contredits par la présence de Gad ➤



Des parents unis par l'amour ou seulement pour Raphaël, leur enfant ? Si c'est le cas, l'illusion est parfaite !

STARFACE



Gad est présent autant qu'il le peut auprès de Charlotte. Ci-contre, le couple avec Albert II au Jumping de Monte-Carlo, en juin. Il ne raterait pas une compétition équestre de Charlotte, cavalière émérite.



L'humoriste passe de la scène aux cérémonies protocolaires avec aisance, comme ici en janvier, alors que Charlène présentait ses jumeaux aux Monégasques, où il était des premiers à leur faire des risettes.

GAD NE FERAIT QUE DONNER LE CHANGE. VRAIMENT ?

Elmaleh le 5 juin au Jumping de Saint-Tropez où Charlotte concourrait. Tout sourires, prévenant et n'ayant d'yeux que pour sa compagne, dont il admire follement – il ne s'en cache pas – les talents de cavalière. Le 27 juin, il la soutenait pareillement, plein d'anxiété et de sollicitude, au Jumping de Monaco, et encore le 4 juillet à celui du Longines Paris Eiffel Jumping, où il est même venu avec son père. Pour un homme qui depuis plus d'un an et demi, depuis la naissance de leur petit Raphaël, le 17 décembre 2013, essaie de concilier sa vie de jeune père avec sa tournée mondiale, *Sans tambour*, et qui est, par ailleurs, papa d'un adolescent de quinze ans, Noé (né de sa relation avec la comédienne Anne Brochet), on ne peut pas dire qu'il soit un fiancé désinvesti ! N'étant pas marié à Charlotte, il n'a aucune obligation d'assister aux cérémonies officielles et autres manifestations placées sous l'égide de la famille Grimaldi. Pourtant, le 10 juillet, il était à Monaco pour la soirée de gala de la fondation créée par la princesse Stéphanie afin d'aider les malades du sida. Le 1^{er} août, il assistait en Italie, Raphaël dans les bras, père radieux et visiblement cool, au mariage de son jeune beau-frère Pierre Casiraghi avec Beatrice Borromeo. Cela devrait cloquer le bec aux esprits chagrins. Eh bien non, ils trouvent encore à redire ! Gad ne ferait que donner le change. En réalité, il ne serait plus en osmose avec Charlotte. Vraiment ? Pour un couple au bord de l'implosion, l'été a été plutôt tendre et complice. C'est ensemble et loin des regards qu'ils ont passé avec leur bébé les quinze premiers jours d'août au Cap-Ferret, fêtant au passage, le 3 août, et seulement entourés d'une poignée d'amis, les vingt-neuf ans de la princesse. Puis il a fallu rentrer à Paris. Après une petite semaine passée en amoureux au domicile parisien de Gad, il vient de repartir en tournée. Direction Edimbourg, Montréal puis New York. Alors c'est sûr que ces deux-là se verront moins au cours des semaines à venir, mais c'est ainsi que va leur vie. Lui a son métier, elle, ses obligations protocolaires. Malgré tout, il semble qu'ils aient trouvé depuis quatre ans leur équilibre dans le déséquilibre permanent de leurs agendas. A quarante-quatre ans, fort de ses expériences sentimentales (on compte parmi ses ex Aurélie Dupont, Marie Gillain, Nora Arnezeder, Marie Drucker...), Gad a parfa-

tement intégré que sa carrière est un facteur fragilisant, ce qui le rend désormais vigilant. Charlotte sait que Gad n'abandonnera jamais son métier de saltimbanque pour jouer au mari à heures ouvrables, et qu'elle ne vivra rien de classique avec un tel homme. Mais l'est-elle, elle, classique ? Elle est née fille de princesse et petite-fille d'une star de cinéma dont elle a reçu la beauté en héritage. Elle a perdu son père à l'âge de quatre ans et grandi au milieu d'une famille recomposée sans cesse au centre de l'attention publique et médiatique... Un pedigree pareil forge un caractère. Celui d'une femme forte, probablement indépendante et passionnée. Quelque part, ces deux-là se ressemblent. Certes, ils vivent en union libre, alors que les deux frères de Charlotte, Andrea et Pierre, viennent de convoler. Et c'est ce qui fait de leur duo une cible. Comme si se passer la bague au doigt était la garantie de la solidité d'un couple... C'est vrai qu'on serait tenté de conseiller à Gad de poser le genou à terre et de demander la main de Charlotte, mais pour une seule et unique raison : le plaisir d'assister à une cérémonie de conte de fées (comme le Rocher sait en offrir) et de voir le petit Raphaël apporter fièrement les alliances à ses parents. Ce serait trognon, non ? ♦

MARYVONNE OLLIVRY

VIVRE HORS
MARIAGE FAIT D'EUX
LA CIBLE DE FOLLES
RUMEURS



HOTEL PARTICULIER

WWW.HOTELPARTICULIER.EU



SARAH Ferguson SA DÉCISION SURPRISE

La duchesse d'York a quitté l'Angleterre et son ex-époux, le prince Andrew, pour la Suisse et un nouvel « ami ». Personne au royaume ne s'attendait à pareil événement.



Les premiers camions de déménagement sont arrivés en Suisse début août. D'après les témoins, Fergie aurait même fait apporter des instruments de batterie caribéens. Que la fête commence ?

PHOTOS : SPA

S

arah Ferguson et le prince Andrew ne vivent plus sous le même toit... Pour les Britanniques, la nouvelle a fait l'effet d'un cheveu sur le thé. Ils s'étaient tellement habitués à voir ensemble les divorcés les plus excentriques de la royauté, officiellement séparés depuis vingt-trois ans. Sans jamais vraiment l'être, puisqu'ils se partageaient depuis quelques années les confortables appartements du Royal Lodge de Windsor, en tout bien, tout honneur.

Et puis, début août, la duchesse d'York a pris ses meubles, fait ses valises, dit bye-bye et est partie s'installer dans la très chic station de Verbier, en Suisse. Mais que s'est-il passé pour que ce couple qu'on pensait incapable de vivre l'un sans l'autre ait décidé de mettre la Manche et des montagnes entre eux ? Selon les sources du *Daily Mail*, ce ne serait qu'un changement d'air voulu par Fergie qui n'en est pas à une lubie près. Andrew n'y verrait aucun inconvénient et aurait laissé à son ex-épouse une chambre dans sa résidence de Windsor ainsi qu'un pied-à-terre londonien pour ses affaires.



D'ailleurs, ce déménagement n'en est pas vraiment un. Le chalet, baptisé *Helora*, dans lequel s'installe la belle rousse de cinquante-cinq ans, a été acquis par le couple en décembre dernier pour près de 18,3 millions d'euros. Comptant sept chambres, une piscine intérieure, un sauna et un staff de six salariés pour l'entretenir, il était depuis vingt ans déjà la résidence favorite des York pour passer les vacances d'hiver en famille. Voilà pour la version officielle.

Officieusement, les choses ne seraient pas si simples. Il semble que Sarah gravit une marche supplémentaire dans sa quête d'indépendance afin de se rapprocher de son « ami » Manuel Fernandez, quarante-sept ans, entrepreneur du Net et patron de la société de production Braveheart Films, rencontré il y a vingt mois et avec lequel elle a récemment passé de luxueuses vacances... Il était déjà à ses côtés à Cannes en mai dernier, lors du dîner de l'amfAR, puis en juin, lors d'une compétition motocycliste en Angleterre. Enfin, il a été vu à plusieurs reprises au cours de ces derniers mois à Verbier alors que la duchesse y séjournait. Sarah abandonnerait-elle définitivement le fils de la reine pour ce roturier ? Les Britanniques ont un peu de mal à y croire. ♦

SARAH MERLINO

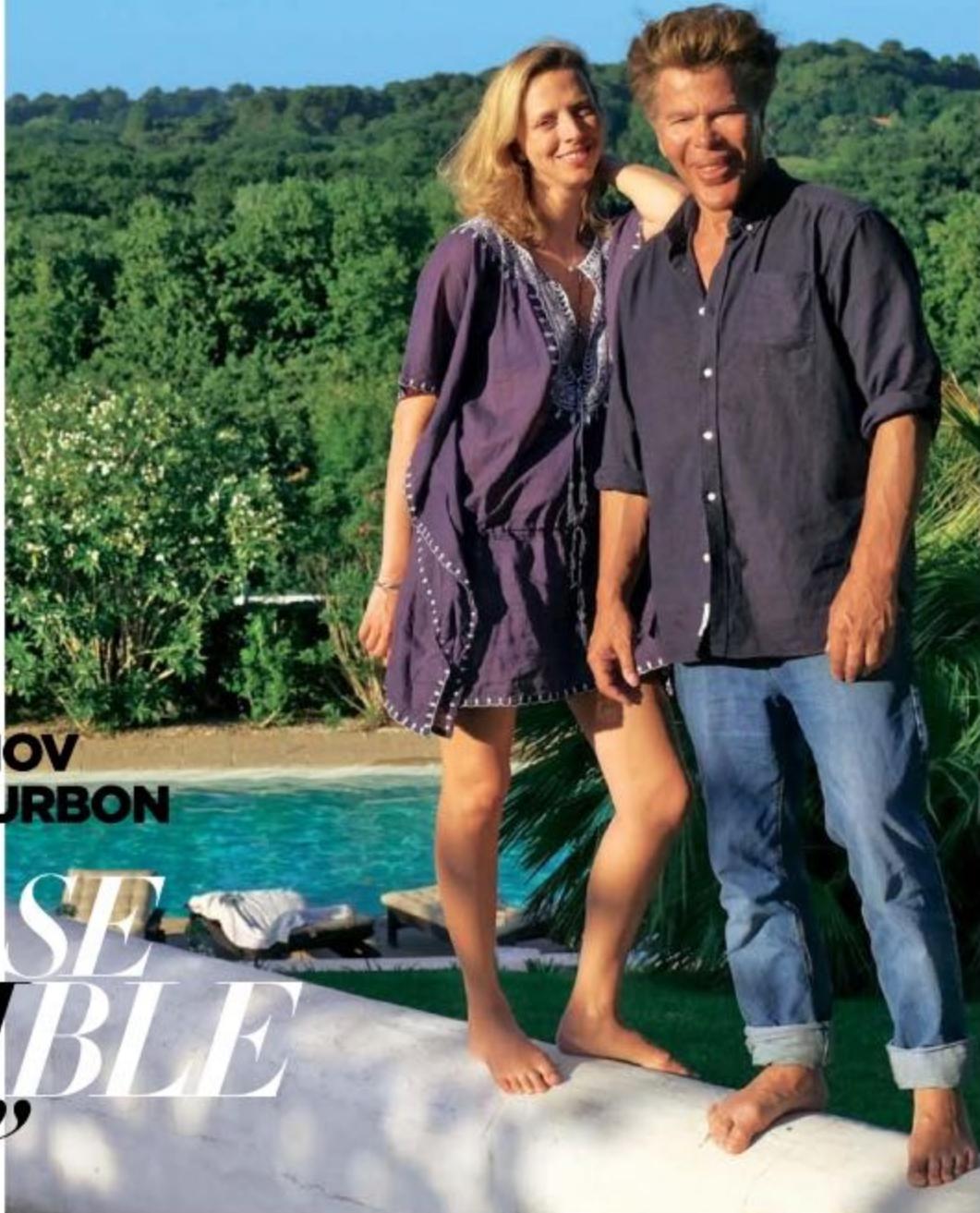
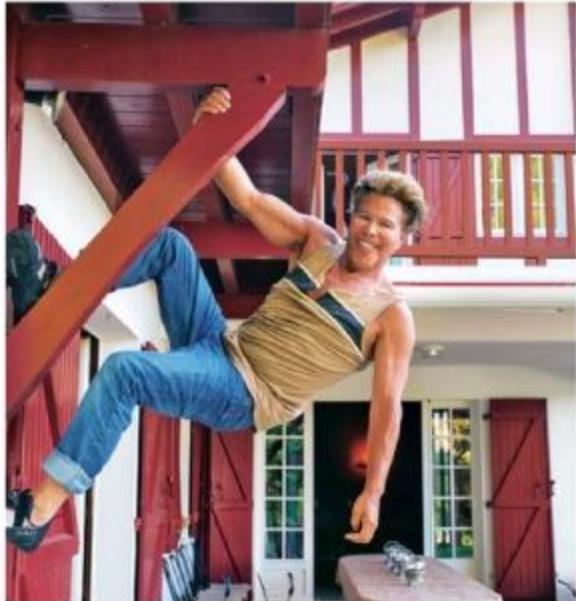
DJULA
JOAILLERIE / PARIS

www.djula.fr

INTERVIEW

PHOTOS : ÉRIC BOUVET

Moment de bonheur estival pour Igor et Amélie à Biarritz, chez des amis. Ci-dessous, Igor, sportif accompli (il grimpe en niveau 7), escalade la façade de la maison.



**IGOR BOGDANOV
ET AMÉLIE DE BOURBON
PARME**

“ON NE SE RESSEMBLE PAS”

*Elle est de vingt ans sa cadette, mais pas question qu'il soit son pygmalion.
Rencontre avec un couple atypique.*

Mariés depuis 2009 et parents d'Alexandre, trois ans et demi, et Constantin, dix mois, Amélie de Bourbon Parme et Igor Bogdanov sortent chacun un livre à la rentrée. *Le secret de l'empereur* pour elle (le 27 août chez Gallimard), et *Le code secret de l'univers* (le 14 octobre chez Grasset, coécrit avec son frère Grichka). Leur précédent ouvrage, *Le visage de Dieu*, s'était écoulé à plus de 240 000 exemplaires.) Conversation sans filtre, sur leur lieu de villégiature, à Biarritz.

GALA : Quel type de vacances aimez-vous ?

IGOR BOGDANOV : Amicales, comme des parenthèses qui servent à resserrer les liens distendus dans l'année. Ce sont aussi des moments où je fais moins de sport que d'habitude, par contraste. Autrement je passe tous mes week-ends à escalader des murs à Fontainebleau.

AMÉLIE DE BOURBON PARME : Alors que moi, ici, je nage, je fais des joggings, je rattrape tout ce que je ne fais pas à Paris.

GALA : Voici dix-huit ans maintenant que vous vous connaissez... Avec le recul, comment analysez-vous la longévité de votre couple ?

AMÉLIE : Ce qui m'a séduite chez Igor, c'est son charisme, sa personnalité forte, son intelligence et son humour. C'est encore au jour le jour entre nous. Mais notre point fort, c'est la discussion. Par exemple, j'ai lu récemment un article d'Umberto Eco dans *Le Point*. On en a parlé des heures.

IGOR : Pour s'aimer longtemps, il faut savoir se réinventer. Il est évident que le temps a tendance à faire tomber dans l'enfer de la répétition. L'érosion du couple se fait avec des « passe-moi le sel ». Avec Amélie, on est si différents qu'on s'apporte encore beaucoup. On dialogue énormément. Elle est la femme de ma vie parce qu'elle ne me ressemble pas.

GALA : C'est étonnant comme phrase. De toute façon, votre double, vous l'avez avec Grichka, à travers la gémellité... C'est pour ça que vous aimez la différence...

IGOR : Oui, c'est vrai. Il est d'ailleurs arrivé qu'Amélie voie Grichka comme un rival.

AMÉLIE : Disons que j'ai dû me faire une place entre eux au début. Ils sont très proches. Ils s'appellent tous les jours. Ils évoluent dans le showbiz, partagent une quête de la médiatisation et un culte de l'apparence qui me sont étrangers. Quand je me promène avec Igor, il est toujours « les Bogdanov » et pour les gens, je suis un peu à l'arrière-plan de la photo-souvenir. Ce n'est pas toujours évident.

GALA : Certes, mais vous formez une famille, alors que Grichka, lui, ne s'est jamais marié...

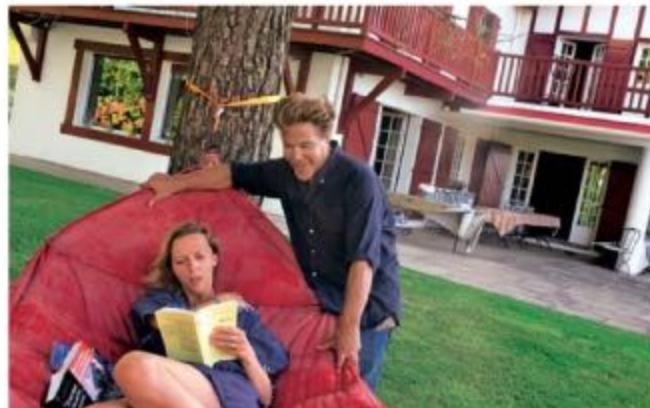
IGOR : Non, en effet, parce que mon frère est plus abstrait que moi. Il fait des maths toute la journée. Il a des copines, mais il n'est pas très incarné physiquement. Il n'a pas d'enfants. Moi j'en ai six de trois mères différentes. ➤

**“AVEC AMÉLIE,
ON EST SI DIFFÉRENTS
QU'ON S'APPORTE
ENCORE BEAUCOUP”**



ZAPA
PARIS

INTERVIEW



Amélie et Igor.
Un couple studieux.
Diplômée d'un DEA
d'histoire, Amélie s'est
attaquée à l'abdication
de Charles Quint
dans son nouveau
livre, *Le secret de
l'empereur*. Un ouvrage
passionnant.

GALA : Comme si vous en aviez fait pour deux...

IGOR : Oui, et Grichka, surtout lorsque les enfants sont petits, est davantage un deuxième papa qu'un oncle, quelqu'un qui ressemble beaucoup à leur père. C'est forcément troublant.

GALA : Vous dites que votre couple fonctionne grâce à vos différences. Pourtant, vous avez reçu la même éducation classique, aristocratique...

AMÉLIE : Bien sûr. On a tous les deux envie d'élever nos enfants dans des écoles catholiques, par exemple. Par différence, il faut aussi entendre complémentarité. Je suis salariée, directrice conseil chez Havas. Même si je suis de vingt ans sa cadette, je suis la personne responsable du couple. Mais ça me convient. J'aime incarner ce repère. Je n'aurais pas aimé quelqu'un de trop conventionnel. J'ai besoin d'un homme avec qui échanger. Les journées ne doivent pas se suivre et se ressembler. J'aurais peur de m'ennuyer.

IGOR : Amélie est une mémoire rassurante pour moi évidemment. Son classicisme me ramène au milieu que je connais, au sein duquel j'ai grandi. J'ai eu, par le passé, des histoires avec des comédiennes ou des mannequins. C'étaient des filles avec lesquelles je vivais des passions instantanées, fortes. On se ressemblait, oui. Mais au bout d'un moment, on s'essoufflait. J'ai besoin d'un élément pondérant.

GALA : Amélie, assumez-vous le look de votre mari ?

AMÉLIE : Non. On n'est pas solidaires sur tout. Mais je ne peux pas le changer. Je fais des compromis.

“IGOR EST FANTASQUE BOHÈME ET ARTISTE, MAIS IL EST AUSSI AUSTÈRE ET CASANIER”

IGOR : Non. Je l'ai encouragée, bien sûr. Mais sans intervenir davantage. Je ne suis pas un pygmalion parce que je n'ai pas de pulsion de pouvoir. Ni avec mes enfants ni avec Amélie, qui est plus jeune que moi. Je suis un modèle passif. Ce qu'elle me reproche. Avec notre fils de trois ans, elle est plus sévère que moi. Alexandre n'en fait qu'à sa tête. Et je rentre dans son jeu. Je n'établis pas de hiérarchie en fonction de l'âge. J'ai même oublié le mien. Enfant, avec Grichka, très vite, on savait qu'on serait nos propres sculpteurs, du côté de la création. Alexandre me ressemble beaucoup sur ce point.

GALA : Comment réinventeriez-vous vos vacances ?

AMÉLIE : J'aimerais qu'Igor soit un peu plus romantique. Il est fantasque, bohème et artiste, mais il est aussi assez austère et casanier. Il ne part jamais à l'étranger. C'est un compromis qui me coûte. J'aimerais que nous voyagions. En Russie, par exemple, où il n'est jamais allé.

IGOR : C'est vrai, mais ça va se faire. A l'occasion d'une conférence. Bon, pour le romantisme, je prends note.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉVERINE SERVAT

Model: DREE HEMINGWAY

paris 182 bd saint germain • le chesnay centre commercial party 2 • amiens • cannes • cambrai • cannes • colmar • la baule • lille • lyon • metz • manippe
• mulhouse • reims • strasbourg • toulouse • toulonville • toulouse • toulouse tenouillet • info Liu Jo France +33 (0)1 58624102 • VENTE EN LIGNE LIUJO.COM

LIU-JO

ITALIA

JEANS





Carla &
Nicolas
SARKOZY
Leur vie sous
l'œil des médias

BONNES FEUILLES

PHOTOS : SÉBASTIEN VALENTE / E-PRESS PHOTO



Fait rarissime, cet été en vacances, les Sarkozy se sont fait photographier dans le bureau que s'est aménagé le patron des Républicains dans la demeure familiale des Bruni-Tedeschi au Cap Nègre.

L'ex-couple présidentiel doit souvent arbitrer entre ce qu'il peut dévoiler de sa vie à deux ou pas. Dans son livre, le journaliste Philippe Labi a recueilli les confidences de la chanteuse sur ses relations avec la presse. Extraits exclusifs.*

L'image est rare. Nicolas Sarkozy a accepté de prendre la pose avec son épouse dans le bureau qu'il s'est aménagé dans la maison de famille des Bruni-Tedeschi au Cap Nègre. C'est la première fois que l'ex-couple présidentiel consent à ce que des photos soient prises en ce lieu intime et protégé. Vie privée-vie publique, les Sarkozy, comme une grande majorité des dirigeants politiques, ont souvent à décider entre ce qu'ils peuvent dévoiler ou pas dans un univers médiatique qui réclame une totale transparence.

Philippe Labi, ancien éditeur de *Gala* et *VSD*, aujourd'hui producteur plurimédia, a assisté aux premières loges à la mutation du microcosme politique et à l'émergence de nouveaux supports médiatiques. Dans son livre *Vie privée, vie publique, un voyeurisme d'Etat* (First), il décrypte, grâce à de nombreux témoignages, la part de mise en scène, de connivence, de responsabilité et d'instrumentalisation des médias dans ce feuilleton sans fin. Pour lui, Nicolas Sarkozy a ouvert la brèche. « Il s'est voulu un Président transgressif qui revendiquait la transparence sur sa vie personnelle tout en essayant d'en contrôler les contours. » L'éditorialiste raconte le séducteur Sarkozy, qui tutoie les journalistes et les prend familièrement par le bras, comme celui qui est capable de les fustiger lorsqu'il s'estime injustement traité. Une manière de communiquer aux antipodes de son prédé-

cesseur, Jacques Chirac. Ce dernier avait choisi, suivant les conseils de Jacques Pilhan, de raréfier la parole présidentielle et de respecter un silence parfois assourdissant à propos de sa vie privée. « Personne n'oblige personne à se déshabiller en public », a assuré à Philippe Labi sa fille et conseillère en communication, Claude Chirac.

Un principe auquel adhère, à sa manière, François Hollande. Le locataire de l'Elysée se protège par le silence et laisse faire les médias. « Par le passé, se souvient cet ancien patron de l'info de M6, il a laissé Ségolène Royal puis Valérie Trierweiler distiller à sa place des informations sur son couple. Désormais, il pratique une communication perlée sans jamais intervenir directement. » Ainsi a-t-il laissé Julie Gayet apparaître le 18 juin dernier dans une cérémonie officielle, sans commenter lui-même l'événement. La comédienne et compagne du chef de l'Etat campe sur sa position : ne pas officialiser sa relation. Elle ne se laissera pas brûler les ailes au feu du pouvoir.

Carla Sarkozy a, elle, été surprise par l'incandescence du milieu politique. « Elle n'a rien d'une naïve, mais elle a découvert un univers plus dur que ne l'est celui du showbiz, précise Philippe Labi. Un monde où tous les coups sont permis. Elle reste d'ailleurs profondément marquée par son passage à l'Elysée et la violence de la campagne de 2012. » La chanteuse connaît bien désormais la musique. Elle n'ouvre ses portes qu'en de rares occasions. ♦

CANDICE NEDELEC ➤

EN REVENDIQUANT LA TRANSPARENCE SUR SA VIE PRIVEE, NICOLAS SARKOZY A MARQUE UNE RUPTURE

Pourtant habituée à la lumière crue des projecteurs, Carla Sarkozy a été surprise par la violence de l'univers politique. Elle compatit au sort de Valérie Trierweiler. « Aucune femme n'aurait tenu le choc », dit-elle.



Comme il le raconte dans son livre*, dont nous publions un extrait exclusif ci-dessous, l'ex-première dame a reçu chez elle l'éditorialiste Philippe Labi afin de déchiffrer ses rapports avec la presse depuis le début de son histoire avec Nicolas Sarkozy.

DES DÉBUTS MOUVEMENTÉS**

Sur le récit du fameux dîner donné par le loquace Jacques Séguéla, elle l'absout : « J'aurais pu lui demander de ne pas en parler, c'est vrai, mais je ne l'ai pas fait. Je connais sa bienveillance profonde à notre égard, son affection. Il a eu l'idée de cette rencontre, donc je lui suis reconnaissante au fond. »

Sur l'épisode Disneyland qui va sceller le début de leur union auprès du grand public, elle n'esquive pas – « J'avais envie d'amener mon fils et son ami Pierre à Disneyland. Il faisait nuit et froid. Je n'étais absolument pas certaine que cela se saurait. Mais j'imaginais tout de même que c'était possible. Se planquer, avec lui, c'est difficile. Donc nous y sommes allés et nous avons laissé faire. Sans nous cacher, mais sans calculer. On imagine toujours les calculs, les mises en scène. C'était simplement une manière spontanée, bien que maladroite de ne pas cacher cette rencontre. »

Leur escapade à Petra, en revanche, lui a laissé un goût nettement plus amer : « Ce n'était pas une exposition publique, mais je n'avais pas prévu, bien naïvement, l'effervescence médiatique sur place. C'était stupide et inadapté pour mon fils, Aurélien. Forte de cette expérience désagréable pour lui, je ne l'ai plus emmené à aucune manifestation. Il aurait adoré, par exemple, assister au défilé du 14-Juillet, mais il n'y est jamais allé. Depuis Petra, évidemment, je l'ai caché. »

UNE VIE SOUS SURVEILLANCE

« C'est normal que la presse ait surréagit. Nous venons de deux mondes diamétralement différents, la politique et le show-business. Et, moi, je viens de cet univers-là, que ce soit en tant que mannequin ou chanteuse. Je viens du "métier du spectacle", comme dirait monsieur Aznavour. Ça ne m'a pas effrayée une seconde. Si je m'en tenais aux commentaires des médias pour faire ma vie, je n'aurais rien fait. »

Patiente et vigilante quant à son rôle et statut de première dame, elle a pris son temps. « Pendant deux mois, je ne suis pas allée à l'Elysée. Parce que je n'étais pas mariée. La vie privée est la vie privée, mais, à l'Elysée, il s'agit d'argent public, je ne me sentais pas légitime aux yeux

BONNES FEUILLES

des autres. Le 2 février 2008, lorsque nous nous sommes mariés, tout a changé. J'y suis allée, soutenue et encouragée par mon mari. J'ai pu tenir mon rôle et essayer de le remplir du mieux possible. Même si je me suis sentie vulnérable, j'avais mon mari à côté de moi et j'étais portée par notre amour et par la force de notre lien », conclut-elle tout en envolées, comme un écho à venir sur le couple présidentiel suivant.

Celle qui n'a jamais voulu être une « dame patronnesse » connaît la musique. [...] En professionnelle aguerrie, elle délimite la frontière entre vie privée et vie publique.

« L'intérieur des murs d'une maison fixe le cadre privé assez naturellement. Pour le reste, il suffit de ne pas se rendre dans un lieu public intentionnellement avec la personne qui nous accompagne ou ses enfants, si on ne veut pas les montrer. C'est plus difficile lorsque l'on sort avec eux pour aller à l'école ou au parc. »

« Je considère que les barrières sont franchies quand on pose avec ses enfants pour un magazine. A cet instant, on montre leur visage, ce qui est non pas un problème moral mais une imprudence. Ils peuvent se faire enlever ou persécuter à votre place. Ce n'est pas juste. »

« En revanche, il est illusoire de penser aujourd'hui que les personnes qui ont un métier public, que cela soit dans le monde du spectacle ou dans celui de la politique, puissent aspirer à une vie complètement privée lorsqu'ils sortent de chez eux, c'est devenu difficile. »

Cette grande consommatrice de presse people et féminine, son côté « concierge » assure-t-elle en rigolant, a une certaine méfiance vis-à-vis de médias plus réputés. « La plupart des médias, tous reliés entre eux, mentent ou inventent. Je l'ai expérimenté à mes dépens très tôt, dès l'âge de vingt ans en lisant tel ou tel article sur moi qui était inexorablement faux ou inexact. Dès lors, j'ai commencé à avoir comme un doute quant à l'information en général. Les journalistes n'ont plus le temps d'enquêter sérieusement alors qu'ils sont censés incarner la rigueur. La presse et les médias soi-disant "sérieux" pratiquent la calomnie et le mensonge sans scrupule, chaque jour. La presse dite people en revanche, publie des photos volées ou consenties. Ces photos montrent et "parlent" en quelque sorte. C'est plus immédiat. Je ne suis pas forcément d'accord avec tout ce qui est dévoilé mais c'est plus simple, c'est de l'image et non de la propagande politique. »



La chanteuse ne manque jamais d'accompagner son époux lors des temps forts de sa vie politique (ici en juillet, à Nice).

“IL EST ILLUSOIRE DE VOULOIR ASPIRER À UNE VIE COMPLÈTEMENT PRIVEE”

L'INDULGENCE DE CARLA POUR VALÉRIE TRIERWEILER

Interrogée par l'auteur sur l'ouvrage Merci pour ce moment, de l'ex-compagnon de François Hollande, l'ex-première dame accepte de prendre position (ndlr) : « Ce livre m'a semblé une mise au point. Il répond d'abord à une humiliation. L'infidélité, c'est déjà quelque chose de douloureux. Alors lorsque cette infidélité est publique, ça double la peine en quelque sorte. On se sent humilié. Valérie Trierweiler est une femme de son temps qui a été placée dans un endroit sans y avoir été préparée. C'est une journaliste, pas une personnalité publique. Elle ne connaissait pas ces vagues incessantes de médisances et de diffamations. Elle n'était pas en position de légitimité, n'étant ni mariée ni pacsée. Dans un endroit aussi protocolaire que l'Elysée, c'est délicat. Elle s'est donc sentie extrêmement seule. Ses difficultés viennent de là, je crois. Ce n'est pas un endroit où l'on peut aller sans amour. Voilà, à mon sens, ce que raconte son livre. Et quand, en prime, cette histoire est arrivée, elle a craqué. Elle a été dévastée. Aucune femme n'aurait tenu le choc. » ♦

* ©Vie privée, vie publique, un voyeurisme d'Etat, de Philippe Labi (First document), 14,95 €. En librairies le 27 août.

** Les intitulés sont de la rédaction.



Christofle

PARIS

www.christofle.com

RENCONTRE

PHOTOS : THOMAS LAVELLE / CONTOUR BY GETTY



PHILIPPE *Delerm* Son Paris bonheur

L'écrivain, qui publie un nouveau livre, sait comme personne dénicher les pépites du quotidien. Il nous entraîne dans une réjouissante balade dans la capitale.*

Paris s'est rapproché de moi avec le succès. » Philippe Delerm a enseigné le français pendant plusieurs décennies dans un collège de Normandie avant de pouvoir s'offrir, grâce à la publication de ses livres, un appartement dans la capitale. « Je n'en reviens toujours pas de pouvoir prendre mon café en lisant *L'Equipe*, le matin, dans un bistrot parisien », s'émerveille-t-il, calé dans l'un des fauteuils de son lumineux salon, en lisière du quartier du Marais. Cet actif retraité de l'éducation nationale n'est devenu auteur à succès qu'à quarante-sept ans. Il est aujourd'hui directeur de la collection Le goût des mots, chez Points Seuil, et n'a plus à se lever à 5 h 30 pour se consacrer à l'écriture, avant d'aller retrouver ses élèves. Mais il

a gardé son rituel d'écriture. Pour son nouveau recueil, *Les eaux troubles du mojito. Et autres belles raisons d'habiter sur terre*, il a d'abord rédigé ses textes à la main, dans un cahier, avant de les retranscrire à la machine à écrire. Une vieille Brother dont, par chance, il a pu renouveler les rouleaux en fouinant dans une brocante. Dans ce livre, il s'amuse à travers des textes courts à débusquer l'extraordinaire dans la banalité du quotidien et à rendre hommage aux petits plaisirs de la vie.

L'écrivain excelle dans ce format resserré mais jamais contraint. « Je suis un peu paresseux, plaisante-t-il. Je fais comme mes élèves à l'époque, qui écrivaient deux lignes sur la dernière feuille pour bien montrer qu'ils avaient respecté les trois pages requises ! Plutôt que d'enchaîner les clichés sur les grands couchers de soleil, pour toucher leur lecteur, je leur conseillais de lui parler de leur quotidien. Pour pénétrer dans la chair des autres, il faut y enfoncer des aiguilles aiguës, prendre des angles d'attaque microscopiques. » Mission accomplie, le professeur Delerm décrit avec poésie des scènes incongrues vécues dans le métro, des instants de complicité volés dans un bus entre un grand-père et son petit-fils, l'envoûtement d'un verre de mojito, l'émotion que peut provoquer une pastèque. Paris est très présent dans ce nouveau livre, des contre-jours du jardin du Luxembourg à l'arche d'or formée par les cadenas des amoureux, arrimés à ses ponts. ➤

A
W
A
Y
S
L
O
N
D
O
N

Pepe Jeans

BONNIE SIEBOLD

Jourdan LONDON, AUTUMN 2015
pepejeans.com

RENCONTRE



Philippe Delerm aime voir le soleil jouer sur le métal des cadenas d'amour arrimés aux ponts de Paris. L'écrivain goûte aussi le plaisir de se poser dans les contre-jours changeants du jardin du Luxembourg. Il se dit touché par les virtuoses de passage qui s'asseyent au piano mis à disposition du public gare Saint-Lazare. « Ces secondes dérobées sont belles », écrit-il.



S'il reste attaché à sa maison de Normandie, où il vit et jardine une partie de la semaine, c'est la direction de la capitale que prend chaque mercredi Philippe Delerm avec sa compagne, Martine. Ils y retrouvent les deux garçons de leur fils, le chanteur Vincent Delerm, âgés de huit et cinq ans. « C'est toujours le même rituel. Bataille de polochons, jeux de société, foot ou ping-pong au square », raconte ce grand-père, si fier que l'aîné, qu'il avait entraîné, ait réussi son test d'entrée à l'école de tennis. Aux anges aussi de les avoir vu faire de la ville leur terrain de jeu. Lui, le banlieusard fils d'instits, se souvient de son émerveillement à chaque arrivée gare Saint-Lazare lorsqu'il était enfant. « Ma mère m'emmenait dans les grands magasins. Je n'en revenais pas de ce rez-de-chaussée dédié à la parfumerie, peuplé de créatures plus sophistiquées les unes que les autres qui travaillaient mon imaginaire. Il y avait aussi le rituel du pudding que nous achetions à la pâtisserie de la gare avant de repartir. » Adolescent, ce furent les virées au Parc des Princes. Et puis Philippe Delerm a rencontré Martine, « une pure Parisienne », qui a grandi rue Marcadet, au cœur du 18^e arrondissement : « C'était fascinant pour moi de vivre avec quelqu'un qui avait Paris pour village ! » L'écrivain se

“Écrire est une façon d'appriover le temps”

délecte d'être anonyme dans cette tonitruante cité. Sauf lorsqu'on le confond – ce qui arrive régulièrement – avec le réalisateur autrichien Michael Haneke. « L'autre jour, aux Buttes-Chaumont avec mes petits-fils, une dame pensait que j'étais lui, elle ne voulait pas en démordre, même lorsque je l'ai détruite ! Je rêve qu'on demande un jour à Michael Haneke : « Vous ne seriez pas Philippe Delerm ? » »

Le père de Vincent a bien sûr fait lire son dernier ouvrage à son fils. « Parfois, il me dit : « Tu devrais écrire sur ce sujet. » Et puis quelque temps après, il m'appelle en m'avouant : « Finalement j'ai écrit une chanson là-dessus ! », s'amuse l'écrivain. Père et fils dialoguent par téléphone tous les jours ou presque. « Je suis quelqu'un d'anxieux, admet-il. Le bonheur, c'est d'avoir quelqu'un à perdre. Je peux devenir phobique. Plus jeune, alors que mon frère et ma sœur aînés étaient partis vivre en Bretagne, lorsque je mettais le couvert, je ne tournais jamais le couteau vers l'ouest, pour ne pas leur porter malheur. Depuis que Vincent a une compagne, je suis plus serein si je n'ai pas de nouvelles quotidiennes de lui. » Son épouse, Martine, veille à le rassurer : « Elle me secoue un peu et elle a raison ! », reconnaît Philippe Delerm. Dans *Les eaux troubles du mojito*, on perçoit aussi, au fil des mots, son regard sur l'existence qui inexorablement lui échappe malgré sa volonté de fixer l'éphémère.

« Ecrire est une façon d'essayer d'appriover le temps », confesse-t-il. Ce sont les bribes de bonheur qu'il capte pour entraver sa course. Un moment. ♦

CANDICE NEDELEC

* *Les eaux troubles du mojito. Et autres belles raisons d'habiter sur terre*, éditions du Seuil.



MAJESTIC FILATURES
deluxe teeshirt

BRTNEY SPEARS

Elle n'a jamais été aussi bien !

Filiforme, célibataire et souriante : la lolitrash est méconnaissable. Chronique d'une métamorphose réussie.

She's back ! Amincie, blondissime, bronzée et moulée dans une robe au vertigineux décolleté, Britney Spears a fait forte impression lors de la récente cérémonie des Teen Choice Awards, à L.A. Escortée des deux garçons qu'elle a eus avec son ex, Kevin Federline, Sean et Jayden (neuf et huit ans), de son frère producteur de télévision, Bryan, et de la fille de ce dernier, Sophia, la star n'en finissait plus d'exhiber sa taille de lollipop et son sourire Ultrabrite. Britbrit va mieux et aimera qu'on se le dise... Pas peu fière d'avoir retrouvé son aura d'antan, elle se met en scène sur son compte Instagram, tantôt sur la plage de Malibu, tantôt chez elle, tantôt « au vert », dans la forêt. Fini la période *Toxic*, crâne rasé et nuits sex, drugs and rock'n'roll. L'heure est au bien-être, à l'équilibre et au yoga intensif ! « *Mens sana in corpore sano* », aurait dit Juvénal.

En résidence depuis le 27 décembre 2013 au *Planet Hollywood Resort & Casino* de Las Vegas, la star s'est astreinte ces derniers mois à un rythme régulier et à une meilleure hygiène de vie. Plus de soda à longueur de journée. Plus de sucreries ou de sandwichs en cas de fringale.

ELLE S'EST RÉCEMMENT OFFERT LES SERVICES D'UN COACH MAÎTRE YOGI ET PRATIQUE TOUS LES JOURS

Son père et tuteur légal depuis 2007, James Spears, dit Jamie, contrôle tous ses faits et gestes. Privée d'alcool et contrainte à un régime strict imposé par son nutritionniste, Britney va jusqu'à se brosser les dents six fois par jour. Les gardes du corps chargés de la surveiller et de la protéger vingt-quatre heures sur vingt-quatre, sept jours sur sept, établissent des rapports détaillés à Jamie. Si, il y a quelques semaines, les réseaux sociaux moquaient encore quelques bourrelets disgracieux de la star alors qu'elle tournait le clip de *Pretty Girls*, Britney ne se laisse pas impressionner. Epuisée de devoir faire face à ces incessantes râilleries depuis presque une décennie, et cadrée par son paternel, la jeune femme de trente-trois ans est déterminée. Elle s'est récemment offert les services d'un coach maître yogi et prétend ne plus passer une demi-journée sans pratiquer sa discipline favorite. La miss y est d'autant plus assidue qu'elle a de nombreux projets pour les mois à venir. Outre un nouvel album, qu'elle espère enregistrer courant 2016, elle devrait tourner quelques scènes dans la deuxième saison de la série délivrée *Jane The Virgin* (diffusée aux Etats-Unis sur la chaîne CW et en France sur Téva) et pourrait même participer au grand show de mi-temps du Super Bowl 2016, comme semble le suggérer la rumeur. La chanteuse, officiellement célibataire, a aussi confié qu'elle aimeraient se lancer dans le cinéma, quatorze ans après les critiques désastreuses de son premier rôle dans *Crossroads*. Souhaitons-lui de tenir longtemps ses bonnes résolutions... ♦

AMÉLIE DE MENOU



PHOTOS: WENN

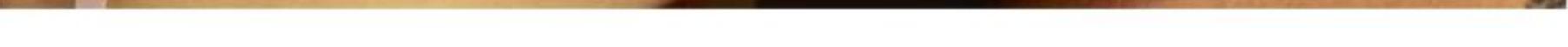


La chanteuse se soumet à une hygiène de vie stricte. Résultat, elle est apparue rayonnante aux Teen Choice Awards (ci-contre avec ses fils, Jayden et Sean, et sa nièce, Sophia).





Prends soin de moi.



La nuit est à nous.



every Dodo says something*



MARINA RINALDI

Women are back*

PATRICIA ARQUETTE



*LE RETOUR DES FEMMES



REGARDER LA VIDÉO SUR MARINARINALDI.COM

EN FAMILLE

PHOTOS : UGO RICHARD / CONTOUR BY GETTY IMAGES



Yoann, avec son épouse Fanny et leur fille Myla, profite d'un moment de répit avant la Coupe du monde, qui débute le 18 septembre.



YOANN Huget Ce Bleu va vous faire craquer

Un bébé et une sélection en équipe nationale pour la Coupe du monde. 2015 : un bon cru pour la nouvelle star du rugby tricolore.

Quelques semaines après la naissance, le 7 juin, de sa fille, Myla, le joueur du XV de France Yoann Huget nous recevait dans sa belle maison toulousaine en compagnie de sa femme, Fanny Veyrac, et de leur femelle shar pei au regard attentif. Quelques jours après cette interview, il doit retrouver ses copains de l'équipe de France pour deux mois de préparation à la Coupe du monde de rugby qui se déroulera en Angleterre. Tout est calme dans la demeure contemporaine : « Je ressens un peu de fatigue parce que la nuit je donne le biberon, mais j'ai les jambes qui piquent, j'ai envie de retrouver la compétition », confie avec son accent chantant le

jeune père de vingt-huit ans. Il n'y a pas d'homme plus heureux sans doute. Il vient de passer un mois entier auprès des siens. Mais c'est un compétiteur. Le goût du défi qui l'attend le 18 septembre avec l'ouverture de la Coupe du monde le fait saliver. Sa sélection est une récompense dont il parle avec humilité : « J'ai une pensée pour tous ceux qui m'ont suivi jusqu'ici, mes amis et mes préparateurs physiques. » Le joueur d'1,90 mètre est solide. Et discret. Sur le terrain, il ne pleure pas en chantant *La Marseillaise* « Sinon ça veut dire que je ne suis pas dans le match », et il ne laisse rien paraître en voyant sa famille dans les tribunes. En cas de victoire, il n'a pas prévu de tee-shirt à l'effigie de sa fille : « Je n'aime pas les grandes démonstrations », s'excuse presque le gaillard en se cachant derrière sa barbe noire délicatement taillée. Probablement un reste de sa jeunesse ariégeoise passée auprès d'un grand-père taiseux et profondément catholique. Aujourd'hui encore, il lui arrive de prier avant les matches. « Je suis resté très tradi. J'ai connu l'abandon par mon père et l'attachement avec mon beau-père dès l'âge de cinq ans. La famille, par exemple, c'est important », insiste-t-il. Rasant, le barbu ? Loin ➤



TWIN-SET

SIMONA BARBIERI

TWIN-SET BOUTIQUES
PARIS - LYON

EN VENTE SUR LE SITE TWINSET.COM

EN FAMILLE



Le sportif et sa femme se sont occupés à tour de rôle des biberons et des couches. « On apprend vite », sourit l'athlète, à l'aise. Absent pendant la Coupe du monde, Yoann voit sa petite grandir grâce aux photos : « Elle me ressemble de plus en plus ! »

CROYANT, LE SPORTIF PRIE AVANT CHAQUE MATCH

de là. Toujours le premier à rire, à faire la fête (« C'est dans mes gènes ! »), le copain de Wesley Fofana (autre joueur du XV) s'est même teint les cheveux en blond à l'adolescence. Ça n'avait pas plu au grand-père... Il n'y aura pas d'autres excentricités. A cette époque, le petit Yoann regarde son beau-père, cheminot, jouer au rugby. Admiratif, il se prend de passion pour l'ovalie et n'aura plus qu'un objectif : intégrer l'équipe de France.

DES ENFANTS DU SUD-OUEST ATTACHÉS À LEUR RÉGION

Au même moment, quelque deux cents kilomètres plus au Nord, en Aveyron, grandit une jeune fille entre deux frères, sur les terres de leurs parents agriculteurs. Fanny Veyrac s'amuse, mais ne se voit pas rester éternellement coincée à Rodez. Un contrat de mannequin plus tard et la voilà parisienne. En 2010, une rencontre chez des amis communs permet aux deux provinciaux devenus stars (elle est une « Gafette », l'une des trois coanimatrices du « Juste prix » de TF1 aux

côtés de Vincent Lagaf) de commencer une belle histoire. Ils célébrent leurs noces trois ans plus tard et partent s'installer dans le Sud-Ouest. « J'ai toujours rêvé de me marier, j'aime les choses simples, l'engagement », déclare le colosse fleur bleue. Fanny sourit. Elle a trouvé l'homme qu'il lui fallait. « Avec du caractère, exigeant et attentionné », dit-elle en tentant de décrire son époux. Comme elle, finalement. Mais les deux jolis coeurs se retrouvent surtout autour d'une même hygiène de vie. Du sport et une alimentation équilibrée pour un corps de rêve. Fan de diététique, Fanny tient un blog où elle poste les recettes maison dont le rugbyman se régale. Très soucieux de leur look, Yoann et Fanny ont installé un dressing grand comme une chambre dans leur maison : « Les hommes ont changé, ils n'ont plus de pudeur à dire qu'ils sont coquets », enchaîne Yoann. Quoi qu'il arrive, il trace son chemin, peu importe ce que les autres en pensent ou en disent. Sur son flanc est tatoué « Dieu seul peut juger ». Fanny est au diapason. Elle porte la même devise inscrite sur son corps. ♦

SARAH MERLINO



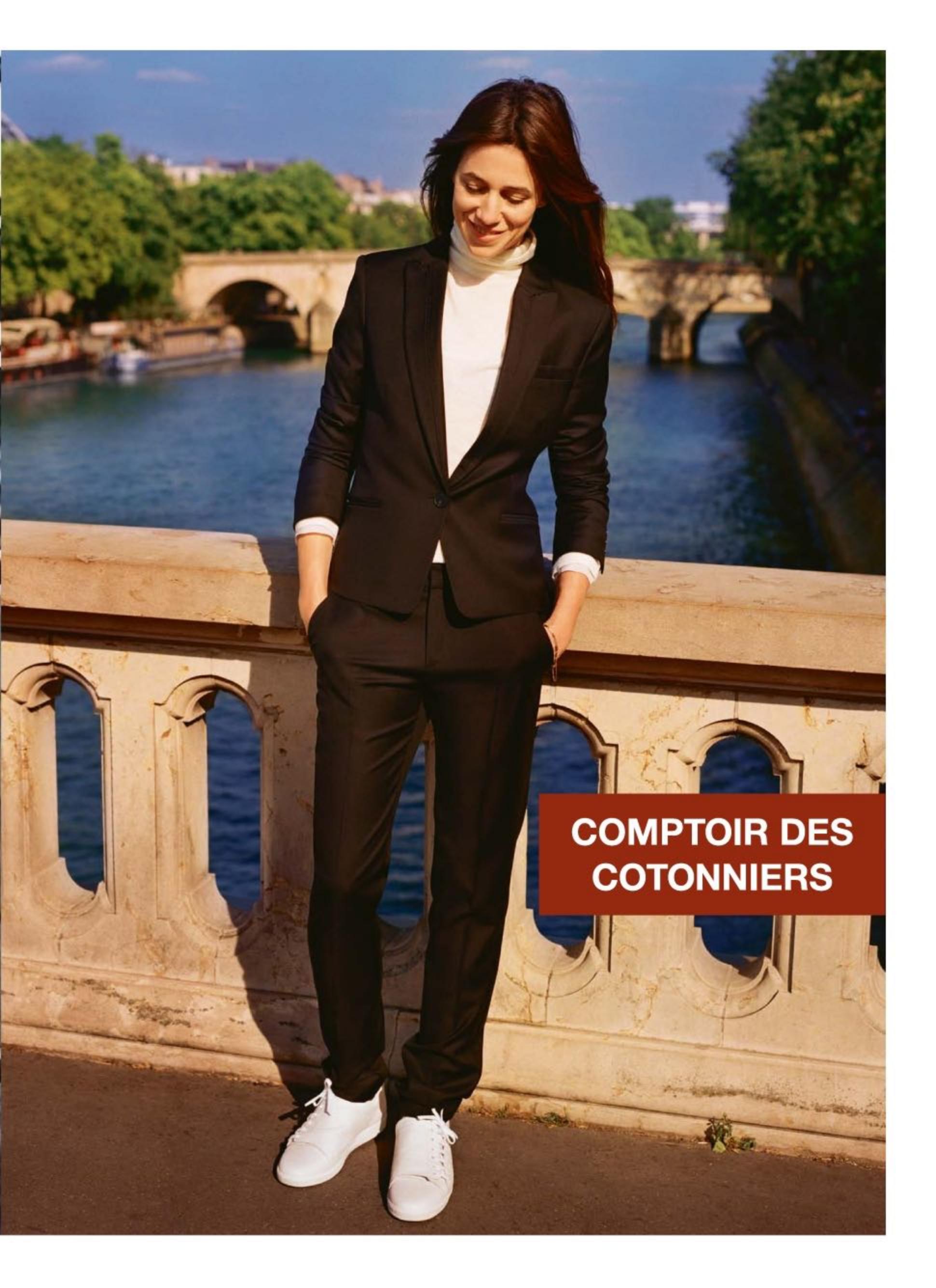
IKKS

www.ikks.com

CAMILLE ROWE - FALL WINTER 2015



20 ANS D'AMOUR, 20 ANS DE STYLE

A full-body photograph of a woman standing on a stone bridge. She has long brown hair and is smiling. She is wearing a dark brown blazer over a white turtleneck sweater, paired with dark trousers and white lace-up sneakers. The background features a calm river with a bridge and green trees under a clear blue sky.

**COMPTOIR DES
COTONNIERS**

LIFESTYLE

PHOTOS : ADRIAN GAUT / TRUNK ARCHIVE / PHOTOLENSO



Devant une œuvre de l'artiste new-yorkaise Ann Craven, la tribu Missoni. De gauche à droite : entourant Johnny, le bouledogue anglais, Francesco Maccapani Missoni, Rosita, la doyenne, Angela, sa fille, Bruno Ragazzi, l'homme qui partage sa vie, et Margherita Amos et Teresa Maccapani Missoni, ses filles.

CHEZ ANGELA MISSONI LE REFUGE DU CLAN

Près des ateliers de la société Missoni, la demeure familiale lumineuse et colorée joue les points d'ancrage pour toutes les générations. Chic et bohème à la fois.





La maison a été bâtie en 1965. C'est Angela qui a imaginé la cage d'escalier ouverte qui mène aux chambres et laisse entrer la lumière et la nature par l'immense baie vitrée.



Une petite collection de chaises d'enfants en osier se niche sous une console surmontée d'un tableau de Graziella Marchi, *Rabbit and Radishes*.

C'est la maison de mes rêves », affirme Angela Missoni quand elle parle de sa villa située dans un petit village au nord-ouest de Milan, en Lombardie. Dans sa bouche, le mot *casa* acquiert une signification toute particulière. La dynastie familiale réunit trois générations autour de cette entreprise mythique de mode. Fondée par Ottavio et Rosita Missoni au début des années cinquante, la société est devenue une référence du bohème chic. Ses vêtements tricotés et imprimés de zigzags colorés sont identifiables au premier coup d'œil. Les enfants des fondateurs, Vittorio, Luca et Angela, la directrice de création, ont réussi à maintenir la marque en tête des tendances, tandis que Margherita, la dernière fille d'Angela, a débuté en dessinant les accessoires. Les décès récents du patriarche et de Vittorio ont soudé encore plus le clan, et la spacieuse maison est devenue le lieu de réunion privilégié de la famille. « Un point de rencontre pour toutes les générations », dit Angela.

Très lumineuse, elle a été construite dans les années soixante et rénovée avec amour par Angela, qui y a emménagé voici trois ans avec son compagnon, Bruno Ragazzi. Tous deux vivaient déjà dans la région lorsqu'ils ont découvert ce petit bijou contemporain après des années de recherche. « Nous avons tout de suite eu le sentiment que ce serait notre foyer », affirme la propriétaire qui, épaulée par un

architecte, n'y a apporté que quelques aménagements. La vaste terrasse extérieure a ainsi été clôturée et entourée de murs de verre. Elle abrite maintenant une piscine intérieure agrémentée d'un spa, d'un salon et d'une salle à manger. La lumière entre partout. « C'est un endroit singulier, Je crois même qu'il y a plus de fenêtres que de murs, ajoute Angela. Lorsque je suis dans ma chambre, j'ai presque une vision à 360 degrés sur l'extérieur. Une immersion dans la nature impressionnante les jours d'orage ! »

La bâtie donne sur le mont Rose et les Alpes. Les jardins ont été créés dans les années soixante-dix par Pietro Porcinai, célèbre paysagiste italien qui collabora avec Renzo Piano ou Oscar Niemeyer. D'ailleurs, elle n'a changé que très peu de choses. A part une piscine devenue un potager. « J'adore les potagers, j'en ai même deux », précise-t-elle. A l'intérieur de la maison aussi, la nature est très présente. Fleurs, plantes, ouvertures sur l'extérieur ajoutent encore plus de vie à ➤

“J'ADORE LES POTAGERS, J'EN AI MÊME DEUX”



#SOMETHINGINCOMMON*

* quelque chose en commun

ROBE

35,99€

VOIR PLUS SUR
L'APP MANGO
*Scanner, achetez & plus

MANGO.COM

MANGO

cet univers foisonnant. Les célèbres rayures multicolores de la marque, reproduites sur les tissus de la collection Missoni Home, habillent des canapés ou zigzaguent sur les tapis... S'y mélangent du design italien de qualité, des objets hérités ou chinés. Mais ici, rien n'est définitif. « J'adore jouer à la décoratrice, confesse Angela. Quand je suis seule, je change constamment les objets de place jusqu'à trouver l'endroit idéal... Parfois, je me dis que si je ne travaillais pas dans la mode, je serais une de ces femmes au foyer compulsives ! », ajoute-t-elle avec humour. Cet optimisme semble aussi avoir gagné les œuvres qu'elle collectionne parfois de façon très ludique. Pour preuve les petites figurines de Bambi, qu'elle adore, ou encore les fausses fleurs. « J'accumule des objets parfois très kitsch et mes Bambis ont fait un splendide chemin de table à Noël dernier ! »

Un grand néon de la Britannique Tracey Emin illumine le salon. Dans un coin est accrochée l'affiche d'un parfum inexistant inventé par l'artiste italien Francesco Vezzoli. Il se dégage toujours des lieux une impression de gaieté propice à leur mission de trait d'union entre les êtres chers. Et Angela de conclure : « Il faut profiter de la vie et de tout ce qu'elle nous offre. Nous sommes ici pour la traverser du mieux possible. » Dont acte ! ♦

ANTONIO NIETO

Cette chambre a été décorée pour sa fille Margherita. Mais les travaux ont été plus longs que prévu et elle s'est mariée entre-temps ! Elle ne l'a utilisée que le jour de son mariage pour enfiler sa robe.



Dans la salle de séjour, un néon de l'artiste britannique Tracey Emin, et des meubles 50's recouverts de tissus Missoni. Dans le coin salle à manger (ci-dessous), une table de Jorge Pardo et des chaises chinées.

À L'INTÉRIEUR, LA NATURE EST TRÈS PRÉSENTE



RESPIRE



Douce - Roseraie are trademarks of Choies S.p.A. International Patent

Suivez nous sur [f](#) [t](#) [g](#) [p](#) [d](#)

Découvrez ELINA
Et achetez la Nouvelle Collection
geox.com/elina

GEOX 



“L'air triste ? Pas pour moi !”

Ines de la Fressange.

LE N°1 DES SOINS ANTI-RIDES*

COMBAT TOUTES LES RIDES, MÊME LES PLUS DIFFICILES, LES VERTICALES.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

NOUVEAU

REVITALIFT ANTI-RIDES + FERMETÉ

TOUTES LES RIDES NE SE RESSEMBLENT PAS.
LES RIDES VERTICALES DONNENT UN AIR TRISTE,
ET SONT LES PLUS DIFFICILES À TRAITER.

■ INNOVATION SCIENTIFIQUE

UNE FORMULE EXCLUSIVE AU PRO-RÉTINOL AVANCÉ
ET FIBRELASTYL, POUR UNE ACTION FERMETÉ
ET ANTI-RIDES MÊME SUR LES RIDES VERTICALES.

■ EFFICACITÉ PROUVÉE

■ RIDES VERTICALES⁽¹⁾

SILLONS NASO-GÉNIENS -14 %
COMMISSURES DES LÈVRES -15 %

■ RIDES HORIZONTALES⁽²⁾

RIDES DU FRONT -26 %
RIDES DE LA PATTE-D'OEIE -14 %

■ DÈS UNE SEMAINE, LE VISAGE GAGNE
EN FERMETÉ +11 %⁽³⁾

↗ ACHETEZ EN LIGNE SUR WWW.LOREAL-PARIS.FR



* Panel IRI, PDM Volume Soin Jour Revitalift sur Marché Soin Anti-rides Visage, Total HM+SM, France CCP6 2015. (1) Résultat clinique après 4 semaines sur 40 femmes. (2) Résultat clinique après 4 semaines sur 39 femmes. (3) Test instrumental sur 24 femmes. L'ORÉAL - S.A. au capital de 111 942 969,80 euros Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

L'ORÉAL
PARIS

ZOOM

OBAMA

BARACK EN CAMPAGNE POUR SA RETRAITE

Le mandat du président des Etats-Unis prend fin en janvier 2017. Malgré la tâche qu'il lui reste à accomplir, il s'occupe aussi de son avenir. Un peu trop ?

Je sais ce que je ferai juste après l'investiture du prochain Président. Je serai sur une plage quelque part à boire un jus de noix de coco», répondait Barack Obama en souriant il y a un an, lors d'une interview pour le site Tumblr, quand on l'interrogeait sur son avenir. Accaparé par les affaires courantes, il fait mine de ne pas réfléchir à sa carrière post-présidence. La réalité est tout autre. Depuis trois ans déjà, le chef de l'Etat américain prépare sa retraite dans la plus grande discrétion. Bien s'il soit loin d'avoir tenu toutes ses promesses électorales, que ce soit au sujet de la protection sociale, de Guantanamo ou du Moyen-Orient... Comme ses prédécesseurs, le quarante-quatrième président des Etats-Unis souhaite créer une bibliothèque à son nom et donner de l'ampleur à la Fondation Obama. Mais pas n'importe comment. Il lui faut des fonds et des idées. Pour cela, il fait régulièrement appel à des personnalités du show-business et à des chefs d'entreprise, invités à dîner dans les étages privés de la Maison-Blanche. Comme en février dernier, lorsque treize convives ont planché sur le sujet jusqu'à 2 heures du matin. Parmi les participants se trouvaient l'actrice Eva Longoria, fervent soutien lors des élections de 2008 et de 2012, les milliardaires Vinod Khosla, cofondateur de Sun Microsystems,

et Reid Hoffman, à l'origine du réseau LinkedIn, ou encore la prix Nobel de littérature Toni Morrison. Autant de symboles de la réussite à l'américaine. Barack écoute, mais Obama sait déjà vers quoi il tend. Une fondation consacrée à la politique étrangère, au changement climatique, à la réforme de la justice, à la lutte contre les inégalités sociales... A l'image de ses programmes politiques de 2008 et 2012 ? Mais oui. « Potus » (acronyme de President of the United States) veut terminer le boulot entamé il y a sept ans, lorsqu'en ce jour froid et humide de novembre 2008 il accédait au sommet de l'Etat et entrait dans l'histoire. Déployant le même savoir-faire que pour ses campagnes électorales, huilées comme des machines de guerre, Barack organise dès à présent un véritable tour de table. Il y a du boulot, car le montant nécessaire au bon fonctionnement de sa fondation est estimé par son équipe, dont fait partie son épouse, Michelle, à un milliard de dollars (906 millions d'euros). Objectif : investir à fond dans les nouvelles technologies. Et pour rester connecté au monde du showbiz, le Président s'est entretenu avec Steven Spielberg et Jeffrey Katzenberg – ancien président des studios Disney et cofondateur de DreamWorks Animation – lors d'un dîner dans un hôtel de Beverly Hills, en juin dernier. Le réalisateur de *Jurassic Park* et de *Lincoln*, et l'instigateur du *Roi lion* et de *Shrek*, plutôt doués dans l'art du scénario, sont d'ores et déjà priés de travailler sur le storytelling des années post-bureau ovale d'Obama. Un récit qui pourrait débuter par un travelling le long d'une plage hawaïenne, jusqu'au regard amusé d'un homme sirotant à la paille une noix de coco... ♦

SARAH MERLINO

IL LUI FAUT TROUVER
900 MILLIONS D'EUROS
POUR SA FONDATION



GETTY IMAGES



GETTY IMAGES/AFP

Obama fait appel aux stars, comme Eva Longoria (ci-dessus) et la romancière Toni Morrison (en haut), ainsi qu'aux hommes d'affaires pour construire son avenir.



SOINS ANTI-ÂGE REVITALIFT, LE POUVOIR DE 20 ANS D'EXPERTISE POUR LUTTER CONTRE TOUS LES TYPES DE RIDES.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

REVITALIFT FILLER [H.A]

LE 1^{ER} SOIN ANTI-RIDES
REVOLUMISANT*.

- COMBLE LES RIDES
- RESTAURE LES VOLUMES

REVITALIFT LASER X3

REVITALIFT LASER X3

SOIN ANTI-RIDES RESURFAÇANT
TESTÉ CONTRE UNE SÉANCE DE LASER.

- CORRIGE LES RIDES
- REDENSIFIE LA PEAU
- REMODELE LE VISAGE



DEPUIS 20 ANS, REVITALIFT EST L'ALLIÉ INCONTOURNABLE DE TOUTES LES FEMMES.

EN 1995, REVITALIFT RÉVOLUTIONNE L'ANTI-ÂGE EN CRÉANT LE 1^{ER} SOIN ANTI-RIDES
ET FERMETÉ* ENRICHIE EN PRO-RÉTINOL. DEPUIS, REVITALIFT OFFRE AUX FEMMES DES SOINS
SUR MESURE QUI LUTTENT CONTRE TOUS LES SIGNES DE L'ÂGE.

- EFFICACITÉ PROUVÉE : FORMULES TESTÉES ET APPROUVEES PAR LES FEMMES.
- SENSORIALITÉ UNIQUE : PARFUMS PRÉCIEUX, TEXTURES VOLUPTEUSES.
- RESPECT DE LA PEAU : FORMULES TESTÉES SOUS CONTRÔLE DERMATOLOGIQUE.

L'ORÉAL
PARIS



De g. à dr. : Naomi Campbell, Yasmeen Ghauri, Linda Evangelista, Claudia Schiffer, Helena Christensen, Estelle Hallyday, Christy Turlington, entourant Karl Lagerfeld, pour un défilé Chanel en mars 1993.

LA BANDE DES ANNÉES 90

Des QUADRAS toujours au top

Stars des podiums, Elle, Estelle, Naomi, Claudia, Cindy... ont su se reconvertis en beauté. Chapeau !

Pendant des années, chacune de leurs apparitions a affolé les photographes, provoqué des ruptures de stock de vêtements et d'accessoires qu'elles portaient. Elles sont devenues des vedettes à part entière, affichant leurs longues gambettes et leurs silhouettes zéro défaut en cover des plus prestigieux magazines de mode, déroulant ainsi leur vie, au fil des pages people. Elle Macpherson, Estelle Hallyday (Lefébure aujourd'hui), Naomi Campbell, Cindy Crawford, Claudia Schiffer, cornaquées par leurs agents, ont été les premiers top models à gérer leur image à l'instar des actrices hollywoodiennes, et à en tirer des millions de dollars. En

femmes d'affaires averties. Pas étonnant, que la quarantaine passée, les défilés oubliés – sauf pour Naomi Campbell, qui cette année encore sous la houlette de Jean Paul Gaultier a dévoilé sa plastique de rêve –, elles mènent désormais des carrières de businesswomen tout en étant mères de famille.

Elle Macpherson, faute de nouveau scénario – son dernier rôle dans *The Beautiful Life* date de 2009 –, a lancé sa ligne de lingerie, Intimates, sexy et accessible. Quoi de plus normal pour celle qui fut baptisée The Body. Il est plus étonnant qu'à cinquante et un ans – la plus âgée du « clan » – cette maman de deux adolescents souhaite avoir un troisième enfant, quitte à s'adresser à une mère porteuse. Sans doute pour combler son nouvel époux richissime, Jeffrey Soffer, quarante-sept ans.

Naomi Campbell, officiellement célibataire depuis qu'elle a quitté son oligarque russe, Vladislav Doronin, ne rêve aussi que de pouponner, prête, dit-elle, à faire un bébé toute seule. A condition que ses engagements l'y autorisent. Quand trouverait-elle le temps de donner la tétée : entre ses défilés, ses missions humanitaires, ses tournages ➤



DEVERNOIS

PHÉNOMÈNE



STARFACE

ÉVOLUER, BOUGER, POUR COMBATTRE LES AFFRES DU TEMPS

dans *Empire*, série télévisée où elle tient le rôle d'une cougar, et d'*American Horror Story*, autre série où elle interprète une rédactrice de mode ? Un jour peut-être, **Cindy Crawford**, productrice depuis peu d'*Icon* pour la chaîne américaine NBC (série consacrée au monde de la mode des années quatre-vingt), l'inscrira au générique de ses films...

Ce désir tardif d'enfant, **Estelle Lefébure** l'a comblé en donnant naissance il y a quatre ans à Giuliano, tout en promouvant, de Monaco à Saint-Barth via la Corse, le stand up paddle. Un job à plein-temps. Production de planches, de rames, de tee-shirts, de casquettes à sa griffe, rédaction d'un livre sur sa méthode de bien-être, *Orahe*, la jolie blonde aborde avec grâce les rivages de la cinquantaine. Avec un seul regret, que personne ne lui ait encore écrit de textes et de musique. Car elle se verrait bien pousser la chansonnette. Qui ne risque rien... n'a rien !

C'est bien ce que pense **Claudia Schiffer**, qu'aucun défi n'arrête. A la tête d'une tribu de trois bambins nés de son mariage avec le réalisateur Matthew Vaughn, fan des produits capillaires Schwarzkopf, dont le principal centre de production se trouve à Rheinberg, sa ville natale, elle a récemment proposé à la marque allemande de créer sa propre ligne. Bingo, la gamme Schiffer cartonne et les dividendes remplissent sa cassette estimée à plus de 120 millions d'euros. Ce qui ne l'empêche pas de tourner dès qu'on la sollicite dans des spots publicitaires pour Guess ou encore les lunettes de sport Rodenstock. C'est que, pour continuer à profiter des jets privés, des palaces de Saint-Tropez et de Saint-Barth l'été, de Courchevel et d'Apsen l'hiver, d'ameuter les paparazzis et de croiser Naomi, Elle et les autres, il faut coûte que coûte rester au top. ♦

ANNE-MARIE CATTELAIN-LE DÜ



VISUAL



1. Cindy Crawford (49 ans), préfère profiter de sa famille et s'investit beaucoup dans son association de lutte contre les leucémies, Delete Blood Cancer, que soutient la créatrice de souliers Jimmy Choo. 2. Elle Macpherson (51 ans), à Saint-Tropez, en robe de crochet aérienne, dévoile sans complexe sa plastique de rêve. 3. Naomi Campbell (45 ans), lors du dernier défilé Jean Paul Gaultier, sublime et provocante en maillot de cuir. 4. Claudia Schiffer (44 ans) a su tirer partie de sa chevelure blonde en lançant une ligne de soins capillaires. 5. Estelle Lefébure (49 ans), sportive, adepte d'une vie saine, n'a jamais eu recours à des actes lourds de chirurgie esthétique.

Shop at
Desigual.com



Desigual®
NEW COLLECTION AW15

GUY SAVOY

Cuisine et dépendance

Le chef n'est pas homme à s'endormir sur sa réussite. Son nouveau défi a pour nom la Monnaie de Paris. Parcours.



Choisi par son ami, l'architecte Jean-Michel Wilmotte, le gris des murs du restaurant la *Monnaie de Paris* transcende la lumière.

ALDOCK/MOTOP

Aquinze ans, il remplace sa mère restauratrice, malade, quelques semaines. L'évidence s'impose, il sera cuisinier. La passion, un apprentissage auprès des plus grands ont fait le reste. A travers son histoire, on comprend que sa réussite est le résultat d'un travail et d'une volonté sans faille. Son génie ? Donner à chaque produit qu'il travaille ses lettres de noblesse, du plus modeste au plus rare, et l'associer, toujours pour le meilleur. La main est sûre, le geste franc ; les plats sont évidents. Ni trop ni trop peu, l'équilibre tout simplement.

A peine installé, il est reconnu, pour preuve : 3 étoiles au Michelin, 5 toques au Gault & Millau, Table d'exception au Bottin Gourmand, des articles élogieux parus dans le monde entier, la liste est longue... Sa table est l'une des préférées de l'intelligentsia internationale, les clients y sont heureux et se sentent chez eux. En dehors de sa cuisine, il y a le confort. Le décor raffiné, la vaisselle sur ➤



C'est dans le restaurant de sa mère qu'est née sa passion.



PHOTOS : COLL. PERSONNELLE



Son fils, Franck, a débuté à ses côtés avant de prendre son indépendance.



Fait main depuis 1992

ANTIK BATIK

PORTRAIT

Guy Savoy, ici à Las Vegas, avec son épouse, son fils et sa belle-fille. Un père hors norme dont la fille, Caroline, dit : « Je suis passée par des moments très durs, surtout à l'adolescence, je n'acceptais pas ce que je prenais pour un manque d'intérêt de sa part, alors que c'était un manque de temps. Aujourd'hui, je suis mère de quatre enfants, ils sont ma priorité, mais je travaille beaucoup, comme mon père... »



“JE N’AI PAS RÉSISTÉ À CET ENDROIT MAGNIFIQUE”

mesure, un service efficace et fluide, une attention absolue au client. Tout est parfait. Dans la salle, ce jour-là, Rania de Jordanie, Jean-Pierre Elkabbach ; la veille, Jean-Jacques Annaud, Mathilde Seigner, Bénabar, François Berléand y dégustaient un verre de Château Angélus, dans une atmosphère joyeuse, loin de l'ambiance compassée et cérémonieuse propre aux restaurants gastronomiques. L'homme, affable, sanglé dans son uniforme immaculé, veille... Rien ne lui échappe, le regard perçant, prompt à déceler la moindre faille. En cuisine, en salle, comme doué d'un don d'ubiquité, il est partout à la fois, penché sur un sautoir, il surveille une cuisson ; à une table, souriant, il se soucie du bien-être de ses hôtes.

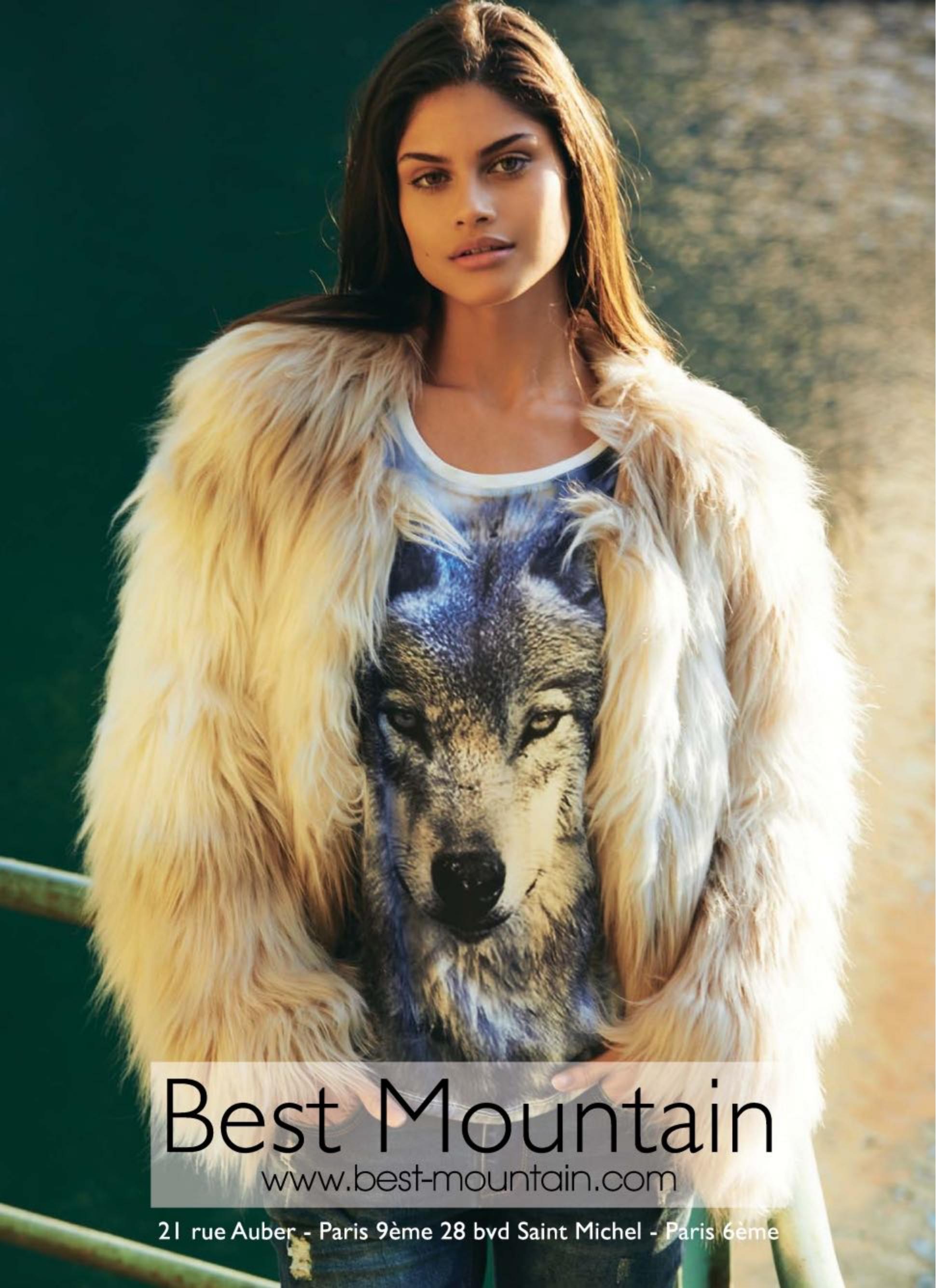
Un certain goût du risque... Depuis trente ans, Guy Savoy était installé dans son restaurant de la rue Troyon, dans le confort d'un établissement reconnu. Il vient de remettre tout cela en cause, avec tous les risques que ça comporte... Il est parti installer son piano de l'autre côté de la Seine, à l'hôtel de la Monnaie... « Je n'ai pas résisté à cet endroit magnifique, j'ai eu un véritable coup de foudre ! » Le lieu est sublime, baigné de lumière. L'architecture néoclassique, l'escalier d'honneur à double révolution, les innombrables fenêtres donnant sur la Seine, les volumes, l'enfilade des pièces et des couloirs. De quoi inspirer son ami, l'architecte-décorateur Jean-Michel Wilmotte, qui s'est fait complice du lieu. L'agencement initial a été pré-



servé, mais il a joué sur l'ombre, murs gris ardoise, miroirs au plafond, un contraste propice à libérer la lumière. Elle inonde la place, les tables, nappées de blanc, resplendissent. Le résultat est spectaculaire, mais d'une sobriété exemplaire. Sur les murs, quelques œuvres modernes, prêtées par François Pinault...

Guy Savoy, cuisinier, mais aussi père On peut se demander comment ce chef, tellement accaparé par son métier, a pu ménager sa vie de père. L'homme est organisé et sait anticiper. « Quand mes enfants, Franck et Caroline, étaient encore petits, j'ai décidé de créer un lieu à la campagne, où on se retrouvait tous, un point d'ancre pour compenser l'absence quotidienne. » Ponctuée de crises propres à tous les ados, la famille est restée unie, sereine, la maison de campagne a rempli son rôle. Alors, enfin tranquille ? Devant cette nouvelle page qui s'ouvre, on reste un peu perplexe, pourquoi ne pas calmement profiter, enfin, de la vie. Le programme est tout autre, on dirait... L'homme ne se pose apparemment pas la question, il continue à avancer, sûrement. En tout cas, en apparence... « La vie est un combat de chaque instant, rien n'est jamais acquis. Tant que je relève des défis, je vis. Je suis dans la soixantaine, un âge compliqué, entre deux versants, ascendant, descendant ? J'ai choisi l'ascendant... une manière de défier le temps qui passe, peut-être... » ♦

MARIE-CAROLINE MALBEC



Best Mountain

www.best-mountain.com

21 rue Auber - Paris 9ème 28 bvd Saint Michel - Paris 6ème

STAR



Catherine ENNEUVE

Itinéraire d'une insoumise

Incarnation de la femme moderne, elle demeure l'actrice la plus singulière du cinéma français. Pour preuve encore dans son dernier film, Le Tout Nouveau Testament. Flash-back sur une vie de pétroleuse.



Nymphette pop et candide, à Saint-Tropez, en 1962, devenue monstre sacré, à Paris, en 2014 (à g.), elle est l'icône absolue d'une jeunesse éternelle.

En compagnie de David Bailey, en juillet 1965, l'unique et éphémère mari de la star naissante.

GAMMA RAPHO

J

es années passent et Catherine Deneuve continue d'imposer son image de « femme volante » se dérobant à tous les clichés. Dans le désopilant *Tout Nouveau Testament*, de Jacquot Van Dormaël (en salles le 2 septembre), elle joue aux côtés de Benoît Poelvoorde et de Yolande Moreau, poursuivant dans le registre comique et populaire qui sied si bien à l'exubérance colorée de ses soixante et onze ans. Jouant avec son mythe, la « grande Catherine » semble toujours vouloir se réinventer : sa palette de jeu aux nuances infinies, son goût du risque et sa curiosité artistique la font littéralement renaître à chaque film. Cette longévité extraordinaire – plus de cinquante ans de carrière – tient au moins autant au caractère bien trempé de la star qu'à sa malice d'éternelle adolescente n'ayant jamais cessé de se rire des tabous et des conventions sociales. Deneuve l'insoumise, Deneuve la pétroleuse, Deneuve l'insaisissable : autant de facettes qui ont contribué à forger, au fil d'une vie cinématographique à la richesse inouïe, cette image d'indépendance et de liberté qui en fait le symbole éclatant d'un certain charme français et la plus avant-gardiste des actrices de sa génération.

Ce tempérament de feu bouillonne déjà sous les traits de la nymphette candide qui apparaît timidement dans les revues du début des années soixante. Elle perce alors dans le cinéma grâce aux encouragements de sa sœur, la regrettée Françoise Dorléac, et au premier grand amour de sa vie, Roger Vadim. Encore mineure, elle n'hésite pas à quitter sa famille pour vivre avec le cinéaste-star de quinze ans son aîné – qui lui offrira un rôle important dans *Le vice et la vertu*. Dans la France traditionnelle des débuts du gaullisme, son choix de ne pas se marier malgré l'enfant qu'elle aura de lui – Christian, né le 18 juin 1963 – bouscule les conventions. Eprise d'indépendance, elle ne restera d'ailleurs pas longtemps sous l'emprise de ce pygmalion qui sculpte ses femmes-actrices – de Bardot à Jane Fonda –, comme des modèles. C'est en effet grâce à Jacques Demy que la jeune actrice explose en 1964, avec le triomphe des *Parapluies de Cherbourg*. Au même moment, à l'occasion d'un shooting pour *Playboy*, elle tombe follement amoureuse du photographe britannique David Bailey, avec qui elle accepte de se marier le temps d'un coup de folie (de 1965 à 1967). Avec Mick Jagger pour témoin, cette union propulse la star naissante dans l'univers coloré du Swinging London et lui permet de côtoyer la frange la plus délurée de la pop internationale. Le mythe d'une Deneuve insoumise et rebelle est en pleine gestation.

SON CARACTÈRE BIEN TREMPÉ NE TARDE PAS À PERCER SOUS SON VISAGE D'ANGE

« Sa carrière s'est construite sur une prise de risque perpétuelle et un instinct de cinéma inouï », explique Jean-Marc Lalanne, critique de cinéma. Contrairement à Romy Schneider et aux stars de sa génération, elle a fait des paris artistiques assez fous. Un film entièrement chanté comme *Les parapluies de Cherbourg* était déjà une opération étrange et risquée. Juste après, on la retrouve dans *Répulsion* de Roman Polanski, une œuvre très arty. Sur le terrain des conventions sociales et de la sexualité, *Belle de jour* de Luis Buñuel, qui est peut-être son film le plus iconique, a choqué l'Office catholique pour ses scènes de nu. Idem pour ses rôles chez Marco Ferreri :

dans *Liza*, elle incarne une femme qui accepte de jouer la chienne de son maître. Elle y lèche la main de Mastroianni ou court à quatre pattes pour ramasser un bâton. Plus tard, elle sera au bras de Mastroianni et de Ferreri, au milieu des sifflets, lors du scandale cannois de *La grande bouffe*. Deneuve a toujours été du côté des avant-gardes, des artistes qui prenaient des risques. » Elle incarne de multiples visages de la féminité, de la bourgeoise psychologiquement torturée à la ➤



Avec sa famille (ci-dessus, à g., en 1950), qui ne l'a jamais empêchée de vivre ses passions. En compagnie de François Truffaut, ci-dessus, en 1972. Radieuse, ci-contre, en 1964, avec son fils, Christian Vadim.



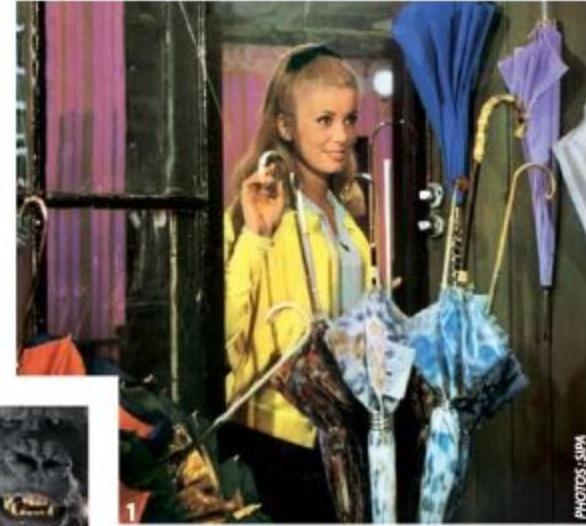
Lpb
woman

shop online lespetitesbombes.com



Le 25 mai 2008,
à la cérémonie de clôture
du festival de Cannes.
Deneuve mère et fille :
la passion du jeu est une
affaire de famille.

VISUAL



PHOTOS: SIPA

ravissante emmerdeuse (*Le Sauvage*, 1975), de la femme vampire traquant ses proies aux côtés de David Bowie (*Les prédateurs*, 1982) à la « bitch » façon *Absolutely Fabulous* qu'elle se plaît à jouer dans les comédies queer de François Ozon.

Insaisissable au cinéma, elle n'en demeure pas moins fidèle à ses combats, renvoyant depuis ses débuts une image publique d'une stabilité exemplaire. Dédaignant le terme « féministe » par refus des étiquettes, elle a participé à la plupart des combats de ces cinquante dernières années, s'engageant pour l'avortement en signant le célèbre Manifeste des 343 salopes, lancée par *Le Nouvel Observateur* en 1971, joignant les mouvements pour l'abolition de la peine de mort du début des années quatre-vingt et défendant à coup de pétitions la cause des sans-papiers, des victimes du sexisme (lors de la campagne de Ségolène Royal en 2007), des réfugiés cubains ou des pirates du numérique menacés par la loi Hadopi. Lorsqu'elle s'interroge sur la nécessité du mariage pour tous, ce n'est guère par souci de conservatisme. L'occasion est trop belle de clamer une fois de plus sa phobie de l'institution du mariage. Son union libre avec Marcello Mastroianni, avec qui elle aura son second enfant (Chiara, née en 1972), sa liaison avec François Truffaut nouée sur le tournage de *La sorcière du Mississippi* en 1968 – le cinéaste tombe alors éperdument amoureux et lui donnera dix ans plus tard l'un de ses plus beaux rôles dans *Le dernier métro* –, ou encore sa romance discrète avec l'homme de médias Pierre Lescure n'ont en rien changé sa vision éminemment moderne de la femme. Déterminée, autonome, passionnée, l'actrice n'a cessé de revendiquer sa liberté par les actes, loin des discours et des épandements intimes qu'elle fuit comme la peste. L'action plutôt que la parole, la force du symbole plutôt que le militantisme revendiqué : ainsi s'est construite l'icône Deneuve, monument national ayant brièvement offert ses traits à Marianne en 1985, incarnation de la beauté française à travers son immortelle collaboration avec Yves Saint Laurent – qui l'appelait son « porte-bonheur » –, ou rebelle aux côtés des insoumis. « Elle n'a pas hésité à prendre la parole et à demander à la salle de se taire lorsque Maurice Pialat, recevant la palme d'or de ses mains pour *Sous le soleil de Satan* (en 1987), se faisait huser par le public cannois. Ce fut un acte courageux et souverain », rappelle Jean-Marc Lalanne.

L'ANCIENNE MARIANNE EST DEVENUE LA MAMIE LA PLUS ROCK'N'ROLL DU 7^E ART

Avec l'âge, celle qui refuse l'image de « grande dame » ou de bourgeoise inaccessible qu'on a parfois voulu lui accorder a définitivement libéré la part la plus fantasque de sa personnalité. Dans *Huit femmes* de François Ozon, son baiser goulu à Fanny Ardant est resté dans toutes les mémoires, brisant joyeusement les dernières résistances du mythe. En tordant ainsi son image,

la star perpétue l'idéal d'une jeunesse toujours recommencée. Tout en acceptant de se voir vieillir avec le plus grand naturel. Son plaisir à jouer indistinctement dans des films d'auteur, des comédies populaires ou des œuvres de jeunes cinéastes a complètement renouvelé sa palette de jeu. Si Demy, Buñuel, Téchiné, Truffaut et consorts ont fait d'elle la plus grande

comédienne de sa génération, l'actrice s'est notamment métamorphosée sous la caméra de la prometteuse Emmanuelle Bercot. Avant de monter cette année les marches en sa compagnie pour la première cannoise de *La tête haute*, cette dernière a su mieux que tout autre la réinventer en sexagénaire libre comme l'air dans le road-movie poétique *Elle s'en va*. Portant haut son tatouage à la nuque ou les tenues excentriques de Jean Paul Gaultier à plus de soixante-dix ans, affichant son goût pour les choses simples de la vie – boire, fumer, jardiner... –, Deneuve n'a probablement pas fini d'écrire sa légende. ♦

VINCENT MALAUSA



JE LES VEUX,
JE LES SCANNE !
Téléchargez la nouvelle
appli La Redoute et accédez
rapidement à tous vos articles.

39€⁹⁹
LA VESTE

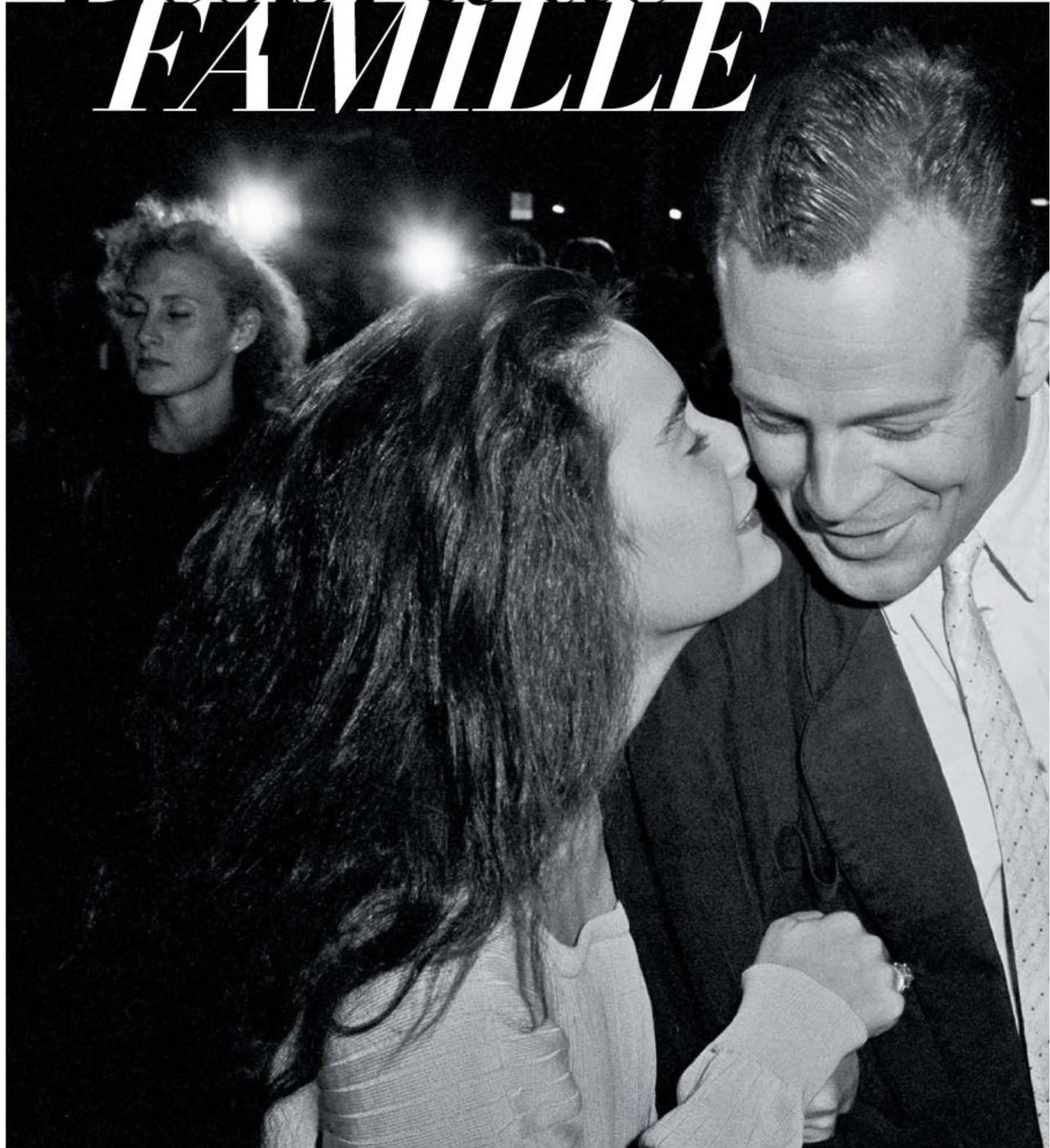
La Redoute

On a tous une raison d'aimer La Redoute

La Redoute.fr

**DEMI MOORE
BRUCE WILLIS**

*L'esprit de
FAMILLE*





Jeunes mariés en 1988, Demi et Bruce affichent leur amour devant les photographes. Ci-dessus, vingt ans plus tard, les voilà à la tête d'un modèle de famille recomposée. Remariée à Ashton Kutcher, Demi pose aux côtés de ses trois filles, Rumer Glenn (escortée de l'acteur Micah Alberti), Tallulah Belle et Scout LaRue. En arrière-plan : leur père, Bruce, et sa nouvelle compagne, Emma Heming.

Parents de trois filles, ils ont formé le couple le plus glamour et uni d'Hollywood dans les années 1990. Leur divorce sans haine ni rancune, en 2000, reste encore aujourd'hui un modèle de séparation réussie.

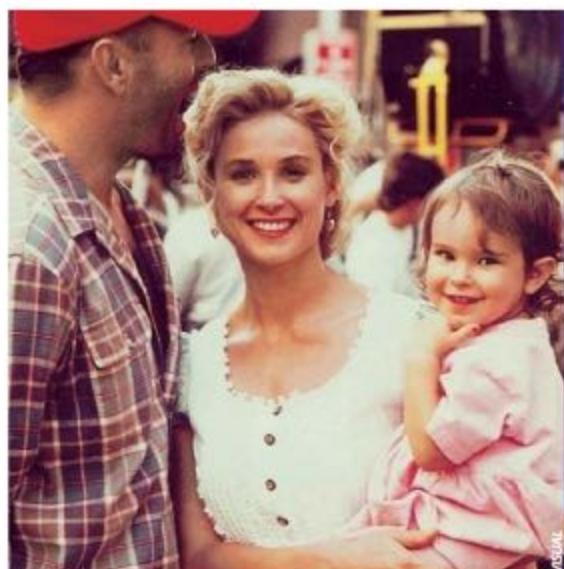
Q

uand d'énormes projecteurs dardent leur large faisceau de lumière sur le ciel crépusculaire de la Cité des anges, c'est signe de fête à Hollywood. Ce 27 juin 2003, la nuit est mauve et les étoiles sont toutes sur le red carpet à l'entrée du Chinese Theater. Il y a de la jambe galbée et des stilettos, une noria de seins pigeonnants et de silhouettes viriles en tuxedo (smoking). Ce soir-là, dans ce mythique cinéma du 6928 Hollywood Boulevard, on projette en avant-première mondiale *Charlie's Angels 2 : les anges se déchaînent*, avec les drôles de dames Cameron Diaz, Drew Barrymore et Lucy Liu. Mais celle qu'on attend c'est Demi Moore. Avec ce film, la star de *Proposition indécente* fait son come-back après cinq ans de traversée du désert et le flop tonitruant de *G.I Jane*, en 1997. Quand sa limousine vient se glisser le long du tapis rouge un frisson parcourt la foule des badauds. L'actrice en sort. Sublime, rayonnante, cougar conquérante au bras du bachelor le plus convoité du moment, Ashton Kutcher, son nouveau compagnon (vingt-cinq ans). A leurs côtés, les filles de l'actrice, Rumer, Scout LaRue et Tallulah Belle, escortées par leur papa (qui fait d'ailleurs une apparition clin d'œil dans le film), Bruce Willis. L'homme avec lequel Demi a connu la gloire et avec qui elle a formé durant les onze années de leur mariage le couple le plus glamour d'Hollywood. ➤



Finale de Superbowl
le 4 février 2007. Entre l'ex de Demi et son nouveau et jeune mari, la complicité est manifeste et authentique pour la plus grande joie de l'actrice et de ses filles (ici Rumer et Tallulah).

SPW



Le soir où elle remporte la finale de Danse avec les stars, Rumer poste des photos sur Instagram : l'une nostalgique de son enfance auprès de ses parents unis. L'autre témoignant du clan soudé que les Willis forment.



Le plus amoureux. Le plus uni. Leur séparation, sans haine ni rancune en 1998, entérinée par un discret divorce en 2000, reste un modèle de rupture réussie. Ce soir-là, ils en donnent une preuve éclatante.

En 2012, alors que le mannequin Emma Heming (épousée en 2009) vient de lui donner une petite Mabel, Bruce déclare au journal allemand *Bild* : « Ni Demi ni moi n'avons jamais voulu laver notre linge sale en public. Par respect pour nos enfants. » « Pour toujours nous formons une famille », avait déjà souligné Demi, en 2007. Cette année-là, elle célèbre ses deux ans de mariage avec Ashton. Bruce, lui, mène alors une vie de célibataire et enchaîne les CDD sentimentaux, avec de jolies brunes... de préférence. Mais le trio passe aussi beaucoup de temps ensemble. Quand ce n'est pas Noël qu'ils fêtent dans les îles Turks-et-Caïcos, c'est dans les tribunes VIP du Staples Center de L.A.

qu'on les trouve en train de soutenir l'équipe de basket des Lakers. Ils donnent à cette époque l'image étonnante, fascinante, d'un ménage à trois à la tête d'une famille XL. Pour les filles de Demi, Ashton est un beau-papa cool, sympa. Ce qui plaît énormément à Bruce. Lequel s'occupe volontiers – cela se sait beaucoup moins – du jumeau d'Ashton, Michael, handicapé moteur. Au-delà de la tendresse et de la complicité, ce qui soude irrémédiablement les deux ex, c'est le sens du clan et la force des liens du sang. Un ressort puissant chez les Willis-Moore.

Leur couple est aux années quatre-vingt-dix l'équivalent de celui qu'avaient formé Steve McQueen et Ali MacGraw dans les années soixante-dix. Une sorte d'archétype de la coolitude glam. Demi a séduit la planète entière en veuve romantico-sexy dans *Ghost*, et Bruce en mouillant son marcel jusqu'au sang pour sauver la veuve, l'orphelin, Los Angeles (voire la planète) dans *Piège de cristal*. Ils sont beaux, jeunes, ils ont l'air trop sympa et, en plus, ils sont sortis de nulle part. Elle s'est affranchie d'une mère alcoolique et d'un père VRP ➤

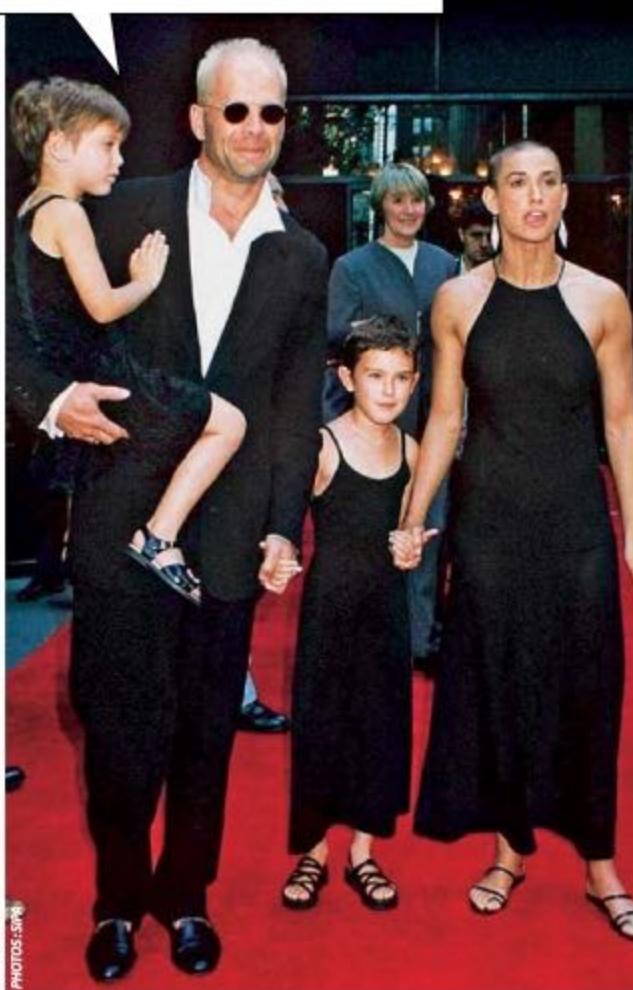
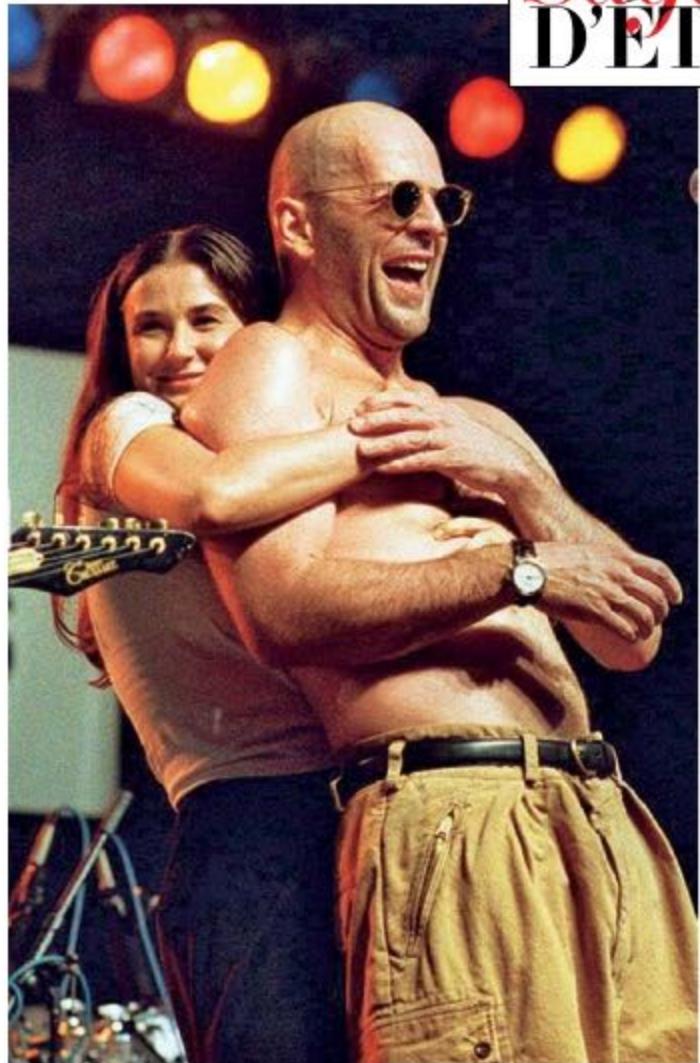
ILS DONNENT L'IMAGE ÉTONNANTE D'UN MÉNAGE À TROIS À LA TÊTE D'UNE FAMILLE XL



Christine
LAURE

Sagas d'été

AMIS APRÈS L'AMOUR



Entre Bruce et Demi, il reste un lien fort né de leurs années d'amour. Ils partageaient tout, la fête, la gloire, comme ici en 1995 à l'inauguration d'un *Planet Hollywood* (à gauche) ou en 1996 à la première de *Striptease* avec Rumer Glenn et Scout Larue (ci-contre).



Depuis mars 2009, Bruce est remarié au mannequin Emma Heming, qui lui a donné deux filles, Mabel, née en 2012, et Evelyn Penn, qui a vu le jour en 2014. « Etre père est mon rôle préféré », déclarait la star en 2011.

absent et suicidaire, dont elle découvrira à treize ans qu'il n'est pas son père biologique. Bruce, né dans une garnison en Allemagne de l'Ouest, est le fils d'un soldat démobilisé qui, de retour au pays, embrasse une modeste carrière de soudeur. Les conditions de vie de la famille exigeront qu'il se mette à travailler avant d'avoir fini l'école. Bruce enchaîne donc les petits boulots, pas toujours faciles ni gratifiants, avant de se lancer dans le théâtre. Il se fait connaître grâce à la série télé *Clair de lune*. Demi attire l'attention en décrochant un petit rôle dans le célèbre soap opera *Hôpital Central*. Lorsqu'ils se croisent à l'avant-première d'un film en 1987, l'air s'électrise autour d'eux. Le coup de foudre est réciproque. D'une certaine façon, ils se sont reniflés, reconnus, instinctivement adoptés. Ils sont de la même espèce. Partis de rien, sevrés d'affection, n'ayant pu compter jusqu'ici que sur eux-mêmes, ils savent maintenant qu'ils ont un allié dans ce monde. Trois mois après, ils se marient à Las Vegas. Pas de photos. Le seul baiser qu'on aura jamais d'eux, c'est celui du jour où ils se sont dit oui.

Pour le reste, on saura qu'ils s'aiment ! A toutes les soirées, toutes les avant-premières, toutes les cérémonies, toutes les ouvertures de restaurant *Planet Hollywood*, dont tous deux sont actionnaires, le public les verra collés, serrés, se bécotant ou se couvant du regard. Amoureux modèles. Puis père et mère (top) modèles. Ce n'est pas un hasard si la créatrice Donna Karan a fait d'eux ses égéries pour sa collection automne-hiver 1996. La campagne photo, shootée par Peter Lindbergh, les sacrifie dans une posture de parents-amants. Symbole du couple parfait qu'ils ont créé eux-mêmes.

Dès la naissance de Rumer Glenn en 1988, Bruce et Demi multiplient les interviews sur leur nouveau bonheur, n'hésitant pas à se montrer publiquement avec la petite, affirmant ainsi que malgré les nounous, les gardes du corps, leur carrière de stars, ce sont bien eux qui élèvent leur enfant. Et bientôt le deuxième. En 1991, enceinte de sept mois, Demi ose poser nue en couverture du *Vanity Fair* américain. L'image belle et saisissante fait d'elle une icône profane de la maternité toute puissante. Il y a eu la Vierge Marie, maintenant il y a Demi. D'une certaine façon l'actrice brise un tabou. Une star est une femme comme les autres : elle enfante aussi.

Et parfois, aussi, elle a bien du mal avec ses rejetons. L'an passé, les frasques de la benjamine, Tallulah Belle (née en 1994), défrayaient la chronique. Addiction à la cocaïne et à l'alcool... Comme d'habitude en cas de crise familiale – et il y en a eu ! (notamment lorsque Demi a perdu pied après son divorce avec Ashton en 2011) –, daddy et mummy se consultent et s'entendent sur une même ligne de conduite. Cette fois, cela s'est résumé à cet ultimatum : « C'est la réhab ou on te coupe les vivres. » Tallulah a choisi la voie de la désintoxication et de la rédemption. En mars dernier, le clan offrait sur Instagram une photo tendre et joyeuse d'un unité retrouvée autour de Rumer, le soir où celle-ci a remporté la finale de Danse avec les stars. Dans la foulée, elle recevait ce tweet, « Bravo à toi Rumer ! », signé Ashton Kutcher. Décidément, on n'échappe pas à cette sacrée famille ! ♦

SANDRINE MOUCHET

la réserve
HOTEL AND SPA
GENÈVE

Préserver son capital jeunesse : une science, un art de vivre

La Réserve Spa Genève \'elu meilleur spa anti-âge 2013 par Condé Nast Traveller



L
W LEADING HOTELS

La Réserve Genève-Hotel and Spa · T +41 22 959 59 59 · www.lareserve.ch MICHEL REYBIER HOSPITALITY





BB

Spécial MODÈLE PARIS



Véritable mythe pour les femmes du monde entier, la Parisienne incarne l'élégance. Son impertinence l'autorise à se réapproprier les tendances de l'automne-hiver 2015-2016 et à les adapter à son allure, chic et décontractée.

Focus en 58 pages sur sept arrondissements emblématiques de la capitale du style.

PAR NATHALIE BAUMGARTNER

NEW RÉTRO CHIC

Manteau en chevron de lin et détails vison, broche en Plexiglas et sac (l'ensemble Prada). Montre Boy.Friend en or blanc et diamants (Chanel Horlogerie), collants (Wolford), escarpins (Roger Vivier).

Tous nos remerciements à l'Hôtel Plaza Athénée pour sa précieuse collaboration (plaza-athenee.com).



MODE

PHOTOS : CAROLINE KNOFF. RÉALISATION : CHARLA CARTER.

VII e*

George V

Cet hiver, les manteaux défilent au Triangle d'Or : palaces, enseignes de luxe, berlines abritent une Parisienne très en phase avec les podiums des créateurs. Sensible au grand come-back de la fourrure, son choix se porte sur les patchworks fantaisie. Elle préfère les coupes oversize, qui lui permettent de se lover dans le cachemire, ou encore la rigueur magnétique d'une pièce d'inspiration victorienne. Chiquissime, elle trouve le parfait équilibre entre classicisme et détails trendy.

* arrondissement

Manteau en cuir et poches
renard, sous-pull, pantalon en
laine et ceinture en python
(l'ensemble Marni). Main droite,
manchettes (David Yurman
et Christofle), main gauche,
manchettes (Tiffany & Co),
chaussures (Bally).



CODES GRAPHIQUES

Elle Manteau en patchwork de fourrure, col roulé et jupe en laine et soie (l'ensemble Fendi). Collier (Michael Kors Collection), sac (Lanvin), bijoux de sac (Fendi). Lui Manteau (Jil Sander), col roulé (American Vintage).



Elle Manteau en laine pied-de-poule double face (Nina Ricci).
Collants (Le Bourget), escarpins (Sergio Rossi). **Lui** Pull laine et poulain (Yves Salomon), pantalon en laine (American Vintage).
Montre (Baume & Mercier), Chelsea boots (Robert Clergerie).

Tous nos remerciements à l'Hôtel Plaza Athénée pour sa précieuse collaboration (plaza-athenee.com).





MATIÈRES PRÉCIEUSES

Manteau esprit militaire en laine melton rebrodée, pantalon en grain de poudre et bandes satin et bottes mi-hautes en nappa brodé (l'ensemble Givenchy). Solaires et gants (Emmanuelle Khanh), col fourrure porté à la main (Yves Salomon).

Elle Manteau oversize en cachemire, top en maille jacquard, jupe en tweed de coton, bottines (l'ensemble Dior). Collants (Calzedonia) **Lui** Manteau en drap de laine, chemise en popeline de coton, jeans en toile de denim brut, cravate, derbys (l'ensemble Dior). Montre (Dior Horlogerie), chaussettes (Calzedonia). **Au sol :** baskets (Dior).

Remerciements à la boutique Dior,
30, avenue Montaigne, Paris.





CACHEMIRE TOUCH

Long manteau en cachemire et robe en cachemire pied-de-poule (l'ensemble Max Mara). Capeline (Emmanuelle Khanh), bracelet (Louis Vuitton), sac à main (Saint Laurent Paris), collants (Wolford), bottines (Santoni).

Opérateur digital : Elliot Broué chez Pardon My French. 1^{er} assistant photo : Vincent Lootens chez Pardon My French. 2^e assistant photo : Oisin Gormally chez Pardon My French. Assistante styliste : Lucie Taillandier. Mannequins : Eloïsa Warmling chez Mademoiselle et Benjamin Mahieux chez City Models. Make-up : Kakie chez Label Agence. Coiffure : Jean-Paul Ealet chez Agence Aurelien.

Adresses page 177



Barbès

Sur les catwalks d'Isabel Marant, Lanvin ou Kenzo, la tendance ethnique s'impose. Reflet du paysage urbain, elle s'installe dans ce quartier populaire dont la beauté s'illustre à travers les richesses du melting-pot culturel. Cette bohème attitude rend hommage à une mode plurielle, dont le mix and match des motifs reste le principal atout. Les looks se réchauffent d'un col de fourrure, se resserrent à la taille par de larges ceintures, s'ornent de plastrons berbères ou de plumes africaines. Cette Parisienne dans l'air du temps offre ici une belle invitation au voyage.

*arrondissement

MÉTISSAGE STYLE

Manteau oversize en viscose, blouse asymétrique, jupe vichy en jacquard de laine (l'ensemble Kenzo).
Torque doré (Cécile et Jeanne), plastron multirang (Akong au Bon Marché Rive Gauche), ceinture corset en cuir (Maison Vaincourt), bague dorée avec pierre (Ela Stone), bottes en cuir (Free Lance).





AFRICAN QUEEN

Manteau de vison à motif mosaïque et robe en satin technique, imprimé mosaïque (l'ensemble Lanvin).
Collier plastron à pampilles pendantes (Sveva au Bon Marché Rive Gauche), collier plastron en coquillages avec plumes (Césarée), bague (Bala Boosté), collants (Wolford), sandales en satin noir et plumes (Giuseppe Zanotti).

Remerciements au salon de coiffure Daba Fashion, rue Poulet, Paris.

ISU

COSMOPOLITE ATTITUDE

Robe en soie (Diane von Furstenberg).
Col de fourrure (Yves Salomon), collier en bois
(Césarée), ceinture en cuir (Ba&sh),
manchettes en bois (Marion Godart), bague
(Clara Jasmine), collants (Dim).





WAX & MIX

Manteau en cachemire brodé et empilé de paillettes (BCBG Max Azria), veste à imprimé jacquard en coton mélangé (Gerard Darel). Collier ras-du-cou doré (Ela Stone), collier multi-rang doré (Dannijo), ceinture en cuir et tissu multicolore (Maliparmi).

Remerciements au salon de coiffure
Daba Fashion, rue Poulet, Paris.



BOHO TRIBALE

Veste en cuir et fourrure et body tattoo (l'ensemble Dsquared2), pantalon (Missoni). Collier à plumes (Rosantica chez L'Eclaireur), sac (IKKS), manchettes en métal (Bala Boosté), bague main gauche (Claire's), bague main droite (Lanvin), bas résille (Dim), escarpins (Christian Louboutin).

DANDY ETHNIQUE

Manteau XXL en mohair feutré et col en agneau de Mongolie (Andrew GN), veste de tailleur et pantalon en laine (l'ensemble Comptoir des Cotonniers). Collier en perles de bois et métal (Césarée), ceinture brodée de perles (Maliparmi), bague (Bala Boosté), bottines (Aperlai).





URBAN STREET

Pull en laine mélangée et pantalon en coton (l'ensemble Isabel Marant). Collier rigide incrusté de pierres (Bijoux de Famille), collier plastron (Reminiscence), manchettes (de haut en bas Bala Boosté, Satelitte, Reminiscence), bague (Bala Boosté).

Assistante photographe : Aleks. Assistante de réalisation : Charlotte Neuwels. Coiffure et maquillage : June Sawyer chez Agence Aurelien. Mannequin : Halcyon Powe chez Karin Models Agency.

Adresses page 177

DENTELLES ROMANCE

Jing Robe droite à col montant en satin de soie et dentelle strassée (Bottega Veneta), boléro en fausse fourrure (Liu Jo). Gants longs en cuir velours (Georges Morand), manchette (Morellato), à la main, sandales en cuir velours (Jimmy Choo).

François Blouson en denim brut, pull en laine mérinos et pantalon en serge de laine (l'ensemble Ami). Derby (Jean-Baptiste Rautureau).

Vélo Gepetto & Vélos.



MODE

PHOTOS : ÉRIC MATHERON-BALAÝ. RÉALISATION : GUYLAINE TILLEAU.

X^e République

Au quai de Valmy ou sur les toits de Paris, ces new hippies s'accordent des pauses romantiques. Ils associent, customisent, recyclent, accessoirisent leur vestiaire, et réinventent en toute liberté la mode des seventies. A l'instar des collections automne-hiver de Chloé, Burberry Prorsum, elle adopte la tendance de l'imprimé bohème, du poncho et du velours lisse. Lui préfère le denim, le jacquard, les carreaux... une allure singularisée par un look hipster avec des tatouages étudiés. Nostalgie oblige.

*arrondissement

MODERN MOOD

Jing Pull manches gigot en maille extrafine de laine et viscose, minijupe trapèze en cuir, ceinture et sac Triangle en cuir à cabochons de métal (l'ensemble Louis Vuitton).

François Veste en molleton de coton (Napapijri), polo en jacquard de laine et soie à carreaux (Francesco Smalto), jean en denim (Pepe Jeans). Ceinture (Ralph Lauren).





Vélo Gépetto & Vélos.

TANDEM BOHÈME Jing Robe à manches ballon en dentelle (Burberry Prorsum), body en Jersey (Intimissimi). Capeline (Emmanuelle Khanh), collier (Venna) avec une broche (Cherry Chau), bagues (Thomas Sabo), collants (Calzedonia), derbys (Robert Clergerie). François Veste de costume en laine mélangée (Dries Van Noten), chemise en denim (Guess), pantalon en flanelle (Napapijri). Boots (Melvin & Hamilton).



MACADAM SEVENTIES Jing Manteau en jacquard de laine et velours, pull en laine côtelée, minijupe tartan en drap de laine et ceinture (l'ensemble Maison Margiela). Collier (Venna), collants (Dim), escarpins (Nicholas Kirkwood). François Blouson en cuir de chèvre velours (Zapa), pull en maille de laine torsadée (American Vintage), jean en denim (Pepe Jeans). Gavroche (Stetson), bague (Thomas Sabo).

HAUTE COUTURE

Jing Veste en laine à manches bordées de fourrure, chemisier en crêpe de soie à lavallière en mousseline de soie, pantalon en laine et mocassins mors fourrés (l'ensemble Gucci). Lunettes (Oliver Peoples).

François Blouson en denim (Gap), pull en maille de laine torsadée (American Vintage), pantalon en laine à rayures tennis (Dries Van Noten). Gavroche (Stetson), derbys (Ami).

Plaid au sol Eric Bompard.



REFLETS ARTY

Gilet en agneau du Tibet (Meteo by Yves Salomon), robe en crêpe georgette de soie imprimé (Leonard Paris).
Torque et manchette Hampton Cable en argent (David Yurman), sac Serpenti Scaglie (Bulgari).

Remerciements au bar à parfums Liquides.





Remerciements au salon de tatouage
Atelier Marty Tatoo.

FLOWER TAGS Jing Robe en organza brodé, blouse en mousseline de soie et harnais en cuir (l'ensemble Giamba). Bagues (Djula), collants plumetis (Wolford), cuissardes en cuir (Christian Louboutin for Jonathan Saunders). François Chemise en denim (Polo Ralph Lauren), pantalon en jacquard de coton et laine mélangés (Dries Van Noten). Bracelet (Djula), bagues (Thomas Sabo), boots en cuir (Melvin & Hamilton).



TERMINUS FOLK **Jing** Cape façon poncho frangé en tweed de laine et jupe longue en crêpe gorgette de soie et dentelle (l'ensemble Chloé), blouse en guipure (Ba&sh). Solaires (Marc Jacobs), broche (Cherry Chau) sur un ruban (Mokuba), sabots (Polo Ralph Lauren). **François** Costume trois pièces en tweed de laine mélangée (Original Penguin), tee-shirt en jersey de coton imprimé (IKKS). Chapeau (Stetson).

MIX PRINT

Manteau en tweed de laine esprit tartan à poignets de manches en python, pull en laine ajourée et jupe boutonnée en ciré imprimé léopard, mocassins (l'ensemble Miu Miu).

Assistante photographe : Célia Marjollet. Opératrice numérique : Delphine Royer. Assistantes réalisation : Linda Erard et Marion Renoux. Make-up : Frédérique Van Espen chez Agence Aurelien. Coiffure : Ralph Martinoli chez Agence Marie-France Thavonekham. Mannequins : Jing Ma chez Women Management et François Verkerk chez Marilyn Agency.

Adresses page 177



MODE

PHOTOS : GILLES-MARIE ZIMMERMANN. RÉALISATION : NATHALIE BAUMGARTNER.

VII e*

Saint-Germain

Des *Deux Magots* à la Sorbonne...
Tout un programme ! Pas de figures
emblématiques du quartier : une néo-Juliette
Gréco vêtue de noir ou une Catherine
Deneuve à l'allure *Belle de jour*. Dans ce décor
rive gauche, place à une nouvelle icône
libre et contestataire. Motifs à carreaux,
tissus et coupes souvent inspirés de
l'univers masculin composent son dress code.
Grâce à la magie Photoshop, elle règne
sur les événements de Mai 68. Pavés,
banderoles, CRS et étudiants révoltés, cet
hiver, le message est clair : les femmes
prennent le pouvoir.

*arrondissement

TWEED + CUIR = L'UNION SACRÉE

Trench en tweed lamé, blouse en georgette Liberty, pantalon en cuir velours et Stretch, bottines en cuir et maille côtelée (l'ensemble Sonia Rykiel). Lunettes monture écaille et or jaune (John Dalia).





LA LAVALLIÈRE AU POUVOIR

Manteau en drap de laine, costume pantalon en laine, chemise en soie col lavallière, béret en coton et boots en cuir laqué (le tout Paul & Joe). Lunettes monture écaille et or jaune (John Dalia).

EN AVANT LE DENIM !

Veste en tweed, combinaison en denim, velours et tweed, ceinture et bracelet pièces et chaînes en métal doré, sac en tweed et escarpins bicolores en cuir et daim (l'ensemble Chanel). Lunettes monture écaille et or jaune (John Dalia).





VARIATIONS MASCULIN FÉMININ

Manteau et tailleur pantalon en alpaga
mélangé (les deux Escada), col roulé en laine et
coton (Twin-Set Simona Barbieri). Souliers
en tweed et cuir (Castañer).



RÉVOLUTION CUISSARDES

Manteau masculin en double laine,
chemise à carreaux, jupe plissée avec
détails strass, cuissardes en daim
Stretch (l'ensemble Ermanno Scervino).
Béret (Madeleine).

L'Human

PATRONAT E
2 AU PIED

OUI AU BRIT LOOK !

Manteau en shearling, intérieur cuir sur une robe trois trous en cuir d'agneau nappa (les deux Mulberry). Boucles d'oreilles Dior Mail (Dior), bérét (Laulhère), boots en cuir laqué (Paul & Joe).

Assistante de réalisation : Emilie Gaudin.
Make-up : Karine Belly chez Backstage Agency. Coiffure : Raynald chez Backstage Agency. Mannequin : Jovana Prosenik chez Mademoiselle Agency.

Adresses page 177



A gauche. Top et pantalon en laine (Stella McCartney), body (Wolford). Solaires (Courrèges), deux bagues (Christofle), sac (Bally), chausures (Stella McCartney). **A droite.** Blouson et jupe en patchwork de cuir, body en maille de laine (Calvin Klein Collection). Solaires (Cast Eyewear), bracelet noir (Dinh van), bracelet (Jojoba), collants (Dim), bottines (Pierre Hardy).



MODE

PHOTOS : **KALLE ANCHER.** RÉALISATION : **CHARLA CARTER.**



XIX^e *La Villette*

A la Cité des sciences et de l'industrie ainsi qu'à la Géode, ce duo de Parisiennes se transforme en héroïnes postmodernes. Son vestiaire, principalement basé sur la dualité du noir et blanc, impose une rigueur graphique, telle une architecture ultracontemporaine. Ce choix de style futuriste privilégie la noblesse du cuir, de la laine sèche ou du cachemire. Entre luxe couture et silhouettes épurées, ces créatures robotiques incarnent une mode cosmique sophistiquée.

*arrondissement

Looks minimalistes à la Cité des sciences



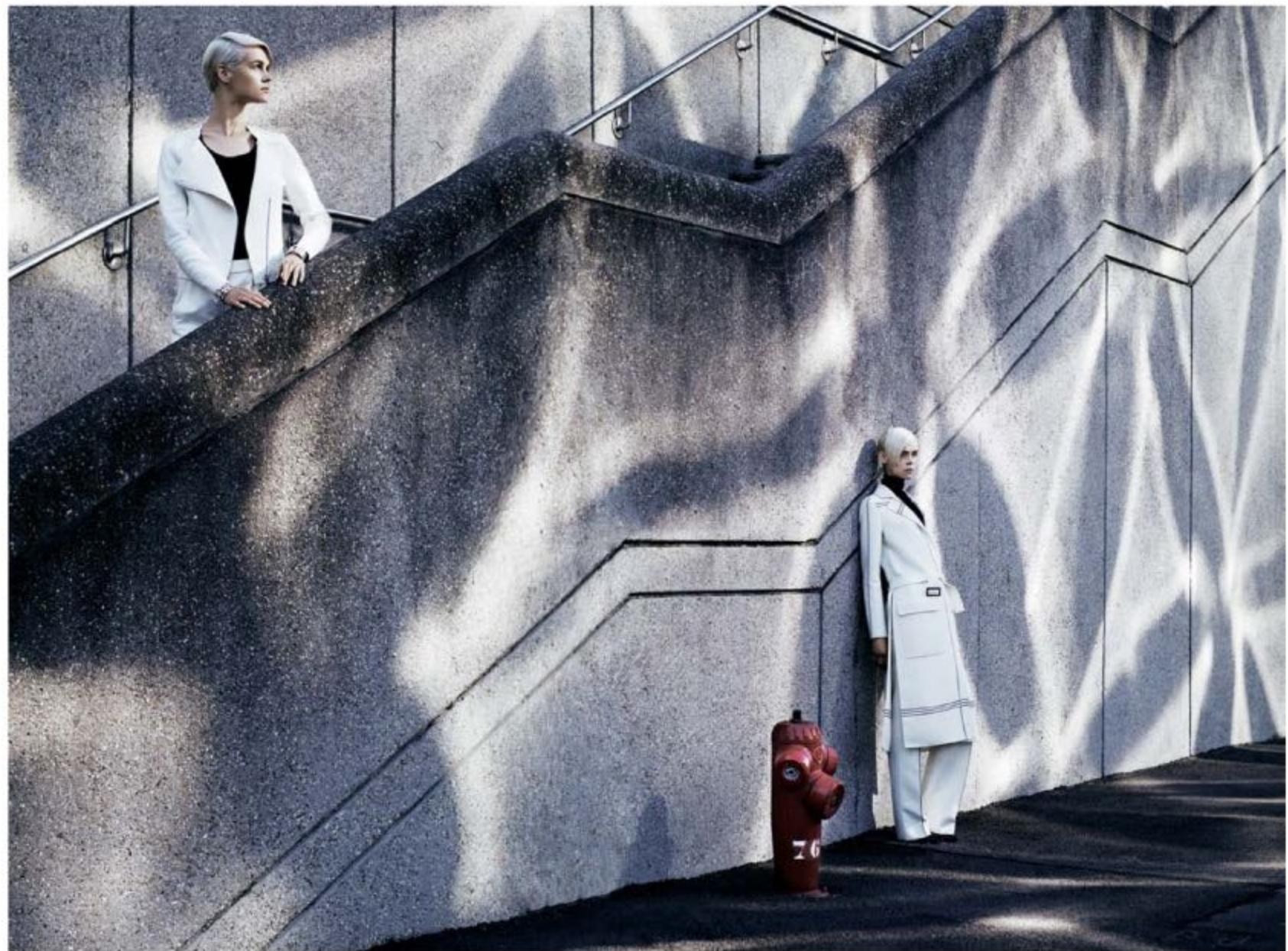
Manteau sans manches en cuir et fourrure de castor (Bally), robe en laine (Escada), sous-pull (Wolford).
Gants (Bally), sac (Longchamp), collants (Falke), escarpins (Bally).



A gauche. Pull en cachemire (Brunello Cucinelli), sous-pull (Wolford). Solaires (Balenciaga).
A droite. Pull (Ports 1961), sous-pull (Wolford).
Solaires (Courrèges).

A gauche. Robe plissée en crêpe de sole (Valentino). Plastron (Marc Deloche), collants (Le Bourget), bottines (Walter Steiger). **A droite.** Combi-pantalon en crêpe et ceinture (Hotel Particulier), tee-shirt (Wolford). Collier ras-du-cou (David Yurman), deux colliers maillons (Tiffany & Co), collants (Le Bourget), bottines (Walter Steiger).

Effet miroir et architecture futuriste



A gauche. Veste matelassée et pantalon en coton cachemire (l'ensemble Maison Ullens), tee-shirt (Wolford).
Bracelets et manchettes (Tiffany & Co). **A droite.** Manteau et pantalon en laine à fines rayures (l'ensemble Jil Sander),
sous-pull (Wolford). Deux bagues (Christofle), bottines (Free Lance).

Lignes intransigeantes & graphisme pur



A gauche. Veste et jupe double-face en cachemire et jambières en cuir d'agneau (l'ensemble Akris), body (Wolford). Collier (Poggi), sac (Louis Vuitton), bottines à talons (Walter Steiger). **A droite.** Veste sans manches en cachemire (Fabiana Filippi), leggings en cuir (Jitrois), sous-pull (Wolford). Bague (Marc Deloche).



Robe en laine double face
(Roland Mouret), sous-pull (Wolford).

Boucles d'oreilles (Marie Beltrami),
manchette (Tiffany & Co).

Assistant photo : Josephine Amalie Christensen.

Assistante styliste : Lucie Taillandier.

Make-up : Aline Schmitt chez Backstage.

Coiffeur : Jean-Paul Ealet chez Agence Aurelien.

Mannequins : Kristina et Véronika
chez Agence Crystal

Adresses page 177



VIE^{e*}

Passy

En balade dans ce quartier huppé, cette modeuse à l'allure bourgeoise, au twist preppy, enrichit sa garde-robe en misant sur des valeurs sûres. Elle mélange les tendances de l'automne-hiver 2015-2016 à son dress code sage, voire collégien. Son style easy chic marie matière technique et tissu noble, revisite le manteau en modèle cape et impose un nouveau col Claudine à son tailleur masculin. Soulignée par des coupes franches, sa silhouette girly laisse finalement transparaître une femme au caractère affirmé, une Parisienne dans le vent.

*arrondissement



LE SWEAT CHIC À BONNE ÉCOLE

Top en matière technique et col velours (Giorgio Armani), pantalon à pinces en laine Stretch (Emporio Armani), body col roulé en coton Stretch (Wolford). Manchettes en piqué de coton (Catherine Osti), bagues (Thomas Sabo), escarpins (Roger Vivier).

Ecouteurs Apple.

MENTION SPÉCIALE : LA VESTE CAPE

Veste en laine à chevrons, pull
en cachemire, chemise en popeline
de coton et pantalon en laine et cachemire
(l'ensemble Michael Kors Collection).
Bagues (Thomas Sabo), chaussettes (Falke).

Sur la table : pochette (Longchamp),
solaires (Etnia Barcelona).

Manteau pour chien en laine
et velours imprimé pied-de-poule (A.L.E.X.),
laisse et collier (Louis Vuitton).

Merci à la brasserie *Le Flandrin*, 4, place
Tattegrain (leflandrin.com).





UNIFORMÉMENT... PLISSÉ

Cape en cachemire (Eric Bompard),
pull en cachemire, jupe plissée en tweed
et mousseline de soie, ceinture
(l'ensemble Salvatore Ferragamo).

Bagues (Thomas Sabo),
chaussettes (Falke), bâilles en velours
(Rochas au Printemps).

Manteau pour chien en laine et cachemire (A.L.E.X.),
laisse et collier (Louis Vuitton).



**LA BONNE CONDUITE
DU MANTEAU LONG**

Manteau croisé en laine et robe
chemise en laine à rayures tennis (l'ensemble
Paul Smith). Broche (Chanel),
bagues (Thomas Sabo), besace (Moynat),
collants (Le Bourget), chaussures
à lacets (Hermès).



**TABLEAU D'HONNEUR
AU TWIN-SET**

Twin-set en laine et sequins,
pantalon en laine orné de perles et
mocassins vernis et strass
(l'ensemble Marc Jacobs). Montre
Boy.Friend (Chanel Horlogerie),
sac Girl (Chanel), bagues
(Thomas Sabo).

Manteau pour chien en laine (A.LEX.),
laisse et collier (Louis Vuitton).



**ALLURE STRICTE AU
PREMIER RANG**

Jumpsuit en laine et chemise
en coton (l'ensemble Ralph Lauren
Collection). Foulard (Marc Jacobs),
bagues (Thomas Sabo), cartable en
alligator (Hermès), Richelieus
(Christian Louboutin).

Manteau pour chien en laine (A.L.E.X.),
laisse et collier (Louis Vuitton).

COL ACADEMY

Pull en angora feutré, jupe
en coton et chemise en popeline
(l'ensemble Carven).
Montre Médor en acier (Hermès),
bagues (Thomas Sabo). Sac
à dos (Paul Smith).

Assistant photographe : Geert Broertjes.
Assistante réalisation : Caroline
Larivière. Coiffeur : Tié Toyama chez
Calliste. Maquilleur : Catherine
Dargenton chez Agence Aurelien.
Mannequin : Akville chez MManagement.

Adresses page 177





DARK FEVER

Top ajusté et jupe évasée en dentelle (l'ensemble **Elie Saab**). Collier plastron (**Dannijo**), collier et bracelet à maillons **Kalix** (Atelier **Swarovski**). Epaulettes (**Tania Zekkout**), minaudière (**Lancaster**), ceinture (**Maison Vaincourt**), manchettes **Cable Hampton** en argent (**David Yurman**), collants (**Wolford**), sandales (**Giuseppe Zanotti**).

MODE

PHOTOS : CAROLINE KNOPP. RÉALISATION : GUYLAINE TILLEAU.



*IN** *Blanche*

Une séquence chorégraphiée par les néons du Moulin Rouge, temple des nuits de la Ville lumière, où strass et paillettes ont la vedette. Cette meneuse de revue nous entraîne dans son univers, glitter, joue sur les contrastes à coups de Perfecto en cuir, de dentelles et de collants résille. Scintillants sur scène et dans les rues animées de la butte Montmartre, ces looks sexy et ultraféminins font de l'œil aux nineties et à leur audace glamour.
Let's dance !

*arrondissement



REVUE GLITTER

Minirobe en tulle brodé de fleurs de perles et paillettes (Blumarine), body en jersey (Intimissimi).

Boucles d'oreilles Catene en or blanc et diamants (de GRISOGONO), bracelet de main (APM Monaco), manchette (Swarovski), collants (Falke), sandales (Stuart Weitzman).

Remerciements au Moulin Rouge (moulinrouge.fr).



SHOW GIRL

Top cintré à col façon cuir en tulle plumetis et dentelle (Guess Jeans), soutien-gorge triangle en Lurex (Love Stories), shorty en satin de soie (Rochas). Bagues Cypris (Boucheron), collants (Dim). Sur la chaise : manteau en laine mélangée imprimé léopard (Sinéquanone).

Remerciements au Moulin Rouge (moulinrouge.fr).

FLASH DANCE

Perfecto en cuir clouté à manches
en vison (Philipp Plein), minirobe en tulle
brodé de cristaux Swarovski
et appliqués de lettres brodées (Versace).
Collants (Calzedonia).





ROCK'N'ROLL VINTAGE

Blouson façon Perfecto en cuir, robe patineuse Lulu en dentelle et bretelles strassées, jupon en tulle, collants en résille de soie, broche et bottines Fetish en cuir ciré (l'ensemble Saint Laurent par Hedi Slimane).

Remerciements au Moulin Rouge (moulinrouge.fr).

Assistants photographes : Oisin Gormally et Elena chez Pardon My French. Opérateur digital : Elliot Broué. Assistante réalisation : Linda Erard. Make-up : Frédérique Van Espen chez Agence Aurelien. Coiffure : Laurent Mole chez Airport Agency. Mannequin : Audrey R. chez Karin Models.

Adresses page 177

TRAITS *stylés*



Veste en laine mélangée,
89,99 € (Mango).



Slim en toile de coton
Stretch, 170 € (Ba&sh).



Bottines en cuir et métal, 395 €
(Hotel Particulier).

ROCK



VANESSA PARADIS



Manteau en drap de laine,
195 € (& Other Stories).



Jupe en Néoprène, 59 €
(Cop Copine).



Pochette en fourrure synthétique,
49 € (Nice Things).

MINIMALISTE



AUDREY MARNAY



Blazer en coton et soie
mélangée, 350 € (Zapa).



Chemisier en voile de coton,
150 € (Les Petites).



Mocassins en cuir,
115 € (Geox).

ANDROGYNE



CHRISTINE & THE QUEENS



Col roulé en jersey de laine, 117 €
(Twin-Set Simona Barbieri).



Pantalon en toile de coton,
19,90 € (Uniqlo).



Ballerines en cuir verni,
225 € (Repetto).

BCBG



INÈS DE LA FRESSANGE

VITRINE

PHOTOS : ACHER DURAND. RÉALISATION : LYDIA LOBE ELESSA.

*Ambassadrices de l'allure parisienne,
ces icônes fashion incarnent et exportent
l'élégance. Décryptage en 8 looks.*



Chemisier en voile de coton, 79 € (Caroll).



Jupe en jersey de coton zippé, 169 € (Liu Jo).



Escrapsins en cuir verni, 140 € (Cosmo Paris).

COUTURE



CARINE ROITFELD



Blouson en cuir, 249 € (Sud Express).



Soutien-gorge en dentelle, 40 € (Princesse Tam Tam).



Montre acier, bracelet cuir, 119 € (Fossil).

BOBO



CHARLOTTE GAINSBOURG



Caban en drap de laine, 199 € (Petit Bateau).



Tee-shirt en lin, 52 € (Majestic Filatures).



Tennis en cuir, 99 € (Comptoir des Cotonniers).

HYPE



CAROLINE DE MAIGRET



Trench en toile de coton, 129,99 € (La Redoute).



Robe en soie mélangée, à partir de 99 € (Cos).



Lunettes en acétate, 190 € (Max Mara).

CHIC



CATHERINE DENEUVE

BEST OF MODE



L'ADRESSE

Le joaillier Fred nous invite dans son nouvel écrin, à deux pas de la place Vendôme. Depuis la façade jusqu'à l'intérieur, tout rappelle la lumière et le soleil de la Riviera. Les volumes, les teintes dorées et bleutées magnifient les collections de bijoux de la maison créée en 1936. Un lieu chaleureux et convivial dont on pousse volontiers les portes. (Fred, 14, rue de la Paix, Paris 2^e, 01 42 86 60 60.)



STARAC'

CARRÉMENT CHIC

Fidèle au style sobre de Lancel, cette sublime bague - qui s'inspire des cent quarante ans de la maison française de maroquinerie et d'accessoires - rappelle l'élegance et l'audace des années 30. On la veut ! (Bagues Bianca en laiton doré ou argent et pierres fines, collection carré L, 145 €, 01 53 91 41 41.)



TÉLEX

LA COUTURE EN AVANT-PREMIÈRE Commander les looks d'un défilé en exclu avant leur arrivée en boutique, c'est désormais possible en un clic. Sur precouture.com, on sélectionne et on reçoit ses vêtements 12 à 16 semaines plus tard. Comme cette somptueuse robe Alexis Mabille, de la collection capsule Evening P/E 16.

LE BON MIX

Fashion

Lorsque la créatrice Inès-Olympe Mercadal rencontre Eram, première enseigne française de distribution de chaussures, ça donne une collection capsule spectaculaire, hyperféminine et luxueusement abordable ! Le brocart côtoie le cuir et le velours, comme sur ces interminables cuissardes ci-contre. (Cuissardes Lady Païva Inès-Olympe Mercadal pour Eram, 199 €, dès le 23 septembre dans une sélection de boutiques de la marque, eram.fr.)



éram



BAD & PARTNERS - Service de renvoi journalié à condition, voir modélette sur www.eram.fr dans la rubrique "réervation".
CHAUSSURES ERAM SAS au capital de 35 400 000 €, 49111 Saint Pierre Montrond, RCS Angers 772693005

www.eram.fr : retrait gratuit 2h en boutique*

BEAUTÉ VIP

PHOTOS : NATHANIEL GOLDBERG POUR CHRISTIAN DIOR PARFUMS. NATURE MORTE : ÉMILIE ERBIN.
REALISATION NATURE MORTE : BERTILLE CHAILLET. TEXTE : SONIA PEYRIEUX.

JOHNNY DEPP PUR JUS

Plus « Sauvage » que jamais, le bad boy du cinéma hollywoodien devient égérie de la toute nouvelle fragrance masculine Dior. Le shooting, le film pub, les notes décryptées... zoom sur les coulisses d'un parfum attendu.



Après avoir entretenu le secret pendant plusieurs semaines, la maison Dior a enfin révélé le nom de son nouveau parfum masculin et l'égérie qui en incarnera toute l'essence.



L'hOMME

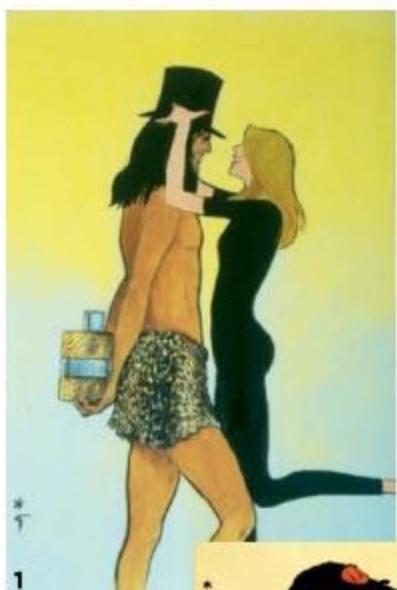
« *Ecce homo !* » Après Jude Law, Robert Pattinson et un Alain Delon vintage, Johnny Depp est le nouvel homme Dior. Un homme fort, authentique et brut qui colle parfaitement au dernier parfum masculin de la maison de couture. Son nom ? *Sauvage*. Qui mieux que Johnny Depp pour incarner ce héros des temps modernes ? Un homme qui, sans aucune entrave ni fausse pudeur, laisse librement exploser ses émotions. Une virilité tout en nuances pour une dualité assumée.

Mais le comédien, c'est aussi l'homme public. Tatoué, le regard souligné de khôl, la mèche rebelle, les chapeaux XXL, le goût des jolies blondes... à cinquante-deux ans, il affiche une sexitude débridée. Tout à la fois acteur, réalisateur, guitariste, scénariste et producteur, il est bluffant de talent et d'audace. Avec ses origines allemande, irlandaise et cherokee, il affiche une beauté 100 % « sauvage ». Brun ébène, le regard ténébreux et la peau mate, il affirme cette « masculinité franche et évidente » qui définit la fragrance composée par François Demachy, parfumeur-créateur Dior.

L'ACTEUR

Actuellement en plein tournage de *Pirates des Caraïbes 5*, Johnny va donc incarner une nouvelle fois le facétieux Jack Sparrow. S'il a endossé des rôles sérieux, c'est dans l'interprétation de personnages décalés qu'il se distingue. Un goût de la dérision qu'il a acquis sous la direction de John Waters dans *Cry-Baby*, puis, dans tous les films de Tim Burton. *D'Edward aux mains d'argent à Charlie et la chocolaterie*, en passant par *Alice aux pays des merveilles* ou encore *L'étrange Noël de monsieur Jack*.

Un univers poétique et insolite que l'on retrouve dans le film publicitaire de *Sauvage*, réalisé par Jean-Baptiste Mondino. Un court-métrage filmé comme un poème, sans dialogues, avec pour seuls personnages, Johnny Depp et la bande-son très rock du talentueux Ry Cooder. Le « sauvage » qu'interprète l'acteur croise alors sur son chemin un bestiaire surréaliste mais néanmoins chargé de symboles : le coyote, le bison et l'aigle, les trois puissances de la vie selon les légendes indiennes. On y voit ainsi un homme qui, pour échapper à l'attraction urbaine, parcourt des kilomètres dans le désert à la recherche de son identité véritable. Au bout du chemin, après avoir croisé diverses forces de la nature, il enterre les derniers colifichets qui le retiennent encore à l'univers féroce et moderne et aliénant. Débarrassé de ses artifices, revenu à la terre originelle, l'homme redevient ce « sauvage » au sens noble du terme. ➤



DIOR AU MASCULIN

Le dressing olfactif de la maison de couture a toujours été d'une élégance maximale. En 1955, l'*Eau Fraîche* crée la surprise en introduisant dans sa composition des notes jusque-là réservées à la parfumerie féminine. Puis, en 1966, l'*Eau Sauvage*, s'impose en grand classique et devient cet éternel masculin que l'on s'arrache aujourd'hui encore. En 1980, *Jules*, lui, détonne. Gentleman sportif, le jus - un chypré boisé - prend la pole position. *Fahrenheit*, en 1988, est quant à lui, une invitation au voyage. Enfin, en 2005, *Dior Homme* devient le nouveau masculin. Celui qui s'affranchit des codes et des clichés.

FRANCK
PROVOST
PARIS

EXPERT MÈCHES
VINAIGRE PROFESSIONNEL
RÉPARE & ILLUMINE



«Mon 1^{er} **vinaigre de soin** professionnel,
un élixir réparateur **à rincer**, pour raviver
l'éclat de vos mèches.»

Frank Provost

FRANCK
PROVOST
PARIS
40 ANS
DE PASSION
#MERCI

EXCLUSIVEMENT EN GRANDES SURFACES



LE PARFUM

Sauvage est un vrai masculin : « un jus brut et sans ambiguïté », souligne François Demachy, son nez. Mais derrière son sillage à la virilité assumée se dessine une construction hyperraffinée, aux facettes complexes et aux effluves troublants. Choc des notes, accords insolites, mélange des genres, la fragrance s'assoit sur une pyramide olfactive travaillée comme un joyau.

Une pierre précieuse taillée dans la roche qui associe matières premières rares et molécules de synthèse high-tech. Ainsi, l'entrée en matière – aromatique, fraîche et épicee – est-elle d'abord enlevée. La fougère, franchement masculine, est bousculée par une bergamote gorgée de soleil. Parsemée de quelques touches poivrées, celle-ci se fait divinement piquante. Puis, le parfum mûrit délicatement sur la peau, révélant alors des accords plus profonds. C'est dire si ce jus est puissamment prégnant. Un effet que l'on doit entre autres à ses notes ambrées, dont l'Ambroxan, obtenu à partir d'une sauge scalarée overdosée.

Une fragrance en fusion que vient tempérer un accord de bois froid. Ensuite, un souffle minéral, presque iodé, chatouille les narines. Et, comme des amarres que l'on s'apprête à larguer, les notes les plus charnelles se révèlent de façon volatile. Mais encore, le parfum, comme un talisman, marque la peau de façon quasi indélébile. Pour Johnny Depp, il devient unique dès lors qu'on se met à le porter. Et si on choisit de le garder à jamais, il finit par « faire partie de votre vie ».

“SAUVAGE EST UN JUS BRUT ET SANS AMBIGUÏTÉ !”

LE FILM

Tourner un film publicitaire, une première pour Johnny Depp. Et pas n'importe laquelle ! Sous la houlette de Jean-Baptiste Mondino... L'acteur n'avait jamais travaillé avec lui mais le connaissait très bien, car c'est un proche de Vanessa Paradis. Une belle expérience visuelle avec un support sonore détonant. Pour le plus grand bonheur de Johnny Depp pour qui ce tournage a respiré comme un vrai « parfum de liberté ». Et puis, la chance d'avoir un format qui ne se limite pas à trente secondes puisqu'il existe aussi une version de deux, trois minutes et plus.

Les premières séquences ont été tournées à Los Angeles dans une ambiance survoltée. Le caractère de l'homme y est sauvage, mais au sens de renégat. Puis, sa signification évolue – en même temps que le voyage initiatique – vers quelque chose de plus pur, noble, instinctif. L'homme quitte la ville pour s'enfoncer dans un désert aride où, confronté au vide, mais aussi à lui-même, il décide de donner un nouveau sens à son existence. Se débarrasser des choses inutiles, des artifices, du superflu et les enterrer dans le sable. Gros plans sur la peau de l'acteur, mis symboliquement à nu. Jean-Baptiste Mondino a d'ailleurs fait le choix de ne pas effacer les tatouages de Johnny qui clame d'ailleurs : « *My body is my journal* » (Mon corps est mon journal). La peau peut en effet raconter plein de choses. C'est un admirable support pour le parfum qui, en fonction de celui qui va le porter, exhaleira telle ou telle note. A la fin du film plane comme un accord charnel réduit à sa plus simple expression.

LA MUSIQUE

Omniprésente, elle fait vibrer le film du début jusqu'à la fin. Créeée par Ry Cooder, compositeur, guitariste et, surtout, véritable mythe vivant vénéré par Johnny Depp. Si ce film « [se prive] du luxe des mots », comme aime à le souligner l'acteur, c'est – pour son plus grand bonheur ! – au bénéfice du discours musical. Lui-même guitariste depuis toujours, est fasciné par la guitare slide, notamment dans les morceaux de *Mississippi Blues* où les rythmes sont épurés.

Le film, lui, s'ouvre d'abord sur des accords métalliques de rock'n'roll. Johnny Depp entame un solo rageur qui montre sa totale maîtrise de l'instrument. Et c'est vrai qu'avant d'être comédien, « parce qu'il fallait payer le loyer », Depp a été musicien. Une passion qui le renvoie au caractère « sauvage » de cet homme Dior qu'il interprète. Car la musique « vient du cœur et de l'âme ». Tout comme les arrangements de Ry Cooder qui, au fil de l'histoire, deviennent plus instinctifs. L'avancée dans le désert se fait sur des percussions tribales pour, à la fin, ne plus garder qu'une simple résonance acoustique. ♦

PROFESSIONNEL
EUGENE PERMA
Paris

ESSENTIEL STIMULANT FONDAMENTAL INNOVATION ANTICHUTE*

Vitacelium, activateur de densité capillaire



RETRouvez la liste des dépositaires essentiel sur WWW.EUGENEPERMA-PROFESSIONNEL.COM

*d'EUGENE PERMA Professionnel. **Etude clinique sur 33 sujets - Valeur moyenne pour la totalité d'une chevelure alopécique vs placebo.

FRENCH INSPIRATION

www.eugeneperma.com

CAHIER JEUX

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisent, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ABOI	CINÉMA	IRITIS	PICADOR
ACTIONNER	COMPRESSIF	ITINÉRAIRE	PRÉCEPTE
ADIEU	CORMIER	LAÏCITÉ	RADE
AISANCE	COUTRE	LANGUE	SACRIFICE
ALCALIN	DÉCHIRURE	LILLOIS	SÉNEÇON
ALIÉNISTE	ÉGLEFIN	MACUMBA	TAGUEUR
AMÉLIORER	ÉNERGIE	MALMENER	TORRIDE
AMENDE	ESTROPIER	MANDRILL	TOUBIB
ANACONDA	FENDILLER	MITOYEN	TUERIE
BARÈME	IMPIÉTÉ	NAÏADE	TURC
CAVALCADE	INDOCILE	ONIRIQUE	UTILITAIRE
CENTRAL	INTIME	OPINEL	VENGEANCE
CÈPE	INUTILITÉ	OUTRANCIER	
CHABLIS	IRISATION	PESETTE	

N I L A C L A F I S S E R P M O C
 A D N O C A N A E C I F I R C A S
 B I B U O T V A L N A M E N I C A
 J T R T T P I A M I D E U G N A L
 S I T I R I I I O L E L I C O D N I
 O N A L S C L N N C L L L A M E
 U E G I I A E I C N A I O L P N N
 T R U T U D T R T A E D O I E E I
 R A E A U O P I N E L R E R S R S
 A I U I R R E Q O G Z T G D E U T
 N R R R P A C U C N E I L N T R E
 C E I E M O E E E E E E A T I T
 I D Y E I I R R N V P M F M E H U
 E O N O D M P T E T L E I R Z C E
 R D B A T I R U S A R R N T A E R
 E C N A S I A O M E D A I A N D I
 A B M U C A M C C H A B L I S I E

Voir extrait du règlement page 177

 **100 €**
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala1** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1159. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 8 septembre 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :



Mots mélangés Gala N° 1159 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

BATEAU DE PROMENADE	AMÉRICaine DE L'ESPACE	PIEU TRÈS POINTU
POLITESSES FEINTES	TROMPER SON MONDE	AFFIRMAI MON AUTORITE
REFAIRES DES TACHES		3
LOGEMENT ILLÉGAL		
CITÉ DE CHALDEE	ON LE TROUVE EN HAUT DU TOIT	BÉATITUDE
MAÎTRE ARTISAN	GRANDE VOIE	HOULEUX RETOUR DE VAGUES
C'EST DU GÂTEAU À CANCALE	AVANT LA MANIÈRE OU LA MATIÈRE CONVENABLE	RANGER SELON UN ORDRE
		ENCORE JAMAIS SORTI
LARGE MOTO	LAC DE LOMBARDIE	PLACÉ AILLEURS
À PEINE VISIBLE	ÉBAHIR	
RÉVÉRER	ON Y ENSEIGNE À STRASBOURG	
	8 FANTASTIQUE	
CHÂTEAU DE DIANE		PREMIER
ELLE BRILLE JOUR ET NUIT		ÎLE DE BEAUTÉ
	14	
TÉS	PAISIBLE	COUPE EN MONTAGNE
		FATIGUER
		PASSAGE EN MONTAGNE
		IL POSÉ PROBLÈME
BOÎTES À SURPRISES		
HEUREUSE ARRIVÉE		
FEMME CHOISIE		
LETTRÉS D'UN LIEUTENANT		QUI REVIENT PERIODIQUEMENT
	7	
	AVEC ELLE, NOS AÎEUX VOYAIENT ROUGE	

En reportant les seize lettres numérotées,
trouvez le titre d'un succès de notre vedette.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

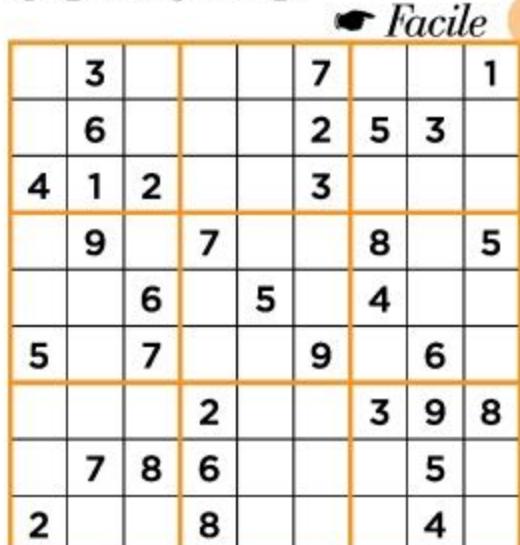
ANIMAL PROCHE DU LOIR RELÂCHÉE		APPÂT ACCROCHÉ À L'HAMECON		LIVRÉ AU PUBLIC	TIMBRE DE CAISSE BARBU DE LEGENDE		UNE MESURE POUR L'ACIDITÉ PLUS QUE BIS		DE SAVEUR AIGRE LÀ OÙ JE SUIS		BREF SIGNAL SONORE		KERMESSES BRAME, RALLE	
				PHARMACIEN CHANGER D'ATMOS- PHÈRE										
		PARTIE DE LA COQUE REFUSAL DE RECONNAÎTRE						12	DÉBUT SUR UNE PLAQUE MOUSSELINE DE COTON			NULLITÉ SUR L'ECHIQUIER PRÉFIXE PRIVATIF		
					CONJONCTION DE COORDINATION		BANDÉ IL DIRIGE UNE POINTÉE A TRACER		ELLE BAIGNE DANS L'EAU		DIFFUSES SUR LES ONDES SUR LA BOUSSOLE		5 C'EST-À-DIRE EN PLUS COURT	
	DÉPÔT D'HUMIDITÉ		COUVERT DE BLANC PALIER D'ÉVOLUTION		MAL ACCUEILLIE		EXTÉNUÉ LAMBINS							
CHERCHE LE PROFIT SUPPORT DE GRAPPE	15 ANCIENNE FIANCÉE		SON PRÉNOM LE PIMENT DU MEXIQUE				EMPLOI D'ŒUVFS		BOIS DE MARQUETERIE					
		INTERJECTION CHIFFRE À REPORTER		COUVRE D'EAU BON À RIEN					A PASSÉ DU BON TEMPS					
	IL PART EN UN CLIC NON DÉCORÉ	16		INTÉRÊT EXCESSIF ÉPÉE OU CARABINE			IL PEUT VIEILLIR EN FÛT RAMEAU				SIPA SON NOM ELLE EST ENTRE DEUX POIDS	DÉCHARGER L'AÉROSTAT DANS UNE TIGNASSE		DEVANT CE QUI EST À LUI OU À ELLE
				NORD DE L'IRLANDE		BÉRYLLIUM SYMBOLISÉ CHEF D'ETAT			DÉCAPITÉS COUPER AVEC LES DENTS					
	DIS UN À UN ON S'Y FAIT SUER								ALERTE FACULTÉ PARISIENNE					
		DOCTEUR DE LA LOI DE L'ISLAM RESPIRE	4		UTILISER LE SCALPEL DE LA JOIE AU STADE		BOUTEILLES EN VERRE ENGIN BLINDÉ							
ENZYME MOT DE PETIT EFFRONTE		ELLES FLAMBOIENT DANS LE NOIR VIEUX DO									INSTRUMENT À CORDES SOCIÉTÉ SANS NOM	SUBSTANCE STUPÉFIANTE		CLAMEUR
					LIEU D'ÉLEVAGE							IL APORTE SON GRAIN À TABLE		
PRENDRE AU PIÈGE							SES FILETS SONT SAVOURUEX							



CAHIER JEUX

SUDOKU

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.



Facile 1



Moyen 2

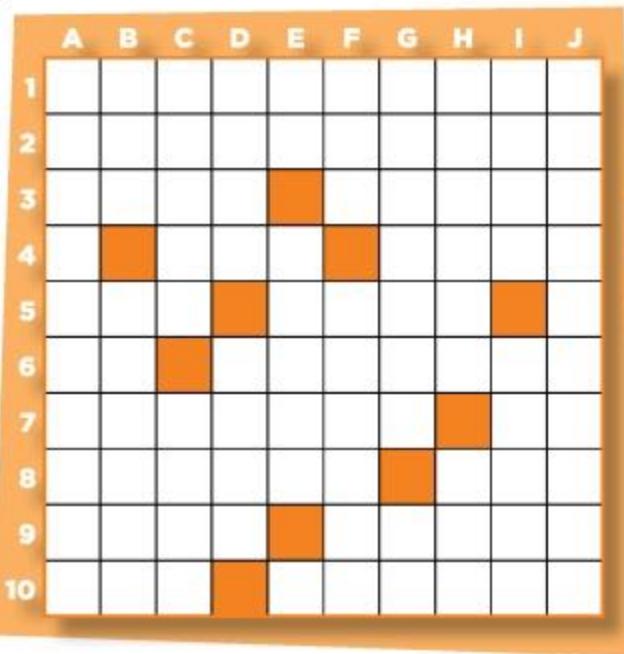


Difficile 3

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Marquées de fissures.
- Passe le plumeau.
- En mourir est plutôt bon.
Faire son temps.
- Association de femmes.
Pris une jolie couleur.
- Circule au Danemark.
Il offre le gîte et le couvert.
- Apparu au grand jour.
Légèrement aigre.
- Dépouillements. Symbole chimique
de l'astate.
- Matériau insonorisant.
Technique parfaite.
- Crochet de boucher.
Qui pique la langue.
- Ouverture en Armor. Petites averses.



VERTICIALEMENT

- Il fabrique des objets en fer.
- Toupet. Exécuté avec bonheur.
- C'est une référence. Équilibra.
- Baroud d'honneur.
S'adresse à un monarque.
- Localité sur-Tille. À corriger.
- Substance stupéfiante.
Trois cartes au poker.
- Amorces factices.
Successeur du vinyle.
- Juste pour passer.
Il s'entend sur le coup.
- On les préfère secs.
N'arrive pas à l'heure.
- Boîtes à musique.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 176 **Sudoku**



Page 174
Mots mêlés

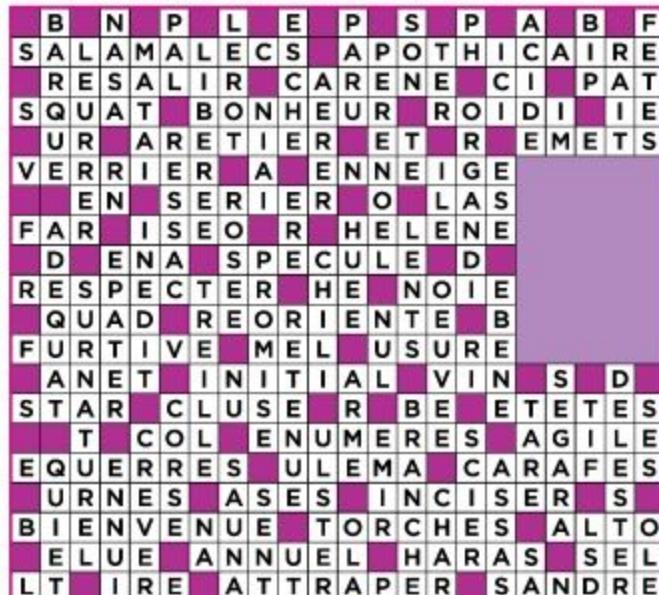
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1161.

La solution du numéro 1157 était **PARAVENT**.

Page 14 **La star mystère**
est Chiara Mastroianni.

Pages 174-175 **Mots fléchés**



Page 176 **Mots croisés**

Le titre est :
**Quand tu dis
mon nom.**

CARNET D'ADRESSES

Spécial Mode PAGE 106

GEORGE-V PAGE 108

American Vintage : americanvintage-store.com. **Dior** : dior.com. **Fendi** : fendi.com. **Givenchy** : givenchy.com. **Jil Sander** : 01 44 95 06 70. **Marni** : 01 56 88 08 08. **Max Mara** : fr.maxmara.com. **Nina Ricci** : 01 83 97 72 12. **Prada** : prada.com. **Yves Salomon** : yves-salomon.fr.

BARBÈS PAGE 116

Andrew GN : 01 44 61 74 00. **BCBG Max Azria** : 01 43 12 55 20. **Comptoir des cotonniers** : comptoirdescotonniers.com. **Gerard Darel** : 01 45 48 54 80. **Diane von Furstenberg** : 01 40 70 00 90. **Dsquared2** : 01 42 86 04 96. **Isabel Marant** : 01 73 13 98 40. **Kenzo** : 01 40 39 72 03. **Lanvin** : 01 44 71 31 73. **Missoni** : 01 44 51 96 96.

RÉPUBLIQUE PAGE 124

American Vintage : 04 98 07 00 20. **Ami** : amiparis.fr. **Ba&sh** : 01 45 08 14 15. **Bottega Veneta** : 01 42 65 59 70. **Burberry Prorsum** : 01 40 07 77 77. **Chloé** : 01 47 23 92 85. **Dries Van Noten** : 01 44 27 00 40. **Francesco Smalto** : smalto.com. **Gap** : gap.eu. **Giamba** : 01 40 17 05 88. **Gucci** : gucci.com. **Guess** : guess.com. **IKKS** : 02 41 75 21 21. **Intimissimi** : fr.intimissimi.com. **Leonard Paris** : 01 53 67 87 87. **Liu Jo** : 01 53 71 15 40. **Louis Vuitton** : 09 77 40 40 77. **Maison Margiela** : 01 45 49 06 68. **Météo by Yves Salomon** : yves-salomon.fr. **Miu Miu** : 01 58 62 53 20. **Napapijri** : napapijri.com. **Original Penguin** : originalpenguin.co.uk. **Pepe Jeans** : pepejeans.com. **Polo Ralph Lauren** : 01 44 77 53 50. **Zapa** : 01 42 86 63 99.

SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS PAGE 134

Acne Studios : 01 49 96 96 91. **Chanel** : 0 800 255 005. **Ermanno Scervino** : 01 40 98 00 44. **Escada** : escada.com. **Mulberry** : 01 42 60 00 64. **Paul & Joe** : paulandjoe.com. **Sonia Rykiel** : soniarykiel.com. **Twin-Set Simona Barbieri** : 01 70 79 16 72.

LA VILLETTÉ PAGE 142

Akris : 01 47 20 47 49. **Bally** : 01 42 65 58 98. **Brunello Cucinelli** : brunellocucinelli.com. **Calvin Klein Collection** : calvinklein.com. **Escada** : fr.escada.com. **Fabiana Filippi** : fabianafilippi.com. **Hotel Particulier** : hotel-particulier.eu. **Jil Sander** : 01 44 95 06 70. **Jitrois** : jitrois.com. **Maison Ullens** : maisonullens.com. **Ports 1961** : ports1961.com. **Roland Mouret** : rolandmouret.com. **Stella McCartney** : stellamccartney.com. **Valentino** : 01 47 23 64 61. **Wolford** : wolphordshop.fr.

PASSY PAGE 150

A.L.E.X : 01 42 25 30 80. **Emporio Armani** : 01 53 63 33 50. **Giorgio Armani** : 01 56 62 12 16. **Eric Bompard** : eric-bompard.com. **Carven** : 01 42 77 97 65. **Salvatore Ferragamo** : 01 47 23 36 37. **Marc Jacobs** : marcjacobs.com. **Michael Kors Collection** : 01 70 36 44 40. **Paul Smith** : 01 53 63 13 19. **Ralph Lauren Collection** : 01 44 77 28 00. **Wolford** : wolfordshop.fr.

BLANCHE PAGE 158

Blumarine: 01 45 61 33 22. **Elie Saab**: eliesaab.com.
Guess Jeans : guess.com. **Intimissimi** : fr.intimissimi.com. **Love Stories** : lovestories.com.
Philipp Plein : plein.com. **Rochas** : 09 69 39 75 75.
Saint Laurent par Hedi Slimane : ysl.com. **Sinequanone** : 01 42 77 80 80. **Versace** : 01 47 42 88 02.

Vitrine PAGE 164

& Other Stories : 01 53 32 85 05. **Ba&sh** : 01 45 08
14 15. Caroll : caroll.com. **Comptoir des cotonniers** : comptoirdescotonniers.com. **Cop Copines** : cop-copines.com. **Cos** : cosstore.com. **Cosmo Paris** : cosmoparis.com. **Fossil** : fossil.fr. **Geox** : geox.fr. **Hôtel Particulier** : hotelparticulier.eu. **Liu Jo** : liujo.com. **La Redoute** : 0 892 350

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.



Précision Dans le n° 1156 de *Gala*, la photo de Jean-Yves Lafesse, p. 48, est de Nathalie Seintlein.

Abonnez-vous Gala

The cover of Gala magazine features a large photo of actress Vanessa Paradis smiling. Below her, there's a smaller photo of her two sons, Jett and Sparrow. The text on the cover includes:
 CLAUDETTE : SES AMOURS, SON FILS... SES PARENTS... ELLE SE COMPLAISSE !
 CHARLOTTE ET GARY : ON LES DISAIT SEPARÉS, C'EST FAUX !
 APRES SA RUPTURE D'AVEC BENJAMIN BIOLAY
Vanessa PARADIS
 GRÂCE À SES ENFANTS
 ELLE SURMONTÉ L'ÉPREUVE

1 AN - 52 NUMÉROS
80€
 AU LIEU DE ~~135,20€~~

PLUS DE 37% DE RÉDUCTION

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL2515Q3

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ - Grand Format

1,50€

LE NUMÉRO
MILLE 2515Q3

S'agit d'un prélevement automatique de 6,50€ par mois au lieu de 11,26€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélevement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

OFFRE GRAND FORMAT

1 AN - 52 NUMÉROS

80€

AU LIEU DE ~~135,20€*~~

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

L'abonnement c'est aussi

• PAR INTERNET
www.prismamedia.com

• PAR TÉLÉPHONE
au 0 826 963 964

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance*

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

Tél. _____

E-mail _____

* Prix de vente au numéro. *TVA et TVT non compris. Date de livraison : 4 semaines dans la limite des stocks disponibles. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra pas être enclenché. Ces informations sont conservées à des fins statistiques pour la gestion de votre abonnement. Par acte d'interrogatoire, vous pouvez être amené à renoncer à certains des exercices des personnes commerciales du groupe PRISMA MEDIA. Conformément à la loi informatique et à ses libertés et responsabilités.

LES SOIRES DE GALA

De g. à dr. : les chanteurs M. Pokora et Lauryn Hill, Jean-Roch (patron du VIP Room) et le tennismen Gaël Monfils.



L'acteur Nicolas Duvauchelle et une amie.



L'animateur Nagui et sa femme, Mélanie Page.



Le pilote de rallye Sébastien Loeb.



RÉSIDENCE DU NOUVEAU PORT, À SAINT-TROPEZ

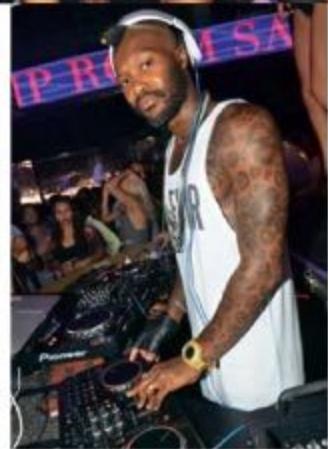
LES VIP SONT AU VIP

Pour la 17^e année consécutive, le VIP Room de Jean-Roch s'est imposé comme l'un des spots les plus prisés de l'été pour les stars. Parmi les temps forts de cette session 2015, on retiendra le show de Naomi Campbell, qui n'a pas hésité à se mêler à la foule sur le dancefloor lors de la soirée 10AK (célèbre night-club de Las Vegas), la venue surprise de Leonardo DiCaprio et ses amis pour fêter le succès du gala caritatif de l'acteur et le DJ set endiablé du jeune retraité des terrains Djibril Cissé. Ce dernier a fait danser les stars du VIP. Une bonne préparation pour l'ex-footballeur qui devrait faire partie du casting de Danse avec les stars à l'automne prochain sur TF1... ♦ A. MARAS

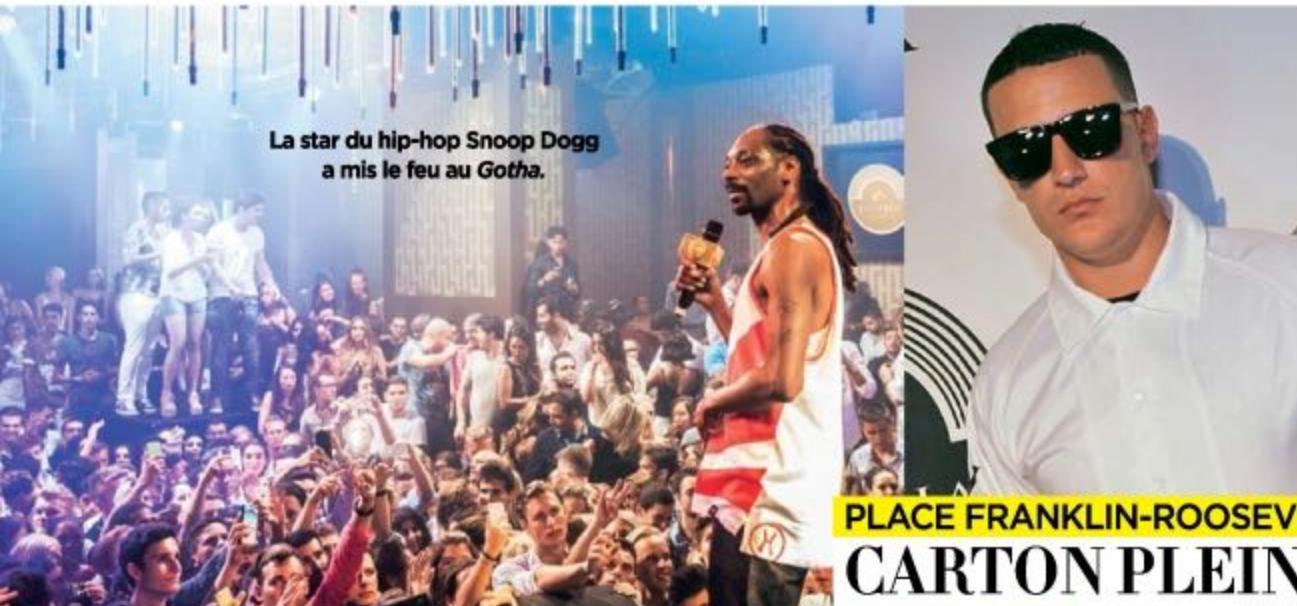
► Le + : Jean-Roch a multiplié les allers-retours à Porto Cervo, dont le VIP Room a également fait le plein.

► Le - : l'absence de Rihanna, pourtant grande habituée des lieux.

Le top Naomi Campbell en grande forme.



L'ancien attaquant de l'équipe de France Djibril Cissé.



La star du hip-hop Snoop Dogg a mis le feu au Gotha.

PLACE FRANKLIN-ROOSEVELT, À CANNES

CARTON PLEIN POUR LE GOTHA

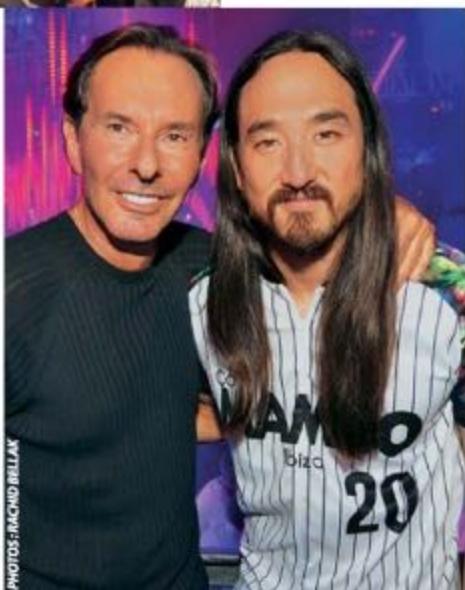
Tyga, Chris Brown, Busta Rhymes, Snoop Dogg, Akon, French Montana, Rick Ross, etc., Patrick Tartary (propriétaire du Gotha) a mis le paquet pour attirer dans son établissement (situé à la pointe de la Croisette au Palm Beach Casino) les plus grands artistes hip-hop du moment. Une stratégie payante puisque le club a accueilli près de 3 000 privilégiés les meilleurs soirs. Depuis sa création en juillet 2011, le Gotha s'est fait une place de choix dans le monde de la nuit. ♦ A. MARAS

► Le + : la toute jeune mariée Amel Bent, qui célébrait sa lune de miel sur la Côte d'Azur a choisi le Gotha pour faire la fête avec son mari.

► Le - : le 29 août, le Gotha fermera ses portes. Il faudra attendre le festival de Cannes, en mai prochain, pour sa réouverture...



Cl-dessus, le rappeur Chris Brown. A dr., Patrick Tartary (propriétaire du Gotha) et DJ Steve Aoki.



PHOTOS: RACHID BELLAÏK



prismaSHOP.fr

Le kiosque officiel de vos magazines préférés



Les meilleures offres d'abonnement sont sur :

www.prismashop.fr



10% de réduction supplémentaire
avec le **code promo : PMSAP**

+ Une sélection de produits à petits prix dans notre espace shopping !



Livres
& Papeterie



Multimédia



Bijoux
& Accessoires



Cuisine



Santé
& Bien-être



Pratique
& Loisirs

CHUCHOTEMENTS



CAMILLA ENTRE DANS LA DANSE

A l'occasion de la célébration, à Londres, des soixante-dix ans de la capitulation du Japon – mettant fin à la Seconde Guerre mondiale –, le V-J Day, la duchesse de Cornouailles a esquissé quelques pas de danse avec Jim Booth, un vétéran de 94 ans. Renversant !

Unisex. Le football n'est pas l'apanage des garçons. Si **PATRICK BRUEL** et **NICOLAS SARKOZY** sont venus avec leurs fils (Oscar et Léon pour le chanteur ; Pierre, Jean et Louis pour l'ex-chef d'Etat) assister au premier match du PSG au Parc des Princes cette saison, **ANNE ROUMANOFF**, elle, y a emmené ses deux filles (Alice et Marie). Tous ont apprécié la victoire des joueurs de Laurent Blanc face au GFC Ajaccio sur le score de 2-0.

Association. Kiehl's devient partenaire officiel du festival du Cinéma américain de Deauville qui se tiendra du 4 au

13 septembre. La marque américaine de pharmacosmétique proposera un nouveau lieu : le Kiehl's Club. Le jour, il abritera les rendez-vous, les interviews, les press junkets, les déjeuners. Le soir, il brillera de tous ses feux pour animer les soirées en accueillant les festivaliers, les distingués du moment et... une fête. L'occasion d'y croiser **ROBERT PATTINSON**, **KEANU REEVES** ou **JAKE GYLLENHAAL**.

Rentrée. Moins d'un mois après avoir accouché de sa petite Manava (fruit de son union avec l'animateur **ARTHUR**), **MAREVA GALANTER** est déjà de retour au

travail. L'animatrice de France Ô s'apprête à lancer à la rentrée une gamme de produits détox en collaboration avec la micronutritionniste **VALÉRIE ESPINASSE**. Pour l'occasion, elle ouvrira une boutique dans le Marais, à Paris, où l'on pourra déguster sur place ses produits et rencontrer l'ex-Miss France.

Générale. Le lundi 14 septembre il y aura foule au Théâtre Edouard VII. Très attendu, *Le mensonge*, de **FLORIAN ZELLER** avec **PIERRE ARDITI** et **EVELYNE BOUIX**, devrait attirer le Tout-Paris. Il faut dire que le directeur du théâtre, **BERNARD MURAT**, possède l'un des plus beaux carnets d'adresses du showbiz.

Forfait. Présent lors des cinq premières éditions de Danse avec les stars (il a été le partenaire de **MARTHE MERCIER**, **VÉRONIQUE JANNOT**, **LAURA FLESSEL**, **ALIZÉE** et **NATHALIE PÉCHALAT**), le danseur **GRÉGOIRE LYONNET** pourrait être absent de la saison 6 de l'émission de TF1, qui reviendra à l'automne prochain. C'est en tout cas la rumeur qui enfle depuis plusieurs jours. Point positif pour **ALIZÉE**, elle aura son danseur préféré rien que pour elle !

Multitâche. Le romancier **ALEXANDRE JARDIN** se met à la politique. Enfin à la chronique politique. A partir de septembre, l'auteur du Zèbre consacrera un billet d'humeur sur les ondes de Sud Radio tous les vendredis matin. Avec lui, pas de langue de bois à l'heure du petit déjeuner, nous promet-on. A écouter pour voir.

Suspens... Le samedi soir sur France 3, ça enquête à tour de bras. Début septembre, la chaîne diffuse l'adaptation de deux romans à succès de Mary

Higgins Clark, *La clinique du docteur H.*, avec **THOMAS JOUANNET** et **ÉLODIE FRANCK** (l'actrice qui interprète la secrétaire pin-up de la série *Les petits meurtres d'Agatha Christie* sur France 2), et *Les années perdues*, avec la comédienne **ANNE ALVARO** en tête d'affiche. Deux téléfilms produits par EuropaCorp, la société de **LUC BESSON**.

Playlist. Les Rolling Stones, Beyoncé, Nina Simone, Bob Marley, etc. Tels sont quelques-uns des artistes que **BARACK OBAMA** écoute en boucle sur le site de streaming Spotify. Mention spéciale à Al Green, qui figure en bonne place dans la playlist du Président, lequel connaît sur le bout des doigts les paroles du chanteur de soul, comme il l'avait prouvé en reprenant *Let's Stay Together* lors d'une levée de fonds pour sa campagne présidentielle de 2012 à l'Apollo Theater de Harlem.

Entente cordiale. Bien qu'ayant annoncé leur divorce, **BEN AFFLECK** et **JENNIFER GARNER** ont emmené leurs trois enfants visiter le parc d'attractions des Studios Universal, en Floride, pour les 43 ans de leur papa. On dirait que l'acteur fait tout pour reconquérir sa future ex-épouse ?

Business. La société Vivid Entertainment, qui s'est spécialisée dans les sextapes de célébrités, a approché la cadette des Kardashian, **KYLIE JENNER**, 18 ans, tout juste majeure, pour lui proposer de réaliser une vidéo de ses ébats avec le rappeur **TYGA** pour plus de 9 millions d'euros. On doute qu'elle accepte de marcher sur les traces de sa demi-sœur, **KIM KARDASHIAN**, qui s'était fait mondialement connaître après la diffusion de sa partie de jambes en l'air avec son ex-petit ami Ray J, en 2007.

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 PARÉS POUR LA RENTRÉE Avec ce cartable en toile tissée, la jeune marque française L/UNIFORM mérite de figurer dans notre it list de rentrée. Il existe en toile de lin et coton (bleu marine, noir ou beige) et en toile militaire kaki. Il peut être gansé de blanc, bleu royal, jaune, kaki, marine, noir, rose ou rouge. Disponible sur luniform.com ou au 21, quai Malaquais, 75006 Paris.



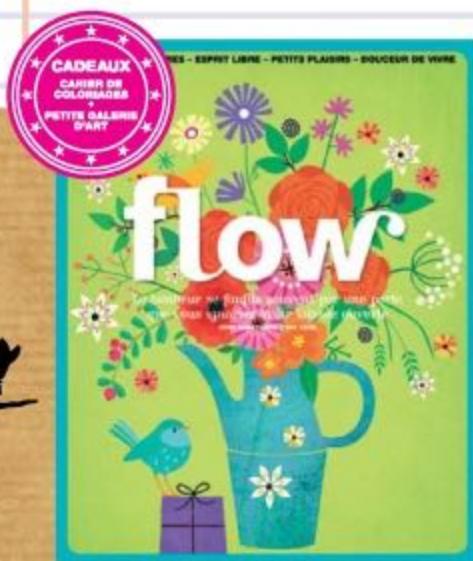
2 DYLAN PENN Cette jeune femme de 24 ans est la sensation du moment. La magnifique fille de Sean Penn et Robin Wright vient de décrocher le rôle d'égérie de la marque en ligne Asos. Elle pose en fausse fourrure pour le magazine de la maison et confie avoir des ambitions d'actrice... C'est parti pour.

3 ZIZI Crée dans les années 60, pour les besoins du spectacle de la danseuse Zizi Jeanmaire, ce chausson de jazz relooké pour être porté en ville fait craquer Serge Gainsbourg en 1967, au point qu'il portera ce modèle (en blanc) de très nombreuses années. Aujourd'hui, les fameux richelieus se parent de toile de Jouy. Un zeste de fantaisie pour s'opposer à la grisaille de septembre. On adore ! (repetto.fr)



PAGE RÉALISÉE PAR ALEXANDRE MARAS

FAITES-VOUS VOTRE PROPRE IDÉE DU BONHEUR



NOUVEAU MAGAZINE !

Plus qu'un magazine, Flow est une échappée hors du temps qui vous plonge dans un univers original, créatif et surprenant. Savourez ces 140 pages d'inspiration hautes en couleurs qui vous invitent à prendre du temps. Et dans chaque numéro, Flow vous réserve 2 surprises à détacher : stickers, carnets, affiches, cartes postales...

flow, la curiosité est un merveilleux défaut.

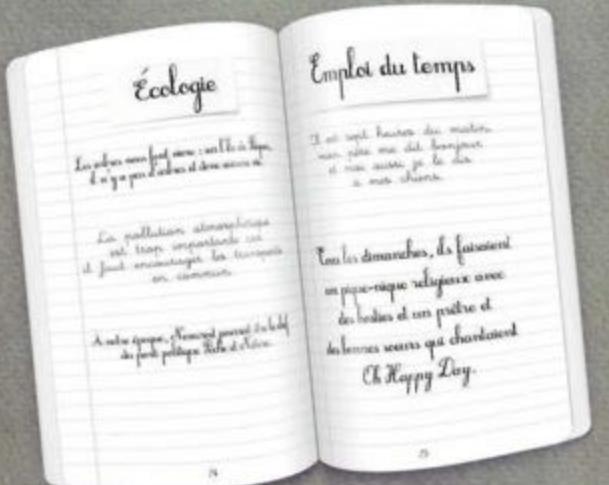
LE 30 JUILLET CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

Un livre hilarant avec les meilleures bourdes de nos écoliers !



192 pages – 9,95 €
Disponible en librairie et rayons livre

« Rien ne sert de courir, il faut partir à vélo. »



« Mon ami, de nationalité bégue, répétait tout. »

« Je crois que c'était un cyclope à trois yeux. »

EDITIONS || PRISMA

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



BENJAMIN DECON

SEMAINE DU 26 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE SIGNE PAR SIGNE

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

VIERGE

QUE VOUS RÉSERVE L'ANNÉE 2015-2016 ?

Nous nous sentons reliés aux cycles du cosmos. Grâce à l'astrologie, nous décryptons mieux ces impressions. Signe de Terre, placé sous la maîtrise de Mercure, la Vierge est un charmeur spirituel. Il séduit par sa faconde, son humour, sa subtile et incollable culture, la précision de son esprit de repartie sur le qui-vive, la vigueur de ses connaissances. Il est aussi serviable et modeste. Vierge, vous recevrez une forte empreinte de Jupiter. Pluton évolue dans le secteur de vos créations, Neptune vous invite à édulcorer votre naturel critique. Saturne en Sagittaire et Uranus en Bélier vous incitent à vous rapprocher de votre foyer et à faire revivre un héritage (moral, financier, affectif, culturel).

GRÂCE À JUPITER, DEPUIS LE 11 AOÛT, VOUS VOUS SENTEZ PLUS SÛR DE VOUS. L'estime des autres encourage et renforce votre assurance. Un essor de votre vie professionnelle se produit, ainsi qu'un perfectionnement de vos travaux. Vous aurez jusqu'au 9 septembre 2016 pour vous distinguer dans vos domaines de prédilection.

PLUTON INFUZE SUR VOTRE CRÉATIVITÉ, QU'ELLE TRANSFORME. Vous allez chercher au plus profond de votre être les outils de ce changement. Parfois, au risque d'atteindre des affres de tourments, d'inconfort et d'apprehensions. Vous irez plus loin, plus fort en détermination et en lucidité dévastatrice. Votre créativité se situe à un niveau où rien de comparable n'existe, vos conceptions étant résolument autres. Vous transcendez codes et conventions, allant jusqu'à la destruction des valeurs admises, sans concessions à « ce qui se fait ».

NEPTUNE VOUS PROPOSE DE MODIFIER VOTRE REGARD SUR LES AUTRES, DE PERCEVOIR LEURS QUALITÉS ET LEURS VERTUS, d'éprouver de la compréhension, de l'empathie et de la bienveillance envers eux, quels que soient leurs défauts. Vous vous identifiez davantage à ce qu'ils vivent, éprouvent, espèrent. En revanche, avec votre amoureux(se), vous êtes peu satisfait de vous-même et attendez trop de l'autre.

JUSQU'À LA FIN DE DÉCEMBRE 2016, URANUS EN BÉLIER VOUS INCITE À EXPLORER VOTRE HÉRITAGE.

Vous vous sentez dépositaire d'une mémoire, de documents ou de biens qu'il vous faudra réhabiliter. Même en ce qui concerne votre tonus, vous réparez vos failles psychologiques, soignant votre moral, vous débarrassant d'habitudes nuisibles, optimisant le legs biologique de vos aïeux.

SATURNE EN SAGITTAIRE, DÈS LE 17 SEPTEMBRE, CONCERNE VOTRE FOYER. Vous pourriez vous établir hors de votre pays. Ou vous rapprocher de membres de votre famille vivant à l'étranger. Ou à l'inverse, vous sentir coupé de votre pays d'origine, de votre foyer, par des circonstances contrariantes. Vos projets à moyen terme peuvent en être empêchés. Ce sera l'occasion de temporiser, d'en évaluer la texture.

POINTS FORTS

Jusqu'à la fin de 2017, Jupiter est favorable à votre accomplissement. Du 26 septembre à la mi-octobre, Mars vous insuffle combattivité et audace. De décembre 2015 à avril 2016, Saturne et Uranus harmonisent leurs forces. Vous pourrez innover dans votre domaine tout en préservant les valeurs de la tradition.

PRUDENCE

Du 26 septembre à la mi-octobre, Mars et Saturne contrecurrent votre énergie et/ou vos projets. Entre le 6 mars et le 15 mai 2016, Mars en aspect conflictuel à Neptune et Jupiter retarde vos projets.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR animé de désir plein d'exaltation, pour votre élu(e), vous êtes la passion personnifiée ! Vous serez aussi persuasif, envoûtant pour vos amis, vos partenaires de loisirs. Enfin, pour les artistes, une œuvre s'accomplit dans l'urgence. **CARRIÈRE** vos initiatives entourées de gaieté, d'insouciance rendent votre travail plus entraînant. Vous faites des corvées un moment de plaisir. Il se peut que vos efforts portent sur une meilleure qualité de travail, ou que vous vouliez rendre vos tâches plus divertissantes. **TONUS** que vous soyez en vacances ou non, votre forme est ébouriffante.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous avez d'immenses satisfactions au foyer : un membre de la famille vous témoigne soudain de l'affection, ou un projet esthétique, artistique ou décoratif se réalise de façon inattendue. Ou vous suivez un programme qui réveille vos dons et vous galvanise. **CARRIÈRE** vous cultivez vos talents, afin d'en obtenir une reconnaissance publique. Un allié peut vous y encourager ou un collègue vous proposer une participation, un partage qui vous confortent. Autour du 29, vous vous servirez de vos intuitions pour progresser. **TONUS** vous sentez bien quand vos contacts sont harmonieux.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR des manifestations soudaines d'amour, d'empathie de vos amis ou parents proches vous touchent. Certains Gémeaux se découvrent des affinités avec un complice et décident de travailler avec lui. Entre joies casanières et travail, votre cœur balance. **CARRIÈRE** contacts heureux, amitiés enjouées, valorisantes, sorties stimulantes concourent à votre bien-être. Vous consolidez des relations gratifiantes sur le plan esthétique et créatif. Quant à votre métier, il est facilité par votre aisance à éveiller la sympathie et à dialoguer. **TONUS** collez à votre philosophie du bonheur. Elle vous dope.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR une rencontre séduisante vous donne envie d'être reconnu : cap sur une disposition peu explorée jusque-là. Vous vous y consacrerez avec ardeur. Ou un cadeau inattendu vous libère de vos inhibitions. Ou vous misez sur un changement de style qui vous rend attrayant. **CARRIÈRE** vous serez concentré sur vos revenus. Une acquisition, une vente, un investissement, un placement vous occupent. Mais aussi un besoin d'embellir votre lieu de travail, de perfectionner des connaissances. Semaine propice au développement de vos talents, aussi. **TONUS** rayonnement et vigueur vous distinguent.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous vivez un regain de passion pour votre amoureux(se). Il vous sera plus précieux. Vous éprouvez aussi des sensations plus vives, un appétit grandissant pour les plaisirs (tous). Enfin, vos talents vous captivent et cela vous donne un moral d'acier. **CARRIÈRE** vous êtes soutenu par des astres propices à votre accomplissement. Vous perfectionnez vos dons relationnels, votre sens esthétique, votre goût du contact et de la négociation opèrent des exploits. Un projet va se réaliser – non sans lenteur et sinuosités. **TONUS** de courts déplacements (à vélo, à rollers, à pied) vous dopent.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vous éprouvez une passion secrète : s'agit-il d'un amour qui ne se déploie pas au grand jour ? D'une vocation étouffée ? Vos tourments, l'impression d'être empêché d'exprimer votre vérité seront dissous par l'éclat de votre magnétisme. **CARRIÈRE** Jupiter vous accorde ses faveurs. Bon moment pour accomplir les démarches reportées à plus tard. Vos actions souterraines sont en décalage par rapport à vos capacités. Mais votre esprit, vos réflexions sont corrosifs, votre créativité plus vivace : haut les coeurs ! **TONUS** votre vitalité (intense !) se concentre sur de courtes périodes.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR une ancienne flamme pourrait ressurgir, et vous tenter par un projet attrayant. Ou des amis reparaissent, dont vous épousez l'énergie, l'élan, les envies. Vous sentez sourdre en vous un puissant appétit de loisirs. Et autour du 29, vous pourriez manquer à vos devoirs pour batifoler... **CARRIÈRE** votre réseau prend de l'ampleur. Vous aurez des surprises de vos amis, qui vous poussent à reprendre une activité, un art délaissés. Et tant pis si ce n'est pas du goût de vos partenaires : vous voudrez surtout vous faire plaisir. **TONUS** adoptez un rythme zen : relaxation, musique douce.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR des succès étincelants dans votre vie sociale vous font retrouver votre assurance. Vous serez conforté dans vos choix par la conjoncture, qui s'avère propice, et par les circonstances. Des flirts peuvent vous inspirer. **CARRIÈRE** votre vie sociale retrouve son rayonnement. Vous reprendrez une activité, ou développez un talent, que vous aviez laissés en friche et y rencontrerez un réel succès. Vos écrits, paroles, entretiens, enseignements ont toujours autant d'intérêt car vous n'êtes pas conventionnel. **TONUS** boostez votre système circulatoire par de l'exercice et une alimentation légère.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR un voyage, une recherche, un sport ou une aventure sociale vous rendent euphorique. Certains se sentent attirés par une philosophie, une religion, une culture ou une civilisation étrangères. Et d'intenses satisfactions, au foyer, vont vous réparer, vous donner force et vie. **CARRIÈRE** un travail d'adaptation vous occupe. Une traduction ? La mise aux normes d'un article, d'un objet ? Une mission de médiateur, de diplomate ? Vos atouts sont une vision d'ensemble, une confiance en vous et l'envie d'aller vite, de vous imposer dans l'urgence. **TONUS** votre énergie va ressurgir, triomphante.

Capricorne

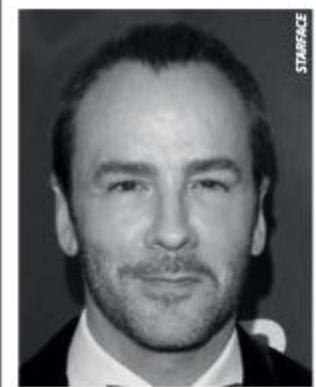
22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR un gain vous arrive : un procès gagné ? La dot d'un(e) partenaire ? Un cadeau de rupture ? Une obole de vos parents (ou enfants) ? Un legs ? Quelle qu'en soit l'origine, il vous délivre soudain de tourments et vous permet de renouer des liens affectifs pleins d'assurance.

CARRIÈRE vous bénéficiez d'un cadeau (bourse, prime, gain issu d'une vente, d'un héritage ?), ce qui vous permet d'exploiter votre expérience, de recycler votre savoir, de tirer les leçons du passé et de cibler vos objectifs. L'étranger sera une carte maîtresse dans votre jeu. **TONUS** votre famille vous vivifie.



ÉMILIE DEQUENNE
Actrice,
née le 29 août 1981



TOM FORD
Styliste,
né le 27 août 1961



MARIE NIMIR
Ecrivaine,
née le 26 août 1957



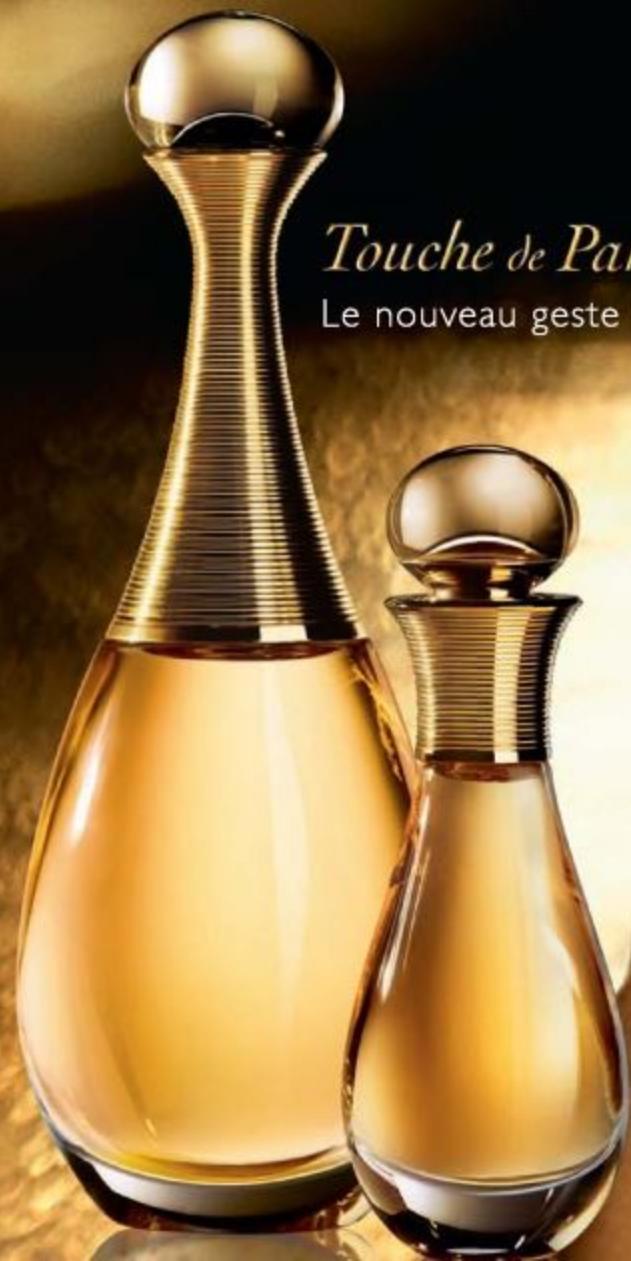
JOANN SFAR
Dessinateur et réalisateur,
né le 28 août 1971

STARFACE

SPA

j'adore Dior

Touche de Parfum
Le nouveau geste parfum



#MAKEJADOREYOURS