SEPM
TOP ventes

LA CURIOSITÉ, ÇA SE PARTAGE !

ça M'INTÉRESSE

+ 8 PAGES POUR MIEUX CONTEMPLER LES ÉTOILES

BEL : 4,70 € - CH : 8 CHF - CAN : 7,99 CAD - D : 5,80 € - ESP : 4,80 € - GR : 4,80 € - ITA : 4,80 € - LUX : 4,70 € PORT.CONT. : 4,80 € - DOM : Surface : 4,70 € - Maroc : 48 - MAD - Tunisie : 7 TND - Zone CFA Avion : 5 200 XAF ; Bateau : 3 500 XAF - Zone CFP Avion : 1 400 XPF ; Bateau : 700 XPF.

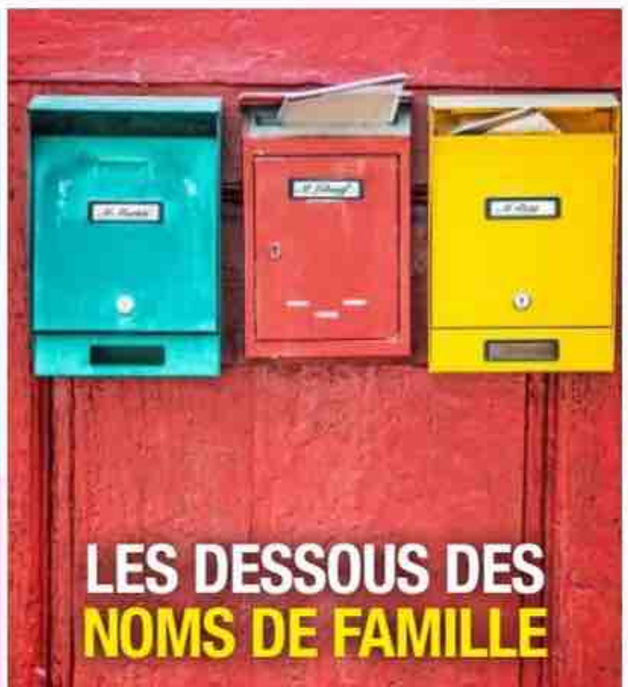
À OBSERVER EN FRANCE

Les merveilles de notre faune sauvage

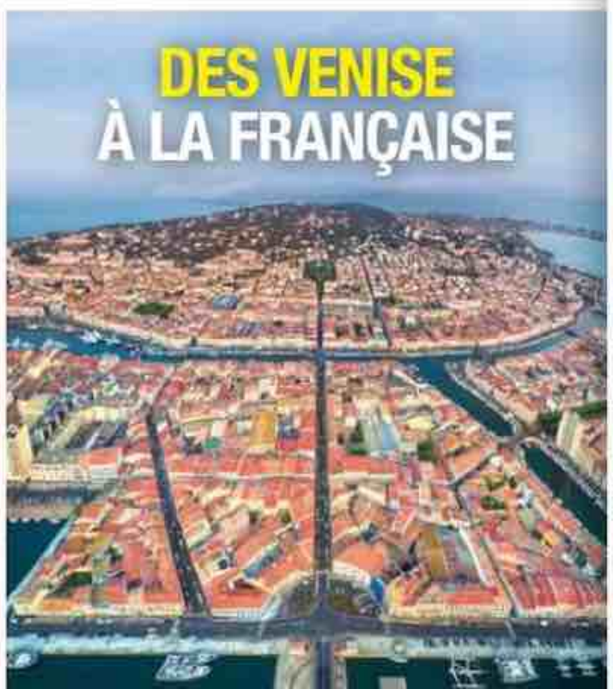
LE CAHIER *Questions & Réponses*

- De quand date le premier GR ?
- Pourquoi nos cheveux éclaircissent-ils au soleil ?
- Y a quoi dans le tarama ?

DRAG QUEENS
POURQUOI UN TEL SUCCÈS



LES DESSOUS DES NOMS DE FAMILLE



DES VENISE À LA FRANÇAISE

N° 522 - 4,20 € - AOÛT 2024
PRISMA MEDIA
CPPAP
L 12323 - 522 - F: 4,20 € - RD

CHOCAPIC®

C'EST FORT EN CHOCOLAT !

C'est quoi le rapport entre un ver de terre et des céréales CHOCAPIC® ?

C'est l'agriculture régénératrice ! Et nous sommes fiers de nous y être engagés pour rendre notre 1er ingrédient, le blé complet, encore meilleur.

En nous associant avec 69 agriculteurs partenaires qui cultivent du blé complet à moins de 300km de nos 2 usines françaises, nous soutenons le développement de ces pratiques agricoles. Par exemple, en diminuant le labour des sols, la terre et ses habitants sont mieux protégés. Des vers de terre dans les champs de blé, c'est un signe d'un sol en bonne santé, qu'il respire et que l'eau circule mieux. Cela contribue à une culture plus durable du blé complet, 1er ingrédient de nos céréales CHOCAPIC®.

Plus d'infos sur ***www.nestle-céréales.com/fr***
ou scannez ici

® Reg. Trademark of Société des Produits Nestlé S.A. CEREAL PARTNERS FRANCE SNC 379 208 077 RCS Nanterre. Essy-les-Nouilly-Meaux

FABRICATION FRANÇAISE

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE - WWW.MANGERBOUGER.FR

RÉDACTION

13, rue Henri-Barbusse - 92624 Gennevilliers Cedex
Tél. : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 65 80 (Pour joindre votre correspondant, composez le 017305 et les 4 chiffres après son nom).
E-mail : caminteresse@prismamedia. com

DIRECTRICE DE LA RÉDACTION : Marion Alombert.
RÉDACTEUR EN CHEF : Stéphane Dellazzeri (4707).
RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE : Bénédicte Aubry (6817).
DIRECTEUR ARTISTIQUE : David Renoux.
SECRÉTARIAT : Katherine Montémont (secrétaire de direction, 5636).
CHEFS DE SERVICE : Cyril Azouvi (grand reporter, actus, 4803), Frédérique Boursicot (sciences, techno, nature, 4958), Pierre Morel (société, histoire, culture, 5753), Nathalie Picard (santé, sciences, environnement, 4663).
SECRÉTARIAT DE RÉDACTION : Marine Couzy et Laurence Fesquet (premières secrétaires de rédaction).
MAQUETTE : Marie Dethire (première maquettiste), avec Muriel Bataille.
SERVICE PHOTO : Nathalie Pineau (cheffe de service, 6334), Luce Léotard (cheffe de rubrique, 6332).
COMPTABILITÉ : Franck Lemire (4536).
FABRICATION : James Barbet (5102), Mélanie Moitié (4759).

PUBLICITÉ & DIFFUSION

13, rue Henri-Barbusse 92624 Gennevilliers Cedex
Tél. : 01 73 05 + les 4 chiffres figurant après le nom.

Notre publication adhère à ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité. Et s'engage à suivre ses Recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public. 11 rue Saint-Florentin 75008 Paris

DIRECTEUR GÉNÉRAL: Philipp Schmidt.
DIRECTRICE EXÉCUTIVE ADJOINTE PMS: Caroline Duret.
DIRECTEUR EXÉCUTIF ADJOINT PMS ADTECH: Bastien Deleau.
DIRECTEUR DÉLÉGUÉ: Thierry Flamand.
DIRECTEUR DE PUBLICITÉ: Axel Echkenazi (0662223306).
TRADING MANAGER: Gwenola Le Creff (4890).
PLANNING MANAGER: Laurence Biez (6492).
ASSISTANTE COMMERCIALE: Catherine Pintus (6461).
DIRECTEUR DÉLÉGUÉ DATA ROOM: Jérôme de Lempdes (0614090406).
DIRECTEUR DÉLÉGUÉ INSIGHT ROOM: Charles Jouvin (0669161916).
DIRECTRICE DES ÉTUDES ÉDITORIALES: Isabelle Demailly Engelsen (0699679089).
DIRECTRICE DE LA FABRICATION ET DE LA VENTE AU NUMÉRO: Sylvaine Cortada (5465).
DIRECTEUR MARKETING CLIENT: Laurent Grolée (6025).
RESPONSABLE TITRE VENTE AU NUMÉRO: Ghislaine Lembert (5665).

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION: Claire Léost.
DIRECTRICE GÉNÉRALE: Pascale Socquet.
DIRECTRICE EXÉCUTIVE ADJOINTE MARKETING: Claire Bernard.
DIRECTRICE DES ÉVÉNEMENTS ET LICENCES: Julie Le Floch-Dordain.

ABONNEMENT

FRANCE Ça m'intéresse – Service abonnement : 62066 Arras Cedex 9.
Tél service abonnement : 0 808 809 063 (service gratuit + prix d'appel)
Abonnements et anciens numéros : prismashop.caminteresse.fr
Tarifs pour 1 an/12 numéros : 46,80 €. Tarifs à l'étranger et DOM/TOM : nous consulter.

Imprimé en France: Maury-Imprimeur, 45330 Le Malesherbois
Provenance du papier: Allemagne.
Taux de fibres recyclées: 65 %.
Eutrophisation: Ptot 0,004 kg/t de papier.

© PRISMA MEDIA 2024.

Dépôt légal : août 2024. ISSN : 0243 1335.
Création : mars 1981.
Commission paritaire n° 0428 K 82965.

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation.
La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Magazine mensuel édité par PRISMA MEDIA
13 rue Henri-Barbusse,
92624 Gennevilliers Cedex.
Tél. 01 73 05 45 45.
Société par actions simplifiée au capital de 3000000 euros d'une durée de 99 ans ayant pour présidente Claire Léost. Son associé unique est la société d'investissements et de gestion 123 - SIG 123 SAS.

PEFC 10-31-1202 Certifié PEFC www.pefc-france.org

FR

Pour vous abonner, tapez dans la barre url :
prismashop.fr/cam

ISTOCK

ÉDITO

Microcosmos

Les petites bêtes ? Durant l'été, on remarque surtout celles qui volent et nous enquiquinent. Celles qui nous perturbent en tournant autour de notre assiette lorsqu'on déjeune dehors. Ou celles qui nous piquent en soirée et vrombissent à nos oreilles la nuit. Le reste du temps, on n'y prête guère attention. Moins glamour ou attendrissants que les oiseaux et les mammifères (mais tout aussi utiles), invertébrés et poissons n'ont pas vraiment la cote. Même les espèces menacées. C'est ce que rappelle une étude du Comité français de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN). Le nymphale brun, un papillon de Martinique, l'ange de mer commun, requin plat emblématique de la Méditerranée, mais aussi de petites araignées, des libellules… Plus de 1 600 espèces menacées ne sont pas protégées dans notre pays. L'UICN réclame donc d'étendre les règles de protection à ces animaux et de réduire la pression sur les écosystèmes : pollution, surpêche, aménagement du territoire, qui détruisent des lieux de vie naturels. Sur ce dernier point, l'espoir est permis… du côté de l'Europe. Le Parlement a en effet adopté un règlement portant sur la protection de la nature. Ce texte impose de restaurer d'ici à 2030 au moins 30 % des habitats (zones humides, forêts, etc.) en mauvais état. Et d'améliorer les critères mesurant la santé des forêts, de retirer les obstacles sur les cours d'eau et de stopper le déclin des abeilles. « Une victoire historique » selon l'ONG environnementale WWF.

En attendant, profitons de la belle saison pour jouir d'une biodiversité bien plus riche qu'il n'y paraît : un coup d'œil au ras du sol pour entrer dans le monde de microcosmos ; un regard attentif, un peu plus haut, pour admirer les représentants de notre faune sauvage (lire notre dossier de couverture p. 28). Ou encore plus haut, vers le firmament, pour contempler le ciel nocturne grâce à notre cahier spécial (p. 63) consacré à l'observation des étoiles. ■

Bon été

DR

Stéphane Dellazzeri,
rédacteur en chef

SOMMAIRE

ça M'INTÉRESSE
N°522 – AOÛT 2024

C'EST L'ACTU

8 C'EST L'ACTU
12 Actu en images
18 Actu verte
20 Actu santé
22 Actu en chiffres : l'usage de l'eau en France

S'ÉMERVEILLER

24 Les Venise françaises
54 Éthiopie : des stèles très mystérieuses
82 Sur un (petit) nuage

DÉCOUVRIR

56 Ces drogues qui (re)deviennent des médicaments
72 Caoutchouc, le grand rebond en avant
76 Chicama, la plus longue vague du monde
86 *Les Coureurs*, de Robert Delaunay
88 Des génies victimes de leur invention

DÉCRYPTER

40 Drag-queens : bien plus qu'un phénomène !
44 Les dessous des noms de famille
60 Huit idées reçues sur les cathares
78 Les petits secrets de la bière

SE DÉTENDRE

94 Voir, écouter sortir… Quoi de neuf ce mois-ci ?
96 Jeux et quiz
98 Le monde est fou !

56

72

40

DOSSIER

28

LES MERVEILLES DE NOTRE FAUNE SAUVAGE

Avez-vous déjà croisé un desman des Pyrénées ? Un chabot du Lez ? Avec plus de 200 000 espèces recensées, soit 10 % de celles inventoriées sur terre, la France bénéficie d'une biodiversité exceptionnelle, souvent méconnue.

46

QUESTIONS RÉPONSES

63

CAHIER SPÉCIAL

Comment observer les étoiles cet été

LAURENT GESLIN ; JEAN RANOBRAC - FTV ; SCIENCE PHOTO LIBRARY / LANDOLFI, LARRY ; DR - COUVERTURE : JUAN-CARLOS MUÑOZ/BIOSPHOTO ; JEAN RANOBRAC - FTV ; STEPHANE COMPOINT/BUREAU233 ; CHRISTOPHE COURTEAU ; YOHAN BONNET/ HANS LUCAS ; ISTOCK

LE TEMPS APPARTIENT À TOUS. MAIS SEULS CERTAINS SAVENT EN PROFITER.

*PRENEZ LE TEMPS

ORANGINA SCHWEPPES FRANCE SAS • RCS NANTERRE B 404 907 941 – CAPITAL SOCIAL 446 0
36 924 € • TBWA\PARIS

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

ÇA RESTE ENTRE NOUS

Vous avez dit douteux ?

J'ai vu dans votre n° 520 (p. 98) les réticences des Irlandais face à la tradition de caresser la poitrine d'une de leurs statues. Je les invite à venir à Paris, au cimetière du Père-Lachaise, et à regarder le tombeau de Victor Noir. Très beau gisant en bronze, patiné par le temps, à l'exception de ses parties génitales comme passées au Miror. Les toucher soignerait la stérilité. Vous avez parlé de consentement ? Merci pour vos articles qui font partie de ma vie culturelle.
Gérard Auvert

Cher lecteur, vous avez tout à fait raison. La tombe de Victor Noir (un journaliste tué par un cousin de Napoléon III) est depuis longtemps une « attraction » du cimetière du Père-Lachaise pour certains visiteurs, qui lui prêtent de drôles de pouvoirs et se sentent autorisés à caresser cette statue sculptée par Jules Dalou. Un culte douteux qui interroge !

Une précision qui change tout

J'ai noté une grosse erreur dans votre article sur la composition des engrais pour plantes vertes (n° 519, p. 54). Vous écrivez : « de l'azote, irritant, polluant, et très inflammable ». Étant donné que l'azote représente 78 % de l'atmosphère terrestre, on serait déjà tous morts s'il était irritant… ou brûlés par l'explosion provoquée par une bougie de gâteau d'anniversaire !
Sébastien Closs

Effectivement, nous aurions dû être plus précis dans notre formulation et nous sommes désolés pour ce raccourci malheureux qui prête à confusion. C'est bien la décomposition des engrais azotés qui peut produire des gaz toxiques et inflammables, et non l'azote lui-même. Merci cher lecteur de nous avoir donné l'occasion d'éclaircir notre propos.

On cite nos sources !

La couverture de votre n° 521 est magnifique, certes, mais ni dans l'article (intéressant, par ailleurs) p. 30-34 ni dans la colonne de gauche de la p. 3 sous une rubrique absente « page de couverture » vous ne donnez la référence de ce beau château (situé sans doute sur l'une des 72 exoplanètes habitables) !
Georges Vidiani

Vous avez à moitié raison, et nous aussi. Nous n'avons effectivement pas légendé la photo du magnifique édifice en couverture de notre numéro de juillet, mais vous retrouvez cette pépite page 32, photographiée sous un autre angle. Il s'agit du château de Menthon-Saint-Bernard, qui se trouve – rassurez-vous – dans une région beaucoup plus accessible qu'une exoplanète, la Haute-Savoie !

Nos titres à découvrir en kiosque

CE MOIS-CI, retrouvez en kiosque nos hors-séries « Et ça, vous le saviez ? » et « Amusez-vous avec l'histoire de France », ainsi que notre *Questions et Réponses* pour toute la famille.

FACE AUX RISQUES, QUELLE MAMAN ÊTES-VOUS ?

C'est l'été, l'occasion de faire un petit tour d'horizon des précautions de saison ! Répondez à ces questions et découvrez quelle maman vous êtes quand il s'agit de protéger votre adolescent.

1 Pour une baignade en toute sécurité, vous :

A L'avez inscrit aux ados nageurs.
B Lui imposez brassards et bouée, obligé !
C Ne lui autorisez que l'accès à la pataugeoire.

2 Pour protéger votre ado du soleil, vous lui demandez de :

A Bien appliquer ses 10 couches de crème solaire toutes les 2h.
B Porter le kit complet : casquette, lunettes, t-shirt anti-UV.
C Ne pas s'exposer entre 11h et 19h.

3 Et enfin, fille comme garçon, vous protégez votre ado contre les papillomavirus en :

A Consultant votre médecin.
B Parlant avec un pharmacien.
C Vous renseignant sur les moyens de prévention qui existent comme la vaccination.

Majorité de A
Vous êtes une maman formidable.
Majorité de B
Vous êtes une super maman.
Majorité de C
Vous êtes une maman qui gère.

8 PERSONNES SUR 10 seront un jour en contact avec un **PAPILLOMAVIRUS**, qui peut dans certains cas provoquer des **CANCERS**.
Des **MOYENS DE PRÉVENTION** comme la vaccination existent[1].
Parlez-en à un professionnel de santé.

1. Institut National du Cancer (INCa). Vaccination contre les cancers HPV. Mise à jour le 30/04/2024. Disponible sur : https://www.e-cancer.fr/Comprendre-prevenir-depister/Reduire-les-risques-de-cancer/Infections/Vaccination-contre-les-cancers-HPV. Consulté le 16/05/2024

FR-GSL-00880 - Mai 2024

MSD

C'est sur le site mexicain de Chichén Itzá qu'ont été exhumés les restes de 64 jeunes tués entre 500 et 1300 de notre ère.

ISTOCK

FOCUS

Sacrifices mayas On en sait plus

ALAMY/PHOTO 12

Pourquoi les Mayas s'acharnaient-ils sur les plus jeunes ? Depuis les années 1960 et la découverte de nombreux ossements humains dans l'ancienne cité précolombienne de Chichén Itzá, au Mexique, les archéologues s'interrogeaient sur les raisons des sacrifices humains pratiqués autour du Xe siècle, notamment sur des enfants, et plus particulièrement, pensait-on, sur des fillettes. De nouvelles études ADN réalisées par l'Institut Max-Planck, en Allemagne, rebattent les cartes : les suppliciés étaient surtout de sexe masculin. Âgés de 3 à 6 ans pour la plupart, ils étaient souvent frères ou cousins, et certains même… jumeaux. Ce qui pourrait donner un sens à ces mises à mort. Car la gémellité jouait un rôle important dans la mythologie des civilisations mésoaméricaines. Ainsi, dans le Popol Vuh, livre sacré des origines du peuple maya, le sacrifice par décapitation de jumeaux est présenté comme un préalable à la fertilité et à la vie.

HERITAGE AUCTIONS/JLPPA

ENCHÈRES

LE JOUET **LE PLUS CHER DU MONDE**

Ce n'est qu'une statuette en plastique de 9 centimètres, mais elle a dépassé la somme d'un demi-million de dollars (environ 480 000 euros) lors d'une vente aux enchères, à Dallas (Texas), en mai dernier. Ce qui fait de cette figurine représentant Boba Fett, le fameux chasseur de primes de la saga *Star Wars,* le jouet vintage le plus cher de l'Histoire. Fabriquée en 1979, elle n'a jamais été commercialisée.

SOCIÉTÉ

MOÏSE **S'INVITE À L'ÉCOLE**

Pour la première fois, un État américain – la Louisiane – a décidé d'afficher les Dix Commandements sur les murs des salles de classe, dans toutes les écoles publiques, de la maternelle à l'université. Et ce, alors que la Constitution du pays interdit la prédominance d'une religion sur une autre. Les partisans de cette mesure la justifient en avançant que le Décalogue constitue l'origine de la notion d'État de droit.

OH, LA BELLE BLEUE!

Découverte dans l'Arunachal Pradesh, un État du nord-est de l'Inde frontalier avec la Chine, *Paraparatrechina neela* est une espèce de fourmi longue de 1 à 2 millimètres, qui arbore une étonnante couleur bleu métallisé. S'agit-il d'une manière de se camoufler ? D'une technique de communication au sein de la colonie ? Les entomologistes s'interrogent sur la fonction de cette teinte, relativement rare chez les animaux terrestres – et unique chez les fourmis.

SAHANASHREE R

GUILLAUME BONNAUD/PHOTOPQR/SUD OUEST/MAXPPP

UN PARAPLUIE… **POUR PROTÉGER LES VIGNES**

Simple et efficace. Le système imaginé par l'entreprise française Mo.Del consiste à couvrir automatiquement les vignes d'une toile en cas de forte pluie ou de grêle. La bâche se déploie grâce à un système commandé par des capteurs placés à l'extrémité des rangées et fonctionnant à l'énergie solaire. Testé depuis cinq ans dans 10 domaines viticoles de Gironde, le Viti-Tunnel va être produit et vendu environ 60 euros le mètre linéaire.

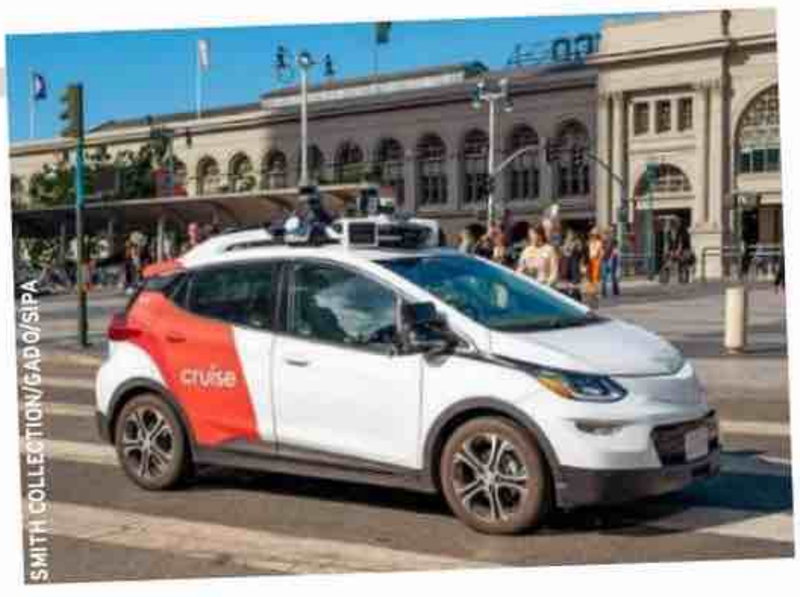
LE CHIFFRE

34 000 ANS

C'EST L'ÂGE RECORD DE TERMITIÈRES
DÉCOUVERTES EN AFRIQUE DU SUD ET TOUJOURS HABITÉES, LES PLUS ANCIENNES CONNUES À CE JOUR.

TECHNO

Véhicules autonomes… **pas si sécurisants**



SMITH COLLECTION/GADO/SIPA

Les voitures sans conducteur sont plus sûres que celles conduites par des humains… de jour et en ligne droite. Ce sont les conclusions d'une vaste étude menée par l'University of Central Florida (États-Unis), qui pointe de sérieux problèmes : dès que la lumière est faible et que la route présente des virages, les risques d'avoir un accident sont multipliés par deux, voire par cinq. Des véhicules autonomes sont d'ores et déjà en circulation dans plusieurs villes américaines.

ARCHAMBAULT/AFP

PROSPECTION D'HYDROGÈNE À BICYCLETTE

Durant six semaines entre avril et mai, les habitants des Pyrénées-Atlantiques ont pu voir passer un cycliste perché sur un vélo… surmonté d'un mât haut de 2,50 mètres. Il s'agissait d'une très sérieuse campagne de prospection menée par une start-up de Pau pour dénicher de l'hydrogène «blanc». Autrement dit, des poches souterraines de ce gaz naturel. Deux fois par seconde, le capteur placé au sommet du mât enregistrait une valeur du champ magnétique ambiant. Car l'hydrogène est produit par l'interaction de l'eau et d'une roche ferreuse – laquelle crée un champ magnétique. Pourquoi le vélo ? Parce qu'il est composé de carbone : la masse métallique d'une voiture perturberait les mesures. Aujourd'hui, 95 % de l'hydrogène utilisé provient d'énergies fossiles.

UN VIN DE GARDE… DE 2000 ANS

Les archéologues de l'université de Cordoue (Espagne) n'étaient pas sûrs de la nature du jus trouvé dans une urne funéraire datant de l'époque romaine. Mais leurs analyses ne laissent aucun doute : il s'agit d'un vin vieux de 2000 ans, le plus ancien jamais mis au jour à l'état liquide. C'était à l'origine un vin blanc, mais diverses réactions chimiques pendant vingt siècles l'ont fait tourner au rouge sombre. Pas question pour les chercheurs de le goûter : au fond de l'urne reposaient aussi des restes d'ossements humains, vestiges d'une crémation.

ESA/DLR/FU BERLIN

DE L'EAU GELÉE SUR MARS

Liée à la quête d'une ancienne forme de vie, la recherche d'eau sur la planète rouge vient de donner de beaux résultats : la sonde *Trace Gas Orbiter* de l'Agence spatiale européenne a repéré de très fines plaques de givre au sommet de quatre volcans, dans la zone équatoriale martienne. Éphémères, elles se créent à la tombée de la nuit et s'évaporent au lever du jour.

LES SAVOIRS INUTILES

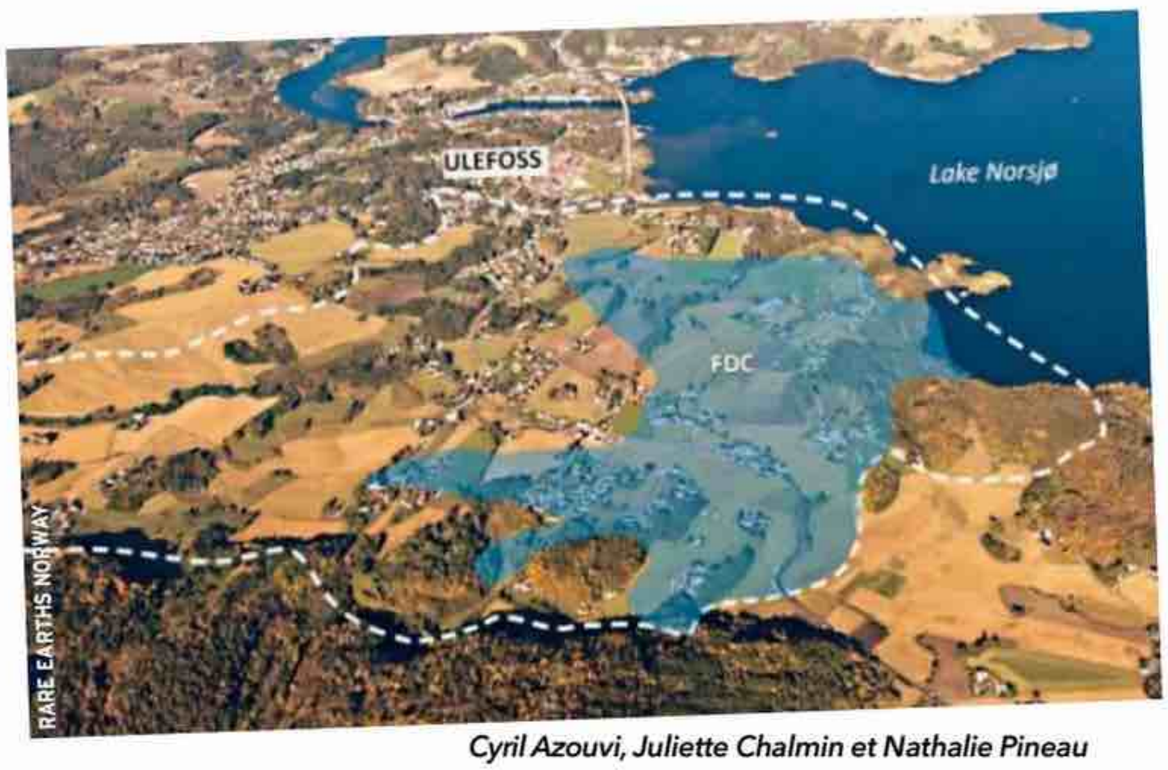
La fin d'une série est aussi douloureuse que la perte d'un être cher selon une étude parue dans *PLOS One*.

Retrouvez « Les savoirs inutiles » sur Instagram.

GÉOPHYSIQUE

L'Europe va-t-elle devenir un puits de terres rares ?

La Chine assure 60 % de la production mondiale de terres rares. C'est à la lumière de ce chiffre qu'il faut apprécier la nouvelle annoncée en Norvège, en juin dernier : un gisement de quelque 8,8 millions de tonnes de terres rares a été découvert près de la ville d'Ulefoss, au sud d'Oslo. Ces matières, pour lesquelles l'Europe tente désespérément de devenir autosuffisante, sont indispensables à la fabrication des smartphones, des éoliennes ou d'innombrables équipements de défense.



RARE EARTHS NORWAY

Cyril Azouvi, Juliette Chalmin et Nathalie Pineau

ILS ETAIENT FRAIS POUR SE RENCONTRER

OASIS, LE GOÛT ORIGINAL

ON KIWIFFE TRIER NOS BOUTEILLES ET CANETTES

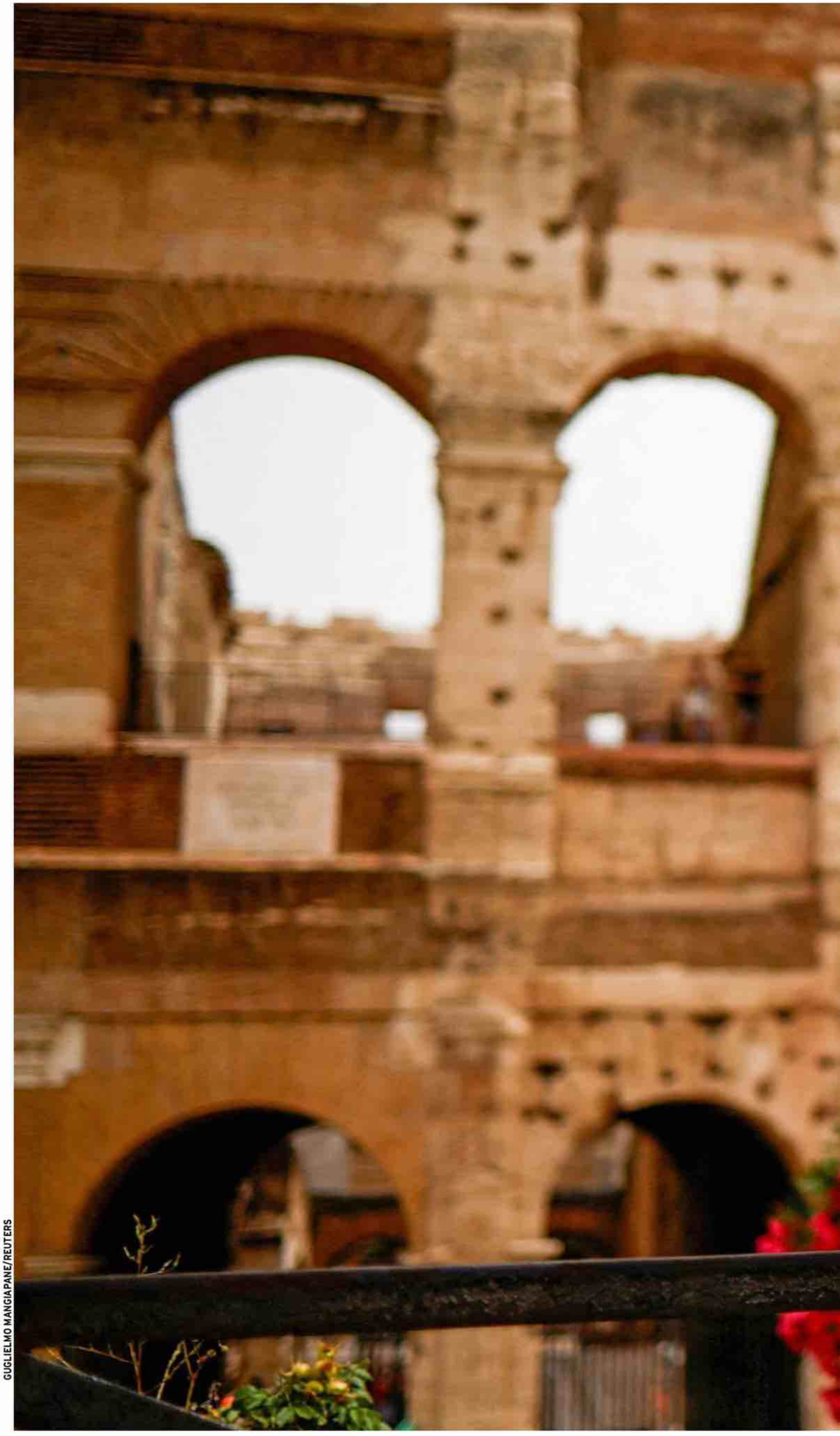
SAVEUR POMME CASSIS FRAMBOISE

BRANDINA SCHWEPPES FRANCE SAS – RCS NANTERRE B 404 907 941 – CAPITAL SOCIAL : 446 036 924 €

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. **WWW.MANGERBOUGER.FR**

Camisole pour canicule

On se pince pour y croire : le 20 juin, des caméras thermiques infrarouge installées par Greenpeace Italie dans trois lieux névralgiques de Rome – le Colisée, la place Saint-Pierre et la gare de Termini – enregistraient des températures de plus de 50 °C. Alors que certains touristes n'hésitaient pas à faire trempette dans les fontaines publiques, d'autres tentaient d'étonnantes tenues pour résister à la canicule (comme cette Chinoise, près du Colisée). Sous l'effet de vents soufflant d'Afrique du Nord, l'Europe du Sud est entrée brutalement dans l'été. Toujours en Italie, des départs de feu ont été observés près de Naples, tandis qu'en Sicile certaines pensions, en pénurie d'eau courante, devaient fermer. Sur le pourtour méditerranéen, les Baléares ont été frappées par des inondations, tandis qu'en Turquie, au moins 11 personnes sont mortes dans des incendies.



GUGLIELMO MANGIAPANE/REUTERS

ALEXANDRE & CHLOÉ BÉS / NATURAGENCY

Comme des sardines

À côté de cette image, les plages bondées de la Côte d'Azur paraissent agréables ! — Régulièrement, des millions de flamants roses nains se donnent rendez-vous sur les bords de quatre lacs au Kenya : le Natron, le Nakuru, l'Elmenteita et le Bogoria. Les échassiers y font une orgie de spiruline, une cyanobactérie abondante dans ces eaux gorgées de sel. Hostiles pour la plupart des animaux, ces lacs font le bonheur des flamants nains qui, du coup, n'y croisent aucun prédateur. Ils s'y reproduisent, y pondent et y couvent leurs œufs en toute tranquillité. Mi-juin, au-dessus du lac Bogoria, au nord de Nairobi, un photographe a appuyé sur le déclencheur au moment où la nuée de volatiles adoptait par hasard la forme du continent africain.

Les Braves et l'enfant

Érigé en 2004 pour les 60 ans du Jour J, le monument *Les Braves* orne la plage d'Omaha Beach, face à la commune de Saint-Laurent-sur-Mer (Calvados). Il commémore les quelque 30 000 G.I. qui débarquèrent là, le 6 juin 1944, et qui payèrent le plus lourd tribut – 3 000 morts et blessés – de cette journée fatidique. Le 2 juin dernier, un photographe captait une scène anecdotique mais émouvante : un garçonnet vêtu d'un uniforme militaire, s'approchant, solitaire, des flèches de métal du monument. Quatre jours plus tard, le lieu était le théâtre des cérémonies des 80 ans du Débarquement, pour lesquelles une vingtaine de chefs d'État et de gouvernement firent le déplacement, ainsi que les derniers vétérans encore en vie. *Cyril Azouvi*

CHRISTOPHE PETIT TESSON/EPA/MAXPPP

BEN BIRCHALL/PA WIRE/ABACA

Des îles artificielles pour la biodiversité

À l'occasion du Festival de la nature de Bristol (Royaume-Uni), deux écosystèmes géants ont été installés sur l'eau afin de créer un immense sanctuaire pour les oiseaux et d'implanter 500 végétaux indigènes dans la rivière. Ces plateformes flottantes ont été conçues par le Natural History Consortium à partir de matériaux recyclés. L'ambition est de purifier l'eau grâce aux plantes qui recycleront la matière organique, et de favoriser la biodiversité en accueillant pollinisateurs, oiseaux, chauve-souris, invertébrés et micro-organismes.

LE CHIFFRE

1,2 %

C'EST LE POURCENTAGE DE LA SURFACE DE LA TERRE QUI, S'IL ÉTAIT PROTÉGÉ, SUFFIRAIT À ÉVITER LA SIXIÈME EXTINCTION MASSIVE.

(Frontiers in Science, juin 2024)

C'EST LE MOMENT...

...D'OBSERVER LE LITTORAL

Profitez de vos vacances en bord de mer pour préserver la biodiversité ! Toute l'année, lors de leurs balades – entre amis, en famille ou accompagnés d'un relais local –, les participants sont invités à photographier les espèces rencontrées, comme l'oursin noir, la méduse nomade ou la galère portugaise, puis à les publier sur le site du programme de sciences participatives BioLit. L'objectif est de « prendre le pouls » du littoral en mobilisant un large public, qu'il soit naturaliste confirmé ou tout simplement curieux. Depuis sa création en 2010, BioLit a organisé plus de 1 300 activités et sensibilisé environ 26 500 personnes, dont 10 250 jeunes.

biolit.fr

ISTOCK

FOCUS

ISTOCK

COMMUNICATION ANIMALE

Des noms qui résonnent dans la savane

Les éléphants d'Afrique s'adresseraient les uns aux autres avec des sortes de « noms », en utilisant des barrissements spécifiques — pour chacun de leurs congénères. Grâce à leurs grondements basse fréquence, inaudibles pour l'humain, les pachydermes peuvent se faire entendre jusqu'à six kilomètres de distance. Des scientifiques ont étudié plusieurs centaines de grondements enregistrés et ont identifié et trié, grâce à des outils d'IA, les grondements de contact (pour s'appeler) et ceux de salutation (pour les retrouvailles). Véritable aide pour mieux comprendre les nuances de la communication animale, cet outil nous permettra-t-il à l'avenir de dialoguer avec ces mastodontes ? *(Nature Ecology & Evolution)*

Faustine Lucas et Nathalie Pineau

© Petit Studio Grands Boulevards

HARRYS : LE SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

Harrys vous accompagne à différents moments de la journée avec ses pains de mie moelleux et gourmands, depuis plus de 50 ans. Des tartines savoureuses du matin à vos sandwichs préférés, retour sur un savoir-faire bien de chez nous. Cocorico !

◆ 100 % FRANÇAIS...

On ne le sait pas toujours, et pourtant : derrière le nom à consonance anglo-saxonne *Harrys* se cache une marque 100 % française. Eh oui ! En effet, c'est dans une boulangerie familiale du Berry, à Châteauroux, que son histoire a commencé voici plus de 50 ans. Depuis ses débuts, Harrys conjugue ainsi savoir-faire et engagement, simplicité et qualité, tout en privilégiant les ingrédients français comme les œufs ou le blé, issus de filières françaises. Les pains de mie et les viennoiseries sont aussi fabriqués au sein de quatre usines françaises, et témoignent de l'ancrage local de la marque. Harrys incarne ainsi une tradition de qualité, travaillant main dans la main avec les agriculteurs français.

◆ 100 % MOELLEUX ET GOURMAND !

Harrys sélectionne rigoureusement ses matières premières : le blé est issu de la filière « Moelleux & Responsable », en collaboration avec plus de 600 agriculteurs français*, et le cacao est issu de filières plus responsables. En quête d'amélioration continue, la marque française a réduit les acides gras saturés, et supprimé l'huile de palme et les colorants artificiels, pour des produits toujours plus gourmands et savoureux. Parce que vous méritez des bons produits !

◆ LES INCONTOURNABLES HARRYS

Les pains de mie, brioches et autres gourmandises Harrys sont conçus pour satisfaire tous les goûts et toute la famille, à différents moments de la journée. En tartines, croque-monsieur, sandwichs ou toasts, ils font partie d'une alimentation pratique et variée. Le fameux 100 % mie, moelleux et gourmand, symbole de la qualité Harrys, offre par exemple une texture et un goût incontournables, qui en font un produit emblématique de la marque.

À retrouver dans le magasin le plus proche de chez vous.
* Pour en savoir plus : www.harrys.fr/moelleux-responsable
** Contient des sucres naturellement présents

FOCUS

Jardiner, c'est bon pour le sommeil

Le jardinage associe exercice physique soutenu et activité mentale (planification, concentration, récompense), une combinaison gagnante !

ISTOCK (3)

Vous dormez mal ou peu, vous vous réveillez, ronflez… Occupez-vous de votre jardin ! C'est ce que suggère une étude de l'université de Shanghaï (Chine) parue mi-juin. En comparant les nuits de plus de 62 000 adultes selon leurs activités, les chercheurs ont découvert que les amateurs de jardinage ont moins de risque de souffrir de troubles du sommeil (nuits trop courtes, insomnies, apnées et somnolences durant la journée) que ceux ne pratiquant aucun exercice physique. Dans une autre publication, la même équipe a constaté une meilleure santé cognitive chez les jardiniers. Un remède quasiment sans risque et accessible à tout âge. *(Journal of Affective Disorders)*

ANTIBIOTIQUES

DU NOUVEAU EN PHARMACIE

Votre pharmacien peut désormais délivrer des antibiotiques sans ordonnance, pour les plus de 10 ans en cas d'angine et pour les femmes de 16 à 65 ans en cas de cystite. Il procédera au préalable à un prélèvement au fond de la gorge pour savoir si l'angine est bactérienne, ou à une analyse d'urine sur bandelette.

C'EST QUOI ?

L'indice de rondeur corporelle

Cet indicateur pourrait détrôner l'indice de masse corporelle (IMC) utilisé par les médecins pour suivre leurs patients. En intégrant le tour de taille, il prend mieux en compte la répartition des graisses, un paramètre important car celles du ventre sont plus nocives. Après des travaux sur les maladies cardiovasculaires ou le cancer, une nouvelle étude vient de montrer sa pertinence pour évaluer le risque de mortalité. *(Jama)*

LE CHIFFRE

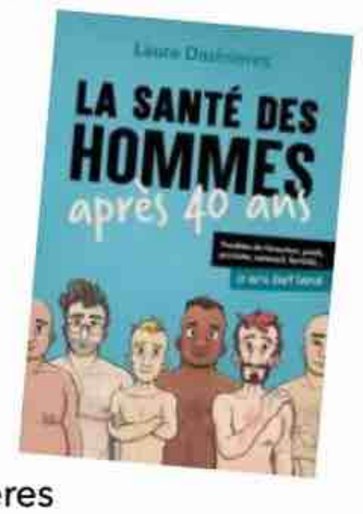
5634

GREFFES D'ORGANE ONT ÉTÉ RÉALISÉES EN 2023 EN FRANCE.

MALGRÉ UNE HAUSSE DE 2,5 % PAR RAPPORT À 2022, PRÈS DE 22 000 PATIENTS SONT TOUJOURS EN ATTENTE D'UNE TRANSPLANTATION.

(Agence de la biomédecine)

La santé masculine, on en parle !



Quand faire sa première coloscopie ? Se remettre au sport ? Comment savoir si on a un problème de prostate ? La journaliste Laure Dasinières répond sans tabou aux interrogations des hommes de plus de 40 ans sur leur santé, ceux-ci étant souvent peu enclins à consulter en dehors de maladies aiguës. Un ouvrage concret et facile d'accès.

***La Santé des hommes après 40 ans*, éd. 41, 22 euros.**

Nathalie Picard et Nathalie Pineau

DÉGUSTATION

CE N'EST PAS LA MACHINE QUI FAIT UN BON CAFÉ, **C'EST LE GRAIN**

Pourquoi le café en grain est-il si bon ?
Parce que ses arômes sont ainsi parfaitement préservés jusqu'à la dégustation, mais aussi parce que...

Chaque grain de café est unique

Les amateurs de café le savent : la qualité des grains fait toute la différence. À chaque étape, les experts café L'OR leur portent une attention minutieuse : les cerises de café, de variété Arabica ou Robusta, sont cueillies à maturité, puis les grains sont sélectionnés et assemblés avec soin afin de trouver le juste équilibre.

Le café en grain est le fruit d'un savoir-faire authentique

Ensuite, les grains de café verts, neutres en goût, sont délicatement chauffés par les maîtres-torréfacteurs, afin de libérer leurs qualités gustatives. La torréfaction en révèle toutes les saveurs.

Les experts savent créer des conditions de conservation optimales

Les arômes du café sont aussi délicieux que délicats. Pour les préserver au mieux et garantir une dégustation parfaite, les experts café L'OR ont créé un emballage doté d'une valve fraîcheur qui protège les grains jusqu'à la mouture et la préparation de son café.

Le saviez-vous ?

Un caféier connaît sa première floraison au bout de **3 à 5 ans**. Il faut ensuite compter **6 à 9 mois** pour récolter les cerises à maturité. Par la suite, il produit chaque année **2,5 kg de cerises**, l'équivalent de **500 g de café torréfié**, soit **80 tasses**.

> *« Le café en grain permet de profiter au maximum de la fraîcheur des arômes. Moudre son grain juste avant la préparation est gage d'une richesse aromatique et d'une belle complexité lors de la dégustation. »*

PHILIPPE CASAS, EXPERT CAFÉ L'OR

UN MOMENT CAFÉ INTENSE AVEC L'OR, LA MARQUE N°1 DU CAFÉ EN GRAIN*

Parce que certains l'aiment puissant et complexe, quand d'autres le préfèrent raffiné et doux, ou encore corsé et long en bouche, les experts café L'OR ont développé deux nouvelles intensités : Absolu 10 et Absolu 13.

PROFITEZ D'UNE OFFRE EXCLUSIVE SUR LES NOUVELLES INTENSITÉS L'OR ABSOLU

*Source : Nielsen France, Valeur, Marques nationales, HMSM + PROXI + DRIVE + SDMP, MAT P4 2024.

PMS CREATIVE

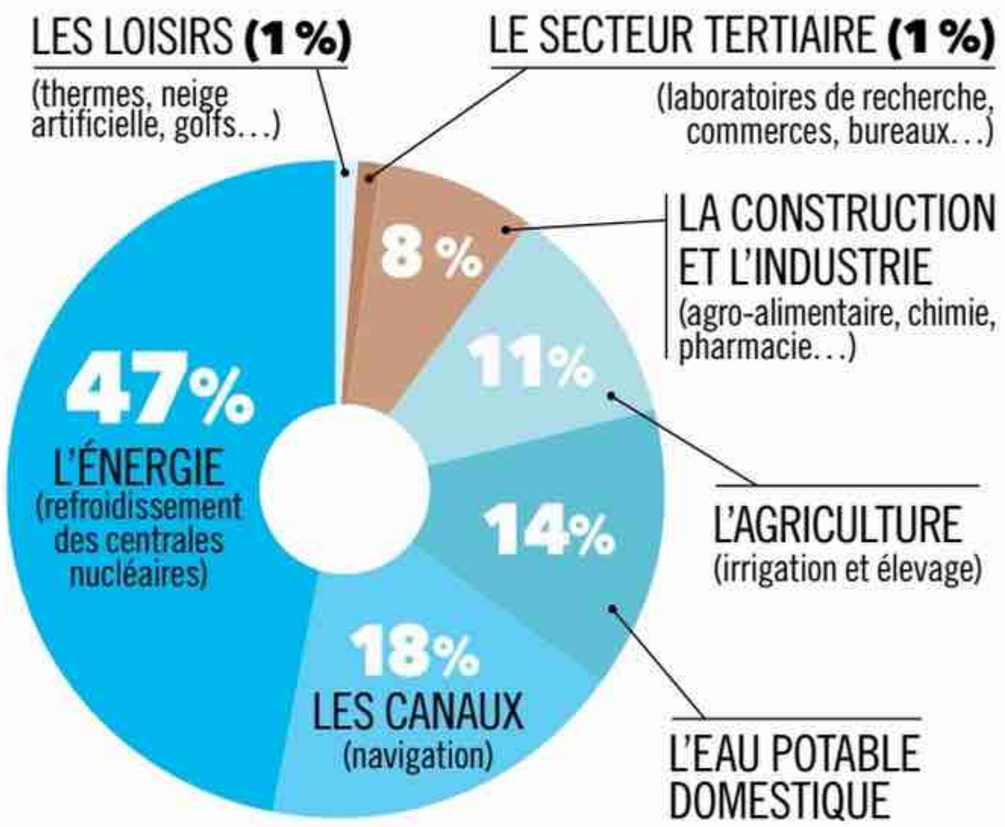
C'EST L'ACTU
EN CHIFFRES

L'USAGE DE L'EAU EN FRANCE

31 milliards

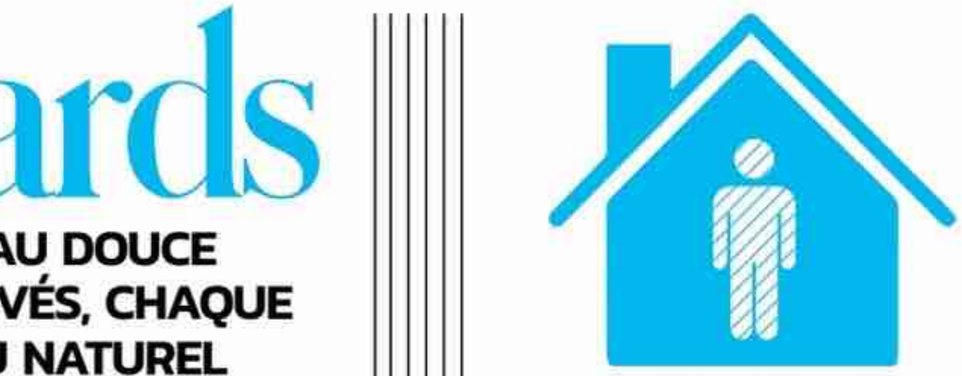
DE MÈTRES CUBES D'EAU DOUCE EN MOYENNE SONT PRÉLEVÉS, CHAQUE ANNÉE, DANS LE MILIEU NATUREL EN FRANCE HEXAGONALE ET EN CORSE.

ON UTILISE L'EAU PRÉLEVÉE POUR...



181 litres par jour

C'est le volume d'eau prélevé, par habitant, dans le milieu naturel pour l'usage domestique d'eau potable. L'équivalent d'une baignoire remplie. Cela inclut les fuites des réseaux et les pertes liées à la potabilisation.



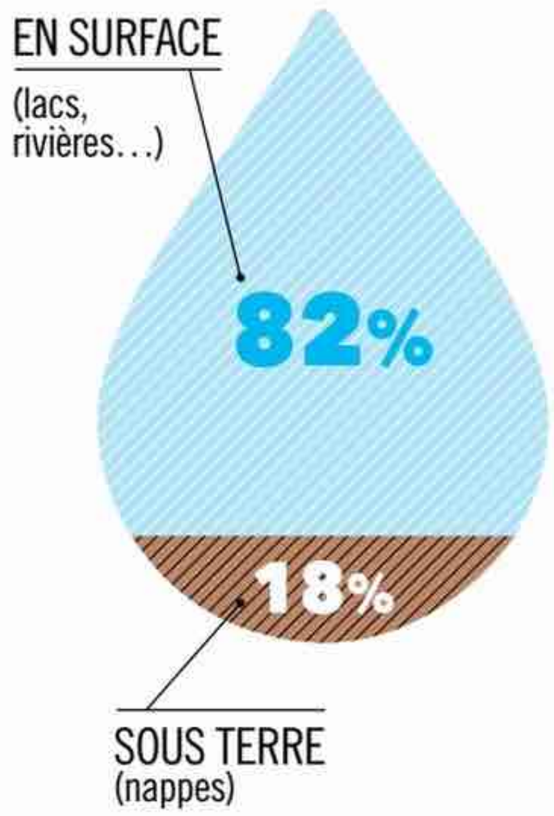
148 LITRES par jour

C'est la consommation d'eau potable par habitant. Sur la facture, cela représente 54 mètres cubes par an.
(1 mètre cube = 1000 litres)

4,34 €

PRIX MOYEN DE L'EAU POTABLE ET DE L'ASSAINISSEMENT COLLECTIF PAR MÈTRE CUBE EN FRANCE (AU 1ER JANVIER 2022, REDEVANCES, TAXES ET ABONNEMENT INCLUS).

OÙ PUISE-T-ON L'EAU DANS LE MILIEU NATUREL ?



COMMENT L'EAU POTABLE EST-ELLE UTILISÉE À LA MAISON ?

Sources : « Prélèvements et consommations d'eau : quels enjeux et usages ? », France Stratégie, avril 2024 ; « Eau et énergie comment réduire la facture », Ademe, juin 2023 ; Observatoire des services publics d'eau et d'assainissement, juin 2023 ; Centre d'information sur l'eau

Texte Nathalie Picard - Illustrations Marie Dethire ; Istock

© Emilie BOUTIN / AGENCE 1827 / RTL

Florian Gazan répond aux questions essentielles, existentielles,
et parfois complètement absurdes, qui vous traversent la tête dans "Ah Ouais ?!"
du lundi au vendredi à 6h55 dans RTL Petit Matin et en podcast !

M6 GROUPE

Les Venise FRANÇAISES

Dans ces villes et villages au cachet tout particulier, cours d'eau et canaux ont longtemps joué le premier rôle.

1 Port Grimaud, un rêve de plaisancier

Cette cité lacustre du Var a été bâtie sur des marécages, à une époque – les années 1960 – où l'on se souciait peu de la préservation des écosystèmes. La marina a été conçue par l'architecte François Spoerry au beau milieu du golfe de Saint-Tropez. Ses sept kilomètres de canaux (pour le double de quais) sont bordés de 2400 habitations devant lesquelles on peut amarrer son bateau.

Bien sûr, rien n'égale la Sérénissime, à l'incomparable splendeur. Restons modestes. Mais la France ne manque pas de cités sillonnées de canaux ou de cours d'eau qui leur confèrent un charme pittoresque. Si elles constituent désormais un atout touristique, ces voies nautiques, où l'on navigue paisiblement en bateau de plaisance ou au long desquelles on se plaît à flâner, ont par le passé structuré l'activité économique locale. Trafic fluvial, commerce, artisanat et industrie s'y sont développés au cours des siècles. Aujourd'hui, dans tout l'Hexagone, les Venise de l'Ouest, des Alpes, normande, provençale, du Languedoc, picarde ou du Périgord invitent à vous laisser aller au fil de l'eau. ■

Pierre Morel

STEPHANE COMPOINT / BUREAU233

DALIBOR BRLEK / ALAMY / HEMIS

❷ Pont-Audemer, la cité des tanneurs

À Pont-Audemer, les canaux ne sont pas là pour faire joli. Cette cité de l'Eure, bâtie entre deux bras de la Risle, a longtemps été un lieu d'échanges commerciaux par voie fluviale. Réputée pour ses tanneries, installées ici dès le Moyen Âge, elle a su prendre le virage de l'industrialisation avant de connaître un inéluctable déclin.

MANFRED GOTTSCHALK/ALAMY/PHOTO12

3 Annecy, entre rivière et lac

Le Thiou, au cœur de la ville d'Annecy (Haute-Savoie), relie le Fier au lac sur les bords duquel s'est construite la célèbre cité – qui a connu pendant des siècles une intense activité artisanale et industrielle. Avec ses 3,5 kilomètres, c'est l'une des rivières les plus courtes de France. Les vannes installées en amont permettent de réguler le niveau de l'eau et d'éviter les débordements du lac.

STEPHANE COMPOINT / BUREAU233

4 Brantôme, une île en terre

Elle en a vu des choses la paisible Dronne, qui encercle Brantôme-en-Périgord. L'abbaye construite sur sa rive aurait été fondée par Charlemagne, avant d'être rasée par les Vikings. Reconstruite, elle a été à nouveau dévastée pendant la guerre de Cent Ans. C'est aujourd'hui le siège de la mairie de cette charmante commune de Dordogne.

5 Sète, canaux royaux

D'un côté la Méditerranée, de l'autre l'étang de Tau. Entre les deux, la ville de Sète (Hérault), comme posée sur l'eau. Le canal a été creusé pour permettre aux bateaux en provenance du canal du Midi de gagner le large. Sa partie la plus fréquentée, le «cadre royal», est chaque été le théâtre de très populaires joutes nautiques pratiquées depuis 1666.

STEPHANE COMPOINT / BUREAU233

6 Amiens et ses hortillonnages

Dans la cité picarde, sur plus de 300 hectares se déploie un dédale de verdure unique en France. Les hortillonnages, des parcelles de terres séparées par des rieux (terme picard pour canaux), sont cultivés depuis deux mille ans et servaient de potagers aux soldats de Jules César. Ils se visitent en barque à fond plat.

ANDBZ/ABACA

EN FRANCE, UNE VINGTAINE DE CITÉS
REVENDIQUENT LE SURNOM DE « PETITE VENISE ».

STEPHANE COMPOINT / BUREAU233

7 La Ferté-Bernard, ville confluence

Au cœur de la Sarthe, deux rivières, l'Huisne et la Même, se rejoignent dans un entrelacs de bras qui donnent tout son cachet à la Ferté-Bernard. L'histoire de la ville se perd dans la nuit des temps, quand l'évêque du Mans s'établit sur une île au milieu de ce dédale aquatique où l'on pratique aujourd'hui la promenade en bateau électrique.

UN PRÉDATEUR SOLITAIRE

Le lynx est présent essentiellement dans le massif du Jura. Menacé par le braconnage et les collisions routières, il est classé «en danger» sur notre territoire.

LES MERVEILLES DE NOTRE FAUNE SAUVAGE

PLUS DE 200 000 ESPÈCES SONT PRÉSENTES EN FRANCE, SOIT 10 % DE CELLES CONNUES SUR NOTRE PLANÈTE. UNE BIODIVERSITÉ EXCEPTIONNELLE SOUVENT MÉCONNUE.

Dossier coordonné par Frédérique Boursicot avec Thierry Lacour et Axelle Szczygiel

» Ces espèces qui font notre richesse p. 32
» Les animaux sauvages sous (bonne) protection p. 36
» À la rencontre de la faune p. 38

LAURENT GESLIN

Admirer le vol d'un gypaète longeant une falaise ; se laisser surprendre par un bouquetin au détour d'un chemin de montagne ; plus simplement, observer un papillon butinant de fleur en fleur ou rester hypnotisé par le ballet d'une araignée tissant sa toile… Chacune de ces rencontres hors du temps éveille à tout âge un sentiment d'émerveillement. Et pourrait nous pousser à agir concrètement pour protéger la nature. « C'est un élément fondamental si nous désirons construire un futur possible, affirme l'explorateur Christian Clot qui travaille depuis longtemps sur les capacités adaptatives de l'être humain. Sans espoir, sans plaisir, sans ébahissement, quelles que soient les peurs et les urgences, il est impossible de faire évoluer nos comportements en faveur de l'environnement, de la planète. » Et dans notre pays, il y a de quoi s'extasier ! La biodiversité y est exceptionnelle : plus de 200 000 espèces y sont actuellement recensées, soit 10 % de celles connues sur terre. Une chance doublée d'une immense responsabilité : présente sur 5 des 36 points chauds de la biodiversité mondiale (Méditerranée, Caraïbes, océan Indien, Polynésie, Nouvelle-Calédonie), la France est riche de nombreuses espèces. Nombre d'entre elles étant menacées, notre territoire est en première ligne dans la lutte contre l'érosion des écosystèmes.

GUILLAUME LAGET/ONLYFRANCE.FR

Dans le Vercors, la population du vautour fauve est en augmentation.

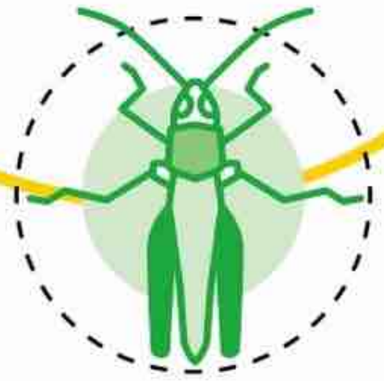
LILIAN CAZABET/HANS LUCAS

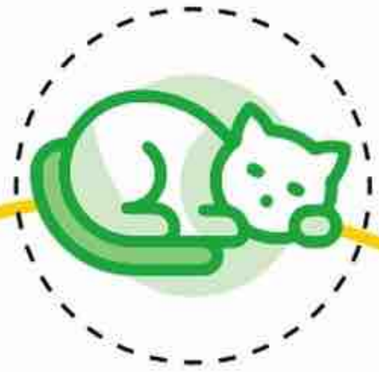
Un plan national de protection

Rien qu'en métropole, 14 % des mammifères, 24 % des reptiles, 23 % des amphibiens, 32 % des oiseaux nicheurs et 19 % des poissons d'eau douce pourraient disparaître selon le comité français de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN). En cause ? Les activités humaines, essentiellement. La plateforme intergouvernementale scientifique et politique sur la biodiversité et les services écosystémiques (IPBES) les répartit en cinq catégories : la modification des milieux naturels, l'exploitation directe des organismes, le changement climatique, la pollution et les espèces exotiques envahissantes. Mais selon l'Office français de la biodiversité, « malgré des signaux positifs sur le plan sociétal, ces principales pressions n'ont pas été réduites significativement et se sont intensifiées pour certaines pendant la dernière décennie ». « L'effondrement de la biodiversité est si fort, si rapide et si généralisé que la sixième extinction menace », rappelait de son côté en novembre dernier Élisabeth Borne, alors Première ministre, en amont de la présentation de la Stratégie nationale pour la biodiversité 2030, visant à « stopper et inverser

La biodiversité en chiffres

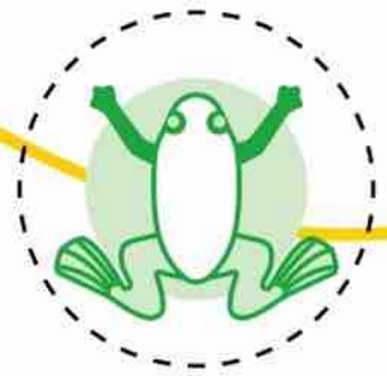
2 millions d'espèces inventoriées dans le monde, dont 10 % sur notre territoire.





633 nouvelles espèces sont décrites chaque année en France.

189 ont disparu dont certaines sont également éteintes au niveau mondial.



Le bouquetin et l'ours, deux espèces réintroduites dans les Pyrénées.

NICOLAS PARENT/PHOTOPQR/L'INDEPENDANT/MAXPPP

l'érosion du vivant d'ici à 2030». Un plan ambitieux, de l'avis même des associations de protection de l'environnement qui ont participé à son élaboration.

Des initiatives locales stimulantes

Parmi les mesures annoncées : la division par deux du rythme de consommation d'espaces naturels, agricoles et forestiers dans les dix ans à venir, la baisse de 50 % de la pollution lumineuse, la restauration des prairies, des haies, des zones humides et des forêts… Le tout accompagné d'une hausse des moyens humains et financiers, avec un budget inédit de 1 milliard d'euros pour 2024. « Ce texte a le mérite d'exister mais, entre la déclaration et la mise en œuvre, il y a souvent un monde, estime Jean-David Abel, pilote du réseau biodiversité à France nature environnement. Certaines décisions sont venues contredire ces belles ambitions, notamment le plan Écophyto 2030 qui ne va pas du tout vers une réduction de l'usage des pesticides. » Toutefois, la réussite de certains programmes d'action de protection de la faune et la multiplication d'initiatives locales invitent à ne pas baisser les bras. « Nous sommes à un niveau de connaissance global bien meilleur qu'il y a vingt ans et nous savons quelles solutions mettre en œuvre, affirme Jean-David Abel. Alors allons-y ! » ■

Axelle Szczygiel

16 % des espèces de notre pays sont menacées, soit près de 3 000.

21 976 sont endémiques, soit 11 % des 200 801 recensées.

Décryptage

« Douze nouvelles espèces ont été décrites en Corse entre 2019 et 2021 »

DR

Julien Touroult, codirecteur du centre d'expertise et de données PatriNat (OFB-CNRS-MNHM-IRD).

Ça Pourquoi faut-il chercher à identifier de nouvelles espèces ?
Il en existe encore un très grand nombre à découvrir et, dans le même temps, des espèces s'éteignent à un rythme alarmant. C'est le cas de la « biodiversité négligée » (insectes, mollusques, lichens…) qui a été peu étudiée jusqu'à présent, contrairement aux oiseaux ou aux plantes à fleurs. Or on ne protège que ce que l'on connaît.

Quelles sont vos découvertes les plus récentes ?
Trois expéditions ont été menées en Corse entre 2019 et 2021. Douze espèces ont été décrites comme nouvelles : deux guêpes, un papillon, un mille-pattes et huit diptères (mouches). En parallèle, 148 espèces, déjà connues ailleurs, ont été signalées pour la première fois en Corse, dont 70 diptères !

À quel moment a-t-on la conviction d'avoir trouvé quelque chose de nouveau ?
C'est grâce à un faisceau d'indices que le taxonomiste va définir s'il est face à une nouvelle espèce. Il va s'intéresser à sa morphologie en dressant un inventaire détaillé (taille, forme, couleur…), examiner ses parties génitales (différentes d'une espèce à l'autre), établir sa séquence génétique, puis comparer tout cela à ce qui est déjà connu. Ce qui explique pourquoi ce biologiste est ultra-spécialisé : sa connaissance pointue d'une seule famille d'espèces et d'une zone géographique délimitée lui permet de savoir à partir de quel pourcentage de différence il sera certain qu'il s'agit d'une nouvelle espèce.

Ces espèces qui font

BRUNO FOUILLAT/NATURAGENCY

Le castor d'Europe, architecte diplômé

Souvent associé au Grand Nord américain, le castor vit pourtant bel et bien dans nos contrées. Très chassé pour sa fourrure, ce gros rongeur de 30 kilos avait pratiquement disparu des rivières françaises au début du siècle dernier. Mais grâce à des mesures de protection, à des programmes de réintroduction et à la préservation de son habitat, il recolonise peu à peu nos cours d'eau, depuis le delta du Rhône où il avait trouvé refuge. Les plus attentifs pourront l'observer en train de bâtir, avec détermination, ses barrages dans les rivières de plus de 50 départements métropolitains. Et cet animal semi-aquatique a beaucoup à faire : il doit réguler la hauteur du cours d'eau pour garantir une profondeur minimale de 60 centimètres afin que l'entrée de sa « hutte » soit immergée. Généralement appuyé à la rive, son nid est constitué de terre et de bois qu'il tranche à l'aide de ses quatre incisives. C'est le seul mammifère (à part l'humain) qui aménage et construit à ce point son habitat ; on parle d'ailleurs d'une espèce « ingénieure ». Une aubaine, qui plus est, pour de multiples bêtes et végétaux qui profitent du refuge ainsi offert.

LE DESMAN DES PYRÉNÉES ET SA TROMPE

Peut-être n'avez-vous jamais entendu parler de cette étrange créature pourtant endémique des Pyrénées ? Le desman tient à la fois du hérisson, de la taupe et de la musaraigne. La forme de son museau lui a d'ailleurs valu le surnom de « rat trompette ». Essentiellement nocturne, ce mammifère insectivore semi-aquatique a développé un sens aigu du toucher pour compenser sa quasi-cécité. Sa trompe mobile et préhensile dispose à sa base de poils appelés « vibrisses » et à son extrémité d'organes d'Eimer, les papilles sensorielles les plus perfectionnées du monde animal !

JORDI BAS CASAS/NATURIMAGES

notre richesse

Du desman des Pyrénées au criquet de Crau en passant par le lézard ocellé, notre pays abrite une faune qui mérite d'être découverte. Tour d'horizon de quelques trésors qui peuplent notre territoire.

LE LAMANTIN DES CARAÏBES, SIRÈNE D'UNE TONNE

Avec ses petits yeux noirs, ses bajoues tombantes et sa placidité exemplaire, cette « vache des mers » est dotée d'un corps dodu terminé par une large nageoire en forme de spatule. Adapté aussi bien aux milieux d'eau douce que salée (rivières, estuaires, lagunes ou mangroves), ce mammifère ne pèse pas loin d'une tonne et se nourrit de plantes aquatiques qu'il broute grâce à une lèvre supérieure préhensile. Bien que le lamantin des Antilles perdure en Guyane, la sous-espèce vivant dans les Caraïbes a disparu des Antilles françaises. Un projet de reproduction est en cours au zoo de Paris avec pour objectif une réintroduction dans les eaux de Guadeloupe. Son cri plaintif fut parfois associé au chant des sirènes.

IMAGE BROKER/ANDIA.FR

GÉRARD NAVIZET/NATURIMAGES

L'ISABELLE DE FRANCE, PAPILLON GRAPHIQUE

Ce lépidoptère, surnommé « papillon vitrail », d'une envergure de 10 centimètres est l'un des plus grands papillons européens. Il est aussi l'un des plus beaux, avec des ailes vert pâle rehaussées de stries pourpres et ornées de quatre œillets tricolores (rouge, orange, blanc) cerclés de noir. Si les chenilles se nourrissent d'aiguilles de pin sylvestre, les adultes ne mangent pas pendant les trois à sept jours de leur courte vie. Présent dans le sud des Alpes et les Pyrénées-Orientales, *Graellsia isabellae* est très recherché par les collectionneurs, malgré l'interdiction de le capturer. En 1976, l'isabelle a fait partie des premiers insectes à bénéficier d'un statut de protection sur le territoire.

En France, et nulle part ailleurs

LE CRIQUET DE CRAU

Ce grand insecte de l'ordre des orthoptères est endémique de la plaine de la Crau, en Provence. Muni d'ailes courtes, il ne sait pas voler. Ce manque de mobilité le rend encore plus vulnérable à la dégradation de son habitat, le coussoul (une steppe semi-aride). En danger critique d'extinction, il fait l'objet d'un projet de sauvegarde.

LISBETH ZECHNER - CEN PACA

LE CHABOT DU LEZ

Également en danger critique d'extinction, il ne vit que dans le Lez, un fleuve côtier de l'Hérault. Il fait partie des plus petits poissons d'eau douce d'Europe, ne dépassant pas 6 centimètres et 4 grammes à l'âge adulte. Sa coloration varie en fonction du substrat qui l'entoure et lui permet de vivre caché entre les galets du lit de la rivière.

Y. GOUGUENHEIM/IMAGE ET RIVIÈRE

LE CHAT CORSE

En 2023, une étude a établi que le chat sauvage corse, nommé localement *ghjattu volpe* (chat-renard), a une identité génétique spécifique, différente des espèces sauvages continentales et des chats de Sardaigne. Reconnaissable à son pelage tigré, il a des moustaches courtes et des canines très développées.

PASCAL POCHARD-CASABIANCA/AFP

LE VISON D'EUROPE, CARNIVORE SOLITAIRE

Moins de 250 individus recensés, principalement dans le Sud-Ouest : avec une population en constante régression, le vison d'Europe compte parmi les petits carnivores les plus menacés. Adapté à la vie semi-aquatique, *Mustela lutreola* souffre de la dégradation des zones humides, de la raréfaction des proies et de la compétition avec son cousin d'Amérique, plus imposant. C'est cette espèce-ci qui était prisée pour sa fourrure, et même si son élevage dans ce seul but est interdit depuis 2021, des individus se sont échappés dans la nature. On les différencie par leur taille mais également par la tache blanche qui couvre le museau du vison d'Europe. Ce dernier peut aussi être confondu avec le putois d'Europe.

BLICKWINKEL/ALAMY/PHOTO12

JEAN-FRANÇOIS CORNUET/NATURIMAGES

LA BÉCASSINE DES MARAIS, AS DU VOL NUPTIAL SONORE

Sa particularité ? Elle « chevrote ». Il ne s'agit pas d'une caractéristique vocale mais d'un son produit avec ses plumes lors de la parade nuptiale. Reconnaissable à sa silhouette ronde et son plumage rayé et tacheté, ce petit échassier fréquente les vasières bretonnes, franciliennes et camarguaises. Son long bec lui permet de fouiller les sédiments ou le sable à la recherche de larves d'insectes, de mollusques et de vers. Bien que cette espèce migratrice ne soit pas menacée au niveau mondial, sa population nicheuse en France, passée de 300 couples en 2000 à moins de 100 aujourd'hui, est en danger critique. En cause : le drainage, la mise en culture des prairies humides ou encore une importante pression de chasse.

Le lézard ocellé, élégant saurien

Avec sa robe verte aux ocelles bleu vif cernées de noir, *Timon lepidus* ne manque pas d'élégance. Le plus grand lézard de France métropolitaine (il mesure plus de 60 centimètres, queue comprise) arpente les coteaux broussailleux et les pelouses sèches du sud des Alpes, du sud-est du Massif central et des Pyrénées-Orientales jusqu'à 1 500 mètres d'altitude. Impressionnant par sa taille, il l'est aussi par son aspect de saurien antédiluvien ! Des fossiles trouvés dans le Roussillon prouvent d'ailleurs que cette espèce est âgée d'au moins 1,8 à 2,6 millions d'années. Menacée d'extinction, elle est protégée et sa capture est désormais interdite dans l'Hexagone.

MATTHIEU BERRONEAU/NATURIMAGES

CHRISTIAN FOSSERAT/BIOSPHOTO

Le gypaète barbu, fidèle en amour

On a parfois la chance, lors d'une balade en Corse ou dans les Pyrénées, de pouvoir observer le vol majestueux du plus grand (son envergure peut atteindre trois mètres) et du plus rare rapace d'Europe. Réintroduit récemment dans les Alpes et les Cévennes, ce vautour au plumage rouille niche en montagne, entre 700 et 2 300 mètres d'altitude. Il vit en couple et reste fidèle toute sa vie - laquelle peut durer une trentaine d'années. Il est nécrophage et « ostéophage » (il mange des os), ce qui lui vaut le surnom de « casseur d'os ». En contribuant à l'élimination des carcasses, il assure une fonction sanitaire dans la nature. La population reproductrice des gypaètes barbus, espèce classée en danger en 2016, est passée de 51 couples en 2010 à 79 en 2021 à l'échelle nationale.

S. DUMMERMUTH/IMAGEBROKER/PHOTO12

LA TORTUE D'HERMANN, INDÉPENDANTE

Également appelée « tortue des Maures », cette espèce, la seule terrestre de France, arpente, lentement, les massifs des Maures, de l'Estérel, et de Corse. En Provence, elle occupe des milieux très diversifiés depuis le littoral jusqu'à 700 mètres d'altitude : pinèdes, bois de chênes, maquis… Particularité étonnante : la femelle est dotée d'un organe conservant des spermatozoïdes de ses accouplements. Ses œufs peuvent ainsi être fécondés même si elle n'a pas rencontré de mâle depuis plusieurs années ! Si la tortue d'Hermann peut normalement espérer vivre soixante ans, elle est victime des incendies et de l'urbanisation.

Et aussi…

MATHIEU FOULQUIÉ/BIOSPHOTO ; DR. ULRICH RATSCHKER/OKAPIA/BIOSPHOTO ; HUGO WILLOCX/BIOSPHOTO

LE MOLOSSE DE CESTONI
Cette chauve-souris fait partie des plus grandes espèces d'Europe. Elle vit dans le Sud de la France, à l'abri des falaises et dans les fissures des immeubles d'habitation.

LA MULETTE PERLIÈRE
Cette grande moule d'eau douce barbote dans les cours d'eau des massifs anciens (Massifs central et armoricain, Pyrénées). C'est l'un des invertébrés à la longévité record : il peut vivre plus de cent ans !

LE SCARABÉE PIQUE-PRUNE
Ce coléoptère se nourrit des champignons qu'il trouve dans les troncs des vieux arbres. Ultra-protégé, il a remis en cause des projets d'abattage de bois centenaires. Il a même bloqué le chantier de l'autoroute A28 Alençon - Le Mans entre 1996 et 2004.

Les animaux sauvages

Autrefois menacées d'extinction, certaines espèces voient leurs effectifs remonter peu à peu grâce à la mise en œuvre de différents programmes de conservation.

En 2014, un siècle après la disparition de ses deux derniers représentants sur le versant français des Pyrénées, le bouquetin pointait son museau dans l'Hexagone. Quelques individus de souche ibérique étaient relâchés dans la vallée de Cauterets pour constituer le premier des deux noyaux de population prévu alors par le plan national d'actions (PNA) – document visant à définir les actes nécessaires à la conservation et la restauration des espèces les plus menacées. Dix ans et quelques autres lâchers plus tard, c'est gagné : 520 bouquetins recensés ! « Si ces animaux emblématiques se maintiennent, c'est que leur environnement est aujourd'hui suffisamment intègre et viable. Et cela profite à tout leur écosystème, y compris à des espèces auxquelles on ne pense pas », indique Hélène Soubelet, directrice de la Fondation pour la recherche sur la biodiversité. Voilà pourquoi on les qualifie souvent d'« espèces parapluies ». « Mais il est important d'avoir d'autres approches, plus globales, en créant des aires protégées, en restaurant des milieux dégradés et surtout en réduisant les pressions humaines, notamment la pollution des sols et des cours d'eau. » Si on la laisse tranquille, la nature guérit d'elle-même. Ce qui n'empêche pas de lui prêter main-forte à l'occasion. ■

L'OURS LE GRAND RETOUR

Animal emblématique des Pyrénées, l'ours aurait probablement disparu sans la réintroduction, à partir de 1996, d'une dizaine d'individus quand il n'en restait que six ou huit. En 2023, on en comptait 83 dans le massif pyrénéen, dont 16 oursons nés au cours de l'année ! Cependant, la diversité génétique se dégrade et il sera sans doute nécessaire d'apporter « du sang neuf ». En parallèle, pour apaiser les tensions persistantes avec le secteur du pastoralisme, l'État a subventionné la protection des troupeaux (installation d'abris temporaires et de filets de protection, soutien à la formation de chiens pour les garder) et indemnise les éleveurs en cas de dommages causés par le plantigrade.

LE LYNX UNE PRÉSENCE DISCRÈTE

Classé à l'échelle mondiale dans la catégorie « préoccupation mineure » par l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN), le lynx est « en danger » sur notre territoire : sa population décline depuis le début du XX^e^ siècle. En cause, la perte de surfaces forestières et la chasse. Il resterait entre 100 et 200 spécimens adultes, essentiellement dans le massif du Jura. « Beaucoup de gens ignorent que le lynx est présent en France car il fait peu parler de lui », souligne Léa Lange, de la Société française pour l'étude et la protection des mammifères (SFEPM). Un avantage pour l'espèce qui, à la différence du loup ou de l'ours, ne pâtit pas d'une image négative. Mais un inconvénient lorsqu'il s'agit de sensibiliser à sa sauvegarde. Dans le cadre du premier plan d'actions qui lui est dédié, et qui a été construit par l'ensemble des partenaires concernés (associations de protection, syndicats d'éleveurs, fédérations de chasseurs…), l'idée de mettre au point une charte de communication a germé afin de permettre des échanges apaisés. « Entre la bête féroce et l'animal qui ne s'attaque jamais à un mouton, il fallait trouver le juste milieu, en remettant les faits scientifiques au centre des débats. » Autre objectif : diminuer les collisions routières. « Lorsque le milieu dans lequel vivent les lynx atteint ses limites d'accueil, ils se déplacent, indique Léa Lange. D'où l'importance de créer des corridors écologiques et de sensibiliser les automobilistes, avec des panneaux de signalisation voire une réduction de la vitesse. » Autant de dispositifs actuellement à l'essai.

SERGE MONTAGNON/NATURIMAGES

Recueilli pour recevoir des soins, ce lynx va être relâché. Son collier équipé d'une balise GPS permettra de suivre sa réadaptation au milieu naturel.

sous (bonne) protection

LA LOUTRE D'EUROPE

EN PLEINE RECOLONISATION

Longtemps chassée pour sa fourrure, la loutre, historiquement présente dans la quasi-totalité du pays, a vu sa population s'effondrer au début du xx[e] siècle, et les derniers spécimens se retrancher sur la façade Atlantique et dans le Massif central. L'interdiction de la chasse en 1972 et le statut d'espèce protégée en 1981 ont stoppé le déclin mais l'espèce a eu besoin d'un coup de pouce pour recoloniser les territoires perdus. Après l'échec des réintroductions opérées en Alsace dans les années 2000, un premier plan national d'actions (PNA) a été mis en place. Il visait à réduire les collisions routières, principale cause de mortalité de la loutre d'Europe qui se déplace souvent sur les berges. Des « banquettes » ont été installées sous des ponts : ces systèmes lui permettent de cheminer à sec même lorsque le niveau de l'eau augmente. Les centres de soin de la faune sauvage ont aussi été accompagnés pour mieux prendre en charge les animaux blessés. Ces efforts portent leurs fruits : « En une vingtaine d'années, la loutre a recolonisé un grand nombre de territoires », se félicite Cécile Kauffmann, de la SFEPM. Le PNA en cours prévoit en outre d'identifier les polluants qui affectent l'espèce.

ROMAIN DOUCELIN/HANS LUCAS

Trois espèces qui progressent

■ **Le vautour fauve** a été être sauvé in extremis grâce à des renforcements de population dans les années 1980. En 2019, on comptait 1 286 couples reproducteurs dans les Pyrénées françaises.

■ **La tortue verte** Avant l'arrivée des humains, ces tortues étaient sans doute des milliers à venir pondre sur les plages de La Réunion. Aujourd'hui, elles ne sont qu'une poignée. Mais, grâce à la plantation, depuis 1999, de variétés d'arbres favorables à la ponte, elles reprennent doucement leurs habitudes sur l'île.

■ **Le faucon pèlerin** a souffert après-guerre de l'usage de pesticides organochlorés, tel le DDT. Depuis leur interdiction, et l'inscription du rapace sur la liste des espèces protégées, les effectifs remontent peu à peu : 1 600 couples sont recensés en France.

SYLVAIN CORDIER / BIOSPHOTO

LE HAMSTER D'ALSACE

UNE TENTATIVE DE PERCÉE

Quatre fois plus gros que son cousin domestique, ce hamster sauvage se plaît dans les plaines agricoles d'Europe où il aime à creuser des galeries. Et c'est bien le problème. Entre la monoculture du maïs, qui laisse de grandes parcelles nues n'offrant ni nourriture ni abri contre les prédateurs jusqu'à fin avril, et son appétit pour le grain qui en a fait l'ennemi juré des agriculteurs d'Alsace (seule région où il vit en France), le rongeur a disparu. Condamnée en 2011 par la Cour de justice de l'Union européenne pour ne pas avoir pris de mesures suffisantes pour le protéger, la France s'emploie désormais à inverser la tendance, renforçant notamment les populations sauvages par des animaux d'élevage. « Chaque année, 500 hamsters sont relâchés dans des parcelles de blé non récolté sécurisées par des clôtures, où des terriers ont été creusés afin de favoriser leur survie », explique Caroline Habold, chercheuse au CNRS. Moyennant finances, 200 agriculteurs accueillent les hamsters sur 2 000 hectares et testent de nouvelles pratiques culturales pour soutenir leur reproduction.

LES PHOQUES EN BAIE DE SOMME

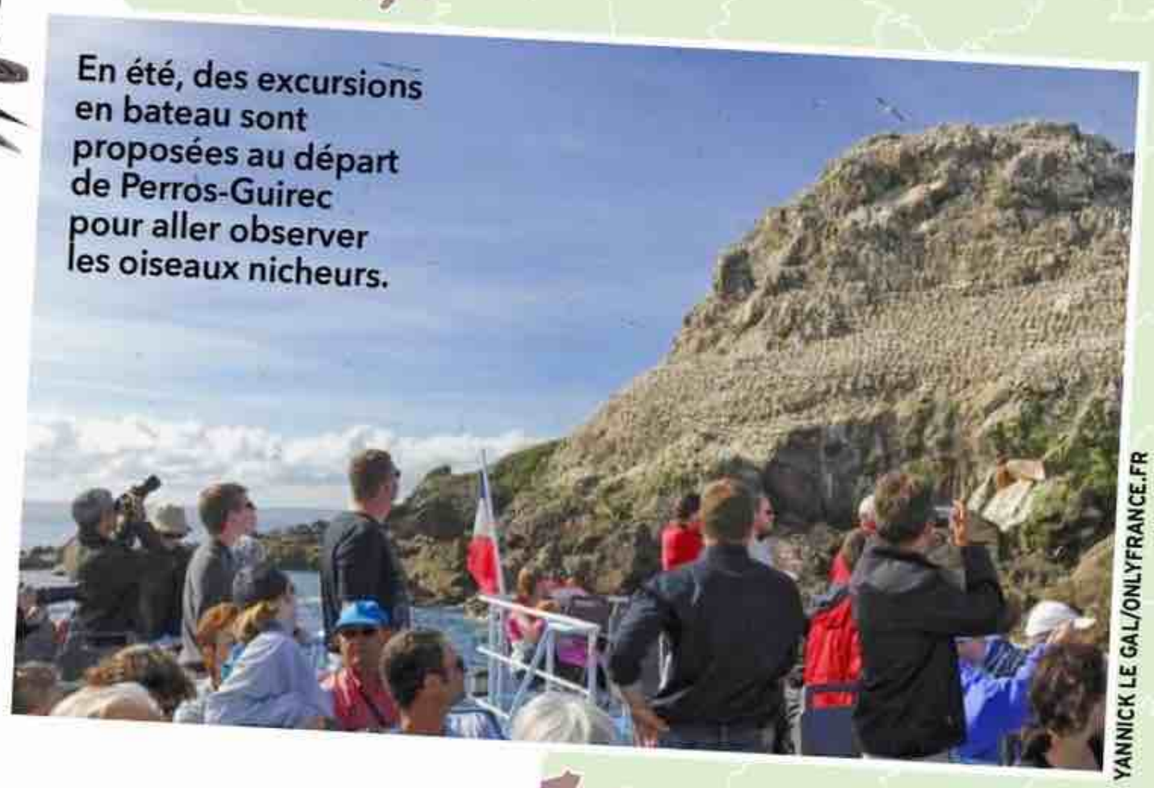
Les phoques veau-marin **sont présents toute l'année,** dans la baie de Somme de même que les phoques gris. Qu'importe donc la saison, vous devriez en apercevoir à la pointe du Hourdel, à Cayeux-sur-Mer ou dans le port du Crotoy. Pour les voir se reposer sur l'estran, il faut s'y rendre trois heures avant et trois heures après la marée basse. Des sorties guidées sont organisées de mai à octobre, mais vous pouvez tenter l'aventure seul. Avec une règle à respecter : ne jamais s'approcher de ces mammifères à moins de 300 mètres.
tourisme-baiedesomme.fr

LES MACAREUX MOINES ET LES FOUS DE BASSAN DANS LES CÔTES-D'ARMOR

La réserve ornithologique des Sept-Iles accueille 25 000 couples d'oiseaux de mer, dont quelque 175 de macareux moines **(observables de mi-mars à mi-juillet)** et 22 000 de fous de Bassan **(visibles entre mars et octobre)** qui constituent l'unique colonie française.
sept-iles.lpo.fr

À la rencontre de la faune

Croiser un animal sauvage en se promenant est un moment fort, quoique assez rare. Pour mettre plus de chances de son côté, il faut bien choisir son spot, son heure et se doter d'une bonne paire de jumelles.


En été, des excursions en bateau sont proposées au départ de Perros-Guirec pour aller observer les oiseaux nicheurs.

YANNICK LE GAL/ONLYFRANCE.FR

LES GRUES CENDRÉES DES LANDES

La réserve nationale d'Arjuzanx est l'un des rares endroits en Europe où il est possible de voir des grues cendrées dans de bonnes conditions. En haut d'une tour d'observation ou dans un affût au plus près des dortoirs, il est aisé d'assister au lever et au coucher de ces magnifiques oiseaux, présents par milliers. **De novembre à février.**
reserve-arjuzanx.fr

LES OURS EN HAUTE-GARONNE

L'association Pays de l'ours organise des sorties nature avec un accompagnateur membre du Réseau ours brun. Apprendre à identifier les indices de présence, relever les pièges photo et vidéo… L'espèce emblématique des Pyrénées n'aura plus de secret pour vous ! **De mai à novembre.**
paysdelours.com

ILLUSTRATIONS « ÇA M'INTÉRESSE » GÉNÉRÉES À L'AIDE D'UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Mormal

À L'ÉCOUTE DU BRAME DES CERFS DANS LE NORD

Plus grand massif forestier du département du Nord, la forêt domaniale de Mormal abrite au cœur de ses futaies de chênes et de hêtres entre 200 et 250 cerfs. À la période du rut **(de mi-septembre à mi-octobre),** les mâles montrent leur puissance en bramant. Ce cri, très impressionnant, s'entend à plusieurs kilomètres à la ronde. Des sorties nocturnes gratuites sont organisées par l'ONF, en partenariat avec l'association Objectif Mormal.
tourisme-avesnois.com

LES BOUQUETINS EN SAVOIE

Symbole du parc national de la Vanoise, le ruminant s'observe assez facilement sous le sommet du Grand Perron des Encombres (2 824 mètres) : une harde de quelque 350 individus y a élu domicile. Excursion à faire en une journée : en partant tôt, le rendez-vous est presque assuré ! **De juin à octobre.**
guides-belleville.com

Grand Perron des Encombres

Vercors

Massif des Baronnies

LES VAUTOURS FAUVES DE LA DRÔME

Le massif des Baronnies abrite la plus importante colonie de vautours fauves de l'arc alpin avec environ 290 couples de reproducteurs. **Toute l'année,** des sorties avec guide permettent de les contempler dans leur nid ou en plein vol.
vautoursenbaronnies.com

LES LOUPS DANS L'ISÈRE

Damien, guide naturaliste passionné par le loup, propose de partir sur les traces du canidé dans le Vercors, au cours d'un séjour immersif : quatre jours de randonnée, avec nuit en refuge. La rencontre n'est pas garantie, mais des marques de sa présence, si ! **D'avril à octobre.**
discoverent.com

Visites guidées

- **L'observatoire batracho-herpétologique normand** (Obhen) organise des sorties diurnes et nocturnes sur les traces des amphibiens et des reptiles des marais du Cotentin.
obhen.fr
- **Le parc naturel régional des Alpilles** propose de partir à la recherche des odonates (libellules). Plus de 50 espèces vivent dans les marais des Baux, ce qui en fait l'un des sites les plus riches d'Europe !
parc-alpilles.fr
- **L'association Globice,** à La Réunion, invite à rencontrer des baleines à bosse durant l'hiver austral, dans le respect de la charte d'approche et d'observation responsables de ces cétacés.
globice.org

La nuit de la chauve-souris

Les 24 et 25 août, partout en France, des centaines d'événements (sorties nocturnes, conférences…) permettent de découvrir l'univers fascinant des 34 espèces de chauves-souris présentes en métropole.
nuitdelachauvesouris.com

DRAG-QUEENS

BIEN PLUS QU'UN PHÉNOMÈNE!

Des millions de téléspectateurs se sont réunis chaque vendredi soir, durant deux mois, pour regarder une compétition de danse, de chant et d'humour réunissant les meilleures drag-queens françaises. Comment expliquer un tel succès ?

« Pour certaines, on dit oui, et pour d'autres, on di-verge », rappelle, grivoisement, la présentatrice Nicky Doll (à gauche en bleu et jaune) aux candidates de la troisième saison de *Drag Race,* qui s'est achevée le 19 juillet dernier. Comme les précédentes éditions, la compétition de drag-queens diffusée sur France 2 a réuni des millions de téléspectateurs (11,2 en cumulé pour la saison 2) et popularisé cet art si particulier. Ces dernières années, le phénomène a pris une ampleur considérable, touchant un public toujours plus large. Désormais, on voit des drags partout : en une du magazine *Elle,* dans les fêtes d'entreprise, aux Victoires de la musique, sur les réseaux sociaux ou dans les bibliothèques… « Le public a beaucoup changé. Ce n'est plus seulement un public LGBTQI+, explique Sofian Aïssaoui, auteur de *Drag. L'autre visage des queens et des kings* (éd. La Musardine, 2022) et du documentaire *Ainsi soit-il,* disponible sur la plateforme France TV. Parmi les spectateurs, on voit maintenant plein d'hétéros, des jeunes, des vieux, qui se prennent au jeu. »

MATT HUNT/SOPA IMAGES/LIGHTROCKET VIA GETTY IMAGES

POUR SE TRANSFORMER, les artistes utilisent le *contouring*, une technique de maquillage qui permet de modifier la forme apparente d'un visage en jouant sur des différences de teinte. Il faut parfois plus de deux heures pour s'apprêter et se coiffer en drag !

Un art scénique à part entière

Parfois considéré comme l'acronyme de *DRessed As a Girl* (« habillé comme une fille »), le terme « drag » a une origine floue. Il désigne le plus souvent des hommes qui incarnent, sur scène, un féminin exacerbé : cils à rallonge, ongles interminables, coiffures bouffantes, robes à paillettes, talons himalayesques… « On ne se déguise pas en femme, mais en archétype : en princesse, en sorcière, en déesse, souligne Éva Porée, artiste drag, surnommée la Daronne de Rennes. On prend un peu de soi pour créer un personnage plus exubérant, plus libre. » Et ces artistes performent dans des cabarets ou des bars – et désormais à la télé –, où ils proposent des shows de danse, de chant et/ou de stand-up. « C'est un art scénique à part entière, très complet, une performance spectaculaire », explique Margot Reyraud, enseignante en études théâtrales à l'université Bordeaux-Montaigne.

Une histoire à la croisée du cabaret et du bal

Si le travestissement a toujours existé (de Jeanne d'Arc au chevalier d'Éon), la pratique artistique actuelle remonte aux bals costumés de la fin du XIXe siècle. Mais c'est aux États-Unis, après les émeutes de Stonewall en 1969, que le drag se structure, gagne en visibilité et séduit des populations souvent en marge. « On ne devient pas drag en tombant dans des pots de peinture, ce n'est pas totalement un accident, s'amuse Éva Porée. Quand on n'a rien, on finit par s'octroyer le droit de se traiter, le temps d'une soirée, comme une star ! »

Ce goût de l'extravagance tient aussi beaucoup à la culture française des lieux de fête. « Après Mai 68, on assiste en France à un boom des cabarets, où se déploie la culture du mimétisme, du travestissement », rappelle Sofian Aïssaoui. Et des ▶▶

JEAN RANOBRAC - FTV (2) ; NATHALIE GUYON - FTV

SPECTACULAIRE ET LUDIQUE, LA PERFORMANCE CACHE UN TRAVAIL INTENSE ET EXIGEANT.

Aucune photo de William Dorsey Swann ne nous est parvenue. Mais certains clichés de la même époque, comme celui-ci, montrent des drag-queens de la communauté noire.

DAVID HOFFMAN/BOAZ POSTCARD COLLECTION, NATIONAL MUSEUM OF AMERICAN HISTORY

DANS LE RÉTRO

La première drag de l'Histoire

La première personne qui s'est définie « Queen of the Drag » se nommait William Dorsey Swann. De 1880 à 1890, cet ancien esclave noir organisait des « bals drags » à Washington, où se réunissaient d'anciens esclaves parés de satin et de soie. La diffusion sous le manteau des invitations n'empêcha pas les descentes de police. Condamné à dix mois de prison pour avoir tenu une maison « désordonnée » (un bordel), Swann tenta de diffuser une pétition pour faire reconnaître ses droits, devenant ainsi un pionnier de la défense des droits de la communauté LGBTQI+.

▶▶ institutions comme Chez Michou ou Madame Arthur ont professionnalisé la discipline. « À l'époque, c'est surtout le transformisme qui est mis à l'honneur, c'est-à-dire l'art de se transformer en une personne célèbre, explique Margot Reyraud. Les drag-queens créent un personnage de toutes pièces, lui confèrent une personnalité et une histoire uniques. » Mais jusqu'à récemment, ces performances étaient cantonnées aux bars underground et aux soirées queers.

Ce qui sort le drag de la confidentialité, c'est la diffusion, dès 2009, de l'émission américaine *RuPaul's Drag Race,* menée par la plus célèbre artiste drag du monde : RuPaul. Avec sa mise à disposition sur Netflix, le show devient accessible à des centaines de millions de personnes. « L'impact a été énorme ; presque tous les artistes que j'ai rencontrés ont commencé le drag après avoir vu ce programme », note Sofian Aïssaoui. Puis sont venues les déclinaisons par pays : en Thaïlande, en Australie, au Royaume-Uni, en Belgique et, en 2022, en France, où les téléspectateurs ont pu découvrir cet univers sur une chaîne du service public. « Le public était prêt, explique Margot Reyraud. Les réseaux sociaux offraient déjà une forte visibilité à la discipline. Lors du confinement, beaucoup d'artistes ont proposé des shows en ligne, organisé des concours de maquillage. Même le cabaret Madame Arthur a présenté des spectacles en live. »

Du fun, des paillettes et des sentiments

Comment expliquer le succès actuel ? « C'est simple : la performance drag est le produit d'un travail artistique intense et exigeant, que ce soit sur les costumes, le maquillage ou la gestuelle. C'est spectaculaire, ludique et impressionnant à regarder », analyse Margot Reyraud. La plupart des artistes sont autodidactes et se sont formés seuls à la couture ou au maquillage. « Je dessinais beaucoup, cela m'a aidée à gérer les couleurs et les tons, raconte Éva Porée. En revanche, je ne sais pas coudre. Pour m'habiller, je cours les friperies afin de dégoter la robe la plus voyante et les bijoux les plus clinquants, que certains jugeraient de mauvais goût. » Cet aspect « bout de ficelle », moins visible dans l'émission, séduit le public des shows. « La philosophie du drag, c'est faire du magique avec du rien, souligne Sofian Aïssaoui. La créativité des artistes est exceptionnelle ! »

Au-delà du spectaculaire, un show drag joue aussi sur les émotions. Lors de la première saison française de *Drag Race,* durant un *lipsync* (un playback) opposant Lolita Banana et Big Bertha sur la chanson *Corps,* d'Yseult, la première s'est dénudée, offrant ses rondeurs au regard du public, tandis que la seconde, en larmes, a retiré sa perruque, déchiré son costume et s'est rasé la tête. Les concurrentes ont fini dans les bras l'une de l'autre, bouleversant le jury et le public. « L'émission réalise un vrai travail de sensibilisation et de vulgarisation sur le vécu des personnes queers, sur les brimades, la séropositivité ou le coming out, pointe Sofian Aïssaoui. À travers le divertissement, on donne au public les clés pour comprendre. »

Des shows qui bousculent les idées préconçues

Bien que toutes les drag-queens ne soient pas militantes, l'art du drag est intrinsèquement politique. « Que ce soit les drag-kings qui parodient les dérives du patriarcat tout en valorisant des figures masculines oubliées, ou les queens qui présentent une version XXL de la féminité, ce mouvement questionne la place du genre

ROMAIN GAUTIER/HANS LUCAS ; REMY GABALDA/MAXPPP

LES REINES ASSURENT LE SPECTACLE lors des marches des Fiertés, comme ci-dessus à Orléans (Loiret), en mai dernier.

APRÈS CINQ ANS DE « LECTURES FANDRAGSTIQUES » aux enfants d'une MJC, deux performeuses toulousaines ont dû changer de lieu, chassées par les vives critiques de sympathisants d'extrême droite.

dans nos sociétés. » Au point de déclencher de virulentes réactions dans les franges les plus conservatrices. En 2023, l'État américain du Tennessee a interdit ces spectacles en dehors des cabarets afin de « protéger les enfants présents dans les lieux publics ». En France, des lectures de contes proposées par des artistes dans des médiathèques ont fait l'objet de commentaires agressifs en ligne et de pétitions. À Toulouse (Haute-Garonne), le maire a préféré réserver ces séances pour enfants… aux adultes. « On peut faire une performance burlesque et la semaine suivante se costumer en grosse pâtisserie rose pour lire des histoires aux plus jeunes. On s'adapte à notre public, rappelle Éva Porée, qui présente d'ailleurs sur la chaîne YouTube La Bonne Auberge une campagne de jeu de rôles, *D&Drags*, dans l'univers de *Donjons et Dragons*. Notre objectif est plutôt de montrer que la différence existe et qu'on ne doit pas l'opprimer. » Afin de se faire une idée plus réaliste de ce qu'est un show drag, l'artiste recommande de se rendre dans les bars ou les cabarets qui en proposent : « Il y a forcément une scène drag près de chez vous. Peut-être que les costumes seront moins chers que ceux vus à la télé, peut-être qu'un chapeau circulera à la fin du show mais laissez-vous surprendre par la magie du spectacle vivant », pour une soirée LÉ-GEN-DAIRE ! ■

Frédérique Boursicot

LE DICO DRAG

LIPSYNC
Abréviation de *lip synchronisation* (« synchronisation des lèvres »), cette épreuve-phare de *Drag Race* consiste à chanter en playback, tout en offrant un jeu d'acteur cohérent avec la chanson.

DRAG-KING
Les drag-kings sont généralement des femmes qui créent des personnages à la masculinité exacerbée.

CAMP
Cette esthétique est au cœur du drag. Reposant sur l'exagération, voire le grotesque, le *camp* (prononcez « kemp ») implique de surjouer, de distiller l'ironie, tout en cherchant une certaine élégance.

PADDING
Pour gonfler leurs hanches et fesses, les performeuses glissent ces pièces de rembourrage sous leurs vêtements.

CULTURE BALL
Fondée sur un système communautaire d'entraide pour les communautés queers latino et afro-américaines, la *ball culture* repose sur l'organisation de bals (inspirés de ceux du XIXe siècle), lors desquels les « maisons » démontrent leurs compétences en danse *(voguing)* ou dans l'art du costume.

THEDRAGQUEENSTORE.COM (2)

LES DESSOUS des noms de famille

On les utilise tous les jours sans trop y penser. Et pourtant, les patronymes ont une histoire passionnante et riche d'anecdotes !

Qu'on l'aime ou pas, notre nom de famille nous colle à la peau. À l'origine, c'est un sobriquet, apparu peu à peu aux XII^e^ et XIII^e^ siècles après un boom démographique qui nécessita de mieux distinguer les individus. On peut ainsi supposer que l'ancêtre de monsieur Petit n'était pas de grande taille ! Mais il y a bien d'autres choses à savoir sur le passé de nos patronymes…

La France, championne du monde de la variété

Nous n'avons pas de pétrole, mais nous possèdons des noms de famille en pagaille : environ 1,4 million (Insee, 1990). C'est bien plus, par exemple, que la Chine, qui n'en compterait que 6 000. Cela s'explique par l'imagination sans limite de nos aïeux et, surtout, la diversité linguistique du royaume de France. Ainsi le forgeron – un métier central dans la vie médiévale – a donné plus de 600 noms différents, tels Lefébure dans le Nord du pays et Faure dans le Sud-Ouest, relatent Marie-Odile Mergnac et Mathilde Morin dans *Les Noms de famille en 100 clins d'œil* (éd. Archives et Culture, 2019).

Le matronyme s'installe doucement

Lors de son entrée en vigueur, ce fut une petite révolution à l'état-civil. Après des siècles de patriarcat patronymique, la loi du 4 mars 2002 a mis les parents à égalité en leur octroyant la liberté d'attribuer à leur enfant soit le nom du père, soit celui de la mère. Depuis, le choix du matronyme n'a concerné qu'environ 10 % des naissances. La loi Vignal, entrée en vigueur en mars 2022, facilite les démarches (adoption du nom de l'autre parent ou ajout de celui du second au premier) par un simple passage en mairie. Depuis, les demandes explosent. Entre août 2022 et décembre 2023, 144 100 personnes ont changé d'identité. Soit « trois fois plus que pendant la période de même durée qui précède », indique l'Insee en soulignant que, dans l'essentiel des cas, il s'agit d'un remplacement du patronyme par celui de la mère.

Une mode venue d'Allemagne

Très présents dans toute la France et dans les pays méridionaux, les noms germaniques ne signifient pas que vos ancêtres ont franchi le Rhin. Leur implantation est le résultat… d'un effet de mode ! Vers l'an mil, portées par le souvenir de rois puissants comme Charlemagne (« Charles le Grand », formé à partir de la racine Karl, « homme »), les populations s'inspirent de ce registre à la

ISTOCK

signification souvent guerrière pour baptiser leur enfant. Guillaume, par exemple, est le rapprochement de *Wil*, la volonté, et d'*Helm*, le casque. Lorsque les noms de famille apparaissent, on va puiser dans ce répertoire germanique. « On les rencontre aujourd'hui au hit-parade des patronymes : Bernard, Robert et Richard font partie des six noms de famille les plus portés en France », note le site spécialisé Geneanet.

Les aptonymes, un coup de pouce pour la carrière ?

Romain Lebœuf est un artisan méritant. En 2015, il a été élu meilleur ouvrier de France dans la catégorie… boucher ! Un métier déjà exercé par son père. Il n'y a pas d'explication toute faite sur les aptonymes, ce terme forgé par les Québécois dont le sens est « qui se porte bien ». Pourtant, si l'on en croit Sandrine Campese, autrice du *Petit Dictionnaire insolite des aptonymes* (éd. Larousse, 2017), les personnes interrogées reconnaissent que leur nom a joué un rôle dans leur carrière. À noter que ces vocables évoluent avec les professions et le temps. S'appeler Navette et être cocher au XIXe siècle n'a pas le même mordant que de le porter de nos jours et être conducteur de bus. Quant à Romain Lebœuf, il l'affirme : il porte son aptonyme « avec fierté ».

Monsieur Cocu peut devenir monsieur Amant

Bien que le processus demeure long et que seule une requête sur deux aboutisse, les demandes de modification de nom grimpent en flèche. La procédure est autorisée depuis Napoléon. Entre 1803 et 1960, 20 000 personnes ont pu en bénéficier. Ce chiffre est passé à 40 000 entre 1960 et 2000. Parmi les principales raisons acceptées par la justice, le ridicule. Cocu est le deuxième nom le plus transformé. Autre motif, dont les racines plongent dans les eaux sombres de l'Histoire : éviter les persécutions. Lévy est ainsi le nom le plus modifié depuis le XIXe siècle. Et contrairement à une légende tenace, on peut transformer plus qu'une seule lettre. Monsieur Cocu, s'il le souhaite, peut devenir Amant.

Avec 300 000 porteurs, les Martin sont surreprésentés

Merci à Martin, évangélisateur de la Gaule au IVe siècle dont la renommée, forgée par l'épisode du partage du manteau, a inspiré des générations de parents en quête de prénoms, devenus ensuite des patronymes. Beaucoup de noms actuels dérivent d'anciens plus ou moins oubliés : Robinet descend ainsi de Robin. À l'opposé de Martin, certains pourraient disparaître : c'est le cas lorsque moins de 35 personnes le revendiquent. En France, un nom sur deux « est porté par moins de 10 personnes », détaillent Marie-Odile Mergnac et Mathilde Morin.

À chaque région son style !

Une cartographie de la France permet de deviner, en partie, l'origine, du sobriquet accolé au prénom. Dans l'Est se concentrent le plus de noms de métier. En Bretagne, les surnoms liés au physique priment. Et dans le Sud-Ouest, le lieu d'habitation prédomine.

La vie quotidienne compliquée de madame B

C'est une rareté. L'Insee recense les appellations attribuées au moins 30 fois de 1891 à 2000 ; il comporte 147 madame ou monsieur O, 101 X et 57 B. Derrière ces noms, il y a souvent une triste histoire : celle de bébés abandonnés qu'il fallait bien désigner. Autre explication, plus joyeuse : une origine familiale. L'exemple le plus connu est celui de l'ex-secrétaire d'État français au Numérique, Cédric O, dont le père est sud-coréen. Mais avoir pour nom une seule lettre cause bien des difficultés au quotidien. Ainsi, de nombreux services commerciaux ou administrations n'acceptent pas dans leur formulaire d'inscription sur Internet une unique consonne ou voyelle. ■

Guilherme Ringuenet

DES QUESTIONS ? **DES RÉPONSES !**

DE QUAND DATE **LE TOUT PREMIER G.R. ?**

L'histoire commence en 1947 avec un tronçon du sentier de grande randonnée 3, ou GR3. Il s'agit de l'itinéraire reliant Orléans à Beaugency, soit un parcours de 28 kilomètres à travers le département du Loiret. Dès l'année suivante, c'est au tour du GR1 d'être inauguré en Île-de-France, entre Dammartin-en-Goële, en Seine-et-Marne, et Orry-la-Ville, dans l'Oise. C'est à un certain Jean Loiseau, employé à la Banque de France et passionné de marche, que l'on doit l'idée de chemins balisés, à l'image de ce qui existe alors dans les Appalaches, aux États-Unis. Soutenu par le Camping club de France, il met au point le fameux marquage rouge et blanc, toujours en vigueur pour signaler les GR. Aujourd'hui, on compte environ 70 000 kilomètres de sentiers de grande randonnée en France. Quant au pionnier d'entre tous, le GR3, il s'étend maintenant sur 1 243 kilomètres, entre le mont Gerbier-de-Jonc, dans l'Ardèche, et La Baule, au bord de l'Atlantique.

RICHARD HIGGINS/ALAMY/HEMIS

VU AU CINÉMA, **POSSIBLE DANS LA VIE?**

COLLECTION CHRISTOPHEL

En France, existe-t-il des profileurs comme dans *Le Silence des agneaux* ?

Oui. Les psycho-criminologues existent bel et bien mais ne travaillent pas forcément à résoudre des affaires de meurtre en devinant le profil psychologique d'un tueur en série – encore moins en l'affrontant dans une cave. On en trouve aussi dans le monde carcéral, la justice, ou même la santé. Violences conjugales, prise en charge des victimes, réinsertion… Leur champ d'action est étendu.

C'est quoi ce mot ?

Invasivorisme

Ce terme désigne le fait de manger des espèces invasives. L'initiative serait apparue en Écosse où un restaurant d'Édimbourg propose depuis 2008 de l'écureuil au menu – l'écureuil gris étant considéré comme l'une des 100 espèces les plus menaçantes pour la biodiversité. Le principe qui sous-tend l'invasivorisme ? Consommer des animaux et des végétaux envahissants serait une façon de s'en débarrasser en joignant l'utile à l'agréable d'un point de vue culinaire. La viande de ce rongeur aurait en effet la saveur de la noisette, la renouée du Japon (une plante pouvant atteindre trois mètres), celle de l'asperge, et l'écrevisse du Pacifique, le goût du homard.

ISTOCK

Ah ouais ?!

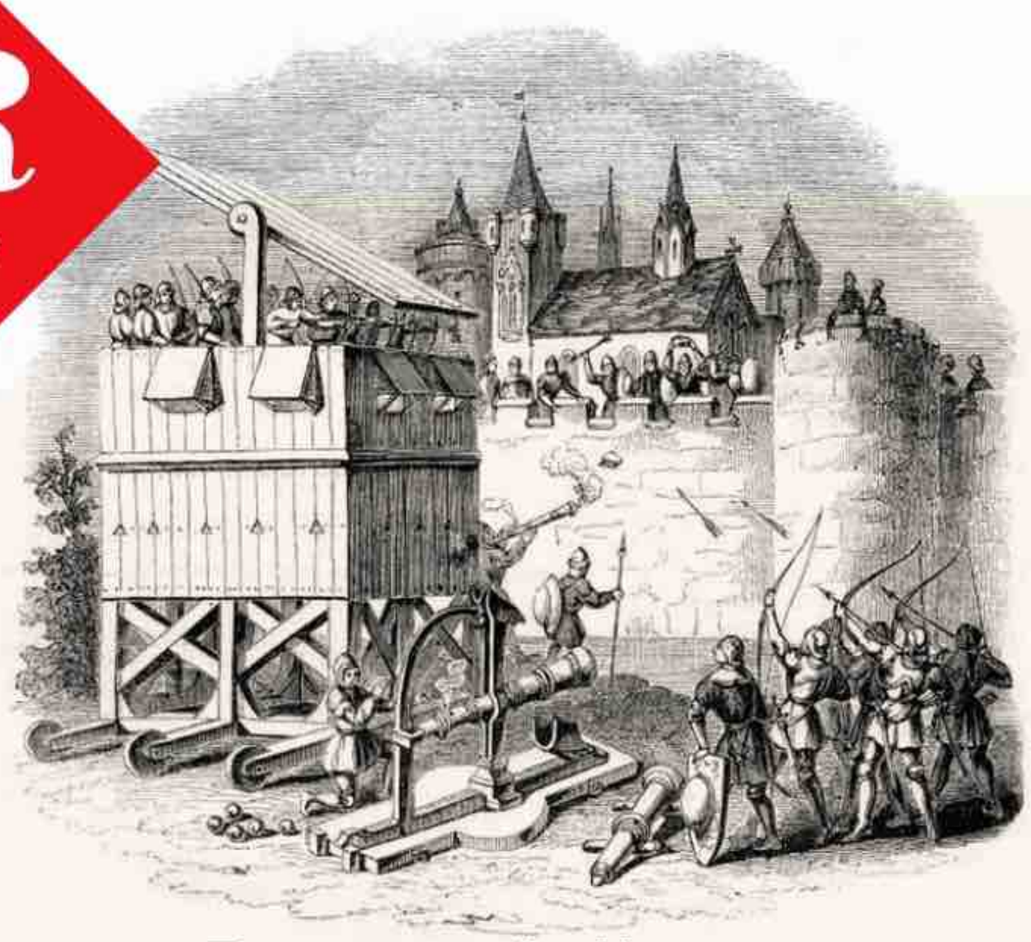
LES CAMIONS ONT ÉTÉ INVENTÉS AVANT LES VOITURES

Les routiers sont sympas… mais également précurseurs. Le premier véhicule dédié au transport de marchandises a vu le jour plus d'un siècle avant la naissance de l'auto. Retour en 1769. L'ingénieur lorrain Nicolas Joseph Cugnot est sollicité par le duc de Choiseul, secrétaire d'État aux Affaires étrangères : celui-ci souhaite remplacer les chevaux lors des déplacements de l'artillerie lourde par une machine à vapeur. Cugnot imagine un chariot à trois roues avec, à l'avant, une sorte de marmite de 1,50 mètre de diamètre. Un projet qui coûterait l'équivalent de 200 000 euros d'aujourd'hui. Comme l'engin est destiné à transporter des fardeaux, on lui donne le nom de « fardier ». Au cours de son premier essai, il finit… dans un mur en briques. L'invention tombe dans l'oubli. Mais l'idée de Cugnot va inspirer Carl Benz. En 1895, l'Allemand utilise un moteur à combustion interne et met au point le Lastkraftwagen, mot que l'on traduirait par « véhicule de charge forte » dans notre langue. Les Français vont le rebaptiser « camion », qui viendrait du picard *cmin* (« chemin »).

Florian Gazan répond aux questions essentielles, existentielles et parfois complètement absurdes, qui nous traversent la tête dans « Ah ouais ? ! », du lundi au vendredi à 6 h 50 dans *RTL Petit Matin* et en podcast.

ÉMILIE BOUTIN/AGENCE 1827/RTL

QR
DES QUESTIONS ? DES RÉPONSES !



Pourquoi dit-on **«monter au créneau»?**

Employée aujourd'hui pour désigner le fait de sortir de sa réserve afin de soutenir quelqu'un ou de s'emparer d'une cause, l'expression renvoie au Moyen Âge : à cette époque, défendre un château fort consistait, pour les soldats, à monter depuis la cour intérieure jusqu'aux remparts hérissés de créneaux. Là, entre deux merlons (les parties pleines du parapet), les archers pouvaient tirer sur les assaillants ou repousser les échelles tendues contre les murailles.

VRAI FAUX

IL NE FAUT PAS TOUCHER **UNE MÉTÉORITE À MAINS NUES**

C'est vrai. Surtout si elle vient d'atterrir ! Vous risqueriez de vous brûler les paumes… de froid. La température de ces corps célestes avoisine en effet les -30 °C. Lorsque la météorite s'est réchauffée, il est déconseillé de la toucher : vous lui transmettriez vos bactéries et compliqueriez d'éventuelles recherches. Au cas où vous auriez à en manipuler une, mettez des gants ou utilisez une pince.

VOUS LE SAVIEZ

Zéro est un nombre pair

Oui, si l'on se réfère à la définition d'un nombre pair, à savoir un multiple entier de 2. Or 0 x 2 = 0. Selon ce principe, 0 est bien pair. Il existe une autre définition : un nombre pair est précédé et suivi d'un nombre entier impair. 0 remplit aussi cette condition puisqu'il est situé entre -1 et 1.

Depuis quand mange-t-on **de la glace?**

Les premiers écrits faisant état de recettes de sorbet remontent à l'Empire perse ! Soit près de cinq siècles avant J.-C. En l'absence de système de réfrigération, on prélevait de la glace en hiver pour la conserver dans des glacières creusées dans le sol. À l'époque moderne, le premier traité consacré au sujet est italien, comme il se doit : *De sorbetti saggio* a été écrit en 1784 par un certain Filippo Baldini.

Pourquoi nos cheveux éclaircissent-ils au soleil ?

Contrairement à la peau, dont les mélanocytes (qui produisent la mélanine) résistent au soleil en nous faisant bronzer, les cheveux sont une « matière morte ». Leurs mélanocytes sont détruits par l'action du soleil qui tue les pigments. Un cheveu décoloré ne retrouvera pas sa teinte d'origine : il faut attendre qu'un autre pousse à sa place.

ISTOCK (X4)

NOUVEAU

+ de décryptage
+ de découverte
+ de détente

La curiosité, ça se partage !

ACTUELLEMENT CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

Plus d'infos

QR
DES QUESTIONS ? DES RÉPONSES !

Empreinte carbone

Quel bilan

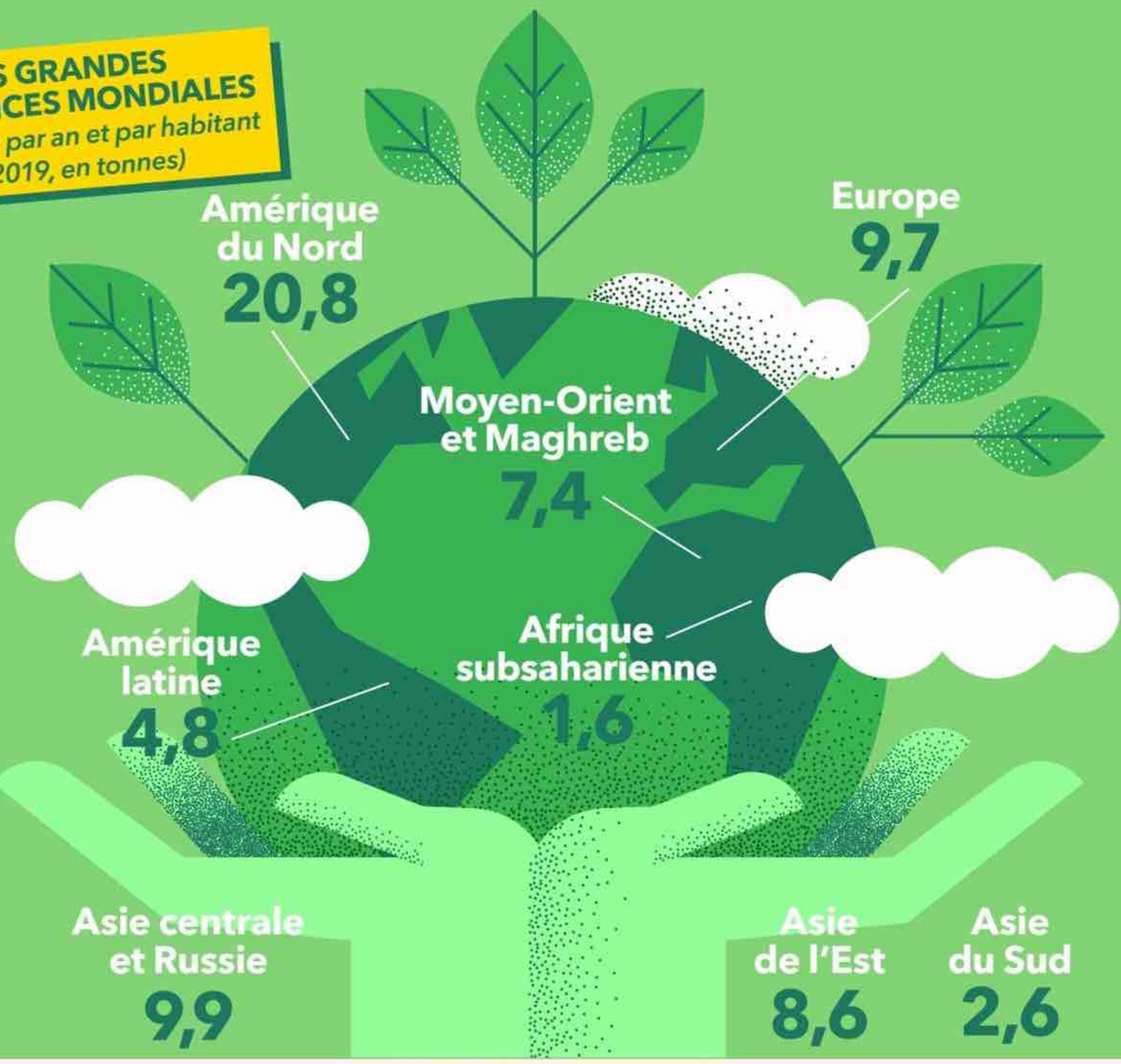
Combien émettons-nous, individuellement, de gaz à effet de serre ? Et dans quels principaux secteurs ? On vous explique tout.

Ça va mieux ! Selon les récents calculs de l'agence Carbone 4, spécialisée dans ces questions, l'empreinte carbone moyenne des Français a baissé de 3 % entre 2019 et 2021 – année des dernières données disponibles. Nous consommons en moyenne 9,8 tonnes de CO_2 par an et par habitant. Pour respecter les objectifs de lutte contre le réchauffement climatique des accords de Paris, il faudrait baisser nos émissions de 80 % et parvenir à 2 tonnes annuelles par personne. Est-ce possible ? Nos efforts individuels (diminution de la consommation de viande, utilisation plus rationnelle des transports, achats d'objets reconditionnés, rénovation thermique des logements, etc.) sont utiles, mais pas suffisants – ils ne représenteraient en effet que 20 % de la baisse globale. Les 60 % restants ne sont pas de notre ressort. C'est toute l'industrie, l'agriculture, les services publics et le transport de marchandises qui doivent être décarbonés si l'on veut atteindre ce but. ■ **Pierre Morel**

SOURCES : STATISTA, CARBONE 4

LES GRANDES TENDANCES MONDIALES

(Émissions par an et par habitant en 2019, en tonnes)



ISTOCK

pour les Français ?

NOS ÉMISSIONS DE CO_2 PAR PERSONNE

1,3 t Dépense publique

ADMINISTRATION ET DÉFENSE :
310 kg
ENSEIGNEMENT :
300 kg
SANTÉ :
230 kg
INFRASTRUCTURES :
200 kg
AUTRES :
380 kg

1,9 t Logement

GAZ ET FIOUL :
1,18 t
CONSTRUCTION :
440 kg
ÉLECTRICITÉ :
160 kg
DÉCHETS, EAU :
120 kg

2,65 t Transports

VOITURE :
2,03 t
AVION :
430 kg
AUTRES :
190 kg

2,35 t Alimentation

VIANDE :
920 kg
BOISSON :
450 kg
LAIT, ŒUFS :
390 kg
FRUITS, LÉGUMES :
240 kg
POISSON :
120 kg
AUTRES :
230 kg

1,6 t Achats

MAISON :
530 kg
LOISIRS :
320 kg
ÉLECTRONIQUE, TÉLÉCOMS :
180 kg
VÊTEMENTS :
170 kg
ASSURANCE, ÉDUCATION BANQUE, SANTÉ :
160 kg
AUTRES :
400 kg

= 9,8 tonnes

consommées par habitant en France

QR
DES QUESTIONS ?
DES RÉPONSES !

Quel organisme possède le plus long génome ?

Parmi tous les êtres vivants connus de la planète, c'est une fougère qui détient le record ! Cette espèce nommée *Tmesipteris oblanceolata* pousse en Nouvelle-Calédonie. Difficile d'imaginer que la minuscule plante renferme 50 fois plus d'ADN que l'humain dans son noyau. Décompacté et déroulé, il mesure plus de 100 mètres. Cette découverte publiée en mai dans la revue *iScience* a conduit le *Guinness des records* à décerner à la petite fougère le titre de plus grand génome. Elle détrône la fleur *Paris japonica,* tenante du titre depuis 2010.

Peut-on ramasser des coquillages sur la plage ?

Rapporter de ses vacances coques, bulots et couteaux vides peut sembler anodin, mais cela fragilise le littoral. C'est donc pour le protéger que le Code de l'environnement proscrit leur collecte. L'article L.321-8 indique que « les extractions de matériaux [...] sont limitées ou interdites lorsqu'elles risquent de compromettre, directement ou indirectement, l'intégrité des plages ». En pratique, glaner quelques coquillages peut être toléré, mais en soustraire une grande quantité est passible d'une amende allant jusqu'à 1 500 euros.

ISTOCK (3)

Y A QUOI DANS...

Le tarama

Originaire du bassin méditerranéen (Grèce, Turquie), associée à la gastronomie juive, cette crème d'œufs de poissons née dans l'Antiquité s'est popularisée en France depuis l'entrée de la Grèce dans l'UE en 1981.

DES ŒUFS DE CABILLAUD SALÉS

L'ingrédient de base

La recette originelle requiert des œufs de mulet fumés et salés. Ce poisson étant rare et cher, on emploie plutôt des œufs de cabillaud. La plupart des préparations industrielles en comportent environ 25 % ; les taramas haut de gamme jusqu'à 40 %. Certains d'entre eux, plus chers, sont à base d'un mélange d'œufs de cabillaud et d'œufs de saumon.

DU SEL

Pour relever la saveur

En plus des œufs de poisson, déjà salés, les fabricants ajoutent de 1 à 2 g de sel aux 100 g. Or l'OMS recommande de ne pas consommer plus de 5 g de sel par jour, et 2 g par jour pour les enfants.

DU JUS DE CITRON

Pour l'acidité et la légèreté

Si le tarama ne vous reste pas sur l'estomac, c'est en partie grâce à un léger filet de citron destiné à fluidifier l'ensemble, et aussi à en acidifier un peu le goût.

DE LA CHAPELURE

Pour la texture épaisse

Toutes les recettes maison recommandent d'incorporer de la mie de pain pour épaissir la crème de tarama, trop liquide sinon. Du côté des industriels, on ajoute plutôt de la chapelure – souvent de la farine de blé –, éventuellement allongée avec un peu d'eau.
Les produits haut de gamme préfèrent les fèves de soja concassées.

9 %

62 %

0,1 %

À LA LOUPE

COMMENT SE CONSERVENT-ILS SI LONGTEMPS ?

Les œufs de poisson sont des aliments hautement périssables ; or la plupart des taramas industriels peuvent se garder plusieurs semaines au réfrigérateur. Par quel miracle ? Grâce à l'ajout de divers agents conservateurs. Parmi eux : l'acétate de sodium (E262), le sorbate de potassium (E202) ou le benzoate de sodium (E211).

BLANC OU ROSE ?

Ce mets a normalement la couleur naturelle des œufs de cabillaud : beige tirant sur le blanc. Or la plupart des taramas industriels sont franchement roses. La raison ? Ils sont colorés avec de l'acide carminique, un composant présent chez les cochenilles *Dactylopius coccus costa*, des parasites de certains cactus. Autrement dit, ils contiennent de la poudre d'insectes écrasés ! Dans l'industrie agroalimentaire, l'acide carminique porte le nom de code E120.

DE L'HUILE DE TOURNESOL

Pour l'onctuosité

Les préparations de meilleure qualité sont élaborées à partir d'huile d'olive, comme c'était le cas dans l'Antiquité, ce qui leur donne une légère amertume. Les industriels misent sur l'huile de tournesol, moins chère, plus sucrée et « passe-partout ». Vu la quantité utilisée, le tarama est un aliment extrêmement gras et très énergétique : son apport est de 550 kcal pour 100 g.
Les versions allégées sont à peine moins caloriques : 400 kcal pour 100 g.
En cas d'hypercholestérolémie, préférez une préparation à l'huile de colza (il en existe) plutôt qu'à l'huile de tournesol.

DU SIROP DE GLUCOSE

Pour masquer les mauvais goûts

Que vient faire le sucre dans un aliment aussi salé ? Les taramas haut de gamme ou faits maison n'en comportent pas.
On en trouve seulement dans les produits industriels, et ils ont un objectif bien précis : masquer les goûts désagréables qui pourraient résulter de l'assemblage d'ingrédients de qualité moyenne.

Chez moi tous les mois ?
JE M'ABONNE P. 92

Éthiopie, des stèles très

Des milliers de colonnes de pierre ont été découvertes dans la vallée du Rift éthiopien. Ces cousines des dolmens bretons tardent à révéler tous leurs secrets.

De loin, on pourrait croire à un rassemblement incongru de statues déposées en pleine nature éthiopienne, à plus de 2 000 mètres d'altitude. En réalité, il s'agit de plusieurs dizaines de stèles en pierre, sculptées à leur extrémité. Certaines sont phalliques, d'autres ont été travaillées en bas-relief pour qu'on y voie un visage, un nombril ou des motifs géométriques. Hautes d'un à deux mètres, elles semblent avoir toujours été là. La plupart sont encore dressées, d'autres ont fini par se coucher, se briser ou se laisser recouvrir par la végétation. Nous sommes sur le site de Sede Mercato, plus de 400 kilomètres au sud d'Addis Abeba, la capitale. Ce site – comme la centaine d'autres déjà répertoriés en Éthiopie – suscite encore beaucoup de questions au sein de la communauté scientifique.

L'étude des mégalithes, les pierres dressées par l'humain, n'est pas propre à cette région d'Afrique. Les premières constructions remontent au dixième millénaire avant notre ère, en Anatolie. En Europe, il faut attendre le néolithique (v^e^ millénaire avant J.-C.) pour voir s'édifier les fameux alignements de menhirs de Carnac (en Bretagne) ou l'ensemble de Stonehenge, dans le sud de l'Angleterre. « Ici, le mégalithisme est beaucoup plus récent », précise Anne-Lise Goujon, secrétaire scientifique du Centre français des études éthiopiennes et commissaire de l'exposition « Éthiopie, la vallée des stèles », au musée Fenaille de Rodez (Aveyron). « On a pu dater ce phénomène entre le VIII^e^ et le XVI^e^ siècle de notre ère. Il était contemporain des royaumes chrétiens et islamiques de la Corne de l'Afrique. Nous savons aussi que les sociétés qui ont édifié ces stèles étaient intégrées aux échanges commerciaux car on a trouvé des perles en verre et du métal sur les sites que nous avons fouillés. » Une chose est sûre : ce corridor de stèles, de cairns et de plateformes de pierre qui s'étire sur plus de 150 km de long et 50 km de large fait de l'Éthiopie l'un des pays les

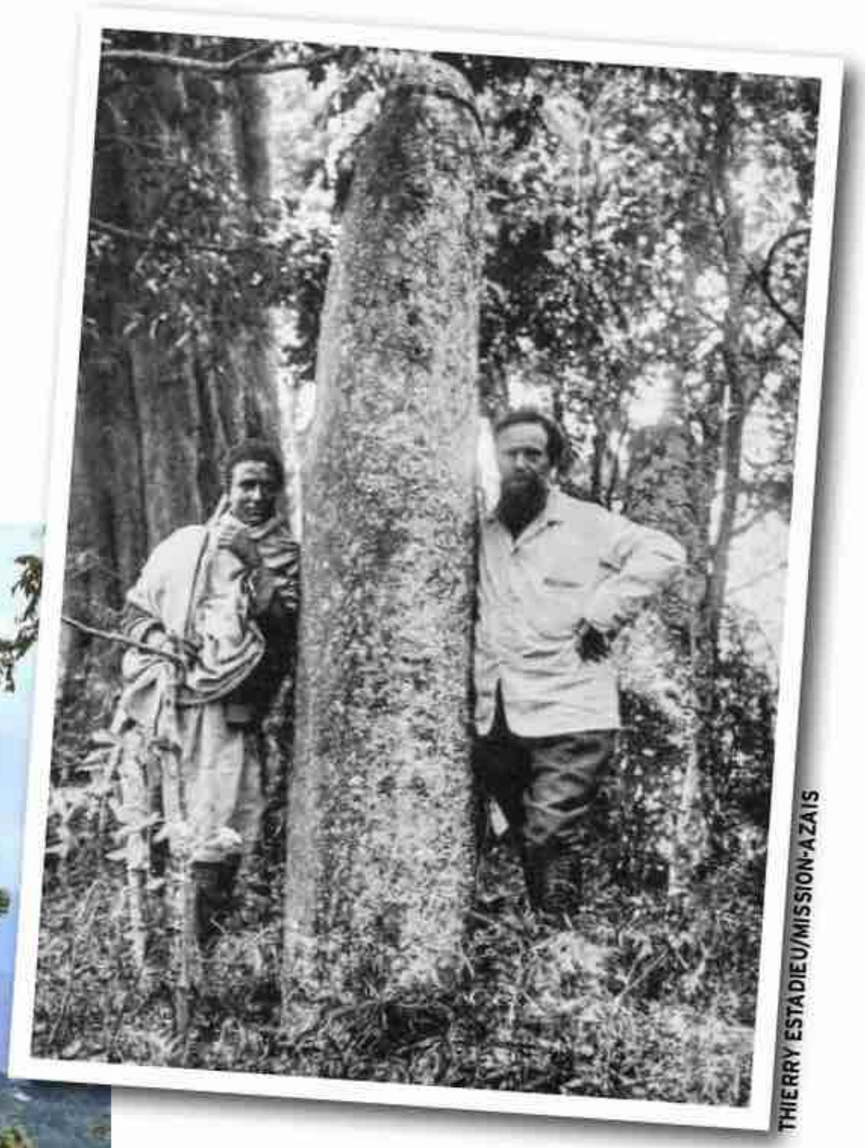
Ces dessins, datés de la première mission archéologique allemande (1934-1935), donnent un aperçu de la diversité des stèles qui surplombent un tumulus du site de Tuto Fela, en pays Gedeo.

INSTITUT FROBENIUS_FRANCFORT (3)

mystérieuses

ABAYA MISSION 2022

Cette vue du site de Sede Mercato dévoile quelques-unes des 470 stèles retrouvées sur place.



THIERRY ESTADIEU/MISSION AZAÏS

Au début du XXe siècle, le père Azaïs organise plusieurs missions de reconnaissance du patrimoine archéologique éthiopien. Il révélera les stèles à la communauté scientifique.

plus riches au monde de ce point de vue, tant en concentration de monuments qu'en diversité stylistique.

Le reflet d'une société très organisée

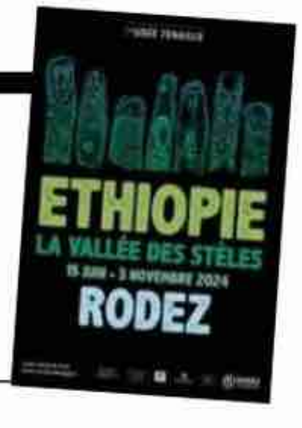
Quel rôle attribuer à cet incroyable ensemble de mégalithes ? Comment a-t-on pu tailler, transporter et lever de tels blocs ? « Il nous reste encore beaucoup de zones d'ombre », reconnaît Anne-Lise Goujon qui, depuis 2018, codirige la mission franco-éthiopienne Abaya, qui poursuit les recherches. Les fouilles ont révélé que les stèles phalliques sont les plus anciennes et nombreuses. Mais toute mémoire de leur origine a disparu. Des légendes relatent qu'elles auraient été plantées là par un géant pour borner un territoire… Les stèles anthropomorphes, elles, ont été choisies parmi les précédentes puis transformées et réutilisées pour marquer la présence de sépultures à leur base. « Ériger ces colonnes témoigne en tout cas d'une capacité à mobiliser et à coordonner la force de plusieurs personnes, souligne la chercheuse. C'est le reflet d'une société très organisée. L'expression artistique à l'œuvre sur ces stèles peut avoir pour but de délimiter le territoire d'une population ou d'exposer sa représentation du monde. »

Les équipes de recherche poursuivent leur immense travail d'inventaire, et le temps presse. Car, si début XXe les habitants vénéraient ce patrimoine, aujourd'hui l'intérêt qu'il suscite décroît. Les stèles phalliques sont souvent réemployées comme matériau de construction. Les colonnes anthropomorphes, elles, tendent à se retrouver sur le marché souterrain des arts africains. La récente inscription du paysage mégalithique de l'un des sites de la vallée, Tuto Fela, au patrimoine mondial de l'Unesco, ravivera peut-être le lien avec les Éthiopiens. Aux yeux des scientifiques et d'une partie des communautés locales, c'est en tout cas une forme de resacralisation. ■

Céline Lison

POUR ALLER PLUS LOIN

L'exposition « Éthiopie, la vallée des stèles », au musée Fenaille de Rodez (Aveyron), présente une collection de stèles jusqu'au 3 novembre.



CES DROGUES qui (re)deviennent des médicaments

Plébiscités ou bannis selon les époques, les produits psychédéliques et le cannabis font l'objet de très sérieuses recherches. Objectif : pouvoir les utiliser comme des traitements à part entière.

Héroïne, cocaïne, cannabis, amphétamines… Au fil des siècles, de nombreuses drogues ont fait office de médicaments, avant d'être interdites. « La frontière est très floue. Ces substances psychoactives ont des propriétés thérapeutiques mais, pour diverses raisons, leur usage médical a été abandonné au cours de l'Histoire », met en perspective Zoë Dubus, historienne de la médecine. Certaines sont revenues en force, comme la morphine, qui permet de soulager la douleur. Il s'agit de la première molécule psychoactive dont le phénomène d'addiction a été décrit à la fin du XIXe siècle. Elle est classée comme stupéfiant en 1916. « À partir de là, le corps médical ne va plus y avoir recours. Mais elle sera réhabilitée dans les années 1990 sous la pression des malades du sida, que les antalgiques disponibles sur le marché ne soulagent pas », explique l'experte. Aujourd'hui, d'autres produits lui emboîtent le pas. Ce sont principalement les drogues dites « psychédéliques » ou « hallucinogènes » – car elles modifient les perceptions, les pensées et l'humeur – telles que la psilocybine, le LSD et l'ayahuasca. Testées en médecine au début et au milieu du XXe siècle, puis interdites dans les années 1970, elles refont surface aujourd'hui. Pourquoi maintenant ? « On manque de molécules efficaces en psychiatrie, et de nombreux patients souffrant de dépression ou de stress post-traumatique sont dans l'impasse. Par ailleurs, on sait désormais que les substances psychédéliques ne sont pas addictives, à l'exception de la MDMA (sigle du nom savant de l'ecstasy). La panique morale des années 1960-1970 autour de ces produits a en outre été surmontée : elles ne sont plus assimilées à la contre-culture et sont mieux perçues par le corps médical », précise Zoë Dubus. Focus sur trois drogues dont on expérimente aujourd'hui les vertus thérapeutiques.

Des champignons hallucinogènes contre la dépression

Présente dans des champignons du genre *Psilocybe,* une molécule active isolée en 1958, appelée « psilocybine », a été testée par des psychiatres, puis interdite en 1971. Les recherches ont repris au début des années 2000 en Suisse et aux États-Unis. Son usage est déjà autorisé au Canada, dans certains États américains, en Australie, en Suisse et aux Pays-Bas.

Dans quels cas ? Dépression résistante et addiction principalement, mais aussi stress post-traumatique et anxiété. Chez des patients qui ne répondent pas aux antidépresseurs, la psilocybine, associée à une psychothérapie, permet une nette réduction des symptômes selon une étude parue en 2022 dans le *New England Journal of Medicine*. Depuis février 2024, le CHU de Nîmes (Gard) l'expérimente auprès de 30 personnes alcoolodépendantes et dépressives : « Pendant la prise, le patient est allongé sur son lit, les yeux masqués, dans le silence, détaille l'historienne. Deux soignants restent à ses côtés. L'expérience psychédélique est difficile à décrire : ce sont des reviviscences de souvenirs, de traumas, mais avec une forme de distance. Le patient revient ensuite, en collaboration avec

KARL GAFF/SPL/SUCRÉ SALÉ

DES TRAVAUX PARUS EN MAI 2024 CONFIRMENT **LE POTENTIEL DE LA PSILOCYBINE DANS LA LUTTE CONTRE L'ADDICTION À L'ALCOOL.**

un psychothérapeute, sur ce qui a émergé au cours de la séance.»

■ **Mode d'action** «La psilocybine active un récepteur de la sérotonine dans le cerveau et augmente le nombre de connexions entre neurones, ce qui sous-tendrait son effet antidépresseur», indique Lucie Berkovitch, psychiatre à l'hôpital Sainte-Anne, à Paris.

■ **Effets indésirables** Vertiges, troubles digestifs, tachycardie ou douleurs musculaires surviennent parfois. «Les études rapportent de très rares cas de "virage de l'humeur" et d'idées suicidaires. Leur occurrence doit être précisée, mais la psilocybine est pour l'instant contre-indiquée chez les personnes ayant des antécédents de troubles psychotiques», pointe la spécialiste.

L'ecstasy contre le stress post-traumatique

Le principe actif de la MDMA (appelée communément ecstasy) est une molécule de synthèse développée comme coupe-faim dans les années 1910 par le laboratoire Merck mais qui n'a jamais été commercialisée. Un demi-siècle plus tard, elle est testée par des psychiatres, puis interdite. Elle est devenue une drogue tendance au sein du milieu techno à la fin des années 1980.

■ **Dans quels cas?** «La MDMA est la substance psychédélique pour laquelle on dispose des essais cliniques les plus avancés dans le syndrome de stress post-traumatique», indique la Dre Berkovitch. Une étude parue en 2021 dans *Nature Medicine* montre une réduction significative des symptômes chez 86% des patients après trois séances. «Cette molécule est efficace dès la première prise. Vu les difficultés à traiter ce type de troubles, elle suscite un fort engouement», note la psychiatre. «La MDMA est très utilisée pour les victimes de viol, de conflit. Elle permet de se reconfronter au traumatisme avec une certaine distance», complète Zoë Dubus. La Suisse a été pionnière en la matière: «Depuis 2014, une cinquantaine de médecins, qui avaient fait une demande d'autorisation spécifique, sont habilités à l'utiliser auprès de leur patientèle privée.» L'Australie a approuvé cette thérapie en 2023. Aux États-Unis, une association a réalisé les démarches pour en obtenir les ▶▶

ISTOCK (2)

ROB HUIBERS/PANOS-REA

Préparés en laboratoire, les médicaments à base de cannabis sont prescrits sous différentes formes : inhalation par vaporisation, ingestion d'huile ou de comprimés.

▸▸ droits d'usage, mais un comité d'experts a rendu en juin dernier un avis négatif à la FDA (l'agence américaine du médicament), réclamant d'autres études. À suivre.

■ **Mode d'action** La MDMA augmente la libération de sérotonine, de noradrénaline et de dopamine dans le cerveau, ce qui stimule le système nerveux et provoque une certaine euphorie et diminue la peur.

■ **Effets indésirables** Sa prise peut déclencher une hausse de la pression artérielle et de la fréquence cardiaque, des tensions musculaires, des nausées ou des sueurs.

Le cannabis contre la douleur

D'usage ancien, le cannabis avait déjà été testé comme médicament au XIXe siècle et inscrit dans la pharmacopée française jusqu'en 1953. Classé comme stupéfiant en 1961, il devient une drogue tendance. « En 1990, la découverte du premier récepteur endocannabinoïde [une cible du tétrahydrocannabinol, ou THC, l'un des composants du cannabis, ndlr] ouvre la recherche sur le mode d'action et les effets thérapeutiques potentiels du cannabis », explique Nicolas Authier, psychiatre et président du Comité d'expérimentation du cannabis thérapeutique. En France, l'Epidyolex est le seul médicament à base de cannabinoïdes autorisé et remboursé. Il est destiné à traiter l'épilepsie. La prescription de cannabis médical est légale de longue date au Canada, en Israël ou encore aux Pays-Bas.

■ **Dans quels cas ?** En France, quelque 3 200 personnes participent à une expérimentation sur le cannabis médical lancée en 2021. Les médicaments à base de THC et/ou de CBD (cannabidiol, autre substance active du cannabis) sont prescrits en priorité en cas de douleurs neuropathiques et à des malades atteints d'une sclérose en plaques ou d'un cancer. « Une amélioration globale de la qualité de vie est décrite chez 30 à 40 % des patients. C'est un résultat important car ils souffrent de pathologies très difficiles à soulager », note le Pr Authier, coauteur du livre *Le Cannabis pour les nuls* (éd. First, 2024). Des médicaments devraient arriver en 2025 sur le marché français.

■ **Mode d'action** La fonction antidouleur du THC et ses effets euphorisants sont liés à l'activation de récepteurs endocannabinoïdes, lesquels stimulent notamment le circuit du plaisir. Le CBD interagit quant à lui avec le système sérotoninergique, ce qui pourrait expliquer les impacts bénéfiques ressentis – non scientifiquement démontrés – par des usagers sur l'anxiété et le sommeil.

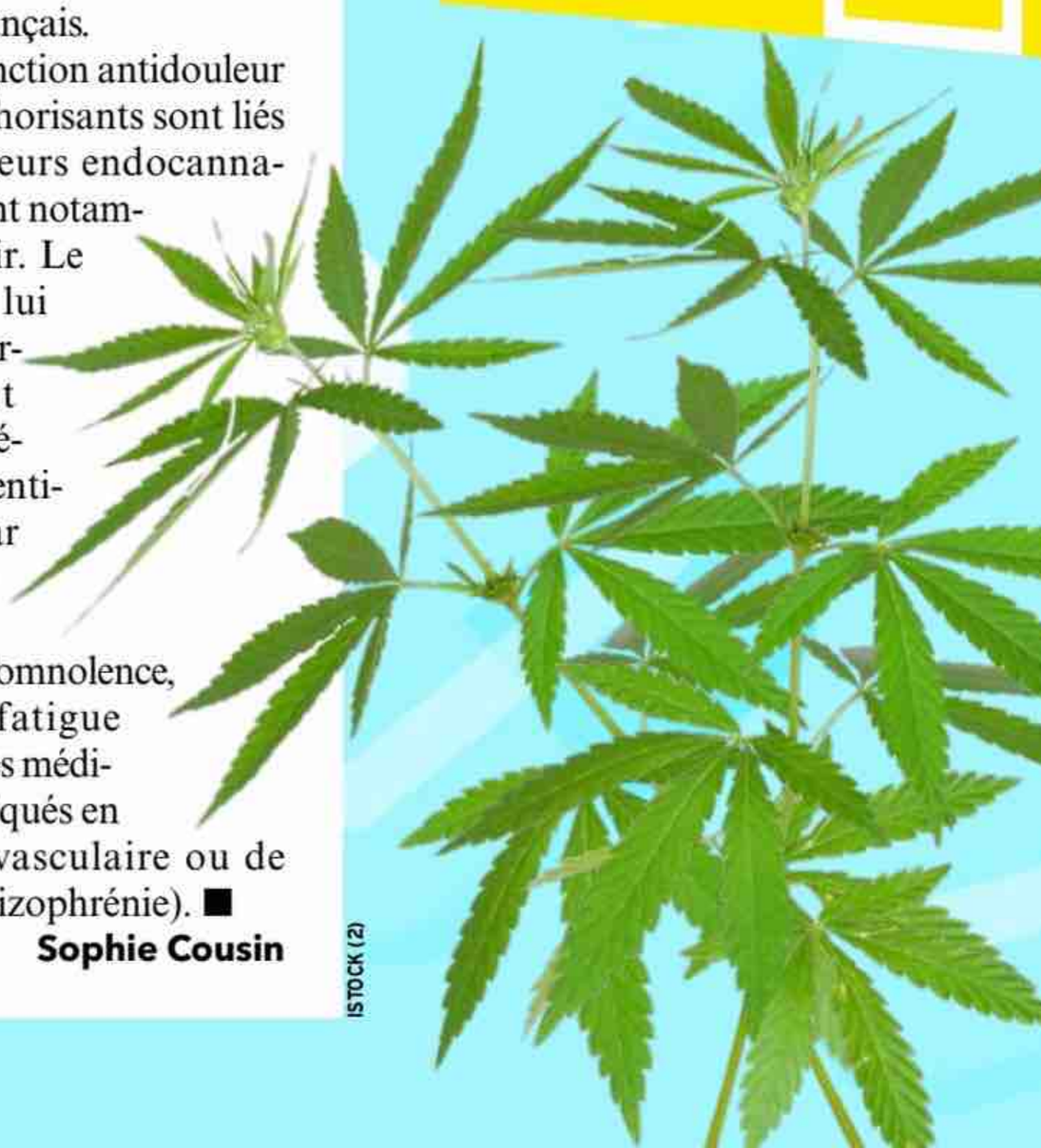
■ **Effets indésirables** Somnolence, anxiété, palpitations, fatigue peuvent être ressenties. Ces médicaments sont contre-indiqués en cas de maladie cardiovasculaire ou de trouble psychotique (schizophrénie). ■

Sophie Cousin

DÉCRYPTAGE

La kétamine, un anesthésique détourné

La kétamine est une substance active utilisée, depuis les années 1970, en anesthésie générale. Au fil du temps, les médecins ont découvert qu'elle présente deux autres effets intéressants : elle soulage les douleurs rebelles et réduit les symptômes dépressifs graves. Dans cette seconde indication, un spray nasal, le Spravato, a d'ailleurs été autorisé en France en 2020. Mais elle provoque aussi une altération de la conscience et une déconnexion entre le corps et l'esprit, ce qui en fait une drogue récréative. En août 2023, l'Agence nationale de sécurité du médicament a alerté sur l'augmentation de son utilisation comme produit festif et de son détournement dans le but d'atténuer des douleurs chroniques par des personnes qui deviennent dépendantes. Un peu comme le Dr House avec la codéine.



ISTOCK (2)

Le magazine de Michel Cymes dédié à la nutrition

"UNE BONNE SANTÉ COMMENCE PAR L'ASSIETTE"

Tous les 2 mois retrouvez dans chaque numéro :

- Le décryptage des super-aliments forme et santé
- Nos conseils pour faire les bons choix nutritionnels
- Un dossier alimentation et santé

Toute la presse est sur prismaSHOP.fr

ACTUELLEMENT CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

...LES CATHARES

Citadelles, croisade, Inquisition… Entre documentaires et fictions, l'histoire des cathares fait couler beaucoup d'encre. Qu'en disent les historiens ? Natacha Scheidhauer

1 ILS ONT VRAIMENT EXISTÉ

VRAI et **FAUX** Phénomène situé principalement en Occitanie au XIIIe siècle, le catharisme a acquis une renommée internationale. Pour certains historiens, les cathares auraient fondé une contre-Église en réaction aux dérives de l'institution ecclésiastique romaine. Pour d'autres, ils seraient des adeptes d'une religion antique venue d'Orient. Mais selon un nombre croissant de chercheurs, si la présence de chrétiens marginaux est attestée aux alentours de Toulouse (Haute-Garonne) et d'Albi (Tarn), rien ne prouve qu'un tel mouvement s'y soit implanté. La vision traditionnelle du catharisme est remise en cause depuis les années 1990, et la controverse anime la communauté des historiens.

2 ON LES A ACCUSÉS D'ENFREINDRE LES LOIS DE L'ÉGLISE

VRAI Dans les principaux textes produits par des clercs relatant les pratiques des hérétiques en Occitanie, il est d'abord reproché aux cathares de ne pas suivre les règles du catholicisme. Ils prêcheraient malgré leur statut de laïcs et le feraient non pas en latin mais dans la langue locale et hors des lieux sacrés, allant à la rencontre du peuple. Au fil du temps, les attaques se durcissent et les cathares sont accusés de dualisme – l'une des pires déviances selon l'Église : ils adoreraient deux figures, Dieu comme créateur de l'esprit, et le diable, comme créateur de la matière.

3 LE TERME « CATHARE » EST APPARU EN OCCITANIE

FAUX Il existe des milliers de sources datant de cette époque (dont les documents de l'Inquisition), et « aucune ne fait mention de cathares », souligne l'historienne Alessia Trivellone, enseignante-chercheuse à l'université de Montpellier (Hérault). Les Occitans pointés du doigt par l'Église pour leur façon personnelle de pratiquer la foi y sont appelés « hérétiques », alors qu'ils se désigneraient entre eux comme « bons chrétiens » (« bonshommes et bonnes femmes »). À partir de la croisade lancée par les catholiques, ils seront aussi nommés « Albigeois ». Le terme « cathare » existe néanmoins. Sous la plume des clercs, il évoque des dissidents vivant en Rhénanie vers 1165 et en Italie du Nord un siècle plus tard.

4 L'ÉGLISE A LANCÉ UNE CROISADE CONTRE EUX

VRAI À compter du XIe siècle, une série de réformes sont engagées chez les catholiques. Objectif : prendre la main sur le clergé jusque-là nommé par les laïcs et imposer partout les usages romains du culte. S'éloigner de la norme, c'est devenir dissident. L'Occitanie va en faire les frais : au XIIIe siècle, le pape Innocent III utilise ce prétexte pour accroître l'autorité de Rome. Comment ? En reprochant au comte de Toulouse de protéger des hérétiques. Il est soutenu par les moines cisterciens bien décidés à s'implanter là. Ensemble, ils inventent un ennemi sur mesure et exhortent à la croisade. Le roi de France en profite pour soumettre, via ses vassaux, les terres du comté de Toulouse et étendre son domaine jusqu'à la Méditerranée.

ARCHIVES NATIONALES DE FRANCE/SP

Le comte de Toulouse fut excommunié au prétexte d'indulgence vis-à-vis des cathares. Ci-dessus son sceau.

À Montségur, dans l'Aude, plus de 200 personnes ont été brûlées vives pour hérésie en 1244.

JEAN-CHRISTOPHE MILHET/HANS LUCAS

5 ILS AVAIENT DES PRATIQUES DIABOLIQUES

FAUX Cette légende provient de textes rédigés par des clercs, « pour certains prompts à voir le diable partout. Ces auteurs ne sont pas fiables », insiste Alessia Trivellone. Ainsi, les hérétiques se voient accusés de toutes les débauches. Ils pratiqueraient l'inceste et l'infanticide, jetteraient le corps du Christ dans les latrines… De vrais suppôts de Satan ! Pourtant, des documents du quotidien montrent que les donations à l'Église ne faiblissent pas, que l'on continue à se faire enterrer dans les cimetières… Rien n'indique un courant hérétique à grande échelle.

6 ON PEUT VISITER DE VRAIS CHÂTEAUX CATHARES

FAUX On trouve dans les départements de l'Ariège et de l'Aude des « citadelles du vertige », prouesses d'architecture militaire. Mais ces châteaux (Aguilar, Lastours, Peyrepertuse, Puilaurens, Montségur, Quéribus, Termes) n'ont pas été construits par les cathares. Il s'agit de places fortes accusées d'avoir résisté à l'annexion de la région par les rois capétiens qui œuvraient à la création d'un royaume centralisé. Ces derniers les transformeront en forteresses au cours du XIIIe siècle.

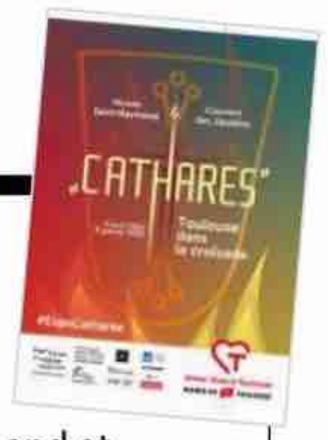
7 LES CROISÉS ONT COMMIS DES MASSACRES EN OCCITANIE

VRAI Si aucun document ne révèle que les adeptes d'un mouvement cathare, considéré comme une réelle menace pour la chrétienté, ont été éradiqués, des milliers d'Occitans ont bel et bien servi de boucs émissaires. Éliminés sur ordre des rois capétiens, ils ont été victimes de la croisade contre les Albigeois (1209-1229) et de l'Inquisition (XIIe-XVe siècles). Par ses prérogatives exceptionnelles (condamner des personnes décédées, priver les héritiers de leurs biens…), cette juridiction a participé à la soumission du Midi aux pouvoirs royal et pontifical.

8 MONTSÉGUR ABRITE LE TRÉSOR DES CATHARES

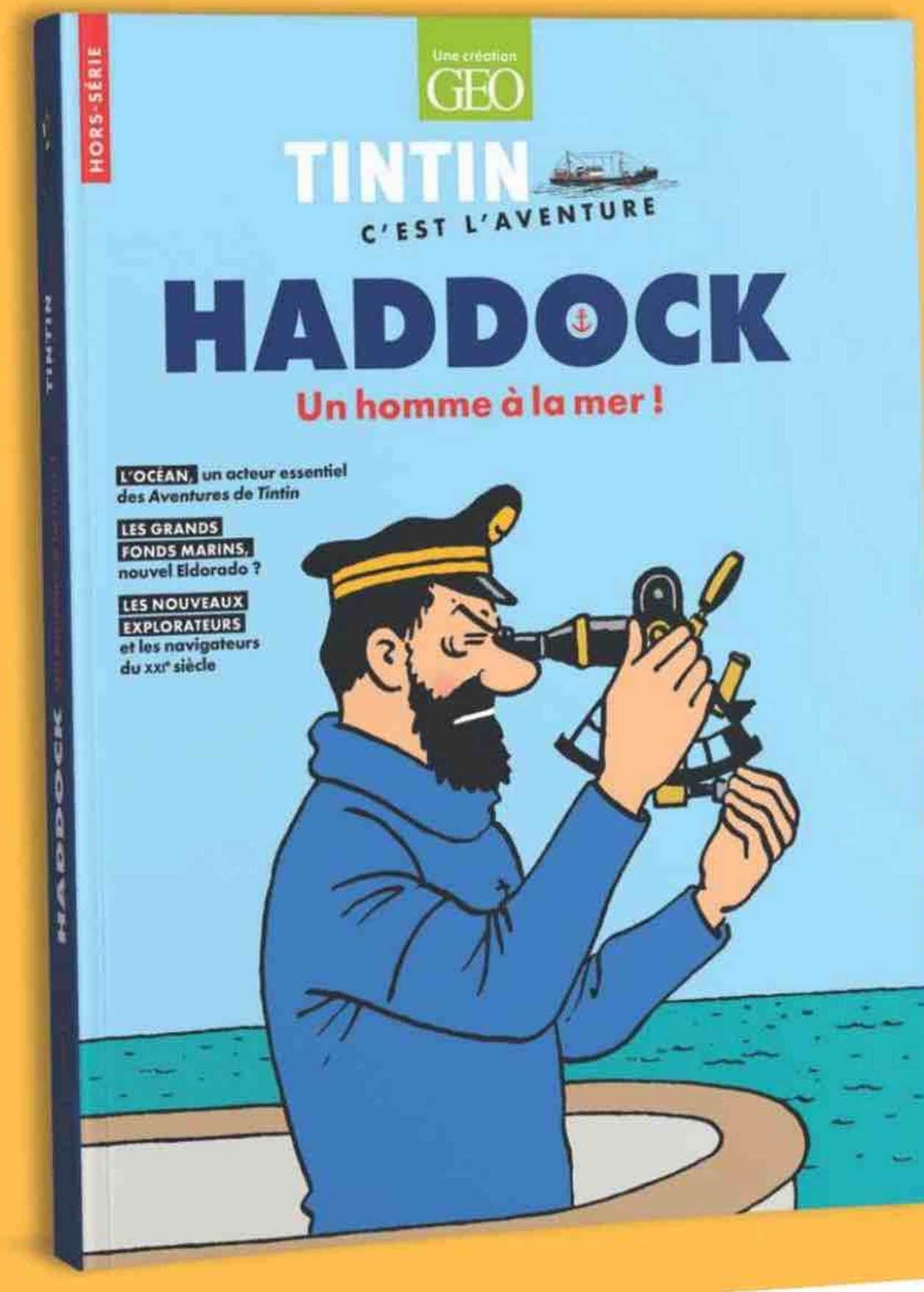
FAUX Ce château figure en bonne place dans la mythologie du phénomène. Présenté comme « le sanctuaire des cathares » par le pasteur ariégeois Nicolas Peyrat (1809-1881), il abriterait leur trésor au fond de souterrains secrets. Des chercheurs se sont lancés dans une quête acharnée, mais rien n'a été découvert à ce jour. En revanche, ce village a bien « accueilli une communauté hostile au pouvoir royal et aux exactions de l'Inquisition », précise Alessia Trivellone. Plus de 200 personnes y ont péri sur le bûcher en 1244.

POUR ALLER PLUS LOIN



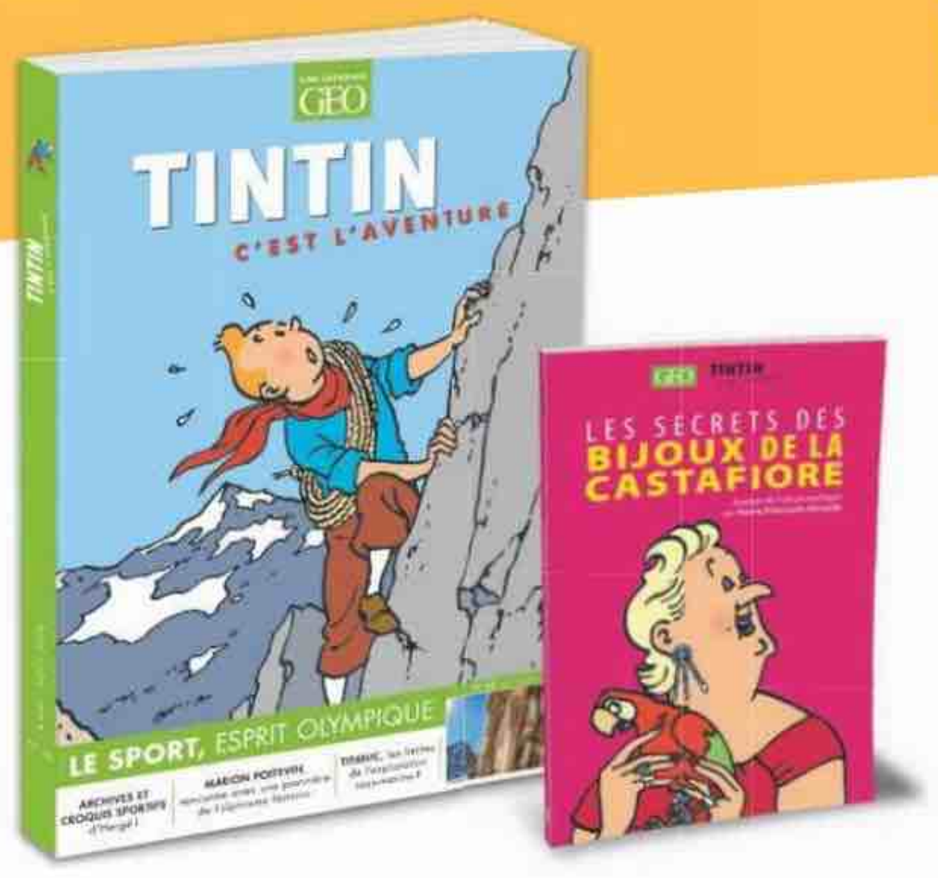
« "Cathares". Toulouse dans la croisade », une exposition présentée au musée Saint-Raymond et au couvent des Jacobins à Toulouse (Haute-Garonne), jusqu'au 5 janvier 2025.

TONNERRE DE BREST,
REVOILÀ CE BON CAPITAINE !



Avec des documents et **croquis d'archives inédits, ce hors-série revient sur l'origine, l'histoire et les coulisses de la création de ce personnage** si charismatique et attachant ! Découvrez également des entretiens et des enquêtes pour comprendre les enjeux historiques et actuels de la conquête des fonds marins, du rêve de trésors enfouis à la nécessité d'y préserver la biodiversité.

En vente exclusivement chez votre marchand de presse



La revue trimestrielle
Tintin c'est l'aventure parcourt un XXIe siècle encore imprégné de l'œuvre d'Hergé.

★

Disponible chez votre marchand de presse et en librairie

©Hergé-Tintinimaginatio 2024

ABONNEZ-VOUS ! Profitez de -10% sur prismashop avec le code TIN2024

ça M'INTÉRESSE

CAHIER SPÉCIAL

COMMENT OBSERVER LES ÉTOILES CET ÉTÉ

Le ciel vous fascine ? Suivez nos conseils pour admirer les trésors célestes, à l'œil nu ou aux jumelles, depuis votre jardin ou un observatoire. Et apprenez à repérer planètes, constellations et galaxies. Cyril Azouvi et Frédérique Boursicot

Ce type de photo, dit « circumpolaire », parvient à saisir, grâce à de longs temps de pause, la rotation de la voûte céleste autour de l'étoile Polaire. Ici, la prise de vue réalisée au-dessus du Fort national de Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) a duré deux heures trente.

CHRISTOPHE COURTEAU ; YOHAN BONNET/HANS LUCAS

Levez les yeux au ciel et

Choisissez un lieu bien sombre et regardez le firmament : vous pouvez déjà, sans l'aide d'aucun appareil, distinguer bien des choses dans la voûte céleste.

LA STAR DU MOMENT, C'EST LE BIEN NOMMÉ TRIANGLE D'ÉTÉ

Ces trois étoiles brillantes – Véga, Altaïr et Deneb –, vues depuis la Terre, sont disposées en un triangle presque parfaitement isocèle. Si ces Trois Belles d'été (comme on les appelle aussi) sont visibles le reste de l'année dans le ciel de l'hémisphère nord, ce n'est que de juin à août qu'elles le sont toute la nuit. Pour repérer le Triangle d'été, il faut lever la tête bien haut en début de nuit : il se trouve autour du zénith et est traversé dans sa plus grande longueur par la Voie lactée.

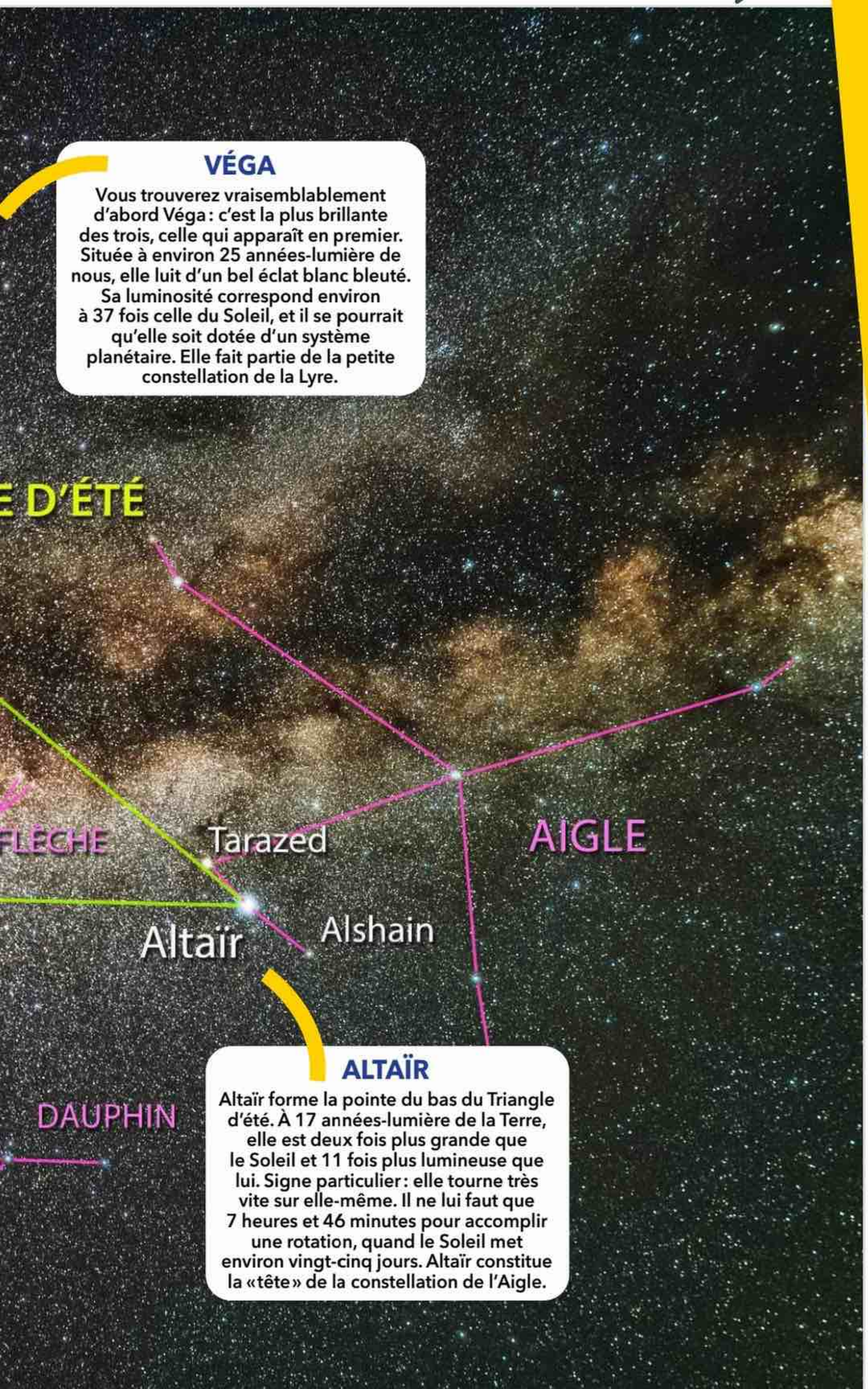
Véga
LYRE
Sheliak
Sulafat
TRIANGL
Albiréo
CYGNE
PETIT RENARD
Sadr
Deneb

DENEB

À gauche de Véga : Deneb. Si elle est la plus discrète du Triangle, c'est pourtant l'une des étoiles les plus brillantes connues à ce jour : un monstre au moins 60 000 fois plus lumineux que le Soleil et dont le rayon est 200 fois plus grand. Les astrophysiciens estiment sa distance à 1 500 années-lumière. Cette supergéante blanche fait partie de la constellation du Cygne.

admirez

À L'ŒIL NU



GUILLAUME CANNAT

VÉGA

Vous trouverez vraisemblablement d'abord Véga : c'est la plus brillante des trois, celle qui apparaît en premier. Située à environ 25 années-lumière de nous, elle luit d'un bel éclat blanc bleuté. Sa luminosité correspond environ à 37 fois celle du Soleil, et il se pourrait qu'elle soit dotée d'un système planétaire. Elle fait partie de la petite constellation de la Lyre.

ALTAÏR

Altaïr forme la pointe du bas du Triangle d'été. À 17 années-lumière de la Terre, elle est deux fois plus grande que le Soleil et 11 fois plus lumineuse que lui. Signe particulier : elle tourne très vite sur elle-même. Il ne lui faut que 7 heures et 46 minutes pour accomplir une rotation, quand le Soleil met environ vingt-cinq jours. Altaïr constitue la « tête » de la constellation de l'Aigle.

3 conseils pour débuter en astronomie

■ **Repérez-vous sur votre smartphone**
Avec Stellarium, une application gratuite (pour iPhone et Androïd), il suffit de pointer son téléphone vers le ciel pour voir s'afficher sur l'écran les planètes, les étoiles et les constellations. Un excellent moyen d'apprendre à se repérer dans cette myriade de points lumineux !

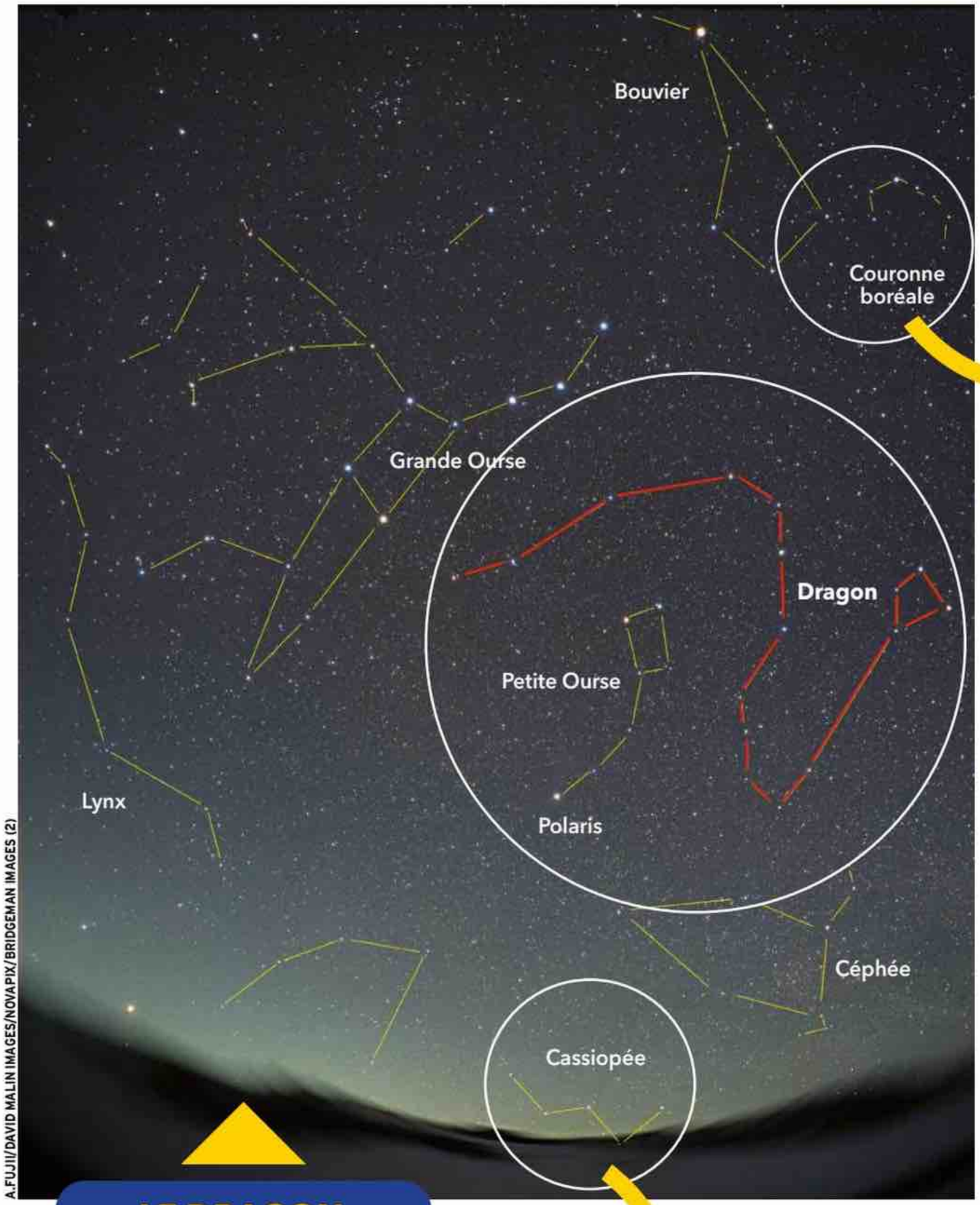
■ **Suivez un guide pratique**
Guillaume Cannat, amateur éclairé et astrophotographe, publie chaque année un guide du ciel étoilé. Il tient aussi le blog « Autour du ciel » sur lemonde.fr. *Le Ciel à l'œil nu en 2024*, Guillaume Cannat, éd. Amds, 21 euros.

■ **Sortez avec une lampe rouge**
L'œil humain met au moins vingt minutes à s'adapter à l'obscurité. Un coup de lumière blanche, et vous voilà aveuglé : il faut recommencer votre adaptation. Une petite lampe à lumière rouge vous permettra donc de vous déplacer, de régler vos outils ou de regarder des cartes sans perdre votre vision nocturne. À partir de 10 euros.

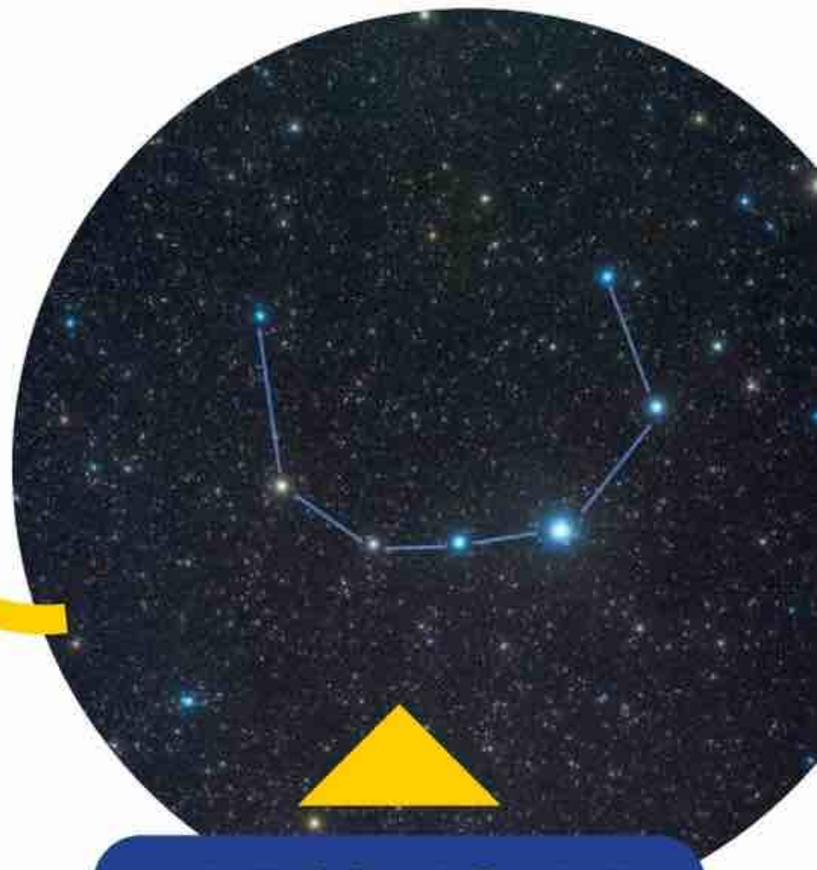
LE SAVIEZ-VOUS ?

POUR BIEN VOIR UNE ÉTOILE, IL FAUT REGARDER À CÔTÉ !

Notre rétine est équipée de deux types de cellules photosensibles : les cônes, qui nous permettent de distinguer les couleurs, et les bâtonnets pour capter des sources faiblement lumineuses. Ce sont ces derniers qui entrent en action lorsque nous essayons d'observer ces objets peu brillants et infiniment lointains que sont les étoiles. Or les bâtonnets sont situés en périphérie de notre rétine. Dès lors, pour en regarder une à l'œil nu, mieux vaut décaler son regard de 20 degrés et utiliser sa vision périphérique.



A.FUJII/DAVID MALIN IMAGES/NOVAPIX/BRIDGEMAN IMAGES (2)

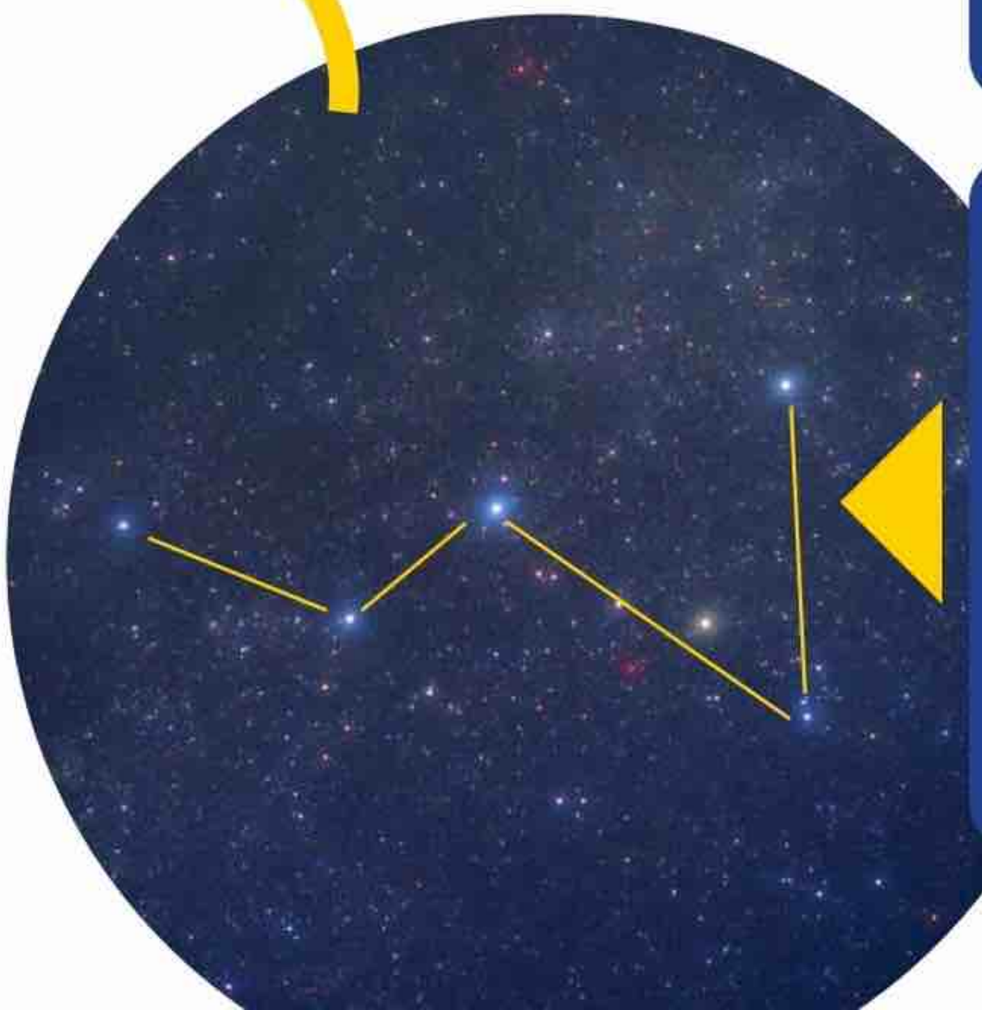


UNE COURONNE SUR LE POINT DE SCINTILLER

Une petite constellation trace un demi-cercle ou un fer à cheval sur la voûte céleste : la Couronne boréale (ou Couronne d'Ariane). Au centre des sept astres qui constituent le dessin brille Alphecca, une étoile double surnommée «la Gemme» car elle est le joyau de la couronne. Pour l'identifier ? Elle se trouve dans le prolongement du «manche de la casserole» de la Grande Ourse. La constellation pourrait briller davantage dans les semaines à venir. En effet, la naine blanche T Coronae Borealis risque d'exploser en nova d'ici au mois de septembre, comme elle le fait tous les quatre-vingts ans, ce qui la rendra beaucoup plus brillante et parfaitement visible à l'œil nu.

LE DRAGON LOUVOIE ENTRE LES DEUX OURSES

Constituée d'étoiles peu lumineuses, la constellation du Dragon nécessite un ciel bien noir pour être repérée. La tête de la bête, dotée des deux étoiles les plus brillantes de l'ensemble, forme une sorte de losange que l'on détecte près de la très visible Véga (voir page précédente). Le reste de son corps sinue entre la Petite et la Grande Ourse. La pluie de météores annuelle de début octobre semble provenir de la constellation, ce qui lui a valu le nom de Draconides.



CASSIOPÉE, LE GRAND W CÉLESTE

Visible dans l'hémisphère nord, la constellation de Cassiopée est repérable grâce à cinq de ses étoiles qui dessinent la lettre «W» (ou «M» selon la saison). Située à l'opposé de la Grande Ourse par rapport à l'étoile Polaire, elle est, comme le Triangle d'été, traversée par la Voie lactée. Quand vous l'aurez localisée, vous ne pourrez plus l'oublier !

J.LODRIGUSS/NOVAPIX/BRIDGEMAN IMAGES

GUILLAUME CANNAT

À L'ŒIL NU

À PARTIR DU 28 AOÛT, LES PLANÈTES SE METTENT EN ORDRE

Le matin du 28 août, une belle perspective s'offrira aux lève-tôt. En effet, Mercure, Mars, Jupiter, Uranus, Neptune et Saturne s'aligneront dans le ciel. Si Uranus et Neptune ne sont pas vraiment visibles à l'œil nu, les autres se discernent aisément sur la voûte céleste. Cette formation apparente pourra être admirée durant quelques jours.

LES PERSÉIDES, DES ÉTOILES QUI TOMBENT DU CIEL

L'un des plus jolis spectacles célestes a lieu chaque mois d'août, cette année dans la nuit du 11 au 12. Une pluie d'étoiles filantes, plus de 100 météores par heure, illumine le ciel. Semblant provenir de la constellation de Persée, le phénomène porte le nom de Perséides. Ces traits lumineux sont provoqués par l'entrée dans notre atmosphère de fragments de roche spatiale qui, sous l'effet de la friction, s'enflamment et se désintègrent. Certains de ces petits cailloux font parfois moins d'un millimètre. Contrairement aux idées reçues, ils ne «voyagent» pas vers la Terre pour y finir leur trajet sous forme de lumière. Au contraire, c'est notre planète qui traverse, tous les ans entre la mi-juillet et la mi-août, un nuage de poussières laissé par la comète Swift-Tuttle – elle passe à la perpendiculaire de notre trajectoire tous les cent trente ans. Derrière le spectacle magique de ces poussières embrasées se cache l'une des plus grandes menaces pour la vie sur notre planète. En effet, à chaque passage, le monstre de 13 kilomètres de diamètre (plus grand encore que celui qui a mis fin à l'ère des dinosaures) s'approche de nous. En 3044, il nous frôlera à 1,6 million de kilomètres !

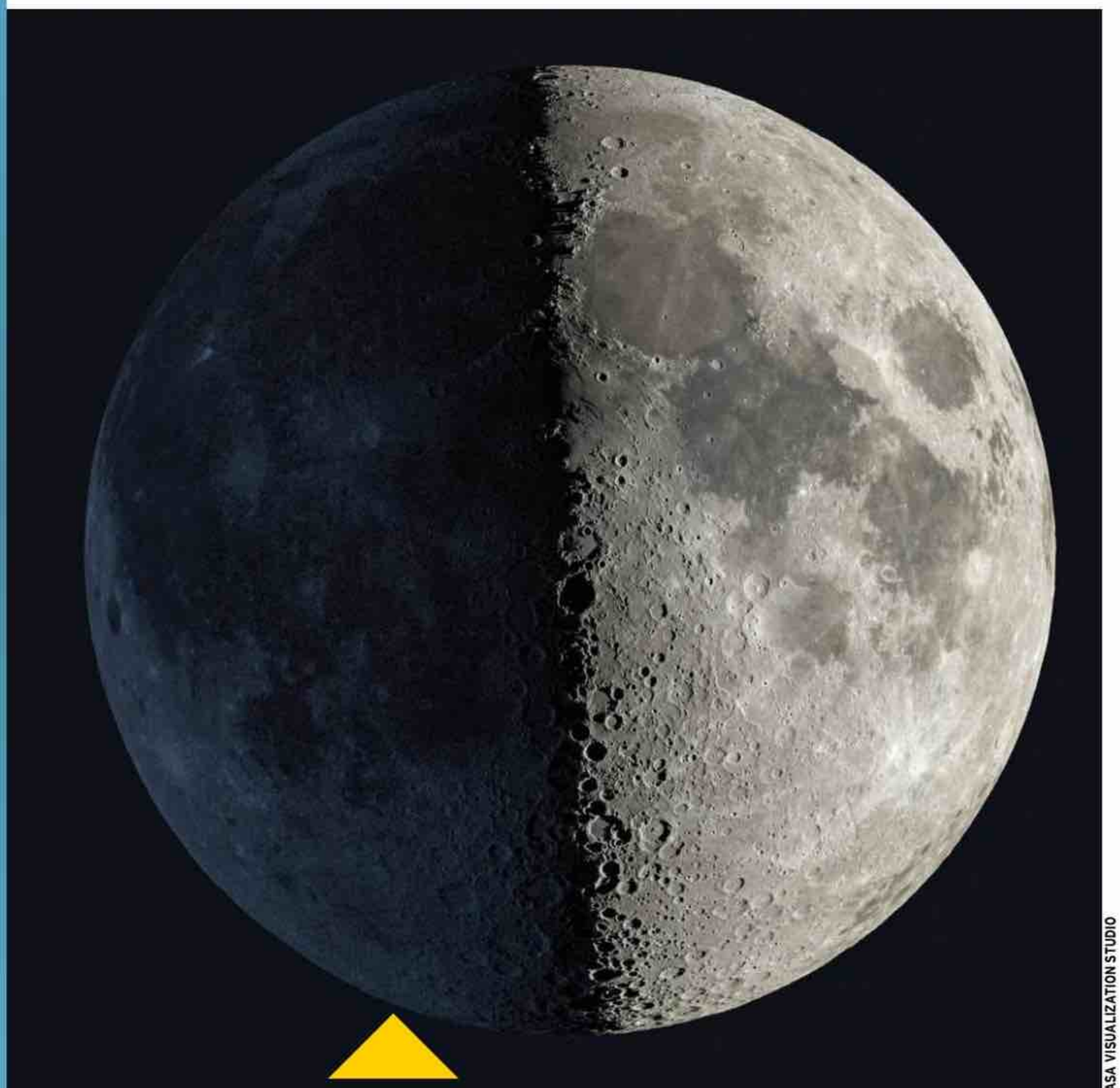
LE SAVIEZ-VOUS ?

L'ÉTOILE DU BERGER N'INDIQUE PAS LE NORD !

L'étoile du Berger est le nom poétique de Vénus, qui n'est pas une étoile mais l'une des huit planètes de notre système solaire. Proche du Soleil, elle brille fort dans notre ciel nocturne et c'est le premier astre à «s'allumer» le soir et souvent le dernier à «s'éteindre» à l'aube. Raison pour laquelle Vénus a longtemps constitué un repère pour les bergers, mais en aucun cas un repère d'orientation ! L'astre indiquant le nord est l'étoile Polaire (Polaris), que l'on identifie par rapport à la Grande Ourse, en reportant cinq fois vers le «haut» la longueur du bord de la casserole opposé au manche.

Explorez le firmament

Si investir dans un télescope au maniement parfois compliqué demande réflexion, une simple paire de jumelles peut déjà vous permettre d'aller plus loin dans l'observation du ciel.



CANNAT/NASA VISUALIZATION STUDIO

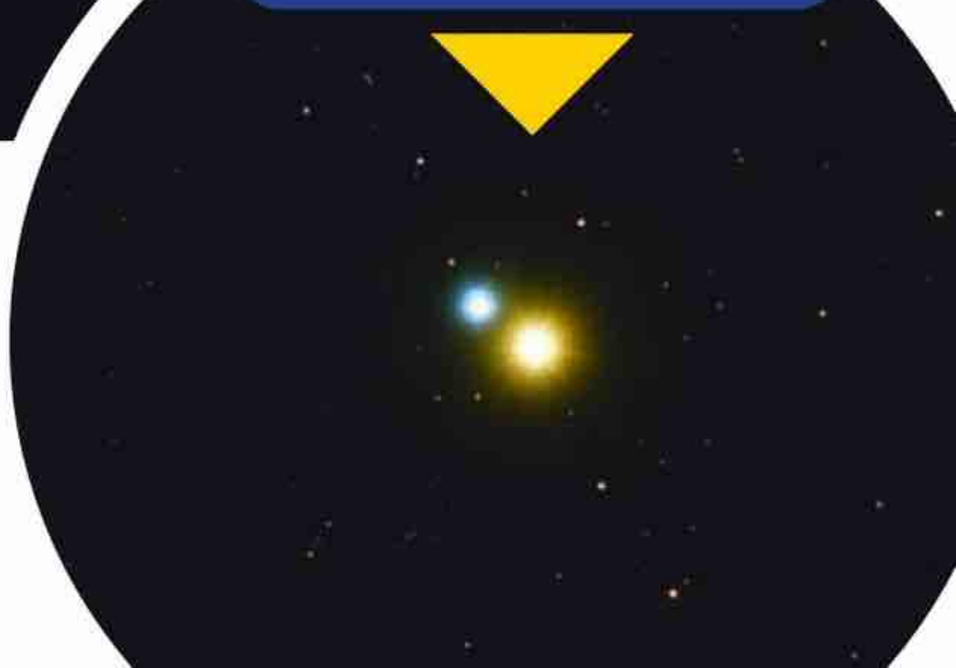
LA LUNE ET SON TERMINATEUR

Non, le réalisateur James Cameron n'a pas propulsé sur notre satellite l'un de ses effrayants robots. Le «terminateur» est le nom donné par les scientifiques à la limite jour-nuit qui apparaît sur la Lune lorsque celle-ci est en croissant. C'est dans la zone du terminateur que les vues aux jumelles sont les plus belles : le relief de la surface lunaire devient plus visible grâce aux ombres portées générées par le soleil rasant. Cratères, failles, formations diverses : tout est plus net. Or le mois d'août offre un moment idéal pour observer le terminateur : lors des Nuits des étoiles, les 9, 10 et 11 août, quand la Lune sera en croissant. Celle-ci sera visible avant même que la nuit ne tombe.

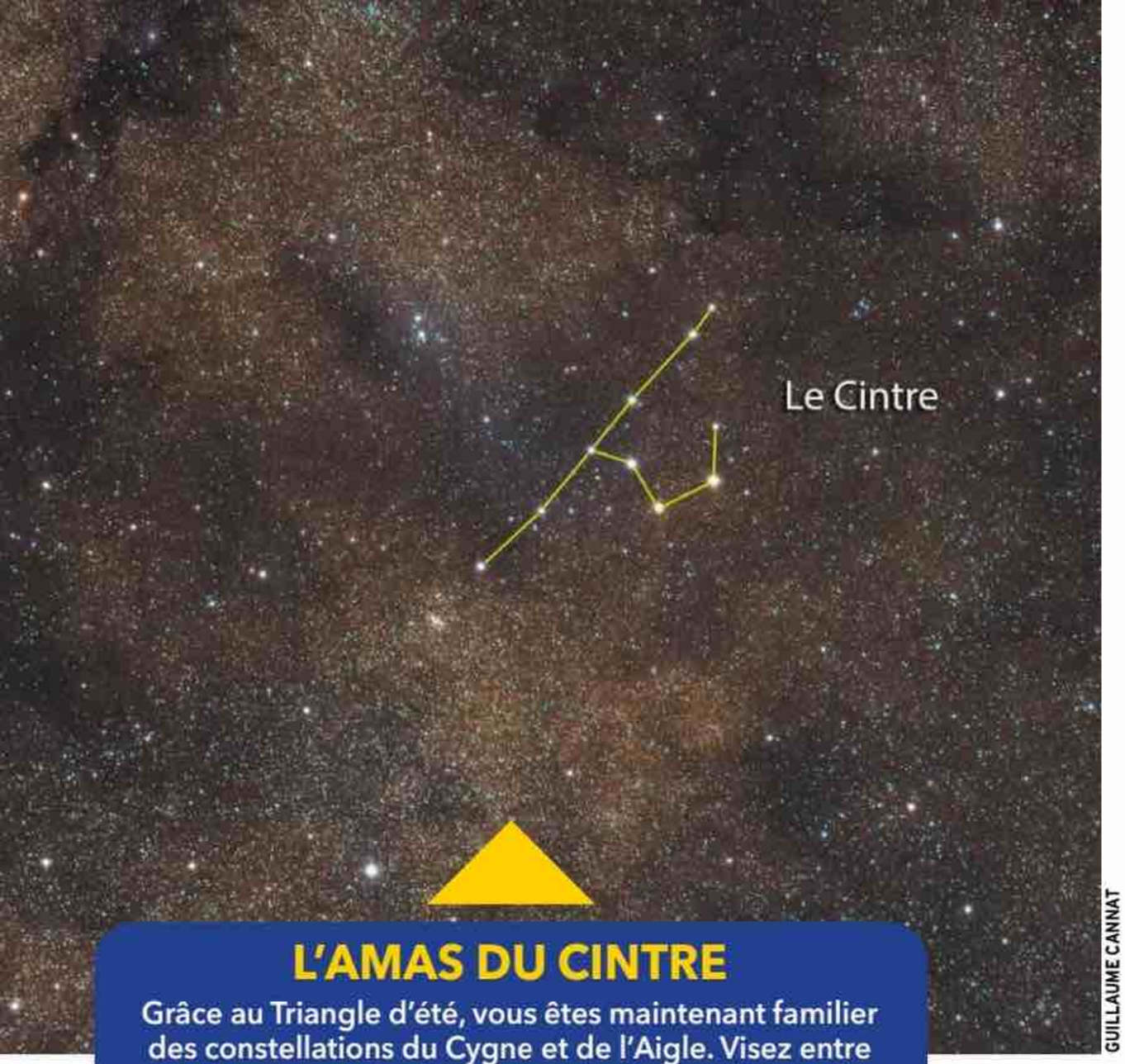
AUX JUMELLES

L'ÉTOILE DOUBLE ALBIRÉO

Repérez la constellation du Cygne, à partir du Triangle d'été (voir p. 64) : si Deneb en compose la «tête», Albiréo en forme la «queue». Regardez attentivement : vous verrez deux points lumineux s'encadrer dans vos jumelles. Ce n'est pas vous qui voyez double, c'est Albiréo (également nommée Beta Cygni) qui est constituée de deux étoiles. L'une est bleutée, l'autre orangée – mais, évidemment, vous ne distinguerez que deux points blancs. La dualité d'Albiréo a longtemps été discutée par les astrophysiciens : s'agissait-il de deux étoiles jumelles orbitant l'une autour de l'autre, ou d'une illusion d'optique due à l'angle sous lequel nous les voyons depuis la Terre ? Ils ont fini par conclure qu'Albiréo n'est qu'une binaire visuelle : ses deux composantes sont en réalité éloignées d'environ 60 années-lumière l'une de l'autre, et leurs mouvements propres sont complètement différents.



STELVISION



GUILLAUME CANNAT

L'AMAS DU CINTRE

Grâce au Triangle d'été, vous êtes maintenant familier des constellations du Cygne et de l'Aigle. Visez entre les deux : vous devriez trouver facilement l'amas du Cintre (appelé aussi amas de Brocchi ou Collinder 399), étonnante disposition de dix étoiles évoquant la forme d'un cintre, crochet en bas. Comme bien d'autres, cette figure ne nous apparaît que parce que nous la regardons depuis la Terre. Le Cintre n'a aucune réalité dans l'espace, les étoiles qui le constituent se situant sur différents plans et à des distances considérables les unes des autres. C'est ce que l'on appelle un « astérisme » : un alignement d'étoiles sans rapport entre elles.

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'ÉTOILE LA PLUS PROCHE N'EST PAS VISIBLE

Située « à peine » à 4,24 années-lumière, Proxima du Centaure est l'étoile la plus proche du Soleil. Malgré ce voisinage immédiat, elle est invisible à l'œil nu et n'a été, pour cette raison, découverte qu'en 1915. Cette naine rouge est huit fois plus petite que notre étoile et bien moins lumineuse.

MARS, JUPITER ET SES LUNES

Pas aussi brillante que Vénus, Jupiter se repère tout de même facilement. Fin août, elle apparaîtra au-dessus de l'horizon est vers 1 heure du matin. En appuyant vos jumelles sur un support stable, vous serez même en mesure de distinguer trois ou quatre petits points lumineux alignés de part et d'autre de la géante gazeuse : ce sont les plus connus de ses satellites naturels, Io, Europe, Ganymède et Callisto. Notez que le 14 août, Mars et Jupiter s'observeront très rapprochées l'une de l'autre – en réalité, les deux planètes sont extrêmement distantes : si l'on compte 285 millions de km entre la Terre et Mars, il y en a 880 millions entre la Terre et Jupiter.

AU TÉLESCOPE

En observant la voûte céleste avec cet instrument grossissant, vous observerez le ciel profond et découvrirez les merveilles de notre univers.

PAUL STEWART

LA LUNE CACHE SATURNE

Dans la nuit du 21 août, vers 1 heure du matin, se produira un spectacle exceptionnel : l'occultation de la planète aux anneaux par notre satellite. Si la « rencontre » se produit à plusieurs reprises chaque année, elle promet cette fois d'être impressionnante car la Lune sera quasi pleine, donc brillante. Le rapprochement des deux astres sera visible à l'œil nu mais, une fois Saturne dans la lumière de la Lune, un télescope sera indispensable pour voir les anneaux se faire « dévorer » avant de réapparaître du côté non éclairé de la Lune plusieurs heures plus tard.

GUILLAUME CANNAT

NOTRE VOISINE ANDROMÈDE

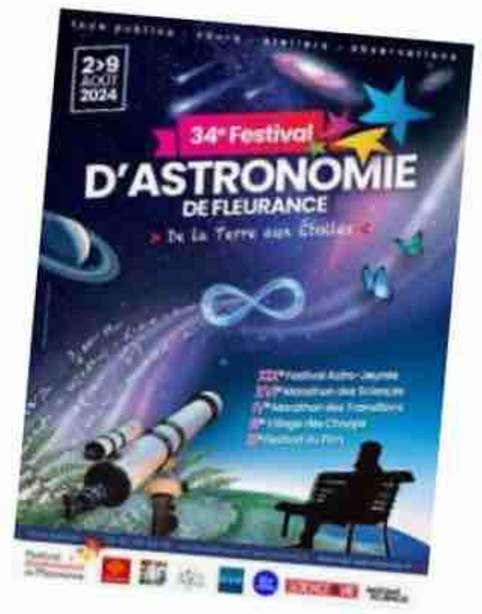
Décrite par l'astronome perse Al-Soufi dès 964 comme « un petit nuage », la galaxie d'Andromède est détectable à l'œil nu dans un ciel bien noir ; aux jumelles, elle évoque une tache floue allongée. Mais c'est au télescope qu'elle prend toute sa mesure, surtout si on la photographie. Située à 2,5 millions d'années-lumière, la galaxie spiralée aux 800 milliards d'étoiles se révèle dans le ciel nocturne six fois plus grande que la taille apparente de la pleine Lune ! Pour la repérer, il convient de localiser les constellations de Pégase et d'Andromède (situées sous le W de Cassiopée), qui forment une grande casserole, ressemblant un peu à la Grande Ourse. Ensuite, il faut partir de la troisième étoile du manche, nommée Bêta, et suivre le chemin indiqué par les deux petites étoiles situées au-dessus. Au bout de la ligne : Andromède !

L'AGENDA de l'été

VOTRE NUIT DES ÉTOILES

Les 9, 10 et 11 août aura lieu la 34e édition de la Nuit des étoiles. De nombreuses animations sont prévues partout en France (infos sur le site afastronomie.fr) par les clubs d'astronomie, les planétariums et des structures variées qui mettent leur équipement à disposition du public. En 2023, plus de 500 manifestations ont eu lieu, et on en attend autant pour 2024! Parmi elles, le Jardin botanique de l'Aubrac propose une soirée Plantes emblématiques de l'Aubrac et étoiles filantes, le 9 août. Tandis qu'en Seine-Saint-Denis, le musée de l'Air et de l'Espace ouvre le 12 août pour une soirée d'observation au télescope depuis le tarmac du site. En Côte-d'Or, l'association des Astronomes amateurs associés invite le public à lever les yeux au ciel, le 10 août, depuis le château médiéval de Mâlain. Le thème de l'année porte sur la quête des origines. À cette occasion, le magazine *Ciel et Espace* met gratuitement à disposition en ligne un hors-série sur le «Grand récit des origines».
Le hors-série à consulter : boutique.cieletespace.fr/immanens/preview/48/3407/view.html#1

LANDOLFI, LARRY/SPL/SUCRÉ SALÉ



FESTIVAL D'ASTRONOMIE DE FLEURANCE

Créée en 1991, cette grande fête de la science réunit près de 30 000 visiteurs chaque année dans le Gers. Du 2 au 9 août se succèdent conférences, cours, spectacles et évidemment soirées d'observation.
festival-astronomie.com

SOIRÉES D'OBSERVATION

■ **Le Centre d'astronomie de Saint-Michel-l'Observatoire (Alpes-de-Haute-Provence) organise 16 soirées découverte en août. Dans la journée, profitez du planétarium.**
centre-astro.com/ete-astro/soiree-decouverte-2

■ **À Paris, l'Association française d'astronomie investit les parcs et jardins pour dix dates en août et deux en septembre, avec des observations et des ateliers de repérage du ciel.**
afastronomie.fr/paris

■ **L'Observatoire populaire de Laval (Mayenne) invite à une «soirée de l'astronomie» aux grottes de Saulges le 2 août.**
grottes-musee-de-saulges.com/soiree-de-lastronomie/fmapdl053v50a4w6

■ **L'association La Brière étoilée présente plusieurs animations dans les communes voisines du parc régional de Brière (Loire-Atlantique) les 5, 10, 12, 24 et 26 août.**
briereetoilee.wixsite.com/briere etoilee/agenda-projet

DAN BARTLETT

Un cadeau pour la rentrée

Déjà discernable au télescope, la comète Tsuchinshan-Atlas, découverte en 2023, devrait devenir de plus en plus visible. Notamment au début de septembre, à l'aube, au-dessus de l'horizon est. Puis elle passera entre la Terre et le Soleil et sera moins facile à voir jusqu'à sa réapparition (à moins que son passage près de notre étoile ne l'ait totalement désintégrée), aux alentours des 11 ou 12 octobre à l'horizon ouest. Celle que certains surnomment déjà «la comète du siècle» resplendira dans le ciel durant quelques semaines, avant de poursuivre sa route dans le cosmos.

Voici ON SE DIT TOUT,

ET PROMIS... ÇA RESTE ENTRE NOUS

DE NOUVELLES RUBRIQUES FUN À PICORER

- ***La météo love des people***
- ***Encore plus d'experts mode/beauté***
- ***Votre guide pop loisirs***

CAOUTCHOUC

Le grand rebond en avant

Naturelle ou synthétique, cette matière ne sert pas qu'à fabriquer des pneus. Elle a aussi inspiré le monde de la mode et… un célèbre groupe de pop. Hugo Leroux

ISTOCK

En Asie du Sud-Est, selon la méthode de fabrication traditionnelle, les feuilles (obtenues en mélangeant le latex avec un agent naturel) sont suspendues au soleil pour la phase de séchage.

Les saigneurs des bois

La grande majorité du caoutchouc naturel provient encore de plantations familiales. En Thaïlande, plus de 1,5 million de fermiers vivent de la culture du latex. La méthode traditionnelle de récolte, appelée « saignée », consiste à pratiquer une incision dans l'écorce d'hévéa pour en récolter le liquide. Il faut un vrai savoir-faire pour ne pas endommager l'arbre et assurer une production continue ! Puis viennent les phases de coagulation (à l'aide d'agents naturels tels que l'acide formique), de pressage (pour retirer l'excès de liquide) et de séchage (afin d'améliorer la longévité du caoutchouc).

ISTOCK

BALLE PRÉCOLOMBIENNE

On attribue la découverte du caoutchouc aux peuples amérindiens. Aztèques et Mayas utilisaient le latex des arbres notamment pour confectionner des balles (pouvant peser jusqu'à 3 kilos) et… disputer des parties de « ulama ». Dans ce jeu, deux équipes s'affrontent en se renvoyant un ballon qu'ils frappent à l'aide des hanches, des coudes ou des genoux - le recours aux mains et aux pieds étant interdit. Ce sport connaît une certaine renaissance au Mexique, grâce à un regain d'intérêt pour les cultures ancestrales.

Amour, gants et chirurgie

William Halsted, un chirurgien américain, est préoccupé par la santé de sa future épouse. Infirmière, celle-ci souffre de dermite et d'eczéma dus aux antiseptiques. Le médecin demande en 1899 à Goodyear, fabricant de pneus, de concevoir des gants protecteurs en latex. Mais il faut attendre 1965 pour que les gants à usage unique soient commercialisés grâce à l'invention de la société australienne Ansell Rubber, qui s'est inspirée… des préservatifs ! Aujourd'hui, le caoutchouc est aussi utilisé pour créer des prothèses, comme des manchons de jambe ou des bases de dentiers.

ZHANG YONGXIN/VCG VIA GETTY IMAGES

Goodyear hors circuit ?

En 1839, le chimiste américain Charles Goodyear découvre par accident la vulcanisation, procédé qui rend le caoutchouc plus résistant en le chauffant avec du soufre. Mais il n'en profitera jamais. L'Anglais Thomas Hancock lui souffle le brevet en 1843. Goodyear meurt ruiné en 1860, après avoir tenté en vain de poursuivre ceux qu'il appelait les « pirates des brevets ». Si la fameuse firme Goodyear n'a pas été fondée par le malheureux, elle porte ce nom depuis sa création, en 1898, en hommage à l'inventeur. Plus heureux fut le destin de l'Allemand Fritz Hofmann, qui réussit à fabriquer, en 1909, un produit similaire à partir d'isoprène. En utilisant ce dérivé du pétrole, il a mis au point le caoutchouc synthétique.

1891. Michelin crée le premier pneu démontable avec chambre à air.

DR

WIKIMEDIA COMMONS

L'épopée du pneu

D'une adhérence optimale, les pneus en caoutchouc ont été inventés en 1887 par l'Écossais John Boyd Dunlop pour permettre à son fils de faire du vélo plus confortablement. Son idée : remplir d'air des tubes en caoutchouc et les coller sur les roues en bois. L'invention est vite adoptée par tous les cyclistes. En 1891, les frères Michelin perfectionnent le principe en créant le premier pneumatique démontable avec une chambre à air séparée. Et on n'arrête pas l'innovation : leur société commercialise depuis 2014 le Selfseal, une technologie à base de polymères qui scellent les trous causés dans les pneus par des clous.

DR

Beatles élastiques

En 1965 sort le sixième album studio des Beatles. Son titre a été choisi par Paul McCartney. Un jeu de mots entre *rubber sole*, qui signifie « semelle en caoutchouc », et *rubber soul*, « âme en caoutchouc ». L'effet volontairement « étiré » de la photo-portrait des quatre artistes sur la pochette du disque reflète l'usage quotidien par le groupe, alors en plein tournant créatif, de drogues psychédéliques. Quant au lettrage iconique, son auteur Charles Front l'a dessiné en s'inspirant des feuilles d'un… hévéa (*rubber tree* en anglais). La boucle était bouclée !

NASA

ENVOLÉES SPATIALES

Matériau à la fois élastique et résistant au froid comme au chaud, le caoutchouc s'avère indispensable dans la fabrication de joints d'étanchéité pour les appareils électriques, les véhicules, les dispositifs électroniques… et même la Station spatiale internationale (ISS) ! La Nasa a par exemple étudié des formulations spéciales de silicone - une forme de caoutchouc synthétique – destinées au système d'amarrage de l'ISS : de quoi supporter les températures extrêmes (de +125 à -75 °C) et le rayonnement ultraviolet intense propres à l'environnement spatial.

Fashion latex

Arthur Avellano a été audacieux en faisant du latex sa matière de prédilection. Il habille aujourd'hui des stars : Kim Kardashian, Timothée Chalamet (photo)… Un aboutissement pour le styliste français qui vise à débarrasser cette matière de sa connotation féminine et sexualisée. Il a remporté en 2023 le prix Pierre-Bergé décerné par l'Association nationale pour le développement des arts de la mode.

SHIN ISHIKAWA/WARNER BROTHERS/GETTY

59 %

DES PARTICULES FINES ÉMISES PAR LES VÉHICULES PROVIENDRAIENT DE L'ABRASION DES FREINS ET DU CONTACT ENTRE LES PNEUS ET LA CHAUSSÉE.

Caoutchoucs naturel et synthétique, minéraux, pigments… et 50 % d'ingrédients recyclés. La piste d'athlétisme des Jeux de Paris 2024 se veut écoresponsable.

Une star des JO

Une piste d'athlétisme inédite par sa couleur : le violet ! Après le bleu utilisé en 2016 aux Jeux olympiques de Rio (Brésil) et le rouge vif en 2021 à Tokyo (Japon), ce sera à coup sûr un élément visuel marquant des JO de Paris 2024. La teinte a notamment été choisie parce qu'elle permet d'excellents contrastes pour mettre en valeur les athlètes à la télévision. Elle sera aussi plus « verte » puisque le mélange des matières qui la composent incorpore 50 % d'ingrédients recyclés… comme des coquilles de moules pilées ! Ce qui n'affectera pas, les organisateurs l'assurent, la prestation des sportifs.

15

MILLIARDS DE PRÉSERVATIFS
– EN LATEX NATUREL – SONT FABRIQUÉS CHAQUE ANNÉE POUR 750 MILLIONS D'UTILISATEURS DANS LE MONDE.

4,6

MILLIONS DE TONNES DE CAOUTCHOUC NATUREL
SONT PRODUITES CHAQUE ANNÉE PAR LA THAÏLANDE. L'INDONÉSIE EN GÉNÈRE 3,2 MILLIONS. CES PAYS CONCENTRENT À EUX DEUX 60 % DE L'OFFRE MONDIALE.

ISTOCK

ISTOCK

LE GRAND PLONGEON

Sorte de mousse de caoutchouc synthétique compacte, le néoprène a longtemps représenté la matière idéale pour les combinaisons de surf : élastique, il épouse le corps et isole du froid. Mais il n'est plus dans l'air du temps. Sa production, à base de pétrole ou de calcaire, engendre en effet d'importantes émissions de CO_2. En 2008, la marque américaine Patagonia s'est associée à l'entreprise Yulex pour développer une autre matière, naturelle, à partir du guayule, une plante originaire du Mexique. Un caoutchouc qui a en plus l'avantage d'être hypoallergénique.

La palme de la métamorphose

Dans l'industrie cinématographique, le latex est un outil essentiel pour créer prothèses et masques. Les maquilleurs façonnent cette matière à l'état liquide en s'aidant de moules et la peignent une fois durcie avant de la fixer sur les visages des acteurs. Des grands classiques comme *Le Magicien d'Oz* (1939) et *La Planète des singes* (1968) ont été pionniers dans ce domaine. Mais les dix dernières années ont vu l'émergence d'effets ultraréalistes, comme les scarifications des War Boys de *Mad Max. Fury Road* (2015), les visages terrifiants des Marcheurs Blancs (photo) de *Game of Thrones* (2011) ou les blessures de Leonardo DiCaprio après l'attaque de l'ours dans *The Revenant* (2015).

COLLECTION CHRISTOPHEL

LE DICO DU LATEX

■ **Caoutchouc naturel** Il est obtenu par la transformation du latex, une substance naturellement produite par certains végétaux comme l'hévéa.

■ **Caoutchouc synthétique** Il en existe plusieurs types. De la famille des élastomères, ils sont issus de la pétrochimie et obtenus par le chaînage de molécules identiques. Ils offrent une grande diversité de propriétés physiques, mécaniques et chimiques.

■ **Élastomère** Matériau appartenant à la famille des polymères et possédant des propriétés élastiques, comme le caoutchouc. Il peut être d'origine naturelle ou synthétique.

■ **Nitrile** Type de caoutchouc synthétique très résistant aux produits chimiques.

■ **Silicone** Forme de caoutchouc synthétique qui contient des molécules, non pas de carbone, mais de silicium et d'oxygène.

ISTOCK

LE LIEU

Chicama est le nom officieux de Puerto Malabrigo, un petit port baigné par l'océan Pacifique sur la côte péruvienne, à 630 km au nord de la capitale, Lima.

VAGUE DE CHICAMA
LA PLUS LONGUE DU

La profondeur du Pacifique et la morphologie particulière de la côte péruvienne donnent naissance à une lame qui se déroule jusqu'à la plage sur une distance de quatre kilomètres.

Cyril Azouvi

SURF REPORT

LE PARADIS DES SURFEURS

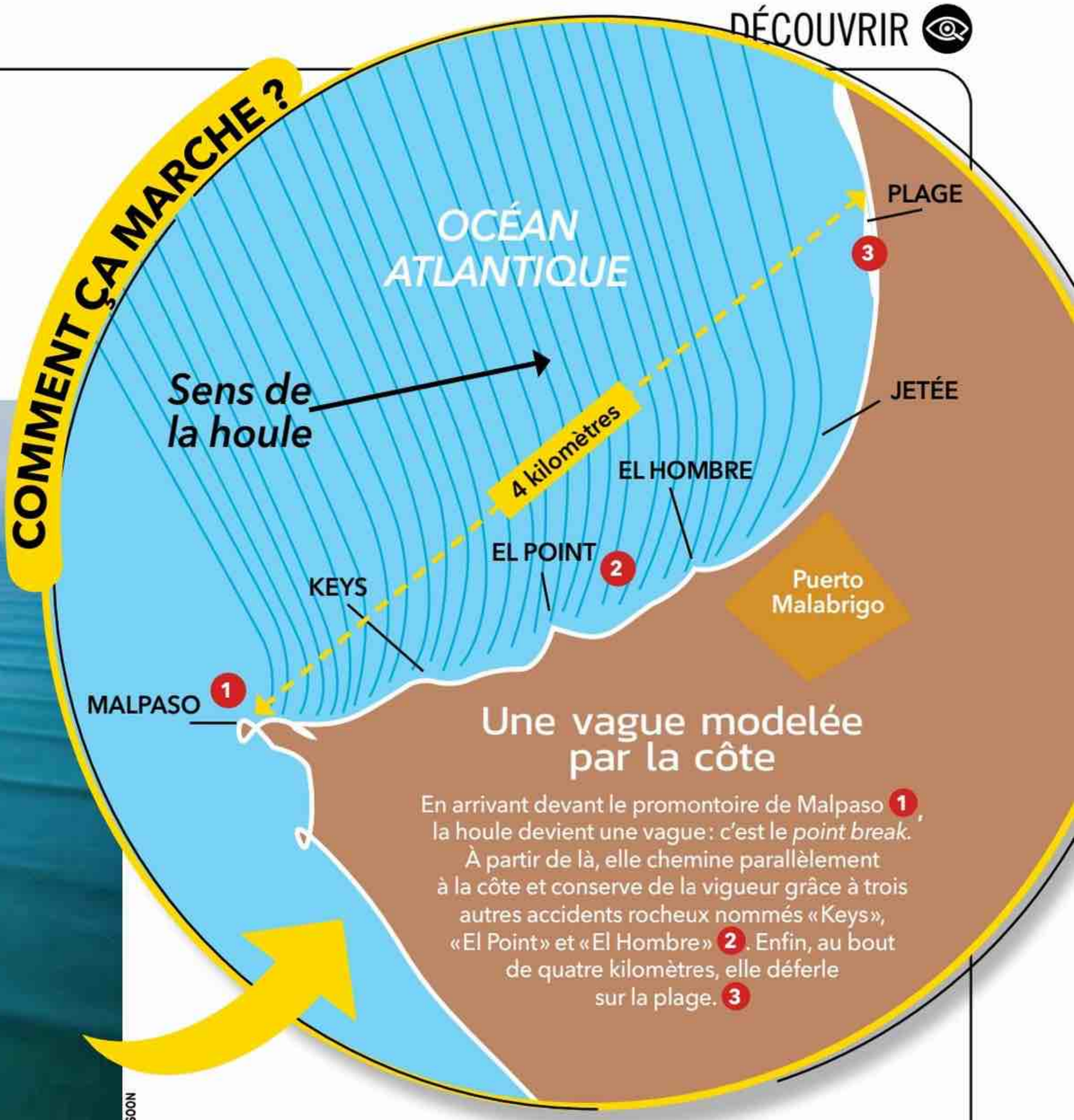
Si Nazaré, au Portugal, détient le record de la vague la plus haute avec 26,2 mètres en 2020 (voir *Ça m'intéresse* n° 513), Chicama décroche haut la main le titre de la vague la plus longue de la planète. En faisant preuve de beaucoup d'habileté, les amateurs de surf peuvent espérer s'y maintenir sur… quatre kilomètres ! Soit plusieurs longues minutes de glisse, quand le temps passé sur une planche n'excède généralement pas une poignée de secondes. Le lieu est tellement unique qu'il a reçu en 2016 l'appui du gouvernement péruvien : l'État s'est engagé à empêcher tout type d'action ou d'activité qui risquerait de dégrader cette portion de côte. Ce qui fait de Chicama la première vague du monde protégée par la loi.

UNE HOULE VENUE DE LOIN

Entre les mois de mai et de novembre, pendant l'hiver austral, de fortes tempêtes agitent le Pacifique. C'est là, à des centaines ou des milliers de kilomètres du Pérou, que se forme une puissante houle. Elle se propage vers la côte sud-américaine, et rien ne vient la ralentir, encore moins l'arrêter : les îles sont très peu nombreuses et la profondeur de l'océan abyssale. Son énergie est intacte lorsqu'elle atteint la côte péruvienne.

MONDE

ON MY WAY SOON



UNE MORPHOLOGIE PARTICULIÈRE DE LA CÔTE

Sur un atlas, la côte péruvienne paraît rectiligne. Elle présente en réalité de nombreuses cassures. Au niveau de Puerto Malabrigo par exemple, elle prend la forme d'une dent qui émergerait d'une mâchoire pour mordre l'océan. Une incisive de quatre kilomètres de long. C'est ce qui explique en grande partie la longueur des vagues de Chicama. Venue du large, la houle se transforme en vague au niveau de l'extrémité de cette dent baptisée « Malpaso ». C'est le *point break,* selon le terme propre au vocabulaire du surf popularisé en 1991 par le film du même nom de Kathryn Bigelow, l'endroit précis où la houle s'enroule autour d'une pointe rocheuse. À partir de là, la vague générée progresse parallèlement à la côte et se renforce grâce à trois autres proéminences rocheuses nommées « Keys », « El Point » et « El Hombre ». Au bout de quatre kilomètres, lorsqu'elle parvient enfin à la hauteur des plages de Puerto Malabrigo, elle peut déferler sur la côte.

UN RECORD VALIDÉ PAR LA NASA

Depuis la découverte du phénomène dans les années 1960 par le surfeur hawaiien Chuck Shipman, la question de savoir si Chicama abrite la plus longue vague divise les spécialistes. Car d'autres sites seraient en droit de revendiquer ce titre : Superbank, en Australie ; Jeffreys Bay, en Afrique du Sud ; Skeleton Coast, en Namibie… Mais en 2022, la Nasa tranche. Sur la foi d'images satellite et d'une étude de l'université du Maine, l'agence spatiale américaine qualifie la vague péruvienne de « plus longue du monde ». En précisant toutefois qu'il « n'y a aucun moyen d'être tout à fait sûr ».

... LA BIÈRE

Breuvage ancestral et héritage culturel : la bière s'inscrit dans l'histoire de l'humanité. En Belgique, elle a même fait son entrée en 2017 au patrimoine culturel immatériel mondial. Hugo Leroux

67,5 %
d'alcool dans la Snake Venom, une bière écossaise brassée par Brewmeister. Elle détient depuis 2013 le record de la bière la plus forte au monde.

HÉMIS/ALAMY

33 litres
consommés par personne et par an en moyenne en France en 2020. Ce qui nous place très loin du premier pays consommateur, la République tchèque, et de ses 184 litres.

BREWPUB, L'ENDROIT IDÉAL POUR SE FAIRE MOUSSER !

Ces pubs-restaurants où la bière est brassée sur place (de l'anglais *brew*, « brasser », et *pub*, « bar ») font fureur dans les pays anglophones. En France, ce type d'établissement a le vent en poupe depuis vingt ans : en 2024, on en compte 166, soit près de 7 % des unités de production de bière. Popularisé par des chaînes comme Les 3 Brasseurs et Ninkasi, le brewpub s'inscrit parfaitement dans l'air du temps : il combine la convivialité d'un pub et le circuit court d'une microbrasserie.

UNE LONGUE HISTOIRE

Les premières traces remontent à environ 13 000 ans, d'après des fouilles dans la grotte de Raqefet, dans le nord d'Israël. Cette découverte a bouleversé la chronologie jusque-là admise pour les origines de la boisson, censée avoir été inventée à la suite du développement de l'agriculture, 6 000 ans avant J.-C. Encore débattue par les archéologues, une théorie suggère même que son invention aurait joué un rôle crucial dans la domestication des céréales. Si elle était à l'origine une bouillie épaisse à base de grains fermentés, la bière a pris diverses formes à travers les cultures (cervoise, bière de pain…), avant de se stabiliser progressivement au Moyen Âge, avec la généralisation de l'usage du houblon.

BIBLIOTECA NACIONAL LISBON

BIÈRES D'ABBAYE : LA GRANDE ARNAQUE

Paulaner, Leffe, Affligem… De nombreuses bières capitalisent sur le savoir-faire religieux. Pourtant, elles sont produites en masse dans des usines par des multinationales comme AB InBev et Heineken. Les monastères sont rémunérés par des accords de licence : Leffe est brassée à 80 kilomètres de ladite abbaye.

DR

LE PHÉNOMÈNE MICROBRASSERIES

Axé sur les petites productions et l'innovation, ce mouvement venu d'outre-Atlantique a trouvé un écho favorable en France. Le nombre de brasseurs indépendants est ainsi passé de 700 en 2015 à 2 500 fin 2022, et la bière artisanale représente 10 % des volumes de bière consommés dans l'Hexagone. Cependant, la période faste où une microbrasserie ouvrait chaque jour semble révolue. La pandémie de Covid-19 suivie par la flambée des prix du verre, des céréales et de l'énergie ont fragilisé le secteur, si bien que certaines entreprises ont mis la clé sous la porte ou ont été rachetées par de grands groupes.

DR

DE PLUS EN PLUS SANS ALCOOL

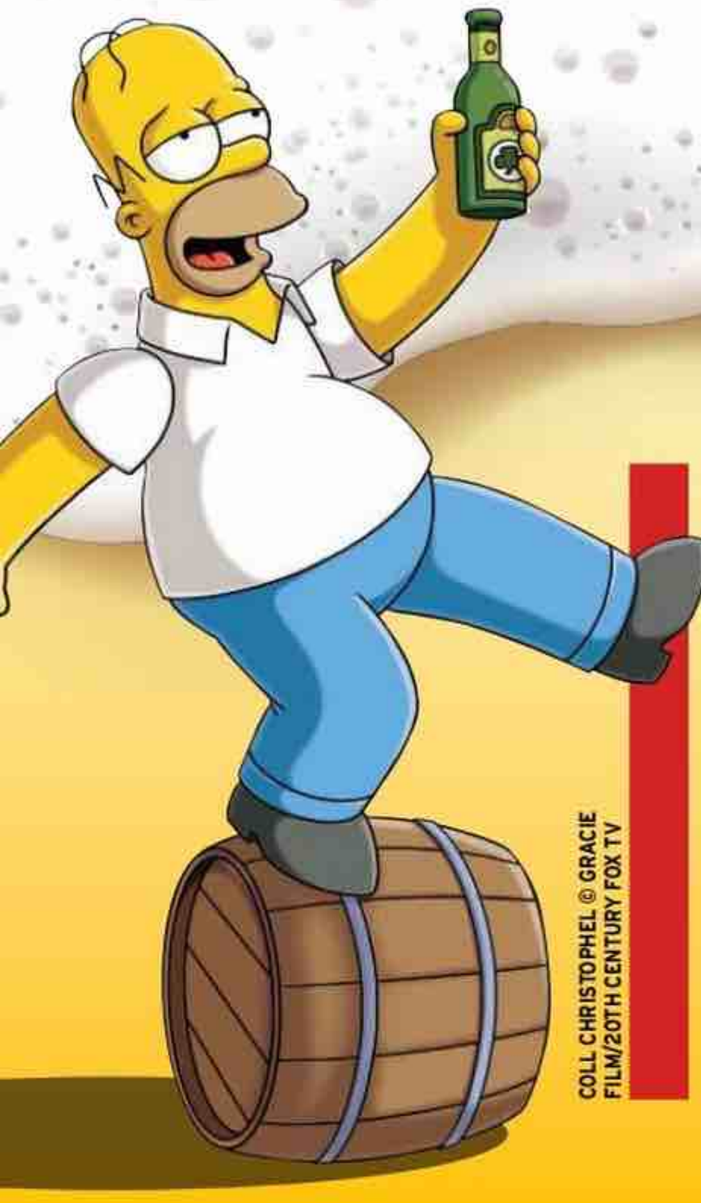
En France, les ventes de boissons sans alcool ont augmenté de 5,5 % entre avril 2022 et avril 2023, alors que celles de boissons alcoolisées (hors vin) ont baissé de 2,5 % sur la même période. De plus en plus savoureuses, les bières non alcoolisées ont vu leur consommation croître de 15,3 % en 2022. Le leader mondial, AB InBev (Leffe, Budweiser, Corona…) estime qu'elles représenteront au moins 20 % de sa production d'ici à 2025 !

FRANCOIS HENRY/REA ; THOMAS LOUAPRE/DIVERGENCE

Le développement des microbrasseries (à gauche, celle de Chamonix) a fait la part belle aux femmes : ci-dessus, Rozenn Mell brassant sa Drao, près de Rennes.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommer avec modération

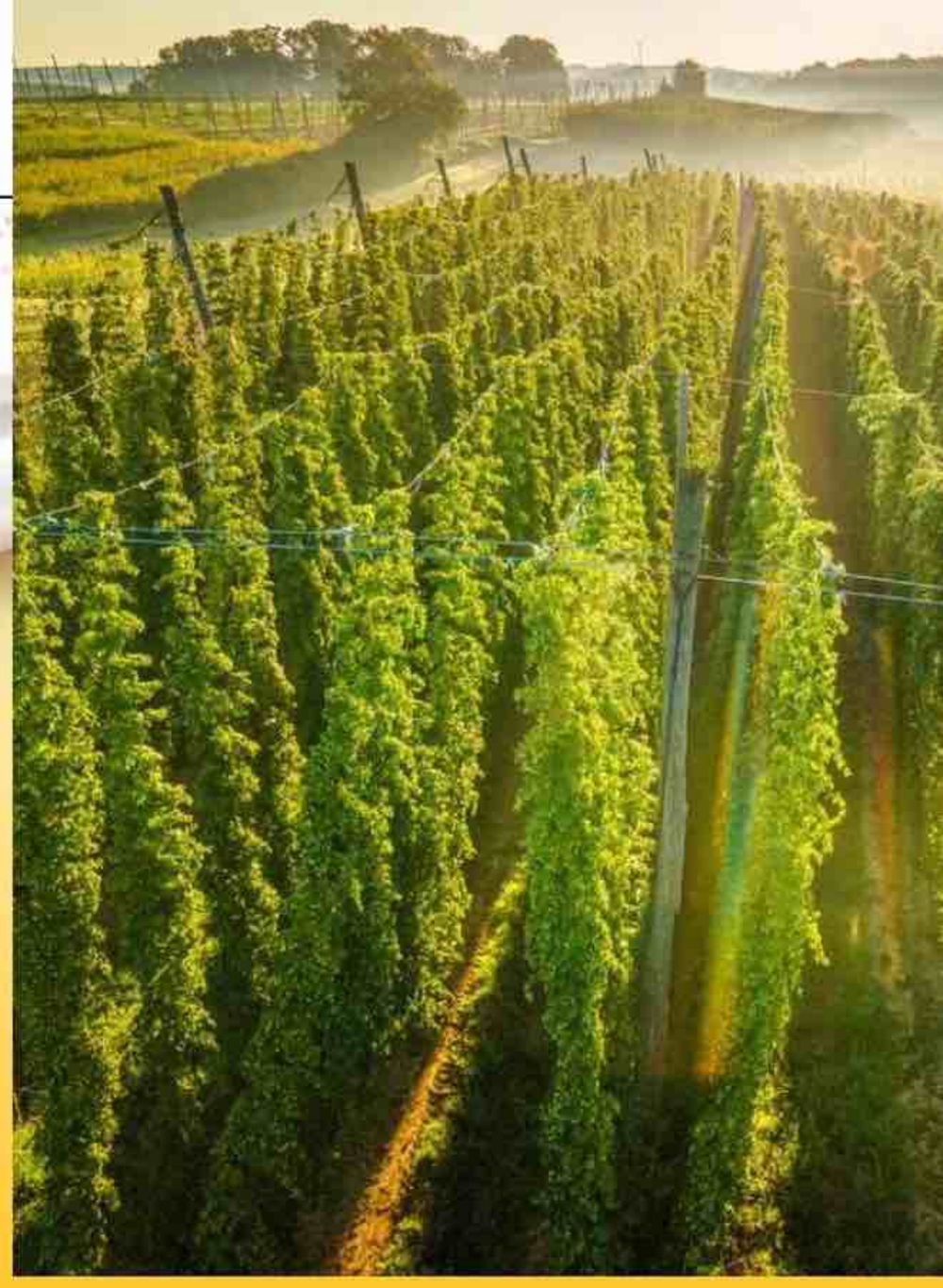
Les petits secrets...

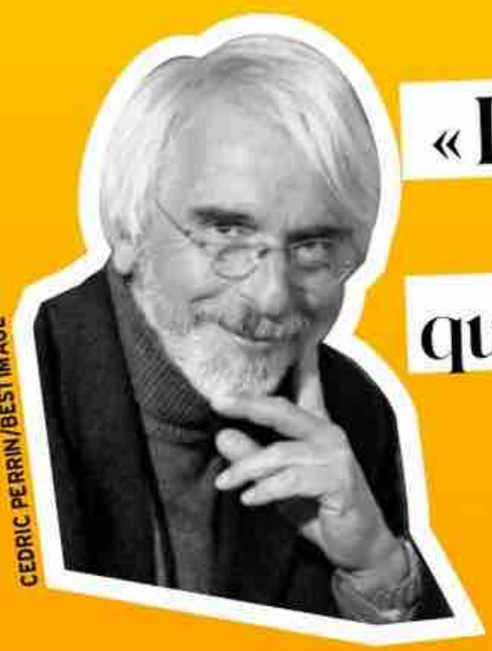


COLL CHRISTOPHEL © GRACIE FILM/20TH CENTURY FOX TV

HOMER SIMPSON, LE VRP DE LA DUFF !

Homer Simpson est indissociable de sa bière Duff. Ce symbole de la série a conduit à la création de versions réelles… et d'un bel imbroglio juridique ! Dès 2008, des opportunistes ont en effet brassé et vendu des bières Duff en Amérique du Sud. En réponse à ces contrefaçons, la 20th Century Fox – productrice du dessin animé – a dû déposer la marque et commencé à commercialiser de « vraies » Duff en 2015 !





CEDRIC PERRIN/BESTIMAGE

« Le bien-être immédiat ponctué par un soupir, un claquement de langue, ou un silence qui les vaut ; la sensation trompeuse d'un plaisir qui s'ouvre à l'infini… »

Philippe Delerm, écrivain, dans *La Première Gorgée de bière et autres plaisirs minuscules*

UNE RECETTE SIMPLE

Quatre ingrédients suffisent pour fabriquer une bière : de l'eau, du houblon, du malt (une céréale germée) et de la levure. La recette suit plusieurs étapes-clés. D'abord, on cuit le malt (souvent d'orge) dans de l'eau pour libérer ses sucres. On ajoute la levure, un micro-organisme qui transforme ces sucres en alcool via la fermentation alcoolique. L'infusion de houblon apporte ensuite parfum et amertume. Après quelques semaines de fermentation, la bière est mise en bouteilles. Une méthode simple qui permet, selon les dosages et les ingrédients, de créer une variété infinie de goûts.

ISTOCK

INSOLITE

ISTOCK

EN 2050, EXIT LA MOUSSE ?

La bière est menacée par le réchauffement climatique, qui pourrait altérer la composition de l'orge. Une étude publiée en 2017 montre que, si rien n'est mis en place pour contenir l'emballement du thermomètre, l'orge risque de perdre jusqu'à 14 % de ses protéines d'ici à 2050… et atteindre un seuil critique en deçà duquel une bière ne mousse pas correctement !

ISTOCK

LE HOUBLON FAIT SON RETOUR

Dans le sillage des microbrasseries, les houblonnières fleurissent pour promouvoir les ingrédients locaux. Au-delà des bassins historiques d'Alsace et des Hauts-de-France, des cultures émergent en Normandie et en Nouvelle-Aquitaine. Cependant, les 600 hectares de houblon français peinent à rivaliser avec les 20 000 hectares allemands et les 25 000 hectares américains.

SAVEZ-VOUS PARLER BRASSEUR ?

- **Les ales** sont des bières de fermentation haute (ayant fermenté à haute température).
- **Les lagers,** généralement blondes et légères, sont à fermentation basse.
- **Les lambics** belges sont élaborées par fermentation spontanée – sans ajout de levures, elles sont peu pétillantes et sans mousse.
- **Les IPA** (India Pale Ale) sont des ales très houblonnées au goût amer.
- **Les stouts,** ambrées, brunes ou carrément noires, sont une spécialité irlandaise : hautement torréfiées, elles ont un goût de café ou de cacao.
- **Les tripels,** populaires en Belgique, sont censées avoir subi une triple fermentation grâce à un apport de sucre ou de levure.

EFFETS SANTÉ : FAUT-IL VOIR LE VERRE À MOITIÉ PLEIN ?

La bière facilite-t-elle la digestion ? Si certains de ses composés stimulent la vidange de l'estomac et améliorent la qualité du microbiote intestinal, l'alcool, lui, ralentit la digestion. Elle peut avoir des effets positifs sur le cœur et la circulation sanguine car, en quantité raisonnée, elle diminuerait le mauvais cholestérol et favoriserait le bon. En revanche, elle n'aide pas à récupérer : diurétique, elle déshydrate, et l'alcool entrave la production de protéines essentielles à la régénération des muscles.

ISTOCK

DANS LE RÉTRO

Vers 1800 av. J.-C.

Le Code de Hammurabi de Babylone, l'un des plus anciens ensembles de lois écrites, inclut des règles sur la production et la vente de la bière.

IXe siècle

Les moines européens, notamment en Belgique et en France, commencent à brasser de la bière, améliorant les techniques et contribuant à la popularisation du breuvage en Europe.

1516

Promulgation en Bavière du *Reinheitsgebot* ou « décret sur la pureté de la bière ». Cette loi limite sa fabrication à trois ingrédients : l'eau, l'orge et le houblon.

1835

Première référence écrite à l'India Pale Ale, dans le journal britannique *Liverpool Mercury,* même si ce type de boissons davantage houblonnées (un atout pour leur conservation et l'export) remonte sans doute au début du siècle.

1977

L'ouverture de la microbrasserie New Albion en Californie marque le **début du mouvement de la bière artisanale aux États-Unis,** qui se répand ensuite dans le monde entier.

2016

La fusion entre Anheuser-Busch InBev et SABMiller crée **la plus grande entreprise de bière au monde,** qui possède à elle seule un quart du marché mondial.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommer avec modération

Sur un (petit) NUAGE

Effet boomerang

Les ondulations de ce stratocumulus dominant les collines écossaises de Galloway se laissent rarement observer. Si ces vagues paraissent stationnaires, elles se renouvellent en réalité sans cesse. Elles se forment à basse altitude au niveau du coude du boomerang et se dissipent peu à peu de l'autre côté.

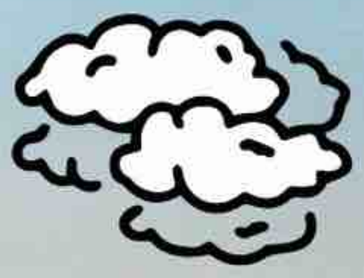
CHERIE CHURCHILL/WMO/INTERNATIONAL CLOUD ATLAS

Cirrus, cumulus ou stratus donnent caractère et beauté au ciel. Et si leurs formes stimulent notre imagination, elles fournissent aussi de précieux indices pour les identifier.

Nathalie Picard

Apostrophes célestes

Les virgules alignées au-dessus de la crête de cet altocumulus dans le ciel de Barcelone (Espagne) portent le nom de «fluctus», terme latin signifiant «vague». Inscrite en 2017 dans l'Atlas international des nuages de l'Organisation météorologique mondiale, cette singularité, de courte durée, apparaît au sommet du nuage sous l'effet de cisaillement du vent.



ALFONS PUERTAS/WMO/INTERNATIONAL CLOUD ATLAS

LEE TSZCHEUNG/WMO/INTERNATIONAL CLOUD ATLAS

Fenêtre sur ciel

Une ouverture azurée perce le toit moutonneux de Hong Kong. Cette zone circulaire appelée «cavum» («cavité») s'explique par la transformation de gouttes d'eau en cristaux de glace, dont la chute crée un trou au cœur du nuage. Leur précipitation forme des traînées, ou «virga» («branche»), que l'on distingue dans la partie basse de la percée.

WINNIE CHEUNG/WMO/INTERNATIONAL CLOUD ATLAS

Pointillisme solaire

Cette fine couche d'altocumulus de haute altitude laisse entrevoir le soleil couchant. Très étendue, elle appartient à l'espèce «stratiformis» («de forme étalée»), la plus fréquente. Au sein de la percée bleue se dessinent des cirrus «fibratus», de minces filaments qui se créent au-delà de 6 000 mètres dans les régions tropicales.

BEN CLARK/WMO/INTERNATIONAL CLOUD ATLAS

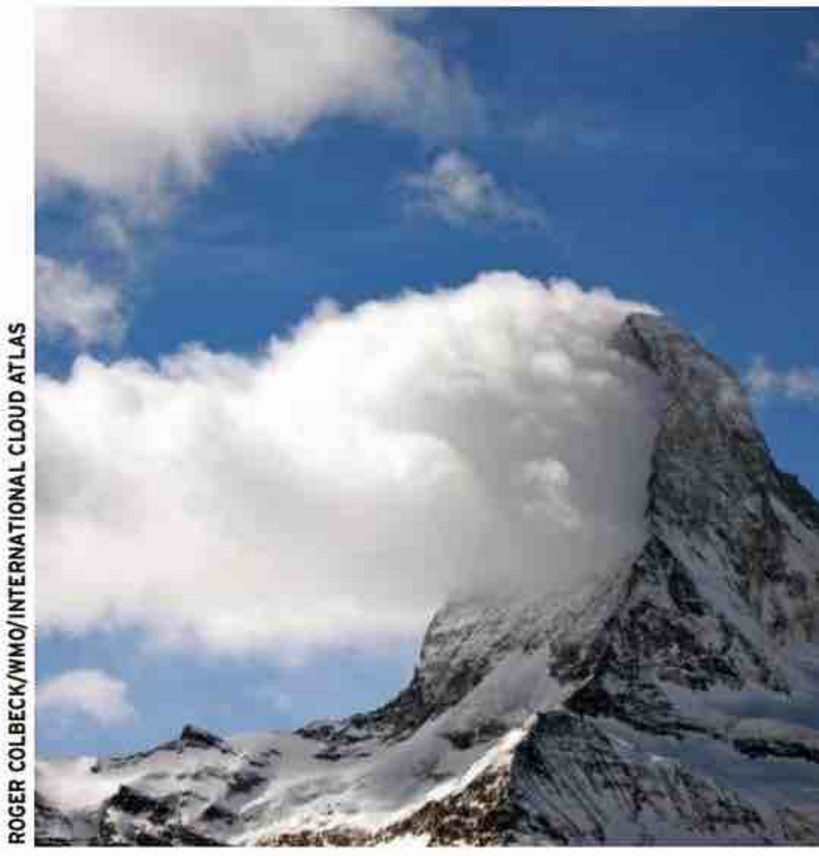
Éruption flamboyante

Le soleil couchant teinte de nuances orangées ce puissant cumulonimbus, né d'un feu de forêt déclaré à Yarloop, une petite commune d'Australie-Occidentale. Ses cendres sont visibles dans la partie basse du nuage, de couleur grise, d'où l'adjectif «flammagenitus» qui le qualifie. Une autre singularité vient s'ajouter à cette nuée gigantesque : son sommet en forme d'enclume, qui vaut à l'excroissance le nom d'«incus».

SYLKE BOYD/WMO/INTERNATIONAL CLOUD ATLAS

Calumet de la paix

Une fumée blanche semble sortir directement du mont Cervin, qui culmine à 4 478 mètres dans les Alpes suisses. Ce nuage de montagne se forme dans des conditions de vent et de pression liées à la spécificité du relief. Il demeure un certain temps et se déploie dans le sens du vent, comme un drapeau accroché à un pic.



ROGER COLBECK/WMO/INTERNATIONAL CLOUD ATLAS

Coiffe improvisée

Ce mouton du ciel porte un curieux couvre-chef baptisé «pileus» («bonnet»). Cette apparition passagère constituée de plusieurs couches résulte de la condensation d'air humide au-dessus d'un nuage en forme de cumulus qui grandit rapidement à la verticale. Ici, le cumulonimbus «calvus» («chauve») se caractérise par ses contours légèrement flous au niveau du sommet.

UN CUMULUS DE 1 MÈTRE CUBE PÈSE PLUS DE… **1 MILLION DE TONNES.**

Vague de mamelons

L'île de Man, au Royaume-Uni, serait-elle balayée par un tsunami céleste ? Cette immense vague est un cumulonimbus dont la face inférieure décline des rangées de sphères pendantes ressemblant à des mamelles. D'où le nom de cette particularité : «mamma». Elles naissent de la rencontre de l'air humide situé à la base du nuage avec une couche d'air sec en dessous.

GARY SALISBURY/WMO/INTERNATIONAL CLOUD ATLAS

LES COUREURS
ROBERT DELAUNAY

Après avoir assisté aux compétitions d'athlétisme des Jeux olympiques de Paris 1924, Robert Delaunay érige le sport au rang d'œuvre d'art avec ses *Coureurs*. Et se met en piste pour ouvrir la voie à la peinture moderne. **Malika Bauwens**

LA PETITE HISTOIRE DERRIÈRE L'ŒUVRE

En 1924, alors que la capitale française vibre pour ses Jeux olympiques, un artiste est dans les starting-blocks. Du 6 au 13 juillet, il a assisté, captivé, aux compétitions d'athlétisme dans le stade de Colombes (Hauts-de-Seine) et au sacre de l'Écossais Eric Liddell au 400 mètres. Depuis une dizaine d'années, Robert Delaunay aime dépeindre la vie moderne : l'aviation, la tour Eiffel, la ville ou encore le sport trônent en haut de son podium ! Multipalette, le peintre s'est déjà frotté à de nombreux courants – l'impressionnisme, le fauvisme – avant d'embrasser le mouvement cubiste à la manière de Cézanne. Pour ses *Coureurs,* il ose un virage : l'orphisme ! Ce terme est né sous la plume du poète Guillaume Apollinaire, qui voit dans ce courant un dérivé du cubisme, de la « peinture pure » ou un « art du mouvement de la couleur ». Robert Delaunay et sa femme Sonia en seront les maîtres.

SECRETS DE FABRICATION

Delaunay utilise différentes formes pour donner corps à ses sportifs en créant une impression de vitesse et de vigueur. Il fait aussi contraster les couleurs primaires et secondaires afin d'accentuer la poussée d'accélération. Autre astuce de l'artiste : il superpose légèrement les figures géométriques, ce qui implique un effet de masse. Les corps mêlés donnent ainsi la sensation que la compétition est très serrée !

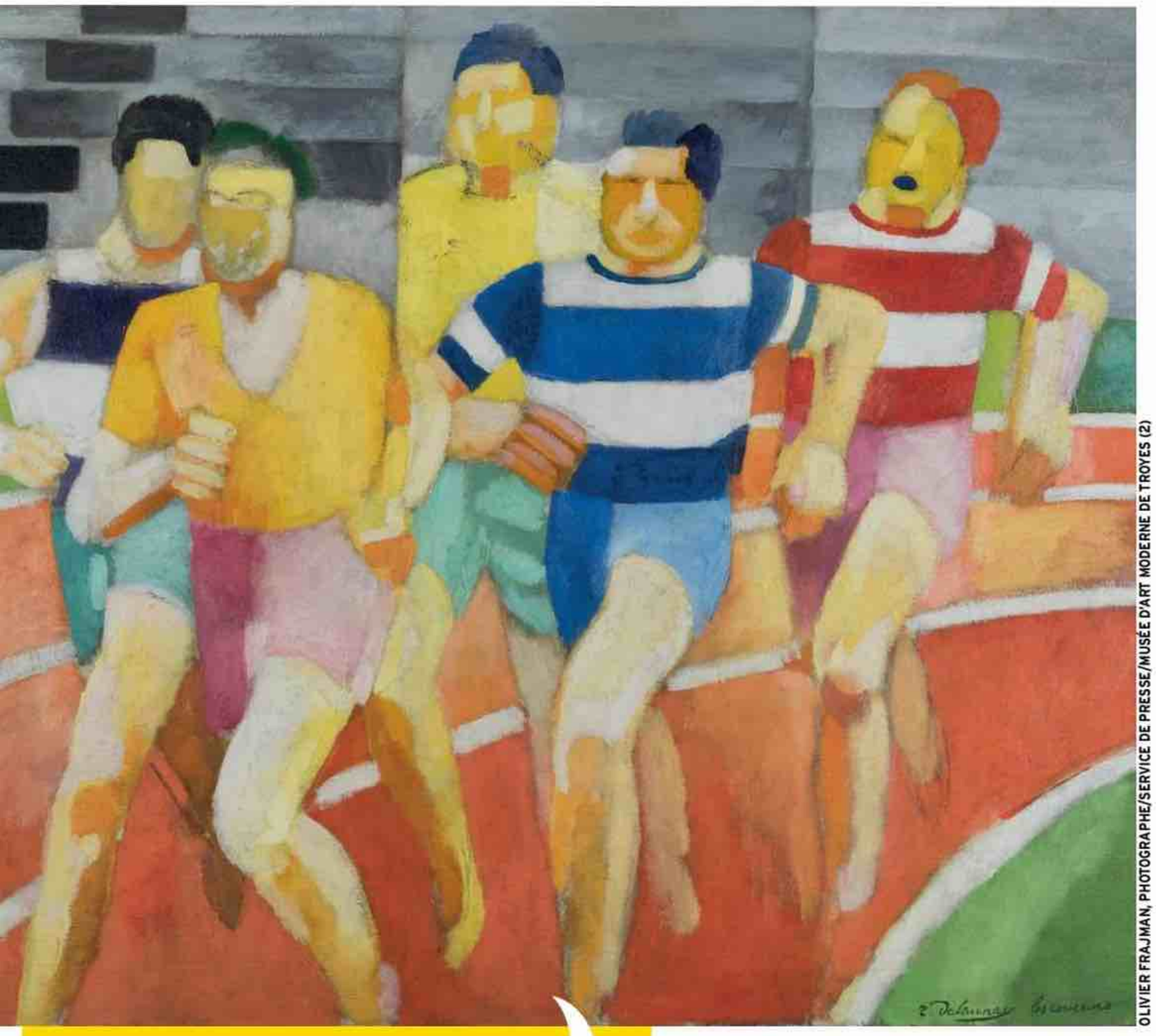
UNE TOILE REMARQUABLE, POURQUOI ?

Regardez ce peloton de cinq athlètes dans un stade aux tribunes vides. On est immédiatement frappé par l'explosion de couleurs et la dynamique de mouvement que font naître les formes géométriques composant les silhouettes des coureurs. Leur énergie est au cœur de l'orphisme, courant artistique dont Robert Delaunay est le représentant le plus important. Décliné en huit versions entre 1924 et 1926, ce tableau en propose une glorieuse illustration.

> **« Nos yeux sont les fenêtres de notre nature et de notre âme. »**

LE SPORT, UNE SOURCE D'INSPIRATION

La compétition a offert un spectacle sans égal aux peintres d'avant-garde du début du XXe siècle. Avec leurs maillots bigarrés, les athlètes se muent en taches vives qui se déplacent sur un rectangle ou une ligne. Le football et le rugby sont les terrains de jeu favoris des artistes : ils servent autant de motifs à Robert Delaunay *(L'Équipe de Cardiff,* 1913) qu'à André Lhote *(Partie de rugby,* vers 1937) ou Nicolas de Staël, auteur d'une série abstraite, « Parc des Princes » (1952). La mêlée, phase de jeu du rugby, donne en particulier un prétexte pour juxtaposer formes et couleurs qui nourrissent les esthétiques allant du cubisme à l'art abstrait.



OLIVIER FRAJMAN, PHOTOGRAPHE/SERVICE DE PRESSE/MUSÉE D'ART MODERNE DE TROYES (2)

Parmi toutes les déclinaisons des *Coureurs*, la palme revient à celle-ci, conservée au musée d'Art moderne de Troyes (Aube), car elle cache bien des surprises ! En 2023, le public a pu découvrir un portrait féminin au verso du tableau, mis au jour à l'occasion de sa restauration. Observable au sein des collections grâce à un miroir, il représente Bella Rosenfeld, l'épouse de Marc Chagall. Un Delaunay qui ressemble furieusement au *Bella à l'œillet* (1925) de Chagall ! La raison ? Parmi les hypothèses, une probable jalousie entre peintres…

LE DÉTAIL À NE PAS RATER

POUR ALLER PLUS LOIN

Courez admirer une autre version des *Coureurs* au musée Marmottan-Monet (Paris), dans le cadre de l'exposition « En jeu ! Les artistes et le sport (1870-1930) ». Jusqu'au 1er septembre 2024. Et, à Troyes (Aube), le musée d'Art moderne a rouvert ses portes au public après d'importants travaux.

LES DATES-CLÉS DE L'ARTISTE

GL ARCHIVE/ALAMY/HÉMIS

1885

Naissance à Paris. Il devient, à 17 ans, apprenti dans un atelier de décors de théâtre.

1904

Il participe au fauvisme et au néo-impressionnisme, puis **se dirige vers le cubisme.**

1910

Mariage avec Sonia, également artiste.

1912

Présentation de sa monumentale *Ville de Paris*. Il se tourne vers l'orphisme et produit ses séries *Formes circulaires* et *Disques*.

1921

Après l'Espagne et le Portugal, **retour à Paris où il fréquente les surréalistes.**

1938

Il crée ses *Rythmes sans fin*, son œuvre testament.

1941

Meurt le 25 octobre, à Montpellier (Hérault).

VICTIMES DE

ILLUSTRATION LAURENT BLACHIER

LEUR INVENTION P

Innover n'est pas sans risque. Nombre de génies ont trouvé la mort en tentant de faire avancer la science.

ar dévouement, imprudence ou inconscience, pour la science ou pour la gloire, des chercheurs, des mécaniciens ou des aventuriers ont péri par ce qu'ils avaient créé. Si certaines de ces morts forcent le respect et nous rappellent que le sacrifice d'aucuns a permis à l'humanité de progresser, d'autres décès ont eu lieu dans des circonstances assez cocasses et suffisamment anciennes pour nous permettre de sourire aujourd'hui. De l'homme-oiseau à la découvreuse de la radioactivité, d'un astronaute du dimanche à un pilote casse-cou, voici un inventaire à la Prévert d'inventeurs qui n'ont pas réussi, malgré tous leurs efforts, à tromper la mort.

ILS ONT TOUCHÉ LE FOND

Il n'est pas peu fier, **Thomas Andrews,** lorsqu'il embarque le 10 avril 1912 à bord du *Titanic* dont il a supervisé la construction et qu'il doit inspecter pendant la croisière inaugurale. En mer, l'homme se montre à l'écoute de l'équipage et attentionné avec les passagers. Un caractère dévoué et altruiste dont il continuera à faire preuve après le choc avec un iceberg : il frappe aux portes des cabines pour s'assurer que personne n'est oublié, distribue gilets et bouées de sauvetage, rassure ceux qui paniquent et les accompagne vers les canots. Dix minutes avant que le bateau ne sombre, il est aperçu dans le fumoir, l'air effondré, son gilet de sauvetage posé à côté de lui. Il se noiera avec sa création.

Cent douze ans après le drame, le *Titan,* un petit sous-marin, descend observer la célèbre épave avec, à bord, quelques touristes fortunés accompagnés de **Stockton Rush,** le patron de la société organisatrice de ces aventures extrêmes. Soudain, le contact est rompu avec l'équipe de surface. Après quatre jours d'angoisse, on apprend que le bathyscaphe a implosé, tuant sur le coup tous ses passagers.

En 1866, l'Allemand **Karl Flach** conçoit, à la demande du Chili, le premier sous-marin de guerre sud-américain destiné à s'opposer à ▶▶

Ils se sont pris pour Icare

Voler est l'un des plus vieux fantasmes de l'humanité. L'un des plus dangereux aussi. En 1912, le tailleur **Franz Reichelt** met au point un costume-parachute inspiré de la morphologie des chauves-souris. Les essais infructueux avec des mannequins auraient dû l'inciter à la prudence, mais ce proto-Batman n'en a cure et s'élance du premier étage de la tour Eiffel. Il s'écrase quelques secondes plus tard devant les badauds réunis 57 mètres plus bas. D'autres l'ont précédé : **Otto Lilienthal,** l'un des pionniers de l'aéronautique, se tue en 1896 après de nombreux vols d'essai en deltaplane. Huit siècles plus tôt, **Ismaïl ibn Hammad al-Jawhari,** un homme très savant mais un peu perturbé, était persuadé d'être un oiseau. Il se fabrique des ailes en bois et s'élance du toit d'une mosquée. Il est rappelé à sa condition de mortel par la gravité – pas encore découverte. **Henry Smolinski,** lui, pensait avoir fait aussi bien que Fantômas et sa DS volante. En 1973, cet Américain teste le prototype d'AVE Mizar, engin constitué d'une Ford Pinto et de l'arrière d'un Cessna à hélice. Lors du vol d'essai, une partie des ailes se détache entraînant la chute de l'appareil et la mort de son créateur. Même infortune pour le Britannique **Michael Dacre** en 2009. Le concepteur du Jetpod, nouveau modèle de voiture volante, parvient à décoller après trois tentatives infructueuses. Le quatrième essai le porte à 200 mètres d'altitude avant que l'engin, instable, ne s'écrase au sol.

Malades de science

Tout le monde connaît **Marie Curie,** sa découverte du radium et les applications de son travail : sans elle, pas de radiologie. Mais le destin est cruel. La seule femme à ce jour à avoir reçu deux Nobel est terrassée par ce qui va sauver des millions de vies. Exposée à la radioactivité, elle sent ses forces diminuer dès le début des années 1920. La leucémie dont elle est atteinte est sans doute liée aux doses de rayons X auxquels elle a été confrontée, notamment en soignant les blessés de la Grande Guerre. Son admission le 29 juin 1934 au sanatorium de Sancellemoz, en Haute-Savoie, est trop tardive. Elle rend l'âme cinq jours plus tard, à 66 ans.
À la même époque, en Union soviétique, **Alexander Bogdanov,** médecin à la tête d'un institut financé par les autorités, travaille sur la transfusion sanguine qu'il teste sur lui-même sans précaution. Des observations empiriques le conduisent à penser qu'il a notamment ouvert une voie dans la lutte contre le vieillissement. Mais il mourra après s'être transfusé le sang d'un étudiant tuberculeux. Son geste est récupéré par le parti qui fait de lui un martyr de la science et qualifie son décès de « grandiose ». On dirait plutôt « un peu bête ».

ILLUSTRATION LAURENT BLACHIER

▸▸ l'impérialisme espagnol. Après plusieurs essais concluants, l'ingénieur et constructeur prend la mer avec quelques hommes à bord. Il ne remontera jamais à la surface.

DINGUES DE VITESSE

« Je pars » sont les derniers mots prononcés par l'Écossais **Donald Campbell** le 4 janvier 1967, lorsque le bateau à bord duquel il tente de battre un huitième record de vitesse – il en détient sept avec différentes embarcations – se retourne et l'écrase. Le *Bluebird K7,* embarcation propulsée par un réacteur de sa conception, était conçu pour être l'appareil le plus rapide de l'Histoire. Mais la tentative de passer la barre des 480 kilomètres/heure sera celle de trop.

Campbell est loin d'être un cas isolé, les engins expérimentaux étant de vrais cercueils ambulants. Le Gallois **John Godfrey Parry-Thomas** est décapité en 1927 par le bolide qu'il avait élaboré pour battre le record de Malcolm Campbell… le père de Donald. Quant au Russe **Valerian Abakovski,** il invente l'*Aérowagon,* un autorail à hélice pouvant atteindre la vitesse de 140 kilomètres/heure. La navette déraillera avec l'ingénieur à son bord en 1921, le jour même de son inauguration.

Le point commun entre **Fred Duesenberg** et **Francis Edgar Stanley ?** Ils ont tous les deux péri au volant de voitures de marque qui portaient leur nom. Un prototype pour Duesenberg, un nouveau modèle à vapeur pour Stanley.

ILS SONT TOMBÉS… DE HAUT

Avec **Mike Hughes,** on a affaire à un champion. L'Américain, cascadeur de profession, est aussi « platiste », affirmant que la terre est en forme de frisbee – et non ronde comme l'avance un complot mené par les gouvernements et la communauté scientifique ! Quoi de mieux pour le prouver que de construire une fusée ? L'engin doit le propulser assez haut dans l'espace pour prendre une photo de notre planète et révéler l'étendue de la supercherie. Notre homme n'en est pas à son coup d'essai. Qu'il soit sorti indemne des deux premiers lancements d'engin de sa fabrication semble donc assez miraculeux. Mais le cascadeur est-il réellement platiste ou juste avide de publicité ? C'est en tout cas grâce au soutien financier d'une communauté d'allumés qu'il parvient à financer la construction de sa troisième fusée. Ce sera la dernière : le 22 février 2020, la farce tourne à la tragédie dans le désert Mojave, en Californie. Le parachute conçu pour la descente de l'appareil ne fonctionne pas, et Hughes, à défaut de prouver que la terre est plate, démontrera qu'elle est dure.

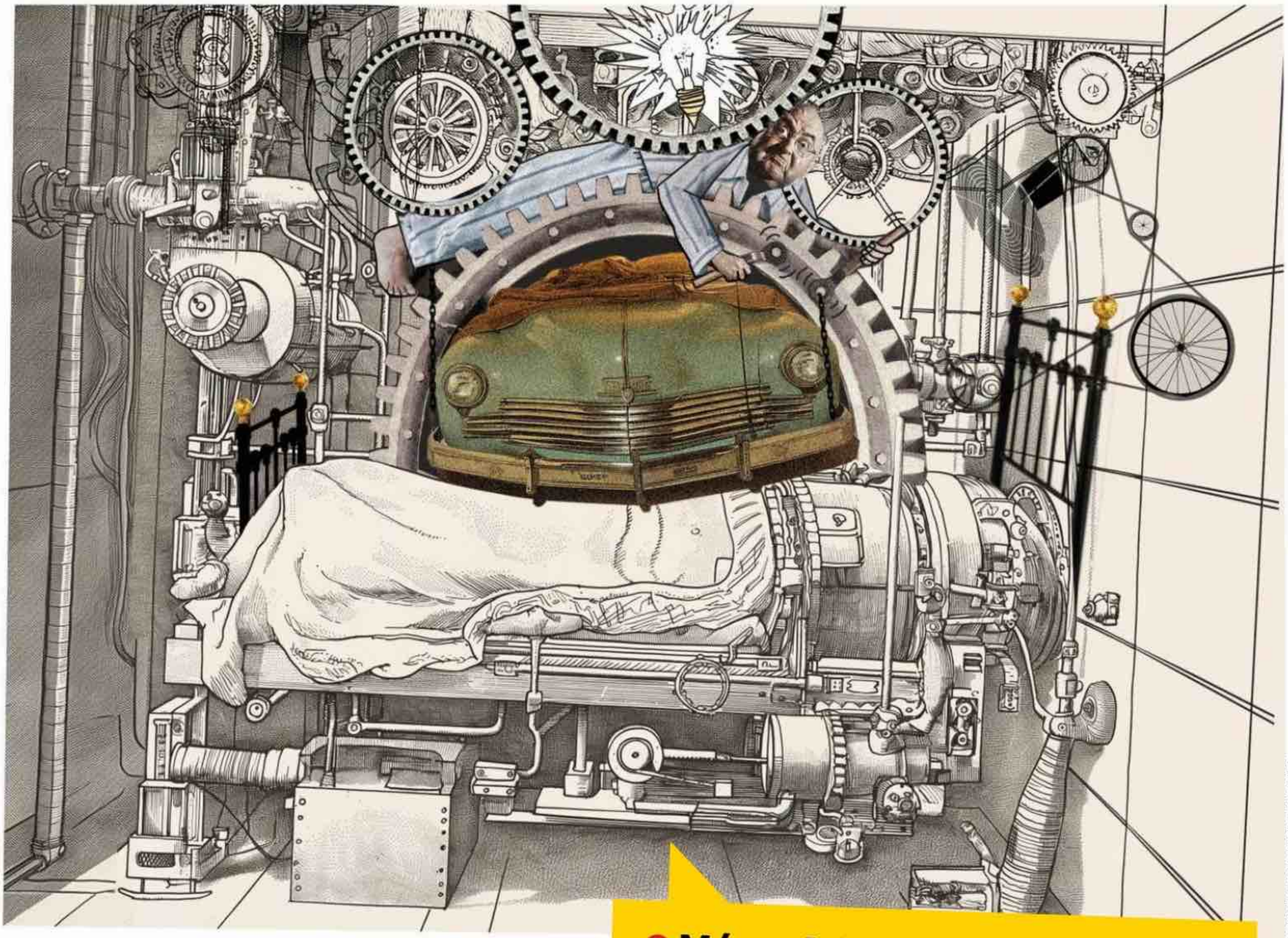


ILLUSTRATION LAURENT BLACHIER

« INVENTER UN AVION, CE N'EST RIEN. MAIS **VOLER AVEC EST AU-DESSUS DE TOUT.** » Otto Lilienthal

Si **Max Valier** n'était pas un illuminé, son destin n'est guère plus réjouissant. Ce pionnier autrichien de la recherche sur les moteurs-fusées est tué en 1930 par sa passion pour l'astronomie. Alors qu'il travaille sur un nouveau prototype, celui-ci explose et un éclat de métal lui sectionne l'aorte. Le temps que les secours arrivent, le malheureux se vide de son sang. Mort à 35 ans, l'inventeur fait partie de ceux qui ont contribué à ouvrir la voie à la conquête spatiale. ■

Pierre Morel

Mécaniciens maudits

Thomas Midgley Jr. est connu pour ses travaux sur le plomb tétraéthyle, utilisé longtemps comme additif dans les carburants. Une matière qui finit par le rendre malade. Il contracte en plus la poliomyélite. Lourdement handicapé, il conçoit en 1944 un appareil constitué de poulies et de cordes afin de sortir seul de son lit. Le système était visiblement perfectible : pris au piège entre les sangles, l'ingénieur succombe, étranglé par son invention.

Le sort de **William Bullock** n'est pas plus enviable. Pourtant, sans lui, vous ne seriez pas en train de lire *Ça m'intéresse :* on lui doit la presse rotative à alimentation en continu, qui permet l'impression d'un grand nombre de journaux en un temps record. Mais l'homme est impatient. Un jour qu'il opère des réglages sur sa machine, il tente de replacer d'un coup de pied une courroie mal ajustée. Sa jambe est happée par la mécanique et broyée. Il mourra de la gangrène.

Quant à **William Nelson,** il était précoce. En 1903, à 24 ans, cet employé de la firme américaine General Electric met au point un vélo motorisé qu'il teste sur une colline. Il aurait peut-être dû commencer sur du plat… Une mauvaise chute le tue sur le coup.

ABONNEMENT

12 NUMÉROS + 8 HORS-SÉRIES

- 28%

OFFRE ANNUELLE (1)

79,90€

au lieu de 111,50€

Mon abonnement annuel sera renouvelé à date anniversaire sauf résiliation de ma part.

- 19%

OFFRE SANS ENGAGEMENT (2)

7,50€/ MOIS

au lieu de 9,29€

Abonnement sans engagement, arrêt à tout moment.

Le magazine pour apprendre sur tout, tous les jours.

LA CURIOSITÉ **ÇA** SE PARTAGE !

EN LIGNE

WWW.PRISMASHOP.FR/CAMDN522

version digitale offerte · version digitale offerte ·

+ accès à tous les anciens numéros

+

- 15%

supplémentaires en s'abonnant en ligne.

Ou scannez pour vous abonner en 1 clic.

par téléphone 0 826 963 964

Service 0,20 € / min + prix appel

par courrier coupon ci-dessous à renvoyer, seulement pour l'offre annuelle.

☐ Mme ☐ M.

Nom* : Prénom* :

Adresse* :

CP* : Ville* : Tél :

Merci de joindre un chèque de 79,90€ à l'ordre de ÇA M'INTÉRESSE sous enveloppe affranchie à l'adresse suivante : **ÇA M'INTÉRESSE- Service Abonnement - 62066 ARRAS CEDEX 9**

*Informations obligatoires et sans autre annotation que celles mentionnées dans les espaces dédiés, à défaut votre abonnement ne pourra être mis en place. (1) Abonnement annuel automatiquement reconduit à date anniversaire. Le Client peut ne pas reconduire l'abonnement à chaque anniversaire. PRISMA MEDIA informera le Client par écrit dans un délai de 3 à 1 mois avant chaque échéance de la faculté de résilier son abonnement à la date indiquée, avec un préavis avant la date de renouvellement. A défaut, l'abonnement à durée déterminée sera renouvelé pour une durée identique. (2) Offre sans engagement : je peux résilier mon abonnement à durée indéterminée à tout moment par appel (voir CGV sur le site prismashop.fr), les prélèvements seront aussitôt arrêtés. Délai de livraison du 1er numéro, 8 semaines environ après enregistrement du règlement dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique par PRISMA MEDIA à des fins de gestion des abonnements, fidélisation, études statistiques et prospection commerciale. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous pouvez consulter les mentions légales concernant vos droits sur les CGV de prismashop.fr ou par email à dpo@prismamedia.com. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Photos non contractuelles. Les archives numériques sont accessibles durant la totalité de votre abonnement.

CAMDN522

ça M'INTÉRESSE

SPECIAL EXPOS

CHÂTEAU DU CLOS-LUCÉ - PARC LEONARDO DA VINCI - PHOTO LÉONARD DE SERRES

MORLAIX

UN NOUVEL ESPACE DES SCIENCES **À LA MANUFACTURE**

Dédiée pendant trois cents ans à la fabrication de tabac à chiquer ou à priser et à la confection de cigares et cigarettes, la Manufacture de Morlaix (Finistère) s'est reconvertie en lieu de sciences. Mais son passé n'est pas oublié : il est intelligemment mis en valeur avec les belles machines à râper le tabac, dont certaines fonctionnent encore, et qui permettent une plongée dans les arcanes de cette industrie particulière. Vous apprendrez ainsi d'où vient la forme de la familière enseigne rouge « Tabac ». Vous saurez évidemment tout sur cette plante, sa culture, sa consommation et ses effets nocifs sur la santé. Le parcours invite ensuite à prendre de la hauteur en explorant le passé lointain du Massif armoricain : difficile d'imaginer qu'il était totalement immergé il y a 540 millions d'années, comme l'atteste une impressionnante dent de requin géant trouvée au sud de Rennes. Enfin, on finit par une magnifique mise en scène du Système solaire. Féerique !

Espace des sciences, Manufacture de Morlaix, espace-sciences-morlaix.org.

EDS MORLAIX_MOULINS©YVES QUÉRÉ (3)

AMBOISE

LE NEZ DE VINCI

Esprit insatiable, Léonard de Vinci s'est aussi intéressé aux parfums et à leurs processus de fabrication. Quelques observations et dessins consignés dans ses codex en témoignent. Le génie est contemporain d'un siècle (le XVIe) où cet objet de luxe commence à émerger dans les plus hautes classes de la société. Une passionnante expo au Clos-Lucé (Indre-et-Loire), sa dernière demeure, donne à sentir la Renaissance. On passe des marchés d'Orient – dont la mère de Léonard, esclave affranchie, était originaire – aux collines de Toscane où il a grandi. Aux tableaux et objets (vêtements, encensoirs, gants parfumés…), d'époque ou reconstitués, s'ajoute une dimension olfactive : musc, civette, myrrhe, benjoin, olivier… Vingt-huit fragrances de la Renaissance (dont deux parfums recomposés) sont à humer en contemplant les dessins du maître.

« Léonard de Vinci et les parfums à la Renaissance », château du Clos-Lucé, Amboise, jusqu'au 15 septembre.

PODCASTS

Les sectes criminelles

Dans cette nouvelle édition, notre série de podcasts se penche sur les sectes criminelles – Davidiens, Heaven's Gate, Nxivm… –, à l'origine de terrifiants suicides collectifs et tueries rituelles.

« Scènes de crimes » *(Ça m'intéresse)*, sur les plateformes de podcasts.

Cyril Azouvi, Frédérique Boursicot, Pierre Morel et Nathalie Picard

ROUEN

PASSION JAPON

Comment s'appellent ces minisculptures en ivoire représentant personnages et animaux, tel ce lion ? Des *« netsuke »*. Ces figurines décoratives servaient à attacher de petites boîtes laquées, ou *« inro »*, à la ceinture. À travers une sélection d'objets japonais, l'exposition du musée de la Céramique de Rouen (Seine-Maritime) témoigne de la fascination pour une culture qui a inspiré artistes et collectionneurs européens du XIXe siècle à nos jours.

« Passion Japon. Des *netsuke* aux mangas », musée de la Céramique, Rouen, jusqu'au 22 septembre.

YOANN GROSLAMBERT / RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS ROUEN NORMANDIE

COUP DE CŒUR DE LA RÉDAC

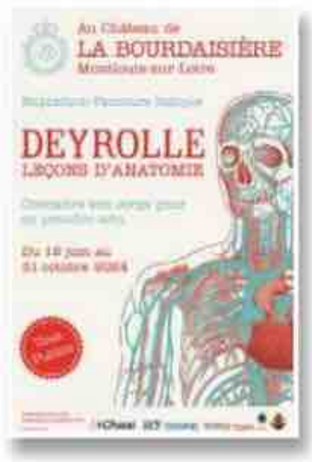
DEYROLLE/BORJA MÉRINO (2)

MONTLOUIS-SUR-LOIRE

UNE DÉCOUVERTE LUDIQUE DU CORPS HUMAIN

Savez-vous que nos poumons renferment 600 millions d'alvéoles qui, mises à plat, équivaudraient à la surface de 18 tables de ping-pong ? On l'apprend en se baladant dans les douves du château de la Bourdaisière à l'occasion de ce parcours sur le corps humain. L'exposition, adaptée de l'ouvrage *Deyrolle, leçons d'anatomie*, de Gérald Kierzek (éd. Albin Michel, 2023), mêle habilement nature, art et science avec des œuvres de land art, des planches anatomiques et des installations contemporaines.

« Deyrolle, leçons d'anatomie », château de la Bourdaisière, Montlouis-sur-Loire (Indre-et-Loire), jusqu'au 31 octobre.



MEDECINS SANS FRONTIERES

LEGS ET ASSURANCES-VIE

Pour que demain les plus fragiles aient toujours leurs médecins

Les jumelles Heba et Malath ont été soignées dans l'unité mère-enfant de l'hôpital Al Jamhouri que nous soutenons au Yémen. Les legs et assurances-vie nous permettent d'être aux côtés des plus fragiles, où qu'ils soient. Et grâce à votre générosité, nous pouvons, sans relâche, continuer de les soigner, comme nous le faisons depuis plus de 50 ans.

© adfmtas/Nasir Chafoor/MSF

OBTENEZ UNE BROCHURE

legs et assurance-vie gratuite et confidentielle

en scannant ce code ou en renvoyant ce coupon, sans affranchir votre enveloppe, à Médecins Sans Frontières Libre réponse - Autorisation 10617 75884 - Paris Cedex 18

MES COORDONNÉES

☐ M ☐ Mme

Prénom : .....

Nom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

E-mail : .....@.....

Téléphone : .....

© MSF

Catherine Béchereau,
chargée des relations testateurs

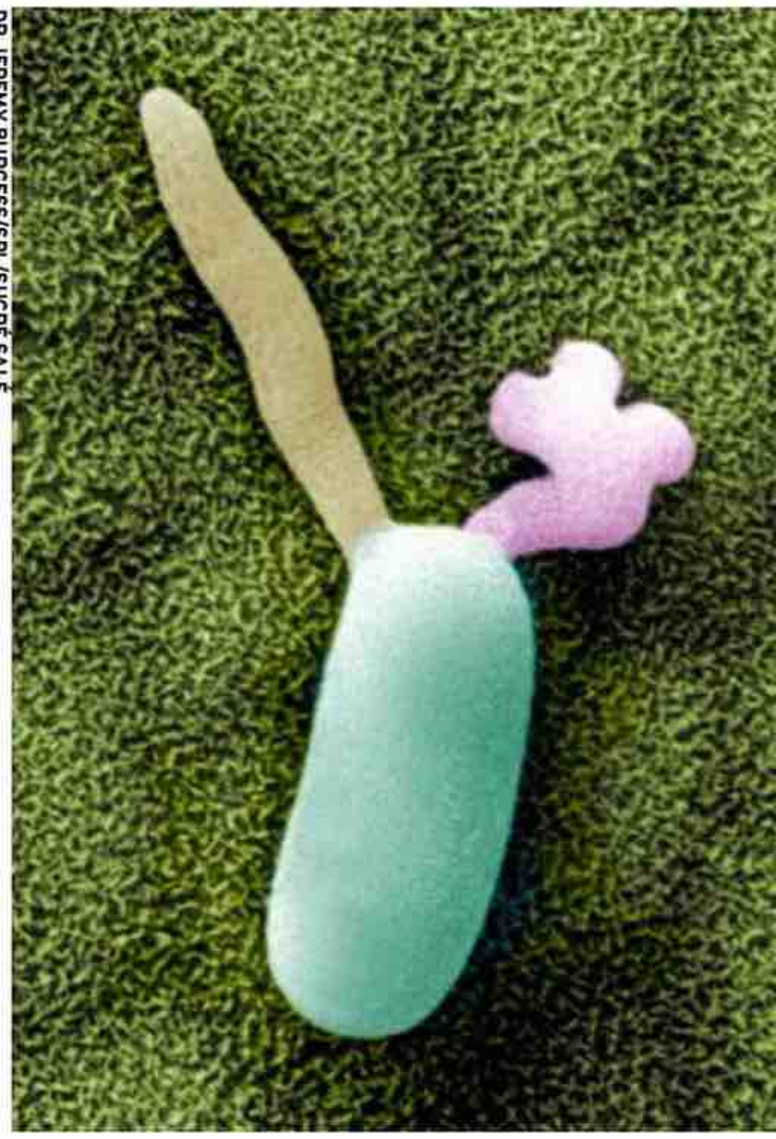
TÉL : 01 40 21 29 09

E-MAIL : relations.testateurs@paris.msf.org

leguez.msf.fr

Les informations recueillies dans ce formulaire sont destinées au département de la collecte de dons et aux tiers mandatés par MSF à des fins de gestion interne et pour faire appel à votre générosité. Elles ne sont conservées que pendant la durée strictement nécessaire à la réalisation de ces finalités. Ces données peuvent faire l'objet d'un transfert, notamment vers un pays en dehors de l'Union Européenne, qui sera encadré par les garanties appropriées requises par la réglementation sur la protection des données. Conformément au RGPD et à la Loi Informatique et Libertés, vous disposez de droits sur vos données (accès, rectification, suppression, limitation, portabilité, opposition) quant à leur traitement et à leur utilisation à des fins de prospection, que vous pouvez exercer en nous écrivant par e-mail à donateurs@paris.msf.org ou par courrier à 14-34 avenue Jean Jaurès - 75019 PARIS. Pour plus d'information, vous pouvez consulter notre politique de confidentialité disponible sur notre site internet.

D24PIP07



DR JEREMY BURGESS/SPL/SUCRÉ SALÉ

C'EST QUOI ÇA ?

1 Un œuf de chrysope aux yeux d'or (un papillon commun de nos jardins) agrandi mille fois.

2 Un champignon parasite des végétaux photographié au microscope.

3 Une bactérie fécale vu par le cryomicroscope électronique de l'Institut Pasteur.

Les réponses

Que font-ils donc ?

Réponse 3. Le 12 juin, 16 jeunes crocodiles sacrés ont quitté l'aquarium Aquatis de Lausanne (Suisse) pour être expédiés au Maroc et réintroduits dans leur milieu naturel, soixante ans après la disparition de l'espèce du territoire. Pour ce voyage, les animaux sont d'abord glissés dans un tube avant d'être déposés dans des caisses compartimentées et acheminés en camion et en avion.

C'est à qui ?

À Marilyn Monroe (1926-1962). Le tube intérieur de ce rouge à lèvres personnalisé de la marque Elizabeth Arden comporte une étiquette dactylographiée indiquant « Orange Pink like Miss I./ sample 05022/May 2, 1960 ». Il a été mis aux enchères en mars 2024 à Los Angeles dans le cadre d'une vente organisée par Julien's Auctions, qui rassemblait 145 effets personnels de Marilyn Monroe collectionnés par le fondateur du magazine *Playboy* Hugh Hefner.

C'est quoi ça ?

Réponse 2. Il s'agit d'un petit champignon parasitaire vu au microscope (la spore mesure ici 25 microns). Il est à l'origine de l'oïdium du pois, une maladie qui provoque des taches blanches poudreuses sur les feuilles, les tiges et les gousses de plantes, ralentissant la croissance et le rendement des pois et autres végétaux infectés.

Faustine Lucas

VALENTIN FLAURAUD/EPA/MAXPPP

QUE FONT-ILS DONC ?

1 Ils réparent la tuyauterie du parc aquatique Aquaboulevard, à Paris.

2 Ils remplacent une bouteille de CO_2 dans un aquarium du ZooParc de Beauval.

3 Ils préparent le transport au Maroc d'un reptile né au centre Aquatis de Lausanne.

SE DÉTENDRE

À l'aide des quatre indices suivants, devinez à qui appartenait ce rouge à lèvres :

1 Elle est née dans une famille modeste américaine.

2 Elle a été mariée à un joueur de baseball puis à un dramaturge.

3 Elle a succombé à 36 ans à une overdose de barbituriques dans sa villa de Los Angeles.

4 Icône du cinéma hollywoodien, elle a chanté à John F. Kennedy un inoubliable *« Happy Birthday Mr President »*.

C'est à qui ?

JULIEN'S AUCTIONS/JLPPA

Laurence Fesquet

1 Quelle est l'origine du blue-jean ?

- [a] Il est né à Gênes, capitale de la Ligurie, dans le Nord-Ouest de l'Italie.
- [b] Il a été inventé à Nîmes, d'où le nom de sa toile : denim.
- [c] Il a été créé à New York par des tisserands irlandais émigrés aux États-Unis.

2 Dans les cryptes de la basilique Saint-Pierre, au Vatican, reposent 149 papes ainsi qu'un certain nombre de cardinaux et souverains. On y trouve aussi la tombe…

- [a] D'un commerçant arabe qui fournissait les Borgia en épices et mets exotiques.
- [b] De l'archevêque milanais qui inventa le confessionnal.
- [c] D'une reine bisexuelle qui refusa toute sa vie de se marier et de donner un héritier à sa dynastie.

3 Qu'est-ce qu'un polymathe ?

- [a] Un mathématicien ou une mathématicienne qui démontre un théorème non résolu jusqu'alors, tel Andrew Wiles qui a expliqué le dernier théorème de Fermat.
- [b] De ne pas avoir d'images mentales, ou de les forger très difficilement.
- [c] De ne pas ressentir les variations modérées de la température ambiante.

4 Près de 5 % de la population mondiale serait aphantasique. Ce terme désigne une caractéristique cérébrale rare qui implique…

- [a] D'être totalement dénué d'imagination.
- [b] Un mammifère doté de plus de mamelles que ses semblables, comme un homme ou une femme qui aurait un troisième sein.
- [c] Une personne aux connaissances poussées dans des domaines très variés, tel Léonard de Vinci.

Les réponses

1 [a] D'abord appelée «futaine de Gênes» au XIVe siècle, quand ce coton grossier teint à l'indigo servait à fabriquer de robustes vêtements de travail, la toile bleue a ensuite pris le nom de «bleu de Gênes». Un terme qui a donné blue-jean en anglais au XIXe siècle.

2 [c] Christine de Suède (1626-1689), éprise d'arts, de liberté et de tolérance religieuse, qui correspondait avec Descartes ou Spinoza, est bien enterrée au Vatican ! Après avoir dirigé son pays une dizaine d'années (et vidé ses caisses), la souveraine abdique, fuit le luthéranisme strict qui prévaut en Suède et se convertit au catholicisme.
Dans le contexte de la lutte contre le protestantisme, c'est une belle prise pour la papauté, qui ferme les yeux sur le parfum de scandale entourant la «reine garçonne» et l'accueille à Rome.

3 [c] Un polymathe (du grec *polumathes*, «très savant») a d'amples connaissances dans des champs tels que les sciences, les mathématiques, les arts ou la philosophie. C'était par exemple le cas du naturaliste et inventeur Benjamin Franklin (1706-1790). Et Sherlock Holmes, fortiche en chimie, musique ou médecine, est souvent considéré comme tel !

4 [b] L'aphantasie consiste en une incapacité à créer une image mentale, par exemple à voir mentalement une pomme ou à s'imaginer sur une plage. Cette particularité, étudiée seulement depuis une dizaine d'années, reste mal connue. Elle pourrait être due à une mauvaise connexion entre le cortex visuel (qui visualise) et le cortex préfrontal (qui imagine). L'aphantasie affecte également les souvenirs et la capacité à imaginer les détails sensoriels d'événements futurs.

MGM - PATHE - PERCY MAIN - STAR PARTNERS III LTD/CHRISTOPHEL

LE SAVEZ-VOUS ?

The Korea Times

National

Space-Out Competition offers respite from stressful, competitive life

Participants get into the zone during Seoul's annual Space-Out Competition at Jamsu Bridge in Banpo Hangang Park, Sunday. Korea Times photo by Jung Da-hyun

CORÉE DU SUD

LA PARESSE À L'ÉPREUVE

Le pays du Matin-Calme n'a jamais autant mérité son surnom. Dans un parc de Séoul s'est tenue une compétition consistant à rester assis en silence durant quatre-vingt-dix minutes. Tout concurrent surpris à regarder son portable ou piquer du nez était disqualifié, le vainqueur étant celui dont le rythme cardiaque était le plus stable. But du jeu? Valoriser l'idée de «ne rien faire», dans une société où «les gens sont collés à leur smartphone du matin au soir», a expliqué l'organisatrice au *Korea Times*.

▶ **koreatimes.co.kr**

JAPON

Mairie marieuse

À Tokyo, la natalité subit un tel déclin (-15 % en dix ans) que la municipalité a pris la décision de jouer les entremetteuses : elle a créé son propre site de rencontres, espérant ainsi augmenter le nombre de mariages chez ses administrés… et donc de bébés. Cerise sur le gâteau, l'application sera à même d'«écarter les imposteurs», souligne l'*Asahi Shimbun*. Les futurs candidats devront passer un entretien et signer une attestation prouvant qu'ils cherchent bien l'âme sœur, pas seulement une relation d'un soir.

▶ **asahi.com**

The Asahi Shimbun

Tokyo dating app to promote marriage, keep out phonies

Le monde est FOU !

FINLANDE

Répulsif anti-ados

Comment se débarrasser des bandes de jeunes qui font la fête bruyamment le soir sur la plage ? En diffusant de la musique classique sur de grands haut-parleurs ! C'est la méthode appliquée par la police à chaque début d'été depuis six ans près d'Helsinki, au bord d'un lac prisé par les lycéens. Et ça marche, confirme un policier sur le site de la télévision finlandaise Yle. La technique permet en plus de garder la nature propre. «On ne retrouve plus de déchets ni de débris de verre le lendemain.»

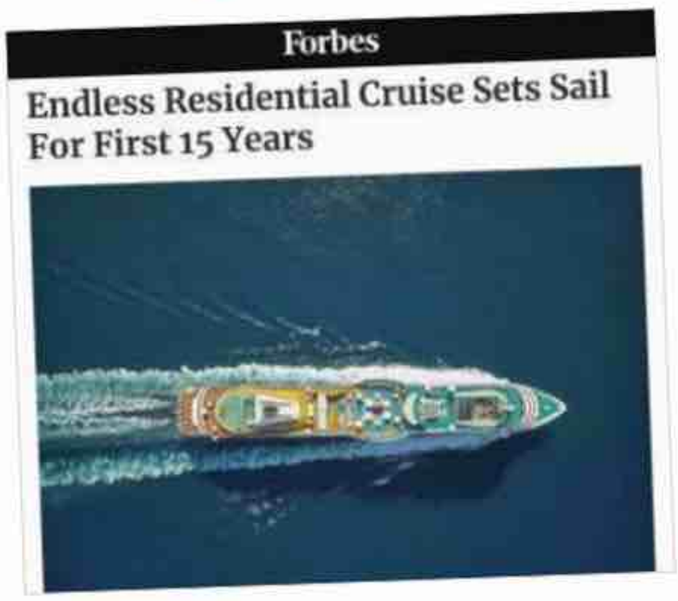
▶ **yle.fi**

ÉTATS-UNIS

Croisière sans fin

Voguer *ad vitam aeternam*, pourquoi pas ? À bord de l'*Odyssey*, on peut louer sa cabine pour un mois ou… pour toute la durée de vie du bateau. Ce paquebot, parti de Belfast (Irlande du Nord) en mai, a entamé une croisière perpétuelle qui transitera par 425 destinations, raconte le magazine *Forbes*. Et toujours en été ! Le circuit a été pensé pour que les 800 passagers ne connaissent que les saisons chaudes des hémisphères nord et sud. Le rêve, vraiment ?

▶ **forbes.com**


Forbes

Endless Residential Cruise Sets Sail For First 15 Years

HONDURAS

PÊCHE CÉLESTE

Le journal hondurien *La Tribuna* fait état d'un étonnant phénomène survenant chaque année dans le pays : à Yoro, il pleut des poissons ! Une «bénédiction venue du ciel» qui pourrait s'apparenter à une «scène biblique» ou à un «scénario de science-fiction», lit-on dans le quotidien, mais qui s'explique plus simplement. Les animaux sont vraisemblablement aspirés depuis la mer ou les rivières par une tornade, puis relâchés lorsque celle-ci s'affaiblit. Et les habitants n'ont plus qu'à les ramasser !

▶ **latribuna.hn**

Sébastien Porte

LE MOIS PROCHAIN

EN KIOSQUE **LE 22 AOÛT**

ISTOCK

DOSSIER

Les nouveaux espoirs pour notre santé

Prévention, dépistage, traitements, chirurgie… Dans tous les domaines, l'intelligence artificielle mais aussi les thérapies géniques, cellulaires ou l'ARN permettent de belles avancées. Et de nombreuses pathologies en bénéficient : cancers, diabètes, maladies cardiaques… Dans ce grand dossier, *Ça m'intéresse* fait un état des lieux des découvertes médicales les plus prometteuses.

LA QUESTION DU MOIS

Vêtements de seconde main, une fausse bonne idée ?

S'ÉMERVEILLER

DE LA FOLLE CRÉATIVITÉ HUMAINE avec des sculptures géantes exposées aux quatre coins du monde.

DÉCOUVRIR

LES NOUVELLES RÉGIONS VITICOLES de France et la façon dont nos vins se réinventent.

DÉCRYPTER

LES FIGURES DE STYLE, ces trésors de notre langue qui rendent nos échanges tellement plus savoureux.

ET AUSSI

NOTRE CAHIER SPÉCIAL

QR DES QUESTIONS ? DES RÉPONSES !

8 pages pour apprendre et tout comprendre

RÊVER À NOUVEAU
C'EST TOUT UN APPRENTISSAGE

Apprentis d'Auteuil aide chaque année plus de 40 000 jeunes[1] en difficulté à bâtir leur avenir.

Soutenez-nous sur www.apprentis-auteuil.org

APPRENTIS D'AUTEUIL

La confiance peut sauver l'avenir

(1) Selon le rapport d'activité Apprentis d'Auteuil 2023. Agence Marcel - © Yann Le Pape