MONJARDINMAMAISON.FR

MON JARDIN & ma maison

NUMÉRO 775 OCTOBRE 2024

LE PLUS LU DES MAGAZINES DE JARDIN !*



L'ail, un bulbe plein de surprises

Choisir et entretenir QUEL ARBRE POUR VOTRE JARDIN ?

+ DE FLEURS ON DIVISE, ON MULTIPLIE

FRAMBOISIERS Assurez les récoltes

Les plus beaux feuillages d'automne

PANACHÉS, GRAPHIQUES, AÉRIENS

L 18764 - 775 - F: 4,90 € - RD

FRANCE MÉTROPOLITAINE : 4,90 € – BEL : 5,30 € – ESP : 5,50 € – GRC : 5,50 € – DOM S : 6 € – ITA : 5,50 € – LUX : 5,30 €
PORT CONT : 5,50 € – CAN : 7,95 CAD – MAR : 55 MAD – TOM S : 750 CFP – CHE : 9 CHF – TUN : 11 TND * *SOURCE : ONE 2017*

atlantic

On est bien chez vous.

LE SEUL RONFLEMENT ACCEPTABLE LORS D'UNE SIESTE, C'EST LE VÔTRE.

POMPE À CHALEUR MONOBLOC ULTRA-SILENCIEUSE ALFEA M

Fabriquée en France*

ÉLIGIBLE AUX AIDES FINANCIÈRES

TROUVEZ UN INSTALLATEUR RECOMMANDÉ PAR ATLANTIC
sur mon-installateur.atlantic.fr

*Unité intérieure.

• MARQUE FRANÇAISE • RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS • SOLUTIONS CONNECTÉES

©Bruno Gasperini - atlantic.fr. Crédits photos : Ogilvy. Crédits photos : ©Bruno Gasperini - atlantic.fr
Société Industrielle de Chauffage - Réseau pompe à chaleur et chaudière, S.A.S. au capital de 16 280 592 €, RCS Dunkerque 440 555 886. Création : Ogilvy

édito

VIVE LE DORÉ !

Pas seulement le doré, mais aussi le cuivré, l'argenté, le pourpre… toutes ces merveilleuses surprises que réserve la palette végétale en matière de feuillages quand sonne l'heure de l'automne.
Face à l'incertitude du monde, l'éclat intemporel de toutes ces teintes chaleureuses que nous offre la nature s'impose comme un beau et réconfortant repère. Alors, en cette saison de multiples fêtes des plantes, ayez l'œil ! On y déniche souvent de rares pépites. Choisir des végétaux pour leur feuillage, moins éphémère que les fleurs, c'est aussi opter pour un jardin durable, dont la beauté et la personnalité s'expriment dans la longévité. Au fil de nos reportages et de notre dossier, nos experts vous révèlent l'art subtil de composer une symphonie végétale, entre recherche d'équilibre, de contrastes et de textures. On aime le doré, bien sûr, sa capacité unique à capter la lumière et à renvoyer de joyeux reflets qui dynamisent l'espace. Mais les feuillages invitent aussi à une autre fête des sens, rivalisant d'imagination pour se décliner en tout un jeu de textures : le doux et le velouté, le laqué, le luisant ou le mat, le dentelé… Laissez-les vous surprendre !
Bon jardinage, bonne lecture.
Sabine Alaguillaume

NOUVEAU !
Retrouvez nos offres d'abonnement en flashant le code QR ci-contre

PHOTO DE COUVERTURE : VIRGINIE QUÉANT, « LE JARDIN DE MIREILLE ».

OCTOBRE NUMÉRO 775

SOMMAIRE













7 C'est dans l'air
Visitez, découvrez, échangez

14 À voir, à faire

16 Plein les yeux
À la découverte des champignons

20 Mémo du mois
À faire au jardin en octobre

22 Jardin sauvage
Un jardin à flanc de falaise dans les Côtes-d'Armor

32 Dossier du mois
Les feuillages font le show

42 Jardin secret
Dans la Sarthe, un jardin champêtre et accueillant

50 Plante vedette
Les ails, une grande famille décorative

56 Jardin engagé
En Bretagne, un jardin intégré à la nature environnante

64 C'est facile
Des arbres pour les petits jardins

69 Cahier conseils
Zoom nature, fleurs, potager, arbres et arbustes, pelouse et rocaille, verger, décryptage, les bons outils

82 À cultiver, à savourer
Le chou-fleur, star de l'hiver

88 Questions de lecteurs
Toutes nos réponses

94 Reportage maison
Mélange d'ancien et de nouveau dans une maison de maître de la région parisienne

100 Sélection déco
L'esprit champêtre envahit la maison

104 Équipement maison
Transformer une cheminée en foyer fermé

108 Prochain numéro

109 Carnet d'adresses

110 Vie sauvage

111 Fiches plantes 8 fleurs à découvrir

Ce numéro comporte un dépliant multiéditeurs posé en 4e de couverture sur une partie de sa diffusion abonnés France.

Et vous, comment sera la vôtre ?

Le design & design
À partir de
65€ /mois*
Fabriqué en France

Crédit photo : Fred PIEAU

Sur mesure | Garantie 20 ans | Basse consommation

Rendez-vous sur waterair.com

Piscines waterair
Tout commence par le bon choix

* Votre piscine Olivia OV0237 (photo non contractuelle) à partir de 65€/mois. **TAEG fixe : 5,79%. Mensualités de 64,28€. Montant total dû : 11 570,40€. Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.** Offre de crédit accessoire à une vente de 500€ à 75 000€ sur une durée de 4 à 180 mois pour un achat de 500€ à 75 000€ au **Taux Annuel Effectif Global fixe de 5,79%.** Valable du 01/03/2024 au 31/12/2024. Exemple : pour un achat et un crédit accessoire à une vente de 7 796€ sur 180 mois au TAEG fixe de 5.79% (taux débiteur fixe 5,64%), vous remboursez 180 **mensualités de 64,28€** hors assurance facultative. Intérêts : 3 774,40€, **montant total dû** (par l'emprunteur) **11 570,40€.** Reports d'échéance produisant des intérêts au taux en vigueur. Le coût mensuel de l'assurance facultative (Décès, Perte totale et Irréversible d'Autonomie et Incapacité Temporaire totale de Travail) souscrite auprès de Cardif Assurance Vie et Cardif Assurances Risques Divers, est de 8,55€ et s'ajoute au montant de la mensualité de l'exemple ci-dessus. Le coût total de cette assurance facultative est de 1 539€.Le taux annuel effectif de cette assurance est de 2,11%. Sous réserve d'étude et d'acceptation de votre dossier par BNP Paribas Personal Finance. Cetelem est une marque de BNP Paribas Personal Finance. Établissement de crédit - S.A. au capital de 546.601.552 €. Siège social : 1, boulevard Haussmann 75009 Paris - 542 097 902 RCS Paris. N° ORIAS : 07 023 128 (www.orias.fr). Vous disposez d'un droit de rétractation. Publicité diffusée par Waterair - RCS Mulhouse TI 440 123 - sis ZA 68580 SEPPOIS-LE-BAS - N° ORIAS 13003167 en qualité d'intermédiaire en opérations de banques immatriculé dans la catégorie mandataire non exclusif de BNP Paribas Personal Finance. Cet intermédiaire apporte son concours à la réalisation d'opérations de crédit sans agir en qualité de prêteur.

DÉCOUVREZ
TOUS LES MOIS EN KIOSQUE
L'OFFRE

DÉCO/MAISON/JARDIN

REWORLD MEDIA
LEADING MEDIA GROUP

LE SPÉCIALISTE DU DESIGN ET DE LA DÉCORATION





L'EXPERT DE L'AMÉNAGEMENT ET DES TRAVAUX

LA RÉFÉRENCE DU JARDIN





LE GUIDE PRATIQUE DES PASSIONNÉS DE JARDINAGE

À RETROUVER AUSSI SUR :

C'est dans l'air

PAR SABINE ALAGUILLAUME



C'EST L'AUTOMNE, ON REMISE...

Voici venu le temps des dernières récoltes de pommes, de noix et de châtaignes, mais aussi celui du nettoyage de la terrasse et du ramassage des feuilles mortes... C'est aussi l'instant magique où tout redevient possible, avec les plantations de bulbes et de rosiers. Avant de nettoyer et de réparer les outils, de vidanger et de faire le tri, on fait le point sur tout ce qui aura été le plus réussi. **Panier de récolte Aert-Fil, à partir de 34,50 €, jardinière Delmas en fibre de verre et argile, à partir de 99 €, et chrysanthème, à partir de 10 €. Le tout, chez Truffaut.**

C'est dans l'air



ART DE VIVRE AU SOMMET

C'est à La Clusaz, dans les Alpes, que Mobalpa et Sarah Poniatowski, fondatrice de la marque Maison Sarah Lavoine, ont associé leurs talents pour rénover une ferme du XVIII[e] siècle. La preuve qu'élégance, design, praticité et respect de l'esprit des lieux peuvent aller de pair. Une parfaite intégration du mobilier et de nombreux rangements signent la réussite du projet.



BELLE PRÉSENTATION

Mignardises ou tapas sont encore plus gourmandes sur un joli plat ! En bois de frêne. **Dune 01 (41 x 39 x 38,5 cm), 275 €, Serax.**



AU CHAUD !

Brasero de table en Inox, dont la double paroi favorise une circulation optimale de l'air. Il est design et fonctionne au bois. Idéal pour prolonger la soirée dehors. **Solo (21,8 x 17,8 cm), 129,99 €, Stove chez Leroy Merlin.**



À L'INDIENNE

Reprise de la technique d'impression du batik pour cette collection de coussins au charme intemporel. **Pomelo (65 x 40 cm), 65 €, Caravane.**





L'APPEL DU LARGE

UN INFINI DÉGRADÉ DE BLEUS, DES DESSINS DE CANNAGE PLUS OU MOINS COMPLEXES SONT LE FRUIT D'UN SAVOIR-FAIRE ARTISANAL QUI DURE DEPUIS PLUS DE 130 ANS.
LE SIÈGE, À PARTIR DE 570 €, MAISON LOUIS DRUCKER.



UN BALLET DE COULEURS

Confectionnés traditionnellement en Normandie à partir de fibres de bois et de paille de sorgho local, ces balais, balayettes, brosses et tapettes égaient les tâches quotidiennes.
Aile de canard, 45 €, La Balaiterie.

Le chic d'une entrée

Passerelle entre l'extérieur et l'intérieur, l'entrée est bien plus qu'un simple lieu de passage. Elle donne le ton de la maison dans laquelle on pénètre. Aussi doit-elle être accueillante et aménagée de manière fonctionnelle. Côté déco, pour le sol, on pense robustesse et facilité d'entretien : rien de tel que les carreaux de ciment. Pas de doute non plus sur le fait qu'il faudra souvent s'y déchausser : un fauteuil est bienvenu.

Fauteuil traditionnel en rotin réinterprété. Marceau, 149 €, Cyrillus.

C'est dans l'air



ANCRAGE MÉDITERRANÉEN

Née dans le Sud il y a 35 ans, la marque privilégie une déco qui fleure bon la Provence et la Méditerranée. Ici, ce sont les poteries de Tamegroute, où seules sept familles font encore perdurer ce secret de fabrication du Sahara. **Vases et soliflores, 79 €, Alinea.**

TOUT SUR LA VIGNE

Histoire, mais aussi botanique, société, politique... Ce livre aborde la vigne sous toutes ses facettes, pour révéler le meilleur, les trésors, mais aussi la technique et les enjeux de cette plante incroyable. **« Vignes & raisins », de Serge Schall, coédition Plume de carotte et Terre vivante, 27 €.**



COUP DE BLUSH

LES TEINTES TERRACOTTA ONT LE VENT EN POUPE, APPORTANT CHALEUR ET DOUCEUR DANS LA MAISON. **APPLIQUE MURALE PLATET (40 X 30 CM), 349 €, BOVER.**



VITAMINE EN CUISINE

Nouveau coloris citron pour la fameuse cocotte en fonte, qui maintient longtemps les aliments à la température parfaite. Disponible en trois diamètres et idéale pour saisir, cuire ou faire mijoter toutes sortes de plats. **À partir de 279 €, Staub.**



SON ET LUMIÈRE

Nomade, cette lampe haut-parleur en alu invite à prolonger la soirée dehors. Grâce à sa batterie intégrée, elle offre jusqu'à 8 heures de lumière et 5 heures de musique. **ML-A, 299 €, Canon.**



SET DE TROIS

Trio de tables en teck recyclé et piétement en métal. Diamètre de 50 cm et trois hauteurs (37, 43 et 48 cm). **Robyn, 695 €, Flamant.**

Naturellement bois

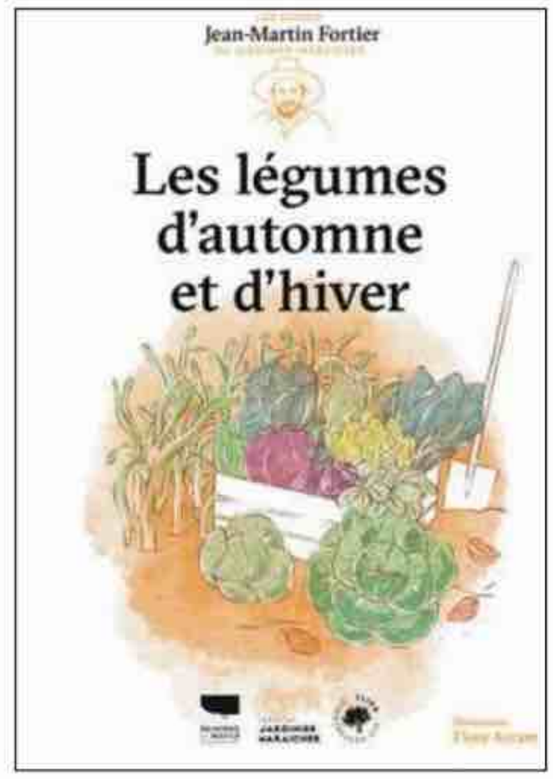
L'indispensable allié du poêle à bois, c'est le panier à bois qui limite les allers-retours vers le stock de bûches, tout en apportant une jolie touche déco au coin feu. Le choix de l'osier participe à la création d'un style un peu champêtre. Un impératif : le choisir suffisamment grand pour contenir la quantité de bûches utilisée chaque jour. Par exemple, cette corbeille en jacinthe d'eau et jonc de mer peut contenir 10 bûches de 40 cm.
Mekong (46 x 45 cm), 62,49 €, Dixneuf.

C'est dans l'air



VENT DE FRAÎCHEUR

Ambiance zen dans cette salle de bains en pleine rénovation grâce à quelques touches de peinture Vert Olive. En osant la rayure, on insuffle aussi un brin de dynamisme.
En machine à teinter, chez Dulux Valentine.



RÉSERVES HIVERNALES

De précieux conseils d'un pionnier de l'autonomie alimentaire, le Canadien Jean-Martin Fortier, pour tirer le meilleur parti des récoltes automnales et préparer efficacement leur conservation et les réserves de l'hiver. **« Les légumes d'automne et d'hiver », de Jean-Martin Fortier, éd. Delachaux & Niestlé, 15,90 €.**



LA BARBOTINE, C'EST TENDANCE

L'univers du potager et l'esprit terroir inspirent de nombreux services de table.
Plat Nonna (36 cm), 65 €, Popolo.



BON PLAN

Range bûches à deux compartiments pour bûches et petit bois, avec roulettes intégrées pour faciliter le remplissage.
Jumo (50,5 x 39 x 37,5 cm), 169,90 €, Dixneuf.



XXL

Longue table en noyer (1,80 x 0,80 x 0,72 m) aux lignes épurées.
1 079 €, Muji.



RÉTRO CHIC

UNE TOUTE NOUVELLE LAMPE NOMADE DONT LE NOM VIENT DE SON INTERRUPTEUR À BASCULE INTÉGRÉ : ELLE S'ALLUME ET S'ÉTEINT D'UNE SIMPLE INCLINAISON. UN BIJOU DE TECHNOLOGIE À RECHARGE RAPIDE ET AU LOOK CRAQUANT.
SWIING (20 CM), 79 €, FERMOB.

MON JARDIN & ma maison

CROISIÈRES

EXCLUSIVITÉ LECTEURS

Croisière Jardins, d'Amsterdam à Bruxelles

Du 15 au 20 Avril 2025

- Un itinéraire bucolique de **6 jours** à la découverte des plus belles villes fleuries des **Pays-Bas** et de la **Belgique.**
- Un programme de visites pour les passionnés de jardins : **les serres royales de Laeken, le parc floral de Keukenhof, le Hortus bulborum** et d'autres surprises !
- Avec la présence de **Christian Ledeux, rédacteur en chef de l'Ami des Jardins.**
- Un navire de 43 cabines entièrement privatisé, le *MS Lafayette.*
- Un tarif **TOUT COMPRIS** au départ d'Amsterdam à partir de **1549 €/pers.** (pension complète, boissons à bord, excursions, taxes inclus). Possibilité d'acheminement depuis vos régions (nous consulter).
- **Remise de 50€/pers. pour toute réservation avant le 31 octobre 2024.**



MS Lafayette

En partenariat avec CroisiEurope

Téléchargez la documentation complète sur

www.voyages-lecteurs.fr/mjmm

OU

Informations & réservations au

01 41 33 56 56 en précisant **MON JARDIN & MA MAISON**

du lundi au vendredi de 9h à 18h, le samedi de 9h à 12h et de 13 h à 17h

OU demandez votre brochure sans engagement en retournant ce coupon à : **Mon Jardin & Ma Maison** - Croisière Jardins - 59898 Lille Cedex 09

 # M086 # L1598705

CODE ARTICLE : 703488

Nom* : ..... **Prénom* :** .....

Adresse* : .....

CP* : |_|_|_|_|_| **Ville* :** ..... **Tél.:** |_|_| |_|_| |_|_| |_|_| |_|_|

email : .....
(Utile pour recevoir nos bons plans Croisières et Voyages)

Date de naissance : |_|_| |_|_| |_|_|_|_| (pour fêter votre anniversaire)

Avez-vous déjà effectué une croisière ou un voyage ☐ OUI ☐ NON

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Voyages Lecteurs et Mon Jardin & Ma Maison sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail ou téléphone. Dommage !

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !

* A renseigner obligatoirement pour traiter votre demande. Les informations recueillies à partir de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique fondé sur votre consentement et destiné à Reworld Media France SAS en sa qualité de responsable de traitement. Les finalités poursuivies sont l'envoi de la brochure et les offres relatives aux voyages avec nos partenaires si vous y consentez. L'inscription au voyage implique l'acceptation des conditions générales et particulières de vente de CroisiEurope au dos du bulletin de réservation joint à la brochure. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA MAGAZINES (Voyages Lecteurs) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par Voyages Lecteurs et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMM-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand – 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.voyages-lecteurs.fr - Crédits photos : © Shutterstock.com

MON JARDIN & ma maison — CroisiEurope

À voir À faire



Le 12 octobre
À BEAULIEU-LÈS-LOCHES (37)

La Foire souillarde, entre brocante et marché d'artisans, est aussi l'occasion de découvrir le village d'artistes Les Courants d'arts, qui réunit sculpteurs, couteliers et autres céramistes.
Beaulieulesloches.eu

Le 6 octobre
À BREST (29)



C'est la 12e édition des Plantomnales aux portes du Jardin botanique. Les bénéfices collectés de cette fête des plantes sont reversés à l'Arche aux plantes, afin de soutenir ses actions pour la sauvegarde du monde végétal.
Archeauxplantes.jimdofree.com

Les 12 et 13 octobre
À LÉMERÉ (37)

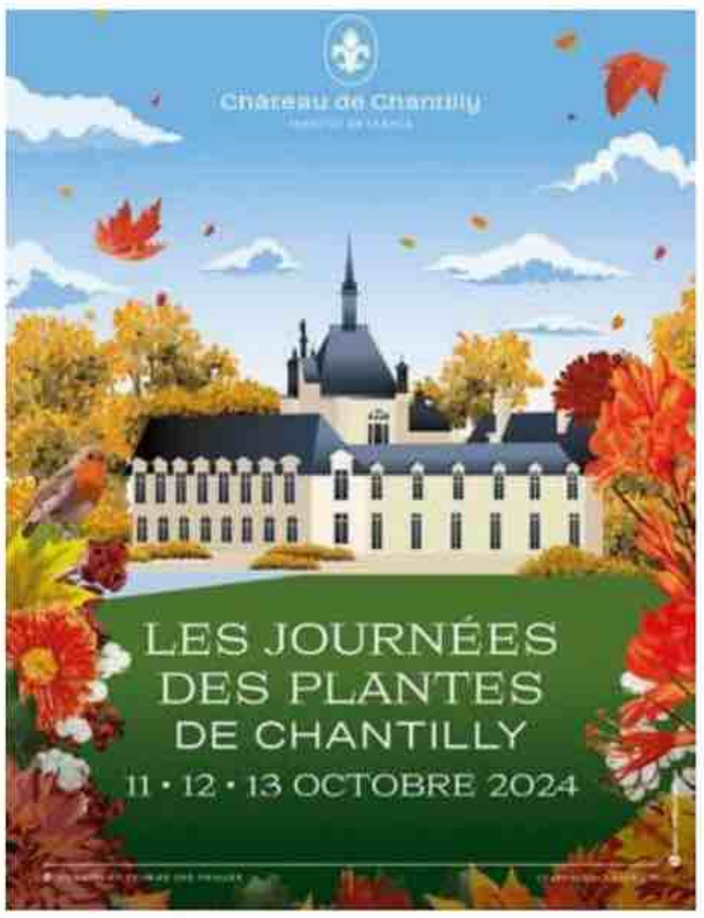


Fête de la citrouille et de l'automne au château du Rivau, avec de nombreuses animations adressées aux petits et grands au cœur du potager de Gargantua et son conservatoire de légumes anciens. C'est ainsi le moment de célébrer la magie d'une saison colorée !
Chateaudurivau.com



Le 27 octobre
À BERGERAC (24)

Nouvelle édition des Automnales, où des pépiniéristes spécialisés présentent leurs plantes rares et méconnues. Il sera aussi possible de se promener dans le jardin de la pépinière de plantes vivaces Atelier du végétal.
Atelierduvegetal.com



Du 11 au 13 octobre
À CHANTILLY (60)

Un rendez-vous incontournable dans le magnifique cadre du château de Chantilly. Le thème de cette édition, « Le goût du jardin », est une invitation à se régaler des fruits et légumes de saison, mais aussi à se laisser emporter vers des découvertes surprenantes, comme les bulbes épicés et les fleurs comestibles.
Journeesdesplantesdechantilly.fr



Le 27 octobre
À CONCHES-EN-OUCHE (27)

Au cœur de l'arboretum, la Fête de la pomme, du cidre et du fromage propose de nombreuses animations, dégustations, démonstrations de brassage et pressage à l'ancienne…
Normandie-tourisme.fr

Jusqu'au 19 octobre
À ÉCRETTEVILLE-LÈS-BAONS (76)



Le vallon de 20 hectares qui enserre la maison forte du Catel se laisse découvrir au gré de deux parcours-expositions consacrés à la biodiversité. **Manoirducatel.fr**

Du 4 au 6 octobre
À NARBONNE (11)



Lors du Festival orchidées à l'abbaye de Fontfroide, de nombreux conseils sont à glaner autour de la culture et de l'entretien d'une plante fascinante, magnifiquement mise en scène dans l'église abbatiale.
Fontfroide.com

Du 4 au 13 octobre
PARTOUT EN FRANCE



Visites, dégustations, animations... l'Api'Week c'est dix jours pour découvrir les métiers et les produits de la ruche. Le but est aussi de sensibiliser au rôle essentiel que jouent les abeilles dans la préservation de l'environnement et de la biodiversité. **Apiweek.fr**

Le 13 octobre
À ORDAN-LARROQUE (32)



La journée des plantes rares, dont c'est la 22e édition, se tiendra au cœur de ce village classé 4 fleurs, qui pour l'occasion se transforme en un véritable petit paradis végétal.
Ordan-larroque.fr

Les 12, 13, 19 et 20 octobre
À GUERLESQUIN (29)



C'est « Le temps des saxifrages »... La pépinière Sous un arbre perché ouvre ses portes et présente une centaine de ses variétés de saxifrages du Japon en pleine floraison, mais aussi de nombreuses autres plantes particulièrement adaptées aux jardins d'ombre.
Sousunarbreperche.fr



Du 4 au 8 octobre
À CHAUMONT-SUR-LOIRE (41)

Avec « Quand fleurir est un art », des installations florales contemporaines, spectaculaires et poétiques métamorphosent les salles du château. Sans oublier les démonstrations d'art floral et les ateliers.
Domaine-chaumont.fr

MAIS AUSSI

• À Jossigny (77)
Les 5 et 6 octobre
Lors de la fête d'automne, le château de Jossigny célèbre l'écojardinage, en mettant à l'honneur toutes les pratiques respectueuses de l'environnement.
Journeesdesplantesjossigny.fr

• À Simiane-la-Rotonde (04)
Le 20 octobre
Fête des plantes au cœur de ce dynamique village perché. Avec un espace dédié aux conseils de jardinage animé par les jardiniers de l'abbaye de Valsaintes, mais aussi un spectacle, une tombola avec de nombreux lots de plantes, un concours d'épouvantails...
Floreasimiane.org

• À Marchiennes (59)
Les 26 et 27 octobre
Visite du jardin du Lansau, guidée par le paysagiste Frédéric Delesalle, sur le thème « Où en sont les haies » ? Ces haies, basses ou suspendues, qui créent l'intimité au jardin, tout en permettant au vivant de s'y épanouir.
Fredericdelesalle.com

• À Mulhouse (68)
Jusqu'au 13 octobre
Nouvelle édition de Folie'flore, grand show floral sur le thème des « Jardins de fleurs et d'eau ».
Mag.mulhouse-alsace.fr

• À Arc-et-Senans (25)
Les 19 et 20 octobre
Une belle foire aux plantes, qui réunit également des artisans et des producteurs locaux.
Salineroyale.com

• Au Mans (72)
Les 12 et 13 octobre
Nouvelle édition de la Fête des plantes et de l'art au jardin, qui offre la possibilité de faire quelques pas dans plus de 40 cours et jardins secrets, habituellement fermés au public. Et autour du thème « La symphonie des sens », de nombreux exposants passionnés.
Entrecoursetjardins.com

SECRETS DE CHAMPIGNONS

Le bon côté d'une météo capricieuse est souvent la promesse d'une belle année à champignons... Qui saura les débusquer au détour d'une balade d'automne ? Attention, la cueillette et plus encore la dégustation ne s'improvisent pas. Le Chemin de la nature, fondé par Christophe de Hody, propose des formations pour acquérir une meilleure connaissance des plantes et champignons sauvages.

TEXTE : SABINE ALAGUILLAUME

PAS DE PIED

Le polypore soufré se présente en couches superposées et pousse directement sur les arbres, et plus particulièrement sur les chênes. Il mesure de 10 à 60 cm de large et se mange cuit, plutôt jeune car sinon sa chair est trop coriace. Il est très apprécié aux États-Unis où on l'appelle « champignon poulet » et où on le consomme comme une escalope de volaille !

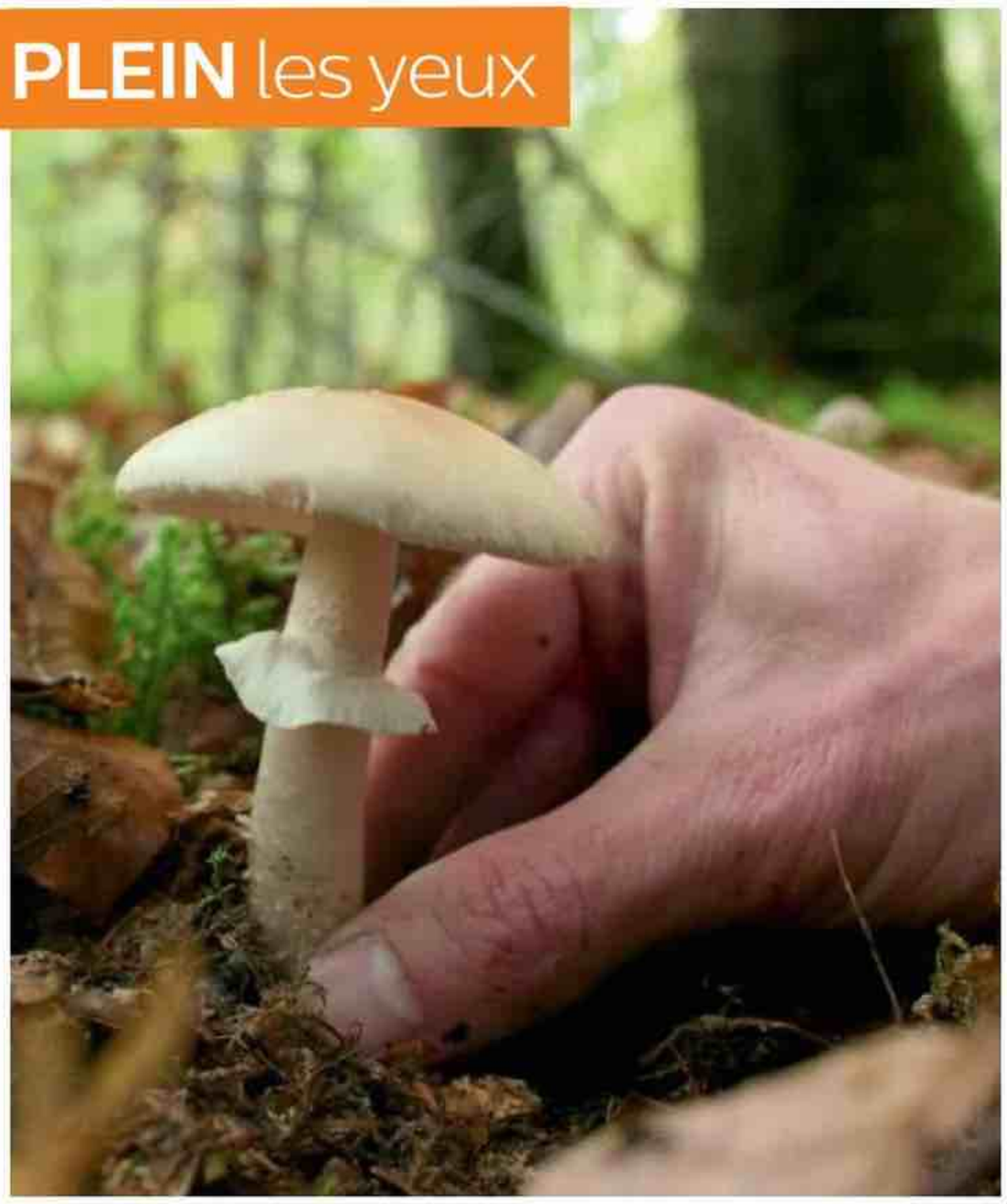
LE ROI CÈPE

Septembre et octobre sont les deux grands mois du cèpe de Bordeaux, tenu ici par Christophe de Hody, fondateur du Chemin de la nature, qui vise à mieux faire connaître les trésors de la flore sauvage. Ce champignon présente un chapeau brun-rouge ou noisette, plus clair sur le bord, avec un pied renflé et une chair blanche, non bleuissante. Excellent, il se cuisine à la poêle.

EN COLONIES

De septembre à décembre, les chanterelles en tube se trouvent souvent serrées les unes contre les autres, au milieu de mousses ou d'aiguilles de conifères. Véritable star des sous-bois reconnaissable à sa forme évasée, la chanterelle est classée deuxième champignon préféré des Français après le cèpe. C'est une espèce très rarement touchée par les vers.

PLEIN les yeux



LA RÈGLE D'OR

On ne cueille, et surtout on ne consomme, que les champignons que l'on a parfaitement identifiés. Ici, une amanite rougissante, qu'on trouve dans les forêts de feuillus et de résineux. Son nom lui vient du fait qu'elle rougit à la cassure. Elle est parfaitement comestible après cuisson, mais il faut la faire bouillir dix minutes avant de la cuisiner.



PRÉCOCE

Disponible dès le mois de juin, Boletus reticulatus présente une robe brune et une chair blanche qui ne bleuit pas. Son chapeau se craquelle par temps sec. Le pied est particulièrement renflé chez les jeunes spécimens. On le trouve dans les forêts de feuillus, surtout de chênes et de hêtres. Il se déguste sous toutes les formes, en velouté, omelette, garniture de farce...



INDISPENSABLE OBSERVATION

Dotée d'un chapeau de 2 à 12 cm de diamètre, de couleur jaune citron à orangé, la girolle se reconnaît bien à sa forme d'entonnoir avec, au revers, des plis descendant assez bas sur le pied, qui s'amincit vers la base. Elle est présente dans les sous-bois de feuillus, plutôt sur sol humide, souvent cachée sous la mousse. Elle s'accommode à toutes les sauces.

PASSION NATURE

Botaniste et mycologue de terrain, Christophe de Hody est convaincu que « la connaissance de la nature et de ses bienfaits permettra à l'humain de vivre en harmonie avec elle, et de mieux la protéger ». Il anime des formations, et organise avec ses équipes, tout au long de l'année, des balades de cueillette des plantes sauvages.

POUR Y ALLER

Le Chemin de la nature organise des balades, des ateliers et des formations en ligne pour tous. Programmes à découvrir sur Lechemindelanature.com

à faire en OCTOBRE

Potager, verger, jardin d'ornement : chaque mois, retrouvez et conservez ce pense-bête des principaux travaux du moment.

AU POTAGER

- **Éliminez** les chenilles de la piéride et de la noctuelle qui grignotent les feuilles des choux.
- **Semez** des engrais verts sur les parcelles vides.
- **Plantez** des bulbilles d'oignon blanc.
- **Buttez** scaroles et chicorées pour les blanchir.

AU VERGER

- **Brûlez** les pommes et les poires atteintes de moniliose tombées au sol.
- **Pulvérisez** de la bouillie bordelaise sur les pêchers contre la cloque.
- **Bouturez** les noisetiers.
- **Taillez** les figuiers.

CÔTÉ FLEURS

- **Plantez** les daphnés de rocaille.
- **Installez** les plantes d'ombre telles que le muguet et les pervenches.
- **Semez** les pois de senteur.
- **Arrachez** les bisannuelles défleuries.

ARBRES ET ARBUSTES

- **Divisez** les grosses souches de pivoine arbustive.
- **Taillez** une dernière fois les topiaires.
- **Protégez** les céanothes avec un voile d'hivernage dans les régions froides.
- **Ôtez** les feuilles mortes et les fleurs fanées des hortensias.



OFFRE SPÉCIALE ABONNEMENT



Mensuel – 11 n°

+



Hors-série – 2 n°

INCLUS

VOTRE MAGAZINE PAPIER

+

LES HORS-SÉRIES

+

LA VERSION NUMÉRIQUE



4,20 € PAR MOIS

au lieu de ~~6,97 €~~

Jusqu'à 40 % de remise

BULLETIN D'ABONNEMENT

À compléter et à renvoyer sous enveloppe affranchie à :
Mon Jardin & ma maison – Service Abonnements - 59898 Lille cedex 9

Payez en ligne
abos.kiosquemag.com/mjmm-abo
Ou flashez ce QRcode

KIOSQUE mag.com

OUI, je profite de cette offre et je choisis ma formule d'abonnement :

M107 # D1615509

☐ **FORMULE MENSUELLE** (1) Mon Jardin & ma maison enrichie des hors-séries. Je règle par prélèvement **4,20 € par mois** au lieu de ~~6,97 €~~** par mois.

**Sans engagement, je peux résilier mon abonnement à tout moment. Après 6 mois, je serai prélevé de 5,20 € par mois.

Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB.

☐ **FORMULE ANNUELLE** (2) Mon Jardin & ma maison (11 n° + 2 hors-séries) pour **52,90 €** au lieu de ~~77,12 €~~*.

Quel que soit mon choix, mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part.

Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB ou **je préfère régler par chèque** libellé à l'ordre de Mon Jardin & ma maison

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Je complète le nº IBAN et je n'oublie pas de **joindre mon RIB.**

IBAN: ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing.

Créancier : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - **ICS :** FR 04 ZZZ 658471

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES

À _____

Date : ☐☐ ☐☐ ☐☐

Signature obligatoire :

J'INDIQUE MES COORDONNÉES : (** à remplir obligatoirement)

Prénom** : ☐☐☐☐

DOMAINE DU KESTELLIC

UN RÊVE D'EXOTISME

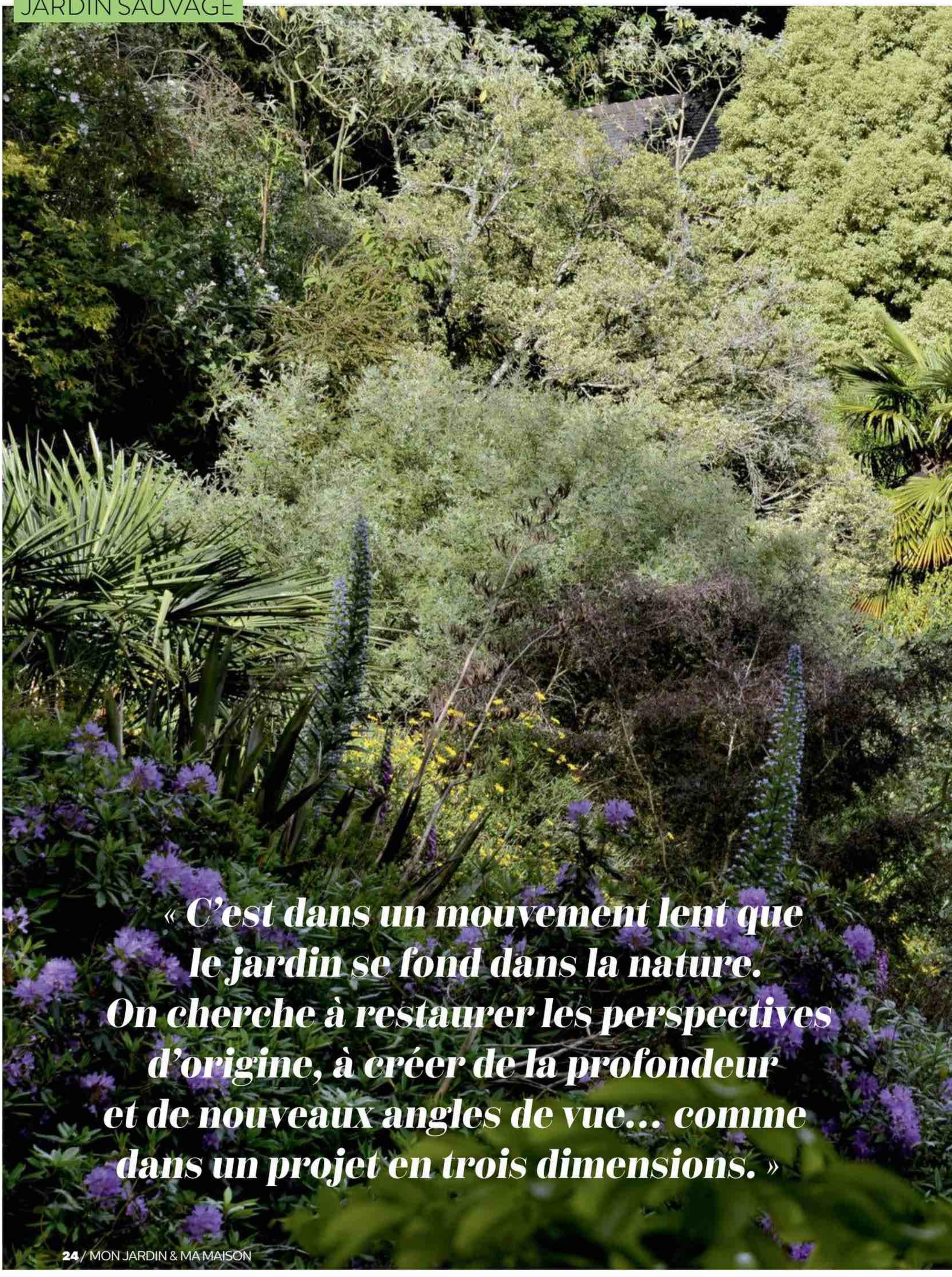


Accrochée à flanc de rocher, une végétation luxuriante rejoint les premiers flots bleus. Quel merveilleux écrin de verdure pour ce manoir bâti au XIX^e siècle par un marin amoureux de l'Orient ! Avec Guirec Maréchal, propriétaire passionné, s'ouvre au Kestellic un nouveau chapitre du domaine. Contre vents et marées, ici sont révélés et préservés les beautés et les secrets de ce précieux patrimoine botanique et architectural des Côtes-d'Armor.



TABLEAU ROMANTIQUE

Bâti sur une vaste terrasse surplombant la ria du Jaudy, le manoir de Kestellic se dresse au milieu d'une végétation luxuriante. La succession de plusieurs propriétaires a façonné l'apparence actuelle de la demeure décorée dans le style Art déco par Pierre Foucret, célèbre propriétaire du Moulin rouge. Le merveilleux jardin à flanc de falaise est agrémenté de chemins sinueux, de terrasses et de bassins suspendus. La verticalité du domaine, ses cours d'eau et ses bois expriment toute la force et la beauté de la nature.



« C'est dans un mouvement lent que le jardin se fond dans la nature. On cherche à restaurer les perspectives d'origine, à créer de la profondeur et de nouveaux angles de vue… comme dans un projet en trois dimensions. »

DANS L'EXUBÉRANCE

Une végétation dense, originaire du monde entier, entoure le manoir et la fontaine, l'un des éléments du système d'eau composé de deux cascades et de trois bassins. Les feuillages aux formes insolites sont déclinés dans un joli camaïeu de vert. Les plantes typiques du climat breton, comme les rhododendrons, les camélias et les hortensias, y côtoient palmiers, vipérines de Madère (Echium fastuosum), rhubarbes géantes (Gunnera manicata), pittosporums, Brassaiopsis mitis, bambous... Avec, en toile de fond, un magnolia et un Hoheria sexstylosa, un arbuste persistant de Nouvelle-Zélande.

JARDINS SUSPENDUS

C'est dans la verticalité que se dessine le cheminement dans les jardins du Kestellic. Les passerelles sillonnent la zone humide, à l'ombre des grandes fougères arborescentes (Dicksonia antarctica) dont les frondes tamisent la lumière. Tetrapanax, clérodendrons et scheffleras se hissent vers le ciel en déployant leurs feuillages graphiques. Les feuilles de Brassaiopsis mitis, une espèce endémique de l'Himalaya, mesurent plus de 50 cm de diamètre et forment un éventail ouvert à 360°.



Le sentier en terre s'avance vers l'entrée du domaine. Difficile de deviner avec quelle exubérance la nature se dévoilera quelques pas plus loin, en descendant la pente abrupte vers la ria navigable du fleuve Jaudy qui débouche dans la mer. À une encablure du grand large, les terrasses du domaine du Kestellic surplombent ce paysage grandiose. Ce sanctuaire botanique abrite des spécimens remarquables de la flore australe, des fougères géantes parmi les plus grandes d'Europe, des eucalyptus de plus de 35 m de haut… La lumière traverse difficilement les feuillages pour atteindre les plantes d'ombre. Une opulence qui se déploie jusqu'à la clairière qui entoure le manoir de style néogothique, en granite rose de Perros-Guirec, une réalisation de l'architecte Félix Ollivier.

Un paysage en mouvement

Plusieurs sources alimentent les points d'eau dont les sons mélodieux résonnent à l'ombre des cimes. L'exubérance végétale est favorisée par la douceur du climat du pays de Trégor. Entre cascades et vallons, et jusqu'aux eaux plus calmes en contrebas, les plantes du monde entier s'accrochent aux flancs rocheux. D'apparence sauvage ou plus structurée, le décor change, la transparence et les percées offrent une vue imprenable sur le paysage. Enfant du pays né à Brest et issu d'une lignée d'officiers de marine, Guirec Maréchal est tombé amoureux de ce domaine, acquis en 2020 : « Cette demeure de caractère, entourée de végétation exotique, dispose d'une jetée idéale pour accoster et contempler les allées et venues des bateaux rejoignant l'estuaire. » Depuis 1946, le domaine appartenait à la famille de Kerouartz qui l'a inscrit au classement des Jardins remarquables. « La première villa de style ottoman fut bâtie en 1880 par Aristide Talibard, un commerçant de Tréguier qui a également creusé la roche pour tracer les allées, construire les cascades, murets, bassins et fontaines que nous découvrons aujourd'hui. Les grands arbres datent de cette période. Notre souhait désormais est de valoriser le paysage dans sa globalité, en intégrant les perspectives et tous les éléments d'origine », explique le nouveau propriétaire.

Un jardin en terrasses

Au total, 7 hectares sur les 12 sont aménagés, dans ce domaine qui présente un dénivelé de 100 m. Le sol acide est propice aux rhododendrons et aux azalées. Cistes, yuccas, cycas, arbousiers, fremontias de Californie et de nombreuses plantes succulentes ponctuent le parcours méditerranéen. Dans la cour du manoir, les fameuses vipérines de Madère s'enveloppent d'une nuée de bourdons et de papillons. « Cette vivace qui se ressème facilement migre ailleurs chaque année, précise Guirec Maréchal. Le jardin est en constant mouvement. L'observation de ses métamorphoses permet de mieux comprendre l'équilibre fragile de l'ensemble, d'anticiper afin de s'adapter à la nature. » Depuis 2020, il poursuit l'œuvre botanique de ses prédécesseurs et fait renaître l'esprit romantique du jardin d'origine.

TEXTE ET PHOTOS : SNEZANA GERBAULT

DANS L'OMBRE

La découverte des jardins permet de s'immerger au cœur d'une nature luxuriante. Ruisselante dans les cascades, mélodieuse dans les fontaines et calme dans les bassins, l'eau, omniprésente, instille une ambiance sereine et apaisante. Plusieurs sources naturelles et un jeu de pompes permettent d'alimenter son circuit plein de vie. Les primevères du Japon, les nombreuses fougères, les tetrapanax (ou plantes à papier de riz) et autres végétaux d'ombre soulignent cette cascade ombragée.

PAYSAGE MOUVANT

Dans la cour du manoir, la fontaine en granite datant de 1900 s'entoure de bouquets odorants et mellifères de romarin et de bruyère. Les formes taillées des arbres et des arbustes (oliviers, palmiers, cistes, pittosporums, rhododendrons et camélias) composent un décor qui évolue au fil des saisons.

CAPTIVANTES

Le climat océanique convient à la plupart des végétaux. De nombreuses plantes se développent rapidement et affichent leur gigantisme, comme les gunnères qui déploient leur feuillage large et coriace, ou les echiums qui forment de spectaculaires inflorescences dressées.

PAUSE VERTE

Les sentiers pentus sillonnent les coins secrets du jardin, pour une promenade pleine de sérénité et d'émerveillement. À l'abri du monde, caché par la végétation, le manoir du Kestellic s'éclaire en fin de journée d'une lumière dorée. Sous les feuilles, à l'ombre des grands arbres, le salon de thé du domaine permet une pause délicieuse, un moment suspendu pour respirer et rêver.

LES RETROUVER

Les Jardins du Kestellic
22220 Plouguiel.
Tél. 06 60 83 66 05.
Ouvert à la visite d'avril à septembre, tous les jours sauf le samedi, de 14 h à 18 h.
Kestellic.fr

AMBIANCE MÉDITERRANÉENNE

De nombreux eucalyptus prospèrent dans la partie haute du jardin. Leurs cimes culminant à plus de 35 m, ils sont cramponnés à la roche et ancrés dans une terre peu profonde, résistant pourtant bien au vent et marquant le paysage par leur présence élancée et verticale. Leur feuillage bleuté et les troncs blancs émergent des massifs généreux de cistes, arbustes vigoureux et compacts garnis de fleurs blanches marquées de taches pourpres. Très à l'aise sous le climat tempéré, ceux-ci s'épanouissent partout et résistent à la sécheresse et aux embruns.

AVIS D'EXPERT

UNE TAILLE RÉFLÉCHIE

L'appropriation de ce vaste domaine avec son jardin au relief escarpé disposé en terrasses et l'entretien des grands arbres ont demandé du temps et des compétences particulières. « Il aura fallu plus de trois ans avant que j'intervienne au sein des massifs, pour la taille de transparence par exemple, geste qui permet le passage de la lumière et offre une ouverture sur le paysage. L'état des arbres, leur âge et leur environnement déterminent le type d'intervention à mener. Certains sont tombés au cours de la tempête de 1986, d'autres lors de celle de 1999. À l'aide de cordes, nous élaguons d'abord les étages inférieurs, puis remontons vers la cime des arbres. Tous les sujets adoptent ainsi une croissance droite. Les arbres en fin de vie sont remplacés par des espèces mieux adaptées. Les chênes verts souffrent actuellement. La végétation craint surtout les vents du sud, forts et fréquents. »

PAILLAGE NÉCESSAIRE

Tous les débris issus de l'élagage et de la taille protègent le sol en recouvrant quasiment la totalité des 7 hectares en pente. Un mulch de copeaux de bois est ajouté tous les deux ans. L'épaisseur de la couche organique augmente ainsi chaque année et apporte à la terre des nutriments de qualité.

BELLES INVASIVES

Certaines plantes apprécient beaucoup le climat et le terrain, et se propagent rapidement. C'est le cas des agapanthes, dont les fruits libèrent en s'ouvrant de nombreuses graines qui se dispersent partout au jardin. Les palmiers, bambous et vipérines sont aussi très invasifs. Ces dernières doivent être arrachées et leurs inflorescences coupées avant la formation des semences.

LE DOSSIER DU MOIS

RÉALISÉ PAR JEAN-MICHEL GROULT

Tout est possible avec les plantes vivaces à feuillage, y compris jouer avec les couleurs d'automne. Ici, Hakonechloa macra prend des teintes dorées avant de disparaître, transformant une scène d'ombre en véritable jardin de Midas, un effet renforcé par les épis fauves des hortensias à panicules et des molinies. Ce sont les ifs taillés qui donnent en hiver sa consistance à la scène.

JOUEZ AVEC LES FEUILLAGES

Les plantes à feuillage ornemental savent faire aussi bien que les fleurs, voire bien plus, car elles offrent davantage de diversité que les floraisons. À cette époque où justement les fleurs déclinent, c'est le moment de miser sur des solutions de substitution efficaces !

Les fleurs c'est périssable », chantait Jacques Brel. Et il a raison. Avec l'arrivée de l'automne, beaucoup de fleurs vivaces tirent leur révérence. Ce qui n'est pas le cas de nombreuses plantes à feuillage. Les caduques résisteront jusqu'à entrer en repos et les feuillages persistants seront là tout l'hiver. Il ne s'agit pas d'évincer les floraisons ni de cantonner celles-ci à la belle saison. Mais les feuillages offrent de riches combinaisons qui rendront votre jardin plus attractif encore, sans voler la vedette aux fleurs. La finesse des graminées ou des fougères met non seulement en valeur n'importe quelle floraison, mais vient également mettre en relief des feuillages larges. Vous pouvez ainsi créer deux effets de contraste avec seulement trois types de plantes.

DES PRINCIPES IMMUABLES

Vous allez découvrir dans ce dossier qu'associer les feuillages répond à une même logique que le mariage des couleurs. Les jardiniers ont souvent une idée précise des couleurs qu'ils apprécient ou pas. Il en est ainsi, par exemple, de la couleur jaune, si souvent décriée. Et ce qu'il y a de bien avec les compositions de feuillages, c'est qu'elles répondent également aux mêmes règles que pour toute composition, fleurie ou pas : placer les plus grandes derrière, chercher une harmonie par la teinte ou un autre caractère… Mais surtout, la règle de base ne change pas. Il convient de choisir les plantes selon l'emplacement et pas l'inverse. Si vous vous posez la question « mais où vais-je lui trouver une place ? », cela indique sans doute le début des déboires avec une plante achetée sur un coup de cœur. Tout est question, comme toujours, de réflexion avant l'achat, crayon et carnet en main. Le jeu en vaut la chandelle car, en faisant confiance aux plantes à feuillage, vous doublerez l'effet des floraisons, par la diversité des formes et des textures que celles-ci ont à vous offrir. D'autant que les feuillages mobilisent tout autant les sens, et pas seulement la vue…

LES BONS REPÈRES

Les feuillages ne sont nullement exclusifs des floraisons, au contraire. Les uns mettent les autres en valeur. Cependant, le choix d'installer des plantes à feuillage pose plus de contraintes que pour les végétaux fleuris, car leur intérêt repose sur un caractère végétatif (les feuilles) qui offre moins de volume que les fleurs. Prévoyez donc de passer plus de temps pour bien choisir les plantes et étudier les combinaisons possibles. Même si une composition peut ne reposer que sur des feuillages persistants, l'effet de saisonnalité est plus marqué en intégrant des feuillages caducs, à raison d'au moins 30 % du total, et jusqu'à 60 %.



MARIEZ-LES !

Il y a plusieurs façons d'envisager une combinaison de plantes à feuillage, en variant les textures. L'essentiel tient à un bon dosage, donc à un choix minutieux des espèces. Tout peut changer d'une forme à l'autre. Dénicher la bonne variété constitue le seul impératif !



Arbre à perruques doré (Cotinus coggygria 'Golden Spirit')

10 FEUILLAGES DORÉS À ADORER

De toutes les variétés colorées, les dorées sont les moins plantées, sans doute à cause de l'effet « couleur jaune ». Et pourtant, leur éclat vaut largement une floraison ! La seule limite pour ceux-ci, c'est l'exposition : en dessous de la Loire, placez-les à la mi-ombre car ils ont tendance à souffrir sous le soleil estival. Mieux vaut aussi les employer à petite dose pour éviter l'effet de saturation. En voici dix parmi les plus intenses :



Cœur de Marie doré (Dicentra spectabilis 'Goldheart')



Faux cyprès du Japon doré (Chamaecyparis obtusa 'Tsatsumi Gold')



Épine-vinette dorée (Berberis thunbergii 'Maria')



Houblon doré (Humulus lupulus 'Aureus')



Laîche d'Oshima dorée (Carex oshimensis 'Everillo')



Oranger du Mexique doré (Choisya ternata 'Goldfinger')



Orpin doré (Sedum reflexum 'Angelina')



Pervenche panachée (Vinca minor 'Illumination')



Ronce dorée (Rubus parvifolius 'Ogon')

« LA » RÈGLE INCONTOURNABLE



Avant même de penser combinaison de feuillages, assurez-vous que les plantes envisagées peuvent pousser dans des conditions identiques. Inutile, par exemple, de rechercher quelle est la meilleure variété de fétuque bleue à associer à une fougère cuivrée : les deux ne peuvent tout simplement pas cohabiter, ou alors au détriment de la bonne santé de l'une ou de l'autre. La fougère aura trop de soleil, tandis que la fétuque va s'étioler et vieillir prématurément. Méfiez-vous donc des associations que l'on vous propose dans les catalogues. En potée et de façon temporaire, cela passe, mais au jardin, cela ne durera parfois qu'une saison.

ASSOCIATIONS DE BIENFAITEURS



C'est à l'ombre ou à la mi-ombre que se plaisent la plupart des plantes à feuillage, des hostas aux heuchères en passant par les graminées d'ombre (hakonechloa) et nombre de fougères faciles. Toutes ces végétaux se marient à merveille entre eux, car ils ont tous les mêmes exigences, le même cycle et le même développement. À la rigueur, peu importe le choix des variétés ou leur implantation : à raison de trois à cinq plants au mètre carré, vous ne pouvez pas rater votre effet.

PAS TROP DE COULEURS NON PLUS...



Idéalement, ne dépassez pas 30 % de feuillages bariolés ou très colorés dans un massif. Au-delà, l'effet devient, au mieux brouillon, au pire tapageur. Et mariez au maximum trois couleurs, sauf si vous recherchez un effet coloré et bohème.



LE POURPRE, À BIEN DOSER

Il est tentant de marier les feuillages pourpres à des feuillages aux tons clairs, pour obtenir un effet de contraste maximal. Mais à la longue, ce genre d'opposition finit par lasser, car elle implique une dissonance de couleurs, comme ici avec un sureau 'Coup de foudre' associé à un physocarpe 'Red Baron'. Variez dans ce cas les teintes dorées et pourpres, afin de rendre la scène plus riche et de lui donner davantage de caractère.

L'ASTUCE QUI SAUVE : LES MINEURES ET LES MAJEURES



Pour un effet vraiment très réussi avec les feuillages, accordez-les par types. Combinez les plus gros, par exemple des hostas avec des rodgersias ou, au soleil, des cannas et des grandes fougères. Doublez ce premier assortiment de feuillages plus petits et qui se répondent entre eux, comme des corydales (corydalis) et des saxifrages ou des hybrides d'heuchères et de tiarelles (x heucherella). Avec cette double trame, à grosses et à plus fines mailles, vous créerez une tapisserie d'une grande richesse, jamais monotone, qui a de l'effet de loin, mais aussi de près. Du travail de pro !



Réconciliez-vous avec les panachures

Les feuillages panachés divisent profondément les jardiniers, qui les adorent ou les détestent. Dans un cas comme dans l'autre, mettre toutes les panachures dans le même sac est déraisonnable. Certaines plantes sont d'ailleurs naturellement panachées, comme les pulmonaires ou les arums. La distinction entre naturel et artificiel est donc peu pertinente pour les feuillages panachés. De loin, ces derniers apportent de la luminosité, comme ici l'herbe du Japon (Hakonechloa macra 'Aureola') éclairant le sol sous un érable du Japon. Ce qu'il faut regarder de près, c'est le type de panachure. Il y a les régulières (bandes ou pointillé) et les irrégulières (taches, réseau). De près, les premières sont bien plus faciles à associer. Les secondes valent si elles offrent davantage de luminosité ou une teinte particulière à la plante. Elles risquent sinon de tomber dans le domaine des bizarreries, catégorie qui n'a rien de déplaisant, mais qui ne concourt pas à structurer une composition.

Les règles pour marier des feuillages panachés sont les mêmes pour tous :
– n'en installez pas trop ensemble, ou alors choisissez de ne planter que cela dans un massif ;
– employez-les pour diluer une teinte forte ou sombre ;
– préférez les variétés dont les panachures modifient l'allure de la plante vue de loin plutôt que de près.

DES FEUILLAGES INSOLITES

Il n'y a pas que les heuchères et les hostas ! La palette végétale nous réserve de sacrées surprises en matière de feuillage décoratif. Dédiez à ces pépites un emplacement spécial, et elles deviendront un vrai sujet de conversation.

FÉERIQUE

Voyez la vie en rose avec Toona sinensis 'Flamingo', un petit arbre étonnant. Cette variété déploie un feuillage vraiment rose, semi-transparent, à l'arrivée du printemps. L'effet s'estompe en quelques semaines et, en été, l'essentiel du feuillage est vert. L'arbre résiste parfaitement au froid et même au sec, mais il pousse lentement.





CES COULEURS QUI CHANGENT

Quelques plantes à feuillage ornemental présentent la particularité, lorsqu'il fait bien froid en hiver, d'arborer une teinte pourpre, alors qu'en été leur couleur est différente. C'est le cas du cèdre du Japon (Cryptomeria japonica 'Elegans'), un conifère au feuillage fin comme un brouillard. Les fusains dorés et les leucothoés (Leucothoe fontanesiana) changent eux aussi de teinte au cœur de l'hiver.

DOUX, SI DOUX

Les feuillages les plus moelleux au toucher ne sont pas les plus spectaculaires, mais ils se rattrapent par cette sensation de douceur à leur contact. On ne peut s'empêcher de passer la main dedans chaque fois que l'on passe à côté. Tous réclament le plein soleil et craignent la concurrence des grandes vivaces et les sécheresses prolongées. Nos préférés :



Armoise naine (Artemisia schmidtiana 'Nana')



Justicia orange (Dicliptera suberecta)



Oreille de lapin (Stachys byzantina 'Cotton Boll')

LES TRANSFORMISTES DE L'AUTOMNE



On ne présente plus les végétaux qui prennent de si belles colorations lorsque les températures se rafraîchissent, comme le liquidambar et tant d'autres. Sachez toutefois que, s'il s'agit souvent d'arbres, il existe des formes naines qui s'élèvent malgré tout à quelques mètres de hauteur et que l'on peut installer même dans un petit jardin. Mais, au royaume des plantes à coloration automnale, il y en a de plus excentriques que d'autres. C'est le cas, par exemple, des fusains comme Euonymus grandiflorus 'Red Wine' (en photo). Les viornes, les érables du Japon (sauf ceux à feuilles fines) et les cornouillers à fleurs (Cornus kousa) complètent ce palmarès des teintes les plus flashy. Pour en profiter au mieux, entourez ces arbustes de graminées qui prennent des tons clairs en automne, comme les panics (panicum). La coloration automnale n'en sera que plus remarquable.

S.O.S. AUTOMNE INCOLORE

Le secret des beaux feuillages qui prennent des couleurs vives en automne tient à un seul paramètre : un contraste des températures très marqué entre le jour et la nuit. Lorsque cette différence est faible, la coloration se fait mal, ce qui explique que, dans les régions de bord de mer et là où les nuits ont tendance à rester douces, liquidambars et compagnie ne se colorent pas autant que dans les terres.

LES FOUGÈRES, LE GRAND COME-BACK

L'heure est de nouveau favorable à ces plantes si élégantes, après une traversée du désert de plusieurs générations. Elles ont pour elles leur diversité et surtout une aptitude parfaite à pousser dans les jardins qui se sont clairsemés et où les massifs d'origine sont amaigris, faute de soleil. Oubliez l'idée reçue selon laquelle toutes les fougères se ressemblent. Chacune a son look et on y trouve toutes les couleurs, du pourpre au cuivré (comme Dryopteris erythrosora, en photo) en passant par les tons de vert, mais les panachures sont rares chez les fougères.



DES ROSIERS AU FEUILLAGE INSOLITE

Les rosiers n'ont pas que les fleurs pour eux, mais aussi de drôles de feuilles, si bien qu'on ne les reconnaît pas au premier coup d'œil. Employez-les en association avec d'autres arbustes. Ils composeront un tableau vraiment riche et changeant avec les saisons. En voici trois parmi les plus fiables :



Rosier à feuilles de chanvre (Rosa cannabifolia)



Rosier à feuilles rouges (Rosa glauca)



Rosier à feuilles panachées (rose 'Elie Semoun')

MISEZ SUR LES COUVRE-SOLS

Bien entendu, ces plantes à feuillage savent également fleurir et décorer grâce à leurs fruits ou à leurs couleurs automnales. Mais ce sont aussi de vaillantes alliées pour occuper l'espace tout en réduisant l'entretien. À utiliser sans modération !





LES DEUX TYPES À CONNAÎTRE

Le monde des couvre-sols se divise en deux catégories, que l'on ne peut pas vraiment marier. Si on les place ensemble, il y a un risque pour que l'un prenne le pas sur l'autre, sauf si les variétés choisies sont de différentes hauteurs.

LES TRAÇANTS

Ces couvre-sols se propagent en largeur via des stolons ou en marcottant. Le lierre, mais aussi les vivaces comme les achillées ou les trèfles (en photo, la variété 'Dragon's Blood'), en sont quelques représentants notoires.
Ces végétaux recouvrent rapidement la terre, mais ils ont deux défauts. D'abord, ils ont tendance à s'échapper un peu partout aux alentours, vers le gazon ou les autres plantes. Ensuite, s'ils sont agressifs, le rendu est vite uniforme.
On ne peut les associer que si on prend des variétés tapissantes, qui ne dépassent pas 10 à 15 cm de haut.

LES CESPITEUX

C'est ainsi qu'on appelle les couvre-sols qui poussent en touffe compacte. Ils s'étalent un peu, mais en partant d'un pied central qui se garnit de tiges supplémentaires au fil du temps. On y retrouve des graminées comme les fétuques bleues, des thyms (en photo), des heuchères et des hostas, par exemple. Ce sont des végétaux qui couvrent plus lentement et il en faut davantage que les traçants pour obtenir le même résultat dans le même temps. Mais ils posent moins de problèmes à long terme. Pour être combinés avec des couvre-sols traçants, ils doivent dépasser 30 cm de haut.

LE MEILLEUR COUVRE-SOL ? LE VÔTRE !



Pour obtenir un recouvrement optimal du sol par une couette végétale, il n'existe malheureusement pas de plante universelle. En effet, même si certains couvre-sols ont la réputation d'être polyvalents et de bon caractère, ils ont aussi leurs préférences quant à l'humidité du sol, à l'ensoleillement ou à la richesse de la terre. Les géraniums vivaces, par exemple, ne donnent pas grand-chose dans les terrains secs et pauvres ou trop à l'ombre. Une merveille comme le lamier 'Hermann's Pride' (en photo), en revanche, excellera là où les premiers manqueront de lumière. En somme, il n'y a pas de plante miracle qui fonctionne partout. Faites des essais, éventuellement en petite quantité et dans un coin, pour juger de la fiabilité d'une plante que vous aurez repérée, avant d'envisager une plantation en plus grand nombre.

4 PIEDS

C'est le nombre minimal à prévoir, au mètre carré, pour obtenir un couvert complet avec un couvre-sol, et en deux ans environ. Pour les couvre-sols à croissance lente, ou dans des conditions difficiles (terre pauvre ou sécheresse estivale), il faudra presque doubler cette quantité.



SURVEILLEZ L'ÉTOUFFEMENT DES TAPIS

Pensez à retirer les feuilles mortes tombées sur les couvre-sols en automne. Sans cette petite attention, les plantes risquent d'être étouffées en quelques jours et cela crée un trou dans le couvert, lacune qui constituera une vraie opportunité pour les mauvaises herbes. Effectuez plusieurs passages, jusqu'en décembre.



AU NATUREL, MAIS PAS TROP

Combiner des végétaux à port bas ayant pour mission de repousser les mauvaises herbes tout en décorant par leur feuillage demande un bon dosage. Trop de diversité, et vous obtenez un résultat brouillon. Même pour un effet naturel, il ne faut pas multiplier à l'excès les variétés, car les plantes, dans la nature, poussent souvent à plusieurs. Pour un effet vraiment naturel, variez les formes et les textures, mais ne dépassez pas une douzaine de variétés pour un massif de moins de 10 m². Si celui-ci est plus grand, plantez-y deux ou trois pieds de plantes choisies pour leur effet imposant ou leur couleur dominante.

TROIS COUVRE-SOLS POUR UNE TERRE TOUJOURS HUMIDE

Les conditions presque asphyxiantes ne font pas peur à ces plantes qui forment un tapis où chacune s'entremêle avec sa voisine. Attention à réguler un peu celle qui prend le pas sur les autres, pour ne pas finir avec un couvert uniforme.



Lampourde pourpre
(Acaena inermis 'Purpurea')



Herbe aux écus dorée
(Lysimachia nummularia 'Aurea')



Saxifrage benoîte
(Saxifraga x geum)

TROIS COUVRE-SOLS POUR LE SOLEIL, LÀ OÙ RIEN NE POUSSE

Les feuillages de carpettes colorées peuvent aussi se faire une place là où ça cuit en plein été. Mélangez-les, par groupes de trois, afin d'obtenir un tapis à plusieurs teintes, mais pas trop moucheté non plus.



Plante de porcelaine
(Graptopetalum paraguayense)



Orpin blanc et pourpre
(Sedum spathulifolium 'Cape Blanco')



Orpin rougeâtre
(Sedum rubrotinctum)

JUSTE POUR LES YEUX

Cette table récupérée chez une amie et restaurée par le père de Viviane est l'une des premières choses que l'on voit en entrant dans le jardin. Purement décorative, on n'y prend pas le thé malgré l'ambiance accueillante, entre la lumière dorée du cornouiller 'Winter Beauty' et la protection offerte par le houppier majestueux du savonnier (Koelreuteria paniculata). Mais rien n'empêche d'aller profiter de la sérénité de l'endroit dans le hamac caché juste derrière ! Ci-contre, cette bassine en zinc déborde joyeusement de sédums cauticola et des feuilles d'un vert anisé d'une lysimaque.

BROCANTE & FANTAISIE





Un endroit accueillant, champêtre et sans prétention, tel est le « cahier des charges » que s'était imposé Viviane Hubert au moment de créer son jardin des Touches. Vingt ans plus tard, le pari est réussi.

MAISON FLEURIE

Un lilas des Indes 'Rosea Nova' émerge du splendide massif qui, à l'ombre d'un vieil acacia, véritable roi du jardin, habille littéralement la façade de la maison dont l'avancée du toit est soulignée par une bignone volubile. Asters et dahlias ('Café au lait' à droite et 'Alain Mimoun' à gauche) y voisinent avec un gros romarin et une agapanthe.
Au milieu de ce foisonnement végétal trône une ardoise sur laquelle Viviane a rédigé son petit vade-mecum du jardin.

Viviane Hubert habite « à une vingtaine de kilomètres du Mans ». On ne cherchera pas à en savoir plus pour respecter l'envie de notre jardinière de continuer de profiter de son jardin en toute tranquillité. Mais sans pour autant verser dans l'autarcie, puisqu'elle partage volontiers son histoire qui, depuis un peu plus de 20 ans, s'écrit dans un lieu qu'elle a voulu naturel et champêtre. Enfant, son univers tournait plutôt autour des géraniums et des pétunias. Ses parents, qui ont toujours eu un potager, l'ont élevée dans l'esprit d'un jardin « propre, où tout est bien aligné, où rien ne dépasse. À l'automne, il fallait nettoyer les massifs, tout rentrer, même les objets de décoration. Je ne renie pas ce passé, car je leur dois mon amour du jardin, mais mon jardin actuel est à l'opposé de ça. Il doit vivre tout le temps, pas seulement trois mois dans l'année ».

Désapprendre

Pour cela, elle a dû apprendre à désapprendre. Cela s'est fait sans heurts, petit à petit. « Dès le début, je savais que je ne voulais aucune chimie au jardin. » Certes, elle a parfois cédé à la tentation du savon noir pour éliminer quelques pucerons trop voraces, mais elle a très vite compris que ses rosiers se portaient bien sans intervention. Un miracle ? Pas du tout : « Chez moi, les ravageurs sont "gérés" par leurs prédateurs naturels. Et c'est d'ailleurs ce qui me satisfait le plus aujourd'hui : voir que mon jardin est équilibré. » Ce qui surprend parfois encore son père qui « hallucine » devant le paillage omniprésent et la quasi-absence de ligne droite ! Arrivée dans un jardin où tout ou presque restait à faire en fonction des arbres déjà présents, elle a acquis une conviction : « Au départ, dans un jardin un peu nu comme était le mien, il faudrait d'abord voir comment on vit dedans. Par exemple, quels endroits on fréquente pour se rendre au potager ou pour aller étendre le linge. Et après, le dessiner en fonction de ça. »

Promenades inspirantes

Pas question donc de planter partout et de voir ensuite ce qu'on enlève. En y allant progressivement, on découvre au fur et à mesure la meilleure forme à lui donner suivant l'usage qu'on en a. « C'est pour cela que je m'y promène toujours beaucoup ! » Ainsi, le grand massif devant la maison où trône le beau lagerstroemia n'était au début qu'un petit carré d'aromatiques au pied de la terrasse. À force d'observations, il a pris de la rondeur et de la densité pour correspondre à ce que Viviane désirait réellement. Si notre jardinière empirique déambule beaucoup chez elle, elle ne se prive pas non plus de visiter d'autres jardins, même très différents du sien, de dévorer des livres et des magazines, mais aussi de parcourir Instagram, « un bon moyen de trouver des conseils ou des astuces intéressants et de booster son inspiration ». Son dernier coup de cœur ? « Une agapanthe blanche, il m'en faut absolument une ! » Elle s'inscrit dans un jardin dont Viviane jure pourtant avoir fait le tour des possibilités !

TEXTE : OMAR MAHDI
PHOTOS : VIRGINIE QUÉANT



PASSAGE SECRET
Dans un coin à l'ombre, une barrière en branches de noisetier défend l'accès à une petite gloriette où le mari de Viviane aime à se reposer en compagnie d'un bon livre. Plusieurs sauges arbustives apportent une touche colorée, notamment 'Violette de Loire' au pied de la barrière surmontée d'asters vigoureux, à la limite d'être invasifs, que Viviane a récupérés dans un fossé. On leur pardonnera leurs excès en raison de l'impression de légèreté naturelle qu'ils donnent à la scène.

SÉDUM EN ENTONNOIR
Inspirée par la visite d'un jardin où les entonnoirs faisaient office de décoration, Viviane, qui en avait chiné un lors d'une brocante, a eu l'idée originale d'y planter un sédum. À l'aide d'un fer à béton, elle l'a ensuite fiché dans ce vieil arrosoir qui s'écaille avec le temps, mais auquel un lierre panaché est venu redonner des couleurs et lui permettre de se fondre harmonieusement dans un environnement tout en camaïeu de vert tirant sur le bleu.

DU BOIS ET DE L'EAU

La façade de l'ancienne dépendance se fond parfaitement dans l'ambiance résolument rustique voulue par Viviane. Les quatre pieds récupérés sur une vieille table sont désormais surmontés d'une palette où sont disposés des pots plantés de diverses succulentes non gélives et de joubarbes. Plus loin, l'ambiance est aquatique sous la gouttière qui alimente une lessiveuse où un nénuphar peine à s'épanouir pleinement à l'ombre d'un Hibiscus syriacus. Devant, une seconde bassine accueille des pieds de papyrus et d'acorus, ou jonc japonais. Au premier plan, une passiflore grimpe sur un vieux rosier au nom inconnu, mais aux belles fleurs orange en saison, au pied duquel pousse du muguet.

« Ce qui me satisfait, c'est de voir que le jardin est équilibré. »

EN RÉSUMÉ

◆ SITUATION

Le jardin se trouve dans un village de la Sarthe, à une vingtaine de kilomètres du Mans. Le terrain y est un peu sableux, drainant. Cette année, avec les pluies abondantes du printemps, l'endroit est particulièrement vert, d'autant plus qu'il est protégé par les arbres qui ont bien poussé. En revanche, quand l'eau vient à manquer, il s'assèche assez rapidement.

◆ LE PROJET PAYSAGER

C'est d'abord la maison qui a attiré Viviane Hubert et son mari, il y a 20 ans. Ils voulaient une petite fermette ancienne, mais sans idée précise pour le terrain. C'est donc le lieu qui a guidé le style du jardin, champêtre, bucolique et naturel. Déjà présents, le gros acacia, les pommiers, un petit Magnolia grandiflora, un cerisier et un noyer préfiguraient sa structure. Deux arbres non identifiés attendaient d'être plantés et se sont révélés être un érable et un prunus. Il n'y avait pas beaucoup de fleurs, à part une rangée d'arums et quelques rosiers, autour desquels Viviane a aménagé ses premiers massifs avant de grignoter progressivement l'espace disponible jusqu'à arriver au bout des possibilités des 500 m². En tout cas pour le moment…

MASSIF CENTRAL
Autour du lagerstroemia dans ses habits automnaux, point focal de cette partie du jardin, le massif remonte en pente douce depuis la bordure marquée par les asters en passant par une petite spirée, derrière la chaise rouge, et les dahlias, et guide le regard vers le feuillage d'un sureau noir 'Black Beauty' devant une pergola faite maison.

LE RETROUVER

Le jardin des Touches ne se visite pas, pour le moment du moins, mais vous pouvez vous y promener virtuellement sur Instagram : @lejardindestouches

ARBRE VÉNÉRABLE

Le (très) vieux pommier ne donne plus beaucoup, mais Viviane adore sa forme. Il surplombe le puits tout enguirlandé de lierre autour duquel des plantes de mi-ombre, notamment des fougères, prennent leurs aises. Les marmites noires habillent une rocaille aménagée avec les pierres présentes dans le jardin. Quant à la touche rouge, elle est apportée par une plante d'intérieur que Viviane préfère… à l'extérieur !

AVIS D'EXPERTE

LES CONSEILS DE VIVIANE

Tous les ans, Viviane Hubert visite plusieurs jardins, avec une préférence pour les petits jardins privés, mais son ouverture d'esprit et sa passion font qu'elle ne s'interdit rien, pas même les lieux qui, a priori, ne correspondent pas à sa conception du jardinage. Le premier qui l'a inspirée, à la fin des années 90, est Les Jardins du Marais, d'Yves Gillen, à Herbignac. Un lieu qui l'a fascinée en raison de son autonomie, mais aussi de la personnalité du jardinier. Le Jardin d'atmosphère du Petit-Bordeaux, qu'elle a visité de nombreuses fois, près de chez elle dans la Sarthe, est l'un des plus beaux qu'elle connaisse. Elle le recommande vivement, notamment aux amoureux des feuillages en toute saison. Comme on peut le constater dans son jardin, Viviane a un goût (sûr) pour les objets chinés et la récup. Elle recommande les vide-greniers locaux, à condition d'y aller très tôt pour avoir une chance de trouver ce qu'on recherche. « Et, à défaut, cela permet de découvrir des petits villages proches, mais qu'on ne connaît pas forcément ! »

LES AILS, DES BULBEUSES IDÉALES

Entre l'ail au singulier, qui désigne l'espèce potagère classique, et les ails (ou aulx) d'ornement, de plus en plus prisés dans les massifs, la palette de ces bulbes vertueux s'élargit chaque année, en même temps que les jardiniers découvrent leurs multiples qualités.

FICHE D'IDENTITÉ

- **Genre** : Allium
- **Famille** : Alliacées
- **Nombre d'espèces** : 700
- **Sol** : de sec à humide
- **Environnement** : dégagé jusqu'au sous-bois

Bienvenue sur la planète de l'ail, des ails ou des aulx ! Quel que soit le terme employé, l'esprit des jardiniers emprunte plusieurs pistes. La première les mène au potager et en cuisine. La seconde les transporte jusqu'aux aulx d'ornement classiques, des plus sages aux plus prompts à se naturaliser. Et la dernière les mène aux catalogues de pépiniéristes à la recherche de nouvelles espèces et variétés. C'est bien normal, tant la palette ne cesse de s'enrichir. Jamais très loin, se profilent les bénéfices pour la santé de cette incroyable famille, avérés mais pas confirmés scientifiquement, pour nos organismes comme pour le jardin. Il sera donc difficile de résumer tout cela dans ces quelques pages, mais nous espérons au moins attirer votre attention sur ce genre pas comme les autres, de plus en plus précieux au jardin.

DIVERSITÉ POTAGÈRE

L'ail potager (Allium sativum), grand classique des jardins, pose de nombreux problèmes de culture à tous ceux dont la terre n'est pas assez légère ou drainante. Sur certains terroirs, on le réussit mieux que sur d'autres. L'ail a en effet avant tout besoin d'un bon drainage et d'un sol pas trop riche, sinon il pourrit très rapidement, d'autant que sa culture assez longue doit commencer le plus tôt possible, dès février. Ses cousines la ciboule (A. fistulosum) et l'échalote (A. ascalonicum) aiment un sol un peu plus frais, tout comme l'oignon (A. cepa) ou les poireaux (A. ampeloprasum var. porrum) qui préfèrent les terres un peu consistantes, ne séchant jamais totalement. La variante perpétuelle (A. ampeloprasum) n'est autre que la forme sauvage qui entre en dormance l'été pour passer la période sèche et ne repousse qu'au début de l'automne. La ciboulette (A. schoenoprasum) se distingue, car elle apprécie l'humidité. C'est souvent une révélation pour nombre de jardiniers qui doivent rivaliser d'ingéniosité pour garder leurs plants vigoureux et productifs, pensant qu'elle a les mêmes exigences que son cousin l'ail. Or, on la rencontre dans les Alpes, au bord des ruisseaux et des tourbières de montagne, dans des endroits constamment humides. Elle est donc plus heureuse et plus vivace au bord d'un bassin qu'au cœur du potager. Il en est de même pour sa cousine chinoise (A. tuberosum), aux feuilles plates plus goûteuses et aux fleurs blanches très tardives. Chez les ciboulettes sauvages, les fleurs sont rose vif, mais se déclinent au potager en teintes plus saumonées ou blanches, et sont toutes aussi délicieuses que les types ordinaires, avec une nuance plus sucrée que les feuilles. Cela vaut la peine de les laisser fleurir, comme les autres aulx comestibles d'ailleurs (au moins quelques plants, pour produire ses propres graines).

BONS CLASSIQUES POUR LE DÉCOR

En matière de fleurs et de couleurs, quelques espèces et variétés réputées d'ornement se sont imposées depuis une trentaine d'années, se popularisant tous les ans davantage. La plus diffusée (donc l'une des moins chères) est toujours 'Purple Sensation', un A. hollandicum, ou A. aflatunense, qui produit des boules de fleurs rose magenta brillant au sommet de tiges rigides et nues









1. La ciboulette (A. schoenoprasum), davantage cultivée que l'ail domestique, relève toutes nos salades avec ses feuilles ou ses fleurs au goût si caractéristique.

2. Plusieurs variétés de ciboulette à fleurs blanches apportent un peu de diversité aux bordures et se révèlent toutes aussi délicieuses les unes que les autres. Les semis reviennent au type, à fleurs roses.

3. La ciboulette chinoise (A. tuberosum) s'épanouit de mi-août à fin septembre. Ses feuilles plates ont une saveur plus forte et plus piquante que la ciboulette classique, et s'accordent bien aux salades de fin d'été.

4. La ciboule se reconnaît à ses épaisses feuilles enroulées qui développent une saveur proche de l'oignon. Ses grandes inflorescences blanches sont aussi très belles et délicieuses. Cette plante bien vivace gagne à être divisée chaque printemps pour rester vigoureuse et productive.

PLANTE vedette



A. hollandicum 'Purple Sensation' est peut-être le plus classique des aulx d'ornement, mais c'est aussi l'un des plus fiables et des plus durables, même à la mi-ombre où les hostas font oublier son feuillage qui fane au moment de la floraison.



Allium 'Globemaster' ne se ressème pas, mais revient chaque printemps. Idéal si vous craignez les plantes trop prolifiques.



A. sphaerocephalon, facile et prolifique, est plutôt tardif et attend le mois de juillet pour épanouir ses inflorescences pourpres sphériques. Il colonise ici le pied des vignes, avec l'origan à fleurs blanches et les ombellifères.



Les fleurs blanches d'A. stipitatum 'Album' éclairent les endroits ombragés, comme ici au pied d'un pommier au tronc blanchi à la chaux. Les aulx ont la réputation d'éloigner nombre de parasites des plantes voisines.

d'environ 50 à 60 cm de haut, vers la mi-mai. Facile et adaptable, cet ail supporte les sols argileux lourds et les sécheresses estivales, durant lesquelles il s'éclipse. Beaucoup d'autres variétés (telles que 'Globemaster', 'Gladiator', 'Lucy Ball'…) proposent des nuances différentes, une hauteur plus importante ou plus basse, ou une floraison plus tardive pour prolonger notre plaisir. Quelques variétés blanches comme 'Mount Everest', 'Silver Spring' ou A. stipitatum 'Album' permettent d'éclairer les coins plus sombres ou mi-ombragés, où elles réussissent mieux qu'en plein soleil. C'est aussi l'endroit préféré d'A. christophii (ou A. albopilosum), aux belles têtes rose argenté qui sèchent si bien. Cet ail est parfait pour accompagner des hostas à la mi-ombre, au pied d'un mur ou sous un arbuste léger. La saison des classiques se termine en juillet avec A. sphaerocephalon, qui ressemble à une ciboulette géante de 60 cm aux feuilles et tiges très fines portant chacune une boule de fleurs pourpre-améthyste en juillet. Il se ressème et aime proliférer parmi les graminées. C'est d'ailleurs une manière très simple d'animer des massifs de graminées qui, avec le temps, deviennent un peu tristes et poussifs.

LES NATURALISTES

Cette habitude de se ressemer, donc de proliférer facilement tout seuls, est une bénédiction pour les uns, un grave problème pour les autres. Certains jardiniers y voient le moyen d'obtenir un effet naturel de tapis fleuri (qui nécessite un grand nombre de plants) sans trop débourser, tandis que d'autres pestent contre cette manière d'envahir l'espace et de menacer les autres végétaux. L'un des plus emblématiques de cette catégorie est l'ail des ours (A. ursinum) qui, heureusement pour lui, est aujourd'hui paré de toutes les vertus (feuilles, fleurs, graines, bulbes comestibles, bon pour la santé…). Il colonise les endroits ombragés et frais, là où il est impossible de cultiver l'ail classique. C'est donc une excellente solution de substitution, d'autant qu'il est aussi très beau et capable d'éloigner certains parasites. Il aime les terrains calcaires. Dans un sol plus neutre ou acide, c'est l'ail triquètre (A. triquetrum) qui le remplace, lui aussi à l'ombre ou à la mi-ombre, un peu plus tard ; mi-mai, sa floraison coïncide avec celle des viornes au port étagé (V. plicatum). Au soleil, dans les cailloux ou les sols plus drainés, on préférera l'ail de Naples (A. neapolitanum), lui aussi à fleurs



L'ail des ours (A. ursinum), dont les mérites sont largement médiatisés depuis quelques années, a grandement contribué à focaliser l'intérêt sur cette famille à la fois belle, bonne et facile à cultiver. Il pousse en sous-bois et fleurit en même temps que la jacinthe sauvage.



L'ail doré (A. moly) est moins prolifique, mais peut aussi constituer de belles nappes au soleil. Le feuillage est plus ou moins bleu selon les sélections. Il se ressème sans être trop envahissant dans les endroits ensoleillés, drainés, mais pas trop secs.



LES ROCAMBOLES

Un phénomène étrange frappe plusieurs espèces d'ail qui produisent des bulbilles à la place des fleurs, ce qui leur permet de se répandre végétativement sans nécessiter de fécondation. L'usage populaire les qualifie de rocamboles, et on les classe parmi les légumes perpétuels, car très faciles à propager et à conserver d'une année sur l'autre ; il suffit de replanter les bulbilles une par une en les enterrant à peine. En plus de l'ail et de l'oignon rocamboles, on trouve désormais des cultivars ornementaux comme 'Medusa's Hair'.



A. siculum



Alliaire

AUTRES ESPÈCES COMESTIBLES

Si vous ne pouvez pas cultiver d'ail classique et ne voulez pas d'ail des ours, toutes les autres espèces sont comestibles (feuilles et surtout fleurs), avec des nuances très intéressantes pour les palais connaisseurs (très appuyées par exemple chez Allium siculum). Mais on retrouve aussi une bonne saveur d'ail chez l'alliaire (Alliaria petiolata) aux jeunes feuilles précoces, chez l'ipheion (un petit bulbe à fleurs très précoce), mais surtout chez les tulbaghias (T. violacea), de plus en plus prisés pour leur floraison rose ou blanche, très longue en été.



Ipheion



Tulbaghia



L'ail triquètre occupe la même niche écologique que l'ail des ours, mais dans les sols peu ou non calcaires. Son goût est un peu plus prononcé. On le reconnaît facilement à ses tiges de section triangulaire.



'Ostara' incarne une nouvelle génération d'aulx hybrides, à la couleur marquée et durable (au moins trois semaines), mais surtout remarquable pour la beauté de son feuillage, qui ne fane qu'après la floraison.



A. chloranthum 'Yellow Fantasy' apporte une touche à la fois vive et légère aux compositions ensoleillées. Stérile, il ne risque pas d'envahir, mais se propage petit à petit, via la prolifération de ses bulbes.

blanches, A. uniflorum blanc-mauve rosé, A. oreophilum rose foncé, ou les jaunes A. moly et A. flavum. Ces petits aulx prolifiques sont parfaits dans les graviers et s'associent aux plantes de massif légèrement plus basses (bergénias, heuchères…), car leur feuillage fane rapidement, avant ou après la floraison, et les fleurs ont besoin d'un écrin. Plantés au sommet d'un talus, ils le colonisent rapidement, car leurs graines rondes dévalent les pentes.

FLORAISONS TOUJOURS PLUS TARDIVES

Dans les plates-bandes super soignées, le feuillage des grands aulx d'ornement, souvent large, magnifique et bleuté dès sa sortie du sol, devient rapidement un problème, car il fane au moment où les fleurs s'épanouissent ; un cas facile à résoudre en plantant les bulbes sous une touffe de géraniums vivaces, de graminées, au pied de pivoines ou de rosiers. Mais les hybrideurs ont tenté de remédier à ce « défaut », et les nouvelles variétés, comme 'Ostara', gardent bien leur feuillage, d'un splendide vert bleuté métallisé, jusqu'à la fanaison des fleurs. Un vrai plus ! D'autres, comme A. chloranthum 'Yellow Fantasy', produisent de fines feuilles franchement bleues qui rivalisent avec les plus belles fétuques… Mais les plus grandes avancées concernent les nouveaux hybrides tardifs, qui allongent la saison des aulx jusqu'en automne. Nombre d'entre eux ont comme parents A. senescens (espèce variable à la floraison massive entre mi-août et mi-septembre) et des espèces qui fleurissent à la façon d'un feu d'artifice (A. carinatum ssp. pulchellum) ou très tardivement, telles que A. tuberosum 'Millenium' qui a été la grande vedette de cet été, disponible en fleur dans la plupart des jardineries. Vous découvrirez d'autres variétés, comme 'Avatar', 'Summer Beauty', 'Lisa Blue', 'Lisa Green' ou 'Cliffs of Dover' dans les catalogues d'automne. Tous les aulx évoqués dans ces pages sont comestibles. Aussi délicieux que beaux, ils cumulent tous les rôles que les jardiniers attendent aujourd'hui de bonnes plantes de jardin.

TEXTE ET PHOTOS : DIDIER WILLERY



‘Cliffs of Dover’ est une nouvelle sélection d’Allium tuberosum à floraison particulièrement tardive et prolongée, aussi belle au jardin avec des asters buissonnants (A. ‘Mönch’) que délicieuse dans les salades.





A. senescens, remarquable pour sa longue floraison tardive (août et septembre), est une espèce naturellement variable (avec des formes naines, comme celle de droite) qui a engendré de nombreux hybrides que l’on commence à trouver dans le commerce.



Allium ‘Millenium’ est, pour le moment, le plus connu et le plus diffusé, souvent vendu en pleine floraison pour un effet instantané et durable. Les bulbes sont rustiques et reviennent bien chaque année si on les sort, après qu’ils ont fleuri, du substrat tourbeux dans lequel ils sont généralement cultivés.

EN PRATIQUE

ACHAT

Les bulbes d’allium classiques s’achètent « en sec » en ce moment dans les jardineries ou sur les catalogues. Vérifiez bien qu’aucun d’eux dans le paquet n’est moisi, car cela gagne très rapidement les autres. On trouve les espèces à la végétation plus tardive en conteneur, à l’époque de leur floraison. Ils sont plus chers, mais ils reprennent facilement et cela permet de contrôler leur couleur et leur hauteur.



PLANTATION

Installez les bulbes secs dès que possible, car ils sont souvent sensibles à la pourriture ou, inversement, au dessèchement anormal dans une atmosphère chauffée. La profondeur idéale entre la surface du sol et le sommet du bulbe équivaut à la hauteur de ce dernier. Les gros bulbes se plantent à 15 ou 20 cm au moins les uns des autres, mais pour les petits, on peut en regrouper trois à cinq dans le même trou de plantation.

SOINS

Ils n’ont pas besoin d’être arrachés après la plantation et peuvent rester en place plusieurs années. Certains bulbes produisent naturellement de nombreuses bulbilles qui fleurissent deux à trois ans plus tard, finissant par former des touffes comme n’importe quelle plante vivace. Pour favoriser les semis, laissez les tiges sécher sur pied et disperser leurs graines naturellement ensuite. Dans le cas contraire, supprimez les fleurs fanées. Si vous souhaitez les transplanter, faites-le dès que les nouvelles feuilles pointent au niveau du sol.



AUSSI SEC

Les têtes florales de certains aulx sèchent bien sur pied et prolongent l’intérêt des plantations quelques semaines. Elles se décolorent progressivement, mais leurs teintes restent naturelles. On peut aussi les couper lorsque le pic de floraison est passé et les faire sécher dans un endroit sec, sombre et ventilé, pour conserver un peu de couleur, mais le résultat varie beaucoup selon l’intensité du coloris d’origine. Les variétés aux fleurs en boule, bien denses et à la teinte soutenue, donnent les meilleurs résultats.

PRAIRIE BLOTTIE

Depuis 2009, sur 5 000 m², Sylvain Anthoine peint sa toile : une prairie divisée en grands carrés de vivaces délicates, insolites et résilientes, ombragée d'arbustes rares ou indigènes, le tout salué par d'immenses peupliers qui encadrent une partie du terrain. Une gageure lorsque l'on sait que la parcelle, inondable, était abandonnée depuis plus de 20 ans ! « Avec les bons gestes et les bons choix, on y arrive toujours. C'est petit, mais on peut s'y perdre », s'amuse le maître des lieux.



JARDIN ENGAGÉ

ÉLÉGANT ET FAROUCHE



Dans les Côtes-d'Armor, en totale synergie avec la nature environnante, le jardin de Méridoul exhale un parfum bien à lui. Lieu de partage, mêlant spectacle vivant et spectacle du vivant, à la fois ouvert sur le monde et très intime, il joue une partition délicate, militante, poétique, rebelle et sensible.

SENSIBLE ET MÉDITATIF

« Mon but est de toucher les gens, de susciter l'intérêt en les invitant à s'approprier l'espace, à observer, toucher, sentir, ressentir et comprendre. On ne protège que ce que l'on connaît ! », souligne Sylvain. Sous l'élégante viorne obier, qui fait le régal des oiseaux à l'automne, une petite chaise ancienne attend le promeneur. On s'y installe volontiers, les pieds nus dans l'herbe, pour « s'accorder un repos et méditer sur le temps qui passe », poursuit-il.

Posté sous les immenses peupliers, Sylvain Anthoine accueille les visiteurs avec un petit clin d'œil. L'artiste se prépare : les notes s'égrènent et s'accordent au vent qui chahute. Dans le bruissement des feuilles, les sons se dispersent, imprégnés par les syllabes douces de la voix qui s'élève. Les arrivants baissent le ton, accordant leur attention à la musique qui s'harmonise à la beauté sauvage du jardin. Plus le temps de musarder entre les carrés ébouriffés de couleurs délicates ni de choisir quelques merveilles à la pépinière, on se faufile vite entre les tourbillons de roses, de fougères ou de graminées pour gagner la petite scène par les allées enherbées. Ici, nulle chaise ne nous sépare de la terre, tout le monde prend place sur l'herbe avec une joyeuse décontraction, les sens aux aguets et le visage doré de soleil. L'artiste se concentre, les yeux du public se ferment, les sens figés dans l'instant : dans cette petite bulle de verdure hors du temps, le concert onirique de la chanteuse SiiAn, tissé de sonorités ancestrales turques et afghanes, peut commencer.

Naturel et humaniste

Il y en aura eu des concerts et des moments de grâce à Méridoul, comme celui de ce soir d'été ! De 2009 à aujourd'hui, combien d'artistes invités, d'œuvres exposées, d'artisans locaux célébrés, d'ateliers, de conférences et de repas conviviaux partagés ? Une pléiade ! Et autant de souvenirs. Blotti, métissé, fraternel et affranchi, voici le jardin de Sylvain : un jardin d'expression, de communication, engagé et écologique, culturel et volontiers rebelle. Ici, il n'y a ni convention ni code, mais des maîtres mots : liberté, beauté, ainsi que protection et sensibilisation. À Méridoul, on apprend, on comprend, on désapprend, on affine ses gestes et ses bonnes pratiques écologiques. Plus qu'un jardin, c'est un lieu de résistance, un tremplin pour ouvrir les consciences, où il fait bon tendre l'oreille pour profiter d'un moment de communion entre femmes, hommes et environnement. Une petite ruche vibrante de vie, d'art, d'idées et d'amitié, tissée de rêves et d'émotions, où convergent ces mots précieux qui nous manquent souvent aujourd'hui : harmonie, connivence, humilité et bon sens. Car le temps presse : la beauté partout se fane. En cet été 2024, jamais la toute proche baie de Paimpol, jusqu'ici préservée, n'avait troqué le gris argenté de son estran contre une couleur émeraude inquiétante gorgée de nitrates ! Jamais les épisodes caniculaires ne doivent nous paraître banals, et les algues, qui verdissent nos côtes, enfouies sous le tapis ! Comme ces professionnels engagés, Sylvain Anthoine à Méridoul, Éric Lenoir au Flérial et tant d'autres, continuons, à notre échelle de jardiniers, de mutualiser nos efforts, de solidariser nos actions, de nous informer et de passer le flambeau pour nous accorder de nouveau à notre Terre en chantant haut et fort la même partition… à l'unisson.

TEXTE ET PHOTOS : FLORE PALIX



DÉLICATES ET UTILES
Les viornes (viburnum) ont la part belle à Méridoul. Elles ont tout pour plaire : élégantes en toute saison, de la floraison à la fructification, elles se parent de superbes teintes à l'automne. Très rustiques et faciles, les oiseaux les adorent !

ÉLÉGANCE SAUVAGE
Ici, plus d'un millier de variétés de plantes vivaces, de roses anciennes et d'arbustes conversent et inspirent. Sélectionnées, on les retrouve à la petite pépinière de ce jardin de caractère, sauvage et subtil.

JARDIN SECRET

Entre ombre et lumière, les jeunes feuilles se déploient sous le soleil du soir filtré par les frondaisons sculpturales. Ce jardin blotti et secret, jouant avec un style coiffé/décoiffé, multiplie les ambiances en juxtaposant les teintes et les textures du printemps.

En accord avec son paysage, le jardin de Méridoul chante une Bretagne sauvage, têtue, que l'on voudrait toujours croire indomptable.

VAGUE DE SOLEIL

Au jardin de Méridoul, le jeu des couleurs et des contrastes est à la fois fort, racé et raffiné. Ici, les vivaces graciles se réveillent et s'extirpent de leur élégant tapis : la bien nommée herbe aux écus (Lysimachia nummularia 'Aurea') éclipse les indésirables et rampe à n'en plus finir jusqu'à former un resplendissant lagon. Cette remarquable vigoureuse galope vite, garde le sol bien frais et se plaît presque partout, tolérant des températures jusqu'à -34 °C !.

EN RÉSUMÉ

◆ SITUATION

Le jardin de Méridoul se situe dans les Côtes-d'Armor, tout près de la mer et pas loin du GR 34 et du bien connu circuit des falaises de Plouha, de la baie de Paimpol et de l'archipel de Bréhat. Ces sites sont splendides et l'on aimerait les savoir toujours intacts, mais malheureusement ils commencent à changer. Le jardin est à l'image des paysages qui l'entourent : naturel, généreux et farouche.

◆ LE PROJET PAYSAGER

Avec cette Bretagne chevillée au cœur, Sylvain Anthoine a créé un jardin ouvert à la fois au monde et sur le monde. C'est également une bulle personnelle, sensorielle, artistique, onirique, volontiers philosophique, où les échanges, les lectures, l'art et la communication provoquent et élargissent notre réflexion. Un jardin punk, indocile et passionné, résolument bienveillant. Engagé et engageant !

AVIS D'EXPERT

LES CONSEILS DE SYLVAIN



« Mon premier conseil : vite lire "La Révolution d'un seul brin de paille", de Masanobu Fukuoka. Tout y est pour avancer ! C'est un livre phare d'une profonde sensibilité, qui a pour but de changer les attitudes envers la nature, l'agriculture, la santé physique et spirituelle. Agir en observant et en comprenant est primordial. N'imposons pas à la terre ce qu'elle ne peut plus porter : nous devons tous nous mettre bien en tête que la flore sera amenée à évoluer considérablement ces prochaines années sous le joug du changement climatique. Il faut d'ores et déjà opter pour des végétaux résilients qui savent encaisser une forte amplitude thermique et se pencher globalement vers la flore continentale et alpine. Voici donc quelques exemples de belles coriaces parmi les vivaces, les arbustes et les graminées : l'amsonie (Amsonia tabernaemontana) aux délicates fleurs d'un étonnant bleu électrique, le faux pistachier (Staphylea colchica) à la floraison blanche et parfumée suivie d'une originale fructification comestible, ou cette graminée, adaptée aux terres les plus ingrates, le sporobole à glumes inégales (Sporobolus heterolepis) aux fleurs rose-brun en épis au parfum intense de coriandre. Le choix est vaste, il y en a tant ! »

SOBRE ET ESTHÉTIQUE

Ici, l'expression des végétaux est libre, le sol paillé et amendé uniquement avec ce que l'on trouve sur place. Quant à la taille, réduite au minimum, elle accompagne ou souligne : contrairement à celle en topiaire, la taille en nuage, inspirée des jardins japonais et de leurs niwakis, préserve la forme initiale du sujet pour le mettre en valeur. En arrière-plan, le bois fleuri de l'arbre de Judée (Cercis siliquastrum) formera naturellement, avec l'âge, une silhouette graphique et pittoresque.

LE RETROUVER

Jardin de Méridoul
Lieu-dit Méridoul,
22580 Plouha.
Tél. 06 08 50 28 09.
Ouvert les jeudis, vendredis
et samedis de 14 h 30 à 18 h 30.
Pour les actualités du jardin, suivez Sylvain
Anthoine sur Facebook et sur son blog
Lejardindemeridoul.overblog.com

C'EST FACILE

L'arbousier, petit arbre méditerranéen en vogue, pourra être un hôte apprécié des jardiniers et des oiseaux dans les petits jardins.

QUEL ARBRE POUR UN PETIT JARDIN ?

Impossible d'aménager son jardin, si petit soit-il, sans la présence d'un arbre ! Mais il faut veiller à ce qu'il ne croisse pas démesurément et qu'il apporte ombre et fraîcheur sans pour autant devenir gênant. Voici notre sélection d'espèces compactes adaptées aux terrains de taille réduite.

Au moment de choisir un arbre pour un petit jardin, il est primordial de bien réfléchir. Il en constituera une pièce maîtresse, une ossature autour de laquelle va s'articuler la végétation environnante. Si la taille et l'envergure de cet arbre sont les critères majeurs, il faut aussi penser au type d'ombre qu'il procure, à la présence de fleurs et de fruits qui, par exemple, pourraient tacher la voiture ou les fauteuils de jardin, et bien sûr au type de sol et aux conditions climatiques nécessaires à la croissance du sujet. Vous pourrez par ailleurs choisir entre un arbre sur tige ou un arbre en cépée (à plusieurs troncs), souvent très décoratif mais qui occupe davantage de place.

AVANT DE CHOISIR

À l'instar des grands, les petits arbres vivent longtemps et s'alimentent grâce à de longues racines. Pour assurer une bonne installation du réseau racinaire, donc une reprise correcte, soignez la plantation en creusant une large fosse, comblée avec de la bonne terre, un amendement et un arrosage abondants. Profitez de la saison adéquate pour planter un arbre, en automne ou en hiver. Vérifiez aussi l'ensoleillement. En ville, les zones d'ombre, créées par la présence de murs, sont plus importantes. Certains arbres ont besoin de davantage de soleil, notamment les florifères.

UN ARBRE, POUR QUOI FAIRE ?

Il y a mille (bonnes) raisons de planter un arbre, que ce soit pour ombrager, décorer, attirer les oiseaux, suspendre une balançoire… Pour créer de l'ombrage, il en faudra un à la forme bien arrondie et au feuillage dense, comme le catalpa, le robinier ou le sophora. D'une variété à l'autre, c'est l'aspect des feuilles qui change. Si vous aimez avant tout la silhouette d'un arbre et le dialogue qu'il instaure avec la structure de votre jardin, préférez une espèce à feuilles caduques. Quant aux jardins nourriciers, c'est avec des fruitiers qu'ils seront les plus cohérents. Enfin, d'autres espèces seront plutôt sélectionnées pour leur floraison abondante ou spectaculaire.

FLEURI, MAIS PAS SEULEMENT

Certes, la floraison d'un cerisier ou d'un arbre de Judée est magnifique, et vous craquerez facilement pour ces arbres fleuris, mais elle est éphémère ! La floraison n'est donc qu'un critère de sélection parmi d'autres. Le feuillage d'automne peut aussi être spectaculaire, comme chez l'érable ou le savonnier. Le port de l'arbre, étalé ou plutôt colonnaire, est important également. La silhouette élégante d'un érable du Japon en fait une valeur sûre pour les petits jardins. Le bouleau verruqueux est quant à lui d'un grand intérêt hivernal avec sa silhouette fine et aérée et son écorce remarquable.

CADUQUE OU PERSISTANT

Tout d'abord, démontons l'idée reçue selon laquelle un arbre persistant ne perd pas ses feuilles. Celui-ci, en effet, renouvelle son feuillage tout au long de sa vie et, comme les caducs, se dénude tout autant, mais pendant toute l'année. Ainsi, il y aura toujours des feuilles au sol ! Si vous avez envie de verdure en toute saison, optez pour des arbres persistants qui vous permettront de rester cachés. Le magnolia à grandes feuilles, l'arbousier, le houx conviennent aux jardins de petite taille, car leur croissance est lente. Les arbres à feuillage caduc laissent mieux passer la lumière en hiver et leurs atouts varient avec les saisons, du bourgeonnement printanier jusqu'aux couleurs automnales, sans oublier leur aspect hivernal.

DES FRUITIERS

La plupart des arbres fruitiers (cerisier, pommier, poirier, figuier…) pourront aussi convenir aux petits jardins. Ils ne dépassent guère 8 à 9 m de haut pour les plus vigoureux. Pensez au besoin à choisir une variété greffée sur un porte-greffe peu vigoureux. Mais selon les espèces, il faut souvent planter plusieurs variétés pour améliorer la production. Enfin, les fruitiers demandent généralement un peu plus de soins et une taille. Il existe des espèces naines, ne dépassant pas 3 m de haut, qui peuvent même se cultiver en pot.

N'OUBLIEZ PAS LA LOI : PAS TROP PROCHE !

Petit ou grand jardin, la loi est la même pour tous et impose d'installer tout arbre ou arbuste supérieur à 2 m de haut à au moins 2 m de la limite de propriété. N'oubliez pas non plus les principes de bon voisinage. Évitez de planter un arbre trop près de chez votre voisin (même si les distances réglementaires sont respectées) s'il risque d'ombrager une partie de son terrain.

FOCUS **PETITS ARBRES**



LE SAVONNIER, FLEURI ET DÉCORATIF TOUTE L'ANNÉE

De dimensions modestes (5 à 10 m de haut et 3 à 5 m de large), le savonnier (Koelreuteria paniculata) procure une ombre légère. Il produit tout l'été de spectaculaires inflorescences jaunes suivies de fruits évoquant des lampions. À l'automne, ses feuilles virent au jaune d'or et à l'orange. L'arbre évolue donc au fil des saisons et se plaira sur tous types de sols, tant qu'il est installé au soleil.



LE CATALPA, DE FORME NAINE

Comme un parasol, le catalpa produit une ombre dense. La forme naine, Catalpa bignonioides 'Nana', ne dépasse pas 5 m de haut sur 3 à 4 m de large. Ses grandes feuilles en cœur, légèrement velues, sont du plus bel effet. En outre, côté sol ou lumière, il s'adapte à toutes les situations. Très différent mais proche botaniquement, le chitalpa est un grand arbuste ou un petit arbre spectaculaire par ses fleurs roses en trompette, qui apporte toute la belle saison un air exotique au jardin.

ARBRE DE JUDÉE, POUR LES FLEURS ET LES OISEAUX



Haut de 6 à 8 m et large de 4 à 5 m, cet arbre produit une ombre légère en été. Ses fleurs roses spectaculaires qui couvrent tout le bois en avril et mai ravissent le jardinier et les abeilles. Ses jolies feuilles caduques prennent la forme d'un cœur et ses fruits en gousses rougeâtres font le bonheur des mésanges en hiver. Typique du bassin méditerranéen, il pousse bien jusqu'en région parisienne. Il supporte la sécheresse et nécessite une situation ensoleillée.

POMMIER D'ORNEMENT 'COURTAROU', COLORÉ EN TOUTE SAISON



Mesurant 3 à 4 m de haut et de large, il se couvre d'abord au printemps d'une profusion de fleurs rose carmin, qui donneront par la suite des bouquets de petits fruits rouge foncé, très appréciés des oiseaux. Son feuillage et ses rameaux sont pourpres pendant la belle saison et orange vif à l'automne. Petit arbre facile à réussir, il est vraiment très décoratif, et sa forme reste harmonieuse sans nécessiter de taille.



L'ÉRABLE DU JAPON, GRACIEUX ET À L'OMBRE

Haut de 6 m et large de 4 m, ce petit arbre à l'élégante silhouette peut accueillir autour de lui un petit jardin japonisant. Son feuillage très fin prend des couleurs flamboyantes. Son port gracieux, ses jeunes pousses aux teintes douces, ses feuilles qui virent au rouge en automne en font un arbre incontournable des jardins de taille réduite. Évitez toutefois de le planter en plein soleil et maintenez le sol frais durant l'été. Il en existe de très nombreuses variétés. Sa croissance lente constitue son seul inconvénient.



ROBINIER BOULE, UN PARASOL ÉLÉGANT

Robinia pseudoacacia 'Umbraculifera' mesure 5 m de haut sur 4 m de large. C'est un acacia greffé qui développe une couronne dense, idéale pour créer de l'ombre. Son architecture régulière structure les petits jardins soignés. Il ne produit pas d'épines et porte un feuillage bien dense, vert intense d'avril à octobre, puis jaune flamboyant à l'automne. Comme il est greffé sur tige, vous pouvez choisir la hauteur nécessaire pour bénéficier d'un effet parasol dès la première année de plantation.



LE CERISIER DU JAPON 'KANZAN', TELLEMENT ROMANTIQUE

Avec ses 6 m de haut et 4 m de large, ce cerisier d'ornement, littéralement couvert de fleurs doubles rose vif au printemps, est spectaculaire. Les fleurs sont éphémères, mais les pétales forment un joli tapis rose sous l'arbre. En fin de floraison apparaît le jeune feuillage : d'abord de couleur bronze, il devient vert en été pour s'enflammer d'orange à l'automne. L'arbre a une ramure élégamment étalée sous laquelle il est délicieux de s'installer à l'ombre pendant l'été. Il nécessite le plein soleil pour bien fleurir.

MON JARDIN & ma maison

La boutique

VOS 7 GARANTIES QUALITÉ !

1. Achat direct chez le pépiniériste.
2. Production artisanale française.
3. Plantes rempotées à la main.
4. Culture sans produits chimiques.
5. Emballage soigné.
6. Livraison rapide après enregistrement de la commande.
7. Sélection par les experts de la rédaction.





Plante du mois

SA FICHE CULTURE

- **TYPE :** grimpante
- **SOL :** bien drainé
- **EXPOSITION :** 3m
- **RUSTICITÉ :** -8°C
- **FLORAISON :** mai-juillet
- **HAUTEUR :** 3 m
- **ENTRETIEN :** aucun
- **PRÉSENTATION :** conteneur 1,5l
- **UTILISATION :** à palisser sur tout support et en pot
- **LIVRAISON :** à partir d'oct. 2024

JASMIN 'STARRY NIGHT'

Cette nouvelle variété est plus résistante au froid que le jasmin blanc d'hiver. Le feuillage semi-persistant à persistant se couvre d'une multitude de bouquets de boutons roses qui s'ouvrent en étoiles blanches qui exhalent une sublime fragrance. La floraison dure au moins un mois, souvent plus. De croissance assez rapide, ce jasmin couvrira rapidement une surface de 3 m par 2. A installer au soleil, abrité des vents froids et contre un mur au sud ou à l'ouest. En régions froides, il faut le cultiver en pot afin de faciliter son hivernage dans une serre froide ou une véranda. Une taille de fin d'hiver est souhaitable pour lui conserver une belle forme.

Plante coup de coeur

SA FICHE CULTURE

- **TYPE :** grimpante
- **SOL :** bien drainé
- **EXPOSITION :** soleil
- **RUSTICITÉ :** -15°C
- **FLORAISON :** 5 m
- **HAUTEUR :** mai juin
- **ENTRETIEN :** aucun
- **PRÉSENTATION :** conteneur 3l
- **UTILISATION :** à palisser sur un support (pergola, gloriette) et en pot.
- **LIVRAISON :** à partir d'oct. 2024

AKEBIE ROSE À 5 FEUILLES

Les superbes fleurs roses nectarifères de l'akébie 'Rosea' sont réunies en grappes de clochettes, exhalant un puissant parfum, aux notes de vanille. Le feuillage semi-persistant à caduc, selon les régions est très décoratif : composé de 5 folioles ovales, à la texture coriace, il peut prendre en automne une coloration rouge. Il se développe lorsque la plante commence à fleurir. Si le climat est très chaud, cette grimpante porte des fruits comestibles, en forme d'œufs allongés, abritant de nombreux pépins, mais dont la saveur est loin d'être inoubliable ! Cette liane facile et très vigoureuse s'enroule seule sur son support, grâce à ses vrilles.

PLUS RAPIDE !

6J/7 au **01 46 48 48 03** du lundi au samedi (prix d'un appel local).
Paiement par carte bancaire uniquement.

7J/7 Connectez-vous sur notre site internet **www.kiosquemag.com/boutique**

BON DE COMMANDE à retourner avec votre règlement à La Boutique Mon Jardin & ma maison - 59898 Lille Cedex 9

OUI, JE DÉSIRE RECEVOIR LES PLANTES SUIVANTES :

DÉSIGNATION	RÉF.	QTÉ	PRIX UNIT.	TOTAL
JASMIN 'STARRY NIGHT'	431 502		21€50	
AKÉBIE ROSE À 5 FEUILLES	431 510		25€90	
Frais de préparation et d'envoi (PAR TRANSPORTEUR OU CHRONOPOST)			+7€90	
TOTAL DE MA COMMANDE				€

Je règle par chèque à l'ordre de Mon jardin et ma maison

LA BOUTIQUE KIOSQUE mag.com

Vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur www.kiosquemag.com c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 31/12/2024 dans la limite des cultures disponibles.

J'INDIQUE MES COORDONNÉES (* À REMPLIR OBLIGATOIREMENT)

M090 # V1658525

NOM/PRÉNOM* :

ADRESSE* :

CP* : VILLE* :

EMAIL :
(VOTRE ADRESSE EMAIL NE SERA PAS COMMUNIQUÉE À DES PARTENAIRES EXTÉRIEURS À DES FINS COMMERCIALES).

N° DE TÉLÉPHONE **OBLIGATOIRE**
(SI POSSIBLE VOTRE PORTABLE) POUR LA LIVRAISON DES PLANTES

DATE DE VOTRE ANNIVERSAIRE / /

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège de Mon Jardin et Ma Maison et Kiosquemag sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail et téléphone. Dommage !

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !

Charte Qualité fevad

Cet emblème garantit notre adhésion à la fédération du e-commerce et de la vente à distance et à ses codes de déontologie fondés sur le respect du client.

Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Les informations demandées sont destinées à la société Reworld Media Publishing (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, d'opérations promotionnelles, de fidélisation, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPD, c/o service juridique, 8 rue Barthelemy Danjou – 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.kiosquemag.com. Crédits photos : Pépinière Travers

Nos conseils

OCTOBRE

Plantez, entretenez, soignez, récoltez…

Doucement, les nuits rallongent, les feuilles tombent et les récoltes s'amenuisent. Le temps du repos du jardinier n'est pourtant pas encore venu. La saison des plantations d'arbres et d'arbustes commence ! Celle des boutures et autres préparatifs pour le printemps également.



Ont participé à ce cahier conseils : Pierre Aversenq, Joël Avril, Aurélien Davroux, Jean-Michel Groult, Gilles Leblais, Noémie Vialard et Manon Wild

Les cascadeurs du jardin

Tout ce qui saute n'est pas sauterelle ou criquet ! Pendant la belle saison, les cultures abritent des insectes apparentés aux cigales. Si leur allure est variée, ils ont pour point commun de s'échapper d'un bond. Attention, tous ne sont pas inoffensifs.



On associe souvent le chant des cigales à la Provence. C'est une jolie image, mais qui est loin de la réalité. Tout simplement parce que les cigales sont présentes dans la quasi-totalité des départements français. Et avec le réchauffement climatique, c'est un insecte qui va se faire davantage entendre (lire ci-contre). Ceux qui ont essayé de surprendre une cigale en plein chant, en été, ont déjà expérimenté l'agilité de ces insectes à s'extraire d'un bond de tout coup de filet. Ces insectes si furtifs, les zoologistes les rassemblent dans le large groupe des cicadomorphes, littéralement « ce qui ressemble de près ou de loin à une cigale ». On y compte des cigales, bien sûr. Si les grandes sont bien connues, elles ont aussi des cousines moins célèbres, les cigalettes et les tibicines, toutes chanteuses mais parfois de façon plus discrète. Ces trois espèces ont la capacité de chanter grâce à un organe consacré à cet effet, mais que seuls les mâles possèdent. Monsieur cigale peut chanter, pas madame. Les cicadomorphes comptent dans leurs rangs de plus petits insectes, comme les cicadelles, qui ne chantent pas mais sont bien plus fréquents dans les jardins. Ainsi, pour certaines de ces bestioles, leur parenté avec les cigales est vraiment très éloignée, et c'est cette aptitude à s'échapper d'un bond qui permet de l'établir. La féerie des cigales qui chantent cache en fin de compte une réalité moins spectaculaire, loin du show artistique.

GOOD SÈVE THE QUEEN

Tous les cicadomorphes, sans exception, sont des insectes piqueurs. Mais attention, ils ne consomment pas la sève élaborée, comme les pucerons. Les cicadomorphes ingurgitent de la sève brute, qui ne contient que de l'eau et des sels nutritifs, mais pas de sucres. Cela n'est pas très nourrissant, mais Dame nature y a caché un secret industriel. En effet, le système digestif de ces insectes abrite deux espèces bactériennes très spéciales. Ces bactéries ne vivent que dans certaines cellules spécialisées du corps de l'insecte. En piquant la plante et en aspirant la sève, celui-ci fournit un matériau brut à ses bactéries. Ces dernières en composent des protéines dont les cigales ont un besoin vital pour se développer. Les cigales piquent les racines au cours de leur stade larvaire, qui est souterrain et dure plusieurs années. Les autres cicadomorphes le font à l'air libre. L'espèce la moins discrète est sans





conteste la cicadelle écumeuse (Philaenus spumarius), communément appelée « crachat de coucou ». L'insecte bat la sève de la plante avec ses pattes arrière pour produire une mousse qui le rend invisible et inaccessible aux prédateurs. Beaucoup de cicadelles misent sur le camouflage, arborant une couleur verte, voire carrément transparente. La mieux camouflée est assurément la membracide bison. Ce petit insecte de quelques millimètres prend la forme et la couleur d'une épine verte. Essayez de l'approcher de trop près et en une pirouette, il aura disparu. Cette cicadelle n'est pas originaire d'Europe, puisqu'elle a été introduite depuis les États-Unis. Que ce soit camouflé ou caché sous terre, tout membre des cicadomorphes pratique ce prélèvement de sève brute. Pour la plante, le préjudice n'est pas très important, puisque cette sève est facile à produire. En revanche, les cicadelles sont de redoutables vecteurs de maladies. Comme tous ces insectes se branchent sur les vaisseaux conducteurs de sève brute, tout germe pathogène qu'ils colportent se répartit dans la plante entière. Les cicadelles sont responsables en particulier de l'expansion de la bactérie Xylella fastidiosa, qui terrasse les plantations d'oliviers en Italie et dont on redoute la dissémination partout en Europe, où des foyers se déclarent régulièrement. Les cicadelles font également parler d'elles en raison de leur prolifération. L'arrivée de la cicadelle Metcalfa pruinosa ces dernières années n'est pas passée inaperçue, surtout dans le sud de la France, avec ses colonies grises. Les abeilles raffolent du miellat que ces cicadelles exsudent, à tel point qu'on produit, localement, du miel de metcalfa. Chant et miel : dans cette vaste famille, on sait se faire bien voir !

BONNE QUESTION

Va-t-on entendre les cigales partout ?

En pratique oui, puisque les cicadomorphes chanteurs sont présents naturellement dans presque tous les départements. Mais leur chant est parfois furtif. Avec le changement climatique, les choses vont évoluer. Déjà parce que les cigales se répandent vers le nord, augmentant la diversité des espèces. En 2003, on a ainsi entendu les premières cigales de Provence sur les bords du lac de Genève. Depuis, chaque été, celles-ci sont signalées dans la cité helvétique. Depuis une dizaine d'années, on entend les cigales chanter jusqu'à 2 000 m d'altitude, donc au niveau d'une station de ski de moyenne montagne. Et avec le réchauffement des températures, les cigales vont chanter de plus en plus prématurément : en moyenne six jours plus tôt pour chaque degré moyen en plus.

EN PRATIQUE

Les cicadelles et les cigales ne sont pas directement à l'origine de gros dégâts sur la végétation. Ce sont des insectes sauteurs qui passent de plante en plante, et leur piqûre est sans effet sur la santé des végétaux. En revanche, leur salive peut transmettre des maladies. Toutefois, les cicadelles et les cigales de nos régions sont peu impliquées dans cette transmission, qui affecte surtout les professionnels, en particulier les arboriculteurs, qui est fréquemment le fait d'espèces exotiques.

FLEURS



Divisez pour plus de fleurs

Le mois d'octobre offre de belles occasions d'agrandir et de renouveler votre cheptel de fleurs. Profitez-en maintenant pour un effet visible dès le printemps prochain. Les conditions pour diviser les plantes vivaces sont optimales, car la terre est idéalement moite et les souches auront le temps de cicatriser pendant l'hiver. Attention, cela ne concerne pas toutes les fleurs vivaces. Les plus adaptées à la division automnale sont, sans surprise, les plus résistantes au froid, comme les asters qui ont fini de fleurir et toutes les plantes qui entrent en repos. Sont également concernées celles qui conservent un peu de végétation pendant l'hiver, c'est-à-dire qui ne sombrent pas complètement dans le sommeil, comme les heuchères.

Pour procéder à la division, deux solutions s'offrent à vous. La première consiste à isoler des portions de souche en périphérie, avec un outil tranchant comme un couteau à désherber. Vous obtenez quelques éclats qui fleuriront en abondance, car ils sont pourvus de plusieurs départs. La seconde consiste à arracher une portion de la touffe (ou toute la motte) et à séparer les pousses portant des racines. Vous pourrez alors les replanter à environ 10 cm les unes des autres, pour confectionner comme un bouquet géant. L'effet à terme sera beaucoup plus spectaculaire, bien que moins fleuri la première année, et il faudra bien désherber entre chacune de ces pousses, au printemps et au cours de l'année prochaine.



Pour des hostas pimpants

Avant l'entrée en repos de ces plantes à feuillage, nourrissez-les avec quelques pelletées de compost, afin qu'elles forment de bonnes réserves en prévision de l'an prochain. Leur démarrage n'en sera que plus vigoureux. Et un hosta en forme est un hosta qui résiste mieux aux attaques des limaces !



De douces pensées

Faites confiance aux variétés à petites fleurs, qui résistent bien au froid et fleurissent par vagues, en suivant les redoux, jusqu'au cœur du printemps. Pour quelques dizaines de centimes d'euros, vous aurez des fleurs pendant des mois : avouez que cela vaut le coup ! Soyez délicat avec ces fleurettes lors de la plantation, car leurs tiges et leurs racines sont fragiles. Ne défaites pas la motte et installez-les dans une terre bien aérée, ou en contenant. Dans ce cas, choisissez un volume minimal de 2 litres par pied et placez le pot au soleil, en prévoyant environ un arrosage hebdomadaire.

Oh la belle bleue !



La couleur azurée des hortensias tient à l'acidité du sol, mais surtout à sa richesse en sel d'aluminium sous une forme que la plante peut absorber. Faites ainsi bleuir les hortensias en leur apportant un engrais spécial, enrichi en sulfate d'aluminium, à trois reprises durant l'année. Recommencez en fin d'hiver prochain, puis de nouveau au printemps.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Toutes les variétés d'hortensias n'ont pas vocation à bleuir. Tout d'abord, cela ne concerne que les celles de l'hortensia à grosses têtes colorées (Hydrangea macrophylla) et non les blanches. Même parmi les variétés candidates, certaines ont plus de facilité à bleuir que d'autres. 'Thelenn' et 'Côte d'Azur' sont les plus faciles à faire changer de couleur. Les connaisseurs les appellent « bleues obstinées ».



Les oignons, à lancer maintenant

Plantez des variétés à récolter en primeur. La saveur fine de cette récolte vous surprendra. Et sous un climat sec, la plantation d'automne est impérative. L'avantage des oignons, c'est qu'ils ne craignent pas le froid. Ils apprécient l'humidité régulière de l'hiver s'ils reçoivent le maximum de lumière. La plantation d'automne est bien adaptée aux régions à hivers doux ainsi qu'à la terre sableuse. Plantée maintenant, la semence aura le temps de grossir jusqu'au moment de la récolte en primeur, à partir d'avril. Commencez par préparer la terre, à bien l'aérer, à la grelinette par exemple. Mettez ensuite en place les bulbilles, ces petits oignons vendus en filet. Posez-les sur le sol, enfoncez-les, et c'est tout. Espacez-les de 20 cm sur le rang. Enterrez tout le bulbe et laissez faire la nature. Pensez à désherber au cours de l'hiver. Pour bien grossir, les oignons ont besoin de toute la lumière disponible. Et si les variétés classiques ne vous intéressent pas, essayez les formes insolites comme l'oignon rocambole. La récolte de ce petit oignon en grelot s'effectue au printemps, lorsque les tiges forment leurs bulbilles au bout des tiges. Celui-ci se consomme aussi comme la ciboulette, bien que sa saveur soit plus proche de celle de l'échalote.

Les piérides font dans la dentelle

Ces chenilles se font très discrètes au cœur des choux, mais leur action, elle, est bien visible ! Car, malgré les températures qui se rafraîchissent, les chenilles de la piéride se hâtent d'achever leur cycle. Il s'agit de la dernière génération, qui doit passer l'hiver et sera la première à pondre sur les cultures, l'an prochain. Pulvérisez un antichenille biologique à base de Bacillus thuringiensis. C'est la seule solution efficace et écologique contre ces indésirables. Vous pouvez en effet les chercher, mais les bestioles savent se camoufler le long des nervures, prenant la même couleur, et il n'est pas facile de les voir.





C'EST LA FIN DES COURGETTES

Arrachez les pieds ravagés par l'oïdium. Sous un climat doux, vous pouvez leur accorder un sursis de deux ou trois semaines s'ils sont encore en croissance et produisent des fleurs femelles. Pensez dans ce cas à promener un pinceau au cœur des fleurs (d'abord sur les mâles, puis sur les femelles) afin d'assurer la pollinisation. À cette époque, les insectes butineurs attitrés des courgettes, comme les bourdons, ne sont plus très actifs, et les fleurs femelles qui n'auront pas été fécondées pourriront à leur extrémité.

De l'oseille qui rapporte



Installez cette condimentaire en automne, pour une première récolte dès ce printemps. Il n'est pas utile d'apporter du compost, juste de bien décompacter la terre. L'oseille préfère les sols sableux, mais supporte qu'ils soient argileux s'ils ne sont pas calcaires.

ARBRES ET ARBUSTES



Adopter une barbe bleue

Face à des étés de plus en plus chauds et secs, il est bon d'élargir la gamme des arbustes adaptés. La barbe bleue ou spirée bleue (Caryopteris x clandonensis) fait assurément partie de ceux-là. La touffe ramifiée, au feuillage vert argenté, porte en fin d'été des myriades de fleurs bleu violacé (parfois roses pour certaines variétés), particulièrement mellifères. Afin de lui assurer un bon développement, prenez soin de choisir un emplacement bien drainé en hiver, où elle sera moins sensible au gel. On peut la rabattre au début du printemps pour garder un port dense.



Récolter les fruits de l'églantier

Si vous aimez les cynorhodons et que vous avez un peu de temps devant vous... c'est le moment de les récolter ! Avant les gelées, leur pulpe est plus ferme, donc plus facile à travailler. Coupez chaque fruit en deux, puis utilisez une petite cuillère pour enlever les poils (le fameux poil à gratter !) et les graines. Ne déplumez pas tout un églantier, afin de laisser quelques fruits aux oiseaux. Très riches en vitamine C, ils peuvent être consommés crus ou séchés, ou être transformés en une fameuse confiture de gratte-cul, une fois qu'ils seront un peu ramollis. Dans ce cas, on peut facilement utiliser les fruits qui seront simplement passés au moulin à légumes.

Bouturer le sureau noir

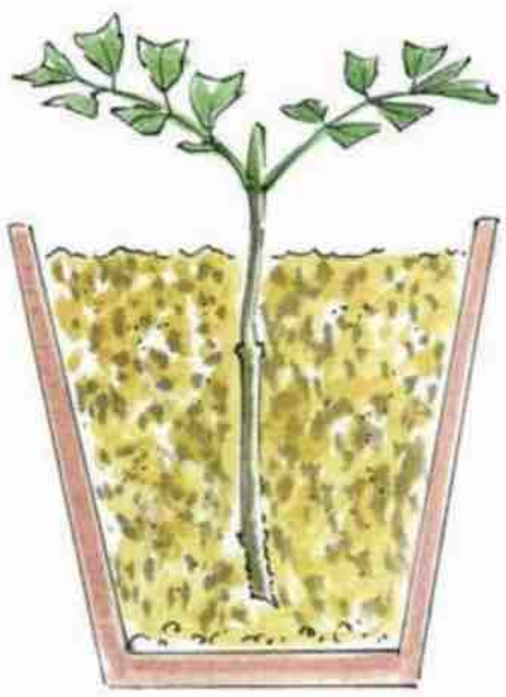
Le sureau noir (Sambucus nigra) est l'un des arbustes les plus courants de nos campagnes. C'est une plante aussi robuste qu'ornementale, aux grandes feuilles découpées. Elle se décline en variétés pourpres, dorées, colonnaires, et se bouture facilement. Voici comment :



Coupez sous un nœud des tronçons de branches de l'année, semi-aoûtées, qui portent au moins trois ou quatre nœuds.



Supprimez les feuilles des deux ou trois nœuds inférieurs et coupez la moitié de celles du haut.



Si vous plantez en pot, préparez un mélange très sableux (80 % de sable et 20 % de terreau) qui favorisera l'émission de racines. Directement en pleine terre, la plante n'est guère difficile : la reprise est de l'ordre de 80 à 100 % dans toute bonne terre de jardin, pas trop humide ni trop superficielle quand même. Attendez le printemps suivant, voire l'automne, pour repiquer. La croissance est rapide.

BIEN PLANTER DANS UN SOL ARGILEUX

Les sols argilo-calcaires de nos jardins du Sud ont des avantages et des inconvénients, mais l'amélioration de leur fertilité n'est pas obligatoire, au contraire. Si vous souhaitez planter des vivaces et des arbustes bien adaptés à la chaleur et à la sécheresse, une amélioration de la structure du sol est suffisante, et toujours profitable. La structure argileuse fait que l'eau de pluie ruisselle avant de l'imprégner. Mais une fois gorgé d'eau, le sol devient asphyxiant pour les végétaux qui redoutent d'avoir les pieds mouillés. Lors des plantations, toujours préférables à l'automne après les premières pluies, laissez les cailloux que vous trouverez, n'enlevez que les plus gros qui vous serviront souvent plus tard dans une rocaille ! Dans les trous de plantation de vos espèces pour jardins secs, n'apportez pas d'engrais, mais du sable de rivière grossier, éventuellement complété de gravier si le sol est très argileux et trop peu pierreux. Cet apport minéral est à incorporer à la terre en place lors du rebouchage. Ajoutez en surface une pincée de compost par plante, juste avant le coup de griffe final, puis étalez éventuellement un paillage.



Voyage aux antipodes

En ce moment, les écorces sont à la fête : le temps un peu plus humide met particulièrement en relief leur texture. Parmi les arbres décoratifs, le faux hêtre austral ou ñire (Nothofagus antarctica) est un arbuste originaire de la pointe de l'Amérique du Sud. Souvent d'allure pittoresque, parfois à plusieurs troncs, cet arbre présente une écorce presque noire. Elle est parcourue de lenticelles claires (voir Le Mot du mois) sur lesquelles se détachent de toutes petites feuilles vert pomme. Très rustique, il demande un sol profond et humifère.





DE L'OR D'ARGENTINE

Senna corymbosa se plaît tellement qu'il semble né ici, près du littoral, comme les ajoncs et les genêts. Et pourtant, cet arbuste à la floraison généreuse est originaire d'Argentine et du Paraguay. Son feuillage vert vif, divisé en folioles, spécifique de la famille des Fabacées, très ornemental, est parfois presque caché par la myriade de corymbes en forme de papillons jaune d'or. Pour le bouturer, coupez des tiges de l'année sur 15 cm, ôtez un tiers des feuilles et plantez-les en pot dans un mélange à parts égales de sable et de terreau. Placez-les à la mi-ombre et arrosez juste quand la terre est sèche en surface. Hivernez les pots sous abri ou entourés d'un bon paillage et protégés d'un voile d'hivernage. En avril ou mai, les boutures seront prêtes à prendre place définitivement dans un sol bien drainé, exposées au soleil, à l'abri des vents dominants. La rusticité du séné est de l'ordre de -8 °C à -10 °C. La floraison intervient même lorsque le sujet est jeune, et peut s'étaler de juin à octobre. L'arbuste supporte bien la sécheresse, c'est donc une plante d'avenir pour nos régions aux hivers doux.

Le mot du mois : lenticelle

L'écorce de certains arbres (pommiers, pruniers et cerisiers ornementaux, hêtre austral, bouleaux...) est parcourue de taches claires, les lenticelles, qui sont en réalité des canaux permettant les échanges gazeux avec l'extérieur.

PELOUSE ET ROCAILLE



Pas de lavande papillon pour tous

Dans les endroits où la lavande papillon pousse à l'état sauvage, le calcaire est absent du sol. Il s'agit de terrains siliceux, acides, très maigres. La lavande stéchade ou à toupet (Lavandula stoechas) accompagne l'arbousier et le pin pignon dans de nombreux paysages méditerranéens. Cependant, avant de la planter dans votre jardin – ce mois-ci est idéal –, cherchez à connaître précisément le taux de calcaire de votre sol. Les jardineries proposent des kits faciles à utiliser, et cette information vous sera d'une grande utilité pour éviter les déceptions et choisir des végétaux adaptés. La lavande papillon ne pousse pas partout, mais il y a des secteurs qui lui conviennent parfaitement, en dehors des massifs des Maures, de l'Estérel et des Albères où elle est chez elle. En particulier là où les mimosas non greffés (Acacia dealbata) prospèrent. En effet, ils partagent avec elle ce besoin d'un sol pauvre et léger.

LE CHIFFRE : 1 750



La grande famille des Cactacées, présente presque partout sur Terre, revêt une diversité assez conséquente. Quelque 1 750 espèces différentes sont décrites à ce jour, entre cierges, raquettes, coussins ou grimpantes !

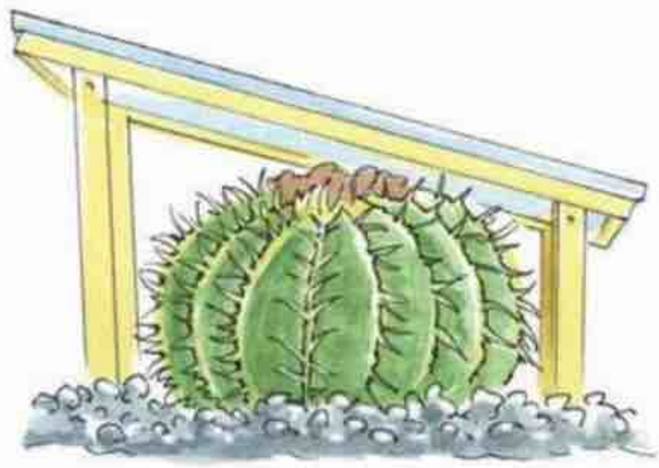
BOUTURER LES PÉLARGONIUMS



Vivaces ou petits arbustes, les pélargoniums sont des plantes frileuses qui reviennent en force ces dernières années. On trouve désormais de nombreuses espèces et variétés très éloignées des géraniums zonale et lierre des balcons. Elles se multiplient presque toutes facilement par bouturage. Pour cela, coupez sous une feuille des tronçons de tiges avec trois ou quatre nœuds. Supprimez les feuilles du bas et plantez-les dans du sable. Vous maintiendrez les boutures au moins à 18 °C, en situation lumineuse, pour assurer une bonne reprise. Il n'y a plus qu'à attendre ! Vous les repiquerez au printemps prochain dans un substrat très drainé, même pauvre.

Hiverner les succulentes

Avec le retour de l'humidité automnale, il n'est pas question de laisser vos cactées à l'extérieur, sauf si vous habitez une région très clémente comme le littoral méditerranéen.

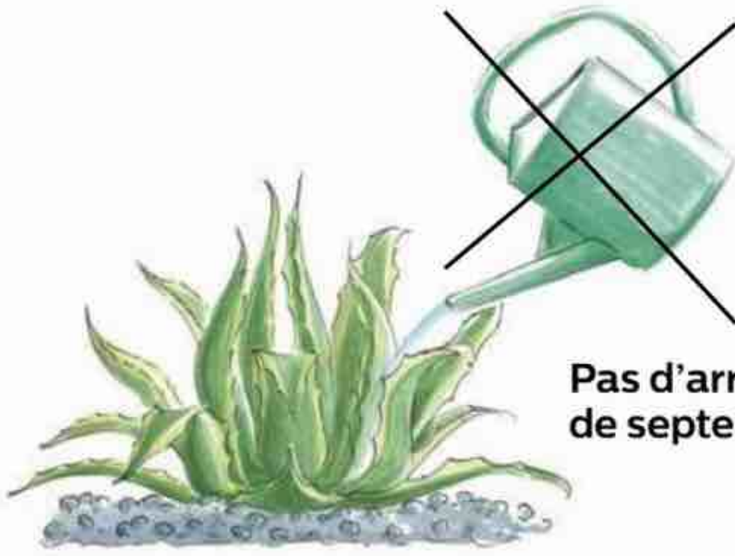


En premier lieu, il faut les abriter de la pluie, leur ennemi mortel en hiver. Pour cela, vous pouvez placer un toit protecteur transparent, ou les rentrer dans une serre froide ou à l'intérieur dans une pièce fraîche mais aérée.



1 fois par mois en intérieur

En extérieur, l'arrosage sera totalement stoppé jusqu'en mars. Dans un intérieur frais, un arrosage une fois par mois est amplement suffisant, voire un peu plus fréquent si la température excède 20 °C. On perd toujours les cactus par excès d'eau, alors dans le doute, mieux vaut les laisser un peu sur leur soif !



Pas d'arrosage de septembre à mars

Certains agaves sont frileux et doivent être rentrés pour l'hiver. Au printemps, exposez-les de nouveau au soleil avec précaution, afin de ne pas brûler leur épiderme devenu tendre.



Les framboisiers, c'est reparti !

Qu'il soit doux ou frais, le temps d'octobre est toujours bon pour planter des framboisiers. Leurs racines sont encore actives et ils auront le temps de s'installer au cours des prochaines semaines. Lors de l'achat, deux conditionnements s'offriront à vous : en pot ou à racines nues. Les professionnels préfèrent la seconde solution, un peu moins chère et garantissant des plants plus forts qu'en pot. Mais le sol doit être très aéré, bien amendé avec du compost. Les plants en pot, souvent en contenant de 1,5 litre, voire plus petit, mettront davantage de temps à produire, mais seront moins délicats au début. Dans ce cas, repérez l'emplacement de chaque plant jusqu'au printemps, car ils ne laissent souvent dépasser qu'une brindille. En combinant trois types de variétés, vous pourrez obtenir près de cinq mois de framboises. Il vous suffit pour cela d'associer à vos framboisiers classiques une variété non remontante mais très précoce comme 'Maud', et une remontante tardive comme 'Bois blanc'. Même si cela demande un peu plus de place, cette combinaison vous donnera de bien meilleurs résultats et pas beaucoup plus de travail.



CES COQUETS COQUERETS

Pensez à poursuivre la récolte de ces petites baies acidulées de Physalis peruviana. Il est normal que la plante continue de produire sans s'arrêter, même si la saison avance. Ne laissez d'ailleurs pas se perdre les fruits immatures avant l'arrivée des premières gelées. Coupez les tiges à ras, formez des fagots et accrochez-les dans un endroit ventilé et lumineux. Comme les tomates, les physalis peuvent mûrir à l'abri. Leur saveur sera moins sucrée, mais ils enrichiront confitures et conserves.



Pommiers pas affamés

Alors que leur saison touche à sa fin, apportez à ces arbres fruitiers un engrais organique. Commencez par dégager le sol en le débarrassant de la végétation en place, sans travailler la terre. Épandez-y quelques poignées d'un engrais comme de la corne broyée, à raison d'une par mètre de hauteur. Laissez ensuite faire la nature, qui dégradera lentement cette matière et nourrira les racines le moment venu, en fin d'hiver. Évitez en revanche les engrais à action rapide, minéraux ou enrobés, qui ne sont pas conseillés à cette saison : les sels nutritifs qu'ils libéreraient se perdraient dans le sol et la nappe phréatique et, de façon plus globale, ils ne sont pas les mieux adaptés aux besoins des arbres fruitiers.

VRAI OU FAUX ?



Les coquilles d'œuf suspendues dans les pêchers repoussent la cloque. Faux. Cette affirmation repose sur l'idée que le soufre contenu dans les coquilles pourrait s'évaporer (ce qui est vrai) et ainsi lutter sous forme gazeuse contre les germes pathogènes. Mais, en dessous de 21 °C, le soufre ne s'évapore pas, et la quantité nécessaire (10 à 15 g par arbre) est sans commune mesure avec celle d'une coquille d'œuf (même pas 1 mg !).

DÉCRYPTAGE

UNE BRODERIE D'AUTOMNE

LE PROJET

- Difficulté : *
- Budget : 120 €
- Temps : 6 heures
- Maturité : 3 ans
- Durée de vie : 6 ans environ

Cette petite scène toute simple offre une fin de saison tout en couleurs avec l'association de feuillages très colorés, de fleurs tardives, sans oublier une touche de graphisme. Elle est à reproduire devant une clôture, ici garnie d'une vigne vierge américaine, mais vous pouvez aussi facilement la transposer le long d'un mur ou d'une haie taillée. Cette configuration est bien adaptée aux endroits du jardin que l'on ne fréquente qu'à la belle saison, même si l'ensemble garde de l'attrait jusqu'au mois de décembre.

Les plantes

HERBE AUX DIAMANTS
Calamagrostis brachytricha
• 3 PLANTS

Cette graminée ne paye pas de mine les deux premières années mais, lorsqu'elle est installée, c'est l'une des plus belles, avec ses épis scintillants jusqu'au cœur de l'hiver. Elle résiste à tout et vit longtemps, mais il faut lui laisser le temps de s'installer.

ASTER
Aster x versicolor 'Altweibersommer'
• 5 PLANTS

Cet aster à port assez bas a l'avantage de fleurir vraiment très longtemps. Il porte des étoiles d'un mauve très clair, à cœur d'abord jaune d'or puis brun clair. C'est une variété compacte qui n'envahit pas le massif. Et il est vraiment bon marché.

ÉPINE-VINETTE
Berberis thunbergii 'Atropurpurea Nana'
• 2 PLANTS

Cette variété garde un port naturellement en boule et ne dépasse pas 60 cm de haut. Elle fleurit jaune clair au printemps. Avec elle, ni taille ni maladie ! C'est une variété presque increvable, mais qui n'aime pas l'ombre, où elle reste verte.

VIGNE VIERGE VRAIE
Parthenocissus quinquefolia 'Engelmannii'
• 3 PLANTS

Cette liane sert ici d'arrière-plan. C'est une variété vigoureuse, au feuillage finement veiné qui prend des couleurs splendides en automne. Elle s'accroche d'elle-même au support et pousse vite.

La réalisation

PRÉPARATION

Libérez le sol en retirant l'herbe s'il s'agit d'un nouveau massif. Si vous avez le temps, couvrez simplement la terre d'une épaisse couche de carton de récupération, afin d'étouffer la végétation. Décompactez le sol à la fourche. Pour un résultat optimal, apportez un amendement composté, comme du vieux fumier ou des tontes de gazon de plus de deux ans.

PLANTATION

Positionnez les plantes sur le sol et rectifiez la disposition générale afin d'optimiser l'espace, surtout si vous employez des variétés différentes qui deviendront plus ou moins encombrantes. Il faut en effet laisser suffisamment de place pour que chaque plante puisse se développer. Démêlez les mottes et plantez-les de façon classique, en étalant les racines au fond des trous.

FINITION

Arrosez au pied de chaque plante pour faire adhérer la terre aux racines, mais sans jamais tasser. Installez éventuellement les espèces de remplissage, temporaires (voir ci-contre). En toute fin d'opération, déposez un paillis de feuilles mortes pour maintenir le massif propre, sauf si votre terre est très argileuse. Dans ce cas, ne paillez qu'au printemps, afin d'éviter l'asphyxie du sol.

L'entretien

APRÈS QUELQUES MOIS

Avec une griffe à main solide, enlevez les mauvaises herbes qui se seront forcément invitées dans le décor. Redoublez d'attention à l'arrivée du printemps, afin que le massif ne soit pas envahi, ce qui pourrait vous décourager. Couvrez le sol avec un carton, à masquer sous une couche de feuilles mortes, si les levées intempestives sont trop importantes.

AU BOUT D'UN AN

Retirez les plantes de remplissage qui sont à l'étroit entre les végétaux pérennes, afin que ces derniers aient la place de se développer pleinement. Pensez aussi à couper les tiges défleuries des asters. Apportez à ces fleurs un petit complément de compost mûr ou d'engrais organique afin d'encourager leur progression. Renouvelez le paillis sur la terre, qui ne doit pas rester nue.

DANS QUELQUES ANNÉES

Divisez éventuellement les asters si les touffes vieillissent et semblent perdre de la vigueur. N'hésitez pas à remplacer une variété qui ne vous plaît pas ou qui ne donne pas les résultats escomptés : un beau jardin ne s'obtient pas autrement qu'en remodelant en permanence le casting végétal. Pensez aussi à tailler la vigne vierge en arrière-plan et à la palisser régulièrement.

L'ALTERNATIVE



LEUCOTHOE 'SCARLETTA'
Ce petit arbuste à feuilles persistantes et luisantes arbore un port plus étalé que l'épine-vinette, mais n'aime pas la taille. Il prend des couleurs mêlant le pourpre au violet, et sera bien adapté à une situation plus à l'ombre, car il réclame moins de soleil que le berberis.



MOLINIA ARUNDINACEA 'KARL FOERSTER'
Cette graminée a une silhouette bien plus droite et haute que l'herbe aux diamants, mais elle se plaira mieux dans une terre un peu humide. La plante est transparente et ne cache pas les floraisons situées derrière. Autre avantage : elle se nettoie toute seule en hiver.

VITIS VINIFERA 'PURPUREA'



Ce n'est pas seulement à l'automne que cette variété devient écarlate. En toute saison, elle arbore une couleur pourpre, d'autant plus intense qu'elle est installée au soleil. Elle est aussi nettement moins vigoureuse qu'une vigne vierge et même qu'une vigne classique.

L'astuce

première année, meublez avec des fleurettes annuelles pour occuper l'espace tre les touffes, car le massif fera forcément maigre et un peu dépeuplé. oisissez, par exemple, des pensées à petites fleurs, d'un seul coloris, qui fleuriront squ'en mai. Vous pouvez aussi placer des vivaces récupérées ailleurs dans le rdin, mais prenez des coloris neutres, bleu clair ou blanc, ou à feuillage gris comme r la photo, où des stachys, sédums d'automne et autres font du remplissage. ttention à ce qu'ils ne prennent pas le devant de la scène par la suite.

LES BONS OUT



N
Net
de
chr
fac

tou
en
vot

LA
Elle
fac
c'es
d'e
qui
mo
ou
la p
et v
la p
1 40
Pou
vau
plu
tan
occ
du
mo
ent

C'est la puissance de l'eau envoyée sous pression qui permet au nettoyeur de décoller les saletés les plus incrustées sur n'importe quelle surface. Aussi, pour bien le choisir et afin qu'il réponde parfaitement à vos attentes, il est nécessaire de déterminer pour quels usages vous en aurez besoin et la fréquence d'utilisation. Mieux vaut en effet opter pour un appareil légèrement surdimensionné, mais qui remplit

TROIS MODÈLES TYPES



SURPUISSANT
Avec un moteur thermique de 5 200 W, une pression de 213 bars et un débit de 570 litres par heure, ce modèle sera capable de toutes les prouesses.

Nettoyeur haute pression thermique MNT215, 213 bars, 409 €, Mecafer chez Castorama.



DÉ
Ce
bat
des
à la
ou
feu
exe

Pist
ON
Ryo



Envoyez la pression !

Nettoyer sa voiture, sa terrasse, son mobilier d'extérieur, ses outils de jardin, voire la façade de sa maison… toutes ces tâches chronophages et parfois difficiles à mener à bien sont grandement facilitées avec un nettoyeur à haute pression.

C'est la puissance de l'eau envoyée sous pression qui permet au nettoyeur de décoller les saletés les plus incrustées sur n'importe quelle surface. Aussi, pour bien le choisir et afin qu'il réponde parfaitement à vos attentes, il est nécessaire de déterminer pour quels usages vous en aurez besoin et la fréquence d'utilisation. Mieux vaut en effet opter pour un appareil légèrement surdimensionné, mais qui remplit toutes ses fonctions, sans tomber en panne ou vous faire regretter votre investissement.

LA PUISSANCE

Elle dépend de plusieurs facteurs. Le débit tout d'abord, c'est-à-dire le nombre de litres d'eau expulsés en 60 minutes, qui varie de 300 à 600 selon les modèles. Cette eau sort aussi plus ou moins fort des buses, suivant la pression qui se mesure en bars et varie de 110 à 210. Vient ensuite la puissance du moteur, entre 1 400 et 5 000 watts environ. Pour nettoyer une façade, mieux vaut choisir parmi les nettoyeurs les plus puissants pour tous ces critères, tandis que pour le nettoyage occasionnel de la voiture ou du mobilier de jardin, les premiers modèles seront suffisants et, bien entendu, moins chers à l'achat.

TOUTES OPTIONS

Au-delà des questions de puissance et d'efficacité, vous aurez aussi à choisir selon d'autres paramètres. Il existe aujourd'hui différentes motorisations de nettoyeurs à haute pression : les modèles thermiques sont souvent plus puissants. Ils sont aussi plus faciles à déplacer tout en étant davantage autonomes que les modèles sur batterie. Le plus classique, pour une utilisation domestique, reste le nettoyeur électrique filaire. Sur la plupart des modèles, il est possible d'ajouter des accessoires tels qu'une perche télescopique pour atteindre les gouttières, ou diverses brosses et embouts qui facilitent le travail. Enfin, certains modèles permettent également de chauffer l'eau, un avantage certain pour les gros nettoyages, notamment celui de la façade.

TROIS MODÈLES TYPES



SURPUISSANT
Avec un moteur thermique de 5 200 W, une pression de 213 bars et un débit de 570 litres par heure, ce modèle sera capable de toutes les prouesses.

Nettoyeur haute pression thermique MNT215, 213 bars, 409 €, Mecafer chez Castorama.



DÉLICAT
Ce pistolet haute pression sur batterie permet à la fois d'assurer des nettoyages du quotidien à la maison, mais aussi d'arroser ou de nettoyer en douceur les feuillages, infestés de pucerons par exemple, sans abîmer la plante.

Pistolet à pression Brushless 18V ONE+ HP avec batterie, 269 €, Ryobi chez Leroy Merlin.



QUOTIDIEN
La marque star des nettoyeurs haute pression propose une large gamme d'appareils dont celui-ci, conseillé pour les travaux de moyenne envergure et les surfaces inférieures à 20 m².

Nettoyeur haute pression électrique K3 Power Control, 120 bars, 119,90 €, Kärcher chez Castorama.



PUBLI-COMMUNIQUÉ

RÉNOVER, PROTÉGER, COCOONER

Au jardin, l'entretien des éléments métalliques tels que le mobilier, les grilles, et les outils, est indispensable pour préserver leur longévité. L'humidité et la saleté peuvent causer la rouille sur les métaux ferreux, mettant en péril la durée de vie des portails, barrières, tables et chaises. Pour les outils, l'encrassement, le blocage et la rouille peuvent également causer des problèmes, d'où l'importance de leur apporter les soins nécessaires.

Protéger les éléments métalliques de la rouille, dégripper et lubrifier les outils est donc un mode opératoire essentiel. De même avec les objets déco "rouillés", il faut absolument stabiliser la rouille. Durieu avec sa marque Owatrol®, grâce à son savoir-faire centenaire, propose des solutions innovantes avec deux produits phares : RUSTOL-OWATROL® et TRANSYL®, désormais disponibles en version biosourcée.



Rustol-Owatrol®, l'antidote de la rouille depuis 1956
Imprégner, infiltrer, isoler, protéger

Grâce à sa composition et son excellent pouvoir d'imprégnation, il pénètre les moindres interstices du support, neutralisant et isolant la rouille pour protéger durablement.

LE PLUS DÉCO I Pour les aficionados de l'allure rouillée, RUSTOL-OWATROL®92 s'adapte à toutes les situations. Incolore et légèrement satiné, il n'impose pas la coloration d'un pigment protecteur comme c'est souvent le cas avec les peintures et les finitions antirouille classiques. Sur les objets vintages rouillés, il fixe la rouille et évite les poussières et les coulures disgracieuses éventuelles.

Formule biosourcée à 92%

Formule biosourcée à 97%

TRANSYL®, le passe-partout tout-en-un depuis 1933
Dégripper, lubrifier, nettoyer

Grâce à ses propriétés, il lubrifie, nettoie et protège les outils de jardin contre l'oxydation. Sans silicone ni substances corrosives, il est parfaitement adapté à leur entretien, garantissant leur durabilité avec une protection efficace.

LE PLUS PROTECTION I En même temps qu'il élimine saletés et résidus divers, TRANSYL®97 dépose un film gras protecteur qui crée une barrière contre l'oxydation, assurant la pérennité des mécanismes.





POURQUOI LE FER ROUILLE ? La rouille résulte de l'oxydation du fer lorsqu'il est exposé à l'air ou à l'humidité, et ce processus s'accélère en milieu humide ou salin. Pour l'éviter, il est recommandé de protéger les surfaces métalliques.

OWATROL

owatrol.com

UNE MARQUE DURIEU GROUPE

Copyright : ©Durieu Groupe

À CULTIVER à savourer

Le chou-fleur, une vraie star de l'hiver

Selon une enquête*, 99 % des Français savent le reconnaître, alors que la courgette, par exemple, n'atteint que le score de 89 %. Il faut dire qu'il ne ressemble à aucun autre de ses cousins choux, avec ses fleurettes blanches… ou pas !





L'EMBARRAS DU CHOIX

Le chou-fleur appartient à la même espèce que tous les autres choux (Brassica oleracea), mais il relève, lui, de la variété botanique botrytis. Le catalogue officiel français recense quelque 200 variétés de Brassica oleracea var. botrytis. Si la plupart se récoltent à l'automne, d'autres, appelés choux-fleurs d'hiver, passent la mauvaise saison en terre et se dégustent au printemps, comme le 'Tardif d'Angers'. Si la période de culture est l'un des signes variétaux distinctifs, la couleur en est un autre. Il existe en effet des variétés de chou-fleur violettes, notamment le 'Violet de Sicile' ou le 'Graffiti', mais aussi vertes telles que le 'Romanesco' aux fleurettes plus pointues, ou orange comme le 'Orange Sunset'. Du côté des plus classiques, on peut tester, par exemple, 'Erfurt Boule de neige', une variété ancienne de petit gabarit mais à la saveur fine ou, à l'autre bout de l'échelle des tailles, 'Géant d'automne Primus' dont les pommes peuvent atteindre 30 cm de diamètre !

EN RÉSUMÉ

- **Sol** : riche et aéré
- **Exposition** : soleil ou mi-ombre
- **Arrosages** : réguliers
- **Semis** : sous abri dès janvier, ou en pleine terre d'avril à juillet
- **Récolte** : de mars à novembre selon les variétés

UN PEU DE CULTURE

Le chou-fleur a peu d'exigence en matière de climat. S'il n'est pas absolument fou de chaleur, il sera capable d'y faire face, installé à la mi-ombre. Ce qu'il déteste, en revanche, ce sont les variations brutales de température. C'est pourquoi ses régions de prédilection sont tempérées et sans amplitude thermique importante, comme la Bretagne, première zone de production. Au jardin, prévoyez donc un emplacement abrité, qui limitera les éventuels écarts de température. Les semis peuvent

* « Les Français et l'alimentation quotidienne », enquête Toluna Harris interactive pour le ministère de l'Économie et des Finances, février 2024.



La Bretagne, avec son climat idéal, est la première région de production du chou-fleur en France.



Longtemps confondus, chou-fleur et brocoli sont des variétés différentes (Brassica oleracea var. italica pour le second).



Pour conserver la belle couleur des choux-fleurs violets à la cuisson, préférez la vapeur à l'eau bouillante.



Le chou 'Romanesco' est originaire d'Italie. Son succès en France date d'une trentaine d'années.

QUI L'EÛT CRU ?

Le chou-fleur arrive très rarement sur le podium des légumes préférés des Français. C'est peut-être parce qu'on ne sait souvent pas comment le cuisiner. Trop cuit, il est gorgé d'eau et vite écœurant. Comme beaucoup d'autres légumes, le chou-fleur mérite de rester croquant, il est même délicieux complètement cru.

commencer sous abri dès le mois de janvier, ou en pleine terre d'avril à juillet. Dans tous les cas, le repiquage en place intervient lorsque les plants comptent six à huit feuilles. Espacez chaque pied de 80 cm en tous sens, dans un sol bien drainé et riche en compost.

AUX PETITS SOINS

Sensible aux maladies (en particulier les variétés d'hiver) et aux attaques de ravageurs, surtout lorsqu'il est jeune, le chou-fleur gagne à être protégé dès le printemps contre le mildiou, en pulvérisant un traitement préventif, mais aussi contre la noctuelle et la piéride, en installant un voile sur les plants pour empêcher les invasions de ces papillons. Le chou-fleur est en outre gourmand en eau durant tout le cycle de végétation, mais en particulier l'été. Il faut donc arroser régulièrement et pailler pour maintenir la fraîcheur. Selon la variété, la récolte s'étale de juillet à janvier. Lorsque la tête est bien lourde et compacte, il suffit de la couper au ras du sol. Mieux vaut prélever au fur et à mesure de ses besoins et laisser les autres choux quelques jours supplémentaires au jardin, où ils se conserveront mieux que s'ils sont récoltés.

TEXTE : MANON WILD

Pour la petite histoire

Brocolis et choux-fleurs sont longtemps restés indifférenciés des autres choux, et la distinction entre eux deux a pris encore davantage de temps. En France, ces deux légumes ne sont distingués qu'à partir du début du XVII^e siècle et sont alors considérés comme un mets de luxe. Jeanne du Barry, favorite de Louis XV, friande de chou-fleur, le fera connaître et reconnaître, grâce notamment au potage préparé par son cuisinier.

Nos idées recettes

Chouflotto au safran et aux coques

POUR 4 PERSONNES
• Préparation 45 minutes
• Cuisson 25 minutes

• 1 l de coques lavées • 1 chou-fleur
• 1 échalote • 1 bâton de citronnelle
• 3 brins de persil
• 5 cl de crème liquide • 20 g de beurre
• 20 g de parmesan râpé
• 5 cl de vin blanc • 1 c. à café de fumet de poisson en poudre
• 1 pincée de safran • Sel et poivre

• Détaillez le chou-fleur en bouquets. Rincez et séchez-les puis mixez-les jusqu'à ce qu'ils soient de la taille de grains de riz.
• Rincez les coques. Dans une grande casserole, faites-les sauter à feu vif en remuant jusqu'à ce qu'elles s'ouvrent. Retirez-les à l'écumoire, filtrez le jus à travers un chinois et réservez.
• Pelez puis émincez l'échalote. Lavez, séchez et ciselez le bâton de citronnelle. Faites-les revenir dans une cocotte avec le beurre jusqu'à ce qu'elles soient translucides.
• Ajoutez les grains de chou-fleur et mélangez pour bien les enrober. Saupoudrez du safran. Déglacez avec le vin et laissez-le s'évaporer.
• Allongez le jus des coques avec de l'eau jusqu'à obtenir environ 1 litre. Portez à frémissement et diluez le fumet de poisson dedans.
• Versez ce fumet chaud, louche après louche, sur le chou-fleur. Mélangez et laissez le bouillon s'évaporer après chaque ajout. Procédez ainsi jusqu'à ce que le chou-fleur soit bien cuit.
• Réservez quelques coques entières pour le dressage et décoquillez le reste. Rincez, séchez, effeuillez et ciselez le persil.
• Incorporez la crème, le parmesan et les coques au chou-fleur cuit. Salez, poivrez puis remuez.
• Parsemez le chouflotto du persil ciselé, disposez les coques entières réservées dessus et servez bien chaud.



Velouté de chou-fleur au chorizo

POUR 4 PERSONNES
• Préparation 15 minutes • Cuisson 15 minutes

• 12 tranches fines de chorizo
• 1 chou-fleur • 1 brin de cerfeuil
• 1 l de lait • 1 pincée de sel

• Creusez au couteau le talon du chou-fleur afin de couper les feuilles à la base puis retirez-les. Détachez les bouquets et nettoyez-les.
• Versez les bouquets dans une grande casserole avec le lait et portez à frémissement. Salez et laissez cuire à feu moyen 15 minutes environ, en surveillant pour que le lait ne déborde pas.
• Détaillez le chorizo en fines lanières et, pendant la cuisson du chou-fleur, faites-les dorer quelques instants dans une poêle sans matière grasse, en remuant régulièrement.
• Réduisez le chou-fleur en soupe à l'aide d'un mixeur plongeant, directement dans la casserole. Servez le velouté parsemé de chorizo croustillant
• Rincez et séchez le cerfeuil puis décorez-en les bols.

Nuggets de chou-fleur

POUR 4 PERSONNES
• Préparation 15 minutes • Cuisson 10 minutes

• 1 chou-fleur • 3 œufs • 200 g de farine
• 20 cl d'huile de tournesol • 75 g de chapelure
• 75 g de corn-flakes • 1 c. à café de paprika
• Sel et poivre



• Détaillez le chou-fleur en fleurettes moyennes. Cuisez-les 4 minutes à l'eau bouillante. Égouttez et réservez.
• Fouettez les œufs dans un bol. Dans un autre, mélangez la farine, le paprika, un peu de sel et de poivre.
• Écrasez légèrement les corn-flakes puis, dans un troisième bol, réunissez-les avec la chapelure et mélangez.
• Chauffez l'huile dans une friteuse ou une grande casserole. Trempez les fleurettes successivement dans la farine épicée, les œufs battus puis la chapelure.
• Plongez-les dans l'huile chaude jusqu'à bien les dorer. Sortez-les à l'écumoire puis égouttez-les sur du papier absorbant.
• Dressez les nuggets de chou-fleur dans une assiette, salez, poivrez, parsemez d'herbes de votre choix et servez avec, par exemple, une sauce au fromage blanc ou une sauce barbecue.



Pizza à la pâte au chou-fleur garnie de légumes grillés

POUR 4 PERSONNES
• Préparation 30 minutes • Cuisson 45 minutes

Pour la pâte : • 1 chou-fleur d'environ 600 g
• 3 œufs • 60 g de pignons de pin • Sel et poivre
Pour la garniture : • 1 aubergine • 1 courgette • 10 tomates cerise
• 1 brin de basilic • 150 g de scamorza • 50 g de copeaux de parmesan
• 30 g de poivrons marinés • 2 c. à soupe de sauce tomate
• 1 c. à café d'origan sec • Huile d'olive

• Préchauffez le four à 200 °C. Détachez les fleurettes du chou-fleur, rincez-les et séchez-les. Dans un mixeur, broyez finement les pignons de pin puis mixez les fleurettes en semoule.
• Mélangez dans un saladier la semoule de chou-fleur et les pignons. Incorporez les œufs dedans en fouettant à la fourchette. Salez, poivrez, puis malaxez à la main jusqu'à obtenir une pâte homogène.
• Abaissez la pâte à 2 cm sur une plaque couverte de papier sulfurisé. Remontez légèrement les bords. Enfournez pour 35 à 40 minutes jusqu'à bien la colorer.
• Préparez la garniture pendant ce temps : nettoyez la courgette et détaillez-la en fines bandes avec un épluche-légumes. Lavez et séchez l'aubergine puis coupez-la en rondelles. Faites-les revenir dans une sauteuse avec de l'huile jusqu'à dorer légèrement l'ensemble.
• Étalez la sauce tomate sur la pâte puis répartissez dessus les tagliatelles de courgette, les rondelles d'aubergine et les poivrons.
• Nettoyez les tomates et coupez-les en deux. Taillez la scamorza en tranches. Rincez, séchez puis effeuillez le basilic.
• Garnissez la pizza des tomates et de la scamorza. Parsemez d'origan et enfournez pour 5 à 8 minutes jusqu'à gratiner la surface. Juste avant de servir, répartissez le parmesan et le basilic dessus.



Vos questions, nos réponses

PAR STANISLAS ALAGUILLAUME

Posez toutes vos questions à la rédaction de Mon jardin & Ma maison : courrier@monjardinmamaison.fr



RÉCOLTES TARDIVES

En ce début octobre, mes pieds de tomates sont dans un état lamentable, mais il reste encore dessus de nombreux fruits. Que dois-je en faire ?
Christine B., Aubenas (07)

Passé le mois de septembre, les dernières tomates peinent à mûrir. Avant de tout mettre au compost, triez-les ! Supprimez d'abord les jeunes fruits en formation. Ils n'auront pas le temps de grossir ni de mûrir et il vaut mieux que la sève profite à ceux dont la maturation est proche. Au contraire, les plus mûrs, voire ceux bien abîmés déjà, sont à récolter pour assurer les futures plantations. Les graines des variétés non stériles doivent passer par un stade de fermentation pour s'assurer de leur fertilité. Lorsque la moisissure blanche apparaît, prélevez-les puis faites-les sécher sur un papier absorbant avant de les stocker dans un bocal. Puis, bien sûr, récupérez les fruits qui ont commencé à rougir. Rangez-les au sec et à l'ombre, enveloppés dans du papier journal, dans un lieu où ils finiront de mûrir (cave, cellier…). N'oubliez pas que les tomates vertes donnent également de délicieuses confitures et que les chutneys aigres-doux ou épicés réveilleront vos papilles cet hiver.

Question de bulbes



J'aimerais savoir si la taille des bulbes est proportionnelle à celle des futures fleurs.
Xavier M., Antony (92)

Oui, effectivement. Le calibre d'un bulbe, qui correspond à sa circonférence en centimètres, conditionne la vigueur des plantes et le gabarit des fleurs. Ainsi, un bulbe de tulipe de calibre 12 donnera des fleurs dont le diamètre est un peu plus grand que celui de celles issues de bulbes de calibre 10. Or, les fleurs de grande taille produisent des tiges plus robustes et plus résistantes, donc moins susceptibles de se flétrir, de tomber ou de se casser dans des conditions humides et venteuses. La grosseur du bulbe déterminera également leur nombre. Pour faire grossir correctement les bulbes après la floraison, attendez que les feuilles jaunissent. En effet, la fanaison du feuillage permet à l'énergie de la plante de se concentrer sous terre, en réservant l'essentiel des substances nutritives pour nourrir son bulbe.

Bâtons gourmands



Je voudrais cultiver de la réglisse dans mon potager, car j'en suis très gourmande. Comment procéder ? ***Véronique R., Saint-Julien-du-Verdon (04)***

Il est vrai que la réglisse (Glycyrrhiza glabra) évoque des souvenirs d'enfance. Cette plante vivace est pourtant peu utilisée au jardin, alors qu'elle est renommée pour ses racines aux propriétés tant aromatiques que médicinales. De plus, cette légumineuse offre en été une belle présence au jardin avec ses fleurs violettes et sa taille importante. Pour la cultiver, il faudra lui réserver un grand emplacement au soleil, dans un sol souple et profond, car elle peut atteindre jusqu'à 2 m de haut et 1 m d'envergure. Veillez cependant à bien l'arroser pendant les fortes chaleurs estivales. Une fois bien implantée, elle va développer des racines de plusieurs mètres. Il suffira alors d'attendre environ trois ans avant de récolter des rejets autour du pied d'origine. Et à vous les douces gourmandises…

Les tropiques en cuisine

Puis-je planter une patate douce dans mon jardin qui se trouve en Haute-Saône ? ***Constant S. (70)***



Cette cousine de l'ipomée et du liseron, d'origine sud-américaine, adore les milieux chauds et humides. Ce qui n'est pas toujours le cas en Haute-Saône ! Mais si vous disposez d'une serre ou d'une véranda pour faire démarrer la plante plus tôt, la culture est possible par des températures supérieures à 15 °C. Désormais, on trouve aussi en jardinerie des plants de patate douce vendus en godets, à mettre donc directement en pleine terre, dès le mois de mai. Attendez donc le printemps prochain et la fin des gelées pour le faire. Récupérez des tubercules sans traitement antigerminatif et plantez-les. Quatre à six semaines plus tard, des pousses apparaîtront, prêtes à s'élancer à l'assaut des tuteurs que vous aurez préalablement installés. Dans une terre chaude et humide, avec une bonne exposition au soleil, la patate douce fleurit joliment en plein été. En septembre ou octobre, quand le feuillage commence à jaunir, il sera alors temps de récolter vos tubercules.

LA LIANE VANILLE OU LIANE CHOCOLAT



On m'a conseillé de planter pour couvrir ma pergola une grimpante appelée akébia. Vous me la conseillez aussi ? ***Justin S., Montpellier (34)***

J'aime beaucoup cette grimpante, Akebia quinata ! Luxuriante et généreuse, elle s'enroule autour de n'importe quel support et exhibe son feuillage singulier. Elle gardera ses feuilles en hiver uniquement dans les régions où il est doux… comme à Montpellier ! Ses petites fleurs en grappes retombantes, pourpres, blanches ou crème selon la variété, fleurissent au printemps en dégageant un délicieux parfum vanillé. Plus la plante aura reçu de la chaleur en été, mieux elle fleurira au printemps. Cette belle liane asiatique volubile semi-persistante se développe rapidement sur les pergolas ou les façades. En quelques années, elle peut atteindre jusqu'à 7 m de haut. De culture facile, elle apprécie les sols riches et frais en été et les coins abrités des courants d'air. Elle se plaît idéalement à la mi-ombre, mais tolère le soleil non brûlant. De la même façon que pour les clématites, gardez son pied à l'ombre et au frais en l'entourant d'autres plantations, et laissez-la atteindre une grande hauteur pour que sa tête soit au soleil. La culture en pot est possible, mais l'arrosage doit alors être très régulier.



AILS DÉCORATIFS

Maryvonne M., Sarlat (24)

Voici mon astuce du moment : je coupe les feuillages flétris et jaunis de mes ails d'ornement, mais je laisse en place les fleurs séchées sur leurs tiges le plus longtemps possible. L'effet décoratif et sculptural qu'elles offrent à mon jardin est de toute beauté. Succès garanti !

Orchidées



J'ai une bonne vingtaine d'orchidées que je cultive depuis des années et qui refleurissent régulièrement. Récemment, les nouvelles feuilles sortent déformées et boursouflées (voir la photo). Quels sont la cause et le remède à ce problème ? ***Richard Loehr***

Bien qu'il nous manque des informations pour répondre de façon certaine, il semble que les conditions de culture de vos orchidées sont adéquates et que le problème n'est pas lié à un manque de lumière, au substrat ou à l'arrosage. Il pourrait alors s'agir d'une virose. Les virus sont des organismes qui vivent et se multiplient dans les cellules des plantes. Ils se transmettent d'une plante infectée à une saine via la sève malade ou certains insectes piqueurs-suceurs. C'est pourquoi les opérations de coupe d'une plante à l'autre doivent toujours être effectuées avec un ustensile désinfecté à la flamme, afin d'éviter de propager les virus aux plantes saines. Les symptômes apparaissent sur les feuilles et les fleurs. Des déformations ou des marbrures sont observées sur toute la surface foliaire. La croissance est ralentie et la plante perd de la vigueur. Dans tous les cas, les viroses ne se soignent pas. Il vaut mieux jeter la plante atteinte pour prévenir l'infection de ses voisines.

Redresser un arbre



J'ai planté il y a deux ou trois ans un zelkova, qui avait le tronc un peu tordu. En dépit de nos tuteurs, il ne s'est pas redressé. Puis-je encore faire quelque chose ? ***Fabienne (45)***

Votre zelkova a certes un port un peu particulier, comme un arbre qui danse. Mais n'est-ce pas là sa singularité ? Il n'y a que sur les boulevards urbains que ce type d'arbre a un tronc parfaitement droit ! Dans la nature aussi, le zelkova n'est pas toujours bien vertical. Globalement, le tropisme de votre arbre est juste : il pousse vers la lumière du soleil. En devenant adulte, le tronc va s'épaissir, l'arbre se dresser et ses déformations s'amoindrir. De toute façon, après deux ou trois ans, il est presque impossible de redresser un arbre.

HORMONE DE BOUTURAGE



Je voudrais faire plein de boutures d'arbustes persistants. Faut-il absolument utiliser une hormone de bouturage pour faciliter la réussite des boutures ? ***Mathi C., Guérande (44)***

L'automne, lorsque la sève est active, est en effet la période idéale pour bouturer les arbustes à feuillage persistant. Pour certains difficiles à enraciner et à multiplier, tels que le lentisque, le houx ou l'arbousier, une hormone de bouturage sera utile. Il faut donc cibler les végétaux qui en ont besoin, comme l'arbousier dont le taux de reprise est trois à quatre fois supérieur en utilisant une hormone de bouturage. Cependant, cette dernière est inutile pour la majorité des plantes. Alors qu'on emploie actuellement l'auxine, fabriquée industriellement sous le nom d'hormone de bouturage, on se servait autrefois de deux produits naturels, riches en hormones et largement utilisés par les horticulteurs : l'eau de saule et la poudre de ronce. Ceux-ci utilisent la faculté de ces deux plantes à produire abondamment de l'auxine et à s'enraciner facilement. Pour favoriser l'enracinement de vos boutures, vous pouvez confectionner un liquide riche en auxine à partir des branches d'un saule ou des racines blanches de ronces.

BOULEAU À PETITES FEUILLES



Depuis le printemps, sur deux de mes bouleaux, les feuilles sont minuscules. Quel est ce phénomène et est-ce dangereux pour mes arbres ? ***Jean-Michel L., Athis-Mons (91)***

Difficile de déterminer, sans observation plus précise, la cause de la réduction de la surface foliaire. Mais cela n'est pas bon signe pour vos arbres. Le fait que les feuilles soient plus petites que d'habitude peut être dû à différents facteurs. Un stress hydrique au printemps aurait pu en être la cause, mais cette année, cette saison a été plutôt humide. Une terre pauvre ou déséquilibrée en nutriments essentiels pourrait aussi affecter la croissance du feuillage. Un sol compacté ou des racines endommagées (par exemple, lors de travaux à proximité) sont également susceptibles d'empêcher l'arbre d'absorber correctement l'eau et les nutriments, lequel produit alors des feuilles de taille réduite. Enfin, des insectes comme la mineuse du bouleau ou l'agrile du bouleau peuvent causer des dommages au système vasculaire des arbres, entraînant des symptômes tels que des feuilles plus petites ou déformées.



QUELQUES EFFAROUCHEURS

Les oiseaux viennent picorer les fruits au verger, particulièrement les cerises et le raisin, avant que je puisse les récolter. Avez-vous une astuce à me donner pour les éloigner des arbres fruitiers et de la vigne ?
Marin F., Chauray (79)

Les fruits en général attirent la convoitise des oiseaux et restent fragiles jusqu'à la récolte. Pour tenir ces volatiles à distance, le plus efficace semble le filet à poser avant que les fruits ne soient mûrs. Pour une bonne protection, il ne doit pas laisser de passage libre aux oiseaux. Il faudra l'enlever après la récolte afin de laisser les branches se développer librement. Les bandes réfléchissantes sont censées les effrayer, donc les dissuader, mais cela ne dure qu'un moment. La technique des CD usagés suspendus à un fil qui s'entrechoquent est vraiment peu esthétique, mais plutôt efficace pour faire fuir les oiseaux. La musique est aussi un bon effaroucheur ! Certains jardiniers installent un poste radio à demeure au centre du verger... Il existe d'ailleurs des répulsifs sonores à oiseaux dans le commerce. La présence d'un chat à proximité est également une bonne solution. Enfin, vous pouvez suspendre dans vos vignes des tissus imbibés de quelques gouttes d'huile de cade ou même de naphtaline, deux odeurs que détestent les oiseaux. Nourrissez peut-être aussi ceux des environs et disposez des vasques d'eau à proximité des arbres afin qu'ils viennent s'y désaltérer : cela réduit le picotage des fruits par temps sec.
Testez ainsi différentes techniques et choisissez celle qui vous paraît la meilleure.



Abonnez-vous à
MON JARDIN & ma maison
LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE DU JARDIN

1 an - 11 n°
42 €
au lieu de 60,94 €

\+ la version numérique OFFERTE

© SHUTTERSTOCK

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner accompagné de votre règlement à :
Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9
Connectez-vous à : **kiosquemag.com**

M107 # D1615475

ABONNEZ-VOUS

☐ 1 an, 11 n° pour **42 €** seulement au lieu de ~~60,94 €*~~, soit **31 % de remise.**(1)

Mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part. **Je remplis le mandat SEPA** ci-dessous accompagné de mon RIB. Ou **je préfère régler par chèque** libellé à l'ordre de Mon Jardin & Ma Maison.

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Je remplis le mandat à l'aide de mon RIB pour compléter l'IBAN et je n'oublie pas de **joindre mon RIB**.

IBAN : ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing. **Créancier :** Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - **ICS :** FR 04 ZZZ 658471

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES — À _____ Date : ☐☐☐☐☐☐ — SIGNATURE OBLIGATOIRE :

MES COORDONNÉES : ☐ Mme ☐ M.

Nom :

Prénom :

Adresse :

C. P. : Ville :

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège Mon Jardin& ma maison et Kiosquemag sur les produits et services similaires à ma commande par la poste, e-mail et téléphone.

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans.

(1) Offre d'abonnement automatiquement reconduite à date d'anniversaire. Le règlement s'effectue en 1 seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. A défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.
*Prix de vente en kiosque, incluant les frais de port. Offre réservée à la France métropolitaine, offre valable 2 mois. Après enregistrement de votre règlement, l'abonnement démarrera entre 4 et 8 semaines selon le magazine choisi. Les informations communiquées sont utilisées par Mon jardin & ma maison pour les besoins de votre commande, de la relation client et d'actions de communication sur ses produits et services, de suivi statistique, de location et de profilage. Conformément au Règlement 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27/04/2016, vous disposez, en vertu des articles 15 à 18 de la loi Informatique et Libertés, d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'effacement qui vous permet de faire rectifier, compléter, mettre à jour, limiter ou effacer les données personnelles qui sont inexactes, incomplètes, équivoques, périmées ou dont la collecte, l'utilisation, la communication ou la conservation est interdite. Vous disposez également, en vertu des articles 20,21 et 22 du RGPD, d'un droit d'opposition au traitement de vos données pour des motifs légitimes ainsi qu'un droit d'opposition à ce que ces données soient utilisées à des fins de prospection commerciale, d'un droit à la portabilité des données et de ne pas faire l'objet d'une décision fondée exclusivement sur traitement automatisé y compris le profilage. L'ensemble de ces droits s'exerce auprès du service abonnements par courrier accompagné d'une copie d'un titre d'identité comportant une signature. Mon Jardin & ma maison - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9

OFFRE SPÉCIALE

Abonnez-vous à MON JARDIN & ma maison

EMBELLISSEZ VOTRE JARDIN **AU FIL DES SAISONS !**





+



EN CADEAU

2 FORMULES AU CHOIX

1 AN : **11 N° + 2 HS**
OU
2 ANS : **22 N° + 4 HS**

À PARTIR DE

52,90 €

+

LA VERSION NUMÉRIQUE OFFERTE



JUSQU'À

-48%

DE REMISE

BULLETIN D'ABONNEMENT

À compléter et à renvoyer sous enveloppe affranchie à :
Mon Jardin & ma maison – Service Abonnements - 59898 Lille cedex 9

Payez en ligne
abos.kiosquemag.com/mjmm-abo
Ou flashez ce QRcode

KIOSQUE mag.com

OUI, je profite de cette offre et je choisis ma formule d'abonnement:

M107 # D1615624

OFFRES ANNUELLES (a)

☐ **OFFRE 1 AN: (11 n° + 2 hors séries)** au prix de **52,90 €** au lieu de ~~77,12 €~~*, **soit 35 % de réduction !**

☐ **OFFRE 2 ANS: (22 n° + 4 hors séries)** au prix de **79,90 €** au lieu de ~~154,24 €~~*, **soit 48 % de réduction !**

Quel que soit mon choix, mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part.
Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB ou **je préfère régler par chèque** libellé à l'ordre de Mon Jardin & ma maison.

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Je complète le n° IBAN et je n'oublie pas de **joindre mon RIB.**

IBAN: ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing.

Créancier : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - **ICS :** FR 04 ZZZ 658471

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES

À _____

Date : ☐☐ ☐☐ ☐☐

Signature obligatoire:

J'INDIQUE MES COORDONNÉES : (** à remplir obligatoirement)

Prénom**: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Nom**: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Adresse**: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ Code postal**: ☐☐☐☐☐

Ville**: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Tél. : (de préférence portable) ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐ (Pour vous envoyer un SMS en cas de problème de livraison)

email : ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

(Utile pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur Kiosquemag.com et gérer votre abonnement)

Date de naissance : ☐☐/☐☐/☐☐☐☐ (Pour fêter mon anniversaire)

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège Mon Jardin & ma maison et Kiosquemag sur les produits et services similaires à ma commande par la poste, e-mail et téléphone. Dommage!

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage!

*Le prix de référence se compose du prix de vente en kiosque et des frais de livraisons à domicile. Informations disponibles sur www.kiosquemag.com.

(a) Offre avec engagement : abonnement annuel automatiquement reconduit à date d'anniversaire. Le règlement s'effectue en une seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. À défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.

Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com et contacter le service client par mail sur serviceabomag.fr ou encore par courrier à Reworld Media Publishing - Service Client - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable deux mois. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA PUBLISHING (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPD, c/o service juridique, 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.kiosquemag.com.

BIENVENUE CHEZ VOUS !

Peu à peu, on remise le barbecue et le mobilier d'extérieur pour se tourner vers la maison qui devient un cocon où l'esprit champêtre apporte à l'intérieur les plaisirs du jardin et où l'on commence même à retrouver le bonheur d'une soirée au coin du feu.

94 Reportage maison Ancien et moderne, ethnique et design se mélangent dans cette maison du XVII[e] siècle en région parisienne
100 Sélection déco Matières naturelles, imprimés floraux, c'est le nouvel esprit cottage
104 Équipement maison Transformer sa cheminée en foyer fermé

Reportage maison

Le papier peint texturé à motif floral Terracotta chez Le Monde sauvage, ainsi que les dames-jeannes et le coffre en bois chinés par le couple, ont pris place dans l'entrée, créant un espace accueillant et coloré. Étagères Sentou, tapis balinais Toko objets trouvés.

LA MÉLODIE DU BONHEUR



Située au cœur de Montfort-l'Amaury, cette maison de bourg du XVII^e siècle qui mêle ancien et design, motifs ethniques, matières et couleurs chaleureuses, vit au rythme d'une famille de musiciens.

Le salon offre un spectacle permanent sur la nature, grâce à une large verrière d'atelier. Le motif ethnique est à l'honneur avec le fauteuil Sentou recouvert de tissu Wax. Coussins La Redoute intérieurs et Alcide & Léonie, suspension Brass de Gervasoni, verres CFOC, trio de vases Anaïa La Redoute intérieurs.

Dans le salon, les canapés Sentou disposés face à face distillent une ambiance intime et chaleureuse. La teinte Olive de Little Green du mur s'accorde avec le centre de la table basse Sentou. Applique en métal Sentou, tapis marocain Alcide & Léonie.

Noémi, violoncelliste, et Thierry, compositeur, sont tous deux originaires des Yvelines. Ils se sont laissé charmer par Montfort-l'Amaury, petite cité médiévale en lisière de forêt de Rambouillet. Les ruelles pavées, les vestiges architecturaux, les nombreux commerces de bouche et un poste dans un conservatoire du secteur proposé à Thierry ont achevé de convaincre le couple. Ces amoureux des vieilles pierres l'avouent, ils adorent rénover leurs lieux d'habitation. Ils n'en sont pas à leur coup d'essai : cette bâtisse de 280 m² est leur cinquième projet. Elle a été entièrement repensée pour répondre à leurs besoins. Une entrée-vestibule prolongée par un petit salon forme un sas accueillant avant d'accéder aux pièces de vie. La cuisine et le salon sont ouverts, pour fluidifier la circulation, et comprennent de larges baies vitrées façon atelier qui donnent sur le jardin clos. Deux bureaux complètent le nouvel agencement du rez-de-jardin. « Nous avions besoin de zones distinctes pour nous isoler, mon mari et moi, afin de travailler notre instrument », confie Noémi. À l'étage, les espaces ont été décloisonnés pour accueillir une suite parentale spacieuse, composée d'une chambre, d'un dressing et d'une salle de bains. Une buanderie et un home cinéma pour Thierry, grand cinéphile, ont pris place dans cette nouvelle distribution. Le dernier étage est celui de leurs deux filles : chacune dispose d'une chambre et d'un dressing, et elles se partagent une grande salle de bains.

À chaque pièce sa nuance

Faisant écho au jardin visible depuis la verrière d'atelier, le salon vert olive dégage une atmosphère sereine et intime. La cuisine attenante arbore une teinte terracotta qui apporte chaleur et vie au cœur de l'habitation. Dans la chambre des parents, le bleu évoque la mer et les voyages, faisant de celle-ci un lieu propice à la détente. L'ensemble de la mise en couleur de la maison forme ainsi une palette délicate qui fait vibrer chaque pièce d'une ambiance unique. ■

TEXTE : CHRISTINE PIROT-HÉBRAS
PHOTOS : ALEXANDRA MEURANT



Sérénité et calme se dégagent de la chambre parentale. Le mur, peint en Bleu de Minuit de Ressource, plonge la pièce entre ciel et mer. Parure de lit et coussins La Redoute intérieurs, table de chevet Monoprix, appliques Maison Sarah Lavoine.



Le graphisme géométrique des carreaux de ciment Rails de Gwendoline Porte pour Maison Bahya anime le sol de la salle de bains parentale. Les touches de terracotta et de bleu s'accordent pour dynamiser les murs blancs. Patère La Trésorerie, fouta Ma Poésie, miroir rond Stockholm Ikea.

Le chêne clair et la déclinaison de rose orangé jouent une partition enveloppante côté repas. L'ambiance méditerranéenne est complétée par les terres cuites disposées sur les étagères. Pichet, corbeille à fruits et tasses portugaises Nelia Patalim, suspension Maison Sarah Lavoine.

Côté déco

POLYVALENT

La silhouette architecturée de ce canapé en polyester, métal et contreplaqué, ourlée d'un fin ruban de bois, hésite joliment entre ville et campagne. **Hudson (2,31 x 1,28 x 1,05 m), 999 €, But.**

LE NOUVEL ESPRIT COTTAGE

Gage d'authenticité dans nos intérieurs, le style champêtre se réinvente autour de couleurs lumineuses, de bois clair et de galbes épurés. Quel éclat ! TEXTE : CÉLINE AMICO

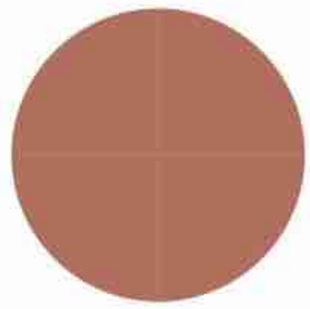
Nuancier pictural

La bonne idée pour offrir un maximum de relief à ces teintes inspirées de la nature ? Les associer à de multiples essences de bois et à des surfaces minérales.



Antoinette, Annie Sloan

Ivoire d'Orfèvre, coll. 163 Faubourg, Libéron

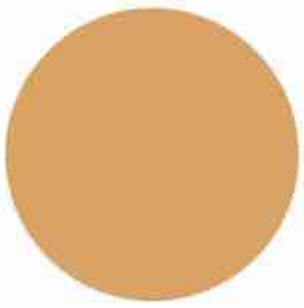


Soft Mink, Little Shop of Colors

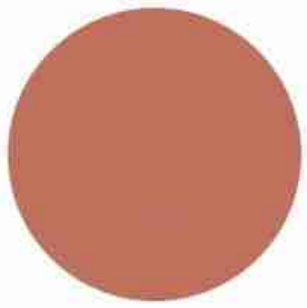


Ciel voilé, Plum Living

Nectar, Colibri



Curcuma, Caravane



Bellecour, Pure & Paint



Aloe Vera, 4Murs



Les revêtements

Évocateurs de paysages bucoliques, ces revêtements bluffants de réalisme confèrent un cachet sans pareil à nos pièces à vivre.

1. Velouté. Carrelage mural en grès Snap RomboGreen (25,9 x 15 cm), prix sur devis, Ape cerámica chez Tilelook.

2. Relief. Carrelage mural en porcelaine Sweet Bars (25 x 12,5 cm), 95 € le mètre carré, Wow design chez Tots.

3. Patchwork. Mosaïque sols et murs en pierre naturelle Creek Light (30 x 30 cm), 17 € la plaque, Porcelain superstore.

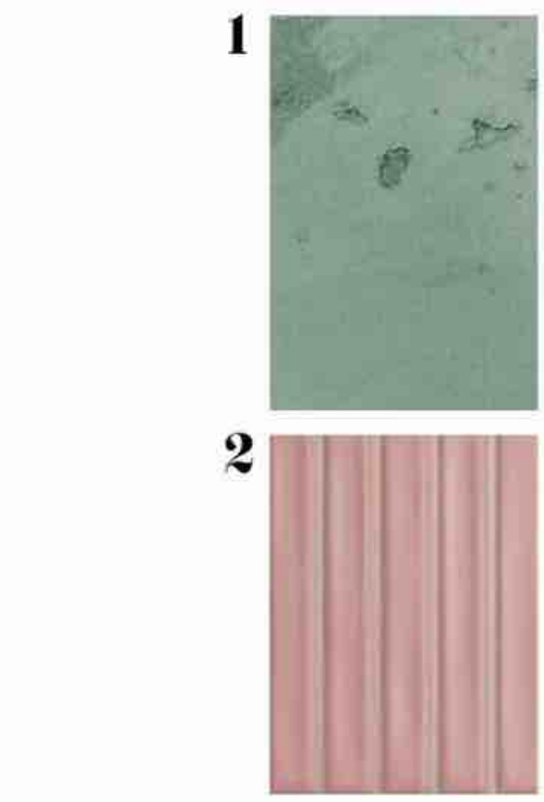
4. Fleuri. Carreau de ciment sol et mur Bella (20 x 20 cm), 135 € le mètre carré, De Tegel chez Étoffe.

5. Minimaliste. Lambris chêne clair en MDF Kosche (2,60 x 0,19 m), 65 € les quatre, Leroy Merlin.

6. Éthéré. Parquet en chêne Parqwood teinte Calm Nude (120 x 18,5 cm), 63 € le mètre carré, BerryAlloc chez St Maclou.

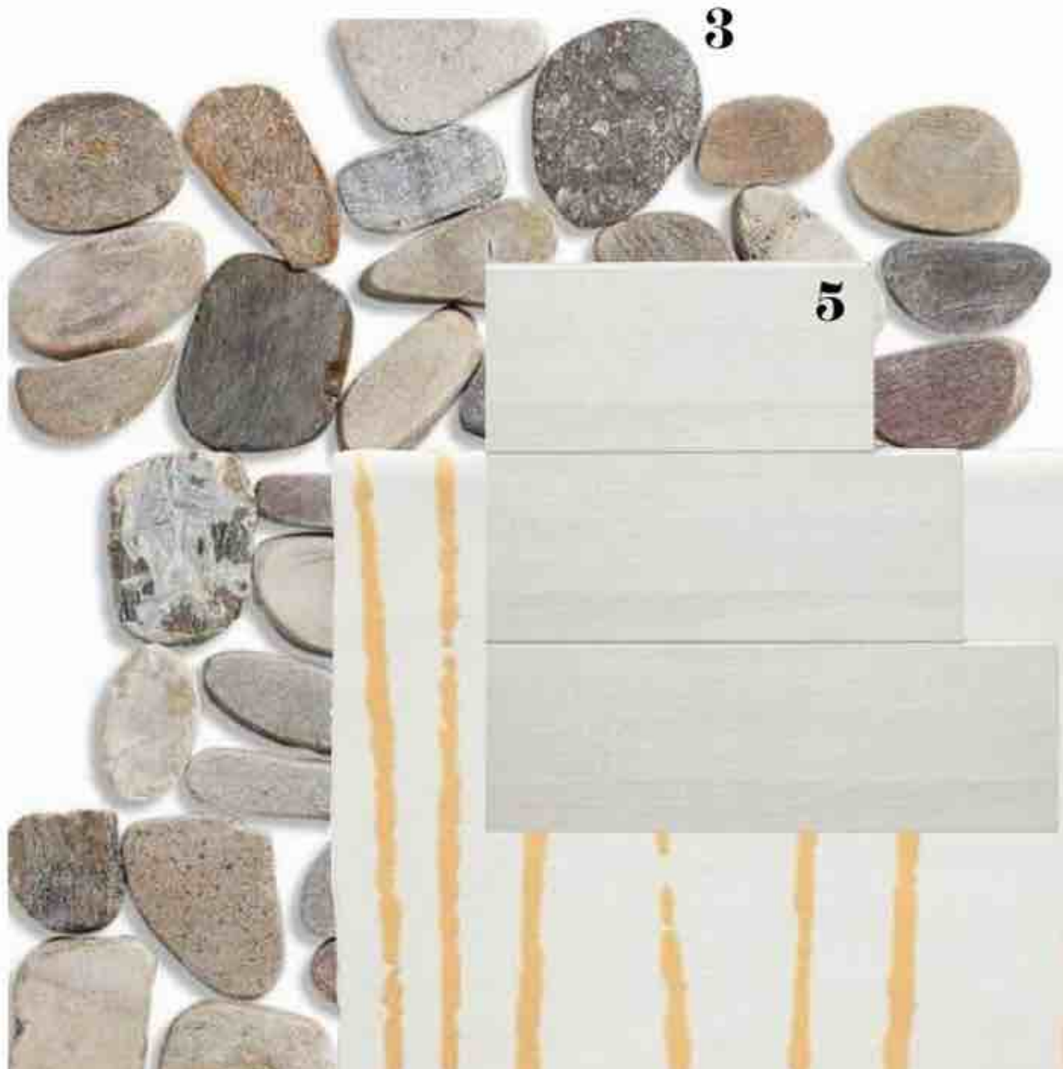
7. Graphique. Carrelage mural en céramique émaillée Birch Primrose (13 x 13 cm), 4 € le carreau, Decorum Tiles.

8. Pictural. Papier peint intissé Fresco, 299 € les deux panneaux de 1,50 m de large, Isidore Leroy.



1

2



3



4



6



5

7



8



Les tissus

Revus et corrigés, les motifs vichy, Liberty et autres faux unis rustiques se parent d'une aura très actuelle.

1. Végétal. Tissu en viscose et lin Goa Roseau, lé de 1,27 m, prix sur demande, Braquenié chez Pierre Frey.

2. Brun. Tissu en viscose, coton et lin Zelia, lé de 1,38 m, 165 € le mètre, Élitis chez La Maison Bineau.

3. Foisonnant. Tissu en lin et coton Hello Yarrow Natural Fabric, lé de 1,37 m, 159 € le mètre, Abigail Borg.

4. À carreaux. Tissu en coton Seersucker, lé de 1,50 m, 16,99 € le mètre, Mondial tissus.

5. Effet paille. Velours en polyester Euphorbe, lé de 1,36 m, 129 € le mètre, Casamance chez Étoffe.

6. Poudré. Tissu en viscose, coton et polyester Escale, lé de 1,51 m, 364 € le mètre, Métaphores chez Étoffe.

7. Sauge. Tissu voile en coton et polyester Auxine, collection Originelle, lé de 2,94 m, 95 € le mètre, Camengo.

CHAMPÊTRE

S'endormir dans un champ de fleurs empourprées... Oh oui ! Parure de lit en satin de coton imprimé avec housse de couette (2,40 x 2,20 m) et taie d'oreiller (65 x 65 cm). **Allegoria, 209 €, Essix.**

Les meubles et accessoires

Du mobilier à l'esprit rétro, des fibres végétales, quelques éclats de couleurs toniques… Il n'en faut pas plus pour réinterpréter la tendance campagne avec fraîcheur !

1. Indémodable. Chaise empilable en métal Lix (84 x 45,5 cm), 64,95 €, Sklum.

2. Tissée. Suspension en métal et rotin Olme (44 cm), 29,99 €, Atmosphera.

3. Kinfolk. Triptyque fleurs séchées en métal et verre Umpair (33 x 15,5 cm), 11,99 €, But.

4. Botanique. Affiche Nerium odorum (40 x 30 cm), 29 €, The Dybdahl Co.

5. Kaki. Housse de coussin brodée en lin Fleurs (45 x 45 cm), 180 €, Alexandre Turpault.

6. Comme au poulailler. Armoire à œufs en fibres de bois et métal (19 cm), 9,99 €, Gers équipement.

7. Atelier. Cache-pot trio en bois et plastique (41 x 12,5 cm), 5,99 €, Jardiland.

8. Pratique. Étagère en manguier et acacia Campagne (65,5 x 39,5 cm), 99,90 €, Comptoir de famille chez Fabrique de styles.

Un insert DANS MA CHEMINÉE

L'insert peut être une bonne solution pour fermer un foyer ouvert et le rendre beaucoup plus efficace en matière de chauffage. Que faut-il savoir ?

TEXTE : BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL

FONTE NOUVELLE GÉNÉRATION
Insert étanche alliant résistance, inertie, efficacité et postcombustion. Compatible neuf et rénovation, rendement de 78 %.
Line S67-1FE (72 x 58,5 x 46 cm), à partir de 4 200 €, Brisach.

Outre qu'ils ont un rendement inférieur à 15 %, les foyers ouverts ne sont pas efficaces pour brûler le bois de manière propre, car ils produisent une quantité importante de particules fines. C'est pourquoi plusieurs villes françaises de la région lyonnaise ont décidé d'en interdire l'utilisation. Ailleurs, on peut continuer à faire fonctionner sa cheminée à foyer ouvert, à condition que ce ne soit pas la principale source de chauffage. La solution pour mieux en profiter : y encastrer un insert. Il est alors nécessaire de tuber le conduit et de le « déplafonner » afin d'éviter les trop grandes déperditions de chaleur. Il est également possible de construire une nouvelle cheminée équipée d'un foyer fermé.

LE FONCTIONNEMENT

L'insert est soit en fonte, soit en acier à double paroi. Son fonctionnement est simple : l'air ambiant pénètre par le bas de l'appareil et circule tout autour lors de la combustion. Il ressort par le haut, chauffant la pièce par convection, tandis que la vitre diffuse de la chaleur par rayonnement. Résultat : alors que le rendement d'une cheminée ouverte n'est que de 15 % environ, celui d'un insert atteint régulièrement 80 %.

L'INSTALLATION

La pose d'un insert doit respecter un certain nombre de normes de sécurité, d'où l'importance de faire appel à une entreprise agréée. Celle-ci établira d'abord un diagnostic

NOUVEAU !

14,90 € SEULEMENT

Hors-série &MODES TRAVAUX

MON CAHIER DE COUTURE *créative* & RESPONSABLE

20 modèles à créer et recycler pour une mode durable

par Perrine Colignon, @petitcitroncoud



EN PARTENARIAT AVEC Re_fashion

DISPONIBLE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX ET SUR KIOSQUEMAG.COM



PANORAMIQUE
Insert en fonte à double combustion, porte relevable, piliers, sole du foyer et retombées de soubassement en pierre bleue adoucie, aménagements en option. **Modèle 796 3V, habillage Tanis, prix sur devis, Godin.**

pour déterminer s'il est possible ou non d'insérer un tel appareil : le conduit de cheminée doit mesurer entre 18 et 25 cm de diamètre et ne pas comporter plus de deux coudes à 45°. Il devra ensuite être protégé par des panneaux de laine minérale doublés d'un film en aluminium. Confier ce travail à un professionnel permet en outre de bénéficier d'aides financières : MaPrimeRénov' (accessible à tout propriétaire occupant ou bailleur selon ses revenus), Écoprêt à taux zéro (éco-PTZ), TVA réduite à 5,5 % et Prime énergie. Il faut savoir que certaines collectivités locales (régions, départements, communes) accordent également des aides.



MINCE
Poêle à pellets d'une épaisseur de 30 cm seulement, technologie intelligente EK63 grâce à laquelle l'utilisateur peut programmer la minuterie, la puissance et la ventilation. Rendement de 88,4 %. **Gotha70, 1 830 €, Edilkamin.**



DURABLE
Poêle à pellets connecté, revêtement en acier et cadre en fonte, technologie Core pour une combustion propre et durable, flammes comparables à celles d'un feu de bois. **Musa à partir de 3 000 €, MCZ.**

ET POURQUOI PAS UN POÊLE ?

Les poêles à bûches, et plus encore ceux à pellets, sont très efficaces en matière de chauffage. On les choisit en fonction du combustible souhaité (beauté de la flamme pour les bûches, confort d'utilisation pour les pellets), du matériau (fonte pour la longue inertie, acier pour une diffusion immédiate de la chaleur), de la puissance et du rendement (Flamme verte 7 étoiles pour pouvoir bénéficier d'aides financières). Dans tous les cas, il faut faire appel à un professionnel pour l'installation, mais aussi pour l'entretien.

Maison&Travaux
sur le web !



POUR PLUS D'INSPIRATIONS ET DE CONSEILS

rendez-vous sur www.maison-travaux.fr

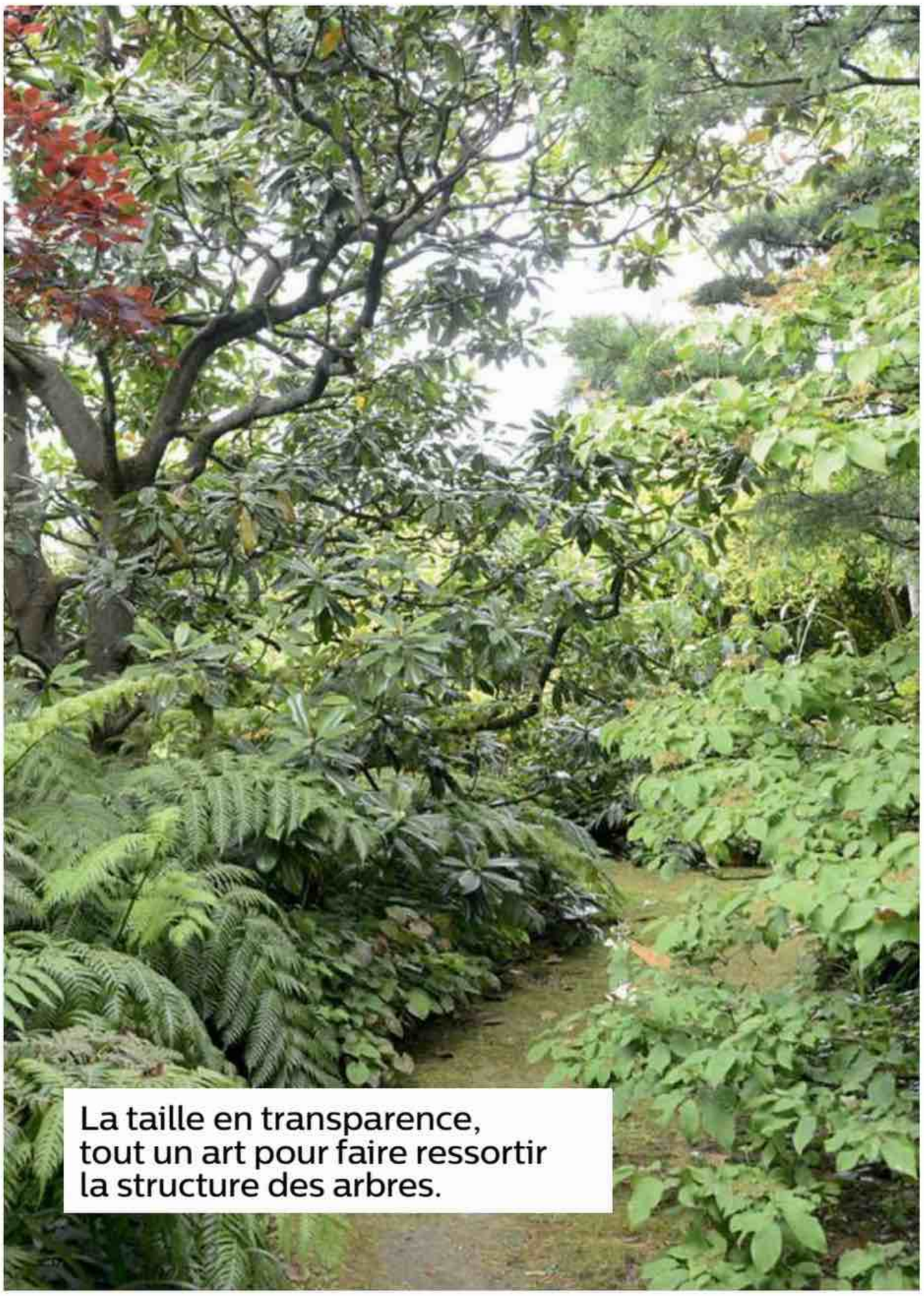
ACTUALITÉS

NOUVEAUTÉS

DÉCORATION

AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

JARDIN



DANS LE PROCHAIN NUMÉRO, EN KIOSQUE LE 6 NOVEMBRE 2024

DOSSIER DU MOIS

Choisir, planter, soigner… c'est la saison des arbres



PLANTE VEDETTE

Les nandinas, de sacrés petits bambous



C'EST FACILE

Créer des perspectives au jardin



MON JARDIN & ma maison

8 rue Barthélémy Danjou
92100 Boulogne-Billancourt
Tél. 01 45 19 58 00.

DIRECTRICE ÉDITORIALE ET DIVERSIFICATION Aude Bunetel
DIRECTRICE DU PÔLE MAISON Céline Chahi
CHARGÉE DE PROJET ÉDITORIAL ET DIVERSIFICATION Alexandra Bromberg

RÉALISATION
COM'Presse, 6 rue Tarnac, 47220 Astaffort. Tél. 05 53 48 17 60.
DIRECTRICE DES RÉDACTIONS Morgane Leclercq
RÉDACTRICE EN CHEF Sabine Alaguillaume (sabine.alag@gmail.com)
RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE Manon Wild
DIRECTEUR ARTISTIQUE Nicolas Mir
SECRÉTARIAT DE RÉDACTION Jean Debergue, Laurence Neveux
PHOTO Delphine Duteil, Mathilde Loncle
CHEF DE STUDIO PHOTOGRAVURE Olivier Lemesle

Mon jardin & Ma maison est édité par RMP, SAS à associé unique au capital de 16 458 890 €. Siège social : 8 rue Barthélémy Danjou, 92100 Boulogne-Billancourt. RCS Nanterre 802 743 781.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Gautier Normand
DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE Cécile Béziat
DIRECTION DES OPÉRATIONS Germain Perinet (gperinet@reworldmedia.com)
ÉDITRICE PÔLE MAISON Dorothée Rourre (drourre@reworldmedia.com)
DIRECTEUR AUDIENCE ET MARQUE DU PÔLE MAISON : Ghislain de Haut de Sigy (gdehautdesigy@reworldmedia.com)
MARKETING DIRECT Aurore Dehe (adehe@reworldmedia.com)
GESTION DES VENTES AU NUMÉRO Sylvie Vendruscolo Tél. 01 41 33 57 29. (svendruscolo@reworldmedia.com)
ACTIVITÉS NUMÉRIQUES Jérémy Parola (jparola@reworldmedia.com)
DIRECTION DES OPÉRATIONS INDUSTRIELLES Bruno Matillat (bmatillat@reworldmedia.com)
FABRICATION Hélène Bernardi (hbernardi@reworldmedia.com) et Nadine Chatry, Créatoprint (fabcrea@fabricationrm.com)
RESPONSABLE AUDIENCE WEB
Marie-Laure Makouke (mlmakouke@reworldmedia.com)
RESPONSABLE CONTENUS WEB ET AUDIENCE :
Soumaya Messabih
RÉDACTEUR ET RÉDACTRICES WEB :
Agatha Christophi (achristophi@reworldmedia.com), Alexandre Bardin, Leila Zitouni

Imprimé par Roto France Impression, ZI, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lognes.
Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %.
Certification : PEFC.
Impact sur l'eau : PTot 0,014 kg/tonne
Distribution : MLP.
Commission paritaire 0325 K 86161.
Membre inscrit à l'OJD.
Dépôt légal : à parution. © RMP 2014.
RMP est une filiale de Reworld Media.

PUBLICITÉ : REWORLD MEDIA CONNECT
connect@reworldmedia.com
PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL :
Pascal Chevalier.
DIRECTRICE GÉNÉRALE
Élodie Bretaudeau-Fonteilles (ebretaudeaufonteilles@reworldmedia.com)
DIRECTEUR DES REVENUS Stanislas Delmond (sdelmond@reworldmedia.com)
DIRECTEUR COMMERCIAL Jean-Noël Chevalier (jnchevalier@reworldmedia.com)
DIRECTRICE DE PUBLICITÉ ADJOINTE Frédérique di Manno (fdimanno@reworldmedia.com)
DIRECTRICE DE CLIENTÈLE Ouafae Merini (omerini@reworldmedia.com)
ADMINISTRATION DES VENTES
etpub@reworldmedia.com

RELATIONS ABONNÉS
Gérez vos abonnements, abonnez-vous ou posez vos questions :
Par Internet : Kiosquemag.com ou via le formulaire de contact en ligne sur le site Serviceabomag.fr.
Par téléphone : 01 46 48 48 27, du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le samedi de 9 h à 18 h (prix d'un appel local).
Par courrier : Mon jardin & Ma maison - Service Abonnements - 59898 Lille Cedex 9.
Tarif abonnement France : 1 an (11 numéros), 53,90 €. Étranger, hors Belgique et Suisse : nous consulter sur le site Serviceabomag.fr.
Belgique : coordonnées complètes et règlement à envoyer à Partner Press, route de Lennick, 451, 1070 Bruxelles.
Tél. (02) 556 41 40. Tarif abonnement Belgique : 1 an (11 numéros), 43 €. Suisse : coordonnées complètes et règlement à envoyer à Dynapresse, 38 avenue Vibert, CH 1227 Carouge.
Tél. 022 308 08 08. Fax : 022 308 08 59.
Courriel : abonnements@dynapresse.ch Tarif abonnement Suisse : 1 an (11 numéros), 83 CHF. Site : Dynapresse.ch.

Tous droits de reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, réservés pour tous les pays. La rédaction n'est pas responsable des textes et photos qui lui sont communiqués. Les informations rédactionnelles sont libres de toute publicité. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles du numéro sont données à titre d'information sans aucun but publicitaire. Les prix peuvent être soumis à de légères variations.

PEFC 10-31-1557
Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

FR
ACPM

Carnet d'adresses



C'EST DANS L'AIR **P 7**
Alinea, Alinea.com
Bover, Bover.es
Canon, Store.canon.fr
Caravane, Caravane.fr
Cyrillus, Cyrillus.fr
Dixneuf, Dixneuf.com
Dulux Valentine, Duluxvalentine.com
Fermob, Fermob.com
Flamant, Flamant.com
La Balaiterie, Labalaiterie.fr
Maison Louis Drucker, Maisonlouisdrucker.com
Muji, France.muji.eu
Popolo, Popolo.fr
Serax, Serax.com
Staub, Zwilling.com
Truffaut, Truffaut.com

OUTILS **P 80**
Leroy Merlin, Leroymerlin.fr
Ryobi, Ryobitools.eu

REPORTAGE MAISON **P 94**
Alcide & Léonie, Alcide-leonie.com
CFOC, Cfoc.fr
Gervasoni, Gervasoni1882.com
Ikea, Ikea.com
La Redoute, Laredoute.fr
La Trésorerie, Latresorerie.fr
Le Monde sauvage, Lemondesauvage.com
Little Greene, Littlegreene.fr
Maison Bahya, Maison-bahya.com
Maison Sarah Lavoine, Maisonsarahlavoine.com
Ma Poésie, Mapoesie.fr
Monoprix, Monoprix.fr
Nélia Patalim, Instagram.com/neliapatalim
Ressource, Ressource-peintures.com
Sentou, Sentou.fr
Toko objets trouvés, Toko-objetstrouves.com

SÉLECTION DÉCO **P 100**
4 murs, 4murs.com
Abigail Borg, Abigailborg.com
Alexandre Turpault, Alexandre-turpault.com
Annie Sloan, Anniesloan.com
Atmosphera, Atmosphera.com
But, But.fr
Camengo, Camengo.com
Caravane, Caravane.fr
Colibri, Colibripeinture.com
Decorum Tiles, Decorumtiles.co.uk
Essix, Essixhome.com
Étoffe, Etoffe.com
Fabrique de styles, Fabriquedestyles.com
Gers équipement, Gers-equipement.fr
Isidore Leroy, Isidoreleroy.com
Jardiland, Jardiland.com
La Maison Bineau, Lamaisonbineau.fr
Leroy Merlin, Leroymerlin.fr
Libéron, Liberon.fr
Little Shop of Colors, Littleshopofcolors.eu
Mondial tissus, Mondialtissus.fr
Pierre Frey, Pierrefrey.com
Plum Living, Plum-living.com
Porcelain superstore, Porcelainsuperstore.co.uk
Pure & Paint, Pureandpaint.com
Saint Maclou, Saint-maclou.com
Sklum, Sklum.com
The Dybdahl Co, Thedybdahl.com
Tilelook, Tilelook.fr
Tots, Tots.fr

ÉQUIPEMENT MAISON **P 104**
Brisach, Brisach.com
EdilKamin, Edilkamin.com
Godin, Godin.fr
MCZ, Mcz.it

FICHES **P 111**
Promesse de fleurs, Promessedefleurs.com

Plus de *135 000* **FOLLOWERS !**
sur Facebook
Mon Jardin Ma Maison.
Rejoignez vite notre communauté !



Retrouvez
Mon jardin & Ma maison sur iPad*
* sur les applications Relay et Le Kiosque, à télécharger sur l'App Store.
Disponible sur App Store

Rejoignez-nous !
facebook.com/MonJardinMaMaison
pinterest.fr/MJMMofficiel
instagram.com/monjardinmag
www. monjardinmamaison.fr

CRÉDITS PHOTOS

Couverture : Virginie Quéant/« Le Jardin de Mireille » (photo principale), Flore Palix. **P3 :** Jean-Michel Groult. **P7-12 :** David Santini, Noé Gabriel, Zwilling-Staub, Artur Hovakimyan/Packshot Studio, Nicolas Matheus. **P14-15 :** Courants d'Arts - Beaulieu. **P16-19 :** Wikimedia/CCby2.0, DR, Wikimedia/CCbySA3.0/HolgerKrisp, FlersAymericInsta, Pixabay/CC0/JHenning, Geoffroy Mathieu. **P20 :** Alain Kubacsi/Biosphoto. **P32-33 :** Evi Pelzer/Flora Press/Biosphoto, Jonathan Buckley/Flora Press/Biosphoto. **P34-35 :** nahhan/AdobeStock, Nancy J. Ondra/AdobeStock, Jean-Michel Groult x3, nahhan/AdobeStock, Jean-Michel Groult x4, Andrew Lawson/Flora Press/Biosphoto, Claude Thouvenin/Biosphoto, Garden Guru/AdobeStock, Jean-Michel Groult, Jonathan Buckley/Flora Press/Biosphoto. **P36-37 :** Garden World Images/Biosphoto, Frédéric Tournay/Biosphoto, NouN/Biosphoto, Garden World Images/Biosphoto, HVPM dev/AdobeStock, Jean-Michel Groult. **P38-39 :** Jean-Michel Groult, Alexandre Petzold/Biosphoto, NouN/Biosphoto x2, Jean-Michel Groult x2, Marie Aymerez/Biosphoto. **P40-41 :** Jean-Michel Groult x2, Carol Sharp/Flowerphotos/Biosphoto, Digitalice/Biosphoto, nahhan/AdobeStock, Jean-Michel Groult, nahhan/AdobeStock, Jean-Michel Groult. **P64-67 :** Elburg Botanic Media/Visions Pictures/Biosphoto, Alain Kubacsi/Biosphoto, FocusOnGarden/Volker Michael/Flora Press/Biosphoto, NouN/Biosphoto, Alain Kubacsi/Biosphoto, Alain Kubacsi/Biosphoto, Visions Pictures/Biosphoto, Sonja Birkelbach/AdobeStock. **P69 :** nndanko/AdobeStock. **P70-71 :** Jean-Michel Groult x3. **P72-73 :** Jean-Michel Groult, Olga Miltsova/AdobeStock, Irina/AdobeStock, Jean-Michel Groult x5. **P74-75 :** Didier Branche, ill. Caroline Koehly, Trygve/AdobeStock, Sonja Birkelbach/AdobeStock, Noémie Vialard, A. Davroux. **P76-77 :** Didier Branche, P. Lévêque, ill. Caroline Koehly, Jean-Michel Groult x4. **P78-79 :** John Caley/AdobeStock, Jean-Michel Groult x2, Evi Pelzer/Flora Press/Biosphoto. **P80 :** DR. **P82-87 :** bhofack2/GettyImages, TG23/GettyImages, Visions Pictures Biosphoto, Philippe Giraud/Biosphoto, Alina Kandybka/GettyImages, M. Kuehn/blickwinkel/picture alliance/Photononstop, GomezDavid/GettyImages, Alexlukin/GettyImages, Amélie Roche/UE/Interfel, T. Antablian/UE/MAAF/FAM/Interfel, Amélie Roche/UE/Interfel, Agence Cru/Interfel. **P88-91 :** Jean-Michel Groult/Biosphoto, Yann Avril/Biosphoto, F. Hecker/blickwinkel/picture alliance/Photononstop, Peter de Jong/Visions Pictures/Biosphoto, Jean-Michel Groult/Biosphoto, Frédéric Didillon/Biosphoto, DR, Jean-Michel Groult/Biosphoto, DR x2, Alain Kubacsi/Biosphoto. **P100-102 :** Studio Collet, Hervé Goluza, David Santini, James Broome Photography, Emilie Albert, Studio Lognes. **P104-106 :** Stefano Scatà. **P108 :** Snezana Gerbault, Angela Rohde/AdobeStock, Didier Willery, Ruth Black/AdobeStock. **P109 :** Jean-Michel Groult. **P110 :** Axel Becker/AdobeStock. **P111-114 :** Michael Warren/Photoshot/picture-alliance/Photononstop, H.-R. Muelle/Mc PHOTO/blickwinkel/picture alliance/Photononstop, Olga/AdobeStock, Yvonne Carlyon/Photoshot/picture-alliance/Photononstop, Promesse de Fleurs, Andrew Lawson/Flora Press/Biosphoto, Visions Pictures/Biosphoto, Visions Pictures/Biosphoto.



POURQUOI LES FOURMIS MARCHENT-ELLES EN FILE INDIENNE ?

Parce qu'elles vont toutes au même endroit ! Pour relier deux sites, le plus simple pour les fourmis est de suivre un chemin unique. Les voies qu'elles utilisent régulièrement ont pour point de départ ou d'arrivée la fourmilière. Si une colonie est composée de plusieurs fourmilières, ces dernières sont interconnectées par des pistes de liaison dites permanentes. Elles passent tellement souvent dessus que la végétation n'arrive parfois plus à pousser. Leur parcours est alors bien visible.

Où vont-elles quand elles quittent la fourmilière ?

Les ouvrières suivent des pistes dites spécialisées. Par exemple, elles forment des processions qui montent et descendent des arbres pour aller chercher du miellat sucré excrété par les pucerons. Lorsqu'elles cherchent du matériel de construction ou des proies, elles utilisent des pistes temporaires qu'elles abandonnent progressivement pour prospecter au hasard. Quand une ouvrière trouve une source de nourriture, elle retourne à la fourmilière en déposant une odeur. Elle informe ainsi ses semblables de sa découverte, puis repart à la source, tout en marquant de nouveau le chemin. Comme chaque individu qui suit en fait de même, il en résulte une voie bien tracée.

C'est donc à l'odeur qu'elles s'orientent ?

Notamment, oui. Afin de créer une nouvelle piste, les fourmis des bois, par exemple, emploient des glandes spécialisées pour déposer au sol ce cocktail d'odeurs constitué de phéromones. Les autres ouvrières sentent ces effluves avec leurs antennes et les suivent. On le sait moins, mais ces insectes utilisent aussi des repères visuels pour s'orienter dans l'espace. Les fourmis mémorisent la disposition des structures de leur environnement, ainsi que le déplacement des astres comme le soleil.

Que se passe-t-il si l'on cherche à les détourner ?

S'il y a un obstacle durable sur une piste, comme un arbre tombé ou abattu, les fourmis des bois le contournent au plus court en marquant la nouvelle voie au sol. Elles cherchent toujours à gagner du temps et de l'énergie.

Questions : Mariane Riauté
Réponses : Arnaud Maeder, myrmécologue



DÉCOUVREZ LA REVUE SALAMANDRE !

Tous les deux mois, ce magazine propose de découvrir les merveilles de la nature qui nous entoure. Renseignements et abonnements sur *Salamandre.org*

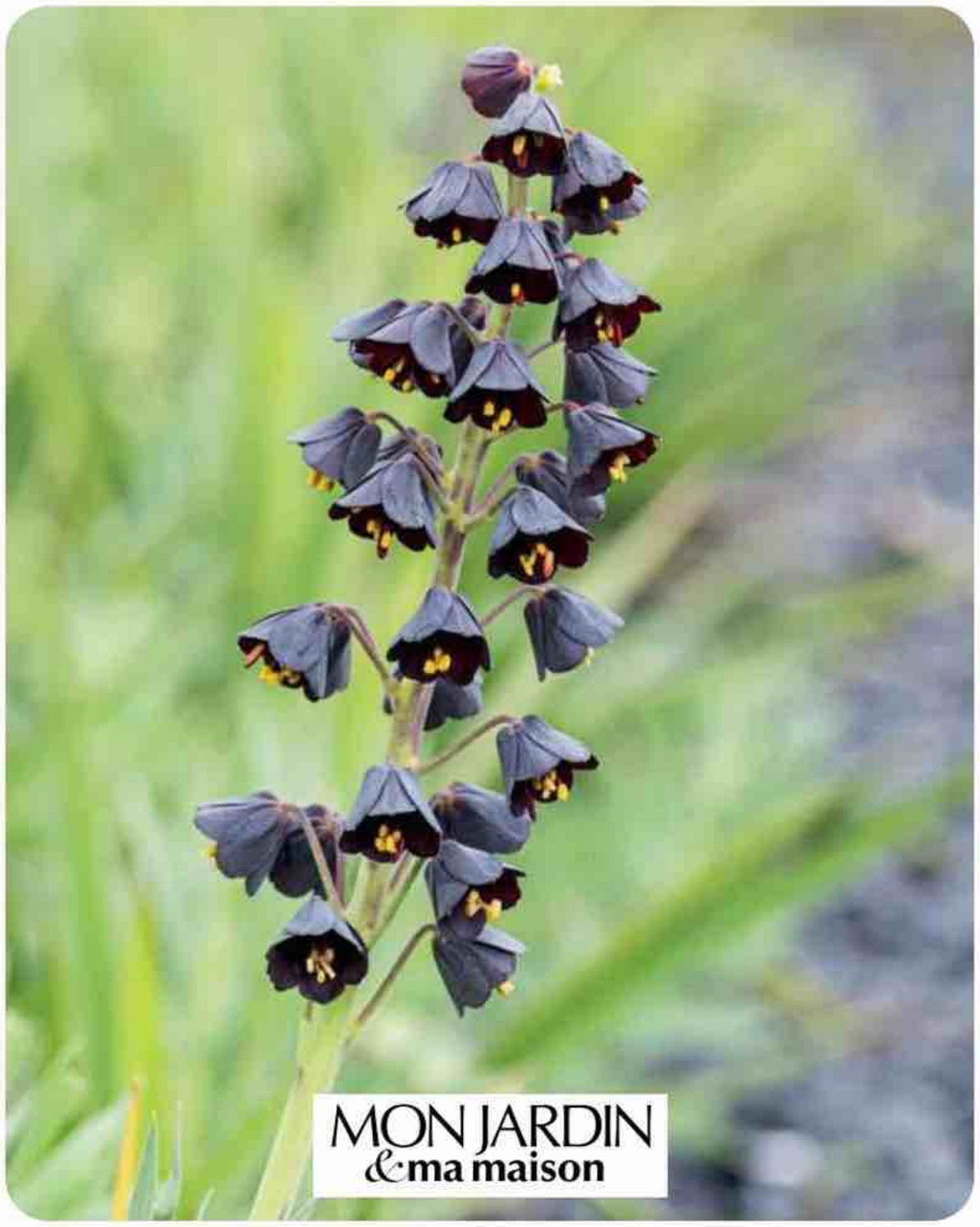
revue salamandre

www.salamandre.org

CENTAURÉE ‘BLACK BELL’



FRITILLAIRE NOIRE DE PERSE



HELLÉBORE POURPRE



TULIPE ‘LILAC WONDER’



FRITILLAIRE NOIRE DE PERSE



▸ **Majestueuse et élégante,** cette fritillaire est une plante bulbeuse qui émerge en mars. Sa tige haute d'1 m se termine par une longue hampe florale rigide. Les fleurs, nombreuses et denses, retombent en clochettes pourpres à noirâtres. Ses feuilles linéaires sont vert bleuté. Originaire des montagnes de Perse, la plante est rustique et ne craint pas les sols pauvres. Elle s'acclimate bien dans nos jardins et mérite une place de choix dans un massif ou une rocaille.

▸ **Ses besoins** Pour éviter au bulbe de pourrir, le sol doit être bien drainé et rester relativement sec durant l'hiver et lorsque la plante entre en repos estival. Laissez bien les feuilles jaunir après la floraison afin que le bulbe reconstitue ses réserves.

▸ **Conseils de plantation** Installez les bulbes à l'automne, en plein soleil, à 10 cm de profondeur, dans un sol frais et humifère, léger et drainant. Pour un bel effet, plantez-les en nombre, en en comptant 25 au mètre carré.

▸ **Astuce de pro** Cette plante spectaculaire apportera de la verticalité dans un massif de tulipes ou de narcisses. N'hésitez pas à l'associer à des vivaces persistantes qui masqueront son absence de l'été à l'hiver.

CENTAURÉE 'BLACK BELL'



▸ **Bleuet à fleurs doubles surprenantes,** cette plante annuelle est remarquable par sa floraison pourpre foncé, presque noire. Elle reste néanmoins champêtre et se ressèmera facilement dans les terres ameublies. Son coloris spectaculaire fait sensation au jardin et dans les bouquets. Haute de 90 cm, cette cousine du bleuet se marie à merveille avec des graminées, des pavots et coquelicots, ou des nigelles. Excellente fleur à couper, elle peut être semée dans un massif, en prairie fleurie et même en pot.

▸ **Ses besoins** Économe en eau, cette centaurée n'a besoin d'arrosages que le temps de s'installer. Éliminez les fleurs fanées au fur et à mesure pour prolonger la floraison jusqu'au début de l'automne.

▸ **Conseils de plantation** La plante se sème à la volée en pleine terre de mars à juin. Les graines lèvent en deux à trois semaines. Il est aussi possible de la semer en fin d'été en godets, dans un local hors gel, pour les replanter en pleine terre au printemps suivant.

▸ **Astuce de pro** Ses fleurs, comestibles, décoreront les salades au cœur de l'été. Les insectes pollinisateurs et les papillons se délectent du nectar de cette plante très mellifère.

TULIPE 'LILAC WONDER'



▸ **La plus sombre des tulipes noires** produit de grandes corolles d'un brun pourpre velouté à reflets cendrés portées par de longues tiges. Tardive, elle est l'une des dernières à fleurir au jardin, au mois de mai, et refleurit fidèlement année après année. De grande taille, elle est sensible au vent. Il est donc préférable de la planter en groupe dans un endroit abrité du jardin.

▸ **Ses besoins** C'est une plante très résistante, adaptée aux terrains médiocres. Elle préfère les sols drainants, caillouteux ou sablonneux, dans lesquels elle ne craindra pas l'excès d'eau en hiver.

▸ **Conseils de plantation** Plantez les bulbes à l'automne, pointe en haut, à 10 cm d'intervalle, au soleil. Après la floraison, laissez-les en place, ils se naturaliseront facilement d'année en année. Appréciant les sols pauvres, cette tulipe n'est pas à l'aise dans une pelouse, où elle risque d'être concurrencée par l'herbe.

▸ **Astuce de pro** Comme presque toutes les tulipes, celle-ci tient très bien en bouquet. Mais les fleurs coupées tiendront plus longtemps si le vase ne contient qu'un fond d'eau. Par ailleurs, si vos tulipes s'ouvrent trop rapidement, vous pouvez ajouter deux à trois glaçons dans l'eau chaque jour.

HELLÉBORE POURPRE



▸ **Indémodable et roi de l'hiver,** cet hellébore est robuste et vigoureux, florifère et facile à cultiver. Originaire de l'est de l'Europe et de Russie, il ne craint rien, sinon le plein soleil. Un peu plus petit que l'hellébore oriental, il se distingue par ses nombreuses fleurs pourpre foncé d'une texture veloutée. Elles sont perchées sur des tiges compactes, hautes de 30 à 40 cm, se détachant du joli feuillage vert luisant persistant. Cette excellente plante vivace de jardin vivra de nombreuses années.

▸ **Ses besoins** Très rustique, l'hellébore apprécie les terres riches en matière organique, plutôt profondes, même lourdes. Il préfère une situation à la mi-ombre.

▸ **Conseils de plantation** Espacez les pieds de 40 à 50 cm et fertilisez en étalant une couche de compost à leur pied. Supprimez les fleurs fanées et les feuilles abîmées au fur et à mesure, afin de stimuler l'apparition de nouveaux boutons floraux et de mettre en valeur la beauté de la floraison.

▸ **Astuce de pro** Cet hellébore conviendra bien dans une rocaille ou même en pot, éventuellement entouré d'autres fleurs presque noires et de plantes bulbeuses. Il s'associe également aux arbustes caducs d'hiver tels que les viornes et les cornouillers.

PAVOT ‘LADYBIRD’



GLORIOSA



TULIPE ‘RED SHINE’



ANÉMONE ‘HOLLANDIA’



GLORIOSA



Comme des montgolfières bicolores qui s'élancent, les grandes fleurs du gloriosa sont légères et délicates. Cette plante bulbeuse grimpante d'origine tropicale croît très rapidement (jusqu'à 10 cm par jour) et s'épanouit tant en intérieur dans une véranda qu'au jardin à l'abri du vent. La liane se couvre d'abord de feuilles avant de donner durant tout l'été des fleurs extraordinaires et colorées.

Ses besoins Tropicale, la plante aime l'eau et la chaleur. Elle apprécie néanmoins une ombre légère aux heures les plus chaudes de la journée. Plus elle se développe, plus elle a besoin d'eau, voire d'engrais liquide. Les arrosages seront stoppés après l'été.

Conseils de plantation Les bulbes, installés dès le printemps, ne doivent être que légèrement arrosés. Les premières pousses ne se développent qu'à partir de 18 °C. Après la floraison, à l'automne, enfouissez les bulbes dans du sable sec et conservez-les dans un local entre 10 et 15 °C. Toxiques et fragiles, ils sont à manipuler avec beaucoup de précautions.

Astuce de pro Grâce à sa croissance rapide, le lys glorieux est idéal pour habiller une pergola. Ses lianes volubiles, parfois envahissantes, s'accrocheront à tous les supports et pourront grandir de plusieurs mètres en une saison !

PAVOT 'LADYBIRD'



Appelé pavot coccinelle, ce coquelicot original déploie du printemps à l'été de grandes et fragiles corolles soyeuses rouge vif, au milieu desquelles se distinguent de grandes macules noires. Peu répandu, ce cultivar est un descendant de Papaver commutatum, originaire d'Asie Mineure. Annuel, il ne fleurit qu'une saison, pour ensuite produire des fruits et des graines, pour ensuite se ressemer spontanément et à l'identique. Ce coquelicot a toute sa place au potager, d'autant plus que ses fleurs et ses feuilles sont comestibles.

Ses besoins Cette plante annuelle ne demande rien, sinon du soleil. Elle prospère sur tous les types de sols, riches ou pauvres, à condition qu'ils soient drainés et profonds. Attention aux limaces qui adorent les jeunes pousses.

Conseils de plantation Semez ce pavot directement en pleine terre, à l'automne ou au printemps, en plein soleil, dans une terre préalablement ameublie. La germination prend généralement sept à quatorze jours. En échelonnant les semis de février à juillet, les fleurs se succèdent de mai à octobre.

Astuce de pro Plante pionnière qui aime les terres qui ont été remuées, cette variété est idéale pour coloniser les remblais ou les terrains libres autour des nouvelles constructions.

ANÉMONE 'HOLLANDIA'



Telle un joyau étincelant, cette variété d'anémone de Caen, ou anémone coquelicot, produit en quantité des fleurs rouge écarlate ornées d'un centre blanc entourant un cœur noir. Comme l'anémone sauvage, elle développe des racines souterraines drageonnantes qui lui permettent de s'étendre rapidement pour former de denses tapis fleuris au printemps. Portées par des tiges de 40 cm, ces fleurs sont le plus souvent cultivées pour les bouquets, car elles tiennent plusieurs semaines en vase. Mais dans les bordures ou en pot, elles font également merveille.

Ses besoins Originaire de Méditerranée, cette anémone se rencontre dans les champs de vigne en Provence. Elle a donc simplement besoin de soleil et d'un sol drainant. Aucun entretien n'est à prévoir après la plantation.

Conseils de plantation Plantez les souches (appelées pattes) entre septembre et novembre à une profondeur de 5 à 7 cm en les espaçant d'environ 15 cm. La plante donnera le meilleur d'elle-même au bout de bout de deux ans, d'où la nécessité de laisser cette culture en place.

Astuce de pro Sa beauté l'a rendue rare dans la nature, à tel point que la plante est désormais protégée sur l'ensemble du territoire français.

TULIPE 'RED SHINE'



Des corolles doubles rouge sang confèrent à cette tulipe des fleurs flamboyantes à la texture luisante et au port gracieux. Variété assez ancienne, souvent primée, cette tulipe tend à disparaître de nos jardins contemporains. Elle a pourtant toutes les qualités pour être remise au goût du jour. Singulière par sa fleur qui ressemble à un lys, ses pétales sont pointus et légèrement recourbés en arrière. Chaque fleur solitaire est supportée par une tige d'aspect frêle, mais résistante aux intempéries. La floraison intervient fin avril ou début mai.

Ses besoins C'est une plante très résistante, adaptée aux terrains médiocres et aux situations arides. Elle préfère donc les sols drainants, caillouteux ou sablonneux, dans lesquels elle ne craindra pas l'excès d'eau en hiver.

Conseils de plantation C'est à l'automne qu'il faut installer les bulbes, pointe en haut, à 10 cm d'intervalle, en situation ensoleillée. Après la floraison, ne coupez pas les feuilles jaunies et laissez les bulbes en place. Ils se naturaliseront facilement d'année en année.

Astuce de pro Cette tulipe originale, de petite taille, ne passera pas inaperçue dans un jardin de rocaille, en bordure de massif ou en pot.

THEATRE
DES
CHAMPS-ELYSEES

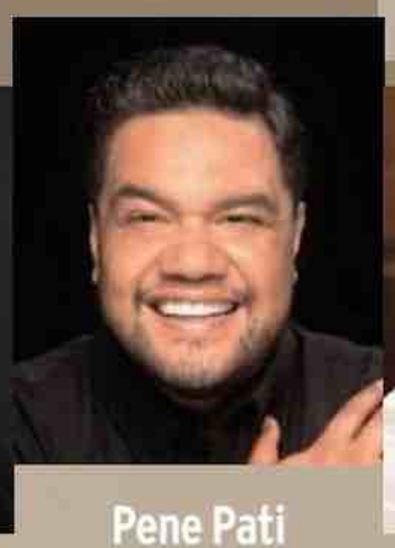
L'ÉVÉNEMENT CLASSIQUE DE LA RENTRÉE !

AVEC LES PLUS GRANDS ARTISTES D'AUJOURD'HUI

13 novembre 2024



Julia Lezhneva
Soprano



Pene Pati
Ténor



Sheku Kanneh-Mason
Violoncelle



Leif Ove Andsnes
Piano



Victor Julien-Laferrière
Orchestre Consuelo
(direction)

DIAPASON D'OR de l'année 2024

Et les artistes primés
par les *Diapason d'or de l'année 2024*.

Une soirée exceptionnelle proposée par le magazine Diapason, la référence en musique classique, avec un plateau de prestige. Accessible à tous !

LES GRANDES VOIX LES GRANDS SOLISTES 2023/2024

Réservez vos places dès maintenant sur
www.theatrechampselysees.fr ou au 01 49 52 50 50
Production : Céleste productions

© EMIL MATVEEV, WARNER MUSIC, OLLIE ALI, HELGE HANSEN-SONY MUSIC ENTERTAINMENT ET JEAN-BAPTISTE-MILLOT.

france musique

Avec des conseils éclairés, c'est facile de voir clair dans ses travaux de rénovation énergétique.

J'agis avec ENGIE

Les experts ENGIE vous accompagnent à chaque étape de vos projets d'isolation et de rénovation de chauffage, tels que l'installation d'une pompe à chaleur, et vous informent sur les aides auxquelles vous avez droit.
Plus d'infos au 09 77 422 450.(1)



TENTEZ DE GAGNER
3 CHÈQUES DE
10 000 €

Du 30 septembre
au 30 novembre 2024,
pour l'installation d'une pompe à chaleur air-eau
en participant au tirage au sort(2) sur
jeuconcours.engie.fr

ENGIE

En savoir plus

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

(1) Ligne téléphonique disponible du lundi au vendredi de 9h à 18h. Service gratuit + prix d'un appel local depuis un poste fixe. (2) Jeu gratuit du 30 septembre 2024 au 30 novembre 2024, sans obligation d'achat, par tirage au sort. À gagner : 3 dotations d'une valeur de 10 000€ TTC chacune. Versement des 10 000€ TTC sur présentation des devis et des factures de travaux d'installation d'une pompe à chaleur air-eau réalisés par un artisan RGE (Reconnu Garant de l'Environnement). Le devis doit avoir été signé entre le 30/09/2024 et le 15/12/2024. Les travaux doivent obligatoirement avoir été réalisés avant le 30 juin 2025. Règlement complet sur jeuconcours.engie.fr

ENGIE : SA AU CAPITAL DE 2 435 285 011 € - SIÈGE SOCIAL : 1 PLACE SAMUEL DE CHAMPLAIN 92400 COURBEVOIE - RCS NANTERRE 542 107 651.
© Getty Images.